

ИНТЕРВЮ  
Мargarита Петкова  
за БСП и събитията  
след еврото

10

ЗАВОЙ  
Николай Барев  
иска референдум  
за монархията

2

ТЪРГОВИЯ  
10 пъти е намалял  
вносът на плодове  
и зеленчуци след  
проверките

6

НАДЕЖДА  
Путин  
и Порошенко  
се срещнаха  
във Франция

7



Антология  
„Млади поети-2014“

20

# ДУМА

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 см.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ

7-8 ЮНИ

2014 ГОДИНА/24

БРОЙ 128 (6828)

14

Неделник

Борис Христов  
създаваше усещането,  
че пее самият  
Господ Бог

## БСП и ГЕРБ подкрепиха задължителното гласуване

Дано искането да не е отмъщение към ДПС, заяви Лютви Местан

БСП и ГЕРБ се обявиха за въвеждането на задължително гласуване. За властта е нужна легитимност, но за това са нужни законодателни и конституционни промени, които да въведат задължително гласуване на българските граждани, заяви Сергей Станишев. Само по този

начин всички българи ще поемат съдбата на страната ни в ръцете си, подчерта той. Лидерът на БСП заяви, че започва политически консултации за датата на предсрочните избори.

Искам 100% от българите да отидат да гласуват, защото тогава едно управление е най-

представително, поясни Бойко Борисов. Той поясни, че задължителният вот предполага висока избирателна активност. Малко по-късно обаче в официална позиция на партията се оказа, че ГЕРБ били за провеждане на референдум за задължителното гласуване, за-

едно с предсрочните избори.

Не искам да вярвам, че с искането си за задължително гласуване Сергей Станишев си отмъщава на ДПС, коментира Лютви Местан. Той призна, че не драматизира подобна идея, но не я подкрепя.

2-3



Сергей Станишев:  
Изборите  
не трябва  
да се протакат

(Цялото му изявление)

11

Снимка Пресфотото/БТА



Симулация на пожар, терористичен акт и евакуация на пострадали бяха показани по време на тактическото учение на военноморската база - ВМС "Черно море 2014" на Пристанище Бургас



Най-редките  
и необичайни  
професии  
по света

34



\$4,5 млрд.  
приходи  
за ФИФА  
от Мондиала

39

НЯКОЛКО  
ДУМИ



Таня  
ДЖАДЖЕВА

## НЕПОНЯТНА ПРИКАЗНА СТРАНА

Непоятна приказна страна нарече днешна България някакъв "анализатор" вчера. На някакво интуитивно, подсъзнателно ниво усещаш, че има нещо в това.

Не разбираш какво извършват политиките. Защо го извършват. Още по-малко схващаш какво говорят. Колкото повече не се знаят на кой свят са, толкова повече се опиват от ромона на гласа си. И не мълкват. И ти говорят като на дебил. Всичките, без изключение. А на теб, ако още не ти е обръгнало съвсем да размишляваш, ти остава само да се чудиш защо тъй

дружно всички те имат за дебил и защо се правят, че ти не разбираш, че те лъжат. Понеже те наистина знаят, че ти знаеш, че те те лъжат.

Преди една година, в деня, в който Народното събрание избра Делян Пеевски за председател на ДАНС, настояхме за отговори. Поевски изчерпателно и отговорно обяснение на случващото се. Защото не само на БСП, на България много хора дължаха тези отговори.

Каква е България година по-късно? Още по-непоятна. Но не приказна, а по-скоро мръсна при-

казка. Разказвана от диагностичирани логорейници. Приказка за паралелните реалности, които нямат дори и намек за допир помежду си.

В която, въпреки логореята, отговори няма. На който и да е въпрос.

Какъв беше тоя Пеевски? Кой го позволи? Защо?

Какво стана с Бисеров? Защо? Щеше да вади зъби и щеше да боли. Кого го заболя?

Какво стана с Костинброд? Какво трябваше да стане? Защо не стана?

Стр. 2



ISSN 0861-1343



9 770861 134008 >



EUR: 1.95538



USD: 1.43368



GBR: 2.41222



CHF: 1.60511



# БСП поиска

**Започваме политически консултации за датата на предсрочните избори, заяви Сергей Станишев**

Юлия КУЛИНСКА

БСП поиска въвеждането на задължително гласуване. Това обяви лидерът на БСП Сергей Станишев на пресконференция в НС вчера, след като ДПС настоя в сряда за провеждането на предсрочни избори предсрочни избори до края на годината. Той призна, че е бил изненадан от позицията на Любю Местан, въпреки че е имало предварително разговори между двамата за съдбата на кабинета. На тях Станишев предложил след пленума на БСП във вторник двете партии да проведат политически консултации. Предложих кабинетът да изпълни няколко неотложни задачи, като ролята на левицата в управлението да бъде отчетлива, призна лидерът й. Формулата "програмно прави-

телство" се изчерпа, коментира Станишев, потвърждавайки идеите на партията си, че са необходими политически лица в Министерския съвет. Той потвърди, че в сряда лидерът на социалистите е разговарял с Пламен Орешарски и с министрите, за да се чуе мнението им за свършеното и за важните неща, които трябва да се случат в държавата.

По думите на Станишев позицията на ДПС изключително много е затруднила работата на правителството, демотивирала е министрите и е възпрепятствала възможните реформи. Той се съгласи, че трябва да се върне към предсрочни избори, но уточни, че провеждането им веднага е неуместно. Станишев похвали Изборния кодекс, който ни освободил от Костинброд. Той отчете, че болестта корпоративен вот

## САЩ заплашиха със санкции всички българи, които работят с „Южен поток“

Съединените щати ще наложат санкции на всички български фирми, които работят съвместно със "Стройтрансгаз" по изграждането на "Южен поток". Това стана ясно от изявление на посланик Марси Рийс, публикувано на страницата на посолството във фейсбук.

"В отговор на действията на Русия в Украйна Съединените щати включиха "Стройтрансгаз" и нейните клонове в списъка на САЩ за налагане на санкции срещу определени лица, публикуван на 28 април т.г. Тези санкции забраняват всякакви бизнес отношения от страна на американски граждани със

"Стройтрансгаз" и замразяват капиталите на тази компания в Съединените щати", се казва в него. Рийс била дълбоко загрижена от скорошното решение на България да предостави изграждането на газопровода "Южен поток" на "Стройтрансгаз". "Моментът не е подходящ да се работи с Русия по обичайния

начин", смята тя. Нейният съвет е българските фирми да избягват да работят с фирми и лица, санкционирани от САЩ. Важно е Съединените щати и ЕС да продължат да работят заедно, за да покажат ясно на Русия, че нейните действия в Украйна ще продължават да имат последствия, се казва още в позицията.

## Бареков предлага Саксбургготски за еврокомисар и референдум за монархия

Симеон Саксбургготски е вратата на България към най-високите постове в ЕС, а ако бъде избран за еврокомисар, той има шансове да стане дипломат номер 1 в Евросъюза. Това прогнозира лидерът на "България без цензура" Николай Бареков. Според него сегашното правителство не трябва да изпълнява еврокомисар, а да се търси консенсусна фигура, каквато, по думите му, не е нито сегашният еврокомисар Кристилина Георгиева, излъчена от ГЕРБ, нито лидерът на БСП и на европейските социалисти Сергей Станишев.

Бареков предлага да се търсят компромисни фигури, каквито според неговата преценка са Ивайло Калфин, Петър Стоянов и Симеон Саксбургготски.

"Ако изиграем нашия коз с царя, може да се случи едно пренапреждане на картите и позицията на комисар по външната политика да бъде дадена на България", каза Бареков.

Лидерът на БЗЦ лансира и идеята за връщане на монархията. Той обяви, че ако получи достатъчно висок резултат на предсрочните парламентарни избори и вземе властта, ще иницира референдум по много въпроси, един от които е и възстановяването на монархията у нас. "Монархията е много добре приета в Европа. Фигура като царя би блокирала грешките на политиките. Сега тази роля трябва да играе президентът, но Плевнелиев може да се окаже голяма грешка", каза лидерът на БЗЦ.



Изложба на Българската академия на науките в Градската градина пред Народния театър "Иван Вазов" в София показва как науката работи в полза на обществото и държавата. Експозицията е по повод 145-годишнината на БАН, със съдействието на Столичната община и в подкрепа на кандидатурата на София за "Европейска столица на културата 2019 г."

## БСП НЕ ПОДКРЕПЯ СЛИВАНЕ НА НАП И АГЕНЦИЯ „МИТНИЦИ“

По повод идеята, лансирана от ДПС, за сливане на НАП и Агенция "Митници" в единна приходна институция, позицията на БСП е, че тази идея е предписана на Световната банка и изисква една дългосрочна реформа. Това се казва в позиция на левицата, официално разпространена вчера.

"Съгласни сме с позицията на министър Чобанов, че за целта е необходимо постигане на обществено съгласие. В настоящата политическа ситуация подобна идея и дългосрочна реформа не може да бъде реализирана и БСП няма да подкрепи нейното стартиране", заявяват още от БСП.

АНГЕЛ НАЙДЕНОВ:

## Искаме повече войски на НАТО

Военният министър Ангел Найденов е поискал по-машабно присъствие на войски от НАТО в България. Това съобщи самият той след заседанието на комисията по отбрана в парламента. Министърът беше на срещата на военните министри на НАТО в Брюксел. Става въпрос за провеждане на повече и по-дълготрайни учения на територията на страната ни. Провеждането на учения се използва и от НАТО, и от Русия, за да се прикрие засилването на военната мощ в определена зона.

Очаква се в България да има повече учения на Военновъздушните сили от страните на Алианса, както и присъствие на повече фрегати в акваторията на Черно море. Ангелов призна, че е повдигнат въпросът и за по-активно използване на българо-американската база "Ново село".

## НЕПОНЯТНА ПРИКАЗНА СТРАНА

От стр. 1

Някой обясни ли ви къде е Митко Каратиста? И въобще проясни ли ви се какъв беше тоя фрукт? А нещо за Пашата да сте чули през тази една година?

Някой да знае кой, как и защо смачка Ситнишки?

Защо бившият доверен бодигард на Борисов Тодор Коджейков напусна позорно НСО и защо именно тази власт предложи на неговото място не по-малко скандалния Ангел Антонов?

Кой му е измислил карикатурата Бареков? Кой му е продуцентът? Защо? Кой му позволи? Защо?

Нещо да сте чули за битието, милионите и далаверите на Андрей Иванов? Викаха му доверения на Боко милиционер-милионер. Забравихте го? Колко мило.

Имаше някакви обиски в офиси на Богомил Манчев. Бяла тишина.

Какво стана с възбодената пълна данъчна и финансова ревизия на лицето Цветан Генчев Цветанов? Мръсна тишина. Що бе, Чобанов?

Какво стана с досието "Буда"?

А разследваният за корупция Станимир Флоров как е, освен че сигурно е много

добре с 20-те заплати накуп?

Дали да питаме въобще за цефомобилите? За списъка от над 200 подслушвани телефонни номера? За инициалите на подслушващите оперативни работници, дето суперменът Цацаров цяла година не може да ги разгадае? Помощ от приятел - И.Ш. беше ръководителят на групата, в която влизаха И.К., Д.А., Х.Д. и К.Д. И какво?

Каквото и да питаме, каквото и да пита, те ви имат за дебили и говорят за национален интерес. За национален консенсус. За волята на избирателя, за приоритетни политики и прочее нечистоплътен конфиденс.

Сега пък задължително гласуване. Че то в Сатовча, Горно Дряново, Рибново и Сърница така си гласуват вече трето десетилетие. Че то да спираш на червен светофар също е задължително, ама какво от това?

Задължително ли? Момчета, докато не ми отговорите ей на тия, горните въпросчета, преди да си позволявате пак да ме задължавате каквото и да било, задължително няма да ви гласувам нито един път. И с чувство за добре изпълнен граждански и национален дълг ще бъда съзнателен закононарушител.

Толкоз.

# загължителен вот

обаче не е излекувана.

"Всички са се вторачили само във въпроса каква би била точната дата на предсрочния вот. За пореден път те се представят като универсално решение на всички проблеми на обществото и на държавата. Ако приемем резултатите от еврото за представителни и валидни за нагласите в българското общество, след тяхното провеждане ни очаква достатъчно фрагментиран парламент и трудно коалиционно управление с оспорена още от самото начало легитимност. И това е предположено от средата, която се създаде през последните години, в това число и през последните 12 месеца", коментира Станишев и поясни, че тържеството на ГЕРБ е прибрано. Той призова всички партии да поемат отговорността си за управлението на страната. За властта е нужна легитимност, но за това са нужни законодателни и конституционни промени, които да въведат задължително гласу-

ване на българските граждани. Само по този начин всички те ще поемат съдбата на страната ни в ръцете си, подчерта Станишев. Той съобщи, че БСП започва консултации с политическите сили кога да са предсрочните парламентарни избори. "Не смятам, че отлагането с една година на предсрочния вот е полезно и уместно, защото няма среда за успешна работа и реализиране на дългосрочни приоритети. Отговорното отношение към държавата изисква да се решат спешни, важни задачи сега и днес, да се носи отговорност за решаване проблемите на хората", обясни Станишев. Той не приема за уместна тезата на лидера на ДПС, тоест на ГЕРБ, изборите да са сега, днес, незабавно. Станишев твърди, че изборите не бива да бъдат протакани, при условие че няма достатъчно обществена легитимност и подкрепа за по-цялостна политика, която е необходима за страната. Той е на мнение, че предсрочен вот

на пролет не е добро решение, но отказа да посочи конкретен период кога да се проведе той. По думите му страната има нужда от стабилен бюджет, а служебно правителство няма правомощията да го

направи. Станишев е на мнение, че страната трябва да има финансов план за догодина, приет легитимно, преди новия кабинет, и това трябва да стане с политически консенсус, постигнат при президента Ро-

сен Плевнелиев. Конституционните промени, свързани със задължителното гласуване, могат да се случат бързо при добра воля, а може и чрез референдум, предположи лидерът на БСП.

## Какво казва Конституцията?

**Чл.153.** Народното събрание може да изменя и допълва всички разпоредби на Конституцията с изключение на тези, предоставени в правомощията на Великото народно събрание.

**Чл.154.(1)** Правото на инициатива за изменение и допълнение на Конституцията принадлежи на една четвърт от народните представители и на президента. (Идеята за въвеждане на задължително гласуване се подкрепя от БСП, ГЕРБ и по принцип от "Атака", тоест това изискване е лесно изпълнимо).

**(2)** Предложението се разглежда от Народното събрание не по-рано от един месец и не по-късно от три месеца след постъпването му (редовната сесия на парламента приключва в края на юли).

**Чл.155.(1)** Народното събрание приема закон

за изменение или допълнение на Конституцията с мнозинство три четвърти от всички народни представители на три гласувания в различни дни.

**(2)** Ако предложението получи по-малко от три четвърти, но не по-малко от две трети от гласовете на всички народни представители, предложението се поставя за ново разглеждане не по-рано от два и не по-късно от пет месеца. При новото разглеждане предложението се приема, ако за него са гласували не по-малко от две трети от всички народни представители.

**Чл.156.** Законът за изменение или допълнение на Конституцията се подписва и се обнародва от председателя на Народното събрание в "Държавен вестник" в седемдневен срок от приемането му.

## Как е по света

От всичките 28 държави в ЕС гласуването е задължително в Австрия, Белгия, Гърция, Кипър и Люксембург. Това означава в деня на изборите хората, имащи право да гласуват, задължително по закон да дадат своя глас или ще им бъдат наложени глоби или наказания. Ако са извън страната си, белгий-

ците могат да гласуват в посолството на Белгия или да упълномощат друг човек, който да пусне бюлетината вместо тях. В Гърция тези, които не са гласували, нямат право да получават нови документи за самоличност или шофьорска книжка.

В Австрия гласоподавателите са задължени да се явят в изборната

си секция, но имат правото да си тръгнат, без да гласуват, само трябва да бъдат отбелязани в изборните документи. При неявяване се налагат парични санкции, а ако откажат да заплатят глоби, може да попаднат и в затвора, посочва британският вестник "Гардиън". В Холандия се гласува задължи-

телно от 1917 г. до 1967 г. В Испания задължителен вот има в продължение на 16 години, от 1907 г. до 1923 г. В Белгия има глоби за тези, които не спазват закона - от 5 до 1000 евро. Но парадоксът е, че от 2003 г. никой досега не е глобен, защото прокуратурата отказва да се занимават с този вид нарушители.

ЛЮТВИ МЕСТАН:

## Дано Станишев не ни отмъщава

Юлия КУЛИНСКА

Не искам да вярвам, че с искането си за задължително гласуване Сергей Станишев си отмъщава на ДПС, заяви Лютви Местан след пресконференцията на лидера на БСП. Той уточни, че прочел подобни заглавия. Не искам това да е вярно, защото отмъщението не е езикът на съвременната политика, подчерта Местан. Отмъщение срещу това, че казах това, което и той изрече, какво по-различно казах аз, попита Местан с уговорката, че това все пак е журналистически прочит на казаното от Станишев. Той призна, че за първи път вчера чул идеята на БСП за задължителния вот.

"ДПС не драматизира подобна идея. Такова искане е автономно право на БСП или на всяка друга сила, която го подкрепя, стига да не цели отмъщение, което би ме огорчило", повторил Местан. България отива на предсрочни избори, защото са неизбежни и брифингът на ДПС няма отношение към първопричините за необходимостта от предсрочни избори, коментира Местан.

Той цитира изказване на Станишев, че неизбежността на предсрочните избори е резултат от ниската подкрепа за властта по време на европейските избори и политическата реалност. Ако предсрочните избори са неизбежни поради тези причини, тогава кой ги предизвика - Лютви Местан или българските граждани, попита лидерът на ДПС и подчерта, че в такъв случай не може да разбере каква е драмата с изказването му в сряда. ДПС е използвала своето автономно право да сподели своя прочит на ситуацията, като е изкажала цели 11 дни след изборите. Вярна е и тезата на Сергей Станишев, че формата за програмнен кабинет е изчерпана, съгласи се Местан, но припомни, че тя е била единствената възможна с оглед парламентарните избори през миналата година. Той призна, че има логика в тезата изборите да са на дата, която да позволи новата власт да изготви бюджета.

Един от водещите критерии за демократичността на нашето общество е отношението към "възродителния процес", комен-

тира Местан. Той припомни, че седем народни представители от БСП не са издържали на този критерий, като са подкрепили предложението на "Атака" за отмяна на декларацията, приета от 41-то НС, която осъди "възродителния процес". Ако това е позиция само на отделни членове на парламентарната група, но не се споделя от ръководството на БСП, оценката ще бъде една и призивът ми ще бъде зрелите позиции на г-н Станишев час по-скоро да се споделят от всички членове на партията, предупреди Местан.

"ДПС е партия, която няма нужда от предпазено етнизиране на ситуацията, за да разчита на консолидирана подкрепа на избирателите си. Но на никаква цена няма да правим компромиси с ценностите, на които се основава движението. Макар да го казвам тихо и кротко, изразявам твърда позиция, че в никакъв случай няма да бъда толерантен за откази от базовите ценности, на които стъпва демократичното гражданско общество в България", заключи Местан.



Формата за програмнен кабинет е изчерпана, но тя беше единствената възможна с оглед парламентарните резултати през миналата година, заявява от ДПС

## ГЕРБ подкрепя, но иска референдум заедно с изборите

Милена НИКОЛОВА

Искам 100% от българите да отидат да гласуват, защото тогава е най-представително едно управление, каза Бойко Борисов вчера в парламента по време на среща на кметовете от неговата парламентарна сила. Още по време на брифинга на БСП в парламента той обяви, че е готов да подкрепи идеята за задължително гласуване. Борисов отново разказа старите си тези, че днешното управление оставя държава в лошо състояние.

В късния следобед обаче от ГЕРБ пуснаха позиция, че продължават да подкрепят идеята, но искат да се проведе референдум за задължителното гласува-

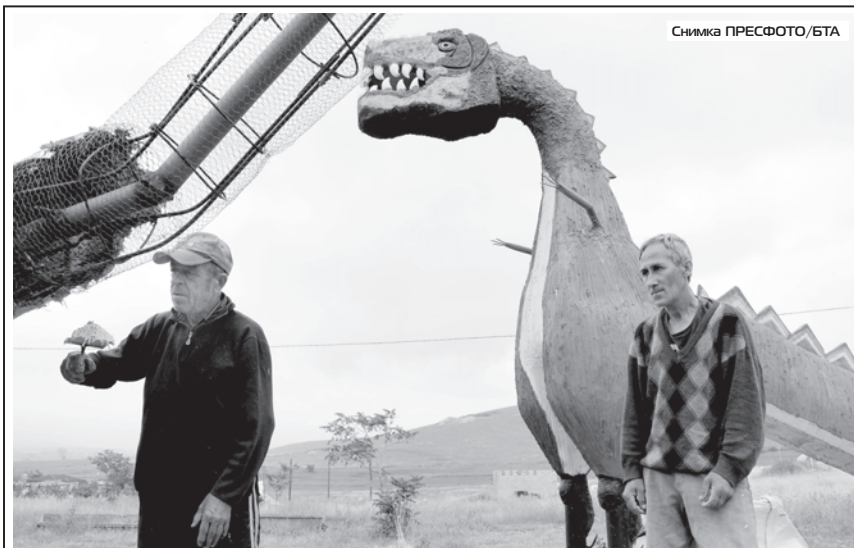
не и той да бъде съвместно с предсрочните избори. Те заподозряха, че инициативата на Станишев била неискрена.

По повод задължителния вот Борисов обясни, че все пак това означава висока избирателна активност. Например, както видяхте във Франция, 70-80%, излизат хората гласуват и след това си събрат онова, което са избрали. Глас народен - глас божи, е казал народът, заключил лидерът на ГЕРБ. По-късно тезата на ГЕРБ беше разяснена по-обстойно от зам.-шефа Цветан Цветанов. Той беше категоричен, че няма пречка предсрочните избори да се проведат през септември-октомври. На въпрос на ДУМА дали биха подкрепили промяна в Конституцията в

рамките на сегашния парламент с гласовете на КБ и ГЕРБ за задължително гласуване, той обясни, че биха го направили. Ако това не се случи по този начин, е убеден, че има и втори ход в тази посока - провеждане на референдум едновременно с предсрочни избори есента. По думите му в слаба позиция от такъв един вот ще бъде ДПС, "Атака" или т.нар. партии с купен вот. На въпрос на ДУМА дали смятат, че при това положение трябва да има дебати по петия поред вот на недоверие на кабинета и гласуване, Цветанов каза, ГЕРБ няма да го оттегли.

Във връзка с това, че и от БСП искат бюджетът да се направи от следващото правителство, Цветанов коментира, че

новият бюджет за 2015 година трябва да бъде направен със силна обществена подкрепа в 43-то НС. В момента след вечерната реакция на ДПС, поставиха в незадължителна позиция БСП и лично Сергей Станишев. Той днес нямаше друг разумен ход от това да говори за по-ранни избори. Това означава, че ще се съобразим с това, което предложат, каза още Цветан Цветанов. Малко по-рано през деня друга звезда на ГЕРБ - Цеца Цачева, блесна с политическо откровение от екрана на Нова телевизия. На въпрос дали се очертава коалиция между БСП и ГЕРБ, зададен като: "Чувствам ли, че Петко ражда", тя отговори така: "Няма факт за бременност в момента".



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Праисторически риби, динозаври, неандерталци, бог Херос, св. Лидия и съветски зенитни оръдия ще бъдат изложени в музей на открито в пловдивското село Ново село. Идеята е да пресъздадем сътворението на света, казва кметът Тодор Атанасов, който от два-три месеца се е заел да направи музей на епохите наред поляните в местността Харманите. Вече има шестметров зелен динозавър, бял паметник на тракийския бог Херос, възседнал кон, и дърво с насаждали десетина buga праисторически и съвременни птици, с увита по него змия

## Митрополит Наум уволни игумена на Басарбовския манастир

**Р**усенският митрополит Наум е уволнил игумена на Басарбовския скален манастир архимандрит Емилиан. Това бе потвърдено от самия отец Емилиан. "Освободен съм от длъжността игумен на Басарбовския манастир с вчерашна дата, приемам със смирение и послушание тази заповед на митрополит Наум, не мога да коментирам причините. На мен не ми е обяснено, само мога да твърдя, че няма финансови нарушения в манастира", заяви архимандритът.

Освободен е и секретарят на Русенската митрополия Ангел Младенов. Той не пожела да коментира освобождаването си, но заяви, че е имал намерение сам да си подаде оставката, тъй като атмосферата за работа след идването на новия митрополит не му е допадала.

Архимандрит Емилиан е игумен на Басарбовския манастир от 1 юни 2003 г., а Ангел Младенов е църковен служител от 2001 г. От 2005 г. е секретар на митрополията. И двамата бяха едни от най-близките хора на патриарх Неофит, докато беше Русенският митрополит. Две са версиите за уволненията в Русенската митрополия. Едната е за финансови злоупотреби, заради които митрополит Наум е назначил финансов одит заради постъпили сигнали от различни лица и светски институции. Одитът е за пет години назад, а целта му е да установи реалното финансово състояние на епархията и евентуални злоупотреби. Проверката все още не е приключила, но кабинетът на секретаря на митрополията е запечатан от вчера. Другата версия е свързана със скандално секс видео, за което се твърди, че е заснето от един от монасите в Басарбовския манастир.

СОЦИАЛИСТИ:

## Кметът нехае за приходи от застраховки „Гражданска отговорност“

Над 8 години общинари от БСП се опитват да накарат СО да събира средствата вследствие на увреждане на градската собственост в София

Милена НИКОЛОВА

**П**овече от 8 година общинските съветници от БСП не могат да разберат дали общината събира приходи от застраховки "Гражданска отговорност" в случаите на увреждане на собственост в София. За този проблем алармираха пред ДУМА от Дискуссионния клуб за социална и местна политика. Това засяга случаите, когато лица, виновни при пътнотранспортни произшествия, са уверили в различен размер общинската собственост.

Става дума за светофари, понякога колчета за паркиране, автобусни спирки или детски площадки със съоръжения. Възстановяването се извършва единствено за сметка на общината, като незначително защо не се търси отговорност и възстановяване на щети от застрахователите, обясни Николай Белалов от



ДКСМП. По думите му става дума за поне 100 000 лв., които годишно не влизат в бюджета на общината, което, умножено по безотпаднаост за период от поне 10 години, прави около милион лева пропуснати ползи.

Николай Белалов обясни, че е предал чрез деловодството на Столичната община получените от КАТ протоколи за пътнотранспортни произшествия с нанесени щети на общинско имущество.

Само за 4 месеца протоколите са около 80 на брой за около 40 000 лева, непотърсени от общината за поражение върху публичната собственост. Според него има няколко хипотези за това системно безхаберие - некомпетентност на екипа на кмета Фандъкова, умишлено прикриване на подобни нарушения или корупционни схеми със застрахователи. Николай Белалов предлага, след като общината не иска тези средства, те да постъпят целево в бюджета на Съвета за безопасно движение на децата в София.

Общинският съветник заедно с бившия си колега Борис Цветков и експертния Георги Кадиев от години се опитва да намери обяснение защо СО не иска да събира тези свои вземания от застрахователите, защото е много по-лесно да се възстановяват щети, отколкото да се правят обществени поръчки за изграждане на съвместни съоръжения.

## ЕКСТРАДИРАТ БЪЛГАРИН ВЪВ ФРАНЦИЯ ЗА БАНКОМАТНИ ИЗМАМИ

Варненският апелативен съд потвърди решението за екстрадицията на Андон Донеv във Франция, за да бъде разследван за измама и подправяне на платежни инструменти, извършено в престъпна група. Миналата седмица съдът допусна изпълнението на европейския заповед за арест, издаден от окръжен прокурор в Нант, Франция, спрямо 50-годишния българин. Той е обвинен в измама, извършена в престъпно сдружаване, в притежаване на инструменти за подправка на банкови карти и в неправомерно теглене на парични средства от тях. Според френските закони за подобна дейност се предвижда наказание до 10 години затвор. В европейския документ се посочва, че Донеv е бил първоначално задържан на 14 октомври 2011 г. в град Жарни заедно с друг българин Вал. Корнеев, веднага след като са поставили скиммиращо устройство на банкомат в местната спешна каса. Разследването установило връзката им с трети насенец. Престъпната група действала по същата схема и на територията на Хановер, Германия. Както германските, така и българските власти съдействали на френските служби за разкриване на престъпленията. През май тази година при обиск в жилището на Донеv във Варна полицията иззела техника за кодиране на банкови карти и стотици "бели пластмаски".

## ЧЕСТИТ 80-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ на ГОРКА СЛАВЧЕВА

от град Русе

За нас ти си изключителна жена!  
Ти си нашата обичана и любяща - съпруга, майка, баба.

За съгражданите ни си всеотдаен учител, достоен човек и приятел...  
Животът ти е изпълнен с много вълнения и трудности, но и с много успехи и постижения...

Гордеем се с теб!

Желаем ти крепко здраве,  
много щастливи моменти  
и повече поводи за радост!

От семейството

## ПЪРВИ КМЕТ ВЛЕЗЕ С ЕФЕКТИВНА ПРИСЪДА В ЗАТВОРА

Първият в страната кмет с ефективна присъда - Марин Йосифов, влезе от вчера в Пловдивския затвор. Той беше осъден за 250 000 лв. подкуп по обществена поръчка за канализация в община Садово през 2010 г. По време на делото Йосифов опита да прехвърли вината върху заместник-кмета си Елена Василева, която е била председател на конкурсната комисия. Кметът на Садово така и не се призна за виновен и обвини съда, че не е прочел фактите.

Състав на ВКС в края на май обаче потвърди присъдата на предишната инстанция и тя влиза в действие. Към затворническите решетки, но в Сливен, се отправя и консултантката на община Садово за същия проект Анжела Йосифова. Тя ще лежи в затвора три години, а Марин Йосифов - три години и половина.

## Наши възстановчици участват във военно-исторически фестивал в Москва

Дана РУСЕВА

20 възстановчици от четири елитни клуба на Националното дружество "Традиция" участват в тридневен военно-исторически фестивал "Времена и епохи" в Москва. Това е най-мощното събитие в Европа, посветено на Първата световна война. Във фестивала ще участват над 1000 реконструктори от Русия, България, Англия, Франция, Чехия, Словакия, Украйна, Беларус и др. Арена на тридневния фест, който се очаква да бъде посетен от над 200 000 зрители, е музей-резерват "Коломенское". Там е съхранен автентичният архитектурен облик от преди един век. Организатори са Руското военно-исто-

рическо общество, гражданското обединение "Ратоборцы" и Историческият музей в Москва. За пръв път покана за участие получават възстановчици от България, което е изключително признание за постиженията им в областта на военно-историческата реконструкция. Организатор, координатор и ръководител на българската представителна група е д-р Добрин Добрев - председател на РК "46-ти пехотен Добрички полк".

По време на фестивала ще бъдат пресъздадени три от големите битки на Първата световна война - Брусиловският пробив, "Атаката на мъртъвците" и боят при Манастир (Битоля) на Солунския фронт.

КРИМИНАЛИСТИ ПРЕДУПРЕЖДАВАТ:

# Не се доверявайте на телефонни обаждания

Нова измама чрез СМС тероризира България

**С**амо за ден във Видин има две жертви на телефонни измами - две 80-годишни жени се разделиха с 11 000 лв., съобщиха от видинската полиция. Видовете измами варират от "спешна операция" до "предоставяне на социални помощи". Как всъщност да реагирате, когато на стационарния ви номер поискат пари за "спешна операция" на близък?"

Експертите препоръчват вед-

нага да позвъните на безплатния тел. 112. Свържете се с близки, роднини, съседни. Не се съгласявайте да давате никакви пари на ръка, не съобщавайте лични данни (име, ЕГН или адрес) или банкови сметки.

Когато непознат ви поиска да внесете гаранция за пострадал близък, отново веднага позвънете на тел. 112, за да проверите дали наистина има инцидент с роднина или близък. Свържете се с близките си. Не се съглася-

вайте да давате никакви пари на ръка - гаранциите се заплащат по банков път.

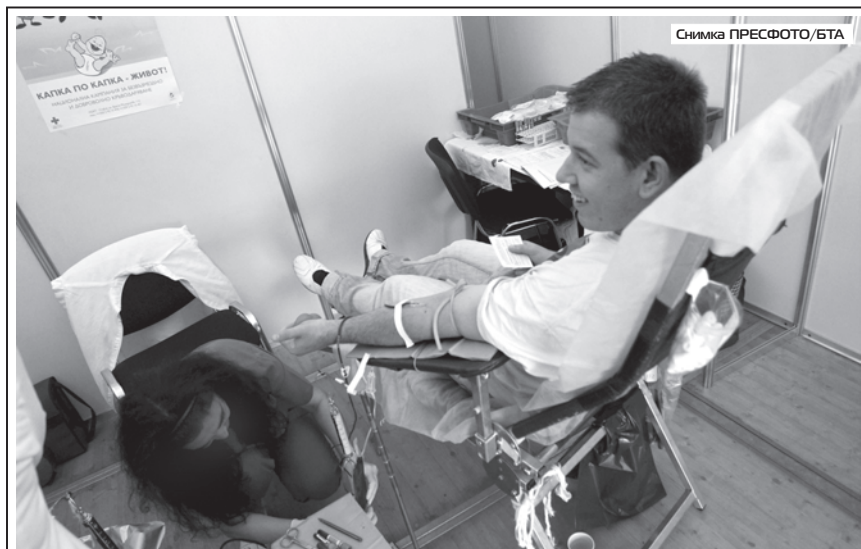
"Печалба от томбола или телевизионна игра". На мобилния ви телефон се обажда енергичен глас, който се представя за служител на мобилен оператор. Информира ви, че сте спечелили голяма парична награда или че сте определен за участие в томбола или лотария между неговата телекомуникационна компания и известни вериги магази-

ни за черна и бяла техника. Как да реагирате в тази ситуация - препоръчва се да не участвате в никакви форми на игри и договори, предполагащи закупуване на ваучери и диктуване на кодовете за активирането им на лица, които не познавате лично, независимо за какви се представят, съветват криминалистите.

В случай обаче, че се включите в някаква форма на игра, следва да имате предвид, че с диктуването на кодове за активиране на ваучер няма да си осигурите обещаната или очак-

ваната печалба, а ще бъдете поредната жертва на телефонните измамници. Не участвайте в никакви форми на улични игри.

"Наемане на квартира", "предоставяне на социални помощи", ремонт на жилище по програма на ЕС". Тези престъпления започват като измами и се довършват като кражби. Измамниците, обикновено двама, намират възрастни хора и ги въвеждат в заблуждение, разказва говорителят на Областната дирекция на МВР Видин Лора Стефанова.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Акция по кръводаряване, организирана от Националния център по трансфузионна хематология и пациентски организации, се провежда пред Паметника на Съветската армия в столицата

## РОДНИНИ НА ПАЦИЕНТКА НАПАДНАХА ЛЕКАР В КАЗАНЛЪК

Близки на пациентка потрошиха зала в Спешната помощ в Казанлък. Синът на пострадала при катастрофа край града и придружаващ го мъж удариха лекар в лицето и влезли с шут в спешната зала. Вратата на кабинета е била изкъртена.

Лекари изразиха възмущението си от поведението на близките на пострадалата и от бездействието на органите не реда. Два пъти са викали полиция, но оттам им отговаряли, че нямат собствени екипи.

Лекарите в Спешната помощ обясниха, че недоумяват как може да има такова поведение на хора, чиито близки се нуждаят от грижите им, за да се спаси техният живот.

## България изостава в ранната диагностика на рака

Държавата е абдикирала от задължението си за ранна диагностика на онкозаболяванията, каза проф. Константа Тимчева, председател на българската асоциация по медицинска онкология. По думите ѝ България изостава в ранната диагностика и в скрининга и това е големият проблем. Заболеваемостта у нас и в света от онкозаболявания нараства. Според Тимчева има известно задръжане в смъртността и това е ефект от съвременните терапии, които удължават преживяемостта на болните. Когато една държава не постави здрав акцент върху скрининга и профилактиката на онкозаболяванията, тя неминуемо дава много пари, за да достигне средноевропейските лечебни резултати. Това каза проф. Страшимир Каранов, член на Съвета на директорите на Специализирана болница за активно лечение по онкология. По думите му парите за лекарства са инвестирани неразумно - в лечение на напреднали стадии. Причините са липса на ранна диагностика са финансови и организационни.

## 2135 деца на чужденци са потърсили закрила у нас за година

От януари 2013 г. до месец април 2014 г. закрила у нас са потърсили 9495 чужденци. Статут са получили 6104 лица, от които 2337 са със статут на бежанци. Това бе съобщено по време на експертна кръгла маса в президентството, на която бяха обсъдени проблемите и предизвикателствата пред достъпа до образователната система на търсещите закрила в България. По данни на Регионалния инспекторат по образование в София към края на 2013

г. децата на потърсили закрила у нас са 2135. От тях 1624 са до 13 г., а 511 - от 14 до 17 г. Едва около 40% от децата са бежански или хуманитарен статут са постъпили в българската образователна система, основно в столични училища.

