

ДУМА

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ

17-18 МАЙ

2014 ГОДИНА/24

БРОЙ 110 (6810)

80 см.

Променят модела на финансиране на болниците

Ще се отчита не само основното заболяване, но и съпътстващите

Моделът на финансиране на болниците ще бъде променен, заяви във Варна министърът на здравеопазването Таня Андреева. Тя увери, че ще има промени в постановлението, с което се въвеждат лимити за работата на лечебните заведения и което

през последните дни предизвика недоволство сред медици и пациенти. При новия модел на финансиране ще се отчита освен основното заболяване и евентуални придружаващи болести. Промените се налагат, тъй като клиничните пътеки дават

изкривен подход към лечението на пациентите, коментира д-р Андреева. Тя е категорична, че застана зад исканията на колегите си от БЛС, които призоваха да се актуализира бюджетът на НЗОК.

Министър Андреева уточни,

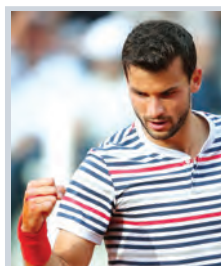
че още няма подготовка за въвеждане на диагностично свързани групи, но с помощта на Световната банка ще се изработи пътна карта за финансиране на здравеопазването, което ще създаде нов модел.

5



Ерменков:
По 20 лева
на месец
надписвали
ЕРП-тата по
сметките ни

6



Гришо
си подари
полуфинал
в Рим за ЧРД

38



Напусна ни
Никола
Гюзелев

3

Снимка БГНЕС



Няколко европейски страни, сред които и България, и Русия помагат на Сърбия в борбата с невиджаните наводнения. Сръбските власти обявиха извънредно положение. Водната стихия взе няколко жертви, хиляди бяха евакуирани

7

**НЯКОЛКО
ДУМИ**



**Юрий
БОРИСОВ**

ПО СКАНДАЛИТЕ ЩЕ НИ ПОЗНАЕТЕ

Иво Прокопиев нарече скандал огласяването на негов инструктор до медиите му. "Скандал!" - подеха анализатори. В същото време не е никакъв скандал, че ЕРП-тата надписвали масово сметки за ток. Който може, надписва. Посланици вдигнаха вой срещу ДКЕВР и държавата, че притискат същите тези ЕРП-та да спазват законите. Така сме били гонили чуждите инвеститори. Скандал! В същото време не е скандал, когато г-н Докладан ни обяснява как ЧЕЗ у нас на практика

девет години работи на загуба.

Когато се вдига цената на въглищата, това е скандал, защото щяло да удари цените на тока. Когато обаче правителството на ГЕРБ на практика унищожи износа ни на ток, това не беше скандал. Това беше пазарна икономика. От Брюксел ни казват, че е скандално нашите затворници да живеят с малко над 3 евро на ден. Ние трябва да знаем обаче, че не е скандално стотици хиляди пенсионери да живеят с под 3 евро на ден. Такаъв ни бил стандартът.

През 2012 г. пак от Брюксел ни казаха, че е скандално да имаме 28% ръст на заплатите за три години. Не е скандално обаче половината от българското население да живее в риск от бедност. Както не е скандално на практика да няма никаква информация в публичното пространство за това кой какви данъци плаща у нас.

Да си видим скандалите и може би ще разберем защо сме носители на всички черни рекорди в Европа.



ISSN 0861-1343



9 770861 134008

Снимка Мариета ТОМОВА



Организация търси съмишленици за общоевропейски медиен закон

Павлета ДАВИДОВА

Вопит да накара Европейският съюз да приеме обща законодателна рамка, която да защити медийния плурализъм в държавите членки, неправителствената организация "Европейска инициатива за медиен плурализъм" откри вчера свое представителство в България. Както ДУМА вече писа, организацията се възползва от възможността гражданите на съюза да предложат на ЕК законодателна инициатива. За да бъде задължена да разгледа предложението, ЕК трябва да

Идеята за общ закон в Италия се ражда при "режима на Берлускони", когато медиите бяха под атака", обясниха инициаторите Лоренцо Марсили и Джовани Мелоли.

получи подобно искане, подписано от 1 млн. граждани, жители на минимум 7 страни членки. България също подкрепя инициативата.

Идеята за общ закон се ражда при "режима на Берлускони", когато медиите бяха под атака", обясниха инициаторите Лоренцо Марсили и Джовани Мелоли. Като задвижващ елемент са послужили действията на унгарското правителство спрямо медиите там. "Когато сигнализирахме за подобни проблеми, получавахме отговор: "Съжаляваме, нямаме компетенции да се намесим в работата на държавите членки". С общата европейска инициатива това може да се промени", коментира Мелоли.

Новото НПО "Медийна инициатива България" ще представлява страната, координатор е Лилия Рангелова. Тя обобща

вчера, че дейността на телевизиите и радиото е регламентирана законово, частично е уредено и поведението на печата. Най-съвременната форма за информация, информационните сайтове, са извън рамката на закона, припомним тя.

Сред основните искания на инициативата са прозрачност в собствеността на медиите, независимост на регулаторните органи, ясен закон за противодействие на конфликта между медийните и икономическите интереси. В България представителите на инициативата ще търсят съдействие от журналисти, ще представят идеите си и чрез пряк контакт с гражданите. Подкрепя ще се търси от политици, неправителствени организации и др. Подписите ще се събират до 18 август и ще се съхраняват директно на сайта на ЕК.

ИМП дава 1,2% преднина на БСП пред ГЕРБ за евровота

Съществено значение за резултатите от изборите ще има и избирателната активност, показва проучване

Ако европейските избори се провеждаха днес, БСП щеше да има 1,2% преднина пред ГЕРБ, сочи проучване на Института за модерна политика (ИМП). Делът от интервюираните, заявили подкрепа на левицата, е 20,5%, а на тези, които ще гласуват за бившите управляващи е 19,3%. Проучването регистрира и повишаване на мобилизацията на избирателите на ДПС, която започва да се доближава до тради-

ционните за партията нива на подкрепа - 7%.

Шансове да получат представителство в Европейския парламент имат коалицията "България без цензура-ВМРО-ЗНД-Гергьовден" - 7,5%, "Атака" - 4,5%, и АБВ - 3,5%. От посочените три политически субекта твърдо електорално ядро има "Атака". В последните проучвания на ИМП партията на Волен Сидеров показва потенциал за спечелване на евродепу-

татски мандат. От своя страна коалицията, оглавявана от Николай Бареков, като нов политически субект е в процеса на изграждане на свое твърдо електорално ядро. Понастоящем структурата на подкрепата за нея е по-скоро от хора, които са били гласоподаватели на други формации. Предизвикателството пред тази коалиционна формация ще бъде доколко в изборния ден тези високонива на деклариран

симпатии ще се материализират в реален вот. Това се отнася и за движението АБВ на Георги Първанов.

Изрично трябва да се подчертае, че съществено значение за резултатите от изборите ще има и избирателната активност, като по-слабото участие на избирателите ще облагодетелства партиите с твърди електорални ядра, каквито са БСП, ГЕРБ, ДПС и "Атака". Обикновено в социологи-

чески проучвания декларираната от респондентите готовност за гласуване е по-висока от реалната избирателна активност. Както беше отбелязано в проучването на ИМП за април, очакваната избирателна активност на 25 май е между 2,4 и 2,8 милиона избиратели.

От данните за останалите участници в предизборната надпревара е видно, че на този етап под барьерата от 5,88% биха останали Реформаторският блок - 2,5%, и НФСБ - 1,4%. Прави впечатление, че делът на респондентите, които

декларират подкрепа за отделната се от Реформаторския блок партия "Синьо единство" е 0,9%, което вероятно е сред причините за ерозията на подкрепата за Реформаторския блок, която регистрират от ИМП в последните месеци.

Подкрепя под 1 процент се регистрира за Зелената партия на Александър Каракачанов, коалиция "КОД-Антония Първанова, Илияна Раева", партия "Зелените". Делът от респондентите, които заявяват подкрепа за независими кандидати е 0,2%.

Родители: Фондът за лечение на деца търси начин да откаже лечение

Аида ПАНИКЯ

"За пореден път Фондът за лечение на деца в чужбина (ФЛДЧ) и МЗ търсят начин за отказ на лечение". Това заяви Емил Маринов, който е родител на дете, чакащо решение от ФЛДЧ вече 9 месеца. Маринов обясни, че на 12 март 2014 г. от ФЛДЧ са назначили експертна комисия, която е имала за цел да прегледа 13 деца. "За нас това бе с една-единствена цел - да дадат отказ", убеден е Маринов, според когото фондът не работи в полза на децата, които са имали започната терапия в Германия. Експертната комисия, в която бяха включени доц. Борислав Дъбов и проф. Ива Петкова, прегледа 13-те деца в рамките на 1 час, без дори да ги познава, твърди Маринов. Той уточни, че все още нямат становище на въпросната комисия, а само констатация за състоянието на децата.

Според него половината от становищата на комисията за състоянието на децата са грешни. "Те са буквално захвърляни в последния момент, с идеята децата да се завъртят, така че децата да нямат нужда да ходят на лече-

ние", заяви Маринов и обясни, че според него експертната комисия не работи без натиск.

При нито едно от децата няма спешно състояние, заяви за ДУМА проф. Владимир Пилосов, който оглави създадената по заповед на министър Таня Андреева работна група за извършване на преглед на действащата нормативна уредба относно дейността на Центъра и правилата и практиките, създадени от фонда. Проф. Пилосов уточни, че само 4 от 13-те деца са подали нови заявления за лечение в Германия в клиниката на д-р Клер. Общественият съвет на фонда имаше въпроси относно метода на лечение в германската клиника, поради което пратихме запитвания до германските научни дружества по офталмология и по имунология и до Министерството на здравеопазването, уточни проф. Пилосов. Отговорът от трите места е бил, че методът на лечение е експериментален, а според правилата на ФЛДЧ фондът няма право да плаща експериментално лечение. В същото време и германските здравноосигурителни фондове не плащат за това лечение.

Над 100 000 подписа от ИСКАНЕТО ЗА РЕФЕРЕНДУМ НА БЛИЗНАШКИ НЕВАЛИДНИ

Над 100 000 подписа от искане за референдум за изборните правила не са валидни, сочи проверката на ГРАО. Близко 40 000 подписа са необходими, за да се достигнат 500 000, което би могло да провокира задължително допитване. Подписката беше в противовес на новия Изборен кодекс, приет преди

два месеца от Народното събрание.

Само при над половин милион подписали се Народното събрание ще е задължено да свика референдум, като депутатите имат право да деактивират въпросите. Инициативният комитет начело с Георги Близнашки внесе в деловодството на парламента подписка, подкрепена от око-

ло 570 000 подписа. Проверката на ГРАО обаче сочи, че около 100 000 от тях не са действителни. Вносителят Георги Близнашки настоя пред медиите вчера парламентът му да даде още месец, за да отстрани нередностите. Според него можело да става дума и за провокации, но все пак призна, че хората ги е страх да си дават личните данни.

ОБЯВИХА БЕДСТВЕНО ПОЛОЖЕНИЕ ВЪВ ВИДИН ЗАРАДИ ДЪЖДОВЕТЕ

Кметът на Видин Герго Гергов обявя бедствено положение, съобщица от общината. Дига на река се скъса край село Иново. Над 2000 декара обработваеми площи са наводнени. В няколко други видински села екипи на пожарната цяло денонощие отводнява приземни етажи и мазета на наводнени къщи. ДУМА припомня, че през последните дни

порите, градушките и ураганните ветрове нанесоха сериозни щети на много места в страната. Мост в област Стара Загора е пропаднал вследствие на обилните дъждове и покачането на нивото на река Сливковска. Вятърът и силното вълнение в Бургаския залив проваляха разходките с лодка до остров "Света Анастасия".

ГЕРБ настоя за гебати по вота го сегмица

Милена ХРИСТОВА

ГЕРБ внесе вот на недоверие към правителството на Пламен Орешарски заради сектор "Енергетика". Сред мотивите са "изкуственото задържане на цената на тока, отказът на управляващите да предоставят актуална информация за състоянието на НЕК, използването на ДКЕВР като "политическа бухалка" и нарушенията на европейско законодателство по отношение на проекта "Южен поток". Като основен проблем от ГЕРБ отчитат, че цената на тока, който се плаща у нас, е много ниска. Ивайло Московски съобщи, че била започната наказателна процедура срещу България от ЕК. От ГЕРБ обявиха, че до края на идната седмица този вот може да бъде разискван в Народното събрание и обща да влезе този път, за да има кворум.

Напълна се планината и родила мишка. Това заяви Таско Ерменков, член на комисията по енергетика пред журналисти в парламента. Той акцентира, че липсва визията на ГЕРБ за енергетиката. Според него не издържа и тезата за груба намеса в дейността на оператора, както и че е провален "Южен поток", а също така и твърдението за огромна задължителност в енергийната система. "Както винаги, ГЕРБ успява правилно да определя проблемите, но не им поставява правилното място", посочи Ерменков. На въпрос, дали е стартирала наказателна процедура по три направления, както твърдят от ГЕРБ, Ерменков обясни, че няма никакви основания за това. "Това, което направихме с Явор Куюмджиев, беше съвсем ясна и точна хармонизация на българското с европейското законодателство", каза той.

ДУМА



„ГЕРБ си вкараха втория пореден автогол, който по красота надминава този на Иван Вуцов на световното през 1968 година“

ДЕПУТАТЪТ ТАСКО ЕРМЕНКОВ ЗА МОТИВИТЕ НА ВОТА НА НЕДОВЕРИЕ НА ГЕРБ В СЕКТОРА „ЕНЕРГЕТИКА“

СЕРГЕЙ СТАНИШЕВ:

Вотът на недоверие за енергетиката е несъстоятелен

Обвиненията на ГЕРБ срещу правителството, че оказвало натиск върху ДКЕВР, са абсурдни, заяви лидерът на БСП

Вотът на недоверие за политиката в сферата на енергетиката е абсолютно несъстоятелен, както и самият начин на неговото внасяне - "ще го внасяме, няма да го внасяме, пък ей сега пишем мотивите". Това заяви на пресконференция в Русе вчера председателят на БСП и президент на ПЕС Сергей Станишев. По думите му ГЕРБ са тръгнали да мислят за мотивите, след като са обявили, че ще искат оставка на правителството. Според Станишев първо това трябва да ни накара да се замислим защо цяла седмица са си измисляли мотиви. Да, състоянието на енергетиката е тежко, никой не го отрича, само че кой я докара до това състояние, попита риторично Станишев.

Лидерът на БСП припомни как преди изборите през 2013 г. мините са били разбивани на парчета и ТЕЦ-овете не са могли да изнасят електроенергия. Той подчерта, че износът на България е нараснал за една година със 100%. "ГЕРБ целенасочено искаха да сринат този отрасъл, за да го продадат на свои хора. Другите мотиви също

са несъстоятелни", категоричен бе Станишев. Обвиненията на ГЕРБ срещу правителството, че оказвало натиск върху ДКЕВР, са абсурдни, коментира той. Станишев призова присъстващите представители на медиите да извадят изказванията на Борисов, където е казал: "Аз ще кажа на Семерджиев с колко да се увеличи или не тока", и винаги се увеличаваше по негово време, защото пак са се обслужвали икономически интереси, и думите му "Аз убих ЕРП-тата". Станишев подчерта, че са показателни думите и действията на лидера на ГЕРБ. Те ли ще говорят за натиск върху независимия регулатор, възмути се лидерът на социалистите. Според него самото внасяне на вота изобщо не цели задълбочена и смислена дискусия за енергетиката и как да и се помогне. "Цели се предизборен ефект и е неуважение и към темата, и е гавра с гражданите, и с европейските избори. Вместо да се водят европейски дебати за това каква България искаме да видим в ЕС, коге не ни харесва и как да го променим, как да ни уважават пове-



При посещението си в Русе Сергей Станишев посети новостроящата се Спортна зала в крайдунавския град

че, как да имаме повече самочувствие", заяви Станишев.

Много съм доволен от представянето на Мартин Шулиц на дебатите за председател на ЕК, поясни Станишев. Това беше истински спор за бъдещето на Европа и хората можеха да

видят различните подходи и визии на политическите семейства, каза той. "Няма как да обясниш на гражданите на Европа защо ЕС даде един трилион и шестстотин милиарда евро за да спаси банките, но не намира ресурси да подкрепи

икономическия растеж и социално слабите. Затова Шулиц наблегна на факта, че е разрушено доверието между гражданите и институциите в ЕС и това трябва да бъде променено, а това става чрез нова политика", добави Станишев.

Хората с увредено зрение гласуват с придружител

Хората с увредено зрение имат право да ползват помощта на придружител, за да упражнят правото си на глас на 25 май, тъй като бюлетината не е пригодена за тях. Те сами трябва да изберат човека, който да им помага. Ограничение има само в това, че един човек може да е придружител най-много на двама души. За хората с увредено зрение, които имат възможност да се придвижат до изборната секция по постоянен адрес, трябва да бъде осигурена стая на партерен етаж, близо до входа на сградата.

Гласоподавателите с увредено зрение не представят ТЕЛК, ако гласуват в специалната стая, определена за хора с увреждания. Секционната избирателна комисия не бива да изисква от тях документ за здравословното им състояние. Те трябва само да се легитимират с лична карта и да попълнят декларация, която ще им дадат от СИК, с която удостоверяват, че не са гласували и няма да гласуват на друго място. Незрящите, които не могат да излизат от дома си, могат да се възползват от услугата подвижна избирателна кутия.

Срокът за подаване на заявления за гласуване по този начин беше до 4 май, но там, където вече има създадени подвижни избирателни секции, хората с увреждания могат да заявят гласуване в къщи до 19 май. Заявлението се подава до кмета на общината, района или кметството по постоянен адрес или по настоящ адрес, ако човекът вече е включен в списъците по настоящ адрес. За гласуване с подвижна кутия към заявлението се прилага и копие от ТЕЛК. Хората, които ще се възползват от тази услуга, ще бъдат посетени в изборния ден в дома им от членове на СИК, които трябва да осигурят и тайна на вота.

АЛЕКСАНДЪР СИМОВ:

АБВ И ГЕРБ СА ЕДНА ПАРТИЯ

Вече няма тайна, че АБВ и ГЕРБ са една партия. Това заяви в Златоград кандидатът за евродепутат от Коалиция за България Александър Симов. Той бе на посещение в Смолянско, като в рамките на деня проведе срещи с жителите на Златоград, Неделино, Старцево и Средец. Симов обяви, че кметът на Златоград Мирослав Янчев от ГЕРБ е бил на партийно събрание на формацията на експрезидента Георги Първанов. Градоначалникът е посетил и неин концерт в Смолян с други видни представители на партията на Борисов. Самият факт, че представители на ГЕРБ участват в мероприятията на АБВ, показва, че двете партии са едно, категоричен бе Симов.

Връгането на подобни сили срещу БСП показва, че столетницата е силна партия, от която се страхуват, подчерта той. Изборите за Европейски парламент на 25 май са последен шанс за спасение на европейската мечта и социална Европа, поясни Симов. Той добави, че в България изборите са залог за това, че не само ще продължи социалната политика на правителството, но и ще продължи политиката по доходите, което в момента е най-важното за хората. Изборите са важни, а залогът е голям, допълни Симов.

ИЛИЯНА ЙОТОВА:

БЪЛГАРИТЕ НЕ ЖЕЛАЯТ ИЗБОРИ, ИСКАТ ДОХОДИ

Не позволявайте на никой да ви отнема правото на вот, да ви заплашва, че ще ви отнеме работата, ако не гласувате "правилно", заяви кандидатът за евродепутат от Коалиция за България Илияна Йотова в Попово. Тя бе категорична, че е недопустимо да се използват каквото и да е натиск, санкции и заплахи или икономически стимули, за да се повлияе на вота. "Не позволявайте да ви отнемат свободата. Много права ни бяха отнети, остана ни правото на свободен избор", призова Йотова. "Трябва да има промяна за България и за Европа след 25 май, а това може да стане само ако социалистите в ЕП сме мнозинство. Европа не е далеч, ние сме част от Европа и затова в Брюксел трябва да знаем кой прави законите и чии интереси защитава", коментира тя. Йотова

даде примери за това, как заради теснопартийни пристрастия представителите на ГЕРБ са гласували многократно срещу националния интерес на страната ни. "Последният пример е най-показателен. Докато колегите ни социалисти от други държави гласуваха "въздържали се" за "Южен поток", сънародниците ни от ПП ГЕРБ гласуваха "против", подчерта тя. Йотова припомни, че управлението на десните сили в Европа доведе до двоен ръст на безработицата, стотици затворени предприятия, античовешка политика към жените и майките. Социалистите имаме решения за всички тези проблеми, но те бяха блокирани до момента от десните сили, защото според тях вашите доходи, пенсията на родителите ни са излишни харचове, отбеляза тя.

ОТИДЕ СИ ОПЕРНИЯТ ПЕВЕЦ НИКОЛА ГЮЗЕЛЕВ



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Именитият български оперен певец Никола Гюзелев почина вчера на 77-годишна възраст, съобщиха от Софийската опера и балет.

Той беше един от най-изявените представители на съвременното оперно изкуство. Необичайният му талант се проявява във вълнуващи персонажи, завладяващи и дълбоко влияещи върху публиката чрез задълбочени, брилянтни и искрени интерпретации. Характерите, създадени от Гюзелев, не са традиционното възкресяване на добре познати модели. Те са пълнокръвни, разнородни личности, поддържащи постоянна емоционална връзка със съвременния зрители, пише сайтът Гюзелев-опера.ком, цитиран от БГНЕС. Големият бас е роден в Павликени на 17 август 1936 г. Гюзелев завършва средно образование в София, а 4 години по-късно и Художествената академия със специалност живопис. От 1955 г. започва да учи пеене при оперния певец Илия Йосифов (тенор), а от 1960 г. - при баритона Христо Бръмбаров. Докато следва, участва като солист

в Академичния хор "Георги Димитров" и в Ансамбъла за песни и танци при МВР. От 1960 е стажант, а от 1961 г. - редовен артист в Народната опера, където прави своя дебют на 27 юни 1961 г. с ролата на Тимур в операта на Верди "Турандот". През 1966 г. жъне големи успехи със Софийската опера в Париж и при турнето си в САЩ. През 1973 г. в Телхеран Гюзелев застана на една сцена със своя възлюбивел Едмонд Косовски. Този път в ролата на Борис Годунов е Гюзелев, а Косовски изпълнява Пимен. През 1994 г. отново в Парма Гюзелев получава наградата "Златен Верди", с която малцина в света са удостоени. Сред многобройните му отличия са и орден "Кирил и Методий" - I степен, орден "Стара планина" - I степен, "Златна лира", "Златна муза", "Златно перо", "Командор на Република Италия".

Поклонението ще бъде в понеделник, 19 май, от 9.30 ч. в централното фоайе на Софийската опера и балет. Опелото ще се състои в църквата "Света София".

Нови ганни забавят процеса „Сарафово“

Шефът на Европол Робърт Уейнрайт е впечатлен от работата на българските власти по случая

Придобитата нова информация, която е предмет на изключително активно разследване забавя започването на процеса за терористичния атентат в Сарафово. Това обясни вчера главният прокурор Сотир Цацаров при провала се среща на шефа на Европол Робърт Уейнрайт с вътрешния министър Цветелин Йовчев и председателя на ДАНС Владимир Писанчев. По думите на Цацаров за срокове е трудно да се говори, но той увери, че са водени разговори и са обмисляни варианти за влизане на делото в съда. Разговорът, който са провели Цацаров и Уейнрайт, е продължение на този от преди няколко месеца в централата на Европол в Хага. Той благодарно на службата в лицето на директора и за експертната, логистична и информационна помощ във всяко отношение във връзка с разследването на атентата на летище Сарафово в Бургас. Главният прокурор напомни, че разследването е изключително важно както за България, така и за партньорите. Главната цел на българската прокуратура може да бъде определена с една дума – съд, каза Цацаров. Ние сме убе-



Директорът на Европол Робърт Уейнрайт обменя информация по атентата в Сарафово с главния прокурор Сотир Цацаров, вътрешния министър Цветелин Йовчев и шефа на ДАНС Владимир Писанчев

дени, че разследването по случая „Сарафово“ трябва да бъде доведен до край и достигайки до съд, да дадем ясен сигнал, че в България тероризмът се наказва с ця-

лата строгост на закона, независимо от това зад кой от извършителите коя и каква международна и друга организация стои, поясни той.

Шефът на Европол Робърт

Уейнрайт обясни, че е впечатлен от работата на българските власти по случая „Сарафово“. Той обяви, че разследването за атентата на летище Сарафово продължава с ак-

тивната подкрепа на Европол. Директорът е убеден, че ще има успешен край.

Това е важно не само за България, а и за сигурността на ЕС, убеден е Уейнрайт, като предупреди, че трябва да останем чувствителни към всякаква терористична проява, която може да възникне, където и да било на територията на съюза. Уейнрайт благодари на Йовчев, Цацаров и Писанчев за сътрудничеството по този въпрос и изобщо с Европол. От своя страна, министър Йовчев също подчерта, че акцент в разговора с Уейнрайт е било двустранното сътрудничество между страната ни и службата, като го оцени като изключително ползотворно през последните години.

Оценяваме не само обмяната на информация, който ни помага значително да повишим нашите способности, но също така и съвместните екипи за разследване и съвместните операции, които се провеждат под егидата на Европол, обясни Йовчев. Той е уверен, че би трябвало в рамките на ЕС да се засилва интеграцията по линия на службата и това е едно от условията за успешно противодействие на организираната престъпност в бъдеще.

ЦЪРКВА В СВИЦОВ Е ПРЕД СРУТВАНЕ ЗАРАДИ ДЪЖДА

Храмът „Свето Преображение Господне“ в Свищов, който е недвижима културна ценност, пострада сериозно след последните проливни дъждове, които нанесоха и сериозни щети по десетки къщи в града. Състоянието на културния паметник е окаяно от години, но след сегашните валежи ситуацията се усложни още повече. „Много е окаяно състоянието на храма, защото природата оказва влияние върху сградите, които строим с любов. Значението на църквата е голямо. Тя е свързана и с историята на града. Тук е запал първият църковен хор. В енорията се намира и къщата-музей на Алеко Константинов“, каза отец Димитър. Той не знае какви точно са пораженията. „Повече от 5 години църквата е в това състояние. Опитваме се с църковното настоятелство да запазим това, което е останало. Правим каквото можем със средствата, с

които разполагаме“, добави отец Димитър.

Виктор Майсторов, зам.-кмет на Свищов, обясни, че съгласно изготвения проект за укрепване на храма са нужни 270 хил. лв. „Основната сграда на църквата е строена през 1836 г. Заради проливни дъждове през 2010-2011 г. се получи пропядане на сградата. Допълнителни деформации се получиха и от сегашните дъждове. Общината изготви проекта. Подали сме искане до Междуправителствена комисия за възстановяване и подпомагане към Министерски съвет. Кандидатствали сме и по проекта „Красива България“, но до момента няма резултат“, поясни Майсторов. Според него ремонтът може да започне веднага, след като се осигури финансиране. „Дарения се правят, но те не са достатъчни. Те могат да осигурят нормална поддръжка на сградата“, твърди зам.-кметът на Свищов.

МО ПРЕДУПРЕДИ, ЧЕ ЩЕ ЛЕТАТ ИЗТРЕБИТЕЛИТЕ НАД БЪЛГАРИЯ

През следващата седмица ще се провеждат интензивни полети на изтребители и шумови самолети на българските военновъздушни сили, съобщиха от пресцентъра на Министерството на отбраната. Те ще се изпълняват в райони от

Югоизточна България, включително и на малки височини. Самолетите ще излитат от авиобаза „Граф Игнатиево“. В същия период всекидневно ще има и предислоциране на зенитно-ракетни комплекси в райони на областите Стара Загора и Хасково.

Преходите на ешелоните ще се извършват денем и нощем. Силите и средствата на Военновъздушните сили ще участват в съвместната летателна тренировка с международно участие „Тракийска звезда – 2014 г.“, уточняват за гражданите от МО.

ХВАНАХА БЛИЗО 55 КГ ХЕРОИН

Трафик на близо 55 кг хероин е предотвратен на ГКПП „Дунав мост“, съобщиха от Митница Русе. Наркотикът е бил заловен при съвместна операция между митничарите и Гранична полиция. Пратката е била разпределена в 50 пакета, скрити в чуждестранен ТИР. Стойността на наркотика е около 2 740 000 лева.

90 УКРАИНЧЕТА ПРИСТИГНАХА В КАВАРНА ЗА ФЕСТИВАЛА „С БЪЛГАРИЯ В СЪРЦЕТО“

Дана РУСЕВА

90 деца от Украйна на възраст 14-17 години пристигнаха в Каварна за участие в XI Международен общобългарски младежки фолклорен събор „С България в сърцето“. Малчуганите са от Одеса, от най-голямото бесарабско село в област Николаевка - Терновка, от село Заря и село Благоево. и др. Съборът, който обединява български младежи от целия свят на базата на българския фолклор, е единствен у нас.

Участие в тазгодишното му издание ще вземат 400 участници от Украйна, Молдова, Приднестровската република, Сърбия и Румъния и 1400 от България. Изпълненията им ще бъдат оценявани от професионално жури с председател

проф. Елена Огнянова - фолклорист и писател. Най-добрите изпълнители през деня по традиция участват във вечерните тържествени концерти.

„Времето са тежки, но тези деца, които са далеч от родината, я обичат по друг начин, буквално сънуват България. Те се готвят цяла година и очакват с нетърпение участието си във фестивала. Като върна лентата в началото през 2004 година и сравнявайки с настоящето, има огромно развитие. Но това най-добре могат да кажат участниците и гостите. Фестивали и събори има много, но „С България в сърцето“ е различен и уникален, тъй като е за български от чужбина“, категоричен е организаторът на фестивала Илия Луков.

Представиха първия в София електробус



Пускането в експлоатация на първия електробус в столицата е голямо събитие за София, каза кметът Йорданка Фандъкова при представянето на този тип превозно средство в София на пл. „Ал. Невски“. По думите ѝ основен при-

оритет в политиката на СО е опазването на околната среда. Столичната община през последната година е инвестирала близо 200 млн. евро по различни проекти в закупуването на екологично чисти транспортни средства.

О Б Я В А

За изгубена диплома № 010554 от м. юли 1971 г., Лесотехнически университет, специалност „Механична технология на дървесината“.

Атанас Иванов Петров, фак. № 3872

СЪОБЩЕНИЕ

Диплома №Б 188330/май 2008 г. от СУ „Климент Охридски“ за бакалавър по европейстика, издадена на името на Милена Александрова Константинова, с факултетен №99089 на Факултета по философия, да се счита за невалидна.

НОИ похарчил 72 млн. лв. по-малко

С близо 22 хил. намалели пенсионерите през 2013 г.

Разходите на ДОО за 2013 г. възлизат на над 8,9 млрд. лв., което е 99,2% изпълнение от предварително планираните за годината 9 млрд. лв. Икономията спрямо плана е 72 млн. лв. Като цяло са направени по-малко разходи спрямо планираните по всички социално-осигури-

телни програми с изключение на обезщетенията за временна неработоспособност поради общо заболяване, нетрудоспособности и отглеждане на малко дете. Това стана ясно, след като Надзорният съвет на НОИ утвърди отчет за изпълнение на Закона за бюджета на държавното обществено осигуряване за 2013 г.

Най-много разходи през м.г. НОИ е направил за пенсии - над 7,7 млрд. лв. (без пощенски такси, ДДС и капиталовия трансфер за прехвърляне на пенсионни права). В тази сума са включени разходите за пенсии, финансирани от ДОО и от републиканския бюджет, както и коледните добавки за декември 2013 г. Отчетените разходи са със 106,5 млн. лв. или 1,4% по-малко от планираните.

Пенсионерите към 31 декември 2013 г. са 2 186 570. Те са с 21 876 по-малко спрямо предходната година.

Средният месечен размер на пенсията на един пенсионер за 2013 г. е 293,96 лв. Така средната пенсия на един пенсионер става 45,3% от brutния осигурителен доход.

За социални помощи и обезщетения през 2013 г. са изразходвани над 1,1 млрд. лв., което е с 4,8% повече от

планираното.

За 2013 г. бюджетът на ДОО е получил 4,7 млрд. лв. трансфер от републиканския бюджет за поемане на осигурителните разходи. В това число е и субсидията за покриване на дефицит - над 1,8 млрд. лв. Субсидията е с 92,7 млн. лв. по-малко от планираната.

От планираните над 4,31 млрд. лв. приходи (без трансфери) за ДОО са постъпили повече от 4,27 млрд. лв.



Снимка: Благовеста ЦВЕТКОВА

В Европейската нощ на музеите тази вечер Националният археологически музей открива изложбата "Знаеш ли тази игра? Игри и играчки в древността". Това е първата изложба, която представя антични библони, кукли, дрънкалки във формата на петле, играчка конче с колесница, древни пумпали и йо-йо и др.

У НАС ЖЕНИТЕ ЖИВЕЯТ СРЕДНО 7 ГОДИНИ ПОВЕЧЕ ОТ ПОЛОВИНКИТЕ СИ

Средната продължителност на живота при българските мъже е 71,0 г. Жените живеят точно 7 години повече. В периода между 2003 и 2013 г. продължителността на живота при жените се е повишила с 2,4 години, а при мъжете - с 2,3 години, сочат данните на Националния статистически институт. Жените живеят по-дълго от мъжете във всички области на България, като най-съществена е разликата между двата пола в областите Сливен (7,9 години) и Кюстендил (7,7), а най-малка е

в област Кърджали - 5,7 години.

Средната продължителност на живота в България за периода 2011-2013 г. е 74,5 г. Спрямо 2010-2012 г. тя се е увеличила с половин година. В сравнение с останалите страни от ЕС България е с много ниска средна продължителност на живота, като в това отношение ни изпреварват само Литва и Латвия, където населението им достига възраст до 71,1 г. Най-дълго на Стария континент живеят в Испания (82,5 г.) и в Италия (82,4 г.).

БОЛНИЦИТЕ ЩЕ ОТЧИТАТ И УСЛОЖНЕНИЯТА И ПРИДРУЖАВАЩИТЕ ЗАБОЛЯВАНИЯ НА ПАЦИЕНТА

Предстои да бъде променен моделът на финансиране на болниците, като бъдещият механизъм на заплащане ще отчита не само заболяването, с което е приет съответният пациент, но и получените по време на лечението усложнения, както и придружаващите заболявания. Това съобщава във Варна министърът на здравеопазването Таня Андреева. Проектът за новия начин на финансиране ще бъде осъществен с помощта на Световната банка. Андреева каза, че в момента по-скоро е рядкост в отделенията по съответните болести при лечение на пациент с придружаващи заболявания да се правят кон-

султации със специалисти по съответните болести. "Заставам твърдо зад колегите си лекари в протестите им", увери Андреева. "За мен е изключително порочен подходът, при който болниците все повече търпят преса от страна на НЗОК. Аз ще призова и надзора на касата, все пак, когато разпределя и приема бюджети, в бъдеще да се съобразява с това, че публичният ресурс, освен за лекарствени медицински изделия, за мен лично е много по-важно да отива за дейност, защото е абсурдно големите, истински работещи лечебни заведения да не могат да получат ресурса си за изработеното", заяви здравният министър.

Министърът увери, че ПМС 94, с което се въвеждат лимити за работата на лечебните заведения, ще бъде променено, особено текстовете, които притесняват болниците. ДУМА припомня, че вчера пациентските организации - Центърът за защита на правата в здравеопазването и Националната пациентска организация, също протестираха срещу ПМС 94.

По отношение на прогнозите, че дефицитът на НЗОК достига 400 млн. лева, Андреева заяви, че не е правен точен анализ за недостига и не е ясна конкретната сума. Тя увери, че ще се търсят механизми, за да могат болниците да си получат средствата.

Българин, словенец и германец получават органи от наш донор

Специалистите във ВМА направили първата за т.г. експлантация на органи от донор. Операцията се извърши по линия на сътрудничеството с Организацията за обмен на органи "Евротрансплант", съобщиха от болницата.

Донорската ситуация възникна в четвъртък в Плевен. В пряка координация с Изпълнителната агенция по трансплантация и Военновъздушните сили, екип на ВМА начело с полк. доц. Николай Младенов отлетя на борда на военно-транспортен самолет "Спартак" за транспортиране на донора. Вчера призоори са взети органите на донора.

Заради липса на подходящи реципиенти в листата на чакащите за трансплантации в България, тъй като има несъвпадение на медицинските показатели, два от органите са транспортирани за други европейски страни по линия на сътрудничеството с "Евротрансплант". Словенски екип от кар-

диохирургичен център в Любляна ще извърши сърдечна трансплантация, черният дроб ще бъде предоставен за Германия, а за бъбречната трансплантация е намерен подходящ реципиент в Университетската болница "Лозенец".

Обменът на органи с "Евротрансплант" ще позволи на България да ползва донорски органи от чужбина при спешни животозастрашаващи ситуации и липса на подходящи донори у нас. В ЕС пациентите с мозъчна смърт, подходящи за донори, са 10 на 1 млн. души годишно, докато в България са 1,2 на 1 млн. души. На фона на тази статистика болниците у нас подават изключително малко донори. Затова през последната година Агенцията по трансплантация започна да създава нова организация за реакция при донорска ситуация.

От 2007 г. досега във ВМА са извършени 34 чернодробни трансплантации.

ДУМА е една

АБОНАМЕНТ 2014

голяма отстъпка
ЗА ФИЗИЧЕСКИ ЛИЦА

1 месец	18 лв.	3 месеца	54 лв.
6 месеца	108 лв.	7 месеца	126 лв.

ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ	1 месец	1,50 лв.	ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ
РОССИЙСКАЯ ПЕЧАТА	7 месеца	10,50 лв.	МОНД дипломатик

Нова Време СПИСАНИЕ	1 месец	3 лв.	3 месеца	9 лв.
	6 месеца	18 лв.	7 месеца	21 лв.

ЗА ЮРИДИЧЕСКИ ЛИЦА

1 месец	25 лв.	3 месеца	75 лв.
6 месеца	150 лв.	7 месеца	175 лв.

за повече информация
тел. 02 / 970 52 03, 970 52 08

ТАСКО ЕРМЕНКОВ:

По 20 лева на месец нагнисвали ЕРП-тата по сметките ни

Снимка БГНЕС



Електроразпределителните дружества са надписвали по 20 лева на месец на домакинство, каза вчера по Нова телевизия депутатът от Коалиция за България Таско Ерменков, който е член на парламентарната комисия по енергетика. Над 800 милиона са установените неправомерно направени приходи от ЕРП-тата. Разделени на 1 ми-

лион потребители за 4 години, значи, че всяко домакинство всеки месец е плащало по 20 лева неправомерно на ЕРП-тата, изчисли той, разчитайки данните от одита на Държавната комисия за енергийно и водно регулиране, представени в четвъртък.

Таско Ерменков коментира още, че в одита има нарушения, които трябва да бъдат санкционирани, а глобите не

токтъ спира през три часа. Ерменков беше категоричен, че проверките на ЕРП-тата не са свързани с предстоящите избори. Все пак числата не са плод на една седмица работа и едва ли можем да свържем дейността на ДКЕВР с изборите, допълни той.

Припомняме, че едно от предизборните обещания на БСП беше борба с монополиите, и конкретно ревизия на дей-

ността на ЕРП-тата. Причината - масовите протести срещу тях и десетките хиляди жалби на граждани заради високи сметки и неясно формулирани фактури. Ревизиране на дейността на дружествата започна миналата година, когато бяха намалени резерви и цената на тока бе намалена, а начинът и на формулиране - променен. Одитите започнаха в началото на тази година. Успоредно тече и процедурата за отнемане лицензиите им.

Междувременно от НАП съобщи, че е започнала данъчната проверка на ЕРП-тата. Инспекторите ще търсят доказателства за раздутите разходи и скрити данъци. Ако се установят нарушения, проверката ще прерасне в ревизия. Припомняме, че след като станаха ясни резултатите от одитите на трите дружества - ЧЕЗ, ЕВН и Енерго-про, ДКЕВР сезира за тежките нарушения ДАНС, НАП, Агенцията за държавна финансова инспекция и лично министър-председателя.

