

МНЕНИЯ
За потопа и природното бедствие в страната

10

БАНКИ
БНБ: Хората да са спокойни за депозитите си в КТБ

6

ЗОНА
Обществен съвет атакува пред прокуратурата паяците в София

4

НАМЕРЕНИЯ
Президентът Порошенко обяви своя мирен план

7

Неделник

Женя Дюстабанова - голямата любов на Христо Смирненски

14

ДУМА

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ

21-22 ЮНИ

2014 ГОДИНА/24

БРОЙ 140 (6840)

80 ст.

ПЕГАС

Габриел Гарсия Маркес и България

22

Водната стихия взе жертви

Прокуратурата се зае с бедствието в Североизточна България, 23 юни бе обявен за ден на национален траур

Водна стихия, изсипала се в четвъртък вечерта в Североизточна България, взе 14 жертви, а трима останаха в неизвестност и през вчерашния ден. Най-пострадали от бедствието са жители на варненския квартал "Аспарухово". Спасителните екипи работиха

цяла нощ и през целия вчерашен ден. Към тях се присъединиха доброволци от цялата страна. Окръжната прокуратура във Варна е образувала досъдебно производство за смъртта на 10 варненци, загинали при наводнението. 23 юни бе обявен за ден на

национален траур.

Вътрешният министър Цветелин Йовчев не скри разочарованието си от кмета на Варна Иван Портних, който в нощта на трагедията се оплака, че липсва държава. Йовчев бе категоричен, че държавата си е на

место, а липсата е кметска.

Еднократна финансова помощ от 10 хил. лева ще получат близките на загиналите при наводнението във Варна и Добрич, съобщил министърът на труда и социалната политика Хасан Адемов.

2-3



Среднощен разговор за Прехода, който ни удави

11



Художествени училища от цялата страна с изложение в Мраморното фоайе на НДК

33



Тежък жребий на юношите за Евро 2014

38

Снимка БГНЕС



Доброволци от Българския червен кръст се включиха в спасителните акции за бедстващите хора във варненския квартал "Аспарухово". Днес настъпва лятото, но никой не се радва

НЯКОЛКО
ДУМИ



Таня
ДЖАДЖЕВА

НЯМА АНОНИМНИ НИЩОЖЕСТВА

Каквото и да говорим и да пишем днес, е безсмислено. Както винаги се случва.

В такива ситуации сме жалки и безсмислени с нашите анализи, обобщения, коментари постфактум, кудкудакащи въпроси, безразборно плещене и оригиналничене.

Преживяхме го след Цар Калоян, след Бисер. Разбрахме ли го?

Никога нищо не разбираме. В един сайт написаха "доброкачествени нищожества". Като че ли на всички ни поставиха тази унищожителна диагноза. Не на хленчещия кмет с разширените зеници, дето бил сред

хората, затынал в кал, а държавата я нямало. Не на карикатурния "нов политик", който, скрит някъде на топло и сухо, словоблудства, че Господ изоставил правителството. Не на министри и премиер, които пак се връзваха на тъпотииите на превъзбудени репортерки, докато на място обясняваха на хората какво се прави и какво и как ще се прави. Не на любимата ни сънародничка еврокомисарката, която нахилена ни уведоми чрез туитър, че е съпричастна с болката и следи с тревога.

И все пак не е вярно. Не всички са виновни. И не всички са нищожества. Хората в Дря-

ново, Кранево, Каварна, Калугерово, Добрич, Велико Търново доказаха, че не са "доброкачествени нищожества". Бяха заедно, бореа се заедно, спасяваха се заедно. И не се зъбеха един на друг кой бил от държавата, кой от местната власт, кой от партия.

Диагнозата винаги е конкретна. Нищожествата имат имена. Вредите, които нанасят, никога не са доброкачествени.

И въпреки безсмислието на всичко, което говорим и пишем днес, само от нас зависи дали и този път овчедушно, не великодушно, ще забравим и ще им простим.

25
6

EUR: 1.95538

USD: 1.43938

GBR: 2.45245

CHF: 1.60722



ISSN 0861-1343



9 770861 134008



ДЕСЕТКИ ДОБРОВОЛЦИ В ПОМОЩ НА БЕДСТВАЩИТЕ

Доброволци от Варна на всеки час се събираха вчера пред Катедралния храм, откъдето с автобус бяха извозвани до варненския квартал "Аспарухово" в помощ на бедстващите. "Събираме се да помогнем на Аспарухово с каквото можем, поради простата причина, че положението е стряскащо. Вече четвърти автобус заминава на там. Ще им помогнем с каквото можем", заяви варненецът Калоян Георгиев.

Възможна версия

Интересен видеоклип, подкрепен със снимков материал, показва как отводнителното дере на варненския кв. "Аспарухово", който пострадна най-тежко от пороя в града, е унищожено, а върху него има няколко незаконни постройки. В клипа са показани снимки от Google Street View и се вижда как отводнителният канал "свършва" в една къща, построена върху него. Каналът минава под няколко къщи и се прехвърля в много по-ясно непрофесионално изградено каналче, което със сигурност е преляло по време на пороя. То свършва на ул. "Тривица" и не влиза в канализацията. Оттам водата потича по улица "Горна студена", слизаща надолу към целия квартал. В края на видеото потребителят Христо Топчиев задава и следните въпроси:

- Как Темелково дере, потенциално събиращо толкова много вода, се задържа и излива на тясна кална улица във Варна, а не в подземен или надземен канал?
- Законни ли са къщите, построени в дерето?

НКЖИ ВЪЗСТАНОВЯВА ЖП ИНФРАСТРУКТУРАТА

Железопътната мрежа в страната остава под наблюдение, особено в участъците, в които има нанесени поражения върху елементи на жп инфраструктурата, съобщиха вчера от НКЖИ. Второ денонощие аварийните екипи на НКЖИ работят по отстраняване на поражения в проблемни участъци. Възстановен е железопътният трафик на три места - в междугарето Трявна - Царева ливада, в междугарето Дряново - Царева и в междугарето Варна - Варна-запад. Продължава да е блокирано междугарето Габрово - Царева ливада, въпреки непрекъснатата работа на екипите.

Наводненията взеха понеделник е обявен за

Потопът, изсипал се във Варна, който в четвъртък вечерта заля квартал "Аспарухово", взе 11 жертви, сред тях две деца. Има данни за загинали трима души в Добрич, а още трима са в неизвестност, съобщиха вчера министърът на отбраната Ангел Найденов, който заедно с премиера Пламен Орешарски, вътрешния министър Цветлин Йовчев, екоминистъра Станислав Анастасов и транспортния министър Данаил Папазов пристигнаха на мястото на инцидента. До редакционното приключване на броя не бяха съобщени други случаи. Поройният дъжд започнал в 17 часа в четвъртък. Часове наред се изливала вода, във вечерните часове приливна вълна, не знаейки откъде, ударила квартал "Аспарухово" и помела хора, автомобили и къщи.

Преживелите случилото се разказаха, че "такова чудо не е било". Колите минаваха пред очите им като клечки за зъби, коментираха свидетели на бедствието. Някои от тях описаха всичко, което им се е случило, с една дума: "Вода".

На въпрос към част от жителите на квартала как са прекарали нощта, всички отговаряха еднакво: "Не сме спали". Хората разказаха как водата е придошла, всичко се е случило буквал-

но за 2-3 минути. Чули са боботене, излезли са навън да видят какво става, в този момент са видели огромна вълна, която носела коли, контейнери за смет, павилиони. Вълната буквално е пречупвала дърветата като клечки за зъби. След бурята 50-годишни дървета лежаха прекършени по улиците.

Спасителните екипи работиха цяла нощ и през целия вчерашен ден. Два военни хеликоптера "Кугър" извършваха разузнавателни полети за установяване на мащаба на бедствието и имаха готовност за спасителни действия и въздушна евакуация на бедстващи хора. Хеликоптерите останаха в района за оказване на помощ на Областния кризисен щаб във Варна. Благодарение на тях бе евакуиран човек от покрива на фургон в Албена и още 20 души от село Прилеп. В спасителните акции бяха ангажирани близо 150 човека, в това число бяха мобилизирани части на Военноморските сили, катери и водолази. Транспортният министър нареди в акциите да се включат и екипи на ведомството му. От Агенцията по храните обявиха, че техни екипи следят да не се разпространяват зарази в резултат на наводненията и за-



гиналите в тях животни.

Варненската плажна алея бе блокирана от свличане на земни маси и паднали дървета. Достъпът до нея бе блокиран от полиция. Аварийни екипи премахваха паднали дървета. Придошлите води са отнесли металните

перила на стълбището към Морската градина. Калта в тази част на Алея първа бе почти непроходима, има много довлечени от пороя боклуци и клопи, някои от които са на десетки метри в морето. Морската вода в тази част е с кален жълт цвят, а всевъзмож-

ни отпадъци, дошли от деретата, покриваха плътно прибой.

От мястото на инцидента премиерът Пламен Орешарски заяви, че ще бъдат отпуснати средства за възстановяване на обстановката в квартала. Министърът на отбраната Ангел Найденов пък

ПО 10 ХИЛ. ЛВ. НА БЛИЗКИТЕ НА ЗАГИНАЛИТЕ

Еднократна финансова помощ от по 10 хил. лева ще получат близките на загиналите при наводнението във Варна и Добрич, съобщиха министърът на труда и социалната политика Хасан Адемов.

Към момента са идентифицирани между 250 и 300 души, които имат нужда от еднократно финансово подпомагане в размер до 325 лв. съгласно закона за социално подпомагане след наводнение, обяви министърът след заседанието на кризисния щаб към областния управител във Варна.

От Агенцията по заетостта във Варна са ангажирани допълнително 30 души, които са в готовност да се включат в аварийно-възстановителните работи.

По-рано вчера по разпореджидане на министър Адемов бе създадена организация и в спешен порядък започна извършване на социални оценки на засегнатите лица и домакинства за получаване на еднократна финансова помощ. Дейностите продължават днес и в неделя. При необходимост ще бъдат командировани социални работници от останалата част на страната.

НС на БСП и ПГ на Коалиция за България даряват 30 000 лева за пострадалите от природното бедствие, съобщиха от пресцентъра на партията.

Страхотно бедствие и в Кранево

Изключително бедствено е положението в село Кранево. За това алармира кметът на черноморското село Румен Николов. От няколко дни дъждът е изключително проливен, а тъй като селото се явява като една от най-ниските точки на цялата Батовска долина, това допълнително създава проблеми. Има едно водосборно дере, което обира всички води на Кантарджиево, Рогачево и т.н., обясни кметът. Той допълни, че

тази вода е отнесла пешеходните мостове, съскала е пресичанията на водопроводи и канализации, отнесла е и паранета на централния мост в селото. Николов подчерта, че щетите са огромни, като се изчкава водата да се отече и едва тогава ще има яснота за цялата ситуация. Кметът на Кранево добави, че ток и вода няма в станцията, в която попиват около 4000-5000 деца. Като цяло няма бедстващи хора, но дискомфортът е

огромен, каза още Николов. Той допълни, че страшно много са наводнените къщи и хотели в Кранево. Най-сериозно са пострадалите къщи и хотели, които са по протежението на реката. "Има наводнени хладилници, фризьери, във фойетата вода и кал, мазите са пълни с вода. Наводнен е и пътят Кранево - Албена, огромни тапи са се образували, като пускаме само големите автобуси", каза в заключение Николов.

Прокуратурата разследва смъртта на 11 души

Окръжната прокуратура във Варна е образувала досъдебно производство за смъртта на 11 варненци, загинали при наводнението в града от четвъртък. Производството е по чл. 123 от

Наказателния кодекс - убийство поради незнание или немарливост при упражняване на длъжността. По обвинението се предвиждат до 5 г. затвор, съобщиха говорителите на про-

куратурата Радослав Лазаров. Разследването ще установява причините и обстоятелствата, при които е настъпила смъртта на хората по време на природното бедствие. Проверките са за-

почнали незабавно след известяването на трагедията, продължава повторният оглед на местопроизшествието, тече и назначената съдебно медицинска аутопсия на пострадалите лица.

Депутатите от КБ организират дарителска акция за пострадалите региони

Юлия КУЛИНСКА

Депутатите от Коалиция за България организират дарителска акция за всички потърпевши региони, съобразно възможностите си, обяви зам.-председателят на парламентарната група Атанас Мерджанов пред журналисти в НС вчера. В този тежък за страната момент повече от необходимо е да се прояви смирение и хладнокровие, призова той. "Премиерът и представителите на кабинета са в бедствашите райони. За съжаление тежка е ситуацията вследствие на наводнения във Варна, Добрич, Средногорието, Велико Търново и други части на страната", подчерта Мерджанов. Той посочи, че е нужно да се прояви адекватност, много добра координация, както се прави в момента, както и ефективни действия на

службите. МВР, Гражданска защита, Пожарна и аварийна безопасност трябва да работят в синхрон с действията на местната власт. "Всеки един опит в този момент за политическа спекулация на гърба на хората би била вредна и пагубна. Затова е необходимо всички ние да проявим разбиране и подкрепа на нуждаещите се", посочи Мерджанов. Той обяви, че много от депутатите от Коалиция за България още от началото на трагедията са по избирателните си райони и участват усилено в действията на кризисните щабове по преодоляване на тежките последици, коментира Мерджанов. Той се обърна с апел към всички служби и застрахователни компании, които имат отношение към пострадалите райони, да проявят разбиране и бързи действия.



Във Варна бе отслужен молебен за спиране на бедствието и панихида в памет на загиналите от бедствието

14 жертви, ген на траур

каза, че са проверени всички коли, отнесени от водата, и в тях не са открити хора.

В нощта на трагедията кметът на Варна Иван Портних, още докато течеше бедствието, се оплака, че няма помощ от държавата. Той обяви дори, че бил търсил Орешарски по телефона, но премиерът не вдигал. После стана ясно, че кметът на Варна е излъгал. Орешарски мигновено написа, че подобно твърдение не само не отговаря на истината, но че самият той се е опитвал да се чуе с Портних часове наред. В същото време със странно поведение пред камерите варненският кмет обясняваше буквално следното: "Дърпаме един джип, в който има един труп!".

Вътрешният министър Цветелин Йовчев също опровергава думите на Портних. Той нарече градоначалника "неадекватен" и попита от балкона ли е гледал къде са държавните служби и го посвещава по-добре да не пречи на работата. "Целият състав на полицията е изпратен на място. Гражданска защита и пожарната - също. Има изпратени хора и от съседните области. Не знам на каква база почиват тези твърдения на кмета. Това е маордерство, злоупотреба с нещастието на хората. Прави се всичко възможно", категоричен беше вътрешният министър.

Вчера през деня от пресцентъра на областната управа във Варна изпратиха хронограма на събитията и обстановката при обявеното бедствено положение. От нея става ясно, че приливната вълна удря в 18.45 часа. Почти моментално - в 19.30 заработва кризисният щаб към областната управа. Първият сигнал за удавено дете е в 19.40. Още в 22 часа става ясно, че жертвите са поне 8. Веднага започват дейности за преодоляване на щетите от бедствието. От хронограмата обаче става ясно, че кметът Иван Портних не присъства в нито едно от обявените мероприятия, нито пък участва в някоя от дейностите. Именно по същото време той даваше интервюта, че държавата не му помагала. Още в четвъртък вечерта стана ясно и че 23 юни бе обявен ден за национален траур.

Наводненията вследствие на поройните дъждове взеха две жертви и в Добрич. Малко по-късно към черния списък бе добавено и още едно име. Първоначално бе открит труп на мъж, а малко по-късно стана ясно, че жена се е удавила в района на Хуманитарната гимназия в града. Там е една от най-ниските точки и се явява като водосборна зона. "Улиците в града приличат на пълноводни реки. Много от пътищата са непроходими и

затворени за движение", съобщиха от МВР. Поройният дъжд е достигнал до 100 л/кв.м. Наводнени са улици, обществени сгради, частни жилища. "Водните нива ще се повишат в цялата страна, като най-сериозно покачване се очаква при реките от Дунавския водосбор и Черноморския басейн", съобщиха от Министерството на околната среда и водите, на база на метеорологичната обстановка.

Значителни повишения на водните количества се очаква и в реките Факийска, Ропотамо, Русенски Лом и Камчия. Настилки на някои улици и булеварди са разрушени. Отменени са всички учебни занятия в града. Извозват се хора от ниските части на града. Всички пътища от Добрич към Варна, Албена и Балчик бяха затворени за движение, непроходими са много улици в града.

Премиерът Пламен Орешарски, вицепремиерът Цветелин Йовчев и министърът на отбраната Ангел Найденов посетиха Добрич и се срещнаха с областния управител Недко Марчев и кмета Детелина Николова. Министър Йовчев разпореди полицейски патрули да обиколят застрашените региони и да предупреждават гражданите, особено на първите етаж и в ниски къщи, за потенциална опасност.



Миков изпрати съболезнователен адрес

Юлия ВУТОВА

Председателят на Народното събрание Михаил Миков изпрати чрез кмета на Варна Иван Портних съболезнователен адрес до семейства и близките на загиналите и пострадалите при наводнения в квартал "Аспарухово" и до гражданите на Варна, съобщиха вчера от пресцентъра на НС вчера. В него той изразява своите съболезнования и съчувствие по повод тежката загуба и уверява, че засегнатите от бедствието не са сами в тези мигове на изпитания. Вярвам, споделяме общото разбиране, че най-важното в момента са единните усилия на държавните органи, местната власт и гражданите за преодоляване на последиците от природното бедствие и предотвратяване на нови подобни трагедии, пише председателят на парламента. Той изразява надеждата си, че с общи усилия последиците от природното бедствие бързо ще бъдат преодоляни и ще бъде възстановен нормалният и спокоен ритъм на живот в града.

„Атака“ иска спешно заседание на НС

Милена НИКОЛОВА

Заради създадала се бедствена ситуация в страната от наводненията, партия "Атака" изпрати писмо до председателя на Народното събрание Михаил Миков за насрочване на извънредно заседание на парламента за днес. "Моля от името на ПГ на партия "Атака" да свикате извънредно заседание утре, 21.06.2014 г. от 9,00 ч., тъй като са налице условията във връзка с чл.44, ал.3 от ПОДНС по повод бедствените наводнения в страната, довели до голям брой човешки жертви и тежки разрушения, подчертават оттам.

Хората на Сидеров посочват, че чл.44, ал.3, изр.2 изрично дава право за организиране на извънредни заседания при наличието на извънредни обстоятелства. При това положение считаме, че са налице всички основания за провеждане на извънредно заседание, което трябва да се проведе при следния дневен ред: Изслушване на министър-председателя на Република България и на други длъжностни лица във връзка с бедствието и последиците от него, изясняване на причините довели до бедственото положение, дадените човешки жертви и нанесените тежки щети.

Борисов оправда поведението на кмета на Варна, че бил млаг

Мила ХРИСТОВА

Лидерът на ГЕРБ Бойко Борисов изрази съболезнования на семействата на жертвите от трагедията във Варна и Добрич. Всички останали коментари са даже и цинични, каза лидерът на ГЕРБ Бойко Борисов пред журналисти в НС. Според него неадекватното поведение на кмета на Варна Иван Портних било, защото бил млад и емоционален и най-вероятно вижда труповете за първи път.

Борисов бил еднакво възмутен и от техниката кмет, и от Орешарски, Йовчев и другите. По думите му най-вероятно в тази ситуация има слабости във всички звена. Той подчерта, че при подобно природно бедствие едва ли има орган, който да се справи. Такива наводнения стават навсякъде и в Германия, и в Австрия, където инфраструктурата е много по-добра от нашата, ясно е, че канализацията не може да по-

еме едно такова огромно количество вода, смята лидерът на ГЕРБ.

По думите му трябвало да има комуникация между премиер, кмет на голям град, главен секретар и министър.

Първоначалната реакция на Борисов обаче беше в съвсем друг тон и стил. Още докато не беше ясен целият размер на бедствието, във фейсбук лидерът на ГЕРБ обяви, че било недопустимо държавен чиновник да се оправдава с липсата на комуникации. "Напомням на Орешарски, че в МВР има главен оперативен дежурен, който може да се свърже по всяко време на дежурството с всеки представител на институция, а ако не може - разполага с възможността незабавно да изпрати патрул от съответната регионална дирекция, за да открие и осъществи връзка с определения човек", разясни Борисов в опит да прехвърли цялата вина на изпълнителната власт.

КРИСТАЛИНА ГЕОРГИЕВА:

Ще ви помогнем със сателитни снимки

Българският еврокомисар по международното сътрудничество, хуманитарната помощ и действията при кризи Кристилина Георгиева обеща да помогне на пострадалите от поротите свои сънародници със... сателитни снимки. Тя пише в социалните мрежи, че с дълбока скръб научава за случващото се във Варна и че е много наскърбена от трагедията у нас. "Например ние можем да помогнем със сателитни изображения, което е много полезно при подобни наводнения", предлага тя в туитър.

В СОФИЯ:

Обществен съвет атакува в прокуратурата паяците

Към момента няма контрол върху фирмата „Център за градска мобилност“, а приходите не постъпват в бюджета на столичани, алармират от сдружението СОС

Милена НИКОЛОВА

Неправителствената организация „Софийски обществен съвет“ подаде сигнал до Софийската градска прокуратура за незаконно възложено на търговско дружество „Център за градска мобилност“ ЕАД извършване на услугите „принудително задържане“ и „принудително преместване“. Според организацията е недопустима политиката на превръ-

щане в бизнес на контрола върху спазването на нормативни уредени обществени отношения. Сигналът е във връзка с незаконосъобразност на възлагането на оперативните дейности по контрол в зоните с платено паркиране в контекста на действащата нормативна уредба. От СОС цитиран, че съгласно Закона за общинската собственост дейностите по чл.53, които не се осъществяват от общински предприятия по чл. 52, се възлагат, съответно предоставят, по

реда на Закона за обществени поръчки, Закона за концесии или Закона за публично-частното партньорство.

За освобождаването от „скоба“ получават фискален бон, чиято единствена функция е да бъде отчетена продажбата на стока или услуга. В София е налице търговска сделка с търговско дружество, а не с общинско предприятие, подчертават от неправителствената организация. Според представителите на гражданското

общество законът е престъпан години наред, тъй като до момента не е бил проведен нито един конкурс за намиране на най-добрата оферта за услугите както за общината, така и за гражданите. От СОС припомнят, че са сдружение, регистрирано в обществена полза, чиято основна цел е да съблюдава спазването на законови права и интереси на софийци при изпълнението на дейността на Столична община и Столичния общински съвет. Освен това, подчертават, че приходите от ползването и осъществявания контрол в платените паркиране „синя и зелена“ зона на територията на София

„не постъпват“ в бюджета на общината и не се събират от административен орган, както е указано да бъде по закон. СОС настоява тази злоупотреба да бъде прекратена по законен път и с намеса на магистратите.

С настоящия сигнал ви призоваваме да извършите незабавна проверка по поставения проблем от съществено обществено значение и да предотвратите допълнителни финансови загуби от порочната дейност на „Център за градска мобилност“ ЕАД в резултат от незаконни заповеди на кмета на Столична община, апелират от „Софийският обществен съвет“.

КАНДИДАТИ ЗА СЪДИИ И ПРОКУРОРИ СЕ ДИПЛОМИРАТ В ПОНЕДЕЛНИК

Учебната година на кандидатите за младши съдии и младши прокурори от випуск 2014 г. официално ще бъде закрыта този понеделник от 10 ч. в Националния институт на правосъдието. Директорът на НИП Драгомир Йорданов ще връчи дипломите на 43-ма младши магистрати, които ще започнат работа в окръжните съдилища и районните прокуратури в страната. Това е вторият випуск, чието обучение в НИП е с продължителност 9 месеца. С про-

мените в ЗСВ, в сила от 1 януари 2012 г., бе извършена реформа в задължителното първоначално обучение в НИП. С него бе въведена фигурата кандидат за младши съдия и кандидат за младши прокурор, които, едва след успешно положен изпит в края на обучението си в института, се назначават от БСС на длъжност младши съдия в окръжните съдилища и младши прокурор в районите прокуратури, припомнят от института. На церемонията по дипломи-

рането са поканени председателят на ВКС и председател на УС на НИП проф. Лазар Груев, председателят на ВАС и член на УС на НИП Георги Колев, главният прокурор и член на УС на НИП Сотир Цацаров, членовете на БСС, представители на Министерството на правосъдието, посланици, магистрати, преподаватели по право, ръководители на съдилища и прокуратури от страната, в които младшите магистрати ще започнат работа.



Снимка Мариета ТОМОВА

Агенцията на ООН за бежанците, в партньорство със Столичната община, пуна изрисуван автомобил в обществената транспортна мрежа. Събитието беше открито от представителя на ВКБООН в България Роланд Франсоа-Вейл

Арестуваха Баретата за атенцията срещу Демби

Златомир Иванов-Баретата е бил арестуван в четвъртък вечер заедно с над 10 свои приближени. Причина за задържането им е разследването на инцидента от вторник през нощта, когато в къщата на криминално известния наркобос от миналото Димитър Вучев-

Демби в кв. „Симеоново“ избухна взривно устройство. Сред заподозрените за атаката са Златко Баретата и Антон Савов. По неофициална информация полицията издирва още около 20 души. В сряда вътрешният министър Цветелин Йовчев коментира случая,

както заяви, че вероятно бомбата е за сплашване, но полицията няма да допусне нова нарковойна в София. Самият Димитър Вучев-Демби е основен свидетел срещу Баретата в едно от делата срещу него. Работата по случая продължава.

СИГНАЛ ЗА БОМБА ЗАТВОРИ ЗЕМЕДЕЛСКОТО МИНИСТЕРСТВО

Предупреждение за заложено взривно устройство затвори вчера земеделското министерство. От столичната полиция съобщиха, че заплахата за бомба е отправена около 8,30 ч. сутринта на спешния телефон 112.

Незабавно всички служители, които бяха на работа по това време, бяха изведени навън и на място. Екипи на СДОТ проверяха за наличие на взривно устройство.

След обстойната проверка не е установено нищо притеснително в сградата на ведомството, но въпреки това по решение на административното ръководство днешният ден ще бъде неработен.

Случаят се разследва.

ОТЛОЖИХА „СОФИЯ ПРАЙД 2014“

Във връзка с трагедията във Варна и региона, причинена от силни дъждове и бурен вятър, който през последното денонощие отне живота на поне 12 души, организационният комитет на „София Прайд 2014“ отложи провеждането на планираното за 21 юни шествие. Призоваваме българската обществена солидарност и участие в дарителските инициативи в помощ на бедстващите хора там, заявяват организаторите. Преди дни те обявиха, че посвещават своето ежегоден шествие на човешките права и равенството на гражданите. Очаква се новата дата на „София Прайд 2014“ да бъде обявена през идната седмица. Мисията на Прайда е да повиши видимостта на ЛГБТ общността, да поддържа обществения дебат за приемането ѝ, и да покаже на хилядите нехетеросексуални българи, че не са сами. Този година фокусът на Прайда ще е върху липсата на каквито и да е отговорни политики от страна на партиите и институциите у нас по отношение на нехетеросексуалните, трансполовите и интерсексуалните хора.

души много
ДУМА
е една
АБОНАМЕНТ 2014

голяма отстъпка
ЗА ФИЗИЧЕСКИ ЛИЦА

1 месец	18 лв.	3 месеца	54 лв.
	6 месеца	108 лв.	

ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ	1 месец	1,50 лв.	ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ
РОССИЙСКАЯ	6 месеца	9 лв.	МОНД
ГАЗЕТА			дипломатик

Нова Време	1 месец	3 лв.	3 месеца	9 лв.
СПИСАНИЕ		6 месеца	18 лв.	

ЗА ЮРИДИЧЕСКИ ЛИЦА

1 месец	25 лв.	3 месеца	75 лв.
	6 месеца	150 лв.	

за повече информация
тел. 02 / 970 52 03, 970 52 08

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Весел кулинарен празник се проведе в края на учебната година с децата със специфични потребности в хасковския дневен център "Марина"

РАБОТЕЩИТЕ, КОИТО НЕ МОГАТ ДА СТИГНАТ ДО РАБОТА ЗАРАДИ БЕДСТВИЕ, ИМАТ ПРАВО НА ОБЕЗЩЕТИЕ

Във връзка с бедственото положение в различни региони в страната, предизвикано от проливните дъждове, Главна инспекция по труда напомня, че работещите, които не могат да се явят на работа, имат право на обезщетение.

Според Кодекса на труда работодателят трябва да им изплати 50% от брутното трудово възнаграждение за времето, през което са били възпрепятствани да работят, но не по-малко от 75% от минималната работна заплата, установена за страната.

Ако работникът или служителът е взел участие в спасителните работи при бедствие, му се заплаща пълният размер на брутното трудово възнаграждение. Причините за неявяването на работа и участието в спасителните работи се установяват от кметството, от общинския съвет или от друг държавен орган.

Участниците в доброволните формирования за защита при бедствия имат право на отпуск за изпълнение на граждански, обществени и други задължения. Според Кодекса на труда работодателят не е длъжен да заплаща обезщетение на работника или служителя - доброволец. Може обаче да го направи по своя воля и това да е неговият принос в подкрепа на пострадалите. Предотвратяването, овладяването и преодоляването на последиците от бедствия са сред малкото случаи, в които според Кодекса на труда се допуска полагането на извънреден труд по изключение. Той обаче се заплаща по общия ред за полагане на извънреден труд, т.е. работодателят трябва да плати повече за извънредните часове.

Пациенти с вродени мозъчни малформации пишат на здравния министър

Искат гържавата да поеме по-голяма част от стойността на имплантите

Писмо, подписано от пациенти с вродни мозъчни малформации, са изпратили до министъра на здравеопазването д-р Таня Андреева. Повод за писмото е нерешеният въпрос за финансирането на ендоваскуларните мозъчни операции, налагащи се при кръвоизливи, които се дължат на вродени малформации. Един-

ственото лечение е емболизация на мозъчните съдове чрез поредица от ендоваскуларно третиране на малформацията с постигане на частичен резултат. Този вид операции най-често се налагат при 25-30-годишни пациенти. "Консумативите са скъпоструващи и непосилни за пациентите, страдащи от това заболяване", пише в писмото, подписано от Силвия Петрова, на

29 г. от Сопот, Анелия Иванова, на 34 г. от Монтана и Снежана Трухчева, на 54 г. от София.

На 7 г. Силвия Петрова е диагностицирана с мозъчна артерио-венозна малформация в ляво. В следващите 10 години са й извършени 4 хирургични интервенции, без значима редукция на малформацията. През 2012 г. Силвия отново получава масивен кръвоизлив и не-

врохирурзите взимат решение за ендоваскуларно лечение. До май т.г. на Силвия са направени 4 емболизации с много добър резултат. Предвиждат се още 5 поредни процедури, докато малформацията бъде изцяло затворена.

Към момента пациентите получават еднократно по 10 хил. лв. за операция. "Цената на емболизацията, която включва скъпост-

руващи медицински изделия, надхвърля тази сума. При проведените операции сумата е между 25 и 30 хил. лв. Обръщаме се към вас по повод предстоящото вътрешно финансово преразпределение на бюджета. И тъй като предстои да се направи анализ на разходите на НЗОК, сега е моментът, ако има политическа воля, да се помогне на хора като нас. Защото доплащането от по

20-30 хил. лв. е непосилно", пише в писмото до здравния министър.

Силвия е пратила и запитване до еврокомисаря по здравеопазването Тонио Борг във връзка с финансирането на ендоваскуларните мозъчни операции, който й отговаря, че всяка страна членка води самостоятелна здравна политика, свързана с организацията и предоставянето на здравни грижи.



НАПРАВИХА УНИКАЛНА ОПЕРАЦИЯ НА ДЕТЕ БЕЗ ОТВОРИ НА НОСНИТЕ КУХИНИ

Уникална миниинвазивна операция на 10-дневно бебе, родено без отвор на носните кухини, направи водещия ринолог и изпълнителен директор на УМБАЛ "Свети Георги" в Пловдив проф. д-р Карен Джамбазов. Това съобщава д-р Стефан Лазаров от Клиниката по детска хирургия в болницата.

Малкият пациент е момиченце от село Безмер, Ямболска област, което е било прието в клиниката през изминалата седмица. Оперативно с ендоскопска апаратура проф. Джамбазов е отворил носните кухини, в които е поставил силиконови тръбички, които да поддържат носните ходове. До-

преди операцията бебето трудно е дишало самостоятелно и е било хранено посредством сонда. След операцията обаче е можело да бъде кърмено от майка си. Преди една година известният ринолог е оперирал и дете със същия проблем от Горна Оряховица, отново пациент на Клиниката по детска хирургия в УМБАЛ "Свети Георги". Проф. Джамбазов въвежда за първи път уникалните за България интервенции - микроендоскопска пансикусотомия, ендоназална дакриоцисториностомия и ендоназална пластика на дурата, съобщиха от лечебното заведение.

РАБОТНИТЕ МЕСТА В КЪРДЖАЛИЙСКО СА НАМАЛЕЛИ С БЛИЗО 2000

За една година от март 2013 г. работните места в Кърджалийската област са намалели с 1977. Това обявя регионалният координатор на КНСБ в Кърджали Иванка Караколева. През март миналата година средната брутна заплата е била 602 лв. и Кърджали е бил на 15-а позиция в класацията, а през март тази година е нараснала до 619 лева и областта е изтласкана на 19-о място, добави Караколева. Според нея малкият ръст в работната заплата вероятно се дължи именно на ликвидирани

2000 трудови позиции. Тя подчерта, че са направени драстични съкращения в бентонитовия завод, в "Пътстройинженеринг" и в системата на МВР.

Караколева отбелязва, че преди месец пътнотроителната фирма е била обект на неуспешна сделка за продажба, а последните изплатени заплати са за декември 2013 г. В общинската фирма "Озеленяване, чистота и благоустройство" не са получавали пари от януари заради блокираните сметки на общината. В общинската професионална гимназия в Ардино също не са плащали възнаграждения от януари. Предстои обединение на това училище с местното СОУ,

синдикатът прогнозира трусове при сливането на двата учителски колектива. Там трябвало да се запазят работните места на трима общински съветници от ДПС, преподаватели в гимназията. В нея има 17 деца с 12 учители и служители. Община Ардино си е позволила да разреши поднормативни паралелки от 1 до 8 клас в училището в село Бял извор без дофинансиране, макар образованието до 16-годишна възраст да е задължително, подчерта Караколева. Тя посочи още, че новият директор на Горското в Момчилград е уволнил 4-ма служители дисциплинарно, други е съкратил без оглед на щатното разписание.

ВЪЗПОМИНАНИЕ Изминаха две тежки години без



**ЙОРДАН
НИКОЛОВ ЙОТОВ**

(02.10.1920 - 21.06.2012)

Животът става Все по-труден без твоята мъдрост и житейска стабилност.

От семейството

ИВАН ИСКРОВ:

Хората да са спокойни за депозитите си в КТБ



Ръководството на Централната банка вчера на пресконференция обяви решението си да постави КТБ под надзор

Мая ЙОВАНОВСКА

БНБ постави под специален надзор Корпоративна търговска банка (КТБ) за три месеца. Това обяви вчера на пресконференция управителят на БНБ Иван Искров. В момента всички операции на КТБ са "консервирани". Това означава, че никой не може тегли пари от който и да било клон. Банката не е фалирала и вложителите - малки и големи, трябва да бъдат спокойни за депозитите си, увери Искров. След три месеца хората ще

могат да теглят депозитите си. Това обаче може да стане и по-рано.

Към момента банката не извършва операции. Вероятно фирми, които се обслужват от КТБ, ще изпитат някои затруднения, защото банката е с прекратени операции към момента, тя е затворена, поета е от БНБ. В случаите, когато работодатели превеждат заплати на служителите си през КТБ, те могат да се обърнат към друга банка, за да превеждат сумите, поясниха от БНБ.

Искров успокои, че

КТБ няма да повлияе на другите търговски банки в страната. Състоянието на КТБ няма никакво отношение към валутния борд в страната, допълни той. "Няма смисъл да се нагнетява общественото напрежение, призова Искров.

По-рано вчера ръководството на КТБ е уведомило БНБ, че банката не би могла да продължава обслужването на задълженията си. Ръководството на КТБ е информирало Централната банка за изчерпване на ликвидността и преустановяване на разплащани-

БНБ постави банката под специален надзор за три месеца, КТБ не е фалирала, заяви управителят на БНБ

ята, както и на всички видове банкови операции.

За да се избегне усложняване на ситуацията, УС на БНБ незабавно е взел решение и КТБ е поставена под специален надзор за три месеца. БНБ е назначила двама квестори в КТБ - Славяна Данаилова и Христина Стамова. На практика квесторите са шефове на банката в момента, тя се управлява от тях, обясни Искров. Правомощията на квесторите са огромни по закон, за да може да се консервира банката. Тя е изключена от платежната система на страната. Искров коментира, че вероятно под ръководството на двамата квестори ще бъде нает външен одитор, който да направи оценка на банката, за да може да се водят разговори със сегашните акционери или с други потенциални купувачи. Идеята ни е да се санира банката и после да се водят разговори с потенциални купувачи, допълни Иван Искров.

Освен това УС на БНБ спира за срок от три месеца изпълнението на всички задължения на КТБ. С другото решение

се ограничава дейността на банката, като ѝ се забранява да извършва всички дейности, съгласно лиценза за извършване на банкова дейност. От длъжност се отстраняват членовете на УС на КТБ - четиримата изпълнителни директори. Отстраняват се от длъжност и членовете на Надзорния съвет, които също са четирима. БНБ лишава за срок от три месеца от право на глас акционерите на банката, притежаващи повече от 10% от акциите на банката - "Бромекс" ЕООД, притежаващ 50,66% и "Български акузиционен компани" - с 30,35%. Решението на Централната банка е влязло в сила веднага, така че КТБ вече е под контрола на квесторите.

Подуправителят на БНБ Димитър Костов поясни, че започват разговори с мажоритарните акционери на КТБ за постигане на съгласие каква ликвидност е необходима на банката. Щом получим тяхното съгласие и бъде осигурена достатъчно ликвидност, клиентите отново ще могат да теглят своите депозити, ако пожелат, обясни подуправителят на БНБ.

Това може да стане и преди установения от БНБ тримесечен срок, поясни Костов. Междувременно стана известно, че от миноритарния собственик на КТБ - ВТБ - е заявен интерес за водене на разговори с БНБ за подкрепа на КТБ.

Иван Искров обяви, че ако не са били медийната атака с анонимния сигнал, свързан с подуправителя на БНБ Цветан Гунев, и шумът, който се вдигна през последните 10 дни около един от ключовите акционери на КТБ, до тази ситуация е намаляло да се стигне. Анонимката си свърши работата, заяви той. Изтеглянето е значителна ликвидност и затова се стигна до искане от страна на КТБ за поставяне на банката под надзор, посочи Искров. След тази атака от понеделник тази седмица драстично се увеличиха тегленията от КТБ, поясни той. Хората обаче са насочили парите си към други търговски банки в страната, съобщи Иван Искров. Той каза още, че премиерът Орешарски и министърът на финансите Чобанов са били незабавно информирани.

Черноморската банка с подкрепа за малък и среден бизнес

Светлана ВЕЛЕВА

Черноморската банка за търговия и развитие (ЧБТР) и Българската банка за развитие (ББР) сключиха специално споразумение за обмен на опит и съдействие при създаването на програма за търговско финансиране на ББР. Документът бе подписан от изпълнителния директор на Банката за развитие Иван Христов и президента на Черноморската банка Андрей Кондаков в рамките среща на ЧБТР в София по повод 15-годишнината от създаването ѝ.

Споразумението е за техническа помощ за споделяне на добри практики в областта на търговското финансиране.

На събитието присъстваха вицепремиерът по икономическите въпроси Даниела Бобева, която е управител на ЧБТР за България, представители на банки и бизнеса. Целта на форума е да се насърчат възможностите за инвестиции в региона, важна част от който е България, и да се създадат устойчиви контакти между фирмите.

Другата седмица в сряда ще бъде прието споразумението за т.нар. мецанин фонд, чиято цел ще бъде подпомагане на малките и средни предприятия, разкри Даниела Бобева.