Като основни проблеми пред обучението по български език на чужденците бяха открити хаотичният образователен процес, липсата на обща институционализирана програма и затрудненият достъп до учебни

пособия. Проблем е и недостатъчното финансиране на допълнителни занимания.

Обучението на децата е допълнително затруднено от езиковата бариера между родителите и преподавателите, което не насърчава родителската помощ при усвояването на учебния материал, както и от липсата на социални контакти на децата с техни български връстници.

В момента безплатно обучение по български език осъществяват Държавната агенция по бежан-

ците, Каритас-България, Българският червен кръст, няколко столични училища, неправителствени организации и доброволци, стана ясно още на форума. В Ливанското частно училище в столицата се обучават около 80 деца на потърсили закрила у нас чужденци.

Прогнозите на Държавната агенция за бежанците са, че броят на търсещите закрила в България до есента отново ще се увеличи, което ще задълбочи проблемите, свързани с тяхната интеграция.

## 1185 ПСИХОЛОЗИ И СЪВЕТНИЦИ СЕ ГРИЖАТ ЗА УЧЕНИЦИТЕ

1185 училищни психолози и педагогически съветници се грижат за психичното здраве на учениците. Това стана ясно от отговора на пресветния министър Аналия Клисорова по време на парламентарния контрол. Министърът обясни, че психолозите са 430, а 755 е броят на съветниците с необходимата квалификация и подготовка.

Навременната и адекватна психологична помощ се реализира не само от тях, но и чрез формирането на областни мобилни групи за превенция и психологическа подкрепа, заяви Клисорова. Според нея едно от предимствата на тези групи е не само че оказват подкрепа в кризисни ситуации, но специалистите психолози са част от областта и познават нейната специфика и проблемите на детската градина или училището.

Дейността на областните мобилни групи се фи-

нансират от бюджета на Министерство на образованието и науката. За 2014-2015 г. са планирани по 62 000 лева годишно. Психологическа подкрепа на подрастващите се осигурява и по различни проекти. По проект за включващо обучение са назначени 84 психолози и са обхванати 1508 ученици. Психологическата подкрепа при избор на професия и кариерно развитие обхваща 433 953 ученици, от които 24 200 са ученици от етнически малцинства, а 3228 са ученици с увреждания или в неравностойно положение. По проект за прекавалфикация на кадрите е залегнало обучение на 13 000 учители и психолози, като обучението е насочено към превенция на училищното насилие и агресия. Към 31 април 2014 г. са обучени 7477 участници, което е 58% от заложените бройки, похвали се Аналия Клисорова.

# Животновъди протестираха за повече субсидии

**Земеделското министерство няма да допусне с натиск да се решават лични проблеми в сектора, заяви Димитър Греков**

За около 10 минути животновъди блокираха вчера първокласния път Е-79 край Дупница. Протестиращите носеха плакати и знамена, като заставаха на пешеходната пътека, при отбивката за село Пиперено, събщи "Фокус".

Полицейските служители спряха движението на автомобили. След краткотраен протест на пътя фермерите освободиха пътното платно.

Исканията са за генерални промени в животновъдството и свободен достъп до пасища, които към момента били отдадени на фирми. Според животновъди сумата от 5 лева субсидия на глава добитък е крайно недостатъчна за изхранването на животните.

Протестът събра представители от Кюстендилска и Благоевградска област, както и от община Радомир. Той е подкрепен символично и от други сдружения - на млекопроизводителите, на говедовъдите, както и на ветеринарните лекари.

Събралите се на протеста обявиха, че няма да спрат с про-



Излезлите вчера на протест край Дупница животновъди и земеделци протестираха за втори път. Те се заканяха да продължат с протестите, ако исканията им не бъдат удовлетворени

тестите. Те смятат обаче, че подобни демонстрации имат нулев ефект и затова планират нов протест, който постепенно вървял към София, дори към Брюксел.

Пред Радио "Фокус" ресорният министър проф. Димитър Греков заяви, че земеделското министерство няма да допусне с натиск да се решават лични про-

## ОТ НАЧАЛОТО НА ГОДИНАТА ФЕРМЕРИТЕ СА ПОДПОМОГНАТИ С 60 МЛН. ЛВ.

От ДФ "Земеделие" отчетоха, че от началото на годината до настоящия момент са изплатили близо 60 000 000 лв. за подпомагане на земеделските производители - животновъди, птицевъди, свинеъди, пчелари и овощари.

По схемата de minimis за изхранване на преживни животни са подпомогнати 13 503 фермери, отглеждащи 259 585 крави, 6243 биволици, 742 429 овце и 108 008 кози. Благодарение на съвместните усилия на ДФ "Земеделие" и Министерството на земеделието и храните сумата, която бе отпусната на животновъдите, се увеличи от 11 на 15 млн. лева. Така фермерите получиха по 39 лв. за биволици и крави и по 5 лв. за овце-майки и кози-майки. Помощта бе изплатена в определените срокове - от 7 до 23 май 2014 г. Българските животновъди бяха подкрепени и с 2,5 млн. лв. по схемата за водене на родословна книга и за определяне продуктивността и генетичните качества на животните. За трета поредна година фонд "Земеделие" отпусна и 40 млн. лева за секторите птицевъдство и свинеъдство по схемата за държавна помощ за хуманно отношение към птици и свине. От 2 до 20 юни 2014 г. ще продължи сключването на договори и изплащането на средства по схемата de minimis за подкрепа на пчеларите.

## 10 ПЪТИ Е НАМАЛЯЛ ВНОСЪТ НА ПЛОДОВЕ И ЗЕЛЕНЧУЦИ СЛЕД ПРОВЕРКИТЕ

Десет пъти е намалал вносът на чужди плодове и зеленчуци от старта на регулярните проверки по 7-те гранични пункта на България на южните ни граници. Това заяви министър Димитър Греков пред радио "Фокус" от Ташкент.

Там българският министър преговаря за отваряне на узбекистанските пазари за българска земеделска продукция по време на участието си на международна конференция "За най-важните резерви за изпълнение на хранителната програма в Узбекистан".

Припомняме, че през лятото на миналата година мобилни групи от приходната агенция и полицията започнаха да проверяват вноса на плодове и зеленчуци през граничните пунктове от Гърция и Турция, също и по зеленчуковите борси. Бяха установени множество нарушения и измами, а тази година масираните проверки са възобновени. Мобилни екипи на НАП от наскоро заработилите звена за фискален контрол също проверяват камиони, превозващи плодове и зеленчуци, но при вътрешнообществени доставки между страни от ЕС.

Сега Димитър Греков заяви, че проверките по граничните пунктове ще продължат до края на юни, за да бъдат защитени дребните земеделски производители. "Нашите служби са 12 часа, което позволява част от продукцията да влиза през другото време, но ще се постареем при актуализацията на бюджета да дадем необходимите бройки на Българската агенция по безопасност на храните (около 100 бройки), за да се осъществява денонощен контрол по границата", уточни проф. Греков.

## Инициатива разяснява публично-частното партньорство в жп транспорта

Инициативата Shift2Rail е възможност за създаване на ефективно публично-частно партньорство в сектора на железопътния транспорт. Това каза заместник-министърът на транспорт и информационните технологии и съобщенията Петър Киров при откриването на Информационен ден за иновациите в жп транспорта, проведен във ведомството, съобщиха оттам.

Shift2Rail е инициатива за раз-

витие на иновациите и инвестициите в железопътния сектор, в рамките на която ще се работи по създаване на европейски досиета, свързани с железопътния транспорт, информационните технологии и иновациите и Единно европейско железопътно пространство, заложено в Бялата книга от 2011 г. Основната цел е да бъде подпомогнато преминаването към по-интегриран, устойчив и привлекателен жп транспорт, каза зам.-ми-

нистр Киров.

Публично-частното партньорство ще работи в посока подобряване на ефективността и надграждане на възможностите на железопътния транспорт, въвеждане на по-добри влакове - надеждни и тихи, и най-вече промяна и пренасочване на товари от автомобили към железници. Shift2Rail ще допринесе за постигането на по-висока ефективност на железопътните товари като цена и надеждност.

## Отпадна категоризацията на ресторантите

Парламентът прие на първо четене промени в Закона за туризма, които предвиждат от догодина да отпадне изискването за категоризация на самостоятелните заведения за хранене и развлечения.

Категоризацията на всички барове и ресторанти от години е един

от спорните въпроси, който разделя туристическия бранш.

За даването на звезди на всички заведения за хранене са хотелиерите, чиито доводи са, че в противен случай барове и ресторанти подбиват качеството на туристическите услуги и влияят зле

на бизнеса. Против категоризацията са малките фирми, според които това е излишна тежест за бизнеса им.

Измененията са внесени от Министерския съвет, припомня БТА. С промените се облекчава и режимът за регистриране на труператори и

туристически агенти.

В закона се създава нов раздел, свързан с организираните детски и ученически отиди и туризъм. Предлага се и разписване на правила, свързани с изграждането и експлоатацията на басейни и водни атракциони в туризма в две нови наредби.

## Парламентът одобри заема от 1,5 млрд. евро

Депутатите окончателно одобриха емитирането на държавен дълг на стойност 1,493 млрд. евро (близо 3 млрд. лева).

Това стана с приемането на Договор за подписка между Република България и Ситигруп Глобал Маркетс Лимитед, ЕйчЕс Би Си Банк Пи Ел Си и Джей Пи Морган Секюритиз Пи Ел Си. Договорът урежда взаимоотношенията между държавата и банките при издаването на облигациите.

С парите се очаква да се покрият стари задължения на България, които падежират през тази и следващата година, както и да се финансира бюджетният дефицит. Както е известно, в началото на

2015 г. предстои падеж на облигационна емисия в размер на 1,086 млрд. долара. За тази година пък правителството предвижда бюджетен дефицит от около 1,4 млрд. долара, който също ще бъде покрит с международен заем.

Решението за емитиране на дълг на стойност близо 3 млрд. лева бе гласувано и по време на заседание на бюджетната комисия в четвъртък. Припомняме, че емитирането на нов дълг бе прието от Народното събрание още с приемането на държавния бюджет за 2014 г. в края на 2013 г.

"Поемането на външен дълг е нормална операция, която се използва от всички държави. Държав-

ният дълг на България за 2013 г. е 18,6% от БВП при 90,6% средно за еврозоната", обясни в декларацията от името на парламентарната група на "Коалиция за България" зам.-председателят на бюджетната комисия Петър Кънев още в сряда.

Общо за тази година България може да поеме нов външен дълг в размер на 3,9 млрд. лева, което е записано в държавния бюджет за 2014 г.

Менда Стоянова (ГЕРБ) посочи, че дебатът е за това трябва ли да се правят повече разходи, отколкото чергата ни позволява, и изтъкна, че ГЕРБ е поела управлението със "страхотен дефицит" и го е намалила към 2012 г.

Вашето

ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД

9 12 80

София, ул. "Жигичка" № 23

ТАКСИ

Ви чака!

тел.: 02 855 60 12

факс: 02 855 50 04

e-mail: taxi\_expres@abv.bg

# Светът благодари на ветераните от

**Френският президент Франсоа Оланд откри церемонията по случай 70-годишнината от десанта в Нормандия**

Двадесет световни лидери се събраха на Нормандския бряг във Франция, за да отбележат 70 години от началото на най-големия военен десант в историята, белязал една от повратните точки в хода на Втората световна война.

Американският президент Барак Обама, британският премиер Дейвид Камерън, руският държавен глава Владимир Путин и френският му колега Франсоа Оланд застанаха рамо до рамо с германския канцлер Ангела Меркел, за да отдадат почит към загиналите само на 6 юни 1944 г. близо 10 000 съюзнически войници и над 250 хил. жертви на цялата военна операция. На церемонията присъства и английската кралица Елизабет II, която по време на войната е служила като шофьор на военен камион към Женската помощна териториална служба на Обединеното кралство.

Стотици ветерани и близки на загинали се събраха за официалната церемония на плажа на град Уистреам, където е била зоната на дебаркирането, наречена от съюзниците Суорд бийч, където Европа всяка година почита паметта на загиналите в борбата срещу фашизма.

“На 6 юни 1944 г. това място бе ужасяващо бойно поле. Това е, което се опитваме да си спомним тук, седем десетилетия по-късно. Всичко, започнало във въпросната сутрин, се увенчава с неуспех. Повече от



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

20 000 американци платиха с живота си в Нормандия. Франция никога няма да забрави това, което дължи на тези войници и на САЩ”, заяви президентът на Франция Франсоа Оланд. “Ние отбелязваме днес паметна дата в нашата история, на която нашите два народа се обединиха в една и съща битка, тази за свободата”, каза още френският президент на церемонията в гробището Колвил-сюр-Мер, където почитват близо 10 000 военни и даде думата на американския си колега Барак Обама.

“Когато светът ви прави цинични, спрете за секунда и помислете за тези мъже”, каза развълнувано американският президент в гробището, осеяно с бели кръстове, докато ти стига погледът. “Господа, искам да знаете, че вашето наследство е в добри ръце”, заяви Обама пред ветераните, присъстващи на церемонията, които станаха на крака на фона на алпидоменти. “Плаж Омаха, Нормандия. Това е началото на моста към демокрация”, отбеляза американският президент, според когото

победата на съюзниците във Втората световна война е очертала сигурността и добруването в бъдеще. “Ние работим, за да превърнем стари противници в нови съюзници. Ние изградихме нов просперитет. От Западна до Източна Европа, от Южна Америка до Югоизточна Азия — за 70 години демократичните движения се разпростриха”, изтъкна Обама. Нищо от това нямаше да се случи без мъжете, които бяха готови да пожертват живота си”, добави президентът.

## Путин се среща с Порошенко

Руският президент Владимир Путин и новият украински лидер Петро Порошенко обсъдили примирие и други възможни стъпки за деескалация на кризата между двете им страни в кратка, но потенциално значима среща във Франция. Двамата лидери говориха четвърт час.

Путин и германският канцлер Ангела Меркел проведоха вчера среща във френския град Довил, където двамата лидери бяха във връзка с честването на 70 г. от Десанта в Нормандия. Разговорите между двамата лидери се фокусираха изцяло върху Украйна, съобщи пресекретарят на руския президент Песков.

Въпросът за примирие в Украйна бе и темата на срещата между френския



президент Франсоа Оланд и руския му колега Владимир Путин в четвъртък вечерта. “С президентът Путин говорихме за това, че в Украйна сега се води нещо като война. Как можем да помогнем за прекратяване на сраженията? Ето това е най-важното”, заяви френски-

ят външен министър Лоран Фабиус. Путин признава, “че може да има известно, но не и пълно влияние” върху проруските активисти в Украйна, добави министърът. Визитата на Путин във Франция започна със среща с премиера на Великобритания Дейвид Камерън.

## Лавров: Западът се отдалечава от Русия заради връщането ѝ към православие



Руският външен министър Сергей Лавров констатира, че Русия се връща към традиционните духовни ценности и това е една от причините за отдалечаването на Запада от нея, съобщи порталът Православие.ру.

“За наше учудване даже започнаха да се развиват теми за това, че СССР с неговата комунистическа доктрина, най-малкото, остава в рамките на изработената на Запад система от идеи, а нова Русия се връща към своите традиционни ценности, коренящи се в православие, и вследствие на това става още по-малко разбрана”, заяви Лавров на среща с членове на Руския съвет по международни дела в Москва.

Заедно с това според него в последно време все по-отчетливо се проявява противоречието “между обективно укрепващата се многополярност на света и стремежа на САЩ и историческия Запад да съхранят своите общаини доминирани позиции, между културно-цивилизационното многообразие на съвременния свят и оплитите за налагането на западната скала на ценностите”.

**СТРОИТЕЛСТВО И РЕМОНТ НА ПЪТИЩА  
И ПЪТНИ СЪОРЪЖЕНИЯ  
ПРОИЗВОДСТВО НА ВСИЧКИ ВИДОВЕ  
АСФАЛТОВИ СМЕСИ, БЕТОНОВИ РАЗТВОРИ  
И ВСИЧКИ РАЗМЕРИ ИНЕРТНИ МАТЕРИАЛИ**



Ямбол, тел.: 046/ 66 19 81,  
0886 944 999, факс: 046/ 66 19 80  
e-mail: tse\_office@yambollan.com  
e-mail: tse\_pto@yambollan.com

**ТЕХНОСТРОЙ-ИНЖЕНЕРИНГ 99**

## ГЪРЦИЯ ТАЙНО ОБСЪЖДА ДЪЛГА СИ С КРИСТИН ЛАГАРД

Мистериата около светкавичното пътуване на гръцкия финансов министър Янис Стурнарас в Париж в четвъртък бе разбулена, след като представителят на Международния валутен фонд Джери Райс потвърди, че във вторник във френската столица се е състояла среща на шефката на фонда Кристин Лагард със Стурнарас, съобщава в. "Катимерини".

Смята се, че Стурнарас е отишъл в Париж, за да се срещне с Лагард, като се възползвал от обстоятелството, че тя ще бъде във френската столица няколко дни, а не в централата на МВФ във Вашингтон. Тя планирала да вземе участие в 70-ата годишнина от десанта в Нормандия.

Изданието твърди, че срещата на Стурнарас с Лагард била обсъждана още от април. Основното "меню" на нея бил въпросът за гръцкия дълг и по-специално за възможността за евенту-

алното му повторно реструктуриране.

На срещата Стурнарас е искал да обсъди позицията, която МВФ ще заеме по този въпрос. Втората тема е била свързана с планирането на трансферите, които МВФ се очаква да изплати на Гърция, тъй като очевидно сроковете за отпускането им са обвързани с предстоящите оценки на фонда за финансовото състояние на страната.

"Катимерини" пише, че по въпроса за гръцкия дълг МВФ и ЕК са разделени на два противоположни лагера. "Хардлайнерите" от фонда настоявали за "подстрижка" на дълга, тъй като били убедени, че само по този начин той може да стане устойчив. В Еврокомисията пък смятали, че единственият начин да бъде облекчен гръцкият дълг е да бъде удължен погасителният срок на заемите и да се намалят лихвите по тях.

Снимка БГНЕС



Дни преди силно оспорвания втори тур на президентските избори в Афганистан конвоят на водача във бота Абулдула Абулдула се е натъкнал на крайпътна бомба. По информация на афганистанския политик, при взрива са ранени няколко от неговите охранители, но самият той не е ранен

# Порошенко си дава 3 месеца

Новоизбраният президент на Украйна заговори за международен диалог, мирни средства за постигане на съгласие вътре в страната и за компромиси с Русия

Новоизбраният президент на Украйна Петро Порошенко взема мерява да разреши кризата в страната за три месеца, а първото посещение след встъпването му в длъжност, по време на което той ще представи плана си за разрешаване на ситуацията, иска да направи в сърцето на конфронтацията - Донбас. За това пише в петък в. "Комерсант", позовавайки се на източници, близки до Порошенко.

Порошенко възнамерява да представи план за мирно разрешаване на кризата в Украйна и ще предложи широка амнистия по време на встъпването си в длъжност на 7 юни. Новоизбраният президент съобщава също, че смята да въведе децентрализацията. Той каза, че води преговори за разработването на този план с ЕС, Канада и САЩ.

Веднага след представянето на своя план президентът ще направи първото си пътуване в качеството си на нов държавен глава - в Донбас, са съобщили на изданието от обкръжението на Порошенко.

Бившият първи заместник-министър на външните работи на Украйна Олександр Чали посоч-

ва пред вестника, че планът за уреждане на кризата ще бъде по три линии: чрез постигане по мирен начин на съгласие вътре в страната, чрез международен диалог в рамките на женевския или други представителни форуми, чрез двустранни преговори с Русия. Като част от международния диалог Порошенко очаква да се постигне политически компромис между САЩ и Русия и икономически - между Брюксел и Москва, казва Чали. "Само като се вземат предвид всички тези три компонента, може да се постигне деескалация, да се урегулира ситуацията вътре и около Украйна", каза бившият дипломат.

Според киевския политолог Владимир Фесенко основните параметри на програмата за преобразуване, които Киев трябва да проведе, са предложени от "голямата седморя", а украинската страна трябва да внесе в нея своите промени. Порошенко още преди срещата на 7-7 в Брюксел се е срещал с президента на САЩ Барак Обама, с когото също е обсъждал план за урегулиране на кризата в страната. Ръководителят на админис-

трацията на полския президент Яромір Соколовски на свой ред е запознал медиите, че програмата за действие, която ще бъде предложена на Порошенко, предвижда извършването на дълбока реформа на местното самоуправление.

По-рано самият президент на Украйна е заявявал, че планът му предвижда провеждането на извънредни избори в местните съвети, както и децентрализация на властта "по полски образец". В икономическата област Порошенко отделя голямо внимание и на темата за диверсификацията на енергийните доставки с помощта на САЩ и ЕС.

Президентските избори в Украйна се провеждат на 25 май. Централната изборителна комисия официално обяви за победител милиардера Петро Порошенко, за когото са гласували 54,7% от избирателите, припомня РИА Новости. Изборите се провеждат на фона на дълбока политическа криза и на провеждана се от властите в Киев мащабна военна операция срещу поддръжниците на независимостта в източната част на страната, довела до смъртта на цивилни граждани.

## Тачи се нагява да продължи диалога с Белград

Косовският премиер и лидер на Демократичната партия на Косово Хашим Тачи иска парламентарни избори в неделя да формират мултиетническо правителство, което да продължи диалога с Белград. Тачи призова за много стабилна коалиция, която трябва да е мултиетническа. В нея трябва да бъдат представени малцинствата, както сръбското, така и останалите. "И по-нататък ще се ангажирам с диалог, защото вярвам, че това е правилният път към нормализиране на отношенията между Косово и Сърбия", подчерта Тачи, като добави, че осъзнава, че заради това е платил политическа цена. Премиерът изтъква още, че Косово няма друга алтернатива и никакъв друг път, освен към ЕС. На изборите в неделя се очаква Тачи да постигне значителна преднина и убедителна победа на неговата партия. Местните медии съобщават, че партията му има подкрепата на гражданите, а гласоподавателите вярват, че по време на следващия мандат ще бъдат отворени нови 200 000 работни места.

## Студенти създадоха керемиди, които пречистват въздуха

Студенти от Калифорнийския университет в Ривърсайд са създали евтино покритие, което може да се нанася върху керемидени покриви, за да пречисти въздуха, пише CNET. Изследователският екип е покрил обикновени глинени керемиди с титаниев диоксид, вещество, което може да бъде открито почти навсякъде - от боя до козметични продукти. След това студентите са поставили керемидите в мини атмосферна камера, изградена от дърво, тефлон и пластмасови тръби. Камерата е била напълнена с азотни окиси и облъчвана с ултравиолетова светлина, имитираща слънчевото лъчение. Азотните окиси са вещества в атмосферата, които всъщност причиняват смоговете.

Изследователите открили, че покритието на керемидите отстранило между 88-97% от азотните окиси. На тази база те изчислили, че средно голяма къща, чийто покрив е покрит с титаниев диоксид, може да намали произвеждащите смог във въздуха азотни окиси с количеството, изхвърлено от кола, движеща се в продължение на 17 000 километра. Друго изчисление показва, че 1 милион покрива биха могли да отстраняват 21 тона азотни окиси всеки ден. Цената на простото, но мощно средство за пречистване на въздуха е само около 5 долара за покриване на средно голям покрив.

Студентите, които са разработили покритието и са извършили експеримента, завършват висшето си образование през есента, но се надяват, че следващите випуски ще продължат работата и ще проведат нови опити.

## Украйна затваря 8 КПП-та по границата с Русия

Министерският съвет на Украйна прие решение за затваряне на осем гранични контролно-пропускателни пункта по границата с Руската федерация от съображения за сигурност, съобщиха в петък от секретариата на Службата за информация и комуникация с обществеността.

"За да предпазим живота и здравето на населението и да ограничим всякакви заплахи за тях, които могат да възникнат вследствие на опасните събития, които се случват на определени места, решихме да прекратим 17 договора между правителствата на Украйна и Руската федера-

ция, свързани с контрола по държавната граница между двете страни", се казва в съобщението.

С решението се затварят пунктовете в Луганска област: Должански, Краснопартизански, Червена могила, Новоборцов, Краснодарски и Северен пункт. В Донецка област се затваря и

пунктът Мариновка, който в четвъртък стана сцена на тежки боеве между украинската армия и руските сепаратисти, при които бяха убити няколко от отцепниците. Властите в Киев са поръчали Министерството на външните работи да уведоми Москва за решението.

# Преломен момент

Кримският бизнес свиква с руските закони

Елена БЕРЕЗИНА

Российская Газета  
СЪВМЕСТНО  
ИЗДАНИЕ С ДУМА

Москва подготви  
за Крим \$5 млрд.  
инвестиции и  
мост за \$3 млрд.



Неопределеността на икономическата политика (56%), високото ниво на данъчното облагане (44%) и недостигът на квалифицирани кадри (40%) - това са днес основните проблеми на кримския бизнес. Това показва проучване на ВЦИОМ и на съвета на пълномощника на президента на Русия по защита на правата на предприемачите.

Местните предприемачи са се оплакали от несъвършенството на съдебната система (34%), бюрократията (32%), непрозрачността при държавните поръчки (28%), законодателството (24%), проблемите при търговията (24%) и валутните рискове (22%). Всъщност кримската икономика сега преживява труден период заради преминаването от една икономическа система в друга, така че тези проблеми скоро могат да отидат на заден план. Списъкът с основните опасения на предприемачите във връзка с присъединяването към Русия изглеждат по друг начин. Така например най-много бизнесът се страхува, че може да има дефицит или прекъсвания със снабдяването с ресурси и суровини.

Не всички предприемачи обаче се страхуват от евентуалното засилване на конкуренцията и загубата на украинския пазар. Засега Сергей, управител на частния хотел "Вила Аркадия" в Алуша, не усеща никаква промяна. "Стаи в хотела резервират както руснаци, така и украинци. В сравнение с миналата година нищо не се е



В Крим сега летят само руски авиокомпани

променило", смята той.

Както каза пред изданието ни генералният директор на кримската компания "Пневматика" Николай Василиев, най-много плаши неопределеността: "Де факто ние вече не сме в Украйна, но де юре още не сме в Русия. Сега е преломен момент". Кримският бизнес освен това се вълнува от евентуално увеличаване на данъците (24%), монополизация на пазарите (20%) и недостъпност на кредити за развитие на бизнеса (18%).

Предприятия имат проблеми и при разплащания с фирми от други руски региони. Родният бизнес засега не е наясно как да работи с кримските организации, кои-



## ПОЛУОСТРОВЪТ ИМА ГОЛЕМИ ПРОБЛЕМИ С ПИТЕЙНАТА ВОДА

Хората в Крим изпитват големи проблеми с питейната вода, отбелязва "Обозреватель". След анексията на полуострова от страна на Русия кримските власти не са успели да организират доставките на вода и електричество, които преди това са били доставяни на Крим от континенталната част на Украйна. Налага се хората да вървят с километри до брега на Северокримския канал, за да могат да напълнят съдове с вода. На 22 април Киев нареди да бъде преустановено водоподдаването по Северокримския канал, който снабдява с питейна вода 85% от жителите на автономната република. Междувременно стана ясно, че Крим е приел вече 2 хиляди бежанци от Източна Украйна. Това съобщи прессекретарят на губернатора на Крим Сергей Аксенов.

то вече не са чуждестранни фирми, но и още не са регистрирани. Всичко това поражда доста казуси.

Местните бизнесмени обаче стоимчески издържат трудностите на преходния период, надяват се, че скоро нещата ще тръгнат към по-добро. Според 18% от анкетираните най-ефикасен инструмент за подкрепа е намаляването на данъците, 16% пък са за урегулиране на отношенията между Украйна и Руската федерация.

Основният въпрос, който сега вълнува мнозина, е какъв ще бъде туристическият сезон

# Евтини обещания

Откъде Полша ще вземе допълнителни 800 милиона злоти за армията?

Юлиуш ЧВЕЛУХ

До 2 процента от БВП звучи добре. Особено с оглед близките избори. Още повече че това е лесно обещание, понеже от години остава неизпълнено.

Полша се хвали, че има модерна система за финансиране на армията. През 2001 г. бе приет специален закон, с който бяха гарантирани твърди разходи за армията. Конкретно - 1,95 на сто от БВП. За жалост само година по-късно започнаха да променят закона, защото на въоръжените сили им се падна честта да запълват дупката на Бауц (става дума за дефицита в сектора на държавните финанси, прогнозиран от Ярослав Бауц, министър на финансите през 2000-2001, за бюджета за 2001 г.).

През следващите години също не се бързаше. За тринайсетте години, откакто важат тези разпоредби, те нито веднъж не можаха да бъдат изпълнени и за армията не бе похарчено толкова, колкото бе предвидено. Само веднъж въоръжените сили се доближиха до магическото ниво от 1,91 процента от БВП. Но имаше и години, в които разходите възлизаха само на 1,64 процента от БВП. Съвсем неотдавна, едва миналата година, войската отново запълваше дупката в бюджета. Този път с почти 3,2 милиарда злоти.

Даденото първо от президента Бронислав Коморовски и подхванато от премиера Доналд Туск обещание за увеличава-

## ПОЛИТИКА

не на разходите за въоръжените ни сили до 2 на сто от БВП означава 800 милиона злоти повече за армията. А тъй като бюджетната черга си е все толкова къса, каквато си беше, тези пари ще трябва да се вземат от някого. Дори плашейки данъкоплатците със събитията от другата стра-

на на източната ни граница, пак ще е трудно да се обясни защо трябва да харчим повече за армията. Още повече че досега войската, пестейки, не си късаше от залька, тоест не си орязваше собствените разходи. Точно обратното. Чрез раздутата и пробита пенсионна система увеличи разходите по издръжка на пенсионерите до абсурдни размери. Последниците от това раздаване ще плащаме още десетки години, защото се пенсионираха хора дори на 38 години. А и пенсиите не бяха ниски.



А тъй като икономиката не търпи вакуум, най-много бе спестено за сметка на разходите за модернизация. В резултат имаме армия с остаряла социална система и с още по-остаряла техника. Средната ѝ възраст е над 20 години. А има и случаи, в които войниците са много по-млади от техниката, която обслужват. На подводниците тип "Кобен" дори командирите бяха по-млади от командваните от тях съдове.

След години на изоставане някои неща всъщност трябва да ги градим отново. Това важи особено за противовъздушната отбрана. Нуждите са толкова много, че бяха определени цели 14 програми за модернизация. Да изпълним 14 приоритета е колкото амбициозна, толкова и обречена на неуспех идея. Идеята от рода на несъществуващи мечти. Ако се съсредоточим върху няколко ключови приоритета и ако много активно включим в изпълнението им и полската промишленост и научни центрове, има шанс, модернизирани армиата, да не съсипем бюджета. Смята се, че от всяка злота, похарчена в Полша за отбраната, в бюджета има шанс да се върнат почти 40 гроша. Не е лесно това да се направи, защото полската наука има големи амбиции, но все още малки възможности. Промислеността показва, че бързо учи. Но трябва да бъде добре управлявана. Е, и подкрепяна от западна технология.

Усилията на политиките трябва да се съсредоточават върху подобряването на управлението и умелото водене на битка за трансфер на най-съвременни технологии, а не върху даването на евтини обещания.

ДУМА

СЪБОТА 7 ЮНИ 2014

МАРГАРИТА ПЕТКОВА:

# Мостовите на АБВ са изгорени

Страшно е, когато експертите стоят и чакат политическото ръководство да си уде, категорична е председателката на БСП в София-област



Интервю на  
Павлета ДАВИДОВА

□ Г-жо Петкова, кой е големият победител от евровота?

- За съжаление политическите ни опоненти спечелиха по-голям брой мандати. Кой обаче е истинският печеливш - това е въпросът, на който трябва да отговорим сега, когато анализираме резултатите и когато разговаряме с нашите симпатизанти и членове, за да знаем как да продължим така, че на следващите избори да се представим по-добре.

□ Вие самата очаквахте ли подобен резултат?

- Не. Смятах, че и този път сме си свършили работата както трябва. Започнахме още от 2 април, съзнателно изнесохме разговори с избирателите месец преди началото на кампанията. Не сме късали връзката с партийните си структури, бяхме в непрекъснат контакт с депутатите от БСП. Задачата ни беше да показваме събития и факти, които да говорят на всички, че наистина сме решени на промяна и сме тук, за да работим за България.

□ Смятате ли, че бяхте чути?

- За съжаление не всички ни чуха, това показват и резултатите. От 25 май досега се чуда и ми е болно защо нашите симпатизанти не ни предупредиха, че няма да излязат да гласуват. Правехме срещи, те ни слушаха, имаше диалог, разговаряхме и накрая не всички отидоха до урните.

Винаги сме казвали, че искаме за нас да гласуват съзнателни хора. Такива,

кратичното начало и участието на хората.

□ Как може да се повише дейността на корпоративния вот?

- Само с висока избирателна активност.

□ Сама споменавате, че много от "вашите" хора не са излезли да гласуват, на какво се дължи това?

- Две бяха големите теми в изборите - АБВ и позицията на България за ситуацията в Украйна. Колкото и да говорехме за проблемите и решенията, за безработицата и доходите, за образование, здравеопазване и др., тези две теми бяха много болни за всички наши симпатизанти и активисти на общинските партийни организации.

□ На какво се дължи крайният резултат от изборите?

- Сигурно не сме успели да се аргументираме вярно. Провели сме повече от 100 събрания и дискусии в областта, но може би не сме достигнали до всеки отделен човек. Някои активисти не излязоха да гласуват, защото може би се чувстват изгнани в очакванията си. Явно обаче не можахме да се организираме в последния вот.

Имаше и друг момент - в бюлетината имаше няколко участника, свързани с лявото политическо пространство. Те фигурираха с номерата 1, 13, 15 и 25... Всички тези пръснати гласове можеше да получи БСП.

□ Припознават ли младите хора БСП като носител на лявото и участват ли активно в партийния живот?

- В четвъртък Младежко-то обединение в БСП София-област отбеляза 4-тия си рожден ден. Много от инициативите на нашите младе-



МАРГАРИТА ПЕТКОВА е завършила начална и училищна педагогика в СУ "Климент Охридски", както и Застрахователен мениджмънт в Свищов. Печели два поредни мандата и е кмет на община Ихтиман до 2011 г. Оглавява БСП в София-област от 2012 г. В момента е зам.-председател на Изпълнителната агенция по рибарство и аквакултури. Семейна, има две дъщери.

кажеш от екрана "играхме на сигурно и задраскахме 2 пъти номер 15". Това не е резултат. Не приемам и твърденията, че не сме обяснили как се гласува. Свършили сме си работата. Може би трябва да се обяснява повече принципът на подреденост, който сякаш остава неясен за хората. Всеки човек носи своя смисъл и е част от политическата програма. Знаехт 15:15 не ми хареса. Можеше да направим предпочитания за хора, които са в избираемата част на листата. В някои от номерата за предпочитания някой прочиташе други неща, а не хората, които стояха зад тях.

□ Кой трябва да понесе отговорността за изборните резултати и в какво трябва да се изрази тя?

- В нашата партия носенето на отговорност има своето сериозно политическо послание. Всеки трябва да си направи равностойка - от председателите на основни партийни организации, общинските организации и областния съвет до централното ръководство на партията. Сигурна съм, че този процес вече е започнал. Не може да обвиняваме само един човек. Не приемам да ни хулят отстрани. Проблемите се решават в

семеяството - нашата партия решава проблемите си вътре в нея и никога не ги е решавала навън.

□ Имате предвид критиките от страна на АБВ?

- АБВ взе около 4% на изборите. Това е един мандат по-малко за нас. Болно ми е, защото само преди няколко месеца всички бяхме едно - голяма част от хората в АБВ са част от Националния съвет на партията ни.

□ Трябва ли да се търси начин за връщането им в БСП?

- Мостовите са изгорени. Няма как всички отново да сме едно цяло. Споменате си и един неуспял конгрес, на който Софийска област застана зад част от хората на АБВ. Това не е тайна за никой. Вижте какъв е резултатът от противоречията между личностите. А трябва да говорим за социалистическата кауза! Нашата партия никога не е била на един човек и това е нашата гордост. Тези хора са това, което са, благодарение на нашата партия! Боли ме, когато късаме живо месо от БСП. Но ситуацията трябва да ни накара да се замислим каква е комуникацията на различните нива в партията. Често наши опитни активисти ни правят забележ-

ка как разговаряме. Членовете ни не искат да са част от апаратни игри, а искат да знаят истината. Искат да се говори в прав текст.

□ Каква е първата ви задача отпък наестне?

- Следващите избори.

□ Които са...

- Партньорите ни от ДПС вече го казаха: предсрочни избори. Считам, че правителството на Пламен Орешарски има волята да се справи с най-неотложните задачи: овладяване на безработицата, сигурност на гражданите, предвидими условия за развитие на бизнеса, грижа за хората. Следя внимателно всички анализи и прогнози за предсрочни избори. По закон следващите избори са местните през есента на 2015 г. Всички 22 общини на Софийския регион са един малък образец на държавата. Имаше региони с висок стандарт и други с голяма безработица. Проблемите са различни - от екология до липса на работни места и инвестиции. Трябва се научим да мислим държавнически и да работим така, че да има инвестиции, младите да остават да работят в България, да се грижим за образованието и здравеопазването, да бъдем солидарни и справедливи.