Депутатът отхвърли и обвиненията, че лобира в интерес на "Газпром" със законодателните промени за "Южен поток",

с които се регламентира понятието "морски газопровод". Представители на ДСБ заявиха вчера, че "български черноморски води се дават на разположение на "Газпром" с приетите на първо четене поправки в Закона за енергетиката, които са написани от компанията "Южен поток Транспорт" с основен акционер "Газпром", изграждаща подводното трасе на бъдещия газопровод". "Няма писмо от "Газпром", с което да ни се казва да вмъкнем законодателен текст. Залагам и чест, и име, и кариера, че в света такова писмо не съществува, изглеждаме ли малкоумни депутати, за да не установим, че има правна дупка за газопроводите, обсъдили сме ги с Министерството на икономиката и енергетиката", заяви в отговор Ерменков.

"Имаме морска част на тръбопровода, която свързва руския бряг с българския. Всеки, който докара газ тук, ще има достъп до приемната станция", заяви той и допълни, че морската част на газопровода е отделена, а за останалата част на тръбата са дали възможност на комисар Йотингер да води преговорите с Русия.

Двоен ръст на круизните кораби във Варна

До момента 49 круизни кораба са заявили посещения на Морската гара във Варна, съобщи вчера изпълнителният директор на "Пристанище Варна" Божидар Чапаров. До миналата година средните заявки за посещения на пасажерски кораби са били по 20-25. Шефът на порта поясни, че основната причина за увеличението за заявките е добрият имидж на пристанището. Дори и пристанището да има добър имидж, то основното обяснение на анализаторите за двойното увеличение на посещенията е преназначаването на круизните кораби от

Крим към българското Черноморие. Директорът на "Пристанище Варна" поясни още, че през тази година очаква подобрене на резултатите от миналата година. Той припомни, че през 2013 г. "Пристанище Варна" постави рекорд в историята си по обработени товари - повече от 11 милиона тона. През миналата година е поставен рекорд и по обработени и изнесени зърнени товари - повече от 4,140 милиона тона. Към момента товарооборотът на порта е сравним със същия период на миналата година.

КЗК спря процедура за обществена поръчка на столичното парно

Комисията за защита на конкуренцията (КЗК) отмени като незаконосъобразно решение на изпълнителния директор на "Топлофикация София" ЕАД, с което е обявено класирането и е определен изпълнител на обществена поръчка с предмет "Доставка на авто-

матика за абонатни станции".

По жалбата на "Брунота" ООД проучването установи, че техническото предложение от офертата на класираните на първо място участник "Енергоремонт Холдинг" АД не отговаря на изискванията на възложителя. Налице е разминава-

не по отношение на предложено от "Енергоремонт Холдинг" АД.

КЗК счита, че обществената поръчка трябва да бъде прекратена, тъй като всички подадени оферти за участие в процедурата не отговарят на предварително обявените условия за участие.

ИЗКУПНИТЕ ЦЕНИ НА МЛЯКОТО СЕ СРИНАХА НА 65 СТ. ЗА ЛИТР

Изкупните цени на суровото краве мляко се сринаха, мандрите ги намалиха до 65 стотинки за литър. Това каза в Пловдив Боряна Дочева от Асоциацията на млекопроизводителите "Тракия Милк" на дискусия с представители на ръководството на ДФ "Земеделие" и с председателя на парламентарната комисия по земеделие Светлана Бъчварова в Пловдивския панаир. Цените се сринаха без всякакво основание от 80 на 65 стотинки и имаме информация, че ще продължат да падат, добави и земеделският производител Мария Степанчева, която се занимава с отглеждане на биволи. Настояваме държавата да въведе защитни цени на млякото, съобразени с нашите разходи, добави Степанчева.

Браншовиците предлагат нови правила за мандрите през новия програмен период. "Искаме да се приложи схема, която успешно работи във Франция - мандрите да учредяват банкови гаранции върху 10 процента от квотата по договорите си с млекопроизводителите", каза Боряна Дочева. Това ще подпомогне според нея достъпа на животновъдите до кредитен ресурс.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА

БНБ пусна сребърна възпоменателна монета "Троянски манастир" от серията "Български църкви и манастири". Тя се продава на касите на БНБ за 66 лв. с включен ДДС. На лицевата страна на монетата вляво е иконата "Богородица троянска", съхранявана в Троянския манастир. На обратната страна е изобразен Троянският манастир. Автор на художествения проект е Стефан Иванов



Вашето

ТАКСИ

Ви чака!

ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" № 23

тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

Ръст на кредитите за потребители, и снаг - за бизнеса

През март вземанията по кредити на дружествата, специализирани в кредитиране, намаляват с 0,6% спрямо първото тримесечие на 2013 г. и с 1,1% в сравнение с декември, до 1,959 млрд. лв.

Потребителските кредити обаче отбелязват ръст. Най-предпочитани са заемите над 1 до 5 години, които са 602,5 млн. лв. в края на март 2014 г. Те се увеличават с 21,1% спрямо същия месец на 2013 г. и с 4,5% в сравнение с края на декември 2013 г. Относителният дял на тези кредити в общия размер на вземанията по кредити нараства от 25,2% в края на март 2013 г. до 30,8% в края на март 2014 година.

В края на март 2014 г. вземанията по кредити от домакинствата нарастват с 5,5% на годишна база и с 0,8% спрямо декември, до 1438 млрд. лева.

Силен спад обаче има при вземането на жилищни кредити, които намаляват с 22,8% до 286,8 млн. лв.

В същото време при кредитирането за бизнес има намаление с 16,7% в сравнение с март 2013 г. и с 4,9% на годишна база, до 450,3 млн. лв., което показва, че заплахата от регулации е имала ефект върху компаниите, които имат достъп и до други източници на финансиране, но бързят кредит, било поради липса на избор или недостатъчна финансова култура, остава предпочитана възможност за много хора.

Сърбия се бори с невиждан потоп

Досега наводненията са взели пет жертви, а правителството обяви извънредно положение на цялата територия на страната

Сърбия се бори с водната стихия, река Колубара тече по главната улица на Валево, канализационните води се изляха по улиците в Ниш, в Тръстеник са наводнени източниците на питейна вода, евакуирани са 24 арестанти от затвора за малолетни във Валево - това са само част от страшните картини от наводненията в Сърбия, описани в сръбските вестници. Такова нещо не помнят и най-старите жители, пише в „Политика“.

Вестник „Блиц“ съобщава, че на територията на Сърбия досега са евакуирани 4607 души, а щабове за извънредни ситуации заседават постоянно и предприемат всички мерки за защита и спасяване на населението. В спасителните операции са ангажирани 728 пожарникари, 189 пожарни коли, 64 помпи и 36 лодки. Стотици къщи са буквално потопени под вода, а спасителните екипи се опитват да достигнат до тях с лодки.

Досега наводненията са взели пет жертви, а правителството обяви извънредно положение на цялата територия на страната. Премиерът Александър Вучич обиколи с военен хеликоптер няколко селища, пострадали от наводненията, заедно с екипи, които им доставиха храна, вода и други необходими вещи, съобщава в „Вечерне ново-



сти“. Сръбският патриарх Ириней отслужи молебен за спиране на дъжда, като каза, че Сърбия е споветана от голяма неволя.

„Това не е божие наказание, а предупреждение да се откажем от порока, злобата и беззаконията“, каза патриархът, цитиран от в. „Блиц“.

Правителството поиска от Русия и Еврокомисията хуманитарна и техническа помощ. Десетки хиляди домакинства са без ток, питейна вода, а основни пътни артерии са прекъснати. В спасителните акции участва и армията, а нивото на реките продължава да се повишава. Самолет Ил-76 на руското Министерство на извънредните ситуации с 60 спасители на борда

пристигна в Сърбия в помощ на пострадалото население, съобщиха от Руско-сръбския хуманитарен център, цитирани от РИА „Новости“. Самолетът пристига в град Ниш. Спасителите веднага ще бъдат насочени към най-труднодостъпните места за евакуация на хора“, казаха от центъра.

„Блиц“ съобщава, че метеорологичният сайт „СърбианМетео“ е нарекул циклона, обхванал Сърбия на 13 май, с името „Тамара“. Той ще остане запомнен като най-дълбокият циклон, откатко в Сърбия се правят метеорологични измервания. Статистически вероятността подобен циклон да обхване толкова големи площи и да се

изсипят такива големи количества дъжд е много малка и такова явление не е имало досега в страната, отбелязват метеоролозите.

Ситуацията е усложнена и в Босна, където без електричество е по-голямата част от страната. На места е прекъсната и мобилната връзка. Хеликоптерите на народната армия на Босна работят на терен и спасяват хора, които са останали в капан в домовете си. До момента са спасени 13 души. Снежната покривка в планината Влашич в Босна достигна 80 сантиметра и непрекъснато се увеличава. Всички населени места в околностите на планината са без електричество.

КРАТКИ

Националистите печелят в Индия

Водещата опозиционна сила в Индия - националистическата хиндуистка партия „Бхаратия джаната“ (Индийска народна партия) печели абсолютно мнозинство на парламентарните избори в страната, произведени в периода 7 април - 12 май. Това означава, че нейният лидер Нарендра Моди ще е следващият премиер на най-многолюдната демокрация в света, предаде Роутерс.

„Протон-М“ падна след изстрелването ѝ

Руската ракета „Протон-М“, която трябваше да изведе телекомуникационен спътник, падна на Земята малко след изстрелването си. Руски официални представители съобщиха, че двигателът в системата за насочване се повредил 545 секунди след изстрелването от космическия център в Байконур. Отломките са изгорели в горните слоеве на атмосферата.

СНИМКИ БГНЕС



В Ню Йорк бе открит музеят „Копанула“ в памет на жертвите на атентатите от 11 септември 2001 г. Огромна желязна колона - последната останала на мястото през май 2002 г., също е изложена, наред със статуи от близката улица, по които стотици хора бягат от трагедията. 23 филми, повече от 500 часа филми и видеоклипове и повече от 2000 архивни документи са изложени в музея

Рекордна глоба отнесе Е.ОН за нагуми сметки за ток

Германският енергиен гигант Е.ОН отнесе рекордна глоба от 12 млн. паунда на Острова, където е най-голям доставчик на ток за населението. Британските регулаторни власти са установили, че компанията е принуждавала гражданите да плащат по-високи сметки за ток, като за целта ги е припращала с неясни условия и агресивни търговски практики.

Към тези практики спадат предлагане на услугите по телефона и продажби по домовете, съобщава БиБиСи.

Е.ОН е злоупотребявал с доверието на гражданите в течение на три години от юни 2010 г. до декември 2013 г. Сумата от глобата ще бъде разпределена между 330 000 най-бедни клиенти на компанията. Пенсионерите, хората с ув-

реждания и семействата с ниски доходи ще получат по 35 паунда.

През последните няколко години цените на тока във Великобритания станали непосилни за много поданици на Елизабет II. Някои по-бедни граждани и пенсионери са принудени да харчат значителна част от своите доходи за ток, което ги праща в графата „енергийни бедняци“.

REFAN

GARDENIA AND ROSE

ЕКСТРАКТ ОТ СТВОЛОВИ КЛЕТКИ ОТ ГАРДЕНИЯ И РОЗОВО МАСЛО

Колагенът е основната съставка на кожата, отговорна за стегнатия и младежки вид. Като повечето градивни елементи на кожата, той непрекъснато се подновява. С настъпване на стареенето, се наблюдава ускоряване на процесите на деградация на колагена, което обуславя отпускането на кожата и появата на бръчки. Много от факторите на околната среда като УВ лъчите, пушенето, хлорираната вода, свободните радикали и възпалителните процеси, активират колагеназите. Това са ензими, отговорни за деградацията на колагена.

Екстрактът от стволни клетки от гардения действа на три основни нива:

- стимулира синтеза на колаген
- забавя процесите на деградация на колаген
- инхибира синтеза на колагеназите

Ефикасността на стимулирането на синтеза на колаген е съизмеримо като ефект с действието на витамин С.

Българското розово масло съдържа 300 доказани съставки, които представляват 86% от състава на маслото. Останалите 14% са съставки в много малки количества, но много важни за неговото качество.

Розовото масло е „женско“ масло. Използва се в ароматерапията за третиране на смущения в репродуктивната система.

Действа като много мощен афродизиак, особено при жени с емоционални смущения, които водят до сексуални проблеми.

Подходящо е за всичките типове кожа, но най-много се предпочита за суха, чувствителна и застаряваща кожа. Има тонизиращ и стягащ ефект върху капилярите, както и върху циркулацията на кръвта като цяло, което го прави много подходящо при зачервена кожа.

Подходящо е при дерматити и екзема.

Има регенериращо тъканите действие и е подходящо при рани - действа ранозаздравяващо и против белези.

Действа противовъзпалително и заздравяващо и при слънчево изгаряне.

REFAN@REFAN.COM
WWW.REFAN.BG

Дебатът Евровизия

Петимата кандидати за председател на следващата Европейската комисия застанаха пред камерите в телевизионен дебат, наречен "Дебатът Евровизия". Той беше излъчван по десетки европейски телевизии пряко от пленарната зала на Европейския парламент в Брюксел.

Петимата - Мартин Шулц (Партия на европейските социалисти), Жан-Клод Юнкер (Европейска народна партия), Ги Верхофстад (Алианс либерали и демократи), Ска Келер (Зелени) и Алексис Ципрас (Европейска левица) изразиха увереността си, че един от тях ще оглави следващата Европейска комисия.

На тези избори за първи път големите партии на европейско ниво представят своите кандидати преди изборите, те участват в телевизионни дебати и запознават гражданите с приорите-

Претендентите за председател на ЕК имаха възможност да отговарят на серия въпроси в рамките на една минута

стващият председател на ЕП германецът Мартин Шулц, както и сънародничката му от Зелените Ска Келер, приеха призива на организаторите и говориха на английски, докато люксембургският премиер Жан-Клод Юнкер избра да говори на френски, а Алексис Ципрас, ръководител на гръцката радикална лява партия СИРИЗА, предпочете да говори на родния си език.

Дебатът започна с почит към внезапно починалия бивш премиер на Белгия Жан-Люк Деан и завърши с общ призив за освобождението на отвлечените в Нигерия ученици.

Икономика

Жан-Клод Юнкер заяви, че желае Европа да стане по-солидарна, като насочи вниманието си основно към растежа и

обикновените хора, заяви Шулц.

Около 6 млн. европейци, може би най-образованото досега поколение, са без работа. Работодателите, наемащи младежи, трябва да получат данъчни облекчения. Досега банките поемаха рисковете, а вложителите носеха отговорността, обобщава той.

Шулц заяви, че ако оглави ЕК, комисията би контролирала банките много по-строго. Загубихме големия европейски капитал - доверието. За да си го върнем, трябва да се борим с нищетата, добави Шулц.

Ги Верхофстад заяви, че изборът сега е ЕС да се върне назад към националните държави, или да направи стъпка напред към по-голямо обединение. Трябва ни по-силна Европа срещу САЩ, Китай и Индия, коментира той. Трябва фис-

безработицата. Ципрас настоя за отписването на част от дълговете и обвини ЕНП, ПЕС и АЛДЕ за нарастващия евроскептицизъм. Според него трябва друго решение на мястото на икономите.

Външна политика

Юнкер определи поведението на президента на Русия Владимир Путин в кризата с Украйна като напълно неприемливо. Ако Русия не промени поведението си, трябва финансови санкции. Имаме достатъчно войни и имаме достатъчно военни гробища в Европа, не е редно да пристъпваме към война отново, коментира той.

Шулц посочи, че има истинска опасност от гражданска война в Украйна. ЕС не е военна сила, можем да избегнем военния сблъсък със

трябва да инвестираме в собствени възобновяеми източници, допълни Келер.

Ципрас зае много посмекчана позиция и изрази мнение, че санкциите срещу Русия не работят, затова трябва преговори. Според него в Украйна не трябва да има военна намеса нито от НАТО, нито от Русия.

Имиграция

Юнкер застъпи идеята за европейско законодателство за законната имиграция. Трябва да помогнем на страдащите там, където са, добави той.

Шулц посочи, че ЕС има нужда от системата за законна имиграция, както САЩ, Канада, Австралия и Нова Зеландия.

Верхофстад се обяви за обща политика по отношение на законите

Религиозни свободи

Юнкер изрази мнение, че ЕС не следва да се меси в областта на религиите, доколкото не се нарушават общите принципи. Имаме достатъчно друга работа, добави той.

Шулц бе на мнение, че всеки трябва да бъде свободен да изразява вярата си, но че обществените места са и трябва да останат неутрални (за носенето на религиозни символи и за поставянето на верски знаци например на обществени сгради).

Верхофстад коментира, че заради действащите в ЕС правила по отношение на вероизповедания, някои религии всъщност не могат да бъдат упражнявани.

Келер се застъпи за личната свобода, при която на обществените места да може да се носят забранки, доколкото това не застрашава правата на другите. Според нея не е необходима регулация на въпросите за религиозните символи.

Ципрас изрази подкрепа за правата на всички граждани, за да могат те да вярват в каквото решат.

Корупция

Юнкер заяви, че е необходима борба с корупцията с всички средства. Не можем да забраним на групите по интереси да си защитават интересите. Списъците на лобистите в ЕС трябва да бъдат открити, а хората трябва да гласуват и да не се вслушват в крайните политики, бе неговото становище.

Шулц призова за общо разбиране и на национално равнище за борбата с корупцията. Той подкрепи призива за прозрачен списък на лобистите.

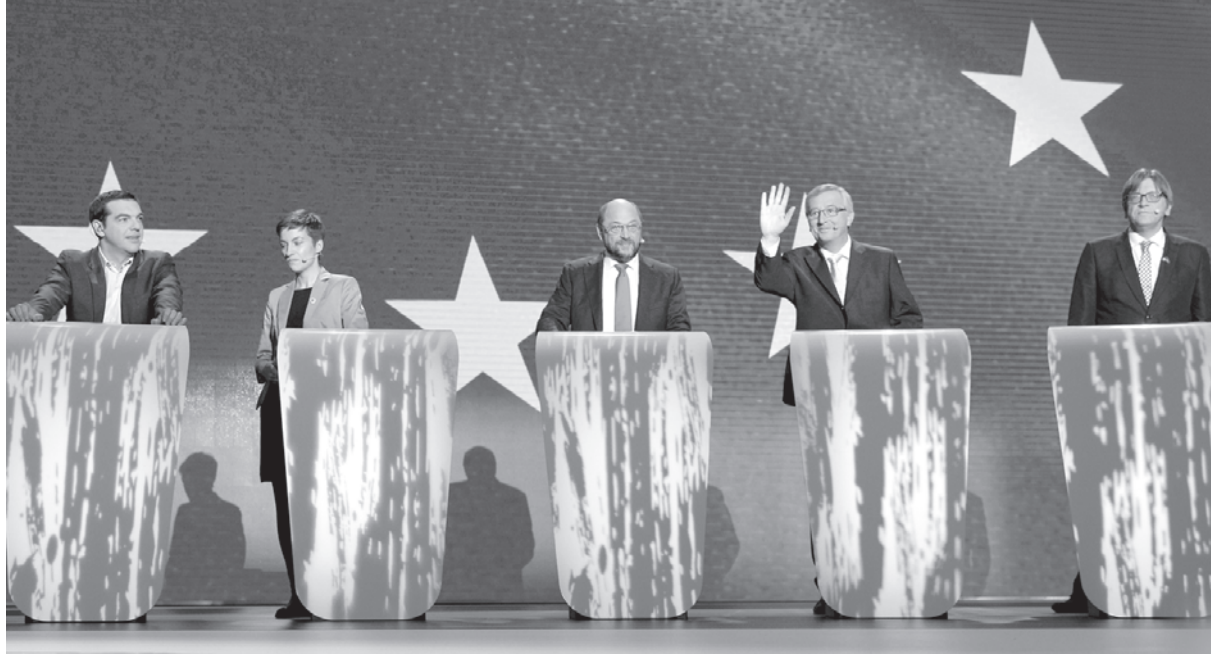
Верхофстад коментира, че лобистите не могат да бъдат забранени. Той обаче призова за мерки срещу корупцията и предложи по-строги правила за дейността на лобистите.

Келер коментира, че има твърде много лобисти, които обикалят в Европейския парламент и Европейската комисия. Не се чува гласът на гражданите, а техният. Това е голям проблем на ЕС, обобщава тя.

Ципрас предложи европейско законодателство срещу корупцията и срещу избягването на данъци.

Накрая петимата кандидати обобщиха накратко своите послания - Юнкер се обяви срещу разделението на ЕС на "нови" и "стари" държави, на северни и южни; Шулц обеща по-открити и прозрачни институции, "с отворени врати и прозорци" за гражданите; Верхофстад и Келер акцентираха на работните места; Ципрас - на възможността гражданите да се произнасят по-често с референдуми.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Участниците в дебата бяха принудени да се защитават от гръцкия лидер на радикалната левица, Алексис Ципрас, който не се забави да осъди "катастрофалната политика на бюджетни съкращения" и призова да бъде изоставена "гълбоката параноя"

тите си, така че европейските гласоподаватели да вземат информирано решение за вота си на изборите за Европейския парламент.

Дебатът в четвъртък вечерта продължи точно час и половина, а участниците имаха възможност да отговарят на серия въпроси в рамките на една минута - време, достатъчно само да се отправят общи послания към избирателите, но не и да се навлиза в детайли по дискутираните проблеми. Това според някои наблюдатели е направило дебата да изглежда скучна размяна на идеологически клишета, без дискусия на реални идеи за бъдещето на Европа.

Триам от кандидатите - бившият белгийски премиер Ги Верхофстад, дей-

работните места. Той се обяви за единен цифров пазар и за европейски енергиен съюз, за да може ЕК да противостои на Русия. Европа ще има голям проблем, ако се занимава с малките неща, посочи той. Когато няма пари, трябва да прилагаме идеи, трябва устойчиви работни места за младите, заяви Юнкер. Твърде много говорим за милиарди и харчим милиарди, които нямаме, коментира той.

Мартин Шулц отбеляза, че данъкоплатците са платили за действията на спекулантите, натрупали милиони и нанесли щети за милиарди. Младите плащат с бъдещето си за неща, които други сториха, допълни той. Европа трябва да бъде справедлива, да поставя на предно място правата на

кална дисциплина, иначе няма растеж. На хората на юг трябва да кажем, че ще настъпи катастрофа, ако се върнем към националните валути, добави Верхофстад.

Ска Келер предложи Европа, която се грижи повече за хората, отколкото за банките. Имаме нужда от по-устойчива и зелена икономика, от образование и здравеопазване, от качествени работни места. Младите не са тези, които предизвикаха кризата; икономите ни хвърлиха още по-дълбоко; трябва да създадем работни места, които да се запазят в следващите десетилетия, заяви тя.

Алексис Ципрас предложи "нова сделка за Европа". Според него ограниченията не решават големия проблем с

стратегия в подкрепа на източните съседни и при необходимост да наложим строги санкции, добави той.

Верхофстад обобща, че ако в Украйна липсва сигурност, няма сигурност и в Европа. Твърде слаби сме пред Русия и Путин, трябва лични санкции за близкия му кръг, само така ще ни разбере, коментира той.

Келер призова да бъдат положени всички усилия за мирно решение на украинската криза, но се обяви срещу присъединяването на Крим към Руската федерация. Санкциите са правилни, но държавите от ЕС трябва да прекратят износ на военно оборудване за Русия, призова тя. Твърде сме зависими енергийно от Русия, най-после трябва да се отървем от това,

икономически имигранти. Липсата на такава политика води до все повече незаконни имигранти. Въпросът с бежанците трябва да бъде обхванат от общоевропейска система. Скандално е колко малко бежанци от Сирия бяха приети в Европа, коментира той.

Келер подкрепи становището, че съществува необходимост от сигурни и законни начини имигрантите да навлизат в ЕС. Нито една държава не желае дори да говори за това, отбеляза тя.

Ципрас определи като неприемливо Средиземноморието да се превърне в гробище за мигрантите. Трябват пари в миграционната политика, трябва да споделяме тежестта. Европа трябва да бъде солидарна, коментира той.

Картите на масата!

Чуждестранните системи за разплащане ще платят огромна глоба за блокирането на банковите операции

Ярослав НИКОЛАЕВ

Заплатите, пенсиите и другите социални плащания на гражданите ще се превеждат само по картите на Националната система за разплащателни карти (НСПК). Освен това ще се появи механизъм за санкции при проблеми с осъществяването на плащания с международните системи за разплащане Visa и MasterCard. Промените в закона за националната разплащателна система бяха публикувани в "Российская газета".

Сега информацията за всички плащания, осъществявани в Русия, ще се обработва на нейна територия. "Документът въвежда понятието и установява правните особености на работата на НСПК, чиято цел е да осигури безпроблемност, ефективност и достъпност на услугите за превод на средства. Символ става графичният знак на рублата", каза председател на парламентарната комисия в Горната камера по бюджет и финансови пазари Николай Журавлев.

При това още от 1 юли 2014 година оператор на разплащателна система, която не е национално значима, ще трябва да внесе по специална сметка в Банката на Русия осигури-

Российская Газета СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

телна такса. Размерът ѝ ще се определя от сумата на преводите на сумите на паричните преводи, извършени за всеки календарен ден на територията на Русия като част от системата за плащания за предходното тримесечие.

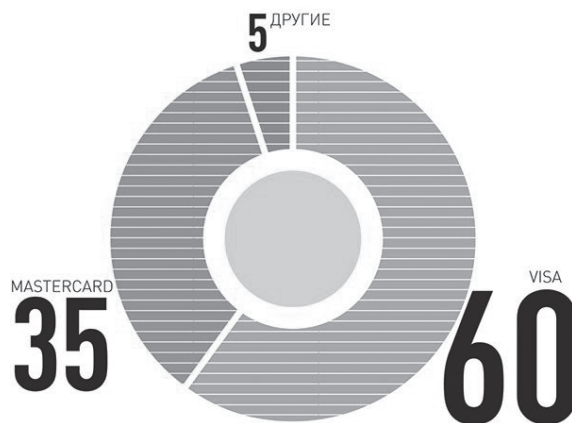
Струва си да се припомним, че международната система Visa вече изрази загриженост във връзка с тези промени в закона. "Според нашите предварителни оценки, размерът на този депозит надвишава няколко пъти годишния доход на Visa в Русия", се казва в съобщение на компанията. Според данни на експерти, годишният оборот на Visa е близо 600 млрд. долара. Съответно застрахователната сума ще е 1,6 милиарда годишно. При това официални данни за доходите на Visa

няма, сметките са направени на основата на информации от открити източници, но по всичко личи, че за депозита ще се наложи да се дадат приблизително 18% от годишната печалба. А ако платежните системи отново се опитат да блокират банковите операции, депозитът ще отиде за компенсиране на загубите, налага се също така и всекидневна глоба.

Освен това, според закона обработването на информацията за всички безкасови плащания сега се прави в Русия. Руските банки ще подписват една с друга споразумения за обмяна на съобщения. Подписването на подобни договори ще осигури обработването на вътрешноруските плащания, без да се предава информацията в чужбина.

И Китай може да помогне на Русия да стане по-независима от Visa и MasterCard. Руските банки и Поднебесната могат да създадат съвместни проекти за разплащателни карти. Това ще направи род-

КАКИЕ ПЛАТЕЖНЫЕ СИСТЕМЫ РАСПРОСТРАНЕНЫ В РОССИИ, %
Источник: экспертная оценка, данные «РГ»



ната карта на практика неуязвима за блокиране на плащанията. Русия трябва да активизира издаването на разплащателни карти в рамките на съвместни проекти с китайски банки. Такова предложение направи през април Националният съвет на финансовите пазари на заседанието на комитета на Търговско-промишлената палата по финансовите пазари и кредитните организации.

При всички случаи създава-

нето на национална система за карти вече не е далеч. Както каза пред "Российская газета" финансовият анализатор Сергей Суверов, "създаването на национална система ще даде на нашите граждани възможността да получават пари по всяко време, във всякакви количества, във всеки банкомат в Русия. При това тя може да бъде създадена само за няколко месеца и на практика - до края на 2014-а", уточни експертът.

ЕК ПРЕДЛАГА ЕВРОПЕЙСКИТЕ ДЪРЖАВИ САМИ ДА СКЛАДИРАТ ГАЗА В УКРАИНА

ЕК е предложила най-големите европейски потребители сами да купуват и да нагнетяват газ в подземните хранилища в Украйна, за да си осигурят бъдещите доставки. По този начин Европа ще си осигури безпрепятствени доставки на газ през следващата зима, съобщава РИА Новости.

Досега с тази дейност се занимаваше Украйна, но сега тя отказва да плаща дори за текущото си потребление на газ. Страната не разполага със средствата, които са ѝ нужни, за да купи минималните 8 млрд. куб. м газ за инжектиране в газохранилищата, които по текущата цена на суровината ще струват около 4 млрд. долара.

Според информирани източник, в рамките на неофициални консултации по този въпрос няколко компании са поискали от ЕК политически гаранции за това, че нагнетеният в украинските хранилища газ няма да излезе и техните права на собственост няма да бъдат нарушени. Еврокомисията обаче не е могла да даде такива гаранции.

Междувременно стана ясно, че

"Нафтогаз" е готова да изплати на Русия около 4 млрд. долара, при условие, че цената бъде фиксирана на нивото от началото на годината, т.е. 268,5 долара за 1000 куб. метра. Това заяви украинският заместник-министър на енергетиката Игор Диденко, цитиран от РИА Новости. Диденко отбеляза също, че "Нафтогаз" вече е получила от "Газпром" сметката за предплатата на газа за юни, но засега няма намерение да извършва плащането.

От своя страна руският премиер Дмитрий Медведев заяви, че преговори относно цената на газа могат да бъдат започнати едва след като Украйна изплати дълга си, макар и частично.

По-късно на пресконференция говорителят на Еврокомисията Пиа Хансен заяви, че газовите доставки за Европа няма да бъдат прекъснати. Комисията е предложила на руската страна да има нова тристранна среща (ЕК, Русия и Украйна) по въпросите на газа на 26 май. Хансен съобщи, че идния понеделник предстои среща на еврокомисаря по енергетиката с руския енергиен министър.

ПУТИН:

Кримските татари не бива да се превръщат в разменна монета

Президентът на Русия Владимир Путин заяви, че не бива да се допуска кримският народ да се превръща в разменна монета между Украйна и Русия, съобщи РИА Новости. "Готови сме да работим с всички хора, които искрено се стремят към това, животът на хората

да стане по-добър на тяхната територия. Но в никакъв случай никой от нас не може да допусне варианта кримско-татарският народ да се превърне в разменна монета в каквито и да било спорове, в това число и международни спорове, особено в тези меж-

ду Украйна и Русия", категоричен бе Путин на срещата с представителите на кримските татари, състояла се в петък. Той увери, че Русия ще направи всичко необходимо кримските татари да се почувстват пълноценни стопани на територията си.

НАЙ-БОГАТИЯТ УКРАИНЕЦЩЕ ПРАВИ СОБСТВЕНИ ОТРЯДИ

Най-богатият човек в Украйна - Ринат Ахметов, излезе с обръщение към сънародниците си, че не вижда Донецка област извън Украйна. Той иницира формирането на патрули от работниците в своите заводи, за да се поддържа редът в областта, съобщава в "Коммерсант".

Самите патрулиращи признават, че не успяват да заловят сериозни престъпници или мародери, а по-скоро

се опитват да предотвратят някое престъпление. Те не получават оръжия и нямат никакви по-особени полномощия.

За отбелязване е обаче, че веднага щом заводите започнаха да подкрепят местната милиция, ситуацията в Мариупол се стабилизира, а нощните мародерства престанаха. Това даде повод на предположения, че Ринат Ахметов разполага и с други механизми за въздействие над Донбас.

Нова вълна протести зала Бразилия



Нова вълна от протести срещу Световното първенство по футбол зала Бразилия, съобщават световните агенции. Те са насочени срещу огромните средства, които поглъща организацията на турнира - 15 млрд. долара, като исканията са тези суми да бъдат насочени към социални проекти и осигуряване на жилища на бедните и бездомните.

Протестите, макар и по-малобройни от предишните, се състояха в 50 бразилски града. Най-сериозните демонстрации бяха в Сао Пауло и Рио де Жанейро, където хиляди бразилци хвърляха камъни, гориха гуми и блокираха пътища в час пик, за да изразят недоволството си. Полицията използва сълзотворен газ, за да разпръсне протестиращите. Демонстрации имаше и в столицата Бразилия.

"Нашата цел е символична", заяви Гилерме Булос, водач на движението на бездомните работници. "Ние не искаме да рушим стадиона. Искаме повече права за работниците и достъп до жилища и искаме да видим как точно Световното се отразява благоприятно на бедните."

Хелмут Шмит разкритикува ЕС

Бившият германски канцлер Хелмут Шмит предупреди, че има опасност от избухване на Трета световна война и упрекну Брюксел, че носи част от отговорността за влошаването на украинската криза. "Опасността ситуацията да се влоши, както стана през август 1914 г., нараства с всеки изминал ден", посочи 95-годишният социалдемократ в интервю за вестник "Билд".

Той отпрати остри критики към чиновниците и бюрократите в Брюксел, които "разбират твърде малко" външната политика. "Те карат Украйна да направи избор между Изтока и Запада", смята Шмит, който бе канцлер между 1974 и 1982 г. Брюксел "твърде много се меси във външната политика, при все че по-голямата част от еврокомисариите едва я разбират", допълни той.

"Най-пресният пример е опитът на Европейската комисия да интегрира Украйна. И след това Грузия. Доколкото си спомням, Грузия се намира извън Европа. Това си е мегаломания. Нямаме какво да правим там", настоява Шмит.

ДУМА

СЪБОТА 17 МАЙ 2014

ПРОФ. НИКОЛАЙ ДЖАГАРОВ:

Левицата е силна, когато е единна

От социалистите зависи Европа да стане по-социална и по-справедлива, твърди кандидатът за евродепутат от КБ

Интервюта на Юлия КУЛИНСКА

□ Проф. Джагаров, защо изборите за нов Европейски парламент са важни за БСП, за България и за Европа?

- Изборите са важни по няколко причини. Европа и светът са пред голяма промяна, предизвикана от икономическото, общественото и социалното развитие. Държавите и народите се развиват по различен начин и с различни скорости. Нараста диференциацията между тях, появяват се нови лидери и интереси, различни от досегашните.

Европейският съюз бе създаден, за да бъде един от основните играчи в света. За съжаление се отдалечи от основната идея на създаването си - съюз на равноправни държави и народи. Управлението на Европейската народна партия през последните два мандата, вместо да постигне целите на съюза, показва всички недостатъци на дясното управление. Придържането към неолибералния модел и стремежът към максимална печалба доведоха до огромна разлика в развитието на държавите и стандарта на живот. Човекът и неговите нужди отсъстват.

БСП иска да промени това развитие на ЕС, иска интересите на мнозинството да управляват съюза. Да се осъществи наистина кохезия (изравняване) на народите и държавите. Това е много важно за България и българите, но и за съюза, тъй като само в този случай Европа ще стане значим фактор в света.

□ Каква е мотивацията да се кандидатира за евродепутат от листата на Коалиция за България?

- Всички имаме големи надежди при влизането ни в ЕС. Но промените в обществото не са тези, които хората очакваха. Бих желал с моето участие да помогна за промяната на ЕС и на България. Да върна достойнството на българите и България, да се боря за нашето равноправно участие във формирането на политиката на ЕС, да спомогна за подобряване живота на нашия народ.

Като представител на Варна предложих и следната теза: България да стане мост между ЕС и азиатските и кавказките държави. Да превърнем Черно море и черноморските държави в мирно и спокойно място на благоденствие народи. Да превърнем Варна в черноморска столица на ЕС, в основен транспортен, енергиен, комуникационен, културен и научен център на източната граница на общността. Радвам се, че и премиерът вижда България като мост между ЕС и Китай.

□ Девизът в предизборната Ви кампания е "Надявам се!". На какво се надявате?

- Надявам се Европа да стане по-човешка, по-социална и по-справедлива!

□ Какви въпроси ви задават хората при срещите с тях?

- Радвам се на възможността да се срещам с избиратели от цялата страна, което ми позволява да получа по-точна представа за вълненията и проблемите на хората. Много мъка е събрал българинът, много бедност има около него и много отчаяние е изпънило сърцето му... Много е тъжно!

Опитвам се да обясня на хората колко наистина са важни изборите



за всеки. Разказвам им за основните цели и задачи на Коалиция за България в тези избори и в бъдещото управление на ЕС. Отговарям на много въпроси за свършеното от правителството на Пламен Орешарски, както и за намеренията и бъдещите планове на министрите.

□ Защо е важно предстоящите евроизбори да бъдат спечелени от левицата?

- Защото е нужен лев курс на ЕС, който поставя интересите на хората на първо място.

Втората причина е вътрешнополитическа. Евроизборите се разглеждат като вот на доверие към управлението на правителството. Не трябва да позволяваме реванш на опонентите си от ГЕРБ. Видяхме как управляваха, видяхме и каква опозиция са. Те са вредни за народа и страната.

□ Лидер сте на РС на БСП "Приморски" във Варна. Какви са предизвикателствата пред партийната организация?

- В политиката влязох преди 20 години "случайно". Варна е много сложен град във всяко отношение. Преплетени са много интереси. Сложността произтича и от това, че при изборите хората не гласуват рационално, а емоционално, или водени от други мотиви. Като партийна организация се стремим да разясняваме истинските интереси на варненци и Варна. Стремим се да обясним нашето виждане за развитието на града и държавата. Приморски район е най-големият район в градовете с районно деление - 120 хиляди жители. Стремим се нашата организация да бъде лидер и да постига поставените политически цели.

□ Защо днес повече от всякога единството в левия спектър е национално значимо?

- Защото единни можем да победим на изборите за Европарламент. Само тогава ще можем да реализираме нашите виждания за развитието на ЕС, само тогава ще изведем България от кризата.

□ Вашите прогнози за резултатите от евробота?

- Трудно е да се прогнозира, но съм оптимист. Дори десни политики споделят, че само БСП може да изведе страната от кризата и да спре реваншизма.

НИКОЛАЙ ТИШЕВ:

Длъжни сме да победим и ще успеем

На предстоящите избори залогът е бъдещето на БСП, на България и на Европа, смята кандидатът за евродепутат от КБ

□ Г-н Тишев, каква е мотивацията да се кандидатира за евродепутат от листата на Коалиция за България?

- Приех да се кандидатирам, защото европейският вот у нас се подценява. А той е много важен за всички българи, както и за гражданите на другите държави членки на ЕС. На предстоящите избори залогът е неговото бъдеще.

През последните години Европа е в криза - не само финансова и икономическа, но и социална. Неравенството нараства, диференциацията се задълбочава. Социалистите се противопоставяме на тази политика на десните. Искаме да променим Европа и тя да стане по-социална и по-справедлива.

От друга страна, винаги, когато даден регион, в случая Бургаска област, има представител в национална листа, мотивацията и мобилизацията на членовете, симпатизантите и привържениците да гласуват е по-голяма.

□ Девизът в предизборната Ви кампания е "Действай! За социално ангажирана Европа, за една по-силна България в ЕС". Защо е важно социалистите и Мартин Шулц да спечелят?

- Ще получим много повече от Европа във всяко отношение, ако Мартин Шулц застане начело на ЕК. Победата на социалистите е важна и за общото подобряване на европейската икономика, за намаляване на безработицата във всички държави членки. Икономически ръст в цяла Европа ще има положителен ефект върху българската икономика и също ще съдейства за създаване на нови работни места.

Ако социалистите управляват в Европа, както и в България, плановете на правителството за четвърт милион нови работни места могат да бъдат изпълнени. Ще се ускори реиндустриализацията и развитието на страната ни, особено на по-бедните региони.

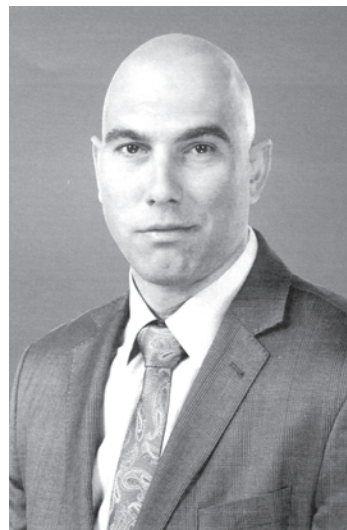
□ За какво най-често ви питат хората на предизборните срещи?

