

ДУМА

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 см.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ

5-6 ЮЛИ

2014 ГОДИНА/24

БРОЙ 152 (6852)

200 хил. българи
работят в ГърцияСънародниците ни най-често търсят български институции
и синдикати заради намаляване и нередовно изплащане на заплати

В Гърция към настоящия момент работят повече от 200 хил. българи, заедно със сезонните работници, съобщава Пламен Димитров, президент на КНСБ, по време на пресконференция в Солун. Около 40 хил. от работещите в Гърция българи са в северната част на стра-

ната, а 1/3 от тях работят в Солун. Българите са концентрирани и в Атина, югозападното крайбрежие, остров Крит и остров Родос. По данни на Центъра за проучване на работната сила в Гърция 2/3 от българските граждани, които живеят там, са жени, а 1/4 са

с средно образование. Основната част от жените работят в сферата на търговията, услугите, хотелиерството, както и като домашни работници. Мъжете работят в областта на туризма, селското стопанство и строителството. Надниците и заплатите зависят от договаря-

нето с работодателя и са различни в Солун и Атина, поясни синдикалният лидер. Димитров изброи и седем направления, които българите, работещи в Гърция, описват като проблемни и търсят институции за съдействие.

5



Какво свърши
МОН за една
година

11

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



Протест пред Съдебната палата срещу множеството случаи на проява на омраза в българското общество и бездействието на прокуратурата се провежда в София

4



Негово
Величество
Актьорът

26



Гришо загуби
от Ноле след
3-часова
драма на
„Уимбълдън“

38

НЯКОЛКО
ДУМИ

Велиана
ХРИСТОВА

ДОВЕРИЕТО

Поредният скандал избухна - този път с фонда „Земеделие“. Министърът се бори с шефа му, шефът - срещу министъра. А зад кулисите на тая драма прозира май противоборство на ДПС срещу БСП за власт над богатия фонд.

Но за друго ми е думата. Хайде да си спомним има ли случай ДПС да не е защитило кадрите си, да не стои всячески зад тях? Пък и ГЕРБ също - за кого не се погрижиха, кого не защитиха, кого не пробутаха по министерства и служби? А БСП дали по същия начин защитава кадрите си? Колко читави леви депутати от разни парламенти останаха

без работа след мандата си и се скитат без време безработни? Колко народ бе изпоуволен от държавните институции по време на сините и на гербаджийските чистки само заради политическите си убеждения? БСП защити ли ги или ги остави да се оправят сами? Колко дейци на БСП оставиха у хората прекрасни спомени за себе си, бориха се за тях и за България, не за лична изгода - уважаваха ги хиляди, а сега никой не ги знае къде са. Цени ли БСП тези, които са й били верни и са работили наистина за нея и за идеалите й? Или по-мили са й онези, които са служили при други господа-

ри или са я ругали, а после са се прехвърлили към нея. Пък сетне нека се чудя защо нейни хора си намират друго политическо лоно.

Може би днес лявата партия трябва да помисли сериозно и за това - как се отнася към своите кадри, уважава ли ги, спира ли игрите им на „цървули и парцали“, помага ли на висши или редови партийни дейци при политическите бедствия, които се стоварват върху тях след загуба на избори. Защото от отношението на една партия към хората й зависи и доверието към нея - вътре в редиците й и вън в обществото.



ISSN 0861-1343



9 770861 134008 >

Йовчев сезира прокуратурата срещу Цветан Цветанов

Вътрешният министър изпрати писмо до Сотир Цацаров заради изявления на зам.-председателя на ГЕРБ

С молба до главния прокурор Сотир Цацаров вътрешният министър Цветин Йовчев настоява за проверка дали има наличие на данни за извършено престъпление по Наказателния кодекс от Цветан Цветанов, съобщиха от пресцентъра на МВР. Повод за искането на министъра са изказвания на Цветанов, че справката на МВР за срещите между депутата от ДПС Делян Пеевски и зам.-председа-

теля на ГЕРБ е фалшифицирана до голяма степен чрез дописване на неверни данни във ведомствените дневници.

Малко по-късно стана ясно, че прокуратурата ще започне проверка по сигнала на вътрешния министър. От държавното обвинение обясниха, че сигналът е за "набедяване пред надлежен орган на властта", въпреки че в случая става въпрос за изявление, направено по теле-

визията, а не пред разследващите. СГП ще провери дали във въпросната справка действително са включени манипулирани от служители на МВР данни. Ще бъдат разпитани служителите, които записват визациите през главния вход на МВР.

До скандала се стигна след разпосочните информации колко пъти са се срещали Цветанов и Пеевски. След като бившият вътрешен министър заяви, че се

е виждал с депутата по-малко от 10 пъти, докато е оглавявал ведомството, Пеевски извади документ, според който е имал 40 визити при него в МВР. Има съмнения, че официалните срещи може и да са много повече, защото не всички са били надлежно отразени.

"Смятам, че по темата за срещите с Пеевски се изговори достатъчно. Има тотално несъответствие в справките и поне над 60% от данните за срещите ни са неверни", заяви в телевизионно интервю Цветанов на 27 май. Според него името на Пеевски било дописано в справката.

МЗ:

Няма зарази по плажовете у нас

Мониторингът на водите за къпане в България, извършен от регионалните здравни инспекции във Варна, Добрич и Бургас, показва, че микробиологичните показатели са в съответствие със задължителните и дори с по-строгите препоръчителни изисквания към качеството на водите за къпане. Това съобщават от Министерството на здравеопазването във връзка с обилните валежи през май и юни и възникналата извънредна ситуация в района на Варна и други райони в страната и предприетите действия по отношение на евентуален риск от влошаване на водите за къпане. Къпането в тях не представлява риск за здравето за населението и туристите, летиращи на българското Черноморие, категорични са експертите от регионалните здравни инспекции на база получените данни. Резултатите от проведеня мониторинг от трите РЗИ не показват съществено отрицателно повлияване качеството на водите за къпане като цяло вследствие на обилните валежи през тези месеци, посочват от министерството.

До настоящия момент единствено при извършен анализ на проба вода от 30.06.2014 г. от една зона за къпане - Офицерският плаж, гр. Варна, е констатирано надвишаване на нормите, поради което веднага след получаване на резултатите РЗИ Варна е наложила временна забрана за къпане в тази зона и своевременно е уведомила за това населението, областните и общински власти. При подобряване качеството на водите за къпане, доказано с лабораторен контрол, къпането в тази зона отново ще бъде разрешено. От РЗИ-Варна подчертават, че в тази зона за къпане и друг път са констатирани проблеми с качеството на водите за къпане, а причината за това е т.нар. Шорьков канал.



На тържествена церемония в посолството на България в Руската федерация на 4 юли 2014 г. се състоя презентация на съвместно издание на пощенски марки между България и Русия по повод 135 г. от установяването на дипломатически отношения между двете страни

САС намали присъдата на бивш депутат от ДПС

Софийският апелативен съд намали присъдата на бившият депутат от ДПС Митхат Табаков по едно от делата срещу него и така тя стана от 4 на 3 години затвор. Табаков стана известен като първият депутат, който влезе в затвора за корупционни престъпления. Обвинението срещу него е за под-

куп за периода октомври 2004 година - 19 ноември 2004 година. През октомври 2012 година Софийският градски съд осъди Табаков на 4 години. Решението на апелативните магистрати може да се обжалва или протестира пред ВКС. Делото вече веднъж е стигало до ВКС. През 2004 година като

кмет на община Дулово Табаков е поискал и взел подкуп от 10 000 лева от управителя на "Водоснабдяване и канализация" ООД, Силистра, Петко Горбанов. Той получил парите на 19 ноември 2004 година по собствената си банкова сметка, за да сключи договор с "Вик" ООД, гр. Силистра, за изпълнение

на обществена поръчка с предмет "Дълбок сондаж и подмяна на уличната водопроводна мрежа на село Вокил, изследване на мрежата". Фактът, че Табаков е взел подкупа, се доказва и от наличното по делото платено нареждане, с което по неговата лична сметка са били преведени 10 000 лева.

СЕКТАНТИ ОБИКАЛЯТ ВАРНА, НАВОДНЕНИЯТА БИЛИ „НАКАЗАНИЕ СВИШЕ“

Съмнителни лица, представящи се за "божии вестители", се появиха след тежкото наводнение във Варна. Представителите на съмнителните вероизповедания обикалят къщите и разсяняват на хората, че наводненията отпреди 2 седмици са наказание свише. Те раздават и листовки с религиозно съдържание, като призовават варненци да се запознаят с него, за да могат да спасят душите си, когато се срещнат с Господ.

Сектантите отказват да отговорят на въпроса коя религия използват, но упорито продължават да твърдят, че природното бедствие ще се повтори, ако хората не станат смирени и прочие. Прави впечатление, че сектантите не искат пари или дарения.

Мъж получи 5 месеца затвор за кражба на 7 шоколага

34-годишен мъж беше осъден на пет месеца затвор, защото се опитал да открадне шоколади от супермаркет. При незабавното производство Р. Марков се признал за виновен пред Варненския районен съд, че се опитал да задигне 7 шоколада на обща стойност от 24 лева от търговска верига в центъра на Варна.

Според съда опитът за кражба се явява извършен в условията на опасен рецидив, защото човекът страда от наркотична зависимост

към героин и има предишни присъди. Предходните му две осъждания са за сходни опити за кражба на шоколадови изделия, като преди няколко седмици е изтърпял ефективно наложено му наказание за кражба през януари.

ДУМА припомня, че преди седмица 23-годишен момчилградец бе осъден на 3 месеца в затвор при строг режим заради кражба на 15 кебапчета, 13 кофета, 3 кофички с айрян и шарена сол на обща стойност 11,44 лева.

ПОЧИНА

ГЕОРГИ НИКОЛОВ

След дълго и мъчително боледуване си отиде нашият бивш колега, зам. отговорен секретар на вестника, Георги Николов.

МИР НА ПРАХА И НА ДУХА МУ!

От колегите в ДУМА

Запорираха сметките на община Смолян

Държавен съдия-изпълнител наложи запор върху наличните средства в касите на община Смолян заради дълг към транспортна фирма в града. Парадоксалното в случая е, че общината е акционер в същата фирма, а част от задълженията са по фактури от преди 11 г.

Предишното ръководство на общината е приело безплатно пътуване за пенсионери и други социални придобивки, за които не се е заплащало, опита да се оп-

равдае кметът Николай Мелемов. Според него само това е причината за тежката ситуация, в която се намира общината в момента.

Общият дълг на общината към фирмата е малко над 433 000 лв. Част от фактурите са за дейност, извършена още през 2003 г. и префактурирана наново през 2011 г. Съдът е признал задължението на общината за действително и е последвало запорното съобщение. Реални действия от съдия-изпълнителя все още не са

предприети.

Според главния финансист на община Смолян Венера Аръчкова по закон може да се мине към спогодба и да се ипотекират или опишат вещи за сметка на задължението. Освен това местната администрация обмисля да предложи на "Рожен експрес" обратно изкупуване на дяловете на общината в дружеството.

Юристите на общината вече са оспорили в съда запора. Очаква се решение по казуса.

Някои виждат ДПС като застаряваща селска мома, която чака да бъде пожелана

СПОРЕД ЛЮТВИ МЕСТАН НЕ Е ВАЖНО КОЙ ЩЕ ПОЖЕЛАЕ ДПС ВЪВ ВЛАСТТА, А КОГО ПАРТИЯТА МУ ЩЕ РЕШИ ДА ПОДКРЕПИ

БСП обвини ГЕРБ в двоен стандарт

Опозицията бойкотира НС, но ползва всички екстри, които се полагат на депутатите, заяви Атанас Мерджанов

Юлия КУЛИНСКА

БСП обвини депутати-те от ГЕРБ в двоен стандарт. Те не влизат в пленарната зала, но участват в работата на комисиите, внасят законопроекти, ползват служебните автомобили и жилищата на НС, получават командировъчни и всички екстри, които се полагат на работещи народни представители, коментира председателят на ПГКБ Атанас Мерджанов на брифинг в парламента вчера. Той бе категоричен, че депутатите от БСП ще работят всеки ден, когато има обявени пленарни заседания и ще участват в комисиите, докато президентът Плевнелиев не издаде указ за разпускането на НС. Позицията на ПГКБ, която Мерджанов представи, бе провокирана от поредното провалено заседание на парламента вчера поради липса на кворум. В пленарната зала се регистрираха 106 народни представители от БСП и ДПС. По този повод парламентарният шеф Михаил Миков обяви от трибуната, че ще направи специално обръщение към нацията по повод работата на НС.

Лютви Местан: ДПС решава коя партия ще подкрепя

Юлия ИВАНОВА

След изборите може да е по-актуален не въпросът кой ще пожелае ДПС, а кого ДПС ще реши да подкрепи с оглед на интересите на България, на гражданското общество и на базовите ценности на българската демокрация, заяви Лютви Местан на брифинг в НС вчера. Той уточни, че като либерална формация движението е в положение на подкрепяща партия. "Напоследък се чуват заклинания и отляво, и отясно - "Никога с ДПС". ДПС знае своята стойност, ДПС знае своята идентичност, ДПС знае от кои ценности не може да отстъпи", отбеляза Местан. Кой е казал, че ДПС и БСП са обречени завинаги един за друг, кой е казал, че са скаче-

ни, и кой е казал, че не е възможен диалогът с лявото, коментира Местан на въпрос дали е възможно в следващия парламент двете партии да работят заедно.

Попитан да очакваме ли прегръдка и с Бойко Борисов, лидерът на ДПС отговори: "Кафе - да, но кафето не е равно на прегръдка, не е равно на целувка". Той посочи, че България не трябва да се връща към отечени форми на управление и към проблематични коалиции. Според Местан може да се приеме, че и сегашната коалиция е в някаква степен проблематична. Въпросът не е кои политически сили влизат или формират едно управление, а каква е политиката, която биха водили, отбеляза председателят на ДПС.

Леви спорят за бъдещето на БСП

Сергей Станишев няма да подаде оставка на утрешния пленум на партията. Да направиш това малко преди избори е абсурдно и ще разсипе партията. Тази позиция изрази пред ТВ7 вчера политическият пиар Нидал Алгафари. Според него на днешния пленум на БСП ще се търсят други варианти за промени в ръководството, които ще са свързани с рокади в Изпълнителното бюро на БСП. "Ще представят от много места едни бележки, че шест или седем области в Бълга-

рия са "за" смяната на ръководството. Ръководството пък ще представи 10, 20 или 30 други такива бележки. Дали теченията на Георги Първанов чрез неговите хора - Добрев, Страхил, Шаренкова, и хората на Овчаров чрез Жельо Бойчев ще се обединят и ще успеят да направят нещо - най-вероятно не, но ще се опитат", заяви Алгафари. Той бе категоричен, че каквото и да е резултатът от пленума, не може да се очаква разпад на левицата.

На противоположна

позиция бе събеседникът му проф. Георги Близнашки. "Драмата в лявото пространство тепърва предстои. Управлението на Сергей Станишев да остане начало на партията на всяка цена ще има много тежки последици за самата партия. Светът на Станишев се разпада, разпада се семейно-приятелският му кръг", каза той. По думите му левицата под ръководството на Станишев е поела в грешна посока и реабилитирането ѝ минава през оставката на сегашния лидер.



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

Докато НС не бъде разпуснато с указ на президента, депутатите от КБ ще присъстват всеки ден, когато има обявени пленарни заседания и ще участват във всяко заседание на комисиите, категоричен е Атанас Мерджанов

КОРНЕЛИЯ НИНОВА:

ИМА ЗАКОНОПРОЕКТИ, КОИТО НЕ ТЪРПЯТ ОТЛАГАНЕ

Има законопроекти, включени в програмата на НС, които не търпят отлагане, заяви Корнелия Нينوва. По думите някои от тях са за безспорни. Това са законопроектите за професионалното образование, за автомобилните превози, за жп транспорта, а защита на растенията, за фискалния свет, за отбраната и въоръжените сили, както и годишната програма за участие на България в процеса на вземане на решения на ЕС, изреди Нينوва. Тя обяви, че в НС е получено писмо от Световната банка, която ни обръща внимание, че ако до края на работата на парламента не се ратифицират няколко споразумения, България ще загуби много пари. Новият парламент ще заработи най-рано през ноември, когато сроковете ще са изтекли, категорична бе Нينوва. Това са договора за финансирането на здравеопазването и услугите между МЗ и Международната банка за възстановяване и развитие, договора за подкрепа на ДКЕВР за пречистване на градски отпадъчни общини, споразумение с АПИ, от което ще пострадат много населени места и споразумение за развитие на стратегия за водоснабдяване и саниране.

Руският външен министър Сергей Лавров пристига в София

Министърът на външните работи на Руската федерация Сергей Лавров пристига в България по покана на българския си колега Кристиан Вигенин. Визитата е по повод 135-годишнина от установяването на дипломатически отношения между България и Русия, съобщават от МВНР. Срещата между двамата е планирана за 7 юли.

Официалните разговори ще се състоят в

сградата на МВНР. След пленарните разговори между двете делегации ще бъде подписано Споразумение между правителството на Република България и правителството на Руската федерация за сътрудничество в областта на здравеопазването и медицинската наука. Дватама външни министри ще валидират пощенско филателно издание, посветено на 135-ата годишнина от устано-

вяването на дипломатически отношения.

В рамките на визитата си в България Сергей Лавров ще бъде приет от президента Росен Плевнелиев, от министър-председателя Пламен Орешарски и от председателя на Народното събрание Михаил Миков. На 7 юли Лавров ще представи в НДК и книгата си "Между миналото и бъдещето. Руската дипломация в промяната се свят".

ОТ ЛЕВИЦАТА ОПРЕДЕЛИХА КАТО „БРЪТВЕЖИ“ ИДЕЯТА, ЧЕ СТАНИШЕВ ЩЕ Е ЕВРОКОМИСАР

О т левицата вчера определиха като "брътвежи" информацията на Бойко Борисов, че правителството ще предложи Сергей Станишев за еврокомисар. По-рано вчера лидерът на ГЕРБ обяви, че знае за това от сигурни източници и дори предложи облог на медиите.

Изборът на български еврокомисар е правомощие изключително на българското правителство, коментира

пред журналисти председателят на ПГ на Коалиция за България Атанас Мерджанов. Бойко Борисов очевидно е над всички в тази държава и преди, и сега, каза той. Учудвам се на това ваше упорство да държите да коментирам едни брътвежи, които не почиват на никаква достоверност, а само на своеобразни слухове и клюки, отговори Мерджанов на въпросите на журналистите.

СОФИЙСКИ ОБЩЕСТВЕН СЪВЕТ:

Планира се разширяване на зоните за платено паркиране

Поправка в Закона за обществените поръчки полулегализира договора на „скоби и паяци“ на „Център за градска мобилност“, алармират от неправителствената организация

Милена НИКОЛОВА

До края на годината ще бъде развит монополният пазар на „скоби и паяци“ и ще се осигури достъп до услугите на „ЦГМ“ ЕАД за много повече клиенти в столицата. Това ще стане с все така незаконно решение на местния парламент за разширяване на зоните за платено улично паркиране и въвеждане на нови зони с „безплатна“ маркировка, знаци и контрол в тях, познати като т.нар. „жълта зона“. За това информира гражданската организация, следяща дейността на Столичния общински съвет и на СО, Софийски обществен съвет. На територията на община „Лозенец“ вчера вечерта ЦГМ е планирало разяснителна кампания за ползите от платените зони.

От СОС настойчиво информират гражданите на София, че зелената светлина е дадена чрез една невинна поправка на Закона за обществените поръчки, която легитимира незаконната към момента работа на дружеството. Това, според организацията, е повод за кор-



Снимки: Благвеста ЦВЕТКОВА

Независимо от многократно повишаване въпросите за приходите от такси за паркиране на „Център за градска мобилност“, дружеството за поредна година твърди, че работи на загуба

поративен рекет чрез местната власт, като Народното събрание е приело поправка, чрез която от 1-ви юли т.г. дейността става почти легитимна, нещо, което досега се оспорваше успешно в съда. С корекцията в ЗОП общи-

ните могат да сключват пряко договори за всякакви услуги и с търговските дружества, чийто капитал държат на 100%. Според СОС това ще се отрази, като гражданите почти легално ще „хранят“ губещото по принцип

предприятие „ЦГМ“ ЕАД, без Столична община да обявява обществени поръчки за услуги като „скоба“ или „паяк“. Практика, която се е наложила и е навредила процедурата обвита в неяснота през последните години.

Охранители и синдик на Бареков нахлули в ТВ7

Дузина татуирани охранители заедно с назначен временен синдик нахлуха в офисите на ТВ7 в 17,10 ч. на 3 юли. В официално писмо телевизията твърди, че появата на неканените гости е продължение на рейдърската кампания на „Нюу фрейм медия България“ ЕАД, която от броеви дни е собственост на Николай Бареков. Медията смята, че акцията е резултат от неговото искане за обявяване на ТВ7 и ББТ в несъстоятелност.

„Обезпечителната заповед с дата на издаване 3.07.2014 г. указва на временния синдик „да извърши преценка на необходимостта от охрана на имуществото на длъжника (ТВ7 ЕАД) и да изготви доклад в тази посока, за което да уведоми съда“. В разрез с указанието на Софийския градски съд, още в рамките на днешния ден синдикът дойде, придружен, в нарушение на указанията на съда, от охранители, които се настихна на етаж, нает от Балкан Българска Телевизия. Тези действия са демонстративно и грубо нарушение на предписанията на обезпечителната заповед“, оплакаха се от ТВ7.

Ръководството на медията ще сезира съда за нарушението. Едновременно с охранителите нахлули и служители на „България без цензура“.

В отговор Бареков разпространи свое писмо, според което старият мениджмънт на ТВ7 дублирал „трусните атаки срещу ББЦ, отправяни от политическите им опоненти“. Той обвини управлението на телевизията, че се държи, сякаш адвокатства на ГЕРБ и ДПС.

„ББЦ няма как да влезе и никога не е влизала в тази телевизия. Нито един служител от офисите на партията не участва в новото ръководство на телевизията, което се представяло от синдик. Синдикът е вътре, защото компанията „Нюу фрейм медия България“ ЕАД заведе иск заедно с още няколко компании, на които телевизията дължи многомилионни суми от години. Единствената връзка с Николай Бареков е, че „Нюу фрейм медия България“ ЕАД реализира за ТВ7 неговото предаване ББЦ за сезон октомври 2013“, твърди Бареков. Според него ТВ7 дължи на компанията около 5 млн. лв.

ПИСАТЕЛИ ПРОТЕСТИРАХА ЗА КЪЩАТА „ЛАМАРТИН“

Пловдивските писатели протестираха символично пред областната управа срещу отдаването на търг на къщата „Ламартин“ в Стария град, който от години ползват за своите изяви. Търгът за отдаване на къщата под наем на нови собственици, насрочен за днес, не се проведе поради липса на кандидати. Близо 10-ина представители на Дружеството на пловдивските писатели се събраха сутринта пред областната управа, която бе охранявана от специални полицейски части и звено „Сигма“. По-късно бяха приети във

файето на областната управа от Стефан Каменов, директор Дирекция „Държавна собственост“, който ги информира, че търгът не се е провел и че следващият е насрочен за след 1 месец. Каменов каза, че не е безразличен към темата, тъй като майка му, Емилия Каменова, е също писател. Той увери, че дори да се намери наемател, договорът с него ще бъде прекратен в момента, в който писателите покажат решение на МС, че къщата им се предоставя безвъзмездно отново.

Проблемът сега се състои в това, че писа-

телите не са си подновили документацията, след като вече са дружество с обществена цел, а не частно дружество. Техният предишен договор е изтекъл. Сега отново трябва да депозират в Министерството на културата искане за предоставянето на къщата „Ламартин“ за безвъзмездно ползване на тяхното дружество. Къщата „Ламартин“ в Стария град е била дадена на Дружеството на пловдивските писатели с договор от община Пловдив от 1998 година и е публично-държавна собственост със статут на паметник на културата.

Протест срещу прокурори отказали разследване за расизъм



Протест срещу езика на ксенофобията се проведе вчера пред Съдебната палата

Протест срещу системния отказ на български прокурори да разследват расистките мотиви при престъпления срещу роми и имигранти, бежанци и чужди граждани се проведе пред сградата на Съдебната палата в столицата. Сред събралите се имаше и хора от варненския квартал „Аспарухово“. Протестиращите държаха плакати с надписи „Защо българската прокуратура е спяла за расизма?“, „Има ли расисти в прокуратурата?“, „Искаме справедливост тук, не в Страсбург“. Участниците в протеста прочетоха и протестното писмо, което ще бъде изпратено до главния прокурор Сотир Цацаров с копие

до председателя на Върховния касационен съд проф. Лазар Груев и омбудсман на България Константин Пенчев.

В апела си засегнатите от расистки изказвания посочват конкретни случаи на отказване за разследване на ксенофобски изстъпления над чужди граждани. По един такъв случай България е била осъдена в Европейския съд по правата на човека в Страсбург през март 2014. Недоволните протестираха срещу отказите на прокуратурата да образува дела срещу престъпления от омраза, които имат ефект на доминото, защото у нас всеки упражнява речта на омразата.

С европари осигуряват работа на хора с увреждания

Наг 220 социални предприятия дават трудов ангажимент на наг 6500 души

Аида ПАНИКЯН

Проектът "Защитена заетост - опит, иновации, възможности", който се осъществява от Агенцията за хората с увреждания (АХУ), цели да обмени опит, в резултат на което у нас да се създаде възможност за разработване на иновативни политики за осигуряване на заетост на хора с увреждания. Проектът представиха вчера в МТСП социалните зам.-ми-

нистри Росица Янкова и Лазар Лазаров и изпълнителният директор на АХУ Минчо Коралски. Парт-ньор на АХУ по проекта е Главна дирекция "Труд и социална икономика", регион Галиция в Испания. Проектът се финансира от оперативна програма "Развитие на човешките ресурси", а общата му стойност е 605 117,34 лв., уточни Коралски. Продължителността му е 24 месеца. Испания има сериозен опит в защитената заетост вече от 30 години, а в създадените

там Центрове за специална заетост са заети над 66 900 души с различни увреждания. Целевата група на проекта са 161 служители в МТСП, АХУ, АСП, АЗ, МЗ. В рамките на проекта ще бъдат проведени редица семинари, както и работилници, а серия семинари за прилагане на иновативни практики в сферата на защитената заетост за хората с увреждания. Ще бъде направен и анализ на текущите практики и потребност в сферата на заетостта.

До момента у нас са създадени над 220 социални предприятия с европейска помощ, в резултат на което е осигурена защитена заетост за 6500 души. Отделно 6000 души са преминали през различни обучения. Около 95% от хората с увреждания в България не могат да си намерят работа, припомни Коралски. По думите му в страните с най-добри практики този процент е 85, което показва, че заетостта на хората с увреждания е предизвикателство за всички.

ДУМА припомня, че стратегията за хората с увреждания, в рамките на която се приемат двегодишни планове. Акцент в тях е професионалната квалификация и осигуряването на заетост на хората, подчерта Лазаров. Янкова подчерта, че през новия програмен период защитената заетост ще има за цел да бъде постигната устойчива заетост за хората с увреждания.

Снимка БГНЕС



Събарянето на незаконните ромски къщи в Гъбината махала на Варненския квартал "Владиславово" продължи вчера. Общо 39 са незаконните постройки, като при предишната акция със съдействието на полицията бяха разрушени 6 ромски бараки

ЧУЖДЕНЦИ ОСИНОВЯВАТ БЪЛГАРЧЕТА САМО СЛЕД ЛИЧНА СРЕЩА

Чужденци не могат да осиновят българче, без да се срещнат лично с него, предвижда проект на нова Наредба за определяне на условията и реда за даване на съгласие за международно осиновяване и за воденето на регистрите на международните осиновявания на Министерството на правосъдието. Според проекта молбата за осиновяване на дете от чужди граждани ще се изготвя от осиновяващия. В момента тази възможност е предоставена и на акредитираните организации за посредничество при международни осиновявания, и на централните органи. С оглед защитата на правото на детето и осигуряването на неговата информираност и подготовка, се изключва възможността процедурата по осиновяване да се извърши без осъществяване на личен контакт между осиновяващия и детето, което се допуска в сегашната наредба. В периода 2011-2013 г. министърът на правосъдието е дал съгласие за осиновяване на 406 деца, за които не е намерено семейство в България. За пръв път се предвижда възможност, след вписване в регистъра, по искане на чужденеца кандидат-осиновител да се спре участието му в осиновителната процедура за период от 12 месеца, без да загуби поредността си на вписване.

Пазаргжишките медици заплашват с ефективна стачка

Ако не получат пари за нормално функциониране на болниците в Пазарджик, медиците ще протестираат ефективно. С 20% по-малко пари за първична и специализирана медицинска

помощ ще получат лекарите в Пазарджикска област за последното тримесечие, съобщиха от районната колегия на БЛС. При тези обстоятелства след 15 юли медиците няма да са в състояние да прак-

тикуват нормално, заявиха самите те. Тенденцията за намаляване на средствата е от м.г., твърди д-р Васил Попов. По думите му парадоксът е, че като цяло парите, отпускани за отделните области, са по-

вече, а на местно ниво получаваните средства са по-малко, в сравнение със същите месеци на 2011-2012 г. Пазарджикските медици са готови масово да се включат в националните протести през септември,

ако не бъде актуализиран бюджетът на НЗОК и не отпадне спорното постановление, което бе повод за предишните лекарски протести.

Междувременно в позиция на Столичната лекарска

колегия пише, че очертаващият се дефицит в бюджета на НЗОК принуждава касата да намалява плащанията за болнична помощ между 30 и 40%, което ще доведе до фалит на много болници и

задлъжняване на останалите. Ако незабавно не бъде актуализиран бюджетът на НЗОК, това може да стане най-рано през октомври, но "дотогава катастрофата ще настъпи", прогнозира софийските лекари.

В ГЪРЦИЯ РАБОТЯТ НАД 200 ХИЛ. БЪЛГАРИ

От стр. 1

Първият проблем е намаляването на работните заплати. Такова е най-честото оплакване на работещите в Гърция, което не идва само от българите, но и от гърците. Проблем е удължаването на работното време, намаляването на намален работен ден при повече работа. Тези неща ги има и в България, коментира Димитров. По думите му българите се оплакват и от нередовно изплащане на работните заплати, незаплащане на извънредния труд, не им се плащат никакви осигуровки. Друг

проблем, заради който българските гурбетчи в Гърция търсят институции и синдикати, е работа без трудов договор. Това се наблюдава особено по време на сезонни кампании както в селското стопанство, така и в туризма. Освен това българите сигнализират за увеличаване на случаите на дискриминационно отношение от страна на работодателите, както и на тежки условия на труд, особено в селското стопанство. Значителна част от българските работници заемат нископлатени работни места, каза Димитров.

ХВНАХА 50 000 ТАБЛЕТКИ АМФЕТАМИНИ

50 000 таблетки метаамфетамин задържаха митническите служители на митническия пункт "Капитан Андреево", съобщиха от ИА "Митници". Наркотикът е открит в излизащ от страната микробус с холандска регистрация. Митническите инспектори са селектирали автомобила за щателна проверка, при която е установено, че в естествена кутина под една от седалките са скрити 8 найлонови пликки, съдържащи таблетки с розов цвят. При извършени полеви наркотест таблетки са реагирали положително на метаамфетамин. Общото тегло на откритите таблетки е 9,549 кг., а стойността им е над 500 000 лв. Шофьорът на микробуса, холандски гражданин, е задържан.

ПОМОЩТЕ В ДОБРИЧ ЩЕ СЕ РАЗДАВАТ ОТ МОБИЛНИ ЕКИПИ

Трите пункта на БЧК в Добрич преустановяват предоставянето на помощи - те ще се раздават от мобилни екипи от следващата седмица, съобщиха д-р Артюн Еринозов, директор на Областния съвет на БЧК в Добрич. След отмяната на бедственото положение в Добрич, със запознание на кмета на града, БЧК закри Кризисния център. Той беше и пункт за раздаване на вода, храни, дрехи и други вещи. Заедно с него бяха разкрити и още три пункта, които спряха работа в петък в 16 ч. В момента хората повече се нуждаят от обзавеждане на домовете, подсушаване на къщите, коментира д-р Еринозов. Той подчерта, че вече 15-и ден служители и доброволци на БЧК работят без почивка в помощ на пострадалите от наводнението в Добрич.

Междувременно стана ясно, че община Аксаково е обработила над 70 заявки на граждани за предоставяне на помощ за жилищата, засегнати от наводненията. Специалисти на администрацията работят по документацията, тъй като право на възстановителна помощ имат само собствениците на законно построени имоти с постоянен адрес в община Аксаково, които са единствени жители, както и лица, които имат учредено право на ползване на тези жилища. Очаква се до средата на идната седмица информацията да бъде обобщена.

80 ГОДИНИ БОЯН МИХАЙЛОВ ЙОРДАНОВ

Роден на 5 юли 1934 г. в гр. Твърдица. Забършил журналистика в СУ "Св. Климент Охридски". Работил е като журналист в БТА и в отгел "Външна политика и международни връзки" на ЦК на БКП.

Дълги години е бил на дипломатическа работа като посланик в Ангола и Португалия и амаше



по печата в Бразилия. Автор е на четири книги и много публикации в периодичния печат. Навсякъде е проявявал висока принципност и отстоявал твърдо левите си цени. Желеал му дълголетие, оптимизъм и късмет. ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ, БОЯНЕ!

Клуб "Единство" при РС на БСП-Оборище
Българско дипломатическо дружество
Приятел, колеги и земляци

ДФЗ сезира прокуратурата за земеделското министерство

Държавният фонд "Земеделие" (ДФЗ) ще сезира прокуратурата за Министерството на земеделието и храните (МЗХ). "Предоставяме на главния прокурор сигнал относно всички факти и обстоятелства, които недвусмислено сочат за умишлено забавяне избора на сертифициращ орган", се казва в изявление на ръководството на ДФЗ.

Молим да се извърши проверка за наличие на умишлени действия или бездействие на длъжностни лица в МЗХ, които могат да увредят неправилно финансовата стабилност на страната, посочват от фонда.

От ДФЗ подчертават, че най-важното обстоятелство е, че от 6 месеца поради бездействието и забавяне от страна на земеделското министерство са принудени да работят без сертифициращ орган,

И Димитър Греков е подал сигнал срещу фонда

което поставя в риск над 4 млрд. лв., които вече са изплатени на земеделците, но които Брюксел има пълните основания да не плати на България по вина на МЗХ. "Молим прокуратурата да се произнесе дали сегашното ръководство на МЗХ и лично министър Димитър Греков с бездействието си залагат бъдеща финансова криза в страната, която неминуемо ще изкара още в първите дни на който и да е кабинет земеделците на протест", заявяват от фонда.

Свидетели сме на безпрецедентни и неслъществени атаки срещу ДФЗ "Земеделие", които през последните дни придобиха уродлив вид в опитите да бъде уронен както престижът на ръководств

вото, така и на цялата администрация на фонда, казват от ДФЗ. Те посочват, че се оказало, че в последните дни на това ръководство на МЗХ най-големият проблем са оставките на ръководството на фонда, а не изборът на сертифициращ дейността ни орган, липсата на който ще постави бъдещите правителства "на колелото" с огромна "дупка" в републиканския бюджет и ще остави без всякакви средства земеделските стопани за години напред.

"Ръководството на МЗХ проваля две процедури по избор на сертифициращ орган и е на път да провали трета такава, за което ще предоставим всички решения на КЗК и Върховния административен съд", предупрежда

ват от фонда.

Според ръководството на ДФЗ "върху него се сипят подмолни слухове и лъжи от няколко месеца, но през последните дни е станало ясно, че зад нападите стои и лично земеделският министър Димитър Греков". "След неоснователно поисканите ни от земеделския министър Греков оставки, без ясни аргументи и факти, ръководството на ДФЗ се защити пред обществото и аргументирано и с факти вече изложи част от предполагаемите причини за атаката", казват от ДФЗ.

Малко по-късно от пресцентъра на прокуратурата съобщиха, че министърът на земеделието и храните проф. Димитър Греков вече е подал сигнал



нал срещу Държавен фонд "Земеделие". На този етап от прокуратурата не дават информация за какво се отнася сигналът.

Още 53 стоки с висок фискален риск ще следи НАП



Досега на 10 500 превозни средства са поставени пломби

ни пломби. Звеното е проследило движението на над 500 млн. кг рискови стоки, сред които плодове и зеленчуци, месо, захар, брашно, сухо мляко. Звеното за фискален контрол бе създадено в началото на годината. Движението на рисковите стоки на територията на страната се следи от екипи на НАП на всички граници с държави от Европейския съюз и от мобилни групи във вътрешността на страната.

От средата на май инспекторите на НАП работят и по външните граници на страната съвместно с екипи на Агенцията "Митници" и Българската агенция за безопасност на храните. Освен товари, на фискален контрол вече са подложени и лекотоварни превозни средства.

Звеното за фискален контрол на Националната агенция за приходите (НАП) вече следи движението в страната на още 53 стоки с висок фискален риск, съобщават от агенцията. Със заповед на министъра на финансите към списъка на стоките, които са обект на наблюдение от фискалните агенти, се добавят допълнителни групи. Сред новите стоки са различни видове плодове, зеленчуци, месо, риба и др.

От началото на годината до момента фискалните агенти са извършили над 42 000 проверки на рискови стоки. На 10 500 превозни средства са поставе-

ПУСКАТ ОБХОДНИЯ ПЪТ НА ВРАЦА УТРЕ

Движението по обходния път на Враца ще бъде пуснато утре, съобщиха от пресцентъра на Агенция "Пътна инфраструктура" (АПИ). Проектът се съфинансира от Кохезионния фонд на Европейския съюз и националния бюджет чрез Оперативна програма "Транспорт" 2007-2013 г. На официалната церемония за откриването на обекта ще присъстват министърът на регионалното развитие Десислава Терзиева и председател

лят на Управителния съвет на АПИ инж. Стефан Чаikov.

