

ИНТЕРВЮ
Емил Георгиев:
ГЕРБ иска
да има хаос
със скрапа

10

ОТКАЗ

НФСБ
не ще
Николай
Барексов

РАЗКРИТИЕ

Атентаторът
от Сарафово е
ливанец с френско
гражданство

ИПОТЕЗИ

Кой е виновен
за катастрофата
на „Боинг“-а
в Украйна



ПЕГАС

Заветът
на Васил Априлов

22

ДУМА

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 см.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ

19-20 ЮЛИ

2014 ГОДИНА/24

БРОЙ 164 (6864)

14

Неделник

Как математичка
и конструктор
станаха пчелари

Дават възможност на акционерите да спасят КТБ

Държавата ще се намеси само ако те не успеят, казва Петър Чобанов в телефонен разговор с шефа на Оманския фонд

Дава се възможност на сегашните акционери на Корпоративна търговска банка (КТБ) да осигурят необходимия ресурс - капитал и ликвидност, за да заработи банката нормално. Такова уверение е дал министърът

на финансите Петър Чобанов на главния изпълнителен директор на Държавния резервен фонд на Султаната Оман Абдулсалам Ал Муршиди. Министърът и шефът на фонда, който притежава 30% от капитала на КТБ, са провели

разговор по телефона, съобщава от Министерството на финансите (МФ).

Министър Чобанов е казал още, че държавните институции ще се намесят съобразно правомощията си по закон само ако

акционерите не успеят. Намирането на частно решение на проблема, което не ангажира публичен ресурс, е най-желаният изход от създадената ситуация, се казва в съобщението на МФ.

7

Снимка Мариета ТОМОВА



Официална церемония за отбелязване на 177 години от рождението на Апостола на свободата се проведе вчера пред бюст-паметника на Васил Левски в Борисовата градина. В литературно-музикална програма прозвучаха любими песни и стихотворения на Апостола. Много деца и млади хора се поклониха пред подвига на Левски. Тържества по този повод се провеждат и в цялата страна

НЯКОЛКО
ДУМИ



ИНА
МИХАЙЛОВА

СПРИ И ПРОГЛЕДНИ

Нестандартен подход да осигури работна ръка за новото си производство избра русенски бизнесмен (стр. 7). Идеята е била лястовица на фона на засипващите ни черни вестии. "300 души без заплати от три месеца." "Бизнесмен псува и държи без пари 250 работници." "Собственик на фирма на прокурор - крил работнички в асансьор."

В днешно време с фенер да търсиш отговорен бизнес. Всички туй кредо изповядват на хартия, ама принадлежната стойност друго нарежда. В оплюваните години на социализма, благодарение на допълнителните стимули от

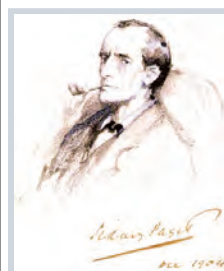
държавата, бяха построени болници, училища, села и градове в Странджа, Сакар и други погранични и изостанали райони. И днес в загиващите и опоскани от кризата и демографията селища има бизнесмени, които подпомагат своите работници - с храна за празниците или с подаръци за децата. Скромно, но е повече от нищо. На онези, дето ще ни обвинят в носталгия, да напомним, че неотдавна крупен бизнесмен в Австрия обяви, че продава арт колекция, за да спаси 4000 работни места. На това му се вика не комунизъм, а социално отговорен бизнес.

Как ли ще работят жените в Русе, на които работодателят ще плаща не мижави заплати, а прилични възнаграждения? Дали ще ползват безкрайни болнични и ще кръшкат, за да видят семействата си? Не. Човекът и за това е помислил. Както и добре е преценил, че милионите за сметка на експлоатацията и нечовешките условия на труд са ден до пладнe. Как ли ще реагира "конкуренцията" - ще подкрепи или ще бойкотира подхода? Дано да прогледне. А държавата? Ако претендира да я има, може само да подпомогне и да насърчи подобни идеи.



Драгомир
Стойнев:
Искам да
вдъхна отново
самочувствие
на БСП

4-5



Нов спор
за авторски
права върху
Шерлок Холмс

33



Лудогорец
пак срещу
Партизан в
Шампионската
лига

38



ISSN 0861-1343



9 770861 134008



EUR: 1.95583



USD: 1.44609



GBR: 2.47089



CHF: 1.61053

Купиха резиденция на Живков за 400 000 лв.

Бившата резиденция на Тодор Живков "Липник" е купена за 394 000 лв. Луксозната вила край Русе бе купена на публичен търг от русенска фирма, пожелала анонимност. В наддаването са участвали двама кандидати, юридически лица от Русе. Те са наддали по една стъпка от началната цена от 314 020 лв., която бе намалена с 20% след първия неуспешен опит за продажба в края на май. Тогава публичният търг не се състоя, тъй като кандидатът изтегли предложението си. ДУМА припомня, че резиденцията е строена специално за бившите държавни и партийни

ръководители на България и Румъния Тодор Живков и Николае Чаушеску и се намира сред горите в красивия Лесопарк "Липник" край село Николово. До продажбата ѝ се стигна, след като покойният Михаил Михов - Мишо Бирата, я придоби през 2008 г. в замяна на пет апартамента. След смъртта му стана ясно, че бизнесменът има огромни задължения и вилата бе обявена за публичен продаж. Къщите от имота са строени през 1965 г. Те представляват едноетажни постройки със спални, бани, зала за хранене, кафе-бар и складове.

Осъдиха НЗОК да плати лихви за забавени плащания

Апелативният съд на София потвърди решение на Софийския градски съд, с което НЗОК е осъдена да изплати 187 048,34 лв. лихви за забавени плащания по договора със столичната УМБАЛ "Св. Анна", съобщиха от Центъра за защита правата в здравеопазването вчера. Искът е заведен за забавени с над 6 месеца плащания по договора на болницата с касата. От НЗОК обаче оспорваха иска с аргумен-

та, че е административен орган и че отношенията ѝ със здравното заведение са властнически, а не договорни. Касата се е опитала да се оправдае и с ограничения си бюджет и недостиг на средства.

И СГС, и Апелативният съд отхвърлят аргументите, като посочват, че лихва за забава се дължи не само по силата на общия принцип на Закона за задълженията и договорите, но

и по силата на подписания Национален рамков договор. Независимо от това, че НЗОК има качество на административен орган, а сключените договори са типови и едностранно пределили по съдържание, това не освобождава страните от спазването на условията им. Съдът приема, че липсата на средства в бюджета няма отношение към спора. Касата е осъдена да заплати и 11 500 лв. разноски по делото.



63 деца от Разград, участници в "Еуро лято" - 2014 г. взеха участие в 14-то издание на Детската полицейска академия

В градския парк на града бяха обособени четири учебни центъра - на полиция, пожарна, авариинно-спасителни дейности и БЧК, където малчуганите имаха възможност да се запознаят отблизо с работата на спешните служби

Атентаторът от Сарафово е ливанец с френско гражданство

Близките на убиеца възхвалили смъртта му в ролята на „мъченик“

25-годишният ливанец Мохамад Хасан Ел Хюсеини е атентаторът от летище Сарафово в Бургас, където загинаха един българин и петима израелци, съобщиха от ДАНС и прокуратурата вчера. Той е роден в Ливан на 27 май 1989 г. и има двойно гражданство - ливанско и френско. Използвал е фалшива шофьорска книжка с името Жак Фелипе Мартен. Самоличността му е установена след извършената ДНК-експертиза.

Става ясно, че близките и роднините на Хюсеини са публикували в социалните мрежи възхвали на смъртта му в ролята му на "мъченик". Той е бил член на групата, участвала в извършването на нападенията, включваща и установените по-рано Мелиад Фарах с книжка на името на Браян Джеремай Джеймисън и Хасан Ал-Хадж Хасан с книжка на името на Ралф Уилям Рико.

След нападението тогавашният вътрешен министър Цветан Цветанов обяви "обосновано предположение", че военното крило на иранската групировка Хизбула е свързана с атентата в Бургас, каквато е позицията на САЩ и Израел. Сега обаче ДАНС и прокуратурата не съобщават нова информация, която да доказва връзката между тримата и Хизбула.

Разследването, водено от Окръжната прокуратура в Бургас, продължава. В края на април главният прокурор Сотир Цацаров каза, че държавното обвинение ще запази в тайна името и националността

на третия участник в атентата, който ще бъде разкрит по време на делото.

Наблюдаващият прокурор Калина Чапкънова съобщи, че срокът за разследване е удължен с още 6 месеца до 23 декември. "Надяваме се разследването да приключи в този срок, но нашият НПК е изключително формален и изисква спазването на определени процедури, за да може доказателствата да бъдат използвани и пред съда", каза тя.

Ден преди да бъде обявена самоличността на атентатора, Нова телевизия показа видеоклади от инцидента, предо-



Атентаторът Мохамад Хасан Ел Хюсеини използвал фалшива шофьорска книжка с името Жак Фелипе Мартен

ставени от бащата на едно от загиналите момчета. Той се е сдобил с кадрите ден след терористичния акт и ги е държал на компютър на свой приятел, без да ги гледа. Видеоот започва с кадрите, които и MBP разпространи у нас. На тях се вижда



терористът, когато все още е в сградата на летището. След малко се вижда и как го напуска. Когато атентаторът излиза, прави впечатление, че той като че ли изчакава туристите да се придвижат към автобуса и тогава тръгва. Благодарение

на охранителната камера се вижда и точно кога се случва атентатът. Вижда се, че хората са в шок и в началото не знаят какво става. Малко по-късно два от автобусите напускат паркинга. Бащата на Елиор, жертва в атентата, показа и кадри от последните секунди от живота на сина си. Три минути преди взрива Елиор и приятелят му Маор се връщат към терминала и търсят такси, защото не искат да пътуват с автобуса, но не намират друг превоз и се връщат обратно. Няколко мига по-късно автобусът се взривява.

Вчера се навършиха 2 години от атентата на летище Бургас. На 18 юли 2012 г. загинаха петима израелски граждани, българският гражданин Мустафа Кьосов, шофьор на автобуса, и атентаторът. Ранени бяха 35 души.

Посланикът на Израел в България Шаул Камиса Раз намекна, че страната му може сама да потърси възмездие от ливанските заподозрени извършители на атентата в Сарафово. "Държавата Израел е морално задължена да потърси отговорност на всеки, който извършва насилие срещу израелски граждани или евреи на този свят. И както всички знаем историята след клането в Мюнхен, знаем какво се случи след това и вярвам, че това е примерът, който ще пребъде", заяви Раз.

СЪОБЩЕНИЕ

Обединението на левите социалисти в БСП кани членове на партията, които са загрижени за съдбата на БСП на пред-конгресна конференция на тема:

„БСП - ПРЕД ИЗБОР“

Конференцията ще се проведе на 20 юли 2014 г. (неделя) от 11,30 часа в зала "Александър Лилев" (киносалона) на ул. "Позитано" № 20 - София.

НФСБ НЕ ИСКА КОАЛИЦИЯ С „БЪЛГАРИЯ БЕЗ ЦЕНЗУРА“

Националният фронт за спасение на България е решил да не приема отправената покана от коалиция "България без цензура" - ВМРО-БНД - "Терговден" - ЗНС" за съвместно участие на предсрочните избори на 5 октомври. Това обявиха от партията на Валери Симеонов вчера. Националният политически съвет на НФСБ обаче в същото време отправи покана към ВМРО за създаването на общ патриотичен фронт.

НФСБ се надява, че в бъдещето Народно събрание в лицето на ББЦ ще има сериозен партньор по конкретни политически цели в интерес на България и отстраняването на ДПС от властта.

Патриотичният фронт щял да бъде отворен и за почтените членове на партия "Атака", без нейното ръководство и парламентарната група, компрометирани патриотичната идея.

Рокери протестираха срещу добива на шистов газ

Близо 30 рокери от Варна и областта се включиха в организирания вчера мотопроtest срещу добива на шистов и въглищен газ в Добруджа. Сборният пункт на рокерите беше пред катедралата, откъдето в 12 часа потеглиха за Северното Черноморие и село Вранино, където предстои да се сондира за шистов газ. Рокерите се разграничиха от политическите партии и движения, които също повдигат въпроса за добива на шистов газ в земите на Добруджа. Един от организаторите сподели, че есента се предвижда нов протест по цялото Черноморие, на който ще присъстват и румънски рокери.

БНБ се гържи като таралеж в магазин за презервативи

БИЗНЕСМЕНЪТ КРАСИМИР ДАЧЕВ С ПОЕТИЧНО ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗА СИТУАЦИЯТА ОКОЛО КТБ

АТАНАС МЕРДЖАНОВ:

ГЕРБ продължават с политиката на празния стол и с изнудването

Борисов демонстрира мускули не на БСП и правителството, а на гражданите и на пациентите, заяви Мая Манолова

Юлия КУЛИНСКА

ГЕРБ продължават политиката на празния стол, която беше характерна през цялото 42-то НС, коментира председателят на ПГКБ Атанас Мерджанов вчера, след като ГЕРБ провали отново заседанието на парламента. В четвъртък Бойко Борисов не се посвени да признае, че неговото основно занимание е изнудването, припомни той. Ако по този начин ГЕРБ си представят правенето на политика и отстояването на интересите на гражданите, много са сбъркали, подчерта Мерджанов. Той уточни, че на 5 октомври избирателите ще кажат дали желаят по този начин да се прави политика в България.

Във вторник съвсем коректно всички парламентарни групи, без тази на "Атака", дадохме съгласието си за седмичната програма, в която бяха включени редица важни законопроекти, отбеляза Мерджанов. Той предупреди гражданите, че интересите им са засегнати главно поради неспазване на ангажиментите, които ГЕРБ и лично Борисов поемат.

Коалиция за България и през следващата седмица ще продължи да участва в работата на НС и да носи своята отговорност, както и е поверено от Конституцията и правилника на парламента, увери Мерджанов. Той обяви, че ще предложи на Михаил Миков във вторник отново да покани лидерите на парламентарните партии и да се опитат да се обединят с консенсус около седмична програма.

"ГЕРБ демонстрират мускули не на БСП и правителството, а на българските граждани и на пациентите. Това е поредната демонстрация на безотговорно отношение от страна на ГЕРБ.

Трябва да прекратим с това поведение на "играчка-плачка" и на инат едни на други", заяви зам.-председателят на НС Мая Манолова. По думите ѝ неприемането на актуализацията на бюджета на НЗОК засилва напрежението и реално може да създаде проблеми на всички семейства. Манолова все пак изрази надежди, че до следващата сряда всички политически сили ще преосмислят поведението си, тъй като има още време някои важни закони да бъдат приети. Това поведение на инат е деструктивно и ерозира доверието в НС, от което и ГЕРБ не печелят, но още не са го разбрали, подчерта Манолова. ГЕРБ предават собствените си избиратели и те няма да им го простят на изборите, прогнозира тя. Според Манолова е ясно, че правителството ще подаде оставка до края на този месец. "Не може поведението на инат на опозицията да търси извинение в оставката. Ясно е, че то ще работи до 5 август", категорична бе тя.

ЗАКОНИ ЗА ПЕНСИОНЕРИ, СТУДЕНТИ И ТЪРГОВСКИ ВЕРИГИ ОСТАНАЛИ НЕПРИЕТИ

Заради отказа на ГЕРБ да влизат в пленарната зала останали нерешени редица важни въпроси, които засягат големи групи български граждани, заяви Корнелия Нинова. Имашме пълно съгласие за удължаването на срока за пенсиониране на работниците от първа и втора категория и по-конкретно на миньорите, подчерта тя. Нинова обяви, че е чула Бойко Борисов ги е призова да дойдат и да стачкуват. Тя припомни, че в четвъртък комисията по соци-

ална политика е приела промяната в Кодекса за социалното осигуряване, касаеща категориите пенсионирани. "На тези хора казваме, че сме удължили срока за пенсионирането им до 2017 година. Това обаче не може да стане факт, защото ГЕРБ не влизат в зала, за да го гласуваме. Така че, ако ще стачкуват, да не идват тук, а пред централата на ГЕРБ и да ги питат защо не си удържаха на думата, дадена пред синдикати и работодатели", обясни Ни-

нова. Тя припомни, че е останал нерешен въпросът за висшите училища, което означава, че студенти, които искат да следват платено обучение, не могат да започнат да учат, както и че висшите училища няма да имат достатъчно приходи в бюджета си и няма да се справят през следващата учебна година.

Остава нерешен въпросът с търговските вериги, съжали Нинова, която бе основен автор и създател на поправките в Закона за защита на конку-

ренцията, които бяха върнати от президента. "Уважаеми български производители, борихме се докрай за вашите интереси, направихме компромиси, за да приемем върнатите текстове, направихме консенсусни текстове, но и по този въпрос ГЕРБ се отнетнаха. Ще продължават големите да ви мачат, ще продължават да ви изнудват, ще продължават да плащате по 19 ненужни такси, защото ГЕРБ се отнетнаха и от тази уговорка", подчерта Нинова.



Снимка Мариета ТОМОВА

Интересите на българските граждани са засегнати поради неспазване на ангажиментите, които ГЕРБ и лично Борисов поемат, категоричен е Атанас Мерджанов

Местан твърди, че краят на кабинета е настъпил

Юлия ИВАНОВА

Краят на кабинета "Орешарски" е настъпил, заяви Лютов Местан вчера. Той припомни, че този въпрос е бил изнесен по време на консултациите при президента, а самият Плевен Орешарски конкретизира, че оставката ще бъде подадена в периода 21-25 юли. Според Местан с никакви тактически ходове не трябва да се допуска преосмислянето на края на мандата на 42-то НС и каквото има да се случва, трябва да стане през следващата седмица. Той настоя да се положат още усилия парламентът да работи, включително и за актуализацията на бюджета. Отворени сме за разговори за конкретните параметри на актуализацията, в това число и за де-

фицита, обяви Местан. В нея трябва да бъде отразено реалното състояние на дефицита и ако той наистина е 7%, както твърдят от ГЕРБ, трябва да бъде записан този процент.

Лидерът на ДПС отказа да коментира темата с Делян Пеевски и присъствието на неговото име в тефтерчето на Филип Златанов, каза само, че "каквото има да се прояви, трябва да се разкрие". Той призна, че поправката в Закона за банките, с която се криминализира всяването на смут и страх в банковата система, буди основателна тревога. Местан съобщи, че се е ангажирал окончателната редакция на текстовете да снемат всички съмнения за въвеждане на цензура. Той отбеляза да има напрежение между него и лидера на БСП Сергей Станишев.

Чистка на кадри на БСП от земеделското министерство

Чистка на кадри на БСП се извършва в Министерството на земеделието, научи ДУМА. В рамките на вчерашния ден са били уволнени двама представители на левията, членове на МО на БСП. От седмица насам в немилощ е и медийният съветник на земеделския министър Димитър Греков Еньо Зяпков. Той се води в отпуската, но в кабинета му вече е настанал друг човек, а достъпът до сайта на министерството му е отрязан. Според запознати чистката няма да спре и другата седмица и ще продължи. "От два месеца ДПС прави и невъзможно-

то да задържи максимално дълго правителството на власт. В това време се прокарват спешни назначения, уволняват се неудобни хора, спират се промоции, конкурси за работа и т.н. Дава се бърза листа за проекти за милиони лево-

ве. Бърза се да се завършат договори и да се подновят други. Всички, които отказват да бъдат част от подмяната, се премахват с активното участие на представителите от правителството", написа във фейсбук Зяпков.

Депутати напомнят колко закони увисват

Юлияна ТОДОРОВА

ГЕРБ се държат безотговорно и остават верни на принципа си "колкото по-зле за държавата, толкова по-добре за ГЕРБ", заяви Захари Георгиев, зам.-председател на ПГКБ. Той изтъкна, че един от законопроектите, предвиден да се гледа, е този за управление на отпадъците в частта за вторичните суровини. "ГЕРБ предложиха закона преди 2 години и го промениха така, че той да не може да заработи. КС го отмени в

частта, че гражданите ще предават вторични суровини безвъзмездно. Десетки хиляди работници, които работят във фирмите за преработване, и тези, които изкарват прехраната си със събиране на вторични суровини, ще останат без доходи, ако законът не се гласува", предупреди Георгиев. Не успяхме да гледаме и Закона за ратифициране на споразумението за консултантски услуги между МЗ и МБВР, информира Филип Попов, зам.-председател на ПГКБ. Той обясни, че целта на зако-

нопроекта е подкрепа при поставянето на основите за реализиране на националната здравна стратегия 2014-2020 г., като се предостави помощ на МЗ да разработи варианти за финансирането на здравеопазването, за повишаването на ефективността, справедливостта, финансовата прозрачност и дългосрочната ефективност. "ГЕРБ отказаха в програмата да влезе и законопроектът за предоставяне на консултантски услуги и засилване функциите на капацитета в ДКЕВР", заключи Попов.

75 години

РУМЕН ЙОРДАНОВ НОЕВ

Роден на 19 юли 1939 г. Произхожда от революционно борческо семейство, закръмен още от дете със социалистическите идеи, той и досега им остава верен. Завършил външна търговия, той дълги години посвещава на икономическите връзки на България с другите страни.

Инструктор в ЦК на БКП, търговски представител в Холандия и Финландия, Румен винаги се е отличавал с пословично трудолюбие и скромност.

След пенсионирането си продължава да отдава силите си за успехите на БСП на квартално и районно ниво като секретар на основна партийна организация. Ние, неговите другари от Районния съвет на БСП "Изгрев" и блок 302, му пожелаем от сърце здраве, дълголетие, оптимизъм и късмет.

Честита 75-годишнина, Румене!

19 юли 2014 г.

РАЙОНЕН СЪВЕТ НА БСП "ИЗГРЕВ" СОФИЯ
Прегледател: Альоша Даков

Искам да вдъхна самочувствие на и симпатизантите

БСП трябва да влиза в управление, само когато е 100% уверена, че ще реализира програмата си

Разговор на Юрий БОРИСОВ
и Александър СИМОВ
с Драгомир СТОЙНЕВ

Александър Симов: Г-н Стойнев, нека да започнем с най-баналния, но всъщност много важен въпрос. Каква е вашата мотивация да се кандидатира за лидер на БСП?

Драгомир Стойнев: Кандидирам се, тъй като ме боли от това, което се случва в БСП. Боли ме, защото от състоянието на нашата партия зависи какво се случва в България. Държа да подчертая обаче, че това съревнование е между смиреници.

А.С.: А каква промяна предлагате на БСП?

Д.С.: Първо, по никакъв начин не отричам това, което се е случило до момента. Няма да хвърлям камъни върху партията си. Камъните, които се хвърлят, включително и срещу мен, ще ги използвам, за да градя. БСП има нужда от нова енергия, а неин носител трябва да е поколение, което не е обременено от прехода, което е било на ученически чин в началото на прехода. Най-важното за мен е да вдъхна отново самочувствие на членовете и симпатизантите на БСП. Кога е възможно това самочувствие? Когато тези хора започнат да участват във взимането на решения и в правенето на политика. Така те ще бъдат мотивирани после да изпълняват тази политика, включително и по места и партията не трябва да се свени да използва потенциалът им, да ги реализира. Ключът за мен е лидерите да могат да привличат симпатизанти, да могат да общуват с различни съсловия. Говоря за лекари, за учители, за работодатели, за синдикати. Лидерите трябва да познават настроението, което идва от долу и да го препредават към по-високите нива. Всеки ще носи своята отговорност. Отговорността няма да бъде единствено за тези, които са избрани на "Позитано". Искам да направя един работещ механизъм, един екип, в който всеки да намери своето място, и най-важното - всеки да работи за реализирането на своите идеи. Не всеки да работи за пост. Защо имам чувството, че в момента в нашата партия има много хора, които мислят повече за собствената си реализация, отколкото за реализацията на идеи. И най-важното е, разбира се, да изпълняваме своите ангажименти. Важно е БСП да е носител на политиките за работеща икономика, хората да усещат сигурност - доходи, работа, и считам, че това е изпълнимо. На този конгрес делегатите трябва да разберат, че те не избират толкова кой ще бъде лидерът на БСП. Те избират човека, който ще води най-голямата партия в България, а от тази партия, както вече казах, зависи състоянието на държавата.

Юрий Борисов: От много години в БСП съществува един голям проблем. Това е кризата на представителността, т.е. разминаване между ценностите на обикновения социалист и поведението на елита. Споделяш ли тази оценка?

Д.С.: Има разминаване, тъй като



Снимка: Маджера ТОМОВА

Драгомир Стойнев:
Лидерите трябва да познават настроението, което идва от долу и да го препредават към по-високите нива

обикновените социалисти не участват в сформирването на конкретна политика. И когато ние дойдем на власт, като че ли забравяме основните си ценности. Да, правим много, особено в социалната сфера. Ето и сегашното управление - за тази една година изпълни приблизително 80, да не кажа 90% от нашата предизборна програма, но това не е достатъчно. Нашите хора обаче не усещат, че елитът, макар че не обичам тази дума, се бори за техните интереси. Този проблем може да бъде изкоренен единствено ако политиката тръгва от долу и ние със самочувствие реализираме управленските си решения през местната и централната власт и през хората ни, които са техен носител. Социалистите по места казват кой е най-болният им проблем - дали ще бъде проблемът на работещите хора, на лекарите, на учителите... Само ако се съберат от цялата страна проблемите, може наистина да бъде сформирана и националната ни политика.

Ю.Б.: Във Франция преди месец създадох клуб на огорчените социалисти. В БСП има ли условия и потребност от такъв клуб?

Д.С.: Желанието ми е такъв клуб

да няма. Въпреки, че има хора, огорчени от нашата партия. Има хора, които са изгубили своята мотивация. Те не работят в структурите. А много наши структури, за съжаление, работят единствено, когато се готвим за избори. А работата по места трябва да е постоянен процес. Необходим е постоянен контакт, постоянен диалог с хората. Надали ще можем да се харесаме на всеки, но ние трябва да отидем и да си говорим с всеки. И този диалог след това да се пренесе и на по-високите нива. Не е нормално политиките от БСП да си говорят чрез медите. Трябва да започнем да водим истински диалог в нашата партия.

А.С.: А може би част от това огорчение се почувства сега, на европейските избори? Въпросът е защо много симпатизанти не излязоха да гласуват. Дали защото не разглеждат БСП като една твърде компромисна партия? Дали и коалиционната политика също така не влияе на това огорчение? Защото постоянно се опитват да внушат, че БСП и ДПС са свързани в един постоянен съюз. Има ли влияние това?

Д.С.: Има влияние. Аз лично посетих почти цялата страна и участвах в предизборната кампания. За съжаление не усетих пламъка, не видях пламъка в очите на хората. Ние определено имаме проблем с изборите за Европейски парламент. Но и начинът, по който мотивираме хората, може би не е правилният! Да, ние в момента сме в управлението на държавата, ние имаме коалиционен партньор, съвременно нямаме коалиционно споразумение. В бъдеще, БСП трябва да влиза в управление, само когато е 100% уверена, че ще реализира програмата си. А това

може да стане, ако има силен гръб вътре в партията и достатъчно обществена подкрепа.

Ю.Б.: Не е ли по-добре БСП да се яви самостоятелно на изборите? А земеделци, социалдемократи, комунисти, които сега са с нас, да се опитат чрез друга коалиция да се борят за 4%, за да има възможност БСП да се коалира по един естествен начин в едно следващо или последващо НС? Хората, социалистите, живеят с усещането, че БСП просто е качила някакви политически субекти на гърба си, за да ги вкара в парламента.

А.С.: Само едно допълнение. Наистина, набсяквде из страната, където бях по време на тази кампания, хората казваха: "Не е ли време да се явим като Българска социалистическа партия?"

Д.С.: Голяма част от симпатизантите и от членовете на БСП го искат. И аз го усещам, когато се срещам с тях. Мисля, че при следваща, евентуална коалиция за предсрочните избори на 5 октомври, името "Българска социалистическа партия" трябва непременно да присъства. Смятам, че "Коалиция за България" е вече един изтъркан формат.

А.С.: А в идеално отношение БСП има ли нужда от промяна? Трябва ли нещо да промени като позиции, като тезиси, които защитава?

Ю.Б.: Като поведение, не като документи?

Д.С.: Точно така - като поведение. Документите са изключително добри, но като че ли забравяме документите... Според мен държавата трябва и може да играе изключително важна роля за промяната на живота на хората. През тази изминала година, в качеството си на министър, се опитам да подпомогна няколко предприятия. С едно от тях. Имаше огромна съпротива да се подпомогне ВМЗ Сопот. Всеки казваше оставете на пазара да прецени дали това предприятие ще съществува или не. Ама как така министър Стойнев е решил да налее едни пари в едно предприятие, при положение, че следващият месец ще има пълен провал и отново ще започнат стачни действия? В момента това предприятие работи, не само че работи, наемат се и хора. Преди един месец бях там - има по-голямо удоволствие да видиш в едно хале, което си го заварил преди една година с 200 човека, вътре да има 1500 човека. И хората да са усмихнати, и хората да работят. Държавата трябва да помага там, където пазарите не могат да се оправят. Ние не трябва да разчитаме единствено на пазарите. Това е записано в наши документи, това трябва да присъства в нашето поведение.

Ю.Б.: Драго, ти беше единственият министър, който ясно говореше за активно отношение на държавата към икономиката. Беше обаче много самотен в това правителство по този въпрос. Ще те попитам: защо беше толкова самотен? Правя си извода от много твои изказвания - по отношение на ридник "Ораново", по отношение на "Ремонтенекс", по отношение на ВМЗ Сопот и така нататък. Винаги съм твърдял, че ти си автентичният социалистически министър в това правителство, но твърдя самотен.

Д.С.: Благодаря ти. Не вина колежите. Може би хората не вярват достатъчно, че държавата може да има ключова и водеща роля. Ето повече от тези примери, които даде. Моя беше идеята да започнем да обикаляме държавите, с които преди 1989 г. сме имали изключително добри икономически взаимоотношения. Знаеш ли как ме посрещнаха в Алжир, на летището? "Хайде бе! От кога ви чакаме? Къде бяхте толкова време?" Самолетът бе пълен с български предприемачи, български рабо-

Драгомир Стойнев:
За мен политиката е да подобряваш живота на хората

отново членовете на БСП

тодатели. Те могат да създадат работни места и сключиха договори. Същото се случи и в Туркменистан. Същото се случи и в Ирак. Неслучайно на тези пазари, където ни помнят с добро, ние трябва да се върнем. Затова ясно и категорично заявих, че ние трябва да икономизираме нашата външна политика. ЕС е нашият най-голям търговски партньор, спор няма. Но нашият бизнес, нашите предприемачи, трябва да бъдат насочени и към други пазари. И държавата трябва да им помогне.

Ю.Б.: За съжаление, да се върнем към лидерското състезание в БСП, за тези неща не се говори. В зрелите европейски страни винаги се сравняват политики. Винаги се обсъждат политическите биографии, позиции, философиите на съответните кандидати. У нас обсъждането е на абсолютно повърхностно равнище. Май доминира търсенето на задкулиси. За теб - аз съм преброил, че си функция на Първанов, на Станишев, на Кирил Добрев, на ДПС, на американците. Тези, които се опитват да те атакуват по този начин поне малко да обединят интерпретациите, защото са твърде несъвместими.

Д.С.: Забрави, Юрий - и функцията на руснаците заради "Южен поток"...

Ю.Б.: Според мен зад теб стои французите... Защото си завършил Сорбоната.

Д.С.: Вижте, когато заявих, че ще участвам в тази другарска надпревара, много хора ми се обадиха и казаха: "Сега ще чуеш много неща за себе си, за които не си и подозирал. За съжаление това е нашата политическа действителност. Моето желание е да я променя. Боли ме, когато не гледаме напред, когато нямаме хоризонт, а в момента се съсредоточаваме върху партийните ни проблеми и изведнъж всичко зачеркваме, говорим за някаква катастрофа, защото има някои колеги и за това говорят. Според мен не е, не е катастрофа. Всичко е въпрос на мотивация, въпрос на организация и да убедим хората, че това е пътят, по който трябва да върви държавата. Защото БСП е на по-заден план, важна е държавата. И затова е най-важно на този конгрес хората да разберат, че оттук нататък, защото БСП е

човек, за да не напуска държавата? Иска образование за своите деца и здравеопазване. И, разбира се, това, което винаги съм го казвал - важно е всеки един гражданин на тази държава да има равен шанс. Но не равен шанс както едно време - всички получават една и съща заплата, независимо колко време си учил. Държавата трябва да подпомага всеки един гражданин, така че, ако отпадне от процеса - дали ще бъде чрез образование, дали ще му гарантира здраве, той отново да се включи и да се съревноновава с другите. В крайна сметка за мен това е изключително важно. И не мога да разбера например, защо когато БСП дойде на власт, първата ни задача е да вдигнем бюджета на отбраната. Наистина, важно е, чест и почитания към тези хора, но за мен по-важно е какво образование и какво здравеопазване ще имаме. Нека в тях да вложим пари, но разбира се, с конкретна промяна. Образованието наистина ни е ключово, защото образованието генерира и бедност, и престъпност. Генерира определено поведение. Ние сега трябва да се замислим, сега е моментът. И затова за мен тази другарска надпревара е важна за бъдещето на България. Трябва да привлечаме всички хора, особено хората на изкуството, на културата, интелектуалците и всички да работим за България. Това за съжаление не се случва. Тук е моята задача, аз това искам.

А.С.: Чух и друго обвинение - Драгомир Стойнев е човек без партийен стаж и без реален професионален опит. Как отговорите на това обвинение? От къде тръгва Драгомир Стойнев?

Д.С.: Майка ми и баща ми са обикновени хора. Баща ми е електроинженер, майка ми - проектант. Родителите ми през 70-те години получават предложение за работа в Либия. Знаете, тогава българската държава активно подпомага страните от Северна Африка в тяхното развитие в из-



След завършването ми на Френската гимназия, печеля конкурс, за да замина за Франция и там се появи моята страст към политиката. Следях дебати по телевизията, вестници, но стоях по-скоро настрана. Искрата дойде от една университетска стачка. Никога няма да забравя как по време на една лекция по макроикономика, в залата изведнъж влязоха 10 човека и казаха, че прекъсват лекцията и бло-

надбавки, и увеличаване на помощите за деца с увреждания - всичко се реализира.

А.С.: Искам да задам един такъв въпрос. Преди една година се случи инцидента в мина "Ораново". Тогава много ме впечатли едно изречение от вас: "Дивият капитализъм първо мисли за парите, после мисли за хората." Докога в България капитализмът ще е толкова гив?



Александър Симов:
Докога в България капитализмът ще е толкова гив? Кога България ще бъде различна страна?

кират университета. Причината - има две момчета и едно момиче, които не могат да бъдат записани в университета, защото нямат постоянен адрес. Казаха "Ние това няма да го приемем и затова всички в знак на солидарност с тези наши приятели, трябва да напуснем университета и да го блокираме". И тогава аз наистина онемах от това, което се случи! Това ме запали - как можем заедно да помогнем на ближния така, че да постигнем една справедливост. От там тръгна моето желание да работя в тази сфера, да участвам в изграждането на политика, която да подпомага ближния. В крайна сметка какво е за мен политиката? За мен политиката е да подобряваш живота на хората.

Ю.Б.: Най-сериозната ти битка като председател на социалната комисия?

Д.С.: О, там бяха много. Бяха много, защото имаше една огромна несправедливост в социалната сфера - тогава всичко се забравяше, на всяко наше предложение отговорът винаги беше: "Няма пари!". Ние знаехме, че тогава пари в държавата имаше. Може би една от най-големите ми битки бе да се увеличи детските надбавки. Особено за децата с увреждания. По отношение на последните имаше изключителна несправедливост. ГЕРБ отхвърлиха всичко.

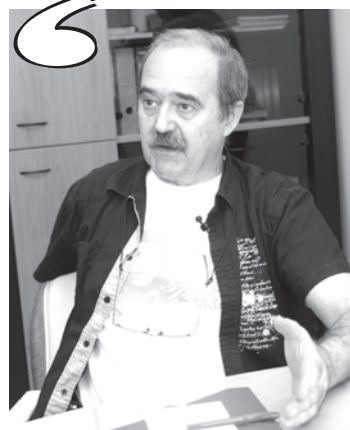
Ю.Б.: Тогава успя ли в тази посока?

Д.С.: Тогава - не. Но аз оставих няколко папки с готови законопроекти на бюрото си като председател на Социалната комисия. Пое я Конелия и сега успяхме, защото всички закони, по които работих и предложих, които засягаха и възстановяването на Швейцарското правило, и замразяването на стаж и възраст за пенсиониране, и увеличаването на детските

Д.С.: Този капитализъм продължава да бъде див, защото отношението към работника не се е променило. Ние трябва да помислим именно за хората и да защитаваме най-вече интересите на работниците. Сашо, виж какво ни е обществото. Като че ли, за да живееш добре, трябва да излъжеш, трябва да измамиш, трябва да живееш на гърба на другия, да трупаш капитал. Мен лично това ме отвращава. Не може там, където хората рискуват живота си, да има толкова тежки условия. Тогава предоставихме всички документи и експертизи в прокуратурата, в съда. Те трябва да си свършат работата. Да, може да е било и инцидент, защото това е наистина една много, много тежка и опасна професия. Но Инспекцията по труда трябва наистина да бди особено за тези професии, които са изключително тежки. Наистина е важно държавата чрез политики да се върне на мястото си. Мен най-много ме вълнува това, че хората започват да бягат от политиката, хората са апатични към политиката, хората са разочаровани от българските политики. Навремето хора са умирали за това да имат право да гласуваш... Сега ние като че ли не вярваме, че държавата и конкретните политики могат да променят живота. Аз обаче вярвам. От политиката зависи много неща. От политиката на държавата зависи дали един народ ще просперира, дали ще има работни места, дали хората ще гледат или не.

Ю.Б.: И от мен последен въпрос. Сартр е имал един много добър девиз: "Вярвам само в това начина-ние, в което участвам лично". Ти имаш ли политически девиз или човешки девиз?

Д.С.: "Дай всичко от себе си, за да не съжаляваш после."



Юрий Борисов:
Винаги съм твърдял, че ти си автентичният социалистически министър в това правителство, но твърде самотен

ключовата партия, която може да промени държавата, наистина ние трябва да се борим за това каква държава искаме и как тя да промени живота на хората. Образование, здравеопазване, ние винаги говорим за тях, само когато идват избори, а в крайна сметка образованието е ключът към всичките ни проблеми. Кое например трябва да бъде на върха на пирамидата? В тази демографска криза не може да не бъде семейството. Какво иска един млад

гражданин на заводи и инфраструктура. Майка ми пристига преди баща ми, а той има трудности при заминаването си. Притеснението на службите било, че няма да се върнат и сестра ми остава в България. Майка ми пък стои сама в арабска държава в продължение на една година докато той уреди заминаването си. И аз се появявам там. Баща ми е искал при завръщането в България да каже на партийните лидери - "не само, че не избягахме, а ви носим и българин".

Съюзът на съдиите напуска Гражданския съвет към ВСС

Причината е пълната липса на желание за реформи в кадровия орган на магистратите

Съюзът на съдиите в България обяви, че напуска Гражданския съвет към Висшия съдебен съвет. Още през март организацията обяви, че замразява членството си заради поредното наказване срещу съдия Мирослава Тодоров. Напускането на ССБ е в знак на протест срещу пълната липса на желание за реформи в кадровия орган на магистратите, става ясно от писмо на ССБ, изпратено до съдиите в Бълга-

рия с копие до ВСС и представителството на ЕК в София.

"ВСС за пореден път се изяви като бранител на статуквото и демонстрира отсъствието на каквато и да било воля за провеждане на съдебна реформа", се казва в позицията на съдиите. Те се възмущават от нежеланието на ВСС да изготви профил на идеалния кандидат за шеф на Върховния касационен съд, да даде възможност на върховните съдии да участ-

ват активно в изборния процес, както и да премахне гласуването с компрометираната електронна система на съвета.

"Единствено провеждането на прозрачна и честна процедура би гарантирало доверие в качеството на избора. ВСС отказва да приеме предложенияте мерки за обезпечаване на легитимността на процедурата за избор на трите най-висши длъжности. Така пренебрегна както силно негативните наст-

рояния на недоверие сред съдиите, формирани от проведените досега неубедителни избори, така и множеството тревожни констатации и препоръки в доклада на Европейската комисия", казват съдиите. Според тях чрез отхвърлянето на предложенията за реформа съдебният съвет дава крайно негативен и обезкуражителен знак на обществото и на магистратската общност.

В заключение от ССБ заявя-

ват, че досега Висшият съдебен съвет не е изразил отношение към позициите на своя граждански съвет. Гражданският съвет бе създаден в началото на мандата на този ВСС в опит да се демонстрира прозрачност и съобразяване с позициите на неправителствения сектор. В него влязоха 17 неправителствени и професионални организации, които се опитаха да представят своите идеи за реформа на ВСС.

74-годишен потроши с тесла офис на Мария Габриел

74-годишен мъж от Русе е потрошил в четвъртък офиса на евродепутата от ЕНП-ГЕРБ Мария Габриел в центъра на града. Счупени са вратите и стъкло, а до посериозни щети не се е стигнало само защото извършителят е бил заловен.