□ Припознават ли социалистите кабинетта и новата коалиция, в която БСП участва по един или друг начин?

- Нали кабинетът ни е програмен? Нали НС на БСП реши това да бъде кабинетът? Може би сега, след 1,5 г., НС ще даде своята оценка на решението си и последствията.

Експертите са важни и институциите трябва да работят. От личен опит обаче мога да кажа какво се случва с една експертна структура, когато се сменя властта. Когато експертите стоят и чакат политическото ръководство да си отиде. Това е страшно за държавата.

Различни са посланията, които се чуват на партийните събрания. Има и обвинение, че реализираме хора на други политически сили. Всъщност ние станахме най-демократичната партия, няма това не е вярно? В същото време един политически партньор, научен от нас, строи редиците си и както виждате, успя да стане втора политическа сила в много от областите. Нещо трябва да се случи. Какво ще е то и как ще променим документите си, така че работата и комуникацията в бъдеще да се променят, трябва да решим самите ние. Както вече казах - нека да не го правят навън, нека сами решим нещата вътре в партията. Да си кажем грешките вътре между нас и тогава да видим как да поправим делата си, така че хората да са горди с това, което прави нашата партия и нашето правителство.

Обвиняват ни, че реализираме хора на други политически сили

СЕРГЕЙ СТАНИШЕВ:

# Поехмe тежък кръст и спазихмe обещанията си

Изборите не бива да се протакат. Не смятам, че отлагането им с една година е полезно и уместно, заяви лидерът на БСП на специална пресконференция в Народното събрание

**Н**ай-важният въпрос, който стои днес на дневен ред след европейските избори, е как да се осигури стабилност и развитие на държавата и перспектива за хората. Във вторник (10 юни - б.р.) Националният съвет на БСП ще направи своя цялостен анализ и за резултатите от изборите, и за работата на правителството, и за политическата ситуация, и естествено ще вземе своите решения за нашите действия. Както в БСП на основата на резултатите от изборите, така и в политическото, и публичното пространство. И естествено, че като партия мандатодносител ние държим той да бъде всеобхватен и задълбочен, за да се вземат решенията, които ще бъдат най-полезни за българското общество.

Още от нощта на изборите и в следващите дни до вчера общество обаче беше залято от много интерпретации, политически сценарии и политически планове. Всички те, водени в най-висока степен от политически сметки, а не от загриженост за държавата. Трябва да сме наясно, че нова политическа реалност в крайна сметка създадохме не приказките, а резултатите от вота на българските граждани за Европарламент, за които никой не бива да си затваря очите.

## Прибързано е тържеството на ГЕРБ

Те получиха 670 хиляди гласа. Факт е обаче, че БСП се представи далеч под очакванията и на социолози, и на БСП като партия. За мен не е изненада, разбира се, искането на ГЕРБ за незабавни избори. В това няма нищо лошо, тази теза се развива от първия ден на този парламент. И всички виждаме, че в продължение на една година ГЕРБ се държат като деструктивна опозиция, която разклаща държавата. Вчера (четвъртък - б.р.) обаче с изненада прочетох позициите на лидера на Движението за права и свободи. За да няма недоразумения, трябва да се знае, че имаме разговори с г-н Местан, в които обсъдихме предварително резултатите, анализа от изборите и техните последици както за страната, така и за правителството.

Преди една година БСП пое тежък кръст за съставяне на правителство от позиция на втора политическа сила. Ние спазихме нашето обещание за формиране на програмно правителство начело с Пламен Орешарски, което беше заявено три месеца преди парламентарните избори през май 2013 г. Това беше направено в името на нормализацията на държавата, възстановяване на демокрацията, справедливостта, икономическото развитие и естествено социалното размирязване. Защото всички добре знаем колко тежко живеят българите. За тази година правителството не само устоя на безпрецедентен натиск, което само по себе си е много важен резултат. Но то постигна немалко резултати, които заслужават висока оценка по отношение на възстановяване на нормалния демократически процес,

## освобождаване от страха и авторитаризма

По отношение на разплащането с бизнеса, връщането на ДДС, фискалната стабилност и, разбира се, социалните мерки, които бяха предприети, за да се помогне на хората, които в най-голяма степен са в беда и в нужда. За всичко това настояваше БСП и Коалицията за България. За всички тези мерки то имаше твърдата подкрепа на БСП и на Парламентарната група на Коалиция за България в името на кауза, зад която застанахме. Значи-

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



телна част от нашите приоритети намериха отражение и в бюджета за т.г. Въпреки че не успяхме да наложим един от приоритетните въпроси и политики - преминаването към прогресивно подоходно облагане.

В разговора с лидера на ДПС го информирах и за предстоящия пленум на моята партия. И предложих двете партии, на базата на своите анализи и позиции, да проведат официални консултации в политически формат. Сред причините, те са не една и не две, за разочароващия резултат от евроизборите, които посочих, е и създаденото в обществото и сред нашите избиратели усещане, че БСП носи цялата отговорност за властта, което нееднократно беше казано и публично, и което е общественото възприятие, но не е водещ субект на властта. Впрочем вчерашната (в четвъртък - б.р.) пресконференция на ДПС е също пример, който подпомага именно това усещане и това възприятие в обществото. Споделих, че то не е полезно, нито за ДПС, а също така е вредно за правителството и за БСП. Затова споделих, че наред с извеждането на отчепливи политически и управленски приоритети за следващия период, задачи, които са неотложни, и които трябва да бъдат свършени за страната, ако желаем правителството да бъде полезно, да има, да дава перспектива, е необходимо много по-ясно да бъде очертана ролята на БСП в неговата политика и решения.

## Формулата „програмно правителство“ в голяма степен се изчерпа

Да, министрите в този кабинет са личности с доказани експертни качества, начело с министър-председателя. Но министрите са по дефиниция политически фигури и именно това начало в дейността и комуникацията

с обществото е недостатъчно развито. Вчерашната (от четвъртък - б.р.) позиция на ДПС изключително много затруднява перспективата и работата на кабинета в неговите действия. Независимо от конкретни варианти и времевни срокове, които бяха предложени от различни политически сили. Защото не е важно какви са сроковете за правителството, а какво може да свърши за държавата. Самото им формиране и поставяне демотивира сигурно и министрите, и държавната администрация, и не позволява да се провеждат дълбоки и необходими реформи в ключови сектори.

Днес всички са се вторачили само в един въпрос - каква би била датата на предсрочните избори, като за пореден път те се представят за универсално решение на всички болести, проблеми на нашето общество и на държавата. Ако приемем резултатите от евровота за представителен и валиден за нагласите в българското общество. След тяхното провеждане ни очаква достатъчно фрагментиран парламент, във всички случаи трудно коалиционно управление с оспорена от самото начало легитимност, заради самата среда, която се създаде през последните години, в т.ч. през последните 12 месеца.

Европейските избори за пореден път очертаха слабите страни на българската демокрация и най-вече ниското ниво на доверие и ниската представителност на властта и органите, които се избират. Новият Изборен кодекс освободи България от "Костинброд", от фалшивите бюлетини и подмяна на резултатите. И от

## най-уродливите форми на правене на избори по „герберски“

Самият резултат на БСП, ако щете, показва, че властта не е използвана в

полза на партията мандатодносител. Но цялото общество вижда, а имаме и доста подробна информация от нашите структури по места, народни представители, която говори за масиран дял на контролирания, купен, корпоративен вот. Тази болест не е излекувана. И възпроизвеждането на този затворен кръг от недоверие, превръщането на изборите в пазар е тежка диагноза и тя изисква, според мен, радикално лечение.

През февруари 2013 г. стотици хиляди българи излязоха на протест. Този протест не беше само за цените на тока. На протест с искането за рестарт на политическата система. Време е всеки да поеме своята отговорност за бъдещето на страната. Никой отвън или отстрана няма да ни спаси, или да реши проблемите на България. За да могат да се правят фундаментални промени в управлението, в икономическата и социалната политика, в работата на институциите е необходима легитимност, а тя се постига само ако гласът на хората действително тежи. Анализът, който си направих, води до извода, че рестартът на държавата за силно, демократично и легитимно управление изисква на този етап промени и законодателни, ако е необходимо и конституционни, които да въведат

## задължително гласуване на българските граждани

БСП винаги е отстоявала, че изборите са право на хората. Ние се обявихме и против фалшивото задължително гласуване, което беше предложено от ГЕРБ. Защото то всъщност предлагаше купуване на участието на българите в изборите чрез купуване от държавата, което не е морално и не е легитимно. Има нужда от действително масирано участие на хората в изборите, за да поемат съдбата на България в свои ръце. Смятам да потърся подкрепа за това и от Националният съвет на БСП, да потърсим политическа подкрепа и от парламентарните и извънпарламентарните политически сили. Не знам кога партия би спечелила или загубила от такава сериозна промяна. Но съм убеден, че сами по себе си предсрочните избори няма да решат проблемите. Те трябва да гарантират възможност за перспектива за страната и за хората.

БСП никога не се е пласала от избори, в това число и предсрочни. Ще проведем консултации и с нашите партньори - в подкрепата за правителството, и с другите политически сили за предсрочни избори - кога това би било най-полезно за страната. Не смятам, че отлагането за една година, каквито варианти също се чуват, е полезно и уместно, защото няма среда за успешна работа и реализиране на по-дългосрочни приоритети. Отговорното отношение към държавата изисква да се решат спешни, важни задачи сега и днес, да се носи отговорност за решаване проблемите на хората. От тази гледна точка тезата на лидера на ДПС: избори сега днес, незабавно, не смятам, че е уместна.

Смятам обаче, че изборите не бива да бъдат протакани. При условие, че няма достатъчно обществена легитимност и подкрепа за по-цялостна политика, която е необходима за страната. Също така смятам, че трябва да се направи необходимото в разговорите и с политическите партии, и с президентската институция. Трябва да се обсъдят възможности следващата година да се посрещне с бюджет, който е приет от нов функциониращ парламент, който да може да приеме приоритетите на ново правителство. Трябва да се направят политически разговори и на базата на тях да се даде стабилност на държавата и перспектива за гражданите на страната.

ДУМА



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

„Ако ние видим, че побеждава Германия, следва да помагаме на Русия, а като видим, че печели Русия, трябва да помагаме на Германия и по такъв начин те да се избиват взаимно колкото се може повече...“ - думи на сенатор Хари Труман, преди да стане президент на САЩ.

От 1941-ва до юни 1944 г. Великобритания и САЩ мамят СССР, че ще открий Втория фронт, възхищавайки се от „духа и невиджаните“ жертви, които дава СССР (Русия). Чак когато след поврата при Курск съветската армия устремно



## Оруел'2014

върви на Запад, стига Чехия и Полша, Русия и Чърчил виждат, че тя ще победи Хитлер сама, а те ще „закъсняват“ за фанфарите... - тогава правят десанта в Нормандия, където немските дивизии са само 65, за разлика от 235-те на руско-немския фронт - свидетелства на стотици документи от войната.

„Успехът на тази операция позволи на Амери-

ка и нейните съюзници да отворят пътя за Берлин и да освободят континента от лапите на тираните, а по-късно... това е направило възможно създаването на НАТО“ - президентът Обама във Франция на честванията за 70 г. от Втория фронт.

На всякаква наглост се нагледахме, но тоя път е в повече - Русия спасила Европа, за да може

САЩ да си спретнат НАТО срещу Русия! Роман на Оруел! Цинизъм е Обама да си приписва освобождаването на Европа от Хитлер и дори да не спомене Русия, чийто народ и армия изнесоха на гърба си Втората световна война и победата над нацизма. Костите на милиони руски хора са в земите на Европа, за да може тя да си мие трото-

арите със сапун! Чудно ли е, че много младежи днес дори не знаят, че Русия е участвала във Втората световна война, след като по същия абсурден начин им промиват мозъците от години? Срам ме е за тази Европа. Която първа ще бере отровните плодове на фашизма, тъй откровено и без срам подкрепя днес от САЩ в Украйна.

## Кална бразда



ИНА МИХАЙЛОВА

Те оставят дълбока, кална бразда. От омраза. В интернет пространството ги наричат хейтъри. Всъщност са просто... комплексирани неграмотници. Невежи манипулатори. Неудачници. Никога в нищо неуспели. Някакви квази... Не са хора. Не може да бъдат назовани

така. Защото нито едно човешко същество не би помислило наум, камо ли написало, това, което те дракат.

Омразата мобилизира, споделяната - още повече. След радостните коментари в украинските социални мрежи за трагедията в Одеса, където горяха живи хора и избиваха десетки невинни, разумът отказваше да приеме, че нормални хора са способни цинично да се присмиват над труповете. Уви! Ново ужасно видео от Луганск трагично представя как жена умира с откъснатите си от ракетите крака. Илюстрация за престъплението на режима в Киев срещу човечеството и човеч-

ността. Непосилно е за гледане.

А те, без грам съчувствие, без капка човешчина, зомбирани, неосъзнаващи и незнаещи какво правят, споделят ли, споделят. Раздават омраза, защото друго не са способни да почувстват. Мозъците им отдавна са промити, а усещането им за реалност - изтрито. От коментарите им лъха смъртна радост, кощунствено тържество, жестока подигравка: „Колкото повече жертви, убити - б.а.!. Толкова по-добре!!“, „450 хиляди амеби напълно заслужиха да бъдат унищожени...“, „Така им се пада...“, „Това е само началото...“

Как си представяте у-

рото на същество, способно да напише горните редове? Събужда се. Силва си чаша кафе. Сяда пред компютъра и започва да плюе, псува и убива (както начало с думи): светът е крив, всяко различие от неговото мнение - невъзможно, всеки усмихнат човек - враг, който трябва да бъде унищожен. Порцията омраза е споделена. После това същество става и отива на работа... Денят за него е прекрасен.

Омразата е заложена в днешното общество на тотално зрелище. Тя е принцип. И то какъв: който не мрази с нас, е против нас. Убийте го! Засега с думи. После...

## Та, къде е драмата?



СВЕТАНА БЕЛЕВА

Депутатите окончателно одобриха емитирането на нов заем от 1,493 млрд. евро. И отново се чу дежурният рефрен - „Честито, ще ги връщаме ние, децата ни, техните деца“. Менда Стоянова (ГЕРБ) се възмути, че не е нужно да харчим повече, отколкото чергата ни позволява, че

ГЕРБ е поела управлението със „страхотен дефицит“, като го била намалила към 2012 г. А всъщност през 2009 г. ГЕРБ пое държавата с 8,3 млрд. лв. фискален резерв и под 10 млрд. лв. дълг. През март 2013 г. я остави с фискален резерв от около 4 млрд. лв. и с дълг от 13,5 млрд. лв. Т.е. направеният нов дълг от кабинета Борисов за неговия мандат е близо 8 млрд. лева. Тях кой ще ги плаща? Кабинетът на БСП, електоратът или извънземните?

Част от сега взетия дълг отива именно за погасяване на стар дълг, а другата част - да се финансира бюджетният дефицит. Всички знаем как-

во се случи с държавата при крайните рестрикции на политиката „постна лица“. Неспирното рязане на разходи, често от най-уязвимите сектори, доведе до спад, фалити (близо 100 000 предприятия) и 450 000 безработни. Нали за да се избегне тази политика на стагнация, доказала своята пагубност, се увеличава резервът - за да може кабинетът да предприеме нужните оздравителни политики и да не задължнява към бизнеса. Освен това с новия заем държавният дълг на България ще остане в рамките на 18-19% от БВП, при среден за ЕС 80%. С това страната ни запазва мястото си на

фискален отличник. Развити държави като Унгария, Великобритания, Германия, Австрия имат дълг в размер на 75 до 90% от БВП. Освен това поемането на външен дълг е нормална операция, която се използва от всички държави, и никъде в медиите им не е водеща новина. Нерационално е непростанно да се спекулира с това.

И да напомним, че една от най-задължнелите държави във света са САЩ - с дълг над 16,7 трлн. долара, или близо 110% от БВП. Това означава, че всеки американец лично дължи по 148 хил. долара на държавите-кредиторки на Шатите. Та къде, казвате, е драмата?

Датата

7

СЪБОТА 7 ЮНИ 2014

1654 - КОРОНОВАН Е ФРЕНСКИЯТ КРАЛ СЛЪНЦЕ ЛУИ XIV.

Нему принадлежи знаменитата фраза „Държавата - това съм аз!“ Привърженик е на теорията за божественото право на монарха, според която кралската власт има божествен произход и е независима от светски ограничения. Управлението му, продължило от 1643 г. до смъртта му през 1715 г., започва, когато е едва 4-годишен. Продължава 72 години, 3 месеца и 18 дни, което го прави най-дълго документирано управление на европейски владетел.



1848 - РАЖДА СЕ ПОЛ ГОГЕН, ФРЕНСКИ ЖИВОПИСЕЦ, ПОСТИМПРЕСИОНИСТ (УМИРА 1903 Г.). Един от най-обичаните художници - не само заради таланта, но и заради ексцентричността му. Целият му живот е постоянно пътуване и търсене на ново начало. През 1894 г. става член на теософско общество, където остава до края на живота си. Вероятно най-значителната му творба е картината „Откъде идваме? Кой сме? Къде отиваме?“ (на снимката). Тя символизира житейски път, чийто край не преминава в хармонична завършеност, а действа върху зрителя обркващо и безнадечно.



1924 - В СОФИЯ СЕ РАЖДА ВИЛИ ЦАНКОВ, ТЕАТРАЛЕН И КИНОРЕЖИСОР (УМИРА 2007 Г.). Създава първия „Домашен театър“ у нас. Кариерата му е свързана с Младешкия театър, Театър „София“, с театрите в Габрово, Ямбол, Бургас, Шумен. Режисьор на 130 театрални постановки, 15 филма (най-известните от които „Сватбите на Йоан Асен“ и „Демонът на империята“), 2 опери, оперети и редица телевизионни екранизации. Носител на многобройни награди. Автор на романите „Бавилонски кули“, „Горящият ангел“, „Седмте небеса“ и др.



1935 - УМИРА ИВАН МИЧУРИН, РУСКИ БИОЛОГ И СЕЛЕКЦИОНЕР (Р. 1855 Г.). Доктор по биология, заслужил деятел на науката и техниката, почетен член на Академията на науките на СССР. Създал на много нови сортове плодове, голяма част от които още през 1896 г. се харесват на американските му колеги и са обект на сериозен интерес и търсене. Мичурин дори е избран за почетен член на американското научно общество „Бридерс“. След смъртта му неговото родно място - гр. Козлов, Тамбовска губерния, носи името Мичуринск.



1988 - В КОСМОСА ИЗЛИТА ВТОРИЯТ БЪЛГАРСКИ КОСМОНАВТ АЛЕКСАНДЪР АЛЕКСАНДРОВ. Лети на борда на съветския космически кораб „Союз ТМ-5“ с командир Анатолий Яковлевич Соловьев и бординженер Виктор Петрович Савиних. Мисията продължава до 17 юни. Александров е избран за космонавт на 1 март 1978 г. във втората група от програмата „Интеркосмос“ заедно с първия български космонавт Георги Иванов. Негов дубльор е през 1979 г. По време на своя полет двест години по-късно извършва над 56 успешни научни експерименти, включително изпитание на български храни за космонавти, разработени от Института за космически изследвания при БАН с ръководител акад. Димитър Мишев.



2004 - ОТКРИТА Е ЦЕНТРАЛНА АВТОГАРА СОФИЯ. Има закрита площ от 7173 кв. м, чакалнята ѝ е 1500 кв. м. От автогарата има възможност да тръгнат едновременно между 47 и 50 автобуса от 50 сектора за страната и чужбина, а 10 допълнителни са предоставени в натоварени дни. 2250 пътници преминават за 1 час през чакалните.



# Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА  
7 ЮНИ 2014

ДУМА

## Съзерцание и възхита

# ГРАДИННИТЕ, КОИТО ПРЕВРЪЩАТ ЗЕМЯТА В РАЙ

**СТРЕМЕЖЪТ  
НА ЧОВЕКА  
ДА СЪЗДАВА  
ИЗКЛЮЧИТЕЛНО  
КРАСИВИ ЗЕЛЕНИ  
ПРОСТРАНСТВА  
ДАТИРА ОЩЕ  
ОТ НАЙ-СТАРИ ВРЕМЕНА**

Мария ПОПОВА

Растителният свят на нашата планета е изключително интересен и разнообразен, а любовта към оформянето на зелени пространства датира още от най-стари времена. Пример за това са висящите градини на Семирамида, представляващи четириетажни пирамиди, засадени с тревни, цветни, храсти и дървета.

В зависимост от начина на проектиране в парковата архитектура се различават няколко стила.

В геометричните паркове дърветата, храстите и тревистите растения са подчинени на геометричната структура. Дърветата образуват рамката на големите паркови пространства, на водните площи и фонтаните. Те са засадени в редички според обема на короната им.

При парковете в пейзажен стил архитектурата е противоположна. Те са известни още като "английски градини". Алеите при тях са проектирани дъгообразно и асиметрично, групите от дървета, храсти и цветя са с най-произволни форми, водните площи са очертани според терена.



Версай

Днес голяма част от парковете са проектирани като съчетание от геометричен и пейзажен стил и така се е получил смесеният стил. Композициите са съвкупност от прави линии в хармония с естествения пейзаж. Това дава възможност за изграждане на разнообразни допълнителни елементи.

Персийско-ислямските градини съчетават древната персийска традиция и исляма. Имат няколко отличителни черти, повлияни от Корана. В тях райят е изобразен като красиво място с много фонтани.

Типичната персийско-ислямска градина наподобява вътрешен двор, заобиколен от стени или сгради. В двора има водни площи, басейни и декоративни канали - те са и с практическо приложение. Многообразието от красиви цветя буди възхита и предразполага към съзерцание, затова тук пътеките са рядкост.

Ето и някои от световноизвестните паркове, превърнали се в произведения



Висящите градини на Семирамида



Градините Бучард



Боболи



Рюангжи

на изкуството.

### Версай във Франция

Една от най-известните градини в света е направена от дизайнер Андре Ле Нотр специално за Луи XIV. Освен многобройните паркове в нея има 55 басейна и фонтана, 400 скулптури и около 42 км пътеки.

Първоначално Версай е създаден като столица на кралство Франция, днес представлява богато предградие на Париж. През 1979 г. градините и замъкът са включени в списъка за историческо наследство на ЮНЕСКО. И сега дворецът "Версай" продължава да бъде уникален и със своята хидравлична система, която е още от кралските времена.

### Боболи във Флоренция

Те са създадени зад двореца Пити във Флоренция през XVI век и представляват парк, в който е разположена колекция от

скулптури, датирани от XVI до XVIII век. Има и някои древни римски антики.

### „Градината на шестте поема“

Интересното в нея е изобразяването в миниатюри на сценки от 88 известни поеми. Една от най-красивите японски градини се намира в Токио и е създадена от Янагисауа Йошияцу. В центъра има голямо езеро, малки острови, гористи местности, изкуствено направени хълмове и няколко традиционни японски къщи за чай.

### Клод Моне прави чуго в Живерни

Тук са градините на знаменития художник Клод Моне. В тях са изобразени познати теми от негови картини като "Ад", "Чистилище" и "Рай". Красиви храсти и копринови растения изобразяват "Ада". Той е разделен от "Рая", където пък могат да

се видят хиляди рози, чиито бодли, разбиха се, са премахнати. До тях се намира алея, засадена с тис, която символизира "Чистилището". През пролетта около 30 хиляди вида растения оживяват в парка.

Градината се намира на 80 км от Париж, в селището Живерни. Там Моне и семейството му се установяват през 1883 г. Дворът е засаден с редки видове растения. Розови храсти буквално са погълнали оградата около имението.

### Рюангжи в Киото

Градината се намира в "Храма на спокойния дракон" в северозападната част на Киото, Япония. Обявена е за световно наследство от ЮНЕСКО. Тук има храмов комплекс, познат днес като "Гробниците на седемте императора".

За мнозина името на храма се свързва с неговата каменна градина, за която се смята, че е построена през 1400 г. Изградена е от дребен чакъл и петнадесет покрити с мъх речни камъни. Тяхното разположение е уникално. Те са петнайсет на брой, но са поставени така, че независимо от мястото и посоката, от която се наблюдават, се виждат само четиринайсет. Тайната е в подреждането на камъните и чакъла, които оформят картина на клоните на дърво по незабележим за очите начин, на който обаче реагира подсъзнанието. Според японската традиция единствено погледът провидение е способен да види петнадесетия камък.

### Бучард във Ванкувър

Преди години са били използвани като парче земя, а днес са станали част от националното историческо наследство на Канада. Градините са собственост на наследниците на производителя на цимент от началото на XX век Робърт Пим Бучард.

### Кукенхоф в Лисе

Градината Кукенхоф в Лисе, Холандия, е известна като "Градината на Европа" и се намира близо до холандското градче Лисе. Това е най-голямата цветна градина в света. Всяка година в нея се засажда повече от 7 млн. луковичи на лалета. От 1949 г. до днес тук се правят изложби на лалета, затова най-доброто време да разгледате Кукенхоф е от края на март до средата на май.

### Борисовата и Княжеската градина в София

В нашата страна, говорейки за парково изкуство, не можем да не споменем Борисовата градина в София. Тя е създадена от Даниел Неф през 1882 г. Първоначално е формирана като разсадник, а по-късно е преустроена в градина с площ 300 дка.

Друга известна градина в столицата е Княжеската, създадена от Карл Бец през 1882 г. В нея са произвеждали плодове и зеленчуци за Двореца. След идването на княз Фердинанд през 1887 г. и по негово нареждане тя е превърната в ботаническа с помощта на швейцареца Люсиен Швалас, който е бил общински градинар в Пловдив.

В Пловдив, Шумен, Варна, Бургас, Русе, Плевен и още много други големи български градове чуждестранни и български архитекти също оформят красиви паркове.



В ролята на Филип II

Моето  
непрестанно  
учение и моята  
дългогодишна  
световна кариера  
в служба на  
културата са били  
и ще бъдат винаги  
в името на  
човечеството,  
на моя славянски  
род и в името  
на моята родна  
България, към  
която чувствам  
привързаността  
на син и гордостта  
за издигането  
на нейния престиж

БОРИС ХРИСТОВ

# БОРИС ХРИСТОВ СЪЗДАВАШЕ УСЕЩАНЕТО, ЧЕ ПЕЕ САМИЯТ ГОСПОД БОГ!

● За него България си остана до последния му дъх любимо Отечество

● Една от най-значимите му заслуги е, че накара всички театри по света да пеят руските опери на руски език, казва проф. Александър Йосифов, под чието ръководство „Балкантон“ осъществява уникални записи с прочутия бас

Вилмана СЕМЕРДЖИЕВА

“Драгий господин Йосифов, изпратените от Вас пробни грамофонни пластинки на Гречанинов получих към средата на миналия месец от римското ни посолство по време на пребиваване в този град. Опаковката беше добре запазена! След завръщането ми в Тоскана, преслушах всичко добре и на 6 януари изпратих до Вас телекс с благоприятния за мен резултат, съобщавайки Ви също необходимостта за някои минимални и леки поправки, удобни да се осъществят от “тима” на Божерянов и Кольо в тяхното студио и без мое присъствие. По-долу ще обясня всичко поредом и частично. Започвам следователно с двете страни на грамофонната пластинка, които погледихме с Божерянов, установявайки от едната страна начинаещия хронологически литературен порядък, уравнивешавайки го с останалите типични речитативи и мелодии от романтичен характер, с неизбежния отменък на руската лирическа и неотлъчна пътека - вееща в музикалната структура на нейната съдържателна фразировка! Освен това мисля, че се получи трудното и необходимо разнообразие в генералната мелодична линия...”

“Забележка “Ночные голоса” оп.1 №1, слова Плещеев: Началните ноти на първите пет такта трябва да започнат малко по-определено, т.е. *piu forte*, за да се улови от слушателя по-ясно интонацията на отделните акорди. Да се следи по-добре написаната динамика и се помогне на гласа в усилването и намалването на звучността му! Накрая, след завръщане на пеннето, звучността на пианото трябва да запази по-дълго силата на звука си и прогряни по-дълго звучното *diminuendo*!”

“...С последното Ваше писмо и с настоящия мой отговор, кореспонденцията между двамата ни трябва да се потвърди резво и точно в съответния и специален код и номерация, за да не се заплетат целите ни и да не губим “издава” за нашите поръби и добри плодотворни обществени цели. Не забравяйте, че времето е ценно и не трябва да се губи! Този принцип е важен понастоящем специално за мен, но ако не ми дадете ръка, може да изчезне може би и по-рано, отколкото предполагаме...”

Това са откъси от писма на Борис Христов, написани собственоръчно, до проф. Александър Йосифов, който от 1968 до 1986 г. е директор на звукозаписната компания “Балкантон” и под чието ръководство се осъществяват записите на прочутия оперен бас - дългосвириците плочи “Български и руски църковни песнопения”, Оперен рецитал с Радиооркестъра под диригентството на Еторе Граччи, “Литургия” от Гречанинов под диригентството на Георги Робев (2 дългосвирици плочи), Цикъл песни на Гречанинов. Тези писма свидетелстват за изключителната компетентност и прецизност, с която именитият изпълнител подготвя и осъществява своите роли, концерти, записи. Проф. Йосифов предоставя на ДУМА писмата и снимки, които се публикуват за първи път, разказва любопитни факти за своите контакти и творческо сътрудничество.



С екипа на “Балкантон”, който осъществява първите записи в храм-паметника “Св. Александър Невски”

во със световноизвестния си сънародник.

Връзката между двамата се осъществява през октомври 1975 г. чрез Любен Живков, най-добрия приятел и състудент на Борис Христов. Един ден той среща проф. Йосифов и му съобщава, че Борис Христов е в България, като подсказва, че “Балкантон” би могъл да го покани за записи. Проф. Йосифов одобрява идеята и предлага това да се обсъди на една вечеря. Но изразява известно съмнение дали гостът би приел. Защото тогава, както и днес, се чуват различни твърдения, че бастът бил много обиден на България и други подобни. Само след два часа Любен Живков звъни по телефона и съобщава, че поканата е приета. Вечерята е в ресторант-панорамата на тогавашния хотел “София” (днес “Радисън”). Проф. Йосифов отива заедно със своя заместник Константин Драгнев, а Борис Христов вече ги чака във фойейто на хотела. Казват му: “Добре дошли!” А той пита: “Ти на Илйицката ли си?” (Илия Йосифов е чичо на проф. Йосифов, с когото оперният певец е следвал два курса право). На по-големия брат съм, отваряща проф. Йосифов. А, на Йосиф, уточнява Борис Христов.

На масата се започва общ разговор. Г-н Христов, хайде да направим някакъв запис, подхваща Александър Йосифов. Какъв запис? пита гостът. Отговорът е - каквото искате. Има много хубави църковно-славянски литургични песнопения, да запишем тях, предлага Борис Христов. Добре - отговаря проф. Йосифов и обяснява, че “Балкантон” вече е издал “Литургия” на Чайковски, както и 17 плочи от международния фестивал на църковните хорове в България (осъществени под патронажа на Людмила Живкова). А къде ще записваме, интересува се певецът. Г-н Йосифов изброява местата, където обикновено “Балкантон” прави записи - в зала “България”, в радиото... Там - посочва Борис Христов към храм-паметника “Св. Александър Невски”. Без никакво колебание младият шеф на “Балкантон” отговаря положително. Лицето на Борис Христов засиява.

После в разговора той описва как е изграждал ролята на Борис Годунов, на Филип II. Музиката на Мусоргски трябва да се познава основно, казва певецът. Поезията на Пушкин и всичко, остворено от него, освен “Борис Годунов” - съм прочел, както и история, география и военна история на Русия, история на руския костюм. Изучил съм всички художници от онова време - Серов, Репин и т.н.

След години, когато ходих при него в Лугано, той ми показа клавира, от който е започнал да работи - всички бели полета бяха пълно изписани с бележки, спомня си проф. Йосифов. На големия костюм на Борис Годунов, който тежи 42 кг, Борис Христов и жена му Франка де Рензис сами са пришивали камъни от украсата. Има един комичен случай, свързан с уникалния костюм. Когато пътува, Борис Христов го носи винаги със себе си. Заминавали на гас-трол в Белгия, на митингата го спират и му казват, че не може да мине с таква ценно творение: “Вие изнасяте цяла банка!” А той отговаря: “Но моля ви, ако това бяха истински камъни, щях ли да ходя като чергарин от опера

на опера!”

Проф. Йосифов се връща на уникалния разбор на двете големи роли. Борис Христов е откупил и притежава всички писма на Верди до неговия либретист, в които пише и за Дон Карлос, и за Инквизицията. Филип е един командван от Инквизицията, от църквата крал, принуден да изпълнява всичко, което му наредят, разсъждава Христов. Този човек непрекъснато страда от факта, че синът му е идит, по това време започват бунтовете във Фландрия, Инквизицията създава полиция, която го следи и той го установява - всичко това, което в операта го няма, е съществувало. Ето защо той накрая казва: “Когато кралят спи, предателите вършат своето дело, съпругът губи своята чест, и накрая остава нищо, освен да заспя сам с моите скиптри в Ескориал...” Разказът на Борис Христов продължава до среднощ на онази първа вечеря през октомври 1975 г.

През декември певецът изпраща нотите с предложение да запише най-хубавите църковно-славянски руски и български песнопения. Проф. Йосифов предава партитури на Ангел Константинов, директор на хора на “Св. Александър Невски”. Току-що бяхме внесли в “Балкантон” от Германия подвижното студио и правехме най-хубавите записи на магнетофонна лента в социалистическите страни, отбелязва проф. Йосифов. Тогава “Балкантон” достига място в света между първите пет по отношение качеството на запис на лента. С работата се заема високопрофесионален екип: Васил Стефанов - тонрежисьор, тоникинженер Михаил Божерянов, тонооператор Никола Мирчев, Стефан Рибаров - продуцент.

Борис Христов обяснява в подробни писма своите изисквания и забележки. Записът се обработва и му се изпраща да го чуе. Безкрайно точен професионалист, той изработва всяка нота, всеки тон. Нашият екип работеше изключително прецизно, получиха се чудесни записи и той беше много удовлетворен, спомня си проф. Йосифов. Борис Христов желае плочата да завърши с “Достойно ест”. Многоя лета. Записват песнопенията, а за финал проф. Йосифов предлага да добавят камбаните на “Св. Ал. Невски”, които се включват постепенно от най-малката до най-голямата. Борис Христов има специално изискване и по отношение на етикета - да е в цвят императорското червено, със златно лъвче, което той собственоръчно нарисова и изпраща в



Удостояването на Борис Христов със “Златна плоча” на “Балкантон” в българското посолство в Лондон

на сцената на Кралската опера.

Борис Христов беше особияк, спомня си маестро Йосифов, както внезапно избухваше, така в следващия момент се успокояваше. Но имаше един поглед... като се втренчи, очите му стават грамадни. Във второ действие на “Дон Карлос” в ози тържествен спектакъл, по време на големия дует с Маркиз Поза (в ролята е поканен Игор Мазурок), Борис Христов/Филип II излиза на сцената с две живи хрътки. Маркиз Поза започва гневния си разказ за Фландрия, а Филип II, слушайки го, гали по гърба едната. При куплунацията и фазата на Маркиз Поза: “Кралю, историята не бива да разказва, Нерон че сте били!”, външно спокойният Филип II така стисва кучето с ръка, че то изскимтава и побягва от сцената. А той се надига заплашително и тръгва с бавни, широки крачки към Маркиз Поза, насочил бастуна си за удар и... внезапно се заковава на място. След спектакъла Мазурок, смеейки се, разправя, че така се уплахшил от вида на Борис Христов, та вместо да стои непокланитно и да гледа краля право в очите (както е по режисьорския мизансцен), неволно започва да отстъпва назад.

След успеха на първата плоча се обмисля втори запис - с италиански диригент Еторе Граччи, с оперни арии от барокова, предкласическа музика. След това Борис Христов започва подготовка за концертна дейност - песенни решитали в Северозападна Европа в съпровод на пиано, с Иван Дренников, по-късно и с Александър Хинчев. Обсъжда се запис на “Литургия доместика” от Гречанинов с оркестър, в “Св. Ал. Невски”.

Между прочем, много важен момент след първата вечер, когато се запознахме и решихме да правим записи,

бе посещението ми на другата сутрин при Георги Йорданов, връща се в началото на разказа си проф. Йосифов. Тогава Г. Йорданов е зам.-председател на Министерския съвет и отговаря по въпросите на културата. Людмила Живкова е министър на културата, а Павел Матев е зам. отдел “Култура” в ЦК. Георги Йорданов напълно одобрява случилото се и веднага се свързва с Людмила Живкова. Тя казва, че ще разговаря с баща си, но от свое име гарантира, че всичко, необходимо от страна на Министерството на културата, е на тяхно разположение. Трябва да привлечем Борис Христов, да иде в България, да пее, да прави записи, заявява Людмила Живкова. Това може да потвърди и Георги Йорданов, казва Александър Йосифов, по чиито думи той е един от хората, които оказват голямо съдействие за осъществяването на записите. Георги Йорданов е човек, който разбира от култура и е направил много за българската култура, де да имаше поне още един като него, заключават проф. Йосифов.