- Задават въпроси както за работата и политиката на Европейската комисия и Европейския парламент, така и споделят проблеми, свързани с националните приоритети. Много често се поставят въпроси за нерешени проблеми в конкретното населено място. Коментират се успехите и предстоящите действия на правителството. Хората отправят препоръки към министрите, към депутати и към нас, кандидатите за евродепутати.

□ Защо е важно на предстоящите евроизбори левицата да победи и да има най-много представители в ЕП?

- Изборът на 25 май има две измерения - национално и европейско. На национално ниво победата на БСП ще изпрати в небытие Бойко Борисов и ГЕРБ. Ще създаде предпоставки не само за пълен мандат на правителството, но и за икономическо оживление и откриване на нови работни места. Ще получи вот на доверие политиката на увеличаване на доходите и на социалните плащания за най-бедните.

На тези избори българите ще решат по кой път ще върви и ще се развива България. Дали по пътя на социалната държава, която работи



за увеличение на доходи, заетост и реиндустриализация, или по пътя на бившите управляващи от ГЕРБ - мизерия, безработица, страх.

Победа на ПЕС на европейските избори ще означава нова Европа - много повече зарплати за най-бедните държави, каквато е България. Нашата страна трябва да вземе своето достойно място сред страните членки, защото заслужава това.

□ Бяхте избран за областен председател на БСП в Бургас преди няколко месеца. Какви са предизвикателствата пред местната партийна организация?

- Бургаска област е една от най-големите в страната, с 13 общини, които съществено се различават помежду си. Проблемите са едни в Бургас, други - в Созопол и Несебър, различни - в Руен, Сунгурларе или Малко Търново. Обединяващи са тежките проблеми с безработицата и ниските доходи, каквито всъщност са проблемите и на повечето българи. Полагаме всички усилия да подобрим инфраструктурата и да развием икономиката в региона. Разчитаме много на помощта на кабинета за отпускане на достатъчно средства, за да реализираме намеренията си.

□ Защо днес повече от всякога единството в левия спектър е национална значимост?

- Единството винаги е било основополагащо, както за БСП, така и за левицата в България. Можем да се върнем още към идеите на Георги Димитров за единен фронт срещу фашизма, които днес са особено актуални. Политическата обстановка в Европа е сходна с тази от 30-те години на XX в. През 2007 г. партньорите ни от Коалиция за България се явиха отделно от БСП на евроизборите и получиха точно тези десети хиляди гласа, които можеха да ни направят първи на изборите тогава.

□ Вашите прогнози за резултатите от евробота?

- Длъжни сме да победим и ще успеем, ако направим още едно усилие за силен финал на кампанията и се борим докрай. Трябва да разговаряме индивидуално с максимален брой хора и да им обясним колко е важно да гласуват на 25 май за по-добро бъдеще на България и Европа.

Борб на опорните точки

Опитът на сервилни „експерти“ да оневинят енергодружествата, въпреки разкритията за злоупотреби, само показва чии интереси обслужват



Светлана БЕЛЕВА

Експерти от енергийния бранш у нас, представители на електроразпределителните дружества и производителите на енергия от възобновяеми източници предложиха тези дни създаването на енергиен борд. Това стана на кръгла маса „Да спасим българската енергетика“, иницирана от философа Красен Станчев. Оказа се, че така нареченото спасяване всъщност е спасяване на интересите на онези,

който са монополи в енергийната система, на гърба на потребителя и държавата. А именно - ЕРП-та и ВЕИ-та. И на свитата от експерти по всичко, които те хранят. В писмото, което бизнесменът Иво Прокопиев е прати до редакторите на медиите си, се дават указания и към същите тези експерти как да коментират казуса с ЕРП-тата. Там ясно се вижда планираната атака срещу действията на кабинета по отнемане на лицензите им. В имейла се дават указания и на Красен Станчев относно независим енергиен борд. Е, тази опорна точка е изпълнена. Тези дни експертът от Института по пазарна икономика, който съвсем случайно е свързан с „Отворено общество“ - същото, от което се финансират и НПО-тата на лидерите на протестите, излезе с предложение за енергиен борд. Подкрепено от други експерти

както него. Колко ли имейли с опорни точки са полетели в различни посоки, за да запелят в един глас?

Идеята за енергиен борд, който да бъде независим контролен орган - нещо като омбудсман в енергетиката, сама по себе си е добра. Но какво независимо може да има в орган, съставен от нарушителите и монополистите в един сектор? То е все едно данъчни измамници и перачи на пари да си направят финансов борд, който да контролира държавните финанси? Ало, „експерти“, ние не ядем домати с колците. Как си представяте ЕРП-тата и ВЕИ-тата да контролират енергетиката? Нали точно ВЕИ-тата дебалансираха системата с присъединяване на в пъти повече мощности скъпа енергия, отколкото системата можеше да поеме и да плаща? Нали заради скъпата зелена енергия вдигнаха на два пъти цената на тока за



Иво Прокопиев

потребителя? Нали заради ЕРП-тата задължителността на НЕК нарасна, а гневни хора излязоха по улиците и събориха кабинета. Те не са забравили нагло високите сметки за ток, нито редовното им надписване, нито неясното и крайно непрозрачно формулиране на фактурата - както на цената на тока, така и на участниците по веригата. На хората толкова им досадиха тези непрестанни монополни издевателства и несигурност, че до преди година разбиваха офисите на ЕРП-тата, докато протестираха, а по-отчаяните се самозапалваха пред тях. Фактурите ви за ток са изцапани с кръвта на хората, и те не са забравили! А опитът на сервилни „експерти“ да оневинят дружествата въпреки всички разкрития за злоупотреби и да изкарат управляващите виновни, показва единствено чии интереси обслужват. Това въпреки е първият кабинет,

който прави пълна ревизия и одит на монополистите, и фактът, че е впрегната цяла армия от родни и евроексперти да го атакува, показва единствено, че е на прав път.

От активните защитници на електроразпределителните дружества така и нито веднъж не се чу нищо за интересите на потребителите - те сякаш не съществуват. Нека последните сами си направят изводите! Колкото до създаването на независим борд... не енергиен, а Граждански борд от експерти да се създаде. В него да има икономисти, финансисти, юристи, политолози. А не медиите да ни натрапват едни и същи „експерти“, сякаш други в тая държава няма, че и всички са от НПО-та, финансираните от един спонсор!

И вместо да ни облъчват отвсякъде с опорните си точки, да се скрият някъде от срам!

Пропагандното лицемерие на олигархичното българско закулисие



Петър КИЧАШКИ*

В изтеклия опит на Иво Прокопиев има много скандални неща. Няма да влизам по същество за това, че прокопиевите медиите всъщност биват инструктирани да излязат на амбураза с цел отбрана на интересите на ЕРП-тата, за които въпреки същия ден енергийният регулатор отсече, че са направили над 2600 фразантни нарушения. Няма да коментирам публичната тайна за интересите на имейлчиците в сферата. Използва медиите си като инструменти за публично разтрисане на държавата - не е етично, не е коректно, но да му мислят читателите на изданията. Както се казваше в онзи стар виц: „Когато попитали пияния защо скача от козелото си, вместо да слеза нормално от него, той отговорил, че козелото си е негово, ще си слеза както си иска“. Така и Прокопиев, медиите са си негови, ще ги използва за бухалки колкото му се иска. Жалко за читателите, но темата ми е друга.

Лицемерието... Това тежко, бодро, хапещо и вонящо лицемерие, което така тресе родната ни татковина, че свят да ти се завие. Нямаше да кажа нищо, ако днес Прокопиев не беше излязъл с отворено писмо да иска извинение от Станчев, който е коментирал закулисите ходове на притежателя на медиите, разни енергийни бизнеси, а видно - и притежател на политиката. С цялото си нахалство днес

имейлчиците иска извинение, че някой си е позволил да коментира изтеклите му имейли. Това ако не е лицемерие, здраве му кажи!

Когато преди няколко месеца някой хакна пощата на Илияна Йотова и оттам изтекоха данни за боравене с интернет-тролове, познайте кой беше най-възмутен. Точно същата медийна група, която днес е най-великият стожер на сигурността в интернет. Когато ставаше въпрос за имейли на опонента - ох, каква помия се изля! С лопата да я ринеш. Десетки публикации, часове ефирно време, тумба-лумба в социалните мрежи, въобще ще кажеш, че е дошъл краят на света. Николай от тези, които тогава насочваха общественото мнение да излиза справедлив гняв срещу

щуп използването на онлайн тролове, не излезе тогава да каже: „Ама чакайте, то демократията, то не може да се хаква лична кореспонденция“. Даже примиха с надежда да не се чуе и че техните любими ДСБ също са тролвали в нета, че то не върви нашите да са от лошите.

Днес, е, днес ситуацията е друга. Наглед същата - един човек има имейл кореспонденция с други хора, с които си казва някакви неща, които не са приятни за обществото. Само че ако отворите страниците на корпоративните издания... нищо подобно на атаката срещу троловете няма да видите! Нищо! За сметка на това ще чуете серия високопарни приказки за свободата на словото, за тайната на кореспонденци-

ята и много, ама много говорене за демокрация. Чак имейлчиците иска извинение, че някой му е коментирал имейлите. Интересно, неговите издания извиниха ли се на някого, когато широко тряха чужда онлайн кореспонденция? Не.

Така разбира демокрацията тези, които не се интересуват много от нея. Демокрация е, когато публикуваме чужди незаконно присвоени имейли. Антидемократично и пугинско е, когато публикуват наши незаконно присвоени имейли. Лицемерие? Вие кажете.

Истината е, че духът е пуснат от бутлика. Потърпевшите днес нямат право да хлипат върху гроба на демокрацията, който сами са изкопали. Когато си участвал в погаване на чужди права, никакво право нямаш да мрънкаш, че днес някой погавва твоите. Или си принципен демократ и се бориш за защитата на правата на всички, или си безпринципен лицемер, който се нагажда според духа в определена посока вятър. Да, отворително е да се хакват чужди пощи. Отвратително и няма да защита никого, който си служи с такива прийоми. Но няма и да защитавам този, който до вчера е размахвал такава кореспонденция, а днес хленчи, че противникът му размахва неговата. Като си дал тон на такава гнусна игра, нямаш право да искаш тази помия да се излива само върху опонентите ти.

Назема от БГНЕС

Фансимиле на електронно писмо от Иво Прокопиев с указания как да се отразява конфликтът между правителството и ЕРП-тата и заплахата за отнемане на лицензите им

From: Ivo Prokopenko <ivo.prokopenko@gmail.com>

Date: 04 May 2014, 12:00:22 (среша)

To: Teodora Vasileva <teodora.vasileva@gmail.com>, Velislava Popova

<popova.velislava@gmail.com>, Dr. Stamen <dr.stamen@gmail.com>

Cc: Alexia Kalanova <alexia.kalanova@gmail.com>, Stanka Todorova <stanka.todorova@gmail.com>, Galya

Prokopenko <galya.prokopenko@gmail.com>

Subject: EPT

Здравейте всички,

Темата с лицензите на ЕРП се развива по "Костинбродски сценарий".

По подготвяне на два ключови документа - списък на Бобева с послания от ЕС следващи

редом този уебсайт, и излизане на ЕРП от БГНЕС, има много лицензи на трите ЕРП да се отнемат на

15 май, непосредствено преди изборите.

Ето някои мои разсъждения по темата:

Како при скандала с Българските, идва и да се създаде максимално напрежение и полуполитика

изборите. Второто има правна социология, която показва подкрепата за такива действия, които

самото им излизане на дните на това, защитават БГНЕС от монополисти, налагат санкции

против инвеститори и оставят "Фирмите на България на българите".

Примаман да се стигне до тук, е нежеланието на ДЖЕВ да отнеме разходите които НЕК е длъжен да

направи за да покрие на ЕРП разходите които те правят за закупуване на енергия от ВЕИ.

Нежеланието идва от политически натиски да не се увеличават цените на тока. Този момент беше

много коментиран в писмото на Йотинер, че ДЖЕВ не е политически независим орган.

Поради писмата на компетентни регулатори манажери от ДЖЕВ, по отношение на законово

надаване и доклади, както от ЕРП към БГНЕС, така и от НЕК към ЕРП, ЕРП се оказват между чужди

и национални и започват изключителни привилегии. По този начин в НЕК започва да се турпа сериозен

налягане да се разгледа въпроса за тези дейности в ДЖЕВ, които означава да работят на

разходи за сметка на това.

С промяната по отнемане на лицензите ДЖЕВ се опитва по административен път да прикрие

частите ЕРП да поемат дефицита и да се дефинирират за сметка на НЕК. По този повод ЕК в

писмото до Стойчева посочва, че частите спорове между турпите фирми трябва да се решават в

съда, а не от регулатора.

Освен политическите мотиви има и икономически. През ЕРП минават огромни парични потоци, които

притежателите на лицензите и неговите администратори са си изначално към банката на Плевели и Василев -

Вострой и Телекомстрой, които приравняват част от обществения поръчка в инфраструктурата в последен ред.

Именно, има много създадена стройна инфраструктура, която обаче създава значителни разходи и ще

струва много на всички.

Нежеланието идва от политически натиски да не се увеличават цените на тока. Този момент беше

много коментиран в писмото на Йотинер, че ДЖЕВ не е политически независим орган.

Поради писмата на компетентни регулатори манажери от ДЖЕВ, по отношение на законово

надаване и доклади, както от ЕРП към БГНЕС, така и от НЕК към ЕРП, ЕРП се оказват между чужди

и национални и започват изключителни привилегии. По този начин в НЕК започва да се турпа сериозен

налягане да се разгледа въпроса за тези дейности в ДЖЕВ, които означава да работят на

разходи за сметка на това.

С промяната по отнемане на лицензите ДЖЕВ се опитва по административен път да прикрие

частите ЕРП да поемат дефицита и да се дефинирират за сметка на НЕК. По този повод ЕК в

писмото до Стойчева посочва, че частите спорове между турпите фирми трябва да се решават в

съда, а не от регулатора.

Освен политическите мотиви има и икономически. През ЕРП минават огромни парични потоци, които

притежателите на лицензите и неговите администратори са си изначално към банката на Плевели и Василев -

Вострой и Телекомстрой, които приравняват част от обществения поръчка в инфраструктурата в последен ред.

Именно, има много създадена стройна инфраструктура, която обаче създава значителни разходи и ще

струва много на всички.

Нежеланието идва от политически натиски да не се увеличават цените на тока. Този момент беше

много коментиран в писмото на Йотинер, че ДЖЕВ не е политически независим орган.

Поради писмата на компетентни регулатори манажери от ДЖЕВ, по отношение на законово

надаване и доклади, както от ЕРП към БГНЕС, така и от НЕК към ЕРП, ЕРП се оказват между чужди

и национални и започват изключителни привилегии. По този начин в НЕК започва да се турпа сериозен

налягане да се разгледа въпроса за тези дейности в ДЖЕВ, които означава да работят на

разходи за сметка на това.

С промяната по отнемане на лицензите ДЖЕВ се опитва по административен път да прикрие

частите ЕРП да поемат дефицита и да се дефинирират за сметка на НЕК. По този повод ЕК в

писмото до Стойчева посочва, че частите спорове между турпите фирми трябва да се решават в

съда, а не от регулатора.

Освен политическите мотиви има и икономически. През ЕРП минават огромни парични потоци, които

притежателите на лицензите и неговите администратори са си изначално към банката на Плевели и Василев -

Вострой и Телекомстрой, които приравняват част от обществения поръчка в инфраструктурата в последен ред.

Именно, има много създадена стройна инфраструктура, която обаче създава значителни разходи и ще

струва много на всички.

Нежеланието идва от политически натиски да не се увеличават цените на тока. Този момент беше

много коментиран в писмото на Йотинер, че ДЖЕВ не е политически независим орган.

Поради писмата на компетентни регулатори манажери от ДЖЕВ, по отношение на законово

надаване и доклади, както от ЕРП към БГНЕС, така и от НЕК към ЕРП, ЕРП се оказват между чужди

и национални и започват изключителни привилегии. По този начин в НЕК започва да се турпа сериозен

налягане да се разгледа въпроса за тези дейности в ДЖЕВ, които означава да работят на

разходи за сметка на това.

С промяната по отнемане на лицензите ДЖЕВ се опитва по административен път да прикрие

частите ЕРП да поемат дефицита и да се дефинирират за сметка на НЕК. По този повод ЕК в

писмото до Стойчева посочва, че частите спорове между турпите фирми трябва да се решават в

съда, а не от регулатора.

Освен политическите мотиви има и икономически. През ЕРП минават огромни парични потоци, които

притежателите на лицензите и неговите администратори са си изначално към банката на Плевели и Василев -

Вострой и Телекомстрой, които приравняват част от обществения поръчка в инфраструктурата в последен ред.

Именно, има много създадена стройна инфраструктура, която обаче създава значителни разходи и ще

струва много на всички.

Нежеланието идва от политически натиски да не се увеличават цените на тока. Този момент беше

много коментиран в писмото на Йотинер, че ДЖЕВ не е политически независим орган.

Поради писмата на компетентни регулатори манажери от ДЖЕВ, по отношение на законово

надаване и доклади, както от ЕРП към БГНЕС, така и от НЕК към ЕРП, ЕРП се оказват между чужди

и национални и започват изключителни привилегии. По този начин в НЕК започва да се турпа сериозен

налягане да се разгледа въпроса за тези дейности в ДЖЕВ, които означава да работят на

разходи за сметка на това.

С промяната по отнемане на лицензите ДЖЕВ се опитва по административен път да прикрие

частите ЕРП да поемат дефицита и да се дефинирират за сметка на НЕК. По този повод ЕК в

писмото до Стойчева посочва, че частите спорове между турпите фирми трябва да се решават в

съда, а не от регулатора.

Освен политическите мотиви има и икономически. През ЕРП минават огромни парични потоци, които

притежателите на лицензите и неговите администратори са си изначално към банката на Плевели и Василев -

Вострой и Телекомстрой, които приравняват част от обществения поръчка в инфраструктурата в последен ред.

Именно, има много създадена стройна инфраструктура, която обаче създава значителни разходи и ще

струва много на всички.

Нежеланието идва от политически натиски да не се увеличават цените на тока. Този момент беше

много коментиран в писмото на Йотинер, че ДЖЕВ не е политически независим орган.

Поради писмата на компетентни регулатори манажери от ДЖЕВ, по отношение на законово

надаване и доклади, както от ЕРП към БГНЕС, така и от НЕК към ЕРП, ЕРП се оказват между чужди

и национални и започват изключителни привилегии. По този начин в НЕК започва да се турпа сериозен

налягане да се разгледа въпроса за тези дейности в ДЖЕВ, които означава да работят на

разходи за сметка на това.

С промяната по отнемане на лицензите ДЖЕВ се опитва по административен път да прикрие

частите ЕРП да поемат дефицита и да се дефинирират за сметка на НЕК. По този повод ЕК в

писмото до Стойчева посочва, че частите спорове между турпите фирми трябва да се решават в

съда, а не от регулатора.

Освен политическите мотиви има и икономически. През ЕРП минават огромни парични потоци, които

притежателите на лицензите и неговите администратори са си изначално към банката на Плевели и Василев -

Вострой и Телекомстрой, които приравняват част от обществения поръчка в инфраструктурата в последен ред.

Именно, има много създадена стройна инфраструктура, която обаче създава значителни разходи и ще

струва много на всички.

Нежеланието идва от политически натиски да не се увеличават цените на тока. Този момент беше

много коментиран в писмото на Йотинер, че ДЖЕВ не е политически независим орган.

Поради писмата на компетентни регулатори манажери от ДЖЕВ, по отношение на законово

надаване и доклади, както от ЕРП към БГНЕС, така и от НЕК към ЕРП, ЕРП се оказват между чужди

и национални и започват изключителни привилегии. По този начин в НЕК започва да се турпа сериозен

налягане да се разгледа въпроса за тези дейности в ДЖЕВ, които означава да работят на

разходи за сметка на това.

С промяната по отнемане на лицензите ДЖЕВ се опитва по административен път да прикрие

частите ЕРП да поемат дефицита и да се дефинирират за сметка на НЕК. По този повод ЕК в

писмото до Стойчева посочва, че частите спорове между турпите фирми трябва да се решават в

съда, а не от регулатора.

Освен политическите мотиви има и икономически. През ЕРП минават огромни парични потоци, които

притежателите на лицензите и неговите администратори са си изначално към банката на Плевели и Василев -

Вострой и Телекомстрой, които приравняват част от обществения поръчка в инфраструктурата в последен ред.

Именно, има много създадена стройна инфраструктура, която обаче създава значителни разходи и ще

струва много на всички.

Нежеланието идва от политически натиски да не се увеличават цените на тока. Този момент беше

много коментиран в писмото на Йотинер, че ДЖЕВ не е политически независим орган.

Поради писмата на компетентни регулатори манажери от ДЖЕВ, по отношение на законово

надаване и доклади, както от ЕРП към БГНЕС, така и от НЕК към ЕРП, ЕРП се оказват между чужди

и национални и започват изключ

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
17 МАЙ 2014

ДУМА

Таланти и поклонници

ФЕЕРИЧНА ЗАГАДЪЧНОСТ,



Антонио Коррадини, Целомъдрие

В нашия свят има много красота. Когато случайно я открием, "срещата" е толкова стъпсваща, че дъхът спира, погледът не иска да се откъсне, а времето и пространството престават да имат значение. Магията на красивото, онова, сътвореното от човешка ръка, невероятното, необяснимото и невъобразимото за действително, омайва духа.

След мигове на вцепенение идват въпросите: нима е възможно и как е постигнато? Задаваме ги притихнали пред очарователните мраморни статуи на жени, покрити с воали, изваяни от Антонио Коррадини, Джузепе Санмартино, Рафаеле Монти и Джовани Страца през XVII - XIX в. Прекрасните скулптури никак не са много, оказва се. В действителност твърди и хладни, те излъчват изящество, нежност и хармония. Върху очарователните лица на жените съвсем небрежно са хвърлени воали от

прозрачна ефирна тъкан, която сякаш ще се развее от най-малкото движение на въздуха. Въсщност мраморът е така майсторски изрязан, че удивително точно повтаря нежните черти на лицата, създавайки усещане за въздушност и прозрачност.

Всеки, който е държал в ръцете си мраморни камъчета, вероятно е забелязал, че някои са по-прозрачни, а други, дори да гледаш на тях през слънцето, не пропускат лъчите му. Необходимо е и блокът, от който ще се вае скулптурата, да има два слоя - единият прозрачен, другият - плътен, споделят неохотно тайната на магията посветените. Такива природни камъни се намират трудно, но ги има. Околността на град Карара в област Тоскана на Италия е известна още от римско време с млечно-белия си зърнест мрамор. От него са изсечени повечето от шедьоврите, стигнали до наши дни. Майсторите, които се захващали



Джовани Страца, Забулена весталка

ИЗВАЯНА ОТ МРАМОР

Фигури на жени, покрити с воали, спират дъха със своята ефирност и очарование, сякаш са истински, а не от камък

Светла ВАСИЛЕВА

с подобни творби, отрано са знаели какво търсят. Баели са ги, следвайки структурата на повърхността на камъка, и са се движили по границата, разделяща плътната от прозрачната част на камъка. В резултат остатъците от тази именно прозрачна част просветват, което и прави воалите да изглеждат като действителни - ефирни, леки и очарователно тайнствени.

Любувайки се на фигурите, се питаме как е възможно от блок твърд мрамор да се извайва привидно мек, следващ извивките на човешкото тяло, прозрачен воал? Вероятно само талант не е достатъчен, съдейки по това, че този тип творби в цял свят са малко. Нужно е и още нещо, може би дар Божий - умението да "видиш" скулптурата в ума си, да я почувстваш със сърцето си и с невероятната точност на ръката да превърнеш мечтата в действителност.

Гениалните скулптори показват чрез камъка нежност, ефирните вълни на гънките и въздушността на най-леката тъкан, запазвайки при това всяка извивка на човешкото тяло. Колкото повече се вглеждаме в мраморните фигури, покрити с воали, толкова по-невероятно ни се струва, че да са дело на човешките ръце. Толкова са... съвършени.

През XVII век ваенето на скулптури с воали от мрамор бележи своеобразен пик. "Дамата под воала" на Антонио Коррадини (1668-1752 г.) е купена от Петър Велики за Петродворец и в момента е сред перлите на колекцията, намираща се в предградие на Санкт Петербург.

Една от най-красивите творби на венецианеца е скулптурата "Целомъдрие". Тя е надгробен паметник на 20-годишната Сесилия Гаetano дел Аквила д'Арагона, починала след раждане. Фигурата на жената изглежда като жива, само застинала за секунда, чак ти се струва, че ако духне ветрец, воалът ѝ ще падне на пода.

Коррадини е известен и с други. Той е първият ваятел, на когото

то юридически е призната професията скулптор и отделена от каменоделството като изкуство.

"Христос под плащеницата" е може би единствената скулптура на мъжка фигура, покрит с мраморен воал, станала известна и достигнала до нас. Поръчана е от Раймондо де Сангро за капелата Сан Северо в Неапол. Първоначално с работата се заварнал Коррадини, но смъртта му попречила да довърши творбата

живота си, за да стане автор на подобно съвършенство.

След почти 200 години, в началото на XIX век, магията на мраморните воали получава още един тласък чрез творбите на родения в Милано Рафаело Монти (1818-1881 г.). Той става популярен с "Весталката под воала", "Нощ", "Сънят на скръбта и радостта на мечтата", "Сестри".

Ако отново и отново ви се иска да се любувате на изяществе-



Рафаеле Монти, Весталка

та. Оставил само глинени модели, запазен до днес в музея Чертоза на Сан Марино. Младият и неизвестен тогава Джузепе Санмартино довършва скулптурата, която предизвиква възхищението на друг гениален творец - Антонио Канова, който заявява, че би дал 10 години от

вото, сътворено от ръцете на майсторите, не се изненадвайте и не се колебайте. Техните скулптури, покрити с ефирни воали, от векове омайват със съвършенството си. За нас остава единственото да им се радваме и да сведем глава пред величието на гениалните им създатели.



Гъба рекордьор

Киро М. ИВАНОВ

Тази извадка е от "Показалец"-а (1859, Одеса) на Георги Стойков Раковски (1821-1867), основния му труд по етнография и фолклор на българския народ.

В друг капитален труд на Димитър Маринов (1846-1940) "Жива старина" (1901) откриваме "Гостбите от гъби", които българката приготвяла през XIX век: кисела чорба, гъби с ориз, топан от гъби, печени гъби, печени гъби с каша, каша от гъби... Според него "женска работа" било някога и брането им!

За гъбите пръв е писал Аристотел, а Хипократ ни е оставил и рецепти за ястия с гъби. Според археолозите най-старата скулптура, която величае свещените гъби, се намира в Каминялгу, Гватемала, от времето на I хилядолетие до новата ера!



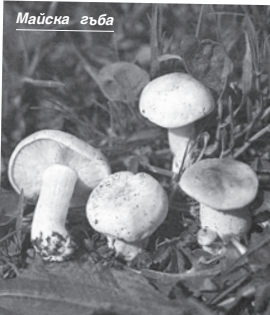
Обикновена брезовка

Славянските племена, живели на територията на днешна Русия, от дълбока древност били запознати с ядливите гъби... В Западна Европа пренебрежително наричали гъбите "месо за бедните" - при това безплатно.

Голяма част от сухото вещество на гъбите се състои от белтъци и други азотни съединения, от незаменими аминокиселини. По количеството и качеството на белтъка и другите азотни съединения гъбите напълно заместват месото. Ядливите гъби са богати на витамини: А - в пачия крак и рижиката, В₁, В₂, С, Д и РР. Едно чудесно средство срещу авитаминозите, храна, която запазва витаминното си съдържание и в сухо състояние!

По наличие на минерални вещества гъбите се доближават до плодовете и зеленчуците. Не се чудете защо човекът ги яде, лекува се с тях и... се трови с гъби. Думите "гъба" и "смърт" били синоними. Нерон, който се възкачил на престола след убийството на Клавдий - отровен с бели гъби, ги наричал "храна на боговете". От гъби умрял папа Климент VII, френският крал Карл VI...

В природата съществуват повече от 120 000 вида гъби! У нас са установени около 200 вида ядливи гъби. Гъбарите събират най-много обикновената, борова-



та и бронзовата манатарка, булката, кафявата горска, полската и ливадната печурка, пачия крак, съвнелата, рижиката, челядинката, зърнестата и обикновената масловка, бялата млечница...

Световна шампионка - печурка с тегло 14 кг

Не е за вярване, но и до днес биолозите спорят за произхода на гъбите. За прародители определят и амебата, и кафявите водорасли, и едноклетъчните предшественици на растенията, и представителите на животинския свят. Условно включват гъбите в растителния свят. Те са нисши беззлоравни организми. Колко ли тежи гъба само от една клетка? Няма кой да ни каже. За световна шампионка се приема печурката, намерена през есента на 2006 г. в Италия - теглото ѝ било 14 килограма! Най-голямата гъба - прахановата, расте днес във Великобритания - диаметърът ѝ е около 4 метра! Обикновената пълнчушка и смрадливата



Бронзова манатарка

Смята се, че първите, които са използвали лечебните свойства на гъбите, са лечители от Япония и Китай. Там се е зародила фунготерапията (лечение с гъби), която има 3000-годишна история. И в Русия знахари, които не са познавали източната практика, също са лекували с местни гъби.

Гъбите са удивителен организъм, който намира особено място в класификацията на растителния и животинския свят, те изработват биологично активни вещества. Достатъчно е да си спомним от историята на медицината годината 1929-та, когато английският микробиолог Александър Флеминг открива пеницилина - от нея по-късно е извлечен пеницилинът.

А защо да не кажем две думи и за доктор Тошко Петров, който, ако имаше повече самочувствие, щеше да открие пеницилина 15 години преди Флеминг! Той просто не прозрял, че на болните от холера войници през Балканската война чрез плесенясалиа хляб всъщност са давали пеницилин и заради това те са оздравявали...

В края на XX век в червената мухоморка бе открит антибиотикът мускарин, в тръбчатите гъби - ботетол, в рижиката - лактоволин. Разбира се, това не са единствените гъби с лечебен ефект. Подобно действие оказват базидиомикетите - висши гъби, чиито спори образуват специални изстръпки, съдържащи базидия. Изработваните от тях вещества са подобни по действие на съвременните антибиотици лево-



Сърнела

мицетин и стрептомицин.

Днес тези, а и много други свойства на гъбите, позволяват тяхното използване в състава на лекарствени препарати, което е потвърдено от химици-фармацевти и от клиницисти. Благодарение на това от средата на XX век фунготерапията придобива все по-голяма популярност.

Разбира се, да лекуват травма, треска, пиянство и др. могат само специалистите, тъй като някои от тези гъби, влизайки в раздъла лекарствени, съдържат един от най-силните токсини. Най-коварен се смята токсинът на срещашата се в Русия оранжево-червена гъба, чието действие се проявява след две седмици и поразя-

ва най-напред бъбреците, а по-късно и цялата опорно-двигателна система. Опасност от отравяне има не само при отровните гъби, но и при ядливите. В замърсена природна среда ядливите гъби са способни да натрупат в себе си тежки метали, а старите гъби - токсични продукти, получили се при разлагането на белтъците, подобни на тези, които се образуват в развалните месни продукти. Затова миколозите (специалисти, които изучават гъбите) култивират гъби за производство на препарати в стерилни условия, където те не могат да натрупат вредни вещества.

Известно е, че тялото на гъбата се състои от вода, микроелементи, ензими, полизахариди, витамини - съдържанието на тези съставки в различните гъби е различно. И още: полезните им свойства се запазват само в свежите и изсушените гъби. След кулинарна обработка те губят част от своите пълноценни вещества. В някои гъби се съдържа химноманоза, блокираща нервните центрове на възрастните хелминти и разтварящи черупката на яйцата им и по този начин унищожават популацията от паразитите, а в припъкната е намерен полизахаридът ланофил, който подпомага работата на черния дроб, като по този начин се възстановява нарушената обмяна на веществата.

Различен и като аминокиселини е съставът на гъбния белтък. Най-много се съдържа в белите гъби, чиято ценност се сравнява с

За тях пръв е писал Аристотел, Хипократ ни е оставил рецепти как се готвят, а днес мнозина ги наричат „месо за бедните“ - безплатно при това...

(п р а г)

“

„Освен злакове (зеленчуци, б.а.), българите ядат и гъби; а ти си са следни, докоето е нам познато. Растящи на земя, а най-паче на наторено място: червенки, лъжички, качулетки, млечници, кои обично растат в лесища и по сенки, негли и други. Тейзи се ядат. А нахождат се и отровни: зъмнски, жълти гъби, сини, магарешки, от коих щом яде човек, умира. Растящи на дървета или при корени им и на сухи пънове: припъкни гърничови, глозови, сладунови, черничевы черни, кои са най-вкусни, върбови черни, брястови бели, растат мъбрге големи като блюда на брястове сурови и сухи и проч. Селци си сушат от тях гъби и за зиме.“



Порцеланова коприна



Червена брезовка

белтъка от животински произход, но се усвоява напълно. Причината е голямото количество веществ-



Тази гъба, открита в Китай, има диаметър 1 метър и тежи 15 кг. - четири пъти повече от човешка глава

ва, които затрудняват работата на черния дроб и храносмилателния тракт. Затова хора, страдащи от заболявания на стомашно-чревния тракт, не бива да се увличат по гъбите. Даже и на здрави хора не се препоръчва да консумират ежедневно повече от двеста грама свежи гъби или сто грама мариновани.

Колкото до състава на микроелементите в различните гъби,



Булка гъба

той е различен - доминира калий от 33 до 65 процента, и фосфор - от 6 до 28 процента. В гъбите има още калций, магнезий, мед, желязо, сребро, литий, цинк, цезий, ванадий, рубидий и ред други. За съжаление при топлинната обработка тези активни вещества значително намаляват, в по-малка степен - при маринованите гъби.

Фунготерапията не е за лечение на спешни заболявания. Гастрит се лекува с един вид гъба около три години, а болните стави при ревматизъм се мажат няколко седмици. Ако някой ви обещае незабавен ефект, това е само рекламен трик.

Много интересни са японските гъби майтаке, наричани "танцуващи". Някога те са влизали в хранителните дажи на гейшите, които са били задължени да дежурят всички блюда на гостите, за да бъде предотвратено отравянето им. Гейшите са употребявали тези гъби като мастно разтворимо средство, което ги е предпазвало от напльняване.

В някои съвременни диети за



На учените ще са необходими още много години, за да изучат напълно свойствата на гъбите

Две рецепти „Оближи си пръстите“

Печени на жаравина

Пекат се само печурките или червенките гъби. Извадят се корените, посолва се всяка гъба с малко сол, изрине се край огнището слаба жаравина и отгоре на тая жаравина наредят гъбите. Когато се опекат, гъбите се напълнят със сок. Сега полка и внимателно се вадят от жаравината и се нареждат в плитки паници или дървени талери и се ядат с хляб. Обикновено печените гъби се ядат като послацисти най-после.

(По "Гостбите от гъби" от Д. Маринов)



Кладница

Вегетарианска „шкембе чорба“

Кладницата се нарязва на малки парченца и се добавя към топло мляко от кашу (смляно на паста кашу и миксирано с вода), чесън, лимон, масло, по желание - ябълков оцет, черен и лют пипер.

(Препоръчана от г-р Георги Гайдурков)

но със скъпите японски и китайски гъби - шиитаке, енокитаке, майтаке, рейши и др. - са и българските: кладница, ветрогонната гъба, култивираната красна печурка, младата кафява култивирана печурка.

В шиитаке е открито веществото лентинан - тази субстанция от групата на беталюканите спира около 90% деленето на раковите клетки. Учените са установили, че лентинанът се съдържа в значително количество и в българската кладница. Нашата гъба съдържа още холин (витамин В₄) и амиди, хитин, който заедно с веществото ловастин, намалява лошия холестерол; предпазва от тромбози. Кладницата е най-популярна и лесна за намиране сред лековитите дървесни гъби в България.

Много интересна е гъбата,



Горска печурка

имат по-голяма сила от знаменитите шиитаке. Те убиват вируса на херпеса, грипа, хепатита. Употребяват се и в комплексното лечение на злокачествените образувания, при атеросклерозата и при хипертонията.

Една от най-известните в тази група е червената мухоморка (Amanita muscaria). Тази гъба, която можем да сравним със змийската отрова, е откривана само от опитен специалист. В нея се съдържа алкалоидът мускарин, силно отровен, но може да бъде природен аналгетик, има антихистаминово действие и се употребява при дерматомикозите.

От семейството агарикови гъби (Agaricus blazei) най-голям е ефектът от намаляването на количеството холестерол в кръвта. Гъбите от родовете Boletus, Calvatia, Lentinus се използват при лечение на грип и при болните от СПИН.

Всяка година расте списъкът



Зимна припъкна

на гъбите, които се използват от фунготерапевтите. Днес всеки втори антибиотик е синтезиран от съставни части на гъби!

Интересни са халюциногенните гъби, които могат да бъдат полезни в медицината, но могат и да доведат до изключително тежки последици - халюцинации.

Древните ацтеки са правили ритуали с гъби, които рядко са завършвали със смърт. Те са използвали гъби от рода Psilocybe (плешива глава), от които извличали псилоцибин. Той предизвиква опиянение, замъгляване на съзнанието и халюцинации. В тези гъби, растящи в Мексико, са намерени още два алкалоида, които нарушават дейността на централната нервна система. Днес в Холандия употребяваните псилоцибинови гъби е легализирано. Те лесно могат да бъдат купени в специализирани магазини заедно с инструкции за тяхната употреба.



Зърнеста масловка

„Пазители на розата“ шестват из страната

Кампания на Младежкото обединение в БСП цели да помогне на жителите във всяко кътче на България

С инициатива под мотото „Пазители на розата“ млади социалисти шестват из страната в опит да подобрят бита на съгражданите си. Младите хора не са поставили краен срок на кампанията и са категорични, че ще действат, докато има нужда от помощта им.

Младите социалисти възнамеряват всеки член на МО да се включи в младежки екипи за въздействие, които да търсят решение на конкретни проблеми в родните им места. За помощ и реализация на идеите си те ще се обръщат към народни представители, кметове, общински съветници и др. Младежите се надяват акциите им да привлекат граждани, които да се

включат в решаването на проблемите. Диалог с ученическите и студентските съвети също ще бъде търсен. От МО смятат, че именно младите хора са най-чувствителни към ежедневието, макар и дребни проблеми в общността. С кампанията си „Пазители на розата“ те се надяват да увлекат след себе си много сподвижници и да активизират гражданското общество. Инициативата важи за цялата страна и идеята е да се решават малки, но важни за обществеността проблеми.

В Сливен пазителите на розата настояват за възстановяване на отводнителни шахти по бул. „Бургаско шосе“, на тротоарната площ срещу Регионалната би-

блиотека, възстановяване на алеята на розите в Руския квартал, както и на надписите от жива растителност „Добре дошли!“ и „На добър път!“, които посрещат пътуващите към пътен възел Детелина, на път Е 773, на западния вход на града. Сред предложенията им е и изграждане на санитарни помещения в района на парк „Юнак“, освежаване на съществуващите или изграждане на нови детски и спортни площадки в Речица, където ще се поднови и инфраструктурата на прилежащия парк и други райони на града. Младите социалисти настояват и за конкретни дейности за подобряване безопастността на движението в община Сливен - изграждане на



Млади социалисти почистиха в Гоце Делчев паметник, посветен на Великата отечествена война

„легнали полицаи“ в участъците, където водният цикъл вече е приключил, пешеходни алеи в двете посоки на движение по ул. „Радой Ралин“ в Сливен, поставяне на метални ограждения за безопасност в островните пространства между пътните платна по възловите булеварди на града. На общинското ръководство е предложено съдействие с безвъзмезден труд при ремонт и освежаване на сградния фонд на пенсионерските клубове „Даме Груев“ и „Розова градина“.