Президентът на финансовата институ-

ция Андрей Кондаков изтъкна, че към момента общият размер на на инвестициите на ЧБТР в България възлиза на 269 млн. евро, разпределени в 30 проекта за развитие на малките и средните предприятия, от секторите енергетика и финанси. Той заяви готовност за подкрепа на проекти, генериращи растеж.

Запитан дали банката би подкрепила проекта "Южен поток", Кондаков обясни, че ЧБТР е готова да осигури финансиране за строителството на българската част от газопровода, но трябва всички проблеми между участниците в проекта да бъдат изчистени. На въпрос дали държавата ще дължи неустойки във връзка с евентуално забавяне или спиране на проекта, Даниела Бобева посочи, че според нея такива неустойки няма да се дължат, като допълни, че това е от компетентията на икономическия министър Стойнев.

Черноморската банка за търговия и развитие е международна финансова институция, учредена от 11 държави, като дялът на България е 13,5%. За 2013 г. размерът на активния портфейл на банката възлиза на 1,24 млрд. евро, в общо 123 операции. Одобрените през 2013 г. за финансиране проекти са нараснали с 40%, а подписаните проекти - с 25% спрямо 2012 г.

Снимки Мариета ТОМОВА



Вицепремиерът Даниела Бобева и президентът на ЧБТР Андрей Кондаков на първата среща на банката в България

Вашето
ТАКСИ
Ви чака!

ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" № 23
ТАКСИ
Ви чака!
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

ТЕРЗИЕВА: С ЕК ДОГОВАРЯМЕ ВЪЗСТАНОВЯВАНЕТО НА ПЛАЩАНИЯТА

"Заедно с Европейската комисия ще предприемем възможно най-бързи действия по възстановяване на временно спрени плащания по ос 1 и 3 на ОП "Регионално развитие" 2007 - 2013 г.". Около това становище се обединиха министърът на регионалното развитие Десислава Терзиева и генералният директор на ГД "Регионална и градска политика" в ЕК Валтер Дефа, съобщиха от МРРБ.

В Брюксел министър Терзиева проведе работна среща с Дефа във връзка с казуса за временно спрени плащания по някои проекти от

програмата. На срещата регионалният министър представи българската позиция и възразенията на Управляващия орган по голямата част от констатациите, визириани в писмото на ЕК в началото на месец юни.

Министърът още веднъж подчерта, че българската страна все още не е получила одитния доклад, каквото изискване има по директива и се работи "на сяло". Нямаме конкретни одиторски констатации, за да направим нашите възразения и да изложим мотивите си, защо ги приемаме или не приемаме, обясни

Терзиева. На свой ред Валтер Дефа увери, че страната ни съвсем скоро ще получи одитния доклад и тогава официално ще може да изрази своите възразения. Дефа беше категоричен, че приложената спрямо България процедура е стандартна и подобни действия се прилагат към всички държави членки. Той изтъкна, че миналата година по оперативни програми на 16 страни членки са прекъснати плащанията по същия начин.

В заключение министър Терзиева заяви, че се надява докладът да бъде получен до края на месеца.

Порошенко с план за спиране на огъня

Сраженията в Донбас обаче се подновиха с още по-голяма интензивност

Новият президент на Украйна Петро Порошенко обявя мирния си план, който има за цел да сложи край на сраженията в източната част на страната. Официално планът от 14 точки се нарича "Мерки за мирното разрешаване на ситуацията в регионите на Източна Украйна", той ще бъде в сила 10 дни след публикуването му. В него обаче не се казва нищо за обещаното в сряда от Порошенко едностронно примирие, което трябвало да стане до няколко дни. Президентът бе казал, че призивът му за едностронно примирие ще влезе в сила с огласяването на мирния план, припомня АФП.

В същото време РИА "Новости" предаде, че представителите на Донецка и Луганска народни републики няма да бъдат допускани на преговори с Порошенко. Според Ирина Герашченко, която е президентската пълномощница за мирния план, преговори ще се водят с онези, които "са готови наистина да приемат мирния план на президента".

Петро Порошенко вече се среща с представителите на местни органи на властта в Донбас, местния бизнес и местни депутати. Президентът смята да разшири кръга от участници в преговорите, в които ще покани представители на интелигенцията и медиите, уточни Герашченко.

Междувременно за втори път през тази седмица руският президент Владимир Путин проведе телефонен разговор с украинския държавен глава Петро Порошенко, пре-

даде ИТАР-ТАСС. Двамата политици са обсъдили възможности за регулиране на конфликта в Донецк и Луганск. Путин подчерта важността от прекратяване на огъня в Югоизточна Украйна.

Русия не е доволна от временното прекратяване на огъня в Източна Украйна и за пореден път поиска окончателно спиране на военните действия. Това стана чрез изявление на руския външен министър Сергей Лавров. "Ако огънят бъде прекратен окончателно, а местните опълченци също проявят добра воля и след това последват преговори, това ще бъде крачката, която всички очакваме от президента Петро Порошенко", обясни Лавров. "Ако обаче целта е само опълченците да предадат оръжията си и да бъдат вкарани в затвора, а така наречените сепаратисти да напуснат Украйна, това вече прилича на етническа чистка", добави руският външен министър, информира в. "Sega". Той изрази надежда, че Порошенко няма да избере този сценарий.

Ръководителят на администрацията на Кремъл Сергей Иванов определи събитията в Украйна като гражданска война, която се превърва в "геноцид срещу собствения народ". Той направи това изявление в Ростовска област по време на среща с доброволци, които помагат на десетки хиляди украински бежанци там. По неговите думи ситуацията в този регион доказва, че в Украйна има хуманитарна катастрофа.

Междувременно предло-

Расмусен обвини Русия, че саботира гобива на шистов газ

Генералният секретар на НАТО Андерс фог Расмусен обвини Русия, че саботира проекти в Европа, които използват технологията за хидравлично разбиване. Пред мозъчния тръст "Чатъм хаус" Расмусен заяви, че Москва стои зад опитите за дискредитиране на фракинга, събщи в. "Гардиън".

"Проведох срещи с партньори, които твърдят, че в рамките на своите усъвършенствани операции за информирание и дезинформирание Русия

работи активно с т.нар. неправителствени организации - природозащитни организации срещу шистовия газ - за да удължи европейската зависимост от вноса на Русия шистов газ", заявил Расмусен.

Той не е дал подробности за тези операции, като посочил: "Това е моята интерпретация на нещата". Расмусен заявил още, че според него фракинът би трябвало да се използва, за да се засили енергийната сигурност на Европа.

"Тази идея... е толкова нелепа, че може да попитаме, за какво са се напущили в щабквартирата на НАТО", реагираха представители на "Грийнпийс". "Расмусен трябва да губи по-малко време за измисляне на теории за заговор и да обръща повече внимание на фактите", добавят в организацията.

От пресслужбата на НАТО заявиха, че изказването е лично мнение на Расмусен, а не официална политика на организацията.

ПЛАНЪТ:

1. Гаранции за сигурност за всички участници в преговорите.
 2. Освобождаване от наказателна отговорност за онези, които предават оръжие и които не са извършвали тежки престъпления.
 3. Освобождаване на заложниците.
 4. Създаване на 10-километрова буферна зона на украинско-руската граница. Изтегляне на незаконните въоръжени формирования.
 5. Гарантиран коридор за изтегляне на руски и украински наемници.
 6. Разоръжаване.
 7. Създаване в структурата на МВР на подразделение за осъществяване на съвместно патрулиране.
 8. Освобождаване на незаконно окупирани административни сгради в Донецка и Луганска област.
 9. Възобновяване на дейността на местните органи на властта.
 10. Възобновяване на централното теле- и радиопредаване в Донецка и Луганска област.
 11. Децентрализация на властта (чрез избиране на изпълнителни комитети, защита на руския език - проект за промяна в конституцията).
 12. Съгласуване на губернаторите до изборите с представители на Донбас (при условие на съгласуване на обща кандидатура, при разногласия - решение взема президентът).
 13. Предсрочни местни и парламентарни избори.
 14. Програма за създаване на работни места в региона.
- В документа също така се отбелязва, че "президентът на Украйна гарантира сигурност на всички жители на региона независимо от политическите им убеждения".

женото временно спиране на огъня от страна на Киев не влезе в сила, а сраженията в Донбас се подновиха с още по-голяма интензивност.

Президентът на Франция Франсоа Оланд и канцлерът на Германия Ангела Меркел пък призоваха руския президент Владимир Путин да спомогне за намалването на напрежението в Източна Украйна и за възобновяване на газовите преговори, предаде Укринформ. По данни на

френското президентство, в хода на тристранен телефонен разговор Оланд и Меркел са отбелязали важността на обезпечаването на скоростното приключване на боевете в Източна Украйна. От своя страна пресслужбата на Кремъл събщи, че страните са обсъдили възможните последиствия за енергийната сигурност и икономиката на Европа поради провала на газовите преговори между Киев и Москва.

Снимка БГНЕС

Вчера в близост до руско-украинската граница избухнаха нови ожесточени сражения между армията и проруските сили

Кратки

Путин и Обама ще разговарят по телефона

Руският президент Владимир Путин ще проведе в скоро време телефонен разговор с американския президент Барак Обама, разкри президентският помощник Юрий Ушаков. Украинската криза ще бъде основна тема на разговора.

Избраха новото правителство на Македония

Със 787 гласа "за" и 6 "против" македонският парламент избра новото правителство на Никола Груевски. Това е четвърти мандат на Груевски като премиер. Против гласуваха депутатите от опозиционната Демократическа партия на албанците.

САЩ готови да ударят Ирак

САЩ са готови за нанасяне на точни удари по ислямистки бойци в Ирак и да изпратят до 300 военни съветници, събщи президентът Барак Обама. Той призова иракските ръководители да надскачат различията си и да изработят политически план за бъдещето на Ирак.

ИДИЛ се превръща в терористична армия

Воюващата в Ирак и Сирия групировка "Ислямска държава на Ирак и Леванта (ИДИЛ)" се превръща в "терористична армия", застрашаваща сигурността на целия свят. Такава оценка даде бившият шеф на ЦРУ ген. Дейвид Петреус в интервю за британския в. "Таймс". Той призова САЩ и Великобритания да нанесат удари по конкретни мишени на ИДИЛ.



Снимка ПРЕСФОТО/БА

Полицията в бразилския мегаполис Сао Пауло използва съзловотворен газ и други специални средства, за да разпръсне масова демонстрация, прераснала в безредици в града, провокирани от анархистката група "Black Block". Анархистите изпочупиха витрини на банкови офиси, прозорците на автомобили на местната телевизия, автокъща и подпалиха кофи за боник. Анархистите се бунтуваха, въпреки възраженията и дори откритото неодобрение на демонстрантите, които се бяха събрали на мирен протест срещу високата цена на обществен транспорт

Москва не отстъпва за газа

Руският министър на енергетиката Александър Новак не мисли, че е възможно Украйна да получи по-голяма ценова отстъпка за природния газ от вече предложеното 100-доларово намаление на цената за 1000 кубически метра газ, предаде РИА "Новости". Това става от негов отговор в интервю за "Форбс".

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 21 06 2014 г. се навършва една година от смъртта на нашата обичана майка, съпруга, баба и прабаба

Милена
Атанасова
Самодивкина

Много ни липсваш!

От семейството



Опасен негостиг на мир

Над 51 млн. души са прогонени от домовете си през миналата година

Годишният доклад на ВКБООН за глобалните тенденции, основаващ се на данни, отчитани от държавни институции, НПО и събирани от самия ВКБООН, сочи, че в края на 2013 г. 51,2 млн. души са били прогонени от домовете си, с цели шест милиона повече, отколкото отчетените в доклада за 2012 г. 45,2 млн.

Това огромно увеличение се дължи главно на войната в Сирия, която в края на миналата година превърна 2,5 млн. души в бежанци, а 6,5 млн. бяха принудени да се преселят другаде на територията на страната си. Огромна нова вълна от разселени лица се надигна и в Африка - особено в Централната африканска република, а в края на 2013 г. - и в Южен Судан.

"Това показва колко скъпо струва на човечеството да не се слага край на войните и че то не успява да разрешава или предотвратява конфликтите", заяви върховният комисар за бежанците на ООН Антониу Гутерш. "Днес изпитваме опасен недостиг на мир. Хуманитарните усилия могат да облекчат ситуацията, но това, от което имаме крещяща нужда, са решения в политически план. Без тях тревожно високите нива на конфликти и масовите страдания, за които свидетелстват тези числа, ще продължат".

Общо 51,2 млн. души по света са насилствено разселени. Това е огромно количество хора, които се нуждаят от помощ, и се отразява както на бюджетите за чуждестранна помощ на държавите донори, така и на възможностите на намиращите се на фронтната линия на бежанските кризи държави за усвояване на средствата и приемане на търсещи-

те закрила.

"Международната общност трябва да преодолее разногласията и да намери решения на съществуващите конфликти в Южен Судан, Сирия, Централната африканска република и по други места. Необходимо е наред с традиционните донори да се включат и нетрадиционни. Днес насилствено разселените лица са колкото цялото население на една средно голяма или голяма страна като Колумбия или Испания, Южна Африка или Южна Корея", каза Гутерш.

През 2013, България също отбеляза рекорден брой молби

за убежище - 7144. Това е най-големият брой молби от създаването на системата за закрила в страната през 1993-а. За същия период Държавната агенция за бежанците е представила закрила на общо 2462.

Данните относно разселените в Доклада за глобалните тенденции обхващат три групи хора - бежанци, лица, търсещи убежище, и вътрешно разселени лица. Те включват 16,7 млн. бежанци по цял свят, за 11,7 млн. от които се грижи ВКБООН, като останалите са регистрирани от нашата сродна организация, Агенцията на ООН за подпомагане на палестинските бежанци в Близкия изток. Тези данни също бележат най-високите стойности, регистрирани от ВКБООН от 2001 г. до днес. Освен това към края на 2013 г. повече от половина-

та от бежанците, за които се грижи ВКБООН (6,3 млн.), са били в изгнание в продължение на над пет години.

Като цяло най-многочислените бежански населения под грижите на ВКБООН и по държава на произход са афганистанци, сирийци и сомалийци - взети заедно, те наброяват повече от половината от общия брой бежанци по света. А Пакистан, Иран и Ливан са приели повече бежанци, отколкото другите страни.

В регионален план най-голямото бежанско население се наблюдава в Азия и Тихоокеанския регион - 3,5 млн. души. В района на Африка южно от Сахара те са 2,9 млн. души, а в Близкия изток и Северна Африка - 2,6 млн. Освен бежанците през 2013 г. 1,1 млн. души са подали молби за убежище, като

преобладаващият брой молби са постъпили в развитите страни (през 2013 г. Германия е страната, където са подадени най-голям брой нови молби за убежище). Рекорден брой молби за убежище - 25 300 са постъпили от деца, разделени или непридружавани от родителите си. Молбите, подадени от сирийци, са 64 300, което е повече от всяка друга националност, следвани по численост от търсещите убежище от Демократична република Конго (60 400) и Мианма (57 400).

Вътрешно разселените, т.е. хората, принудени да избягат от домовете си, но все още намиращи се в родната си, наброяват рекордните 33,3 млн. души, което е най-големият ръст сред различните групи, обхващани от Доклада за глобалните тенденции.



За първи път след Втората световна война ООН регистрира над 50 милиона бежанци през 2013-а. Този проблем остава актуален и през тази година, особено като се имат предвид бежанците от Украйна, където не стихват бойните действия

Премиери социалдемократи обсъждат приоритетите на ЕС

Седем премиери от социалдемократическите партии се събраха вчера в Париж по покана на френския президент Франсоа Оланд, за да обсъдят неофициално приоритетите на следващата Европейска комисия, предаде Франс прес. В срещата участваха австрийският премиер Вернер Файман, белгийският Елио ди Рупо, датската министър-председателка Хеле Торнинг-Шмид, италианският премиер Матео Ренци, румънският Виктор Понта, словашкият Роберт Фицо и чешкият Боху-

слав Сobotка. Към дискусиите се присъединиха и германският вицеканцлер Зигмар Габриел, както и председателят на групата на социалистите в Европейския парламент и кандидат за председател на Европейската комисия Мартин Шулиц.

Сред темите на срещата бе предложението на социалдемократите за разхлабване на правилата за бюджетна дисциплина в ЕС, така че да се създадат условия за насърчаване на икономиката, растеж и заетост.

Асанж се оплака от мъчения

Основателят на сайта Уикилиакс Джулиан Асанж се оплака на пресконференция, че е бил измъчван в британски затвор, преди да получи убежище в посолството на Еквадор в Лондон. "Бях задържан без обвинение, просто бях арестуван."

Прекарах пет дни, без обвинение, в един от най-ужасните британски затвори. Здравословното ми състояние беше много лошо, бях бит по краката с ток", твърди основателят на Уикилиакс.

Над 100 нигерийци се угавиха при опит да избегнат клане

Над 100 жени и деца са се удавили в Нигерия при опит да се спасят от религиозно насилие, съобщават световните агенции. Трагедията е станала в населеното с мюсюлмани село Дампар, Източна Нигерия. Там пламнали сблъсъци между мюсюлмани и християни и част от жителите се опитали да избягат от насилието, като се качили на негово корабче, с което да избягат по реката.

По време на плаването капитанът бил убит с изстрел от брега, корабчето останало без контрол и се преобърнало.

Речната полиция на Нигерия предприела издирвателна операция, но не открила нито един оцелял. По време на клането в селото са загинали още 12 души, много къщи са били подпалени.

Властите изпратили в Дампар военни части да предотвратяват нови сблъсъци.

Джамия се извиси в Копенхаген

Първата в Дания голяма джамия с минаре бе открита в Копенхаген. Досега в страната се издигаше само една малка джамия в град Видовре, а около 50 места за молитва за датските мюсюлмани бяха устроени в частни апартаменти, мазета, складове. Новата джамия е разположена в покрайнините на столицата, в населен предимно с имигранти район. Комплексът включва мюсюлмански културен център, заведение за хранене и пункт за оказване на помощ на възрастни хора, с площ от 6800 кв. м и е с капацитет за 700-900 души.

СКОПИЕ НЕ ПУСНА РОМКА ДА ЗАМИНЕ ЗА ГЕРМАНИЯ

Актриса от Скопие е била върната от летището "Александър Македонски", откъдето искала да замине за Германия, предаде македонското електронно издание МК news. Става дума за актрисата Емра Куртишова от Театъра за деца и младежи от Скопие, която е ромка по националност. Служителят на митницата на летището е преценил, че не изпълнява условията, за да пътува за Германия, след което трябвало да отиде

при сестра си на гости.

Македония засили контрола на границите, след като стана ясно, че може да загуби безвизовия режим с ЕС, след като хиланди роми поискаха убежище в страни като Германия, Белгия и Холандия. Основна причина ромите да искат убежище са помощите, които получават, докато чакат да им бъде решен статутът. Нито един от фалшивите бежанци не е получил убежище през последните години.

Задържаха брата на Бъсеску за подкуп

Братът на румънския президент Траян Бъсеску е бил задържан по подозрения за взимане на подкуп, съобщава прокуратурата в северната ѝ съседка. Случаят стана повод премиерът Виктор Понта да призове държавният глава да подаде оставка.

Мирча Бъсеску е бил извикан за разпит, след като Флорин Ангел, син на престъпния бос Санду Ангел, го обвини, че е взел пари, за да повлияе на съда да освободи баща му по-рано. Санду Ангел излежава присъда от 8 години и 9 месеца за това, че едва не уби с нож един от племенниците си при сбиване в бар през 2011 година.

В съобщението на прокуратурата се твърди, че в две срещи в края на февруари 2012 г. "Мирча Бъсеску е получил 250 000 евро от информатора чрез посредник в замяна на обещание да повлияе на магистратите в делото срещу бащата на информатора с цел да получи по-лека присъда или да бъде освободен от затвора".

В четвъртък президентът категорично отрече да има нещо общо със случая и призова всеки полицай, прокурор или съдия по делото срещу Санду Ангел да каже дали се е намесвал по какъвто и да е начин.

Накъде гърна „тройката“

Външните министри на Русия, Германия и Полша обсъдиха ситуацията в Украйна

Екатерина
ЗАБРОДИНА

Российская Газета
ДУМА

В Санкт СЪВМЕСТНО
Петербург се ИЗДАНИЕ С
състоя не-
формална среща на министри-
те на външните работи на Ру-
сия, Германия и Полша. Ръко-
водителите на външнополити-
ческите ведомства се събраха
в този формат за четвърти път,
за да обсъдят „актуалните меж-
дународни проблеми и различ-
ните проекти за многостранно
сътрудничество“. При това
беше очевидно, че основното
им внимание е насочено към
положението в Украйна.

Първите преговори между
външните министри на трите
страна бяха през 2011 г. в Ка-
лининград. След това диплома-
тическата „тройка“ прие Бер-
лин, а през май миналата го-
дина - Варшава. В навечерие-
то на визитата си в Санкт Пе-
тербург ръководителят на пол-
ското външно министерство
Радослав Сикорски обяви, че
възнамерява „да съобщи на
руския си колега своята трево-
га във връзка с дестабилизи-
рането на ситуацията в Източ-
на Украйна“. А ръководителят
на германското външнополити-
ческо ведомство Фанк-Валтер
Щайнмайер съобщи, че за
първи път от конфликта в Ук-
райна вижда „малка светлина
в края на тунела“. „Засега не
сме достатъчно близко до ре-
шаване на украинската криза.
Но след седмици и месеци на
интензивни дипломатически
усилия страните най-накрая
общуват пряко един с друг.

Започващият диалог между
украинското и руското ръковод-
ство в никакъв случай не тряб-
ва да излезе от релси“, заяви
Щайнмайер. Сега важно е
„по какъв начин позитивният
импулс да бъде използван, за
да се направи процесът на
деескалация необратим“.

Експертите признаваха:
едва ли министрите ще успеят
да постигнат конкретни дого-
ворености и да отстранят прин-
ципните разногласия между
Москва и столиците на страни-
те от ЕС в подхотите за разре-
шаване на украинската криза.
Но най-малкото на петербург-
ския терен страните можеха да
се опитат да се чуят един друг.
На общата пресконференция
след срещата ръководителят
на руското външно министер-
ство Сергей Лавров съобщи, че
е поговорил с колегите си „де-
лово и поверително“, и им бла-
годари за участието в „много
полезна разговор“. „Ние сме
убедени, че независимо от раз-
личните интерпретации на ста-
налите по време на украинска-
та криза събития днес трябва
да се концентрираме върху бе-
зусловното и незабавно спира-
не на кръвопролития, употре-
бата на сила и започването на
диалог с участието на всички
региони в Украйна, за да се
договорят за бъдещото държав-
но устройство на тази страна“,
каза руският министър. Той

Снимка БГНЕС



потвърди, че Русия е за строго
спазване на Женевските дого-
ворености от 17 април. „При-
чината за кризата е вътре в
Украйна и самите украинци
трябва да намерят изход от
тази ситуация. Ние всички сме
готови активно да помагаме на
това“, заяви Лавров. Той обаче
не сподели оптимизма на гер-

манския си колега, смятащ, че
ескалацията отстъпва място на
по-спокоен процес. „За съжа-
ление това не е така, защото
паралелно с контактите за
търсене на изход, бойните дей-
ствия продължават“, подчерта
Лавров.

Щайнмайер от своя страна
повтори, че „Европа не е заин-

тересована от появата на нови
разделителни линии“. По думи-
те на полския му колега Вар-
шава смята „за стъпка в пра-
вилна посока“ на признаването
от страна на Москва на резул-
татите от изборите в Украйна.
Радослав Сикорски също така
увери, че „членството на Украй-
на в НАТО не е в дневния ред“.

Трябва ли Европа да продължи да спестява?

Европейската
стратегия за борба с
кризата бе успешна -
голямата финансова
катастрофа бе
избегната, рецесията -
преодоляна. Трябва ли
сега политиката
на икономии да бъде
охлабена?

DIE ZEIT

Филип ФАЙГЛЕ, Марк ШИЙРИЦ

Скъпи Филип, така не може да
продължава. В Испания безработицата
е по-висока, отколкото в Германия в
периода на световната икономическа
криза, Гърция през последните години
загуби близо 25% от брутни си вътре-
шен продукт (БВП), а във Франция де-
сните популисти получиха мнозинството
от гласовете в евроизборите. Европа се
нуждае от ново начало. Няма спор, че
досегашната кризисна политика постиг-
на успехи. Можахме да предотвратим
голяма катастрофа на финансовите па-
зари, вече никой не очаква разпадане
на еврозоната, инвеститорите се упо-
коиха, а подкрепата бе проведена чрез
ЕС. Това обаче си е затова. За хората
в засегнатите страни кризата е всичко
друго, но не и част от миналото. Те
продължават да страдат от липсата на
достатъчно работни места. Положени-
ето се дължи на факта, че тези страни не
се реформират достатъчно решително,
казвам ти. Това обаче не е вярно. Орга-
низацията за икономическо сътрудниче-
ство и развитие (ОИСР) неотдавна про-
вери кои държави са приложили особено
много реформи. Резултатът: Гърция,
Ирландия, Португалия и Испания са сред
водещите. Проблемът е, че е необходимо
време, докато се усети въздействието

то на подобни реформи. Това твърди
теорията и това показва опитът. Ние
обаче вече нямаме време. Ако нещата
скоро и осезаемо не потръгнат нагоре,
то радикалните партии ще получат още
по-силна подкрепа.

Едно е ясно: не е достатъчно, че
Европейската централна банка (ЕЦБ)
инжектира още повече пари на пазара.
На повечето компании пари не им липс-
ват. Те не инвестират, защото бизнесът
върви толкова зле, че не могат да бъдат
използвани с максимален капацитет
мощностите, които вече са налични.
Защо компания в подобно положение
да купува машина или да назначава
служител?

Поради тази причина е необходимо
най-накрая да бъде активизирано търсе-
нето. За разлика от преди година, сега
това може и да проработи. Страните,
засегнати от кризата, си върнаха дове-
рието на инвеститорите и междувременно
отново могат да получат назаем
необходимите им пари. Ние в Германия
също можем да направим повече, на-
право си е скандал, че пътища и мосто-
ве се рушат, когато държавата може да
тегли заеми на практика при нулеви
лихви. Това обаче не се прави, защото
Ангела Меркел наложи на Европа фис-
кален пакт, който принуждава страни-
те да спестяват.

Трябва най-накрая да осъзнаем, че
при сегашното икономическо положе-
ние повечето държавни дългове са
решение, а не проблем. Частните до-
макинства и компанията не могат или
не искат да теглят повече кредити и
поради тази причина държавата трябва
да се намеси. В противен случай криза-
та не е преодоляна - без кредити няма
растение.

Предложението ми би имало и един

благоприятен страничен ефект: ако
правителствата се ангажират по-силно
в борбата с кризата, ЕЦБ ще има по-
малко работа. Сигурно ще се съгласиш
с мен: по-добре е да бъдат ремонтира-
ни пътища и мостове, отколкото банки-
те да бъдат напомяни с още повече
евтини пари.

Искрено твой,
Марк Шийриц.

Скъпи Марк, и аз се тревожа от възхо-
да на популистите. Нещата обаче не са
толкова прости, колкото ги представяш.
Успехите на евроскептиците не се
дължат само на кризата. Испания, стра-
ната с втората най-висока безработица
във валутния съюз, при изборите засили
подкрепата си за политическия център.
С Матео Ренци Италия избра реформа-
тор. Затова пък десните популисти ис-
тински се развихриха в Дания, страна, в
която безработицата е едва 6,5 на сто.
По-силна криза, по-силен популизъм -
тази формула е твърде опростена, за да
се прави политика около нея.

Освен това е важно да не се пропу-
скат постиженията. През последните го-
дини ЕС изживя икономически най-теж-
кия период от историята си. Милиони
млади европейци загубиха работата си,
хиляди компании фалираха. Държавите
в южната част на ЕС отговориха с по-
нижаване на заплатите, реформи и су-
ров курс на икономии. Северът помог-
на с кредити, а ЕЦБ с евтини пари. И
всичко това се случи за по-малко от
четири години.

Може и да се оплакваме, както пра-
виш ти, че нещата все още стават
твърде бавно. Предвид размера на про-
блема обаче може и да се отбележи,
че Европа напредва изключително
бързо. При всички положения е ясно,

че навсякъде, където бяха подети ре-
форми, сега безработицата се понижа-
ва, а растежът се завръща - в Испания,
в Ирландия, дори в Гърция.

Точно в момента, когато новата по-
литика показва ефекта си, ти искаш ста-
рият експеримент да бъде повторен и
да ускорим растежа с евтини кредити?

Вярно е, че повече инвестиции биха
били от полза. Премълчаваш обаче
дългосрочната цена на идеята ти. Наис-
тина, в момента държавите могат да
вземат евтини кредити, но това се дължи
най-вече на ниските лихви. Ще дойде
ден, в който централната банка ще
вдигне лихвите и тогава отново ще
изплуват старите въпроси: колко солид-
ни са държавните финанси на Испания,
Португалия или Гърция? Има ли веро-
ятност някой ден дълговете да бъдат
изплатени? Ако това не стане, отново
ли ще настъпи дългова криза и всичко
ще започне отначало?

Да обобщим: според теб дълговият
проблем вече не е толкова голям. Според
мен пък той е само прикрит и ще се
върне. Разбира се, при тази криза има
много губещи. Там, където е възможно,
държавата трябва да ги подкрепи. В
дългосрочен план обаче може да им се
помогне най-добре, като се създадат
работни места, които да се запазят, а
не да изчезнат, след като загасне огъ-
нят на търсенето. Това е и посланието
на италианските избиратели - много
граждани в страната може и да са се
наситили на курса на икономии, но вече
е станало ясно, че икономиката трябва
да се реформира из основи. Това е и
причината, поради която сега в Рим
един реформатор получи политически
кредит, а популистите изненадващо
трябваше да абдикират.

Поради това твоето ново начало за
Европа по-скоро е упътване за бързо
завръщане към кризата. Истинското
ново начало вече е поставено. Нека ми
дадем време.

Искрено твой,
Филип Файгле.

ДУМА

СЪБОТА 21 ЮНИ 2014

БОРИСЛАВ ГУЦАНОВ:

Да покажем, че сме единни

Не може на гърба на нещастieto на хората, на града и на гържавата някой да прави политика, категоричен е варненският сенат от КБ



Интервю на Павлета ДАВИДОВА

□ Г-н Гуцанов, какъв е вашият коментар за ситуацията във Варна?

- Нека изчакаме ситуацията да се успокои, преди да се коментира. Смятам, че едва след няколко дни може да правим оценка кое, защо и как се случи, както и на какво се дължи. Не трябва да го правим сега, в момента има много по-важна работа, която трябва да свършим. Необходимо е да се постареем да няма повече човешки жертви. Трябва да минимализираме огромните загуби в квартал "Аспарухово" във Варна - не изключвам те да достигнат десетки милиони. Преди всичко трябва да успокоим хората, да се пусне електричеството и всички да бъдат на сухо и топло. След няколко дни ви обещавам, че ще съм готов да направя обстоен анализ какво и защо се е случило.

□ Какво трябва да се предприеме на този етап?

- Има неща, за които трябва да се говори и искам да го направим, но първо трябва да осигурим на хората покрив над главата и топлина.

На този етап трябва да отдадем и заслуженото на хората, които бяха тук още в четвъртък вечер. Всички служители на Цветлин Йовчев показаха, че са невероятни мъже - и полицайите, и пожарникарите, и Гражданска защита. Положително отношение трябва да има и към военните на начало с командващия флота, който след няколко дни става началник на Генералния щаб. Всички помагачи и с техника, и с жива сила. С министър Папазов се чуваме в 2 ч. сутринта, двамата с командващия са били през цялото време в "Аспарухово" и докараха цялата възможна техника от пристанището. И в момента всичко е по улици на "Аспарухово". Премиерът Пламен Орешарски и министър Ангел Найденов също пристигнаха във Варна, за да се внесе яснота



по всичко, което трябва да се свърши.

Искам да изразя и съболезнованията си към жертвите и техните близки и приятели. Като кореняк варненец не съм чувал подобна стихия да е сполетявала Варна. Стихията наистина е огромна - подобно нещо се случва може би веднъж на сто години.

Надявам се, че това огромно нещастие, което стана във Варна, ще бъде повод за обединение и на града, и на нацията ни - да покажем, че можем да бъдем единни. Поздравявам и доброволците, които се отзоваха с готовност да помагат.

□ Говорите за единност, но в същото време има доста разнопосочни послания от властите, замесени в случая. Ситуацията не се ли политизира?

- Някои хора пробваха да политизират последиците от стихията. Ще повторя: този, който в момента политиканства, просто трябва да бъде изхвърлен, да няма място в политиката и обществената дейност. Как може на гърба на нещастieto на хората, на града и на държавата някой да прави политика? Това е безобразие и арогантност! Няма място за такива неща. В момента всички трябва да сме в "Аспарухово" и да помагаме на квартала и града си.

АСЕН ЛИЧЕВ:

Нехайството ни доведе до тук

Нужен е бърз преглед на населените места, застроени по нехаен начин, заяви пред Дарик шефът на „Управление на водите“ в МОСВ

□ Къде се наблюдава критично погледване на нивото на водите, къде да сме по-бдителни и какви са рисковете?

- Вследствие на падналите валежи се очаква рязко и на някои места значително да се увеличи водните количества в поречието на Янтра, Русенски Лом, Камчия, южните черноморски реки Резовска, Велека и Ропотамо. Съществува възможност за локални пороини наводнения в горепосочените райони. Данните на НИМХ за нивото на реките в България показват, че най-голямо повишение има и най-рискови са: р. Янтра при Велико Търново, която се е повишила от четвъртък с 302 см, р. Джуленица - с 320 см, и р. Янтра при Каранци - с 263 см. В Черноморския басейн най-рисков е участъкът на р. Камчия при с. Гроздово - покачането е със 134 см.

По отношение на рисковите обекти в Черноморската басейнова дирекция нещата могат да се разделят на две - застрашени са инфраструктури на населени места и язовири. По отношение на язовирите - концентрирани са в общините Аврен, Дългопол, Долни Чифлик, община Провадия, Търговище, Шумен, които контролирано се изпукат. Преливат следните язовири - Дибич, Маломир, Станянци, Янково, Алек-

сандрово, Кълново, язовир "Елешница". В община Балчик язовир "Македонка" достига почти до критичното си ниво и може да прелее.

Най-критичният случай е в област Добричка, където има пробойна на стената на яз. "Смолница" и оттам водата прелива до яз. "Козлодуйци" и стига до Плачи дол. За съжаление и двата язовира са класифицирани като язовири в предаварийно състояние, поради което министерството изпрати предупреждение до областния управител на Добрич и до кметовете на съответните общини да вземат всички необходими мерки заедно с Гражданска защита евентуално, ако се наложи и евакуация на населението...

□ Дали и доколко само валежите могат да предизвикат това бедствие и тази огромна вълна в "Аспарухово"?

- През кв. "Аспарухово" минават две дърета - т.нар. западно и източно. Източното дърето за радост е коригирано и отвежда водите, които са от водосбора във Варненското езеро. Т.нар. западно дърето, което минава през кв. "Аспарухово", на практика се стеснява, било е силно обрасло и се задържа в постройките на квартала. Водосборът на западното дърето е около 4 кв.км. Оценката за падналите



валежи от НИМХ е около 100 л/кв.м за 2-3 часа, което показва, че общото генерирано водно количество е било около 4 млн. куб.м. Да си зададем два въпроса: откъде може да изтече това количество вода, след като самото застрояване създава изкуствен бараж на естественото му оттичане към морето, и - има ли някой слушател, който е виждал река да тече и да се стеснява надолу по течението. Тя се разширява. Това е от нехайството в България да няма вече издържани и отговарящи на нормите застроявания на населените места. Проблемът става системен. В Цар Калоян беше аналогично, макар че там причината беше и срутване на язовир. Но самото население място е застроено в теснина, откъдето водата не може да изтече. Нужно е да се направи бърз преглед на населени места, застроени по нехаен начин. Иначе загиват хора.

ДЕТЕЛИНА НИКОЛОВА, КМЕТ НА ДОБРИЧ:

Бедствието е в цялата община

Бедствено положение е обявено на територията на цялата община Добрич. Все още не е ясно колко са жертвите на пороите. Възможно е агиналите да са трима души. Първоначално бе съобщено, че са починали мъж и жена, но от властите не е потвърдено дали причината е удавяне. Резултатите от извършените аутопсии и съдебно-медицински експертизи ще дадат окончателно становище.

Проведено е заседание на Кризисния щаб. По протежението на коритото на Добричка река са залети всички ниски територии. В по-ниските части на града водата е около метър и повече. В районите

на предприятия "Бряст" и по протежението на ул. "Калиакра" има огромни разливи, наводнени са едно от ДКЦ-та на територията на общината, две детски градини, автогарата, където няма никакво излизане на автобуси, много къщи и дворове.

Преустановена е работата на всички учебни и детски заведения. Отменено е и външното Национално оценяване на децата от 8 клас. Работи се да бъде възстановена дейността на Социален патронаж, който превозва храна и медикаменти на възрастни, болни и самотни хора. Обхождат се всички мостови съоръжения в града, тъй

като състоянието им никак не е добро. Очаква се приливната вълна да не намалее в своето ниво, а до го повишава. Водоподобане към града няма - всички помпени станции са наводнени. Електрозахранването по цялото протежение на реката е спряно.



ДАНИЕЛ ПАНОВ, КМЕТ НА ВЕЛИКО ТЪРНОВО:

Янтра предизвика госта поражения



Стотици къщи са наводнени в Килифарево и околните села. Янтра е предизвикала доста поражения на пътната инфраструктура. Има и свлачища. Във Велико Търново в кв. "Асенев" и по крайречието в часовете между 23 и 1 ч. хората бяха изведени без паника от домовете си. Едно училище беше подготвено за евакуация, но хората предпочетоха да се евакуират при близки и познати. Нивото на реката след 4 ч. е паднало с 4 м и придолжително се оттеглят. Остават поражения, за които се надяваме държавата да помогне. Това са къщи на жители и на общината. Засегнати са участъ-

ци на инфраструктурата, мостове. Затворен е проходът "Хайноаз", както и пътят към Габровци и Шодековци. Кризисният щаб на общината работи още от 18 ч. на миния ден. Обявил съм бедствено положение за общината, докато се нормализират нещата във всички бедстващи райони. Изключително доволен съм за помощта и съдействието на "Пожарна безопасност и защита на населението", на военния университет, които ни помагача с техника и екипи, на Областна дирекция "Полиция". Нямаме създадено напрежение при евакуирането.

Пред агенция "Фокус"

ОРЛИН ЛАЗАРОВ, НИМХ - БАН :

Времето се подобрява

За последните 2-3 дни в Източна България валежите са 2-3 пъти над месечната норма, а през нощта в Североизточна България също има населени места с количества над 100 л на кв. м, там многократно е превишена месечната норма на валежа.

Североизточна България продължава да превалива, там се появи и силен вятър, достигащ средно 18-20 м в секунда. Но има пулсации на Калиакра 36 м в секунда, което е опасно вятър. До края на деня (вчера) времето в Североизточна България ще си остане твърде сложно. В останалата част от страната ще се задържа предимно облачно, все още на места с преваливания, но не така опасни. Въпреки че на места в крайните западни райони вече имаше и разкъсване на облачността. Това е предвестник на предстоящото подобрене на времето през следващото деценоуие. Очакваме с 2-3 градуса повишение на максималните температури. Тенденцията е към



подобрене на времето. Над Източна България пак ще превали, но не така интензивно.

Локални наводнения са възможни по някои дърета, но интензивните, пороините валежи, които бяха над Североизточна България, вече отминаха.

Месечната норма за по-голямата част от страната е от 60 до 90 л на кв. м. По Черноморието и по поречието на Струма нормата е 40 до 60 л на квадратен метър. В рамките на последните 3-4 дни примерно в Сливен имаме валежи от 144 л на кв.м, в Елхово - 152 л, в Емине - 107 л, в Добрич - 111 л, Калиакра - 136 л, Варна - 159-160 л. С други думи - много валеж за кратко време.

