ИНТЕРВЮ Живко Янков за трудния живот с болестта на Бехтерев 10

ОЦЕНКА БСП: Махането на шефа на военното разузнаване е скандално 3

ФИНАНСИ БНБ потърси за съдействие основните акционери в КТБ 6

НАТИСК ЕС поиска Сърбия да ограничи износа за Русия 8

ПЕГАС
Длъжници сме към паметта на Яворов 21

Неделник
Внимание: професия гурбетчия 14-27

ДУМА®
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК
80 ст.
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 23-24 АВГУСТ 2014 ГОДИНА/24 БРОЙ 194 (6894)

www.duma.bg

БСП В КЪРДЖАЛИ ПРЕДУПРЕДИ:

ДПС готви гласуване с чужди лични карти

Социалистите настояват изселниците в страни извън ЕС да показват при вота и международния си паспорт

ДПС подготвя мощно гласуване с чужди лични карти на предстоящите парламентарни избори, ще сезираме ЦИК, служебния премиер Георги Близнашки и МВР. За това предупреди вчера водачът на листата на "БСП - лява България" Милко Багдасаров. Социалистите настояват да се предприемат спешни мерки за предотвратяване на машинациите.

ЦИК да излезе с решение гласоподавателите с настоящ адрес в страна извън ЕС да показват и международните си паспорти, от които да личи кога са влезли в страната, предложи от името на местната организация Милко Багдасаров, член на ИБ на левицата. По думите му така ще отпаднат възможностите за манипулации, каквито ставаха на предишни избори. "ЦИК трябва да намери механизмите за максимална прозрачност на вота, да не се гласува с чужди лични карти. По силата на НК това е престъпление", смята той.

3

Снимка Пресфото/БТА



На пристанище Варна вчера пристигна втората доставка от 75 хиляди тръби, предназначени за строителството на "Южен поток". Тръбите са изпратени от немската фирма "Юропайп" и ще бъдат натоварени на специализирани тръбополагащи кораби. През следващата седмица се очаква още една доставка



МОН спира ремонти на училища, дава 2 млн. лв. за консултанти

4



Необичайни басейни по света предизвикват въображението

34



Изгониха трима баскетболисти от националния отбор

38

НЯКОЛКО ДУМИ



Георги ГЕОРГИЕВ

ЛАКМУСОВА ХАРТИЯ

Хуманитарният конвой от 280 камиона вчера влезе в Украйна, след като на руснаците им писна да търпят повече номерата на украинците и контролиращите ги американци *(стр.8)*. Вероятно хората, които навремето измислиха термина "хуманитарни бомбардировки", ще обвинят Русия, че е извър-шила, какво, хуманитарна агресия вероятно.

В продължение на дни Москва и Киев съгласуваха движението на конвоя. Камионите бяха проверени от Червения кръст, но украинците обявиха, че не могат да гарантират безопасността на колоната. Щом няма гаранции, Червеният кръст не може да я съпровожда, а щом го няма него, значи руснаците действат самостоятелно и следователно... извършват агресия. Такава е логиката на американците и протежетата им. В същото време западните членове на Съвета за сигурност на ООН не подкрепиха руското предложение за спиране на огъня в Луганск, за да стигне безпрепятствено хуманитарният конвой. Така те всъщност блокират неговото движение. Руснаците нарекоха това издевателство и са прави.

В Луганск вече 21 дена 210 хиляди души нямат ток и вода. Магазините не работят. Валят снаряди. Умират хора. Хуманитарната криза е призната на международно ниво, но най-голямата грижа на "световната общост" е как да спре доставката на помощ от Русия, за да предотврати "агресията". Очевидно съдбата на хората от Донбас не вълнува Запада, не вълнува и Киев, но ги дразни това, че руснаците ги е грижа.

В същото време съдбата на конвоя ще бъде лакмусова хартия за бъдещите разговори за мир в Украйна. Ако всичко мине нормално, надежда ще има. Ако ли не, ще ни се стъжни на всички.

34
6

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95583 USD: 1.47421 GBR: 2.44387 CHF: 1.61639

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 23 АВГУСТ 2014

Забраняват втора ръка части за асансьори

Агенцията по метрология ще прави регистър на подемните съоръжения в цялата страна

Да се забрани използването на части втора употреба при ремонт на асансьори, а проверките им да станат веднъж годишно, не както досега - на три години. Това са част от предложенията, обсъдени между служебния вицепремиер по икономическа политика Екатерина Захариева и председателя на Държавната агенция за метрологичен и технически надзор Стефан Цанков.

Предложенията за промяна в нормативната база, с които се цели повишаване на безопасността при съоръжения с повишена опасност, към които се отнасят и асансьорите, са внесени в МС преди половин година от агенцията. Тя предлага да се регламентира при всеки ремонт, който се отнася до системите за безопасност на съоръжението, надзорната фирма задължително да проверява дейностите по ремонта; проверката на място при издаване на лиценз да се извършва от комисия, различна от комисията, разглеждала документите на кандидата за лиценз преди това; въвеждане на размер на застраховката за вредите, които лицензираните и поддържащите фирми могат да причинят вследствие на неизпълнение на задълженията си. Размерът на застраховката ще се определя на база брой регистрирани и поддържани съоръжения.

ДАМТН предлага още всички служители да са назначени през цялото време във фирмата на постоянен трудов договор и на пълно работно време, както и броят на техническите специалисти в поддържащите фирми да е пропорционален на броя на поддържаните съоръжения. Задължително в ревизионната книга да се прилага копие от всеки платежен документ за извършени дейности по поддръжка и надзор, също е сред предложенията.

Председателят на Държавната агенция за метрология и технически надзор Стефан Цанков съобщи, че има защитен проект по ОПАС за 800 хил. лв. за изготвяне на регистър на асансьорите в страната. До седмица ще бъде обявена обществена поръчка за изработването му. В него фирмите ще описват кога, къде и какви дейности предстои да извършват, за да може след това по системата "анализ на риска" агенцията да контролира по-ефективно дейността им.

Вицепремиерът Екатерина Захариева разкритикува липсата на регистър на асансьорите в страната, което е пречка за качествен контрол.

ЖЕНАТА, КОЯТО ПОСТРАДА ПРИ ЗЛОПОЛУКАТА, ВЕЧЕ Е В СЪЗНАНИЕ

41-годишната жена, която пострада тежко при пропадането на асансьор в София, вече е в съзнание. През вчерашния ден лекарите от болница "Света Анна" са направили 2 операции на гръбначния стълб и на единия крак. Пострадалата е добре, тя е в ранен следоперативен период. Болната е събудена, адекватна е, ориентирана е за собствена личност, за време и за място, съобщи медицинският директор на болницата д-р Николай Добрев.

"Дългосрочни прогнози естествено не можем да правим в момента. Оттук нататък на жената й предстои да премине острия следоперативен период и след това ще правим по-дългосрочни прогнози и начин на поведение", добави д-р Добрев.

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Все повече млади музиканти се грижат за доброто настроение на столичани и гостите на София

Имиграционният натиск по границата с Турция скочил 3,6 пъти

Около 3,6 пъти е увеличен имиграционият натиск върху южната ни граница през тази година в сравнение с миналата и непрекъснато нараства. От началото на 2014 г. повече от 10 800 души не са допуснати на територията на страната, а 2700 души са успели да пресекат границата. Това съобщи пред журналисти главният секретар на МВР Светлозар Лазаров."Всички прогнози на наши и партньорски специални служби сочат, че имиграционните потоци в региона ще се увеличават. Ако се намали ефективността при опазването на границата, ще започне безконтролно движение на хора, което ще доведе до остро противопоставяне и сблъсъци в страната", допълни Лазаров. Според него необходимо е да бъде продължено изграденото досега преградно съоръжение по цялата ни сухоземна граница с Турция, която е с дължина 131 километра. Това, от една страна, ще намали значително полицейските сили, които са ангажирани със защита на границата, а от друга - ще спести средства на държавата за тяхната издръжка. На въпрос за ефективността на изграденото гранично съоръжение директорът на ГД "Гранична полиция" Захарин Пенов посочи, че "през октомври 2013 г. на него са били задържани 3160 души, докато през август те са 38". По думите му в затворените центрове за настаняване на чужди граждани сега се намират 12 души с издадени заповеди за експулсиране от страната. Главният секретар на МВР и директорът на "Гранична полиция" провериха на място състоянието на контрола по южната ни граница в района на Елхово.

НЯМА ПАРИ ЗА РЕМОНТ НА ТЕАТЪРА В ПЛОВДИВ

Цялостният ремонт на Драматичния театър в Пловдив ще струва 4 млн. лв., но година след пожара средства за пълното му обновяване няма. Това съобщи директорът на театъра Кръстьо Кръстев. Точно преди година кълба дим се извиха над Драматичен театър в Пловдив, а актьорите и градът осиротяха без сцена. Бяха събрани 85 000 лева от дарения, застрахователите платиха 196 000, но тези пари не стигат за ремонта на сградата.

Директорът на театъра разказа, че предишното правителство е отказало да одобри проекта за ремонт. 1 200 000 лева били обещани преди месеци от Стефан Данаилов като председател на комисията по култура в последното Народно събрание. Той се ангажира да ги осигури чрез Министерството на финансите, но тези пари така и не са стигнали до сметката на театъра.



Театралният колектив разчита на политиците да предвидят необходимите средства за ремонта в един следващ бюджет. Трудностите и оскъпяването на възстановителните дейности идват от това, че изгорелите стари системи не могат да се подменят със същите, защото изискванията на ЕС са твърде променени.

На този етап театърът продължава да съществува по начина, по който оцелява вече една година, чрез използване на чужди сцени и с много гастроли, обяснява директорът.

ЖИТЕЛ НА МИЗИЯ ОПИТАЛ ДА ПРОДАДЕ ЧУЖДИ ЗЕМИ

Жител на залетия от последните наводнения град Мизия се е опитал да продаде три чужди земеделски имота на стойност около 60 хиляди лева, съобщиха от МВР.В хода на разследването на служителите от сектор "Противодействие на икономическата престъпност" е установено, че Т.Л. на 52 години е представил в нотариална кантора документи за изповядване на сделка със земя, която не е негова собственост.

Дефицитът в социалното министерство е 50 милиона лева

Дефицитът в Министерството на труда и социалната политика до края на годината е 50 млн. лв., съобщи в Пловдив вицепремиерът и социален министър в служебното правителство Йордан Христосков.

Проблемът е поставен пред Министерския съвет и министър-председателя. Финансовият министър Румен Порожанов анализира държавния бюджет и възможностите до края на годината, за да се определят приоритетите, посочи Христосков.

В края на септември ще започне нова програма "Европейска гаранция за младежка заетост", която ще осигури стажове, чиракуване и работа на 8000 младежи.

Очаква се да стартира и Европейски фонд за подпомагане на най-бедните хора. По тази линия крайно нуждаещите се ще получават хранителни пакети.

В Пловдив вицепремиерът Йордан Христосков се срещна с началници на социалните служби в града. Той увери, че кадрови промени не се предвиждат нито в Пловдив, нито в останалите градове на страната.

ЦИК заличи Българската работническо-селска партия

Централната избирателна комисия заличи регистрацията на Българската работническо-селска партия за участие в парламентарните избори на 5 октомври. В резултат на това за участие в изборите остават 19 партии и 7 коалиции. Това пише в съобщението, изпратено до медиите от пресцентъра на ЦИК. В решението на комисията е записано, че има несъответствие между записите на хартиен носител (3414) и тези в структурирания електронен вид (2385). Друго несъответствие е, че лицата в списъка в структуриран електронен вид са вписани в последователност, която не съответства на данните от хартиения носител. При извършената проверка в ГД ГРАО са установени 480 грешни ЕГН-та. Това е причината ЦИК да вземе решение за заличаване на регистрацията на партията.

Решението подлежи на обжалване пред Върховния административен съд в срок до 3 дни от обявяването му.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 23 АВГУСТ 2014

„Министър Шаламанов е на път за 3 седмици да постигне резултат, който е съизмерим с моите 14 месеца, в освобождаването и назначаването на съветници“

АНГЕЛ НАЙДЕНОВ КОМЕНТИРА ДЕЙСТВИЯТА НА СЛУЖЕБНАТА ВЛАСТ

БСП:

Отстраняването на шефа на военното разузнаване граничи с престъпление

Росен Плевнелиев се превръща в заплаха за националната сигурност, смятат социалистите

Александър СИМОВ

Смяната на шефа на военното разузнаване Веселин Иванов е неприемлива, а част от аргументацията за нея граничи с престъпление. Това обяви вчера членът на ИБ на БСП и бивш военен министър Ангел Найденов. Според него един от аргументите за готвената промяна, че не са били предадени архиви с данни на чуждестранни граждани, сътрудничили на разузнаването, е престъпен. Найденов смята, че действието на Закона за досиетата е изродено до инструмент за омаскаряване на хора, до разчистване на сметки и поставянето под един знаменател на всички, които са работили за държавата. Ние като партия вече сме се произнесли, че този закон е бил опорочен от гледна точка на аргументите за неговото прилагане и преди това за неговото приемане, коментира социалистът. По думите му в случая нищо не изисква да се ползва подобен аргумент, така както нищо не изисква тази информация да бъде търсена от Комисията по досиетата. "Всеки един, който си позволи подобно действие, ще си навлече презрение и позор. Лошото е, че всичко това застрашава хора, застрашава сигурността и се отразява върху интересите на България. Това вече е престъпно", повтори той.

Вместо президентът да бъде гарант на националната сигурност, поскоро с действията си и с импулсите, които дава, Росен Плевнелиев се превръща в опасност за националната сигурност, коментира говорителят на БСП Атанас Мерджанов. Той определи намерението на служебния кабинет да смени началника на "Военна информация" като "безпрецедентен факт в най-новата история в България". "Смяна на безспорен специалист, какъвто е Веселин Иванов, ще окаже влияние върху резултатите на службата. Иванов беше назначен по времето на ГЕРБ, не беше сменен от Ангел Найденов заради добрите резултати и заради добрите отзиви от партньорските служби", заяви Мерджанов.

Мерджанов също остро се възмути от действията на Комисията по досиетата. "Тя обикновено се възбужда в предизборен период, ние нерядко сме поставяли въпросите за дейността и резултатите на тази комисия. Многократно сме изтъквали, че тази комисия до голяма степен е изчерпала съдържанието и дейността си. Може би си струва държавният глава и служебното правителство да озаптят действията на Евтим Костадинов", коментира той.

"Само за две седмици стана ясно, че назначеното от държавния глава Росен Плевнелиев служебно правителство не е служебното правителство на България. Това е партийно или може би по-скоро коалиционно правителство, съставено от представители на "Протестна мрежа", Реформаторския блок и ГЕРБ", каза говорителят на БСП. "Няма как да си обясним поголовните чистки, които започнаха във ВиК сектора, в ДНСК, в бордовете на болниците, в енергийните бордове, в МЗХ, в ИАГ, в областните управи и в Агенция "Митници", заяви Мерджанов. Според него при разпределението на ресорите в служебното правителство ГЕРБ е взел Агенция "Митници" и икономическите министерства, РБ е получил МВР и службите, а на "Протестна мрежа" са били дадени премиерското място, съветниците, немалка част от културното министерство, както и Министерството на правосъдието.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

От БСП смятат, че служебното правителство действа партийно и извършва безпрецедентни чистки

ОТВОДИ И В БСП-ДОБРИЧ ОТ ДЕПУТАТСКАТА ЛИСТА

Дана РУСЕВА

Областният управител на Добрич Недко Марчев си направи отвод от листата за кандидати за народни представители от Добричкия регион. Същото направи и Генади Ганчев, доскоро зам.-председател на Областния съвет на БСП.

37 членове на Областния съвет на БСП решиха на второ място в листата след водача Светла Бъчварова да е Даниел Йорданов, в момента зам. областен управител в Добрич, а след него е досегашната депутатка Сияна Фудулова.

За третото място в листата бяха правени три избора на заседанието на Областния съвет на БСП в четвъртък, като битката беше между Недко Марчев и Сияна Фудулова. Спечели тя, като ангажира при гласуването вот на общините извън Добрич и Ген. Тошево.

На заседанието стана ясно още, че председателят на Областния съвет Росен Карадимов е решил да възложи задачата да председателства областния предизборен щаб на Мая Димитрова, председател на БСП в Добрич.

Мутафчиев се оттегли от листите

Дългогодишният депутат от БСП и бивш транспортен министър Петър Мутафчиев си даде отвод и не пожела да влезе в листата в Пловдив-област за изборите на 5 октомври. Мутафчиев мотивирал отказа си пред заседанието на Областния съвет на БСП в четвъртък вечерта с това, че иска да даде път на младите. Той коментира, че ще продължи да работи за БСП и занапред. В сряда демонстративно се отказа от участие в изборите и бившият депутат Кирил Добрев.

Водач на листата в района, където председател на социалистите е бизнесменът Георги Гергов, е зам.-председателят на БСП по организационните въпроси Димитър Дъбов, сочен за сивия кардинал в партията. След него е 27-годишният Галин Дурев от Сопот, трети е бившият депутат и шеф на комисията по вероизповеданията Пламен Славов от Карлово. Четвъртото място в листата е отредено за коалиционен партньор на БСП.

ДПС готви гласуване...

От стр. 1

Багдасаров припомни случаи от предишни избори, когато у селски кметове са откривани десетки лични карти на изселници в Турция. "На последните местни избори гласовете за ДПС общо в страната се бяха увеличили с над 70 000, а през границата бяха влезли не повече от 15 000 души", изчисли Багдасаров. Той цитира областния председател на ДПС Бахри Юмер, който декларирал, че на този вот ДПС в региона ще спечели 62 000 гласа. Това напомня на ситуацията от 2007 г., когато от общо 230 изселници 173 души не бяха пресичали границата при Капитан Андреево, но са пуснали бюлетини, а личните им карти бяха събрани при кметовете на 4 села, посочи бившият депутат от Кърджали и водач на листата на левицата. Според него подготовката за манипулирания вот от страна на доскорошния коалиционен партньор прозира в изявлението на областния лидер на ДПС Бахри Юмер с предварително изчислените гласове. Това може да стане сами ако пак приложат схемата с гласуването с чужди лични карти, защото иначе през последните години подкрепата за ДПС варира между 42 000 и 46 000 гласа, коментира Багдасаров.

Той изрази убеждение, че категорично има договорки между лидерите на ГЕРБ и ДПС в столицата и те не касаят само датата на вота, когато за Курбан байрама няма начин от Турция да не пристигнат стотици изселници, а така щяла да се прикрие манипулацията.

Нападателят на Доган е кандидат за депутат

Октай Енимехмедов, който нападна почетния председател на ДПС Ахмед Доган, се кандидатира за депутат от Бургас. Това съобщи Йордан Петков, член на РИК.

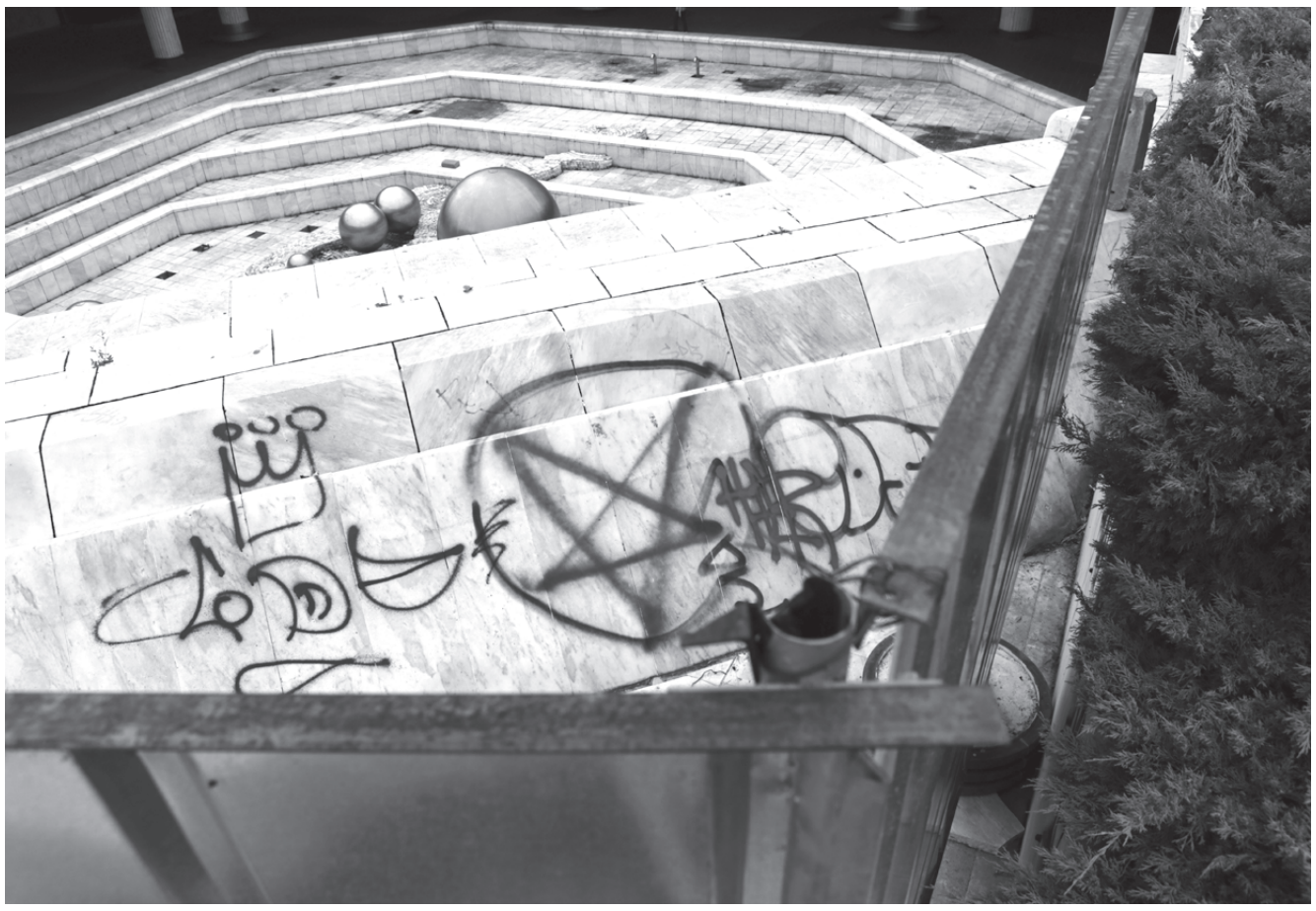
Инициативен комитет е издигнал кандидатурата за народен представител на Енимехмедов. В него участва и брат му Метин Енимехмедов. Следващата стъпка е събирането на 1000 подписа. Крайният срок за внасяне на подписката в РИК е 3 септември. След това тя ще бъде изпратена до ГРАО за проверка на достоверността на изписаните ЕГН-та.

Припомняме, че Енимехмедов насочи газов пистолет срещу главата на Ахмед Доган, докато той четеше речта си през VIII Национална конференция на ДПС на 19 януари 2013 г. Пистолетът обаче засече. Върху нападателя пръв се хвърли секретарят на ДПС Мустафа Карадайъ. Енимехмедов беше задържан и разпитван.

В началото му бе повдигнато обвинение за закана за убийство и хулиганство, което се отличава с особена дързост. На 26 февруари Софийският градски съд го призна за виновен за закана за убийство и го осъди на 3 години и 6 месеца затвор. СГС обаче оправда Енимехмедов по обвинение за опит за убийство на почетния председател на ДПС. През май излязоха и мотивите по делото, в които се казва, че Енимехмедов не е могъл да причини смъртта на Доган. Не бяха открити доказателства за умисъл на подсъдимия да умъртви почетния председател на ДПС.

По-късно Енимехмедов бе пуснат под домашен арест, а в обществото пространство излезе информация, че това се е случило с уговорката да каже кой е поръчителят на нападението над Ахмед Доган.

www.duma.bg



Ремонтират фонтаните пред НДК

Столичната община започва ремонт на фонтаните и каскадите пред НДК като първа стъпка от обновяването на парковото пространство пред двореца. Вече са поставени строителните огради пред обекта. Ремонтът е във връзка с кандидатурата на София за европейска столица на културата.

Проектът за реконструкцията е изработен на базата на "конструктивно обследване на фонтана и каскадите". От проектантите е поискано да предвидят и предпазни парапети, каквито досега не е имало. Предвижда се да бъдат частично възстановени или подменени настилките от гранитни плочи, ивиците от бял врачански камък с лайсни от бял мрамор, както и да се възстановят и създадат нови участъци с настилки от червен паваж в детския сектор.

Ще бъдат засадени многогодишни и сезонни цветя, ще се подновят дървета и допълнят с нови, за да се изолира паркът от уличния трафик. Предвижда се изграждане на нови редици жив плет по границата. Автоматизирана поливна система ще поддържа зеленината. Предвидено е и ново осветление.

Каскадите и фонтанът пред НДК са изградени през 1980-1981 г. Фонтанът е разположен в подлеза пред НДК, а четирите каскади - на ниво терен, оформени като композиция в оста на НДК и фонтана. Околното парково пространство е с площ 160,62 дка. През годините са извършвани само частични ремонтни дейности.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Обновяването на парковото пространство пред НДК започва с ремонта на фонтана и каскадите

МОН спира ремонти на училища, дава 2 млн. лв. за консултанти

Закриват още 10 училища в страната поради липса на деца

Велиана ХРИСТОВА

Ремонт на санитарните възли в училище в гр. Гоце Делчев е спрян, защото в МОН установили, че директорът му искал 20 000 лв., пък му били дадени 70 хиляди, обяви вчера в тв интервю просветният министър Румяна Коларова. Още две обществени поръчки се проверявали в момента. За целта обаче трябвало да се спрат всички поръчки за ремонт на училищни тоалетни до изясняване на случаите. Министерството се чуди как да намери някакви хилядарки за пострадалите училища във Варна и Мизия, тъй като заради допълнителните пари за НЗОК трябва да свие бюджета си с 19 млн. лв. и още 6 млн. за училищен транспорт били под въпрос. В същото време МОН е обявило спешно обществена поръчка за 2,1 млн. лв. за външни консултанти, които да анализират колко ефективно работи мрежата от средищни училища.

Системата на средищните училища до момента не е показала съществени недостатъци и не е ясно какво налага толкова спешно да бъде анализирана, при това - от външни организации, не от МОН, където работят над 440 души. За оценяване на всяко средищно училище според Коларова били необходими средно по 400 лв. Поръчката няма как да бъде изпълнена до 15 септември, когато според министърката първолаците ще са с 370 повече от миналата есен, а нови 10 училища ще бъдат закрити поради липса на деца. Според Коларова обаче само в едно училище в Перущица е възможно да не завърши ремонтът до 15 септември. Системата на средищните училища е мащабна тема в средното образование, но тя няма как да бъде приета като задача на служебно правителство, чиято функция е да подготви изборите и да покрива текущи неотложни дейности като втората сесия на матурите и откриването на учебната година, коментираха експерти. Фейсбук изригна вчера с коментари, че се осигуряват държавни пари, които да преминат към близки до ГЕРБ частни фирми с цел "подготовка" за изборите.

63 966 деца са записани за първи клас



За учебната 2014/2015 година за първи клас са записани 63 966 деца, съобщиха от Министерството на образованието и науката. Децата ще се обучават в 3250 паралелки. През 2013 г. първокласниците са били 63 596, т.е. с 370 по-малко в сравнение с предстоящата учебна година. Децата със специални образователни потребности, които ще тръгнат на училище, са 732.

Очаква се най-много първокласници да има в София-град, тъй като подадените заявления за постъпване в училище са 9989. В Пловдивска област първокласниците ще са 6363, следвани от Бургаска област, където на училище се очаква да тръгнат 4552 деца.

Във Видинска област децата са най-малко - 752. Училището, което ще приеме най-много първокласници, е 119 СОУ "Академик Михаил Арнаудов" в София, чийто праг за първи път се очаква да прекрачат 192 деца.

ДАНС арестува и.д. кмета на Куклен за подкуп

След спецоперация на 21 август ДАНС арестува и.д. кмет на Куклен Костадин Павлов. Акцията е осъществена под надзора на Окръжната прокуратура в Пловдив, съобщи пресцентърът на държавната агенция. Операцията е резултат на досъдебно производство, водено от териториалната дирекция "Национална сигурност" в Пловдив. Първоначално Костадин Павлов е задържан за 24 часа. Покъсно мярката му е удължена до 72 часа с постановление на наблюдаващия прокурор.

Ден по-късно на Павлов е повдигнато обвинение за извършено престъпление при провеждане от общината на обществена поръчка за доставка на хранителни продукти на детската градина и Домашния патронаж в Куклен. "Изпълняващият длъжността кмет е обвинен за това, че на 10 юни т.г. е приел дар, който не му се следва - парична сума в размер на 1200 лв., за да упражни влияние при вземане на решение от длъжностно лице - член на комисията за провеждане на обществената поръчка, във връзка със службата му", пише в съобщението на ДАНС. Разследването продължава.

Преди 2 години бе арестуван и редовно избраният през 2011 г. кмет Димитър Сотиров, който е подсъдим за източване на общинския бюджет с близо 1 млн. лв.

Хероин за 3 млн. лв. хванаха митничари на границата с Турция

Хероин за 3 млн. лв. разкриха митническите служители на Капитан Андреево, съобщиха от Агенция "Митници". Служители на митниците и ДАНС под ръководството и надзора на Окръжната прокуратура в Хасково проведоха специализирана операция за противодействие на трафик на наркотични вещества от Турция за Холандия.

При щателна митническа проверка на ГКПП "Капитан Андреево на микробус с българска регистрация, влизащ на територията на България от Турция, в тайник под задната седалка митническите служители откриват 60 пакета, увити в кафяво тиксо. Пакетите съдържат бежово прахообразно вещество, което при извършения полеви наркотест е реагирало на хероин. Общото количество на откритото наркотично вещество е с тегло 31,380 кг. По цени на съдопроизводството стойността му е близо 3 млн. лв.

За 24 часа е задържан водачът на микробуса, който е български гражданин. На лицето е повдигнато обвинение и му е наложена мярка за неотклонение "задържане под стража". Във връзка с образуваното досъдебно производство при последващи действия на територията на София са задържани двама чужди граждани с установена съпричастност към престъплението. Наложена им е мярка за неотклонение "задържане под стража" за срок до 24 часа и им е повдигнато обвинение.

ДВЕ БЪБРЕЧНИ ТРАНСПЛАНТАЦИИ ПРИКЛЮЧИХА УСПЕШНО В „АЛЕКСАНДРОВСКА"

В УМБАЛ "Александровска" бяха трансплантирани бъбреците на починалия от мозъчен кръвоизлив 61-годишен мъж в Бургас. Екипите на проф. Петър Симеонов и проф. Петър Панчев от Клиниката по урология на УМБАЛ "Александровска" приключиха успешно операциите късно в четвъртък вечер. Реципиенти са 36-годишен мъж от Хасково и 37-годишна жена от София. И двамата са на хемодиализа от 2013 г. Състоянието им е стабилно. От началото на годината в УМБАЛ "Александровска" са извършени 18 бъбречни трансплантации, 6 от жив и 12 от трупен донор. Черният дроб на донора бе присаден в четвъртък от екипа на проф. Никола Владов във ВМА по спешност на 36-годишна жена с последен стадий на чернодробна цироза вследствие на хепатит Б.

ОТ ПОНЕДЕЛНИК ЗА ТРЕТИ ПЪТ ПРЪСКАТ В СОФИЯ СРЕЩУ КОМАРИ

От 25 август в София започва нова обработка на зелени площи, градини и междублокови пространства с препарати срещу комари, съобщи пресцентърът на Столичната община. За това лято това ще е третата обработка на зелените площи срещу комари. Дейностите ще се осъществяват вечер, след 21 ч., при подходящи метеорологични условия, при сухо време и при прогноза без валежи за следващите 24 часа.

На 25 август по изготвен график се планира да се извърши третиране срещу комари в Градската градина, в градините "Чайка" и "Св. Седмочисленици", в Княжевската градина и в Борисовата градина.

На следващия ден фирмите ще работят на територията на парк "Дружба", в ж.к. "Дружба 1", в парк "Братска могила" в кв."Орландовци", в парковете "Заимов" и "Мир и Дружба" в "Студентски град", и в парк "100 години София" в "Младост".