В Гоце Делчев като част от инициативата членове на МО почистиха паметник, посветен на Великата отечествена война. За втора поредна година само за няколко часа младежите успяха да напълнят цял контейнер с боклук. Градника и от сериозно избуялата навсякъде тревна маса. Младежите изразиха съжалението си, че състоянието на паметника е показателно за това дали нацията цени своята история.

„Моят ген в Европа“ показва в Златица

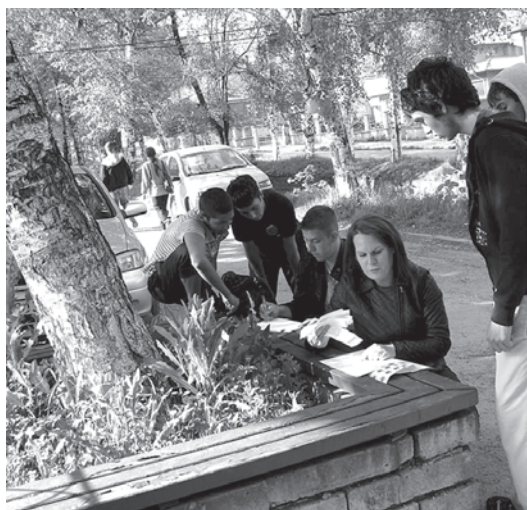
Павлета ДАВИДОВА

По интерактивен начин членовете на Младежкото обединение в Златица отбелязаха 9 май - Деня на победата и Деня на Европа. Младите социалисти решиха да уважат Европейския съюз, ангажирайки съгражданите си със забавна игра, свързана с въпроси за ЕС. Другарска помощ за организацията и провеждането на инициативата оказаха и сподвижници от организациите на БСП в Самоков, Костинброд, Копричница, Етрополе и Долна баня.

В забавното състезание на открито участваха малдежи и девойки до 29 години. 14 отбора по двойки се включиха в оспорваната надпревара. Състезанието бе на 5 етапа, а за достигането до всеки информационен пункт младите хора трябваше да отговорят правилно на определени въпроси. Задачите бяха свързани изцяло с Европейския съюз - с институциите и ценностите, с демократичните процеси и формирането на политики, както и с възможностите и предизвикателствата за младите европейски граждани. Състезателите бяха препитани и кога България е приета в Европейския съюз, кога е най-новата държава членка в ЕС и др. В своеобразна игра на „бесеница“ младежите трябваше да открият думи като „еврокомисар“, „Страсбург“ и др.

При успешното преминаване на „препятст-

вието“ всеки отбор печелеше червена звезда, която му даваше право да продължи напред в надпреварата. Специална награда на финала очакваше отбора, събрал всичките 5 звезди и преминал трасето за най-кратко време. Отличия имаше за всички, които се престрашиха да бъдат препитани по интерактивния начин. Наградите бяха връчени от кмета на община Златица Магдалена Иванова и председателя на БСП-



Златица Георги Бояджиев.

„Надяваме се по този начин да провокираме младите хора да осъзнаят значението на Европейския съюз. Да усетят, че той не е толкова далеч. Разбира се, надяваме се да пробудим и гражданската им активност и да им напомним, че апатията няма да промени нещата, от които не са доволни“, коментира председателят на МО в Златица Таня Балова.



Битката за енергетиката

Боян БАЛЕВ

Цели 15 месеца след февруарските протести енергетиката отново стана арена на генерално политическо сражение, само една седмица преди изборите за членове на Европейския парламент. Опорните точки на енергийната олигархия и организационната й схема за политическа манипулация, изложени подробно от Иво Прокопиев, разголиха и очертаха една основна фронтова линия на политическо противопоставяне в българското общество.

От една страна на фронта се подрежда т.нар. кръг „Капитал“ - става въпрос най-вече за Иво Прокопиев и президента Росен Плевнелиев. До тях застават Бойко Борисов и ГЕРБ, както и Реформаторският блок заедно с цялата остатъчна десница. Зад тази политическа групировка стои мощен икономически гръб в лицето на ЕРП-тата, компаниите им майки, производствени на ток от възобновяемите енергийни източници, както и други външни корпорации, чиито интереси в България се защитават от ГЕРБ и десницата. Въпросната група е подпомагана от ЕНП и небезизвестните фондации, през които групировката получава американ-

ско финансиране.

Срещу тези сериозни икономически и политически сили стоят почти самотни БСП и другите партии от Коалиция за България. В тази битка те могат да разчитат условно на подкрепа от страна на „Атака“ и още по-условно на ДПС. Основното предимство на левията е, че защитава интереса на потребителите на електроенергия в България, които са мнозинството от населението, както и интересите на българската енергетика.

Изборът на 25 май от европейски избор на практика се превръща в избор за бъдещото развитие не само на българската енергетика, но и на цялата българска икономика. Доста повърхностно е да се мисли, че става въпрос само за това дали цените на тока да са по-ниски или по-високи. Битката е за съдбата на българската енергетика. Съдба, която зависи от ограничаване претенциите и печалбите на ЕРП-ата и възобновяемите енергийни източници, от една страна, както и от продължаване работата по „Южен поток“ и новите ядрени мощности на двете площадки в Белене и Козлодуй. Енергетиката е последното оцеляло от омазана българска индустрия, която

намираше работа за всички българи в държава с 9 милиона население. В зората на прехода старото СДС заклейми тази индустрия като лоша и вредна и въпреки усилията на левията успя до голяма степен да я ликвидира с решаващата международна подкрепа на американски и европейски политически и икономически интереси.

За трети път след референдума през януари 2013 г. и последвалите парламентарни избори българинът трябва да избира в каква България иска да живее. Дали иска да се върне към статуквото от времето на ГЕРБ, към политиката на Дянкос, към провежданата от цялата десница от СДС до ГЕРБ политика на ликвидиране на реалната икономика и обезлюдяване на държавата ни. Или иска, запазвайки българската енергетика и помагайки й да оцелее, да запази и шансовете за възстановяване на българската индустрия и онези 1 милион работни места, които са така нужни на икономиката, обществото и държавата. Работни места, които единствени могат да преобърнат и тежката демографска ситуация в България.

Изборът на 25 май е просто трети, но много важен етап от битката за

българската енергетика, икономика и индустрия. През януари 2013 г. българите гласуваха за ядрената си енергетика, но на парламентарните избори отново не дадоха мнозинство на нейните привърженици. ГЕРБ и ДПС, които са скептични по темата АЕЦ Белене, получиха над 120 мандата и по този начин се блокира рестартирането на проекта. Една победа на БСП и Коалиция за България на 25 май може да донесе нужното разсместване на политическите пластове, което да отвори пътя на втората централа и реиндустриализацията на България като цяло. Кабинетът „Орешарски“ ще получи спокойствие за изпълнение на пълния си мандат, стопанските субекти ще получат сигнал, че възстановяването на икономиката е необратимо, защото нов мандат на Дянкос няма да има поне до 2017 г. Другият път означава завою в обратната посока към февруари 2013, герберските сметки за ток и улличните протести. Много е важно в останалата една седмица до изборите възможно най-много българи да осъзнаят това и да вземат правилното решение в „тъмната стайка“ на 25 май с номер 15 в интегралната бюлетина.

Страдащите от диабет, обикновено се фокусират строго върху нивата на кръвната захар (глюкоза в кръвта) и по-малко обръщат внимание на сърцето си. Сърдечните заболявания са най-честото и най-тежкото усложнение на диабета.

Хипертонията е съвременната епидемия. Приблизително 4 от 10 възрастни над 25 г. имат хипертония, а 1 от петима имат прехипертония. Вече е добре известно, че повишеното кръвно налягане е причина за половината от сърдечните заболявания, инсултите и сърдечната недостатъчност, категориите са специалистите. Високото кръвно е причина и за над



бетът заличава половите различия на сърдечносъдовия риск между мъжете и жените и най-честите причини за смърт при захарен диабет тип 2 са сърдечносъдовите заболявания и бъбречната недостатъчност. Ето защо лекарите са категорични, че хората с диабет трябва много по-стриктно от останалите да следят кръвното си.

Добрата новина

е, че при старта на програмата СИНДИ през 1984 г. хипертоничните у нас, които са контролирали кръвното си налягане, са били между 6% и 10%,

Хипертония и диабет вървят ръка за ръка

83,5% ОТ ЖЕНИТЕ И 76% ОТ МЪЖЕТЕ СЪС ЗАХАРНА БОЛЕСТ СА С ВИСОКО КРЪВНО НАЛЯГАНЕ

40% от смъртността сред хората с диабет.

Двама от всеки 3 души, лекувани хипертонични, не постигат прицелните стойности на налягането и по този начин се оказват с висок риск от мозъчен инсулт, инфаркт, сърдечна недостатъчност, бъбречна недостатъчност, внезапна сърдечна смърт.

Около 73% от възрастните с диабет имат и високо кръвно налягане. Стойностите на

кръвното налягане
пог 140/90 mmHg

трябва да е целта на диетите, категориите са лекарите.

Един от изводите от мина-

логодишния скрининг по повод на 17 май е, че 10% от всички инсулти са станали по причина на безсимптомното предсърдно мъждене. При скринирани 3100 души, 58,5% са с известна артериална хипертония, 82,4% се лекуват, а при 9,1% артериалното налягане никога не е измервано.

Във фокуса на тази годишна отбелязване на Световния ден за борба с хипертонията - 17 май, ще бъде диабетът. Захарната болест е мощен независим фактор, който увеличава от 2 до 4 пъти риска от

сърдечносъдови заболявания. По данни на Българското дружество по ендокринология, около 10% от българите боледуват от диабет, като 79,6% от тях имат хипертония. Сред диабетичите по-голям е дялът на жените с високо кръвно - 83,5%, докато мъжете са 76%. Д-р Пламен Попиванов от Александровска болница подчертава, че хипертоничните имат 2,5 пъти по-висок риск за развитие на диабет. В същото време диабетичите имат от 1,5 до 3 пъти по-висок риск за развитие на хипертония. Диа-

докато през 2012 г. те са вече 37%. Въпреки това смъртността от сърдечносъдови заболявания остава много висока - над 65% от всички причини за смърт у нас. Точно така, както е и в цяла Европа.

Статистиката сочи, че при пациенти с диабет тип 2 липсата на физическа активност може да повиши риска от сърдечносъдови заболявания с до 70%. В сравнение със здравите хора диабетичите са средно пет пъти по-предразположени към инфаркт и други сърдечни заболявания.

НАРОДНА МЕДИЦИНА

Чугото на билките

- Вземат се по 2 с.л. глог, шипка и чубрица. Заливат се с 350 мл. вода. Сместа се оставя на огъня да ври 1 мин. Прецежда се и се пие 3 пъти на ден по равни части.

- Измиват се върху чедка с течаша вода 2 чаени лъжички ситно нарязани корени от здравец. Изкисват се в 500 мл студена вода в продължение на 8-9 часа. Прецежда се и се пие по една кафеена чашка 3 пъти дневно преди ядене.

- В листата и плодовете на черната боровинка е открито специфично вещество, наречено миртилин. Точно то спомага за усвояването на глюкозата и понижаване нивото на захар в кръвта. Вземат се 3 супени лъжици листа от черна боровинка и се заливат с 600 мл гореща вода. Сместа престоява 4 часа. Приема се по 200 мл 3 пъти на ден.



Скринингови презгледу

В Световния ден за борба с хипертонията в 11 града ще бъде проведена кампания под мотото "Самостоятелен контрол на кръвното налягане и диабета - двойна грижа за живот". Желаетелите ще бъдат консултирани на място. Измерването на кръвното налягане ще се осъществи с апарати, които прилагат нова технология за измерване на предсърдното мъждене, без да се ползва ЕКГ.

17 МАЙ ОТ 10 ДО 16 Ч.

София - Парк Заимов - вход от ул. "Васил Априлов", София - Южен парк - вход от бул. "Витоша"
Пловдив - пешеходна алея, площад "Централен", (от западната страна на сладоледна къща "Алфредо")

Плевен - пред община Плевен, площад "Възраждане" (до фонтаните)
Варна - пред градинката на Севастопол бул. "Княз Борис І" 53
Велико Търново - парк "Марно поле" (след барриерата)

Русе - пл. "Свобода" срещу Съдебната палата Бургас - пешеходна алея до Община Бургас (ул. "Александровска" 26)

Благоевград - ул. "Тодор Александров" (пешеходна алея пред магазин "Билла" и Съдебната палата)

Сливен - ул. "Цар Самуил", пешеходната алея до сградата на НТС

Стара Загора - пред Областна администрация, ул. "Цар Симеон Велики"
Шумен - бул. "Славянска" 21, пешеходната алея срещу община Шумен

ЛИТВА ЗАБРАНИ ЕНЕРГИЙНИТЕ НАПИТКИ ЗА ПОДРАСТВАЩИ

Литва забрани продажбата на енергийни напитки на деца под 18 г. заради опасения за здравето на подрастващите.

Властите в Литва изразиха надежда, че прикметът им ще бъде последван и от други европейски държави. Забраната

влиза в сила през ноември, след като бъде одобрена от парламента. Министерството на здравеопазването съобщи, че това е прецедент в рамките на ЕС.

Много от държавите имат специални препоръки и съвети да не се прекалява с енергийните

напитки, особено от деца, но никъде досега те не бяха забранени. "Това ще послужи като стимул за други държави", уверени са властите в Литва.

Огромната концентрация на кофени в енергийните напитки може да доведе до пристрастяване и хиперактивност.

Според някои учени енергийните напитки могат да подтикнат младите към наркотици.

Идеята има и критики в лицето на бизнеса, според които мярката ще се отрази на икономиката на 3-милионната държава, присъединила се към ЕС през 2004 г.



Прекаляването с плодови сокове увеличава риска от диабет

Всевъзможните хранителни режими, които хората смятат за полезни заради високото им съдържание на плодове, съвсем не са толкова здравословни. Здравни експерти във Великобритания предупреждават, че прекаляването с различни плодови фрешове с цел заместване на храната увеличава риска от диабет, затлъстяване и сърдечносъдови заболявания.

Според проучването предимно младите момчета и момичета се хранят с повече захар и с по-малко наситени мазнини, а само 10% от тях си набавят по 5 порции плодове и зеленчуци на ден.

Резултатите показват, че твърде много хора не се хранят здравословно, а когато се опитат да го правят, се наливат с фрешове и приемат повече от препоръчителната доза фруктова захар на ден.

"Родители, училища, заведения за хранене, търговци на дребно и хранително-вкусовата промишленост - всички те носят отговорност за хранителните навици на децата. Правителството може да спре рекламните, които постоянно "бомбардират" подрастващите с продукти с високо съдържание на сол, захари и мазнини. Трябва да има строга регулация за защита на

децата от онлайн маркетингови тактики", коментират специалистите, провели изследването.

В същото време британски медици припомнят, че по две порции плодове и зеленчуци трябва да се консумират на ден. Изводите са направени от анализ на 20 проучвания за ефекта от консумацията на плодове и зеленчуци и риска от инсулт, публикувани през последните 20 г.

Плодовете и зеленчуците имат благоприятен ефект и върху индекса на телесната маса, обиколката на талията и нивото на холестерол.



Тарзан

Боже, колко
мъка има на
този свят

ЗА СЪДЕБНИЯ ИНСПЕКТОР

Лозан ТАКЕВ

Кой ще сложи точката
за съдебния инспектор?
Точкова
Или Чочкова!?

Николай АРНАУДОВ



ПРЕДИЗБОРНА АГИТАЦИЯ "ОТ ВРАТА НА ВРАТА"

Иван БЕЛОВСКИ

Звънецът отдавна беше ударил. Учителката Добромирова търпеливо чакаше в празната класна стая. Най-после те нахълтаха, крецейки: "Една цигара не можеш да изпушиш като хората!" На лицето на преподавателката се появи бяла усмивка:

- Настанихте ли се вече, деца? Днес ще беседваме кой какъв иска да стане. Хайде първо ти, Паола!
- Моята мечта е да стана примабалерина... В еротичен бар! Така ще се въртя на пилоните, че на мъжете направо свят ще им се завие! - и започна да къри снага пред любопитните погледи на съучениците си.

- Паола, достатъчно! - изрече смутено учителката и посочи към набито момче с татуировки:

- А ти, Силвестърчо?
- Застраховател! - твърдо отсече ученикът и добави: - С черни очила и бухалка, а не с чиновническа чанта в ръце!...

Надигана се и Марчела - гримирана красавица с дълбоко деколте и оголен пъл, на който блестеше бижу:

- Аз ще ставам фолк певица! Усилено се подготвям. Наште ще ми купят силиконов бюст. Направо ще ви събера очите!

Изправи се и изрусен тийнейджър с метални капси и халки по лицето - подвижна реклама на железарски магазин, и изчурулика:

- Искам да си сменя пола! Писна ми да съм еднополов! Друго нещо е да си трансексуален!

Добромирова прехапа устни и след кратка пауза каза:

- А сега, деца, да се върнем към урока. Анализирайте образа на Моканина от литературното произведение на Йордан Йовков!

Физиономията на всички помръкна. Кой беше този Моканин, кой беше този Йовков? Докога ще ни пълнят главите с тези допотопни създания! Виж, за Азис, Устата, Софи Маринова и Кондо, знаем! Боже, колко мъка има на този свят, Боже!

УРОК ПО РОДОЛЮБИЕ

Петър ПОПОВ

- Пешо, много съм доволен, че синът и снахата още от първи клас подготвят внука за емигрант...

- Ама и емигрантско училище ли са открили вече?

- Още не са, затова моите са взели на внука учители по английски, италиански и немски, защото не се знае къде ще му излезе късметът!

- Ами това дете съвсем ще се ошашава бе, то и български няма да научи така...

- Че за какво му е? В Англия предимно английски говорят. В другите държави европейски - и там българският не върви. Европиче ще ми става внучето, разбери! Пък после и една европейка като си вземе - попада и на точния човек.

- Ей, и никога няма да запее твоя "Облаче ле, бяло... В село да се върна".

- На село ще връщай ти, моят Милчо Европата го зове!

- Ние пък у дома сме патриоти и ще възпитаем детето в родолюбие. И внукът Траян е в първи клас, но тук ще живее и за емигрантство няма да помисли.

- И защо ще наказвате така детето?

- Хич няма да го наказваме. В тази райска държава ще си живее!

- Какво ли е райското. Само в химна я наричат рай!

- Няма държава друга по света, дето се крадне повсеместно, мащабно и методично като тук. Като професия престижна вече е станало краденето. Все се крадне, и

все остава още и за следващи поколения. Ако това не е рай, какво е?

- Абе... като се замисли човек, май е така...

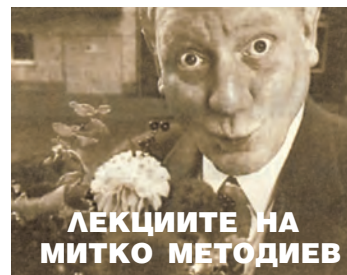
- Правилно си ме схванал. Това от една страна. От друга - няма по-хуманна правосъдна система към хайдучите като нашата. Човекът си съдиш и прокурорите. Затова още отсега му обясняваме на Траянчо, че от нашата си страна по-хубава няма.

- Аз пък за това не бях се сетил.

- Е, вече знаеш правилната посока за възпитание на внучите.

Отивай и обяснявай на син и снаха, та да не тикат детето по грешен път...

- Леле, Пешооооо, какъв урок по родолюбие набързо ми изнесе, та направо ме обърка централно. Ще размишлявам тези дни и ще имам разговор със син и снаха.



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Кой каква пиеса
играе
или
Кой е
режисьорът?

Целият свят е сцена, а всички ние сме актьори... Кой го беше казал? Май Шекспир... За целия свят не знам, не съм достатъчно информиран, но България наистина е сцена и много актьорък се демонстрира на нея. Едни актьори играят по-талантливо, други - по-бездарно, но се играе, играе се безспирно.

Малка подробност - някои актьори сами си избират ролята, на други - ролята им е наложена насилно, има и такива, които безпроблемно минават от една роля в друга, после се връщат към предишната, но спектакълът си върви. Малко уточнение - да не забравяме, че във всяка пиеса, във всеки спектакъл актьорът изобразява не това, което е той самият, а това, което му налага ролята.

Ето, например, имаме едни актьорчета, които играят ролята на министри, а всички вкупом са в ролята на правителство.

Други едни аркашки пък са се еримирали като народни преставители, кръстили са си трупата "Парламент". И от първи състав са взели ролята на управляващи, а от втори - на опозиция.

Има и трупа, наречена "Съд", трупа, наречена "Прокуратура", трупа, наречена "Полиция". Актьорите от тези трупи, трябва да им се признае, много хъс, много жар влагат в играта си, но нещо все не им се получава, публиката не им вярва. Както впрочем не вярва и на ония, дето играят ролята на министри, на депутати, на патриоти и на народни трибуни.

Много артисти години наред приемат ролята на журналисти, поиграт, поиграт, пък по някое време вземат ролята на политици. Обаче публиката, като знае какви бюдолизци и фунаджийски лопати са били в журналистическата роля, как да им повярва, че няма да са същите и в политическата роля? В крайна сметка същността на актьора много често прозира и през грима, и през маската. Но има и наивни зрители, хващат се на играта им, аплодират ги. После ги освирихват, но какво от това - човекът се е качил на сцената, изиграл е каквото са му казали да изиграе или каквото той сам си е наумил... И най-важното - взел си е хонорара!

Та така - България е сцена и всички ние сме актьори. Но някои са с по-централни роли и са щедро заплащани, други са в миманса и обират хонорарните трохи, а на трети е отредена ролята на безмълвна публика, която плаща за представлението. Кой обаче е режисьорът?

Онези с централните роли сигурно знаят, но не казват!

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

РУСКИ МЪДРОСТИ

Ако гледате телевизия, сигурно сте забелязали, че добрите винаги побеждават лошите - с изключение в новините в осем часа.

Ако смятате, че никотинът не влияе на гласните струни на жените, пробвайте да изтръскате пепелта от цигарата на килима.

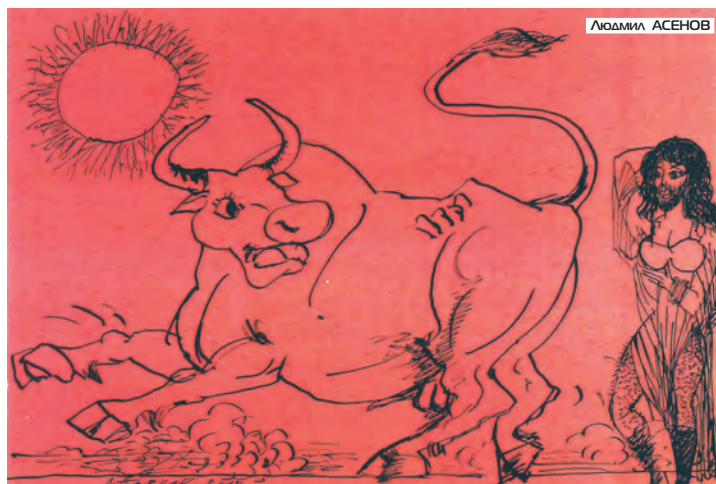
Когато жена казва, че няма какво да облече - това означава, че няма нови дрехи. Когато мъж казва, че няма какво да облече - това означава, че няма чисти дрехи.

Хубаво нещо е "легналият полицай" - и скоростта ограничава, и да го прегaziш е приятно.

Хубаво е не там, където ни няма, а там, където никога не сме и били!

И вълците сити, и агнетата цели, а на овчаря - вечна му памет.

СЛЕД ЕВРОВИЗИЯТА



ЛИОМИЛ АСЕНОВ

МИТОВЕ И РЕАЛНОСТ
- ПОМОЩ, ТАЗИ БРАДАТА ЕВРОПА НЕ ИСКАМ ДА Я ПОХИЩАВАМ!



Мъж на средна възраст се погледнал в огледалото: очите - малки, ушите - дълги, главата - плешива, носът - по-дълъг, коремът - дебел, краката - къси, че дори и криви. Погледнал към дългокраката красавица, която спяла в леглото му, въздъхнал и си казал:

- Какво ли не правят жените за пари!

- Докога ще го подкрепяш този отбор Левски?

- Ами до края.
- А след края?
- Пак отначало!

- Как да преведем "I do not know"?
- Не знам.
- Егати, никой не знае!

Мъж лежи на плажа и спи. В един момент се събужда и с ужас започва да се оглежда около себе си. Бързо сръчкава съпругата си, която чете книга до него:

- Скъпа, какво е станало, докато спях? Въздъхът е черен като катран, пясъкът е почернял, дори туристите около нас са се превърнали в негри!

Жена му си отбелязва страницата, затваря книгата и казва:

- Пешо, колко пъти съм ти казвала, че преди да заспиш на плажа, трябва да си сваляш слънчевите очила?

- Скъпа, съжалявам, че те обидих вчера. Да взема ли две бири, за да ти се реванширам?

- Искам бутилка уиски!
- О, Боже, колко лесно ранима си!

Малкият Петьо пита майка си:

- Мамо, какво е това "брак"?
- Бракът, мойто момче, е това събитие, след което мъжът преставя да купува цветя и започва да купува зеленчуци.

- Докторе, кажете ми честно, хернията ми има ли нещо общо с алкохола?
- Да. Оказва се, че си се пресилил, когато си ходил да връщаш празните бутилки.

Съпруг и съпруга пътуват с кола и се карат. Преминавайки през едно село, те видели няколко прасета. Съпругата казала:

- Твоите роднини?
- Да, тъщата и тъстът.

Влак. В купето, при монахиня, влезнала дама в елегантно палто. Монахинята казала:

- Господи, колко е красиво! Колко струва?

Дамата:

- Една нощ любов...

Разсъблечка се и показала огърлица. Монахинята:

- Господи, прекарасно е! А това колко струва?

Дамата:

- Две нощи любов...

Дамата свалила ръкавиците си и показала пръстена си с изумруд. Монахинята възкликнала:

- Господи, великолепно е! А това колко струва?

Дамата:

- Три нощи любов...

Минало време. Нощ в манастира. Почукало се на вратата на килията. Монахинята попитала:

- Кой е?

- Аз съм, отец Андрей...

Монахинята казала:

- Разкарай се бе, отец Андрей! Ти с твоите лукчета...

- Реших повече да не близвам алкохол!

- Защо така?

- Прибрах се от работа в петък, уморен като куче. Реших да си остана къщи. Взех си душ, мушнах се под завивките и си отворих бутилка уиски. Изпих я цялата.

- И какво от това?

- В три заведения са ме видели да

влизам с одеялото...

Баща говори със сина си студент:
- Вместо да се занимаваш с учение, ти тичаш след момичетата!

- Не е точно така...

- Мълчи! Кой тук е бащата - аз или ти?

- И двамата, тате, и двамата...

Турист обикаля из джунглата и стига до негърско село. Всички мъже са застанали на площада и думкат тамтаи.

- Какво правите? - попитал човекът.

- Ами от две седмици нямаме вода и...

- И какво, молите се за дъжд ли?

- Не, викаме водопроводчика от съседното село да си оправи тръбите...

В час по математика:

- Иванчо, защо стоиш над тази празна тетрадка? - пита учителката.

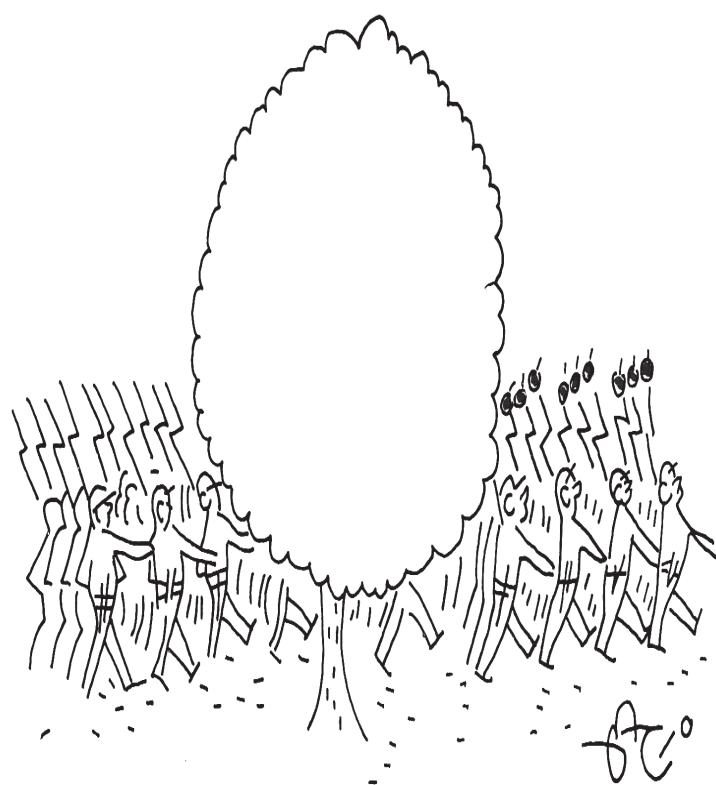
- Това ми е тетрадката за смятане на ум, госпожо.

Ценоразпис в бар:

Цени за посетители, желаещи барманът да отговори на телефонно обаждане от съпруга:

Еврокласици

Джон СМИТ - АНГЛИЯ



2 лв. - "Току-що си тръгна"

3 лв. - "Днес не е идвал"

4 лв. - "Няколко дена не съм го виждал"

10 лв. - "Кой пък е този?"

Срещат се китаец и българин:

Българинът чувал отнякъде, че китаеците са много на брой и пита любопитен:

- Абе, вие колко сте на брой?

- Ами милиард и няколко милиона - отговаря китаецът.

- Защо бе, вие, българите, колко сте?

- пита китаецът.

- Ми около осем милиона долу-горе.

Китаецът учудено констатира:

- Ми, че вие сигурно всички се познавате!

- Защо Лили не се омъжва?

- Чака мъжа на мечтите си.

- И какъв трябва да е този мъж?

- Трябва да иска да се ожени за нея.

Иванчо разправя на баща си:

- Днес намерих двеста лева на улицата и ги отнесох в полицията. На мое място ти какво щеше да направиш?

- И аз като тебе - щях да излъжа сина си...

Позвъняване посред нощ в изтрезвител:

- Докараха ли при вас Иванов?

- Не са.

- Няма и да го докарат, днес си поркам у дома!

Двама приятели си говорят по мъжки:

- Много си харесвам Марчето от съседния вход.

- Оооо! Разбираш ти от жени, браво!

- Да, ама тя не ми обръща никакво внимание.

- Ееее да и тя разбира от мъже.

Един тийнейджър се напушил с трева и тръгнал да върви. Изведнъж гледа на пътя - жаба, която му говори с човешки глас:

- Аз не съм обикновена жаба, аз съм принцеса. Само ме целуни и гледай в каква мацка ще се превърна.

Погледал я тийнейджърът и я сложил в джоба си. Вървял, вървял, пък я извадил. Тя пак почнала да му говори:

- Само ме целуни...

Пак я прибрал и така няколко пъти. Разплакала се жабата, ядосала се:

подсъдимият. - Миналата година давах уроци по цигулка на сина ви...

- Двадесет години каторга!

Свадливи съседки си крещат, всяка от своя балкон:

- Какво си ми запнала прането ма, джовро? Ти не си ли простираш бельото?

- Разбира се, че го простирам, керкенец такъв, но само след като го изпера...

- Татко, какво е това "сизифов труд"?

- Ех, сине, ще разбереш, като почнеш да се бръснеш!

На изпит професорът се възмущава:

- Може ли така пък съвсем нищо да не знаете?!

- Извинете, професоре, но мислех, че изпитът е утре!

В химически завод избухнал пожар. Директорът на завода звъни в пожарната и моли да спасят сейфа със секретните документи. Там естествено никой не си мърда пръста. Директорът обещава 100 000 долара. Казват му, да си гледа работата. Обещава 200 000 долара, пожарникарите се съгласяват.

След няколко минути директорът вижда една пожарна кола, която се носи с висока скорост. Колата минава напред през затворената врата на завода, пробива стената и се оказва в самия епичен център на пожара. От нея изскачат пожарникари и бързо се справят с огъня. Директорът започва да им благодари... Накрая ги пита, какво ще правят с толкова много пари...

- Първото, което ще направим, когато получим наградата, е да оправим спирачките на тая шибана пожарна кола....

Жената:

- Защо всеки ден ходиш в кръчмата?

Мъжът:

- Там свири много добър цигулар.

- А, във филхармонията да не са лоши?

- Не, но там не дават бира.

Доктор към пациент:

- Питам ви какво ви безпокои по отношение на вашето здраве, а не за политическата обстановка в света.

- А моята котка е необикновена?

- И какво пък и е толкова необикновено?

- Ето, виж тези снимки.

- Е... птички... рибки... мишки... сирене... Какво пък толкова?

- Котката ги е снимала!

За всички, които търсят работа с такъв график: два работни дни - пет почивни, заплата две хиляди и петстотин лева и отпуск петдесет работни дни... Обадете се веднага! Да търсим заедно!

- Мамо, мамо, в училище ме дразнят, разправят, че сме мутренско семейство и баща ми бил мафиот!

- Шо за дивотии! Утре баща ти ще мине да си поговори с директора.

- Добре, само нека да направи така, че всичко да изглежда като нещастен случай...

Европейци:

След многобройни молби на населението вече е открита услугата "всичко на едно гише".

Сега не трябва да се разкарваш до данъчните, прокуратурата, болницата, КАТ и други учреждения. Рушветите се приемат вече на едно място...

Нови поговорки:

Не е виновен този, който яде баницата

Виновен е този, който не я яде...





От редактора

Лозанов ще ни пази от СЕМ и от Хюрем



Борис ДАНКОВ

Ама умен си е пустият му Георги Лозанов, мокастен е, надарен с интуиция, с тънък усет, с невероятна дарба да усеща откъде накъде (и закъде) духа вятърът! Като шеф на СЕМ (Съвета за електронни медии) знае човекът кога да намигне приятелски на доверена електронна медия или да размаха пръст на неолоаната и конкуренция. Като артефакт и специалист по разните скетче и перформанси, миманси и тям подобни, знае още как да защитава (и отстоява) европейските ценности.

Иде реч за това как той съвсем навреме подаде сигнал до ЦИК, за да спре "оня клип" на Сидеров, който "накрънява добрите нрави". "Има език на омразата!" - отсече Гого Лозанов. Има я, как така "отделни форми на сексуалната ориентация" ще се представят за ценности? Откъде накъде педофилията, гей бракове и крвоосмещението ще се показват като "основни характеристики на евроатлантическата система"? Законът за радиото и те-

левизията задължава доставчиците на медийни услуги - телевизиите, да не допускат предавания, внушаващи национална, политическа, етническа, религиозна и расова нетърпимост - припомни шефът на регулаторния орган.

Ало, Лозанов, ти навреме и на място си се сетил да приложиш закона, но защо досега нито веднъж не си го направил:

- За турските бози, които вече години наред се леят от родните телевизионни екрани и ни заливат с пошлост, насилие ("Великолепният век") и ориенталска простотия?

- За американските екшъни, които бъркат от престъпни сагистични страсти и убийства и заемат 99 процента от излъчваните телевизионни филми и сериали?

- За нашенските сапунки и кримини-изцепки от типа на "Под прикритие", "Стъклен дом", "Седем часа разлика", "Столичани в повече" (или в "по-малко", все тая!), които задминават всички турски и американски образци на жанра със своята сополива съзливост и тъпашки бандитизъм?

- За бездарните ТВ-реклами, които "пращят" от лизаги и дебелишки послания?

А-а-а, умен си е пустият му Георги Лозанов! Той ще защити европейските ни ценности, а белким някой ни опази от СЕМ и от Хюрем.

ИЗТОК-ЗАПАД

Музеят на Пикасо под закрила на държавата

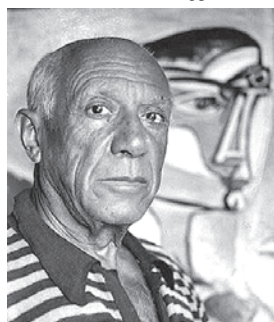
Парижкото ателие на Пабло Пикасо, което едновременно с това е и музей на световноизвестния художник, занаят ще бъде включено в списъка на обектите, които са под закрилата на френската държава - съобщава френските медии.

Решението за това е било взето от Регионалната комисия за архитектурно-историческо наследство на френската столица. Според него занаят под закрилата на закона попада фасадата на сградата, в която Пикасо е живял под наем от 1937 до 1955 г., а също така двата горни етажа, където е било ателието на именития творец. В миналото сградата е била собственост на Савойската фамилия, а в момента - на Министерството на правосъдието на Франция.

Решението за поставяне на "Музея Пикасо" под закрилата на френската държава бе предшествано от уболването на шефката Ан Балда-

сари с обвинението, че е създава "крайно неблагоприятен климат за функционирането на музея" и е забавила неговата реконструкция и обновлението на експозицията.

Музеят на Пикасо в Париж е открит през 1985 г. и съдържа една от най-богатите колекции от творби на големия испански художник.



Пабло Пикасо

ЮБИЛЕЙ

Москва почете Георги Гачев

В конферентната зала на Института за световна литература "Максим Горки" в Москва се проведе научна конференция на тема "Творческото наследство на Георги Гачев", посветена на 85-годишнината от рождението на големия руски учен от български произход - син на комуниста-емигрант в Съветска Русия Димитър Гачев. Г. Гачев е автор на повече от 40 оригинални труда, свързани с литературата и естествознанието, философията и хуманистиката, националните култури, народопсихологията на различните народи и пр.

По време на двудневния форум бяха изнесени над 40 доклада, посветени на творческото наследство на именития учен. Сред основните теми на конференцията бяха: етнософията на Георги Гачев; неговото литературоведческо наследство; философските и културологическите му възгледи; схващанията за националното; за евразийската идея и др. Доц. Марина Смолянинова изнесе доклад на тема "Значението на трудовете на Георги Гачев за българското литературознание", а проф. Игор Калиганов: "Българската представа за света и българите в трудовете на Георги Гачев".

През втория ден от научната конференция се състоя кръгла маса на тема "Феноменът Георги Гачев". В рамките на конфе-



Георги Гачев (1929 - 2008), автор на оригинални филологически трудове и поддръжник на евразийската идея, за отстояване славянската идентичност на Русия в съвременния свят

ренцията в Българския културен институт в Москва бе организирана и среща с директора на издателство "Захарий Стоянов" - писателя Иван Гранитски.

ПРАВОСЛАВИЕ

Уникални ръкописи в Националната библиотека



ЧИМКА МАРИЕТА ТОМОВА

е съставена от дълга допълваща се кръга - табла (постери), представящи календарния ред на празниците, и оригинални документи, свидетелстващи за историческите епохи на различните ръкописи и старопечатни книги. Представените в из-

ничен миней и служба за св. Ахилий Лариски.

В изключително ценната колекция на изложбата са показани: Скопският празничен миней от XIII в., включващ служба за светите братя Кирил и Методий, оригинални творби на Климент Охридски и Константин Преславски; Сборникът от неделни поучения на Йосиф Брадати от 1745-1749 г., работил в с. Ризар (днешно Оризаре) в Македония, а преди това (1743-1746 г.) във Враца; Поппучовият сборник от 1796 г. от с. Мокреш, Ломско. Интересен е сборникът от 1564 г., съдържащ житие на св. Николай Софийски от Матей Граматик, върху чийто страници летописецът е оставил следната приписка: "Знами се кога наши братя руси совершенно освободиха наш народ от турското иго и дойдоха в София на 23 декември 1877 года, а турци зае погубише".

Уникална изложба "Майските православни празници в църковния календар" е открита във фойето на Националната библиотека "Св.Св. Кирил и Методий". Експозицията

ложбата ръкописи и старопечатни книги обхващат периода до XIX век, като централно място сред тях заема Драготииния апостол, чийто долен слой от XII век съдържа праз-

ПРЕДСТОИ

Артфест „Пулсът на нова Русия“

Пъстра панорама от изложби, музика, видеоинсталации, перформанси и детски представления са включени във фестивала за съвременно изкуство "Пулсът на нова Русия", който ще се открие в София на 29 май и ще продължи до 8 юни т.г.

Разделът "Изложби" ще предложи на посетителите: "Живи скулптури" и 50 графични портрета на известни личности за отгатване, живопис, антиконсуматорски дизайн, видеоарт, които ще бъдат показани в РКЦ, артзалата на VIVACOM и галерия "Мария Луиза" 16.