Радио "Дарик"

Ако си встъпил в деветдесетата си година и внезапно си осъзнал, че живееш на този свят четири, даже пет пъти по-дълго от своите другари, загинали преди да навършат двадесет, не можеш да избегнеш нощите, в които ставаш съдия на самия себе си. Дългите нощи, в които се срещаш очи в очи с тях, неостарелите. Те те питат: "Победихте ли? Построихте ли живота "по-хубав от песен"? Щастливи ли щяха да бъдат децата и внуците, които не можаме да родим?" Записал съм един от тези разговори.

- Коста, другарю! Съученико, земляко, остроумнико! Все си си същият. Винаги пълен с енергия, готов на всекиго да помогнеш, да разсмееш и ободриш уморените. Неизменният доброволец за всяка рискова задача.

Питаш ме спасила ли се е четата. Четата се спаси. Тогава, на 1 март 1944-а, когато разведката доложи, че неколкостотин полиция, жандармеристи и войници приближават бункера ни в Злокученския балкан, разбрахме: времето на относително спокойното зимуване на чета "Ивански" от Шменско-Преславския партизански отряд е изтекло. Да се приема битка с многократно по-многоброен и по-добре въоръжен противник означаваше самоубийство. Командирът издаде единствено разумната заповед: незабавно изтегляне. А ти и Весо получихте задача да останете в арриергард и да заблудите преследвачите за истинската посока на изтеглянето.

Този план проработи. Четата се спаси, но без тебе, без Весо. Обградихте ви, загинахте героически, в бой. Подробностите научихме едва след Девети.

Не ти е ясно какво значи Девети?

Прощавай, не съобразиш, че ти няма как да знаеш онова, което за нас, живите, е азбука.

Като кажем Девети, разбираме 9 септември 1944 г. - Денят на свободата, денят, за който мечтаехме. Вярвахме, че той ще дойде заедно с Червената армия. Така и стана.

Коста, ако започна да ти разказвам за промените в България през тези 70 години, няма да ми стигнат 1001 нощи, ще помислиш, че ти разказвам приказки.

Започнахме да строим социализъм. По съветски образец. За няколко петилетки България стана развита страна и световната статистика я постави на 29-о място сред всички държави на земното кълбо. А сега по благоденствие "Галп" поставя България на 133-то място сред 146 страни в света! Вече по



Много хора изпаднаха до положението да ровят из кофите за боклук, докато други не си знаят парите

Не помон, ПРЕХОДЪТ НИ УДАВИ



Крум
ВАСИЛЕВ

нищо хубаво не сме първенци. Станахме опашкари.

Коста, тежко ми е да ти кажа, но сега България изживява един от най-критичните периоди в своята история.

Топим се като нация

това е най-тревожното. През последните 25 години намаляваме с два милиона.

Млади хора, в най-работоспособна възраст, тръгнаха да търсят късмета си и да раждат децата си по чужди страни и континенти. На всичкото отгоре нацията ни е жестоко разединена. Заветът на Кубрат е забравен, надписът над входа на Народноното събрание звучи като подигравка над онова, което става вътре.

Пряват се прогнози, че след 50 години България може да се превърне от държава в географска област между Дунав и Родопите, в която българите са малцинство. Или пък да стане турски вилает - днешните тур-

Среднощен разговор с моя другар Коста, който не остаря, защото загина героически, преди да навърши 60 години

ски управници не крият мерачите си отново да господстват по нашите земи. Не вярвам, че народът и държавата ни ще допуснат това, но тези черни сценарии не са безпочвени.

- Круме, нищо не разбирам. Какво е станало в България, потоп ли сте претърпели?

- Не потоп, Коста, а преход. Преход от социализъм, макар и далеч не образцов, към капитализъм от най-лош вид, наричат го пещерен, дивашки.

Недоумяваш как така, след като сме били социалистическа страна, сега отново сме капиталистическа? Това е дълга история, затруднявам се да ти я разкажа накратко. Съветският съюз вече не съществува, разпадна се на 15 държави, най-голямата от които е Русия. В тях и в другите страни от социалистическия лагер се извърши реставрация на капитализма. Това е.

Не вярваш, че КПСС е допуснала такова нещо? КПСС, Коста, се спуска като салунен мехур, даже звук не се чу. И тя вече е в историята.

За нашата страна катастрофата на социализма се оказа особено тежка.

Предприемчиви хитреци успяха да си присвоят на безценица заводи и фабрики, много от които сега са в развалини.

Чужди банки глътнаха нашите

Селското ни стопанство - живо да го оплачеш. Кооперативните стопанства бяха ликвидирани, земята се раздели на 20 милиона парчета. Ето, това ни донесе преходът и сега теглим последствията. А те не са само в икономиката, във всички области на живота са.

Цъфна остро социално неравенство, много хора изпаднаха до положението да ровят из кофите за боклук, докато други не си знаят парите. Разцъфтя и цял букет отровни цветя, които вирееха и при



Коста Тодоров
(1925-1944)

социализма, но не в сегашните мащаби - престъпност, в това число организирана, корупция от горе до долу, проституция, наркомания. Да не говорим за кариеризма, за пребоядисването.

Коста, ти знаеш, че в полицията ренегатите биеха най-зверски. Сега някогашни членове на БКП станаха най-върли антикомунисти.

Такъв един особено боек антикомунист, казва се Бойко, по професия пожарник, специалист по катеренето, успя да се изкачи до премиерския стол. Падна, понатърти се, но апетитът му за власт е голям.

По-различен е случаят с друг един първокласен властолюбец, Първанов се казва. Той беше председател на БСП, благодарение на нея два мандата беше президент на Републиката. Сега цепи партията и демагогски я критикува от ляво, а всички знаят, че клони на дясно.

И историята беше пренаписана

през годините на прехода. Оценъчните знаци за събити-

ята размениха местата си - това са думи на проф. Искра Баева. Питаш ме да не би тя да има роднинство с нашия съученик и съпартизанин Васил Баев? Негова дъщеря е. И като него не прави компромиси, особено когато става въпрос за историческата истина.

Някои историци обаче забравиха какво са писали в своите дисертации. На 180 градуса се обърнаха и доста от учениците, от издателите, да не говорим за политици, журналисти и пр. В резултат на пренаписването на историята младото поколение узна, че в България не е имало нито фашизъм, нито фашисти, нито слуги на фашизма.

Коста, опитай се да си представиш: Не са били фашисти онези, които забивали запалени клечки под ноктите на нашия съученик Стоян Овчаров - помниш, с него аз седях на един чин - и го били до смърт, за да издаде ремсовата ни група.

Не са били фашисти онези, които, след като смазали от бой Живко Гергански от нашия клас, накрая го разстрелват без съд, защото не посочил точното място за явка с партизаните.

Не са били фашисти онези, които, след като обкръжили и заловили нашия другар-партизанин Иван Петров от Преславската чета, 11 дни и нощи го инквизирали зверски, изрязали петолъчка на челото му и още жив го изгорили на клада в Драгоевския балкан.

Не искам да те ядосвам повече. Няма да ти разказвам и за невероятните глупости и лъжи, които се говорят и пишат за участниците в антифашистката съпротива. Но и ние, оцелелите, имаме вина, защото след Девети се променихме. Идеализмът, който беше най-хубавото ни качество, бързо се стопи. Поддадохме се - кой повече, кой по-малко, на съблазните на властта.

Питаш ме какво е станало с партията?

Труден въпрос ми задаваш. Тя не е онази партия, която ти знаеш. Промени се. Смени и името си - от БКП стана БСП. И за да докаже, че се е променила коренно, направи твърде много компромиси, които убедените социалисти преживяват болезнено. Без компромиси не може, но има забранителни линии. Когато те бъдат преминати, ставаме лява партия с дясно на политиката.

- Нещо като гървено желязо?

- Така излиза. Честно казано, сега ние по име сме социалистическа партия, но по действия не се различаваме от социалдемократическите партии. Един мой стар другар, голям шегаджия като тебе, си нарисова автошарж с надпис:

Беше време - бях червен. Днес не съм дори пембен. Като член на БСП имам бледорозов тен.

- Круме, поздравявам те за розовия ти тен. Пак добре, че не си хептен обезцветен. Но я ми кажи, как виждате социалистическото бъдеще на България вие, социалдемократическите социалисти?

- Коста, много си халлив, но не ти се сърдя, за разлика от нас ти не можеш да се развиваш. За социализъм ние сега засега не говорим, актуалната ни цел е да построим капитализъм с човешко лице, пък след това ще се мисли и за строителство на социализъм с човешко лице.

На стр. 29



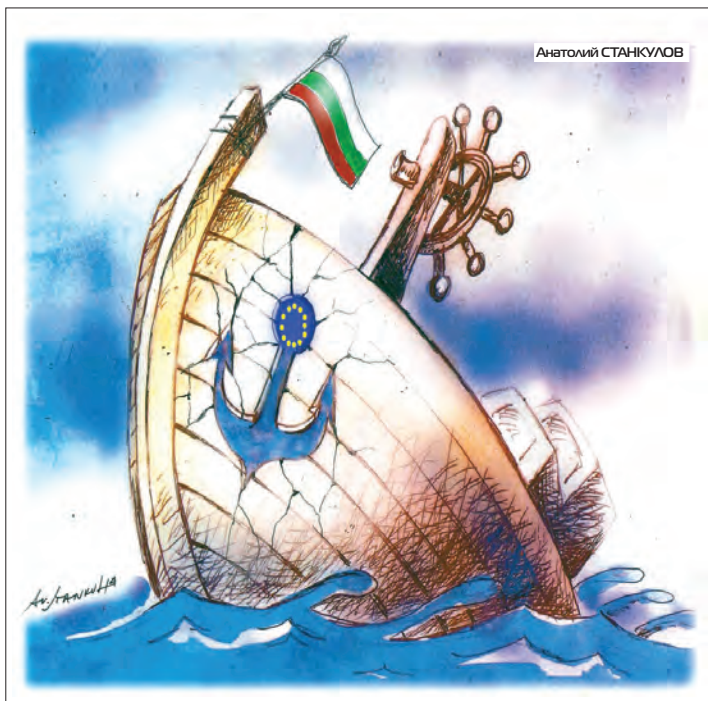
Да не говорим за кариеризма, за пребоядисването по време на прехода...

ДУМА



ЮЛИЯ КОЛЕВА

Има ли Варна реален кмет или си има само форма и неадекватна медийна звезда? По-скоро второто, убедени са масово варненци, станали свидетели на абсолютно безобразното поведение на Иван Портних. Поведение по-скоро на човек със замъглено съзнание и ум, пелтеещ объркани изречения и фрази пред тв камерите часове след трагедията във варненския квартал "Аспарухово". "Дърпаме един джип, в който има един труп!", "В тъмнищата снощи не можахме да идентифицираме дали има още загинали"... Това са част от репликите, изречени от Портних в прехитите му включвания на националната телевизия. Да не говорим за странно завал-



Има ли Варна кмет?

ните думи, втрънения му и като че ли витаещ някъде поглед.

Нямало я държавата, побърза да рекне Портних. Не можел, видите ли, да открие никого от първите в страната. А те - някои от първите, като транспортния министър например, който апропо е варенец, бяха сред първите на мястото на потопя в "Аспарухово". Премиерът и министри светкавично пристигнаха в двурги наводнени градове. Чудно кметът как не видя никого във Варна - май че просто си затвори очите и се изцепи, защото така му нареди гербаджийският началник. Политиканстването на Портних му изигра обаче лоша шега. Очак-

вано. А той, варненският кмет, едва ли разбира колко се изложи. Пред своите съграждани, за които щеше да работи, пред цяла България също! Пълното му безхаберие, елементарното му поведение и обърканите му бръщолевания, със сигурност му донесоха много черни точки в очите на хората. А беше посъбрал някои одобрения...

Толкова за изказка и поведението на Портних! Който със сигурност отдавна трябваше да е напълно наясно, че поройните дъждове през последните дни ще предизвикат свлачища в определени райони на Варна. Защото не за първи път заради подобни природни бедствия

се срутват къщи, пътища, съоръжения в града. Но очевидно зает с ретроградната политика на своята партия, изцяло отдаден на партийни интриги и заповеди и зает да оправя собствената си личност, Портних продължава да затрива Варна. Така, както го правеше и предшественикът му, подкрепя от ГЕРБ.

Светлина в тунела обаче има! Напълно реално е, а и възможно, градът да поеме в друга посока и да успее да избяга от титлата "село", залепена му от Бойко Борисов. Дали отново ще си върне онази красота и очарование, онзи икономически и културен блясък, зависи само от нас, неговите жители.

Ние можем да го направим още сега със собствени действия като тези, с които изгонихме правилството на ГЕРБ преди малко повече от година. Но ако кметът има малко доблест, ако е истински управленец и мъж, може веднага да оваканти поста. За да запази и малкото си достойнство на човек, да запази поне част от своите симпатизанти и тези, които му гласуваха доверие на миналите избори. Защото идват нови догодина... и тогава варненци едва ли ще посочат Портних като свой кмет.

Първият път той просто имаше късмет. Птичето веднъж каца на работо.

Датата

21

СЪБОТА 21 ЮНИ 2014

СВЕТОВЕН ДЕН НА ХИДРОЛОГИЯТА. Отбелязва се от 2006 г. по инициатива на Международната организация по хидрография с подкрепата на Общото събрание на ООН. Хидрологията е наука за движението, разпределението и качеството на водите по Земята.



МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА СКЕЙТБОРДИНГА. Скейтбордът представлява платформа, най-често слепени пластове тънко дърво, поставена върху четири колела. Първият скейтборд е направен през 30-те години на XX в. в Америка. Заради рисковете и шума скейтбордистите имали проблеми с полицията, поради което в определен период било забранено карането на скейтборд. През 60-те години той отново станал модерен сред младите и започнало масовото му производство.



1834 - ПАТЕНТОВАН Е КОМБАЙНЪТ ПОД ИМЕТО „ЖЕТВАРСКА МАШИНА“. Родината на съвременните зърнодобивни комбайни е САЩ, където през 1828 г. е заявен патент за сложна комбинирана машина за жътва, върштва и почистване на оженатите семена, без да е изработен прототип. Първият реално построен комбайн е изобретен през 1836 г. След 1890 г. започва масово производство, като вместо животинска тяга се използват парни машини за задвижване, а по-късно трактори и двигатели с вътрешно горене.



1866 - РАЖДА СЕ ЧИЧО СТОЯН, ДЕТСКИ ПОЕТ И ТЕАТРАЛЕН ДЕЕЦ (УМИРА 1939 Г.). Роденото му име е Стоян Михайлов Попов. Един от големите поети в българската детска литература от началото на XX в. Сред най-известните му стихотворения са "При мама и при татко", "Сърдитко", "Майчина отмяна". Стиховете му са включвани в множество антологии с българска детска поезия. Участва в редколлегията на в. "Славейче". В негова памет в родното му с. Дивотино от 1980 г. се провежда детски фолклорен фестивал "Чичо Стоян".



1996 - УМИРА КИРИЛ ВАРИЙСКИ, АКТЬОР (Р. 1954 Г.). След завършването на ВИТИЗ работи в Смолянския и в Пазарджишкия театър. Кариерата му е свързана още със Сатиричния театър и с Народния театър "Иван Вазов". Става известен с ролята си във филма "Ю-хо-хо", за който през 1983 г. получава награда на фестивала в Москва. Известни ленти с негово участие са още "24 часа дъжд", "Инспектор без оръжие", "В името на народа", "Ударът", "Жребият", "Бързо, акуратно, окончателно".



2001 - УМИРА ДЖОН ЛИЙ ХУКЪР, АМЕРИКАНСКИ ПЕВЕЦ И КИТАРИСТ (Р. 1917 Г.). Развива свой уникален стил, наречен "Говорещ блус". Името му се превръща в еталон за "черната" блус музика заедно с това на другия голем майстор на жанра - Б.Б. Кинг. Песните му "Boogie Chillen" и "Boom Boom" са включени в специалния списък "500 песни, които оформиха рока", изготвен в Рокендрол залата на славата. Животът на музиканта често се разглежда като класически пример за разсизма в музикалната индустрия, въпреки че в крайна сметка благодарение на забележителното си творчество, той достига статут на световна звезда.



2004 - ОСЪЩЕСТВЕН Е ПЪРВИЯТ ЧАСТНО ФИНАНСИРАН КОСМИЧЕСКИ ПОЛЕТ С ЧОВЕК НА БОРДА. Ракетопланът SpaceShipOne (Космически кораб едно) е създаден от компанията от гр. Мохаве, щата Калифорния, САЩ. Разработката струвала \$25 млн., предоставени основно от Пол Алън, един от съоснователите на "Майкрософт". SpaceShipOne не влиза в околоземна орбита като соваките, но преминава височината от 100 км, смятана за граница между Земята и Космоса, което го прави по определение космически кораб.



Шисти за аборигени



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Няма вече съмнение, че САЩ са готови да съспят целия свят, стига това да им помогне да навредят някак на Русия. Но шефът на НАТО Андерс Расмусен преди ден изби рибата, като заяви в Лондон, че Русия тайно нахвърля екоорганизации в Европа срещу добива на шистов газ, за да остане континентът зависим от нея. Шефът на НАТО имал партньори, които можели да потвърдят казаното. Тази изцепка в стил ЕЖК (една жена каза) стигна такъв връх на маломумието, че дори централата на НАТО се разграничи от нея и заяви, че Расмусен изразява само лично мнение. С тежки подигравки

посрещна Грийнлийс новата измислица на Расмусен. "Мисълта, че сме марионетки на Путин е толкова нелепа, че вече се чудим какво пушат тия там в НАТО", реагира във в. "Гардиън" екоорганизацията, която е в конфликт с кабинета на Путин след руския арест на еколози при нефтената платформа в Арктика.

Едва ли нещо вече може да ни учуди от страна на САЩ и ЕС, след като с подобна измислица за "руска инвазия в Източна Украйна" Расмусен оправда "изпратените от НАТО самолети, кораби и войски". Трябва да попитаме дали пък не са станали "руснаци" онези американски щати, които за разлика от Северна Дакота не допускат шистов добив? И дали пък забраната във Франция, наложена от закона на Саркози, или мораториумът в Германия не са по заповед на Кремъл?

Работата всъщност изобщо не е случайна, а си е последователен план на САЩ. Още на 26

март т.г. шефката на енергийната комисия в Сената Мери Ландру заяви, че "шистовият газ трябва да се използва, за да се ограничи руското влияние в Европа". И още: "Американският износ на втечен газ ще е силен политически аргумент за натиск срещу Путин". А британецът Камерън същия ден направи каза в Хага: "Това е призив за действие към страните, които са зависими на 100% от руския газ". Изобщо не става дума за енергетика, нито дори за самите шисти, става дума единствено за политика, която вече погълна интересите на много народи с едничката цел да се удари Русия. Не просто "да я напласкаме", както искаше Данков, а да я унищожим. С тази цел се разписват абсурдни перспективи и пред България, която била четвърта в ЕС по запаси на шистов газ.

Да оставим това, че в САЩ шисти се развиват с вода и отровни химикали в безлюдни райони, докато в гъсто населена

Европа, вкл. в България, природата и хората наистина ще отидат на кино. Съветът на Европа през ноември м.г. взе решение да разреши по принцип шистови проучвания, но след като се изработят общи правила за безопасност. Току-що излезе становището на Европейския икономически и социален комитет за проучването и добива на шистов газ в Европа. "Фракингът" силно оскъпява горивото и "предизвиква загриженост" за здравето на хората и природата, се казва в него. Всяка страна да прецени... от 2015 г.... дали има условия, ресурси, организация, контрол, които да позволят такова проучване.

Обаче... доста преди съсъпята на "прехода" българските учени в комплексно проучване установиха категорично: в шистовите скали у нас няма газ за промишлен добив. Това твърди в пълна тайна, понеже САЩ искат така и ни третират като аборигени. Може би наистина сме?

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
21 ЮНИ 2014

ДУМА

Празник

когато всяка билка става цар и всяка магия хваща

Еньовден се чества на 24 юни, когато е рождението на св. Йоан Кръстител. Това е денят на лятното слънцестоене и се определя като най-силния ден в годината. Тогава слънцето се намира на най-високата точка от земята и грее най-продължително. Смята се, че на Еньовден при изгрев слънцето започва да "играе", т.е. да трепти. Който види този изгрев, ще бъде щастлив и здрав през цялата година.

В българската традиция Еньовден стои редом с Коледа, Великден и Гергьовден, но той е с най-силно езическо влияние.

В нощта срещу Еньовден билките са най-лековити. Тогава всяка билка добива целебна сила, всяка магия хваща и

Ина СТАНЧЕВА

всяко гадание се сбъдва. Вярва се, че след Еньовден билките губят своята сила и не трябва да се берат.

Според народните вярвания болестите по човека са 77 и половина. За 77 болести има цар, само за половината болест няма. Всъщност и за нея има половин билка, която само определени билкари могат да намерят в потайната доба на еньовденската нощ.

По традиция от набраните билки се плете венец, през който се провират всички, за да са здрави през годината. Еньовденският венец се пази до следва-

ПОСРЕЩНЕТЕ ИЗГРЕВА НА ЕНЬОВДЕН, ЗА ДА БЪДЕТЕ ЗДРАВИ И ЩАСТЛИВИ ПРЕЗ ЦЯЛАТА ГОДИНА

щата година и с билките се лекуват заболявания през годината хора и животни.

В България растат 772 вида дивни лечебни растения, от тях официално се използват 127, а 250 вида се събират с терапевтична цел. Билколечението е по-евтино и по-малко токсично.

В народната памет дълбока следа са оставили лечителите Петър Дънов, Петър Димков и пророчицата Ванга и затова ви предлагаме едни от най-известните им и ефикасни билкови рецепти. Само бъдете търпеливи - терапията с билки изисква време.

ПЕТЪР ДЪНОВ

ПРИ ПАРОДОНТОЗА И КЛАТЕЩИ СЪЗБИ

Смесват се в равни обемни части дъбова кора, стръкове цариче, пача трева и градински чай. Сипват се в студена вода и се оставят да пренощуват. На 500 мл вода се взимат 2 претъпнени чаени лъжички билки. Сутрин чайът се прецежда и затопля. Налива се в предварително изплакнат с гореща вода термос. С билковата настойка се правят по няколко пъти на ден хладки промивки на устната кухина. С напоена с чая мека четка за зъби могат да се масажират венците.

ПРИ ХЕРПЕС ЗОСТЕР

Взимат се по 25 г дъбова кора и градински чай, 20 г овес, по 10 г цариче, лайка и комуника. Четири супени лъжички от добре разбърканите и наситнени билки се сипват в 1 л студена вода. Слагат се да заврат, свалят се от печката и се оставят 3 минути да се изкисват. С хладката отвара се намазват внимателно по няколко пъти на ден болните места. Леко претоплени, остатъците от билките се загъват в ленена кърпичка и се налагат през нощта върху херпес зостера.

ПРИ МЕНСТРУАЛНИ КРЪВОТЕЧЕНИЯ

При извънредно силни менструални кръвотечения се пие сутрин на гладно, 30 минути преди закуска, 250 мл запарен чай от следните хубаво смесени билки: по 25 г цвят от арника, испандски мъх, листа от маточина, цвят от бял равнец, стръкове от градински чай и 50 г корени



от валериана. Взима се 1 претъпнена чаена лъжичка за 250 мл вода, попарва се и се оставя 3 минути да се изкисва. Чайът трябва да продължи да се пие и когато кръвотеченията се нормализират.

ПЕТЪР ДИМКОВ

ПРИ ГЛАЗОВОЛИЕ

Ако имате възможност, долепете гръб за няколко минути на дъб или бреза и обхваанете ствола с ръце. Болката ще изчезне, защото тези дървета предават енергията си.

ПРИ СВЕТОВЪРТЕЖ

Смесват се 100 г листа от маточина, 50 г цвят от глог и 10 г корени от валериана. Две супени лъжички от сместа се залива с 400 мл вряща вода и се оставят да киснат 2 часа. Пие се по 200 мл 3 пъти на ден преди ядене.

ПРИ АРТРИТ

По 100 г стръкове от бял оман, репей, глухарче и листа от коприва, по 60 г листа от бяла бреза и теменуга, и 40 г

риган се накълцват на ситно и се разбъркват добре. Три супени лъжички от сместа се слагат в 700 мл кипяща вода. Вари се 3 минути и кисне 30 минути. Пие се по 100 мл 6 пъти дневно - 15 минути преди ядене и 30 минути след ядене.

ПРИ ДЕПРЕСИЯ

Взимат се по 100 г стръкове от мента и жълт кантарион, листа от маточина и билките се наситняват. Четири супени лъжички от сместа се слагат в 600 мл вряща вода да вари 1 минута, оставя се да кисне 30 минути и се прецежда. Пие се по 80 мл 6 пъти дневно 15 минути преди ядене и 30 минути след ядене.

ПРИ СТОМАШНА НЕВРОЗА

Вземат се по 100 г стръкове от жълт кантарион, листа от мен-

та и маточина, валериана и 50 г стръкове от червено подбиче. Две супени лъжички от сместа се слагат в 400 мл вряща вода, оставят се да киснат 1 час и течността се прецежда. Пие се 3 пъти на ден по 100 мл.

ПРОРОЧИЦАТА ВАНГА

ПРИ БРОНХИТИ

Приготвя се смес от равни обемни части - стръкове от градински чай, корени от ружа, стръкове от мащерка, листа от коприва, цвят от лопен, стръкове от риган, цвят от черен бяз, листа от подбел, плодове от ананас и резене, корени от сладък корен. Една чаена лъжичка билки се залива с 250 мл вряща вода. След 15 мин. се прецежда. Пие се топъл чай 3 пъти дневно. Билковият чай има

отхрачващо, спазмолитично и антисептично действие.

ПРИ КОСОПАД

Смесват се по 20 г корени от репей, цвят от лайка, листа от орех, корени от коприва и 10 г листа от коприва. Три супени лъжички смес се залива с 1 л вода и се нагрява на водна баня за 30 минути. Отварата се използва само външно за втриване в корените на косата.

ПРИ СЪРАЧНА НЕВРОЗА

Цвят от лайка и момина сълза, плод от резене, листа от мента и корени от валериана се смесват в равни количества. Една чаена лъжичка смес се запарва с 250 мл вода и се пие 2-3 пъти на ден.

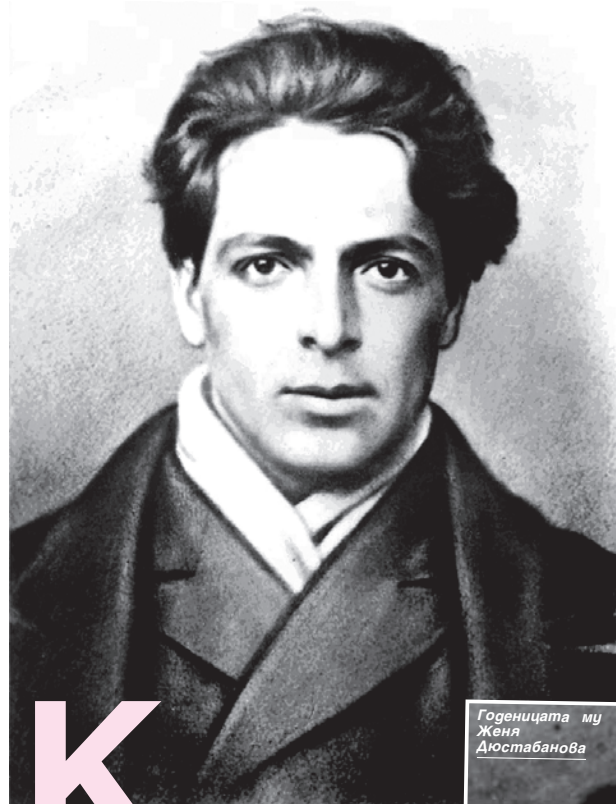
ПРИ РАНИ В УСТАТА

Равни количества от цвят от лайка, стръкове от босилек, плодове от шипка, стръкове от черен оман, камшик и полски хвощ се смесват. В 600 мл кипяща вода се поставят 2 супени лъжички от сместа. Вари се 3 минути, кисне 60 минути и се прецежда. Към отварата се прибавят 2 г нишадър. Приема се 6 пъти дневно по 80 мл 15 минути преди ядене и 30 минути след ядене. С отварата се правят и жабурения, и гаргара. Препоръчва се и жабурене с отвара от смрадлика.

ПРИ КАМЪНИ В БЪБРЕЦИТЕ

Двайсет грама плодове от шипка, 20 г хвойнови плодчета, 30 г листа от бяла бреза, 40 г корени от брощ се смесват. Една чаена лъжичка смес се накисва в 250 мл студена вода за 10 часа. След това се възравя за 5 минути. Прецежда се и се изпива на глътки за 1 ден.





Букет от неувяхващи хризантеми

Думи за голямата любов на поета Христо Смирненски - очарователната Жения Дюстабанова, внучка на войводата от Априлското въстание Цанко Дюстабанов

Цветан СЕВЕРСКИ

Грижела се за него като любима, майка и сестра едновременно. Често след обичайното й обръщение "мойто момче" я кифла ще му донесе, защото Христо неведнъж пишел гладен и "думите в изреченията му едва търпели нозе

Годеницата му Жения Дюстабанова



Когато в своето детство рецитирах стиховете му и гледах снимката на автора им - черноокото момче от читанката, си мислех най-вече за великата несправедливост на съдбата, отредила му само 25 години живот. При неговата колосална творческа енергия! При неговата свръхнадареност.

Опренявам паметта ви: Христо е само на пет години, когато се научава да чете и пише. На осем има три бележника, изпълнени с хумористични стихотворения. На дванесет не иска да прилича на другите поети и писатели и го заявява на брат си Тома. На петнадесет години вече печата в различни издания. На двадесет и пет ще напише "Приказка за стълбата" - една от най-мъдрите притчи в световната литература.

Зрелият му творчески живот няма и осем години, а събраното му издание брой 6 тома. При това се отличава с десетки шедеври. Толкова рано узрял за творчество поет нашата литературна история не познава.

Питал съм се дали тази ранна зрелост не го оформя като весел шегобиец - навярно още от дете е усещал колко мимолетно е човешкото присъствие, та е приел лъчезарното като философия на живот? (С усмивка да посрещаш и изпращаш дните.)

Всички свидетелства подчертават склонността му да се шегува и със себе си. Остроумието му се е разтваряло като цвят на обилно слънце още след първата изречена дума. В очите му е пламвал огън, усмивка е покорявала онези, които го слушат.

Особено находчив е ставал в дамската компания. Колко ученици от Строителното училище са се влюбили в него още след първите му думи! (Известно е от ддрвеността, че любовта на жената тръгва от онова, което чуват ушите й, а на мъжа - от онова, което виждат очите му.) Звънливият му смях е покорявал не само представителите на нежния пол, но и момчетата, с които е дружил. Христо имал много приятели и сред тях намирал заслужаващите уважението и чувствата му. В приятелството му липсвала всякаква корист. Било безрезервно и всеотдайно.

Всеотдайна била и любовта му. Заобичал Жения Дюстабанова - една от трите дъщери на майка Анна Дюстабанова, известна деятелка на женското движение у нас, която в онова време (двайсетте години на XX век) възпитавала чадата си да са самостоятелни в решенията и поемането на отговорност, да са сърдечни и от-

зивчиви към другите, да обичат хората. Цялото семейство на Георги Дюстабанов било в плен на социалистическата идея и нейните хуманитарни принципи. За Дюстабанови егоизмът бил опасна за човешкия дух болест. Жения по характера на проявенията си приличала на Христо: активна в изживяне си. Предпочитала да е водеща в общуването; умеела да се шегува, но с онази мърка, която никой не послага на човешкото достойнство; била



Съперникът му Матвей Вълев в по-късни години

остроумна и находчива в сложни ситуации, намирала изход от затрудненията.

С цели пет години по-млада от Ведбал, тя в редица случаи ще го

И двамата скоро станали неразделни. Христо го е формулирал така: "Жения - това съм аз, аз - това е Жения".

Ведбал продължил да реди шегите и пред други хубавици, но усещал, че е под властта на трайно чувство, един ден й го признал. Признанието му изглеждало изпичено, защото очите и на двамата говорели далеч по-красноречиво, но кое момиче не жадува да чуе любовни думи!

Изрекъл ги и после й съобщил някои свои мимолетни преживявания, "обикновени флиртове".

- Нима момък като тебе може да ги няма! - удивила се с усмивка Жения и горещо го целунала.

Отъръщали се дните им като листа на тетрадка, записали са в нея свръшеното, но и едва започнатото. Ведбал тичал по редакциите на левия хумористичен печат, носил за публикуване своите епиграми, памфлети, фейлетони. С името Христо Смирненски юношата Измирилев подписвал стихотворения, едноактни пиеси, разкази...

Жения била неговата първа помощница. И колко такт имало в това момиче! Винаги намирала подходяща шег за разтук, мека усмивка за разтваряне на душата, добри думи за оценка на сътвореното от него.

- Ти си моето чудо! - ще възкликне Ведбал и порино ще я прегърне.

- А ти - моето и своето... - ще



Семейството на Христо (от ляво надясно): сестра му Надежда, той, братята му Тома и малкия Антон; седналите са майка му Елисавета и баща му Димитър (Мидо)

Те двамата толкова добре се разбирали, че на дружба им се радвали посветените в нея. Е, понякога ще възникне препирня по някакъв повод - я от ревност, я от умора: ще си рекат и "ненужни думи", за които сетне ще съжаляват, но скоро ще си простят и чувството помежду им отново ще грейне.

Ще имат духовни сили да се шегуват и с ревността си. Ето, Жения му припомня повода за написването на стихотворението му "Лорелей", отпе-

изхвърля, каквото навик имал. Болестта го преобразила в мрачен и свадлив момък - нещо необичайно за веселия му нрав, та Нада се опитвала и да го ободрява. Веднъж съзрала през прозореца на стагта му фигурата на едно красиво русо момиче. "Погледни!" - казала с усмивка тя. Христо се понидил и видял не коя да е, а своето сърдечно увлечение - Пенка Михайлова, наричана от него Лорелей (името на легендарната русалка, която с красотата си омагьосвала подкариите, та се блъскали в крайбрежните скали.)

Неговата Лорелей го обгърнала с небесносиния си поглед, усмихнала му се, пожелала му скорошно оздравяване и се затичала по пътя си. Той поискал от сестра си чаша чай - гърло му изгаряло, лист и молив и написал за по-малко от час любовното стихотворение със заглавие "Лорелей". Жения започнала да рецитира:

А случайна, напризна, засмяна под прозореца спря Лорелей - като мъдра рецепта желана, златокъбра кат калчица чай.

Христо я прекъснал с гръмкия си смях и подхванал следващите строфи - в своя защита:

Тя бе миг и шегга мимолетна, седмоцветна небесна дъга, но умря кат мечта безответна в непросветна и тиха тъга.

И за сдобом през тънки завеси пак нашепна му погледа син: "На сърцето студени компреси, а в устата таблетка хинин!"

Епизодът от миналото му, стаил нежни чувства към изчезлото момиче, което повече не спряло под неговия прозорец, сега развеселявал двамата влюбени. (С изживяната болка можеш и да се шегуваш.)

Писмата на писателя Матвей Вълев до Жения също ще са повод за бе-

зобидни раздумки, защото Жения не обичала "докера", колкото и да му се носела славата на интересен и талантлив млад писател. Христо ще я подканя да му напише някой ред в отговор, макар този ред да съдържа "само не-та", а тя ще се противи - нали е възпитана да бъде внимателна към другия, особено към чувствата му...

Насаме с нея Христо ще й говори любовни слова, но седне ли да й пише, ще бъде поделови. Въпреки че вече я чувствал

Горна баня - на чист въздух, така необходим за дробовите му. Казвал, че ще си отпочине малко и - отново на работа!

Жения го посещавала почти всеки ден, носила му "нещо за организма и душата", вземала написаното от него и изтъчвала до редакциите на "Българин" и "Маскарад" - да го остави за печат. Но той и тогава избягвал да говори за болестта си. Подхвърлял кратки шегите и минавал на "по-важното"...

Христо (седналата вляво) с брат си Тома Измирилев и двамата братовчеди



Впрочем, Христо почти до последния си ден бил убеден, че "това ще мине", че нищо фатално не го чака. И тази своя убеденост искал да пренесе у своите близки. Ето какво й пише на първи май 1923 г. от Горна баня:

"Жения, приветствам те с празника на работния свят, с деня на влюбените сърца и датата на дъждовете..."

По-надолу:

"Много пъти ме е жегвала една индустриална мисъл: дали някои революционерски сърца не могат да се употребят за сапун, при тая скъпост на тлъстините. Но, по дяволите! Аз твърдо вярвам в две неща: че ще оздравее и че човечеството ще оздравее чрез една пневмония на революциите".

И веднага в следващото изречение пита:

"Дора, сестра й, издържала ли е конкурса за постъпване в театъра?"

Как да не пита, когато той обичал цялото семейство на своята любима. В края на същото писмо не забравил да

поздрави другаря Георги Дюстабанов, таткото, майка Анна, Дора и малката Лилока. И пак ще се посегува чрез заключителните си възгласи:

"Да живее Третия комунистически интернационал! Да живее селско-работническият правителство! Допу буржоазията! Допу температурата!"

Той все още смятал, че има само "леко възпаление горе в левия бял дроб", както писал на сестра си на 12 май пак от Горна баня. Възпаление, което щяло да отмине. И се чудел защо така бавно се възстановявал.

"Само веднъж го заварих отчаян - ще си спомни по-късно Жения. - Дали предчувстваше, че си отива, не знам. Той никога не показваше слабост. Дори пред мен."

Имало дни, в които Христо се усещал силен и работоспособен, както преди, но те се редували с дни на отпадналост и безсилие. Когато бил добре, пишел. Тогава именно създавал притчата, над която и днес се дивим. Но възстановяване на здравето му не се забелязвало. Напротив, на 5 юни той получил обилен кръвоизлив, сестра му Надежда го сварила да повърща в легна до леглото му и спешно извикала лекар. Интернистът го прегледал и му препоръчал санаториум за гръдни болни.

В санаториума се намерило много след седмица, когато състоянието му се влошило съвсем. (В онези дни България изживявала Деве-тоунския преврат и политическите мъже били заети.) Сред тях Христо имал и другари, съидейници, но личните болки на отделните хора, включително на поети като Смирненски, за тях били чужди. (Кога ли са се трогвали политиките от драмите на своите надарени сънародници!) Така на 18 юни 1923 г. младият (но велик) поет Христо Смирненски, автор на стотици заглавия, подписани с най-различни псевдоними, между които и Хризантема, за последно поискал лист и молив. Този път листът пред него останал недокоснат от молива.

Какво станало с любимата му ли? Жения изпаднала в трайна тъга по своя годинки, отнет й завинаги така неочаквано. А когато се овладяла, заживяла през идващите дни сама в не-забележимо примирение със съдбата. На никого не разказвала какво й е. (Обич като нейната не се афишира, тя се изстражда.) Отхвърляла и последните опити на Матвей Вълев да влезе в сърцето й. Настоявала да остане вярна на паметта на Ведбал.

И една подробност. Имала си нещо като ритуал: отглеждала в саксии хризантеми. Казват, че хризантемите й избуявали, цъфтели и дълго не увяхвали, защото ги подхранвал споменът за Ведбал - неостаряващото мъдро момиче, което се опитвало да победи смъртта с веселата си усмивка.



Така изглеждал родният му град Кукуч

На кого принадлежат природните ресурси?

Време е отново да се постави въпросът дали не трябва да прекратим процедурите по концесия

Тодор КАНЕВ

Преди петнадесет години заедно с ограбвателната приватизация на нашата икономика бяха подписани и голяма част от концесионните договори, които са валидни и към днешна дата. Днес концесионерите, които в продължение на този период ограбваха нашите природни ресурси, започнаха да осъзнават, че за някои от тях наближава крайният срок на техните договори, а към други има обществена нетърпимост.