Общата дължина на участъка е 6,817 км. Инвестицията е за над 14,6 млн. лв. Изпълнител е Обединение "Обход Враца", в което участват "Трейс Груп Холд" АД, гр. София, и "Пи Ес Ай" АД, гр. Стара Загора. Строителният надзор е осъществен от "Трафик холдинг" ЕООД.

Обектът е по маршрута на общоевропейския транспортен коридор №IV. Като участък от

път Е-79 по него се осъществяват транспортни връзки между три европейски държави - Румъния, България и Гърция. С пускането в експлоатация на втория мост над р. Дунав при Видин - Калафат се увеличи транзитният трафик в Северозападна България. Направление то се използва като най-къс маршрут между Западна, Централна Европа и Бяло море, а също и като връзка на Европа с Азия.

Селскостопанското изложение в Добрич ще е в началото на август

Около 90 фирми вече потвърдиха участие в международното изложение "Селското стопанство и всичко за него" в Добрич, съобщиха Звезделина Иванова, изпълнителен директор на "Добричски панаир" АД, който е сред организаторите на форума. За първи път в повече от двайсетгодишната си история изложението ще отвори врати в дните от 5 до 9 август вместо в края на лятото, предаде БТА. Очаква се с първите приходи от новата зърнена реколта земеделските производители да могат да избират нова техника на панаира, обясниха промяната в "календара" организаторите.

Последните модели трактори, комбайни

и друга едрогабаритна и малагабаритна техника ще демонстрират компании от Германия, Франция, Русия, Италия, Холандия и други страни, информира Звезделина Иванова. По думите и повечето от дружествата през тази година за първи път участват в панаира. На изложението ще се предлагат и машини и съоръжения за животновъдството, фуражното производство, хранително-вкусовата промишленост.

Изложителите ще продават и семена и посадъчен материал, сушилни инсталации, техника за почистване, сортиране и обеззаразяване на семена, парници и оранжерии, и други.

ДО 31 ЮЛИ ПРИЕМАТ ДОКУМЕНТИ ЗА АВАНСОВО ПЛАЩАНЕ ПО ЛОЗАРСКАТА ПРОГРАМА

Кандидатите, подписали до 21 юли договори по мярка "Преструктуриране и конверсия на лозя" по Националната програма за подпомагане на лозаро-винарския сектор 2014-2018 г., ще могат да подадат заявленията си за авансово плащане, съобщава на сайта си Държавен фонд "Земеделие" (ДФЗ). Според изискванията на програмата авансовите заявления се подават след десетия ден от датата на сключване на договора и не по-късно от 31 юли за съответната финансова година. По тях може да бъдат изплатени до 80% от финансовата помощ, предвидена за инвестицията, в случай, че реализацията на проекта е започнала.

На 25 юни приключи срокът за подаване на проекти по мярката. ДФЗ прие 65 проекта за конверсията на сортовия състав на насажденията, реструктуриране на лозята и подобряване на техниките за управление на лозята, се казва в съобщението. По тях фондът ще изплати близо 28 млн. лева. В момента тече обработка



на документацията по проектите и се очаква кандидатите да подпишат договорите си до 21 юли. Така те ще имат 10 дни да подготвят банковите си гаранции и да подадат заявленията си за авансово плащане. Кандидатите, които не успеят да издадат банковите си гаранции в определен 10-дневен срок, ще могат да подадат заявленията за авансово плащане в периода от 16 октомври 2014 г. до 20 януари 2015 г.

НАЦИОНАЛЕН ИНСТИТУТ
СЕЗОН 2013-2014

ЕОФИЙСКА ФИЛХАРМОНИЯ
Основана през 1928 г. от проф. САША ПОПОВ, Директор: ЯВОР ДИМИТРОВ

Концертен комплекс „БЪЛГАРИЯ“, Голяма зала
Абонаментен цикъл „Е“, Пети концерт

40 години
Цигулково дуо

Ангел Станков - Йосиф Радионоу

10 юли 19.00 часа

Диригент:
Константин Илиевски

Програма:
АНТонио Вивалди, Пабло Сарасате, Йозеф Сук

Фракингът е опасен, доказаха учени

Двадесет процента от земетресенията в Оклахома са в резултат на добива на шистов газ, показва проучване на експерти

Поредният протест срещу фракинга...



Не по-малко от 20 на сто от земетресенията през последните години в американския щат Оклахома най-вероятно са свързани с добиването на шистов газ чрез хидравлично разбиване - т.нар. фракинг. Това се посочва в проучване, публикувано в научното списание "Сайънс".

От началото на годината в Оклахома са регистрирани 240 земетресения с магнитуд 3,0 или по-висока степен, което е два пъти повече от трусовете с такава сила в Калифорния, която се смята за "сейсмичен център" на страната. В същото време до 2008 година, когато започва масовото производство на петрол и газ в Оклахома чрез фракинг, в щата е имало не повече от едно земетресение с такава сила в годината.

Учени от Корнелския университет и други институции заключават в своето изследване, че една пета от всички земетресения в щата са свързани с четирите най-големи газови сонди югоизточно от Оклахома сити. Според тях производствените дейности в тези места може да

предизвикат трусове в радиус от 35 километра.

Един от авторите на доклада, професор Джефри Ейбърс от Колумбийския университет, изключва сейсмичната активност в Оклахома да е резултат от естествени процеси.

"Такъв голям брой повтарящи се земетресения не може да бъде част от естествената система", цитира думите на учения британският вестник "Гардиън".

Местните власти в САЩ и по-рано свързваха серията от земетресения с новите методи за добив на газ, въведени активно в страната през последните години. Публикуваният нов доклад за първи път дава научна обосновка на тези предположения.

Хидравличното разбиване е процес, при който се създават и доразвиват пукнатини в скалния слой, като за източник на енергия се използва течност. Самото нанасяне на пукнатини се прави чрез сонда, която прониква в скалата на мястото, където се намира находището, с цел да се увеличи екстракцията на нефт и природен газ.

ПРОДЪЛЖАВА РЕЖИМЪТ НА ТОКА В ГЪРЦИЯ

Извънредно положение е обявено в енергийната система на Гърция заради стачката на служителите на държавната енергийна компания. 13 централи на гръцкото електропродуцентско бяха изключени в разгара на лятото при 36 градуса температура. Има риск туристическият сезон да се провали.

Причина за стачката са плановите на правителството за продажба на 30% от държавната енергийна компани

ния. След като 13-те централи бяха изключени, започна и спиране на тока.

Първоначално беше обявено поэтапно прекъсване на тока от 11 ч. сутринта до 14 ч. следобед в районите на Пелопонес, Централна Гърция, Македония и Тракия, Солун, както и Атика. Цели квартали в градовете останали без климатизи.

Засега стачката е двудневна, но е възможно да бъде продължена, ако страните не се разберат.

„Златна зора“ предизвиква безредици

Полицията използва сълзотворен газ, за да разпръсне десетки симпатизанти на „Златна зора“, които се събраха пред Върховния съд в Атина, предаде Франс прес. Николаос Михалолиакос беше изправен пред него в рамките на разследване на неонацистката партия. Със скандирания „Родина, чест, „Златна зора“ и „Кръв, чест, „Златна зора“ и с партийни и национални знамена в ръце, събралите се хора нападанаха полицаи и фоторепортери. „Вие не сте добре дошли тук“, скандираха на английски демонстрантите пред журналистите.

Практиката е често използвана от „Златна зора“, чиито депутати вече не са канени от телевизиите след убийството през септември на антифашиста Павлос Фисас от член на партията.

Според гръцките медии трима фоторепортери са били ранени. Лидерът на партията Николаос Михалолиакос и заместникът му Христос Папас, както и депутатът Янис Лагос бяха прехвърлени от затвора Коридалос пред Върховния съд за допълнителни показания пред съдия-следователите във връзка с „незаконно носене на оръжие“, съобщи съдебен източник.

И тримата бяха задържани под стража в края на септември в рамките на операция срещу партията, чиито членове бяха обвинени за най-малко две убийства и множество актове на насилие срещу имигранти и леви активисти.

Общо осем настоящи или бивши депутати бяха поставени в предварителния арест, а 16 депутати от „Златна зора“ са обвинени в „участие в престъпна организация“.

САЩ изключва споразумение за нешпионаж с Германия

Съединените щати няма да подпишат споразумение за нешпионаж с Германия в опит да преодолеят дипломатическия срив в резултат на наблюдението от американската Агенция за национална сигурност на канцлера Ангела Меркел, заяви Белият дом, цитиран от ДПА.

„Ние няма да имаме споразумение за нешпионаж“, заяви заместник-съветникът по националната сигурност Бен

Роудс в отговор на въпрос на ДПА по време на брифинг на Белия дом с чуждестранни медии. „Нямаме споразумение за нешпионаж с никоя страна“.

Роудс заяви, че „ще е необходимо време и оздравителен процес чрез диалог“, за да се реши въпросът, но САЩ трябва да намерят баланса между новите ограничения върху шпионажа и нуждите от събиране на сведения.

СТРОИТЕЛСТВО И РЕМОНТ НА ПЪТИЩА

И ПЪТНИ СЪОРЪЖЕНИЯ

ПРОИЗВОДСТВО НА ВСИЧКИ ВИДОВЕ

АСФАЛТОВИ СМЕСИ, БЕТОНОВИ РАЗТВОРИ

И ВСИЧКИ РАЗМЕРИ ИНЕРТНИ МАТЕРИАЛИ



Ямбол, тел.: 046/ 66 19 81,
0886 944 999, факс: 046/ 66 19 80
e-mail: tse_office@yambollan.com
e-mail: tse_pto@yambollan.com

ТЕХНОСТРОЙ-ИНЖЕНЕРИНГ 99

С новия закон допълнително се затруднява реализирането на „Южен поток“

Украинският парламент прие на първо четене закон, чрез който се позволява създаването на оператор на газотранспортната система (ГТС) на страната. 49% от този оператор могат да станат притежатели на инвеститори от САЩ и Европа, предаде РИА „Новости“. Решението е взето с гласовете на 229 депутати. Този закон допълнително ще затрудни реализирането на проекта „Южен поток“, коментират експертите.

Върховната Рада прие също на първо четене закон, разрешаващ на правителството да въвежда специален период за гориво-енергийния комплекс, в случай на ограничаване на доставките на енергоносители в страната. Документът е подкрепен от 237 депутати.

Законът мина през парламента от втория опит - на 2 юли предложението бе отхвърлено от депутатите.

По-рано правителството прие решение за разделянето на сегашния монополист -

КИЕВ ПОКАНИ ЗАПАДНИ ИНВЕСТИТОРИ В ГАЗОТРАНСПОРТНАТА СИСТЕМА

„Нафтогаз Украина“ на три компании. „Нафтогаз“ ще се занимава изключително с доставка и търговия с природен газ. Нови структура става „Украинска газотранспортна система“, която ще се съсредоточи изключително върху транспортирането на природен газ. Третата новосъздадена компания е „Украински газови хранилища“, чиято задача е да управлява подземните съоръжения за съхраняване на суровината.

По-рано украинският премиер Арсений Яценюк заяви, че енергетиката в страната е в критично състояние и бързо трябва да се вземат мерки.

Междувременно финансовото министерство на Украйна заедно с редица ведомства е разработило осем предложе-

ния за замяна на вноса на природен газ от Русия. Това съобщиха Лента.ру, цитирайки прес-съобщение на министерството.

Като алтернатива на руския газ украинците предлагат биогориво (за използване локално в населени места с не повече от 20 хиляди жители), синтетичен газ, получен от газификацията на въглища, увеличаване на собственото производство на гориво чрез въвеждане на технологии за дълбоко сондиране, въгледородно гориво, т.е. създаване на въглищни смеси.

Освен това се предлага да се използва електроенергията през нощта за акумулиране на топлина, синтетичен газ SG за химическата индустрия, получен в резултат на газификация на въглища, и синтетичен газ

SNG. Един от вариантите предвижда използване на морски терминал за внос на втечен природен газ. Според учени това може да се разглежда като алтернатива на руския газ, но според ведомството все още има нерешени проблеми, свързани с проекта. Става дума по-конкретно за решаване на „политическия въпрос“ с Турция за транзита през Босфора.

През юни министърът на енергетиката и въгледобивната индустрия на Украйна Юрий Продан заяви, че до края на лятото при сегашните условия е невъзможно да се запълнят газохранилищата в Украйна с 20 милиарда кубически метра газ.

Според данните на Асоциацията на европейските опера-

тори на подземни газови хранилища (GSE), в украинските хранилища има 14,092 милиарда куб. м газ. За последната седмица на юни обемът на газ в хранилищата се е увеличил с 600 милиона кубически метра. Всекидневно Украйна пълни подземните хранилища с 20-25 милиона куб. м газ, съобщиха преди това ръководителят на „Нафтогаз Украина“ Андрей Коболев. По думите му, пълненето на газ става за сметка на реверсните доставки и собствения добив.

По този начин до края на лятото Киев ще успее да запълни хранилищата с 1,7 милиарда куб. м газ. За новия отоплителен сезон обаче на Украйна са и необходими 18 милиарда куб. метра.

Западът продължава с натиска към Русия

САЩ са готови да наложат допълнителни санкции срещу Русия във връзка със ситуацията в Украйна. Това заяви американският вицепрезидент Джо Байден в телефонен разговор с украинския президент Петро Порошенко, предаде ИТАР-ТАСС. Вицепрезидентът отбелязал, че САЩ са готови да наложат допълнителна цена за Русия, ако тя не прекрати продължаващата си подкрепа към сепаратистите, включително прехвърлянето на тежко въоръжение през границата, се посочва в съобщение на Белия дом. Байден подчертал, че САЩ продължават да бъдат фокусирани върху действията на Русия, а не върху думите ѝ.

В същото време темата за кризата в Украйна беше обсъждана по телефона и от американския президент Барак Обама и канцлера на Германия Ангела Меркел. Двамата лидери потвърдиха подкрепата си за дипломатическите усилия за намирането на изход от тежката ситуация. САЩ и ЕС заплашват да засилят санкциите срещу руската икономика, ако Москва не оттегли въоръжените сепаратисти, които воюват срещу украинските сили. Кремъл отрича да поддържа проруските бунтовници в Източна Украйна. В четвъртък канцлерът на Германия разговаря и с руския президент Владимир Путин, а новите мирни преговори са планирани от дипломатите да започнат днес.

В същото време Германия може да изгуби 25 000 работни места в случай на нови санкции срещу Русия, казва пред вестник „Файненшъл таймс“ Екхард Кордес, председател на Източната комисия на германската икономика. Организацията представлява интересите на германски компании, работещи по проекти в Източна Европа и Русия.

„Тази криза трохи условията за водене на бизнес и в Русия, и в Украйна. Затова ние се надяваме, че всички участващи в него ще се спрат и ще използват съществуващите възможности за деескалация“, каза Кордес.

ИЗНОСЪТ НА САЩ ЗА РУСИЯ ЧУПИ РЕКОРДИ

Обтегнатите отношения между Изтока и Запада поне засега явно не влияят на търговията. Износът на стоки от САЩ за Русия е достигнал нови рекордни стойности от 1,2 млрд. долара, като е нараснал с 21% през май 2014 г. в сравнение с предходните месеци. Това съобщава в „Уолстрийт джърнал“.

Опитите на САЩ да наложи санкции и икономически натиск върху Русия не са продуктивни и на влияят на износа на американски стоки в Русия, пише изданието. Износът на САЩ за Европа се е увеличил с 4 на сто, за Китай с 2%, сочат още данни на американското Министерство на труда.

Лондон планирал да обучи армия срещу Асад

Бившият командващ на британската армия – генерал сър Дейвид Ричардс, е разработил преди време таен план да обучи и екипира 100-хилядна сирийска опозиционна армия, която да победи режима на президента Башар Асад, предаде Би Би Си. Новото

разкритие за конспиративната роля на Лондон в сирийския конфликт засега не е коментирано от „Даунинг стрийт“ 10.

Сър Дейвид Ричардс смятал, че предложението му може да помогне за намаляване на цивилните жертви при сраженията между опозицион-

ните сили и правителствената армия.

Инициативата е била проучена от премиера Дейвид Камерън и от Съвета за национална сигурност, както и от представителите на американските власти. Планът обаче е бил сметен за твърде рискован.

Украинската армия не спира с обстрела

Украинска военна бронирана техника влезе в село Николаевка до Славянск и откри мощен артилерийски обстрел, предаде ИТАР-ТАСС. С танкове и военна авиация Киев се опитва да прекъхне съпротивлението на опълченците и да затвори блокадния пръстен на Славянск. През Николаевка минава единственият път, свързващ

Славянск с външния свят.

Очевидци съобщават, че се обстрелват жилищни сгради. Разрушени са 5 многоетажни жилищни блока, а също местната ТЕЦ, снарядите са ударили училище, детска градина. Над местността непрекъснато кръжат военни самолети, а да се излезе от Николаевка е абсолютно невъзможно, тъй като е

блокирана изцяло от националната гвардия на Украйна. Има загинали сред местното население. Поне 150 опълченици и двама украински войници са били убити в тежките сражения в Източна Украйна, съобщиха украинските власти, цитирани от ДПА.

В Славянск под обстрел се озоваха руски журналисти.



Боевете в Източна Украйна не стихват. Апартаментът на тази жена е разрушен след поредния артилерийски обстрел над Краматорск. Снаряд удря редакцията на местния вестник. Пострадали няма, но последното останало печатно издание в града спира да се печата

ПУТИН ПРИЗОВА ОБАМА КЪМ СЪТРУДНИЧЕСТВО

Президентът на Русия Владимир Путин в телеграма поздрави американския си колега Барак Обама с Деня на независимостта на САЩ, отбелязвайки, че Русия и САЩ носят особена

отговорност за осигуряване на международна стабилност и трябва да сътрудничат за поддържането на мира, се отбелязва на сайта на Кремъл, цитиран от „Гласът на Русия“.

Ал Асири - бомбаджията на „Ал Кайда“

Саудитецът, който няколко пъти избегна на косъм смъртта, е подготвил последователи



Мишел МУТО

Кошмарът на въздушните превозвачи и на международните служби за сигурност си има име и лице - Ибрахим ал Асири, известен още като Абу Салех, 32-годишен саудитец, главен бомбаджия на „Ал Кайда на Арабския полуостров“. В момента, в който Вашингтон обявява засилване на мерките за сигурност на някои летища в Европа и Близкия изток, обслужващи полети до САЩ, всички погледи се насочват към южната част на Йемен и провинциите, в които, защитен от враждувачи с централната власт племена, Ибрахим ал Асири вече години наред успява да се спаси от ударите на американските безпилотни самолети, които на няколко пъти опитаха да го ликвидират.

„Спомнете си за октомври 2010 г.“, казва криминалогът Кристоф Ноден, експерт по въздушна сигурност. „Товагава Ал Асири беше направил бомби, чиито експлозиви бяха скрити в тонери на принтери и изпратени с товари самолети за Чикаго. Те бяха минали през проверките и бяха открити само защото саудитските

тайни служби бяха внедрили свой агент в „Ал Кайда на Арабския полуостров“, който им съобщи номера на полета, маршрута и дори номерата на пратките. Едната беше прихваната още на тръгване, а другата при транзитното ѝ преминаване през Лондон. Ако ги нямаше тези разузнавателни данни, пратките щяха да се взривят“, казва експертът.

Ибрахим ал Асири, който е учил химия, отдавна е разработил експлозив на основата на пентаеритритол тетранитрат (ПЕТН), който е почти невъзможно да бъде засечен. Неговите бомби са с химически детонатор и не съдържат нито един метален елемент. Затова могат да минат безпроблемно през почти всички проверки по летищата.

Именно ПЕТН се съдържаше във взривно устройство, скрито през август 2009 г. в бейлото на по-малкия брат на Ал Асири - Абдула, който се взриви в момента, в който се приближаваше към принц Мохамед ибн Найеф, саудитския заместник-министър на вътрешните работи, отговарящ за борбата с тероризма. В този атентат загина само камикадзе, чието тяло пое основната сила на взрива.

ПЕТН имаше и във взривното устройство, което беше прикрепил към бедрото си младият нигериец Омар Фарук Абдул-

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



По искане на американските власти Франция последва примера на Великобритания и засили проверките на пътниците за САЩ от нейните летища през летния период. В сряда Вашингтон обяви, че запяга мерките за сигурност на чуждестранни летища с директни полети до САЩ. В посока САЩ от Франция всеки ден има 43 полета от 7 френски летища

мутааб, който не успя да го задейства с химически детонатор на 25 декември 2009 г. в американски самолет, приближаващ се към Детройт.

„Ал Асири е много опасен, понеже той никога не се опитва да направи нещо по един и същи начин“, казва Кристоф Ноден. „Той извлича поука от провалите си и опитва нови неща. Със само 100

грама ПЕТН човек не може да унищожи самолет, но може да бъде много опасен“, посочва експертът.

По Ей Би Си Нюз директорът на ЦРУ Джон Бренан каза за бомбаджията, създал взривни устройства, които да се укриват в дрехите: „Това е много опасен човек, който има добра подготовка и голям опит. Трябва да

го намерим и да го изправим пред съда, колкото може по-скоро“.

Според поверителен доклад на американските тайни служби, цитиран през 2012 г. от седмичника „Нюзуик“, Абу Салех се опитал заедно със сирийски лекар да разработи метод за имплантиране в човешкото тяло на експлозиви, които да са напълно неоткриваеми.

Американски длъжностни лица, цитирани, без да бъдат назовани, в сряда във в. „Ню Йорк таймс“ твърдят, че Ал Асири, който се спаси на косъм от няколко обстрела с безпилотни самолети и който поне веднъж вече е бил обявяван за мъртъв, е подготвил екип от последователи, готови да заемат мястото му, в случай че умре.

Арести в Прага заради терористична дейност

Двама граждани на Кот д'Ивоар и един украинец са задържани в чешката столица Прага по подозрение в терористична дейност, предаде ИТАР-ТАСС.

Според чешка телевизия тримата са планирали да организират нелегален трафик на наркотици и оръжия към САЩ и Колумбия. Американското министерство на правосъдието е помолило чешки-

те власти да предадат задържаните.

Според медиите задържаният украински гражданин е представител на държавната компания „Укрспецекспорт“. Той е трябвало да осигури на групировки, които действат в Колумбия и извършват нападения срещу американски обекти, оръжия на стойност 160 милиона крони (около 8 милиона долара).

Юнкер иска повече жени в екипа си



ан-Клод Юнкер, номиниран от европейските ръководители за председател на бъдещата Европейска комисия, иска жени кандидатки в екипа си, за да не бъде отхвърлен от Европейския парламент, ако решението не бъде спазено, съобщиха източници от антуража му.

Досегашната комисия включваше девет жени при общо 28 комисари. Това равновесие е заплашено, защото предложените кандидати за момента са мъже, подчерта източникът. Юнкер ще подложи кандидатурата си на гласуване от евродепутатите на 15 юли. Ако бъде одобрена, той незабавно ще започне да изгражда екипа си.

„Предвид заявените намерения от правителствата той се страхува, че ще се озове само с две-три жени в екипа си, когато поиска одобрение на екипа си през октомври от Европейския парламент и може да бъде отхвърлен само защото не е спазил равенството“, съобщил близък източник до бившия люксембургски премиер.

Ако бъде избран начело на изпълнителния орган, той иска в екипа си комисари с „впечатляващо минало в националната и европейската политика“, заяви Юнкер в интервю за АФП. Той не изключи да оттегли кандидатите, които нямат желания профил и иска от правителствата да му представят списък с двама до трима кандидати, задължително единият от които да е жена, и списък с исканите постове“, уточни източник от антуража му.

„За момента предполагаемите комисари са предимно мъже и екипът може да се окаже съставен от 26 мъже и 2 жени с 10 кандидати за голям икономически пост“, иронизира близкият до бившия премиер източник. Началото беше поставено с номинирането от Финландия на бившия премиер Юрки Катайнен, който стана временно изпълняващ длъжността на своя сънародник Оли Рен като еврокомисар по икономическите въпроси, един от най-важните в комисията. Германия и Австрия номинираха отново настоящите си комисари Гюнтер Йотингер и Йоханес Хан, и двамата мъже.

8 Г. ЗАТВОР ЗА РУМЪНСКИ РОМИ В ПАРИЖ

Присъди, достигащи до 8 години затвор, бяха произнесени в Париж срещу румънски роми, признати за виновни заради това, че принуждавали децата си да крадат мобилни телефони и портфейли на улиците в столицата.

Съдът прояви подобна строгост и към организаторите на препродажбата на

откраднатите предмети с присъди до шест години затвор и 30 000 евро глоба. Решението, което е близо до исканите от прокуратурата присъди, беше прието с викове и сълзи сред присъстващите в залата. Част от тях трябвало да бъдат изведени от нея. Общо 20 румънци и трима мароканци бяха изправени пред съда по обвинение, че

са „преминали към почти индустриален стадий на експлоатация на децата си“. Най-тежки присъди (осем и седем години затвор) бяха произнесени срещу ромите, които използвали насилие срещу непълнолетните. Почти всички присъди бяха придружени с окончателна забрана на достъп до френската територия.



Италианският премиер Матео Ренци приветства председателя на Европейската комисия Жозе Мануел Барозу на първата официална среща в рамките на италианското ротационно председателство на Европейския съюз

ДУМА

СЪБОТА 5 ЈУЛИ 2014

ЕМИЛ КОСТАДИНОВ:

ГЕРБ и ДПС направиха „Коалиция на скелетите“

Инициативата за отмяна давността на престъпления по политически причини от лица, свързани с комунистическия режим след 9 септември 1944 г., включително и заради Възродителния процес, не е солова акция, а препозициониране с цел участие в бъдещо управление на страната, казва депутатът от Коалиция за България



Интервю на
Ина МИХАЙЛОВА

□ Г-н Костадинов, преди второто четене на промените в Наказателния кодекс ГЕРБ и ДПС внесоха неочаквано нов текст - да няма давност "за престъпления по политически причини от лица, свързани с комунистическия режим след 1944 г., вкл. свързани с т.нар. Възродителен процес". Какви са причините отново да се вадят "скелети от гардероба"?

- Очевидно законодателната процедура в случая бе използвана за откровено политически цели. Внесеният и приет на първо четене ЗИД на НК е основно хармонизационен закон. В него бяха предвидени текстове, свързани с детската порнография, дефиниране на определени понятия като "порнографски материал", "порнографско представление" и т.н., ползването на информационни и съобщителни технологии за установяване на връзка с непълнолетни лица с оглед извършване на блудствени действия и т.н. Тези промени бяха подкрепени на първо четене. Законопроектът няма нищо общо със сервираното ни от депутати от ГЕРБ, с активната подкрепа на групата на ДПС, допълнение, с което не се изключват по давност наказателното преследване и изпълнението на наказанието по отношение на престъпления от определени текстове на НК, извършени по политически причини, от лица, свързани с комунистическия режим след 9.09.1944 г. и до 31.12.1989 г.

Всеки може да прецени обвързаността на депозираниите и подкрепени хармонизационни текстове и текста, който внесеха впоследствие Красимир Велчев, Джема Грозданова и група депутати от ГЕРБ. Вън от съмнение тази инициатива не е солова акция.

Причините за трескавата законодателна активност също са очевидни. Тече препозициониране в ДПС с оглед очаквана следваща конфигурация в управлението, прави се опит за излизане на ръце на БСП в сложен за нея момент. Налице е нова, тематична "Коалиция на скелетите" между ГЕРБ и ДПС. Изпълнителите не си дават сметка, или може би не се и интересуват, колко взривоопасно може да бъде заиграването с болезнеността за обществото ни тема, колко нови разделителни линии ще установят, колко съдби ще наранят. Тук и ние в БСП плащаме данък, че не поставяме отношенията и взаимодействието си с ДПС в периода на съвместната ни подкрепа за правителството на принципна основа, което щеше да даде друг хоризонт на взаимодействието ни.

□ Не откривате ли в "аргументацията" на вносителите онова, иска ми се да кажа останало в миналото, антикомунистическо говорене? Не се ли търси позната база за предизборно обещание - омраза към другия, комуниста?

- Признавам, въобразявах си, че това противопоставяне и говорене са забравени. Четвърт век е немалка историческа дистанция, която е излекувала раните и е отмила конюнктурната политическа паяна. Хората - и християни, и мюсюлмани, целият български народ, са истинският творец на добрия етнически модел, на взаимното уважение и толерантност. Етническият модел е дело на българския народ, а не на някои политики, претендиращи едва ли не за негово авторство. Задача на политиките е да утвърждават вековната традиция на взаимно уважение и толерантност и ако могат, да надграждат европейски измерения. Страхувам се, че не успяваме да сторим това. За жалост подобни реваншистки, мракобеснически сценарии се повтарят циклично в нашата история и най-често БСП плаща сметката.

□ Съществуват ли все пак правни аргументи в подкрепа на предложението? Бихте ли изяснили какви са вашите юридически мотиви, за да не подкрепите текста?

- Вносителите на последното място са се съобразявали с някакви правни аргументи. Очевидно е, че мотивите за предложението, предвиждащо да не се изключват по давност наказателното преследване и изпълнението на наказанието

Снимка Благоевста ЦВЕТКОВА



ЕМИЛ КОСТАДИНОВ е роден на 9 август 1956 г. в Благоевград. Завършил е ВИАС, специалност "Промислено и гражданско строителство". Бил е зам.-кмет на Благоевград, депутат в 36-то и 37-то НС. Член е на НС на БСП, секретар на Изпълнителното бюро, депутат от КБ в 42-то НС от 1 МИР-Благоевград. Владее английски, френски и руски език.

Погодни реваншистки, мракобеснически сценарии се повтарят циклично в нашата история и най-често БСП плаща сметката

по отношение на престъпления по определени текстове от НК, извършени по политически причини, от лица, свързани с комунистическия режим след 9 септември 1944 г. до 31.12.1989 г., далеч не са юридически. Те са поредно доказателство, че политическите сили у нас не са способни да затворят определени страници от историята, а рециклират остро чувствителни теми с оглед непосредствен политически интерес.

Днес този "хор" е на ГЕРБ и ДПС. Дори не се притеснявам от преки правни последици, притеснявам се, защото по конюнктурни причини, свързани с краткотрайни политически цели, политиките (ГЕРБ и ДПС) вадят на масата черепи и се опитват да инфицират задржавели рани, да противопоставят обществото.

И все пак за правните аргументи. Чл. 5, ал. 3 от Конституцията гласи: "Никой не може да бъде осъден за действие или бездействие, което не е било обявено от закона за престъпление към момента на извършването му." В чл. 31, ал. 7 на основния ни закон е записано: "Не се погасяват по дав-

ност наказателното преследване и изпълнението на наказанието за престъпления против мира и човечеството." Когато тяхната обществена опасност надхвърля националния правен ред!

В НК, влязъл в сила на 2.04.1968 г., е създадена Глава 14 "Престъпления срещу мира и човечеството", включваща от 12.12.1975 г. и описания вид и размер на наказанието за престъпления, за които се отнася Конвенцията за неприлагане на давност по отношение на военните престъпления и престъпленията против човечеството, и в чл. 79, ал. 2 от НК е предвидено за престъпления в тази глава да няма давност. Такива престъпления могат да се казват и днес, като според влязлата в сила на 2.10.1992 г. в България Европейска конвенция за защита правата на човека и основните свободи (чл. 7), налаганото наказание не може да бъде по-тежко от това, което е било предвидено за съответното престъпление в момента, когато то е било извършено. В Конвенцията за неприлагане на давност по отношение на военните

престъпления и престъпленията против човечеството на ООН, в сила в България от 11.11.1970 г., под "престъпления срещу човечеството" се имат предвид стриктно престъпленията преди и по време на Втората световна война, определени от Статута на Нюрнбергския военен трибунал от 8.08.1945 г. и потвърдени в Резолюция 3/1 от 13.02.1946 г. и 95/1 от 11.12.1946 г. на Общото събрание на ООН.

Престъпленията, малко и донякъде подобни, извършени след това, включително и престъпленията в лагерите и тези по време на Възродителния процес и "голямата екскурзия" в България, в юридически и конвенционен смисъл не влизат във въпросната група "престъпления срещу човечеството".

Ако днес в България се приема тълкувания и закон за нетекла давност за "престъпления" на комунистическия режим до падането му през 1989 г., това ще отмени започване на изтичане на давност до 1989 г., но не започване и изтичане на давност от 1989 г. до днес, поради обсто-

ятелството, че след 1989 г. престъпленията вече можеха да бъдат наказвани. Това означава, че ако такива тълкувания и закон бъдат приети днес, давността не ще е изтекла единствено за престъпления, за които давността е най-високата възможна днес (35 г.), единствено за убийство на две и повече лица, ако такива престъпления има извършени и извършителите им са все още живи.

Скандално, безотговорно и грубо погрешно е говоренето от представителите на десницата у нас и за геноцид. Претендентите: В чл. 416 от НК е записано: "Който с цел да унищожи изцяло или отчасти определена национална, етническа, расова или религиозна група", постави групата в такива условия на живот, които водят към нейното пълно или частично физическо унищожение, предприема действия, насочени към възпрепятстване раждаемостта сред такава група и т.н. Абсурдността на подобни твърдения е очевидна. Не е без значение и съзнателното злепоставяне на нашата страна пред международната общност. Подобни говорители не могат да платят тази цена. Тя ще бъде заплащана от България.

□ Основателни ли са изречите от някои политически сили и персони, че БСП все още не е затворила страницата на омразата, че не се е извинила за грешките в миналото по отношение на Възродителния процес?

- Не са основателни! Особено отношение на някои политики към книгите и към четенето не ги оправдава за тяхното невежество.

С решение на пленума на ЦК на БКП от 29.12.1989 г. е "отхвърлена като принципно неправилна и осъдена като груба политическа грешка провежданата от авторитарния режим на Тодор Живков кампания за насилствено създаване на "етнически монолитна българска нация" и свързаните с нея извращения на конституционни права на български граждани. С решение на Държавния съвет и на Министерския съвет на НРБ са осъдени всички тези действия. С Декларация на ВС на БСП и Политически меморандум през март 1991 г. също е осъдено провеждането на т.нар. Възродителен процес сред българските граждани с турско етническо самосъзнание, като част от дълбоките извращения в политическата система у нас. Именно в тази своя декларация ВС на БСП призовава да не бъдат писани нови страници на насилието, защото те ще бъдат четени от следващите поколения и ще породят нова омраза и ново насилие. И всички заедно да сложим (през 1991 г.), колкото и трудно да е това, край на отмишнението и насилието. Защото това е верният урок от миналото и верният път към бъдещето. Четвърт век оттогава...

□ Каква е вашата лична оценка за този период от нашата история? Докога ще търсим виновни?

На стр. 29

Не превръщайте политиката в рейдърство!

Безпрецедентен опит държавата и народът да бъдат тласнати в изкуствено генериран хаос, в сценарий за политическа и икономическа нестабилност



Борислав ЦЕКОВ,
Институт за модерна политика

Безпрецедентен опит се прави държавата и народът да бъдат тласнати в изкуствено генериран хаос, в сценарий за политическа и икономическа нестабилност. За да може провокираната у хората паника да ги накара по-безкритично да приемат слобяваната зад кулисите "нова" управленска конфигурация. А политико-олигархичната среда, която я конструира, да нахлузи върху изцапаните си одежди героичното наметало на "спасител". Така на кратко бих описал политическата страна на случилото се през последните седмици.

Защо казвам "изкуствено генериран хаос"? По няколко причини.

Първо, г-н Борисов и ГЕРБ говорят, че България била във фалит. Подобна теза словосъчетата в партийно кресчендо и изпокараният се Реформаторски блок. Истината е, че няма такова нещо! България е в пъти по-добре откъм финансови резерви, отколкото по времето на кабинета "Борисов" и постната пица на Дянков. Това не е въпрос на спекулации, зрителен ъгъл, ценностна система или възглед за живота, та да кажеш - е, има различни мнения. Това е въпрос на сухи и безстрастни числа, които опровергават категорично всяко твърдение, че държавата е изправена пред фалит. Валутните резерви на страната в БНБ са 14 млрд. евро. За сравнение, през 1996 г., с която някой опитват да правят аналогии, хазната беше изгребана до дъно - имаше едва 400 млн. долара.

Второ, г-н Борисов и ГЕРБ говорят, че държавната хазна е опоскана. Но истината е, че България е в добро финансово здраве и има натрупани фискални резерви. Пак за разлика от мандата на ГЕРБ, когато резервът, наследен от трояната коалиция, беше стопен наполовина - от 8 на 4 млрд. лева, а от парите за здраве в НЗОК бяха извадени 1,5 млрд. лв., които

потънаха незнайно къде. Най-безспорният знак за инвеститорското доверие към България е изключително успешната емисия на облигации, пласирана преди дни от правителството на международните пазари при подчертано ниска лихва. С което не се трупат нови дългове, а се погасяват стари, както правят всички сериозни държави.

Трето, г-н Борисов и ГЕРБ говорят, че

трябвало да се бика МВФ

при положение, че у нас няма реална финансова криза. Викаш ли "бърза помощ", ако те събди носа? Естествено, че не! Но ако все пак повикаш и тя вземе та дойде, какво ще си помислят комшиите? Най-вероятно ще се притеснят, че нещо лошо ти се е случило. Кому би му хрумвало, че просто те събди носа? Същото е да искаш заем от МВФ, когато нямаш реален финансов проблем - обществото ще се притесни, че държавата върви на зле. И ще се отпуски паника и стагнация.

Четвърто, представителите на ГЕРБ и ДПС в съвещанието в БНБ миналата неделя - Владимир Горанов и Йордан Цонев - в един глас са предложили обявяване на банкова ваканция. Чуите внимателно - банкова ваканция!?? При липсата на реален

проблем с ликвидността на банките това би предизвикало паника и ирационални страхове у всички вложители и фирми. Идеята е толкова взривоопасна в нашата ситуация, че ми е трудно да приема, че иначе утвърдени икономически експерти я лансират, без да целят нещо друго на втори план. Според информацията, с която разполагам, само непреклонната съпротива на големите банки и на БСП са спасили държавата от подобно пагубно решение.

