ИНТЕРВЮ
Валентина Богданова за ситуацията в БСП след изборите 10

ПРЕСА
Йотингер призова ЕС да не се огъва пред руснаците 6

СКАНДАЛ
Една от далаверите на САЩ в Украйна е шистовият газ 11

НАДЕЖДА
Обама обещава да помогне на Ирак 8

ПЕГАС
Величко Минеков - хамалин по професия, поет по душа 21

Неделник
Потоп, торнадо, цунами - иде ли краят на света 14

ДУМА®
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК
80 ст.
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 14-15 ЮНИ | 2014 ГОДИНА/24 | БРОЙ 134 (6834)

www.duma.bg

Прокурори и следователи пред сграда на КТБ и ТВ7

„Има напрежение между Делян Пеевски и Цветан Василев”, заяви изпълнителният директор на Корпоративна търговска банка Георги Христов

Полиция обгради вчера в 10.30 ч. сутринта бизнес сградата на столичния булевард “Цар Борис III” 159, където се помещават офиси на КТБ, както и редакциите на ТВ7 и News7. По-късно стана ясно, че в сградата тече прокурорска проверка, но няколко часа никой не даде информация какво точно се проверява.

“Обиските в офиси на банкера Цветан Василев са свързани с разследване по сигнал за поръчителството на убийството на Делян Пеевски”, съобщи БНР, като се позова на източници от разследването. В разгара на този скандал от КТБ излязоха с официално обръщение и опровергаха информациите, че проверката е в техни офиси. Едва към 15 часа от обвинението пуснаха официално писмо. В него се казва, че “в рамките на образувано досъдебно производство са извършени множество действия по разследването, включително претърсване и изземване на документи в офиси на търговски дружества”. “Има напрежение между г-н Пеевски и г-н Василев”, призна пред бТВ малко по-късно изпълнителният директор и член на Управителния съвет на КТБ Георги Христов.

2

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



В МОН бяха наградени ученициите, завоювали призови места на националния кръг на математическото състезание “Европейско кенгуру”



С жива верига граждани оградиха джамията в Дупница

4



Пътешествията на душата, или Какво не знаем за сънищата

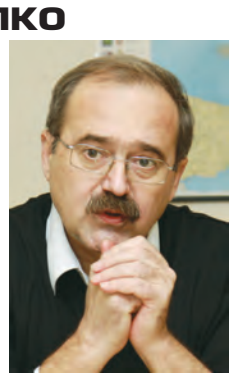
34



Гришо на полуфинал в Лондон без игра

38

НЯКОЛКО ДУМИ



Юрий БОРИСОВ

ВЪПРОСИ КЪМ ТЕМИДА

Пълна мъгла. Стълпотворение от прокурори и следователи пред офисите на Корпоративна търговска банка и ТВ7. После изявление на прокуратурата, че не са влизали в банка или медия. Два дни преди това обаче - служители на КТБ - разпитвани. После пък - трима арестувани за подготовка на убийство. ПИК, свързана с Пеевски, насочва внушенията към Цветан Василев. От прокуратурата мълчат - нищо конкретно.

Не мога да се отърва от усещането за шикалкавене и криене на истината. И за начало на разчистване на сметки.

Симпатичното на цяла България лице Делян Пеевски продължава упорито да занимава общественото внимание със себе си. На мен лично взе да ми писва. Скачаха, викаха “Кой? Кой?”, ама сериозните въпроси никой не зададе. В сряда се опитаха няколко граждански организации да го направят, но едва ли някой ги чу.

Бил олигарх. Между другото бил собственик и на Булгартабак. Откъде са му парите? Вярно ли е твърдението, че Пеевски е в много близки взаимоотношения с ключови фигури от прокуратурата? Вярно ли е, че е много близък с шефа на Столична следствена служба? Вярно ли е, че никой не се занимава със сигналите срещу Делян Пеевски, постъпили във Върховната касационна прокуратура?

Ако твърденията за такива сърдечни връзки са верни, случайна ли е акцията в сградата на КТБ?

Това гениално момче връща ли си огромните, както твърдят, кредити? Ако не, кредиторът по-скоро би му назначил охрана и личен лекар, вместо да мисли за други работи.

Информацийки по лъжичка. Или липса на такива. Всеки те смята за дебил и се опитва директно да те форматира. Гнусно е.

24
6

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95538 | USD: 1.44512 ⇩ | GBR: 2.45122 ⇧ | CHF: 1.60604 ⇩

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 14 ЮНИ 2014

Бизнесът: Не е нормално през 12 месеца да се правят избори

Бизнесът се опасява от застой в работата на администрацията и фирмите са притеснени, че техните въпроси няма да бъдат решавани бързо и компетентно от съответните институции в предизборния и следизборния период. Това показват резултатите от експресна анкета сред членове на Българската търговско-промишлена палата.

Проучването е осъществено по електронен път в периода 5-6 юни. По въпроса дали трябва да има предсрочни избори 47% посочват, че трябва да има до края на настоящата година, а 44% са на противоположно мнение. Близо 7% заявяват, че през есента на 2015 г. трябва да има избори 2 в 1, а дотогава да работи правителството. 2% отговарят, че са за избори догодина по това време.

При чести избори администрацията се отпуска и не работи, което не е в интерес на стопанските субекти, споделят почти половината от анкетираните предприемачи. Те смятат, че не е нормално през 12 месеца да се правят избори, защото това води и до допълнителни разходи за бюджета. Според участниците в допитването сегашното правителство удържа макроикономическата стабилност. Запитани за ефекта от евентуални предсрочни избори, 48% посочват, че очакват положителен за икономиката резултат. Близо 45 на сто прогнозират отрицателно въздействие, а около 7% смятат, че предсрочните избори няма да повлияят на икономическата обстановка.

Над 7000 мнения за новия училищен закон са получени в МОН

Дали двойкаджиите да повтарят 4 клас и какво да се прави с недостига на занимални обсъждат родители и учители

Просветното министерство е получило над 7000 писма със становища в обществената дискусия за новия Закон за училищното образование, съобщи вчера министър Анелия Клисарова. Изразените мнения и предложения са от учители, от родители, организации.

Проектът за нов просветен закон във варианта, подготвен от ГЕРБ, при предишното правителство се забави с три години, събра много несъгласия, а накрая парламентарното време не стигна да бъде приет. Според проф. Клисарова този закон е изключително важен, затова трябва да бъде обсъден максимално широко и да бъде приет с консенсус. Именно затова МОН откри в сайта си директория за обществено обсъждане на закона.

По думите на министъра в получените становища много се дискутира въпросът дали малките ученици да повтарят последния 4 клас на началния курс, ако не са достатъчно подготвени, или да преминават в 5 клас. Мненията на психолозите и учителите се разминават, родителите също са раздвоени, обясни проф. Клисарова. Най-много мнения се обединяват около тезата, че в 1 и 2 клас изискванията не трябва да са толкова строги, но в 3 и 4 клас следва да се затегнат.

Участниците в обсъждането поставят и въпроса за частните занимални, като мненията са да има по-строг контрол за тях, добави Клисарова. Има предложения за създаването на регистър за частните занимални, защото родителите искат да имат гаранция за качеството на образованието в тях.

В София и в големите градове училищата са претоварени с деца заради желанието да се получат по-големи делегирани бюджети и не остават свободни класни стаи за занималните, обясни министърът. Според нея всеки директор трябва да търси оптималното решение за своето училище.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Анелия Клисарова награди вчера ученици от 1 до 12 клас, завоювали призови места на националния кръг на математическото състезание "Европейско кенгуру". В него тази година участваха 20 000 ученици. 25 ученици се класираха на престижни места. Призьорите от 8 до 12 клас са отличени със специални грамоти на МОН и имат право на стипендия по програмата за закрила на децата с изявени дарби

БЖЕЖИНСКИ КЪМ БОРИСОВ:

Вие сте най-знаковият български политик за последните 25 години

Вашето правителство беше най-доброто българско правителство, а вие сте най-знаковият български политик за последните 25 години, заявил по време на срещата си с лидера на ГЕРБ Бойко Борисов известният политолог Збигнев Бжежински във Вашингтон. Това съобщи пресслужбата на партията вчера.

Държавният съветник по сигурността на американския президент Джими Картър се обърнал към Борисов, като подчертал в приветствие, че в САЩ той е признат като политика в България, който успешно се бори с корупцията и организираната престъпност. По време на срещата си Борисов и Бжежински обсъдили политическата ситуация в България, в контекста на световните политически процеси двамата анализирали и ролята на страната ни като член на Европейския съюз и НАТО на фона на кризата в Украйна. Бжежински подчертал важността на евроатлантическата ориентация на България за успешното развитие на страната.

Каним Ви на традиционното честване, посветено на 158 години от рождението на Димитър Благоев - Дядото. Мероприятието е организирано съвместно от ГС на БСП - София и РС на БСП - Банкя и ще се проведе на 14 юни 2014 г. (събота) от 10,30 часа в двора на къщата-музей на Димитър Благоев в гр. Банкя.

ПРОКУРОРИ И СЛЕДОВАТЕЛИ ПРЕД...

От стр. 1

В съобщението от прокуратурата категорично бе казано още: "До момента не са извършвани такива действия в сгради на банкови институции и офиси на медии". Въпреки това пред бТВ Христов обобщи, че напрежението между Василев и Пеевски се дължи на отказа на депутата от ДПС да обслужва своите кредити. "Фирми, които се твърди, че са контролирани пряко или непряко от г-н Пеевски, са обект в момента на съдебни действия от страна на КТБ, както и други, които са длъжници в тази банка", обясни Христов. "Фактът е, че ние сме длъжни като управляващи чуж-ди пари да защитим тези наши активи. Т. е. всички процесуални действия, които извършваме, са в рамките на закона и в тях - къде с по-голям успех, къде с по-малък, вървим напред", до-пълни той. От кабинета на Цветан Василев в КТБ казаха, че той все още е в чужбина, а изпълнителните директори не са в банката и не могат да отговорят на въпроса за размера на вземанията към фирми, свързвани с Пеевски. Единственият известен сигнал до прокуратурата срещу Цветан Василев е подаден от "Протест-на мрежа". Той бе срещу трима души - самия Цветан Василев, Делян Пеевски и Николай Бареков, за "организирана престъпна група". Преди два дни главният прокурор Сотир Цацаров съобщи, че работата по сигнала напредва. "Проверката на едното лице е на фаза разпит, проверката за второто лице е почти пред финализиране на данъчните проверки спрямо него и негови близки (става въпрос за Делян Пеевски и майка му Ирена Кръстева, б.р.), може би с определени резултати. По същия начин е проверката и по отношение на трето лице", информира главният прокурор. Служители на КТБ, включително част от ръководството й, бяха разпитани преди три дни. В 18 часа вчера пък БНР съобщи, че трима души са задържани и са заподозрени за подготовка за убийство, но без повече подробности.

250 ХИЛ. ЛЕВА ГЛЪТНА БИТКАТА С МАРОКАНСКИТЕ СКАКАЛЦИ

На 250 000 лева възлизат разходите на 7-те общини в Кърджалийска област за борбата с мароканските скакалци. Очакванията са средствата да бъдат възстановени от комисията по бедствията и авариите. Поради невъзможността вредителите да бъдат третирани с ръчни пръскачки, се включиха хеликоптери и в рамките на седмица от въздуха бяха атакувани 50 000 декара. Над 15 000 декара ливади и пасища бяха поразени от нашественика в община Черноочене, най-малко 3300 декара край Крумовград. Край Ардино от въздуха са третирани 6900 декара, Кърджали - 7980 декара, Джебел - 5280 декара, Момчилград - 6960 декара, Кирково - 4680 декара. Данните бяха огласени вчера от областния управител Бисер Николов и директора на местната Агенция за безопасността на храните Георги Грозев. Грозев уточни, че заради топлата зима мароканските скакалци са се излюпили с месец по-рано и само бързата реакция на властите е предотвратила размножаването им върху още по-големи площи. Препаратът, с който е пръскано е безвреден, няма унищожено нито едно пчелно семейство.

ДУМА

www.duma.bg

СЪБОТА 14 ЮНИ 2014

„Потокът на вратите е перманентен процес

МИХАИЛ МИКОВ ОЦЕНЯВА ЖЕЛАНИЕТО НА ДЕПУТАТИТЕ ОТ ГЕРБ ДА ИЗБЯГАТ ОТ ЗАЛАТА

Кабинетът оцеля след петия вот на недоверие

Юлия КУЛИНСКА

Кабинетът "Орешарски" оцеля и след петия вот на недоверие. Искането за оставка, внесено от ГЕРБ, беше заради провал във фискалната политика, а дебатите се проведоха в сряда. Оставката на кабинета беше подкрепена от 85 души от ГЕРБ, 22 от "Атака" и 2 независими. Против бяха 79 от Коалиция за България, 34 от ДПС и 1 независим. С "въздържал се" гласува депутатът от левицата Мартин Захариев.

Заседанието започна с декларации на парламентарните групи. Първа на трибуната застана Цвета Караянчева от ГЕРБ. Държавата е в институционална криза и на прага на финансова криза, прочете тя. Караянчева заяви, че при сегашното управление има загуба на европейски средства. Борбата с битовата и организираната престъпност е само пиар ход, а МВР е впрегнато да пази властта от общественото недоволство, добави депутатката.

"На същия този ден преди 91 г. голяма част от депутатите от ЗНС са убити и измъчвани, а министър-председателят Александър Стамболийски е убит. Последва тежка конфронтация. Стамболийски е енергичен политик, който доказва, че социално-икономическият прогрес на победената България може да се изгради с активното участие на съставляващото 80% от населението земеделско съсловие. Стамболийски е доказан и авторитетен политик, човек с огромна енергия и политическа воля", заяви депутатът от Коалиция за България Спас Панчев. Той призова всички български политици с поука от миналото да пазят демократичните устои на настоящето.



Снимка Мариета ТОМОВА

Вицепремиерът Даниела Бобева отвърна на виковете "Оставка" със сърце, което направи с ръце

"Мушмороци с мушмороци", извика от трибуната лидерът на "Атака" Волен Сидеров. "Правите ми се на герои и имате наглостта да обяснявате как ще се върнете на власт. Ние ви спряхме и няма да се върнете. Къде е вашият вожд? Нали имате вот за сваляне на правителството. Май не искате да го сваляте обаче", обърна се към ГЕРБ Сидеров. Той обвини БСП, че иска да се върне на власт заедно с Николай Бареков и заподозря ГЕРБ и ДПС, че вече се договарят. Когато Сидеров нарече депутатите от опозицията "чучулиги сладкопойни", председателят на НС Михаил Миков му изключи микрофона.

Минути след като депутатите се събраха за гласуването на вота на недоверие, премиерът Пламен Орешарски и част от министрите бяха посрещнати в залата с традиционните викове "Оставка" от опозицията. Крясъците бяха посрещнати от членовете на кабинета с усмивка, а вицепремиерът Даниела Бобева поздрави викащите със сърце, направено с ръце.

СТАНИШЕВ:

ГЕРБ нямат право да атакуват по тема, по която се провалиха

ГЕРБ нямат морално право да внася вот на тема "фискална политика", по която самите те се провалиха, заяви лидерът на БСП Сергей Станишев след отхвърления вот на недоверие. "Точно партията, която, докато беше на власт, похарчи 4 млрд. лв. от фискалния резерв и той беше намален наполовина, а Симеон Дянков взе 4 млрд. лв. нов дълг и цялото управление на Борисов и Дянков струваше 8 млрд. на данъкоплатците, няма право да иска оставка, докато не даде отговор къде са милиард и половина лева за здраве на българите, които по закон могат да се харчат за здраве и които бяха откраднати", уточни той. "Нямат основание ГЕРБ, които всяка година имаха големи дефицити, да атакуват правителството и изпълнението на бюджета. Ясно е, че към края на май увеличаването на приходите в сравнение с разходите е с близо 7%. Правителството си поставя амбициозни фискални цели, за да може да прави социална политика за хората, да увеличава доходите, да помага на бедните. Тази цел не е лека, но ще бъде изпълнена", подчерта Станишев. Гласувах против, защото в четвъртък чух изявлението на вашия лидер от САЩ. Много интересно, защото той каза, че българите няма какво да очакваме. Затова правителството не падна днес - защото няма основание да бъде подкрепен този вот на недоверие", обърна се Станишев към депутатите от ГЕРБ.

ОРЕШАРСКИ:

Заради харчовете на бившите управляващи се наложи да вземам нов дълг

Заради наследството на ГЕРБ бяхме принудени да вземем нов дълг, за да изплащаме тези 4 милиарда, обясни премиерът Пламен Орешарски. По думите му фискалните ни показатели са сред най-добрите измежду 28-те страни-членки на ЕС. "Говори се за надути планови приходи и забавяне в реалното им изпълнение. В края на април приходите съставляват 30,5% от планираните. Това е най-добрият резултат за последните 5 години. Коментираха се и секторни политики и забавени реформи, сякаш в предходния мандат се направиха каквито и да е реформи. Има забавяне в някои от структурните мерки, но това не е повод за крайни оценки, след като повечето бяха забавени повече от 10 години от всички нас. Фискалната политика не е повод за крайни негативни оценки", подчерта Пламен Орешарски.

Дефицитите в здравеопазването и други сектори пречат на добрите фискални показатели на страната ни и да се навакса бързо забавянето, призна премиерът. Той уточни, че забавянето на реформите в някои сектори е заради бездействие през последните над 10 години. Това обаче не е повод за крайни и истерични оценки, убеден е Орешарски.

МАЯ МАНОЛОВА:

Консултациите при президента ще определят датата на изборите

Юлия ИВАНОВА

Консултациите при президента във вторник ще определят датата на изборите и кога правителството ще подаде оставка, заяви зам.-председателят на НС Мая Манолова. Кабинетът ще работи точно до 2 месеца преди изборния ден, уточни тя.

"БСП каза ясно, че ще има предсрочни избори и че ще има оставка. Ние не сме партия, която се отмята от думата си. Не сме като ГЕРБ, които днес мислят едно, утре искат друго, искат референдум, не влизат да го гласуват", подчерта Манолова. Помолена да коментира формирането на служебно правителство в този случай, тя обясни, че то се назначава от президента с акт в един и същи ден заедно с актовете за разпускане на НС и за определяне на дата за вота. "Ние искаме възможно най-близка дата за предсрочни избори не поради тесен партиен интерес, а защото самата ситуация на политическа нестабилност не е добре за България и за хората. Най-добре е те да са час по-скоро", категорична бе Манолова. По думите ѝ не е добре вотът да е нито през август, нито в началото на септември, защото хората не са приключили летните си отпуски. Датата трябва да бъде такава, че да даде възможност на максимален брой граждани да упражнят правото си на глас, смята тя.

МВФ отчита адекватна фискална политика, очаква ръст на икономиката

Умерено повишение на темпа на икономически растеж в България, обусловено от засилващото се вътрешно търсене и по-високото усвояване на европейските фондове, прогнозира Международният валутен фонд. Това заяви ръководителят на мисията на МВФ за България Мишел Шанън, която бе на посещение в София. Макар че безработицата се предвижда да остане висока, заетостта започна да расте, констатират от фонда. През второто полугодие се очаква цените да се повишат слабо, тъй като ефектът от внесената отвън дефлация ще отслабне и растежът ще се ускори, казва Мишел Шанън. Ниският държавен дълг и ограничените експозиции на капиталовите пазари продължават да защитават България от колебанията на международните пазари, допълни Шанън. Заложената цел за бюджетния дефицит от 1,8% от БВП за 2014 г. се изпълнява успешно, което задържа дефицита в рамките на законово установения лимит и подкрепя доверието във фискалната политика. Правителството предприема административни мерки за постигането на тази цел, отчита МВФ. Средносрочната цел за намаляване на бюджетния дефицит, заложена в Конвергентната програма на ЕС, е адекватна според Мишел Шанън. Макар че нарастването на кредитите остава слабо, системата е стабилна и ликвидна, като необслужваните кредити на банките са защитени с буфери от провизии и значителен капитал, както и от положителната позиция на нетните чуждестранни активи, смята МВФ.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 14 ЮНИ 2014

С жива верига граждани оградиха джамията в Дупница

„В Европа с музеи, не с джамии", обяви протест и пред Съдебната палата в София

Около 200 души опасаха с жива верига джамията в Дупница вчера. Митингът пред "Тюрмето", както наричат джамията, започна в 11,30 ч. - точно когато Софийският апелативен съд започна знаковото дело, което трябваше да реши дали настоящото мюсюлманско изповедание е правоприемник на съществуващите мюсюлмански общини от време на Османската империя. От решението на апелативните магистрати по този казус зависят близо стотина дела, заведени от мюфтийството за връщане на имоти, 95 на сто от които са замразени. В кюстендилския окръжен съд тече дело по претенциите на мюфтийството върху собствеността на джамията в Дупница, която от години е паметник на културата и градска галерия. Още от рано сутринта джамията бе "опакована" с националния трибагреник.

"Неднократно съм казвал, че уважавам всеки, който изповядва религията, в която вярва. Но тук говорим за принципни и чисто български неща. Тази сграда е българска, построена върху български храм и ще остане българска. Аз вярвам в българския съд и зная, че няма да се стигне до неприятно решение", каза кметът на Дупница Методи Чимев. След краткия митинг, на който бе припомнена историята на "Тюрмето", след изпълнение на националния химн жителите на Дупница, хванати за ръце, опасаха жива верига около храма.



Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА

С протест в София пред Съдебната палата граждани настояха джамията в Дупница да остане паметник на културното наследство и да не се реституира

След Освобождението от османско иго през 1878 г. джамията става затвор, чийто началник е бил пиринският войвода Яне Сандански. Джамията е построена върху останки от християнски храм.

Петдесетина граждани се събраха на протест пред Съдебната палата в София вчера, където започна поредното дело по иск на Главното мюфтийство за връщане на джамията в Кюстендил. Недоволните граждани поискаха прокуратурата да си свърши работата и да спре поройа от искания за "ислямизиране на български имоти".

Протестиращите, събрали се от различни градове на страната, издигнаха плакати "В Европа с музеи, не с джамии", "Не на ислямизацията" и "Да съхраним българските паметници на културата". Демонстрацията бе украсена и от множество български знамена.

Някои от протестиращите определиха исканията от мюфтийството като провокация и опит за всяване на етническо напрежение между българи и българомохамедани.

Масово вербуват младежи за наркокуриери

Българските наркокуриери стават все повече, а възрастта им намалява, сочат данни на Агенция "Митници". Рекордно количество наркотици и прекурсори са задържани на държавните граници от началото на годината. При 92 случая са открити близо 2,5 тона дрога, съобщиха от агенцията.

Задържаното количество наркотици и прекурсори от началото на годината досега е 10 пъти повече от същия период на миналата година. Хероинът е най-често залавяният наркотик, обясни началникът на Митница Свиленград Валери Стайков. По думите му тази година е увеличено количеството на псевдоефедрин, който е прекурсор за направата на амфетамини. "Буквално имам чувството, че чакат децата да вземат паспорт, да станат пълнолетни и да започват да ги използват като куриери. Българите са известни като наркокуриери, рисков контингент сме по летищата, особено в Южна Америка и за съжаление затворите в Южна Америка са пълни с български наркокуриери", каза Анна Богданова, главен експерт в отдел "Борба с наркотрафика" в Централното митническо управление.

Митнически служители започнаха серия от презентации за вредата от дрогата сред свиленградски ученици.

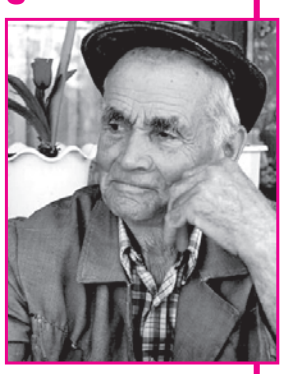
ПОЖАР ПОДПАЛИ РЕСТОРАНТ, КАФЕ И КМЕТСТВО В СМОЛЯНСКО

Пожар в дърварник унищожи покривната конструкция на кметството в смолянското село Ягодина, съобщиха вчера от Областната дирекция на МВР в Смолян.

Огънят в едноетажната дървена конструкция, залепена за сграда, в която се помещават ресторант, кафе-аперитив и кметството с етнографски музей, е обхванал част от помещенията на сградата. Изгорели са дърварникът, около 80 кв. м от покривната конструкция на кметството и са опушени около 200 кв. м стени. Пожарът е унищожил 10 прозорци в ресторанта, мебели и 10 куб. метра дърва за огрев. Сградата е спасена и няма пострадали. Причините за възникване на инцидента са в процес на изясняване.

АТАНАС РУСЕВ КОЗАЛИЕВ на 95 ГОДИНИ,

от които 76 години посветени на лявата идея



Роден на 14 юни 1919 г. в с. Изворово, област Хасково.

Атанас Козалиев произхожда от бедно работническо семейство. Той има четири сестри и трима братя, от които единият поради революционна дейност е принуден да замине за Съветския съюз, където е убит.

На 4-годишна възраст остава сирак. Учи в родното си село, като завършва основно образование с отличен успех, но не успява да продължи своето образование. Навлизайки в младежките си години през 1938 г., той става член на РМС. По време на Втората световна война участва във втората фаза на Отечествената война. След завръщането си през есента на 1945 г. става член на БКП.

През 1946 г. в с. Инзово е един от първите основатели на първото ТКЗС и в продължение на 30 години работи в него като звеновод, член на управителния съвет и на партийното бюро. Тук той среща своята съпруга, с която им се раждат две прекрасни дъщери, дарили го с много внуци и правнуци.

След пенсионирането си се премества да живее в с. Мрамор, район Връбница - София, при по-малката си дъщеря, където се включва в местната партийна организация на БСП и продължава и до днес своето членство в нея.

Оправдаха бившата шефка на Агенцията по вписванията

Бившата директорка на Агенцията по вписванията Виолета Николова беше оправдана вчера от Софийския апелативен съд. В края на миналата година Софийският градски съд я осъди на 5 г. затвор по обвинение, че през 2011 г. като длъжностно лице е нарушила служебните си задължения и е присвоила 53 000 лв., поверени й да ги управлява. Тогава съдът й забрани да заема държавна или обществена длъжност и да упражнява юридическа професия за 3 г. През 2013 г. градският съд я оправда по второто обвинение, в което заедно с Райна Иванова, директор "Административно правно обслужване, човешки ресурси и връзки с обществеността" при АВ, на 29 декември 2011 г. е написала писмо до Министерството на правосъдието с неверни обстоятелства. В документа двете декларирали, че "за месеците септември и октомври 2011 г. Виолета Николова не е получила средства за материално стимулиране към месечното си възнаграждение". Иванова бе оправдана, но Тотка Стоилова, която е финансов контрольор в Агенцията по вписванията, получи условно 2 години лишаване от свобода с 3-годишен изпитателен срок и глоба от 3000 лева. Според съда и според прокуратурата тя не е упражнила достатъчен контрол върху работата на Николова.

Бившата изпълнителна директорка на Агенцията по вписванията Виолета Николова беше уволнена, след като стана ясно, че през 2011 г. сама си е дала бонуси в размер на десетки хиляди лева. След като си тръгна от агенцията, Николова призна, че през 2011 г. е получила общо 73 000 лева под формата на допълнително материално стимулиране, като 48 000 лева от тях си е дала сама.



Магазините масово обявиха "черен петък" за цените и разпродаваха дрехи с драстични намаления

РОДИТЕЛИ ИСКАТ ЗАТВОР ЗА УБИЙЦИТЕ НА ПЪТЯ

Родители на деца, загинали в катастрофи, настояха вчера за ефективни присъди срещу хора, причинили смърт на пътя. На специална пресконференция в София те поискаха да се организира кръгла маса, на която заедно с представители на всички партии да обсъдят нов закон за движение по пътищата. Родителите обаче изрично подчертаха, че дискусиите не бива да се политизират. Те настояват още да се повиши събираемостта на глобите, наложени на нарушителите на правилата за движение, да се обезопасят инфраструктурата и местата за игра на деца и да се повиши подготовката при обучението по време на шофьорски курсове.

Антон Антонов, който представляваше МВР, заяви, че от началото на годината жертвите на пътя са с 52 повече в сравнение със същия период на миналата година.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 14 ЮНИ 2014

Онкоболна се жалва, че плаща за лекарството си

В Софийската спешна помощ уволнили медицинска служителка, инвалидизирала се при катастрофа в линейката

Аида ОВАНЕС

Пациенти със заболяването есенциална тромбоцитемия, което се проявява след 50 г., са принудени от няколко години да плащат лекарството си Хидреа. По преписката, образувана по жалбата на Р.К. от Сливен, пети състав на Комисията за защита от дискриминация (КЗД) ще заседава за втори път. Жалбоподателката твърди, че преди години е получавала лекарството си безплатно и се чувства дискриминирана, като се съпоставя с болните от Алцхаймер, Паркинсон и др., чиито основни лекарства са били върнати в Позитивния лекарствен списък. ДУМА припомня, че до 2011 г. медикаментът се отпускаше на болни с онкологични заболявания от МЗ по реда на Наредба 34. След това онколекарствата бяха прехвърлени към НЗОК. Касата никога не е плащала това лекарство, уточниха за ДУМА от осигурителната институция и допълниха, че то не е включено в позитивния списък.

Припомняме, че едно от условията за включване в позитивния списък на лекарствен продукт е притежателят на разрешение за употребата му, в случая унгарска фирма, да пододе заявление за включване. Такова заявление не е постъпвало до Националния съвет по цени и реимбурсиране. Представители на съвета и на МЗ ще бъдат ответна страна по време на заседанието.

В същия ден КЗД ще проведе заседание по преписка, образувана по жалба на А.С. срещу ЦСМП-София. Жалбоподателката е медицински специалист в центъра. Претърпяла катастрофа с линейка по време на дежурство и получила множество фрактури и травми. Помолила да й бъде разрешено да работи в диспечерната на центъра, защото не може да се качва на линейка, тъй като се движи с проходилка. Жената твърди, че това не й е позволено и е получила отговор, че "ЦСМП не е дом за инвалиди". Жалбоподателката твърди, че й е поставен ултиматум или да започне работа във филиала на центъра в Ботунец, или да бъде уволнена. Тя отказала да работи на над 20 км от местоживеенето си, тъй като има 84% инвалидност, и след това е уволнена.

За предстоящото заседание се допускат двама свидетели, уточниха от КЗД.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

По случай Международния ден на кръводарителя 14 юни Българският Червен кръст и Националният център по трансфузионна хематология удостоиха с почетен плакет десет дългогодишни доброволни кръводарители. Тази година той е под мотото "Дарете кръв за тези, които дарят живот"

Апаши задигнаха цял мост в Перник

Мафията на цветни метали в Перник задигна мост в пернишкия квартал "Твърди ливади", съобщиха читатели на ZaPernik.com. Крадците задигнали арматурата от моста, който впоследствие паднал в река Струма. Съоръжението свързваше бившия стоманолеярен завод. Той се намира в района на бившия ТЕЦ "Перник", който беше изравнен със земята.

Въпреки че на метри от моста се намират жилищни блокове, това не притеснило апашите, които си свършили работата за няколко часа. Все още в района на бившия ТЕЦ щъкат хора, които търсят желязо или копаят за въглища.

Преди месец жители на пернишкия квартал "Хумни дол" свалиха и нарязаха метално скеле на строителен асансьор към недостроен блок. Това се случи на метри от полицейски патрул.

МЕДИЦИНСКИТЕ СЕСТРИ В СТРАНАТА ПОДКРЕПИХА КОЛЕЖКАТА СИ ОТ ПАЗАРДЖИК

Българската асоциация на професионалистите по здравни грижи изказва дълбокото си възмущение от поредното нападение над медицински служител, пише в декларация на съсловната организация по повод случая от 11 юни, когато дежурната медицинска сестра в инфекциозното отделение на болницата в Пазарджик Мария Велкова бе нападната от дъщеря на пациентка. Предишното нападение бе на 18 май в Центъра за спешна медицинска помощ във Враца. И в двата случая в момент, когато нашите колеги се опитват да помогнат на пострадалите, върху тях най-арогантно се нахвърлят с юмруци и обидни реплики придружаващи лица, възмущават се здравните специалисти. "Иска ни се да попитаме управляващите - днешни, вчерашни и по-предишни, дават ли си сметка, че с подценяването на агресивните прояви, които в началото на прехода бяха по-плахи, но постепенно започнаха да се увеличават и сега непрекъснато растат, те фактически насърчаваха подобно нагло поведение. Защо, въпреки настояванията на съсловните организации на работещите в здравеопазването и на пациентските организации, законите не се променят и не се търси строга отговорност от тези, които безцеремонно нападат работещите в здравеопазването?", се казва в декларацията.

ПРОГРАМА „СИГУРНОСТ" ДАВА ШАНС НА БЕЗРАБОТНИ В КЪРДЖАЛИ

В обхвата на националната програма "Сигурност" попадат 43 селища в община Кърджали, 42 безработни ще бъдат назначени до дни като охранители. В края на април общинската администрация е подала заявките за населените места, разпределени в 11 групи. В тях са посочени всички кметства и обекти в областния град, които се нуждаят от охрана, и са поискани 70 работни места. По 4 души на две смени ще охраняват между 3 и 7 села. Кърджали и селата Перперек, Костино и Бойно обаче не попадат в обхвата на програмата. Националната програма "Сигурност" бе утвърдена от социалния министър Хасан Адемов. Със съвместна процедура, разписана от ГД "Национална полиция" и Агенцията по заетостта, са регламентирани редът, условията, организацията на работа и взаимодействието между областните администрации с поделенията на МВР и звената на агенцията.

ЗАПОЧВА ОБУЧЕНИЕТО НА ТАКСИМЕТРОВИ ШОФЬОРИ ЗА ПЪРВА ПОМОЩ



Започва първият курс на обучение на таксиметрови шофьори по проекта "Активна грижа". В него са включени 15 души, подбрани от Браншовата камара на таксиметровите водачи и превозвачи. Изискванията са да имат средно или висше образование, да имат валидни документи за правоспособност и медицинско свидетелство. По време на курса шофьорите ще бъдат обучени как да оказват помощ при пътнотранспортни произшествия и други инциденти. В курса са включени часове по теория и практика. След завършването им водачите ще умеят да реагират в ситуации, при които пострадалият има остри нарушения на дишането и кръвообращението, кръвотечение, травми на главата и опорно-двигателния апарат или е изпаднал в шок. В края на курса шофьорите ще имат знания и умения за оказване на първа помощ до пристигане на медицински екип. Обучението ще се провежда в Училището за парамедици в Националния учебен център на БЧК в с. Лозен. В началото на юли в София ще се движат първите таксиметрови автомобили, чиито шофьори са положили изпити и ще могат да оказват първа помощ при възникнали инциденти. Същия курс на обучение ще преминат и таксиметрови шофьори от други региони на страната.



www.duma.bg

ОРЕШАРСКИ:

Не очаквам сериозни нарушения на законодателството на ЕС по „Южен поток”

Съмненията на ЕК са за споразумението от 2008 г. и проектната компания, създадена през 2011 г.

Светлана ВЕЛЕВА

Предстои диалог с Европейската комисия (ЕК) и официални отговори от наша страна по всички въпроси, засягащи развитието на проекта “Южен поток”. Оставам със сериозна надежда, че няма сериозни нарушения на европейското законодателство по отношение на проекта. Това заяви премиерът Пламен Орешарски по време на изслушване в Народното събрание по въпроси за газопровода.

В началото на този месец получихме писмо от ЕК, в което се поглагат на съмнение процедурите по определяне на проектант, оператор и собственик на тръбопровода. Естеството на тези забележки предполагат детайлен и юридически задълбочен анализ, какъвто в момента се извършва от МИЕ, посочи Орешарски и добави, че поради тази причина няма да си позволи каквито и да било други предварителни оценки.

В съответствие с призива на ЕК Пламен Орешарски е разпоредил на съответните български участници да спрат действията по изграждане на тръбопровода, докато текат консултациите с ЕК и докато не се вземат мерки в резултат на тези консултации. Запитан защо това е обявено след срещата с трима американски сенатори, Орешарски отвърна, че по време на срещата със сенаторите са разисквани широк кръг въпроси, сред които и енергийната сигурност и последните събития, и е логично да информира обществото какви въпроси са обсъждани.

На въпрос на Цецка Цачева (ГЕРБ) има ли договор и защо не е публичен, Орешарски обясни, че договори има подписвани от 2008 г. насам, но те са от компетенцията на икономическия министър Драгомир Стойнев. Той обаче беше категоричен, че договор за изпълнение има, но той е между търговските участници и “аз не бих могъл да оповестя нищо от неговото съдържание без съгласие на двете страни”.

Разпореждането за спирането на всички процедури по подготовката за започването на проекта е без решение на Министерския съвет, защото той не е страна по практическите действия, обясни още Орешарски. Страна по тях е БЕХ и в този смисъл разпорежданията са издадени от икономическия министър.

В отговор на коментар на депутата от ГЕРБ Лиляна Павлова, че не е ясно какви са параметрите и неустойките, ако бъде спрян проектът, Драгомир Стойнев още веднъж увери, че българският данъкоплатец няма да плати нито лев за изграждането на “Южен поток”.

Министърът обясни, че в момента съмненията на ЕК са насочени към междуправителственото споразумение, подписано през 2008 г., и към начина, по който е създадена през 2011 г. проектната компания. “Тя не е създадена с търг или конкурс, тоест в нарушение на Закона за обществените поръчки, и точно затова пита ЕК. Този търг е направен по начина, по който вие сте избрали и проектант. Ако вие сте сбъркали, сбъркали сме и ние”, категоричен бе Стойнев.

Той подчерта, че от създаването на проектната компания по времето на ГЕРБ са похарчени общо 23 млн. лв., половината от които са дадени от ГЕРБ. С действията си сегашните управляващи защитават действията на предишни правителства, включително и Тройната коалиция, и правителството на ГЕРБ, каза още министърът.


Снимка Мариета ТОМОВА

Естеството на забележките на ЕК предполага детайлен и юридически обоснован анализ, който в момента се прави от министерството на икономиката, обясни Пламен Орешарски

СЕРГЕЙ СТАНИШЕВ:

Изявленията на президента за спиране на еврофондове заради „Южен поток” са много опасни

Много съм обезпокоен от изявленията на президента, който обясни, че на България предстои спиране на еврофондове заради “Южен поток”. Не знам дали Росен Плевнелиев осъзнава колко опасни са тези изявления, коментира пред журналисти в парламента лидерът на БСП Сергей Станишев. Той призова държавния глава, ако действително има информация, да каже откъде е тя. Ако ЕК наказва България заради “Южен поток”, като спира оперативни програми или част от тях, би било абсолютно несправедливо и с подобни изявления Плевнелиев дискредитира Комисията, обясни Станишев и поиска президентът да изясни въпроса, защото е важно да се знае и да се носи отговорност. Той застана зад думите на председателя на Народното събрание Михаил Миков от сряда, че с изказвания на премиера “Южен поток” не може да бъде спрян. Важно е да отчетем политическата среда, да се дадат ясни обяснения, да се намери формула как проектът да продължи, каза Станишев. Той отново подчерта, че проектът е важен за България, за енергийната диверсификация, за инвестициите у нас на фона на нестабилната ситуация в Украйна. “Южен поток” ще даде възможност целият ЕС да получава директно газ без посредници, както и да бъдат открити хиляди работни места у нас, особено в Северна България, каза лидерът на БСП и ПЕС. Имаме политическата воля той да продължи, категоричен бе Сергей Станишев.

Вашето
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. “Житница” N 23
ТАКСИ
Ви чака!
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

Йотингер: Да не се огъваме пред руснаците, за да им доставим удоволствие

Европейската комисия призова държавите членки на ЕС да се покажат твърди и единни пред Русия след спирането на строежа на газопровода “Южен поток”, за да принудят “Газпром” да спазва европейското право.

“Не комисията е лошата. Ние прилагаме правилата, които вие одобрихте”, заяви еврокомисарят по енергетиката Гюнтер Йотингер, обръщайки се към министрите на енергетиката на 28-те държави членки, които се срещнаха в Люксембург, предаде БГНЕС, като се позовава на информация на АФП.

“Руснаците познават много добре европейските правила, но не ги приемат. Не трябва винаги да се огъваме пред руснаците, за да им доставим удоволствие. ЕС трябва да говори на един глас”, допълни Йотингер. Той призова италианските власти да не се оставят Русия да диктува политиката им.

Компанията Саут стрийм транспорт (South Stream Transport B.V.) е смесено предприятие, създадено за планирането, строителството и експлоатацията на морския газопровод, който трябва да премине през акваторията на Черно море. Делът на “Газпром” в смесеното дружество е 50%, италианската Ени (Eni) държи 20%, френската Е Де Еф (EDF) и германската Винтерсхал (Wintershall) имат по 15%.

Проектът беше стартиран през 2012 г. от руския президент Владимир Путин и трябва да свързва Русия с България през Черно море, заобикаляйки Украйна, след което продължава към Гърция, Италия, Сърбия, Унгария, Словения и евентуално Австрия.

“Ние настояваме европейското право за публичните пазари, опазването на околната среда и конкурентоспособността да бъдат спазени”, заяви Йотингер.

Куюмджиев: Експертите от ЕК не посочиха конкретен текст от еврозакон, който нарушаваме

Експертите от Брюксел така и не могат да посочат конкретен текст от нормативен акт, с който нарушаваме европейското право заради “Южен поток”. Това заяви пред Дарик депутатът от енергийната комисия Явор Куюмджиев, който участва от българска страна в среща с европейски експерти у нас.

Според депутата, въпреки че тонът на срещата е бил изцяло експертен, чиновниците от Европейската комисия (ЕК) са дали само политически аргументи против газопровода, а не експертни или юридически - на принципа “черни сте, защото сте черни”. Куюмджиев бе категоричен, че ще настоява пред изпълнителната власт дейностите по проекта да продължат максимално скоро.

Депутатът обясни, че евроекспертите са били на ниво началник отдел на Главна дирекция “Енергетика” и нейни сътрудници. Основният въпрос за българската страна в срещата е бил да разберем те какви притеснения и съмнения имат за нарушаване на европейското законодателство. “За съжаление не чухме нищо конкретно. Или за щастие, тъй като нашата теза, че не нарушаваме нито един европейски регламент, нито една европейска директива, се оказа вярна”, каза народният представител.

Накрая на разговора българските представители отново са заявили, че очакват от евроекспертите техни писмени предложения, които ако почиват на някаква здрава логика и юридически смисъл, ще бъдат приложени в родното законодателство.

Греков: Акцент в новата ПРСР са малките предприятия

Основната цел на програмата, разработвана от нас, е българското земеделие да има по-висока добавена стойност, да имаме много повече работни места и да спре обезлюдяването на селските региони. Това каза министърът на земеделието и храните Димитър Греков вчера на публичното обсъждане на новата Програма за развитие на селските райони (ПРСР) - 2014-2020 г. Основната част от бюджета на новата програма ще бъде насочен към основните подотрасли, които са отсъствали през предишния период - животновъдство, зеленчукопроизводството и овощарство.