Поради тази причина концесионерите използват различни наши и чужди лобисти, неправителствени организации и бизнес асоциации, които да окажат влияние върху изпълнителната и законодателната власт с цел да продължат техните концесионни договори.

Концесионерите в голяма степен ограбват на безценни наши обществени ресурси и експлоатират природните богатства и инфраструктурата при заплащане на минимална концесионна такса към държавата или общината.

Наскоро американски, гръцки и френски бизнес асоциации се опитаха да се противопоставят на предложение, свързано с промяна в законодателството, което отнема монополното положение в сектора с концесиите върху минералната вода и предоставя възможността на нови компании да навлязат в сектора с бутилиране на минерална вода от един кладенец.

Американският лобист, който присъстваше на срещата, разма-

ха пръст, като заяви, че ако се приеме поправката, то това би повлияло на търговската марка и е в разрез с европейското законодателство и защитата на интелектуалната собственост.

Трябва да се отбележи, че компаниите, които бутират минерална вода, носят имената географските местности, откъдето се бутилира водата, а не са търговски марки. Не знам дали американският представител е запознат, че използваните от чуждите компании имена са с хилядолетна история и са по-стари от самата американска нация.

Противопоставянето на поправката в закона от страна на големите бутилиращи компании никак не е случайна, тъй като те искат да продължат управлението и контрола на сондажите, от които извличат водата, чрез налагането на законов монопол в сектора. Сегашните компании не искат да има нови конкуренти в сектора, тъй като продават минералната вода на приблизително една и съща цена, което може би е един вид негласно картелно споразумение.

Сегашната продажна цена за литър в магазините на дребно е около 55 стотинки, или това са 5500 лева за хиляда литра, а концесионната такса, която плащат на държавата, е около 3,50 лева за хиляда литра. Ясно се вижда, че печалбата от литър минерална вода е над 150 пъти, което е много изгодна инвестиция и поради тази причина никой от сегашните бутилиращи компании не иска да има нови конкуренти в сектора.

Столичният концесионер "Софийска вода" преди дни поиска



Снимка: Благоевска Цветкова

Концесията на водата в София предизвиква и до днес много протести

ново увеличение на питейната вода, като един от мотивите на ръководството е, че не може да има толкова голяма разлика в цената на минералната и питейната вода. Друга причина, която беше изтъкната, е, че дружеството има инвестиционна програма, за която са й необходими средства. В тази концесия е интересно, че според концесионния договор Столична община не получава никаква концесионна такса, макар че дружеството е на печалба, а срокът на концесията е за 25 години.

Тук може би трябва да си зададем въпроса: На кого принадлежи водата? Дали тя е собственост на обществото, на което всички ние сме пълноправни членове, или на експлоатацион-

ните дружества, които извличат огромни печалби за сметка на държавата, общината и на наш гръб.

Би трябвало да попитаме какво става и с другите концесионни договори, тъй като някои от тях вече изтичат. Ще продължават ли концесионерите да извличат единствено суровините от нашата природа, а свързаните с високотехнологичните процеси на последваща преработка и обработка на тези суровини да се извършва извън пределите на България, докато у нас да продължава да остава единствено първичното и мръсно производство на суровините.

Някои от концесионерите дори не са плащали концесионни такси, макар че те са направи-

ли символични в сравнение с онова, което добиват.

Много интересна е концесията, свързана с едно от нашите златни находища. В него е записано, че държавата ще получи минимално концесионно възнаграждение в размер на 1,44% и максимално до 5%. Много е интересно кой е подписвал именно този концесионен договор и как е възможно концесионерът да печели от тази концесия между 95 и 98 процента от всичкото добито злато и сребро.

Може би 15 години след като бяха подписани едни от първите концесионни договори трябва да бъдат потърсени варианти за тяхното преразглеждане към днешна дата, тъй като цените на суровините се покачиха на световните пазари, а договорите остават на нивата отпреди 15 години. Общественото очакване е да има справедливо заплащане на отнетите от нашата природа богатства и ако не се променят обстоятелствата, то рано или късно ще избухне ново обществено недоволство срещу властите, които прикриват експлоататорите на нашата природа. Нашите така наречени външни инвеститори, които експлоатират природата ни, не казват и дума относно преразглеждане на концесионните договори, но вярвам, че изпълнителната и законодателната власт ще поправят тази обществена несправедливост.

След деиндустриализацията, която преразпредели обществените ресурсите в малка група хора, днес очакванията на всички нас е икономиката да се съживи, а единственият начин за това е чрез реиндустриализация на икономиката. Но как е възможно да реиндустриализираш, ако не си върнеш ресурсите, които в момента са в ръцете на алчните концесионери.

Пироманите на червени знамена



Александър СИМОВ

„Нас червеното знаме роди ни...“ Така започва една велика песен, която дори и най-мракобесните десни знаят наизуст, въпреки че никогата няма да си го признаят доброволно, дори и под заплахата да бъдат накарани да изгледат цялата филмография на Найто Тицин. Червеното знаме е символ на идея, а идеите не могат да бъдат унищожени с огън. Това е трудният урок, който групичка озлобени простецчета, а и жрецит на Тангра Йоло Денев ще трябва да научат по трудния начин след драматичния вторник, станал медийно очакван с това, че при президента се провеждаше заседание на КНСЧ, където трябваше да бъде посочена мистичната дата на изборите.

Товага телевизионните камери покаха един много особен епизод. Групичка от страни типове запали и изгори знаме на БСП пред президентството. Получи се много нелепо. Знамето не искаше и не искаше да гори, а онези шракаха със запалки, опитваха се да намерят подпалки и изгубиха много ценно драматично време в опита си да изкарат пламък. Междувременно някакъв брадат хъш, идентифициран впоследствие като Кирил Чуканов, един от безславните оператори на СУ, почна да съска, че иска не само оставка, но и

всички комунисти (абсолютно всички) да бъдат съдени. Междувременно знамето пламна с един такъв хилав пламък и окупаторът не успя да разкрие докрай политическата си програма по увеличаването на затворниците в България. Другият младеж обаче, че палежът бил в отговор на запаленото европейско знаме на 9 май, действие, което и до днес е достатъчно спорно. Най-малкото е спорно това дали го е направил социалист, но пък красивият факт на отмищението с огън за огън говори, че отсрещната страна съвсем не е с ангелски крила. Тя също е впримчена в мракобесното си желание за някакъв реванш, по възможност с огън и насилие.

Гледах пламналото червено знаме и изведнъж поисках да се разсмея. Ако бях там, щях да им кажа: 'Момчета, къде бяхте преди изборите, бе? Защо се крихте, бе, мама му стара - достатъчно беше два часа преди вота да го бяхте направили този номер и резултатът от гласуването щеше да ви приседне като рибена кост в грълото на Делян Пеевски'.

Тяхната огнена злоба е наистина нелепа. Но трябва да си от партия, която съществува от повече от 15 исторически секунди, за да го знаеш. Социалистите в България може и да имат проблем с това да открият каква партия трябва да бъдат, за да почнат да печелят изборите по-уверено, но точно този знак - запалените им знамена, го разпознават веднага. И също така веднага го разбират. Запаленото червено знаме не е знак за демокрация. То е израз на политическа демонология, която и до днес не може да преживее факта, че има хора, които имат различна визия за държавата. Изгладените мозъци на братните хъшове могат да си мислят, че творят някаква висша политическа

поезия, но разкриват единствено мрака на душите си. Да, трябва да призная. Имаше хора, несомнителни, които веднага се обявиха срещу това действие. Тези хора проявиха наистина нещо човешко. Опасявам се обаче, че гласът им ще остане в малцинство, защото изстъплението на лудите, не случайно предвождани от Йоло Денев, винаги са по-шумни и по-демонични от кроткия глас на здравия разум.

БСП може да преживее едно подпалено знаме. Опасявам се обаче, че това е по-голям проблем за България, отколкото за партията. Когато системно се появяват хора, които искат да изпонахвърлят политическите си противници в затворите или пък да се отнасят към тях все едно са същества от различно измерение, тогава просто не живеем в една държава. И заради това палежът на едно червено знаме е фундаментален проблем. Истериичното малцинство настоява за диктатура на чернотата на душите си. Огънят осветява именно това.

Междувременно потърсих да видя кой е този брадат хейтър Кирил Чуканов. И, разбира се, веднага открих. С оглед на участието му в палеж на знаме, неговите по-ранни интервюта, които са били дадени като пример за писък на събудена гражданска съвест, започват да звучат като екзалтация на късния Мусолини. Дата е 7 ноември (ех, историята наистина знае как да си прави добри шегички) 2013 година и ранобудният Чуканов като черен пророк нарежда: "Най-голямата заплаха за бъдещето е създадена се инертна маса - мнозинството от населението, което се е примирило с всичко". Да, хората са му повиновни от мафията. Защото хората не тръгват след брадата омраза, а искат

някакви обикновени неща - сигурност, спокойствие, по-добър живот. А проклетантът на светлото бъдеще не спира дотук. Той продължава: "Решението на такива сериозни проблеми, каквито изпитваме сега в България, никогата не е произлизло от инертното мнозинство". В момента в който си способен да видиш много хора просто като маса, то значи можеш да махнеш завинаги за сбोग на демокрацията в главата ти. Това е някакво елитарно, поднебесно разбиране за носене на единствената и окончателна истина и няма нищо общо с европейските ценности. Европейският разум е критичен и съмняващ се и заради това би допуснал дори нещо такова като изгаряне на знамето на общността. В съзнанието на мракобеса обаче съществува сектантска йерархия и заради това елитаристското му светосъсещане е готово да види във всеки с противно мнение само сива мътилка. Това те прави астрален близък дори и на Сталин. Ама няма кой да го обясни на пироманите на знамена.

И заради това България е обречена да се самозатваря в своята лоша реалност. Ще се постарая да не приписвам на тази случка драматичен и епичен размер. В крайна сметка природата не е отговорна за цикличното появяване на идиоти в обществените пространства. Трябва да се радвам, че България е пълна с идиоти - всеки път, като проявя наченки на политическа депресия, от благодат се появяват такива и ми припомнят какво е необходимо да се прави. С други думи - благодарят ти, господи, за случайните идиоти, които пращаш на пътя ни. Те винаги знаят как да ми върнат смисъла на битката.

Нас червеното знаме роди ни...

Насекомите около нас

Или как га се прегназим от болестите, които пренасят

Летните горещини и увеличената влажност докарват повече работа и за насекомите, а това създава доста главоболия на хората и медицинските служители. Не напразно в Десетата ревизия на Международната класификация на болестите (МКБ-10) има нарочна глава, посветена на тях - W57 "Ухапване или ужилване от неотровни насекоми и други неотровни членестоноги".

Едни от първите предвестници на топлото време - още от пролетта, са

мухите

Особено активни са през лятото и са преносители на множество чревни инфекции - дизентерия, вирусен хепатит А, кореман тиф, трахомата и др. А в България има над 70 вида синантропни мухи, които живеят в близост до човека и неговото жилище, и още над 30 вида синантропни мухи. Първият свят на специалистите е да не се оставя непочистена храна, да се измиват прецизно плодотелите и зеленчуците. Болестотворните микроорганизми, които мухите разпространяват, преживяват само няколко часа върху тялото и няколко дни вътре в тях. Те успешно ги пренасят, летейки или повръщайки част от приетата от тях храна. При ухапва-

не от муха се появява незабавна болка, червени подути и сърбеж на засегнатото място, а разчесването може да доведе до нараняване на кожата и развитие на инфекция.

Кой не знае какво е да бъде

ухапан от комар?

Тези кръвосмучещи насекоми излизат на лов, щом се смрачи или преди зораване при оптимални температури около 25-27°C. Преносители са на повече от 50 вирусни и бактериални инфекции и паразитози, сред които малария, филария, жълта треска, туларемия, както и някои видове мозъчни инфекции. Обичат местата, където има вода. С кръв са пригодени да се хранят само женските от някои видове.

Ухапването от комар причинява сърбеж, зачервяване и подуване. Тази реакция може да се появи в рамките на няколко минути или на следващия ден. Различните хора реагират по различни начини - от пълна нечувствителност, през средно силна реакция до висока чувствителност. Протеини от слюнката на комарите могат да предизвикат имунни реакции, включително и алергичен шок. Разчесването на ухапаното място може да доведе до възпаление и образуване на рани-

ка, която да причини повече неприятности.

Ухапванията от комари, пренасящи вируси или паразити, могат да предизвикат тежки заболявания. Заразени комари в много части на света предават вируса на западнорилската треска на хората.

Кърлежите хапват от април до септември.

Те са паякообразни ектопаразити, които се хранят чрез кръвосмучене от гостоприемника си. Обитават тревисти и горски местности и места с висока влажност. Затова специалистите съветват да се избягват места с буйна растителност и висока влажност, а ако все пак се посещава такива места, да се използва подходяща екипировка - дълги стегнати ръкави и панталони, дълги чорапи, високи и затворени обувки. След разходка сред природата внимателно да се огледа тялото, като се обърне внимание на врата, окосмената част на главата, зад ушите, подмишниците и слабините. Не трябва да се пренебрегват огледите и обезпаразитяването и на домашните животни.

Ухапването от кърлеж е безболезнено, защото кърлежите освобождават вещество, с което се намалява чувствителност-



та. Повечето хора дори не разбират, че са били ухапани от кърлеж, докато не се появи зачервяване, сърбеж или парене на мястото на ухапване. Ако след ухапване кърлежът не падне сам, необходимо е да бъде отстранен за възможно най-кратък срок от време. Желателно е това да направи медицинско лице. Някои хора могат да развият алергична реакция - обрив, задух, оток, изтръпване, парализа.

Кърлежите пренасят различни инфекциозни болести, но у нас най-разпространени са лаймска болест, марсилска треска, кримска хеморагична треска, ку-треска, вирусен енцефалит.

Потърсете лекар при появата на симптоми като: затруднено дишане, стягане и болка в гърдите, притискане или подуване в областта на устните или гърлото, затруднено преглъщане, затруднен говор, неразположение, отпадналост, слабост, виене на свят, гадене, повръщане, сърцебиене, объркване,

напрежение, поява на уртики.

Потърсете лекар също и при поява на белези на инфекция на мястото на ухапване - подуване, зачервяване, затопляне, изтичане на гной, поява на червена ивица.

✓ Вечерно време носете дрехи, които покриват кожата.

✓ Препоръчително е да се избягва употребата на парфюми и светли цветове сред природата.

✓ Нанасяйте репеленти, особено когато сте в близост до водоеми.

✓ Бъдете внимателни при консумация на напитки и храни - насекомите усещат ароматите мигновено.

✓ При ужилване внимателно огледайте наранената кожа и отделете жилото с почистено острие или ъгъл на твърда карта. Избягвайте стискането, то може да влоши положението и разнесе секретите в тъканта.

✓ При ужилване или ухапване наложете студен компрес, за да облекчите състоянието си.

Забраниха чипс и снакс в британските училища

В училищата във Великобритания бе въведена забрана за чипс, снакс, бонбони, шоколад и газирани напитки. Съответното разпоредба е издадено от Министерството на средното образование. Едновременно с това е забра-

нено да се слагат солници в училищните столове. Учениците нямат право да добавят за обяд повече от една чаена лъжичка кетчуп или горчица. Пържени храни се допускат два пъти в седмицата. Подобни ограничения се прилагат и

към сладкиши - само два пъти седмично. В същото време децата ще бъдат насърчавани да консумират зеленчуци, плодове и ядки. В менюто се увеличава количеството на рибните ястия, яйца, боб.

Алкохолът и лекарствата са във вечна вражда

Алкохолът засилва действието на повечето медикаменти и може да предизвика появата на симптоми както при дозиране на лекарството. Особено опасно е съвместяването на алкохол с психотропни и сънотворни препарати, както и с лекарства за сърдечно-съдови заболявания.

Специалистите съветват:

1. Приемайте лекарствата 2-3 часа преди да седнете на масата и не по-рано от 2-3 часа след приключването на храненето.
2. Не приемайте големи дози алкохол! Безопасната доза се равнява приблизително на бутилка бира, 50 г концентрат, две чаши вино.

Ако все пак в резултат на смесването на ал-

кохола с лекарството се почувствате зле, незабавно извикайте бърза помощ! Докато чакате лекарите, ако сте в съзнание, промийте стомаха си, като приемете голямо количество вода.

Ако пострадалите е в безсъзнание, обърнете го на една страна, за да можете по-лесно да отворите устата и да притиснете езика му при нали-



чието на конвулсии. Също така наблюдавайте пулса и дишането.

БЕЗПЛАТНИ КОНСУЛТАЦИИ ЗА ПРЕДПАЗВАНЕ НА ДЕТСКАТА КОЖА ОТ СЛЪНЦЕТО



През юни и юли 2014 г. дерматологичната клиника "София" организира безплатна обучителна кампания за вредите от слънцето върху детската кожа и прегледи за деца през двата летни месеца. Кампанията цели да разясни рисковете от излагане на слънце и начините за предпазване на детската кожа от неблагоприятното въздействие на слънцето.

Консултациите ще се провеждат само след предварително записване на телефон 02/ 472 13 56 и 0879 05 15 03, както и на място в клиниката.

Основна цел на организирания консултативни прегледи е адекватната диагностика и изготвяне на програма за здравословно поведение на децата по отношение на излагането на слънце. Заедно с това малките пациенти ще бъдат диагностицирани по отношение на вече настъпили промени под въздействие на слънцето - развитие на бенки, лунички и други пигментни промени.

ХЕПАТИТ С ВЕЧЕ И В БЪЛГАРИЯ

Едно от най-тежките хронични заболявания на 21 век - хепатит С, вече ще бъде напълно лечимо, стана ясно по време на симпозиума "Бъдещето в лечението на хепатит С", който се проведе в рамките на XII Национален конгрес по гастроентерология. Както е известно, ваксина срещу хепатит С няма.

Лекарите ще овладяват хроничната вирусна инфекция в 91-98% от случаите, докато ефективността на прилаганата в момента терапия с интерферон и други медикаменти е около 60%. Очаква се от 25 януари 2015 г. революционната терапия да се регистрира официално в Европа. Клиничното проучване на метода ще започне в България през есента, съобщиха проф. Людмила Матева, национален консултант по гастроентерология. Според медиците новите лекарства ще лекуват инфекцията за много кратко време - няколко месеца. Така от медицинска гледна точка скоро ще бъде абсолютно решен проблем.

Новите, свободни от интерферон терапии, имат по-добра поносимост, по-кратка продължителност - до 3 месеца, и удобство на приложение - таблетки през устата. Досега известната терапия срещу хепатит С продължава 6 или 12 месеца, а събстват заболявания, като сърдечносъдово, диабет или затлъстяване, възпираха излекуването. Другите ограничения пред досегашните познати методи са, че по-трудно се постига резултат при хора с цироза на черния дроб, както и появата на множество странични ефекти, които понякога са по-тежки от самото заболяване.

При около 30 до 50% от случаите в Европа не е известен кой е източникът на заразата и кога е станало заразяването.

"Най-революционната част от бъдещата терапия на вируса са свободните от интерферон ензими, при които има много висока ефективност. Както е известно, вирусът причинява множество странични ефекти, които понякога са по-тежки дори и от самото заболяване. Засега резултатите показват 97% излекуване измежду пациентите с генотип 1 на вируса след 8- до 12-седмично лечение, независимо от това дали лекарствата са комбинирани, или не с рибавирин. Другият плюс е, че медикаментите вече ще са под формата на хапчета за перорална употреба за разлика от досегашните лекарства, които се поставяха интравенозно", уточнява проф. д-р Матева.

Хепатит С е вирус, който живее в черния дроб и се предава основно по кръвен път. 85% от инфектираните нямат симптоми, докато не се проявят първите усложнения - чернодробна цироза и рак на черния дроб.

Смята се, че над 110 000 българи са болни от хепатит С, но само малка част знаят за заболяването си и се лекуват.



Тарзан

РЕПЛИКА

Лозан ТАКЕВ

А пък за вота през юли
ще кажа
кой както иска да гласува
по съвест
и партиен стаж...
Донесете прозрачната урна
на плажа!
Справка:
На адамовия
и на евиния плаж!

ПЕНСИОНЕР

Тодорка ВЪЛЧЕВА

Дъщеря ни доведе приятел
си на вечеря. Искахме
да го опознаем добре, за
да преценим дали е подхо-
дящ за зет.
Хапнахме, пийнахме. В
подходящ момент запитах
младежа:

- Иначе не пиеш, нали?
- Не.
- Виждам, че не пушиш.
- Никога не съм палил
цигара! - декламира той.
Мъжът ми се намеси:
- Имаш си и малък апар-
тамент?
- Да.
- А с работата как си?
- Все още търся работа...
- Хммм... - смръщи се
съпругът ми.
Усмивнах се и казах:
- Е, ще караш с пенсията
си.

Младият мъж ококори очи:
- Госпожо, аз не получавам
пенсия!

С мъжа ми зажълтахме
от смущение. Той ме
побутна и отведе в кухня-
та. Заговори с треперещ
глас:

- Боже, на какъв е попаг-
нала нашата Пенка! На-
ближава тридесетте
години, а няма никаква
пенсия?! А всеки втори
млад човек у нас се е
уредил с пенсия чрез
ТЕЛК! Този къде е запал?
Не, не даваме дъщеря си
на мъж без пенсия! Край!
Приключихме бързо с
вечерята. Сетне забра-
нихме на Пенка да се
среща повече с него...
Така, ге!

Слав ДЕЛИСЛАВОВ

МНОГО КРИВОГЛЕД НАРОД - СПОДЕЛИЛ
ЕДИН ПОЛИТИК, ВЪРНАЛ СЕ ОТ ПРЕДИЗ-
БОРНА ОБИКОЛКА. - ВСИЧКИ МЕ ГЛЕ-
ДАТ НАКРИВО.

НЯКОЙ Е ПРАВ, ДОРИ И КОГАТО Е ЛЕГ-
НАЛ. ДРУГ НЕ Е ПРАВ, ДОРИ И КОГАТО
ВИСИ ОБЕСЕН.

НЕ БЪДИ СЛЪНЦЕ ЗА КОЛЕКТИВА, ЗА
ДА НЕ НОСИШ ОТГОВОРНОСТ ЗА
СЛЪНЧАСАЛИТЕ!

ТРУП СЛЕД ТРУП, ТРУП СЛЕД ТРУП И...
НАТРУПА СЪСТОЯНИЕ.

НА ЗАВЕТ ЗАВЕТ НЕ СЕ ИЗПЪЛНЯВА.

ПРАЗНИК С ВОДКА И НАТАША

Денчо ВЛАДИМИРОВ

От флашката на фейлето-
ниста. Извадка от НАПЪЛНО
ВЕРОЯТЕН разговор на г-н
Брадър с господарта (по дела-
та им ще ги познаете). Място
на действието - в полите на
НАТО или в някои други поли.
Време - с разкъсана облач-
ност.

- Уелкъм, мистър Брадър!
- Хелоу, аргатс! Вие, бюл-
гарс, много вери... как казва
на български... аз сетих...
много послушен пийпъл. Аз
малко говори български, в
мой щабквартира има на
бюро разговорник... Ъндер-
стенд ний, панимайте?

- Тъй вярно, мистър Бра-
дър! Ний много послушен
разбран пийпъл! Щес стара-
ем! Урааа!

- ОК. Сега аз трябва на вас
постави спешъл... ордер. Как
на български ордер?

- Ами... ордер... паричен
превод значи...

- О, ноу, няма паричен пре-
вод, ние само взема, пари не
дава. Ъндерстенд ми? Друго
значи ордер, а, аз пак сетил
ордер значи задача. Значи
сега аз на вас постави спешъл
задача... Вие вижда какво пра-
ви сега лош рашънс, полусто-
ров взема, може после реши
референдум прави и цял наш
континент американски взема,
бед, лош рашънс...

- Тъй верно, мистър Брадър!
Лош рашънс... Уууу!

- Задача значи таквази: вие
българс бързо напада лош
рашънс, прави окупейшън и

после анексейшън към... Бюл-
гария!

- Ама... как така, бе, мистър
Брадър?! Наша армия малка, а
лош рашънс има голяма! Как
тогава правим окупейшън и
анексейшънс?

- О, спадурс, няма българска
армия да прави окупейшън,
канечна. Друг прави това.

- Че кой, бе, мистър Бра-
дър?

- Как, вие не сеща сами?
Окупейшън прави ваша велика
вече армия от... охранителс!
Вие, бюлгар, има най-много
охранителс на глава от насе-
лението в ЕС! И ваш охрани-
телс всички с елитно милитари
и полицей образовейшън - пол-
ковник, генералс, може да
има пред банка на пост и ня-
кой адмирал да пази... И само
като качне на рашън земя, ваш
храбър български охранител -
генерал, лош рашънс започват
да вдига ръце, да хвърля пуш-

ка, ракета и сами иска при-
съедини се към Бюлгария!
Ъндерстенд ми?

- Тъй вярно, панимаем,
пардон, ъндерстенд, мистър
Брадър! Урааа!

- Тогава не трябва губи
време, бързо трябва прави
окупейшън и анексейшън на
лош рашънс! А после пра-
вим... познайте какво правим.

- Ами после то се знае как-
во правим - правим лагерс за
лош рашънс в Сибир!

- О, не, вие много бърза...
Преди това правим празник и
пием водка с картошек и На-
таша!

- Тъй верно, пием водка с
картошек и Наташа!

- О, вие не разбрал мене
добре... Ние правим празник
с водка и Наташа, а вие, бюл-
гарс, с картошек и студена
вода? Ъндерстенд?

- Тъй верно, мистър Бра-
дър! Ъндерстендвам!



Българско футболно меню

Предишните и сегашните

Димитър БЕЖАНСКИ

Действието се развива в средноста-
тистическа българска кухня. Мъжът чете
вестник, жената реже зелка. Изведнъж
мъжът започва да се смее.

- Какво ти става? - пита жената.

Мъжът - през смях:

- Най-после да прочета във вестник
смешен виц!

- Я прочети! - казва жената.

- Овчар пасе стадото си... започва
той. - Минава журналист и го пита: „Дядо,
по колко мляко дават овцете?“ „Кои -
черните или белите?“ - пита овчарят. „
Черните.“ „По две кила.“ „А белите?“ „
И те по две кила.“ „А по колко вълна
дават?“ „Кои? Черните или белите?“ „
Черните.“ „По три кила.“ „А белите?“ „И
те по три кила.“ „Абе, дядо, защо питаш
- черните или белите, след като и по
вълна и по мляко са еднакви?“ - чуди се
журналистът. „Глея сега... Черните овце
са мои...“ „А белите?“ „И те са мои!“

В кухнята настъпва тягостна тишина.

- Не ти ли е смешно? - с известно
подозрение се интересува мъжът.

- Ама журналистът защо е питал? -
на свой ред се интересува жената.

- Ами попитал го! - започва да се
изнервя мъжът. - От любознателност!
От любопитство! Пита! Нали ти казах, че
това е виц!

- А журналистът от някой селскосто-
пански вестник ли е бил?

Мъжът се изнервя все повече и пове-
че:

- Не е бил от селскостопански вест-
ник! Просто журналист! Най-обикновен
журналист! Казах ти, че това е виц!

- Добре, де! Разбрах, че е виц! -
продължава да реже зелката жената. -
Обаче защо и овчарят пита - черните
или белите? Нали дават еднакво мляко
и еднакво вълна и едните, и другите?

Мъжът се изнервя още повече:

- Защото черните овце са негови!

- А белите? Нали и те са негови!

- Да! - крещи мъжът. - И те са него-
ви! И черните са негови, и белите са
негови! И в това е вицът! Това е смешно-
то! Той го пита колко мляко дават овце-
те, а овчарят пита кои овце - черните
или...

- О-о-о, я ме остави на мира с тия
овце! - прекъсва го жената. - По-добре
си чети там какво пише за политиците!

- За кои? За предишните или за се-
гашните?

- За сегашните.

- Сегашните са мошеници!

- А предишните?

- И предишните са мошеници!

- Ето, виждаш ли?! - прави гнуслива
гримаса жената. - А ти ми разправяш,
че било смешно! Яааа, моля ти се!!!

Милко ДИКОВ



ООО, ЙЕЙЕ, И ЗАМИРИСА НА МОРЕ!



На малкия Иванчо му дошъл съседът Петърчо на гости. Започнали да си играят двете деца. По едно време Петърчо извадил под леглото един кантар и тръгнал да се качва на него. Като го видял, Иванчо казал:

- Не! Не се качвай на това!
- Защо?
- Не мога да ти кажа защо, но всеки път, когато майка ми се качи, тя поглежда надолу и се разплаква.

Малки хитрини:

Не се притеснявайте, ако бебето ви се събужда и плаче в четири часа през нощта. Ще дойде ден, когато ще се радвате, че по това време той вече се е прибрал...

Европейци:

Клиент в кафене се кара на сервитьорката:

- Е, вие сте много нагли! Чаша кафе - два лева!
- А къде другаде за два лева ще пиеш кафе, ще се скриеш за един час от дъжда и три пъти ще ползваш тоалетната?

Жена ражда в болницата. Съпругът? Седи изнервен и чака. Докторът излязъл и казал:

- Честито, вие имате четиризнаци, може да скачат от радост!
- Четиризнаци! Докторе, бих искал да скоча, но се опасявам, че сме на първи етаж...

- Деца, дайте пример за опасностите от тютюнопушенето. Слушаме те, Иванчо.

- Моят прадядо е пушил през целия си живот и на своята годишнина той успя да духне сто запалени свещи едва от петия етаж!

- Кое е първото, кокошката или яйцата?

- Определено яйцата! Благодарение на тях, сега ще се жени за кокошката...

- Киро! Колко години минаха! Как си, къде си?

- Здравей Жоро, ами на свободна практика съм.

- Ах, същият си! Кажй го ясно, "безработен съм".

- Ти къде си?

- Имам собствен бизнес.

- Ех, ама и ти си същият. Кажй го ясно, "спекулант съм"...

Модерни времена:

Баща ми ме хвана с момиче в стаята. Тогава ми каза:

- Не се притеснявай, аз няма да кажа на майка ти. Нека това бъде нашата малка тайна.

Аз му казах:

- Благодаря ти, татко.

На следващата сутрин цялото семейство се събра на масата за закуска.

Майка ми ме пита:

- Синко, откъде имаш тази смучка на врата си?

Аз й казах:

- Това е нашата малка тайна с баща ми.

След това нещо в нашето семейство се обърка...

- Животът е безсмислена поредица от действия, които водят до повече страдания.

- Скъпа, ела веднага! Нашето бебе каза първите си думи!

Гаргата си седяла на едно дърво със сирене в устата. Дошла лисицата с бухалка в ръка. Ударила гаргата по главата, взела сиренето и избягала. Гаргата се освесила и казала:

- Да ти се невиди и баснята!

Популярна медицина:

Има нещо хубаво и в склерозата: все пак всяка сутрин се събуждаш с чужда жена.

Знаете ли, че:

Почти всяка фраза може да промени, ако в края се добави: "...ако ме разбериш какво искам да кажа."
Например: "Днес сутринта пих чай, ако ме разбериш какво искам да кажа."

Зъболекар казва на пациента:

- Зъбът ви е излекуван. Не трябва да ядете два часа нищо.

- А, докторе, не се притеснявайте. С вашите цени няма да ям две седници!

- Здравейте, имам нужда от антидепресанти.

- Имате ли рецепта?

- Български паспорт достатъчно ли е?

В чудния свят на семейните:

Съпруг значително подцени съпругата си, след като намери любовника й под леглото, а не провери на балкона и в гардероба.

Съдията прочита обвинението от тридесет години затвор. Обвиняемият казал:

- Какво искате да кажете, че ще излаза на деветдесет и три години!

Съдията:

Еврокласици

Петер КАСТЕ - Германия



- Ние не изискваме от вас невъзможни неща - излежете колкото можете...

- Момиче, обичаш ли животните?

- Много!

- Вземи ме, аз съм такъв звяр!

Котката хванала една мишка и я пита:

- Искаш ли да живееш?

Мишката погледнала закачливо и казала:

- С кого?

- Пфу, каква уличница, вече не ми се яде!

Знаете ли, че:

Ако мъж търси жена, която винаги изглежда добре, която е в състояние да поддържа разговора, която се интересува от политика, която пее добре и която спира да говори, когато й кажеш, то в действителност този мъж не се нуждае от жена, а от телевизор...

Съпруг и съпруга гледат филм на ужасите. На екрана се появява много страшен герой. Съпругата възкликнала:

- Олеле, мамо!

Съпругът отговорил:

- Е, да, наистина прилича на майка ти.

Знаете ли, че:

Фактът, че медузите са оцелели шестстотин и петдесет милиона години без мозък, дава надежда на много хора.

- Мамоо, виж този чичко колко е черен, какъв е той?

- Африканец!

- Като го гледам този африканец колко е черен, представям си колко са черни техните цигани...

Милионер се разболял. Роднините се консултират с лекаря:

- Кажете ни, докторе, има ли надежда?

- Категорично не! Това е обикновена настинка.

В света на животните:

Цяла нощ котараци пяха песни под прозореца ми. На сутринта беше тихо. Може би котката най-после е дошла, може би е дошъл ротвайлерът на съседите...

Ненаучна фантастика:

2034... Такава дата по-рано, в детст-

няма!

- Кой каза това?

- Учените го казват!

- За идиотите ще повтаря, че този танк е таен! Учените няма откъде да знаят това!

В чудния свят на учителите:

Разговор чрез SMS-и:

- Къде си?

- В ада.

- Като свършиш часовете си в училището, ми се обади...

Шофьорски изпит. Кандидат-шофьор пита:

- Вярно ли е, че някои жени карат по-добре от мъжете?

Инструкторът:

- Не, не е вярно! Просто някои мъже карат по-лошо и от жени!

- Ти помири ли се с жена си?

- Не, но имам план. Искан да я покана да излезем на романтична среща, повтаряйки всичко, което правихме на първата ни среща. Мисля, че така ще се получат нещата!

- И после какво?

- После една бутилка водка и два коняка...

Разговор между съпруг и съпруга:

- Слънчо, кога ще се прибереш днес?

- Грешка, мила. Слънчо няма да се прибира днес. След работа ще ходя на кръчка с приятели и къщи ще се прибере пияната свиня...

Мъж отива на лекар и казва:

- Докторе, всяка нощ се въртя в леглото на едната страна, после на другата и не мога да заспя.

Докторът, с безразличен глас, казал:

- А пробвахте ли да заспите, без да се мърдате?

Дете говори с майка си:

- Мамо, много напълня! Какво да правя?!

- Яж само плодове и зеленчуци!

- Ама кога - преди или след ядене?

Бай Ганьо отворил бирария на сред пустинята Сахара. Седи си той и вика:

- Студена бира, моля! Хайде на бирата!

Минал един американец, погледнал го и викнал:

- Бегай, бе, мираж!

След малко минал арабин, погледнал го и му казал:

- Бегай, бе, мираж!

По едно време се задал един германец, умираш за чаша ледена бира. Застанал пред бай Ганьо и му вика:

- Добре, че те видях! Давай бързо една ледена!

Нашенецът го погледнал и му вика:

- Бегай, бе, мираж!

Двама мъже си говорят:

- Знаеш ли, че според статистиката над 30% от жените изневеряват на мъжете си?

- Статистика, статистика... За какво ми е на мене тая статистика? Дай имена, адреси, телефони...

Разбойник насочва пистолет към самотна жена на улицата:

- Давай парите!

- Хе, ама тоя пистолет не е ли воден?

- Именно. Само си помисли какво ще стане с грима ти, като те напръскам.

- Каква е приликата между една фирма и едно дърво с маймуни?

- Маймуните, които са по-нагоре, гледайки надолу, виждат само ухилени физиономии. Маймуните, които са по-надолу, гледайки нагоре, виждат само задници.

Тъщата казва на своя зет:

- Ще отида с колелото до гробищата.

- Добре, бабо, а кой ще върне колелото?





От редактора

Старата песен на нов глас



Борис ДАНКОВ

Нищо ново под слънцето. Едно време "кинжалът" Георги Марков се беше провикинал: "Избори до дупка!" Сега пожарникарят Б.Б. плаши с война и... реваншизъм до дупка. Както се казва: "Каквото повикало, таквото се обадило".

А пък и знае човекът какво да прави. Отива направо в Америка, за да пие вода от избора. Там се ръкува с помощник държавната секретарка на САЩ г-жа Виктория Нюланд (Е, "Майната ѝ на Европа!" и "Много здраве от нашите на вашите!"). После пред демократа Марк Грийн човекът от Банка се е оплакал от комунистите и националистите, които пречели на развитието на България (Пречат я, как да не пречат, на Бойко - томе му пречат!) Със сенатора Джон Маккейн двамата обсъдили положението в Украйна и "Южен поток" (Е, друго нещо си е шистовият газ!) Вече за срещата на Бойко със Зигнев Бжежински узнахме, че той го

е нарекъл "най-знаковия български политик" (Е, ми да, кой друг нашенец досега е правил подобни метани и теманета на янките, че да заслужи подобна похвала!). Ние не знаем какво още са си хортували "на четири очи" Зиги и Боку, но фактът си е факт, че нощта на бившия премиер вече не може да бъде стигнат и с... изцапана клечка.

Иначе нашенските медии не подминаха и любовитната подробност, че Б.Б. е чествал в САЩ своя 55-и рожден ден: облечен в тениска на любимия си отбор "Реал"- Магрик, с пища плодова торта, в обкръжението на експертистър Делян Добрев и други приближени лица (Ах, каква фамилия идилия!).

След всички тези "бонуси", при завръщането му от САЩ, сервилен репортер не пропусна да го запита дали на 55-годишна възраст е готов да стане за втори път министър-председател на България. "А кой да стане? Ако има по-опитен, ще го направим него. В тази ситуация трябва да се избира - така, както през зимно време не дават на жена да кара кола, а се качва този, който е най-добър шофьор..." - възкликна нашият човек, а "свободните" ни медии отново подхванаха старата песен на нов глас: "Бойко рече... Борисов каза..." Ало, колеги, забравихте ли, че държавата не е автомобил?

ПЕРИОДИКА

Великотърновски брой на списание „Пламък“

Излезе брой 2 за 2014 г. на списанието-алманах за литература, изкуство и публицистика "Пламък", в който са представени писатели и поети от Великотърновски край. В обширен обзор литературният критик Владимир Шумелов анализира излезлите след 1989 г. поетични, белетристични книги и драматургични произведения на местни автори, спира се върху характерните явления и процеси в литературния живот на региона.



В рубриката "Поетия" са публикувани стихове от Матей Шопкин, Радко Радков, Димитър Горсов, Янислав Янков, Кънчо Величов, Георги Данчев, Николай Колев-Поета, Христо Медникаров, Недялко Чалков, Ярмила Даскалова, Ваня Ангелова и др. Прозата включва творби на Кънчо Атанасов, Божидар Мари-

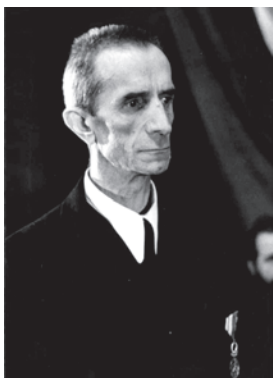
нов, Магдалена Борисова, Лъчезар Георгиев, Ружа Велчева и др. Борислав Гърдев пише за творчеството на Антон Дончев. Акад. Иван Радев публикува нови и неизвестни досега факти, свързани с гибелта на Димчо Дебелянов. На проповедника Григорий Цамблак е посветена статията на Мария Спасова. Върху различни аспекти от творчеството на Емилян Станев са публикации на Радка Пенчева и Венелин Грудков.

Избън основната тематика в броя са публикувани стихове от Петър Караанов, Димитър Стефанов, Василка Хинкова, Петя Цолова, Атанас Звездинов и др.; рецензии за нови книги от Георги Н. Николов, Паню Анчев, Симеон Харджиков, Пенчо Чернаев, Константин Попов, Александър Михайлов.