Вандалската проява е извършена около 21 ч. На мястото на инцидента са отишли веднага полиция от Първо РУУ, които са задържали 74-годишния Иван И. във видимо нетрезво състояние. Въпреки това вчера на извънредна пресконференция депутатите от ГЕРБ Пламен Нунев и Светлана Ангелова изразиха

съмнение, че става дума за обикновено хулиганство. Същият човек се е опитал преди време да влезе на събрание на общинската структура на ГЕРБ, и то доста скандално, но е бил изведен и отстранен. Мъжът не е член на партията, нито е кандидатствал за такъв, заяви Нунев.

От ГЕРБ излязоха с нарочна декларация, в която осъждат случило се. Погромът спрямо информационния център на евродепутата Мария Габриел в Русе е още едно доказателство за стремежа на някои кръгове да вселят смут и несигурност в Русе и България, се казва в нея.

34 209 са осъдените с влезли в сила присъди през 2013 г.

Осъдените лица с влезли в сила присъди през 2013 г. са 34 209 и в сравнение с 2012 г. се наблюдава намаление с 10%, съобщиха от НСИ. През 2013 г. са водени дела за извършени 37 238 престъпления. От тях за 17 972 делата са завършили с ефективно осъждане, за 13 427 престъпления - с условно осъждане, за 1019 престъпления - с оправдаване, за 101 престъпления - с прекратяване, и за 4719 престъпления - с освобождаване от наказание.

С осъдителна присъда са приключили делата за 31 399 извършени престъпления, което е с 8,3% по-малко в сравнение с 2012 г., като от тях 15 068, или 48, са извършени през 2013 година. През 2012 г. са извършени 10 626 (33,8%) престъпления, а 5705 (18,2%) - в предишни години.

През 2013 г. осъдените лица на възраст 14 - 17 години са 5,5% от всички осъдени лица (1883) и в сравнение с 2012 г. намаляват с 18,6%.

Закриха специализираните ТЕЛК

Специализираните Трудовоекспертни лекарски комисии в страната вече са закрити и в момента се подготвят нови екипи на Обединените ТЕЛК, заяви д-р Маргарита Николова, директор на РЗИ в Русе. Според нея проблем ще се окаже попълването на съставите със специалисти. Това трябва да са лекари, които нямат други договори със здравно заведение, и в повечето случаи се наемат вече пенсионирани медици, уточни д-р Николова. Тя припомни, че тази седмица в Русе спря да работи Специализираната психиатрична комисия, която обслужваше три региона - Русенски, Разградски и Силистренски. "Месечно през комисията преминаваха средно по 230 души. В момента се правят описи на всички преписки и документите на хората, които не са били прегледани, ще бъдат предадени в специализираната картотека в Регионалната здравна инспекция. Част от лекарите в психиатричната ТЕЛК вероятно ще бъдат поканени в новите структури. Проблем обаче може да се окаже назначаването на белодробни и очни специалисти. Пулмолог, който да отговаря на изискванията към лекарите, които работят в ТЕЛК, на територията на нашата област няма такъв, твърди д-р Николова.

Идеята за обединението на ТЕЛК се посреща с одобрение от русенци, поясни шефът на РЗИ. В двата състава на русенската комисия на месец се освидетелстват между 700 и 750 човека, твърди д-р Николова. С реформата към този брой ще се присъединят и хората с белодробни, психични и очни заболявания.



Журналистката от ДУМА Велиана Христова бе отличена с грамота за съпричастност и най-цялостно отразяване на четвъртото издание на националния проект "Народните будители и аз", който се състоя на 7 юни. Отличението е присъдено от организаторите на проявата - трите ротариански клуби в Пловдив - Пловдив, Филипопол и Пъдлин, както и клуб "Зоната-Пловдив". Публикации на нашата колена за изявата са включени в сп. "Ротари", разпространено в страните от Западните Балкани

Влак помете кола на жп прелез

Пътнически влак 50132, движещ се от Петрич за Дупница, е ударил кола на жп прелез край Кресна. Инцидентът е станал в 8,20 часа в петък сутринта на неохранявана бариера на пътя, свързва село Стара Кресна с главен път Е-79. В лекия автомобил е пътувал 32-годишен мъж, който е получил политравма и е транспорти-

ран в блоговградската болница.

Прелезът на Стара Кресна на жп линията София-Кулата няма бариера, а само светлинна сигнализация. Влакът, който пътувал в посока Симитли, след излизането си от завои налял видимост повече от 30 метра. Леката кола е минала при забранителен сигнал.

От Националната компания "Железопътна инфраструктура" (НКЖИ) посочиха, че заради инцидента движението на влаковете временно е преустановено до приключване на разследването. Оттам уточниха, че от началото на тази година са станали 10 произшествия на жп прелези, при които десет души са ранени, а петима са

загинали.

НКЖИ неоднократно призовава шофьорите да спазват правилата при пресичане на жп прелез, за да бъдат избегнати инциденти с фатален край. С подобни действия шофьорите нарушават сигурността и безопасността на железопътния транспорт и живота на хората, посочват от железопътната компания.

ПРЕБИХА АКТЬОРА ИВО АРЪКОВ

Актърът Иво Аръков е бил пребит от двама непознати в столичния квартал "Манастирски ливади" минути след полунощ в петък станало ясно вчера. Аръков е откаран в неврохирургията на ВМА с рана на главата и след преглед е освободен за домашно лечение. МВР издирва нападателите, които

са били маскирани.

Самият актьор потвърди новината в профила си във Facebook. Той написа: "За да спрат всякакви спекулации, предполагания и залагания и за да не се измества фокусът от глобалната световна катастрофа с малайзийския Боинг, ще кажа кратко, точ-

но и ясно: Да, разпространената информация за злополуката с мен е вярна. Непонятни за мен са мотивите на извършителите. Слава богу, не бях сам, а с моя приятел Митко Малкия. Добре съм и ще ставам все по-добре. С това завършвам всякакви коментари по темата, благодаря!

Вашето

ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД

9 12 80

София, ул. "Житница" № 23

ТАКСИ

Ви чака!

тел.: 02 855 60 12

факс: 02 855 50 04

e-mail: taxi_expres@abv.bg

ПЕТЪР ЧОБАНОВ:

Даваме възможност на акционерите да спасят КТБ

Държавата ще се намеси само ако те не успеят, каза министърът след разговор с шефа на Оманския фонд

Министърът на финансите Петър Чобанов проведе телефонен разговор с главния изпълнителен директор на Държавния резервен фонд на Султаната Оман Абдулсалам Ал Муршиди. Фондът притежава 30% от капитала на Корпоративна търговска банка (КТБ),

съобщиха от Министерството на финансите (МФ).

Двете страни са изразили увереност по време на разговора, че както от страна на българската държава, така и от оманска страна се спазват законовите разпоредби при дейността в случая с КТБ. В разго-

вора са били отхвърпени "спекулативните тези, наложени в последните дни, че акционерите не са поканени да участват в намиране на работещо решение относно банката". Двете страни препоръчиха готовността си да положат усилия за намирането на подобно реше-



СНИМКА БГНЕС

Министър Чобанов

СТОЯН АЛЕКСАНДРОВ:

ПО ЗАКОН ДО ДНИ КВЕТОРИТЕ ТРЯБВА ДА ОБЯВЯТ СЪСТОЯНИЕТО НА БАНКАТА

Наталия ГЕРГОВА

Нама нагласа да се спасява Корпоративна търговска банка (КТБ). Това заяви пред ДУМА финансистът Стоян Александров в отговор на въпрос за предложенията на Българската стопанска камара (БСК) за спасяването на банката. От 7 млрд. лева активи били източени 200 милиона - дори и да е така, това е нищо и не може да затрудни банката, допълни той. Според Александров предложенията на БСК за спасяването на КТБ са добри, но няма юридическа форма, която да задължи банките да направят това. ДУМА припомня, че БСК предлага търговските банки да станат кредитори на КТБ, като предложат на клиентите на банката договори за цесия по вземанията им до 100 хил. евро и откриване на сметки на съответните клиенти. След това банките-кредитори, заедно с акционерите да изготвят оздравителен план за КТБ. Стоян Александров заяви, че това може да стане само при желание на банките. Основното обаче е, че не се знае какво е състоянието на КТБ. По закон 30-дневен е срокът след влизането на квесторите, в който те да излязат с позиция за състоянието на банката, припомни финансистът. Това означава, че той изтича на 20 юли.

От всяка банка по един експерт да беше отишъл, не по 10 по 5 кредитни досиета на

ден да провери, вече щеше да е ясно какво е състоянието на банката, каза Александров. На въпрос на ДУМА за начина, по който се оценяват кредитите, той заяви, че основните критерии са четири. Първият е дали парите са използвани целево - например, взел си кредит за покупка на машини, а си го използвал за плащане на заплати. Вторият критерий е дали кредитът се обслужва нормално - може да има леки закъснения в изплащането поради временни затруднения на фирмата, което обаче не прави кредита лош. Третият критерий е изготвянето на анализ за финансовото състояние на фирмите, преди да се даде кредитът, за което се изисква повече време. Дадени били кредити на "Петрол", "Виваком" или "Булгартабак" - трябва да се направи отделен анализ на всяка фирма, каза Александров. Четвъртият критерий е дали кредитът има обезпечение. По този критерий нещата са доста отсиделни. Може да спорим за цената на сградата на президентството, например - за един оценител тя ще е по-ниска, за друг - по-висока, а и една ще е цената на такава сграда в Лондон, друга - в София, обясни Александров. Според него, дори и когато се заверява отчета на "Кока-кола", винаги се започва с изречението "Одиторите не носят отговорност и не са в състояние да дадат оценка..."



Абдулсалам Ал Муршиди

ние, се казва в съобщението.

Министър Чобанов отново потвърди, че се спазва законът и ще се даде възможност на сегашните акционери да осигурят необходимия ресурс (капитал и ликвидност), като държавните институции ще се намесат съобразно правомощията си по закон само ако акционерите не успеят. Това е обвързано и с работата по процедурата на специален надзор,

който Българската народна банка наложи за срок от три месеца. Намирането на частно решение на проблема, което не ангажира публичен ресурс, е най-желания изход от създадената ситуация, гласи съобщението на МФ.

"Поначало с КТБ трябваше да се върви по стандартните процедури - по-спокойно и по-обмислено. Нямахме нужда от тези резки действия, а и прави впечатление, че по съвсем различен начин се действаше при случая с Първа инвестиционна банка. Наистина е много любопитно, ако е вярно, че Делян Пеевски е прехвърлил всички средства на компаниите си именно в ПИБ". Така проф. Ганчев Ганчев коментира съобщението на МФ, цитиран от БГНЕС.

Ако Оманският фонд има достатъчно пари да рекапитализира КТБ и тя да се върне постепенно към нормалното си функциониране това означава, че отпадат всички останали схеми от последните седмици, смята професорът и допълва, че би трябвало този вариант донякъде да успокои вложителите в КТБ.

Агробизнесът рекламира с 1,7 млн. лв. череши, яйца и сирене в чужбина

Агробизнесът получава 1,7 млн. лева за реклама на наши продукти в чужбина по линия на схемата "Промоционални програми", съобщиха от Държавен фонд "Земеде-

лие" (ДФЗ).

Първият промоционален проект е на Националния съюз на градинарите в България и е свързан с популяризирането на пресни череши в Русия, като дори ще се пускат аудиосъобщения в метрото в Москва и др. По него ще бъдат преведени малко над 340 хил. лева, след като бенефициентът вече е изпълнил част от заложените дейности.

Вторият проект е на Регионалната лозаро-винарска камара "Тракия" за промотиране на българско вино в Русия и Китай. За него ДФЗ отпуска 340 хил. лева.

Третият проект е за промоция на български яйца и се реализира от Асоциаци-

ята на земеделските производители в България. Средствата по него ще бъдат изразходвани за изготвянето на информационни и рекламни материали, за участие на Световния ден на яйцето в Румъния и Гърция, както и участия в различни семинари и кулинарни изложби. По проекта е отпуснато и финансиране за заснемането на филм за производството на яйца. Настоящото плащане по него е за над 500 хил. лв.

Последният проект е на Асоциацията на млекопреработвателите в България. Промоционалните дейности в него са свързани с участие в международни изложения и панаири в Австралия и Обединените арабски емирства. За него ДФЗ ще отпусне малко над 420 хил. лева за популяризирането на българските млечни продукти.

Бизнесмен набира шивачки, като им намира и жилище

Собственикът на шивашката фирма "Топмен" в Русе - Мартин Йорданов, предлага помощ за преселването в града на цели семейства, като им осигурява подкрепа при намирането на жилище и адаптирането, предаде БГНЕС. Той се надява, че колегите му от бизнеса ще го подкрепят, като предложат на свой ред работа на останалите членове от съответното семейство.

Мартин Йорданов работи в областта на модата близо 25 години и знае от опит, че е трудно да намериш квалифицирани кадри и да ги задържиш. В момента той пуска супермодерна производствена линия, за която му трябва нови 200 служители. Затова взема добрата практика от САЩ и Китай, като предлага семейства от по-неиндустриални места в България да се преместят в Русе. Възнаграждението, което е готов да плаща, е 650 лв., което е два пъти повече от парите на други места за същата дейност. В същото време ще окаже пълна подкрепа за пренасянето на хората, като им осигури транспорт по преместването и им намери жилище. Готов е да помогне за устройване на децата в училище, а другите членове на семейството да започнат работа в други фирми.

"Аз предлагам бизнесът да се обедини и да помогне на един работник да направи тази стъпка. Има фабрики, може да работи мъжът, има добри инвестиционни програми в Русе, където той може да намери работа. Нека всички сложат работните си места на масата. Това трябва да стане нещо като кауза", сподели Мартин Йорданов.

През следващата седмица по инициатива на русенския бизнесмен и общината ще се организира среща на различните индустрии, за да потърсят адекватни начини за насърчаване на развитието на бизнеса и намирането на работна ръка.



ОГНИЩЕ НА „СИН ЕЗИК“ И В ОБЛАСТ СМОЛЯН

В област Смолян има огнище на "син език", съобщиха директорът на Областната дирекция по безопасност на храните (ОДБХ) д-р Сава Бозуков, предаде БТА. Положителни резултати за наличие на заразата са установени в седем кръвни проби от кози и крави от Златоград и съседните села Кушла и Цацаров-

ци. Изследваните животни са носители на заразата, но не са развили заболяването. Наред с огнището в района на Златоград, ветеринарните власти имат съмнения за два случая на заболяване от "син език" овце в района на смолянското село Черешките, но резултатите от кръвните проби все още не са готови.

Хората трябва да бъдат спокойни, заболяването не се предава на човека, обясняват ветеринари от ОДБХ. Собствениците на преживни животни обаче трябва да следят за промяна в състоянието на добитъка и да информират ветеринарите при появата на симптоми като посиняване на езика, отоци в мускулната,

ерозии в лигавицата на устната кухина, във вената над копитата и др.

Животните от района на Златоград, за които има положителни резултати за заразата, но нямат симптоми на болестта, са изолирани. Засага не се налага тяхното евтаназирание, тъй като при говедата и козите се изгражда имунитет към заразата.

Светът търси отговори

Веднага след падането на малайзийския пътнически самолет с 283 пътници и 15-членен екипаж на борда в Източна Украйна, заваляха разпопосочни обвинения. Според украинската страна, самолетът е бил свален от проруски бойци. Москва категорично отхвърли обвиненията и обяви, че падането на самолета е било предизвикано от войници, лоялни на Киев. Междувременно международната общност, включително ООН, НАТО и ЕС, призова за цялостно разследване на случилото се.

Според представителите на американските тайни служби самолетът е свален от ракетата "земля-въздух". Радарна система е засякла ракетата "земля-въздух", която е проследила "Боинг"-а минути преди той да се разбие. Втори американски радар е засякал топлинното излъчване на ракетата. Украйна, която също разполага с такива оръжия, заяви, че в нито един момент от конфликта не е ползвала такива ракети.

Според една от версиите самолетът е свален със зенитно-ракетен комплекс "Бук". Неотдавна се появиха информации, че с подобен вид ракети са се сдобили проруските опълченци. Сепаратистите не са завземали украински зенитно-ракетни комплекси, заяви вчера пред в. "Украинска правда" главният прокурор на Украйна Виталий Ярема. Сергей Кавтарадзе, лидер на бунтовниците в района на Донецк, обвини от своя страна украинските войски: "Самолетът е бил свален от украинската страна", каза той, цитиран от агенция "Интерфакс". "Ние просто нямаме такива ПВО системи".

Британският в. "Гардиън" се опитва да анализира кой би могъл да е конкретният виновник, "натиснал бутона" за свалянето на самолета. Вестникът цитира Джонатан Ейъл, шеф на "Роял сървисиз институт", според когото тук не става въпрос просто някой да влезе в една подвижна камионетка и да натисне бутон. Изстрелването на ракетата изисква познания по използване на радар, засичане на целта и поредица от други действия, които са извън възможностите на един обикновен бунтовник, посочва той.

От друга страна, наблюдатели напомним, че през 2001 г. Украйна призна, че е свалила по погрешка руски пътнически самолет Ту-154. Тогава загинаха всичките 78 души на борда.

По-късно през вечерния ден руското министерство на отбраната съобщи, че е установило активност на украински радиолокационни станции (РЛС) в деня на катастрофата на малайзийския "Боинг" и е изчислило населените пунктове в Украйна, откъдето е било възможно да се сваля самолетът, съобщи РИА "Новости", като се позовава на пресслужбата на министерството. Маршрутът на самолета и мястото на падането му попадат в зоната на поражение на две украински батареи зенитно-ракетен комплекс (ЗРК) с голям обхват С-200 и три батареи ЗРК със среден обхват "Бук-М1", заявили пред ИТАР-ТАСС от прес-

службата на министерството.

"Руските радиотехнически средства на 17 юли зафиксиряха активност на радиолокационната станция 9с18 "Купол" на батареята ЗРК "Бук-М1", разположена в района на селището Стила, на 30 км южно от Донецк", уточнили в министерството. От ведомството заявиха също, че противовъздушната отбрана на Русия не е действала в района на катастрофата на малайзийския самолет.

Няколко минути преди катастрофата на самолета, недалеч от него били забелязани украински военни самолети. Затова в своя акаунт в твитър съобщи испанският диспечер, който водел самолета на "Малайзия еърлайнс". Според него военни-

Падналият в Украйна „Боинг“, който отне живота на 298 души, ще се окаже повратна точка в украинската криза

Хората от Грабово в Донецка област разказват, че минути преди падането на самолета са видели в небето военен самолет. "Самолетът изстреля няколко ракети, те избухнаха някъде в небето. Веднага след това се чу силен взрив или експлозия. След няколко секунди видяхме падащи отломки", коментираха пред РИА "Новости" местни жители.

Свалването на малайзийския пътнически самолет над Украйна може драматично да задълбочи украинската криза още пре-

твърдят, че да се лети над Източна Украйна е "безразсъдно", дори на 10 хил. м височина. "Остава неясно как "Боинг" 777 се е озовал над конфликтна зона и защо авиодиспечерите не са предотвратили потенциално опасна ситуация", пита руският вестник "Газета Российская".

В същото време "Интерфакс", цитира съобщение на малайзийските авиолинии, според което самолетът е трябвало по план да пътува на 35 хил. фута височина над Украйна. Навлизайки

ка премиерът на Малайзия Наджиб Разак. Засега Малайзия не е в състояние да потвърди какво е предизвикало разбиването на самолета, но "Боинг"-ът не е подал сигнал за бедствие.

Самолетът има чисто техническо досие. Това заяви вицепрезидентът на авиокомпанията за Европа, цитиран от АФП. Всички системи на самолета са функционирали нормално, когато контактът е бил изгубен.

Очаква се да започне международно разследване на тра-

В аварийните работи участват 95 души и 18 единици техника, намерени са и двете черни кутии. Проруските опълченци осигуриха достъп на международни експерти до мястото на катастрофата на малайзийския самолет

Снимки БГНЕС



ЗЛОЩАСТНИЙТ „БОИНГ“ 777

За "Малайзия еърлайнс" инцидентът е втората трагедия през тази година. На 8 март след излитането от Куала Лумпур в посока Пекин полет МН370 изчезна от радарните екрани. На борда на "Боинг" 777 имаше 239 души. Тяхната съдба и какво се е случило на борда на самолета все още е неизвестна. Въпреки интензивното търсене досега няма и следа от машината.

В четвъртък авиокомпанията "Малайзия еърлайнс" съобщи, че е изгу-

била контакт с полет МН17 на около 50 километра от руско-украинската граница. Машината е излетяла в четвъртък по обяд от Амстердам и е трябвало да пристигне в петък сутринта в Куала Лумпур.

Повече от 100 от 283-мата пътници на борда на малайзийския самолет отивали на международната конференция за СПИН, която започва в края на седмицата в Мелбърн, съобщи АФП. Самолетът "Боинг" 777 изпълняваше

полет от Амстердам за Куала Лумпур, откъдето част от пътниците трябваше да продължат за Мелбърн. Сред жертвите били няколко световноизвестни учени и активисти в борбата срещу СПИН. Международното СПИН общество съобщава, че сред загиналите в катастрофата е и бившият председател на организацията - холандецът Юп Ланге. В самолета е пътувал и пресекретарят на Световната здравна организация Глен Томас.

те самолети прелетели близо до самолета "Боинг" 777 само три минути преди той да изчезне от радарите. "Когато "Боинг"-ът просто изчезнал от радарите, киевските власти ни съобщиха, че той катастрофирал. Как са могли да научат толкова бързо?", пише Карлос в своя блог.

ди да е станало ясно кой носи отговорност за този ужасяващ акт, коментира "Вашингтон пост".

Някои медии пък задават въпроса защо пътническият самолет е имал разрешение да лети над конфликтна зона. "Комерсант" цитира източници от областта на авиацията, които

във въздушното пространство на Украйна, украинските диспечери инструктирали "Боинг"-ът да лети на 33 хил. фута.

Бърз съд за виновниците за катастрофата на самолета на малайзийските авиолинии в Украйна, ако се окаже, че той е бил свален с ракета. Това поис-

гедията. След страшната катастрофа Европейската организация по сигурността на въздушната навигация затвори въздушното пространство на Украйна за полети на пътнически самолети. Съединените щати също преустановиха полетите над Украйна. Правителството на САЩ из-

Земята прогълтава га се затопля

Миналата година е била една от най-топлите, откакто се води статистика, като парниковите газове са достигнали рекордни нива, а антарктическият лед е продължил да се топи, предаде АФП, позовавайки се на годишния доклад за климата, съставен с данни от 57 държави. Годишният доклад за климата, публикуван в бюлетина на Американското метеорологично дружество, обединява данни и климатични явления от пре-

дшната година, събрани с участие на 425 учени от 57 държави.

"Наблюденията потвърждават това, което констатираха учените от повече от 10 години - планетата ни се затопля" - каза представител на американското Национално управление по изследване на океаните и атмосферата.

Повърхностните температури на океаните също са се повишили и 2013 г. влиза в класацията на 10-те най-

горещи. В Арктика годината е била седмата най-топла, откакто се води статистика от началото на XX век. Нивото на арктическият лед е на шесто място за най-ниско ниво от 1979 г., откакто има спътникови наблюдения.

Общото ниво на водите се е покачило с 3 мм миналата година - постоянен ритъм от 20 години. Парниковите газове са продължили да се повишават през 2013 г., поставяйки нов рекорд.

ЯЦЕНЮК: ГАЗЪТ ОТ РЕВЕРСНИТЕ ДОСТАВКИ НЕ Е ДОСТАТЪЧЕН

На Украйна няма да ѝ бъде достатъчен природният газ, който получава чрез реверсните доставки от Европа. Това заяви министър-председателят на страната Арсений Яценюк, цитиран от РИА "Новости". "Ако намерим източник - ние ще доставяме газ, ако не намерим - ще живеем в сурови условия", заяви Яценюк.

на трагедията

лезе с изявление, в което остро критикува Москва. В същото време руският президент Владимир Путин заяви, че "тази трагедия никога нямаше да се случи, ако в областта имаше мир, ако военните операции в Югоизточна Украйна не бяха подновени". "Падането на малайзийския самолет в Украйна отново потвърждава необходимостта от скорошно разрешаване на конфликта и изисква обективно разследване", каза президентът Путин.

Русия ще настоява за обек-

тивно, открито и независимо разследване на катастрофата с малайзийския самолет в Източна Украйна, заяви от своя страна руският министър на външните работи Сергей Лавров, цитиран от ИТАР-ТАСС. В интервю за телевизия "Россия 24" дипломат номер едно на Русия подчерта, че инициативата за разследването трябва да е на властите на страната, на чиято територия е станала трагедията. Русия ще окаже логистично съдействие в Украйна на разследването на катастрофата с

малайзийския самолет, увери Лавров. Той изрази надежда, че трагедията със самолета ще позволи да се забравят политическите амбиции.

Външният министър добави, че Русия ще отвори в случай на преднамерена стрелба по руска територия, като ще унищожи източника на тази стрелба, предаде Франс прес. "Вече предупредихме, че ако това продължава, ние ще вземем мерките, които се налагат. Най-малкото, ако стане ясно, че става дума за преднамерени дей-



Светът скърби...



ствия, убеден съм, че ние трябва да унищожим точката, от която се стреля по нас", каза Лавров.

Германският канцлер Ангела Меркел заяви, че в Украйна трябва да бъде обявено примирие, за да може да бъде извършено бързо разследване на катастрофата с малайзийския самолет в Източна Украйна, предаде Ройтерс. На пресконференция в Берлин тя изтъкна съществуването на "много признаци, че самолетът е бил свален" и че е важно "отговорните да бъдат изправени пред правосъдието". По думите ѝ последните събития са показали ясно, че трябва да бъде намерено политическо решение за Украйна.

Не като катастрофа, а като терористичен акт определи трагедията украинският президент Петро Порошенко. От своя страна украинският премиер Арсений Яценюк заяви, че отговорните за свалянето на малайзийския пътнически самолет в Източна Украйна трябва да бъдат съдени в Международния наказателен съд в Хага, и обвини руснаците за това "международно престъпление".

Не за първи път от Украйна отправят подобни обвинения към Русия за проливането на кръв. Светът за национална сигурност и отбрана на Украйна заяви в четвъртък, че руска ракета е свалила украински изтребител, изпълняващ "службата си на територията на Украйна". Русия отрича това категорично. В понеделник украинската армия обвини съседната страна, че е свалила транспортни въздухоплавателни средства от типа АН-26.

НЯМАЛО БЪЛГАРИ НА БОРДА

По информация на МВНР на Украйна няма български граждани на борда на падналият пътнически самолет "Боинг"-777. В списъка с пътници не фигурират лица с българска националност. Това съобщиха от пресцентъра на българското Външно министерство.

Посолствата на Република България в Хага, Киев и Джакарта, акредитирани и за Малайзия, са в постоянен контакт със съответните местни власти. Министерството на външните работи на Република България изказва съболезнования на семействата и близките на загиналите и настоява да се проведе пълно разследване за причините за трагичното събитие.

На борда на самолета са пътували 154 холандци, 27 австралийци, 28 малайзийци, 12 индонезийци, 9 англичани, 4 германци и белгийци, 3 граждани на Филипините и 1 на Канада. 15-членният екипаж е от Малайзия.

ЩАСТЛИВАТА СЛУЧАЙНОСТ И ЛИЧНИТЕ ДРАМИ

Случайността и липсата на свободни места на борда на полет МН17 на малайзийските авиолинии спасиха семейство с бебе, което трябвало да замине за Куала Лумпур със самолета. Бари Сим, който не успял да се качи на полет МН17 заедно със съпругата си и тримесечното им бебе, подал оплакване в агенцията, чрез която закупил самолетните билети. При покупката на билетите Сим изрично подчертал желанието си да пътува с малайзийските авиолинии и да бъде в един самолет със семейството си. На летището обаче станало ясно, че самолетът е препълнен и на Сим било предложено да пътува отделно. Той обаче предпочел да презавери билетите и на тримата, за да не пътуват разделени.

29-годишният професионален колоездач Мартен де Йонхе също се разминал със смъртта по случайност. В последния момент той решил да пътува с полет в неделя, който бил с 300 евро по-евтин и в който имало само едно свободно място.

Друго семейство, което трябвало да пътува за Австралия през Куала Лумпур, пристигнало прекалено късно на летището в Амстердам и не успяло да купи билети.

Съдбата обаче не се оказа благосклонна към други. Семейство от Австралия, загубило двама близки на борда на изчезналият полет МН370, който е в неизвестност от 8 март, беше покосено жестоко и от втората трагедия – други двама членове на фамилията са били пътници на полета, свален край руско-украинската граница. Ирен и Джордж Бъроус от Куинсленд все още тъгували по сина си Родни и съпругата му Мери, а сега изгубили и внучката си Маре Рицк и нейния съпруг Алберт.

Холандски гражданин, за когото се предполага, че е един от загиналите пътници на сваления самолет, публикувал снимка със самолета, минути преди да излети, придружена от текст: "Ако изчезне, ето как изглежда".

В ЛИБИЯ ПРЕКРАТИХА ОГЪНЯ

Либийските опълченци и екстремистите, които се сражаваха на летището в Триполи, се договориха за прекратяване на огъня. В съобщението, които започнаха на 13 юли, бяха използвани гранатомети и тежка артилерия. Либийските власти се обърнаха към Съвета за сигурност на ООН с молба за помощ, за да могат да въведат ред в страната.

Изrael започна сухопътна операция в Газа

Въпреки призивите на международната обществена организация за прекратяване на огъня в Близкия изток не стихва. След като в четвъртък Израел започна сухопътна операция срещу екстремистите в ивицата Газа, премиерът Бенямин Нетаняху заяви, че е готов да разшири значително операцията. Той каза, цитиран от БиБиСи, че военните са се прицелили в

мрежата от тунели на ХАМАС, с които те не могат да се справят само с въздушни удари. Подземните тунели били използвани от въоръжените групировки, за да проникват на територията на Израел.

В съобщението за сухопътната офанзива се казва, че в нея участват пехотни части, танкове, инженерни подразделения, артилерия и ра-

зузнавателни части, действащи с подкрепа от въздуха и по море. Израелската армия е поискала от правителството да позволи допълнително мобилизиране на 18 хиляди резервисти за разширяване на сухопътната операция.

От ХАМАС, които контролират Газа, заявиха, че Израел ще плати скъпо за тази си необмислена крачка,

съобщиха съветовните агенции агенции.

Решението на Израел за сухопътна операция дойде 10 дни след интензивен ракетен обстрел от страна на ХАМАС и въздушни удари от страна на Израел.

Поне 27 палестинци и един израелски войник са били убити след започването на сухопътната операция.

ЕМИЛ ГЕОРГИЕВ:

ГЕРБ не иска закон за отпадьците

Тяхна ще е отговорността, когато предприятията фалират заради липсата на материал, казва депутатът от Коалиция за България



Интервю на Юлия КУЛИНСКА

□ Г-н Георгиев, на последното заседание на Комисията по околна среда и водите бяха разгледани предложението за първо гласуване законопроект за изменение на Закона за управление на отпадьците. Каква е тяхната основна цел?

- Основната цел на предлаганите в закона промени е оптимизиране на регулативната функция на действащия закон и адаптирането на някои срокове с обективните възможности за тяхното изпълнение. Законопроектът предизвиква сериозни дебати, а представителите на ГЕРБ в комисията направиха всичко възможно той да не бъде приет. В един от мотивите Ивелина Василева от опозицията посочи, че в закона има много пропуски, като отпрати неоснователни упреци и обвинения към ръководството на МОСВ, ръководството на Националното сдружение на общините в България, както и парламентарните групи на Коалиция за България и ДПС. Нещо повече, ние, представителите на Коалиция за

България, бяхме обвинени, че с промените в Закона за управление на отпадьците се стремим, цитирам дословно "да толерираме нежелателни практики", т.е. кражбите на метали.

□ След заседанието на комисията, на която сте член, вие зададохте риторичния въпрос дали поведението на представителите на ГЕРБ в нея не е свързано с техен стремеж за преразпределение на бизнеса с отпадьци от черни и цветни метали с битов характер. Какви бяха аргументите ви за питането?

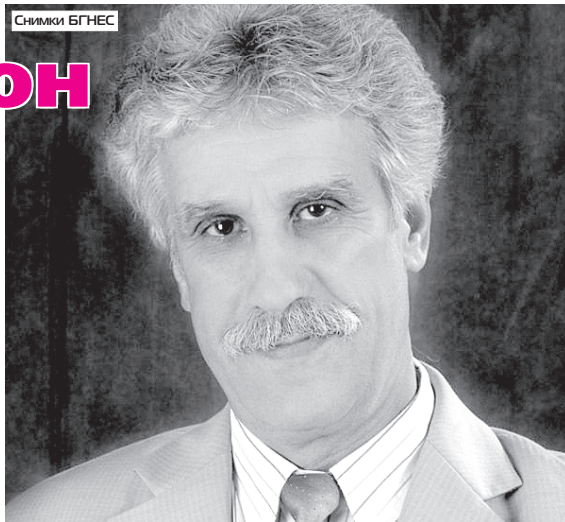
- Явно г-жа Василева изпадна в амнезия и забрави, че Законът за управление на отпадьците е приет през юли 2012 г. По това време тя беше зам.-министър на МОСВ. Като председател на ПК "Екогласност" имам достатъчно основание да твърдя, че точно Василева тогава толерираше и прикриваше т.нар. нежелателни практики. Очевиден пример за това са прикритите от нея огромни нарушения на фирма "Каолин" при добива на варовик в землището на гр. Меричлери.

С провала на заседанието на Народното събрание в

четвъртък, където като първа точка от дневния ред щеше да се разгледа на първо четене законопроектът за изменение и допълнение на ЗУО, парламентарната група на ГЕРБ попречи за удължаване на срока за влизане в сила на разпоредбата на чл. 39, ал. 3 от ЗУО - до 1 януари 2016 г.

На всички трябва да е ясно, че той задължава физическите лица да предават отпадьците си от черни и цветни метали с битов характер единствено на общински площадки и то безвъзмездно. Към настоящия момент общинските площадки не са изградени и физическите лица няма къде да предават отпадьците си, тъй като от 14 юли 2014 г. е в сила забрана за предаването им на частни площадки. Разпоредбата на закона в случая е неизпълнима и прилагането ѝ ще доведе до хаос в практиката и живота на хората, до незаконни сметища, до над 100 000 безработни и ще засегне суровинната обезпеченост на българската индустрия.

□ Конституционният съд обяви на 10 юли за противоконституционна тази разпоредба на закона в частта "безвъзмездно за



СНИМКИ БГНЕС

всяка от страните". Какво означава това?

- Това означава, че гражданите ще имат право да предават отпадьците си възмездно на общинските площадки. Разлика между предаването на ОЧМ на общински площадки и на ОЧМ на частни площадки на практика няма и не може да има. В тази връзка възниква въпросът - по какъв начин задължението на гражданите да предават отпадьците само на общински площадки се отнася към кражбата на метали и какво по-различно може да се случи на една общинска площадка.

□ Какви ще са последиците от неприемането на Закона за управление на отпадьците?

- Последствията от това ще

са загуба на материал за важни за страната металообработващи предприятия, фалити на фирми, защото индустриалният скрап в страната намалява и фирмите разчитат предимно на битов скрап. Фирмите ще изпадат в невъзможност за обслужване на кредитите, които са изтеглили. Ще се наложи съкращаването на хиляди служители и увеличаване на безработицата в страната. Ще настъпят загуби на инвестиции от милиони левове и увеличаване на нерегламентираните сметища.

Ние, депутатите от Коалиция за България, ще направим всичко възможно законопроектът да бъде приет на първо и второ четене. Ако това не се случи, отговорността ще бъде излязла на парламентарната група на ГЕРБ.

„ЕРДОГАНИЗЪМ“ НА БАЛКАНИТЕ?

Все по-сериозни са сигналите за неоосманска политика на полуострова



Зорница ИЛИЕВА

Терминът "ердоганизъм" преди време бе използван на форум в Скопие и предизвика съответна негативна реакция в някои турски медии. Но след последното изказване на премиера Ердоган, кандидат за 12-ти президент на Турция, относително заплахата за мюсюлманите-босненци и готовността му, докато е жив, в името на Аллах да изпрати 100 млн. турци в тяхна защита, сигналите за продължаваща неоосманска политика на Балканите стават повече от сериозни. Независимо че привиканият за обяснения в Белград по този повод турски посланик е отрекъл точността на думите на премиера. Независимо че словата са произнесени на предизборен митинг в страната, сред свои привърженици, а те по традиция винаги се впечатляват от маниата за величие, гордаят се с амбицията за първостепенна роля на Турция в близки и по-далечни региони, където преобладава мюсюлманско население. Целта е била да се привлече още повече гласоподаватели, за да бъде избран Ердоган още на първи тур на изборите на 10 август, и то като се гъделичкават "великотурските" им нагласи. Впрочем добре подклаждани през последните десетилетия с водената от правителството на Ердоган т.нар. неоосманска политика, подкрепяна с икономически разцвет на държавата.

Претенциите са едно, реалността често е различна. Разбърканата геополитика през последните години, икономическата световна криза, ситуацията в Сирия, Ирак, Либия, Газа, Египет, да не говорим за Украйна, нанесоха удар

върху турската външна политика и желанието ѝ за водещи позиции не само в рамките на бившата Османска империя. Но предизборното лого на Ердоган е изгряващо слънце, символ на раждането на нова Турция с внушение за продължаващо развитие и растеж. Нищо, че е копирано от логото на президента Обама от 2012 г., а някои казват, че на арабски там е вписано и името на пророка Мохамед. Възвъщност в дъното на цялостната политика и идеи на Ердоган във вътрешен и външен план е използването на мюсюлманската религия за постигането на цели като влияние, подкрепа, устройство, манипулиране. В крайна сметка това дава основание за твърдения, че става въпрос за политически проект с дългосрочни цели. В тази посока са и коментарите в турски медии относно събитията в Македония във връзка с масовите протести на етническите албанци с мюсюлманско вероизповедание. Не само Босна и Херцеговина заема специално място в сърцето на Турция. Следващите са Косово и Македония, т.е. новите малки държави с мултиетническо население, изповядващо и мюсюлманска религия.

Балканите са свикнали с външни вмешательства, но днес те са направили стратегическия си избор - ЕС, и то именно с цел да преодолее, ако може заедно, историческите си предразсъдъци и да решат социално-икономическата си изостаналост. В същото време наблюдатели в Турция (като Екиф Емре) казват, че интересът на страната им към Балканите не е историческа носталгия, че исплятът на Балканите не е внесен продукт за тази география, а е просто фундаментален елемент на този регион. С други думи, едва ли не Балканите не могат да приемат стъпки за бъдещето си, ако пренебрегват мюсюлманите в региона. Въпросът е дали някой ги пренебрегва и къде? Емре счита, че е възможно да се направят опити да се провокират мюсюлманите, които имат свой глас, и така да се намали тяхната сила в настоящия нов период. Твърди, че ако се прекъсне връзката между Турция и мюсюлманите



Ердоган

на Балканите, ще се появи пречка за бъдещето на региона, независимо от различните етнорелигиозни групи в различните страни. От такива анализи до предизборните речи на Ердоган крачката е малка. А това, че процесите са започнали още през 80-те години на миналия век, когато са публикувани преведените от турски и арабски трудове на Мехмед Акиф ("Сафакат") например или османския интелектуалец Шамсади, се използва като доказателство, че така се подпомага разширяването на албанския, т.е. мюсюлманския хоризонт на Балканите. Дали това е "ердоганизъм" може да се спори, но е очевидно, че Турция търси много предимно към население с мюсюлманска религия и подкрепя всички, които зоват Аллах с повод и без повод.

Любопитно е, че като причини за "отварянето на стари рани" в Македония някои анализи в Анкара посочват загубата на влияние на светския албански елит в страната над значителната религиозна мюсюлманска общност и промотирана от премиера Груевски македонска доминация, която ограничавала свободите на албанците. Загубено било и доверието на албанците в правната система на Македония. Да, ама правосъден министър е албанец! И едва ли може да

се каже, че албанските партии в Скопие са пасивни особено големите ДСИ и ДПА, защото или са в управлението като ДСИ, или са повече от активна опозиция като ДПА. Още повече че македонските медии често споменават ситуации на "извиване на ръце" от страна на ДСИ на пример с цел заемане на повече властови позиции. Да се внушава за криза в политическото представителство на албанците в Македония е най-малкото неуместно, независимо от споменаването, че мюсюлманите били 35% от населението. А и реакцията на албанските партии във връзка с протестите на етническите албанци бе насочена към прозрачността на съдебното решение и искане за обективен анализ, т.е. премерена и без внушения за етно-религиозен конфликт или разпад на държавността. Докато в Турция говорят за "въстание на мюсюлманите албанци" и акцентират върху факта, че като място за протест е избрана джамия. Всичко това се случва в Свещения месец на Рамазана, който и на Балканите се посреща от изповядващите мюсюлманска религия с дух на смирение, желание за толерантност и единство. И в джамията "Мустафа паша" в Скопие, и в "Етем бей" в Тирана, и в Косово мюсюлманите, независимо от етнос, отправят своите молитви за мир, хармония, спокойствие и толерантност. У нас също, даже и на президентско ниво, в присъствието на представители на всички основни религии. Някак задължително и с представители на високо ниво от Турция. Но тревогата остава. Защото религията се оказва силно оръжие, а политиката винаги търси подходящите оръжия. Да си спомним и за нароилите се крайни ислямистки групировки и техните постижения напоследък. Турция също не е застрахована, независимо от опора в религията. Геополитическите събитията от последната година го доказват. А използването на етно-религиозни мотиви за предизборни цели често се превръщат в бумеранг. Да мислят "великите", хората или се молят, или протестират. Кой може да различа сигналите, за да не се говори за "ердоганизъм" на Балканите?