Около 18 хиляди декара зелени площи в паркове, градини, транспортни трасета и междублокови пространства ще бъдат обработени с препарати. Три фирми са ангажирани с извършването на дейността, възложена от Столичната община. Третирането ще продължи до началото на септември.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 23 АВГУСТ 2014

Минималната заплата не намалява заетостта

Работниците почти не правят разлика между МОД и МРЗ

Минималните осигурителни доходи (МОД) и минималната работна заплата (МРЗ) не влияят негативно върху заетостта и не я намаляват. Това стана ясно при представянето на изследване за влиянието на МОД върху заетостта. Проучването обобщава мненията на 2525 работодатели и 3500 работници и служители и се реализира по поръчка на МТСП.

Над 57% от анкетираните смятат, че МОД не влияят негативно върху наемането на млади хора, а 58,4% са на мнение, че МОД не възпрепятстват наемането на нискоквалифицирани хора, каза ръководителката на изследването доц. д-р Емилия Ченгелова от Института за изследване на обществата и знанието към Българската академия на науките. Над половината от работодателите не смятат МРЗ за фактор за намаляване на заетостта, а повече от 58% са на мнение, че минималната заплата не влияе върху решенията за освобождаване на нискоквалифицирани работници, допълни Ченгелова.

Едва 13,5% от работодателите и 9% от работещите възприемат МОД като фактор с негативно влияние върху декларираната заетост.



Снимка Мариета ТОМОВА

Доц. д-р Емилия Ченгелова (първата вдясно) представи изследването за нагласите на работници и работодатели за минималната заплата

Директорът на дирекция "Жизнен стандарт, демографско развитие, политики и стратегии" Веселин Инджев съобщи, че към момента в 36 икономически дейности работодателите и синдикатите са постигнали споразумения за МОД за 2015 г. "Тези сектори обхващат около половината от работниците и служителите", поясни Инджев. Той посочи, че в няколко икономически дейности е договорено запазване размера на МОД и за следващата година - производство и пренос на електрическа енергия, строителство на автомагистрали, пътища и самолетни писти, преносни разпределителни електрически и далекосъобщителни мрежи и в системата на Централния кооперативен съюз.

Работниците имат много помалко познания за МОД от работодателите и почти не правят разлика между МОД и МРЗ. Това ги поставя в неизгодно положение на пазара на труда и позволява на некоректни работодатели да злоупотребяват с тях, коментират експертите.

Над 69% от работодателите и 65,8% от работниците/служителите преценяват, че наличието на минимални прагове дава повече сигурност за наетите.

Въпреки че работодателските организации обикновено се противопоставят на увеличаването на минималната заплата с мотива, че ще се наложи да съкращават работници, данните от изследването показват, че 39,0% от работодателите и 27,1% от работниците/служителите препоръчват да се запази едновременното съществуване на МОД и МРЗ.

Родители протестират заради детските надбавки

Родители от Благоевград протестираха заради липсата на фиксирана дата за изплащане на детските надбавки. В тази връзка е създадена и специална група в една от социалните мрежи: "Докога ще търпим да се подиграват с нашите деца?" "В цялата страна няма детски надбавки, а от социалните отговарят, че няма преведени пари от държавата и няма забавяне, тъй като няма фиксирана дата за получаване (най-вероятно ще има в края на месеца). Време е да си извоюваме фиксирана дата за превеждане на детски и майчинство, много от нас разчитат на тези пари, за да хранят децата си", пише в страницата Людмила Манова, която е лицето на благоевградските протести в последните години. Междувременно вчера на обед от Агенцията за социално подпомагане съобщиха, че месечните помощи за деца до навършване на 18 г. са преведени в цялата страна на 20 август. Общата сума е над 51,5 млн. лв. От АСП припомнят, че съгласно Правилника за прилагане на Закона за социално подпомагане крайният срок за изплащане на всички видове месечни помощи е краят на месеца, следващ месеца, за който се отпуска помощта. В този смисъл месечните помощи за деца за юли т.г. не самоне са забавени, а са изплатени 10 дни преди нормативно определения срок.

Пловдивските лекари ще стават доброволци

Управителният съвет на районната колегия на Българския лекарски съюз в Пловдив реши да финансира изпращането на лекари доброволци при бедствия и аварии на територията на Пловдивска област.

Оперативното ръководство на районната колегия на БЛС в Пловдив ще си взаимодейства с областната управа и местните управи при възникване на ситуации, в които е необходима и лекарска помощ.



Снимка Мариета ТОМОВА

Августовската прохлада изведе софиянци по парковете

НАД 1200 ПОСТРАДАЛИ ОТ НАВОДНЕНИЕТО В ОБЛАСТ ВРАЦА ПОЛУЧИХА ЕДНОКРАТНА ПОМОЩ

Еднократни помощи до 325 лв. вече са изплатени на 1231 нуждаещи се след наводненията в област Враца, съобщиха от Агенцията за социално подпомагане. Общата сума наближава 400 000 лева. Подадените молби в цялата област са 1464.

Най-много хора - 958, са подали заявление за еднократно подпомагане в Мизия и Крушовица. 845 от тях вече са получили парите си. Подадените молби в Бяла Слатина са 441, а плащанията - 328.

В ход е и плащането на еднократните помощи на засегнатите от юлските наводнения региони. В област Варна са приети 407 молби, помощите са изплатени на 373 пострадали. В област Добрич помощ са получили 456 лица и семейства, молбите са 485.

Общо за 8 области в страната са подадени 2477 молби за еднократна помощ. 2150 нуждаещи се вече са получили помощи на обща стойност 691 115 лв.

Интензивната обработка на молбите в социалните служби от засегнатите райони продължава.

Мечка уби 4 овце край Калофер

Мечка разкъса 4 овце в Калоферския Балкан в четвъртък вечерта пред очите на собственика на животните. Инцидентът станал по тъмно в местността Старчовец, на около 7 километра от Калофер, която е извън територията на националния парк "Централен Балкан".

Собственикът Николай Бичев бил вечерта на кошарата, чул необичаен шум и видял звяра, който вече бил убил животните. "Цяло чудо е, че мечката не го е нападнала", коментираха местни хора. В близките месеци мечка не е нападала животни край Калофер, каза кметът на града Румен Стоянов. През пролетта мечка уби и изяде крава от стадото на Детелин Мандраджиев в Балкана над Карлово.

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
ОБЛАСТЕН УПРАВИТЕЛ НА ОБЛАСТ ЛОВЕЧ

На основание чл.59, ал.1 и чл.58, ал.2 от Закона за държавната собственост /ЗДС/, във връзка с чл.60, ал.1 и 44 от Правилника за прилагане на ЗДС /ППЗДС/ и моя Заповед №РД-08-77 от 21.08.2014 г.,

ОБЯВЯВАМ:

Търг с тайно наддаване за учредяване на ограничено вещно право, а именно: право на строеж за пристрояване към съществуващо ловно стрелбище, със ЗП.429 кв.м траншея и насипни стени, общо 1680 кв.м, върху имот - частна държавна собственост, актуван с АДС №2599/05.10.2011 г., съставляващ поземлен имот с идентификатор 43829.253.2 по КККР на с. Лисец, община Ловеч, при следните условия:

- Начална тръжна цена - 4 635,00 лв. (четири хиляди шестстотин тридесет и пет лева) без ДДС.
- Търгът ще се проведе на 25.09.2014 г. от 14.00 часа в сградата на областната администрация - Ловеч, ул."Търговска" №43, Зала 101;
- Депозитни вноски за участие в размер на 2300,00 лв. се внасят до 23.09.2014 г. по сметка на областния управител - Ловеч - BG79 UBBS 8002 3300 1232 33, BIC - UBBS BGSF;
- Цена на тръжната документация - 30,00 лв. без ДДС. Същата се закупува от касата на администрацията всеки работен ден до 24.09.2014 г. включително от 09.00 до 12.00 часа и от 12.30 до 16.00 часа.
- Оглед на имота ще се извършва на 18.09.2014 г. след предварителна заявка.
- Регистрация и подаване на документи за участие в търга се извършват до 17.00 часа на 24.09.2014 г. на гише "Административно обслужване".

За допълнителна информация - тел.068/600 180

/п/
МИЛКО НЕДЯЛКОВ
Областен управител на област Ловеч

5500 гр.Ловеч, ул."Търговска" №43, тел.: +359 68 600 003, факс: +359 68 600 16 e-mail: governor@lovech.government.bg, web: www.lovech.government.bg

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 23 АВГУСТ 2014

НАП:

Ще изпълним нашия план за приходите



Данъчните събрали 500 млн. лв. повече за полугодието въпреки съмненията

Ние сме абсолютно сигурни, че ще изпълним нашия план за приходите. Това каза зам.-изпълнителният директор на Националната агенция по приходите (НАП) Галя Димитрова.

Към края на месец юли ние имахме с около 400 млн. лв. повече събрани приходи в сравнение със същия период от предходната година, и то при положение, че сме възстановили със 100 млн. лв. повече ДДС по справки-декларации", обясни Димитрова на пресконференция вчера.

Тя посочи, че към края на юли НАП ще могат да отчетат преизпълнение на резултатите през тази година, спрямо миналата с около 500 млн. лв. Този резултат е изненадващ, тъй като само преди дни служебният министър на финансите Румен Порожанов обяви актуализацията на държавния бюджет за неизбежна, като една от причините за това е именно недобрата събираемост на приходите от страна на НАП и Агенция "Митници".

Освен това се очаква в близките месеци да се прояви напълно резултатът от предприетите в края на миналата година мерки за обратното начисляване на ДДС при зърнопроизводителите. Очаква се ефектът от тази мярка да е около 200 млн. лв. "Тепърва ние ще берем плодовете на усилията, които сме положили още в края на миналата година", заяви Галя Димитрова.

Заместник-директорът на НАП посочи, че напоследък са зачестили и предупрежденията към фирмите с данъчни задължения. Стриктно се следят и резултатите, които отчитат касовите апарати. "Преди известно време изпратихме съобщение до 3600 лица, които са подали информация за отчетени приходи по-малко от 100 лв. на ден и в същото време имат наети лица на трудови договори, плащат наеми, което за нас е необяснимо", обясни Димитрова. От НАП са дали известен период от време на тези фирми да коригират своите действия и след месец ще предприемат действия, за да установят дали те са започнали да отчитат повече приходи.

Преди няколко дни от НАП са набелязали заедно с Агенция "Митници" нови мерки за подобряване на обмена на информация и засилване на съвместния контрол.

От НАП дадоха пресконференция за приключване на проект, който са реализирали по Оперативна програма "Административен капацитет". Проектът е свързан с надграждане на системата за управление на приходите чрез разработване на софтуерно приложение в подкрепа на контролната дейност в НАП. Идеята е данъкоплатците да могат по електронен път да изпращат документите си към НАП.

ЕВТИНИ ДОМАТИ ОТ ПОЛША УДРЯТ РОДНИТЕ С МИЛИОНИ

Българският пазар е залят от полски домати заради руското ембарго. Евтиният зеленчук, внос от Полша, обаче тотално срива цените на родните домати, оплакват се от бранша. Добрият външен вид на полските обаче не говори за по-добро качество, убедени са земеделците.

Миналата седмица Русия спря вноса на селскостопанска продукция от страните членки на ЕС. Това принуди традиционни производители, като Чехия, Полша и Унгария да търсят нови пазари, включително и на Балканите. Тяхната продукция обаче е значително по-евтина от родната заради по-високите субсидии за производството им от ЕС. На родната борса признават, че внасят домати от Полша. По думите им българската реколта не е добра тази година заради валежите.

Ресорният министър Васил Грудев обясни пред Нова ТВ, че е поискал спешна среща на министрите на земеделието на европейските страни. На 5 септември ще обсъдим мерките, които можем да вземем, заяви министър Грудев. По думите му държавата не само ще обезщети преките загуби от ембаргото, но и ще иска от ЕС компенсации. "Загуби имат и производителите на праскови, череши и сливи", заяви министърът. По негови изчисления щетите се равняват на 5-10 млн. лева под формата на нереализирани, но вече сключени договори.

5,5 млн. лева за ваксините срещу „син език"

Около пет милиона дози ваксини ще са необходими против заболяването "син език" у нас. Това съобщи за БТА в Карлово зам.-изпълнителният директор на Българската агенция по безопасност на храните д-р Радослав Карабаджаков.

Отпускането им ще бъде договорено с Европейската комисия на среща на 3 септември, а самата ваксинация трябва да започне до края на същия месец след провеждането на процедура, уточни д-р Карабаджаков. Цената на една доза ваксина е 0,55 евро, което означава, че общата сума за ваксинирането на дребните и едри преживни животни у нас е около 5,5 млн. лева.

Половината от средствата трябва да бъдат отпуснати от националния бюджет, а другата половина ще бъде поета от ЕК, каза д-р Карабаджаков. Ваксинацията през септември ще обхване незаболелите животни, а напролет ще бъде приложена към всички дребни и едри преживни животни. До момента загиналите от болестта "син език" животни у нас са 3074. Стопаните ще бъдат компенсирани със 150 до 250 лв. за умряло животно, ще им бъдат изплатени и компенсации за непреките загуби.

Вашето
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" N 23
ТАКСИ
Ви чака!
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

БНБ потърси за съдействие основните акционери на Корпоративна търговска банка

До края на август Българска народна банка (БНБ) ще очаква конкретни предложения от най-големите акционери в Корпоративна търговска банка (КТБ) за бъдещето на банката. Това се казва в съобщение на Българската народна банка, изпратено до медиите.

В него се подчертава, че са изпратени писма до двамата най-големи акционери - т.е. „Бромак" с мажоритарен собственик Цветан Василев, и Оманския фонд. Третият по големина акционер в КТБ – ВТБ "Капитал", първоначално заяви намерения да разгледа възможностите за подпомагане на банката, но на 24-ти юни т.г. публично оповести, че няма такъв интерес.

От БНБ подчертават, че винаги са „оставали в готовност за контакт и обсъждане на законово допустими „пазарни решения" и предложения от сегашните акционери в КТБ, включително за предоставяне на необходимата за възстановяването на дейността на банката ликвидност".

Българската народна банка заяви, че Корпоративна търговска банка и Банка "Виктория" продължават да имат огромен недостиг от ликвидни средства, необходими за изплащане на задълженията към депозантите и другите кредитори, които са съответно в размер на около 6,3 млрд. лева за КТБ и 284 млн. лева за "Виктория". Поради това не са налице условия за излизане от процедурата на специален надзор, наложена на двете банки.

„Преди да се направи ясна оценка на качеството на активите и капиталовата адекватност на КТБ, не е възможно да бъдат взети никакви законово обосновани и обвързващи решения за бъдещето на банковата група", категорични са от БНБ.

От пресслужбата на банката изтъкват още, че нито управителят Иван Искров, нито членове на семейството му, някога са имали сметки в КТБ и определят публикациите в интернет като „лъжи". От БНБ предупреждават, че всички частни или партийно мотивирани опити за натиск върху общественото мнение и върху институциите, ангажирани с проблемите, породени от затрудненията на КТБ, могат само да навредят на процеса на дефиниране и прилагане на адекватни мерки и добавят: БНБ остава гарант и носи своята отговорност с цел защита на обществените интереси.

Снимка БГНЕС



Летище Варна посрещна вчера едномилионния си пътник за 2014 г. Верена Елзенбергер от околностите на Мюнхен. Тя пристигна в страната заедно със семейството си с полет от Мюнхен. Германката посещава за втора поредна година България и ще почива в Обзор. Към момента сезонът на летището върви добре и има ръст на трафика от близо 6% спрямо миналата година, съобщи директорът му Димитър Костадинов

БЕХ Е КРЕДИТИРАЛ НЕК С 1,2 МЛРД. ЛВ. ПРЕЗ ПЪРВОТО ПОЛУГОДИЕ

Българският енергиен холдинг е раздал 1,45 млрд. лв. заеми на дъщерните си компании. Общият дълг на холдинга е достигнал 3,51 млрд. лв.

Това показва междинният отчет на холдинга за първото полугодие на тази година. 83 на сто от тази сума, или 1,2 млрд. лв., се падат на най-закъсалата компания в холдинга - НЕК. Сумата е получена по общо 7 договора между БЕХ и НЕК. Останалите 232 млн. лв. до 1,45 млрд. лв. са търговските вземания отново от свързани лица.

В своя годишен отчет за 2013 г. от НЕК обясниха влошаването на финансовите показатели на дружеството с дългосрочните договори за изкупуване на енергия на преференциални цени от възобновяеми енергоизточници и от двете американски топлоелектрически централи в комплекса Марица изток - "AES Марица изток 1" и "Контур Глобал Марица изток 3".

В отчета си енергийният холдинг съобщава още за рязък спад на приходите - от 245 млн. лева за първите шест месеца на 2013 г. до едва 34 млн. лева за същия период на тази година. От компанията обясняват, че намалението е причинено от свитите приходи от дивиденти на дъщерните компании.

БЕХ има да получава и 319 млн. лева от общинското дружество "Топлофикация - София". Припомняме, че между ръководствата на столичното дружество и енергийния холдинг от месеци спорят за дълговете на "Топлофикация - София". Те се трупат основно към "Булгаргаз" за покупката на природен газ. От столичното дружество обясняват, че една от причините за това е системата на плащанията. От "Топлофикация - София" трябва да предплатят количествата природен газ, който ще използват, а от своя страна клиентите на дружеството плащат за потребената топлинна енергия със закъснение.

Друго сериозно перо, по което намаляват приходите на БЕХ, е от таксите за управление, които събира от дъщерните си компании - с над 9 млн. лв. Причината е, че от 1 юли миналата година БЕХ намали тези такси с 85%.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 23 АВГУСТ 2014

Давутоглу обеща да продължи делото на Ердоган

ПСР номинира външния министър за нов министър-председател на Турция

Външният министър на Турция и бъдещ премиер на страната Ахмет Давутоглу обеща да продължи "движението за възстановяване" на Турция, започнато преди 12 години от предшественика му Реджеп Тайип Ердоган.

"За мен е чест да бъда номиниран за този пост..., ще продължа движението за възстановяване, започнато преди 12 години", заяви Давутоглу, който е външен министър от 2009 година.

55-годишният бивш университетски преподавател, депутат от провинция Коня от 2011 г., беше избран да наследи Ердоган начело на партията и на правителството от Партията на справедливостта и развитието (ПСР), която е на власт от 2002 година.

Ердоган, който беше премиер от 2003 г., беше избран за президент на 10 август още на първи тур с 52% от гласовете на избирателите. Той трябва да встъпи в длъжност като президент на 28 август и да натовари Давутоглу да сформира ново правителство.

"Уверявам ви, че единството на нашата партия ще бъде гарантирано. Никакво зърно на раздора не може да бъде посято между нас", обеща още Давутоглу на своя предшественик. "Нашият конгрес не трябва да бъде арена на разделение, а напротив, да обединява и да засилва нашата партия", каза още той.


Снимка БГНЕС

Предшественикът на Ердоган на президентския пост Абдула Гюл даде да се разбере, че планира да продължи политическата си кариера в ПСР след края на мандата си, подхранвайки слуховете за разногласия в управляващата партия.

По-рано в четвъртък вечерта официално бе съобщено, че Давутоглу е номиниран за министър-председател на Турция.

Давутоглу може да замести Ердоган и като председател на управляващата Партия на справедливостта и развитието. Решението бе обявено от Ердоган след тричасово заседание в централата на партията.

"Нашата номинация е за министъра на външните работи, нашия представител от Коня, нашия брат Ахмет Давутоглу", заяви Ердоган пред десетките присъстващи на срещата, сред които министри и журналисти.

Досегашният премиер подчерта, че решението е било взето след консултации в партията.

Очаква се на 29 август Ердоган да връчи на Давутоглу мандат за сформиране на нов кабинет.

Дания се присъедини към ПРО на НАТО

Дания ще участва в създаването на системата за противоракетна отбрана в Европа. Това решение е взето на заседание на парламентарната комисия по външната политика, съобщават местни медии.

Съобщава се, че системи съвременни радари ще бъдат разположени на една или няколко датски фрегати. Генералният секретар на Северноатлантическия алианс Андерс Фог Расмусен изрази задоволство от това решение.

ТАДИЧ СЕ ИЗВИНИ НА МАКЕДОНЦИТЕ

Бившият президент на Сърбия Борис Тадич заяви, че се чувства виновен за това, че докато бил президент, не се е извинил на Македония заради някои лоши неща в историята, а най-вече заради проблема с църквата.

"Много пъти съм идвал в Македония като президент на Сърбия и за мен беше доста важно да преодолеем спорните въпроси от историята, най-вече, мисля, въпроса с църквата", заявил Тадич.

Земята в Мексико се разцепи



Петметрова пукнатина с дължина повече от километър се отвори в Мексико, в северозападната част на страната. Пукнатината, която е дълбока почти 8 метра, е прекъснала магистрала, водеща до Тихоокеанското крайбрежие. Превозните средства са били пренасочени по други пътища, тъй като мястото е нестабилно.

Геолози веднага са пристигнали да изследват причината за отварянето на пукнатината. Гражданска защита предполага, че тя може да се е образувала вследствие на земетресение, станало миналата неделя.

Земетресения разлюляха Гърция

Пет земетресения са регистрирани в Гърция, от които най-силното е било с магнитуд 5,1 по Рихтер. Земетресенията са регистрирани в Централна Гърция. Усетени са в Халкидики и Солун. Епицентърът на трусовете е на дълбочина от 10 км.

Първото земетресение е било в 06,56 часа сутринта в петък със сила от 1,6 по Рихтер, а последното е било в 07,39 часа с магнитуд 2,6.

Няма информация за жертви и нанесени материални щети.

Отвлякоха още чужденци

Терористите от групировката "Ислямска държава" са похитили четирима чужденци в северния сирийски град Алепо, предаде ИТАР-ТАСС. Заложниците били откарани към североизточната провинция Ракка, която почти изцяло е под контрола на "Ислямска държава".

Според американската онлайн версия на британския в. "Гардиън" става дума за две италианки, японец и датчанин. Имена не са посочени. Италианският в. "Република" припомня, че в края на юли в Алепо бяха похитени две италиански доброволки - Ванеса Марзуло и Грета Рамели. Броят на чужденците в ръцете на джихадистите вече достигна 20.

СТРОИТЕЛСТВО И РЕМОНТ НА ПЪТИЩА
И ПЪТНИ СЪОРЪЖЕНИЯ
ПРОИЗВОДСТВО НА ВСИЧКИ ВИДОВЕ
АСФАЛТОВИ СМЕСИ, БЕТОНОВИ РАЗТВОРИ
И ВСИЧКИ РАЗМЕРИ ИНЕРТНИ МАТЕРИАЛИ



Ямбол, тел.: 046/ 66 19 81,
0886 944 999, факс: 046/ 66 19 80
e-mail: tse_office@yambollan.com
e-mail: tse_pto@yambollan.com
ТЕХНОСТРОЙ-ИНЖЕНЕРИНГ 99

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 23 АВГУСТ 2014

ЕС поиска от Сърбия да не изнася за Русия

Белград обаче отказва да се присъедини към санкциите срещу Москва

Европейският съюз поиска от Сърбия да не увеличава износа си на хранителни продукти за Русия и да не заема мястото на други европейски доставчици на руския пазар, съобщи белградският вестник "Блиц". В същото време сръбската национална агенция ТАНЮГ съобщава, че в четвъртък е постъпил "демарш" на Европейския съюз в правителството на Сърбия, но не се посочва темата или детайли от този документ. От делегацията на ЕС в Белград отказаха да коментират.

Външният министър на Сърбия Ивица Дачич обаче заяви, че позицията на Белград относно въвеждането на санкции срещу Русия няма да се промени и страната няма да се присъедини към embargото на Запада. По думите на Дачич неизбежно е постепенното съгласуване на политиката с ЕС.

"В момента Сърбия няма да променя политиката спрямо Русия. Ние не може да се присъединим към санкциите", заявил Дачич.

В началото на август Русия ограничи за една година вноса на някои стоки от страни, които са наложили санкции срещу нея във връзка със ситуацията в Украйна - САЩ, държавите членки на ЕС, Канада, Австралия и Норвегия. В списъка на ограниченията са говеждо, свинско, птиче месо, зеленчуци, плодове, сирене и млечни и други продукти. Беше обявено, че Русия ще търси нови доставчици на храни, вместо западните.

Както обяви в четвъртък руското външно министерство, призивът на ЕС към трети страни да не увеличават доставките на хранителни продукти в Русия е "стремеж да запази мястото си на този пазар и да не допусне конкуренцията от други доставчици".

Брюксел ще плати 125 милиона евро на европейските фермери, за да ги обезщети за загубите от въведената от Москва забрана за внос на земеделска продукция от Европейския съюз в Русия, пише Дойче веле. И по всичко личи, че това е само началото.

Руското ембарго накара Еврокомисията да вземе първите мерки, за да урегулира ситуацията. Производителите на бързоразвалящи се плодове и зеленчуци, които не успяват да доставят своята стока на пазара, ще получават финансова помощ от Брюксел до ноември.

"Тези мерки трябва да отслабят натиска върху европейските доставчици, предизвикан от внезапната загуба на експортни пазари", цитира Дойче веле говорителя на ЕК Роджър Уайт.

Отказът на руските власти от вноса на холандски домати, полски ябълки, испански нектарини ще доведе до свръхпредлагане в ЕС, което на свой ред ще понижи цените и ще намали доходите на фермерите. "Подобен сценарий трябва да бъде предотвратен - по тази причина нашите мерки влизат в сила незабавно", зави комисарят по земеделието Дачиан Чолош.

Сега фермерите могат, подавайки съответната молба, да унищожат 5% от своята реколта и да получат от земеделския бюджет на Евросъюза компенсация - 50% от очаквания доход от продажбата на тази продукция. Ако те не се решат да унищожат плодовете и зеленчуците, а ги дадат за благотворителни цели, например на ученически столове или организации, които безплатно раздават храна на нуждаещите се, размерът на компенсацията ще достигне 100 процента.

"Общата сума на обезщетенията ще достигне 125 милиона евро. Става дума за изземане на земеделската продукция от пазара и безплатното й раздаване", каза Роджър Уайт.

Парите за обезщетение на фермерите ще бъдат отпуснати от специален антикризисен фонд, който е на разположение на еврокомисаря по селско стопанство. Той беше създаден още преди конфликта с Русия и предназначен за урегулирането на определени извънредни ситуации на пазара.



Снимка БГНЕС

Необичайна акция на протест предприеха фермери в южния испански град Гранада - те изсипаха два тона картофи пред входа на френския супермаркет "Карфур". Акцията е в знак на протест срещу намаляването на изкупните цени от страна на тази търговска верига, към която мярка тя прибягна след руската забрана за внос на някои селскостопански продукти от страните от ЕС, включително Испания

По данни на Евросъюза през 2013 г. Русия е внесла от Европа плодове и зеленчуци на обща стойност 1,3 милиарда евро. Но компенсациите, предвидени от Брюксел, не включват всички видове растителна продукция. "Могат да бъдат предприети определени допълнителни мерки", призна-ха в кулоарите еврочиновници.

Освен плодовете и зеленчуците, в износа на ЕС за Русия преобладават млечните продукти и свинското месо. За тази категория стоки в ЕС все още не са изчислили размера на паричните компенсации. Това е много трудно да се направи, заяви председателят на Европейския млечен съюз Ромуалд Шабер. На пазара на млечна продукция последиците от руското ембарго ще се появят не по-рано от няколко седмици.

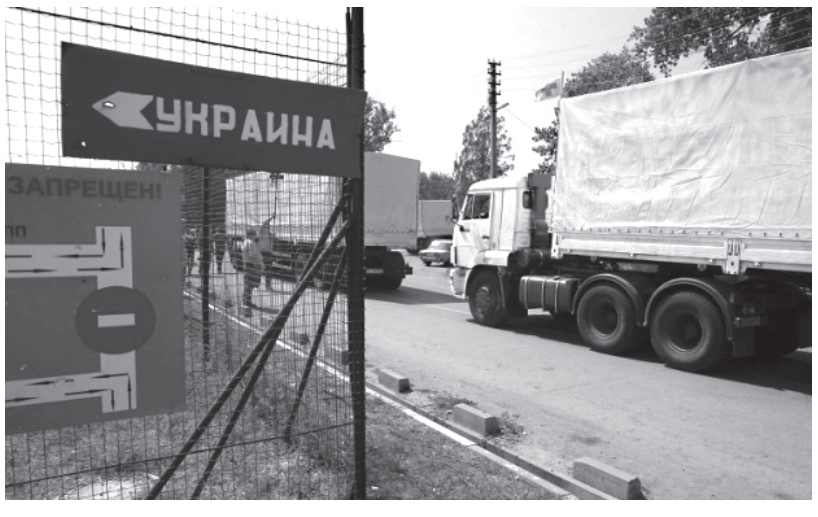
ЕК би могла да намали обема на производството на мляко посредством съответните квоти, които ще бъдат премахнати през 2015-а, а всички излишъци да бъдат изкупени и складирани. Но чиновниците няма да могат да повлияят силно на този отрасъл. Председателят на ЕМВ смята, че и без руската забрана ЕК трябва значително да подобри "ценовия мениджмънт" в земеделието. Цените на млечната продукция в Европа много често спадат и без отсъствието на санкции или търговски войни.

През 2013 г. европейските фермери са изнесли за Русия продукция за 12 милиарда евро. Тази сума, ако се наложи нейното пълно изплащане от евросредствата, ще се окаже прекалено голям товар за земеделския бюджет на Евросъюза, подчертават чиновниците в Брюксел. Земеделските министри на страните от ЕС планират да обсъдят своите понататъшни действия на извънредна среща на 5 септември. За момента ЕК не може да отговори на въпроса на кои от страните членки ще бъде оказана незабавна помощ и в какво именно ще се състои тя, подчертава Дойче веле.

САЩ ОПИТВАТ ДА ПРИВЛЕКАТ КИТАЙ

Американските власти водят консултации с Китай, за да привлекат страните за въвеждане на санкции срещу Русия, предаде УНН, позовавайки се на информация от координатора на Държавния департамент Даниел Фрид.
"Ние разговаряме също така с Южна Корея и Сингапур. Провеждаме консултации и с Китай, и ще продължаваме с тях", заяви Фрид.

Руският конвой пресече украинската граница



Камиони от руския хуманитарен конвой вече са пресекли украинската граница, предаде вчера РИА "Новости". На територията на Украйна местните жители са приветствали помощта на Русия. В ръце те държали плакати с надписи "Благодаря!" и "Майка Русия няма да ни остави в беда", както и руски символи - георгиевски лентички и руския флаг.

По-рано Москва съобщи, че се е умо-рила да изчаква разрешението на Киев и е решила да започне да придвижва хуманитарния си конвой към източната бунтовническа крепост Луганск. "Ние повече не можем да търпим това безобразие, тези лъжи на Киев и отказа за постигане на споразумение. Русия реши да действа", заявиха от външното министерство.

Червеният кръст пък съобщи, че неговите представители не придружават руския хуманитарен конвой, който навлезе в разкъсваната от сблъ-съци източна част на Украйна. Виктория Зотикова, говорител на Международния комитет на Червения кръст в Москва, уточни, че на организацията "не са били предоставени задоволителни гаранции за сигурността от борещите се страни".

Партизанска война се разгаря в Харковска област

В Харковска област партизански отряди обстреляха колона от украински военни, придвижваща се към станция Лозова. Колоната се състояла от установки за залпов огън "Град" и автомобили, заредени с боеприпаси. Партизаните успели да превземат техниката и да я използват срещу украинските военни. Те обстреляли позициите на военните им части, където те се подготвяли за отправяне в Донбас, съобщи агенция Anna-News. След обстрела партизаните унищожили всички боеприпаси.

Това не е първият случай на успешна атака на харковските партизани. На 16 август в хода на поредната военна операция партизаните от Харковската народна република унищожиха пътуващ към Изюм джип с полски наемници. На 11 август опълченците партизани унищожиха край Харков колона от автомобили с боеприпаси.

В същото време в Мариупол е бил застрелян американски наемник, старши инструктор, чието име не се съобщава.

Междувременно в хода на третото заседание на парламента на Новорусия председателят Олег Царьов призова жителите на Украйна към революция.



www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 23 АВГУСТ 2014

Москва трябва да е твърда

Бившият френски външен министър Ролан Дюма за украинската криза и санкциите

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА



Вячеслав ПРОКОФИЕВ (Париж)

САЩ и Евросъюзът упорито вървят към изостряне на отношенията с Русия. Приетите от тях санкции от т.нар. "трето" икономическо ниво са последното потвърждение на това. За положението разговаряме с най-близкия сратник на Франсоа Митеран, бившия ръководител на френското МВнР и на Конституционния съвет Ролан Дюма.