И на фона на всичко това - ГЕРБ блокира работата на парламента, докато... не се подаде оставка. Е, нали на Консултативния съвет при президента се постигна съгласие за избори на 5 октомври?! Тогава хоризонтът на това правителство е край на юли - въпрос на конституционни срокове. Ако г-н Борисов е искал оставка по-рано, защо не подкрепи предложението на г-н Станишев за бързи избори до края на юли? Въобще при фактически насрочени вече избори

да се блокира парламентът значи да се блокира държавата

Казвам всичко това не само за да изтъкна разминаването между думите и фактите. А за да подчертая една неприятна диагноза, която надявам се да пре-

дизвика размисъл и най-вече отрезвяване - през последните седмици ГЕРБ и до известна степен затъналият във вътрешни боричкания Реформаторски блок влязоха в ролята на генератори на нестабилност в държавата. И това не е добре. Не за ГЕРБ, който иска да се върне на власт на всяка цена или РБ, които са готови да ги подкрепят. Лошо е за хората и бизнеса, които най-много страдат, когато политическите забъркват лоши икономически казии в името на свои теснопартийни интереси.

Дори и

опитите да се казва на бялото черно

и да се обругава безогледно политическият опонент трябва да имат своите разумни граници. И те са - устоите на държавността и стабилността на икономическата система. Защото в противен случай политическата борба се превръща в безпринципно политическо рейдърство, което обрича обществото да живее бедно и зле.

Та затова в духа на времето казвам - за Бога, братя - опомнете се! Да си пазим държавата, защото партиите идват и си отиват от властта, но изгубеното време на България никои и нищо не могат да върнат.

БГНЕС

Какво свърши МОН за една година



Велиана ХРИСТОВА

Пет стратегии в областта на образованието са създадени в МОН за една година управление на сегашния екип. Последната от тях - за висшето образование, чак да бъде приета в НС. За съжаление това няма да се случи при безобразната разправа на ГЕРБ с държавата. ДУМА писа вече за Стратегията за учене през целия живот, Стратегията за намаляване на дела на преждевременно напусналите училище, Стратегията за развитие на педагогическите кадри, каквато досега не е правена. Преди три дни кабинетът одобри и Стратегията за информационни и комуникационни технологии в образованието, която дава възможности за използване на електронни учебници в училище, въвеждане на онлайн изпити, включително при външното оценяване. Стратегията предвижда също всички училища да бъдат осигурени с високоскоростен интернет, като в момента такава връзка имат само 50 на сто от тях.

Това бе напомниме за вчера от министър проф. Анелия Клисарова и заместниците ѝ доц. Атанаска Тенева и Иван Кръстев, които се отчетоха за извършеното. Сред най-важните постижения, които засягат средното образование, е подписаният със синдикатите нов колективен трудов договор, който бе оценен от профсъюзните лидери като най-добрият от 1990 г. досега. Договорът е стъпка за връщане на достойния статут на българския учител. Според него от 1 септември 2014 г. се вдигат минималните основни заплати на педагогическите кадри. Младши



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

учител, учител, педагогически съветник, ресурсен учител и възпитател ще получават стартова заплатата минимум 530 лв., старши учител и старши възпитател - 555 лв., главен учител и главен възпитател - 590 лв., пом.-директор - 630 лв., а директор на училища, детски градини и обслужващи звена - 680 лв. Освен това при излизане в пенсия учителите с минимум 10 г. стаж в едно училище ще получават 8 брутни месечни заплати вместо 6, както е досега. Ще бъдат заплащани 85% от разходите на пътуващите учители за транспорт. Предвижда се още да се въведе статут "защитена детска градина" по подобие на "защитно училище". Учителите по история, география и философския цикъл ще имат норматив 684 ч. годишно вместо 720 сега. За работа допълнително, в тежки условия, с трудни деца и пр. педагозите ще получават 16% от минималната работна заплатата. Не по-малко от 85 лв. ще се дават на педагозите за степен "доктор" и не по-малко от 100 лв. за "доктор на науките". До момента подобни социални придобивки на учителите не са давани.

След като в първия си ден като ми-

нистър Клисарова бе изненадана с неразрешено оповестяване в сайта на МОН на негодни учебни програми по предмети (нещо, за което така и никой не понесе наказание), тя изпрати програмите на всички учители за обсъждане. МОН не успя да завърши проекта на дългоочаквания Закон за училищното образование, готови са няколко глави, по които има консенсус, обясни проф. Клисарова. През юни МОН направи онлайн анкета по спорни теми от закона и за пръв път получи не отделни лични искания, а мненията на общности на родителите и учителите, за които ДУМА информира подробно вчера. Законът пак няма да успее да стане факт. Затова пък в НС чакат второ четене в зала поправките в Закона за професионално образование, с които се дава право за дуално обучение в професионалните гимназии - паралелна специализация на учениците срещу заплащане в реални фирми.

Имаше недоволство сред учениците, след скандалите с източването на пари от фонд "Научни изследвания" през 2012 г. се забави до юни т.г. обявяването на нова конкурсна сесия за научни проек-

ти. От есента на 2013 г. досега обаче бе създаден нов правилник на фонда и бяха съгласувани с МФ нормативните правила, за да няма възможност повече да се дават задкулисни държавни пари на фирми и НПО без дейност. През юни новият двугодишен конкурс бе обявен за общо 20 млн. лв., изплащат се неразплатени от времето на ГЕРБ пари по стари договори към Седма рамкова програма на ЕС.

Сред успехите на МОН е наваксаното изоставане в усвояването на пари от ОП "Развитие на човешките ресурси". Завареното плачевно състояние от края на май м.г. бе преодоляно, до края на юни т.г. усвоените средства са увеличени със 110%, което означава 323 млн. лв. (като целият бюджет на МОН е 435 млн. лв.), събщи Кръстев. Дори за 2015 г. са гарантирани приходи по тази програма и работните места на 6000 души. Към момента няма никакви забележки от ЕС по тази програма.

В началото на лятото на 2013 г. бе под въпрос изобщо съществуването и на зле подготвената тогава нова ОП "Наука и образование за интелигентен растеж". Към септември 2013 г. проектът не беше одобрен от ЕС и се смяташе, че може да получи максимум 408 млн. евро, напомним Иван Кръстев. Сега реалността са, че тази ОП бе сред първите одобрени в ЕС и пратена за съгласуване. По две от трите оси няма забележки от ЕК, а третата ос остава да дефинираме подобре националните приоритети за наука и иновации, каза зам.-министърът. Бюджетът на програмата е увеличен съществено, тя ще донесе на образованието и науката 595 млн. евро и заедно с националното финансиране парите са общо 1,37 млрд. лв. А МОН получи най-високата сред всички министерства оценка като программен оператор на Европейското икономическо пространство. И още - преди дни са пуснати 5 млн. евро за образователни инфраструктури в 4 общини, още 6 млн. евро предстои да се дадат на 10 общини за дейности с деца в неравностойно положение.

ДУМА

МИЛЕНА
НИКОЛОВА

Разширяване на платените зони за паркиране - това е новата идея, която се прокарява тихомълком от Столичната община и вече тече "разяснителна" кампания из малките общини в града за това колко полезно за софиянци било това дело. В същото време в съда вървят дела срещу събирането на такси за т.нар. "паяци" в София и въвеждането на платени



АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

Много въпроси към „паяците“

зони в рамките на града. Въпреки някои постановления на съда, "паяците", представявани от търговското дружество "Център за градска мобилност", без никакво притеснение и всекидневно събират почасови такси за всяка кола в столицата. Явно има

полза от това, щом вече се опитват и да разширят зоната за плащане. Няма да се спираме на абсурдите, които не позволяват дори на живеещи в т.нар. платени зони да паркират по местоживее безплатно. Поне такава е демократичната практика в демокра-

тична Европа.

Голямата тема, по която от години Столичната община мълчи, е отчетността на парите, които минават през нея от тази дейност. Над десетилетие е валидна традицията повечето такси и глоби от паркиране да са забулени в тайнстве-

ност. В толкова коментираното дружество, което първоначално се наричаше "Паркинги и гаражи", а после беше преименувано на "Център за градска мобилност" ЕАД, бяха налетели за тази година почти 90 млн. лв. кредит, взет от Столичната община. Аргументът беше, че трябва да се покрийт разходите на тези, дето събират парите за всяка паркирана кола в централните части на София. Интересно е, че никога това дружество не е завършвало на печалба в своята история и затова има печалната слава, че именно оттам се "източват" парите на столичани. Затова е време някой да отговори на въпроса, ако едно дружество е на загуба, как след толкова

години не е закрито? Или трябва да предположим по логика, че щом нещо съществува на загуба, значи загубите му са само на хартия. Но пък къде му отиват печалбите?

Все теми, по които кметът на София дължи точни отговори в цифри.

За кокошка няма прошка

НАТАЛИЯ
ГЕРГОВА

Преди близо 250 години Джонатан Суифт е казал, че законите са като паяжините - улавят малките мухи, но стършелите и осите се промъкват през тях.

В тая паяжина тези дни попаднаха три мухи.

Кърджалийският съд присъди на безработен мъж 3-месечна ефективна присъда за кражба на кебапчета, кюфтета, айрян и шарена сол на обща стойност 12,44 лв. След крадеца на кюфтета, същият съд наказа чистач да прекара три месеца в затворническо общежитие от закрит тип при първоначален строг режим за кражба на 11,12 лв. При това след като бе постигнал споразумение с прокуратурата.

Третата муха увисна на паяжината вчера. Със страшна сила. Пет месеца затвор получи 34-годишен мъж за опит за

кражба на 7 шоколада на стойност 24 лв. Той дори не ги е откраднал, само се опитал. Но за Варненския съд това се оказва опасен рецидив, защото мъжът вече имал няколко опита за кражба на шоколадови изделия!

Три ефективни присъди заради общо 47,56 лв. Пита се ефективно ли е да се издават такива ефективни присъди. Колко са разходите за такива дела? Сто на сто много пъти по тези 47,56 лв., които са задигнали тримата клетници.

Пита се и как се прилагат законите? И към

кого? Защо има условни присъди за опит за убийство и ефективни за опит за кражба на шоколад? Защо има условна присъда за телефонен измамник, ограбил над 25 хил. лева от 10 възрастни хора, а ефективна за кражба на шарена сол и айрян? Кое престъпление има по-голяма тежест?

Не, така не става. Уважение към закона ще има, когато присъдите създават усет за справедливост. Другото граничи с насилие. Впрочем, според анархиста Макс Щирнер държавата нарича насилието от своя страна - закон!

Докато ги избият

КРИСТИЕЛА
СИМЕОНОВА

Нали уж кризата в Украйна беше пред развързка. А то какво - след поредното сключено споразумение за прекратяване на огъня в Източна Украйна пак "изплуват" артилерии, снаряди, разрушени сгради, човешка кръв...

Властта обвинява "терористите", опълченците в Източна Украйна обвиняват Киев. Истината определено е някъде по средата - вярвам, всички сме убедени в това. Безкрайното прехвърляне на топката не води доникъде. Докато си говорим кой нарушава примирия и кой кого обстрелва, докато лидерите настояват за дипломатическо решение на кризата и се замерят със заплахи за санкции, хора остават без покрив след поредния снаряд, нямат вода и ток. Други намират смъртта си. Техните близки едва ли се интересуват от неспирните заплахи на Ев-

ропа и САЩ срещу Русия, защото макар и да заплашва, Америка ясно си прави сметката - все пак бизнесът си е бизнес.

Хората в Източна Украйна не се интересуват и от споразумения, които и без друго не дават резултат - видяхме го многократно от началото на кризата. Те си искат живота, дома, града, родината. Те си искат правото да решават някъде да гледат - към Европа или към Русия, а не да им се налага. Просто те са имали участта да паднат жертва на нечии геополитически интереси.

Очевидно властта не иска да чуе гласа на

тези свои събратя. Затова трябва да "освобождава" източните райони, както се изрази секретарят на Националния съвет за сигурност Андрей Парубий. Да освобождава - от кого? Тогава ли ще се разреши кризата, когато се избият инакомислещите?

Остава ни пак надеждата. Днес може да се събере контактна група, в която влизат Украйна, Русия, ОССЕ и проруските опълченци. Дали да очакваме някакъв резултат? Ако започне реален диалог, но не с оръжие - може и да се случи желаната положителна развързка.

Датата

5

СЪБОТА 5 ЮЛИ 2014

ПРАЗНИК НА СЛУЖИТЕЛИТЕ НА МВР.

Обявен е с решение на МС от 28 февруари 1992 г. Това е едно от първите министерства, създадено след Освобождението на България и възстановяването на българската държавност. МВР е създадено с Указ 23 от 17 юли 1879 г. на княз Александър I Батенберг на основание чл. 161 от Търновската конституция като Министерство на вътрешните дела.



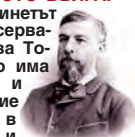
1841 - АНГЛИЧАНИНЪТ ТОМАС КУК ОРГАНИЗИРА ПЪРВАТА ГРУПОВА ЕКСКУРЗИЯ В СВЕТА.

Участниците - 570 души, посещават два града във Великобритания. Същата година Кук създава туристическа агенция и полага основите на съвременния туризъм. През 1856 г. организира и първата голяма екскурзия в Европа, а от 1866 г. предлага екскурзии до САЩ.



1879 - НАЗНАЧЕНО Е ПЪРВОТО БЪЛГАРСКО ПРАВИТЕЛСТВО.

Кабинетът е съставен от членове на Консервативната партия. Начело застава Тодор Бурмов (на снимката). То има временен служебен характер и провежда първото си заседание на 7 юли. Управлява страната в продължение на пет месеца и успява да изгради основните структури на държавната машина.



1934 - В СЛИВЕН СЕ РАЖДА НИКОЛАЙ БИНЕВ, АКТЬОР (УМИРА 2003 Г.).

Прочут с многобройните си театрални превъплъщения, както и с всеотдайността си към Младежкия театър, наречен през 2006 г. на негово име. Снима се във филмите "Константин Философ", "Звезди в косите, сълзи в очите", "Чуй петела!", "Сами сред вълци", "Нощем с белите коне", "Суламит", "Жребият" и др.



1943 - НАЧАЛО НА БИТКАТА ПРИ КУРСК ПО ВРЕМЕ НА ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА.

Най-голямата танкова битка в историята. Продължава до 23 август 1943 г. В района на Курската дъга нацистите разполагат с 900 000 души, 10 000 оръдия и минохвъргачки, около 2700 танка и оръдия, над 2000 самолета. В началото на юли на Курската дъга Червената армия има над 1,3 млн. души, до 200 000 оръдия и минохвъргачки, около 3600 танка и самоходни оръдия, до 2800 самолета. На 12 юли настъпва обратът. Общите загуби на германците са над 500 000 души. Битката извършва коренен прелом в хода на Втората световна война.



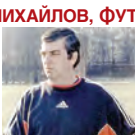
1946 - ПЪРВОТО ОФИЦИАЛНО РЕВЮ НА БИКНИНТЕ.

Край басейна "Молиноур" в Париж френският инж. Луи Реар официално показва бански костюм в две части. Той е кръстен на атола Бикини в Тихия океан, където по това време американците извършват опити с атомно оръжие. Ефектът от бикините бил също толкова "експлозивен". Банският костюм от две части е патентован на 7 юли 1946 г. с марката "Бикини" в памет на ядрения опит на атола.



1949 - РАЖДА СЕ АТАНАС МИХАЙЛОВ, ФУТБОЛИСТ (УМИРА 2006 Г.).

Нападателят, известен с прякора си Начко, е една от легендите на "Локомотив" Сф. Техник, майстор на паса и голявия удар, на свободни удари и голове направо от ъглов удар. Приключва кариерата си в "Неа Саларина" (Кипър), впоследствие е треньор и селекционер в любимия "Локомотив". Абсолютен рекордьор по отбелязани голове за националните отбори (54 гола).



1986 - В МОСКВА СА ОТКРИТИ ПЪРВИТЕ ИГРИ НА ДОБРА ВОЛЯ.

Международно спортно състезание, алтернатива на Олимпийските игри. Инициатор, собственик на правата за провеждане то им и главен техен спонсор в началото е американският предприемач и филантроп Тед Търнър. Учредяването им е реакция на продължаващата криза в олимпийското движение, свързана с бойкота на Олимпийските игри в Москва и Лос Анджелис от двата политически блока в света по това време.



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
5 ЮЛИ 2014

ДУМА

Световно наследство

Е

дно от най-завладяващите места на планетата ни се намира на североизточния бряг на Австралия. Местните го наричат Осмото чудо на света, но най-вероятно подценяват мащаба и значението му.

Големият бариерен риф е единственият жив организъм на планетата, който може да се види чак от космоса. Смайва всички не само с размерите си - площта му обхваща 344 400 кв. км и надвишава територията на Великобритания. Възрастта на най-мащабната коралова система в света е 18 милиона години. Съставена е от близо 3000 рифа и 900 острова. А дължината на Големия бариерен риф е цели 2500 км - като се започне от Тропика на Козирога до Гладстон и се стигне на север до Торесовия пролив, отделящ Австралия от Нова Гвинея. Широчината му варира от 2 до 150 км. Най-внушителният воден резерват в света е обитаван от безброй морски създания, включително 500 вида яркоцветен твърд и мек корал, 1500 вида риби и 4000 вида молюски.

Много туристи мечтаят да зърнат Големия бариерен риф, да плават във водите му, да се потопят с шнорхел в него или да летят над тази изключителна природна красота. Но експертите твърдят, че само чрез гмуркане с акваланг в дълбините на кристално чистите му прозрачни води може наистина да се проумее безкрайното разнообразие на девствената морска пустош. Необитаваните коралови атоли изненадват с огромна перпендикулярна падина със страхотна видимост. Съставени са от милиони миниатюрни организми, наречени полипи. Представете си и гигантски миди около 2 метра широки, 150-килограмови групери и безброй костенурки и акули - всичко това може да се види на едно място само на Големия бариерен риф.

За охрана на флората и фауната в крайбрежието и плитководието на това чудо на Земята през 1979 г. е създаден Морски национален парк с площ от 5 млн. хектара. Големият бариерен риф е включен в списъка на Световно-



ГОЛЕМИЯТ БАРИЕРЕН РИФ Е НАЙ-ПРОЧУТИЯТ ЖИВ ОРГАНИЗЪМ НА ЗЕМЯТА НА ВЪЗРАСТ 18 МИЛИОНА ГОДИНИ

то наследство през 1981 г. Но се предполага, че хората са познавали местността още преди 40 хил. години, когато в Австралия се появяват първите предци на коренното население на континента.

Някои историци твърдят, че още през 1606 г. един мъж, различаващ се от местните с цвета на кожата и косата, броди по тези води. Сведенията за това обаче са засекретени от испанската корона. Цели 158 години по-късно Далримпъл намира в книгата на английски моряк, посещавал често столицата на Филипините - Манила, паметни бележки. Те принадлежат на испанския адвокат Хуан Луис Ариас, адресирани до



крал Филип III, и разказват за открития от Торес проток, отделящ Нова Холандия от Нова Гвинея.

Официално се смята обаче, че капитан Джеймс Кук е първият европейец, който се запознава с тази забележителност. Това става съвсем случайно, когато британският изследовател в 11 ч. вечерта на 11 юни 1770 г. засяда с "Индия" върху коралов риф, който разпразя дъното на кораба. Пътешественикът се принуждава да изхвърли през борда 6 топа с 6 комплекта гюлета, които са намерени напълно запазени през 1969 г. от експедиция на Филаделфийската академия на естествените науки.

Но преди това, през 1815 г., Чарлз Джефрис успява пръв да премине през целия бариерен риф от страната на сушата. Обаче чак през 1840 г. тази девствена природна забележителност е картирана и изучена по-подробно. Едва в края на XIX век мястото е изследвано почти изцяло, като всъщност това става факт заради експорта на перли и морски краставици, добивани на рифа.

Смята се, че съвременната история на развитието му започва преди около 8000 години. В условията на устойчива шelfова платформа, в плитководието, при незначителни промени на земната кора, върху стария фундамент постоянно се надграждат нови пластове от рифообразуващи корали. Те се развиват единствено в условията на топла, плитка и прозрачна вода. А основен фактор за нарастването на коралите е непрекъснатото повишаване и понижаване на нивото на морето.

Любопитен факт е, че най-младите рифове са разположени върху по-стари на дълбочина само 15-20 метра. Под въздействието на океана голяма част от тях се превръща в коралови острови.

Благодарение на голямото биоразно-

образие, топлите води и лесния достъп за живеещите по корабите, раят на коралите е популярно място за туристи, особено за водолази. Много от градовете по бреговете на Куинсланд предлагат еднодневни екскурзии с лодки сред рифа, а няколко острова са превърнати в приказни курорти. Според експерти най-доброто време за почивка там е от октомври до ноември, когато метеорологичните условия позволяват да се усети цялата красота на това чудо на природата.

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА

КАПРИЗИТЕ НА КОРАЛИТЕ

За пълноценното развитие на коралите температурата на водата не трябва да е по-ниска от 17,5 градуса по Целзий, като идеалната е 22-27 градуса. Това обяснява защо Големият бариерен риф не се разпростиравя по на юг от Тропика на Козирога. Водата, в която растат капризните корали, трябва да бъде и с определена степен на соленост. Затова разпространението им се ограничава до границите на Нова Гвинея, където океанът става сладък. Основно бариерният риф е формиран от твърди корали, като структурата му се определя от карбонатни скелети. Типични видове са твърдите гъбовидни, както и приличащите на еленови рога.

Между рифа и крайбрежието се простира лагуна. Този плитководен район рядко превишава 100 м дълбочина. Покрит е от мътен слой, защитен от рифове. От страна на морето склоновете рязко спадат на хиляди метри под морското равнище. Именно тук рифът е подложен на безпощадното влияние на вълните и ветровете.

Растежът на коралите по тези места обаче е най-бърз. Докато там, където вълните и температурата достигат екстремални стойности, рифовете губят най-голямо количество "строителен" материал. Немалка част от свободните вещества ги запълват и така се образуват нови скали. Големият бариерен риф е едно от най-необичайните места, където протичат постоянни, сменящи се един друг процеси на разрушение и последващо възстановяване.



Рибите са като избавени от приказка

Преди век и половина, на 11 юли (тогава Петровден) 1864 г., около 12 ч. по обед, в с. Хадърча (сега Николаевка, на 30 км северозападно от Варна) се ражда Петър Константинов Дънов. Третото дете на свещеник Константин Дъновски и на Добра Чорбаджи Атанасова, които преди него имат син Атанас и дъщеря Мария. Учи в родното си село, след това в Свищов, после учителства. Следва университет в Бостън, курс по медицина пак в Америка. Завръща се в България тридесетгодишен и близо четири години прекарва в единение и вътрешно съзерцание. На 33 в с. Тетово, Русенско, има мистично преживяване, което му разкрива неговата духовна мисия заедно с окултното име Беинса Дуно. Следват лекции, книги, беседи, срещи, разговори.

През 1922 г. открива Школа на Всемирното Бяло братство в София. През 1927 г. създава край София селището "Изгрев" (по-късно кв. "Изгрев"), в което събира свои слушатели, последователи и ученици, където се изгражда уникално по рода си в България духовно общество. Установява се постоянно на "Изгрев", там в специално построен салон разяснява своето учение. През 1929 г. поставя началото на летните духовни лагери на Седемте езера в Рила. Рилските събори протичат в атмосфера на братство и празничен дух. Дните 19, 20, 21 от месец август имат специално значение и стават официален празник на Бялото братство.

През 1934 г. дава на света Паневритмията - цикъл от 28 упражнения, съставени от мелодия, текст и пластични движения. По-късно към тях добавя упражненията "Слънчеви лъчи" и "Пентаграм". На 4 май 1936 г. активист на политическата партия Демократически съговор му нанася побой, който предизвиква мозъчен кръвоизлив и парализа. Въпреки заболяването, на 14 юли 1936 г. излиза със свои ученици на лагер край Седемте рилски езера и на 12 август напълно възстановява здравето си.

В началото на 1944 г., по време на въздушните бомбардировки над София, организира евакуирането на "Изгрев" в с. Мърчаево, на 24 км югозападно от София. Установява се в дома (сега музей) на своя ученик Темелко Темелков. Връща се на "Изгрев" на 19 октомври 1944 г. На 20 декември с.г. изнася своето Последно слово. На 27 декември 1944 г. напуска физическия свят, а тялото му е положено на "Изгрев".

На пръв поглед обикновена биография. Човекът обаче е необикновен. Учителят. Беинса Дуно е сред най-ярките личности в българската история и духовна култура. Наричат го велик пророк, предкръст заедно с Нострадамус Третата световна война. Приписват му злокобни предсказания за Апокалипсиса. Апокрифно споделят негови рецепти за изцеление, диети, магии за любов. Наричат го неземан, Бог. А той самият споделя за себе си: "Понякога казвате: "Господин Дънов дали е Христос, или Христос е в него?" Ще ви кажа: Христос не съм. Но Христос е в мен. Ако бях



Петър Дънов

УЧИТЕЛЯТ, разгадал тайната на Светлината и Любовта

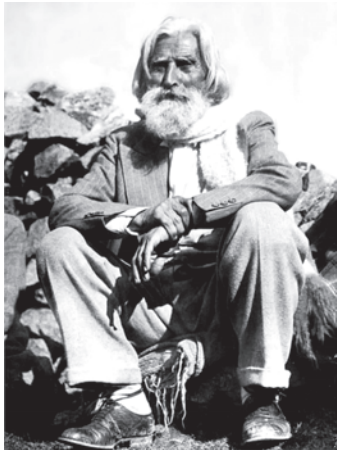
ПРИПИСВАТ МУ АПОКАЛИПТИЧНИ ПРЕДСКАЗАНИЯ, ВМЕНЯВАТ МУ БОЖА ДАРБА И ВСЕМОГЪЩА СИЛА, А ТОЙ ПРОСТО ИМАШЕ ПОЗНАНИЕ И МОЖЕШЕ ДА СИ СЛУЖИ С НЕГО, ЗАЩОТО ЖЕЛАЕШЕ ДОБРО НА ЧОВЕЦИТЕ

Христос, за когото ме мислите, сякаш да управлявам целия свят; щом не съм такъв човек, не съм и Христос. Христос не е на физическия свят."

Той и неговото учение, неговите мисли за Добро, за Любов, за Светлина, за Хармония променят хората и света. Той прави хората да бъдат себе си. В това е магията, енигмата на неговата личност. Дали може да се опише и преразкаже? Не. Трябва да се споделят с душата неговите лекции, трябва да се потопиш в музиката на неговите песни, трябва да поемеш дъх и да повториш думите на молитвите му, трябва да останеш сам със себе си и да разговаряш с Бог, който е в сърцето ти. Откриеш ли всичко това, осъзнаеш ли го, значи си срещнал Учителя. Намерил си онези истини, които чрез негово слово владее милиони хора по света. За тях Петър Дънов, Учителят, Беинса Дуно не е магически, зъл дух, сектант, а дар свихе - Посредник между онова Гор и това Долу.

Имаше Познанието и можеше да си служи с него, защото желаше и мислеше

ше добро всекиму. Той и неговите завети са златната, хармонична среда, към която се стремим, за да живеем по законите на Любовта, Хармонията и Красотата. Неговото учение е Новото учение за развитие на личността и осъзнаване на й като душа. Неговият живот има едно просто правило - това на Пентаграмата. В стаичката, в която Учителят и последователите му се взирали в себе си, се откроявал пентаграм - голяма звезда с пет много красиви лъча, върху които били изрисувани символите плодно дърво, лампа, око, път, сабя, жезъл и чаша. Името на всяко от петте достойнства също било изписано върху лъчите: Добротел, Правда, Любов, Мъдрост и Истина - петте Христови принципи, достойнствата на съвършения човек. А правилото, което Дънов ни завеща, е това за прост и хармоничен живот - поставяте доброто за основа на дома си, правдата - за мерило, любовта - за украшение, мъдростта - за ограда и истината - за светило. Не е толкова сложно, нали?



СВЕТЪТ ЗА НЕГО

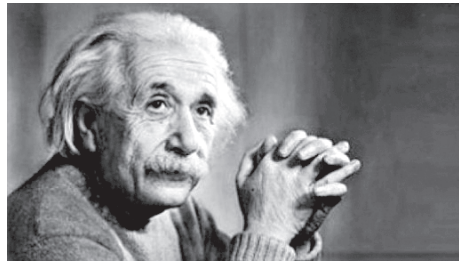


Папа Йоан XXIII

За новите идеи на Петър Дънов започва да се говори по-осезателно извън България след 1925 г. Идеите му се разпространяват от чужденци, посетили го в България и отнесли със себе си спомена за него, както и от българци, излезли от България и споделили впечатленията си за Дънов и дейността му.

През май 1939 г. проф. Алфред Ломони от Тулузкия университет изнася лекции пред 20 свои колеги професори за идеите на Петър

Дънов, които определя като „необходимост за възбуждането на културата и за откриване на нови хоризонти пред човечеството". Забележителният реформатор на Римокатолическата църква папа Йоан XXIII казва: „В днешната епоха най-големият философ, който живее на земята, е Петър Дънов." Папа Йоан XXIII е свикал II Ватикански събор, 1960-1965 г., който радикално променя облика на католицизма и прогласява инициативата за обединение на християн-



Алберт Айнщайн

ските църкви. Преди да бъде избран на папския престол през 1958 г., е бил представител (папски нунций, посланик) на Ватикана в България. Преди Втората световна война той е още кардинал Анджело Ронкали. У нас се запознава основно с беседите на Учителя Петър Дънов. Във въстателната си реч след избора му за папа той излага на църковен език множество от идеите, прогласени от българския духовен Учител.

През 1989 г., във връзка със



Пако Рабан

110-годишния юбилей на Алберт Айнщайн, френското радио „Дифузион франсез“ цитира думите му: „Цял свят се прекланя пред мен, аз се прекланям пред Учителя Беинса Дуно."

През 1996 г. при първото си посещение в България световният лидер на модата Пако Рабан се поклони на гроба на своя духовен учител Петър Дънов. Пред журналисти той сподели: „Петър Дънов е един от най-великите философи на епохата на Водолея. Учението на

Дънов ще бъде основа на духовната култура на новото столетие." Пако Рабан се натъкнал на сборник лекции от Дънов в парижка книжарница. До 1960 г. си набавил всички негови книги. Рабан споделя още: „Петър Дънов бе първият философ, който пишеше на достъпен език с изключително прозрение." От Дънов Пако Рабан разбрал, че в материята нищо не съществува без значение. Символиката на неговите модели е вдъхновена от учението на Дънов.



"Кръгът на Паневритмията се сформираше бързо, Учителят застава в средата до оркестъра и изпълняваше движенията, а ние го следвахме с очи. За "Слънчевите лъчи" се нареждахме в дванайсет лъча и около тях имаше кръг от дъвки. Приключихме с тържествения марш на Пентаграмата, а след това се събрахме около Учителя и изпълнихме "Химн на Великата Душа", "Аз мога да любя" и други песни. След това вече можеше да се похване разговор..."

Хармония и магия

Паневритмията е уникална българска система, създадена през първата половина на XX в. от Петър Дънов, която чрез движение, музика и поезия хармонизира цялостно човека. Според езиковия си произход думата паневритмия може да се преведе като Висш космичен ритъм, т.е. чрез нея се осъществява връзка между хармоничните движения и човешките мисли и чувства. В

упражненията хармонично се съчетават последователност от движения, изпълнявани в съпровод на музика, и поетичен текст с дълбоко положително въздействие.

Паневритмията се изпълнява за около час, час и половина, всеки ден, на открито, рано сутрин, от деня на пролетното равноденствие - 22 март, до деня на есенното равноденствие - 22 септември.

2000 г., Ланд ен Босх - сърцето на антропософската общност в Холандия. Семинар с участието на хора, изучавали десетилетия духовната наука на Рудолф Щайнер. Музика. Първи упражнения. Въпроси: "Кога е дадено всичко това и къде?" "В началото на XX в., в България." "Защо ние нищо не знаем?" "Кой е Петър Дънов? Какво е знаел за Д-р Щайнер? Били ли са във връзка?" След 2 месеца 12 души от Холандия се качват на Рила за летния събор. За няколко от тях това е начало на нов етап в живота.

Първите учители по Паневритмия, които са я изнесли извън пределите на страната, са Анина Бертоли, Ярмила Ментцлова, Ернестина Сталева. Също и Ина Дойнова, Мария Митовска.

Анина Бертоли е от италиански произход. Когато идва в България, Алфредо Бертоли е млад човек, решил да посети Индия, за да постигне духовно знание и посвещение. В България среща жената мечта, а в лицето на Петър Дънов намира своя духовен Учител. Остава като един от най-преданите ученици. От брака му се ражда дъщеря Анина. Тя също тръгва по духовния път на своя баща. След 1944 г. емигрира във Франция. Разпространява учението на Петър Дънов и Паневритмията, която създава свой духовен кръг в Париж. Издава сп. "Льо грен дьо бле" ("Житно Зърно").

Мировата любов
(Сборни Беседи, 19.08.1919 г.,
вторник, Търново)

Автор БЕИНСА ДУНО



Гробът на Учителя на "Изгрев"



КОЙТО Е ДОВОЛЕН ОТ ЖИВОТА, ВСИЧКО ЩЕ МУ СЕ ДАДЕ

Един светец отивал да разговаря с Бога. И като минавал покрай един богат човек, последният му казал:

- Кажи на Господа, че ми дотегна това богатство. Да го отнеме, за да живея като хората.
- Много добре - казал мъдрецът - ще кажа на Бога.

Повървял по-нататък и видял един бедняк, който пък му казал:

- Кажи на Бога, че ми дотегна този живот. Стига съм ходил гол и бос. Да ми даде дрехи, изобщио - да измени условията на живота ми.
- И твоята молба ще предства - рекъл мъдрецът.

Отива при Господа и му разправя за двамата. Господ му рекъл:

- Кажи на богатия да стане недоволен и да започне да роптае против Мен и аз ще му отнема всичкото богатство; а на онзи бедняк кажи да бъде доволен от живота и всичко ще му се даде.
- Връща се мъдрецът и казва на богатия какво му поръчал Господ, но богатият въздъхнал: - Как мога да направя това?
- Тогава богатството ти ще остане.
- Минава край бедняка и му казва поръчаването от Господа, но и той му възразил:
- Как мога да бъда доволен при такива лоши условия?
- Тогава мъдрецът му казал:
- Ще ходиш гол и гол ще бъдеш погребан.

нот от Господа, но и той му възразил:

- Как мога да бъда доволен при такива лоши условия?

Тогава мъдрецът му казал:

- Ще ходиш гол и гол ще бъдеш погребан.

Вие казвате, че починалите били при Бога, а отивали на гробищата да им четете молитви и да ги поливате. Могат ли те да бъдат едновременно и на гробищата, и при Бога? Онзи, който е горе, трябва да каже на онези, които са долу: „Вие мислите, че сте мъртви; почнете да благодарите и ще възкръснете". Това, което ви казвам, не го вземайте за упрек, че имам намерение да укорявам когото и да е за неговите вярвания. Излагам само ония лъжливи схващания за Живота, които са въмъкнали в нас и които ни тикат в кръг път, за да сме в дисхармония със самия Живот. Ние искаме да живеем, а при това се готвим за смърт. Онзи, който е намерил закона на Мирова Любов, на туй Космическо съзнание, той вече не умира. Може да му забиете гвоздеи на ръцете и на краката, може да го разлъчват на кръст, може да го положат в гроба - той е в състояние да оживее пак. Онзи,

Из сп. "Житно Зърно" бр. 10, 1/2009 г.,
изд. Бяло братство

Страниците подготви ИНА МИХАЙЛОВА

Пак по въпроса за оставката

Вътрешнопартийните битки са и ще бъдат за овладяването на властта в БСП или за нейното разцепване



Вероника
ДЕЛИБАЛТОВА

В Българската социалистическа партия два са основните начина за смяна на председателя - след подаване на оставка и избирането на нов от делегатите на конгреса. През 2012 година и след месеци битка в структурите на БСП, бившият президент на Република България оттегли кандидатурата си за председател, както и други номинирани, конгресът избра Сергей Станишев.

Напоследък медиите бълват изказвания и интервюта на представители на БСП, които всеки редови партийен член възприема за авторитети - избрани депутати, избрани членове на Националния съвет на БСП или бивши такива. Следва се правилото - не се оценява личността, а позицията, която изразява. Задавам си логичния въпрос - позицията на един или двама, позиция ли е на парламентарната група или не е, общата позиция на 20 души в партията, извън легитимните органи, позиция на партията ли е, или не е?

Разбира се, медиите в 21 век търсят сензациите и искат новините им да бъдат интересни, продаваеми, нормално е да преследват интригата, това им е работата. Какво обаче се случва в Българската социалистическа партия, когато един или друг известен неин представител си позволи да изра-

заява мнения си публично и умишлено да създава продаваемата интрига. Единственото, което се случва е, че редовите членове на БСП започват да се питат какво става.

Днес медиите у нас са наситени от негативно говорене срещу БСП от всички страни - всички политически партии, разни експерти, та дори и членове на БСП. Случайно ли е това говорене след решението на ръководството на партията, че една година съвместна подкрепа с ДПС на управлението на държавата е изчерпано и че никой не може да поставя хоризонти пред една или друга власт в държавата? Случайно ли е говоренето за оставки в БСП, когато партията реши, че приоритетите на държавата са по-важни пред оставянето във властта и взе решение да се тръгне към предсрочни избори?