В своето съчинение "Френски дела" Хайнрих Хайне пише: "След като децемвирите (decem-viri (лат.) - член на централен административен орган в древен Рим, състоящ се от десет члена) опозориха сборника от закони, възприет от тях от Гърция, посредством закона за клеветата, стана ясно, че те имат намерение да унищожат свободата и да направят своя децемвират постоянен. По същия начин, по който Октавий (син на Юлий Цезар) четиристотин години по-късно възкреси този закон на децемвирите против писаното и устното слово и добави още параграф за Lex Julia (дъщеря на Цезар) laesae majestatis (Закон за оскорбление на величеството Юлия - б.а.), то може да се каже, че римската свобода се е оказала пред последния си дъх".

Две хиляди години по-късно

древната процедура за ограничаване на свободата на словото отново е задействана.

думи, ако има насрочени допитвания до гласоподавателите. Точно в този ден в щата Тексас е насрочен и референдум по въпроса за премахване на тавана върху лихвата по търговските кредити. Няма лапсус - правилно е сведението от графата "други". В този американски щат таваните на търговските кредити, отпуснати на фирми, се определят по законодателен път.

В Съединените щати още три щата лимитират лихвите на банковите заеми, като това не се отнася до потребителските кредити. Конституцията на щата Тексас дава възможност на законодателната власт в щата да определя максималните нива на лихвите. Като лихва над 10% се счита за лихварство. (Бон шанс, че тук не е Тексас! - въздъхнат с облекчение българските банкери.)

Предложената през 2005 г. за гласуване поправка №5 в конституцията на Тексас, заради чието одобрение или отхвърляне беше свикан референдумът, предвиждаше да се премахне таванът на лихвата за търговски заеми над 7



Правата на суверена - в зоната на здрача

Прозрачност има не когато може да се гледа през нещо, а когато е възможно да се види всичко



Славчо КЪНЧЕВ*

Предложена е поправка в Наказателния кодекс, съгласно която: "Който разпространява заблуждаваща или невярна информация или други сведения (подчертаването - на автора) за банка или финансова институция, които могат да доведат до всяване на смут и страх в населението, се наказва с лишаване от свобода от две до пет години".

Понятието "други сведения" несъмнено е в такава степен неprecизирано, че е по-разтегливо от "двуката на нашето детство "Идеал".

Бързам да напиша тази статия, преди влизането на новия член на НК, в която изнасям пред читателите на вестник ДУМА някои "други сведения" за банковата система у нас, в сравнение с тази по света. Сведения, които е напълно вероятно да посвят не само смут, и то не малък у българското гражданство, но и никак не е изключено да стартират определени действия. Мотивирани от следващите "други сведения".

И така, нека да поразгледаме малко по-подробно банковата система в Съединените щати. В нашия нов "Голям брат", чиито представители при по-кратките си или дори и при по-продължителните си вояжи в България пропуснаха - съзнателно или не - да ни запознаят как функционират американските банки.

Най-забележителното в цялата тази информация, необлича с тон magister dixit, тоест "учителят каза", българското население е, че във всички щати банките са подчинени на местното законодателство. Ха, че то и тук уж е същото, веднага би възкликнал скептично настроен читател.

Да, но годината е 2005-а. Осми ноември. Първият вторник след първия понеделник на месеца, когато в отделните щати се провеждат избори и референ-

думи. Долара. Беше наложено да се проведе референдум, понеже във всички американски щати, с изключение на Делауеър, промените в щатската конституция могат да бъдат направени

единствено чрез щатски референдум

За разлика от България, където суверенът не си е извоювал правото само той да приема или променя основния закон. Естествено, чрез своите любима регионалната банков общност в Тексас енергично пропагандираше отпадането на лихвата таван. Като се кълнеше до самозабрава, че тогава върху икономиката на Тексас би се изсипала манна небесна. Тексаските банки считаха, че техните банков институции са дискриминирани, а следователно - и оцетени, в сравнение с банките, нерегистрирани в щата и съответно незасегнати от ограниченията. След евентуалното отпадане на лихвата таван като следствие от референдума, тексаските банки биха имали възможността да отпускат големи заеми - над 7 млн.щ. долара, при договаряне на лихвата. А също и да заявяват претенции за получаване на дялово участие във финансираните от тях бизнес. Което би им осигурило допълнителни приходи.

За огромно съжаление на тексаските банкери избирателите, в своето мнозинство, отхвърлиха предложената поправка в основния закон на щата. Водени от прочутия американски "common sense" - здравия разум, че по-високата цена на отпусканите заеми за търговски цели, тоест увеличаването на кредитната лихва, би се явило съществена спънка за стартирането, разширяването или изобщо развитието на бизнеса.

Мощното банкерско лоби в щата Тексас тогава претърпява поражение. Поради една-единствена причина: въпросът е поставен за решаване от всички гласоподаватели. И ако заинтересованите кръгове - в случая банкерите, биха могли чрез нерегламентирано финансово стимулиране, наричано още и "корупция", извън погледа на суверена, да договорят с едно ограничено на брой законодателно тяло, приемането на благоприятна за тях нормативна уредба, то не така стои въпросът при един референдум.

Макар че и в тази ситуация лобистите групи, заплатени от заинтересованите от определен изход от референдума, се стараят да повлияят в дадена посока върху настроените на гласоподавателите, то при публично излагане на различните становища, е много по-трудно да бъдат заблудени избирателите

чия позиция от чий интерес произлиза. Пък и несъмнено не е възможно да бъде подкупен целият електорат.

Всъщност и банковата сфера, както и всяка друга област на общественния живот, зависи от

формата на управление на държавата

Дали тя е представителна демокрация, където реалната власт се намира у едно малцинство, или функционира хибридният вариант на демокрацията. Който представлява съчетаването на пряката и представителната демокрация.

Доминиращата философия на социалния живот неминемно се легитимира първо в конституцията на която и да е държава. Дали този основен закон да бъде приеман и променен само чрез гласовете на едно - макар и по презумпция представително малцинство, образуващо съответния законодателен орган, или единствено чрез пряко волеизявление на народа-суверен.

Още при създаването на САЩ Джеймс Медисън (американски държавен и политически деец (1751-1836 г.), президент на САЩ (1809-1817 г.) излага републиканската концепция: "Тъй като народът е легитимният източник на властта и от него произтича конституционното устройство... напълно съвзвучно с републиканската теория е връщането към същия първоизточник при възникване на необходимост от разширяване, намаляване или промяна на пълномощията на държавното управление" (The Federalist Papers, 1788).

За да бъде участието на суверена рационално и с позитивен резултат, е необходимо обаче той

да бъде изчерпателно информиран

относно същността на проблема, в чието решаване би взел участие чрез механизма на пряката демокрация. Който би

трябвало да е приложима в цялата сфера на общественния живот. А не както е понастоящем положението в България, съгласно чл.9, ал.3 и ал.4 от Закона за пряко участие на гражданите в държавната власт и местното самоуправление.

Действащата сега нормативна уредба изключва от възможната проблематика на националния референдум както размера на данъците, таксите и трудовите и осигурителните плащания и вноски, също и цялостния размер, както и разпределението по отделни пера на приходната, така и на разходната част на държавния бюджет. Всъщност публичните финанси са най-голямото законно табу за обсъждане по време на национални референдуми, след самата "кошунствена" идея за референдума промяна на конституцията.

Ала демокрацията не би могла да функционира пълноценно в интерес на суверена - съвременната история на България от двадесет и пет години насам категорично го потвърждава, - ако само се изяснява в ролята на своето рода "социална газела", която демонстрира единствено дълги междумандатни скокове. От деня на изборите до следващото им настъпване.

Ето кое прави възможно определянето на лихвите единствено по волята на банките "отци", така и прокарването на поправка в Наказателния кодекс, който превръща банковата сфера в "bank majestatis" (банково величие). И това "банково величие" извършва непрекъснато - чрез напълно независимо, освен от самото него, определяне на размера на лихвите, както и на множеството банкови такси - един непрекъснат Experimentum in anima viti, както са казвали древните римляни - "експеримент с пренебрежително отношение към интересите на лицата, които са засегнати от него".

*Авторът е прегледател на УС на Асоциацията за борба против корупцията в България.



Анастасий СТАНКУЛОВ



Кажете!

МАЯ
ИВАНОВА

Една от запазените марки на предходното управление бяха бавените от Дянков пари на фирмите по обществени поръчки. Компаниите, основно строителни, имаха да прибират стотици милиони, но държавата не им даваше дължимото. С много месеци. Забавените плащания обресоха на фалит, особено по-малките фирми. И те започнаха да се топят. За да склони да се издължава, Дянков буквално изрекетира бизнеса, като му

поиска намаление от 10 на сто от това, дето има да връща. Иначе...

Правителството на Борисов встъпи в длъжност през юли 2009 г. През цялата 2011 г. и до средата на 2012 г. неразплатените пари към бизнеса се задържаха на ниво от порядъка на 360-370 млн. лв., като по-голямата част от тях - над 200 млн. лв., се дължаха от общините. Като цяло сумата никак не бе малка, но тя все пак бе по-ниска от онова, което имаха да вземат фирмите в най-пиковите моменти през 2009 г. - около 700-800 млн. лв. Неразплатените дългове на държавата бяха и сред факторите, които помогнаха да набъбне и междуприфирната задлъжнелост. Така към края на 2009 г. общата сума на задлъжнелостта между предприятията от нефинансовия сектор у нас уда-

ри 157 млрд. лв. И фирмите усетиха що е то да управлява Борисов и компания.

С идването на правителството на Орешарски бе обещано, че ще спре рекеторското отношение към бизнеса и държавата ще си връща регулярно дължимото. Това започна да се случва и бизнесът беше обнадяден.

Какво обаче стана в последните дни? От Камарата на строителите в България (КСБ) призовава фирмите, които работят по обекти с еврофинансиране, да спрат работата. Причината е, че по данни на камарата фирмите имат да вземат 1-1,2 млрд. лв. от държавата и общините. Камарата поиска работата да бъде спряна, докато се намери решение за възстановяване на финансирането по оперативните програми "Околна среда" и "Реги-

нално развитие", със средства от които основно се финансират строителни дейности. За да се търси изход от тази ситуация, от Строителната камара и Националното сдружение на общините настояват за среща с Пламен Орешарски. И още, камарата е поискала от Министерството на финансите информация за задълженията на държавата и общините към бранша.

След всички обещания, че държавата редовно ще се разплаща с бизнеса, редно е премиерът, независимо че се очаква да подаде оставка, все пак да се срещне със строителите и общините, а финансовият министър да каже какви са задълженията на държавата. Обяснете на фирмите как стоят нещата. И ако има нещо нередно, наследено от Борисов, кажете го!

Кому е изгодно?

ГЕОРГИ
ГЕОРГИЕВ

Версиите за катастрофата на малайзийския пътнически самолет в Донецка област и гибелта на близо 300 души, пътували на борда му, не са чак толкова много. Една от тях е, че гражданският самолет е претърпял някаква авария или взрив на борда точно в зоната на бойните действия по стечение на обстоятелствата. Но подобно съвпадение е много слабо вероятно. Още повече че според авиационни специалисти самолетът е паднал на земята на части, което се потвърждава от голямото разпръскване на отломките. Т.е. машината вероятно се е взривила във въздуха. Това насоч-

ва към по-вероятната и правдоподобна версия - "Боинг"-ът е бил свален с противовъздушно средство - зенитно-ракетен комплекс (ЗРК) или изстребител.

Най-вероятно става дума за зенитно-ракетен комплекс, защото използването на изстребител би било видимо на радарите както на руските, така и на украинските военни. Ракетите също се засичат от радарните системи, но е проблематично да се установи откъде са изстреляни те. За момента най-обсъжданата версия е, че пътническият "Боинг" е свален от ЗРК тип "Бук М1". Този тип ЗРК се намира на въоръжение и в Украйна, и в Русия. Използването на ЗРК "Бук" от територията на Русия е практически изключено, защото самолетът падна на 60 км от границата с Украйна, а "Бук" може да обстрелва цели на 40 км далечина от позицията му.

От няколко дни насам украинските власти

твърдят, че бунтовниците от Донецка и Луганска области разполагат с такава оръжейна система, която по версията на Киев е доставена от Русия. Ден преди гибелта на малайзийския пътнически самолет украинските власти вече твърдяха, че с помощта на ЗРК "Бук" опълченците са сваляли транспортен самолет Ан-26. На свой ред противниците на Киев отричат да разполагат с подобни системи за противовъздушна отбрана. Няма и доказателства, които да потвърждават думите на официален Киев - видео или снимки. Опълченците разполагат с преносими зенитни ракети, които обаче имат обхват на действие само до 3 км. В интернет преди време се появиха снимки на ЗРК тип "Стрела-10", намиращ се в ръцете на бунтовниците, но той също е с малък обхват на действие и не може да достигне до 10 км височина, на която е летял "Боинг"-ът.

В същото време ЗРК

"Бук", както и други системи за ПВО със среден обхват като С-300, се намират на въоръжение в украинската ПВО. Според руски военни преди дни няколко дивизиона "Бук" са преброени от района на Харков край Донецк. За момента обаче руската страна не е представила фото или видеоматериали, които да потвърждават това.

Впрочем Русия е най-заинтересованата в момента страна да представи такива доказателства. Съвършено очевидно е, че Руската федерация и подкрепяните от нея бунтовници в Източна Украйна са най-големите губещи от свалянето на пътническият самолет и гибелта на стотици хора, нямащи никакво отношение към конфликта в Донбас. Също така обективно погледнато, Киев и Вашингтон имат най-голяма полза от тази трагедия, защото получават, случайно или нарочно, нови средства, с които да демонизират Русия и съпротивата в Източна Украйна.

Датата

19

СЪБОТА 19 ЮЛИ 2014

ДЕН НА БЪЛГАРСКАТА ДИПЛОМАТИЧЕСКА СЛУЖБА.

Отбелязва се от 1999 г. На тази дата през 1879 г. е издаден указ на княз Александър I, с който се назначават първите български дипломатически представители в чужбина. Драган Цанков, Евлоги Георгиев и Димитър Кирович са изпратени да защитават българските интереси в Цариград, Букурещ и Белград.



1877 - СЪС СЛАВНА ПОБЕДА ЗАВЪРШВА ПЪРВАТА ШИПЧЕНСКА БИТКА ОТ РУСКО-ТУРСКАТА ВОЙНА.

Османските орди отстъпват, а руските войски под командването на ген. Йосиф Гурко установяват контрол над стратегическия проход. Боевете на Шипка имат решаващо значение за бъдещото разгръщане на руските настъпателни действия. Подвигът на загиналите е увековечен с Паметника на свободата.



1879 - ОСНОВАН Е „ДЪРЖАВЕН ВЕСТНИК“. Излиза за първи път в София на 28 юли 1879 г. първоначално веднъж седмично, а от 1891 г. - всеки присъствен ден. През първите 12 години е държавно информационно издание, като помества официални съобщения, новини и телеграми от чужбина. По-късно се ориентира към публикуване на влезлите в сила нормативни актове. Излиза до 30 ноември 1950 г., когато е заместен от "Известия на Президиума на Народното събрание". След 1989 г. издаването му е възобновено.



1880 - УЧРЕДЕН Е ПЪРВИЯТ БЪЛГАРСКИ МЕДАЛ „ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕТО 1877-1878 Г.“

Инициативата е на княз Александър I. Създаден е по повод третата годишнина от кръвопролитните боеве на Българското опълчение при Стара Загора. По-късно медалът е връчен на всички опълченци.



1903 - ПРОВЕЖДА СЕ ФИНАЛЪТ НА ПЪРВИЯТ ТУР ДЪО ФРАНС.

Най-престижното колоездачно състезание в света се провежда на територията на Франция и съседните ѝ държави в продължение на около 3 седмици през юли. Победител става колоездачът, завършил целия тур с най-добро време. Французинът Морис Гарин е първият носител на приза. Освен букет цветя, той получава чек за 3000 франка и покана за участие в следващото състезание.



1916 - В ДОБРИЧ СЕ РАЖДА ДИМИТЪР СПИСАРЕВСКИ, ЛЕТЕЦ-ИЗСТРЕБИТЕЛ (УМИРА 1943 Г.).

Загива при първия си боен полет на 20 декември, след като сваля тежък американски бомбардировач Б-24 чрез въздушен таран по време на бомбардировките на София през Втората световна война. Произведен посмъртно в чин капитан. Погребан е на Алеята на летеците в Централните софийски гробища.



1980 - ЗАПОЧВАТ ЛЕТНИТЕ ОЛИМПИСКИ ИГРИ В МОСКВА (ДО 3 АВГУСТ).

Поради навлизането на съветските войски в Афганистан в края на 1979-а западните страни обявяват бойкот на игрите. Символ на олимпиадата е руското мече Миша. България записва най-доброто си представяне на олимпиади - 41 отличия (8 златни, 16 сребърни, 17 бронзови) и трето място в класацията по медали. Шампиони са гимнастикът Стоян Делчев, кануистът Любомир Любенов, боксьорът Петър Лесов, щангистите Янко Русев и Асен Златев, борците Валентин Райчев, Исмаил Абилов и Георги Райков.



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
19 ЮЛИ 2014

ДУМА

Неизвестно за известните

Иван Вазов по времето,
когато вече мисли за брак

Голямото семейство
на народния поет

та на богатия търговец Андон Златев на улица "Икономов", днешната "Духовно възраждане", (зад Съдебната палата) № 23. Там допреди няколко години имаше скромна паметна плоча, но Общината не се погрижи за нея и след построяването на НЗОК-Русе, тя беше изхвърлена! Въпреки "разгулния живот" обаче, Вазов се занимава усърдно с литература. В крайдунавската ни столица той завършва започнатата в Свищов стихосбирка "Избавление", съчинява цикъл епиграми, отпечатани за първи път в "Майска китка", издание на Христо Г. Да-



В РУСЕ

ИЛИ ПРЕМЕЖДИЯ И ЖЕНИТБА НА ПОЕТА В КРАЙДУНАВСКИЯ ГРАД

През 1878 г., непосредствено след Освобождението от турско робство, Иван Вазов е преместен от Свищов, където работи като преводач при губернатора Найден Геров, в Русе - на същата длъжност при руския генерал Акимов. Живота си в Русе - разказва Вазов на проф. Иван Шишманов - съм описал подробно в романа "Нова земя", по-точно във втората му част. Цялата ми работа в канцеларията на губернатора Акимов се състоеше в това да давам в края на месеца общ отчет за произшествията в Русенската губерния. Но тая дейност не ме задоволяваше, защото желаех да напредна по служба в някаква по-сериозна работа. Когато загатнах това на генерала, който много благоволеше към мене, той се усмихна и ми каза: "Батюшка, защо ви е повече работа? Та вие сте поет и аз ви оставям време да пишете!"

Като щатен преводач Вазов придружава генерал Акимов при редовните му обиколки из Русе и Русенската губерния. По това време руската дипломация работи активно по проекта "Заднайска губерния", според който България трябвало да стане част от Русия, но Вазов, разбира се, не е бил посветен в този план на руснаците, които харесвал и обичал...

Според признанията на самия поет той водел в този най-цивилизован и европейски български град "доста шумен и весел живот". А по онова време в Русе има много ресторанти, клубове и богати домове, в които редовно се дават приеми, салонни концерти и балове. Заплатата му стигала не само да поддържа майка си, Съба Вазова, но и да се облича много елегантно, по последната европейска мода. По сведения на старите русенци Р. Върбанов и Ц. Доганов, той живеел под наем в къща-

нов. Написва и комедията "Михалаки чорбаджии". И най-главното: записал големия си роман "Нова земя" (1896).

Поетът се включва много активно в обществения и културния живот на града - изнася сказки в руско-българския културен клуб, посещава репетициите и премиерите на театъра, става един от учредителите на Македонския благотворителен комитет в Русе, създаден след Кресненското въстание.

В Русе Вазов е вече на двадесет и девет години и се замисля сериозно за женитба. Роден е под знака на Рака и смята, че е създаден за семейство, да има съпруга, дом, да бъде баща... Русенци от неговия кръг решават да му помогнат в това начинание. Запознават го с госпожица Атина Болярска. Тя е красива, умна, образована, от много добро и богато семейство, с вкус към поезията и музиката, с жив темперамент. При това е учила в Петербург. Тази млада светска дама от елита на Русе изглеждаше много подходяща партия за поета с неговите високи културни изисквания и социалното му положение в обществото...

Но, за съжаление, големите очаквания не биват оправдани. Между характера и понятията за живота на Атина Болярска и тези на Вазов постепенно изпъкват непримирима противоположност. Поетът предпочита семейния уют пред шумните светски забавления (които привличат силно младата му и доста суетна съпруга!), и решава да се посвети изцяло на работата

КАК ЧИНОВНИЧЕСТВО, ТВОРЧЕСТВО И СЕМЕЕН ЖИВОТ СЕ СЪБИРАТ ПОД ЕДИН ПОКРИВ



Венчавката на Атина Болярска и
Иван Вазов на 4 ноември 1890 г. в
църквата "Свети Крал"

си. При това бракът бил сключен повече по съвест, не и по чувство. Още нещо: майка му Съба съвсем не можела да приеме еманципираната си снаха.

- Тая женитба - свидетелства Борис Вазов като добре посветен в братовите си семейни работи - не беше по любов.

Брат ми беше, тъй да се каже, оженен доста набързо от своите добри приятели Михалаки Георгиев и Атанас Илиев, които очевидно му желаеха доброто. Той съвсем не е имал възможност да опознае бъдещата си жена.

Накратко казано: идват куп недоразумения, конфликти, скандали, които бързо слагат край на съпругеските отношения.

Сам Вазов признава пред Иван Шишманов: "В епохата на "Денница" пада и моята женитба (4 ноември 1890)... За жалост бракът ми излезе нещастен. Недоволствеността ми от брачния живот се вижда вече в стихотворението "Трънкосливката" от "Денница". След тринайсет месеца аз се разделих с жена си..."

Но тук трябва да споменем, че Атина Болярска, все пак, е вдъхновила Вазов да напише един от най-хубавите си разкази - "Коледен дар". Била е и първият читател и критик на неговите съчинения по онова време.

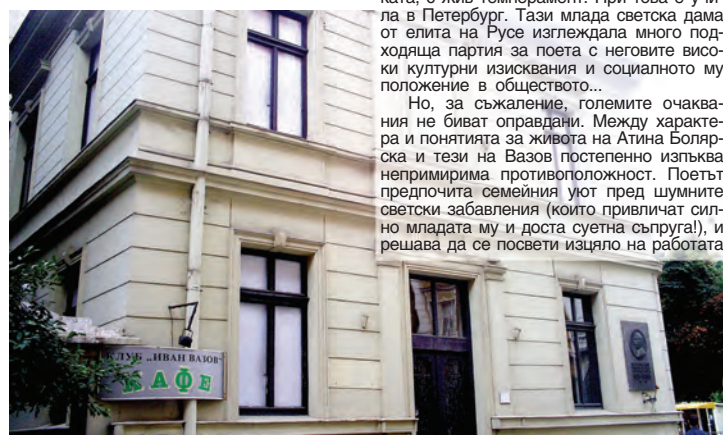
Престоят на Иван Вазов в Русе е около една година. От началото на май 1879-а той е назначен по предложение на министъра на просвещата Марин Дринов за председател на окръжния съд в малкото балканско градче Берковица, в което отива, за да укрепи здравето си.

През 1920 г., по случай 70-годишния му юбилей, отбелязан изключително тържествено и мащабно в цялата страна, русенската делегация му донесла хубав подарък - халат от скъпа материя с оригинална красива бродерия, кепе и домашни везани пантофи, изработени от учениците от Русенското девическо професионално училище. Не само пред делегацията, но и малко по-късно със специално писмо народният поет изразил дълбоката си благодарност за "...мили подарък, изработен от русенци", за чийто град бил запазил "най-хубави, най-светли спомени"...

Страницата подготви
Огнян СТАМБОЛИЕВ

Предложен за Нобелова награда, но...

Може би не знаете, че на 20 септември 1916 г. проф. Иван Шишманов издига кандидатурата на Иван Вазов за Нобелова награда за литература за 1917 г. Наградата обаче не е връчена на Иван Вазов, а на напълно забравения днес шведски писател Вернер фон Хайденцман.



Къщата-музей на поета в София



Село Звезгор, община Хитрино, август 2008 г. - вадене на пчелен мед



На пчелина
на чичо ми Тодор
в с.Осен, Силистренско,
в далечната 1968 г.
При ваденето на мед
се включваше цялата
фамилия - децата
въртяхме центрофугата
и получавахме медена
пита за награда

"Баби-пчелички" и "баби-
мажоретки" или "Вонала
група "Медени гласове"

СЯКАШ ИМА МАГИЯ В ОТЛИЧНО
ОРГАНИЗИРАНИЯ ЖИВОТ НА
ПЧЕЛИТЕ, ПРИ КОЙТО ВСЯКА СИ
ЗНАЕ МЯСТОТО И МЕЖДУ ТЯХ
НЯМА ЗАВИСТ, ЗЛОБА, АЛЧНОСТ,
А ВСИЧКИ ВСЕОТДАЙНО
РАБОТЯТ НА ПРИНЦИПА „ЕДИН
ЗА ВСИЧКИ, ВСИЧКИ ЗА ЕДИН“



КАК МАТЕМАТИЧКА И КОНСТРУКТОР СТАНАХА ПЧЕЛАРИ

Винаги съм си казвала, че математиците са интересни хора. Случайно съдбата ме сближи с математичката Даниела Челебиева, чиято доброта и искреност личат от пръв поглед. Разбрах, че тя е и пчеларка, общественичка, хористка, танцьорка дори...

Като ученичка Даниела прекарва ваканциите при роднините си в с.Осен, Силистренско, където нейните чичо и стринка гледали пчели и събирали билки. Надали тогава си е мислила, че именно пчеларството ще бъде част от живота ѝ. По стечение на обстоятелствата през 1996 г. заедно със съпруга си, който е шесто поколение потомствен пчелар, поемат грижата за 30 пчелни семейства, след като свекър ѝ се разболява. Дотогава мъжът до нея работи нещо съвсем далечно от пчеларството - той е конструктор на първия военен камцион в Технологичния институт за автомобили и трактори в Шумен. Там се трудят 400 научни работници - всички съкратени по време на демокрацията.



Миглена ИВАНОВА

И така, математичка и конструктор след поредните увольнения се заемат професионално с пчеларство. Днес кошериците са 180, преди 2 години били 300, но след зимата на 2012 г. останали половината. Работата е много, затова и децата на Челебиеви са неотлъчно до пчелина.

- Аз отговарям за бодякване на пчелните кошерици, за сковаване на пчелните рамки, за поставяне на восъчни основи, за столпяване на пчелния восък, за вадене на пчелния мед, прополиса, восъка, както и за хигиената на пчелина - **разказва Даниела.**

И допълва, че съпругът ѝ се грижи за отглеждане и размножаване на пчелните семейства, за направа на нови кошерици и рамки, за ремонт на старите, за поддържане на техниката в изправност, за косене на тревата и пръскане на дърветата с препарати за растителна защита. Той е конструктор на комбинираниите воскоотопилки, които работят на слънце и на ток, на количките за пренасяне на сандъчетата с рамки за центрофугиране, както и на самите сандъчета.

о Работата на професионалния пчелар е целогодишна, тежка физически, тя често се извършва при неблагоприятни атмосферични условия, а и уживанията от пчелите са много - **открива Даниела.**

В разговор бързо стигаме до живота на пчелите. Интересни са подробностите за пчелните семейства, техните навици, представителите на пчелните семейства, разпределението на функциите в кошерите... Има ли любовна игра, кога се размножават? Какви са тайните и къде е магията?

Магнетична и сърцата, което е типично за човек, свързан така близо с живата природа, Даниела ненадейно ме прави част от пчелния свят. Тя разказва за нашите читатели, че пчелите от всяко пчелно семейство представляват един организъм, при тях има строга йерархия, а семейство без пчелна майка не е семейство.

Пчелната майка е два пъти по-голяма от пчелите-работнички, по-голяма е

и от мъжките индивиди - търтеите. Пчелите-работнички изпълняват различни функции през своя кратък живот: първо са кърмачки, после събирачки на нектар и прашец, водоноски и накрая чистачки. Предусещайки смъртта си, те сами напускат кошерите.

Сред хората думата търтеи е синоним на мързелив и ленив човек. Но при пчелите ролата на търтеите е да поддържат постоянна и оптимална температура в кошерите, а в летните жегли да го охлаждат. Наричат ги "свирачи" или "гайдари" в семейството, защото произвеждат характерна мелодия със своето жужене при вентилирането. Търтеите съпровождат пчелната майка за оплождане ѝ, което се извършва на специално търтево сборище. Майката се опложда от чужди търтеи, като всеки от тях умира след половия акт.

Ронето е естествено размножаване на пчелното семейство. То става през юни. Ако на пчелите им стане тясно, тогава те залагат маточници, от които се люпят млади пчелни майки. Старата майка, заедно с активни пчели-работнички, напуска кошерите и търси ново място за живеене, а в кошерите остава да работи млада майка. Така се оформят две и повече пчелни семейства.



На пчелина ми в в.в."Чайр дере" на Шумен двамата със съпруга ми правим пролетен преглед на пчелните семейства, март 2014 г.

Даниела е увлекателен разказвач и разговорите с нея могат да продължат с часове. Тя споделя, че събирането на пчелен мед започва с цъфтенето на овсяните около 25 март и тогава пчеларите за първи път през годината пускат пчелите да събират оладък мед. Стоков мед се добива през юли и август, т.е. тогава остава мед и за пчеларя. Едно пчелно семейство добива по 120 кг пчелен мед на година, като само 20 кг са за пчеларя, останалите е за храна на семейството. Събира се и по 30 кг пчелен прашец, повечето за собствена консумация.

Питам дали пчелите са нападателни и опасни за хора с алергии. Челебиева казва, че пчелите не са агресивни насекоми и жилият само когато има заплаха за кошерите или заплаха за храната им. Плашели се от силен шум или от интензивни движения като ръкомахане например. Пчелното семейство брани кошерите си в радиус от 2 метра. Пчела, която ужли, умира, затова казваме, че пчелите са жертвоготовни за семейството си. Пчелите стават агресивни от токсичните за тях препарати за растителна защита.

□ **На какви опасности са изложени пчелите и защо са толкова важни за живота на планетата?**

Пряка опасност за пчелите са промените в климата и отравянията. Косвените опасности идват от намаляване броя на пчеларите, поради невъзможност да се поддържат от пчеларство. Пчелите са необходими за живота на планетата, заради опрашването, на което се дължи всяка трета халка от нашата храна, и то най-здоровословната - плодове, зеленчуци, семена, ядки и билки, даже тютюнът се опрашва от пчелите. За съжаление грижите на нашата държава са 10-кратно по-големи за тютюнопроизводството, отколкото за пчеларството.

Проблемът се задълбочава. В Програмата за обща селскостопанска политика на ЕС за 2014-2020 г. няма предвидени средства за директни субсидии на всяко регистрирано пчелно семейство, което обрича отрасъла на агония и гибел. Пчеларството е единственият отрасъл, за който няма директни субсидии, а икономиката ни не е пазарна и производството на пчелен мед се нуждае от дотации, за да съществува. Факт е, че българският пчелен мед се изнася от търговците почти изцяло за Германия на цена от 5,30 лв., а Германия го изнася за страни извън ЕС на цена от 5 евро. Същевременно Министерството на земеделието и храните разрешава внасяне на некачествен китайски мед за раздаване на социално слаби български граждани, като го купува на по-висока цена, отколкото се изкупува българският пчелен мед!!!

□ **Как да опазим пчелите, какви трябва да бъдат нашите ерци?**

- Необходимо е спазване на нормативната уредба за предпазване на пчелите от отравяния при растителнозащитни мероприятия, трайни забрани: за употреба на неоникотиноидите, за отглеждането на ГМО култури и за добив



Разпечатване на рамките и центрофугиране на меда

ДАНИЕЛА ЧЕЛЕБИЕВА завършва математическата гимназия "Баба Тонка" в Русе, по-късно Висшия педагогически институт в Шумен, специалност "Математика". Омъжена е, има три деца и 8 внуци. Била е библиотекарка, техникосколка, прозранистка и преподавателка по информатика в Шуменския университет, а от 2005 г. гвтамата със съпруга ѝ са регистрирани като земеделски производители-пчелари. Областна пресегателка е на Съюза на българските пчелари в Шумен, прети мандат е членка на Управителния съвет на Съюза на българските пчелари. Пресегателка е на туристически хор.

пчеларството.

Проблемът се задълбочава. В Програмата за обща селскостопанска политика на ЕС за 2014-2020 г. няма предвидени средства за директни субсидии на всяко регистрирано пчелно семейство, което обрича отрасъла на агония и гибел. Пчеларството е единственият отрасъл, за който няма директни субсидии, а икономиката ни не е пазарна и производството на пчелен мед се нуждае от дотации, за да съществува. Факт е, че българският пчелен мед се изнася от търговците почти изцяло за Германия на цена от 5,30 лв., а Германия го изнася за страни извън ЕС на цена от 5 евро. Същевременно Министерството на земеделието и храните разрешава внасяне на некачествен китайски мед за раздаване на социално слаби български граждани, като го купува на по-висока цена, отколкото се изкупува българският пчелен мед!!!

□ **Как да опазим пчелите, какви трябва да бъдат нашите ерци?**

- Необходимо е спазване на нормативната уредба за предпазване на пчелите от отравяния при растителнозащитни мероприятия, трайни забрани: за употреба на неоникотиноидите, за отглеждането на ГМО култури и за добив на шистов газ. Вече година и половина се бави приемането на Закона за растителна защита, съдържащ клауза за забрана на пръскане със самолети. Искаме държавната помощ за съфинансиране на застраховането на пчелни семейства в размер на 1 млн. лева да се дава за покриване на щети, причинени на хора и животни от пчелоужилвания, така както гражданската отговорност покрива щети, причинени на застрахован автомобил. Грижата за пчеларите е грижа и за пчелите и обратно.

□ **Какви видове мед приготвяте? Кой е най-предпочитан и търсен?**

- Имаме два пчелина: единият е в регион с горска и полска растителност, другият - с ливадна и полска растителност. От първия пчелин добиваме акациев, липово-слънчогледов и августовски билков букет с магарешки бодил, а от втория - енвовски билков букет, слънчогледов и от магарешки бодил. Най-предпочитан е акациевият, защото остава течен 2 години, докато другите до 3 месеца кристализират. Всеки пчелен мед е с лечебните качества на билките, от които е добит. Имам клиент, който е алергичен към повечето видове пчелен мед, но към липово-

слънчогледовия не е. Правилни сме изпитвания в Институтите по ботаника и микробиология на БАН на различните видове мед, който пчелите ни произвеждат. Оказа се, че всеки съдържа по 50 вида билки с ярко изразени антибактерийни и антивирусни свойства.

□ **В днешно време пчелните продукти не са ли най-ценните и най-важните за нашето здраве и не изместват ли понакога таблетките?**

В днешно време за полезността на пчелните продукти най-много говори и пише проф. Христо Мермерски заедно със сина си д-р Йонко Мермерски. Аз участвах в няколко негови предавания, които той посвети последователно на пчелния мед, прашец, млечцето, прополиса и пчелния восък. Медът е храна, но и лек, който го ползва - до век здрав ще живее!

Прашецът е белтъчната храна на пчелите, той е единственият натурален продукт, който съдържа всичките 24 аминокиселини, необходими на човека, заменими и незаменими. Прашецът се препоръчва да се ползва пролет и есен по 3 месеца за повишаване на имунитета и укрепване на организма, ефективен е при проблеми с прастатата.

Млечцето е храната, която пчелните майки консумират през целия си живот, на което държат дълголетие си. Докато пчелите-работнички живеят от 35 дни (летните пчели) до 6 месеца (зимните пчели), то пчелните майки могат да живеят до 8 години. Препоръчва се да се приема пролет и есен по 2 месеца, наричат го еликсир на здравето и дълголетие.

Инвестиции, пречки, приемственост, бъдеще

Необходими са сериозни финансови инвестиции: земя за настаняване на пчелина, помещения за съхранение на пчеларския инвентар, за центрофугиране на пчелния мед, за почивка на пчеларя. Големи са разходите за транспорт. Едно пчелно семейство струва около 250 лева заедно с кошерите, един пчелар-любител трябва да се грижи за 70 пчелни семейства, за да си осигури месечно възнаграждение от 240 лв., докато за пчелар-професионалист са необходими поне 120 пчелни семейства. Но това е непосилно физически и за едните, и за другите, ето защо при вадене на меда се включват децата, роднини и приятели.

Проблемите на пчеларите от 2004 г. насам са: ниските изкупни цени на едро на пчелния мед; липсата на стокова борса за изкупуване на пчелния мед; бюрократични пречки за директни продажби на пчелните продукти; въвеждане на 10% данък върху добитата продукция; висока смъртност при пчелите, както поради климатичните особености, така и поради отравяния с пестициди, заради неспазване на нормативната уредба; невъзможност за застраховане на пчелните семейства срещу кражби и отравяния. Това отблъсква младите хора от тази професия и я обрича на изчезване. Остават най-вече пенсионери, които се занимават любителски с пчеларство. Двамата със съпруга ми получавахме субсидии за периода от 2008 до 2011 г. През 2009 и 2010 г. получихме половината от полагащите ни се средства, а през 2012-а не получихме нищо. Тези пречки и загубата на 50% от пчелните ни семейства през пролетта на 2012 г. ме огорчиха и унищожиха оптимизма ми, че от пчеларство може да се живее...

Интересен факт е, че трите продукта, смесени заедно, в съотношение: 1 кг пчелен мед, 100 грама пчелен прашец и 10 грама пчелно млечице, имат по-силно действие, те съдържат всички витамини, макро- и микроелементи, необходими за здравето на човека. Сместа се консумира след като престои 7 дни, за да се разтвори прашецът от ензимите в пчелния мед. За възрастни - по 1 супена лъжица, за деца - по 1 чаена лъжичка на гладно, три пъти дневно.

Прополисът е природен антибиотик, към който бактериите не стават резистентни, защото природата непрекъснато го променя. Проф. Мермерски препоръчва прополисът (по 30-40 капки от 30% клева тинктура) всекидневно



С проф. Христо Мермерски на Националната седмица на меда, август 2013 г.

да присъства в здравословната закуска, която се състои от чаша кисело мляко с овесени ядки и по лъжичка пектин, канела и пчелен мед.

Восъкът се използва за приготвяне на мехлеми и пластири, а медената пита е ефикасна при заболявания на щитовидната жлеза.

Пчелните продукти са сред лекарствените средства на съвременната медицина, те са алтернатива на фармацевтичните продукти. Искам да отбележа приноса на големия български лекар д-р Стоймир Младенов за поставяне пчеленият на хронични болести с пчелни продукти на научна основа. Той е световно признат за "баща на апитерапията", дал на медицината, занимаваща се с профилактика и лечение с пчелен мед, прашец, млечице, прополис, восък и др.

Даниела Челебиева казва, че е многолика, може да бъде весела и сериозна, мечтател и борец. Определя се като принципен и честен човек, за нея "казаната дума е хвърлен камък". Всеотдайно е към семейството, съседите, приятелите и колегите, не се прикрива с нещата, които я дразнят...

Дани има влечение към пеенето, пише стихове и песни, организира пчеларски празници. Среща се с приятели и пътува за художествени състави из страната за участия в концерти. Обожава децата и внуците си.

Питам я дали иска да бъде поне за миг на мястото на пчелите, да живее техния живот? И тя ми отговаря, че би искала да живее техния организиран живот, при който всяка пчеличка си знае мястото, няма завист, злоба, алчност, всички работят всеотдайно на принципа: "Един за всички, всички за един".