□ *Аргументирайки поредната атака срещу Русия, американският президент Барак Обама заяви, че Москва не била използвала "възможността за дипломатическо решение" на украинския конфликт. Как оценявате подобни формулировки?*

- Президентът на САЩ играе ролята си: оправдава собствените си действия, които не спомагат за решаването на кризата, той прехвърля вината на противоположната страна. Откровено казано, не на шега съм разтревожен от сегашната ситуация. Конфронтацията между Запада и Русия приема все по-зловещи черти. Кризата в Украйна се задълбочава, а инцидентът с малайзийския самолет само влоши нещата. Страхувам се, че приетите от ЕС и САЩ невиждани от времето на края на "студената война" санкции срещу Русия са допълнителен негативен фактор. Те няма да развържат възела.

По принцип такива демарши никога не са решавали международни проблеми. Може да видим доста примери в историята. Разбира се, тези санкции могат да създадат някои трудности. Не само за Русия, но и за тези, които ги налагат. Не е трудно да разберем отговора на Москва. И това е правилна реакция: не може да позволиш да те настъпват по краката. Заедно с това искам да отбележа, че в списъка на ЕС например не бяха включени хеликоптероносачите "Мистрал", които Франция строи за Русия. Договорът ще бъде изпълнен, както и обеща Франсоа Оланд, въпреки натиска от страна на САЩ.

□ *Въпреки това се създава впечатлението, че Европейският съюз губи самостоятелност, следвайки ако не заповедите, то поне настойчивите препоръки на Вашингтон.*

- Това не ме учудва. Такова се е случвало и преди, но сега става все по-очевидно. Проблемът е там, че Европа всъщност няма собствена независима международна политика. При генерал Шарл де Гол, а след това и при Франсоа Митеран Париж водеше суверенен курс, който отговаряше на националните интереси. След това, за съжаление, нещата се промениха. Така завръщането на Франция във военните структури на НАТО, за което неведнъж съм говорил, беше грешка, т.к. постави страната ни в зависимо от Вашингтон положение.

□ *Докато страните от ЕС заедно със САЩ се опълчиха срещу Русия, Западът проявява изключителна благосклонност по отношение на киевските власти, започнали гражданска война в югоизточната част на страната. Това не ви ли учудва?*

- Повтарям: страните от ЕС не решават сами какво да правят. Позициите идват отвъд океана. Свързвах някои надежди с Ангела Меркел, която имаше добри отношения с руския президент. Но и тя в определен момент се поддаде на царящата в Европа лудост. Иска ми се да вярвам, че не за дълго и германската рационалност все пак ще вземе връх.

□ *На Запад публиката се оказа по същество в информационна блокада: малцина знаят за децата, жените, старците, които загиват в Донбас от снарядите и ракетите на украинската армия.*

- Каквото и да говорят у нас за свободата на печата, много от медиите са под контрол. Рядкост са премерените, правдиви публикации. Тъжно ми е да говоря за това, но такава е реалността.

□ *Какъв според вас е изходът от украинската криза?*

- Единствено верният път е осигуряването на правата на рускоезичното население в Югоизточна Украйна. По какъв начин? Най-подходящата форма, струва ми се, е предоставянето на автономия на тези региони. Не са необходими особени разяснения защо Русия е солидарна със съотечествениците си от другата страна на границата с Украйна. Това е напълно естествено и закономерно.

□ *Заради днешните събития много руснаци започнаха да гледат по друг начин на онези политици на Запад, които през последните две десетилетия смятаха за партньори и единомишленици. Хората се питат: а трябват ли ни такива приятели?*

- Продължителната украинска криза породи разочарование, срина доверието и от двете страни. Всичко това води, уви, до завръщането на "студената война". Много компоненти вече са налице. Военното присъствие на НАТО в източноевропейските страни се увеличава. Враждебната по отношение на Русия риторика, особено в Прибалтика, в Полша, стана ежедневно явление. В пресата се допускат инсинуации, гнусни нападки срещу руския президент. Това е недопустимо, те трябва незабавно да спрат, иначе нещата ще отидат прекалено далеч.

Питате ме каква линия трябва да държи Русия в тази ситуация? Ако има убеденост в собствената правота, трябва да сте твърди. Това не означава бездействие. Обратното, Русия има много приятели в света. В частност Китай, Индия, другите страни от БРИКС. Трябва да увеличавате сътрудничеството си с тях, да създавате паралелни структури. През последните години светът радикално се промени, стана по-широк, по-динамичен, отколкото през предишния век. Появяват се нови играчи, задават се сериозни промени, и този, който може да ги следва, със сигурност ще спечели.



Туитър е пълен с фотоси на турски дамски обувки - с най-добри пожелания към ПСР и лично към Ердоган

За Ердоган - с любов!

Туркините не са съгласни с мъжете от ПСР, според които жената е украшение, което трябва да си седи на дивана вкъщи

DW Deutsche Welle

Турското правителство на премиера Ердоган обяви добродетелта за най-висша ценност. И систематично продължава да измисля нови и нови забрани за жените. Те пък му отговарят с оригинални форми на протест. Не само в мрежата.

Когато неотдавна турският вицепремиер Бюлент Арънч препоръча на жените да бъдат непорочни и да не се смеят на обществени места, тогава падна голям смях: туркини от цялата страна се втурнаха да си правят снимки с широки усмивки на лицата, с които наводниха социалните мрежи в знак на "любов" към вицепремиера. А той продължи да ги укорява, като например за това, че с часове говорят с приятелки за готварски рецепти или сватбени тържества.

Срещу господството на мъжете

Отговорът на дамите бе спонтанен и оригинален - както всеки път, когато турските жени решават да обявяват война на мъжете за това, че те се правят на прекалено набожни или властни. Да си припомним кампанията от 2007 година, когато туркините демонстративно си сложиха мустаци в търсене на отговор на въпроса дали кандидатите за турския парламент непременно трябва да имат окосмяване на лицето. Акцията даде резултат: на тогавашните избори традиционно ниската женска квота в парламента се увеличи от 4,4 на 9 процента. Междувременно народните представителки са 14 процента, а на следващите избори през 2015-а могат още веднъж да подобрят позициите си.

Впрочем управляващата Партия на справедливостта и развитието, известна с консервативното си отношение към жените, номинира напоследък все повече жени. Но това изобщо не означава, че жените са равноправни.

Кой има най-добрия мустак?

Домашното насилие в страната е сериозен проблем, а и съгласно статистиката - се увеличава. Това може да е свързано и с факта, че оплакванията растат. Но от проблема произтича и още един: на миналите избори 5500 жени - жертви на домашно насилие не можаха да гласуват, тъй като се намираха под защитата на правителството. Тогава някак си набързо бе преценено, че би било твърде рисковано те да бъдат пуснати да се разходят до най-близката избирателна секция.

С най-добри пожелания

Депутатката Айлин Назлака от Народно-републиканската партия протестира срещу това обстоятелство в парламента, но се натъкна на отпора на колегите си от управляващата фракция. Което я разгневи до такава степен, че тя посегна към обувката си, за да замери депутатите с нея. Но не се стигна дотам.

"Погледнах обувката си, след това вас, уважаеми колеги, и си казах - не я заслужавате", обяви Назлака.

Оттогава насам туитър е пълен с фотоси на турски дамски обувки - с най-добри пожелания към Партията на справедливостта и развитието. И лично към премиера Реджеп Тайип Ердоган.



Кой има най-добрия мустак?

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 23 АВГУСТ 2014

ЖИВКО ЯНКОВ:

Само човек с Бехтерев може да разбере друг с тази болест

За да може да продължиш живота си, трябва да промениш своите разбирания, желания, цели и мечти, казва председателят на пациентска организация

Интервю на Аида ПАНИКЯН



Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

ЖИВКО ЯНКОВ е на 31 г. Има висше инженерно образование. Председател е на Българското сдружение на болните от болестта на Бехтерев. Самият той се бори с болестта повече от 10 години.

□ *Какво значи човек да живее с болестта на Бехтерев?*

- Болестта на Бехтерев е заболяване за цял живот. Напълно или частично излекуване все още не е открито - човек единствено може да се стреми да задържи развитието му. Затова е необходима много воля, сили и най-важното - подкрепа от околните хора и на обществото.

□ *Как започва болестта и как се диагностицира?*

- Първите признаци на заболяването започват при млади хора на 18-35 г. Основните симптоми са леко и прогресивно прегърбване напред, сутрешна скованост и болка, продължаваща през деня, загуба на тегло, особено в ранния период, умора, изпотяване по време на сън, болка в поясно-кръстната област, болки в гърдите при поемане на въздух. Всичко това е знак, че проблемът е хроничен. В доста от случаите се пренебрегва този факт и пациентът е насочван към ортопеди, травматолози и невролози, което е сред основните причини за късната диагноза при нас. Интересното е, че когато физическата болка се подобрява при движение, проблемът е хроничен. При механичните проблеми (прищипан нерв, дископатия и други), физическата болка намалява, когато човек е в неподвижно състояние. При изясняване на този въпрос ще се спестят много проблеми, лутане между специалисти и усложнения.

□ *Колко време отнема диагностицирането на болестта и може ли да се сбърка с друга?*

- При всеки с болестта на Бехтерев поставянето на диагнозата отнема различен период от време. Срещал съм хора, при които е станало за месеци, и други, при които е отнело повече от 10 години. Средностатистически според данни на световни, европейски и родни специалисти процесът по поставяне на окончателна диагноза е между 6 и 8 години.

□ *Колко струва лечението и кой го плаща?*

- Лечението е комплексно. То се състои от медикаменти за спиране на възпалителния процес, физикална рехабилитация, балнеолечение за запазване на физическия капацитет и обема на движение и психология за преодоляване на личните и социалните бариери, предизвикани от всекидневната борба, която водим с болката и инвалидизацията. В България има страхотни специалисти ревматолози, физиотерапевти, рехабилитатори и психолози, но липсват базисни лекарства, с които може да се контролира заболяването. Въпреки това, медикаментите, които са на българския пазар и различно реимбурсирани от НЗОК, отговарят на тези, с които се лекуват и хората по света. Независимо от усилията на Българското дружество по ревматология, през последните години все още има недостиг на ревматолози в България. Натовареността им е огромна и това не позволява протичането на нормален процес на лекуване, проследяване и контролиране. Един от основните проблеми е неравномерното им разпределение - има области, в които няма нито един ревматолог. От друга страна, специалистите по физикална и рехабилитационна медицина не успяват да провеждат нормален процес на лечение, защото са недостатъчни дните, отпускани по клинична пътека за хора с Бехтерев. Запазването на обема на движение е ключов фактор в борбата с ранната инвалидизация. Нямаме достъп до психолози - все още не е осъзната изключителната роля на тези специалисти. Тяхната помощ контролира нашето отчаяние, изолация и депресия. При сегашните условия, в които живеем в България, човек с болестта на Бехтерев има нужда за месец да отделя минимум 1000 лв. Всичко под тази сума е компромис, който ние правим със здравето, качеството на живот и болката.

> Да знаеш, че си в тежест и нямаш условия да промениш това, е по-страшно от всичко

□ *Лечението у нас различава ли се от това в други страни?*

- Хората с болестта на Бехтерев не се лекуват достатъчно качествено. Има неразбиране от страна на законодателя и администрацията на проблема, който засяга главно млади хора. Ранната инвалидизация настъпва при хора между 18 и 35 г. В момента се създават млади инвалиди. В другите страни от ЕС държавата е осъзнала необходимостта от силно мотивирани работоспособни хора. Създадени са условия за протичане на правилно лечение и запазване трудоспособността им - достатъчно прегледи при ревматолог, достатъчно дни за рехабилитация и посещения при психолог, разходите за медикаменти, които се предписват от ревматолози, се поемат изцяло от държавата. Едни от последните анализи показват, че проблемът, свързан със загуба на трудоспособност от ревматично-мускулни заболявания в Европа, води до загуба на около 220 млрд. евро. Затова през 2011 г. в Брюксел се подписа декларация, която има за цел да даде задължителни насоки, които всяка държава в ЕС трябва да въведе при борба с този социален проблем.

През последните години и особено след създаване на Сдружението на хората с болестта на Бехтерев, виждаме промяна в разбирането на обществото за нашата всекидневна борба. Ние знаем, че можем да бъдем полезни за нас, хората около нас и за държавата. Да знаеш, че си в тежест и нямаш условия да промениш това, е по-страшно от всичко.

□ *Как живее в България човек с това заболяване - може ли да работи, как гледат на него работодателят и колегите?*

- Хората с Бехтерев са страхотни, силни са, няма да видите да се оплакват. Борят се и не се отказват да доказват пред себе си, че могат, независимо от болката, трудностите и ограниченията. Те ще направят допълнителната крачка за работодателя, който им е гласувал доверие. Огромната част от работодателите ще предпочетат човек без физически проблеми с мисълта, че той ще бъде по-ефективен и добър работник, но според последните анализи и данни на ЕС именно хората с мускулно-скелетни проблеми като болестта на Бехтерев, имат по-малко болнични дни от останалите. Всичко зависи от работодателя и неговото разбиране към проблема. У нас има двете крайности. Тези, които разбират положителните причини за наемане на човек с Бехтерев, са според мен малко, но за нас е важно, че съществуват.

□ *Какво на вас ви отне заболяването?*

- Първите симптоми получих, когато бях на 17-18 г. Диагнозата ми я поставиха през 2005 г. През годините не загубих приятелите си - всички бяха до мен и подкрепяха борбата ми с болката. Искам да използвам възможността да им благодаря, че в нито един момент не ме оставиха и винаги бяха до мен, когато имах нужда. Заболяването е с такава специфика, че за да може да продължиш живота си, трябва да промениш своите разбирания, желания, цели и мечти. Аз се отказах да преследвам своята реализация в чужбина. В един момент разбрах, че силата, която може да ми даде моето семейство, приятели и познатата среда в България, ще ми помогне да преодолея шока и стреса, свързани с болестта. Връщайки се назад във времето разбирам, че съм постъпил правилно, защото в момента контролирам заболяването, чувствам се добре, работя и живея пълноценен живот, изпълнен с много предизвикателства. Променил съм своите цели и мечти, но човек трябва да е реалист и да си поставя постижими цели, за да няма огромни разочарования, когато не успее да осъществи поставените пред себе си задачи.

□ *Защо решихте да създадете сдружението?*

- Да бъдеш сам, да живееш в постоянна болка, да не ти помагат никакви лекарства, да няма с кого да споделиш самотата си и най-вече безсилието, че занапред ще водиш живот, изпълнен с огромна физическа болка при всяко движение, е много трудно. Събуждах се и заспивах от болка. Имаше периоди, в които не знаех дали е ден или нощ. Това продължи година и няколко месеца. През това време моят ревматолог направи всичко, което е по силите му, за да ми помогне, но нищо не даваше резултат. Бях прикован на стол и всичките мечти, планове и надежди се изпариха и единственото, което ме интересуваше, беше как да направя една крачка, без да ме боли. Бях достигнал до ръба на отчаянието, а бях на 27 г. През цялото това време си мислех, че съм сам, въпреки огромната подкрепа на моето семейство и приятелите ми. Но никой от тях не разбираше и нямаше как да разбере през какво преминавам. Надявах се никой да не изпитва това, през което преминавам. Никой не заслужава такъв живот. През времето, което бях прикован от болката, бях абсолютно безполезен и ангажирах времето на всички около себе си. Именно в този момент в България навлязоха новите лекарства. Няколко дни след първата инжекция, която струваше 2000 лв., можех да ходя без болка. След няколко седмици болката стана поносима. Тогава исках да направя нещо, с което други като мен да не преминават през моя ад. Започнах да търся хора с Бехтерев и след няколко месеца организирах първата среща в една пицария в София. Никога няма да я забравя. Бяхме около 10 души. Когато се видяхме, разбрахме, че ни вълнуват едни и същи неща. Аз за себе си разбрах, че не съм сам. Това беше моментът, в който всичко се преобърна и знаех, че нещата няма да са същите. Разбрах, че ще направим сдружение - Българско сдружение на болните от болестта на Бехтерев, което да бъде полезно на хората с моя проблем. Единствено човек с Бехтерев може да разбере друг с това заболяване. Повече от 5 години се събираме, обменяме опит и се борим с болката, здравната системата и отношението на обществото към нашия проблем. Сега мога да кажа, че не сме сами, познаваме се и си помагаме. Да има кой да те разбира в твоя житейски път е най-важното, нали?

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 23 АВГУСТ 2014



КИТАЙСКАТА МЕЧТА

Светът все повече се глобализира, а Поднебесната империя се космополитизира

Ивелина ВАТОВА

Библията нищо не споменава за Китай. Така самото му съществуване става библейски проблем, щом на Запад се отвори дума за световна история.

А Китай е втора глобална икономическа сила. За първи път след края на Студената война не-западна държава влезе в първодивизионната политическа лига като архитект на световния ред със собствена представа за развитието му. По света започнаха да се вслушват и да заимстват китайския глобализационен модел. И за децата вече е ясно, че в XXI век без да разберем Китай, няма как да разберем световната политика. Досега, още от времето на първите европейски мисионери на Изток, Западът се фокусираше върху онова, което той иска от Китай, и смяташе, че колкото по-богато става Средното царство, толкова повече то ще се превръща в един от нас. И това се оказа сред основните ни грешки, защото всъщност Китай

вече бе задал параметрите

на западната цивилизация - хартията и печатането, барутът и компасът, сеизмографът и банкнотите са само част от приносите му в развитието на човешката история. Днес обаче той се възражда и предлага на света нова възможност, "алтернативна модерност", както я нарече един китайски учен. Предлага му своята китайска мечта - мир, хармония, обновление. Предлага му своята цивилизационна младост.

Да, Китай е цивилизационна, а не национална държава. Този народ никога не е бил под чуждо владичество, макар и добре да познава агресията на неканеното "чуждо присъствие" у дома си. Държавата му никога не е била ничия отвъдморска колония. Държавните мъже на Нов Китай се поучиха от опита на бившия СССР да тръгне по западния път. Спазвайки политическата традиция на хилядолетната си държавност, ККП стана изразител на интересите на преобладаващото мнозинство от китайския народ. Успя да го обедини в името на независимостта му, на 1 октомври 1949 г. обяви раждането на Нов Китай като суверенен субект в международната политика, премина през драматични вътрешни катаклизми, но съхрани единството на страната си. За 35 години

възроди националното самочувствие

а сега, в XXI в., тази партия поема нова мисия - да възстанови лидерския статут на Китай в света. Независими проучвания от последните десетилетия показват високата устойчивост на подкрепа (над 75 на сто) за централните власти в цялата страна.

Китай не спира да се променя с бясно темпо. За няма и месец пред очите ми в Пекин изчезна цял квартал от стари къщици и започна строителството на нов жилищен комплекс. В Шанхай ми казаха, че на всеки две седмици трябва да печатат нови карти на мегаполиса. В делтата на Перлената река всяка година израства по един нов Лондон, а около Олимпиадата са построени толкова нови пътища и магистрали, колкото са 4 обиколки на земното кълбо. През 90-те години на XX в. Китай беше принуден да се приспособи към модернизиращия се свят, който се променяше под глобалното настъпление на американския капитал и американската военна сила. "Старбъкс" шумно превзе Забранения град, "МакДоналдс" и KFC уютно се настаниха по главните улици на градски Китай, а китайските тийнейджъри започнаха с усмивки да се поздравяват с холивудското "грабни мига!" Роди се шегата, че американската луна е най-голямата луна.

Ще изгуби ли Китай лицето си?

Лицето е сред основните ценности в китайското народностно мислене. През 1993 Цюи Жъюен, професор от университета Цинхуа в Пекин, призова интелектуалците на страната да не приемат за мантра идеята, че "неолибералното мислене няма алтернатива", а да помогнат на Родината си да намери своя нов път, или, както сам го нарече, "алтернативната модерност". Днес Китай се опитва да го предложи на света.

През април 2014 г. президентът на КНР отиде в Колежа на Европа, в сърцето на европейската мечта, за да разкаже на студентите за китайската мечта.

25 март 2014 г. Първият ден от официалната президентска визита в La Belle France не започна от Елисейския дворец, както е по протокол, а от Лион, от Китайско-френскияи Институт в града, където преди векове е свършвал Пътят на коприната. През голяма част от XX в. това е единственият китайски университет в чужбина. От 1921 г., когато е създаден, до 1946 г. тук на френски език и европейска култура се учат 473 китайски младежи. Тук в старото висше училище г-н Си Дзинпин се срещна с 99-годишния Ли Чъ-Хоуа, писател и преводач, превел за Франция едни от класическите китайски литературни шедьоври.

Китайската Голгота!

Юли, 2006-а. Джан Гуентиен, авангарден театрален режисьор, поставя спорна пиеса "Юенминюен". Така на китайски се нарича Летният дворец край Пекин. В 1860 г. френски и британски войски го сриват до основи. В хрониките пише, че бил огромен като град, бил по-грандиозно съоръжение от египетските пирамиди, по-съвършен архитектурен комплекс от гръцкия Партенон и по-трансцедентно място от парижката Нотр Дам. Дори Виктор Юго се оказал безмълвен пленник на красотата му. Днес онова, което туристите виждат като паметник със световно културно и историческо значение, е само фрагмент, макет, напомнящ за отминало имперско величие. През целия XX век, век на унижение и изпитание, всяка централна китайска власт, без значение дали е националистическа, монархическа или комунистическа, внимателно опазва и консервира тази светиня. Определено влиянието й върху китайската психика е силно, а споменът за случилото се е отворена рана в народното съзнание, в паметта на модерен Китай. Режисьорското послание е проницателно: пиесата не е призив Китай отново да се затвори и изолира от света, а по-скоро зов към сънародниците да прокарат собствената си пътека към бъдещето, вместо слепешком да прегръщат западните стоки и идеи.

Гнездото

08.08.2008 г. ще остане в историята. Ден, в който всичко е трябвало да се случи за доброто на китайските хора. В Пекин се откриват 29-те Олимпийски игри. Таксиметърджиите учат английски, за да посрещнат гостите. Фабриките спират работа, за да се прочисти въздухът над Северната столица. Жителите й искат всичко да блести от чистота. Нарекоха Олимпийския стадион "Гнездото" - там женските мътят своите яйца, родителите заедно отглеждат малките си. Това е семеен уют и сигурност, а семейството е хилядолетна китайска ценност. Щастливото за китайците число 8 прояви магията си. Зрелищният спектакъл при откриването на Олимпиадата не беше обикновено шоу, а бляскаво послание от милиард и тристамилионен народ на една цивилизационна държава, който търси новото си място в Новия свят.

Светът все повече се глобализира, а Китай се космополитизира.

Много китайци мислят, че да принадлежиш към средната класа означава да имаш собствен дом, да караш кола и да пътуваш за ваканцията. Освен това вярват, че трябва да водиш изискан начин на живот, да имаш добри обноски, а също най-малко и колежанска диплома плюс годишен доход между 10 000 и 60 000 долара.

През 2011 година над 300 млн. попадаха в тази графа, т.е. 25 на сто от населението на Китай. Според западните прогнози, през 2025 г. се очаква 926 млн. китайци да се числят към средната класа, а това е близо две трети от очакваното градско население, което ще е над един милиард души. Очаква се също градската икономика да генерира над 90 на сто от китайския БВП.

Китай ще построи десет мегаполиса от типа на Ню Йорк Сити и над 200 от сегашните китайски градове ще имат повече от милион постоянни жители. Тази нова средна класа, която само преди 15-ина години едва ли съществуваше, в следващите едно-две десетилетия ще се равнява на две Америки. Това е пътят на "алтернативната модерност".

Пак според западните анализатори през 2020 г. Китай ще изпревари САЩ и по още един показател - ще се превърне в

най-големия консуматор на света

Между другото, мултинационални компании от всякакъв калибър вече се редят на опашка за място на китайския пазар, където гигантската битка за местния консуматор вече започна, и в тази луда надпревара се включват все повече и местните конкуренти. Скоро вместо "Made in China" ще говорим за "Made by China" и "Sold in China".

...Неотдавна китайска приятелка ми каза: "Земята е огромна страна, а човечеството - нейните граждани. Какво значение има дали сме българи, китайци, американци? Не е ли по-важно да осъзнаем, че сме човеци, че сме като листата на дървото, като вълните в морето?"



www.duma.bg

ДУМА



ЕВА КОСТОВА

Анатолий СТАНКУЛОВ



С опрели до прага глави

В разгара на преговорите между бизнеса и синдикатите за минималните осигурителни прагове за 2015 г. изследване на социалното министерство показа истината за тях. Такава, каквато я виждат предприятията и работещите на гърба си. И едва ли някой е изненадан, че резултатите са доста по-различни от това, което от години се опитват да внушат бизнесорганизациите у нас.

Въпросното изследване разбива на пух и прах критиките на членуващи в тристранката работодатели, че видите ли праговете барабар с минималната заплата за страната са основният прът в колелото на икономическия растеж у нас. Че не бива те всяка година да се повишават, защото това щяло да застраши редица фирми с фалит, тъй като увеличава разходите им за труд.

Традиционно с препоръки за праговете в този дух ни отправя и Европейската комисия. Знайни и незнайни икономисти също често се упражняват по темата. От време на време се чуват и хард гласове изобщо да няма ни прагове, ни минимална заплата. През годините се наслушахме и на какви ли не екзотики - например минималните заплати да са по региони, щото видите ли София и Пловдив били едно, а Монтана и Видин - съвсем друго. По силата на тази логика не е ли най-добре изобщо да не се плащат заплати и осигуровки? Част от т. нар. родни капиталисти и без друго отдавна са го ударили през просото с груба експлоатация на работниците си като по времето на Дикенс. И с наглостта да твърдят, че това ставало със съгласието на персонала. Да, хората се съгласяват да бъдат назначени на четири часа, да им плащат каквото някой намери за добре, но с изискването да работят като за 12 часа... Защото и минималната заплата е по-добра от никаква.

Българинът така и така доказа, че е страшно държелив. Оцелява с жълти стотинки, бъхти като вол за няма и 170 евро заплата. За пенсиите пък въобще и дума не може да става - близо 1 млн. пенсионери или горе-долу половината от всички, карат с пенсия до 250 лв. - с левче под прага на бедността за 2014 г. Ако това не е истинско благоденствие и сървайвър като на кино, здраве му кажи... Настоящият социален министър Йордан Христосков на висок глас вече обяви, че не е като предшествениците си. Той твърдо държи праговете да се договарят, а там, където това не стане, той ще наложи повишението им административно. Защото по-високи прагове значат повече приходи в държавното обществено осигуряване, по-високи обезщетения за болест, майчинство и безработица, по-високи пенсии. Дано обаче доброто намерение на министъра не остане само "служебен романс".

За присъдата на Ц.Ц. и двойните стандарти



БОРИСЛАВ ЦЕКОВ

„Хората, които имат присъда на първа инстанция, трябва да стоят в ареста". Това е позицията на Бойко Борисов, изразена в качеството му на министър-председател преди малко повече от година. При това не под напора на моментна емоция при поредното телефонно включване в някой сутрешен блок, а на официално мероприятие на Американската търговска камара, състояло се в "Шератон" в София. Датата е 29 януари 2013 г. Както приляга на един истински премиер, г-н Борисов не спира само до констатацията, а заявява и воля за промени в законодателството, така щото "осъдените на първа инстанция да не бъдат пускани с полеки мерки".

Сега да се абстрахираме за малко от правната и гражданската оценка за подобна позиция и да се вгледаме в един конкретен казус от днешния ден на България. Понастоящем има един човек с присъда на първа инстанция, при това не каква да е присъда, а такава, която предвижда цели 4 години ефективно лишаване от свобода. Той не е в ареста. Законодателните промени, макар и облечени във волята на Борисов, не са се случили. Нито са внасяни, нито са гласувани в парламента. Останали са си една гола воля, каквато в ГЕРБ винаги са имали в изобилие. И все пак, става дума за първоинстанционна присъда, предвиждаща 4 години затвор... Както е добре известно, става дума за г-н Цветан Цветанов. Към днешна дата той има такава тежка първоинстанционна присъда.

Какво ще се случи понататък в хода на делото е уравнение с доста неизвестни, предвид прословутите нашенски съдебни потайности, зависимости и независимости. Но възниква достатъчно тежък въпрос от морално-политическо естество. Редно ли е човек с подобна присъда да се кандидатира за народен представител? Няма ли по този начин да забави и даже затлачи делото, покривайки го с имунитета на депутатското кресло?

За миг само си представете, че в подобен казус се беше оказал някой друг политически деец. Но в никакъв случай не от ГЕРБ, а още по-малко от кръжащия около него РБ. Не и от свързаната с тях "Протестна мрежа". От друга политическа сила. Не дай Боже от левицата. Сигурно инстинктивно си запушихте ушите, като визуализирахте такава ситуация. И с основание - такава истерична врява щеше да настане. Дори да не ставаше дума за национална фигура, а за някой общински деец, включен в съответната листа. Разхълцани проправителствени дръжки на микрофони щяха да преследват осъдения кандидат-депутат с прокурорско настървение. "Господарите" щяха да тичат със "златни" зловония след него. Разтреперани пиарки щяха да кълнат моралната катастрофа, застигнала Kleta Mayka Balgariq. Бивши преподаватели по научен комунизъм, преквалифицирани в яростни антикомунисти, щяха да дълбаят с тънкото длето уродливостта на политическия модел и да зоват за цивилизационен отпор срещу костеливата ръка на Кремъл, сложила този, осъдения, в кандидатска листа за българския парламент. Позор!...

Но, оставете. В реалния живот става дума за присъдата на г-н Цветанов и неговото участие в предстоящите парламентарни избори. И затова цари такава тишина. Не гузно, а гордо си мълчат даже. Мълчат по правилен начин и много евроатлантически. Разменят си котенца из Фейсбук, радват се на цирк "Близнашки" и се кълнат в евроатлантическите ценности.

А г-н Бойко Борисов, разбира се, говори: "След присъдата Цветанов вече е канонизиран в ГЕРБ. Той е жертва".

Евроатлантизъм. В действие. И в кавички. Пардон, в двойни стандарти.

БГНЕС

****Със съкращения, заглавието е на редакцията***

Датата 23

СЪБОТА 23 АВГУСТ 2014

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН В ПАМЕТ НА ТЪРГОВИЯТА С РОБИ И ОТМЕНЯНЕТО Й. Отбелязва се с решение на 150-ата сесия на Изпълнителния съвет на ЮНЕСКО. На този ден през 1791 г. на остров Санто Доминго (сегашните Хаити и Доминиканската република) е постигната първата в историята на човечеството решителна победа на робите срещу техните потисници. Въстанието променя ситуацията в системата на търговията с роби и поставя началото на процеса за ликвидиране на международната търговия с роби.



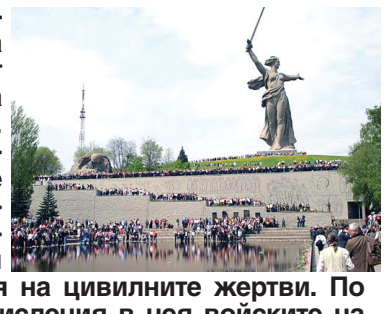
1910 - РАЖДА СЕ ДЖУЗЕПЕ МЕАЦА, ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛИСТ (УМИРА 1979 Г.). Топ реализатор на "Интер" за всички времена. За 17-те си сезона в Серия "А" е отбелязал 264 гола в 439 мача. Умира два дни преди рождения си ден. Седем месеца след смъртта на смятания за най-добър италиански футболист "храмът на италианския футбол" (както всички определят стадион "Сан Сиро") е наречен в негова памет "Джузепе Меаца".



1939 - ПОДПИСАН Е ПАКТЪТ „РИБЕНТРОП-МОЛОТОВ". Договорът за ненападение между Германия и СССР е наречен на имената на двамата външни министри. В секретна клауза на пакта страните в близост до двете държави са разделени на "зони на интерес". Пактът е нарушен на 22 юни 1941 г., когато Германия напада СССР като част от операция "Барбароса". В края на 1989 г. държавното ръководство на СССР направи политическа оценка на пакта от 1939 г., в която осъжда секретните протоколи към договора, като ги окачествява като лична воля на управляващите, нямаща нищо общо с желанията на съветския народ. През 2009 г. по инициатива на ЕП 23 август за пръв път бе отбелязан като Европейски ден за възпоменание на жертвите на престъпленията на сталинизма и нацизма.



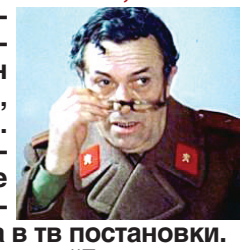
1942 - ЗАПОЧВА БИТКАТА ПРИ СТАЛИНГРАД. Продължава шест месеца и е повратен момент в хода на Втората световна война. Един от най-кръвопролитните сблъсъци в човешката история, белязан с жестокост и незачитане на броя на цивилните жертви. По приблизителни изчисления в нея войските на Германия и съюзниците й Румъния, Италия и Унгария губят около 1/4 от личния си състав, воюващ на Източния фронт - загуба, от която не успяват да се възстановят. СССР губи над един милион убити, ранени, пленени или депортирани войници и мирни жители.