Това са реторични въпроси, но въпроси, които мнозина си задават и гръмките лозунги за обновление и промяна в БСП звучат неадекватно след няколко важни неща, които се случиха благодарение на БСП и подкрепата на кабината на Пламен Орешарски:

1. ГЕРБ бяха отстранени от властта;

2. Бяха поведени тежки битки с монополи, кредитни институции, търговски вериги и всичко това за подобряване благосъстоянието на хората;

3. Беше възвърнато, макар и минимално, доверието в българските институции, че в държавата няма само един човек, който три пъти на ден си променява решението и накрая държавата осъмна с изхарчени 4 милиарда, от които 1,5 откраднати директно от джоба на хората, които си плащат здравните осигуровки.



Снимка Мариета ТОМОВА

Членовете на НС ще имат тежки задачи за решаване

Единствената цел на БСП е подобряването на благосъстоянието на хората във всички сфери на техния живот. Вътрешнопартийните битки са и ще бъдат за овладяването на властта в БСП или за нейното разцепване. Г-н Първанов и редица други назад в най-но-

вата история вече са минали по този път и са подплагали симпатизанти и членове на БСП, после са ги разочаровали. Каква е била тяхната цел - единствено и само властта. Всеки, тръгнал по този път, е загубил, но най-много е губила БСП. Много може да се

напише и изговори, но няма смисъл, когато членове на БСП започнат да възприемат себе си за по-значими от идеите и целостта на партията.

И накрая ще отбележа, че изказаното по-горе е лично мое мнение и ангажирам с него само и единствено себе си.

В памет на Анатолий Клян - още един „загинал, за да живее демокрацията“

Владислав ДАЦОВ

Какво е свободата на словото? Какво е демокрацията? За мен тези две неща са неразривно свързани. Свободата на словото означава да можеш да заемеш позиция, без да се страхуваш, че заради нея ще ти се случи нещо лошо, а демокрацията се изразява в отношението на мнозинството към малцинството. Т.е. ако можеш да кажеш това, което мислиш, без да изпитваш основателен страх, че заради тази твоя позиция мнозинството, което не е съгласно, „ще си разсича сметките“ с теб, то ти живееш в демократично общество, в което има свобода на словото.

Анатолий Сергеевич Клян, оператор на руския "Первый канал", за съжаление нямаше щастието да предава от страна, която се радва на тези две придобивки на съвременността. Той беше в Украйна. Допреди няколко дни предаваше от Донецката народна република (ДНР). Някой би казал, че просто си е вършил работата. За него това не беше просто работа, а призвание - призванието да дава на своите зрители информация за реалната картина на случващото се в ДНР, за зверствата и ужасите, извършвани от украинската армия и нацгвардията, без украсяване, но и без да крие нищо. Заради такива смели журналисти ние получаваме възможността да направим информиран избор каква позиция да вземем. Избор, който да се основава на съвестта ни, отчитайки фактите. За мен това не е просто вършене на работа, а изпълнение на

осъзнат дълг към обществото - към своето и към чуждите. Убийството му не е просто добавяне на още една към стотиците жертви на палачите, които безчинства той отразяваше, а е поредният удар срещу тези две ценности, с които започнах статията си - свободата на словото и демокрацията. 30 юни 2014 г. ще остане в историята на конфликта в Украйна именно като посегателство срещу най-висшите човешки ценности, сред които на първо място е правото на живот, а на второ - вече споменатите по-горе. На 17 юни вече бяха убити двама журналисти на руска медия (Игор Корнелюк и Антон Волошин), преди това загинаха италиански журналист и неговият преводчик. И нека после Порошенко лицемерно да заявява, че невъоръжените няма да пострадат, нека говори за изпълнение на постигнатите договорености! Но кой е по-лошият - този, който лицемерно дава обещания и не ги спазва, или този, който се прави, че му вярва и не се намесва пред лицето на отвратителен геноцид?!

Как загина Анатолий Клян? Анатолий Клян беше убит на 30 юни по време на снимки. Снима репортаж за жените, които искат да отведат синовете си извън гражданската война, да ги приберат от армията. Тези, които стрелят по автобуса, знаят, че в него има жени и журналисти. Още повече, че в прословутия мирен план на Порошенко е посочено, че по невъоръжени няма да се стреля. Тогава защо журналистите се превръщат в жива мишена? Та отиват на снимки - екипът на "Первый канал" и жените. Изглежда сякаш

това е поредната обичайна история от този вид. Такива вече е имало няколко десетки. Майките на войниците отиват пред вратите на сградата, където се намира войсковата част, и се опитват да извикат синовете си, които са в нея. Синовете, призовани да воюват срещу собствения си народ!

Пътуването до войсковата част е организирано от опълчението, но в жълтия автобус освен шофьора, жените и журналистите няма никой друг. Всичко това се случва през нощта. Анатолий Клян, който има зад гърба си няколко войни - в Югославия, Ирак и Сирия - знае, че е опасно да включва осветлението над камерата, защото това го превръща в отлична мишена. Въпреки опасността го включва, за да вземе интервю. Той и спътниците му стигат до сградата на войсковата част. И дори някои от войниците излизат от нея. Но разговорите между пристигналите и излезлите не се получават и се взема решение жените и журналистите да се върнат в автобуса. Тръгват си, отиват в близост до автобуса, смятат, че са в безопасност. Призваци на агресия не е имало. И изведнъж сигнална ракета! И стрелба!

Обстрелът бива заснет от камерата на самия Клян. Той казва, че в него е попаднал куршум. Каза го, а не извика. Никой не му обръща внимание в началото. Всички виждат, че е ранен шофьорът, който се опитва да измъкне автобуса от обстрела. Но когато Клян казва на кореспондента, че не може да държи камерата повече, става ясно, че нещата отиват на зле. Обстрелът

продължава от страната на вратата за пътниците. Шофьорът прави каквото може, за да го избегне и да се върне към зоната на опълченците. Поне докато той самият е в състояние. В това време в салона на автобуса колегите на Анатолий се опитват да го задържат в съзнание, макар че той се влошава.

Колегите му от "Первый канал" си спомнят, че са го наричали най-вече "чичо Толя". Не заради възрастта (68 години), а заради доброто му отношение към хората. Ту ще донесе кошница с гъби, ту ще покани всички на риборлов, по който страстно се увлича.

Когато украинските власти преустановяват достъпа от Русия за всички мъже до 60-годишна възраст, чичо Толя, усмихвайки се, казва, че "ето това е предимството" на неговата възраст. И заминава за Донецк, където сменя снимачната група на Денис Давидов.

Колегите му повече няма да чуят гласа на чичо Толя, няма да опитат от гъбите му, нито ще се радват на риборлова с него. Зрителите на неговите репортажи се лишават от един отличен оператор, винаги готов да отиде на най-горещите точки, за да бъдат те информирани, а не манипулирани.

Така киевската хунта взе поредната си жертва. Загина още един поборник за по-доброто бъдеще. „Загинал, за да живее демокрацията“, както гласи един известен надпис. Към офиса на "Первый канал", единствената месторабота за целия живот на Анатолий Клян, днес цял ден се стичат хора, които не са го познавали лично, за да поднесат цветя. Поклон пред паметта му!

АЛЕРГИЯТА - бичът на 21 век

Вентилаторът засилва страданието

Алергията представлява повишена чувствителност на организма, обикновено към безвредни субстанции от околната среда - антигени, след предшествващ контакт с тях. Според медицинските наблюдения и статистики от последните години хората с по-висок жизнен стандарт и по-активна имунна профилактика страдат по-често от алергични заболявания. Алергозите са на мнение, че с урбанизацията и навлизането на нови материали в битя се повишава рискът от алергии и се появяват нови алергени. Основен виновник за тези алергии са някои

вродени особености на имунната система и предразположеността към тях се предава от поколение на поколение. Установено е, че ако и двамата родители са алергични, е налице вероятност до 70% и тяхното дете да страда от алергия. Ако само единият родител е алергичен, то опасността и детето да бъде алергично намалява наполовина, а ако и двамата родители не са алергични, съществуващият риск тяхното дете да бъде с алергия е едва 7%.

Осемте най-популярни храни, които предизвикват хранителна алергия, са мля-

ко, яйца, жито, фъстъци, соя, дървесни ядки, риба и миди.

Все пак голяма роля играе и химизацията на заобикаляния ни свят и промишлената замърсеност на въздуха.

Според Световната здравна организация от 20 до 40% от хората страдат от различен вид алергични заболявания. За последните 20-25 години засегнатите от бронхиална астма, алергичен ринит, уртикария, атопичен и контактен дерматит са се увеличили над 3 пъти.

Сред най-често срещаните причинители на алергия са акари в домашен прах, полени, пеницилин, антибиотици, битова химия и козметика, оцветители, консерванти и аромати и пр.

Учени от цял свят съобщават, че в големите промишлени центрове, където има много заводи и автомобили, броят на алергичните хора е много по-висок, отколкото на село.

Специалистите дават поредица от практически съвети как да не бъдат провокирани дразнителите, които предизвикват алергия.

- Не използвайте вентилатори, тъй като те повдигат праха. Избягвайте венецианските щори и големите завеси, тъй като събират много прах.

- Поддържайте под 50% влажност в дома си, за да предотвратите разрастването на плесени, и избягвайте влажните помещения като мазета, гаражи и други; не пълнете дома си с много растения, тъй като почвата е добра среда за развитието на плесени.

- Простирайте прането веднага, за да не се развият плесени по влажните дрехи.

- В колата дръжте прозорците затворени и използвайте климатика, за да намалите навлизането на прах, а и климатиките имат полеви филтър.

В СВЕТОВНАТА СЕДМИЦА В „АЛЕКСАНДРОВСКА“ ЩЕ ОБУЧАВАТ ПАЦИЕНТИ

От 7 до 11 юли от 10 до 14 ч. на голямата поляна на входа на Южния парк (от страната на бул. „Гоце Делчев“), всички граждани ще имат възможността безплатно да измерят функцията на дишането на белия си дроб, да им бъде направена оценка на проходимостта на носа и демонстрация на кожно-алергични проби. Инициативата е на Българското дружество по алергология и УМБАЛ „Александровска“ по повод Световния ден за борба с алергиите - 8 юли, както и световната седмица за борба с алергиите. Тя се отбелязва от 2005 г., а темата за 2014 г. е „Анафилаксия - кога алергиите могат да бъдат тежки и фатални?“ Прегледите ще се осъществят от медици-доброжелатели от Клиниката по алергология на Университетската болница „Александровска“.

През Седмичата за борба с алергиите в Клиниката по алергология ще се провеждат и обучения за пациенти всеки работен ден от 14 до 16 ч. Повече информация можете да получите от екипите ни в Южния парк.

- ✓ Консултация със специалист от Клиниката по алергология на УМБАЛ „Александровска“ може да се запише на следните телефони: 02/9230 632 (за възрастни пациенти) или на 02/9230 231 (за деца).

- ✓ За записване за прием или при спешни състояния: 02/9230 406.



КОГА ЗА ПОСЛЕДНО СИ ИЗСЛЕДВАХТЕ ХОЛЕСТЕРОЛА?

Българинът не е от хората, които следят за здравословното си състояние, установяват от федерацията „Български пациентски форум“.

Колцина от вас през последните 6 месеца са си правили изследвания за нивото на холестерол, питат

лекари. Те са се заели със заболяването фамилна хиперхолестеролемия. Един на 300 души в Европа е носител на заболяването, а 90% от тях не го знаят. От федерацията са направили в продължение на една седмица т.нар. скрининг на болестта на изнесена шатра

пред НДК. Около 100 столцичани от запитаните 1018 били насочени директно към кардиолозите.

“Нивото на холестерол в кръвта има пряка връзка с възможността за проблеми с кръвоносните съдове на сърцето“, казва доц. Васил Велчев от болница

“Св. Анна“.

Фамилната хиперхолестеролемия се предава най-вече по наследство в ранна възраст до 40 г., а симптомите почти отсъстват. Все пак сигнал за болестта е появата на обриви от жълтеникави надигания във вътрешната страна на окото.

Народна медицина



Очанка за проблеми с очите

3 а лечебни цели се използват стръковете (Herba Euphrasi) на очанката (Euphrasia officinalis), брани по време на цъфтенето от юли-август. Билката засилва действието на стомаха и червата, при киселини и болна жлъчка. В българската народна медицина очанката се използва за преумора на очите, възпаление на клепачите, слъзнителни канали, роговиците, при ечемик. В хомеопатията - външно и вътрешно при очни възпаления и алергии.

Очанката е едногодишно тревисто растение с право или разклонено, мъхнато стъбло, високо до 20 см. Листата са срещуположни, яйцевидни, назъбени и седящи. Цветовете са бели или бледорозови, с лилави линии и жълто

петно на долната устна, разположени в пазвите на листата. Чашката е сраснала, с четирилистно сраснато венче и четири тичинки. Плодът е космата двуразделна кутийка с много семена.

Външно се употребява за компреси при преумора на очите, при конюнктивит, блефарит, хордеолум (ечемик).

Има приложение и в козметиката - в кремове за около очите, ревитализиращ активен флуид, лосиони против акне и др.

НАЧИН НА УПОТРЕБА:

✓ 1 с.л. от билката се слага в 500 мл вода. Ври 5 минути. Пие се по 50 мл преди ядене, 4 пъти дневно.

✓ Залейте 2 с.л. стръкове от очанка с 400 мл вряла вода. Изчакайте да се запари за 1 час и прецедете. Приемайте по 1 кафена чаша (75 г) 3 пъти дневно преди хранене.

Можете да прилагате запарката и външно под формата на леки компреси на очите.

Безплатни ултразвукови прегледи с консултация във „Виена Ин Витро Център“

Безплатни ултразвукови прегледи с консултация, провеждани със специалист по асистирана репродукция, стартират от 7 юли във „Виена Ин Витро Център“ в „Токуда Болница“ - София. Необходимо е предварително записване на тел.: 02/420 0279 или 02/403 4227. Двойките с репродуктивни затруднения е желателно да носят медицинската си документация.

Прегледите ще извършва д-р Ралица Сенкова, акушер-гинеколог и доктор по репродуктивна медицина. В рамките на прегледите пациентките ще имат възможността да се информират за съвременните методи в областта на асистираната репродукция и да получат индивидуален план за лечение.

“Виена Ин Витро Център“ е партньор на “Център за асистирана репродукция” (ЦАР). За да получат финансиране от ЦАР, пациентките трябва да подадат документи за одобрение или удостоверение за смяна на клиника.

Новости

Изгарянията да се третираат с топла, а не със студена вода

Швейцарските учени препоръчват да се пуска топла вода върху изгорения участък на кожата. Изследване, проведено в Университета в Базел, показва, че топлата вода намалява увреждането на тъканите и помага за възстановяването на нормалната циркулация на кръвта в изгорените части. Макар че



студената вода помага за намаляването на усещането за болка, защото охлажда кожата и нервните окончания, след 20 мин. болката се връща заради твърде ниската температура, казват учените. След настъпване на изгарянето те препоръчват върху тъканта да се пусне студена вода в продължение само на 1 минута, а след това - топла, за да се насърчи кръвообращението. Топлата вода трябва да е около 20-30 градуса по Целзий.

Разработват нов метод срещу инфекции след трансплантация

След трансплантацията организъмът е особено уязвим и е застрашен от редица инфекции, които носят голям риск от фатален край. За да се подпомогне имунната система на трансплантираните, учените разработват метод за инжектиране на Т-клетки, специално проектирани да отблъскват поне пет различни и опасни вируса, съобщава сп. Science. Всеки здрав човек притежава армия от Т-клетки, разпространени из цялото тяло, които идентифицират вирусите и се борят с тях. Те принадлежат към групата на белите кръвни клетки, известни и като лимфоцити. Хората, претърпели трансплантация, не разполагат с толкова силна защита. Най-уязвими са болните от левкемия и тези, на които е присаден костен мозък. При тях антивирусните препарати обикновено са противопоказани, тъй като рядко помагат, а в същото време причиняват множество нежелани ефекти.

От секс не се отслабва

“Сексът не е най-интензивната кардиотренировка“, казва д-р Лорен Шрайхер, гинеколог и автор на книгата “Да заобичаш секса отново”. “Сексът изгаря само около 5 калории на минута. Повечето хора правят секс между 10 и 15 минути. Това значи, че един любовен акт изгаря едва между 50 и 75 калории. Приблизително толкова организъмът ни харчи, докато изкачи няколко стъпала“, обяснява д-р Шрайхер. По думите му ефект на отслабване може да се забележи само ако се прави секс по 10 пъти на ден, смята Шрайхер.





Световен футбол:
"Челюсти" - документален филм за националния отбор по футбол на Уругвай.

- Здравей, коте!
- Гадост! Не мога да понасям котки! Алергична съм към тях.
- А кучета обичаш ли?
- Обичам.
- Здравей, кучко!

В чудния свят на психолозите:
Психолози установили, че оранжевият цвят освобождава емоциите, повдига самочувствието и е чудесен антидепресант. Същите свойства, между другото, има и банкнота от 100 лева.

Второкласникът Иванчо, пътувайки в колата с родителите си, попитал:
- Колко е част?
- Майката казала:
- Погледни си мобилния телефон.
В отговор на факта, че Иванчо забравил телефона си вкъщи, двата гласа на родителите упорито обяснявали, че при излизане от вкъщи човек трябва да си вземе телефона, ключовете и парите.
- Е нали съм с вас! - опитал да се оправдае синът.

- И какво от това? - попитали родителите. - И ако спрем в магазина и там се загубиш, няма да можеш да се обадиш, няма да имаш пари за автобусен билет до вкъщи, а там като стигнеш, няма да имаш ключове да си влезеш. А ако, не дай боже, стане земетресение или наводнение?

След продължителните родителски заръки бащата попитал:
- Е, сине, направи ли си необходимите изводи от нашия разговор?
Иванчо тъжно казал:
- Да! Не трябваше да питам колко е част...

- Обичаш ли ме?
- Обичам те!
- А ако поискам да бъдеш моя?
- На момента! Имам само едно условие...
- Какво?
- В десет часа винаги трябва да съм си вкъщи, защото съпругът ми се прибира от втора смяна към десет и петнайсет...

Световен футбол:
Най-накрая руският национален отбор показа футбол, какъвто практикуват водещите световни футболни сили като Испания, Италия, Англия и Португалия!

В чудния свят на психиатрите:
Психиатрите в лудницата решили да проверят резултатите от тяхната работа. Събрали трима луди и попитали първия:

- Кажи ми, колко е едно плюс едно?
- Хиляда...
Всички останали разочаровани - три месеца от работа им отишла по дяволите. Попитали втория луд:
- Може би ти ще знаеш колко е едно плюс едно?
- Синьо...
Отново разочарование. Попитали третия:
- А ти, какво ще кажеш?
- Две...
- Я повтори!
- Две!
- Умен си, браво! Е, кажи, как го смята?
- Много е просто! Разделих хиляда на синьо...

Полов живот:
Като дете ме беше страх от чудовища под леглото, сега съм възрастен и се страхувам от чудовища в леглото.

Световен футбол:
И все пак на световното първенство в Бразилия испанският отбор се срещна с отбора на Англия... на летището.

Руски виц:
- Мамо, искам татуировка!
- Ти си глупак! Нали осъзнаваш, че това е завинаги?
- А ти, като гласува за Путин, осъзна ли го?

В чудния свят на семейните:
Жена сменила пердетата вкъщи. Съпругът се прибрал пиян и веднага си легнал. Събудил се в 4 часа сутринта, огледал се и бързо започнал да се облича. Съпругата му го попитала:
- Кольо, къде отиваш?
Съпругът:
- Млъкни, глупачко! Жена ми ще ме убие!

- Чу ли, че през уикенда метеорологичните прогнози обещават 30-градусова жегла!
- Не може да бъде!
- Може! 15 градуса - в събота, 15 градуса - в неделя...

В чудния свят на семейните:
Съпруга обвинява мъжа си:
- Скъпи, след осем чаши започваш да ставаш дразнещ и противен!
- Слънчице, но аз пия минерална

алетна чиния?
- Може, ако седнеш, преди предишният да е станал!

Клиент в ресторанта се възмущава:
- Няма да обядвам в ресторанта, в който цари порнография!
Келнерът:
- Какво е станало?
- В супата ми две мухи се таковат...

Знаете ли, че:
При раждането си Бойко Борисов е отрязал пъпната си връв и е казал:
- Обявявам Бойко Борисов за открит!
В публичния дом предлагат на един клиент доста възрастна проститутка.
- Това, че вашата професия е най-старата, го знаят всички - казва той, - но това не означава, че непременно трябва да легна с някоя от основателките!

Умира Рабинович. Вика при себе си Сара и ѝ казва:
- Сара, изпълни ми последното желание! Изгори ме, след като умра, а прахта ми сложи в един плик с надпис: "Сега вече получихте всичко от мен!" и

ви, какво имате предвид, като казвате 2+2?!"

Професорът по логика отвърнал:
"Моля, дефинирайте по-точно 2+2!"
Социологът: "Не знам, но ми беше приятно да поговорим за това."
Поведенческият еколог: "Полигамна система за чифтосване!"
Студентът по медицина: "4!!!"
Колегите му: "Откъде знаеш??!!!"
Той: "Трябва да е било в конспекта!"

- Не смятам да правя любов с теб на матрака, на който си правил секс с нея!
- Добре! Хайде да изхвърлим матрака! Изхвърляме и дивана, това кресло, масата! Изнасяме и ваната, пералнята, цялата кухня! Не се качвай на асансьора, не се вози на колата! И не ходи в природонаучния музей в малката зала на третия етаж!

Мъж нахълтва в дома си и крещи на жена си:
- Всичко знам! Къде е той?
Жената:
- Не знам!
Мъжът се обръща към сина си:
- Синко, помогни ми да намерим негодника!

Синът поглежда под леглото:
- Чичо Васко, да си видял някъде негодника?

- О, сигурно си била при фризьора?
- забелязва съпругът.
- Да, не е ли супер? - оживява се съпругата.
- Да, а кога ти е обещал да те довърши?

Хванал Буте златния кит и китът му казал:
- Пусни ме и ще ти изпълня три желания!
- Ама какви желания, бе?! Карам те право при златаря!...

В чудния свят на мъдреците:
Една жена попитала Конфуций защо, ако жена бъде с трима, вече е курва, а ако мъж - с десетина жени, е добър, мацо, мъжкар?
- Виж сега - отговорил ѝ учителят, - ако един ключ отваря десет брави, тогава той е добър, отличен ключ, ама ако една брава я отключват повече ключове, тогава тази брава е за никъде...

- Келнер, защо салфетките са малки?
- Това не са салфетки, това са палачинките, които поръчахте!

Знаете ли, че:
Предимството на малкия бюст е в това, че лятото може да се ходи без сутин. Предимството на големия бюст е в големия бюст.

В чудния свят на българското здравеопазване:

След като стоматологът Иванов обяви на пациента Георгиев сметката за лечението, на последния му се наложило спешно да посети невролог, кардиолог и психиатър.

Добро възпитание:
Не бива да псуват собствениците на скъпи коли със силно затъмнени стъкла. Всъщност това са едни много съвестни и срамежливи хора. Те просто не искат да ги виждат. Срам ги е, че са такива изроди.

Блондинка отива при адвокат и пита:
- Вярно ли е, че при развод може да се получи половината състояние на мъжа?

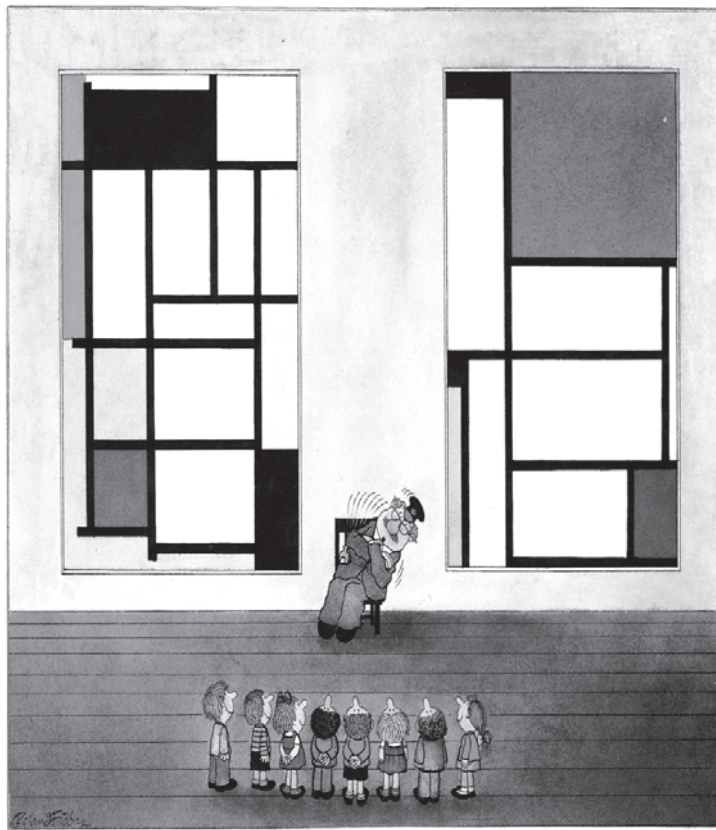
- Ако се направи всичко правилно, то да, възможно е. А защо искате да се разведете?
- О, не, аз засега само искам да намеря подходящия мъж.

Семеен разбор след купон:
- Всичките ти приятели са грозни!
- А твоите приятели са пианици!
- Да, защото твоите приятелки са грозни!



Еврокласици

Владимир НЕНАШЕВ - Русия



вода!
- Да, но аз - водка!

Барак Обама умрял. След 10 години той се отегчил и помолил Господ да му позволи да посети Земята, за да види какво е положението в страната му. Господ се съгласил и го освободил.

Обама отишъл в един бар в Ню Йорк, поръчал си една бира и попитал бармана какви са проблемите на страната. Барманът с изненада казал:

- Какви проблеми може да имаме? Ние сме велика империя и всичко около нас е наше.

- Как така наше? А Ирак, а Афганистан?

- И те са наши!
- А Европа, Африка, Близкия изток? Барманът извадил изпод тезгяха един глобус и гордо го завъртял:

- Казвам ти - ние сме една велика империя! Целият свят ни принадлежи! Обама, радостен, горд и доволен, изпил бирата си и казал:

- Е, благодаря ти, приятелю! Колко ти дължа?

Барманът:
- Една рубла и двадесет цента...

- Може ли да се хване СПИН от то-

го изпрати на данъчните!

Малки хитрини:
Ако сте глътнали голям метален пирон, не се разстройвайте! Сто грама концентрирана сярна киселина ще го разтворят без остатък.

- Какво подари на мъжа ти за рождения му ден?

- Сребърна табакера, на която отвърта има моя снимка.

- Сигурно му е харесала много?

- Не знам, веднага след това зарязал пушенето.

Попитали няколко учени глави колко прави 2+2.

Инженерът извадил калкулатор, дълго чкънал по него и накрая обявил: "3,99!"

Физикът прелистил десетина енциклопедии, поровил в бележките си, обади се за справка в академията и накрая убедено заявил: "Стойността е между 3,98 и 4,02!"

Математикът мислил известно време, обърсал очилата си и отсякъл: "Не знам какъв е отговорът, но той съществувал!"

Философът се усмихнал: "Но моля



От редактора

Щраусов синдром



Борис ДАНКОВ

Добре, че премиерът на Гърция Ангонис Самарас има смелостта да назове в Брюксел публично истината за тъй наречения македонски език: да каже, че се съмнява в неговото съществуване и че това е измислица на комунистите... Поточно на коминтерновските доктринери и титовистите, които през 1945 година трябваше на бърза ръка да скроят въпросния език, за да обслужат конюнктурните идеи на сталинския "интернационализъм" и великосръбския шовинизъм. Израз на техните домогвания да се изкорени българското самосъзнание на населението от Вардарска Македония и постепенно да бъде подменено с шумно разгласената... "македонска идентичност".

Що за език е това днес знаят и децата от детската градина. Скопско-велешкият диалект в продължение на години е "обогащаван" със сръбизми и "интернационализми", само и само за да бъде отдалечен от българския език. Вече за

писмеността да не говорим. Тя си е чисто и просто копие на сръбската "вуковица". Върху този измислен език македонистите от Скопие творят някаква си уж своя литература и култура, само и само за да затрият всичко българско в паметта на хората от Вардарския край.

А какво вършим през това време ние, що чини българската държава? Ние се правим на разсеяни. Забравяме си главата в пясъка, като да няма и никога да не е имало подобна "измислица", за която говори Ангонис Самарас. Затваряме си очите и си запушваме ушите за лъжите и спекулациите, за историческите мистификации и плагнешките обори на културното ни наследство, за присвояването на наши владетели и възрожденски дейци от Скопие; за скандалните писания и псевдороманите, в които българите са представени като по-крвожадни и по-зли от османлиите; за филмовите пасквили от типа на "Трето полувреме"... А както се разбира тези дни - наши държавни бюрократи (още по времето на Иван Костов) отпадна са легитимирали тъй наречения "македонски език" с подписите си върху официални документи на "двата езика". И всичко това - в името на митичното "добросъседство" и меккушавото "разбирателството" с македонистите от Скопие. В името на какво, на каква цена и... докога?

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ

Смартфоните изкривяват нормалното общуване

Нормалното човешко общуване е застрашено от клишетата и шаблоните на комуникация, които се използват от смартфоните - джобните компютри, допълнени с възможностите на мобилен телефон, съобщава Би Би Си в своето електронно издание.

Според британски учени наличието на алтернативни методи за предаване на информация чрез текстове, шаблони, електронни писма и чатове ще доведе не само до съкращаване на времето за общуване, но ще отучи хората от... нормално общуване.

Според осъществено неотдавна изследване върху младежи на възраст между 16 и 24 години около 54 на сто от тях се обръщат към родителите си с помощта на есемеси. Около 49 на сто установяват с тях "личен контакт", а 45% им звънят по телефона.

Професорът от Масачузетския технологически институт Шери Търкъл предупреждава, че този начин на общуване крие опасност от изкривяване на нормалната комуникация между хората. Това се отнася особено много за младежите, чието запознанство и общуване най-често се осъществява във виртуалната сфера, в социалните мрежи или чрез електронната поща - обръщат внимание британските психолози и педагози.

ФЕСТ

Пето издание на „Песни в полите на Балкана“

Днес и утре ще се проведе петият поред Национален фестивал за автентичен фолклор "Песни в полите на Балкана" в с. Жълтеш - община БТА. В продължение на два дни в китното габровско село ще се представят над 60 групи за автентично народно творчество и 50 индивидуални участници, сред които "Росна китка" от гр. Полски Тръмбеш, Детска група за изворен фолклор от Смядово, група за автентичен фолклор от с. Илия Блъсков, Варненско; от селата Ръжево Конаре и Трилистник, Пловдивско, от Самоков, Страница, Балчик и др.

Фестивалът има конкурсен характер. Участниците ще бъдат оценявани от жури, чиито председател е доц. д-р Веселка Тончева от Българска академия на науките, доц. д-р Ангел Гоев и хореографът Олег Цонев. Фестивалната програма представя фолклорното богатство на различните етнографски региони в България.

"Песни в полите на Балкана" се осъществява с финансовата подкрепа на приятели,



симпатизанти и съмишленици на читалище "Светлина 1927" в с. Жълтеш и част от държавната субсидия на Министерството на културата.

Основната цел на "Песни в полите на Балкана" е да съхраним и да предадем автентич-

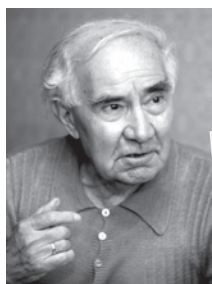
ното богатство на националния ни фолклор на младото поколение - сподели кметският наместник на с. Жълтеш и председател на читалище "Светлина 1927" Тодорка Венкова, която е създател и организатор на фестивала.

ГОРЕЩО ЗАГЛАВИЕ

Петко Тотев събра публицистични „Отгласи“

Известният литературен критик и есеист, публицист Петко Тотев събра и издаде в 2 тома своите литературни и журналистически "Отгласи", писани и публикувани от 80-те години на миналия век докъм 2013 година включително.

В първия том на "Отгласите" са включени статии и антреприети от в. "Антени" и сп. "Пламяк", в. "Сатира", "Български писател", "Дума", "Словото днес", "Тракия" и непубликувани досега материали. Верен на своето неконвенционално перо и остра гражданска асоциативност известният критик и публицист пише за бляснатата проза на Емилiaan Станев и Николай Хайтов, за блестящото слово на Стефан Продев, за поезията на Иван Динков



и Елена Аленова; за "възрожденците" Минчо Г. Минчев и Илия Пехливанов, като всеки път намира "своя тема" - извън казионния канон на журнализма, търсейки отговор на злободневни антиглобалистски дилеми и въпроси.

Във втория том на "Отгласи" са събрани рецензии, писани през последните години и посветени на нови книги на Анжел Вагенщайн, Чавдар Добрев, Никола Инджов, Георги Константинов, Велин Георгиев, Пенка Чернева, Гр. Чернев, на трагично отишлия си Тодор Велчев, Първан Стефанов, Андрей Андреев и др.

Изданието излиза с марката на ИК "Нов свят". Негов редактор е Петрана Колева, а художник - Олга Паскалева.



БИБЛИОТЕКА

Архив на Зографския манастир става достъпен за наши и чужди медиявисти

В резултат на подписания договор между ректора на Софийския университет "Св. Климент Охридски" проф. Иван Илчев и игумена на Зографския манастир архимандрит Амвросий част от цифровизирания архив на обителта ще бъде включен към електронната библиотека на университета - узнахме от интернет сайта на най-старото висше учебно заведение у нас.

Цифровизирането на архива е осъществено от преподаватели в катедра "Кирилотодиевистика" на Факултета по славянски филологии и Богословския факултет на Софийския университет. Цифровизираните документи включват над 200 неизвестни досега славянски ръкописи



Проф. Иван Илчев и архимандрит Амвросий подписват договора за сътрудничество между СУ "Св. Климент Охридски" и Зографския манастир

извън каталогизираните досега 286 и около 120 музикални ръкописа. Предстои и занасянето на повече от 200 гръцки ръкописа, както и огромен комплекс от неизучени досега славянски ръкописи.

Всёобщо е убеждението на специалистите, че благодарение на новото допълнение Зографската електронна библиотека ще стане център не само на българските, но и на чуждестранните медиевисти.



П о е з и я

Нови стихове от Иван Странджев

За смисъла

Не се научих да подреждам думите така,
че смисълът на естеството
да бъде ясен.
Но нима животът на дърветата
и храстите в гората

има ясен смисъл,
или събореният в пропастта
безмълвен камък
историята си ще разкаже ген по ген,
или тревата ще даде логично обяснение
за хлорофила в крехките си вени,
човекът може ли да подреди живота си
преди със него да се раздели
дори за малко -
да седне на отсрещната страна
да види хълма, облака зад него и небето,
първо синьо, а в същността си черно,
неписаното съобщение за дъжд и гръмотевици...
Самотна работа е смисълът
и всеки
сам себе си ще разчете.

Летен сън

Над поляните пълзи синкава мъглица.
Все още не е разделено
тъмното
от светлото.
(прилича на цитат, но друго е)
Пътешка някога е минала оттук -
не се е върнал после никой -
тревите са полегнали в една посока.

Две точки просветват
в зелено-черната трева -
дали ни смига заек
или нощна птица,
а може да ни наблюдава непознат обект
или светулка
фенерчето си чисти от пращеца на нощта...

И колко други разни работи...

Отвориш ли очи - ще видиш същото.

На сутринта

Ябълките са заспали във зелените треви.

В тялото им златно и червено
някой от луната се е вглеждал
цяла нощ.

Нямат белези от устни
по блестящата си кожа,
само вятърът е минал
с тънък шал върху лицето им.

Ябълките като рани
светят във тревите нощни...

Аз какво ли съм сънувал?

На гроба на татко

В хранилището зграчно на душата,
под пластове от пожълтели листи
не стенат вече твоите мисли,
а само думи
със криле от пара,
прелитат над тревите заран...

На дъжд мирише
и на сяр...

Какви ли ангели се грижат
за твоята подземна хижа
и слепи кучета разравят
небето ти от черна пръст.
Навярно
дрехата на мрака
загръща крехката ти вяра,
тъй както коренчето бледо,
парчетата от студена скръб.

Дали от някъде ме виждаш
как приближавам все по-близо,
душата ми как се превръща
във облак от незрима плът,
как плаче брат ми
и жената,
с очи от лятото по-светли,
разкъсва с нежност
моята риза
и пие
тъмната ми кръв.

На крачка съм оттам, където
ще мога всичко да ти кажа,
земята сякаш беше малка
и малък беше моят ръст...

Сега блести в далечината,
между небето и земята,
на охлюв бавен, блед следата
като далечен
млечен
път...

Селото

Потънало е селото във сивотата на геня.
И къщите приличат на войници,
наметнати с изтъркани и влажни
от битките със есента шинели.
Тук-там комин пропушва мълчаливо
в шепите си,
после е очакването на умората,
пътищата налепени с кал и слама...

В далечината кучета
гърлата си дерат
и като камъни съборени по сипея
се ваят опитите им да проговорят.
Какво ли искат да ни кажат
в тишината на геня
и безразличното на полегналите къщи,
кого ли искат да спасят
преди по сипея да полетят наръбените камъни!

И дъното на пагането,
и гласът на кучетата са далече...
Тревожно е това бездумие,
но нека кажа, че тревогата
не е прегателство.

Суха река

Кой знаците
оставени от камъните
в сухата река
ще прочете?
Дори далекогледът
на душата
е безпомощен -
той вижда само спомени.
(Дали това не е реката
на изсъхналите сълзи
и премълчаните любови?)
Сега са камъните
само жълти сенки,
гнезда във глината,
в които няма кой
водата да зачене.

...И жаждата под пясъка е легнала.