Отпечатан е и отчет от регистратора на "Пламък" за периода 2009-2013 г., от който се вижда, че списанието е излизало не от спонсорства и дарения или средства на СБГ, а чрез творческата дейност на своя екип, ръководен от поета Георги Константинов.

ПАМЕТ

Вечер за Николай и Богомил Райнови



Николай Райнов



Богомил Райнов

Паметна вечер, посветена на 125 години от рождението на акад. Николай Райнов (1889-1954) и 95 години на Богомил Райнов (1919-2007) ще се състои на 24 юни, вторник от 17.30 ч. в големия салон на БАН, на ул. "15 ноември" 1 в столицата. Тя е под патронажа на председателя на БАН акад. Стефан Воденичаров. За делото на двамата именити

български творци ще говорят акад. Стефан Воденичаров, акад. Светлин Русев, чл.-кор. Елка Бакалова и проф. Светозар Игов. Модератор на вечерта ще бъде Иван Гранитски, чието издателство "Захарий Стоянов" е редовен издател на Райнови - баща и син.

По време на вечерта във фойето на академията ще

бъдат подгледени книги на издателството, между които: луксозният сборник-албум на Николай Райнов "Посланик на светлината", включващ студии за Леонардо да Винчи, Рафаело, Микеланжело, Тициано, Веронезе и Рембранд, както и статиите му "Народни особености на нашето старо изкуство" и "Езикът на българската орнаменталистика". В експозицията ще бъдат представени и трите луксозни тома с приказки на Николай Райнов.

В каталога на "Захарий Стоянов" Богомил Райнов е представен със седемте си романа: "Господин Никол", "Няма нищо по-хубаво от лошото време", "Голямата скулка", "Умирай само в краен случай", "Тайфун с нежни имена", "Денят не си личи по заранта" и "Ченге втора употреба", както и най-хубавото от неговата есеистична проза, събрана в "Магичен фенер" и "Тайната", а също така последните книги на писателя, излезли с марката на "Захарий Стоянов": "Париж", "Лека ни пръст" и "Писмо от мъртвец".

EX LIBRIS

„Галимар“ издаде книга на българска поетеса

Илиана ИЛИЕВА



Аксиния Михайлова

Престижното френско издателство "Галимар" пуна в своята Бяла колекция поетичната книга "Небе за изгубване" на Аксиния Михайлова. В анотацията за книгата, публикувана в сайта на издателството, пише: "...Стихотворенията в тази книга, писани директно на френски език от българска поетеса, притежават сила на изказа и чувствителност, които успяват да избегнат всички клопки на този тип текстове: патос, сантименталност, слаганичавост... Авторката връща на свободния стих неговата младост и пълнота, с което отдава почит на френския език." Неотдавна в

броя от 6 юни т.г. "Le monde" публикува възхитителна рецензия за лириката на българската поетеса.

Аксиния Михайлова е поет, преводач и учител. Родена е на 13 април 1963 г. в с. Ракево, Врачанско. Завършва Френската езикова гимназия във Враца, а по-късно френски в СУ "Св. Климент Охридски". Автор е на 6 поетични книги: "Тревите на съня" (1994), "Луна в празен вагон" (2004), "Три сезона" (2005), "Най-ниската част на небето" (2008). Носител е на националните литературни награди "Христо Фотев" и "Милош Язков" (2012). Съставител и преводач на Антология на съвременната латвийска поезия, (2007), Антология на съвременната латвийска поезия (2008), както и на повече от 30 книги с поезия и проза.

ПРИЗ

Зоран Георгиев грабна наградата „База“

Роденият през 1985 г. в Гевгелия, Македония, художник Зоран Георгиев получи наградата "База" за съвременно изкуство за 2014 г. - научи ДУМА от електронния сайт Art.prize.bg. Наградата му бе връчена при откриването на изложбата на осемте номинирани художници за престижния приз в Софийска градска художествена галерия. "База" е едно от авторитетните отличия за българско съвременно изкуство, което се присъжда на млади художници до 35-годишна възраст. То е част от международна мрежа на конкурси от Централна и Източна Европа, което предлага на победителите стипендия за шестмесечен артистичен престой в Ню Йорк, където художниците получават самостоятелно студио, както и



възможност да изложат творбите си.

Възпитаникът на НХА Зоран Георгиев досега е номиниран три пъти за наградата

"База", която се връчва по инициатива на Института за съвременно изкуство след 2008 г. Негови самостоятелни изложби са показвани в галерия "Сариев" в Пловдив, столичната галерия "Ogma" и галерия "Васка Емануилова". Художникът има и няколко участия в групови изложби в музеи "Есл" във Виена, галерия "Райко Алексиев", галерия на СБХ на ул. "Шипка" 6 и др. Носител е на наградата за живопис на фондация "Св. св. Кирил и Методий" (2011) и наградата за съвременно изкуство на музеев "Есл" във Виена.





П О Е З И Я

Нови стихове от
Таньо Клисуров

Криза

Пазарът се е свил - балон с изпразнен въздух.
Инфлацията бързо като живачен стълб се качва.
Доброто е сираче, на улицата зъзне.
Човешината стана отдавна бита карта.

Защо ли се сражаваш за илюзорна кауза,
каквато си е твоята, човеко на изкуството?
Отвсякъде крещат ти, че всичко е напразно,
конете теглят другде, юзгите са изпуснати.

Но ти пак вместо знаме душата си издигаш,
едно несъответствие и с времето, и с нравите.
Талантът има своя неписана религия,
дори да го осмиват, дори да го забравят!

Братя

Стряска ме броят на толкоз поети.
Те се наричат "брат по перо".
Хиляди братя! И всички заети
с мисия важна - да правят добро.
Ако бе истина, трябваше вече
райски да бъде този живот -
не със реки медоносни и млечни,
не със дървета, отрупани с плод,
а с доброта и човечност, които
всеки да среща под път и над път
и съвестта си за всичко да пита,
тя да е най-справедливият съд...
Вместо това - дори в стиховете
колко бездарност, коварство и злост!
И защо ли за братя плетете
трънен венец, ето моят въпрос.
Имам си братя други аз. Свише
те са призвани, не на лъжа.
Мога за тях да лепя афиши,
мога балтоните да им гържа.
Христо и Пейо, Димчо, Никола...
Никой не спори кой да е пръв.
Тайно понявга от гена им моля
да е прихванала моята кръв!

Корумпираният

Ти искаш да платя, за да получа
това, което отвоювах честно.
Ако платя - ще си ударя звучно
плесница сам.

И няма да е лесно
да се погледна в огледало сетне,
от угризения безброй обсебен.
И отвлечен от себе си - да сметна,
че аз съм дребен, дребен, дребен,
че аз се приравнявам със мръсника
и му припявам сам похвална песен...
Като онези ставам, дето викат:
"Крадеца гръжте!", а крадците те са...

Не, няма да наляя пълна кофа
в скрибуцащата воденица твоя.
И нека ми се случи катастрофа,
и нека ме причакат зад завоя
с глави обръснати три твои мутри.
Те назидателно "ще ме съветват", зная.
С око насинено, но горд, ще гледам утре
роднини и приятели. Това е.
Ти няма да го разбереш. Не можеш.
Да, ти си свикнал само на покони.
Но някой трябва в този свят безбожен
да отстоява божите закони!

Тунел

В тунела, казваха, ще видиш светлинка,
по-лесно с него планината ще преминеш.
Аз бях подмамен да се отпрека
от пътя, следван упорито със години.

А ето: още опипом вървя,
а мракът все по-гъст и лепкав става.
Но пак дочувам същите слова:
"Върви напред, посоката е права!"

Не съм момче, не съм наивник. Знам,
лъжците ерешните ми хогове пресмятат.
Те просто вече са отдавна там,
от друга страна, при светлината.

Ако достигна някога целта,
ще кажат те, че събъркана била е
посоката, не ми е нужна тя,
ще трябва нов тунел да се дълбае...

Това ли е съдбата ми - проклет
след всичко откровения цинизъм,
пак да преследвам илюзорна цел
и от тунела в нов тунел да влизам?

* * *

Компромис е да бъдеш деликатен
с нахалника бездарен. Затова
в очи кажи му как стоят нещата
и охлади горещата глава.
Че амбициран от слова похвални,
той някой ден на пост висок ще бъде -
не просто ще замера с пръски кални
талантите, а с яростни присъди.

Тъмният вир

От тъмния вир на Отвъдното виждам ги как,
размахали длани, нозе, се показват
роднини и близки. И дават ми знак,
че вече е време във тази вода да нагазя.

За себе си казали всичко. И в онзи живот
без нов събеседник се чувстват и вяло, и скучно.
Помръдват си устните: "Идвай! От нашия род
единствен остана, призовка не си ли получил?..."

От гъното само женица ми махва със страх:
"Недей се подлъгва, при нас място нямаш!"
Сред многото смътни лица най-накрая съзрях,
че туй е, съвсем побледняло, лицето на мама.

Двамата Ивановци

На ИВАНОВЦИТЕ ХАДЖИХРИСТОВ и МИРЧЕВ

Посочени от пръста на съдбата,
родиха се в един и същи град.
И ни един от тях не бе на щат
като поет с достатъчна заплатата.

Чинovníци с несигурен статут,
те мъкнеха си рицарските брони.
Трудът им, виждаше се, бе обречен труд -
сражаваха се с мелничия бетонни.

С еснафите оягени Провансът,
поетите готов да погребат,
лишил ги бе дори от Санчо Панса.
И всеки рицар и оръженосец бе.

А може би затуй не ги отвяха
нянякъде случайни ветрове.
Не се оплакваша. Достойни бяха
в постъпки, помисли и стихове.

Градът със прави улици остана
до края Царско село за тях.
И Хаджихристов тук създаде "Анна",
а Мирчев този град ни завеща.

Те победители си тръгнаха, когато
ги призова всевиждащият Бог.
Липите им нашепват имената,
щом духне вятър като в епизод.

* * *

Еснафът взе властта. Какъв късмет
за имащия материални цели!
Какво спечели бедният поет -
от своя фиш и тройка не спечели.
Да, времето заг борда си го прати -
без хляб и без пари... Талант без смисъл.
И неграмотникът, сега изгдетел,
с презрение му връща ръкописа.

Замина

"Стопанинът замина за Америка."

АТАНАС ДАЛЧЕВ

И любовта ти ученическа замина.
Едва ли нява вече ще я видиш.
Апартаментът ѝ - продаден от години
ведно със всички болки и обиди.
Минаваш тук като край кино лятно,
в което - пожълтял - екранът вече
отдавна е изпратил нагалеце
една любов за теб невероятна,
ала бленувана... Сега е зима.
С години продължава. До вратата
афиш разкъсан с избеляло име
подказва: други днес са времената,
животът те е отрезвил. И друга
любов отдавна ти споделя пътя -
опора и съругар, а и съруга,
с която крачите към старостта ти...
А там, в Америка - да си живее
онази - в свят от теб, неподозрян.
Отделни кадри изглеждат с нея,
като във филм, отдавна проектиран.

Градушка

"...какво ли са орали, сели?"

П.ЯВОРОВ

Не съм орал, ни сля. Защо е спряла
на гърлото ми бучка пръст хората?
Върлува за прозореца ми халата.



Таньо Клисуров

За греховете мои ли ми отмъщава?
Тя брули с ярост орехи небесни
и ги захвърля право в моите мисли...
Виновен съм, че миналата есен
за просяка монетата спестих си.
Виновен съм: продадох за изгода
едно приятелство от младостта ми;
изневерих на своята природа,
и станах зъл, небето в мене - тъмно.
Една, че дбе, че три...Години колко
опитвах съвестта си да нагвия,
да ме отминне справедливата двуколка
на онзи, гръмобержеца Илия.
Как жалка била мойта съпротива!
Дочувам тътен. Огън ме избегва -
за малките лъжи, за завист дребна,
с които съм засявал своята нива.
Не, нямам оправдание! До гъно
ще овършее тази хала, зная.
Орах и сях. И нека да ожъна
това, което заслуствам в края...

Безплодие

Банди, мутри звани и незвани,
гърлите платени на "Плейбой"
шестват по корици и екрани.
Внуците ги имат за герои.
Дето пошлост зряла е преди,
в почвата безплодие вирее.
Нищо повече не зрее в нея.
В Българско какво ще се роди?
Тук промяната необходима
все се губи някъде по път.
А безплодието има второ име,
то е истинското: бавна смърт.
В почвата напукана и спечена
няма утре да поникне клас -
без герои, значи без Отечество
ще останат внуците след нас!

Не винаги

Не винаги гъждът е очистителен,
поякога и гибелен е той.
Поякога аплодисментите на зрителя
вместо любимец правят те антигерой.

Не винаги пред влюбените погледи
започва път щастлив за дълги дни.
Поякога сте два различни полуса
и по-добре на време отмини.

Не винаги, когато обещава
животът лек успех във кратък срок,
се сбъдва. Но това се проумява
подир звънеца на жителския урок.

И с диплома едва ли всички знае
богатата с теории глава.
Умът човешки учи чак до края.
Чак до смъртта. А може би и след това.

* * *

Сред своето поколение поети
на втори ред съм. Казвам ви го честно.
Но подир време ще остана в трети.
Дото името ми някой ден изчезне.
Получил съм за толкова години
горчив урок: дори да имаш слава,
когато във Отвъдното преминеш,
тя много кратко тука продължава.



Лигна равностетка с... епохата

Петър СТЕФАНОВ

Първото, което се хвърля на очи при срещата с новия двуктомник на С. Янев, е че той представя себе си като трета част от романовата тетралогия "Биографии на генерали, писатели и трети лица", първите две части от която излязоха още през далечната 1986 г. С тази първа книга авторът трайно се утвърди в съвременната българска белетристика като зрял писател с остро чувство за историзъм.

В своето съдържателно единство двете "биографии" говорят, че белетристът Симеон Янев си е поставил амбициозна задача да направи романова "хроника" на историческата съдба на българския народ през XX век, да представи едно драматично размишление върху причините и краха на националния идеал в миналото и заболяването на националния организъм и националния дух днес.

"Биографиите" на писатели, генерали и трети лица са последвани от "биографии" на "отрепки" - факт, разкриващ фундаментална промяна в ценностния хоризонт на писателя. Налице е определен срив в оценящото съзнание, породен не толкова от вътрешната логика на първите две части, а от драматичната и неочаквана промяна в самото историческо битие на българина в края на миналия век.

Размисъл за интелигенцията

Ако творбата от 1986 г. е изследване на причините за националните катастрофи в едно усилие, обединило огромна национална воля и енергия, то втората "биография" е един вид размисъл за отговорността на българската интелигенция - един от главните виновници, според автора, за незавидното ни положение днес. Романът е опит за портрет на тази интелигенция, или поне на онази значителна част от нея, която по едни или други причини не се оказва на нивото на своето предназначение, не показва необходимия характер и твърде лековато застава на страната на "прогреса", стремежи се час по-скоро да осребри възможностите, които това приобщаване отваря пред нея, или остава безпомощна и пасивна пред изпитанията на времето. Не случайно основната част от героите на романа са преподаватели в Института за възпитателни стратегии и са потопени в онова невротично и пълно с много притворство академическо битие.

По всичко личи - авторът е споделял оптимистичните очаквания, с които значителна част от българите посрещнаха срива на тоталитарната система, но в никакъв случай не може да сподели резултатите от последвалия преход. И за разлика от мнозина, които си затворят очите за тях, където се в еуфорията на европеизмското ни приобщаване, той дава внушителен израз на своя поглед от почти катастрофичните за нацията последици на "демократизацията".

Факт е, че част от интелектуалния елит у нас схвана (и все още схваща) приобщаването ни към демо-



Симеон Янев

СНИМКИ: МАРИЕТА ТОМОВА



кратичния свят като алтернативно - или "универсални ценности", или "примитивен национализъм" - без да разбира, че истинското европеизиране е приобщаване именно на националната идентичност към по-голямата общност. По тази причина богопоборенето на универсалните ценности бе съпроводено от истински национален nihilизъм.

Точно срещу тази подмяна

срещу това примитивно целеполагане на част от политическия и хуманитарен елит, срещу тази лъжовност на съвременното ни битие, е насочен идейно романът.

"Биографии на отрепки" продължава принципа на първите две части на трилогията - полифонично повествование, изградено от множество гледни точки, между които на пръв поглед няма онтологична общност; многомерен хронотоп и сложно изградено фикционално пространство, в което реално и въображаемо се допльват и прелпват; съчетаване на иронично и неиронично слово, на художествен образ и документален факт, на фраг-

„Биографии на отрепки“ от Симеон Янев - роман за интелектуалната нищета и духовната посветеност

мента и дългия разказ, на съзнание и подсъзнание, на разнообразни сплюснати формации (административна, вестникарска, научна), на снижаване и утвърждаване, на нормално и паранормално, на транслаторично и метафизично.

Това прави романа в някаква степен "езотеричен", труден за тълкуване и осмисляне. Каквото и да се каже за него, то ще е винаги недостатъчно, ще се намери ракурс, който да опровергае казаното. Хубавото е, че той притежава важно качество - активно се самокоментира, което дава необходимите ключове за едно по-адекватно разбиране.

Това определено не е пластичен роман. Героите са характерни, но с подчертана сатирична окраска. Обобщени са в типове, като самите им имена започват да обозначават тяхната "отрепковост", да ги извеждат от характеровата им оформеност - самият главен герой носи безличното и лишено от специфизиращи конотации име Стоян Драганов Петканов. Точно отпък тръгва и особеното значение на иронията в текста, на повествователната преструвка, която преобръща нещата и открива нов път към истината. Ироничното слово дава възможност на разказвача да се отъждестви с ненавистното явление и отблъсне да го дискредитира.

Грубо погледнато, романът е изграден в двуглас: иронично-сатирична част, пресъздаваща живота на героите конформисти (Дунков, Паунков, Кичеков гр.), и философско-метафизична част, в центъра на която е животът на главния герой и неговите двоици, по правило хора неудачници (Елиас, Софрон, Бобевски), и която също е иронично конструирана, но във по-възвисяващ модус.

Няма съмнение, че това е дълго носено, премислено, преживяно в страстта да покаже вътрешния смисъл на своето време, като даде оценка на ставащото, произведението. Малко творби днес си поставят такава задача (и поради отказа на нашето време от големите разкази, и поради дълго съществуващата безформеност на текущото). Но задачата е решена с размах, с ясна и безкомпромисна идейна позиция, с висока литературна и философска култура, с белетристична вещина, попила най-актуалните разказвачески техники и модели.

Това е особен „лиричен“ роман

много личен, поради което той спокойно може да се чете и като автобиографична творба. Пред нас е една лична равностетка с "епохата". Именно в подзаглавието "Епохален роман" ироничното заявява за себе си в пълна мара. След Алеко и СВ. Минков то не е достигало такава обхватност и такава страст. В "Биографии на отрепки" то става средство на една жестока, сифитовска сатира срещу всички чеберянци* и всичко чеберяанско у нас - глобализатори, демитологизатори и тути кванти активисти на "прогреса".

До един момент читателят остава с впечатлението, че там, в сатиричното пространство, са "отрепките". Но неочаквано разбира, че авторът вижда като отрепки и героите неудачници, всички онези, които се отказват да играят по правилата и поради това остават извън играта. Главният герой е от втората категория. Изгонен от институти за унакомислие, формулиран като "неспособност да работи в екип", за него остават психоаналитичните сеанси, философските "симпозиуми" с участници такива като него, размисълът за това какво е човекът, с една дума - остава търсенето на загубената му идентичност, самотерапията на болята му душа.

В това пространство се реализи-

ра вторият романов дискурс - екзистенциално-философският, чрез който творбата се превръща в роман за същността на човека. Тук Янев като алхимик забърква такава повествователно-философска смес, която отваря сатиричния разказ към голямото време. Тук са страстните философски арии на окултиста Елиас, ерудитските реплики на кантианеца Софрон, тук са разказите за Парацелз, един от най-умните хора на своето време, но също ненавистен от "порядъчниците" си съвременници, явяванията на Л. Бобевски, много странната и пълна с любовна поезия история с Енту, история, която авторът насочва за тълкуване в юниански ключ. Всички тези фигури, някои реални събеседници, други - въображаеми или параноидални, са все алтер его на героя, образи на разпалената му душа, както и на усилието по постигане на нейната цялост. В тази смес, в която духът прескача времевата, за да търси своята истинска родина, е, без съмнение, високата художествена цена на романа.

Апология на несвършено човешкото

Повествованието е наелектризирано с особена екзистенциална тръпка, с метафизична нега, онази тъга, която винаги се появява, когато у човека проговори голямото, скритото, тайната. В това пространство е най-езотеричната част на романа. В него четенето, и по-скоро осмислянето, изисква философска подготовка и усилие. Тук Янев дава своя отговор на въпроса за предназначението на човека, на всички онези мъчителни дилеми, които го измъчват. Тук той рисува една от най-красивите любовни истории в българската литература, история, изпълнена с дълбочина, недоизказаност и метафизичен трепет.

Романът е съвсем наясно със своята "антипрогресивност" (особено по отношение на сатиричната част) и разбира, че няма да го срещнат с критически диграмби - нещо, което би било знак за собственото му опровергаване. В същото време като произведение, което има усещане за своята художествена цена, той все пак е наясно, че не може да не срещне признание, най-малкото заради философската си част, в която постига несъмнени висоти от общочовешко звучене.

Героите-неудачници умират, в играта "отсам" за тях очевидно няма място. В живота, в страната ни ще се разподредят отрепките-конформисти. В същото време романът носи някаква по-явно или скрита апология на несвършено човешкото, чрез което Бог осъзнава красотата на творението си. Подобно на Алеко, който се смияла над своя Бай Ганьо, и С. Янев не иска да остане при сатиричното отрицание, а иска да даде надежда, макар и крехка. Но тя остава някак в метафизичното, търси своето основание не в нашия свят на обективизацията, а там, където е изворът на нещата. Получава се нещо такова: "народът ни изчезва", но "да живее човекът", пред него винаги стои възможността да превъзмогне себе си. И сякаш това отрицателно уравнение се съгласува с божия промисъл, в основата на който стои като абсолютна ценност любовта. От тази любов черпи писателят, за да намери някакво извинение за своите герои.

*Чеберянци - от ЦБР, аббревиатура на името Централна Българска Република, с което един от героите иска да замени името България

Симеон Янев. Биографии на отрепки. Епохален роман. С., 2013



Маркес и България

Постмортем за световноизвестния колумбийски писател и неговото влияние върху нашата художествена книжовност

Румен
СТОЯНОВ

Нечия смърт не е желан повод да се пише за едно приключило художествено дело. Но бях поканен да река нещо до сежон колумбиеца и го сторбам.

Габриел Гарсия Маркес направи своя български прощъпалник през 1969-а. Преведох разказа му "Един много стар мъж с огромни криле" и го занесох в "Литературен фронт", издаван от Съюза на българските писатели. С вносна белетристика се занимаваше Цветан Стоянов, оставил ни прощъпалника си труд "Геният и неговият наставник", разглеждащ взаимоотношенията между Достоевски и Победоносцев, а покрай тях и още куп тайности от гържавен и културен порядък в Руската империя. Тогава нещата ставаха бавно, далеч бяхме от последвалата виртуална скорострелност, ала разказът излезе сравнително бързо, което ме кара да предпологам, че оня впечатляващ начетен редактор го е харесал. Учуди ме обстоятелството, че Цв. Стоянов бе променил само две-три думи, а в тях години твърде се пишаше, та и пипотеше в словопреноси. Но аз нямам за цел да проследя какво съм вършил преди 45 години, исках да отбележа за какъв времепотряпък иде тук думата. И тъй, начина с 1969-а,

Маркес присъства в българската книжовна орница, защото може да се запита какви са последиците от тая дълга наличност. Не мога да кажа, че той бе приятел на България. Твърди се, че приятел, от когото нямаш полза, ти е враг. Нека подминем това користолюбиво съждение, важно е не то, а че от латиноамериканеца милодраго ни отечество има/ше полова и то голама, според мен.

Творбите му бяха прозорци

Маркес прехвърляхме в нашата словесност кога тя се отваряше по-осезаемо (в рамките на дозволеното от партията) към людето отбърд Желязната завеса. И творбите му бяха прозорци, през който хлуйна идеята, естетическа, изказова новост, разширяваща тукашните представи за художествена книжовност. И оказва въздействие върху читателския вкус, а също върху писатели, тежеещи да използват народотворчество и мажичност. По него време такива бяха Йордан Радичков, Марий Ягдогов, Йордан (Пра)Вълчев, Георги Алексиев, Димитър Яръмов, Георги Марковски и други. Ето догостоверно потвърждение на предходното:

Имаме право тогава да кажем, че е (Марий Ягдогов, бел. Р. С.) между първите наши писатели, ако ли не и пръв, които се домогват до едно художествено обобщение, осъществено на национална почва и обвяено от народната легенда, близо до стиловете си особености на новия роман в Латинска Америка, което някои критици

окачествяват като мажически реализъм.

За тая мажически реализъм Борис ме е питал не съм ли чел нещо от Гарсия Маркес и на отговора ми, че това съм сторил едва след като бях написал "Древният път", и "Оброчни пътешествия", и "Сватби в Анимерската котловина", и как при това положение бих могъл да се влияя от големия колумбиец, допълних: "Атмосферата в моите работи е българска. Не намирам в тях да има нещо привнесено отбърд. Не съм се замислял, но бих могъл да кажа, че книгата ("Сто години самота") ми подеиства освобождаващо - насърчи ме да следвам избрания от мене път.

Първото от горните две новоредия са думи на Борис Делчев пред Камен Васевски, анкетатор на Ягдогов. А последното го заявява белетристът. ("Книга за Борис Делчев", изд. "Хермес", 1997, с. 136).

Маркесовият мажически реализъм

не основоположи гял в нашата повествователност, а затвърди у разработващите го убедеността, че усилията им са в правилна посока и тя съдържа възможност за отлични произведения. В тая смисъл влиянието на южноамериканеца бе положително, защото, без да го е възнамерявал, подкрепи едно започнато разширяване и обогатяване на родната ни белетристика. Това по-смело прибягване до въображението породило неодобрение у тесноватото скроени писатели,

които видяха, искрено или предпоставено, тукашно чопване от задкокански постижения. Възраженията не бяха уместни: упрекваните черпеха от българското народотворчество и пресъздаваха български душанагласа, умонагласа, не латиноамерикански, ако ще би по тях да съеряваха часовници. Все едно платнохого нагласа ветрилата си така, че да улавя по-добре вятъра, но го използва да върви към предварително определена точка. Впрочем, Габриел Гарсия споделя, че на младини устръно е чел Фокнър. Ала наученото у североамериканеца го е приложил на колумбийска почва. Пък и няма особено значението откъде тръгваш, а къде стигааш. Но да спра, тъй като размишления по този въпрос ще станат безпрегметни, зер в Библката стои "по плодотвора им ще ги познаете" (Марко, 7:16), а плодотвора на упоменатите творци са глъбинно български, мигар чудесният роман "Хитър Петър" не е?

Карибецът бе ни полезен

с изумителната сплавеност от мощно въображение, дръзка образност, майсторска езиковост и яки национални корени. Той онагледя блестящо, че модерност и народотворчество не са взаимноизключени, а напротив, способни да обгярат с възхитително съчетание помежду си. А и още: творчество, имащо национален живец, може да печели възторжено признание по чужбини всякакви. Маркес спомогна да опознаем по-отблизо Латинска Америка, оттам и себе си като българи, понеже ни предостаби още една сгода, твърде различна спроти дотогавашните ни достъпни, за съпоставка и се видяхме откъм инакъв, необичаен за нас вън, та по-отчетливо разбрахме кои сме, какви сме в литературно отношение, добихме още една възможност да проуедем нас и света чрез мажически реализъм. А той действаше благоприятно против скобавашите изисквания на соцреализма. В тая отпъчване следва да отбележим, че на Йордан Радичков принадлежи челно място, иначе ще излезе, че сме чакали скърстили ръце нещо (повечко творческа волност) да ни осени от задкокански произход, не бе така и няма защо да си кривим душата, като превъзнасяме чуждородци, а премъчяваме сънародници.

Един от неповторимото съзвездие

Маркес бе само един от онуй неповторимо повествователно съзвездие (Борхес, Кортасар, Астуриас, Карпентер, Фуентес, Лоса, Руло, Бастос, Онеги, Лесама (от него редценце не сме обзгарили), което покори шара земен. Прежеждането на Маркес разкри, че нашият говор бил е в състояние достойно да поеме водещи творци в съвременната световна литература.

Бащата на Буендиовци бе от оня юначни мъже, които извършиха чутобен интелектуален подвиг: направиха испаноямериканската изцяла словесност чедна, довераш-

ни ученици спрямо Западна Европа и Съединените щати станаха учители на своите учители. Маркес и сподвижници съзгариха прета велика сила в литературата. Дотогава имаше две: Западна Европа/САЩ и Русия. Пък изневиделица пръкна се Латинска Америка. В тая смисъл заслугата на последната е, че допринесе за културната - здравословна - разнородност на човечеството, като разби дуполовния хегемонизъм. И тая факт се отрази благодатно върху развола на отечествената словност, ибо намали прекалената ѝ обвързаност само с един. Маркес (и сподвижници) ни подхраниха с инакви внушения, откриха пред нас непозозирани кръгозори. Те водеха не само към американски подконтинент, но и въобще към иженарицаея Трети свят. Новата латиноамериканска повествователност означаваше победа за целия Трети свят: ни в клин, ни в ръкав, те ти, булка, Спасовче: нобелист от Гватемала (Астуриас). В литературно отношение светът, ради Маркес и сратници, стана много по-разнообразен, обширен, пълноценен. И по-обнадеждаващо за всички пренебрежани, крайни литературници: цом гватемалци могат, защо ние не? Маркес бе от оня буквени исполони, които собственоръчно тласнаха Латинска Америка галеч напред, смайващо напред, в полезрението на човечеството и по тая начин извършиха ѝ безценна услуга. По време на френския нов роман, чийто сучоужбини, за да ги преехтнеш, трябва да опъваш брат гаче си пукя, Маркес онагледя, че сладкодумието стои над умозрителщини, снобичини.

Балканите - гругата Латинска Америка

Най-мажическият реалист позволи да съерем по-ясно, че между България и Южното Задокане приличности, дължини на сходни обстоятелства (дълбоко древно коренище, насилствено прекъснат исторически ход, закъсняло промишленизиране, живо народотворчество), са много по-значителни, от колкото изглеждат на пръв поглед, че Балканите са Латинската Америка на Европа. А то ще рече и каже да видим по-отчетливо, повтарям, какви сме, къде сме, накъде искам да вървим. Благодарение на Маркес имаме по-обхватна и по-точна представа за световната изцяла словесност и за отликите на нашата.

С поглед вече не към оноявашността, а към днешността, позволявам си една вметка. Понеже и нашенци ги тресе хормонът, извинете, бестселърщината, ще натякна, че Маркес и сружение се възвисиха не следвайки нейните вредоносни - ради своята неизбежна уравниловъчност - повеления, а разкривайки, всеки по своему, изконни присъщности на латиноамериканските народи, без чуждогледнически да маймунясват. Както го сториха, гругояче, ала съкровено, за българите, Софроний, Вазов, Йовков, Елин Пелин.



Габриел Гарсия Маркес пише посвещение на българския си преводач - младия Румен Стоянов (крайния вдясно), в компанията на писателя Васил Попов



Лавица

“РАФА. МОЯТА ИСТОРИЯ” от Рафаел Надал и Джон Карлин издава “Ентусиаст” в превод на Катя Перчинкова. Това е първата книга, която разкрива как се изгражда един шампион и надниква в личния свят на харизматичния, но загадъчен тенисист Рафаел Надал. “Рафа” ни отвежда от дома на Надал на остров Майорка до съблекалнята на централния корт и разкрива какво напрежение е да играеш в един от най-великите турнири на света. Ще се запознаем подробно с детството на Надал, с израстването му като играч и с изключителната му спортна кариера. В книгата са описани моменти на триумф като победата му над неговия приятел и съперник Роджър Федерер през 2008 г. на финала на Уимбълдън, както и трудните периоди на тежки контузии, преследващи го през цялата му спортна кариера.



“ВЪЗХОДЪТ НА НОМЕР ДЕВЕТ” от Питакъс Лор издава “Колибри” в превод на Милена Томова. Книгата на Джеймс Фрей и Джоуби Хюз, създадена с общ псевдоним, е напоен с приключения разказ за грандиозната битка между лориенците и могадорианците. Четири, Шест, Седем, Осем, Девет и Десет са оживелите членове на извънземна раса, притежаващи заклинания, които им дават свръхестествени способности. Номер Четири се изплъзва на коварните нашественици от планетата Могадор, номер Шест също успява да избяга, а Седем се спасява от разплата. Те искат да довършат започнатото, но за целта трябва да обединят своите сили. “Възходът на номер Девет” е третата книга от сай-фай секстологичната, започнала с “Аз съм номер четири” и “Силата на шестимата”.



“ЧЕРНО КАФЕ” от Агата Кристи издава “Ера”. Изобретателят на силен нов експлозив - сър Клод Еймъри, е притеснен, когато химичната му формула изчезва. По всичко личи, че виновникът е един от гостите в дома му - роднина, а може би приятел... Който и да е заподозреният, сър Клод решава да му даде възможност за обяснение, но крадецът не е съгласен. Когато вратите се заключат и светлините угасват, вместо да върне формулата, един от гостите добавя нещо към кафето на домакина... Сметана? Не. Захар? Не - смъртоносна доза хиосциаминов хидробромид... Със своите 80 романа Агата Кристи е най-известната авторка на криминални романи в света. Емблематичните ѝ герои Еркюл Поаро и госпожица Марпъл ѝ спечелват титлата “Първа дама на криминалния жанр”.



“СВЕТЪТ НА РАМОНА” от Бевърли Клиъри разказва как светът на Рамона се променя. Тя трябва да се съобразява с малката си сестричка Робърта и да понася телефонните разговори за момчета на по-голямата - 15-годишната Бийзъс. Момичето се чувства пренебрегнато и все пак вече е в IV клас и си има приятелка. Като че ли това не е достатъчно. Оказва се, че родителите на Рамона са се сприятелили с майката и бащата на Сюзан, която тя не харесва още от детската градина, и настояват двете да дружат. На Рамона дори ѝ се налага да я покани на рождения си ден. Това преобръща отношенията им. Това е 12-ата книга от поредицата на една от най-прочутите писателки за деца зад океана, която излиза на български с логото на “Милениум”.



Потомък стига до шокиращи тайни на предците си

„Лъжите на бащите” е новият роман на Том Егеланд, един от най-четените скандинавски писатели гнес

Робинзоновец от XIX век, оцелял 20 години на необитаем остров и превърнал се в световна знаменитост. Мастит писател - носител на Нобелова награда за литература и герой от Втората световна война. Учен климатолог, предсказал глобалното затопляне и заплахите от променяния се климат и изчезнал безследно сред ледовете на Гренландско море. Това са героите на новия роман “Лъжите на бащите” (изд. “Персей”) на Том Егеланд, един от най-четените скандинавски автори днес. Загадките в живота на тези трима велики мъже разбулва техният потомък - журналистът Виктор Скот, на когото те са съвременно праядо, дядо и баща.

Когато край бреговете на Барбадос изплува бутилка с послание, под формата на дневник, написано от учения Карл Скот до сина му Виктор, това хвърля светлина върху



случилото се преди 20 години във водите на Гренландско море. Изплувало от морето послание се превръща в сензация и младият потомък получава примамливо предложение да напише книга за баща си, както и за не по-малко известните си дядо и прадедо. Тогава малко момче, а сега на-

шумял журналист и бунтар, Виктор все още носи в себе си незараснала рана заради изчезването на баща му, след което майка му го изоставя и се премества да живее на гръцки остров. Отстриани той може да изглежда като галеник на съдбата - с такива известни предци, но самият се чувства като кълбо от противоречия и неизвестности.

За да събере информация, Виктор тръгва на пътуване по света - пътешествие, което ще промени както живота му, така и представата за великите му предци. Защото той се натъква на много лъжи и тъмни тайни...

Том Егеланд е норвежки писател, преведен на повече от 20 езика, а книгите му оглавяват топлистите за бестселъри. На български са издадени романите “Заветът на Нострадамус”, “Евангелието на Луцифер”, “Пазителите на завета”, “Краят на кръга”, “Нощта на вълците”.

“Лъжите на бащите” е литературен шедевър, малко по-различен и изненадващ, но също написан в характерния за писателя емоционален, проникновен и завладяващ стил. Романът спечели признанието на литературната критика и на многобройните почитатели на писателя по света.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Разкази

Тъмната, иронично-смешна, необяснима страна на човешкото

Разказите в сборника “Натюрморт с мъже” от Любомир Николов (изд. “Сиела”) са разделени тематично. В първата част “Менискуст на истината” героите попадат в неприятни ситуации и успяват

да се доберат до техни си мъдрости. Какво става, ако пътуваш като бедняк из Франция, ако синът на новобогаташ е отвлечен от въображаеми извънземни, ако един полиглот и един сенсей решат да не играят по правилата, ако един съдия сметне, че светът не трябва да се тласка към правилност, а за разума на болен от Алцхаймер същият този свят отдавна е загубил логика и още, и още ситуации, в които героите владее висшето военно изкуство да са непредвидими.

Във втората част “Долу в отразеното небе” властват същности отвъд всекидневните, героите се стремят да дадат най-доброто от себе си, а резултатът... е, той винаги е под хоризонта на очаква-

нията им. В тези разкази има момичета, готови да забременят за един бас, затворник, който винаги е невинен, емигрант, гмурнал се в Сохо, райтър, който мисли, че надписите му имат трансцендентална стойност, група инопланетяни в тела на овце, изпратени с препоръчително писмо до епископа, и още запомнящи се герои.

В разказите от третата част “Не това, не така” завладява експлозивният хумор. Там брутално смешни сили си играят с родилка, която е национален сексимвол, култарен вагабонт, мечтаещ за блюда от плацента, двама шведи, попаднали при янките, мъж, добил се с чисто нова жена след трансплантация, нощна труженичка с добро сърце и други истории, в които хуморът е остър, като да се порежеш на стъкло, отбелязват издателите.



Роман

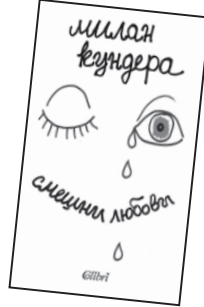
Кундера - майстор на елегантната илюзия и изненадата

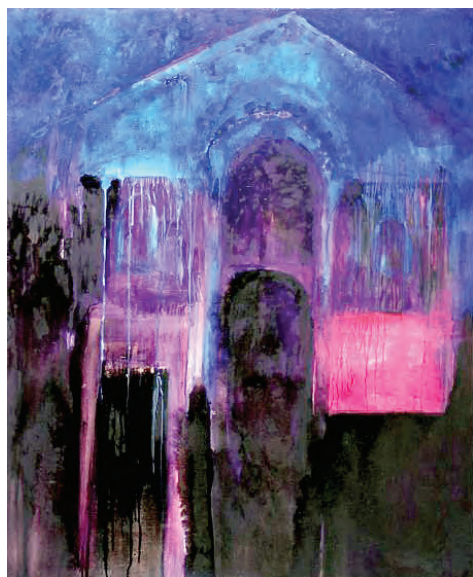
“Смешни любови”, ново издание на един от най-причудливите и въздействащи романи на Кундера, пусна на книжния пазар издателство “Колибри” в превод на

Анжелина Пенчева, Иван Павлов, Янко Бъчваров. Тази книга може да бъде написана само от майстор на елегантната илюзия и изненадата, какъвто е Кундера. Млад мъж и неговата приятелка се преструват, че не се познават и повеждат разговор-игра, който постепенно развенчава илюзията за тяхната връзка. Учител симулира благочестивост, за да прелъсти смирена девойка, после я зарязва и започва да копнее за единение с Бог. Различни момичета чакат един и същ мъж, застаряващ Дон Жуан, по перони, барове и плажове, ала той се връща при жена си. “Смешни любови” е дивно платно от фантазии, игри и интриги, чиито герои ре-

агират непредвидимо на внезапно обзелото ги сексуално напрежение.