Акцент в новата програма ще бъде създаването на малки предприятия, които да могат да преработват продукцията от тези интензивни отрасли. Друг основен приоритет ще бъде осигуряване на поливна вода за тези интензивни отрасли. Променящият се климат налага да се отдели внимание на хидромелиоративните съоръжения, но от нов тип, а това ще бъде много трудно, каза Греков. Внимание е отделено и на малките семейни стопанства. Финансовият ресурс на цялата програма е 2,338 млрд. евро.

Путин и Порошенко обсъдиха Украйна

Украинският президент има план за Източна Украйна, споделя го с руския лидер



Украинският президент Петро Порошенко представи в четвъртък мирния си план за размирната югоизточна част на Украйна на руския президент Владимир Путин, но се оплака от предполагаемо вкарване на стари руски танкове в Украйна. Това стана по време на първия му "същински" разговор с него.

"Украинският президент запозна Владимир Путин със своя план за разрешаване на ситуацията в югоизточната част на Украйна", заяви говорителят на Кремъл Дмитрий Песков.

Това беше първият разговор на двамата мъже след кратката им среща преди седмица във Франция, когато бяха съживени надеждите за мир.

Говорителят на Порошенко подчерта, че новият украински президент се е оплакал на Путин от предполагаемо вкарване на три танка от съветско време в Украйна.

"Г-н Порошенко определи ситуацията като неприемлива", пише в неговата страница във фейсбук, като прави алюзия за съобщенията, че три танка от съветската епоха са били вкарани на територията на Украйна от Русия. Москва отрича информациите.

Въпреки това напрежението продължава в източната част на Украйна, основно в Донецк, където бе взривена колата на лидера на самообявилата се Донецка народна република Денис Пушилин. Самият той не е бил в нея, но двама души са загинали при атаката, двама са ранени.

Преди разговора на Путин и Порошенко ръководителят на руската дипломация Сергей Лавров осъди "липсата на напредък в усилията за успокояване на насилието" и продължаването на "наказателната операция" на Киев в борба със сепаратистите. Русия възнамерява да внесе проект на резолюция по този въпрос в Съвета за сигурност на ООН, за да се гарантира, че Украйна "започва да прилага пътната карта", разработена през май от председателя на ОССЕ Дидие Буркхалтер, добавил той.



Снимка БГНЕС

В центъра на Донецк бе взривена колата на лидера на проруските сепаратисти в източната украинска област Денис Пушилин, при което двама души са убити, а двама са ранени. Атентатът е извършен пред централата на федералистите в Донецк, разположена в сградата на областната управа. Самият Пушилин уточни, че не е ползвал колата от два дни и че в момента се намира в Москва

Лавров поиска и спешно разследване на докладите за използването на запалителни бомби от украинските сили. Обвиненията бяха отхвърлени от украинските власти.

В Киев украинският министър на външните работи Андрий Дешчица обяви, че топката е в руската страна.

"Русия трябва да престане да подкрепя сепаратистите. Трябва да спре изпращането на бронирани коли и пълни камиони с въоръжени групировки в източните райони", заяви той по време на пресконференция.

Киев е успял да си възвърне контрола върху 100 км от границата с Русия. "Ако всичко това продължава, има всички шансове мирният план, предложен от украинския президент, да се изпълнява", увери Дешчица. В противен случай Украйна ще поиска от Запада да засили санкциите срещу Русия, каза той.

Една от основните точки на плана на Порошенко е създаването на хуманитарни коридори, искани от Москва, за да се позволи на цивилните граждани да напуснат района на сраженията, където за два месеца насилие бяха убити 270 души. В милионния Донецк - столица на един от отцепническите региони - "премиерът" Александър Бородай изрази в четвъртък съмнение във възможността Киев да го направи.

Боевете се водят в Донецк и Луганск, където хората обявиха независимите "републики" и поеха контрола над част от границата с Русия. Сблъсъците са особено силни около Славянск - бастиона на местната съпротива. Там хората са принудени да живеят без централно водоснабдяване и често без електричество.

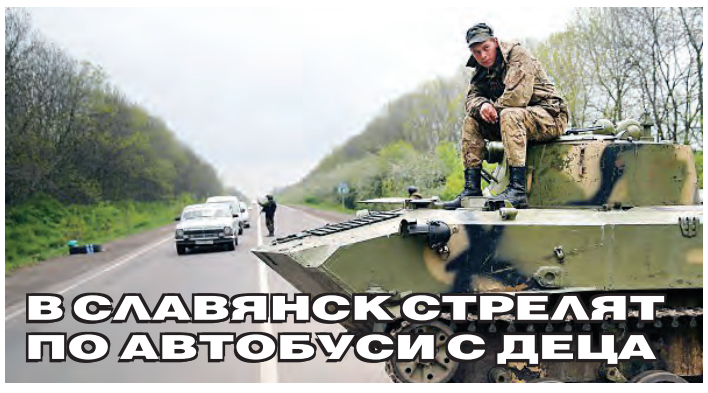
Русия увеличи и натиска върху Киев, за да получи парите за доставения газ от Украйна. Руският газов гигант "Газпром" даде срок до 16 юни на Киев, за да плати дълговете си за газа, като в противен случай заплашва да премине към система на предварително плащане, което може да означава затварянето на вентила. Изпълнителният директор на "Газпром" Алексей Милер предупреди в четвъртък, че вече няма да има повече отлагане на срока, твърдейки, че "1,95 милиарда щатски долара трябва да бъдат получени до понеделник, 10 часа".

Киев готов да плаща $326 за руски газ

Украинската държавна газова компания "Нафтогаз" обяви, че Киев е готов да плаща компромисна цена от 326 долара за 1000 куб. м руски природен газ за временен период от 18 месеца, за да има повече време за разрешаване на газовия спор с Москва, съобщи Ройтерс. Шефът на компанията Андрий Коболев заяви пред журналисти, че цената е по-висока от това, което Украйна иска да плаща, и по-ниска от това, което Русия иска. По думите му предложението е направено от Европейския съюз по време на преговорите.

Енергийният еврокомисар Гюнтер Йотингер пък изрази надежда газовите преговори между Украйна и Русия да бъдат възобновени през уикенда.

Москва обаче обяви, че не планира да провежда срещи с представители на ЕК и украинското Министерство на енергетиката преди 10 часа на 16 юни, когато изтича крайният срок за Украйна да изплати част от дълговете си за получения природен газ. Говорителят на руското Министерство на енергетиката заяви, че Русия ще чака до 16 юни, а дотогава не са планирани никакви срещи.



Стрелба по два автобуса с деца бе открита от неизвестни лица на излизане от украинския град Славянск. Сред пътниците има най-малко трима ранени, заяви пред РИА "Новости" заместник-командирът на местните опълченци Фьодор Березин. "Два автобуса, извозващи деца от Славянск, попаднаха под обстрел в района на Райгородок (на 3 км източно от Славянск). Колите се движеха с бели знамена на тях. Единият (автобус) се преобърна, в него остана баба, която си счупи ръката, както и дъщеря й. В другата машина натовариха децата от първия и те бяха върнати обратно в Славянск", каза Березин. Според него две жени от втория автомобил също са ранени.

ОССЕ:
Виновните ще бъдат наказани

Виновниците за престъпленията, извършени в Украйна, трябва да бъдат наказани, заяви генералният секретар на Организацията за сигурност и сътрудничество в Европа Ламберто Занер, цитиран от ИТАР-ТАСС. По време на посещение на бежански лагер в Ростовска област Занер заяви, че Киев е длъжен да проведе преговори с жителите на всички региони в Украйна, за да се нормализира ситуацията в югоизточната част на страната. "Ние не подкрепяме нито едните, нито другите, ние искаме да помогнем", подчерта Занер.

СТРОИТЕЛСТВО И РЕМОНТ НА ПЪТИЩА
И ПЪТНИ СЪОРЪЖЕНИЯ
ПРОИЗВОДСТВО НА ВСИЧКИ ВИДОВЕ
АСФАЛТОВИ СМЕСИ, БЕТОНОВИ РАЗТВОРИ
И ВСИЧКИ РАЗМЕРИ ИНЕРТНИ МАТЕРИАЛИ



Ямбол, тел.: 046/ 66 19 81,
0886 944 999, факс: 046/ 66 19 80
e-mail: tse_office@yambollan.com
e-mail: tse_pto@yambollan.com
ТЕХНОСТРОЙ-ИНЖЕНЕРИНГ 99

www.duma.bg
ДУМА СЪБОТА 14 ЮНИ 2014

Обама обеща да помогне на Багдад

Турция и САЩ готвят въздушни удари в Ирак

Ирак е съобщил неофициално на САЩ, че е готов за американски въздушни удари, които да спрат джихадистката офанзива на иракска територия, съобщи АФП.

"САЩ трябва да предприемат в краткосрочен план военни действия в Ирак, където сунитски джихадисти превзеха райони в северната част на страната", обяви президентът Барак Обама, цитиран от Ройтерс. "Моят екип по въпросите на националната сигурност проучва всички възможни варианти", заяви Обама. Той подчерта, че САЩ имат интерес да не позволят на джихадистите да спечелят терен в Ирак.

Повече от година премиерът Нури ал Малики и други иракски ръководители призовават Съединените щати да им окажат допълнителна помощ в борбата с бунтовниците, които набират все по-голяма мощ и ежедневно убиват десетки хора.

"На този етап Ирак не е отправил официално такава молба", заяви американски служител по отбраната.

"САЩ призовават незабавно да бъдат освободени турските граждани, взети за заложници в турското консулство в град Мосул", заяви американският вицепрезидент Джо Байдън след телефонен разговор в министър-председателя на Турция Реджеп Ердоган. Байдън заяви на Ердоган, че САЩ са готови да подкрепят действията на Турция, за да може нейните граждани да се завърнат живи и невредими.

Турските въоръжени сили бяха приведени в бойна готовност заради кризата с отвлечените 49 души от турското консулство в Мосул от терористичната организация "Ислямска държава в Ирак и Леванта".

Генералният консул Озтюрк Йълмаз и още 48 души бяха похитени при щурма в Мосул във вторник. По-късно бяха отвлечени други 31 турски граждани, шофьори на камиони. В четвъртък турското правителство обяви, че ще направи всичко възможно за освобождаването на 80-те пленници.

Телевизия "Ал Джазира" съобщи, че турски изтребители F-16 от Втора военновъздушна база в Диарбекир извършват разузнавателни полети над района на Мосул. Изпратени са и безпилотни самолети на турската армия. Получените разузнавателни сведения са били предоставени и на централната власт в Багдад, а действията на турската армия се координират с ръководството на иракските въоръжени сили.

Междувременно се разбра, че три батальона от елитното иранско спецподразделение "Ал Кудс", влизащо към състава на Революционната гвардия, са прехвърлени в Ирак, за да се бият срещу отряди от ИДИЛ, съобщи ИТАР-ТАСС. Единият от батальоните помага на иракската армия в района град Тикрит, а останалите два са в района на Багдад и Кербала. В Ирак е командващият на "Ал Кудс" бригаден генерал Касем Сулеймани.

Би Би Си пък съобщи, че ислямистите се прегрупират, за да щурмуват Багдад, и челните им сили са разположени на 120 километра северно от столицата. Според радиостанцията групировката е пленила множество оръжия и техника, изоставени от иракски части при отстъплението им. "Това са оръжия за милиарди долари, дадени от САЩ на иракската армия, а сега попаднали у терористите", допълва медията.

Ирак се разпада, коментира в. "Индипендънт". Кюрдите са превзели богатия на петрол северен град Киркук, който смятат за своя столица, пише изданието. След населените предимно с шиити градове в южната част на страната шиитските фундаменталисти заплашват да превземат столицата Багдад. Правителството има власт над населените със сунити северна и централна част на Ирак, но 900-хилядната армия започва да се разпада.



Снимка БГНЕС

Иракската армия води сражения с бунтовниците, които се опитват да се насочат към столицата Багдад

На швейцарците им омръзна свободното движение в Европа

Швейцария е уведомила ЕС за намеренията си да поиска промяна на споразумението за свободно движение на хора, свързани с проведения на 9 февруари референдум за ограничаване на имиграцията, съобщи Франс прес.

Властите в Берн са изпратили официално искане по време на 14-ата годишна среща на Съвета за свободно движение, на която са били обсъждани имигрантските квоти за чужди граждани. По време на срещата са били обсъдени теми като удължаването на временните мерки, които се прилагат към Румъния и България, признаването на дипломите и връщането на имигранти в родните им страни.

"Свободното движение на хора между ЕС и Швейцария е основен принцип, който не може да бъде поставян под въпрос", заяви преди два месеца говорителят на Европейската комисия Джо Хенън по повод ограниченията.

По време на народното допитване по-рано тази година 50,3% на сто от жителите на конфедерацията подкрепиха мерките против притока на чужденци.

След вземането на решението, Швейцария ще въведе годишни квоти за имигранти, чийто брой ще бъде намален драстично спрямо цифрите досега. Към днешна дата броят на чужденците в страната надхвърля 23% от общия брой на населението.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Петдесет и седем души бяха ранени, един от които сериозно, след като високоскоростен ферибот се удари във вълнолом в района на Макао. Тежко раненият човек е член на екипажа. След евакуацията на хората фериботът е останал полегнал с десния си борд върху вълнолома

„Шел" имал договор с Киев

Пет области на Украйна са предоставени на световноизвестните корпорации "Шел" и "Шеврон" за 50 г. с право на удължаване на срока на споразумението! Земята вече не е ваша от 24 януари 2013 г., а войната, която се води, е с Америка посредством олигарсите, които държат на изпълняването на договорените условия с тези компании, пише "Вестник Русского Благотворительного Общества". При това, според споразумението, правителството няма право да отказва удължаването на срока на този договор. Към допълнение 1 от договора с компания "Шел" са посочени точни координати на терена, отделен за добив на шистов газ. Оказа се, че става въпрос за територия предимно на Донецка и Харковска област с площ от 7886 квадратни километра, пише изданието. В споразумението с "Шел" също така е предвидена възможността за присъединяване на зона за добиване на шистов газ във всеки одобрен терен, разположен във всяка точка на Украйна, като държавата е задължена да предостави терена безплатно.

ЕУЛЕКС остава в Косово

Евросъюзът удължи мисията си в Косово до 14 юни 2016 г. след размяната на писма между косовската президенка Атифете Яхяга и върховната представителка на ЕС за външната политика Катрин Аштън. През следващите две години ЕУЛЕКС ще ускори предаването на отговорностите на местните институции. Мисията също ще се фокусира върху това да помогне на Косово само да поеме сигурността си, ще го насърчава и да изпълнява споразуменията между Белград и Прищина за Северно Косово, което е населено със сърби. ЕС ще продължи да наблюдава и напредъка на Косово в областта на върховенството на закона и запазва възможността да променя своя ангажимент, ако това е необходимо. Мисията на ЕУЛЕКС в Косово започна през 2008 г., за да подпомага косовските власти в такива сфери като върховенството на закона, полицията, съдебната система и митниците. В мисията участват около 1000 местни и 1100 международни служители от държави членки на ЕС, както и от Канада, Норвегия, Швейцария, Турция и САЩ. Настоящият ръководител на мисията е Бернд Борхарт. Беше одобрен и бюджетът на мисията до октомври 2014 г., който възлиза на 34 милиона евро.



Грило се съюзи с фараж

Италианското "Движение пет звезди" гласува да се съюзи с британската Независима партия на Найджъл Фараж в Европейския парламент, съобщи Ройтерс. Според вътрешнопартийно гласуване 78,1% са избрали британската партия, а 11,9% са гласували "въздържал се". Десет процента от партията избраха Групата на Европейските консерватори и реформисти, която гласува да включи германската антиевро партия "Алтернатива за Германия". Междувременно обаче облаците над Фараж се сгъстяват. Той е заплашен от 1 г. затвор или глоба от 20 хил. лири във връзка с предполагаеми нарушения на правилата за регистрация на дарения за политически дейности. Става въпрос за сумата от 335 хил. долара, получени като дарения.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 14 ЮНИ 2014

Дано по-бързо си обръсне брадата

Разговор с жител на Киев за живота и за него

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА



Лариса ИОНОВА

С 40-годишния Андрей се познаваме отдавна. При срещата ни забелязах: той видимо е отслабнал. А освен това е придобил някакъв отчаян плам и брадичка, която се закле да обръсне само след като се разреши положението в Украйна. Дано към това време брадата му да не заприлича на тази на Лев Толстой.

- С какво живее Киев?

- С нищо. В Киев няма никакво производство, цялата бурна дейност - това са мениджърите по продажбите. Градът получава данъци от всички територии, оставайки сам като гол крал. Ето това е положението. Ако няма пряка заплаха за живота, свикваш да живееш така, както живееш. Макар и в състояние на неопределеност. А какво конкретно можеш да решиш сега? И друго - а какво могат вместо теб да решат другите и доколко това са адекватни хора и адекватни решения? Сега в Киев изглежда по-спокойно. Събитията се изместиха на изток. Но кой знае какво ще стане след това? Честно, живееш като при окупация. По улиците вървят тълпи възбудени дебили, особено вечерно време. Те, разбира се, не се пъхат навсякъде, както доскоро, и в маски вече не се появяват. Но ти сама разбираш, че целият този актив тук е останал, той някъде тук живее. Ето в Нови Петровци се появиха поредните 500 души национални (или нацистки?) гвардейци. Милицията се напълни с тези от "Десния сектор". И ти осъзнаваш, че ако с теб нещо се случи и тръгнат да проучват биографията ти, на теб тази милиция няма да ти помогне. Въпреки че украинските милиционери, както и украинските хора, са добри.

- На теб самия там страшно ли ти е?

- Да се страхуваш от всичко - ще се умориш. Аз съм мъж, на мен по принцип не трябва да ми е страшно по определение. Но не мога да гледам всичко това. Предизвиква физическо отвращение. Самият Майдан - кич, евтиния, пластмаса и гранит. Смятам, че ще го махнат някога по-късно и ще го върнат в нормалния му вид. С тревата, пейките, фонтаните. Днес това е някакво прокълнато място, чуждо. Тук и в най-слънчевия и хубав ден като че ли облак от зло обхваща площада. И до днес. Аз го усещам.

- А как ти такъв сега живееш там?

- Така и живея. Спокойно. Аз не общувам с хората. Там сега няма с кого да общуваш, а още по-малко да спориш. Изпокарах се с много хора, приятели, дори и с най-близките. Седя си сега вкъщи, чета. Останаха ми няколко приятели, с които можеш да изпиеш по бира, да поговориш. Но са малко. Имам фейсбук и туитър. Трябват ми за работата. Там живея анонимно, под псевдоним. Приятел съм с всички, с които трябва.

- И какво научи от това общуване?

- Фейсбук е барометър. Ако имаш хиляда приятели от най-различни места.

- И какво показва този барометър?

- На един наш се падат девет проклети бандеровци.

- Имаше ли моменти на паника?

- При мен или при населението? Веднъж-два пъти имаше, когато в магазините щандовете бяха празни. Но това не беше истинска паника. Търговията още се държи, дефицит на продукти няма, въпреки че разнообразието забележимо намаля. Но аз няколко пъти изпадах в паника нощем. Струваше ми се, че могат да дойдат, но не силите за сигурност, а дебилите с маските. Това обаче всичко са глупости. Знам къде да избягам, на кого да се обадя. Аз, както и много други хора, имам пистолет, травматичен. Сега ще изпратя семейството си извън града, ще ми е по-спокойно. Но временно. Те отиват на море, и не за дълго. Вълнува ме друго - как ще живея по-нататък? Сега съм в абсолютно неопределено състояние. Както и хиляди други хора. Мнозина наистина са много зле. Спасява ни това, че дойде лятото. Това е времето, когато украинците забравят проблемите си. Но какво ще настъпи есента, не знам.

- Как са жена ти, децата?

- Съпругата ми е директор на магазин. Но това само така се нарича. Всъщност заплатата й е 500 долара. Просто се занимава с нещо, за да не седи вкъщи. Обслужващият персонал - келнери, продавачи, мениджъри по продажбите - в Киев не се разпростират нашироко. Хиляда долара е добрата заплата.

Основният въпрос за мен е къде да учи детето? Планирахме да се преместим в Донбас - там живеят родителите на жената. Но да се отива там сега изобщо не е вариант. И тук обаче не е вариант. Руски училища няма. Аз не съм против украинския, самият аз съм учил в украинско училище. Не искам обаче дъщеря ми да учи в украинско училище, където не учат руски език. Страшно ми е да пращам детето си в училище, където децата играят на Майдан и "колоради".

- А как стана журналист?

- Бях грамотно момче, у дома имаше много книги - Ремарк, Дюма и Достоевски. Веднъж пътувах с влака от Ялта. Тогава работех в казино по три дни, а следващите три почивах. И за трите почивни отивах при моето момиче. Във влака четях вестник, купен на гарата в Симферопол. И там видях обява: школа по журналистика обявява подбор. Късмет, че я прочетох. Животът ми се промени. Обадих се: "Ще ме вземете ли от Украйна?" - "Та ако ще и от Буркина Фасо!"

Имах украински паспорт, затова ме смятаха за хохол. Уморих се да обяснявам, че съм израснал в Донбас, че това не е Украйна, а е руски край. И тогава ми предложиха да поработя в Киев. Жена ми беше бременна. Тя също е гражданка на Украйна и ни се стори, че с такова гражданство ще ни е по-лесно да живеем там. Така че попаднах в Киев по чисто житейски съображения.

- И кога усети всичко?

- Нагнетяването на истерията започна незабележимо. Рубикона преминаха, когато "Свобода" влезе в Радата. Тръгна яростна русофобия. На хората всеки ден им обясняваха, че е лошо да си руснак, че Русия е враг. Нас започнаха да ни наричат врагове не на Майдана, а много по-рано. Така че всички тези подскоци на Майдана не бяха на празно място. Те бяха подготвени. Как се раждаше русофобията, гледах с очите си. И ти, като куче, не можеш да кажеш за това. Наблюдавах "прозореца на Овертон" в действие: имаше такъм американски политолог. Простичка технология как да убедиш хората, че канибализмът е добро нещо. И това наистина е работило.

Непознатото лице на Дилма Русеф

Яна МАРЮЛ



Президентката на Бразилия Дилма Русеф обича да чете книги до късно през нощта и да гледа телевизионни сериали. Когато става дума за футбол, тя е суеверна, а когато трябва да избяга от зоркия поглед на охранителите си за кратка разходка с мотоциклет, не се поколебава да го направи. Шейсет и шест годишната Русеф има репутацията на авторитарна "Желязна дама", още откакто беше началник на канцеларията на президента Луис Инясио Лула да Силва, нейния политически кръстник, а и след това, когато стана първата жена президент на най-голямата южноамериканска икономика. Но Русеф може да говори с ентусиазъм за някоя хубава книга или за удоволствието, което изпитва, когато се разхожда инкогнито по улиците на Рим или Ню Йорк - "нещо, което мога да си позволя само в чужбина" - или за "огромното чувство за свобода", което изпитва от каране на мотоциклет.

Тези неща Русеф разкри на вечеря с представители на чуждестранната преса в президентския дворец Алворада. На тази вечеря президентката показа една страна от личността си, която малцина бразилци познават. "Хайде да зачезнем нанякъде?", казал на Русеф неин приятел от правителството, когато миналия август й предложил да направят едно кръгче с неговия червен "Харли Дейвидсън". Държавният глава изобщо не се поколебала и пренебрегвайки мерките за сигурност, кръстосвала инкогнито улиците на столицата Бразилия. Президентката, която обикновено се въздържа да дава интервюта за пресата, на вечерята с журналистите се беше отпуснала, доволна от резултата 4 на 0 от приятелския мач между отборите на Селесао (националния тим на Бразилия) и Панама и възможностите за победа на Бразилия на Мондиала, който започна на 12 юни. Тя дори слезе от подиума, за да потърси в залата пейка, на която да чукне на дърво. "Много съм суеверна, когато става дума за футбол. Такива са всички бразилци", призна тя и сподели, че ще спазва всички ритуали по време на Мондиала - ще чука на дърво и ще стиска палци по време на мачовете. Ще си сложи дори гривна с амулет - окото на назар. За президентката типичният бразилец е страстен запалянко, който обича да гледа мачовете с приятели пред чиния с печено на барбекю месо, полято с бира. Ако Селесао спечели, бразилецът, според Русеф, ще излезе да празнува по улиците.

Тя уверява, че защитава правото на бразилците да протестират, стига да го правят мирно. "Не успявам да заспя, без да чета", обяснява Русеф, признавайки, че така губи много часове за сън. Президентката е фен на киндъла си, на който може да чете много книги, които все още не са преведени на португалски. Русеф чете на френски, английски и испански, уверява Алойзио Мерканданте, началник на канцеларията на президентката. За миналото си бившата участничка в съпротивителното движение, която е била измъчвана и е лежала в затвора, спомена бегло. Тя припомни, че по време на Мондиала през 1970 г. е била зад решетките и този факт й е помогнал да направи разликата между политиката и футбола: Селесао принадлежи на цяла една нация, а не само на едно правителство. Да гледа "всякакви филми" и телевизионни сериали, поспециално тези на Би Би Си, е другото хоби на президентката, която познава добре и настоящите хитови сериали. Защитавайки със зъби и нокти големите инфраструктурни проекти, по които се работи сега в Бразилия, и усилията си за подобряване на разпределението на доходите и образованието, президентката показа също и управленческата си страна. Тя представи пред журналистите в най-малките технически подробности всеки един проект, като например огромните железопътни линии или отклоняването на реката Сао Франсиско на североизток, за да се снабди населението с питейна вода. От правителството на САЩ Русеф очаква все още "силен сигнал", че няма да шпионира повече другите страни, след разкритията за шпионажа, направени миналата година от Едуард Сноудън. Приятелка на уругвайския президент Хосе Мухика, Русеф отхвърля обаче легализирането на канабиса в Бразилия, както неотдавна направи Уругвай. Тя смята, че действителността в тези две страни е доста различна, тъй като в южноамериканския гигант присъствието на организираната престъпност е много силно. "Нашата задача е да контролираме оръжията и дрогата по границите", припомни тя.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 14 ЮНИ 2014

ВАЛЕНТИНА БОГДАНОВА:

По-страшна от оставка на ръководството е оставката на избирателите

Тревожното е не в резултатите от изборите, а в това, че в дните след тях разговорите вътре в БСП за проблемите на партията не се състояха, казва депутатката от КБ

Интервю на Велиана ХРИСТОВА



Снимка Мариета ТОМОВА

ВАЛЕНТИНА БОГДАНОВА е родена в с. Курило, Софийско. Магистър е по българска филология и психология. Била е педагог и помощник-директор в 170-о СОУ "В. Левски" в Нови Искър. Депутат на БСП от 25-и МИР в София в 40-о, 41-о и 42-о народно събрание. Член е на парламентарните комисии по образованиеи наука и по труда и социалната политика.

> **Трябва да убедим хората, че срещу грозния пазар на изборите противостои само тяхната активност**

□ *Доколкото разбрах, пред Националния съвет сте казали, че ръководството на партията отправя твърде много упреци към самата БСП...*

- Не казах това. Казах просто, че когато правиш анализ две седмици след едни избори, чийто резултат бе твърде неприятен за БСП, в залата трябва да се чуе тази позиция, която се чува навън - в партийните ни съвети, даже в приятелските ни общности, от хората, които имат интерес към това, което прави БСП, включително към нейната подкрепа на едни бъдещи избори. И казах, че според мен от началото на публичните изяви на ръководството на БСП, партията чу за себе си, че тежко го е разочаровала, че не се е справила на тези избори, включително, че не е разбрала какво означава преференция и е допуснала масова техническа грешка. Аз мисля, че партията ни има нужда от друг тип отношение, особено от вътрешнопартийно общуване и че не е най-тревожно какви чувства на разочарование изпитва ръководството, а много по-важно е защо е разочарована партията.

□ *След този пленум оставам с впечатлението, че кръгът въпроси се затваря около личностите, около Сергей Станишев, не чух разговор за проблемите в партията, защо хората не излязоха да гласуват, за политиката на партията.*

- Съгласна съм. И си мисля, че в тази посока работят и интересът на медиите, които търсят пикантерията, и заявленията, които отдавна се повтарят вътре в БСП - че когато някой си позволи да критикува ръководството, той е интригант, иска нечие място и и пр. Не са сериозни тезите. Защото свещени крави няма никъде, още по-малко в БСП, която е развила себе си, усещала се е като партия на морала, на свободната дискусия, включително и на едно свободно отношение към действащия й председател. Тя никога не е била лидерска партия и това я е спасявало през всичките тези години.

За мен разговорът е друг. Той не е свързан само с искането за оставка или с подкрепата на ръководството. Един сериозен орган, какъвто е Националният съвет, трябва да остави и двете тези настрана. Истината е, че БСП има проблем. И този проблем не е от последните избори, той е проблем за вътрешната мотивация на всеки член на партията да работи за победата на БСП. За това как усещат нашите членове, нашите симпатизанти, хората, които са доброжелателно настроени към БСП; за начина, по който ние общуваме вътре в партията; начина, по който се слушаме и начина, по който се чуваме; за политиката, която правим; дали сме общност. Всъщност БСП е била най-силна тогава, когато всички са се усещали съпричастни, усещали са се част от една голяма общност, която има обща кауза, има обща емоция, която търси обща победа в името на важни, сериозни обществени решения. Продължавам да твърдя, че политиката е отборна игра, в нея ръководствата, които утре могат да не бъдат такива, са част от тази партия, тя ги крепи, подкрепя ги като свои лица тогава, когато им вярва. И твърди, че всичко, което българските граждани ще чуят от тях, отразява мислите, желанията, емоциите, ако щете, на много хора, каквито са левите хора в България.

> **Може ние да не сме се справили по най-добрия начин, но това, което идва, е опасно за България**

От тази гледна точка, ако ние осъзнаем, че БСП има проблеми, ще търсим пътища за решаването им и сегашното ръководство е част от възможностите за решаването на тези проблеми, от търсенето на нови лица, на по-различен тип поведение и управление на БСП. Това означава, че всички трябва да поискаме да станем част от решаването на проблема на БСП. Големият проблем за мен бе не толкова резултатът от изборите, а нашата реакция в тези две седмици между изборите и последния пленум, в които тези разговори в БСП ги нямаше. Защото не е страшно, че едно Изпълнително бюро или един председател би подал оставка, страшно е, когато избирателите и членовете на БСП подават оставка.

□ *Дали тази вътрешна немотивираност е обяснение, че и БСП, и правителството не можаха да обяснят доброто, което са направили. Сега всички опоненти, включително ГЕРБ, които разсипаха държавата, са яхнали вълната и внушават, че едва ли не в последната година държавата е фалирала. Защо също тъй агресивно не се показва, че всъщност държавата започна да се въздига малко по малко, появиха се светлинки в тунела, доколкото това може да стане в рамките на по-малко от година.*

- Държавата се въздигна, доколкото е възможно в рамките на една година. И правителството, и парламентарната група на БСП работеха в много сложна политическа ситуация, според мен непозната в досегашната практика от 25 години насам - като продължителност, като агресия, като амбиция, като медийно говорене. Само че когато имаш необичайна ситуация, търсиш възможните, може би невинаги обичайни, начини на общуване, които ти дават възможност да заявиш това, което правиш. Аз твърдя, че в икономиката, във финансите, и особено в областта на социалната политика беше работено изключително упорито, много амбициозно. Промяната в законодателството, която позволява стъпка напред, е наше дело. И аз смятам, че когато си раздаваме оценките, включително и когато сме остро критични, трябва да видим всичко това добро, което ние сме направили и наистина да се опитваме да го обясняваме. Фактът, че това, което правим, не е добре чуто, според мен е част от проблема, наречен комуникация вътре в БСП. Опасявам се, че обвиненията, че ние общуваме високомерно, че правим високомерна кампания, имат своето основание. Ето за това трябва да си говорим в БСП. На нас най не ни отива да говорим сложно, витиевато, с неуважение към аудиторията, пред която заставаме и към хората, към които адресираме своите послания.

Би било много нечестно и много невярно да обвиняваме партията, че не се е справила. Всички, които в момента са лице на БСП, са плод на тези хора. Тези хора стояха отвън, за да ни подкрепят в студа и в жегата пред "Александър Невски". Тези хора ни пишеха писма за подкрепа. Тези хора ни ръкопляскаха, когато влизахме в залите. Нещо се случи. Това, което се случи, ние трябва да го изговорим и ако не го направим, ще сбъркаме.

□ *Не се ли случват и едни уж дребни недомислия, които при активността на зле настроените към БСП медии веднага придобиват огромни размери? Например БСП отдавна говори, че "Южен поток" ще се строи при спазване на препоръките на ЕС. Но когато Орешарски обявява, че спира проекта до изпълнение на препоръките и го прави в компанията на трима американски сенатори, това недомислие обръща колата. И всъщност най-малко настроената "проамерикански" политическа сила изведнъж започва да изглежда като най-послушен васал.*

- Ние никога не сме твърдели, че ще правим "Южен поток" в разрез с европейското законодателство. Но когато имаш изтормозена, нездрава политическа, социална и обществена среда, когато емоциите са повече - изостреni, стимулирани, агресивно подклаждани от достатъчно голям обем анализатори, журналисти и най-вече от политици, тогава публичното говорене трябва да бъде много внимателно преценявано.

□ *Министър Драгомир Стойнев повтаря от два месеца една добре преценена позиция за "Южен поток".*

- Радвам се на министър Стойнев и на позицията му, тя е позиция на БСП. Но пак част от проблема е, че изявленията на тези, които говорят по темата, трябва да са по-премерени и обмислени. Ние не направихме сериозна медийна стратегия. Очевидно има проблем между парламентарната ни група и правителството в частта медийно говорене, ако щете и при публично заявени несъгласия. И този проблем дава своите негативни резултати.

□ *И в момента виждам поне две такива камъчета, от онези, които обръщат колата. Първото е един слух, който в последните дни кара големи общности да настръхват - слухът, че нечии лични интереси са "пробили" при министър Греков и той искал едва ли не да разтури Селскостопанската академия. В същото време 26 депутати, сред които сте и вие, внесоха проектозакон за връщане на нормалната научна автономия на академията. Какво се случва?*

- Това правителство беше формирано като програмно. Не съм убедена, че е вярна тезата, че то е изчерпало своите възможности.

На стр. 15

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 14 ЮНИ 2014



ВЪРХУ СТРАНАТА НИ СЕ СТОВАРИ АМЕРИКАНСКИ КОНФЛИКТ НА ИНТЕРЕСИ

Джо Байдън (вляво), приветстван от украинския премиер Арсений Яценюк

Вашингтон и фамилията Байдън извършват геополитическа контрабанда в Украйна



Юри МИХАЛКОВ

Нерядко геополитиката може да се разшифрова от най-простичката хронология. Точно така може да се проследи връзката между събития, които стават на хиляди километри едно от друго и дори на различни континенти.

На 21-22 април американският вицепрезидент Джо Байдън прави посещение в Киев. Той дава акъл на тогавашния и.д. президент Александър Турчинов и премиера Арсений Яценюк как да подредят украинския дом - като изкоренят корупцията и намалят зависимостта на страната от руския газ. За решаването на тези, а и на други проблеми, Байдън обеща да изпрати американски експерти. Източна Украйна вече гореше и посещението на Байдън не бе изненада заради американската подкрепа за властите в Киев и геостратегическия сблъсък на Вашингтон с Москва на украинска почва.

И все пак това

посещение донесе изненада

След него последва медиен взрив, който вдигна във въздуха някои носещи конструкции на американската ценностна система. На 13 май, няма и месец след тази визита, гръмна новината, че в Съвета на директорите на най-голямата частна украинска компания за добив на газ Burisma Holdings е влязъл по-малкият вицепрезидентски син Хънтър Байдън. Очевидно експертите здравата са поработили. Официално той ще се занимава с юридическите въпроси и ще представлява компанията пред международни организации. "Мисля, че моята помощ по въпросите на прозрачността, корпоративното управление и международното развитие може да донесе полза на икономиката и народа на Украйна", заяви тогава синът. Той наистина има сериозен опит в корпоративното право, инвестиционната и консултантска дейност, както гласят биографичните справки за него, публикувани в медиите.

Собственик на Burisma Holdings е украинският гражданин Николай Злочевский, който при сваления президент Виктор Янукович е бил министър на енергетиката и зам.-председател на Съвета по национална сигурност. Очевидно, за да спаси бизнеса си, той се обърнал накъдето духа вятърът и потърсил мощен ментор в лицето на онези, които свалиха доскорошния му началник и покровител.

Хънтър Байдън не е единственото назначение с "политическо потекло" в тази компания. В управата на компанията влезе и бившият полски президент Александър Квашневски. Той пък ръководеше наблюдателската мисия на Европарламента в Украйна през 2012-2013 г. (заедно с ирландеца Патрик Кокс, бивш председател на Европарламента). В Съвета на директорите влезе и Дейвън Арчър, приятел на доведения син на държавния секретар Джон Кери. Впрочем председател на съвета е също американец - Алън Аптър. Изобщо цял отбор бизнес юнаци от САЩ, които ще привеждат в ред украинския суверенитет.

Същия ден изскочиха и други подробности около фамилията на Джо Байдън. Оказва се, че бизнес в чужбина върти и вицепрезидентският брат Джеймс Байдън. През 2012 г. компанията Hill International, чийто партньор по това време бил Джеймс, получила поръчка за строителството на 100 000 жилищни домове в Ирак. Както съобщи телевизия Fox Business, президентът на компанията Дейвид Риктър не криел, че получил поръчката благодарение и на Джеймс Байдън.

Все пак логично бе

светкавиците на вниманието

и най-вече на критиките да се насочат към вицепрезидентския син. Това е проблем за авторитета на САЩ, писа по този повод медийният флагман на американския консерватизъм "Вашингтон пост". Назначаването на вицепрезидентския син само потвърждава убеждението сред американците, че външната политиката на САЩ е користна, продиктувана е от "алчността" за нефт и газ и противоречи на заявленията на Белия дом за важността на международното право, изтъква още изданието. "Така не се прави, защото вашият баща е вицепрезидент и вие нищо не можете да направите с този факт", изтъкна в косвено обръщение към сина Мелани Слоън, директорка на организация, която следи за етиката в американската политика.

Назначаването на Хънтър Байдън и Александър Квашневски създава сериозен конфликт на интереси и предизвиква много въпроси за политиката на Запада в Украйна, пише наблюдателят Макс Седън в американския сайт BuzzFeed.

Следващата важна дата е 21 май. Тогава РИА "Новости" разпространи новината, че Burisma Holdings е получила разрешение да разработва находища във... внимавайте къде - в Славянск и Краматорск. Точно огнищата на гражданската война в Източна Украйна.

На 30 май същата агенция публикува коментар, озаглавен "Вашингтон очаква газова възвръщаемост от инвестициите в Майдана" - тоест от свалянето на Янукович. В коментара се разкрива, че в Славянск, Краматорск, а също в Луганска област има залежи на любимия на Вашингтон шистов газ - при това никак немалки залежи, както твърдят специалистите. Припомня се и предупреждението на Игор Плотницки, военния министър на самопровъзгласилата се Луганска народна република, че причината за гражданската война в Югоизточна Украйна е именно шистовият газ. В коментара се добавя също, че американската компания "Шеврон" отново засилила апетитите си към шистовия газ в Украйна. Впрочем САЩ си имат достатъчно шистов газ и едва ли енергетиката им се нуждае от газ, който се намира през девет планини в десета. Освен това американската технология е екологично спорна, отхвърлена е в много страни и е направо опасна за гъсто населени райони или за почва, която природата е сътворила за земеделие. България е със същата характеристика и неслучайно шистовите мераци "Шеврон" у нас удариха на камък.

На 31 май Бен Родс, главният външнополитически съветник на президента Барак Обама, открито заяви на телеконференция с журналисти, че САЩ се стремят да ограничат вноса на руски газ, за да ограничат възможността на Москва да използва енергетиката като инструмент за политическо влияние. Това е

доста дебелашка манипулация

Наскоро за президент на Литва бе преизбрана Далия Грибаускайте, една от най-антируските настроени държавнички в Източна Европа. Да сме чули, че Русия е вдигнала цените на енергосуровините за Литва? Русия ли избра Бойко Борисов през 2009-а?

На 3 юни се случи събитие, което добави нов важен щрих към картината. "Призоваваме Европейския съюз да блокира "Южен поток". Украйна е надеждна транзитна държава, ние сме изпълнявали и ще изпълняваме своите задължения", изрече премиерът Арсений Яценюк в реч през Върховната Рада. И това е дебелашка манипулация. Всеизвестно е, че украинската газопреносна система плаче за ремонт, а и страната далеч не винаги е изпълнявала договорните си задължения и е крадяла руски газ от газопреносната си система, поради което възникнаха газови кризи миналото десетилетие, от които пък произтекоха всички настоящи главоболия.

На 7 юни Джоузеф Байдън отново е в Киев - този път за церемонията по встъпването в длъжност на избрания президент Петро Порошенко. Той разговаря и с Яценюк - четири дни след призива на последния за спиране на "Южен поток". Според официалните съобщения те са говорили за неотложни реформи, икономическо развитие, деескалация в Източна Украйна. В съобщенията не се казваше нищо за Burisma Holdings и шистовите й апетити, нито пък как тя може да погребе "Южен поток", съответно българския, а и европейския интерес ("Южен поток" все пак е и европейски проект). Смятате ли, че наистина събеседниците са подминали тези въпроси? В компанията на Байдън

са две знакови фигури

на американския геополитически екстремизъм - сенаторът Джон Маккейн и висшата дипломатка Виктория Нюланд. Макар и от съперничещи си партии, Байдън и Маккейн са стари колеги дружки от сенатския си период. Първият е в Сената от 1973 г. до избирането му за вицепрезидент през 2009 г. Вторият пък е бил в горната камара през 1987-1999 и 2001-2007 г. Смятате ли, че Маккейн не е бил в течение на разговорите на Байдън за Burisma Holdings и за "Южен поток"?

Всеки случай буквално на следващия ден Маккейн цъфва у нас с още двама сенатори и след среща с тях премиерът ни обяви спирането на "Южен поток".

Освен на американската газова експанзия, България става жертва и на американски конфликт на интереси - на мерака на вицепрезидентския син да печели от шистовия газ в Украйна, който ще ни лиши от всички ползи от "Южен поток". Върху страната ни се стоварва американски конфликт на интереси в доста високопоставена форма.

В случая на очи се набива и двойното дъно на американската политика. Изглежда Вашингтон и фамилията Байдън явно не се усещат, че извършват геополитическа контрабанда. За пред света политическият им багаж е пълен с ценности като ясни правила, откритост, върховенство на закона, ненамеса, самоопределение и прочие. Отдолу обаче, в тайника с двойното дъно, Америка контрабандира шуробаджанащина и благополучието на няколко лица с връзки във властта. Така легитимира едно компрометирано благополучие.