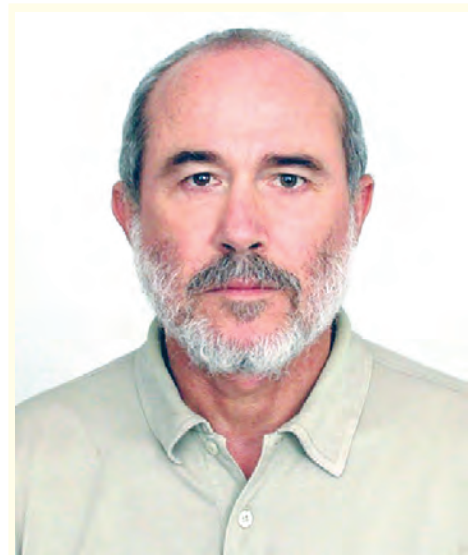
Щом нищо не тече по нея,
дали все още е река
реката,
или е само продължение
на непознато
и ненужно четиво,
наклонена повърхност,
брегове
обречени на самота
от упоритата си успоредност!

Животът ѝ е минало,
а бъдещето - нещо друго.

Каквото и да кажем -
река във нас е имало!



РИСУНКА ЛЮДИМЛ АСЕНОВ



Иван Странджев

Сън за море

По улиците се мотае лятото
със къси, избелели панталони,
върху паважа
ловчикка от сладолед полепва
с пчели и слънчев прахояк
и на фонтана
бликащия глас
следобедно е легнал
върху блестящата покривка на водата...
Заспал е в шепите на жегата градът.
Лодките на детските ми хвърчила
пресичат синьото небе,
помежду островните облачета плуват,
плуват
над скалите от червени покриви
и над зелените медузи на дърветата,
над плитчините на притихналите дворове,
във проливите на безгрижни ветрове
и хълмове с опасни камъни...

Не са завоеватели,
а само любопитни граждани на лятото...

На дъното на този свят,
излегнат,
върху горчивата трева
и пясъчинките забравени
от късната вълна на залеза,
върху гърба на хълмовете
посивели от история,
небето гледам

и е солено под езика ми.

Чух
писъка свиреп
на забравените във нощта щурци.

Чух
как тревите никнат,
сякаш са повикани от някой.

Чух
чухълчето да измерва с глас
гълбочината на небето.

Чух
на пясъчинките времето
как рушат под нозете ми.

Чух
на усмивката двете крила
самотно да плясат от мъка.

Чух
ненаписаната още песен и
неказаната още дума.

Чух
на водата последния стон
и после цветето в двора.

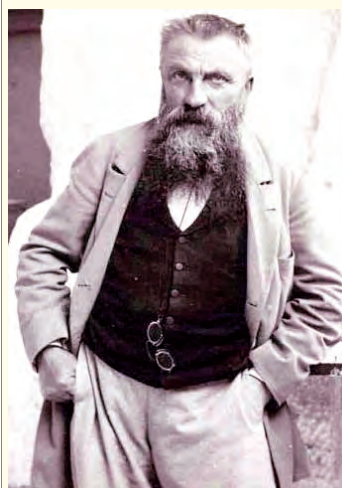
Чух
стеблото на дървото в гърдите ми
как въздиша за вятъра.

Чух
моят ангел да прелита
край вратата
на бялата ми къща -
но не поиска да ми бъде гост...



Роден

Предчувствал необозримата работа, която му предстои, и това го възбуждало, концентрирало, умножавало силите му...



ФРАНСОА ОГУСТ РЕНЕ РОДЕН е роден на 12 ноември 1840 г. в Париж. Първоначално учи математика и рисуване при известния френски скулптор Антоан Луи Бари. През 1864 г. възнамерява да предложи в Парижкия салон на изкуствата първата си творба "Човекът със счупен нос", но получава отказ. Поради това, че не го приемат в Школата за изящни изкуства, постъпва в ателието на Алберт Карие-Бельоз, в което се изработват различни елементи на архитектурна украса. Известно време живее в Брюксел, където продължава да се самообразова и изучава творчеството на Рубенс. През 1875 г. пътува в Италия.

Получава признание за таланта си едва през 1878 г., когато държавата откупува две от творбите му "Крачейният мъж" (1877) и "Иоан Кръстител" (1878). Това отключва неговия път към голямото изкуство. През 1880 г. започва работа над творбата "Портите към Ада". В 1886 г. създава "Целувката", а в 1888 г. "Мислителят" - скулптури, с които става известен като творец. Същата година работи над паметник на Виктор Юго. През 1901 г. получава поръчка за монумент на Балзак, която завършва със скандал. През 1900 г. на Световното изложение в Париж френското правителство му предоставя цял павилион.

Не по-малко драматичен е личният живот на художника. През 1885 г. се запознава с 19-годишната Камий Клодел, която от талантливата ученичка става негова възлюбителя и любима. Заедно с това живее "официално" с друга жена - Роз Бюрел, която му ражда син. Малко преди смъртта си през 1917 г. двамата сключват брак. Умира сред мизерия и нищета в края на същата година в парижкото предградие Мьонан.

Както вече ДУМА писа от края на май т.г. в шест от залите на НХГ са подредени 80 скулптури и 20 рисунки на гениалния творец, сред които "Мислителят", "Портите към Ада", "Иоан Кръстител" и "Крачейният мъж". Изложбата продължава и ще бъде отворена за посетители до 15 септември т.г.

Райнер Мария РИЛКЕ



ой е старец. И животът му е от тези, които и невъзможно да разкажеш. Осмелявам се да кажа името му: РОДЕН. Това е име на безбърор неща. Питаме за тях? Смушавам се - не мога нищо да ви покажа. Но ми се струва, че се занимават в спомените ви едно творение, и още едно... И като че ли се обещават между нас: Мъжът със счупения нос, незабравим, като неочаквано вдигнат юмрук, поразяващ с многогласната мъка на лицето си. "Целувката" - така се нарича скулптурата на момиче и мъж... Имаш чувството, че от гопиражите се повърхностно

потичат вълни... И ставаш зрител на красота, предчувствие и сила, на блаженството от целувката. То е подобно на слънце, което изгаря и светлината му пълзи по телата...

Но още по-чуждотворна е оная целувка - творбата, наречена "Вечният угол". Момичето е коленичило. Нейното прекрасно тяло нежно е отпуснато назад. Дясната ръка е простряна, стреми се да докосне крака. В тези три линии, от които се издвисява пътят към света, е заключен животът и в своята тайна. Камъкът под нея се издвисява... И в поведението, което има това младо момиче, изпаднало в мечти или в самота, се разпознава древната свещена изразност, в която потъва богинята на далечен, жесток култ. Главата е склонена. С израз на снизхождение, величие и търпение вижда тя, като че ли от висините на безкрайно тиха нощ, мъжа, докосващ нейната гръд с лице, като че ли

потъващо в много цветя. Той също е коленичил в камъка, но дълбоко, дълбоко... Ръцете му зад тялото са като ненужни, празни предмети. Тайствено величие вее от тази згрупа. Не бида да ѝ се дава обозначение. Има хляди - и всяко е ново и загадъчно в своята неназовимост.

Властта да изписва миналото до покоряваща непреходност Роден изразява винаги, когато исторически сюжети или образи се възплъват в из-



Огюст Роден, "Мислителят" (1886)



"Минотавър" (1885-1886)

жество предстоящи години. Този живот напирва в последния час. Устните са стиснати, ръцете са втиснати в ключа. В усилията е вложен огън, който изгаря упорството.

Той създава и човека, подпрал с две ръце ключалката си глава, като че ли да събере духа си за още миг съществуване.

Създава и двамата братя. Единият се оглежда назад, докато другият с едно движение на решимост и отпаденост сканява глава - като че ли вече я поднася на палача.

Роден създава и разпластената изразност на човека, който преминава през живота. Той върви, но се обръща още веднъж назад, гледайки, но не към града, не към плаещите и не към тези, които вървят с него. Обръща се към самия себе си. Дясната му ръка се

издига, сгъва се, Ръката се люлее и се разтваря дланта, като че ли пуснала на свобода една птица. Процаване със всичко неосъществено, с едно неизживяно щастие, с една мъка, която престои... С хората, които би срещнал може би... С всички възможности на утрешния ден... А също и с онази смърт, която си бе представял така далечна, нежна и тиха в края на дълъг, дълъг жизнен срок. Този образ, наречен от Густав Жефроя "Преминаващият", поставен в една сумрачна стара градина, би могъл да бъде паметник на всички загинали млади... Така Роден подарява на всеки един от тези шест мъже живот, създава последните жестове на тяхното битие.

Илюстрираният Балзак - изобразение на твореца в неговото високомерие, обрнуто от собственото му движение подобно вихър, извърлил целия свят от тази твореща глава. За да го създаде, трябвало е да призове на помощ записки на съвременници: изказвания на Теофил Готие, бележки на братя Гонкур, великоленното Ламартиново описание на външността на Балзак. Използвал е живи модели със сходно телосложение и създавал седем тежки мъже - като една превратителна работа, но чувствал, че е далеч от окончателното решение. И се върнал към Ламартиново описание. А там се казва: "Неговото лице е лицето на стихия." И още: "У него имаше толкова много душа, че тя носеше като безтегловна това тежко тяло." Постепенно узрява крупният крачещ образ, чиято тежест се губи в каскадата на облеклото. Крежката шия е докосната от косите, а те открояват лицето, съзерцаващо - едно опиянено от паяната на творчеството лице на стихията. Това е Балзак в плодородието на своето възхищение, родоначалникът, разточителят на съдбите. И ако светът е пуст - неговият поглед би го населил...

Година след година вървял Роден по пътищата на своя живот, като смирен учен, едва що започнал. Никой не знаел за хлядите опити. Довереници нямал. И малко приятели. Заг работата, с която се прехранявал, криел истинското си творчество, очаквайки заветния час. Четял много. Приближал да го виждат с книга в ръка, но може би книгата била само предлог, за да се задълбочи в себе си, в невероятната си задача. Предчувствал необозримата работа, която му предстои и това го възбуждало, концентрирало, умножавало силите му. Щом идвали съмнения и несигурност, страх от ранна смърт или заплаха от всекидневна нужда - всичко това срещало тиха, праволитейна съпротива, упорство и сила, увереност... Все още не били разбени знамената на великата победа. И тя дошла - след отминалите години на упорита, уединена работа.

(Откъси от книгата "Роден" на Райнер Мария Рилке, превела и публикувала Ана Александрова.)



Иде ли безкнижна ера?

Казват, че електронните издания са на път да погребат изобретението на Гутенберг. Наистина ли е така...

Кирил
МОМЧИЛОВ



Книгата - едно от най-великите открития на човечеството, донесла се развляше на най-голямото признание от хората. Между всички открития тя е на второ място след хляба. Защото както човек не може нито ден без хляб, тъй беше и с книгата. Доказателство за това, разбира се, бяха не само опашките пред книжарниците. В стремителното ни развитие ние не можем да направим нито крачка напред без човешката мисъл, без народната памет от миналото. Изследователите все по-внимателно и по-внимателно се взирали в следите по камъни, черкви и манастири. Благодарение на буквите се развляме на дългото писмо, писано през вековете. И ако от писаната история и наука знаем за отшумели събития и превратности в съдбините на народите, за учения, потресли умовете, то от художествената литература научаваме за душевния мир, за трепетите в човешката душа през годините на велики подвиги и грозни падения, за страстите, потресли сърцата. Не е ли книгата най-бързото средство и във века на космическите скорости, с което се пренасяме от една точка на земята колкото до друга точка, от една планета - на друга, от времето на Омир - във времето на Толстой.

От началото на XXI век

усилено се заговори за настъпването на "следкижната" ера. Микроелектрониката цяла да свде фонда на цяла библиотека до размерите на едно-единствено джобно издание - един електронен йоркпаун. Книгата отстъпва в конкуренцията на електронните масмедии. Списание, създадено във Великобритания през XVIII век като форма на научно общуване и средство за разпространение на знания, цяло да излезе преди книгата. Не става дума за безполезните списания с порнография и комикси, а за научните, които ще бъдат заменени от централизирана система от статии.

Пред очите ни расте "мелевизионно" и "интернет" поколение. Мозинството от младите хора утре ще са функционално неграмотни, ако изобщо ще могат да четат. Те още днес са лесна плячка на комерсиалната, политическата и обществена манипулация чрез мултимедийните центрове за развитие. Липсата на досег със съдържателята, истинската литература ражда явленията "нова неграмотност", което се заключава не в неумение да се чете изобщо, а в неспособността за интелектуално усилие, за мисловно творчество.

Чете ли българинът, какво и как чете? По данни на Централното статистическо управление през 1980 г. в България са били отпечатани 4681 книги и брошури в общ

тираж 53,9 милиона екземпляра, докато общият тираж на книгите и брошурите през 2010 г. е паднал до 4 милиона, според Националния статистически институт! Любопитни са числата и за вестниците и списанията - общият им брой съответно е 1491 (477+1014) и 1213 (438+775); през 2010 г. изданията за секс, мода и клюки бяха над 120 заглавия и само едно за детско-юношеска литература! За какво ни говори статистиката? Тя говори с пълен глас, че търсенето на българската книга спада главоломно.

Димо Казасов ни е описал

картината от преди сто години, която по нищо не се различава от днешната: "В София "уличната", сензационната литература, която излизала всяка седмица на свитци по една кола, е на първо място: особено романтичната, заглавията на които започвали с думата "Потайнос-



Гутенберг срещу Бил Гейтс?

ти"; с герои разбойници, убийци, фалшификатори, разбратници и какви ли не още издация, измъкнати от житейската тиня? И никои не търсеше сметка от тях за разврата, който разпространяваха чрез великата сила на печатното слово?" Освен тая "литература" тогава са се издавали и редица сериозни научни и класически произведения.

Какжете ми, не сме ли в същото положение днес? "Масовият читател" търси криминални и сензационни истории, врявата на деня, булевардната заплата. Нима не се връщаме в онези времена от историята на Византия, когато никои не ходи по библиотеки, а изпълвае стадовете, хиподрумите и мотопистите, където се състезават "сините" и "червените".

Кой беше казал, че само хората на XVIII век знаели да четат - четели бавно, търпеливо. В "Очерк за моя живот" Томас Ман разказва как бил приет в един от мюнхенските салони с литературно-артистична атмосфера - в голяма дом на бъдещата му съпруга Прингсхаймови на Арцишпрасе: "Всяко от петте, вече големи деца, си имаше собствена библиотека с красиво подвързани книги, да не говорим за богатата библиотека от творби на изкуството и музиката на бащата, един от първите вагнерианци, който беше познавал лично маестро и само поради такава интелектуална самоприлика не се беше посветил само на музиката, а и на математиката, по която четеше лекции."



Интересната книга сама намира своите читатели

Ще се намери ли един от многото ни милионери, който може да се похвали, че има една, не за всяко от децата си, домашна библиотека? Да сте чели или видели нещо подобно? В кола ли от десетките новопостроени луксозни жилища въобще има библиотеки? Някой ще попита: защо ли им са книги на полуграмотни богаташи? Да не говорим за половинките им, които сами се хвалят единствено със сребърните и златни сервизи в просторните холове.

Една лична библиотека

се събира цял живот. Тя остава за деца и внуци. В нея би следвало да има "Записките" на Захарий Стоянов, съчиненията на Христо Ботев, "Под игото", "Немили-недраги", "Чичовци" и "Епопея на забравените" от Иван Вазов, томовете от Яворов и Дебелянов, Елин Пелин и Йордан Йовков, Смирненски и Вапцаров. Редом голяма История и География на България, изследвания на родния край. А защо не и Кратка или Многотомна Енциклопедия на България? Да не говорим за речници и поредици. Този основен фонд от книги може значително да се разширява според интересите и възможностите.

Вярно е, че в библиотеката се влагат немалко средства, затова не бива да се правят пропуски за книги, които няма да се четат. Днес книгата е стока, и то скъпа стока. Заглавията, тиражите и цената ѝ се определят по веригата издател-търговец. Книгопроизводството е особено вуд промишленост. Никои не си задава въпроса за какво днес се подхранва и поддържа интересът към книгата? Знаем пътя на непрочетените книги - той минава от бюрото или нощното шкафче през рафтовете и килерите, за да стигне до тавана или мазето - от-

там във "Вторични суровини" за претопяване?

Чет нямат добрите книги

Но има книги, които нито един читател не бива да пропусне. С възрастта човек се променя, менят се и интересът му към книгите. За много от нас първата "библиотека" са били народните песни, легендите и приказките, които сме слушали от нашите майки и бащи. Преди буквите през хилядолетията безименният народен творец е запазил народната памет, предавайки я от едно поколение на друго поколение, като избор на историята. Първите книги, с които човек се среща в детството, му показват доброто и злото, те имат назидателен характер. Безспорно назидателната литература е необходима за детето - тя му внушава на кого и как да подражава.

В юношеството отношението ни към книгите е било както към съучениците. Всички от класа са ни били другари и приятели, такава е било и отношението ни към книгите - ако е имало време, щели сме да изчетем цялата училищна библиотека. Ала и отношението ни към другарите, както и към книгите - нека си признаем - е било повърхностно, без критичен поглед. С годините кръгът на четене става все по-тесен и по-тесен. Все по-малък - броят на добрите книги, които препрочитаме, които ни остават спътници за цял живот. Но към тях, както и към приятелите, нашата любов става все по-дълбока и по-силна.

В първата половина на миналия век са писали не само статии, издавали са се книзърководства от типа на "Какво трябва да прочетем през живота си". Може би тяхното въвеждане в началото на XXI век ще бъде отново оправа-

но! Защото днес и на културния човек е трудно сам да открие добрата книга в свия поток, с който ни заливат хиляди издателства.

Заливат ни с научни и смешни заглавия

по важни житейски въпроси: как да си пробием път в живота, как да направим кариера, как да печелим пари/приятели, как да се държим в обществото и т.н. Предлага ни изключително модни заглавия, които, както модните грехи, веднага стават старомодни през новия сезон. Пазете се от бетропоказатели на художествената мода. Тяхното влияние е пагубно за вкуса на читателя, отклонява го от вечните книги, от класическите произведения, пречи му да научи немодни истини, да възприеме нови възгледи. Колко произведения на класиците - писатели, философи, политици, чакат да бъдат преиздадени, колко техни произведения никога няма да достигнат до днешните млади читатели?

От това как и с какви ръце човек взема книгата, можем да съдим за него какъв читател е. Книгата е свята нещ! Не защото не обичам грамофона и магнетофона, киното и радиото, телевизията и интернет - те навярно ще стават все по-достъпни, още по-властни ще приближат хората към изкуството, а защото нито едно от тях не може да се сравни и в бъдеще по дълбочина и продължително въздействие с книгите!

Добрите книги са неизчерпаем източник на чувства и познания за света на миналото, настоящето и бъдещето. Да ги ценим и обичаме както добрите си приятели!



Редактор
Борис Данков



Лавица

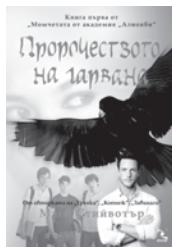
“ТРЕСКИ ЗА ДЯЛАНЕ” от Тихомир Йорданов публикува варненското издателство “МС” ООД. “Хлъц!” - това е звук, издаван при изненада или учудване, може да е и уплах. Изобщо всичко, което се случва внезапно, причинява хлъцане, казва авторът. При мен то се проявява в ирония, в присмех, подгравка, каквито са и тези мои стихотворни изделия, израз на отношение към заобикалящата ме действителност. На тях разчитам, за да ви накарам да се усмихнете. Усмивката прави света по-добър, смята Тихомир Йорданов, който написа нова книжка с афоризми. Както винаги, той ни поднася свободни, гневни, смешни, тъжни констатации за нашия живот. Неговото остро перо превръща в рими новините на деня, които вълнуват душата и разбунват гражданската му съвест.



“ДА УБИЕШ ЛИНКЪЛН” от Бил О’Райли и Мартин Дъгард издава “Книгопис” в превод на Веселина Бакалова. Книгата е много повече от точна хронология на жестоко убийство, беззалеа Америка завинаги. Това е разтърсващ разказ за жестока война, разбила човешките съдби на цяло поколение. Автентичните снимки и илюстрации допълват документалната сила на текста, който става основа на един от най-успешните филми за президента Линкълн. Прочутият телевизионен журналист Бил О’Райли и историкът Мартин Дъгард са вече световноизвестен екип. “Да убиеш Линкълн” е летящият старт на феноменалното им сътрудничество. Тяжна съвместна работа са и бестселърите “Да убиеш Кенеди” и “Да убиеш Исус”, които вече излязоха на български от “Книгопис”.



“ПРОРОЧЕСТВОТО НА ГАРВАНА” от Маги Стийвотър е книга първа от поредицата “Момчетата от академия “Алионби””. Това е най-амбициозният проект, с който съм се заемала, споделя Маги Стийвотър. От най-ранна възраст исках да напиша епична история, разказана чрез интимните моменти и съдби на героите. Първото ми вдъхновение за моите “гарванови” момчета бе крал Артур - винаги съм обичала легендите за него. А второто е тясно свързано с легендите за спящия крал, обяснява авторката. Тя съчетава свръхестествена романтика с готически елементи. Редом с напрегатния сюжет, изпълнен с митове и легенди, създава вълнуващи образи, ярък и цветен свят. История за любовта, която може да те погуби или да те спаси. Издава “Кръгзор” в превод на Антоанета Дончева-Стаматова.



“АБСУРДИСТАН” от Гари Щейнгарт (издава “Колибри”) в превод на Венцислав К. Венков подчертава абсурдите на американската и източната действителност чрез неудържимото въображение на автора, ексцентричен хумор, колоритни типове и унищожителна ирония. Миша Вайнберг е отявлен глобалист с наднормено тегло, единствен син на убит гангстер-бизнесмен, 1238-и по богатство в Русия. След следването си в САЩ той се връща в Санкт Петербург, но копнежът по любимата Руена е непреодолим. Американците отказват да му подновят визата, понеже баща му е пречукал бизнесмен от Оклахома. Миша опитва да се добере до Ню Йорк с белгийски паспорт, купен на черно в Абсурдизация (Абсурдистан), където се забърква с корумпирани местни политици и още по-корумпирани чужденци.



Неделник

Сърце, изпълнено с обич и талант

Излезе двуетична, богато илюстрирана книга-портрет на диригентката Лилия Гюлева

Огнян СТАМБОЛИЕВ

Малко са книгите за нашите заслужили музикални дейци. Особено за диригентите и хормайсторите. За изявените творци в Европа се пишат книги дори когато са на четиридесет, а у нас чакаме да си отидат от този свят и чак тогава да ги почетем. Ако изобщо го направим. Напоследък сме склонни да забравяме миналото и особено доброто от него. А писаното слово остава, нали?! (“Verba Volant, scripta manent”, казваха римляните: “Думите отлитат написаното остава!”). Ето, в Германия наскоро издадоха книга за още младата оперна прима Веселина Кацарова... Но по-добре късно, нали? Затова се зарадвах, когато видях книгата на Тания Доганова-Христова “Проф. Лилия Гюлева - познатата и непознатата”. Едно хубаво издание на “Хайни”, богато илюстрирано с ценни снимки и при това билингва - на български и английски. Авторката, режисьорка и диригентка с талантило перо е писала с любов и преклонение за бележитата българска хорова диригентка. Една от ярките представителки на големата българска хорова диригентска школа, която имаше своя златен век от 1965 до 1990 г. Да, и българските хоровете тогава бяха сред най-първите в света. Създател и композитор проф. Георги Димитров, основа хорова-диригентския клас към Музикалната академия и подготви голям брой талантливи български музиканти за това поприще. Цяла плеяда. Достатъчно е да споменем само имената на Васил Арнаудов, Марин Чонев, Иван Спасов, Венета Вичева, Ангел Христов, Емил Янев, Христо Недялков, Кирил Стефанов... Сред тях почетно място заема и

прекрасната Лилия Гюлева. Тя е сред любимите му ученици, които правят наистина голяма кариера.

Още като студентка, през 50-те години Лилия Гюлева (1933-2003) започва да печели награди от национални и световни хорови форуми, а по-късно особено важни са победите на престижните конкурси в Ланголен и Мидълсбро. През 1957 г. е поканена за помощник-диригент на женския хор “Христина Морфова”, ръководен тогава от незабравимата Людмила Прокопова. С този състав проф. Гюлева гради името и кариерата си през следващите 46 години. Той се превръща в нейна съдба.

Упорита и целенасочена, както твърди в книгата си авторката, Лилия Гюлева изгражда този самоден хор като първокласен професионален певчески апарат, способен успешно да изпълнява произведения с различна и сложна музикална стилистика - от XVI век до съвременността. Особено внимание диригентката обръща на изпълнението на произведенията на съвременните композитори, които интерпретира с разбиране на новите музикално-изразни средства. Център в репертоарните търсения на диригентката Лилия Гюлева са произведенията на българските автори. С подчертано внимание и проникновение тя изпълнява технически песни, създавайки наистина интерпретационни еталони. Ето защо редица български и чуждестранни композитори посветиха на нея и на хор “Христина Морфова” свои произведения, които тя изпълни за първи път. Сред върховите моменти на Лилия Гюлева с хор “Христина Морфова” могат да се отбележат концертите с първото у нас изпълнение на “Стабат матер” от Перголези, баладата “Сълбата на свободата” и Симфония 1 от Ди-



митър Сагаев (съвместно със Софийската филхармония под диригентството на Добрин Петков), Симфония 8 от Малер (съвместно с фестивален оркестър под диригентството на Константин Илиев) и голям брой други композиции от български и чуждестранни автори.

Книгата-портрет на Тания Доганова-Христова, написана живо, увлекателно и изчерпателно, ни среща с една изключителна жена-музикант, диригент, педагог, общественик, аниматор на духовния живот у нас, с наистина големи заслуги за българската култура. И както твърди авторката, а също и всеки, който поне веднъж се е докоснал до нея, Лилия Гюлева беше слънчева, чаровна, щедра, благородна личност, “сърце, изпълнено с обич и талант”. Днес все повече се нуждаем от подобни светли личности на творци-градители, защото в сумното ни време се появява и недостойни хора (колкото и странно да звучи това, в света на музиката), затова мисля, че личности като Лилия Гюлева не бива да бъдат забравени.

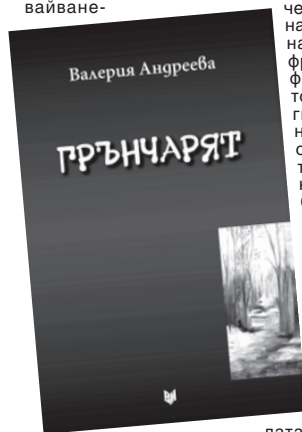
Неканонично

Свят, широко отворен за красотата и доброто

Ваня БОРИСОВА

“Грънчарят” на Валерия Андреева е трудна за жанрово дефиниране творба и на нивото на съдържанието, и на нивото на формата. Класическият жанров канон с неговия неизненадващ хоризонт на очакване е заменен от свободно движение из формите и езичите на словесността. Това придава физиономичност и неповторима свежест на пресъздадения свят, чийто фокус е личността на твореца мъдрец. Основният герой е отлична находка на авторката, защото й позволява да обгърне в пълнота измеренията на човешкото битие - от традициите на грънчарството като проява на въображението и сърчността на ръцете до духовните прозрения на човека, превърнал битовата нужда в творчество и простия занаят в изкуство. Грънчарят е гранична фигура. Той, от една страна, е част от познатата делничност на живота, но от друга - посредник между нейната баналност и неповторимия свят на изкуството.

Глината събира в себе си и библейската представа за сътворението и смъртността на човека, и модерната идея за извайване-



то на човека в потока на живота, за скулптирането на личността в процеса на самонаблюдение, себепознание и преоткриване на света в труда, приятелството, любовта, красотата.

Склонността на авторката да експериментира със словото се

проявява не само на нивото на стила, но и на нивото на графика. Синтезът на пейзажни импресии и психологически наблюдения, на наратив и афоризъм, на повествователен фрагмент и цялостна философия на битието имат своето оригинално продължение и допълнение в оформянето на текста върху белия лист като код и картина. С активирани до максимум зрители рецептори читателят се оказва неусетно и цялостно приобщен към един свят, широко отворен за красотата и добро.

И надежда. Защото Валерия Андреева е посланик на надеждата. Всичко, написано от нея, е проникнато от убеждението, че докато човекът притежава способността да се стреми към свършенство, да оспорва себе си и да разширява границите на собствената си духовна вселена, съществуването му не може да бъде еволю-

ционна случайност.

Валерия Андреева е авторка на белетристика, поезия, пиеси, публицистика. Завершила е българска филология и втора специалност, свързана с публичните комуникации във Великотърновския университет “Св. св. Кирил и Методий”. Има публикации в сп. “Пламък”, сп. “Жагда”, във вестниците “КИЛ”, “Неделник”, “България сега” и др. Произведенията от Валерия Андреева са включени в литературните сборници “Жагда” - 2010, 2013, “Антология на сливненския хумор”, “Мостове”. Работи в областта на връзки с обществеността. Изнася лекции по реторика. Повече от 13 години е кореспондентка на в. “Българска армия”. Издала е книгите “Да открием тайната на хляба”, събрана 12 разказа и “Девет кратки писма”, “Грънчарят” (изд. “ВИ”).

Марина Кирова с първа изложба в България



„Вътрешен свят“ може да се види до 15 юли в столичната „Лик“

Марина Кирова представя първа изложба в софийската галерия „Лик“ до 15 юли. Авторката живее и работи във Франция от 16 години. На 18-годишна възраст заминава за Париж да следва „История на изкуството“ и „Археология“ в Сорбоната. Дипломира се със степен мастер, след което започва второ висше образование „Мода и мениджмънт“ в частното училище „Креатив“ в Париж.

След няколко стажа в престижни модни фирми, сред които „Джон Галиано“, печели два конкурса. Те ѝ осигуряват репутация в „Crazy Horse“ и участие в изложението „Pret-a-Porter“ в Париж. През 2009 г. лансира собствена марка за дрехи. Паралелно с това започва да се интересува от личността си, развива, занимава се с йога, пътува по света в търсене на вдъхновение и на себе си. Дестинации като Австралия, Тибет, Непал,

Боливия, Перу и Индия ѝ помагат да разшири кръгозора си и да започне да си отговаря на въпроси, които всеки човек си задава: „Кои сме ние?“, „Откъде идваме?“, „Накъде отиваме?“

„Вътрешен свят“ е дебютната изложба на Марина Кирова в България. В нея тя показва изцяло ръчно направени текстилни пана, изработени с различни техники, в които излага своето виждане за света, изразено чрез цветовете и формите. Основ-

ните теми на изложбата са „Новото човечество“, „Връзката ни с Космоса“, „Радостта на детето в нас“, „Вибрация“, „Женското и мъжкото начало“.

Една вселена от жизнерадостни цветове, силуети на хора, търсещи истината за Сътворението, космически цветни експлозии. Създаден е Нов свят, сътворен от светлина и любов. Марина е изтъкала материята на Мирозданието и е отговорила на въпросите, които е задавала, отбелязват от галерия „Лик“, ул. „Лайош Кошут“ 37.

Страницата подготви
Надежда УШЕВА



„Полъх на криле“ във Варненската галерия „Ларго“

Арт галерия „Ларго“ представя „Полъх на криле“ - изложба живопис на Светла Косева. Варненската художничка е позната с импресионистичния си стил на рисуване. Картините ѝ са пълни със светлина и птици. И в тази изложба ще видим любимите на Светла персонажи - самотни фигури по мокри площади, двойки, преплетени в ритъма на тангото или целуващи се под вечерните светлини. Птиците, населили небето над морския град, са главни действащи лица в картините ѝ - чайки, гларуси и гълъби, те са навсякъде по площадите, покривите и във въздуха. Крилето им отразяват светлината, ако се заслушаме, ще чуем шума от полета им, ако затворим очи, ще почувстваме полъха на крилето им... Изложбата е отворена за посетители до 10 юли.

Светла Косева е родена на 5 август 1970 г. във Варна. Завършва художественото училище за изящни изкуства „Цанко Лавренов“ в Пловдив. Има над 15 самостоятелни изложби в Лондон, Варна, Пловдив и София. През 2008 г. е номини-



рана за участие в Националната изложба на АЛИАНЦ-България за живопис. Картините ѝ са част от общи национални и международни експозиции във Варна, София, Пловдив, Габрово, Севлиево и Лондон, научи ДУМА от галеристката Нели Вълчева.



Николай Добрев пак гостува на „Аспект“

С идването на астрономическото лято пловдивската галерия „Аспект“ е превзета от морско настроение, защото за втори път тук със своите сини платна гостува живописецът Николай Добрев. И докато първата му самостоятелна изложба беше през септември 2012 г. и носеше малко носталгичен поглед към отминаващото лято, то сега морските пейзажи на художника ни карат да започнем за пясък и море, за жарко лятно слънце и бягство от проблемите на делника, посочва галеристката Олга Петрова. Изложбата продължава до 15 юли.

Николай Добрев е класически пейзажист. Морето, планината, българските села и малки градчета са в центъра на дългогодишното му творчество. И все пак морето си остава неговата голяма любов, което е донякъде парадоксално, защото той всъщност е „балканджия“ - роден и израснал, а сега живее в Ловеч. Особено място в картините заема и архитектурата - красивите къщи на юг и на север по Черноморието. Не липсват и идилични

пейзажи от постепенно изчезващите български селца със старите разкритени къщи и огради.

Авторът е възпитаник на ранната школа на Великотърновския университет. Работейки дълги години в областта на пейзажната живопис, Добрев е създал свой характерен стил. Като резултат неговата живопис демонстрира висок професионализъм и ненаатрапчива естетика.

А що се отнася до „Морско синьо“, то надали има по-подходяща изложба за край на пролетния сезон и начало на летните пътувания и ваканции.

Всеки зрител, прекарал прага на галерия „Аспект“, ще си тръгне зареден с настроение и копнеж, а също не и с платно, запечатало част от „синия свят“ на Николай Добрев, добавя галеристката.





Лили Иванова пее за първи път на сцената на „Аполония“

Някои от емблематичните песни на Лили Иванова ще могат да чуят всички гости на Празниците на изкуствата „Аполония“ и нейните почитатели на 4 септември. Именитата поп прима ще се качи на сцената на амфитеатър „Аполония“ за първи път в 30-годишната история на фестивала. Под съпровода на доказани музикални професионалисти Лили Иванова ще придаде истински блясък на юбилея на големия културен фестивал.

Концертите на изпълнителката в Плевен, Русе, Добрич, Благоевград и Стара Загора, които бяха част от националното ѝ турне, приключиха преди дни. Лили Иванова и музикантите за пореден път показаха ненадминат стил и класа, които се превърнаха в повод за бурните овации и спечелиха одобрението на публиката. Преди да

продължи с втората част от турнето си, една от най-ярките фигури на българската музикална сцена ще се срещне с публиката в Созопол, в програмата на „Аполония“.

В концерта ще звучат емблематични песни като „Реквием“, „Икар“, „Ела“, „Искам те“, „Рокля на цвета“, „Без правила“, „Щурче“ и много други. На сцената заедно с Лили Иванова ще се качат Ангел Дюлгеров (китари, цигулка), Огнян Енев (пиано, тромпет, саксофон), Веселин Веселинов-Еко (бас), Орлин Цветанов (цигулка) и Росен Ватев (ударни).

Билети за събитието вече се продават в мрежата на Eventim на цени от 40 до 60 лева.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Новият албум на Робърт Плант излиза на 9 септември

Сингълът „Rainbow“ вече е достъпен дигитално

Новият албум на Робърт Плант „lullaby and... The Ceaseless Roar“ ще бъде на пазара от 9 септември, благодарение на „Nonesuch/Warner Bros. Records“. Това е дебютът на Плант за лейбъла и включва 11 нови записа, 9 от които са оригинални песни, написани от Робърт и бандата му „The Sensational Space Shifters“ - Джъстин Адамс (дейрета, тарамбука, китари, бек вокал), Джон Багът (клавири, пиано, тъпан, бек вокал), Жулде Камара, Били Фулър (бас, барабани, контрабас), Дейв Смит (барабани) и Лиъм „Скин“ Тайсън (банджо, китара, бек вокал).

Първият сингъл от албума - „Rainbow“, вече е достъпен дигитално. Песента е пусната за прослушване в NPR Music. Предварителни поръчки може да бъдат направени на robertplant.com, където феновете ще имат възможността да свалят „Rainbow“ веднага. Плант и групата ще обикалят Съединените щати през есента, а на 27 и 28 септември ще свирят в Бруклин академи за музика, като част от „Nonesuch

Records at BAM: Celebrating 50 Years of the Label without Labels“. „lullaby and... The Ceaseless Roar“ е първият запис на Плант след „Band of Joy“ от 2010 г., последвал спечелилия 6 „Грами“ „Raising Sand“ от 2007-а, в който Робърт си партнира с Алисън Краус. Джъстин Адамс и Джон Багът от „The Sensational Space Shifters“ гостуват в „Dreamland“ на Плант от 2002 г., докато всички от групата, освен Камара и Смит, се появяват в „Mighty Rearranger“ от 2005-а.



Новият състав, участващ в албума, наскоро обиколи света, преди да запише „lullaby and... The Ceaseless Roar“ в Helium Studios в Уилтшър и в Real World Studios в Бат, Великобритания. „Rainbow“ е записана в Contino Rooms в

Лондон. Чад Блейк миксира всички парчета в албума, освен 3.

„lullaby and... The Ceaseless Roar“ на Робърт Плант ще бъде на музикалния пазар от „Орфей музик“, изключителен лицензиант на „Warner Music

International“. В iTunes той може да бъде предварително поръчан на адрес <https://itunes.apple.com/bg/album/lullaby-and...-ceaseless-roar/id889441283>, научи ДУМА от Вера Димитрова.