На Борис Христов е присъдено званието “Народен артист”. Коментира се и предложението на ръководството на българското посолство в Рим за присъждане на званието “Лауреат на Димитровска награда”. Някои хора продължават да твърдят, че Борис Христов си е отишъл от този свят обиден на България, казва проф. Йосифов. Но директорката на Музикалния център “Борис Христов” Елена Драгостинова чудесно отговори наскоро в телевизионно предаване: “Тези, които говорят подобни неща, ги вода пред една витрина и им показвам: Народен артист, Почетен гражданин на София, ордени, медали...” Всичко, което България можеше да му даде и му даде, той приемаше с радост и бе благодарен за тези жестове на внимание, твърди проф. Йосифов. Той и съпругата му Ани са посреждали Борис Христов и Франка де Рензис в своя дом, където са водили дълги и искрени разговори.

Успоредно със звукозаписната дейност се обсъжда и започва реконструкцията на къщата на Борис Христов в Рим за устройването на академия. Замисля се и друг мащабен проект - певецът да води триседмичен майсторски клас в Софийската музикална академия с млади оперни певци, целият процес - от първата до последната нота и дума, да се записва на видео и аудио носители. Да се комплектува уникално издание с грамофонни плочи и книга, в която да бъдат събрани неговите анализи, размисли, в спомени, както и снимки в различни роли и спектакли. Но Борис Христов получава инсулт и всичко остава само планове.

Всъщност именитият бас работи известно време с млади български певци в своята академия в Рим, чийто първи директор е Глеан Карлатов. Отличен специалист, който разбира от опера, той беше организирал много добре всичко, в последните дни на Борис Христов, отбелязва проф. Йосифов. По неговите думи, ако може да се каже, че “Балкантон” е започнал голямото съвместно дело с Борис Христов, Карлатов го е завършил, с много голям успех, събрал и съхранил записи, филми, папки, сценични атрибути и др. от знаменитата му кариера.

Борис Христов остави на света нещо изключително ценно, поддържа проф. Александър Йосифов: първо, накара всички оперни театри, когато се поставят руски опери, да се пеят на руски език; второ, той имаше няколко вокални школи в гласа си, в гърлото си - едната беше за италианска оперна класика, другата за руска, третата за църковно-славянска музика. Докато при италианската оперна класика всичко беше много хубаво воалирано, изнесено като мелодика, като тембър, при руската се усещаше онова славянско, широко пееие, а при църковно-славянската имаше страховтно голямо дишане, едно благоговение при изпълнението до такава степен, че създаваше усещането, че пее самият Господ Бог. Или нещо от небесата. Веднъж запитват Борис Христов: Как се пее медза воч (овладеният полуглас - б.р.)? Той отговаря: Със сърце.



Борис Христов с хора на “Св. Александър Невски” по време на запис

# Втори сме и какво от това

Има политици, които все се опитват да закриват БСП, а пък партията все оцелява



Адриан  
СКРИМОВ

Преди няколко дни, прибирайки се от работа, във влака Перник-София срещнах мой съсед, също социалист. Наистина отруден, човекът повече от тридесет години работи като строителен работник, но в същото време е човек отворен за нови идеи, въобще истински социалист. Виждайки ме уморен и леко омърлушен от загубата на евроизборите, той бащински ме попита, защо са ми "потънали гемините"? Отговорих му, че е защото сме втори на изборите и не успяхме да постигнем желаната победа, а той се усмихна съвсем леко и каза: "Втори сме и какво от това?" Тези думи ме накараха да се замисля и наистина се оказа прав. Въпреки всички, които се упражняваха върху БСП през годините на прехода, въпреки че всички нови политики закриваха партията и казаха как на следващите избори няма да съществуваме като политическа структура, ние пак сме тук и въпреки всичко имаме втори резултат.

Тези думи ме накараха, обаче и да се замисля каква е нашата партия днес. Според нашите опоненти ние сме по-черни от дявола, но всъщност по-демократична партия от БСП в България няма. Пообединена политическа партия също трудно ще можем да намерим, защото дори когато губим, ние губим заедно, а не прехвърляме загубата върху един или двама души. Когато печелим, също печелим заедно, за разлика от лицето Бойко Борисов. В БСП никой не казва: "Аз спечелих защото...". Тази загуба не промени и нашите приоритети, те не останаха на заден план, напротив, мобилизирахме се още повече да изпълним това, което трябва, за да направим живота на българите по-добър и спокоен. Нашите ценности, които макар и неразбрани в тази кампания, остават винаги истински и в гръжта за хората.

На преден план в тази кампания излязоха няколко нови имена, които показваха, че в бъдеще могат да бъдат едни много



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

Хората казаха гумата си, но няма причини да не сме оптимисти за бъдещето на БСП

успешни политици, с което пък показваме на обществото, че не само хората с богат партийен опит имат място в нашата листа, но и млади, амбициозни и най-вече мислещи хора също вливат в БСП. Момчил Неков, Александър Симов, Иля Петкова - Гурбалова, Стоян Ташков направиха една прекрасна кампания, като се срещнаха с хиляди хора, които често казаха, че в тях е надеждата, и че те ще променят България към по-добро. Тези млади и енергични социалисти доказаха на гражданите, че БСП продължава да мисли за тях. И понеже една загуба често се приписва на хората, които най-много работят особено от част от не толкова заинтересованите и заети в кампанията партийни членове, може би някой ще обвини тях за това, което се случи. Загубата обаче не може и не трябва да бъде приписвана към който и да е от кандидатите, особено пък на лидера на БСП и президент на ПЕС Сергей Станишев. Тези 17 души обиклаха България като една своеобразна хвърковата чета денонощно. Почти няма областен град, малко градче, село или махала, в която те да не са се срещнали с млади или стари, да не са стиснали нечия ръка и да не са изслушали проблемите на хората. Показваха на хората, че има кой да мисли за тях.

Останаха неразбрани не заради са-

мите тях, а защото хората просто си казват: "Европа е далече, какво ни интересува тя". Част от Европа обаче сме и ние, българите също са европейци и трябва да го осъзнаят веднъж завинаги.

Преполовявах пътя към Перник, когато ме заля нова вълна от мисли за това защо не можем да почувстваме, че сме част от обединена Европа. Знаем, че сме граждани на ЕС, това определено ни допада, но все още не го усещаме във висока степен, повечето хора не се интересуват от правата си като граждани на съюза, освен може би от това как да пътуват и работят в страните от ЕС свободно. Дори когато живеем и работим в някоя страна западно от Сърбия или Унгария, се чувстваме втора ръка хора. Седем години и половина след приемането ни като част от европейското семейство, въпреки че като държава ние неформално сме част от него много преди Германия или Италия, все още гледаме на решенията на Еврокомисията и Европарламента като на мърмрени от старата ни учителка по математика.

Обиколил съм част от европейските държави и спокойно мога да кажа, че страната ни не отстъпва на нито една от тях - и с природата, и с паметниците на културата, и с музейните експозиции, и с художествените галерии. Народът ни, създал една от първите средновековни

европейски държави, има своето историческо завоювано място в Европа. Има своята духовност и култура, отличаващи го от останалите народи, притежава ясно съзнание за своята национална принадлежност. С всичко това можем да застанем на една права с другите европейски страни, защото в обединяващите се свят уважават тези, които имат собствена идентичност. Да обаче пак са връщаме на стария въпрос: защо не можем да се почувстваме като истински европейци? Ако попитаме който и да е: "Ти европейец ли си? Чувстваш ли се европейец?", мнозина биха отговорили: "Да чувствам се европейец..." Въпреки това обаче много често в разговорите у нас могат да се чуят ето такива противопоставяния: "Ние българите, те европейците... Ние сме били такива и такива, но европейците били онаквива" - и тук вече всеки според разбиранята си или хвали, или хули тях европейците, или превъзглася нас, или пък гледа към българщината доста скептично и дори със засилена доза неприязнь. Много антрополози, социолози и какви ли не... лози се упражняват върху въпроса, защо не се чувстваме европейци, аз обаче не можах да си отговоря, докато пътувах във влака.

След около 40 минути размисли стигнах заветната точка, спирка "Даскалово", реших да се прибера пеша, а пред мен вървяха няколко младежи, на които им беше много забавно, че "Комунетата изгубили изборите" и сега бабата на единия е бисна, че той пак ще тръгне по протести и тогава в главата ми изникна един доста дълъг цитат от Алековата творба "Бай Ганьо прави избори" и намерих нова част от въпроса: защо сме втори на изборите? Ще я напиша тук, пък вие, ако прецените, замислете се и си отговорете. Аз няма да се наемам да го правя, защото тази загуба не беше нито най-драматичната в историята на БСП, нито е решаваща за бъдещето на партията ни. Догодина има избори, които при една толкова добра кампания могат изминателно и малко повече мобилизация ще спечелим от раз. А ето го и цитат:

"Само дай ми околийския с жандармите и ми дай 1000-2000 лева. Да ти събера аз тебе, приятелю мой, ония ми ти синковци от кол, от въже, тъй 40-50 прангаджии и да ги наредя в две-три кръчки по краищата, да им подложка по ведро на глава, па да им извикам: "Ха бакалът! Да живее България!" Хе-е! Тука ли си, Пенке ле!... Като накръвят ония ми ти изпъкнали очи, като почнат да вадят от посясите ония ми ти ножове, да ги бучат по масите, като дигнат една олелия с ония ми ти прегрakanли, дрезгави гласове - страх да те побие! Па земи, че поведи през нощта тази страхотия през сред град...Опозиция ли?... Дяволът не може да ти излезе".

## Тиранията на безчувствените

Александър СИМОВ



краинската армия бомбардира Луганск. Картините от взривената сграда на областната администрация са ужасяващи. Загинаха 8 души, а бяха ранени 28. Гледах клипове на ужасените хора в града. На тях им е най-тежко. Трябва да живеят в държава, която вече ги мрази толкова много, че праща бойни самолети срещу тях. Как да им е лесно? Целият "демократичен" свят се прави, че не вижда това жестоко насилие и гълта като ментово бонбонче тълпарската версия на властта, че сепаратистите били взривили зенитна ракета в сградата. Точно така. Точно както хората в Одеса (те трябваше до един да са руснаци, но безпощадните документи посочиха, че са местни) се бяха изпоклали и изгорили сами. Или поне така твърдяха представителите на хунтата. Вчера пък започна атака с тежка техника срещу Славянск. Това, което в Украйна се нарича армия, а всъщност се състои от фашизирани отряди и чужди наемници, започна да

стреля по всичко живо. Но това очевидно не е новина. Защото не я видях по първите страници на вестниците. Не видях нямой в Европа поне да се опита да се трогне. Да поиска разследване. Да настоява истината да бъде изяснена докрай. Европа предпочи да си затваря очите пред това, че в нейния край изниква една държава, която вече тероризира с армия собствените си граждани. Ако това е демокрация, очевидно е описана в някоя книга, която не съм чел. Вижте колко патетика се изля за Майдана. Представяха го като слънчев връх на недо-волството. Европейските политики ходеха да се снимат на площада, та белким някой вид в тях чистачка от този бунт. Сега всички се правят на слепи за зверствата. Те все едно не съществуват. В този извратен свят на умшлена слепота върви тотална подмяна на стойности. Либералната българска интеллигенция нарича "фашисти" изгорените жертви. Престъпници наричат тези, които се опитват да се борят за живота си. Сепаратисти е обвинението, което получават

хората, които не искат да се примирят с военната диктатура. Удивителна е тази тирания на безчувствеността. Големите журналистически съвети никакви ги няма, за да кажат, че това, което се случва в Украйна, в предидни епохи би било гонено с огън. Няма ги разпрепераните интелектуалци да споделят, че са ужасени от размера на масовите убийства. Големите политики предпочитат да спят до дебелите си жени, без да вземат отношение по реките от кръв, които се лят в Югоизточна Украйна. Ужасното е, разбира се, че Европа самичка си отглежда този фашизъм. Дори го милваше по перчемчето и му обещаваха помощ, за да закрепи. Жозе Барозу и Херман ван Ромпой поздравиха официално новия президент на Украйна Петро Порошенко точно в деня, в който в Луганск погребваха жертвите. "Днес искаме да изразим увереност, че работейки заедно с правителството на Украйна и с помощта на всеобхватния национален диалог Вие ще можете да осигурите модернизацията на икономиката, а също и про-

веждането на политически реформи, в това число на конституционно ниво", се казва в обръщението на двамата. Прочетете това изречение, докато гледате клиповете от Луганск. То добива демонични краски. Очевидно политически реформи, че означава "изравнете няколко града със земята", очевидно "модернизацията на икономиката" ще рече "отървете се от всички, които не ви искат", а "всеобхватен национален диалог" ще трябва да се превежда: "стрелай на месо". На фона на масовите убийства, медиите насочиха поглед към посещението на Барак Обама в Полша. Там той обяви, че ще поиска от Конгреса 1 милиард долара за засилване на военното присъствие на САЩ в Европа. Американските президенти много си падат по нагласения пиар. Настоящият лидер на Америка дръпна тази реч пред редица американски и полски изстребители. Много ме изкефи, че тази новина мина през българските телевизии като нещода дежурно и никой не се опита да я обърне внимание. Поне някой да се

бе опитал да я анализира. Обама не призова на насилието да бъде спряно, не се опита да покаже на съюзниците си истината, неее, той реши, че сегашната криза е удобен повод за винаги да увековечи присъствието на американски войници на Стария континент. И най-вероятно всички присъстващи там са ръкопляскали. И то силно. Така де - колко му е да покажем малко пламенна вяност към силните на деня. Но знаете ли, убеден съм в едно. Един ден, когато тази историческа мътлика на позора отмине, никой няма да си спомня дежурните клоуни, които са ръкопляскали. Историата няма да запомни смешните лакеи, които са се правили, че няма насилие или, че демокрацията се състои в стрелане по собствения си народ. Никой няма да помни титлите и званията на господариите на амнезията. В историята ще останат тези хора, които се изправиха срещу куршумите, но поне отстояха своите идеи. Просто винаги е така. Срещу гнусотията на моралния позор винаги изниква неочакваната сила на обикновените хора. Дори и когато целият свят е срещу тях.

# Инсултите и инфарктите се увеличават

**П**рез първите три месеца на т.г. са хоспитализирани общо 12 813 души с инсулт. За същия период на 2013 г. са били 12 300, става ясно от данните на Националния център по общественото здраве и анализи. Непроменена обаче остава тенденцията в различните възрастови групи - около 25 от мъжете и между 15 и 20 от жените с инсулт са под 35 г., въпреки че в същия период на 2009 г. например младите мъже с удар са били 36, а жените - 26.

Хоспитализирани с инфаркт пациенти през първото тримесечие на годината са 2627, което е с 320 повече от същия период на м.г. От всички хоспитализирани са починали 218 души. 264 души от хората, получили инфаркт, са отказали хоспитализация, вследствие на което 254 от тях са починали.

През първото тримесечие на 2013 г. НЗОК е поела частично или напълно стойността на лекарствата за лечение на над 190 809 души, които се лекуват от последици от мозъчносъдова болест, и е заплатила над 2,5 млн. лв. С над 15,5 млн. лв. са реимбурсирани медикаментите на над 1 млн. души с хипертония. Освен това са платени повече от 627 хил. лв. за лекарства на 89 141 души със сърдечна недостатъчност и още 1,36 млн. лв. за

Или колко струват сърдечно-съдовите заболявания



лекарства за лечение на предсърдно мъждене и трептене, без това да са всички сърдечно-

съдови заболявания. Сърдечно-съдовите заболявания струват на ЕС годишно 256

млрд. евро. През 2012 г. ССЗ са причина за смъртта на 47% от починалите в Европа и на 40% от гражданите на ЕС. Въпреки че много страни отчитат сериозен спад на смъртността от ССЗ (Финландия например отчита 75% намаление на смъртността от ССЗ през 2006 г. в сравнение с 1969-71 г.), Еврокомисията поставя този проблем на едно от водещите места. В България на всеки 3 човека 2-ма умират от ССЗ (миокарден инфаркт, мозъчен инсулт, сърдечна недостатъчност).

## Рискови фактори

Медицинската наука разполага с ясни познания за рисковите фактори, чиято съвкупност води до поява и ускорено развитие на атеросклеротичния процес. Те могат да бъдат разглеждани като такива, които могат да се контролират, и такива, каквито не могат да бъдат контролирани. Рискови фактори, които не могат да се контролират, са:

- Възраст;
- Пол - мъже над 45 г. и жени над 55 г. са с повишен риск от сърдечно-съдови заболявания;
- Наличие на роднини със сърдечно-съдови заболявания - мъже преди 55 г., жени преди 65 г. са с повишен риск от сърдечно-съдови заболявания.

Тези рискови фактори не могат да бъдат контролирани, но наличието им при определени пациенти повишава значително техния риск.

Особено внимание заслужават тези рискови фактори, които

- могат да бъдат контролирани:
- Високо кръвно налягане;
- Висок холестерол;
- Захарен диабет;
- Тютюнопушене;
- Затлъстяване;
- Обездвижване.



## Кога да потърсим спешна помощ?

Специалистите препоръчват четири признака за разпознаване на инсулта:

1. Помолете пострадалия да се усмивне. Ако наистина е поразен от инсулт, няма да може да направи това и с двете ъгълчета на устата си. Усмивката му ще бъде крива.
2. Помолете го да каже нещо просто от типа на "Днес времето е много хубаво!". Ако не успее, изводът е ясен.
3. Помолете го да вдигне едновременно и двете си ръце. Ако има инсулт, няма да успее да направи това или ще го направи частично.
4. Накарайте го да се изплезе. Неблагоприятен признак е, ако езикът е изкривен. Тежкото придвижване на десния или левия крак, на лявата или дясната ръка е много характерно. Ако е изгубена подвижността отляво, значи е пострадала дясната половина

на мозъка и обратното.

При инфаркта не е толкова просто. Често има случаи на инфаркт без ясни симптоми. Въпреки това има някои неща, предшестващи инфаркта, на които трябва да бъде обърнато внимание.

- Острата, внезапна болка в раменете, врата, челустиа или ушите (причинена от сърдечен проблем болка сякаш се "прелива" и "движи" от ухото към челустиа). Гръдната болка при инфаркт е силна, продължителна, на широка основа и трудно се повлиява с нитроглицерин. Често болните описват жестоки, режещи болки зад гръдната кост, траещи от 20 минути до няколко часа.
- Недостиг на въздух и световъртеж;
- Подуване или болки в краката;
- Разка, внезапна и мощна умора.

## Полезни за сърцето храни

1. Овесените ядки са прекрасна закуска, богата на омега-3 мастни киселини, фолиева киселина и калий. Заедно с голямото количество целулоза в тях, ги правят незаменим помощник при намаляването на холестерола, както и за поддържането на тонуса на кръвоносните съдове. Колкото по-едри са зърната на овеса, толкова повече целулоза има в тях. Добавете към овесените ядки банан. Той също е богат на целулоза.
2. Съомгата е един от най-добрите източници на омега-3 ненаситени мастни

киселини. 2-3 рибни ястия седмично спомагат за поддържане на нормално кръвно налягане и съсирване на кръвта.

Според статистиката, съомгата намалява до 1/3 риска от инфаркт. Освен това тя съдържа силен антиоксидант, който запазва силната памет и здравата кожа. Съомгата успешно може да се замени със сардини или риба тон.

3. Ако добавите по 1/4 авокадо към салатата или месото, ще намалите нивото на "лошия" и ще си добавите "добър" холестерол в кръвта.

Освен това особените ферменти, съдържащи се в авокадото, ускоряват процеса на усвояване на каротините от организма, които също са от значение за здравето също.

4. В зехтина има мононенаситени мазнини, които се борят успешно с хормоналните плаки и предотвратяват запушването на кръвоносните съдове.

5. Ядките - орехи и бадеми, съдържат най-много омега-3 мастни киселини и мононенаситени мазнини. Употребата на ядки спомага за по-доброто усвояване на целулозата и за намаляване на чувството за глад.

6. Ягодите, малините, къпините, боровинките са богати на противовъзпалителни вещества, които значително намаляват риска от сърдечни болести и рак.



7. Лещата и фасулът са богати на целулоза, омега-3 киселини и калций. Съедем временно те са относително нискокалорични и могат да заменят всяка една гарнитура.

8. Спанакът съдържа много лутеин, калий, фолиева киселина и целулоза. Може да бъде заменен и с всеки друг зеленчуков ястие. Доказано е, че 2 порции зеленчуци дневно намаляват до 25% риска от сърдечно-съдови заболявания. А всяка допълнителна порция - с още 17%.

9. Лененото семе е истинска съкровищница на омега-3 и омега-6 ненаситени киселини. Можете да го добавяте в салатите или другите ястия.

10. Соята се бори успешно с холестерола и зарежда организма с протеини, но важно е да употребявате натуралния, а не генномодифицирания ѝ вариант.

## Народна медицина

### Билкови чайове след сърдечна или мозъчна атака

При състояние след мозъчен инсулт може да се пие чай от билки.

- Вземат се 50 г стръкове жаблек, 50 г стръкове мащерка, 30 г цвят от арника, 30 г корени селим, 60 г индийски бърбичен чай, 40 г плодове кимион, 40 г корени валериана, 60 г листа от гинко, 40 г цвят от лавандула и 40 г стръкове ангелика и се смесват. Две супени лъжици се заливат с половин литър вряща вода. Варят се около 5 минути. Пият се по 150 мл преди ядене три пъти на ден.

След инфаркт е добре да сложите в буркан с мед 1 кг ядки от праскови и се яде по 1 супена лъжица 2-3 пъти дневно преди ядене. Резултатът се получава след 6-месечно прилагане на рецептата.

- Вземат се 1 чаша смлени белени бадеми, 3 лимона с корите и семките и листа от индрише. Смесват се. Към сместа се добавя 1 кг мед и половин лъжица тинктура от валериана, тинктура от глог и мента. Прибавя се и малко камфор (на върха на ножа). Пие се по 1 супена лъжица 30 мин. преди ядене 3 пъти дневно.





## Да умреш, крадейки

Димитър БЕЖАНСКИ

Като наблюдавам политиците – и сега управляващите, и бившите управляващи, и тези, които се надяват да управляват, неминуемо се сещам за моя приятел бай Иван Ц. от село Д.

Бай Иван Ц. имаше зеленчукова градина. Имаше и нива, засадена с картофи и тикви. Отделно – нива с царевица. В двора му растяха сини сливи (модрици, както им викат в този край), от които бай Иван правеше неописуема ракия, която той пренебрежително наричаше пукница. Къщата на бай Иван беше на баир, пред портата му минаваше коларски път, а отатък пътя започваше блок, който текезесето всяка година засяваше с царевица.

Седим една есенна вечер с бай Иван Ц. в дво-

ра му, пием от пукницата, гледа той обрания вече текезесарски блок и клати четинеста глава.

– Мани, мани! – вика. – Много тежка беше тая година!

– Оти? – питам аз, спазвайки местния диалект.

– Ногу царевица се роди у текезесето!

– Е, що му е лошото? – пак питам.

– Що му е лошото! – отпива бай Иван Ц. от пукницата. – Влачимо, влачимо, влачимо – чемо да помремо краднаечи!

За онези, които не са разбрали смисъла на думите му, преводът е следният: „Мъкнахме, мъкнахме, мъкнахме, щяхме да измрем, крадейки!“

Искам да ви кажа, че оплакването беше съвсем искрено, в гласа

му не се прокрадваше никаква нотка на ирония. И той говореше не само за себе си. Той говореше и за другите от махалата – сите са чели да помрат краднаечи!

Нужно ли е да уточнявам, че всички съседни на бай Иван имаха като него и зеленчукови градини, и картофени ниви, и ниви с царевица, обаче – на! – в текезесарския блок царевицата толкова се наридила, че те просто са се чувствали длъжни да я откраднат. Ако ще да измрат, крадейки!

Та ето защо, наблюдавайки политиците, неминуемо се сещам за моя приятел бай Иван Ц. от село Д.

И те, като ги гледам, са готови „да помрат краднаечи!“

## БЕЗВРЕМИЕТО НА ВРЕМЕННИТЕ

Георги  
КОНОВСКИ

Годините минават бързо и всяка е по-добра от следващата. А ние си живеем щастливо, опирайки се на българската мечта. Американската я знаят всички – работиш и си богат. Нашата е по-специфична – лежиш и чакаш някой да те направи богат.

Предлагат ни разни неща – немска педантичност, френска култура, английска точност, американска предприемчивост, но... Ние гордо отказваме.

И затова имаме държава, в която днес нямаш пукнат лев, а утре си с куп данъци вътре.

Е, животът ни принуждава да сме доброволци на разните реформи, но и в нас си има нещо мазохистично. Ако се разпределим правилно психически, май ще ни бъде най-добре. Представяте ли си – полиция-сидисти



- АЙДЕ НА МАЧЕТО!

като че могат да умеят да ходят върху водата. А учените твърдят, че златото потъвало.

И вярата ни укрепва. Аз например вярвах в чудовището от Лох Нес. Обясниха ми, че такова няма – просто досега не е заловено. Значи и Меджидиева в Южна Африка не съществува. Както и разни фараони, бивши банкери, кредитни милионери, дребни бандити и тем подобна фауна.

Затова пък вярвам в почтеността на данъчните. Които са наполовина Робин Худ. Вземат от имащите, но на бедните нищо не дават. Важното е пари да има. И спонсори. Както във футбола. Скоро ще започнат да събщават по стадионите: „Отбор X загуби от отбор Y. Спонсор на загубата е бизнесменът Z.“

Усмиваш се при подобна мисъл, после бързо се сепваш и лицето ти става лице на парашутист, след скока сетил се, че забравил парашута у дома.

А и усмихнатите българи ги прибират между бели стени.

Че кой нормален днес се смее?

## ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ



БЕДНЯКОВО  
там където почиват 90% от българите



Дали ако си намажа главата  
с кайма и я сложа във фурната  
ще стана ПРИНЦЕСА?

## Белградски графити

А ЗАПОЧНА С ОПИПВАНЕ НА ПУЛСА...

АКО МИ ДАДЕШ 100 ЕВРО НАЗАЕМ, ЩЕ ТИ БЪДА  
ДЪЛЪЖЕН ЦЯЛ ЖИВОТ.

НАПРАВИ НЕЩО ЗА ОТЕЧЕСТВОТО - ЕМИГРИРАЙ!

САМО ДВАНАСЕТЕ МИЛИОНА ДУШИ ИМАТ  
ЩАСТИЕТО ДА ЖИВЕЯТ В ЮГОСЛАВИЯ.  
ОСТАНАЛИТЕ НЯМАТ ТОВА ЩАСТИЕ, НО ИМАТ  
ВСИЧКО ОСТАНАЛО.

ВСИЧКО Е В ПЪЛЕН ХАОС, САМО ПРЕСТЪПНОСТТА  
Е ОРГАНИЗИРАНА.

ОТИВАМ ДО БЕРЛИН ДА ПИША ГРАФИТИ - А ТЕ  
СРУТИЛИ СТЕНАТА.

НЯМА ДА ТЕ ЗАБРАВЯ НИКОГА. САМО СИ ВЪРВИ!

МЪЖЕТЕ НАЙ-ЛЕСНО СЕ ОЧАРОВАТ ОТ ПЪЛЕН  
СУТИЕН И ПРАЗНА ГЛАВА.

ТРЕБВА, НЕ ТРЕБВА - КЪПА СЕ ВЕДНЪЖ  
МЕСЕЧНО.

НЕ КРАДИ! ПРАВИТЕЛСТВОТО НЕ ОБИЧА  
КОНКУРЕНЦИЯ!

ВСЕКИ ПЪТ КАТО ОТКРИЯ СМИСЪЛА НА ЖИВОТА  
И ГО СМЕНЯТ.

ОБИЧАМ ЖИВОТНИТЕ, ПТИЧКИТЕ И  
РИБИТЕ...ОСОБЕНО С БИРИЧКА И ГАРНИТУРА.



Илия НИКОЛАЕВ



Момиче се оплаква на майка си:  
- Мамо, имам болки в стомаха.  
- Това е така, защото по цял ден не ядеш нищо. Стомахът ти е празен и затова те боли!  
- Сега разбирам защо толкова често имаш главоболие...

- Ама аз не бях пиан!  
- Човече, ти беше прегърнал душа и го моляше да спре да плаче!

Отива един да си направи татуировка, но го предупредили, че татуистът малко не чува.

Връща се нашия след един ден, мрачен, мрачен. Приятелите му го питат:  
- Как е татуистът?

Съблича се и показва - на целия му гръб едни кебапчета, кюфтета, шишчета, много бира, в халби, в чаши, в бутилки. И всичко цветно и красиво.

- Е, какъв е проблемът, супер го е направил.

- Абе супер... Она глухар нарисувал скара-бира, а аз исках скарабей...

Знаете ли, че:  
Ако една жена е без дрехи - това все още не означава, че тя ти вярва. Но ако тя е без грим - тогава ти вярва!

Жена ми ме пита:  
- Ще ходим ли да гледаме "Годзилла" този уикенд?

- Но нали бяхме миналия уикенд при майка ти?

Зет пита дядо си:

- Жена ми тука ли е?

Дядото казал:

- И двете змии са горе!

В чудния свят на семейните:  
Знам, че жена ми е изпратена от Бог. Но още се чудя за кои грехове...

- Сине, подозирам, че новата ти приятелка е елитна проститутка.

- О, татко! Как ти хрумна такова нещо?

- Скъпо взима.

Барак Обама бил на посещение в начално училище в Източен Тексас. Помилл публичката за спокойствие и започнал бавно да ръкопляска през няколко секунди. После казал на микрофона:

- Деца, всеки път, когато ръкопляскам, едно дете в Америка умира от прострелване с пистолет!

След тези думи малкият Ричард Ърл с горд тексаски акцент казал:

- Ей, тъпак, спри да ръкопляскаш!

Директорът на операта блокира със задна дата всички видове трудови възнаграждения на личния състав с мотива, че "Купуването и продаването на гласове е престъпление".

Реклама:

"Посетете новооткрития ресторант "Карма". В него няма меню. Просто ти носят това, което заслужаваш."

Новини от шоубизнеса:

Вчера рок група "Плутоний" обяви своя полуразпад.

- Къде си чули реброто?

- В собствено легло.

- Как успя?

- Ето така. Гушнах жената и казах: "Миче, хайде да..." И тя леко се завъртя и ми заби един лакът в ребрата.

- Ау, че е гадна! Често ли така прави?

- Не, само като объркам имената.

В кабинета на доктор:

- Докторе, дойдох да ви благодаря.

- Няма за какво! Извинете, само да ви питам, вие пациент или наследник сте?

Студенти от първи курс в частен университет на изпит. Доцентът е отчаян:

- Колеги! Задавам този въпрос на всички ви, който знае, нека отговори! Ще зачета на всичките тройка. Моля ви!

Студентите:

- Питай!  
- Колеги, какъв е цветът на учебника? Мълчание...  
- Как се казвам? Мълчание...  
- По какво сте на изпит? Мълчание...  
По едно време откъм задните банки се чува мърморене:  
- Егати трудните въпроси задава този звяр!

Двама приятели си пишат есемеси:  
- Аре да се видим утре да пием по кафе?

- Егати, ти си първият човек, който успя да напише думата "бира" с четири правописни грешки.

Знаете ли, че:  
Всички разводи започват с думите "Хайде да се оженим!"

Драма:

Една от най-трудните професии - управител на училищен стол. Само ако знаете какво е да се краде от децата!

- Защо жените живеят по-дълго?

- Господ ги компенсира за изгубеното

## Еврокласици

Евгений САМОЙЛОВ - Русия



време за паркиране.

В чудния свят на детството:

- Сине, я ела тук.

- Тате, мамо. Добре де, всичко е ясно. Намерили сте цигарите? Обаждала се е класната? Ако е за парите - ще ги върна. Тате, наркотиците в гардероба не са за мен, за продажба са. Ако са идвали от полицията, нищо не могат да докажат. Няма труп - няма престъпление.

- Ти ли си чули вазата?

На входа на църква в малко градче е написано: "Ако си се уморил от грешния си живот, прекрачи прага и се присъедини към нас!" Отдолу с червило е добавено: "Ако още не си - обади се на телефон 081234236519872!"

Любител на чашката към жена си:  
- Скъпа, а чувала ли си, че първата заплата трябва цялата да се изпие?  
- Чувала съм, а ти би ли могъл да спреш да се държиш, сякаш си сменяш работата всеки месец?

Знаете ли, че:

Старост е настъпила, когато започнеш да викаш жена си под душа, за да ти изтърка гърба, наистина само за да ти

изтърка гърба.

Трима мъже в бара след пет-шест-седем бири спорят чия жена вика по-силно по време на секс.

Първият:

- Моята така вика, че чак буди децата в другия край на апартамента!

Вторият взима думата:

- А моята буди съседите в целия вход!

Третият пийва от биричката си и само се смее. Накрая казва:

- Далеч са от моята. Тя така се дере, че понякога я чувам чак в бара, като си пия бирата!

Дело за развод. Съдията пита жена защо се е омъжила за този човек.

- Защо се омъжих за него? Мислех си, че щом пие всеки ден, значи изкарва прилични пари.

В чудния свят на кметовете:

- Господин Софянски, как се казва вашата любима?

- Приватизация!

Дилема:

В едно легло сте трима - ти по средата, от едната ти страна лежи жената на

- Пиле със зеле!

Добрич:

- Ко ши идем?

- Пили със зели!

Пиян мъж със скъсана риза, по лицето следи от червило, в джоба празна бутилка ракия, се качва в автобуса и сядва до един свещеник. Отваря вестник и си чете. После се обръща към свещеника и пита:

- Отче, а дали знаете от какво се получава артрит?

- Артрит, сине мой, имат хората, които са избрали грешния път, които спят с пропаднали жени и злоупотребяват с алкохола!

- Ама че гадно!...

Пияният мъж и гледа замислено в пода. Свещеникът съжалил, че отговорил така рязко и пита:

- Добре, сине! Отдавна ли имаш артрит?

- Ама защо аз да имам артрит!? Аз нямам артрит! Тук във вестника пише, че патриархът има артрит!...

Клиент в ресторант се изнервил, понеже вече чакал над половин час поръчката си. Накрая се появява келнерът:

- Още минутка-две, господине, и ще ви донеса рибата.

- Бихте ли ми казали на какво я ловите? Може да ви препоръчам по-добра стръв?

Тя:

- Ти футболист ли си?

- Да, как позна?

- Никои не ме е прегръщал и целувал така...

В чудния свят на секса:  
Анкета в женски сайт: "Изневерявали ли сте на мъжа си?". Оказало се, че не е изневерявала само една и се казва Пешо.

Знаете ли, че:  
Господ е сътворил човека по свой образ и подобие, а жената - по свой вкус.

Две мутри се учат на културни обноски и се качват в такси. Десет минути учтиво си отстъпват място в колата, а после разговарят:

- Ах, да знаеш какво ми се случи днес! Като си погледнах вратовръзката, видях иглата изкривена на 45 градуса, а къричката ми беше с два сантиметра по-ниско в джобчето!

- Аз пък, докато си бърках чая, два пъти ударих с лъжичката по чашата.

Шофьорът се обърнал към превъзнасящите се мутраци и казал плахо:

- Момчета, нали ще ме извините, че съм с гръб към вас?

Пожар. Мъжът вика на жена си:

- Бързо, какво да спасяваме по-напред?

Глас от гардероба:

- Изнасяйте гардероба! Мъжът поглежда подозрително:

- Кой се обади?

- Ние, панталоните!

В кабинета на директора на цирка влиза един човек:

- Добър ден, идвам да видя дали ще се намери работа за мене?

- Имате ли някакъв талант?

- Мога да имитирам птици перфектно.

Директорът помислил малко и казал:

- Съжалявам, вече имам двама, които правят това.

Човекът, разочарован, не казал нищо, отворил прозореца и.... отлетял.

- Трябваше от тази супа да сваряш сто литра - казва мъж на жена си.

- Толкова ти хареса?

- Не, просто тогава нямаше да е толкова солена.

В съда. Жената:

- Искам да се разведе. Той не обръща никакво внимание на семейството.

Той даже не е баща на последното ни дете.





## От редактора

### Докога Fibank ще се гаври с наши класици?!



Борис ДАНКОВ

Веднъж вече писахме (в броя на ДУМА от 24 май т.г.) за тази скандална рекламна кампания на Fibank, определена от шефа на банката Васил Христов като "социален и културен проект", посветен на Празника на славянската писменост и българската просвета и култура. Кампанията включва шест рекламни клипа с участието на артистите Христо Мутафчиев, Васил Михайлов, Цветана Манева, Ана Пападопулу, Юлиан Вергов и Лилия Маравиля, които рецитират стихотворения на Ботев, Вазов, Яворов, Базяна и Вапцаров, като в края на всеки рецитал се прикачва рекламен текст "Моята банка" с лозото на Fibank. От края на май рекламните клипове се тиражират по четирите национални телевизии, включително по You tube и плазмените монитори на столичния метрополитен.