В началото на април Милан Кундера, един от най-видните съвременни белетристи, общественици и експериментатори, навърши 85 години. Роден е през 1929 г. в Бърно, Чехословакия, но от 1975 г. живее във Франция. Постига международна популярност с романи като “Книга за смеха и забравата”, “Животът е другде”, “Валс на раздяла”, “Безсмъртие”, “Шерата”, “Самолитност” и “Непосилната лекота на битието” (екранизиран през 1988 г. под режисурата на Филип Кауфман). Модернистичен му стил се отличава с фрагментарност на повествованието, ониризм, психоаналитични наблюдения и философска дълбочина, обобщава Жаклин Вагенщайн.





Ксения Бергерова

Изложба „1+1“

Радостина Доганова и Ксения Бергерова гостуват на „Шипка“ 6

слава, където се оформят началата на техните творчески и художествени платформи, които ще развият и в бъдеще.

Радостина Доганова следва две години в Националната художествена академия, след което продължава образованието си в Словакия. По време на следването си в Братислава творческите импулси у нея претърпяват различни метаморфози. В началото нейните живописни творби носят характеристики, свързани с културното ѝ минало, с традициите в българското изкуство. През студентските години под влияние на тенденциите в изобразителното изкуство на Централна и Западна Европа авторката чертае своя собствен път към живописа. Интересът ѝ към абстрактното, към „неизобразяващия“ аспект на изкуството оказва голямо значение върху развитието ѝ като художник.

Доганова и Бергерова работят заедно в ателие в академията в Братислава в продължение на пет години. Общият път в търсенето на нови решения на поставените творчески проблеми и задачи свързва двете художнички още в началния им етап на развитие. Днес, дванадесет години по-късно, художничките представят творчески платформи, които са напълно различни по формална и идейна страна. Живописният им почерк е специфичен, оригинален, различен като колорит, усещане и темперамент. Радостина изминава постепенно пътя към абстракцията, към структурната живопис. Търсенията на Ксения са меж-



Радостина Доганова

Изложбата представя две авторки, които работят в областта на живописа - българската художничка Радостина Доганова, която живее в Словакия, и словашката художничка Ксения Бергерова. Срещата на двете в една обща експозиция не е случайна. Пътятата им се пресичат за пръв път по време на следването им в Академията за изящни изкуства в Брати-

ду фигуративната и абстрактната композиция, където се забелязват и известни влияния от изкуството на Византия, а също и от това на Близкия и Далечния изток. Въпреки посочените различия бихме могли да усетим общите идейни начала в миналото на авторките. Изложбата продължава до 10 юли в галерията на СБХ на ул. „Шипка“ 6, етаж IV.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

„Обекти“ на Ина Дамянова и Андрей Врабчев



Ина Дамянова

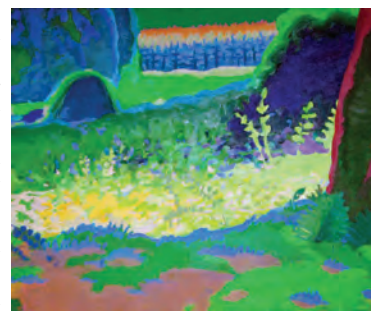
Изложбата „Обекти“ се появи заради спонтанното преливане на две различни същности, каквито на пръв поглед са Ина Дамянова и Андрей Врабчев. Вярата в смисъла на красотата и стремежът за принос към заобикалящата ги свят обаче ги обединяват не по външни белези, а на много по-дълбоко равнище, научи ДУМА от Румяна Йонева от галерия „Ракурси“, където е подредена изложбата до 30 юни.

Ина Дамянова създава абстрактни обекти, черпейки вдъхновение от лични теми и от материалите и техните качества, работи емоционално и деликатно. Врабчев е анализиращ, агресивен и конструиращ. Не емоцията, а битието е неговата тема, вдъхновението му идва по-скоро от размислите, а човешката фигура е важно средство в работите му, стигайки до пълна игра с геометрията на формата. В общата им изложба всеки като че ли е дал нещо от себе си на другия по пътя му към изследване на формата и пространството, отбелязват организаторите.

„Гранични пейзажи“ на Мими Добрева

Граничните пейзажи на Мими Добрева са артистична метафора на област, която авторката проучава от доста време. Година след година нейните все по-дълбоки попадения в областта на пейзажа ни правеха свидетели на следващите ѝ артистични находки. Тази експозиция, макар и обявена за гранична, не значи, че е стигнала до края или е изчерпала темата. Напротив, творбите, правени през последните две години, са още по-силни и живи състояния на неуморната и ведра способност на автор, съчетаващ по уникален начин професионализъм и интуиция.

„Гранични пейзажи“ са документите ми от летните преживявания и наблюдения от последните две години - от задушаващите с првичността си растителност гледки от село Ключ, до разпаленето в пространствата, при устието на река Велека и подредените, абстрактни градини на хотел „Магнолия“, споделя авторката, чиито творби може да се видят в изложба от 26 юни до 11 юли в галерия-книжарница „София прес“, ул. „Славянска“ 29.



Росен Марковски: Рисувам това, което живея

Столичната галерия „Гая“ представя Росен Марковски с живопис в малък формат под наслов „Малките неща“ до 17 юли в салона на ул. „Кракра“ 19. „Не художникът, а животът му рисува картините. Ако мога да докосна света около себе си, ако допусна малки частици от него в подсъзнанието ми, ще

оставя отпечатъци от живота си. Вярвам, че изкуството започва там, където свършва съзнателното. Малките детайли, в които е обвито всекидневието ми, рисуват картината на моя живот. Когато съм спокоен, съзерцателен и ги виждам, съм истински щастлив. Рисувам това, което живея“, признава Росен Марковски.



До момента има над 40 самостоятелни изложби в България, както и изложби в Германия, Норвегия, Франция, Чехия и Унгария. Картините му са в редица частни колекции в Европа и САЩ. Автор е на 3D АСТ-проект, включващ изработване на триизмерни рисунки от трима художници. Автор е на поредица от документални и арт видео-филми. Предстои му участие в проект на „Art World Force“ с големия италиански художник Албино Питти.

Симфоничен концерт в самолетен хангар

Белослава ще има съвместно изпълнение с Lufthansa Orchestra и отгелна изява с бенда на Живко Петров

Механици, които свирят на фогот, пилоти, които са виртуози на цигулка, и специалното участие на Белослава и бенда на Живко Петров ще бъдат част от програмата на един необичаен концерт. Самолетните хангари на Lufthansa Technik на летище София ще се превърнат в концертна зала на 29 юни. "Музика в небето" ще представи за първи път в България симфоничния оркестър Lufthansa Orchester, съставен от служители на компанията от цял свят.

През октомври 2010 г. Lufthansa отправя покана към всички свои служители за записване в собствения оркестър на ком-

панията. Първите прослушвания са през януари 2011 г., а дебютът на Lufthansa Orchestra е през май, по време на благотворителен концерт на HelpAlliance във Франкфурт. Той е последван от множество други изяви в Германия, както и в чужбина, в различни формации. От създаването си досега оркестърът изнася всяка година традиционен пролетен и есенен концерт, които са напълно разпродадени. Lufthansa Orchestra е гвоздет в празненствата по повод честването на 10-годишния юбилей на Терминал 2 на летището в Мюнхен.

Артистичен директор на оркестъра е Андреа Хойер, координатор ус-

луги в авиокомпанията във Франкфурт, която е завършила Royal Academy of Music, висше музикално училище в Мюнхен. Андреа Хойер е имала концертни изяви с Андреа Бочели и Дейвид Гарет. Председател на оркестъра е Олаф Миелман - одитор в Lufthansa Group, дипломиран физик с участие в множество концерти с Младежкия симфоничен оркестър на Хамбург.

В събитието в България ще се включат над 40 музиканти от Lufthansa Orchester. Оркестърът ще изсъри съвместно музикално произведение заедно с Белослава, а певицата също така ще изнесе концерт заедно с бенда на маестро Живко Петров.



СНИМКА СИМЕОН СТОИЛОВ/СТУДИО

Белослава ще изнесе концерт с бенда на Живко Петров

Билетите за "Музика в небето" са на цена от 35 лв., с включен коктейл след концерта, и могат да

бъдат намерени в ticketsbg.com и на касата на "Кантус фирмус" в зала "България", научи ДУМА

от Димитър Богданов.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



СНИМКА "АРТИШОК"

„Фондацията“ посреща специални гости на сцената в „Арена Армеец“

Петима страхотни български музиканти и певци - Кирил Маричков, Иван Лечев, Дони, Славчо Николов и Венко Поромански от "Фондацията", ще свирят за първи път в зала "Арена Армеец" на 10 ноември. Датата беше обявена от Дони по време на успешния концерт на групата в НДК през пролетта. Тогава "Супергрупата на България", както мнозина заслужено я наричат, развълнува и докосна сърцата на 4000 души, обичащи хубавата, стойностна, българска музика. На 10 ноември "Фондацията" ще зарадва още повече свои фенове в зала "Арена Армеец", а на сцената освен петимата, ще бъдат още музиканти от групите "ФСБ" и "Щурците".

Организаторите от "Артишок" пуснаха билетите в мрежата на Ticketportal.bg, а също и в Билетния център в НДК, касата на "Арена Армеец", вериги магазини Office1Superstore, Booktrading, Книжен център Гринуич, На Тъмно, а в работно време и от офиса на Тикетпортал - ул. "Цар Иван Шишман" 7.

Цената на билет за терена е 35 лв., а седящо място (без значение от сектора в залата) струва 40 лв.

Голямото събитие ще бъде предшествано от сериозно турне на "Фондацията" през есента в САЩ и Канада, където хубавата българска музика ще "срещне" и хиляди наши сънародници зад океана, научи ДУМА от Радост Пенева.

Казваме „Агуос!“ на „Буена Виста соушъл клуб“

Митологичната музикална формация "Буена виста соушъл клуб" ще бъде в София в началото на своето прощално турне. След 16 възвнуващи години и стотици разпродадени концерти в цял свят посланиците на кубинската музика ще кажат "Адиос!" на своята любима публика. Последното им турне започна през юни от Франция, минава през Европа, Южна Африка и ще завърши с поредица концерти в САЩ. На 30 юни от 20 ч. популярната група ще бъде на сцената на зала 1 на НДК, а ден по-късно - на 1 юли, от същия час ще гостува в Пловдив, на Античния театър.

През последните 10 години "Буена виста соушъл клуб" или негови музиканти в различни формации са били многократно в България. Тук ще дойдат всички живи членове на оригиналната формация - Омар Портуондо, Елиадес Очоа, Журайро Мирабал, Барбарито Торес, Исус Рамос, и още деветима музиканти, присъединили се към тях през годините от "тежката артилерия" на кубинските изпълнители - Папио Виедо, Роландо Луна, Педро Пабло, Андрес Кояо, Филберто Санчес, Алберто Ланоче, Луис Алемани и Карлос Калунга. Шоуто на знаменитите кубински изпълни-

тели ще продължи два часа.

Историята на "Буена виста соушъл клуб" започва през 1997 г., когато американският китарист и откривател на таланти Рай Кудър издава диск с автентична кубинска музика. Кудър, вдъхновен от запис от кубинския музикант Хуан де Маркос Гонзалес, заминава за Хавана, за да издери музиканти-ветерани. Дискът носи името на техния популярен клуб за срещи с музика и танци "Буена виста соушъл клуб". Уникалната смесица от американски джаз, кьнтри и пулсиращите афро-кубински ритми завладява публиката и критиката. Кудър подбира за проекта си двайсетима музиканти, които правят записите за компактдиска, включително неговият син - Иохим Кудър, който тогава е едва 19-годишен. Албумът е записан само за шест дни, а съдържа 14 песни. Нито една от тях не е правена в студио, всички са записани на живо в домове или заведения. Светът буквално се влюбва в горещите и екзотични кубински ритми - ча-ча-ча, мамбо и румба, такива, каквито са в златните кубински години - 30-те до 50-те на миналия век. А концертните зали пият и танцуват с музикантите, макар повечето от тях да са влезли

във формацията на преклонна възраст. Заедно с любовта на публиката дискът "Буена виста соушъл клуб" получава и най-престижната музикална награда - "Грами".

През 1999 г. именитият ре-

жисьор Вим Вендерс увековечава творчеството и таланта на кубинските музиканти в едноименния филм. Саундтрактът към него става изключително популярен по целия свят.

Концертите от прощалното

турне в България се организират от "БГ саундстейдж" и "Киин актс". Билетите за София са от 40 до 100 лева, а за Пловдив - от 40 до 60 лв. и се продават в мрежата на Ивентим и на касите в Билетния център на НДК.



СНИМКА "БГ САУНД СТЕЙДЖ"

Какво е да загубиш лицето си

✓ Не ми е безразлично, че се губи смисълът на изключително важни в миналото човешки понятия и духовни постулати, казва авторът Александър Галин

✓ В „Лице“ проблемът е за обезличаването ни. Как в процеса на своя живот човекът губи своето лице и се обезобразява, уточнява режисьорът Васил Василев

3 а човека без лице или по-точно за човека, загубил духовното си лице, загубил себе си и получил ново физическо лице, разказва най-новата пиеса на известния руски драматург Александър Галин. А също така и за любовта, разбира се, при това с хумор и горчива ирония. Кое те кара да се влюбиш? Видимото или невидимото? Лицето или душата? Дали „новата“ любов е наистина нова? - са някои от въпросите, които възбудят героите в „Лице“. В пиесата се разказва любовната история на един бивш банкер, принуден от обстоятелствата да смени лицето си и да стане ресторантьор, и реакциите и перипетии на неволните свидетели на тази „операция“ - преуспяваща лекарка пластичен хирург и съпруга й психиатър. Ав-



Мария Сапунджијева, Георги Кадурич, Мариана Миланова и Христо Бонин са актьорите, пресъздаващи трагикомичните герои в пиесата „Лице“ от Александър Галин



Христо Бонин, Георги Кадурич и Мария Сапунджијева в сцена от спектакъла

торът определя пиесата си, чиято световна премиера се състоя на сцената на Сливенския драматичен театър, като остро сюжетна лирична комедия, посветена на оцеляването на човешката душа. Сюжетната линия носи всички белези на оригиналния творчески почерк на Александър Галин, отличаващ се с иронично-ласкав поглед към абсурдно трагикомичните перипетии и страдания на героите и проникване зад гротескните или трагични маски, покриващи лицето на съвременния човек. В постановката под режисурата на Васил Василев участват Мария Сапунджијева, Георги Кадурич, Мариана Миланова и Христо Бонин. Преводът на пиесата е на Василка Бумбарова. Сценографията е на Николай Нинов. Възхвалено това е екипът, осъществил на сливненска сцена и „Особености на руската любов“, също пиеса на Александър Га-

лин, която продължава да се играе с успех.

Представлението е трагикомедия - героите минават през многото си проблеми, лъкатушейки между тъжното и смешното, и обратното - като в живота, казва режисьорът. Там е пара-

доксът, че лицето си можеш да смениш, но душата ти е същата, уточнява актрисата Мария Сапунджијева.

Галин се опитва да изкара най-хубавото от любовта, във всичките й сложности, естествено. Всички недоразумения и всички проблеми идват от общуването между хората и оттам е сладостта и за игра, и за гледане, добавя Христо Бонин. В спектакъла режисьорът Васил Василев изследва не само проблема за обезличаването, но и как човек възстановява собственото си лице. Защото в нашия живот за сметка на обезличаването на лицата си, ние започваме да правим душите си по-красиви и те изпреварват лицата. Това е един от основните проблеми в спектакъла наред с проблема за възможността или невъзможността за общуване между хората.



Мариана Миланова и Христо Бонин в сцена от спектакъла

ГАСТРОЛ

Приказка за музиката

Едва ли има изкуство с такова разнообразие в жанра, каквото е музиката. Всичко, което излиза от човешкия глас и стотиците музикални инструменти като организирани тонове, е музика. Десетки са и предпочитанията на тези, които я слушат. Класическа, оперна, фолклор, популярна, джаз и още, и още. А какво би станало, ако ги смесим? От Бах до Гершуин, от Моцарт до „ФСБ“. А ако ги смесим и с малко театър! Хм! Вие ще кажете. На нас ни беше много забавно, докато под-

готвахме този спектакъл и сега търсим с кого да споделим това удоволствие. Така представя спектакъла си „Двамата невронци“ авторът Рашко Младенов.

Постановката, в която звучи музика от Чайковски, Бах, Равел, Бетовен, Григ, Гершуин, Джоуплин, Брегович, Римски-Корсаков, Клайдърман и много други, е съвместна продукция на Драматичния театър и Камерната опера в Благоевград. Музиката, която е главният герой в представлението, се изпълнява под

аккомпанимента на оркестъра на Камерната опера Благоевград с диригент Александър Дуалде и концертмайстор Милослава Йорданова. В тази приказка за музиката чрез текст, написан от Рашко Младенов, и музикалните разработки, дело на Константин Цеков, е пресъздаден животът на двама пенсионери, живеещи в старчески дом. Останали сами, единственото нещо, което ги радва, са музикалните инструменти, които са запазили, звучащата в съзнанието им пре-

красна, весела и тъжна музика, която не само напомня за отминалата младост, но и лекува самотата.

В представлението, което гостува на сцената на Сатиричния театър на 23 юни, на живо играят и свирят актьорите Орлин Горанов, Рашко Младенов, Огнян Спиров, Билана Дилкова, Милена Илиева, Божана Косева, Мартин Лазаревски и Теодор Куков.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Авторите Рашко Младенов и Константин Цеков в действие



Рашко Младенов в сцена от „Двамата невронци“

КАК „МОЦАРТ ОТ КАТАНИЯ“ ВЪЗВЪСК КРАСОТАТА НА ОПЕРАТА

През XIX век авторът на „Каста дива“ или „Непорочна богиня“, арията на Норма из едноименната опера (смятана за една от най-красивите на всички времена), Винченцо Белини (1801-1835), бил известен още и като „Мозарт от Катания“. Подобно на създателя на „Дон Жуан“ и „Сватбата на Фигаро“, той дебютирал като дете-чудо, живял кратко, творил интензивно и умрял внезапно при загадъчни обстоятелства. Предполага се, без да е още напълно доказано, че е бил отровен...

Историята може да се изложи съвсем накратко

Баща му, Розарио Белини, бил органист в катедралата на

сил младия Белини от първото му голямо житейско разочарование, оставило дълбока рана в душата му. Поискирал ръката на прелестната Мадалена Фумароли, единствената дъщеря на влиятелен неаполски аристократ. Девойката споделяла чувствата му, но надменният ѝ баща не го приел. Не искал дъщеря му да се омъжи за един беден музикант.

Тогава

**честолюбивият
младеж си дал обет,
че ще стане прочут**

уважаван и богат музикант. Започнал трескаво да работи над нова опера - „Капулети и Монтеки“, по трагедията на Шекспир „Ромео и Жулиета“, с която

ма“ през 1831 г. неговите съграждани изсекли медал с образа му, на който написали: „На Винченцо Белини от Катания - гордост на музикалното изкуство“!

За свой шедевър Белини определял „Норма“ - една висока трагедия с античен сюжет по либрето на поета Феличе Романи. С толкова голямо усърдие той не бил работил върху никоя друга опера. Прочутата ария „Каста дива“ („Непорочна богиня“) той написал в осем варианта, за да стигне до последната ѝ редакция, която познаваме днес преди всичко от забележителната, ненадмината засега интерпретация на великата Мария Калас.

Интересно е, че за първата редакция на операта тази ария



ВИНЧЕНЦО БЕЛИНИ ДЕБЮТИРА КАТО ДЕТЕ-ЧУДО, ЖИВЕЕ КРАТКО, ТВОРИ ИНТЕНЗИВНО, КАТО СЪЗДАВА ШЕДЬОВРИ И УМИРА ПРИ ЗАГАДЪЧНИ ОБСТОЯТЕЛСТВА



Великата Мария Калас (1923-1977) възкреси шедевъра на Белини през 50-те години на миналия век

Знаменитият оперен театър „Ла Скала“ в Милано, Италия



южноиталианския град Катания. Синът написал първата си композиция под негово ръководство едва шестгодишен. На осемнайсет завършил с пълно отличие Неаполската консерватория „Алесандро Скарлати“ - в класа по композиция на прочутия тогава маестро Джузепе Барбайя и това се оказал големият шанс на начинаещия маестро - дебютантът получил изгоден договор за втората си опера. Тя се казвала „Бианка и Ферандо“ и била оценена за голямата тогава сума от 300 златни дуката.

През първата половина на XIX век операта е в истински разцвет и е водещо изкуство, тя е в центъра на духовния и обществения живот на европейците, в който за частите немало телевизия, чалга и футбол. Но шумният успех на „Бианка и Ферандо“, една прекрасна, вълнуваща мелодрама, не спа-

пожал на забележителен успех не само в Италия, но и в редакция на Западна Европа. А след световния успех на „Нор-



Примадоната на „Ла Скала“ Джузета Паста (1797-1865), първата изпълнителка на Норма през 1831 г.

още не била написана и

**премиерата
петърпяла истинско
фиаско**

Но след това се превърнала в емблема на цялото творчество на Белини. И до днес „Каста дива“ е нещо като вечен хит, ако мога да употребя тази малко неприлична за прекрасното изкуство на операта дума.

Съвременниците на композитора твърдят в свои спомени за него, че той бил твърде скромно, честолюбив и доста стеснителен човек. Успехът и славата, достигнали го твърде рано, съвсем не го променили. С голям труд и настойчивост най-известните импресарии от епохата все пак успели да го придумат да отиде в Париж, тогава културна и музикална столица на Европа и света, за да работи там.

В града на Сена го посрещнал шедрият и великодушен към младите си колеги Джоакино Россини, който станал не-

гов настойник и учител. Авторът на безсмъртния Фигаро решил да му разкрие някои тайни на композицията и по-специално на оркестрацията, за да го въведе в стила на френската „голяма опера“ (Гран опера), модна тогава. Плод на тези търсения е лебедовата песен на Белини - неговата единадесета голяма романтична музикална драма „Пуритани“ (1835) по едноименния роман на сър Уолтър Скот.

Премиерата ѝ предизвикала истинска сензация в Париж, но въпреки успеха и парите, композиторът решил да се прибере в родната Катания - трудно му било да вирее сред суетата и шума на космополитния град. Обаче точно по това време във Франция през пристанището на Тулон

**нахлула от Ориента
холерата**

(тогава почти нелечима болест!), което му попречило да пътува. И младият маестро

приел настойчивата покана на неговия почитател - английският борсов агент Самуел Леви, да гостува в имението му край Париж. Всъщност Леви бил наел малък замък в градчето Пюто, заедно с метресата си Оливия Корде, бивша парижка куртизанка.

Хитрият Леви веднага успял да въвлече в своите борсови машинации неопитния Белини и така той изгубил, при това доста бързо, почти цялото си състояние, спечелено с упорит творчески труд - 30 000 франка...

През есента на 1835 г. Белини се почувствал доста зле - разболял се от тежка стомашна болест с неизвестен произход. Някои негови приятели и познати, сред които и поетът Хайнрих Хайне, поискали да го посетят, за да го видят и да му помогнат. Но Леви не допуснал никого. На 23 септември 1835 г. младият маестро починал, без да бъде лекуван и дори прегледан преди това от лекар. Мнозина решили, че е отровен от непочтения и алчен Самуел Леви заради парите му, но за съжаление, тази версия все още не е напълно доказана.

Светла, изящна лирика, романтична развълнуваност, поетично съзерцание, меланхолия, печал, мечти - всичко това откриваме сега в неповторимата по своята красота и изразителност музика на този „Мозарт от Катания“. Като следва традициите на италианското белканто (красиво пеене), наред със Скарлати, Чимароза, Пауццелло, Россини и Доницети, Винченцо Белини ни пленява със своите бавни, широки и необикновено красиви мелодии и остава и днес един от великите композитори на всички времена.

Страницата подготви
Огнян СТАМБОЛИЕВ

Върни се, Бойко!



Мария НИНОВА

Политикът на политиките в последните 25 години ни обеща реваншизъм и война. Политикът на политиките ни обеща чистки в администрациите. Харизматичният, народният, говорещият с гласа на хората, бореца срещу комунистите, строителят, честният, европейецът Бойко Борисов пак ни обещава светло бъдеще, защото следите от неговото управление все още си личат.

Върни се, Бойко, за да замразиш пенсиите.

Върни се, Бойко, за да вдигнеш цената на тока и особено - на парното!

Върни се, Бойко, за да видим как държава се управлява на автопилот.

Върни се, Бойко, за да се върнат и калинките на всички постове.

Върни се, Бойко, за да видим как българската журналистика се превръща в слугиня.

Върни се, Бойко, за да се възят "Бистришки тигри" отново в български самолети.

Върни се, Бойко, за да награждава кучета, открили трупове, с пержоли.

Върни се, Бойко, за да слушаме за манафи, пидали и трой-



ни коалиции.

Върни се, Бойко, за да ни припомним, че сме кофти материал.

Върни се, Бойко, за да затреперят пак Пазарджишките лекари, "феодалните старци" в науката и археолозите с чирепите си да се грейт с калорифери, докато копат.

Върни се, Бойко, че са затыжихме за масово подслушване.

Върни се, Бойко, за да изливаш купища асфалт, който се стърчва след първия дъжд, вместо да даваш хляб.

Върни се, Бойко да дърпаш ушациите на Плевнелиев в национален ефир.

Върни се, Бойко, за да вкар-

ваш престъпниците в затвора, а прокуратурата напук да ги пуска.

Върни се, Бойко, за да получим пак Цветан Цветанов за вътрешен министър.

Върни се, Бойко, за да пращаш IT специалистите да пасат овце.

Върни се, Бойко, за да ни припомним кога си ял агнешка плешка, по колко декара картофи си садил и колко животни си гледал.

Върни се, Бойко, за да облечеш сакоето, пълно с лентички.

Върни се, Бойко, за да водиш политиката на ЕС и САЩ, въпреки интересите на държавата.

Върни се, Бойко, че всички други, освен теб, съсипват държавата!

Не помон, Преходът ни угави

От стр. 11

А не говорим за социализъм, за да не дразним Брюксел. Освен това и с НАТО сме дължни да се съобразяваме, иначе Соломон Паси ще ни наковладя пред Расмусен.

Не ти е ясно какво значи Брюксел, какво значи НАТО?

Ще ти обясня. България сега е една от 28-те държави в Европейския съюз. Хем сме суверенна държава, хем сме под контрола на Европейската комисия, седалището на която е в Брюксел. Чувстваме тази комисия като наша строга, но любима, класна наставница. Винаги е готова да помогне на съгрешилите, като им дръпне ухото, особено ако са от слабците. А ние по слабост сме отличниците на Европейския съюз.

НАТО пък е една благотворителна военна организация, създадена и ръководена от американците. Те, като се подпират на два аршина, насаждат демокрация и благоденствие по цялото земно кълбо. Прилагат най-новите постижения на науката, използват най-хуманни оръжия, като например бомби с обеднен уран. Със съдействието на българското правителство, което в знак на приятелство им предоставя въздушното ни пространство, американците хвърляха такива бомби и над неразумна Югославия, защото тя продължаваше да клони към социализма. Вразумиха я. И тя отиде в историята.

Успяхме да убедим американците да ни приемат в НАТО и точно преди 10 години те кандисаха. Неотдавна отпразнувахме тази светла годишнина. Сега разчитаме на НАТО да ни пазят от руснаците.

Коста, пак ли нещо не ти е ясно?

Питам ме не сме ли вече братя с руснаците?

Братя сме, как да не сме. Но нали знаеш -



Снимка Благоев Цветкова

Не ти е ясно какво значи Брюксел, какво значи НАТО?

"брат брата не храни".
- Круме, докогато си спомням тази поговорка има продължение - "тежко му, който го няма".

- Да, не сме забравили това продължение и тъкмо затова сме се подсигурили с нов брат - Съединените американски щати. Сега те са по-силни от Русия.

- Круме, Круме, го-там ли я докарахте!
- Дотам, Коста.
- Не сте за завива-не.

- Не сме.
- А ще ми кажеш ли как го виждате бъдещето на социализма в света?

- Коста, оставам настрана ироничния тон. Ще говоря сериозно. БСП от социализма не се е отрекла и няма да се отрече. Но неговото осъществяване тя вижда в твърде далечното бъдеще. Всичко

тече, всичко се променя, тази истина е вечна. Не може да не се променят и вижданията за социализма, и за пътищата към него.
- Круме, докогато разбирам вие, социалистите, сте се примирили с мисълта, че социализмът е нещо далечно, а за комунизъм вече и не мечтаете.

Върни се, Бойко, за да ни припомним, че сме кофти материал.

- Не си прав, въпреки големия неуспех, който претърпяхме, вярата ни в нашия идеал е жива. Капитализмът не може да бъде вечен, неговата икономическа и политическа система е фундаментално несправедлива. Тя прави възможно едно алчно малцинство да владее немислени богатства, докато едно неизброимо множество тъне в мизерия. Тази система трябва да бъде променена. Последните три изречения не са мои, преписах си ги от новата книга на Джоузеф Стиглиц, озаглавена "Цената на неравенството". Този голям учен, носител на Нобелова награда, не е социалист, но гледа истината в очите.

Капиталистическият обществен строй ще бъде изместен от друг, по-прогресивен, така, както стана с неговите предшественици. Това не може да се постигне без борба. В какви форми ще протича тази сега не е съвсем ясно. И никой не е в състояние да каже какво точно ще представлява строят на бъдещето. Едно е безспорно: той ще бъде по-справедлив и човечен строй, което значи, че ще бъде близък до нашия идеал. В това, Коста, ние, твоите връстници, напосагани ремисии, доживели до днешно време, вярваме непоколебимо.

И молим се Богу горещо да съхрани България. И да не позволи на злите сили да ни скарат с Русия.

- Круме, ти да не си станал набожен?

- Не съм, не съм. Казах го просто така, за завършек.

Точката наг И-то

Кой разрежда розите в България?

Иво АТАНАСОВ

Като завеля, та като в Макондо. В неделя престана за малко и Габриел Гарсия Маркес реши да положи букет пред урната с праха си. Кой ли ги разрежда тези рози, питаше се той, докато откъсваше няколко красиви червени и бели стръка в градинката на партията, чийто символ беше това растение. Сепна го дълбоко мучене като на крава. Обърна се и видя как



властта стоеше неподвижна, със забодени в калната ливада копита. Цяла година се мъчеха да я изгонят с протести и вотове, но тя изглеждаше все по-непокла- тимата. „Оставете я на мира - каза Мама Гранде. - Ще си отиде, както е дошла.“

Но не я оставяха. Блъскаха я, ритяха я, заливаха я с мръсотия, мацаха я с боя, бодяха я вимето, трошаха я рога, удряха я през муцуната, целеха я с местни бомбички, замеряха я с парчета евротухли, задушваха я със сенаторски газ. Разяждаха я вътрешни болести, а коалиционният партньор дори й духна под опашката. А тя продължаваше да стои като някоя грамада. Но от изборния дъжд главата й натежа и кломна, а копитата й с още по-голяма сила се забиха в калта. Само миг и краката й сякаш щяха да се съгънат, но тя не можеше да падне, защото й пречеше навикът да бъде жива, също като на кравата в двора на Исабел от Макондо.

Мама Гранде беше центърът на тежестта в държавата. Никой не знаеше истинските стойности на нейните движения и недвижности, нито на нейните зависимости и независимости, но и не дръзваше да ги прочуе. Дори само предположението, че е повелителка на всичко, беше в състояние да възпре и най-смелия журналист или депутат. Четвърт век Мама Гранде осигуряваше социалния мир и политическото разбирателство благодарение на няколко десетки палети фалшиви бюлетини. Ако някой сплунеше да спре пътя им до урните, тя бържаше малко по-дълбоко в кесията и купуваше нужната част от вота. Този важен елемент от нейното владичество й позволяваше да подрежда фигурите в управлението.

Фигурите пък си го изкарваха на избирателите, отнасяйки се с тях като бездушната баба с кротката Ерендира. Още в началото на прехода превърнаха горкото момиче в дължник. Отведоха го при местния бакалин, известен с това, че дава добра цена за деверствеността. Непипнатата до този момент Ерендира крещеше и дракваше, но той я тръсна със зверски удар на хамака и я закова на място. Когато в селището не остана мъж, който да не може да плати нещо за любовта й, издължаването се проточи в карнавал, подобен на предизборна кампания. Керванът върви от град на град, от квартал на квартал, антуражът опъна палатка за нещастниците, следи някой от мъжете на опашката да не се прережда, откъси свирки оркестър, фотограф запечатва по-важните моменти, държат се рече, а изнемощялата в леглото Ерендира плаща ли, плаща. Макар да знае, че цял живот не ще й стигне да се избави от този дълг.

В края на краищата част от избирателите успяха като Ерендира да избягат надалече. Други останаха под дъжда, но отказваха да отидат до урните. Тогава ги заплашиха със задължително гласуване. Мама Гранде обаче не бързаше с благословията си то да бъде въведено. Въпрос на сметки, които нямаше как да бъдат готови на мига. По-важното за нея беше, че още преди четвърт век успя да превърне честния политик в посмешнище. В изнемощял ангел, който един ден падна в двора на Пелайо и жена му, а проскубаните му криле залепнаха в калта. Сърце не им даде да го убият с тояги, само го довлъкоха до курника и го затвориха при кокошките. А избирателите се трупаха пред телената мрежа, без ни най-малко уважение се забавляваха с него, хвърляха му даже храна през дупките, сякаш е животното от цирка. Дори и най-набожните го замеряха с камъни, за да се изправят и да го видят в цял ръст.

А в това време властта все още беше с копита, забити в калната ливада. Мама Гранде беше наясно, че тя не пада единствено поради навика да стои в едно и също положение под дъжда. А и още й беше рано да се срина. Огромни дългове чакаха за изчистване, и то докато тази власт е на крака. Трябваше да се срят някои от най-забогателите, да се насъскат едни срещу други, да си заизваждат на показ тайните, обществото да хлътне в паника, да извие опашки пред банките и да повтори чутковния им гърмез от края на миналия век. А полудяването на валутата да стовари изплащането на космическите кредити, пръснати в тузарските квартали и в баровските занимания, върху останалите без всякаква сила плещи на избирателите. На онези, които все още не са изгабили.

Тогава Мама Гранде ще шракне с пръсти, властта ще съгне най-напред предните си крака, ще пхне муцуната си в калта и бавно и мъчливо ще рухне. А Габриел Гарсия Маркес ще забрави намерението си да положи букет пред урната с праха си, но вече ще знае кой разрежда розите не само в Макондо.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

СРЕЩИ

ВЛАДИМИР ЦВЕТКОВ:

Избрах да стана актьор

Ако представлението, в което участваш, се гледа с интерес, това означава, че в крайна сметка не е толкова важно къде си завършил, а как се развиваш след това - казва младият артист от Добричкия драматичен театър „Йордан Йовков“



Интервю на
Радостина КОЛЕВА

Да си млад и да пробиеш като лице от реклама на наденица, едва ли е най-добрият „спектакъл“ за един актьор, завършил Театралния колеж „Любен Гройс“ в класа на проф. Надежда Сейкова. Но да си актьор в Добричкия театър „Йордан Йовков“ се оказва съвсем не лесна ситуация. Въпреки това Владимир Цветков избира да е на собствена земя - в града, в който е израснал.

□ Как така млад човек, който е завършил Театрална академия, решава да се върне в Добрич?

- Искаше ми се да се върна назад, към себе си, имам нужда от почивка, да се разнообразя, да потърся неща, които съм правил преди, и по този начин да съм по-близо до себе си. Може би наистина се поотдалечих от това, което

колеги започнахме да реализираме самостоятелни проекти, при това доста успешно. Имах ангажменти и работата е работа, но когато човек се чувства добре, тогава всичко е по-лесно. А аз се губех.

□ В Добричкия театър харесват ли ти ролите?

- Това, че съм близо до семейството ми, ме кара да чувствам подкрепа и се усещам по-сигурен и стабилен като човек. Иначе в момента излезе „Албена“ на Йовков в театъра и мисля, че се получи добър спектакъл. Режисьорът Пламен Панев е заложил интересна идея в представлението. На мен ми повериха ролята на Нягул и ако трябва да сме честни, намирам доста прилики с образа си, но има предизвикателство. Усещането да бъдеш в нечия кожа е особено. Колежката ми Камелия Тодорова играе Албена.

Ще има „Албениада“ - всички спектакли на „Албена“, които са правени тази година, ще се играят в Добрич.

□ Как един млад актьор



СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ НА АКТЬОРА

ВЛАДИМИР ЦВЕТКОВ е роден на 26 април 1984 г. През 2003 - 2008 г. следва и завършва специалността „Счетоводство и контрол“ в Стопанска академия „А.А. Ценов“ в Свищов. В 2007 г. играе епизодична роля в сериала „Забранена любов“. През 2008 - 2011 г. учи и завършва Театралния колеж „Любен Гройс“. Изграв е: Патрис Бомел в „Покана в замък“ на Жан Ануи, Средния в „В откритото море“ на Славомир Мрожек, Креон в „Антигона“ на Софокъл и др. През 2012 г. е аниматор в хотел „Оазис“ на курортен комплекс „Албена“. От 2014 година - актьор в Добричкия драматичен театър „Йордан Йовков“.

бях, когато отидох да следвам в София. Това е и една от причините, които ме върнаха вкъщи. Искан да се докосна до местата, където играх като малък, където се осъзнах като човек. В София се почувствах като изгубен и смачкан, където не съм личност, а неодушевен предмет, който се разхож-

ва, когато отидох да следвам в София. Това е и една от причините, които ме върнаха вкъщи. Искан да се докосна до местата, където играх като малък, където се осъзнах като човек. В София се почувствах като изгубен и смачкан, където не съм личност, а неодушевен предмет, който се разхож-

ва, когато отидох да следвам в София. Това е и една от причините, които ме върнаха вкъщи. Искан да се докосна до местата, където играх като малък, където се осъзнах като човек. В София се почувствах като изгубен и смачкан, където не съм личност, а неодушевен предмет, който се разхож-

и да играеш 20-годишен! Няма как да имат всички роли.

- Така е. Може би са си създали затворен кръг и това е.

□ Успяваш ли да живееш само с театър?

- Не, без значение къде живееш, в България щом си артист, не можеш да живееш само от това. Снимах се в реклами и това ми донесе допълнителни средства.

□ От какво зависи да си по-реализиран?

- От много време се питам това. Смятам, че ако много исках нещо, то винаги би станало. Значи не съм го искал достатъчно, щом не съм съмнял да го предизвикам. Ходил съм на кастинги за телевизионните сериали, които в момента вървят - получих малка роля в „Забранена любов“ и в „Под прикритие“.

□ А как въобще тръгна към актьорството?

- Бях водещ в телевизия „Ден-Добрич“ и моя тогавашна колежка, която е племенница на Стефан Мавродиев, ми каза, че бих могъл да бъда добър актьор. Дотогава дори на театър не ходех. И общо взето, тя взе да ме подтиква и стана причина да стана актьор. Учих икономика в Свищов за първо висше, играех в студентския театър и междуременно кандидатствах в НАТ-ФИЗ без подготовка. Първият път дори бях на ръба да мина в трети кръг и се зачудих дали искам въобще да кандидатствам. Отдръпнах се и наистина се зарадвах, че не продължавам. Завърших висшето си образование, но вече изтървах „възрастовата граница“ в Академията и вариантът беше колежът „Любен Гройс“. Попадах в класа на проф. На-

дежда Сейкова, която може да те научи не само на театър, но и на начин на живот. Бях доста несериозен преди това, но тя ме научи, че не мога да се отнасям с нещата, които искам, по този начин. Първи курс не ходих редовно на лекции и проф. Сейкова ми постави ултиматум: „Или ще учиш, или се отказваш“. И аз

избрах да стана актьор!

□ Отнасяш ли се сериозно вече към всичко, не само към театъра?