Двойна гоза „Mo'Horizons“ в България

Това лято всичко е музика. Благодарение на Summer Session Concerts, лятото е посветено на меломаните. Предната изненада от организаторите Event Zone, е бандата „Mo'Horizons“, която ще пристигне у нас заедно с екзотичната вокалистка Денис М'Байе за два концерта. Първият ще бъде на 18 юли в Свети Влас. Групата, известна със своето лаундж и бразилско звучене, ще вдъхнови почитателите си на морето от сцената на „The Lounge Bar“.

На 19 юли „Mo'Horizons“ ще пренесе боса нова ритъм на просторната тераса на „III етаж“ Bar&Dinner в София, специално за феновете си в столицата. Бандата ще е в

пълнен състав - Денис М'Байе, Ралф, Фо, Стоян Роянов-Я-я.

Разпознаваемото звучене на Ралф и Фо идва от усета им към съчетаване на боса нова, фънк, латино, соул, електро. Този нов стил е подписът на „Mo'Horizons“ върху световната музика. Когато преди 12 години двамата германци започват съвместния си проект не очакват, че страстта им към експериментиране ще придобие такава популярност. Днес те са сред най-известните изпълнители в Европа и света. „Yes Baby Yes“ и „Foto Viva“ са любими на клубните почитатели, но най-важното за „Mo'Horizons“ е живото изпълнение, защото именно там те откриват правилния път и за музиката си. Групата има изда-

дени пет албума с многобройни хитове като „Hit The Road Jack“, „Ai Mi Morena“, „Drum'n'Boogaloo“. Те черпят вдъхновение и идеи от всички точки на света, а последният им албум „Mo'Horizons and The Banana Soundsystem“ загатва и за сериозно влияние от Балканите. За това свидетелства и парчето с Варна бугало кро „Който лие бира“, което през последните години е сред най-слушваните песни по баровете на Българското Черноморие.

Билети за концерта в „The Lounge Bar“, Свети Влас, може да се купят на място на цена от 20 лв. А за концерта в „III етаж“ Bar&Dinner, София - на www.eventim.bg.



Снимка: EVENT ZONE

Негово Величество

Актьорът

✓ Актьор е не онзи, който играе, а онзи, който не може да не играе

✓ За актьора ролята отначало е „Той“, после „Ти“ и най-сетне е „Аз“

Светлана ПАНЧЕВА

Съгласувайте движение със слово и слово с движение, като много внимавате да не прекривате отвъд границите на естественото. Защото всяко прекаляване е против същината на актьорската игра, чиято главна задача открай време е била и си остава и до днес - да държи, така да се каже, огледало пред природата: да показва на добродетелта нейния истински лик, на порока - неговия образ без украса, и на всяко време от историята - неговия верен отпечатък. Така вижда предназначението на актьора и неговото изкуство великият театрален майстор Уилям Шекспир.

И като имам предвид тези прозорливи мисли, винаги към края на театралния сезон ми се иска да направя нещо като рекапитулация на актьорите и ролите, които оставят повече или по-малко трайна следа в емоционалната памет на зрителите или са отличени с една или друга награда. Защото силната, добре направена и вдъхновено изиграна роля е единственото, което остава от ефимерния, но активен, напрегнат и динамичен живот на актьора на сцената. За изминалия сезон сред актьорите, чиито роли ще се запомнят, са Владимир Пенев и неговият изумително смешно-драматичен Арпагон в постановката на Лилия Абаджиева „Скъперникът“ от Молиер в МГТ „Зад канала“; Лилия Мараулия и нейната величествена в своята простота министерша Живана Попович в постановката на Недялко Далчев „Госпожа Министершата“ от

Бранислав Нушич в театър „София“; Ивайло Христов и неговият страховито нервозен Коулмън Конър в постановката на Владимир Люцканов „Самотният Запад“ от Мартин Макдона в Театър 199 „Валентин Стойчев“ и Александра Василева и нейната нежно жестока госпожа Геше Готфрид в постановката на Григор Антонов „Свобода в Бремен“ от Райнер Вернер Фасбиндер в Народния театър.

Владимир Пенев като Арпагон не е само „скъперник, ция, проклетник и кождодер“, но и човекът, непредпазливо отворил трите врати, които водят към Ада: похот, гняв и алчност. Ненаситното желание за притежание и алчността като скъперничество, доведено до параноична обсебция, гротескно обогатява неговия герой. И именно иронично-елегантното пресъздаване на тези крайни страсти всъщност прави толкова ярка и съвременна като чувствителност и рефлексия тази класическа роля. Владимир Пенев е наистина блестящ в обемното вътрешно и външно пресъздаване на този едновременно смешен, жалък в слабостта си, но и по своему трагичен Арпагон. Защото наистина много съвременни хора биха възкликнали като него: „Кой съм аз, къде съм аз, какъв съм аз? Аз съм мъртъв...“ без парите, без вещите, изобщо без имането.

Поразителна е Лилия Мараулия в мигновеното си превъплъщение от свадливата Живка, която се чуди как да свърже двата края, в самоуверената, пробивна и с категорично мнение по всички въпроси министерша Живана Попович. Лилия Мараулия пресъздава



Владимир Пенев има „Икар 2014“ за ролята на Арпагон в „Скъперникът“

този по балкански колоритен образ с неочаквани и изключително точно изиграни комедийни и сатирични нотки и пости-



Александра Василева е отличена с „Аскеер 2014“ за водеща женска роля за ролята на Геше Готфрид в „Свобода в Бремен“

га мощно внушение и ярко сценично присъствие. Нейната Госпожа Министерша е колкото комична, толкова и на места страшна в своята самоувереност и пробивност. Това наистина е много силна роля, която ще се запомни.

Като потиснатата, постоянно унижавана и коварно отмъстителна Геше Готфрид Александра Василева излъчва впечатляваща вътрешна динамика на образа и ярък

външен рисунок. Актрисата точно и убедително показва мигновеното отключване на отчаянието и на страстта за отмъщение всеки път, когато чувствата й не са разбрани и споделени. И в същото време проникновено пресъздава своеобразно ранимата същност на своята героиня, като така създава една значителна по психологическия и емоционалния си обем роля, изградена интелигентно и с много актьорски финес.



Бойко Кръстанов е изгряващата звезда с „Аскеер 2014“ за ролята на Гучо във „Възвишение“

В „Самотният Запад“ Ивайло Христов е невротичният, зловно избобретателен в предизвикателствата Коулмън Конър, който постоянно влиза в пререкания с брат си и е вечно тревожен и напрегнат, неизвестно защо и от какво. В тази трескава линия на поведение актьорът с чудесно чувство за художествена мяра намира моментите, когато истината за неговия герой звънна - ясно, силно и точно, за да продължи след това развитието на характера и взаимоотношенията му с другите герои в пиесата. С тази роля Ивайло Христов доказва за пореден път умения си да чува и чувства най-фините нюанси на ролята и да гради цялостен и стойностен сценичен образ.

Когато актьорът истински живее своя магически живот на сцената, когато с мъка и радост из-



Отличеният с „Икар 2014“ за поддържаща роля Александър Кагев и Луиза Григорова в сцена от „Скъперникът“

минава пътят от „Той“, после „Ти“ и най-сетне „Аз“, няма големи или малки победи, големи или малки роли. Защото и в малката роля прозира бисерът на точно намерената интонация, на яркото чувство, на истинския сценичен живот. Затова съм сигурна, че сред запомнящите се роли през изминалия сезон несъмнено са и очарователно наивният Клеант на Александър Кадиев в

„Скъперникът“, екстравагантната и двойствена Елена в „Презрението“ в „Сфумато“, чувствителният и своеобразно драматичен Хауи на Валери Йорданов в „Заешка дупка“ в Театър 199, многоликата и странно противоречива Ирина на Ирина Жамбонас в „Заминавам“ в МГТ „Зад канала“ и велеречивият и дълбокомислен Гичо на Бойко Кръстанов във „Възвишение“ в Драматичен театър Пловдив.



Валери Йорданов е отличен с „Аскеер 2014“ за поддържаща мъжка роля за изпълнението си в „Заешка дупка“



Носителят на „Аскеер 2014“ за водеща мъжка роля Ивайло Христов и Младен Кръстев в „Самотният Запад“



Метаморфозите на отличената с „Икар 2014“ за водеща женска роля Лилия Мараулия от Живка до Госпожа Министершата

Климатът не е климатик да го командваш

Трябва ли човекът да се намесва, да променя и да чертае ново бъдеще според своите разбирания

Все още няма единно мнение по въпроса следва ли човекът да се намесва в климата и да го променя според своите разбирания. Най-смелите геоинженери смятат, че скоро ще бъде възможно климатът на Земята да се командва така бързо и лесно, както днес това се прави с климатика например. В защита на своята теза те предлагат в Космоса да бъде изведено огромно огледало, което би могло да отразява слънчевите лъчи. Дават идея пустинята Сахара да бъде залесена и така да се привлече много влага. Имат вече проект за изпаряване на морска вода с помощта на специални кораби, с цел по този начин да се образуват бели облаци... При това спечелват голяма червена точка, тъй като твърдят, че ако се приложат техните идеи и технологии, резултатът ще дойде почти светкавично, само след една-две години, и няма да се чака половин или един век. В същото време мнозина са не само предпазливи, но и твърдо против всякакви експерименти с климата, защото според тях подобни експерименти са много рисковани и могат да имат катастрофален край. Те смятат, че вмешателството в климата е в състояние да доведе човечеството до нов ледников период, до опасни катаклизми. Тук се посочва още един важен довод: в момента не съществуват международни договори, които да регулират тези процеси...

Независимо от коренно различните мнения обаче, двете страни имат и разбирания, които са еднакви - те вярват, че, да кажем, засаждането на гори ще бъде от несъмнена полза за човечеството. То става сравнително лесно, акумулира въглеродния двуокис и облагородява цели райони. Така изненадите, които ни поднася времето, насочват все по-определено вниманието към работата на геоинженерите, а какво ще излезе накрая...

Сгради от гърво - това ли е бъдещето

Сграда от гърво
и сграда от стъкло



Преди време ДУМА писа за невероятната идея да се използва дървото за строителство на сгради. И даже на постройки със значителна височина. Ето че вече идва поредното съобщение за определен напредък в осъществяването на този смел замисъл: в норвежкия град Берген започва изграждането на най-високата в света жилищна сграда от дърво. Тя ще има 14 етажа и ще се извисява на 49 метра.

Когато бъде завършена, ще отнеме рекорда от сегашния първенец - сграда в Мелбърн с височина 32 м.

Авторите на проекта са нарекли своето творение "Дървото". Това название не е случайно, то има за цел да отличи новия проект от неговите предшественици, при които са използвани и бетон, и стомана, и тухли. "Дървото" ще бъде съградено единствено от естествен материал - дърво. Необходимо е все пак едно уточнение: щом основната конструкция бъде завършена, тя ще бъде обвита с метал и стъкло за защита от суровия климат в Берген. Самото дърво ще претърпи няколко обработки - срещу влага, срещу дървояди, срещу пожар. Ще се комбинира и с лепена и пресована дървесина. Така според изследователите то ще стане дори по-здрав и по-сигурен материал за строителство, отколкото всичко използвано досега.

При земетресение - спасение под масата

Прилича на шега, на лекомислие, но наистина е така. Особено ако се има предвид изобретената от двамата израелци Артур Брутер и Идо Бруно маса. Техният призив е кратък и ясен: "При земетресение - бързо под масата!"

Новата маса е като всички останали - дори по-лека и по-удобна от тях. На четири крака. Преимуществото ѝ е, че може да издържи удар от един тон и да не рухне, като така запази живи скрилите се под нея. Голямо преимущество е ниската ѝ цена, така тя става достъпна за всеки. Ако бъдат наредени няколко една до друга, получава се тунел, през който затрупаните могат да изпъзят.

Като се има предвид, че около 300 млн. деца по света учат в недотам издръжливи на земетресение сгради, ако вместо чинове в тях се сложат такива маси, то жертвите при земетресение биха били значително по-малко.

Засега извършените от израелски военни изпитания на новата маса са показали отлични резултати.



И тогава
той ми
каза...

„Той е пиян! Той е пиян!“

Тези крясъци се раздавали от кола с отворен прозорец, когато тя минавала покрай полицейски патрул. Полициите помислили, че в автомобила има хора, с които нещо не е наред, и го спрели. Какво било учудването им - те видели в купето освен шофьора само... един папагал. Папагалът обаче можел да говори и повтарял, без да спира: "Той е пиян! Той е пиян!" След направената проверка наистина се оказало, че шофьорът се е натряквал здравата. Арестували го, но прибрали и папагала в участъка, за да може стопанинът му, въпреки предателството на птицата, да се грижи за нея.

МАХАЙТЕ БРАДИТЕ, ЗА ДА СТЕ МЛАДИ

Има такава приказка: "За да се подмладиш, обръсни си брадата!" Особено пък ако тя е бяла - разликата веднага се вижда.

Изследователи са изчислили, че в голяма част от случаите брадите съставят с 8 години. Като се знае, че обикновено те се носят от по-възрастни хора, тези 8 години съвсем не са без значение. При направен експеримент се вижда, че разликата между мъж с

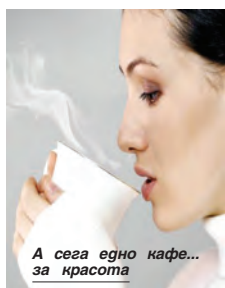
брада и същия мъж без брада е 5 години, т.е. брадатите изглеждат с 5 години по-възрастни.

В случая може да бъде даден пример и с известни личности: Дейвид Бекъм и с брада е близо до истинската си възраст; принц Уилям изглежда изглежда на 31 години, но с брада - на 36; Джордж Клуни с брада отговаря на реалните си години - 52, докато изглежда на 5 години...



Шапко-брада

Красота, повече красота чрез... кафето



А сега едно кафе... за красота

Мнозина мислят, че голямото предимство на кафето е да ободрява. Други обаче влизат в спор с тях: Колкото ободрява, още повече разкрасява!

Прави са и първите, и вторите, но все пак за възможностите на кафето като символ на красотата се знае по-малко. Затова ето някои разяснения.

Масажи с кафе, маски с кафе, пилинг с кафе, антицелулитна терапия с кафе - това са само някои от процедурите. Различните козметични салони предлагат различни услуги. Разбира се, те се заплащат, а някои са доста скъпи. Затова с утайката от кафе вкъщи сами може да си направите маска, която ще премахне (все

пак за малко) торбичките под очите, подпухането и подуването. Също с нея ефикасно се почистват мъртвите клетки.

Още по-добър е резултатът, ако към утайката се добави било мед, било кисело мляко, било канелена, било захар, било зехтин, било лимонен сок... Кафето стяга кожата, опъва я, изглажда я, дава загар, все едно сте били на плажа или на солариум.

Косопадът, колкото и да изглежда невероятно, се лекува с кафе. То подсилва космата, и още нещо: ако скалпът се масажирва със силно кафе, косата блесва, естественият ѝ цвят изпъква и нейният растеж се подхранва в дълбочина.

Градовете - пълни, селата - празни

Защо не се предоставят на бездомните и безработните къщи, в които те да си устроят нов живот? Защо да не им се даде земя от пустеещата, та да я обработват?

Петра ТАШЕВА

Тъжна е гледката на останалите без дом хора. Такива са бежанците у нас, такива са сега и сънародниците ни, пострадали от погрома. Настанават ги временно в общежития, станции, училища. Това е временно решение. Проблемът за жилищата и работата на тези хора е много голям. За това трябва да работи всяко наше правителство. За жалост у нас правителствата се сменят толкова често, че не се изработва дългосрочна и даже постоянна политика за жилищното и препитането на значителна част от народа. Край краишето градове се самонастанават хиляди бездомници, създавайки познатите до болка чергарски поселища. Какви ядове, какви дертове създават за себе си, за общините, за гражданите - знаем го всички. Твърде късно разбираме какви опасни последици има тяхното "волно" съществуване. И докога ще е този безпорядък?

Днес, в епохата на компютрите и технологиите, какво пречи да се създаде регистър на празния жилищен фонд по селата? За да се настанават там трайно, а може би и за постоянно, хилядите бездомни хора. Защо да пустят здрави и солидни постройки? Защо да не бъдат заселвани в тях хора, които нямат собствени домове? Голяма част от тези хора нямат нито образование, нито професия. Това са ни "подарчиците" от промяната. Сега имаме не само хиляди безработни, но и хиляди неграмотни.

А в китните ни и красиви селца - къщи празни колкото щещ. В селата ни има тишина и спокойствие, въздухът е чист, има и земя за обработване. Могат да се устроят кооперации, които да приютят на работа бездомните и безработни хора, да им осигурят право на труд и съответно заплащане.

Защо градовете да се пълнят със скитници, просещи, бездомни, дрипави, бедни хора? Който ровят по кофите и събират хранителни отпадъци, вторични суровини, стари дрехи. В селата бездомниците могат да намерят и дом, и препитание, и здрава среда, която може и да промени начина им на живот и мислене.

В градовете животът е скъп, само транспортът изжда парите за хляб и мляко. А по селата може да се гледат птици, кози, да се работят дворни места и да се произвеждат зеленчуци за домашно ползване и за продажба. Може, но е необходимо някой да помисли за това, да инвестира, да създаде организация. Ама у нас хаосът е голям и царува във всичко и навсякъде. Започна от началото на Промяната, когато се отказахме от всичко пре-



дишно като от чума. Защо веднага, без подготовка, без премисляне, без преценка на последиците бе отменено жителството? И какво стана? Столицата не побира толкова народ - нито за работа, нито за транспорт, нито за живеене. И сега страдаме от здравствения, дишаеме мръсен въздух, блъскаме се по пътищата. Бяха построени толкова много жилища, че вече са повече, отколкото са необходими и стоят - пусти, недостроени, необзаведени. Първо, не бяхме предвидили наплива за "столичани", а след това всички фирми се юрнаха да строят и...

Навсякъде по света хората бягат от центровете на градовете, предпочитат да живеят в тихи и чисти предградия. В уредените държави поселили са селищата сателити на големите столици. Но у нас, както често става, каруцата се слага преди коня. В резултат София стана пренаселена, шумна, мръсна, неуютна...

"Демократичната" власт разтури ТКЗС-тата, раздаде земята (в реални граници) и тя... запустя. Предшните стопани станаха "граждани" - преселиха се в големите градове и мнозина от тях попълниха редиците на безработното войнство. И днес нямаме вече онези вкусни наши зеленчуци и плодове. Нямаме вече производители, нямаме онова земеделие, което заслужава плодородната ни българска земя. Земеделски кооперации има на много малко места в страната. Защо не се предоставят на бездомните, на безработните хора къщи, в които те да си устроят нов живот? Защо да не им



Снимка Българска ШЕТИКОВА

се даде земя от пустеещата, та да я обработват? Нека да се съживят обезлюдените селца!

Не трябва ли земеделското министерство да има политика за пустеещите земи? Не трябва ли социалното министерство да има пълномощия да "разпределя" бездомните и безработните по обезлюдените краища? Вярно е, че няма поминък за много хора по селата, но и за това е редно да се мисли, да се работи. Отдавна е време да се създават малки цехове, фабрики, кооперации, в които да се трудят местните жители и новите преселници.

Имаме добри специалисти по социална политика, по земеделие. Не е ли време да се организира съвет по земята и жилищния фонд? Какво се чака? Хора отъх, чужденци ли ще ни решават проблемите у нас, в нашата държава? Това са наши, български проблеми и ние трябва си ги решим!

Точката наг И-то

Спасителят на банките и неговият двойник

Иво АТАНАСОВ

Патрисьо Арагонес беше одрал кожата на Генерала. Изглеждаше като свършен негов двойник, само линията на живота върху дланта му свършваше внезапно. Бяха го хванали в измама и вместо да го накаже, Генерала реши да го използва като свое второ "аз", пращайки го там, където за самия него е опасно или пък му е скучно. Патрисьо се справяше блестящо, но често му се случваше да казва не онова, което оригиналът мисли. Постепенно всички в Македонию привикнаха да чуват от Генерала днес едно, а утре - съвсем друго. Неслучайно зодията му е Близнаци, а не Близнак, търсеха обяснение и своите, и чуждите. Щом са двама, макар и в една кожа, няма как да не надделява мнението ту на единия, ту на другия.

Миналата година Патрисьо предложи да се вдигнат предизборно доходите. Почти цял мандат не бяха мрънали дори със стотинка, хората щяха да бъдат доволни и от минимално повишение. А пари имаше - все още не бяха опосадили напълно резерва, оставен от предшните, пък и няколко милиарда нови заеми бяха изтеглили. Генерала обаче смирши вежди. Много по-евтино щеше да му излезе да спечели изборите, като напечата бюлетини, а не като вдига доходите. Няколко пъти го бяха правили, щяха да успеят и сега. А парите ще вложат в пътища и строежи, та да има нещо и налице, и под масата.

При бунтовете срещу правителството обаче Генерала послуша Патрисьо и бързо хвърли оставката си. Имаше почти животински инстинкт за оценяване. Усещаше, че ако работи няколко месеца при пълни с демонстранти улици, на изборите щеше да капитулира. Пък и, макар външно да не показваше, си даваше сметка в какво положение е страната. Трябваше му буфер, върху който хората да стоварят отговорността, и това можеше да бъде служебното правителство. А после той щеше да се появи като спасител и с помощта и на печатницата да се върне на бял кон.

И Генерала спечели изборите. Но не с толкова, с колкото искаше. Арестът на незаконните бюлетини му попречи да грабне абсолютното мнозинство. И, макар и пръв, се озова в опозиция. Това го уязви жестоко. Бяха го учили не в сърцето, а още по-лошо - в съзнанието. Със зъл почерк бяха надраскали всичките му юнашки сънища. С гордостта му се бяха подиграли. Бяха пробили мечтата му хората да го съчат като своя издигнател. И Генерала се разлюти, както никогата дотогава. Протести, блокади, вото-ве, бойкоти, какво ли не опита, но нищо не помагаше, правителството стоеше невъзмутимо. Това до такава степен го вадеше от равновесие, че дори Патрисьо Арагонес не смееше да му опонира, а се стремеше да запомни и повтаря думите му, когато го замества.

Товага съдбата показа на Генерала, че я има и е с него. Подари му банково напрежение, а той беше достатъчно талантлив, за да го превърне във взрив. В Македонию това веднъж вече беше ставало. И Генерала започна да грми от всички медии как държавата е фалирала, че е пред финансова катастрофа, че управляващите трябва на секундата да го помолят да стане премиер, иначе ни чака колапс като в една съседна страна. Напротив Патрисьо го уверяваше, че банковата система е стабилна и влоговете не са в опасност. Напротив, Генерала настоя още в по-неделни банките да осмиснат с нов финансов министър, иначе хората ще се натрупат да изтеглят парите си.

Поиска и огромен заем от Международния валутен фонд. Но защо точно от фонда, възрази Патрисьо, неговите условия са най-застарели, малко ли беше толкова години да ни макърчи? Генерала го погледна отвисоко и подигравателно. Като двойник беше незаметен, но ето, най-важните неща не ги вдява. На срещата при президента трябваше да се настоява за банкова ваканция. Всичко да се затвори, да спрат всякакви операции. Оттам депутатите директно да отидат в парламента и на извънредно заседание да гласуват искане от фонда за възвръщия кредит. Това ще означава, че кризата е във върхната си точка, ще послужи като основание да се обезсили конституцията и Генерала да получи извънредни пълномощия.

Коего сигурно щеше да се случи, ако в най-важния момент вместо него думата не беше взел Патрисьо Арагонес. Той все пак беше чел повече книги, знаеше как свършват силните ръце и даде съгласие за плана на правителството. Така ситуацията в Македонию беше овладяна, в понеделник банките осмиснаха със същия министър, но без опашки от уплашени вложители. За Генерала остана само да си припише заслугата и го стори с обичайния си апломб.

Само ден по-късно обаче заяви, че не той, а лидерът на управляващата партия е спасителят. Патрисьо Арагонес вече не разбираше какво става, чак толкова извъртат не може да се обясни нито със зодията, нито с двойника. Сигурно се гласеше нещо, в което не го по-свещават, а утре ще искат да го отстоява в медиите. Аха да вдигне скандал, но все пак замълча. Не защото е одрал кожата на Генерала, а защото Генерала можеше да одере неговата. Особено при тази внезапно свършваща линия на живота върху дланта му.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

ГЕРБ и ДПС направиха...

От стр. 10

- Единствените политици злоупотребяват с тези теми. Търсенето на виновни със задна дата допълнително ни противопоставя, отнема съзидателна енергия и ни уязвява и отслабва. Имаме над 13-вековна история и в нея могат да се открият нови и нови основания за противопоставяне. От което никой няма нужда.

Още през март 1991 г. ВС на БСП даде политическите отговор на въпроса за кризата на обществото и за политическата отговорност на нашата партия като управляваща, както и за главните виновници за допуснатите грешки и извращения. Както преди четвърт век, така и сега, противниците на социалистическата идея си поставят за цел не да решат въпроса за политическата отговорност на БСП, а за политическото и ликвидирание.

Що се отнася за периода 1944-1990 г., историята и практиката са двете висши инстанции, които ще разкрият и проверят цялата истина за политическата отговорност на партията и конкретната вина на нейни ръководители за кризата в обществото. Като цяло бих определил този период като период на съзиждане и изграждане. Нещо повече - извън извращенията от края на този

период, смятам, че той бе своеобразен "Възрожденски процес" и по отношение на представителите на другите етнически и религиозни общности в страната.

Още преди четвърт век БСП осъди модела, при който насилствено бе ликвидирани политическият плурализъм в управлението на държавата, съравнението на партията и държавата и установяването на авторитарно управление, грубото погазване на основни права на човека, преследването и репресирането заради различия от официалните убеждения грешки по националния въпрос и т.н. Още преди четвърт век сме заявили, че трагичната история на политическите насилия трябва да бъде приключена веднъж завинаги. Че насилието не води към свобода, демокрация и солидарност, а поражда нови насилия. Не отъмщенито, а националното поминение е единственият възможен път за изграждане и утвърждаване на демократично и правно общество.

Псевдодемократите, които и днес призовават за реванш и за разплата, очевидно искат да пишат нови страници в печалната за народа ни книга за политическото насилие.

СРЕЩИ

ТАНИТА ГЕНОВА:

Искам да остана в България

СНИМКИ АВТОРЪТ
И ЛИЧЕН АРХИВ



ТАНИТА ГЕНОВА е родена през 1995 година в София. Тази година завърши френската езикова гимназия „Алфонс дьо Ламартин“ в столицата. Участва в Театър-лаборатория „Алма Алтер“ към СУ „Св. Климент Охридски“, затова е решила да кандидатства и да продължи образованието си в университета. Какви неща я вълнуват? Доволна ли е от времето, прекарано в училище? Смята ли, че единственият изход за младите хора в България е летище София? Ето нейните отговори.

Лесно е да заминеш за чужбина, трудно е да промениш нещо в собствената си страна - казва кандидат-студентката в СУ „Св. Климент Охридски“

□ Доволна ли си от образованието, което получи в една от най-елитните столични гимназии?

Дали съм доволна? Винаги има какво още да се желае. Но наистина бях в една доста добра среда в сравнение с други училища. Самодейността в гимназията е доста добре развита. Има най-различни школи. Аз например участвах в театралната школа. Дори като „актриса“ от гимназията успях да

или самообразованието не е загуба на време. Културологията като специалност дава много широк поглед в различни сфери.

□ Смяташ ли да останеш в България?

Дори да уча или живея в чужбина, се надявам по-късно да се върна и да остана в България! Лесно е да си кажеш: „Тук нищо не става и не се променя, затова заминавам за чужбина...“

□ Доколколото знам, ти си участник в Театър-лаборатория „Алма Алтер“ към СУ „Св. Климент Охридски“?

Една моя приятелка участваше в театъра. Край нея и аз миналата година се записах. По стечението на обстоятелствата се случи така, че аз останах, а тя се отказа. Много съм доволна, че веднага след като станал част от екипа на Театър-лаборатория „Алма Алтер“, започнах да играя в две постановки на Лабораторията. Изпълнявам Жулиета в спектакъла „Ромео и Жулиета“. Но... „аз не съм Ромео, аз не съм Жулиета“. Когато човек се откаже от всичко, което „е“, само тогава „е“. Съблечен. Истински. Себе си. Това бе голямо предизвикателство за мен, да се опитам да покажа един по-нов и непознат образ на Жулиета и невъзможната им любов с Ромео.

□ Приета ли си за студентка?

Все още не са излезли резултатите от класирането.

□ Каква се виждаш след 10 години? Актриса, културоложка или...?

Една личност с голям кръг от интереси – театър, изобразително изкуство, живееща в България, но с възможности за пътуване из целия свят. Сега е много лесно да отидеш където пожелаеш. Светът стана много пъстр, многообразен и космополитен.

отида на турне в Марсилия. В пиесата, която представихме, аз бях испанка. Участвах също така и в група по рисуване. Не, не се притесних от матурите. Държах изпити по български и френски език, на тях изкарах 5.75. Имах предвидителната нагласа, че ще издържа държавните зрелостни изпити без проблеми.

□ Какво си спомняш от Марсилия?

По международен проект, който бе спечелен от нашата гимназия, през миналата година гостувахме за 5 дни в Марсилия, а през тази при нас дойдоха френски ученици. Аз дори бях „хазайка“ на една девойка.

□ Какво кандидатстваш?

Културология и японистика в Софийския университет. На по-следващ етап може би ще се прехвърля да уча в Художествената академия.

□ Не рискуваш ли да загубиш една година в учене, а след това да зарежеш избраната специалност и да започнеш да изучаваш нещо друго?

Никога образованието

Имахме идея да дарим средствата от баловете ни, или поне една част от тях, за лечението на тези деца. Аз самата отделих 60 лв. (б.а. - тази сума се равнява на една месечна ученическа или студентска стипендия). Мислих ме и да се появим с шамповани тениски пред Министерството на здравеопазването в деня на нашия бал. За съжаление не се получи.

□ Ти откъде научи за тази инициатива?

От една моя съученичка: Христина Бояджиева.

□ От казаното стигам до извода, че си социално ангажирана. Все пак балът си е бал, едното не пречи на другото, нали?

Наистина, не пречи, но не си представях така моя първи бал - сядаш в ресторанта, хапване, пийване, танци. И толкоз.

□ А не ходихте ли на екскурзия? През последните години това сякаш се наложи като друга форма на абитуриентското „тържество“?

Не, не отидох и на екскурзия. В нашата гимназия не беше организирана екскурзия на випуска. Това направиха отделни групи и класо-

ве. Лично аз предпочитам да отида на излет сред природата, отколкото да участвам в организирани екскурзии.



Интервю на Георги АРГИРОВ

□ Тая, кажи нещо за своето семейство - родители, братя, сестри.

Майка ми се казва Нели, работи в банка. Баща ми е таксиметров шофьор. Имам брат на 10 години, който е ученик.

□ И тази година ученическите балове в София бяха пишни и емоционални. Разкажи нещо за вашия бал?

Аз, за разлика от моите съученици, не отидох на бал. Не ми допада излизаната показност и суета. Дори бих казала, че баловите са прекалено едностранчиви, сякаш се бяга от важните неща на живота.

□ А кои са според теб важните неща?

Искам да разкажа за една инициатива на нашия випуск. Участвахме в набираването на средства за деца, болни от т.нар. пеперудена болест. Това е едно заболяване на кожата, което за съжаление е генетично. Само като се докосне кожата на дете, болно от пеперудена болест, се появява рана.



Танита Генова, заедно със студента от СУ „Св. Климент Охридски“ - Георги Арсов, в спектакъла „Ромео и Жулиета“ на театър „Алма Алтер“

ДУМА

Страница на
Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза

Рецепти
на леля Ваня
ТОКАДЖИЕВАЯРЕБИЦИ ПО
ИТАЛИАНСКИ

В тенджерата със сгорещено 40 г масло и 30 мл олио се изпържват 2 яребици, нарязана на тънки филийки 150 г сланина и 100 г нарязани кренвирши. След изваждане на изпържените продукти, в същата мазнина се запържва до розово оцветяване 30 г брашно. То се разрежда с 400 г бульон при непрекъснато бъркане, като се добавят ситно нарязани 50 г моркови и 600 г зеле, 10 зърна черен пипер и сол на вкус. Задушават се в полхлупен съд 30 минути. Прибавят се изпържените яребици, сланината и кренвиршите и задушаването продължава още 30 минути.

ПЕЧЕНА
РИБА

Почистено 400 г филе от риба се осолжава и се поръсва с 5 г червен пипер, 10 смлени зърна черен пипер и сок от 1 лимон. След 1 час се поставя в намазана с олио тава, залива се с 40 мл олио и 60 мл вино, поръсва се със 100 г настърган кашкавал и се пече в умерена фурна до порозовяване на кашкавала.

ВЕЛИ ЧАУШЕВ:

„В света на мълчанието“
изкристализират
ценностните нещаРазказано от
Вели ЧАУШЕВ

Риболовът е мълчание при това съсредоточие върху кордичката и ушенцето на кукичката. Ако човек пресметне, при това мълчание накрая са казани петнайсет думи. От тях няма нито една, която да е клетва за върност, но то през цялата зима може да бъде преказвано и припомняно като топъл ден.

Първият си такъв купих от Кипър. Влюбих се в една въдица, отделих 5 лири - много пари за онова време - и си я купих. Веднъж оставих колата си в сервиза да ми я оправят. Когато отидох да я взема, се оказа, че са ми откраднали всичките въдици.

Втори път си набавих такъми, но разбиха мазето и пак ги откраднаха. Имах солидна германска лодка - и нея откраднаха. В името на риболова чак от Талин си донесох извънбордов двигател "Ветерок". Не знам защо, но него не го откраднаха. Размина му се. Имаше един период, в който не ме носеше риболовната страст. Бях се отскубнал от кукичката.

Напоследък станах морски рибар. Малко трудно ходя по водоемите и по реките. От 45 години всяко лято съм в Балчик и се познавам с всички местни рибари. Неудобно ми е да ползвам техните такъми, още повече че поради неспръхност ги правя зан. Затова отново започнах да се снабждам с въдици.

Морето е философия. Морето... Стига ти само да го гледаш. Имам чувството, че край морето хората са по-различни. И ти, който идваш от сушата за 15-20 дни, ставаш по-различен. Неговият хоризонт те прави по-широк, неговата мощ те прави по-силен, неговата буря с вечната си енергия, която се бие в брега, те прави по-едър, прави те по-сдърж. Край морето хората са по-освободени. Морето те кара да се съблечеш и физически, и душевно, за



Снимки АВТОРЪТ

да бъдеш по-близо до него. В морето има нещо, което само големите поети успяват да кажат. Още като споменеш думата море, в теб възниква желание за сила, за младост, за вечност. Валери Петров има една невероятна поема: "Сбогом, мое море, сбогом, вечност, жадувана моя." Спирам дотук, за да не би да предизвикам морето с нещо дребно.

Веднъж ни качиха с колегата Никола Анастасов като почетни гости на катер. Случихме на огромен пасаж от сафрид. С него само вадохме чепав

ретата. Другите ни помагаша и ги откачаха с невероятна сръчност. Хванахме по една лондра*. Това беше първо и мащабно риболовно преживяване за Колето.

Случвало ми се е да размишлявам за общото и различното между платената любов и платената риболов. Да си купиш удоволствие е далеч по-неугодно, отколкото сам да го предизвикаш. Виждате каква красота има в това, когато ухажваш една дама и тя да не се спре при теб. Там, където има граница, която трябва да минеш между "Да" и "Не", е рискът, който те прави творец. Там, където всичко е сигурно, ти не си красив. Имам чувството, че си лишен от мисъл, от въображение. При онова, платеното, всичко е готово. Едното трябва да се съблече, другото да се улови.

В театъра и в кинота най-приятните герои за игра са неудачниците. Споменете си Чарли Чаплин. Ако той е в "платеното", той не би бил толкова велик. Той играе в "неплатеното", в своята неудачност, в своята несполука. Ето дори и вие, журналистите, пишеш за риболова, не отивате да интервюирате хората от риболовните кораби и промишления риболов. Вие пишете за тези, които се мъчат да направят от своята страст удоволствие. Много по-ценно е, когато един човек изповяда улова на една риба, отколкото улова на един тон риба.

Много глупости говорим в "света на говоренето". "В света на мълчанието" изкристализират ценностните неща.

Лондра* - пластмасова каса за морски риболов

Голямата слукa

Мечта

Разказано от СТИЛИАН КЪДРЕВ - обиколил с камера 8 ръка ловните полета на над 100 държави и автор на над 100 ловни филма

Страстен ловец, който не е убил лъв, живее единствено с мечтата да го направи. Такъв беше президентът на френската фирма "Кетнер" Бернард Илфи. Няма да убивам романтиката на сафари-то с досадни подробности като лицензи, визи и т.н.

Заминахме за Зимбабве. Истинският лов се предстваше от загряващ излет. Трябваше да се осигури примамка за лъва. Обикновено целта е кафърския бивол. Ловуването му често е по-опасно от това на лъвовете. Раненият бивол е свиреп и безпощаден. Тежи близо 800 кг и е страшно бърз. Рядко се

случава от 80-100 метра да бъде повален с един изстрел и трябва да бъдат много точен с втория. Иначе... Има такива случаи.

Всичко мина благополучно. Окачихме бутоните на дърво в местност, обитавана от царя на животните.

Изчакахме три дни. Отидохме до примамката, за да разберем дали е идвал лъвът и най-важното по следите да преценим дали си заслужава отстрел. По тях може да се разбере големината, кондицията, от кой вид е и какво е състоянието на гривата му. Последното е много важно. Ако животното е живяло в

храстите, гривата му се проскубва и трофейната му стойност спада. Всичко това може да бъде разчетено по следите само от местните хора.

Имахме късмет. Лъвът беше идвал и водачите ни убедили, че животното си заслужава да украси колекцията ни.

Следващият етап беше построяването на чакало на стотина метра от примамката.

Започнахме да дебнем само нощем, защото тогава хищникът се храни.

Слуката ни сподоби и отстреляхме великолепен черногривест лъв в отлично състояние.