Изпълнителният шеф на Fibank твърди, че това не било реклама, а само едно послание, чиято цел била

да ни обогати духовно и патриотично. Като по сценарий завляха и пиар-публикациите, организирани от банката и посветени на "корпоративната кампания". Ама колко позитивна била тази "находка" на банкерите, какъв "урок по родолюбие" били тези рецитации, как клипчетата зареждали с "патриотизъм и гордо чувство" всеки зрител, как родните звезди възвущащо рецитирали литературна класика и пр. журналистически грънканици, медийни клишета и глупости на търкалета. А истината за "духовния празник", който ни подгарява Fibank, може да се прочете във фейсбук страницата на самата банка, където нейни клиенти недовъзмислено са написали, че това е "нагла гавра" с българските класици, че "не е редно да ползват имената на велики българи и да си правят реклама на техен гръб". Просто и ясно като бял ден - на което рекламните "модератори" на банката уклончиво отговарят, като го усукват по килифарски и повтарят твърдението на своя шеф, че това не е реклама, а... духовно послание.

А какво е това, когато към съответния рецитал от стихове на Вазов, Яворов, Вапцаров и Базяна е лепната реклама "Моята банка" и лозото на Fibank? Какво е това, гоц. Лозанов - реклама, абракадабра или грън-грън ярина? А кажете.

## ТЕАТЪР

### Звезди се събират на фестивала „София моно“

Камен Донеф, Мая Новоселска и Мариан Вълев са сред звездите на Театралния фестивал "София моно - 2014" - в парка на Военната академия от 16 до 22 юни. Спектаклите ще се играят традиционно на открито "под звездите" от 21 ч. Хитови заглавия с популярни актьори са в афиша и на четвъртото издание на фестивала, съобщават от "Артишок", организатор със Столичната община.

Началото и края на уникалното събитие ще даде любимецът на публиката Камен Донеф със своите два спектакъла "Възгледите на един учител за народното творчество" (на 16 юни) и "Възгледите на един учител за всеобщата просвета" (на 22 юни). Мая Новоселска ще представи "Едно малко радио" (на 17 юни), Мариан Вълев ще видим във "ВИП" (на 18 юни), а младият Димитър Живков ще участва с един от най-забавните моноспектакли - "Живак" (на 19 юни), съобща БТА.

Тази година за първи път "София моно" ще включи в про-



грамата си и камерни театрални форми с няколко актьори. Така публиката ще се наслади на успешните "Арми" (на 20 юни) и "Спанак с картофи" (на 21 юни) на Юлиан Вергов, Захари Бахаров и Владимир Карамазов.

Билетите са на цени от 10 до 30 лв. и се продават в мрежата на Ticketportal.bg. Могат да се купят и в Билетния център в НДК, от касата на зала "Арена Армеец", магазините на Office1Superstore, Booktrading, Книжния център "Гринвич". Билетите ще има и на касата на Сатиричния театър "Алеко Константинов". "София моно - 2014" е в подкрепа на кандидатурата на София и Югозападния регион за Европейска столица на културата - 2019.

## ИЗЛОЖБА

### ТЕОФАН СОКЕРОВ:

## 50 години рисувам

Изложбата "50 години рисувам" на Теофан Сокеров, професор по живопис в Националната художествена академия, е подготвена до 27 юни в галерия "Академия" на ул. "Шипка" 1, научи ДУМА от Диги Спасова от НХА.

В експозицията авторът е включил 33 картини, рисувани в периода 2009-2014 г. на теми "Хора и животни" и "Роемето на мравките". Освен това посетителите ще видят фотографии на стенописите му от 80-те и 90-те години на XX век и два стъклописа.

Теофан Сокеров е роден на 3 май 1943 г. в Ловеч. Завършва Средното смесено училище "Тодор Кирков", Ловеч. Учи в Националната художествена академия, специалност живопис



при проф. Петър Михайлов. Работи няколко години като свободен художник в родния си град, където сътворява първата си картина "Възпоменание". В периода 1971-1982 г. е председател на Съюза на художниците в Ловеч. Установява се в София, където от 1994 г. е професор по живопис в НХА.

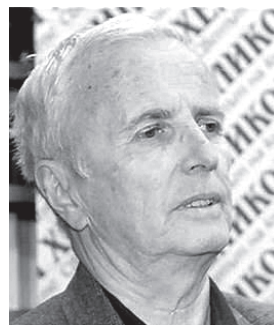
Теофан Сокеров представя десетки изложби в България и чужбина - Великобритания, Франция, Германия, Турция, Италия, Швейцария, Русия. Негови работи са притежание на Борис Христов, който като студент е живял в дома на баща му в Италия, на Николай Гяуров, Морган Фрийман и много други световноизвестни личности. Реализирал е десетки самостоятелни и групови изложби. Автор е на многобройни кавалетни и монументални произведения. Провъзгласен е за почетен гражданин на Ловеч на 24 април 2003 г. "За принос в културния живот".

## ПРИЗ

### Симеон Янев получи наградата „Атанас Далчев“

Професор Симеон Янев е удостоен с националната литературна награда "Атанас Далчев", съобщава учредителите на отличието от славянското издателство "Обнова". То бе връчено във Военния клуб в Сливен на творческия вечер, посветена на 110 години от рождението на големия български поет Атанас Далчев, информира БТА.

Наградата се присъжда на поети и критици, които продължават и развиват Далчевата линия в литературата. Журю с председател литературният критик, исто-



рик и философ Панко Анчев и членове проф. Йордан Калайков и поета Паруш Парушев са определили новия лауреат.

Проф. Симеон Янев е писател, критик и преподавател в СУ "Св. Климент Охридски". Отличеният творец е сред най-ярките имена в съвременната българска литература.

Емблематичните му книги "Биографии на писатели, генерали и трети лица" и "Биографии на отрепки", предизвикали обществен отзвук, са сезиографи на претворените политически процеси и нрави у нас в продължение на десетилетия.

## ФОРУМ

### „Четящият човек“ за трети път в Бургас

Концерт на Милениа и Funky Miracle ще даде начало на третото издание на националния фестивал "Четящият човек" в Бургас, съобща БТА. Форумът започва на 12 юни и ще продължи до 15 юни. Преди концерта ще бъде обявен и носителът на тазгодишната едноместна награда. В афиша му са включени експозиции, атрактивни културни прояви за деца и възрастни, концерти, филми и презентации. Ще гостуват и известни имена от българската литературна сцена. В рамките на фестивала ще бъде представена изложбата екслибрис "Марио Варгас Лоса в София" и непоказвани репортажни цветни и черно-бели фотографии от гостуването на писателя у нас. Експозицията, посветена на Лоса, е включена във втория ден от проявата. Тогава



почитателите на изобразителното изкуство ще имат възможност да разгледаат още две изложби на подбраните екслибриси от националния студентски конкурс на тема "Четящият човек" и литографии на Стефан Марков към "Записки по българските въстания" от Захарий Стоянов.



# Млади поети 2014

**ВЕНЦИСЛАВ ВАСИЛЕВ** е роден през 1982 г. Израснал е в Силистра и живее във Варна. Има публикувани стихотворения в периодичния печат и няколко награди от литературни конкурси. През 2011 г. бе издадена дебютната му стихосбирка "Пустинен плод", изд. "Вигенов и син", а през 2013 г. и втората - "Напразно в себе си витая", изд. "Колхида".



## Съпротивление

Да се разрушаваме с любов.  
Подобно на причастващи изгрев,  
разстрелял тъмнината със зенити...  
Защото всяко лично съдържание  
е само опаковка за поантата  
на всичко онова, което диша  
свободно във взаимната зависимост.  
А всяка свобода е пак обвързване,  
но в по-широк регистър на възможности.  
И всяка свобода е херметическа,  
но с още съкровени измерения.  
Небето, окупирао пространството,  
е пресен гроб за жертвите на изгрева.  
Но точно през зенита е отдушникът.  
Да се разрушаваме с любов.

## Нещо такова

Човекът ли? Това не е въпрос,  
а чисто съзерцателна дилема.  
Прокаран между полюсите мост.  
Безвремие в пашкула си от време.

Облегнат на психичния контраст  
от нееднопосочните си нужди,  
човекът гузно сли дълбоко в нас  
и още по-дълбоко се пробужда.

Протяга се, за да разграничи  
въобразено от недоволимо  
и не признава своите очи,  
а само подготвя, че ги има.

Опора е на всеки земетръс,  
привидно несмутим и безразличен;  
достига до върховния си ръст  
единствено козато коленичи.

И само съетата му расте,  
когато е тържествено изправен...

Човекът ли?! Човекът е свещен,  
но всяка стъпка го опровергава.

## Да протегнеш клони към себе си

Възпитано да не говори с хора,  
а само с вятър, птици и треви,  
едно дърво през мътния прозорец  
опитва сякаш да ме поздравя.

Работех. Но за малко се отплеснах,  
разгледах го с натрапчив интерес  
и ми се стори, че по-интересно  
изглежда му е на дървото днес.

Но се отказа. И не ме приветства.  
Уплаши го човешкото, уби.

А аз, за кратък миг, почти естествен,  
говорих с вятър, птици и треви.

**ВАЛЕНТИН ЕВСТАТИЕВ** е роден на 2 март 1966 г. в Казанлък. През 1992 г. завършила английска филология в Софийския университет "Св. Климент Охридски". Живее и работи в София. От 1999 г. е преводач в БТА. През юли 2012 г. печели трета награда в поетичния конкурс "Ерато" на в. "Уикенд". Автор е на стихосбирката "Докато имам теб" (2013).



## Научи ме, врабецо

Научи ме, врабецо, да бъда корав като теб.  
Да посрещам студа всяка зима с гърдите си крехки  
и когато челото ми пука, смразено до лег,  
да не спирам да пъхам, доволен, че жив съм и гнеска.

Научи ме на мъдрост, врабецо - как с други врабци  
да живея в едно, ала винаги аз да съм първи,  
научи ме на ловкост, с която кълват се трохи  
и със тях се засища глътът на един простосмъртен.

Как го правиш, врабецо? Какъв динамитен живец  
движи тези пружини-крачета куришумено бързи?  
Тези малки криле, със които пространство гребеш  
триста пъти в минута, докато кутрето си мръдна?

Ти си нищо и никаква топчица топъл живот,  
ала тя е достатъчна да оцелееш до утре.  
Знам, че вечен живот не жадуваш, нали? За какво!  
Всяка вечност започва от днешните утрета трудни.

Но побързай, врабецо, предай ми урока сега,  
че е топло и още сме живи, далеч е декември.  
Не че нямам ти вяра - ти би оцелял и в снега.  
Нямам вяра на себе си, че като теб ще успея.

И че няма един ден да литна към някакъв юг,  
да избягам от участ и дом, за да дия спасение.  
Ти си прелетна птица е лесно изкуство, а тук  
ти си моят герой и пред твоята сила немея.

## 60 секунди сега

Гърбът ми е привързан със конци  
към сухото на всяка песчинка.  
Полегнал вятър нежно ме коси,  
за миг умирам, после пак пониквам.

Изтичам между мене и света  
и той е вътре в мен, а аз съм в него.  
Във вените ми шумоли кръвта  
на хиляди години безметежност.

Минутата изпада във захлас  
от всяка своя бликнала секунда.  
И всеки миг е атом от екстаз,  
и всяка молекула в мен е будна.

И няма утре, всичко е сега.  
Желанията глъхнат непотребни.  
Немее всяка минала тъга.  
А всяка глътка въздух е последна.

**ЕМИЛИЯ НАЙДЕНОВА** е родена на 29 май 1992 г. в София. Учи българска филология в СУ "Климент Охридски". Носител е на първа награда в националния литературен конкурс за млади поетеси "Дора Габе" (2010). През 2012 година излиза дебютната ѝ стихосбирка "Небе за птици". Носител е на голямата награда на конкурса "Море", Бургас (2012).



## Другото

Не е светът такъв, какъвто е.  
И ти не си такъв, какъвто мислиш.  
Небето е вълна настред море  
превърща се във пяна и се силе...  
наместо вятър, птици и дъга  
от другото, което днес ме маме.  
И вместо мен стои една мъгла.  
Протягам многословните си глави.  
Не мога да усетя. И не знам  
да вървам ли или да си отида.  
Един отчаян облак сутринта  
опита да ме стигне... Но съм жива.  
Разбирам, че козато ти не си,  
преобладава някаква откъдност.  
Изчезна сред мълите като вик  
и тихо във тъгата си се върнах.

\*\*\*

Не е ли страшно - плътната материя  
превърща сетивата във предатели.  
Раняваме. Душим. Кречим неделно.  
И бавно в самотата се смаляваме.  
Не е ли страшно как се къса струна  
под тежестта на чуждото съмнение.  
Мелодия се къса. Вътре пуква.  
Не е ли страшно как не се поглеждаме?  
Утоха ли е да намериш рамо,  
с което във съня се разминаваш?  
В очите на последния приятел  
да видиш, че душата ти я няма.  
Не е ли страшно - времето изтича,  
преди за друга сламка да се хванем.  
Зрънцата от последното общане  
подобно тъжни мравки мъкнем бавно.  
Един рапан побира ласовете ни  
във този свят - изчезваща материя.  
Пчели и домове потъват в бездните.  
Човекът - в своите призрачни съмнения.

## Нямам

Нямам големи думи. Нито геца.  
Не знам нищо особено за живота.  
Спят в очите ми един океанен свят,  
едно момиче и няколко сови.  
Имам братя, но не са единайсет.  
Плета им ризи, но не от коприва,  
а от смях и от няколко разговора  
между сълзите, между ракията.  
По пътя земен и по пътя небесен  
винаги има някой, който си тръгва.  
Аз го изпращам. Забивам тъгата.  
Нощем питам дали ще се върне.  
Сега есента ме посреща такава  
стъпила здраво върху земята.  
Или аз я посрещам, но още не знам,  
че е само тихото име на вятъра.  
Тя шуми и бучи, и минава край мен,  
а аз нямам думи да я опиша.  
Затова с тишината на стиха прероген  
ви преаръщам. И би обичам.

**МИЛЕНА БЕЛЧЕВА** е родена на 28 април 1977 г. във Варна. Завършила е специалностите моден дизайн и педагогика във ВСУ "Черноризец Храбър". Посещавала е поетична школа "Прибой" на поетесата Венета Мандева. Автор е на поетичната книга, озаглавена "Ванилено небе" (2007), ИК СТЕНО, Варна.



## Изпращам се до ъгъла, след който...

Най-краткият ни път е извървеният.  
Най-истинската мъдрост - непризната.  
Мълчанието е опровержение,  
че има лек по-скъп от самотата.  
И не една следа ме е препъвала -  
душата ни е опитно стърнище.  
Изпращам се по мръкнало до ъгъла,  
след който няма никого и нищо.  
След който е единствено затишие  
и пулсът е незрим, но осезаем.  
Последните ми воли са издишани  
от тялото, получено назаем,  
от пясъка на замъци рисувани,  
от устните на земните съблазни.  
Приемеш ли отпесното пътуване,  
ръцете ти е нужно да са празни.  
Заг теб отпадна всичко се е сринало,  
едничка пепелта до бяло свети.  
Разбирам, че и ти си само минало.

Но в камъка дори пониква цвете...

## Чайче за сън

Стъпва мокро нощта ми  
с ходилата си боси.  
Закопчаваат пижами  
всички дневни въпроси.  
Самотата понесе  
свойта бременност куха.  
Полъх майски пред есен  
ненадейно задуха.  
Поизтупа грижливо  
на душите ни плюша.  
В неспокойните ниби  
тишината се сгуши.  
И в минутите къси  
цяла вечност всели се.  
Светлоножност поройс  
чувство, тяло и мисъл.  
Звънна сетната рима  
на сърдечната лира.  
Радостта, че те има  
през гланта ми прозира.

## Неочакван финал за очаквано начало

Откога все сме тук, колко пъти си тръгваме?  
Ту пробужда, ту гали на съдбата осият.  
И душата ми днес по-ронлива от въглен е -  
пресушила морета и върхари сломила.  
Щом я погне светът, ще свали тихо лодена  
на неболите мъжки, дето кой не оплака...  
С разкъсвени нозе, от безплътното бродене  
че присиде сломена в меколата на мрак.  
И греховната плът ще изгуби контурите  
на съня си отминал, за да срещне простора.  
А последният дъх, над трептене велурени  
ще изчезне в покоя теменужено-морав.

Само златен прашец ще искри като истина  
и стаява в безкрая на вселенските ирис.  
Тази книга - живот, с чужди пръсти прелиствана,  
знам сами ще затворим, за последно, стъпни ли се.  
Лабиринтите страх, с мисълта изрисувани,  
ще разкъсат онези брегове непрекъснати.  
Хъстт трескав и див, в своя миг на сбогуване,  
ще е само изящо мълчаливо присъствие.  
И сърдечният пулс ще трепти от величие  
озарен от извечно битие - сътворение.  
Но сега съм дете, неразумно обичам те.  
Вдигам длан. Но не взимам онзи плод, забранения.

**МАРТИН СПАСОВ** е роден 1986 година Шумен. Живее в с. Царев брод, работи в Шумен. През февруари 2013 г. печели втора награда в Шестия национален конкурс "Златен пегас" на в. "Ретро", а няколко месеца по-късно ръкописът му "Аз мога да цитирам тишина" печели Седмия национален конкурс на ИК "Хермес" за дебютна книга на млади автори и е издаден.

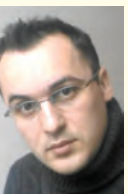


\*\*\*  
Тази риза ти ли ми я даде?  
Ти ли ми превърза всички рани  
и прогони всички лешояди,  
и врабчетата с трохи нахрани?  
Ти ли ме усмихна без причина?  
Ти ли ми показа пътя лесен,  
който аз съм търсил със години,  
и на гръб през него ме пренесе?  
Ти ли закопча със белезници  
лошото, което в мене влезе?  
Ти ли даде свобода на птиците,  
след като отвори им кафеза?  
Ти ли ме помоли да остана,  
че навън е студ и вятър вее?  
Чух, че занемелите камбани  
също ти накара да запее.  
Ти ли се погрижи за огнище,  
ти ли погреди такава маса?  
Моля те, от теб не искам нищо.  
Само да ми кажеш тихо: "Аз съм."

\*\*\*  
Тази тишина е с деколте,  
по-дълбоко и от океана.  
Падаг в него стружки от небе,  
мъчно мога някоя да хвана.  
Думите, ухаещи на стуг,  
ми напомнят колко съм приземен.  
Кучета скимтят за топъл юг.  
Бременна тъга я сви коремът.  
Шипките кърват по бял асфалт -  
някаква алюзия за рани.  
Няколко живота съм ти дал,  
вече само смърти ми останаха.  
Нямам думи да те изрека.  
Песента за тебе е изпята.  
Панта рей. Сърцето е река.  
Моята изтече в тишината.

\*\*\*  
Горчи медът. Последните пчели  
целували са овдовяло цвете.  
Страхът от самота е неделен.  
Той лепне по очите и ръцете ти.  
Прилича на паянтов парапет,  
но всички се обявяме на него.  
Какво е самота?! - едно хлапе,  
което през прозореца се гледа.  
Познат ли ти е друзият живот,  
прерязал сам съмнителната вена  
и минал по несигурния мост  
над болката, заченала вселената?!  
Уплаши те внезапният порой,  
защото върваш в чуждите прогнози.  
Сънуваш друг живот и няма кой  
да сподели, че си му нужен в този.  
Излишно се терзаеш. А страхът  
е мнителният брат на тишината.  
Но ти се припознаваш всеки път,  
щом загорчи медът. И ти е сладко.

**ПЕТЪР ПЕТРОВ** е роден на 6 декември 1978 г. във Враца. Завършил е предучилищна и училищна педагогика и бръзки с обществеността в СУ "Св. Климент Охридски". Бил е телевизионен водещ, автор на предавания, новинар, редактор и репортер. Изкушен е от писането на алтернативна поезия и създаването на неформална музика. Автор е на стихосбирките "Пун код: Лукчета" (2004) и "Без упойка" (2013).



## Отчупен въобще

Ти,  
отчупвал ли си се някога от света?

Отчупвал ли си се?

Подгъпвал ли си от токсични думи?  
От неказани думи подгъпвал ли си?

От клишета и заучени фрази?  
От липсата на съян?

От прилепчивата сянка  
на празнотата подгъпвал ли си?

Подгъпвал ли си се  
под залостените врати на времето?

Под нечие самотно сърце  
притаявал ли си се?

Утаявал ли си се въобще  
някога, по някакъв повод?

Подслушвал ли си  
сърцебиенето на случайността?

Подслушвал ли си  
шепота на неизвестното?

Отчупвал ли си се?

Подгъпвал ли си?  
Подгъпвал ли си се?

Притаявал ли си се?  
Утаявал ли си се?

Подслушвал ли си?

Вписвал ли си се  
въобще някога и по някакъв повод

в пейзажа?

## Катастрофа

Исках да обходя  
всички твои подлез и надлези,  
всички твои булеварди и завои,  
всички твои магистрали и коловози.

Исках да обходя  
всички твои метростанции.

Да открояна всичките ти шахти.  
Твоите канализации за обхода.

Исках да се инжектирам  
в пътните ти артерии.

Да предизвикам най-безобидното  
пътнотранспортно произшествие.

Да катастрофирам в теб,  
да катастрофирам...

Исках.

## Пачуърк

Още има трълка в теб,  
още има трълка...

А в мен е  
крълка до крълка,  
крълка до крълка...

Пачуърк е в мен,  
пачуърк.

**РУЖА МАТЕЕВА** е родена в София на 12 януари 1981 г. Завършила е история в СУ "Св. Климент Охридски". От 2007 г. работи в Централно управление на НОИ. Носителка е на множество награди от национални литературни конкурси, сред които - конкурс "Александър Геров", "Дора Габе", "Никола Вапцаров", "Добромир Тонев" и др. Нейни стихове са публикувани в поетичните сборници "Кехлибарени криле" (1998), "Антология на младите български поети" (2008) и гр.



## Падац прозорец

Как искам да чуя в дъжда песента на тъгата си  
и с пръст да рисувам пътека по нечий прозорец.  
Сълзите умират. И никой не вижда, че плача.  
Сълзите са просто вода, полетяла надолу.

Разбърках косата си, мислите, влетени в нея.  
Завърках последните думи, които си спомням.  
Каквото ми пари - от него сама ще проглеждам.  
Каквото горчи - едва ли ще бъде отрова.



РИСУНКА ЛЮДИМИЛ АСЕНОВ

Сега на първа и знам, че прозорецът пада,  
а аз се държа за стържките дъжд на стъклото.  
Дъждът ще попиба - неискащ, свободен и хладен  
във нашите късометражни, богдиби животни.

Как искам да чуяЕ да чуя една тиха песен,  
която е някъде в тъмния грехот на бурята.  
И тя ще е моя. Косата ми нежно ще щасте...  
Как искам поне за един кратък миг да я чуя...

## Антигравитация

Къде съм сега? Една ли планета ме теглеше  
към своята тъмна, неясна, безвременна, зла гравитация.  
Вълни като прагове, лъснали понести гребени  
пришжат към мен и даже не смея да плача.

Не помня морето толкова. Помня му синьото,  
далеч над конжежа за сол, неотмита от вятъра.  
Нанизани в мен песъчинки - режещи гривни  
и стълки, в които душата ми знае, че крачих.

Къде съм сега? В чия планетарна зависимост,  
в чия непотърсена, тиха представа за щастие...  
Очите ми още ли знаят, че всичко е близко,  
че има сърце, в което и шепотът значи.

Без думи съм там. Защо са ми? Вече се връщам.  
Обратно на цикъла. Точно в околото на правата.  
Ще седна във себе си. Моето истинско въщици.  
Ще дишам, ще дишам...  
Докато съвсем се забравя.

## Плакатна война

Не искам да печеля този рунд.  
Сменете си рекламните плакати  
щом ринеш че расте го хиподрум,  
а шоуто - го жалка клоунада.

За Бога - колко много съета  
и колко непрочетени табели!  
Под бялата ти маска те познах.  
Но нищо. Да иераем на доверие.

Усещам те. Познавам песента.  
Подай юмрук и сядай срещу мене.  
Очи в очи. Замах срещу замах.  
И двете ръкавици са свалени.

Не искам да печеля. Аз съм пас,  
а скрипите под стола да излязат.  
Воявайте си в своята война.  
Един замислен Роки се прегадя.



# Какво тук значи някаква си личност?

Отново за филма „Вапцаров.  
Пет разказа за един разстрел“

Катя ЯНЕВА

Няма да престанем да помним Вапцаров. И да го припомняме на склонните да забравят. И неговите стихове. И делниците му в изпитателна за човечеството епоха. И разстрела на шестимата. И песента. Прощалната.

Става все по-трудно това припомняне. Ние сме много, много други хора. Различни от тези, с които е живял, които са го обичали, които са работили с него; които са го подкрепяли или търсили неговата подкрепа, които са му се доверявали и на които той е вярвал, за които е писал "Ний сме слети с сърцето, с умът"; не сме и тези, които са го преследвали, изтезавали, пребивали до "не човек"... убили. Ние понесохме много истини, недостъпни за него, смеем се на заблуди, не се скъпим на обвинения, клевети. Изглежда сме по-повърхностни от неговите съвременници. Повърхостни - меко казано. Може би - по-безотговорни.

## Какво значи фашизъм, монархофашизъм?...

Ние все още не знаем, а дали и искаме да знаем, какво сме преживели като народ по времето на Вапцаров, не изясняваме до категоричност нашето близко историческо минало, което за него е било предизвикателно настояще. Учени историци ни оставят в двоумение какво значат за България такива думи и словосъчетания: фашизъм, монархофашизъм, съпротивително движение, антифашизъм, комунизъм, комунист, фашист, другар, прегател... Днес коя от тези думи звучи така, както са звучели по времето на разстреляните шестима? А ние отговаряме ли въобще за думите си днес?

Проумяваме ли що за човек е бил този Вапцаров? Или имаме ли сили поне да се опитаме да го разберем? Или искаме ли наистина да стигнем до същността му? Как? Ще пренебрегнем ли труда на всички изследователи? Ще се оставяме ли да ни подведжат?

Четем ли Вапцаров днес? Интересува ли ни този човек? Засяга ли ни съдбата му?

## Картини на насилие и... смях

Това беше началото на един отзив за филма "Вапцаров. Пет разказа за един разстрел", отзив, не защото някой си го очакваше от мен, не защото филмът беше отличен с националната награда "Златен ритон", не защото професионално би трябвало да ме интересува след десетилетия участие в научната работа, посветена на Вапцаров, в Института за литература на БАН, а защото между малобройната публика в зри-

телната зала, докато мечеха всички тези поразяващи картини на кръв и насилие... прозвуча смях! Някакви момчета, студентчета, вероятно минаващи по програма този ми ти нещастник Вапцаров, гледаха ли, не гледаха ли екрана, кой знае защо се разсмяха... Този смях обяснява началните ми думи. Сега, след като съм прочела сигурно - не всичко, от споровете за филма, не само ще потвърдя, господа и дами, че ние, днешните българи, се примиряваме с неизясняване на изключително важни събития, съществени процеси, дейността на исторически личности, но поразително лековато любим и мразим! Лековато! Без да се стараем да разбираме сложни човешки характери в чуждо за нас време. И правим екстравагантни изводи, господа и дами, от документи, от собствени прочити на чужди творби.

## На смърт чрез ... разстрелване

Режисьорът на филма Костадин Бонев в интервю казва: "Целта ми беше на всяка цена да извадя посланието, че Вапцаров е гениален поет." И как ще стане това? - Като се положи къртовски труд за издирване на документи. "Просто навремето е било невъзможно да се видят. Материалите са от Коминтерна, държавния архив, има и страшно много информация за лично дело на Георги Димитров." Разсекретени са полицейските архиви за активността на Вапцаров в т.нар. антифашистка съпротива, арестуването му, разпитите, осъждането "в името на Негово величество Борис III, цар на българите" заедно с неколцина още "комунистически функционери" на "смърт чрез разстрелване".

не". Тази документация представя ли "гениалния поет"? Е, не. Може да представи донякъде "комунистическия функционер".

## Какво хортуват тълкувателките на филма?

Но гениалността на поета все пак може да се прояви за зрителя, ако той чете и слуша строгото четене на Цветана Манева - стихове, стихове, съответно подбрани от "перфектните" (казва режисьорът) консултанти - известни литератураторки. Едната от тях приключва своя книга за Вапцаров така: "Както е известно, героизацията се случва постфактум, поради стечение на исторически, политически, а и на съвсем субективни обстоятелства. Тогава влизат в употреба реторичните заклинания от "Писмо" и "Песен за човека", които в своето време не предлагат на гладните деца, на разкаяните убийци, на обезверените моряци нищо повече от една доктринерска "празна химера". Почти е сигурно, че преди разстрела поетът се е простил със собствените си химери и е прозрял - освен житейското - и идейното си фиаско, щом решава да документира скепсиса и тъгата на разочарованието в най-последните и прощалните, а всъщност в най-самоироничните си стихове за борбата, за която други "казват", че е "епична", докато за него остава истината, че тя е погънала и унизила не само безценното благо на живота, но и "личността" на човека, безжалостно хвърляйки силите, младостта и таланта на смъртта - и на "червея".

## Доктринерски... „празните химери“

Така че "перфектната" тълкувателка на Вапцаровото творчество товари това творчество с "реторични заклинания", "доктринерски



Никола Вапцаров, осъденият на смърт гениален български поет - в името на Негово величество Борис III, цар на българите

"празни химери", нищо хубаво, господа и дами, нищо хубаво. Та и гениално! О, гениално е консултантското прозрение за предсмъртните стихове на Вапцаров!

Авторите на филма може би добронамерено са поискали да приблизят поета до нас, до нашата човешка обикновеност. Да го направят някак си по-близък, свалят му ореола, наложат (няко са убедени) от използването го посмъртно. Да го измъкнат от фалша на

наложената възхвала. Но... Никола Вапцаров наистина е... Как да изрека шаблонизиратото, омаляващо от употреба название...

## Той жалък, самотен нещастник, а вие?...

"Вапцаров. Пет разказа за един разстрел" е филм, създаден по документи (и изнорирал други), по стихове (и премълчал други), изразява една особена, неочаквана почит към Вапцаров. Сболезнователна! Сболезнователна! Авторите показват един добър, доверчив, самотен нещастник, талантлив непризнат поет, подведен, въвлечен в слабо, безмислено и подвластно на лични диктаторски интереси движение (по-късно славословие като "антифашистка съпротива"), човек безволея, пипнат от дългата ръка на Москва ли, Сталин ли, Коминтерна ли, Георги Димитров с неговата баба Парашкева ли, гръмнат като враг на Царя, може и по погрешка... Язык за човечеца.

Вапцаров не заслужава такъв прочит на документите за неговия живот, не е искал и не искаме такова разчитане на неговата поезия.

А между другото - знаем ли какво значи днес човешко достоинство. Какво ли пък значи саможертва?

А ние, господа и дами, нека си говорим...



Самодоволните от себе си и от своята творба автори на филма Ивайла Александрова и Костадин Бонев, получили "Златния ритон". Иначе кой и на каква цена осребрява гениалния поет остава неизвестно...



Лавица

“МАЛКИЯТ НИКОЛА СЕ ЗАБАВЛЯВА” от Ръне Госини и Жан-Жак Семпе издава “Колибри”. Той е отново тук! Авторът му Госини и неговият портретист Семпе ни го представят в целия му блясък на лъчезарно и ръсещо бисери хлапе. В тази книжка ставаме свидетели на бунт на Бандата на отмъстителите срещу училищния възпитател, на посещение при зъболекаря и във фабрика за шоколади. При отиването до басейна се разбира: всички приятелчета са палячовци и това е... Няма милост - изпокапваме от смях, докато четем великоленните разказчета и се наслаждаваме на изразителните илюстрации! Госини замисля приключенията на малкия Никола заедно с Жан-Жак Семпе, като изобретява детски език, който става причина малкият палавник да се проче по света.



“НАГОРЕ ПО СЪЛБАТА, КОЯТО ВОДИ НАДОЛУ” от Бел Кауфман издава “Еднорог”. Книгата е претърпяла безброй издания, успешно е екранизирана и е обичана от читателите по цял свят. Това е историята на младата идеалистка, тръгнала по нелепия път на учителя, чиято вродена дарба да вдъхновява и разбира проблемите ученици успява да надделее над административния хаос, липсата на елементарни условия за обучение и незаинтересоваността на децата. Разказана чрез забавна вътрешноучилищна кореспонденция, ученически бележки, издадени от боклука и препоръки от специалната Кутия за предложения, това е правдива и вдъхновяваща хроника на американската държавна образователна система.



“НОЖ” от Роналдо Корея де Брито е книга за времето. Всеки от 11-те разказа показва едно от неговите лица, които идват от онова Време с главно “В”, веществото, което както казва Борхес - формира хората и техните възприятия. Те зависят едни от други, от преживяното и невината преживяно от тях. Като че ли веществото на времето не толкова ги формира, колкото ги деформира, настоячиво, лепкаво, и ги кара да отклоняват погледа си от други преживявания... Все пак има внезапни събития, които нарушават забавения ход на дните. Като с нож прекъсват веригата на повторенията и налагат друга възможност. В послеслова Дави Аригучи отбелязва, че и изненадата на хумора е част от плътността на предходното време. Издава “Весела Люцканова”.



“МЛАДИЯТ ШЕРЛОК ХОЛМС. Облакът на смъртта” от Андрю Лейн издава “Ибис”. Годината е 1868-а и 14-годишният Шерлок Холмс с разочарование научава, че през ваканцията няма да остане у дома заедно с родителите и брат си. Вместо това е принуден да прекара лятото при свои роднини, които никога не е виждал. Ала ваканцията му се оказва всичко друго, но не и отегчителна, когато в гората се натъква на труп. Откривайки в близост до него загадъчен жълт пращел, намерен и край тялото на друг, умрял наскоро мъж, Шерлок е твърдо решен да разследва връзката. С помощта на американския си учител и двама нови приятели Шерлок разкрива грозните кроежи на един злодей да сломи Британската империя...



## Неиздавани творби на Робърт Луис Стивънсън

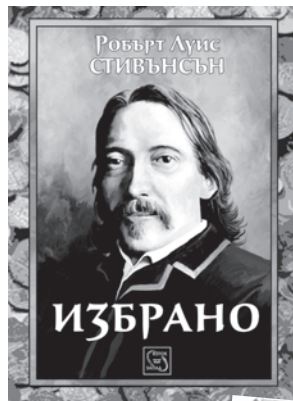
Четири разказа и две повести са включени в новия том заедно с романа „Островът на съкровищата“

Любимият роман на малки и големи - “Островът на съкровищата”, и неиздавани до момента на български език четири разказа и две повести са включени в тома “Избрано” от известния шотландски писател Робърт Луис Стивънсън. Луксозното издание съдържа множество илюстрации, дело на художника Петър Станимиров.

Робърт Луис Стивънсън е един от най-известните британски литературни творци. Неговите романи “Островът на съкровищата” и “Странният случай с доктор Джекил и мистър Хайд” са филмирани десетки пъти - пиратската сага е екранизирана над 50 пъти от 1918 г. до днес, а в ролата на прочутите Джим Хокинс и Джон Силвър са се превъплъщавали такива величия в световното кино като Крисчън Бейл и Антъни Куин.

Сега българският читател има възможността да преживее отново вълнуващите приключения и люти битки на любимите на няколко поколения герои чрез новото издание на “Островът на съкровищата”, публикувано в тома “Избрано” от Робърт Луис Стивънсън. Освен известната пиратска сага, богато илюстрираното от художника Петър Станимиров издание съдържа и четири неиздавани досега у нас разказа “Маркхайм”, “Вратата на сир Дьо Малтроа”, “Островът на гласовете”, “Бутилката с малкия дявол”, както и две повести “Брегът на Фалеса” и “Павилион сред дюните”, всички в превод от английски на Огняна Иванова.

Стивънсън е роден през 1850 г. в Единбург, Шотландия, в семейството на силно религиозно настроените Томас Стивънсън и съпругата



му Маргарет Балфор. Потомък на няколко поколения инженери и строители на фарове, Робърт Луис Стивънсън се записва да следва строително инженерство в Единбург. Впоследствие разбира, че здравето му е неподходящо за тази професия (боледува от туберкулоза) и се насочва към правото, което така и не практикува. На 18-годишна възраст се отказва от името Балфор, променя презимето си от Lewis на Louis и вече използва инициалите RLS. След като разбира, че е болен, напуска Шотландия и заминава за Южна Франция, където се установява. Любова на Стивънсън към пътешествията проличава не само в произведенията му, но и в неговия авантюристичен начин на живот, който го подтиква към приключения - тръгва пеш из

Франция само с едно товарно муле, плава с лодка по холандските и белгийските канали, среща се и няколко пъти с прочутия крал Давид Калакауа, последния управник на Кралство Хаваи, и др. Робърт Луис Стивънсън умира през 1894 г. едва на 44 години - племенен вожд (наричан от племето си Туситала), собственик на плантация, в дома си “Ваилима” в Самоа.

Томът “Избрано” е част от колекцията “Върхове” на издателство “Изток-Запад”, заедно с новите издания на “Одисей” на Джеймс Джойс, “Големите надежди” на Чарлз Дикенс, “Приключенията на Симплицисиму” на Якоб фон Гримелсхаузен, “Моби Дик” на Хърман Мелвил и др.