Вънлува се от факта, че пчеларите в България произвеждат най-качествения мед, а изнемогват, че пчелите и природата ни дарява с уникални пчелни дарове, които са еликсир на здравето и дълголетие, а народът ни мре от инфаркти и инсулти (70% от всички смъртни случаи), от рак (17%), докато пчелният мед и другите пчелни продукти предпазват от тези болести. Формулата за успех на Челебиева е да има програм "Училищен пчелен мед", чрез която българските ученици да получават по лъжичка натурален мед на закуска заедно с "училищното мляко", да се предоставя на социално-слаби и на пенсионери поне по 1 кг пчелен мед годишно. Така медът ще се пласира в България, децата ни ще растат здрави, а възрастните по-малко ще боледуват, прогнозира Даниела. Нека станем отново "страна на розите", вместо "страна на склерозите".



Даниела Челебиева и нейната сговорна дружина на гости на Ути Бъчбаров в "Бъро, лесно, вкусно"

АНДРЕЙ ВЪЛЧЕВ:

Кой печели от Война с фонд „Земеделие“?

Интервю на
Александър СИМОВ

□ Господин Вълчев, може ли да ни разясните - какво точно се случи в ДЗФ? Защо сега?

- Преди всичко трябва да се подчертае, че като председател на Управителния съвет на Държавен фонд „Земеделие“ пълната отговорност се носи от министър Греков. Мога да ви уверя, че това, което се случи в Разплащателна агенция, първо ще бъде подложено на задълбочени анализи и коментари, но е факт, че смяната на ръководството на Държавен фонд „Земеделие“ повдигна повече въпроси, отколкото даде отговори на съществуващи в момента проблеми в сектора: има ли опасност от загуба на средства; ще може ли новото ръководство да подпише вече обработени проекти; легитимни ли са решенията на Управителния съвет на фонда; защитени ли са интересите на земеделците; защо ресорният заместник-министър, който отговаря за дейността на фонда е изваден от Управителния съвет; защо политически решения се съгласуват постфактум с БСП, докато представител на ДПС присъства „по случайност“ в сградата на министерството, докато се подготвя заседание на Управителния съвет; коя и къде е акредитираната процедура, по която служители на министерството проверяват съдържанието на отделни проекти; трябва ли да се променят наредбите, за да не се загуби финансирането по близо 2000 проекта и колко време ще отнеме това?

□ **Защо сега?**
- Наистина е интересно защо в края на мандата на това правителство министър Греков започна самоцелна и никому ненужна война с ръководството на фонда. След като се твърди, че от месец април тази година е взел решение като председател на Управителния съвет на Държавен фонд „Земеделие“ да поиска оставките на изпълнителния и заместник-изпълнителния директор на фонда, без да даде разумно обяснение, защо иска тяхното освобождаване, аз съм длъжен да припомня на вашите читатели, че в рамката на тази една година, в която той е министър, това е третата промяна, която той инициира. Без ясни мотиви бе освободен Румен Порожанов, макар да се твърдеше, че ще демонстрира приемственост и няма да освобождаваме назначен в мандата на ГЕРБ изпълнителен директор. След това градската мълва твърдеше, че истинската причина за освобождаването му е скрита кореспонденция с Европейската комисия и десетки медийни договори, заедно с проверки от Прокуратурата по този повод, но това не бе публично потвърдено от министъра. След това бе освободен временно изпълняващият длъжността Васил Грудев, отново без да се каже поради какви мотиви, а по-късно стана ясно, че от министерството имат претенции към него заради липсата на организация в работата на фонда, която е довела до блокирането му и

По тази тема за съжаление въпросите, които министър Греков с действията си постави, са повече от отговорите



Снимка: Мария Толева

АНДРЕЙ ВЪЛЧЕВ е роден през 1978 г. Магистър-юрист от юридическия факултет на ВТУ. Работил е в ДФ „Земеделие“ от 17.11.2008 до 17.06.2010 г. Член на БСП. Доскоро беше секретар в ОБ на МО в БСП с ресор „Национални политики“

до реалната опасност страната ни да загуби близо половин милиард лева.

□ **Страна ли е Министерството на земеделието в този конфликт?**

- Факт е, че имаше определено напрежение между ръководствата на Министерството на земеделието и храните и Държавен фонд „Земеделие“. Какво стои в основата на този конфликт ми е трудно да гадая, но на база на информация в медиите разбирам, че е имало определен натиск от министерството по отношение на определени проекти, който благоприятно е замаскиран като грижа за земеделските производители. Лично аз имам своите предположения, но не бих искал да ги огласявам, докато не получа отговор на няколко въпроса:

✓ Имало ли е обаяния, e-mail-и и sms-и от страна на членове на политическия кабинет и лично на министъра по отделни проекти, които се обработват или чиято обработка е приключила съгласно акредитираните процедури от служители на фонда и как това спомага за развитието на българското земеделие?

✓ Ако е налице подобна практика, дали е сред разписаните процедури, които са утвърдени от комисията?

✓ Притискани ли са отделни служители на фонд „Земеделие“, за да предоставят информация на служители на министерството или на консултанти по разглеждани от тях проекти?

Това са част от въпросите, които аз, а мога да ви уверя, че повечето от съпричастните с проблемите на българското земеделие си задаваме.

□ **Няма ли право министърът, особено като председател на Управител-**

ния съвет на Държавен фонд „Земеделие“, да получава информация от експерти?

- В закона ясно са разписани както органите за управление и процедурата по избор. Разбира се, информация може да се изиска на база на акредитирани процедури с Европейската комисия, които не включват в себе си така популярното „телефонно право“ иначе често срещано в администрацията. Осигурен достъп до системите на фонда на служители, включително от министерството, които могат да проследяват обективно и без намеса обобщената работа на фонда. Със своите действия министърът постави въпроса дали само за смяната на изпълнителния директор на фонда от министерството са приели, че за формиране на квалифицирано мнозинство са достатъчни 7 от гласувалите да са „за“ смяната, а по останалите въпроси в досегашната практика на УС за наличие на квалифицирано мнозинство са приемали, че е нужно да има поне 8 от членовете му.

□ **Ако трябва да гадаете оценка за работата на фонда в последната година, каква ще е тя?**

- Оценката се дава на база на свършената работа. В мандата на ГЕРБ ние отчитаме

загубата на средства от ЕЗФРСР по правилото n+2 в размер на 38 889 475,72 евро през 2011 година и 51 099 532,78 евро отново по правилото n+2 през 2012 година. Вече отстраненото ръководство на фонда успя да създаде необходимата организация, за да не загубим пари през 2013 година. Само за два месеца експертите във фонда обработиха, подписаха, разплатиха, а вече и възстановиха от комисията средства в общ размер за 2013 г. от близо милиард лева. Разбира се, няма как да бъдем доволни от темпа, с който администрацията на фонда се освобождаваше от „калинките“ в нея. Сигурно причината е и безкрайните болнични, които странно приключиха, след като бе сменено ръководството на фонда.

□ **Защо ДЗФ в последните няколко години непрекъснато е източник на скандали? Вреди ли това на имиджа на страната?**

- Нека да бъде ясно, че фондът не е една от многото агенции в системата на министерството. С промените в закона, обнародвани в ДВ, бр. 15 от 2013 г., и в сила от 1.01.2014 г. Изпълнителният директор на фонда е първостепенен разпоредител с бюджетни средства. За периода 2007-2013 година фондът администрира 3 241 938 392 евро, от които 80,48% или 2 609 098 596 са средства от ЕЗФРСР - сами разбирате, че това е огромен ресурс, от който към момента са усвоени над 70% от тези средства, затова е нормално да бъде във фокуса на вниманието.

За съжаление често има политическа намеса, затова няма защо да бъдем изненадани, че във времето избухват скандали, било за „калинки“, било за нерегламентирана намеса на консултанти при обработката на проекти, които се отразяват на имиджа ни като страна-пълноправен член на европейското семейство. Нормално е мястото на състезание на идеи и политики да бъде в парламента, в министерството, но не и в разплащателна агенция, която е призвана да реализира, а не да бъде съсредоточена на политики със съмнителна легитимност и интереси на определени консултанти.

□ **Каква е вашата оценка за работата на министерството?**

Безспорно в министерството се случиха и много позитивни неща: без да е изчерпателно изброяването, но не мога да не посоча, че новата ПРСР, която трябваше да е готова миналата година, бе започната от буквално един бял лист, но това не стана достояние на широката общес-

твеност, може би заради събраната медийна политика на министерството. В същото време не мога да скрия разочарованието си от липсата на законодателна инициатива, която прояви министерството. Малкото законодателни промени, доколкото съм запознат, оставят много големи съмнения за лобизъм в законодателната инициатива на министерството.

□ **Защо земеделците, толкова важна стопанска дейност, така и не успя да получи правилно развитие у нас?**

- Липсва воля, а вероятно и необходимата експертиза в основни участници в политическия процес, за да се постигне така нужният консенсус, който да е основата, за да се тръгне в правилната посока. Работи се на парче, непоследователно. Лично аз ще се радвам, ако успеем да постигнем съгласие по визията, какви политики да се реализират, за да се постигне ефективно използване на всички механизми на Общата селскостопанска политика; как българските земеделски производители да бъдат в равностойно положение с колегите си от останалите страни-членки на ЕС; как ще се защитят доходите на земеделските производители чрез пазарна интервенция, експортни субсидии, производствени и продуктови програми; как осигуряваме достъпен кредитен ресурс и реализация на Програмата за развитие на селските райони; в кои сектори се разработват необходимите им държавни помощи за достигане на качествени стандарти и конкурентоспособно земеделие и преработваща промишленост; в каква посока подобряваме политиката по безопасност на храните; как се запазва и надгражда административният капацитет на администрацията; защо не създаваме Агенция за земята, която да администрира и гарантира устойчиво развитие и ефективно управление на поземлените ресурси; как развиваме селскостопанската наука и внедряваме нейните постижения, вместо да търсим начини просто да съществуват; как възстановяваме и развиваме хидромелиорациите на едно съвременно равнище.

Всички тези въпроси трябва да бъдат поставени и решени с консенсус, ако искаме като държава да окажем подкрепа за средния и дребен бизнес, да гарантираме заетост и стабилност на стопаните, фирмите и селските общности, но като създаваме възможност за повишаване качеството на живот. Този разговор липсва, а от него не можем да избягаме.



Нормално е мястото на състезание на идеи и политики да бъде в парламента, в министерството, но не и в разплащателна агенция



Мръсните ръце - причина за една четвърт от болестите



Редица проучвания показват, че до 1/4 от заболявания идват от... немие на ръцете - преди хранене, след посещение в тоалетната и пр. Опасните бактерии под ноктите са причина за болестите при 25% от мъжете и 15% от жените. Болестите, свързани с нередовното измиване на ръцете при деца, може да доведат до понижаване устойчивостта на организма към други инфекции и заболявания.

Най-голямо количество вредни бактерии се съдържат върху дръжките на количките в супермаркетите, ръкохватките в градския транспорт, бутоните на асансора, банкните и стикните. Сред

бактериите

които може да попаднат в организма при ядене или пушене с мръсни ръце, са стафилококите (Staphylococci) - микроорганизми, които могат да причинят стомашно-чревни смущения, висока температура, гадене, повръщане, диария, кожни инфекции или усложнения от страна на дихателната

система. Например 3/4 от тестерите на гримове са заразени със стрептококи, стафилококи и е.коли.

Други бактерии са салмонелата (Salmonella), която причинява диарии или салмонелоза, шигелата (Shigella), която причинява дизентерия (поява на кръв и слюз в изпражненията, болки в корема), както и някои шамове на е.коли (E.coli), които предизвикват диаричен синдром. Достатъчно е човек да поеме между 10 и 100 микроба е.коли, за да получи дизентерия.

Жiardiazata е друга болест, причинявана от мръсни ръце. Представлява диарична инфекция на тънките черва, причиняваща се от едноклетъчен организъм Giardia lamblia. Заболяването е разпространено по целия свят, като засяга 20-30% от хората, но за страдащите от СПИН или други имунодефицитни заболявания жiardiazata може да е смъртоносна. Заразяването с това заболяване става след поглъщане на цисти. Има няколко начина на предаване на заболяването: от човек на човек, с водата или при

Сушенето със сешоар усвоява микробите

полов контакт. Цистите на ламблиите са устойчиви и на ниски температури, и на киселини и алкали, и дори на белина. Напълно загиват само във вряща вода и при термична обработка на продуктите при температура над 50 градуса.

Мръсните ръце са преносители и на

остри респираторни заболявания

и грип посредством микробите от групата на рино- и аденовирусите, вируса на грипа. Известно време те са устойчиви във външна среда и могат да полепнат по ръце, предмети и др. През по-

следните години се доказва, че грипът се предава и от повърхности.

Сред най-известните болести, причинявани от мръсни ръце, е хепатит А. "Хепатит" е общо понятие, което означава възпаление на черния дроб. Инфекцията на хепатит А обикновено се предава чрез зарамена вода или храна, както и при ниска хигиена. Симптомите при всички остри хепатити са сходни, независимо от конкретния причинител (вирусите на хепатит А, В, С, D и Е). Мнозина, заразени с хепатит А, страдат от загуба на апетит, гадене, повръщане и световъртеж, отпадналост, пожълтяване на очите и кожа-

та. Симптомите може да продължат до 6 месеца. Немалка част от болните обаче не проявяват никакви симптоми, поради което инфекцията може да се разпространи много бързо. За разлика от другите форми на вирусен хепатит, хепатит А обикновено протича леко и продължителността му не е голяма, по правило не хронифицира (не продължава дълго във времето и не остава постоянно с периоди на обостряне и отшумяване). Въпреки че черният дроб е възпален, в огромния брой от случаите болният оздравява и се възстановява напълно без трайни последици. Вирусът на хепатит А не преми-

нава през плацентата и затова не съществува риск за плода по време на бременност. След преболеване се развива траен, доживотен имунитет срещу заболяването.

Може да звучи странно, но мнозина

не мият правилно ръцете си

Със сапун трябва да се отбтриват добре дланите и пръстите в продължение поне на 15 секунди, след което да се изплакнат. Подсушаването с текстилни ролки намалява микробите с 4%, с хартиени кърпи за ръце - с 24%, но със сешоар се удвоява количеството микроби по ръцете!

За една от трите големи стъпки в историята на съвременната хирургия се смята откритието на унгарския лекар Игнац Филип Земелвайс - дезинфекция на ръцете на медицинския персонал. Като млад лекар той работел в акушерска клиника във Виена, в която се обучавали студенти по медицина. Смъртността от родилна треска в клиниката била много висока, по-висока от съседната, в която не се обучавали студенти. Скоро Земелвайс установил, че треската се пренася от студентите, които последователно извършвали аутопсии на починали от родилна треска жени и прегледи на родилки. Но когато представил теорията си през 1847 г. пред Виенското медицинско дружество, тя била отхвърлена като оскърбителна, а лекарят - осмиван. Все пак Земелвайс въвел предварително измиване на ръцете с вода, сапун и калциев хлорид, като за 2 години смъртността в клиниката му намалела от 15% на 1,27%. Днес Земелвайс е наречен "спасителят на майките", а през 1906 г. в Будапеща му е издигнат паметник.



СИНДРОМ НА ЛЕЙДИ МАКБЕТ

Измиването на ръцете преди хранене, след ползване на тоалетна или преди и след манипулация (за медицинските работници) и пр. е част от добрата хигиена. Но когато се мият ръцете преко-



мерно и без видима причина, става въпрос за психологически феномен, свързан с менталната и физическата чистота в човешката психика или за човек, който изпитва срам и се опитва да "отмие" от себе си въображаем грях. В науката това състояние се нарича верминофобия. Прекомерното миене на ръцете може да е признак и на друго натрапчиво състояние - патологичен страх пред болестотворни микроби. Смята се, че желанието за миене на ръце възниква и при спомен за собствени аморални постъпки - както при героинята на Шекспир лейди Макбет след убийството на крал Дънкан. Затова се нарича синдром на лейди Макбет.

Народна медицина



Жълта комунига за разширени вени и хемороиди

Жълтата комунига (Melilotus officinalis Lj Pall.), известна у нас и като жълто биле, медовен трилистник, церителна детелина, едр звездел, се среща из цялата страна. Двугодишното растение е високо 1-2 м и расте по стърнища, в тревисти местности, край реки и ниви. Събира се от май до август. Отрязват се цъфналите връхници, стъблените части (дълги 15-20 см) и, навързани на снопчета, се сушат на проветриво и сенчесто място. Изсушената билка притежава приятна мириза на кумарин (сушено сено).

Жълтата комунига има противовъзпалителен ефект, предотвратява гърчови състояния, влияе благоприятно върху черния дроб. Приложена външно, помага при циреи, гнойни рани. При възпаление на средното ухо и течение от ушите - чрез запарване с пари от дрогата при варенето ѝ. При подагрозни и ревматични отоци на ставите се препоръчват местни бани със запарка от комунига.

В народната медицина билката намира приложение още за увеличаване на млякото при кърмачките, при недостатъчна и болезнена менструация, както и като успокоява-

що средство при повишена възбудимост и безсъние. Това приложение намира обяснение със съдържащите се в растението кумарини.

ВАЖНО! Продължителната употреба на комунигата може да предизвика сериозни и нежелани ефекти - повдигане, повръщане, главоболие, сънливост, които се дължат на кумарина. Особено тежки отравяния могат да настъпят при нарушаване технологията на сушене и съхраняване, защото при загиване на комунигата в нея се образува дикумарин - вещество, което пречи на образуването в организма на фактори на кръвосъсирването, в резултат на което могат да настъпят тежки кръвоизливи.

НАЧИН НА ПРИЛОЖЕНИЕ

✓ При главоболие се употребяват цветовете и листата, които се накисват в спирт или силна ракия и след 10-15 дни се прецеждат. Полученият извлек се употребява външно, като с него се мокри памук и се налага върху главата.

✓ Отвара от комунига и хмел - по 1 ч. лъжичка от всяка билка се вари 5 мин. в чаша вода. Пие се по кафена чашка сутрин, обед и вечер преди ядене.

✓ За вътрешно приложение се използва запарка от 2 ч. лъжички ситно нарязана или счукана билка, залата с 2 чаши кипляща вода. След 2-3 часа се прецежда и се изпива на малки порции за 1 ден.

✓ При възпалителни процеси на лигавицата на устата се приготвя чай от равни части корени от ружа, цветовете от лайка, цветовете от слез, наземната част от комунига и 3 части леноно семе. Една супена лъжица от сместа се залива с чаша вряща вода, запарва се 15 мин., прецежда се през марля и с все още топлата запарка се жабука устата и гърлото.

Нова хранителна добавка бори гобавка бори затлъстяването

Хранителна добавка, която ще лъже мозъка, че стомахът ви е пълен, е новата надежда светът да пребори кризата със затлъстяването. Учени от Лондон смятат, че капсулите могат да имат същия ефект като операция за поставяне на стомашен байпас. Те се надаяват лечението, което може да бъде факт във Великобритания през следващите 5 години, да спаси хиляди хора, които преминават през необратимата операция. Пробиотик може да поправи път за революционно ново лечение на затлъстяването и диабет тип 2, прогнозиран учени от Барт, Лондонското училище по медицина и стоматология и университета "Куин Мери" в Лондон.



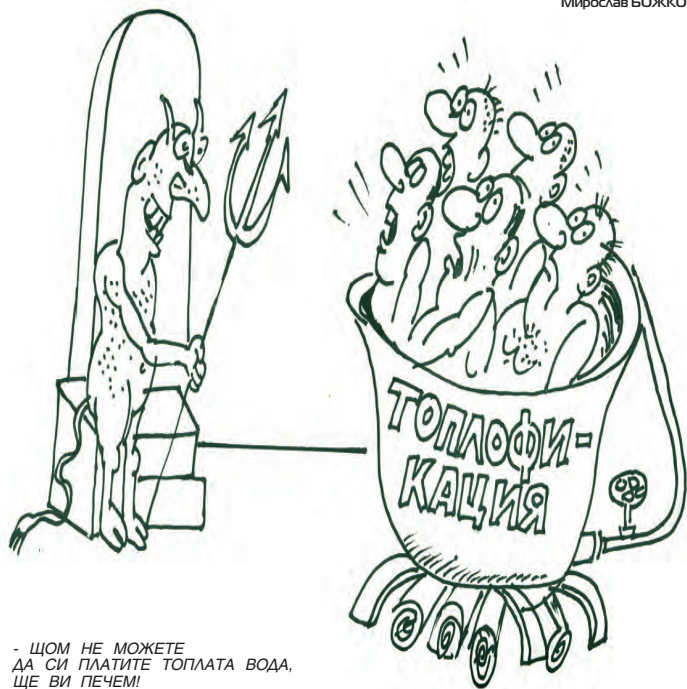


Тарган

Магии

Благовест МИТКОВ

Да ви кажа - някои не вярват в магиите. Твърдят, че нямало такова нещо! Било суеверие. Неее, лъжат се! Магии има! Съществуват! Съ-ще-ству-ват! Да вземем един прост пример. Онзи ден ми се случи. Купувам си пакетче кайма. Нося го къщи. Жена ми прави мусака. И какво мислите? Вади тя мусаката от печката, а в тавата само картофи! Кайма няма! Или е изчезнала, или се е превърнала и тя в картофи! Веднага се досетих, че това пакетче кайма е било омагьосано! Ами съседът Гошо? Взел заплатата, качва се на тролея, заплатата му в джоба. Слиза от тролея, бърка в джоба - заплатата я няма! Значи или са му дали омагьосани пари, или се е качил на омагьосан тролей. Ами колко заводи изчезнаха? Направо като че ли се изпариха! Допреди пет-десет години заводът си стои, коминът му пуши, в лавката продават бира... Сега минаваш оттам, гледаш - няма завод, няма комин, останала само лавката. Но не продават бира, а китайски бикини! Защо? Кой купува бикини наред полето?! Магия някаква! Направо настръхвам, като си помисля! Хора също изчезват. И то не какви да е хора, а солидни, сериозни. Направил човекът фирма, отворил си офис, изтеглил си кредит, купил си мерцедес... И в един момент изчезва! Някои казват, че тия хора отивали в Южна Африка и в Латинска Америка! Ако беше така, нали щяха поне по телефона да се обадят оттам? Не! Не се обаждат! Омагьосани са! Превърнати са или в жаби, или в дявол знае в какво! Ей тази хлебарка, дето изтича сега пред мен по масата... Кой може да ми гарантира, че не е омагьосан бизнесмен?! Или друго... Как става така, че никой нищо не произвежда, а всеки нещо продава? Откъде толкова стока за продаване? Магия! Само магия е това, казвам ви! Няма какво да се яде, обаче има какво да се краде! Магия! И изобщо, питам ви, тази нашата държава от толкова години на какво друго се държи, ако не на магията?!



- ЩОМ НЕ МОЖЕТЕ
ДА СИ ПЛАТИТЕ ТОПЛАТА ВОДА,
ЩЕ ВИ ПЕЧЕМ!

Нощни Къпанця

Петър ПОПОВ

Стойчо ме чакаше самотен и ухилен и като ме видя, се втурна да ме прегръща.

- Ей, пенсионер-баровец си ти! - възхитих му се аз. - От море се връщаш, ама хич не си почернял, та ще ми разкажеш как изкара!

- Страшно хубаво! - не ме накара дълго да чакам за отговор Стойчо. - Отидох на морето и веднага потърсих по-евтини квартири. За един ден издирих най-евтината квартирка и се нахесох. Всъщност самостоятелна стайка с едно легло. Двама с един силистренец си я наехме. Съквартирантът ми каза, че стар ерген бил, та по цял ден ще обикаля плажовете булка да си търси. А аз се сетих за нещо много практично. Значи, започнах почивката си с нощни плажове. Разкош! Нощем на плажа е тихо, прохладно и слънцето не те блъска в главата и по цялото тяло, та да изгориш отвсякъде! Няма край теб да тичат деца и да ти пълнят уши, нос и гърло с

пясък. Избираш си който искаш чадър и никой не те притеснява. Само луната е над теб - тиха, кротка и поетична! А водата цял ден се нагрявала и топличка, ласкавичка - мечта!

- Не е ли много сомнамбулски бе, Стойчо - на плаж нощно време! - плахо попитах.

- Не сомнамбулски, а здравословно и релаксиращо! - веднага уточни приятелът ми. - Нощем аз на плажа - съквартирантът спи. На сутринта той търква булка да си търси край морето - цял ден. Аз, в жегата, спя и то на сянка, далеч от плажуващата гмеж! Затова не съм почернял, ама пък съм си отпочинал приказно!?

- Е, в края на краищата, за какво ти бе морето, като не му опита от слънчевите ласки? - потопен в недоумение попитах аз.

- Абе да ти кажа откровено, друго си е самочувствието, като кажеш на аверите, че на море си бил. Пенсионер - пък на море и то през лятото. Това още повече ми вдига самочувствието и гордостта...

Иван ОШАНСКИ

ОРИСИЯ

*Бойко пак на власт?
Пази Боже!
Видяхме вече...
какво може!*

ГЛАС ОТ ШОПЛУКА

*Кандидат за Брюксел
бе и пусти Геле,
че обича много...
брюкселското зеле!*

ГОРКАТА НАША ДЪРЖАВА

*След поредния предсрочен вот,
тя ще тръгне... на автопилот?!*

ВЯРА И НАДЕЖДА

Сава КРЪСТАНОВ

- Добър ден! Това ли е гишетото за изгубени вещи в градския транспорт?

Мъжът, който питаеше, притеснено стискаше мокрия чадър. След няколко минути служителят вдигна глава и процеди навъсено:

- Каква вещ сте изгубили, дата, час, превозно средство!

Човекът, около шейсетгодишен, интелигентен на външен вид, въздъхна:

- Не е вещ, нещо друго е, много, много по-важно! Служителят не се учуди никак. Беше свикнал. Тук идваха всякакви особняци:

- И какво му е толкова важното?

Мъжът се наведе и напъха главата си в гишетото:

- Валцаров я нарече Вяра!

- Аа, Вяра! - служителят разтвори тефтера и заби пръст по средата на страницата. - Вяра дойде при мен на 15 юли, в 14 часа, тридесет и две минути. От град Бяла Слатина, идва за пръв път в София и се изгубила. По-късно случаят беше прехвърлен на Трето полицейско управление.

- Вижте, аз не търся жена си. Моята съпруга се казва Надежда и ме чака къщи.

- Историйката става интересна. - Помисли си служителят. - Тогава ми кажете каква Вяра сте изгубили в градския транспорт.

Мъжът се усмихна доволен, сякаш очакваше точно този въпрос:

- Обичам да пътувам. В градския транспорт усещам истинските проблеми, болките и радостите на хората. За жалост установих, че радостите са малко. Хората се оплакват от немощията, болестите, безработицата. Възмущават се от лицемерието и алчността на политиките. В автобуса видях как контролорите безжалостно се разправят с нещастни хора без билет. Един човек обясняваше, че три месеца не е получавал заплатата. Отведоха го с полиция. Шофьор на автобус затръшна вратите пред възрастна жена с патерица. Пенсионер припадна в трамвая, като видя, че парното за този месец му струва двеста лева. Ученици и ученички се втурват като хали, изпреварват възрастните и бързат да седнат. Вероятно доста уморени от среднощните „купони“. Гръмогласните им просташки разговори срещат мълчанието на възмутените, но уплашени хора. И така до нощи. Прибрах се у дома след поредното пътуване и усетих, че нещо ми липсва. Почувствах се празен, сякаш някой ме бе ограбил. На сутринта, като се събудих, разбрах, че съм изгубил най-важното. Изгубил съм Вяра в доброто, в човека, Вяра в политиките, които ни управляват. Изгубил съм Вяра, че тази държава има бъдеще. Ето, за това съм тук, с надеждата, че някой е намерил Вярата ми и милостиво ще ми я върне!

Служителят зад гишетото поклати печално и разбиращо глава, разбра човекът драмата на странния посетител:

- Чуй ме, приятелю! - така му каза. - Ясно! Изгубил си Вярата си! Но иди си къщи, там поне те чака твоята Надежда!

Трайко ПАНОВ





Момче навива момиче:
- Хайде да гледаме отново немското порно!
Момичето, с досада:
- Нама да гледам за двадесети път мача на Бразилия и Германия!

Природен закон:
Пред градушката всички коли са равни!

Влезнал евреин в Синагога и попитал:

- Равине, ще ходя на море, но чух, че момичетата там се обличат много скромно. Кажете ми, равине, мога ли да гледам една жена, ако е с мини пола или блуза с деколте?
- Можеш.
- А, ако тя е на плажа по бикини?
- Можеш.
- А, ако е гола до кръста?
- Пак можеш.
- Равине, а има ли неща, които един евреин не трябва да вижда?
- Разбира се.
- Какво например?
- Ами, например електрожен.

Защитникът на Бразилия Давид Луис сподели в интервю, че въпреки загубата на полуфинала с цели седем на един: "Четвърти в света се става само с желазна защита, моето момче".

Знаете ли, че:
Интернет е голямо изобретение. Благодарение на него, можем да се псуваме с хора от други континенти.

Канибали залавят трима корабкорушеници. Вождът казва:

- Всеки от вас да ми каже откъде е. Ако съм чувал това място, ще го оставя жив, ако не - изяждаме го.

Пристъпва първият:
- Аз съм от САЩ. Най-великата демократия, най-силната икономика, при нас са Статуята на свободата, Силициевата долина, Холивуд и МакДоналдс...
- Въобще не съм ви чувал! В казана!

Излиза вторият:
- Аз съм от Русия. Ние сме най-голямата държава на света. Имаме изключително много природни богатства, това нефт, алуминий, природен газ, въглища... велики писатели - Толстой, Достоевски, Пушкин...

- И вас не съм ви чувал! В казана! Напред пристъпва третия човекче:
- Ми то... аз какво да кажа... от Уругвай съм...

- Е как бе! Братовчедът Суарес е от Уругвай!

Служител в офис пита свой колега:
- Мите, ти още ли си тук? Нали трябваше да тръгнеш по-рано за погребението на тъщата!
- Да, но първо работата, после удоволствието...

Велики любовни двойки:
Ромео и Жулиета,
Адам и Ева,
Пепеляшка и Принца,
Цезар и Клеопатра
Аида и Радамес
Хладилника и Аз...

-Вълнуваш ли се?
- Да.
- За първи път ли те е?
- Не. И друг път съм се вълнувал...

- Тате, тате, виж как те нарисувал!
- Е, Дочко, защо си ме нарисувал с оранжева коса?
- Ами, тате, нямам молив за плешива глава...

10 юли 2014 22.36 часа. Новина в български вестник:
"Пожар унищожил магазин за пожарогасители."

Мъж пред огледалото:
- Жена, ако не е това шкембе, аз съм си жив атлет!

На среща с психолог дошъл мъж на средна възраст:

- Всичко в живота ми е добре, но нямам достатъчно външения! Искам нещо повече! Опитих скокове с парашут, гмуркане, какво ли още не...

Психологът го прекъснал:
- Намери си любовница!
- Абе, имам вече три любовници. Не мога!

- Ами тогава разкажи за тях на жена си...

Модерни времена:
- И как се запозна с него?

- О, беше много романтично! Той каза: "Моето име е Ник, а твоето какво е, красавице?". И ми сервира кафево в леглото!

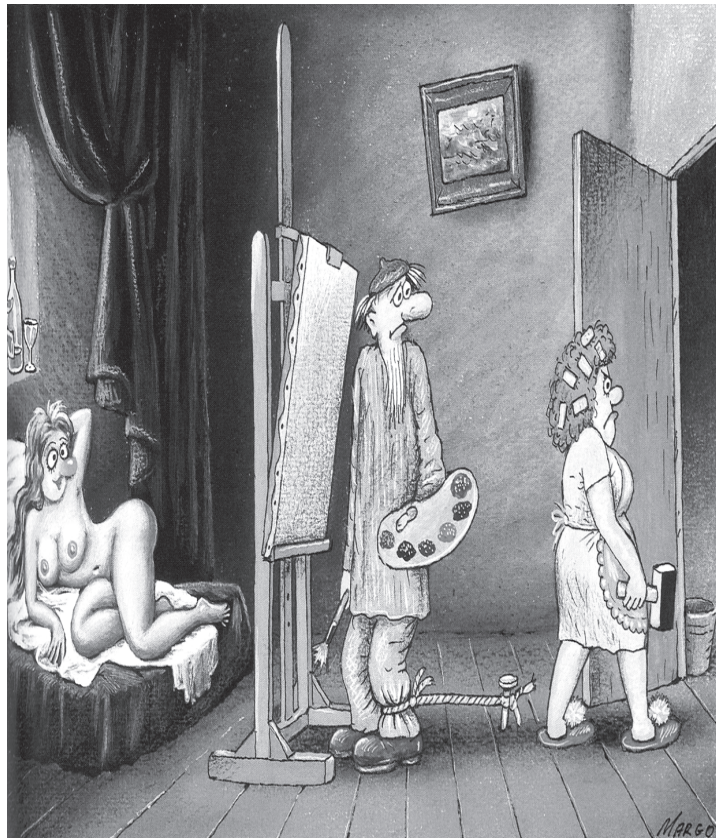
Знаете ли, че:
След загубата от Германия със седем на един в Бразилия спират продажбите на напитката „7-up“...

Майка завела сина си на лекар и казала:

- Докторе, погледнете какво става с пишелото му!

Еврокласици

Маргарета ПЕЛИН - Молдова



Докторът погледнал и казал:
- Такааа... От този момент нататък пишелото ще наричаме член и започваме да лекуваме трипер.

Мъж се прибира вкъщи рано сутринта и още от вратата съпругата започнала да му крещи.

- Имай предвид, че съм трезвен! - казал той.

- Къде се мотаеш цяла нощ? Какво е това червило по теб? Животно такава!

- Казвам ти - не съм близвал алкохол! Цяла нощ се борих с предложението на моите приятели да пия и тия нечастници за отмящение ме намазаха с червило!

- Татко, ти като дете имаше ли таблет?

- Не, тогава нямаше компютри.
- И тогава на какво си играел?
- На улицата!

Пиян мъж се връща късно през нощта вкъщи. Влиза в двора, а от колибата изскача кучето и започва да го лае.

Мъжът:
- Тихо, тихо, бе! Ще събудим жената и после ще те питам къде ще спиш тая нощ...

Малкият Иванчо е на излет в планината с баща си и чичо си. По някое време се изморил от ходене и чичо му го вдигнал на раменете си. След известно време чичото попитал:

- Иванчо, още ли си уморен?

- Да, чичо, чак до хижата съм уморен...

Мюлер вика Щирлиц:

- Щирлиц, как ще обясните на фюрера, че отпечатъци от вашите пръсти са намерени на гърдите на Ева Браун?

- А вие, хер Мюлер, как ще обясните на фюрера как сте намерили отпечатъците ми там?

Разпитват свидетел на убийство:

- Значи, вие сте чули два последователни изстрела, така ли?

- Да.

- Къде се намирахте по това време?

- При първия изстрел бях на около пет метра от мястото на случката, а при втория вече бях на повече от сто.

Леля казва на племенника си, който се криви пред огледалото:

- Когато бях малка, татко казваше,

- Ами то и Исус е тъйо име за питбул, ама я виж как те гледа!

Мутра става ловец и отива да си купи куче.

- Имаше само птичари - казват му в магазина - за лов на пернат дивеч.

- Птичар да е - съгласява се мутрата, плаща и излиза.

След два дена се връща.

- Взимайте си го обратно помияра - казва, - нищо не може да хване!

- Ама моля ви се, господине, кучето е чиста порода, има куп първи награди от международни състезания!

Разколебана, мутрата се чеше зад ухото:

- Айде бе, па може и аз да съм го фърлял много ниско...

Двама познати си говорят:

- Подарих на дъщеря си цигулка - мислех си, дано почне да се занимава с музика. Ама нищо не стана.

- Същата работа и с мене - вече два кифара подарявам на тъщата и нищо...

В едно щъркелово гнездо:

- Мамо, къде е татко?

- Той носи бебета по света и радва много семейства!

Няколко месеца по-късно майката-щъркел пита сина си:

- Къде беше цял ден?

- Плаших гимназистки!

Болен вика лекар в три часа през нощта. След прегледа лекарят се замисля и казва:

- Оставили ли сте завещание?

- Не, докторе!

- Тогава повикайте нотариус и двама свидетели.

- Боже мой, толкова ли е сериозно?

- Не, но не искам да съм единственият глупак, когото сте вдигнали от леглото посред нощ.

Престарелият сър Джон седи на пейка в парка. Наблизо минава готина мадама. Лордът прошепва на слугата си:

- Джеймс, бързо ми дай изкуствена челюст! Искам да ѝ подсвирина.

- Скъпи, когато се оженим, ще имаме три деца - две момичета и момче!

- Откъде знаеш това?

- Ами те сега живеят при майка ми на село...

Мойсей слиза от планината и се обръща към евреите:

- Народе, имам за вас една добра и една лоша новина. Коя искате по-напред?

- Давай добрата!

- Спазириме се с Господа заповедите да са само десет.

- Bravo! Преполовил си ги значи! А каква е лошата?

- Тая за прелюбодейството остана.

- Значи няма да ходите в Париж тази година?

- Ооо не, в Лондон няма да ходим тази година. В Париж не ходихме миналата.

Модерни времена:

Станах от компютъра, отидох да запалия цигара на балкона, оказа се, че е седем сутринта, видях на двора един да прави набирания на лоста. Стоя и мисля, кой от нас двамата е болен...

В чудния свят на семейните:

Мъж и жена си лежат в леглото. По едно време звъни телефонът. Мъжът се обаждат и казва:

- Аз да не съм метеоролог? - и затваря.

Жена му пита:

- Кой беше?

- Някакъв кретен пита дали е чист хоризонтът...

Блондинка отива при личния си лекар. Докторът:

- Сблечете се и легнете!

- Докторе, днес наистина съм болна.





От редактора

Априлов ще се обърне в гроба



Борис ДАНКОВ

След броени дни се навършват 225 години от рождението на мецената и попечителя на Габровското училище, създателя на новобългарското светско образование, учения и родолюбец Васил Априлов. Един юбилей, който по всяка вероятност ще бъде подминат от родните ни медиуми или забутан някъде из дългите на вестникарските хроники. Е, днес не е време за възрожденски носталгии и мухлясали емоции! Къде по-важно е да се пише (и чете) за интимните възжеления на холивудските кралици и крале на филмови екрани; за щенията и терзанията на родните поп-фолк звезди и съзвездия; за подвижите на нашестните мултиси и мутреси, олигарси и банкери... Най-паче за родните банкери, за техните шашми и галавери, за профуканите милиарди и сърцераздиращият хленч на бедните ни милионери.

Горкият Васил Априлов с неговия мижав капитал от 60 000 сребърни рубли! Да му се начуди човек как е могъл да се занимава с подобна

смешна сума и да съчинява своите "Завети..." и завещания, според които "капиталът остава небутан". Вече от лихвите цяло да се издържа Габровското училище; да се дават ежегодни стипендии на четирима български семинаристи в Огеса и за един бъдещ учител. Чак след 60 години от същите лихви в Габрово да се открило "заведение на високите науки" (висше учебно заведение) и "печатница". На племенника Николай Априлов пък са завещани само лихвите от 15 000 рубли, при условие, че той ще се грижи за "габровското учебно заведение" и ще се "ожени за българка (габровка), за да могат децата му да научават най-напред български език".

Та същият този Васил Априлов вместо да вложи парите си в някоя офшорка или да припише лъвския пай от капитала си на своите роднини, ни е оставил и следното завещание: "Имайте за свята длъжност да обичате Отецеството си! Не оставяйте тази мисъл, защото иначе не ще се наречете благотетели, а предатели народни. Народното проклетие ще ви гири, където и да сте!"

Ако благотетелят на Габровското училище може да ни види днес отнякъде, да ни съзре как и докъде сме се докарали и каква сме я забъркали с нашите банки, капитали и мафиоти сигурно щеше да се обърне в гроба...

ЧЕЛЕН ОПИТ

В Русия спират филми с нецензурна лексика

В руската Дума се обсъжда закон, който забранява проекцията на филми с нецензурна лексика - съобщават московските медиуми. Законът, влязъл в сила от 1 юли т.г., предвижда да бъде спирано разпространението на ленти с нецензурни думи и изрази. Забраната се отнася както за филмите, проектирани в кинотеатрите, така и за фестивалните проекции. Изключения са предвидени само за "специални проекции" в развлекателни клубове и заведения.

Новият закон включва подобни забрани и за театралните постановки с нецензурна лексика, които според протестиращи руски граждани са превърнали "храмовете на изкуството в сметища". Други клаузи от приетия закон предвиждат и "премахване" на нецензурните думи и из-



рази в издаваната художествена литература.

Предвидените от закона ограничения вече са предизвикали многобройни протести от кинорежисьорите и артистите, посетелите, което е повод руските законодатели да пристъпят към "смекчаване" на ограниченията.

ФЕСТ

Велико Търново - 7 дни в магията на танца

Над 550 танцьори от чужбина, 9 фолклорни състави и 8 български групи ще участват в седемнадесетия поред Международен фолклорен фестивал във Велико Търново - узнахме от електронната поща.

Официалното откриване на колоритния фестивал ще стане днес от 18.30 часа с дефиле, което ще премине пред сградата на общината в старопрестолния град, а от 20 часа ще започне галаконцертът на сцената на Летния театър.