Назаем от БГНЕС



В Славянск се води истинска война

www.duma.bg

ДУМА

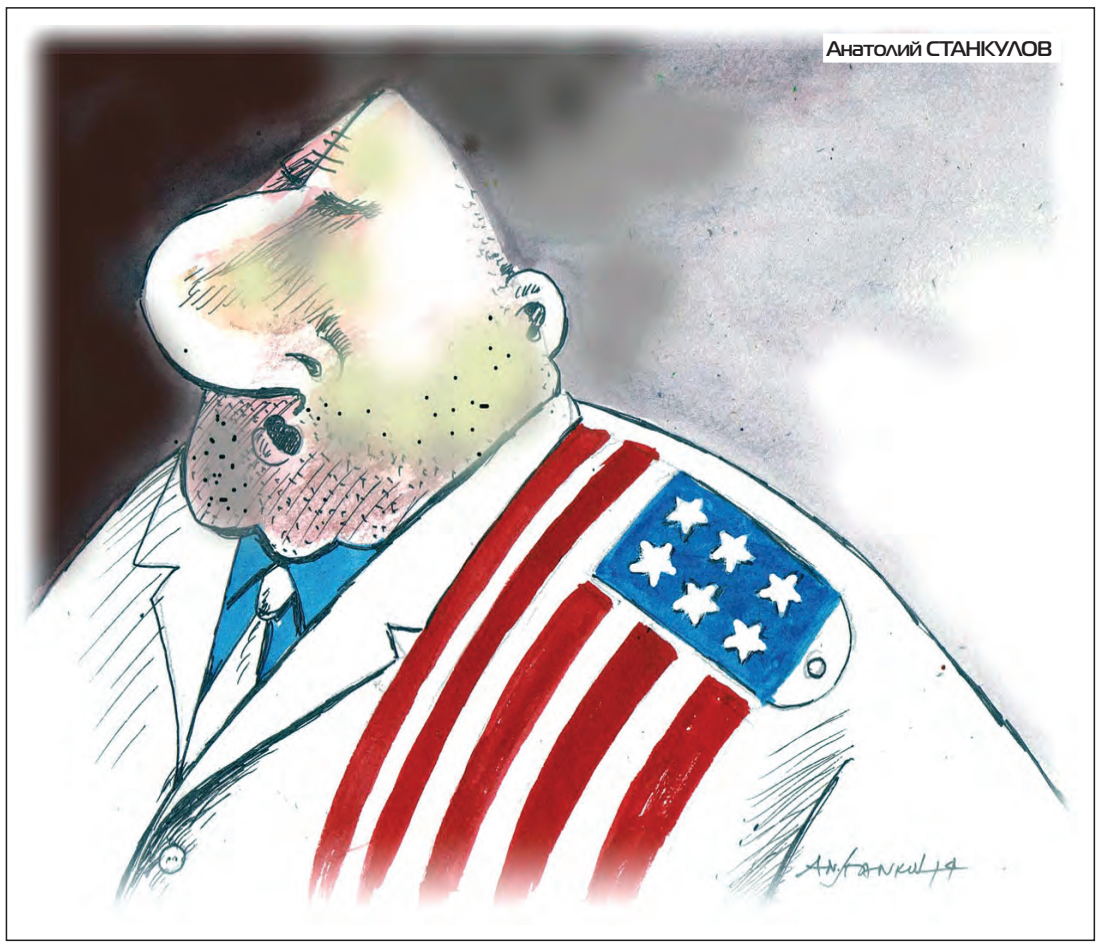


БРАТЯ РУЖЕВИ

Бжежински каза, че Бойко Борисов е най-знаковият български политик за последните 25 години и че правителството му съответно - най-доброто.

В нета и по телефона бяхме свидетели на много реакции на възмущение. Те показват, че авторите им не разбират душата и мисленето на американците. Бжежински е прав.

През януари 1992 г. единият от нас, с група български политици, беше на посещение в САЩ. В Държавния департамент бе организирана среща с двама чиновници, отговарящи за България. Единият каза: "Поздравления!



Гледна точка

Приехте много добър Закон за чуждите инвестиции!" Жан Виденов реагира светкавично: "Този закон не е полезен за България!" Чиновникът го погледна, усмихна се иронично и отговори: "Г-н Виденов, не съм казал, че законът е полезен за България. Казах, че законът е много добър!" Този отговор беше страхотен урок за "Гледната точка".

Правителството на ГЕРБ сигурно е било много добро. Следващото, ако спечелят изборите, ще бъде още по-добро. Трябва обаче да се случат само няколко дребни неща.

Първо, трябва да бъдат прекратени опитите за предоговаряне на условията за американските ТЕЦ-ове. Тяхното енергийно лоби плюс лобито на ВЕИ-тата изчисляват частните загуби в перспектива на около 12 млрд лева. Само американските ТЕЦ-ове само за следващия ценови период щели да загубят около половин милиард. Апропо, някой да знае за правителство на бедна държава, което да е бръкнало в дълбокия американски джоб и да е оцеляло? Нека сподели.

Второ, трябва да се купи американски ядрен реактор за "Козлодуй", още повече че ще е два пъти по-скъп от руски. И разбира се - окончателен кръст на "Белене".

Трето, трябва да се купят трета употреба американски бойни самолети. Ако са пета употреба, правителството ще бъде не просто добро, то ще бъде прекрасно.

Четвърто, трябва да забравим за "Южен поток". Ако американците успеят да купят украинската газопреносна мрежа, нашият принос в операцията "Да хванем Европа за топките" вече ще бъде неоценим.

Пето, ако Борисов позволи да се надупчи Добруджа в търсене на шистов газ, то той ще бъде най-знаковият български политик не за последните 25, а за последните 136 години.

Шесто, хайде да утроим американските бази у нас и ще видите какви оценки ще завалят!

Американската гледна точка ни е ясна. Има обаче и неясни неща. Например с какво толкова американците държат български политици. Не сме зависими от МВФ и Световната банка, които са шампиони по прокарване на имперски интереси и стискане за гушата на непослушните. Търговията ни със САЩ е никаква - 200 млн. лева годишен износ, при 10 млрд. за трети страни. Когато маститите френски износители на вино, сирене, козметика и т.н. натискат своите политици за отстъпчивост към Америка, разбираме. Когато германските производители на автомобили правят същото, разбираме. А у нас? Явно в България силното американско оръжие е индивидуалното купуване.

Без никаква връзка с горе казаното ще споделим, че цялата група от шест български политици през 1992 г., ведно с единия брат Ружев, станаха почетни граждани на щата Небраска и на столицата на Тексас - Остин. Няколко месеца след посещението един от групата стана министър на търговията…

Отбор баячки мечтаят апокалипсис



ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ

Докато опозицията во главе с нейния държавен глава Плевнелиев размечтано продължава да чертае финансов апокалипсис, от три места дойдоха новини, които със сигурност са й поразвалили настроението. Вчера от МВФ потвърдиха, че остават на позицията си за умерено повишение в темпа на икономически растеж на България през 2014 г. в сравнение със слабия темп, наблюдаван миналата година. И още, че: "заложената цел за бюджетния дефицит от 1,8% от БВП за 2014 г. се изпълнява успешно, което задържа дефицита в рамките на законово установения лимит и подкрепя доверието във фискалната политика". Вярно, не липсват и дежурните препоръки при подобни обзорни становища, но няма и грам следа от пророчествата на ГЕРБ, реформатори и десни тинк-танкове, вещаещи закриване на държавата.

Само преди два дни Световната банка пък прогнозира повишение на БВП у нас от 1,7% през настоящата година след слаб растеж от 0,9% през 2013-а и ускоряване на растежа до 2,4% през 2015-а и до 2,8% през 2016-а г. Тези сухи цифри може и нищо да не говорят на хора като Борисов, Кънев или Цачева, но пък са непоклатима атестация за това, което се случва реално в страната. Една външна оценка за трудната година на кабинета "Орешарски", която няма нищо общо с виденията на нашите политически баячки вдясно.

Като капак вчера ЕК възстанови на България над 860 млн. евро. Това са всички средства, платени от ДФ "Земеделие" по Програмата за развитие на селските райони през последното тримесечие на 2013 г., както и пари по директните плащания. Същите, за които преди няколко дни Плевнелиев наду свирката, че ще ги загубим заради непослушанието ни по "Южен поток". Е, не се случи! Опровергани бяха и други прокоби - на Борисов и Томислав Дончев, които едва ли не се надяваха, че тази година ще е нулева откъм еврофондове. А все пак иде реч за някакви си 1.6 милиарда лева.

Също вчера стана ясно, че други 210,6 млн. евро България е получила от ЕС по структурните и Кохезионния фонд за първите четири месеца на 2014 г. - информацията съобщи евродепутатът Ивайло Калфин.

Могат, разбира се, да се дават още примери с конкретни цифри, но кой ли им обръща внимание? При тази тотална обработка на общественото мнение с негативна пропаганда срещу собствената ти държава истината няма думата. Тя е толкова девалвирана и демодирана, че изглежда абсолютно безсилна пред всякакви теснопартийни провокации. Отдавна са казали, че най-трудно и бавно се променя човешкото мислене. А когато или го нямаш, или го използваш с нечисти цели, страдат всички. Та така си докарахме и поредната политическа нестабилност. Жалко за икономическия растеж!

Датата 14

СЪБОТА 14 ЮНИ 2014

1773 - РАЖДА СЕ ТОМАС ЙЪНГ, АНГЛИЙСКИ УЧЕН И ЕНЦИКЛОПЕДИСТ (УМИРА 1829 Г.).



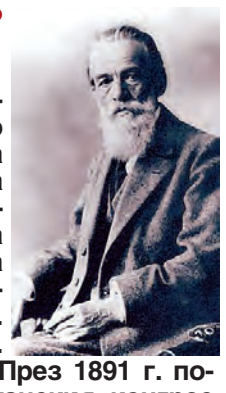
Има голям принос в сферите на светлината, механиката, зрителното поле, енергията, физиологията, езиците, музикалната хармония и египтологията. Доказал, че светлината се разпространява под формата на вълни. По-късно Алберт Айнщайн открива, че тези вълни са изградени от фотони.

1853 - УМИРА ЗАХАРИЙ ЗОГРАФ, ВЪЗРОЖДЕНСКИ ХУДОЖНИК И ИКОНОПИСЕЦ (Р. 1810 Г.).



Виден представител на Самоковската художествена школа. Един от малкото художници, които внасят битови елементи в своите стенописи. Най-известните му творби са иконите в църквата "Св. Константин и Елена" в Пловдив, църквата "Св. Богородица" в Копривщица, стенописите в Бачковския манастир (параклиса и църквата "Св. Никола"), църквата на Рилския манастир, Троянския и Преображенския манастир.

1856 - РАЖДА СЕ ДИМИТЪР БЛАГОЕВ-ДЯДОТО, ОСНОВАТЕЛ НА БСДП (УМИРА 1924 Г.).



Основател на организираното социалистическо движение в България и на първата социалдемократическа партия на Балканския полуостров. Като студент основава първата социалдемократическа организация в Русия. У нас издава социалистическото сп. "Съвременний показател", в. "Работник", сп. "Ново време". През 1891 г. поема инициативата за Бузлуджанския конгрес на БСДП. С.г. публикува книгата "Що е социализъм и има ли той почва у нас?" - първото оригинално марксистко съчинение в България. През 1904 г. с прякото му участие се учредява Общият работнически синдикален съюз (ОРСС) - първият неказионен профсъюз в България.

1923 - УБИТ Е АЛЕКСАНДЪР СТАМБОЛИЙСКИ, ПРЕМИЕР НА БЪЛГАРИЯ, ВОДАЧ НА БЗНС (Р. 1879 Г.).



Участва в българската делегация на Парижката мирна конференция (1919-1920). Подписва Ньойския мирен договор през 1919 г. На 9 юни 1923 г. при преврат на Военния съюз е свалено оглавяваното от него земеделско правителство. Избухват селски вълнения, които са потушени. Стамболийски е заловен край родното си с. Славовица, Пазарджишко, и убит по особено жесток начин.

1928 - РАЖДА СЕ ЕРНЕСТО ЧЕ ГЕВАРА, ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИ РЕВОЛЮЦИОНЕР, РОДЕН В АРЖЕНТИНА (УБИТ 1967 Г.).



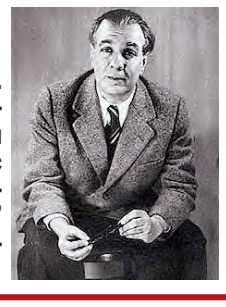
Рожденото му име е Ернесто Рафаел Гевара де ла Серна, но е известен като Че Гевара или просто Че. Един от ръководителите на Кубинската революция (1959). След победата заема различни държавни длъжности. През 1965 г. напуска Куба, за да продължи революционната борба. Организира партизанско движение в Боливия, където загива.

1985 - ПОДПИСАНО Е ШЕНГЕНСКОТО СПОРАЗУМЕНИЕ.



Договорът между държави от Европа за премахване на граничния контрол на вътрешните граници и за единна визова система е парафиран на борда на кораба "Принцеса Мария-Астрид" в Шенген, Люксембург (село край границата с Франция и Германия) между 5 от тогавашните 10 страни членки на Европейската общност: Белгия, Западна Германия, Люксембург, Нидерландия, Франция. Днес в споразумението участват общо 25 държави, като образуват т.нар. Шенгенско пространство.

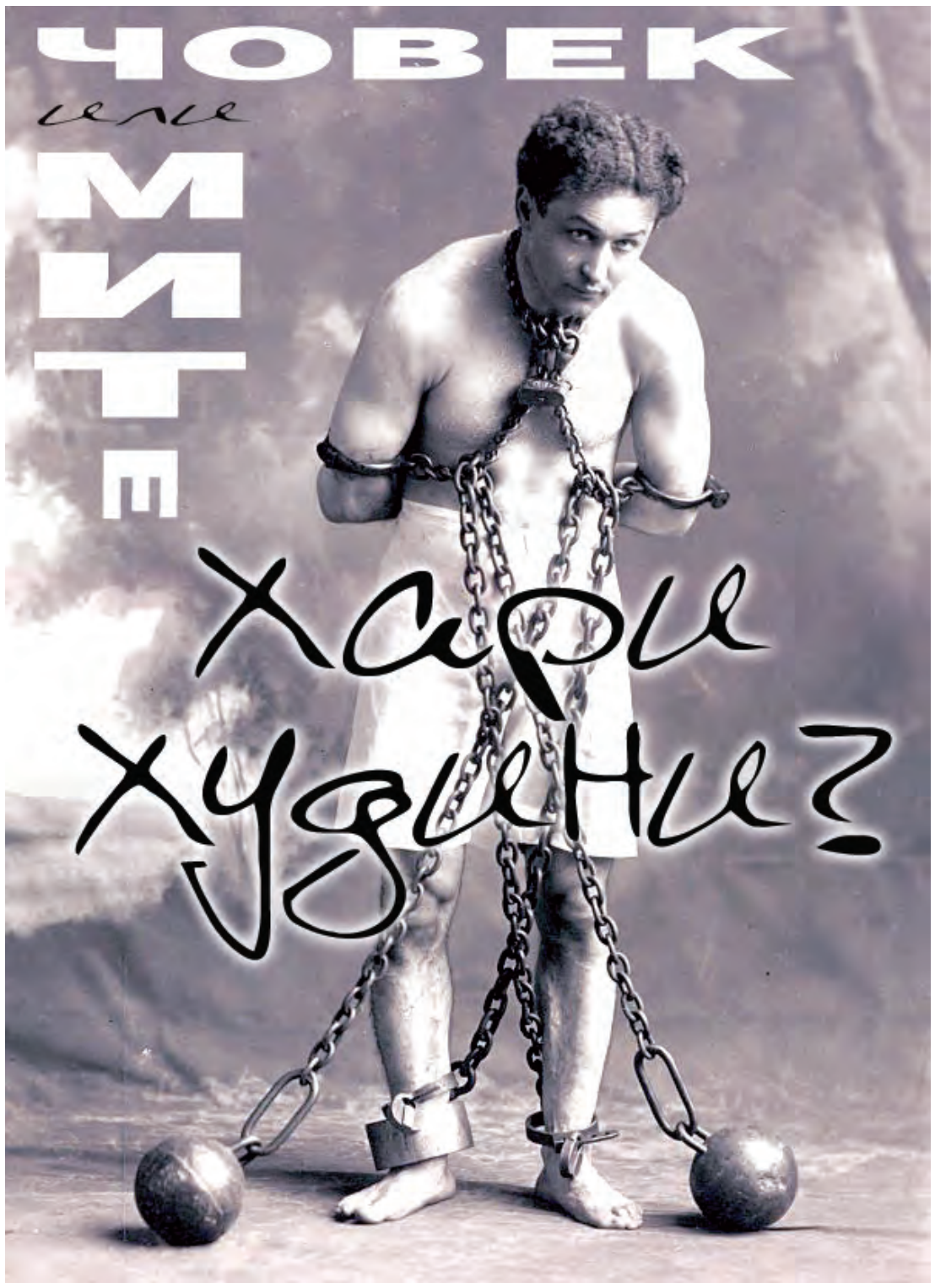
1986 - УМИРА ХОРХЕ ЛУИС БОРХЕС, АРЖЕНТИНСКИ ПИСАТЕЛ (Р. 1899 Г.).



Смятан за един от най-изтъкнатите южноамерикански автори на XX в. Поет и есеист, Борхес е най-известен със своите разкази. Автор е на "Измислици" (1944), "Алефът" (1949), "Творецът" (1960).

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
14 ЮНИ 2014
ДУМА

(Не)разбулената магия



СТАНАЛ ЛЕГЕНДА ОЩЕ ПРИЖИВЕ, ИЛЮЗИОНИСТЪТ ПРОДЪЛЖАВА ДА ВОДИ ЗА НОСА СВОИ КОЛЕГИ И ПОЧИТАТЕЛИ ДОРИ 140 ГОДИНИ СЛЕД РАЖДАНЕТО СИ

Великият Хари Худини винаги е твърдял, че е роден в американския град Епълтън, щата Уисконсин. Само най-близките знаят, че това, меко казано, не е точно така. Бъдещият магьосник се появява на бял свят на 24 март (по стар стил) 1874 г. в Будапеща в бедно еврейско семейство. А истинското име на прочутия и до днес илюзионист е Ерих Вайс.

Когато е едва на 6 години, родителите му, които имат общо 6 деца, емигрират в САЩ. Именно там Ерих започва да се представя на всички като Хари. Той от малък иска да стане актьор, а фокуси прави, откакто се помни: ако майка му скрие в шкафа пресни пирожки, след час те изчезват, а катинарът си остава цял-целеничък...

Директор на пътуващ цирк, поразен от способностите на момчето, му предлага работа. Малкият, омотан с въжета, ловко се измъква от плетениците; играейки ролята на човек от джунглата, ръмжи и яде сурово месо пред очите на публиката; окачен за краката - с главата надолу, събира от пода игли... с клепачите си, като за този номер получава първия си хонорар от цели 35 цента!

Когато Ерих е едва на 12, остава без баща и се заклева винаги да помага на майка си. Момчето много я обича и в продължение на дълги години й праща голяма част от припечеленото от него.

Псевдонима си магът дължи на Жан Йожен Робер-Худен - прочут в миналото френски илюзионист, на когото искрено се възхищава. Но с изключително упорита работа Худини се превръща в Краля на картите, Принца на въздуха, Вълшебника на белезниците или просто в Ерих Велики. Всички тези псевдоними бележат почти 26-годишната кариера на артиста. Най-интересното обаче е, че въпреки това той никога не капризничи, не се главозамайва. Нещо повече: един от първите е, които самостоятелно прелитат с аероплан през цяла Австралия.

Великият магьосник винаги се стреми да бъде в отлична физическа форма, за да демонстрира на света, че човек е способен да постига невъобразими върхове не само в интелектуалната сфера, но и там, където се изискват мускули и способност за абсолютен контрол над тялото.

Феноменът Худини вече почти девет десетилетия предизвиква интерес у учени и специалисти от най-различни области. Онова, което е правил този илюзионист, не подлежи на никакви разумни обяснения. Така например, с оковани ръце и крака артистът е бил затварян в сандък, омотаван впоследствие с въжета и стоманени лайсни. Въпреки че са го хвърляли в реката, много скоро фокусникът се появявал невредим пред изумената публика.

Худини се освобождавал дори от усмирителна риза, както това се случило през 1917 г., когато на 30-футова (над 10-метрова) височина успял за две минути и половина да излезе от капана на неподвижността.

В Холандия пък окованият и съблечен магьосник бил заключен в кошница, която се поставяла в друга, тя пък - в още по-голяма... И така на принципа на матрьошките са използвали общо 13 кошници. Съоръжението се скривало под ефирна завеса и след 5 минути Худини се появявал усмихнат пред публиката. Самите кошници изглеждали недокоснати, а от най-малката пред смаяния поглед на зрителите магьосникът изваждал оковите си...

Илюзионистът успявал да се освободи от най-немислими заточения, преодолявал всякакви прегради, изградени от най-коварната човешка фантазия. Веднъж в присъствието на учени и всички американски фокусници демонстрира "минаването през стена". Пред очите на всички строители изградили тухлена ограда с височина над 5 метра. Стената била направена така, че публиката да вижда и двете й страни. Худини се разхождал от едната с такова изражение на лицето, все едно е осъден на смърт. Но пред изумения и невярващ поглед на зрителите Хари показва, че невъзможното е възможно...

Нито строго охраняваните мазета на банки, нито пък затворените с пирони бъчви или зашитите пощенски чували и гигантска футболна топка не са могли да спрат способностите на магьосника. Всичките му бягства са били изключително впечатляващи и извънредно тайнствени, защото Худини никога не разрушавал капаните си и дори не ги е оставял отворени...

Мнозина са опитвали да подложат на логични обяснения необикновените способности на фокусника. Смята се, че благодарение на дълбоките познания в областта на теорията и практиката на индийските йоги артистът успявал с лекота да оцелява в тесните пространства без въздух. Благодарение на неуморните тренировки Хари се е сгъвал наполовина и задържал дишането си близо 3 минути. Също така прочутият магьосник прекрасно познавал конструкцията на безброй заключващи се системи, секретни ключалки и катинари и овладял до съвършенство начините за тяхното бързо отваряне.

Твърди се, че за освобождаването си Худини е използвал миниатюрни приспособления, сгъваеми шперцове и ключове, скрити в токчетата на обувките му. Според някои версии част от инструментите илюзионистът дори поглъщал, като предварително ги връзвал с конец за зъбите, а после елегантно ги извличал от стомаха си. Факт е обаче, че магьосникът по необикновен начин владеел тялото си и напрягал мускулите си, докато в пъти не увеличавал обема им, а после ги отпускал и така се освобождавал от оковите си... На Худини също така приписват и използването на хипноза и спиритуалистични прийоми, както и способността да прескача в други измерения и паралелни светове. Вероятно магьосникът е овладял цял комплекс от невероятни умения, което му позволява да води за носа свои колеги и почитатели дори 140 години след раждането си.



...В сейфа на една от нотариалните кантори в Ню Йорк близо половин век се пазел дебел запечатан плик, който трябвало да се отвори на 6 април 1974 г. - в деня на 100-годишнината от раждането на Хари Худини. Този пакет, според завещанието, съдържал всички тайни на великия илюзионист. В уречения ден сейфът бил отворен, но се оказало, че е празен. Великият манипулатор и този път успял да излъже всички.

Колкото и да се пише или чете за легендарния фокусник, шоумен, медиум и екстрасенс Хари Худини, тайната на загадъчната му личност, вместо да се разбулва, като че ли се превръща в още по-голяма магия. Ненадминатата и до днес.

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА

ТАЙНАТА НА ЩАСТЛИВИЯ БРАК Е... В ШАПКАТА

Докато е на гастрол в Ню Йорк, през пролетта на 1894 г., Худини се запознава с Вилхелмина Беатрис Ранер - танцьорка и певица от "Флорал систърс". Красивата Бес едва две седмици по-късно става съпруга и асистентка на илюзиониста. Съюзът им се оказва много щастлив и дълги години те споделят радости и беди, запазвайки добрите си отношения. Худини пише писма на любимата си дори когато е в съседната стая. Съпрузите винаги се обръщат един към друг с "Мистър Худини" и "Мисис Худини" и никога не се разделят за повече от ден. За да избегнат караниците, ако Хари 3 пъти повдигне дясната си вежда, жена му тутакси трябва да млъкне. Когато пък се сърди Бес, мъжът й веднага излиза от дома им, обикаля го и хвърля в отворения прозорец шапката си. Получи ли я обратно, означава, че съпругата още е бясна. И Худини не се връща вкъщи, докато Бес не приеме шапката...



ИДЕ ЦУНАМИ ПОЛИ ТОРНАДО ОТ КРАЯ НА СВЕТА?

Предвестникът на глада - сушата

КАТО ЗАВАЛЯ ДЪЖД, ЧЕ ЦЯЛА НЕДЕЛЯ, НЕ - ЦЯЛ МЕСЕЦ И ДАЖЕ ДВА, ИЛИ КАК ВРЕМЕТО Е МОГЪЩА СИЛА, НА КОЯТО ЧОВЕКЪТ НЕ МОЖЕ ДА СЕ ПРОТИВОПОСТАВИ

Киро М. ИВАНОВ

„Като заваля дъжд, та цяла неделя! Тихо, кротко, ден и нощ. Вали, вали, вали - напои хубаво майката-земя, па духна тих ветрец, очисти небето и пекна топло слънце. Засъхнаха нивята. Оправи се време - само за оране...“

Спомняте ли си разказа “На браздата”, публикуван за пръв път от Елин Пелин през 1904 г. И тогава времето било като днешното… Боне Крайненеца впрегнал в ралото Сивушка и Белчо и започнал да оре. Днес при такова време свръхмощни трактори и комбайни с по 500 конски сили не могат да влязат в прогизналите ниви, нищо че са управлявани чрез сателити от Космоса.

След безснежната зима и тази пролет заваля благодатен дъжд. Само че какво става - не бе ден, не бе седмица! Месеци не спира да ни залива по градове и села. Що за време? В Сърбия и Босна не помнят такива дъждове от 120 години! За съжаление природните аномалии на нашата планета все още не само са непобедими, но в много случаи нямат и обяснение.

Задавали ли сте си въпроса: Защо и кога се разгневяват океаните? Едно са морските вълни, които наблюдаваме от мостика или брега, съвсем друго са вълните на цунамито. Първите се пораждат от вятъра, вторите представляват “възмутени” водни маси, предизвикани от кратковременно, но мощно събитие: подводно земетресение, изригване на подводен вулкан, подводни свличания и мътни потоци, срутване на скали и ледници, падане във водата на метеорити, подводни взривове.

Торнадата в Америка се спускат във всички щати на САЩ, но големите връхлитат най-редовно всяка пролет по Алеята на торнадата от Тексас до Големите равнини. Тук топлият влажен въздух от Мексиканския залив се сблъсква с бързо подвижния студен и сух въздух от Скалистите планини, като това поражда атмосферна нестабилност.

Тази пролет под угроза са около 70 милиона души на пътя на нови торнада и страховити бури в САЩ - от Мисисипи до Ню Йорк. В началото на май Мисисипи и Алабама бяха връхлетени от бури, които причиниха мащабни разрушения и отнеха живота на много хора. А ледените късове при градушките са с размери на топки за тенис!

В основата на цунамитата пък стои друг механизъм - 85% от тях имат сеизмична природа. По брой на жертвите и разрушенията те не заемат първото място сред стихийните катастрофи на нашата планета, но се появяват често. Според статистиката малки цунамита се случват 4 пъти в годината, а мощните - с височина над 8 метра - веднъж на десет години.

Да си спомним датата 20 декември 2004 г. През този ден силно земетресение в Индийския океан, западно от Суматра, предизвика цунами с височина 10-20 метра, някъде вълните достигнаха 30 метра! От ударите на стихията загинаха над 200 000 души, разрушени бяха безброй курортни съоръжения в Индонезия, Тайланд, Шри Ланка, Малдивите и Индия.

На 2 април 2007 г. десетметрови вълни са погълнали крайбрежните селища и градовете Таро и Гизо на Соломоновите острови. Огнището на земетресението се намирало на 300 км източно от тях, на 10 км дълбочина под дъното на Тихия океан.

Океанските вълни-цунами, породени от подземните трусове, са способни да “пробягат” гигантски разстояния. Зародили се в Тихия океан, те могат да го преминат и като се отразят от противоположния бряг, да се върнат обратно.

Едно от най-разрушителните цунами, което се помни, било предизвикано от земетресение на 1 ноември 1755 г. в Лисабон - тогава целият град бил залят от водната стихия. На територията на Русия най-катастрофалното цунами било през нощта на 4 срещу 5 ноември 1952 г. на остров Парамушир, където е град Северокурилск. Тогава вълните на океана достигнали 15 метра!

В началото на април т.г. северната част на Чили бе разтърсена от два последователни земни труса - първият с магнитуд 8,2, вторият - 7,6 по Рихтер! Добре че приливната вълна на цунамито в крайбрежните райони на Чили и Перу е 2 м висока след първия трус и само 70 см след втория. Иначе евакуираните били милион!...

А какво да кажем за вулканите? За периода от 1500 година до 2000-а са регистрирани 54 големи изригвания на вулкани в света. Ще ми се да приведа още един пример с цунами, но предизвикано от изригване на вулкан. То се е случило в Индонезия през далечната 1883 г. При чудовищен взрив от Кракатау океанските вълни достигнали 40 м (!), цунамито разрушило напълно градовете Марак, Анер и Търинган.

Едно от най-мощните изригвания на вулкани през последните 10 000 години е изригването на вулкана Тамбора на 10 април 1815 г. Следващата 1816 г. е известна като “година без лято” - валежите били 80% над очакваното, особено в Швейцария, Франция, Германия и Полша. През 1818 г. станало обратно - необичайно малко дъждове и суша в по-голямата част на Европа и Азия. Подобен ефект е наблюдаван и след събуждането на вулкана Пинатубо на Филипините през 1991 г. Иди та разгадай тайната на вулканите?

По-възрастните читатели не са забравили публицистичната книга на писателя Николай Хайтов “Бодливата роза” (1975), книга-размисъл за човека и природата. Розата, наречена цивилизация, расте с все по-големи бодили, наранява все повече човека и физически, и психически, и нравствено. Това никой не може в началото на XXI век да отрече.

Ако “някога хората повече от всичко са се вълнували ще се роди ли жито, ще има ли суша, ще започнат ли трудни времена”, както пише големият ни народовед, днес все повече хора в света, пък и цели общества, живеят по принципа “След нас - потоп!”. Не се тревожим, че научно-техническият прогрес е насочен срещу човека! Техниката се превръща в слуга на тъмните човешки нагони към лесен, сладък живот, а под влияние на този живот вървим към израждане на човека и обществото...



Град Консепсион в Чили след земетресението от 8,8 степен по Рихтер

В последния доклад на ООН от т.г. за климатичните промени за Южна Европа, където е и България, прогнозата е мрачна: повече суша, горещини и сухи реки! Северна Европа щяла да бъде залята от валежи и наводнения; за Азия - повишаване на смъртността вследствие на горещини и оскъдица от храна; за Северна Америка - увеличаване на вълните от жега и повече пожари; в Южна Америка - по-малко вода и недостиг на храна... До 2015 г. държавите членки на ООН трябва да приемат такива мерки за намаляване на парниковите газове, които да не позволявят повишаването на температурата с повече от два градуса над прединдустриалните нива, защото при четири градуса покачване Земята я очаква катастрофа!

Увеличаването на въглеродните емисии ще повиши и риска от конфликти, глад, наводнения и небивала досега миграция. Учените предупреждават, че всеки градус нагоре в атмосферата е пагубен за човечеството. Още по-мрачна е прогнозата на Римския клуб от края на XX век: в 2050 година нямало да има хора на Земята!

Защото днес светът говори за енергийна криза, а не се замисля за другата - екологичната криза, която ще ни доведе до липса на енергия за изграждането на човека като организъм. От природата вземаме цялата енергия, от една лаборатория, в която се произвежда кислород, водород и въглерод - те са горивните елементи на материята. Природата ни създава енергия, която поддържа топлината на тялото, дава ни сила да се движим чрез продуктите, с които се храним.

Все повече отрови се натрупват в почвата, във водата и въздуха. Киселинните дъждове набиват в почвата арсена, унищожават горите, които и без това масово се изсичат. Само на остров Мадагаскар, където над 80% от флората и фауната не се среща никъде другаде по света, за последните 20 години площта на горите е намаляла с 30%. А Малдивите са едно от местата, които наричаме “рай на земята”. Те са застрашени от изчезване и заради изменението на климата и покачването на морското равнище. Островите имат средно надморско равнище от 1,5 метра. Съществува реална опасност след години те да се озоват под водата, тъй като няма кой да спре топенето на ледовете вследствие на глобалното затопляне.

На Аляска за 25 години челото на ледника Колумбия се е отдръпнало с близо 18 километра. Тревожно е положението на Северния и Южния полюс - застрашена е цялата глобална екосистема. Смята се, че ако замърсяването на околната среда продължи, до 2050 години вече няма да се образува лед на Северния полюс! Предполага се, че нивото на моретата до 2100 година може да се покачи с 26-82 см!

Засушаването на свой ред ще доведе не само до липса на питейна вода, но и до рязко намаляване на добивите от пшеница, ориз, соя, царевица. Миграцията на големи групи хора от зони, невъзможни за живеене, в други зони ще бъде причина за конфликти и граждански войни. Само от водата и екосистемите на река Яндзън в Китай зависят 400 милиона души и стотици видове животни и растения!



Ледената стихия

Какво ни носят облаците?

Разпределението на валежите по земната повърхност е неравномерно. Къде са максимални и къде минимални?

По данни на учените в Черапунджи, Индия, са измерени максимални средногодишни количества валежи 12 666 мм (високата на годишния слой на валежите), на Хавайските острови - 12 100 мм, при норма за същия пояс 2000 мм.

Незначителни са валежите в пустинните области, където се случва по няколко години изобщо да не вали: в Чили - 1 мм, в Сахара - 5 мм.

За България максимални годишни валежи са измерени в Източните Родопи: в Златоград - 1496 мм през 1944 г., през 1937 г. във Вършец - 1438 мм. Минимални годишни валежи са отчетени през 1945 г. в Айтос - 244 мм височина на годишния слой.

Град уби нивата ми

Оплакваха се нашите дядовци едно време, когато от небето бе паднала градушка. Не само нивите, ледените куршуми чупят керемиди по покривите на къщи, огъват ламарини на леки коли, стъкла на врати и прозорци. Не дай си, Боже, град да те настигне в полето или на улицата без шапка на главата...

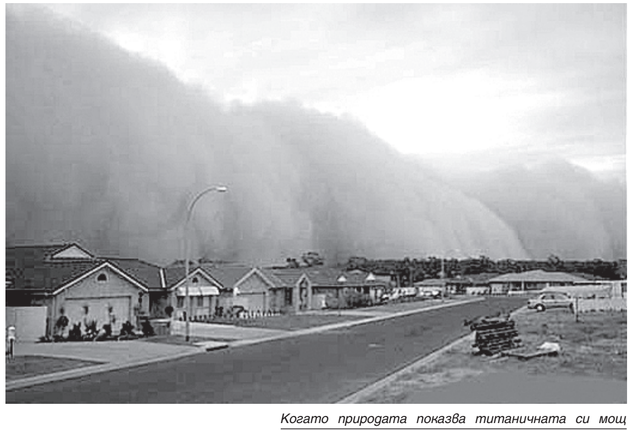
Образува се при лятна топлинна конвекция, при която се получават мощни въздушни течения; силни конвективни движения, придружени с градушка, се развиват и пред студен въздушен фронт.

Продължителността - от няколко секунди до 1 час, най-често от 3 до 5 минути. Зърната падат със скорост 10-15 м/сек, при силен вятър - до 30-40 м/сек!

За разлика от куршумите “бум-бум” и от фугасните бомби, зърната на града се състоят от непрозрачно снежно ядро, покрито с концентрични обвивки от прозрачен и непрозрачен лед. Поголемите зърна се образуват от многократни възходящи и низходящи течения. За “производството” им не са необходими инвестиции.

Климатичното разнообразие е характерно за много държави по света, то не прави впечатление на населението им, но туристите се чудят и маят как по едно и също време на едно място пече, та се не трае от горещина, а над друго човек се пука от студ... За пример ще посочим ислямската република Иран, която се намира в Югозападна Азия. В планините на Загорс на запад зимите са тежки с обилни снеговалежи и средна денонощна температура под нулата. Друг е климатът в централните и източните части на Иран - сух, с годишни валежи под 200 мм, а средните летни температури - над 38 градуса. Защо ли времето е такова?

Защото над 53 процента от територията на Иран са заети от пустини, 27% са пасища и ливади и само 9% са земеделски площи (които изкуствено се напояват), 11% са горите, чиято площ застрашително намалява поради интензивната сеч. За вътрешните райони на Иран казват, че практически няма растителност поради липсата на валежи и засоляването на почвите. Дължината на бреговата ивица на Каспийското крайбрежие е 756 километра. И още - най-високата точка на Иран е връх Дамаванд в планинската верига Алборз, който достига 5600 метра.



Когато природата показва титаничната си мощ

УЧЕНИ БИЯТ ТРЕВОГА ДВА ДНИ ПРЕДИ ЗЕМЕТРЕСЕНИЕ

През май научихме за работата на руски учени, които за пръв път в света са създали математически метод за прогнозиране на силни земетресения. Той бил използван в Сочи преди Олимпиада-2014. Неотдавна ръководителят на проекта акад. Владимир Бабешко разкри пред журналисти уникалния метод:
“Черноморското крайбрежие попада в 9-баловата земетръсна зона! Обектите са проектирани и изградени с необходимата защита, но Фукушима стресна всички... В Сочи беше събрана техника на различни организации за получаване и обработване на геофизична информация - сеизмични станции, уникален, вероятно единствен в света наклономер на кварцови влакна, който улавя хилядни части от градуса на наклона на литосферната плоча, няколко GPS-приемника, всеки от тях свързан с пет спътника и с функции да проследи разместването на плочите дори на милиметър. Наблюдавайки една или друга зона, е необходимо да се знае и какво се случва наоколо. Прогнозите правим в Краснодар и ги изпращаме в Министерството на извънредните ситуации”.
Без да описваме причините за възникване на земетресение, ще кажем само, че и по време на Олимпиадата учените сеизмолози денонощно са били пред прецизните уреди.
“Два дни предварително може да се посочи достатъчно точно къде ще има земетресение. Ние анализираме онези земетръси, които могат да превишат 6 бала и са способни да доведат до разрушения. В Сочи такава опасност не е имало”, завършва акад. Бабешко.



Голямото земетресение в Турция през 1999 г.

Най-най-най...

Най-голямото изригване в историята на човечеството се е случило през 1815 г., когато вулканът Тамбора в Индонезия е изхвърлил във въздуха 150 кубически километра пепел и други вещества. Енергията на това изригване, според оценката на учените, била няколко пъти по-голяма от сумарната енергия на съвременните запаси от ядрено оръжие!

В 1883 г. вулканът Кракатау в Индонезия изхвърлил 20 куб. км скално вещество. Звукът се чувал на 4000 км разстояние! Предизвикана е океанска вълна цунами с височина 20 м. В Джакарта през деня станало тъмно като нощ.

Най-катастрофалното земетресение на XX век станало през 1964 г. на Аляска.

НАЙ-ГОЛЕМИ ПРИРОДНИ ПОЖАРИ И ПРАШНИ БУРИ НА ЗЕМЯТА:

- **В Сибир през 1915 г. невиждан горски пожар на огромна площ (1,2x10 на 5 степен кв. км). Намалена видимост до 5-6 м;**
- **В Канада през 1950 г. горски пожар на по-малка площ в сравнение със сибирския. За една седмица димът покрил площ от 10 на 7 степен кв.км.**
- **На 3 август 1985 г. в Канада бил предизвикан контролиран пожар с експериментална цел на площ от 600 хектара. Димът се издигнал на височина 6 км, породила се изкуствена конвекция и мощен облак, от който паднал дъжд...**
- **И до днес научаваме за природни пожари в Австралия, САЩ и други страни.**
- **През ноември 1971 г. на Марс се е разразила глобална прашна буря, която продължила 3 месеца. Тя е експериментално документирана от междупланетните станции. За щастие подобни прашни бури на Земята не са наблюдавани.**

Това ли е елитът на нацията?



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Очаквам българските евродепутати да се борят за националния интерес в Европейския парламент и да пренебрегнат партийните пристрастия

Тодор КАНЕВ

След като вече се успокоиха страстите от евроизборите и са ясни евродепутатите, можем да попитаме дали тези, които изпратихме в Европарламента, са елитът на нашата нация. Всяка една от политическите партии ни убеждаваше в компетентността и възможностите на нейните кандидати. Седемнадесетте евродепутати може и да са елитът на своите партии, но дали те са представителите на онези обществени групи, които са елитите на нацията.

Когато разгледаме образователния ценз на нашите евродепутати, ще видим, че тук се откроява групата на икономистите, които са най-голямата група и са общо петима. Следвани от политолозите, правистите и филолозите. В групата има по един инженер, историк, журналист, ветеринарен лекар и библиотекарка.

Къде обаче са културолозите, лекарите, земеделците, научните дейци, артистите, художниците и всички останали, които са част от действителния елит на нашата нация. В предизборната кампания елитът на нацията стоеше настрана от политическите партии, тъй като политиците искат да се срещат с тях единствено по време на избори, а след това ги забравят за дълъг период от време до следващите избори. В някои формации се разчиташе културните дейци да носят основната тежест на кампанията, а в същото време те бяха в задните редици на листите. Стигна се дотам, че едно от най-популярните лица в спорта беше ползвано в предизборната кампания, без дори да бъде уведомено, че ще стане лице на кампанията за определена политическа сила.

В предизборните клипове по медиите се появяваха популярни дейци на културата, които ни представяха политически послания за бъдещето на Европа, докато в същото време кандидатите за евродепутати на политическите партии се срещаха със своите твърди ядра да ги убеждават в онова, в което те са убедени.

В дебатите се чуха много обещания за подобряването на жизнения стандарт на нас, българите, както и че те ще се борят за промяна на модела на управление на Европа. Говореше се и за устойчиво икономическо развитие на общността. Но съседката ми баба Цана от моето село виждаше в лицето на кандидатите високоплатени европейски чиновници, а не кандидати, които могат да върнат живота на село. На срещата на кандидата с местния актив, която се проведе в местното читалище, не стана и дума за културата. Явно кандидатът не осъзнаваше, че той е в един от храмовете на българската култура, а и може би културата му е малко далечна, тъй като не е от опорните точки, които са му предоставени да развива от политическата централа.

В началото на януари Културното Движение Европа публикува и разпространи манифест към кандидатите и политическите групи в Европейския парламент, както и към всички членове на ЕП. В него се представяше визията на дружеството и исканията към бъдещия ЕП.

Според манифеста кандидатите трябва да ни поведат към социален, а не към икономическия растеж. Безспорно това трябва да бъде приоритетът за бъдещето на Европа.