Разделът "Събития" ще представи серия от перформанси, сред които ритуален танц в подзепа на централната жп гара от Елена Ковалина, известна като "руската Марина Абрамович", визуално-музикален сет и акваеробичен танц и др.

Разделът "Арт образование" включва лек-



Неотразимата Саша Фролова ще изнесе лекция "Изкуството на перформанса"

ция "Изкуството на перформанса" от нащмялата от световните арт-биенале Саша Фролова; лекция за аниматори "От идеята до готовия проект", водена от Димитър Гелер; "Илюстрацията като хайку" от Виктор Меламед, бивш артдиректор на списание "Ролинг Стоунс", и др.

В парка зад Руската църква "Свети Николай" ще има четене на съвременна руска литература, кулинарен уъркшоп "Изчезващите руски храни", проекция на руски филми.

Руският артфест 2014 се организира от Форум "България-Русия", с подкрепата на Столичната община, РКЦ, "Обергаз", VIVACOM и ДР.

Поезия '2013 - автори, заглавия, книги

Кои са най-интересните, най-впечатляващите стихосбирки на български поети, издадени през миналата година?

Константин ЕЛЕНКОВ



Пренареждах купчината от четиридесетина стихосбирки три пъти. Първо, по признак възраст и поколение; второ - по признак странност и нестандартност; и трето - естествено, сигурно и най-естествено! - според моя субективен вкус и разбиране. Т.е. - това, което ми допада и ме впечатлява... Улавям се в непреодолима моя слабост: предпочитанията ми към класическата, римувана поезия. Оправдание, и то твърде удобно, намирам у ветерана Валери Петров "Стихове 2012-2013". Сред неговите бисерчета, дванадесетина на брой, откривам и ония редове-стихове, които ми спестяват дългите обяснения: отбелят портите на онова, което искам да избяга пред скобу:

*Тез рими, ритъм и други там -
защо заради тях
отказвах се от слънце, въздух, смях,
живот изобщо,
може би защото,
ако умееш нещо,
в естеството на твоето умение, уви,
е жаждата да се осъществи,
а също и настойчивата нужда
да срещне твойте мисли с мисъл чужда?*

Но ето "отговорът"на Николай Милчев:

*Той спи с едно отворено око
да не пропусне стих, който се рее.
А сутрин крие своето крило
под якето... И може би живее...*

("Поет", Тънък гъжж)

Класическо и... модерно стихосложение

...За да илюстрирам най-общо впечатлението си от Поезия'2013 върви според мен заглавието "Не ме забравяй, сърце!" Автор - Карол Николов. Този вопъл на 79-годишния поет е твърде показателен, що се отнася до външната, пък и не толкова външна страна на поезията като творчество, най-близо свързана със...сърцето. Това заглавие е сякаш неогласена реплика към поетичната книга на Йордан Ефтимов "Сърцето не е създател", която донесе първа награда на автора ѝ в тазгодишния конкурс на името на Иван Николов. Единият - с класическо стихосложение и мислене, друзият (роден през 1971 г.) - с подчертано модерно съзнание и техника. Карол Николов - с неговото отчетливо забележимо близане в геня:

*Ако някога ме информираш
за твоя истински ден, ще бъда щастлив,
защото ще интерпретирам
истинския и измисления твой ден...*

Защо се прехасвам от тия всекидневни-банални стихове? Сигурно защото литературното ни всекидневие е преплънено от измислени въздишки и преживявания. А може би, защото съм във възраст, близка до поетовата?

Но ето какво казва Маргарита Петкова, като че в подкрепа на моите мисли в увода към стихосбирката на Таня Хаджимитрова "Едно към едно":

"Таня Хаджигимитрова винаги е заявявала в своите стихове нещата, които минават през геня и през сърцето ѝ едно към едно."

Т.е. можеш да пренебрегнеш римата, ритъма, правописа, но сърцето и геня - трудно!
Затова може би стиховете на Карол Николов ме радват с простотата им. Но и смелостта на автора им да не се посвени от изпълнените с баналност редове:

*Тя слизаше с бастунче във трепереца ръка,
и някак странно се подпираше на хълбок,
за да помогне на клатюкащите се крака.*

Той открито си казва:
Литературата се прави от нестандартни автори и герои само че всеки автор и всеки герой е непостижимо различен... и неочаквано непознаваемо свой. Да, и финалът е твърде "банален": И само любовта небесна от провалите ще ни спаси.

Нагдиване с... морето и машините

Още един човек "на възраст" предизвика в мен изненада: Лозан Такев, с "Рождество".

Някои се отказваха и от преприятелните знаци, и от римата. Други - за които не върви изиомът "млад и талантлив", останали верни на класическия стих. В определени граници на търпимост и тук се долавят повече или по-малко успешни опити за "обновяване". При Лозан Такев, напротив, наблюдаваме едно заглъбяване на познати неговти стилистични "хатки": на първо място - изострена емоционалност, дори сантименталност; на второ - по определяща е неговата сатирично-иронична настройка:

*...живеем като бежанци,
отrekli се от своето минало...*

така наречените от самия автор "лозанки" (перифраза може би и на лозинки, в смисъла на графологически добавки) са едни от най-колоритните лирико-сатирични късове, без които книгата би загубила много от своя аромат и чар:

С лозанки на хартия срещу неправди вия...
(Партийна лозанка)

Горчиво звучи поетовото признание, изтръгнато от бита на непреходния преход:

*Живях в мълчанието - тайно и близко,
Във времето на прехода живях.
Не чувяхте ли колко силно виках,
когато през годините мълчах?*

Това "викане" не можем да не свържем с "нагдиването" на Вапцаров - с морето и машините; с оня "Събор нагдяване" на Коста Павлов; с Калин-Донковото: "крещях от тишина, мълчах от екот", с вечерния тропет на Борис Христов - тема за докторска дисертация!!

Биография на едно поколение

С малко по-открвена сатирична настройка, са книгите на Васил Сотиров "Излизане от пейзажа" и на Анибал Радичев "На зазоряване".

Впечатляващото в тях е едномислието на авторите им по посока (отново) на всекидневно-делничното, тук вече можем да кажем и - на злостовно.

Някога нарекох, в себе си, Васил Сотиров "смешлив лирик". Той започна с гражданска лирика. Постепенно отиде към открито-публицистично заявяване на идеите и позициите си; даде да се разбере, че ще търси директното общуване, критичното споделяне. При това - твърде остро, безцеремонно и без страх от обвинения в натурализъм.

Ето я декларацията-платформа на смешливия лирик:

**Студено време.
Във такова време
думите са зрими -
думи
на мойта
и на твойта топлина...
...и още един вариант на темата "сърце":
Прободено с игли,
сърцето на иленик прилича вече...
или в "Нощен брыз".
Не пускай котба във сърцето му!**

**Вълнението ще е мъртво.
А котвата ще е ръжясала
от липса на сърце.**

Все варианти, достойни за перото на лирика-сатирик. В книгата "Излизане от пейзажа" любителят на еротични строфи ще намери в излизък "бисери" от рога на:

(Избирам най-цензурното все пак):

**А ненаситно търсейки насита,
мадамата във моя миг изтърси:
"Коя съм аз ли?
Маргарита,
която своя майстор търси."**

Те са от цикъла "Малък ерамерон" - постижение според мен на съвременния български еротикон. Но и в този цикъл не се губи сатирично-ироничният пламък:

**Господи,
не отвърщай лице от България -
тая клета женица -
толкоз деца е родила:
по-добрият умряха за нея,
грозите още я цяцат...**

Анибал Радичев...Окривам го (за себе си!) в "Хумористичните редове" от книгата му "На зазоряване". Това са от тила закачки,



ИВАН СТРАНДЖЕВ, "Лист", издателство "Хермес"



ВАСИЛ СОТИРОВ, "Излизане от пейзажа", ИК "Жанет 45"



ВАЛЕРИ ПЕТРОВ, "Стихове 2012 - 2013", издателство "Захарий Стоянов"



ИВАН ГРАНИТСКИ, "Тринакия", издателство "Захарий Стоянов"



ЛИНА БОРДЖИЕВА, "Храм на пламъка", издателство "Българска книга"ица"



НИКОЛАЙ МИЛЧЕВ, "Тънък гъжж", издателство "Потайниче"



ВАЛЕНТИНА РАДИНСКА, "Употреба на свободата", издателство "Захарий Стоянов"

обикнати от публиката от времето на големите ни "звездици". Двете книги на Анибал (другата, "Откровения") възприех като една.

И понеже ги поставих в пакет с книгата на Васил Сотиров, съм длъжен да направя все пак едно сравнение: Анибал е познатворен - по-близо до епиграмата, отколкото до вица:

**ВЪПРОС
Всички сме на галавера...
А кой ще сади пиперо? ...**

В моя "пакет" попадна и Иван Арнаудов с книгата "Божествени частуци":

**АЙНЩАЙН разложи атома
И видя Бога - добра и зла сила.
По луната се отпечатаха мечи следи,
появиха се хора с изкуствени сърца.
Клонираха Доли...
Човекът си остана зло дете -
риша кожено кълбо, напомнящо Земята.**

Ето някои от АФОРИЗМИТЕ:
Небето се разцепи. Показа се празното - без облаци, без птици, без Бог.

Дискусия: яг ме е, че е прав.

От каната на Пикасо изскача момиче.

От тв-екрана чухам "...проблемите не са само поколенчески". Веднага се съгласявам. И приспособявам фразата към пова, което пиша в момента. Да, възрастта я има, тя е факт, с който не можем да не съобразим; самият аз харесвам Константин Павлов, но и Левчев, Биньо Иванов, но и Николай Кънчев - все един набор! Но толкова различни! Но защо тримата, които вкарах в графата сатирично-ироническа лирика не възприех като възрастни? А те са! ...

...Този ритуал на убавение към старшите (по възраст!) отдавна не "играе" в изкуството, напротив, всевалидна се остава фразата "млад и талантлив"... "стар и бездарен" няма!

Самотата като неизбежна свобода

Валентина Радинска, "Употреба на свободата", изд. Захарий Стоянов, 2013.

Допадна ми отговора, който Валентина Радинска дава на въпроса "Как да изчезне самотата? Просто я наречи свобода..."

Такова елиптично стихче може да си позволи много свободен човек!

И още един "отговор":

**КОГАТО свършат хубавите дни
и вятър силен гъжж в стъклата пръсне,
но във гърдите спомен стар възкръсне
и тъмното сегашно затъмни,
пак ще гори сърцето с пламък тих,
и никои нищо няма да ни вземе,
защото всичко твое ще е с тебе,
когато свършат хубавите дни.**

Можем да отнесем Валя Радинска към странните поети - дори само затова, че още пише в рима!

Минко Танев. "Небесен блян".

Не ми е изобстено това име. Но книгата е с добри "показатели" според мен. И тъй като дотук се натрапваше идеята ми за възраст - намирам едно чудесно продължение-опровержение на понятието точно в неговата многоплановост: макар и 60-годишник, Минко Танев е достатъчно (а може би прекомерно) модерен за поколението си:

**Обезличени са във вековете
древните ми възлюблени.**

**И ме ухажва сребърната възраст -
златната е вариант на словесата.
Оттук насетне - нощ
и белота на изхода...**

Изведнъж попадам в една друга поетика, друга стилистика. Като спокойно можем да отнесем и към г р у г о поколение/попълнение поети. Философското тук не е търсено, по-скоро то н а м и р а поета. И в това е силата на неговите стихове (на сполучливите!)

Гласове от Пловдивската школа

Ето "Синкопи" обаче - предметно-философическо, по далчевски и бесеалихначенски образно (пак търся паралели през време-

то; още повече пловдивската школа е пълна с "удобни" примери - от Добромир Тонев до Петър Анастасов и Йордан Велчев)

И още един глас от пловдивското попълнение - Иван Странджев. "Лист". И тук - "Римски стадион" (заглавие на хитовата стихосбирка на Йордан Велчев) Отново съм привлечен от ...римата, в случая дактилна:

**И този остров, като всеки остров, е спасителен.
Отвсякъде морето приблжава към душите ни...
И финалът, поантата:
И този остров, като всеки остров, е спасителен.
Но защо ли
душите се прибира
в въгъла на хоризонта?...**

Най-хубава в тази книга е поемата "Грабът". Чрез града той иска да познае себе си, а града - чрез себе си: прилича на човек с размазани от ласките черти...

Следват обикнатите оприличавания, без които поезията не може да съществува:

**Във залеза безлюдно е и празно
като след утринна молитва на безверници...**

Поезията е не само преизкукателство

Освен "капричията" на Иван Гранитски в купчината книги откривам и други различни от класическата и "всекидневна" поезия. Това са още три книги на пловдивски автори и на издателство "Жанет 45": Оля Стоянова - "Улица щастие", Владислав Тинчев - "Югум" и Катя Белчева - "Светлината тръгва на пръсти"

Какво е общото? Ще се възползвам от възторжените, но точни оценки, които съпроводят тези книги: "Талантливата поезия е преизкукателство, даровитите поети преизкукват смисъла на думите"(Петър Чухов за Катя Белчева, "Светлината тръгва на пръсти")

...."Стиховете на Оля са лаконични. При тях като че ли вгудимите следи на стила са премахнати, разкрасяването е забранено. Именно в този аскетизъм в подхода към текста се получава най-запаметящото се качество в стиховете на Оля: пам всяка дума тежи". (Кристин Димитрова за Оля Стоянова и "Улица щастие")

И: "...елиптичност, впечатляваща образност...разказът разказва самото себе си - един почти Борхесиански похват". (Митко Новков за "Югум")

Съгласявам се: можем да търсим "саморазказването" и по-назад у Пруст или Напалм Сапот, Ален Роб Грийе или Ролан Барт... Или Юлия Кръстева...

Не може все пак, мисля си, освободената от рими и преприятелни знаци поезия да е непременно знак за висока литература.

Думите...Нама поет, който да не е посветил поне едно стихотворение на думите.

У Оля Стоянова откривам гве: "Търсене на точните думи като гъби - едните просто са отпадни, другите - още по-неподходящи" (запаметил се авторски).

Егна от малкото запетаи в стихосбирката на Владислав Тинчев е в заглавието на най-впечатляващото (за мен) стихотворение "Относно края, или философия за всяка част от тялото":

**Какво е краят питаа ли си се
Все се питам колко ли хора са се борили да го премахнат
да го попитат
няма ли да спреш
да изчезнеш
да си край
да признаеш себе си
да финишираш с усмивка и да ни оставиш на мира
да не досаждаш с двусмислени фрази...**

Интересното тук произлиза от съполагането на авторското самоанализиране ("гъбо и горестно самоборство", по думите на Стоян Михайловски) с онова на героинята от стихосбирката. Тая епидемия за освобождаване от преприятелните знаци не допринася с нищо - не ми е интересно дори като игра на някакво разгадаване...

Просто читателят - всеки сам за себе си и според себе си - открива отделни стихове, отделни изречения. Във всеки случай предпочитам да остана при класическата или умерено-модерна та - (но не уморено-модната) словесност; и защото:

**Препънени са
пътят към църквата
стъбите пред синагогата
площадът пред джамията**

и всички се молят

**за този
и този свят** (Катя Белчева)

Поздравления за тримата от най-древния град на България! И успех в търсенето на най-точните думи.

Пожелавам им го и със стихотворението "Призма" от "Тринакия" на Иван Гранитски, който също използва безпрепятелното писане:

**Словата са суетни прилепи
В тях време нищо или всичко
и скитници сънуващи избират**

**Самосъздават се стриящи изречения
натоварени с езотеричен смисъл
И светят жълти сини и червени
буквите - загадъчни вселени
Самооткрива се енергията свише**

Цитираното стихотворение е образец за сетивно-образно и мисловно-философско, което не нахвърля формата, опаковката. Но вижте пова:

МЕТАФОРА!

**Каква е тази слабост да сравнявам
разчувстваните мисли
със
замислените чувства?..
Ний си въобразяваме, че ги измисляме,
а те мечтаят да ги разберем...**

У Лина Борджиева, например, ("Храм на пламъка") Всичко е изречено някак по-директно и ясно, делнично:

**Възпламених отвътре самотата,
Която бягство е от Същността,
от хармоничното единство на Душата...**

Философията и философското като размисъл и като познание не се натрапват, не търсят признание, нито съмншения. Не върви друг анализ, освен на затворения,призват впрочем от херменевтиката за най-важен и първостепенен!.

"Добрите изречения" не са рядкост в книгата на Кети Бозукова:

"И при животните е като при хората - нежност. И грижа." "Палмите - винаги на точното място - брызят роши косите им"

"Индиийският океан приглася на музикантите. И аз - асанте, асанте" (благодаря, благодаря)...

Парадоксалната невъзможност на думите

Но особено впечатляващи са стиховете-изречения в книгата на Диана Иванова. За себе си отделям текстово-ироничната пародия, която е моела да стане наслов на книгата ѝ "Басма и габардин": Не искам да съм текст. Тя всячески обаче постига това - да превърне в текст Всичките си спомени и изживявания. Някъде те извикват умиление, някъде - още по-голямо умиление...

Не искам да съм текст

**Който описва начина, по който се връщаш от хлебарницата
На въгъла и ми откъсваш зальк...**

Какво повече можем да искаме от един т е н к с т? Някога акад. Пантелей Зарев измислил понятието "нагтекст" - и това е! А пък друг академик - Михаил Арнаудов - наглед - сиреч, образ, ама по-машабен и цялостен или - извън всекидневната му употреба. И толкова.

И все пак "Не искам да съм текст" е един нов манифест, или поне - поновому изречена отколешна мета-идея на не един модерен или постмодерен автор. И заслужава уважение, доколкото е едно толкова директно - открито признание!!

Оля Стоянова - далчевско любуване пред предметно-образното, рисунки на модерен художник, под които можем да поставим каквото си искаш заглавие! "Улица Щастие"...То като че ли е обратното огледало на онова "Не искам да съм текст!" на Диана Иванова, което ни смути с парадоксалното си невъзможност.

...И изведнъж "Вратата на смиренето", автор Георги Драмбозов. Отдавна ми се искаше да прочета подобно заглавие: да има в него думата смирение... Тук откривам не едно стихотворение, достойно за какъвто речете алманах. Но най-вече ако някога измислят алманах за "Смиренето". Ето какво ни липсва. И веднага изскача оново гвустиише на Борис Христов: "И за какво стоим един пред друг изправени на пръсти? И за какво се питаме тъй често кой е между нас поетът?"

Тъй като крайната цел на тия бележки е предложение за най-добра поетична книга на годината, реших да избяга пред скоби ония автори и заглавия, които смятам (всёко от тях!) за достойни да бъдат носители на престижната награда.

Валери Петров, "Стихове 2012-2013"; Валентина Радинска, "Употреба на свободата"; Васил Сотиров, "Излизане от пейзажа"; Иван Странджев, "Лист"; Минко Танев, "Небесен блян"; Иван Гранитски, "Тринакия"; Лина Борджиева, "Храм на пламъка"; Николай Милчев, "Тънък гъжж".



Уолт Уитман - великият бард на Америка

Кой е той - бащата на свободния стих и автор на безсмъртния поетичен сборник „Стръкчета трева“?

Йордан КОСТУРКОВ

Най-авторитетният критик на американската литература днес, Харълд Блум, заявява: „Никои друг западен поет от деветнадесети век, нито Робърт Браунинг, нито Джакмо Леопарди, нито Бодлер, не може да засенчи Уолт Уитман или Емили Дикинсън.“ Авторът на „Стръкчета трева“, на „Възпявам електрическото тяло“, „Песен за самия мен“, „Простори на демокрацията“ и най-загадъчната дама на американската поезия наистина променя самота представя за изкуството на поезията.

Уолт Уитман е роден на 31 март 1819 г. в Уест Хилс, в района на градчето Хънтингтън, разположено на западния бряг на нюйоркския квартал Лонг Айленд. Има шест братя и две сестри: три от момчетата са наречени с имената на американски президенти Андрю Джексън, Джордж Уошингтън и Томас Джеферсън. Майка му и баща му са кванери: Уолтър Уитмън (поетът е кръстен на баща си) е дърводелец, Луиза Ван Велсор Уитман е от род на холандски заселници. В духа на времето семейството притежава чернокожи роби. Четири години след раждането на Уолт всички се преместват в Бруклин. Уолт ходи на училище до 11-годишна възраст, след което започва работа като разселен в адвокатски кантори и като чирак в печатница.

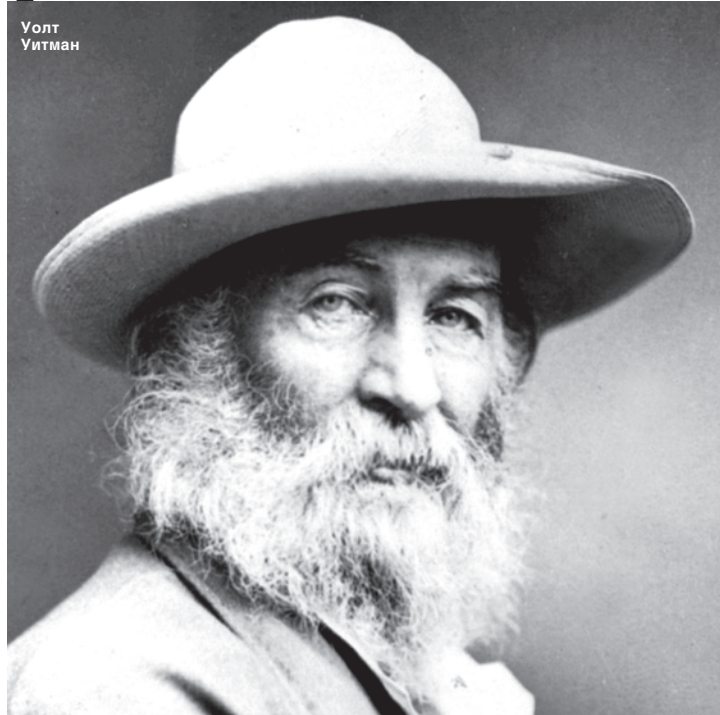
На 16-17 декември 1835 г. Ню Йорк е изпепелен от Големия пожар и за известно време Уолт се връща при семейството си във фермата. Намира си и работа като учител и журналист, намира си работа за три месеца в Ню Орлиънс, като припечелва от халтура. Самообразова се - чете Емерсън, Карлайл, Гюте, Хайне, Шлегел - владее много слабо немски и по-късно признава: „Ни една дума не можах да разбера“. Публикува няколко стихотворения. През 1840 г. е уволнен от училището, в което преподава, в обвинение за содомия с ученик и за отпъщане тълпата го намазала с катран.

Две години по-късно Уолт Уитман издава първата си книга - романа „Франклин Иванс“ (1842 г.). Романът е от популярния на времето жанр „възбуждателен роман“, но в основа-

та на сюжета има силни автобиографични елементи. Едва тринадесет години по-късно той издава на собствени разноски „Стръкчетата трева“ (юли 1855 г.), фактически единствена му поетична книга, която той неколккратно допълва и преиздава. (През същата година е публикувана и великата епическа „Песен на Хауауа-та“ на Лонгфелоу). Поезията му става популярна след третото издание през 1860 г. - сред почитателите му са Емерсън и Х. Д. Торо. (Във второто издание Уитман добавя 20 нови стихотворения, но книгата за малко да не бъде отпечатана.)

По време на Гражданската война (1861-1865) работи като чиновник във Вашингтон. Тогава пише прочутото си стихотворение „Бийте! Бийте! Барабани!“ Брат му Джордж е ранен и Уитман заминава на фронта, където се грижи и за други ранени войници като доброволец. Пише великата си елегия по повод смъртта на президента Линкълн: „Когато люляците в двора зацъфтяха“, както и по-познатото „О, капитане! Мой капитане!“ Има предположение, че Линкълн е виждал поета на улицата и възкликнал: „А, че той прилича на мъж!“ Заради политическата си активност получава пост в Департамента на вътрешните работи, но след това е преместен в Департамента на правосъдието, заради „неприличната“ си книга „Стръкчета трева“.

Фактически като най-скандални и днес се смятат стихотворенията „Каламос“, с несъмнена връзка с древногръцкия мит за Каламос и Карнос, които Уитман добавя към третото издание от 1860 г. „Стръкчета трева“ в първото издание включва дванадесет стихотворения, последвани от пет преработени и допълнени издания и още три преиздания. Отпечатани за 795 екземпляра, към които името на автора липсва, но вместо това е отпечатан гравираният му портрет. От 2315 стиха 1336 от стихотворение без име по-късно стават известни като „Песен за самия мен“. В заглавието е закодиран и прочитът „листове“ - не от хартия, а от трева, което е предадено в един от преводите на български език. От всички издания специално вниманието заслужава това от 1891-1892 г., излязло



прижибе на автора и известно като „изданието на смъртно легло“.

Благодарение на помощта на свой приятел Уитман постъпва на работа към армейските пощи, преди да отиде доброволец на фронта. След края на войната моли Емерсън да му съдейства да получи държавна служба и е направен опит за назначение във финансовото министерство. Министърът Чейс обаче не иска при себе си автора на книга с такава слава (образът на Чейс е изобразен по-горе върху банкнотата от 10 000 долара, която като нумизматична рядкост се среща и днес).

В семейството на Уитман има много проблеми, баща му почива едва шестдесет и пет години, само няколко дни след излизането на „Стръкчетата трева“ на 11 юли 1855 г. Брат му Джордж почива през 1864 г. от алкохолизъм и туберкулоза, другият му брат Джеси е затворен в психиатрия. Тогава Уитман получава назначение в Департамента на вътрешните работи с годишна заплата от 1200 долара, но година по-късно е уволнен и преместен в Департамента по правосъдието, където остава на работа седем години.

Междувременно в Англия поезията му е приета много по-възторжено от велики творци като Тенисън, Росети, Суинбъرن, от популярната на времето писателка Ан Джилкрайст (която по-късно ще му предложи брак, който Уитман учтиво отказва).

Въпросът със сексуалната ориентация на Уитман не е съвсем ясен. „Каламос“ се тълкува като цикъл, посветен на хомосексуалната любов. Говори се, освен за скандала в училището и за опит за връзка с войник от армията с ампутиран крак; за връзка с трамвайния кондуктор Питър Доул, който действително му е много близък приятел. Оскар Уайлд твърди, че поетът несъмнено е хомосексуалист. Друга недоказана връзка му се приписва с Бил Дънкет - младо момче незовъсърс, и с друг младеж - Хенри Стафорд, като това са различни тълкувания на биографите на автора. Защото, от друга страна, би могло да се приеме, че той е бисексуален - има връзка с нюйоркската актриса Елън Грей; освен Ан Джилкрайст има и друга английска приятелка Мери Смит Уитол Костело; в едно писмо той гово-

ри, че има шест деца, две от които починали, а към края на живота си разказва истории за свои приятели и любовници.

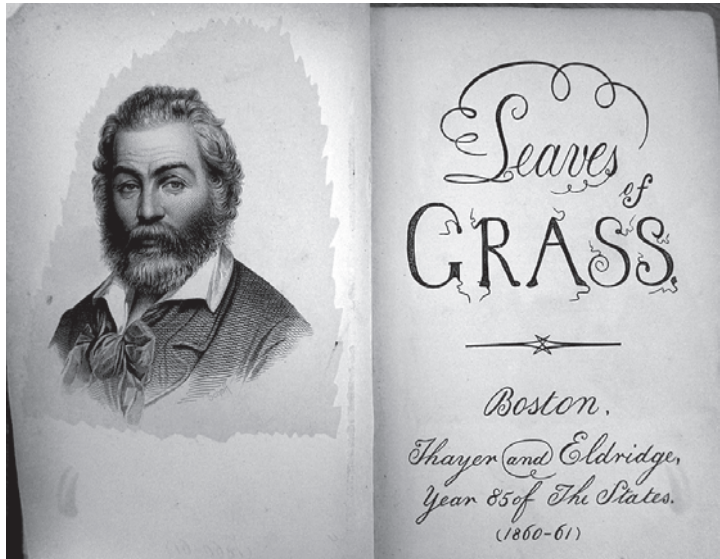
Сред другите спорни и противоречиви моменти в биографията на великия поет е позицията му по въпроса за авторството на Шекспир, което той оспорва. Противоречиво е и отношението му към робството и гражданските права на освободените негри.

Към края на живота си получава удар и се премества да живее в градчето Камдън, щата Ню Джърси, напрегн в дома на брат си, а по-късно в собствен дом, днес музей. Грижи се за болната си майка, но през 1873 г. преживява инсулт. За него се грижи Мери Оукс Дейвис, вдовица на морски капитан. Портьача за 4000 долара граничен мавзолей във формата на къща. Почива на 26 март 1892 г. Наг 1000 души идват на погребението, ковчегът му е облян с цветя.

Популярността на Поета на демокрацията през годините продължава да расте. Езра Паунд го нарича Поетът на Америка, силно го почитат поетите бипници - Алън Гинзбърг, Лорънс Ферлингетти, романистът Джак Керуак, а също Ейбруан Рич, Гари Снайдер. Смята се, че Брам Стоукър, ирландският романист, авторът на „Дракула“, с когото си кореспондират, моделира по него образа на граф Дракула.

Наричат го с основание бащата на свободния стих, макар че не той го измисля - авторството се приписва на френски поети, но в свободен стих е написана прочутата Библия на крал Джеймс, а Уитман не скрива дълга си към нея. В Англия в свободен стих пише Кристофър Смарт, по-късно Кристина Росети, Матю Арнолд, Робърт Луи Стивънсън. Вероятно всички те, ако това беше възможно, биха го признали, ако не за баща, поне за велик майстор на този стих, свободен като мечтата му за свобода и демокрация.

195 години от рождението на поета



Корицата на третото издание на „Стръкчета трева“ от 1860 г. с портрета и без името на Уолт Уитман



Лавица

“ГРАМАТИКА НА СЪВРЕМЕННИЯ БЪЛГАРСКИ ЕЗИК” от Мария Пашова издава “Изток-Запад”. Книгата съдържа над 40 таблици за бърза проверка на определени граматични форми и правила и е предназначена за всички, които искат да овладеят правописа и правописа на родния език и да имат езикова култура на ниво. Авторката Мария Пашова - която заедно със съпруга си, покойния вече проф. Петър Пашов, е авторка на редица практически граматични и учебни помагала по български език - се наема с нелеката задача да осъвремени граматиката на българския език, представяйки я по достъпен за всеки - от ученика до професора, начин. Обърнато е специално внимание на практическото приложение на знанията, които черпим от граматиката във всекидневната си езикова и устна, и писмена практика.



“ХЛАДНОКРЪВНО” от Труман Капоти е забележително произведение, което го издига на най-високото стъпало на пиедестала на американската литература и дори за писател от неговия ранг се превръща в жалон - всяка негова книга се съизмерва с “Хладнокръвно”. Произведението е забележително също с това, че се превръща в образец на документално-художествената проза и поставя в световен мащаб началото на нов жанр - true crime. Завладяващият разказ на Капоти навлиза в непознати дълбини на престъпния ум и запознава читателя с психологическите и емоционалните аспекти на безмисленото избиване на едно семейство в сърцето на Америка. Труман Капоти (1924-1984) е автор и на романи “Други гласове, други стаи”, “Закуска в ‘Тифани’”, “Афата на тревите”, разкази, кино-сценарии. Издава “Колибри”.



“ПЪТЯТ НА КОПРИНАТА” от Колин Фалкнър събира исторически събития, пламенни емоции и епични приключения в едно пътуване до края на света. 1260 година. Рицар тамплиер с тайнствено тъмно минало, фанатичен монах доминиканец, екзотична дъщеря на татарски хан и много исторически личности оживяват по Пътя на коприната. Заснежени планини, огнени пустини и враждебни номади ги съпровождат към неизвестното. Монахът е пратеник на папата, рицарят трябва да му съдейства в изпълнението на сложната задача да уговори важен съюз и да посее християнството сред непознати народи, а от жената воин се изисква да ги преведе през Покрива на света. Политика, съблъзци, противоречия между героите, добро и зло, любов и омраза, грях и доброта се сливат в епични приключения от Светата земя до Монголската империя. Издава “Унискорп”.



“ПАЛАВ И ПЛАНКТОН” от Борис Виан издава “Фама”. Романът е шеметен купон - в буквалния и в преносния смисъл. Започва и свършва с веселба и танци. На първата сбирка Майора, обичаен герой на Виан, се запознава с хубавата Заза и решава да се ожени за нея. За целта се налага да издири нейния вуйчо и настойник. Това ни отвежда в едно ведомство, където бюрократичното всекидневие е абсурдно и смехотворно до краен предел. Нещата се уреждат - и следва нов купон, още по-вихрен от първия. Изобилие от забавни случки, ситуации и герои, описани в безподобната словесна и образна изобретателност на Виан и с неистовия му хумор. В краткия си живот Борис Виан (1920-1959) е бил инженер и изобретател, музикант, автор на песни и певец, сценарист, драматург и актьор, поет, преводач и романист.



Нова книга на талантлив хуморист

“Една каца смях от Враца” е десетата творба на Петър Гонков

Илия БОРИСОВ

Този автор е познат на любителите на хумора с публикациите си от десетилетия. През последните години написа и издаде десетата си книга, откакто дойде да живее във Враца със семейството си, преселил се от ловешкото село Летница, вече станало град. Интересно ми бе да прочета написаното в 78-те страници, изпъстрени със свеж хумор и оригинални текстове. На синята корица греяха думите: “Вицове за ушите, сърцето и душата”. В предговора Тодорка Вълчева е написала: “Няколко града у нас издадоха книги с местен хумор. Заключителния удар обаче нанесе Враца. Тук хуморът е цяла каца! Защото чувството за хумор на врачаните е далеч над средното ниво за страната и света. Заслуга за това имат говорещият вестник “Тумба-лумба”, вестниците “Музефир” и “Веселия”, рубриката “Тъпан” на в. “Отечествен зов” и т.н.”



284 са кратките и съдържателни епиграми и презумици. Към тях са сполучливо подобрите “Реплики на старшините от врачанската казарма” и бисери от врачанския съд. В тях четем: “Запалих плевната му с цел материално отмъщение”, “Награждавали сме подседимия три пъти по професионална линия, но той така и не влезе в релсите”, “Имам и една държавна награда - преди три години бях награден с амнистия”. А ето и подбраните шего на старшините: “От склада ми е изчезнал един бастун. Ако хвана

някой войник да ходи с три бастуна, да му мисли”, “И аз съм носил противогоз и знам, че той притиска мисленето в предната част на главата”, “Как да вкарам акъл на този шоп Митрев, като нищо не влиза в дървената му глава, покрит с желязна каска” и др.

Във веселия врачански речник четем: “Химко” - новата Хеопсова пирамида”, “Глад - безплатен гулий”, “Стачка - борба за кокал”, “Скандал - художествена самодейност”, “Радио - спяща телевизия” и т.н.

С дарбата на внимателен наблюдател и с очи, които виждат, и уши, които улавят и най-нежните човешки трепети, Петър Гонков с бликача и неукротима фантазия на духа пресътворява драматичния живот на хората от областния град. Не е възможно в тези кратки редове да се разкаже за всичко, напечатано в привлекателната книжка.

Необхватни са човешките илюзии и разнообразната фантазия на хората. Преди да напиша всичко това, беседвах с Петър Гонков - оригинален и забавен в разговорите човек. От него научих любопитни неща за живота и творческия му път на учител и съпричастен на печатното слово. Много години от живота си е прекарал в Кърджали. Каза ми, че е изброил отпечатаните и оповестените в радиото творби - около пет хиляди на брой. Смята, че хуморът е лекарство и лек за по-добър и сносен живот.

Прибавям към всичко това крилатата фраза на писателя-хуморист и много популярен за времето си журналист Мирон Иванов: “Хуморът е спасителният пояс върху вълните на живота!”

Роман

Наг скепсиса на гуха

Тодор ЯНЧЕВ

Маргарита Станева. Едно познато име в съвременната ни проза. Още с първите си публикации изяви като начинаещ дебютант писател, журналист, който добре разбира от работата си, тя получава висока оценка от читателите и критиката. Запознах се с нея още през 70-те години във Варна, където тя завърши образованието, учителства и отпечата разкази във в. “Народно дело” и алманах “Простори”. Като писателка тя сътрудничи в централни списания, във вестниците “Литературен фронт” и “Пулс”. Получава е награди за разкази и очерци. Дебютира с книгата “Тежък ден” - разкази и новели. Последват “Две жени и един мъж”, “Зовът на сърцето”, “Внезапни откровения”, “Бик”, “Признания” и други романи.

С новия си роман - “Тази неподкупна съдба” (издаван на “Захарий Стоянов”), доказва качествата на своя талант. Тя проследява съдбите на своите герои и из-

гражда ярки образи на индивиди, които са наши съвременници. При нея липсват занимателни или чисто криминални епизоди, чрез които някои прозаисти искат да привлечат читателската аудитория. Сюжетът на нейния роман е актуален, с подчертан психологически оттенък. Авторката потъва в суровото всекидневие на главната героиня Евдокия Болярска, на мъжа й Богдан и второстепенните персонажи като дъщерята, Юлиана, френският поет Жерар Венсан, журналистите Екатерина Викторова, Дина, художника Върбан Станилов и други.

Евдокия изживява ролята на страдаща майка, загубила дъщеря си по неизвестни причини, и затова тя търси утеха у себе си, чрез себеподдаването в поезията и чрез външно запалено влюбване във френския поет Жерар Венсан. Мъката по изгубеното чедо не я

сломява, перото й като талантлив поетеса не засхва, дори напротив - нещастие по-ражда нови твор-



чески пориви. Силата на духа се оказва по-трайна от страданието. Любовта е друго, компенсаторно състояние на преживяващата скръб жена. За нея писането на стихове е своеобразно изпитание, контрапункт за преодоляване на меланхолията. Влюбването в поезията и чрез външно запалено влюбване във френския поет Жерар Венсан става един италиански град, където получават награди за поезия. Евдокия стига дотам да си

признае, че никога не е била привлечена така от мъж. А той обещава да й издаде книга със стихове във Франция. За тая връзка на Евдокия предсеща и разбира накрая мъжът й, но като че ли й прощава, когато тя се протяга “в онзи тъмен ъгъл на душата”, защото никой друг не може да измери нейната величина чрез строгостта в женския скептицизм.

Пулсът на живота устройва така всекидневие, че всъщност труд човек да унива. Болката е затишваща, но от друга страна никога не изчезва от съзнанието на близките - майката и бащата, роднини и приятели. Още по-силни и болезнени са чувствата у нея, когато са неясни мотивите за катастрофата на дъщеря й - актрисата Радостина Болярска.

Романът започва и продължава с един опростен като сюжет вариант за донякъде криминален ход на събитията. Както в

бестселърите на Агата Кристи. Още в първите страници на книгата се подразбира, че дъщеря й Радостина се самоубива по неизвестни и недоказани причини. Нишката на романовия разказ не предлага никакви доказателства. Това ще се случи чак в края на книгата.

“Тази неподкупна съдба” е друг тип роман, различен от многото криминалети. Обикновено индивидът в прозата се представя като генетично закодиран да преодолява антиморалния знак в поведението, знак и на особена индивидуална психологичност.

Дали е така в книгата на Маргарита Станева? Отговорът е вероятно многозначен и едва ли ще бъде точен, ако се прикове на стената на скепсиса. Мотивацията на авторката е в полза на здравия размисъл в дълбоката скръб, която трябва да се доизживява и чак след това човек да намери кураж и сили да се извиси над своята мъка в тежките мигове на живота.



Изложба на Георги Трифонов

**Негови картини рагват
ценители в галерия
„Райко Алексиев“**

В края на творческия си път Трифонов става все по-абстрактно алегоричен в стремежа си да пречупва видимия свят пред призмата на художническото си въображение. Резултатът е чиста живопис, която не изобразява, а изразява чрез цвят и композиция влечението на автора към фигуративното. Изложбата продължава до 4 юни в галерия „Райко Алексиев“ на ул. „Г.С. Раковски“ 125. Картините са от колекцията на Борис Трифонов и Миглена Манова.

Георги Трифонов е роден на 18 декември през

1947 г. в с. Карлуково, Ловешко. Завършва Националната художествена гимназия и Националната художествена академия в София. Като член на Съюза на българските художници участва активно в дейността му, а през 1993 г. по негово предложение се учредява фонд „Поддръжане на изкуството в България“ (сега фондация) и години наред е негов председател.