1989 - НАЧАЛО НА ПЕЕЩАТА РЕВОЛЮЦИЯ. На тази дата, 50 години след пакта "Рибентроп-Молотов", близо 2 милиона граждани на Литва, Латвия и Естония се хващат за ръце на пътя Вилнюс - Талин и образуват 600 км жива верига на свободата. Това е т.нар. Балтийски път - кулминационната точка на Пеещата революция. Година по-късно на тази дата Армения обявява независимост от СССР. На 23 август 1991 г. Борис Елцин обявява, че КПСС престава да съществува като политическа партия и се спира издаването на в. "Правда".



1999 - УМИРА АНДРЕЙ ЧАПРАЗОВ, АКТЬОР (Р. 1920 Г.). Незабравими са неговите превъплъщения в драматични роли в "Дон Карлос", "Ромео и Жулиета", "Крал Лир", "Хъшове" и др. Има над 5000 записа в радиотеатъра и е сред създателите на този жанр у нас. От създаването на телевизията участва в тв постановки. Паметни са ролите му в киното - "Героите на Шипка", "Следите остават", "Специалист по всичко", "Зарево над Драва", "Топло" и др.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
23 АВГУСТ 2014
ДУМА

Мила родино

След падането на Преслав боляринът Кракра се обявява за независим владетел. През това време западните български земи се управляват от комит Никола и неговите синове Самуил, Арон, Давид и Мойсей. Те предлагат на Кракра да се присъедини към тях за взаимен отпор срещу ромейските нашественици. Кракра се съгласява, но не е съгласен с тяхната стратегия и тактика. Те смятат, че трябва да нападат византийците, а според Кракра по-добре е да се отбраняват, затворени в крепостите си (под негово управление са 35 твърдини).

През 1001 г. Василий II превзема Средец и се разполага там на продължителна почивка. През това време усилва армията си с нови попълнения от хора и оръжие. През ранната пролет на 1004 г. изпраща отряд, съставен от 6000 конници и 9000 пешаци под командването на сестриния му син логотет Георгис, със задачата да превземе Пернишката крепост, което му е необходимо, за да осигури тила си и да продължи инвазията срещу Самуил.

Георгис тръгва с 8 метателни машини и 4 обсадни кули. Но когато доближава крепостта, вижда, че не може да ги използва. От две страни тя е заобиколена от река Струма, а другите две страни се извисяват над стръмни канари. Той обаче е решил да изпълни заповедта на вуйчо си.



"Кракра Пернишки", худ. Петко Задгорски

КРАКРА ПЕРНИШКИ РАЗГРОМЯВА ТРИ ПЪТИ ВИЗАНТИЙЦИТЕ

Доц. Йордан ВАСИЛЕВ, д-р по история

Преди 1010 години легендарният болярин със смелост, воинско майсторство и хитрост успява да нанесе тежки поражения на врага и да го откаже от неговите завоевателни амбиции

След двудневна почивка византийците под дъжд от стрели започват настъпление и успяват да направят три тесни дървени моста. По всеки от тях тръгва колона от 3000 пешаци, снабдени със стълби. Те също са посрещнати с дъжд от стрели, но прикрити с щитовете си, упорито напредват.

Когато по около 500 души от всяка колона успяват да преминат през мостовете, Кракра нарежда те да бъдат обстрелвани със запалителни стрели и копия. Мостовете пламват и връзката между двете части на ромейската войска е прекъсната. Въпреки това добралите се до отсрещния бряг издигат стълбите и атакуват. Силите им обаче са недостатъчни. Защитниците с лекота ги отбиват, като използват врящ катран, с който заливат стълбите.

През една от малките порти на крепостта Кракра излиза с 200 конници, които доунищожават прехвърлилите се на десния бряг. Опиталите се да се спасят, като преминат реката, се издавят в нея!

Георгис не смее да съобщи на императора за поражението, затова изпраща вест, че всичко върви благополучно, но му трябва подкрепление от 5000 конници. Когато те пристигат, решава да атакува крепостта от юг, където един хълм е надвиснал над нея.

Това наистина е уязвимо място в отбраната. Жители от околността обаче предупреждават Кракра за придвижването на ромейската войска към хълма. Това му дава възможност да вземе предохранителни мерки. Кракра изпраща 400 бойци, които да се укрият във вече раззеленилите се храсталаци. Преди това те и още 500 мъже и жени от околните села усилено правят плетове и зад тях натрупват грамади от камъни.

Този път Георгис е начело на войската. Когато вече билото е съвсем близо, българите събарят плетовете и лавина от камъни се понася към ромейските редици. Загиват хора и коне, а оцелелите се лутат в безпорядък. Поради грохота на сгромолясващата се каменна лавина те не могат да чуят командите на командирите си да се организират в защита. В настъпилата суматоха ги нападат бойците на Кракра, замаскирани с клони, и византийците мислят, че това са горски духове. Паниката е голяма...

Според византийския хронист Теофист, който придружава войската на Георгис, там загиват 6500 ромеи. Поради многобройните жертви околността почервенява от кръвта им и дълго време след това тя се нарича Кървавото. Другите се спасяват чрез бягство, като захвърлят оръжията и щитовете си, които стават плячка на българите. Смята се, че Георгис е сред загиналите. Оцелелите се добират до Средец в окаяно състояние...

Като вижда на какъв хал са, Василий направо се вбесява. В първия момент решава, че веднага трябва да тръгне с цялата си войска и да унищожи Кракра, но като се успокоява, размисля и стига до извода, че той не е за подценяване. Изпраща пратеник с богати дарове и предлага на Кракра да се признае за негов васал, за което ще получи титлата патриций и номинално ще запази властта си в своята тема (област). Пернишкият владетел обаче връща пратеника и даровете, с което показва, че не е съгласен. Едва тогава Василий решава, че трябва да го подчини със сила.

Той лично предвожда 30-хилядна войска. Когато стига до стените на Пернишката крепост, поучен от поражението на племенника си, избира друг подход. Обгражда твърдината с плътен кордон от войници. Според него защитниците на крепостта могат да устоят на обсадата най-много два месеца.

Какво става обаче?

Още след десетина дни във византийския лагер пристигат хора, които казват, че са бегълци от крепостта, защото в нея няма храна, а дори и водата е оскъдна. Всъщност това са войници на Кракра, които той е изпратил да разузнаят разположението на ромеите. В скоро време броят им значително нараства и това засилва увереността на Василий, че крепостта бързо ще падне.

Случва се обаче друго: всяка нощ, облечени с черни дрехи и с черни маски, конници с черни коне започват да правят унищожителни набези над византийските войници, които обкръжават крепостта, при това едновременно на различни места. Загубите са значителни, но императорът има достатъчен резерв, с който попълва кордона. След месец обаче той се стопява, защото набезите на черните конници стават все по-опустошителни. Това принуждава Василий да снеме обсадата и да се оттегли към Средец. Във Владайския проход войската му обаче попада на засада, устроена от Кракра, в която погива целият ариегард, а обозът е пленен.

Така след три неуспешни опита ромейският император се отказва от превземането на Перник и насочва всичките си сили срещу Самуил. Връща се отново чак след 11 години, но това вече е друга история.



Паметникът на легендарния болярин

Бойна машина от онова време



Останки от Пернишката крепост, удържала 88-дневната обсада на византийските войски

ОДИСЕЯТА НА ЕДНА БЪЛГАРИСТКА ПО СВЕТА

Много наши сънародници, прокудени от Голямата демокрация, работят в чужбина за хляба и кариерата, но дори и преуспели, се тресат от носталгия по родината



НЕЛИ БЪНКОВА е филоложка-българистка, преподавателка по история на западноевропейската литература в Софийския университет "Климент Охридски". Била е лекторка в Хумболтовия университет в Берлин. Видяхме се с нея тази година на среща с колеги от випуска 1959-1964 г. по българска филология. Тя сподели интересни епизоди от кариерата си и от житейския си път. Нейният жизнен опит доказва, че един българист може да намери приложение на своите знания не само в родината, но и по широкия свят. Много от българите днес живеят в други държави, но там има и чужденци, които се интересуват от българския език, от нашата култура, искат да ги изучават. И златното поколение от нашата възраст, което сега е принудено да се труди и в пенсионните си години, може да даде своя принос за съхраняване на изконните български ценности.

Петра ТАШЕВА

Нели, стана половин век от завършването ни на Университета! Неизбежна е равносметката за нас, изкушените от словото, от перото. Ти беше една от изявените студентки, дипломира се с отличие, завоюва и титлата "доктор". Какво стана с теб след това?

- След редовната аспирантура по антична и западноевропейска литература и защитата на дисертация започна моята борба за "място под слънцето" в специалността, смятана за не толкова модерна. Наложи се често да се явявам на солидни конкурсни изпити, защото тогава не бяха се нароили толкова университети с лесни преподавателски места, титли и звания. За едно щатно преподавателско място имаше много кандидати, затова няколко години работех като асистентка и преподавателка все на хонорар в различни институти, което ми създаваше несигурност и безпокойство.

Отиде доста млада като гост-преподавателка в Берлин. Все пак си била оценена високо!

- То беше "утешителна печалба", след като за единственото щатно място в университета бе избран колега, по-изявен от мен, партиен член и то мъж! Мъжете бяха предпочитани във феминизирания ни факултет.

Но защо не продължи в Шуменския университет, където са ти предлагали доцентура?

- Заради битови проблеми. Не съм била номенклатурен кадър, трудно се сдобихме с малко жилище, имах малко дете и не ми се пътуваше непрекъснато. Предпочетох да преподавам български език в Консерваторията, в Художествената академия, във ВИТИЗ, западна литература в Държавния библиотекарски институт. Работех и с чуждестранни студенти и аспиранти.

Как се справяше с работа на толкова много места?

- С моята нагласа към движение и промяна не ми беше трудно. Попадах в различни колективи, опознавах интересни хора. Имах "черна точка" в биографията си заради една стара мелница на дядо. Бях без протекции, а от гордост отхвърлях подмазвачеството, демагогията, връзкарството. Не съм си пробивала път чрез постове в комсомолски и партийни организации. За мен оставаше много работа при помалки възнаграждения! Нищо не ми е подарявано! Всичко сама! В "кулата от слонова кост" на академизма и преподаването преживях 25 години! Създавах дълги списък на научната си продукция с вярната си пишеща машинка "Ерика", затрупана с многото си книги и в тишината на големите ни библиотеки. Не съм била сред "принцовете", но бях доволна, че другарувах и общувах с ценени интелектуалци, със специалисти, които имаха моята сродна съдба.

Промените от 1989 г. ни поднесоха горчивата си чаша. Как видя ти съдбата на интелектуалците ни?

- Нашето общество низвергна интелектуалците, с изключение на тези, които ловко успяха да се превърнат в "политически елит"! Голяма част от интелигенцията се покри, повечето интелигенти съвсем се снишиха, малко останаха тези, които влязоха "в час" с времето ни. Кой чете, кой цени сега писателите, които имаха "олимпийски" тиражи, слава и много обиди?

Документалната ти книга "На гурбет в чужбина. Време, нрави и пари" се чете на един дъх! Поздравления! Най-малко от теб - с твоите успехи, с твоята кариера, очаквах да смениш професията си и да предприемеш такъв рискован ход!

- Разбра ли, че съм права, като ти казвам, че днес сериозните научни публикации не са атрактивни и четивни! Ако в книгата има сензации, то тя става тутакси интересна!

Така е, но ти си искрена авторка. Очевидно е, че нищо не си измисляш, не фантазираш. Как от "академичния мир" попадна в един толкова различен свят?

- Пенсионирах се в средата на 90-те години, а имах излишък от физическа и интелектуална енергия. У нас се говореше само за бизнес и печалби. Времето работеше за новите мутри! Съпругът ми почина, синът ми беше израсъл. Заразиха ме приятелки-гурбетчийки и неусетно се влях в техния поток! Само така можех да си докарам прилични доходи! Дотогава с много труд успявах да печеля по 3-4 лв. за дописка в някой вестник, или по 4-5 лв. за частен урок по български език и литература. Можех да издам книга, за която да си платя, че и сама да си я разпространя! Виж докъде стигнахме ние, пишещите, в новото време!

Повечето от българистите се почувстваха изоставени, останаха извън борда на новото време!

- За да не се "изгубя в превода", потърсих спасение в реалния живот. Но не изоставих и книжния! По-точното е, че прегърнах и двата!

Значи не се отрече напълно от себе си!

- Времето наложи нови правила, нови теми и поприща и за нас, интелектуалците. Трябваше да бъдем по-близо до живота на младите, които по-бързо от нас се адаптираха, показаха инициативност и комбинативност.



Снимки ЛИЧЕН АРХИВ

Деца от детската градина на рождения ден на Ариел в Тел Авив



На тържество в Лас Вегас



Нели Бънкова на служба при немско семейство - г-н Ерхарт Кох и съпругата му

Значи не се отрече напълно от себе си!

- Времето наложи нови правила, нови теми и поприща и за нас, интелектуалците. Трябваше да бъдем по-близо до живота на младите, които по-бързо от нас се адаптираха, показаха инициативност и комбинативност.

Така е, но ти си искрена авторка. Очевидно е, че нищо не си измисляш, не фантазираш. Как от "академичния мир" попадна в един толкова различен свят?

- Пенсионирах се в средата на 90-те години, а имах излишък от физическа и интелектуална енергия. У нас се говореше само за бизнес и печалби. Времето работеше за новите мутри! Съпругът ми почина, синът ми беше израсъл. Заразиха ме приятелки-гурбетчийки и неусетно се влях в техния поток! Само така можех да си докарам прилични доходи! Дотогава с много труд успявах да печеля по 3-4 лв. за дописка в някой вестник, или по 4-5 лв. за частен урок по български език и литература. Можех да издам книга, за която да си платя, че и сама да си я разпространя! Виж докъде стигнахме ние, пишещите, в новото време!

Повечето от българистите се почувстваха изоставени, останаха извън борда на новото време!

- За да не се "изгубя в превода", потърсих спасение в реалния живот. Но не

И ти си отправи към Близкия изток! Замина на гурбет в Израел! За тази си "одисея" пишеш в книгата си, разказваш за "Вечните евреи", които често влизат в интересни световни сюжети!

- В дисертацията си се занимавам с романите на Томас Ман "Йосиф и неговите братя" и "Юдейската война" на Лион Фойхтвангер - като еманация на вечните човешки проблеми и в обстановката на "вътрешната емиграция" на много видни автори през 20-те и 30-те години на XX век. Героите са юдеи от библейски времена. Анализирах историята и философията на евреите. От книгите познавах обстановката в Обетованата земя, която винаги ми е била безкрайно интересна. И с моя авантюристичен дух си помислих, че ще ми бъде любопитно да отида и да поживея там. Е, Съдбата ми поднесе този подарък и ми е много благодарна за това!

Аз съм пловдивчанка, живяла съм в еврейски квартал. Много от нашите съседи евреи през 1948-1949 г. заминаха за Израел. Ти разказваш за такива изселници, че са предпочитали за гледачки и приятелки само българки, а не покорните, евтините филипинки, обучени точно за тези професии. Какво е обяснението ти?

- Така е, защото са останали верни на първата си родина България! Обичаха я, може би, повече от нас! Искаха да говорят български език, а не иврит! Искаха да си споделят спомените от младостта с човек, който ги разбира. Предпочитаха българските ястия - те ги връщаха в годините на детството им!

И какво се печели от тази дейност, която е "микс" от готвене, чистене, психотерапия?

- Гледането на стари хора не е лесно! От жена с научна титла, от университетска преподавателка се превърнах във "вакарелска слугиня", както ме наричаше една от първите трудни старици, заради която едва два месеца издържах теглото. Качих се на самолета и скоростно се прибрах в България! Но, заразена от емигрантския, гурбетчийския синдром, пак се върнах в Израел. Втория път имах късмет - гледах 90-годишен бивш зъболекар от Русе, с когото си допаднахме, разбрахме се. Приружавах го в болницата, в старческия дом, изпратих го и във вечното му жилище.

Печалбата?

- Имаше я! За 3-4 години българките гурбетчийки осигуряваха наследниците си с жилище, обзавеждане и няколко возила. Тогава, а и сега, за такъв срок у нас това е напълно невъзможно! Но аз придобих и други богатства!

Злато, диаманти?

- О, живях в Тел Авив, недалеч от Диамантената борса! Наоколо витрините на магазините бяха обсипани със злато. Но за други ценности ми е думата! Попаднах в кръга на българските евреи-литератори, които издаваха вестник с главен редактор писателят Марко Авишай. Поетът Мони Папо, вече покойник, ми зае пишеща си машинка на кирилица и започнах да редактирам и коригирам книги на български език. Бях доволна - хем бях в моя среда, хем си докарвах и допълнителни доходи. Редактор и съставител съм на поетичната книга на Сами Шаков.

Излиза, че добрият българист е като дялан камък - става за у нас, става и за чужбина! А ти сега си Хаджи Нели Бънкова! Как намираше време за светите места, как стана пет пъти хаджийка?

- Наистина в Израел има какво да се види, но страната е два пъти по-малка от България. Както се казва в един техен виц: "А какво ще гледаш следобед?" Шегата настрана, но в тази нова за мен професия не съм била заета плътно 24 часа в денонощието. Седмичната ми 24-часова почивка бе предимно за пътувания с българо-израелските турагенции, които ни возеха с автобуси по интересните маршрути: Йерусалим, Витлеем, Кинарет, Хайфа, Мъртво море. Това, което видях, което научих, е ценното богатство, което напълни душата ми!

В книгата си "Еврейски сатирикон" проф. Иван Славов е написал, че ти благодари за сътрудничеството "от извора".

- Изпращах материали на Иван Славов от тамошните вестници за евреите-емигранти от бившия Съветски съюз. Наричаха ги "новите руснаци". Има виц, в който се говори, че ако видиш да слиза от самолета от Москва човек с дипломатическо куфарче, значи е научен работник, а ако носи кальф за цигулка, е музикант. Но ако е без багаж - тогава е пианист! Моите приятели от "новите руснаци" бяха прекрасни! Те бяха най-вече интелектуалци, хора с висока култура, отлични професионалисти и специалисти с титли, но там работеха предимно като санитари, като придружители в домовете за стари и болни хора. Те ме заредиха с висок дух, с енергия. От тях получих топлина, разбирателство, вдъхновение, радост!

А с какво запомни българските евреи, за които се грижеше?

- Макар че бяха вече стари и болни, тези хора бяха личности с качества, с доблест и морал. Те изпитваха носталгия по България, милееха за нея! И всички бяха благодарни на България, на българите! Не вярваха, че "първата им родина" има злочестината да прогонва поданиците си по чужбина заради хляба и кариерата. Изслушвах техните истории за образованието и труда им у нас, за щастливото им детство, за любовите им. Бяха занаятчии, търговци, чиновници, лекари. Дошли в Израел само с по 2-3 куфара, с неврътсни деца на ръце, те отново с много труд си бяха осигурили и във втората родина достоен живот в собствени жилища, със солидни спестявания за старини. И всяка година, на 24 май, хиляди баби и дядовци - български евреи, се събираха в най-голямата концертна зала на Тел Авив. Пееха български химн, нашите обични стари песни и "Върви, народе възродени!", а виваги завършваха с "Я, кажи ми, облаче ле бяло".

В книгата си "Евреите, светът и парите" Жак Атали откроява три основни принципа за просъществуването на евреите през вековете: труд, конкуренция, солидарност. Ти усети ли ги тези техни качества?

- Прав е Жак Атали! Солидарността виждах всеки ден - те са доброжелателни, помагат си взаимно. Не са разединени, не са злобни, не са завистливи! Понесли са много удари от историята и съдбата. Съществуват много митове и клевети за тях, но евреите имат огромен принос за развитието на света във всички области. Благодарна съм, особено на жените - солидни дами над 50 години, от които научих много! Те ни съчувстваха за тежкия труд, помагаха, правеха ни услуги, пренасяха безвъзмездно пари, вещи, лекарства. Еврейката е почтена жена с твърд характер. Тя е стоик, работохолик.

Пишеш за трите кумира на съвременните израелтяни.

- Всички знаем, че първите преселници в новата израелска държава са положили много усилия, за да превърнат "пустинята в градина", за разлика от нас, българите, които от градина, превърнахме страната си в пустиня! Но сега техните наследници са вече консуматори на блага в Израел. Според мен те имат три кумира, пред които се кланят: Златния телец, съдържимото на господин Хладилника и Госпожа Лимузината. Колкото до парите, всеизвестно е, че евреите ги обичат и знаят как да ги печелят. Но и парите обичат евреите! А за хладилниците - те там са като двукрилни гардероби, пълни с какво ли не, и много време съм се грижила за тях. Колко съм ги мила, нареждала и пренареждала! Колите им - прекалено много са, навсякъде са с тях, въпреки удобния градски транспорт. Пърпорят, замърсяват въздуха, който там е горещ и влажен, та едва се диша. Всеки си има собствена кола. Получават я и децата от родителите си, щом навършат 16-17 години.

Каква е разликата между българските жени - гурбетчийки и българските мъже - гурбетчии?

- Жените се оказахме по-силните и по-приспособимите в годините на прехода и кризата. Ние живеехме в хубавите им къщи, бяхме домашните Пепеляшки, грижехме се за храната и разполагахме с нея, а мъжете работеха от 7 сутринта до 7 вечерта, но живееха в мизерни условия, които не отговаряха на стандарта и на страната. Това беше унизително! Те се примиряваха да спят в мръсни фургони, в помещения, неподходящи даже за животни! И всичко това заради парите, заради експлоатацията от страна на посредниците, които ги наемаха в България, и тези, които ги устройваха в Израел.

Разказваш в книгата си, че си гледала и дете.

- Красиво и добро момченце на 5 години - истински "малък принц"! Беше останало без единия си родител. Наложи се да запълня тази липса и по неволя се превърнах и в психотерапевтка. Мисля, че успях! Детето възвърна усмивката си, станахме приятели. В семейството се въцари добрата атмосфера.

Но в Израел не е спокойно!

- Да! В Тел Авив често ставаха атентати с човешки жертви. Така бяха убити 15 младежи в дискотека. Веднъж пътувах с детето в автобус, който внезапно спря и ни разпоредиха да слезем. Пред нас улицата беше задръстена с коли и хора, които тичаха към близката градинка. Залегнахме на земята, докато обезвредиха взрив в кошче за боклук. Опасността отмина, а аз се изпаших за себе си, но повече за детето, което гледах! Чувствах се отговорна за чуждото дете, което вече бях обикнала!

Както разбирам, после продължаваш одисята си като психотерапевтка чак в Америка!

- Българи по света, прочели книгата ми, ме поканиха при тях на работа. Стана като в "До Чикаго и назад", само че до Калифорния, Хавай, Лос Анжелис, Лас Вегас... и назад! За около две години! Сега има много българчета, родени в чужбина. Проговарят на английски, на други чужди езици и могат завинаги да бъдат загубени за България. Затова техните родители, техните баби ме поканиха да гледам и да уча такива деца, родени далеч от България. Така поживях в "Рая на Земята", както наричат тези места! Попаднах отново сред българи, които бяха постигнали за броени години добър стандарт на живот, но се тресяха от носталгия по родината си. За тях е онзи афоризъм: "Хубаво е там, където в момента не си!" А аз имах щастието отново да съм на място си като филоложка и журналистка. Сътрудничех на вестник на български език, излизащ в Лос Анжелис. Малък вестник, но полезно четиво за нашите сънародници в другия край на света!

Одисеята ти продължава и в Германия. Разкажи и за немците, сред които си живяла.

- Работих и живях в Берлин като преподавателка. Синът ми е роден там. Познавам голяма част от Германия, но все ми се изплъзваше прекрасната провинция Баден-Вюртемберг в югозападната плодородна част, близо до Франция, където в хубавия климат е царството на лозята и на цветята. Там, в околностите на Щутгарт, работих в едно немско семейство. Грижех се за 90-годишния стопанин. По времето на Хитлер е бил 10 години на фронта. Сражавал се е във Франция и при Курск. Бил пленник в Сибир. Останал жив! Разказваше потресаващи истории! Но чудващото е, че не е затаил злост и омраза. Обикновен немец, занаятчия, сам построил къщата си, където и аз живях. Грижовен баща на пет деца, пръснати по света и нито едно при него! Жена му, 78-годишна, беше бегълка от източната част на Германия. Дошла с две малки деца и вързоп багаж през блатиста местност. Започнала от нулата. Тя беше твърда немска душа, баба и прабаба, но и запалена яхтсменка.

И в Германия се намери на кого да преподавам български език. Ей тъй, искаха хората да знаят малко от езика ни, от историята ни, от културата ни, та като пристигнат на нашето море, да им бъде полесно.

Книгата ти се чете с любопитство, с интерес! Многото информация е поднесена с белетристичен дар и с хумор.

- Хуморът ни спасява в трудните мигове, в тежката ни съдба на гурбетчии. Събрала съм сюжети за нови книги, но нямам нито стимул, нито енергия да ги напиша! На кого да си подаря темите, наблюденията, преживяванията? Сигурно в моето положение са и други колеги-филолози. Преживяваме разрухата и немарата у нас като лична загуба. Питаме се: "Ще тръгне ли най-сетне България по правилните пътища, та да спре гурбетчийската одисея на българите по света?"



С г-н Ерхарт Кох на разходка



Пред входа на хотел-казино "Луксор" в Лас Вегас, САЩ

Санкциите срещу Русия удрят най-тежко ЕС

Трябва ни здрав политически реализъм и справедливост във външните ни отношения

Владислав ДАЦОВ

Благодарение на "санкционната" политика на ЕС спрямо Руската федерация най-тежко пострада селскостопанският сектор на редица страни членки. Поради тази причина въпросът за европейската солидарност се преплете с ясното осъзнаване на националните интереси, за да се породи у редица правителства съмнението: "Кое е по-важно?" За нашето правителство, разбира се, този въпрос не стои, но ето какъв отговор получава в други държави.

Президентът на Чехия Милош Земан изразява скептицизма си по отношение на санкциите срещу Русия, заявявайки, че прилагането на каквито и да било санкции представлява безсмислена и неефективна мярка, защото я следват контрамерки. За разлика от Земан, който извежда това като констатация, но не предлага конкретни действия, министър-председателят на Финландия Александър Стуб твърдо отказва да въведе санкции срещу Русия:

"Имаме добри отношения с Русия и, разбира се, ги използваме в своя полза", коментира той и добавя, че е уведомил за позицията си ръководството на ЕС и канцлера на Германия Ангела Меркел, която беше особено активна в позицията си в подкрепа на санкциите.

Може би най-силно от всички недоволството си изразяват гръцките фермери. Стотици хиляди тонове плодове, предназначени за руския пазар, остават нереализирани. Оказали се в отчаяно положение, селскостопанските производители искат от правителството си да предприеме всички необходими дипломатически мерки за нормализация на ситуацията, да им изплати компенсации, а също така да изпрати на Брюксел съответните материални претенции.

На фона на селскостопанската криза, породена от санкциите на ЕС срещу Русия, се очертава още една - този път енергийна, след като Върховната Рада на Украйна прие закон, с който уж налага санкции на Руската федерация. При прочит на това, което днес се прие с гласовете на 244 депутати, изглежда доста спорно кой реално ще си изпати от предвидените мерки.

На първо място, това безспорно ще бъдат гражданите на самата Украйна. На второ място, европейските граждани, а най-лошото е, че и ние сме сред тях. Ето накратко какво предвижда подготвеният от киевската хунта и приет от нея закон за санкции срещу Руската федерация. Законът позволява на украинските власти да налагат без предварителното разрешение на съда 25 вида санкции, сред които: запор върху активите на физически и юридически лица, забрана за каквато и да било дейност на територията на Украйна (максимално широка формулировка), забрана за напускане на страната и за придвижване в нейните предели. Накратко на това му се казва: "своеволие". Бих казал "беззаконие", но липсата на всякакъв контрол върху дейността на правителството, което вече може да прави всичко, което му хрумне, е облечена именно във формата на нормативен акт с ранга на закон. Това ли е демокрацията?! Това ли е


Снимка БГНЕС

Полските фермери едни от първите усетиха как санкциите срещу Русия удрят по Евросъюза

правителството, на което уж демократичният ЕС оказва подкрепа?! Напомням, че българският етнически елемент в Украйна не е никак малък и тази част от закона може да накърни сериозно интересите му. Не че ЕС или нашето правителство много се е загрижило за етническите българи в Украйна, де...

Освен това законът предвижда още нещо (това ни засяга вече пряко). Киевските власти вече могат на основание този закон да спират транзита на ресурси през своята територия, в това число и на газ. С други думи, киевската хунта може по всяко време да ни "врътне крането", а това се отнася и за доста други "солидарни" със санкциите срещу Русия страни от ЕС. Така украинското правителство си мисли, че ще може да шантажира не само Русия, но и ЕС. Така де, ако нещо ЕС вземе, че се обърка (не че солидната подкрепа на Меркел за санкциите дава основание за подобни съмнения) и отмени санкциите, може да му спре газта. Досега санкциите бяха от криворазбрана солидарност, а с този закон вече могат да бъдат и от страх. Политиката на шантаж от страна на Порошенко, Яценюк и компания тепърва ще се сблъсква с опозиция извън пределите на Украйна. Осъзнавайки това, киевската хунта решава да си осигури подкрепата на поне един голям играч на международната сцена, за да продължава със своеволията си вътре в страната необезпокоявана, а и за да стои мирен ЕС. Днес депутатите приемат и поправка на закона за газотранспортната система, според която вече 49% от газотранспортната система на страната могат да бъдат продадени на западни инвеститори. Коментарът на депутата от Върховната Рада Николай Рудковский е достатъчно красноречив:

"Това означава, че ние подарихме на американците газотранспортната си система. Ако бяхме поканили за акционери българите, румънците..."

Разбира се, скандалният закон не минава незабелязан и от някои политици на ЕС. Министър-председателят на Словакия Роберт Фицо заявява, че трябва да се подготвим за прекъсвания в доставките на газ и че решенията, които Украйна приема, могат сериозно да навредят на ЕС.

Изправени сме пред хипотезата и ЕС, и Украйна да приемат решения, уж насочени срещу интересите на Русия, като от тези решения страдат гражданите на страните членки на ЕС и украинците. Европейската солидарност може да звучи добре на думи и на ниво политически заявления, но когато ножът опре до кокал и националните ни интереси бивat засегнати, колко струват тези декларации за солидарност? В края на краищата всяка страна решава сама за себе си дали членува в този съюз за едната добра дума и потупването по рамото или застава зад интересите на народа си, зад материалното му благополучие и ще действа така, че да гарантира просперитета му. Трябва ни здрав политически реализъм и справедливост във външните ни отношения! Или казано с други думи: "Приятелството си е приятелство, но сиренето е с пари!"

Как един англичанин разбра за Митко Палаузов повече от нас



Александър СИМОВ

Българският проблем с историята не е от вчера. Но в последните 24 години той навлезе в остра, направо в терминална фаза, защото господарите на всеобщата амнезия направиха и невъзможното да подменят фактите, да оплюят добрите и да съградят империя на злото, представена в ангелски блясък в нашите спомени. Когато почнеш да въздигаш параклиси на нечестивите и да се опитваш да потопиш в блатото на забравата тези, които са се борили за идеали, това ясно показва, че не можеш да разчиташ на нормален живот днес. Истериците на тема минало са окупирали пространствата и със зачервени от махмурлийски бяс очни ябълки и трепереща сини венички по челата им се опитват с крясъци да заглушат гласовете от историята, да заличат завинаги истината, да изтрият мракобесния позор на своите предци, техните окървавени ръце, а след това и гумени гръбнаци.

Така, когато легионите на реваншизма се опитаха да превземат учебниците по история, от тях с оруелианско мракобесие беше изхвърлено всичко, което дори намеква за битката срещу фашизма в България. В новата църква на градските лумпени фашизъм в България никога не бе имало и заради това изведнъж избитите без съд и присъда, хилядите жертви на кафявата чума станаха неудобни. Техният живот и идеали просто не се вписваха в извратената версия на ис-



Митко Палаузов

тория, която се опитаха да ни пробутат. Преследвани веднъж приживе, жертвите на българския фашизъм станаха отново обект на гонения, защото новата класа от политически лакеи искаше да пренапише миналото, за да си измисли някаква героична идентичност. Така се оказа, че 24 години ние живеем във върховна черна измислица, където истинските стойности са погребани трагично, а властва диктатурата на фалшификатите.

