ИНТЕРВЮ
Посланик Юрий Исаков за 9 май и днешния фашизъм
10

ПРОМЯНА
Ограничават надлимитните плащания на болниците
5

ДОКУМЕНТ
СБЖ подготвя проектозакон за защита на правата на журналистите
4

ДИАЛОГ
„Кръгла маса" в Украйна на 14 май
8

ДУМА®
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК
80 ст.
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 10-11 МАЙ | 2014 ГОДИНА/24 | БРОЙ 104 (6804)

www.duma.bg

ПЕГАС
Триумфалното завръщане на Никола Вапцаров
21

Неделник
Подвигът на априлските въстаници от Старо Ново село
14

Договаряме домакинство на световен агрофорум

До края на май китайски представители ще посетят страната ни, за да обсъдят сглобяване на машини във ВМЗ

България договаря домакинство на 9-ия агрофорум на страните от Централна и Източна Европа (ЦИЕ) и Китай. Това стана ясно след срещи на министъра на земеделието и храните проф. Димитър Греков в Министерството на земеделието на Китайската народна република, съобщиха вчера от МЗХ. Форумът се провежда традиционно всяка есен в китайската провинция Анхуей и събира страните от инициативата "16+ Китай". За първи път на срещата на министър-председателите в Букурещ през месец ноември м.г. бе решено събитието да се проведе извън пределите на Китай, като през година домакин ще е всяка една от 16-те държави от инициативата.

Една от най-важните теми в държавното посещение е била възможността за сглобяване на китайски машини във Вазовските машиностроителни заводи (ВМЗ).

6

Снимка БГНЕС



Русия винаги ще пази "свещената и непомръкваща истина за ролята на съветския народ в борбата срещу фашизма", заяви в обръщение по случай Деня на победата руският президент Путин. На Червения площад в Москва се състоя грандиозен военен парад, който започна с изпълнение на легендарната песен от годините на войната "Вставай, страна огромная"

7



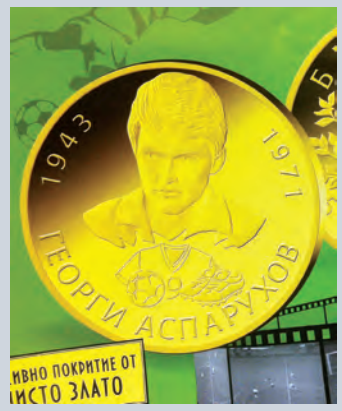
Ниските български заплати

11



Необичайни форми на гражданските протести

34



Пускат 10 000 златни монети в памет на Гунди

40

НЯКОЛКО ДУМИ



Таня ДЖАДЖЕВА

ГА СЕ РАЗБЕРЕТЕ, НИЙ ЩЕ СЕ НАНИЖЕМ!

Росен Плевнелиев е изключителен виртуоз на политическата конкретика. Значи, отвори си устата и веднага те изпълва национална гордост. Защото пред теб стои визионер, с ясна мисъл и цел. Мисионер. Не е като да лавира, да шикалкави, да мънка, да се гърчи и умилква пред по-силните. Отсича си позицията и я следва неотклонно.

Отишла нашата държавна глава в Германия *(стр. 2)*. Питат я трябва ли ЕС да налага нови санкции на Русия. Какво отговаря тази еманация на политическата целеустременост? "Европа трябва да вземе единно решение, основано на принципи и ценности, а България трябва да го подкрепи". А сега де...

Веднага разбрахте какви национални интереси отстоява неотклонно тоз доблестен мъж, този самосрасъл и самостоятелен държавник, нали? Не сте? Как бе - вий га са разберете, ний ша са нанижем. Лесно, безопасно. Не ядеш шамари нито от Обама, нито от Меркел. Признаваш си, че си слаб, незначителен, комплексиран. Дори ти е приятно. Ръсиш клише до клише. Журналистите задрямват от скука, чудят се какъв цитат да ти извадят. Голяма работа, нали големите не те бият зад врата... (Че то боят от Бойко малко ли беше...)

Няма да се навира като Станишев, я, да обяснява, че България е длъжна да играе активна роля, да бъде мост за политическия диалог за разрешаване на кризата в Украйна. По-сигурно е да ръснеш баналност, че "исторически Европа навлиза в нова фаза - преди и след Крим". Нищо, че това нищо не значи.

Щото пак в Германия се видя, че колчем Плевнелиев сбърка да каже нещо конкретно, не уцелва. Поиска разширяване на ЕС към Югоизточна Европа, пък то какво? Нито ЕНП, нито ПЕС горят от ентусиазъм. Сега, горкият, къде да се наниже...

19
6

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95538 | USD: 1.41922 | GBR: 2.39318 | CHF: 1.60498

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 10 МАЙ 2014

СЕРГЕЙ СТАНИШЕВ:

България трябва да е мост за решаване на кризата в Украйна

„69 години от началото на мира” нарече честването на 9 май председателят на Националното движение „Русофили” Николай Малинов

Ще работим за това България да бъде мост за решаването на кризата в Украйна, обяви лидерът на БСП Сергей Станишев от сцената пред паметника на Съветската армия по повод отбелязването на победата над нацистка Германия и Деня на Европа. Той бе категоричен, че БСП е политическа сила, която ще отстоява диалога при решаването на тази криза. В тези трудни седмици виждаме как руският и украинският народ преживяват тежка криза, каза лидерът на БСП. По думите му това не е естествено състояние, тъй като сме свидетели на ужасяващи гледки, обгорели хора, омраза и насилие. Според него България трябва да бъде инструмент в политическия диалог, защото БСП имала основни позиции, които отстоява, и те били свързани с политическото решение на тази криза, което изисква воденето на диалог. Депутати на Коалиция за България използваха парламентарната почивка, за да се включат в честванията. Станишев поздрави всички ветерани от Втората световна война и отдаде почитта на ПГ на БСП към “загиналите в най-голямата битка срещу кафявата чума”, като поднесе цветя на паметника.


Снимки Мариета ТОМОВА

Станишев поднесе цветя и обясни, че Русия и Украйна са братски народи, които са воювали задно срещу нацистка Германия, и тъкмо заради това празникът трябва да бъде празник на обединението

Честванията на 9 май започнаха от рано сутринта, а за някои още през нощта срещу петък. Повече от 15 души, полицейски коли и частна охранителна фирма пазеха цяла нощ монумента и отбелязаха Деня на победата още в полунощ. Хората разпънаха знамена с надписи “Братска победа”, “Честит ден на победата!” Доброволците коментираха, че го правят, за да запазят хармонията и енергията на паметника. “Една вечер тук не се равнява на една вечер на 4 години в окопите на съветските солдати”, заяви един от тях. Те останаха пред паметника до 10 часа сутринта, когато започна официалното полагане на венци.

Председателят на Националното движение “Русофили” Николай Малинов откри церемонията с думите “Днес празнуваме 69 години от началото на мира”. По традиция се събираме именно тук, за да отбележим подобаващо този светъл ден, заяви Малинов. Той получи безброй въпроси за смисъла на Георгиевската лента, закачена по реверите на доста присъстващи на празника на победата. Малинов обясни, че у нас тя придобива известност след Руско-турската война през 1878 г., а оранжевият цвят на георгиевската лента символизира пламъка, а черният - дима. Трябва всички да помним и да не забравяме какво е войната, категоричен бе Малинов и завърши словото си с “Честит празник на победата!”

Пред паметника звучаха едни от най-обичаните руски песни, като част от тях бяха изпълнени на живо от група “Грамофон”. Звездата на руското кино Сергей Бадюк, който е ветеран от войната в Чечня, също отправи емоционален поздрав към присъстващите с гръмкото “С Днем Победы!”



Пренощувалите на паметника доброволци разпънаха знамена с надписи “Братска победа”, “Честит ден на победата!”


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Военният министър Ангел Найденов посрещна празника пред паметника на Незнайния войн

ЗНАМЕТО НА ЕВРОПА БЕ ИЗДИГНАТО ПРЕД ПАМЕТНИКА НА НЕЗНАЙНИЯ ВОЙН

С военен ритуал беше издигнато знамето на Европа и бяха поднесени венци и цветя пред паметника на Незнайния войн вчера. В събитието участие взеха министърът на отбраната Ангел Найденов и началникът на отбраната генерал Симеон Симеонов. В церемонията се включиха още и почетният гвардейски караул, Гвардейският представителен духов оркестър и представители на военно-патриотични съюзи и организации. “Поздравявам ви по случай Деня на Европа и победата над фашизма”, обърна се Найденов към гвардейците.

ПЛЕВНЕЛИЕВ СЕ СТРАХУВА ОТ ДЕСТАБИЛИЗАЦИЯ НА БАЛКАНИТЕ

При негативно развитие на ситуацията в Украйна е напълно възможно Балканите да бъдат следващият дестабилизиран регион, заяви президентът Росен Плевнелиев при посещението си в Берлин вчера. По думите му няма по-сигурен начин да се дестабилизира Европа от едни слаби и разединени Балкани. Държавният глава обяви, че е реална опасността Югоизточна Европа да бъде дестабилизирана отвътре чрез националисти, олигарси, корупция, пропаганда и енергийна зависимост.

За налагането на нови санкции спрямо Русия от страна на Европейския съюз Плевнелиев смята, че по този въпрос Европа трябва да вземе единно решение, основано на принципи и ценности, а България трябва да го подкрепи. “Исторически Европа навлиза в нова фаза - преди и след събитията в Крим, а последиците от нарушаването на международните правни норми от страна на Русия ще са осезаеми в дългосрочен план”, отбеляза Плевнелиев и каза, че “украинците могат да изберат пътя на европейското и демократично развитие”.

„РОДОЛЮБИЕ” ОТБЕЛЯЗВА 9 МАЙ

Инициативният комитет “Родолюбие” и Руският културно-информационен център, Федерацията за приятелство с Русия и народите на ОНД, Фондацията “Славянско дружество”, Националното движение “Русофили”, Фондацията “Човещина” и Съюзът на офицерите и сержантите от запаса организират тържествено честване на 9 май - Деня на победата над фашизма, в РКИЦ, ул. “Шипка” 34, на 10 май от 18,00 часа.

Орешарски готов за хуманитарна помощ за Украйна

Ще се консултирам с министъра на външните работи Кристиан Вигенин по въпроса за предоставяне на хуманитарна помощ за Украйна. Това заяви премиерът Пламен Орешарски вчера по време на среща с неправителствените организации. По думите му, ако има инициатива за предоставяне на хуманитарна помощ на Киев, правителството ще съдейства за среща с украинското посолство, за да се обсъди с какво може да се помогне.

Буквално до няколко дни можем да го организираме. До края на седмицата може да се организира среща с украинския посланик, допълни той. Министър-председателят, министърът на транспорта Данаил Папазов и представители на неправителствени организации почетоха с едноминутно мълчание жертвите от войната.

В Никопол честваха Деня на Европа

Със слънце, цветя на признателност и любими песни започна утрото на 9 май в Никопол край красивия паметник “От битки към прозрения и разбирателство”. В Деня на Европа и Деня на победата под рицарските знамена на европейските държави, обединили се за освобождението на поробената ни Родина, се събраха граждани, ученици и деца, за да празнуват равенството си с другите европейски народи, да почетат паметта на загиналите в Битката при Никопол 1396 г., във войни и да заявят, че най-красивата музика е “Одата на радостта” - символ на мир и разбирателство, на спокойствие и приятелство.

Стихотворение, посветено на битката на народите при Никопол, е сътворила Юлия Д. Иванова - настоятел, самодейка и член на клуба “Приятели на книгата” към НЧ “Напредък 1871” в Никопол, авторка на три книги, научи ДУМА от Николинка Христова, секретар на читалището.

Орязаха социални услуги за самотни възрастни в Пловдив

149 възрастни самотни хора и инвалиди в Пловдив остават без социална подкрепа по програмата “Помощ в дома”. Това стана ясно, след като местният парламент прие предложението на зам.-кмета Георги Титюков за ограничаване на средствата по програмата до 85 хил. лв., въпреки протестната декларация на групата на БСП.

Навръх Деня на победата един от ветераните във войната, 91-годишният Пенко Пенев, прие с горчилка решението на съветниците. Той с безсилие предложи на управниците да приложат чилийския подход - да съберат всички ветерани на стадиона и да ги разстрелят. В знак на протест на гласуваното прекратяване на програмата съветниците от БСП напуснаха залата.

ДУМА

www.duma.bg

СЪБОТА 10 МАЙ 2014

„Процедурата е важна за демокрацията, но демокрацията не може да бъде процедура"

МИХАИЛ МИКОВ ПО ВРЕМЕ НА ОБСЪЖДАНИЯТА НА ИСКАНАТА ОСТАВКА ОТ ГЕРБ НА МАЯ МАНОЛОВА

Мая Манолова остана зам.-председател на НС

Искането за нейната оставка подкрепи само ГЕРБ

Милена НИКОЛОВА

Със 107 гласа "против" и само 57 "за" депутатите решиха, че Мая Манолова остава зам.-председател на Народното събрание. След неколкочасови разисквания бе отхвърлено искането на ГЕРБ тя да освободи поста заради превишаване на правомощията.

Изправени сме пред фарсов опит за дестабилизация на работата на Народното събрание, обяви в началото на дискусията председателят на парламента Михаил Миков. Порано, докато чакаше да се събере кворум, той забеляза, че инициаторите от ГЕРБ са се качили на балкона. Останете там, ако искате, но 42-то Народно събрание ще заседава. Вие решавате дали ще сте в ролята на хора, които имат някакво усещане за какво са изпратени от народа в тази сграда, категоричен бе Миков.

По време на дискусията Миков заяви, че фактите и мотивите на ГЕРБ са подменени с политически фалшификации. Според него текстът за оставката е съчинен от инициаторката Снежана Дукова, под която от ГЕРБ са се подписали само заради партийната солидарност. Шефът на парламента доказа с данни, че мотивът за ощетяване на ГЕРБ при дебатите от Манолова е фалшив. ГЕРБ са се изказвали 20 минути по комисията за връзките на Росен Плевнелиев с ЕРП-та, 17 минути са се изказвали от "Атака" и 7 минути от "Коалиция за България". По Закона за МВР депутатите от ГЕРБ Веселин Вучков и Красимир Ципов са се изказвали съответно 33 и 28 пъти или повече от 60 минути. Миков прогнозира, че в следващите месеци ГЕРБ ще получават все по-обективна оценка за вулгарната политическа простащина, несериозното отношение към Народното събрание и заблудите, които разнасят пред широката публика.

Искането за оставка на Мая Манолова е ясен израз на политическо лицемерие, добави депутатът от КБ Петър Мутафчиев, който показа от трибуната вестникарска снимка как Цачева я поздравява и целува за рождения ден преди 2 дни.

Йордан Цонев обяви, че ДПС няма да участва в дебата, защото го смята за фарс. Това е политиката на ГЕРБ - да губи времето на Народното събрание, категоричен бе Цонев.

Камъни се хвърлят само по дърво, което ражда плодове, каза депутатът от БСП Кирил Добрев.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Мая Манолова прогнозира още искания за оставки, когато ГЕРБ не харесва даден закон

НЕ АЗ, А ЗАКОНЪТ ЗА МВР ВЪПЛАМЕНИ ГЕРБ, СМЯТА ЗАМ.-ШЕФЪТ НА ПАРЛАМЕНТА

Не моята личност и моето поведение възпламениха ГЕРБ, а Законът за МВР, каза Мая Манолова. Тя припомни, че за втори път ГЕРБ внася искане за освобождаването ѝ. "За втори път заставам на тази трибуна, за да отговарям на тежки думи и обвинения. Първия път се отнесох изключително отговорно, прочетох десетки стенограми, анализирах критиките на опозицията, включително поведението си. Отговорих точка по точка, запетая по запетая при предното искане", обясни тя. "Няколко месеца по-късно сюжетът се повтаря - тежки квалификации и загубено време, този път от дебатите и гласуването на друг важен закон - за МВР", заяви Манолова. Според нея ще има искания и за нови оставки, когато законите не са удобни за ГЕРБ.

ГЕРБ си избра вот на недоверие за енергетиката

Милена ХРИСТОВА

ГЕРБ внася вот на недоверие към правителството за сектор "Енергетика", заради провалените проект "Южен поток", съобщи лидерът на ГЕРБ Бойко Борисов пред журналисти. Той обясни необичайните си сутрешни изявления в кулоарите на НС с факта, че се изнервя в залата, като слуша опонентите си и затова не иска да говори от трибуната на парламента. Той изрази и своето възмущение от ниските цени на тока, които били силно занижени, от което страдал секторът на енергетиката. Борисов изреди греховете на управляващите сред които, че са излъгали обществото, правили референдум за АЕЦ "Белене", фалирали основните ни енергийни компании, предизборно задържат цената на тока. На въпрос на ДУМА дали му е известен фактът, че ЕРП-та задържа средства на компанията, той обясни, че е запознат с този проблем, но би искал Драгомир Стойнев да обясни всичко. Този вот на недоверие пооказва неистовото желание на ГЕРБ непрекъснато да създават скандали и да се опитват да съборят това правителство, да се върнат със зъби и нокти на власт, за да продължат да грабят, коментира депутатът от КБ Явор Куюмджиев. Той обясни, че няма провал по "Южен поток" и допълни, че идния месец започва изграждането му. По отношение на АЕЦ "Белене" депутатът обясни, че Бойко Борисов постоянно си сменя позицията по проекта.

ДРАГОМИР СТОЙНЕВ: ПОЛИТИЧЕСКА ИГРА, БЕЗ МИСЪЛ

Като политическа игра, без мисъл за енергетиката и за отстояването на националния интерес определи икономическият министър Драгомир Стойнев намеренията за вот на недоверие. В заявката на ГЕРБ той не вижда добра възможност да се направи анализ на сектора. Надявам се Борисов, който си отиде от власт заради енергетиката, да може да обясни докъде стигна с проекта "Южен поток" и дали лихвата от 8%, която договори, беше добра, защо замръзна изграждането на интерконекторните връзки със съседните страни, защо бе спрян износът на ток и кой доведе НЕК почти до фалит, обясни Стойнев.

Според него е добре, че дебатите ще се водят очи в очи в българския парламент, а няма да се използва отново Брюксел за посредник. За мен да заблуждаваш умишлено ЕК, че в страната ти се нарушава европейското законодателство, е форма на национално предателство, заключи Стойнев.

Толерантността ни отдавна е „заминала", смята премиерът

Вотът на недоверие е в предизборна кампания и ме смущава, че е избран точно този момент, но очевидно толерантността у нас отдавна е заминала, заяви премиерът Пламен Орешарски. По думите му има правила и те се спазват навсякъде по света.

"Южен поток" не го строя аз, ако го строях аз, приемам всички упреци, каза Орешарски. Опозицията достатъчно е забавила "Южен поток" и е оставила достатъчно неизгодни условия, като например лихва 8%, каза Орешарски и добави, че затова тя трябва да е малко по-скромна по отношение на проекта.

Преди 10 години Европа направи най-голямата крачка по пътя на своето обединение, като приобщи 10 страни. Разшири се зоната на споделени демократични ценности, укрепи се стабилитетът, създадоха се предпоставки за нарастване на просперитета на нови 75 милиона жители на Стария континент. Допълнителни импулси за ускорено развитие получиха и старите страни членки, заяви Пламен Орешарски, който участва в отбелязването на Деня на Европа и 10-та годишнина от разширяването на ЕС през 2004 г. в "Дома на Европа" в София.

ИВАН ЧЕНЧЕВ ЗАЕ МЯСТОТО НА КУРУМБАШЕВ

Иван Ченчев се закле като депутат от Коалиция за България на мястото на напусналия парламента Петър Курумбашев. Ченчев е пресаташе на ЦСКА. Последователно след Курумбашев в листата беше Атанас Паризов, но той замина като български представител в Световната търговска организация в Женева. От ЦСКА му пожелаха успехи.

СЕРГЕЙ СТАНИШЕВ:

Полицаите да знаят кой саботира Закона за МВР

Искам полицаите и служителите на МВР, 50 000 души, да знаят кой саботира този закон и как се гаврят с тях Цветанов и Борисов. Това заяви пред журналисти в парламента лидерът на БСП и председател на ПЕС Сергей Станишев по повод заявленията от ГЕРБ, че промените в Закона за МВР не са обезпечени финансово. Според Станишев от партията на Борисов искат на всяка цена да попречат на промените в закона. По думите му в мандата на ГЕРБ служителите на реда са били използвани за политически инструмент.

"Приемането на този закон, който дава защита на социалните права на служителите на МВР, който им гарантира заплащането за извънредния и нощен труд, нормално кариерно развитие, без да зависят от политическото ръководство на МВР, е полезно и очаквано от служителите на МВР. Ние ще го приемем независимо от изкуствените пречки, които създава ГЕРБ", обясни лидерът на БСП.

Народните представители не приеха докрай преходните и заключителни разпоредби към Закона за МВР вчера, въпреки че бяха решили да работят до окончателното приемане на закона. Причината отново беше липсата на кворум. При преброяване в залата присъстваха само 107 депутати. Следващото заседание на НС ще се проведе на 28 май.

Лаверн се среща с интелектуалци

Кандидатът за евродепутат от листата на КБ Достена Лаверн организира дискусия на тема "За каква Европа мечтаем. Алтернативи на неолибералния модел в полето на културата и образованието". Тя ще се проведе днес от 11 ч. в НДК. Ще пристигнат у нас Хосе Мануел Фахардо, испански писател, директор на Международния фестивал за литература в Пуерто Рико и Ню Йорк, Бернар Ремо, журналист и директор на издателство "Нюе Блу" в Страсбург, Фарук Гюналтай, директор на едно от най-старите филмотечни кина в Европа "Одисей", Од Боасе, журналист и фотограф.

АДМИРАЛ
КУПУВА И АРЕНДУВА
ЗЕМЕДЕЛСКА ЗЕМЯ В ЦЯЛА БЪЛГАРИЯ
БЕЗ ТАКСИ И КОМИСИОННИ
Гр. Варна, ул."Д-р Пюскюлиев"47
052/ 600 277, 0896/ 633 424, 0885/ 710 691
www.admiralbg.com



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Областният управител на Стара Загора Живка Аладжова взе участие в храмовия празник на църквата "Свети Николай Мирликийски" в Старозагорския затвор вчера. Отец Йордан Карагеоргиев отслужи молебен за здраве, а Аладжова подари на част от лишените от свобода издание на Новия завет. В затвора са настанени над 1000 лишени от свобода мъже, от които 24 са с доживотни присъди

ШЕФЪТ НА СМЕТНАТА ПАЛАТА ИСКА ПЪЛЕН ОДИТ НА ИНСТИТУЦИЯТА

Пълна проверка на дейността на бившия шеф на Сметната палата Валери Димитров и на работата на цялата институция поиска новоизбраният председател Лидия Руменова. Тя ще се обърне към Народното събрание с искане за създаване на независима експертна комисия, която да извърши пълен одит на Сметната палата. "По времето на ГЕРБ колегиалната форма на управление на Сметната палата се оказа неудобна и тогавашният председател Валери Димитров наложи еднолично управление. За последните пет години Народното събрание не е разгледало нито един отчет на Сметната палата, което показва пълна незаинтересованост към това как се харчи общественият ресурс", обяви Руменова. По думите й един от въпросите, който трябва да бъде поставен, е за дейността на "Авиоотряд 28", за чиято дейност излезли три противоречащи си едно на друго решения. Руменова не изключи вероятността да се направи нов одит на авиоотряда, но не се ангажира със срок, в който той да бъде извършен.

Новият председател на Сметната палата се готви да направи и сериозен преглед на бюджета на институцията, тъй като според нея имало данни, че предшественикът й е изхарчил повече пари по време на управлението, отколкото когато палатата е била колегиален орган. Руменова обяви, че в момента в Сметната палата има сто свободни работни места, за които ще бъде обявен конкурс.

СБЖ подготвя проектозакон за защита правата на журналистите

Съюзът ще настоява да бъде определен достоен минимум на заплащането на труда в гилдията

Съюзът на българските журналисти подготвя проект на закон за защита правата на журналистите, съобщи изпълняващият длъжността председател на организацията Снежана Тодорова вчера във Варна. По думите й работата по документа може да приключи още до края на първото полугодие на тази година. След това проектозаконът ще бъде представен за обсъждане от гилдията и по-късно внесен за разглеждане в парламента.

В момента правата на българските журналисти не са защитени, каза Тодорова и посочи, че колективни трудови договори има само в три от медиите в страната. Частните издатели не желаят да подписват такива документи, а те са абсолютно задължително условие, за да имат журналистите по-голяма сигурност, категорична бе тя. От СБЖ смятат, че е необходимо да бъде прекратена практиката по неясни съображения редакторите да променят заглавия и съдържание на текстове преди публикуването им. По думите на Тодорова това отблъсква голяма част от младите хора от журналистическата професия. Стана ясно и че СБЖ ще настоява да бъде определен и достоен минимум на заплащането на журналистическия труд, който работодателите да бъдат задължени да спазват.

От организацията отбелязаха, че през последните години българската журналистика изпитва сериозен натиск от страна на различни корпоративни икономически групировки, което застрашава свободата на словото. Те припомниха, че многократно са поставяли въпроса за "осветяване" собствениците



на медиите, но все още няма решение. Като проблем за развитието на гилдията Тодорова посочи, че обикновено собствениците са много далече от самата журналистика и си създават медии, които да обслужват личните им икономически и политически интереси.

СТОЛИЧНАТА ОБЩИНСКА АГЕНЦИЯ ЗА ПРИВАТИЗАЦИЯ
О Б Я В Я В А
ПУБЛИЧНИ ТЪРГОВЕ С ЯВНО НАДДАВАНЕ ЗА ПРОДАЖБАТА НА

Обект/Адрес	Дата и час на провеждане	Начална тръжна цена в лева (без ДДС)	Стъпка на наддаване, в лева	Депозити а вноска, в лева	Срок и цена за закупуване на тръжна документаця (с вкл. ДДС)
Поземлен имот с пл. № 99 (обект"Двата шопа"), с. Долни Пасарел, срещу яз. "Пасарел", ул. "Самоковско шосе", общински нежилищен имот, стопанисват от р. "Панчарево" **Площ на терена - 3 721 кв.м**	02 юни 2014 г. 11 часа	**137 000** Сделката се облага с 20 % ДДС	5 000	13 700	29 май 2014 г. 360 лева
Поземлен имот с идент. 68134.1108.8 и построените в него 2 сгради с ид. 68134.1108.8.1 и ид. 68134.1108.8.2, кв. 14, ул. "Сирма войвода" № 16 общински нежилищен имот, стопанисват от р. "Кр. поляна" **РЗП – 308 кв.м Площ на терена - 525 кв.м**	03 юни 2014 г. 11 часа	**305 000** Сделката се облага с 20 % ДДС	5 000	30 500	30 май 2014 г. 600 лева
Поземлен имот 587, кв. 72, м. "Ломско шосе" ул. "Свети Климент" № 43а общински нежилищен имот, стопанисват от р. "Надежда" **Площ на терена 139 кв.м**	11 юни 2014 г. 11 часа	**35 000** Сделката се облага с 20 % ДДС	3 000	3 500	09 юни 2014 г. 240 лева

Търговете ще се проведат в Столичната общинска агенция за приватизация, площад "Славейков" 6, I етаж.

Депозитите се внасят по банкова сметка на Столичната общинска агенция за приватизация при "Общинска банка" АД, клон "Врабча", ул. "Врабча" №6, гр. София (сметка №BG 49 SOMB 9130 33 26474601, BIC на $Общинска банка" АД - SOMBBGSF). Краен срок за внасяне на депозитите - всеки работен ден, но не по-късно от деня, предхождащ търга.

Тръжната документация се закупува в Столичната общинска агенция за приватизация, пл."Славейков" 6, I ет., стая №4, всеки работен ден, в приемното време - от 9 до 13 часа и от 13,30 до 16,30 часа, до указания в таблицата срок.

Срок за подаване на предложения за участия в търга - всеки работен ден, но не по-късно от деня, предхождащ търга, в приемното време на СОАП - от 9 до 13 часа и от 13,30 до 16,30 часа, стая №2.

Оглед на обектите - всеки работен ден до деня на търга, след закупуване на тръжна документация.

За допълнителна информация - тел: 02/988 46 38 (стая №6); 02/980 26 69 (стая №7); e-mail: soap@sofiampa.com; web-site: http://www.sofiampa.com

Откриха в МОН изложба „И ний сме дали нещо на света"

"И ний сме дали нещо на света" е мотото на изложбата, организирана по инициатива на Националния музей на образованието в Габрово, която бе открита вчера от проф. Анелия Клисарова в МОН. Експозицията, която представя делото на светите братя Кирил и Методий, се осъществява в навечерието на светлия празник на българската просвета и култура 24 май.

Вече 40 години музеят дава на българското образование заслуженото - той пази българския дух, българската сила, пази българските думи и българските букви, заяви министър Клисарова при откриването на изложбата. Тя благодари на колектива на музея и лично на директора Олег Цонев за добрата работа и за всеотдайността, с която изпълняват задълженията си.

Националният музей на образованието е към МОН и е единственият институт, който издирва, съхранява, изучава и популяризира културни ценности, свързани с образователното дело в България от IX век до наши дни. Във фонда му се съхраняват над 200 000 културни ценности - документи, снимки, веществени материали, реализирана е възстановка на килийно училище, на детска градина от края на XIX век, на първото новобългарско училище. Това го прави уникален и единствен в Европа.

ПРОПАДНА МОСТ

Една от носещите колони на моста на река Луда Яна, намиращ се на главния път Пазарджик-Пловдив, пропадна вчера сутринта, съобщиха от полицията в Пазарджик. Заради инцидента се е образува километрична опашка от автомобили. Специалисти от областното пътно управление, пожарната и сектор "Пътна полиция" извършиха щателен оглед на съоръжението. Докато течеше огледът, движението на всички превозни средства бе отклонявано през село Огняново.

НАШИ УЧЕНИЦИ С ДЕСЕТ МЕДАЛА В БАЛКАНСКАТА ОЛИМПИАДА

С 5 сребърни и 5 бронзови медала за българските ученици приключи 31-вата олимпиада по математика, в която взеха участие отбори от 19 страни, включително от Италия, Великобритания, Саудитска Арабия, Казахстан, съобщиха от МОН. България бе представена от два отбора. Първият - с ръководител гл. ас. д-р Стоян Боев (НБУ, София) и зам.-ръководител Иван Ангелов (МГ, Варна) завоюва 4 сребърни и 2 бронзови медала и зае престижното второ място в отборното класиране. Вторият отбор с ръководител доц. д-р Ивайло Кортезов (АК, София) и зам.-ръководител Линка Минчева (СМГ, София) завоюва 1 сребърен и 3 бронзови медала. Призьорите са от МГ-Варна, СМГ-София, ПМГ-Плевен и ОМГ-Пловдив.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 10 МАЙ 2014

Надзорът на касата ще решава за надлимитните плащания на болниците

Пациентска организация прогнозира листи на чакащи, от МЗ обясняват промяната с подобряване на контрола

От началото на май болниците работят при твърди бюджети, които се определят ежемесечно от Надзорния съвет на НЗОК и не са предварително известни на лечебните заведения. За това алармират от Центъра за защита правата в здравеопазването (ЦЗПЗ).

От неправителствената организация поясняват, че с постановление на Министерския съвет 94 от 24 април, обнародвано в "Държавен вестник", се спират надлимитните плащания за болнична помощ. В чл. 17, ал. 13 към Приложение 2Б на постановлението се посочват основанията за отказ от плащане. "В чл. 22, ал. 4 все пак е оставена "дупчица", според която надлимитната дейност може да се заплати на някои болници с решение на Надзорния съвет на НЗОК, ако не се надхвърля общият бюджет на касата. Това действително е малка дупчица за плащане, но голяма врата за корупция, защото критерии, по които Надзорният съвет ще решава на кого може и на кого не може да плаща надлимитно, не се посочват", коментират от ЦЗПЗ. Според пациентската организация в тази част ПМС 94 е незаконосъобразно, тъй като, от една страна, Министерският съвет е излязъл от делегацията на закона и е превишил правомощията си, от друга, въведеното ограничение противоречи на няколко закона и на конституцията.

От ЦЗПЗ са категорични, че има няколко практически последици за здравната система, сред които ще бъде ограничен достъпът на пациенти до болнична помощ и ще се появят листи на чакащи, ще бъде ограничено правото на избор на пациента, ще се увеличат дълговете на болниците. Вследствие на ограничението ще се увеличат парите, плащани от пациента в момента на получаване на услугата, и ще се влоши качеството на болничната медицинска помощ, прогнозират от ЦЗПЗ. Оттам смятат, че промяната ще доведе и до ограничаване на конкуренцията и отлив на инвестиции в сектора. "НЗОК вероятно ще се вмести в рамките на планирания си бюджет", смятат от ЦЗПЗ.

Не се спира плащането на надлимитната дейност на болнични заведения, категорични са от МЗ в отговор на въпрос на ДУМА дали промяната цели това. От ведомството на Таня Андреева обясниха, че промяната цели единствено по-добър контрол и рационално изразходване на средствата за болнична помощ от бюджета на НЗОК. От МЗ са категорични, че промяната в никакъв случай не е предпоставка за доплащане от пациенти или за поява на листи на чакащите.

КЗД се жалва от качеството на медицински услуги

Аида ОВАНЕС

Петчленен състав на Комисията за защита от дискриминация (КЗД) ще проведе заседание по преписка, образувана по жалба на Т.К. от Велико Търново. Жалбоподателят твърди, че на съпругата му (с онкологично заболяване, вече починала) не е оказана необходимата помощ в спешното отделение УМБАЛ "Александровска". Той обвинява в бездействие екипа на отделението, определил състоянието на жената като "пациент в терминално състояние, подлежащ на палиативни грижи". По този начин тя била лишена от възможността за пренасочване към друго лечебно заведение, където да й бъде оказана медицинска помощ, съответстваща на болестта й. Жалбоподателят прави сравнение с друг пациент, който бил пренасочен към друго лечебно заведение. Според ответната страна - Александровска болница, пренасочването на пациентите е част от практиката на всяко спешно отделение, но е установено, че съпругата на жалбоподателя не е подлежала на активно лечение, а терапевтичните възможности на отделението дали основание на екипа да предложи на жената престой в отделението с цел стабилизиране на състоянието й. Нито жалбоподателят, нито пациентката били изявили желание за пренасочване. Твърденията на Т.К. се определят като неоснователни и недоказани.

ПРОВЕДЕ СЕ ПЪРВОТО КЛАСИРАНЕ ЗА ДЕТСКИТЕ ГРАДИНИ В СОФИЯ

Под засилен родителски контрол се проведе вчера първото класиране за детските градини в столицата за следващата учебна година. Критериите за класиране са определени от Столичния общински съвет. Списъци с имената на приетите деца ще бъдат разлепени на входовете на съответното детско заведение днес. По електронен път всеки родител ще бъде информиран дали детето му е прието или не. Приемът може да обхване едва 9000 деца. Останалите ще разчитат на жребия за следващите класирания. Не всички класирани деца ще бъдат записани на детска градина и надпреварата ще продължи в следващите класирания. Миналата година извън системата са останали 4000 момчета и момичета. Столичният кмет Йорданка Фандъкова обеща, че до края на годината ще бъдат открити девет нови детски градини. Към 31 декември 2013 г. в страната функционират 770 самостоятелни детски ясли и яслени групи към обединените детски заведения с общо 30 120 места в тях, съобщиха от националната статистика. В градовете детските ясли са 642 с 27 833 места, а в селата - 128 с 2287 места. В сравнение с предходната година броят на местата в детските ясли в страната през 2013 г. се увеличава с 519. В самостоятелни детски ясли в състава на ОДЗ миналата година са постъпили 28 479 деца, или със 737 по-малко в сравнение с 2012-а. В края на годината за отглеждане и възпитаване в детски ясли остават 31 199 деца. Разпределението на децата, отглеждани в детски заведения, по възраст през 2013 г. се запазва без изменения. Най-голям е относителният дял на децата на 2-годишна възраст - 77,9%, следван от дела на децата на 1 година - 19%. Най-малко са децата на възраст до 1 година - 0,2%. На 3 и повече години са 898 деца, или 2,9%.



Учениците от хасковското ОУ "Св.Св.Кирил и Методий", работещи по проект "Шарено" (Шанс за активно равнопоставено европейско недискриминирано образование) на ЕС, приготвиха ориенталски специалитети, които дружно и весело бяха изядени на голямото междучасие

Снимка ПРЕСФОТО/БТА

ЧЕТИРИМА ПОСТРАДАХА ПРИ БОЙ

Четирима души пострадаха, сред тях и охранител, след масов бой вчера сутринта пред дискотека в центъра на Благоевград. Единият от пострадалите е с разбита глава и комоцио. След като му бе направен скенер, той беше настанен в отделението по хирургия. В резултат на сбиването трима са задържани в ареста на Първо РУП. Към 7 часа сутринта те са били заведени за преглед в МБАЛ-Благоевград.

ПЕНСИОНЕРКА ДАДЕ 3000 ЛВ. НА ТЕЛЕФОННИ ИЗМАМНИЦИ

С 3000 лв. е била измамена 73-годишна жена от село Мировец след поредната измама по телефона, съобщиха от полицията в Търговище. Час преди полунощ на 8-и май на стационарния телефон в дома на възрастната жена позвънил непознат мъж. Той я заблудил, че неин близък има необходимост от спешно лечение, което струва 5000 лева. По-късно искането било потвърдено и от мним лекар, който заявил, че трябва да бъде извършена хирургическа интервенция на дъщерята на измамената. Тя получила и трето обаждане - този път от плачеща жена.

По-късно "лекарят" дал указания парите да бъдат предадени на човек от Здравната каса, който ще дойде на място. Пенсионерката предала парите, а по-късно разбрала, че е била измамена.

думи много е една ДУМА

АБОНАМЕНТ 2014

голяма отстъпка

ЗА ФИЗИЧЕСКИ ЛИЦА

1 месец	18 лв.	3 месеца	54 лв.
6 месеца	108 лв.	7 месеца	126 лв.

ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА — 1 месец 1,50 лв. / 7 месеца 10,50 лв.

ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ Монд дипломатик

Ново Време СПИСАНИЕ — 1 месец 3 лв. / 3 месеца 9 лв. / 6 месеца 18 лв. / 7 месеца 21 лв.

ЗА ЮРИДИЧЕСКИ ЛИЦА

1 месец	25 лв.	3 месеца	75 лв.
6 месеца	150 лв.	7 месеца	175 лв.

за повече информация
тел. 02 / 970 52 03, 970 52 08

www.duma.bg

ПЕТЪР ЧОБАНОВ:

Бизнесът започва да мисли за инвестиции

Министърът съобщи за подобряване в строителството, търговията на дребно и потребителското доверие


Снимка БГНЕС

Бизнесът в България излиза от стреса и започва да мисли за инвестиции. Това съобщи вчера в Търговище министърът на финансите Петър Чобанов, който заедно с главния изпълнителен директор на Българската банка за развитие (ББР) Димо Спасов се срещнаха с представители на бизнеса в Търговище, цитиран от финансовото ведомство. По думите му редица показатели от началото на годината се подобряват, има подобряване на бизнес климата, дори и в строителството. Има увеличение на търговията на дребно, покачва се потребителското доверие. "Оживлението все още не е достигнало онези предкризисни темпове, но нашата идея е оживлението да е постепенно, да се постигне устойчив във времето растеж, да се разкрият нови работни места", каза министър Чобанов.

Същевременно вчера НСИ публикува данни, които подкрепиха думите на министър Чобанов - за увеличение на строителната продукция, за нарастване на оборота в търговията на дребно и за покачване на потребителското доверие.

По предварителни данни през март 2014 г. индексът на продукцията в сектор "Строителство", изчислен въз основа на сезонно изгладени данни, е с 0,4% под равнището от предходния месец, съобщиха от НСИ. Календарно изгладените данни обаче показват увеличение от 4,7% на строителната продукция през март 2014 г. в сравнение със същия месец на 2013 година.

Отново по предварителни сезонно изгладени данни през март 2014 г. оборотът в раздел "Търговия на дребно, без търговията с автомобили и мотоциклети" по съпоставими цени нараства с 0,4% спрямо предходния месец, съобщиха от НСИ. През март 2014 г. оборотът в търговията на дребно обаче, изчислен въз основа на календарно изгладени данни, нараства с 5,8% спрямо същия месец на предходната година. През март 2014 г. спрямо същия месец на 2013 г. оборотът нараства в почти всички икономически групи. Позначителен ръст се наблюдава в търговията на дребно с компютърна и комуникационна техника - с 20,4%, в търговията на дребно чрез поръчки по пощата, телефона или интернет - със 17,8%, в търговията на дребно с фармацевтични и медицински стоки - с 8,4% и в търговията на дребно с хранителни стоки, напитки и тютюневи изделия - с 5,6%.

През април 2014 г. общият показател на доверие на потребителите се покачва с 4,8 пункта спрямо равнището си от януари, съобщиха от НСИ. Мненията на потребителите за развитието на общата икономическа ситуация в страната през последните дванадесет месеца, както и очакванията им за следващите дванадесет месеца са по-малко негативни спрямо предходното наблюдение.