Негови творби са показвани в общи изложби в столицата и страната, както и в международни и представителни изложби на българското изобразително изкуство във Франция, Германия, САЩ, Русия, Швейцария и др. Има над 40 самостоятелни изложби. Илюстрирал е над 200 книги от български и чуждестранни автори. Носител е на международни и национални отличия, сред които наградата на Асоциацията на френските художници. През 1999 г. е обявен за почетен гражданин на Червен бряг, а през 2011 г. получава орден „Св. св. Кирил и Методий“.



Георги Трифонов (1947-2011) е художник с всеотдаен интереси, работил в областта на живописа, декоративно-монументалните изкуства, рисунката, графиката, илюстрацията, дори скулптурата. Увелича се от поезията и е автор на десет стихосбирки и един сценарий.

За ценителите той остава един от най-забележителните съвременни български живописци, автор на сложни фигурални композиции в големи формати на исторически и библейски теми (проекти за църковни стенописи). Илюстративен в живописа си и живописен в поезията си, Георги Трифонов оставя след себе си огромно творчество, населено със сложни образи и портрети, пребиваващи в абстрактното пространство на картината. Сред тях откриваме исторически личности - събирателни образи на своето време, които остават като свидетелство за бъдещите поколения, отбелязва от Съюза на българските художници.

СТРОИТЕЛСТВО И РЕМОНТ НА ПЪТИЩА

И ПЪТНИ СЪОРЪЖЕНИЯ

ПРОИЗВОДСТВО НА ВСИЧКИ ВИДОВЕ

АСФАЛТОВИ СМЕСИ, БЕТОНОВИ РАЗТВОРИ

И ВСИЧКИ РАЗМЕРИ ИНЕРТНИ МАТЕРИАЛИ



Ямбол, тел.: 046/ 66 19 81,
0886 944 999, факс: 046/ 66 19 80
e-mail: tse_office@yambollan.com
e-mail: tse_pto@yambollan.com

ТЕХНОСТРОЙ-ИНЖЕНЕРИНГ 99

Андрей Даниел се връща „Назад към Париж“

Софийската галерия „Ракурси“ представя изложбата на Андрей Даниел „Назад към Париж“. Живописните платна са нови, рисувани през 2013 г. и 2014 г. и са посветени на града, където авторът е имал творчески престой през 2012 г.

„Да попаднеш в Париж винаги е било мечта, при това не само за такива „провинциалисти“ като нас, българите. И вечните съперници - немците, и иронично-снизходителните британци, да не говорим за холандци и датчани, за испанци и италианци - всички те дължат част от своето национално вдъхновение на този град. Кой го направи такъв - дали парите или вниманието на имперските руснаци, или възторгът и пак - парите, на наивните американци - не знам“ - споделя авторът. По думите му в този град има огромно натрупване на френска и общочовешка история, символите и метафорите на европейската култура са се материализирали в улици, дворци, галерии, музеи. Градът, като че ли дава самочувствие на всеки, попаднал в него; превръща го в културен европеец, свикнал със свободата и усета за красиво. Дали това се дължи на грижливо изграждан през годините мит? Тези дворци и паркове, булеварди и мостове дали не са само декорация? Не



„Срещу течението“

знам. Казват, че Лондон, Ню Йорк, Берлин, а напоследък и източните метрополиси са станали новите центрове на културния свят, на новите процеси, но... Париж си остава мярката! Това мое усещане ме доведе до перифразата на известния девиз на Жан Жак Русо „Назад към природата!“ - Назад към Париж!“ - допълва Андрей Даниел.

С изложбата, която продължава до 26 май, „Ракурси“ (ул. „Хан Крум“ 4А) участва в Европейската нощ на музееите и галериите, за която Андрей Даниел специално е поканил Ицхак Финци и приятели, които ще изнесат концерт от 20 ч.

Страницата подготви
Надежда УШЕВА

Райна Кабаиванска с 14-и майсторски клас в НБУ

Най-добрите участници в него ще се представят в два галаконцерта - в Софийската опера и балет и на Античния театър в Пловдив

XIV международен майсторски клас на Райна Кабаиванска организира Нов български университет от 10 до 28 септември. Срокът за записване на желаещите е до 5 септември. Прослушването на кандидатите ще бъде на 10 септември, а на 28-и най-добрите участници ще изнесат галаконцерт с оркестъра на Софийската опера и балет и със специалното участие на Райна Кабаиванска. Тази година изпълнителите от майсторския клас ще направят още един концерт - на 29 септември на сцената на Античния театър в Пловдив в рамките на V международен фестивал "Дни на музиката в Балабановата къща", научи ДУМА от Веселина Василева.

За участие в майсторския клас могат да кандидатстват изпълнители до 32-годишна възраст, с музикално образование. На участниците, показали особено високи постижения по време на майстор-

ския клас и галаконцерта, се присъждат стипендии за обучение при Райна Кабаиванска в Италия. Вече над 70 са младите оперни изпълнители - стипендианти на фонд "Райна Кабаиванска" на НБУ, който работи в партньорство с фондация "Америка за България" и търговска верига "Фантастико", които осигуряват стипендиите за обучение.

XIV международен майсторски клас на Райна Кабаиванска в НБУ ще бъде част от събитията, посветени на юбилея на великата оперна дива. Юбилейната година на Райна Кабаиванска е под патронажа на президента Росен Плевнелиев. Кулминацията на събитията ще бъде благотворителният галаконцерт "Райна Кабаиванска представя звездите на операта" - на 18 декември т.г. в зала 1 на НДК. Билетите вече се разпространяват в мрежата на Eventim.

През годините, работейки в своите майсторски класове в академия "Киджана" - Сиена, Италия, в музикалната академия "Веки-Тонели" в Модена, Ита-



лия, и в Нов български университет в София, Райна Кабаиванска подготви за оперните сцени едни от най-големите нови оперни изпълнители, чието присъствие се забелязва в цял свят. Тази година българската публика ще може да види най-младите от тях, които ще пеят на сцената на Софийската опера и балет след майсторския клас в София и на Античния театър в Пловдив, и най-

големите, които вече имат световна кариера - в зала 1 на НДК.

Подробна информация за майсторския клас се публикува на официалния уебсайт на Райна Кабаиванска www.rainakabaivanska.net, в който кандидатите могат да се регистрират онлайн.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Филип Киркоров пристига с грандиозния си спектакъл „Другой“

Мегазвездата Филип Киркоров идва през лятото в България за 4 грандиозни концерта в Бургас, Варна, Велико Търново и София, научи ДУМА от Светла Русева. Преди две години лятното турне на краля на руската поп сцена препълни всички концертни зали, оставяйки зрителите безмълвни, а билетите - без наличност, само няколко седмици след началото на продажбите, припомнят организаторите от "Дегрис ивентс".

Спектакълът "Другой" е грандиозен като визия, техника и замисъл. В шоуто е използ-

вана 3D технология, ефектна сценография, огромни видеоекрани, падащи завеси, светлинни, анимационни и компютърни ефекти. Сцената е на 6 нива, а един от най-ефективните моменти в програмата е преврътането на Филип Киркоров на 360 градуса в метална центрофуга, подобна на космически модул. По време на шоуто Филип Киркоров и балетът сменят над 20 визии.

Мултимиллионното шоу "Другой", сравнявано по пичност, мащабност и класа с концертите на Мадона и Лейди Гага, е най-скъпата, бляскава и зрелищна програма, създавана от Филип Киркоров.

Филип Киркоров е най-продаваният руски изпълнител за всички времена и никога не пропуска да спомене, че сърцето и душата му принадлежат на България.

Роден е на 30 април 1967 г. във Варна в артистичното семейство на български певец от арменски произход и рускиня. Семейството още в детството му се премества в СССР.

Артистичната му кариера се отличава с триумфални победи, скандали, престижни награди и изпълнения на известни световни сцени - Медисън скуейър гардън, Фридрихсщад палас, Гранд тиътър, Юбилее тиътър, Тадж Махал, Рой Томпсън хол, Ем Джи Ем гранд, както и в прочутата Карнеги хол в Ню Йорк.

Турнето на Филип Киркоров в България е на 28 юни в Бургас - Летен театър, 30 юни във Варна - Летен театър, 3 юли във Велико Търново - ДКС, 5 юли в София - НДК.

Билети се продават на <http://www.eventim.bg>.

Легендарният гръцки композитор и музикант Яни свири в зала 1 на НДК

Легендарният музикант Яни, покорил с магята на своята музика сърцата на стотици милиони фенове по цял свят, пристига в София на 2 юни по покана на "Болкън ентъртейнмънт". Концертът в зала 1 на НДК е част от световното му турне, озаглавено "World Without Borders" ("Свят без граници"), което отведе Яни и неговия оркестър към Азия, Близкия изток, Южна и Северна Америка, а сега и в Европа. Билетите за събитието вече се продават в мрежата на Eventim, в Германос, Пикадили и Техномаркет на цени, започващи от 50 лв. За най-големите меломани и ценители на добрия звук е пусната лимитирана серия ВИП билети по 130 лв., научи ДУМА от Елиана Лилова.

Яни ще застане за първи път пред българска публика и ще представи най-доброто от творчеството си през последните 30 години. Ще чуем както хитове от всичките му общо 19 албума досега, така и парчета от предстоящия му нов албум "Inspirato".

Запазена марка на Яни са зрелищните шоу-спектакли, които артистът обича да прави на едни от най-прекрасните и вълнуващи места в света. Концертите

му на Акропола в Гърция, Тадж Махал в Индия, Забранения град в Китай, Роял Албърт хол в Англия и Ел Моро в Пуерто Рико му спечелват световна слава и любовта на хора от всяко кътче на земното кълбо. Всъщност това са едни от най-изпълваните и предавани на живо музикални събития изобщо, видени от милиони хора от всякакви раси и националности. Записът от концерта на Яни на Акропола е второто най-продавано видео за всички времена след "Thriller" на Майкъл Джексън.

Яни има над 40 платинени и златни албума, а продажбите му в световен мащаб надхвърлят 25 милиона. Последният му ливър албум "YANNI: Live at El Morro, Puerto Rico" ("На живо от Ел Моро, Пуерто Рико") и студийен албум - "Truth of Touch", за пореден път доказват, че творчеството на таланта от Гърция не познава граници, дистанции и различия, и говори на международния език на добрата музика.

Поради ограничения брой места, които предлага зала 1 на НДК, и значителния интерес към концерта, организаторите приканват за напредно купуване на билети.



Снимка "ДЕГРИС ИВЕНТС"



Снимка "БОЛКЪН ЕНТЪРТЕЙНМЪНТ"

За извисяването на безпорядъка в живота и любовта

✓ Не плачи, когато всичко свърши, усмихни се, че нещо ти се е случило, казва авторката Сара Рул

✓ Пиеса като "Чиста къща" се намира много рядко. При първия прочит харесваш текста, при втория - още повече, но разбираш, че е и много сложен, добавя режисьорът Иван Урумов

Чиста къща е новото заглавие в репертоара на Пловдивския драматичен театър. Автор на драматургичния текст е американката Сара Рул, а режисьор на спектакъла е Иван Урумов. Тази динамична пиеса разглежда взаимоотношенията на Лейн - лекар, работохоличка, нейния съпруг Чарлз - хирург, който намира голямата любов в лицето на харизматичната, но умираща пациентка аржентинката Ана; дистанцираната сестра на Лейн - Вирджиния, която обича да чисти, и бразилската прислужница Матилда, която никак не обича да го прави. Нейната мисия е да измисли перфектния виц. На Лейн обаче не ѝ е много смешно: "Не искам някой интересен да чисти къщата ми. Искам просто чиста къща." Но когато съпругът ѝ довежда къщи новооткритата си любов - жена, болна от рак, за да ѝ запознае с жена си, Лейн осъзнава, че антисептичен дом не е най-доброто средство срещу отчуждението, пише сп. "Върайъти". "Чиста къща" на Сара Рул в никакъв случай не е познатата история за едно момче, което среща едно момиче,

болест, смърт и мръсотия са сред темите, които разглежда. Това е романтична комедия, дълбоко романтична, но в по-енигматичния смисъл на думата: илюзорна, примесена с фантазия, неразумна, може би малко налудничавата, добавя "Ню Йорк Таймс". Сюжетът на пиесата на пръв поглед изглежда тривиален, защото истории за любовен триъгълник са разказвани хиляди пъти от сцената и от екрана, но онова, което всъщност прави пиесата стойностна е предизвикателството към стандартното мислене и усещане за любовта и доверието, проблемите за отчуждението и егоцентризма на съвременния човек, за истинските чувства и за прошката.



Ивана Папазова в ролята на Лейн



Елена Атанасова и Ивана Папазова в сцена от спектакъла



Рафина Думанян, Надя Конакчиева, Ивана Папазова и Елена Атанасова в сцена от спектакъла



Неочаквани срещи - Троян Гогов, Надя Конакчиева, Ивана Папазова и Елена Атанасова

Иначе "Чиста къща" е чиста комедия, която разказва за любовта светло и с кураж. А също и задава важни въпроси, като "Защо трябва да живеем този живот", "Какво трябва да правим и да говорим", "Каква трябва да

бъде отговорността ни към другия и дали трябва да казваме всичко, което ни тревожи и плаши или трябва да лъжем и до колко, за да запазим другия човек". Режисьорът Иван Урумов е поверил ролите на Лейн, Вирджи-

ния, Матилда, Анна и Чарлз на актьорите Ивана Папазова, Елена Атанасова, Рафина Думанян, Надя Конакчиева и Троян Гогов. Сценографията е на Петър Начев, а костюмите са дело на Мария Диманова.

ПРЕМИЕРА



Някои от гостите и участниците в сватбата

Да поиграем на свършенство

Нещо като шах, нещо като домино, нещо като карти таро. Игра е тази история за сватба на обикновен млад човек, написана току в края на парализирала-

та цяла Европа Първа световна война. Има нещо такова в тази история - повояваме, загинаха 11 милиона, но животът продължава, сега да се веселим,



да се отдадем на любов, на вино и танци, да поиграем на свършенство! А какво ще се случи, ако в танца стъпва с тока си върху палеца ти, ако те изрита в слабините, ако милата дума се окаже тънка, с бавно действие отрова за сърцето ти? Да поиграем на свършенство. И да внимаваме да не би то да се окаже за едни съблазън, за други благодат, за трети безсмислие и човеконенавист, така режисьорът Петринел Гочев представя вижданията си за своята нова постановка по "Сватбата на дребния буржоа" от Бертолт Брехт в театър "София". Ако се съди по неколкото постановки на "Сватбата на дребния буржоа" през последните години, тази ранна пиеса на Брехт се оказва твърде актуална. Дали заради заложения силен игрови заряд, дали заради своеобразно обобщените, но толкова конкретни образи като Младоженецът, Булката, Приятелят, Сестрата, Майката, Бащата, дали заради самото удоволствие да се впуснеш в "играта Брехт"... В играта, разположена на камерната сцена на театър "София", участват актьорите Лора Мутишева, Симона Халачева, Невена Калудова, Силвия Петкова, Николай Върбанов, Николай Димитров, Росен Белов, Юлиан Малинов, Юлиан Рачков.

Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

Момчето, което прескочи



Малкият гимнастик се надява
поне да достигне
Виртуозността на идола си
Йордан Йовчев на халки



Момчето
признава,
че дължи
кариерата си
в гимнастиката
на своя треньор
Дамян Игнатов

Наклонената кула в Пиза

Младата надежда на спортната ни гимнастика Дейвид Хъдълстоун е българин, роден в Хага, живял на Каймановите острови, но тренира и се състезава за България

Георги АРГИРОВ

Понятията "гражданин на света" и "съвременен родолюбец и патриот" днес едва ли имат това значение, което някога е влагано в тях. Младата ни надежда в спортната гимнастика Дейвид Хъдълстоун и майка му Гертана Георгиева са ярък пример, че едно момче, подкрепяно от най-близкия си човек, може да бъде едновременно гражданин на света и истински родолюбец.

Дейвид е роден на 9 август 2000 г. в Хага, столицата на Холандия и на Международния наказателен съд, който преследва обвинените в престъпления сре-

лата година са въведени в източното православие в храма на баба Ванга "Света Петка" в местността Рупите край Петрич. Веднага след раждането на сина си Гертана се прибира в България.

През 2001 г. пък отива да живее на другия край на света - на Каймановите острови. Там заедно с нейния съпруг започват самостоятелен бизнес. А какъв може да бъде той, след като навсякъде е само океан и само плажове?

Стават организатори на морски екскурзии. С лодки развеждат туристи из океана - пътешествия, водолазни гмуркания, въобще приключения. Така малкият Дейвид се запалва по сърфа. По-късно и по карането на скейтборд. За съжаление кризата, която не е единствено в България, връхлита и на Каймановите острови. Това принуждава семейството да преустанови дейността си на архипелага.

Кога Дейвид открива спортната гимнастика?

На 4-годишна възраст майка му за първи път го води в залата. Гертана е бивша лекоатлетка, но спортната гимнастика винаги я е привличала.

Какво си спомня Дейвид от първите си тренировки?

- Сълзите! - категоричен е той.

Като всяко малко дете много-много не се вслушва в думите на майка си, тренира едва ли не само по нейно настояване. Едва след завръщането на семейството в България той започва да тренира целенасочено и да открива магията на този основен олимпийски спорт.

- Господин Дамян Игнатов е човекът, който ме накара да спра със сълзите - искрен е Дейвид, докато с гордост и уважение гледа към своя треньор.

Когато семейство Хъдълстоун се прибира в България, Дейвид е на години за трети клас според българските стандарти за образование. След като го записват на училище, той само за 3 седмици научава българската азбука. Сега е ученик в обикновено училище, а не в спортно.

Още на първата тренировка пък треньорът Дамян Игнатов вижда, че в Дейвид има потенциал, но е доста назад от своите връстници. След 3 месеца тренировки младият гимнастик успява да се подготви и за своето първо състезание - зонално първенство за деца в София. След това идва ред на републиканския

шампионат за деца във Варна и на финалите отново в София. Там момчето се класира 17-и в своята възрастова група. Напълно приемливо класиране според треньора му.

По това време, през есента на 2009 г., Игнатов има ангажменти и с националния отбор и взима със себе си 9-годишния Дейвид на лагер с мъжете. След като приключва заниманията си с националите, треньорът започва работа с момчето. И усеща, че тогава амбицията на майката май сякаш е по-голяма от амбицията на детето. Постепенно това се променя. Напредъкът е такъв, че от следващата година няма кой да се "бори" с Дейвид за място в отбор или за класиране.

Минават четири години, в които няма случай Дейвид да е втори на почетната

българчето впечатлява с изявите си и на международен лагер в Пиза, Италия. Отново с чувство за хумор Дамян Игнатов разказва, че със своите акробатични изпълнения Дейвид не само е донаклонил Наклонената кула в Пиза, ами направо я прескочил!

- Дейвид няма слаб уред! - категоричен е Игнатов.

Докъде се простират мечтите на Дейвид Хъдълстоун? Има ли кумири?

Негов идол е Йордан Йовчев, днес заместник-министър в Министерството на младежта и спорта. Иска да се яви на олимпиада, но за Рио де Жанейро след две години още ще му е рано, защото няма да е навършил възрастта, която му разрешава да участва. Обаче за следващата има намерение да се състезава, и то за България! Независимо дали ще останат да живее и учи в нашата страна или ще отиде в чужбина.

Майка му Гертана споделя, че образованието в САЩ, не е кой знае колко по-добро от образованието в другите развити страни. Но е най-признато в света! Защо ли?

Неизбежен е въпросът как се финансира кариерата на Дейвид. С огромна болка и същевременно с нескрита гордост, Дамян казва, че не е получавал с месеци заплатата от федерацията. За последното състезание, в което той и Дейвид са били заедно, двамата извадили необходимите пари от джобовете си!

На въпроса това патриотизъм ли е или донкихотовщина, Дамян отговаря, че не трябва да се спира развитието на момчето. И се надява държавата и спортното министерство да направят необходимото за правилното финансиране на българския спорт. Спортни специалисти и любители на един от най-красивите олимпийски спортове се надяват Спортното министерство и българската държава да направят необходимото, за да не спират развитието на Дейвид!

Да покажат, че се грижат за подрастващото поколение спортисти; че неапатно Дейвид и майка му искат той да се състезава за България; че постъпката на Дамян Игнатов не е борба с вътрешни мелници и той самият не е съвременният Дон Кихот!



Гертана Георгиева е щастлива със синовете си Дейвид (вляво) и Матко

шу човечеството сърби и мюсюлмани, от времето на войните в бивша Югославия. Въпреки английското му име и родния му град обаче Дейвид е българин. Майка му Гертана Георгиева е родена в Казанлък, но и тя като много други наши сънародници избира пътя на емиграцията. Така се запознава със съпруга си, който е американец. Тъй като работата му е свързана с много пътувания, на Гертана също й се налага да пътува.

Решава да кръсти сина си Дейвид (въсъщност Давид, б.а.), защото името е много библийско. Гери има още две деца - Матко, на 5 години (също с библийско име), който е роден пък в САЩ, и осиновена племенница - Веселина, дете на сестра й.

В момента Веселина е на 19 години, учи история в Софийския университет "Св. Климент Охридски", но твърдо е решила да се прехвърли да следва медицина. Затова здраво залага над учебниците по биология и химия. А двете момчета мина-

Дейвид започва да спортува още 5-годишен на Каймановите острови



стълбичка, според Дамян Игнатов. Имало състезания, в които малкият Хъдълстоун побеждава и по-големи батковци.

Според треньора му Дейвид има осанка и държание. Всички състезатели изпълняват салта, но Дейвид ги прави по по-особен начин. Игнатов дори прави самоиронично сравнение със себе си, когато е състезател:

- И аз изпълнявах добри салта, но Стоян Делчев получаваше по-добрите оценки, а после стана и олимпийски шампион в Москва през 1980 г. - казва със смях треньорът на Дейвид.

След като покорява първите български върхове, следват и международни турнири. На първата му изява в Нови Сад, Сърбия, човек от Международната федерация лично поздравява Дейвид за изпълнението му. По същия начин

Новите плашила: груба сила и оръжие

Политическите „закачки“ на президента Плевнелиев с украинската криза

Антон ГИЦОВ

Напоследък силно заразен от русофобски бабил български президент не спира да изказва свои позиции по кризата с Украйна, очевидно несъгласувани с правителството, на което принадлежи по Конституция правото да формулира външната политика на държавата. На 2 май във Варна той заяви, че „за първи път след края на Втората световна война се прави опит да се прекроят границите в Европа чрез груба сила, агресия, окупация и използване на оръжие“, теза, която той повтори с изказването си по повод военния парад на 6 май. С една дума, според Плевнелиев Русия е окупирала Крим, като е използвала груба сила и агресия, което е тенденциозно изкривяване на фактите.

Ако допуснем, че българският президент е исторически неграмотен или късопаметен по не толкова отдалечени събития в Европа, нали все пак той има външнополитически съветници, които би следвало да го оградят и съветват? Но нека му припомним някои исторически факти, един от които е, че през 1954 г., без да пита руския народ, Никита Хрушчов прекроява границите на Русия, като откъсва Крим и го подарява на Украйна.

През 1974 г. границите на Кипър, който политически е част от Европа и член на ЕС, бяха прекроени чрез „груба сила, агресия, окупация и използване на оръжие“ от страна на турската армия, като в резултат беше създадена Севернокипърска турска република.

През периода на разпадането на Югославия косовските албанци поискаха да обявят независимост, сръбски войски навлязоха в Косово и извършиха етническо почистване. В отговор през 1999 г. НАТО извърши масирани бомбардировки върху военни и граждански обекти в Сърбия. Сърбите бяха принудени да се изтеглят от Косово и така в резултат на „груба сила и използване на оръжие“, ако употребим отново из-

раза на българския президент, беше прекроена границата на Сърбия, от която беше откъснато Косово.

Пак на 2-ри май във Варна Плевнелиев заяви, че „Кризата в Украйна застрашава националната сигурност на България“. Как я застрашава, не пояснява, но може да се досетим какво има предвид, тъй като кризата в Украйна според него е предизвикана от руския агресор, значи Русия застрашава и нашата национална сигурност. Слава Богу, положението не е чак толкова страшно, успокои ни президентът, защото „членството на България в НАТО е основната гаранция за нашата независимост и наци-

онален суверенитет“. По такъв начин той се присъедини към глуповатото твърдение на един бивш български външен министър-русофоб Соломон Паси, че България е можело да я сподели съдбата на Крим, ако не е била станала член на НАТО. А през март в Лондон той се обявя за налагане на по-строги икономически санкции срещу Кремъл.

Българският президент трябва да мери думите си. Русия е не само велика сила, тя е важен пазар за българските износители и основен доставчик на енергийни суровини за българската икономика. И преди да говори наляво и надясно срещу Русия и да ни скарва с Москва, да съгласува изказванията си с българското правителство, което заема значително по-умерена позиция.



Снимка Мариета ТОМОВА

Спрете с безумието

Кладенците за питейни нужди, изграждани около гробищните паркове, крият рискове

Петко КОЦЕВ

Името ми е Петко Коцев. Завършил съм „Инженерна геология и хидрогеология“ в Минно-геоложкия институт - София, през 1964 г., и постъпих на работа в НИППИ „Водоканалпроект“, но вследствие трудовата злополука и лекарска грешка пострадах със зрението и трябваше да премина в пенсия. Работил съм по специалността си от Тимок до Черно море и от Дунав до гръцката граница, така че съм в курса на нещата, за които ще стане дума.

Докато тръсех в чужбина спасение за чезещото ми зрение, някой направи в североизточния край на родното ми село Трудовец, Ботевградско, около 90-метров сондажен кладенец и още няколко, които вече са ликвидирани - засипани със земя по неизвестни причини. Кладенците са служели за водоснабдяване

на местната вилна зона. Правени са по тоталитарно време. Та сега Ботевградска община отпусна 38 хиляди лева за цялостно възстановяване на предишното водоподдаване, чрез помпена станция, към цитираната по-горе зона. Наемат фирма да провери състоянието на кладенеца и неговия дебит. Сетне трябвало да прекарат 1600-метров водопровод от кладенеца до помпената станция. Наемат фирма си свършила работата и прибрала парата, като дала заключение, че всичко е тип-топ. И как няма да го даде при олимпийски бюджет в предпийтията. Вероятно са се и почерпили в съседния ресторант „Рибката“, без да обърнат внимание на факта, че сондажът се намира в непосредствена близост (около 200 метра) под селския гробищен парк, с денивелация на терена към кладенеца.

Навремето бях съсед по бюро с един по-възра-

стен от мен геолог (Костадин Лимоначов - вече покойник), който работеше по проекти на ООН за обекти в чужди страни. Владееше западни езици и си служеше свободно с западна научна литература. Та един ден му възложих да проучва някакъв си нов гробищен парк и така случайно узнах нещо, за което по време на следването никой не ни беше споменавал. В цял свят било забранено да се черпи вода за питейни цели от водоизточници под гробищни паркове, защото не било изключено подпочвените води да изнесат зараза и предизвикат избухването на епидемия. Зная много добре какви са геоложките данности в района на цитирания кладенец, зная и как се строят и експлоатират подобни водоземни съоръжения, така че ще е най-добре да спрат незабавно с замисленото начинание. Още повече, че няма да е за първи път.

През далечната 1941 г. на същото място избил на повърхността по естествен път мощен извор (дрениращ порокон конус на Драгой балкан) и хората се зарадвали. Отнесли вода за изследване и тя се оказала с прекрасни качества, но когато санитарните органи узнали, че изворот се намира под местните гробища, заставили хората да взоят земя с каруци и засипат с мощен земен пласт водоизточника.

През оплототото тоталитарно време съществували БДС и за питейните води, които забранявали да се взема вода за питейни цели в чертите на населените места - от 1 км над селото до 3 км под него, защото във водоземните съоръжения могат да попаднат фекални води от канализацията, обори, септични ями. Дори и там обаче не се споменавало нищо за гробища, а е толкова близо до ума. Може би се е разчитало на моралните задържки у хората. С което искам още веднъж да кажа - спрете с безумието.

Точката наг И-то

И когато се случва, истината за Украйна не се случва

Иво АТАНАСОВ

Днес нищо не може да бъде скрито. Не само у нас, но и по света. Дори да си най-незначителният в държавата, нямаш сигурност в разговорите си по телефона, в есемесите и мейлите, които разменяш. Но даже и да си най-значителният, и то не само в държавата си, сигурността ти е все клоняща към нула. Американските служби подслушваха повече от десет години Ангела Меркел - канцлера на толкова важен партньор на НАТО, какъвто е Германия. Не му се размина и на Романо Проди - не само когато беше премиер на Италия, но и докато оглавяваше Европейската комисия. Никой от милионите граждани между това най-високо ниво, към което интересът е най-голям, но пък и предпазните мерки са най-жестоките, и най-ниското равнище, към които интересът е най-слаб, но пък и защитата - никаква, не може да се чувства извън обсега на нечие всевиждащо око. Непрекъснато избухват скандали с осветяване на кореспонденции - служебни и лични, с проследяване и записване на що-годе известни имена, независимо от кой бранш са, с изсягане на най-интимни подробности, с рекет въз основа на придобита по закон или нелегален път информация. Сякаш светът се е превърнал в огромна зона за видеонаблюдение, която обаче не е белязана със съответните предупредителни знаци.

Днес нищо не може да бъде скрито по-лесно от когато и да било. Не само по света, но и у нас. Медиите показват онова, което се вписва в наложената от собствените линии. Която пък е резултат от сложни и далеч невинаги подозирани взаимоотношения с политици, бизнес кръгове и спецслужби - местни и чужди. А зрителият пък често виждат не това, което им се показва в момента, а онова, за което са предубедени, че ще видят. Предубеждение, формирано месеци и години преди това чрез малките, но непрекъснати стъпки за целенасочено приближаване на гледните им точки в услуга на един или друг интерес - корпоративен, партийен, национален или стремеж се към регионална и световна хегемония.

„Важно е не кое е истина, а кое се възприема за истина“ - смята бившият държавен секретар на САЩ Хенри Кисинджър. А друг нобелист, британският писател и драматург Харолд Пинтър, разкрива механизма, по който се формира този тип човешко възприятие. „Америка извършва една съвсем медицинска манипулация на властта по целия свят, представяйки се за сила на всемирното добро - под чертава той в своята Нобелова лекция. - Гениална, дори остроумна, силно успешна хипноза.“ Благодарение на нея става възможно неудобното да не се случило. Да не се случва дори в момента на случването си.

Известният американски журналист Робърт Пери отбелязва, че по отношение на събитията в Украйна в САЩ е популярна опростената гледна точка, според която Путин е картонен злодей, а протестиращите на Майдана са идеализирани като герои. Патриархът на европейската журналистика Джулието Кieza също коментира, че в Италия е наложено мнение, че Путин е окупирал Украйна, и то още преди бягството на Янукович и референдума в Крим. И че дълг на Запада е да защити тази страна. Това всъщност е хипнозата, за която говори Пинтър. Подготвяна продължително и грижливо, тя деформира действата до такава степен, че очите виждат не това, което се случва, а онова, което внушава хипнотизаторът.

Своеобразен рекорд по убеждаване на възприетията поставиха реакциите към изгарянето на живи хора в Оdesa. За предубежденията това беше провокация от страна на Русия и си остана такава дори и когато истинските извършители тиражираха злодействата си в интернет. Същата преднамереност тържествуваше и когато на 20 февруари снайперисти убиваха невъоръжени хора на Майдана в Киев. Дори главната прокуратура на Украйна съобщи, че е задържал командирът и бойци от спецотряда, изпълняващи заповед на Янукович за стрелба срещу протестиращите.

Преди броени дни обаче специалната временна комисия на Върховната Рада стигна до заключението, че сътрудниците на „Беркут“ не са разстрелвали хората. Нейният председател Геннадий Москал намекна, че огън са открили „представители на излезлите извън контрол обществени организации“. За всички нехипнотизирани това беше очевидно още в момента на убийствата. Москал обаче е от партията на Тимошенко и поради това не може да си позволи да каже истината докрай. Така погледът върху нея ще си остане черно-бял, макар и с леки сиви нюанси. Едва след години някоя друга комисия ще докаже, че провокацията е била дело на неонацистките организации. По подобен начин бе констатирано, че и режимът в Ирак не е притежавал химическото оръжие, послужило като аргумент за нахлуването в тази страна. Но каква полза, след като това се случи след цяло десетилетие? И след като бяха пролетни реки от кръв. Ето как днес у нас нищо не може да бъде скрито, но всъщност може да бъде скрито по-лесно от когато и да било.

Други текстове от автора на: www.ivotanasov.info

СРЕЩИ

СПАС КЕРИМОВ:

Българите заслужават да бъдат лекувани добре

Медицината може да променя много събди, но няма панацея, която да лекува всичко, категоричен е бъдещият учен



Интервю на Павлина ДАВИДОВА

■ Студент си по медицина, с какво те привлече тази специалност?

- Повечето очаквания обикновено са в две крайности - меркантилна и алтруистична. Някои избират специалността заради финансовата стабилност, а други - заради лекуването на хора и спасяването на живот. Когато избрах специалността, бях съсредоточен в желанието си да добия възможно най-добро познание за човешкия организъм. Исках да усъвършенствам знанията си и да се занимавам с медицина. Придобитите от мен познания биха помогнали на много хора.

■ Онези, които се насочват към специалността медицина в България, следват примера на близките си. Има ли медици в рода ти, които да са те вдъхновили?

- Не, няма. Още като ученик се занимавам много с биология. Участвал съм в различни национални и международни олимпиади, които разпалиха страстта ми. Сигурно този ми опит е причината да се насочвам повече към научните аспекти на медицината, отколкото към клиничната и терапевтичната част, както и работата с пациентите. Личните ми мотиви не бяха провокирани от конкретни хора, науката сама по себе си ме вдъхнови.

■ Това означава ли, че специализацията ти ще е свързана с научните изследвания?

- Поне на този етап възнамерявам да правя това. Бих искал да се концентрирам върху научна дейност, свързана с онкологията. Бих желал да продължа като учен, който да развива различни идеи и да повлиява с по-голям размах върху качеството на живот. Не само да се занимавам с отделни частни случаи, а да правя различни научни промени, с които да повлияя на много хора.

■ Очакваш ли да бъде открито лекарство за хората, страдащи от онкологични заболявания? Има ли универсално лечение за различните заболявания?

- Вече не се търси една панацея, която да лекува всичко. Търси се индивидуален подход. Нещо, което ще помогне на конкретен пациент може да не помогне на друг, но ще се търси и алтернативен начин да се помага и на следващия. Точно този индивидуален подход би помогнал медиците не само да извличат информация от науката, а да добиват опит.

■ Доста българи са известни с научните си открития, но уби, стават известни с работата си зад граница. Очакваш ли да станеш такъв изследовател?

- Определено смятам, че работата в чужбина е абсолютно необходимо и задължително условие за научен успех. Така хората придобиват съвсем различен подход на мислене и действие. Пред тях изникват и съвсем различни перспективи, когато се развиват като учени в чужбина. Работилите зад граница успяват да преценят по-добре ситуацията, виждат по-голямата картина на нещата. Искам да продължа развитието си някъде в чужбина. Мечтая да надградя досегашните си познания, но искам да се върна в България и да помагам преди всичко на българите.

■ Защо искаш да помагаш на българите?

- Защото за мен това е достойното поведение. Искам да лекувам българи и да подобря качеството на живота им. Смятам, че тогава ще влягам много повече усилия, работа и лична удовлетвореност. Искам да помогна на страната си - няма значение дали това са патриотични подбуди или някаква друга причина, която винаги ще ме връща към родното място. Българите заслужават да бъдат лекувани добре, заслужават да се подобри животът им, а медицината неизменно спомага за това. Най-малкото помага да се чувстват една идея по-добре като европейци.

■ Казваш, че би продължил обучението и работата си в чужбина. Смяташ ли, че там образованието и реализацията са по-добри и ако е така, защо България остава на заден план?

- Животът в чужбина има много плюсове. Ако приемем, че световната наука е картина, то самата идея какво да бъде нарисувано; поставянето на контурите, визията как да се рисува, се чертаят на Запад. Там се организира целият замисъл, целият план на картината. Малки страни като България и научните й открития, запълват фона, или в най-добрия случай само оцветяват част от картинката. Възщност, малките страни като нашата не могат да чертаят, не могат да творят. Българските учени основно се вместват в рамките, които задават западните. Ако исках да променяш, да моделираш и да създаваш наука, трябва да я правиш там, където тя се ражда. В момента Западът е ядрото и мястото, където се прави наука.

■ Какво трябва да се промени, за да може тази наука да се прави и в България?

- Това е изключително комплексен въпрос. Необходимо е да се обърне по-голямо внимание на науката, тя да добие по-голяма обществена значимост. Може би е необходимо научните изследвания да се вмъкнат в реални икономически интереси, защото по този начин ще бъдат тласнати напред. Важно е и доброто финансиране на науката от държавата. Тези неща неминемемо биха довели до по-добро правене на наука в България. Ангажирането на повече хора също би довело до по-добри резултати. Напоследък изглежда сякаш науката се прави от нас за нас - от хората, които се занимават с наука, към научните среди. Разочарован съм и от начина, по който се действа в нашите среди - в България се броят публикации, научни трудове, а не се отчитат добрите неща, които са направени или открити.

■ Доволен ли си от образованието, което получаваш в България?

- Според мен медицината в България доста се различава от останалото образование. Не поради това, че е трудна или по-значима. Изобщо нямам това предвид. Може би обаче медицинското образование е запазило маниера, който доста добре се копира

СПАС КЕРИМОВ е от град Септември, Пазарджикско. На 22 години е и учи медицина в Медицинския университет в София. Занимава се с научна работа към Катедра по фармакология и в Катедра по генетика. Членува в различни студентски организации и в свободното си време се занимава с обществена дейност.



"Превю". България е представена от Катедра по фармакология и токсикология към нашия университет. Започнах да работя като съвсем начинаещ чирак, но бързо навлизам в нещата. Има много интересни неща за изучаване. Опитваме се да предпазим хората, които са в специфично преддиабетно състояние - сивата зона между нормалното състояние и диабета. Опитваме се да ги предпазим да развият диабета, като им помагаме да подобрят начина си на живот, хранителните си навици, показваме им упражнения и насърчаваме физическата им активност. Проектът е по 7-ма рамкова програма на ЕС, изключително престижен. Резултатите от него ще променят много човешки събди, в България са включени повече от 400 души. Във връзка с него пиша статии по подобна проблематика.

Съвсем наскоро участвах в научен симпозиум по фармакология с постер на сесия, там всеки представяше обзорни научни разработки. Беше много приятно, имаше доста голяма чуждаост сред студентите. Наскоро приключи и международен студентски конгрес, на който имаше много голямо чуждестранно присъствие от много страни. Там също представях данни, асоциирани с проекта "Превю". Проведе се в болница "Св. Екатерина" и участие в него взехме около 600 души. Беше изключително интересно, защото се запознахме с много нови хора. Имаше гост-лектори от университетите в Кеймбридж, от Каролинския институт в Швеция - професори по генетика и епигенетика. Може да се каже, че това са хора, които в момента оформят върховете на науката в медицината.

■ Каза, че България трябва да бъде на голямата картина. Мислиш ли, че успеят да покажете нещо, с което да впечатлите колегите си?

- Стремим към това. Ставаме си и ние да оставим някой знаменит шрих. Чуждестранните млади учени на този конгрес ни преизхождаха с доброта си лаборатория и с по-доброто си финансиране, но все пак остава надеждата, че наука ще се развие и тук. И тук ще може да се случва това. Мисля, че показваме какво можем и на какво сме способни. Надявам се да го оценяват.

■ Къде се виждаш след 10 години?

- Представям си се като млад учен, който работи в модерна лаборатория. Ика ми се да имам досег с пациенти, но и да разработвам някаква онкологична панацея. Реалист съм и смятам, че кариерното ми развитие ще бъде дълго, мъчително и продължително, както се казва - с много кръв, пот и слъзи.