В тази сива мъгла от подлост се получава един върховен парадокс. Чужденците по-ясно от нас виждат стойностите в историята ни. И става така, че само когато чужденец ни покаже отношение към нещо в миналото, което сме опитали да подложим на върховната репресия на забравата, едва тогава сякаш за миг се събуждаме от истинската кома, за да прогледнем за малко. Софийската протестърска прослойка и до днес изпада в оргазмични трепети от спомена за това как вокалът на "Пинк Флойд" Роджър Уотърс изписа "Оставка" на Стената по време на концерта си. Но пропускат да си спомнят, че само ден по-рано Уотърс накара българските организатори да го закарат до село Литаково, където зверски е убит майор Франк Томпсън. С ужас видях репортерки, които за първи път научаваха името Томпсън. Те не знаеха кой е. Не подозираха, че един англичанин е станал жертва на кървавата българска власт преди 9 септември. Уотърс, един англичанин, ни отвори очите за нашата история. Защото, за разлика от нас, англичаните не се опитват да водят война с историята си. За Уотърс Томпсън е герой. А този герой, свързал името си завинаги с България, отсъства от учебниците. Той е като черна дупка в съзнанията ни, както е черна дупка историческият период, за който се опитват да ни лъжат, че България е била цветуща страна и рай на демокрацията.

Тези дни един друг англичанин - музикантът Джонатан Тейлър, който живее в севлиевското село Крушево, написа песен за Митко Палаузов. Един човек от толкова далечна страна е научил за историята на невръстната жертва на фашистките зверове и сърцето му не е издържало - написал е "Песен за Митко". Той пее тази песен с ярост и гняв. В писмо до редакцията на един столичен вестник Тейлър пише: "Докато цяла Европа празнува 70 години от освобождението от фашизма, България заравя главата си и отрича приноса на собствените си антифашисти. Най-срамно е, че Митко Палаузов е просто едно дете на 13 години, а не партизански боец, той е дете, жертва на фашизма." Толкова простички думи. Толкова истински. Отстрани те, чужденците, най-добре виждат как българите като щраус са топнали глава в забравата и отказват да дадат покоя, уважението и почитта към тези, които бяха убивани, колени, застрелвани, защото са вярвали в един различен свят.

В годините след прехода всички започнаха да се взират в малкия Митко, все едно той трябваше да бъде изкаран виновен заради смъртта си. Почнаха да се гаврят с него, разни доморасли моралисти искаха да му махнат паметника. Това е перверзията на епохата - жертвата излезе виновна за всичко, а на убийците едва ли не им закичиха ангелски крила. Още по-доморасли критици се упражняваха в психологически анализи на бащата на Митко, сякаш не е човек, сполетян от огромна трагедия.

Тази трагедия обаче в нейния чист вид отново ни бе разказана от един англичанин. В зашеметяваща песен. Той, страничният и чужд човек, имаше очи за нашата история, които ние сме изгубили. Ние сме изгубили и малкото останала човечност, защото и до днес се опитваме да танцуваме танците на сатаната върху гробовете на герои. И защо, мама му стара, защо, защо, защо, защо трябва чужденците да ни отварят очите за този факт? Защо един англичанин трябва да ни посочи, че е престъпление да отричаме приноса на собствените си антифашисти? Защо един англичанин трябваше да напише стихотворение за това, което винаги, ама винаги е било тема за литература.

Митко, дано някога да простиш...

ДУМА
СЪБОТА 23 АВГУСТ 2014
Неделник

В града хората са по-чувствителни към резките промени на времето

Физическата активност и психическата релаксация повишават тонуса и ни правят по-малко зависими от метеорологичните капризи

Наводнение през декември, сняг през април, 15 градуса температура през август... Към това като добавим и форкта, че съвременният живот е изпълнен със стрес и това влияе на понижаването на имунитета. В такива условия и най-малката промяна във времето може да се отрази отрицателно на здравословното състояние. В същото време човешкият организъм е своеобразен барометър. С промените във външното поле (резки промени в налягането или магнитни бури) веднага започват и вътрешните промени в организма. Докато преди години приближаването на циклона се усещаше само от възрастните и болните хора, днес дискомфорт изпитват и напълно здравите. Това засяга особено хората от града, които в сравнение с тези на село са значително по-чувствителни към капризите на времето.

Учените обясняват, че промените влияят на всички органи в тялото.

Адаптирайки се към променилите се условия, то започва да се пренастройва и в резултат на това се променя тонусът на кръвоносните съдове, които се опитват да запазят кръвното налягане на предишното ниво. Особено зависими от метаморфозите на времето са хората със

сърдечносъдови заболявания

а най-уязвими са болните с нарушения в сърдечния ритъм и вегетосъдова дистония, а също така хипертониците и хипотониците. Според статистиката по време на магнитни бури броят на инфарктите и инсултите се удвоява.

В дните с ниско атмосферно налягане кръвното налягане на хипотониците се понижава още повече, а това предизвиква пристъпи на отпадналост, изнервеност и сънливост.

Хипертониците страдат и от повишаването на влажността на въздуха, и от приближаването на фронт с високо атмосферно налягане.

В рисковата група попадат и хората с различни хронични заболявания на нервната, половата или имунната система.

Ако човек е прекарал

травма

или има заболявания на ставите и костите, неговият болен орган по-добре от който и да е барометър усеща капризите на времето. Зависимостта от промените във времето може да бъде обусловена и от хормонални изменения. Към рисковата група се



отнасят младите жени в периода на половото съзряване, бременните жени, жените в периода преди и след климакса.

Чувствителността към метеорологичните условия може да бъде симптом на такова много разпространено заболяване, каквото е мигрената. Смяната на времето, циклоните и антициклоните могат да бъдат пусков механизъм за развитието на пристъп на мигрена.

Хората, прекарали тежки заболявания и инфекции, в периода на своето възстановяване също могат да усещат капризите на времето. Може ли да се облекчи животът на

хората с голяма чувствителност

към метеорологичните условия? Учените отговарят положително



и препоръчват:

- **да се заемете с лечението на основното си заболяване**
- **да проверите щитовидната си жлеза - недостигът на йод в организма способства за засилването на метеорологичните реакции**
- **да укрепите нервната си система - ако промените във времето предизвикват у вас потиснато настроение, апатия или тъга, започнете да приемате жълт кантарион, който е отличен природен антидепресант, но не се препоръчва на хипертониците!**
- **да намалите или прекратите употребата на напитки, съдържащи кофеин**
- **да поддържате имунната си система с адаптогени: женшен, китайски лимон, витамини С и Е. Не забравяйте за спорта и разходките, които тренират съдовете и укрепват вегетативната нервна система**
- **да се храните пълноценно. Включете в менюто си цвекло, броколи, стафиди, портокали, ядки, лук, чесън, мед**
- **да прекарвате колкото се може повече време на чист въздух и естествена светлина**
- **да ограничите натоварването си в неблагоприятните за вас дни**
- **да привиквате постепенно към студа, ако сте хипертоник. Например, преди да излезете на улицата, останете за няколко минути във входа**
- **да започвате деня си с упражнения, особено ако сте хипотоник.**

РЕДОВНИЯТ ПРИЕМ НА АСПИРИН МОЖЕ ДА НАМАЛИ ОПАСНОСТТА ОТ НЯКОИ ВИДОВЕ РАК?

Приемането на аспирин веднъж дневно може да намали случаите на рак, сърдечен удар и инсулт с 9% при мъжете и 7% при жените. Това сочат резултатите от ново изследване, публикувано в специализирания журнал Annals of Oncology и цитирано от "Гардиън".

Експертният екип, ръководен от проф. Джак Куцик от центъра за превенция на рака в лондонския университет Queen Mary, заключава, че редовният прием на аспирин в доза от 75 мг би имал благотворен ефект за здравето на хората между 50 и 65 г.

Проф. Куцик смята, че употребата на аспирин, "изглежда, е най-важното нещо, което можем да направим, за да намалим риска от рак след отказване от тютюнопушенето и намаляване на броя на хората с наднормено тегло, а вероятно и ще ни бъде много по-лесно да го приложим на практика". Медикът твърди, че самият той приема аспирин всекидневно през последните 4 години.

В изследването обаче се отбелязва, че новооткритите ползи от евтиното лекарство могат да се усетят едва когато човек го е приемал в продължение на поне 5, а понякога и 10



години.

Авторите на изследването заключават, че всекидневната употреба на малка доза аспирин в продължение на 10 години може да намали случаите на рак на червата с 35% и с 40% броя на смъртните случаи, причинени от това заболяване. При същите условия лекарството може да намали случаите на стомашен рак с 30%, а броя на починалите от заболяването - с между 35% и 50%. Цифрите по отношение на сърдечните удари са съответно 18% и 5%.

Да не забравяме, че лекарството води до увеличение на смъртните случаи на вече получилите инсулт с цели 21%, защото разрежда кръвта.

"Аспиринът показва обещаващи резултати в превенцията на определени видове рак, но е жизненоважно да намерим баланса между ползите от употребата му и усложненията, които може да причини, включително кръвоизлив, язва и дори инсулт при някои хора", казва д-р Джули Шарп от CRUK. "Преди аспиринът да бъде препоръчван като средство за превенция на рак, трябва да намерим отговорите на няколко въпроса, засягащи подходящата доза и продължителността на прием. Трябва да се създадат и тестове, които показват в кои случаи е най-вероятно да се получат странични ефекти."

Народна медицина

Бутрак срещу ухапване от насекоми

Бутракът (BIDENS TRIPARTITA L.) е билка, която с нейните мехлеми позволява да се справите с много и най-различни кожни болести. Тя е и добро противовъзпалително средство, когато ни ухапе комар, насекомо или дори змия. Така че през лятото бутракът винаги трябва да ви е подръка.



Бутракът е едногодишно тревисто растение, стъблото е цилиндрично, високо до 1 м, зелено или със слаб червеникав оттенък, срещуположно разклонено, колони с редки власинки. Листата са срещуположни, с къси дръжки, до 10-15 см дълги. У нас се среща из влажните места, около ручеите, канавките, блатистите места. Употребяват се стръковете (Herba Bidentis tripartitae).

Цъфти от юли до септември, а плодовете започват да зреят от август до октомври.

Бере се от юни до август. Берат се върхните части на билката в началото и през време на цъфтенето. Още при брането се прочиства от прецъфтели цветни главички, повредени листа и примеси. При брането да не се смесва с другия разпространен у нас бутрак (Bidens cernuus L.), чиито листа са цели, а кошничките му са увиснали, с добре развити езичести цветове. Събраният материал се суши в проветриви помещения, като се разпростира на тънък пласт върху рамки или постелки, или в сушилня при температура до 45 градуса.

Изсушените стръкове от бутрака трябва да са запазили естествения си вид. Миризмата е своеобразна, усилваща се при разтриване между пръстите, а вкусът - стипчив, слабо парлив. Не се допускат потъмнели листа и стъбла, подълги от 15 см. Не се допускат прецъфтели кошнички.

- В народната медицина се употребява като пикочогонно, омекчително и потогонно средство, за подобряване на храносмилането и др.:

1-2 супени лъжици ситно нарязани стръкове се заливат с 1 чаена чаша вряща вода; запарката се оставя да престои една нощ, на другия ден се прецежда и се взема по 1 супена лъжица 3-4 пъти на ден.

- В домашни условия се използва при подагра, различни заболявания на черния дроб и жлъчни пътища:

3 с.л. суха билка се заливат с 2 чаши кипяща вода, кисне в плътно затворен съд 1 нощ и се приема 2-3 пъти дневно след ядене по половин чаша.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Пардон

ПЕНСИОНЕРСКО ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Тодор КЛИМЕНТОВ

Почне ли човек да остарява,
ще не ще, се вдетинява.
Затуй правим
такива заявки:
да ни бъдат изплащани
и детски надбавки!

За суеверията

Божидар ТОМОВ

Ще ви призная, че първо, съм суеверен, а второ, че имам висше образование, макар това и да не личи особено. Спиноза твърди, че страхът е причината, благодарение на която суеверието възниква и живее. Излиза, че съм страхлив. От всички страхове страхът на суеверието е най-безпомощният. Това вече според моралиста Плутарх. Не е съвсем така. Веднъж бях тръгнал по важна работа и за да ми върви, реших да почукам на дърво. Видях дъска, почуках по нея колкото се може по-силно. Оказа се, че я бил носел някакъв човек и аз, почуквайки, съм го съборил на земята. Имаше разправии след това, свидетели, онзи си извади медицинско, да не говорим, че не успях да си свърша важната работа, а някакъв друг, по-малко суеверен, я свърши вместо мен и взе парите.

Също е хубаво да плювнеш през рамо. Пак така бях тръгнал да получа едни пари за нещо си, плювнах през рамо и улучих човек, който не че не си заслужаваше да бъде наплют, но не трябваше тъкмо аз да го правя - тъкмо от него зависеше дали ще получа онези пари, за които бях тръгнал да ги получавам.

Горе-долу така изглеждат и нещата с черните котки. Карам си веднъж колата и не щеш ли, черна котка. Аз - спирачки, задна скорост, газ и се набутвам в бронята на един джип. Онзи от джипа ме пита дали съм идиот, а аз му отговарям с цитат от Дмитрий Менделеев, че суеверието е увереност, основана върху невежеството. С което по някакъв начин доказвам висшето си образование. Човекът от джипа ми разяснява, че и аз, и онзи Димитри сме пълни идиоти, и настоява да ми се направи алкохолна проба. Пред пътната полиция разказвам, че съм видял черна котка, а не бели мишки. В резултат ми взимат две алкохолни проби. И двете - отрицателни. Човекът от джипа настоява пред полицаите: не съм казал, че този е пиян, а че е идиот. И още се оказва,че и той е с висше образование, макар и по физкултура, но все пак някаква култура, нали, и като един Волтер твърди, че най-суеверните времена винаги са били времена на най-ужасни престъпления...

Сега да ви призная, че не знам на кое дърво да почукам, защото не знам дървото дърво ли е или просто някаква изкуствена материя. Веднъж на едни снимки в киното - играех там някаква роля - и имаше опасна сцена. Дойде каскадьор и ми каза: Аз съм вашият дубльор, ще ви сменям в сцените, където има опасност за живота ви. Отлично! - зарадвах се аз. - За начало отидете у нас и разкажете на жена ми къде съм бил миналата нощ. Той отиде. Е, вече няма такъв каскадьор...

Людмил АСЕНОВ



- ИЛИ ПЪЛНО МНОЗИНСТВО, ИЛИ ЩЕ ВИ СКЪСАМ ОТ ИЗБОРИ!

Почитатели на умереното пиене

Петър СОФРОНИЕВ

- Симо, забелязал съм, че ти като пиеш една ракия, ставаш много особен - нещо те тика към откривателства мащабни и велики. Помня, че веднъж пи сто грама и веднага започна да правиш план как ще засаждаш лимонтузу, за да поникне богата реколта от лимони.

- Наистина идея велика, Гошо! Перспективна и магистрална, дано правилно съм употребил последната дума! Ако бях малко по-настоятелен и активен, сега нямаше един лимон да внасяме от чужбина, а сами щяхме да си ги добиваме.Ама после нещо се разсеях...

- Друг път, пак си спомням, пи една ракия и започна да конструираш пръскачка за лозе, която същевременно може да боядисва и стени с латекс. А като й се смени накрайникът - можела и да подстригва хора и пудели...

- Абе аз щях да доведа докрай тази моя идея колосална, ама тогава се намери приятел от казармата, който ми дойде на гости с два бидона от неговото вино, и докато го изпием, малко се разконцентрирах. Ама пак ще подхвана скоро изобретението, та нацията да ми е благодарна.

- А помниш ли, когато пихме тук, в капанчето, по гроздова, и ти реши, че ще отглеждаш кокошки на балкона?

- И две козички бях заложил в проекта. И място им бях намерил за отглеждане. Ама жената, тази проклетия, прекъсна полета на моя ентусиазъм и каза да избирам между балконското животноводство и нея. А сега можех да снабдявам микрорайона с яйца и мляко...

- А помниш ли...

- Не ме връщай, Симо, към спомени сърцераздирателни, та да се разстройвам, а ми кажи ти, като си толкова отворен, какво правиш след една ракия?

- Като всеки човек мъдър, започвам да си мечтая за втората. Ето, това правят разумните почитатели на умереното пиене. Че после, като донесат и третата, много мъдро заключавам, че четвъртата трябва да ми е последна... И никога не си губя времето в мечти по грандиозни проекти, които няма бял свят да видят нещо, което правиш ти...

АФОРИЗМИ

Петър ГОНКОВ

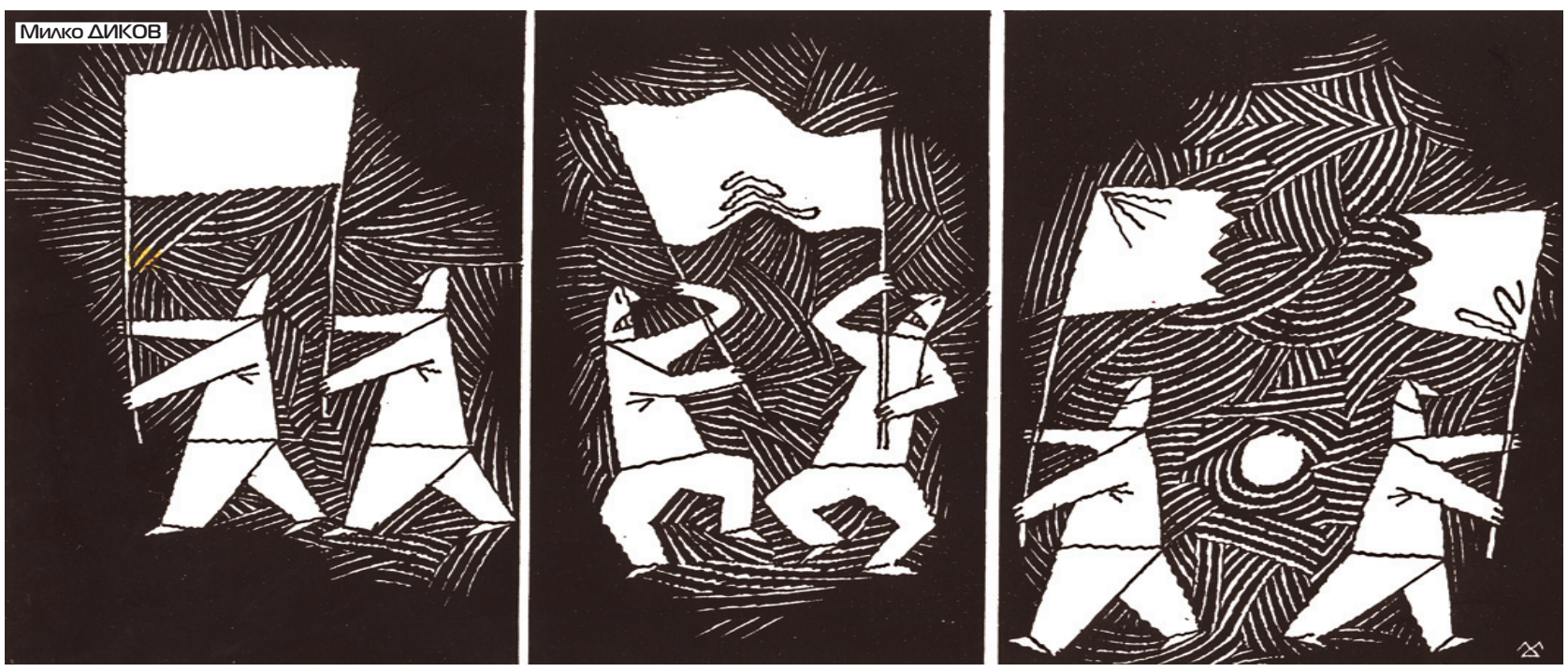
Политиците все ни рисуват, рисуват...
А на картините им излизаме все голи?!

Слизането от върха се оказва по-трудно от изкачването му.

Никой керван няма да стигне до голяма цел, ако пътува само през оазиси.

Само лихвите се оказаха по-големи от хляба!

Милко ДИКОВ



КОАЛИЦИЯ ПО БЪЛГАРСКИ



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Приготвил ли е Тангра шатри за всички ни или Как се грижат за електората върховните ни жреци?

Нашите предци, волжските прабългари, са имали един твърде хуманен обичай. Всеки, който се отличавал с изключителен ум, красота или някаква неповторима дарба, бил обявяван за богоподобен. А вече обявен за богоподобен, моментално получавал правото да отиде при всемогъщия Тангра, за да си общува с него като равен с равен, а не да измъчва душата си с тези простаци и изроди тук, долу, на земята. Пътуването към селенията на великия Бог ставало посредством обесване, обезглавяване, изкормване, набиване на кол, пронизване със сребърна стрела, удавяне или разчекване от два коня. Можем да си представим какви тълпи са се събирали пред шатрата на върховния жрец и какви разправии са ставали.

- Айде, бе! – крещял примерно изнервеният от чакане прабългарин Тугун. – Кога ще ме разчекнете най-после!

А върховният жрец благо му отговарял:

- Ще чакаш, Тугуне! Вярно, че си умен, ама Чъкмак е по-умен от тебе! Ей го, и красавецът Кечер чака вече втори месец да го обесим, обаче не вдига врява! Имай малко търпение!

И умникът Тугун с наведена глава и с болка в сърцето е отивал да чака реда си.

А след малко в тълпата си пробивал път Бургун, просвал се по очи пред жреца и настоявал да му отрежат главата.

- Защо? – питал жрецът.

- Защото съм много хубав! – отвръщал Бургун.

Жрецът иронично се усмихвал.

- Първо – обяснявал той, - хубавците ние ги бесим, а не ги обезглавяваме! И второ, я иди се огледай в някоя локва! Кривоглед, сипаничав, главата ти дългнеста като на кон... Какъв хубавец си ти, Бургуне?! Тангра целият ще се изприщи, ако те види до себе си! Бягай, бягай, махай се!

После заповядвал да набият на кол младежа Цок, който се отличавал с вълшебната дарба да свири омайно на крушово листо.

Сегашните наши политици, водени от чувството за дълг, справедливост и историческа приемственост, се опитват да възстановят този хуманен обичай. Осъзнавайки, че народът, наричан от тях електорат, е и умен, и красив, и надарен, те със самоотвержена готовност му замислят преселение при великия Тангра. И за да няма задръствания и тълпи от недоволни, нашите върховни жреци са решили да ни изпроводят към небесните селения посредством поголовна бедност – способ хем ефикасен, хем осигуряващ необходимата масовост на мероприятието. Въпросът е единствено в това – дали всемогъщият Тангра разполага с достатъчно шатри, за да ни приюти всичките, или пак ще се сблъскаме с проклетия жилищен проблем.

Как си с шатрите, о, велики Тангра?



- Иване, защо спиш по време на работа?
- Знаеш ли, шефе, цяла нощ детето плака и не можах да мигна...
- Така ли? В такъв случай утре ела на работа с детето!

☺

След операцията пациентът пита лекаря:
- Кога ще мога да възобновя нормалния си сексуален живот?
- Трудно е да се каже... - промълвил лекарят. - Досега никой не ми е задавал такъв въпрос след отстраняване на сливици...

☺

Модерни времена:
- Какво хубаво момиче! На колко си?
- На сто грама...

☺

Починал старият евреин. Брат му Аврам звъннал на сина си Изе:
- Изе, прибирай се, чичо ти умря.
- Съжалявам, Аврам, не мога да дойда на погребението... Ти му купи нещо и ми изпрати сметката.
- Добре - казал Аврам.

Погребението минало нормално. Една седмица по-късно при Изе пристигнала сметка за 200 долара. След още една седмица - нова сметка за двеста долара. Минала още една седмица и пак пристигнала сметка за двеста долара. Изе се уморил и звъннал на баща си:
- Авраам, ти какво купи за погребението на чичо? Всяка седмица получавам сметка за двеста долара.
- Взех му смокинг под наем...

☺

- По дяволите, може ли да си представиш, че ме уволниха от работа, защото закъснях.
- И с колко закъсня?
- С две седмици...

☺

- Скъпа, къде ти харесва повече? На море или на планина?
- Разбира се, че на море, скъпи, на ваканция ли ще ходим?
- Не, аз съм в един магазин за парфюми и избирам ароматизатор за тоалетната...

☺

В чудния свят на семейните:
- Какъв е тоя нов Спас в контактите ти, звъннах и се обади женски глас?
- Много просто, там същата глупачка като теб е вдигнала, за да чуе какъв е този нов Иван в контактите на мъжа й?!

☺

Две керемиди, падайки от покрива:
- Ама, че на лошо време случихме.
- Нищо, важното е хубав човек да улучим.

☺

Някой казал на Иванчо, че всички възрастни си имат някакви тайни и можеш много лесно да ги изнудваш – само им казваш “аз знам всичко” и готово.

Прибира се Иванчо у тях и казва на майка си:
- Аз знам всичко!
- Ау! Ето ти 20 лева, само не казвай на баща си.

Иванчо доволен прибира парите и отива при баща си:
- Тате, аз знам всичко!
- Ето ти 50 лева, само не казвай на майка си!

Прибрал и от него парите. Решил да се пробва и с други хора. Излязъл и видял съседа:
- Аз знам всичко!

Съседът се просълзил и казал:
- Ела тогава и прегърни истинския си баща, сине!

☺

Модерни времена:

Съпруга се оплаква на приятелка:
- Намерих вкъщи под дивана непознати прашки и сутиен. Сега не спирам да мисля на кого са.

Приятелката отговорила:
- Кво да ти кажа, важното е да не са на мъжа ти...

☺

В чудния свят на семейните:

Съпруг се прибрал от работа и още от вратата се провикнал:
- Скъпа, бързо се събличай и скачай в леглото!

Жената загубила дар слово. От двайсет години живели заедно и за първи път чула такова нещо. Тя бързо се съблякла и влезнала под завивките. Съпругът скочил в леглото, завил себе си и жената с одеялото и казал:
- Гледай, скъпа, купих си часовник, който свети!

☺

Знаете ли, че:

Три ябълки промениха света. Ева даде първата на Адам, втората падна на главата на Нютон, а третата е създадена от Стив Джобс...

☺

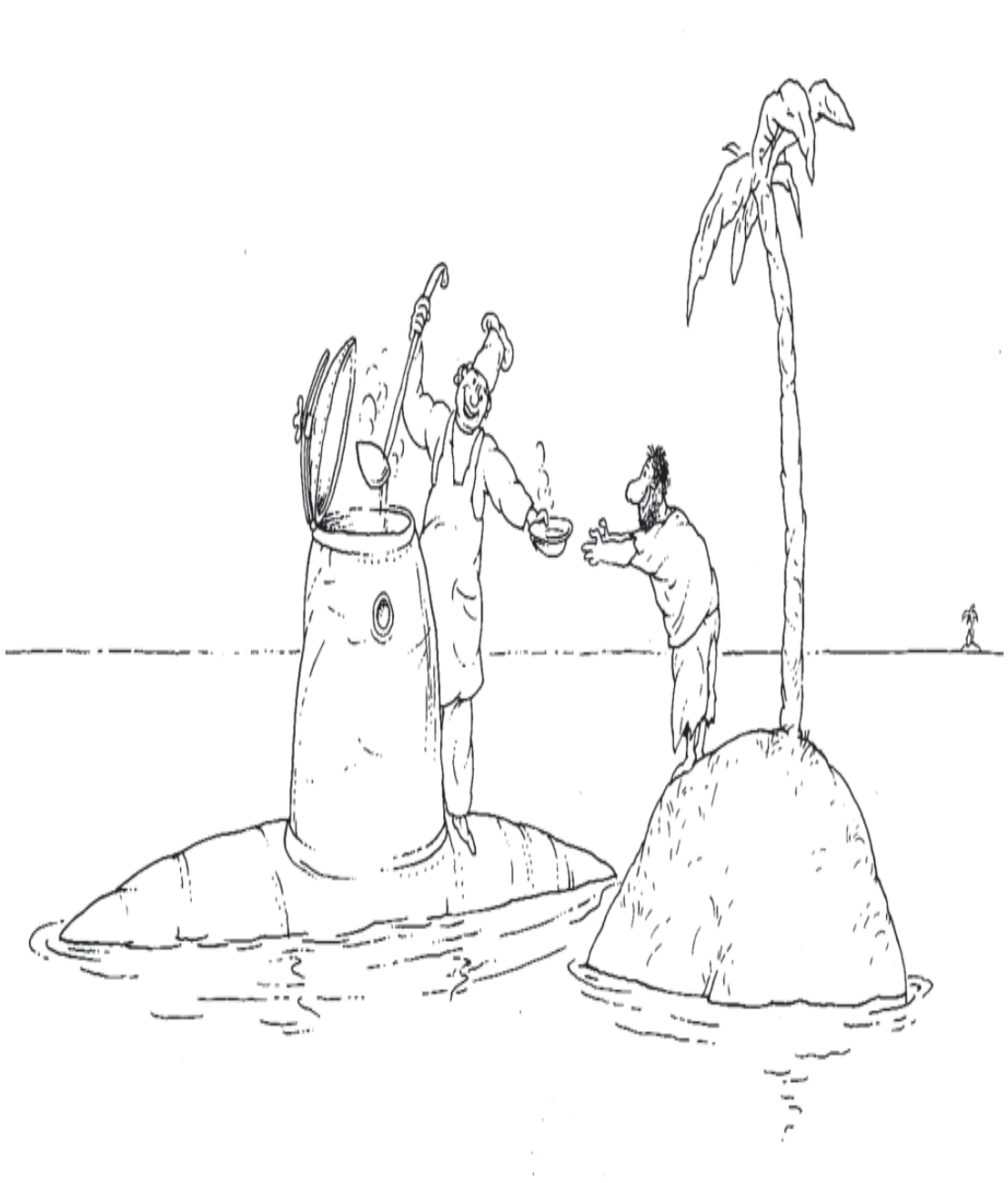
Мъж отишъл в автосервиз за проблеми с двигателя. Заговорил се с монтьора и споменал, че е кардиохирург. В този момент монтьорът казал:
- Хей, човече, сърцето е двигателят на човека. Аз разбирам от двигатели и ти разбираш от двигатели. Е, кажи ми защо ви плащат пет пъти повече?

Кардиологът кимнал, качил се в колата, запалил двигателя и казала на монтьора:
- А сега се опитай да оправиш колата, докато двигателят работи!

☺

Еврокласици

Анатолий КАЗАНЦЕВ - Русия



В библиотеката:
- Имате ли някаква литература за дискриминацията на джуджета?
- Вижте в ъгъла на най-горния рафт.

☺

- Кое е любимото ви печатно издание?
- Парите...

☺

Баща се кара на сина си:
- Стига си се оплаквал, че нямаш пари, бе! Вземи да направиш нещо, намери си някаква работа! Аз например, като бях на твоите години, ходех нощем да разтоварвам вагони на гарата. Докато не ме хванаха...

☺

Скандал в семейство на костенурки. Женската костенурка се провиква:
- Ти съсипа триста от най-хубавите ми години!

☺

- Вече не пия!
- Що???
- Докторите не ми дават...
- Будала, що искаш от докторите бе, искай от келнерите!

☺

- Извинете, днес ми е първия работен ден и не познавам никого... Към кого трябва да се обърна за повишаване на заплатата?

☺

В болницата. Доктор към пациент:
- Пригответе се за най-лошото!
- Ще умра ли, докторе?
- Не, но ви изписвам лекарство, което не се изплаща от Здравната каса.

☺

Кратка история на медицината:

2000 г. пр.н.е. - Ето, изяж този корен.

1000 г. от н.е. - Не яж този корен, той е езически! Кажи тази молитва.

1850 г. от н.е. - Да казваш молитви е суеверно! Изпий тази отвара!

1940 от н.е. - В тази отвара има змийско масло! Глътни това хапче!

1985 от н.е. - Това хапче е неефективно! Вземи този антибиотик!

2000 от н.е. - Този антибиотик е синтетичен! Ето, изяж този корен!

☺

Лекар диктува на медицинската сестра диагнозата на пациента на латински.
- Това рядка болест ли е, докторе? - любопитства той.
- Напротив, гробищата са пълни с нея!

☺

- Кажи, зетко, какво ще направиш, ако случайно падна в реката?
- Ще хукна към съседното село за помощ.
- Но то е на повече от 20 километра!
- За вас, скъпа тъщо, бих бягал и повече...

☺

Съпруг се връща от работа и вика:
- Днес ще имаме студена вечеря.
- Как позна, скъпи?
- Не мирише на изгоряло...