В една от точките към политическите партии се повдига въпросът, че програмите на партиите трябва да бъдат изготвени от широк кръг граждани, така че да достигнат до повече хора. Друга точка е предложените в листите кандидати да са етично и културно ангажирани.

Към кандидатите се отправяше предложение да представят дългосрочна стратегия и визия, която отива много по-далеч, отколкото ни предлага икономическата реалност. Относно стратегията за развитие на Европа 2020 - да се преразгледа, като в центъра на стратегията да стои социалният капитал, а не икономическият. На своята традиционна среща артистите от Стария континент зададоха следния въпрос: "Искаме ли да живеем в една бездуховна Европа?"

Манифестът и посланието на артистите не бяха споменати в предизборната кампания от нито една политическа формация или независим кандидат. Дали сме толкова далеч от онова, което стои в основата на развитието на всяко едно общество, или материализмът и егоизмът са ни завладяли с пълна сила.

Може би, втренчени в собствените си проблеми и настоящо битие, забравяме за духовността, а нея я търсим едва когато сме загубили нещо лично и важно от своя живот. Политическите лидери подведоха и използваха всички тези личности на културата и изкуството за собствен пиар, но не след дълго време ще има нови избори, а тогава тези използвани от тях лица най-вероятно ще останат встрани и ще гледат агонията на тези, които ги използваха.

Един местен лидер на политическа формация беше забранил да се гласува с преференция за определена обществено-популярна и достойна кандидатура в листата, тъй като ще се размести листата, която е спусната отгоре. Но съдбата понякога е онази, с която прави промени, въпреки упорството.

Докато друг бивш политически лидер използва своето влияние в политическата формация, която водеше преди време, и чрез преференцията измести неудобна за него личност, която водеше листата. Въпреки че в същата листата имаше представител от неговата формация, който стоеше много по-високо от другите на духовния пиедестал.

Евродепутатите да не забравят какво ни каза проф. Андрей Пантев в началото на изборната кампания: "Ще наблюдавам евродепутатите със строга любов".

Очаквам от тях да се борят за националния интерес в Европейския парламент и да пренебрегнат партийните пристрастия, въпреки че не са елитът на нашата нация, но поне да ни докажат, че са етични към страната

По-страшна от оставка на ръководството е оставката на избирателите

От стр. 10

Когато си заявил публично своите програмни намерения и те са получили подкрепа от парламентарно представени политически групи, това означава, че трябва да изпълняваш програмата, за която имаш мандат, и да подлежиш на съответния парламентарен контрол, включително и с политическа оценка от хората, които са те подкрепили да изпълняваш тази програма. Никъде, подчертавам - никъде, програмата, която изпълнява правителството, не предвижда действие, противоречащо на досегашната политическа позиция на БСП за подкрепа и укрепване на науката. БСП е единствената партия, която защитава науката последователно и от много години, това няма как да бъде оспорено. Аз не мога да си представя, че министър Греков ще има някакви намерения в разрез с позицията на който и да е от нас, които сме подписали това законодателно решение - което впрочем сме обещали. И в което аз лично съм напълно убедена и съм го защитавала и преди в рамките на два парламентарни мандата - за самостоятелност и автономия на Селскостопанската академия, за връщане на нейната академична физиономия, включително с правото й да бъде финансирана по познат от академичната практика модел. В този смисъл аз не знам чии интереси и намерения би защитил министър Греков с евентуална обратна стъпка. Във всички случаи - не тези на ПГ на БСП, която го е подкрепила и която законодателно ясно заявява какви намерения има.

□ *Подобна история има с проекта да отпадне ограничението за броя мандати на ректорите, който е особено активно защитаван от ДПС. Но до момента цялата академична общност и всички професионални организации, с изключение на самите ректори, са категорично против. Не стигаме ли пак до камъчетата и колата?*

- Аз не съм вносител на този законопроект и не мога да бъда. Първо, защото по темата за мандатността винаги съм имала своя позиция. Аз съм човек, който подкрепя необходимостта от мандатност. Второ, защото твърдя, че в системата на висшето образование има твърде много проблеми, които трябва цялостно да намерят разрешение - ето, готова е Стратегията за висшето образование, тя трябва да бъде обсъдена и в Народното събрание. Аргументът на вносителя на предложението в комисията по образование и наука Лютви Местан е, че то е уважение към усещането за свобода на потенциално най-свободните хора, каквито са представителите на българската академична общност, но то не получи подкрепа от хората, на които се предоставяше тази свобода. Защото те много добре знаят какви са последствията от тази свобода и как би изглеждал един български университет с приемането на този законопроект. Съжалявам, че поради липса на желание за участие на колегите от ГЕРБ и "Атака" комисията до този момент не се е произнесла. Но искам да кажа нещо съвсем сериозно - подобни кръпки на парче в законодателството, каквито и да са публичните аргументи, дори да са най-искрени, не решават никой проблем. В края на краищата поставяме един проблем, който рискуваме да се окаже проблем на трима ректори, които аз иначе дълбоко уважавам. Когато се прави изцяло новият Закон за висшето образование, тогава следва да бъде обсъждан и моделът на управление на държавните висши училища, и моделът на финансиране, и правомощията на органите вътре в университетите. И тогава вероятно разговорът ни би бил по-смислен, по-перспективен и по-работещ.

□ *Ако парламентът се разпусне скоро, за какво несвършено ще съжалявате?*

- За Закона за професионалното образование. По философията му има разбиране, остава да решим спора по формулировката на текстовете. Съжалявам, защото това е законопроект, който трябва задължително да заработи като закон от началото на новата учебна година - ако остане човешко време на парламента и добра воля у комисията по образование и наука.

□ *Все пак оттук нататък как БСП може да привлече доверието на хората за бъдеща подкрепа?*

- Важното е с всички наши действия да можем да обясним на българските граждани, че дори ние да не сме се справили по най-добрия начин, това което идва, е изключително опасно - не за БСП, за България е опасно. Дори по начина, по който се заявява от лидера на ГЕРБ - с много арогантност, с много агресия: "Вдигам цената на тока с 30 процента", "Вдигам възрастта за пенсиониране", "Ще караме втечнен газ от Америка"... Раздава на американците концесии за неща, които вече години работят на концесия, включително и шистовия газ вече го обещава на САЩ. Това не е нормалност.

И най-важното - трябва да се опитаме в кампанията, която идва, да убедим българските граждани, че изборите са конституционно право и отговорност, те не са пазар. Грозотията на последните избори, арогантното раздаване на пари, купеният и контролиран вот трябва да намерят отпор в активността на избирателите. Защото тези, на които им пукаше и не искаха да са част от този грозен пазар, си останаха вкъщи. Ако пак така се случи, това е опасно за България.

ДУМА Неделник
СЪБОТА 14 ЮНИ 2014

Как ще се справя до следващия път?!

Малцина се замислят, че с кръводаряването наистина спасяват живот, казва майката на едномесечно бебе

Мая Владиславова, която е с рядкото заболяване таласемия, е майка от месец. При таласемията организмът страда от много високо съдържание на желязо, има нарушени чернодробни и ендокринни функции и се налага пълна подмяна на кръвта всеки месец. Бременността на жените с това заболяване е високорискова, но Мая сбъдва мечтата си да роди здраво момченце.

Щастието на Мая от родителството е съпътствано с притеснение дали следващия път, когато се нуждае от преливане, ще има подходящ за нея кръвен продукт. Тя няма от рядка кръвна група, но не винаги са налични продукти със съвместим с нейния фенотип (съвкупност от всички характеристики на кръвта). Случвало й се да чака преливане повече от две седмици, но сега, когато е майка, тя ще трябва да има сили да се грижи за детето си.

“Хората рядко се замислят, че с кръводаряването наистина спасяват живот. Това не са просто думи, не е някакво рекламно клише, за да се предизвика съпричастност - това е самата истина, убедена е Мая. “Понякога хората мислят, че големите кръводарителски акции осигуряват достатъчно кръв за дълго време напред. Но тези, които не се нуждаят от чести преливания или операции, вероятно не знаят, че кръвта има определен срок на годност”, казва младата майка.

Мая не си позволява да изпада в мрачни мисли какво ще се случи следващия път, когато й е необходимо преливане. Тя има надежда, че хората ще опознаят проблема и ще откликнат.

Борис Борисов е кръводарител от 1985 г. Когато за първи път дал кръв, нуждаел се от средства. Повторил процедурата няколко пъти, но не се чувствал комфортно да припечелва от това. Точно решил да се откаже, когато разбрал, че кръвта му е не просто подходяща, а жизненоважна за едно непознато момиче. “Не можех да се откажа просто така. Когато знаеш, че можеш да помогнеш на някого, нещата придобиват съвсем други измерения”, казва Борис.

И до днес не познава момичето, за което дарява кръв на 2-3 месеца. Не смята, че е необходимо да вижда лицето й. Стига му да знае, че прави нещо важно за някого.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Един кръводарител може да спаси 3 живота

Един кръводарител може да спаси 3 живота, тъй като взетата кръв се разпределя в 3 компонента - от еритроцитите се правят еритроцитни продукти, от тромбоцитите - тромбоцитни, а от останалото - кръвна плазма. За да се задоволят нуждите от кръв, в една държава е необходимо да има средно 20-25 донори на 1000 души население, съобщи преди време проф. д-р Фани Георгиева Мартинова, д.м.н., специалист по трансфузионна хематология и клинична имунология.

Кръводарителите у нас са 22,8 на 1000 души население при среден брой кръводарявания за Източна Европа 23 на 1000. Хърватска е с най-висок показател - 41,3 на 1000, а Албания е с най-нисък - 7,5. България се стреми към показател 24 на 1000.

Над 52% от кръводарителите са на 31-40 г., 30% са 18-30-годишните, а сред хората между 18 и 34 г. едва 20% са кръводарители.

Кръводарителска акция

Тазгодишният Световен ден на кръводарителя преминава под мотото “Нека осигурим безопасна кръв за спасението на майките”. Традиционната кръводарителска акция на Националния център по трансфузионна хематология, която се провежда в Сити Център София ще бъде на 14 и 15 юни от 11 до 16 ч. в помещение на партера на мола.

Непривлекателната страна на лятото

Скоро лятото ще настъпи официално, независимо че горещините вече започнаха - знак, че времето за разходки и забавления на открито вече е настъпило. И лятото като други сезони крие опасности за здравето, затова е добре да бъдем подготвени и да предотвратим всичко, което може да помрачи отпуската ни.

Едни от най-честите причинители за летните неразположения са ентеро-, адено- и ротавирусите. Източник на заразяване са болните хора и здравите заразоносители. Вирусите се разпространяват лесно и бързо по въздушно-капков и контактен път, най-често в курортните селища, където се събират много хора на едно място, хигиената се влошава и се създават предпоставки за инфекции. В групата на

ентеровирусите

има над 60 подвида. Те причиняват летен грип, който се характеризира с висока температура, болки в мускулите, болки в корема, повръщане, зачервяване и болки в гърлото. Ентеровирус причинява и херпангина, която се изявява с висока температура, болки в гърлото и безапетитие, а по небните дъги и мекото небце се появяват червени надигнати петна, които преминават в мехурчета. Те бързо се пукат и на тяхното място се образуват афти, които предизвикват болезненост при преглъщане на твърди, кисели и пикантни храни.

С подчертана пролетно-лятна сезонност е и серозният менингит, който се характеризира с внезапно начало, висока температура, силно главоболие в челото и слепоочията, загуба на равновесие, тремор, болки в мускулите, зачервяване на очите и лицето, хрема, кашлица, болки в гърлото. Лечението се провежда задължително в инфекциозно отделение.

Ротавирусите са най-честите причинители на остри вирусни диарии най-вече при децата на 2-3 до 5 г. След кратък инкубационен период (най-често 1-3 дни) се повишава температурата, появяват се болки в корема, многократни диарични изхождания (до 10-15 и повече в денонощие, водянисти или рядкокашави) придружени с многократни повръщания, което бързо довежда до обезводняване на организма. Обикновено заболяването преминава за 3-4 дни.

За предпазване от вирусни заболявания през лятото не е достатъчно само спазването на добра лична хигиена и хигиена на храненето. Главният стопиращ фактор за всяка инфекция е доброто състояние на имунната система.

Хранителни отравяния

Лятото е време за пикник и вечери на открито. В някои случаи храната остава на топло по-продължително и се разваля. Биологичните замърсители (живи микроорганизми) попадат в нея във всички етапи на добиване, обработване, опаковане, транспортиране, съхранение. Понякога те променят вкуса й, но по-често такива промени няма, което е и основната им опасност.

Дехидратация

През лятото човек лесно се обезводнява - предимно при потене. Затова е добре винаги да се носи бутилка вода или често да се пият фрешове, айрян с малко сол. Дехидратация може да настъпи и при различните летни заболявания, свързани с диарии и повръщане. Загубите по време на диария трябва да бъдат възстановени възможно най-бързо.

Гъбички

Гъбичните инфекции на noктите засягат приблизително 1 на 10 човека, по-често възрастни, отколкото деца.

Човек може да се зарази от дерматофитни инфекции - едни от причинители на гъбична инфекция по ноктите, когато ходи бос във влажни публични места (басейни, сауни, съблекални, физкултурни салони и др.). Микроорганизмите се отделят заедно с мъртвите клетки и при влизане в контакт с кожата могат да доведат до заразяване.

Рисков фактор за заразяване с плесени е ходенето бос и контактът с почва.

Миенето на ръцете и подсушаването им със сухи хартиени кърпи е един от начините да бъдат избегнати немалка част от летните неразположения

ИНДИВИДУАЛНАТА ДИЕТА ПРИ ОНКОБОЛНИТЕ ПОДОБРЯВА СЪСТОЯНИЕТО ИМ

Правилното хранене подобрява значително качеството на живот на онкоболните в хода на тяхното лечение. “Индивидуалната диета, която е адаптирана към нуждите на всеки отделен пациент, създава чувството на психологически комфорт и контрол върху заболяването”, обяснява д-р Мария Христова - завеждаща отделението по медицинска онкология в МБАЛ “Софиямед”. Тя е категорична, че храненето може да стабилизира или да подобри състоянието на болния, да съдейства за благоприятния отговор към лечението, по-бързото възстановяване и по-добрата прогноза.

На 17 и 24 юни (вторник) онколозите от болница “Софиямед” ще проведат безплатни консултации и ще изготвят индивидуални хранителни програми за пациенти с онкологични заболявания. Те ще се извършват от 15 ч. след предварително записване на тел. 0700 31 051.

ВЕНОЗНАТА НЕДОСТАТЪЧНОСТ МОЖЕ ДА ИМА СЕРИОЗНИ ПОСЛЕДИЦИ

Първите симптоми на венозна недостатъчност са тежест в подбедриците, болка в долните крайници при покой, отоци около глезените, нощни крампи (схващания), обяснява д-р Димитър Марков, д.м. - завеждащ отделението по съдова хирургия в МБАЛ “Софиямед”. Той припомня, че венозната тромбоза причинява тежко разстройство на засегнатия крайник или орган, което може да доведе до развитие на гангрена или некроза, а впоследствие и до хронична венозна недостатъчност. При флеботромбоза може да се откъсне тромб, който да се пренесе от кръвния ток през сърцето до белия дроб и да се развие белодробна тромбоемболия, която нерядко завършва фатално.

На 19 юни от 10 до 15 ч. и на 20-и от 13 до 17 ч. след предварително записване на тел. 0700 31 051 ще се извършат безплатни диагностично-консултативни прегледи за пациенти с венозни и съдови заболявания.

Съдържанието на материалите в „Здраве” дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



Парсон

АТЕНТАТИ

.Благовест МИТКОВ

Казвам му на доктора:

- Докторе – викам, – знам какво ще си помислиш, обаче…

А той ме прекъсва:

- Не, не! – вика. – Изобщо няма да си помисля такова нещо! Разкажете си спокойно всичко! Аз нищо такова няма да си помисля, гарантирам ви!

Е, хубаво - щом гарантира… И почвам:

- Докторе – викам, – организират ми – викам – атентати!

- Така, така… - кима той. – Вие сте депутат нали? Политик? И само вие ще спасите родината?

- Не съм – викам - ни депутат, ни политик! Даже израелец не съм! Обаче пак ми правят атентати!

Докторът ми вика да съм разкажел по-подробно…

И аз му разказвам. Разказвам му как миналата седмица отивам на работа. Качвам се в тролея, а вътре – блъсканица! И всички гледат да се блъснат точно в мене! Да ме притиснат! Един – отляво, двама – отдясно, трима – отзад, а един старец си забива дръжката на бастуна в ребрата ми и ме настъпва по малкия пръст на десния крак! След три спирки едва успях да се измъкна! Е, ако това не е организиран атентат, защо тоя старец ще ме настъпва точно по малкия пръст на десния крак и ако не е организиран атентат, откъде той ще знае, че точно там имам мазол?!

- В полицията ходихте ли? – пита ме докторът.

- Бе как ще ходя? Нали ще ми кажат, че съм луд! Аз затова идвам първо при тебе! Да ми дадеш документ, че не съм луд и тогава да ходя в полицията. И да им разкажа и за другите атентати!…

- Ама и други ли имаше? – интересува се докторът.

- Ми разбира се! – викам.

И му разправям на доктора как черни джипове са минавали на сантиметри от мене, как зимата ледени висулки са се сгромолясвали току пред челото ми, как бойлерът ми се е пукал три пъти, как ме е хапал кърлеж в Борисовата градина, как на Женския пазар са ми продали радиоактивна маруля, ама толкова радиоактивна, че телевизорът ми гръмна от нея, и как специално някой е откраднал капака на шахтата на улица “Преспански камбани”, та като минах аз по същата тази улица, паднах в същата тази шахта и си счупих един крак, три ребра и два пръста.

- Е, кажи сега, докторе! - викам. – Луд ли съм, въобразявам ли си или наистина непрекъснато има опити за атентат срещу мене?

А докторът много дълго мисли и накрая ми вика:

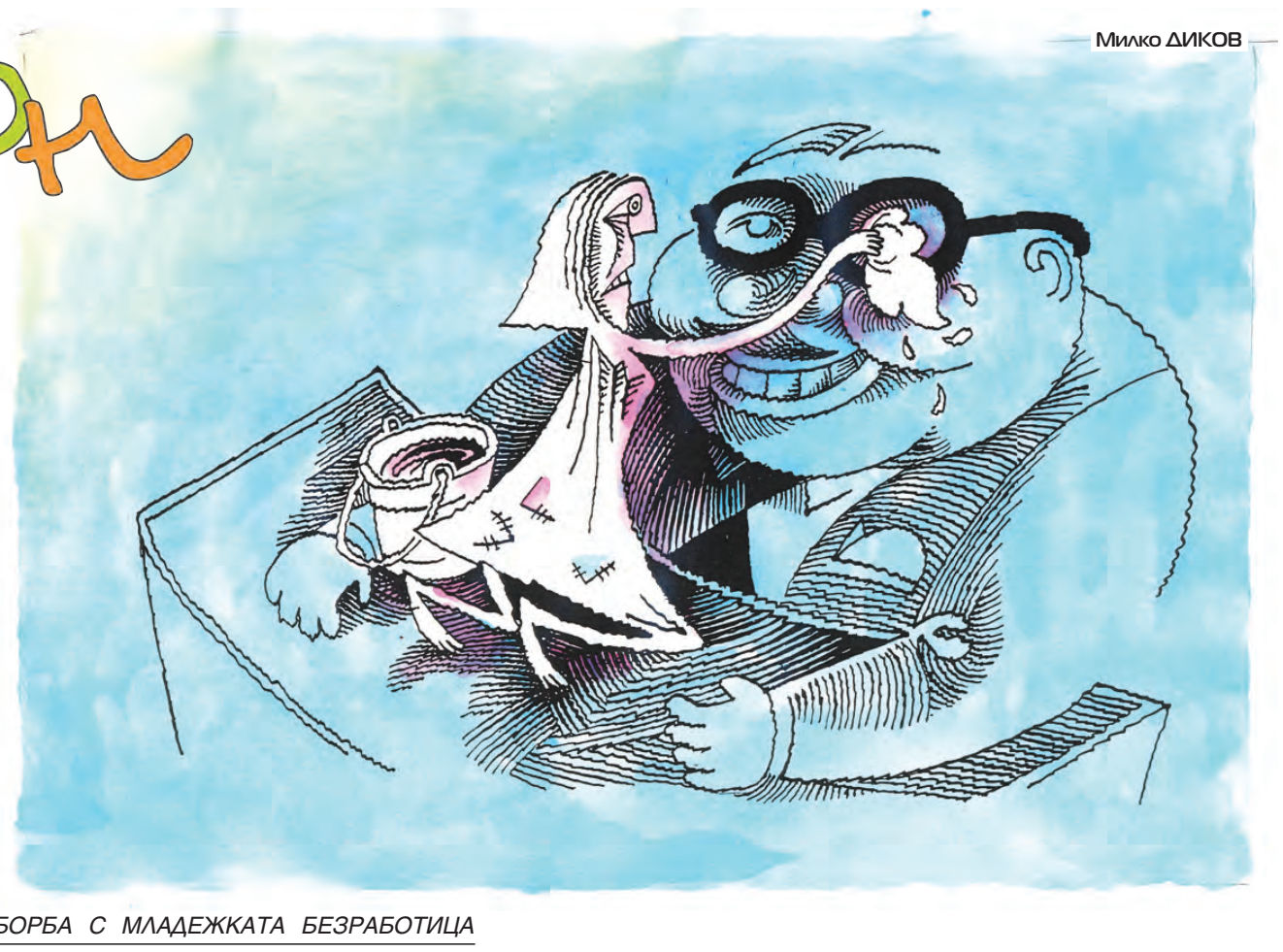
- Мисля – вика, - че да те родят в България, това вече е атентат срещу тебе!

Егати и доктора, егати и психиатъра! За тоя атентат аз си знам и без него! Той за другите да ми каже!…

УДИ АЛЪН:

*** *ВЯРВАМ ВЪВ ВСЕВИЖДАЩОТО ОКО*, което ни следи отгоре. За съжаление, това е правителството.**
*** *Е, НА МЕН ЛЮБИМОТО* ми число е «много».**
*** *ЕДИНСТВЕНИЯТ НАЧИН ДА БЪДЕШ ЩАСТЛИВ*, е да обичаш страданието.**
*** *КОГАТО СЛУШАМ ПРОДЪЛЖИТЕЛНО ВАГНЕР*, ме обзема желание да превзема Полша.**
*** *НЕ МЕ Е СТРАХ ДА УМРА.* Просто не искам да присъствам, когато това се случи.**
*** *ХУМОРИСТИТЕ ВИНАГИ* седят зад детски масички.**
*** *80% ОТ УСПЕХА* в живота е в показността.**
*** *АЗ НЕ СЪМ ПО ПИЕНЕТО* - тялото ми не приема никакъв спирт. На Нова година изпих две мартинита и се опитах да отвлека асансьор и да отлетя с него за Куба.**
*** *АЗ СЪЩО ИМАМ ВИНА ЗА РАЗВОДА:* опитвах се да поставя жена си под пиедестал.**
*** *АКО МОЖЕШЕ БОГ ДА МИ ДАДЕ ЯСЕН ЗНАК!* Например голям депозит на мое име в швейцарска банка.**
*** *БОГАТСТВОТО Е ЗА ПРЕДПОЧИТАНЕ* пред бедността, но само по финансови причини.**
*** *БРОКЕРЪТ Е ЧОВЕК, КОЙТО ПРЕХВЪРЛЯ* парите ви от акция в акция, докато не изчезнат.**
*** *В ЛОС АНЖЕЛИС ВЕЧЕ* не извозват сметта. Вместо това я преработват в телевизионно шоу.**

:УДИ АЛЪН



Милко ДИКОВ

БОРБА С МЛАДЕЖКАТА БЕЗРАБОТИЦА

Духовно извисяване

Петър ПОПОВ

Здравейте! За култура ще ви говоря. И за книжки по-точно. Защото вече денят стана голям и то само с любов и интимитети няма как да я караме. На хората им се ще и през деня в духовност да се потопят през тези дни и нощи, а не само по кръчми да ходят и в гроздова и кюфтета културно развлечение да търсят...

Та поведен от духовно да го наречем желание, реших да си купя художествено произведение - за какво някой се е трепал да го пише!?

Потърсих из сергиите хубава книжка, българска. Празнично да ми стане като я прочета. Предложиха ми една - “101 пози за платоническа любов”. Обясних, че отдавна не я караме със съпругата платоническата, та затова друга поисках...Предложиха ми друга, неотстъпваща по интересност на първата, както каза продавачката. Казваше се “Трите цветарки и страстният градинар”. Помислих си, че е ръководство по засаждане на лалета. Ама като се позачетох се оказа, че градинарят всъщност не наглежда лалетата, а цветарките. Само нощем, при това. Сексуалности без край, един вид!

Тогава аз поисках истинска, хубава, българска книжка. Някоя, в която се разказва художествено как ще живеем хубаво в бъдеще... Тогава продавачката ме изгледа зверски и ми каза, че фантастика не продава! И ми предложи най-култовата книжка на пазара в последно време - “Сексуална хармония - той не може, тя не иска”. Българска ли е книжката, попитах аз, след като авторът се казва Нефело Кастрато? Ами българска била, на български ни я предлагали, бе отговорът.

Обидих се и на продавачката, и на издателите, ама бях рекъл - без книжка да не се прибирам, та пак се зарових из заглавията.

Накрая направих избор. Взех и закупих кулинарния сборник “От пирон чорба, до чорба в пирона” - рецептурник-фантазия с рецепти за държави в криза. Мен ме заплени рецептата “Гръбнак от шаран с дръжки от спанак”. Открих и рецепта за чудесна яхния от праз със сливи от лански компот - тя бе в раздел “Празнични блюда”.

Та както разбрахте, не останах без хубава родна литература. Наистина, трудно се намира увлекателно българско четиво, но ако сте упорити като мен - ще намерите това, което ви трябва.Така и с духовност ще се сдобиете. И вечер, вместо да гледате на телевизора как някоя Есмералда лъже някакъв Хуан, че ще го обича до гроб, пък той не й е и мъж даже... вземете българската книжка и се почувствайте духовно извисени.

Прости хора

Чавдар ШИНОВ

Цъфна пролетта и с нея цъфна и шосето за Долно Бусманци – напука се асфалта, разхлопаха се бордюрите, разкривиха се мантинелите...

Викнаха да говорят из Долно Бусманци:

- Яко са крали! Ни битум са слагали, колкото трябва, ни основата, каквато е по проекта, са я насипвали, ни бетонът е бил какъвто е нужен! Замазали са отгоре, отгоре работата и са си делнали кинтите!

Прост народ сме и това си е! Чакайте бе, хора! Ми то вие, с тая ваша разюзданост, човек невинен направо на бесилото ще го качите, бе! Пък вслушайте се в мнението на тези, дето разбират! Ето например какво казва за този пролетен цъфтеж господин Цеко Бирбочуков, собственик на фирмата „Цеко асфалтинг”, същата, дето направи ремонта.

- О, тука въпросът е много сложен! – каза. – Теренът около Долно Бусманци е уникален от геологична гледна точка! Тук минава най-големият в Европа разломен субдъргонналена щайбер в посока на шустервайеловата магнитна аномалия, която е в пряка връзка с гунгерфустера под вулкана Попокатепетъл! По тази причина, както и да циментираш бордюрите за канавките, само за месеци – гледащ ги размърдали се!

- Що се отнася до напукания асфалт! – добавя госпожа Башколева от пътното. – Виновна е и глобалната икономика! От години най-големият световен производител на зенгери за валяци, “Сечуан клинкер трейдинг” в Китай, промени ъгъла на свивката между раменете на щоизела с 3.14, поради което занижиха асфалтополагаемост за сметка на увеличаване на битумопроходимоста с почти 0.093 бекерела за радиан, поради което пътната заливка е подала...

Ясно ли ви е бе, тъпанари! Дето все крадци и корумпирани ви се привиждат! Дето вика господин Фарфаров, кметът на Долно Бусманци:

- Такива са си нашите хора! – вика. – Прости! Миналия месец джип си купих най-обикновено „Волво”, кмет съм все пак, а те като гракнаха - с парите, дето съм ги бил присвоил от ремонта, с тях съм го бил купил! Как сега да им обясниш, че заем съм взел от тъщата!

Не, не, прости хора сме ние, българите!





- Обичате ли децата? - пита мъж, наемащ млада детегледачка, която да гледа децата му.

- Разбира се! Но ще съм ви благодарна, ако взимате предпазни мерки.

☺

Първа среща. Той я пита:

- Защо си сложила тези високи токчета? Едвам ходиш!

- Помислих, че ти харесват високи момичета...

- Не, харесвам умни...

- Затова съм сложила очила.

☺

В чудния свят на семейните:

Моята приятелка е адски ревнива. Тя даже не може да издържи да ме види да говоря с жена си.

☺

В още по-чудния свят на младите софийски семейства:

- Ало, обаждаме се от детската градина, Дойде ви реда! Можете да доведете утре детето си в забавачката.

- Благодаря, но синът вчера постъпи в университета...

☺

Знаете ли, че:

Жените се омъжват, надявайки се Той да се промени. Мъжете се женят, надявайки се Тя никога да не се промени. В крайна сметка и двете страни са разочаровани.

☺

В магазина:

Един баща трябва да купи на дъщеря си подарък - кукла Барби.

- Имаме три вида Барби: Барби неомъжена, Барби омъжена и Барби разведена.

- Коя колко струва?

- Барби неомъжена струва осемнадесет долара, Барби омъжена също струва осемнадесет долара, Барби разведена обаче струва сто и осемдесет долара.

- Защо Барби разведена струва толкова скъпо?

- Защото е в комплект с къщата на Кен, колата на Кен, караваната на Кен, хеликоптера на Кен...

☺

Срещат се две мутри. Единият пита другия:

- Имаш ли хоби?

- Не, кажи къде ги продават.

☺

Знаете ли, че:

Любовта са я измислили жените!

За да не чакат, докато мъжете съберат пари за секс...

☺

Срещат се двама алкохолици.

- Пешо, искаш ли да пийнеш?

- Не, сега не ми се иска.

Минават десет секунди.

- А сега?

☺

Момиче казва на зъболекаря:

- Предпочитам да родя, отколкото да ми вадят зъб.

- Решавай по-бързо какво точно искаш, че да знам кой инструмент да използвам - отвърнал зъболекарят.

☺

- Скъпа, наистина ли си правила секс със съседа?

- Да, но не трябва да ревнуваш. Това беше чисто приятелски секс.

☺

Знаете ли, че:

Кеч - това е вид борба, при която никой с никой не се бори наистина. Обикновено нагласено телевизионно шоу. Същото е като борбата с корупцията у нас.

☺

- Как така тези дискове не са ти стрували нищо?

- Нито стотинка! В началото имах един, който слушах 24 часа в денонощието. А после съседите почнаха да ми подаряват нови.

☺

На улицата видях един бездомник да проси с един картон с надпис:

"Тя имаше по-добър адвокат! Помогнете!"

☺

Дъщеря звъни на майка си и се оплаква:

- Мамо, този моя неблагодарен мъж пак не иска да яде леща!

- Дъще, разкажи му как си се старала, когато си я варила!

- Оп-па, трябва да се вари ли?!?

☺

Наркоман си сади коноп. Половин година се грижи за него - полива, плеви, окопава. После го коси, суши, нарязва... Свива си цигарка от реколтата, пуши и си мисли:

- Ех, защо не ме направят министър на земеделието?

☺

Рибар напразно клечи с часове до водата - не кълве и не кълве... Сменя стръв след стръв - червеи, мухи, кюспе, хляб, всякакви смеси - рибата не дърпа. Накрая се ядосва, вади шепа монети от джоба си и ги хвърля във водата:

- Добре де, като сте такива специални, идете и си купете каквото искате!

☺

- Професоре, какво мислите за студентките, които ползват много козметика?

- Тези ми са любимите! Не плачат, като ги скъсам.

Еврокласици

Анхел БОЛИГАН - Мексико



☺

Върви един арабин през пустинята, среща го друг и му вика:

- Защо жена ти върви три метра пред теб? Нали в Корана пише да вървят отзад?

Другият му вика:

- Навремето, когато са го писали, е нямало противопехотни мини! Върви Фатме, върви...

☺

Един скелет става от гроба си и среща една старица и я пита:

- Имате ли огънче?

Старицата го вижда и получава инфаркт.

Скелетът продължава и среща един старец, когото пита:

- Извинете имате ли огънче?

Като вижда скелета, старецът също получава инфаркт.

След няколко минути скелетът среща един пияница и му иска огънче.

Като го вижда, пияницата казва:

- Какво огънче искаш бе, я се виж от пушене на какво си заприличал.

☺

Старият десантчик скочи от самолета и с привично движение издърпа халката на парашута. Парашутът, обаче, не се отвори. Десантчикът издърпа халката на резервния парашут, но той също не се отвори. Тогава десантчикът издърпа брачната халка от безименния си пръст и с усмивка полетя надолу, мислейки си как, роден като свободен човек, ще умре също като свободен човек...

☺

- Искаш ли да вечеряме заедно?

- Да, много ще се радвам!

- Тогава в осем часа ще бъда у вас!

☺

...и Вълкът се надвесил над бабата на Червената шапчица и казал:

- Ще те ям! Избирай с какво - с кетчуп или с горчица?

- По-добре с телевизора, че след малко ми почва сериала.

☺

Бай Ганьо отишъл при свой приятел в Япония. Когато почукал на вратата, бил ударен и изпаднал в кома. Когато дошъл в съзнание, видял японеца и го попитал какво се е случило, а японецът отговорил:

- Нищо особено, просто японска техника - карате!

На другата година японецът дошъл на гости на Бай Ганьо в България. Още преди да достигне вратата, нещо силно го ударило и той изпаднал в кома. Когато се събудил, видял Ганьо и го попитал какво се е случило, а той просто му отвърнал:

- Японска техника - полуоска от "Тойота"!

☺

В болницата карат мъж с нож, забит между лопатките. Докторът в приемната съчувствено го пита:

- Боли ли ви?

- Само когато се смея.

☺

Пациент възмутено говори на лекар:

- Докторе! Каква е тая огромна сметка, бе? Та ти ме лекува само две седмици....

- Мда, скъпи мой! Само ако знаеше колко интересен е твоят случай и какво огромно изкушение изпитвах да доведа нещата до аутопсия, мисля, че нямаше да възразяваш изобщо за сметката си.

☺

Индиец е на очен лекар. Там на таблото за проверяване на зрението му показват един ред от букви БКРДЖЧТПХ и го питат:

- Виждате ли какво пише тук?

- Естествено - казва индиецът. - Само не знам откъде знаете моминското име на жена ми!

☺

Знаете ли, че:

Конституцията гарантира на гражданите това, което не може да им бъде осигурено от държавата.

☺

Младеж към маце:

- Искаш ли да ти разкажа мръсен виц?

- Давай!

- Тогава се съблечи, че трябва и да се показва.

☺

Стоянка Мутафова в интервю по случай юбилея си:

- Едно време играехме глупави пиеси, но хората ни ценяха.

Даваха ни титли. Получавахме най-високите доходи в страната.

Пък сега младите колеги уж играят още по-глупави пиеси,

а заплатите им са посредствени.

☺

Банкер диктува завещание:

"На братовчед ми Били оставям акциите си и имение на морския бряг... На вярната си готвачка Мини - резиденцията в Палм Бийч... На племеника Джон, който винаги е казвал, че здравето е по-важно от парите, завещавам спортните си маратонки...

☺

Синът:

- Тате, какво е усещането да имаш невероятен син?

Бащата:

- Не знам, питай дядо ти.

☺

Обява:

Клубът по спортна стрелба приема поръчки на граждани.

☺

Знаете ли, че:

Появила се е в интернет нова писменост – дебилица. Там може да се прочете и текст, изписан така: "4estit 24 maj!"...

☺

- Какво трябва да направи блондинка, за да свали половин килограм?

- Да си изтрие козметиката.

☺

- Каква е разликата между мъжа и прасето?

- Пияното прасе не се държи като мъж.

☺

Жена отива при кмета и се жалва, че мъжът й, който работи в кметството, й изневерява. Той я пита:

- Сигурна ли сте?

- Да, ето даже доказателство - едни бикини.

- Добре, ще го викна, ще поговоря, - обещал кметът, а бикините сложил в джоба на сакото си.

Прибрал се у дома, а жена му ще ходи на пазар и иска пари. Казва на жена си:

- Бръкни в джоба на сакото ми, там е портфейлът.

Жената обаче извадила бикините и казва:

- Аха, аз тези бикини два дена ги търся, а ти си ги носиш в сакото!

☺

Прибира се един човек от работа и гледа вратата му разбита. Влиза вътре и какво да види - стоят двама мъжаги насред хола.

Почнали го на бой и накрая само успял да попита:

- Момчета ама защо ме биете?

- Как да не те бием, бе?! Телевизор „Велико Търново", печка „Мечта", хладилник „Мраз", пари няма, злато няма, нищо няма, от какъв зор си сложил тази блиндирана врата? Ами и решетки на прозорците?! Ти що лъжеш хората, бе?!

☺

- Работите ли на бартер?

- Да, но само с печатницата за пари.

☺

Учителката се обажда по телефона:

- Вашата дъщеря Калина непрекъснато лъже!

Отговор:

- Предайте й, че е много добра в това, защото аз нямам дъщеря.



ПЕГАС

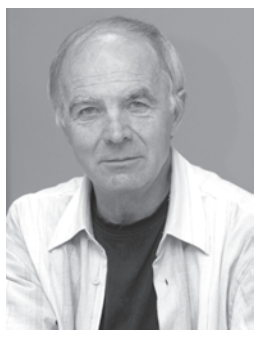
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 14 ЮНИ 2014, БРОЙ 134

От редактора

Да спасим шедьоврите, арестувани от Вежди



Борис ДАНКОВ

Арестуваните от Вежди Рашидов скулптури в така наречения "Музей на социалистическото изкуство" трябва час по-скоро да бъдат освободени от принудителния арест и върнати на местата им - там, откъдето са взети или отмъкнати незаконно. Подобно на скулптурата на Вапцаров, която неотдавна бе извадена от музея и поставена отново върху нейния пиедестал при бившия Царски дворец.

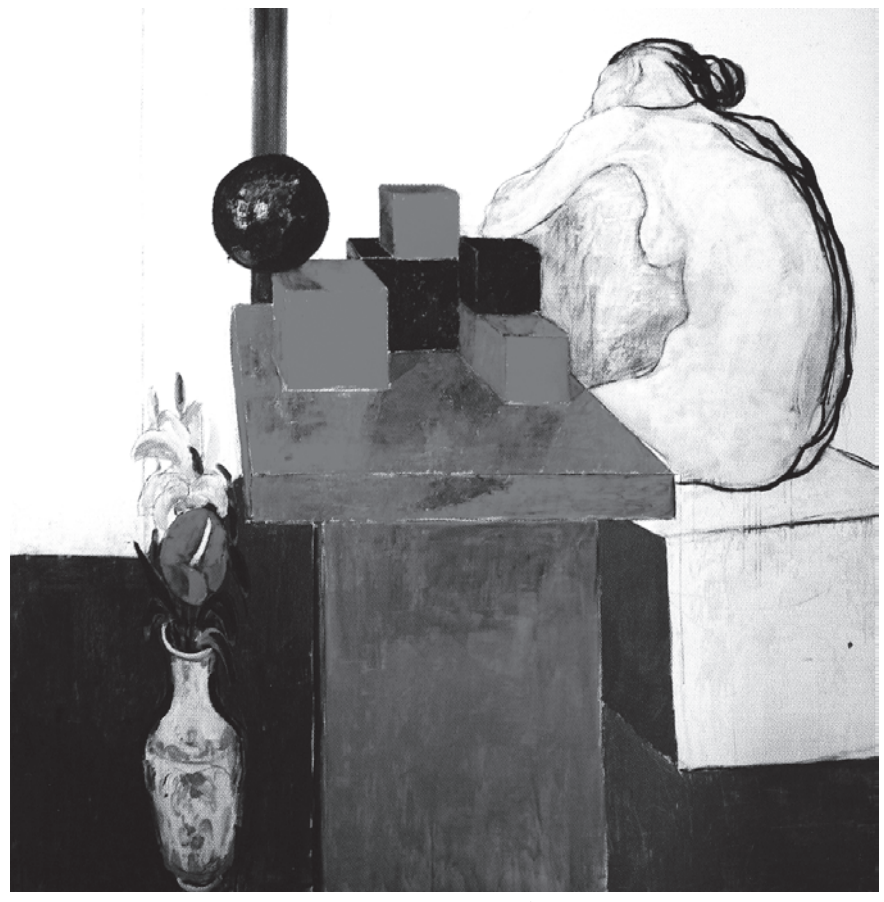
Става дума за стойностни творби на големи български художници, които преди няколко години по заповед на бившия културен министър бяха "почистени" от НХГ, от колекцията на МК и въдворени в така наречения скулптурен парк на музея. Скандално е, че тези работи буквално са нахвърляни безразборно на открито между други монументални паметници, които биха могли да минат за тоталитарни. Но в конкретния случай се касае за творби, които от ничия гледна точка не могат да бъдат подведени под същия знаменател. Не само поради простата причина, че в тях няма и следа от някаква тоталитарна идея, нито пък някаква политическа обремененост. Тъкмо обратното - те са изчистени формално и естетически, а в тях са закодирани дълбоки философски и човешки послания.

Какъв тоталитаризъм (или соцреализъм) има в известната скулптурна композиция "Трета класа", 1933 г., на Иван Фунев; в другата негова скулптура "Машинист", 1932 г. - и двете изложени на атмосферни влияния и разруха? Какво прави в този кюп изящната скулптурна пластика "Република", 1974 г., на проф. Любомир Далчев? Като какъв набеден соцреализъм се подвизават в музея скулптурите "Жалба" и "Ти чрез сърцето ми говориш" на Николай Шмиргела? На какво основание в този псевдомузей са въдворени "Очакване", 1969 г., и "Ръченица", 1972 г., на проф. Величко Минеков? И още - "Един от първите", 1986 г., на проф. Валентин Старчев. Не на последно място - емблематичната скулптура "Републиката", 1946 г.

Не е ли редно тези шедьоври на българската скулптура и изкуство да отидат "на мястото си" в новата експозиция на Българския Лувър, след като повечето от тях вече са били (и са) част от колекцията на НХГ? Време е.

ВЕРНИСАЖ

Акад. Светлин Русев пак празнува рожден ден сред картини



"Уроците на Светлин Русев - живопис и рисунки" е насловът на изложбата, която известният художник представя с вернисаж на 14 юни от 17 до 20 ч. в галерия "Индустриална" в София, ул. "Индустриална" 11. Маестрото по традиция посреща рождения си ден, като подрежда свои творби и сред тях разговаря с приятели, колеги, ценители.

Ето как маестрото представя своята тазгодишна празнична изложба:

"Някога като млад и амбициозен професор имах намерение - учебните задачи, с които зарибявах студентите за "високото изкуство", да развия като самостоятелна система в изложба. Както обикновено става - отлагането от днес за утре завършва в повечето случаи с пропускането на това утре.