По даннини на статистиката и износът на България за страните от Евросъюза е нараснал. Повишението е с 2,5% през февруари на годишна база, с което почти е компенсиран спадът от януари с 2,6%. В същото време вносът от ЕС в страната ни се е свил с 0,3% през февруари на годишна база и възлиза на 2,5 млрд. лв.

НСИ: 4,2% РЪСТ В ПРОМИШЛЕНОТО ПРОИЗВОДСТВО НА ГОДИШНА БАЗА

През март 2014 г. календарно изгладеният индекс на промишленото производство регистрира ръст от 4,2% спрямо съответния месец на 2013 година, съобщи НСИ. Същевременно по предварителни данни през март 2014 г. индексът на промишленото производство, изчислен от сезонно изгладените данни, намалява с 1,3% в сравнение с февруари 2014 година.
На годишна база ръст на промишленото производство е отчетен в добивната промишленост - с 6,7%, в преработващата промишленост - с 4,7%, и в производството и разпределението на електрическа и топлоенергия и газ - с 2,4%.



ВЪЗСТАНОВЯВАТ ДВИЖЕНИЕТО НА ВЛАКОВЕТЕ МЕЖДУ СОФИЯ И СОЛУН

От днес се възстановява железопътната връзка между София и Солун. Всеки ден между българската столица и Солун ще пътуват два влака, съобщиха вчера от БДЖ. Композициите ще бъдат съставени от два второкласни вагона - 1 български и 1 гръцки. От София влакът ще заминава в 15,30 ч. и ще пристига в Солун в 22,22 ч., а от Солун ще тръгва в 6,55 ч. и ще пристига в София в 13,45 ч. В Солун този влак ще има връзка за и от Атина.

Общият брой на седящите места във всеки от влаковете е 120. Резервацията на места ще бъде задължителна. Хората ще могат да направят своите резервации до 60 дни предварително. Цената на билета за пътуване в едната посока е 34,86 лв.

Желаещите да пътуват по маршрута София - Солун и обратно могат да се възползват от договорената между българските и гръцките железници специална оферта на цена от 25 евро. Офертата важи, ако билетът е с фиксирани дати за отиване и връщане и е закупен не по-късно от 15 дни преди датата на пътуване. Местата обаче са ограничени - по 12 за всеки влак.

Намаление от цените за пътуване ще могат да ползват и децата от 4 до 12 години, групи над 6 човека, както и притежатели на карта "Rail Plus". Притежателите на карти "InterRail", "Eurail" и "BalkanFlexipass" е необходимо да се снабдят само със запазени места.

Вашето
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" N 23
ТАКСИ
Ви чака!
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

Договаряме домакинство на световен агрофорум

От стр. 1

Министър Греков и председателят на борда на директорите на ВМЗ Сопот инж. Манол Манолов са се срещнали с представители на фирма LAVOL, която е основният производител на селскостопански и строителни машини в Китай. Договорено е било до края на месец май китайски представители да посетят България и да се запознаят на място с условията, които предлага заводът.

По време на посещението са били обсъдени и възможностите за износ на българска селскостопанска продукция и инвестициите в България. Министърът на земеделието и храните е поканил водещи китайски компании да посетят България и да се срещнат с български партньори в областта на производството на зърнени, технически и маслодайни култури.

Обсъждано е и изграждането на Центъра за сътрудничество в областта на селското стопанство, който китайското правителство иска да създаде в една от страните от ЦИЕ. "Убеден съм, че избирането на България би било голямо признание за страната ни и ще помогне за развитие на отношенията ни, не само в областта на земеделието и храните", е заявил министър Греков. "България е дългогодишен приятел на Китай и ние ще вървим напред към нашите общи цели", е казал от своя страна г-н Ю Синжун, заместник генерален секретар на Китайската комунистическа партия (ККП) и първи заместник-министър на земеделието. Министър Греков е представил и концепцията на българската страна за създаването на центъра.

Тръгва масирана акция срещу нелегалния внос на плодове и зеленчуци



МВР, НАП, МЗХ и Автомобилна администрация започват масирана акция по граничните пунктове у нас и по стоковите тържища, която е в защита на родните фермери, съобщи fermer.bg. В резултат на проведени поредица от срещи през последните няколко дни с участието на експерти от 4 министерства - Министерството на земеделието и храните, Министерството на вътрешните работи, Министерството на транспорта и Министерството на финансите, в началото на следващата седмица стартира най-мащабната до момента държавна акция за блокиране на незаконния внос и търговия със земеделска продукция - предимно зеленчуци и плодове от съседните на България държави - Гърция, Турция и Македония. Инициативата е на земеделския министър проф. Димитър Греков и е подкрепена от правителството.

Централен щаб за координация на акцията, която е със срок на действие до края на активния фермерски сезон, е вече сформиран към МФ, което ще осъществява контрол чрез подопечните си подразделения като НАП, митниците и финансовия контрол. От своя страна МЗХ ще участва чрез експертни групи за проверки и контрол от Българската агенция за безопасност на храните (БАБХ), а Министерството на транспорта, чрез Автомобилна администрация, ще проверява редовността и документите на превозвачите на аграрни продукти. МВР пък ще следи за охраната, безопасността и спазването на законовите разпоредби по време на проверките.

24-часовият контрол на вноса на аграрни продукти и храни на всички ГКПП-та на България цели защита на българските земеделски производители от контрабанден внос и нелоялна конкуренция, категорични са участниците в експертната група. Основен фокус на проверките ще са плодове, зеленчуци и основни храни като различни видове месо.

Първата част от удара на държавата срещу нелегалния внос на плодове и зеленчуци ще е по граничните ГКПП-та. Втората част ще бъдат масирани проверки по земеделските стокови тържища в страната - основно 12 борси и тържища, вкл. Кърналово, Плодовитово, Първенец, Илиенци и редица други. Основната част от съвместната акция на МВР, МЗХ, МФ и МТ ще бъде насочена срещу прекупвачите на земеделски стоки, които пряко влияят негативно върху формирането на цените на плодовете и зеленчуците в България.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 10 МАЙ 2014

9 май - символ на триумфа в Русия

Денят на победата ни показа колко е важно да браним интереса си, подчерта руският президент

В обръщение към нацията руският президент Владимир Путин обяви Денят на победата за най-големия празник на страната.

"Шейсет и девет години отминаха от края на Великата отечествена война. Въпреки това 9-и май ще си остане нашият най-голям празник. Това е ден на националния триумф и националната гордост, ден на скръб и неувяхващи спомени", каза пред събралото се множество държавният глава на федерацията.

В компанията на премиера Дмитрий Медведев и членовете на Генералния щаб на Руската армия Путин заяви, че Денят на победата е триумф на непобедимата сила на патриотизма, показващ какво означава да бъдеш отдаден към родината и колко важно е да се бранят нейните интереси.

Парадът по случай 69-ата годишнина от победата над нацистка Германия започна с изпълнение на легендарната военна песен "Свещена война". Около 11 хиляди руски военнослужещи, 151 единици бойна техника, както и 69 самолети и вертолети на Военновъздушните сили участваха в парада, който е своеобразна демонстрация на военна сила от страна на Русия в разгара на украинската криза, отбелязва АФП. За първи път във военния парад на Червения площад участваха новите зенитни ракетни комплекси "Тор-М2У", противотанковите ракетни комплекси "Хризантема-С", а също така автомобилите с повишена защитеност "Тайфун". Над 600 журналисти бяха акредитирани за парада.

Обръщайки се към ветераните, руският президент се зарече, че те никога няма да бъдат подведени.

"Ще защитаваме Родината, славната ѝ история, ще поставим над всичко службата на Отечеството. Така е било винаги в страната ни, така ще бъде и за в бъдеще", заяви още Владимир Путин.

По думите му желязната воля на съветския народ, негово безстрашие и решителност спасиха Европа от робството.

"Именно нашата страна натири нацистите в тяхната бърлога, постигна техния пълен и окончателен разгром - с цената на милиони жертви и страшни изпитания. Ние винаги ще се грижим, подчерта Путин, за тази свещена, неувяхващата истина, няма да допуснем предателства и забвение на героите - всички, които, без да жалят себе си, съхраниха мира на планетата".

В допълнение към обичайната военна техника на парада - авиация, танкове, артилерия, ракетни установки и т. н. - по Червения площад премина автомобил със знамето на Кримската автономна република, присъединена към федерацията преди помалко от два месеца.



Русия демонстрира военна мощ и нови образци оръжия на военния парад на Червения площад в чест на Деня на победата

Вчера следобед президентът Путин пристигна в Крим, където участва в празничните мероприятия в Севастопол, посветени на Деня на победата и 70-годишнината от освобождаването на града от фашистките агресори.

„Специален статут" гласят в ЕС на Лондон

Председателят на Европейската комисия Жозе Мануел Барозу намекна, че Великобритания може да получи статут на специален член на Европейския съюз, пише в. "Гардиън". Според изданието Обединеното кралство може да получи определени отстъпки при преговорите между него и Европейския съюз, като например да бъде третирано като "страна със специален статут". По този начин ще се удовлетвори желанието на Лондон за установяване на нови и различни връзки със съюза.

"Силно вярвам, че Европейският съюз е посилен с Великобритания като негов член, но с оглед на исторически, геополитически и икономически причини случаят с Великобритания може да бъде разглеждан като специален", заяви Барозу в ключова реч, която ще зарадва британския премиер Дейвид Камерън.

Миналата година британският парламент единодушно прие законопроект, който ще осигури произвеждането на референдум за членството на Лондон в Европейския съюз. Под натиска на своята собствена партия Камерън обяви плановете си да предоговори членството на Великобритания.

РАЗДЕЛЕНИЕ В СДСМ

В опозиционния Социалдемократически съюз на Македония (СДСМ) се води битка за делегати преди неделния конгрес, когато ще бъде взето решение дали настоящото ръководство на партията ще получи подкрепа да продължи да води партията, пише македонският вестник "Утрински вестник".

Изданието посочва, че изявлението на бившия лидер Бранко Цървенковски, който призова Зоран Заев да напусне лидерския пост, тъй като е предизвикал разделение в партията и е избрал погрешна стратегия, е задълбочило разделенията в СДСМ.

ОБАМА ИЗБЯГВА ПУТИН

След тържествата по случай 70-годишнината от съюзническия десант в Нормандия няма да се проведе обичайната среща между американския и руския президент, съобщи представителят на държавния департамент на САЩ Мери Харф, цитирана от РИА "Новости". Тя поясни, че причината за решението са събитията в Украйна. Въпреки това Харф увери, че предвождата от държавния глава делегация на Вашингтон няма намерение да се отказва от участието в честванията.

Москва дава на Минск $2 млрд.

Русия ще даде на Беларус заем в размер на 2 милиарда долара този месец. Страната се подготвя да подпише споразумение за икономически съюз, съобщи президентът Александър Лукашенко. "Споразумяхме се Русия да ни преведе 2 милиарда долара, както бе обещано", каза Лукашенко след среща с руския си колега Владимир Путин в Москва.

Минск вече получи през януари заем от Русия в размер на 450 милиона долара. Икономическата ситуация в Беларус се влоши през последните месеци, а запасите от валута значително намаляха.



кратки

Падна банковата тайна в Швейцария

Банковата тайна в Швейцария остава в историята. Страната подписа споразумение, съгласно което финансовите институции ще предоставят информация за сметки на свои клиенти от други държави.

Русия не прие идеята за единна цена на газа

Идеята за единна цена на руския газ за всички страни от ЕІ "не предизвиква възторг нито у правителствата, нито у европейските енергийни компании". Така постоянният представител на Русия в ЕС Владимир Чижов коментира пред руски журналисти идеята на еврокомисаря Гюнтер Йотингер.

Берлускони започна да се труди

Бившият министър-председател на Италия Силвио Берлускони пристигна в хоспис за пациенти, болни от болестта на Алцхаймер близо до Милано, за да започне да полага обществено полезен труд. Той ще се труди в полза на обществото в продължение на една година заради данъчни измами.

Автобуси без шофьор тръгват в Гърция

По улиците на град Трикала в централната част на Гърция през 2015 г. ще тръгнат първите 6 автобуса без водачи в рамките на европейския проект СитиМобайл2. Автоматизираните автобуси ще бъдат оборудвани със специални датчици и сензори.



Най-малко двама души загинаха и около 40 бяха ранени при земетресения с умерена сила в Югоизточен Пакистан. Трусовете са били с магнитуд 4,3 и 4,6. Огнищата им са били на дълбочина от 15 км под земната повърхност, в района на град Даур

Евросъюзът хлопва врати?

Водещите кандидати на европейските избори обещаха да не пренебрегват проблемите с миграцията

Двама от основните претенденти за председатели на Европейската комисия обещаха на избирателите, че ще се заемат с решаване на въпросите на миграцията, две седмици преди изборите, предаде ДПА.

"Никой човек не е незаконен, но има незаконна имиграция и ние трябва да решим този въпрос", заяви консервативният кандидат Жан-Клод Юнкер по време на излъчен в четвъртък вечерта в Германия телевизионен дебат.

Кандидатът на социалистите Мартин Шулц, който понастоящем ръководи Европейския парламент, обеща да "вкара ред в системата". "Не всеки може да влезе, не всеки има шанс. Това е, което Европа трябва да направи", каза той.

Както Юнкер, така и Шулц отхвърлиха твърденията, че свободното движение в ЕС трябва да се ограничи, определяйки това като трудно извоювано право, което много европейци не биха искали да загубят. Но имайки предвид опасенията, че бедността в Източна Европа води до увеличаване на имиграцията, двамата заявиха, че не очакват ЕС да се разширява с нови членове през следващите години. Няколко балкански страни и Турция чакат да се присъединят към блока, отбелязва ДПА.

"Нека не се заблуждаваме - днес в нито една държава членка на ЕС няма мнозинство в подкрепа на разширяването", посочи Шулц.

Юнкер зае още по-категорична позиция по въпроса: "В следващите пет години няма да има 29-а членка на ЕС".

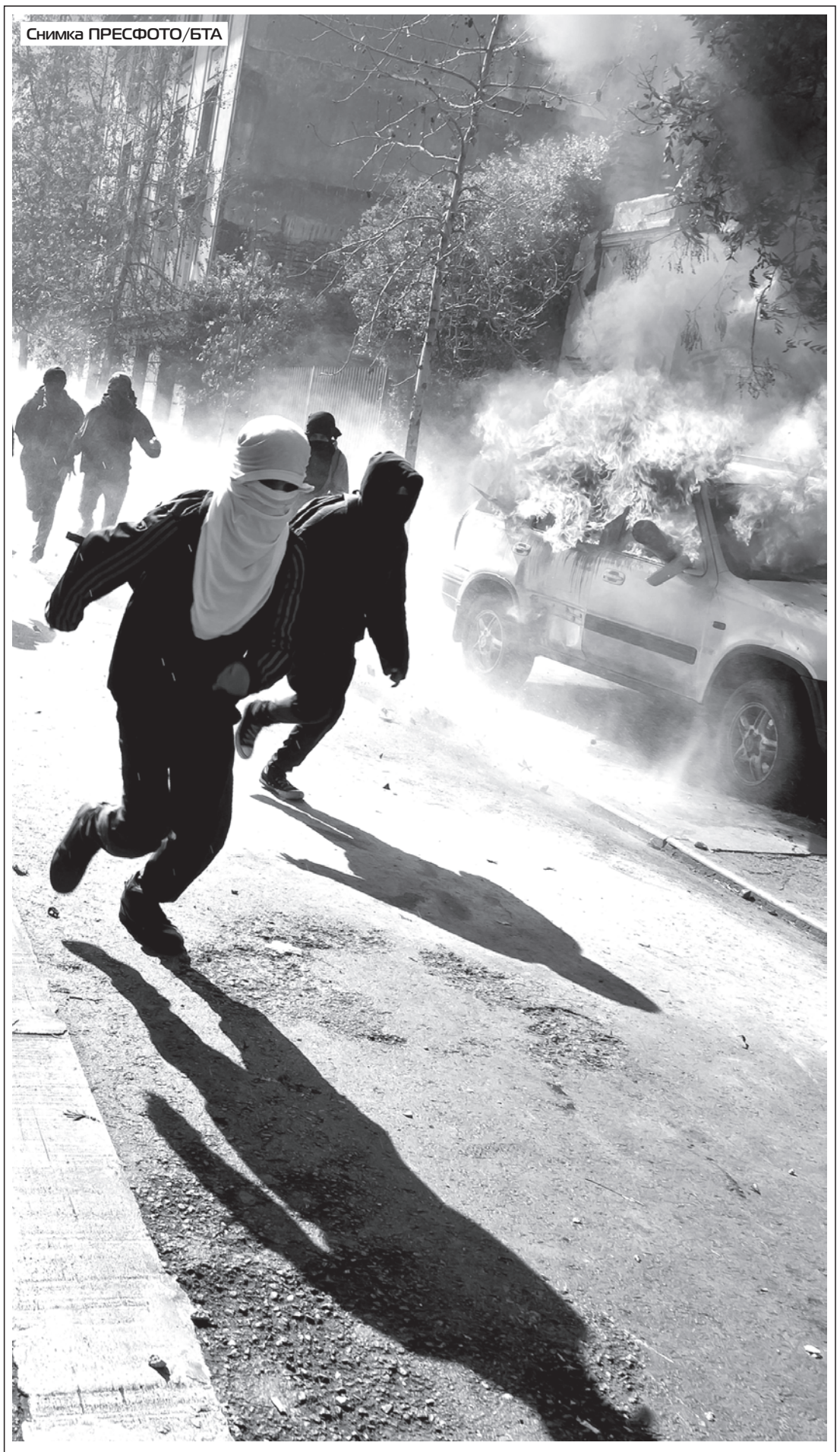
Юнкер и Шулц са кандидатите, които бяха номинирани от двете най-големи политически групи в сегашния Европейски парламент и се очаква да са основните претенденти за поста.

Телевизионният дебат, който бе излъчен по германската телевизия Цет Де Еф и австрийската ОРФ, бе анонсиран с въпроси, свързани с украинската криза и на фона на коментарите дали ЕС трябва да наложи болезнени икономически санкции на Русия. Юнкер се изказа за механизми на солидарност в рамките на блока за подкрепа на страните, чиито икономики биха пострадали най-много от такива мерки. Шулц заяви, че не може да се позволява на Русия да не спазва международното право.

Двамата бяха питани и по финансови въпроси, свързани с еврозоната, бюрокрацията в ЕС и споразумението за свободна търговия, което се договаря със САЩ.

Този 90-минутен дебат бе втората такава среща между Юнкер и Шулц. Очевидно несъгласие имаше само по два въпроса - различните данъчни ставки в ЕС и прозрачността в преговорите за споразумение за свободна търговия със САЩ.

Следващият дебат между двамата, който ще е и последният, е насрочен за 20 май.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Десетки хиляди студенти преминаха по улиците на Сантяго, за да покажат, че настояват за реформа в образователната система. Те напомниха на социалистката Мишел Бачелет, която зае президентския пост в Чили преди два месеца, че това бе едно от основните й обещания по време на предизборната кампания. Манифестацията премина мирно, но в края бе белязана от няколко сблъсъка между студенти и полиция

Хърватите ще работят до сряда

Хърватското правителство гласува законопроект за опазване на работни места, като работната седмица се намали. Така се отваря възможност за неработен четвъртък за фирмите, които изпитват проблеми, съобщи Хърватската радиотелевизия.

Министърът на труда и пенсионната система подчерта, че законопроектът ще спаси 2000 работни места. Той каза, че предложението има подкрепата на социалните партньори, а от бюджета са предвидени 660 000 евро за прилагане на закона. Законът ще важи за работодателите, които имат финансови проблеми и които ще представят програма за запазване на работните места, и са платили всички данъци и застраховки на персонала.

Пропорционално на непълното работно време работодателите ще изплащат по-малка заплата, но не и по-малка от минималната в Хърватия.

Киев предлага „кръгла маса" за изход от кризата

Украинските власти обявиха, че проектът за "пътна карта" на ОССЕ има "известни допирни точки" със собствените му предложения за изход от кризата. Според украинското външно министерство в картата няма изискване украинските сили да спрат "антитерористичните операции срещу пруски екстремисти в източната част на страната". В същото време Киев изрази готовност да организира "кръгла маса" за търсене на изход от кризата и потвърди, че ще даде амнистия на проруските сепаратисти.

Проектът за "пътна карта", изготвен от швейцарското председателство на Организацията за сигурност и сътрудничество в Европа, гласи, че Украйна има право да използва силите си за сигурност "по пропорционален начин", за да предотврати насилие. В текста се казва, че и двете страни трябва да се въздържат "от насилие, сплашване или провокационни действия".

И.д. президентът и премиерът на Украйна предложиха организирането на 14 май на "кръгла маса" за уреждане на конфликта в страната, която да привлече политически сили и граждански групи от всички региони, и поканиха международни медиатори да помогнат. Александър Турчинов и Арсений Яценюк в общо изявление освен това потвърдиха позицията си, че ще предложат амнистия на онези, чиито ръце не са изцапани с кръв от боевете в Източна Украйна.

Декларацията, публикувана на президентския сайт, на пръв поглед не съдържа нищо радикално ново, но отразява съществени елементи от проекта за "пътна карта", отбелязва Ройтерс.

"Днес обявяваме инициатива за създаване на общоукраински кръгли маси на националното единство. Готови сме да разговаряме с всички онези, които имат легитимни политически цели и са готови да ги преследват със законни средства, с онези, които нямат кръв по ръцете си. За да улесним възможно най-ефективното реализиране на този процес, смятаме за необходимо да черпим от опита на ОССЕ", гласи текстът от две страници, цитиран от Ройтерс.

Междувременно стана известно, че САЩ ще предоставят на Украйна 11,4 млн. долара за организирането на насрочените за 25 май предсрочни президентски избори. Това съобщи говорителката на Държавния департамент Джен Псаки, без да поясни как точно ще бъдат изразходвани тези средства, предаде ИТАР-ТАСС.

Псаки каза също, че Вашингтон ще изпрати в Украйна около 100 наблюдатели в състава на мисията на Бюрото за демократични институции и права на човека (БДИПЧ) към ОССЕ. По думите й на изборите в Украйна ще има около 1000 наблюдатели от БДИПЧ. "Това ще е най-многобройната мисия на организацията в цялата й история", изтъкна тя.

До момента ОССЕ е изпратила в Украйна 100 свои наблюдатели, а на 20 май ще прати там още 900. Така САЩ ще участват с около една десета от всички наблюдатели, уточни Псаки. Към хилядата наблюдатели ще се присъединят над сто членове на Парламентарната асамблея на ОССЕ, включително членове на американския Конгрес, добави тя.

Руският външен министър Сергей Лавров и държавният секретар на САЩ Джон Кери пък обсъдиха по телефона възможностите за съвместни действия за разрешаването на украинската криза, съобщи в. "Независимая газета". "Сергей Лавров призова Вашингтон да окаже натиск върху киевските власти да предприемат действия за ограничаване на напрежението в страната и да създадат условия за започване на пряк равнопоставен диалог с представителите на югоизточните региони на страната", се казва в съобщението на руското външно министерство. Разговорът се е състоял по инициатива на американската страна.

Междувременно стана ясно, че експертна тристранна среща на Русия, Украйна и ЕС по проблемите на газовите доставки ще има в Брюксел на 12 май. Това съобщи пред руски журналисти постоянният представител на Русия в ЕС Владимир Чижов. Ще се говори и за министерска среща, датата за която все още не е определена окончателно. Вероятно тя ще се проведе в Атина на 16 май.

В газовата проблематика, според руската страна, могат да бъдат отделени три основни насоки на дискусиите - плащането на газа и връщането на дълговете, осигуряване от Украйна на безпрепятствен транзит на руски газ към страните от ЕС и алтернативните реверсивни доставки на газ за Украйна през страни от ЕС.

Първата среща в тристранен формат ЕС-Русия-Украйна се състоя на 2 май във Варшава. На нея бе постигната договореност през месец май да се проведат още две подобни срещи - в средата и в края на месеца.

В същото време напрежението в Източна Украйна остава сериозно, а Донецк и Луганск не спират подготовката за референдумите за статута на областите, планирани за 11 май. В Мариупол избухна стрелба, при която има жертви и ранени, а в Донецк сепаратисти превзеха сградата на телевизията. В Одеса пък неизвестен простреля депутат от Измайловския градски съвет.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 10 МАЙ 2014

Земята отговаря с удар

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Юрий МЕДВЕДЕВ

Добивът на шистов газ предизвиква земетресения

Шистовата революция стана един от хитовете през последно време. Нейните инициатори, американците, вече излязоха на първо място в света по добив на газ. Те упорито говорят за шистова ера в енергетиката. Много страни се надяват, че шистите ще им дадат енергийна независимост. От друга страна, този добив се превърна в герой на различни "ужаси", рисуват го в най-мрачни краски, наричат шистовата революция голям балон, който скоро ще се спука.



В САЩ не стихват протестите срещу добива на шистов газ

Проблемът е в това, че шистовият газ има много недостатъци. И основният е неговата неекологичност. Неговият добив превръща всичко около себе си в мъртва пустиня. Това принуди властите в няколко страни например Франция, Румъния, България, да забранят добива на шистов газ с използването на технологията на хидроразрива (фаркинг). Всъщност обаче други методи за извличането му няма.

И ето ти нова изненада. От американските щати, където се увеличава добивът на шистов газ, започнаха да идват тревожни съобщения за земетресения. Те започнали, когато от обикновено сондиране преминали към фракинга. Пластовете се разделят при подаване в почвата на течност под голямо налягане. При това скритите в пластовете кухини с въглеводороди се обединяват, и газът от тях попада в сондажния кладенец. Ето такава е на пръв поглед невинната технология.

- Този метод сам по себе си вече е малко земетресение - казва секретарят на Научния съвет по проблемите на сеизмологията към Руската академия на науките, докторът на физико-математическите науки Алексей Завялов. - Затова няма нищо учудващо във факта, че броят на земните трусове в САЩ, където има истински бум на шистов газ, расте в геометрична прогресия. Търсейки причините, учените обърнали внимание на построения там язовир. Именно той бил посочен в крайна сметка за главния виновник за земетресението. Проблемът бил в това, че огромна маса вода започнала силно да натиска недрата. В допълнение към това в разломите започнала да прониква вода, което довело до серия от хидроразбивания. Така възникнал сценарият за земетресение в зона, смятана от векове за тиха и безопасна.

Бумът на шистовия газ и увеличаването на трусове в районите на добиви накараха учените сериозно да погледнат на феномена за индуцираната сеизмична активност. Последната капка стават подземните трусове в Ланкшир, където се добива шистов газ. Сътрудници от Института по енергия на Даремския университет и Килския университет събират статистика за индуцирана сеизмичност от 1929 година. Лидер е минната индустрия - 77 случая, следва изтощаването на петролните и газовите месторождения - 42, строителството на язовири - 39, получаването на геотермална енергия - 21. А по сила на подземните удари на първо място са язовирите (магнитуд 7,9), следва изтощаването на петрол и газ (7,3), минният добив (5,6). Колкото до шистовия газ, учените открили само три случая за появяването на индуцирана сеизмичност, а най-високият магнитуд бил 3,8.

Оказва се, че излишно бият тревога опонентите на шистовия добив? Той е сред сеизмичните аутсайдери? Тогава обаче как да тълкуваме тревожните съобщения за десетките земетресения в районите на неговия добив? Например в Оклахома през последните 5 г. броят им е нараснал 40 пъти. Представителите на надзорните органи в щатите Канзас, Тексас, Оклахома и Охайо съобщават, че добивът на петрол и газ в САЩ през миналата година е нараснал до 20-годишен максимум за сметка на развитието на такива технологии като хидравлично разбиване на пласта (ГРП), което е позволило на компаниите да добиват въглеводороди дори от скални отлагания. Но заедно с увеличаването на броя на месторажденията, където добивът на въглеводороди става по метода ГРП, от Тексас до Охайо започнаха да идват съобщения за земетресения. От 2000 г. до 2011-а броят на трусовете в централната част на страната са се увеличили 6 пъти, се казва в съобщение на Геоложката служба на САЩ.

Може би на хората просто им се струва, че земята се тресе? Разбира се, че не. В статистиката обаче влизат само земетресенията, които се усещат, а лъвски дял от подземните трусове, свързани с шистите, са с магнитуд малко над 1. Дори най-силният, станал в басейна на канадската река Хорн, с магнитуд 3,8, въпреки че се е усетил, не е предизвикал никакви щети. С други думи, сътрудниците от Даремския и Килския университет твърдят, че индуцираната сеизмичност от добива на шистов газ засега се усеща слабо.

Друга група изследователи обаче не е настроена толкова оптимистично. Американски учени, след като проучили един от районите с добив на шистов газ, показаха, че от ноември 2009 г. до септември 2011 г. там са станали 67 земетресения с магнитуд 1,5 и по-силни. В 24 случая са успели точно да установят епицентровете им - те се намирали на разстояние до 3,2 км от всеки един сондажен кладенец. Далеч не всички кладенци обаче са виновни за сеизмичната активност. Анализът на 161 кладенеца показал, че в 90% от случаите не са били регистрирани никакви подземни трусове. Значи не си струва да бием тревога?

Жителите на малкото тексаско градче Айзил, където добиват шистов газ, едва ли ще се съгласят с това. Миналата година тук истинска паника е предизвикала серия от подземни трусове. Силата на първия е била с магнитуд 3,3, ден по-късно - 3,0. Последвали нови, но по-слаби удари.

Трябва ли все пак да се страхуваме от шистовия газ? Или всички тези съобщения са просто паника на обикновените хора и тези земетресения не представляват нищо опасно за хората? Науката засега няма едно мнение: учените тепърва проучват този проблем. Едно обаче е очевидно: опасност представляват преди всичко сондажните кладенци, намиращи се в пластове, където и преди да започне добивът, вече е имало повишено налягане. То лесно може да се освободи в резултат на човешката дейност.

„Света София" - от църква в джамия... и обратно

The Economist

Църквата "Света София" може отново да бъде превърната в джамия, пише британското издание "Икономист". "Следобед на 29 май 1453 г. султанът влезе в желания в продължение на много време град... Той слезе от коня си и се наведе, за да вземе шепа пръст, която посипа върху тюрбана си в знак на смирение пред Бога. Храмът "Света София" се превърна в джамията "Ая София". Така Филип Мансел описва как Мехмед II, завоевателят на Константинопол, превръща "Света София" в джамия. Надеждите, че тя отново ще бъде мюсюлмански храм, се подхранват от плановете на религиозния турски министър-председател Реджеп Тайип Ердоган да проведе молитви в нея, за да отбележи 561-а годишнина от трансформацията й.

Съветниците на Ердоган отхвърлят историята като "фантазия". Висшите членове на неговата Партия на справедливостта и развитието (ПСР) не крият желанието си да възстановят християнската църква като мюсюлмански храм. От 1935 г. сградата е музей, част от действията на Ататюрк да направи Турция светска държава и да изтрие османското й минало. Ислямистите искат да обърнат това. "Света София" е смятана за символ на завоеванието, на надмощието на ислама над християнството", казва Тугба Танери Ердемир, турски историк.

Вицепремиерът Бюлент Арънч вече стана свидетел на превръщането на други две църкви "Света София" в джамии: тази в Изник през 2012 г. и другата в Трабзон през 2013 г. "Ние поглеждаме към тази изоставена "Света София" (в Истанбул) и се молим на Алах дните, когато Той се усмихне, да бъдат скоро", казва той. Тези коментари засегнаха чувствата на православните. "Базиликата "Света София" е построена като свидетелство на християнската вяра и ако молитвите в нея бъдат възстановени, то тя може да бъде единствено християнски храм", казва патриарх Вартоломей пред един италиански вестник.

Турските ислямисти отвръщат, че тяхната битка има правно основание. "Света София" е лична собственост на Мехмед II (нотариалният акт не е загубен). В своето завещание Мехмед II постановява тя да остане джамия "до Деня на Страшния съд". Някои мюсюлмански интелектуалци настояват за компромис. "Да, нека да възстановим молитвите в "Света София". Но нека тези молитви бъдат и за мюсюлмани, и за християни", предлага коментаторът Мустафа Акьол.

Парадоксално, благодарение на депутата Хами Йълдъръм, който на 3 май внесе законопроект за превръщането на храма отново в джамия, това може да не се случи. Причината е, че Йълдъръм е приближен до Фетула Гюлен, мюсюлмански духовник, живеещ в Пенсилвания, САЩ, който Ердоган обвинява в опит за сваляне на правителството. Като не успя да дискредитира кабинета чрез корупционните разследвания, започнати от неговите последователи, Гюлен подкопа религиозните си правомощия. "Използват "Света София", за да ни примамят. Ние няма да паднем в капана им", казва Бюлент Туран, депутат от ПСР. Арънч много ясно зави тази седмица, че превръщането на сградата в джамия "не е в дневния ред на правителството".



www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 10 МАЙ 2014

ЮРИЙ ИСАКОВ:

Официалната позиция на България по украинската криза е доста балансирана

Единственият изход от кризата в Украйна е пряк диалог между сегашната власт в Киев и Югоизтока на Украйна, казва посланикът на Русия у нас пред агенция „Фокус”

Г-н посланик, тазгодишният 9 май има ли по-особено значение с оглед на обстановката в Европа и събитията в Украйна? Напрегнатата ситуация ще повлияе ли на честването на празника на победата над фашизма?

- Денят на победата за нас е особен, свещен празник. С всяка година неговото значение става все по-голямо. Човешките спомени, чувството на благодарност и неизкупимият дълг се допълват с практическата задача - да не се допуска възраждането на фашизма в Европа, а и като цяло в света. Години наред на европейския континент си затварят очите пред това как тази идеология набира нови поддръжници, а нейните проводници вербуват нови последователи, организират се маршове в чест на бившите есесовци, признати за престъпници на Нюрнбергския трибунал, и за съжаление, това се наблюдава в наши дни и в Украйна.

Като че ли за първи път от години в Европа се говори толкова много за възраждане на фашизма. Появиха се надписи “Помни Хатин” пред изгорелия дом на профсъюзите в Одеса... Излиза, че победата над фашизма не е била трайна и окончателна, а напротив?

- На 2 май в Одеса ние, колкото и да е прискърбно, станахме свидетели на неприкрити фашистки действия. Русия няма да позволи да бъдат заметени “под килима” фактите за поръчителите и извършителите на това деяние. Ще търсим истината и за реалните мащаби на тази трагедия, които съзнателно се премълчават от украинските управляващи. Нужно е да се проведе подробно разследване, резултатите на което трябва да бъдат оповестени публично. Силовите ведомства в Украйна сега всъщност се контролират от партията “Свобода”, чиято политическа платформа се базира на декларация, приета от съучастниците на хитлеристките фашисти през юни 1941 г. Съгласно декларацията “истинските украинци” са били длъжни да си сътрудничат с Хитлер за установяване на новия ред в Европа. Ще припомня, че колаборационистите - бандеровци, са убивали не само евреите, поляците и руските войници, но и украинците, които са отказали да следват този лозунг. В Западна Украйна безпрепятствено маршируват идеологическите наследници на военното подразделение Ваффен-СС “Галичина”. В страната все още са прекъснати почти всички руски телевизионни канали, регулярно се задържат и се изгонват журналисти. Задачата на всички европейци е да не допуснат отново да се възроди фашизмът в Европа.

Каква е официалната позиция на Руската федерация по повод спекулациите около събитията, свързани с края на Втората световна война? Например омаловажаването на ролята на Червената армия за победата над хитлеристка Германия?

- Фалшифицирането на историята и нейната трактовка от гледна точка на конюнктурата наистина е един много сериозен проблем. Уви, и днес се намират, да си го кажем направо, безотговорни деятели, които се опитват не само да омаловажат бойния и трудов подвиг на нашия народ, но и да хвърлят някаква сянка върху неговата славна победа, която е постигната на изключително висока цена. Що се отнася до нашата официална позиция, на 5 май тази година президентът на Русия Владимир Путин подписа закон, който е насочен към противодействие на опитите за посегателство върху историческата памет по отношение на събитията по време на Втората световна война. Поспециално той предвижда наказателна отговорност за отричане на фактите, които са установени с присъдата на Международния военен трибунал за осъждането и наказването на главните военни престъпници от европейските страни от Оста; за одобряване на престъпления, установени с посочената присъда; за разпространяване на преднамерено лъжливи факти за дейността на СССР през годините на Втората световна война, както и за публичното оскверняване на символите на военната слава на Русия. Между другото, бих предложил да се зададат на тези, които поставят под съмнение победата на Русия във войната, както и ролята на СССР в нея, само четири въпроса: Кой спечели битката в Берлин? Кой превзе Райхстага? Коя държава от антихитлеристката коалиция понесе най-големите човешки загуби? Коя войска премина най-дългия път, измерен в километри, и най-кървавия в човешки жертви, докато стигне до Деня на победата? Ако отговорите на тези въпроси бъдат искрени и по съвест, мисля, че всичко ще стане ясно. Но ако се дадат някакви други отговори, това означава, че “някой” трябва да се научи да чете, да се запознава с фактите и с историята и само след това да изказва своето мнение или съмнение.



Какво е отношението към паметниците на Съветската армия в последните години?

- В България има повече от 150 паметника, свързани с историята на Втората световна война. Ние сме благодарни за внимателното отношение на България към тези паметници. Особена благодарност искам да изразя на кмета на Пловдив Иван Тотев за грижливото отношение към паметника на съветския воин освободител Альоша, както и на кмета на Бургас Димитър Николов за паметника на руския войник (бургаския “Альоша”). Ние сме признателни на местните администрации и обществеността и на стотици други градове и села в България за грижата за паметниците от нашата обща история, включително от Втората световна война. Заедно с това обаче сериозно притеснение създава фактът, че има непрекъснати актове на вандализъм спрямо паметника на Съветската армия в центъра на София, както и в кв. “Лозенец”, които придобиват характер на целенасочена дейност. Ние разчитаме на това, че компетентните органи на властта в България ще вземат необходимите мерки за прекратяване на вандализма, за да бъдат виновните подведени под отговорност. Редица български неправителствени организации правят много за поддържането на тези паметници в надлежен вид - сами, със собствените си средства премахват следите от вандализма, останали по постаментите, извършват и козметичен ремонт. В създаващата се ситуация обаче тези усилия явно не са достатъчни. Също така сме много обезпокоени за монумента на Съветската армия, изграден през 1952-1954 г. През тази зима от него многократно падаха гранитни плочи и според специалистите той се нуждае от реставрация. На 8 май тази година в България беше обявена кампания за набирането на средства за реставрацията на този мемориален комплекс. В реализацията на тази инициатива имат намерение да се включат и български, и руски организации и частни лица.

> **Русия е готова да продължи политическия и икономическия диалог с България**

Г-н посланик, какви са отношенията между България и Русия в момента, като се вземе предвид позицията на България по повод политиката на Русия спрямо Украйна?

- Бих казал, че официалната позиция на България по украинската криза е доста балансирана, макар да е различна от подходите на Русия. Разбираме, че на България, като член на НАТО и ЕС, ѝ се налага да се съобразява с тях за едни или други международни въпроси. Заедно с това се надявам, че украинските събития няма да повлияят на развитието на двустранното взаимноизгодно сътрудничество. София безусловно има какво да губи, като при това неведнъж са го заявявали напоследък и самите представители на българското правителство. Русия от своя страна е готова да продължи двустранния политически диалог, както и икономическото взаимодействие. Сигурен съм, че за това ще допринесе визитата на министъра на външните работи на Русия Сергей Лавров в България в рамките на празнуването на 135-годишнината от установяването на дипломатическите отношения между двете държави. Важна за нашите отношения, без съмнение, ще стане и визитата на председателя на Народното събрание на България Михаил Миков в Москва по покана на председателя на Съвета на Федерацията на Федералното събрание на Руската федерация В. Матвиенко. Продължаваме да работим с българските ни партньори върху организационните аспекти на посещението на председателя на Държавната дума на Федералното събрание на Руската федерация Сергей Наришкин в България.

Какъв може да е според вас изходът от ситуацията, какви са начините да се стигне до диалог? Какъв е вариантът за умиротворителни сили в Украйна?

- Ние сме убедени, че единственият изход от настоящата криза в Украйна може да се намери при условие, че сегашното управление на Киев и Югоизтокът на Украйна проведат пряк пълноценен и инклузивен диалог. Протестиращите на Юга и на Изтока искат да ги чуят в Киев, искат да получат равен и пълноценен глас при решаването на съдбата на собствената си държава. Необходимото условие за това е деескалация на насилието. Нашата страна цени усилията на ОССЕ и на Съвета на Европа за организацията на преговори за бъдещето на Украйна между самите украинци.

Външните играчи - САЩ, Европейският съюз и Русия, трябва максимално да помогнат за осъществяването на такъв диалог. Никой няма да реши проблемите на украинците, освен самите украинци. Засега не е много ясно колко реалистичен е вторият кръг от преговорите в Женева, но при всяко положение без пълноправното участие на Юга и на Изтока на Украйна в определянето на понататъшната съдба на страната им ситуацията няма да се промени към по-добро.

Мисля, че в момента най-очевидната стъпка, която би трябвало да се предприеме за деескалацията, е да се отмени заповедта армията да воюва с народа, незабавно да се прекратят всички военни и наказателни операции. Такива действия не само че не могат да помогнат за разрешаването на споровете, а напротив, задълбочават разцеплението.

Каква ще е бъдещата политика на Русия, която ще се води по отношение на украинската криза?