☺

Представител на Coca-Cola отива на аудиенция при папата във Ватикана и го пита:
- Свети отче, в проповедите си вие казвате, че човек не може да живее само с единия хляб. Но не може ли там някак да се вмъкне и някоя дума за кока-колата?
- Как, това е богохулство!
- Ами ние ще си платим, по десет милиона на година ще ви даваме.

Тръгва си човекът, а папата се замисля. Вика секретаря си и му казва:
- Я провери кога ни изтича договора с хлебозавода.

☺

- Помощ! Спасете ни! Викнете пожарната, гори ни къщата!!!
- Тихо, скъпа, успокой се! Ще събудиш майка си...

☺

- Иванчо, какво работи баща ти?
- Трансформатор.
- Как така?
- Ами взима заплата 220, у нас носи 127, а с останалите бръмчи.

☺

Жената мие пода с парцал, а мъжът се е опънал на креслото и чете вестник. Жената му казва:
- Мръдни си малко краката да измия тука.

Мъжът мрънка:
- Ей, нищо не можете да свършите без мен в тая къща...

☺

В чудния свят на слагачите:
- Какво значи да се подмажеш на шефа?
- Да му напишеш доклада и когато той започне да чете, да си водиш бележки.

☺

Динозаврче пита майка си:
- Мамо, ние като умрем, ще отидем ли в рая?
- Не, синко..
- Нима казваш, че ще отидем в ада?
- Не синко, няма.
- А къде ще отидем тогава!
- В музея, синко!

☺

Влиза мъж в магазин за хранителни стоки и започва да разглежда.
- Да ви помогна с нещо, господине? - предлага продавачката.
- Какво е това? - пита мъжът, сочейки към портокалите.
- Ами, портокали.
- Дайте ми две кила от тях и ми увийте всеки поотделно в целофан. А онова какво е? - продължава мъжът, като се обръща към картофите.
- Картофи, не виждате ли?
- Три килограма и да ми увиете и от тях всеки поотделно в целофан. А онова там?
- Леща... - отвърнала продавачката и бързо добавила: - Ама тя не се продава!

☺

Мъжът неочаквано се прибира и жена му в последния момент маскира любовника си като антична статуя.
- Какво е това? - пита мъжът й.
- Видях във Сидорова такава статуя и също купих. Много е модно сега!

През нощта мъжът станал, направил сандвичи и кафе и ги протегнал на статуята:
- Огладнял ли си?
- Да - протегнала ръка “статуята”.
- Яж, знам колко е кофти да си гладен. Когато стърчах така у Сидорова никой не се сети за мен...

☺

- Продължава ли мъжът ти да те ревнува все така безпричинно?
- Не, вече си има причина.

☺

В чудния свят на семейните:

Семеен скандал. Жената крещи на съпруга си:
- Трябва да съм била сляпа и глуха, когато съм се омъжила за теб.
- Ето, скъпа, виждаш ли от колко много болести съм те избавил.

☺

Един човек отишъл във Флорида на лов за крокодили. Но по случайност хванал златния крокодил. Крокодилът казал:
- Пусни ме и ще ти изпълня три желания!

Ловецът, доволен, го пуснал, но крокодилът тръгнал да бяга. Ловецът учуден попитал:
- Къде отиваш? Нали щеше да ми изпълняваш желания?

Крокодилът се обърнал и казал:
- Ха, аз да не съм златната рибка!

☺

Съобщение в печата:

“Група терористи са превзели избите на местния Винпром и са се барикадирали вътре със заложници. Вече четвърти ден обаче не успяват да формулират исканията си.”

☺



ПЕГАС

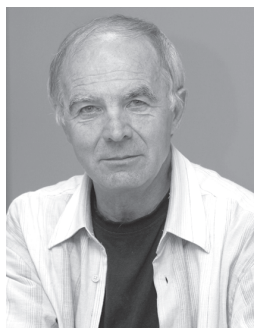
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 23 АВГУСТ 2014, БРОЙ 194

От редактора

Масони и прокурори



Борис ДАНКОВ

Ето че най-после излиза наяве истината около къщата на Яворов в София. След като сградата през 1996 г. бе продадена от наследилите я реститутки на фондация "Отворено общество"; препродадена през 2006 г. на печално известния инвестиционен фонд "Екуест" и отново продадена през 2009 г. на т.нар. масонска ложа на Володя Лозанов, сега става известно (виж стр. 21) действителното намерение на най-новите собственици на имота - КЪЩАТА ДА БЪДЕ СЪБОРЕНА, а на нейното място да бъде построена... централа на Великата ложа, където е възможно да бъде отредено и някакво кътче за музея на Яворов.

Случаят с "масонските шикалкавения" е емблематичен като пример за потайна комбина и хвърляне на прах в очите на тъй наречената културна общественост. Вече 5 години Великият "майстор" Володя Лозанов разиграва това срамно шоу, без някой да му подири сметка за документалните премятания и въздухарските кьорфишеци. През декември 2009 г. в интервю за столична медия той обещава, че "старите, свободни и приети зидари" са... "на финала на пълното реставриране на къщата". Година по-късно за друга медия Лозанов обяснява, че пишман масоните "правят всичко, каквото трябва", за да завърши (никога не започналият) ремонт на сградата, като се "надявал" това да се случи през 2011-а. През 2012 г. електронният сайт Биволъ успява да надникне в масонските заигравания на Лозанов. Оказва се, че той като собственик на фирма "Хелпик ООД" прехвърля дяловото си участие на "Пан-2003", която пък се прекръства на "Дом Яворов" ЕООД с основна дейност - придобиване, поддръжка и експлоатация, отдаване под наем на... недвижими имоти (??!!). Следва договор за продажба на дял от "Дом Яворов" ЕООД, в който Лозанов е и купувач, и продавач в сделката (!!).

И така - до... края на света, докато се`стигне до последните блъфове на великия "майстор" Лозанов, че предстои "преизграждане" на къщата и най-сетне... СЪБАРЯНЕ. А се оказва, че нито той е легитимен като масон, нито неговата "Велика ложа", нито която и да е друга (по-малко велика ложа) в България. Ало, г-да прокурори, вие къде сте? И какво правите: дремете или се ослушвате накъде ще задуха вятърът. Хайде опомнете се!

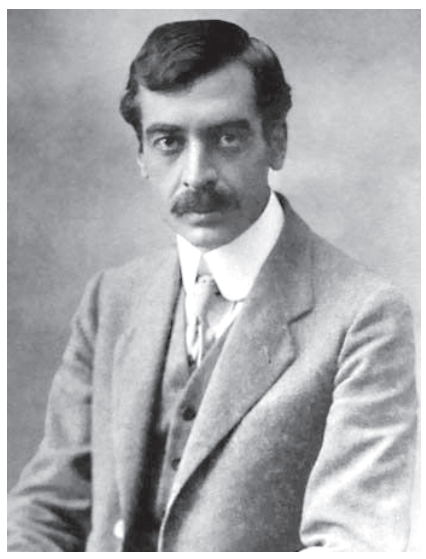
МЕЛПОМЕНА

Спектакъл по стихове на Яворов и Улав Хауге

Музикално-поетичен спектакъл "Да бъдеш или да не бъдеш на 36" по стихове на Пейо Яворов и на известния норвежски поет Улав Хауге (1908-1994) ще бъде изнесен днес от 18.30 часа на лятната естрада в Борисовата градина.

В поетичния спектакъл ще участват: Йоана Буковска, Руслан Купенов, Александър Митрев, Божидар Попчев, Мариана Йотова, Константина Ханджиева, Венко Захариев, Марина Попова, Васил Дипчиков. Преводът на поетичния текст е дело на Димитър Коцев, Любен Павлов и Trygve Anghuse (Норвегия).

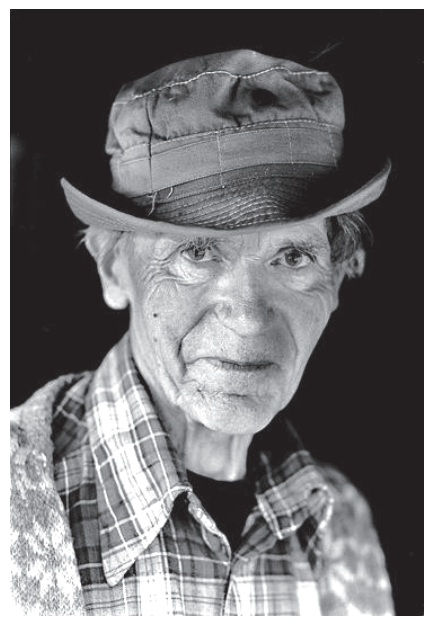
Всеки стих ще е съпроводен от класическа или джаз музика. Хореографията е на Константина Ханджиева. Сценографията е в черно-бял цвят, а музиката и песните са специално композирани от Руслан Купенов, по текстове на Пейо Яворов и Улав Хауге.



Пейо Яворов

На 31 август музикално-поетичният спектакъл ще бъде показан в лятното кино "Яворов" в Поморие, на 5 септември - на откритата сцена на къща музей "П.К. Яворов" в Чирпан, а на 7 септември от 19 ч. в Централните софийски хали.

Спектакълът се реализира с подкрепата на Министерството на културата и Столичната община и е посветен на 100-годишнината от смъртта на Пейо Яворов и 20-годишнината от кончината на Улав Хауге.



Улав Хауге

ГАЛЕРИЯ

Художници показват „Звездни ритуали"



Американците Авалон Калин и Поузи Кърсен показват една от своите стилизирани зодии

Традиционната арт-резиденция "Старото училище" във великотърновското село Горна Липница тази година е посветена на темата "Звездни ритуали". За поредна година в нея участват както известни творци от минали издания на пленера, така и нови автори. Сред тях са местните художници Мартин Петров, Дамян Бумбалов и Пламен Петров, следващата "Декорация на архитектурната среда" в Италия Яна Друмева и художникът Христо Вълчев. От САЩ участват Авалон Калин и Поузи Кърстен, от Мексико - Палома Аяля, от Великобритания - Робърт Фостър, от Австрия - Бианка Чайкнер и др.

Уникален слънчев часовник с български символ "Оренда" е изработил Пламен Петров заедно с деца от селото. Огромната астрологическа карта на Горна Липница е дело на Мартин Петров, който е изрисувал своя стенопис върху старата сцена до читалището. Американците Авалон Калин и Поузи Кърсен са направили стилизирани рисунки на зодиите, оформени като плакати. Яна Друмева е изработила символична "Стълба към небето", вдъхновена от древна могила край селото. Двете с мексиканката Палома Аяля са сътворили карта на могилите под формата на съзвездието Орион. Лондончанинът Робърт Фостър е бил вдъхновен от мита за св. Димитър, св. Георги и св. Мина. Австрийката Бианка Чайкнер е изработила забавна игра с миниатюрни карти на съзвездия.

Днес арт-резиденцията ще завърши с изложба, в която ще бъдат представени творбите на участниците.

ЧЕЛЕН ОПИТ

Попкултура или история

Повод за въпросната дискусия в полския печат е публикуваната неотдавна в електронното издание "Newsweek.Polska" статия на известния журналист Давид Карпюк, в която се разказва за използването на "езика" на попкултурата като средство за "приближаване" на историята до младото поколение. По идея на директора на Музея на Варшавското въстание Ян Олдаковски в музея е създадена детска експозиция. В нея чрез средствата на кича и комикса въстанието срещу нацистите е представено като атрактивна забава със "сладникави куклички" и весели песнички, а трагичните факти като "драстични сцени".



Плакат от "детската" поп-експозиция в Музея на Варшавското въстание

Като описва "опита" на Ян Олдаковски за превръщане на историята в... попкултура, Д. Карпюк разказва и за предстоящото шоу в "холивудски стил" за честване на 70-годишнината от Варшавското въстание, което според него ще се превърне в грандиозен "панаир на попкултурата", където едва ли някой ще се сети да напомни за трагизма на събитието и загиналите над 200 000 души.

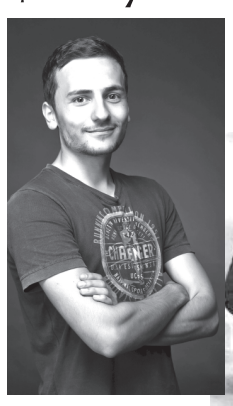
Няма нищо лошо да се напомня за това важно събитие от полската история, но защо то трябва да става по такъв перверзен начин - пита известният драматург Марчин Цецко. Подобни мнения изразяват и други полски писатели, а сп. "Впрост" отбелязва лаконично "получаваме герои, а губим представа за трагизма на историята". През призмата на попкултурата всичко се свежда до елементарни послания и заклинания от типа на "Готино" и "Кофти", за които е излишно да се дискутира - заключава Д. Карпюк.

СТОП КАДЪР

Филм за швейцареца с българско сърце Луи Айер

Екипът на младите документалисти от "Българска история", станали известни с филмите "Легендите оживяват - Южна България" и "Забравеният герой на Родопската Шипка" за полковник Владимир Серафимов започват реализацията на най-новата си лента, посветена на швейцареца с "българско сърце" Луи Емил Айер.

Неговата "българска връзка" започва през 1894 г., когато заедно с други 10 швейцарски учители пристига у нас по покана на тогавашния министър на образованието Георги Живков, за да положат основите на спортното образование. Айер преподава физическо възпитание в Лом, Силистра и Русе. Когато избухва Балканската война, той се записва доброволец и участва като командир в Македоно-одринското опълчение. След загубването на Междусъюзническата война публикува на френски книгата си "За България", в която защитава националната ни кауза. По време на Първата световна война е доброволец и офицер в 38-и пехотен полк, като на 2 септември 1916 г. загива в битката при Дойран.



Режисьорът на филма Мартин Стаматов



Легендарният швейцарец с "българско сърце" Луи Айер

Филмът върху основата на архивни кадри и документи ще проследи биографията на Луи Айер. Според режисьора на лентата Мартин Стаматов всяка от сцените ще пресъздава ключов момент от живота на Айер. За целта младите документалисти ще посетят град Вьове в Швейцария, където ще се срещнат с един от внуците на големия патриот и приятел на България - Луи Айер младши. Други кадри от филма ще бъдат заснети в Русе, Лом, Силистра, Сливен и др.

Поезия

Нови стихове от Ана Александрова

Пейзажно

Отново сиво утро пред погледа разбуден
разкрива доверчиво клепачи оскрежени...
Ще набереш ли дързост за похода си труден -
надежда да откриеш в тълпи обезверени?...
Битът е пренаселен от митове прочути,
латиницата дави те с улична прослава...
Търгашка пропаганда! Негодница изплюта -
погубена иконност в безпаметна държава...
Премръзнали слънца ли изгряват в неуюта
на фаровете златни по тлъстите купета,
в които с бях се кипри простащина прочута -
излъскана престъпност в мизерията клета...
Разголената чалга в триумф ежевечерен
с цинизма си захранва тълпите зажаднели
за секс и за престъпност... Убиец злонамерен
отнякъде пак дебне в пиянските предели...
Разпуснатост и врява! Плеймейтки акустират
със голотата алчна в чертозите най-тлъсти...
И шеметно се вихрят... И лакомо се взират...
А мрежите престъпни се сплитат все по-гъсти...
Тъмнее хоризонтът... Повехнали надежди!
И пролетният люляк напразно разцъфтява...
Обезверен в глада си народът поглед свежда -
напразно ли мечтаем за европейска слава?...
Надежда още има! Вдигни глава, народе!
Славейковите песни възкръсват в битието!
И пак мечти развихрят се в порива свободен,
и вяра, че ще сринем теглото си проклето...
И утре ще разпали пред погледа разбуден
със промисъл духовна простори оскрежени...
И пак с премъдра сила народът ни отруден
ще разоре простора си с песни вдъхновени...
...О, смехотворно плъзгаш надеждицата клета
по утринната свежест на сивите павета...

Молитва

На МАЯ!

Подари ми криле! Да политне духът
към звездите...
Да се втурне над пропасти живи и
скали недостъпни -
ореолно изгряла над била с езера неоткрити,
отърсила дръзко праха от завои престъпни!

Подари ми криле! И духът ми целебно ще пее,
полетял в надпревара с небесните облаци леки,
и с луната - разсипница златна - магично ще сее
надежди за земни сполуки и цветни пътеки!

Подари ми криле! Очаквам, трептя боязливо...
Опрости греховете, посяти от мен по земята -
да препусна обяздила бялата облачна грива,
и прашинка греховна - да се слея
без дъх в необята!...

* * *

ШУМОВЕ СТРАННИ... Нощни послания...
Кой ли след земния път се завръща...
В мрака - проблясъци... Лудо незнание...
Тръпне стресирана мъртвата къща...

Дъх учестен... Някой с шепот излива
хрипове ледени... Мъртви предмети...
Кой ли в креслото ми бди мълчаливо?...
Нощната лампа мига... Не свети!...

Уличен лъч запълзява крадливо...
Шарки подплашени зъзнат в килима...
Мръзна ли?... Още ли дишам страхливо?...
Глупава радост - знам че ме има!...

Трясък на луда кола непредсказано
с бяс по площада мрачно изцвили...
Още съм жива! И ненаказана -
в адската пепел от грижи немили...

Стихват зловещите нощни послания...
В слънце усмихва се будната къща...
И в ранобудно, живо старание
моят привичен ден се завръща.

* * *

ВАЛИ... ВАЛИ... ВАЛИ... Небесни думи
се сипят по разкаляния път,
по който страстно, в шеметно безумие
съдбите ослепени се въртят...

Ще чуем ли напомнянето нежно
за чистота на земния ни ден,
над който с упоритост белоснежна
снегът се сипе благ и вдъхновен?...

Но... надпрепуска в надпревара дива
за власт и кръвна жажда за пари
злокобна сган, със страст немилостива
към шанс за зли, убийствени игри...

А как вали снегът... Покрива нежно
следите по разкаляния път
и вдъхновено, с войнство белоснежно
старае се да усмири света...

Напразно ли? Да, истина напразна
е тая бяла, снежна красота...
Ще се стопи пречистващият празник
и в кал, и в кръв ще затрещи светът...

Съчувствие

Светът е трескав. И ранен. И бесен!
В калейдоскопа кървав- стрес ни дави.
И няма въздух! Господи, къде си?
Напразен въздух. Оскотели нрави.

Кой демон зъл надеждите охлузи
и срина огладнелите скрижали?
Днес в сметната палата за илюзии-
стотинки струват чест и идеали.

Търгашество. И алчност до цинизъм.
Мечти ли? О, романтика скопена!
Достигнат е върха на романтизма -
безличие в зловещата арена.

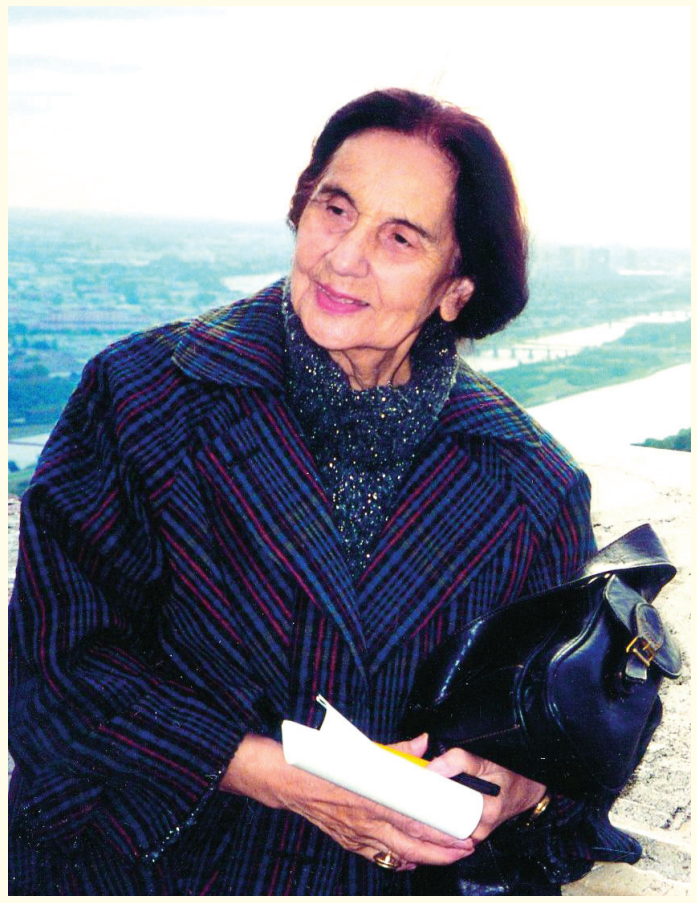
Герои сме в обществената драма,
в която все завесата не пада.
И няма хоризонт. И слънце няма!
Прегракнал глъхне в глухота площада...

Светът гори от горести пронизан,
природата крещи от катаклизми,
а ти - между земята и небето,
разпънат от съчувствие проклето -

на първия несретник в битието
ще подариш последната си риза...

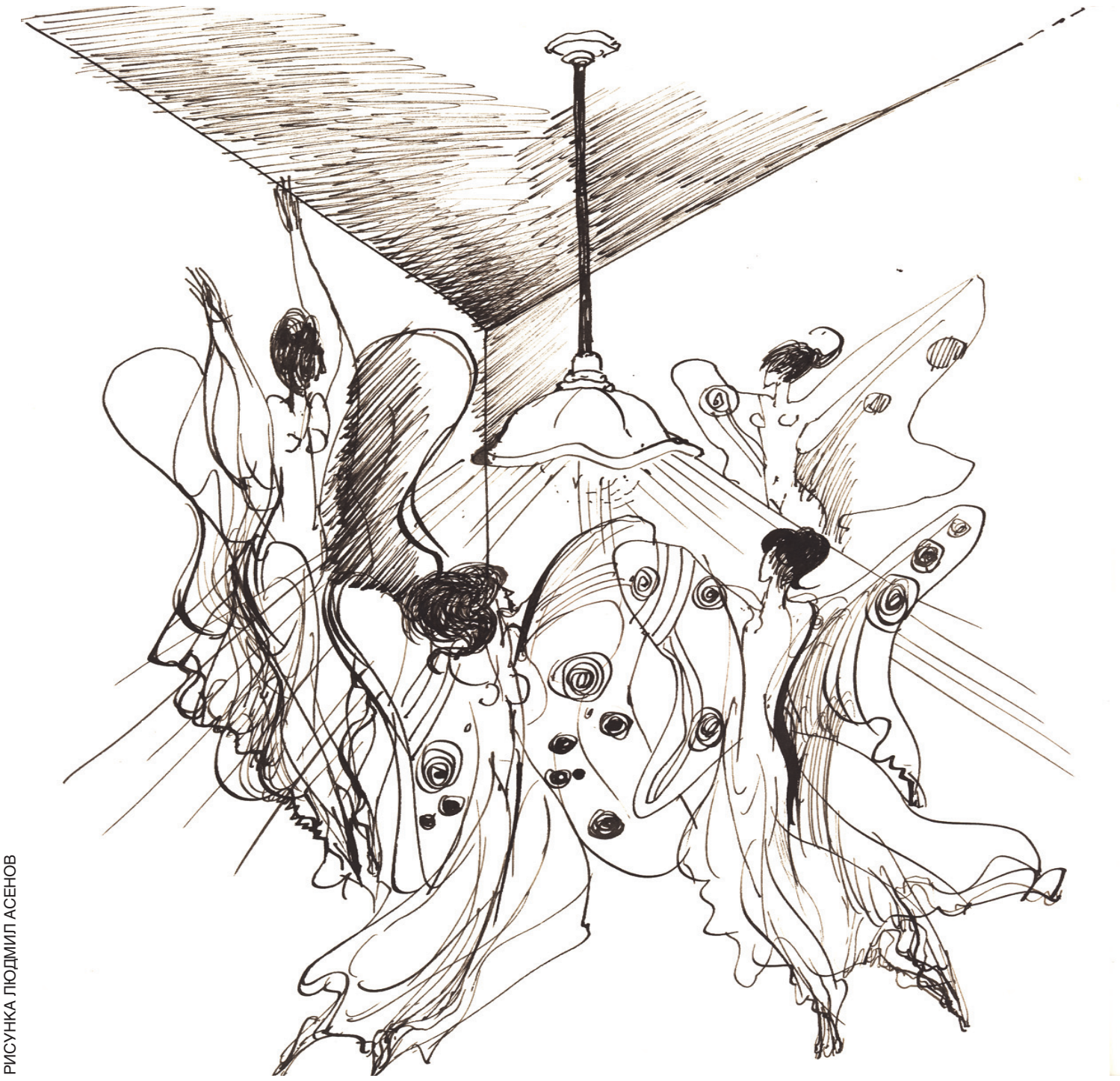
* * *

ТЕЛЕВИЗОРЪТ С ДОСАДА нещо шепне -
не заспива...
Скучна нощ... Но за награда ти усещаш, че си жива
и с ненавист, уморена, пъдиш грижите нахални,
че в световната арена бликат пак потоци кални
и от пресата столика зъбят се пророци луди,
проповядващи с езика на фантазното си чудо
как ще стихне примирена земната ненавист в мрака,
добротворство да заблика, мирна слава
да дочака...
А коли по булеварда пак в среднощен
спор препускат,



***АНА АЛЕКСАНДРОВА** е поетеса, преводачка на руска и немска поезия, родоначалник на българското балетознание с огромния си принос от научни книги, статии, изследвания и сценарии. Наградена е от СМТД със златна и кристална лира, а от СБП - с награда за детска поезия, с наградите "Мара Белчева", "Златна Панега" и на три пъти - "Стоян Дринов". Почетен гражданин е на родния си гр. Червен бряг. Носител на орден "Кирил и Методий" - златен.*

пак безделник сменя гарда и натиска
злобен спусък...
В заведенията нощни блудстват
скъпите певачки,
а мошениците с мощни жестове и тлъсти пачки
овластяват в секс безумен еротичната
си слава...
И протестър ранобуден плаши бедната държава...
Идват празници Христови! Опомнете се, за Бога!
Изберете грижи нови! Припомнете си с тревога,
че не е безкраен празник! Апетита - без насита!
Нека шансът злонамерен зад решетки да заплита
хитроумните засади и убийствата зловещи!
Над делата ви злоради да запалим скоро свещи!



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Явора Стоилова:

Дължници сме към паметта на Яворов

...Дължим извинение за трагичната смърт на поета - твърди дъщерята на неговата племенница, чиято най-нова книга „Обречени“ ще се появи всеки момент на книжния пазар

Интервю на Борис ДАНКОВ

- Наближава 100-годишнината от смъртта на Пейо Яворов. Мислите ли, че обществото ни може да посрещне тази годишнина с чиста съвест спрямо паметта на поета?

- Понеже слепият Яворов не е получил инвалидна пенсия от държавата и по този начин е бил обречен на смърт, ми се струва, че по повод на 100-годишнината от смъртта му би следвало българският парламент да му поднесе своите извинения.

- Доколкото си спомням, самият парламент отказва да отпусне пенсия на Яворов?

- Да, точно поради това би следвало бъдещите депутати като един морален жест да изразят това извинение пред паметта на Яворов. Настоящият парламент в някакъв смисъл е наследник на някогашното Народно събрание. Затова би следвало да бъде изразено това извинение пред паметта на поета.

- Ние като че ли и до ден-днешен не можем да осмислим докрай трагизма на неговата личност и отговорността на обществото?

- Освен за годината на траура, обявен в родния му град Чирпан на 29 срещу 30 ноември 1913 г. в деня на самоубийството на Лора и приключил на 16 октомври 1914 г. със смъртта на Яворов, си мисля за едно друго мото в трагичния път на поета. То не е известното: “Аз не живея, аз горя...”, а “кога летя, когато падам, аз страдам...”

Когато говорим за страданието на Яворов, не трябва да мислим само за неговата лична трагедия. Това е страдание, наследено от поробения през вековете български народ. То е и страданието на ренесансовата личност, осъзнала своето място във Вселената. То е сливането на човешкия дух с урагана на битието в “Песента на човека”. Това е страданието на Богобореца, отрекъл се от Бога заради човечеството, но и на вярващия, превърнал любовта в най-чистата религия на “Две хубави очи”. Едно глобално универсално страдание, което води към един по-справедлив свят, тласка го към геройчна смърт в Македония. Но той среща смъртта в един порочен свят, който не признава и отрича идеала му.

- А днес, днес да не би да живеем в някакво по-съвършено и хуманно общество?

- Днес България е разединена от битки и тревоги, без желание някой да погледне към културните ценности, за които живя и с които умря Яворов. За съжаление, ако той беше се родил по-късно, в живота му пак щеше да се повтори същата съдба. По всичко изглежда, че нашето общество не е достойно за личности като Ботев, Вазов, Яворов, Гео Милев и Вапцаров. Те като че ли са платили и продължават да плащат със смъртта си за грешките на предците и днешните ни грешки.

- Не е ли пример за липса на отношение към поета кощунството към паметните места, свързани с живота и творчеството на Яворов?

- Няма да е пресилено, ако кажа, че приживе майка ми Ганка Найденова даде всичко от себе си, пренебрегвайки семейството и близките си, за да създаде трите музея на Яворов: дома в София, къщата-музей в Чирпан и Яворовия бряг в Поморие. Яворовите дни се провеждат там всяка година и това е голямо щастие за мен. В Чирпан къщата-музей беше запазена, разшири се, не беше превърната в експозиция, за което и аз дадох моя скромен принос.

В София обаче проблемът с къщата-музей на Яворов изглежда почти неразрешим. След като по вина на Министерството на културата сградата смени няколко собственици, сега тя е собственост на масоните, които миналата година обявиха намерението си да я превърнат в пиано-бар или нещо подобно. От едно интервю с техен представител, излъчено неотдавна по канал 7, узнах че са готови да съборят къщата и да я възстановят абсолютно в същия вид, каквато е била.

- Вместо да бъде съборена, не е ли по-добре да бъде реставрирана?

- Явно това е много по-скъпо, отколкото обратното...

- А знаете ли, г-жо Стоилова, защо се събарят стари сгради, вместо да бъдат реставрирани?

- Не, не знам...

- За да бъде продаден парцелът на сградата много по-скъпо и да се спечели от него неколкократно повече, отколкото струва самата къща. Разбирате ли къде е ключът на тази “велика масонска идея”?

- Да, разбирам, разбирам. Ключът е винаги на други врати. Това не са ключове, които отварят двери към светли идеи. Дълго време обвиняваха майка ми в това, че къщата на Яворов в София се рушала, заради железобетонната плоча, вградена в нея. Неотдавна пък стана ясно, че вината съвсем не е в железобетонната плоча, а в... подпочвените води.

- Извинете, но да не би тези “подпочвени води” да имат нещо общо с наводнението в Мизия?

- Пази Боже! Добре, че музеят има един амбициозен директор като Иво Милтенов, който прави всичко възможно, за да не замира дейността му. Организира литературни вечери в музея “Никола Вапцаров”. Предвидени са и честванията на други годишнини, свързани с Яворовия род.

- Неотдавна в жълтия печат се появи интервю с дъщерята на Петко Дренков (сина на Лора), в което се твърди, че “Яворов е убил Лора”. Това “доказвала” прислужницата Йорданка Шивачева, която била чула “самопризнанието” на Яворов. Какво мислите за това твърдение?

- Не отговорих на тази публикация, защото смятам, че е под достойнството ми да се ровя в минало, което отдавна е изяснено. Безспорно е доказано, че Яворов не е убиецът на Лора. Това го доказва самата тя в писмата си до него. Има нещо, което е абсолютно ясно: Яворов няма мотив да убива Лора. Мотивът за нейното самоубийство е в писмата й. Това е безкрайното страдание на едно “светло момиче”, попаднало в едно тъмно общество, чиято душа е изнасилена от него. Лора е жертва на същото общество, което убива и Яворов, с разклатена нервна система... В моя род винаги е имало преклонение и пред болката на Лора. Яворов и Лора са слети завинаги в своята любов. Нещата между тях стоят в толкова възвишени измерения, че не си струва да се занимаваме с подобни публикации. Моят отговор е моята книга.

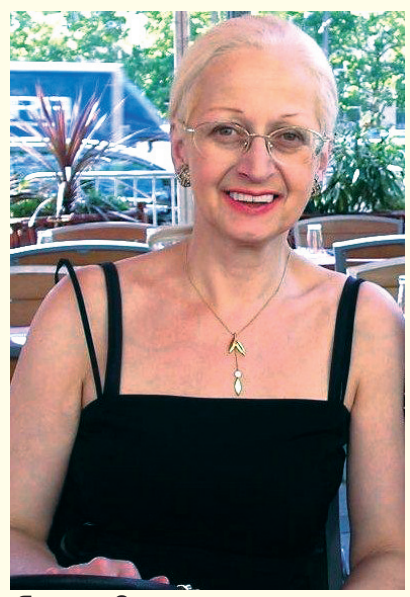
- Вие сте автор на книгата “Обречени” за Яворов, която всеки момент предстои да излезе от печат. За какво разказвате в нея?