През следващите 7 дни в Летния театър също от 20 часа ще се представят със свои концерти гостуващите състави от различните страни. На 20 юли ще танцуват групи от Индия, Индонезия, Колумбия и Румъния; на 21 юли - от Египет, Грузия, Мексико и Румъния; на 22 юли - от Индия, Индонезия, Колумбия и Македония; на 23 юли - от Индия, Мексико, Колумбия



и Македония; на 24 юли - Египет, Грузия, Индия, Колумбия, Македония, Мексико и Румъния; вечерта на 25 юли е посветена изцяло на българския фолклор; на 26 юли от 19 часа започва заключително

дефиле на групите и закриване на Международния фолклорен фестивал. Събитието се провежда в подкрепа на кандидатурата на Велико Търново за Европейска столица на културата през 2019 г.

EX LIBRIS

Чавдар Добрев изследва модерната проза

Внушителен сборник от литературни монографии, озаглавен "Модерна проза. Втората половина на 20 век и след това", издаде известният театрал, публицист и писател, поет Чавдар Добрев. В книгата са включени изследвания върху творчеството на Димитър Димов, Емил Станев, Йордан Радичков, Васил Попов, Дончо Цончев и Виктор Пасков.



"Осъдените пороци на буржоазния свят" е озаглавена литературната студия върху прилите романа "Поручик Бенц", "Осъдени души" и "Тютюн" на Димитър Димов. В нея Ч. Добрев се спира както на отделни образи, така и върху "диалектиката и квазипромяната" и техните мутации в по-ново време. "Революционното кредо на Иван Кондрев" е студията на изследователя върху емблематичния роман на Емил Станев. "Анатомия на оцеляването" е темата, за която той свързва творчеството на Йордан Радичков, като про-

следява "многозначността и отворения финал на неговата проза". "Белетристът трагик" по признание и участ според Ч. Добрев е писателят Васил Попов, чийто сборник с разкази "Корени" той определя като "едни от представителните произведения на урбанистичната литература през втората половина на XX век".



Спирайки се върху творчеството на Дончо Цончев, литературоведът визуира неговото "моцартовски артистично дарование". В реферата за Виктор Пасков го поставя "извън регламентите на литературния салон", като писател, който "оре, за да сее нова духовна култура".

Книгата излиза в подкрепата на фондацията за България. Неин редактор е Петър Анастасов.

АРТ

Китайска живопис в галерията на СБХ

Експозиция от 42 живописни творби на 11 китайски художници - преподаватели от Академията за изкуства в град Хангжоу, провинция Джъдзян, на Китайската народна република ще бъде открита в понеделник от 18 часа в галерията на Съюза на българските художници на ул. "Шипка" 6 в столицата.

Изложбата ще покаже тенденциите и стиловете, творческите търсения в съвременната китайска живопис. Предвижда се на следващия ден, 22 юли, от 18 часа един от участниците в изложбата проф. Лу Ци да изнесе лекция на тема "Развитието на живописата в Китайската национална художествена академия и връзката ѝ с реалистичната живопис в Китай".

Изложбата представя завършен първи етап от съвместния проект между СБХ и Дружеството на художниците от провинция Джъдзян за обмен в областта на визуалните изкуства. Реализацията на проекта е посветена на 65-годишнината от установяването на дипломатически отношения между България и Китай.



Художествена изложба в Джъдзян



П О Е З И Я

Нови и стари
стихотворения от
Кирил Кадийски

Рими в чест на Аполинер

Небето с важен орден награди
Аполинер... И с униформа украсена
(по-просто казано: с огромно слънце на гърди)
пое той важно из Сен-Клу, край Сена.

Доиде от митницата с няколко екю Русо
и седнаха в бистро - сред здрача пролетно
излъстен,
и аз видях, че алкохолът им е кюрасо...
Калинка, жив рубин, му кацна на ръката - вече е
и с пръстен.

И отлетя. И наизскачаха - по старите си дири
жаби ли? -
от саламурата на блатото вселенско. Уж врагът
отбиха,
а пъзна страх отново: може би военни
дирижабли?!

Бял облак своите кървави парцалища от бинт
разви над нас... И намек ли не бе то,
че трапаниран е самият череп на небото.

Обелиск

В памет на БИНЬО ИВАНОВ

Сам на хълма - дали се завръщаш или
заминаваш отново -
безразличен към всичко, към теб ли очи ще
извърне светът?
По асфалта напечен сатурнов пръстен сух
свистят
и топят се - часовниците на Дали - и потича -
кипящо олово -

ужасеното време... Жадуваш за глътка озон...
Нажеженият въздух трепти от жужене
и полето със зрели жита те слепи -
като златното руно,
изтървано в зори от побягнал -
към нашия свят ли? - Язон.

Сам на хълма. От камък. Съзнаваш,
че само си гост под
небесата всевечни; реката в безкрайната шир
лъкати - сякаш Господ
със замах се погнусва, мига - вечен миг -
на съвета да гари.

И разбираш: следата от охлюв по-трайна е
тук от мастило!
И че времето, вече на толкова славни мъже
отмъстило,
ще изтрие от звездната плоча господнето
име дори...

Маратон

Когато няма повече кентаври
и няма вече ни легаси, ни коне -
пристига вестоносецът... Кръвта врв
във вените... Не пада той на колене -

той рухва на владетеля в краката!...
Но има и по-страшно от смъртта:
когато на победата крилата
крилете ѝ прекърши завистта.

Поетът тъй със свитък стихове в ръка -
с душа неопетнена - бялото в око на бивол! -
застава пред Поезията. В събоносни дни...

За нейните божествени крака
в небесната подметка златни кабюри набива,
поетът крачи бос по натрошените стъкла

на минали и бъдни съсипни...

Разпети петък II

Само тая чаша, А88а Отче,
днес да ме отпине отреди!

БОРИС ПАСТЕРНАК

Това, което мене ме отмина,
отпило е при друг, уби... И аз не знам
дали съм аз щастлив - или нещастен той -
наполовина.
Дали това, което тук опазим, няма да го
пропилеем там...

Подай ми тая чаша, А88а Отче. За какво ли
цял живот
буя, нагоре все стремя се?... Сребърна ли мина
е чистото небе... Или земята е небе наполовина?

Защо по пътя да не падам, щом е полет в друг,
беззвезден свог?

Не, няма на хорото фарисейско да се хвана,
да играя...

И ми остава само - за накрая! -
(за учениците добър урок)

най-истинското - да умра наполовина:
човек - на кръста да загина
и да възкръсна - вече Бог!

Първи палимпсест

Улица "Каймакчалан"

Който скита из нощни квартали,
ще се прибира през цял Всемир.
Всичко люлее се - ври ти кръвта ли,
или ще спрягаш глагола vomit?!

На протоара две росни тополи.
И се пита смутен домът:
вън чии гъливерски крачоли
тръпнат и бирено-тополи димят?

Вятърът чак до вас те изпраца,
вятърът - вечният млад поет...
Горе луната зее боняца
като дупка на стар клозет.

1969

Сеяч на думи

I

Най-истински са простите неща.
Богатството - дарява ни със свойта участ
зла то.
Кой, дръзнал в рая да пресява злато,
със златни пещчинки е засял нощта?

Сеяч на думи! Кой не издълба
сам името си върху вятъра... И всуе, всуе...
Какво ще кажем на капризната съдба,
освен това, което иска тя да чуе!

Добре, че Бог не е успял да доизпила
света - та в рядък, ненадеен час
да проличи божественото в нас.

Светкавица: небото си разтваря цяла.
И ръква изведнъж... На своя свят убог
и всичко, сторено от нас, пицае Бог.

II

Каква злина да сторя в тоя мрачен час?
Затворник, непригоден да живее като всеки,
и пак побързал да го приберат в кафеза - аз,
аз също искам да остана в твоята душа.
Навеки...

- И теб не те отмина любовта - жена,
единствена във всичко. И за двата свята.
Но ти не я видя сред светлината,
понеже тя сама бе светлина.

Добре, че Бог не е успял да доизпила
света - та пак да скрием своята убога
нагменност... И да спорим като равни пак.

Ала ревнив е Яхве, не признава той ни мантия,
ни грипа.
И - струя кръв по каменното стълбище
на Бога -
светкавица начупва тягостния мрак.

Втори палимпсест

* * *

... накрая анусът - прекрасен-грозен язв.
АРТЮР РЕМБО

Пак пролет е. И младост. Ах, тия славни annus
mirabilis... Из парка на воля скитам пак,
а там, над мен, небото е син подут тумбак
със слънце възпалено подобно цъфнал анус.

Какви хемороиди! Но аз съм вечно съвсви
и бързо скачам: - Помощ веднага да дадем!
И с облаче ефирно назовавам ги - мехлем,
и лепвам залез - марля, след малко цяла в кърви.

1968

Наркоза

И тъй, да тръгваме - и аз, и ти до мен -
когато на небото гаснещият ден
е проснат - пациент, готов за операция...
ТОМАС СТЪРНС ЕЛИЪТ

Светът е безнадежден пациент.
И ние - жалки, с вечната надежда
за по-добро... А всеки виждал е какво се сжежда
на изгрета от мократа плацентата.

И ти, роеният, за да умреш,
попитай се: защо човек не спира да зачева
и ражда... От любов? Оплетен в райската
и мрежа!



След петгодишно мълчание и поетът КИРИЛ КАДИЙСКИ се обажда от княжевското си усамотение, да посети - кого ли?! - че и неговата ябълка, ръфана от ветровете на синора на българската поезия, е родила някой и друг плод. Вярно: екологично чисти, без никакви генни модификации, но за какво ли, щом днес все повече се търси обратното: едри, лъскави, лесносмилаеми сурогати, с възможно най-добър търговски вид. И ако може - да изглеждат вносни. Утехата му е, че веднъж една приятелка францужойка му казала: още си спомням, че за първи път ядох истински домат в твоя двор в Княжево.

А и любов ли е това между Адам и Ева?

Как свеж е сводът след гъжда, какво че има
и кръв. И самолетната следа -
висящ катетър -
те връща пак в живота с мисли за напрег.

На кой ли стар болник, с неизлечима
коварна болест, слънцето е анус претер
и гнусните му извержения сме дължни
да търпим.

Трети палимпсест

Gaudeamus

На ВЛАДО ДАВЕРОВ,
автора на новелата "Квартирантът"

Хазайката насипва в саксиите си хумус
и пак са на балкона, набън, на свобода;
но ние сме поети и ivenes dim sumus
ще ѝ ги ръсим нощем със слънчева вога.

В подуенските кръчми, в таванските квартири
в ръце не чаши с вино - сърцата си държим!
Коминът сред вълмата от облаци се бири
и пръска своята сперма от гъст и лепкав дим.

Луната - гадна дупка, ала чия ли? - зее.
На покрива котакът и котката се чукат
по цели нощи в здрача по мартенски лилав...

Поетът млад - о, гений! - в съветовното мазе е...
А под стрехата скрежест виси,
звънати суджукът -
щастливата подкова на вечния еснаф.

1970

Все пак животът...

Уханье на син оголен нож
издува ноздрите ти... Тоя тръпен мирис,
кървящ от черния раздрупан ирис
на звездното небе след полунощ.

Какво ли преди миг зад зейналата вулва
се е заченало? С нов свят света ли да смени?
Или пък семето на звездните мъглявини,
проляло се е всуе - истините тъмни
да затулава

на вечния Всемир... А колко прости са нещата!
Над сънните чукари и гори
припламва петльовият гребен на зората.

Мигът, когато пак ще зазори...
И в тоя миг за някои самото време
назад - към истинската нощ -
внезапно ще поеме.



Мощният свободен дух на художника

80 години от рождението на Тодор Цонев

Мария ОВЧАРОВА

Сюжетът на картината "Улица "Гълъбец" (1962 г. - б.а.) е твърде необичаен. Изобразената преди повече от половин век улица, под същото име съществува и днес в столичния квартал "Регупта". Зрител с претенциозен вкус или друг - с лош спомен от детството, преминало в бедност, биха били шокирани... Какви са тези коптори?

В дното се вижда калканът на един от копторите - къщичката, а на преден план са самоделно струпаните стопански сгради... Вероятно курник за кокошки и сушилня, под която са подредени дърва за огрев. В оскъдното дворче зъзнат петел и кокошка... Паднал е първият сняг. Под него, по клоните на дървото, още жълтеят есенните листа... Колоритът, късчето съвсено небе, внушават атмосферата на зимна София. Работнически квартал, в какъвто се ражда и израства самият художник.

Улица "Гълъбец", съпоставена с идейното изкуство, което се прави с партийни директиви през средата на миналия век, е извън възприетите "правила". Няма и следа от идеологически напъни, от внушения на фалшив ентузиазъм и безпочвен оптимизъм. Една реалност, която е възникнала художника. Бедността - да! Но тя не е убива духа на стопаните. Те са сътворили дом. Дом, в който се раждат, отлеждат и възпитават деца... Израстват поколения.

По това време Тодор вече е завършил Художествената академия с дипломна работа "Карикатура". Проф. Илия Бешков забелязва сатиричния дар у своя студент и предлага на Академичния съвет да му се разреши непрекъснатостта в учебната програма специалността. Бешков познава сърбата на карикатуриста - "дар или проклятие?". Да обичаш хората чрез сатирата е най-трудната любов...

Тодор Цонев много се сразнеше, като го наричаха "художник на Тодор Живков". Многократно заявяваше, че не е нарисвал нито един герой в карикатурите си заради лично отношение. Вина-



Тодор Цонев

ги идеята му се е раждала от позицията на гражданин, подсказана от интуицията на творец, радетел за усъвършенстване на обществените порядки.

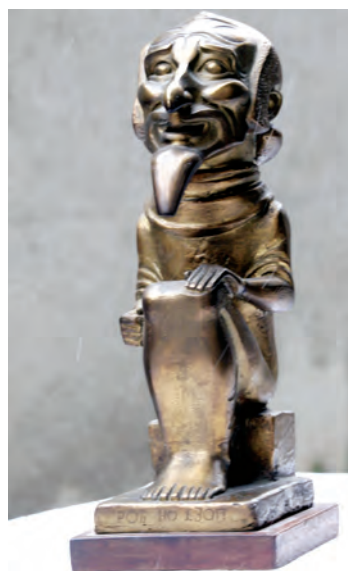
Тодор Цонев закъснява с първата си самостоятелна изложба - беше навършил 36 години. (На същата възраст прави своята първа изложба и Илия Бешков.) За него важни принципът: "В изкуството това, което може да се каже и от други, е мъртво родено." Зрителят се вълнува от новото, небудяното. Банални неща, колкото искаш. Талант означава да откриеш оригиналното, да го поднесеш в подходяща форма. На 22 септември 1970 г. графикът Тодор Цонев изнася публичната със сатирична пластика. Той съживи този замрял жанр, като вложи съвременна тематика. Може би това беше езоповият, най-атрактивен начин в тоталитарната система да се кажат нелицеприятни истини. Искрящ хумор, остроумни решения излъчваха малките скулптурки (теракота). Никой от портретуваните не се обиди. Елегантно "осветените" от таланта на художника несъвършенства будеха размисли, пречистваха помислите, разведряваха атмосферата.

Хората се смееха, настроението - повишено. Това бе наградата на автора...

Руският критик Дмитрий Николаев, след завръщането си в Москва, заявил: "Нещо съвсем неочаквано за мен бе изложбата от сатирична пластика на Тодор Цонев."

На 4 февруари 1977 г., след огромен труд и напрежение, художникът откри много по-мощната си втора самостоятелна изложба. Тя съдържаеше освен сатирична пластика и дърворезби, с образи от нашето Възраждане. Интересът беше невероятен! Излишно е да пиша за завистта, която последва. Тодор не получи щатна работа. Доходите му идваха от тежката, очевидна работа за музеите. Беше един от най-търсените автори на графики, изобразяващи исторически събития... Правеше стенописи, релефи, металопластика и др.

На 16 март 1979 г. по доноси бе арестуван. При обиска на дома му бяха изземени около 1000 карикатури, правени тайно от края на 50-те години. Герои



Езоп, сатирична пластика

в тях бяха хора от властващата номенклатура. На "Развигор" 1 Тодор прекара 68 мъчителни денонощия - без съвиздания, без право на адвокат. В карикатурите му имаше толкова истина и правдивост, че хората на Държавна сигурност не посмяха да ги унищожат (Следователят беше интелигентен и честен човек.) След промените карикатурите бяха върнати на автора. С тях бе поредена онази знаменателна изложба "Лепотис на авторитаризма" (12 януари - 1 март 1990 г.). Тя беше истинско чудо. От цялата страна с влакове и автобуси пристигаха хора. Редяха се на опашка пред "Шилка" 6, която се виеше по цялата улица до Университета.

Западните медии с изключително и оскъдно съобщиха за Тодор. Раздухаха "антикомунистическата" му изложба, която била единствена в Източна Европа. Те не забелязаха (тък и не ги интересуваше!) таланта на художника, който твореше в общочовешки план, извън партийни, идеологически и всякакви ограничения. Не са подозирали какво крият папките на Тодор Цонев. В тях карикатурите, осмиващи морала на Западния свят, съвсем не са по-малко от тези в изложбата за авторитаризма.

След промените Тодор не намери постоянна трибуна за карикатурите си. Щом започна да осмива демократичните управници, журналистите се стъпиха. Или го отбягваха, или се опитваха да му подсказват кого да "окарикурира". Не си даваха сметка какъв



Вие сте комунист, бе твойта мамка...

мощен, свободен дух беше Тодор Цонев... Двамата с него започнахме да издаваме вестник "Сатира" (1990-1999 г.). Фактически това беше месечен лист, в който се публикуваха творбите на Тодор. От 12 до 15 брой отпечатвахме във всеки. Успяхме да издадем 108 броя. Почитателите на "Сатира" ни подпомагаха с дребни суми, за да плащаме на печатницата... На страниците на това малко вестничко твърде автентично е отразен т.нар. демократичен преход. Заслугата за това основно е на Тодор Цонев...

Във времето на действащата "политика на паметта" се опитвам да намеря място на този художник в пространството на нашето културно наследство. Трудна задача!... Директна атака на историческото съзнание: "нов прочит", "коригиране", "преосмисляне"... Ботев и Левски - терористи?!... България не била под турско робство, а турско... присъствие?!... Русия не ни била освободила?!... Спирам, за да не навляза в още по-драстични твърдения (като това, че сме щели да бъдем по-добре, ако сме си останали в османската империя...). И т.н.

Сякаш за функционерите на "политиката на паметта" Тодор е написал: "Сто Христо Ботевци да загинат на бай Ганьо му е все едно или, по-точно истинско облекчение и удоволствие..." Днес "политиката на паметта" се провежда не от неучи бай Ганьовци, а от високообразовани индивиди!

...Започнах с "Улица "Гълъбец". Постоянна величина!... В тази картина е аргументираният оптимизъм на художника-сатирик. Освен парадоксите на комичното, той безпогрешно разпознава драмата и човешката устойчивост в борбата за достоен живот.



Тодор Цонев, Улица "Гълъбец", 1962 г.



Тодор Цонев, Парламент, 1981 г.



Заветът на Васил Априлов

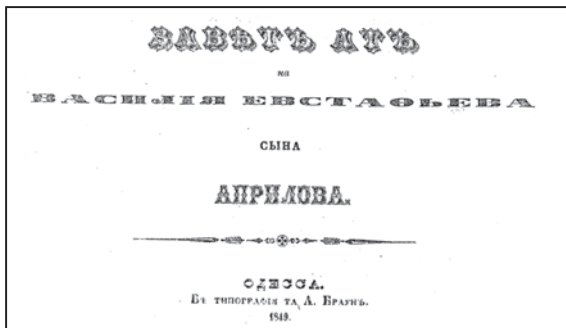
225 години от рождението на просветителя

Петрана КОЛЕВА

Завещанието на Васил Априлов е озаглавено "Заветът на Василия Евсташиева сина Априлова". Издадено е посмъртно в Одеса през 1849 г. (34 страници) с успореден текст на български и гръцки език; двата превода са направени от руски език от В. Априлов. Изданието съдържа завещанието на Априлов от 25 октомври 1844 г., което той обявява за валидно (в & 29 е записано: "Той завет... да ся счита подлинний и същия..."), и допълнение ("Допълнение на заветът"), направено от него на 10 април 1847 г. Целият текст публикуват и Петко Р. Славейков в "Габровското училище" и неговите първи попечители (1866), и Михаил Арнаудов във "В. Априлов". Събрани съчинения" (1940).

На ползу роду болгарскому

Априлов дълго е работил върху завещанието си. В писмо до Юрий Иванович Венелин от 10 декември 1837 г. той му съобщава, че мисли за завещание в полза на Габровското училище и своите съпътственици; може би щял да го запознае с някои части от него, а след смъртта му Венелин щял да получи целия текст. На 23 април 1843 г. Априлов изпраща на Михаил Семёнович Воронцов, новоросийски генерал-губернатор, копие от своето завещание заедно с писмо, в което моли "системният граф" да ходатайства документът да бъде утвърден от руския император и руското правителство да следи за изпълнението му. Освен това предлага да се учредят две държавни стипендии за учение на юноши от Габрово в Ришельовския лицей в Одеса, да се подпомагат българските църкви с църковни книги, одежди и утвар, Русия да подкрепя с дипломатически средства борбата на българите за църковна независимост. Воронцов препраща документите на руския министър на външните работи Карл Василевич Неселроде. Започва дълга преплика между държавни органи и институции (съхранена в Архива на външната политика на Русия, АВПР, ф. Главн. арх. 11-12, оп. 52, 1843-63 г. г., д. 2) с цел отговорът на Априловата молба да се съобрази с евентуалното му отражение върху руско-турските международни отношения. В писмо до министъра на просветата от 19 юли 1843 г. Неселроде изразява мнение, че поради тогавашните политически обстоятелства (културно-просветен подем и революционни вълнения на българите) на молбата не трябва да се дава гласност. Това външнее не се споделя напълно от министъра на просветата и министъра на юстициите (дватамата са назовани да подготвят отговора) и те отнасят въпроса към Комитета на министрите. В писмото на министъра на просветата до Неселроде от 7 септември 1843 г. има данни за съдържанието на завещанието - след смъртта на Априлов част от лихвите от капитала му (по точно описан начин) да се използва за издръжка на Габровското училище, за подпомагане на четирите българчета, учещи в руски стипендии в Одеската семинария, за обучение на младежи от Габрово, а



Факсимиле от "Завещанието..."

след 80 години значително увеличеният капитал да послужи за преобразуване на Габровското училище в семинария, лицей или университет; определят се четирима душеприказчици (изпълнители на завещанието), български търговци в Одеса, а за главен распоредител - руският министър на просветата и неговите приемници. В секретно писмо от 11 октомври 1843 г. Неселроде отново и по-категорично излага позицията си, след което Комитетът на министрите решава молбата на Априлов за утвърждаване на завещанието му да се остави без последствие, като му се даде възможност да се разпореди със състоянието си по общия ред. Априлов съставя ново завещание с дата 25 октомври 1844 г.; с малки изменения то е потвърдено на 10 април 1847 г.

Много ценен документ

В който в 29 параграфа и в допълнението основателят на Габровското училище изразява волята си как да се използва наследството му за по-нататъшно развитие на българското образователно дело. От цялото си имущество (76 000 сребърни рубли) 60 000 сребърни рубли, вложени в Одеската капитална на Държавната банка, той оставя на Габровското училище - "Вечно в полза за учебното завеждане на родината ми Габрово" (& 3), "с намерение да ся образова словенското племе, българете... за да ся разшири образованието и науките" (& 8); да се подготвят "достойни учители и преподаватели" (& 16). Габровското училище наследява и шкона със сребърно кандило, портрети, книгите от личната библиотека на Априлов и съчиненията му. Подробно е разпоредено в какви срокове и за какво да се изразходват лихвите от 60-те хиляди сребърни рубли, като "капиталът остава неутрат" (& 3). Предвидени са средства за: текуща издръжка на Габровското училище; ежегодна помощ на четиримата български семинаристи, учещи в Одеса с руски стипендии; една стипендия за габровец, който да учи в Одеса и да стане учител в Габрово; помощ на бедни юноши, които искат да учат в Габровското училище; възнасяване на Николай Василевич Сабелев-Ростиславич, който да напише и издаде история на България, и разходи за превеждането ѝ на български и гръцки език.

Да ся образова българете...

Априловата идея е обучението в Габровското учили-

ще постепенно да се избави "с науките на руските семинарии и гимназии". След 60 години с лихвите от 60-те хиляди рубли в Габрово да се открие "завеждение на високи науки" (& 20), т.е. училище, то да се преобразува в "духовна академия, лицей или университет" (& 21), като подготовката за това започне 10 години по-рано. За сметка на габровското висше училище в него ще могат да учат не по-много от 10 души, а в европейски университети ще е достатъчно да се изпращат по двама младежи. Душеприказчиците имат грижата да направят в Габрово и "книгохранилище (библиотека)... и печатница (типозаграфия)" (& 27). На Априловия племенник Николай Никифорович Априлов са завещани лихвите от 15 000 сребърни рубли в продължение на 20 години и по-голямата част от остатъка от капитала. Условието за получаването им са Николай "да ся старее неусинно с пламенно усердие да ся образова българете... често да посещава габровското учебно завеждение и да предлага там подобрения" (& 12); той трябва също да се ожени за българка (габровка), за да могат децата му да научават най-напред български език (Допълнение на заветът).

Далновидност и предвидливост

Априлов определя в средствата за погребението и надгробния си паметник, скромни дарения за сестра си Кера Априлова, за Одеската катедрала, Нежинския гръцки манастир, габровската църква "Св. Богородица", разходи по узаконяване на завещанието. В "Заветът..." се проявяват пръстите за Априлов презвиз и задълбочени преценки, далновидност и предвидливост, неговото умение да дава точни указания, да изяснява подробно всеки детайл. Не липсват и напомняния парите да се харчат разумно и пестеливо, и изискване всяка година да се съставя точен отчет за приходите и разходите. Невъзмозимо документът е обмислян сериозно. С писмото от 20 април 1843 г. до Воронцов Априлов жее да се покаже на руските държавни ръководители, че българите не разчитат само на тяхната помощ, а и сами работят според възможностите си за напредък на съответствените си. Това го изпълва с чувство на удовлетвореност: "Аз ще смета себе си най-щастлив от човешките, ако като първия дето дигнах гласът си за тяхна полза според силата си и способът си, стана причи-



Васил Априлов

на на грядущите времена на благосъстоянието им" (& 28). Преди да потегли през 1847 г. за Бурса и България, Априлов оставя завещанието си на съхранение у двамата определени от него първи душеприказчици - Никола Стефанов Палаузов и Матвей Милованов, които след смъртта му го внасят в Комерческият съд в Одеса за утвърждаване и влизане в законна сила. През 1853 г. то е оспорено от Априловия племенник. Воду се продължителен съдебен процес, който завършва след смъртта на Николай Н. Априлов (1869). В последния му етап, със съдействието на Спиридон Н. Палаузов се стига до окончателно съдебно решение от 21 октомври 1871 г., с което завещанието на Априлов в полза на Габровското училище е потвърдено. Изпълнението му след смъртта на Априлов (1847) се осъществява от неговите душеприказчици, които през 1867 и 1888 г. публикуват отчети за движението на сумите. До 1888 г. лихвите от завещанието на Габровското училище Априлов капитал са близо 134 000 рубли. От тях пряко за училището са изразходвани около 54 000 рубли (суми се получават в Габрово от 1850 г.), около 18 000 рубли са похарчени за издръжка на Априлови стипендианти и за подпомагане на български учещи в Русия, 20 000 - по процеса, заведен от Николай Н. Априлов, останалите - за обслужване на завещанието и налози, постановени от руското правителство. Капиталът е нараснал на 105 206 рубли, които по това време дават 4069 рубли чиста годишна лихва.

Идея и пример за поколенията

От август 1878 г., когато Габровската гимназия става държавна, половината от приходите се превеждат на Одеса за народното просвещение и духовното дело при Временното руско управление (по-късно Министерството на народното просвещение), а останалата част се използва за

издръжка на Априлови стипендианти. През 1929 г. всички средства преминават в разпоредение на Министерството на народното просвещение.

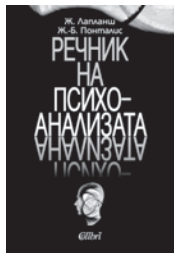
Посочвайки данните за състоянието на завещанието през 1888 г., когато пише очерка си за габровския благотел, Светослав Миларов коментира, че (поради много текущи обстоятелства и промени) през 1908 г., когато изтича срокът на Завета, окончателните цифри няма да отговарят на Априловите пресметания. "Но - пише той - на Априловия завет колкото и често в отом на парите не е било, нито пък е главната му отличителна черта. Характеристиката, същинското отличие, действителната негова цена е била и е дегята, а по в и г е т, п р и м е р ъ т, който ведно със себе си потегли цели поколения от вековния им застой към светлия прозреш" (М и л а р о в, Св. Василий Евсташиевич Априлов... Одеса, 1888, с. 53). Ярва очната на Заветът праби и габровският учител Сава Илиев Сирмаков: "Благородието на своя прозорлив ум той се е разпоредил така с имота си, щото изгинуват, поколения ще се прераждат едно след друго, а Априлов се ще живее подмаден с всяко ново поколение, додето съят пръбде" (Юбилеен сборник по случай 25-годишнината от първия випуск на Габровската Априловска гимназия. Пловдив, 1900, с. 44).

Оставеният от Априлов документ изразява не само желанието му как да се оползотвори неговият капитал; в не-по-малка степен той би могъл да се възприема като негов завет към потомците и израз на неговата най-съкровена надежда - и в грядущите времена да не скъба стремжът към знание, просвета, наука, към все по-голямо богатство и извисяване на охна.



Лавица

“РЕЧНИК НА ПСИХО-АНАЛИЗАТА” от Жан Лапланш и Жан-Бертран Понталис издава “Колибри”. Един от най-известните речници на психоанализата се е появил за първи път през 1967 г. и впоследствие е издаден на 17 езика. В него авторите си поставят задачата да анализират “концептуалния апарат на психоанализата - съвкупността от понятия, които тя постепенно изработва, за да отрази своите специфични открития”. Намерението им е да осветлят първоначалния смисъл на понятията и те се насочват преди всичко към понятийния апарат на З. Фройд. Стремимостта им е не толкова да инвентаризират изчерпателно езика на психоанализата, колкото да се задълбочат в смисъла на понятията и проблемите, свързани с тях. Речникът е под общата редакция на доц. д-р Никола Атанасов. Превод: Емилия Алексиева, Никола Атанасов, Мален Маленов, Димо Станчев и Красимир Таушанов.



“ДОВИЖДАНЕ ЗАСЕГА” от Лори Франкел издава “Кибеа”. Компютърният програмист Сам, работещ в компания за онлайн запознанства, създава програма за търсене на сродни души. И самият той така среща Мереди. Когато баба и починава, Сам създава нейна компютърна проекция, основана на електронния ѝ архив от имейли, фейсбук публикации и видеоразговори, като иска да помогне на приятелката си да преодолее дълбоката скръб и да се сбoguва по-леко с родствениците си. Този софтуер добива популярност и става изненадващо успешен. Възможно ли е една компютърна програма да заличи границите между живота и смъртта? Илюзия ли е този вид общуване или е нещо повече - надникване в полета, чужди на реалния живот? Това е роман за любовта, която преминава границите на живота, която различни обстоятелства разделят хората.



“КОЛЕЛОТО НА ЛЪЖИТЕ. Падението на Ланс Армстронг” от Джулиет Макур (репортер на “Ню Йорк таймс”) издава “Сиела” в превод от английски на Камен Велчев. През 2013 г. най-великият колоездач Ланс Армстронг е принуден да напусне огромното си имение в Тексас, да върне наградите си и милиони долари, да промени коренно стандарта си на живот, да признае използването на допинг медикаменти. В тези тежки дни за състезателя Джулиет Макур остава до него, за да разговаря с приятелката и децата на Армстронг, както и да чуе неговата истина. За написването на книгата Макур посвещава 10 години, далеч преди да се разрази скандалът, интервюира повече от 100 души. Каква е прозната истина за колоезденето? Какво споделя самият Армстронг за този спорт? Винаги ли се използва допинг? Може ли да се избегне позорното падение на Армстронг след такава световна слава?



“СЕНЗАЦИЯТА” от Джули Гаруд издава “Хермес”. Пейтън Локхарт завършва кулинарно училище във Франция. Връща се в Америка и си намира работа в популярно готварско списание. Пейтън работи под ръководството на Дрю Албъртсън, главен редактор и зет на собственика на изданието. Красивата млада жена се превръща в обект на сексуален тормоз от страна на шефа си. Тя заплашва да го съди, напуска работа и се връща у дома. Пейтън и сестрите ѝ получават неочакван подарък от чичо си - хотелският комплекс “Бишълс куув” на брега на Атлантическия океан. Пейтън влага цялата си енергия и време в проекта. Неочаквано, на сватба на приятели, среща Фин Макбейн - мъжа, спасил живота ѝ преди повече от 20 години. Сега работи във ФБР. Някой стреля по колата на Пейтън. Изплашена до смърт, тя се обръща към Фин за помощ...



Какво стои зад побеждаващите слогани

А-р Франк Лунц споделя прозренията си как да намерим и използваме точните думи, за да получим онова, което искаме

3 ащо някои хора дори не допускат проблемите да се появят, и ако все пак това се случи - се справят с лекота с тях? Какво стои зад побеждаващите слогани или зад грубите политически грешки, предвестници на края на кариерата на някои политици? Защо някои реклами веднага ни пленяват, а други предизвикват единствено досада? Гуруто по формиране на общественото мнение д-р Франк Лунц отговаря на тези и много други въпроси, свързани с това, което казваме, в книгата “Думите, които работят” (ИК “Изток-Запад”).

Ако има още нещо освен езика, което ни отличава наистина от животните, това е подсъзнанието ни. То определя в голяма степен нашия живот - това, което (не) харесваме, изборът, който (не) правим, решенията, които (не) взимаме. Колко често се замисляме обаче дали подбираме правилно - и най-вече ефективно - думите, с които боравим? Д-р Франк Лунц не само повдига въпроса, за да видим как се създава истински ефективен език, но и споделя безценните си прозрения как да намерим и използваме точните думи, за да получим онова, което искаме.

Лунц разглежда в единство науката за думите, които работят, и изкуството да ги използваме пълноценно. Той изследва стратегическата и тактическата употреба на езика в политиката, бизнеса и всекидневието, за да ни покаже как можем да постигнем по-добри резултати, като елиминираме разстоянието между онова, което възнамеряваме да съобщим, и онова, което слушателите ни реално възприемат. Основната задача на “Думите, които работят” (с подзаглавие “Важно е не какво казваш, а какво чуват хората”) е да ни отведе отвъд собственото ни разбиране, за да видим света през очите на нашия слушател. Именно на слушателите: техните възприятия са решаващи за това какво отношение ще имат те към казаното от нас. “Може да имаш най-доброто послание в света, но човекът отсреща винаги ще го възприема през призмата на собствените си емоции, нагласи, предубеждения и предвзрителни представи. Не е достатъчно да бъдеш точен, разумен или дори блестящ. Ключът към успешната комуникация е да направиш въображаем скок и “да се напъхаш в обувките” на своя слушател, за да разбереш какво мисли и чувства той в най-дълбоките кътчета на



своя ум и сърце. Начинът, по който той възприема онова, което казваш, е по-реален, поне в практическия смисъл, отколкото начинът, по който ти възприемаш себе си”, допълва авторът.

Франк Лунц е известен архитект на езика и гуру по въпросите на общественото мнение. Работи като pollster - проучващ общественото мнение посредством анкетни допитвания. Фирмата на Лунц за проучване на общественото мнение е работила за повече от двадесет от топ 100 компании на сп. “Форчън”. Отговарял е два пъти за подготовката на лидерите на Републиканската партия в Конгреса за техните дебати по телевизията в САЩ от Public Broadcasting Service.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Разкази

Калин Василев прелита границите без претенции и без комплекси

В новата си книга “Авангардни безделници” Калин Василев успява да вкара читателя си във “филма”. Чрез комедията, която изгражда, авторът прокара теми, които възбудят съвремените ни. Сборникът е закачлив и провокативен, а подчерк на автора - нетипичен и духовит, отбелязват издателите от ИК “Хермес”.

А ето как представя автора и творбата му проф. Боян Биолчев: “Калин не търси в литературата прием в Шенгенско пространство, той прелита границите без претенции и без комплекси, ненадтрапчиво изгражда външния свят, в който глобален свят, за един гоним някаква мечта, за да се завърнеш без нея вкъщи, осенен от познатието, че и тук, и там си бил само себе си. Нама маниакално самооблачение на словото, езикът се стрелка многопосочно и, миг преди да затъне в подвижните пясъци на маниерното, намира свежия оазис на

хумора, където присвояването око вижда много повече от околното. Прекланя се пред аура на добронамерения смях със съзнанието, че в него миражно потрепват лековитите сенки на тъгата. Знае колко различно всеки вижда очевидното и трескаво гони в думите очарователната, безмислена и самоделна истина на човека край нас и човека в тебе, на кубчето Рубик на живота ни, каквото и да е той.

Това не е рецензия, макар да прилича на нея. Това е израз на радост, която изпитва човек, председател на журито, присъдило на Калин Василев за сборника разкази “Опити за любов и цастие” един от най-категоричните за последното десетилетие Златни пегаси за най-добра първа книга на годишния конкурс “Южна пролет”, радост на читател, убеден от текста, че втората книга “Авангардни безделници” отново е расова литература.”



Речник

„Свежая булка” не е това, което си мислите

Вие си мислите, че знаете руски. Толкова е лесен. Толкова прилича на българския... Е, вярно, има падежи, които малко усложняват работата. Но пък лексиката... Казват, че лексиката в двата езика съпада до 80%. И изведнъж прочитате израза за “свежая булка” например. И как да ви дойде наум, че става дума за прясно хлябче, а не за свежа булка? Или ви казват: “Каква красивая у тебя майка!” Оглеждате се за майка си и се чудите дали наистина е толкова красива, като и през ум не ви минава, че става дума за фланелката ви. Освен това разбирате, че руснаците не мият, а чистят зъбите си, бият стъкло, вместо да го чупят, и какво ли още не.

Този “Учебен речник по руски език”, съставен от Емилия Гочева и Лиана Гочева (издание на “Колибри”), е за всички, които изучават езика. Ако

сега започвате, той ще ви помогне да усвоите основната лексика, обогатена с най-актуалната, тази, която ще чуете и прочетете в новините. Ако знаете добре руски, ще намерите тънкостите, които ще ви помогнат да стигнете до следващо, по-високо ниво, научи ДУМА от Жаклин Вагенщайн.

Помогалото се състои от две части: активен речник с превод на български език и речник на съчетаемостта на всяка заглавна дума в основните й значения с българските съответствия на всяко словосъчетание, с маркирани различия в съчетаемостта на двата езика.

Изданиято съдържа над 5000 думи с превод на български, базов активен речник, най-новата и актуална лексика, необходима за разбиране на средствата за масова информация, фразеологизми и техните български съответствия.





Владимир Димитров-Майстора, "Рекичка", ок. 1915 г.

Галерия „Лоранъ“ на 8 години

Ценителите ще се
наслаждат на творби на едни
от най-търсените имена
в българското изкуство

От своето създаване през 2006 г. галерия „Лоранъ“ участва активно в артистичния живот на столицата и заема водещи позиции на пазара на изкуството. Основна цел на галерията винаги е била популяризирането на родното изкуство сред широката публика - художественото ни културно наследство и стойностното творчество на съвременните български автори. През тези 8 години „Лоранъ“ е организирила редица значими събития и юбилейни експозиции, в салона ѝ са представяни стотици ценни произведения на най-добрите български художници, научи ДУМА от Лаврен Петров.

Изложбата под наслов „Най-добрата инвестиция е изкуството“ също не прави изключение от утвърдения имидж на галерията. Посетителите имат възможност-

та да се насладят на изключителна експозиция от творби на едни от най-известните и търсени имена в българското изкуство. Такава е мащабната работа „Натюрморт“, рисувана през 1926 г. от всепризнатия майстор на акварелната техника Константин Щъркелов. По отношение на музейна стойност не отстъпва емблематичното за Владимир Димитров-Майстора платно „Връщане от работа“, както и ранната му акварелна творба „Рекичка“, ок. 1915 г. Сред произведенията, предизвикващи най-голям интерес, са и „Жътва“, 1936 г., на Димитър Гюдженов, и „Из Стария Пловдив“, 1975 г., на Злато Бояджиев. Вниманието на зрителя несъмнено привличат ярките колоритни съчетания на „Композиция“, 1981 г., от цикъла „Гръцка митология“ на Димитър Казаков-Нерон. Ценителите ще се любуват в продължение на два месеца на творби на Васил Стоилов, Александър Мутафов, Борис Денев, Марин Георгиев Устагенов, Атанас Михов,



Константин Щъркелов, "Натюрморт", 1926 г.