- Искам да подчертая следното, до голяма степен можеше да няма търсене на някакви допълнителни площадки, кръгли маси и всякакви други форми на диалог, ако Киев се беше отнесъл отговорно към изпълняването на своите задължения от споразумението, сключено на 21 февруари тази година, както и от Женевското споразумение от 17 април тази година.

На стр. 29

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 10 МАЙ 2014



Ева КОСТОВА

Трудът ни европейски, заплатите БЪЛГАРСКИ

Икономиката на страната произвежда повече, отколкото плаща, твърдят синдикатите

Производителността на труда в България е 47 на сто от средноевропейската (в т.нар. стандарт на покупателна способност), а заплатите - едва 25 процента от средните в ЕС. Ако съпоставяме позицията си по възнаграждения с тази по равнище на БВП и производителност на труда спрямо повечето европейски страни, разликите като недооценка на труда на българите варират между 20 и 50 на сто, категоричен е президентът на КНСБ Пламен Димитров.

По предварителни данни средната заплата за страната през 2013 г. е 808 лв. По сметките на КНСБ, тя обаче би трябвало да е 1520 лв., или почти два пъти по-висока от сегашната, ако се спазва съотношението на нашия БВП спрямо средноевропейския. Според изтъкнати експерти като бившия социален министър Иван Нейков тази средна заплата от 1500 лв. може да се постигне най-рано след 15 години, ако се спазва сегашният модел на вдигане на доходите. Пламен Димитров обаче е далеч по-оптимистично настроен - промяната в оценката на труда на българина и приближаването й до средното в Европа е възможна много по-скоро, до 3-4 години. За целта е важно едно - да се завиши делът от БВП на разходите за заплати и осигуровки, плащани от работодателите. В последните 12 г. у нас тази т. нар. компенсация на наемния труд се движи между 33 и 40 на сто, докато в Европа е твърдо около 50-те процента. Ако и в страната ни този дял достигне 50 на сто от БВП, това означава, че

между 8 и 9 млрд. лв. в повече

в сравнение със сега, ще отиват за заплати и осигуровки на работещите.

Наред с това според синдикалистите икономиката на България произвежда повече, отколкото плаща, т.е. у нас куца разпределението и преразпределението на произведеното между труда и капитала. И се аргументират, че дори и в условия на криза има неизползван потенциал за увеличение на работните заплати в редица промишлени дейности. Например за периода 2008 -2012 г. промишлената продукция на един нает в производството на лекарства се е увеличил с 32,4 процента, а реалната работна заплата - само с 6,6 на сто. Подобни примери има не един и два.

България е единствената страна в ЕС от бившия източен блок, в която покупателната способност на доходите от труд изостава в сравнение с началото на прехода. Още през 2003 г. сме достигнали равнището си на БВП от 1990 г. и в момента то е с 36 процента по-високо, но средната работна заплата в реално изражение още е около 80-90 на сто от тази в началото на прехода. България е сред трите водещи държави членки на Евросъюза по относителен дял на нископлатените работници - тези, които получават под 67 на сто от средната заплата. У нас те са 27 процента от работещите на пълно работно време. Те се явяват основно попълнение на редиците на т.нар. работещи бедни в страната ни.

Наскоро изследване на Института за социални и синдикални изследвания към КНСБ показа, че според

хората в топ 5 на професиите,

в които трудът е най-недооценен, са медсестрите, лекарите-специалисти в болница, учители, библиотекари и неквалифицираните работници в промишлеността. Ако например средното възнаграждение на учител е 576 лв., според анкетираните то би трябвало до бъде почти двойно - 909 лв., за да бъде справедливо оценен трудът на тези специалисти.

Ако се гледат европейските съотношения, заплатите у нас могат да се увеличат с 40-50 на сто, смята и президентът на КТ "Подкрепа" д-р Константин Тренчев.

Доходите във фризера беше официална политика в продължение на близо 4 години по време на управлението на ГЕРБ. В същото време от началото на кризата или от 2008 г. насам за шест години издръжката на живота е поскъпнала с близо 26 процента. Това прави ръст от над 115 лв. на човек, или 563,41 лв. за всеки член на домакинство от четирима. Да припомним, че ценните ни бавно, но сигурно се приближават към средните в Европа. За стоки като яйца, мляко и олио те дори вече са 90-92 процента от средноевропейските.

Традиционно работодателите са против повишението на заплатите с аргумента, че това увеличение води до ниска конкурентоспособност на фирмите. Според КНСБ обаче този аргумент си е чиста спекулация, просто защото разходите за труд у нас са пренебрежимо малки на фона на европейските - 3,70 евро на час при средно в ЕС 24 евро на час. Работодателите в страни като Швеция и Дания може и да имат основания за тревоги, тъй като разходите за труд там са 40 евро на час, но българските...

В присъствието на премиера Пламен Орешарски лидерът на КНСБ Пламен Димитров постави три цели до края на 2017 г. - минималната заплата да е 50 на сто от средната, средната заплата у нас по паритет на покупателна способност да достигне 40 процента от средноевроейската, а делът от БВП за заплати и осигуровки да стане 50 на сто. От синдиката поискаха

законови промени, които да възстановят баланса

Председателят на Асоциацията на индустриалния капитал в България Васил Велев нарече целите нереалистични. Бизнесът традиционно настръхва най-силно, когато иде реч за повишение на минималното възнаграждение, което според него е "опасно". Работодателите само се оправдават с ниската производителност на труда, смята обаче д-р Тренчев. В типичния си стил той коментира, че повечето от работодателите считат, че всеки лев в чужд джоб е лична обида, както и всеки лев, инвестиран в подобряване условията на труд, защото предпочитат яхти и бентлита...

Междувременно премиерът Пламен Орешарски призова за умерено увеличение на работните заплати. Той подчерта ниското подоходно облагане в страната ни, което частично смекчава голямата разлика в заплащането спрямо средните европейски стойности. Орешарски напомни, че от началото на годината беше повишена минималната работна заплата.

"Ще продължим тази политика в рамките на ангажиментите в управленската програма", добави министър-председателят. Кабинетът предвижда в края на мандата най-ниското възнаграждение да достигне 450 лв. вместо сегашните 340 лв. "Ще се радвам, ако в диалога стигнем и до по-високи стойности", откъсна той вратата пред синдикалистите и работодателите. Първите обаче той призова да не настояват за рязък скок на доходите, защото това би навредило на икономиката. А към вторите апелира да не изпадат в другата крайност в страха си от шокове.

Премиерът припомни, че от 2014 г. се въведе

важна мярка в областта на доходите,

засягаща най-ниско доходните групи от населението, а именно възстановяване на платените през годината лични данъци върху дохода от труд на хората, чиито възнаграждения са равни или по-ниски от минималната работна заплата.

Единственият начин за по-високи доходи е да се учи и да се работи повече, смята Васил Велев. Според него реално постижимото повишение на заплатите през 2014 г. може да бъде от порядъка на 4-5 процента. За сравнение прогнозните данни за 2013 г. сочат, че през м.г. ръстът е бил 5-6 на сто.

В същото време синдикатите настояват за ежегоден ръст на възнагражденията с 10-15 на сто, за да стигнем 40 процента от средните в ЕС след 3 години.

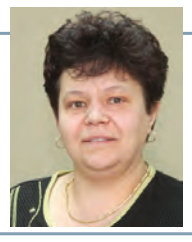
Кой крив, кой прав времето ще покаже. Не трябва обаче да се забравя нещо много важно - отпадането на ограниченията за български работници във всички страни в ЕС от 1 януари 2014 г. Ефектът от това тепърва ще се уточнява. Междувременно тежката дума ще си каже обединеният европейски пазар на труда. Това с думи прости означава, че до няколко години той ще "балансира" ситуацията у нас - щем не щем заплатите ще растат. Защо ли? Ами, защото иначе няма да има кой да работи в България. Минималната заплата, колкото и да е ниска, все ще стигне за едно ниво по английски език...

България съумява да постигне частичен напредък по изпълнението на националната цел за намаляване на броя на живеещите в бедност с 260 000 души до 2020 г. Спрямо базовата стойност на EU-SILC 2008 броят на живеещите в бедност е намалял със 73,3 хиляди, като основен принос за това има намаляването на броя на населението в страната в резултат на миграционни процеси, намаляването на броя на живеещите в бедност на 65 и повече години с 58,3 хиляди и броя на живеещите в бедност във възрастовата група 18-64 години - с 32,4 хиляди. Същевременно се наблюдава леко увеличение на броя на лицата във възрастова група 0-17 години, живеещи в бедност - със 17,5 хиляди повече спрямо базовата стойност на EU-SILC 2008.
В началото на 2013 г. Министерският съвет прие Национална стратегия за намаляване на бедността и насърчаване на социалното включване 2020 (с Протоколно решение № 5 от 06.02.2013 г.). Ключов акцент се поставя върху активното включване на пазара на труда, развитие на междусекторни услуги за социално включване и осигуряване на устойчивост и адекватност на социалните плащания.

Из "Национален социален доклад на Република България за 2013-2014 г."

www.duma.bg

ДУМА



ИНА МИХАЙЛОВА



Анатолий СТАНКУЛОВ

Какво ви става, хора?!

Отново беше Девети май. И отново този ден предизвика различни мисли, чувства и емоции за милиони хора по света. В това число и за нас, българите. От ранни зори медиите ни разпънаха между Деня на победата над хитлерофашизма и Деня на Европа. Какво ви става, хора?! Още ли сте под въздействието на антикомунистическата параноя, че Денят на победата е свързан със Съветската армия, а всичко, свързано със Съветския съюз и Русия, е позор и срамна тайна от миналото?

Защо точно на Девети май - в деня, спасил човечеството и оставил сериозни поуки за бъдещето, повечето медии ни заливат с жалки опити за манипулация и пренаписване на историята? Защо ни пробутват едни и същи особи, които от екрана, без свян и срам, без мисъл и отговорност за днешните и бъдните поколения, се опитват да подменят едни ценности с други? И да ни убеждават, че виждаме не това, което виждаме, а друго - каквото те и техните ментори преценяват за истинно.

Слава Богу, все още са живи ветераните от войните, героите, без които днес нямаше да ги има нито демократичните ценности, нито настояща Европа. Вчера те разказаха със сълзи на очи, с трепет в гласа и с радост в сърцето за своя празник, истинския Ден на победата, Деня, без който нямаше да ни има. И ако сме справедливи и безпристрастни към историята, отговорни към бъдещето и реалисти за случващото се, длъжни сме да признаем: нямаше да има Ден на Европа, ако нямаше Ден на победата. Разумът и отговорността към тези, които идват след нас, ни задължават всяка година да си го припомняме. И да не го изтриваме от кинолентите. Да не го изхвърляме от ефира. Да не го заличаваме от паметта на човечеството. Да не го подменяме с плява, с измислени нови герои и фрази. Не само на Девети май. И винаги да реагираме остро и безкомпромисно на всеки опит, дръзнал да прекрои историята в угода на собственото си живуркане.

Кой във вчерашния ден на сълзи на радост и лична трагедия, сполетяла милиони семейства в Русия, в Европа и по света, дръзна дори да помисли, че този изстрадал народ, руският, може да роди "новия нацизъм на XXI век"? Що за болен мозък? Коя простосмъртна ръка понечи да драска в социалните мрежи, че парадът на Червения площад е "виагра за ветераните"? Що за кощунство! Що за хора са тези празнодумци и празнописци! Видяха ли те кадрите от Севастопол, където по суша, море и въздух се усещаше радост, гордост, съпричастност и Победа? Съзряха ли сълзите в очите на единствения летец в света, пилотирал военен самолет с една ръка? С каква гордост и преклонение се докосваха до него децата и бъдещите военни пилоти. Чуха ли вувузелите на демокрацията думите на десетки ветерани, че миналото не бива да се повтаря - нито в Киев, нито където и да е? Усетиха ли тези особи празника - в руската душа, и не само в нея.

Кои европейци вчера си казаха "Честит празник" за Деня на Европа? Как ние, българите, усетихме, че Европа празнува? Кога разбрахме, че сме част от този празник: преди 1989 г., когато бяхме в кюпа, отричал възникващия ЕС; след това - когато коленопреклонно молехме да ни приемат в Европа - там, където сме били много преди други народи и държави; или може би днес, когато евроскептицизмът, резултат от надменната политика на богатите в САЩ и ЕС, расте с всеки ден?

Дори Денят на Европа бе прилепан от жалки опити за извличане на политически дивиденти. По предложение на Малина Едрева (ГЕРБ), член на групата на ЕНП в Комитета на регионите в Брюксел, вчерашният 9 май бе обявен за Европейски ден за солидарност с народа на Украйна. С кой народ на Украйна? Къде е едното, къде е другото? Кому хрумна гениалната идея със случващото се в Украйна да замете под миндера Победата над нацизма? Кой от вчера, на нов глас и с нови бурени, се опитва да заплеви това, което цял свят не отрича и не може да отрече на руския народ - огромния принос за Победата над фашизма, за Спасението на човечеството, за Бъдещето на Европа. Самата Русия никога не е отричала и няма да отрече приноса на всеки народ, на всяка държава към разгрома на нацизма.

Девети май 2014 г. е зад гърба ни. Всеки има право на избор какво да отбележи на този ден. Важното е изборът да бъде достоен. И да сме пределно честни пред себе си, пред историята и пред поколенията от какви изходни позиции вървим и накъде вървим. И дали когато робуваме на нисши страсти и предразсъдъци, не рискуваме да се погубим.

Лакърдия от лакомия



ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ

Борисов и хората му явно скучаят. Затова и решиха да напомнят за себе си с поредния безсмислен вот на недоверие - този път за "провал в енергетиката". Целта е повече от прозаична - дни преди парламентарната ваканция и евроизборите на 25 май да вдигнем поредните лакърдии и децибели за нещо си, от което хем не разбираме, хем едва ли ни интересува.

Струва си обаче да се напомни какво свърши ГЕРБ в енергийния сектор, докато беше на власт, за да има поне малко "срам и очи" да повдига дебат по темата. Защото не друг, а точно ГЕРБ я дебалансира с бума от ВЕИ мощности - било от лобистка лакомия, било от некадърност. Затова днес делът на този скъп ток в общия микс, който ни удря по джоба, е 16,3%, при положение, че ангажиментът на България в ЕС бе да достигнем 16% чак през 2020 г.

Не друг, а ГЕРБ спря "Белене", повиши драстично цената на електричеството и изкара хората на улицата, които пък му го върнаха заслужено.

Ама "провален" отсега от управляващите бил и "Южен поток". Същият, чието строителство парадоксално защо започва през юни. А нима не беше точно Борисов, който подписа договора за тръбата с клаузи, които нарушават европейските изисквания за недопускане на монопол? Впоследствие "Газпром" отказа да преговаря за промяна на подписаното от Борисов. Но герберите надъхват де когото хванат от ЕНП срещу проекта, под който стои собственият им подпис.

"Работата на опозицията в един парламент е да пречи", цинично откровен е Борисов. Огромно лицемерие е да направиш куп поразии и сега, когато някой се опитва да ги поправи, да искаш вот на недоверие. Иначе истинският, добре подготвен политик се познава най-добре, когато е в опозиция. И точно тук е най-сериозният провал на ГЕРБ. Ще бъдат запомнени с несъстоятелни вотове и бягства от работа, за които на други служби се уволнява дисциплинарно. Всъщност всички видяха, че това са хора, събрани на случаен принцип откъде ли не, обединени единствено от жажда за власт и скъпи имоти.

Датата 10

СЪБОТА 10 МАЙ 2014

ПРОФЕСИОНАЛЕН ПРАЗНИК НА ХИМИКА. На тази дата от 2001 г. празнуват българските химици. Празникът се отбелязва втората неделя на май съгласно разпореждане на МС от 1970 г. С.г. той е отбелязан за първи път от химиците в цяла България. Традицията се прекъсва след 1989 г. През 2001 г. Българската камара на химическата промишленост възстановява празника и определя дата за неговото честване 10 май.



1840 - В СЛИВЕН СЕ РАЖДА ХАДЖИ ДИМИТЪР (УМИРА 1868 Г.). Истинското му име е Димитър Николов Асенов. Едва 22-годишен излиза в Балкана, за да се бори срещу поробителите, на 24 г. е знаменосец в четата на Стоян войвода. На 26 г. заедно с Желю войвода и Стефан Караджа отново води чета. Загива едва 28-годишен след тежко сражение на четата му с османски части. Христо Ботев възпява подвига му в баладата "Хаджи Димитър" с думите "Жив е той, жив е!"



1876 - УБИТ Е ГЕОРГИ ОБРЕТЕНОВ, РЕВОЛЮЦИОНЕР (Р. СЛЕД 1849 Г.). Най-малкият син на баба Тонка Обретенова е помощник-апостол в Сливенския революционен окръг. След избухването на Априлското въстание с четата си се присъединява към четата на Стоил войвода и тази на Иларион Драгостинов. Дружината, към която се включват още въстаници, наброява 70 души. Георги Обретенов загива в бой с турските башибозуци край с. Нейково, община Котел.



1899 - РАЖДА СЕ ФРЕД АСТЕР, АМЕРИКАНСКИ ПЕВЕЦ, АКТЬОР И ТАНЦЬОР (УМИРА 1987 Г.). Един от най-великите майстори в музикалния и танцувален жанр в американското кино. Неговата театрална и кинокариера обхваща период от 76 години, в течение на които се снима в 31 музикални филма. Смятан за танцьора, оказал най-голямо влияние на жанра мюзикъл в киното и телевизията. Американският институт за кино го нарежда сред петте най-велики актьори на всички времена.



1953 - ВЪЗСТАНОВЕНА Е БЪЛГАРСКАТА ПАТРИАРШИЯ. След падането на България под турско робство през 1393 г. е отнета независимостта на БПЦ, като преминава под юрисдикцията на Цариградската патриаршия. На 12 март 1870 г. е издаден султански ферман за учредяване на Българската екзархия. Третият църковно-народен събор (8-10 май 1953 г.) възстановява Българската патриаршия и утвърждава пловдивския митрополит Кирил (на снимката) за патриарх.



1994 - НЕЛСЪН МАНДЕЛА ПОЛАГА КЛЕТВА КАТО ПЪРВИ ЧЕРНОКОЖ ПРЕЗИДЕНТ НА ЮАР. Преди това е сред изявените противници на апартейда и ръководител на Африканския национален конгрес. През 1962 г. е осъден на доживотен затвор, прекарва в затвора 27 г. След освобождаването си през 1990-а води преговорите с правителството, довели до установяването на многорасова демокрация в страната през 1994 г. Носител на над 250 награди, вкл. на Нобелова награда за мир (1993) и на орден "Стара планина" (2009).



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
10 МАЙ 2014
ДУМА

Кинолегенди

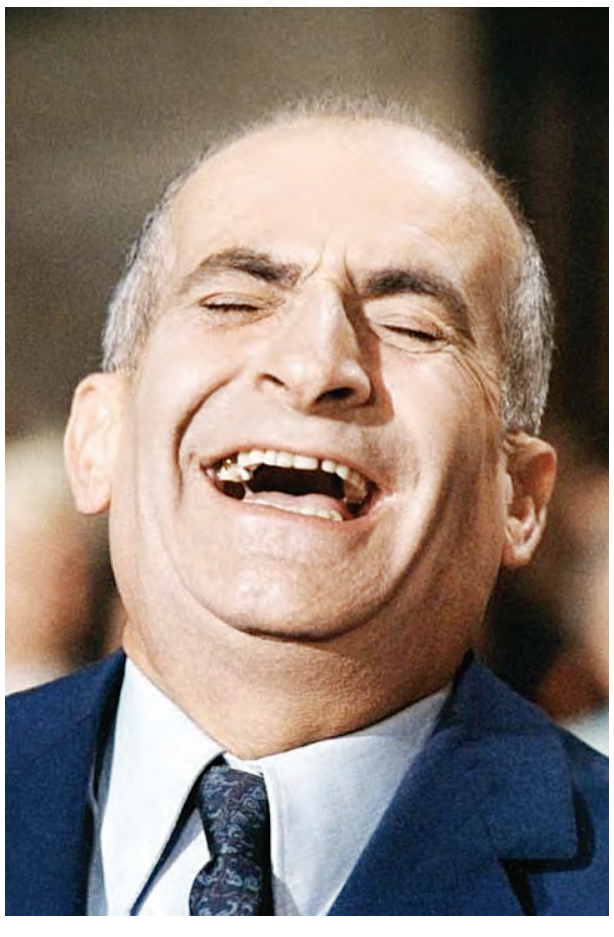
ЛУИ ДЬО ФЮНЕС



НЕ Е МЛАД, НИТО ВИСОК И КРАСИВ, ДОРИ НЯМА КОСА, НО СТАВА ЛЮБИМЕЦ НА ПОКОЛЕНИЯ КИНОМАНИ ПО ЦЕЛИЯ СВЯТ

КОМИКЪТ-АРИСТОКРАТ

Светлините угасват. Прожекцията започва. На екрана в едър план се появява физиономията на Луи дьо Фюнес. Без да отрони дума, само с една гримаса изтръгва бурен смях от публиката в киносалона. Един от знаменитите комици на XX век в живота всъщност е по-скоро тих и скромен човек, свидетелстват негови близки и колеги. Самият Луи казва: "Не обичам шумотевицата, имам малко приятели. През цялото си свободно време почивам от празниците и хората, обичам да отдъхвам със семейството си." Като аристократ, който обожава жена си и къщата си в Нант, Луи живее не като в 60-те години, а като в XIX век. Не обича да шофира, но често ходи на риболов и отглежда рози. На въпрос защо зрителите са почитатели на комедиите, той отговаря: "Защото имаме нужда да се смеем. Когато слушам новините, например - в тях се говори само за катастрофи, за инциденти. Това е ужасно. Аз лично не мога да гледам такива неща. Искам събитията около мен да ме карат да се смея непрекъснато."



Луи дьо Фюнес (от испански Луи Жермен Давид де Фунес де Галарса) е роден на 31 юли 1914 г. в Курбевоа, предградие на Париж. Има внушителна творческа биография - снимал се е в 152 филма, автор е на сценариите на 6 и режисьор на "Скъперникът". Произхожда от семейство на испански аристократи от град Севиля. Баща му Карлос де Фунес де Галарса е професионален юрист. На 22 септември 1943 г. Луи дьо Фюнес се жени за Жан Мопасан, потомка на Ги дьо Мопасан. От брака си имат двама синове - Оливие дьо Фюнес, киноактьор, и Патрик дьо Фюнес, лекар.

Луи отначало се изявява като комик в парижки нощни клубове и в радиото. Същевременно сериозно се занимава и със свирене на пиано. При първите си стъпки в кинематографията се записва на курсове по драма. Играе предимно романтични роли, които обаче не са му по сърце, затова отново се връща към свиренето на пиано. Работи счетоводство, после става кожухар, занимава се с търговия... На 27 години попада в театъра като декоратор на сцената. С времето получава и роли в някои оперети. След 30-ата си година дебютира на екрана - през 1946 г. във филма "Изкушението на Барбизон". Появява се в епизодични роли в 75 филма, преди талантът му да бъде оценен по достойнство. Това се случва с комедията "Ни чул, ни видял" през 1958 г., когато Луи е вече на 44 години - висок само 1.64 м, слаб и плешив, но с уникални качества на комик. Провъзгласяват го за най-смешния актьор на Франция, който "нито е млад, нито е хубав, нито има коса, но жена му все още не се е развела с него". Тъкмо обратно, запознати твърдят, че в последвалата негова интензивна филмова кариера, тя неотлъчно присъства на снимачната площадка близо до него.

През 60-те години на XX век Дьо Фюнес е герой в знаменитата трилогия "Фантомас" на Андре Юнбел, в "Голямата разходка" и "Глупакът" на Жерар Ури. В тях си партнира с друг знаменит комик - Бурвил. През 1964 г. Луи дьо Фюнес изпълнява главна роля в "Полицаят от Сен Тропе", който слага началото на поредицата от филми с Крюшо и неговата бригада. Почти двадесет години - от 1964 до 1982 г., Дьо Фюнес радва публиката в шест серии с приключенията на емблематичния полицай.

В началото на 70-те години Луи дьо Фюнес работи много активно в киното. От този период популярни филми с негово участие са "Човекът-оркестър" (1970), "Полицаят се пенсионира" (1970), "Лудостта на величията" (1972), "Приключенията на равина Жакоб" (1973)... На 15 март 1973 г. удостояват вече знаменития актьор със званието "Рицар на почетния легион". Но скоро след това той спира да се снима поради сериозно влошеното си здравословно състояние - през 1975 г. получава два инфаркта. Популярността му започва да избледнява и в този момент Клод Зиди го кани да участва в "Крилце или кълка". Отначало Луи отказва, но не след дълго пристига в Париж и се заема с филма.

Освен поредицата за Сен Тропе, Жиро снима с Луи дьо Фюнес "Голямата ваканция" (1968), "Скъперникът" (1980) и "Зелева супа" (1981). През 1982 г. Луи и Мишел Галабрю (в ролята на адютанта Жербер) си партнират в "Полицаят и полицайките" - последния филм на Жан Жиро, който умира по време на снимките. Филма завършва помощник-режисьорът Тони Абоянц. Скоро след това, на 27 януари 1983 г., и Луи напуска този свят - умира в дома си в Нант от инфаркт едва на 68 години. Погребан е в съседното градче Льо Селие. В края на живота си е удостоен с почетен "Сезар".

МУЗЕЙ В ЛЬО СЕЛИЕ РАЗКАЗВА ЗА ЖИВОТА МУ

През лятото на 2013 г. в Льо Селие е открит музей на знаменития французин по инициатива на местни жители. Там се намира дворецът Дьо Клермон, в който актьорът прекарва голяма част от живота си. Експозицията разказва не толкова за екранната му кариера, колкото за живота му. В музея има видеозала, където посетителите могат да видят малко известни на широката публика интервюта с хора от района, познавали Луи дьо Фюнес. На всеки два месеца се организират прожекции на филми с негово участие. Почитателите му имат възможност да се разходят по маршрута "По стъпките на Луи". А всичко за живота му е разказано в книгата на Бертран Дикал "Луи дьо Фюнес - гримаси и слава".



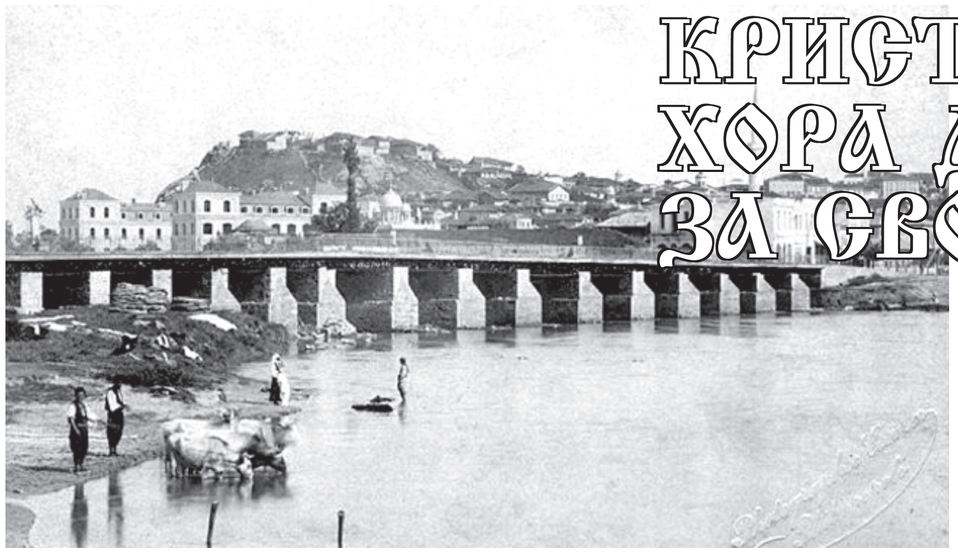


24-ГОДИШНА АКТРИСА ПОКАЗА КОЛЕКЦИЯ ЗА ИДОЛА СИ

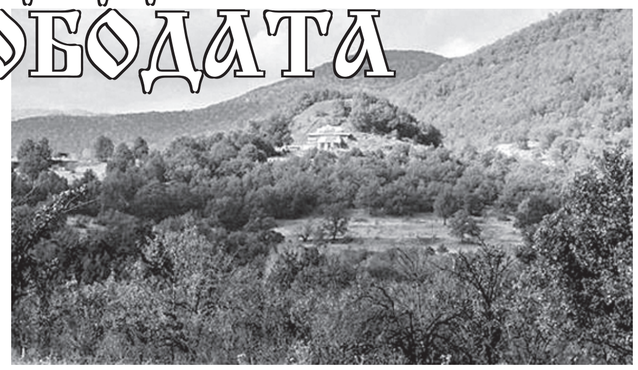
В началото на март т.г. в Париж бе открита изложба, посветена на 100-годишнината от рождението на Луи дьо Фюнес, който на 31 юли би навършил 100 години. В изложбата, подредена в новото културно пространство "Крус", в близост до Сен-Жермен-де-Пре, бяха показани повече от 300 киноафиша на филми с негово участие, фотографии, факсимилета от статии, редки изображения от първите му филми. Между най-интересните е тайландски афиш за "Полицаят и извънземните". Представен бе и италианският афиш в стил Джеймс Бонд за "Замразеният", както и серията от марки, пусната в Конго по повод на 30-ата годишнина от кончината на актьора. Повечето експонати са подбрани от частна колекция на неговата страстна почитателка Мари Ридел - 24-годишна театрална актриса. Изложбата остана в културния център "Крус" до края на март, след което бе прехвърлена в музея в Льо Селие.

ПИ

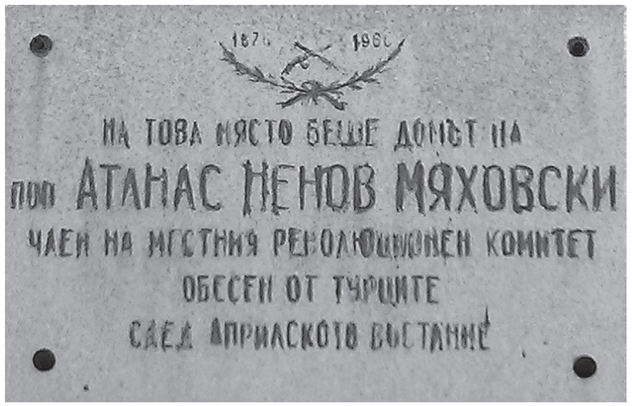
КРИСТАЛНО ЧИСТИ ХОРА ДАДОХА ЖИВОТА СИ ЗА СВОБОДАТА



Старият мост



Четиньова могила



Паметната плоча за поп Атанас

Защо за подвига на легендарния поп Атанас и за априлските въстаници от Старо Ново село днес се знае малко и тези свети мъже и жени остават неотбелязани в пантеона на Майка България



Интервю на Петра ТАШЕВА

□ *Дончо, да започнем с името на Старосел - родното ти село, пред което ти благоговееш!*

- След археологическите разкопки на проф. Китов Старосел стана много известно у нас и по света с тракийския култов комплекс с мавзолей в Четиньова могила. Но това е тема за друг голям разговор. Горд съм, че ще говорим за селище, което е съществувало още преди 7-8 хилядолетия! В V век то е тракийско селище с могъщи племенни вождове, като Ситалк например, и местна аристокрация. Преди Освобождението ни от турско робство селото се е наричало Ени Кьой (Ново село). Имало е 300 къщи с будно българско население от над 2000 души.

В сайта на Старосел пише, че след Априлското въстание са опожарени всички къщи, черквата и училището. Разграбено е цялото имущество и хранителните запаси. Част от населението е избита, друга се преселва в Северна България. Пак там пише, че повечето хора се върнали в старото поселище, но от суеверие не издигнали наново опожареното и опустошено село, а построили ново на 2-3 км. надолу по реката. Нарекли новото си село Ески Ени кьой (Старо Ново село - на старото място - ново село). Аз не съм съгласен с написаното в сайта. Доказателствата ми, че не е построявано "ново село" на 2-3 км. по реката, са следните факти:

1.Черквата е построена на старото си място, където е била преди въстанието и там е опожарена.

2. Селото се казвало "Старо Ново село" много преди избухването на въстанието. За това има следното обяснение: По турски името е Ени Кьой, но понеже в България по това време е имало и други села с това име (в Сливенско, във Варненско и т.н.), нашето, което било със стародавна история, го нарекли още преди Освобождението Старо Ново село (стар Ени Кьой).

3. От моите роднини, всички наследници на поп Атанас, зная, че къщата, в която той е живял, и днес има надпис за това на улица "Поп Атанас", е била на това място и преди въстанието.

□ *Каква беше твоята цел, за да организираш Сдружение "Старосел"?*

- След като проф. Китов с екипа си направи грандиозните разкопки в Четиньова могила, възникнаха идеи за превръщането на храма край Старосел в дестинация от културния туризъм в България. Наложително беше да се създаде сдружение, което да окаже подкрепа, да работи за благоустрояването на средището и за хората от нашия край. Първото, което се налагаше да се направи, беше пътят, за да се улесни потокът от туристи - български и чуждестранни. Последва канализацията в селото. В този момент ни се притече на помощ и БНТ, благодарение на журналиста Александър Авджиев, светла му памет! Всяка събота, в продължение на цяла година, в предаването "Добро утро", бе излъчван рекламен клип за разкопките в Старосел.

□ *Разкажи за твоите корени от селото.*

- Както аз, така и моите родители, баби и дядовци, сме родени в Старосел. Васил Левски е посещавал селото в годините 1869 и 1871. Основал е там революционен комитет. Местоположението на селото като география и ландшафт създава условия за сформирането на голям пазар на добитък и на нужни за бита и земеделието инструменти и инвентар. Селото се оформя като естествено средище за събиране на много хора, създава се възможност да се провеждат срещи на комитетските деятели на българската съпротива. Това е оценил и използвал Левски и е държал много на комитетите, които е създавал тук. Прапрадядо по майчина линия ми е поп Атанас, който е един от водачите на Априлското въстание в Старосел и околните села. Участник е в Народното събрание на Оборище. След кървавото потушаване на въстанието, пръв него са обесили със султански указ на моста на река Марица в Пловдив.

□ *За тези героични и трагични събития в Старосел ти сега пишеш книга. Сподели с бъдещите си читатели подтиците си за това свое начинание, перипетиите ти за проучванията и резултатите, до които си стигнал.*

- Отдавна събирам факти, документи, разкази за събитията, легендите и преданията и правя опити за анализ на участието на староновоселчани във въстанието. Търся отговора на въпросите: Защо за такава ярка личност, като поп Атанас, безусловно посветила се и изгоряла в огъня за освобождението на България, историческата наука мълчи?! Нещо повече, не просто се мълчи, а като че ли има страх да се отвори дума за староновоселския поп?! А в деня на избухване на въстанието той предвожда въстаниците и заедно отрязват главите на петдесет и трима турци-башибозуци!

От историята знаем за убития мюдюрин в Копривщица, с чиято кръв е написано всеизвестното Кърваво писмо. А не се говори, не се пише, не се знае за българите от Старо Ново село, станали курбан за свободата на Родината ни в огнените дни на 1876 г.! На всяка заря в Панагюрище и по градовете и селата ни се пропущат имената на именните и безименните герои от Старосел! Тази крещяща несправедливост години наред се забиваше в сърцето ми като горяща факла! Затова започнах да пиша книгата си за участието на родното ми село в Априлското въстание.

□ *Разкажи някои моменти от страниците на книгата.*

- Васил Левски и поп Атанас са родени в една и съща година - 1837. Те са съпреживявали физически и духовно теглилата ни от турското робство, работели са за светлата кауза на освобождението на България. Били са в истинския смисъл на думата съратници. Общо 80 души от най-активните участници във въстанието в селото са обесени, избити или пратени на заточение в зандните на Турция и там са оставили костите си.

□ *И селото е било унищожено?*

- Да, сринато до земята! През 1907 г. проф. Димитър Страшимиров в "История на Априлското въстание" пише: "Селото беше до такава степен обезкървено, че не бе останал жив участник във въстанието, който да разкаже какво и как се е случило там". А в определен период то е било околийски център на Овчехълмска околия. В него са живели заможни, богати хора и къщите им били с архитектура, подобна на къщите в Копривщица. И едва ли на староновоселци са били по-малко мили и драги и къщите, и добитъкът, и животът, и децата им, та да не е стояла по същия крещящ начин дилемата пред всеки един от въстаниците: да си запази спокойствието, бидейки роб, или да вземе пушката и да тръгне на бунт, да загине, но да се възцари свободата!

□ *Заслугите на поп Атанас?*

- В съдбовните дни, в моментите на избора "Кой, къде и с кого?", поп Атанас успява да вдигне хората, клели се да умрат за свободата, както сам казва на разпита пред турския съд в Пловдив: "Аз ги вдигах зорла, с пари!". Обикалял с коня от къща на къща със сабя в ръка, той се заканвал всекиму, който не излезе на бунт, че ще му отреже главата.

В "Записки от Терсханата" на Клавдия Заимова и Кета Мирчева има интервю с Филип Георгиев Женковски, взето от другия заточеник Стоян Заимов в крепостта Акия в 1877 г. Там Женковски разказва за събитията от деня на избухването на въстанието в Старосел са разказани като гротеска. А истината е, че са обезглавени 53 турци от с. Айрене. Но това не е било просто отмъщение, това е било Ден на народния български съд. Не е било криминална проява, а порив на гнева на поробения и тормозен народ. Сам поп Атанас на разпита пред кадията след въстанието заявява: "Те си го търсеха. Колко пъти ни биха, и унижаваха". По силата на турските закони всеки, който е убил, трябва да бъде убит, но това само за раята ли се е отнасяло? Първите дванадесет староновоселчани, участници във въстанието, с присъда, подписана от падишаха, са обесени на моста в Пловдив во главе с поп Атанас.

□ *Как си обясняваш ти премълчаването за тяхното участие, за героизма им?*

- Да, наистина има умишлено принизяване на героизма на българите. В условията на непълно свободната Източна Румелия, подвластна на турския султан, в която географски е принадлежало до 1908 г. и Старо Ново село, е било невъзможно популяризирането на славата на българските въстаници, които са избили 53 турци. По-скоро те са били поругавани не само от властта българска, която се е съобразявала с Голямата порта, но също и от самите им семейства, на които клеветнически са им били внушавани "престъпленията" на родините им. Така нихилистично са били обречени на забрава въстаниците от Старосел! За времето от 1876 до 1908 г., т.е. цели 32 години, се е мълчало за подвига на моите съселяни! Захари Стоянов дава начало на добилото по-късно, че и до наши дни, чисто българско явление на завишаване по субективен начин нечии заслуги или незачитане на някои събития. Бих бил по-снизходителен към знаменития историкописец на Априлското въстание, защото зная народния му произход и липсата на достатъчно образование, за да направи той изводи и оценки на близките до него във времето събития. Но не мога да не му вменя и вина за ненамесата и некоригирането на епохалните му писания във време, когато той достига висша компетентност и грамотност. Нима Захари Стоянов не е знаел, че всеки негов ред, написан под диктата на емоцията от Априлското въстание, ще бъде четен и смятан от историците за абсолютна истина и неопровержим факт? Питам се защо той не написва нито ред за героизма на староновоселци, при условие, че именно там, в Старо Ново село, от временен бивак и сборен пункт, се събират всички и тръгват към Копривщица.

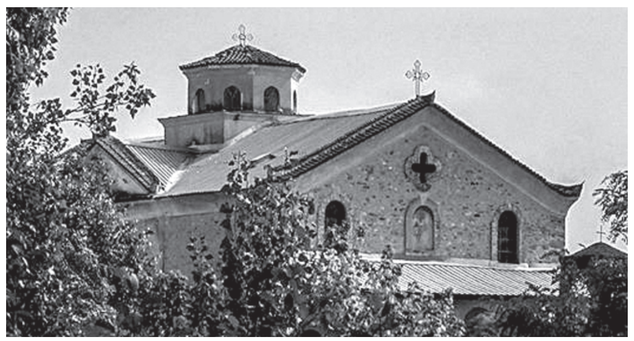
□ *Как ти определяш жанра на книгата си?*

- Не мога да я нарека историческа. Тя не е прецизен сборник с факти и събития. Тя е горчилката в гърлото ми от несправедливостта на съдбата към цяла плеяда от кристално чисти хора, дали безкористно живота си за свободата на България, но останали незаслужено в пантеона на паметната съкровищница на Родината. Затова аз, като пряк наследник на поп Атанас Ненков от Старо Ново село (така се е казвало до 1934 г.), приех за свой дълг да осъществя предизвикателството, което ме преследваше през целия ми съзнателен живот и да разкажа за героизма на моя прапрадядо и за подвига на моите съселяни. Длъжен съм да го направя и заради моя род, заради децата и внуците ми.

□ *Кога да очакваме тази интересна книга на книжния пазар?*

- Живот и здраве да е - до края на 2014 година!

□ *Ще чакам да ме поканиш на премиерата! Предчувствам, че ще е в галерия "Ромфея", там, под моста на река Марица, където е погубен поп Атанас - легендарният българин, егоят на Родината, заедно с въстаниците, които е предвождал.*



Черквата в Старосел



Дейци на БРТЦК - Пловдив, лятото на 1885 г. Сред тях са: Захари Стоянов, Иван Арабаджията, Иван Стоянович, Ангел Чолаков, Димитър Ризов, Петър Зографски, Коста Паница, Спас Турчев и др...