- Книгата тръгва от личните ми преживявания, от семейството, в което майка ми беше издигнала Яворов на пиедестал високо над картините на баща ми - художника Васил Стоилов. Първите ми спомени са как майка ми е пред мен, облечена в красива зелена рокля, и отива навън, за да брани паметта на Яворов, а аз съм се вкопчила в нея и се опитвам да я задържа, но тя е при него - където изпълнява своя дълг, за да брани паметта му при всички власти и режими. Тя се бе посветила на Яворов като негова жрица. Аз посветих книгата си на трагично загиналата си дъщеря Василия, чрез която се мъча да проникна в Яворовата нощ, изживяна от нея в изкуството и смъртта й.

Подробно се спирам и на Яворовата трагедия, на легендите около неговата личност. Например легендата за арабския му произход, която той сам подхранва за себе си. Още - легендата за “змейското родство”.

- Каква е пък тя?

- ...Че богатството на Крачоловия род идва от змея. Според тази легенда прапрадядо ми Стоян и прапрабаба ми Стойка са повикани от Змея, тъй като ще му се ражда дете. Те отиват при него, ражда се детето и получават като награда люспи от змея, които донасят вкъщи и на сутринта се превръщат в... жълтици. Самият Яворов скептично се е усмихвал на тази легенда и казвал: “Бош лаф работа”.



Явора Стоилова

- Наскоро в печата се прокрадна съобщение, че сте попаднала на любопитна следа от Швейцария, което не изключва факта Яворов да е имал преди смъртта си среща със своя “стара любов” и извънбрачен син от нея. Каква е истината?

- Всъщност това е връзка с българка. И то не каква да е българка. Весела Монева е тясна социалистка, сподвижничка на Димитър Благоев и съмишленичка на Яворов още в България, когато той се увлича по социалистическите идеи. Двамата са имали с него много кратка и романтична връзка.

По-късно Монева заминава за Швейцария, където се запознава с Карл Олзомер, известен художник-символист. През 1907 г. те сключват брак в България, след което се развеждат, а после отново се събират. Самата Весела Монева-Олзомер има дъщеря и син Божан, който е роден през 1915 г., една година след смъртта на поета. Майка ми допускаше, че този син може да е “женската тайна” на Яворов, защото много приличал на него. Но неотдавна получих от Швейцария една биографична книга на Весела Олзомер, която в своите спомени пресича всякакви подобни подозрения. Тя пише, че месец преди смъртта на Яворов се е разхождала три часа с дъщеря си пред дома му на ул. “Витошка” и се е колебаела дали да се качи при него, но не го е направила. Това означава, че почти 90 на сто е изключено подобно “бащинство” на Яворов и че без ДНК тест то не би могло да се докаже или да се отрече.

- Смятате ли, че над Яворовия род тежи някаква прокоба?

- Не искам да зачеркваам легендата, тъй като във всяка легенда има особено очарование. Дори сама баба ми Екатерина е казвала: “Какво става с нашия род, че само трагедии и нещастия едно след друго ни сполетяват?” Може би има някакъв такъв елемент. В главата на книгата “Великден” пиша за проклятието, което той произнася срещу Бога за трагедията, сполетяла Илинденско-Преображенското въстание и Македония. Но с това проклятие Яворов проклина не само Бога, но и себе си чрез думите на Гоце Делчев, че не трябва да се палят необмислени пожарища. Така че той смята и себе си за “тъмен промислител” на въстанието. Може би това проклятие се е стоварило по някакъв начин и върху рода ни. Но основната прокоба е върху душата на чувствителния човек в едно бездушно и жестоко общество.



Титулната страница от книгата на Явора Стоилова, посветена на Пейо Яворов и дъщеря й Василия

- Все пак пред фатализма не е ли по-вярна истината, че българското общество със своите сплетни, интриги, завист, омраза погуби Яворов?

- Абсолютно! Това е темата на моята книга - гибелта на чистата личност в едно недотам чисто общество, което обрича и поета, и неговите музи, и хората до него. Но има и силни личности като баба ми Екатерина и като майка ми - силни в земния смисъл на думата, които независимо от смъртта приемат живота с всичката му мръсотия, но и с извисената му красота.

- Може би тези светли личности, тези “просветления” в обществото са го спасявали или ще го спасяват занапред?

- Да, има чисти хора, има борбени хора, които не са загубили вярата си в идеала, и ми се иска да кажа, че винаги има една надежда. Това е Бетовеновската светлина във всичко. Както казва Яворов: “И аз една звездица имам”. Има светлина. И тази светлина е лично моята вяра, че светът ще бъде спасен. Всъщност мотото на моята книга е искрицата - обречената искрица и вечният огън, който изкуството и битката за него превръщат в светлина. Да пазим паметта, да пазим себе си! България е имала своите велики личности. Да се надяваме, че пак ще ги има!

Брат ми поетът Радко Радков

„Нож с две остриета“ или в обкръжението на Людмила Живкова. Кога и как бе създаден Старинният театър?



Факсимиле от театралния афиш на първата постановка на Старинния театър на пиесата “Похвално слово за словото” от Радко Радков

Елена БОГДАНОВА

...Със съдействието на Людмила Живкова в късната есен на 1978 г. бате се премести със семейството си в София. Той напусна Велико Търново с голяма мъка, защото се разделяше с родния си град и с хора, които го обичаха и му помагаха в житейските и творческите дела. В столицата се наложи почти цяла година да живеят при бащата на втората му съпруга Лора, в двустаен апартамент на ул.”Бабуна планина” 1 в квартал “Лозенец”, без да има подходящи условия за творчество. Затова много често беше започнал да гостува на приятеля си Стоян Бакърджиев в Пазарджик, където се е разтоварвал от нервното напрежение и зареждал с нова духовна енергия.



СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ

Елена Богданова (Радкова) заедно със своя брат - поета Радко Радков

В първите месеци след преместването си в София бате не получи работа, но беше сред най-близките съветници и сътрудници на Людмила Живкова в осъществяването на начертаната от нея мащабна програма за естетическо възпитание. Набелязани бяха важни инициативи, предвиждащи провеждането на декади, посветени на ярки личности като Леонардо да Винчи, Николай Рьорих, Махатма Ганди, Лев Толстой, Йоан Кукузел, Учителя Дънов и др. Обсъждайки плановете си с бате, Л. Живкова бе подкрепила идеята му за създаване на нова театрална формация, която чрез оригинални форми да пресъздава отделни моменти от живота и творчеството на тези велики личности.

Така се бе зародил и замисълът за създаването на Старинния театър, който в навечерието на 1300-годишнината на България трябваше да “възкреси полузабравените традиции на древни ритуали и средновековни действа”, като по този начин да покаже “на българския народ и на света неумиращите наши светини и тези на човечеството, а чрез слово, действие, символен жест, иконография и автентична старобългарска музика ще разкрие на младото поколение светлината на нашето минало и чрез очищението на драмата, завърнала се в стихията си на тайнство, ще го пречисти с българщината”.

За целта в началото на 1979 г. бате бе написал документалната драма-ритуал “Похвално слово за словото”, посветена на великото дело на славянските просветители светите братя Кирил и Методий, като през пролетта, под патронажа на Людмила Живкова, заедно с режисьора Александър Попов положи началото на Старинния театър. Тъй като беше заявил, че няма амбиции за началнически постове, той бе предпочел да бъде драматург на новата театрална формация, а за директор бе назначен Александър Попов.

Заедно с написването на документалната драма-ритуал “Похвално слово за словото” бе завършил и ръкописа на телевизионния спектакъл “Слово за Търновград”, чието заглавие бе взел от първата си, неиздадена още стихосбирка, а темата бе свързана с книгата на Людмила Живкова за Лондонското четвероевангелие на цар Иван Александър. Сценарият обхващаше малък отрязък от време - последните години и дни до падането на Търновското царство под ударите на османския нашественик. Цялата творба бе пронизана от тревогата за съдбата на цивилизацията, като над нея се издига идеята, че натрупаните човешки знания, книжовност и култура са непреходни и не могат да бъдат поробени и унищожени. Спектакълът бе излъчен по БНТ от студио “Време” в навечерието на 24 май и непосредствено след това във вестник “Народна култура”, брой 21 от 24 май 1979 година, излезе отзив от Михаил Г. Райчев. В него се отбелязваше, че “телевизионният експеримент “Слово за Търновград” е един от пътищата, по които трябва да вървим, когато осъществяваме грандиозната художествена програма за отпразнуване 1300-годишнината на българската държава”.

Татко слушаше, радваше се, но накрая казваше, че едва ли биха се писали такива добри думи за спектакъла, ако бате не беше привлечен в кръга на сътрудниците на Людмила Живкова. Той говореше всичко това с известна тъга, защото беше съвсем наясно, че подобно обвързване е като “нож с две остриета”. Обаче бате беше поел своя път и връщане назад нямаше. Знаеше, че ще го хулят и осъждат, че ще му се усмихват лицемерно, а зад гърба му ще сплетничат, ще го наричат “придворен поет”, “шут” и “протеже на принцесата”, нагаждач и приспособенец”. Но същевременно знаеше и разбираше какъв шанс му дава съдбата да се доближи до такава личност като Людмила Живкова. Затова считаше за свой дълг да й помага в нейната мисия и не можеше да се отдръпне, да се откаже от поетата отговорност.

Не ламтеше за постове в културната йерархия, не беше жаден за власт и искаше да се чувства свободен като пойна птичка. Затова не бе приел да бъде директор на Старинния театър, а предпочете да бъде само негов драматург.

Така след ползотворната изява новият театър беше вече факт и предстоеше неговото официално откриване в края на театралния сезон 1978/1979 г. Имах невероятния шанс да присъствам на последните репетиции на документалната драма-ритуал “Похвално слово за словото” в една от залите на Археологическия музей. В късния следобед през юни 1979 г. посетих една от репетициите. Направо бях поразена от спектакъла на театъра, извличащ от историческата глъбина един от най-светлите подвизи на човешкия ум чрез непомръкващото дело на нашите първоучители - светите братя Кирил и Методий. В основата на действието бе заложено тяхното житие, оживяващо чрез гласа на летописеца, чиято роля изпълняваше н.а. Кирил Янев. По-късно той се явяваше и като по-големия брат Методий. Сила и светлина лъхаше от образа на младия Константин, поел по избрания път - да се самоусъвършенства и да служи на народа си.

Върнах се в Габрово много радостна и обнадеждена. Разказвах пред близките ми за новия театър, за бъдещите творчески планове на бате и всички с нетърпение очаквахме новата премиера. А тя се състоя съвсем наскоро - в края на юни, преди закриването на театралния сезон. По традиция голяма част от габровския ни род тръгнахме с коли за София, за да бъдем сред първите зрители на представлението в крипатата на храма “Свети Александър Невски”. С голямо вълнение заехме местата си в импровизирания салон, сред блясъка на белите мраморни стени, където живееха своя мистичен живот древните икони от прочутите ни зографски школи. На първия ред с аристократичната си осанка, заобиколена от почитатели, седеше Елисавета Багряна, с която в студентските ни години се бе срещал бате, но не бе получил одобрение на стиховете си.

По-добро представяне на театъра не можеше да се очаква - той тръгваше с небивал блясък, приемайки възторжените овации и оценки на публиката. След премиерата бате, Лора, аз, съпруга ми Христо, Веселин Гатев и съпругата му Ана отидохме в апартамента на Анатолий Хубанчев, съученик на бате от семинарията, а сега преподавател в Духовната академия. Всички бяхме в приповдигнато настроение и до късно през нощта говорихме за премиерата, за бъдещето на театъра и новите творчески стъпки на бате.

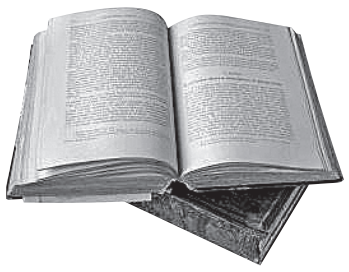
Сега, след като новият театър беше официално открит, всички очаквахме да разберем какви ще бъдат отзивите за него. Първа възторжена статия за събитието написа Майя Басмаджиева. Под заглавие “Нова театрална форма” тя бе поместена в брой 27 от 6 юли 1979 г. на вестник “Народна култура”. Авторката пишеше: “Преоткритите паметници на средновековната книжнина Радков насища с художествения нерв на съвременната чувствителност. Научните му познания в тази област, дълбокото му гражданско преклонение и искреният му пиетет към старинните ценности са причина за убедителната стройност на композицията, за монолитната излятост на литературната форма. Оттук произтича логичното градиране на действието, умното насочване на конфликта, неговото последователно и аргументирано движение към кулминацията и същевременно бляскавата езикова и стилова защита на основната тема - че всеки народ има право да чете и пише на свой собствен език, че има право на самостоятелна култура”.

В брой 15 на вестник “Пулс” от 17 юли 1979 година пък се появи статията “Похвално слово за словото” на Миглена Манова. “Облегнат на документите на нашата средновековна книжнина, Радко Радков не само ги е композирал в органично цялостен и завладяващ спектакъл, но и умело е примесил авторското си слово в системата на същата извисена поетика и философска вглъбеност”- пишеше тя.

Не закъсня с оценката си за новата премиера и театралният критик Димитър Канушев, който в обстойната рецензия “Един спектакъл, един театър...”, поместена в брой 30 на “Литературен фронт” от 26 юли 1979 година, отбеляза: “За първи път в тази постановка българският театър се насочва така последователно към образци и идеи от златния век на нашата древна история, дълбоко национални и общочовешки по съдържанието и формата си, образци възвишени и великолепни, известни и неизвестни, познати и недостатъчно привличани в кръга на зрението ни при разрешаването на съвременните ни и модерни театрални, естетически и културно-исторически проблеми”. “Една великолепна идея и едно талантливо начало. “Старинният театър” има да решава много въпроси от общ и специфичен театрален характер. Най-важният от тях, хвърлянето на мост между съвременността и миналото, търсенето на естетическо единство и приемственост на великите ни демократични художествени традиции, той трябва да реши, без да се ограничава, воден от съзнанието за ролята и мястото на българската култура в световния художествен процес от първите й изяви до днес. Наистина, каква грандиозна цел, благородна и трудна!” - заключаваше Д. Канушев.

Из книгата “Брат ми поетът. Живот и творчество на Радко Радков” от Елена Богданова с незначителни съкращения

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица

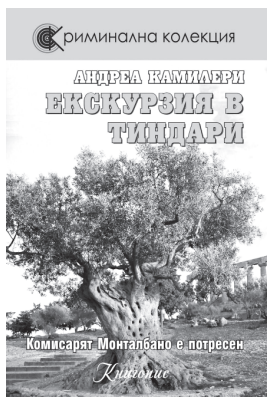
“КАРТИНИТЕ НА ЛИЗЕТ” от Сюзън Вриланд издава “Кръгозор”. В романа ще намерим великолепни описания на бляскавия живот в Париж и на сърдечната атмосфера в Прованс, ще открием богатството и нюансите в картините на Сезан, Писаро и Шагал, интересни детайли за живота им и за начина, по който са творили. Заедно с героинята Лизет ще тръгнем по стъпките на великите художници на XIX и XX век и ще вникнем в смисъла на прочути картини като “Герника” и “Плачещата жена” на Пикасо. През 1937 г. младата Лизет Ру и съпругът й Андре се преместват от Париж в малко селце в Прованс, за да се грижат за дядото на Андре - Паскал. Лизет съжалява, че се е отказала от мечтата си да стане галеристка, и копнее за удобствата и изтънчеността на Париж. Но скоро открива, че селцето на върха на хълма е изпълнено с неочаквани удоволствия.



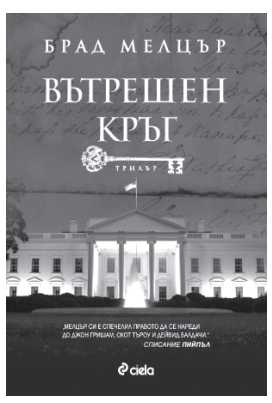
“ОЩЕ ЕДИН ДЕН” от Фабио Воло издава “Колибри”. В рамките на една любовна история може да има от всичко. Целият живот се “случва” в хода на едно запознанство-влюбване-опознаване. За героя на романа случайна непозната от трамвая ще се превърне във всекидневна мимолетна среща, после - в блян, а когато се осмели да я последва, двамата ще започнат странна любовна игра с краен срок, която ще ги накара да преминат границата на “аз” и да навлязат в плашещата територия на “ние”. Дали да се обвързваме, дали да имаме деца и от кого, какво търсят мъжете у жените и какво търсят жените у мъжете, защо невинаги успяваме да бъдем себе си - тези “въпроси на века” са поставени и разгледани с лекота и хумор от позицията на опита. Отговорите ги дава животът, когато се осмелим да го живеем наистина.



“ЕКСКУРЗИЯ В ТИНДАРИ” от Андреа Камилери издава “Книгопис”. Романът има своя филмова версия само година след като излиза в Италия. Историята е благодатна за екранизиране: динамично действие, заплетена интрига и богат спектър от човешко присъствие - колоритен полицейски екип, очарователни жени, мафиотски бос и любопитни типажи в “поддържащите роли”. На преден план е емоционалният и прозорлив Монталбано, а фонът е самобитната красота на Сицилия. Млад мъж е застрелян пред дома си. Възрастна семейна двойка необяснимо изчезва. Има ли друго общо между двата случая, освен че жертвите живеят в една и съща кооперация? В търсене на отговора Монталбано разговаря с десетки хора, приема тайна среща с мафиотски бос, дори проучва еротични видеозаписи, но разбулването на загадката му подсказва... едно старо маслиново дърво.



“ВЪТРЕШЕН КРЪГ” от Брад Мелцър е напрегнат политически трилър, който доказва, че Брад Мелцър е автор в разцвета на майсторството си, подчертават издателите от “Сиела”. Бийчър Уайт прекарва живота си, работейки със стари книги и документи в Националния архив на САЩ. Въобразява си, че докосва историята, но всъщност заравя глава в нея, уплашен от собственото си бъдеще. Случайна среща с гимназиалната му любов и откриването на двестагодишен речник, който може би съдържа закодирано послание, разбиват скучното му битие и го принуждават да се впусне в преследване на котка и мишка с най-могъщия човек на планетата. Скоро Бийчър ще научи, че историята не се пише от победителите. Тя се пише от всеки и е пъзел от факти и противоречиви източници. А Бийчър трябва да подреди пъзела. Залогът е собственият му живот.



Милиони изтичат от пробойна в програмите за подпомагане

С „Дракона” у нас за пръв път се представя майсторът на скандинавския трилър Том Кристенсен

Наред с Том Егеланд и Ю Несбьо, Том Кристенсен е един от най-четените норвежки писатели. Сега негова книга излиза за пръв път на български. “Дракона” е едновременно силно въздействащ роман заради вълнуващите човешки истории и експлозивен трилър за отмъщение, възмездие и преданост. Книгата е издание на “Персей”, във великолепен превод на Василена Старирадева, която е успяла да предаде на български увлекателния и четивен стил на Том Кристенсен.

Преди звездата му да изгрее на литературния небосклон, Том Кристенсен има много успешна кариера в банковата сфера, индустриалния мениджмънт и международното финансово консултиране. Сега живее със семейството си в Осло. Литературният му дебют е през 2001 г. с политическия трилър “En kule” - за световния пазар на ценни книжа и финанси. Романът е приет много добре от читателите и получава възторжените оценки на критиците, а сега е в процес на филмиране. Успехът съпровожда и следващите книги на писателя. Написал е 8 трилъра, от които особено успешни са “Дракона” и “Царството на мъртвите”, който му спечелва наградата “Ривертон” за най-добър криминален роман.

Норвегия е прочута не само с фиордите си и качествената си литература, но и с това, че дава милиарди крони, за да подпомага по-бедните държави. Огромни средства идват и в България, за да подпомагат археологически изследвания например. А към страни от Третия свят, където главен проблем е гладът, се насочват още повече средства. Но как този политически и човешки алтруизъм може да бъде използван от алчни и безскрупулни хора, това изобличава Том Кристенсен в романа си “Дракона”.



Обаче не сухо и скучно политическо разследване предлага авторът, а увлекателен трилър, създаден по най-добрата рецепта за бестселър: зареден с напрежение сюжет, който трудно може да бъде предугаден от читателя; обрати, които държат вниманието до последната страница; и не на последно място - симпатични герои, за които читателят го е грижа да не би да им се случи нещо лошо, разкрива издателят Пламен Тотев.

Сюжетът: Далайла Таха, секретарката на Арве Ферен, ръководителя на крупна хуманитарна организация, изчезва безследно от Судан. В Норвегия от затвора е освободен финансистът Йоаким Жаклин. Полицията следи всяка негова стъпка, непознати мъже го подслушват със супермодерна апаратура, а журналисти искат да разберат защо е предпочел да отиде в затвора, но да мълчи по време на съдебния процес по обвинение в крупни финансови престъпления и подкупи на правителствени служители в чужбина. Той обаче сега иска само едно - да си върне сина, който се е отчуждил от него през времето, прекарано в затвора.

Междувременно високо в политическата власт един министър се готви да приема поздравления за добре свършената си работа по време на кризисна ситуация в чужбина, ала това, което не му дава мира, е мисълта: Никой не бива да разбере за операция “Дракон”. Но Далайла, Йоаким и едно 15-годишно момче, в чиито ръце попада дипломатическо куфарче с особено важна и компрометираща информация, са на път да променят всичко.

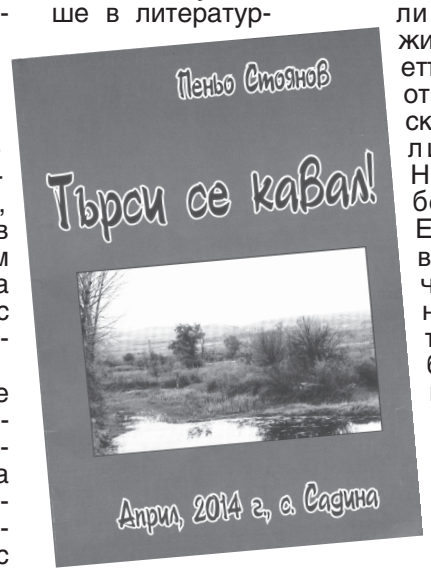
Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Стихотворения

Поетичният свят на Пеньо Стоянов

Поетът Пеньо Стоянов отново ни предлага стихове с поредната си книга “Търси се кавал!” Тя допълва и разширява неговия поетичен свят, в който сполучливо съжителстват житейският реализъм, романтичната извисеност и хуманизъм, пише Иван Стойчев в предговора към новата книга на Пеньо Стоянов, с илюстрации на Валентин Голешев.

Пеньо Стоянов е известен и утвърден поет от с. Садина. Той измина дълъг път до творческото си съзряване. Помня го още с първите му поетични творби, писани, когато учеше в Поповската гимназия. Още тогава неговото име започна да се среща в средношколската периодика. Неговият поетичен глас започна да укрепва по време на следването му в Шуменския институт за учители. Спомените ме връщат в това време. Пеньо Стоянов набираше творчески сили - участваше в литературни вечери, предлагаше свои творби за обсъждане в литературния кръжок в Института, печелеше призови места в конкурси. Това бяха романтични, незабравими години. Разбира се, като истински поет той се разви по време на студентските си години в Софийския университет “Климент Охридски”. Литературата и особено поезията бяха станали смисъл на живота му. Поетът се учеше от голямата руска и съветска литература. Негова икона беше Сергей Есенин, чието влияние се чувстваше в някои негови творби. А от българските поети най-много боготвореше Иван Пейчев, с когото дори поддържаше известно познанство, отбелязва Стойчев.



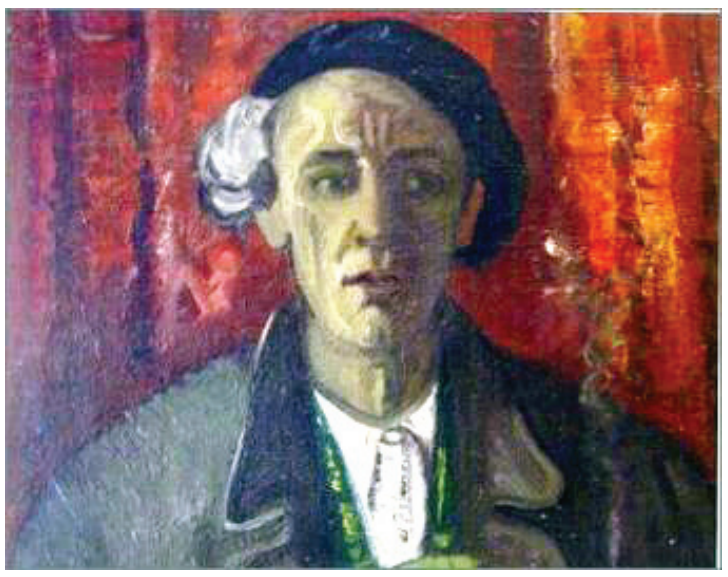
Забележително събитие в живота на Пеньо Стоянов беше появата на първата му стихосбирка “Тихи песни”. Тогава изкарахме една вълнуваща вечер при появяването й на бял свят. После през година, през две се появяваха нови стихосбирки и той се наложи като забележителен, интересен и оригинален автор. Поезията му не може да се обърка с никоя друга. Той си наложи собствен почерк - борави с много първичен, неподправен изказ, понякога с огрубяващ оттенък. Тази специфика на езика му придава подкупваща сила, прави го лек за възприемане, с естетическа привлекателност и оцветеност.

Професионалната реализация на Пеньо Стоянов е като учител в родното му село, където бе и директор на училището. Приоритетна тема в поезията му е родолюбието. Поетът е неразривно свързан с родния ни край. Много са неговите поетични изповеди и откровения. Поет с голямо човешко сърце, винаги е отворен към доброто, заключава Иван Стойчев.

Първото ви усещане при срещата с тази книга сигурно ще бъде за болка и страдание, за разочарование, за заглъхнали кавали и опустели ниви, за отминали дни на радост и щастие. Не, тези стихове не са изповед на обречен, на загубил вяра човек, на излъган в себе си поет. По-скоро те са тъжната песен на един чувствителен - поживял и много видял в житейското си поприще творец. Такъв е Пеньо.

От младини, та до своята 80-годишнина и е щастлив по своему, че има обичаното Садина, дълбоки и незаглъхващи спомени, както и сърце, което ражда още стихове, пише Божидар Николов, редактор и издател на “Търси се кавал!”.

Среща с изкуството на Наум Хаджимладенов



Поводът е 120 години от рождението на художника

Юбилейна изложба на Наум Хаджимладенов по случай 120 години от рождението му гостува до 29 август в галерия "Средец". Експозицията се организира с подкрепата на Министерството на културата и Националния музей на българското изобразително изкуство.

Според Ружа Маринска "Днес са останали творбите му - посланици пред поколенията. Разпознаваме почерка му сред всички други. Как? Той рисува естествено, без насилие над себе си и над образите. Гледа на човешките перипетии някак отдалеч, но не безучастно. Мъдрец е Наум Хаджимладенов, саморасъл, тукашен мъдрец. Казва ни: "Такъв е животът, такава е човешката участ откакто свят светува".

Сегашното време, което нехае за признатите авторитети, което разбърква установените йерархии, именно към фигури като Наум Хаджимладенов проявява жив интерес. Защото може би по свой си начин открива в изкуството им някакви непоколебими вечни истини и уважава тяхната всеотдаденост," отбелязва Маринска. Изложбата е инициирана от колекционери и почитатели на Наум Хаджимладенов.

Той е роден на 15 юли 1894 г. в Самоков. Завършва живопис в Държавната художествена академия при проф. Иван Мърквичка. Същата година организира своята първа самостоятелна изложба в Самоков. Започва работа като учител в родния си град. От 1934 до 1946 г. известният живописец и график живее в София, приет е за член на СБХ, работи в различни вестници, илюстрира библиотека "Древна България". В този период Хаджимладенов участва в редица ОХИ в столицата и други градове, в представяния на българското изкуство в чужбина - "Рьорих мюзеум" (Ню Йорк, 1935), Прага, Атина (1938). Участва в международното биенале на хумора и сатирата в Габрово. През 1937 г. Хаджимладенов е награден със златен медал на Парижкото изложение за творбата си "Пазар в Самоков". През 1938 г. на изложба на българска живопис в Атина е награден с орден "Св. Александър".

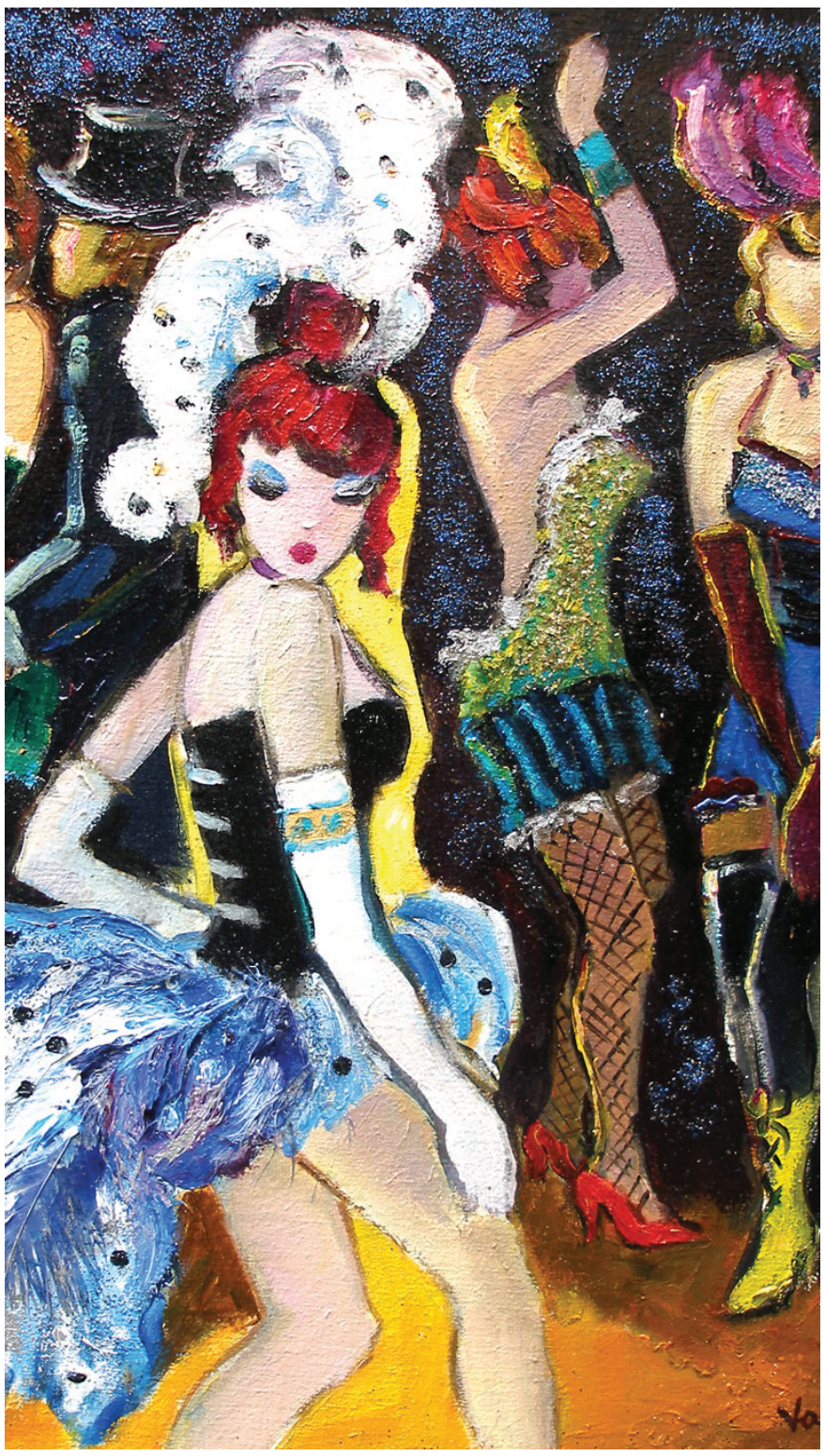
През 1954 и 1964 г. е награден с орден "Кирил и Методий" - I степен. През 1975 г. е обявен за Почетен гражданин на Самоков. Умира на 20 август 1985 г.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

„Парижкият свят на Ване" в зала „Средец"

Изложба-живопис "Парижкият свят на Ване" е подредена в галерия "Средец" на МК на бул. "Ал. Стамболийски" 17. Тя се организира от Министерството на културата, посолството на Република България във Франция и от Съюза на френските артисти в Париж.