Марио Жеков, Петко Задгорски, Янис Христулос и др. Изложбата продължава до 7 септември в галерия „Лоранъ“ на ул. „Оборище“ 16.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Благотворителна изложба в арт салон „Сезони“

Над 40 пластики и картини са представени в столичната галерия „Сезони“ (ул. „Кракра“ 2А) в помощ на децата на починалия скулптор Велимир Великов (1973-2014). Съпричастни автори отвориха сърцата си с дарителски жест в полза на семейството на художника. Те дариха не само своето произведение за хуманна кауза, а надежда и вяра в доброто. Всички приходи от изложбата, която продължава до 30 юли, ще бъдат предоставени на семейството на В. Великов.

Той е от онези творци, които са в състояние години наред, всеотдайно и работливо, тухла по тухла, да надграждат основите на своя талант. И така, докато сами не почувстват готовност да покажат на света своята душевност чрез изкуството си, отбелязват организаторите.

Ето защо на Велимир му отнема повече от 10 години след завършването на Художествената академия, за да организира самостоятелна изложба. И то не защото не се чувстват готов, а защото изисква все повече и повече от себе си като творец, като майстор. Знанията и опитът, който трупа като помощник в ателието на Георги Чапкънов-Чапа, са безценни. Те залягат в основата на изкуство, вдъхновено от нежните и лирични очертания на женски форми, митологичните сюжети, пропити с алегории и еротика. От неговите сатири и бикове струи сила, мощ и мъжественост. Композициите му „Интимност“, „Мечта“ и „Прегръдка“ притежават почти еротичен характер.



Творба на Цветослав Христов

Като главен помощник на Чапа, той участва в изработването на герба на България, скулптурите на Света София, на баща и син Славейкови и други емблематични композиции.



Творба на Емил Попов

Станимир Видев показва във Варна магони, изкусители и музи

Варненската галерия „Ларго“ представя изложба - живопис на пловдивския художник Станимир Видев. Той има над 25 самостоятелни изложби в България и чужбина. Видев е подготвил специално за представянето си в морската столица над 25 платна, научи ДУМА от галеристката Нели Вълчева.

Иска ми се да креция от възторг, иска ми се да подскачам като малко дете, иска ми се да запеля и да се завъртя като в танц на дервиш. Такива емоции предизвикват в мен картините на един сакрален, виртуозен, уникален пловдивски художник - Станимир Видев. Хармония, пространство, устрем - това са първите думи, които ми идват наум, когато гледам картините на Станьо, споделя галеристката. Невероятната хармоничност на всяка негова творба показва зрял, мъдър и уравновесен творец. Устремът, с който са живописвани композициите, замахът, с който са изградени образите, точно обратното - говори за младежката енергия, бликаща от този зрял творец. Начинът, по който пловдивчанинът изпълва пространството, отразява уникалното му усещане за цветовете и владенето на занаята.

Два големоформатни пейзажа са центърът на експозицията, около който се завъртат като във вихър пейзажи от пловдивските улици и тепета, портрети на къщи със светещи като очи прозорци, женски образи, потънали съзерцателно в своя свят. Енергията, струяща от творбите, е толкова силна и осезаема, че зрителят остава с усещането, че картините го теглят, засмукват в космическо пространство, във вселена, над която никои освен художника няма власт.

В последните си няколко изяви Видев омагьосва публиката и своите колекционери със серия фигурални композиции, една от друга по-въздействащи, магнетични и изкушаващи. Във Варна освен няколко платна с нежни женски образи ще открием шест мадони, изкусители и музи. Изложбата на известния пловдивски живописец продължава до 31 юли в арт галерия „Ларго“.



„Пръстенът на нибелунга“ отново в летни вевери

Софийската опера и балет открива Вагнеровия фестивал на 23 юли с „Рейнско злато“

Летният Вагнеров фестивал, в който ще бъде представен за втори път пълният цикъл на забележителната тетралогия на Рихард Вагнер „Пръстенът на нибелунга“, ще бъде открит на 23 юли, научи ДУМА от Галина Минчева.

Постановката „Пръстенът на нибелунга“ е оригинален и нестандартен прочит на знаменития немски композитор. Реализирана е изцяло с български гласове, а оригиналната сценография и режисура донесоха на тетралогията редица престижни награди - на Столичната община, Българското национално радио, „Кристална лира 2013“.

Приказните декори, динамиката на сюжетната линия, сценичните метафори, прекрасните изпълнения на солистите стопяват усещането за дължината на спектаклите. Действието на всяко от представленията, потопено в музиката на Вагнер, създава усещането за холографична картина.

Не са малко световните оперни театри, които са се отказвали по средата от реализирането на тетралогията или са поставяли само отделни нейни части. Ус-

пехът на режисьора Пламен Карталов бе високо оценен от Вагнеровото общество, една от най-активните музикални общности в света, и е безспорно признание за възможностите и потенциала на българското оперно изкуство.

Знаменателният юбилей - 200-годишнината от рождението на Рихард Вагнер (1813-2013), е отбелязан у нас с една от най-значимите му и сложни творби. Под палката на известния диригент Ерих Вехтер ще се даде още веднъж на публиката повод да оцени таланта на големия немски композитор и мащаба на постановката на Софийската опера.

Българските и чуждестранните критици, както и всички Вагнерианци - у нас и в чужбина, дадоха високи оценки за постановката на „Пръстенът на нибелунга“. Габриеле Хелбих, известна ценителка на Вагнер, помества в юлския брой на „Opernglas“ за 2013 г. възторжена рецензия. Хелбих изтъква, че с режисурата на акад. Пламен Карталов българската култура се вписва в златните страници на световната.

През 2014 г. Софийската опера и балет поема към нов връх в музикалното наследство на Рихард Вагнер - „Тристан и Изолда“.

Летните Вагнерови празници с „Пръстенът на нибелунга“ са на 23 юли (сряда) - „Рейнско злато“ от 18 ч., 24 юли (четвъртък) - „Валкюра“ от 18 ч., 26 юли (събота) - „Зигфрид“ от 16 ч., 29 юли (вторник) - „Залезът на боговете“ от 18 ч.



СНИМКИ НАЦИОНАЛНА ОПЕРА И БАЛЕТ

„Валкюра“



„Залезът на боговете“



„Рейнско злато“

Духов купон на плажа с лятното издание на „Бразобразие“

Плаж, море, боси крака в пясъка, морски бриз в косите и весела музика в ушите са съставките, с които от 24 до 26 юли в Ментол бийч бар на Централния плаж на Варна ще бъде забъркано лятното издание на станалия вече традиционен фестивал за духовна музика „Бразобразие“.

След третото успешно издание на феста в началото на пролетта в София, празникът на духовата музика и радостта

от живота се пренася на морския бряг отново с приятелската подкрепа на Bushmills, където в продължение на три дни животът ще е брас, научи ДУМА от Елисавета Петрушева.

Веселата и жизнерадостна програма на лятното „Бразобразие“ включва шест концерта, по два всяка вечер. По традиция фестивалът ще е жанрово разнообразен, а купонът и лудите танци - неизбежни.

Грууви, джази и

фънки ще бъде началото на фестивала на 24 юли, четвъртък, когато сцената е поверена на младите фънк специалисти от „Фънки миракъл“ и „Саутуик“. Момчетата от „Фънки миракъл“, които снимат летен клип и работят върху дебютния си албум, са подготвили обновен сет, с повече авторски парчета. Техните колеги от „Саутуик“, които в началото на годината представиха най-мощния си и успе-

шен проект - „J Dilla Tribute“, обещаваха незабравима фънк вечер.

На 25 юли, петък, може да сбъркате Централния плаж на Варна с този на Ямайка - „виновници“ за това ще са Джамии Ют, Сен Ай, Зафая и останалите реге машини от „Рутс рокет бенд“. След тях на сцената ще се качи очарователният духов оркестър на „Брас Вили диджей“, чийто музиканти умеят добре единствено

две неща - да забавляват и да се забавляват с музика.

Духовият купон ще продължи с пълна пара и на 26 юли, събота, когато морският въздух ще се нажежи от горещи балкански ритми. Тогава сцената на „Бразобразие“ ще „превземат“ 13 млади музиканти от ромския оркестър „Карандила джунийр“. Изпълнителите, на възраст от 8 до 16 години, наскоро се завърнаха от успешно



турне в Словения, Австрия, Германия и Холандия и заедно със своя ръководител Ангел Тичалиев са подготвили програмата, на която

нико една част от тълпата няма да може да устои.

Лятното издание на фестивала „Бразобразие“ ще бъде закрито от Великолепната седмица от „Акага“. Една от най-популярните български групи ще ни зареди с уникалната си музикална комбинация от фънк, рок, денс, соул, реге и дори хип-хоп.

Фестивалът е част от събитията в подкрепа на кандидатурата на Варна за Европейска столица на културата 2019. Билети може да се купят в мрежата на Ticketportal, в билетния център на НДК, на касата на Летния театър във Варна и на място в дните на фестивала.

Страницата подготви
Вилиана
СЕМЕРДЖИЕВА



„Акага“



„Брас Вили диджей“

8 дни на МОНТФИЗ арт фест в Созопол

Новост в събитието, което се провежда за пета поредна година, е специална линия уъркшопи с бизнес ориентация

Единственият по рода си у нас фестивал на изкуствата МОНТФИЗ арт фест се провежда за пета поредна година в Созопол - от 27 юли до 3 август. За трета година община Созопол подкрепя и е съорганизатор на проявата, чиято мисия е утвърждаване и развитие на практиките за периодичен професионален тренинг както на любителите и кандидат-студентите, така и на студентите и професионалистите в сферата на изкуството, научи ДУМА от Силвия Николова. За осем дни участниците ще се включат в практически тренинги по актьорско майсторство, сценична реч, сценично движение, ритмика, танци, творческо писане и др. Те ще бъдат ръководени от утвърдени и опитни професионалисти и педагози от страната и чужбина и подхождат както за любители, студенти и професионалисти, така и за онези, които правят първата си крачка в заниманията с изкуство. Сред преподавателите тази година са проф. Маргарита Младенова, проф. Здравко Митков, проф. д-р Атанас Атанасов, доц. д-р Александър Илиев, Койна Рушева, Леонид Йовчев, Асен Аврамов, писателят Георги Господинов и много други. Башар Рахал и Явор Бахаров ще водят уъркшопи по актьорско майсторство, като Башар ще наблегне на поведение пред камера и представяне на кастинг, уточниха организаторите.

Всеки ден по време на фестивала се провеждат кандидат-студентски консултации за НАТФИЗ с преподавателите, които приемат класове през есента на 2014 г. Всяка вечер се играят представления на любителски театрални състави и школи, които се състезават в конкурсна програма в няколко категории и биват оценявани от жури, съставено от преподавателите от НАТФИЗ и част от ръководителите на уъркшопи. Всички, които желаят да се запишат за участие в МОНТФИЗ арт фест 2014,

могат да го направят на страницата в интернет: <http://artfest.montfiz.com>.

За първи път

в рамките на фестивала има специална линия уъркшопи, ориентирани към развиване на мениджърски умения. Театрален мениджмънт и комуникационни и презентационни умения са новите курсове, включени в програмата, а преподавателите са проф. д.и.н. Камелия Николова - театроведка, театрална изследователка и критичка, ръководителка на катедра "Театрознание" и професор по История на европейския театър в НАТФИЗ "Кр. Сарафов", театрална изследователка в Института за изследване на изкуствата към БАН и гост-лектор в НХА, НБУ и други университети, авторка на много книги, изследователски проекти и текстове за театър у нас и в чужбина, редакторка в специализирани издания за театър, наука и култура, водеща на рубриката "Сцена" в "Литературен вестник"; и д-р Десислава Стойчева - актриса с многобройни участия като презентаторка в национални и международни форуми, глобален мениджър "Оценка и финанси" на програмата за развитие на умения за работа на Британския съвет, с дългогодишен опит като ръководител на международни проекти и екипи, преподавателка по арт мениджмънт в НАТФИЗ "Кр. Сарафов". Професионалният си опит в тези области д-р Десислава Стойчева прилага в обученията по комуникационни и презентационни умения.

За втори път в МОНТФИЗ арт фест се включват и

чуждестранни преподаватели

Крис ДОНЪЛИ е основател и член на "The Actors' Workshop" в Бристол и един от любимите преподаватели там. Учил е в театрално училище "Bristol Old Vic" и има ус-



Юрий Ангелов и участници в неговия уъркшоп



Уъркшоп на проф. Владимир Никитин



Спектакъл по сонетите на Шекспир



пешна кариера като актьор. Изиграл е много роли, сред които Макбет, Яго в "Отело", Помпей в "Мяра за мяра", участва в "Дванайсетта нощ" и в "Сън в лятна нощ" на Шекспир, както и в много съвременни пиеси. Крис има множество участия в телевизионни продукции и радиопиеси, записани в Би Би Си Радио. Номиниран е за най-добър актьор за награда "OFFIE". В момента е директор на театралното училище, което е завършил. В Созопол Крис Донъли ще проведе шестдневен актьорски тренинг, подходящ както за любители на театралното изкуство, така и за студенти и професионални актьори.

Алексис ФЛОЙД е актриса, певица, танцьорка и преподавателка в "Carnegie Mellon University", Питсбърг, САЩ. Алексис е специализирала музикален театър и модерна биомеханика. Като актриса има участие в множество театрални спектакли, телевизионни и филмови продукции. В областта на танците се занимава с балет, джаз танци, хип-хоп, африкански танци и др. стилове. В Созопол ще проведе шестдневен уъркшоп актьорски тренинг и шестдневен уъркшоп по джаз танци. Литовската театрална академия и

театър-лаборатория „Open Circle“

идват в България. Единственото тяхно представление може да бъде видяно в рамките на МОНТФИЗ арт фест. "Dear Teacher" ("Скъпа Елена Сергеевна") по Людмила Разумовска е спектакълът, който абсолютните от актьорския клас на Аидас Гиниотис ще представят на 31 юли от 21 ч. в Созопол. Режисьор е Йева Стунджите, сценограф - Рамуне Скребунайте.

"Гледах представлението през ноември миналата година в Москва на фестивала на ВГИК, спо-



Продсегателят на МОНТФИЗ Слав Бойчев участва в заключителния концерт

деля председателят на МОНТФИЗ Слав Бойчев. Бях удивен от начина, по който работят тези хора - те са прекрасни, прецизни, ярки актьори, които не те оставят нито за момент да откъснеш внимание от действието. Възхитих се на безупречната им тренираност - движат се по сцената с котешката лекота, в същото време пеят невероятно, всеки от тях, докато изпълняват нелеки движениячески партитури. И това не са някакви обяснителни интермедии, за да покажат, че могат, напротив - всичко е вложено в действието, което не секава нито за миг и няма нито една излишна секунда. Уникални са най-вече заради очевиденото, лишено от компромиси отношение, което имат към актьорската работа. Това, което се вижда на сцената, е резултат не просто от усилен репетиционен процес, а от години натрупвания, и то не "лека-полека", в атмосфера на "учтиво разбиране", както за съжаление все по-често се случва в актьорското образование, а в условия на тежък, спортен режим, в който оцеляват най-упоритите и отдадени на актьорската професия. Веднага след представлението се срещнах с тези хора и настоях те да дойдат в България. Не само да играят, но и да преподават", добавя Слав Бойчев.

Художественият ръководител на актьорския клас в Литовската академия, от който са абсолютните участници в представлението, Аидас Гиниотис - режисьор, театрален педагог, ръководител на катедра "Актьорско майсторство и режисура" във Факултета за театър и кино на Литовската академия за музика и театър и създател на Театрална лаборатория "Open Circle" в Литва, и неговата асистентка - доста популярната в Литва и в Източна Европа актриса Юдита Урниките (също преподавателка по актьорско майсторство в ЛАМТ и преподавателка по сценично движение) ще проведат заедно шестдневен уъркшоп по актьорско майсторство.

Темата е "Съвременни актьорски техники", а участниците ще имат възможност да получат опит в практиката, методите и техниките, които се използват в ЛАМТ и които са основа на практическата работа, актьорския тренинг и подход към работата с актьорите в "Open Circle". В първите три дни на уъркшопа с участниците основно ще се занимава Аидас Гиниотис, а в следващите три Юдита Урниките ще продължи неговата работа с акцент върху актьорския тренинг със средствата на сценичното движение

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



С концерт на всички участници завърши четвъртото издание на фестивала

Събрала спомените от дните на индустриалния подем на Габрово, в центъра на града, сред ритъма на забързаното всекидневие, Дечковата къща пренася гостите си в атмосферата на зараждащата се градска култура в България от края на XIX и началото на XX в. Илюстрация на бурното развитие на страната, хвърлила оковите на чуждото владичество, с поглед към благополучие в бъдеще, сградата неслучайно е наричана "Къща на спомените".

Нейната история е повече от колоритна. Започва през далечната 1835 г. като история на частен дом, после минава през много перипетии... Днес Дечковата къща съхранява духа на Българското възраждане, спомените за житието на градоначалници, индустриалци и техните семейства, за габровеца, който с предприемчивост, воля и смелост става символ на успеха на един освободен народ.

В миналото

историята на забележителната къща е тясно свързана с личността на прочутия габровски търговец и общественик Алтън Дечко, който я построява за свой дом през първата четвърт на XIX в.

Богатството си Алтън Дечко е натрупал от износа на копирени буби и бубено семе, от които се произвежда луксозната тъкан. Капризни за отглеждане, пашкулите били много скъпа стока. Високото качество, което предлагали габровските търговци, допълнително повишавало стойността на продукцията им.

Легендите разказват, че Алтън Дечко



Домът на богатия търговец Алтън Дечко, на общественика и гарителя, живял преди век в Габрово, възкръсва за нов живот



Уникати като салонен часовник, виенско производство, пиано "Ed. Steingraebler - Bauguth", ръчен грамофон с фуния, швейцарска музикална китля от средата на XIX в. са сред забележителностите в експозицията

изнасял каруца с бубени пашкули и се връщал с каруца злато. Габровският търговец е описан в разказите на своите съвременници доста противоречиво - някои го споменават като патриот и радетел за Освобождението на България, а за други той е един от най-големите габровски лихвари и откупчик на държавни данъци - човек, който не е харесван от своите съграждани.

След смъртта на чорбаджията голямата къща от жилищно-търговска се превръща в обществена сграда. В нея се помещава Главното мъжко училище, в което са поставени основите на класното образование в Габрово.

Първият министър-председател на България

Тодор Бурмов също преподава в училището до 1860 г. През 1873 г. Дечковата къща приема под покрива си Девичкото главно училище. По време на Руско-турската освободителна война априловският стипендиант д-р Алексий Христов прави в къщата болница за бежанци от Южна България.

На 1 ноември 1883 г. там е основан габровският клон на Българското дружество "Червен кръст". Поредната промяна в историята на къщата настъпва през 90-те г. на XIX в., когато в нея се настанява администрацията на общината. От 1929 г. до началото на 60-те г. на XX в. в Дечковата къща е разположена градската амбулатория.

В края на XX в. сградата е възстановена в оригиналния ѝ вид след реставрация при спазване на старите технологии на градеж. Тя е обявена за архитектурен паметник на културата, а през 1998 г. Историческият музей открива в нея експозицията "Градски бит и култура от края на XIX и началото на XX в.". Сега новата постоянна изложба е допълнена от ретро дрогерия и ретро фотоателие, които истински забавляват гостите на старинната къща.

Днес миналото е на ръка разстояние в ретро ателието, разположено на първия етаж. Тук всеки може за броени минути да се пренесе обратно в отминалата епоха от края на XIX и началото на XX в.

Старинните мебели - реплики на маси, столове, гардероб и скрин, съхранили дискретния чар на българската градска къща от онова време и европейското влияние в обзавеждането, пренасят старовременната стилистика в наши дни.

Истинско пътешествие

през времето и пространството

Богат избор от костюми предоставя възможност за превъплъщаване в различни образи и роли. На разположение на дамите, господата, както и на най-малките посетители на Дечковата къща, са разнообразни рокли и костюми в различни размери. Скринът съхранява ветрила, шапки, бастуни, слънчобрани, ръкавици,



игранки, бутафорни оръжия, панделки, диадеми, бомбета и монокли, които допълват цялостното усещане за разходка в миналото.

Ателието е оборудвано с автентична ретро фотокамера. Снимки, поставени в изцяло резбовани рамки, подсещат за старите габровци и представят майсторската на някогашните фотограfi. Всеки е в състояние да развихи въображението си не само при съчетаването на облекла и аксесоари, а и при избора на фон, на кой-

то може да бъде направена снимката.

Емблематични за старо Габрово сгради оживяват върху платна на стената на фотоателието. Ретро градски пейзажи пренасят днешния човек из кафенетата, уличките, дюкяните и градските градини. Нисък парапет, разположен непосредствено пред фона, напомня за специфичните особености на моментната снимка от зората на фотографията. Тогава се налага фотографираният да остане поне минута в една и съща поза, за да може образът му да бъде увеко-

за печене на кебапчета, кюфлета и пържоли с водна тяга "Су-кебап". В трапезарията, изпълняваща и ролята на салон за гости, е показан уникален комплект луксозна мебел. Като допълнение към мебелите от масивното орехово дърво, са изработените от сребро и кристал жардениери, бонбониери, свещници, корубчета и др. Котленски килим, картини с европейска тематика и позлатени рамки и кристален полилей от епохата организират пространството в автентична среда. На къшката е показана и



вечен за поколенията.

Пак на първия етаж, събрал вече доста впечатления от някогашните обичаи и нрави, посетителят с усмивка ще открие автентична дрогерия. Дъхави снопове блики висят по каменните стени, сред дървени шкафове, рафтове, масивна маса и специални витрини съхраняват богата фармацевтична посуда. Разноцветни стъкленици, колби и бутилки, пълни със загадъчни течности и прахове, привличат вниманието на прекрачили прага на билкопродавницата. И още любопитният гост ще узнае на Габровския балкан лечебните билки, стари възшебни рецепти и каква е била ролята на фармацевта едно време.

Новата експозиция "Градски бит от края на XIX в. до 40-те г. на XX в.", която се намира на втория етаж, показва промените, настъпили в градската култура на България след Освобождението. Романтиката, която габровци пренасят през годините чрез своите пътувания в чужбина, още очарова в майсторски изработените виенски мебели, красивите декоративни предмети от близки и далечни страни. Посетителят може да проследи промените в бита, заманата на огнището с метална печка за отопление и готвене, в кухнята атракция е скарата

оригинална музикална китля от средата на XIX в. Сobaта-спалня демонстрира уредбата на интимното пространство на габровеца през 30-те г. на XX в.

Впечатлява характерната дървена спалня, гардероб с венецианско огледало и параван. Тук може да се види и несесер, подарен от цар Фердинанд на Тодорича Хаджиберова, съпруга на габровския индустриалец Иван Хаджиберов. В последната стая от втория етаж е обособен Салон на габровската мода с оригинални ценности - костюми, аксесоари и бижута от края на XIX до 40-те г. на XX в.

По думите на директорката на Регионалния исторически музей Красимира Чолакова, в Дечковата къща е представен домът на богатия търговец, на индустриалеца, на чиновника, на дарителя, на носителя на европейското влияние, живял преди век в Габрово. След обновяването на Дечковата къща тя ще бъде използвана като салон за изложби, музикални празници, театрални постановки и други градски събития, свързани с културата.

СТИГА ВЕЧЕ ПРОСТАЩИНИ!

По закон и морално задължени да работят активно в парламента, депутатите от ГЕРБ му обърнаха гръб. Те - призивите, правят каквото им се ще

Катя ЯНЕВА

Стига! Това можеш да го кажеш на децата си, на учениците си, ако си даскал, на непознати дори, ако събереш кураж. Казваш го и на приятели, ако ти е писало от някоя дивотия. Всички тия те послушат, а им мине покрай ушите, но ти си го казваш. Така, между нас си. И ти олекава. Но ние кои сме? Хората, простодушно с нашите дребни простотийки. А я го адресирай това СТИГА към т.нар. елит на нацията, особено към тези, които сме избрали и овластили да вършат изключително мъдри дела и в словата им да се чете наличието на сиво мозъчно вещество? Ще го адресираш, без надежда, че ще те чуят и, съвсем сигурно, че ще разберат колко непоносими за нас са техните просташини. Глас в пустиня.

Те, елитните, призивите, харизматичните ще си говорят и ще си правят каквото им се ще, каквото са преценили и което им е изгодно, ще се надговарят, ще се присмиват един на друг, ще злобят обещания, бегот първобитниции, ще ни заливат с лъжи, клевети, самопризнания в любов към себе си, ще се броят за върха на остроумието и прозорливостта... Като се смятат за притежатели на последната дума и начинатели на велики, велики дела. Горкият български език, изтормозен, се въргала в краката им. А очакваните от тях велики дела? А очакваните от тях верни стъпки към



Снимка Мариета ТОМОВА

светли бъднини?

Гледаме и слушаеме. Тия - отбраните, призивите, овластените - те са точно ненадминатите майстори на забележителни простотии. Защото техните простотии и безобразия са от НАЦИОНАЛНО значение. Какво значи да сригаш Народното събрание и да му обърнеш якия си

гръб, когато то, по закон и по морално задължение, иска активното ти присъствие?! Как, как е уважава параментът от самите парламентаристи на Борисов в нашата, горката парламентарна република? Как???

Не, не е свещена простотата. Стига просташини!

Немската срещу аржентинската кухня в световен гвубой

В най-футболния месец на годината, в края на най-очакваното събитие - Световното първенство по футбол 2014 г., до финала успяха да стигнат само най-добрите: отборите на Германия и Аржентина. Представители на две големи нации се изправиха пред погледите на света, за да се съревновават за титлата "шампион". С достойна игра на стадион "Маракана" бундестима победи Аржентина и вдигна Световната купа.

Вурстчета или телешки ребърца? Бирата или виното? Запознайте се с любимата храна и напитка на победителя, според проучване на foodpanda - най-голямата платформа за доставка на храна.

Немската кухня има богата история, която е подчинена на различни традиции в различните региони на страната. Западна Германия например е повлияна от френската и швейцарската кухня. Основен продукт, на който се залага в тази част от Германия, са зеленчуците. Те присъстват в почти всяко ястие. В южните й части традиционно е прието да се консумират повече мазни храни. Счита се, че именно това е причината, поради която немската кухня не е получила световна популярност дълги години.

Определено най-консумираната и предпочи-



тана храна по време на световното сред немците са техните "вурстчета", или така наречените франкфурти. Според проучване на foodpanda, в навечерието на финала между Германия и Аржентина, немците са изяли около 100 000 кг от родното вурстче. На второ място се нареждат шинелите, приготвени от свинско месо, и също толкова популярни колкото надежничките. Според проучването на foodpanda около 30% от семействата в Германия са предпочели това ястие на "световната" си трапеза. В Северна Германия са заложили на богатствата на Северно и Балтийско море, а именно - морските дарове и деликатеси. Най-разпространената и предпочи-

та "световна" напитка е била бирата.

Кухнята на Аржентина не отстъпва по нищо на немската, точно както и на терена на Мундиал 2014. Представлява смес от национални традиции и пренесени чуждестранни рецепти от Европа. Европейското влияние се изразява не само в приготвянето на азиатата, но също и в тяхното сервиране и аранжиране. Определено зеленчуците са един от основните продукти, които неимоверно присъстват в почти всяко ястие, независимо дали като гарнитура или просто салатата. Морските дарове са на пиедестал в Аржентина. Крайбрежието и се слави с големи рибни запаси, а кухнята й умело е усвоила най-добрите начини за

приготвянето на рибни деликатеси. Тук рибата може да бъде консумирана по всевъзможни начини - печена, пържена, пълнена, варена, вена, а също и като пълнеж в баница.

Според изследването на foodpanda 60% от аржентинската нация е подкрепяла отбора си, похапвайки едно от най-разпространените ястия - телешки ребърца на скара, приготвени по специална аржентинска рецепта. Този факт не е изненадващ, като се има предвид, че телешкото е визитката на страната. Немалък процент, според най-голямата платформа за доставки на храна, са се доверили на "парилката" - различни видове меса приготвени на скара, която също е доста популярна в Аржентина. Подобно на немците, но в по-малък процент (22%), в навечерието на световното са били консумирани рибни деликатеси, съобщават от foodpanda. "Световната" напитка на Аржентина е виното, при това червеното.

Станали свидетели на един оспорван, възнуващ финал между две велики футболни сили. А на въпроса надничени или телешки ребърца, всички разбрахме какъв е отговорът: Франкфуртите, в съчетание със студена бира: това е храната на победителите.

Точката наг И-то

Заешката дупка на министър-милионер

Иво АТАНАСОВ

Човекът стоеше на пешеходната алея, а редовните посетители на околните заведения се бяха вторачили в него. И не само защото им се струваше, че го виждат за пръв път. Изглеждаше не просто странно, но и някак неадекватно. Край него едро крачеха младежи по потници, с татуировки по бицепсите, кокетничка девойки с мамички форми, въртяха се млади майки, чиито проходили деца се пречаха в краката му, почиващи почукваха с патерици по плочките, възрастни пристъпваха бавно с килнати в някоя посока тела. А той стоеше като спомен за отминалото време, като мъченик на последвалия го преход. Беше още млад за бастан, но твърде стар за дънки и тишъртка. Още млад за заслужен отид, но твърде стар за ново начало. Сивото му костюмче, шито за някоя първомайска манифестация, се губеше в морето от цветни петна. Достойнството му се разтваряше в каскадата от мъжки говор, женски смях и детски глъч, смесени обилно с бликащата от заведенията музика, но внимателният поглед все пак можеше да го долови. И да се чуди дали да му се възхити, или да се натъжи.

Литературата и изкуството избобилват от герои-антиподи, курдисани дори в заглавията - принцът и просякът, красавицата и звярът, цар и водопроводчик, крал и вълчицар, богат-беден, Гливер и лилипутите, че и Крачун и Малчо. Пълно е и с явления-антиподи - война и мир, коварство и любов, шепот и викове, сънците и сянката, сладко и горчиво... И най-талантливото пресъздаване на действителността обаче не може да се мери с онова, което поднася самият живот.

Докато човекът със симпатична нелепост стоеше на алеята, бивш министър орееваше с несимпатични звуци цялото пространство, осъзнавайки, че приказката му свършва. Беше влязъл с всичките си спестявания в сейфове на една банка, без да помисли дори как ще излезе оттам. Също като Алиса, която пропадна в заешката дупка, или по-скоро като Лиса, намерила къде да приложи хитростта си. В началото паралелният свят, в който се озова, му се понравя, нищо, че в него всичко беше с главата надолу. Въсъщност, тъкмо заради това. И как иначе, след като тук взимаше по 15 хиляди месечно от лихва, а извън дупката щяха да му дават два или три пъти по-малко. Възторгът му беше толкова неподправен и така мощен, та чак му се струваше, че ако всички банкери работеха като този, земята щеше да се върти по-бързо. И никак не му минаваше през ума въпросът, който дори осемгодишната Алиса намира за най-важен: какво ще стане тогава с деня и нощта? Откъде ще се взимат парите, за да се плащат огромните лихви? В заешката дупка всичко беше толкова прекрасно, че подобни въпроси нямаше как да се доберат до главата на вложителя със специалната лихва.

Сега обаче, когато трезорът е затворен и милионите са в опасност, банкерът вече му изглежда като идиот, лъхман и изрод. Когато говеда са му окрали живите, кешови пари, бившият министър не може да говори като равнодушен кретен. Нито да гледа как депутатите се въртят като шугави мишки. Готов е да прати на майната им всички. Време е вече този народ да се събуди, да вземе тегияте и да ги изхвърли навън. Ако трябва, той ще му стане лидер. Защото в случая държавата го е окрала. Тя е трябвало да го предупреди, че лихвата е нереално висока. Не вложителят да се грижи, той само може да гледа коя банка му дава добри условия, а държавата да го възпира.

Ето как в очите на бившия министър тя вече е отрицателен герой. Защото са му отнели приказката, а не е погрешка. Трябвало е да му каже, че този банкер е идиот, лъхман и изрод. И след като не го е сторила, сега е длъжна да му върне парите. И не до някакви си сто хиляди евро, а в пълен размер. Защото той също е данькоплатец, че и дарения е правил. Иначе какъв е смисълът да има държавата?

В гнева си бившият министър не се сеща, но Алиса сигурно щеше да попита: а откъде ще се вземат парите? Този въпрос няма безброй отговори. Никак даже. Две левчета ще дойдат от човека на пешеходната алея. Може да са малко, но за него те са толкова значими, колкото за големаца - два милиона. Други парички ще бъдат скубнати от младежите с татуираните бицепси, от девойките с мамичките форми, от майките с проходите дечица, от почиващите с бастуните и от възрастните със скановите походи. От всичко онова, което се нарича народ. И на което бившият министър е готов да стане лидер в името на милионите си.

Тези хора обаче не са му другари по съдба, а по-скоро - антиподи. Половината от тях нямат спестявания, а 75 на сто от останалата половина са с депозити едва до хиляда лева. Те няма как да вникнат в драмата на милионерите, защото никой не се вглежда и в тяхната. Ето защо богатства са обрънали поглед към държавата - тя да им национализира загубите, пък те ще приватизират печалбите.

А човекът от алеята отдавна си знае, че за него държавата а няма. Иначе щеше ли да ходи все с първомайското костюмче?

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

СРЕЩИ



ИВЕЛИН НАЙДЕНОВ:

Нищо не идва на готово

Трябва да се бориш за мечтите си и никога да не се отказваш от тяхното постигане - казва младият актьор, станал известен с ролите си в сериала „Забранена любов“ и комедията „Корпус за бързо реагиране“

мислих си, че ще е поредната шуробаджанащина. Снимките вече бяха започнали, когато продуцентите ме поканиха на кастинг за ролята, която по-късно изиграх.

Общо взето, животът ме е срещал със странни хора и герои, за което съм благодарен. В интерес на истината подобни реални и истински персонажи са истинска творческа храна. Героят ми се казва Стойо Цекон-Маймуната. Маймуната губи своите родители в автомобилна катастрофа и е отгледан от баба си. Той е едно много импулсивно момче, занимаващо се с бокс. Започвайки от бокса, стигна до бизнеса с

Искам да благодаря на Станислав Дончев-Самбата, с когото работихме в „Забранена любов“. Той ме покани да играя една от централните роли в този филм.

У нас като че ли е доста трудно човек да покрие разходите си, като работи само на едно място. Споделяш ли това мнение?

Абсолютно! Дано не разочаровам някого, който смята, че с изкуство в България се изкарват много пари. То е по-скоро хоби, нещо, което храни душата ни. А знаеш, че трябва да се храни и тялото.

Ти как изхраняваш тялото? Не се ограничавам само с акть-

ИВЕЛИН НАЙДЕНОВ е роден през 1985 година в Плевен. Още като ученик в прогимназията решава да стане актьор. Преди да стане студент играе в ДКТ „Иван Радоев“ в две постановки „Рикометът на Морфей“ и „Таванска стая с телефон“, по режисура и сценарий на Светослав Каменов-Дани. Завършил е специалността „Актьорско майсторство за драматичен театър“ в Югозападния университет „Неофит Рилски“ в Благоевград. В четвърти курс го избират за ролята на Стойо Маймуната в сериала „Забранена любов“. Участвал е още в сериалите „Под прикритие“, „Столичани в повече“, „Аламинут 007“ и „Корпус за бързо реагиране“.

Интервю на Георги АРГИРОВ

Защо реши да станеш актьор?

Актьорството е странна професия. Човек трябва да я чувства като призвание и желание, а не като нещо, което трябва да прави на всяка цена, защото видите ли, това било модерно. Хората напоследък станали страшно суетни, нямам предвид като личностно излъчване, а по-скоро като обществено положение. Повечето искат да ги дават по телевизията, всекидневно да се говори за тях. Но пък всеки живее живота си, както намери за добре. Аз определено не спадам към категорията на онези, които играят и работят професионално на всяка цена. Но съм щастлив, че съм актьор. Още като дете, като юноша заедно със свои приятелчета искаха да направим предаване по местната кабелна телевизия. Искахме да покажем какво харесват и обичат младите; от какво се вълнуват; от какво се притесняват; как виждат своето бъдеще. Искахме да покажем реалността, каквато ние я виждаме. Свързахме се с Николай Станев - актьор в Плевенската театър. Започнахме да правим скечове, вземахме участие в негови проекти. Ники се нагърби с нелепата задача да ни въвежда в тайните на професията.

Правиш ли всичко на всяка цена?

Не, в никакъв случай. Понякога се отказвам да се боря, когато виждам, че няма смисъл. Съвсем различно е да преследваш целите и мечтите си! Това малко ми прилича на играта на тенис на маса. Ти удариш топката, противникът ти я връща и ти се амбицираш да направиш следващ удар и по-следващ добър и още по-добър.

Ти си един от малкото дипломирани актьори, които не са завършили НАТФИЗ. Съжаляваш ли за това или не?

Не съжалявам. В интерес на истината се пробвах в НАТФИЗ, но не ме приеха да следвам. Може би от този момент започнах да правя нещата не на всяка цена. Ето, аз искам да бъда актьор. Не ме приеха в НАТФИЗ, но пък учих в Благоевградския университет. Получих диплом за висше образование, в която пише, че съм дипломиран актьор. Още като студент получих възможност да иг-

рая в един от първите български телевизионни сериали. Моите уважения към Театралната академия. Всеки път, когато минавам край НАТФИЗ, изпитвам респект и уважение към тази институция! Но и колегите от НАТФИЗ, и тези, които не са завършили там, участват в кастинги за филми и реклами. Всеки търси място под слънцето, а дали успява да го намери, е друг въпрос. От моите преподаватели в ЮЗУ научих един много важен урок - не винаги правилният въпрос е „КАК?“, а „ЗАЩО?“!

Трябва ли непременно един човек да е завършил най-престижния университет и най-престижната специалност, за да може да практикува определена професия?

Първо, доброто образование е много важно! Как и къде си го получил е друга тема, важното е да е качествено! Другото нещо е как се

„

„Най-важният въпрос е не „Как?“, а „Защо?“

чувстваш в тази професия! Има много примери на хора без актьорско образование, които играят по-добре от дипломирани актьори! Факт е, че, когато покажеш диплом от НАТФИЗ или Софийския университет, на теб гледат по един начин, а когато си завършил Югозападния университет, по друг. Но така човек има по-голям стимул да се доказва!

Ти участваш в сериала „Забранена любов“. Как стана част от екипа?

Пет години минаха от участието ми в „Забранена любов“. Ако мога метафорично да се изразя това е голямата ми любов - не забранена, а разрешена! Това бе един голям учебник за мен и колегите ми! Може да прозвучи като шега, но аз случайно попаднах в този сериал. Една колежка - Милена Илиева, сега актриса в ДТ „Никола Вапцаров“-Благоевград ни записа. В учебния ни театър имаше малка бележка, че Нова телевизия започва снимки на сериал и че се търсят актьори, режисьори, сценаристи. Погледнах много несериозно на тази обява, по-

охрана. Въобще сценаристите доста се постаряха в изграждането на образа му. Един герой, който с гордост носи прякора си - Маймуната.

Имаш и епизодична роля в сериала „Под прикритие“.

Да, имам епизодична роля във втория епизод на първия сезон на

орските изяви. Имам малък бизнес с много близък мой приятел.

Говорихме за изхранване на тялото и душата. За да е пълно щастие на човек, сърцето му също трябва да е „нахранено“.

Напълно съм съгласен. За да е щастлив човек, той трябва да



Ивелин Найденов (вляво) в „Корпус за бързо реагиране“

„Под прикритие“. И тук нещата станали доста набързо. Една приятелка, която бе част от екипа, ми се обади с молба да участвам в сценка от сериала, като обеща всичко да бъде оформено писмено. Потърсихме и още един актьор - Теодор Куков, колега от университета. И така нещата се завъртяха...

Ти направи истински удар с участието си в „Корпус за бързо реагиране“.

Благодаря за сравнението.

прави това, което иска, и някой да го обича или и той самият да обича някого.

Споглед теб младите хора могат ли да се реализират в България?

Разбира се, че могат! В България има много работа, на много места младите могат да се реализират подобаващо! Но трябва да знаят, че нищо не идва на готово! Трябва да се бориш за мечтите си и никога да не се отказваш!

Страница на
Любо НИКОЛОВ



Горска трапеза



Рецепти
на леля Ваня
ТОКАДЖИЕВА

РИБЕНА ЧОРБА ПО ОРАХОВСКИ

Един килограмм шаран се почиства и измива. Изваждат се филетата. Останалата част се завива в марля и се поставя в тенджерата. Залива се със студена вода и се оставя да ври на тих огън 30 минути. Полученият бульон се прецежда. Обезкостяват се останките от шарана. Прибавят се нарязани на дребно 200 г кромид, 2 моркова, половин глава целина. Малко преди омекването им се поставят нарязани 200 г домати от консерва, обезкостената и нарязана на едри парчета риба, 5 зърна черен пипер, 20 г сол, 20 г дивисил и 20 г мащерка. След свалянето от огъня се прибавят половин връзка магданоз и по 50 г растително и прясно масло.