12 ОБЕСЕНИ, 88 СМЪРТНИЦИ

На 25 май 1876 г. на моста на река Марица в Пловдив са обесени 12 мъже от Старо Ново село - участници в Априлското въстание. Техните имена са:

ПОП АТАНАС НЕНКОВ
МИХО МИТКОВ КАБАДЖОВ
НАЙДЕН ИВАНОВ СЛАНИНКОВ
ПОП МАРКО
ТОДОР СТОЯНОВ НАЧЕВ
ТАНЧО ГЕОРГИЕВ ПРОЙЧЕВ
ИВАН ГЮМЮШЕВ
ИЛИН САРАФОВ
КУМАН ДОЙЧЕВ ПЪРГОВ
КОСТА КОШЕЛАКОВ - НЯГИН
НИКОЛА ТАРАШЕВ
ПЕНЧО КОПАРАНСКИ

На мястото на Стария мост сега в Пловдив има нов хубав покрит мост. Време е тук да се постави паметна плоча с имената на обесените герои от Старо Ново село (днешното Старосел).

Със смъртни присъди са още 88 мъже от това героично село. Поради намесата на Международната комисия техните присъди са заменени със затвор в Анадола.

...И ПОЗЛАТЕНА ЧАША ОТ ИМПЕРАТОР АЛЕКСАНДЪР ВТОРИ

Двама от въстаниците - Андрей Митков Пройчев и Иван Добрев Овнаров - успяват да преминат река Дунав и оттам се озовават в Русия! След обявяването на Руско-турската война тези смели мъже се включват в опълченските дружини. Участват в боевете на Шипка и при Стара Загора. За проявената от тях храброст са наградени с Георгиевски кръст - високо руско войнско отличие. Андрей Пройчев е живял дълго след Освобождението.

За изключителната му храброст по време на Руско-турската война получава още и позлатена чаша - специален подарък от император Александър Втори.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 10 МАЙ 2014

Основната интрига на евровота

Боян БАЛЕВ



Кампанията за избор на членове на Европейския парламент вече е в разгара си. БСП я води във враждебна медийна среда и срещу опоненти с огромен финансов ресурс. Със сигурност могат да се изброят и други проблеми - съществени или не, но партията има и сериозни стратегически и тактически предимства. Те могат да бъдат използвани в кампанията.

Дилемата БСП или ГЕРБ е единствената от значение във вътрешнополитически план и е основната интрига на тези избори. Както и през 2013 година, България е на кръстопът и отново има само две алтернативи като управление - програмно и еднопартийно, както и два варианта за министър-председател - Орешарски и Борисов.

На първо място, изборът е между това да се върви напред и да се търсят нови пътища за развитие с идеята за реиндустриализация на българската икономика или да се върнем назад към управление на ГЕРБ като това през мандата 2009 - 2013, което управление гарантира запазването на високата безработица и ниските темпове на растеж и като бонус - намаляване на фискалния резерв и увеличаване на държавния дълг.

Другата важна дилема на предстоящия вот е за цената на тока. Срещата на Плевнелиев с мениджъри на фирми, собственици на ЕРП в България, показва много ясно защо и откъде идва смелата позиция на монополистите в отношенията им с държавата и искането им за връщане на цените и респективно сметките към нивата от февруарските протести през 2013 година. Очевидно към тях има ангажимент за политическа подкрепа в друга управленска конфигурация с участието на ГЕРБ.

Изборите ще решат и дали стъпките за увеличаване на доходите на най-бедните и развитие на социалната политика ще продължат, както в последните 9 месеца или отново ще се върнем към замразяване на доходите и цялата социална политика, провеждана от ГЕРБ.

На 25 май със своя вот българските граждани ще вземат важно решение и за развитието на различните региони на страната. И тук дилемата е дали България да се върне към политиката от времето на ГЕРБ, когато всички пари на държавата се изливаха в няколко на брой големи общини. Различното решение показа създаденият от правителството на Орешарски инвестиционен фонд. Чрез него половин милиард лева бяха разпределени справедливо между всички региони и повечето общини, независимо дали се управляват от леви или десни кметове. Естествено парите не стигнаха за всички. Няма как обаче след четири години постна Дянкова пица на бързо да се акумулират повече средства. Вероятно до края на мандата този фонд ще се увеличава.

По тези няколко теми вотът през май ще бъде своеобразен референдум. Изборът на евродепутати във всички държави членки на ЕС преминава под знака на национални вътрешнополитически дебати и не взима под внимание европейските теми, които звучат доста абстрактно за гласоподавателите.

В България обаче влияние на всеки избори може да има и негативният вот, ако към него се подходи правилно в кампанията. На такъв вот разчита много "Атака" и Волен Сидеров. Сред потенциалните не толкова много избиратели на европейски избори има и хора, склонни "да накажат" с по-рационални аргументи.

Ако някой в момента заслужава в най-голяма степен отрицанието на избиратели, то това несъмнено са брюкселските съюзници на Бойко Борисов, за чието преизбиране ще се бори ГЕРБ. Седем години след приемането на България в Европейския съюз е повече от очевидно, че жизненият ни стандарт не се доближава до средните за съюза нива.

В резултат от политиката на Барозу и Европейската народна партия присъединяването на България към ЕС се оказа една формалност със спорни заслуги за развитието на страната ни. Усвояването на фондовете от ЕС по никакъв начин не дава положителен ефект върху българската икономика. Точно в годините, през които ГЕРБ и ЕНП се хвалеха, че сме усвоявали най-усилено, безработицата в България достигна кошмарните размери от времето на Иван Костов - другия виден български представител на ЕНП.

Все повече българи започват да осъзнават, че за управляващата в Брюксел десница ЕС е някакво подобрено издание на колониалните империи от края на 19 век. Чрез хора като Бойко Борисов и Иван Костов евродесните вкарват България в своята матрица, в която на малките и бедните страни членки от Източна Европа е отредена ролята на работещите бедни. Възлагат ни да бъдем белите роби, чиято свобода се свежда до избора между мизерната заплата и безработицата, осъдени вечно да бъдат гастърбайтъри и евтината работна ръка на Европа. Същата тази Европа, която ги гледа надменно и с презрение, прикривайки все по-трудно своята омраза към "пришълците" от Изток.

В този вариант европейската интеграция на България е несъстоятелна и безсмислена. Разширяването на Изток по начина, по който се случи, е вредно не само за новите страни членки, а за целия съюз. Непълноценността на това разширяване е основна причина за настоящата криза в Европа и бума на безработицата. Идеята на десните в Европа продължава да бъде, че разширяването на Изток е просто завладяване на едни нови пазари. Тази идея е на повече от сто години и е прилагана спрямо африканските колонии на същите западни държави. Днес се оказва, че тя е точно толкова нелепа, колкото е била преди един век. Резултатът от опита за прилагането й също е аналогичен - криза и мизерия за огромното мнозинство от хората.

Европа има нужда от промяна. При настоящата политическа конфигурация в съюза единствената реална алтернатива е Партията на европейските социалисти и социалистическият кандидат за председател на комисията Мартин Шулц. Единствено социалистите могат да победят Европейската народна партия и да наложат промяна в политиката на Европейския съюз. Доколкото гласуването за пропорционалните листи е и мажоритарно гласуване за кандидата за председател на комисията, всички гласове, подадени за други кандидати извън ПЕС и ЕНП, са загубени за мажоритарния вот. В българския случай решаващи ще бъдат гласовете за БСП или ГЕРБ, а другите няма да имат значение.

От синьото лъвче до Радан-Къневата мангуста



Александър СИМОВ

Май вече единствено динозаврите от началото на прехода и хардкор политическите ентусиасти си спомнят, че в първите си години СДС избра за свой символ едно синьо лъвче, разперило двата пръста в знака "победа". Времената бяха такива. Седесарите бяха още само потенциални крадци, а не настоящи приватизатори и лъжите им вървяха идеално на политическия тезгях на пазарната икономика. Това синьо лъвче се мота известно време из пространството като знак за лъчезарната наивност на първите преходни години, въпреки че неговите създатели все повече заприличваха на създания от по-едрата фауна. Май това се отрази на клетото създание. Синьото лъвче залиня, заприлича на проскубана квартална котка, после се смали до размерите на синя бълха, а най-накрая се оттегли в пенсия в зоопарка на политическата история.

С изумление видях, че екскостовистите и настоящите реформатори са се ориентирали към друго политическо животно, което да ги представлява на фронта на колективното несъзнавано. Лидерът на ДСБ Радан Кънев пусна във фейсбук един бодряшки статус в чийто край направо отбелязва: "Ако мафията ни навре в ъгъла, ще се борим в ъгъла. И ако сте виждали мангуста, навряна в ъгъла от кобра... Може би още някой трябва да се страхува".

Опппа! Откъде се появи мангустата в това изречение. Това ли ще е новият образ на Реформаторския блок. На мен дори ми беше трудно да си представя какво за животно е това и поразгледах в Гугъл. Мангустата пък е нещо, което прилича на мутирала мишка с опашка. А това, че се бие с кобри, е взето като литературен образ от една книга на Ридиърд Киплинг "Книга за джунглата". Приказката за мангустата се казва "Рики-Тики-Тави", а понеже е смесица от стихчета и текст има и стихотворение, нещо като боен монолог на мангустата, чийто последен куплет гласи:

На удара с удар днес ще отвърна.
Гърба си страхливо не ще аз обърна.
Зъбите ми здраво стискат те пак.
Смъртта те очаква, о, страшен Наг!

Това стихче го подарявам за предизборната кампания на РъБъ. Така де - един път окрадоха Спилбърг, защо да не преджобят и Киплинг. След като са мангусти, трябва да са в подходящата ритмика.

От статуса на Кънев се вижда и коя е кобрата, която смята да го притиска в ъгъла - митичният Кремъл. Българските политически мангусти живеят в катастрофирал свят, в който единственото възможно обяснение за техния провал е Кремъл. Това, че крадоха като за световно по време на прехода, сигурно също е вина на Кремъл, няма начин да не е. Разбира се, и мангустата Кънев също е в съзвучие с тезата, че изборите днес били избор между Европа и Кремъл. Това е теза, която е извадена от детска приказка. Десните мангусти очевидно не схващат, че този избор бе направен вече и не е ясно колко пъти още ще ни карат да го правим. Всеки вот в България се превръща в ритуал по избиване на комплекси, а няма по-страшно нещо от децата на номенклатурата, които сега са преориентирали и се държат като шамани, прекалили с отварата от диво биле. За първи път аз забелязвам нещо друго. Абсолютната неадекватност на десния вой и реалните проблеми на хората. Разбира се, че драмата в Украйна стига с целия си кървав шум до хората. Разбира се, че е гадно, че някакви маниаци от Англия или Франция се държат като високомерни аристократи към българите. Но в света на хората съществуват и други неща, освен тази истерия. Да не говорим, че мангустите са силно свирепи към Кремъл, но така благосклонни към господарите на палежите от Одеса, че човек започва да се чуди в кой свят живеят тези хора и къде са им погребани съвестите. С известен романтизъм се опитвам да си спомня за времената на лъвчето. И тогава седесарите не струваха нищо, но поне щяха да ожалят жертвите на фашистки терор. Иска ми се да го вярвам.

Разбира се, в избора на мангустата като символ има и геополитически проблем. Големият въпрос, който тормози съзнанието, е, разбира се, защо точно именно такова евразийско животно изскочи от съзнанието на Кънев? Нима не успя да избере някоя европейска животинка? Откъде в душата на правоверния реформатор изведнъж се зароди такава страст към азиатската фауна? Да не би да надушвам някакви отстъпление от евроатлантическите ценности и бомби? Да не би РъБъ да почва да гледа към Азия? Кога трубадурите на дясната мисъл ще напишат разтърсващи статии срещу това биологическо предателство?

И най-накрая. Заради проклетата мангуста отново прочетох "Книга за джунглата". Значи все пак политиката може да носи и културна полза. Но там попаднах на великото стихотворение "Попътна песен на маймунския народ". В нея можем да прочетем нещо, което е писано за РъБъ, ех този Киплинг:

Но карай да върви, ти си прав —
такъв е маймунският ни нрав.
Хей, братле, недей се коси,
че опашката надолу ти виси!

Ако го видя на някой техен плакат, ще настоявам поне да почерпят по бира.

Болестта на сините устни обича младите

Мечтата на пациентите с белодробна хипертония е проста - да могат да дишат



Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА

Таня (в бялата тениска) и минувачка, която се опитва да диша с щипка на носа и сламка в устата

Опитвали ли сте се да дишате с щипка на носа и тръбичка в устата? А да правите физически упражнения в това положение?

...По този начин се чувстват хората, страдащи от пулмонална (белодробна) хипертония. Някои я наричат сини устни. Недостигът на въздух и при най-малко усилие - например изкачване на 3-4 стъпала или измиване на няколко чаши, силно сърцебиене, замайване и загуба на съзнание. За жалост подобни симптоми има и при други заболявания, поради което често пулмоналната хипертония се бърка с астма, сънна апнея, хронична обструктивна белодробна болест и др. общи заболявания, което забавя навременното поставяне на диагнозата, а това от своя страна води до забавяне на лечението.

Белодробната хипертония е рядко заболяване, което води до стесняване на кръвоносните съдове в белите дробове. Медицината все още не е наясно каква е причината за стесняване на артериите, които пренасят кръвта от сърцето към белите дробове, но резултатът от този дефект е, че преуморено сърце се износва бързо, а това води до сърдечна недостатъчност.

Смята се, че в България около 140 страдат от рядкото заболяване. Няма официален регистър, данните са събрани от асоциация "Пулмонална хипертония" от болниците, където се лекуват такива пациенти. Три са лечебните заведения у нас, които провеждат терапията на тези пациенти - 2 в София и 1 във Варна.

Най-лошото е, че болестта се цели в млади хора.

"Когато ми поставиха диагнозата "пулмонална хипертония", едва бях прехвърлил 30-те. Самосъжалявах се, страхувах се, бях избухлив, агресивен. Не знаех какво ще е бъдещето ми, вероятната продължителност на живота ми беше още 1-5 години!

Аз, който бягах десетки километри с пълно бойно снаряжение и изисквах от войниците да правят същото, сега не можех дори да ходя бързо", разказва Тодор Мангъров, пациент с пулмонална хипертония. Бил е офицер, спортувал е и затова все си е мислел, че не е нещо сериозно: "Аз не боледувам", "Не може да ми има нещо, здрав съм като камък".

„Ти не трябва да си между живите с тези показатели"

казал лекарят, който направил първоначалните изследвания на Тодор, когато по спешност е закаран във ВМА. Дотогава младият човек не вярвал, че може състоянието му да стане по-зле, но очевидно се лъгал. "Лекарите виждаха симптомите, но болестта бе неизвестна тогава у нас... Не можех да дишам, сърцето ми биеше като лудо, а не ме лекуваха, защото не знаеха какво ми има. Изпитвах гняв", спомня си Тодор, който започнал да се страхува, че нещо се променя безвъзвратно и не може да го спре. След повече от месец един лекар предположил, че става въпрос за пулмонална хипертония. "Бях съсипан и гневен. Мразех лекарите, защото не намираха начин да облекчат положението ми. Мразех живота, защото бе на път да свърши, а аз не бях живял достатъчно и както съм мечтал... През тази една година се превърнах в мекотело. Не можех да се качвам по стълбите, не можех да правя секс, нямах сили и желание за никаква работа.

Исках само да дишам

и да чуя, че има някаква грешка в диагнозата", спомня си Тодор. В този момент обаче разбира, че лекарствата, с които може да бъде облекчено състоянието му, струват 5000 лв. на месец и трябва сам да ги плаща.

"Първите ми контакти със здравната система бяха гневни и пълни с яд. Нямаше пътека за моите лекарства. Когато се появиха още хора с моята диагноза и се оказа, че те също искат да живеят, изведнъж това се превърна в мисия за мен.

Спрях да бъде гневен

но останах смел и борбен. Нямаше какво да губя, но можеше да спечеля още малко и по-качествен живот. С лекарствата дишах по-леко, ходех по-уверено, можех да съм пълноценен и да помогна на останалите болни да направят същото". Междувременно става ясно, че точно заболяването на Тодор е такава разновидност на пулмоналната хипертония, при която може да бъде приложено оперативно лечение. Като повечето операции, изходът успех:неуспех е 50:50. Най-трудното решение в живота си Тодор взема за не повече от 5 минути.

Сега Тодор живее втори живот.

Не така стоят нещата обаче с 24-годишната Таня Боргоджийска от гр. Раковски. Като бебе тя е оперирана от сърце. След операцията обаче се разболява белият дроб. Детството на Таня е тъжно. Никога не е работила. Винаги е мечтала за съвсем нормални неща, едното от които е да може да диша. Лекарствата, чиято стойност от 2011 г. се поема изцяло от НЗОК, облекчават симптомите, но Таня е наясно, че ако не й бъде направена трансплантация на бял дроб, не може да продължи. Документите й са във Виена, задействани са нещата и от НЗОК. Вярата, че ще получи нов бял дроб, не я напуска.



Тодор в Световния ден на белодробната хипертония

Глаукомата дебне и бебетата

Всеки човек е изложен на риск за глаукома, дори бебетата - 1:10 000 новородени може да се роди с вродената й форма. Тя е вид детска глаукома, която обикновено настъпва скоро след раждането. За разлика от детската глаукома, вродената често има забележими признаци, включващи сълзене, светобоязън и замъгляване на роговицата. Този вид глаукома е почесто срещан при момчетата и може да засегне едното или двете очи. Детската глаукома е рядка и започва в детството или в юношеството. Подобно на откритоъгълната глаукома, съществуват малко симптоми в ранните етапи, и ако не се лекуват, също може да настъпи слепота, предупреждава д-р Мартин Литев от очната клиника "Св. Петка" във Варна в отговор на въпрос на ДУМА кой е застрашен от глаукома. Той пояснява, че основното лечение на глаукомата при кърмачета и малки деца е операцията.



Д-р Мартин Литев

Причините за развитието на заболяването са различни, но механизмът на увреда е един и същ - нормално продуцираната от окото вътреочна течност не се оттича правилно, налягането в очите нараства и това може да увреди зрителния нерв. Практиката е показала, че горната граница на нормалното вътреочно налягане (ВОН) е 21 mmHg.

Освен очното налягане, други рискови фактори за развитие на глаукома са възраст над 60 г., тютюнопушене, наследственост - родители с глаукома. Далекогледството предразполага към глаукома, а късогледството утежнява и ускорява настъпването на увредата. Други причини са стари травми на окото, анемия и твърде ниско кръвно налягане. При посочените рискови фактори пациентите следва да бъдат изследвани всяка година след 35 г.

Д-р Литев е категоричен, че най-важна е навременната диагностика, което е и единственият път към доброто лечение. Важен факт е, че едва 50% от болните знаят за наличието на заболяването си. Според официалната статистика глаукомата е водеща причина за слепота при 2% от хората над 40 г. На недиагностицирана глаукома се дължат 12% от всички случаи на слепота, което я поставя на второ място след катарактата. Липсата на оплаквания обикновено е достатъчна причина за мнимо благополучие и избягване на очния преглед. Отсъствието на субективно усещане за болест при глаукомата може да бъде пагубно за зрението, нерядко и на двете очи. А достоверната диагностика на глаукомата е отговорна задача. В България е в действие солидарна с международните стандарти процедура от диагностични алгоритми, технологични нововъведения и профилактични графици, които позволяват навременно откриване на глаукомата.

Затова д-р Литев препоръчва конкретен график за изследване на всеки. Хората до 40 г. да изследват ВОН на всеки 2 до 4 години, от 40 до 54 г. - на всеки 1 до 3 години, от 55 до 64 г. - на всеки 1 до 2 години. След 65 г. изследвания трябва да провеждат на всеки 6 до 12 месеца.

Клиничната картина при всички класове глаукома е бедна на симптоми. Когато заболяването най-накрая се прояви с отслабено или замъглено зрение, процесът вече е твърде напреднал. Това прави глаукомата особено коварно заболяване, което трябва да се търси насочено при позитивиране на някой от рисковите фактори, припомня д-р Литев.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Пардон

КОЛЕГИ В ЗАНАЯТА

Димитър БЕЖАНСКИ

Привиквам вчера Дивачето. Откак прибраха брат му – Дивака – аз съм го зел на отглеждане. Уча го, възпитавам го, абе като мое дете го чувствам. Та привиквам, значи, Дивачето и го гледам строго:

- Диваче, сладурче мое ненагледно, ти ли отараши апартамента на депутата Карамаймунов?

Лапето гордо се наду като гайда:

- Аз, бате Мите! Не помниш ли, че ти дадох кило и двесте злато от бижутата на жена му?

- А! – викам. – Това злато от него ли беше, бе?!

- От него! – кима Дивачето. – От жена му, де!...

- Диваче – викам, – я се наведи!

Такъв шамар му забих, че и двете уши му дадоха заето.

- Що ме биеш, беее?! Нали ти дадох твойто?

Аз обаче, продължавам да питам:

- А вилата на оня банкер, как му беше името, ти ли я препипа. Ти ли беше, питам!

И – шаааат! – още един шамар.

Онова пак ревна:

- Ама защо бе, бате Мите?

- А джипа на митничаря Зуралиев ти ли го дигна?

- Ако пак ше ме биеш, нема да ти кажа!

Аз обаче – строг и справедлив:

- Я, се наведи!

- Нема па да се наведа!

- Наведи се, да не ставам!

Е, наложи се да стана.

И като го подбрах – бой, бой, бой! Онова скимти, аз бия! То още скимти, аз още бия! После пак го питам и го разпитвам:

- А втория джип на същия тоя митничар Зуралиев?

И пак бой.

- А беемвето на онова ченге от "Люлин"? Ти ли го разфасова?

И естествено – отново бой! Ама – бооййй!

Обаче не само бия, а му и говоря, щото, нали, възпитание провеждам.

– Колко пъти съм ти казвал аз, Диваче смотано, колко пъти съм ти казвал, че в нашия занаят има закони! Има правила! Има морал! Ясно ли е?! От колеги не се крадне! Запомни, от ко-ле-ги не се крад-не!

Смлех го от бой. Но съм сигурен, че след време ше ми е благодарно за тоя бой. Щото в нашия занаят верно, че има морал. И който не го спазва, излиза от играта!

Николай АРНАУДОВ



„ВАС ВИ ОБСЛУЖВА..."

Денчо ВЛАДИМИРОВ

Отдавна не бяхме ходили семейно на разходка в градския парк. Седнахме край фонтана. При нас дойде непознат веселяк, беше много общителен, през цялото време ни разказва вицове. А на другия ден у нас се появи жена с чанта.

- Добър ден! - каза тя. - Аз съм от кооперация „Весело настроение". За извършена ви вчера услуга ни дължите 14,95 лева.

- Имате някаква грешка! Вчера беше неделя и с никакъв кооператив не сме си имали работа!

- А не бяхте ли в градския парк?

- Бяхме.

- Някой да се е гижил за вашето настроение, с нещо да ви е развеселил?

- Да, имаше един, който ни разказваше шегички!

- Не ви е разказвал шегички, а ви е изнесъл хумористичен рецитал под наслов „Хумор на народите".

Платих, а когато след време ни дойдоха гости отдалеч, решихме да им се похвалим с атракцията в парка. Седнахме отново край фонтана и зачакахме рецитатора на вицове. Но той не се появяваше. И сигурно всички щяхме много да скучаем, ако изневиделица до нас не долетя топка. Младеж и девойка играеха и я бяха изтървали. Върнахме им я, но топката след малко пак дойде при нас. Пак им я върнахме, после още няколко пъти така, докато накрая всички се включихме в играта и започнахме весело да си подхвърляме топката. След два часа си тръгнахме, а на другия ден се появи онази от „Весело настроение":

- Дължите 30 лева! - каза любезно тя.

- Имате грешка! - изсмях се аз. - Вашият рецитатор на вицове въобще не се мярна.

- Защо рецитатор? Нали играхте на топка? Това са състезатели от нашата кооперация. Играят с посетителите в парка, развличат ги.

Наскоро отново попаднах в парка и още от самото начало бях нащрек. Решил бях този път да отпратя всеки нахал от развихрилия се тук бизнес. Но когато до мен приближи хубаво момиче с кученце и с ангелски глас ме попита: „Мога ли да седна?", бях разколебан.

- Седнете - казах на създанието, - само че, бих искал да знам колко ще ми струва услугата?

- Каква услуга!

- Хайде, не се превземай - намигнах й аз. - Много добре разбираш, че за услугата ще трябва да си платя.

- Простак! — пламна и хукна по алеята.

- Не ви е срам! Да закачате непълнолетни момичета! — размахаха срещу ми бастуни няколко баби и дядовци от околните пейки и изобщо на другия ден пак се наложи да се бъркам в джоба и да плащам – глоба за безнравствено поведение на обществено място.



Тодор КЛИМЕНТОВ

В ЖИТЕЙСКАТА КУХНЯ

Срещат се и прибори,
които драпат
даже тирбушона
да затапят.

ДЕКЛАРАТОР

Има той мечта заветна:
такава сметка да сметне,
че да преметне
даже палатата сметна!

ДОМАШЕН ТЕАТЪР

На авансцената вкъщи
моя интимна позната
своя талант разгръща
на аванс и заплата.

ЕРГЕНСКА ОБЯВА

Търся си избраница -
майсторка на баница.

В КРИЗАТА

Ядосан, викна ректьора:
- Аман от бедни хора!



Попитали радио Ереван:
- Защо във Вашингтон никога не е имало ни преврати, ни арабски пролети, ни майдани?
Радиото отговорило:
- Защото във Вашингтон няма посолство на САЩ...

☺

- Добре ли си с английския?
- Да.
- Как ще кажеш: Ела тук.
- Come here.
- А как ще кажеш: Отиди от другата страна на реката.
- Ще отида от другата страна на реката и ще кажа: Come here.

☺

Мъж се прибрал от командировка, отворил гардероба и заварил вътре малък, гол мъж:
- Мария, кой е тоя?
- Това е Боб.
Съпругът размятал Боб по стените на стаята и накрая го метнал по стълбите.
Минал един месец, мъжът отново се прибрал от командировка и отворил гардероба. Вътре стоял Боб. Съпругът пак го пребил и го метнал надолу по стълбите.
Минало време и съпругът отново се върнал от командировка. С влизането в стаята, той отворил гардероба и видял огромен гол мъж да седи вътре. Съпругът затворил вратата на гардероба, почесал се по главата и жално попитал:
- Мария, а къде е Боб?

☺

Знаете ли, че:
Жената зад волана е като богиня - пътниците се молят, а пешеходците се кръстят!

☺

Тя:
- И къде ще живеем след сватбата, при моите или при твоите родители?
Той:
- Ние ще живеем при твоите родители, а твоите родителите ще живеят при моите...

☺

Модерни времена:
SMS от жената:
- Прибери детето от улицата, измий го, нахрани го и го слагай в леглото.
Отговор на съпруга:
- Четири измих, докато намеря нашето...

☺

Катаджия спира кола:
- Господине, имате ли представа колко поднасяше колата ви?
- Пил съм осем бири.
- Това не е извинение да оставяте жена ви да кара.

☺

- Госпожице, ще дойдете ли да пием кафе у нас?
- Млади господине, аз съм омъжена!
- О, съжалявам! Госпожо, ще дойдете ли да пием кафе у нас?
- Разбира се.

☺

Петък вечер, възрастен господин и придружаващата го доста млада, красива жена влизат в реномиран бижутериен магазин. Старецът казва на продавача, че са дошли да купят специален пръстен за дамата. Продавачът предлага пръстен от 500 евро. Старецът казва:
- Не, не, искам нещо по-красиво, уникално.
Продавачът носи скъпоценен пръстен за 10 000 евро.
Старецът:
- Този ще го вземем. Само че ще платя с чек. Знам, че трябва да се уверите, че всичко е наред с моята сметка, така че чека ще го напиша сега, а в понеделник се свържете с банката. Следобяд ще дойда за пръстена.
В понеделник му се обаждат нервни от магазина и му казват:
- Нямате пари в сметката!
Старецът:
- Знам, че нямам пари. Но пък имах прекрасен уикенд!

☺

Катаджия спира на автомобил:
- Нарушихте правилата на пътя...
Шофьорът:
- Извинете ме, господин полицай, днес имам рожден ден. Не може ли да простите грешката ми?
Катаджията погледнал датата на раждане в шофьорската книжка и казал:
- Поздравления! Разбира се, че ще простя, но искам да пия за вашето здраве довечера!

☺

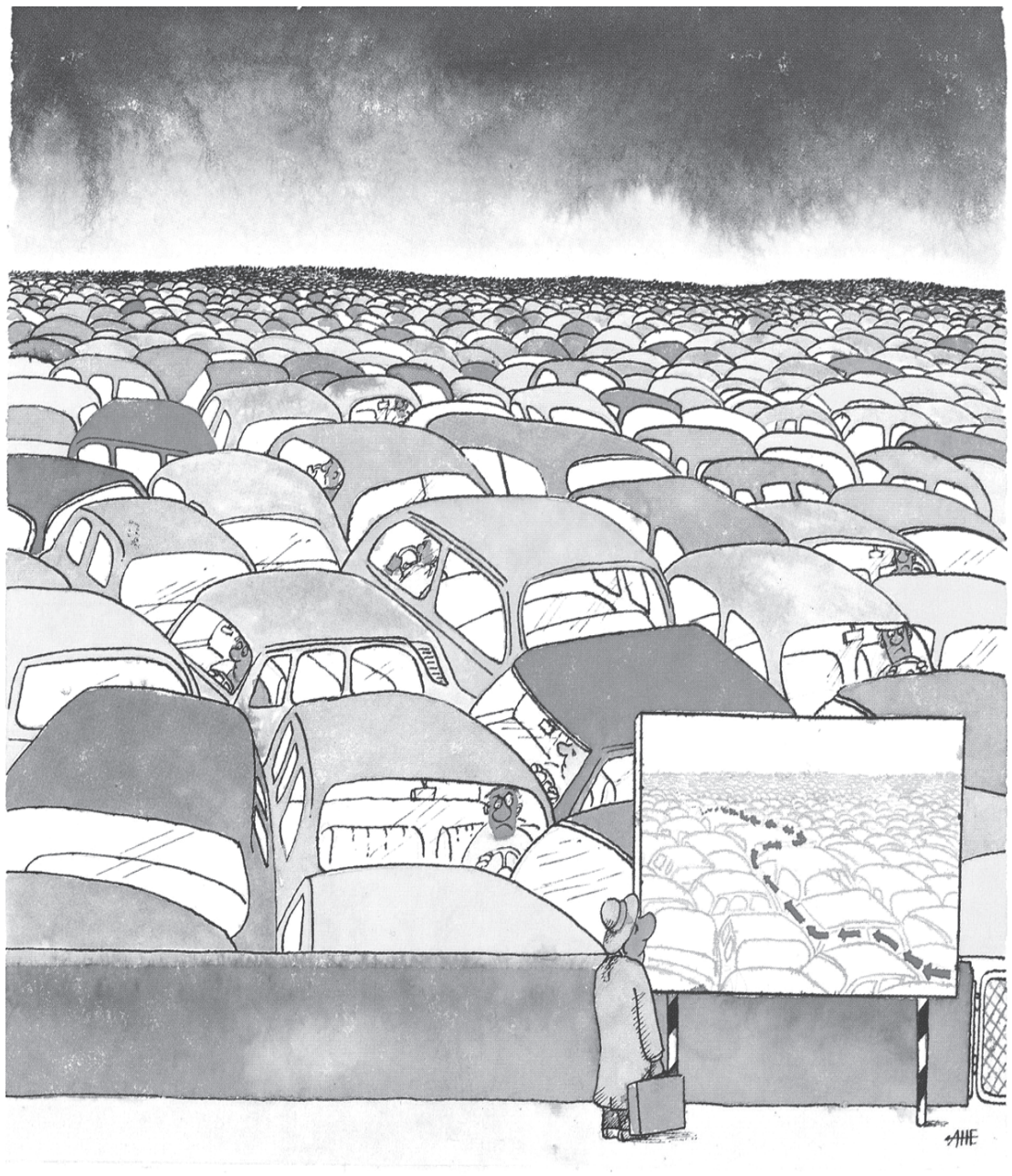
Раят. Адам пита Бог:
- Господи, кажи ми, защо направи Ева с такива красиви очи?
- За да я обичаш!
- А защо я направи с такава красива коса?
- За да я обичаш!
- Добре. И защо я направи с такова красиво тяло?
- За да я обичаш!
- Господи, но защо не й даде капка мозък?
- За да те обича теб!

☺

- Докторе, жена ми постоянно кашля. Какво ли не опитахме, но кашлицата продължава.
- А с трева опитахте ли?
- В какъв смисъл трева?
- В смисъл марихуана!
- О, опитах! Пак кашля, но и се хили...

Еврокласици

Ане ВЕЛЕВСКИ - МАКЕДОНИЯ



- Има ли разумен живот във Вселената?
- Естествено.
- А защо не се свързва с мен?
- Защото е разумен...

☺

- Скъпа, какъв е този глупав филм, който гледаш?
- Нищо не разбираш ти! Това е вечният триъгълник!
- Той, тя и нейният любовник?
- Не! Съпруг, съпруга и техният общ бюджет!

☺

Модерни времена:
Първи принцип на рекламодателите: единствената реклама, по-добра от тази с гола жена, може да бъде реклама с две голи жени.

☺

Спортен живот:
- Тате, може ли на "Хелоуин" да облека екип на "Левски"?
- Не, сине, идеята на този празник е да предизвикаш страх, а не съжаление.

☺

- Край, напускам те! Писна ми от твоите подигравки за теглото ми!
- Помисли за нашето дете!
- Какво дете, бе?
- По дяволите, мислех, че си бременна...

☺

Разговор между полицай и шофьор:
- Не можете да паркирате, това е паркингът на парламента и депутатите паркират тук!
- Не се притеснявайте, господин полицай. Имам добра алармена система!

☺

В чудния свят на семейните:
- Скъпи... бременна съм... след девет месеца ще си имаме бебенце!
- Невъзможно! Аз може да съм прост, но знам, че крокодилите не раждат деца, а снасят яйца...

☺

Римски нрави:
- Аве, Цезаре! Преспах с жена ти!
- И ти ли, Бруте?

☺

Комфорт - това е, когато имаш телефон.
Изобилие - когато имаш два телефона.
Лукс - когато имаш три.
Блаженство - когато нямаш телефон.

☺

Влиза момиче в колата на момче и казва:
- Тука мирише ужасно!

- Ами сто и петдесет коня. Ти как искаш да мирише?

☺

Две блондинки отишли в пустинята. Едната носила със себе си прозорец. Другата я попитала:
- Защо носиш прозорец?
- Защото, ако ни стане горещо, да го отворя.

☺

Малки хитрини:
Ако някога се скарате с жена и тя тръгне да ви коли с нож, бързо намерете хляб, масло и лютеница!
Тогава женските й инстинкти ще надделеят и тя ще ви направи сандвич.

☺

Иванчо:
- Мамо, изгониха ме от училище.
- Защо бе, Иванчо ?
- Не знам, вероятно има съкращения.

☺

Майката:
- Иванчо, защо не ядеш? Нали каза, че си гладен като вълк?
Момчето:
- Ти да си виждала вълк да яде спанак?

☺

Идва лято, всички искате слънце, пясък и вода... Бетонов възел във Велико Търново набира работници!

☺

- Каква прелест! Котарак или котка е?
- По ушите не виждате ли?
- Не.
- Това е заек.

☺

Един се обажда на приятел:
- Здрасти, как е? Какво стана с твоята диета?
- Невероятна е! Помниш ли татуировката на гърдите ми?
- Как да не помня онзи орел.
- Ами сега се превърна в колибри.

☺

Въпрос в женски форум:
"Цялата нощ съм плакала. Посъветвайте ме, заради какво е?"

☺

Младеж:
- Искаме да наемем стая за две-три минути.
- Но това е невъзможно!
Момичето:
- Повярвайте ми, възможно е!

☺

- Колко бас-китариста са нужни, за да се смени крушката?
- Петима. Един сменя крушката, а четиримата гонят соло-китариста, който не може да преживее, че бас-китариста се намира в центъра на светлината.

☺

Много пиян бръснар бръсне клиент.
- Да не ме порежете?
- Приятелю, как мога да те порежа, като даже не те виждам.

☺

През прозореца на заминаващия влак мъж крещи към друг на перона:
- Всичко хубаво! И благодаря за гостоприемството! Всичко беше прекрасно! А жена ти в леглото е супер!
Седнал си на мястото и гледа, че спътниците му го зяпнали с отворени усти от учудване. И казал гузно:
- Не е точно така! Ама да не обидя човека.

☺

- Как е в работата?
- Като в рая! Всеки момент може да ме изхвърлят!

Знаете ли, че:
От гледната точка на катаджията шофьорите се делят на две категории. На такива, които нарушават правилата, и такива, които искат да го прецакат.

☺

Геополитика:
Рай няма! Ако имаше, американците отдавна да бяха съобщили на света, че там се произвеждат оръжия за масово унищожение и да бяха изпратили там ауаксите и самолетоносачите си.

☺

Говорят си двама хокейни запалянковци:
- Къде изчезна бившия треньор на българския национален отбор по хокей?
- Чух, че е станал режисьор на някакъв цирк на лед.

- Жена ти напоследък доста е отслабнала.
- Нямаше къде да ходи. Купих й много луксозна и скъпа дреха, за която даже не бе и мечтала. Но два номера по-малка.

☺

Кремът срещу бръчки трябва да се втрива в кожата в посока от носа към ушите.
Най-голям ефект се получава, ако се обърка кремът с тубичка с лепило.

☺

Габровец отива в магазина и пита:
- Колко струва тази кутия бонбони?
- Ще ви дам и двете за двадесет и пет лева.
- А само едната?
- Петнадесет.
- Добре, тогава ще взема другата.

☺

В чудния свят на художествената литература:
Не всеки ще напише "Идиот", но всеки може да стане.



ПЕГАС®

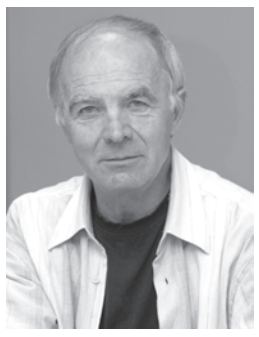
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 10 МАЙ 2014, БРОЙ 104

От редактора

Поздрави за МАН, питане към БАН



Борис ДАНКОВ

София и Скопие честват заедно Кирил и Методий на 11 май - съобщиха тези дни нашенските медии. Ура, да живей! Най-после са "счупени ледовете" между двете братски страни. По този повод в нашата столица пристига специална делегация, водена от шефа на Македонската академия на науките (МАН) акад. Владо Камбовски, която ще бъде посрещната топло и сърдечно от председателя на БАН акад. Стефан Воденичаров. В делегацията щял да бъде включен и главата на Македонската православна църква - архимандрит Стефан, други светски и духовни лица. Днес учените и духовниците от двете страни ще присъстват на света литургия в храм "Александър Невски", отслужена от патриарх Неофит. След това в нашата академия ще има мило тържество, на което е поканена и правнучката на родения в Охрид български възрожденец Григор Пърличев - Олга Пърличева, която ще прочете поема на своя прадядо за Солунските братя.

Както се казва в такива случаи - само цветя и рози! Може би, като се изключи малкото недоразумение, че родната православна църква отказа да уважи жеста на Охридската архиепископия, поради липсата на "канонично общение" с нея. Ще кажете - протоколна дреболия, нека поповете да се оправят!

Да, ама не! Всъщност "братската прегръдка" с учените от Скопие започна още в началото на октомври миналата година, когато в "приграничния град Сандански" (според македонската преса!) се състоя срещата "пробив" межу МАН и БАН, на която двамата шефове на научни академии заявиха, че започват да работят за благото на двата народа, без да се интересуват от мнението на политиците. Пак "ура" и пак "да живей"! Както стана известно между двете академии е подписан договор за сътрудничество (няма нищо лошо!) и протокол за реализация на 40 проекта (още по-добре!).

Но злите езици говорят, че освен тези документи е приет и протокол за взаимно признаване на историята между двете страни, или нещо подобно. Ако е вярно: нашите поздравления за МАН! И едно питане към БАН: ако това е истина - какво всъщност ще честваме - македонците Св.св. Кирил и Методий или славянските първоучители, а защо пък не и Александър Македонски? А, честит празник!

ГАЛЕРИЯ

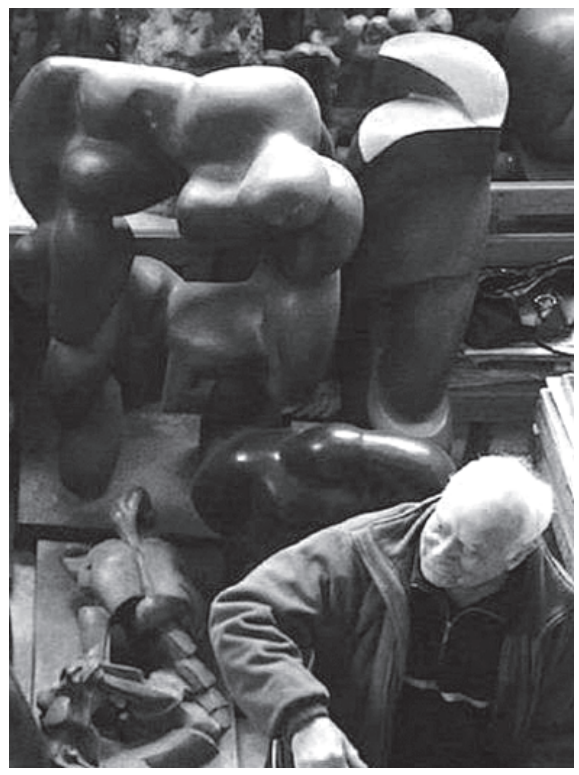
Величко Минеков показва рисунки и скулптури

Величко Минеков ще покаже в галерия "Академия" изложба от свои рисунки и скулптури, озаглавена "Пътят". Експозицията ще включва множество скици, предшестващи създаването на негови емблематични творби, а също така по-нови работи.