Страницата подготви  
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Нов превод

## Да преоткрием разказвача Оскар Уайлд

трънливия път, извървян от Звездното дете, и откриеш истински ценните неща, както го правят младият крал, себелюбивият великан и

изложба в Регенсбург (Германия), както и множество участия в графити и стрийт арт фестивали. От няколко години прави илюстрации за книги, уеб сайтове, игри, списания, комикси и др., научи ДУМА от издателите.

Оскар Уайлд е роден на 16 октомври 1854 г. в Дъблин, Ирландия. Майка му, Джейн Франческа Уайлд, е писателка и поетеса, а баща му, сър Уилям, е най-известният хирург в Ирландия. До двестина години Уайлд е обзаван вкъщи от родителите си, след това

ся да живее в Лондон, младият Уайлд започва да проповядва естетичните ценности и бързо се превръща във водещия естет във Великобритания, а неговите парадокси и афоризми добиват огромна популярност.

През 90-те години на XIX век Оскар Уайлд достига апогея на своето творчество и слава. През тази декада той се превръща от млад и обещаващ талант в прочут и уважаван писател, драматург, критик и философ. През този период е публикуван единственият роман на Уайлд - “Портретът на Дориан Грей”, а за първи път са поставени на сцена неговите пиеси “Ветрилото на лейди Уиндърмир”, “Саломе”, “Идеалният мъж” и “Колко е важно да бъдеш сериозен”. Сред вечните му произведения са и неговите приказки, най-хубавите от които са събрани в тази книга, представени в нов превод - на Неда Маринова и Емил Минчев.



Дали душата е ценна колкото всичкото злато на света, или не струва нищо? Готов ли си да се разделиш с нея, за да спечелиш любовта си? Това ще направи един млад рибаар, влюбен в морска русалка...

Оскар Уайлд е майстор на изящния изказ и мъдро то послание. Това особено личи в неговите приказки, които могат да бъдат четени както от деца, така и от възрастни. В тях всеки ще открие нещо, което ще го развълнува и ще

го накара да се замисли - да прозре кое е важното в живота му, да открие мисията да прави добро, да разбере, че същинската красота понякога е невидима и че ако обичаш истински, трябва да си готов на жертва. Както Щастливият принц и ластовичето, както славея, който пробожда сърцето си, за да изпее най-хубавата си песен и да разцъфне най-красивата роза... В сърцето ти ще покълне доброто, ако тръгнеш по



рибарят, влюбил се в русалка... Илюстрациите в книгата “Рибаарят и неговата душа” (издание на “Изида”) са дело на талантливия художник Йордан Терзийски, завършил графика във Великотърновския университет “Св. св. Кирил и Методий”, участвал в различни изложби, със самостоятелна

учи в Кралското училище “Портора”, колежа “Тринити” в Дъблин и колежа “Магдален” в Оксфорд. Докато е в Оксфорд, Уайлд става един от най-страстните поддръжници на естетичното движение, пуска си дълга коса и украсява своята си с лаунови пера, лилии, слънчогледи и т.н. След като се прена-

# Изложба на Иван Савов



СНИМКИ МАРИЕТА ТОМОВА

## Известният сценограф и художник гостува на „Шипка“ 6



си град. Автор е на повече от 200 сценографски и костюмни проекта на оперни, балетни и драматични спектакли в различни театри у нас и в чужбина. За първи път се представя на сцената на Софийската опера през 1974 г. с балета „Легенда за любовта“.

Дълги години работи като главен художник на Русенската опера. Бил е главен художник и режисьор и в Бургаската опера, режисьор и сценограф в Камерна опера - Благоевград, главен художник на Старозагорската опера. От 1991 г. разширява периметъра на своята дейност, като започва да се занимава и с режисура. Оттогава той е реализирал сценично 24 оперни заглавия, а негови спектакли са представяни в почти всички европейски държави, както и в Америка и Азия.

Носител е на Сребърна лира, Награда за сценография на СБХ, Кристална лира, Златна лира за цялостно творчество. Има над десет самостоятелни изложби - живопис и сценография. Негови творби са притежание на Националната художествена галерия,



галериите в Сливен, Стара Загора, Русе, и на многобройни частни колекционери у нас и в чужбина (Швейцария, Белгия, САЩ, Швеция и др.)

Страницата подготви Надежда УШЕВА

**Ж**ивописец, сценограф и режисьор по професия и призвание, Иван Савов успява умело да съчетае изразните средства на визуалните с тези на музикалните изкуства. Сценографските проекти на Иван Савов са ефектни, завладяващи и изградени с много фантазия. Особено търсен е и като балетен художник заради уменията си да улавя движението на човешката фигура и да го подчинява на характера на героя. Това е и причината скиците му да са така пластични и обемни, посочват от Съюза на българските художници. Изложбата продължава до 19 юни в галерията на СБХ на ул. „Шипка“ 6, етаж II.

Иван Савов е роден през 1944 г. в Сливен. Завършва Гимназията по приложни изкуства в родния

## Анета Краева представя „Морски приказки“ в „Алгара“



„Морски приказки“ нарисова специално за столичната галерия „Алгара“ бургаската художничка Анета Краева. Нейните прекрасни картини може да се разгледат до 15 юни в арт салона на ул. „Цар Самуил“ 47.

От пръв поглед ще ви очароват и заредят с добро настроение творбите ѝ, който носят слънчевите заглавия „Пролетни мечти“, „Лалето“, „Бургас“, „Нос Емине“, „Бряг“, „През прозореца“, „Настроение“, „Нике“ и др.

Анета Краева е художник със силно възбудиемо емоционална природа. В своите живописни произведения тя изцяло е преодолела естетиката на символния метаморфизъм. Тя се стреми да изпълни с нови значения своя образно-пластичен език, като не „разказва“ идеята, а я внушава с чисто пластични средства - цветното петно и силовата линия, с която очертава посоката и движението на формите в живописното пространство на картината, отбелязва Максимилиан



СНИМКИ БЛАГОВЕТА ЦВЕТКОВА

Киров, доктор на изкуствознанието.

Анета Краева е завършила ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ - факултет „Изящни изкуства“, специалност живопис, при доц. Янаки Манасиев. Има над 30 самостоятелни изложби. Участвала е в национални, групови и международни експозиции в Гърция, Финландия, Австрия, Англия и др. Нейни картини са притежание на Бургаската художествена галерия „Петко Задгорски“, Националната художествена галерия, дом „Витгенщайн“ - Виена, както и в частни колекции в страната и зад граница.

## Живописните улици на Иван Кънев



Иван Кънев показва самостоятелна изложба под наслов „Улици“ в столичната галерия „Римини“ на ул. „Стефан Караджа“ 12. Картините може да се разгледат до 20 юни.

Иван Кънев е роден на 29

март 1935 г. в Нова Загора. Завършва НХА „Николай Павлович“. От 1964 г. е член на Съюза на българските художници. В периода 1965-2010 г. участва във всички ОХИ, организиран от СБХ.

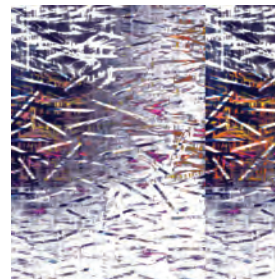
Има самостоятелни изложби в София, Сливен, Нова Загора, Смолян, Казанлък, Пловдив, Варна, както и извън страната - в Сирия, Полша, Унгария, Зимбабве. Негови работи се намират в редица галерии в България, както и в частни колекции у нас и в чужбина.

## Вятърът в ръцете на Емилия Панайотова

В изложбата „Вятър в ръцете“ Емилия Панайотова иронизира култа към инструментите в живописната работа, защото за един съвременен художник творчеството е преди всичко начин на мислене. Произведенията са създадени през 2013 и 2014 г., а заглавията са предумишлено пропуснати, за да запазят автентичните възприятия на зрителя, научи ДУМА от „Арт алея“ (ул. „Гладстон“ 51а), където е подредена изложбата.

Картините са създадени от сканирани мои оригинални творби и чрез дигиталните технологии са трансформирани в различни варианти. За художника смяната на изразните

средства е като изтръпващо пътешествие и понякога е с неочакван край“, споделя авторката.





▲ "Полет към светлината"

# Балетът на Русенската опера гостува в София

Публиката ще види „Ромео и Жулиета“ и „Полет към светлината“

**Б**алетът на Държавна опера - Русе, ще гостува на сцената на Софийската опера и балет на 17 юни от 19 ч. с постановките „Ромео и Жулиета“ от Чайковски и „Полет към светлината“ по музика на Чайковски, Гершуин, Масне, Пиацолла и Росини. Хореографията е на примабалерната Силвия Томова, декорите и костюмите са дело на неповторимия художник от Италия Салваторе Русо, поставял многократно с голям успех в най-големите оперни театри в Италия и по света.

Историята на Ромео и Жулиета е разказвана и

пресъздавана, обичана и търсена, претърпявана и преповтаряна във времето. И като че ли всеки има своите очаквания... Този път оживява фантастичната увертюра на Чайковски „Ромео и Жулиета“. Много композитори са отговорили с музиката си на вечните теми от Шекспировата драма за забранената младежка любов, но Чайковски, заедно с Прокофиев и Берлиоз, се подрежда на върха в списъка. В период, когато Чайковски все още не се е наложил като композитор, Милий Балакирев, който се определя като наставник на руските композитори, му възлага да напише симфонична творба на тази тема.

След премиерното представяне на творбата (1869) Балакирев съветва композитора да я преработи. Това се случва през 1880 г. В първата версия Чайковски започва с една нежна любовна мелодия, която впоследствие отпада. Във фантазията на композитора Жулиета се появява като малко момиченце, чийто образ се развива и проследява в музикалния текст. В преработения вариант - фантастичната увертюра започва с молитвата на Падре Лоренцо и като че ли всички събития вече са се случили. Историята на враждувачите родове се запазва и в двата варианта.



СНИМКИ ДЪРЖАВНА ОПЕРА - РУСЕ

„Ромео и Жулиета“

Хореографката Силвия Томова се опира именно на тази идея. Балетът „Ромео и Жулиета“ започва с благословията на Падре Лоренцо, който вече знае всичко... Художникът на костюмите Салваторе Русо майсторски пресъздава автентичността на епохата във всеки детайл. Силвия Томова акцентира умело и задълбочено на психологическото развитие на образите. В цялата си концепция тя влага философските търсения на отхвърлените млади хора, които не приемат ограниченията на предразсъдъците, посяхват от русенската

труппа. Балетният спектакъл „Ромео и Жулиета“ няма тъжен финал... Във втората част зрителите ще преживеят още една наслада - с „Полет към светлината“. Различни цветове на дъгата са вложени в приказно красивите костюми. Избраната музика от Росини, Чайковски, Масне, Пиацолла, Гершуин ще прозвучи в унисон с цялата танцовална чувственост на спектакъла.

За „Полет към светлината“, в който участва цялата балетна труппа на Държавна опера - Русе, Силвия Томова казва, че „е замислен като послание за себепознание, откриване на силните ни страни и доближаване

към природата. Цветовете на дъгата, както цветовете на чакрите, възплъщават природната матрица, енергиите и заобикалящата ни вселена. Чрез танца и музиката се представят онези възвишени стойности, до които не можем всеки миг да се докосваме. Попадайки в магията на спектакъла, движението ни открива смисъла на живота, а музиката ни поднася свръхестествено усещане, пренасяйки ни в друго измерение...“

Билети може да се купят на касата на Софийската опера и балет и в разпространителската мрежа на Eventim на цени от 8, 10, 12, 15, 20 и 30 лв., научи ДУМА от Теодора Котева.

## „Двамата невронци“, Филхармонията и един неочакван гост...



Рашко Младенов и Константин Цекков

ДТ „Никола Вапцаров“ и Камерна опера - Благоевград, и Орлин Горанов застават на 12 юни от 19 ч. заедно на сцената на Фестивалния и конгресен център във Варна, за да представят „Двамата невронци“ и Филхармонията.

Представлението е част от лятното турне на Драматичен театър - Благоевград, а в него актьорът Рашко Младенов и музикантът Константин Цекков (от „ФСБ“) пресъздават чрез музиката живота на двама пенсионери, живеещи в старчески дом. Останали сами, единственото нещо, което ги радва, са музикалните инструменти, които са запазили. Героите са обличени в своите характери, чиято сила и воля за живот ги извежда извън постановката, в реалността... Това е вечният разказ за приятелството, за спомените и за тъгуването по изгубената младост. Това е приказка за музиката като лечител на самотата и като универсален език.

На сцената звучат Чайковски, Бах, Равел, Бетовен, Григ, Гершуин, Джоулин, Брегович, Римски-Корсаков, Клайдърман и много други. Текстът е написан от Рашко Младенов, а всички музикални разработки са на Константин Цекков. Известният певец Орлин Горанов присъства в спектакъла като гост, вписвайки се в драматургията като ре-



Орлин Горанов

дови тромпетист на оркестъра. Твърде късно диригентът на оркестъра открива, че това е самият Орлин Горанов.

Представлението е играно на всички български театрални фестивали през 2013 г. Получава награди от фестивалите във Враца и Шумен. Селекционирано е за руския „Златен Витяз 2014“.

Постановката е съвместна продукция с Камерна опера - Благоевград, а в ролите ще влязат актьорите Орлин Горанов, Рашко Младенов, Константин Цекков от „ФСБ“, Огнян Спиров, Билана Дилкова, Милена Илиева, Божана Косева, Мартин Лазаревски и Теодор Куков. Цена на билетите - 8, 10, 12 и 15 лв.

## Опияняващо аржентинско танго със Секстето милонгери

Танго - изключителна красота и страст, съчетани с опияняваща музика, предлага Секстето милонгери от Буенос Айрес на 17 юни от 21 ч. в „София лайв клуб“. Билетите на предварителна продажба са по 35 лв., в деня на концерта - 45 лв.

„ДелПадре“ представя на българската публика една от най-търсените съвременни аржентински танго формации. Създадена през 2007 г., групата бързо набира популярност в милонга клубовете на Буенос Айрес, изпълнявайки собствени варианти на обичайни танго класики. След издава-

нето на дебютния си албум „Pa' que bailen“, Секстето милонгери придобива и международно признание. Участва в програмите на всички големи международни танго фестивали в Америка, Европа и Азия. В групата са Марисол Канеса и Густаво Гарай - цигулка, Маурисио Хост - бандонеон, Хуан Риверо - пиано, Кристиан Сепулведа - бас, и Хавиер ди Сириако - вокали.

Секстят ще изнесе концерт и в Летния театър на Бургас на 18 юни, а билетите са по 30 лв., в деня на концерта - 40 лв. Двете изяви са част

от европейското турне на групата, а в Бургас тя е

специален акцент в третото издание на Седми-

цата на аржентинската култура (23-29 юни).

Страницата подготви  
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



СНИМКА „СОФИЯ ЛАЙВ КЛУБ“

# „Мълчаливи предания“ разказва Варненският куклен театър

Самогивски легенди, дигитални технологии, изтънчена хореография, великолепен костюми, мистичен звук и неустоима актьорска игра правят уникален новия спектакъл на трупата

**В** тази много силна за Държавен куклен театър - Варна, годишна трупата готви нова амбициозна премиера, с която ще излезе на сцената на Международния театрален фестивал "Варненско лято" днес - "Мълчаливи предания" с режисьор Боян Иванов. В този изразно-естетски спектакъл хореография, съвременни медии и мистична музика създават изключително преживяване за зрителите на високото сценично изкуство.

Сценография е призначатата Свила Величкова, носителка на "Икар", хореография - уважаваната Татьяна Соколова, видеосредата и компютърната анимация са работа на Тодор Тодоров, а музиката - на българската уърлд музик група "IRFAN". В постановката участват изведените актьори от трупата

на театъра Евгения Василева, Стоян Стоянов, Веселина Калчева, Боян Стоянов, Екатерина Василева, Диана Цолевска и Вера Стойкова. Своя официален дебют на сцената на театъра прави младият актьор Росен Радев, научи ДУМА от Нина Локмаджиева.

"Всъщност това е история за свободата, която звучи много актуално и днес, а ние я разказваме със съвременни изразни средства, които са близки на днешната публика" - обобщава директорът на театъра Вера Стойкова. - Всеки спектакъл, който сме създавали в тази посока, се радва на изумителен интерес и от страна на младежката аудитория. Не е вярно, че младите не ходят на театър, те търсят своя театър, предпоставен на познатия им визуален език, и са готови да преплъват заливите, ако в тях открият

това, което ги вълнува. Ние сме тези, които трябва да им дават алтернатива."

Постановката е провокативна - в нея няма никакви думи. "Това е визуален многожанров спектакъл."

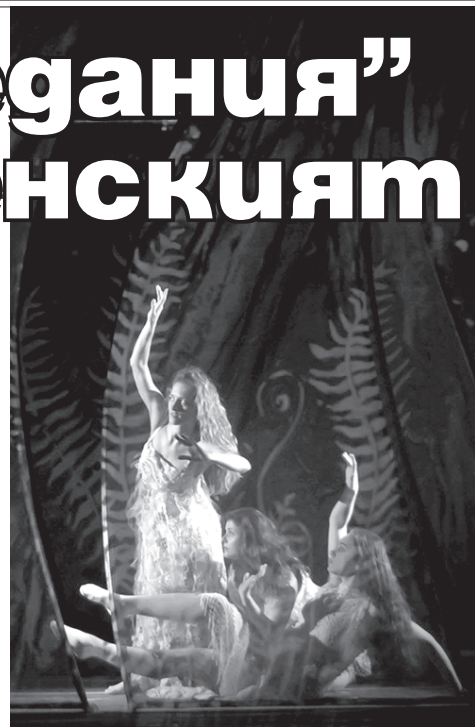
С него искаме да доближим българската публика и до танцовия театър", казва Боян Ива-

нов. Едва ли е случайно, че спектакълът се ражда точно във Варна - града, който и това лято ще се превърне отново в световна столица на балета в дните на най-стария и престижен Международен балетен конкурс.

"Тази постановка не можеше да се случи в нито един друг българ-



Снимка ДКТ - ВАРНА



ски театър. Само Варненският куклен театър може да предостави такъв мениджмънт, такъв ресурс, такива актьори и технически екип", твърди режисьорът Боян Иванов, а хореографката Таня Соколова добавя: "В нито един друг театър - куклен или драматичен, това нямаше да бъде възможно. Не се сещам за друг театър, в който актьорите да са готови да играят толкова всеотдайно, с желание и отговорно - целите в черно,

без да бъдат видени до последно, без никакво тщеславие."

Актьорите пък признават, че за тях работата с уважаваната хореографка е огромна школа, която отваря нови светове пред професионализма. Евгения Василева, която е в ролята на самодивата, признава, че работи с такова удоволствие, сякаш за първи път има чувството, че на сцената е като във филм - с отработване на всяка стъпка кадър по кадър.

## КНИГА

### Как се изгражда образ в театъра и в киното обяснява Ивайло Христов

Един от основателите на наградата "Аскеер" - театралният и киноактьор, режисьор, преподавател в НАТФИЗ Ивайло Христов, говори за основните разлики в пътя, по който се изгражда образ в театъра и образ в киното в изданието "Актьорът в киното" (ИК "Изток-Запад").

Театърът и киното са две достатъчно различни изкуства. Макар - поне у нас - много

от актьорите да са познати на публиката главно от телевизионния екран, голяма част от тях са започнали професионалния си път в театъра, където мнозина продължават да работят и днес. Колкото и да са различни, що се отнася до актьорското майсторство, в двете изкуства все пак има и прилики.

Поставяйки акцент върху качествата и уменията, които трябва да притежава бъдещият киноактьор, Христов въвежда младите артисти в основните понятия - в техническата терминология и това как да са "на ти" с разкадровката, какво е фарт, кран, субективна камера, крупност и др., и ги запознава със спецификата на дейността на основните фигури в процеса - режисьори, сценаристи, оператори и пр. Книгата на Ивайло Христов е ценна не просто защото отразява дългогодишния опит на автора в театъра и киното, а най-вече защото засяга важния въпрос за подготовката и изграждането на образ в игрален филм - тема, за която до този момент у нас липсва достатъчно полезна и изчерпателна информация. Основният акцент в "Актьорът в киното" пада върху двата подхода - чрез придобиване и развиване на условните рефлексии на героя и познатия подход, условно наречен "аз в дадените обстоятелства". Христов обръща внимание също на ключовата за всеки актьор роля на невербалния език.

Книгата "Актьорът в киното" включва както личните разговори на Ивайло Христов с отдавна утвърдени професионалисти в голямото кино на България като Стефан Данаилов, Васил Михайлов, Иван Черкезов, Георги Дюлгерев, така и задочните му срещи със световните авторитети в седмото изкуство: Жерар Депардийо, Марлон Брандо, Ал Пачино, Федерико Фелини и др. Тяхното професионално отношение към подготовката им за ролята в киното отново потвърждават казаното от Томас Едисън: "Гениалността е 99 процента труд и 1 процент вдъхновение."



## ФЕСТИВАЛ

### Изкуствата оживяват край Перперикон

Началото на четиринадесетото издание на Международния фестивал на изкуствата "Перперикон" ще бъде дадено на 23 юни в Кърджали и ще продължи до 28 юни, обяви директорът на фестивала Петър Савчов.

В тазгодишното издание ще участват Татьяна Лолова с постановката "Дуенде" на театър 199 на 23 юни, Мариус Куркински с моноспектакъл "Сънят на смешния човек" на 27 юни. Балет "Арабеск" ще представи "Кармен" на кърджалийска сцена на 25 юни. Трупата на Театрален център Кърджали е избрала да изненада публиката с премиерата на философската тра-

гикомедия "Езоп" на 26 юни.

Сред събитията на фестивала е и изложбата "Духът на буквите" на фонд 13 века България, която ще бъде открита на 23 юни в големата зала на театъра в Кърджали, съобщи БТА.

Фестивалът ще приключи с хепънинг "Перперикон - живият град" в едноименния археологически комплекс. Във всяко помещение от скалния град на траките ще бъдат представени дейности, случвали се на Перперикон през вековете. "От южната порта градът трябва да заживее така, както е живял векове преди нас", разкрива в аванс Петър Савчов.



Татяна Лолова ще изпълни своя моноспектакъл "Дуенде" в деня на откриването на фестивала

**К**олцина са чували датата 8 юли 1913 година. Тогаз е изоставен без дори един изстрел толкова пеленият Одрин. И нито дума през времето за управление му, нито за изоставянето му, независимо, че скоро около 100-годишнината от Балканската война се изписа много. Защото този четиримесечен престой е не по-малко достоен за българския гарнизон в Одрин от дните на обсадата и превземането му.

### Предисторията с паралел и поук

В биографичните книги и историческите разкази за Наполеон, като един от белезите за изумителната му пълководческа дейност, е посочвана предвидливостта. Преди да овладее която и да е крепост, столица или град, той вече е назначил градоначалника, коменданта, административните органи. А българските войски стоят пет месеца пред Одрин и никому през ума не минава как крепостта ще се управлява след превземането ѝ.

Едва на 13 март, след падането на Одрин, в телеграмата си до щаба на действащата армия за предаването на Шукри паша, най-накрая командващият Втора армия ген. Никола Иванов съобщава: "Назначих за комендант на града ген. Церковски, а за началник на гарнизона ген. Вазов, който ще вземе мерки за привержането на всичко в ред."

Това е. Дословно... На 15 март, по сведения на командира на 58-и пехотен полк подполковник Хараламби Панайотов, войските тръгват по новите си предназначения, основно от Бабаеки за Чаталджа. И в Одрин като гарнизон остава единствено опълченският полк. Тук възрастните запасници се

# ДНИТЕ НА УПРАВЛЕНИЕТО КАТО ГЕНЕРАЛ НА ПОБЕДАТА

НА 8 ЮЛИ 1913 Г. Е НАПУСНАТА ОВЛАДЯНАТА НА 13 МАРТ ОДРИНСКА КРЕПОСТ - КАКВО СЕ СЛУЧИ ПРЕЗ ТЕЗИ ЧЕТИРИ МЕСЕЦА?

Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

даха се и други, които влачеа покъщнина от напуснатите къщи..." И на довчера воювалите български войници се налага "от движение" да се намесват, да връщат откраднатото брашно обратно в мелницата, да успокояват хората, че прехраната ще бъде осигурена, да заплашват дори... И да получават благодарност от мелничаря, пред очите на когото се разиграва всичко.

Турците, чрез своите ходжи, обещава да няма размирици. Поръчано им е още да изпратят представители на всички общности, за да се установи кой от какво се нуждае... И едва тогава българските войници спират на площада сред града за кратка почивка.

Това е първият ден от управлението на Одрин от победителите - историческият 13 март 1913 г. Както се казва, определените за гарнизон в превзетата крепост нямат време да се порадават. Предстои им "...огромна и много сложна работа. Най-първо и най-главно - снабдяването на населението и пленниците с продоволствени припа-



Общ изглед на Одрин със Султан Селим джамия, 1913 г.

ден е сключено и примирието. Началник на Одринския гарнизон ген. Вазов е само три дни. След което, от 16 март, поема цялото управление на новоосвободените земи в Тракия. Ден преди да напусне губернаторството, на 15 март, ген. Вазов излиза на края на града, за да изпраща заминаващите полкове според новите им задачи. В този миг зад гръба му се разнася силен гръм и се издига грамаден стълб дим. Избухва фортът Каик-табия. По-точно, взривен е само един от 12-те му погреба.

Като опитен военен инженер ген. Вазов нарежда всички пленени офицери и артилеристи от този участък да се арестуват до изясняване на причината. На пленниците е съобщено, че ще нощуват във форта и при нов взрив ще са негова жертва. После се изяснява, че взривът е причинен от касовия, чиито труп е открит на повече от петдесет метра от мястото на произшествието. А начинът за обезопасяване и предотвратяване на взри-

вове, приложен от ген. Вазов, се прилага и днес от органите за охрана и безопасност.

За новите способности на воюване на бойното поле от българите се знае. Но не се знае за новостите при управлението на овладяната крепост. Не само, за да не се ангажира българска войска, но и за повече доверие, взаимност и деловитост, на служба в българските полицейски участъци е приета цялата турска жандармерия, включително до приставите. А на закачките, че служат на гяурите, турците отговарят, че те служат на такъв противник, който им е най-добър приятел и че от тяхната служба се ползват преди всичко градът и съгражданите им...

### Юнска слана попарва града

Най-добри помощници и сътрудници на българите в решаване на проблемите са ходжите, включително и бейовете, и баш мюфтията. В спомените на

командира на 58-и пехотен полк няма и нотка на каквато и да е неудовлетвореност от местното население. Българите бранят интересите му, то им отваря с признание.

"Трябваше и околните села, гдето бяха поставени пленниците и гдето съседите им гърчи проявяваха вродената си алчност в кражба на добитък и домашни вещи, да се обикалят за противодействие, поправка на пътищата, а също така и за спазване на хигиената и чистотата... И от други съседни села молеха да им се пратят войници за пазене на реда там... Не само враждебни действия от страна на населението не се проявиха, но на-



Генерал Вълко Велчев, комендант на Одрин

против, разрастваха и се увеличаваха в дълбина и ширина доверието и интимността между победители и покорени..."

Времето тече. А злостата на деня вече не е Одрин. Междувременно на 16 юни 1913 г. е започнала Междусъюзническата война. И в подготовката за нея всички войски от Тракия са прехвърлени в новото направление. Одрин е оголен до последния войник. Този факт не може да не стане известен на всички в Одрин и околността. А трябва да се интернират в България струпаните в околностите пленници. Цяло чудо е, че при малкото конвоирации няма ни един опит за съпротива. Като че ли юнската слана попарва всички. Само комендантът ген. Вълко Велчев не пада духом.

### Който иска и може - да гоуе да го вземе

Сутринта на 8 юли 1913 г. оръдейни изстрели известават появата на турски войски по шосето от Хавса. Изненадата като че ли е очаквана. А отбраната - обречена. Макар че би могло да се организира, но няма никаква перспектива. Одрин сякаш е станал "последна грижа" на главното ни командване. Почти е забравен.

Любопитни са размислите на подполк. Хараламби Панайотов. Той смята, че "...поради своя буен temperament, прекомерна амбиция и неизчерпаема енергия, понеже беше пропуснал, поради смяната му като началник сектор, по-голямата част от войната, ген. Велчев жадуваше за военно отличие, та ако би му се отдало, би полжил костите на поне четвъртината от защитниците..."

Но в ход влиза дипломатията. На срещите на парламентаторите надделява разумът. Турците предлагат, за да няма нови кръвопролития, българите спокойно и свободно да опразнят Одрин. Нашият комендант повтаря известната от историята фраза: "Ако искат и могат, да дойдат да го вземат!" Но по обща заповед в 12 часа през нощта на 8 срещу 9 юли Одрин е напуснат без дори един изстрел...



Глаштай из улиците на София съобщава за хода на военните действия

оказват на особена висота. Житейският им опит, уталожените страсти, бащините чувства... са им особено полезни в контактите с населението.

### Проза след патоса на победата

"На края на махалата Киришханата бяха излезли да ни порещат доста от местните разноплеменни жители с представители на своето духовенство. Целувайки ръцете ни и стремежната на конете, те ни приветстваха..." Това са първите редове от спомените на подполк. Панайотов. Публикувани са още през 1925 г. във в. "Отечество", има ги и в сборника "Одрин 1912-1913. Спомен" на Военното издателство от 1983 г. Нататък сякаш е ясно. И не съвсем. Знае се, администрирането и днес не е лесно.

Защото докато едни посрещат българската армия, други - "...маса хора от всякаква народност, пол и възраст, вдигнали по торба брашно на рамо, изнасяха по всички посоки плячката си, пише подполк. Панайотов. Виж-

си...", пише командирът на 58-и полк.

А самите турци, преди да предадат града, взривяват моста на Арда, по който става основно снабдяването на Одрин. Това е и първият упрек на ген. Никола Иванов към предалия се Шукри паша. Сами са затруднили прехраната си. И сега трябва да понасят лишенията.

### Командантът на Одрин ген. Велчев

Неговите пътища съдбовно се преплитат на три пъти с ген. Георги Вазов. Той е началник на Източния сектор преди ген. Вазов. На ген. Вълко Велчев принадлежи заслугата за цялата организация на сектора и за разделянето му на участъци. На 20 ноември 1912 г., след едно нападение на турците, ген. Велчев взема решение в позицията да се включи височината Карабаир от двете страни на шосето Одрин-Цариград, с което обръщат около целия Одрин е затворен напълно. Следобеда на този



Генерал Вазов използва автомобила на пленения Шукри паша

# Моцарт и анестезията

За кого бие камбаната в нашето здравеопазване



Ева КОСТОВА

**М**оцарт е написал първата си опера на 12 години по поръчка на виенския доктор Меснер - анестезиолог. Този доктор Меснер бил мъж на богата жена - можел е да си го позволи.

А какво можем да си позволим ние? На този въпрос се опитаха да намерят отговор лекари, депутати и журналисти на национална среща в Албена преди дни. Темата на организираният от Фондация "МОСТ" (Медии, Общество, Семейство, Традиции) на Юлия Пискулийска, поредна 13-а среща бе "новости в диагностиката и лечението на социалнозначими болести". Тема, която обедини в себе си морално-етични проблеми, превантивна диагностика на редки болести, информирано съгласие, християнската етика и генетиката и др. И извода, че понякога ентузиазмът на лекарите в трудната мисия за здрава нация не е достатъчен - необходими са общите канализирани усилия на държава, общини, пациенти, търговски организации. Здравната система днес непрекъснато генерира недоволство към лекарите, защото, както признават те самите, основното предизвикателство е отправено към етиката и професионализма. Както бе изтъкнато на срещата, лекарите станали бизнесмени, диагностите - клинични пътеки, а добрите медицински практики - търговска дейност, за силва се стремехме към печалби, а не за усъвършенстване.

През това време светът отива много напред - друг е въпросът дали посоката винаги е точно тази, която трябва. Фирма на сайт например предлагала 15 000 варианта на дете по поръчка. Специалистите все още се колебавали дали да включат и сексуалната ориентация на бъдещите бебета. Има и въпрос дали да ги програмираш и по политическа ориентация. В САЩ това ще стане лесно, там има две партии... Изследването е сприво. Специалистите признават, че генетичното инженерство носи риска от злоупотреби. Говорят за степената, до която можем да се месим в Божиите дела...

С генетични изследвания в София се занимават само 7 души, на фона на 37 лаборатории иначе. И те трябва да се занимават с генетичните изследвания на 70 000 нуждаещи се майки и бебета годишно, 5000 с тежки наследствени болести, хиляда болни от рак на гърдата и белия дроб... Генетиката може да помогне за справяне с детската церебрална парализа, но без да са генетично изследвани в Плевенско има семейство с 5 деца с тази диагноза. В парламента и здравното министерство отлежава внесена вече Национална програма за профилактика и диагностика на генетични болести, генетичните предразположения и редките болести 2014-2020. До момента няма предприети никакви действия и България е на път да стане единствената страна ЕС без такава

В срещата участие взеха д-р Нияр Джафер, председател на здравната комисия в НС, проф. Ваня Добрева - шеф на парламентарната комисия по образованието, проф. д-р Ивайло Търнев, проф. Радка Аргирова, проф. Иво Кременски, проф. Върбан Ганев, акад. Венко Александров, д-р Теодор Замфиров, проф. Тодор Кантарджиев, доц. Андрей Андреев, д-р Мари Паникян, доц. Жасмина Мирчева, д-р Семра Изетова, д-р Ива Станкова и още много водещи български лекари и известни у нас и навън светили на науката. Въвеждане в темата: Татяна Лолова.



Снимки Калина ГРЪНЧАРОВА



Част от участниците наред с обсъждането на сериозните проблеми се зарадваха и на чудесната Татяна Лолова с нейното чувство за хумор

национална програма, алармират специалистите. В същото време освен признатите лаборатории към медицинските университети в София, Варна, Плевен, Пловдив и Стара Загора, безконтролно се шири извършването на генетични изследвания от неакредитирани и със съмнителна компетентност лаборатории. 7000 са известните днес генетични заболявания, 5000 от тях могат да се изследват в България. Специалистите цитираха дълга теза на една конференция в Канада, на която е участвал лично премиерът на страната: "Спасването на една жена и на едно дете е на една ръка разстояние".

Спасването върви ръка за ръка с т.нар. информирано съгласие на пациента. Терминът за първи път се използва в САЩ през 1957 г. в американски съд. Поводът е медицинска грешка. Защото "не е важно какво е казал А, а какво е разбрал Б." Лекарят бил съден и изплатил петцифрена сума на засегнатите. Днес информираното съгласие е легитимен регулатор на отношенията "лекар-пациент". Ролата на доктора, казано на шега, е да преведе на латински това, което пациентът му казва на френски... Векове наред лекарят е смятан за Бог на земята, в чиито дела не можем да се месим. Стига той да успява да влезе в кожата на пациента...

Философските разсъждения са

не едно и две на теория. На практика нашите лекари често нямат време дори да говорят с пациентите, заети с книжнина, отчети за различни институции, работа на няколко места. Понякога забравят и клетвата на Хипократ дори. И ако светът отива към персонализация на медицината, търсене на индивидуален подход към всеки отделен пациент, у нас все още се губи връзката на осъзнатия двустранен процес за ефективно лечение. С нужното внимание и взаимно зачитане. И със стандарти за неосигурените пациенти, заради които касата сега санкционира лекарите.

Институцията, която най-често запълва дупките в здравната система, е местната власт, стана ясно още на срещата. Но с уговорката, че не е в ролата на Христос - хлябът не достига, а рибата е само една - и то цаца... В този процес свое място вече имат и у нас т.нар. здравни медиатори, които, обединени в своя мрежа, сноват из страната между нуждаещи се хора от малцинствата, лекарите и здравно-социалните заведения.

За кого бие камбаната в нашето здравеопазване? Попита някой от участниците. За всички нас бе отговорът. Затова е нужна промяна, нужна е реформа със съвсем конкретни измерения. Като за европейци от XXI век. Председателите на две парламентарни комисии - по здравеопазването и образованието, са предложили и е била приета идеята за даване възможност на всяка голяма болница и на университетските клиники да подготвят кадри за здравеопазването. Както се казва - хаирлия да е!

Засега у нас здравната реформа върви без анестезия. Но нищо не пречи да послушаме Моцарт...

## Никаква отсрочка!

Боян ДУРАНКЕВ



**П**одканата на г-н Местан за предсрочни избори сложи точка както на едни големи илюзии, така и на други големи надежди. Запетащата беше поставена няколко дни преди това - на изборите за Европарламент. И едното, и другото, доведоха правителството до състояние на клинична смърт. А пред БСП застана най-голямата въпросителна за бъдещата стратегия и тактика най-малко по причината, че няма подписано коалиционно споразумение с ДПС.

Погледната отстрана, никогa България не е имала толкова голяма нужда от едно откровено ляво управление, колкото в момента. Погледната под друг ъгъл, никогa преди най-голямата лява партия не е била притисната толкова безцеремонно до стената - както организационно, така и кадрово, а също и (за съжаление) идейно.

Определено ситуацията в БСП е такава, че най-малкото не е печелившо да се подходи със старата изпитана стратегия от Пражката баня - тупането в гърдите с призови "Булгар, булгар!", "Европеец, европеец!" или "Ляв, ляв!". Вече няма кой да слуша такива оправдания или хленчове.