Отстрелът на лъва в ЮАР струва 26 000\$. С дневните разходи сумата надхвърля 30 000\$.

В Зимбабве таксата е 4000\$, но като се прибавят дневните, пак излиза толкова.

Прието е да се мисли, че месото на хищниците е негодно за ядене. Не е вярно. Успешният ни лов завърши със задължена друга разска по черпка, като централно място в менюто заемаше пържолата от лъв.

Фотолов



Виц

Две съботи поред мъж ставаша рано сутринта и започва да се приготвя. Жена му сънела го пита:

- Къде отиваш?
- На лов - казва гордо той.
- Какъв лов, та ти не си ловец!
- Че то какво му е. Те ти наливат, ти само трябва да пиеш!

Рибар купува в магазина жив шаран.

- Извинете - казва той на продавача, - бихте ли ми го подхвърлили през шандата?

- Защо?
- За да мога с чиста съвест да казвам, че съм го уловил със собствените си ръце!

Стилиан
Къдрев

Отвсякъде по нещо

Dodge Challenger SRT Hellcat порази с рекордна мощност



Hellcat на английски означава "адска котка" - наистина точно определение на варианта на Dodge Challenger SRT с неговия мотор Hemi V8 6.2 л, развиващ мощност от 717 к.с. и максимален въртящ момент от 880 Нм. Това е по-висок показател, отколкото имат SRT Viper и повечето от супер-моделите на Porsche, Lamborghini и Ferrari! Моторът има усилен цилиндричен блок, защото налягането в горивната камера достига 110 бара, ковани колянни вал, мотовилки и бутала, както и специални алуминиеви цилиндрични глави. Dodge Challenger SRT Hellcat ще се продава с два ключодържателя - червен и черен. Първият не ограничава с нищо собственика, докато вторият "удушава" мотора до мощност от "само" 507 к.с. Налице е и специален режим Valet, който се активира и деактивира с вкарването на четирисзначна паролка. Той не позволява на якия мотор V8 да се развърта над 4000/мин., отключва ланч-контрола и кара автоматика да "забрави", че има първа предавка. С активирания на Valet настройките на шасито и силовия агрегат минават в режима Street, а системата за стабилизация на колата не позволява на водача да прави глупости по пътя.

GM ще плати по милион долара за смъртен случай



General Motors обяви, че ще изплати на семействата на загиналите в ПТП-та заради проблема в системата на запалване на колите минимум по милион долара на случай. По данни на Националната агенция за безопасност на пътното движение (NHTSA), компанията е регистрирала 31 чепни удара заради дефекта, в резултат на които са загинали 13 души. Различен ще е и размерът на компенсациите - за 25-годишна загинала майка на две деца, която е печелила по 46 400 долара годишно в момента на аварията, компенсацията ще е в размер на четири милиона. Според експертите общата сума на компенсацията може да достигне дори 1,5 милиарда долара. Проблемът е възникнал от техническо недоглеждане в конструктория, заради което при закачане на ключа с коляно от водача, от тръскане по пътя или заради тежестта на връзката ключове, моторът може внезапно да изключи от работа. По тази причина GM обяви сервизна кампания за проверка на 2,6 милиона автомобили, производство 2003-2008-а.



TOTAL



Добра вест за Лада-Веста

Моделът наследник на сегашната Лада Приора също ще е седан и ще носи името Лада-Веста. Официално колата ще бъде представена пред широката публика по време на Московския автомобилен салон през август, а в продажба ще се появи през следващото лято. Дори и на любителите автомобилности стана ясно, че безкрайните модернизации на Лада Приора не помагат за продължаването живота на морално и физически остарелия модел. Реално погледнато, този автомобил беше остарял още преди десет години, когато се опитаха да направят фокус с превръщането на ВАЗ 2110 в Приора и това почти не промени нещата. Тогаващото "облагородяване" на екстериора и интериора, естествено, все пак беше по-добре от нищо, но този модел трябваше да бъде "пенсиониран" още през или малко след 2005-а година. Най-вече заради това, че ВАЗ 2110 поначало не можеше да се нареди сред удачните модели на руския автогигант, като моделите 2101 и Нива, имаше откровени грешки в дизайна и недоизкусурени конструкторски решения.

Не бива обаче да се забравя, че пускането на Приора на конвейера стана в условията на икономическа криза в стра-

ната, във време, когато самият АвтоВАЗ оживя като по чудо и в никакъв случай не му беше до развитието и пускането на нови, модерни и интересни модели. Така че ВАЗ-2110, мутрирал след това в Лада Приора, смело може да бъде наречен модел от преходния период. Своята мисия колата изпълни отдавна и напълно заслужи правото си на пенсиониране.

Добрата вест днес е, че моделът-наследник Лада-Веста е автомобил със съвсем друга философия и от друга епоха. Днес не става дума въобще за оживяване, защото АвтоВАЗ има нов собственик - глобалният алианс Renault-Nissan, и може да разчита на яката гърбина на френско-японския концерн.

Колкото и да го тресе-ше АвтоВАЗ, колкото и да падат продажбите му, алиансът вече е насреща това да не се повтаря и винаги ще се притече на помощ, както финансова, така и техническа. Така че новата Лада-Веста, макар и да се смята за руски автомобил, в основата на който лежат предишни подготовки и разработки, направени за неуспелия да се добере до конвейера седан с работно име Проект С, е ясно, че не се е минало без намесата на французите.

На първо място Лада-

Веста е забележимо по-голяма от Лада-Приора. Тя беше наричана и "бременната матрешка" за теснотията в нея, но при Веста от това няма и помен. Междусието на Веста е увеличено със 128 мм до 2,62 м, а следата до 1,52 м, срещу 1,41 м при Приора.

Предното окачване е дело на инженерите на АвтоВАЗ, а задното, както и кормилното управление, е заимствано от Renault Megane. Впрочем вносни възли и детайли се намират още доста при Лада Веста, като радиаторът, спирачните механизми и др., което в никакъв случай не може да се смята за грешен ход. Не е нужно да се изобретява отново топката вода, след като огромният технически арсенал на алианса Renault-Nissan има всякакви възли и агрегати, чието използване при Лада Веста еднозначно подобрява техническото й ниво и качества.

Реално погледнато, французите само са оптимизирали асортимента на използваните комплектации, но в творческия процес по създаването на модела са се намесвали минимално. Благодарение на това Лада Веста е получила самобитен "фирмен" дизайн, който след това ще стане задължителен за всички следващи нови модели на Лада. Коравината на новото купе

е 15 000 Нм/градус - не от най-добрите в световното автомобилостроене, но доста по-добър от този на Гранта - 13 000 Нм/градус. Да не говорим за повече от "нежното" купе на Приора.

Вазовският шеф-дизайнер Стив Матин е успял да намери доста удачно стилно решение чрез X-образната предна част на автомобила, която ефектно се допълва от шампованите вдлъбнатини в страниците на купето. На някои ще се хареса, на други навярно не, но на фона на Приора Веста изглежда като кола от друг век. Което беше крайно време да се случи с модел на АвтоВАЗ.

По отношение на мото-

рите засега няма пълна яснота. Според вътрешна информация под капак може би ще видим по-големи мотори от досегашните - 1,8 и дори двулитров, но окончателно ще разберем истината през август. Също в зоната на слуховете са и предавателните кутии. Ясно е, че ще се предложат традиционната двойка - механична и автоматична кутии, но не се изключва дори появата на роботизирана кутия с един съединител.

В крайна сметка Лада-Веста е голяма крачка напред в сравнение с чисто руските, "самобитни" модели на АвтоВАЗ. Докато Гранта и Калина са само перефразиране на наследството на ВАЗ 2108 - Самара, Веста безусловно е съвременен модел с нова платформа, създаден в съответствие със сегашните, а не вчерашни автомобилни реалности и нормативи за безопасност. Но и тук най-главният въпрос си остава цената. Ако тя тръгва от нивото на 350-те хиляди рубли (към 15 000 лева), нещата ще се вържат добре и на пазара ще има нов, и то руски бестселър. Особено ако излезе истинна твърдението на създателите на модела, че е първият руски, който по нищо няма да отстъпва на чуждестранните си аналози.

Audi заменя стоманените пружини с пластмасови

Спиралните стоманени пружини на окачването скоро ще бъдат заменени в някои модели на Audi с такива, направени от стъклопластика (GFRP), и то до края на тази година. По всяка вероятност подобни пружини ще имат моделите А6 или А7, но първи ще ги пробва новото купе R8, което ще дебютира през есента на автосалона в Париж. Пружините вече бяха пробвани в олекотения концепт TT ultra quattro.

Днес инголтцтадти имат намерение да направят новите пружини достъпни не само за прототипите си, но и за масовите си модели. Пружините имат светлосин цвят и в сравнение със стоманените си аналози имат малко по-голям външен диаметър и по-малък брой навивки. Ядрото им с диаметър няколко милиметра е от дълги и усукани стъклоплакна, потопени в епоксидна смола. Около него автоматично се навиват допълнител-



ни влакна под ъгъл от плюс и минус 45 градуса към надлъжната ос. Така прекръстените слоеве се поддържат взаимно и поемат напрежението на натиск. Финалният стадий е затвърдяване на образеца в пещ при температура над 100 градуса Целзий. Според компанията енергоемкостта при това производство е по-ниска, отколкото при стоманените пружини.

Новата пружина тежи около кило и половина, докато стоманената 2,7 кг. Икономията на маса е 40% или 4,4 кг на целия автомобил, като почти 10 кг са свалени от неподдресорените маси, което подобрява плавността на движението. Композитната пружина е устойчива срещу удари от камъни, не е подложена на корозия от влага и от химикалите, с които се третират пътищата през зимата.



ФОТОГРАФСКА ИЗЛОЖБА ПРАЩА ДЕЦА ОТ ДОМОВЕ НА ПОЧИВКА

www.duma.bg



Дидо призовава да яхнем колелото



Рокаджията Дидо от "D2" се присъединява към кампанията "Аз карам велосипед, последвай ме". В инициативата вече се включиха много други известни спортисти, певци, актьори и хора от бизнеса. Проявата цели да популяризира карането на велосипед в града

Кампанията цели да популяризира карането на велосипед в града като път към здравословния начин на живот

като път към здравословния начин на живот. Идеолозите на кампанията се надяват това да стане част от всекидневия на повече българи.

Доста хора са наясно, че Дидо е голям почитател на велосипедите, но малцина предполагат, че е чак такъв "маниак". Страстта на музиканта към карането на колело започва преди около две години, като първо обикаля предимно в града. "Всъщност историята е малко по-дълга, само че завършва злополучно - откраднаха ми колелото, когато бях на 17 години", уточнява Дидо. И разкрива: "Имах невероятен бегач и с приятели почти всяка седмица пътувахме по 40-50 км до едно село, после минавахме през Белоградчик и беше страхотно приключение! Но след като ми откраднаха колелото, много се ядосах и спрях да карам за доста дълго време."

Преди няколко години обаче приятел на Дидо го връща към тези приключения и то с още по-голяма страст. Рокаджията определено не си играе на дребно, а се хвърля директно в дълбокото - включва се в планинския супермаратон "Витоша 100 км" - колоездач на обиколка на планината с маунтин байк. Описва го като приключение за-

ради тежкото натоварване от над 12 часа каране, пресечения терен, стръмните пътеки и, разбира се, спиращите дъха гледки, които се откриват.

Дидо твърди, че нищо друго не му дава този адреналин и тръпката да си едно с дивото, както планинското колоездене. Според музиканта карането на колело е много полезно и би било чудесно, ако всички се замисляме и приемем мерки да живеем по-здравословен живот. "Това включва не само да се движим повече, но да внимаваме и с храната, която консумираме. Не виждам логика да давам безумни пари за манипулации, хапчета за отслабване и пр. Много по-смислено е да живееш разумно - да се храниш спрямо натоварването и да се движаш повече", съветва певецът.

Често тази промяна не е чак толкова трудна, а е въпрос само на настройка. "Всеки от нас носи дивото в себе си и иска да изживява такива моменти и да покорява! Просто сме склонни да го забравяме. По-лесно ни е да използваме инерцията и да се пуснем по течението. А трябва само да си го припомним и да действаме!", завършва Деян Каменов-Дидо.

Не звучи толкова сложно, нали?

Две сцени на открито са атракцията на Албена

Дана РУСЕВА

Новата атракция на Албена са две сцени на открито, издигнати по повод 45-годишнината на курортния комплекс. Едната е вечерно лятно кино на плажа, където веднъж седмично ще се проектира хитов филм. Сред заглавията са "Непобедимите", "Тримата мускетари", "Полнощ в Париж" и др. На откритата сцена срещу х-л "Добруджа" започват музикалните вечери в курорта. Първият концерт е днес, събота, с участието на вокалиста на "Юрая хийп" Джон Лоутън и на група "Б.Т.Р." Афишът за юли включва още "Любими руски песни" на Руслан Мыйнов и Симфоничен оркестър - Шумен. За този и другия месец са предвидени по

осем подобни концерта.

Ретроспективната изложба "45 години Албена", която гостува в София и Добрич, вече е в курорта. Експозицията обобщава в 30 пана историята на комплекса от първата му копка през 1969 г. За изложбата са използвани над 100 архивни и съвременни снимки, както и пощенски картички, изпращани от 1969 до 1980 г.

Курортът избра и новите си символи: катеричка, делфин и ластовица - препратка към бялата птица в творчеството на Йордан Йовков, който е автор на пиесата "Албена". Другите животни са характерни за житието на комплекса, свързан с резервата "Балтата". Символите дължат външния си вид на студентите от Националната художествена академия.

БЕЛОСЛАВА ПЕЕ НА МОРСКИЯ БРЯГ



Неповторима емоция от изпълненията на живо на Белослава ще изпитат гостите на Свети Влас тази вечер от 23 ч., когато певицата ще извиси глас на морския бряг. С умението си елегантно да поднесе комбинация от поп, джаз и арендби, Белослава очарова и най-строгите музикални критици. Песните й "Две луни", "Искам с теб" или "Слушай ме", стават абсолютни хитове благодарение на корпориалното звучене на лъчезарната изпълнителка. Емоционалното й сценично поведение си заслужава да се усети поне веднъж на живо. А когато събитието е на морето, става още по-специално.

"Белослава обича живота и животът я обича. Тя е неговият уличен поет, истинска и земна, честна. И безумно смела, за да разголи най-чистото и скроушено си, да го превърне в музика и да го сподели с целия свят..." (www.beloslava.hit.bg)

Изявата на любимката на публиката е в рамките на Summer Session Concerts, организиран от Event Zone. Билети за концерта на Белослава в "The Lounge Bar" на цени 25 лв. се продават на място.



Блондинка се оплаква на шефа си, че няма какво да прави. Началникът тронато й нарежда: - Ами тогава изчисти асансьора! - Ама на всички етажи ли?...
5. 7. 2014



АТАНАС ПАПАРИЗОВ, представител на България в Световната търговска организация АТАНАС ГОЛОМЕЕВ, легендарен баскетболист АТАНАС ПЕНЗОВ, учредител на клуба "Приятели на ДУМА" в Благоевград ПЛАМЕН СИРАКОВ, актьор РУМЕН ОВЧАРОВ, член на НС на БСП СТИЛИАН ПЕТРОВ, футболист ДОЦ. НИКОЛАЙ ДИМИТРОВ, кардиолог ПРОФ. ХРИСТО МАТАНОВ, историк ЦВЕТЕЛИН КЪНЧЕВ, политик

6. 7. 2014

АСЕН СИРАКОВ, журналист, писател, публицист ЕЛКА НЯГОЛОВА, поетеса ДОЦ. Д-Р ЕВГЕНИ АСТРУКОВ, хирург ДОЦ. Д-Р ЕМИЛ АСТРУКОВ, хирург КРЪСТЮ СТАНИЛОВ, създател и президент на Конфедерация на българската индустрия Инж. МИЛЧО ВЪКОВ, кмет на община Брегово НЕВЕНА МАНДАДЖИЕВА, актриса РЕНЕТА ИНДЖОВА, министър-председател в служебно правителство на България от 17.10.1994 до 26.01.1995. РОМАН КИСЬОВ, поет и художник

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

5



Св. преподобни Атанасий Атонски († 1000-1001). Св. преподобни Сергей Радонежки Чудотворец († 1392)

Благочестивият монах Атанасий получил от Бога дар да върши чудеса. С усърдна и гореща молитва към всеподателя Бога той извел изобилна вода до своята лавра. И досега този извор се нарича на неговото име. Св. Атанасий Атонски завършил земния си път в края на Х век.

6

† 4 Неделя след Петдесетница Св. преподобни Сисой Велики († 429). Св. свещеномъченик Валентин, презвитер Римски

След непрестанни постнически подвизи и молитвени бдения Сисой стигнал до такова духовно съвършенство, че станал незлобив към дете. Затова Бог го надарил с благодатна сила да изцелява болни, да изгонява нечисти духове и да възкресява мъртви. Цели 60 години преподобни Сисой се подвизавал в пустинята. При него идвали за съвет монаси и миряни от далечни места. За тях той бил извор на жива мъдрост.

„Огнена фантазия“ превзема Велинград

Ексклузивен спектакъл "Огнена фантазия" ще превземе тази вечер от 20 ч. пл. "Николай Гяуров" във Велинград. В проявата с вход свободен ще участва Маргарита Хранова, Drum and Dance Group Vakali и танцов огнен проект Firestetic. Художествен продуцент е Милена Кърнева. А финансирането е осигурено от община Велинград. В рамките на Празнични дни предстои още изява на "Революция Z" - 11 юли. Концерт с руски песни на Руслан Мыйнов ще има в града на 16 юли. Рок-спектакълът на група "Сигнал" е планиран за 20 юли.

ЗВЕЗДНО СЪСТЕЗАНИЕ С ДРАКОНОВИ ЛОДКИ



Първото по рода си звездно състезание с драконови лодки ще се състои на 6 юли, неделя, в 11 ч. на гребната база в Панчарево. Уменията си да се надпреварват отборно и да гребат заедно ще премерят популярни лица от екрана, певци, актьори и спортисти. Звездното събитие е под наслов "Подобри себе си с Траймекс" и има за цел да представи различен начин за спорт и забавление сред природата. Единствените по рода си лодки в

България са украсени с глави на дракони, накичени с червени ленти, символизиращи радост, щастие и успех. Екипажът е от 20 гребци, кормчия и барабанчик, който определя ритъма на загребването с веслата. Неговата роля е изключително важна, тъй като ключът към успеха на всеки отбор е синхронното движение в пробег. Стигналото за най-кратко време от точка А до точка Б ще се окичат с почетното I място и ще получат много награди.



НАЙ-ВАЖНИ СА УДОБСТВОТО, ФУНКЦИОНАЛНОСТТА И ЕЛЕГАНТНОСТТА НА ДРЕХИТЕ, КОИТО НЕПРЕМЕННО ТРЯБВА ДА СА СЪОБРАЗЕНИ С ДЕСТИНАЦИЯТА

тоалетите може да са по-спортни, но това трябва да се уточни предварително. Същото важи и за почивка в хотел на база ол инклузив, където се организират тематични вечери или просто се изисква по време на хранене гостите да са елегантни.

Ако по време на почивката сте в движение и всеки ден осъществявате и си лягате на различно място, добре е да прецените какво да е облеклото ви според нивото на заведението, които ще

важи същият принцип за цветовете. Кройките трябва да са свободни и удобни, дълги или къси - според вашето желание и телосложение.

Дизайнерката съветва да имате дълга, много свободна рокля, която може да носите през деня с равни обувки, чехли, сандали, дори с джпанки, а вечер - с ефектен колан, красив шал или бижу, плюс високи сандали или актуалните гладиаторски летни ботуши с висок ток.

ИЛИ ДА БЪДЕМ ЕЛЕГАНТНИ ПОД ПЪТ И НАД ПЪТ

Избирането на дрехи, подходящи за различен тип пътувания, изобщо не е лесна работа. Това го знае всеки, тръгнал в командировка, по бизнес, на туристическа обиколка или просто на почивка, а понякога тези фактори са комбинирани. В подобни ситуации добре е да сме наясно как най-точно се подбират тоалетите, които не просто да се подредят в багажа, но и да са съобразени с целта на пътуването. Проява на далновидност е да се имат предвид и разликите в сезоните и климатичните особености, както и материалите и кройките на облеклата за пътешествия, а също и аксесоарите - обувки, чанти, бижута...

Една от най-актуалните напоследък български дизайнерки - Веселка Крачунова, разкрива полезни съвети, трикове и идеи как да бъдем елегантни дори когато сме на път. Самата моделерка е запалена пътешественичка. И като съвременна жена, ангажирана с обиколки по света, обръща специално внимание на неизбежните въпроси за подбора на дрехи, свързани със спецификата на съответните пътувания. Бдъжновена от трудностите и опита си, Веселка Крачунова създава специалната линия Traveler by VHK Fashion, която залага на удобството, функционалността и елегантността на дрехите от немачкакви материали, съобразени с дестинацията.

Най-напред трябва добре да се проучат климатичните условия на мястото, където отивате, и, разбира се, да вземете предвид целта на пътуването. Задачата се усложнява, когато тя е комбинирана (бизнес с удоволствие) или ще посетите град или страна с по-различни метеорологични условия от тези, с които сте свикнали.

Когато времето и мястото са свързани с повече слънце, се залага на светли цветове - актуалния пудра или белия, но той е за смели хора, защото доста се цапа. Може да изберете и нещо ярко, но преценете колко сериозна е работата ви и как искате да бъдете възприети. В никакъв случай не залагайте за делова визия на десени с цветя и точки, категорична е Веселка Крачунова. Разрешени са фини райета, но дизайнерката не препоръчва карета. Ако времето е студено, вземете дрехи в по-тъмни нюанси.

Материите на костюмите за път не бива да са естествени, защото дрехите непрекъснато ще се мацкат. Изберете микс от вискоза и трико рипло - тоалети от тях падат добре и не се нуждаят от гладене. Кройката трябва да е изчистена, удобна и да не очертава прекалено извивките на тялото, дори то да е перфектно. За деловия стил е абсолютно забранено да излъчвате прекален сексапил. Изберете панталон със защитни ръбове. Такъв модел стои по-добре и оптически издължава и прибира силуета. Роклята и полата трябва да са с дължина около коляното.

В една от последните колекции на дизайнерката има многофункционален тоалет от 2 части. Долната е от изчистена едноцветна немачкаква мате-

рия, без ръкави и със сако - много подходяща за делова визия. За вечерта просто обличате горната част, която е със същата дължина, но изработена от еластична ефективна дантела и е с дълги ръкави. Тази рокля е подходяща и за втората ваканционна част от пътуването.

Към костюма е добре да се добави една класическа риза в бяло и няколко леки копринени блузи от вискозна коприна, които не се мацкат. Така ще имате поне 5 възможни комбинации за различни визии. Забравете големите деколтета и голите гръбове. Използвайте роклята за вечерите, като добавите ефектен шал или красиви бижута. За през деня започнете на обувки с нисък ток (но не равни), а за вечерта - с висок. Цветът им нека е тъмен и най-добре - класически черен, който е стилизиран и отива на всичко.

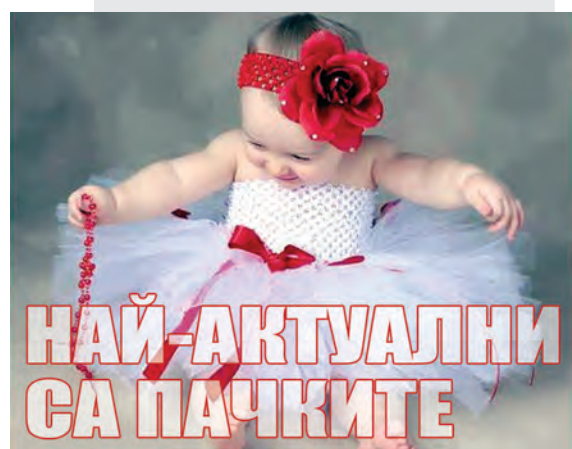
Същото важи и за студеното време, но с други цветове и други материали, уточнява дизайнерката. Правилата са същите - само тук трябва да добавите красиво и изискано палто с дължина до под коляното или до глезена. Кожените не са подходящи за бизнес визия, освен ако не сте много богата дама или директор, генерален мениджър, собственик на бизнес и т.н.

Сред пътуванията, които ус-

ложняват всекидневието и подбирането на дрехите, са бизнес срещите за 24 часа, през които трябва да летите рано сутринта, а като качете, веднага да започнете работа. След това има делови обяд, разговори с партньори и вечеря в изискан ресторант, чието продължение е посещение на бар в по-непринуден тон. Ето това се казва предизвикателство! Когато няма време за смяна на дрехи, които се състои от рокля и сако. Те са изработени от плътна, силно стегната, еластична материя в бяло и черно. Може да се носи с ниски обувки, стилно и делово, със закопчано или разкопчано сако с цип. А когато дойде вечерта, събличате го и... "Уау!" - изненадата е рокля с едно рамо. С много високи обувки тя е достатъчно стилна и изискана, с нотка сексапил.

В този случай може да пътувате само с малък куфар тип тролей и бизнес чанта - елегантни, стилни и необременени от много багаж. Проследете само дрехите да бъдат предварително изгладени добре и прибрани на закачалка в отделен калъф. Поставете ги най-отгоре в куфара и задължително носете ролка за обирване на влакнини (особено през зимата).

За ваканциите се препоръчва спортно-елегантната визия. Когато ви предстои круиз, трябва да сте наясно, че на корабите не се разрешава използването на ютии в каютите. Това означава, че трябва да изберете максимално немачкакви материали. Има и друг проблем. На тези кораби обикновено се изисква официално облекло за вечеря и много официално за капитанската вечеря. Има и пътешествия, когато



Дори и най-малките искат да са модерни

През този летен сезон е изключително модерна балеринската пола тип "пачка". Именно така я наричат за по-кратко във всекидневието изкушените от новите тенденции. Във вариант много къса или под коляното пачката може да бъде много ефективна и с тениска в комбинация с балетни пантофики, както и с втален елек на голо от коприна или копринено жарсе, съчетана с високи сандали, обувки или гладиаторски летни ботуши. Електът може да се носи и с овър сайз панталон, и с дънки, както и с къси панталонки във вариант с ниски и високи обувки.

посещавате. Непременно се информирайте предварително, за да не изпаднете в неловка ситуация и да се чувствате не на място. Ще си развалите настроението, не за друго.

На лятна ваканция задължително трябва да вземете леки дънки и къси панталонки, като може да сложите в багажа дори шарен панталон. Тук са разрешени всички видове ефекти - точки, цветя, райета, карета и т.н. Колкото повече цветове, толкова повече възможности за комбинация, смята Веселка Крачунова. Много подходящ е костюм от 3 части: панталон, потник и късо сако от тафта в черно, сребърно, бяло и червено. Панталонът може да се комбинира през деня с различни потници и блузи, а вечер - с официален топ и високи обувки. Ако обичате да носите повече рокли и поли,

Другата рокля трябва да е къса и отново свободна. В колекцията Traveler by VHK Fashion има модел, който в горната част (тип бюстие) и на кръста е с широки ластиси и много набран. Роклята се носи без сутини и е с възможност да се пусне както с много ниска талия, така и с нормална. През деня отново може да се комбинира с ниски обувки и без допълнителни аксесоари. Вечер се слага много широк колан на талията, високи сандали, ефективна малка чанта, бижута и сте готови за по-изискани забавления.

Много е важно да определите няколко цветова гамма, в които да сте издржани по време на пътуването. Подберете обувки и максимално подходящи чанти - една голяма мултифункционална и не повече от 2 малки официални. Същият принцип важи и за шапки, шалове и бижута. Перлите са винаги актуални и за делови стил, и за официален.

Всичко това се вмества в разрешените 23 кг багаж за самолет, твърди Веселка Крачунова. Пътувате ли с кола, може да не се ограничавате толкова много. Ако решите, тръгнете така, както ви се иска, дори само по дънки, тениска и джпанки. Най-важното са хората около вас и вашето удоволствие! Приятни пътешествия!

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА

Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

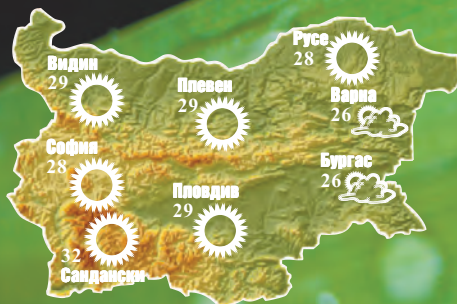


Веселка Крачунова знае кои тоалети са най-подходящи за различен тип пътувания

Понякога куфарът за пътешествие се стига така...



ВРЕМЕТО



Днес времето ще бъде слънчево. Временни увеличавания на облачността ще има в следобедните часове над източните райони на страната. Ще духа слаб източен вятър. Максималните температури ще са между 26 и 31 градуса. В София - около 28 градуса. Атмосферното налягане в сутрешните часове ще бъде по-високо от средното за юли, но през деня ще се понижава. По Черноморието времето също ще бъде слънчево. Макар след обяд облачността да се увеличи, не се очакват превалявания. Ще духа слаб до умерен североизточен вятър. Максималните температури ще са между 24 и 26 градуса. Температурата на морската вода ще е между 22 и 24 градуса. Вълнението на морето ще е 2-3 бала. И над планините ще бъде слънчево. На 1200 м максималната температура ще е около 22 градуса, а на 2000 м - около 17 градуса.

Изгледи за

6
МАКСИМАЛНИ
28°/34°



7
МАКСИМАЛНИ
29°/35°

В неделя времето ще бъде слънчево и горещо. Максималните температури на места в низините ще достигат 33-34 градуса. Горещо и сухо ще остане и в понеделник с температури от 29 до 35, на места до 36 градуса.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Русия
България

МОНД
дипломатик
СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200,
810 73 78

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитант“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200;
факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207
ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатор: 91975 в. 112; Печат: „Нюзпринт“ ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява“ 100; „Национална агенция за разпространение - АД“ - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ру-
мяна Кирилова - 208, 203; abonament@duma.bg
КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК
НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪТ“
„РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“,
БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дървева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павелета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Наталия Гергова - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220; Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушевска - 240; Аълана Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светлана Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Борис Данков - завеждащ отдел, редактор на „Тегас“ - 244; Неделик: Богдан Иванов - 225; Пардон: Чавдар Шинов; Художник: Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Мария Милашска - 245

ФОТО: Благоевска Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спасака Венева; Снежана Христова

- 1 БНТ**
- 07.10 Телепазарен прозорец
 - 07.25 Зелена лилейка /п/
 - 08.10 Телепазарен прозорец
 - 08.25 Ангели приятели - между сън и действителност анимационен филм /Италия, 2011г./
 - 09.55 СП по футбол: Обзор на деня
 - 10.10 Американска мечта, произведена в България: Ивайло Йорданов
 - 10.40 Футбол, самба и „Мис Национален отбор“ футболно шоу/п/
 - 12.00 По света и у нас
 - 12.30 Днес на Мондиала - 2014
 - 13.10 Бразили
 - 13.40 Иде нашенската музика /п/
 - 14.40 Големанов ТВ театър /България, 2006г./, постановка Мариус Куркинский, в ролите: Христо Мутафчиев, Светлана Бонин, Ива Динчева, Илка Зафорова и др.
 - 16.30 Танцуващата с тигри документален филм /България, 2014г./
 - 17.00 25 години „Роберта балет“ юбилеен спектакъл
 - 18.00 СП по футбол: Всички в един ритъм студио
 - 19.00 Четвъртфинална среща от Световното първенство по футбол - Бразилия 2014
 - 21.00 По света и у нас
 - 22.00 СП по футбол: Всички в един ритъм студио
 - 23.00 Четвъртфинална среща от Световното първенство по футбол - Бразилия 2014
 - 01.00 По света и у нас
 - 01.10 Футбол, самба и „Мис Национален отбор“ футболно шоу
 - 02.25 Четвъртфинална среща от Световното първенство по футбол - Бразилия 2014 /п/

- b tv**
- 06.00 „Младежка лига“ - детски сериал, еп. 15
 - 06.30 „Агрофорум“
 - 07.00 „Духът на здравето“ - здравно предаване с водещ д-р Неделя Цонова
 - 08.00 „Тази събота“ - актуално предаване с водещ Мария Веклика
 - 11.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
 - 12.00 bTV Новините
 - 12.30 „Домашен арест“ - ситком, еп. 5
 - 13.00 „Лятна свалка“ - Комедия, романтичен, САЩ, 2005г., Режисьор: Майкъл Толин, Актьори: Фредри Принц Дж., Матю Липард, Джесика Бийл, Браян Денъхи
 - 15.00 „Африка: звездите сигурно са погледели“ - реалити шоу
 - 17.00 „120 минути“ - публицистично предаване с водещ Светослав Иванов
 - 19.00 bTV Новините
 - 19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
 - 20.00 „Индияна Джоунс: Похителите на изчезналиа Кивот“ - Екшън, приключенски, САЩ, 1981г., Режисьор: Стивън Спилбърг, Актьори: Харисън Форд, Карън Алън, Денъм Елмъ, Пол Фриман
 - 22.30 „Доблестни мъже“ - Драма, САЩ, 1992г., Режисьор: Роб Райнър, Актьори: Джак Никълсън Том Круз, Дени Мур, Кийфър Съдърланд, Кевин Бейкън
 - 01.00 „Лятна свалка“ /п./ - Комедия, романтичен, САЩ, 2005г., Режисьор: Майкъл Толин, Актьори: Фредри Принц Дж., Матю Липард, Джесика Бийл, Браян Денъхи
 - 03.00 „Cool T“ /п./ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова

- NOVA**
- 06.30 „Хай тек“ - предаване за информационни технологии
 - 07.00 „Уди Кълвача“ - анимационен филм
 - 08.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
 - 10.00 „Кристобел“ - с уч. на Валери Нихаус, Тимъти Пийч, Бенджамин Седлър, Гила фон Вайтерсхаузен и др.
 - 12.00 „Четири сезона: Есен“ - сериен филм
 - 13.00 Новините на Нова
 - 13.30 „Студио VIP“ - предаване на НТВ
 - 14.00 „Мансардата“ - с уч. на Бен Стилър, Дрю Баримор, Ейлин Есел, Джъстин Торо, Харви Фиершайн, Суози Кърц и др.
 - 16.00 „Дикoff“ - публицистично предаване на НТВ
 - 19.00 Новините на Нова - централна емисия
 - 19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
 - 20.00 „Двуличие“ - с уч. на Джулия Робъртс, Клайв Оуен, Том Уилкинсън, Пол Дамати, Улрих Томсен, Уейн Дювал и др.
 - 22.30 „Катерачът“ - с уч. на Силвестър Сталоун, Мики Рурк, Джон Литго, Джанин Търнър и др.
 - 00.40 „Горещо“ - телевизионен таблоид с Венета Райкова
 - 01.40 „Криминалните случаи на мис Марпъл“ - сериен филм
 - 03.10 „Четири сезона: Есен“ - сериен филм /п/

- 1**
- 05.00 Новини
 - 05.10 Игрален филм: „Ти - на мен, аз - на теб“
 - 06.30 Игрален филм: „Черен сняг“
 - 08.05 „Свири, хармонико любима!“
 - 08.45 „Слово на пастира“
 - 09.00 Новини
 - 09.15 „Вкусно“
 - 09.50 „Инна Улянова. Под маската на щастливата жена“
 - 10.45 „Смешарики. Новите приключения“
 - 11.00 Новини
 - 11.15 „Идеалният ремонт“
 - 12.10 Игрален филм: „На прощаване“
 - 13.05 „Какви години само“
 - 14.20 „Кулата“
 - 16.35 Игрален филм: „Есенен марафон“
 - 17.00 Вечерни новини
 - 17.15 Игрален филм: „Есенен марафон“ (продължение)
 - 18.25 „Две звезди“
 - 20.00 Време
 - 20.20 Игрален филм: „Операция Ерове и други приключения на Шурик“
 - 21.55 Игрален филм: „Желание“
 - 23.45 Игрален филм: „Двойно изпреварване“
 - 01.10 Игрален филм: „На сцената“
 - 02.40 Игрален филм: „Букет виолетки“
 - 04.50 Игрален филм: „Деца-та на Ванюшин“

ОВЕН
Насочете силите и вниманието си към изпълнение на важните задачи. От резултатите ви ще зависят и последващите делови успехи.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Денят е успешен за водене на преговори и поставяне основите на бъдещи действия. Обърнете повече внимание на близките си.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Находчивостта ви днес ще улесни изход от заплетена ситуация, облекчавайки по този начин както вас, но и положението на други.

22 май - 21 юни

РАК
Наред с многото си ангажименти днес ще работите и по сформирани на ходящ екип за изпълнение на конкретна задача или проект.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Възползвайте се от обстоятелствата около себе си днес, за да се справите по-бързо със служебните си задачи. Някой ще ви подаде ръка.

23 юли - 23 август

ДЕВА
Умеете да анализирате събитията, да планирате и поставяте конкретни цели пред себе си и това ще ви помогне през целия месец.

24 август - 23 септември

ВЕРНИ
Любовта ви зарежда с правдив импулс и ви насърчава да мислите в перспектива, без да робувате на предразсъдъци и притеснения.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Благодарение на подготовката си от предишните дни днес ще се посветите на делата си с повече хъс, приключавайки ги навреме.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Бъдете обективни, без да влагате емоции, чувства и лична изгода. Ако сте упорити в работата си, ще се похвалите с добри доходи.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
Ако преценявате, че за сръчното изпълнение на задачите ви днес се нуждаете от подкрепа, може да я получите от колегите.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ
Благодарение на работата си днес ще постигнете хубави резултати, а ако тя е в полза на други хора, ще получите и признание.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
Днес професионалното ви и отговорно отношение към изпълнението на поетите ангажименти ще ви отвори път за нови поръчки.