От време на време в ателието се спъвах в някое забравено кубче, колкото да ми напомни за сложните истини на простите неща.

Не знам тази изложба дали е спасение в собствените ми уроци или, уморен от арт шумотевицата, съм потърсил спокойствие в едно лично пространство? Опасна илюзия!

При всички случаи остава въпросът - имало ли е смисъл "интелектуалното надбягване", когато преди нас - боси и пеша - Учителите са стигнали по-далеч. Не знам?!

Вярвам само, че за закъснелите уроци никога не е късно!"

НА ОТКРИТО

Софийската опера пуска билетите за фестивала „Опера в парка"

Софийската опера и балет пуска в продажба билетите за летния фестивал "Опера в парка", който се провежда ежегодно в парка на Националната военна академия "Г. С. Раковски".

Тази година фестивалът "Опера в парка" ще се състои в периода 4-27 юли под патронажа на кмета на София госпожа Йорданка Фандъкова. Програмата на фестивала включва балетите "Лебедово езеро" от П.И. Чайковски, "Жизел" от Адолф Адам, "Дон Кихот" от Лудвиг Минкус и "Зорба гъркът" от Микис Теодоракис. Детската програма предлага любимите детски опери и мюзикъли: "Хензел и Гретел" от Енгелберт Хумпердинк, "Мечо Пух" от Андрей Дреников, "Червената шапчица" от Александър Владигеров, "Козелът сърдитко" от Юли Дамянов и "Вълшебната флейта" от В.А. Моцарт.

Билети се продават на касата на Софийската опера и балет на цени от 15, 20, 30 и 40 лв. Билетите за детските представления са на цени от 10 лв. За втора поредна година събитието се реализира с подкрепата на Обединена българска банка. Проектът е част от календара на културните събития на Столичната община за 2014 г. и се осъществява в подкрепа на кандидатурата на София и Югозападен регион за Европейска столица на културата - 2019 г.



ТАЛАНТИ

Номинираните автори за наградата БАЗА с изложба

Изложба на номинираните художници за наградата за съвременно изкуство БАЗА е подредена до 6 юли в Софийската градска художествена галерия. Имената са Светозара Александрова, Албена Баева, Леда Ванева, Зоран Георгиев, Нестор Ковачев, Любен Петров, Димитър Солаков, Калина Терзиева, научи ДУМА от Петър Димов, пиар на СГХГ.

Наградата за съвременно изкуство БАЗА е единствена по рода си у нас. Представлява стипендия за пътуване и резиденция в Ню Йорк за месец и половина. Всяка година носител на БАЗА става един български художник на възраст до 35 години. Той се избира след конкурс на два етапа.

Пребиваването в Ню Йорк включва програма за срещи с куратори, посещение на галерии и художествени институции, сътрудничество с художници от други страни, както и възможност за изложба или презентация на работите на художника.

Разширяването на професионалните контакти също се дължи и на това, че БАЗА е част от мрежа от награди в повече от десет страни в Централна и Източна Европа, които функционират на подобен принцип. В България БАЗА съществува от 2008 г., когато е инициирана от Мария Василева и основана от Института за съвременно изкуство - София. Носителите на наградата имат възможност и за самостоятелна изложба в галерията на ИСИ-София след приключване на техните резиденции. Партньор на проекта е Софийската градска художествена галерия, предоставяща пространство и сътрудничество по провеждането на изложбата на номинираните. Кураторка е Даниела Радева.

ЮБИЛЕЙ

Добричкият театър отбелязва 85-годишнината си с „Албена"

Дана РУСЕВА

Драматичният театър "Йордан Йовков" отбелязва 85-годишнината си с постановката "Албена". Според режисьора Пламен Панев няма по-подходящо място за Йовковата "Албена" от добричкия театър. В пиесата е ангажиран целия актьорски състав на театъра. Актрисата Камелия Тодорова дебютира в ролята на Албена на добричка сцена.

Най-голямото признание е, че от март театър "Йордан Йовков" пак е държавен репертоарен театър. "През последните години посрещаме годишно около 20 000 зрители. Хората се завръщат като публика" - категоричен е директорът Иван Мандев. Той предвижда и увеличаване на състава на театъра от сегашните 25 на 36 души.



Белетристика

Един дъждовен четвъртък...


Анжел Вагенщайн

"Ще умра в Париж един четвъртък дъждовен..."

СЕЗАР ВАЙЕХО

Разказ от Анжел ВАГЕНЩАЙН

Дъждът монотонно потропва върху ламаринения покрив и водните перли, отразили утринното сиво сияние на небето, се гонят и разпълзяват надолу по наклоненото стъкло. Младен хвърля разсеян поглед навън, където не се вижда нищо, освен покриви, потопени в унила есенна мокрота. После, все още несъблякъл канадката, уморено се отпуска на изтърбушената кушетка, която е и негово легло - неоправено, сякаш е спал в него миналата нощ. А за последно е спал тук преди един месец, когато остави мансардата такава, каквато я намира сега, студена, разхвърляна и неуютна. Върху масичката с газовия котлон все така си стои неизмитата чаша с отдавна засъхнало кафе, на пода е захвърлен спортният сак с логото на "Адидас", чисто китайско менте, купено в България - единственият багаж, с който се прибра рано тази сутрин с автобуса от София. Не се брои китарата, с нея той не се разделя никога.

Завчера той си беше у дома, в малкия подбалкански градец, където не беше стъпвал дванайсет години - едва сколаса за погребението на майка си. Баща му, старият ветеринарен фелдшер, отдавна бе в отвъдното, вече ги нямаше лелите и бабите - те обитаваха бледнеещите спомени от детството. А заради едните спомени не си струва да се завръщаш там, отдето някога си отплувал - те са в теб и те следват дори в Тимбукту. Кой всъщност му остана тук? Да, приятелите! Шаката, Борко, Димо Димана... Някои като по чудо бяха оцелели - застаряващи, бедни, обзавели се със семейства, деца и дребен бизнес, позавехнали и от грижи, и от провинциалното всепроникващо еднообразие, разреждано с домашна гроздова и безсмислено политиканство. Но не бяха го забравили приятелите, факт. Не спряха да го ухажват, бръмчаха около него, съчувстваха за смъртта на майка му, завиждаха му най-добросърдечно: копеле, поне ти се подреди! Градецът на неговото детство, уж добил по-европейски вид с приличния хотел-ресторант на мястото на стария очукан хоремаг, с лъскавата дискотека и интернет-клуба, с бинго-залата в закъсалия читалищен киносалон и новото пластмасово тротоарно кафене под рекламните чадъри на "Кока-Кола", му се стори помръкнал след някогашните възторжени пориви на надеждата, като снощен пияница преди сутрешната си бира. Мнозина го бяха напуснали - кой на гурбет в чужбина, кой в София. Нямаше ги веселяците, които в миналото водеха едно скромно, чиновническо, но безметежно съществуване, придаващо на градеца някаква старовремска балканска жизненост. "Вятърът на промяната" ги бе отвял. По-скоро отвял беше техния безгрижен дух край неделния гювеч или около таблата с нейните шумни дюшеши и епеци. Дори доктор Бързицев от поликлиниката, главният интелектуалец и бонвиван, беше изчезнал в безсрочен отпуск по болест, но всезнайковците пошепваха, че берял маслини в Гърция. Много баби, твърде много пенсионери се размотаваха из улиците, а началното училище в Горната махала, където Младен беше учил, сега е затворено - нямало достатъчно деца. Затова пък глутниците скитащи кучета, сигурен белег на един разпад, се бяха увеличили до размерите на обществено бедствие.

Не само градът беше променен, променили се бяха думите, с които той общуваше. Сега разпалено се говореше за пари, за цени и кредити, за коли втора употреба, парламентарните избори, корупцията, развилнялата се престъпност, гледахте ли снощи "Кварталът на богатите"? Хората се бяха втренчили в многосерийните телевизионни саги за живота и страданията на отвъдокеанските милионери, във футбола, хороскопите, модните ревюта, сватбите и разводите на холивудските звезди, цената на един мерцедес, закупен от неизвестен български новобогаташ: "Сто хиляди евро, представяте ли си? А като си помислиш, че нашите вече си купуват яхти по за триста хиляди, частни самолети за един милион!" Казваха го ту с блесналия поглед на размечтал се аутсайдер, ту с онова озлобление, от което не следват революции, а погроми. Като в тежка мъгла хората се лутаха в безвремието на неясни очаквания, младежта беше огрубяла, стопила се беше някогашната й, може би селска и старомодна, но привлекателна почтителност към родители, възрастни хора и учители. Малкото общество на градеца явно боледуваше, нямаше я вече възрожденската му щедрост и самочувствие, изтънели бяха онези патриархални, почти роднински връзки между съседи, колеги и познати...

Никой не усети как от всичко това, а и от съзнанието, че годините и разстоянието бяха разкрасили митологичния образ на родината като някакъв далечен и загубен рай, с дъх на мамина погача и звън на вечерни завръщащи се овце, душата му болезнено се сви, заключи се в себе си. Потрепна и угасна пламъчето на носталгията, поскоро на онази крехка надежда, че може би, отдавна преодолял обиди и илюзии, най-сетне ще реши да си остане у дома, под опустялата бащина стряха.

Довтаса радиокола от областния център. Младен не можа да се измъкне, взеха му интервю: нашето момче, което завладя Париж! Водещата, русо момиче с приятна външност, вероятно неотдавна завършило журналистика, го гледаше с възхита. Така българските медии гледат на завърналите се за малко от Запада - като на екзотични принцове, повод и тема за поредния мит. Младен се срамуваше, че се поддаде на виртуалната игра "Никой не е пророк в родното си село". Сякаш тия, прескочилите за малко у дома, са пророци в чуждите села!.. Дали от суета или от присъщата си неспособност за съпротива, а може би от желание да не разочарова приятелите, той прие правилата на тази радиоигра. В нея се включва задължителната доза подчертана любов към родината, особено у онези, които от десетилетия живеят в чужбина и нямат и далечно намерение да се завърнат в така любимия роден край. Самите хвалби и ласки в пълния им блясък се оставят на самите журналисти, в това им е занаятът - да ваят митове и идоли. Когато новопоявилият се радиогерой не предлага достатъчно суровина за патриотичното им ваятелско изкуство, на помощ се притичват тракийските светилища по нашите земи, японците, влюбени не толкова в цъфналите вишни под Фуджияма, колкото в българското кисело мляко, да не говорим за европейските ценности, които от векове сме носели в сърцата си. Особено затрогващи са съветите, които някои гастролиращи емигранти от шоубизнеса дават с позата на тежки специалисти по модерно държавно устройство - сякаш обучават папуаси да си служат с ножа и вилицата. Или нещо като готварските рецепти из телевизионните канали: да оправим живота бързо, евтино и вкусно.

Тогава произлезе и недоразумението, което за малко не го извади от равновесие. На въпроса къде концертира с китарата си, той простодушно отвърна: "Предимно в Бобур, центъра "Помпиду". Ах, шемет, нямаме думи, чували сме за този световен културен център! Младен преглътна, късно беше за отстъпление. Защото той наистина пееше там, но по стъпалата на площада, спускащ се към парижкото културно средище, място за среща на пънкари и артисти от всякакъв род - улични музиканти, художници, циркови артисти и мимове. Разбира се, нищо лошо в това - още от европейското Средновековие да си уличен артист или музикант не е нещо срамно, просто си вадиш хляба. То не означава, че си просяк или нещо такова, дори при Шекспир пътуващи артисти играят пред техни величества! Но момичето от радиото разбра друго, съвсем друго...

Е Младен имаше топъл, но малко глух глас, пееше прилично, добре свиреше на китара и понякога, особено в слънчевите събота и недели, когато площадът Бобур бе пълен с туристи, изкарваше до 50 евро, че и повече. Ирландско кънтри, малко руски романси, облаче ле бяло. Даже някакви българи, транзитни гурбетчии, дълго слушаха, а при "облачето бяло" една жена заплака. Оставиха десетачка.

Като се изключат ятата еднодневки, които прелитаха през Бобур и изчезваха във вечна гонитба на убягващото им щастие, от постоянните артисти на площада най-близки му бяха само едно многочислено китайско семейство, което въртеше безброй чинийки на бамбукови пръчици с куп други китайски мурафети, и унгарката Силвана, тъжно момиче, което рисуваше портрети. Рисуваше ги наистина великолепно с пастелни бои: "Един хубав цветен портрет - сувенир от Париж, мадам?" Десет-петнайсет евро, според случая. С нея Младен се сближи, понякога вечеряха кус-кус в едно мароканско ресторантче, а в дъждовни дни, когато площадът опустяваше, си купуваха бутилка вино, багета с малко шунка и отсядаха в неговата мансарда. Пийваха, любеха се, после отиваха на кино. Тя никога не разкри причината, поради която бе напуснала или може би избягала от Унгария, но Младен май се досещаше. Защото Силвана имаше един тежък и нерешим проблем: понякога тя искаше да умре за малко. Така казваше: "Моля те, остави ме да умра за малко". Беше наркоманка...

Днес, в съвсем ранната дъждовна утрин, когато нощта се оттегляше да поспи, а денят трудно се събуждаше, защото в Париж отдавна няма петли, софийският автобус, турско производство втора употреба, прекарал младостта си из пътищата на Анадола, го изплю на Италианския площад. Оттам той се пъхна в метрото и запраши по посока Иври, където беше общежитието на Силвана - искаше да я завари преди да е хукнала по ветровете. Не го признаваше и пред себе си, но беше затъгувал за нея, тя бе станала част от парижкото му битие.

Общинският дом номер 16 на "Рю дез оберж" беше не особено уютно място, обитавано предимно от емигранти с неизяснен статут. Младен никога не разбра защо приятелката му беше така привързана към това общежитие, което тя не пожела да замени с нещо по-прилично. Може би заради кротката и добра съседка по стая, черната като тропическа нощ Мария-Мбана от опожарено суданско село, медицинска сестра, готова винаги да помогне, въпреки че никой не помагаше на самата нея. От суданката Младен узна страшната вест, че преди две седмици Силвана е била погребана на общински разноски. Този път тя бе умряла не за малко, а завинаги. Свръхдоза. Той дълго и мълчаливо стоя пред черната Мбана, не пророни и дума, трудно осъзна случилото се. И нещо се скъса в него - като струна от китара. Скъса се, и последният й стон отзвуча болезнено в душата му...

И ето, той сега е в студената си мансарда, уморено отпуснат на разхвърляната кушетка, защото по целия път от България, през граници и митници, не можа да мигне, вгледан в отминаващите по аутобана насрещни светлини. Беше прескочил за малко в родните места, за да погребе и майка си, и илюзиите за завръщане. Дойде си обратно тук, за да открие, че единственото същество, към което се беше привързал, котвата, която го задържаше на този бряг, е откъсната. А няма нищо по-отчайващо за един корабокрушенец от безбрежните и безпосочни хоризонти. Какво му оставаше? Още там, у дома, той бе почувствал, че волята му за оцеляване беше изчерпана - тялото можеше да се съпротивлява още дълго, но душата има собствена логика, собствени основания да се откаже от съпротивата. Тя беше отдавна мъртва, душите умират много преди тялото. Какво го чака днес? Бобур? Рано е, туристите още спят и сънуват пътища, а и вали дъжд, площадът през целия ден ще пустее. Това ще трае дълго - седмици, може би месеци, сега тепърва започва парижката мокра есен. Китайското семейство, наблъскано във фургона си, паркиран в съседна глуха уличка, също няма да върти чинийки и сигурно сега вари сутрешния чай. Да, чай, това е, което му трябва сега!

Младен с мъка се изправя, костите го болят, всичко го боли от дългия път, отива при масичката с газовото котлонче. Завърта кранчето и се заслушва в тихото съскане на газта. Не са я спрели, въпреки че с месеци не е плащал. Лениво разклаща голямата кухненска кибритената кутия, но в нея няма кибрит. Щраква оная специална запалка за газови печки, но тя отдавна не произвежда искра. А и беше забравил, че в бурканчето няма чай - пиеше го само Силвана. Въпреки това той не завърта кранчето обратно, умислено заслушан в потропването на дъждовните капки по тенекиения покрив. Дълго стои така, вгледан в една точка, после отново се изляга на кушетката, зиморничаво се загръща с влажното одеяло.

Затваря очи, цяла нощ не е спал. Сега ще заспи и ще засънува сънищата на Силвана. Нашето момче, което завладя Париж. Газта тихо съска и изпълва с мирис на чесън малката мансарда. Етиленов въглеводород, така го учеха в гимназията. Полезен, но отровен газ, от който заспиваш и не се събуждаш. Така го учеха, Младен имаше "отличен" по химия.

Край, това беше всичко, облаче ле бяло!

Париж, един дъждовен четвъртък...

Величко Минеков:

Хамалин по професия, поет по душа

Трябва да имаш много здрави ръце и сложна душевност, за да правиш добра, интересна скулптура - казва големият български скулптор, автор на десетки паметници и монументални творби

Интервю на Борис ДАНКОВ

- Защо си назовал най-новата си изложба "Пътят"?

- Защото все пак трябва да съм тръгнал отнякъде, да съм започнал отнякъде. Така че оттам дотук, до тази изложба - това е моят извървян път в изкуството.

- Кога разбра, че ще станеш художник, скулптор?

- Бях на 14 години - ученик в Пазарджишката прогимназия, когато един ден учителката по рисуване Ана Машева ни каза: "Този път няма да рисуваме, а ще отидем да си купим глина". Точно до моста на река Марица в града имаше една грънчарница. Там отидох и си купих топка глина. На другия ден учителката ни даде задача да направим едно детенце, което е седнало прегърбено и проси. Изпълнихме задачата и ето че учителката тръгна да види кой какво е направил. Като сега я виждам как застана вляво от мене и ме попита: "Ти друг път занимавал ли си се с такива неща?" "Не, казвам, не съм". А тя: "Продължи да се занимаваш, да се упражняваш. Това ти допада."

- И ти започна да се упражняваш?

- Да и самото занимание с глината ми се стори толкова странно и интересно, че нямаше нищо общо с училището. Едно друго усещане, което беше съвсем различно. Не да го научиш, да го запомниш и да го кажеш, а нещо, което се прави и се пипа. Отнякъде идва, ти го фантазираш и трябва да го покриеш с форма. Разбира се, това не беше първата ми работа. Още преди си правех нещо от дърво, все майсторях.

Значи аз съм носил тази сръчност в себе си. И като пипнах глината, всичко ми се стори толкова интересно и близко, познато. Една много сложна тръпка - нещо друго, което усещах, че го мога. Оттогава вече, като се запалих, започнах да ходя за глина при грънчарите и да си правя различни фигурки, с които напълних вкъщи една цяла стая. Заедно с това се захванах да рисувам и да правя портрети на приятели. С една дума, вече реших, че ще ставам художник, скулптор. А бе, голяма работа!

- А коя беше първата ти скулптура?

- Бях вече ученик в гимназията, когато един ден намерих голямо парче мрамор и си казах: "Ти вече трябва да започнеш да работиш мрамор. Това са правили големите скулптори. Всички са работили мрамор". Тогава отидох при майсторите на гробищата, които изработват паметници. От тях взех няколко шила и започнах да правя един портрет - на всичко отгоре портрет на Левски.

- Сериозна работа!

- Много сериозна, защото толкова много се бях увлякъл в изработването на скулптурата, че "забравих" да ходя на училище.

- И какво стана по-нататък?

- В края на седмицата идва моята класна и като ме завари в двора да обикалям с чука и шилото около мрамора, само ме погледна и каза: "От утре да идваш на училище!" После като натъркалях едни двойки, едва се оправих.

- Има ли във фамилията ти хора, изкушени от изкуството?

- Моят род по майчина линия се казват Натови. Те бяха едни от най-добрите майстори на каруци в Пазарджик. Прадядо ми се казва Трендафил Натов, а брат му Калофер Натов. Казват, че Левски минал през Пазарджик за Пловдив или Карлово и една вечер ги събрал в задния двор на къщата, където са говорили по "комитетски работи". Дядо ми Трендафил умира много млад, едва петдесетгодишен, а неговият брат Калофер открива в Мало Конаре първото училище, което и до ден-днешен се казва Калоферовото училище.

- През 1947 г. си приет в ателието на Андрей Николов. Какво означава това "приет"?

- Моят учител по рисуване в гимназията Стоян Василев, като разбра за моето увлечение, специално ми обърна внимание. Един ден, когато вече завършвах гимназия, той ми каза: "Хайде да те заведа в София и да те представя на един мой близък голям скулптор". Качихме се влака и на другия ден той ме представи в ателието на Андрей Николов. "Това, каза, е едно мое момче, което завършва гимназия. Работи и иска да стане скулптор".

- Как те посрещна Андрей Николов?

- Той беше мълчалив човек, с внушителна брада и коса. Посрещна ме с едно достолепие и спокойствие, като каза: "Добре, като завърши гимназия, нека да дойде."

- И какво стана по-нататък?

- Ами като завърших гимназия, заминах за София. Пристигам аз в ателието на Андрей Николов, каквато ни беше уговорката, но точно тогава той излизаше с една компания, с която отиваха да вечерят в Клуба на журналистите. "Добре, казва, почакай ме тук на вратата, аз ще се върна". Почаках аз и като се върна, ме заведе в едно от ателиетата си на ул. "Любен Каравелов", което беше съвсем празно. Там имаше само едно желязно креватче с гола пружина и една завивка. На сутринта ми каза: "Сега ще трябва да направиш една глава, за да разберем дали има смисъл да стоиш тука". Даде ми да направя бюст на актьора Коста Стоянов. Взех си аз един статив с глина и започнах да го копирам. Излезе нещо много хубаво - с характер, с моделировка. Направих го, а той ме гледа, докато работя, и три дена не казва нищо. Докато най-после един ден рече: "Слушай, моето момче, ако станеш скулптор и не си добър, да знаеш, че ще умреш от глад. Но ти имаш данни. Главата, която си направил, е добра и оставаш при мене". Така останах да чиракувам при него, преди да ме приемат в академията.

- С какво те впечатли Андрей Николов?

- Той беше затворен човек. Малко говореше, не споделяше, макар че имаше какво да разкаже. Той беше правил портрети на цар Борис III и на царицата, на Александър Стамболийски. Помня, че веднъж дойде и Александър Балабанов с Яна Язова. И на него беше правил портрет, и на Елин Пелин. Даже той ми разказа как е запознал Елин Пелин с царя: "Пелинко, казва, аз го запознах с Борис. Те двамата си уйдисаха по ловджийска линия и станаха големи приятели".

- А как влезе в академията?

- Трудно. Бях доста добре подготвен по рисуване, а по моделиране направих главата от глина и бях приет в академията в класа на проф. Марко Марков. Но там имаше едни перипетии, които не зная дали са за разказване.

- Защо пък?



СНИМКА МАРИЕТА ТОМОВА

ВЕЛИЧКО МИНЕКОВ е роден на 13 октомври 1928 г. в с. Мало Конаре, Пазарджишко. През 1954 г. завършва скулптура в Художествената академия при проф. Любомир Далчев. От 1976-1984 г. е професор и ректор на НХА. През 1995 г. е професор във ВТУ "Св. Кирил и Методий". Носител е на десетки национални и международни награди и отличия. Негови творби са собственост на НХГ и други галерии в страната, на Кенеди Център в САЩ, кметството на Антверпен, Женева, колекциите на Хуго Вутен - Белгия, Петер Лудвиг - Кьолн и др.

- Ами дойдох да разбера дали съм приет и виждам, че съм в списъка на пето-шесто място, но името ми задраскано с червено. Питам в канцеларията: "Защо съм задраскан, след като съм приет?" "Защото, казва, за вас няма сведения."

- Какво значи това?

- Значи, че трябва да се разбере: откъде си, мама, тате - кои са, какви са... Добре, че се намеси Андрей Николов и недоразумението беше отстранено.

- После вече в академията си студент на Любомир Далчев. Кой негов "урок" си запомнил?

- Правех етюди и един ден Далчев идва и казва: "Ти си сръчен, но чакай да ти покажа как се прави ръка". Взе той ръката на етюда и започна да я пипа, да я конструира с анатомичните й върхове и тънкости. Като свърши, аз му казвам: "Другарю Далчев, благодаря ви, но аз сега как ще направя другата ръка?" Той беше изключително внимателен и деликатен към всеки студент. Освен това имаше дар слово - говореше умно и интересно. Беше един невероятно талантлив човек.

- А кога те "забеляза" критиката?

- На първата младежка изложба получих първа награда за "Почивка", която днес се намира пред НХГ. После направих фигурата "Спартак", с която през 1957 г. на Световния младежки фестивал в Москва станах лауреат...

- Автор си на десетки монументални творби. Коя от тях цениш най-високо?

- Те са много различни. Може би "най мои" са "Конницата" и "Клетвата" от скулптурната композиция "Априлци" в Панагюрище.

- Твой е и паметникът на "Хан Аспарух" в Добрич.

- Преди това направих паметника на Централна гара "Сердика". След това "Априлци", лъвовете на Съдебната палата, "Хан Аспарух", паметника на "Съединението" в Пловдив...

- На едно място казваш, че си хамалин по професия и поет по душа. Така ли е?

- Да, така е. Казвал съм го. Трябва да имаш много здрави ръце и сложна душевност, за да правиш добра, интересна скулптура.

- Какво е за тебе скулптурата - занаят, изкуство, майсторство, изящество?

- Скулптурата е невероятно сложно нещо. Тя идва при тебе като някакво усещане и необходимост. Казваш си: "Това е много интересно и трябва да го направя." В същия момент започва една много сложна дилема. Да влезеш в идеята и да я реализираш като ваятел - това изисква толкова тънка чувствителност. То е една поезия, лъх на форма и структура.

- През 60-те години те обвиняват във формализъм. Защо?

- След като направих няколко гранитни фигури и скулптурата "Жажда", която се намира пред СГХГ, "ценителите" усетиха, че аз започвам да се движа по-свободно, към по-обобщена форма. Това се видя на комисията "нередно" и фигурата остана да стои извън галерията, където се намира и досега.

Формата има сложни състояния. Има структурни преминавания, идея, символ. В този любопитен план реших да продължа по-нататък, но нещата се усложниха. Експерименталните ми работи излязоха в едно списание и като ме подхванаха, че се стигна чак дотам да ме "обсъждат" на партийно събрание.

- Кой те защити тогава?

- Бяхме големи приятели с Любомир Левчев и той застана зад мен. Една вечер се чука на вратата на ателието. Отварям аз и гледам: Любо и Людмила Живкова. Влизат двамата и Любо, като сочи към мене с пръст, казва: "Ето го формалистът... Събирай, казва, снимки - колкото се може по-хубави, и да ги носим там, където трябва - да видят, че не си "голям формалист".

- И как приключи скандалът?

- Един ден ме извикаха в ЦК, където Венелин Коцев ми казва: "Гледай си работата".

- Значи трябвало е да занимават "голямата къща", за да те спасят от идеологическите цербери?

- Да, тогава получих и най-големия комплимент като художник. След моята "реабилитация" ме среща идеологическият отговорник на академията и ми казва: "Ако не беше толкова талантлив, досега нямаше да те има."

- А как стана така, че приживе направи паметник на Тодор Живков?

- Ами възложиха ми и аз го направих, след което паметникът бе поставен в Правец. Обаче идва на посещение у нас Михаил Горбачов и Тодор Живков ще го кани в Правец. Но клюкарите и "горе" не са били малко. До Горбачов стига мълвата, че там има паметник на Живков. "Така ли, как може да се прави паметник на жив човек?" - пита Горбачов, преди да дойде в България, и Живков нарежда да се махне паметникът. Мене ме извикаха тогава да участвам в демонтирането на паметника, но аз отказах. Казах им: "Аз правя паметници, а вие си ги махайте! Това не е моя работа".

- А кой е авторът на новия паметник на Живков в Правец?

- Това е бронзова фигура, дело на проф. Секул Крумов, която се съхраняваше в НХГ. Оттам я взеха и я монтираха в Правец.

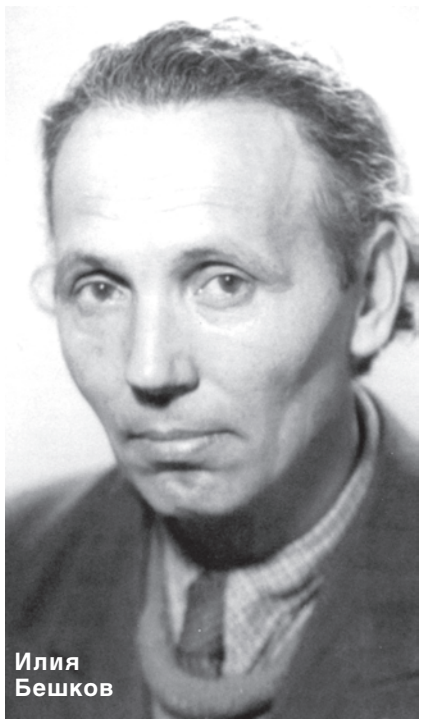
- Какво мислиш за вандализма срещу историческите паметници?

- Вандализмът е проклятие. Никъде няма държава с такова грабене на художествени ценности и унищожаване на паметници. Имаше две мои фигури при стадион "Васил Левски" - откраднаха ги; имах две момичета в Пловдив - и тях ги откраднаха; имаше още две-три мои скулптури - няма ги.

Никъде по света няма по-голямо престъпление от това: да ликвидираш, да посегнеш на паметник, да го откраднеш, защото това е памет на даден народ. Няма значение от кое време е. Ето например Нерон е бил най-големия враг на християните, но неговата скулптура е запазена. Това е история, върху която никой няма право да посяга.

Жената до Илия Бешков

...Тя беше не само съпруга на големия художник, но и учителка по трудния за децата предмет - математика. На Анастасия Бешкова (1903-1988) посвещавам тези редове...


Илия Бешков

Мария ОВЧАРОВА

С нея се запознахме през пролетта на 1969 г. Вече работех в Националната художествена галерия. Имаше решение да се създадат музеи на няколко големи наши художници. Единият от тях беше Илия Бешков. Все още бяха живи доста от неговите съвременници. Някои от тях (особено жените) споменаваха, че той имал труден характер и на "Сия" (така галено наричаха г-жа Бешкова) не й е било лесно... Други намекваха, че тя не била подходяща за него... Суха математичка. Тези внушения ме смутиха и аз прекрачих прага в апартамента на Бешкови ("Янтра" 13) със свито сърце.

По-късно между нас двете се роди уважение и взаимно доверие. Виждахме се и се чувахме до края на живота й. Особено, когато пишех дисертацията си върху творчеството на Бешков. И по-късно, когато преписвах архива му, се виждахме всеки ден. Нито веднъж тя не каза нищо за характера на Бешков. Не се оплака от него, от недоимък или незаинтересованост към децата. Напротив, често казваше: "Илия беше грижовен и взискателен баща."

Като художник-карикатурист, занимаващ се с политическа сатира, Бешков е оставал понякога без постоянни доходи. Но жена му казваше, че винаги е намирал начини да обезпечи семейството си.

Истина е, че всекидневните битови проблеми не са били в полезрението му. С къси изречения, с чувство за хумор и характерната й пестелива усмивка, Сия Бешкова си спомняше различни случки. Веднъж тя преподава урок - обяснява сложна теорема на черната дъска. Вратата на учебната стая се отваря. Влиза циганин-каруцар. Докарал поръчаните въглища, но не можел да ги стовари, защото мъжът й не знаел кое е тяхното мазе...

* * *

В Софийския университет Анастасия Попова (това е моминското й име) се е отличавала с дарбата си на математик. При дипломирането си получила предложение да остане като асистент в катедрата. Но нея я привличал родният Добрич (по това време градът е под властта на Румъния). Водена от патриотични чувства, става учителка в тамошната българска гимназия. Баща й, свещеник Александър Тонков, държал много децата му да са полезни за България. Затова е нужно да са образовани. Останал вдовец с шест невръстни чеда (едното момченце умира като ученик), той успял да изпълни родителския си дълг. Дъщерите му са висшистки: историчка, филоложка, математичка, архитектка. Синът завършва медицина във Франция...


Илия Бешков, Табла (Портрет на Анастасия Бешкова)


Неубедителният съпруг, 1935 г.

През 1931 г., вече омъжена за Илия Бешков, Анастасия става учителка в София, където преминава професионалният й път. Отдадена на семейството - съпруг и две деца (Павлина и Александър) - и училището...

* * *

Когато се запознах с Анастасия Бешкова, тя вече беше пенсионерка. Но в дома й винаги имаше ученици. Бяха деца на приятелски семейства. Тя търпеливо им обясняваше задачите, почерпваше ги с нещо сладко и ги изпращаше с поздрави за близките им...


Павлина и Сашо, 1940 г.

Веднъж сама ми предложи и моят син да я посети - да го "прослушала" как му върви математиката. Беше ми неудобно, но тя настоя - на кои ли деца не е помагала, че на моя син ли няма да помогне. "Прослушването" се състоя. На другия ден опитната учителка с хитра усмивка ми каза: "Твоето момче няма да поеме към точните науки, ще стане хуманитар!"

Изявлението беше толкова категорично, че аз дори малко се засегнах. Сестра ми преподаваше в Техническия университет "сънромат". Осведомяваше ме какви модерни инженерни специалности могат да се усвоят там... Детето беше малко, рано ми се видя да се говори за бъдещата му професия. Откъде у тази опитна учителка толкова категорична преценка.

Усетила смущението ми, Анастасия Бешкова каза:

- Дадох му задача и той я реши добре. Отговорът излезе, а той продължава да мисли...

Тя го попитала какво не му е ясно. "Ами - казал той - излезе 20 сантиметра... Колко е бил висок този човек, че да има толкова малка крачка?

(В задачата се търсела дължината на човешката крачка)

И сякаш да ме успокои, Бешкова заключи:

- Само човек с хуманитарна нагласа се замисля върху отговора... Но не съжалявай! Щом се замисля, ще стане добър хуманитар!...

(Синът ми не стана инженер)

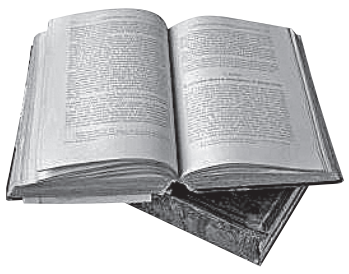
* * *

Всеки учител се гордее с постиженията на бившите си ученици. Но вълнението на Анастасия Бешкова от успехите на нейните бивши ученици беше нещо изключително - дълбоко преживяване. Красивото й благородно лице грееше. В нейния лаконичен стил, тя изричаше: "Той е мой ученик!" В тази кратка реплика се съдържаше и благопожелание, и обич, и удовлетворение от собствения й труд на педагог.

Много радост й донесоха успехите на кинорежисьора Людмил Стайков. Особено филмът "Хан Аспарух". Тя го гледа, четеше рецензии, слушаше отзиви по медиите и винаги завършваше с нейното: "Той беше мой ученик!"

Анастасия Бешкова даваше знания, възпитаваше и... долавяше заложеното в детето. Важно условие за правилното му развитие. Това го могат само педагози, надарени със специфичния талант - да бъдат учители...

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица

“МНОЖЕСТВОТО ИНТЕЛИГЕНТНОСТИ” от Хауърд Гарднър издава “Изток-Запад”. Известният професор от Харвардския университет разяснява теорията за множеството интелигентности, проследява отзвука, който тя предизвиква по света през последните 25 години и разкрива новите й постижения в практиката. Хауърд Гарднър ни представя и някои емблематични образователни проекти, основани изцяло на МИ теорията: проекта “Нула”, заедно с който надничаме в спектралната класна стая; редица важни дискусии - за разбирането като приоритет на образованието, за оценяването, доколко са справедливи претендиращите за равен старт IQ, SAT и други тестове, какво е индивидуализирано образование и къде е неговото място, какво е процесфолио и как може да се прилага и др.



“ПРОКЛЯТИЕТО НА ДЕЙН” от Дашиъл Хамет издава “Колибри” в превод на Жечка Георгиева. Публикуван за пръв път през 1929 г., романът е представителен за творчеството на писателя трилър, подплатен с напрегнато очакване и интригуващи обрати. Хамет ловко въвлича читателите в разбулването на семейна мистерия, свързана с кражбата на един диамант. Частен детектив от агенция “Континентал” се наема да разплете зловеща паяжина от лъжи, грабежи и убийства, в основата на които лежи предполагаемо проклятие... Самюъл Дашиъл Хамет (1894-1961) е смятан, наред с Реймънд Чандлър, за създател на черния детективски роман, мнозина свързват името му с жанровата класика “Малтийският сокол” и едноименния филм с участието на Хъмфри Богарт.



“ЗАПОЧНЕТЕ СЪС ЗАЩО” от Саймън Синек издава “Книгопис”. Това е книга за каузата в бизнеса. Тя представя уникалната концепция за “Златния кръг”, създадена от Синек. В центъра на този кръг е въпросът ЗАЩО, който трябва да разкрие визията, смисъла и мисията на всяко бизнес начинание. Подкрепен от много примери за конкретни компании, авторът доказва, че успешните лидери са тези, които могат да вдъхновят служителите си. Неслучайно една от главите с лека ирония е озаглавена “Имам мечта (а той има план)”. Определян като “прозорлив мислител с изключителен интелект”, Синек е посветил живота си да споделя своите идеи, за да подтикне все повече лидери да станат пример за хората, които ръководят. Роден е в Уимбълдън, Англия (1973), живее в Ню Йорк.



“27 ВЕЛИКИ ФУТБОЛНИ ИСТОРИИ” от Георги Бърдаров издава “Сиела”. Това не е обикновена книга за футбол, със суха статистика, резултати, голмайстори, мачове, картони. Това е книга за силата на човешкия дух. В нея са събрани истории за аутсайдери, отписвани от всички футболисти и отбори, за малкия човек, дръзнал да се изправи срещу големите, фаворитите, прогнозите, съдбата и традициите. Това е книга за всички, които вярват в себе си, които не се предават и в най-тежката ситуация, които се борят до последната секунда с цялото си сърце. Или както се казва в една от историите: “Във футбола, както и в живота, всичко е възможно и в най-безнадеждната ситуация надеждата е жива, докато съдията или Господ не свирят последния съдийски сигнал.”



Завръщане към корените на българското родолюбие

Историята на село Мухово събра в книга Йордан Готев

Продрум ДИМОВ

С тази изключително трудна задача се е заел Йордан Готев, който посвещава последните десет години на усърдно и всеотдайно събиране на спомени и издирване на документи от архиви и музеи от цялата страна, за да изпълни своя синовен и патриотичен дълг към родното си село Мухово, Ихтиманско. В ръцете ни е един доста внушителен труд, чиито 460 страници ни развеждат из многовековната доста драматична история на това необикновено българско село, разпростряло се от векове на двата бряга на река Тополница, на границата между Ихтиманска и Същинска Средна гора.

Авторът се опитва да пътешества из смълчания мрак на много векове, за да открие източници, които свидетелстват, че по тези места е имало келтски селища още преди 2300 години. Усилията му обаче да се докосне до български исторически корени, свързани с възникването на родното му село Мухово, стигат до пределите на XVII век, които документално потвърждават неговото присъствие на несъществуващата все още географска карта. Всъщност в писмен вид Мухово се споменава като селище в турски документ от 1633 г. под името Фалафин. Авторът ни запознава с някогашните стари пътища и крепости, превежда ни през византийското и турското робство, въз основа на открити древни монети, метални и глинени съдове и предмети при строеж на къщи и археологически разкопки. Значителен брой страници Йордан Готев е отделил на пръснатите 18 махали из местното землище, като заедно с това проследява появата и разрастването на отделните родове.

Пред погледа на читателя оживява масовото участие на муховци в Априлското въстание от 1876 г., в което загиват повече от 300 негови съселяни. Особено е впечатляващ обаятелният образ на ръководителя на муховските въстаници Стоян Тепавичаров, който е техният неустрашим водач и на Еледжишкия въстанически пункт. Под негово ръководство мнозина от съселяните му се вливат с ентусиазъм в Хвърковатата чета на Бенковски. Авторът ни потапя и в събития в селото след Освобождението - участието във войните, в които загиват в защита на отечеството и нашите национални интереси повече от 230 негови съселяни.

Йордан Готев разказва с нескрито вълнение и гордост за участието на Мухово в Септемврийското въстание, където на 13 септември 1923 г. гръмва първата пушка с ликвидирането на местния сговористки кмет Спас Танчев от ръководителя на муховските въстаници Йордан Кискинов. Това е и прелюдията към първия бой на въстаниците от селата Лесичово и Мухово, които разгромяват на 14.09.1923 г. в местността Дъбравата изпратения срещу тях наказателен военно-полицейски ескадрон от Панагюрище.

Не по-малко вълнуват страниците, посветени на създаването на Първа Средногорска чета през 1924 г. от Йордан Кискинов, подпомогнат от Димитър Христов, който впоследствие отстъпва ръководната роля на военния им ръководител Йордан Ципорков от с. Лесичово.



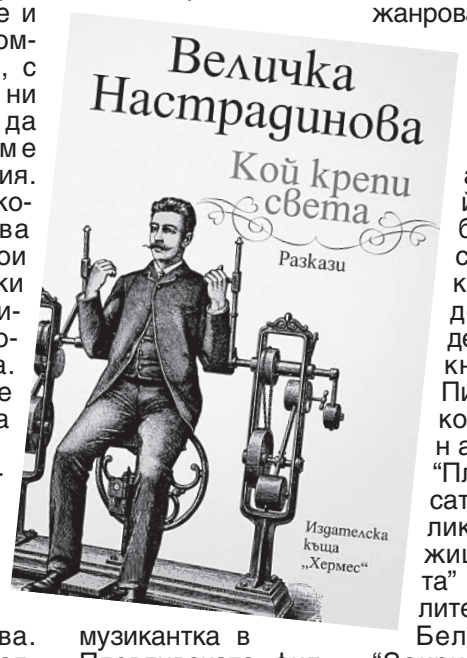
Немалко усилия Йордан Готев е положил за проучване и документиране на духовния живот. Според него първото училище там е заработило като килийно в двора на местната черква през 1840 г., което впоследствие се развива като светско и класно школо и съществува до началото на 60-те години на миналия век, когато започва масовото изселване с построяването на язовир “Тополница”.

Йордан Готев се спира и на създаването на местната черква, осветена от самоковския владика Доситей през 1868 г. В старателната си любознателна разходка той ни връща и към изгрева на читалище “Зора”, основано чак през 1931 г. от местни учители.

Разкази

Добротата и любовта крепят света

“Кой крепи света” е сборник от разкази, издаден от ИК “Хермес”, в който писателката Величка Настрадинова като в брюкселска дантела е оплела колоритни герои и съдби, за да подари на читателите невероятни приказки за възрастни. Книгата неистово успокоява, радва и разсмива същевременно, защото деликатно ни внушава отговора на сложния въпрос “Кой крепи света”. Него ще открием в хамалина Енко, учителката мадам Помпадур, поета Денев, чиито сонети са оценени от Френската академия, малката прелестна жена Шинка, която японците приемат като символ на България, халосаната акушерка, професора, генерала, лелите и още много запомнящи се образи, с които авторката ни запознава, за да съпреживяваме случки и събития. Ако има нещо, което обединява всички тези герои и струи от всички разкази в сборника, това е добротата и любовта. Нали от това се нуждаем сега най-много?