Науката не бива да се прави от нас за нас - от хората, които се занимават с наука, към научните среди

ДУМА

Страница на
Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза

Рецепта
на леля Ваня
ТОКАДЖИЕВАЗАДУШЕНИ
ПЪДПЪДЦИ

Задушени се приготвят предимно по-старите пѣдпѣци. Така стават много вкусни. Посолени и обвити в сланина и две лозови листа, те се слагат във врящо масло и като се полива от време на време по малко вода, се задушават. Към соса се добавят зърна бахар, черен пипер, два дафинови листа, домати сос и малко брашно. Преди сервирането съст се прецежда. Сланината се сервира като гарнитура, нарязана на тесни, дълги резенчета.

ДЕСИСЛАВА:

Нощем с рибите и... светлината на видеокамерата

Разказано
от поп-фолк
певицата ДЕСИСЛАВА

Баща ми беше много запален риболовец и откатко се помня, все ме водеше по водоемите. Имаш специална моя въдица. Като малка много обичах да ловя слънчевки. Доставяше ми удоволствие да хващам с рачилото малки рибки за стрѣв.

Риболовът всява спокойствие. Той възпитава търпението в човека, нещо, което ни е нужно в това динамично време. Но аз не ходя само заради това. Може би защото съм зодия риби, обичам много водата и по време на риболов задължително плувам.

На лов съм ходила единствено на фазани. Когато отстрелях първия си фазан, ми стана много мъчно и съжалявах. За мен е важен контактът с природата, чистият въздух. Обичам да беря гъби.

След един неуспешен лов на сърни с баща ми набрахме четири чувала сърнели. И това е слуга.

Няколко пъти съм била на риболов в чужбина. Веднѣж във Флорида, в Порт Лардър, излязохме със специално корабче на лов за акули. Беше интересно и голямо преживяване. Аз успях да хвана една малка акула, около 1 метър, разбира се, с помощта на професионалните рибари. Ако хванеш нещо голямо, може да те отнесе от палубата на кораба заедно с въдицата.

Най-голямата ми трѣпка беше на риболов в Сарасота, САЩ. Вървеше ми страшно през целия ден. Бяхме на един кей, на брега на океана, и толкова се увлякохме, че продължихме и по тъмно. В един момент вълното се опъна силно. Започна да навивам макарата, на един метър от брега се показа огромна морска лисица и... я

изтрѣвах. Страшно се ядосах. Ужас, идваше ми да хвърля всички въдици. Вечерта ми беше трудно да пея.

В трѣпката на сцената и трѣпката по време на риболов има общи неща. Една и съща е радостта, когато усетя, че песента ми е стигнала до слушателите, и когато хвана риба. Дали е малка или голяма хванатата риба, дали пея пред 100 или пред 2000 души, вълнението е еднакво.

Веднѣж на свечеряване решихме да си опитаме късмета на едно езеро в САЩ. Започна да кълве яко и да вадим риба след риба. След един час се стъмни. Не бяхме подготвени за нощен риболов - нямахме никакво осветление. Хъсът надделя и



Снимки АВТОРЪТ И ЛЪЧЕН АРХИВ

Десислава обича
мъжките играчки

продължихме в тъмнината. Трудно виждахме плувките, едвам закачахме стрѣвта, убождахме се на кукичките, някои дори се намъкряха... В един момент се сетих, че можем да използваме осветлението от видеокамерата. Риболовът потрѣгна нормално и всички се развеселиха. Някой подметна: "Добре, че имаше една жена сред толкова мъже, че да ни даде акъл какво да правим."

Прозрения

Удрял съм животното отдалече, изтрѣвявал съм и от близо.

ЙОРДАН ЖЕЧКОВ

Челен опит

Молбите на ловното куче



Елитни ловни кучета, отгледани с любов и станали шампиони на киноложна изложба за зончета в село Баня, Панагюрско

Моят живот трае десет - петнайсет години. Всяка раздяла с теб ми причинява тъга. Помисли си за това, преди да ме вземеш.

Обичай ме толкова, каквото съм, защото ти си ме избрал.

Дай ми време да разбера какво искам от мен, когато ме възпитаваш. Обичаш ли ме, аз живея от твоята любов.

Недей да ми се сърдиш и наказваш. Ти работиш, имаш приятели и развлечения, а аз имам само теб.

Прикавай ми. Може би ще ти се стори, че не те разбирам, но аз зная какво мислиш и чувстваш.

Знай, че аз не забравям как се постъпва с мен.

Помисли, преди да ме удариш, защото аз мога да те ухапя, но никога няма да го направя.

Не ме вземай като играчка, докато съм малък и сладък, а като порасна, да ме изхвърлиш. Защото моята любов към теб е вечна.

Грижи се за мен, когато остаряя, оглупея, остана без зъби, престана да ходя. И за теб някой ще се грижи - старостта е еднаква за всички.

Когато вече ме няма, не тъгувай. Вземи си друго куче и го обичай, както обичаше и мен.

Виц

Рибар се чуи защо не му кълве цял ден. Игва горският и му

казва:
- Платете си глобата. Вчера свърши риболовният сезон.

- Най-накрая разбрах защо не кълве.

Понагения

ЗУБЪРЪТ - ЕВРОПЕЙСКИЯТ БИЗОН

Бейла КЕРПЕИ

Кралят на дивеча, дивечът на кралете. Олицетворение на природната сила! Зубърът е най-благородният, най-едрият дивеч, който е живял в близкото минало в европейските гори...

Характерно за мъжкия зубър е било предизвикателното му поведение. Когато човек се е изправял на пътя му, той не е бягал в гъсталака от него, а обратно: с наведена глава към земята, прѣтѣйки силно и ровейки земята с предния си крак, се е насочвал към него, търсейки направо борбата, от която неведнѣж е излизал победител.

Невъоръженият човек е предпочитал да се отстрани от пътя на смелото диво животно, ако другояче не е могъл да се защити, като е търсел позорното, но сигурно убежище на някое дърво. Затова ловът на зубри се е смятал за едно от най-хубавите, най-мъжествените развлечения, защото при нападането на този смел дивеч, поради раздрознителния му и яроsten нрав, са настѣпвали такива



моменти, с които са могли да се справят само калени и изпитани ловци.

За повелянето му се е изисквала голяма сила, защото той не се е предавал лесно, а когато не е бил ранен смъртоносно, е отмѣщавал на преследвача си. Победата над него е била съпроводена с голяма опасност и изразходване на много енергия и тъкмо затова е доставяла голямо удоволствие на истинския ловец.

In memoriam

ПРЕХРАНАТА



На 8 май на 60-годишна възраст Васил Василев - Дуки (вляво) отпѣта към Вечните ловни полета. Голям ловец - рогата на отстреляния от него елен са оценени за златен медал по световната скала. Мъжкар, бохем и приятел.

Разказано от
Марин СЪЙКОВ

В студен и снежен декемврийски ден бяхме на лов в мест-

носта "Корташите", край Осиковска Лъкавица. Кучката ми Биги е абсолютна мъжеразка и веднага наду-

ши и подгони голям глиган. Ранихме го. Аз и Ивелин Цветков трѣгнахме по дирите. Стигнахме до река Малък Искър. Глиганът я беше преплувал. Студ - минус 20 градуса. Няма как, съблякохме се голи, за да не се намокрим, взехме кучето и дрехите в ръце и преминахме реката. Водата беше до кръста.

Открихме глигана след няколко километра. Заслужавахме си - 180 кг и глиги 18 сантиметра.

Васил Василев - Дуки ни видял в реката с вода до чатала. Докато деряхме, рече: - Брей, за да си нахраните децата, ще се осакатите и няма да може да си оправяте жените.

Отвсякъде по нещо

Да изобретиш
отново колелото!



Да изобретиш отново колелото е израз, използван за хвърляне на труд напразно. Но не такъв е случаят с израелският фермер Гилад Волф, който е изобретил нова система за окачване, променяща радикално видът на познатото от хилядолетия изобретение, наречено колело. Днес той е член на борда на базираната в Тел Авив компания SoftWheel, която е превърнала изобретението му в пазарен продукт, наречен Acrobat wheel (акробатично колело). Първото колело Acrobat беше демонстрирано през 2012-а, а сега ни се представя ново развитие, наречено Fluent wheel (плавно колело). Същината на изобретението е в използването на три цилиндрични амортизатора, отместени радиално от оста на колелото и заместващи спиците му. Характеристиките им са така подбрани, че те остават практически твърди при движение по гладка повърхност, но се задействат при неравности. На практика главината в тези моменти се измества от геометричния център на джантата, абсорбирайки енергията от неравностите, която при нормална капла би отишла директно в седалката и четирите букви на колеездача. SoftWheel има намерение да стартира продажбите на своя Acrobat wheel в четвъртото тримесечие на годината на цена от около \$2000 за чифт, като вижда приложението му не само при велосипедите, но и при инвалидните колички например.

**Автомобилите Chevrolet
с Интернет срещу
\$5 на месец**



С помощта на поделението на GM - OnStar, автомобилите Chevrolet ще получат интернет четвърто поколение LTE срещу такса от 5 долара месечно. Тази година услугата ще заработи на територията на Щатите и Канада, а догодина и в Европа. Срещу петте долара, което е минималната тарифа, трафикът ще е 200 мегабайта. Максималният пакет от 10 гигабайта ще струва на месец 150 долара. При първоначалното включване в програмата първите 2-3 месеца в зависимост от модела на колата и изборния тарифен план интернет ще се ползва безплатно. Стартът на плащанията е предвиден за началото на следващата година, като последните три месеца на тази ще са подарък от Chevrolet след старта на системата през октомври.



TOTAL

НОВИЯТ MEGANE R.S. 275 TROPHY



ТРАДИЦИЯТА НА ЕКСКЛУЗИВНИ, СПОРТНИ МОДЕЛИ НА RENAULT SPORT ПРОДЪЛЖАВА С MEGANE R.S. 275 TROPHY - НОВАТА ЛИМИТИРАНА ВЕРСИЯ НА MEGANE R.S.

✓ ДВУЛИТРОВ R.S. БЕНЗИНОВ ДВИГАТЕЛ С МОЩНОСТ 275 К.С.
✓ ПАКЕТ НОВО УЛТРА СПОРТНО ОБОРУДВАНЕ, РАЗРАБОТЕН В СЪТРУДНИЧЕСТВО С ПРЕСТИЖНИ ПАРТНЬОРИ КАТО АКРАПОВИС (ИЗПУСКАТЕЛНА СИСТЕМА), EHLINS (АМОРТИСЬОРИ) И MICHELIN (ГУМИ).
✓ MEGANE R.S. 275 TROPHY ЩЕ СЕ ПРОДАВА В ОКОЛО 20 ДЪРЖАВИ НА ПЕТ КОНТИНЕНТА, ВКЛЮЧИТЕЛНО АВСТРАЛИЯ, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ, МАЛАЙЗИЯ, ГЕРМАНИЯ И ЮЖНА АФРИКА. ПОРЪЧКИТЕ ЩЕ ЗАПОЧНАТ НА 3 ЮНИ ВЪВ ФРАНЦИЯ, КЪДЕТО ЦЕНАТА ЩЕ Е ОКОЛО 38 000 ЕВРО.

МОЩЕН И ЕКСКЛУЗИВЕН

След скорошния фейслифт, най-спортната версия в гамата на Megane сега се възползва от техническа модернизация и поръчков външен облик. Megane R.S. 275 Trophy е последният в дългата поредица лимитирани версии на модела, която започна през 2011 и продължи с версиите Red Bull Racing RB7 (2012) и Red Bull Racing RB8 (2013).

Техническите модернизации в колата ни представят един "чистокръвен" R.S. с още по-остра динамика, прекрасно поведение както на път, така и на писта, подпомогнато от шасито Cup с диференциал с ограничено приплъзване - нещо вече стандартно при Megane R.S. 275 Trophy.

За да позволи на собствениците на новата кола да се възползват напълно от динамичните качества на автомобила, инженерите на Renault Sport работиха задълбочено по двигателя на Megane R.S., и му добавиха още мощност от 10 конски сили. Вследствие на това двулитровият бензинов двигател генерира вече 275 к.с., като върховата мощност се постига при 5500/мин. Едновременно с това максималният въртящ момент от 360 Nm е наличен в широк оборотен диапазон - от 3000 до 5000/мин.

Въпреки тази допълнителна мощност разходът на гориво и емисиите изгорели газове са внимателно задържани на ниво от само 7,5 л/100 км* и 174 г/км CO2.

Renault Sport и Akrapovic, производител на едни от най-добрите изпускателни системи за мотоциклети и спортни автомобили в Европа, отбелязаха своето сътрудничество с монтирането на титаниева ауспухова система. В допълнение на по-ниското тегло на титаниевата система, Megane R.S. 275 Trophy вече има уникален и характерен специфичен, по-дрезгав звук, който със сигурност ще се хареса на тези, които ценят спортните нотки на двигателя. Подобно на новия карбонов ауспук отличителният нов звук на двигателя също е дело на Akrapovic.

Новият вариант предлага и пакет оборудване с произход от състезателните пистови коли, като за целта Megane R.S. 275 Trophy стартира партньорство със световноизвестния производител на амортизатори, Ehrlins. Лимитираната версия на автомобила може да се поръча с опционалните регулируеми спортни Ehrlins Road & Track амортизатори със стоманени пружини. Тази еволюция на технологията, използвана в моторния спорт и

Megane N4, позволява на водачите да регулират лесно и без чужда помощ настройките на амортизаторите.

За онези, които се радват на шофирането на писта, като опция за Megane R.S. 275 Trophy се предлагат и гумите MICHELIN Pilot Sport Cup 2. Тези ултра скоростни гуми са разработени съвместно от Michelin и Renault Sport специално за този нов, лимитиран автомобил с предно задвижване.

Новата лимитирана версия предлага изключителен стил отвътре и отвън. Новата външна декорация включва Trophy branding върху платинено сияв (Platine Grey) преден спойлер ала Ф1, докато персонализираните странични панели на колата са украсени с Trophy лепенки. Платиненото сиво е било избрано и за графиката на киран флаг, позиционирана в долната част на вратите. Междувременно, номерираните прагове са още едно доказателство за ексклузивността на лимитираната серия.

За колата могат да бъдат поръчани и опционалните 19-инчови, черни джанти Speedline Turini, създадени на база джантите, използвани от състезателните версии на Megane. Интериорът на Megane R.S. 275 Trophy е тапициран с кожа, а седалките са Alcantara Recaro с виден червен шев. Червеният шев е пренесен и върху задната седалка, докато подглавниците са украсени с логото на Renault Sport.

Други подобни интериорни акценти са едрият червен шев на облицовката на Alcantara волан и лост на ръчната спирачка, както и Zamac топката на скоростния лост. Благодарение на по-мощния си двигател, нови технически характеристики, почерпени от моторния спорт и уверена стойка Megane R.S. 275 Trophy е лимитирано изпълнение на автомобил, който е сигурно ще се хареса на феновете на ексклузивните спортни автомобили.

Благодарение на по-мощния си двигател, нови технически характеристики, почерпени от моторния спорт и уверена стойка Megane R.S. 275 Trophy е лимитирано изпълнение на автомобил, който е сигурно ще се хареса на феновете на ексклузивните спортни автомобили.

Citroen отбелязва 80 години Traction Avant

През този месец Citroen отбелязва 80 години от лансирането на един от най-известните модели в цялата си история - Traction Avant /предно предаване - фр./ Представеният на пазара през 1934 година Citroen Traction Avant се доказва сред потребителите изключително бързо и по време на производственият му живот от него са сглобени над 760 000 екземпляра.

Citroen Traction Avant е първият в света серийен автомобил с предно предаване и стоманен монокок, изпреварващ далеч стандартните за тогава конструктивни решения.



Автомобилът поставя световен рекорд за времето си - произвежда се в продължение на 23 години - явно доказателство за високата технологичност в

автомобила. Уникалната конструкция на купето на колата е и гаранция за отличното ѝ пътно поведение. Citroen Traction Avant без проблем разви-

ва максимална скорост на движение от 100 км/ч, като в същото време е впечатляващо икономичен за времето си.

Оригиналната версия на Citroen Traction Avant е оборудвана с 1.3 литров задвижващ агрегат. През 23-те си години на конвейера, под предния капак на модела обаче се монтират още няколко, все по-големи като работен обем, двигатели, вариращи от 1.5 до 2.9 литра. Проектирана е дори модификация с разработен от Citroen 3.8 литров, V-образен, осемцилиндров мотор, която обаче никога не е пусната в серийно производство и продажба.

„Пъстра трапеза“ с шести сезон

Майсторът на традиционните гозби шеф Пеньо Иванов
дава начало на кулинарния празник на 18 май в София

Националният кулинарен фестивал „Пъстра трапеза на гости на моя град“ открива шестия си сезон тази неделя, 18 май, в София. Майсторът на традиционните гозби шеф Пеньо Иванов ще даде началото на незабравимия празник в 10,30 ч. в парка пред Културния дом в столичния район „Красно село“. Кулинарният форум събира на едно място най-шарената трапеза, красотата на занаятите и магическите ритми на фолклора.

Вече 6 години с фестивала „Пъстра трапеза на гости на моя град“ шеф Пеньо Иванов проучва разнообразието и традициите на българската кухня. Събрал е над 4000 оригинални рецепти, които демонстрират богатството от кулинарни вкусове, запазени и до днес. Фестивалът е гостувал в повече от 70 населени места в България. Запазената марка на шеф Иванов е вкусният боб, приготвен с много любав, с който той гощава



гостите на всеки празник.

„Горд съм, че „Пъстра трапеза“ навлиза в шестата си година като утвърдена марка, която показва красотата и богатството на нашите традиции. Вярвам, че приоритет на всеки българин е да познава историята и културата си, за-

щото това са ценности, върху които можем да градим бъдещето си“, сподели готвачът на народа. И допълни: „Очаквам ви на празника тази събота - ще бъде много вкусно, много весело, а ще има и изненади! Заповядайте!“

По традиция ще се прове-

де оспорвана надпревара в конкурса за регионални ястия, който ще събере участници от София и околните населени места. Журито ще оценява предварително приготвените гозби според техния вкус, визия и оригиналност. Най-сръчните кулинари ще получат награди.

Горещо ще е и в кухнята на шеф Иванов, където ще заплетат ръкави професионални майстор-готвачи и известни личности. Няма да липсват и традиционните надпревари „Кой изяде боба?“ и „Кой изяде баницата?“ Ще има и много викторини и игри с публиката. Градусът на веселбата ще повдигнат фолклорните ритми, благодарение на самодейни състави от София и региона. Сред атракциите на фестивала ще бъде и Чаршията на занаятите, където сръчността си ще могат да опитат гостите на събитието. Както винаги, забавления и изненади ще има за всички на празника.

Музиканти от „D2“ орисаха четири бездомни кутрета

Група „D2“ ориса 4 кутрета, които търсят дом и семейство чрез проекта „Осиновителски уикенд“ на Animal Rescue Sofia и Pets&U. Музикантите дадоха оригинални имена на кученцата, като две от мъничетата кръстиха на легендарни китаристи - Ричи Блекмор и Чест, който е гост-изпълнител в новия албум на групата. Любимката на Митко Кърнев получи името Ружа. Четвъртото палк пък се казва Дидко в чест на фронтмена на групата, защото, както се шегуваха рокаджите, „е най-красивият и най-безразсъдният в плутищата“. Музикантите символично подариха на кученцата медалйони с имената им, които да им



донесат късмет в намирането на дом и семейство.

„Много сме щастливи, че именно момчетата от D2 станаха първите кръстници на мъничетата. Поканили сме и други популярни личности, които наистина подкрепят със

сърце и действия каузата. Надяваме се скоро и те да се срещнат със своите кръстници“, споделиха организаторите на инициативата, която за 5 месеца е помогнала на близо 30 кученца да открият своя дом.

Бритни Спийрс се хвали с оферта за милиони

Световноизвестната певица Бритни Спийрс се хвали с оферта за милиони, идваща направо от Лас Вегас. Русокосата красавица е получила предложение да удължи тамошното си турне, а според слуховете то е равно на 8-цифрена сума.

„Бритни има голям успех и в случай, че тя се съгласи, обиколката ще бъде подновена. Залите са пълни всяка вечер, а тя е в отлична форма“, коментираха

организаторите.

Спийрс е подписала сделка за 30 млн. с „Планет Холивуд“, като е предвидено турнето на звездата да продължи две години. С текущия брой представления се предполага, че Бритни ще приключи с концертите през 2015 г. След неочаквания успех на певицата е предложено удължение на договора с една година срещу сумата от 12 млн. долара.



ОТКРИХА ИЗЧЕЗНАЛА КАРТИНА НА ВАН ГОГ

Испанските данъчни власти са открили картина, за която се смята, че е дело на холандския художник Винсент Ван Гог. Творбата се води за изчезнала от 40 години.

Картината „Кипарис, небе и природа“ е нарисувана през 1889 г., пише испанският в. „Ел Мундо“. За последен път произведението е било изложено в Музея по история на изкуството във Виена. Няма информация за това как картината се озовава в сейфа, в който я намерили, и дали е била открадната. Творбата е била открита по време на претърсване на 542 сейфа на данъчен служител, който дължи на държавата 319 млн. евро.

Музика на Стенли Станчев звучи в Нощта на музеите

За поредна година столичната галерия „Европа“ ще се включи в Нощта на музеите на 17 май. Публиката може да се наслади на прекрасни картини, хубаво вино и богата музикална програма. От 22 до 23.30 ч. Симо Лазаров - преподавател в НБУ (електронна музика), съвместно със студенти ще представи своя авторска музика, както и произведения на българския джаз/фюжън изпълнител Стенли Станчев. За първи път ще бъде показан филм по музиката на Стенли, издадоха за ДУМА от галерията.

НАЙ-МРАЗЕНИТЕ НАВИЦИ НА КОЛЕГИТЕ В ОФИСА

Милиони хора по света всекидневно вършат работата си в офис и често биват подразнети от неприятните действия на колегите си. Британско проучване установи, че краденето на служебни имейли, к्लокарстването зад гърба,

четенето на лична поща и изяждането на чужда храна от хладилника са сред най-неприятните навици в службата.

От проблеми с лош аромат на тялото, шумно примляскане или говорене по телефона до нагло и нахално по-

ведение - всичко това се нарежда в класацията на най-мразените действия на колегите в офиса.

Според изследователите на работното си място човек винаги е бил по-раздразнителен и докачиван, тъй като все пак не се на-

мира в предпочитаната от него приятелска атмосфера. След гореизброените дразнещи действия „заемането“ на чашата за кафе в офиса или любимата химикалка на някоя колежка също са сред неприятните действия на обкръжението.



Двама сноби си говорят:
- В Рим се срещаш с папата.
Говорихме близо час, лично.
- Да, да, той ми се обади след това...



17. 5. 2014

ДИМИТЪР ХРИСТОВ, поет, драматург и преводач
Д-р ЕМИЛ КАРАИВАНОВ, кмет на община Асеновград, член на Националния съвет на БСП
ЛИЛИ ИГНАТОВА, многократна световна и европейска шампионка по художествена гимнастика
ЛИЛИЯ ПОПОВА, журналист
МАРГАРИТА ГАНЕВА, посланик на България в Словакия
РУМЕН ЛЕОНИДОВ, поет, публицист, издател
ЦВЕТОМИР МИХОВ, народен представител

18. 5. 2014

Проф. АТАНАС СЛАВЧЕВ, пианист, композитор
ВЪЛЧАН ПЕТРОВ, художник живописец
ДИМИТЪР НИКОЛОВ, кмет на община Бургас
ИВАН СТАНЕВ, сценарист и писател
ИВЕТ ЛАЛОВА, лекоатлетка, европейска шампионка
СТЕФАН ФИКОВ, юрист, политик
РУМЕНА ТРИФОНОВА, актриса

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

17

Св. апостол Андроник. Св. великомъченик Николай Софийски († 1555)

Свети Андроник бил един от 70-те апостоли Христови и сродник на св. ап. Павел. Благоествувал в разни страни и бил епископ в Панония. Приел мъченическа смърт и неговите мощи били по-късно намерени в град Евгения (Византия).

18

† 5 Неделя след Пасха - на Самарянката
Св. мъченик Теодот Анкирски

Като боголюбив християнин Свети Теодот с радост давал храна и подслон на бедните и гладните, ободрявал и спасявал затворниците, а телата на умрелия за Иисус мъченици откупвал и погребвал по християнски обичай. Пламенно защитавал вярата Христова. Това силно разгневило местните жреци и те поискали смъртта му. След жестоки изтезания и 15-годишен затвор свети Теодот умрял мъченически през 303 г.



СТЯГАЙТЕ СИ КУФАРИТЕ,



или най-важните неща за пътуването

Ако театърът започва от гардеробната, то началото на всяко пътешествие е свързано с подреждането на куфарите. Някои се подготвят за пътуванията отдалеч, а други предпочитат да стегнат багажа в последния момент. Случва се обаче и двата типа да забравят да вземат най-важните неща. Е, глобализацията дава възможност на място да се купи онова, което е останало вкъщи, а в определени случаи именно то придобива първостепенна важност. Не е добре обаче да се губи ценно време в обикалянето на магазини, заради предмети от първа необходимост. Затова е хубаво да се запомнят някои основни препоръки.



Подреждането на куфарите трябва да започне най-напред от създаването на списъка с необходимите неща. Периодично той може да се допълва, защото единици са онези, които могат да се сетят за абсолютно всичко, важно за пътуването. И дори ако сте абсолютно сигурни, че няма начин да забравите четката си за зъби, все пак включете и нея в листата. Защото в суматохата се случва всичко и в крайна сметка именно тя да остане извън багажа.

Списъкът трябва да се сложи

На всеки се случва да не се сети да вземе със себе си предмети от първа необходимост, не бива обаче да се тръгва на път без добро настроение

кументи като ваучери за настаняване, квитанции за предплатени услуги и, разбира се, лична карта или паспорт. Може също така да се подсигурите и с ксерокопия на всичко това в случай че, да не дава Господ, изгубите нещо важно.

Хубаво е да се вземат лекарства от първа необходимост - срещу настинка, кашлица, разстройство, натравяне и



крем. Е, той може да се купи навсякъде. Но невинаги е лесно да се избере онези, който е нужен именно на вас. И е твърде вероятно да се объркате още повече от многообразието на видовете и марките, чиято цена е двойно по-висока, отколкото в любимия

ви квартален супер.

Ще ви потрърват и 3-4 комплекта дрехи за всички поводи - от разходка в планината до вечерни тоалети. Хубаво е да имате и пуловери, и потници, и дънки, и къси панталонки... Времето е една от най-променливите величини, особено що се отнася до метеорологията. Не забравяйте да вземете и шалка или кърпа за глава, която да ви предпази от слънце, вятър, студ и дори от насекоми. Обувките за пътуването трябва да са удобни и проверени, за да не се налага да се борите по време на почивката с неприятните мозолци.

Банските са задължителни дори за destinations, където няма естествени водоизточници. Може басейнът в хотела да ви се стори просто неустоим и да решите да плувате в него поне два пъти дневно. Или да се изкушате да се снимате по банки на фона на величествените Алпи. Защо не?!

Не тръгвайте на почивка и без средства за лична хигиена - гребен, козметика, ножичка, четка и паста за зъби. Става дума

ОБУВКИТЕ И БАНСКИТЕ СЕ ЗАБРАВЯТ НАЙ-ЧЕСТО

Неуморните британски учени отново зарадваха обществеността с актуално проучване. Този път изследователите изясниха кои предмети са сред най-често забравяните по време на пътешествията.

В челната тройка от 15 млн. вещи, останали извън куфарите, са обувките (невзети от 27% отпускарите), зарядното за мобилен телефон (25%) и слънцезащитен крем (13%). А при пътуванията с цел почивка близо 33 на сто, явно прекалено ентусиазирани от предстоящия отпочив, не се сещат да се подсигурят с банки. Мечтаейки за това къде и как ще избягат от рутината на всекидневното, хората често изпускат от внимание по какъв точно начин ще релаксират и какви дрехи и аксесоари ще са им нужни за целта. Място в багажа обикновено не се намират още за книга, очила, паста и четка за зъби, мобилен телефон, джапанки и паспорт. Монетата обаче си има и друга страна. Пазаруването на дубликати на забравените по невнимание вещи пълни джобове на търговците с общата сума от 118 млн. паунда.

Резултатите от изследването също така сочат, че без най-необходимото по време на пътешествие британците се оправят, но не тръгват от вкъщи, без да си вземат от любимата храна. Любопитен факт е, че сред кулинарните специалитети, слагани в куфара, неизменно присъства кафявият сос, пирожките със свинско и мармаладът. В багажа на англичаните може да се открият и други доста странни предмети като маскараден костюм например.



за нещо минимално, но важно. Добре е да имате от тези неща по два комплекта: един - за вкъщи, и втори - за пътешествия. Някои ще сложат в куфара и сешоар или ютия, но те вече се осигуряват от почти всички хотели. Е, друг е въпросът, че там не са толкова удобни като у дома.

Вземете си зарядните за всички технологични джаджи, без които не може да си представите отпуската или просто не желаете да губите връзката си със света. Не забравяйте и самите устройства - телефони, таблети, електронни книги, фотоапарати и т.н. Цялата тази техника обаче е добре да се сложи в ръчния багаж, че всички сме наясно как се отнасят с вещите ни по летищата и гарите. По същата причина се препоръчва дрехите в куфарите да се разпределят така, че при евентуалната загуба на единия, все пак да има какво да облечете на първо време.

Ако сложите в чантата си и пътеводител, ще имате шанса да научите нещо интересно за мястото, където отивате, а дори и да спестите малко средства от плащания за екскурзовод.

Когато тръгвате на почивка с деца, принципът за подреждане на багажа горе-долу е същият. Само че и в куфара, и в ръчния багаж трябва да сложите някол-

ко любими играчки, бонбонки, солетки и повече вода.

И на последно място, но не и по значение, за пътуването не бива да забравяте още едно изключително важно нещо - доброто си настроение!

Страницата подготвена
Альона НЕЙКОВА

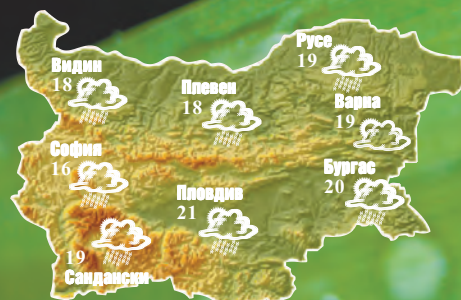


на видно място и според подреждането в куфара на дадена вещь напомнящата бележка се задържа, отбелязва се с чавка или с друг символ като знак, че работата е свършена.

Не тръгвайте на път, без да сте взели всички необходими до-



ВРЕМЕТО



През следващото денонощие облачността над страната ще е по-често значителна и утре след обяд на много места ще има валежи от дъжд – предимно слаби. По-съществено разкъсване и намаление на облачността ще има преди обяд над източните райони, където ще продължи да духа до умерен южен вятър. Минималните температури ще са между 5° и 10°, по Черноморието – до 12°. Максималните в повечето места ще са между 16° и 21°. В София минималната ще е около 7°, максимална – около 16°. Атмосферното налягане ще се повишава и ще бъде близко до средното на месеца. Преди обяд над Черноморието ще има и слънчеви часови, но след пладне облачността ще се увеличи и главно по южното крайбрежие ще превали. Ще духа до умерен южен вятър. Максималните температури ще са между 18° и 21°. Вълнението на морето ще е 2-3 бала. Температурата на морската вода е 15°-17°.

Изгледи за

18

МАКСИМАЛНИ
20°/22°

19

МАКСИМАЛНИ
22°/24°

В неделя ще започне постепенно подобрение на времето. Първоначално то ще се изрази в повишение на дневните температури с по 1-2 градуса от ден на ден, но в следобедните часови условия за краткотрайни превалявания с гръмотевици все още ще има над по-голямата част от страната. Минималните температури ще са от 7 до 12, а дневните – от 17 до 22, 23 градуса. Повишението на температурите и постепенното стабилизиране на времето ще продължи и в понеделник.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Русия
България

МОНД
дипломатик
СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200,
810 73 78

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200;
факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207
ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатер: 91975 в. 112; Печат: „Нюзпринт“ ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява“ 100; „Национална агенция за разпространение - АД“ - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ру-
мяна Кирилова - 208, 203; abonament@duma.bg
КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК
НА ТРАДИЦИОННИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪТ“,
„РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗАВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БУА, „ФОКУС“,
БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Основател

Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

МОНД
дипломатик
СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С ДУМА

Управител Павел Бебов

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Наталия Гергова - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Ивановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиана Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилана Смерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Аляна Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Борис Данков - завеждащ отдел, редактор на „Пегас“ - 244; Неделински: Богдан Иванов - 225; Пардон: Чавдар Шинков; Художник: Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашич - 245

ФОТО: Благоевска Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шолова; Спаска Венева; Снежана Христова

06.40 Зелената линияка /п/

07.25 Телепразен прозорец

07.40 Динофрази анимационен филм/11 и 12 епизод/

08.30 Телепразен прозорец

08.45 Евровизии 2014

08.50 Пътят към ФИФА Световна купа - отборите, тренерите, звездите /12 еп./

09.20 Остани у дома детски игрален филм /САЩ, 2005г./

11.00 Обглози на Мира Магазин - предаване

12.00 По света и у нас

12.30 Евровизии 2014

12.35 Бразди Предаване за земеделие

13.00 Иде нашенската музика Предаване за фолклор

14.00 Малки истории

14.55 Евровизии 2014

15.00 Европейско първенство по спортна гимнастика: Отборно /жен/ пряко предаване от зала „Арена Армеец“, София

17.00 Бяра и общество с Горан Благоев

17.55 Евровизии 2014

18.00 Животът е вкусен Кулинарно шоу

19.00 Шоуто на Марта Развлекателно предаване

19.45 Лека, нощ деца!

20.00 По света и у нас

20.25 Евровизии 2014

20.50 Спортни новини

21.00 Шоуто на Канала

22.00 Лесни пари игрален филм /Канада, 1998г./, режисьор Йв Симоно, в ролите: Марлон Брандо, Чарли Шийн, Томас Хейдън Чърч, Доналд Съмърланд, Мартин Шийн и др.

23.35 Евровизии 2014

23.40 По света и у нас

23.45 Джаз линия: Танго без граници - ансамбъл „Тангуардия“

00.50 Шмекери игрален филм/п/

06.00 „Лигата на справедливостта“ - детски сериал

06.30 „Агрофорум“

07.00 „Духът на здравето“ /п./ - здравно предаване с водещ д-р Неделя Щонова

08.00 „Тази събота“ - актуално предаване с водещ Антон Хехимиян

11.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова

12.00 bTV Новините - обедна емисия

12.30 „Нищо лично“ - скрита камера с водещ Силвестър Силвестров

13.00 „Днешните чудовища“ - комедия, Италия, 2009 г., Режисьор: Франко Ферини

15.00 „Разбулените тайни на магията“ - шоу програма

16.00 „120 минути“ - публицистично предаване с водещ Венцислав Иванов

18.00 „Наистина любов“ - романтично предаване с водещ Мир

19.00 bTV Новините - централна емисия

19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми

20.00 „Предай нататък“ - социален проект с водещ Наталия Симонова

22.00 „Бандата на Оушън 2“ - криминален, комедия, САЩ, 2004 г., Режисьор: Стивън Содърбърг

00.40 „Готини момичета“ - комедия, САЩ, 2006 г., Режисьор: Ниджъст Лике

06.30 „World stories“ - малки истории от големия свят

07.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ

09.00 „На светло“ с Люба Кулещи

11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ

12.00 „Ястребът и гълъбцата“ - сериен филм

13.00 Новините на Нова

13.30 „Студио VIP“ - предаване на НТВ

14.00 „Бетовен 4“ - с уч. на Дъжбъ Рейнхолд, Джулия Суини, Джо Пихлър, Микаела Гало и др.

16.00 „Дикой“ - публицистично предаване на НТВ

19.00 Новините на Нова - централна емисия

19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ

20.00 „Съкровището: Книгата на тайните“ - с уч. на Никълъс Кейдж, Дъжстин Барта, Даян Крюгер, Джон Войт, Ед Харис, Харви Кайтел, Брус Грийнуд и др.

22.30 „Джони Инглиш“ - с уч. на Роуън Аткинсън, Бен Милър, Натали Имбрулия, Джон Малкович и др.

00.15 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова

01.15 „Дарът на мъртвеца“ - с уч. на Вал Килиър, Карел Роден, Катрина Фигура, Богуслав Линда и др.

03.00 „Ястребът и гълъбцата“ - сериен филм /п/

06.00 Игрален филм: „Да се открие и обезвреди“

07.25 „Свири, хармониколюбима!“

08.00 „Умници“

08.45 „Пасторско слово“

09.00 Новини

09.15 „Вкусно“

09.50 „Смешарики. Новите приключения“

10.00 „Роман Карцев. Малките по три...“

11.00 Новини

11.15 „Идеалният ремонт“

12.05 „Марина Нейколова. „Не питайте мен за романи“

13.00 Игрален филм: „Ти си ми единствена“

14.45 „Достояние на РЕпубликата“

16.40 Игрален филм: „Най-привлекателната и обаятелната“

17.00 Вечерни новини

17.15 Игрален филм: „Най-привлекателната и обаятелната“ (продължение)

18.25 „Отгатни мелодията“

19.00 „Чувство за хумор“

20.00 Време

20.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов

22.00 „Новобранци“

22.35 „Какво? Къде? Кога?“

23.40 Игрален филм: „Барханов и неговият телохранил“

01.45 Игрален филм: „Комедия на отдавна отминалите дни“

03.45 „Полето на чудесата“

04.40 Игрален филм: „На Черно море“

ОВЕН
Живее с усещането, че предстои да се случи нещо. И наистина ще се случи събитие, което ще накара сърцето ви да бие учестено.

РАК
Най-добре ще се чувствате, ако работите в екип. Ако намерите съдействици, ще усетите истинска подкрепа.

ВЕЗНИ
Този ден няма да е от най-леките, ще се сблъскате с планини от препятствия. Все пак и най-тежките ден има своя край.

КОЗИРОГ
Обърнете внимание на здравето си в този ден. Ако имате някакво неразположение, отстранете факторите, които го причиняват.

21 март - 20 април

22 юни - 23 юли

24 септември - 23 октомври

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ
Днес ще бъдете в плен на емоциите си. Те може да надделят във важен момент, в който ще трябва да вземете важно решение.

ЛЪВ
Днес е възможен сблъсък с авторитетни личности, но ако смятате да изкажете мнението си, трябва да сте наясно със спорния въпрос.

СКОРПИОН
Днес ще бъдете много активни, а също и неспокойни. Намерете най-добрия начин да използвате излишката от енергия.

ВОДОЛЕЙ
Ден за срещи. Ще ви дойдат и добри идеи за печелене на пари. Не ги подминавайте, може да се окажат много важни за този месец.

21 април - 21 май

23 юли - 23 август

24 октомври - 22 ноември

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ
Днес ще сте по-толерантни към чуждата гледна точка. Обръщайте по-голямо внимание на хората, които са непосредствено до вас.

ДЕВА
Днес няма да ви е много до работа, а се налага. Опитайте да съчетаете приятното с полезното и да се забавлявате, докато работите.

СТРЕЛЕЦ
Основната ви грижа през днешния ден ще бъдат отношенията ви с партньора в живота. Постарайте се, засвидетелствайте любовта си.

РИБИ
Може да имате прекъсвания с родителите си или други членове на семейството. Запазете добрия тон и добрите отношения.