20 февруари - 20 март

СПОРТЕН КЛУБ В БУРГАС	↓	МЯРКА ЗА ТЕПЛО	↓	ИМЕНАТА НА РУСКИ ПИСАТЕЛ-ФАНТАСТ	↓	ВИХРУШКИ	↓	ЕСТЕСТВЕН СПЪТНИК НА ЗЕМЯТА	↓	ТРОПИЧЕСКИ БОЗАЙНИК	↓	ОРГАН НА МИСЛЕНЕТО /МН.Ч./	↓	РУСКИ ЖИВОПИСЕЦ
ЕСТЕСТВЕНИ ВОДОЕМИ	↘	ВОДЕН БОЗАЙНИК	↓	СЪБИРАНЕ НА ЕЛЕНЕРГИЯ	→	ВЕЛОСИПЕД	↓	ТАКСА ЗА СТОКИ ПРЕЗ ГРАНИЦА	↓			БОГАТИ И ВИСОКОПОСТАВЕНИ ЖЕНИ	↓	
ШОТЛАНДСКИ ТАНЦ				РУСКИ ПОЕТ И МУЗИКАНТ /1969-1998/	→					АМЕРИКАНСКИ ПИСАТЕЛ-ХРЪСТНИКЪТ	→			
ТЕЧЕНИЕ, ВРАЖДБЕНО НА МИЛИТАРИЗМА	↘			ФИНЛАНДСКО СПИСАНИЕ	↓									
МОРСКИ РАК	↘	НЕСПОЛУЧЛИВ ЗАР ПРИ ИГРА НА ТАБЛА	→			ЕВРОПЕЙСКА НАРОДНА ПАРТИЯ	↓	ТЪРШУВАНЕ БЪРНИКАНЕ	↓	СРЪБСКИ БАСКЕТБОЛЕН ТРЕНЬОР	→			
		ГРАД В ТОМСКА ОБЛАСТ НА РУСИЯ	↓	ГРАД В УНГАРИЯ	→			ВЪРХОВЕН ЕГИПЕТСКИ БОГ	→	НАШ ПРАХ ЗА ПРАНЕ	↓	ВЪЗВИШЕНИЕ	→	
ЖИЛЕЩО НАСЕКОМО	→			НАШ ХИРУРГ	→			ЕТАЖ ОТ МЕЗОЗОЯ /ГЕОЛ./	↓			ЛАТИНСКА АЗБУКА		СЪОБЩЕНИЕ ЗА НАПУСКАНЕ НА ДАДЕНА ДЛЪЖНОСТ
УЛОВКА	↘			ЧАСТИ ОТ КАМИОНИ	↓	БУДКА, ЛАВКА	→						↓	
ДЕПАРТАМЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ	→			ГЕРОЙ В РОМАНА "ЦИЛИНДЪРЪТ НА ВАН ТРОФ" ОТ Я.ЗАЙДЕЛ	→	РЕКА В СИБИР	→					СНАБДЯВАНЕ С ВСИЧКО НЕОБХОДИМО ЗА ДАДЕНА РАБОТА		ПЬЕСА ОТ НИКОЛА АТАНАСОВ
Г-Й В РОМАНА "ПРЕСПАНСКИТЕ КАМБАНИ" ОТ Д.ТАЛЕВ	↘			ВИД СУПА	→					ГРАД В МОЗАМБИК	→			↓
				ШАХМАТЕН ТЕРМИН	↓					НОТА				
ЕДНА ОТ ПОСОКИТЕ	↘	ШИРОКОЛИСТНО ДЪРВО	→			ИСПОЛИН, КОЛОС	→							
		ГРАД В БРАЗИЛИЯ	→			ОТЕЛЯРСКИ ОТ СВЕТИНА ИЛИ ОГЪН	↓			ГРАД В РУСИЯ, О.САХАЛИН	→			
		СТОЛИЦАТА НА РУАНДА	↓			РУСКИ ТЕАТРАЛЕН РЕЖИСЬОР		КАНАДСКИ ФИЗИК						
ЧЛЕНОВЕ НА АКТИВА НА ОРГАНИЗАЦИЯ	→									ИЗДАТЕЛСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКИ КОМ. БИНАТ/СЪКР./	→			ДИЗЕЛОВО ГОРИВО
СЕЛСКИ ДРЕХИ	↘			БРАЗИЛСКИ ФУТБОЛИСТ В "ЧЕЛСИ"	↓	ГРАД В ДР КОНГО	→			СИЛНО ОТРОВЕН ГАЗ	→			↓
				СУПЕРКОМПЮТЪР В АНГЛИЙСКИЯ СЕРИАЛ "СЕДМОРКАТА НА БЛЕЙК"	↓					РОБСТВО ПРИ ВРАГА				
УРЕДИ ЗА ИЗМЕРВАНЕ НА ЪГЛИ	→							РЕКА В ГЕРМАНИЯ	→	ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО	↓		БРАЗИЛСКИ ФУТБОЛИСТ	
СКРЪБ, ПЕЧАЛ	↘					АВТОМОБИЛЕН ТИМ ОТ "ФОРМУЛА 1" /1970-1998/	→					АМЕРИКАНСКИ ТВ СЕРИАЛ	→	↓
						РОД ПАЛМИ	↓					ВЪЛНА ЗА ВЪЗГЛАВНИЦИ		
ПЪРВАТА БЪЛГАРСКА СТОЛИЦА	↘	ТРОПИЧЕСКИ УВИВНИ РАСТЕНИЯ	→					СОЛ НА ОЛЕЙНОВАТА КИСЕЛИНА	→					
								БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРНА КРИТИКА	→					

РЕЧНИК: "Ена", Ич, Нкав, Ромадин.

СУДОКУ

Попълнете празните полета с числата от 1 до 9 така, че всяко число да се среща само по веднъж във всеки ред, всяка колона и всяка от малките области 3x3:

6	5							
2		8			6			
9	4		7		5			
			9		5	1		
4	5				9	3		
9	8		5					
7		2			6		3	
5			4			8		
				6		9		

		5		2				4
6	8				9			
		2		5				
7	5		6	9				
				7	8		6	1
				3		4		
			1				3	9
5				8		2		

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ОРЛИЦА - АШИК - АУТ - РАНИЦА - УТИ - СТАДИОН - О' ЛИРИ - ГРЕБАНЕ - ПЕТ - ЛИНА - БИ - СТАДА - КУОРИ - ЮДА - БОРНЕО - ЕЛА - БАЛИК - БУРЕ - АБИ - ЮНИ - КИЛО - ГРЕКО - ДУШ - ТИРЕТА - ААЗИ - КАЛ - ДОКТОР - КУЧЕТА - ТАНА.
ОТВЕЩО: ВРАТАР - ТЮЛЕН - ИКУ - ЛУИ - ЕЛАДА - ИГРАЧ - КИТ - ОБИДА - РЕЛЕ - СЛАНА - БУКЕТ - КАРТИНА - БАРИКАДА - ААРЕ - КОЛЕЛО - БАНДИ - БУРИ - АКТ - ШИИ - ПИОНКА - ДАТА - ВИЦОВЕ - РЕ - БЛУЗОН - КАН - ТРИОНИ - ШИРА.

ПИРАМИДИ

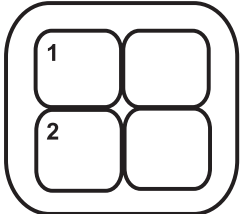
1.ТИ. 2.ОТИ 3.ОДИТ. 4.ИДИОТ. 5.ТРИОДИ. 6.ТРИ ВОДИ. 7.ДИМИТРОВ. 8.ДИМИТРОВА. 9.ДИМИТРОВКА. 10.ИА. 11.ВИА. 12.ВАНИ. 13.ВИНАР. 14.РОВИНА. 15.МАРИНОВ. 16.МАРИНОВА. 17.МАРИНКОВА. 18.МАРИНКОВА. 19.ОМ. 20.ТОМ. 21.ТОМА. 22.МАТЕО. 23.МЕТОДА. 24.ОДЕРМАТ. 25.МЕДИАТОР. 26.МЕДИАТОРИ. 27.МЕДИТАТОРИ.

АНАГРАМА

1. ПОТА. 2. ОПТА. 3. ОТАР. 4. ТОРА. 5. ТАРО. 6. ТРОА. 7. АТОР. 8. АРТО.

СКАНДИ

АНАГРАМА

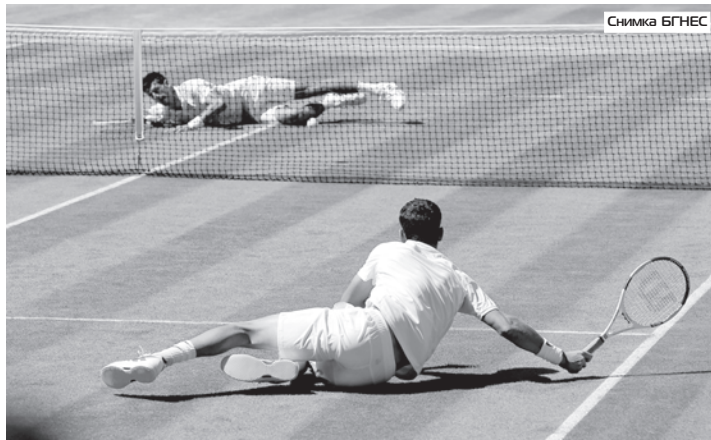
ДЪРВО ОТ РОДА НА СЛИВАТА ИМЕНАТА НА АМЕРИКАНСКИ КИНОАКТИСТИ-ТУРИСТЪТ	СТАРИ РУСКИ САМОЛЕТИ	ШУМЕРСКИ БОГ НА ДЪЖДА	ГРЪЦКА БУКВА	 ВОДОРАВНО: 1. Малоазиатска богиня-майка. 2. Герой в поемата "Одисея" от Омир. Чрез разместване на 4-те букви открийте нови думи със следното значение: 1. Стихотворно съзвучие. 2. Носеща конструкция на сграда или машина /мн.ч./. 3. Героиня в романа "Завръщане в родината" от Жул Верн. 4. Благовонна смола от кората на източноевропейско дърво. 5. Древен град-държава в днешна Сирия. 6. Герой в операта "Неда" от Жул Леви. 7. Название на арменците от времето, когато са живяли в областта Кападокия в Мала Азия. 8. Иордански писател. 9. Оръжия /диал./.										
ИНФЕКЦИОННА БОЛЕСТ	МАРКА ТУРСКИ ПРЪСКАЩИ КЪМ ТРАКТОРИ	ЧАСТИ ОТ ОЧИТЕ	ГЕОДЕЗИЧЕСКИ ИНСТРУМЕНТ											
ЕЛЕКТРОННА МЕДИЯ У НАС	УБЕЖДЕНИЯ	АЛБАНСКА ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ	РАДИОЛОКАЦИЯ											
ФРЕНСКА ПОПЕВИЦА	ЦЕЛУЛОЗЕН ПРОДУКТ	ГРАБЛИВИ ПТИЦИ	АМЕРИКАНСКИ КИНОПРОДУЦЕНТ-ВЪЛК											
ИДОЛИ	СПОРТНО РАВЕНСТВО	ЧАСТИ ОТ ОПЕРИ	ЕХО											
ВИД АНТИЛОПА	ВИДИНСКИ ВЕСТНИК	ИЗВЕСТИЕ, СЪОБЩЕНИЕ	ГРАД В БУРГАСКА ОБЛАСТ											
НАШ ТВ ВОДЕЩ НА КУЛИНАРНО ШОУ	ПЪРВИЯТ БЪЛГКО-СМОНАВ	ИМЕННИК ПРАЗНУВАЩ НА 30 МАЙ	СТАРА ТУРОКА МОНЕТА											
КРАЙ НА ПЛАТ/МН.Ч./	БЪЛГ.КИНО-АКТЬОР-ХАН АСПАРУХ	МАРКА БЯЛО ВИНО ОТ ГРУЗИНСКИ СОРТ ГРОЗДЕ	ВЪЗПАЛЕНИЕ НА НОСНАТА ЛИГАВИЦА	ГЕРОЙ В ИТАЛИАНСКИЯ СЕРИАЛ "ОКТОПОД"										
РОЗОЦВЕТНИ ХРАСТИ	ТАЛАНТ	ИТАЛИАНСКА РАДИО И ТВ КОМПАНИЯ	ОРГАНИЧНО СЪЕДИНЕНИЕ	ДЕТЕ /РАЗГ./										
ВЪРХОВЕН ЕГИПЕТСКИ БОГ	ИМЕНАТА НА БЪЛГ.ШАХМАТЕН МЕНИДЖЪР	МУЗ.ТВОРБА С БЪРЗО ТЕМПО	ПРИВЪРЖЕНИК НА РЕЛИГ. СЕКТА У НАС ПРЕЗ 14 ВЕК	РАЙОН ОБСЛУЖВАН ОТ ЕДИН СВЕЩЕНИК /МН.Ч./	БЪЛГАРСКИ АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ	БЪЛГАРСКА ЗАНАЯТЧИЙСКА КАМАРА	ИСПАНСКИ КИНОРЕЖИСЬОР							
КЛАС ВЪВ ВОДОМОТОРНИЯ СПОРТ	БОГОСЛУЖЕБНО ОБЛЕКЛО НА СВЕЩЕНИК	ПРОСТО ОРЪДИЕ ЗА ОРАН												
СЪД ЗА КЪПАНЕ	РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ	АРАБСКА СОЦИАЛИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ	ВУЛКАН ВЪВ ФИЛИПИНИИТЕ	ГРАД В БЕЛГИЯ	АНГЛИЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА	ДЕПАРТАМЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ	ЕДИНИЦАТА КИЛОЕЛЕКТРОНВОЛТ /СЪКР./							
ЖИТЕЛКА НА САЩ	ДЪЩЕРЯ НА БОГ ИНАХ /ГРЪЦ.МИТ./	ОПЕРА ОТ Г. ДОНИЦЕТИ	КИПЪРСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ											
ВИСОТИ ВИСОЧИНИ	ОБЩЕСТВО, ОСНОВАНО НА КРЕПОСТНОТО ПРАВО													

Гришо отпадна!

Хасковлията загуби от фаворита Джокович след маратонска битка

Григор Димитров загуби след голяма битка първия си полуфинал в турнир от Големия шлем. 23-годишният хасковлия отстъпи на поставения под №1 Новак Джокович (Сърб) с 4:6, 6:3, 6:7 (2) 6:7(7). Гришо остави отлично впечатление с играта си, а в огромна част от срещата бе напълно равеностен на големия шампион и напуска турнира с високо вдигната глава и горд от показаното през 2-те седмици на най-елитното и престижно състезание в тениса.

Полуфиналът бе очакван с огромен интерес от всички любители на тениса и прогнозите бяха за здрава битка, но Григор не успя да вземе поредния голям скалп. След като си размениха по един сет, съперниците се вкопчиха още по-здраво и развързката дойде след 2 тайбрека. В първия нервите на Гришо не издържаха и той го предаде леко с 2:7. Във втория обаче българинът поведе с 6:3 и имаше 3 мачбола, но пропусна да реализира предимството си и отстъпи, изпратен с аплодисменти от хилядната публика на Централния корт в комплекса "Ол Ингленд клуб". Битката на гигантите продължи 3:02 ч., като Джокович постигна 17 аса, а Гришо - 15. Това беше 4-и успех на сърбина от 5 мача с най-добрия българин. Димитров пък пропусна да стане едва петият тенисист след Бьорн Борг (Гер), Пат Кеш (Авл), Сте-



Новак Джокович и Григор Димитров (на преден план) са падали на тревата при разиграване в полуфинален двубой от "Уимбълдън". Хасковлията спечели точката, но сърбинът излезе краен победител

фан Едберг (Шв) и Роджър Федерер (Швейц), спечелили шампионската купа, след като преди това са побеждавали на "Уимбълдън" и при юношите.

След 5-те си победи на "Уимбълдън" Димитров от понеделник ще влезе за първи път в кариерата си в Топ 10 в света и ще заеме 9-о място.

Избраха „Мис Национален отбор“

Новите носителки на титлата "Мис национален отбор" бяха излъчени на церемония в "Rainbow Plaza". Талисмани на националните отбори по футбол, волейбол и баскетбол станаха съответно Радостина Тодорова, Иванка Запрянова и Симона Димитрова. Трите красавици приеха короните и не скриваха радостта и гордостта, че ще придружават българските състезатели на всички техни изяви през следващите 2 години. Момичетата дефилираха в три туалета под звуците на изпълненията на Елица и Стунджи, VenZu и Мирю, а десетчленното жури, съставено от известните български спортисти Йордан Йовчев, Йордан Лечков, Любо Ганев, Владимир Николов, Евгени Иванов - Пушката, Тодор Стойков, Росен Барчовски, Христо Николов - Гларуса, Емил Костадинов и Ивайло Йорданов, оценяваше красотата, талантите и чара на момичетата. Журито единодушно гласува за трите победителки. Новият капитан на баскетболистите Христо Николов - Гларуса пръв поднесе своите поздравления на бившата атлетка Симона Димитрова, която става "Мис Баскетбол". Любо Ганев връчи короната на червенокосата каскадьорка Иванка Запрянова, която ще бъде "Мис Волейбол" и ще подкрепя националите на световното в Полша. Легендата Йордан Лечков зарадва с титлата Радостина Димитрова, която мащес отлита за Бразилия, за да гледа оставащите мачове от световното.

ТЪЖЕН ПОМЕН

На 05.07.2014 г.
се навършва
ЕДНА ГОДИНА
от смъртта на нашия
обичан съпруг, баща и дядо

**МАРИН
ИВАНОВ
БЪЧВАРОВ**

на 87 години



Благодарим ти, че те имаше!
Благодарим ти, че ни даряваше
с топлина, доброта, с много обич
и мъдрост.
Благодарим ти, че ни научи да бъдем
честни и достойни хора.

ПОКЛОН ПРЕД ПАМЕТТА ТИ!

От семейството

Гъргоров пак бяга от ЦСКА

Емил Гъргоров е отказал да подпише пратения му по куриер договор от ЦСКА. Бадема обявил пред треньорския щаб, че си е събрал багажа и напуска лагера в Холандия. От щаба на ЦСКА твърдят, че все пак има малко вероятност 33-годишният офанзивен халф да размисли, като неговият добър приятел и капитан на "червените" Валентин Илиев опитвал отново да го разубеди. Бадема не си вдигал мобилен телефон и близките му са сигурни, че няма шанс да промени решението си. Турското издание "Йени Асър" твърди, че нисичкият халф води прего-

вори с втородивизионния местен Кършияка. Шефовете на Кършияка освободили чуждестранен футболист, за да отворят 2 квоти за чужденци и да подпишат договори с набелязаните от тях играчи.

Холандският защитник Кристиан Супусета подписа с ЦСКА за 1+1 сезон. Роденият на 2 април 1989 г. холандец е юноша на Аякс и ще получава 10 500 лв. Той е играл 4 сезона в елитния АДО Ден Хааг.

Старши треньорът Стойко Младенов освободи другия холандец Ериксон Дансо, който бе на проби.

Вратарят на Левски счупи крак в Правец

Изключително тежка контузия получи вратар №1 на Левски Пламен Илиев. Първоначалната диагноза е, че стражат на "сините" е счупил крак на сутрешната тренировка в Правец вчера. Той започна обстойни прегледи вчера, а днес ще бъде установена точната диагноза и продължителността на лечението. Това е много неприятна новина за Пепе Мурсия, тъй като Илиев е твърд титуляр на вратата, след като Михаил Иванов напусна клуба, а Горан Блажевич ще бъде продаден заради прекалено висока заплата. Така се очертава новото попълнение Стефано Кунчев да бъде титуляр в началото на новия сезон. В първия тим на Левски е капитанът на юношите на България до 19 г. Александър Любенов, който ще е на европейско първенство през първите два кръга от "А" група срещу Локо Пд и ЦСКА на 19 и 25 юли.



Американците Джъстин Гатлин, Майкъл Роджърс и Тайсън Гей (от ляво на дясно) спринтират към финала на 100 м в турнира от "Диамантената лига" в Лозана. Гатлин победи с време 9.80 м и оглави световната ранглиста за годината

гледайте



**ПО ТВ7
ВОЛЕЙБОЛ**
20.00 Световна лига
България - Русия,
I среща

**ПО ФИЛМ+
ФОРМУЛА 1**
14.55 Гран при на Великобритания,
квалификации тенис
18.30 "Уимбълдън"

**ПО ЕВРОСПОРТ
КОЛОЕЗДЕНЕ**
11.45 "Тур дьо Франс" -
представяне на отборите, 13.00
и 23.15 I етап (Лийдс - Хароугейт)

**ПО ЕВРОСПОРТ 2
КОЛОЕЗДЕНЕ**
8.30 "Тур дьо Франс" - представяне
на отборите, 21.00 I етап

УТРЕ

**ПО ТВ7
ВОЛЕЙБОЛ**
20.00 България - Русия, II среща
ПО НОВА СПОРТ
ГОЛФ
20.45 "Ди Грийнбрийр Класик"

от PGA тур
**ПО ФИЛМ+
ФОРМУЛА 1**
14.55 Старт за Гран при на Велико-

британия
ТЕНИС
19.30 "Уимбълдън" (финал мъже)

**ПО ЕВРОСПОРТ
АВТОМОБИЛИЗЪМ**
9.45 Сериал GP3 Силвърстоун
12.45 "Порше къл" Силвърстоун
КОЛОЕЗДЕНЕ

13.30 "Тур дьо Франс" II етап
(Йорк - Шефилд)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
КОЛОЕЗДЕНЕ

8.30 и 11.00 "Тур дьо Франс" -
представяне на отборите,
1.15 I етап (Лийдс - Хароугейт)

резултати

Лига Европа

I ПРЕДВАРИТЕЛЕН КРЪГ: Верис (Молд) - Литекс 0:0; БотеВ Пг - Либертас (СМар) 4:0 2:0 Оз-нянов (25 и 51), 3:0 Цветков (58), 4:0 Пегро (72); Дюишгор (Унг) - Биркиркара (Мал) 2:1; Шкендия Тетово (Мак) - Зимбру (Молд) 2:1. Реваншите са на 10 юли. **II КРЪГ:** Верис/Литекс - Дьошгор/Биркиркара, БотеВ Пг/Либертас - Санкт Пьолтен (АВ), ЦСКА - Шкендия/Зимбру. Мачовете са на 17/24 юли.

Баскетбол

**ЕВРО 2014 ЗА ДЕВОЙКИ,
II ДИВИЗИЯ**
България - Израел 91:62

момо

3 1 8
**ПЕЧАЛБИ ОТ
ТИРАЖ №53**

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ: 2, 4, 7, 9, 37, 38
I гр.(6) няма
II гр.(5) 16 по 1766.70 лв.
III гр.(4) 719 по 39.30 лв.
IV гр.(3) 14 992 по 2.60 лв.
ДЖАКПОТ: 138 277.82 лв.
II ТЕГЛЕНЕ: 6, 10, 12, 25, 35, 43
I гр.(6) няма
ДЖАКПОТ: 237 796.96 лв.

6 от 42
1, 9, 17, 19, 20, 29
I гр.(6) няма
II гр.(5) 20 по 1504.80 лв.
III гр.(4) 1351 по 22.30 лв.
IV гр.(3) 19 967 по 2.20 лв.
ДЖАКПОТ: 1 690 093.00 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ: 7, 19, 29, 32, 34
I гр.(5) няма
II гр.(4) 389 по 91.50 лв.
III гр.(3) 11 155 по 3.90 лв.
II ТЕГЛЕНЕ: 16, 18, 27, 29, 30
I гр.(5) 3 по 7910.90 лв.
II гр.(4) 318 по 74.60 лв.
III гр.(3) 10 013 по 3.20 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 3, 6, 8.
Цифра: 3, 3, 8.
ПЕЧАЛБИ:
I гр.(3) 1 от 21 116.10 лв.
II гр.(2) 1008 по 21.00 лв.

Човек на ФИФА прогавал билети на черно

Полицията в Рио де Жанейро идентифицира представител на ФИФА, който е помагал на престъпна групировка за продажба на билети на черната борса по време на последните 4 световни първенства по футбол, обяви инспектор Фабио Баруке от полицията в града. Името на служителя се пази в тайна заради разследването. Твърди се, че е гражданин на Алжир, командирован в Бразилия, който имал достъп до офисите на ФИФА, до стадионите и до други административни служби, от които можел да получава билети за мачовете. "Може и да не е свързан с ФИФА. Много често с лекота се правят предположения за свързани с нас лица, което не отговаря на истината. Засега нямаме конкретна информация от полицията по този случай", опита се да се застрахова говорителката на ФИФА Делия Фишер. Според разследването престъпната групировка е заработила от продажба на билети \$90,5 млн. в продължение на последните 4 Мондиала. При масивна полицейска операция по случая във вторник бяха арестувани 11 спекуланти на билети. Те търгували с ценните хартийки, които са от квотата на спонсорите на ФИФА, предназначени за футболисти и национални федерации.

Делия Фишер



Смърт помрачи Мондиала

2-ма души загинаха при срутване на надлез в Бело Оризонте от инфраструктурата за световното

Двама души загинаха, а 19 са ранени, някои от които в тежко състояние, при срутване на надлез в бразилския град Бело Оризонте. Съоръжението е част от инфраструктурата, изградена в града във връзка със световното. Там на "Естадио Минерао" се играха 5 мача от Мондиала, а на 8 юли ще се проведе първият полуфинал. Част от бетонния мост се срути и затисна автобус от градския транспорт, 2 камиона и една лека кола. Според властите причината за срутването е изключително натовареният трафик на улицата под надлеза. Ремонтът на съоръжението не бил завършен, но с оглед изпуснатите срокове пътният възел бил отворен, защото се намирал на около 5 км от стадиона. Там за място на финала ще спорят победителите от играните снощи 1/4-финали Бразилия - Колумбия и Франция - Германия.

Преди мача с една от изненадите на Мондиала селекционерът на Бразилия Луиш Фелипе Сколари обяви война на местните меди. Той беше нападател заради брифинг с избрани журналисти след победата с дузпи на 1/8-финала срещу Чили. "Да има ревност сред мъже? Стига, моля ви. Мъжете не бива да се ревнуват. Тези журналисти са ми приятели. Ако нямате нищо против, че съм говорил с тях, добре, но ако не ви харесва - тогава вървете по дяволите. Винаги говоря за футбол с приятелите си. И разговорите не са за това кой да играе или не. Не искам постоянно да говоря за план "А", "Б"



Снимки ПРЕСФОТО/БТА

Спасители се мъчат да извадят останките от автомобил, смачкан от срутилия се надлез в град Бело Оризонте

или "В". Понякога искам разговори за атомни бомби или други такива неща", избухна 65-годишният Сколари. Според селекционера мачовете срещу Колумбия винаги преминавали приятелски, тъй като нямало историческо съперничество във футбола със съседната на Бразилия държава, като тези с Уругвай, Аржентина и Чили, които също граничат с най-голямата държава в Южна Америка.

Преди мача стана ясно още, че голямата звезда на Бразилия Неймар, както и част от съотборниците му са провеждали сеанси при психолог, за да свалят напрежението преди решителния мач с Колумбия. След успеха над Чили Неймар заяви през съзвиз, че никога не е изпитвал толкова силни емоции, не е бил подлаган на такъв психически натиск и не е използвал досега услугите на психолог преди мач.

БРОНЕНО-СЕЦЪТ ФУЛЕКО СЪОБЩАВА

Нападнаха президентски син преди 1/4-финала



Инцидент между ВИП гости от Колумбия и бразилски фенове възникна в ресторант във Форталеза часове преди 1/4-финала между 2-те латиноамерикански страни. Любителско видео засне как колумбийци, между които синът на президента Хуан Мануел Сантос - Мартин, актьорът Манола Каргона и актрисата Каролина Гера, започват да хвърлят чинии в спречкване, довело и до размяна на удари с бразилците, преди дамата да укроти скандалджииите.

Неймар дал 170 000 евро за пропуски

Голямата звезда на Бразилия Неймар е платил 170 000 евро за пропуски и билети за близки и познати за мачовете на Мондиал 2014. Всеки играч на "златистите" има право на 15 билета за мач, но те били крайно недостатъчни за 23-годишния халф, който не желал да има разочаровани между близките му.

Прандели смени Италия с Галатасарай



Чезаре Прандели

Досегашният селекционер на Италия Чезаре Прандели е новият старши треньор на турския гранд Галатасарай. Прандели погледне оставка като селекционер на "Скуадра адзюра" веднага след отпадането на тима още в груповата фаза на Мондиал 2014, въпреки че желанието на местната федерация и на голяма част от феновете бе да продължи работата си. 56-годишният италиански специалист замина в "Чим Бом" своя сънародник Роберто Манчини, който напусна клуба преди месец.

Карим Бензема преподписва с Реал М

Нападателят на Реал М Карим Бензема ще подпише нов договор с клуба след края на световното първенство. Той се е разбрал с шефовете на "белия балет" за условията, при които ще продължи контракт си, който е до следващото лято. Разговорите за удължаването на новия му договор стартираха още преди Мондиала.

Треньорът на Коста Рика четка Ариен Робен

Селекционерът на Коста Рика Хорхе Луис Пинто изчетка една от звездите на Холандия Ариен Робен преди днешния 1/4-финал на Мондиал 2014 между двете страни. "Той е най-добрият модел крило за всеки, който иска да се научи как се играе футбол. Робен е в пика на своята кариера, истински кошмар за всеки отбор. Разбира се, целият тим на Холандия му помага много, но ако погледнете начина, по който атакува и вкарва голове, без съмнение може да се каже, че е един от 3-мата или 4-мата най-добри играчи на това световно първенство", заяви Пинто. За селекционера на голямата изненада на Мондиал 2014 предстоящата среща ще бъде най-добрият тест дали Коста Рика действително разполага с най-добрата защита на шампионата. Досега Робен се разписа 3 пъти в Бразилия и изработи дузпата, донесла победния гол за 2:1 срещу Мексико на 1/8-финала.

Друг от тарторите на "палетата" Уесли Снайдер



Хорхе Луис Пинто

посъветва холандските фенове да нямат претенции за зрелищна игра, тъй като тя щяла да затрудни пътя на тима към титлата. "Защо трябва да хабим сили да играем зрелищно и нападателно, само за да ни похвалят специалистите? Похубаво ли е да сме на самолета на път за вкъщи? Предпочитаме да бъдем рационални и да побеждаваме, но ако слушахме мненията, че трябва да владеем топката в 70% от игровото време, досега да сме отпаднали. Преди 4 години пропуснахме да станем световни шампиони, макар че в ЮАР и не играхме много добре", заяви халфът на Галатасарай.



Бившият нападател на Бразилия и настоящ сенатор Роналдо поздравява сънародниците си от влакче на лифта, който се изкачва по прочутия хълм Захарната глава край Рио де Жанейро. Роналдо държи рекорда във вечната листа на голмайсторите с 15 попадения, колкото има и германецът Мирослав Клозе



СНИМКИ ПРЕСФОТО/БТА

гледайте



ПО БНТ1
19.00 Аржентина - Белгия
23.00 Холандия - Коста Рика

кратки

ФИФА изгони Марадона от ВИП-а

Легендата на аржентинския футбол Диего Марадона получи забрана от ФИФА да наблюдава срещите от световното първенство от ВИП-ложите на стадионите, съобщил Samba Foot. Дон Диего присъства на няколко мача от турнира по покана на централата, но я нападна и отпрати редица критики по повод наказанието на Луис Суарес и си навлече гнева на хората на Сеп Блатер. Таранът на Уругвай е със спрени права от ФИФА за 4 месеца, като има и забрана да играе в още 8 мача на националния си отбор. На Суарес бе наложена и глоба от 100 000 швейцарски франка. Марадона заяви, че "това наказание е срамно и е мафиотска работа", като заплаха кого е убил Луис Суарес, за да бъде санкциониран така тежко. Култовият аржентинец предложи на ФИФА да започне с безплатни уругвайци и да го прати в затвора в Гуантанамо, като същевременно нападна и групи 2 футболни величия - Пеле и Франц Бекенбауер. "Тези двамата излизат от музея и говорят глупости. Те са идиоти", захапа ги за пореден път Марадона в предаване по венецелска телевизия.

Бразилец гари 30 000 футболни стикера

Бразилец събра и гари 30 000 футболни стикера на бедни деца в Рио де Жанейро. Хосе Брито Гонсалвеш забелязал колко много деца идват при него, за да си купуват стикери за албума, посветен на Мондиал 2014, и организира кампанията с колеги, като разположили урни за постварящи се лепенки. Идеята на Брито е децата, нямщи възможност да си купуват пакетчетата, също да могат да ползват албумите си. Преди време учени установиха, че за пълното ползване на подобен албум са нужни около 500 евро, при положение, че притежателят му не разменя стикери.

В Белгия вярват, че Еген Азар ще бъде ключовата им фигура гвечера

Над 100 000 аржентинци, пропътували разстоянието до столицата Бразилия, няма да могат да влязат на стадион "Мане Гаринча", където техният национален отбор ще спори тази вечер от 19.00 ч. срещу Белгия в 3-тия 1/4-финал на Мондиал 2014. Първоначално местните власти са били подготвени за 20-30 хиляди сънародници на Лионел Меси за мача, но от Аржентина до вчера бяха пристигнали 157 000 души. Капацитетът на съоръжението е за 69 390 зрители и това означава, че дори той да бъде запълнен само от аржентинци, откън ще останат повечето от придрошлите. Разо-

чарованите фенове ще трябва да гледат двубоя на огромните видеостени във фензоната, разположена на няколко километра от "Мане Гаринча". Около стадиона обстановката ще следят 3500 полицаи, а в околностите ще бъдат дислоцирани още 1500 униформени. Летището в столицата също ще бъде изключително натоварено, като от Аржентина са кацнали 77 чартъра, но се очаква броят им да надхвърли 100.

В белгийския тим вярват, че голямата звезда на Челси Еген Азар може да бъде ключовата фигура тази вечер. "Аржентина си има Лео Меси, но ние - Еген! Да,

Полиции спират напращащите бразилци да влязат на стадиона във Форталеза за официалната тренировка на Бразилия преди 1/4-финала с Колумбия

той все още не може да бъде сравняван с Меси или Роналдо, но си остава един наистина специален футболист", каза халфът Кевин Миралас. Той смята, че с колегите му трябва да си предават щафетно Бълхата, а основното им предимство е именно "различните по качества играчи". Добрата новина за европейския тим е възстановяването на защитниците Томас Вермален и Венсан Компани. Вермален пропусна 1/8-финала със САЩ, спечелен с 2:1 след продължения, заради разтежение на бедрен мускул, докато Компани изпитаваше болки в слабните.

С тима на Аржентина отново наравно с останалите тренира Серхио Агуеро, който заради мускулна травма бе принудително заменен при победата над Нигерия с 3:2 в група F.

МБОЛИ С ЖЕСТ КЪМ ЦСКА

Вратарят Райс Мболи е направил страхотен жест към ЦСКА. Алжирският национал, който се представи великолепно на Мондиал 2014, се е съгласил да отпадне освобождаващата клауза в договора му, която предвиждаше той да бъде откупен за 300 000 евро. Промяната вече гласи, че базисната цена на Мболи е 300 000 евро, а максималната - 800 000 евро. Босът на ЦСКА Александър Томов поискал таванът да бъде вдигнат до 1,2 млн., но Райс не е приел това условие. Нови 3 клуба са готови да го привлекат - 1 от Латинска Америка и 2 от топ първенствата в Европа. Английски медиите пък нападнаха легендарния мениджър на Ман Юнайтед сър Алекс Фъргюсън заради решението му през 2010 г. да освободи поканения на пробни Мболи. Тогава шотландецът харесал датчанина Андерс Линдегаард. 4 години по-късно медиите задават риторичния въпрос - "Къде е Мболи, къде е Линдегаард?" и напомнят, че скандинавецът има само 19 мача, откогато бе привлечен от Алесунд.

Абхазци предлагат договор на Суарес

Най-известният футболен клуб от Абхазия - Нарт (Сухуми) предложи договор на уругвайския нападател Луис Суарес за периода, в който е дисквалифициран от ФИФА. Това съобщи президентът на клуба Геннадий Цвицария пред ИТАР-ТАСС. Суарес бе наказан за 4 месеца заради прословутото ухапване на Джорджо Кьелини по време на мача Уругвай - Италия на световното първенство.

Абхазия не е член на ФИФА

и така Суарес няма да наруши наказанието, ако играе за Нарт в местното първенство. "Ние, естествено, не можем да удовлетворим финансовите претенции на Суарес, но първенството на Абхазия в момента е в разгара си и това ще позволи на Суарес да поддържа форма", каза Цвицария. Отборът на Нарт е 9-кратен шампион на Абхазия. Преди това Луис Суарес получи предложение и от косовския клуб Хайвалия.

Уругвай обжалва наказанието на Канибала

Футболната федерация на Уругвай е подала жалба до ФИФА за намаляване на наказанието на Луис Суарес, обявено от ФИФА. Заради захапването на италианския бранител Джорджо Кьелини по време на решителния мач в група D таранът на Уругвай е със спрени права за 4 месеца, като има и забрана да играе в още 8 мача на националния си отбор. На Канибала бе наложена и глоба от 100 000 швейцарски франка. Суарес се извини за постъпката си, а още преди това потърпев-

шият Кьелини заяви, че наказанието е твърде тежко. Вицепрезидентът на ФИФА Хулио Грондона бе категоричен, че решението е прибрано и че Апелативната комисия трябва да обмисли "реабилитацията" на Суарес, а не "да го убие". Шефът на Дисциплинарната комисия към централата Клаудио Сулсер обаче опонира с мотива, че "справедливостта е възтържествувала". Говорителката на ФИФА Делпия Фишер не съобщи кога Апелативната комисия ще решава обжалването.

Вашето

ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД

9 12 80

София, ул. "Житница" № 23

ТАКСИ

Ви чака!

тел.: 02 855 60 12

факс: 02 855 50 04

e-mail: taxi_expres@abv.bg