КЕБАП ОТ ЗАЕК

Предварително маринованото заешко месо се сварява. Реже се на малки парченца и се задушава. Слага се нарязан на дребно лук. Когато той стане стъклен, се прибавя брашното. Пържи се, докато брашното добие розов цвят, а лукът златист. Тогава се прибавят дафинов лист, черен пипер, доматено пюре и вино. Разбърква се няколко пъти и се залива с част от бульона, в който е врял заекът.

Баш августия

На лов за Левчев, който не се отказва от „Големия лов“

Да се интервюира Любомир Левчев се оказа цяло приключение. Труден лов, който продължи повече от година. Когато за първи път му се обадих с идеята да разкаже ловни преживелици, той първо ме покани на вечеря в приятно заведение на ул. „Шипка“ и подхвана дълъг разговор за какво ли не - за политиката, за живота, за нравите - само не и за лова. Уж между другото, но с много проникателно вперен в мен поглед подметна, че се поинтересувам да ме проучи, да ме провери. Накрая все пак прие да му изпратя въпросите, но не каза кога ще даде отговорите.

Така се започна. Продължихме с още много телефонни разговори и спорадични срещи. Веднъж дори ме покани на представяне на издадени на български творби на ирландски поети в НДК. Говорехме си, шегувахме се, опознавахме се, но същинското интервю все се отлага.

Докато най-накрая ме покани у дома си. И там, в просторния хол, сред картините на жена му Дора Бонева, започна строго:

- Преди да отговоря на въпросите, искам да кажа, че е законен текстът, който аз ще подпиша.

Поех дъх и подхванах:

- Как станахте ловец?

- Затруднен съм да отговоря. Струва ми се, че това е както въпроса: „Как станахте пушач?“ Още по-опасно ми било, ако ви запитат: „Как започнахте да дишате?“ Разбира се, направиха ме ловец приятели. Ловец сам не се става. В моята фамилия ловци не е имало.

- Какво е за Вас ловът?

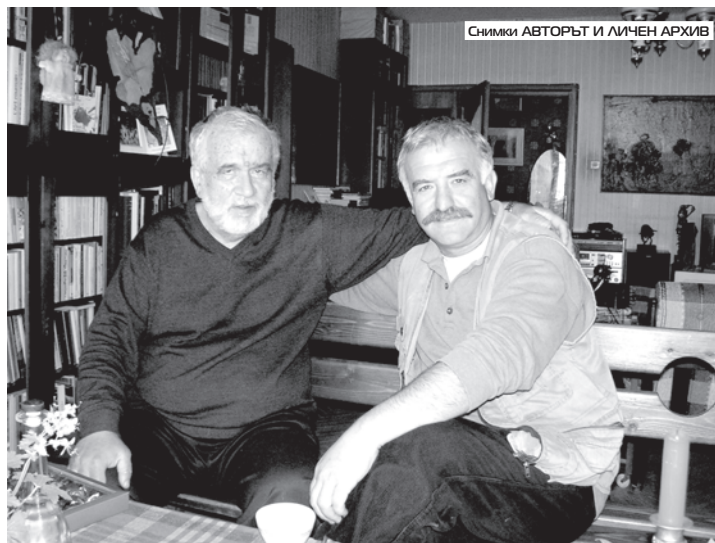
- Ще бъда максимално точен, ако кажа: „Ловът е общуване с природата.“ - Ловувал ли сте в чужбина?

- Отговорът е „не“.

- Кога е случката Ви с най-голяма тръпка?

- Вероятно първото „убийство“. В първия момент човек изпитва радостта на първобития ловец, който е постигнал спасението на живота си, дивата първична радост. Следват пластове на цивилизацията, които не са много приятни.

- Известно е, че сте участвали в лов-



Любомир Левчев в дома си заедно с автора на страницата Любо Николов

ни излети с Тодор Живков. Какъв е най-колоритният Ви спомен от онова време?

- Спомените си съм описал в книгата „Ти си следващият“, дори имам и снимка, заради която ми се разсърдиха всички участници.

- Разкажете някоя забавна ловна история?

- Накрая ще взема думата и ще говоря без въпроси.

- Какво сближава и какво отдалечава нравите в природата и обществото?

- Доколкото съществуват в природата тези понятия - нрави, морал, сближава ги естественоста, логиката на вечността. Общественият закон за разлика от природните са съчинени и измислени от хората. Колкото повече общественият закон не противоречат на природните, толкова по-добре за тях. Те се наблюдават взаимно, но винаги се съблюдават. И това е „връзката“.

- Все още ли вярвате в онова, което сте написали в стихотворението си „Големият лов“ за стрелците и мъдрците?

- Странен ми се вижда въпросът. Защо да не вярвам? Напротив, даже може би повече вярвам сега. Разбира се, тази поема не е нито за стрелците само, нито за мъдрците. Те се появяват накрая. Вътре има и гоначи, има и зверове, има ни и всички нас отделно и заедно. Мога да кажа само, че след тази поема престанах да ходя на организирани „султански“ и други ловове и станал индивидуален, самотен ловец. А това е най-хубавото преживяване, което ми е дал ловът. Когато си сам, сред тишина и звуци, изведнъж разбираш, че с природата не можеш да бъдеш самотен. А в огромната шумна компания на съвременния наш Земен град можеш да умреш от самота.

(Следва)

Фотолов



Виц

РАЗЛИКИ
Ловец се връща от лов, върви по навик с празна чантата и висукли, окломал надолу глава. Пред него по пътя крачат две хлапета и като забелязват ловеца, започват разговор:

- Иванчо, знаеш ли каква е разликата между ловец и гладно магаре?

- Не!

- Разликата е тази, че ловецът обикновено се връща празен от лов, а гладното магаре дреме над празни ясли...

Ловецът се спуска, хваща хлапето и му кресва:

- Я да повториш сега, каква е разликата между ловеца и магарето!

- Пусни ме, чичо, няма разлика...

Любопитно

КУЧЕШКИ ДЕТЕГЛЕДАЧИ

Не само хората, но и някои кучетата имат проблем с намирането на гледач, който да се грижи за децата, когато те не могат да бъдат с тях. Неотдавнашно изследване показва, че това е пълна сила важи за хиеноподобните кучета - *Lycaon pictus*, които не обичат да оставят децата си без надзор.



Изследователи, наблюдавали популацията „Хуанге“ в Зимбабве, установили, че глутници, състоящи се от по-малко от шест кучета, трудно могат да си позволят детегледач, защото всички възрастни кучета са принудени „да работят“ - да ловуват.

Хиеноподобните кучета са известни като умели убийци на животни много

по-големи от тях, включително на едри антилопи. Но този вид лов изисква „колективна работа“ в големи групи. Така че кучетата от малки глутници са изправени пред избор. Те могат да рискуват да оставят малките си без надзор или да оставят възрастно куче да ги пази от хищници, нападатели и други бедствия, докато останалите ловуват. Но това означава по-малко „ловджии“ да носят по-малко храна в леговището.

И в двата случая очевидно по-малките групи, състоящи се от под критичния брой възрастни, срещат рязко трудности за оцеляването си и са застрашени от изчезване.

Челен опит



Ловците от с. Душево, Севлиево, ловуват предимно с кучета порода „лайка“ и резултатите са видни

НЕОБИКНОВЕНИТЕ АВТОВРАТИ

Нестандартната конструкция на автомобилната врата е отличен начин да се направи който и да е автомобил интересен, ексклузивен и притегателен. По-задълбочените фенове на автомобилите са добре запознати с различните видове необикновени автоврати, но за останалите предлагаме бърз преглед от които имат и много интересни имена, заради приликата си с натурални природни „производства“.

ЛАМБО ВРАТИ, ИЛИ ВРАТИ ТИП НОЖИЦА



Вратите тип ножица са една от визитните картички на прочутия производител на суперспортни автомобили Lamborghini. Но не Феручо Ламборгини, а сънародниците му от Alfa Romeo са създателите на този тип автомобилна врата, появила се за пръв път в концептуалния им модел Saabo през 1968-а година. Но честта да предложат на пазара първия серийен суперкар с подобни врати е именно на Lamborghini с модела му легендата Countach. Тогава вратите не са били измислени за някаква красота на колата, а от практически съображения. Заради минималната обзорност назад, пък и заради липсата на външни огледала /на Феручо принадлежат крилатите думи: „Защо са ми огледала, аз не гледам кой е зад мен, а само пред мен, за да го изпреваря!“, при каране назад се е налагало колата да се кара с отворена врата, а шофьорът да си подава главата навън, за да вижда какво става отзад. Другото предимство на ламбо вратите е, че отворени не стърчат извън страничния габарит на колата и са удобни за паркиране в тесни места.

КРИЛА НА ЧАЙКА



Вратите тип крила на чайка /gull-wing doors/ се отварят нагоре, а пантите им са закрепени на покрива. Първият и най-известен модел с тези врати е Mercedes-Benz 300 SL. Главното преимущество и на този тип врати е също леснотата при паркиране – при друг известен модел с такива врати – DeLorean DMC, познат от филмите „Завръщане в бъдещето“ например за пълното отваряне на двете врати е нужно разстояние от едва 28 см. Но имало и други причини за използването им – при създадения от изцяло дамски екип концептуален модел Volvo YCC вратите крила на чайка са били използвани за по-лесно разполагане на децата и торбите с покупки в колата.

КРИЛА НА ПЕПЕРУДА



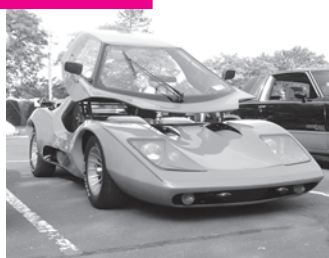
Вратите тип крила на пеперуда са нещо средно между ножицните и gull-wing вратите. Отварят се едновременно нагоре и навън, което осигурява още по-лесно и бързо влизане и излизане за сметка на запазенето на допълнително място. Най-известните модели с „пеперудени“ врати са естествено от ранга на суперколите – McLaren F1, Alfa Romeo 33 Stradale, Enzo Ferrari, но има и представител на сравнително достъпните модели – компактната Toyota Sera.

ВРАТИ СЪС ЗАДНА ПАНТА /ОТВАРЯЩИ СЕ СРЕЩУ ДВИЖЕНИЕТО/



Тези врати, чийто шарнири са закрепени на задния срещу движението им край са знаменити най-вече заради прочутите модели на благородната марка Rolls-Royce. Предимството им е, че влизането, седането и излизането от колата е много по-лесно от това при врати с предно окачени панти. Често ги наричат още и suicide doors (врати-самоубийци). Работата е в това, че, ако в движение се повреди ключалката им, те лесно и рязко може да се отвори и да се откъсне от въздушния поток, да не говорим, че ако бъдат ударени от изпреварващ автомобил, а вие сте застанали до колата, вратата може да ви хлопне като човешката длан комар. Тези врати са били много популярни в началото и средата на миналия век – използвани са например при първото поколение на прочутия модел FIAT 500 Nuova, качил следоване Италия на колела.

ВРАТАТА-ПОКРИВ



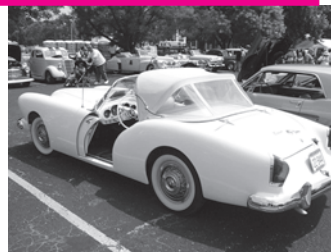
Вратите от този тип са много по-редки от останалите в нашия списък. Такава врата е хибрид, включващ в себе си още покрива и предното стъкло на колата, който по правило се вдига нагоре и отива назад, отваряйки достъп към вътрешността на колата. Отсъствието на колонки за покрива осигурява огромен обзорен ъгъл за водача от над 180 градуса, но конструкцията има и недостатъци – ако колата например е обхваната настрани или на покрив, може да се излезе само след струпване на стъклото, а при силен дъжд влизането и излизането винаги води до намокряне на салона.

ВРАТИ-СЕДАЛКИ



Тези врати, при които седалките са едно цяло с тях, са наистина уникални и засега ги има в само единствен автомобил – концептуалния електрокар на френската марка Peugeot – EX-1. Машината беше направена за юбилея на компанията през 2010-а година. Тези необикновени врати не бяха единственото интересно при колата, поставила куп рекорди за класа автомобили с тегло до 1000 кг. Трудно е да предположим, че някога ще видим нещо подобно при серийните автомобили – вратите седалки са интересна идея, красива са, но са и невероятно трудни от технологична гледна точка за серийно производство.

ПЛЪЗГАЩИ И СКРИВАЩИ СЕ ВРАТИ



Плъзгащите се врати се срещат много често като товарни при вановите, но в много редки случаи при леките коли, особено пък ако са направени да се скриват. При американския спортен модел от 1954-а Kaiser Darrin те се плъзгат напред и се скриват в предните калници /на американците се е наложило да жертват за целта стъклата им/, при спортното купе BMW Z1 пък се крият в праговете, а при концепта от 1993-а Lincoln Mark VIII дори се скриват под купето.

АВТОВАЗ ПРАЗНУВА РОЖДЕН ДЕН

ОАО „АВТОВАЗ“ отбелязва на 20 юли рождения си ден - на тази дата се

навършват 48 години от момента на подписването на правителственото постановление „О строителстве в городе Тольятии автомобильного завода“.

Празничните мероприятия за рождения ден вървят от 16 юли, когато е имало традиционна празнична програма в Двореца на културата и техниката за ветераните на автозавода.

Вчера пък беше проведено тържествено мероприятие, посветено на годишнината в музея на историята на ОАО „АВТОВАЗ“ с участието на работници, представители на младежките активи и ученици от град Тольяти. В него беше приключен кон-

курс „История моей LADA“, проведен в периода юни-юли тази година в социалната мрежа „ВКонтакте“. Автолюбители от различни градове на Русия и други страни са изпращали истории от живота си, свързани с автомобилите LADA, а победителите в конкурса бяха наградени с предметни награди от ОАО „АВТОВАЗ“.

В музея е подредена специална експозиция, посветена на 45-ата годишнина на вестника „Волжский автостроитель“. Корпоративното издание на АВТОВАЗ е най-старото в Тольяти и също има юбилей, но на 9-и август. В изложбата са показани архивни броеве на вестника,



снимки от живота на редакцията и завода, първите от които са от 70-е години на миналия век.

За гражданите и работниците на завода се организират и тест-драйв на различните модели LADA. Дилъри-

те на АВТОВАЗ - компаниите „РОНА“, „Авто-Планета“ и „ЛАДА СПОРТ“, предоставят възможност на всеки да пробва автомобилите LADA Largus, лифтбека LADA Granta, LADA Kalina Sport и други модели на АВТОВАЗ.



АНТИЧНИ СПОРТНИ ИГРИ ПРЕСЪЗДАВАТ НА РИМСКИЯ СТАДИОН В ПЛОВДИВ



Шоуменът Лео сготви 12 килограма паста за четири часа



Неуморният кулинарен спец се справи с огромно количество паста в центъра на Слънчев бряг. В уютния Bar&Dinner La Piazza италианецът готви пред очите на фенове и туристи 12 килограма фузили, спагети, талиатели и други видове паста, в продължение на 4 часа, без да спира. Чаровникът бе гост на атрактивното заведение, за да демонстрира на живо как се приготвя италианският специалитет по оригинална рецепта. Основна атракция бе възможността всеки сам да подсказва идея за съчетание на определен вид паста с даден сос и така да си направи свое италианско ястие чрез ръцете на Лео. В продължение на няколко часа се извиха опаски пред кулинарния кт. Всеки имаше възможност да опита прясна паста, направена в същия ден, а сосовете съдържаха класически съставки като гъби, пармезан, чери домати, рукола и босилек, научи ДУМА от Илияна Йорданова.

Отново спор за авторски права върху Шерлок Холмс

Наследниците на автора на прочутия литературен герой Шерлок Холмс загубиха първата битка в четвъртък във Върховния съд на Съединените щати, който отказа да приеме тяхната жалба по дело за защита на интелектуалната собственост. Все пак те не са казали последната си дума. Съдийката Елена Каган отхвърля молбата на наследниците на шотландския писател Артур Конан Дойл, които искаха спиране на изпълнението на съдебно решение в тяхна вреда, стана известно от говорителя на Върховния съд. Но адвокатката им Бенджамин Алисън заяви пред АФП, че ще има следващо действие по същество "през следващите месеци".

Шерлок Холмс и д-р Уотсън се появяват за първи път през 1887 г. под перото на сър Дойл. Те са в четири романа и 56 новели, публикувани в Съединените щати до 1927. Тези

Наследниците на Артур Конан Дойл протестират, че писател взаимства идеи и характеристики от защитени произведения на знаменития шотландски автор

публикации вече са публична собственост, с изключение на последните десет, публикувани между 1923 и 1927 г., които ще продължат да бъдат обект на защита на авторските права до 31 декември 2022 г., припомня БГНЕС. Същият писателят Лесли Клиггер е готов да публикува втора колекция от съвременни истории, вдъхновени от известната от повече от век криминална поредица. След като плаща правата за първия том, публикуван през 2011 г., Клиггер, който създаде уебсайта free-sherlock.com, твърди, че новата книга е с герои, създадени преди 1923 г. и следователно изцяло в публичното пространство.

Клиггер спечели дело



Илюстрация на Шерлок Холмс от Сигни Паржет, 1904 г.

пред федерален апелативен съд на 16 юни и получи право да публикува книгата си. Наследниците на сър Дойл протестираха, че решението на апелативния съд е направено въз основа на един-единствен "списък с повествователни елементи, които не включват изрично героите на Холмс и Уотсън, но включват черти на характери и идеи".

"Очакваме с нетърпение да представим изцяло нашите аргументи, когато ще депозираме жалбата на наследниците през следващите месеци, казва адвокатът им. Продължаваме да вярваме, че апелативният съд е допуснал грешка", обяснява Алисън за "The Estate of Sir Arthur Conan Doyle".

Състезания с джетове на бургаския плаж



Стартът на състезанието с джетове, организирано за първи път от община Бургас, ще бъде даден днес на централния плаж точно в 12 ч. Участниците от Black Sea Open Jet Ski Tour 2014 ще имат възможност да премерят сили в категориите прав джет, известен още като джет ски, седнал джет или gunboat, съответно до 200 конски сили и над 200 конски сили, деца и една от най-атрактивните категории за зрители - фристайл. В последната всички присъстващи могат сами да изберат най-атрактивните състезатели и техните умения с водните машини.

Освен в Бургас, програмата продължава със състезания в Балчик на 16 август и Приморско на 23 август. Водещ на всички събития ще бъде Атанас Михайлов, известен като най-екстремния български водещ и актьор, познат у нас от редица телевизионни и филмови формати. Радост по плажа за участниците и зрители ще донесат красивите момичета от Free Dance Agency. Те ще заложат на ефектни костюми и смела хореография. Момичетата са наложжили се професионалисти в своята област, а основателката на трупата Мира Драганова също ще бъде част от балета.

В „Текето“ ще се нагняват

Дана РУСЕВА

Над 40 певчески групи, индивидуални изпълнители, танцови състави и инструменталисти от Добрич и Силистра ще се надпреварват в неделя на 18-ото издание на фолклорния събор "Текето", който организира община Крушари. Председател на журито е композиторът Петър Крумов, а членове са народните певци Добра Савова и Иванка Русева. Съборът е много тачен от крушарци, не липсват и гости.

Домашни лекове от XVII век

Някога хората са се лекували с очи от раци и свинска мас, става ясно от наръчниците за лечение, представени в изложбата за домашно лечение от XVII век, събрани БГНЕС. Много преди създаването на здравно-осигурителната система хората сами са приготвяли лекарства. Лекували камъни в бъбреците с крак на гълъб, кипнал в бяло вино. Проблемите с пикочния мехур се решават с червено вино, чесън, рачешки очи и "праха от пениса на елен". При паднал нокът например мястото трябва да се наложи с черупки от яйца, да порасне новият нокът по-бързо и по-лесно. Гланцът за устни пък се правел от "две унции восък от девица и две унции свинска мас".

През 1652 г. Никълъс Кулпепер, автор на книгата "Английският лекар", съветва срещу кашляне на кръв да се използват кестени. Според него ядката на кестена действа като лекарство, защото "дървото е изцяло под владението на Юпитер". През XVII век всяка домакиня е трябвало да знае в основни линии как да приготвя лекарства от билки. Колекция от 25 книги от този период може да се види в Университета в Кеймбридж до октомври.



Никога не вярвайте на мъж, който твърди, че той командва въщи. Най-вероятно лъже и за други неща.



19. 7. 2014

БОГДАНА КАРАДОЧЕВА, певица
Акад. д-р БОРИСЛАВ ВЛАДИМИРОВ, ортопед-травматолог
БУЖКА ЛУКИЧ, политик
ИВАЙЛО МОСКОВСКИ, народен представител
ИВАН ЛЕЧЕВ, китарист, композитор
ИЛИАНДА МАРКОВА, писателка
НИКОЛАЙ, Пловдивски митрополит
НЕДЯЛКА САНДАЛСКА, директор на "Балкантурист"
НЕЛКО КОЛАРОВ, композитор, пианист, диригент
Проф. НИКОЛАЙ ОБЧАРОВ, археолог
инж. РАДОСЛАВ ИЛИЕВСКИ, член на НС на БСП

20. 7. 2014

ВАНЯ ДОБРЕВА, народен представител, член на НС на БСП
ВАСИЛ БАНОВ, актьор
ИЛИЯ ЖЕЛЕВ, художник
КРИСТИНА ПАТРАШКОВА, журналистка, главен редактор на в. "Галерия"
Доц. д-р инж. МАРУСЯ ЛЮБЧЕВА, председател на УС на Черноморския институт, член на НС на БСП
ПЕТЪР ЧОБАНОВ, финансов министър

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

19

Преп. Макрина. Преп. Дий



Преподобна Макрина била най-голямата дъщеря на своите благочестиви родители Василий и Емилиа и сестра на св. Василий Велики. При рождението ѝ дали името на първояченица Текла, но нейните роднини и домашни привикнали да я наричат Макрина с името на баба ѝ. Майката на Макрина усърдно се занимавала с възпитанието на дъщеря си. Първа нейна учебна книга било Св. Писание. Детето от ранни години се запознало с вдъхновените псалми на Давид, с мъдрите изречения на Соломон и Сирах. Макрина, служила Богу вярно и неизменно през целия си живот.

20

† 6 Неделя след Петдесетница. Св. прор. Илия (Илинден)

Св. пророк Илия бил из потомство-то на Аарон, от гр. Тесвия, Галатия. Живял е през IX век преди Христа по време на цар Ахав. Илия значи крепост и той се показвал крепост, твърдина на вярата. Цар Ахав и царица Иезавел поставили в Самария идола на езическото божество Ваал, приканяли народа да му се покланя и преследвали служителите на истинския Бог. Затова пророк Илия с молитва заключил небето и три години и половина не валило дъжд. Гонен, пророкът предложил на Ахав да принесат жертва на планината Кармил и на когото жертвата се запали с огън от небето, неговата вяра да се счита за истинска. Върху жертвата на пророка паднал огън от небето и я изгорил. Обилен дъжд наполнил земята. Илия пророкувал 25 години и край р. Йордан бил грабнат на огнена колесница и жив отнесен на небето.

В разгара на отпускския сезон, във въртележката на търсенето на най-доброто място за почивка и стаягането на багажа хората най-малко се замислят какво ги очаква след края на ваканцията. При завръщането към всекидневните грижи спомените за добре изкараното време на плажа или на някоя екскурзия постепенно ще избледнеят. И точно тогава направените снимки влизат в ролата на най-ярко доказателство за изживения приятен релакс. Но за да не се стига до кисели физиономии всеки път, когато не харесаме на кадрите някои части от лицето или тялото си, може да се приложат някои трикове. Още повече че те не просто са начини да се повиши нивото на фотогеничност, а са вдъхновени от снимките на едни от най-големите световни звезди.

Хубавите кадри не са случайност, както вероятно си мислят някои. Фотографиите наистина са способни да подчертаят красотата на хората, стига да се спазват определени правила, ефикасни не толкова за притежателите на безупречния външен вид, а и за нормалните индивиди с всичките им явни и скрити недостатъци.

Факт е, че звездите не винаги са готови да споделят тайните на сполучливите снимки. Топ моделката Ясмин ле Бон обаче не е от тях. Красавицата разкри някои тънкости за позиране пред фотокамера, които изглеждат напълно приложими и полезни дори при щракането на кадри за спомен със смартфон. А съветите



Виктория Бекъм не пропуска да приложи коронния си трик

на Ле Бон изобщо не са за пренебрегване - 50-годишната моделка това лято стана лице и тяло на плажната линия на прочутата спортна марка Speedo. Манекенката със сигурност е наясно с всички трикове за постигане на най-готиния кадър, понеже е прекарала пред обектива цели 33 години. Впечатляваща кариера, нали?

Добре е да се знае, че позиращият за фото по бански в седнало положение трябва да е полуобърнат към снимащия. Долната част на тялото може да сочи към апарата, а всичко останало - настрани (или обратно). Дамите е добре да сложат единия си крак малко по-напред от другия и да изглеждат стъпалото към камерата - това ще допринесе за по-издължената визия на целия силует, твърди Ясмин.

Мнозина искат да се щраканат на плажа, на шезлонга или



Няма никакво значение как сте облечени и дали на селфито носът ви изглежда по-голям, отколкото е всъщност

направо във водата. В тези ситуации най-добре е краката леко да се сгънат, за да не изглеждат тялото прекалено плоско и лишено от обем. Освен това, така долната част ще излезе на снимката още по-стройна.

Някои, без дори да забележат, се прегърбват, докато позират пред обектива. Необходимо е раменете да са изправени, като за целта Ясмин ле Бон препоръчва да си представим, че се опитваме да задържим между плещите някакъв предмет, например топка.

Един от големите проблеми на повечето отпускски кадри е излишното тегло на позиращите. Наднормените килограми, разбира се, не може да се скрият в джоба, но все пак има какво да се предприеме в тази насока.

Двойната брадичка, придобита по време на дългите зимни месеци, няма да се забелязва, ако държите главата си високо вдигната. Подобен ракурс създава впечатлението за по-дълга шия (или поне маркира наличи-

ето й), пък и като цяло, допринася за по-уверена визия.

Не бива също така гузно да лежите, все едно с всички сили се опитвате да се вкопаете в пясъка или в шезлонга, както и да стоите прекалено изправени - това ще превърне не много плоския корем в още по-изтъкнал. За сполучлив кадър от плажа най-добре е леко да извиете гърба в областта на талията.

Да направим селфи по време на почивката и да го качим в някоя от социалните мрежи вече се приема за нещо задължително. Но какво е нужно, за да се превърне фотоавторпортретът в обект за възхищение, а не в повод за подигравки, съветва Ким Кардашиян. Снимките на американската светска лъвица, съпругата на рапъра Канье Уест, редовно чупят рекорди по популярност във фейсбук и твитър, събирайки

стотици хиляди и дори милиони харесвания. Красавицата е майсторка на позирането, при което умело скрива визуалните недостатъци. За да направи страхотно селфи, Ким, която всъщност е леко закръглена, винаги се снима полуобърната. По думите на звездата това скрива бузите, както и леката асиметрия на веждите, а също така отвлеча вниманието от широката нос. Подобен ракурс обаче не е препоръчителен за пор-



50-годишната Ясмин ле Бон знае как да изглежда добре на снимките

ния си крак леко пред другия, а ръката пъха в джоба на панталоните или шортите. На такива снимки вокалистът на инди рок групата "The Filthy Youth" изглежда уверено и освободено, но не и захаросано.

Отпуската е един от малкото периоди от време, когато мнозина си позволяват да не следят прекалено стриктно за състоянието на прическата си. Именно затова на фотографиите от почивките често може да се видят заплетени къдрици, коси, приличащи на купа сено, както и изданинчески подчертаната от коварния бриз оредяваща фризура. В този случай добре е да се вземе за пример Дейвид Бекъм, който скоро, според последни информации, също май ще се запише в клуб на оплешивяващите. Известният футболист се е сдобил с цяла колекция стилни шапки и вече може да не се опасява от внезапни срещи с папараците. Така че, ако не сте сигурни в перфектното състояние на флората върху темето си, най-добре е да си набавите бейзболни кепета или дори провокативни къргли за глава.

Сигурно най-ценните съвети за външния вид и позирането пред камера Дейвид получава от съпругата си Виктория Бекъм. Тя е истинска професионалистка, що се отнася до най-хубавите кадри. Самата Пош спайс обаче има един единствен номер в това отношение, но пък коронен. Благодарение на този класически ракурс - кракът пред другия и ръцете на Ф, Виктория изглежда още по-слаба, релефна и женствена.

Усмивката обаче е най-лесният, но ефикасен начин да излезете добре на снимките. Това е съветът, около който се обединяват всички експерти в перфектното позиране пред фотоапарата. Не забравяйте, че върху кадрите от почивката ще се харесат най-много, ако съчетаете блъска в очите с радостното изразение на лицето.

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА



Отпускските селфита са едни от най-грозните кадри

Най-грозните кадри

Списък с най-грозните отпускски снимки, качвани в социалните мрежи, бе публикуван от "The Daily Mail". 51% от интернет потребителите посочват, че е изключително неприятно да виждат в таймлайна скрийншотове на прогнозата на времето. Недоволство предизвикват и селфитата - те влизат 44 на сто от участващите в проучването. На трето място сред лидерите на негативните кадри от почивките са така наречените hot dog legs - доста хора обичат да увековечат шоколадовия тен на краката си на фона на морето, басейна или пясъка. Подобни фотоси развалят настроението на 32% от запитаните.

А така всъщност изглежда Топ 10 на най-грозните снимки:

- ✓ скрийншотове за времето
- ✓ отпускски селфита
- ✓ снимки на крака с тен
- ✓ кадри с подскоци
- ✓ оптически илюзии (например Айфеловата кула върху ръката)
- ✓ фотоси с надписи върху пясък
- ✓ готов шанд с някакво изображение, в който трябва само да пъхнеш главата си, за да се увековечиш в странна картина
- ✓ снимки на залези
- ✓ кадри с небе и палми
- ✓ фотоси с храна и пиетата

Резултатите от проучването обаче сочат, че именно такива снимки са и най-често публикуваните в социалните мрежи.

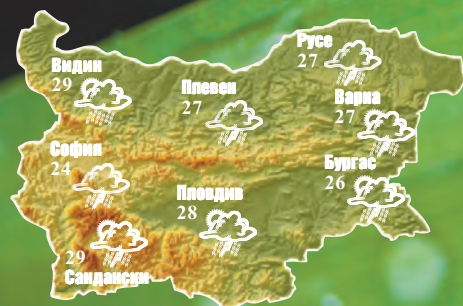


Ким Кардашиян умее да подчертае предимствата на фигурата си

трети до кръста. Според Кардашиян така ръцете ще изглеждат по-дебели, отколкото са всъщност. Затова красавицата съветва те леко да се повдигнат към шията и главата. Слънцето е безмилостно към недостатъците на лицето, но яркостта може да се използва и доста хитро. Просто трябва да се убедите, че при снимането светлината пада направо върху скулите, а не ги озарява отстрани или отзад - по този начин лицето по естествен начин ще скрие недостатъците на кожата. Пред обектива гънките между устата и носа също могат да създадат естетически проблем, който лесно се преодолява с доста лесен трик. Докато позирате, опитайте да дишате не през носа, а с устата - това ще отпусне мускулите и ще направи изражението на лицето по-спокойно.

Някои смятат, че мъжете не бива да се притесняват как ще изглеждат на отпускските снимки. Но и на представителите на силния пол им е неприятно в отпускските фотоотзид да изглеждат не-лепо. Добър пример как мачо да не се срамува от ваканционните кадри може да даде Ед Уестуик. Английският актьор често позира, като поставя еди-

ВРЕМЕТО



Днес над страната ще има разкъсана до значителна ниска облачност. След пладне и вечер ще се развива купеста и купесто-дъждовна облачност, като на много места ще преваля краткотраен дъжд, придружен от гръмотевици. Има условия и за градушки. Вятърът ще е слаб до умерен от северо-запад. Минималните температури ще са между 15 и 20 градуса, а максималните – между 24 и 29 градуса. Над Черноморието ще има и слънчеви часови, но след обяд и преди полунощ облачността ще се увеличи и ще има валежи и гръмотевици. Ще духа умерен вятър от северо-запад. Максималните температури ще са от 25 до 27 градуса, близки до температурата на морската вода. Вълнението на морето ще е 2-3 бала.

Изгледи за

20

МАКСИМАЛНИ
27°/32°

21

МАКСИМАЛНИ
30°/34°

На 20 и 21 юли над страната ще има разкъсана до значителна ниска облачност. След пладне и вечер ще се развива купесто-дъждовна облачност над Източна България и планините, ще преваля краткотраен дъжд, придружен от гръмотевици. Вятърът ще е слаб до умерен. Минималните температури ще са между 15 и 20 градуса, а максималните между 24 и 29 градуса.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Русия
България

МОНД
дипломатик
СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200,
810 73 78

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200;
факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207
ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатер: 91975 в. 112; Печат: „Нюзпринт“ ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява“ 100; „Национална агенция за разпространение - АД“ - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ру-
мяна Кирилова - 208, 203; abonament@duma.bg
КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК
НА ТРАДИЦИОНА НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪТ“
„РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗАВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА „ФОКУС“,
БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дървева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павелета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Наталия Гергова - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиана Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушевска - 240; Аълана Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Майилова - 214; Светлана Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Борис Данков - завеждащ отдел, редактор на „Тегас“ - 244; Неделик: Богдан Иванов - 225; Пардон: Чавдар Шинов; Художник: Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Мария Милашска - 245

ФОТО: Благоевска Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спасака Венева; Снежана Христова



06.55 Телепазарен прозорец
07.10 Зелената линейка /л/
08.10 Динофрази анимационен филм /20 епизода/
08.35 Моят външен приятел Събо детски игрален филм /Германия, 2002г./, режисьор Бен Дербонг, в ролите: Улрих Нютен, Кристиане Уршпрух, Доминик Хорвиц и др.
10.15 Американска мечта, произведена в България
11.00 Отблизко с Мира /л/
12.00 По света и у нас
12.35 Бразил
13.05 Иде нашенската музика
14.15 Харолд и Мод тв театър /България, 1986г./, режисьор Хачо Бояджиев, в ролите: Леда Тасева, Стефан Данаилов, Маргарита Дуларина, Константин Коцев и др.
16.00 Международен цирков фестивал Монте Карло
17.35 25 години „Роберта балет“ документален филм
18.35 30 години Празници на изкуствата „Аполония“: Концерт на група „Стари музични“
19.40 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Да бъдеш Джулия игрален филм /САЩ, 2004г./, режисьор: Ишван Сабо, в ролите: Анет Бенинг, Джерми Айрънс, Брус Грийнд и др.
22.30 По света и у нас
22.40 30 години Празници на изкуствата „Аполония“: Концерт на Мария Илиева
23.45 Рали „България“ репортаж
00.05 Убийствена скорост игрален филм /САЩ, 2009г./, режисьор: Ким Бас, в ролите: Брендън Куин, Наталия Чиглиути, Ник Картер и др. /л/
02.00 Днес и утре /л/
02.40 Серия от сарказми игрален филм /л/(12)
04.35 Да бъдеш Джулия игрален филм /л/



06.00 „Младежка лига“ - детски сериал, еп. 19
06.30 „Агрофорум“ - предаване
07.00 „Духът на здравето“ - предаване с водещ д-р Неделя Цонова
08.00 „Тази събота“ - актуално предаване с водещ Мариана Веклиска
11.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Домашен арест“ - ситком, еп. 9
13.00 Доктор Дулитъл 3* - Комедия, САЩ, 2006г., Режисьор: Рич Торн, Актьори: Кайла Прат, Кристен Уилсън, Уокър Хоурт, Джон Амос, Лусиана Каро
15.00 „Русалка“ - Комедия, САЩ, 2006 г., Режисьор: Елизабет Алън, Актьори: Сара Пакстън, Ема Робъртс, ДжоДжо
17.00 „120 минути“ - публицистично предаване с водещ Светослав Иванов
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Индиана Джоунс и последният кръстоносен поход“ - Екшън, САЩ, 1981г., Режисьор: Стивън Спилбърг, Актьори: Харисън Форд, Шон Конъри, Денъм Елмъг, Алисън Дуди, Джон Рис-Дейвис
22.30 „Последният самурай“ - Екшън, САЩ/Нова Зеландия/Япония, 2003г., Режисьор: Едуард Зуйк, Актьори: Том Круз, Тимоти Спол, Били Конъли
01.30 „Доктор Дулитъл 3“ /л./ - Комедия, САЩ, 2006г., Режисьор: Рич Торн, Актьори: Кайла Прат, Кристен Уилсън, Уокър Хоурт, Джон Амос, Лусиана Каро



06.40 „Уди Кълвача“ - анимационен филм
07.30 „Сбуди се...“ - предаване на НТВ
12.00 „Четири сезона: Пролет“ - сериен филм
13.00 Новините на Нова
13.30 „Пълна лунница“ - комедиен тв шоу
14.30 „Като две капки вода“ - забавно предаване
16.50 „Аз, ти и Допри“ - с уч. на Оуен Уилсън, Кейт Хъдсън, Мат Дилън, Майкъл Дългъс, Аманда Детмър и др.
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Кралят на скorpionите“ - с уч. на Дуйен Джонсън - Скалата, Стивън Бранд, Майкъл Кларк Дънкан, Кели Хю, Бернард Хил, Ралф Мюлер и др.
21.50 „Превъзходството на Борн“ - с уч. на Мат Деймън, Брайън Кокс, Франка Потнете, Джоан Алън, Джулия Стайлс, Карл Ърбан и др.
00.00 „Аз, ти и Допри“ - с уч. на Оуен Уилсън, Кейт Хъдсън, Мат Дилън, Майкъл Дългъс, Аманда Детмър и др. /л/
02.00 „Кралят сезона: Зима“ - сериен филм /л/
02.50 „Пълна лунница“ - комедиен тв шоу /л/
04.00 „Кралят на скorpionите“ - с уч. на Дуйен Джонсън - Скалата, Стивън Бранд, Майкъл Кларк Дънкан, Кели Хю, Бернард Хил, Ралф Мюлер и др. /л/



06.30 Игрален филм: „Съвсем неочаквано“
08.05 „Свири, хармонико любима!“
08.45 „Слово на пастира“
09.00 Новини
09.15 „Вкусно“
09.50 „Александър Ширминдт. Главната роля“
10.45 „Смешарики. Новите приключения“
11.00 Новини
11.20 „Идеалният ремонт“
12.30 „Мигове. Татьяна Лиознова“
13.30 Игрален филм: „Трите тополи на улица Плещиха“
14.50 Игрален филм: „Човекът от булеварда на Капуцините“
16.30 „Кулата“
17.00 Вечерни новини
17.15 „Кулата“ (продължение)
18.30 „Две звезди“
20.00 Време
20.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
21.50 „КВН“. Висша лига
23.30 Игрален филм: „Котка в торба“
00.55 Игрален филм: „Частен живот“
02.35 Игрален филм: „Сашка“

ОВЕН
Ще имате сили да се справите с предизвикателствата пред вас, стига да не се разпилявате в много посоки, а да се стегнете.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Изпълнени сте с творческа и сексуална енергия, обърнете внимание на партньора си. Денят е добър за укрепване на връзката ви.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Промените подхода в делата си, в случай че имате затруднения и колебания и нещата ще се подредят според очакванията ви.

22 май - 21 юни

РАК
От положените усилия ще последват положителни резултати. Денят се свързва с духовни прозрения, използвайте творческата си енергия.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Изпълнението на програмата ви зависи в голямата й част от вас, затова се залавяйте за работа. Придържайте се към желанията си.

23 юли - 23 август

ДЕВА
Впечатлявате с търпението, с което преодолявате проблемите и трудности. С такъв подход ще преиниете по-лесно и през днешния ден.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
Енергично ще продължите започнатото през последните дни и отхвърляйки съмнения, ще вземете важно за работата и бизнеса решение.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Със замах днес ще решавате финансови и професионални въпроси, и е добре да се възползвате от познатството си с важни хора.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Имачи енергична подкрепа, ще се мобилизирате и покажете най-доброто от себе си. Мотивирани сте да го направите както си знаете.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
Категорични сте да следвате собствените си намерения и не позволявате намеса в работата си, за да не загубите средства.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ
Наложете си повече спокойствие и не избързвайте с решенията си, в състояние на афект може да срещнете. Време да си вземете отпуска.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
Днес работете по краткосрочните си планове, като акцентирате най-вече върху бизнес делата и проектите, които скоро ще защитавате.