Бедата не е само на изтъняващата БСП. Основната беда е, че над 50% от гражданите на страната са поставени отадна на диетичен режим, а други над 20% - обречени на глад и безнадеждност. Каква по-благодарна почва за истинска лява политика? Но политическата левия е фрагментирана на множество дребни парчета с различни имена - партии и личности, които никогa не са се събирали заедно да решават общите проблеми на страната.

Факт е, че БСП отблъсна част от своя електорат с това, че "Гласуваш за БСП, получаваш ДПС" и "Избираш експерта Орешарски, получаваш за гарнитура (от квотата на ДПС) Пеевски". Това обаче не означава един друг автоматизъм: "Отхвърляш БСП, избираш АБВ". Или: "Не харесваш ГЕРБ, гласуваш за БСП". Това означава едно: на политическия пазар левият избирател не намира убедителна лява стока, казано на маркетингов език. Ако това не се е проумяло от ръководството на БСП, партията ще продължава да се топи като ланския сняг.

Налице е отсъствие на цялостна и ясна лява социално-икономическа стратегия, на не по-малко ясна пробългарска (това не означава антиевропейска!) политика. Шикал-кавенето с "експертно правителство", което е от либерален тип, с "коалиция" без коалиционно споразумение (виж за справка коалиционното споразумение в Германия!), с търговия с "експерти" на квотен принцип - всичко това не може да не подсказва, че БСП се движи, но в различни посоки от необходимия ляв завой.

БСП е пред избор. Това не може да не възбужда потенциално левия избирател. Инерционно погледнато, БСП още има възможности за маневри с коалиционни хватки. ББЦ и Барекос са единият вариант. БСП (без Станишев, ненавиждан от Борисов) и ГЕРБ (без Цветанов, ненавиждан от левия избирател) са друг аналогичен вариант. След нови избори отново БСП и ДПС са трети вариант с поредно "експертно" правителство. Но във всички тези случаи БСП ще проумява как хватките не водят до победа. Включително и с включването на още две-три миниатури в "Коалиция за България".

Стратегически погледнато, България се нуждае от (1) обединена "Нова левия" (като организационна структура) и от (2) модерна лява социално-икономическа стратегия и национална икономическа политика. Днес изглежда това вече е вече късно, но утре ще бъде още съвсем късно! Проблемът на левията е не БСП да умре като първа сила, а БСП да съумее до следващите избори да свърши полезни за страната и за левия избирател няколко неща.

Първо, да иницира национална "лява кръгла маса", на която да покани всички леви политически партии и личности, стоящи извън партиите, в опит както да се състави обща "лява социално-икономическа стратегия и политика", така и с цел да изгради "Нова българска левия" за наближаващите парламентарни избори - но на базата на общо коалиционно споразумение. Но не с БСП като главен диригент и изпълнител, или в търсене на партийна търговия, а на принципа "първ след равни".

Второ, да направи вътрешен сериозен и силно критичен анализ на прехода след 1990 г. към т.нар. с любителното име "пазарна икономика" и не по-малко възбуждаща дума "демократия". Както и за ролята на БСП в този преход. Има какво да се каже не за етикетите, а за съдържанието!

Трето, да се подготви до есента от това правителство и президентството обща "Национална стратегия за догонящо социално-икономическо развитие на България в ЕС" в срок до 2030 г., както и да се синтезират претенциите на страната ни към ЕС.

Ако това не стане, БСП ще остане капсулирана и в мъчителен процес на имплозия. Нека ръководството на БСП не забравя да винаги когато над партията падне мрак, след това може да стане съвсем тъмно. Затова - никаква отсрочка! Отваряне към левия избирател, консолидация на левите политически сили и левите интелектуалци, ориентация към стратегията, а не към търговията!

### Предложения от срещата:

- Бюджетът на НЗОК да се отдели от общия бюджет;
- освобождаване на детското здравеопазване от лимитите;
- да се осигурят помещения за медицинския архив;
- да се пусне най-после електронната здравна карта;
- да се развие допълнителното здравно осигуряване.

СРЕЩИ

ИВАЙЛО ДРАГИЕВ:

# Наградите са като хазарт - винаги има и шанс

По-важни са номинациите за мен, защото те показват, че някой те е забелязал и работата ти има смисъл, казва младият актьор от театър „Реплика“, който взе голямата награда „Стоян Камбарев 2014“



Интервю на Надежда УШЕВА

Вие сте един от основателите на театър „Реплика“, очаквахте ли да получите наградата на името на Стоян Камбарев?

- Честно казано, не мисля, че някой от номинираните е очаквал да спечели. По-скоро всички са се надявали. Наградите са нещо като хазарт - винаги има и шанс. За мен по-важни са номинациите, защото те показват, че някой те е забелязал и че работата ти има смисъл за другите.

Любовта лекува всичко



Снимка Владислав ЛЕПОВЕВ

ИВАЙЛО ДРАГИЕВ е роден на 9 август 1986 г. в София. Завършва НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ в класа на проф. Пламен Марков. Ивайло е асистент по актьорско майсторство в класа на проф. Марков. Участва в нашумелите български продукции „Дзифт“, „Тилт“, „Шестият ден“. Постановките в ТР „Сфумато“, в които играе в момента, са „Медея - майка ми“ („Икар 2013“ за най-добър спектакъл) на Иван Добчев и Маргарита Младенова, „Нахлуване“ на Стилиян Петров, „Военновременни видения“ на Васил Дуев, както и в спектаклите в „Червената къща“ на режисьора Георги Жено и театър „Реплика“ - „Заполярна правда (истина отбъд полярния кръг)“, „Двама бедни румънци, които говорят полски“, „Ние сме боклуките на Източна Европа“. Ивайло Драгиев е съосновател на театралното сдружение „Реплика“, което спечели голямата награда за полет в изкуството „Стоян Камбарев 2014“. Формацията участва в първия фестивал-лаборатория за документален театър в България „Nedrama International“, който се провежда преди дни в „Червената къща“.

Защо мислите, че спечелихте?

- Спечелихме, защото сме много - цял театър. В България има твърде много индивидуалисти и твърде малко отборни играчи. Уникалното на театър „Реплика“ е, че при нас няма завист или конкуренция, ние сме единомишленици. Журито на наградата „Стоян Камбарев“ е оценило екипната работа според мен. Всички номинирани са изключителни творци и нова-

тори, с някои от тях съм приятел, но комисията оцени екипа, а не индивида.

Какво ще направите с паричното възнаграждение, което получихте?

- Ще го инвестираме в нов проект. Парите са средство, а не цел за „Реплика“.

Разкажете за исто-

рията на театъра - кога и как е създаден, колко души сте в него, къде и какво играете?

- Всичко започна от Ованес Торосян, Милко Йовчев, Благой Бойчев, Стефан Алексиев и мен. Аз, Милко, Благой и Ованес сме от един и същи клас - на проф.

Пламен Марков. Завършихме и след кратки неуспехи и лутания се запознахме със Стефан. Той ни предложи да направим заедно представление, което той да спонсорира. Решихме се и така се роди „Белградска трилогия“ на Ивайло Христов. Това беше първи опит и от него си взехме доста поуки. После Мартин Киселов постави „Скъпа Елена Сергеевна“ на сцената на Театрална работилница „Сфумато“, а малко след това се появи и Георги Жено. С него



Театър „Реплика“ на церемонията по награждаването в „София лайв клуб“

Нашата работа е средство, а не цел

Как успявате? Как се издържате театърът?

- Чрез проекти, които печелим, и чрез стискане на зъби. Трудно е, когато няма държавна подкрепа както на другите театри, но пък така театърът се движи по нашите правила.

Кога разбрахте, че точно с театрално изкуство искате да се занимавате?

- Бях на 10 години. Гледах една пантомимистка в Народния - японка. Тя ме заплени и тогава казах: „Мамо, това искам да правя“. Майка ми, която винаги ме е насърчавала в изборите ми, ме записа в школата на Петър Върбанов и оттогава няма мърдане от театъра.

Снимате се и в ново-то българско кино. Кое повече ви изкушава - киното или театърът? И защо?

- И двете. Както и телевизията. Всичко е опит, който може да те направи по-добър актьор.

Докога се разпростирала амбицията ви на млад артист?

- Охо, надалеч, хаха. Отвъд океана, може би... Имам си мечти, ама са си само за мен и няма да ги разкривя.

Ставате популярен не само в артистичните среди, но и известен на зрителите. Славата не ви ли плаши?

- Не, защо да ме плаши? Славата е нещо нормално в изкуството. Все пак нашата работа е публична. Но за мен тя е като парите - средство, а не цел. Ако стане цел - мъртъв си като творец. Доста колеги се подхлъзват по червените килими и падат лошо. А после няма ставане.

Как гледат на вашите успехи близките хора? Приятелите радват ли се заедно с вас? Или завикат?

- Семейството ми ме подкрепя много - майка ми, брат ми, баба ми. Те винаги са били до мен и са се радвали на успехите ми. Мисля, че понякога се радват повече от мен. Проявяват невероятно разбиране, че не съм си вкъщи, че не съм достатъчно финансово стабилен. Мечтая един ден да печеля толкова от изкуството, че никой от близките ми да няма нужда да работи повече. Дано! Иначе приятелите са щастливи, когато ме гледат, а това е награда само по себе си.

Какво искате да ви се случи отпукнатата - в професионален и личен план?

- Искам твърде много неща накуп. Но най-вече да има любов в работата ми и към жената до мен. Любо-вта лекува всичко.

Сега по кои нови проекти работите?

- Започвам репетиции на „Извънземното“ на Иван Димитров, с Васил Дуев в театър „Възраждане“...

ни запозна Василка Бумбарова преди година и половина. Направихме някои доста коментирани и иновационни за България спектакли, които могат да се видят в „Червената къща“ на ул. „Любен Каравелов“ 15 в София.

ДУМА

Страница на  
Любо НИКОЛОВ

## Горска трапеза

Рецепти  
на леля Ваня  
ТОКАДЖИЕВАПАНИРАНО ФИЛЕ  
ОТ БЯЛА РИБА

Бялата риба се изчиства, отрязват се главата и опашката и се разцепва на две по дължина. След това се сваля внимателно кожата и се изваждат всички кости, включително и гръбначния стълб. Така приготвеното месо се поставя в една тенджера с малко оцет, зехтин, три дафинови листа, черен пипер и сол. След три часа се вади, се изцежда, обръща се в брашно, после в разбито сурово яйце и галета и се изпържва в горещо олио.

## ПЕЧЕН ГЛИГАН

Тлъста дива патица се запържва десетина минути в мас или масло, а може и в зехтин. Посолява се и се оставя да изстине. Дреболиите с малко ситно нарязан лук и две пълни галета се изпържват добре в масло. Като изстинат, се посоляват, прибавят се две сурови яйца и се смесват. Може да се сложи малко ситен лют пипер и десетина зърна стафида. С тази смес се напълва патицата и се зашива добре. Една кисела зелка се скълзва на ситно и с малко масло се задушават да ври до пълно омекване. В тава се поставя зелето и отгоре се поставя патицата, покрита с няколко шумки зеле. Пече се до зачервяване като периодически се обръща.

ИВАН НЕДКОВ:

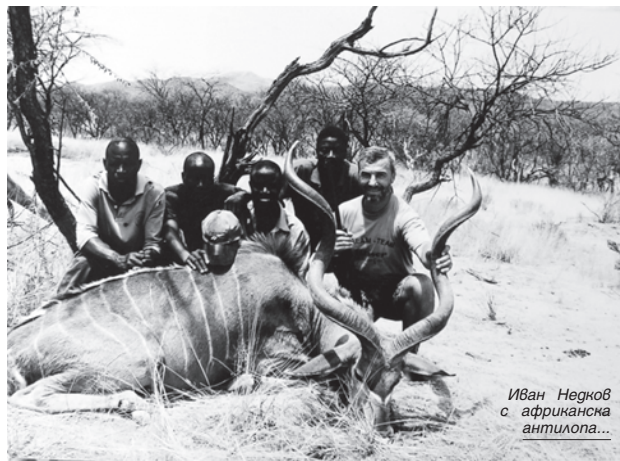
## Само един голям лов има на моя свят и той е на слоновете

Разказано от  
Иван НЕДКОВ

Дълги години ловувам, но ловът няма да ми омръзне никога. Продължавам да се вълнувам, дори да отивам и на стандартен лов. Няма скучен лов. Особено ако ловувам за себе си, което рядко ми се случва. По-често съм в качеството на човек, който организира лова. Ловът днес е и бизнес, но и при него има емоции. Лекарите твърдят, че тръпката при сексуалния оргазъм и на 18 г., и на 68 г. е една и съща. При лова сигурно и на 98 г. ще е същата.

Основното в нашата професия е трофейният лов. Търси се определено животно, което го знаеш, че е в някакъв район. Голямото преживяване е, когато успееш да го намериш и създадеш ловна ситуация, или поне да го видиш. През това време виждаш много друг дивеч, но само му се радваш. Това се постига с професионализъм във всичките му форми, инстинкт и късмет. Професионализъмът е в определени моменти да се превърнеш в малка част от природата или най-малкото да не пречиш, да не си чуждо тяло в нея. За дълго време не можеш да го постигнеш, но за кратко можеш да се впишеш в природата. Обикновено, където се появи човекът, хармонията се нарушава.

От тридесетина години съм егер на сафарита в Африка. Това е континентът, в който плътността на дивеча е най-висока. Независимо на какво ловувам, винаги търсиш трофейни животни. Намирането им не е толкова лесна работа. Не се срещат под път и над път.

ИВАН НЕДКОВ е  
роген на 23 април  
1956 г. в Габрово.Тридесет и две  
години работи в  
ловните стопан-  
ства на Бълга-  
рия. Бил е зам.-  
директор по лова  
на ДАС "Росица"в местността  
Лъгът от 1982 г.От 2011 г. е  
директор на  
Северноцентрал-  
но държавно  
предприятие.Семеен, с 2 деца.  
Има над 30  
сафарита.Иван Недков  
с африканска  
антилопа...

Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

Недков с...  
кафърски  
бибол

Често отивахме в много богати райони на дивеч, но 7-8 дни не срещнахме истинския трофейен екземпляр. През това време виждахме стотици животни. Ако човек ходи достатъчно пъти на едно и също място, забелязва някои закономерности, започва да познава нравите. Миграциите, свързани с търсене на храна, в Африка са много по-големи отколкото тези в Европа. Там изненадите са нещо обикновено. Два пъти в един и същи лов едно и също трофейно животно не се вижда.

Телевизиите - "Дискавъри" и "Анимал планет" - създават невярна представа, че в Африка дивечът е достъпен. Филмите, които излъчват, са прекрасни и скъпи, но са снимани в национални паркове и резервати. В Серенгети например тревата е изпасана от дивеча и виждаш и най-дребното животно от километри. Но Серенгети не е Африка. Африка е с високи 4 метра треви, със скални морени, с недостъпни склонове, с тесни клисури. Да се добереш до дивеч е много трудно. Една година бях в Зимбабве, в долината на Замбези. През май, необичайно за сезона, беше валил дъжд. Последните дъждове нормално са през март. Тревата беше изключително зелена и буйна. От 2 до 4 метра. Веднъж в планински терен спрях и наблюдавах с бинокъл половин час склоновете. Единственият, който видях

в далечината, беше ухо на слон.

Днешният лов в Африка е различен от лова по времето на Джон Хънтър и Хемингуей? Джон Хънтър ловува в Нгоро Нгоро и Серенгети, преди да станат резервати. Ако четете внимателно книгата му, ще видите, че плътността на дивеча по негово време не е била толкова висока. Вярно, имало е повече възрастни трофейни екземпляри.

Колонизирането на Африка няма само негативен ефект, има и позитивни. Това са много създадени водоеми и водопади. Водата не е такъв проблем, както преди 100 години. В някои страни дивечът е повече от преди, но липсват възрастни слоновете по на 60 години. Когато бях в Африка и препрочетох Хемингуей, разбрах че сме виждали едни и същи неща. От книгата "Зелените хълмове на Африка" разбираш, че тогава плътността на дивеча е била много по-малка от днес. Те изпиват по 10 сандъка бира, докато видят някоя антилопа куду. Сега като отидете в Намибия, ще видите 30 мъжкаря куду само за два часа.

Само един голям лов има на моя свят и той е на слоновете. Попадал съм в непосредствена близост до слоновете. Невеоятно преживяване. Ако разсъдите слон и тръгне срещу вас, нямате шанс. Единственият лов, при който грешката на ловеца е фатална. При всич-

ки други може да се отървете с нараняване.

Ловът ми е професия и след това бизнес. Съвсем не е стрелба. Има месеци наред, когато всеки ден съм с пушка на рамо в гората, но не се налага да я ползвам. Не ми липсва стрелбата. Голямата тръпка е да се опитаме да произведеме повече и по-качествен дивеч.

Най-ме топлят спомените от стрелбата по вълци, когато идват към мен като лавина, като търкалящи се камъни. Летният лов на сърнаци в България от май до 15 август е също много вълнуващ.

На много места съм бил, но считам, че едно от най-интересните места за лов е България. Ние имаме много, много дива природа и винаги има изненади. Хубавото на лова в България е, че животните не могат да бъдат инвентаризирани. Все още природата ни е дива и европейската не може да се сравни с нашата. Винаги природата ни поднася изненади. Виждаме животни, на които не сме засичали дирите и никой не знае, че съществуват.

(Слегва)

## Виц

- Каква е разликата между ловното куче и жената?  
- Кучето лае щинди и е привързано към свои, а при жената е обратното...



Фотолов

Хей това е най-хубавото нещо в лова

# Polaris Sportsman ACE



нимо риба,  
нимо рак,  
но готин

Двигателят определено не е от автомобилната категория – 325 кубика, 4-тактов, едноцилиндров – Pro-Star с мощност 32 к. с. Но Sportsman ACE предлага удобна седалка, предпазна външна рамка, мрежички на вратите и триточков предпазен колан, съчетани с автомобилно управление с волан и педали. Реално погледнато, новата машинка на Polaris не е „нито

равностите, фотогенично изпирети на място и се ускорява до скорост от 60 км/ч. Окачането е малко твърдо, в „салона“ доста се чувства клатенето по неравностите, но якият колан и комфортната седалка спасяват четирите букви и гръбнака от сериозни неприятности.

Сериозният просвет от 286 мм, независимото задно окачване на двойни носачи, подключаемият пълен привод с автоматична блокировка на предния диференциал, както и доста зъбатите гуми направиха канта да кривнете от пътя. Хвърляната по карация машинката не е в типичните количества за класически куад, тя определено има добър офроуд потенциал. Но в як офроуд – блато, брод и тем подобни, трябва да се внимава – при полягане настрана излизането няма да е лесно.

Sportsman ACE е оборудван с редкия за подобна техника заден диференциал. Режимът „свободни задни колела“ е полезен на асфалт или друго твърдо и относително равно пътно покритие, защото прави машинката по-устойчива на скорост. При блокиран заден диференциал се реализира стандартното за четириколките задно задвижване. Пълното задвижване с автоматична блокировка и на предния диференциал е много добро за безпътната, но възможностите на машината в по-тежък офроуд са ограничени от неговите възможности на мотора.

Машинката определено ще се хареса на тези, за които карането на куад им идва малко по-трудничко, както и на начинаещите, независимо дали по-млади или по-стари, в областта на четириколките. Съвсем не е изключено, подобно на случката с налагането на iPad-a, това четириколесно „зверче“ да отвори за хората, обичащи офроуда и природата, нещо ново и непознато досега.

## ТЕХНИЧЕСКИ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Габарити - 2290x1219x1730 мм  
Междусие - 1562 мм  
Сухо тегло - 379 кг  
Просвет - 286 мм  
Обем на резервоара - 19,9 л  
Двигател - 325 куб. см, 4-тактов, 1-цилиндр, течно охлаждане, инжекцион, 32 к. с.  
Трансмисия - PVT (фирмена CVT Polaris); режими - 2WD/4WD, автоматична блокировка на диференциал, H/L/N/R/P  
Окачване - предно/задно - McPherson/независимо на двойни носачи с ход съответно 208 и 240 мм  
Спирачки - предни/задни - хидравлични, дискови и на четириколела

бъги, нещата не са детска играчка – прекалено голям и скъп, но и не съвсем голям – вътре комфортно сяда средно-размерен мъж до 175 см при максимално дръпната назад седалка и вдигнат волан.



рак, нито риба“, но пасва идеално за „възпитанието“ на младото RZR-„поколение“, което, тървайки по пясък и по-твърди офроуд настилки, след това логично ще се прехвърли на спортните машини на марката, особено като се има предвид, че има и още един „преходен“ модел по този път – RZR 570.

По относително равна повърхност и пясък новият Sportsman ACE препуска доста дръзко, весело подскача на не-

Когато Стив Джобс представи първия iPad, мнозинството експерти го възприеха с огромна доза скептицизъм, изразявайки съмнения в неговата полезност и успех. Но „зелено е дървото на живота“ и когато народът се добра до новата играчка, машинката се разрасна в цяла индустрия и сега таблети от всякакви размери се предлагат от всеки уважаващ себе си производител.

Компанията Polaris явно е решила да повтори експеримента, предлагайки своеобразен iPad в областта на четириколките, наречени още куади, със създаването на нов продукт в лицето на Sportsman ACE.

Реално погледнато, това не е куад – машинката предлага разполагане и управление като при автомобил с волан, педали и защитен ролбар. Сядането е централно като при спортните офроуд машини тип

## Игва не вълна, а цяло море от китайски паркетници

Първите китайски автомобили, напуснали пределите на Поднебесната империя преди десетина години, бяха въсдеходи, изключително лицензионни, най-вече с японски произход. И днес, завъртайки колелото в търсене на истинското си лице, китайската автоиндустрия отново се връща към началото с идващата не вълна, а цяло море от паркетни кросовъри и въсдеходи.

Днес обаче в огромната си част новите модели са компактни и модни, поне в смисъла, който владат в тези неща китайците. В страната с най-големия народ в света се срещат „джипове“ и от световните марки, но големият натиск идва именно от местните производители в отговор на бясно растящия пазарен сегмент машини SUV – само за година с увеличение от 49%.

Своеобразен символ на новото явление в тази област е концептуалният въсдеход BJ100, създаден от пекинския концерн BAIC. Аббревиатурата BJ означава Beijing Jeep – името на първото съвме-



стно автомобилно предприятие (джойнт-венчър) в Китай, което започна през 1984-та година производството на Jeep Cherokee за вътрешния пазар. И въпреки че от 2006-а година насам BAIC не произвежда автомобили Jeep, любовта на китайците към въсдеходите не слабее. А пък ако освен това са луксозни, с име и спортни, и по възможност малко по-големи и с обемисти салони, работата направо отива на изуй китайските си гасци...

Пекинският BJ100 е като криво огледало на концепт-кара Mercedes Coupe SUV, купе-кросовъра, който също беше показан на автосалона в Пекин тази година.

Но какво да кажем за оригиналните, напълно разработени вече със собствени сили в Китай кросовъри и въсдеходи? Наистина са море. Но както и при морето има нещо удивително – еднаквостта на вълните, така и при новите китайски паркетници, след доста години лутане и търсене на собствен стил, използване на чуждо ноу-хау, в повечето случаи всичките изглеждат еднакви на „физиономия“. Не без изключение, разбира се – в компаниите Chery и Great Wall (заедно с новата му марка и подразделение Naval) вече доста дълго работат цели екипи от известни европейски и американски дизайнери.

Бившият Джи-Ем бой Джеймс Хоуп и привлеченият от Porsche Хакан Соркогу доста последователно работят както над новите серийни модели, така и над концепт-кари на Chery, като експерименталният кросовър Chery може доста скоро да се превърне в новия малък кросовър на моделното семейство Tiggo – това, което не стана



в случая с модела Indis.

А във фирмата Great Wall преосмислянето на дизайна продължава, защото привлеченият от Mercedes Андреас Дюфел, изпълняващ едновременно поста на шеф-дизайнер и ръководител на независимото дизайн-бюро TJ Innova, през миналата есен беше заменен от Пиер Лекерк, дотогава главен стилист на поделението M на BMW. Заедно с него в Great Wall пристигна и цял отбор беамвейци, специалисти по автомобилния екстериор и интериор. Затова не е учудващо, че създаденият от тях концептуален кросовър Naval Coupe има толкова баварски изглед и формат, събрани в интересен смес от стиловете на купе и въсдеход.



МУЗИКА, ИЗКУСТВО И ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
В ПРИРОДАТА НА УЗАНА ПОЛЯНА ФЕСТИВАЛ

## С купон до зори

С шури танци и песни големият финал в "Денсинг старс 2014" по Нова продължи и дълго след като камерите в залата бяха изключени. След 5000 часа усилените тренировки участниците и екипът на шоуто взеха прекрасните емоции на сцената със себе си и отпразнуваха заслужено финала на сезона и победата на Албена Денкова и Калоян Иванов.

Всички звездни двойки присъстваха на специалното парти в Bar Flight и показваха завидни умения и без специална хореография. Развълнуван, Христо Мутафчиев грабна микрофона и поздрави присъстващите с "What a Wonderful World" на Луис Армстронг и благодарно за прекрасните мигове, прека-



След 5000 часа тренировки на всички участници, големите победители са Албена Денкова и Калоян Иванов

Снимка НОВА ТВ

и поздрав от Бербатов  
завърши „Денсинг старс“

рани в състезанието. Сребърната медалистка Михаела Филева изпадна от сцената и разчуваха всички с Адел. Дарин Ангелов, който се класира трети, изненадващо поздрави с невероятното изпълнение на Васил Найденов и "Сбогом, моя любов".

Към поздравите се присъедини и футболната звезда

Димитър Бербатов, който също празнуваше с екипа на "Денсинг старс". Албена Денкова и Калоян са големите победители в шоуто. Двамата завоюваха титлата Крал и Кралица на бала след изключително оспорван финал. В него Албена и Калоян се изправиха срещу Михаела Филева и Светльо, представя-

ки по две изпълнения - нова хореография и любим танц. 15 звездни двойки, над 5000 часа репетиции за над 180 танца прекараха всички участници през 3-те месеца в залите за репетиции. 200 000 блестящи камъни, безброй часови труд на художниците по костюми направиха двойките да изглеждат безупреч-

ни. Само за роклята на Михаела Филева за емблематичното й фламенко са използвани 30 метра коприна, а в къдриците по нея е вложен още 20 метра плат. 25 000 мл лак за коса, 10 000 мл блясък, над 3 килограма фуркети и фиби и над 800 прически завършиха блясъка на сцената на "Денсинг старс 2014".

Националният балет гостува  
в Русе със „Зорба Гъркът“

Националният балет ще представи днес от 19 ч. на сцената на Русенската опера балета "Зорба Гъркът" на световноизвестния балетен режисьор и хореограф Лорка Масине. Музиката е на Микис Теодоракис, позната от едноименния филм по творбата на именития гръцки писател Никос Казандзакис. Казандзакис получава световна известност след филмирането на романа през 1964 г. Почти същата съдба има и балетният спектакъл

"Зорба", който е представян с грандиозен успех в над 30 страни и е бил посетен от над 3 милиона зрители. В "Зорба Гъркът" русенци ще имат възможността да аплодират звездите на Националния балет: в ролята на Зорба Гъркът - Росен Канев, Джон - Никола Хаджитанев, Марина - Марта Петкова, Йоргос - Трифон Митев, Мадам Ортанс - Сара-Нора Кръстева, солисти и ансамбъл на балета на Софийската опера и балет.



Снимка СОФИЙСКА ОПЕРА И БАЛЕТ

Наши хаус изпълнители  
на I място в Beat 100

Родните хаус изпълнители Крис Мастер и Весела Маринчева в продължение на две седмици държат първото място в престижната класация Beat 100 - в раздел хаус. Повече от 5000 души са гласували за ултрамодерното им парче "Ти и аз". Това е световна класация, в която участват 10 стила. Наградата за I, II и III място от всички стилове е пресматериал и интервю в популярна световна медия. В цялостната класация двамата родни изпълнители варираха между 35-о и 37-о място.

„РОРА САРКА“ СЕ ЗАВРЪЩА  
С ТУРНЕ В БЪЛГАРИЯ

Най-шумната, най-дивата и най-веселата румънска банда "Рора Сарка" се завръща в България! Този път - въоръжени с нов репертоар, нови попълнения в групата и нетърпеливи да усетят за пореден път атмосферата, която само българската публика може да създаде. Първият концерт беше снощи във Велико Търново. Днес е в София, клуб "Терминал 1", и утре - в Пловдив, летен клуб "Театър". Освен добре познатите парчета като "My Imagination", "Stinky Bastards" и "Amerika Evgora", банда е подготвила и много нови хитове за българското си турне. Едно от тях е последният им сингъл "Perfect man", излязъл на пазара едва преди няколко дни.

През 2010 г. "Рора Сарка" единодушно бе обявена за откритието на "Spirit of Burgas". След участието си на фестивала банда записва албума "Amerika Evgora" и направи десетки концерти на Стария континент. Две години по-късно, "Рора Сарка" се върна отново на "На тъмно" на сцената на "Spirit of Burgas" - вече като хедлайнер и направи концерт, за който още се говори.

## Мартин Котрулев от X Factor става Полулош!

Литературният хит на годината, който още преди излизането си разбди два световни рекорда на "Гинес" - за "Най-превеждана книга от дебютираш автор, преди публикуване" и "Най-превеждана книга за деца от дебютираш автор, преди публикуване", вече е в България. Днес от 10.30 ч. издателство "Колибри" ще представи романа "Полулош" със специална акция в НДК (първи полуетаж, вляво), в рамките на Пролетния базар на книгата.

Специалната клетка, която ще бъде инсталирана в НДК, е съществена част от вълнуващата историята на главния герой Натан. Чаровният и покоряващ участник от последния сезон на X Factor Мартин Котрулев ще се превъплети в образа на харизматичния главен персонаж Натан и ще позволи да бъде окован в клетка, пред очите на посетителите на Пролетния базар на книгата в НДК. Също така ще сподели с тях най-скромените мисли на Полулоша.

За всички, които не се страхуват да влязат в клетката на Натан, тя ще остане в събота и неделя на територията на НДК. Всеки, който се снима в нея, качи своя снимка като Полулош във фейсбук страницата на "Колибри" и се тагне, ще участва в томбола, от която ще бъдат изтеглени трима печеливши. Те ще получат оригинално английско издание на "Полулош" с автограф от Сали Грийн. Ще има и допълнителни награди тениски на "Полулош".



Ако сте се загубили в гората, а нямате компас под ръка, изчакайте есента - птиците отлитат на юг.



7. 6. 2014

Член-кор. проф. ВАСИЛ АНДРЕЕВ, учен-физик, метеоролог, ДИМИТЪР ИВАНОВСКИ, финансист, ЗЛАТКО ЯНКОВ, футболен треньор, ИВАЙЛО ДАНАИЛОВ, журналист, ЛУИЗА ГРИГОРОВА, актриса, ЩЕРЬО ЩЕРЕВ, народен представител

8. 6. 2014

АНДРЕЙ АРНАУДОВ, тв водещ, продуцент, ВЕСЕЛКА ВЕНКОВА, журналистка, ДАНИЕЛА ЙОРДАНОВА, лекоатлетка, ВАСИЛ ИВАНОВ-ЛУЧАНО, бизнесмен, Проф. д-р ДОНЧО ХРУСАНОВ, юрист, ЛЮДМИЛ НЕНЧЕВ, концертмайстор, цигулар

ЦЪРКОВЕН  
КАЛЕНДАР

7



Св. свещник Теодот, еп. Анкирски. Св. мчца Валерия (Задущница)

Св. Теодот, родом от Галатия (Мала Азия), дошъл в края на третия век на остров Кипър да проповядва Христос. Неговите думи и добродетелен живот силно действали на езичниците. Мнозина повярвали и като се обърнали към Господа, поставили Теодота епископ в град Киринея. Теодот много години управлявал църквата и без да се бои от мъчения и смърт, проповядвал Иисуса Христа. Забравяйки собствените си страдания, той молел Бог да дарува мир на Църквата и търпение на гонените християни.

8

† 8 Неделя след Пасха Петдесетница

На Петдесетия ден от Господното възкресение Дух Свети слязъл над апостолите във вид на огнени езици и ги дарил с благодатните дарове. Празникът се нарича Петдесетница, защото това е станало в деня на старозаветния празник Петдесетница, който отбелязвали петдесет дни след иудейския Пасха. Първоначално празникът отбелязвал завършването на жътвата на ечемика. Празнувал се с приношение на хляб и жертвени животни като ден на радост и благодарност, припомнящ странстванията в пустинята и освобождението от Египет.

# Тази работа не е за всеки, или когато професията е уникат

Доста хора се оплакват, че не могат да си намерят работа. И въпреки многото магистърски степени, квалификации и повишаването на образователния ценз, не успяват да се реализират в професионален план. Причините за това са комплексни, но не бива да пропускаме нещо основно - не всеки би работил каквото и да е - само и само да успее да покрие със заплатата си елементарните всекидневни разходи. Малцина са и онези, които биха се съгласили да се захванат с тежък физически труд, който, както твърдят учените, е направил от маймуната човек. Освен това на някои индивиди мечтите за кариера стигат не по-далеч от добре платен чиновнически стол - най-добре в отделен кабинет, с осигурен достъп до интернет, където може да се намерят неограничен брой забавления. А по света, между другото, съществуват доста занимания, които дават възможност не само за придобиване на необичайни умения, но и ярко изпъкват сред останалите професии.

Една от най-странните професии вече не съществува. Най-вероятно заради факта, че не всеки ще се съгласи днес да дълбае проклетия върху оловни или глинени плочки, а ще прибягне до други, по-радикални мерки. Но в Древен Рим някои писари са правили точно това - седели по кръстовищата и измисляли най-изтънчени мъки за онези, които са извършили престъпления, ненаказани по общоприетия за онези времена начин. Хората явявали, че боговете ще прочетат издълбаното проклетие и ще накажат както си трябва виновния.

Продавачи на сълзи обаче и до ден-днешен са много търсени в азиатските страни. Там е

**Изключително предизвикателство е да се посветиш на занимание, за чието съществуване мнозина дори не погодират**

етични - "Кръвта на Гарибалди", "Оризният пудинг на Джавахарлал" и дори "Съблазняването на принца на бохемата"...

Задължението на дегустатора на дъха е да проверява ефикасността на дъвките, като подушва уханията в устата. Обикновено сред "клиентелата" му са хора с болни зъби или онези, които току-що са яли чесън или пили алкохол. Целта е да се установи коя дъвка е най-добра - тоест може да премахне или поне да заглуши тези "аромати".

Чистачите на уши може да се срещнат в китайските бани. Мъже и жени със специални клечки с памучни върхове в ръце предлагат услугите си на посе-



на английски, да е комуникативен и отлично да плува и да се пмурка. Конкурстът за най-добрата работа в света всъщност бе организиран от властите на австралийския щат Куинсленд и цели да се популяризира ту-

не по-малко от 70 отенка на кафявото и да слага всеки от тях в определена кутия. Всичко това се прави за истинските ценители на тютюна.

Ако станете специалист по водните пързалки, най-често ще смените... банските си. Именно те се изнасят, а по-точ-

света, където има аквапаркове. Експертът е тествал стотици пързалки, като след това записал усещанията си в специални формуляри.

Доячите на гърмящи змии пък са представители на едни от най-опасните професии. Всеки път при изпълнението на служебните си задължения - най-вече за медицински цели - тези хора буквално рискуват живота си. Защото ухапването на някои видове



но се протриват страшно бързо, защото работите не с ръцете си, а предимно с... продължението

вълчуци е способно да убие 250 хил. мишки. Експертите при осигуряването на отрова от



тителите на сауните. За миг професионалистите успяват да махнат всички кални натрупвания в

ризмът в региона по време на световната икономическа криза.

Преобръщачите на пингвини заверяват трудовата си книжка на Антарктида. Тези хора вършат изключително благородна работа - спасяват бедните птици, които се заглеждат по прелитаните в небето самолети и падат по гръб. По природата пингвините не са способни сами да се вдигат от подобна позиция.

Работата на аниматора на пурите всъщност е да създава настроение на майсторите, които ги правят. За да бъде качеството на артикула максимално добро, на работниците се разказват вицове, четат им се положителни новини, изпълняват се весели песнички, рецитират се смешни стихчета и се следи настроението винаги да е на висота.

Сортировачът на пурите пък ги разпределя по цветовете. За целта специалистът трябва да умее да различава



на гърба. Най-известният представител на тази професия е Том Линч. Познават го навсякъде по

змии нерядко съчетават уменията си, като добиват паяжина. Успяват наведнъж да се сдобият с над 30 метра материал, използван в оптиката. При това са подложени на голям риск, тъй като "работят" с вида каракрут - един от най-отровните паяци от рода Черната вдовица.

Продавач на мечти е една от най-загадъчните и съвременни трудни професии. Името на тази работа звучи романтично, но всъщност с нея се занимават хора, готови да изпълнят всяко желание на клиента. Предизвикателство е да се посветиш на подобен ангажимент, тъй като всеки от нас вероятно има скривено желание, което смята, че е невъзможно за осъществяване.