22 май - 21 юни

24 август - 23 септември

23 ноември - 21 декември

20 февруари - 20 март

ПРИПАДЪК ВИД ХОРО	↓	НАЦИОНАЛНА АГЕНЦИЯ ПО ПРИХОДИТЕ	↓	РАЗНОВИД- НОСТ	↓	СКАЛНО БУЛКАНИЧНО КЪСЧЕ	↓	СРЪБСКО ДУНАВСКО ПРИСТАНИ- ЩЕ	↓	ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО	↓	ВОДЕН БОЗАЙНИК	↓	СКАЗАНИЕ
⇒		↓		↓				СПЕЦИФИ- ЧНА ДУМА	⇒	↓		↓		↓
ГРАДИНСКО РАСТЕНИЕ ЗА ХРАНА	⇒					ЗНАМЕНИТ ИТАЛИАНСКИ ОПЕРЕЦ	⇒	↓						
СТРОИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ	⇒					ПРАБЪЛГАР- СКИ РОД	↓							
			НАШ МУЗИ- КАНТ, ПРОФЕ- СОР /Р.1964/		ОРАТОР	⇒	↓					МАРКА КИСЕЛО МЛЯКО	ГОРСКО ЖИВОТНО	ИЗПЪЛНИТЕЛ НА ПЕСНИ
ОСТЪР БРЪХ	⇒		↓	ГРАД В ГЪРЦИЯ	⇒	↓				АМЕРИКАН- СКИ КИНО- АРТИСТ	⇒	↓	↓	↓
УЧИТЕЛ ПО ИСТОРИЯ	⇒			↓	ШВЕЙЦАР- СКИ ФИЗИК	↓		МЪЖ В ТАНЦУВАЩА ДВОЙКА ГЕРОЙ В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ П. СЪТЪПОВ	⇒	↓				ЕВРЕЙСКИ СВЕЩЕНИК
														↓
ВИД МОТО- ЦИКЛЕТ	⇒	КИПЪРСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ	⇒					НАША ХУ- ДОЖНИЧКА	⇒	↓				
⇒		БЕЛЕЗНИЦИ, ВЕРИГИ	↓					ГРАД В ТАЙЛАНД	↓	ПЛОВДИВСКА ФУТБОЛНА ЛЕГЕНДА	⇒			
										СРЕБРИСТО- БЯЛ ХИМ. ЕЛЕМЕНТ				
ОРГАН НА ОБОЯ- НИЕТО		АНГЛИЙСКИ ФИЛОСОФ	⇒			ФРЕНСКИ ВЕСТНИК	⇒						ЕСТЕСТВЕНА ЕНЕРГИЯ В КИТАЙСКАТА ФИЛОСОФИЯ	⇒
⇒		ИНДИЙСКИ СТРУМЕН ИНСТРУМЕНТ	↓			ГОЛЯМ ТРО- ПИЧЕСКИ ГУЩЕР	⇒	↓					МАЩАБНО УМАЛЕНО ИЗДЕЛИЕ	
			НАПОИТЕЛ- НО СЪОРЪ- ЖЕНИЕ		ОСНОВОПО- ЛОЖНИКЪТ НА КИБЕРНЕТИ- КАТА	⇒	↓					ВАРОВИТА СКАЛА	↓	ПРОИЗВО- ДИТЕЛ НА ВИНО
СИЛЕН КРЯСЪК	⇒		↓	АНГЛИЙСКИ ПИСАТЕЛ	⇒	↓				СЕЛО В ОБЩИНА СВОГЕ	⇒	↓		↓
ДРЕВНО- ГРЪЦКИ МАТЕМАТИК	⇒			„АЛИСА В СТРАНАТА НА ЧУДЕСАТА“	⇒	↓				МЕТАЛЕН ЗНАК ЗА НАГРАДА	↓			АНТИЧНО ИМЕ НА РЪЛАНТА
⇒				ДЪСКОРЕЗНА МАШИНА	↓		ИСТОРИЧЕ- СКА ОБЛАСТ В АЛЖИР	⇒						↓
							СТАРА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА	↓						
БЪЛГАРСКИ ХАЙДУТИН	⇒	ТРОПИЧЕ- СКИ ПЛОД	⇒					ВРЕМЕНЕН МОНАРХ	⇒	↓				
⇒		ЧАСТИ ОТ ХИМ.ЕЛЕ- МЕНТ	↓					ЕДНА ОТ ПОСОКИТЕ	↓					
										ПРИЧНА ЕДИНИЦА В САЩ	⇒			
										НАШ ВОКА- ЛЕН ДУЕТ	↓			
ШАХМАТНА ФИГУРА	⇒	ВЛАКНО- ДАЙНО РАСТЕНИЕ	⇒			ФРЕНСКИ ХИМИК	⇒	↓				ФРЕНСКИ МИКРО- БИОЛОГ	⇒	
⇒		НЕЩО УВИТО /МН.Ч./	↓			ФРЕНСКИ БАЛЕТ- МАЙСТОР	↓					ТАВАНИ	↓	
			ВЪРХОВЕН НЕМСКИ БОГ		АНГЛИЙСКИ ФУТБОЛЕН АНАЛИЗАТОР	⇒	↓					ПЛАНИНА В БЪЛГАРИЯ	↓	ГРАД В ЧЕХИЯ
УНГАРСКИТЕ ЖЕЛЕЗНИЦИ	⇒		↓	ЛИРИЧЕСКО СТИХО- ТВОРЕНИЕ	⇒	↓				ПЛОДОВА ТЕЧНОСТ	⇒	↓		↓
ПРЕЗИДЕНТЪТ НА БЪЛГ. ФЕДЕ- РАЦИЯ ПО МО- ТОЦИКЛИТИ- ЗЪМ	⇒			СТОЛИЦАТА НА ПЕРУ	↓					НАЙ-ДЪЛГИЯТ ЛЯВ ПРИТОК НА Р.ДУНАВ	↓			БОЛЕЗНЕ- НА ЧАСТ ПО ТЯЛОТО
⇒							РАЗМНО- ЖИТЕЛНО УСТРОЙ- СТВО	⇒	↓					↓
							Г-И В ИНДИЙ- СКИЯ ЕПОС	↓						
ДВУКОРПУ- СЕН КОРАБ	⇒	БЕЗЦВЕТЕН ВЪГЛЕВО- ДОРОД	⇒					БАШАТА НА ЦАР САМУИЛ	⇒	↓				
⇒		ГРАД В УНГАРИЯ	↓					РЕКА ВЪВ ВИЕТНАМ	↓					
										РОМАН ОТ М.АРЦИ- БАШЕВ	⇒			
ЕДРО ДЪРВО. ЯБЛАН	⇒					ТЪНЪК МЕТАЛЕН ЛИСТ	⇒							

РЕЧНИК: "Еносис", Колин, Лапил, Невил, Потони, Ранон, Рорер.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

ПИРАМИДИ
1.ЛА. 2.АЛИ. 3.ЛИМА. 4.МИЛАН. 5.МИЛАНО. 6.МИЛАНОВ. 7.МИЛАНОВО. 8.МАНОЛКОВИ. 9.АН. 10.АНО. 11.НОВА. 12.САВОН. 13.СНАГОВ. 14.САГИНОВ. 15.ГАНОВ-
СКИ. 16.МАНГОВСКИ. 17.ЕВ. 18.ЕВА. 19.ВЕНА. 20.НАВЕС. 21.СИНЕВА. 22.СИНАЕВА. 23.МАНАСИЕВ. 24.МАНАСИЕВА.

СКАНДИ

ВОДОРАВНО: ДАМА ПИКА - ВИ - ТОПАЗ - ЯКОВ - ЛАРУС - АМАРА - ПАР - АРАТ - ПУЛ - ЕГОРОВА - УЧЕНЕ - СТУДЕНТ - СЛИ - КАНТ - АТИС - АМОРЕ - КРЪСТ - ОРИ -
ПАТКИ - ОСИ - МОТЕЛ - КЕРА - ОЕЛ - АВИАТОРИ - НА - ИДЕ ЛИ? - АТОС - УЧЕНИ - ТРАКТ.

ОТВЕСНО: КАТАПУЛТ - МОСКВИЧ - МОРАЛ - УКОРИ - ИДЕ! - ПАПУР - УДАРИ - КАЕН - ПАС - ЕЧЕНЕ - МЕТЛИ - НИЗ - АГЕНТ - ПОРОИ - АРОНТ - КАТАР - БАЯ МАРЕ -
АРТЕ - ИАР - КАТО - СЪТЪКЛО - ТА - ДВОР - ВИЛИСИ - ЕНОК - ИВАНА - ИСТ - ВЛАСТ.

ВИЗИТКИ

1. ТЕТЕВЕН, СЛИВЕН. 2. СТОКОВЕД, ЛОВЕЧ. 3. ПРЕВОДАЧКА, АЙТОС, КАВАРНА.

2	8	3	6	9	5	7	1	4
1	5	7	3	8	4	9	2	6
9	4	6	1	7	2	5	3	8
6	2	1	9	4	7	3	8	5
5	3	4	8	2	1	6	7	9
8	7	9	5	3	6	2	4	1
4	9	5	7	1	3	8	6	2
3	1	8	2	6	9	4	5	7
7	6	2	4	5	8	1	9	3

СЪБИРАЧ НА ДАНЪЦИ /ОСТ/		ВЪЛНЕН ПЛАТ	УСТНО-ЦВЕТНО РАСТЕНИЕ	ЛУДОЛФОВО-ТО ЧИСЛО	КРАТКИ ВИДЕОФИЛМИ	РУСКА ФУТБОЛНА ЛИГА	ПОДЕМНА МАШИНА	КОЗМЕТИЧНА ТЕЧНОСТ	СРЪБСКО СПИСАНИЕ
ЕДИН ОТ САЩ					ИЗРАЕЛСКА ТЕНИСИСТКА	ДРЕВНО-ЕГИПЕТСКА ТИТЛА	СИН НА ЕВА И АДАМ /БИБЛ./	АМЕРИКАНСКИ СЕРИАЛ	
НАШ ГРАД					ВИСОКО-ПЛАНИНСКИ ЦВЕТЯ	Г-И В ШВЕДСКИЯ ФИЛМ "БЛЕСТЯЩО-ТО КАЦАНЕ"	КМЕТ НА ТРОЯ /1995-2007/		
ИНЖЕНЕРНО-НАБЛЮДАТЕЛЕН ПОСТ				ГЪРМЯЩА ЗМИЯ				АПТЕКАРСКИ МЕРКИ ЗА ТЕГЛО	СТАРИННА ВЕЩ
ОРГАН НА ЗРЕНИЕТО				РОДОНАЧАЛНИК НА АРМЕНСКИЯ НАРОД	БЪЛГАРСКИ ЛИГУЛАР-ВИРТУОЗ	ЦЪРКОВНО ПРИГЛАСЯНЕ	ОБАЯНИЕ	НОТА	
		НАШЕ ИЗДАТЕЛСТВО					СЪД ЗА БЮЛЕТЕНИ ПРИ ИЗБОРИ		
ЖИЛЕЩИ НАСЕКОМИ	ДЪСКИ ЗА ПЪРЗАЛЯНЕ	ПРИТЕГЛЯНЕ НА НЕЩО КЪМ СЕБЕ СИ	АНГЛИЙСКА ПОПГРУПА						АМЕРИКАНСКИ БОЙНИ САМОЛЕТИ
			МЕКСИКАНСКИ КИНО-РЕЖИСЬОР				ТРЕПЕРЕНЕ, ПОТРЕПЕРВАНЕ	СИЛОВ ТРАНСФОРМАТОР	
ВИД ДЕСЕРТ			СИМФОНΙΑ ОТ БЕТХОВЕН		СЪСТЕЗАТЕЛИ			ПОЛСКИ КАМИОНИ	
US КИНО-АКТЬОР-"ХУБАВА ЖЕНА"				АЛБАНСКИ ХУДОЖНИК	КРАЙ НА ВОЙНА				
						ГРАД КРАЙ ВАРНА	НАША ФИРМА ЗА ИНТЕРНЕТ ТЕХНОЛОГИИ		
СЪДОВЕ ЗА ПИЕНЕ	ОПРОШАВАНЕ НАКАЗАНИЕ НА ОСЪДЕН СТАРО ИМЕ НА БОТЕВ-ГРАДСКИЯ ПРОХОД							ОПЕРА ОТ Х. ФРИЙМЪН	
				ПОВТОРЕН ИЗНОС НА СТОКИ				НЕВРЕДИ-МОСТ, ЗДРАВНА	ВЕЛОСИПЕДИСТ
КРАЙНИК				ПСЕВД. НА ПОЕТЕСАТА ВЕСА ПАСТАЛЕЕВА	ГРАД В ЕГИПЕТ			ФРЕНСКИ ИКОНОМИСТ	ДОПИРАТЕЛНИ ЛИНИИ /ГЕОМ./
ДЪРЖАВА В АМЕРИКА					РЕКА В ГЕРМАНИЯ	БРАШНЕНА СМЕС			
					БЛИЗКОИЗТОЧНА ТИТЛА	ГРАД В БЕЛГИЯ			
СЪСТЕЗАНИЕ С КОНЕ В КРЪГ	ГЕРОЙ В РАЗКАЗА "ЦЕЗАР И НЕГОВИЯТ ЛЕГИОНЕР" ОТ Б.БРЕХТ	Г-Я В ЕДНОИМ БЪЛГ. НАРОД. НА ПРИКАЗКА	СОЛ НА УРАНОВАТА КИСЕЛИНА			УРУГВАЙСКИ ФУТБОЛИСТ	СТОЛИЦАТА НА ЕРИТРЕЯ		
					ОМАЙВАНЕ			ДРЕВЕН ЯПОНСКИ ТЕАТЪР	
НАШ КАРИКАТУРИСТ					ТУРСКИ ПАША /1881-1922/	ГРАД В СОФИЙСКА ОБЛАСТ			
ПЛАВАТЕЛНИ СЪДОВЕ					ПРАВИЛО, КАНОН			ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ	ПАРТИЯ В ЮАР /СЪКР./
		БЪЛГАРСКИ ХУДОЖНИК /1902-1997/	ЕГИПЕТСКИ БОГ НА СЛЪНЦЕТО			РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ	ИНДИЙСКИ ШАХМАТИСТ		
ДЪСЧЕНА ОГРАДА					ЕХО, ОТГЛАС		ДОХОД ОТ НЕДВИЖИМИ ИМОТ ИЛИ ЦЕННИ КНИЖА		
				МЛЕКОДАЙНО ЖИВОТНО				БЕЗВКУСИЦА В ИЗКУСТВОТО	

РЕЧНИК: Араиса, Еер, Енкин, Карусел, Кротал, Се, "Стар".

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Гришо в Топ 4 в Рим

Хасковлията отказва ветерана Хаас навърх 23-ия си рожден ден

Първата ни ракета Григор Димитров със сигурност е получил купища подаръци за 23-ия си рожден ден, но той сам си подари един от най-хубавите - достигане за първи път до полуфинал в турнир от категорията "Мастърс 1000". На Откритото първенство на Италия Гришо отказа 36-годишния германец Томи Хаас, който загуби първия сет с 2:6 и реши да не продължи съпротивата. С достигането до полуфиналите Гришо си подари и чек за 135 480 евро, както и цели 360 т. за ранглистата. С това хасковлията се

изкачва до №12 в света и утвърждава позициите си в "Пътя на шампионите" към заключителния "Мастърс" в Лондон през ноември. Рекордно то му класиране вече е факт, не е ясно все още на коя позиция ще започне следващата седмица и под кой номер ще бъде поставен на "Ролан Гарос". Това ще стане известно след ранглистата в понеделник, която ще служи за тяхното определяне.

На централния корт в комплекса "Форо Италико" в Рим сблъсъкът между младостта и опита започна с

леки колебания в играта на българина, който в първия си сервис гейм отрази два брейкбола, но след това повиши рязко нивото и на практика надигра германския ветеран по абсолютно всички показатели. Гришо бе просто перфектен в разиграванията и демонстрира впечатляваща стабилност и движение по корта, сервисът му носеше купища лесни точки, а уимъриите и атаките определено не липсваха.

Хаас просто не можеше да се противопостави по никакъв начин на вдъхновената игра на рожденика и резултатът бе 5 поредни гейма в сметката на Димитров. При 1:5 Хаас спря серията на

младия българин, но не успя да му се противопостави при последвалото сервиране. В този момент Хаас повика физиотерапевта заради болки в рамото и след кратка консултация обяви, че няма да продължи мача. За 37 минути на корта Гришо записа 2 аса и не допусна нито 1 на противника. Той спечели и 2 брейкбола от 8 опита, а Хаас, който бе под №15 в турнира, пропусна 2 топки за пробив.

На полуфинала днес поставеният под №12 Гришо ще играе срещу победителя между Рафаел Надал (Исп, №1) и Анди Мъри (Вбр, №7), които излязоха на корта по-късно вчера.

Батков призна за провала на сезона на Левски

Собственикът на Левски Тодор Батков отговори в интервю пред Гонг на нападите, отправени от изпълнителния директор на ЦСКА Александър Тодоров.

„Това вече минава всякакви граници. Остана пак да ни сменят името. Техните благодетели вече няколко пъти са ни сменявали името. Първия път ни ликвидираха с решение на Секретариата. След това пък ни прекръстиха на Динамо по един хубав съветски образец. След това отново те ни прекръстиха на Витоша. Истината е следната, ние нито имаме заслугата да играем в Европа, защото се издънихме, нито имаме желанието, защото нямаме възможност и от чисто спортно-техническа гледна точка. Предстои да освободим голям брой състезатели, а нямаме и яснота кой ще бъде старши треньор на отбора. Георги Иванов води разговорите за приличането на някакво, подчертавам само няколко добри футболисти. Нямаме никакво отношение към тези процедури. Просто правилата на УЕФА са такива, че в края на сезона се разглеждат първите 5 или 7 отбора, които имат шанс да играят в турнирите. Те се подлагат на проверки. Вече са в сила правилата за финансов феърплей, нещата са жестоки, но ние нямаме проблеми. Нямаме отникъде и никаква информация, че евентуално ще играем в Европа. Ако питате мен, не ми се ще да участваме“, коментира Батков пред Гонг.

„Една от препоръките, които УЕФА ни даде, е да замразим и намалим заплатите, това е по повод финансовия феърплей. Втората е аз и моите фирми



Почетна плоча с юбилейното лого на Левски бе поставена на Алеята на спортната слава пред стадион "Георги Аспарухов". По време на събитието бяха наградени над 250 спортисти, треньори, ръководители и дейатели с почетен знак "100 години Левски"

да капитализираме вземанията, които имаме към Левски, за да отплатят като задължения. Има и една цяла друга група от препоръки. Доколко ще има финансово стабилност, това вече зависи от много неща. Нещата са много напрегнати и го казвам открито“, добави адвокатът.

„Моите убеждения са, че трябва да залагаме на повече българи, още по-добре, ако са се докоснали до школата на Левски и нашия дух. Със селек-

цията на полусезона вече бихме всички рекорди. Почти 190 000 евро е фондът работна заплата, а това е без данъците. Това нещо го няма нито в Ботев, нито в Лудогорец, които са богатите клубове. Представете си за какво става дума, още повече, ако го сравним с продукцията, която даваме. Ще освобождаваме още 2 футболисти, но те са ясни - Рамос и Туре“, поясни Батков и обяви, че дарява 10 000 лв. за честване 100-годишнината на Левски.

гледайте



ФУТБОЛ

ПО ТВ 7

15.30 Литекс - Левски

ПО НЮЗ 7

15.30 ЦСКА - Локо Пг

ПО БТВ ЕКШЪН

22.00 Монако - Бордо

ПО ТВ +

17.00 Реал М - Еспаньол

19.00 Барселона - Атлетико М

23.00 Валенсия - Селта

УТРЕ

ПО ТВ 7

19.30 Лудогорец - Черно море

ПО БТВ ЕКШЪН

16.00 Ювентус - Каляри

21.45 Милан - Сасuolo

ПО РИНГ

16.00 Сампdoria - Наполи

18.30 Ливорно - Фиорентина

ПО ФИЛМ +

13.00 Реал Сосиегас - Вилареал

момо

5 3 1 8

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №39

6 от 49

I ТЕГЛЕНЕ

5, 15, 17, 26, 29, 45

I гр. (6) няма

II гр. (5) 19 по 2100 лв.

III гр. (4) 1095 по 36,40 лв.

IV гр. (3) 18 757 по 3 лв.

ДЖАКПОТ: 366 033,45 лв.

II ТЕГЛЕНЕ

21, 22, 29, 32, 35, 44

I гр. (6) няма

ДЖАКПОТ: 2 440 222,90 лв.

6 от 42

2, 6, 16, 22, 41, 42

I гр. (6) няма

II гр. (5) 19 по 1034,50 лв.

III гр. (4) 819 по 24 лв.

IV гр. (3) 12 162 по 2,30 лв.

ДЖАКПОТ: 865 578 лв.

5 от 35

I ТЕГЛЕНЕ

4, 13, 21, 27, 28

I гр. (5) няма

II гр. (4) 365 по 104,20 лв.

III гр. (3) 11 436 по 4,10 лв.

II ТЕГЛЕНЕ

9, 18, 21, 24, 33

I гр. (5) 6 по 4225,80 лв.

II гр. (4) 684 по 37,10 лв.

III гр. (3) 15 120 по 2,20 лв.

ТОТО ДЖОКЕР

Позиции: 3, 5, 7

Цифри: 2, 7, 8

I гр. (3) 1 от 50 188,60 лв.

II гр. (2) 1130 по 21,90 лв.

БЕРБАТОВ ОЩЕ 1 ГОДИНА В МОНАКО

Българският нападател Димитър Бербатов поднови договора си с Монако за още една година. Новината бе официално потвърдена от тима от Княжеството. Новият контракт на Бербатов с Монако е до лятото на 2015 година.

„Монако с удоволствие съобщава, че Димитър Бербатов поднови

договора си с клуба за още една година“, се казва в официалното съобщение в клубния сайт. „Тук се чувствам като у дома си. Ще бъде интересен сезон“, казва Димитър Бербатов пред официалния сайт на Монако. Българинът дойде на стадион „Луи II“ на 31 януари под наем от Фулъм с контракт само до края

на сезона. С изявите си обаче той предизвика истински фурор и не спира да бележи в първенството и доскоро в Купата на Франция. Очаква се през следващия сезон той да заформи страшен тандем с контузения в момента колумбийска звезда Рададел Фалкао, за чийто заместник бе привлечен по спешност.

ЕДНА ГОДИНА

БЕЗ



ИВАНКА и МИНЧО
ТОДОРОВИ

Винаги ще ни липсват.
Поклон пред светлата им памет!

От семейството

ВЪЗПОМЕНАНИЕ

по случай 45 години от гибелта

на военния летец I-ви клас



майор

Златан

Иванов

Желязков

загинал на 18 май 1969 г. при изпълнение на служебния си дълг

Скъпи Злати,

Авиацията искаше всичко от теб и ти не се пожали нито за миг до трагичния си край над водите на нощното Черно море!

Гордеем се с теб!

Поклон!

ДЪЛБОК ПОКЛОН ПРЕД СВЕТАТА ТИ ПАМЕТ!

от семейството



ЛЕГЕНДИ НА ЦСКА ПРИЗОВАВАТ ФЕНОВЕТЕ ДА СИ КУПЯТ АКЦИИ

Легендите на ЦСКА Стойчо Младенов, Георги Велинов, Георги Денев, Спас Джевилов и Анатоли Нанков отправиха обръщение към привържениците на „червените“, в което молят феновете да се присъединят към клуба и да закупят акции. Предлагането на акции приключва в понеделник, а до момента са продадени над 300 000 акции. За да бъде успешна кампанията, трябва да се продадат още минимум 1,1 милиона.

Георги Миланов - шампион на Русия

Българският национал Георги Миланов спечели титлата с ЦСКА Москва още в първия си сезон в руското първенство. „Армейците“ надвиха с 1:0 градския си съперник Локомотив и завършиха с 64 т - с 1 пред Зенит Санкт

Петербург, който разбиха Кубан Краснодар с Ивелин Попов с 4:1. Миланов пропусна мача заради напруги картони, но отборът му спечели втора поредна и общо пета титла след разпадането на СССР.

ДУМА

СЪБОТА 17 МАЙ 2014

СЕРАФИМ БЪРЗАКОВ:

В Левски се раждат шампиони!

Женската борба в България вече не е само Станка Златева, гордее се старши треньорът на националките



□ Г-н Бързак, защо Валентин Йорданов остана начело на федерацията след общото събрание, въпреки че не искаше да запази поста?

- Всички делегати еднотншно решиха Валентин Йорданов да остане начело на Българската федерация по борба. Това събрание беше отчетно, а не изборно. Треньори и ръководители даваха отчет какво са свършили до момента и какво предстои напред.

□ Как бяхте оценили Валентин Йорданов, било като състезател, било като президент?

- Не съм аз човекът, който ще го оценява! Като президент на федерацията е мой работодател, като състезател постигна всичко! Той е като икона за българската борба!

□ Вие сте роден и израсъл в едно петричко село. Въпреки че сега сте начело на националния отбор по свободна борба за жени, едва ли сте забравили родния си край.

- С един приятел сформирахме частен клуб в родното ми село. Имаше 20-ина деца, които са в подготовителни групи. Стремим се да подготвим децата от региона, които са запалени по борбата, за да могат да бъдат достойни състезатели на български и чуждестранни клубове по борба.

Даваме им първите уроци в борбата, подготвяме ги за кандидатстване за по-големи клубове, като Левски на пример. Сега подготвяме сливане на моя клуб по борба с деца от Благоевград. Или по-скоро съвместна работа.

□ На колко години бяхте, когато напуснахте родния си край?

- Бях в седми клас, през 1989 г., 14-годишен. Дойдох в София, започнах да тренирам борба в Левски.

□ Какво е за вас Левски? Преди дни бяхте отличен като един от най-добрите борци на клуба по случай 100-годишнината му.

- В Левски се раждат шампиони! Специално в борбата клубът държи едно доста високо ниво на успехи и медали. Радвам се, че се запазиме като структура към МВР. Левски ми даде много! Аз тук израснах като спортист! Радостен съм, че съм част от „синята“ общност!

□ През годините като че ли само СК Левски успя да запази своята структура! ЦСКА и Славия нямаха тази съдба.

- Радвам се, че в Левски запазили „завоюваното“ от миналото. В момента военизираме и Тайбе Юсеин.

□ Малко отклонение. Кое е по-добре, военният чин в МВР или чинове като комисари и инспектори?

- Най-добре е на тепиха! □ 1989 година бе доста буйна и наситена с промени. Днешните млади хора сигурно само са чели и чували, но вие сте били в началото на юношеството си.

- Така е. Доста промени настъпиха през следващите години. Радвам се, че успях да се запазя като човек и спортист.

□ На възпитаниците на „Олимпийски надежди“ през по-миналото десетилетие се гледаше с други очи, терминът „борци“ имаше съвсем друго значение...

- Какво да кажа, човек с човек не си прилича!

□ Васил Илиев, Георги Илиев, Димитър Джамоу, Гриша Ганчев, братята Илия и Младен Пасков.

- Познавах братята Илиев, също и останалите борци. Те дадоха и дават много на борбата.

□ Как оценявате кариерата си на спортист?

- Едва ли аз съм човекът, който трябва да си прави самооценка. Не са малко успехите ми, но най-много съжалявам, че не станал олимпийски шампион.

□ Защо не успявате според вас?

- Олимпиадата е нещо по-различно от европейско или световно първенство. Малко не ми достигна в Сидни преди 14 години да спечеля титлата.

□ Сега сте треньор.

Снимка АВТОРЪТ



СЕРАФИМ БЪРЗАКОВ е бивш състезател по борба свободен стил, понастоящем треньор на националния отбор по борба (жени). Олимпийски вицешампион от Сидни 2000. Двукратен световен шампион (Техеран 1998 и София 2001) и двукратен вицешампион (Ню Йорк 2003 и Будапеща 2005). Роден е на 22 юли 1975 г. в с. Коларово, Благоевградско. Израства и живее в съседното село Самуилово, близо до град Петрич. Завършил е Спортното училище „Васил Левски“ в София и Югозападния университет „Неофит Рилски“.

- Да, заедно с Антон Касабов работим с жените, кадетките и останалите момичета. След успехите на европейското се готвим за световното първенство, за да докажем, че в българската женска борба не е само Станка Златева.

□ При назначаването ви като старши треньор на националния отбор имахте проблеми, както и Армен Назарян при „класиците“...

- Вече всичко е наред. Завършил съм Благоевградския университет, сега

следвам в НСА.

□ Станка Златева се завърна на тепиха.

- Да, определено това е много добра новина за българската борба. Тя иска само едно – златото от Олимпийските игри в Рио де Жанейро. Искрено й го пожелавам! Както винаги, работи със Симеон Щерев. Двамата като тандем постигнаха много медали и титли и дано най-сетне да стигне и олимпийската титла, която два пъти й се изпълнява. Станка заслужава и този връх!

Виктория Бобева – от Димитровград го Вантаа

Младата ни надежда в борбата ще бъде на абитуриентския си бал, но няма да ходи на екскурзия с класа си

Голямата Станка Златева има достойни последователи в големата борба при жените. На европейското първенство във Вантаа, Финландия, миналия месец Станка се завърна с гръм и трясък и отново позлати името си. Специалистите обаче видяха нейна достойна наследничка в лицето на младата Виктория Бобева. 18-годишното девойче, родено в София, но израснало в Димитровград, спечели първия си медал в дебюта си при жените, преди още да е завършило училище. С борбата Вики се захванала преди 7 години. Тогава нейно приятелче я завело в залата, където тренирали борците от Димитровград, за да види и ако й хареса, да остане. Тя остана на тепиха, за разлика от другарчето й. Днес госпожица Бобева е ученичка в 12-и клас в местната езикова гимназия „Д-р Иван Богоров“. Има и сестра-близначка Таня, която обаче не спортува. Иначе естествено са в един клас. И на 24 май ще бъде абитуриентският им бал. Тогава Виктория няма ангажменти с тренировки, лагери или състезания. Така сестричките ще бъдат заедно в един от най-знаменателните дни в досегашния им живот – техния бал. Така, както цял живот са били заедно. Както повеляват традициите, двете абитуриентки първо ще се съберат с близки и приятели, след това ще се съберат с класа си, за да уважат класния си ръководител. Вечерта ще започне в местен ресторант, но отсега не се знае как ще приключи. Или поне от суверени Вики не издава плановите на съучениците си. Времето ще покаже.



Имат ли сестрите Бобеве кавалери за бала си? Това ще стане ясно пак на 24 май. Засега е сигурно, че Виктория се е доверила на местен моделиер да ушие роклята. Но тепърва тоалетът ще се допълва с необходимите неща, така че двете сестри да са кралиците на баловите в Димитровград. Както е и ясно, че няма да ходи и на екскурзия в чуж-

бина с класа, защото на състезателката по борба й предстоят трудни битки. А пък без Виктория на Таня едва ли би било толкова интересно. Затова и тя няма да пътува.

Вики споделя, че все още не е решила къде ще продължи своето образование. Колебае се между Пловдивския университет „Паисий Хилендар-

ски“ и Спортната академия „Васил Левски“. Но е сигурна, че ще продължи с борбата. А след нея? Много е далеч това време.

Виктория се е състезавала единствено за отбора от Димитровград, въпреки че е имала възможности да дойде в столицата и да облече трико на някой от софийските клубове и да учи в спортно училище. Треньор в Димитровград й е Салим Салим. Откакто е започнала да се занимава с борба, той е единственият й наставник. Благодарна е на него и на бате Серафим за всичко, което са правили и продължават да правят за нея. Тя с трепет си спомня за първото си голямо състезание - в Димитровград през 2008 г., и първия медал, който печели в него - сребро във възрастова група момичета. Най-големият й успех до момента безспорно е бронзовият медал от европейското първенство за жени във Вантаа, Финландия, в кат. до 58 кг. Има амбиции да покори европейски, световни и олимпийски върхове. Така, както са го правили нейните кумири Станка Златева, Серафим Бързак, Валентин Йорданов. Ще има възможността да го стори на предстоящото Европейско първенство за девойки в Катовице, на Световното първенство за девойки в Загреб и на шампионата на планетата за жени в Ташкент. За това обаче са необходими тренировки и пак тренировки. А не барчета, дискотеки и кръчми. И въпреки че живее в „Меката на фолка“ Димитровград, прочут от години с най-голямата фирма в този бранш „Пайнер“, състезателката по женска борба Виктория Колева не понася чалгата.

Бербагов
подписа
с Монако за
още 1 година



Стр. 38

Футболистите на Лудогорец спечелиха за втори път Купата на България и записаха втори дубъл, след като победиха с 1:0 Ботев Пд на финала на стадион "Лазур" в Бургас

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Огнен финал с щети за 350 000 евро

Лудогорец с купата, Ботев без домакинство

Трикатният шампион Лудогорец постигна втори дубъл в историята си, като спечели Купата на България след драматичен финал в Бургас. На стадион "Лазур" "орлите" от Разград надвиха "канарчетата" от Пловдив с 1:0 с гол на най-силния футболист в "А" група - словенец Роман Безяк (58).

Най-добрият съдия в последните 2 сезона Георги Йорданов прекъсна на 2 пъти мача - в 60-та мин. за 17 минути и за около 7 минути в продължението след края на двубоя.

И в двата случая виновни бяха запалняковците на "жълто-черните", които хвърляха димки, ракети и счупени седалки на терена. Пиротехниката предизвика сериозен пожар, но след намесата на бургаските полици и пожарникари мачът се подновяваше независимо от горещата атмосфера.

Финалът започна и с 5 минути закъснение, тъй като теренът на "Лазур" беше покрит със стотици хартиени ленти, хвърлени от пловдивските ултраси, които доминираха по трибуните - 15 000 срещу 1500 на шампионите от Разград.

В 39-ата мин. Фабио Ешпиньо центрира от фаул отдалеч и включилният се централен защитник Георги Терзиев с глава от 5-6 м разтресе гредата, но



Снимка ГОНГ

страничният съдия беше отбелязал засада. След почивката след ъглов удар защитата на пловдивчани изпусна Безяк и той с воле от 10 м простреля полския страж Адам Стаховяк. Тогава "ултрасите" започнаха канонада с димки и бомбички и успяха да запалят рекламните пана край терена. Реферът Георги Йорданов прекрати мача, а пожарна кола започна да гаси пламъците. Полиците пък задържаха запалняко, нахлул на полето. Футболистите на Лудогорец се прибраха в съблекалнята и мачът бе подновен след 17 мин. Игралите на Ботев се хвърляха в атаката, а Лудогорец разчиташе главно на контри. При една изчистена топка в края Безяк бе изведен сам срещу Стаховяк, но бе застигнат от Йордан Христов и ударът му мина край гредата. В продължението резервата Вандер Вейра влезе грубо в краката на Михаил Александров и получи директен червен картон. Това бе повод за втория сериозен инцидент: запалняковците на Ботев отново започнаха да хвърлят факли и счупени седалки към терена, а част от тях прескочиха оградата и нахлуха на тревата. Игралите на Ботев се опитаха да озапят своите привърженици и да ги върнат в сектора, намеси се и полицията, а дежурната пожарна кола отново навлезе на терена, за да загаси втори пожар, предизвикан от хвърлените факли. Георги Йорданов отново прекрати мача за 7 минути.

Президентът на Професионалната футболна лига Стефан Капралов връчи Купата на България на капитана на Лудогорец Светослав Дяков. Финалът беше първият в 76-годишната история на турнира, в който двама братя-близнци играха един срещу друг - Йордан Минев за Лудогорец и Веселин Минев за Ботев.

Пожарите са изпепелили около 90 рекламни пана пред сектор В на стадион "Лазур". Цялата стойност на скъпата LED система за електронните реклами е 350 000 евро. Кабелите и паната са обгорени от огъня, пострадали са от пожарникарските струи при гасенето, а накрая останките са бутнати и изпочупени от запалняковците при опита им да нахлуят на терена. Щетите ще трябва да заплати Ботев, чийто фенове са изкъртили и 168 седалки, както и два сегмента от оградата на сектор "В". Тези щети обаче възлизат едва на 2-3000 лева. Очаква се Ботев да бъде лишен от домакинство заради вандалските изстъпления на привържениците си, но наказанието ще бъде изтърпяно през следващия сезон, тъй като тимът вече приключи участието си и почива в последния кръг през уикенда. В протокола са отбелязани и провиненията на феновете освен предизвикания пожар - двукратно нахлуване на зрители на терена, хвърлени камъни и други предмети, от които обаче няма сведения да са пострадали хора. Сериозните инциденти с публиката на Ботев ще бъдат гледани в сряда, когато трябва да излезе и докладът на комисията за оценка на щетите на рекламните пана. Този сезон Ботев на 2 пъти бе наказван заради феновете си. В единия случай "канарчетата" играха без публика в Пловдив, а в другия бяха лишени от домакинство и "Битката за Пловдив" с Локомотив се игра на Националния стадион "Васил Левски". Заради рецидив Ботев сигурно ще бъде наказан за домакинство за 3 мача, както беше санкциониран и градският съперник Локо Пд след последното пловдивско дерби.

гледайте



ПО БНТ 1
СПОРТНА
ГИМНАСТИКА
15.00 ЕП 8 София
ПО БНТ 2
ВОЛЕЙБОЛ

17.25 България - Иран
ПО ЕВРОСПОРТ
КАНУ-КАЯК
11.15 СК 6 Чехия
АВТОМОБИЛИЗЪМ
14.00 и 20.00 ЕШ 8 Азорски о-ви
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.00 Джиро д'Италия (Фолиньо - Монтекополо, VIII етап)
23.30 Обиколка на Калифорния (Санта Клара - Пасадуна, VII етап)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ДАРТС
21.00 Уелш оупън
ПО ФИЛМ+
ТЕНИС
13.00, 15.00, 17.30, 21.00
"Мастърс" 8 Рим

УТРЕ

ПО БНТ 1
СПОРТНА ГИМНАСТИКА
14.00 ЕП 8 София
ПО ЕВРОСПОРТ
КАНУ-КАЯК
10.45 СК 6 Чехия
АВТОМОБИЛИЗЪМ
12.15 Сериус GT Бранс хеч
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.00 Джиро д'Италия (Луго - Сестола, XI етап)
23.30 Обиколка на Калифорния (Таузинг оукс - Таузинг оукс, VIII етап)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ТЕНИС
15.00 Турнир 8 Дюселдорф (мъже)
ПО ФИЛМ+
14.50 Турнир на WTA 8 Рим (финал)
17.00 "Мастърс" 8 Рим (финал)
БАСКЕТБОЛ
Полуфинали 8 Евробулгата
1.30 Барселона - Реал М
2.30 ЦСКА М - Макаби Електра
Тел Авив

ВСИЧКИ СПОРТНИ СЪОРЪЖЕНИЯ СА БЕЗПЛАТНИ ДНЕС

Министерството на младежта и спорта за първи път тази година на 17 май - Деня на българския спорт, отваря едновременно вратите на всички свои спортни обекти и съоръжения в цялата страна и желаещите от различни възрасти ще могат да спортуват безплатно. Празникът се отбелязва за осма поредна година. Отново по инициатива на Министерството на младежта и спорта 145 общини и кметства от всички области на страната организират през целия месец май над 1000 спортни прояви по места. По примера на ММС 101 общини и кметства отварят врати за безплатен и свободен достъп на своите съграждани до спортните обекти и съоръжения в населените места. На сайта на ММС е публикувана таблица с обобщена информация на инициативите в отделните региони и градове в страната, които са изключително разнообразни - от награждаване на емблематични за региона спортни фигури, откриване на спортни площадки, организиране на различни състезания, походи и колопоходи, насочени срещу агресията и зависимостите, до обучителни спортни семинари и реализиране на европейски проекти. Като част от събитията, посветени на празника на българския спорт, Министерството на младежта и спорта продължава през май и юни да реализира финалния етап от Ученическите игри за общообразователните училища за учебната 2013/2014 година. 481 000 лв. отпусна Министерството на младежта и спорта за четирите етапа на Ученическите игри - вътрешноучилищен, общински, зонален и финален. Близко 95 000 ученици в три възрастови групи (5-7 клас, 8-10 клас и 11-12 клас) участват в състезания по 8 вида спорт - футбол, волейбол, баскетбол, хандбал, лека атлетика, бадминтон, тенис на маса и шахмат. Игрите се организират от ММС, МОН и Българската асоциация "Спорт в училище". Те са част от политиката за стимулиране на развитието на индивидуалните спортни способности на учениците.

За! справедлива България
социална Европа

ИЗБОРИ ЗА ЕВРОПЕЙСКИ ПАРЛАМЕНТ 2014



КОАЛИЦИЯ
ЗА БЪЛГАРИЯ

15

Александър
Симов

8

Разбирам! силни сме, когато
говорим с гласа на хората

КУПУВАНЕТО И ПРОДАВАНЕТО НА ГЛАСОВЕ Е ПРЕСТЪПЛЕНИЕ