Величка Настрадинова е родена в Пловдив. Сестра е на известната естрадна певица Мария Нейкова. Завършва музикалното училище в родния си град, специалност виолончело, а след това Държавната консерватория в София. Работи дълго време като музикантка в Пловдивската филхармония, а впоследствие и като преподавателка в Музикалното училище. Величка Настрадинова има над 18 издадени книги в широка жанрова гама - исторически романи, разкази, фантастика и др. Сред авторските й търсения безспорно се открояват книгите й за деца. След дебютната си книга “Дядо Пип” (1969), с която печели наградата “Пловдив”, писателката публикува “Господжица Вещицата” (1976), “Белите на доктор Беля” (1980), “Закриването на Америка” (1981), “Невероятната Марта” (удостоена с награда на СБП за най-добра детска книга през 1989), “Къдрави приказки” (1993), “За змейовете и вампирите, за Марта, за потомството” (1999), “25 приказки и половина” (2004, отново награда “Пловдив”). С престижни награди са отличавани и други нейни книги. През 2011 г. е получила награда за най-добра детска книга за “33 приказки и половина”, а през 2012 г. - награда “Пловдив” за сборника с разкази “Градът на жеравите”. Величка Настрадинова е лауреат на първата българска награда за фантастика - “Гравитон”, както и на отличието за най-добър роман на издателство “Христо Г. Данов”. Член е на Съюза на българските писатели.



Изложба на Ярослав Вешин

12 жанрови сцени на големия художник показва галерия „Нюанс”

Изложбата напомня, че през 2015 г. предстои 100-годишнината от смъртта на автора. Идеята на подбраната колекция възниква и от факта, че въпреки големия си обем, изкуството на Ярослав Вешин (1860-1915) не е добре познато у нас. Голяма част от картините му днес са пръснати по света, а в нашите музеи преобладават баталните му сцени. Целта на галерия “Нюанс” е да даде не толкова познат поглед върху творческото развитие на художника. Специално подготвена от частни колекции, експозицията отразява художествените тенденции, характерни за изкуството на Вешин на границата на два периода от неговия живот и творчество. Показани са дванадесет жанрови сцени, едните създадени в Мюнхен в периода преди пристигането му в България, а останалите -непосредствено след това. Част от изложените платна ще бъдат обявени за продажба.

Независимо от различните географски ширини и творчески периоди, героите му са колоритни и земни, създадени със сложен артистичен заряд. От композициите с ловни и военни мотиви до тези с обичаи и трудови навици, изложените платна разкриват тайните на пленера, поетичното начало на пейзажа, изразителността на техниката и на живописната фактура. Чрез откровението на показаната живопис посетителите ще се срещнат със силата и красотата и майсторството на Вешин, ще се потопят в свят от багри и образи, в който ще открият претворен свободния и независим дух на голям талант, оставил значителна следа в родното ни изкуство, отбелязва Теодора Петева.

Изложбата ще продължи до 15 юли в галерия “Нюанс”, ул. “Денкоглу” 42.

„Тогава и сега” в картини на „Шипка” 6

Изложбата “Тогава и сега” представя изкуството на редица изявени художници, на техните артистични търсения и открития през годините на творческо съзряване, научи ДУМА от Съюза на българските художници. Избрани са основно автори с дълъг и характерно изразен творчески път. Показани са картини от ранен период и нови постижения.

В изложбата участват Ангел Васев, Анета Дръгушану, Антон Антонов, Атанас Ташев, Бисера Вълева, Валентин Дончевски, Васил Вълев, Василка Монева, Георги Петров, Дария Василянска, Десислава Денева, Димо Генов, Емил Иванов, Иван Велчев, Ивайло Панайотов, Иван Б. Иванов, Дона Неделчева, Дончо Захариев, Калин Антонов, Калина Тасева, Мария Златанова, Мартина Караиванова, Надежда Кутева, Николай Маринов, Петър Арнаудов, Петър Крумовски, Ралица Станоева, Стефка Аройо и Христо Атанасов. Изложбата ще продължи до 7 юли в галерията на СБХ, ул. “Шипка” 6, етаж I.



Румен Скорчев, “Импулси”



Надежда Кутева, “Рила”

56 стъклопластики в ХГ Добрич



Произведения от стъкло са изложени от снощи в зала 10 на Художествена галерия - Добрич. В колекцията са включени 56 стъклопластики и 12 витражни пана от цветно стъкло на творци и ученици от Училището за стъкларско изкуство в град Валашске Мезиржичи, наследник на най-добрите традиции в обработката на стъкло в Чехия.

Новите посоки в арт дизайна, съчетани с наследеното от поколения майстори на стъклото, може да се види в изложбата, която ще продължи до края на юни.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Избрани произведения на Добри Добрев

Столичната галерия “Лоранъ” представя избрани живописни творби на Добри Добрев - един от най-лиричните български художници от средата на миналия век. Публиката ще има възможност да се наслади на прекрасна селекция от произведения на големия сливенски художник, създадени в различни периоди от творчеството му. Сред разнообразието от сюжети в експозицията впечатление прави портретът на оперната прима Христина Морфова, с която Добри Добрев се среща по време на следването си в Пражката художествена академия. Този ранен период от пребиваването му в Чехословакия представят “Пейзаж от Прага”, 1923 г., и “Портрет на момиче”. Друга част от изложените платна са посветени на красотата на родната земя и традиционния бит на българина. Истинска находка за всеки ценител е камерната творба “На село”, 1939 г., публикувана в календара на Българската държавна печатница през 1940 г. Емоционалното вживяване на художника при изобразяване на идиличната природа пресъздават “Пейзаж от село Радуш”, 1961 г., и “Спомен от село Бяла”, 1941 г., научи ДУМА от Лаврен Петров.

Присъщ за картините на Добри Добрев (1898-1973) е мекият, топъл колорит, който подсказва за благия нрав и богата душевност на художника. Силното му родолюбиво чувство е водещ мотив през целия му творчески път. Ето защо дори пейзажите, които рисува, носят характера на битовата живопис. Фигуралните му композиции отразяват живо кръговрата от радости и скърби на човека. Изложбата може да бъде посетена до 4 юли в галерия “Лоранъ” на ул. “Оборище” 16.



“Пейзаж от село Радуш”, 1961 г.



“Момиче”



Хуи Хе

Световни оперни звезди пристигат в България

Седем заглавия са включени в афиша на фестивала „Opera Open" на Античния театър в Пловдив

Световни оперни гласове пристигат в България за програмата "Opera Open" през лятото. Съвместните усилия на няколко оперни компании ще подарят на меломаните истински музикален празник по подобие на Арена ди Верона и други престижни летни фестивали под открито небе. За център на седемте заглавия със звездно участие е избран Античният театър в Пловдив, който предоставя естествен декор и неповторима атмосфера за провеждане на събитията, научи ДУМА от Милена Стратиева.

Още на 21 юни в България пристига грузинският бас Паата Бурчуладзе, солист на Болшой, Метрополитън и редица други световни оперни театри. Знаменитият певец, който е провъзгласен за принц от Руската православна църква, е посланик на добра воля на Обединените нации, УНИЦЕФ и "Commendatore" в Италия. Аплодиран е за великите руски басови роли в "Борис Годунов" и "Хованщина", а на Античния театър той ще изпълни знакови арии и ортодоксална музика от репертоара на Борис Христов по случай 100 години от рождението на великия българин.

За честването на 200 години от рождението на Вагнер в страната пък ще гостува звездата на Вагнеровия фестивал в Байройт - Елизабет Стрид. Шведското сопрано ще участва в спектакъл-феерия "Полета на валкюрите", който ще представи най-доброто от "Пръстенът на нибелунгите" в съкратена версия за първи път в България на 12 юли.

Директно от Арена ди Верона в страната ни пристига китайското сопрано Хуи Хе, която за трета поредна година изпълнява "Аида" на откритата италианска сцена. На Античния театър Хуи Хе отново влиза в ролята на етиопска принцеса, а неин партньор ще бъде Камен Чанев - друго име с триумф в големите оперни театри в Европа, Азия и САЩ. Премиерният спектакъл на "Аида" ще се играе единствено на 20 юли.



Паата Бурчуладзе



Снимки "OPERA OPEN"

Елизабет Стрид

Друг българин със световна слава - Владимир Стоянов, ще пътува от САЩ, за да участва в премиерата на "Дон Карлос" на 5 юли. През последните години баритонът се изяви на редица авторитетни сцени. Пял е с някои от най-големите оперни звезди, сред които руската прима Анна Нетребко (във Виена) и немското сопрано Диана Дамрау (в Метрополитън).

В програмата на Античния театър ще вземе участие и балетът на Националната опера и балет - София, който ще представи спектакъла "Нощ в синьо" по музика на Гершуин и Шопен на 24 юни. Балет "Арабеск" ще зарадва зрителите с нов спектакъл на "Кармина Бурана", който ще "облече" Античния театър в Пловдив с ефектно художествено осветление на 17 юни.

Изпълненията на оперните звезди са програмирани в почивните дни, за да може любителите на музиката полесно да се придвижат до Античния театър в Пловдив. Билети се продават в мрежата на eventim.bg.

Домакин на музикалния празник е Държавна опера - Пловдив, а музикален директор на събитието е маестро Иван Ангелов, който е гостуващ диригент в най-престижните европейски и световни оперни театри и концертни зали. Част от заглавията са съвместна продукция с Държавна опера - Стара Загора.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Музикантите на Пако де Лусия откриват A to JazZ Festival

Етно музиката е фокусът на единствения джаз фестивал на открито в София, който традиционно ще се проведе на 27, 28 и 29 юни. С четвъртото си издание A to JazZ World 2014 ще зарадва публиката с два пъти повече артисти в сравнение с миналата година и ще бъде с по три концерта на вечер. Началният час остава 18 ч., а мястото, на което хилядите меломани ще се насладят на любимата си музика, ще бъде отново Южен парк 2, зад басейна "Спартак", научи ДУМА от Елиза Стоева.

Музикантите на A to Jazz World 2014 са едни от най-изявените имена от световната джаз сцена и ще представят пълната музикална палитра на своите етноси. За откриването на фестивала на 27 юни от Испания ще пристигнат музикантите на Пако де Лусия заедно с испано-кубинския проект "Caramelo Flamenco Latin Jazz". Те ще изнесат блиндзо двучасов концерт, чиято първа част ще се превърне в своеобразен трибют на наскоро напусналия този свят виртуозен фламенко китарист. Специален гост на събитието във втората вечер ще бъде емблематичният за португалската Кабо Верде сцена Тито Париш с акустичната си формация. Големият хедлайнер на третата заключителна вечер е един от най-ярките и популярни етно джаз музиканти в света - Ричард Бона и Мандекан кубано.

A to JazZ Festival традиционно дава сцена и на най-младите родни джазмени и нови български проекти. В петък, на 27 юни, първи на сцената ще се качат музикантите от етно проекта на Музикална къща БНР "Jazzophonia", ръководен от диригента на Биг бенда на националното радио Антони Дончев. Като солисти пред джаз състава ще застанат ромските виртуози Мартин Любенов, Орлин Памуков, Ангел Тичалиев от "Карандила", Ангел Демирев и Мелятин Миле. Следващата вечер ще видим младите надежди от Михаил Филипов квинтет, а именитият саксофонист Димитър Льолев ще представи родопски музикални картини в неговия нов проект "Родопология". Страстната фламенко банда "Дел Падре" ще даде началото на етно джаз вечерта на 29 юни. Легендарните музиканти Петър Ралчев, Стоян Янкулов-Стунджи и Ангел Димитров ще взривят финалната гала вечер, точно преди големия хедлайнер. Както и през изминалите три години, наред с основната музикална сцена на A to JazZ Festival гостите ще могат да се включат и в съпътстващи активности - джем сешъни след края на концертите в клуб "Студио 5", детски уъркшопове и майсторски класове.



Тито Париш



Снимки A TO JAZZ FESTIVAL

Кармело Фламенко



Димитър Льолев



Михаил Филипов квинтет



Ралчев, Янкулов, Димитров етно джаз трио



"Дел Падре"



"Jazzophonia"

На кампанията "София - Европейска столица на културата 2019" и ще премине под почетния патронаж на председателя на Столичния общински съвет Елен Герджиков. Организатори на събитието са фондациите "A to Z" и "Америка за България".

Неистова жажда за любов

✓ Разчертай един план на твоето желание и винаги живей според него в твоята мярка за красота, пише Федерико Гарсия Лорка
✓ Предизвикателството на един дамски гамбит, казва режисьорът Гаро Ашикян



Мария Миради в ролята на Адела

Да поставяш, изпълнената със страст и желание, с ревност и омраза, но и с неистова жажда за любов, пиеса на Федерико Гарсия Лорка "Домът на Бернарда Алба" наистина е предизвикателство. И то преди всичко предизвикателство интелектуално и театрално, защото, от една страна, творбата на Лорка има богата и успешна сценична история у нас и от друга, защото предполага изострен усет за съвременния адрес на историята за Бернарда Алба и нейните дъщери. В постановката си на сцената на Драматичния театър в Пазарджик режисьорът Гаро Ашикян вижда "Домът на Бернарда Алба" като дамски гамбит, което предполага напрегната игра на жертване на фигури и печелене на преимущество.

Изграден като стройна композиция от добре премислени ходове, подчинени на традицията и обичаите, но и постоянно взривявани отвътре, спектакълът се развива по тънката граница между наситената висока емоция и битовизирания й огледален образ. Страстта и силата, с която Бернарда на Бойка Велкова отстоява своята



Бойка Велкова, Мария Миради и Людмила Даскалова в сцена от спектакъла



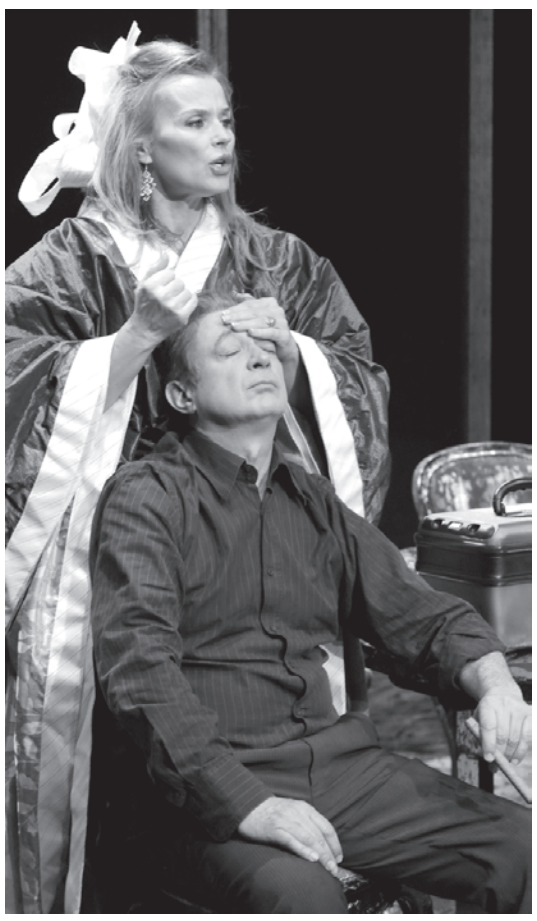
Бойка Велкова в ролята на Бернарда Алба

власт и могъщество в това "женско царство", но и страстта и силата, с които Ангустиас на Ива Огнянова, Магдалена на Детелина Стойчева, Амелия на Мира Янева, Мартирио на Илияна Лазарова и Адела на Мария Миради бранят своята независимост, жаждата, с която искат да поглъщат живота, и пречещият филтър, през който трябва да откриват света, ги кара да бъдат живи, неспокойни, нелицеприятни, отмъстителни, съблазнителни, обичащи, защитаващи правото си на избор. Именно театралното и действено разчитане на това кълбо от емоции и създаването на контрастния му образ в не по-малко силната приземеност на Понсия на Людмила Даскалова и Пруденсия на Диана Добрева изграждат подвижната и многозначна тъкан на спектакъла на Гаро Ашикян.

Несъмнено оригинално и интересно е решението на Бойка Велкова на образа на Бернарда. Нейната Бернарда не е само горда и деспотична майка, но и неочаквано чувствителна, неусетно привлекателна и силно, макар и прикрито, жадуваща любов и свобода. Разчупвайки стереотипа за едноплановостта на тази героиня, Бойка Велкова изгражда един истински драматичен образ, в който едновременно, но и трагично съжителстват контрастни по силата си емоции и цели. Тази Бернарда се стреми да запази преимуществото си, което най-често води до задълбочаване на проблемите, отклоняване от неистово отстоявана традиция, а оттам и до неспособност за адекватна защита или атака. И точно в това се състои силата, слабостта и трагедията на Бернарда в изпълнението на Бойка Велкова. Най-голямото достойнство на това представление е актьорският ансамбъл, защото Бойка Велкова, Нели Сиракова, Ива Огнянова, Детелина Стойчева, Мира Янева, Илияна Лазарова, Мария Миради, Людмила Даскалова и Диана Досева пресъздават своите героини с висок усет за "живота на човешкия дух".

ЮБИЛЕЙ

100-тно представление на „Аз плащам"



Привидно идеалното семейство - Аня Пенчева и Михаил Петров в сцена от спектакъла

Дали наистина всичко е за продан? Както знаем, "приятелство и любов с пари не се купуват", но също и "безплатен обяд няма". В спектакъла "Аз плащам", чието 100-тно представление се играе тази вечер на камерната сцена на Народния театър, самотният и огорчен от липсата на истинска любов, привързаност и приятелство Александър Амилкар решава да си купи чувства и семейно щастие. Той сключва "трудов договор" за точно определено работно време и с щедро заплащане с професионална актриса, която трябва да играе "идеалната" съпруга, с улична проститутка, която трябва да изобразява почти "идеалната" дъщеря, и с безработен художник, който трябва да е "идеалният" приятел. Единственото условие за съществуването на това "идеално" семейство е, че истинските чувства не са позволени, защото всичко това е само театър и игра, и трябва да си остане такова.

Според режисьора Владлен Александров "Аз плащам" е спектакъл за самотниците и за страха от самотата, за несъстоялата се любов и несъстоялата се омраза, за търсенето и намирането и за счупените стъкла, по които вървим един към друг. Успехът на спектакъла, най-доброто доказателство за който е 100-тното му представление, се дължи на фината и задълбочена работа с актьорите, които от своя страна създават плътна и нюансирана "мрежа" от сложни и едновременно с това различни по интензивност и емоционална обагреност взаимоотношения. Сложната плетеница от дуети, триа и квартети, която се разиграва между героите на Михаил Петров, Аня Пенчева, Георги Мамалев, Йорданка Кузманова, София Бобчева и Христо Терзиев, създава истинската тъкан на това изящно в емоционалността си и силно във въздействието си представление. Това представление трябва да се гледа, защото в никакъв случай не бива да се пропуснат поне три неща: тангото на Аня Пенчева и Михаил Петров, кимоното и букетът бели цветя на Георги Мамалев и ексцентричната Мели на Йорданка Кузманова.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

Снимки АТАНАС КЪНЧЕВ



Може ли да се плати за приятелството - Георги Мамалев и Михаил Петров в сцена от спектакъла

СЛЕДИТЕ ОСТАВАТ

ПРОКЛЕТИ ОТПЕЧАТЪЦИ



ЗНАЕХ СИ, ЧЕ НЯКОГА ЩЕ МЕ ПРОВАЛЯТ!

Тези думи на крадеца Бенджамин Браун насочват към дактилоскопията - науката, която със своите успехи всява все по-голяма паника сред престъпниците

Иван БЕЛОВСКИ

Съществуват признаци, по които безпогрешно може да бъде разпознат всеки човек дори дълго след неговата смърт, ако на пръстите на ръцете му се е запазило поне малко парченце кожа. Такъв един признак е рисунъкът на папиларните линии, който винаги остава един и същ, независимо от възрастовите и физическите промени в тялото. Този рисунък на линиите е незаличим. Всички опити за неговото деформиране дават временен, краткотраен ефект. Поради тази причина отпечатъците на пръстите са по-сигурен начин за идентифициране на заподозрени, отколкото други способи. Научните изследвания на пръстовите отпечатъци получават всепризнатото название - дактилоскопия, което произлиза от съчетанието на гръцките думи дактилос (пръст) и скопео (гледам).

За баща на тази наука се смята роденият през 1787 г. чешки учен Пуркине, който пръв обърнал внимание върху ролята на набраздяванията по краищата на пръстите. Той също първи в издадения си през 1823 г. труд класифицирал папиларните рисунки в девет главни групи. През последното десетилетие на XIX век била изработена системата на пръстовите отпечатъци и формулирани трите основни принципа за идентификацията им:

1. Линиите и набраздяванията по кожата на краищата на пръстите на човека се формират още в стадия на ембрионалното развитие и техния рисунък се запазва до края на живота, даже до определена степен на разлагане.

2. Рисунъкът на папиларните линии е индивидуален, повторението на съвпадащи отпечатъци теоретично и практически е изключено.

Рохас хвърлила вината върху някой си Веласкес. Когато й показали през лупа отпечатъка на големия й пръст, тя загубила самообладание и признала, че ги е убила, защото пречели да се омъжи за младия си богат любовник.

През 1898 г. в Индия, намерена следа от пръст върху корица на календар, изиграла важна роля да бъде открит и заловен убиецът на англичанин - управител на чаена плантация.

С папиларните линии задълбочено бил запознат англичанинът Уилям Хершъл, който преди 130 години по отпечатъците от пръсти разпознал двама души, направили опит да получат повторно големи парични суми.

През 1902 г. в английския град Епсъм сред голям брой задържани крадци-рецидивисти



Отпечатъци от пръсти и длан, правени от Уилям Хершел в периода 1859-1860 г.



Често пъти пръстовите отпечатъци веднага "извикват" образа

3. Рисунъкът на папиларните линии може да се зафиксира лесно, да се класифицира въз основа на еднозначни признаци и да се регистрира.

През 1894 г. в Англия заедно с измерването на частите на човешкото тяло по метода на Бертийон била въведена и регистрацията на папиларните рисунки на пръстите на престъпниците. След 7 години методът се прилагал в почти цяла Европа.

Дактилоскопията започнала да оказва неоценима помощ на криминалистиката, като съдействала да бъдат откривани много престъпници, идентифицирането на които по други методи не давало резултат.

Първият случай да се открие извършител на убийство по следа от пръст, оставена на местопрестъплението, датира през далечната 1892 г. в Аржентина. В съхранени полицейски протоколи се споменава за извършено двойно убийство, жертва на което станали две извънбрачни деца. Тяхната майка Франсиска попаднал и един тип, който се кълнял, че никога не бил изправян пред съд, а кражбата била непозната за него. Когато полицейските инспектори му съобщили, че се казва Бенджамин Браун, родом от Бирмингам, и че има купища присъди, той процедил през зъби: "Проклети отпечатъци, знаех си, че въпреки променената ми самоличност някога ще ме провалят."

Специалистите-дактилоскописти изследват отпечатъците, като ги увеличават и класифицират по 1024 т.нар. главни класове в зависимост от формата на линиите, разположени в средната част на папиларните изображения. Трябва да бъде подчертано, че тези 1024 класа не задоволяват изискванията дори на най-малката картотека. Поради това във всеки клас има допълнителни подразделения, създадени въз основа на особеностите на линиите около централното изображение.

Всички полицейски служби по света разполагат с дактилоскопни картотеки. Върху бели картони се съхраняват и систематизират отпечатъци от пръстите на десетки милиони хора. В картотеките на полицейските органи в САЩ са събрани 171 милиона отпечатъка на пръсти.

Индивидуалността на частите на човешкото тяло естествено не се ограничава само с папиларните линии. Чрез основен анализ могат да бъдат индивидуализирани очите и ушите. Въпреки това пръстовите отпечатъци са най-сигурното средство за идентификация на лица, тъй като рисунъкът им може да се идентифицира сравнително лесно. По линиите, оформящи рисунката на кожата на човешките пръсти, има безкрайно много фини, характерни особености: пресичане на линии, островни или точкови образувания, прекъсвания, разклонения. На един пръстов отпечатък могат да бъдат забелязани поне 100 такива подробности.

Дактилоскопията - това са не само отпечатъци на папиларните линии на пръстите. Това са изобщо проблеми на строежа на кожата, съдържаща много индивидуални, характерни признаци. Например под влияние на отделяните от кожата секреции дори ръкавиците издават авторите на престъпленията. До този извод е стигнал много отдавна Джеръл Ламборн, бивш шеф на Следствения отдел на Скотланд ярд. След продължили седемнадесет години изследвания, английският полицай установил, че ръкавици, напоени с такива секреции, при докосване на твърди предмети оставят, макар и слаби следи, подобни на тези, които оставят голите пръсти, и също могат да издадат престъпника.

Според криминалистите около петдесет процента от престъпниците, преди да предприемат намисленото от тях, си служат с ръкавици или правят най-различни опити да заличат следите. Това постигат около четири на сто от престъпниците. Останалите оставят достатъчно следи на местопрестъплението, позволяващи да се води успешно следствие.

Особено опасни и търсени от полицейските служби престъпници се подлагат на оперативни интервенции, свързани с присаждането на кожа върху краищата на пръстите, с цел да заблудят експертите. Тези болезнени хирургически операции не водят обаче до траен резултат.

Вече се откриват невидими за невъоръженото човешко око следи върху хартия, следи, оставени преди две-три седмици, следи върху гланцирани повърхности. Те могат да се възпроизведат с помощта на еластично дактилоскопно фолио. Силиконовите смоли, които не се поддават на температурно и атмосферно влияние, позволяват да се получат фини отливки на папиларните линии. А флуоресциращи субстанции дават възможност да се разреши проблемът за откриването на следи, оставени върху многоцветни предмети.

Разшифроването на дактилоскопичната следа, която има сложен рисунък и съдържа богата информация, не е никак проста работа. Според запознати, за да бъде правилно разчетена следата, специалистът, който я изследва, трябва да има отлична подготовка и през ръцете и очите му да са минали поне двеста хиляди пръстови отпечатъка.

Любопитно е да се спомене, че много циганки - гледачки на ръце, "предсказват" нашето бъдеще и говорят за миналото ни, взирайки се в папиларните линии. Съмненията в думите на тези мургави гадателки и ясновидки са напълно основателни, тъй като те са абсолютно неграмотни и незапознати със сложните рисунъци по кожата на човешките ръце. Специалистите в областта на дактилоскопията на същата тази основа са в състояние да изяснят много тайни, пред които понякога са безпомощни лекарите, антрополозите, археолозите и историците.

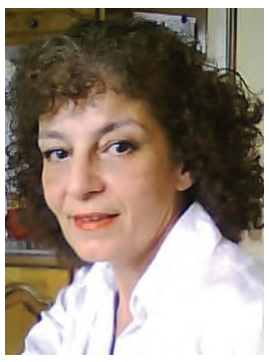


Сваляне на отпечатъци

www.duma.bg
ДУМА СЪБОТА 14 ЮНИ 2014

СПЕШНАТА ПОМОЩ поглед отвътре

Защо на една линейка ѝ трябват час и 15 мин., за да измине 50 м, и защо докторите умират млади



Аида ПАНИКЯН

До миналата нощ този текст изглеждаше по друг начин. Но вчера разбрах, че един от героите му е починал, докато съм подготвяла материала. Мъж в разцвета на силите си, комуто стресът и напрежението вече бяха докарали инфаркт и три стента. Заради тях напуснал работата си като лекар в Спешна помощ в Пловдив и се преместил в Хисаря. Пътуваше всеки ден. Но и в малкия град напрежението и стресът не са по-малко. Все едно е дали в голям или малък град лекар в Спешна помощ трябва за 2 до 3 минути да вземе решение за човешки живот! В животозастрашаваща ситуация немедицинско лице може с чиста съвест да каже: "Направих, каквото можах", но медикът, особено ако е лекар, е отговорен за всяка своя стъпка. Пред обществото и пред закона. Сред хората, които помогнаха този материал да се "случи", бе д-р Иван Делчев. Той няма да го види. Работил е от 1993 г. в системата на Спешната помощ до последния си ден. Очевидно поредната жертва на синдрома на професионалното прегаряне.

От петък вечерта до понеделник сутринта един от най-посещаваните български курорти остава почти без медицинска помощ - медицинският център, семейните лекари, специалистите не работят. Изключение прави екипът на Спешна помощ. "Ако сега някой ни извика в Мало Крушево например, Хисаря остава без медицинско лице", казва фелдшер Кирил Рачев. Самият той е имал такъв случай: в летния театър, който е на около 100 м от сградата на Спешна помощ, имало инцидент, а в същото време екипът с линейката бил на адрес в село. Така екипът стигнал до театъра за около 1 час и 15 мин. след обаждането! В почивен ден за една рана човек трябва да иде до Пловдив на 53 км, защото бързата помощ в курортния град не е със статут на хирургичен кабинет - превързват раната и пращат пациента в Пловдив.

Петък вечер е и фелдшер Рачев застъпва на дежурство. От този момент нататък трима души - той, сестрата и шофьорът на линейката, са

отговорни за здравето и живота на 12 600 жители

на общината - един град и 11 села, най-отдалеченото от които е на 43 км, плюс гостите на града и почиващите, които не са по-малко от няколко хиляди. Фелдшер Рачев е в Бърза помощ повече от 33 години - първо в Карлово, после в Хисаря. В тукашната служба трябва да са шестима фелдшери, но са само двама. И лекарите са двама, вместо шестима, и със сестрите положението е същото. Основната заплата за лекар в системата е около 700 лв. плюс по 1 лев на час за нощно дежурство. Фелдшерите и сестрите вземат по-малко. От 18-процентно "увеличение" на заплатите през 2012 г. хората тук са получили реално по 10%. След смъртта на д-р Делчев в хисарската Спешна помощ идват командировани лекари.

Застъпят ли дежурство, екипите се молят да не се наложи едновременно да са на две места в двата края на региона, макар че са имали и немалко такива случаи. Затова д-р Делчев бе убеден, че на дежурство трябва да има по два екипа. Той имаше и идея как да бъдат привлечени млади кадри в системата. "Когато един студент е държавна поръчка, той ползва средства на държавата, които са събирани от нашите данъци. Ние плащаме, родителите му плащат, а като завърши - колегата го няма. Нека да се въведе правило по 1-2 години задължително да се работи в Спешна помощ, а ако не иска, нека да плаща неустойки. Но такива, че да не му стига и заплатата, която ще получи в чужбина. Да имат предварителен договор. Защо един млад лекар в Германия не може и да си помисли да не изпълни договор? Защото са убийствени неустойките. Докога ние ще се мъчим и

ще снабдяваме Европа с лекари

и сестри?", питаше се лекарят. Фелдшер Рачев обаче е убеден, че трябва да бъдат създадени добри условия за работа и за живот на хората - само така според него може да бъдат привлечени млади кадри в системата.



Снимка АВТОРКАТА

В двете линейки - едната на 23, другата - на 8 години, има всичко необходимо за първична реанимация, твърдят от екипа

"Водачът на пожарна и на полицейска кола е с втора категория труд, но не и водачът на линейка, той е трета категория. Сестрата (когато ние приемахме обажданията), която работи в РКЦ, е трета категория, а сега операторите на 112 са втора... Помалко рискова ли е нашата работа?", пита се Иван Каранфилов, който над 40 години е шофьор на линейка. Винаги това е работил. Наричат го живата история на Бърза помощ в района. Имал е и втора категория в продължение на 6 години, но от 2000 г., когато законът се променя, е трета категория като всичките си колеги. Сега взема близо 600 лв. заплата плюс по 1 лев на час за нощно дежурство...

"Всички коли отзад са направени като каруци - човек ще се разболее от друга болест, а основната ще забрави. Като сложиш пациент с фрактура и тази кола като го затръска като на родео...", хем се ядосваше, хем се шегуваше д-р Делчев. "Нали през 2008 г. бе подменен почти целият автомобилен парк на Спешна помощ?", питам аз. Събеседниците ми отговарят, че при всяка смяна на парламента депутатите сменят колите си, защото били морално остарели, но оттогава досега никой не се е сещал за линейките.

"Преди няколко години уж въведоха система с джипиесите - ни един не проработи. Техниците идваха, ремонтираха... Повече ни бъркаха. Добре, че имаме джиесеми... Много подобри бяха радиостанциите отпреди демокрацията", твърдят работещите от години в системата.

Фалшивите сигнали

в точния смисъл на израза са рядкост. Но поне 1/3 от обажданията не са за спешни състояния, казват от екипа. Напоследък една от причините за това е, че операторите на тел. 112 нямат медицинска подготовка. Има много специфични неща при разпитването на пациентите, за да може екипът да определи нивото на спешност и да се ориентира в ситуацията още преди да е пристигнал на адреса. Ако пациентът говори нормално по телефона, но казва "Задушавам се", не бива да се приема дословно това състояние. Случвало се е джипито да се обади за пациентка с фрактура на крака, но не вика транспортна линейка, а линейка с лекар. Какъв е смисълът да се вика лекар от Спешна помощ, след като друг лекар е видял фрактурата, още повече, че не става въпрос за открита рана или усложнения, питат се от дежурния екип. "Докато лекарят е на адрес, който не е спешен, в това време няма кой да спаси нуждаещия се от спешна лекарска намеса." В Хисаря са имали и други парадоксални случаи. Например лекар в санаториум да вика Бърза помощ, за да бъде спряно кървенето от носа на пациент, или пък заради ускорен пулс.

И пак се стига до нормативната уредба - какво е Спешна помощ, какво е спешен пациент,

какво е спешно повикване

Все неща, с които се сблъсква всеки екип на Спешна помощ в цялата страна. Към тях като се добавят множеството ялови реформи и неуважението към работещите в системата, на което се дължи и текучеството,...

Хисарският екип не се оплаква от пътищата. Но има една "дреболия": ако има ПТП след Цалапица в посока София, обратният завой е забранен. Преди време наблизо имаше "аварийно летище" и макар да беше забранен обратният завой, поне можеше да се мине. Сега там е преградено с мантинели и едната възможност да се обърне е в Пазарджик, което отнема около 40 км. А ако случаят е на живот и смърт? Другата възможност е, въпреки че се прави нарушение, да се кара в насрещното платно...

И това комай е единствената разлика между хисарската Спешна помощ и останалите в страната.

Точката над И-то

Медиите изпускат влиянието си върху вота

Иво АТАНАСОВ



Когато те бие парата, си готов да си разшириш пръстите, стига да не си скъперник като стария Гранде. Нямаш ли я обаче, се мъчиш стотинката на две да сцепиш. Случи ми се в парламентарните избори през 2005 г. да организирам кампания почти без пари. Консултирах се със социолози кои медии са не най-тиражни или с най-голяма аудитория, а най-влиятелни в избирателния район, и насочих в тях изявите на нашите кандидати. С оскъдни средства листата ни спечели 42,39% - резултат, до който десет години преди и още толкова след това БСП не можа да се добере никъде в България.

Сега това не е възможно. Разбира се, правилният избор на медиите, чрез които да тиражираш посланията си, не е единственият фактор за неповтореното и изглеждащото вече неповторимо постижение. Много е важно за успеха да се работи повече през четирите години на мандата, отколкото в горещата фаза на кампанията, политиците да ходят по-често в селата и кварталите, вместо в телевизиите, кандидатурите да тръгват отдолу нагоре реално, а не привидно, лицата, с които се явяваш пред избирателя, да са органично свързани със същността на партията или поне да се вписват в профила ѝ, а не отдалеч да се вижда, че са уредени. Но дори всичко да е наред и с аптекарска точност да подбереш медиите, чрез които да се включиш в кампанията, днес пак не може кой знае колко да подобриш резултата си.

В произведените наскоро евроизбори бяха хвърлени милиони. Според социолозите купищата пари, похарчени за медийни изяви, са повишили мъничко процента единствено на „България без цензура". Всичко друго изглежда пръснато на вятъра. Тогава какъв е смисълът да се участва? Вероятно заради разбирането, че от присъствието си в медиите партиите може и да не печелят, но ако ги няма, със сигурност ще загубят гласове. Този начин да минимизират отлива на избиратели излиза прекалено солен.

Вина за ситуацията имат самите медии. Повечето от тях не разполагат с необходимия потенциал за експертно познаване на европейските теми. В техните коментари проблемите на общността често се свеждат до бюрократичните процедури, което е само малка част от истинските предизвикателства и дори изпитания пред европейския проект. В осмата година от пълноправното ни членство ЕС все още изглежда като нещо „там", далеч от нас. Вина имат и партиите. И в тази кампания те се отказаха от лидерски диспути, европейските теми се разискваха рядко, непълно и някак между другото. Създаде се впечатление, че основният залог в това гласуване е вътрешнополитически - ще се стигне ли до предсрочни избори или не. Фактът, че вотът за нов парламент вече чука на вратата, показва, че впечатлението е било основателно, а не илюзорно.

Лошо е парите на данъкоплатеца да се хвърлят нахалост - за участия, които нито подобряват позициите на партиите, нито осигуряват информиран избор на гласоподавателя. Но още по-лошо е, че вследствие и на това медиите изпускат влиянието си върху вота. Политическите субекти все повече предпочитат други механизми за гарантиране на изборни проценти. Някъде там, в дебрите на корпоративния и контролирания вот, в тайните на купеното гласуване връзката между инвестициите и възвръщаемостта от тях е по-пряка и по-сигурна, отколкото при посредничеството на медиите. Публичността се срива, решаващо става задкулисието. В това прекрояване на демокрацията във фасада суверенът се превръща в зрител, а значителни слоеве от него - още по-зле: в съучастник.

Влиянието, което не минава през медиите, е не само скрито, но и в много случаи - престъпно. Не просто изкривява изборния процес, но и изопачава резултатите от него. То трябва да бъде намалено и отстранено. Разбира се, не става дума за различните форми на партиен живот, които също са извън медиите, а за до болка познатите сделки. В интерес на обществото е „четвъртата власт" да се върне в играта. На медийния фестивал в Албена председателят на СЕМ Георги Лозанов предложи да се създаде фонд, в който да влязат средствата, които и сега се отделят за кампаниите. Пред него медиите да кандидатстват с конкуриращи се проекти за по-добро отразяване на предизборната надпревара. Така ще се елиминира прякото договаряне между партии и редакции и ще се повиши ефективността на самите кампании.

Време е да обсъдим и други идеи за възстановяване на влиянието на медиите върху изборния процес. Тяхното въвеждане е в ръцете на политиците, чийто интерес обаче, както се вижда от посочения в началото пример, е чисто пиарски да се възползват от камерата и микрофона. Но интересът на гласоподавателите е медиите да защитят правото им на информиран избор и гражданските организации трябва да отстоят това пред партиите. В противен случай скритото влияние все повече ще произвежда скрита власт, срещу която дори не може да се протестира, тъкмо защото е невидима.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

СРЕЩИ



АЛФРЕДО ТОРЕС е от онези ярки личности, които озаряват само с присъствието си, без да се налага дори да говорят. Продума ли обаче, чаровният акцент на кубинеца и завладяващата му ведра усмивка карат хората да забравят несгодите си и да искат да се потопят поне за малко в позитивизма на атрактивния танцьор. Роденият в Хавана преди почти 47 лета Алфредо, израства заедно с още пет деца в семейството на красивата Марва-Алисия Хурейдини Ликуид и силния духом боксьор Пабло Торес Валдес, тренирал редица кубинци, прославили страната с олимпийски и световни титли. Артистичните заложби на Краля на салсата, както наричат и днес Алфредо, предопределят пътя му на прочут танцьор. Освен че печели призови места на различни фестивали и шампионати, обучава в собствената си школа всички желаещи да усетят ритъма на самбата, румбата, гуагуанкото, модерните и брейк танци и т.н. Талантът му не остава незабелязан и отваря врати за участие във видеоклипове на доста български певци. Торес е смятан за основоположник на свой собствен стил в танцовото изкуство. Получава покана да преподава в НАТФИЗ, както и да се изявява на театралната сцена. Алфредо е чест гост, танцьор и хореограф на различни телевизионни предавания, като последната му, най-скорошна изява на екрана, бе в ролята на член на журито в "Денсинг старс".

АЛФРЕДО ТОРЕС:

ИСКАМ ДА ТАНЦУВАМ С ЛИЛИ ИВАНОВА

Всеки ден трябва да се доказваш, защото за твоето място чакат много добри и талантливи артисти, които се стремят да станат звезди, твърди атрактивният кубинец

Интервю на Альона НЕЙКОВА

□ *Има ли възраст за танците, Алфредо? Кога най-рано може човек да се посвети на самбата например?*

- Когато детето е на 2-3 годинки и вече слуша и изпълнява каквото му се говори, може да започне и да танцува. А крайната възраст зависи от стила. Ако са бални танци, хората може да са и на по 80 години. Но когато говорим за класическия балет или за съвременни ритми, които изискват големи физически натоварвания, те са по-подходящи за младежи. Най-хубаво е, когато всички танцуват, дори и по улиците, където също може да покажат най-доброто, което могат. Но трябва много да се раздават, да се радват, да са активни. Добре е да се танцува! Да танцуват всички и всичко!

□ *А във вашата школа на колко години е най-младият и най-възрастният ви ученик?*

- Най-малкият е на 5, а най-големият може би е на 55 (усмихва се)... Всички се справят много добре, защото показват, че има живот в тях, а това е най-важното. Танцът е лекарство, което помага за справянето с много болести. Който танцува, забравя за стреса!

□ *А най-малката ви дъщеричка Амая какви танци харесва?*

- Тя е на 4 години и всичко й харесва! Само като чуе музика, и започва да се забавлява, не стои и секунда на място и танцува така, както й идва отвътре.

□ *На нейните години ли бяхте, когато усетихте, че ви привличат танците?*

- Горе-долу. Но първо се занимавах с бокс, тъй като баща ми беше треньор на националния отбор в тази дисциплина. Но той не искаше да ставам спортист. А за мен най-лошото беше, че трябва да правя на ринга спаринг с мои приятели, да ги удрям... Ставаше ми неприятно от това.

□ *А как се запалихте по салсата?*

- Може би стана ясно, че много ми харесваше да танцувам, точно в почивките между тренировките по бокс (усмихва се). Пускахме си музика за релакс и настроение, но не можех да се сдържам и да стоя на едно място и непрекъснато измислях някакви хореографии. Показвах на приятелите си движенията на Майкъл Джексън, с което много ги учудвах и забавлявах. След това започнах да се занимавам с танци все по-сериозно и така продължи досега.

□ *Помогнаха ли ви заниманията по бокс? Има ли връзка между спорта и изкуството?*

- И в бокса, и в танците най-важни са ритъмът, темпото, силата и движенията с ръцете и краката.