20 февруари - 12 март

АРИСТОКРАТИЗЪМ ЕСТЕСТВЕНА НИШКА	СЪДЕБНО ДОКАЗА- ТЕЛСТВО ЗА НЕВИ- НОВНОСТ	ЛЕГЕНДА- РЕН ИС- ПАНСКИ ФУТБО- ЛИСТ	АЛКОХОЛНО ПИТИЕ РОД ПАЛМИ	БУДКА ЗА ВЕСТНИЦИ	ПОЛСКИ ЛЕКИ КОЛИ	СЪЕДИНЕНИЕ НА ХИМ.ВЕЩЕ- СТВО С КИСЛО- РОД ПОМЕЩЕНИЯ	МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ	РАЗПАЛЕ- НОСТ	ПОСЛЕДО- ВАТЕЛИ НА ШИИЗМА
→	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
ДРУЖЕСТВО, СЪЮЗ РУСКИ ХУДОЖНИК- ИЛЮСТРАТОР				ПЛОСКИ ДЪСКИ ГОЛЯМА КОФА ЗА РУДА	МУЗИКАНТКИ С АЛТ				
→			ВРЪХНА ДРЕХА ГРАД В РУМЪНИИ		ГРАД ВЪВ ФИЛИПИ- НИТЕ ФРЕН.МУЗ. ПЕДАГОГ /1815-1888/		ВОЙНА /СТАРИННО- СТАВ./	КОКАЛ	
ПРЕТЪРСВА- НИЯ			↓	ДРЕВНА АРМЕНСКА СТОЛИЦА МУЗЕЙ В ПАРИЖ	↓	СЪДОВЕ ЗА ВОДА ГЕОМЕТРИЧНА ФИГУРА			
ЧИСЛО						ИЗЯВЕН ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛИСТ АМЕРИКАНСКИ КИНОАРТИСТ- "ПРОГРАМАТА"			ЖИТЕЛИ НА ПАЛЕСТИНА
ПОПУЛЯРНА ПОЕТИЧНА ТВОРБА ОТ ОРЛИН ОРЛИНОВ	СЕЛО КРАЙ СОФИЯ	БЕНТ	РАВНИНА	РЕЗЛИВОСТ					МАЛКО КУЧЕ
→	ОРГАНИЗЪМ, НЕУЖДАЕЩ СЕ ОТ КИСЛОРОД	↓	НАШ ХУДОЖНИК	↓		БИВШ ОКРЪГ В ДАНИЯ		БАЛЕТНА СТЪПКА	↓
ТРИ ГРАДА ВЪВ ФРАНЦИЯ СУТРИН, ЗАРАН		ДЕТСКИ ЗАВЕДЕНИЯ Г-И В ДРЕВ- НОГРЪЦКИЯ ЕПОС		КАБРИОЛЕТ	РЕКА В ИСПАНИЯ	КОЖУХАР		УВЕСЕЛЕ- НИЕ ФРЕНСКИ ИКОНОМИСТ	↓
→		НАРОДНОСТ В ИНДИЯ		МЯРКА ЗА ТЕПЛО	↓			КРЕПОСТ /ОСТ./ СТАРИНЕН ЧЕШКИ ТАНЦ	↓
ЖИЗНЕНО- ВАЖНА ТЕЧНОСТ БЕЗПРАВНА ЖЕНА		ИЗТОЧНО- СЛАВЯНСКИ ПЛЕМЕНА	ТЪЛПА	КВАРТАЛ НА СЕЛИЩЕ		МЕКСИКАНСКИ ПИЛОТ ОТ "ФОРМУЛА 1" НАШЕ СПИСАНИЕ			
→		↓	СТРЪМЕН БРЯГ	↓		↓			ЖИТЕЛКА НА ЕРЕВАН
			ГРАД В ИТАЛИЯ СТАРИ АМЕРИК. КОСМИЧЕСКИ КОРАБИ	↓					
РОНЛИВИ СКЛОНОВЕ	ЖИТЕЛ НА ИНДО- НЕЗИЯ	УПЛАХА, ОПАСЕНИЕ		НАКЛОН НА ПАДАНЕ НА ВОДА	ЕЛ.МАГНИТЕН УРЕД ГЕРОЙ В ОП. "ЯНИНИТЕ ДЕВЕТ БРАТЯ" ОТ Л.ПИПКОВ	ЧАСТ ОТ КАРУЦА		ГРАД В ЯПОНИЯ	↓
→	↓	ГОЛЯМО КУЧЕ		ХОКЕЙНА ОГРАДА	↓	ОБЛАСТ КРАЙ БЕРКОВИЦА	АНГЛИЙСКИ КОМПОЗИТОР	ГРАД В МАЛИ	↓
СТИХОТВОРЕ- НИЕ ОТ ХР БОТЕВ БЪЛГ. ДЪРЖ. СТАНДАРТ			СРЕДСТВО ЗА ПИСАНЕ СЕЛО В ПЛЕВЕНСКО	↓		ИЗРАЕЛСКИ ВЕСТНИК	КОРАЛОВ ОСТРОВ		
→			↓			РУСКИ ФИЗИК			
	ВКАМЕНЕЛОСТ КАТО ТРЪСТИКА	СИЛНА КАРТА				ДОМА- КИНСКИ РАЗЛАТИ СЪДОВЕ			
ИЗРАЕЛСКИ ПАРЛАМЕНТ	РЕКА В ИТАЛИЯ	↓		ПРОЧУТА РУСКА КЪНКО- БЕГАЧКА ГРАДИНСКИ ПЪТЕКИ					КАСЕТОФОН СЪС СЛУ- ШАЛКИ
→	БЪЛГАРСКИ МАТЕМАТИК	↓		НАЙ-МАЛКА- ТА ЧАСТ ОТ ХИМИЧЕН ЕЛЕМЕНТ	↓	ФРЕН. ПИСА- ТЕЛ "БЕЗУМНА- ТА ГРЕТА" ВИД СЛАДКИШ			↓
ХИЩНИ БОЗАНИЦИ С ЦЕННА КОЖА СТРАНА НА МОНЕТА			ОРЪЖИЕ ЗА СТРЕЛИ ДУХОВЕН- СТВО	↓	РАЗРЕШЕНИЯ ЗА МИНАВАНЕ НА ГРАНИЦИ	↓	ГРАД В НИГЕРИЯ	↓	
→		ЧАСТ ОТ ЧАСОВНИК ГРАД В ХОЛАНДИЯ			СТОЛЕТИЕ	↓	ГЕРМ. СПИ- САНИЕ	СТАРА ТУР- СКА МОНЕТА	↓
ЯПОН. ЖИВОПИ- СЕЦ ОТ 19 В.		↓			ВИД ЕЛ. ЦЕНТРАЛА			ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК	↓
ГОСПОДАРИ ПРЕЗ ФЕОДАЛИЗМА		ИГЛОЛИСТНИ ДЪРВЕТА	БУЕН КОН		КУХ МЕСЕСТ ПЛОД				ГЕРОЙ НА ОМИР ОТ "ОДИСЕЯ"
→		↓	↓		ФРЕНСКИ ПОЕТ				↓
				СЛАБОСТ, НЕМОЩНОСТ	↓				
ГРАДИНИ ЗА ОТГЛЕЖДА- НЕ НА ЦВЕТА						ЧЕШКИ ПОП- ПЕВЕЦ			

РЕЧНИК: Агин, Ао, Араван, Ике, Исакова, Каан, Кене, Крета, Тер.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: МАРИЯ ГИГОВА - БУРМА - ЛВОВ - КОЛ - ИНТЕР - ТОА - ДАНС - ИН - ГАБ - ИЗОТ - ИВАНОВ - ИВА - ОЧИЛАРКА - ЕМИЛ ГРЕКОВ - ЕСЕНИ - АРОВА - КРАЗ - ТОВ - ДО - ЦНОРИ - ДРУТ - ЕА - АЛ - ГЕОЛОГ - ВНУК - ЛЕЕР - АТАМА - ПО - КОМИСАР - КЛАСИКА - ПАНЕ - ЕДА - БК - ДИНАМО - АРА - МАЖОР - ФИНИШ - НАРИ - ЕРСТЕ - КАРАС - НАТОВ.

ОТВЕСНО: РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО - АДАНА - РУЛО - ВИМЕР - РОЕ - КНИЖАР - МИР - АГАЛИНА - УЛЕ - ЛЕНОРА - ЯМИ - АНАЛИЗАТОРКА - АРИС - СГАН - БОРТ - ОСЕМ - ВКРАТЦЕ - АМИДОФЕН - ОГЛЕДИ - АЕРОНАВИКА - ИРА - ОВРАЗИ - КОВО - НАСА - АНСТ - ИВО - НОВКОВ - РАУМА - БРИТО - АВЕСТА - ВАСИЛ КАРАКАШЕВ.

ИГРОСЛОВИЦА

ВОДОРАВНО: 1. ПАНАМА - МАТКАП. 2. РЕНОМЕ - МЕТЕОР 3. ОТПУСК - СКОНТО. 4. ДЪБЛИН - ИНСАЙД. 5. УРЕДБА - БАНЕВО. 6. ЦЕХОВЕ - ВЕЛКОВ. 7. ЕМИСАР - АРДИНО. 8. НЕСТОР - ОРАКУЛ. 9. ТРЕСКА - КАКТУС. 10. СЪПКИ - КИБРИТ. 11. ТАБЕЛА - ЛАВРОВ. 12. ВАРТАН - АНКЕТИ. 13. ОТКЪСИ - СИНОВЕ.

ОТВЕСНО: А. ПРОДУЦЕНТСТВО. Б. ПРОДОВОЛСТВИЕ.

ТОВА, КОЕТО Е ПРЕДИ НАСТОЯЩЕТО СТРУЕН ИН- СТРУМЕНТ	▼	ЗОДИЯ	▼	ВИД ИЗКУСТВО	▼	МЯСТО, ОБРАСЛО С РАКИТА	▼	МАРКА САПУНИ	▼	СЪДЕБНО ИСКАНЕ	▼	СИЛНИ ДЪЖДОВЕ ПСЕВДОНИМ НА РУСКИЯ ПИСАТЕЛ ВЛАДИМИР ОДОВЕВСКИ	▼	НЕМСКИ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР
►		▼		▼		ПОДЕМНО СЪОРЪЖЕНИЕ	►	▼				▼		▼
ДИРЕКТОР НА УНИВЕРСИТЕТ, БОЛНИЦА ПО ОРТОПЕДИЯ В СОФИЯ /1994-2001/ ПЪТНА ПОЛИЦИЯ	►					▼				ЮЖНОАЗИЯТ- СКА СМЕС ОТ ПОДПРАВКИ СТЪПЛЕНИ СЪДОВЕ	►			
►			ИСПАНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ НАШ ИСТОРИК /1905-1999/	►					ПОДВИЖНА ВРЪЗКА МЕЖДУ КОСТИ	▼	ХИМ.ЕЛЕМЕНТ	►		
УРЕД ЗА МЕРЕНО НА СКОРОСТТА НА КОРАБ ДОНЕСЕНИЕ	►		▼	ДРЕВНО- РИМСКИ ИМПЕРАТОР	►			УЗБЕКСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА ФРЕНСКА КИ- НОАРТИСТКА	►	▼	ПЪТНИ СЪОРЪЖЕНИЯ	▼	РУСКИ САМОЛЕТИ	►
►				▼	СЪД ЗА ЯДЕНЕ	►		▼					▼	ИЗТЪКНАТ ФРЕНСКИ ТЕНИСИСТ
ПРЕЗИДЕН- ТЪТ НА БЪЛ. ФЕДЕ- РАЦИЯ ПО МОТОЦИ- КЛЕТИЗЪМ	►	ДЪРЖАВА В АЗИЯ	►		▼	СИГНАЛНО УСТРОЙСТВО НА МПС БЪЛГАРСКИ ХАЙДУТИН	►							ПРАХОВА МЕТАЛУРГИЯ
►	▼					▼	ПРЕДИШНО ИМЕ НА ОВЧЕ ПОЛЕ В ЛУДОГОРИЕТО МЯРКА ЗА СЪБ- ПОЦЕННОСТИ	►					▼	ВЪДЧИЧАР, РИБОЛОВЕЦ
ДОВИЖДАНЕ		СТАНИОЛ	►				▼	ФРЕНСКИ КИ- НОРЕЖИСЬОР	►			МУЗ. НОТА НАШ ЛИТЕР. ВЕСТНИК /1929-1934/	►	▼
►		▼	ЛИЦЕ, КОЕ- ТО МЕТЕ	►				▼	ЕВРЕЙСКИ ЕЗИК	►		▼		
НАЦИОНАЛНА РЕЙТИНГОВА АГЕНЦИЯ В РУСИЯ	►		▼	ГЕРОЙ ОТ ФРЕН.ФИЛМ "ЕМАНУЕЛА" РУСКИ САМОЛЕТИ	►				▼	РЕДИЦА ИЗСТРЕЛИ				
БЕЛЕЗНИЦИ	►			▼	ШОТЛАНД. ФУТБ. ТИМ	►				▼	РЕКА В ЕВРОПА	►		
►					▼	ИМУЩЕСТВО					▼	СПОРТНО НАРУШЕНИЕ	►	
ЖИТНИ ИЗРАСТЪЦИ	►					▼	НАШ ЦИГУЛАР	►				▼	ГРАД В ИТАЛИЯ	►
ТАЙНА СРЕЩА	►						▼	ПОСОБИЕ ЗА ИГЛИ	►				▼	ГРАД В ИТАЛИЯ РУСКА ОПЕРНА ПЕВИЦА
►				МУЗИКАЛНА НОТА	►		▼	МОРСКО ЖИВОТНО	►				▼	РЕЗБА НА ВИНТ
МЯРКА ЗА ОБЕМ В КИТАЙ	►			▼	ИЗРАСТЪЦИ ВЪРХУ ГЛАВА НА ОВЕН	►		▼	МЛЕЧЕН ПРОДУКТ	►				
НОТА	►			▼	▼	ЗАЩИТЕН ИЗКОП			▼	НАНИЗ, РЕДИЦА	►			
►		ЕЛ. ДОМА- КИНСКИ УРЕД	►						▼	НИКЕЛОВА СПЛАВ	►			
		▼	ГРАД В ЗА- БАЙКАЛИЕТО	►						▼	БРАТ НА РЕМ (МИТ.)	►		
КАРТА ЗА ИГРА	►	РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ	►			ИЗТОЧЕН ВЛАДЕТЕЛ	►				▼	СТОЛИЦАТА НА ГАНА	►	
►	▼	УПОРСТВО				▼	ПАРКОВИ ПЪТЕКИ					▼	ПЕТНО, ДАМГА	
				ПРОТИВОПА- РАЗИТНО СРЕДСТВО	►		▼					▼	ГРАД В ГАБОН	►
ЛЕКАРСТВО, ДОБИВАНО ОТ КОКИЧЕТО	►			▼	НИСЪК ЖЕНСКИ ГЛАС	►							▼	АМЕРИ- КАНСКИ ФИЗИК
ЕГИПЕТСКИ ФУТБ. ТИМ	►							ПЧЕЛЕН ПРОДУКТ	►				▼	РЕКА В ЮАР
►								▼	ГРАД В НИГЕРИЯ				▼	ПЕСЕН НА Л.ИВАНОВА
							СВЪРЗАНИ ЦВЕТА	►					▼	РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ
ОСТРОВ В ПОЛИНЕЗИЯ	►													
						БАЛЕТНА АРТИСТКА	►							

„А“ група свършва на 31 май

От БФС обявиха графика до края на сезона в родния футбол. През предстоящата кампания ще се изиграят 32 кръга, а за Купата на България ще има по един мач на 1/16-финалите, а оттам до полуфиналите етапите ще са с реванши.

Финалът за втория по важност турнир в страната ще е на 28 май, а последният кръг в „А“ група на 31 май. Сезонът се закрива на 12 юни с мача на националите срещу Малта от квалификациите за Евро 2016.

Така след края на сезона ще има само месец почивка за родните тимове, преди да започне участието на най-добрите в евротурнирите. Есенният дял на първенството приключва на 6 декември с изиграването на XIX кръг. На 13-и са реваншите от 1/8-финалите за купата и футболите излизат в двумесечна зимна почивка. Пролетният дял се подновява на 22 февруари 2015 г. с първите 1/4-финали за купата. Сезонът се подновява на 28 февруари.

От БФС обявиха още, че разсизмът, уредените мачове, ксенофобията и хулиганството нямат място в родния футбол. Шефът на БФС Борислав Михайлов и всички служители пожелаха успех на всички отбори по случай днешния старт на новия сезон.



Хърватският футболист Марин Оршулич стана 13-ият нов играч на ЦСКА, след като подписа договор за 1 година и заплата от 10 000 лв. Роден е на 25 август 1987 г., висок е 195 см и може да играе като централен защитник или централен халф. Играл е в НК Загреб, Хазар Ленкоран (Азерб.) и НК Рагар. ЦСКА стартира новия сезон утре вечер като гост на Литекс в Ловеч

Лудогорец пак среща Партизан

Лудогорец отново ще се изправи срещу Партизан в III предварителен кръг на Шампионската лига. Двамата отбора играха един срещу друг и миналото лято и разградският тим излезе краен победител след 2 минимални победи с 2:1 в първия мач в Разград и с 1:0 в реванша в Белград. Този път и двата отбора на практика имат протоколните реванши във II кръг от пресъяките, след като Лудогорец разбиха с 4:0 люксембургския Дюделанж, а Партизан постигна класически успех с 3:0 при домакинството си на Торсхавн (Фар. о-ви). Отново Лудогорец е домакин в първия мач, а разликата е само, че този път Партизан участва като вицешампион на Сърбия, след като шампионът Цървена звезда не бе допуснат заради финансови дългове. Първият мач е на 29 (30) юли, а реваншът на 5 (6) август.

В турнира за Лига Европа пък вицешампионът ЦСКА ще

Ботев Пг налетя на ПСВ Айндховен, ЦСКА среща австрийци, ако отстрани Зимбру



Генералният секретар на УЕФА Джани Инфантино (вляво) и директорът на турнирите Джорджио Маркети теглят в Нион жребия за III предварителен кръг на Шампионската лига, а после повториха процедурата и с III кръг на Лига Европа

срещне най-вероятно австрийския Грьодиг в III предварителен кръг. Австрийците

имат протоколните домакински реванш, след като в четвъртък разбиха Чукарички

в Белград с 4:0 в Белград. ЦСКА обаче трябва да елиминира молдовския Зимбру в Кишинев след измъченото 1:1 в първия мач в София.

При успех „армейците“ гостуват в първия мач на 31 юли и приемат реванша на 7 август.

Ако направи чудо и отстрани унгарския Диошгир в реванша след загубата с 0:2 в Ловеч, Литекс ще играе с амбициозния руски Краснодар, който разбиха като гост естонския Силамае Калев с 4:0 в първия мач.

Най-тежък жребий изтегли уж най-сигурният ни участник в III кръг - Ботев Пд, който се натресе на холандския гранд ПСВ Айндховен. „Филипсите“ се включват директно от този етап като един от отборите с най-висок коефициент. ПСВ е домакин в първия мач.

Пепе Мурсия крие вратаря за Локо Пг

Мариан НИКОЛОВ

Старшият треньорът на Левски Пепе Мурсия отказва да влиза в подробности относно стартовия състав на „сините“ в дебютния си мач срещу Локо Пд. Двубоят от I кръг в „А“ група е днес от 19.30 ч. и ще бъде предаван по ТВ7.

„Със сигурност ще излезем с вратар. Имам решение кой да бъде, но няма да го споделя. Футболистите ми също не знаят

какъв е изборът. Мисля, че това е добре за тях“. Всички отбори са енигма преди старта на сезона. Знаем, че в Локо Пд имаше доста промени, обяви испанецът. „Част от новите футболисти, които пристигнаха в Левски, и преди са били в отбора. Те просто попълниха нашия тим. Те са в добро физическо състояние, защото са правили подготовка, а даже някои са играли и мачове. Това е добра новина. Отборът е в добро физическо състояние. В

момента тренираме по такъв начин, че отборът да е свеж. Началото на сезона е много важно. Правим нов отбор за кратко време. Нека феновете бъдат спокойни, защото отборът показва развитие, но ще трябва и търпение, тъй като изграждаме нов състав. Не обичам да говоря поотделно за футболистите, затова няма да ви кажа от кого съм най-доволен. Най-много съм доволен от Елин Топузаков, но разбирате, че се шегувам“, поясни Мурсия.

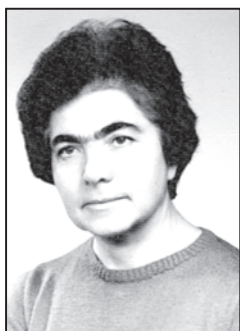
На 19.07.2014 г. се навършват 5 години от кончината на скъпата ми майка

Маринка Ангелова Терзиева

1923 - 2009

Много ми липсваш,
мила мамо!
Обичам те!

Поклон пред
светлата ти памет.



Твоя любима гъщеря Милена



Дмитрий Мусерски забива през тройна бразилска блокада в мача от полуфиналната фаза в Световната лига в зала „Нелсън Мандела“ във Флоренция. Гигантът с №13 завърши само с 13 т. за „Сборная“ при загубата с 1:3 гейма. Уолас де Соуза (№4) бе най-резултатен в мача с 23 т.

гледайте



ПО ТВ 7
ВОЛЕЙБОЛ
21.30 Световна лига (1/2-финал, мъже)
ПО НЮЗ 7
18.20 Световна лига (1/2-финал, мъже)
ПО БНТ 1
РАЛИ „БЪЛГАРИЯ“
23.45 Репортаж
ПО ЕВРОСПОРТ
КОЛОЕЗДЕНЕ
13.00 „Тур го Франс“ (Гренобъл - Рисуа, XIV етап)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ВОДАНА ТОПКА
12.30, 14.00 и 21.30
ЕП 8 Буганеца
ПО ТВ +
ПЛАЖЕН ВОЛЕЙБОЛ
13.55 и 14.00 Турнир в Хага
ПО ФИЛМ +
ФОРМУЛА 1
14.55 Гран при на Германия (квалификации)
ТЕНИС
16.30 Турнир в Хамбург (мъже)
22.45 Турнир в Колумбия (мъже)

УТРЕ

ПО ТВ 7
ВОЛЕЙБОЛ
21.30 Световна лига (финал, мъже)
ПО НЮЗ 7
18.20 Световна лига (малък финал, мъже)
ПО БНТ 1
РАЛИ „БЪЛГАРИЯ“
23.40 Репортаж
ПО ЕВРОСПОРТ
АВТОМОБИЛИЗЪМ
12.45 Порше Къп на „Хокенхайм“
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.15 „Тур го Франс“, Талар - Ним, XV етап)
СПИДАВЕИ
18.45 Европейски шампионат
ПО ЕВРОСПОРТ 2
АВТОМОБИЛИЗЪМ
12.30 Сериус АвтоGP в Австрия
СУПЕРБАЙК
15.30 и 18.30
Шампионат на Великобритания
ФЕХТОВКА
19.15 СП 8 Казан
ПО ТВ +
ПЛАЖЕН ВОЛЕЙБОЛ
14.10 Турнир в Хага
ТЕНИС
16.00 Турнир в Хамбург (мъже, финал)
ПО ФИЛМ +
ФОРМУЛА 1
15.00 Гран при на Германия

момо

3 1 8
5 ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №57

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ: 1, 2, 6, 11, 40, 48
I гр. (6) няма
II гр. (5) 6 по 5448 лв.
III гр. (4) 605 по 54 лв.
IV гр. (3) 14 400 по 3,20 лв.
ДЖАКПОТ: 214 626,43 лв.
II ТЕГЛЕНЕ: 2, 12, 36, 41, 42, 49
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 746 787,70 лв.
6 от 42
4, 7, 13, 15, 22, 29
I гр. (6) няма
II гр. (5) 48 по 776 лв.
III гр. (4) 1590 по 23,40 лв.
IV гр. (3) 23 651 по 2,30 лв.
ДЖАКПОТ: 2 006 824,40 лв.

5 от 35
I гр. (5) 2 по 12 591,80 лв.
II гр. (4) 367 по 68,60 лв.
III гр. (3) 10 351 по 3,20 лв.
II ТЕГЛЕНЕ: 9, 20, 25, 27, 33
I гр. (5) 4 по 6295,90 лв.
II гр. (4) 430 по 58,60 лв.
III гр. (3) 11 905 по 2,80 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиции: 5, 6, 7.
Цифри: 5, 6, 5.
I гр. (3) 12 по 2007,60 лв.
II гр. (2) 2706 по 8,90 лв.

„А“ група започва

Доминацията на Лудогорец продължава, Левски и ЦСКА привлякоха по цял отбор футболисти без пари, но абдикираха от титлата

Марин МИЛАШКИ

Новият сезон в „А“ група започва днес. 12 тима ще се борят в 24 кръга, а след това шампионатът ще се раздели на 2 шестци. Добро, лошо или подценявано, но се подновяват мачове, които най-много са чакани от клети български фенове. Именно родният елит е сред най-гледаните и следени, а чак след това е интересът към останалите първенства на континента.

Разбира се, без проблеми не може. Най-големият в момента е с тв излъчването. До 15 август ТВ 7 трябва да плати 2,5 млн. лв., а в противен случай договорът ще бъде скъсан. Възможно е пак да има футболно затайване, но се работи това да не се случи.

Фаворит за 4-та поредна титла е Лудогорец. Клубът, който единствен няма финансови проблеми, се очаква да махне всичко наред. Разградчан са единствените отбор, който не пазува футболисти „на кило“, а взе качество, с което да доизгради направеното.

Черешката на тортата е Брайън Анеуло

Колумбийският защитник акостира в Разград за 1,5 млн. евро от испанския Гранада. Другата нова звезда е Анисе Абел, за когото Ботев Пд получи 650 000 евро. Иначе разградчан финализираха общо 6 трансфера, като без пари бяха взети още Вандерсон (Браз, Португеза), Преспав Петров (Видима-Раковски), Александър Василев (Калиакра) и Стивън Петков (Левски).

Най-активен бе ЦСКА

На „Армията“ пристигнаха 13 нови футболисти, а 10 стари си тръгнаха. Всичките трансфери станаха без пари. Новите са Александър Тунчев и Мартин Камбуров (Локо Пд), Маркинъос (Локо Сф), Еденилсон Бергонси (Черно море), Сендриньо Мисиджан (Спартак Роттердам), Луис Соарес (Омония Никозия), Аурелиен Иоахим (Валвайк), Кристиан Супусепа (АДО Ден Хааг), Якуб Дивичи (Млада Болеслав), Серджиу Буш (Клуз), Жуан Фелипе (Сао Карлос), Денис Причиненко (Севастопол) и Марин Оршулич. Напуснаха са Ивайло Чочев (Палермо), Григор Доланчиев (под наем в Хоризонт, Мак), Омар Косоко и Джаксън Менди (Литекс), Марсинайо (Уфа), Мартин Петров (обявил край на кариерата), Томаш Черни, Жереми-Фо Поре, Емил Гьоргов (Шиджажуанг), Здравко Илиев и Бриан Ереро. Очаква се скоро да бъде продаден и алжирският вратар Райс

Мболи. Де факто ЦСКА в момента гради нов отбор.

И в Левски тежестта е доста голяма

На „Герена“ обаче миналия сезон имаше доста разочарования и чистката, която новият стар директор Георги Иванов предприе, бе очаквана. Гонзо посочи

Снимка PETELBG



Колумбиецът Брайън Анеуло подписа с Лудогорец и направи най-скъпия външен трансфер в историята на България. За него 3-кратните шампиони платиха 1,5 млн. евро на испанския елитен Гранада

вратата на скъпоструващите „звезди“ Ларсен Туре, Рикардо Нунеш, Кевин Брю, Цветан Генков, Димитър Макриев, Кристоао Рамос, Рафаел Бастос, а третият вратар Михаил Иванов избра да търси развитие на кариерата си в Ботев Пд. Хърватският вратар Горан Блажевич също си търси нов отбор, а дотогава е пратен да поддържа форма с юношите. На „Герена“ се завърнаха Лъчезар Балтанов (Черноморец), Валери Домовички (Черно море), Борислав Стойчев (Берое), Роман Прохазка (от наем в Спартак Търнава) и Веселин Минев (Ботев Пд), но синия екип облякоха още вратарите Стефан Кунчев (Черноморец) и Кристиан Наумовски (Динамо Букурещ), както и Радослав Димитров (Славия), Мигел Секейрос (Нумансия) и Луис Педро (Ботев Пд). Левски има и нов треньор - Пепе Мурсия (Исп).

От отборите с амбиции най-много пострадаха „канарчетата“.

Парите в Ботев Пд секнаха

и водещите футболисти почнаха да бягат.

Досега освен Педро напуснаха Анисе, Димитър Везалов (Славия), Артур Енрике и Веско Минев (Левски). Бяха взети само българци, и то без пари - Станислав Дрянов и Милан Гамаков (Черноморец), Божидар Васев и Радослав Терзиев (Раковски), Михаил Иванов (Левски) и Росен Колев (Любимец). Треньорът Станимир Стоилов пък напусна в посока Астана (Каз). Първоначално мястото му зае Любо Пенев, но след финансовия колапс избяга, а за треньор бе назначен Вили Вуцов.

Локо Пд също е в колапс

Собственикът Кокко Динев предаде

наха още Юрген Джазула, вратарят Боян Пейков (Хасково), Джамал Берберович (Сараево) и Том (Истанбул ББ). Под Покрития мост пък пристанаха Омар Косоко и Джаксън Менди от ЦСКА. Завърна се бразилският вратар. Другите нови са Милан Ангелов (Черноморец), Винисиус Баривьера (Вила Нова) и французинът Петрус Бумал (Сошо). Миодраг Йешич пък бе заменен от Крассимир Балъков.

И Петър Хубчев взе добри футболисти

в Берое. Освен избягалиите от Локо Пд Гади и Н'Дайе, заралии привлякоха и Димо Бакалов, както и Танко Дяков (Любимец), а Венцислав Христов се върна от Металург Донецк. Стара Загора напуснаха Борислав Стойчев (Левски), Николай Чипев, Игнат Дишлиев, Виктор Шишков и Мартин Райнов.

В Черно море по традиция не бяха активни. Освен, че Сашо Станков отново бе назначен за треньор, на „Тича“ пристигнаха Стенио дос Сантос (Фейренсе), Живко Петков (Нефтохимик), Симеон Райков (Черноморец) и Кирил Акалски (Локо Пд). Тръгна си Валери Домовички, който избра да се върне в родния Левски. Еденилсон Бергонси пък подсили ЦСКА, а вратарят Ник Дашев бе освободен, както и Стенли Окоро.

Славия стана егин от шампионите

по трансфери. Босът Венци Стефанов изгони 11 играчи и доведе други 11. С „Овча купел“ се разделиха Величко Величков, Тадей Апатич, Рангел Абушев, Радослав Димитров, Чавдар Янков, Янко Сандански, Веселин Марчев, Костадин Велков, Галин Иванов, Александър Александров и Александър Дюлгеров. На тяхно място бяха взети Мичел Бургзорг и Мишел Платини (Лудогорец), Жереми Манзоро (Черноморец), Димитър Везалов (Ботев Пд), Карлос Фонсека и Крум Стоянов (Черноморец), Иван Вълчанов (Любимец), Станислав Генчев (АЕЛ Лимасол), Вилиан Бижев (Ливърпул), Димитър Георгиев-Шустера (Марек) и Диего Фераресо (Локо Пд).

Локо Сф натири Маркинъос

както и Якосонго Джиби, Гаел Нлундулу, Искрен Писаров, Илиян Гаров и Раул Нгедрира. В „Надежда“ пристигнаха Александър Манолов (Марек), Фернандо Ливраменто (Фаренсе), Йоан Ласиман (Лейтин Ориент) и Ламиед Шехуди (Тунис).

От новациите в „А“ група Марек не взе нито един, а го напуснаха Шустера и Александър Манолов (Локо Сф).

Хасково пък освободи Явор Въндев и Петко Ганев, а привлече Боян Пейков (Литекс), Педро Еуженио (Фаренсе), Галин Димов (Нефтохимик), Джихат Камил (Спартак Вн) и Мартин Райнов (Берое).



ПРОГРАМА

на „А“ група за сезон 2014/2015 г.

I - V КРЪГ

Юли	
I кръг	
19.07 (събота)	
18.30 Славия - Марек	
Хасково - Лудогорец	
19.30 Левски - Локо Пд	ТВ 7
20.07 (неделя)	
18.30 Ботев Пд - Локо Сф	
19.30 Литекс - ЦСКА	ТВ 7
20.00 Берое - Черно море	
II кръг	
26.07 (събота)	
18.30 Марек - Хасково	
18.45 Черно море - Лудогорец	ТВ 7
20.00 Локо Пд - Славия	
27.07 (неделя)	
18.30 Локо Сф - Литекс	
20.00 Берое - Ботев Пд	ТВ 7
ЦСКА - Левски	

Август	
III кръг	
02.08 (събота)	
18.00 Хасково - Локо Пд	
20.00 Лудогорец - Марек	
Левски - Локо Сф	ТВ 7
03.08 (неделя)	
18.00 Славия - ЦСКА	
Ботев Пд - Черно море	ТВ 7
20.00 Литекс - Берое	
IV кръг	
09.08 (събота)	
18.00 Черно море - Марек	
Локо Сф - Славия	
20.00 Локо Пд - Лудогорец	ТВ 7
10.08 (неделя)	
18.00 Ботев Пд - Литекс	18.00
20.00 Берое - Левски	ТВ 7
ЦСКА - Хасково	



13.08 (сряда)

СУПЕРКУПА НА БЪЛГАРИЯ
20.30 Лудогорец - Ботев Пд

ТВ 7

V кръг

15.08 (петък)	
20.00 Литекс - Черно море	
16.08 (събота)	
18.00 Славия - Берое	
20.00 Лудогорец - ЦСКА	ТВ 7
17.08 (неделя)	
18.00 Хасково - Локо Сф	18.00
Марек - Локо Пд	
20.00 Левски - Ботев Пд	ТВ 7

Забележка: БФС си запазва правото на промени в програмата, която е съгласувана с БПФЛ и Футбол Про Медиа.
Програма от VI кръг ще бъде обявена до 12.08.2014 г.



ЕВРОБОЙЦИТЕ С 1, Х, 2 У ДОМА

**БОТЕВ ПД ИЗРАВНИ В
БУРГАС РЕКОРДА НА ЦСКА
ОТ ПРЕДИ 5 ГОДИНИ**

Колебиво се представиха като домакините трите български отбори в първите си срещи от II предварителен кръг на Лига Европа. Нашите евробойци постигнаха 1 победа, 1 равен и 1 загуба и са с малки шансове да продължат в пълен състав евробойките.

С 2:1 над втородивизионния австрийски Санкт Пьолтен Ботев Пд е най-близко до участие в III предварителен кръг, като изравни и еврорекод на ЦСКА от 10 поредни мача без загуба в евротурнирите. Успешната "червена" серия е от септември 2006 до октомври 2009 г. Ако не загубят реванша в Австрия идния четвъртък, "канарчетата" ще подобрят постижението на 31-кратните шампиони, като натрупат 11 последователни срещи в евротурнирите без поражение.

Серията на пловдивчани започва с 1:1 срещу испанския Севилия през есента на 1995 г., а през сезон 2013/2014, когато участваха в Лига Европа с квотата на отказалия се ЦСКА, "жълто-черните" изиграха общо 6 двубоя (1:0 и 5:0 над Астана (Каз), 1:1 и 2:0 срещу Жрин-

ски Мостар (БиХ), 1:1 и 0:0 срещу Щугарт, но отпаднаха, без да инкасира загуба). През настоящата кампания те вече имат 3 победи – две над скромния аматьорски Либертас (Сан Марино) с 4:0 и 2:0 и с 2:1 над изпадналия във II австрийска Бундеслига Санкт Пьолтен.

На превърналия се в еврорекорд на "канарчетата" стадион "Лазур" в Бургас успеха донесе младокът Цветелин Чунчуков (86). 19-годишният нападател, който дори не бе включен в националния отбор за започващото доточера европейско първенство в Унгария, оползотвори пас на капитана Иван Цветков от левия фланг. Ветеранът Цветков (39) сам откри от дузпа, отсъдена за събаряне в пеналта на Мариан Огнянов от Доминик

Хофмбауер. Високият испански нападател Даниел Лукас Сеговия (56) изравни с удар с глава от 10 м. В 70-ата мин. реферът Марко Гауди изгони старшия треньора на Ботев Вили Вуцов за гневна реакция след отменен гол на Иван Цветков заради игра с ръка на Чунчуков.

ЦСКА стартира колебливо и завърши 1:1 с молдовския Зимбру на националния стадион "Васил Левски" в София. Гостите изненадващо откриха. След далечно центриране от фаул от левия фланг на Александър Дедов и разбъркване Сергей Алексеев (31) простреля дебютирания на вратата чех Якуб Дивийш. Малко по-късно звездата Тони Силва се контузи и на терена се появи Антон Карачанак (41), който изравни с мощен шут след пас отляво на Венци Василев. ЦСКА изгуби 2 т., но можеше да изгуби и мача, след като влезли 6 минути по-рано Александру Гросу (87) разтреса десния стълб на Дивийш. В добавеното време вратарят на гостите Денис Русу спаси удар на Карачанак, а после капитанът Апостол Попов не успя при добавката.

"Шансът не бе на наша страна. От едно статично положение получихме гол и това ни разконцентрира. През второто полувреме можеше да вкараме гол. Имаше нови хора в защита, нови халфове, нови нападатели. Който го разбира - разбира, който не - да си гледа работата. Тази година ще бъде още по-трудно. Очакванията на хората са големи, но реалността е друга", коментира треньорът Стойчо Младенов след мача.

Най-сериозно се издъни Литекс в официалния дебют на Краси Балъков като треньор на тима. "Оранжевите" паднаха с 0:2 от унгарския Диошгьор. В двубоя те излязоха като фаворити, но демонстрираха голяма немош в атака, а в края и защитата им се пропука на 2 пъти и бяха наказани след грешка на Васил Божииков от Милан Немет (83), а при бърза контра в края резервата Мирослав Грумич (90) удвои. Скромният Диошгьор е типичен турнирен боец и участва в турнира като носител на Купата на лигата и финалист за националната купа, но не е сред грандовете в Унгария.

Трансферите
в „А“ група
и програмата
за I - V кръг



Стр. 39

гледайте



ФУТБОЛ
ПО ТВ 7
19.30 Левски -
Локо Пд
ПО ЕВРОСПОРТ
Евро 2014 за юноши
(до 19 г.)
18.45 Португалия - Израел
21.00 България - Германия
ПО ЕВРОСПОРТ 2
19.15 Унгария - Австрия

УТРЕ
ПО ТВ 7
19.30 Литекс - ЦСКА

кратки

Лига Европа
II предварителен кръг,
първи срещи

Ботев - Санкт Пьолтен 2:1 1:0
ИВ. Цветков (39-г) 1:1 Сеговия (55)
2:1 Чунчуков (86); ЦСКА - Зимбру
1:1 0:1 Алексеев (31) 1:1 Карачанак
ов (41); Литекс - Диошгьор 0:2 0:1
Немет (3) 0:2 Грумич (83); Реванша
те са на 24 юли.

Аоияма с пета
загуба, египтянин
прави фурур в Нагоя

Даниел Иванов-Аоияма претърпя пета загуба на супертурнира по сумо "Нагоя башо". 196-килограмовият български гигант бе побален от японския "одзек" Кисеносато в шестия ден от маратона. Така "Синята планина" от Елхово има само 1 победа и 5 поражения, а днес излиза срещу третия монголски "Йокодзуна" Хакухо и след това до края на 15-дневната надпревара съперниците му ще са с по-нисък от него ранг. Младият египтянин Оснараши пък поднесе нова изненада и победи втори "Йокодзуна" порег. Той събори Харумафуджи, след като предишния ден тръшна и Какурю и продължава с актив 4-2.

Берое няма да продава
Венци Христов

Ръководството на Берое откача офертата на Лугогорец от 200 000 евро за Венцислав Христов и ще му предложи нов договор със завишени финансови условия. "Във връзка с тиражирания в медиите интерес за трансфер на нападател на Берое Венцислав Христов съобщаваме на всички заинтересовани, че ПФК Берое вече окомплектова своя състав за новия сезон и ще разчита на Христов за предстоящите мачове. Клубът не възнамерява да се разделя с него, като предстоят разговори за удължаване на настоящия му договор! Обявяваме, че никой от клуба повече няма да коментира тази тема!", обявиха от Берое. Интерес към Христов имаше и от ЦСКА, но 31-кратните шампиони настояваха да го привлекат като свободен агент, за да не плащат трансфер.

СТРОИТЕЛСТВО И РЕМОНТ НА ПЪТИЩА

И ПЪТНИ СЪОРЪЖЕНИЯ

ПРОИЗВОДСТВО НА ВСИЧКИ ВИДОВЕ

АСФАЛТОВИ СМЕСИ, БЕТОНОВИ РАЗТВОРИ

И ВСИЧКИ РАЗМЕРИ ИНЕРТНИ МАТЕРИАЛИ



Ямбол, тел.: 046/ 66 19 81,
0886 944 999, факс: 046/ 66 19 80
e-mail: tse_office@yambollan.com
e-mail: tse_pto@yambollan.com

ТЕХНОСТРОЙ-ИНЖЕНЕРИНГ 99



Механиците на Мерцедес сменят гумите на болида на Люис Хамилтън по време на втората свободна тренировка на пистата "Хокенхайм", където днес е квалификацията, а утре стартят за Гран при на Германия