Както е известно, големият майстор на пластиката е възпитаник на проф. Любомир Далчев, дългогодишен преподавател по скулптура в Националната художествена академия и неин ректор, професор във ВТУ "Св. Кирил и Методий". Автор е на известни монументални творби като фигурата "София" пред Ротондата на Централна гара; паметника на Съединението в Пловдив; монумента на Владимир Димитров-Майстора пред сградата на СБХ на ул. "Шипка" 6 в столицата; мемориала "Хан Аспарух" в Добрич; мемориалния комплекс "Априлци" и др. Негови са фигури на Спартак, Йордан Радичков, портрет на Боян Радев, Георги Китов, множество абстрактни фигури и композиции.

На въпроса какво ще покаже в новата си изложба известният майстор сподели специално за ДУМА: Рисунки, които съм правил през годините. В експозицията съм включил структурни и фигуративни неща, много експерименти, малко импровизация и... любопитство. Скулптурата според мене е едно безкрайно любопитство. Тя като вселената е безкрайна като форма и движение.

Изложбата се открива в понеделник от 18.30 часа в галерия "Академия" на НХА, на ул. "Шипка" 1 в столицата.



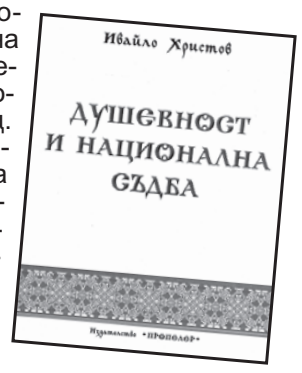
ГОРЕЩО ЗАГЛАВИЕ

Книга за българската душевност и национална съдба



Доц. Ивайло Христов

"Душевност и национална съдба" е озаглавена най-новата книга на известния литературен историк и народопсихолог доц. Ивайло Христов. В предисловието към книгата младият учен и литературовед споделя мотивите, които са го подтикнали да се захване с тази интересна и щекотлива тема: прогресивното изтощаване на националната енергия, превръщането на обезбългаряването в негласна държавна политика, противопоставянето - на всички равнища в обществото.



В първата част на своя труд Ивайло Христов се спира на родолюбието като изконна национална добродетел. Той проследява историческите аспекти на българската характерология; стереотипа на възрожденския българин; социалистическия интернационализъм и/или патриотизъм; отродяването в посттоталитарното общество.

Авторът не подминава и "модната" напоследък тема за " българското трудолюбие", за пословичната "пестеливост" на българина, изследвана от Иван Хаджийски в неговата студия "Бит и душевност на нашия народ".

В третата глава "Лично достойнство и човешка добрина" Ивайло Христов разглежда "етническата и религиозната толерантност" в съвременното българско общество; днешните измерения на гостоприемството и добросъседството; "предателския комплекс" на българина, политиканския синдром и пр.

Една изключително полезна книга - за журналисти, социолози и политолози, учени, които не са безразлични към злободневните дилеми на националната ни съдба.

ПЕРИОДИКА

Празничен брой на в. „За буквите"



Излезе брой 42 на Кирило-Методиевския вестник "За буквите - О писменехъ". Международната конференция в Солун, посветена на 1150-та годишнина от Моравската мисия на Св. Св. Кирил и Методий и създаването на славянската азбука, е представена в броя с кореспонденция и отзиви на видни учени-слависти.

Проф. Боряна Велчева публикува ранноглаголически каменен надпис от XI век. Олга Сапожникова от Санкт Петербург пише за новооткрити сведения относно наследството на Йоан Екзарх Български. Годишнината от покръстването на българите представя статия на писателя Христо Буковски за кръщение на траки през IV век, очерк за хан Тервел и др. Поместена е и информация за новооткрити Климентови акростихови творби от проф. Георги Попов - крупно събитие в съвременната славистика.

Публикувани са и материали, посветени на 1000-годишнината от кончината на българския цар Самуил. Стогодишнината от рождението на Борис Христов, вписана в Календара на ЮНЕСКО, е представена с оценки на чуждестранни ценители на операта, с портрети на неговите най-големи роли. Писателят Румен Стоянов съобщава за двуезично издание със стихове на Елисавета Багряна, излязло неотдавна на български и португалски език в Бразилия.

Факсимиле на каменния надпис от Балши, днешна Албания, документира годината на покръстването, а факсимиле от най-ранния достигнал до наши дни препис на трактата "За буквите" от Черноризец Храбър - годината, в която е създадена старобългарската азбука.

Вестникът е издание на Университета по библиотекознание и информационни технологии.

ЕВРИКА

Търсят се бъдещи млади полярници

В рамките на откритията от Британския съвет в столицата Фестивал на науката свой представителен щанд има и Асоциацията на младите полярни изследователи (АПЕКС България), една нова формация, която работи в тясно сътрудничество с Българския антарктически институт и има за цел да популяризира сред най-младите хора познанията за Арктика и Антарктида, да мотивира техния интерес към полярните изследвания, за евентуална бъдеща научна кариера.



СНИМКА ИГЛИКА ТРИФОНОВА

През последните две години Асоциацията организира лекции и уроци в българските училища, представени от млади участници в българските антарктически експедиции, видео разговори с полярници от други страни като Португалия и Испания, конкурси за флаг на Антарктида, изложби, премиери на книги.

Днес и утре по време на Фестивала на науката ученици и студенти от цялата страна ще могат да се запознаят с флората и фауната, с геологическия строеж на Арктика и Антарктида да гледат научно-популярни филми, да решават различни тестове, да облекат полярна екипировка.

- Това е само част от нашата дейност - споделя председателят на Асоциацията на младите полярни изследователи в България Иглика Трифонова. Предвижда се асоциацията да разшири кръга на дейността си, като част от подготовката за предстоящата Световна среща на младите полярни изследователи, която ще се състои през юни 2015 г. в София.

Поезия

Нови стихове от Георги Константинов

Зелени щикове

Зелени щикове в пръстта -
през март,
в снега поникнали,
воюват те за пролетта
като зелени щикове.

Пронизват въздуха студен,
стремят се
към зората бледа...
И виждат в облачния ден
зелената победа.

Дори да вейне леден лъх
и късен сняг
да се повтори -
те няма да подвият връх,
без страх
ще сочат връх
нагоре.

А хора в шапки и палта
вървят, мълчат,
от грип се вардят...
В победата на пролетта
последни ще повярват.

Турбулентна нощ

Небесен вятър люшка самолета ни.
Страха си крия... Мисля за дома.
А долу плуват градове, просветнали
като галактики
по тъмната земя.

Проблясват градове,
а сякаш гледам космоса.
Галактики със земен произход -
за тях съвсем излишен е въпросът ми:
дали там има
някакъв живот?

Да, има. Ала той в нощта размесил е
безбройни сънища и будни гласове,
предсмъртни хрипове и ритми весели,
безсънно творчество
и тъмни грехове.

Размесил е любов и отчуждение,
крилати мисли и словесна кал...
Макар за кратко - аз съм извънземният,
над всички земни драми
полетял.

Но нощен вихър люшка пак седалката.
Звънят ушите ми... И мисля за дома.
Там долу спи и моята галактика.
Уж бях над всичко,
а мечтая
да се приземя.

Съвременна пиеса

Като летен театър през зимата,
под сребриста завеса от вятър,
аз си спомням пиеса, преминала
с куп възторзи и с край неочакван.

Своя смисъл изгубиха думите.
Пък и мислите вече ги няма.
Днес ни учат на ум малоумните.
И върлуват търговците в храма...

Е, това ни остави пиесата.
Разотиват се дните полека...
Още вярвам в тебе, човечество.
Ала по-малко вярвам
в човека.

Тя си тръгна

На ВАСА ГАНЧЕВА

“Човешко е да се греши,
божествено - да се прощава”...
Но в оскърбените души
отровно цвете разцъфтява.

Защото умната душа
не може да очаква прошка
от примитивната тълпа,
обзета от духовна пошлост.

И тя си тръгна с поглед благ
от многолюдната пустиня -
далеч от този чалгаджийски свят,
измиващ своя грях със тиня.

юли, 2011

Среднощно слънце

Тази нощ,
насън,
запратих гневни думи
в лицето
на мрачен бандит.
А той замахна с остър нож
срещу мен.
Усетих тъмна болка.
Събудих се...
Какъв ти бандит?
Вместо нож в сърцето -
разбрах, че ме пробожда
моето
собствено
сърце.

Спестена обич

(Из мой забравен бележник)

Не гледам придирчиво на света.
Макар че моят дълъг ден познава
бездомен хляб и шумна самота,
щастлива болка и горчива слава.

Изпитах всичко. И останах цял.
Но често бях от себе си различен...
О, колко малко обич аз съм дал
на хората, които ме обичат!

От техните прощаващи слова
усещам днес вината си предишна...
Животът ми е грешна чернова,
която нямам време да препиша.

Към звездите ще тръгна пеша...

(От мой забравен бележник)

Към звездите ще тръгна пеша.
От браздите ще тръгна, от хълма,
от дълбокия пулс на ръжта,
от светулка в тревата ще тръгна.

Ще изляза на хребета чак,
ще отмина скалите заспали
и ще стъпя в космичния мрак
със обувки, от кал натежали...

Ще вървя към звездите без сън,
ще протягам с надежда ръцете...

И ще стигна
до същия хълм.
И светулка в тревата ще свети.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

За пътя

Ти не споделяш
моята идея.
Ти не възприемаш
моето изкуство.
Или да кажем -
не харесваш
моя начин на живот...

Не се обиждам.

Защото и този, който
върви обратно
на моята посока,
също участва
в правенето на пътя.



Георги Константинов

Безкраят на живота

С опашки и криле,
с хриле,
крака
и нокти
се движи по планетата
безкраят на живота.
Безкраят ли?...
Не зная...

Виж - залезът гори.
В пустиня се превръщат
зелените гори.
И полумъртви птици
падат
от небето.
Мълчат в бетонни дрехи
лазурни брегове.
Петна от нефт
пълзят и скриват
синевата на морето.
В отровен дим
заспиват
неонни градове.

А нейде в таен мрак
будуват
ядрени ракети.

Земята
в своята безпътица
се мята.

И все така -
с криле,
хриле
и нокти -
върви на заден ход
безкраят на живота...
Безкраят...
Ала всъщност -
заплашен с край
живот.

Крилати отчаяния

Познавам и такива
мигове,
когато ме превива
тъмно отчаяние -
когато гледам отчуждено
този свят,
когато мълквам, наранен
от завист и ненавист.

Тогава идва
(е, не винаги),
но идва пак при мене
единственият мой спасител -
доброто
милосърдно
Вдъхновение.

Усмихва се съчувствено
на мойте теглила.
Събужда в устните ми
думи премълчани.
И тихо слага
мънички крила
на мойте отчаяния.

Аз може да остана
в тъгата безпросветна,
ранен от своя ден,
превит над свойте рани...

Но знам, че там, в небето синьо,
ще потрепва
голямо ято мои
крилати отчаяния.

май 2014



Паметникът на Никола Вапцаров "Работникът поет", дело на скулптора Николай Шмиргела, който през 2012 г. по разпореждане на бившия министър на културата Вежди Рашидов бе "въдворен" в така наречения Музей на социалистическото изкуство, на 7 май т.г. бе върнат отново в градинката при Националната художествена галерия, като по този начин бе анулиран един акт на безкултурието и идеологическата разправа с поета антифашист.

Никола Вапцаров се завръща триумфално

През 1942 година послушниците на Третия райх го разстреляха, в мечтаната демокрация интернираха паметника му в един перфидно замислен псевдомузей

Петър АНАСТАСОВ

Понякога горчилката, натрупана от интернирането на един паметник, е по-голяма от вербалната агресия на клеветата. Когато това е паметник на един световно признат поет и антифашист, горчилката предизвиква болка и недоумение от деградацията на една обществена система, непоносима към таланта, към инакомислието, към социалния обвинител и политическия съперник. Това не е рецидив. Това е традиция.

Това е зловещ арсенал от похвати,

с които тираните унищожаваха хилядолетните усилия на светлите човешки умове да се преборят с неравноправието и нетърпимостта. В древна Атина Никола Вапцаров щеше да бъде подложен на остракизъм и заточен за десет години далеч от столицата, за да бъдат забравени стиховете му. В мрачните нощи на инквизицията щяха да го изгорят на кладата. През 1942 година послушниците на Третия райх в многострадална България го разстреляха в тунела на едно гарнизонно стрелбище. В мечтаната демокрация интернираха паметника му в един перфидно замислен псевдомузей, за да извадят поета от славата и да го заселят в безславието. Целта им беше да скрият спомена и да го изолират в метафората на унижението.

В крайна сметка се оказа, че са открили място за метафората на завръщането.

Вапцаров се завръща!

Завръща се в центъра на София, в нейното живо, туптящо с пулса на милионния град сърце. Завръща се на едно място, което времето беше посочило за постоянно присъствие на неговия огнен дух. Завръща се от лошия сън на един обезверен народ, който помнеше стиховете му, но беше забравил урока му.

Жертва на задкулисни манипулатори

В стремежа си, или в опита си да изпълнят добросъвестно поръчката на своите вдъхновители, неколцина пишещи братя и сестри обърнаха вниманието ни на неговите антропологически несъвършенства, на неговия сложен семеен живот, на неговия личен интимен свят, на неговия организационен статус в комунистическата партия, който бил доизмислен постфактум, на неговата политическа незрялост, на неговия неустойчив характер, допуснал да стане жертва на задкулисни манипулатори.

Вапцаров да бъде манипулиран! Прочетете стиховете му и сами преценете възможно ли е било да бъде манипулиран този огромен поет, тази монолитна човешка личност, в която творчески гений, нравствена чистота и идейна непоколебимост съжителстват в свещено триединство. Възможно ли е да бъде манипулиран творец, написал:

"Борбата е безмилостно жестока..."

Прочетете пиесата му "Вълната бучи" и тогава коментирайте зрелостта на политическите му възгледи.

Всички отговори на преките, на заобиколните и на хитро инспирираните въпроси, съдържащи се в литературните и филмовите визии на неговите критици, се намират в стиховете и в пиесата му.

Да бъде преиначен, омаскарен и демистифициран

Не са неразбираеми причините за развихрилите се през последните две десетилетия атаки срещу творческото наследство и образа на Никола Вапцаров. Те са вдъхновени от все по-откровените и целенасочени усилия на съответните идеологически централи да изтръгнат българското общество от зоната на миналото, от прегръдката на носталгията, от неговия културен и образователен статус. Принципът е безпощаден. Всичко старо да бъде унищожено. И на неговото място? Нова култура! Нова музика! Може и чалга. Нова литература! Дотук, каквото било, било. Нови писатели! Ново кино. Нови режисьори! От старите нищо не става. Ново образование! Нови програми! Нови учебници! Вапцаров какво да го правим? Пак са започнали да го четат. Да бъде преиначен! Омаскарен! Десакрализиран!

Непосилна задача за поредните късогледи ликвидатори,

които си въобразяват, че европейският етикет им дава права над националната памет. Те забравят, че Вапцаров е герой не само на българската съпротива, а един от неколцината световни поети, положили своя живот и своя творчески гений в пантеона на великата епопея, която спаси човечеството от мракобесието на фашизма. И пред неговата памет се прекланя не само народът му, а човечеството. Вместо да се гордее с него, България позволи на една съседна страна да си го присвои и да го превежда с лекота на своя език, не толкова чужд на българския, между впрочем.

Но Вапцаров се завръща тук, на българската земя, в българските неволи и в българските борби.

Лоша новина за русофобите, тези верни следовници на президентската принципност. Днес, именно днес, когато конюнктурата им предлага перфектни предпоставки да откъснат България от лапите на руската мечка и да я подарят на американските супермени, този Вапцаров просто пречи с това стихотворение!

"Та казвам аз, понеже няма олио
и хлябът е от мъката по-чер.
Един е лозунгът: "Терора долу!
Съюз със СССР!"

Носталгия? Може би. Но искам да заявя пред присъстващите тук, че ние, творците от така наречената лява интелигенция, разбираме спецификата на новото световно противостоене и усложненото място на България в него, но смятаме, че националната съдба не може да се превръща в разменна монета на конюнктурни съображения.

Историята не прощава грешките

За нас е важно, че Вапцаров се завръща! Завръща се като певец на българската орис и на българската вяра! Завръща се като певец на световната свобода като пространство за сливане на индивидуалната човешка мечта с мечтата на човешката общност. Завръща се като проверка за вярност към идеите за равноправие и социална справедливост.

Завръща се, защото борбата продължава.

*(Слово, произнесено на 7 май т.г. пред паметника на Никола Вапцаров при НХГ. **Подзаглавията са от редактора)***



СНИМКИ ИВАН СТОИМЕНОВ

Ученици от първо СОУ "Пенчо Славейков" поднасят цветя пред паметника на Никола Вапцаров по време на тържеството при неговото връщане в градинката до НХГ

Италиански следи в Пловдив

Неповторимото архитектурно наследство на града под тепетата

Пенка КАЛИНКОВА



През 2019 г. два града - български и италиански, ще бъдат европейски столици на културата. Дори без да споменаваме римското културно наследство от античността - Римския стадион, Одеона, Античния театър, следите от Апенините в града на хълмовете са различими. Видимите - в архитектурата, невидимите, по-скритите - в поводите за тази архитектура и в културни влияния от различен род.

Италианците са първите западноевропейци, които оказват забележимо въздействие върху развитието на Пловдив. В началото на XIX век стъпва в града Католическата мисия. Заедно с това е създадена лечебница, която прераства в Католическа болница. Новата й триетажна сграда е построена през 1927 г. Пострадала от земетресението на следващата година, днес тя изглежда по-различно. В нея е поместена пловдивската Военна болница.

Една от първите италиански легенди в Пловдив е Белият домин, даже в началото на миналия век е имало улица на негово име. Всъщност става дума за Доменико Мартелети (1810-1883) - свещеник, музикален педагог и диригент. Идва в Пловдив през 1859 г., за да ръководи музикалната дейност в католическата църква "Св. Лудвиг". Винаги е облечен с белите дрехи на доминиканците - оттам и прозвището. Формира музикална група - хор и оркестър, в която са включени 4 цигулки, 1 контрабас, 4 флейти, 2 кларинета, 2 валдхорни, 1 флигорна. В Пловдив зазвучава европейска музика. Става дума за творби на Йохан Себастиан Бах, на Хендел... Това дава основание да се счита, че в Пловдив е създаден първият български симфоничен оркестър.

Преди Белия домин в града стъпва епископ Андреа Канова, на когото дължим построяването на католическата църква в Пловдив, най-голяма в тази част на Европа. И той, и наследилият го на поста архиепископ Франческо Доменико Рейнауди, са погребани в Пловдив, в самата църква. Рейнауди е депутат "по право" в Областното събрание на Източна Румелия и на 22 октомври 1879 г. председателства по старшинство първото му заседание. На негово място през 1880 г. идва епископ Роберто Менини и той урежда в Пловдив католическа духовна семинария с пансион. И пак той насърчава отците августинци да продадат сградата на съществуващия вече колеж край р. Марица и да построят нова, по-голяма, днес там е разположен ректоратът на Пловдивския университет. През 1925 г. идва в България като апостолически визитатор, по-късно апостолически делегат в Софийско-пловдивския диоцез (католическа епархия) с център Пловдив, епископ Анжело Ронкали (бъдещият папа Йоан XXIII). Остава тук 10 години. С негово съдействие са осигурени средства от Ватикана за възстановяване на католическите храмове след голямото земетресение през 1928 г. в Пловдив.

Непосредствено след Освобождението главен архитект на Пловдив и Източна Румелия в продължение на 6 години (1879-1885) е Пиетро Монтани (среща се и като Паоло, Пиер). Пристига в Пловдив по покана на д-р Георги Вълкович със задача да преустрои Хюнкяр хамам в Областно събрание на Източна Румелия. И остава за 6 години. Италианец по произход, идващ от Триест, получил архитектурното си образование и професионален мироглед в парижкото L'Ecole des Beaux-Arts, но развил творческата си сила сред Ориента. Участвал е в строителството на резиденцията на султана Йелдъз кьошк в Чириган сарай, чийто архитект е Саркис Балян, а той е главен художник.

Арх. Монтани е проектант на областната библиотека и музей (две емблематични сгради на площад "Съединение"), на красивата и мощна сграда на Мъжката гимназия "Александър Първи" (там днес е Хуманитарната гимназия "Св. св. Кирил и Методий"), на първата палата в Държавната болница, на оцелялата първа къща на Люсиен Шевалас - "министъра на цветята"... Сред най-ценните произведения, създадени от съвременници на Съединението, е "Посрещането на княз Александър I на площад "Джумаята" в Пловдив на 9 септември 1885 г." от Пиетро Монтани. Бил е толкова развълнуван от събитието, че дори рисува огромна арка, която никога не е съществувала, на площада. Под нея изобразява министър-председателя Петко Каравелов, д-р Георги Странски, председател на временното правителство, майор Данаил Николаев, командващ южните войски, католически и православни митрополити. В традицията на времето Монтани е изобразил себе си и семейството - съпругата, дъщерята и сина си. Оригиналът на картината е с размери 40х60 см и се съхранява в Националния военноисторически музей в столицата, а в Историческия музей в Пловдив може да се види по-мащабна репродукция - с размери 120х180 см. Архитект Монтани е одобрил и градоустройствения план на Стара Загора, изготвен от Либор Байер, проектира там девическата гимназия "Мария Луиза"(1881-82), през 1882-83 г. реконструира чифлик на Юнус бей в Садово в Земеделско училище. Той е проектант и на общинската сграда в Харманли, сега там е музеят, на казарми в Айтос, на първия регулационен план на Хисаря.

Флорентинецът проф. Мариано (изписван и като Марио и Михаил) Пернигони (1857-1938 г.) идва в България след Освобождението, по покана вероятно на Католическата църква у нас. На тази мисъл навежда съвпадението в авторството на няколко католически колежа у нас. Следи от неговото творчество има на няколко места в България - в столицата София (1897 г., Кредитна банка, бивш гранд хотел Роял), във Варна (Френският колеж, сега НУИ "Добри Христов"), и Русе (1908 г., Френски девически колеж с пансион, сега английска гимназия), но най-многобройни са те в Пловдив - проектант е на гаровата сграда, Централна гара Пловдив (1908-1912), на емблематичния хотел "Молле" (1911), на няколко от колежанските сгради - реконструкция на стар бейски конак (1903-1907), сега там е Духовната семинария, а след това и нова сграда на Мъжкия католически колеж "Св. Августин", сега основна сграда на Пловдивския университет "Паисий Хилендарски". Проектирал е и къщи на известни пловдивчани. Той е автор на френските колежи в три български града - Пловдив, Варна и Русе.



Някогашният мъжки колеж "Свети Августин", днес ректорат на Пловдивския университет "Паисий Хилендарски". Сградата е построена по проект на арх. Мариано Пернигони

Италия има свое консулство в Пловдив още преди Освобождението, което продължава дейността си и след 1878 г., като от първи юли 1914 г. става консулско агентство. Поради скъсването на дипломатическите отношения на Италия с България консулството е закрито. След 1923 г. възстановява дейността си. В края на Втората световна война италианските консулства в България отново са закрити. От вицеконсулите добри спомени е оставил граф Джузепе Джаки (1900-1905) и това е запечатано в книгата на Никола Алваджиев "Пловдивска хроника". Италианското училище "Виторио Алфиери" на ул. "Иван Вазов" е създадено през 1926 г., следващата година започва работа и Италиано-българската търговска банка на улица "Княз Фердинанд".

През 1892 г. Пловдив става център на Първото българско земеделско-промишлено изложение. Панаирът се е провел в специално създадената от Люсиен Шевалас градина, получила името Цар Симеонова. Акцент в тази градина е фонтанът със скулптурната фигура на флорентинеца Арнолдо Дзоки. Дзоки е оставил следи и в други български градове - Русе, Севлиево, София, но първата връзка с България е фонтанът "Деметра" в Пловдив. Композицията е уникална, такава не може да се види никъде другаде у нас, твърдят специалисти. Шадраванът всъщност е сватбен подарък на княз Фердинанд от австрийския император. Той го дарява на Пловдив с изричното указание да бъде поставен пред изложението.

Голямото италианско присъствие в този град, освен архитектите и скулптора, е Карло Вакаро и неговото домочадие.

В Тютюневия град, какъвто е Пловдив повече от столетие, Карло Вакаро е преди всичко известен като притежател на най-модерната за времето си тютюнева фабрика и като инициатор за създаването на Картела.

За пръв път обаче неговото име става широко известно 20-ина години по-рано, когато той е един от пионерите на Пловдивския панаир през 1892 г. Карло Вакаро се представя със селскостопански машини в специално изграден свой павилион.

Неговият син Едмондо Вакаро е купил и инсталирал в театралния салон на хотел "Шести август", по дописка във в."Марица", "перфекциониран кинематограф, който дава картини в естествена величина." На мястото на този театрален и киносалон днес се намира сградата на Пловдивския театър. Пръв помощник на баща си, Едмондо му е помагал и в цигареното производство, и в налагането на кинематографа. Залата при хотел "Шести август" се оказала сгодна и за едното, и за другото. Използват я за представления и кинопрожекции, но през 1911/1912-а е обърната на склад.

Много любопитна е и историята на Емилия д-р Събева. Тя е потомка на прочутия венециански живописец Джакомо Фаврето, съпруга на д-р Атанас Събев и майка на големия оперен певец, завършил Римската академия "Санта Чечилия", баритона Събчо Събев. Той също е роден във Венеция. Емилия Събева е авторка на скулптурните фигури, украсявали прочутата някогашна Аптека "Марица" (1911 г.). Освен това тя е проектирала и собствената си къща, т.нар. Къща с нимфите на улица "Христо Г. Данов". Нейното име е записано сред основателите на Дома на изкуствата и печата заедно с името на сина й Събчо Събев. Съвместно със своята дъщеря Елда тя прави отчаяни опити да създаде частна опера в Пловдив. Успява, но се и разорява.

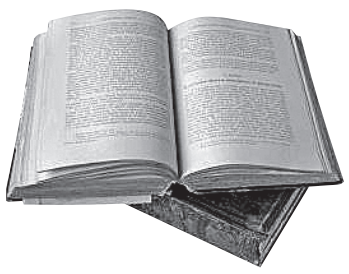
И още един италианец - Енрико Такела, с артистичен псевдоним Енрико Ди Мазей, е роден в Пловдив през 1894 г. като дете на италианец и българка. Баща му Атилио Такела също е роден в България.

През 1868 г. дядо му Денизо (Доменико) Такела пристига в България от Цариград и се установява като търговец на зърнени храни в Пловдив. Купува си къща на ул. "Станционна" до жп гарата. Казват, че се е намирала на мястото на днешната НБ "Иван Вазов". Синът Атилио е един от първите заместник-директори на Народната библиотека и музей в Пловдив, отговаря за нумизматичната секция. След аферата с изчезналите монети, съдебния процес и помилването на Атилио от цар Фердинанд, семейството се преселва в Бургас. Енрико Ди Мазей се нарежда сред знаменитите тенори на миналия век - Бениамино Джили, Тито Скипа, Енрико Карузо...



Централна гара Пловдив, построена по проект на арх. Мариано Пернигони

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица



"ГЕНИАЛНИ И КОГАТО ГРЕШАТ" от Марио Ливио издава "Изток-Запад". Историята на човечеството е изпълнена с разкази за трудно представими грешки в различни области, някои от които имат толкова значими последици, че се споменават още в свещените писания, в гръцката митология и в други древни текстове. Авторът разглежда петима изтъкнати учени от последните два века - Чарлз Дарвин, Уилям Томсън (известен като лорд Келвин), Лайнъс Карл Полинг, сър Фред Хойл и Алберт Айнщайн. В умовете на всеки от тях са се родили освен велики и работещи и днес теории и идеи, също и знаменити гафове. Под "гафове" авторът разбира по-скоро сериозна концептуална неточност, която е в състояние да постави под въпрос цели теории или мащабни проекти, или дори заплашва - при едни или други условия - да забави прогреса в науката.



"ОСЕМЛИСТНАТА РОЗА" от Ойдур Ава Олавсдотир издава "Колибри". Една нощ, в краткотраен порив, Арнльот и Анна, които почти не се познават, изживяват чудото на страстта сред розите в градината на неговата майка, след което всеки поема по своя път. Съкрушен след смъртта на майка си, 22-годишният Арнльот напуска дома си и се отправя към далечен манастир, за да посвети времето и уменията си на неговата изоставена розова градина. Взима малко багаж и няколко коренчета от рядката осемлистна rosa candida, която е отглеждал заедно с майка си. Пътуването му е белязано от появата на Анна, която му поверява Флора Сол - дъщеричката, родена от мимолетната им съвместна нощ. Дали това няма да е началото на една любов и на нов живот за тримата?



"ЙЕРУСАЛИМСКА ЗАГАДКА" от Лорънс О'Брайън издава "Хермес". В мюсюлманския квартал на Йерусалим е намерено обгореното тяло на американския археолог Макс Кайзер. Експертката по ранновизантийски ръкописи Сюзън Хънтър изчезва безследно, докато изготвя доклад за древен ръкопис, открит във водите на Босфора. Когато научават за съдбата на двамата археолози, Шон Раян и Изабел Шарп се заемат да проучат мистериозните обстоятелства около случаите. Те се чувстват тясно свързани с трагедиите, защото заедно с Макс Кайзер са открили ръкописа, по който е работила отвлечената жена. Двамата заминават за Йерусалим. Там подозренията им, че инцидентите имат връзка с древния ръкопис, се потвърждават. Оказва се, че той съдържа шокираща историческа тайна...



"СВЕТЦИТЕ ОТ ЧЕРНАТА БИБЛИЯ" от Иън Ранкин е 19-ото заглавие от поредицата на популярния шотландски писател за инспектор Ребус. За първи път заедно с Ребус той включва и инспектор Майкълм Фокс, известен от други негови романи. Преди много години Джон Ребус и още няколко ченгета се обявили за Светците от Черната библия. Само те знаели какво означава това - за тях и за престъпниците. Сега нито той, нито останалите "светци" искат да се повдига завесата над тайното им съзаклятие. Но миналото неизбежно трябва да се разбули, защото само то може да обясни причините за цяла плетеница от престъпления. Поставен в двойствената роля да разследва убийство и да бъде разследван, Ребус остава верен на себе си: действа неочаквано, без да се интересува какво ще последва. Издава "Книгопис".

Изграденото от тях може да се види и днес

Атанас Пеев описа в книга ролята на петима ръководители за преобразяването на Добруджа

Отдавна, твърде отдавна ме занимаваше идеята да напиша книга за председателите на Изпълнителния комитет на Окръжния народен съвет в гр. Толбухин (дн. Добрич), пише Атанас Пеев, авторът на книгата "Преобразители на Добруджа" (изд. "Матадор 74"). Дълго мислих как да я озаглавя - дали да ги назова преобразители, съзидатели или градители на Добруджа. Убеден бях, че им подхожда едното, другото и третото, защото те дадоха частица от своята младост за реализирането на преобразованията на този хлебороден край на родината и с действията си промениха мислите и съзнанието на хората, пише авторът. Дълбоко вярвах, че такава книга у нас се издава за първи път и това ме задължаваше още повече да споделя идеята си със съвременни ръководни дейци, които дълбоко уважавам заради авторитета и ангажираността им в обществените дела и активната им гражданска позиция. Техният отговор беше положителен и той ме окуражи. По едно или друго време председатели на Изпълнителния комитет на Окръжния народен съвет в Толбухин са били Михаил Андреев, Никола Тънков, Иван Димитров, Георги Стоянов и Костадин Станев. Какво знаем за тях и тяхната дейност? Нека с ръка на сърцето да си признаем - почти нищо! Постарах се с чувство на добросъвестно изпълнен дълг в книгата си да отговоря на този въпрос както на младите, така и на възрастните й читатели, заключава Атанас Пеев.

Подзаглавието на книгата "Краеведско-родоведски биографични очерци за председателите на Изпълнителния комитет на Окръжния народен съвет в гр. Толбухин (1959-1987 г.)" дава информация както за нейния жанр, така и за времевия обхват на повествованието. Тя представлява сборник от биографични очерци на председателите на ИК на ОНС в Толбухин за период от 30 години - по-значителната част от социалистическия ни строй. Това пише в предговора д-р Кремена Митева, редакторка на книгата.

Авторът поставя акцент върху ролята на тези мъже за преобразяването на Добруджа. Именно защото открива заслугите им в тази посока, Атанас Пеев решава да опише дейността им, опасявайки се, че стореното може да бъде забравено или недооценено. Според него това са личности, които няма от какво да се срамуват, защото на първо място са поставяли обществения интерес, защото изграденото от тях е останало във времето и може да се види и днес. Следователно авторът ги оценява най-вече по делата им.

Атанас Пеев е авторитетно и уважавано име в краеведско-родоведските среди в Добруджа.



Близо половин век е свързан с краезнанието и родознанието. Роден е в будно семейство с родолюбиви и патриотични традиции в с. Златия, Добричко, за което написва четири книги. В тях разказва за миналото, родовете, обичаите и традициите, за детските игри, за песните и легендите му. Обича родния си край и неговите красоти и забележителности, прекланя се пред добротата и трудолюбието на земляците си. Автор е на 28 книги за Добруджа. За проявен професионализъм като кореспондент на БТА (1971-1987) в бившия Толбухински окръг и редактор в местния и регионалния печат, за активната му краеведска дейност и за приноса му в изследването на добруджанския фолклор е удостоен (2011) с грамота и с почетна значка "Златно перо" на СБЖ.

Поезия

„Откровенията" на Анибал Радичев

Продрум ДИМОВ

Така се представя и този път в най-новата си стихосбирка "Откровения" Анибал Радичев. Изданието бе предложено на читателите от столичното издателство "Рал Колобър". Името на този надарен наш поет навлезе в най-новата ни литературна история в началото на 80-те години на миналия век, когато Библиотека "Смяна" публикува първата му самостоятелна поетична книга "Стихотворения" през 1982 г.



Като човек Анибал Радичев впечатлява с неподкупната си доброта, удивителна сърдечност и открит добронамерен нрав. Като автор обаче се откроява със строга прецизност, проникновена психологическа вглъбеност, рядка наблюдателност и с критичния си поглед винаги съумява да ни направи съпричастни в постоянните си безпокойства, породени от вземащите все по-опасни тревожни размери негативни явления в живота на днешното общество.

Като принос в художествено-естетическо отношение, а също така и с внушителната си социално-гражданска острота не отстъпва и най-новото му издание - "Откровения". Дълбоко разтърсен от властващите социални неправди, поетът копнее и жадува за по-добър и човечен свят. И може би това го е заставило да търси като Диоген светли образи сред смълчания мрак на миналите векове, визирайки още в началото на книгата си своето стихотворение "Дон Кихот". Този легендарен герой на Сервантес, неуморим радетел и борец за социални и човешки правдини, е привличал мислите на стотици, може би и хиляди негови поклонници, но Анибал Радичев се е постарал да разкрие неговия примамлив образ с едно съвременно звучене, придавайки подчертано още по-алтруистичен характер на неговите най-благородни човешки стремления. Пред погледа ни оживяват отново вечните като времето хитър оръженосец Санчо Панса и бедният всеотдаен Дон Кихот, готов да пожертва всичко в името на своите високи идеали.

В миг на кратко прозрение виждам тандема
като жив силует от роман антикварен.
Панса идва на бял кон в нашето време,
а Дон Кихот се клатушка на куцо магаре.

Мрачно настроение битува потискащо в стихотворенията "Балада за панелния блок", "Залез", "Сляпа улица" и др. Общувайки с тези критични творби, имаме усещането, че се лутаме безпомощни из тягостните лабиринти на отчайваща безпътица, която покачва още повече градусите на напиращия вътрешен смут.

На заслужен прицел са безнаказано вилнеещите уродливост, низост и падение. Тези тъжни интонации не повалят автора в безизходни резигнации, защото има и стихове, които асоциативно ни пренасят в по-ведра атмосфера - "Спомен за хоро", "Топола", "Възел", "Бялата риза" и др. Аналогична мажорна тоналност събуждат и стиховете, посветени на интимните преживявания - "Аз - тя", "Мълчание II", "Вероятност", "Обичам те". В общи линии обаче преобладават творбите с парлив социално-граждански патос.

Познатата и непозната Златка Дъбова

Колекция от нейни творби показва галерия „Лоранъ”

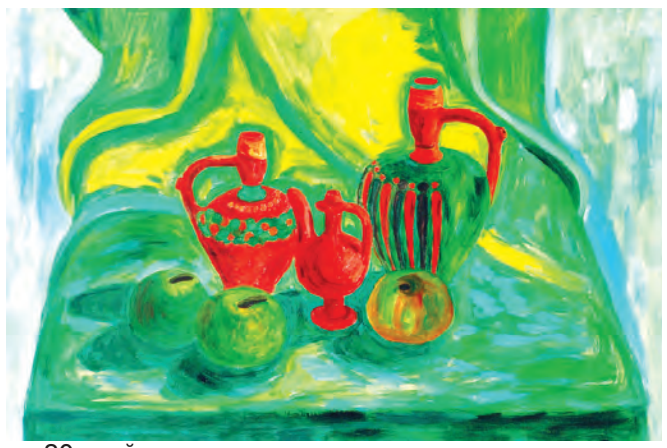
Столичната галерия “Лоранъ” показва колекция от произведения на Златка Дъбова (1927-1997). Те осветляват слабо позната страна от творчеството на известната най-вече със своите графики авторка. Посетителите на “Оборище” 16 ще бъдат изненадани от разнообразните техники, в които са изпълнени изложените творби - наред с емблематичните гравюри може да се видят произведения, рисувани с акварел, пастел и маслени бои. Ценителите имат възможност да открият в експозицията съвсем ранни за творчеството на Златка Дъбова пейзажи от 50-те и 60-те г. на XX в., които представят едни от любимите теми на художничката - фолклорния характер на родопското село и романтичния бит на родния Пазарджик. Обичта на публиката и признанието от критиката още приживе Златка Дъбова дължи на своята подчертана привързаност към родния сюжет. С любов и нежен рисунък тя създава “Моми” и “Майки”, като разкрива традиционния облик на българката, с нейната присъща ярко изразена емоционалност, научи ДУМА от Лаврен Петров. Изложбата е отворена до 17 май.

Златка Дъбова е завършила Художествената академия в София, специалност илюстрация. Предпочитани теми в творчеството й са фолклор, бит, детство, майчинство, история. Илюстрира много книги от български автори. Изявява се и в областта на сценографията (пиесите “Под игото” на Иван Вазов и “Езоп” на Гилерме Фигейреду). Излага в чужбина - Берлин, Виена, Варшава, Москва, Будапеща, Дрезден, Рим, Алжир, Пекин, Ливан, Атина, Истанбул, Лондон и др. Носителка е на много награди за графика. Участва в редица международни биеналета, някои от които в Сао Паоло, Любляна, Краков. Нейни творби се намират в НХГ, ХГ - Пазарджик, Плевен, Русе, Бургас, Добрич, в музея “Пушкин” в Москва, галерии в Банска Бистрица, Дрезден, както и в частни колекции у нас и зад граница.



“Пейзаж от Пазарджик”, 1957 г.

Изложба на Калин Антонов в Севлиево



“Светът в багри” е осмата самостоятелна изложба на Калин Антонов, която бе открита вчера, в Деня на Европа, в ГХГ “Асен и Илия Пейкови” - Севлиево. Почитателите на изкуството ще видят 29 творби - масло, акварел, въглен, до 30 май.

Сред картините, които впечатляват, са със заглавия “Натюрморт”, “Пак е есен”, “Църквата”, “Цветята на баба Тошка”, “Крайната махала”, “Среща на световете”, “Царевец”, “Светецът”, “Есенна симфония”, “Битие и безкрай”, “Очакване”, “Обратно към село”.

Калин Антонов е роден през 1976 г. в София. Завършва Свободната академия за изящни изкуства “Жул Паскин” в столицата, специалност живопис. Бил е на едногодишна специализация при проф. Николай Майсторов. Член е на СБХ.

Той е художник, чийто картини са ярки и колоритни, възпяващи природата, красотата и мъдростта, те ни връщат вярата, че светът е хубав и добър. Авторът е участвал в 59 общи национални и международни изложби, като последната е Четвъртият национален конкурс “Алианц България”.

Николай Иванов-Ом нареди платна в синхрон с музика и цвят

Николай Иванов-Ом разнообразява художествения живот на столицата с новата си изложба “Сакрални обекти”, която може да се разгледа до 24 май в галерия “Европа” на ул. “Леге” 3.