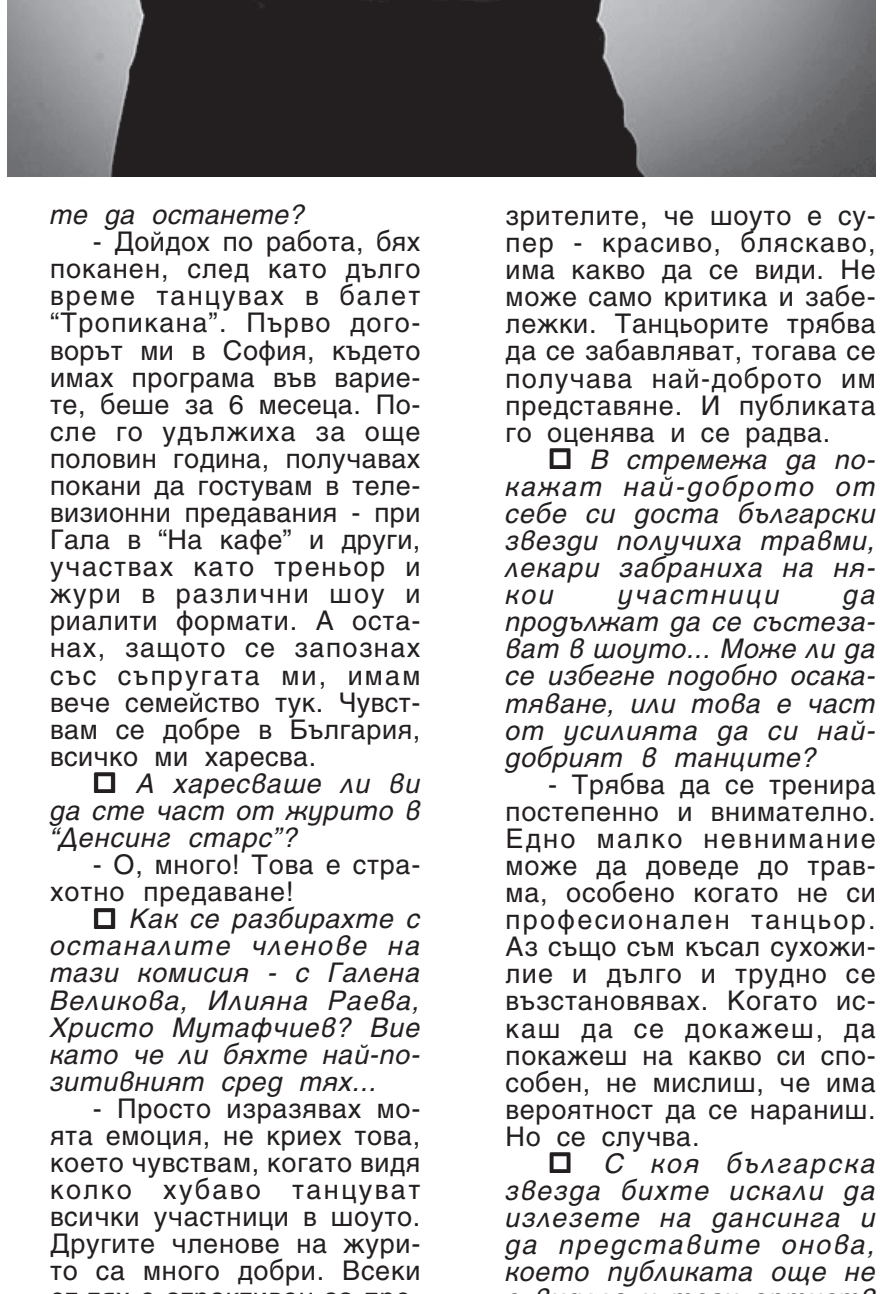
□ *Учили сте в най-престижното кабаре в Куба - "Тропикана". Колко труден бе пътят дотам?*

- Когато реших, че искам професионално да се занимавам с танци, се записах в Националното училище по изкуствата в Куба. Две години учих модерни танци, джаз балет, капоейра, румба, самба и други. А после се явих на изпит в "Тропикана". Там всяка година идват хиляди и от всички избират 40 души. Приеха и мен и учихме много професионално, имахме часове по актьорско майсторство, грим за сцената, класически балет, модерни и характерни танци, също така популярни и фолклорни. Като завършихме училището, само двама бяхме избрани да танцуваме в "Тропикана", което е най-известното кабаре в Куба и няма слаби артисти, всички са много добри. За 6 месеца станах солист, което никой дотогава не бе постигнал за толкова кратко. Оттам започва истинската ми история като танцьор. Разбрах, че всеки ден трябва да се доказваш, защото за твоето място чакат много добри и талантливи артисти, които искат да станат звезди.

□ *Има ли известна личност, която лично вие приемате за еталон в поведението на сцената?*

- Много са. Но може би Майкъл Джексън е най-големият пример за прецизност, съвършенство и стил. Сигурно няма танцьор, който да не е опитвал да направи великата Moon walk (Лунната походка - бел.ред.).

□ *Как се случи, че дойдохте в България и, може би по-важното, как решихте да останете?*



- Дойдох по работа, бях поканен, след като дълго време танцувах в балет "Тропикана". Първо договорът ми в София, където имах програма във вариете, беше за 6 месеца. После го удължиха за още половин година, получавах покани да гостувам в телевизионни предавания - при Гала в "На кафе" и други, участвах като треньор и жури в различни шоу и риалити формати. А останах, защото се запознах със съпругата ми, имам вече семейство тук. Чувствам се добре в България, всичко ми харесва.

□ *А харесваше ли ви да сте част от журито в "Денсинг старс"?*

- О, много! Това е страхотно предаване!

□ *Как се разбирахте с останалите членове на тази комисия - с Галена Великова, Илияна Раева, Христо Мутафчиев? Вие като че ли бяхте най-позитивният сред тях...*

- Просто изразявах моята емоция, не криех това, което чувствам, когато видя колко хубаво танцуват всички участници в шоуто. Другите членове на журито са много добри. Всеки от тях е атрактивен за предаването. Важно е мнението на всеки, а когато то е различно, индивидуално, се получава добро риалити. Исках да покажа на зрителите, че шоуто е супер - красиво, бляскаво, има какво да се види. Не може само критика и забележки. Танцьорите трябва да се забавляват, тогава се получава най-доброто им представяне. И публиката го оценява и се радва.

□ *В стремежа да покажат най-доброто от себе си доста български звезди получиха травми, лекари забраниха на някои участници да продължат да се състезават в шоуто... Може ли да се избегне подобно осакатяване, или това е част от усилията да си най-добрият в танците?*

- Трябва да се тренира постепенно и внимателно. Едно малко невнимание може да доведе до травма, особено когато не си професионален танцьор. Аз също съм късал сухожилие и дълго и трудно се възстановявах. Когато искаш да се докажеш, да покажеш на какво си способен, не мислиш, че има вероятност да се нараниш. Но се случва.

□ *С коя българска звезда бихте искали да излезете на дансинга и да представите онова, което публиката още не е видяла у този артист?*

- Най-много ми се иска да танцувам с Лили Иванова. Мисля, че тя може да покаже нещо невиждано на дансинга.

www.duma.bg

Баш авджия



Страница на Любо НИКОЛОВ

Голямата слука

От бр. 128

Преди десетина години бях на тежък лов в Магадан. От едно място видяхме 11 мечки как търсят храна. В тундрата се вижда надалеч. Явно там не беше стъпвал човек от половин година. Слязохме, разходихме се и на другия ден нямаше нито едно животно. Всичко изчезна. Това беше най-трудният ми лов досега. Бяхме на 300 км на север от Магадан, единственото населено място. Осем дни прекарахме на малък, недобре съоръжен катер. Там спяхме, а през деня слизахме на брега. Аз не съм морски човек и самото изпитание беше за мене екстремно. Хвана ме морската болест. Всеки ден се питах десетки пъти: "Какво правя тук?" Сутрин, когато измъкваш лодката, внимаваш да не я напълниш с вода. Вечер, когато има много голямо вълнение, не знаеш дали ще можеш да се върнеш до кораба. На сушата нямах никакви притеснения.

През пролетта там се ловува само на мечки. Тогава те търсят активно храна. Морето изхвърля водорасли, риба и това ги концентрира на крайбрежието. Повече от 200 мечки видяхме за една седмица, а също и много снежни овни. Този вид е аналог на скалната овца в Аляска. Изключително красив и плашлив дивеч.

Като видях как се ловува, реших, че самото преживяване ми стига и не исках да стрелям. Убивал съм мечки и съм водил доста хора на такъв лов. Не исках да гледам повече как умират тези животни.

Един ден видяхме от катера мечка. Измерихме разстоянието и беше 440 метра. На такова разстояния не бива да се стреля. Отказах. Убеждаваха ме. Мечката се отдалечаваше. Ловната страст ме обзе и стрелях по нея от задната палуба на катера, който се люлееше страхотно. След 30 метра падна. Не се гордея с този изстрел, но щастието ми проработи. Това беше последният ми лов на мечка изобщо.

Докато бях там, се заричах: "Никога повече няма да стъпя тук." Сега, когато се прибрах, искам да отида отново.

Ориентация

Райчо ГЪНЧЕВ

Кафявата мечка притежава специфична ориентация във времето и пространството, което обитава... В зависимост от годишното време, хранителната база и условията, както и от особеностите на екземпляра, реакцията по отношение устройването на индивидуалния участък е различна. В някои периоди мечката странства, без да отсяда на определено място.

Местообитание

Р. КАРАС

За човека териториалността при мечката е загадка. Поведението на тези животни в най-добрия случай може да бъде наречено противоречиво.

ИВАН НЕДКОВ:

Най-трудният ми лов беше в Магадан

Разказано от Иван НЕДКОВ

Рекордьорката

Беше април 1994 г. Мечките бяха станали от зимния сън и започнаха да посещават сложените от нас примамки в ловно стопанство "Лъгът". Времето обаче се развали и изведнъж спряха да се движат.

Пристигна датския граф Адам Кнут, който беше заявил отстрел на мечка.

Пет нощи стояхме с него на чакалото и посрещахме изгрева. Нито веднъж не се появи мечка. Не само при нас, но и там, където бяхме заложили стръв.

Последната вечер само край една примамка се разхождала малка мечка.

Решихме на следващата варда да заведем графа на това място, поне да види мечка.

Към 8 часа мечката дойде. Беше дребна и слаба, но графът се беше притеснил, че ще си тръгне без слука:

- Не е чак толкова малка. Дайте да стрелям. За мен размерът няма значение.

Ако разрешах отстрела, нямаше да мога да си намеря място от майтапи и от срам пред колегите.

Блъфирах:

- Не. По-късно ще дойдат и големите.

Мечката стоя три часа. Отиваше си, връщаше се.

Графът беше възпитан човек, но накрая не издържа:

- Ако още веднъж се появи, искам да стрелям.

Реших да прибегна към хитрост. Отворих прозореца на чакалото, извадих си ръката навън и започнах да я размахвам, без той да ме забелязва. Надявах се мечката да усети миризмата ми или някакво движение и да я прогоня.



Иван Недков (вляво) и граф Адам Кнут с рекордния трофей

Но тя се върна. Замахах по-енергично. Никакво внимание. Почнах да потропвам, да почуквам. Бре, не мога да я изпъдя. Най-накрая се оттегли.

Гостът се поразсърди. Успокоих го, че голямата мечка идва към 2 часа. Той полегна на кушетката. Поотпуснах се и аз.

Към 12 часа, както дремех на прозореца, мернах под чакалото огромна меча глава. Не трябваше да си голям ловен експерт, за да разбереш, че става дума за нещо чудовищно.

Изчаках да се отдалечи от чакалото и събудих графа. Отворих внимателно прозореца и той стреля три пъти. Животното падна.

Излязох от прикритието и колкото повече я приближавах, толкова повече се учудвах на размерите.

Такава мечка, такъв изполин не само не бяхме виждали, но и не беше стъпвала в стопанството.

Джипът, с който пристигнахме, се намираше на 5 километра от нас. Предложих на графа да останем до сутринта в чакалото, за да не се блъскаме в тъмнината. Покрих мечката с одеяло, за да не я повредят лисици или други мечки. Човешките миризми на завивката ги държат поне няколко часа надалеч.

Бях изморен. Легнах и веднага заспах.

Не мина и половин час и графът ме събуди. Страдаше от диабет и беше направил някаква грешка с лекарствата. Нямахме храна и трябваше да си постави инсулин. Наложи се да тръгнем спешно.

Тия пет километра ми се видяха най-дългите в живота ми. Катерехме нанагоре. Графът, голям човек, близо 2 метра висок, започна да отпада с всяка крачка. Подкрепях го, разказвах му какви ли не истории. Едва в 5 часа се прибрахме, и слава Богу, нищо лошо не се случи.

Сутринта огледахме мечката и се оказа, че е национален рекорд - 508 точки. Радостта беше неописуема. Граф Адам Кнут заплати за нея 49 000 марки.

По-късно разбрах, че е подарил трофея на Природонаучния музей в Копенхаген.

Интересното се случи после, когато научихме откъде е дошла мечката. Лежанката й е била в района на дивечовъдната станция до град Априлци. Наблюдавали са я през цялата пролет.

Същата вечер са имали клиент за нея. Към 9 часа е минала покрай тяхното чакало, без да се спре. Егерът посъветвал госта да не стреля, защото мечката ще направи кръг и ще се върне.

Три часа след това тя се появи при нас.

На професионалния ни празник - "Седмицата на гората" - поздравих колегите от Априлци, като им изпратих снимката с уникалния трофей.



Иван Недков с убитата от него магаданска мечка

Шедьовър

Стефан ЛАНДЖЕВ

Мечката е шедьовърът на дивата природа по нашите земи. Потайно животно, мрачна самотница с безшумна стъпка, тя изниква покрай планинските поляни и долове като призрачна сянка. Същински горски дух, надарен със завидна сила и ловкост, с отлично обоняние и слух, със страховити нокти и зъби, с почти човешка паметливост и изобретателност, владетелска дързост и безкомпромисност...

БАКУ

С НЕФТ ВСИЧКИ МЕЧТИ СА ВЪЗМОЖНИ



В Стария град всеки може да си купи занаятчийски предмет, символ на азербайджанската култура



Милена НИКОЛОВА

Столицата на Азербайджан прилича на огромна модерна строителна площадка, а вечер - на коледна елха



Моминската кула още крие тайната на своето предназначение, а легендата й придава романтично обяснение

Когато бях малка, една песен в ранната ми възраст се запечата в съзнанието, свързано със спорадичните ми посещения в тогавашния Съветски съюз. От телевизията пееше един ориенталски глас, който нареждаше: Богата нефтью, страна родная, страна родная, Азербайджан”. Десетилетия след този мой блед детски спомен, вече пътувах за Баку и рефренът, който спорадично родителите ми припяваха през годините и припомняха с весел глас, се появи в съзнанието ми. Защото няма Баку без мисълта за петрола там. Избледнелият спомен за песента на нефтопреработвателя, изпята през далечната 1948 година от родения в Тбилиси Рашид Бейбутов, се готвеше да стане реалност.

Няма и Азербайджан без нефт, газ, мистика по пътя на коприната. Там откъдето върви пътят към Далечния изток. До Баку е роден разузнавачът Рихард Зорге. Баку е и родина на първите натрупани капитали на фамилиите Ротшилд и Нобел. Така е било. После идва съветският период, когато руснаците са сериозен процент от населението, а руският е основен език. Днес хората с руски произход са под 2%, а в Баку по-старите разбират руски и го говорят, но младите предпочитат акцентът да пада върху английския език.

Но какво е Баку и без Каспийско море и забитите навътре сонди за петрол. Има дъх на петрол във въздуха и се усеща с кацането на самолета.

Преди години четох за Каспийско море, че водата му е почти питейна, но и тогава, през 70-те, беше факт това, че нефтът е унищожил този естествен питеен източник, за да пребъде една нова държава. Казват още, че именно Азербайджан е родината на зороастризма, заради големите количества природен газ, извиращи от дълбините на планината Янар Даг, която, казват, е люлката на култа към Зороастър, познат ни още като Заратустра. Горящата планина на Господаря на огъня. В тази връзка и Азербайджан е наричана Страна на огнената стихия. Там има мистика в изобилие.

Едва пристигнала в Баку, и вече можех да констатирам, че това е една модерна строителна площадка. Хората там започват работния си ден в 8 сутринта и продължават до вечерта, като упорито отвоюват от пясъка и жълтия камък всеки метър. Затова и Баку цъфти в зеленина, а от пясъка почти няма следа. В Баку се строи ежеминутно всичко - от домове, през обществени сгради, колите вървят по прекрасно асфалтирани пътища и така въпросът какво печели държавата от петрола става излишен.

Баку е град на джиповете, почти няма други коли, пешеходните пътеки са на големи разстояния една от друга, а подлезите са мраморни в цветовете на римска баня. Светофарите също почти отсъстват и не е рядкост искащите да преминат напряко на някой булевард да пресичат, размахвайки високо ръце като сигнализация. Въпреки че градът е населен основно с мюсюлмани, а ходжата пее всяка сутрин и вечер, гледки като тези в ислямски държави, на стичащи се хиляди поклонници там не може да се видят. Не се виждат и много места за хранене, ресторантите са или престижни, или почти отсъстват. Вероятно бакинци се хранят основно вкъщи.

Луксозни бутици има по централните улици, но не се виждат магазини за т.нар. средна класа. Според моя импровизиран гид там, Светлин, Баку има молове, но там основно ходят имотните хора. Той разказа каква звезда за тях е позалязващият нашенски попфолк певец Азис и каква мания е бил за дълго време за младите там, които искали на всяка цена да го чуят на живо как пее. Светлин ме предупреди да не се изненадвам, ако го чуя да вие трели из най-скъпите молове в града. Вярно, не можах да видя този културен феномен, но приех факта и заради това, че неговата музика е доста близка до тяхната. Тук е моментът да се спомене, че хората от Азербайджан говорят на наречие съвсем разбираемо за говорещите турски, дори понякога се спори дали не става дума за един език, но това е спор за езиковедите.

Извън детайлите, посетителите не бива да пропускат Стария град в центъра с извисената там Моминска крепост. Преданието е, че момиче се хвърлило в морето заради неразрешена любов. Няма доказателства за какво е ползвана всъщност кулата, за наблюдателница, защото там започвало морето, или като водна кула. Днес под балкона на това съоръжение няма море, защото територията е отвоювана от руската техническа мисъл, а Каспийско море е отпратено надалеч от крепостта.

В старинния град се е намирал и ханският дворец на Ширваншах, построен през XV век, аскетичен, без орнаменти, с гладки стени и приемна за “Държавния съвет”. Наричат го постижение на азербайджанската архитектурна мисъл за онова време.

Днешно Баку е ремонтирано основно заради домакинството на страната на Евровизия през 2012 година.

През 2007 година на една от най-известните архитектки в света от иракско-британски произход Заха Хадид е възложен уникален проект за изграждане на “Гейдар Алиев център”. Наистина сградата е впечатляваща и сякаш има формата на знака на вечността от алгебрата. Студиото на Хадид проектира центъра, като съчетава много плавни линии, коренно различни от кубичната съветска архитектура, която в голяма степен доминира в Баку. Няма и реална връзка с чисто мюсюлманските старини, богато украсени с фризове, керамика и цветове. Сградата е бяла, но не остава незабелязана за туриста.

Но нищо не може да се сравни с гледката, която представлява нощем Баку. В центъра на града са издигнати сгради с формата на лале, кули, които блестят в цветовете на националното знаме на Азербайджан. Нощта на Баку е пламтяща в светлини, блестят и светлинки от Каспийско море. Вероятно от сондите там, на кея се полюшват две големи яхти, един бог знае на кого. Но водопадът от светлина е навсякъде, като в увеселителен парк. На въпроса ми как си позволяват такова разхищение на електричество, моят гид е категоричен: С нефт всички мечти са възможни!

Бакинци обичат разходките по крайбрежния булевард, откъдето се виждат трите кули във форма на лале или пламък



Снимки АВТОРКАТА



Баку е град на ускорено строителство, замисълът е, че един ден ще прилича на съвременен Дубай

www.duma.bg

ДУМА

Очаквайте

АРТ ЦЕНТЪР „ТВОРИСИМО” - НОВО ПРОСТРАНСТВО ЗА HAND MADE



Мария Гроздева става посланик на велосипеда

Искам повече хора да намерят удоволствието от движението с колело, но и да карат по правилния и безопасен начин, казва известната спортистка



Мария Гроздева се присъединява към кампанията “Аз карам велосипед, последвай ме” заедно с много други известни спортисти, певци, актьори и хора от бизнеса. “Аз карам велосипед, последвай ме!” цели да популяризира карането на велосипед в града като път към здравословния начин на живот, с надеждата това да стане част от всекидневието на повече хора в България.

Мария е най-добрият пример за това как може да се влюбиш в колоезденето и на по-късен етап, не само в детството. Тя разказва и една история, от която можем да си извадим поуката, че “всяко зло може и да е за добро”!

Миналото лято тя изпуска няколко състезания по стрелба поради неуредици с лиценза на федерацията. Така тя остава цяло лято в къщата си в Синеморец. Всеки би си казал: “какво по-хубаво от това - три месеца на морето - плаж, почивка.” Но за активната спортистка това е не само загубено ценно време и опасност да изгуби добрата си физическа форма, а и направо казано - скучно! “Трябваше да разнообразяваме по някакъв начин. Имахме два планински велосипеда на разположение, и въпреки че от дете не се бях качвала на колело, се престраших да направим с мъжа ми първия си маршрут - Синеморец-Резово. Толкова много ми хареса, че започнахме всеки ден да караме, три месеца без прекъсване! Направо се влюбих и преоткрих този спорт!”, въодушевено разказва Мария Гроздева.

Следващата стъпка била да си вземе хубав шосеен велосипед, за да може да издържа и на по-дълги разстояния от над 60 км. Тогава вижда и каква е разликата между планинския и шосейния и колко е важно да откриеш своя велосипед и кое ти доставя най-голямо удоволствие в карането.

За нея колоезденето е начин да изваеш фигурата. Много е различно от ходенето в планината, от тренирането във фитнеса. С велосипеда се натоварват други групи мускули, държиш се във форма, няма травми - експертно заявява, че това е най-щадящият спорт за ставите. Освен всичко друго - и изключително забавно.

Дни на розите организира Ботаническата градина на БАН

Дни на розите организира от днес до 21 юни Ботаническата градина на БАН - от 10 до 17 ч., съобщи БТА. Посетителите в градината ще могат да се насладят на красотата и аромата на над 150 сорта от царицата на цветята - розата, уточняват ботаниците. И припомнят, че розата е сред най-древните декоративни растения, смятано за символ на царственост в Юдея, а за пратеник от рая в Индия. В дните около Еньовден (24 юни) всички, които не са виждали еньовче, звъниче и не знаят какво е ранилист, дилянка, орехче или различни билки, могат да ги видят и научат повече за тях в Ботаническата градина на БАН. Сега в нейните оранжерии цъфтят също орхидеи, зокуми, обички, хибискуси и други цветя. В градината се предлага и разсад от мурсалски чай. Ботаническата градина на БАН се намира в подножието на Витоша, над околовръстния път - между булевардите “България” и “Черни връх”.

Над 100 участници в брейк и хип-хоп фестивала в Шумен



Петият национален брейк и хип-хоп фестивал “Rock the house” ще се състои днес в парка “Студентски” в Шумен. Интерес към събитието, което има състезателен характер, са проявили повече от 100 изпълнители на брейк и хип-хоп от страната. Това съобщи пред БТА Румена Андреева - директорка на Младежкия дом в областния град, който организира фестивала съвместно с община Шумен. Заявки за участие продължават да се приемат. До момента са потвърдили най-много групи и изпълнители от София, Варна, Шумен, Русе, Разград и Силистра. Извън състезателната част е предвидено да има концерти на по-млади изпълнители на брейк и хип-хоп, както и на състави и възпитаници от различните школи на Младежкия дом в Шумен.



Екип на телевизионния сериал “Столичани в повече” снимаше вчера сутринта пред президентството сцени от новия сезон на филма



Снимка “АРТ ФЕСТ”

Вечеря в индийски ресторант носи билет за „Кутия за храна”

Индийският филм “Кутия за храна” събра овации от много световни кинофоруми, както и на “София филм фест” през март. Разпространява “Арт фест”. Българската публика имаше възможност да го гледа за първи път вчера в Дома на киното.

Филмът е дебют на индийския режисьор Ритеш Батра, като премиерата му е в програмата “Седмица на критиката” в Кан 2013 г., а световните разпространители The Match Factory продават филма за почти всички територии в рамките на 48 часа след прожекцията. Следват Телюрайд, Сараево, Торонто, Лондон и други - забележителна фестивална обиколка, а когато е пуснат на екран в Индия, успява да събере 4 милиона долара приход, което е повече от неочаквано за арт филм. Прожекциите му са продължили впечатляващо дълго - в петата седмица на екран “Кутия за храна” се е въртял в над 300 индийски киносалона.

Ресторант “Spice House” в столицата е приготвил нещо много специално за своите клиенти. При поръчка на меню за обяд или вечеря те може да открият своя билет за кино в кутията с топла индийска храна. Два билета за филма ще се добавят за всяка поръчка до изчерпване на количествата (40 билета).

СЪБОТА 14 ЮНИ 2014

Вицът

Условията, необходими за едно щастливо семейство, са любов, търпение, разбиране, две тоалетни, два телевизора и два компютъра с интернет.

ЧРД

14. 6. 2014

ВЕРОНИКА ДЕЛИБАЛТОВА, председател на Младежкото обединение в БСП
ВИОЛЕТА ГИНДЕВА, актриса
ИВАН ДЕЧЕВ, кинодраматург
КОНСТАНТИН ЗАНКОВ, кинооператор
ЛЮБОМИР КЮЧУКОВ, дипломат
ЛЮБОМИР ФИЛИПОВ, финансист
проф. д-р МИХАИЛ МАТЕЕВ, зам.-директор на Института по биофизика и биомедицинско инженерство при БАН
НИКОЛАЙ ИВАНОВ, волейболен треньор
ПЛАМЕН КОНСТАНТИНОВ, волейболен треньор
РАДОСЛАВ СПАСОВ, кинооператор
Акад. СВЕТЛИН РУСЕВ, художник, общественик
СТОЯН АЛЕКСАНДРОВ, финансист

15. 6. 2014

БОРИС ЛУКАНОВ, актьор
ГИНКА СТАНЧЕВА, актриса
Ген. ДИМИТЪР ВЛАДИМИРОВ, специалист в областта на охраната
ДИМИТЪР ЗДРАВКОВ, кмет на община Садово
ТАТЯНА БУРУДЖИЕВА, народен представител

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



14

Св. прор. Елисей. Св. Методий, патр. Цариградски (Отдание на Петдесетница)

По Божие повеление св. пророк Елисей бил призван за пророческо служение от св. пророк Илия. При възнесението на пророк Илия той получил неговия плащ и пророчески дар. Той се трудил повече от шестдесет години при шест израилски царе - от Ахав до Иоас (Йоахаз). То е засвидетелствано в Трета (19 глава) и Четвърта книга Царства (глави 2-9 и 13). Подобно на пророк Самуил, към него се обръщали за помощ и обикновените хора. Притежавал изключителна сила на духа, твърда вяра и прозорливост.

15

† 1 Неделя след Петдесетница – на Всички светии. Св. прор. Амос. Св. мчк Исихий Доростолски

Роден в палестинския град Текоа и пастир по занятие, Амос бил повикан от Бога на пророческо служение през времето на юдейския цар Озия и израилския цар Иеровоам. Неблагодарният народ не се вслушвал в предупрежденията и откровенията на пророка, който възвестявал наказание от Бога. Не изтърпял тия думи, ветилският жрец заедно със сина си нанесъл такъв побой на Амос, че пророкът едва бил доведен до къщата му, където скоро и умрял - в VIII в. преди Христа. Той живял около 200 години преди Вавилонския плен.

Пътешествията на душата







какво (не)знаем за сънищата

Телевизията, рекламите и пресата също влияят на подсъзнанието ни, превръщайки се в неизчерпаем източник на нови лица, пейзажи, звуци и впечатления

Сънят е едно от най-загадъчните и все още не докрай изучени човешки състояния. В древността хората са вярвали, че, докато спим, душите напускат телата ни и тръгват на необикновени пътешествия, а когато се връщат, се събуждаме...

Учени твърдят, че сънят е удоволствие, присъщо на всички (освен на хората, страдащи от психични разстройства). Любопитен факт е, че мъжете и жените го изпитват по различен начин. Около 70% от персонажите в съня на представителите на силния пол не са жени. При дамите обаче това съотношение е 50 на 50. Мъжете и насън са обременени с поголяма доза агресия, докато нежната половина на човечеството успява и тук да постигне определен баланс.

Немного отдавна експертите са били на мнение, че хората сънуват само по време на най-дълбоката фаза от съня - така наречената REM (rapid eye-movement). Последните изследвания обаче показват, че разнообразни сюжети и картинки изпъстрят сънищата ни почти непрекъснато, само че при REM те имат някаква що-годе логична връзка, а иначе биха могли да бъдат разтълкувани като абсурдни и хаотични, но за нашето



възприятие те са напълно реалистични.

Малцина са наясно, че докато спят, хората са все едно парализирани. При един от стадиите по време на сън очите започват да се движат много бързо. Този процес при възрастен човек продължава около 90-120 минути или отнема общо 20-25% от нощта. В тази фаза тялото се обездвижва от специален механизъм в мозъка, който не позволява в съня да се реагира по същия начин, както действаме наяве, предизвикани от определени емоции в различни ситуации. Тоест, ако човек спи и "вижда", че някой иска да го удари, не може да му отвърне със същото, понеже налице е ограничението в действията.

Смята се, че преобладаващата част от хората сънува цветно и едва около 12% говорят за черно-бели сюжети. Съществуват няколко ситуации, впечатленията от които се трансформират в сънища: случки от работата и училището, опити за оцеляване в различни моменти от живота, спасяване на близките, падане от високо, полети в облаците, провал на изпита, катастрофи и т.н.

Специалистите твърдят, че незрящите също са способни да сънуват. Изгубилите зрението в определен етап от развитието си, докато спят, "виждат" картинки. Сънищата на слепите по рождение нямат визуален характер, но пък са изпълнени със звуци, аромати и тактилни усещания.

Според резултатите от различни проучвания хората забравят над 90% от сънуваното. Само 5 минути след събуждането човек не помни и половината от сънищата си, а 10 минути по-късно не може да се сети и за десет на сто от тях. Запаметяването им зависи от фазата на събуждането: ако сънят е "свършил", много е трудно да се възпроизведе съдържанието му. От друга страна, помни се и до най-дребния детайл, когато пробуждането става факт в средата на съня (това обикновено се случва, ако той е лек и повърхностен или, ако точно докато спите, звънне телефонът или някой влезе в стаята).

Децата сънуват от раждането и дори преди това - в майчината утроба. Съдържанието и наситеността на сънищата при малките са доста прости и примитивни. До 3-годишна възраст децата виждат в съня най-често самите себе си. А докато навършат 8, сънуват повече кошмари, отколкото после до края на живота. Сюжетите на сънищата постепенно се усложняват - "режисьорите" им растат заедно с нас. Независимо от факта, че обикновено самите ние "участваме" в развитието на действията, докато спим, изследванията на очите по време на сън показват, че



някоя част от сънищата ги гледаме отстрани, като на кино.

Външните дразнители повлияват сънищата. Всеки от нас го е изпитал върху себе си: подсъзнанието превръща в част от съня физическите усещания, които са факт в даден момент. На хората, които са жадни, подсъзнанието "подхвърля" образа на чаша с вода и подсказва, че трябва да се събудят и да пийнат. Психолозите съветват да се вслушваме в сънищата си, защото те са способни да играят ролята на незаменими сигнали и да подсказват доста важни моменти от живота. Например, ако човек сънува, че има рана на гърдите, е твърде вероятно да се разболее от бронхит или възпаление на белите дробове.

Немски медици потвърждават през 2008 г., че ако по време на сън човек усеща някаква неприятна миризма, съдържанието на сюжетите става доста негативно. Но щом ароматът се промени в положителна насока, сънищата също претърпяват метаморфози към по-добро.

Информацията, изразена с помощта на езика на знаците и символите, която подсъзнанието ни се опитва да ни поднесе, всъщност е много ценна. Повечето хора я получават, докато спят. Именно затова не бива всеки сън, дори с най-логичен и реален сюжет, да бъде възприеман буквално. Според психолозите сънищата ни подават само сигнали, а не ясни образи. Така и тълкуването им не може да е универсално: например гора в съня на един човек ще означава общност, при друг ще е спомен от детството, когато е обичал да се разхожда сред дървета; за едни самолетна катастрофа ще символизира конфликта със самия себе си, а за някои ще е метафора за несбъднала се мечта.

В сънищата си често "срещаме" непознати лица, но не сме наясно, че съзнанието ни не ги измисля, а по-скоро ги възпроизвежда. Защото ние виждаме само реални хора, които някога сме срещнали в живота си, но не сме запомнили. Телевизията, рекламите, пресата също влияят на подсъзнанието ни, превръщайки се в неизчерпаем източник на нови лица, пейзажи, звуци и впечатления. Голяма част от тях се забравят и избледняват във всекидневния живот, но мозъкът ни ги помни и комбинира сънища от подобни незапомнени докрай фрагменти.

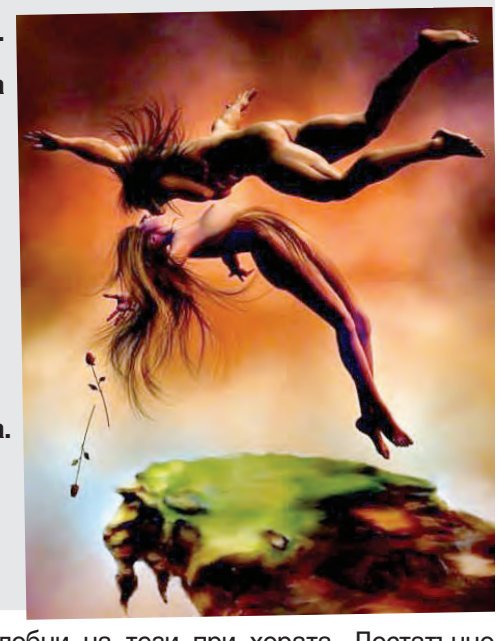
Учените са сигурни, че и животните сънуват. Изследвания на различни представители на фауната сочат, че по време на сън у тях протичат мозъчни процеси, подобни на тези при хората. Достатъчно е за кратко да се наблюдава спящо куче например, за да се види ясно, че лапите му се движат, както когато тича, а издаваните звуци приличат на ожесточена гонитба.

По време на сън може да се изпита оргазъм, смятат експерти. Върховното удоволствие, докато спят, е по-присъщо на мъжете, а при жените се наблюдава по-скоро възбуда, сочат редица експерименти.

Резултатите от многобройни проучвания сред населението на почти всички държави показват, че близо 18 до 38% от хората поне веднъж в живота си са виждали пророчески сънища. А онези, които вярват в тях, са от 63 до 98 на сто.

СОМНИФОБИЯ И ОЩЕ НЕЩО...

- ✓ **За една нощ виждаме от 4 до 7 сънища.**
- ✓ **Онези, които спят по 6-7 часа, са подложени на по-малък риск от преждевременна смърт от хората, прекарващи в леглото по 8 и повече часа.**
- ✓ **Испанците спят с 40 минути по-малко от останалите европейци, а французите - най-много (над 9 часа).**
- ✓ **Сомнифобията е вид психично разстройство, при което хората се страхуват да спят.**
- ✓ **С напредването на възрастта времето, прекарано в леглото, става все по-малко.**
- ✓ **20% от автомобилните катастрофи се случват заради недоспиване и умора.**
- ✓ **Бившите пушачи сънуват по-ярки сънища.**
- ✓ **В Книгата с рекордите на Гинес е регистрирано най-продължителното отсъствие на сън - 18 дни, 21 часа и 40 минути.**
- ✓ **Без храна човек може да оцелее две седмици, без сън умира на десетото денонощие.**



Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА



РЕФАН ОТНОВО СПОНСОР НА НАЙ-ПРЕСТИЖНИТЕ СПОРТНИ СЪБИТИЯ

Г-н Ангел Попов, президент на козметичната компания РЕФАН БЪЛГАРИЯ никога не е оставал безразличен към спортните събития не само в родния Пловдив, но и в България. С огромен ентусиазъм той се включи в спонсорирането на две грандиозни за България спортни събития - Европейското първенство по спортна гимнастика, Международните състезания по спортна аеробика - Световна купа за мъже и жени, и Международния турнир за деца, юноши и девойки BOROVETS AEROBICS 2014.

В състезанията се включиха рекорден брой участници - 640 в Европейското първенство по спортна гимнастика от 39 държави и 350 спортисти в Международните състезания по спортна аеробика - Световна купа за мъже и жени и Международния турнир за деца, юноши и девойки BOROVETS AEROBICS 2014 от 21 държави.

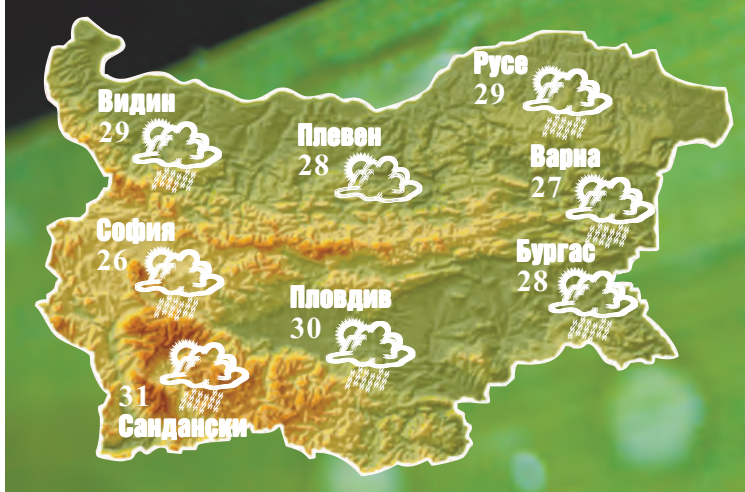
Стотици журналисти и репортери от най-престижните световни медии бяха в епицентъра на спортните форуми и им отдадоха подобаващо внимание.

За гордост на България нашите отбори се справиха великолепно и достойно отговориха на престижното спортно предизвикателство със завоюване на лидерските места.

За голямата помощ и съпричастността си към българския спорт, ласкави думи на признателност получи г-н Ангел Попов от Йорданка Благоева - председател на съюза по аеробика, и Йордан Йовчев - заместник-министър на спорта.

В специално писмо до г-н Ангел Попов, г-жа Й. Благоева изказа благодарност и признание "за изключително любезното съдействие и помощ, оказана за провеждане на състезанията и доброто и положително отношение към спорта".

ВРЕМЕТО



Днес преди обяд ще бъде предимно слънчево, но около и след обяд отново ще се развива купеста и купесто-дъждовна облачност. На много места ще има краткотрайни валежи и гръмотевици. Ще духа до умерен западен, в източната половина от страната – северозападен вятър. Максималните температури ще са между 26 и 31 градуса. Атмосферното налягане ще се понижи и ще е по-ниско от средното за месеца. Преди обяд над планините ще предимно слънчево, но след обяд ще се развива купесто-дъждовна облачност и ще има краткотрайни валежи и гръмотевици. Ще духа умерен, по високите и открити части и силен вятър. Максималната температура на височина 1200 метра ще е около 21, на 2000 метра около 13 градуса. Над Черноморието ще бъде предимно слънчево. Около и след обяд ще се развива купеста и купесто-дъждовна облачност и на много места ще превали и прегърми. Ще духа слаб вятър. Максималните температури ще са между 26 и 29 градуса. Вълнението на морето ще е 1 -2 бала. Температура на морската вода 22-23 градуса.

Изгледи за

15 максимални **27°/29°**

16 максимални **26°/28°**

В неделя и началото на следващата седмица атмосферата ще бъде по-неустойчива и на повече места ще превали и прегърми. Дневните температури ще бъдат най-често от 24 до 29 градуса, в някои дни на места в низините до около 31.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**
Издател „ДУМА 2008” ЕООД
Николай Малинов

Русия и България
Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200, 810 73 78

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт” ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява” 100; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

06.30 Дързост и красота тв филм / 3374 епизод
07.10 Зелената линейка /п/
08.10 СП по футбол: Обзор на деня /п/
08.30 Книга на книгите: Тайната вечеря анимационен филм
09.00 Малката лейди детски игрален филм /копродукция, 2011г./, режисьор Гернот Рол, в ролите: Кристияне Хьорбингер, Вероника Ферес, Стефания Рока и др.
10.40 Футбол, самба и „Мис Национален отбор“ футболно шоу/п/
12.00 По света и у нас
12.30 Днес на Мондиала - 2014
13.00 Бразди
13.30 Иде нашенската музика Предаване за фолклор
14.30 Децата на Балканите - с духовност в Европа тв филм
15.00 Световна купа по конен спорт - Божурище 2014: Прескачане на препятствия пряко предаване
15.50 В кадър: В галоп с времето /100 години конен спорт в България/ док. филм
16.20 Световна купа по конен спорт - Божурище 2014: Прескачане на препятствия пряко предаване
17.00 Шоуто на Марта Развлекателно предаване
18.00 СП по футбол: Всички в един ритъм студио
19.00 Колумбия - Гърция, среща от Световното първенство по футбол - Бразилия 2014 пряко предаване от Бело Оризонте
21.00 По света и у нас
21.30 СП по футбол: Всички в един ритъм студио
22.00 Уругвай - Коста Рика, среща от Световното първенство по футбол - Бразилия 2014 пряко предаване от Форталеза
00.00 По света и у нас
00.10 СП по футбол: Всички в един ритъм студио

bTV

06.00 „Младежка лига“ - детски сериал, еп. 9
06.30 „Агрофорум“
07.00 „Духът на здравето“ /п./ - здравно предаване с водещ д-р Неделя Щонова
08.00 „Тази събота“ - актуално предаване с водещ Мариана Векилска
11.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Домашен арест“ - ситком, еп. 1
13.00 „Ани: Кралско приключение“ - Семеен, САЩ
15.00 „Прелюдия към една целувка“ - Комедия, САЩ, 1992 г., Режисьор: Норман Рене, Актьори: Нед Бийти, Кати Бейтс, Алек Болдуин, Мег Райън, Станли Тучи
17.00 „120 минути“ - публицистично предаване с водещ Светослав Иванов
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Предай нататък“ - социален проект с водещ Наталия Симеонова
22.00 „Имало едно време в Мексико“ - Екшън, САЩ, 2003 г., Режисьор: Робърт Родригес
00.20 „В тила на врага 2: Остa на злото“ - Екшън, САЩ, 2006 г., Режисьор: Джеймс Додсън, Актьори: Никълъс Гонсалес, Мат Бушел, Кийт Дейвид, Атанас Сребрев
02.20 „Домашен арест“ /п./
02.50 „Cool T“ /п./
03.50 „120 минути“ - публицистично предаване с водещ Светослав Иванов

NOVA

06.30 „World stories - малки истории от големия свят“ - предаване на НТВ
07.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 „Пътят на розата“ - сериен филм
13.00 Новините на Нова
13.30 „Студио VIP“ - предаване на НТВ
14.00 „К-9: Частен детектив“ - с уч. на Джеймс Белуши, Барбара Тайсън, Кристофър Шайър, Дънкан Фрейзър и др.
16.00 „Дикоff“- публицистично предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Сватбен обет“ - с уч. на Рейчъл Макадъмс, Чанинг Тейтъм, Сам Нийл, Джесика Ланг и др.
22.10 „Роки 3“ - с уч. на Силвестър Сталоун, Талия Шайър, Бърт Янг, Карл Уедърс, Тони Бъртън, Хълк Хоган и др.
00.15 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
01.15 „Хамлет 2“ - с уч. на Стив Кууган, Катрин Кийнър, Дейвид Аркет, Маршал Бел, Мелани Диаз и др.
02.50 „Пътят на розата“ - сериен филм /п/

БНТ 1

07.00 „Свири, хармонико любима!“
07.55 „Умници“
09.00 Новини
09.15 „Вкусно“
09.50 „Всичко ще мине, скъпа...“
10.45 „Смешарики. Новите приключения“
11.00 Новини
11.15 Игрален филм: „Два дни“
12.45 „Войната в Корея“
16.25 Игрален филм: „Любов и гълъби“
17.00 Вечерни новини
17.15 Игрален филм: „Любов и гълъби“ (продължение)
18.30 „Две звезди“
20.00 Време
20.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
22.00 Концерт на Леонид Агутин
23.40 „Футболни гладиатори“
00.35 Игрален филм: „Това е по-силно от мен“
02.05 Игрален филм: „Полудялото злато“
03.30 „Полето на чудесата“

ОВЕН

Днес е препоръчително да избягвате физически натоварвания и тревоги. Наложете си да мислите позитивно за света около вас.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Организирайте занимания, подобряващи психиката, здравето и духовността ви, ще ви се отразят добре на тонуса.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Творческото начало също ще намери проявление в делата ви, изненадайте приятно близките си. Освен всичко и помощта ви ще се оцени.