Когато нещо в професионален или личен план не върви така, както бихме искали, можем да се оплакваме, да се тюхаме, да се чудим защо кариерата ни не се развива според нашите представи и не сме оценени по достойнство от колегите и шефовете. Но можем и да бъдем изобретателни, упорити, идеини и да се опитаме да накараме повече хора да повярват в способностите ни, като се стремим да вършим най-добре онова, което умеем и искаме от все сърце... Дори и то да е твърде рядко и необичайно.

Страницата подготви  
Альона НЕЙКОВА



прието дори в най-тъжните случаи близките да съдържат емоциите, но да демонстрират мъката си чрез специално наети за целта оплаквачи. Цените на услугите на подобен персонал изглеждат горе-долу така: обикновени сълзи - 1 монета; плач с издаване на звуци - 3 монети; силен рев с падане на колене - 7 монети; ридания, придружени с разкъсване на дрехите и търкаляне по земята - 20 монети. Преди започването на работата кандидатите за нея са длъжни да минат тест, който освен посочените драматургични умения включва способността мигновено да се успокояват, както и познаването на местните традиции.

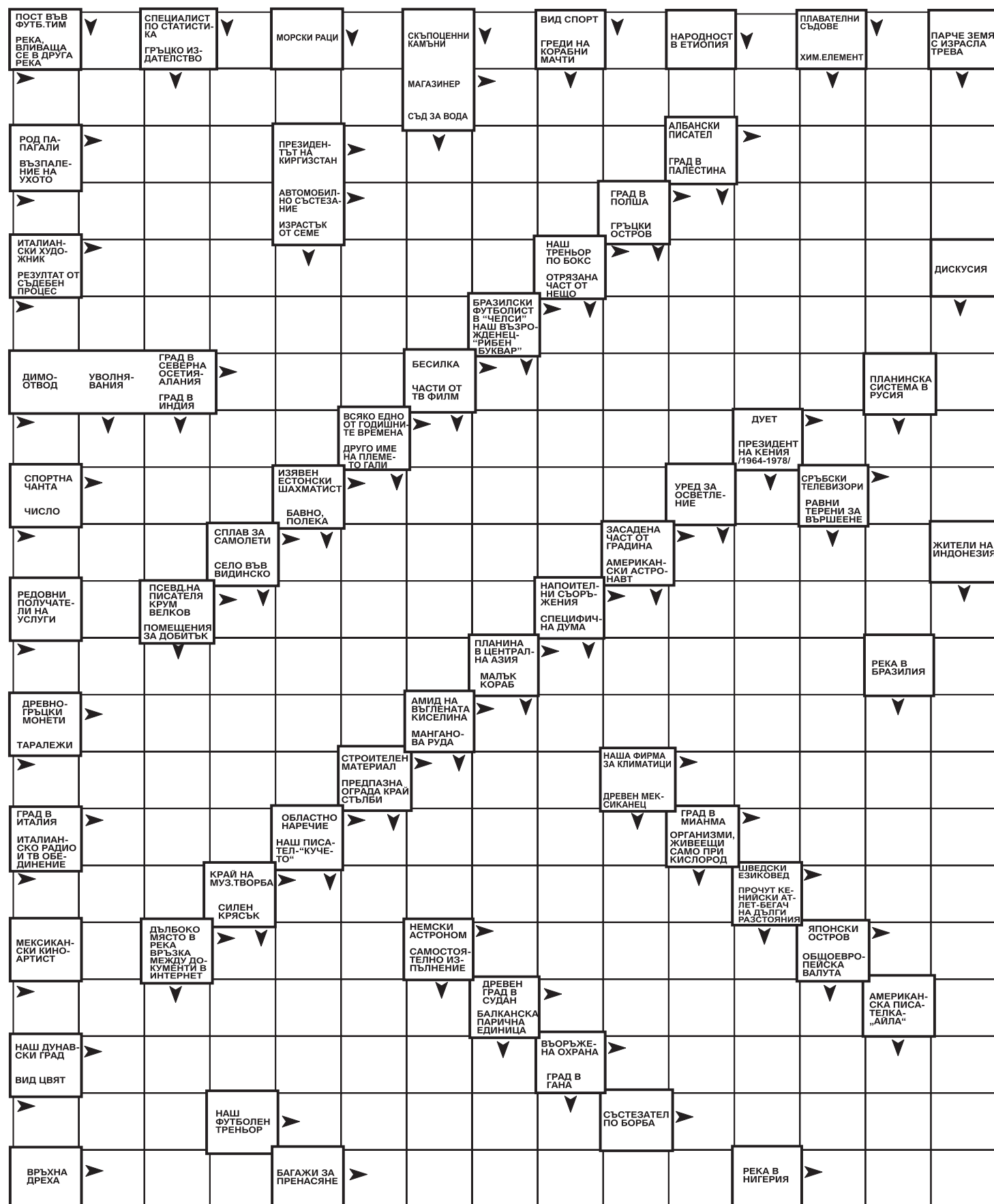
Кръстникът на рокли всъщност измисля имената на тоалети от новите колекции на прочути дизайнери. Професията явно също е от култур, но пък резултатите от нея са много по-

ушите и така осигуряват на всички желаещи прекрасен слух, дори и при най-тихия шепот.

За най-добрата работа в света се смята заниманието на бритаеца Бен Соутхъл, който успя да се пребори за мястото на пазач на тропическия остров Хамилтън (част от Големия бариерен риф) с над 34 000 души от цял свят. Напливът на кандидати за позицията бе толкова голям, понеже годишната заплата е 105 000 щатски долара. А в длъжностната характеристика фигурират разходки по плажове, хранене на костенурки, разглеждане на подводните чудеса и грижа за коралови рифове, актуализиране на блога със снимки и видеоматериали всяка седмица. На работника се осигурява тристайна вила с голф игрище и басейн, като изискването към наетия за позицията е да може да пише и чете добре





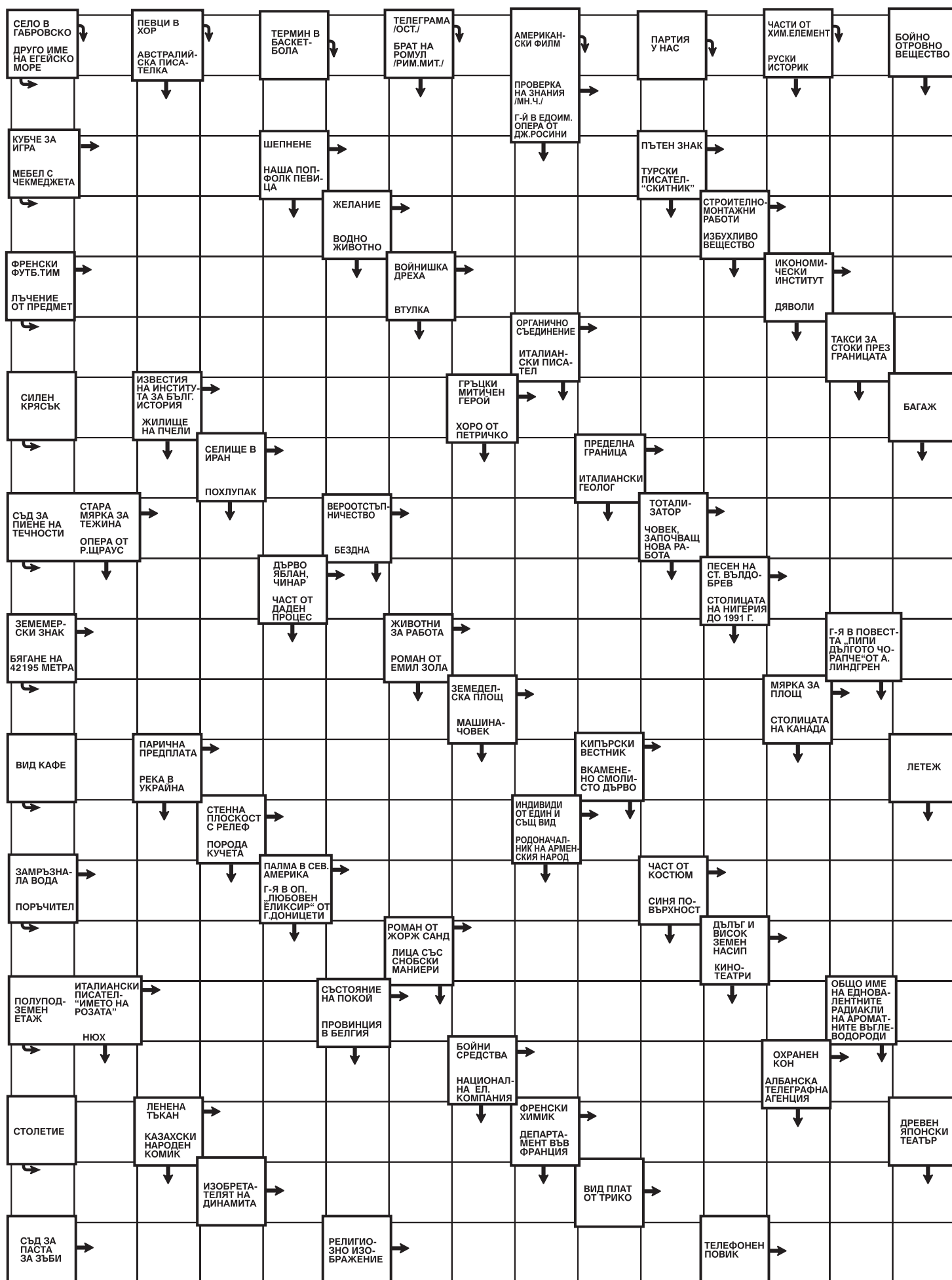


РЕЧНИК: Вад, Данакил, Иглин, "Ирини", Ирири, Кениата, Оел, Рамин, Ритер, Салинас.

#### ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ  
ВОДОРАВНО: ВЕРИГИ - ПАЛАТКА - ЕРАТО - КАДЪНА - ВАРЛАМОВ - БАЛ - КИРИЛ - РЪР - ТЕТЕ - КОВО - ИФТАР - ТАНАНАРИВ - ОТК - СУДАНКА - ДЕБАТИ - ЕАСТ - НЕОН - ОКАТОН - ЕСТЕРИ - ДОБИВИ - РОМИНА - ТАЛИН - КИРИ - МВР - ИЛИУ - ЕГОРОВА - АЗИМУТ - РЕКС - ДЕМАРАЖ - УНИИ - РАКЕВО - ЧИН - НЕКА - ЕСТЕТИЧНОСТ - СИНИ ВИР.  
ОТВЕСНО: РЕКИ - ТЕСТВАНЕ - РАР - КАТАРЗИС - ВИДИИ - СЕЛ - ИИТ - ГЪЛФСТРИИМ - СИИ - ТУ - ИН - УРТ - АРАД - СТАИ - РП - БРАНДО - КЧ - АВР - НЕО - ИРЕН - ЕЛА - СКОБЕЛЕВО - АРТ - АНИ - ИКОС - АТЛЕТ - ВКУС - КАТАДЖИИ - РАМЕНЕ - РЕДИС - АБОРИГЕНИ - РЕВ - НАКО - ОМ - КАТАМАРАНИ - ТАБОРИТИ - ОРЕВ - ТАВИ - ОНИВАКИ - ПОЛОВИНА - АЖАР.

ЕКСТРА ХОРИЗОНТАЛ  
ВОДОРАВНО: КОСТ - ТАПИР - ПИЛА - ИГРЕК - МОТЕЛ - МИК - ЕРАТ - МАСКИ - КЕНТ - ВАМ - КАНТА - МАНЧО - РОЛЕР - ООЛИ - САМОЛЕТОСТРОЕНЕ - ОМЕР - ЯНКОВ - АТАЕВ - АВИОН - СПА - РИБО - АДАМС - СТОП! - ЯНЕ - ПЛАНК - ВИАЛИ - ДИТА - ОРЕИД - АНИС.  
ОТВЕСНО: КИЕВ - СНАРЯД - ОГРАДА - ТИНИ - СРАМ - МОАБЕТ - ТЕТ - РОМЕО - КОЛЕВ - МАЛЕР - АЛО - АМАНЕТ - АДАР - ПОСТРОЯВАНЕ - ИТКА - СНИМКИ - РЕИ - ОТКОС - МОРОН - КАЛОВ - СИА - ИМЕНИЕ - СТАН - ЛИНЧ - НАПОЛИ - АКТОВЕ - АПИС.



**РЕЧНИК:** “Агон”, Академ, Елатит, Линон, Напар, Рязковци.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

## Щангите изпревариха баскетболния Левски

**Н**ационалният отбор по вдигане на тежести изпревари баскетболния Левски за Отбор на месец април в традиционната анкета на "Пресклуб България". Родните тежкоатлети, които завоюваха 2 златни, 1 сребърен и 3 бронзови медала от европейското в Тел Авив, биха тима на Тити Палазов, който по това време се очичи с титлата от Балканската лига. "Нормално е да съм щастлив, че са оценили труда и усилията, които полагаме. Надявам се и напред да радваме хората с такива успехи. Есента ни предстои световно в Казахстан (4-16 ноември), което е първа олимпийска квалификация. Затова ще пипаме внимателно. Няма да рискуваме, защото не трябва да допускаме нули. Ако и шестте наши момчета се представят според възможностите си, можем да мислим за 5 квоти. При жените е малко по-проблематично, но и при тях няма да рискуваме с големи тежести, особено на първи опит. Очаквам 2 квоти при тях. Това са реалистичните цели - общо 7 квоти за Рио", обяви наставникът на щангистите Иван Иванов.

Иван Иванов позира с купата, която щангистите заслужиха за Отбор на април



# ЦСКА уреди и Маркинъос

Фенове съгласни сектор „Г“ да е без сегалки

ЦСКА уреди и Маркинъос. Очаква се полузащитникът да подпише с "армеецките" в понеделник. Натурализираният български национал от Бразилия ще парафира като свободен агент, след като договорът му с Локо Сф изтече. Маркинъос искаше да си уреди трансфер в чужбина, но така и не успя. Затова той се завърща на "Армията". Очаква се договорът му да е за един сезон. Той е на 32-годишна възраст и в Борисовата градина не искат да рискуват с подългосрочно обвързване.

Вероятно Маркинъос ще получава най-високата възможна заплата в клуба, по подобие на Мартин Камбу-

ров - 15 000 лв. В момента бразилецът е на почивка в родната си и ще се завърне утре, когато е насрочено събирането на отбора за първи път след края на шампионата.

Маркинъос е 3-ото ново попълнение на ЦСКА след Камбуров (34 години) и Александър Тунчев (33 години). Миналия сезон с Локо Сф Маркинъос вкара 18 гола в 34 мача.

Привърженици на ЦСКА имат желанието любимият им Сектор "Г" да остане без сегалки. Те питат дали е възможно северната трибуна да бъде реновирана, но да остане без седящи места, така както е на стадиона на Борусия Дортмунд. Повечето

споделят тази идея, но все още не е ясно дали тя ще се осъществи. Както е известно, световноизвестната звезда Андреа Бочели премести концерта си от "Арена Армеец" на ст. "Българска армия". От организаторите са обещава, че спортното съоръжение на ЦСКА ще бъде реновирано до датата на събитието (31 август от 20.00 часа). Това по всяка вероятност означава, че в сектор "Г" трябва да бъдат сложени нови седящи места до концерта. От сдружението "ЦСКА Завинаги" вече обявиха, че са събрали пари за седалките и те ще бъдат закупени веднага след като се започнат ремонтните дейности.

## Славия изгони национал по телефона

Славия изгони национала Радослав Димитров по телефона. Изпълнителният директор на "белите" Веселин Събев се е обадил на защитника, за да му съобщи, че не влиза в плановите за новия сезон. Димитров е бил известен въобще да не се явява на първа тренировка. Той има договор до зимата и така освен че не влиза в плановите на треньора Милан Радуканов, ако някой клуб проявява интерес, ще трябва да плати трансферна сума. Бранителят обаче може да преговаря с който си иска, но ако подпише договор от януари като свободен агент, няма да играе до края на годината. Димитров е от избраните на националния селекционер Любослав Пенев и "белите" се отказват от млад и перспективен футболист. Мотивът на треньора бил, че десният бек нямал желание да играе за Славия, като според самия футболист такова нещо няма. "В Славия има йерархия, която чинно се спазва. Треньорският щаб обсъждаме, дискутираме, вземаме решения, които аз, като наставник, одобрявам. Изпълнителният директор Веско Събев след това се обаждат на футболистите и ги уведомява. Йерархията не ми позволява аз да им звъня", каза Радуканов. В момента на "Овча купел" се водят преговори с Иван Цветков, който умува дали да сложи край на кариерата си или да подпише Славия. Първата лятна тренировка на "белите" е утре от 18.00 часа.

## Нов треньор за Бербатов

Димитър Бербатов има нов треньор в Монако. Досегашният наставник на Спортинг Лисабон Леонардо Жардин подписа договор за 3 години с "монегаските" и ще ги води при завръщането им в Шампионската лига. 39-годишният специалист е роден във Венецуела и ще наследи на поста в Княжеството освободения Клаудио Ранieri, под чието ръководство Монако извървя пътя до елитната Лига 1 и си спечели правото да участва директно в групите на Шампионската лига, финалирайки втори в първенството.

## ПОЧИНАРУМЕН УРУМОВ

Почина дългогодишният спортен журналист Румен Урумов. Инфаркт е покосил главния експерт в Министерството на правосъдието. Урумов е бивше перо на ДУМА. Поклонението е в понеделник в 10 ч. в Дома на покойника в Централните софийски гробища, а опелото ще се отслужи в 10.30 ч. в църквата на гробищния парк.

## 10 ТРУДНИ ГОДИНИ БЕЗ НИКОЛА СТАМЕНКОВ ЗАХАРИЕВ

1925-2004

Да си спомним за него!

ПОКЛОН!

От семейството



## ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 8 юни се навършват 11 години от смъртта на моя съпруг и другар

## ДИМИТЪР БАЛТЕВ

художник

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТАТА МУ ПАМЕТ!

МИР НА ПРАХА МУ!

Цвята



## ТЪЖЕН ПОМЕН

## ИВАН ИЛИЕВ ЦИРКОВ

25.VII.1921 - 29.V.2014

Иван Илиев Цирков е роден на 25 юли 1921 г. в цветущото някога село Тешово, Неврокопско (сега Гоцеделчевско). Селото векове наред е известно в цялата османска империя за добива на желязо в прочутите самокови, с кулата, строена преди хилядолетия, с импозантната си църква, с храбрия войвода Атанас Тешовски, съратник на Гоце Делчев и Яне Сандански, със студентите води, които бликат отвсякъде и най-вече от близката кория. Иван не познава селската идилгия, разминал се е с безгрижното детство, тъй като от най-ранните си години, преди да навърши 14 години, родителите му го панили да слугува у по-заможни близки и роднини. Последното му ратийско лято е било през 1937 г., след което започват годините на гурбетчишка и наемния труд. Той участва с труда си в изграждането на водопроводния канал от Попови ливади до улиците на Неврокоп. Срещаме го като работник по прокарването на горски път по течението на р. Тудфа, над село Брезница. Заради пустата сиромашия постъпва в гимназия три години след набора си, но не я завършва, защото като ремисист е изключен от всички гимназии. "Образованието" си продължава в преизподнята на петричката полиция, в затвора и в концлагера край Демир Хисар.

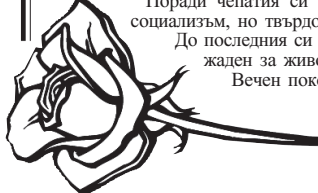
След Девети септември работи три години в ОК на РМС, а вече като висшист се труди в Радио София и Министерския съвет.

Поради честата си характер не приема постулатите на фалшивия социализъм, но твърдо понася последствията...

До последния си дъх запази вярата си за по-добро бъдеще, беше жаден за живот и помагаше на близки и приятели.

Вечен покой. Почивай в мир, ти горд и неспокоен дух!

С МНОГО ОБИЧ:  
ОТ СЕМЕЙСТВОТО



# ФИФА с \$4,5 млрд. приходи от Мондиала

## Испанците взимат по 720 000 евро при нов триумф

**С**ветовната футболна централа ще получи приходи около \$4,5 млрд. от Световно първенство по футбол, което започва другата седмица в Бразилия. Това заяви в Сао Пауло генералният секретар на ФИФА Жером Валке. Разходите на ФИФА до момента са около \$2 млрд. призна Валке. Основното перо в приходите са телевизионните (\$1,7 млрд.) и маркетинговите права (\$1,5 млрд.). Но проблемите на централата и организаторите идват от непрекъснатите протести в страната, за които полицията се налага да използва сила или съзтворен газ, за да въведе ред. Така например няколко от автобусните линии около и в Саладор, щата Баия, вчера просто не тръгнаха по маршрутите си. "Не се съмнявам, че след като започне турнирът,



FIFA WORLD CUP  
Brasil

всички фенове ще бъдат в прекрасно настроение. Всичко е готово, а отборите изгради най-добрите тренировъчни бази, които бяха предложени. Няма да има никакви проблеми, всичко е под контрол. Няма рискове за началните седмици, които са най-натоварени, защото има много отбори", добави Валке. "Всички във ФИФА сме уверени, че Мондиалът ще бъде истински празник и нито няма да ни попречи да се забавляваме заедно", потвърди и шефът на футбола Сеп Блатер. Националният отбор на Испания е не само действащ световен и европейски шампион, а и ще извлече най-го-

леми дивиденди, ако защити титлата си от първенството в РЮА през 2010 година. На Пиренеите информираха, че златен медал се равнява на 720 000 евро. Толкова ще получи всеки един играч на "Ла роха", при положение че иберийците триумфират и в Южна Америка, където шампионите са основен фаворит. Иниеста, Касияс и компанията ще приберат с 20% повече при триумф в сравнение с първенството преди 4 г. Излизането от групата е оценено на 10 пъти по-малка сума - 72 000, докато 1/2-финалът се равнява на 180 000. Двойно повече е оценено ново участие на световния финал.

Част от другите фаворити ще приберат далеч по-малко, като националите на Германия ще вземат "скромните" 300 000 евро на калпак, докато Бразилия ще се радва на 30 000 повече.

### БРАЗИЛСКИ МИНИСТЪР:

## Не знам дали сме готови

Бразилският министър на спорта Алдо Ребею изрази съмнение, че родината му е готова за старта на световното първенство. Ръководителят се изказа по въпроса за подготовката за Мондиала, но в думите му не личеше нужната увереност.

"Когато подготвяш такова голямо събитие, не може просто да напишеш бележка, че си готов. Никой тук не може да го каже. Трябва да работим всеки ден, по 24 часа, за да сме сигурни, че няма да има проблеми. Направихме всичко по силите си, за да мога да кажа, че сме направили максималното. Отбелязахме прогрес и мисля, че всичко ще е наред", заяви Ребею. Мондиалът започва на 12 юни с мача Бразилия - Хърватия от 23.00 часа.

### БЛАТЕР:

## НЯМАМЕ СЪМНЕНИЯ ОКОЛО ПОБЕДАТА НА КАТАР



резидентът на ФИФА Йозеф Блатер заяви, че не поставят под съмнения избора на Катар за домакин на световното през 2022 г. Швейцарецът обяви, че ще изчака разследването и след това ще се вземат решения. Той иска да стане ясно дали арабите са манипулирали вота чрез подкупи. Какви ще бъдат резултатите? Не знам, не съм пророк", каза Блатер, цитиран от "Скай Спортс". По-рано британският премиер Джеймс Камерън изрази готовност да посрещнат на Мондиала вместо азиатската страна. "Англия е родината на футбола, така че ние винаги бихме били щастливи да предоставим своя дом за тези турнири", каза Камерън.

## Байерн с най-много играчи

Шампионът на Германия Байерн Мюнхен има най-много представители на започващото след седмица световно първенство. Баварците имат 15 национали, които ще играят за различни страни по време на Мондиала. 7 от тях ще защитават цветовете на Германия. Манчестър Юнайтед е втори в тази своеобразна класация с 14 национали, а Барселона допълва топ 3 с 13. Първенството с най-много играчи на Мондиал 2014 очаквано е английската Висша лига със 114 футболисти от общо 736-те, обявени официално от ФИФА. Италианската Серия А е с 81 футболисти, а германските клубове изпращат 78 души. В състава на Англия 22 от 23-има играчи се подвизават в английски клубове. Изключението е вратарят Фрейзер Форстър, който играе за шотландския Селтик. Рекордьор по този показател е тимът на Русия, в който всичките футболисти играят в руското първенство.



Изпълнителният директор на Ботев Тервел Златев и Владимир Айтов се здрависват, след като юношеският национал подписа за 3 г. с "канарчетата"

## Любо Пенев поема и Ботев

Любослав Пенев е новият треньор на Ботев Пд. Националният селекционер ще съвместява 2-те длъжности. Той е получил много примамлива оферта от собствената на "канарчетата" Цветан Василев, която веднага я е приел. Любо е получил разрешение за работа от Боби Михайлов, който явно е сметнал, че работата на Пенев в Ботев няма да пречи на



Любослав Пенев

представянето на националите. Любо е получил разрешение и от

изпълнителния комитет на футболния съюз и започва работа от утре. Последният такъв треньор бе Станимир Стоилов, който едновременно водеше Литекс и националите. След това обаче бе взето решение подобно съвместяване да не бъде допуснато. "Канарчетата" търсеха нов треньор след напускането на Станимир Стоилов. Вариант пред тях беше и Ивайло Пе-

тев, който обаче още има ангажменти с кипърския АЕЛ Лимасол.

Същевременно Ботев изгони Димитър Везалов и вратаря Илия Николов. Защитникът акостира в Пловдив през зимата от Левски, но игра само в 2 мача. Николов пък бе първа резерва на Адам Стаховяк, но така и не можа да се пребори за титулярното място с поляка.

### гледайте



**ФУТБОЛ**  
**ПО НОВА СПОРТ**  
15.00 Светът на Висшата лига  
**ПО РИНГ**  
10.30 Италия, Серия А (обзор)

**УТРЕ**

**ПО НОВА СПОРТ**  
15.00 Англия - Перу

### кратки

## Продадоха 3 млн. билета

Близо 3 млн. билета са продадени за започващото другата седмица световно, съобщиха ФИФА. Точното количество продадени талони е 2 961 911, а заявките са над 11 млн. Към този момент има билети за 27 от общо 64-те мача на Мондиала. Най-много са закупили жителите на Бразилия - 1,36 млн., а след тях са американците със 196 800. 3-ти са аржентинците с 61 000.

## Русия без капитана си

Капитанът на Русия Роман Широков няма да участва на световното. Той е получил обостряне на травма на ахилесово сухожилие, която е получила на 24 април по време на мача на неговия ФК Краснодар с Локомотив. Оттогава той не е играл, а при първия си опит да се включи наравно в тренировките получи нови болки.

### тото

## Джакпотите нарастват

Джакпотите в игрите на БСТ нарастват. Само във II теглене на 6 от 69 утре ще се разиграват 3 768 000 лв. В I сумата набъбна до 565 000 лв. В 6 от 42 джакпотът е 1 228 000 лв. Участник от Секирово, Раковски, пък спечели 10 000 лв. от играта "Втори тото шанс"

**3 1 8**  
**5 ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №45**  
6 от 49

**I ТЕГЛЕНЕ**  
Числа: 6, 11, 14, 32, 36, 40  
I гр. (6) няма  
II гр. (5) 12 по 3674,00 лв.  
III гр. (4) 723 по 61,00 лв.  
IV гр. (3) 15 689 по 3,90 лв.  
**ДЖАКПОТ: 535 466,43 лв.**

**II ТЕГЛЕНЕ**  
Числа: 5, 13, 14, 25, 40, 41  
I гр. (6) няма  
ДЖАКПОТ: 3 569 776,04 лв.  
6 от 42

Числа: 1, 5, 12, 22, 33, 35  
I гр. (6) няма  
II гр. (5) 20 по 1146,80 лв.  
III гр. (4) 858 по 26,70 лв.  
IV гр. (3) 12 709 по 2,60 лв.  
**ДЖАКПОТ: 1 169 876,50 лв.**  
5 от 35

**I ТЕГЛЕНЕ**  
Числа: 9, 12, 13, 22, 28  
I гр. (5) 2 по 12 226,60 лв.  
II гр. (4) 319 по 76,70 лв.  
III гр. (3) 10 835 по 3,00 лв.

**II ТЕГЛЕНЕ**  
Числа: 6, 26, 29, 33, 34  
I гр. (5) 2 по 12 226,60 лв.  
II гр. (4) 341 по 71,70 лв.  
III гр. (3) 9942 по 3,30 лв.  
**ТОТО ДЖОКЕР**  
Позиция: 1, 2, 7  
Цифра: 6, 2, 7  
I гр. (3) 8 по 2941,00 лв.  
II гр. (2) 2282 по 10,30 лв.



# НОЛЕ НА ФИНАЛ

Джокович побегу Ернестс  
Гулбис (Лат) с 6:3,6:3,3:6,6:3

Новак Джокович (Сърб, №2) се класира за финала на Откритото първенство на Франция. Вторият в света победи Ернестс Гулбис (Лат, №17) с 6:3, 6:3, 3:6, 6:3. Срещата на централния корт продължи малко повече от 2 часа и половина. Ноле се класира за финала за 3-та поредна година. За титлата той ще спори с по-добрия от Рафаел Надал (Исп, №1) или Анди Мъри (Шот, №8), които играха снощи. При триумф на "Ролан Гарос" Джокович ще оглави световната ранглиста. В момента той е на 650 точки зад Надал, но като шампион в Париж испанецът има да защитава

2000 т. и няма да прибави нови. Ако вдигне купата, Ноле ще прибави още 1000 т. и така ще поведе в света.

За Джокович това е 13-и финал на турнири от Големия шлем. Още по-впечатляващо е, че той участва в 11 от последните 15 финала на състезания от този ранг, печелвайки 5 от тях. Ноле има вече поне по 2 финала на всеки един от турнирите от Големия Шлем, а сега голямата цел е т.нар. кариерен Голем Шлем или поне по един трофей на всеки един от тях. Ноле няма купа само от Париж.

Срещу Гулбис, който произлиза от

семејство на милиардери, Джокович имаше проблеми само в 3-тия гейм, който загуби. След това обаче пак заигра на ниво и заслужено се класира за финала в неделя.

"Не се чувствах много добре. След сет и половина започнах да усещам умора и се радвам, че приключих в 4 сета. Може би условията създаваха проблеми. Не мога да си позволя подобна ситуация, която се случи в третия сет - много непредизвикани грешки и лоши сервиси. Трябва да работя над това и за финала да съм емоционално и физически на ниво", каза Джокович.

## Маша и Халеп спорят при жените

Мария Шарапова (Рус, №8 в света) и Симона Халеп (Рум, №4) ще спорят на финала при жените в Париж. Мачът е днес от 16.00 часа. Гаджето на Григор Димитров ще играе за трофея за 3-та поредна година. Тя се класира за големия мач, след като обърна Южени Бушар (Кан, №16) с 4:6, 7:5, 6:2. По този начин Маша направи и личен рекорд от 19 поредни трисетови мача, които е спечелила в турнирите от Големия шлем. Миналата година тя загуби на финала от Серена Уилямс (САЩ), но триумфира година по-рано - през 2012-а. Халеп пък продължи с шеметното си представяне на "Ролан Гарос", след като в шестте си мача все още няма загубен сет. Тя разби и Андреа Петкович (Гер, №27) с 6:2, 7:6 (4). Шампионката при девойките за 2008 г. спечели 7 трофея на WTA, откакто през миналата година отпадна на старта на "Ролан Гарос" като №57 в ранглистата.

## Гришо тренира с Хюит, поставен е под №4 в Куинс

Григор Димитров вече няколко дни се подготвя усилено за старта на сезона на трева. Първата ни ракетка тренира край Лондон с бившия №1 в света Лейтън Хюит (Авл). 23-годишният хасковлия ще участва на турнира в Куинс, който започва от 16 юни. Там Гришо има 1/2-финал от 2012 година, а миналия сезон отпадна рано, след като загуби именно от Лейтън Хюит.

Тази година българският тенисист е поставен под №4

в основната схема, което се получава благодарение на силните му резултати до момента, както и на отказана част от лидерите в световната ранглиста да участват след изтощителния "Ролан Гарос". Димитров ще почива на старта, като евентуалните му съперници ще станат ясни в петък, когато се тепли жребият. С класирането си за II кръг Гришо защитава точките, спечелени през миналата година.



Тим Дънкан атакува коша на Маями за победата на Сан Антонио със 110:95 в първия финал в НБА. Гардът бе най-резултатен с 21 т. и 11 асистенции

## ЗЛАЗОЗАР АТАНАСОВ ДЕСЕТИ В РИМ

Златозар Атанасов се класира на 10-о място в дисциплината троен скок от Диамантената лига в Рим. Българинът направи само един опит, който му даде резултат от 16,25 метра. Шампион стана американецът Уил Клай със 17,14 м от петия си опит. След него се нареди сънародникът му Крисчън Тейлър със 17,11, а 3-ото място остана за Лазаро Мартинес (Куба) със 17,07 м. Постиганията бяха доста далеч от световния рекорд, който скоро ще удари 20 г. Той е от 1995-а в Гьотеборг на Джонатан

Едуардс (Вбр) с 18,29 м. Зад Атанасов останаха само 2-ма скачачи Фабрицио Шембри (Ит) и Лвукмън Адамс (Рус).

В най-атрактивната дисциплина 100 м пръв е Джъстин Гатлин (САЩ). Той пресече финала за 9,91 сек., с което за 2-ра поредна година заслужи златото в италианската столица. 2-ри се нареди Неста Картър (Ям) на 0,11 стотни, пред Адам Джемили (Вбр) с 10,07 сек. "Стартираха с моето начало, което трябва да правя винаги, и задържах преднината си до края", обясни Гатлин, който мина-

лата година победи световния рекордър Юсейн Болт (Ям). "Доволен съм. Моят цел сега е да победя тук за 3-та поредна година. Мисля, че за момента сезонът е добър. Следващата ми задача е да спечеля националното първенство", допълни американецът.

При жените най-бърза бе Тори Боуи (САЩ) с 11,05 сек. Двукратната олимпийска шампионка Шели-Ан Фрейзър Прайс (Ям) завърши на последното 8-о място с 11,19. Керън Стоърт е 2-ра на 0,03 сек. от победителката.

### гледайте



ПО ТВ 7  
**ВОЛЕЙБОЛ**  
20.00 България - Сърбия (мъже)  
ПО НОВА СПОРТ

**БОКС**  
20.00 Галавечер в Шберин  
ПО ЕВРОСПОРТ  
**КОНЕН СПОРТ**  
12.00 Глобал чемпионс тур  
в Шанхай

**ТЕНИС**  
16.00 "Ролан Гарос" (финал, жени)  
ПО ЕВРОСПОРТ 2  
Кану-каяк в бързи води  
14.30 СК ввв Великобритания  
ПО ФИЛМ +  
**ФОРМУЛА 1**  
19.55 Гран при на Канада  
(квалификации)

Умре

ПО ТВ 7

**ВОЛЕЙБОЛ**

20.00 България - Сърбия (мъже)

ПО БНТ 2

**БАСКЕТБОЛ**

17.25 България - Хърватия (жени)

ПО ЕВРОСПОРТ

**СУПЕРБАЙК**

09.45 Гран при на Малайзия

**КОЛОЕЗДЕНЕ**

14.30 "Дофине либере" (I етап)

**ТЕНИС**

16.00 "Ролан Гарос" (финал, мъже)

ПО ЕВРОСПОРТ 2

13.00 "Ролан Гарос"

(финал, двубои жени)

**КАНУ-КАЯК В БЪРЗИ ВОДИ**

15.30 СК ввв Великобритания

ПО ФИЛМ +

**ФОРМУЛА 1**

20.55 Гран при на Канада



### кратки

#### Севда Асенова се бие за злато в Букурещ

Севда Асенова (48) се класира за финала на европейското първенство по бокс за жени в Букурещ. Българката победи Айше Гагрир (Тур) по точки с 3:0 съдийски гласа. Така тя си осигури най-малко сребърен медал. За златото Асенова ще се бие срещу Стелуца Дуца (Рум). Деница Елисеева (60) остана с бронз, след като на 1/2-финал загуби по точки от Кети Тейлър (Ирл) с 0:3.

#### Топалов завърши реми със Свидлер

Веселин Топалов завърши реми с черните фигури в партия от III кръг на супертурнира по шахмат в Ставангер, Норвегия. Двамата си стиснаха ръцете на 42-рия ход. Топалов и Свидлер са на последните 3 места заедно с друг руснак - Сергей Карякин, който завърши реми със Симен Агестейн (Нор). Тримата са с по 1,0 т. Воду Фабриано Каруана (Ит), който завърши наравно със световния шампион Магнус Карлсен (Нор) и е с 2,5 т.

#### Брадли Уигинс аут от Тур дьо Франс

Бившият шампион от колоездачната обиколка на Франция Брадли Уигинс (Вбр) ще пропусне престижното състезание през тази година. "Няма да бъда там, въпреки че работих усилено. Чувствам, че съм във формата, в която бях преди 2 години", заяви той.