Тази изложба е съизмерима с духовно пътуване. Музика и цвят се преливат, за да очертаят образа на човека, на художника, на артиста. Светът е по-цветен, когато е духовно изживян, а живописта е истинска, щом я почувстваме, твърдят от галерията.

Всички мои работи ги обединява постоянното връщане към сакралното, божественото в живописта, каза на откриването Николай Иванов-Ом. Той призна, че много му е трудно да рисува измежду всички концерти и пътувания, които прави. Но сега ще зарадва почитателите си с изобразително изкуство, като представя 20 платна в цветовете златно, червено и синьо. Аз съм непоправим перфекционист, работите, които виждате, са от последните 4 години и непрекъснато продължавам да работя върху тях - да ги изчиствам или усложнявам, сподели авторът пред препълнената зала.



Снимки БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Ом твори в пространството между джаз и авангард, филмова и импровизационна музика, електронни стилове и ню-ейдж. Работи по над 35 филма, множество спектакли... Свири в почти всички европейски страни, както и в Африка и Китай.



Нана Райчева за втори път в „Лик”

Самостоятелна изложба представя Нана Райчева за втори път в галерия “Лик” (ул. “Лайош Кошут” 37). Нейните картини са озаглавени “Посоки” и може да се видят до 12 май.

“Свеж, ненатрапчив и нежен импресионизъм, майсторски портрети, живописни платна, които оставят усещане за душевно спокойствие, красота и хармония с природата” - посочва Румяна Велинова. “Неизлечимата любов към морето и плажовете на морския бряг доставят радост и наслада за душата със своята красота и нежност. От старинната амфора лъхва усещане за античност и носталгия. Майстор на портрета, особено на патриарх Неофит, Сезар и автопортретът на художничката се запомнят с майсторското си изпълнение”, изтъква Велинова.

Нана Райчева е родена през 1947 г. в София. Завършила е специалност философия в СУ “Св. Климент Охридски”. Но художественият й талант се проявява от ранна възраст. В периода от 1972 до 1976 г. усъвършенства уменията си по живопис и графика в ателиетата на Сергей Павлов и Галилей Симеонов. Райчева участва в множество колективни и авторски изложби. От 10 г. се грижи и споделя своя опит с талантливи деца, лишени от родителска грижа, към фондация “Агапедия-България”.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Интегрално изпълнение на Моцартовите цигулкови концерти

Евгения-Мария Попова и Димитър Пенков ще свирят с Оркестъра на Класик ФМ радио на Европейския музикален фестивал

Интегрално изпълнение на петте цигулкови концерта на Волфганг Амадеус Моцарт ще бъде представено в програмата на тазгодишния Европейски музикален фестивал, организиран от "Кантус фирмус" със съдействието на Министерството на културата и Столичната община. В два концерта, които ще се състоят в зала "България" на 14 май и на 3 юни, цигуларката Евгения-Мария Попова ще покаже своята интерпретация на Моцартовите шедьоври. Ще й партнират опитните музиканти от Оркестъра на Класик ФМ радио, а на пулта ще застане виолистът Димитър Пенков, който през последните години се изявява и като диригент.

Идеята за цикъла е на виолиста Димитър Пенков, който от 30 години развива своята кариера в Германия. Той е слушал цигуларката Евгения-Мария Попова още преди заминаването си от България, когато тя прави първите си стъпки на голяма сцена. Двамата музиканти се срещат отново преди няколко години и Димитър Пенков открива в лицето на Евгения-Мария най-точния партньор за осъществяването на интеграла. Идеята намира подкрепа и от динамичния Оркестър на Класик ФМ радио, който за първи път ще участва в цялостна серия от концерти с Моцартова музика.

На двата концерта премиерно ще бъдат изпълнени авторски каденци на големия джаз-майстор Антони Дончев. Каденцата е специален солов епизод в класическия концерт, която дава възможност на изпълнителя да покаже своята виртуозност и майсторство. Самият Моцарт не е писал каденци за повечето от своите концерти, а често е импровизирал, което правят изпълнителите и през следващите епохи. Обмисляйки идеята за цикъла, Димитър Пенков и Евгения-Мария Попова се стремят да открият съвременното звучене на класиката и поръчват каденците на Антони Дончев, заради неговия уникален композиторски стил.

На 14 май публиката ще чуе Концертите за цигулка 1, 2 и 3, а на 3 юни цикълът продължава с Концерти 4 и 5, както и със Симфония-концертанте за цигулка, виола и оркестър. В последната творба виолистът Димитър Пенков ще се изяви като солист и диригент, което е една от най-трудните музикантски задачи, отбелязва Ирена Данкова.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Снимка "КАНТУС ФИРМУС"

Евгения-Мария Попова и Димитър Пенков



Огнената Мерседес Руиз пресъздава „Танцът на думите" във Варна

Огромна емоция очаква почитателите на фламенкото и на испанската култура на 21 май, когато във Варна пристига една от най-адмирираните фламенко танцьорки - огнената Мерседес Руиз. Организаторите от агенция "Елит мюзик" са я поканили с нейния награждаван спектакъл "Baile de palabra" ("Танцът на думите"), който, макар да е създаден само преди две години, вече е обиколил света. Сега варненци ще имат удоволствието да го гледат и съпреживеят в зала 1 на ФКЦ, научи ДУМА от Нина Локмаджиева.

Хореографията на спектакъла е на самата Мерседес Руиз. Заедно с нея на сцената ще излязат Мигел Ортега, вокал, и Сантяго Лара, китара, който е и автор на музиката. Либретото е на Франсиско Лопес.

Мерседес Руиз, огнената дама на фламенкото, е родена през 1980 г. в Херес де ла Фронтера. Излиза на сцената още на 7-годишна възраст с трупата "Мануел Морао и цигани от Херес", с която гостува в Мадрид, Ню Йорк и Канада. През 1998 г. вече е в трупата на Антонио Ел Пипа и изнася представления на престижния фестивал в Херес, в Мадрид и на фестивала в Ла Унион, Мурсия.

Голяма школа за нея е присъединяването й към легендарната трупа на Ева Йербабуена, с която обикаля света. През 2002 г. започва самостоятелната й кариера, в която партньори често са й Андрес Пеня и Белен Мая. Тогава идват и възторжените отзиви на танцовата критика, а публиката вече е влюбена в огнената Мерседес.

След като получава първата награда на фламенко биеналето в Севиля, Мерседес създава собствена трупа и започва своите турнета в Европа и Латинска Америка. През 2012 г. се ражда спектакълът "Baile de palabra", който синтезира в бурна емоция цялото нейно усещане за фламенкото.

Фламенко общността обгражда Мерседес Руиз с внимание и награди, сред които блестят първата награда от биеналето в Севиля, на критиците от XV фестивал в Херес и "Андалусец на бъдещето" на Министерството на културата на Испания.

Гостуването на Мерседес Руиз се осъществява с подкрепата на посолството на Испания в България.

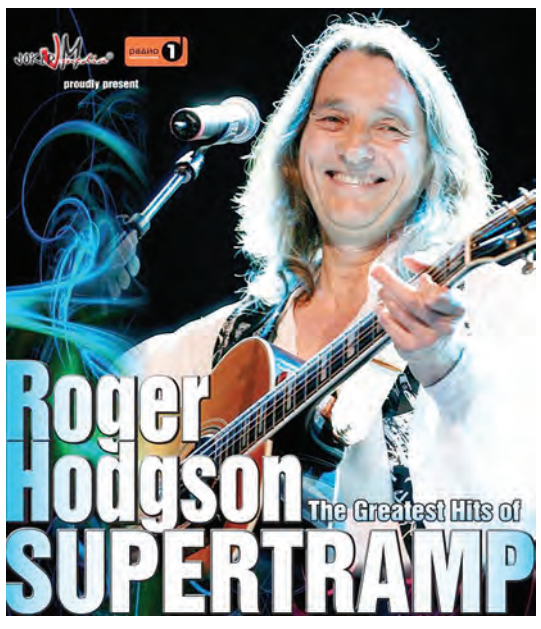
Билети за спектакъла се продават на касата на ФКЦ. Цените са от 15 до 30 лв.

Роджър Ходжсън пее в зала 1 на НДК знаменитите хитове на „Супертрамп"

Българската публика ще чуе на 1 юли в зала 1 на НДК за първи път на живо хитовата песен "Закуска в Америка" ("Breakfast in America"), която е върхната точка на популярността на групата "Супертрамп". Началото е 19 ч.

Създадена е през 1969 г. "Супертрамп" е може би единствената група, която започва кариерата си благодарение на парите на един запален почитател на рокмузиката. Музикантите се сменят един след друг и едва през 1974 г. албумът "Престъплението на века" ("Crime of the Century") прави огромен пробив във Великобритания. За признание в САЩ групата чака още няколко години, преминали в турнета и участия в програмите на радиостанциите.

Албумът "Париж" ("Paris") е двоен и е записан по време на концерт. В началото на 1983 г. Роджър Ходжсън напуска "Супертрамп" и продължава да изнася концерти като солист, заедно група, както и с филхармоничен оркестър. През 1987 г. издава самостоятелен албум - "Hi Hi".



Билети за концерта, организиран от "Жокер медиа", се продават онлайн в мрежата на Eventim.bg и на касите на Билетния център на НДК на цени от 50 до 150 лв.

Лара Фабиан с втори спектакъл в София

Интересът за концерта на Лара Фабиан на 23 октомври е огромен. Феновете, верни на своя вкус и на почитта си към френската певица, са купили билети още в първия месец след отварянето на събитието. Организаторите от "Арт БГ" споделят, че не са получавали толкова много писма и съобщения от почитатели от времето на първия концерт на "Лорд ъв дъ денс" в София. Големите привърженици на Лара Фабиан искат да вземат най-добрите места. Затова "Арт БГ" организира още един концерт на световната звезда - на 22 октомври в зала 1 на НДК от 20 ч. Билетите са на същите цени, както за концерта на 23-ти, научи ДУМА от Елена Лозанова.



Самата Лара Фабиан иска да направи повече от един концерт в България, тъй като гостува за първи път тук и има огромно желание да бъде максимално време сред публиката, да се срещне със своите фенове и да даде всичко от себе си, за да зарадва почитателите. Звездата на френската музика е в добро здраве и в момента планира мащабно турне от септември.

Фантастична приказка за възрастни

✓ Пиесите ми са близки по духа си на шарадите на ранните гръцки философи, казва авторът Пьотър Гладилин

✓ Ще станем хора, човеци, хомо сапиенс - обещаващо, страхотно, надяват се героите във "Фотоапарати"



Ще станем хора, човеци, хомо сапиенс - Мариана Жикич и Георги Златарев

Ти какво си? - пита странно момиче, облечено в нещо като скафандър. Ембрион - отвръща също така странно изглеждащо момче. Оказва се, че това са два ембриона - момче и момиче (така са си решили още преди да се родят), които излизат да се разходят из ненормалния свят с фотоапарати, за да уловят мига, проблясъка, за да могат и други хора след милиони години да го видят. Но всъщност фотоапаратите са средството, чрез което те се опитват да заснемат неща, които не се виждат. Така започва спектакълът на режисьора Стилиян Петров по пиесата на Пьотър Гладилин "Фотоапарати".

На сцената на театър "Възраждане" актьорите Мариана Жикич и Георги Златарев играят ембрионите Говоркова и Топорков, които, недоволни от положението си (единият е в корема на 22-годишна майка на крачка от аборта), решават да избягат от Русия в "страната на неограничените възможности" и да се спасят. Като във фантастична приказка, каквато всъщност е пиесата на Пьотър Гладилин, те успяват и започват работа като фоторепортери в престижното списание "Нюйоркър". Те имат безценното предимство пред останалите им колеги, че са невидими зад фотоапаратите си и без проблем правят изключителни снимки на известни личности, сред които са Мадона и Мерилин Менсън, но се срещат и с несправедливостта, подлостта, подлизурството, страха, посредствеността. Обаче по пътя си към Америка и обратно двамата герои срещат както досадна и любопитна муха, така и красива пеперуда, която, умирайки пред тях, им показва как умее да се наслаждава на най-красивите мигове от краткия си живот.

В представлението основната тема е за раждането и смъртта, те са еднакво силни, енигматични и невероятни, всичко останало е на втори план. "Фотоапарати" е странна и непредвидима до самия край пиеса, в която светът е единна зона в разширяващата се вселена с нейните мистични тайни и неизследвани възможности, отбелязва режисьорът Стилиян Петров. Със своята специфична поетичност, с философски зададените жизнени въпроси и по човешки дадени отговори, спектакълът наистина се разгръща като смислена и дълбоко емоционална приказка за смисъла на живота и за стойността на живеенето, за красотата и за любовта, за стремежа, за копнежа, за избора. Стилиян Петров изгражда фино и умно замислена и прекрасно изиграна плетеница или може би мрежа от неочаквани ситуации и въпроси и още по-неочаквани реакции и отговори, в която актьорите Мариана Жикич, Георги Златарев, Донка Аврамова, Лиляна Шомова, Филипа Балдева, Мартин Смочевски, Йордан Ръсин създават плътната и смислово богата тъкан на спектакъла. Преводът на пиесата е на Майа Праматарова. Сценографията е на Венелин Шурелов, а костюмите - на Елица Георгиева. Композиторка е Петя Диманова. Хореографията е на Велислава Цветкова.



Георги Златарев, Филипа Балдева, Йордан Ръсин и Мариана Жикич в сцена от спектакъла



Филипа Балдева и Йордан Ръсин в сцена от спектакъла

РОЛИ

Ивайло Христов и Малин Кръстев в „Самотният Запад"

В изпълнения с електричество въздух на мрачна колиба нейде сред суровия пейзаж на областта Лийнан в Ирландия живеят братята Конър - Коулман и Валийн. Живеят ден за ден, всеки със своите навици и ексцентричности. Близостта им е огромна, но и надпреварата помежду им за всяко най-дребно нещо е брутална и ожесточена. Те се познават до болка и крият жестоки, разрушителни тайни.

В спектакъла на Владимир Люцканов по пиесата на Мартин Макдона "Самотният Запад" в Театър 199 Ивайло Христов е невротичният, злобно изобретателен в предизвикателствата Коулман, а Малин Кръстев е "сухият барут", който избухва по всеки повод. Конфликтите между двамата възникват мигновено, а двамата актьори ги обиграват с удивителна последователност и точност на мотивировката и прекрасен ансамблов дух. Ролите и на двамата са богати на нюанси, на ярки емоционални багри, на неочаквани, но умно и смислено изиграни преходи. И ако Ивайло Христов играе своя Коулман с ясното виждане за целостта и развитието на образа, то Малин Кръстев пресъздава своя Валийн с максимално съсредоточаване и пределна концентрация в конкретната ситуация и конфликт. Така тези два контрастни актьорски подхода създават синкопираната и поразително разнообразна в актьорските средства линия на двата образа. Двамата са колкото различни, толкова и свързани.

Ивайло Христов и Малин Кръстев играят в перфектен синхрон на различието и разнообразието, с което изпълват с театрален смисъл желанието на автора пиесите му да оставят усещането за тръпка, сякаш си бил на фантастична въртележка или на влакчето на ужасите в увеселителния парк. За изпълнението на ролите на Коулман и Валийн Конър Ивайло Христов и Малин Кръстев поотделно са номинирани в категорията "Водеща мъжка роля" за наградата "Аскеер`2014".

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Снимки СИМОН ВАРСАНО





Експлозивен актьорски дует - Ивайло Христов и Малин Кръстев в "Самотният Запад"

Щом ние, циганите, сме виновни за всичко...

Автобусна спирка в покрайнините на София. Всъщност от заслона на спирката е останал само уродлив скелет: парче ръждясала ламарина в единия край на покрива, четири вертикални железни греди, омазани с черен спрей отгоре до долу и надписи по тях каква мръсна ку...ва е Деси от Божурище - всичко друго е откраднато, съсипано, а от купчината пластмасови и картонени отломки в единия ъгъл се носи остра миризма на клозет.

Въпреки това двамата с мургав мъж на трийсетина години се крием под парчето ламарина, понеже дъждът цяла вечност не спира да вали, вода тече отвсякъде (нов потоп ли иде?), грамадни локви ни обграждат, жули студен вятър.

Зимата се е върнала и носи към нас от планината черни, тежки облаци със сняг, град, пълзи парцалива мъгла, сякаш да ни каже, че пред могъществото на природата човеците са безпомощни, нещастни мравки.

Нещастни, но нещастието идва не от природата, а от нашего брата - човекът, защото изведнъж през локвите, на два метра от нас, с огромна скорост профучава червен автомобил и изплисква върху ни поне един тон вода, кал, пясък и тиня!

Мокри и омърсени сме от главата до петите, приличаме на извадени от язовир "Искър" удавници, заекваме от дива обида и див гняв:



Още една софийска красота, досущ като описаната тук



Богдан ИВАНОВ

- Видя ли го, бе, видя ли го какъв простак? - крещя към мургавия мъж.

- Можеше да заобиколи локвите - крещи и той.

- Невероятен простак - как се изгаври с нас!

- Трябваше да мине по сухото!

- Боже, какви хора живеят в България!?

- А после ние, циганите, сме виновните...

- Луд, бе луд - изхрачи ни се в лицата!

- И ние, циганите, сме виновни...

- Защо циганите, този беше българин, видях му муцуната през прозореца.

- Ама ние, циганите, сме виновни...

- Не, това беше простак, какъвто на света го няма - грандиозен български простак!

- Това в Гърция не може да се случи!

- Как в Гърция?

Рисунки Анатолий СТАНКУЛОВ



- Аз живея от 15 години в Гърция. Това в Гърция не може да се случи!

- И никога не си виждал там такава гавра?

- Не.

- Какво правиш в Гърция?

- Работя.

- Изкарваш си хляба?

- Работя, работя тежка работа, за да живея.

- Имаш ли жена, деца?

- Не.

- А квартира?

- Майка ми има къща там и аз съм при нея.

- Тя кога се е преселила?

- Преди 20 години.

- За теб има ли място в къщата?

- Дала ми е стая - вода, ток, телевизор. Аз съм се закачил с една жица... нали знаеш...

- Малко мушика...

- Абе, засега минава.

- Ако те усетят?

- Тогава ще си плащам дебело - няма измъкване.

- Добре ли си там?

- Виж тука какво е - как да не съм добре. Много съм по-добре от вас!

- И не мислиш да се връщаш?

- О, защо ще се връщам - в тая цигания...

- Значи ти, циганинът, се възмущаваш от тукашната цигания?

- Че как - в България сте страшно зле. А ти внимавай с циганите!

- Защо?

- Няма да ми викаш циганин!

- Ама аз не с лошо...

- Няма да ми викаш циганин, че осъдих вече един.

- Кого осъди?

- Осъдих един грък, дето пред десет души ме обиждаше, викаше ми циганин и ме псуваше.

- На какво го осъди?

- На 1000 евро глоба.

- Ти ли взе парите?

- Да. 1000 евро.

- Съдът ти присъди 1000 евро, дето те е обиждал и ругал?

- Даде ми 1000 евро, след като тия десет души потвърдиха - свидетели ми станаха.

- Случайни хора ли бяха?

- Не, бе, работници като мене, но бяха на разправията.

- Само българи?

- Имаше и турци, и гърци.

- А гърците свидетелстваха ли в твоя полза?

- Всичките - и десетимата, които бяха там, потвърдиха!

- Да не ме лъготиш?

- Защо, тоя грък така ме обиди, така ме унизи, че според мен засегна и другите - държа се като господар с роб.

- Знаеш ли, другите бачкатори са си казали, че и тях може така да ги ругае и всички са се опълчили срещу него.

- То нямаше нищо нагласено. Пред съда всеки разказа това, което е видял - едно към едно.

- Честни хора са твоите колеги.

- Казаха това, което са видели - честно.

- Знаеш ли какво си мисля: в България съвсем не е сигурно, че ще спечелиш такова дело, ако цялата история се беше случила у нас.

- Аз разказах оня ден на едни приятелчета всичко и те ми казаха същото.

- Какви бяха тези приятелчета?

- Цигани, както ти ще им речеш.

- Добре, де - няма значение цигани ли са или роми. Кажи им много здраве от мене и им кажи, че с тях сме на един акъл: ако тази история се беше случила у нас, нито щеше да спечелиш делото, нито щеше да вземеш 1000 евро.

- Ти живееш тука, ти по ги разбираш тия работи.

- Колко време продължи делото?

- О, там са бързи, не те разтакават както тука и не потулват работата.

- Знаеш ли колко години седем души водим дело за един имот?

- Кажи.

- Петнайсет! И когато повечето измряха и ни казаха, че делото трябва да започне отначало, ние се прегърнахме с противната страна и се споразумяхме - преди и ние да сме пукнали, тогава защо ни е имот...

- Там са бързи...

- А осъденият, гъркът, какво рече?

- Той беше много ядосан, щом чу присъдата, и каза: "И това доживях - ние, гърците, в собствената си страна да паднем под българско робство!"

- А ти?

- Чаках го дали няма пак да ме напсува или да ми каже "циганин", ама не му се даваха още 1000 евро и само ме гледаше злобно и ако можеше - с поглед да ме разпори!

- Значи там законът е много строг, съдиите съдят справедливо и няма алабала.

- Строг е и всеки внимава - няма цигани, няма гърци, няма българи. Всички трябва да спазват закона, иначе веднага ги хващат.

- Ти патил ли си някога?

- Аз една вечер се връщам късно през една градинка в тъмното...

- Не е ли опасно?

- Там не е като в България - може да си вървиш в тъмното през градинката, без да те е страх, че някой ще те нападне.

- И?

- И влязох в едни храсти да се изпикая.

- Да не са те видели полицаи?

- Даже бях забравил какво съм правил, когато след една седмица получавам по пощата в голям бял плик съобщение.

- Какво пише?

- Пращат ми глоба от 300 евро, че съм пикал в градинката.

- Брей-й, здраво пипат!

- Навсякъде има камери.

- Много ли са?

- Много - хиляди.

- Така знаят всеки какво прави, нали?

- Няма спасение. Дойде ли глоба, за две седмици трябва да я платиш.

- Ти плати ли?

- Платих, иначе влизам в затвора.

- Или глобата, или затвор - така ли?

- Или плащаш, или затвор!

- Затвор за едно пикане?

- Само че в градинка.

- Я, не си играят гърците, браво!

- Там има ред и всички знаят, че трудно ще им се размине, ако са намислили нещо...

- Вече внимаваш след тази история?

- О, внимавам, ако дойде зор, в гащите се напикавам, но не и в градинка.

- За колко дни си тука?

- За Гергьовден дойдох, брат ми е Георги.

- После обратно?

- Връщам се в Гърция - там е друго.

- Като сравняваш България с тях, как ти се струва?

- Абе, криза, всички за криза говорят, но са много по-добре.

- Излизат ли вече от кризата?

- Те излизат, работят, пък сега им опростиха 2 милиарда евро. И още ще им опростят.

- Два милиарда са много пари.

- Много са, но те се бориха за тях - постоянно правят митинги и стачкуват.

- То и ние...

- Какво "ние"? Нали виждам по телевизията - в Гърция излизат 100 хиляди на митинг, у нас - 100 души. Така не става...

- Гърците постепенно живнаха.

- Кризата не се чувства много и те бързо се оправят.

- Защо мислиш така?

- Гледам ресторантите - пълни са.

- Ядат и пият като за последно, или парите вече наистина започват да се връщат при хората?

- Парите се връщат и ще видиш как ония ще им опростят още милиарди.

- Вярваш ли?

- Гърците в това са твърдо заедно - ония ги натискат за икономии, гърците пък ги натискат да им опрощават дълговете.

- Ние да му мислим...

- Абе колко дълго го мислихте и пак калпаво го измислихте, щом за всичката мръсотия в България само циганите са ви виновни...



И докато вече 30-40 минути си говорим така сладко по проблемите на нашето съвремие - мокри до кости, омазани целите, зъзнещи, ето ти го и рейсът - една стара, олющена барака, която всеки момент може да се разпадне.

Гледам автобуса, гледам спирката с навеса, сякаш преживели бомбардировка, гледам дупките по пътя и огромните кални локви, гледам на какво приличаме двамата с мургавия мъж и изведнъж започвам да се смея като луд - София щяла да кандидатства за културна столица на Европа през 2019 г., а България, представяте ли си, била членка на Европейския съюз, и то вече 7-8 години...

В колата не можем да говорим - адският шум на мотора и зловещото скърцане на разпадащи се ламарини заглушават всяка дума. Преди да сляза на моята спирка, тупвам мургавия мъж по рамото и му пожелавам:

- Жив и здрав да си и ако някога пак се видим, да не изглеждаме така. Поздрави на гърците!

Стискаме калните си ръце и той пак казва:

- А в Гърция това не може да се случи!

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 10 МАЙ 2014

Историческа памет - зоб за наивници

Левски и Марек са футболни отбори, не знаете ли?



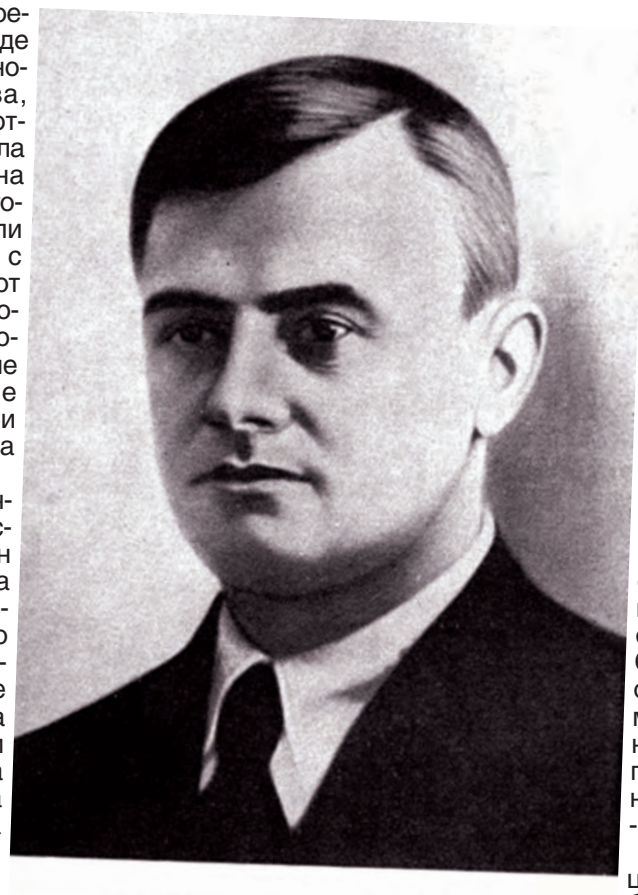
Константин ИВАНОВ

След обичайната криминална сводка за обири, катастрофи, убити, изнасилени и отвлечени, която изпълва две трети от централните новини на БиТиВи (и не само), на 8 май беше направен опит настроението на драгия зрител да бъде разведрено с една позитивна новина. Десислава Николова, привърженичка на футболния отбор "Марек", за малко не родила по време на последния мач на отбора. Всичко завършило благополучно и щастливите родители кръстили новороденото отроче с името Марек. При излизането от болницата ги очакват фенове, които подаряват фланелка на отбора с пожелание Марек да стане голям футболист и т.н. Всичко е документирано, настроението и на участниците в събитието, и на репортерката е приповдигнато.

Репортажът е футболно закачлив. Човек направо да си помисли - нищо лошо, след като един си промени рожденото име на Манчестър Юнайтед, защо Десислава да не си кръсти детето Марек. Но е абсолютно непрофесионално репортерката да не се поинтересува дори, откъде идва това малко странно име Марек и да го припише единствено на дупнишкия футболен отбор. Да беше попитала поне таткото на детето, който веднага след раждането му обясни надълго и нашироко кой е Станке Димитров-Марек, на когото е кръстено бебето. Да си бе дала труда поне в Гугъл да прочете, че Станке Димитров е известен политически деец, антифашист, емигрирал през 1925 г. в СССР, колега журналист - автор, редактор и говорител на радиостанция "Народен глас". Запознавал е слушателите на български и немски език с развоя на събитията по време на Втората световна война.Загинал при самолетна катастрофа на път за България през лятото на 1944 г.

Каквито медиите ни, такива и тийнейджърчетата ни - като ги попиташ кой е Левски, отговарят "име на столичен отбор". Без да им минава през акъла нищо за великия българин. Не познавам организацията на работата в телевизиите, но допускам, че авторът не е последна инстанция, че преди излъчването продукцията трябва да я погледнат водещи, редактори, а ако е централна емисия - и главни редактори. На никого ли от тези отговорни люде не им е светнала червената лампичка, че и Марек е име на човек, на когото впоследствие са кръстили и града, и дупнишкия футболен отбор.

Мисля си, че ако авторката и шефовете й са били наясно що за личност е бил Станке Димитров-Марек, едва ли щяхме да видим този закачлив репортаж. Комунист, участвал в подготовката на Септемврийското въстание през 1923 г, член на Политбюро и секретар на ЦК на БКП. Такава - срамна биография, а тези млади родители взели, та кръстили новороденото Марек...



СТАНКЕ ДИМИТРОВ—МАРЕК
(1889—1944)

В същата емисия бе съобщена и новината, че на търг в Брюксел е бил продаден съветски спускаем апарат, летял в Космоса два пъти без екипаж. При първоначална цена 700 000 евро неизвестно лице го е купило за 1 000 000. Преди месец писах за нерадостната съдба на спускаемия апарат, с който след много перипетии са се приземили първият български космонавт Георги Иванов и партньорът му Рукавишников. Подарили ни го заради подвига на нашия космонавт и заради братските чувства. А у нас бил захвърлен буквално на гола поляна, обезкостен за скрап, при положение, че е с далеч по-богата история от онзи, продадения за милион евро. Срамна подробност е, че когато Георги Иванов поискал да го прибере, му поискали акт за собственост и понеже нямал, апаратът си останал на поляната. Да се е сетил Георги Иванов да се брькне за десетина хиляди - щял е да мине и без такъв документ.

Традиции, историческа памет, национална гордост, символи на българщината - бръщолевене на професори, академици, "феодални старци". Зоб за наивници!

Официалната позиция на България ...

От стр. 10

За съжаление, вместо това се провежда т.нар. антитерористическа операция, но всъщност това е военна наказателна операция срещу жителите на югоизточните райони на Украйна. Бяхме свидетели на ужасна трагедия в Одеса, основната причина за която е безотговорността на киевската власт. Днес е нужно по всякакъв начин да се стимулира провеждането на диалог между украинците и най-вече да се престане да се представят протестиращите на Юга и на Изтока като сепаратисти и терористи.

По принцип президентските избори в Украйна, насрочени от Киев за 25 май, са движение в правилна посока. Но те няма да доведат до нищо, ако хората от Юга и Изтока не бъдат уверени в това, че техните гласове ще бъдат чути, както и че след изборите техните права ще бъдат гарантирани. Общите думи на Киев за "намеренията" за така наречената конституционна реформа, повишаване на статута на руския език, не убеждават, в тях липсва конкретика. Пак казвам, че сега е необходимо друго нещо - наистина да бъде започнат сериозен, честен инклузивен диалог между Киев и Югоизточна Украйна за съгласуване на начини за коригиране на политическото устройство на страната. Тъкмо това ще стане основа за изход от дълбоката криза в Украйна.

□ *Как се отразяват на Русия санкциите, които бяха предприети спрямо нея? До какво биха довели те?*

- Русия не бива да бъде изолирана. Тя се намира, без да преувеличавам, в центъра на всички световни процеси и международни събития, затова опитите да бъде изградена някаква различна координатна система и отвън да се намери неподобаващо място за Русия в нея са обречени на провал. Ние се стараем това да го обясним на нашите американски и европейски колеги, но за жалост те невинаги искат да бъдем чути. Осъждаме обявените мерки за оказване на натиск върху Русия. Едностранните екстериториални санкции по природата си не са законни - те не съответстват нито на нормативите на цивилизованото международно общуване, нито на основите на международното право. За съжаление, става дума не само за санкции по отношение на редица физически и юридически лица от Русия, а за това, че се възражда една практика, която има за цел да ограничи нормалното икономическо сътрудничество.

Нека да вземем за пример областта на високите технологии. Пред очите ни фактически се възражда КОКОМ - една отдавнашна методика от времето на Студената война, бих казал, фантом на отминалия свят. Бих искал да отбележа балансираната и прагматична политика на правителството на България, което, действайки в интересите на своите граждани, се стреми да защитава националните икономически интереси. Това засяга в частност мащабните енергийни проекти, чието реализиране ще даде мощен тласък за развитието на цялата икономика на страната и ще послужи за укрепването на енергийната сигурност в Европейския съюз като цяло.

□ *Какво значение има за вас 9 май - Денят на победата?*

- За мен, както и за всеки гражданин на Русия, 9 май е не просто една празнична дата. Моят баща Николай Петрович Исаков премина през целия период на войната от 1941 до 1945 година, като е три пъти раняван. Двама мои чичовци, по майчина и бащина линия, загинаха на фронта. Този ден е не само символ на огромен брой жертви, на скръбта на милиони хора, но и изтъкнат пример на героизма на всички народи на нашата Родина, и радост от победата над нацизма. Всяка година посрещаме този "празник със сълзи в очите" с голямо вълнение. Свещен дълг на всеки един от нас на този ден е да си спомним и да се поклоним пред подвига на падналите за свободата на нашата Родина, пред подвига на хората, преживели войната, които са ковали тази Победа, а после са възстановявали страната. Особени поздравления и признателност на ветераните от Втората световна война. Искам да им пожелая здраве, дълголетие и благополучие. Честит празник на вас, скъпи български приятели! Честит ден на Великата победа!

Точката над И-то

Възроденият фашизъм не е безобиден евнух

Иво АТАНАСОВ



Беше станало трудно да се пише за Деня на победата. Дори и най-вълнуващият материал се посрещаше с оная досада, с която се отнасяме към втръснали истории. И към историята въобще. Колкото и да не забравяхме предупреждението на Хегел, че, уви, никой не се учи от нея. Разгромен далеч назад във времето, фашизмът ни изглеждаше унищожен веднъж завинаги. Вярвахме, че дори и някъде нещичко от него да се възроди, то няма да бъде описваният от съвременниците му звяр, а по-скоро безопасен евнух. Ето защо онези от пишещите братя, които искахме да отбележим не толкова шаблонно славната дата, търсехме не някой генерал или маршал, а човечец от най-баналните слоеве на обществото, комуто кафявата чума е вгорчила живота до такава степен, че от личната му драма да могат да се извлекат общовалидни поуки. И през индивидуалната съдба да възстановим чувствителността на читателя към възгласи като на Юлиус Фучик: „Хора, обичах ви, бдете!"

Днес, след четвърт век демокрация, отново е трудно да се пише за Девети май. Не само защото съвсем по нашенски се втурнахме да цепим и този празник. Едните поднасят венци пред Паметника на Съветската армия, защото е освободителка, а други ги освиркват, защото била поробителка. Сякаш е толкова невъзможно да се обединим около неразложимия на политически цветове факт, че тя е победителка. И то не над една или друга държава, а срещу наднационално явление като фашизма. Едните честват Деня на победата, а на другите това им изглежда просъветско и отбелязват Деня на Европа, което им звучи повече прозападно. Като че ли е трудно да се разбере, че без Деня на победата нямаше да го има и Деня на Европа. И че основите на Европейския съюз се полагат, тъкмо за да се избегне нова война като Втората световна.

Според декларацията на френския министър Робер Шуман, произнесена на 9 май 1950 г., не нещо друго, а обединяването на производството на въглища и стомана ще направи въоръженото стълкновение между историческите съперници Франция и Германия „не само немислимо, но и практически невъзможно". В самото сърце на идеята за обединена Европа е заложено хармонизирането на икономическите интереси като най-могъщо средство за предотвратяване на нови войни. Ето защо присъединяването към ЕС на нова държава в лицето на Украйна не по мирен път, а чрез война, е абсурдно. Още по-абсурдно е внушението към някои страни членки да се откажат от изграждането на газопровода „Южен поток". Сякаш определени кръгове са забравили посочената още от Шуман роля на икономическите отношения за опазване на мира. Които обаче не се отказват от „Северен поток", чието трасе също заобикаля Украйна. И дори не се стараят да пояснят как едното ще бъде санкция срещу Русия, а другото - не.

Наистина е трудно да се пише за Деня на победата. Как да повярват на текста ти онези, които не се доверяват на собствените си сетива? Само преди няколко години смятахме, че се е случило не онова, което наистина се е случило, а което се покаже по телевизиите. Сега милиони „гледат и не вярват на ушите си". И ако при проф. Вучков това е симпатична грешка на езика, при тях не е. Щом „своите" им казват, че виновните са тези и тези, те го възприемат едно към едно, дори очите им да виждат точно обратното. И ако от баташкото клане трябваше да мине повече от век, докато някой се реши да го оспори, то сегашните събития се отричат още в момента на случването им. Още не съм забравил подлото: „Те сами си го подпалиха!", когато гореше Партийният дом в София. Тиражирано „на живо", когато всеки можеше да види с очите си какво прави настръхналото множество, обсадило сградата. И до днес подобни люде са убедени, че това е било провокация като подпалването на Райхстага. Убеждение, което е толкова по-силно, колкото е по-далеч от истината. И то уж във века на информацията.

В началото на украинската криза на мнозина квалифицирането на част от майдановците като нацисти и фашисти ни се струваше прекалено. Но след дивашкото изгаряне на хора в Одеса е ясно, че нацизмът и фашизмът са възкръснали, и то не като безобидни евнуси. Някога Европа забави обединяването си срещу тази зараза и това й струваше десетки милиони жертви. Сега все още има време да го стори. Още повече че днес дилемата не е „капитализъм или социализъм", а „демокрация или фашизъм". В Русия няма социализъм. Казвам го за онези, чиито надежди са живи. И за другите, които на вълната на антикомунизма отричат или изопачават дори зверството в Одеса. И то в момент, когато убийците не само не се крият, но и качват клипчета със злодеянията си в интернет. Що се отнася до организация като „Десен сектор", когато и да я забранят, все ще е късно. Тя вече направи такива пробойни в европейската идея, които дълго няма да бъдат запушени.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 10 МАЙ 2014

СРЕЩИ

ЕСИЛ ДЮРАН:

Талантите движат света

Музиката стига най-бързо до сърцата на хората, убедена е известната изпълнителка

Интервю на Альона НЕЙКОВА

ЕСИЛ ДЮРАН (с рождено име Исмигюл Дуран Наим) е българска певица с турски произход. Завършва магистратура в Музикалната академия с поп и джаз пеене в класа на Ирина Чмихова. Прочува се с разпознаваемия си уникален глас, но прави впечатление с екстравагантното си сценично облекло, пластичните танци и перфектната визия. Зрителите имат удоволствието да наблюдават Есил в ролята й на член на журито на "Мюзик айдъл" през 2008 г. А от два месеца насам заедно с Ваня Цветкова, Асен Блатечки и Любен Дилов-син търси талантите на България.

Защо приехте да сте част от журито на "България търси талант", Есил?

- За мен е удоволствие, привилегия и чест да откривам таланти. Нямаше как да откажа участие в такъв популярен световен телевизионен формат. Гледала съм предавания, излъчвани в чужбина. Най-много ме впечатли индийският вариант, изключително интересни са ми техните танци. Страхотни са! Невероятни са! Изумителни са талантите по света. Удоволствие е да ги наблюдаваш, да виждаш как за няколко месеца се шлифоват и накрая вече всичко изглежда изключително професионално. Хора, които се занимават със сценични изкуства като мен, знаят колко е дълъг пътят, колко бавно човек се усъвършенства. Но благодарение на съветите на журито, на професионалистите, които се занимават с талантите, насочват ги, грижат се за сценографията им в рамките на цялото шоу, участниците в такива програми напредват доста бързо.

Означава ли това, че смятате подобни предавания за полезни?

- Те са много полезни! Защото в забързаното си всекидневие хората забравят, че талантите движат света напред, карат ни да ставаме по-добри!

В първите два сезона на формата побеждават пеещи таланти. А все пак телевизиите у нас излъчват и доста музикални предавания.

- Мислех върху това. И в интернет срещах доста коментари от сорта на "Аман, бе! Всички таланти само пеят!" Но още най-древни философи са смятали, че музиката стига най-бързо до сърцата на хората. Другите изкуства са по-трудно разбираеми, изискват по-специална подготовка и настройка. А песента може да завладее директно. И затова сигурно пеенето е любимият талант на българите. А освен всичко останало сме страната на Орфей.

А дали вашата кариера би се развила по-различно, ако вие самата участвахте в подобен формат?

- Честно казано, не знам. Начинът, по който се е стекъл моят живот, ми харесва най-много. Смятам, че с много труд и много воля съм извоювала своето място. И така ми е по-сладко. Мисля, че е по-трудно, ако славата те споходи изведнъж. Тогава може да се видиш, както се казва, в небрано лозе, да се чудиш какво точно трябва да направиш, защото не си подготвен за известността. А това е изключително опасно! За човека, който се занимава с изкуство, преждевременната слава е като бебе-седмаче - изисква много специални грижи! И тук трябва да се пипа изключително внимателно - с пинсети, необходимо е всяко действие да е добре обмислено.

Името ви се свързва най-вече с поп-фолка, но това ли всъщност е вашият стил?