- О, да, със сигурност. Поставям си цели и полагам усилия да се случат.

□ Кои от представленията, които се играят в Добрич, според тебе си заслужава да бъдат видени?

- „Свидетелите“ е интересна комедия и доста популярна в града. Хората се интересуват от театър и имаме публика на спектаклите. Неслучайно добричката публика е определена като една от „най-топлиите“ в България.

□ Изявата, която най-много те вдъхновява?

- „Когато котката я няма“ в „Студио 5“ - НДК, с което обединяваме и трите школи по актьорско майсторство - НАТ-ФИЗ, „Любен Гройс“ и Нов български университет и показваме, че няма разделение между нас. И не само това, ами и изкуството ни обединява. Представление, което се гледа с интерес означава, че в крайна сметка не е толкова важно къде си завършил, а как се развиваш след това.

□ Емоцията важна ли е за теб?

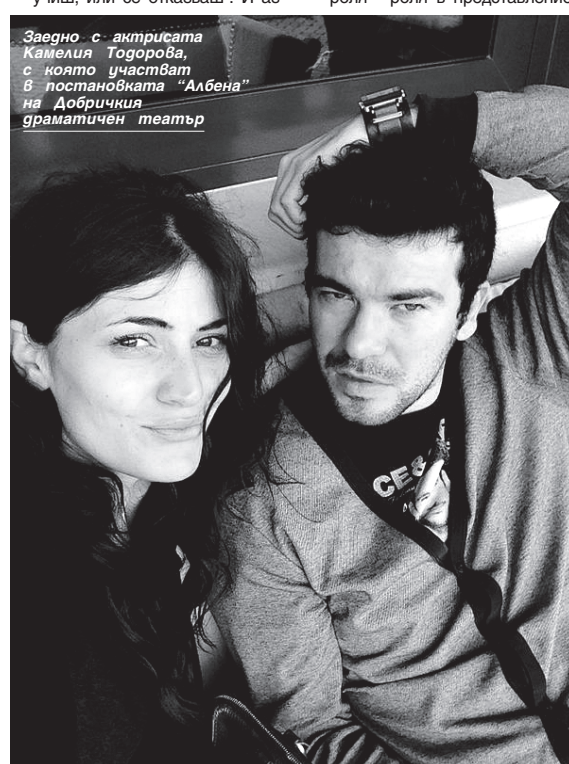
- Изключително, водеща е. Ако няма емоция, няма изкуство. А и личния си живот толкова съм го загърбил, че...

□ Участвал си на „Мистър България“. Защо?

- Ходих на кастинг с идеята, че е поредният, на който ходя, без да знам, че е за моден конкурс. Впоследствие се оказа, че на майтап стигнах до финалните 12. И аз не знаех какво правя там, но съвсем нецеленасочено, без да искам да ставам модел, бях финалист за 2009-а година. Тези среди обаче не са мои! Да приемем, че изиграх участието си в кастинга като роля - роля в представление.



Владимир Цветков в спектакла „Когато котката я няма“



Заедно с актрисата Камелия Тодорова, с която участва в постановката „Албена“ на Добричкия драматичен театър

да на два крака.

□ Но вече си имал ангажменти?

- Да, още като завърших, имам няколко покани - играех в Шекспир в „Напразни усилия на любовта“, а след това с мои

разсъдъци, защото все пак те са актьори в Добричкия театър от 30 години и много трудно приемат млади хора. Общо взето, средата е изключително неблагоприятна.

□ Но няма как да си на 50

ДУМА

Страница на
Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза

Рецепта
на леля Ваня
ТОКАДЖИЕВАБЯЛА РИБА
С МАЙОНЕЗА

Вземаме 1 кг бяла риба и я сваляме в подсолена вода. Изваждаме я и след това я изчистваме внимателно от костичките, прибавяме един твърдо сварен жълтък и накълваме рибата много ситно с остър нож. Прибавяме 2 пълни чаени лъжички краве нетопено масло, 2 лъжички майонеза, сол и черен пипер на вкус. Разбъркваме сместа. Изсипваме в чиния, даваме ѝ кълбовидна форма, заливаме с майонеза във вид на розетки или украсяваме с краставички и твърдо сварени яйца.

Съвети

ГРИЖА ЗА
ВЪДИЦИТЕ

Въдиците са основно два вида - телескопични и колени. Грижите при коленините въдици са значително по-малко. Използването на стойки намалява риска от увреждане на въдицата. От най-голямо значение за въдицата е състоянието на водачите ѝ. Ако те са захабени или повредени, рискът от скъсване на влакното е голям. Също така не бива да забравяме и тялото на въдицата, добре е след всеки излет да почистваме с влажна кърпа, като отстраняваме всички боклуци от него. Например, ако керамичен водач е пукнат, то мине ли оттам влакното, ще се скъса веднага. Хубаво е, ако имате стара въдица с метални водачи, да ги смените с керамични. Металните, особено старите, се износват, а и често ръждясват. Това причинява триене на влакното и го изхабява по-бързо.

Казаното по-горе важи и за телескопичите. Има и някои особености. При тях е много важно на мястото, където отделните части се притягат една в друга да няма песъчинки или малки камъчета, защото това води до бързо износване и спукване. Затова е добре тези части след почистване да се напръскат със силикон. Също така трябва да внимавате да не ги настъпвате все пак. И като ги прибирате в колата, да ги сгъвате изцяло, за да не остане върхът да стърчи и да затвори багажника. Един съвет, в случай че решите да си смените водачите на телескопа. Там, откъдето ще ги купувате, отидете с шублер или направо с телескопа. Защото един и същи размер водачи на витрината, ако хванете да ги измерите ще видите, че има малки различия.

Баш августия

ИВАН ТРИФОНОВ:

Ловците са хора със силно присъствие

Разказано от
Иван ТРИФОНОВ

Една сутрин с мой приятел излязохме в гората да разнесем фураж по хранилките. Видяхме стъпки на мечка. Решихме да тръгнем по дирите, да повървим няколко километра, за да разберем в каква посока се придвижва. Не изминахме и 200 метра и изведнъж храстите пред нас изригнаха. Мечката изрева страшно и... По най-бързия начин, на бегом, се озовахме в колата. Най-смешното е, че и двамата влязохме през една врата, макар че сме над 120-килограмови. При такава ситуация винаги възниква спор кой е влязъл първи. После разбрахме, че мечката е бягала на едната страна, ние на другата, но си беше уплаха.

Ловците са хора със силно присъствие в политиката, в бизнеса и в обществото. Станал ловец, защото имах желание да общувам с такива личности в непосредствена обстановка. И не събрах.

Първите пет-шест години рядко вдигах пушка срещу животното. Разбира се, че като го виждах, сърцето ми се разтуптаваше, почвах да мисля дали да стрелям, дали да не стрелям. Радвах се, когато надделяваше мисълта за бъдещето на дивеча. Гледах ловът да е в разумни граници. Неприятно впечатление ми правеха хора, които искаха само да убият, а да не създават. Не можеш само да взимаш, без да даваш.

Решихме с колеги да ударим едно рамо на запазването на популациите и увеличаване на дивеча в нашия край. Вземех отначало само за едногодишно ползване едродивечовото стопанство на територията на четири лесничества - Карлово, Розино, Клисура и Хисара.

Беше април 2000 г. Имаше малък снежец по високите части на Средна гора. Искахме да се ориентираме какво е състоянието на едрия дивеч и направихме нещо като такса-



ция. Засяхоме много малко следи на глигани и сърни.

Но ето, че мина не една, а четири години, без да се откажем. През това време дивечът определено се увеличава. Далече сме от това, което желаем, но по чакалата виждаме вече и трофейни животни. Завъдиха се и елени, каквито почти нямаше през първата година. Браконьерството намаля. Тук-там има по някоя набези.

Рано е да кажем, че при нас ловът е бизнес. Надяваме се да стане след години, когато се увеличи популацията. Държавните ловни стопанства според мен ще имат бъдеще, ако хората с финансови възможности инвестират в тях. Нужен е нов, независим

контрол на всеки лов, във всяка дружинка.

Горските и полицията не могат да огреят навсякъде. Всеки желае да отстреля дивеч, но първо трябва да го има.

Имало е сезони, когато съм закупувал минимум по 1000 броя фазани и яребици. Разселвам ги на етапи в площ от няколко хиляди декара млади насаждения. Като ми дойдат на гости приятели, с които имаме общ език в бизнеса, да могат да ловуват. Остава и за местните дружинки.

Един случай ми тежи на съвеста. Веднъж пред мен се появи голямо стадо глигани. Нямах добра видимост и отстрелях животното, което се оказа женско. Това беше голяма грешка.

ИВАН ТРИФОНОВ е роден на 30.11.1964 г. в с. Веграре, Пловдивско. Работи 5 години в Карловския тракторен завод като оператор на металоорежещи машини. От 1989 г. е в частния бизнес. Управител на фирма "Итали" СД. Семеен, с две деца, ловец от 1994 г.

Иван Трифонов (вдясно) и бившият правосъден министър Антон Станков след пъгърдъчи лов

Страстта ми е да заснемам с видеокамера развитието на дивеча в района. Обикновено, през лятото - от април до края на август - заставах нощно време на чакало. Първата година имаше само едно стадо с 32 прасета. Втората бяха три стада около 70 животни, а на следващата година бяха над 150 глигана в различни зони и чакала. По видеоматериала разбрах, че са различни. При тези наблюдения научих много за навичките на животните. Разбрах, че според сезона глиганите търсеха храна по различно време. През зимния период - от здрач до разсъмване. Лятото малките глиганчета ставаха шумни от глад и постоянно безпокояха майките. В зависимост от броя на приплодите майките отиваха на хранилките и по светло. Виждах ги и на обяд да търсят храна. След като се нахранеха, майките лягаха. Малките глиганчета сучеха и се местеха от майка на майка.

Хубавото на лова е в неизвестността. Първо се случва нещо неприятно, а след това го разказваме весело. Веднъж, в късна есен, излязохме на лов в подножието на връх Богдан. Падна гъста мъгла. Прекратихме лова. Започнахме да се координираме по мобилните телефони. И така се координирахме, че един слязоха в Копривщица, други в Гирдоп, а трети в Клисура.

Фотолов



Понякога лакоми костенурки прогонват рибата и поглъщат дълбоко стръвта

Анатолей СТАНКУЛОВ



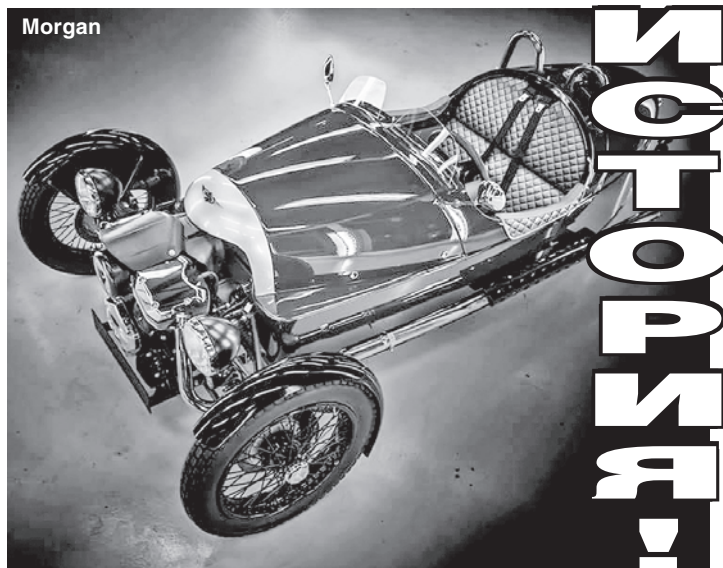
Виц

СЕФТЕТО

Разговор между ловци в края на сезона:
- Имаште ли слуха през тази година?
- Още един глиган ни трябваше, за да направим сефето.

През този месец излиза в продажба първият триколесен Segway. Досега всички апарати на компанията, с един от които се изтърси и президентът Буш преди няколко години, бяха двуколесни и ползваха жирокопна технология за автоматично балансиране на място и в движение. Новият Segway SE-3 има вече три колела, ще струва в Щатите 11 999 долара и е предназначен на първо място за полицията и частните охранителни фирми. Докато феновете на забавното и екологично мепесе се отърсват от поднесената им изненада, е добре да видим какви още триколки са „оживели“ и ги има на съвременния пазар.

ТРИКОЛЕСНИТЕ КОЛИ НЕ СА



Morgan

ИСТОРИЯ!

Twike е способен да преодолее цели 200 километра с едно зареждане. Управлението му е просто и се осъществява с помощта на мултифункционален джойстик. Производителят залага и на висока безопасност на творението си – рамата му е направена от як алуминий, а корпусът е покрит с опъната гума, произведена по специалната технология Luran.

Gurgel TA-01



Триколки се правят не само от падащите си по екомодата европейци. Бразилската компания Gurgel е била навремето сред най-големите автопроизводители на континента, правейки леки коли, всъдеходи и бългита. Днес тя не е в най-добрите си времена и предлага на купувачите само TA-01 – триколесен автомобилотрактор. Gurgel TA-01 има 1,2-литров дизелов мотор и може да превозва до 1,2 тона товар. Независимо от грозния си и нелеп външен вид, машината се ползва с огромна популярност сред бразилските фермери, пък и не струва особено много – около 8000 долара.

ZAP Xebra



Компанията ZAP (Zero Air Pollution) е основана в САЩ през 1994-а и се занимава с производство на електрически скутери, джетове и малки пътни машини. Един от най-успешните й проекти е Хебра, разработен съвместно с китайски инженери автомобил. Това е комбинация от триколесно шаси и купе от познатия и у нас модел Daewoo Matiz. Машината се продава в Китай и

Щатите в три варианта на купето – хечбек, пикап и ванче. ZAP Xebra е наистина евтин в експлоатация, което е накарало дори няколко големи компании като UPS, Coca-Cola и Domino's Pizza да закупят няколко партиди триколесни матиса за служебно ползване в регионалните си представителства.

Westward GO-4 Interceptor



Триколесният GO-4, производство на компанията Westward Industries, също си е намерил почитатели в редовите на американските полици. Двигателят от Hyundai с мощност 61 к.с. позволява на алуминиево-пластмасовото колелце да развива скорост от над 100 км/ч, което е повече от достатъчно, като се има предвид, че основното му използване е за гонене на престъпници пешеходци. Интересно е да се отбележи, че Interceptorът /Изтребител-англ./ дори не се брои за автомобил и за управлението му е достатъчна само мотоциклетна книжка.

И накрая, но не на последно място идва класическият английски триколесник Morgan, издание 2014-а година, правен на ръка от 180-те работници на създаденото през далечната 1909-а година предприятие, за собствеността на което днес воюват наследниците на Хенри Фредерик Стенли Морган. Видът на съвременната машина повтаря почти дословно този на моделите от 20-те и 30-те години на миналия век със стоманената си носеща тръбна рама, независимо от предно окачване и V-образния с 56,25 градуса ъгъл между двата цилиндъра мотор S&S X-Wedge. Той е с впрыскване на горивото и сух картер, ходовете му обем е 1982 куб.см, максималната мощност е 80 к.с. и позволява на машината изненадващо ускоряване от място до 100 км/ч за само 6,5 секунди. Предаването на момента е през диафрагмен съединител и петстепенна механична предавателна кутия от спортния модел на Mazda – MX 5 на задното колело.

SAM Polska



Електромобилът е съвместно производство на полска и швейцарска компания, има две колела отпред и едно отзад. Малкото моторче позволява на машинката да се ускорява от място до 50 км/ч за 7 секунди и да достига максимална скорост от 90 километра в час. Естествено у нас електромобилът SAM не може да се купи, но може да се внесе от Швейцария, където за него искат около 10 000

евро. Акумulatorът се продава отделно и струва около 6500 евро, но в конфедерацията може да се вземе и под наем за 150 евро на месец.

TWIKE



Немският триколесник Twike е добър пример за прототип на автомобил на бъдещето. Независимо от скромните си габарити Twike има доста обемист багажник, което според производителя дава възможност за експлоатация не само в града, но и на по-дълъг път. В салона има монтирани педали, велосипеден тип, с помощта на които може да се дозарежда акумulatorът в движение. Но дори и без това усилие

UAZ-kumе 469 и Patriot ще загубят носещата си рама

Руският автопром в момента изпитва, макар и малък, технологичен подем. Това се отнася и за известния производител на всъдеходи – компанията UAZ, която се стреми да може да стане ако не производител на народен Land Rover, то поне да докара нещата макар и на нивото на старите модели на корейския

SsangYong.

Единственият засега повече или по-малко съвременен продукт на марката е всъдеходът Patriot. Инженерите на компанията постоянно, но малко плахо модернизират машината си. Е, и досега в нея няма предпазни въздушни възглавници, но в списъка на опциите се очаква поява на мултимедийна система със сензорно управление, включваща камера за гледане назад и навигация!

Но някои неща ще претърпят промени в най-скоро време и в техническата част на колата. В частност до две години под капака й ще се разположи нов турбодизел с мощност 150 к.с., работещ с автоматична предавателна кутия. Е за брутален покорител на оф-роуд тези кончета сега не изглеждат достатъчни на фона на западните и източните предположения в жанра, но и за тези новости привикнали на доста по-остаряла техника руснаци, особено в т.нар.

глубинка ще бъдат достатъчно доволни, пък и цената ще е далеч по-ниска от тази на вносните машини.

Що се отнася до появата на напълно ново поколение на UAZ Patriot, то за това се спряга все още далечната 2020-а година. Машината на бъдещето е планирана на абсолютно нова платформа. Купето ще е самонесещо, окачването изцяло независимо, а рамната конструкция ще остане само в историята на марката.

Същата участ се готви и за UAZ 469. Буквално преди дни в интернет се появиха изображения на наследника на про-



чутия руски „козлик“ – покорителят на безпътната. Улановските дизайнери няма да се мъчат да изобретяват отново колелото, а вървят по пътя на колегите си по занаят от Land Rover, които сега пък се потят над бъдещия Defender /защитник – англ./.

Модернизиранията 469-ка ще има изцяло метално самонесещо купе с пет врати, надвисванията отпред и отзад ще са минимални и ще нахлути

модно бяло „кепе“ на покрива. Да не говорим за разширени „вежди“ на калниците, прагове и алуминиеви джанти с пет сплици, обути в нископрофилни гуми.

Точна информация за габаритните размери на новия UAZ 469 засега няма, но, съдейки по снимките, всъдеходът ще е достатъчно компактен и достоеен да покорява „джунглата“ в ... града. Но не бива да има съмнение, че новият модел ще получи и отличен оф-роуд снаряжение, което заедно с по-ниската му цена ще стане и едно от главните му преимущества пред конкуренцията.



TOTAL

БРИТАНСКА СЕНЗАЦИЯ ГОСТУВА В „BEDROOM”

www.duma.bg



Художествени училища с изложение в НДК

В националния конкурс за изящни, приложни изкуства и дизайн се включиха 223 произведения на ученици от 13 гимназии в страната

Мраморното фоайе на НДК оживя в компанията на многообразни творби, представящи дългогодишната работа на художествените училища от цяла България. В продължение на седмица - до 26 юни, посетителите имат възможност да се запознаят отблизо с продукцията на младите художници, както и да се включат в арт занимания под формата на уъркшопи с професионалисти в сферата на приложните изкуства, научи ДУМА от Александра Иванчева. Събитието, което е част от Салона на изкуствата в НДК, се осъществява под патронажа на Министерството на културата и със съдействието на фондация „Америка за България”.

Една от атракциите на изложението е мащабна инсталация, обхващаща въздушното пространство над централното фоайе на двореца. Учениците от Националната професионална гимназия по полиграфия и фотография създадоха огромна по размери творба от въжена конструкция, специално направена пашкули и други детай-



ли, включени в предварително разработения проект. „Инсталацията ще бъде „сърцето“ на изложението - пресечната точка на различните направления в изкуството, които вълнуват младите художници в България”, коментират организаторите на „Сектор арт”.

Проявата ще доближи публиката до някои от най-интересните специалности като художествена дърво-

резба, обработка на метали - направа на бижута, художествена тъкан, иконопис, театрален грим и прически. Това ще се случи днес и утре - 21 и 22 юни. В демонстрациите ученици и учители ще разгърнат целия процес по реализацията на едно произведение - от суровия материал до завършена творба. Всеки, желаещ да преоткрие творческото си Аз, ще има възможност да го направи по

време на организирания център „Алос” уъркшопи. Професионалистите ще покажат как се реди мозайка и колко необикновени картини може да бъдат изрисувани с помощта на пясък. Привлечените от магията на театъра ще бъдат преобразени от майстори на театралния грим и перуки. Също така ще бъде представена „Обработка на текст” - всеки посетител има шанс да сътвори свой уникален тишърт.

Какви могат да бъдат посиките, колко широк е диапазонът на избора между изкуството в традиционната му форма и креативните професии, които вече са обособили мястото си в сектора? Тези въпроси ще бъдат повод за дискусия между представителите на бизнес средите и учениците от приложните училища по време на дискусияния форум „Бизнес и художествено образование”.

В националния конкурс за изящни, приложни изкуства и дизайн се включиха 223 произведения на ученици от 13 художествени гимназии от страната.



Никога не завивайте ГМО скурия във вестник, че решава кръстословицата, гадината...



21. 6. 2014

БОЙКО ВАТЕВ, галерист, политик
Акад. БОРИС ТЕНЧОВ, учен-биофизик
НЕЛИ КУЦКОВА, съдия, говорител на Съюза на съдиите в България
ПАНЧО ЦАНКОВ, режисьор
Проф. РУМЕН АРСОВ, преподавател в Хидротехнически факултет на УАСГ
ТОДОР АБАЗОВ, писател, публицист, литературен критик

22. 6. 2014

Чл.-кор. проф. АЛЕКСАНДЪР ЯНКОВ, юрист, дипломат, почетен член на БСУ
АНИ АНГЕЛОВА, член на УС и изпълнителен директор на Райфайзенбанк
ИВАН ФИЛЕВ, композитор и диригент
МЕГЛЕНА КУНЕВА, политик
МИЛКО ПАЛАХУТЕВ, учител в клуба
„Приятели на ДУМА” в Кърджали
РАЙНО РАЙНОВ, учител в клуба
„Приятели на ДУМА” в Добрич

Двудневен рокфест разтърсва Войнеговци

С настъпването на астрономическото лято точно в 13.51 ч. на днешния 21 юни софиянци ще могат да се насладят на откриването на второто издание на Войнеговци Wrong Fest. Форумът е двудневен и ще се проведе на 15 км от столицата, в подножието на Стара планина.

Идеята на фестивала е да провокира хората да търсят удоволствието на музиката не само в сърцевината на големия град. Но и да ги насочи към красивите и не толкова популярни места около София, където да могат да усетят безвремие на природата и чистия въздух. На

проявата ще има реге, мента, софтбо, жива бира, скара, наденички, минифутбол, ром с кола, рок, пържени картофи, стонър, палатки, гръндж, чешка бира, алтернативен рок, конна езда, джаги, метъл, дъжд, пънк и много слънце.

Организаторите от The Wrong Bar осигуряват безплатен транспорт от центъра на столицата до мястото на провеждането на фестивала, както и в обратна посока. Ще има зелена зона за разпъването на палатки, също така и охраняемо място за паркинг на кола. Детски кът за малките ще даде възможност на млади-

те родители да се отпуснат и да се насладят на хубавата музика, без да се притесняват за безопасността на отроците си. А специална рампа ще позволи на хората с увреждания да наблюдават любимите си групи без трудности.

Билети за форума във Войнеговци се продават в мрежата на boxoffice.bg, както и от самия The Wrong Bar (София, ул. „Шейново” 18). Фестивалът официално се включва в кампанията „Ние помагаме на Ива”, като 10% от приходите от продадените билети ще бъдат дарени за лечението на момичето.



Елизабет II представи у нас черешов сайдер

Павлета ДАВИДОВА

Актрисата Латинка Петрова (на снимката) се превъплъти в ролята на кралица Елизабет II за представянето на новия черешов сайдер у нас. Британският джентълмен Тери Рандал и актрисата Ана Паладопулу се постаряха присъстващите на събитието да научат интересни факти за произхода на напитката.

Според легендата изобретяването на сайдера се приписва на Карл Велики (VIII-IX век), който веднъж седнал върху торба с пресерли ябълки, те се смачкали и се получило уникалното питие. Историата бе разкрита пред присъстващите на бляскавото представяне на Carling British Cider Cherry в София преди дни.

Във Великобритания се правят 600 млн. литра сайдер годишно или 61,9% от цялото количество, произвеждано в ЕС. Всяко 12-о питие, сервирано в Англия, е сайдер, като общата стойност на категорията се оценява на 3,7 млрд. евро. Реално това е единствената алкохолна напитка, която има постоянен растеж, задминавайки глобално всички останали категории. Явно заради този факт „Каменица” АД включи в предложението си за българския пазар и новия черешов сайдер.

\$1 млн. финансиране за „Yo”

Приложението, което не прави нищо друго, освен да изпраща думата „Yo” до контактите ни, е събрало 1 млн. долара финансиране и вече има повече от 50 000 потребители. Може би това е най-ясният знак за надуващ се технологичен балон, пише The Telegraph.

Когато потребителите получат „Yo”, чуват и звуковия еквивалент на думата. Услугата нарича себе си „инструмент за комуникация с едно потупване с пръст и без текст”. Има информация, че идеологът на апликацията Ор Арбел се е преместил от Израел в Сан Франциско, за да продължи да работи върху проекта си. Авторът твърди, че приложението променя драстично живота на хората, започнали да го използват. Според думите на технологичния блогър Робърт Скобъл това е „най-глупавото, но и най-пристрастяващото приложение, съществувало някога”.

Разработването на програмата е отнело само 8 часа, което е очевидно при използването ѝ, уточняват световните медии. Смята се, че вече са изпратени над 4 млн. „Yo”. Софтуерът предлага и API, така че други разработчици да могат да се свържат и да създадат нови услуги. При добавянето на потребител с име WorldCup, например, хората получават „Yo” при отбелязването на гол, но без информация за отбора или мача.

ЕРГЕНИ И МОМИ ФЛИРТУВАТ НА ВОЛЯ ВЪВ ВЕЛИНГРАД

Необвързани българи от различни краища на страната, както и всички желаещи от света се събират във Веллингград, за да се харесат и да пофлиртуват на воля. Грандфестът е с второ издание, което ще продължи до неделя включително, научи ДУМА от Радио София. СГА столицата на Балканите ще посрещне участващите в събитието, които ще имат възможност

да изживеят незабравими денонощия на активни запознанства и контакти, интригуващи тематични срещи, школи по танци, боулинг състезания, както и концерти с участието на именити български звезди. Най-важното е, че кандидатите са неангажирани, необвързани и свободни за нови запознанства. Можете да флиртувате, да ухажвате необезпокоявани,

дори да се влюбвате. Ще има и лекция на сексоложката Наталия Кобилкина, турнири по бридж и белот, както и коктейли около басейна. Предвидени са още пикник сред природата, караоке вечер и куп други дневни, вечерни и нощни забавления и развлечения, които засега са изненада за участниците, уточняват организаторите на Грандфеста.

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

21



Св. мъченик Юлиан Тарсийски († 305).
Св. преподобни Юлий презвитер и Юлиан дякон

Св. Юлиан, син на сенатор езикич и майка християнка, се родил в киликийския град Аназарв. Бил подложен на страшни мъчения заради вярата си. Сложил го в чувал, пълен с пясък и с разни отровни влечуги, и го хвърлил в морето. След няколко дни умряла в страдания и неговата благочестива майка. И двамата получили венеца на победата от Христа Бога.

22

† 2 Неделя след Петдесетница - на Всички българи свети
Св. свещеномъченик Евсевий, епископ Самосатски († 380). Св. мъченици Галактион и Юлиания

Евсевий бил епископ в гр. Самосат и живял в тежко време на външения от арианската ерес. Претърпял много скърби и гонения, но останал постоянен, мъжествен и непоколебим в изповядването на православната вяра. Неотклонно служил на Господа, като подкрепял слабите и се старал да умири външения. Както много други епископи, бил подложен на гонение и изпратен на заточение. Починал от раната, която една жена му нанесла по главата.

ските костюми: шокирайки всички с нахалството си, донякъде компенсирано от приятни физически дадености, те започват да носят къси тесни трибълни плувки от червен американ. Постепенно се утвършават и женският тоалет за къпане, плаж и спорт.

Дамите рсхват, че не желаят повече да се измъчват, облечени с тежки облекла в горещините. Представителките на нежния пол искат открито да се насладяват на слънцето. Затова роклите през 1860 г. преживяват "период на разпад" и дрехите за къпане и плаж се разделят на две части - подобие на яке и дълги панталони. А след 20-ина години става факт още по-лек модел на банския костюм, наречен "Принцеса". Тежките поли постепенно изчезват и на широки гащи и

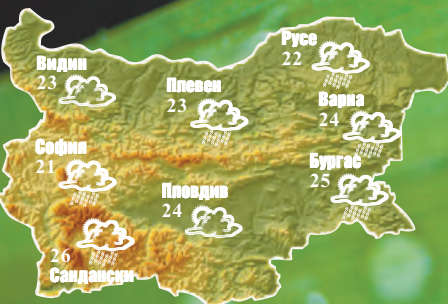


Легендарните бикини се появяват след Втората световна война. Изобретателят на това модно чудо е парижкият дизайнер Луи Реар. Той го кръщава на остров в Тихия океан, където през 1946 г. САЩ правят изпитания на ново оръжие. Моделиерът предполага, че бикините ще предизвикат у мъжката половина на човечеството ефект, подобен на взрив на ядрена бомба. И се оказва прав...

Чаровните представители на 20 български и 12 чуждестранни клуба, включително гимнастички от Бразилия, Босна и Херцеговина, Гърция, Италия, Русия, Сърбия, Швейцария и Южна Африка, накарара многобройната публика да затаи дъх и да попадне в плен на тяхната грация и красота. С бурни овации и възвиз от възторг беше посрещнато изпълнението на малката участничка от Южна Африка, която прелетя хиляди километри, за да играе пред българските зрители. Многобройни аплодисменти и вълнуващи и топлия любов. Отново благодарение на щедростта на президента на фирма "Pefan" - г-н Ангел Попов, стотици хора имаха възможността да изживеят възвълнуващите моменти и да бъдат покорени от красотата на един прекарас спорт!

Страницата подготви Аълѡна НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Днес облачността ще е променлива. По-значителна ще е тя в следобедните часове над източните и планинските райони, където ще превали, възможно е и да прегърми. Дневните температури ще започнат да се повишават. В повечето места максималните ще са от 21 до 26 градуса. В София се очакват около 21 градуса. Атмосферното налягане ще се повишава и в края на денонощието ще се доближи до средното за юни. Над планините до обяд ще има и слънчеви часове. Около и след пладне ще се развива купеста и купесто-дъждовна облачност и до вечерта, главно над Рило-Родопската област, ще превали и прегърми. Ще духа умерен, по билото на Стара планина - и силен, северозападен вятър. Очакваната максимална температура на височина 1200 м е 15-16 градуса, на 2000 м около 8 градуса. Преди обяд над Черноморието ще има временни разкъсвания на облачността, около и след пладне - с развитие на купесто-дъждовна облачност, на места с краткотрайни превалявания, придружени от гръмотевици. Максималните температури ще са 21-24 градуса. Температурата на морската вода е 22-24 градуса. Вълнението на морето ще бъде 2-3 бала.

Изгледи за

22
МАКСИМАЛНИ
24°/28°



23
МАКСИМАЛНИ
26°/31°

В неделя ще бъде предимно слънчево, с временни убавявания на облачността около и след обяд. Превалявания от краткотраен тип ще има само на отделни места около планините, а в понеделник и над източните райони. Температурите ще се повишават и ще достигнат стойности от 22 до 28 градуса.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Русия
България

МОНД
дипломатик
СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200,
810 73 78

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитан“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200;
факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207
ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатер: 91975 в. 112; Печат: „Нюзпринт“ ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява“ 100; „Национална агенция за разпространение - АД“ - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ру-мъна Кирилова - 208, 203; abonament@duma.bg
КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“ „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗАВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - завеждащ отдел - 230; Аида Паникия - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павелта Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Наталия Гергова - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Иванова - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиана Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Смерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Борис Данков - завеждащ отдел, редактор на „Пегас“ - 244; Неделин: Богдан Иванов - 225; Пардон: Чавдар Шинков; Художник: Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашич - 245

ФОТО: Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шолова; Спаса Венева; Снежана Христова

1 БНТ
06.35 Зелената ли-нейка /п/
07.20 Телепазарен прозорец
07.35 СП по футбол:

Обзор на деня
08.00 Динофозии аним. филм
08.30 Животът и други неща
11.00 Обглед с Мира /п/
12.00 По света и у нас
12.30 Днес на Мондиала - 2014
13.00 Бразил
13.30 Иде нашенската музика
Предаване за фолклор
14.40 Малки истории /п/
15.45 Сага за Форсайтови тв филм /10, последен епизод/
17.00 Явря и общество
18.00 СП по футбол: Всички в един ритъм студио

19.00 Аржентина - Иран, среща от Световното първенство по футбол - Бразилия 2014 пряко предаване от Бело Оризонте
21.00 По света и у нас
21.30 СП по футбол: Всички в един ритъм студио

22.00 Германия - Гана, среща от Световното първенство по футбол - Бразилия 2014 пряко предаване от Фарталеза
00.00 По света и у нас
00.10 СП по футбол: Всички в един ритъм студио
01.00 Нигерия - Босна и Херцеговина, среща от Световното първенство по футбол - Бразилия 2014 пряко предаване от Куяба
03.00 СП по футбол: Всички в един ритъм студио
03.15 СП по футбол: Обзор на деня
03.35 Германия - Гана, среща от Световното първенство по футбол - Бразилия 2014

b tv
06.30 „Агрофорум“
07.00 „Духът на здравето“ /п./ - здравно предаване с водещ д-р Неделя Цонова
„Тази събота“ - актуално предаване с водещ Мариана Веклиска
„Соф Т“ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова

08.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Домашен арест“ - ситком, еп. 3
13.00 „Женско братство“ - Комедия, САЩ, 2005 г., Режисьор: Кен Куалис, Актьори: Алексис Блйдъ, Джина Бойд, Блейк Лайвли, Амбър Тамблин, Америк Ферера
15.10 „Африка: звездите сигурно са полуудели“ - реалити шоу
17.00 „120 минути“ - публицистично предаване с водещ Светослав Иванов
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Мъжът в къщата“ - Комедия, САЩ, 1995 г., Режисьор: Стивън Херек, Актьори: Седрик Шоумена, Ан Арчър, Кристина Милан, Томи Лий Джонс, Пола Гарсез
22.00 „Маската на Зоро“ - Екшън, САЩ, 1998 г., Режисьор: Мартин Кемпбъл, Актьори: Антонио Бандерас, Катрин-Зита Джонс, Антъни Хопкинс, Спартан Уилсън

00.50 „Женско братство“ /п./ - Комедия, САЩ, 2005 г., Режисьор: Кен Куалис, Актьори: Алексис Блйдъ, Джина Бойд, Блейк Лайвли, Амбър Тамблин, Америк Ферера
03.10 „Домашен арест“ /п./ - 120 минути - публицистично предаване с водещ Светослав Иванов

NOVA
06.30 „World stories“ - малки истории от голямата свят - предаване на НТВ

07.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
09.00 „На светло“ с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 „Пътят на розата“ - сериен филм
13.00 Новините на Нова
13.30 „Студио VIP“ - предаване на НТВ

14.00 „Домашен арест“ - с уч. на Дженифър Лав Хюит, Джейми Лий Къртис, Кевин Полак, Дженифър Тили, Кристофер МакДоналд, Каел Холард, Ръсел Харпър, Каролин Айрън и др.
16.00 „Дикой“ - публицистично предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Запознай се с нашите“ - с уч. на Робърт Де Ниро, Бен Стийлър, Блайд Данър, Джеймс Ребхорн, Тери Поло, Оуен Уилсън и др.
22.10 „Роки 4“ - с уч. на Силвестър Сталоун, Талия Шайър, Бърт Янг, Карл Уедърс, Тони Бъртън, Довф Лундгрен и др.
00.00 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
01.00 „Сляпата планина“ - с уч. на Лу Хуанг, Занг Юли, Хе Юнле и др.
02.50 „Пътят на розата“ - сериен филм /п/

1
06.45 Игрален филм: „Ща с тливката“

08.05 „Свири, хармонико любима!“
08.45 „Слово на пастира“
09.00 Новини
09.15 „Вкусно“
09.50 „Галина Старовойтова. Последните 24 часа“
10.45 „Смешарики. Новите приключения“
11.00 Новини
11.15 „Идеалният ремонт“
12.05 Игрален филм: „Земляката“
15.40 „Елена Бистрицкая. Звездата на епохата“
16.35 Игрален филм: „Незавършена повест“
17.00 Вечерни новини
17.15 Игрален филм: „Незавършена повест“ (продължение)
18.30 „Две звезди“
20.00 Време
20.25 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
22.00 „Вечерният Ургант“
22.50 „Цой - Кино“
23.40 Игрален филм: „Иван Велики“

01.20 Игрален филм: „Странен характер“
02.50 Игрален филм: „Ваканцията“
04.10 Игрален филм: „Закъснели цветя“

ОВЕН
Бизнестът ще ви върхува не по-малко от личните ви желания за малко почивка. Все пак, ще се посветите на полезни занимания.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
В отношенията с любимия ви човек ще настъпи приятен разволен. Насладете се на деня и възможностите, които той дава.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Днес ще ви се удаде за подредите нещата си както желаете. Зачетете мнението на хората и ще вземете правилните решения.

22 май - 21 юни

РАК
Среща с приятели ще ви направи по-весели и ще ви помогне да се освободите от напрежението. Ще получите покана за гостуване.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Добрата ви духовна форма ви прави интересни и привлекателни. Разбирателството с околните ви въздейства.

23 юли - 23 август

ДЕВА
Днес жестът на близък до сърцето ви човек ще ви очарова и направи вечерта ви особено върхуваща. Очаква ви чудесна новина.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
Нови предизвикателства ще направят деня ви интересен. Няма да си губите времето в приказки, а с действията ще постигнете своето.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Днес не пренебрегвайте желанията на някой, чието присъствие цените и ви кара да се чувствате добре. От вас зависи да не го загубите.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Денят ви предразполага единствено към дългочаквана почивка и спокойствие. В обкръжението на близки хора ще можете да се отпуснете.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
Нещата се подреждат добре за вас и ще оставате доволни от случващото се. Приемайте критиката, направена ви от хора с които работите.