22 май - 21 юни

РАК

Отговорете с внимание на онези, които търсят близостта ви, споделете опита и знанията си с тях, и няма да съжалявате.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Осигурете време и за отдиха си, избягвайте физическите натоварвания и ще погрижете за развлеченията си. Добри новини, за бизнеса ви.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Днес помислете как да обновите връзката си, за да ви носи очакваните развития и емоции. Щадете здравето си и не се претоварвайте.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Намерете подходящи занимания, които биха ви помогнали по-добре да се справите с емоциите, вълненията и чувствата.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Нуждаете се от повече спокойствие, за да се справите с проблемите, които ви притесняват. Стресът оказва влияние на поведението ви.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Усмихнете се и посрещнете деня си с позитивна нагласа, без да търсите реванш от онези, които не споделят мислите ви.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Днес обвързването ви с нечии отговорности ще се отрази понижаващо на енергетиката ви, натоварвайки ви физически и емоционално.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Дайте си сметка, че не бива да жертвате здравето и спокойствието, своето и на близките си в преследване на целите ви.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Будни и неуморни, ще започнете деня си със занимания, които са важни за вас и семейството ви. През уикенда излезте сред природата.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 14 ЮНИ 2014

ДЪРЖАВА В АФРИКА
СГЪВАЕМИ ПРЕГРАДИ
МОКРА ПРЪСТ
ТОВАРНИ ЖИВОТНИ
РЕКА В ТУРЦИЯ И БЪЛГАРИЯ
МЪЖКИ РОЖБИ
НАЦИОНАЛНА ЕЛ. КОМПАНИЯ
ОТРИЦАНИЕ
ЗАВЪРШЕК НА ПРОИЗВЕДЕНИЕ
ИСПАНСКИ ХУДОЖНИК
РАЗНОВИДНОСТ
ДРЕВНОГРЪЦКИ МАТЕМАТИК И ФИЛОСОФ
ВЕЛОСИПЕД
ШОТЛАНДСКИ ИКОНОМИСТ
ЕКСКУРЗОВОД
ЖИТЕЛ НА СОФИЙСКО
СЪДОВЕ ЗА ПРАНЕ
ЧАДЪР ЗА СЛЪНЦЕ
КУМИРИ
РЕКА В МОЛДОВА
ВКАМЕНЕНА ВУЛКАНИЧНА МАСА
ЧАСТИ ОТ ЕЛЕКТРОМОТОРИ
АМЕРИКАНСКИ СЕРИАЛ
ПРИТОК НА СЕНА
МАЛЪК КОРАБ
ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО
ЖП ГАРА В ИХТИМАНСКО
ПОГАЧИ
СЪД ЗА БАНЯ
МЕКА ШАПКА
ФРЕНСКИ ДРАМ.АРТИСТ /1910-1994/
РУСКИ КОСМОНАВТ /1937-1994/
ПОРТРЕТ ОТ ДЕЧКО УЗУНОВ
СЕЙФ
КАТОЛИЧЕСКИ СВЕЩЕНИЦИ
ДРЕВЕН ХУНСКИ ВОЖД
СПАРТАНСКИ РОБ
СТОЛИЦАТА НА НОРВЕГИЯ
БОЙНО СРЕДСТВО
СРЕДНОВЕКОВЕН ТАДЖИКСКИ ФИЛОСОФ И ПОЕТ
ПОЛУОСТРОВ В ГЪРЦИЯ
БАЛКАНСКА СТОЛИЦА
ЛИТЕРАТУРНА ТВОРБА
ЛАДИЯ/ОСТ./
СВЕТИНЯ
ЛЕТЦИ
Г-Й В ДРАМАТА "ИВАНКО" ОТ В.ДРУМЕВ
ХЪРВАТСКИ ОСТРОВ
ИТАЛИАНСКА ФУТБОЛНА ЛЕГЕНДА
ПОМИЛВАНЕ, ОПРОСТЯВАНЕ
КОРЕЙСКИ ЛЕКИ КОЛИ
ОРГАНИЧНИ СЪЕДИНЕНИЯ
ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ
НАЗВАНИЕ
ДАРОВИТИ ХОРА
ДЕЕЦ НА ФРЕНСКАТА БУРЖ. РЕВОЛЮЦИЯ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ПРОИЗШЕСТВИЯ
МЕЧ У ДРЕВНИТЕ СКИТИ
РАЗКАЗ ОТ БОРИС НИНКОВ
ВЪГЛЕВОДОРОД В НЕФТ И БЕНЗИН
ГРАД В БЕЛГИЯ
US ФИЛМОВА НАГРАДА
ДРЕВНО ФИНСКО ПЛЕМЕ
НЕМСКИ БАКТЕРИОЛОГ И ХИМИК
РАВЕН РЕЗУЛТАТ
АФРИКАНСКО ПЛЕМЕ С НИСЪК РЪСТ
НАША ПОПФОЛКПЕВИЦА
ШАХМАТНА ФИГУРА
РЕКА ВЪВ ВИЕТНАМ
ГРАД В НИГЕРИЯ
ДРЕВНОГРЪЦКА ПОЕТЕСА
ОРГАН НА ОБОНЯНИЕТО
ПЕСЕН НА Л.ИВАНОВА
ЛЯТНО ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ
НАША АСТРОЛОЖКА
ГЕНЕРАЛЕН ДИРЕКТОР НА БНТ /1990-1991/
АЛКОХОЛНО ПИТИЕ
НАЕМНИ СЕЛСКОСТОПАНСКИ РАБОТНИЦИ
СПЛАВ ЗА ЕЛ.НАГРЕВАТЕЛНИ УРЕДИ
РЕКА В ЕВРОПА
ГРАД В РУСЕНСКА ОБЛАСТ
ИСПАНСКИ ЖИВОПИСЕЦ
БЪЛГ. КИНОРЕЖИСЬОР- "ЗАЧЕРКНАТИЯТ КЛАСИК"
СЕЛСКОСТОПАНСКИ ИМОТ
ЧАСТ ОТ СЧЕТОВОДЕН БАЛАНС
ДУЕТ
ИЗРАСТЪК ОТ ЗЪРНО НА ЖИТЕН КЛАС
МАЛКИ БЪЧВИ
МАЛКОТО НА ПАТИЦА
НЕМСКИ КИНОАРТИСТ- "ФАЛЕРОВИ"
ПЛАНИНА В АВСТРАЛИЯ
БЪЛГАРСКИ ТЕЛЕФОНИ
ГРЪЦКИ ОСТРОВ
АМЕРИКАНСКИ ФИЛМ
ЧИСЛО
Г-Й В РОМАНА „СЕЛО БОРОВО" ОТ КР.ВЕЛКОВ
ПЕРИОД ОТ ВРЕМЕ
ПЪТНО СЪОРЪЖЕНИЕ
УХАЖВАНЕ, КОКЕТИРАНЕ /МН.Ч./
СИТО НА МЕЛНИЦА
ЛОДКА НА НОРВЕЖКИЯ ИЗСЛЕДОВАТЕЛ Т.ХЕЙЕРДАЛ
ВЪЗВИШЕНИЯ
ПРЕЗИДЕНТЪТ НА АЗЪРБАЙДЖАН
ХАРАКТЕР, ТЕМПЕРАМЕНТ
СЕНЕГАЛСКИ ПОЕТ

РЕЧНИК: Авицена, Ерлих, Каик, Лаколит, Сов, Триор.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

ПИРАМИДИ
1.АС. 2.САЛ. 3.СИЛА 4.ЛАСКИ. 5.СЛАДКИ. 6.САДИЛКА. 7.ДАСКАЛКИ. 8.ДАСКАЛАКИ. 9.АН. 10.КАН. 11.КАНИ. 12.КРИНА. 13.КАНАРИ. 14.КАНАРЦИ. 15.КАРАНИЦА. 16.КАТРАНИЦА. 17.ИН. 18.НОИ. 19.КИНО. 20.КОМИН. 21.КАМИНО. 22.ДОМАКИН. 23.ДОМИНИКА. 24.КОМАНДИРИ.

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: БЛУЗОН - ЕТНА - АРИ - АСПЕКТ - ЕЛА - ТОВАР - ИОЛИТ - СМЕШНИК - КАК - ВИДА - СА - САРАИ - ХОРЕЙ - НЕС - НАПАЛМ - ХАН - МАРИЯ - ЧАСТ - НАК - ОДА - СТИЛ - ВАЛИЯ - ЕРА - КОТЛОН - ОПЕЛ - СОЕ - КОРИСТ - МАРИЦА - АРИИ.

ОТВЕСНО: СЛАЛОМ - АНАНД - ОСА - УРА! - ЕВРЕН - АВТОР - ЕЗИ - ИШИАС - АЛЕИ - СОНДИ - МАСЛО - АНА - ЛИА - НАСТИНКА - СТИК - ХАРТИЯ - ШЕПОТ - СОПИ - ОРА - ТЕВ - КАРАЯН - ЕПИР - АНКАРА - ЕЛ - АДРЕСИ - АТР - КАЙМА К- АЛТИ.

7	2	5	1	3	8	9	4	6
3	9	1	4	6	2	7	8	5
6	4	8	5	7	9	3	2	1
2	5	4	9	1	7	8	6	3
1	8	6	3	2	5	4	7	9
9	3	7	6	8	4	1	5	2
4	1	2	7	5	3	6	9	8
5	7	3	8	9	6	2	1	4
8	6	9	2	4	1	5	3	7

1	7	9	5	8	2	3	4	6
2	3	5	6	4	9	1	8	7
4	8	6	3	1	7	2	5	9
5	1	4	2	9	6	8	7	3
7	6	2	8	3	4	5	9	1
3	9	8	1	7	5	4	6	2
6	4	3	7	2	8	9	1	5
9	2	7	4	5	1	6	3	8
8	5	1	9	6	3	7	2	4

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 14 ЮНИ 2014

ВИД СПОРТ / СЪД ЗА ЦВЕТЯ
АМЕРИКАНСКА КИНОНАГРАДА / ТАЛИГА
ОБЛАГА / ГРАД В МИАНМА
ПАВИЛИОН ЗА ВЕСТНИЦИ / ПРИЛОЖЕНИЯ НА ТЕОРЕТИЧНИ ПОЗНАНИЯ УЧЕНИК НА КИРИЛ И МЕТОДИЙ
ДОМАКИНСКИ СЪД / ЕГИПЕТСКИ БОГ НА СЛЪНЦЕТО
НАШ ПИСАТЕЛ-"ИВАН КОНДАРЕВ" БЪЛГАРСКА СКИОРКА-АЛПИЙКА
ПОДСКАЧАНЕ / РУСКИ ПИСАТЕЛ /1894-1938//
ЖИТЕЛ НА ИРАН

ПОЛОЖЕНИЕ НА ИЗОБРАЗЯВАН В ПЕРСПЕКТИВА ПРЕДМЕТ ДАРАКЧИЙНИЦА
ПИЛОТ / НАШ ФУТБОЛЕН МЕНИДЖЪР

БУЕН КОН / ПАРТИЯ В БАНГЛАДЕШ
ЛЕЧЕБНО РАСТЕНИЕ / ЧЕРТОЖНА ЛИНИЯ

ШАХМАТНА ФИГУРА / СПОРТНА ОБУВКА
БАНКОВО ПОРЪЧИТЕЛСТВО / ИМУЩЕСТВА
ЯПОНСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА / ФРЕНСКИ КОМПОЗИТОР
РЕКА ВЪВ ВИЕТНАМ

ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР В "ПИРИН" /БЛ/ / ЗИД
ОТРИЦАНИЕ / МЕБЕЛ ЗА СЯДАНЕ

РАЗСЪДЪК, РАЗУМ
ДВОРНА ЛОЗА / БЯГАНЕ НА 42 195 МЕТРА
НАШ ТЕНИСИСТ / ГРАД В НОВА ЗЕЛАНДИЯ
РУСКА ТЕАТР. РЕЖИСЬОРКА /1903-1993/ / СМОЛЯН-ВЪРХУ АВТОМОБИЛНИТЕ ТАБЕЛИ

ЧАСТИ ОТ ЕНЦИКЛОПЕДИИ / ТРОПИЧЕСКА ЗМИЯ
НЕМСКИ ИСТОРИК НА ФИЛОСОФИЯТА / ЗАМАХВАНЕ
УНГАРСКИ ГЕОГРАФ
РУСКИ КИНОРЕЖИСЬОР-"БЯГ"

ЖЕЛАНИЕ ЗА ХРАНЕНЕ / СТАРИ МЕРКИ ЗА ТЕГЛО
ГРАД В БЕЛГИЯ / ПЪРВАТА СПЛИТКА В ТЪКАЧЕСТВОТО
АРАБСКО КАФЕ / ЗАСТЪПНИЦИ

МЮСЮЛМАНСКИ БОГ / МОРСКО ЖИВОТНО
ЧЕРВЕН МИНЕРАЛ / СПЕЦИАЛИСТ ПО ГРОЗДЕТО

АЛБАНСКА ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ / ЧИСЛО
ДЪСКИ ЗА ПЪРЗАЛЯНЕ / АМЕРИКАНСКО РАСТЕНИЕ ЗА ВЪЖЕТА
ВЕСТИБЮЛ / БИВШ НАШ ВЕСТНИК ЗА КНИГИТЕ
ДРЕВЕН ЯПОНСКИ ТЕАТЪР / МУЗИКАЛЕН СЪСТАВ

ПРЕФЕКТУРА В ЯПОНИЯ / ИТАЛИАНСКИ ПИСАТЕЛ-"ИМЕТО НА РОЗАТА"
РЕКОЛТА / ХОТЕЛ ВЪВ ВИДИН

РЕКА В РУСИЯ / РУСКИ САМОЛЕТИ
ЕТАЛОН / МОРСКО РАСТЕНИЕ
ТОВА, КОЕТО СЕ ЯДЕ И ПИЕ

ЧЕТВОРКА КАРТОИГРАЧИ / ПРЕЗИДЕНТЪТ НА БЪЛГ. ФЕДЕРАЦИЯ ПО МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
ГЕРМАНСКИ БОГ НА БУРИТЕ / ЧЛЕН НА ДРЕВНО ГЕРМАНСКО ПЛЕМЕ
ПСЕВД. НА БЪЛГ.ПИСАТЕЛКА ВЕСА ПАСПАЛЕЕВА

ЧАСТ ОТ ДРЕХА /МН.Ч./
ВЕСТ / КУПЧИНА
МАКЕДОНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ / ЯПОНСКИ ЖИВОПИСЕЦ

ПРОЧУТ ИТАЛИАНСКИ СКИОР-АЛПИЕЦ / ОВОЩНО ДЪРВО
ИЗТОЩЕНИЕ
ГРАД В ГАНА / ЗАЛИВ В ЯПОНСКО МОРЕ

РЕКА В АНГЛИЯ / ТЕЧАЩ СОК ОТ ДЪРВО
ХИЖА ВЪВ ВИТОША / ЕВРЕЙСКИ МЕСЕЦ
МОНГОЛСКИ ВЕСТНИК / ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ

НАЗВАНИЕ / АРАБСКА ТИТЛА
АВТОМОБИЛНА ПИСТА В ИТАЛИЯ / ГРАД В СЕВЕРНА ИРЛАНДИЯ

ЧАСТ ОТ ГЕОДЕЗИЧЕСКИ УРЕД / НЕУСПЕХ
БЕЛЕЗНИЦИ, ВЕРИГИ / ОТГЛАС
МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ

Г-Й В ОП. „ЛЮБОВЕН ЕЛИКСИР" ОТ Г.ДОНИЦЕТИ

ПОВРЕДА
СТОЛИЦАТА НА ВЕНЕЦУЕЛА

РЕЧНИК: Авами, Авелина, Алидада, Едалини, Каниц, Неморино.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

Гришо на 1/2-финал в Лондон без игра

Григор Димитров (№13 в света) се класира без игра на 1/2-финалите на турнира на трева "Куинс Къп" , след като съперникът му Александър Долгополов се отказа. Украинецът има контузия в бедрото на десния крак и до последно участието му беше под въпрос. От неговия щаб по-рано обявиха, че въпреки всичко той ще излезе на корта. Долгополов обаче така и не е успял поне да се обезболи и се отказа. Поради същата причина той не взе участие в двубоя на двойки с партньора си Ернест Гулбис (Лат). Гришо пък за 2-ри път стига до 1/2-финал в Лондон след 2012 г., когато бе спрян от Давид Налбандиян (Арж). Той заслужи 90 т. и 29 610 евро. Хасковлията ще се опита днес за 5-и път в кариерата си да отиде на финал на АТР турнир. Той ще играе с по-добрия от Стан Вавринка (Швейц, №3) и Маринко Матошевич (Авл). Ако спечели турнира, Димитров няма да се изкачи в ранглистата. Заработените му точки обаче ще му помогнат да се доближи до голямата цел – топ 10.

Кличко изнудва за пари

Украинецът иска 85% от приходите за мача с Кубрат Пулев

Екипът на световния шампион Владимир Кличко е поискал да получи 85% от приходите от предстоящия мач за титлата с Кубрат Пулев, съобщи мениджърът на украинеца Бернд Бьонте. Двубоят за шампионския пояс в тежката категория на Международна боксова федерация (IBF) ще е на 6 септември и на този етап ще бъде в Хамбург. Щабът на Кличко получи одобрение на молбата си към организацията да вземе поголям процент от постъпленията – 80% спрямо стандартните 75%.

"Направихме го, защото досега Пулев не е печелил голям мач. Нашето искане дори беше за разпределение на средствата при 85:15", обясни Бьонде пред вестник "Билд".

33-годишният Пулев има 20 победи от 20 мача на професионалния ринг, а 11 от тях са постигнати с нокаут. Той е първи официален претендент на IBF за мач с Кличко. В момента срещата между тях е предложена на търг на промотъри.

"Имаме висока оферта, с която да спечелим наддаването. Ако това стане, почти сигурно Хамбург ще остане домакин на двубоя", допълни Бьонде. Той и Кличко очакват сигурна победа над българина и планират подготовка на двубой с канадеца Бърман Стивърн за титлата в тежка категория във версия Световен боксов съвет (WBC). Това е единственият шампионски пояс, който липсва на украинеца и доскоро бе притежание на оттеглилия се от спорта негов брат Виталий Кличко. Освен на IBF 36-годишният Владимир е световен шампион в свръхтежка категория във Световна боксова организация (WBO) и Международна боксова организация (IBO). Той е и супершампион на Световната боксова асоциация (WBA). Миналата седмица той бе забелязан на почивка в Сен Тропе заедно с бременната му приятелка Хейдън Панетиер.

Треньори поискаха заплати от държавата

Мони ГЕОРГИЕВ

Българската асоциация на треньорите (БАТ) поиска държавата да задължи всеки клуб да назначи на постоянна работа поне по един треньор. Заплатата на специалиста пък трябвало да се осигури от държавата, за която надали щяло да е проблем да заделя по 15 млн. лв годишно. "В България няма Единен Регистър и дефиниция на професията треньор. Дейността ни се феминизира, никой мъж не може да си гледа семейството с 200 лв. От Министерството направиха добре, че разкриха кои от 4500-те клуба у нас са фиктивни и кои действително развиват дейност. Нека сега в реалните 1500 да назначат по един специалист, чиято заплата да бъде поемана от държавата", поиска председателят на асоциацията Христо Бонев. От БАТ са недоволни и от критериите, по които се финансират федерациите. Досегашната практика да се гледат резултатите за миналия сезон трябвало да бъде заменена с водещ критерий "Масовост на спорта". БАТ отчете още, че спортните училища отдавна не произвеждали кадри, а са се превърнали в пансион за проблемни деца или такива в неравностойно положение.


Снимка БГНЕС

Пилотът на Ямаха Валентино Роси кара на задна гума на тренировка преди Гран при на Каталуния. Стартът в Мото ГП е утре, а италианецът има общо 9 победи на тази писта

Турнир по спортни танци върви в Каварна

Дана РУСЕВА

Първи турнир по спортни танци "Каварна оупън" се провежда в морския град. Надпреварата е кръг от веригата световни турнири на Международната федерация и е от най-висок ранг. Участват деца, юноши младша и старша възраст и младежи. Ще се проведе и открит турнир за сеньори (състезатели над 35 г.) и в 2-те дисциплини - латиноамерикански и стандартни танци. Изпълненията на танцовите двойки са оценявани от съдии от 12 държави – Италия, Германия, Испания, Украйна, Швеция, Русия, Румъния, Турция, Латвия, Молдова, Албания и България. Заявки за участие са подали състезатели от 15 държави. Финалистите в групите, състезателите над 19 години и в двата вида танци - латиноамерикански и стандартни, освен купи, медали и предметни награди ще си поделят общ награден паричен фонд, който възлиза на 2900 евро.

гледайте

ПО БНТ 1
КОНЕН СПОРТ
15.00 СК Божурище 2014
ПО БНТ 2
Художествена гимнастика
17.00 ЕП в Баку
ПО БНТ СВЯТ
ВОЛЕЙБОЛ
16.55 България - Турция (жени)
ПО ТВ 7
15.00 Русия - България (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ
АВТОМОБИЛИЗЪМ
10.45, 15.45 и 01.30 "24 часа на Льо Ман"
ТЕНИС
17.30 Турнир в Лондон (мъже)

УТРЕ

ПО БНТ 1
Художествена гимнастика
12.30 ЕП в Баку
КОНЕН СПОРТ
15.00 СК Божурище 2014
ПО БНТ 2
БАСКЕТБОЛ
19.00 Израел - България (жени)
ПО БНТ СВЯТ
ВОЛЕЙБОЛ
16.55 България - Турция (жени)
ПО ТВ 7
ВОЛЕЙБОЛ
15.00 Русия - България (мъже)
ПО НОВА СПОРТ
ЛЕКА АТЛЕТИКА
23.00 Диамантена лига в Ню Йорк
ПО ЕВРОСПОРТ
АВТОМОБИЛИЗЪМ
10.15 "24 часа на Льо Ман"
КОЛОЕЗДЕНЕ
16.30 "Дофине либере" (VIII eman)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ТЕНИС
16.00 Турнир в Лондон (мъже, финал)
ПО ФИЛМ +
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
15.00 Гран при на Каталуния

momo

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №47

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ:
I гр. (6) няма
II гр. (5) 18 по 3114,40 лв.
III гр. (4) 1267 по 44,30 лв.
IV гр. (3) 24 550 по 3,20 лв.
ДЖАКПОТ: 599 246,42 лв.
II ТЕГЛЕНЕ:
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 3 994 975,95 лв.

6 от 42
I гр. (6) няма
II гр. (5) 20 по 1316,70 лв.
III гр. (4) 919 по 28,70 лв.
IV гр. (3) 14 631 по 2,60 лв.
ДЖАКПОТ: 1 288 020,10 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ:
I гр. (5) 2 по 13 124,90 лв.
II гр. (4) 382 по 68,70 лв.
III гр. (3) 12 148 по 2,90 лв.
II ТЕГЛЕНЕ:
I гр. (5) 4 по 6562,40 лв.
II гр. (4) 464 по 56,60 лв.
III гр. (3) 12 727 по 2,80 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
I гр. (3) 6 по 4477,20 лв.
II гр. (2) 1562 по 17,20 лв.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 15 юни се навършват 6 месеца откакто ни напусна един прекрасен, безкористен, чист човек - човек със златно сърце, с безпределна обич към близките, към хората

ДИМИТЪР ДЮЛГЕРОВ



28.07.1920 г. - 15.12.2013 г.

Почивай в мир, ние никога няма да те забравим!

Поклонението ще се състои на 15.06.2014 г. (неделя) от 14,00 ч. на Централните софийски гробища, парцел 119, алея 6.

Опечалени - синове, внучки,близки, познати

Руски национали по синхронно плуване тренираха в Камчия

В Деня на Русия - 12 юни 2014 г., националният отбор на "Сборная" по синхронно плуване приключи тренировъчния си лагер в България и си отпътува за Москва. Тимът бе отседнал в Санаторно-оздравителния комплекс "Камчия" от 25 май. В базата имаше 16 състезателки, сред които се открояват имената на олимпийските шампионки Алла Шишкина и Даря Коробова. Талантливите плувкини дължат в голяма степен своите триумфални победи на главния треньор на националния отбор Татяна Покровская - Герой на труда на Руската федерация, и на своята треньорка и ръководителка Галина Галкина. За здравето и добрата спортна форма на синхронистките по време на тренировъчния лагер-сбор се грижеше 7-членен екип от треньори и медицински специалисти. Спортистите и техните ръководители бяха настанени в уютните стаи на вилно селище "Пирин", чийто персонал се грижеше те да получават всички съвременни удобства и да се чувстват комфортно.

Рекорден брой участници в „Обиколката на Витоша"

Симеон ПЕТРОВ

2000 скороходци и колоездачи от 22 нации ще се впуснат в ежегодната 100-километрова "Обиколка на Витоша". Стартът и финалът са пред резиденция "Бояна". За първи път началото за 2-те групи е с различен час заради рекордния брой записали се. Велосипедистите стартират тази сутрин от 6.00 ч., а скороходците в полунощ на събота срещу неделя. "Решихме да разделим участниците заради огромната масовост, застрашаваща сигурността им. За поредна година са 2 пъти повече в сравнение с миналото състезание. 50 от тях ще направят "дуатлон" - старт и в двете дисциплини. Има участници от Етиопия, Мароко, САЩ", заяви организаторката Теодора Пенчева. Трасето е със значително намалена асфалтова част - не повече от 10%.

Сблъсъци преди откриването



Часове преди церемонията по откриването на Мондиал 2014 в Сао Пауло се стигна до безпорядъци и сблъсъци между полиция и демонстранти. Пострадаха и 3-ма журналисти. 2-ма са представители на телевизионния канал CNN и един кореспондент от Бразилия. Американската телевизионна журналистка Барбара Арвантидис е със счупен крак, а нейният колега Шаст Дарлингтън е ударен със стъклена бутилка. По последни данни са пострадали 5 души, но това не е окончателната цифра. Полицията е прибегнала до спецсредства за разгонване на демонстрантите и в частност - до сълзотворен газ. Той е използван 2 пъти. При първия случай демонстрантите се опитали да препречат булеварда към "Арена Коринтианс" и са били разгонени, включително чрез зашеметяващи гранати. Вторият сблъсък стана недалеч от мястото на първия и на тв кадри от него се виждаше как маскирани хора бягат от полицаите. Демонстранти критикуваха пред медиите действията на полицията като недопустимо нарушаване на правата им. За пореден път те изразиха недоволството си от скъпоструващото спортно събитие на фона на много вътрешни проблеми.

Фобия от инжекции извади Франк Рибери

Франция обвини Байерн за контузията на звездата

Звездата на Франция Франк Рибери няма да играе на Световното заради фобията си от инжекции, съобщи лекарят на "петлите" Франк льо Гал. Преди седмица халфът на Байерн трябваше да бъде изваден от състава заради контузия в кръста. "Франк играе в клуб, в който за всичко, независимо от проблема, слагат инжекции. Той може да получи 10, 20, 25 до 40 инжекции за даден проблем на година. Можехме да изберем този вариант, но не го направихме. Вече бе настъпил моментът, в който той не можеше да понесе повече инжекции, защото има страх от тях. Няма причина, поради която Франк да не играе на Световното", каза Льо Гал. Той допълни, че футболистът е преминал изследвания при известния професор Селан, лекувал в миналото звезди като легендата от Формула 1 Михаел Шумахер.

"Резултатите от тестовете в неговата клиника бяха успокояващи, но Рибери не успя да преодолее болката и не намерихме друго решение за това как да играе. Той е с лумбаго, което го измъчва от седмици. Франк си почива 3 седмици, но след това игра в мач, в който не трябваше да участва (финала за Купата на Германия). Точно това засили проблема", обясни Льо Гал.

Според него при настоящата ситуация Рибери ще има нужда от 6 до 8 седмици почивка за пълното си възстановяване преди старта на новия сезон в Бундеслигата.

Франция започва участието си на Световното утре срещу Хондурас от 22.00 часа в Група Е, където съперници са още Еквадор и Швейцария.

БОЯДИСВАТ ТЕРЕНА ПРЕДИ ИТАЛИЯ - АНГЛИЯ

Новините, свързани с организационния хаос в Бразилия, не секват, въпреки че официалният старт на Мондиал 2014 бе даден. Повод за поредните критики е състоянието на "Арена де Амазония" в Манаус, където тази нощ от 01.00 часа трябва да се играе изключително интригуващият дебютен сблъсък от надпреварата в Група D - този между Англия и Италия. Британските медии съобщиха, че състоянието на терена никак не е добро, като на много места тревата е изсъхнала. Организаторите се опитват да прикрият лошото състояние на настилката, като боядисват с пръскачки оголените участъци. От ФИФА са потвърдили, че върху терена са извършвани определени манипулации, но са отказали да коментират информациите, че служителите са боядисвали кафявите участъци в зелено. Футболните функционери са убедени, че теренът на стадиона в Манаус ще бъде в достатъчно добро състояние за сблъсъка.



Снимки ПРЕСФОТО/БТА

Американската певица Дженифър Лопес, рапърът Питбул, както и местната звезда Клаудия Лейте (вляво) поздравяват феновете на церемонията по откриването. Тримата също бяха част от пищното представление

БРОНЕНОСЕЦЪТ ФУЛЕКО СЪОБЩАВА



Забраниха на германците да карат велосипеди

Футболистите на германския национален отбор не получиха разрешение да отидат на тренировка с велосипеди. Възпитаниците на Йоахим Льов бяха спрени от охраняващите ги полицаи. "Ние имаме велосипеди и искахме да отидем с тях на тренировка. Това не ни беше разрешено от охраната. Всичко, което правим, е правилно, но би било хубаво да имаме малко свобода на действие", каза генералният мениджър на германците Оливер Бирхоф. Психологът на Бундестима Ханс-Дитер Херман нарече ситуацията малко "странна", но също така заяви, че това не е оказало влияние върху футболистите.

Магьосник защитава мексиканците

Мексикански магьосник извърши ритуал за защита на футболистите от националния отбор на страната по време на Мондиал 2014. "Брухо Майор" (Великият магьосник) изрече специални заклинания на церемония в Мексико Сити и освети футболна топка. Мексико започва участието си утре срещу Камерун. "Брухо Майор" предупреди, че африканците са пристигнали в Бразилия с множество шамани, които практикуват черна магия. Той подчерта, че неговият ритуал не е насочен срещу камерунския народ, а е предназначен да предпази играчите от националния тим на Мексико от зли сили и проклятия.

АВСТРАЛИЯ ЩЕ СЪДИ ФИФА ЗА 28 МЛН. ЕВРО

В Австралия обмислят да заведат дело срещу ФИФА за компенсация в размер на 28 млн. евро заради загубата в кампанията за домакинство на световното първенство през 2022 година. Това съобщи министърът на спорта на страната Питър Дейтън. По думите му властите разглеждат и други варианти за действия срещу ФИФА. Домакинството на Мондиал 2022 спечели Катар, а причина за острата реакция на Австралия е разследването за корупция, което върви срещу изборите. Австралия също участва в кампанията, но получи едва 1 глас и бързо отпадна. Спортният министър уточни, че окончателното решение дали да бъде заведено дело ще бъде взето след разследването за корупция, което се очаква да приключи през юли.

ДАЛИ УКАЗАНИЯ НА САЩ ДА СЕ ГОТВИ ЗА МОНДИАЛ 2022

Представители на ФИФА са се свързали с Футболната федерация на САЩ с указания към американците да започват подготовка за провеждане на световното първенство през 2022 година, съобщи ESPN. В момента домакинството се държи от Катар, но върви разследване за корупция и може да се отнеме. Действията на хората на Сеп Блатер пък говорят, че арабската държава може да остане и без финалите. Шефът на футбола в САЩ Гулати Сунил пък веднага опроверга информациите. "ФИФА не се е обръщала към нас с подобна молба", каза Сунил.



Уличният изпълнител Марсио издухва пламък от устата си в чест на откриването на световното на парти в Маями, САЩ

САМУЕЛ ЕТО'О ЖИВЕЕ В АПАРТАМЕНТ ЗА 3000 ЕВРО НА ДЕН

Самуел Ето'о може и да е старичък според Жозе Моуриньо, но за състава на Камерун си остава най-важният играч. Точно затова нападателят е третиран като цар в лагера на африканците. Голаджията живее сам в луксозен апартамент с големина 193 кв. метра. Той е с огромна тераса с джакузи, с 3 огромни плазмени телевизора и всякакви екстри. Ето'о живее сам в апартамента, който струва 3000 евро на ден на федерацията на Камерун. Останалите от състава също не са третирани лошо, но не могат да се похвалят с такива условия. Техните легла са само по 400 евро. Камерун игра снощи с Мексико, които пък бяха изведени от Рафаел Маркес. Защитникът е капитан на "ацтеките" на 4-то поредно Световно - нещо, което никой друг не е правил.



Самуел Ето'о



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Фред пада за дузпата, с която Бразилия обърна Хърватия

Бразилия обърна Хърватия с 3:1

Съдийско рамо за домакините, балканците беснеят

Бразилия обърна Хърватия с 3:1 на старта на XX световно първенство. Пред 61 000 екзалтирани фенове на "Арена Коринтианс" в Сао Пауло всичките голове вкараха домакините. Първо Марсело (11) се разписа в собствената си врата, а Неймар (29 и 71-д) даде 3-те точки на "Селесао". Оскар (90+1) пък оформи резултата, който обаче залъгва представянето на 2-та тима. Бразилците са смятани за фаворит за титлата, но въобще не впечатлиха срещу бойките балканци. Сериозно рамо им удари и съдията Юичи Нишимура, който свири пресилена дузпа. Японецът посочи бялата точка за нарушение на Деян Ловрен срещу Фред. Хърватинът обаче въобще на фаулира нападателя на Бразилия, който откровено симулира. Ловрен получи жълт картон, а Неймар вкара за 2:1 и предреши мача. Нападателят на Барселона бе избран и за Играч на мача. Освен с 2-та гола, той се отличи с 49 паса, общо 4 удара към вратата и пробег от 9,5 км. В 83-ата мин. хърватите стигнаха до гол, но той правилно беше отменен заради нарушение на Ивица Олич срещу Жулио Сезар. Малко след това Лука Модрич отправи далечен удар, но Сезар спаси. В първата минута от добавеното време Оскар надбяга уморените хървати и от разстояние за 3-ти път прониза мрежата на Стипе Плетикоса.

В Хърватия веднага обвиниха рефера за загубата. "Голямата кражба! Каква първокласна свинщина. Браво момчета, така се играе за Хърватия", коментира "Ютарний лист". "Спортске.нет" пък определи решението на съдията в ситуацията с дузпата като "брутален грабеж". "Японският убиец застреля Нико Ковач в гърба", пише "Нови Лист". "Японският съдия се хвърли за Бразилия като камикадзе", отбеляза "Дневник".

Редица футболни легенди също се възмутиха от грешките на японския рефер. "Домакините имат право на едно шокиращо решение. Те вече го получиха", написа Гари Линекер в туитър. "Реферът да си ходи вкъщи", допълни го Петер Шмайхел. Йън Райт пък бе най-краен в оценката си: "Божичко! Най-лошият съдия, който съм виждал".

Иначе мачът на откриването бе под №773 в историята на световните първенства. Победата на домакините е №600 за всички шампионати. Петкратните световни шампиони са рекордьори по брой победи - 68. В топ 5 са още Германия/ФРГ (60), Италия (44), Аржентина (37) и Испания (28).

След мача

ЛУИС ФЕЛИПЕ СКОЛАРИ, селекционер на Бразилия:

"За мен това е дузпа. Има неща, които всеки интерпретира различно. В случая интерпретацията на рефера бе такава. Гледах повторение на положението 10 пъти и съм съгласен с него. Играчите бяха фантастични. Те запазиха спокойствие в откриващия мач на световното, което не е лесна задача. Феновете също заслужават огромна благодарност. Атмосферата бе извънземна, не можете да си представите. Хърватия също се представи добре. Те показаха чудесни включвания зад защитата по фланговете и заслужават поздравления."

НЕЙМАР, вкарал два гола:

"Получи се по-добре, отколкото очаквах. Надявах се да победим, но подобен успех в дебюта на световно първенство ми донесе несравнима радост. Радвам се, че вкарах 2 гола."

ДАВИД ЛУИШ, защитник:

"Без съмнение, смятам, че резултатът не отразява реалното съотношение на силите в мача. Хърватия показа, че е качествен отбор с опитни играчи. Нашите контроли ни бяха подготвили за техния стил на игра. Направихме първата крачка към голямата цел, но ни предстои още много работа. Наясно сме, че и следващите мачове няма да са лесни."

МАРСЕЛО, защитник:

"След като допуснахме гол, опитахме да запазим спокойствие. Не трябваше да правим повече грешки. Важното беше, че не паднахме духом благодарение на подкрепата на привържениците ни. Освен това съотборниците ми също ме окуражиха, след като си вкарах автогол. Хубаво е, че успяхме да обърнем развоя на мача."

НИКО КОВАЧ, селекционер на Хърватия:

"Ако това е дузпа, тогава трябва да спрем да играем футбол още сега. Нека играем баскетбол. Това е срам. Постоянно се говори за уважение, но сега точно това липсваше към Хърватия. Щом световното започва по този начин, може би трябва да си съберем багажа и да се прибираме още сега. Моите футболисти оставиха чудесни впечатления с играта си и за мен е чест да бъда техен треньор."

ДЕЯН ЛОВРЕН, защитник:

"Не можеш да играеш срещу 12 души. Бяхме ограбени. Скандално е. Ако продължава така, по-добре веднага да дават купата на Бразилия. Хърватия заслужаваше най-малко точка от този мач. Горд съм с отбора и вярвам, че можем да преодолеем групата."

ИВАН РАКИТИЧ, халф:

"Съжалявам, че в такъв хубав ден, в който бе откриването на световното, трябва да говорим за съдията. Просто идва някакъв човек и унищожава нашия труд. Смятам, че можем да бъдем горди от себе си, защото изиграхме страхотен мач. Заслужавахме нещо повече. Дано продължим в този дух. Нямаме друг избор."

глеДайте

ПО БНТ 1
19.00 Колумбия - Гърция
22.00 Уругвай - Коста Рика
01.00 Англия - Италия

Утре
ПО БНТ 1
19.00 Швейцария - Еквадор
22.00 Франция - Хондурас
01.00 Аржентина - Босна и Херцеговина

кратки

Марсело вкара най-бързия автогол

Бразилецът Марсело си отбеляза най-бързия автогол в историята на световните футболни финали. Защитникът прати топката в собствената си врата в 11-ата минута на мача на откриването срещу Хърватия. Досега никой не си беше вкарвал автогол още в първия мач. Това беше и първи автогол на бразилски играч в 20-ото участие "Селесао" на световни. В историята на футболните Мондиали има общо 37 автогола, като само в 4 първенства не са регистрирани такива - през 1934, 1958, 1962 и 1990 г. България заема челно място в тази негативна класация с 3 автогола при 7 участия. "Героите" са Иван Вуцов при 0:3 от Португалия, Иван Давидов при 1:3 от Унгария и Георги Бачев при 1:6 от Испания. Първите 2-ма се разписват в Англия 1966 г., а Бачев във Франция 1998 г.

Морско свинче ще е оракул на Швейцария

Морско свинче ще отгатва резултатите на швейцарците на Мондиала. "Часовникарите" смятат, че животинчето ще бъде като оракула Паул, който се прояви блестящо на миналото световно. Животинчето е с черна козина и бяла муцунка и отговаря на името Мадам Шива. Публиката ще може да залага за или против нейните прогнози, изтъква неправителствената благотворителна организация Swissaid, която представи малкия гризач. Първата прогноза на Мадам Шива е безапелационна - победа на швейцарците над Еквадор утре. На видеото се вижда как морското свинче подушва терена, след което се отправя към вратата на еквадорския отбор, но бързо променя решението си и се настанява в швейцарската половина, като я маркира с изпражнение. Мадам Шива ще трябва да предскаже и останалите мачове на тима срещу отборите на Франция на 20 юни и срещу Хондурас на 25-и.

Бразилци обиждат Диего Коща

Група бразилски фенове скандира "предател, предател" по адрес на родения в Бразилия нападател на Испания Диего Коща. Инцидентът стана по време на тренировката на световните шампиони в Куритиба. Испания тренира при закрити врата, преди да отпътува за Салвадор, където снощи игра първия си мач срещу Холандия. Малка група от бразилските фенове наблюдаваше заниманието от горните етажи на близките къщи и викаше "предател" всеки път, когато Коща докосне топката. Той не им обръщаше внимание, въпреки че в един момент се обърна към тях, очевидно раздразнен от присъствието им, но не каза нищо. Коща отказа да играе за Бразилия и избра Испания, което разстрои много хора в страната домакин на световното.