- Минала съм през много стилове. Аз съм от поколението, което трябваше да бъде мултифункционално. А това колкото и да е хубаво, толкова и не е добре. Защото смятам, че човек не може да бъде силен в абсолютно всичко, а само в едно нещо, където да вложи цялата си душа и сърце. През всичките тези години досега вложих цялата си енергия, душа и сърце в поп-фолка и той, разбира се, ми се отблагодари. Хората ме познават и ме обичат именно заради този жанр. Не съм толкова продуктивна като моите колеги, но правя песни, когато имам какво да кажа. Дължа на поп-фолка страшно много! Оценявам всичко, което съм постигнала благодарение на него. Когато през 1999 г. трябваше да се ориентирам към жанр, в който да се изявявам и да остана в България, нямаше шансове за никакъв поп, а за джаз да не говорим! Единственото, което можеше да прави човек, учил пеене, бе в сферата на поп-фолка. Но всичко зависи от личността, от мен самата - как ще се впиша в този жанр и как той ще бъде представен от мен, пречупен през моите усещания, душа и сърце. Важен е и аранжиментът, разбира се. Благодарна съм за това на моя съпруг Борис Павлов - композитор на голяма част от песните ми, които имат много различно звучене, с преплитащи се фолк елементи... Имаме не една и две успешни новаторски песни. В България обаче все още хубавата поп музика трудно си пропраява път, тя като че ли така и не успява да намери подобаващото място сред изобилието от поп-фолка и много популярния напоследък хип-хоп. А що се отнася до най-любимия ми стил в музиката, смело мога да кажа, че джазът е моят таен страстен любовник - изпитвам голяма любов към него, но никога не успяхме да се съберем окончателно *(смее се)*.

Завършвате Националната музикална академия в класа на Ирина Чмихова. Поддържате ли връзка с нея?

- Добри приятелки сме с дъщеря й, работила съм със зетя на Ирина Чмихова, който е барабанист, пътували сме с него в чужбина, много сме близки. Така че имам връзка с моята вокална педагожка. Много съм горда от факта, че съм била ученичка на Ирина Чмихова. Благодарна съм и на първия ми вокален педагог Борис Вълканов, който ме откри в Хасково и, мога смело да кажа, ме създаде като певица, показа ми А и Б в тази професия. Непрекъснато му се обаждам да благодаря за онова, което направи за мен. Често хората, като станат популярни и започнат да се изявяват, забравят за онези, които са им помогнали да стигнат до върха. А това не бива да се допуска. Човек трябва непрекъснато да се връща назад, за да не загуби почва под краката си.

Освен че имате музикална дарба, се занимавате и с мода, имате собствена марка дрехи...

- Намерих и друг начин да изразя себе си. Винаги съм била много артистична и модата ме е вълнувала страшно много през годините. Тя и музиката вървят заедно, не мога да ги разграничa. Винаги съм смятала, че доброто сценично облекло е предпоставка за успешна певческа поп кариера и е израз на уважение на артиста към публиката, а и към себе си.

Как съчетавате грижите по сина ви Харис с професионалните ангажименти?

- Преди дни го попитах какво не съм успяла да направя за него. И той беше доста откровен и каза: "Мамо, напоследък не ми готвиш от твоите хубави неща..." Много се трогнах и моментално се опитах да наваксам. Опитвам се да бъда най-добрата майка, въпреки че знам - това е невъзможно. Всеки допуска грешки и трябва да се живее с тази мисъл. Ако непрекъснато се самокритикуваме, няма да бъдем по-полезни на децата си и те непременно ще усетят напрежението в нас. Добре е да се отпуснем и да бъдем естествени в отношението си с тях. Наясно съм, че от време на време се провалям, но веднага се опитвам след това с усмивка, закачка, чувство за хумор да изляза от положението. И най-вероятно лятото ще бъде посветено на моето наваксване към Харис, който вече е на 9 години.

Мислили ли сте някога да заживеете в чужбина?

- Да, за един много кратък период в края на 90-те, когато планирах да си купя апартамент в Истанбул. Имах нужда от генерална промяна в живота си и смятах, че това е правилното място. Но се убедих, че не бива да правя големи планове, защото Господ ме обича и подрежда нещата така, както смята за добре. И се оказва, че го прави по най-добрия начин и за мен самата. Щастливка съм в това отношение. Спокойна съм и знам, че когато нещо не става така, както желая, явно Бог подготвя нещо по-добро за мен. И то непременно се случва. Животът ми тече много балансирано в момента: имам от всичко - точно толкова, колкото аз искам.

Наближават избори за Европарламента. Гласувате ли, Есил?

- Винаги гласувам! И в малкото моменти, когато не съм искала да го направя, моята прекрасна свекърва ми е била коректив *(усмихва се)*. Тя е много стриктна в това отношение и не ни оставя в деня на избори да си останем в къщи и да не изразим своя вот. На някои не им пука какво става в България и какво ще се случва в бъдеще. А трябва да бъдем много отговорни в това отношение и непременно да гласуваме.



> Джазът е моят таен любовник

> По-трудно е, ако славата те споходи изведнъж

> Много се гордея, че съм ученичка на Ирина Чмихова

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 10 МАЙ 2014

Страница на Любо НИКОЛОВ



Горска трапеза



Рецепта на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

СЪРНЕШКИ ТАСКЕБАП

Вземаме 1 кг сърнешко месо, 0,5 кг кромид лук, 4-5 лъжици мазнина, сол, червен пипер, 3 червени домата или 2 лъжици салца, 1 чаша вино, 1 кафена лъжичка брашно, 1 дафинов лист, 0,5 връзка магданоз и малко чубрица.

Нарязваме месото на еднакви малки късчета, осоляваме ги, прибавяме лука, нарязан на филийки, после маслото и оставяме да се задушава на тих огън, докато лукът се постопи.

Прибавяме доматите, нарязани на дребно, или размитата салца, дафиновия лист, чубрицата, заливаме с 1 чаена чаша гореща вода и оставяме ястието да ври на тих огън, докато поомекне.

Наливаме след това виното, размиваме брашното, изсипваме в тавичка и запичаме във фурната около половин час. Щом го свалим, поръсваме с магданоз. Поднасяме таскебапа с пюре от картофи или пържени картофки.

Преживяно

Тройна победа

Димитър МУРДЖЕВ

В ранно пролетно утро в началото на май бавно се катерим с Емилиян Станев по каменистия и хлъзгав сипей, водещ към едно от токовищата на глухари в Рила. Трудно се придвижваме при оскъдната светлина от бледата луна. Опасно е. Козята пътека шари над пропастта. Човекът не е в първа младост.

Успяваме с времето - в пет часа сме на желаното място. Напредваме крачка по крачка към токуващ глухар. След ново обаждане Емилиян Станев с гримаса на лицето и попипване на очилата показва, че е забелязал птицата. Разстоянието е отлично за стрелба. Глухарят опъва шия, разперва опашка и криле, подава звуци в ненагледна поза, приканваща за любов. Пушката е вдигната, моментът е избран.



Но изненадващо писателят сваля пушката. Потрива очилата, подвоумява се нещо, пристъпва леко напред, отново вдига пушката, но някак си неуверено, без желание и когато свива глава към мерника, глухарят щастливо изчезва.

Когато се върнахме в ловния дом, другите шефове начело с Тодор Живков скочиха. Уважаваха истински Емилиян Станев и го обсипаха с въпроси.

“Днес постигнах тройна победа - възкликна той, - изкачих на моите години голяма и трудна височина. Видях на живо онази прелест, която лъха от глухаря при токуването и властва над планината. И най-важното - надвих себе си, не го убих. Нещо в мен проговори. Толкова пернати съм унищожил през живота си, толкова грях съм събрал, нека този път, ако може, природата да ми го приеме като прошка, като извинение”.

Димитър Мурджев

Съвети

ЛОВЪТ Е ИЗПИТАНИЕ ЗА ДЕБЕЛИТЕ ЛЮБИМЦИ

Ако през пролетта и лятото ловният помощник е понатрупал килограми, през сезона няма да ви върши добра работа.

Ще се задъхва не само под горещото септемврийско слънце, но и при всеки излет. Затова се погрижете за неговата фигура и за добрата му кондиция.

Добре е, преди да се хвърлите в борба за стопяване на килограмите на кучето, да се консултирате с ветеринарния лекар. Колкото по-старо е кучето, толкова по-внимателно трябва да се действа - диетите и шоковите терапии могат да се окажат по-вредни от самото напълняване.

Младото куче слабее по-лесно, а и тича повече, което улеснява задачата.

За да започне кучето да топи килограмите, трябва преди всичко да увеличите физическото му натоварване. Само разходките в кварталната градинка не са достатъчни тренировки за неуморното му пренускане из ловното поле.

Следете по-внимателно и менюто му. От него трябва да изчезнат всички висококалорични лакомства и награди, които то получава от трапезата. Най-добре е да не приготвяте сами храната му - има достатъчно добре балансирани готови храни, които са по-полезни за кучето, отколкото бульоните от кокали или от моркови и чушки.

Доверете се на гранулите, в които има и необходимите витамини. При липса на витамини козината на любимеца ще започне бързо да линее и да пада. Макар това да не е фатално, то е сериозен показател, че нещо липсва в организма му. Всеки недостиг се отразява и на ловните му качества.



За да апортира, кучето трябва да е в добра кондиция

Мюнхаузен е жив

ГОЛЕМИЯТ СОМ



Разказано от доц. Милан КОЛЕВ

Веднъж един приятел в последния момент се отказа да дойде за риба. Шефът на язовир “Тича” беше хванал 27-килограмов сом и понеже беше голям зевзек, ми подари главата на сома с изричната молба да кажа на отсъстващия приятел, че слуката е моя.

В понеделник сутринта занесох главата на сома в работата си и я поставих върху масата. Като видя какво чудо му се пули върху масата щеше да припадне, а аз го започнах още от вратата:

- Извинявай, но 27 килограма е и не можах да го домъкна дотук целия. Три часа съм се борил с това чудовище.

Горкият човек се ядоса истински:

- Какъв глупак съм аз, заради това, че тъщата вдигнала кръвното, да се повлека по акъла на жена си и да остана вкъщи. Отсега нататък да имат много здраве! Как можах да изпусна такова нещо?!

Е, съжалих човека и признах, че го будалкам, но той продължи:

- Най-важното условие да си истински рибар е да намериш сили в себе си, когато имаш най-много работа да я зарежеш и да отидеш на риба.

През вековете

Ловът при инките

Правилата за ловуване в древната империя на инките, простирала се по западните брегове на Южна Америка, са документирани от Инка Гарсилало де ла Вега, потомък на старите владетели на тази страна.

При инките ловът бил строго забранен. Специално разрешение се давало само за лов на някои дребни птици за угощение на местните губернатори.

Всяка провинция в империята на инките била разделяна на четири ловни полета. В тях се ловувало последователно през три години. Ловът бил ръководен от управителя на провинцията или от самия инка. Организирали се огромни хайки. Определени пространства били заграждани от десетки хиляди ловци. Обръчът постепенно се стеснявал и дивечът се насочвал към предварително избрано място. След това през плътния кордон ловците пропускали всички женски лами, кошути и най-добрите на външен вид мъжкари, които трябвало през следващите три години да възстановят дивечовите стада. Избивали се само пумите, вълците, дивите котки, ягуарите и всички хищници, нанасящи вреда на полезния дивеч.

През периода от лов до лов селяните нямали право да убиват дивеч под какъвто и да е предлог. Когато дивите животни навлизали в посевите, селяните можели само да ги прогонят, без да ги наранят.

Няма съмнение, че прословутото търпение на индианците понякога се е изчерпвало. Наказанието на прегрешилия стигало до крайност. Според Инка Гарсилало де ла Вега виновникът бивал убиван, тъй като: “... инките не провъзгласявали своите закони, за да им се подсмиват поданиците”.

39-та Национална изложба на карикатурата



Иван Кутузов-Кути за пореден път доказа, че е жив класик на ловно-рибарската карикатура

Виц

Жена споделя с приятелката си:

- Какъв ужас, вчера за първи път отидох с мъжа си на риболов и се скарахме страшно.

- Какво стана?

- Първо говорех силно и според него съм разгонила рибата, после закачих не тази стръв, която трябва, след това ми се караше, че не засичам правилно. А накрая всичко завърши ужасно: налових повече риба от него...

●●●

Рибар купува в магазина жив шаран.

-Извинете - казва той на продавача, - бихте ли ми го подхвърлили през щанда?

-Защо?

-За да мога с чиста съвест да казвам, че съм го уловил със собствените си ръце!

www.duma.bg



Туристическата фасада

ТАЙНИТЕ НА ГИПСОВОТО ПОДЗЕМИЕ

Някога то е било подземно скривалище на Райха, днес атрактивен туристически обект



Йордан СЪЕВ

През 1729 г. херцог Волф Вайнщайн открива, че пепелта от пещерата в неговото владение се отразява особено благотворно върху растежа на растенията. Вика специалисти, които установяват, че това е особен вид гипс - червен и сребрист, който има свойствата на естествен тор. Започва се разработка на залежите и галериите се врязват все по-навътре и по-надълбоко под хълмовете Грюнфилд. По време на неговия наследник Карл Вайнщайн в рудника работят 260 души, които добиват по 1,5 т гипсов тор месечно, който се получава от 15 т скална маса, т.е. рандеманът е 10 на сто. Условията на труд са доста сурови. Температурата целогодишно е 9 градуса, оскъдна светлина се излъчва от карбидни лампи, окачени по стените. Скалните парчета се откъртват с кирки и лостове. Прахта прониква в гърлата и дробовете на миньорите и предизвика заболявания на организма. При 10-часов работен ден средната продължителност на трудоспособност на рудничарите е около 4,5 г. Въпреки това има много желаещи за работа, защото заплащането е високо. Работещите в гипсовата мина получават по 12 гулдена на месец, докато заплатата на един хлебар е 7 гулдена. Затова бащата, който вече няма сили да действа с кирката и лоста, ги предава на някой от синовете си, а самият той преминава на по-лека работа. Една от тях е да се грижи за конете и да ги води, когато теглят вагонетките, натоварени със скална маса. Те се използват и за задвижване на устройствата, чрез които тя се изкарва на повърхността. Конете, преди да ги спуснат в подземието, ги ослепяват, защото зрящите не могат да привикнат с мрака. Те също работят по 10 ч. на ден, но и след това остават под земята. Средната продължителност на живота им е най-много година и три-четири месеца, но повечето умират по-рано. Въпреки всички трудности работата продължава, докато през 1839 г. избликват подземни води и мината се наводнява. Нивото на водата се покачва до 18 м и по-нататъшната експлоатация на мината става невъзможно. Двата входа се препречени с дебели дървени решетки, а през 1912 г. са заменени със стоманени. В периода 1839-1912 г. много хора се опитват да проникнат в мината и някои успяват през вертикалните шахти, защото се носят слухове, че в нея има златни люспи. Всъщност в това няма нищо вярно. Но при подобни авантюристични начинания загиват 68 души.



Снимка за спомен от срещата с миналото и настоящето

Минават още много години. Вече малко хора си спомнят за гипсовата мина. През 1936 г. Германия анексира Австрия, а през 1939 г. започва Втората световна война. Цялата немска промишленост е милитаризирана. През 1941 г. подполковник Хайндрих Щолке, който е роден в този край, прави доклад до райхсмаршал Херман Гьоринг, че гипсовата мина е подходяща за организирането в нея на производство на военни самолети. Гьоринг посещава мината и одобрява предложението. В края на февруари 1942 г. там започва да работи подземен завод за производство на корпуси за изтребители. В периода февруари 1942 г. - март 1945 г. се използва трудът на 4000 военнопленици и докарани насила цивилни граждани от завладените територии, от които 1700 умират по различни причини. Отначало се работи по 12 ч., а след това по 13 и 14 ч. За труда си работниците получават по 250 г хляб, картофена супа и 2 чаши кафе от цикория. Всеки ден от изтощение и недояждане умират по 15-20 души, любци се открива туристически обект - гипсовата мина. За 2 шилинга организирани групи под водачеството на екскурзоводи изминават маршрут от 3 км. Няколко души носят карбидни лампи, за да осветяват пътя. Впоследствие се прокарва електрическо осветление. Голямата атракция се открива през 1971 г. Прокарва се осветена галерия до подземното езеро Зеетрате. По него се прави тур в продължение на 20 мин. с лодки с весла. После те се заменят със задвижване чрез напълно безшумен електродвигател. Създава се чуството, че човек е попаднал в подземното царство на Аид, в което Херон с ладията си превозва мъртвите души към отвъдния свят. Но всъщност всичко е само една атракция, която струва 17,5 евро. При това има установен обичай всеки, който слезне от лодката, да даде по 1 евро на лоцмана. Всичко това става на 60 м под земята, но туристическият бизнес върви и на повърхността. Там се продават картички, сувенири, сандвичи, напитки, цигари. Всички тайни вече са разкрити. За да ги видиш, просто трябва да си платиш.



С лодка към тайнственото подземие

www.duma.bg

Очаквайте

ЯНА ТИТОВА ПРЕДСТАВЯ РЕЖИСЬОРСКИЯ СИ ДЕБЮТ



„Джобен фестивал” с пролетно издание

За година и половина от съществуването на форума в него взеха участие повече от 60 артисти от всички сфери на изкуството с над 80 произведения

Пролетното издание на “Джобен фестивал” - форума за кратки форми в изкуството, започна вчера и продължава до неделя, 11 май. Събитието се провежда в “Ателие Пластелин” (ул. “Цар Симеон” 48).

Проявите предоставят възможност всички желаещи да се насладят на разнообразието от филми, като всяка вечер ще бъдат показвани поне по два. Сред тях е “Аристократката” на Пламена Стаменова по мотиви от разказа на Михаил Зошченко. Филмът е подготвен в класа на проф. Георги Дюлгеров и е участвал на фестивала “New wave”. Друга кинолента ще накара публиката да бленува за все по-приближаващото лято, да помечтае за море, слънце и безгрижен живот. Елена Димитрова и Ана Вълчева ще преведат зрителите през целия път от сивия и скучен град, до голяма синя надежда във филма на Владимир Андонов “Юлско утро”. Почитателите на киноизкуството ще видят и страхотната актьорска игра на Ивета-Луис Контрерас в лентата “Париж” на Даниела Соколова и още много други.

Освен филмите, публиката ще има възможността за първи път в България да се наслади (в буквалния смисъл на думата) на “Кулинарния театър” на шеф Ради Стамболов. Няма човек, изкушен от шоколада, който да не го познава и да не е запленен от виртуозните му умения в сладкарството.

Екипът на Нов български университет ще представи работите на настоящите студенти в курсовете на доц. Възкресия Вихърова и доц. Зарко Узунов в програмата “Театър” - “Чаплиниада” и “Сюрреалистично ревю”. Както и “Сподели история със самотна обувка” на доц. д-р Деси Л. Бошнакова, “Театър в колата” на Рене Карабаш и продукцията “Playback - reloaded” с водещи д-р Антоанета Петрова и Сибила Серафим. Освен това ще има много изложби, пърформанси, литературни четения.

За вече година и половина от съществуването на фестивала в него взеха участие повече от 60 артисти от всички сфери на изкуството с над 80 свои произведения. А след края на пролетното издание на форума те ще се увеличат с нови 25 творби.

Кирил Икономов чества юбилей с концертно турне



Авторът на българския евъргрийн “Честит рожден ден” - композиторът Кирил Икономов, навършва 60 години днес, 10 май. Веднага след като отпразнува юбилея си, маестрото започва подготовка за мащабна концертна обиколка в страната и чужбина, на която ще бъде представено най-доброто от творчеството му до момента - неговата авторска симфонична музика, както и златните му хитове в родната естрада. Сред тях са “Конче вихрогонче”, “Китка за обич”, “Щастие с пари не се купува”, “Халосия”, “Пей, сърце”, “Бащин край”, “Вечен зов”, “Далечен спомен”, “Опълченци”, “Генералите също плачат”, “Училище любимо” и много други, изпълнени от най-големите ни звезди Йорданка Христова, Мая Нешкова, Мустафа Чаушев, Веселин Маринов, Панайот Панайотов, Борис Гуджунов, Росица Кирилова, Петя Буюклиева, дует “Ритон”, Искра Радева и т.н.

КРУМ ДЖОРГОВ РЕДИ ВТОРА ИЗЛОЖБА В СБЖ

Оригинална изложба на един от ветераните-журналисти Крум Джоргов се открива на 13 май от 17,30 ч. в заседателната зала на Съюза на българските журналисти. Наименованието й е “Светлини и сенки” и представлява малка пластика - дърво. Сега е моментът да разберете как резбата върху дърво може да хвърля и светлина, и сянка.

Това е втората изложба на Крум Джоргов в СБЖ, в която представя способността си да оживява дървото. Покрай многото превъплъщения



на Дон Кихот (негова любима тема) сега са “разказани” и доста житейски сюжети в синтезиран вицов вариант.



Жана Бергендорф става част от Световното първенство по футбол

Любимката на българската публика и победителка във втория сезон на “Х Фактор” у нас - Жана Бергендорф - ще бъде част от неповторимата емоция на откриването на Световното първенство по футбол на FIFA в Бразилия със своя собствена снимка на терена. Огнената дива бе сред първите, които станаха част от дигитална активация на Coca-Cola - Щастливият флаг. Марката даде шанс на милиони запалянковци в цял свят, които нямат възможност да гледат шампионата на живо, да присъстват на откриването със своя снимка и по този начин да станат част от уникалното футболно преживяване.

Всички кадри, качени до 10 май на fwc2014.coke.bg, ще оживеят в първото по рода си огромно знаме, което на 12 юни ще бъде показано преди легендарния откриващ мач на първенството между Бразилия и Хърватия, който ще се проведе в Сао Пауло. Щастливият флаг е с размерите на футболно игрище и е проектиран от бразилския уличен художник Спето, който си партнира с аржентински творец. Всъщност знамето е гигантска мозайка - най-голямата, създавана някога, изработена от снимки и туитове, въведени от фенове от цял свят.

Най-добрият дизайнер на нокти в Европа пристигна у нас

Човекът, който определя модата в маникюра за цяла Европа, пристигна у нас. Стивън Рис Уелс е този, който решава какви ще са тенденциите при ноктите. Арт директорът на Cuccio Europe е един от малкото мъже в индустрията, получил международно признание. Стивън лично изработва ноктите за корици на списания, музикални клипове, фотосесии.

Уелс е лектор и специален гост на традиционния годишен семинар на Cuccio Bulgaria (Кучио България), който ще се проведе днес, 10 май, в София и на 13 май в Бургас. Маникюристи и педикюристи от цялата страна ще се съберат, за да научат най-новото в индустрията, тенденциите в областта и да овладеят последните техники в бранша. Стивън е известен с прилагането на особено атрактивна техника за 3D дизайн, която ще представи и пред българските маникюристи. Специален гост и лектор на семинара ще е и Стюърт Дикинсън, изпълнителен директор на Cuccio за Европа, който ще разкрие на маникюристите и собствениците на салони много мениджърски и маркетингови трикове за успех в бизнеса.



Вицът

- Кой си ти?
- Нинджа.
- А, защо си толкова бавен?
- Защото съм костенурка-нинджа...

Имен ден

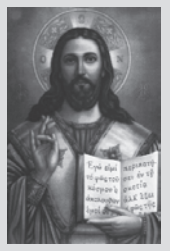
10. 5. 2014

АПОСТОЛ АПОСТОЛОВ, кмет на община Симитли
БОРИС НЕШЕВ, художник
ВИКТОР САМУИЛОВ, писател, поет, преводач
ГЕОРГИ КОРИТАРОВ, журналист
ГЕОРГИ КАРАМАНЕВ, политик и общественик
ДИМО ГЕОРГИЕВ, учредител на клуба “Приятели на ДУМА” в Гълъбово
ИГНАТИЙ, Плевенски митрополит
ИВАНКА ХЛЕБАРОВА, журналистка
ТЕНКО ТЕНЕВ, поет

11. 5. 2014

ГЕОРГИ МЛАДЕНОВ, легендарен баскетболист
ЕВГЕНИЙ ДАЙНОВ, политолог
ЕМИЛ ХУМЧЕВ, член на НС на БСП
КЪНЧО СТОЙЧЕВ, социолог
ЛЮБОМИР СТОЙКОВ, моден експерт
МИРЕЛА ИВАНОВА, поетеса
МИА САНТОВА, тв журналистка
Доц. д-р РУМЕН ПАНДЕВ, ендокринен хирург
НУША ГОЕВА, художничка

Църковен календар



10

Св. апостол Симон Зилот (Възстановяване на Българската патриаршия)

Св. апостол Симон Зилот бил пламенен привърженик и ревнител на закона Господен. Според някои църковни тълкуватели той бил наричан Зилот, понеже след чудото на сватбата в Кана Галилейска се изпълнил с обич и привързаност към Иисуса Христа и станал ревностен проповедник на Словото Божие, радетел за спасителното дело на своя любим Учител. Симон Зилот приел мъченическа смърт, като след жестоки изтезания бил разпънат на кръст през времето на римския император Траян (96-117).

11

† 4 Неделя след Пасха - на Раслабления

Св. равноапостоли Методий и Кирил. Св. свещеномъченик Мокий

Светите братя Кирил и Методий са първоапостоли и първоучители на почти всички славяни и техните ученици. През втората половина на IX век България бе онази страна в Европа, където Кирило-Методиевото дело можеше да има най-благодатна почва за развитието си. Не само поради приобщаването си през 865 г. към формиращото се европейско семейство на християнските държави и народи, но и поради дълго продължилото тук търсене на подходяща писмена култура.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 10 МАЙ 2014

Странни форми на протеста, или НЕОБИЧАЙНИ ГРАЖДАНСКИ АКЦИИ



Те не само будят любопитство, но и вдъхновяват и други креативни хора да отстояват правата си по начини, различни от общоприетите

Въпросът за креативността на акциите за гражданско неподчинение напоследък като че ли става все по-актуален. С голи гърди, нервнопаралитична майонеза и каски от празни бутилки може и да се направи първоначално впечатление. Но на всеки е ясно, че само това не е достатъчно. И поради тази причина на изкушените от идеята да изразяват несъгласието си с определени действия или липсата им се налага да търсят все по-оригинални нови начини за привличане на вниманието към дадена позиция.

Именно така постъпват членовете на CIRCA. Организацията на клоуните във Великобритания "се специализира" върху протести срещу властите. Групата става известна след серия акции, заклеймяващи войната в Ирак през 2003 г., както и с демонстрации, показващи негативно отношение към Джордж Буш, който с.г. е на официална визита в Лондон. Сред облечените в пъстри дрехи хора с големи топчести червени носове всъщност има и истински циркови артисти. И те могат спокойно да си работят на манежа, без да показват, че се интересуват от глобални и политически проблеми. Но с акциите си английските клоуни искат да заявят, че ги е грижа и за социалното разслояване, и за нарушаването на мира, и за глобалното затопляне. Явно ненапразно тези активни шутове се наричат



Армия на клоуните

На "служба" в нея може да се запише всеки - както се казва, направо от улицата. И да разбере (с доста тренинг обаче) как се става ярък бунтар. За начало трябва да открие в себе си клоуна. А после да научи азбуката на гражданското неподчинение и да схване маньврите на буфонадата. Също така пъстрите демонстранти е добре да умеят да набиват крак. Армията на клоуните смята, че на планетата се води перманентна война - на парите и живота, на печалбата и честта, на прогреса и бъдещето...

Голи снимки vs. дупки

Група канадци се прочува през 2006 г. с оригиналните си протести срещу доста разпространения като че ли по цял свят проблем - ужасните пътища. За да привлекат вниманието на обществеността към тази напаст, хората решават да си направят... голи снимки до дупките и ямите. Не стига, че се увековечават на такъв нелицеприятен фон, но и издават календар с тези кадри, който, апропо, доста добре се продава. И 3000 бройки по 20 долара всяка се харчат като топъл хляб. Защото някои от снимките впечатляват не толкова с факта, че върху тях се вижда човек без дрехи, но и със страхотни идеи, вдъхновили създаването на социалноангажираните кадри. На една от страниците на календара например може да се види мъж, седнал в кану, като лодката "плава" в локва, образувала се в пътната яма. А на друг кадър гол представител на силния пол, застанал пред дупка на шосето, се прикрива само с щит...

Любопитен факт е, че скоро след този протест разкритикуваните власти подаряват на голите канадци (както и на всички облечени, разбира се) чисто нова гладка магистрала. А с парите, събрани от продажбата на еротичния календар, гражданите решават да направят ремонт на покрива в кметството на града Ледер.

Чучело и аквариуми

Сред другите нестандартни начини за привличане на вниманието към проблема с дупките е хрумването на креативен индиец. Жителят на град Кауп решава да постави в огромния ров, образувал се на пътя, не какво да е, а истинско чучело. И го прави не толкова с цел протест, колкото за да предпази водачите на МПС-тата от попадане в коварната локва. Гражданинът предприема тези действия след многобройни молби, отправени по надлежния ред към органите на властта. Но след като разбира, че скоро няма да дочака адекватна реакция от тяхна страна, решава, че единственото, което може да стори, е да разчита на парцалена кукла.

А в Уганда използват локвите по пътищата като... аквариуми, от които местните хора продават жива риба. Така оригиналният начин да се протестира срещу лошите условия за придвижване с транспортно средство се съчетава и с борбата за оцеляване.

Млечни площади

Когато селскостопанска продукция поевтинява, това предизвиква удовлетворение у обикновените хора, но не и у фермерите. Затова през 2009 г. недоволните от неизгодните изкупни цени на млякото се събират пред щаба на Евросъюза в Брюксел. Близо 3000 души по време на протеста използват необичайно оръжие - млякото. Именно с него те заливат улиците, като дори го разпръскват с пожарникарски маркучи или направо от вимето на кравата. И много бързо целият площад заприличва на бяла река. Така милиони литри мляко "превземат" столицата на Европа.

В Индия пък фермерите толкова се ядосват от ниските изкупни цени на продукцията им, че поливат с нея представители на властите, отговорни за млекопреработването в страната. Като управниците изобщо не изглеждат ядосани на снимките, а като че ли с удоволствие приемат "наказанието" с млечен душ.





Позиция на дъното

Протестите може да стигнат немислими дълбочини. В буквалния смисъл на думата - да достигнат морското дъно. Именно това се случва през 2010 г., когато активисти от "Грийнпийс" по доста оригинален начин изразяват загрижеността от ситуацията с климата на Земята. Край мексиканските брегове установяват на 9-метрова дълбочина 400 статуи. Целта на този своеобразен арт протест, в който участват и живи хора, е да се обърне внимание на парниковия ефект, заплашващ живота на милиони жители на планетата ни, застрашени да се превърнат в риф от човешки тела. Освен че изпълнява ролята на акция, изразяваща активна гражданска позиция, инсталацията "Тихата еволюция", посветена на евентуална екокатастрофа, се превърна и в популярен туристически обект. Доста гмуркачи се изкушават да разгледат необичайната композиция, а местните само печелят от това.

Гълъбово задръстване

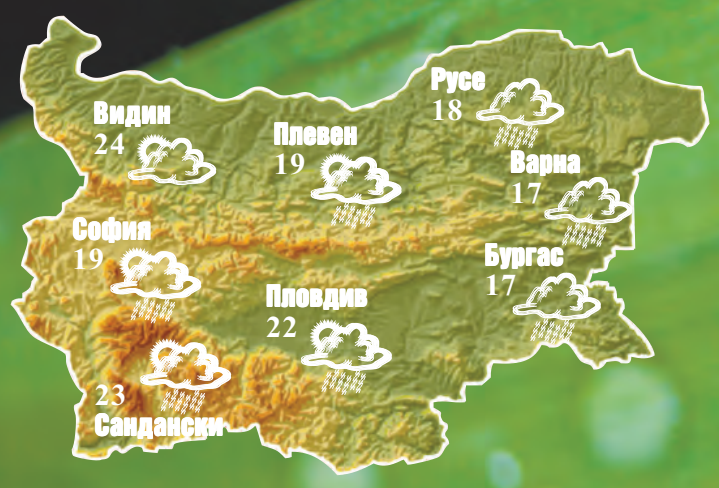
Шепа хора, дегизирани като гълъби, предизвикват страхотни задръствания в английската столица на 10 май 2001 г. Протестърите пречат на свободното придвижване на коли и автобуси, защото се борят за... правата на търговците на храна за истинските гълъби. Тъй като управата на Лондон решава, че птиците замърсяват центъра на града, издава указ, забраняващ продажбата на публични места на зърно за пернатите. Но веднага предизвиква ответна реакция у защитниците на правата на гълъбите и техните благодетели.

Подобни акции, изразяващи по неординерен начин гражданската позиция на част от обществото, не само будят любопитство, но и вдъхновяват и други креативни хора да отстояват правата си по начини, различни от общоприетите.



Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



През денонощието облачността ще е предимно значителна. Ще превалява дъжд, на повече места в източната половина от страната и планинските райони, съобщиха от НИМХ. Вятърът ще е слаб до умерен от северозапад. Минималните температури ще са между 8 и 13 градуса, а максималните ще са от 16 - 17 градуса в крайните югоизточни райони до 22 - 24 градуса в западните. В София минималната температура ще бъде около 10 градуса, а максималната около 19 градуса. В планините облачността ще е значителна, с валежи от дъжд, по-най високите върхове на Рила и Пирин от сняг. Ще духа умерен, по високите и открити части и силен северен вятър. По Черноморието ще бъде предимно облачно и с валежи от дъжд, повече по южното крайбрежие. Ще духа до умерен северен вятър. Максималните температури ще са между 15 и 17 градуса, близки до температурата на морската вода. Вълнението на морето ще е 2 -3 бала.

Изгледи за

11 максимални **18°/23°**

12 максимални **19°/24°**

През следващите два дни облачността ще продължи да е предимно значителна, с превалявания от дъжд. В неделя минималните температури ще са около 11 градуса, а максималните - 23 градуса. В понеделник минималните температури остават около 11 градуса, а максималните ще са около 24 градуса.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008” ЕООД
Николай Малинов

Русия и България
Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Ралица Николова - 230; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Марета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Силвия Шопова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт” ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява” 100; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

06.45 Зелената линейка /п/
07.30 Телепазарен прозорец
07.45 Динофрози анимационен филм /8 и 9 епизод/
08.50 Евроизбори 2014
08.55 Пътят към ФИФА Световна купа - отборите, треньорите, звездите
09.25 Тримата детективи в „Тайната на замъка на ужасите“ детски игрален филм
11.00 Отблизо с Мира Магазинно предаване
12.00 По света и у нас
12.30 Евроизбори 2014
12.35 Бразди Предаване за земеделие
13.00 Иде нашенската музика Предаване за фолклор
14.00 Малки истории
14.40 Сага за Форсайтови тв филм /8 епизод/
15.50 Евроизбори 2014
15.55 Пътешествие между два филма документален филм
17.00 Вяра и общество
17.55 Евроизбори 2014
18.00 Животът е вкусен Кулинарно шоу с Ути Бъчваров
19.00 Шоуто на Марта Развлекателно предаване
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.25 Евроизбори 2014
20.50 Спортни новини
21.00 Шоуто на Канала
22.00 Глава в облаците игрален филм /копродукция, 2004г.
00.00 Евроизбори 2014
00.05 По света и у нас
00.10 Пиано Екстраваганца: Марио Станчев на свобода с пианото си
01.10 Пътят към ФИФА Световна купа - отборите, треньорите, звездите
01.40 Шоуто на Канала /п/
02.40 Сага за Форсайтови тв филм /8 епизод/п/
04.00 Малки истории /п/
04.35 Тримата детективи в „Тайната на замъка на ужасите“ игрален филм/п/

bTV

06.00 „Лигата на справедливостта“ - детски сериал
06.30 „Агрофорум“
07.00 „Духът на здравето“ /п./ - здравно предаване с водещ д-р Неделя Щонова
08.00 „Тази събота“ - актуално предаване с водещ Антон Хекимян
11.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Нищо лично“ - скрита камера с водещ Силвестър Силвестьров
13.00 „Танго за трима“ - романтична комедия, САЩ, Австралия, 1999 г., Режисьор:Деймън Сантотефано, Актьори:Матю Пери, Нийв Кембъл, Дилън Макдърмат
15.00 „Разбулените тайни на магията“ - шоу програма
16.00 „120 минути“ - публицистично предаване с водещ Венцислав Иванов
18.00 „Наистина любов“ - романтично предаване с водещ Миро
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Предай нататък“ - социален проект с водещ Наталия Симеонова
22.00 „Бандата на Оушън“ - криминален, САЩ, 2001 г., Режисьор:Стивън Содърбърг, Актьори:Джордж Клуни, Джулия Робъртс, Мат Деймън, Анди Гарсия,Брад Пит
00.30 „Нарича се „Убийство“ - филм, трилър, САЩ, 2006 г., Режисьор: Ричард Бенджамин, Актьори: Джуди Дейвис, Джонатан Джаксън, Джейк Смит и др.
02.30 „Нищо лично“ /п./- скрита камера с водещ Силвестър Силвестьров

NOVA

06.30 „Хай тек“ - предаване за информационни технологии
07.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
09.00 „На светло“ с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 „Ястребът и гълъбицата“ - сериен филм
13.00 Новините на Нова
13.30 „Студио VIP“ - предаване на НТВ
14.00 „Бетовен 3“ - с уч. на Джъдж Рейнхолд, Майкъл Чиколини, Михаела Гало, Франк Горшин, Джейми Марш, Джулия Суини, Джо Пихлър и др.
16.00 „Дикоff“- публицистично предаване на НТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Съкровището“ - с уч. на Никълъс Кейдж, Даян Крюгер, Джъстин Барта, Джон Войт, Харви Кайтел, Кристофър Плъмър, Шон Бийн и др.
22.30 „Ничия земя“ - предаване на НТВ
23.30 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
00.30 „Хамлет 2“ - с уч. на Стив Кууган, Катрин Кийнър, Дейвид Аркет, Маршал Бел, Мелани Диаз и др.
02.30 „Ястребът и гълъбицата“ - сериен филм /п/
03.15 „Бетовен 3“ - с уч. на Джъдж Рейнхолд, Майкъл Чиколини, Михаела Гало, Франк Горшин, Джейми Марш, Джулия Суини, Джо Пихлър и др. /п/

БНТ 1

06.15 Игрален филм: „Брегът“, 1-а серия
07.25 „Свири, хармонико любима!“
08.00 „Умници“
08.45 „Пасторско слово“
09.00 Новини
09.15 „Вкусно“
09.50 „Смешарики. Новите приключения“
10.00 „Леонид Биков. „Ще живеем!“
11.00 Новини
11.15 Епопеята на Юрий Озеров „Сталинград“
14.40 Игрален филм: „Покровските двери“
17.00 Вечерни новини
17.30 Концерт на Елена Ваенги „Военн песни“
18.45 „Полето на чудесата“. Празнично издание
20.00 Време
20.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
21.55 Игрален филм: „Свой сред чужди, чужд сред свои“
23.35 Игрален филм: „Чадър за новобрачни“
01.05 Игрален филм: „По-малкият ми брат“
02.45 Игрален филм: „С вас сме се виждали“
04.45 Игрален филм: „В шест часа вечерта след войната“

ОВЕН

Финансови реализации и много други важни развития ще определят значимостта на днешния ден за доста от вас.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Ако ви предстоят изпитания, ще се представите на ниво. С подготвеност, присъствие и упоритост ще оставяте добро впечатление.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

В подкрепа на истината ще промените част от плановете си, съобразявайки се с мнението на хората, с които сте свързани.