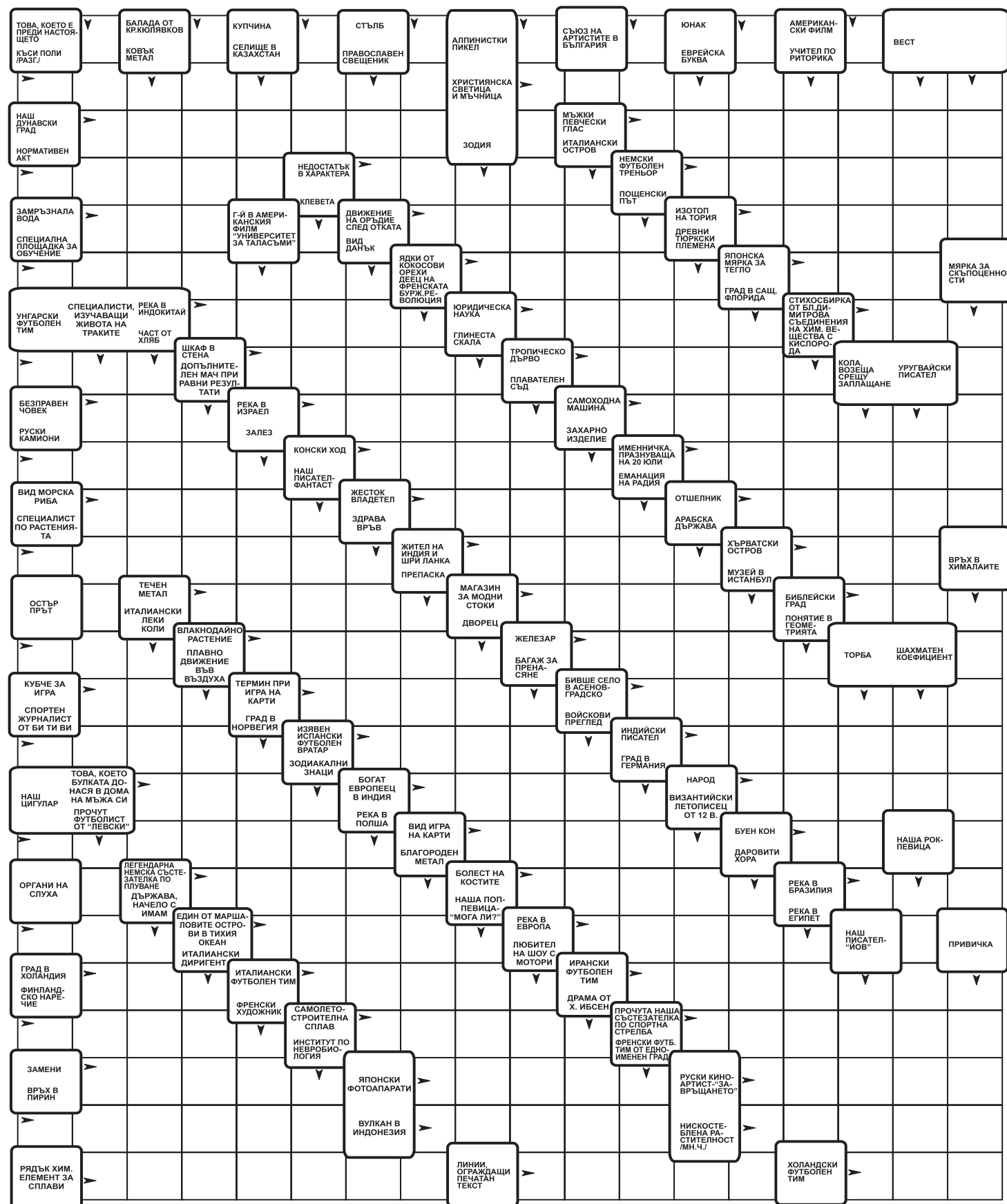
22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ
Дори и да ви се наложат да се потрудите повече, ще благоприятствате развитието на нещата си в бъдеще. Съобразете се с близките си.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
Ще ви поласкае нечие добро отношение към вас. Спечелили сте интереса на влиятелен човек и ще получите предложение.

20 февруари - 20 март



ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: БАНДЕРОЛИ - ЛЕОНИДОВ - ЕМИЛ - БЕБЕ - УРАН - АРАБИН - ЛАБАДИЯ - ВИОЛА - АПН - НЕ - РАРОГ - ДО - БУХАЛ - ВИБРАЦИИ - КОЛБИ - ИТА.
ОТВЕСНО: КАЛМАР - ИНОВО - НЕИ - АЛОЕ - ИЛ - ИДОЛ - БАЛ - ЕН - ЕЕТ - ИБАРУРИ - ТРИБУНА - А-ХА - ОДЕР - ДАРАЦИ - ГЛОБА - ИПОЛИТ - ИВЕН - ЯНГ - ИА.

ВОДОРАВНО: КИЛОМЕТЪР - МАЛИ - ОЧИ - НЕС - ХАП - ОЛ - АСКЕТ - НЕОТИ - АЛИ - ЕЛА - ИВКОВ - БАС - ГО - ЕВА - БРАНШ - ЛАР - АЛЕИ - АНА - ИДИОМ - НИК.

А. 1. КАНАП. 2. КАРНА. 3. МАКАР. 4. ВРАТА. 5. КОЖУХ. 6. КАРБО. 7. ВАНАД. 8. МАВРИ.

Б. 1. ПЕТА. 2. АВАЛ. 3. РОВА. 4. АРКА. 5. ХАРИ. 6. ОНАТ. 7. ДАТИ. 8. ИКОВ.

A+B. 1. КАНАПЕТА. 2. КАРНАВАЛ. 3. МАКАРОВА. 4. ВРАТАРКА. 5. КОЖУХАРИ. 6. КАРБОНАТ. 7. ВАНАДАТИ. 8. МАВРИКОВ.

ОТВЕСНО: ПАРАХОДИ.

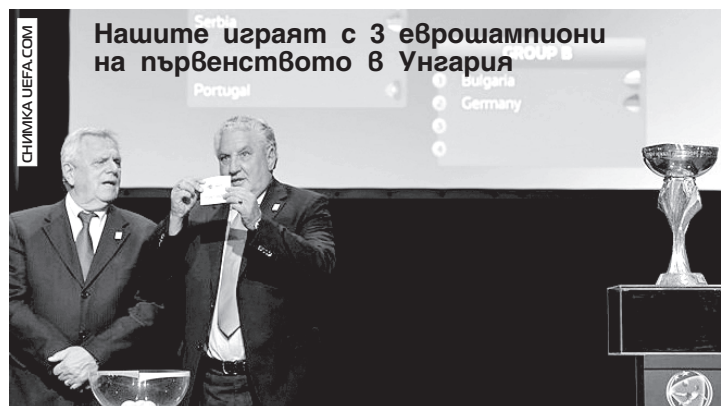
5	8	1	9	2	3	4	6	7	7	6	4	1	3	9	5	8	2
2	3	6	4	7	8	5	9	1	9	5	8	4	2	6	3	1	7
4	9	7	1	6	5	8	3	2	2	1	3	8	5	7	9	6	4
9	5	3	7	1	4	2	8	6	4	7	5	2	6	8	1	9	3
1	6	2	5	8	9	3	7	4	8	2	1	3	9	4	6	7	5
8	7	4	2	3	6	9	1	5	6	3	9	5	7	1	2	4	8
6	1	8	3	4	2	7	5	9	5	4	7	6	1	3	8	2	9
7	1	5	8	9	1	6	2	3	1	8	2	9	4	5	7	3	6
3	2	9	6	5	7	1	4	8	3	9	6	7	8	2	4	5	1

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

ОГНЕСТРЕЛНО ОРЪЖИЕ САМОУБИЙСТВО ЧРЕЗ РАЗПЛЯРАНЕ НА КОРЕМА		НАЦИОНАЛНА АГЕНЦИЯ ЗА ПРИХОДИТЕ СПОСОБ В АЛПИНИЗМА		ВОДАЧ ДЕН В РИТУАЛНИЯ КАЛЕНДАР НА МАЙТЕ		УРЕД ЗА ИЗМЕРВАНЕ НА СИЛА		ГРАМАТИЧЕСКА КАТЕГОРИЯ МЕСТА ЗА ЖИВОТ В ПУСТИНЯ ВОДОСТОЧНА ТРЪБА		ТУРИСТИЧЕСКА МЕСТНОСТ КРАЙ ГАБРОВО ПИГМЕЙСКО ПЛЕМЕ		ПРАВДА		УЧИТЕЛ ПО ИСТОРИЯ
АВСТРИЙСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ СТИЛ В ПОП-МУЗИКАТА						ПЛАВАТЕЛЕН СЪД ЧАСТ ОТ КОСМИЧЕСКИ КОРАБ						ТАНЦОВ СЪСТАВ МОНГОЛСКИ СЕМЕЙНИ ГРУПИ		
			МУЗИКАЛЕН ЗНАК МОРСКИ ОХЛЮВ						АРМЕНСКА БОГИНЯ-МАЙКА ПРОТЕИН В КЛЕТЪЧНОТО ЯДРО					
ГРАД В ГЪРЦИЯ МАША ЗА ОГЪН				БРАТ НАРЕМ /РИМ.МИТ./ БАНКРУТ						ПОТОМЦИ НА НАЙ-ДРЕВНИТЕ ЯПОНЦИ ПРИВИЧКА				
					РЪКОВОДИТЕЛ НА ФАКУЛТЕТ ВЪВ ВУЗ ТВОРБА ЗА ПЕЕНЕ						ХОЛАНДСКИ ЖИВОПИСЕЦ ЛЕКАР ПО БОЛЕСТИ НА НОСА			
ВЪОБРАЖАЕМА ЛИНИЯ, УСПОРЕДНА НА ЕКВАТОРА		БЛАТНО РАСТЕНИЕ РОМАН ОТ АРМАНД БАРУХ						ФРЕНСКИ НЕВРОПАТОЛОГ ИНДИЙСКИ ПОЕТ И ДРАМАТУРГ					ФРЕНСКИ ИСТОРИК	
						ЗЕМЕДЕЛСКИ ЗЕМИ ПАСИЩА						ЧАСТ ОТ КАРУЦА НАШ БАСКЕТБОЛИСТ /1932-1990/		
ПОДПРАВКА АФГАНИСТАНСКИ ВЕСТНИК ОСКЪРБЛЕНИЕ						ЛЕКАРСТВО ПРИ ДИАБЕТ ЧАСТ ОТ ЧОВЕШКОТО ТЯЛО								ПРОСЛАВЕН БЪЛГ. СЪСТАВ ЗАТЕП ПО КЛАСИЧЕСКА БОРБА, СЕГА КОЛЕКЦИОНЕР НА КАРТИНИ И МЕЧЕНАТ
			ОПРЕДЕЛЕН ПАРЦЕЛ ЗЕМЯ НАПОИТЕЛНО СЪОРЪЖЕНИЕ					КАРУЦАР СЛАДКОВОДНА РИБА						
БРАНИТЕЛ ВЪВ ФУТБОЛА КАНАПЕ				ГРАД В МОНГОЛИЯ ГУБЕРНАТОР НА ПРОВИНЦИЯ В ИНДИЯ					СЪПРУГАТА НА П.ЯВОРОВ ПОНЯТИЕ В ГЕНЕТИКАТА					
					БЪЛГАРСКИ ДРАМАТУРГ-„АПОСТОЛ“ ТОВА, КОЕТО ВЕЧЕ Е БИЛО								ПЪРВИЯТ ЗАРОДИШЕН СЕМЕНЕН ЛИСТ	
МАШИНА ЗА ЕЛ.ТОК ПОТВЪРЖДЕНИЕ							ФРЕНСКО-АЛЖИРСКИ ПИСАТЕЛ ФОТОПРОЯВИТЕЛ					ФРЕНСКИ КОМПОЗИТОР ПОСТОЯЕН ВОДОЕМ		
		СТАРИ СЕЛСКИ ДРЕХИ СЕЛИЩЕ В НИГЕР				ГРАД В ТУРЦИЯ ПЕСЕН НА ОРЛИН ГОРАНОВ				ДЪЛБОК ЗАЩИТЕН ИЗКОП СЪДОВЕ ЗА ТЕЧНОСТИ				
ПОЙНА ПТИЦА ВИД МИНЕРАЛ ЧАСТ ОТ ОКОТО ПРИ ЧЛЕНЕСТОНОГИ							ПОДОВА ПОСТИЛКА НОСОВ ЗВУК							ЛИЦЕ ЗА УСЛУГИ В ХОТЕЛ
			ЛЕТАТЕЛЕН АПАРАТ ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ					КОТЛЕН КАМЪК КОРЕМОНОТО МЕКОТЕЛО ЖИВОТНО						
НАСЕЛЕНИЕТО НА ГВАТЕМАЛА ПЕСЕН НА Л.ИВАНОВА				СОЛЕНО ЕЗЕРО ДО МОРЕ ИТАЛИАНСКИ ХИМИК					МЯРКА ЗА ОБЕМ В СИНГАПУР СЪЗВУЧИЕ В СТИХОВЕ					
						ЖИТЕЛИ НА АЗЕРБАЙДЖАН РЕКА В ПОРТУГАЛИЯ					ОТЗВУК, ЕХО ЖИЛЕЩИ НАСЕКОМИ			
ГРАД В ЕГИПЕТ ВТВЪРДИТЕЛ В ЛАКОВЕ И БОИ					ФРЕНСКА КИНОАКТРИСА ПРИТОК НА Р.КАМА					ИТАЛИАНСКИ ФУТБ. ТРЕНЬОР ГРАД В БЕЛГИЯ				
							ПРИСТАНИЩЕ В КИПЪР							
ГЕОГРАФСКА ОБЛАСТ В ЕРИТРЕЯ								Г-Й В ОП. „ВЪЛШЕБНАТА ФЛЕЙТА“ ОТ МОЦАРТ						

РЕЧНИК: Аили, Алег, Алик, "Анис", Асамака, Бер, Данакил, Котиледон, Ламин, Наран, Ната, Оматид, Сикатив.

Тежък жребий за юношите



Нашите изграят с 3 еврошампиони на първенството в Унгария

Джим Бойс, директор на аматьорския и юношеския футбол в УЕФА, и унгарската легенда Колмон Месьой теглят жребия за Ебро 2014 за юноши го 19 години, който ще се състои в края на юли в Унгария

България попадна в по-трудната група В на финалите на Европейското първенство за юноши, който се тегли в унгарското градче Фелчут. Нашите бяха изтеглени първи от легендата на унгарския футбол Колмон Месьой, а след това в група В съперниците ни се оказаха все европейски шампиони - Германия (за 2008 г.), Украйна (2006) и Сърбия, която е актуален европейски първенец в тази възраст. С тези отбори играем поред на 19, 22 и 25 юли в Папа и Дьор. В група А попаднаха домакините Унгария, Австрия, Португалия и Израел, които ще играят в Будапеща на стадион "Ференц Суса" и във Фелчут. Унгария е домакин на финалния турнир за втори

път след 24 години. Полуфиналите са на 28 юли, а финалът на 31. Първите три отбора от всяка група ще се класират на Световното първенство за младежи до 20 години в Нова Зеландия, което е от 30 май до 20 юни 2015 г.

Контузениите футболисти, които пропуснаха квалификациите в Стара Загора, са готови и ще бъдат част от групата за първия лагер в Сливен за Европейското първенство за юноши до 19 години, обяви селекционерът на младите таланти Александър Димитров.

Двама основни футболисти - защитникът Стефан Велков (Славия) и дефанзивният полузащитник Петър Витанов (ЦСКА) се завръщат. Димитров ще събе-

ре 24 играчи, след като един от най-важните състезатели - Борислав Цонев е с тежка контузия на коляното и ще пропусне европейските финали. "Очаквах да се паднем с Германия, защото винаги се падаме с тях - и на квалификации, и на финали. Този отбор на германците го познаваме много добре, а да бъде честен - и те нас, заради лагерите ни там. С тях играхме преди 2 години, когато тази генерация беше U17, победиха ни с 2:1, а точно Боби Цонев уличи гредата 5 минути преди края. Германия ги гледах и по време на квалификациите, така че впечатленията ми са съвсем пресни", каза Димитров. С Украйна нашите играха в предквалификационния турнир и ги победиха с 1:0 в Брестник. По-непознат тим е този на Сърбия, чийто треньор е Велко Паунович, бивш полузащитник на Атлетико М. Сърбите станаха първенци миналата година в Литва, а някои от играчите ще бъдат в селекцията и сега. Вторият лагер, който е планиран, е между 12 и 17 юли, вероятно пак в Сливен. На него обаче ще бъдат събрани само 18-те, които ще пътуват за Унгария.

"Двете групи на това европейско първенство за мене са равностойни, еднакво силни. Не съжалявам за противниците, защото Австрия в група А е потенциален участник на полуфиналите. Нашите футболисти също не ги изпускам от поглед, гледам тренировки на Славия, на Левски и на Литекс, така че съм наясно със състоянието на момчетата", обяви младият специалист.

Накрая той анонсира и една благотворителна инициатива, която ще бъде реализирана по време на лагера в Сливен. Щабът и футболистите ще съберат финансови средства, които ще дарят в помощ на пострадалите от наводненията във Варна.

Кличко ще брани и 4-те пояса от Кобрата

Световният шампион по бокс за професионалисти в тежка категория Владимир Кличко ще защитава своите 4 световни титли срещу непобедения българин Кубрат Пулев на 6 септември в Хамбург, съобщава агенция Ройтерс, като се позова на съобщение на мениджърската компания "К 2 промоушънс".

38-годишният украинец, световен шампион за професионалисти в тежка категория, обяви по този повод: "Той (Пулев) има впечатляващи успехи като аматьор и професионалист, има добра техника и аз със сигурност няма да го подценя". На свой ред Кобрата, Спортист №1 на България за 2013 г., пък с достойнство отбеляза: "Аз съм готов да сменя Владимир Кличко като шампион", каза Пулев, цитиран от агенция Ройтерс.

ГРИШО И ЦВЕТИ ПОЧВАТ С АМЕРИКАНЦИ НА „УИМБЪЛДЪН“

Първите ракети на България Григор Димитров и Цветан Пиронкова ще играят с тенисисти от САЩ на старта на третия турнир от Големия шлем "Уимбълдън", който започва в понеделник.

Гришо, който е поставен под №11, започва срещу

Райън Харисън в двубой между двама тенисисти, на които преди години специалистите предвиждаха блестящо бъдеще, но само българинът засега оправдава очакванията, докато американецът се намира в сериозна криза. Харисън в момента е №140 в ранглистата. Все

пак на "Уимбълдън" преодолел квалификациите и със сигурност е натрупал игрова практика и увереност на тревата на "Ол Ингленд Клуб".

Цвети Пиронкова пък ще започне срещу левичарката Варвара Лепченко (САЩ). 26-годишната Пиронкова, полуфиналистката на "Уим-

бълдън" през 2010 г., е 37-а в световната ранглиста. През миналия сезон пловдивчанката достигна до четвъртия кръг. Пиронкова има 4 победи и 1 загуба срещу Лепченко, която победи с 6:3, 6:2 през януари на твърди кортове по пътя си към титлата в Сидни, Австралия.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Лугогорец купи колумбиец за 1,5 млн. евро

Колумбиецът Брайън Ангуло подписа договор с Лугогорец и вече е футболист на "орлите". Очаква се съвсем скоро левият бек да се присъедини към лагера на тима в Смолян. Трансферната сума, която собственикът на разградчани Кирил Домусчиев е платил на испанския елитен клуб Гранада за правата на играча, е 1.5 млн. евро. През изминалия сезон Ангуло бе твърд титуляр за Гранада и изигра 34 мача за своя тим в Примера дивисион. Трансферът стана възможен, след като бащата и агент на играча Карлос Ангуло вчера уточни и последните детайли по личните условия на бранителя с ръководството на разградчани. 24-годишният Ангуло премина успешно медицинските изследвания.

Ръководството на Лугогорец в момента води преговори с още двама чужденци - вътрешен халф и крило. Преговорите са в доста напреднала фаза, твърди Спортал.

гледайте



ПО F+HD
ФОРМУЛА 1
11.55 Трета свободна тренировка и 14.55 квалификация за ГП на Австрия

ПО ЕВРОСПОРТ
ЛЕКА АТЛЕТИКА
13.30 Европейско отборно първенство

ПО ЕВРОСПОРТ 2
ТЕНИС
17.00 Турнир в Ййстърн, финал

ПО ТВ7
ВОЛЕЙБОЛ
2.50 САЩ - България

ВТРЕ
ПО F+HD
ФОРМУЛА 1
14.55 Старти за ГП на Австрия

ПО НЮЗ 7
ВОЛЕЙБОЛ
20.20 Полша - Бразилия

ПО ЕВРОСПОРТ
ЛЕКА АТЛЕТИКА
15.45 Европейско отборно първенство

ПО ЕВРОСПОРТ 2
КАНУ-КАЯК В БЪРЗИ ВОДИ
13.15 СК 8 Чехия

момо

3 1 8
5 ПЕЧАЛБИ ОТ
ТИРАЖ №49

6 от 49

I ТЕГЛЕНЕ: 13, 15, 17, 21, 38, 48

I гр. (6) няма

II гр. (5) 9 по 5917.40лв.

III гр. (4) 946 по 56.30 лв.

IV гр. (3) 19879 по 3.80 лв.

ДЖАКПОТ: 31 954.18 лв.

II ТЕГЛЕНЕ: 10, 16, 21, 44, 46, 47

I гр. (6) няма

ДЖАКПОТ: 4 555 293.23 лв.

6 от 42

12, 21, 23, 34, 36, 38

I гр. (6) няма

II гр. (5) 58 по 465.00 лв.

III гр. (4) 1463 по 18.40 лв.

IV гр. (3) 16807 по 2.30 лв.

ДЖАКПОТ: 1 414 686.90 лв.

5 от 35

I ТЕГЛЕНЕ: 5, 6, 9, 15, 24

I гр. (5) 2 по 12 821.40 лв.

II гр. (4) 441 по 58.20 лв.

III гр. (3) 13 296 по 2.60 лв.

II ТЕГЛЕНЕ: 7, 15, 17, 24, 29

I гр. (5) 1 от 25 642.80 лв.

II гр. (4) 375 по 68.40 лв.

III гр. (3) 12 032 по 2.80 лв.

ТОТО ДЖОКЕР

Позиции: 1, 2, 9

Цифри: 3, 6, 5

ПЕЧАЛБИ:

I гр. (3) 1 от 26 523.00 лв.

II гр. (2) 750 по 35.40 лв.

Боримиров уволни и Ангел Славков

Даниел Боримиров направи първа оперативка като шеф на Детско-юношеската школа на Левски и продължи с тренировката чиста. Бронзовият медалист от САЩ 1994 уволни наставника на юношите младша възраст до 17 години Ангел Славков. С въстпването си на поста Борето уволни и треньора на дублиращия тим Викторио Павлов, който бе спряган за помощник на испанския наставник Пепа Мурсия.

Националният клуб на привържениците на Левски пък отмени насрочения за уикенда спортен празник в Шкорпиловци заради природните бедствия, които удариха голяма част от страната и най-вече Варна. Във връзка с вековния юбилей на Левски НКП и клубът Ултра Варна, бяха организирани футболни турнир между привържениците. Събитието е планирано от няколко месеца, за него са изразходвани немалко средства и много левскарски са потвърдили присъствие. Поради тази причина НКП реши да не отменя пътуването до курорта.

"НКП призовава всички български граждани за съпричастност към семействата на загиналите и всички пострадали. Нека всички пуснат смс на телефон 17 777 с текст DMS VARNA за събиране на парични средства в помощ на пострадалите", се казва в обръщението.

На 22 юни 2014 г. се навършват 9 години от раздялата ни с

ПЕНЬО ЖЕЛЕВ ГОСПОДИНОВ

Винаги ще си спомняме с много обич и благодарност за големия човек, оставил пример за доблест, честност и вънност към идеите си.

От близки и приятели



Втори английски резил

Суарес вкара 2, Рууни само 1

Англия претърпя втори провал на XX световно първенство. В битка между два световни шампиона в "групата на смъртта" D родната на футбола загуби с 1:2 от Уругвай и след неуспех със същия резултат от Италия в 1 кръг е на път да напусне безславно Мондиала. Все пак британците имат теоретични шансове да продължат в директните елиминации, но за целта Италия трябва да спечели оставашите 2 мача с Коста Рика (сночи) и на 24 юни с Уругвай, а тогава тимът на Рой Ходжсън да победи поне с 2 гола състава от Централна Америка.

На стадиона в Сао Пауло след месец лечение звездата на английския Ливърпул Луис Суарес се завърна в игра и на практика сам победи Англия с 2:1. Суарес (38 и 85) вкара и двата гола за успеха на "урусите". За Англия пък се разписа Уейн Рууни (76) с първия си гол чак в третото си световно първенство. Рууни (30) с глава уцели сплоската и не успя да открие. После Николас Лодейро открадна топката в центъра от капитана на

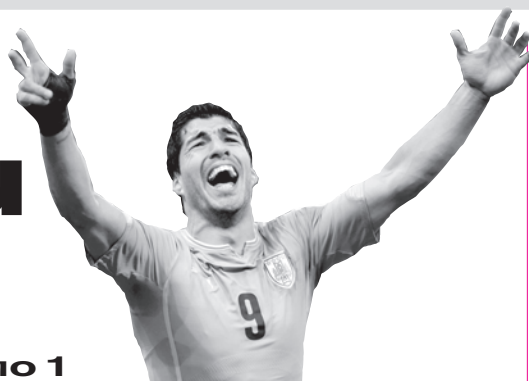
Англия Стивън Джерард, подаде на Единсон Кавани и нападателът на Наполи я насочи към Суарес, който беше заел по-добра позиция от Фил Джагелелка и с глава майсторски обхвана топката към далечния ъгъл. Вратарят Джо Харт не успя да стигне топката. Рууни (53) излезе очи в очи с Фернандо Муслера, но вратарят спаси с тяло. Нападателят на Манчестър Юнайтед се реабилитира след атака на Даниъл Стердидж отлясно и пас на Глен Джонсън. В 85-ата мин. обаче Джерард загуби топката от Кавани, тя попадна у Суарес, който надбгга Гари Кейхил и с мощен диагонален шут препарира отново вратаря Харт. "Задача-та ни да продължим напред е още далече от изпълнението си. Мачът, който ще реши всичко, е с Италия и аз знам колко ще бъде труден. Понякога губиш мачове, в които правиш всичко правилно. А сега, когато победихме, всички ще забравят загубата ни от Коста Рика. Ние бяхме концентрирани и прекрасно подготвени. Но трябва да признаем, че нашият съперник също изигра

страхотен мач. Някои хора говореха преди световното, че Уругвай от много отдавна не е печелил срещу европейски отбор, но ето че го направихме след 44 години. Именно затова този ден е особено за нас. Тази победа ни дава повече увереност за по-нататък. Да победим в последните минути не е въпрос на тренировки, а по-скоро на характер. Момчетата го показаха, бориха се докрай и си върваха. Ние сме истински колектив от патриоти, футболистите обичат отбора и страната си. Среду Италия ни чака тежък мач, но ще играем само за победа. Искам специално да отбеляжа Кавани, който изработи и двата гола. За Англия мога да кажа, че нямаха слаб момент, просто трудно намирахме пътя в нашето наказателно поле. Темпото беше много добро, всичко мина като на филм. Вероятно в момента в Уругвай хората са доволни. Но не бива да забравяме, че на това ниво, между такива отбори разликата между победата и загубата е съвсем минимална. Понякога съвсем малки детайли проме-

БАЛОТЕЛИ:

Не искам да съм звезда, искам титлата

Нападателят на Италия Марио Балотели обяви, че не иска да бъде сравняван с големите звезди на Мондиала като Неймар или Лионел Меси. Неговото желание било "по-скромно" - да стане световен шампион в Бразилия. Нападателят на Милан донесе победата на "Скуадра адзур" срещу Англия в 1 кръг на Мондиала. "Не искам да ме сравняват с големите звезди. Накрая отборът е този, който печели или губи. Не искам да бъда голяма звезда. Искам да спечеля световната титла", каза Балотели преди мача с Коста Рика. "Доколкото мога, ще играя. Надявам се това да бъде световното първенство на Италия, не на Марио. Ако победим Коста Рика, искам целувка по бузата от британската кралица", написа 23-годишният Балотели в туитър и поясни, че Кралица Елизабет II ще бъде щастлива, ако Англия запази шансове да продължи. Те са повече хипотетични и минават през задължителни победи на Италия над Коста Рика и Уругвай и успех на Англия с 2 и повече гола над тима от Централна Америка. Тогава възпитаниците на Рой Ходжсън ще се класират на 1/8-финалите по голова разлика.



„Мечтаех за този момент и наистина се наслаждавам за всичко, което бях принуден да изтърпя и за постоянните критики. Радвам се, че и отборът се вдигна и показа какво може след поражението от Коста Рика и непрестанните обвинения, че не сме готови“, заяви проследен героят на мача Суарес.

нят хода на събитията", заяви след успеха селекционерът на Уругвай Оскар Вашингтон Табарес.

"Отборът се провали, след като успя да изравни и да се върне в мача, контролирайки го за големи периоди. Направихме достатъчно добри неща, за да изравним. Наложихме превъзходство и можехме дори да спечелим, но те вкараха втори гол и спечелиха при нашата доминация. Горчиво съм разочарован. Ние дойдохме тук с много големи надежди и не успяхме да ги реализираме, разочарованието е огромно. Трябва обаче да отдадем и дължимото на Суарес, защото той майсторски се възползва от моментите, които ми се отдадоха. Не съм учуден от добрата форма, в която се намира. Защото на шата информация беш

ше такава, че именно във втория мач той ще бъде готов, въпреки постоянните изказвания на треньора им Табарес, че той все още се възстановява. Успяхме да го задържим в по-голямата част от мача. Но когато футболист като него, който почти единоразно беше определен за най-добър футболист на Висшата лига, получава 2 шанса, той просто ги използва. Дали трябва да обвиняваме нашата защита? Не съм сигурен. При първия гол трима наши футболисти бяха близо до топката, още преди да стигне до Кавани, който центрира. При втория гол топката просто беше изритана от вратаря, отскочи незначително как и отиде у Суарес, за когото нямаше проблеми да се възползва", заяви пък мениджърът на Англия Рой Ходжсън.

БРОНЕНОСЕЦЪТ ФУЛЕКО СЪОБЩАВА

10 британци пострадваха от бандити



Десет запалнянковци на английския национален отбор по футбол са настанени в болница в резултат на бандитско нападение в центъра на Сао Пауло. Инцидентът станал няколко часа преди мача от група D Уругвай - Англия (2:1). Според очевидци хора от една от престъпните групировки на Сао Пауло хвърлили взривно вещество в група английски запалнянковци. Степента на раняване на английските запалнянковци не е известна. Отбелязва се само, че десет англичани са имали нужда от медицинска помощ и са били настанени в болница. Хулиганите носели машини. Полицията задържала няколко от нападателите и открила у тях ножове, факали и кобове.

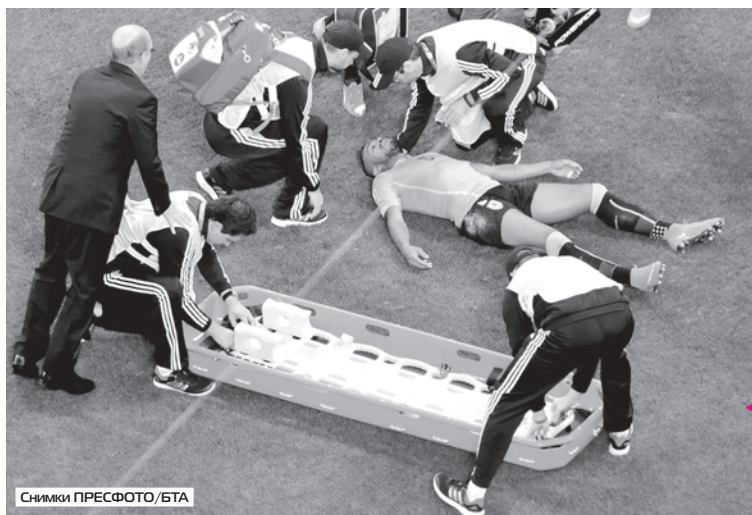
31 арестувани за „черно тото“ в Малайзия

Малайзийската полиция арестува 31 души във връзка с организиране на нелегални залагания на срещи от Световното първенство по футбол. При специализирана акция в няколко района около южния град Джохор са иззети стотици фишове, 61 215 малайзийски рингита (\$19 000) и 5650 сингапурски долара (\$4500), както и 30 мобилни телефона, 9 компютъра и няколко модема. Задръжаните са част от незаконна букмейкърска мрежа, действала в Джохор и Сингапур.

Полиции отказва мач с демонстранти

Полицията в столицата Бразилия отказа да играе футбол с демонстранти. Протестът на 100 души започна час преди началото на мача Колумбия - Кот д'Ивоар (2:1). Те бяха съпроводени от около 120 полици, цялото цел беше да не позволят на протестиращите да стигнат до стадиона. Козато колоната излезе на една от централните улици в града, демонстрантите направиха врата от счупени греди, намериха футболна топка и призоваха полицията да оставят оржията и да играят футбол с тях. Служителите на реда обаче отказваха. Половин час след началото на мача демонстрантите се разотидоха. Нито един от протестиращите не е бил задържан. Бразилската преса съобщава за четири случая на незаконна продажба на билети. Полицията арестува 3-ма колумбийци и 1 бразилец. 6-има пък са били арестувани за кражба на билети около стадиона.

ФИФПро нападна ФИФА



Снимки ПРЕСФОТО/БТА

Профсъюзът на футболистите ФИФПро обвини ФИФА в проява на небрежност при инцидента с уругвайския полузащитник Алваро Перейра и поиска промяна на правилата като футболисти, които са със съмнение за комоцио, да бъдат заменени временно, докато бъде установено състоянието им. Алваро Перейра получи тежък удар в главата с коляно от Рахийм Стерлинг по време на мача Уругвай - Англия (2:1) и остана да лежи неподвижен на тревата. Въпреки че състоянието му не изглеждаше добро, Перейра сам поиска и му бе позволено да влезе на терена в 63-ата мин., след като получи лекарска помощ "Искаме незабавни гаранции, че ФИФА може да осигури безопасността и здравето на футболистите", се казва в изявлението на ФИФПро.

Уругваецът Алваро Перейра лежи неконтактен на терена, след като с коляно бе изритан в главата от англичанина Рахийм Стерлинг. След като получи лекарска помощ обаче, футболистът пожела да доиграе мача въпреки съмненията за комоцио



14-годишно момиче беше убито по време на празненствата за класирането на Колумбия на осминафиналите. Тийнейджърката беше простреляна смъртоносно в главата на улица в град Кали след успеха на националния тим. Според показания на очевидци в близост до инцидента група мотористи са стреляли във въздуха, а момичето пострадало фатално от рикоширал куршум. Хилляди колумбийци излязоха по улиците на столицата Богота и в другите големи градове веднага след мача, за да отпразнуват най-доброто представяне на националния отбор на Световно първенство от Мондиал 1990.

И КОЛУМБИЯ НА 1/8-ФИНАЛ

**ЮЖНОАМЕРИКАНЦИТЕ НАДИГРАХА КОТ Д'ИВОАР С 2:1
В ЗРЕЛИЩЕН МАЧ, ГЪРЦИЯ И ЯПОНИЯ СЕ САМОУБИХА С 0:0**

Колумбия стана третият отбор, класиран се предсрочно на 1/8-финалите на XX Мондиал. В мач от II кръг в група С колумбийците надиграха Кот Д'Ивоар с 2:1 и след втората си победа си осигуриха участие в елиминациите.

На Националния стадион "Мане Гаринча" в столицата Бразилия те водеха играта през първото полувреме, но нечестности в завършващата фаза им попречи да вкара до почивката. След нея колумбийците продължиха да доминират и заслужено стигнаха до победата. Ветеранът Дидие Дрогба влезе след почивката, но не помогна особено на "слоновете". В 59-ата мин. Хуан Куадрадо нахлу в наказателното поле на африканците, преодоля защитник, но ударът му срещна гредата. След 5 мин. Куадрадо центрира от корнер и Хамес Родригес (64) с глава прати топката под гредата и откри с втория си гол на турнира. След отлична контраатака Хуан Кинтеро (70) удвои след изведждащ пас на Гутierrez. Жервиньо (73) намали след спалом в пеналта на Колумбия и също записа втори гол на Мондиала, но до края африканците не успяха да изравнят. Съотборникът на Димитър Бербатов в Монако Хамес Родригес бе избран за "Играч на мача".

В другия мач Гърция и Япония сякаш играха за Колумбия и след 0:0 узакониха класирането на тима за втората фаза. И двата тима спечелиха първите си точки на шампионата, но за гърците тя е с по-голяма стойност, защото повече от час бяха с 10 души след втори жълт картон на Костас Кацуранис (38). Японецът Кейсуке Хонда стана "Играч на мача".

"Две победи от 2 мача е най-големият успех на Колумбия на Световни първенства. Имайте предвид, че ние играем с хора, които са дебютанти на най-високо футболно ниво. Това дава все повече увереност в нашите редици. Много съм щастлив, че успяхме да преодолеем такива корави отбори като Гърция и Кот Д'Ивоар, в чиито редици е и един от най-добрите играчи в света в момента Дидие Дрогба", заяви аржентинският наставник на Колумбия Хосе Пекерман, когото феновете предложиха за президент на страната.

"За мене този резултат е несправедлив. Равенството щеше да отговаря напълно на показаното от двата отбора. Противникът не ни надигра, а просто използва нашите грешки максимално. Трябва да дойдем на себе си, защото сме много ядосани. Но можем да се гордеем с представянето си. Загубихме съсем незащитено. Остана ни срещата с Гърция и ще се борим там само за победа. Истината е, че Колумбия е силен отбор, много опитен. За мене от самото начало беше ясно, че Колумбия - с или без Радамел Фалкао, е фаворит в нашата група", коментира пък френският наставник на Кот Д'Ивоар Сабри Ламуши.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Хамес Родригес атакува отзад котдивоареца Серж Орие в мача от II кръг в група D на Националния стадион "Мануел Гаринча" в столицата Бразилия, спечелен от Колумбия с 2:1. Родригес вкара първия гол и бе определен за "Играч на мача"

гледайте



ПО БНТ1

19.00 Аржентина - Иран
22.00 Германия - Гана
1. 00 Нигерия - Босна и Херцеговина

УТРЕ

19.00 Белгия - Русия
22.00 Южна Корея - Алжир
1.00 САЩ - Португалия

резултати

Група С

II КРЪГ: Колумбия - Кот Д'Ивоар 2:1
1:0 Х. Родригес (64) 2:0 Кинтеро (70)
2:1 Жервиньо (74) (ИМ: Хамес Родригес); **Япония - Гърция 0:0** **ЧК:** Кацуранис (38-Г) (ИМ: Кейсуке Хонда); **III КРЪГ:** 24.06, 23.00 ч.: Япония - Колумбия и Гърция - Кот г'Ивоар;

	1.	2	3	4	5:1	6
1. Колумбия	2	2	0	1	3:3	3
2. Кот г'Ивоар	2	1	0	1	3:3	3
3. Япония	2	0	1	1	1:2	1
4. Гърция	2	0	1	1	0:3	1

Група D

II КРЪГ: Уругвай - Англия 2:1 1:0 Суарес (38) 1:1 Рууни (76) 2:1 Суарес (85) (ИМ: Луис Суарес); **Италия - Коста Рика (късно снощи); III КРЪГ:** 24.06, 19.00 ч.: Коста Рика - Англия и Италия - Уругвай

	1.	2	3	4	3:1	3
1. Коста Рика	1	1	0	0	3:1	3
2. Италия	1	1	0	0	2:1	3
3. Уругвай	2	1	0	1	3:4	3
4. Англия	2	0	0	2	2:4	0

кратки

ФИФА откри злоупотреби с билети за инвалиди

Световната футболна федерация (ФИФА) предупреди феновете да не злоупотребяват, за да получат билети за Мондиал 2014 в специалните зони за хора с увреждания. Снимка в сайта на спортния вестник "О Globo" показа жена, която стои пред инвалидна количка по време на мача Бразилия - Мексико (0:0) във Форталеза. Не е ясно дали инвалидната количка е била нейна или дали е имало други причини, зависещи от видимо физическо увреждане, което да изисква инвалидна количка. "Ако някой гоиде в инвалидна количка, а след това се изправи и празнува след гол, ние не знаем дали е чудо ... Това по-скоро е измама", коментира маркетинг директорът на ФИФА Тиери Вел. Той добави, че хората с увреждания трябва да представят удостоверение за тези специално определени места или в противен случай ще им бъдат отнемани билетите.

СТРОИТЕЛСТВО И РЕМОНТ НА ПЪТИЩА

И ПЪТНИ СЪОРЪЖЕНИЯ

ПРОИЗВОДСТВО НА ВСИЧКИ ВИДОВЕ

АСФАЛТОВИ СМЕСИ, БЕТОНОВИ РАЗТВОРИ

И ВСИЧКИ РАЗМЕРИ ИНЕРТНИ МАТЕРИАЛИ



Ямбол, тел.: 046/ 66 19 81,
0886 944 999, факс: 046/ 66 19 80
e-mail: tse_office@yambollan.com
e-mail: tse_pto@yambollan.com

ТЕХНОСТРОЙ-ИНЖЕНЕРИНГ 99