22 май - 21 юни

РАК

Ще се погрижите за формата си, за да отговорите на големите очаквания към вас и в тази връзка ще обновите плановете си.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Финансовата обезпеченост на мащабна задача ще ви мотивира да започнете да действате час по-скоро, и то с желание.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Съзнателно се стремите към спокойствие, излишните спорове ви отегчават и създават главоболия. Няма да се поддавате на изкушения.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Успеете ли да разпознаете и назовете скритите си тревоги, ще постигнете победа, водеща към върхове. Възможно е застъпничество.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

На неудачите си погледнете от добрата им страна, със сигурност те ще ви направят по-силни, можещи и искащи.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

С поглед, устремен напред, ще прилагате на дело онова, което ви привлича. Най-общо казано, делата ви ще се подреждат благоприятно.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Във възможностите ви е да промените това, което ви пречи да се развивате. Направете го по-скоро, за да не се упреквате.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Отговорно ще се отнесете към дейностите, чрез които можете да повишите финансите си. Същото ще изисквате и от партньорите си.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

С интелигентното си присъствие ще привличате интереса на хора, от чиито възможности ще съумеете да се възползвате.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 10 МАЙ 2014

ОБИРИ КРАХ

РЕДКИ КОМПОТИ ИЗТОЩЕНИЕ

МЕСЕЦ ЛИАНОВИ ГОРИ КРАЙ Р.АМАЗОНКА

ОКОВИ

ПАРТИЯ У НАС СПЕЦИАЛИСТИ ПО КОЖИТЕ ЛИМИТ ПОСЛЕДОВАТЕЛИ НА ХУСИСТИТЕ В СРЕДНОВЕК. ЧЕХИЯ

ВЕСТНИК, ИЗЛИЗАЩ ВСЕКИ ДЕН ПЪТ НА НЕБЕСНО ТЯЛО /МН.Ч./

МАЛКОТО НА КОЗА АСОЦИАЦИЯ НА ДЕМОКРАТИЧНИТЕ СИНДИКАТИ

ВРЪХ В БОЛИВИЯ

ПРОЧУТИ ИТАЛИАНСКИ МАЙСТОРИ НА ЦИГУЛКИ ТАРАЛЕЖИ

ЧЕШКИ ПОЕТ

ЛЕГЕНДА ХОТЕЛ В ПЛОВДИВ

БЪЛГАРСКИ ДЪРЖАВЕН СТАНДАРТ

ЛИНИИ НА КАРТА, СВЪРЗВАЩИ МЕСТА С ЕДНАКВО АТМОСФЕРНО НАЛЯГАНЕ

ВИД ФРЕНСКО СИРЕНЕ ВИЕТНАМСКА ИНФ.АГЕНЦИЯ

ПЪРВИЯТ В СВЕТА КОСМОНАВТ ДЪРВЕНА ОБУВКА

ЕВРОПЕЙСКА ТИТЛА В ИНДИЯ МАЛКА БЪЧВА

ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ

РЕКА В ЛОНДОН ВЪЖЕНИ ПРИМКИ ЗА ЛОВ НА ДИВИ ЖИВОТНИ

ЧАСТ ОТ ПЛАВАТЕЛЕН СЪД /МН.Ч./ ГРАД В ПЕРУ РОДСТВЕНИЧКА СЪПРУГАТА НА П.ЯВОРОВ

МАСЛИНЕН ЦВЯТ НЕМСКИ ПИСАТЕЛ

ПРЕДШЕСТВЕНИК НА ООН РУСКИ САМОЛЕТИ

РОД ПАПАГАЛИ ИСПАНСКА АВТОМОБИЛНА ПИСТА

ГРУПА ФРЕНСКИ ХУДОЖНИЦИ ОТ 20 ВЕК

ТЕРМИНАЛ ЗА ПРЕВОЗ НА КАМИОНИ ПО ВОДА ДОЛ

ГЕРОИНЯ В ОП. "ГЕРГАНА" ОТ Г.АТАНАСОВ ПЕПЕРУДА, ПРОЯЖДАЩА ДРЕХИ

ЗАВОЙ В РАЗВИТИЕТО НА ДАДЕН ПРОЦЕС /МН.Ч./

АЛКОХОЛНО ПИТИЕ КОМУНИКАЦИОННО-ИНФОРМАЦИОНЕН ВЪЗЕЛ

ДАМСКО ПАЛТО

ГРЪЦКА БУКВА ПЕРИОДИ ОТ ВРЕМЕ

РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ ЧИСЛО, РАВНО НА 3,14

ЗДРАВА НИШКА КЪМ ВЪДИЦА /МН.Ч./ МУЗИКАЛЕН ЗНАК

СВЕЩНИЦИ С НЯКОЛКО РАМЕНА

АЛЖИРСКИ ПИСАТЕЛ НОВООТКРИТА МАЛКА ПЛАНЕТА

ДОКУМЕНТ ЗА ПЛАТЕН ВХОД ПОРЯДЪК

СИН НА АДАМ И ЕВА /БИБЛ./ ФАБРИЧЕН ЗНАК НА СТОКА

ПЕРИОД ЗА ИЗПИТИ НА СТУДЕНТИ /МН.Ч./

НАДМОЩИЕ ДЪЛГОУХ ГРИЗАЧ

ДРОБНА ЧАСТ НА ДЕСЕТИЧЕН ЛОГАРИТЪМ ПОСЛЕДОВАТЕЛ НА МАРКСИЗМА

ГРЪЦКИ ВЕСТНИК

РАБОТНА ДРЕХА ИСПАНСКИ КИНОСЦЕНАРИСТ

ЕДНОЛИЧЕН ТЪРГОВЕЦ АРЖЕНТИНСКО-ИТАЛИАНСКА ФУТБОЛНА ЛЕГЕНДА

ЕХО ДАНЪК /ОСТ./ ЦАР НА ПЕРСИЯ /485-465 ПР.ХР./

ФРЕН.КИНОАКТРИСА-„БАБЕТ ОТИВА НА ВОЙНА" МОТОРНО ПРЕВОЗНО СРЕДСТВО /СЪКР./

ЖИЛЕЩИ НАСЕКОМИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯТ НА ПАРЛАМЕНТА НА УНГАРИЯ /1971-1984/

ЧАСТ ОТ ТВ ПОРЕДИЦА

КОЛА БЕЗ МОТОР, ПРИКАЧВАНА КЪМ ДРУГА КОЛА ХИЩНА РИБА

БЪЛГАРСКА ИЛЮЗИОНИСТКА ГРАД В ДАНИЯ

МАРОКАНСКА МЯРКА ЗА ОБЕМ УНГАРСКИ ШАХМАТИСТ

МЪЧИТЕЛНО ПОЛОЖЕНИЕ, УЖАС ЧИСЛО

ДЕПАРТАМЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ

ИВИЦА ПЛАТ ЗА ОБТАКАНЕ НА ЖЕНСКА ДРЕХА

АНГЛИЙСКИ МЕРКИ ЗА ПЛОЩ НОТА

ДРЕВНА АРМЕНСКА СТОЛИЦА

НАШ ГРАД СЛАДКАРСКО ИЗДЕЛИЕ

ГРАД В ИСПАНИЯ РУСКА АВТОМАТИЗИРАНА СИСТЕМА ЗА ОТЧЕТНОСТ

МЯРКА ЗА ПОВЪРХНИНА СПОРТНО РАВЕНСТВО

ГРАД В ГРУЗИЯ

ЛЕТАТЕЛЕН АПАРАТ

ДЪРЖАВА В ЕВРОПА

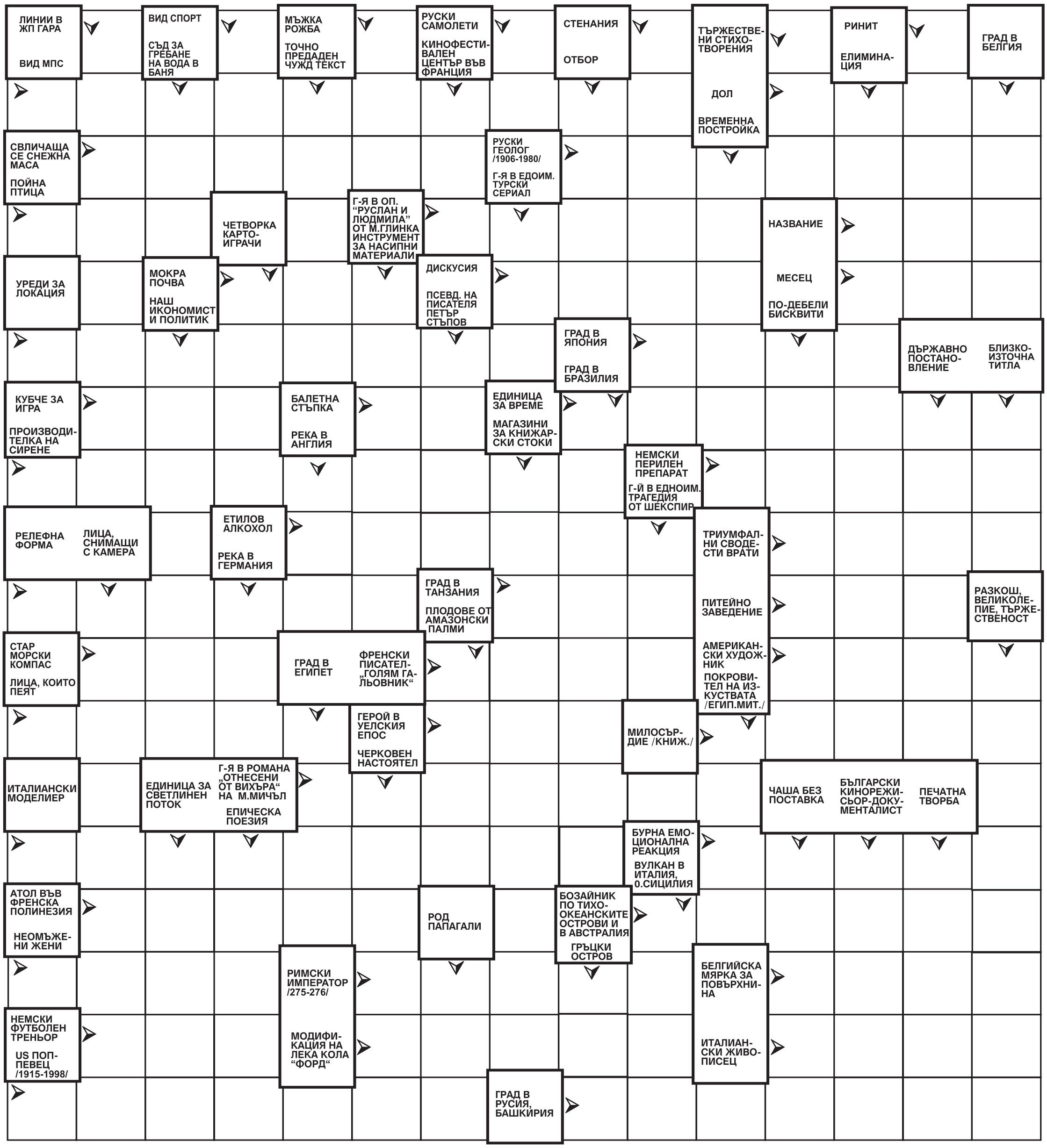
РЕЧНИК: Апро,Илимани, "ИСАРС", Сахиб.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 10 МАЙ 2014



РЕЧНИК: Акаи, Пел, Птах, Салават, Салтанат, Тупаи, Фиала.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ЗЛАТОГРАД - ЕДИЛ - АРА - АС - ТИМПАН - НАИМ - РАК - ПИРНЕ - АР - СТОЛ - ВОДА - КИНА - НЕПЕР - РАМС - ИНОЕ - НИО - ЦЕНТ - БОЯДЖИЙКА.

ОТВЕСНО: БЛЕСНА - ОНАНО - АД - АКАДЕМИЯ - ОТИТИ - РАПСОД - ОЛИМП - ЮГ - ИСКРИЦИ - РАПОРТИ- НЕЙ - ГАРА - НОН - ОНК - ДАНТЕЛА - ЕТА.

КРЪГОСЛОВИЦА
КРОМИД - КЕЛНЕР - КЕРМЕН - СКАЛАР - РЕСОРИ - ИРЕЧЕК - ПЕРЧЕМ - ПАЛАТА - ПЕРНИК - БАНКЕР - РЕКТОР - ПРОКАТ - КИРПИЧ - КОРАБИ - БИОТОК - ОРЛОВО - ДИПЛОМ - КУРИЛО - ЗУБКОВ - ОВОДОВ - СМОЛНИ - ЛИРЕТА - ЗВАНИЕ - СЛАВОВ - НИЗИНИ - АТЛАСИ - МУЛИНЕ - ЕНГЕЛС.

КЛАСИЧЕСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1.КАНАП. 6.НАЛЕП. 11.ЮНОША. 12.ИКАКО 13.САВА ХАШЪМОВ. 15.ТИЕР 16.БАРЕТИ. 17.АРН. 18.НОМЕРА. 22. И СИН. 25.ДРАГОМИРОВО. 27.ИВКОВ. 28.ЛА ПАС. 29.ЛОАРА. 30.АКАНТ.

ОТВЕСНО: 1.КЮСТЕНДИЛ. 2.АНАИ. 3.НОВЕ. 4.АШАР. 5.ПАХ. 6.НИШАН 7.АКЪР. 8.ЛАМЕ. 9.ЕКОТ. 10.ПОВИННОСТ. 14.АБРАМ. 17.АРОВА. 19.ОРВО. 20.МАКА. 21.ЕГОР. 22.ИРАК. 23.СОПА. 24. ИВАН. 26.ИЛА.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Бургас иска СП по лека атлетика с нова зала

Нова спортна зала за 9000 души ще бъде изградена в Бургас, пише burgasutre.bg. Съоръжението ще носи името “Арена Бургас” и ще има най-голямата закрита лекоатлетическа писта у нас. Още отсега Българската федерация по лека атлетика е заявила, че ще кандидатства за домакинство на световното първенство през 2019 година, “Арена Бургас” ще отговаря на всички изисквания за провеждане на различни видове местни, национални и международни състезания. Част от зрителските трибуни ще бъде подвижни с дистанционно управление с цел подходящо подреждане при спортните събития. Залата ще включва зали за тренировки, зали с конферентни функции, кабини за превод на състезанията. “Арена Бургас” ще се строи върху терен от 47 декара на бивш военен имот, известен в морския град като “Дивизията”. В самата сграда ще има подземен и надземен паркинг, конгресен и бизнес център.

“Арена Бургас” ще бъде оборудвана със специални пространства за живо предаване на състезанията. Главното информационно табло ще има четиристранна видимост и ще се използва едновременно за LCD монитори, наблюдение на играта и за представяне на реклами. По дългите страни на залата ще се разположат блокове с телевизионни и прескабини с добра видимост към целият терен. Всички обслужващи помещения ще имат кабелна телевизия, интернет и вътрешна информационна система за управление.

БОК с нов спонсор

Търговска верига ще подпомага деца в затруднено положение и лечение на спортни легенди

Търговската верига Lafka стана официален партньор на Българския олимпийски комитет (БОК). Договорът бе подписан от председателя на БОК Стефка Костадинова и изпълнителните директори на “Табак Маркет АД” Борис Захариев и Виктор Налбантов.

Контрактът е за период от четири години. “БОК стартира ново партньорство и се радвам, че в тези трудни времена се намира кой да подпомага българския спорт. Благодарни сме, че Lafka се ангажира с дългосрочна подкрепа, за да може да се раждат нови звезди, които да развяват флага на България по света”, заяви на церемонията по подписването Стефка Костадинова. Голяма част от средствата по договора ще отиват за подпомагане на деца в затруднено положение, за помощи и лечение на бивши спортни легенди.

“Един от основните приоритети на БОК е да следим спортното развитие и да подпомагаме повече от 600 лишени от родителски грижи деца. Сега за тях ще могат да се отделят повече средства, както и специални стипендии от нашия нов спонсор. В партньорството влиза и организиране на спортни турнири, ще работим в тясно сътрудничество с общините по места, тъй като новите ни партньори изграждат спортни и детски площадки в много градове из страната”, допълни Костадинова.



Председателят на БОК Стефка Костадинова подписа спонсорски договор с изпълнителните директори на “Табак Маркет АД” Борис Захариев и Виктор Налбантов

“За нас е чест да бъдем партньори на Българския олимпийски комитет. Вярваме, че по този начин ще подпомагаме активно българския спорт и ще съдействаме за успешното развитие на младите родни таланти”, каза Виктор Налбантов.

На подписването на договора присъстваха вицепрезидентът на БОК доц. Пенчо Гешев, генералният секретар на БОК Белчо Горанов, легендите на българския спорт - заместник-министърът на младежта и спорта Йордан Йовчев, олимпийските шампиони и медалисти Ваня Гешева, Евгения Раданова, Здравка Йорданова, Йорданка Благоева и др.

Станислав Тодоров свири Левски - Лудогорец

Съдийската комисия към БФС определи нарядите за мачовете от XXXIX предпоследен кръг на “А” група. Дербито между Левски и шампиона Лудогорец, което обаче е без значение, ще се ръководи от Станислав Тодоров. Негови помощници ще са Георги Тодоров и Мартин Димитров, а 4-ти ще е Николай Ангелов. Останалите наряди: Локо Пд - Литекс (Станислав Ставров); Ботев Пд - ЦСКА (Иван Кирилов); Любимец - Славия (Мартин Богдев); Пирин ГД - Берое (Атанас Димитров), Черноморец - Локо Сф (Никола Попов).

И ЧЕРНОМОРЕЦ АУТ ОТ „А” ГРУПА

Черноморец е последният изпадащ от “А” група. В XXXVIII кръг тимът на Димитър Димитров-Херо загуби от Славия с 0:1 като гост в пряк спор за оставане в елита. До края на шампионата “акулите” имат само 1 мач, а “белите” 2 и са с 5 т. повече. Точен в “Овча купел” бе Радослав Василев (6). Националният защитник се разписа от дузпа, която бе отсъдена от Христо Ристосков за нарушение на португалеца Франсиско Гомес-Чико срещу Галин Иванов. В средата на първото полувреме Ристосков влезе в конфликт с играчите на Черноморец, след като отмени гол на ганаеца Годфред Бекое. Нападателят остана на празна врата, изведен от французина Жереми Манзоро, и от няколко метра стреля в напречната греда, топката се върна и го удари в ръката, след което влезе във вратата. Главният рефер бе непоколебим и веднага отмени гола.

“Страдахме много в последните 2 месеца. Ако бяхме спечелили в Бургас, щеше да бъде съвсем различно. Важното е, че се спасихме от изпадане. Не ми се говори за цели сега. Не съм доволен от това, което правим. Трябва да се вземат мерки. Трябва да се направи селекция, иначе ще бъде мъка”, обяви треньорът на Славия Милен Радуканов.

IN MEMORIAM

Навършват се 70 ГОДИНИ от героичната гибел на ятака на Трънския партизански отряд

НЕДЕЛКО САВОВ (бай Нецо)



1900-1944

Останал верен на идеалите си, без да предаде никого от другарите си след тежки инквизиции, той, без съд и присъда, е зверски съсечен с брадва сред нивите зад брезнишките казарми.

Нека си спомним за подвига му!
Възпоминателната вечер в памет на Неделко Савов ще се състои на 14 май 2014 г. от 17.30 часа в Клуба на БСП, ул. Позитано 20.

От признателните потомци

ВЪЗПОМИНАНИЕ

ЕДНА ГОДИНА БЕЗ

БОЙКО МИЛКОВ ТАРАБАНОВ



1935-2013

Почивай в мир!
Поклон пред светлата ти памет!

Мила

ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ

ПО БТВ ЕКШЪН
19.00 Верона - Удинезе
22.00 Валансиен - Монако
ПО РИНГ
21.45 Интер - Лацио
по Евроспорт 2
16.00 Байерн - Щутгарт

УТРЕ

ПО ТВ 7
19.30 Левски - Лудогорец
ПО НЮЗ 7
15.30 Ботев Пд - ЦСКА
ПО ДИЕМА
17.00 Челси - Кардиф Сити
ПО НОВА СПОРТ
17.00 Манчестър Сити - Уест Хем
ПО БТВ ЕКШЪН
13.00 Аталанта - Милан
16.00 Торино - Парма
21.45 Сампдория - Наполи
ПО РИНГ
16.00 Ливорно - Фиорентина
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Падерборн - Аален
ПО ФИЛМ +
21.00 Селта - Реал Мадрид
23.00 Атлетико - Малага

РЕЗУЛТАТИ

„А“ ГРУПА, XXXVIIIКРЪГ

ПЪРВА СЕДМИЦА: Литекс - Ботев Пд 3:0 1:0 Славчев (7), 3:0 Джордан (39 и 68); Черно море - Левски 1:2; Лудогорец - Локо Пд 1:0 Безяк (10); ЦСКА почива

ВТОРА СЕДМИЦА: Славия - Черноморец 1:0 Василев (6-д); Нефтохимик - Пирин ГД 2:1; Берое - Любимец 4:1 ; Локо Сф почива

ФУТБОЛНО ПЪРВЕНСТВО

КЛАСИРАНЕ

1. ЛУДОГОРЕЦ	36	23	9	4	68:17	78
2. ЦСКА	36	21	7	8	55:19	70
3. ЛИТЕКС	36	20	9	7	67:36	69
4. БОТЕВ ПД	37	18	10	9	57:32	64
5. ЛЕВСКИ	36	18	5	13	56:36	59
6. ЧЕРНО МОРЕ	37	14	12	11	39:30	54
7. ЛОКО ПД	36	15	4	17	48:49	49
8. БЕРОЕ	36	19	7	10	53:28	64
9. ЛОКО СФ	36	15	6	15	43:49	51
10. СЛАВИЯ	36	14	7	15	53:45	49
11. ЧЕРНОМОРЕЦ	37	13	5	19	55:60	44
12. НЕФТОХИМИК	37	7	4	26	26:89	25
13. ПИРИН ГД	36	6	4	26	34:87	22
14. ЛЮБИМЕЦ	36	5	3	28	22:101	18

XXXIX кръг, 11.05 (неделя)15.30: Ботев Пд - ЦСКА (Нюз 7); 18.00: Локо Пд - Литекс 19.30: Левски - Лудогорец (ТВ 7); понеделник, 18.00: Пирин ГД - Берое; Любимец - Славия; Черноморец - Локо Сф (Нюз 7)

MOMO

3 1 8 5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №37

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ
10, 18, 21, 25, 30, 38
I гр. (6) няма
II гр. (5) 22 по 1738,90 лв.
III гр. (4) 949 по 40,30 лв.
IV гр. (3) 17 610 по 3 лв.
ДЖАКПОТ: 316 051,25 ЛВ.
II ТЕГЛЕНЕ
5, 25, 36, 37, 38, 49
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 2 107 008,25 ЛВ.
6 от 42
5, 11, 18, 24, 27, 30
I гр. (6) няма
II гр. (5) 41 по 460,50 лв.
III гр. (4) 1437 по 13,10 лв.
IV гр. (3) 16 108 по 1,70 лв.
ДЖАКПОТ: 772 565,40 ЛВ.
5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
6, 14, 24, 27, 29
I гр. (5) 2 по 12 450,20 лв.
II гр. (4) 387 по 64,30 лв.
III гр. (3) 11 224 по 3 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
1, 6, 13, 14, 29
I гр. (5) 2 по 12 450,20 лв.
II гр. (4) 282 по 88,30 лв.
III гр. (3) 9662 по 3,40 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
Позиции: 1, 7, 9
Цифри: 0, 2, 4
I гр. (3) 15 по 1491,90 лв.
II гр. (2) 2605 по 8,60 лв.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 10 МАЙ 2014

Нов скандал при тежкоатлетите

Президентът на федерацията Неделчо Колев подхлъзна клубовете, за да запази поста

Марин МИЛАШКИ

Снимка БГНЕС



Неделчо Колев

Безпрецедентен скандал беляза Общото събрание на федерацията по вдигане на щанги. Ръководството подлъга голяма част от делегатите и така си осигури мнозинство, за да не може да се промени Устава на централата. В "Държавен вестник" събранието е с оповестен начален час 9.00 часа в хотел "Диана 3", но от федерацията пуснали съобщение, че форумът ще започне в 11.00 ч. От 55-те клуба в по-ранния час пристигнаха и се регистрираха представители на 37, 19 от които стояха твърдо зад президента Неделчо Колев. По всяка вероятност голяма част от тях са фантоми, защото миналата година на отчетното събрание бяха представени 14 клуба помалко. След като започна заседанието, делегатите продължаваха да пристигат, но на тях тим бе отказана регистрация и не им бе позволено да гласуват, а само да присъстват.

Сутринта в 8.30 часа обаче нямаше нито един представител на федерацията. Половин час след това се появи неизвестно в средите на щангите лице, което без да се легитимира, обяви, че е председател на мандатната комисия. Той започна да изготвя списък на присъстващите. По информация на делегатите, в списъка са вписвани имена, без да установят кого представляват и по какъв ред им е възложено. По всяка вероятност те са представители именно на клубовете-фантоми, които нямат спортна дейност, но плътно подпомагат работата на федерацията. Един от тях е Волов Шумен, сформиран тази пролет. Този клуб се води на сина на треньора на националния отбор Иван Иванов. Олимпийският шампион от Барселона 1992 има друг клуб, който, разбира се, също гласува за Неделчо Колев, разясниха делегати, присъствали на събранието. Редица от тях останаха учудени как Неделчо Колев, генералният секретар Борислав Гидиков и секретарката са имали по 2 делегатски карти и са влияели на вота. Това обаче също остана в тайна.

На сбирката големият скандал стана именно с драстично увеличената бройка на клубовете, която влияе на кворума. Също така бяха нарушени всички принципи на публичността. Така присъстващите, които нямаха право на глас, бяха изгонени или останаха навън. Сред тях беше и единственият наш двукратен олимпийски шампион по вдигане на тежести Нораир Нурикян, който е и шеф на УС на тотото, както и световният първенец от 2001 г. за Катар и бронзов медалист от Олимпиадата в Сидни 2000 Яни Марчоков.

Цялата борба в щангите е в променения миналата година устав, чрез който Неделчо Колев и подопечните му са се окопали твърдо на постовете. Според него, за да се свика извънредно събрание, трябват подписите на 2/3 от членовете. Уставът предвижда още за член на Управителния съвет да бъде избрано лице, самопредложило се или номинирано от собствения си клуб, който заема длъжността президент или вицепрезидент в него. Кандидатът за УС трябва да бъде номиниран и от 2-ма действащи членове на съвета, който пък трябва да е съставен от 3 до 7 души. В бройката задължително запазено място имат президентът и генералният секретар (Борислав Гидиков). За президент пък се избира лице, което вече е член на УС на федерацията и е вписан като такъв в съдебния регистър. Номинацията му се прави поне 3 месеца преди Общо събрание и трябва да се одобри от УС. В него ръководят Колев и Гидиков и така става ясно, че за да се смени ръководството, управниците трябва да гласуват против себе си.

Точно за премахването на тези спорни точки от Устава на федерацията настояваше опозицията в щангите, защото сегашната управа на практика е вечна. Този път обаче шефовете на федерацията извъртяха клубовете и остават на власт. Вероятно взетите решения вчера ще бъдат обжалвани в съда, тъй като има доста процедурни нарушения. Дотогава Неделчо Колев ще управлява федерацията с 1 млн. лв. бюджет еднолично и всичко ще остане в мъгла, коментираха ядно делегати на Общото събрание.

ИВАН МАРКОВ:

Щанги могат да се вдигат и без допинг

Знам и две, и двеста, има още какво да дам на България, казва европейският шампион от Тел Авив

Интервюто взе Марин ВАСИЛЕВ



ИВАН МАРКОВ е роден на 14 септември 1988 г. в Бургас. Той се утвърди като новата звезда на българската тежка атлетика. В началото на месеца Марков стана европейски шампион на първенството в Тел Авив, Израел. Миналата година тежкоатлетът донесе на България сребърни медали от европейското и от световното. И в 2-те състезание той бе победен от руснака Апти Аухадов. Марков зае пето място на Олимпиадата в Лондон 2012, а това състезание бе и завръщането му в щангите след наказание за употреба на допинг. През 2008 г. Марков бе един от 11-те проектоолимпийци, които бяха пипнати с бионабол след грешка на тогавашния треньор на националите Пламен Аспарухов-Фифи. Иван Марков е по-малък брат на Георги Марков, който е 3-кратен световен и 2-кратен европейски шампион, а също така и сребърен медалист от Олимпиадата в Сидни 2000.

□ *Иване, дни след европейската титла, бе награден и с шампионски чек от Корпоративна търговска банка. Ти провлачи крак и щангистите да се получат от тези пари?*

- Много се радвам, че има такъв вид спонсорство, като се има предвид колко е тежка ситуацията за спорта в момента в България. Това е голям стимул не само за мен, а за всички спортисти в родината ни. Тези пари дават по-голям стимул за още по-големи постижения на родния спорт.

□ *От много години, като чуем за успех в българските щанги, първото нещо, което се сещаме, е че следва да се въртят допинг пробите. Преди време бившият президент на федерацията Андон Николов призна, че без допинг няма успехи, макар че по неговото време нямаше допинг скандали, но нямаше и успехи. Как ще отговориш на това твърдение, защото все пак той е олимпийски шампион?*

- Също съм на това мнение, но въпросът е какво се взима. Ако се приемат позволени препарати, няма никакъв проблем. При нас нещата са спокойни. Дали сме доста проби. Вижда се, че всичките са отрицателни, така че няма от какво да се притесняваме. Аз лично вече направих 4 големи състезания и всичко е наред. Проблеми нямам и се надявам повече да не се появяват.

□ *Къде всъщност се крие тайната?*

- В таланта на спортиста. Това са нещата. Ако нямаш нужния талант, нищо няма да се получи, колкото и да ти се иска. Важното е да се отбележи, че щангистите сами си повярваха, че щанги може да се вдигат и без забранени препарати.

□ *Има ли обаче страх, че някой може да ти сложи нещо?*

- Да, има разбира се. Аз вече съм хващан с допинг и постоянно се страхувам, защото при втора положителна проба, за мен кариерата приключва. А съм млад и има още какво да дам на щангите. Пазя се много, защото е опасно.

□ *През есента ти предстои световно първенство в Казахстан, а това състезание е първа олимпийска квалификация за Игрите в Рио де Жанейро 2016. Миналата година заслужи сребро на световното, след като руснакът Апти Аухадов те победи с 6 кг. Мислиш ли, че можеш да стопиш тези килограми?*

- Да, дори и повече от тях. Имам сили за повече от тези постижения, които записах в последните състезания. Просто трябва да се правят успешни опити. Мисля, че на световното за златото ще ми трябват 178 кг в изхвърлянето и 212 кг в изтласкването. Тези килограми са постижими, защото ги имам на тренировки. Конкуренция освен Аухадов идва от още един негов сънародник. Възможно е дотогава те да вдигнат повече килограми, но и аз също няма да седя на едно място. Ясно е, че конкуренцията ще е много голяма и заради задаващата се на хоризонта Олимпиада в Рио. Но такава е ситуацията.

□ *Имал ли си през годините финансови проблеми? Да нямаш пари и да знаеш, че няма откъде да вземеш?*

- Да, през 2011 година. Тогава все още изтърпявах 4-годишното наказание за допинг и нямах никакви пари. Работех на две места. През деня късах билетчета на плажа, а през нощта работех в дискотека. В живота съм видял и две, и двеста. Така че съм се научил да ценя парите. Изкарвам ги с труд и знам как да ги използвам.

□ *От няколко години си в елитния спорт и изкарваш пари. Знаеш ли какво ще си купиш с тях?*

- Искам да си купя къща. Още малко ми остава и ще събера парите. Може би на световното ще трябва да се помъча още малко и всичко ще е наред.

□ *Ти се състезаваш и в Германия, завърши ли сезонът?*

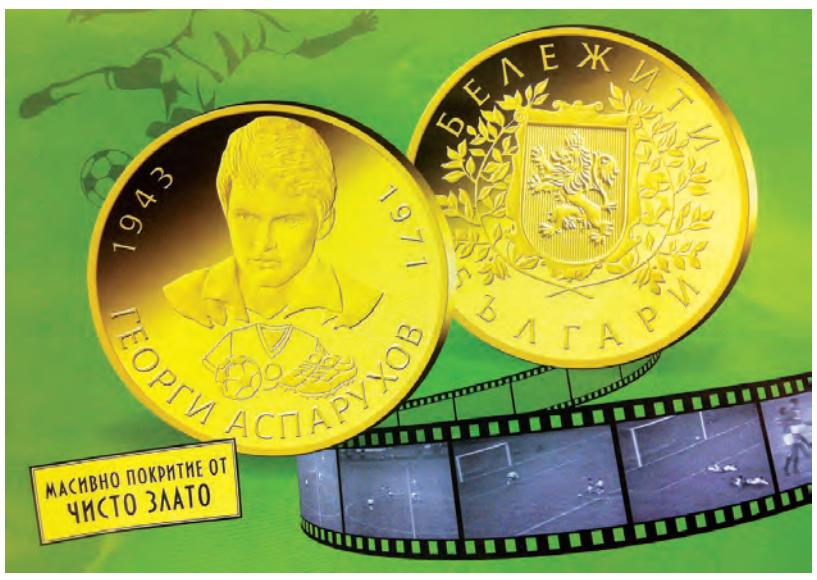
- Да, приключи. Аз станах първи, но отборът ми Обригхайм остана на второ място. Тази година не можахме да станем шампиони. В последния кръг един от съотборниците ми се контузи и не можа да участва. Заместникът му беше много слаб и заради него не можахме да съберем нужните точки. Даже в отбора ми се бъзикахме с контузения ни съотборник, че трябваше да стисне зъби и да участва, защото със сигурност щеше донесе повече точки. Но това така и не стана. В този кръг се срещнах с поляка Адриан Жилински, който в Тел Авив стана европейски шампион в по-горната категория до 94 кг. На олимпиадата в Лондон Жилински взе златото в моята категория, а аз останах пети. Сега го победих с 4 точки по новата система, която оценява постиженията и според личното тегло на щангистите, независимо, че в изхвърлянето останах на първия си опит от 165 кг.

www.duma.bg

Нов скандал сред шангистите



Стр. 39



10 000 златни монети за Гунди

Специална възпоменателна емисия в памет на легендата на българския футбол Георги Аспарухов-Гунди подготви Българската монетна къща. Тя е отсечена във висше монетно качество матгланц и е с покритие от 24-каратово злато. Цената е 18,00 лв, като тиражът е строго лимитиран - само 10 000 екземпляра за цялата страна и отсичане на допълнителен тираж е изключено. Емисията е сигурно защитена от външни влияния в прозрачна предпазна капсула и е придружена от сертификат за автентичност. Доставката до адрес е безплатна за София, а до другите населени места е 6 лв., като заявки могат да бъдат направени на тел. 02/ 814 50 66. Емисията "Георги Аспарухов" е включена в поредицата "Бележити българи" с любезното съгласие на семейството на футболиста. С нея се ознаменува и 100-годишнината на ФК Левски.

КАЗИЙСКИ В ТОП 4 В СВЕТА



Матей Казийски забива през двойна аржентинска блокада при загубата на Ал-Раян с 2:3 гейма от УПСН, класирала и двата отбора на полуфиналите на световното клубно първенство

Соколов с Тренто отпада след вертележка в Бело Орисонте

Шампионът на ОАЕ Ал-Раян се класира на полуфинал на световното клубно първенство в Бело Орисонте, Бразилия. В драматичен последен мач от груповата фаза арабският тим, който играе с покана в мондиала и привлече за турнира Матей Казийски под наем, загуби от аржентинския УПСН с 2:3 гейма (19:25, 20:25, 25:17, 25:18, 15:11). Българинът, който игра през изминалия сезон в турския Халкбанк (Анкара), постигна 16 т. (14 от атака, по 1 от блокада и сервис), а отборът му завърши на първо място в група В и се нареди в Топ 4 на турнира и ще играе на полуфиналите. На второ място в група В останаха аржентинците, а отпаднаха италианският Тренто с Цветан Соколов и Есперанс Тунис. Най-резултатен за успеха на Ал-Раян стана кубинецът Майкъл Санчес с 21 т., 20 добави сънародникът му Робертланди Симон. За аржентинците 17 точки отбеляза Мартин Рамос, 13 добави Тео Лопеш. Цветан Соколов отбеляза забележителните 26 т. (23 от атака, 2 от блокада и 1 ас) за Трентино Волей при победата над аржентинския УСПН, а в последния мач отбеляза само 9 при победата над тунизийския Есперанс с 3:0 гейма, но успехът беше без значение, след като Ал-Раян загуби от аржентинците.

В група А Белогорие Белгород завърши 1-ви с 9 т. от 3 мача, пред домакините от Сада Крузейро, а отпаднаха Матин Варамин (Иран) и Гуянабо Метс (Пуерто Рико). Така на полуфиналите довечера ще играят Ал-Раян с бразилския Сада Крузейро и еврошампионът Белогорие Белгород с аржентинския УПСН.



Президентът на козметичната компания "Рефан България" г-н Ангел Попов участва в търг, организиран от екипа на телевизионното предаване на Мартин Карбовски. Търгът е посветен на благородната кауза да се помогне за лечението на Васил Бамбурски в борбата с коварната левкемия. Търгът с благотворителна цел беше обявен от актьора Мариан Вълев за кръста и очилата на Куката от култовата лента "Под прикритие" и беше спечелен от г-н Попов. Стойността на двата предмета, купени от него, е 3000 евро. В неделя, 04.05.2014 г., от ефира на предаването г-н Ангел Попов сподели своята идея, че ще обяви нов търг и ще предостави вещите на следващия спечелил участник, който от своя страна трябва да ги продаде отново с благотворителна цел. Така кръстът ще стане истински символ на добротворчество, а инициативата на Мариан Вълев ще намери своето продължение чрез добрия пример на г-н Антел Попов.



НАШ БОРЕЦ Е №1 В СВЕТА

Европейският ша-мпион в класическия стил Александър Костадинов оглави ранглистата при 59-килограмовите на Международната федерация по борба след континенталните първенства. Българинът направи скок, като се изкачи от седмо до лидерското място. В същата категория младокът Радослав Василев е 20-и. Скок с 10 места направи и Любомир Димитров в категория до 130 кг. Той вече е седми, а в най-тежката категория Мирослав Методиев е 17-и. Илиян Георгиев пък е 17-и в категория до 75 кг.

При жените европейската вицешампионка Тайбе Юсеин се придвижи от 10-а на 6-а позиция в категория до 60 килограма, а Джанан Манолова (63 кг) скочи с 10 места до 9-о. Мими Христова е седма при 55-килограмовите, Виктория Бобева е осма в категория до 58 килограма, а Елица Янкова е 15-а при най-леките до 48 кг.

БЪЛГАРИТЕ СМЯТАТ ГРИШО ЗА СПОРТИСТ №1

Тенисистът Григор Димитров е най-добрият български спортист според българите, показват резултатите от първото изследване в страната QUDAL - QUality meDAL - DEEPMA. То е проведено през март от швейцарската организация ICERTIAS. В рамките на изследването анкетираните са отговорили на въпроси за най-качествените марки и категории, които биха предпочели без значение от стойността им, както по отношение на качеството на хора, проекти, организации и др. За най-добър български спортен клуб е посочен футболният клуб Лудогорец. Според допитването българите смятат Лионел Меси за най-добър футболист в света, а футболният Барселона за №1 сред спортните клубове. Изследването е направено сред 1200 български граждани, ползващи интернет и на възраст над 15 години.

ЕВТИМОВА ОТПАДА В САЩ

Националката на България за "Фед Къп" Диа Евтимова отпадна във II кръг на турнира по тенис на червени кортове в Рейли, САЩ (награден фонд $25 000). Евтимова претърпя загуба от преминалата през квалификациите представителка на домакините Бруук Остин с 4:6, 4:6, след като допусна 7 пробива в мача. 26-годишната софиянка все пак заработи 5 т. за класацията на УТА и 392 долара.

Евтимова отпадна и в надпреварата на двойки, след като с партньорката си Катерина Крамперова (Чех) загуби на четвъртфиналите от поставените под №4 Емили Хартман (САЩ) и Майо Хиби (Япония) с 6:7 (6), 1:4 и отказване.

ЛЕДАЙТЕ

ПО БНТ 2
ВОЛЕЙБОЛ
17.25 България - Холандия (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.30 Джиро д'Италия (Белфаст - Белфаст, II етап)
СПИЙДУЕЙ
20.00 ЕП за двойки
ПО ТВ +
ТЕНИС
12.20 "Мастърс" в Мадрид

Утре
ПО БНТ 2
АЕРОБИКА
14.00 СК в Боровец
ПО НЮЗ 7
БАСКЕТБОЛ
17.30 Балкан - Левски
ПО ЕВРОСПОРТ
АВТОМОБИЛИЗЪМ
10.00 Серии GP3 в Барселона
12.45 Порше къп в Барселона
СУПЕРБАЙК
11.30, 13.15 Гран при на Италия
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.30 Джиро д'Италия (Арма - Дъблин, III етап)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СУПЕРСПОРТ
12.30 Гран при на Италия
МОТОКРОС
15.00 Гран при на Испания
ПО ТВ +
ТЕНИС
17.00 и 20.00 "Мастърс" в Мадрид
ПО ФИЛМ +
ФОРМУЛА 1
15.00 Гран при на Испания, квалификации

КРАТКИ

Организират уроци по тенис в паркове

Федерацията по тенис стартира поредица от открити уроци в парковете на София. Първият е днес от 10.00 до 14.00 часа в пространството в Борисовата градина между езерото "Ариана" и градинката "Слончето". Там ще бъдат разположени 2 тенис мрежи, както и множество тенисконзоли за по-напредналите. Треньори от Националния тенис център ще дават ценни насоки на начинаещите в спорта. Участниците ще могат да спечелят билети за Турнира на шампионките (28 октомври - 2 ноември) в "Арена Армеец".

ЛУКойл поведе на Черно море

Шампионът ЛУКойл Академик победи гостуващия Черно море Порт Варна с 93:74 т. (26:10, 18:28, 23:15, 26:21) в първи 1/2-финал от баскетболното първенство. Играе се до 3 победи от 5 мача. Най-резултатен бе Марко Килингсуърт с 15 т., а по 14 т. добавиха Аландо Тъкър и Юре Лалич. За варненци Асен Великов се отчете с 18 т., 6 борби и 4 асистенции. 2-рата среща е днес, отново в зала "Универсиада". В другия 1/2-финал се срещат Балкан и Левски, а първият мач бе снощи.

Аоияма с тежък жребий в Токио

Даниел Иванов-Аоияма изтегли тежък жребий за старта на пролетния турнир по сумо в Токио. Българинът ще срещне 2-ма сумисти с най-високия ранг "Йокодзуна" в първите 2 кръга. Надпреварата започва утре, а ямболията ще играе срещу великия шампион Какурю, който спечели последния турнир в Осака в края на март. Българинът е с 5 поражения и 1 победа срещу монголеца. Във II кръг нашенецът излиза срещу Харумафуджи (1-4).