Художничката Иванка Петрова-Цекова-Ване е завършила Художествената академия в София, специалност живопис при проф. Петър Михайлов. Ване се дипломира и като специалист в областта "Естетика на изкуството" в Сорбоната в Париж. Член е на Съюза на френските артисти. Иванка Цекова-Ване е работила много години в Монмартър и затова парижкият дух в картините й привлича широка публика и днес. Изложбата ще радва почитателите на изкуството до 30 август, научи ДУМА от МК.



Графитените стъпки на Галина Станева

Варненската Галерия 8 показва изложбата на Галина Станева под наслов "Следи". Тя съдържа малка пластика - бронз и необичаен за скулптурата материал графит. Това е втората самостоятелна изложба в Галерия 8 на талантливата, млада авторка.

"Както парчето графит оставя следа и с това изменя своята форма, така и човекът слага своя отпечатък върху света. Животът променя душата, мисленето, тялото. Белезите оформят и изграждат нова визия, нова позиция, споделя Галина Станева за развитието на идеята си "Следи". Следата е бледа, едва забележима или ярка и незабравима. Контрастна - ту черна, ту бяла. Всяка стъпка може да промени посоката и да направи човека различен. Добрината невинаги среща добро, на злината не всеки отвръща със зло. Хората се променят един друг, съграждайки и вдъхновявайки или рушейки и наранявайки. Всяка малка стъпка влияе и носи последствия върху семейството, обществото, държавата, природата, планетата.

Всяко парче графит, обработено по различен начин, оставя уникална следа, а хората също са несравними един с друг с техните по-малки и по-големи постижения и постъпки", подчертава художничката.



Веско Радулов празнува юбилей с варненската публика

Арт галерия "Папийон" представя с трета поред изложба творчеството на художника Веско Радулов. Любимият автор на много почитатели на българската традиция и хубавата живопис отбелязва с юбилейна експозиция от 24 платна своята шестдесетгодишнина. Изложбата може да се види до 9 септември в салона на галерията на ул. "Драгоман" 12 във Варна.

Живописните платна на казанлъшкия майстор издават любовта му към българската природа, очарованието му от малките неща в селския бит, носталгията по отминали ценности и душевност, разкрити и подсилени чрез ярката изразност в изпълнените в класически стил натюрморти и пейзажи. Един красив свят, богат на много светлина, свежест и топлина, уютни кътчета, грижливо съхранени в спомените, примамващи и опияняващи, приканващи да не забравяме, увлечени в забързания делник. В творбите му ще усетим трепетите на сърцето на пътешественик из задбалканските полета, ще усетим аромата на свежа лавандула, на зелена трева, на прясно окосено сено, застинала хармония на селския ден, жужене на пчели и песента на птици. Ще откриете свят, който живее във всеки от нас, под формата на сънища, мечти или спомени от минали години, отбелязват от галерията. Това е светът на Веско Радулов, а неговите живописни картини ни напомнят, че голямото е в малките, дори обикновените дни, че не можем да останем недокоснати от красивата гледка от някой висок морски бряг или от живописното бяло на зимен пейзаж. Майсторското боравене на Радулов с разточителни цветове и многопластова маска ще ни пренесат там, където все още ги има истинските стойности в живота и творчеството, към българската доброта и красота такава, каквато я пазим в сърцата си, посочват галеристите.



Фадо звездата Карминьо разтърсва всички сетива

30-годишната португалска изпълнителка ще пее в зала 1 на НДК на 2 декември

Наричат я Карминьо, но истинското й име е Мария Кармо Карвало де Андраде. Наричат я Карминьо, когато пее онова нежно и прекрасно фадо, което бърка дълбоко в душата и разтърсва всички сетива. Карминьо звучи и галено, и емоционално, каквито са нейните песни. Това име само преди няколко години доби изключителна популярност в Португалия, а вече е известно и в цял свят.

Карминьо ще пее за българската публика на 2 декември в зала 1 на НДК от 19.30 ч. Тя е родена през 1984 г. в Лисабон в семейство на музиканти. Майка й - Тереса Сикуейра, е фадо певица и малкото момиче израства, слушайки нейната музика и пеейки фадо още от тийнейджърка. Карминьо издава първия си албум "Фадо" през 2009 г. Това е един от най-аплодираните дебюти в новата история на най-португалския музикален жанр, който направи Амалия Родригеш и Мариза най-слушаните в света португалки. Това обаче беше фадото на Карминьо, на онази, която от най-ранна възраст е слушала записите на родителите си, която е свидетелка на събирането на фадо певци в собствената й къща и която, още момиче, започва да пее в таверната Ембучадо. Песента "Perdoname", изпята с испанеца Пабло Алборан, бързо става сингъл номер едно в испанските класации, а в Португалия Карминьо вече се ползва със статут на звезда. Нейният албум беше един от най-очакваните на новото поколение фадо певци. Само че тези, които вече бяха чували Карминьо и знаеха за таланта й, трябваше да почакат мъничко, докато тя приключи дипломирането си, докато пътува по света и докато не разбере коя е тя самата в действителност.

Малко след това - през 2012 г., избухва вторият албум - "Алма" (душа), а Карминьо вече е завладяла сърцата на публиката. И този албум отново е съчетание на кавъри на известни португалски песни, създадени от певци като Амалия Родригеш, Мария Амелия Проенца, Фернанда Мария, но и песни, написани от великия бразилец Чико Буарки и Виниций де Мораес - един от бащите на боса нова, както и по-съвременни оригинали. И двата диска притежават златен и платинен статус в Португалия, продадени в по над 50 000 копия. И вратите на света вече са отворени за нейния талант!

Музиката на Карминьо е смес от минало и настояще, уникална емоция, изпята от един от най-изявените и прочувствени гласове. Фадото в нейно лице е в своя разцвет. Сега младата звезда започва второ световно турне, благодарение на което ще имаме привилегията да я гледаме. Концертът е организиран от продуцентската агенция "БГ саунд стейдж", а билети се продават в системата на Ивентим и на касите на НДК.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Снимка "БГ САУНД СТЕЙДЖ"

„Приказки с оркестър" развива въображението на децата

Имало едно време... Така започва всяка приказка, предавана от уста на уста през вековете до днешни времена, дори и в приказките, разказвани в 3D и 4D анимации. Именно фаворизирането на така популярните вече "няколко D" формата и запълването на съзнанието на децата с всякакви "чуждоземни" герои и героини, извиращи от малкия и големия екран, провокира група млади български продуценти да създадат "Приказки с оркестър". Спектакълът е създаден за деца от 3- до 11-годишна възраст по сюжета на българската народна приказка "Тримата братя и златната ябълка". В него децата имат възможност да се запознаят с три изкуства - музика, театър и рисуване. Историята се разказва от двама актьори, голям оркестър от класически и фолклорни инструменти, диригент, както и художници, които сътворяват приказката чрез картини, научи ДУМА от Поли Петрова от "Моко сълюшън".



Спектакълът е специално разработен от екип детски психолози, педагози, музиканти, театроведи, сценаристи и актьори и цели да развива индивидуалното възприятие и въображението на децата от най-ранна възраст. В реално време на сцената се срещат музика, актьорска игра и изобразително изкуство, за да провокират детската публика и нужната за всяко дете фантазия.

"Приказки с оркестър" не е концерт или опера, не е театър, нито анимационно филмче, а вълнуващо преживяване. На 26 октомври от 11 ч. в зала "България" най-интересна за децата ще бъде играта с въображението. Билети се продават в мрежата на ticketpro и eventim.

Винеркласик оркестър идва преди Коледа

Традицията на виенските Коледни концерти продължава със специалните гости от австрийската столица - Винеркласик оркестър, на 13 декември от 20 ч. в зала 1 на НДК.

Всеки оркестър има своите отличителни белези. Всеки диригент е една малка музикална вселена, с която по време на концерт се сливат всички музиканти и публиката. Винеркласик оркестър е създаден от млади и вдъхновени творци с различни националности и с обща цел - да съхраняват и предават красотата на класическата музика. Всички тези таланти са завършили във Виена и са свирили както във Виенската филхармония, така и в по-малки оркестри по цял свят.

Отличителна черта на Винеркласик оркестър е свободата, която се усеща по време на концерт. Това е така заради честата смяна на музикалното оформление и на самите персонажи на сцената. Музикантите успяват да създадат един синхрон, в който обаче променят типичната за класическите концерти последователност в изпълненията. Тук се сменят камерна с духова музика, хорови изпълнения и соло. Интересна комбинация между традиционно и съвременно. Няма да усетите монотонност, ще се насладите на едни млади, ентусиазирани музиканти, носещи духа на Централна Европа и мелодиката на музиката на най-известните композитори в света, уверяват организаторите от "Арт БГ".

Билетите се продават на касите в Билетния център на НДК, Офис 1, Пикадили, бензиностанции ОМВ и онлайн в мрежата на Eventim.bg. Цените са от 40 до 60 лева и ВИП от 80 до 100 лева, научи ДУМА от Елена Лозанова.





22 песни в златен двоен албум на „Доорс"

Легендарната банда "Доорс" издаде отново своята изключителна компилация от 1972 г. "Weird Scenes Inside The Gold Mine" в сет от две CD-та и в дигитален вариант. Новото издание следва списъка на лимитирания винил по случай Record Store Day и е на българския музикален пазар от "Орфей мюзик", изключителен лицензиант на "Warner Music International". Първоначално издаден през 1972-ра, този златен двоен албум е първата компилация, пусната след смъртта на Джим Морисън през 1971 г. 22-те песни в колекцията са разнообразно представяне на музиката, записана между 1967 и 1971 г. от оригиналната четворка - Джон Дензмор, Роби Кригър, Рей Манзарек и Джим Морисън. Дългогодишният музикален инженер на групата Брус Ботник ремастерира парчетата в това ново издание, което взима своето заглавие от лириките на "The End". Смесвайки познати мелодии и парчета от шестте студийни албума на бандата, "Weird Scenes Inside The Gold Mine" се докосва до всичко, създадено от популярната американска рок банда.

23 представления в „Сцена на кръстопът”



Снимка СИМОН ВАРСАНО

“Херкулес и Авгиевите обори” от Фр. Дюренмат, пост. Ивайло Христов, НТ “Иван Вазов”

“Херкулес и Авгиевите обори” открива на Античния театър в Пловдив 18-ото издание на фестивала

Пенка КАЛИНКОВА

Двете седмици от 10 до 23 септември в Пловдив са времето на фестивала “Сцена на кръстопът”. Тази година, 18-а поред и по изключение - от 9 септември. За две седмици 23 представления на голяма и камерна сцена и още 15-ина съпътстващи прояви. Втора есен без традиционната голяма сцена в Драматичния театър, пострадала от пожар. За една година няма промяна, само процедури и уточнявания. Тази есен фестивалът се връща за откриването си на Античния театър - ще се играе “Херкулес и Авгиевите обори” на Народния театър, Дюренмат на античната орхестра изглежда доста предизвикателно. Ще се справи ли с адаптацията към средата постановчикът Ивайло Христов - тепърва ще видим. А 30-ината актьори, во главе с Мая Новоселска и Иван Бърнев, Стефания Колева, Марин Янев и Малин Кръстев? Какво казва Дюренмат за своята творба?

“Пиесата, която най-много обичам и която бе посрещната с най-малко разбиране, е “Херкулес и Авгиевите обори”. Херкулес е един от любимите ми персонажи, този остарял и уморен герой, който не може да избягa от съдбата си... Херкулес трябва да научи, че демокрацията не се нуждае от герои.

...”Херкулес” е трагедията на една държава, която стои пред необходимостта да се “изчисти”, но не го прави. А това, че всичко се извършва демократично, преминава през неимоверни подкомисии и комисии, е нещо, което прави работата още поболезнена. Съвсем не бих определил пиесата като сатира, смятам, че това е една от моите най-поетични трагикомедии, ако мога да си послужа с тази доста изтъркана дума.”

Толкова е познато, сякаш е писано и казано днес. Започваме с Дюренмат, завършваме с Лорка - и той ни е нужен чрез жестоката поезия на “Йерма”, прочетена от Диана Добрева.

От режисьорите с най-активно присъствие/участие са Лилия Абаджиева с два спектакъла, Георги Михалков и Ивайло Христов също с по два, Николай Урумов - веднъж като постановчик и два пъти като изпълнител. Иначе са представени от най-велики до по-малко велики. До опитните режисьори-постановчици са се наредили и неколцина актьори с опит в поставянето и без опит в поставянето. Дебют на фестивала правят Неда Соколовска и Лиза Шопова, от актьорите съвсем младата Каталин Старейшинска и също така много младият Асен Мутафчиев. Него ще видим в цели три спектакъла. В по два, което говори за заетост и търсене - Николай Урумов, Луиза Григорова, Ева Данаилова, Христо Петков, Елена Телбис, Ириней Константинов. Пловдивчанката Ева Данаилова до неотдавна асистираше в организацията на феста, сега вече е изпълнителка на основни задачи в два спектакъла. Фестивалът си отгледа и актьори.

Освен столичните театри, ще видим постановки от Варна, Русе, Габрово, Враца, Плевен, по две от Пловдив и от Хасково. Пловдив по традиция представя две премиерни заглавия. Борис Панкин е решил да рискува със “Сако от велур” от Станислав Стратиев, но се е подсигурил с комедийна звезда като Кръстю Лафазанов и още неколцина добри опитни (Кръстю Кръстев, Елена Лафазанова) и по-млади актьори (Тони Минасян и Тодор Дърлянов). Защо “рискува”? Винаги съществува риск да поставиш едно любимо заглавие от 80-те днес, 35 години покъсно. В другото премиерно заглавие на пловдивчани - “Съблечи ме!”, ситуационна комедия от британеца Джо Ортън, постановка на Красимир Ранков, участват Ивана Папазова, Радина Думанян, Алексей Кожухаров, Троян Гогов, Ивайло Христов, Венелин Методиев. Очаквани са премиерите на Народния театър “Иван Вазов” - “Жанна”, и на Театър “София” - “Антигона”, защото са работи на Явор Гърдев и на Иван Добчев. “Жанна” от младата Ярослава Полинович е мелодрама с участието на Светлана Янчева в главната роля, играят още Зафир Раджаб, София Бобчева, Елена Телбис, Александра Василева, Мартин Димитров. “Антигона” във версията на Жан Ануи ще има премиера на Празниците на изкуствата “Аполония” и ще получи първите ръкопляскания от публиката в Созопол.

Идеята на Добчев е да говори за днешния ден, но чрез мита за Антигона. “Светът на политиците (царе, крале, императори, фюрери, президенти, генералисимуси и прости министър-председатели) от времената на Софокъл та до днес, винаги се е сблъсквал с нездравословната етична анормалност на персонажи като Антигона. Те, Антигоните, винаги противопоставят собствения си морал на каузата на държавните мъже, отказват да се подчинят на здравословните правила и закони на силните на деня и в крайна сметка заплащат нарушението с живота си. От античността до днес ние, зрителите на тези трагедии, все стигаме до очистителния катарзис, посипваме главите си с пепел, взимаме си съответните поуки от историята и така... до следващата инатлива Антигона, която не иска да се вразуми и да приеме нашата желязна държавническа логика”, казва Иван Добчев. Освен дебютантката и директора на театър “София” Ириней Константинов, в представлението участват Силвия Петкова, Асен Мутафчиев, Невена Калудова и Николай Върбанов. Визията на постановката ще се допълва с инсталация на Станислав Памукчиев, която уж пренася в древна Тива, но много от елементите й водят към днешно време.

Както във всяко издание, и този път в програмата на фестивала са избрани флагманите на изминалия сезон - представленията с награди, каквито са “Професия лъжец” на реж. Теди Москов, “Скъперникът” от Молиер, реж. Лилия Абаджиева, “Г-жа министершата” от Нушич, реж. Недялко Делчев. Към тях ще прибавим и “Волпоне” на Сатирата, постановка Здравко Митков. И заедно с тях - по-камерни театрални работи, но с любопитна драматургия и актьорски постижения - “Заешка дупка” от Линдзи-Абер, “Човек от земята” от Биксби с участието на Христо Шопов, “Още веднъж, ако позволите” на Трамбле... При положение, че се играят сюжети и пиеси на Софокъл/Жан Ануи, Бен Джонсън, Молиер, Фридрих Дюренмат, две заглавия от Гогол - “Женитба” и “Дневникът на един луд”, Лорка, Бранислав Нушич, съвременните Мишел Трамбле, Бърнард Слейд, Дейвид Линдзи-Абер, Нийл Лабют, Джеръми Биксби, Джо Ортън, 27-годишната Ярослава Полинович, българските автори са малко - освен Ст. Стратиев, още Яна Добрева и Елин Рахнев, както и Неда Соколовска, която е за първи път на фестивала със своя “Вокс попули/Глас народен”. Любопитно ми е да видя как пловдивчани, влюбени в естетиката на Крикор Азарян, ще погледнат на дословния театър на Неда Соколовска. Вербатим театър е вид документален театър, който ползва автентични интервюта по актуална тема, от хора с различни позиции, възраст, социален статус, като по време на спектакъл актьорите от слушалки чуват в реално време записите и ги възпроизвеждат на сцена.

Русенският драматичен театър ще представи на 19 септември спектакъла “P.S. Дъщеря ти, Ана” по едноименната пиеса на Яна Добрева (режисьор Георги Михалков). Художничката Виолета Радкова получи награда за сценографията си в този спектакъл на тазгодишните Друмеви театрални празници - Нова българска драма. Радостта на всички, участвали в реализацията на постановката, е разбираема, казват хората от театъра, защото, откакто през 2006 г. участвахме на този фестивал с “Хора с куфари” по Ханох Левин (режисьор Асен Шопов), досега не сме били селектирани за него, т.е. повече от 7 години.

Познавайки предишните пиеси на Елин Рахнев, “Любов” вероятно е лиричен, метафоричен текст с неочаквани обрати и с участието на две двойки, които ще онагледят войната на половете, ролите се играят от Радена Вълканова и Христо Петков, и младите Ева Данаилова и Никола Стоянов. Режисьорка е Лиза Шопова, афишът е великолепна графика на покойния Кольо Карамфилов.

Международното участие са театър “Одеон” от Букурещ и Театър на руската драма от Киев. “Живот в розово” от Олга Гаврилюк на Киевския национален академичен театър на руската драма се харесва много на публиката, играе се доста години. Постановчик е авторката на текста. “Когато те виждам, за мене всичко на света става в розов цвят.” Знаем прочутата песен на великата Едит Пиаф “La vie en rose”. Колкото и да е преживяно от нея - глад, нищета, смъртта на дъщерята, загубата на любимия, алкохол, наркотици, безчетен брой любовници, при всичко това съществува безкрайна потребност да обичаш и да бъдеш обичана. Да обичаш страстно и до самозабрава, с всички фибри на своята душа. В ролите на Жената и Мъжа са Олга Кулчицка и Юрий Гребелник. Букурещският театър “Одеон” е театър с история. Той ще представи едно от своите най-популярни представления - “Президентките” от Вернер Шваб. Знаете тази пиеса - навремето тя се игра в Сатирата с Маргарита Дупаринова в главната роля. И трите актриси - Дорина Лазар - тя е и директор на театър “Одеон”, Емилия Добрин и Кока Блоос, са носителки на различни престижни театрални награди за изпълнението си в пиесата на Шваб. Постановчик е Сорин Милитару. Театър “Одеон” гостува през март на театър “София”. След театър “Нотара” и театър “Маска” на Михай Малаймаре това е третото румънско участие на фестивала. Една пловдивчанка от Стокхолм - Вера Нестрьом, ще гостува с прочит на автобиографичната си пиеса “Зайчето на стената” в Центъра за култура “Тракарт”.

Прави впечатление обилието на премиери на книги (Валя Радинска - “Ние с Коко”, Иван Попйорданов - “Писма до сина ми - Чочо”, Росица Данаилова - “Оцелелите дневници”, страници от романа “Коленe” на Росен Карамфилов, посветен на баща му, представяне на блога на Гергана Пирозова, а актьорите Ева Данаилова и Димитър Еленски в “Болка по театъра” по романа “Без маски” от Йордан Георгиев) в съпътстващата програма, която ще се състои предимно в галерия U.P.A.R.K. - художникът Кольо Карамфилов, отишъл си така без време, щеше да бъде щастлив. “Театрални отражения” е озаглавена сценографската изложба във фоайето на Дома на културата, където върви основната програма.

Този фестивал е рожба на големия Стефан Данаилов и дори когато той отсъства, по една или друга причина, всички се позовават, всички се кълнат в него. А фестът се реди от изпълнителен екип под предводителството на Димитър Малашинов, а съорганизатори са община Пловдив, Министерството на културата и Драматичен театър Пловдив. Заслугата е на мнозина, но в първата редица винаги са спонсорите инж. Димитър Георгиев - “Роза импекс”, инж. Никола Добрев - КЦМ 2000 АД, Йордан Николов - “Ондулин”... Закъде без тях? Иначе театърът ще се превърне в много утопично занимание. Впрочем слоганът на фестивала тази година, предложен от Елин Рахнев, е “Театърът-утопия”.

ПОДВОДНИТЕ УБИЙЦИ

МОГАТ ДА БЪДАТ СПАСИТЕЛИ НА ЧОВЕКА

РИБАТА ФУГУ, КОЯТО Е ЗНАМЕНИТ ДЕЛИКАТЕС, ИЗРАБОТВА ОТРОВА 150 000 ПЪТИ ПО-СИЛНА ОТ СТРАШНАТА КУРАРЕ

Медузата Морска оса има пипала с дължина от 3 м и всяко от тях може да предизвика смъртта на 60 души за 3 мин.

Иван БЕЛОВСКИ

Морските дълбини са обитавани от огромен брой отровни риби, мекотели, охлюви, иглокожи и др. Характерното за тях е, че при едни отровата се изработва обикновено от специфични жлези и се подава по каналчета към шиповете или зъбите. Други са отровни сами по себе си. Трети са двойно по-опасни, тъй като притежават и двете качества.

Малкият, украсен със син пръстен, осминог от рода хапалохлена, който пълзи между камъните на много места по крайбрежието на континента Австралия, е сред "най-екзотичните" морски убийци. Обикновено хората рядко усещат ухапването на осминога. Само след като почувства силно виене на свят, пострадалият разбира, че е станал жертва на това опасно главоного. Отровата на осминога блокира нервните импулси, с които се регулира действието на мускулите на човека и в резултат настъпва парализа на дихателните органи.

Между отровните обитатели на моретата и океаните т.нар. морска оса (тропическа медуза) е способна да предизвика смърт само половин минута след докосване до човека. А някои обитатели на рифове като "рибата-камък", с размери по-малки от футболна топка, са по-смъртоносни от всякакви акули. Важно е да се спомене, че немалко човешки жертви е взел и т.нар. конусен охлюв, който притежава особен вид "харпун" с отровно острие.



Синьопръстенният октопод е голям колкото топка за голф, но за няколко минути е в състояние да убие 26 души

Рибите от семейство "Ostration" пък изработват токсично вещество с нервно-паралитично действие, което според токсиколозите е сто и петдесет хиляди пъти(!) посилно от курарето, една от най-страшните познати отрови. Въпреки това в Япония, в специализираните ресторанти, където се сервира такава риба, която наричат фугу, винаги има посетители. Приготвена по особен начин, тя се смята за един от най-редките деликатеси. Любопитно е да се отбележи, че тамошните готвачи, за да получат право да приготвят риба фугу, задължително трябва да преминат специален курс на обучение и да получат диплом.

Запознати коментират, че много от онези, които редовно консумирали тази риба, получавали известно опиянение, чувствали топлина по телата си, настроението им ставало радостно и бодро. Може би това е причината, с която се обяснява популярността на тази опасна риба, въпреки че годишно от нея се отравят и умират десетки хора.

Близък родственик на "рибата-камък" е "рибата-зебра", която в действителност е толкова красива, колкото другата е грозна. "Рибата-зебра" е също обитателка на рифовете на Индийския океан. Тя е позната и под имената "рибалъв" и "риба-пуйка", тялото й е богато украсено с плавници, шипове и други приспособления, най-разнообразни по вид и форма. Опасна, но по-малко отровна от "рибата-камък", "рибата-зебра" обикновено се опитва да прободе противника със своите шипове, които са осемнадесет на брой.

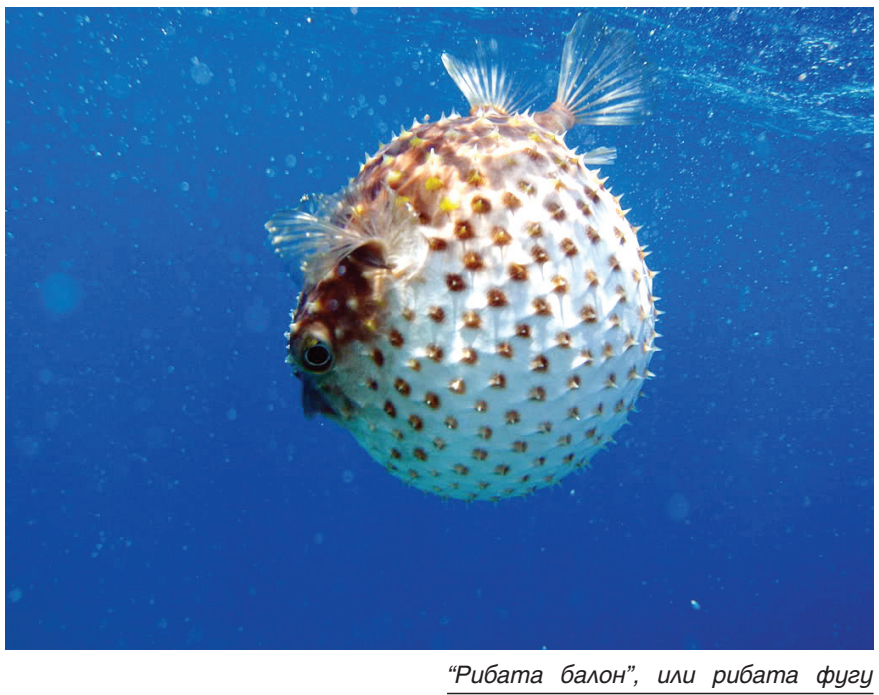
Трябва да се спомене, че отровите на тези морски обитатели предизвикват най-различни последици: конвулсии, спиране на дишането, спиране на сърцето, парализа, кръвоизливи, мехури, непоносими болки, разрушаване на нервната система. Според учени-биохимици токсините на някои от тези морски убийци превъзхождат по смъртоносност бойните отровни вещества и паралитични газове хиляди пъти!

Опасни са и някои "рибижаби". Доказано е, че една тяхна разновидност притежава сложен и по-съвършен апарат за производство и впръскване на отровата, отколкото която и да било друга риба. Тези, които обитават водите на Южна Америка, са "въоръжени" с по два шипа на първия гръбен плавник и шипове на капаците на хрилете, шиповете са кухи както зъбите на отровните змии. Когато рибата напада и "жили", нейните жлези изпускат смъртоносното си съдържание, непосредствено в "иглата", която на свой ред го вкарва в тялото на нещастната жертва.



"Каменната риба", определяна като най-отровната на света, причинява парализа и смърт

Най-много случаи на поразяване на хора от опасни риби се падат на скатовете не затова, че са особено агресивни, а поради факта, че често лежат заровили се в пясъка там, където се намират много къпещи се и риба-



"Рибата балон", или рибата фугу

ри. Оръжие на ската е остър, дебел шип, разположен на края на опашката и приличащ на бич.

Размерите на скатовете са най-различни - от малки до истински гиганти, достигащи два метра ширина и шест метра дължина, с огромна опашка, дебела колкото мъжки крак. Едно такова чудовище тежи над триста килограма и е способно да пробие борда на дървена лодка със своя шип.

Доста опасни са и т.нар. португалски корабчета, които представляват цяла колония необичайни морски същества, плуващи в комплект и търсещи плячка. Когато в пипалата им попадне поредната жертва, те изпускат хиляди игли, които се забиват в плячката, отделят отрова и я парализират. Немалко хора са изпитали тяхното парещо докосване.

За разлика от тази колония истинските медузи са самостоятелни същества. Техният желеобразен купол е заобиколен от пипала. Когато този купол, свивайки се ритмично, се движи във водата, пипалата хващат жертвата - някаква немалка риба, парализират я и я притеглят във вътрешността на купола, където тя бива смляна. Медузите, в сравнение със своите размери, ловят и поглъщат доста големи риби. Най-впечатляващи в това отношение са гигантските "арктически медузи", чудовища с купол метър и половина в диаметър. Пипалата на тези морски убийци се протягат на 60 метра и макар да не са известни случаи, в които да са пострадали хора, те несъмнено са способни да убиват.

От всички видове морски животни особен интерес за биохимическите изследвания представлява групата на иглокожите: "морските звезди", "морските краставици", "морските таралежи" и техните родственици. От проучени шест хиляди разновидности иглокожи, отровни са около осемдесет. Някои от тях изработват вещества, които са обект на изследвания в научните лаборатории, с цел прилагане в практическата медицина.

"Морските краставици" пълзят по дъното на много морета. Когато ги заплашват хищници, те демонстрират поразителен способ за защита, изхвърлят във водата собствените си вътрешности, което колкото и да е странно, въобще не им се отразява и не им вреди.

Д-р Рос Нигрели, сътрудник в Осборнската лаборатория по морски проблеми, още през 50-те години на миналия век открил, че във вътрешностите, които иглокожите изхвърлят във водата, се съдържа вещество, което убива рибите. След като бил приготвен екстракт на токсина, оказало се, че една унция (28,32 грама) от него на 750 галона (1 галон е 3,78 литра) морска вода е достатъчна, за да умъртви рибата за половин час.

Изследователят д-р Рос Нигрели нарекъл токсичното вещество холотурин. Обитателите на островите в южната част на Тихия океан отдавна са знаели това свойство на "морските краставици" и са го използвали за умъртвяване на рибата в лагуните. Според изследователи, продължили делото на д-р Нигрели, холотуринът въздейства на нервната система и може да се използва като обезболяващо средство, което в много случаи е истинско спасение за човека. Освен него и други токсини от морските обитатели намират приложение в медицината, като с това компенсират вредите, които тези екзотични убийци нанасят на хората.

www.duma.bg

Как я караш, кмете?

Тодор Илиев Гърнев и на 80 години е почитан и почетен

Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

Свят широк, кметове много. На Москва - Юрий Лужков, на Париж - Жак Ширак, на Ню Йорк - Блумбърг, на София - Бойко Борисов... На Копривлен - Тодор Илиев Гърнев. Действителен - от 1974 до 1987 г. И в запаса почетен, почитан и пожизнен - до ден-днешен. Де кого срещне, всеки бърза да го поздрави: "Добра среща, кмете", да полюбопитства: "Как я караш, кмете?", да го укори: "Не подминавай портата ми, кмете"... Все кметът им е в устата на копривленци.

А той скромно се мръщи, вътрешно се радва и загрижен подпитва: "Как е, върви ли?", или: "Ти коя беше?" "От Копривлен си, нали?", разпознава "пилците" си, дори когато е в Садово или Хаджидимово. Пръснали са се навсякъде, поотраснали са, поостарели са, променили са се. Като него. Ех, кмете, кмете! Защо копривленци днешния и вчерашния си кмет не знаят, а теб не те забравят? Пък и как да го знаят днешния. Като очите му не виждат. И какво ли добро за Копривлен са сторили! Освен общински имоти да разпродават. И по-далеч от Копривлен да се разкатават.

Само на 100 години е родното ми село Копривлен, кротнало се в скута на Пирин, в пазвата на Места, на пътя за Драма. Първите му обитатели, нашите бащи и дядовци, разпрягат воловете, свалят дисагите в опразнените от бягащите турци подобия на къщи след Междусъюзническата война през 1913 г. Само да са поблизо до родните места - Възем, Старчище, Горно и Долно Броди, Зърнево... От 17 селища бежанци се стичат в Копривлен. Учителят Иван Шиндов обяснява в изследванията си, че името Копривлен не идва от коприва, а от "коприк" - каменисто, обрасло с бурени място. И още от "коприв" - със значение на склон, дол, скат. Точно там, в местността между Усойката и Припека, в дола, са и първите следи от древното селище.

Училище за кметове няма, има ген

Безброй пъти съм питал и разпитвал какви са задълженията на един кмет, къде са записани. И свестен отговор не съм чувал. Ала не един и двама познавам и съм ги "сканирал". Та си имам своя скала за оценка. И убедено твърдя, че кметът на Копривлен в продължение на почти петнадесет години - Тодор Гърнев, е утвърдена, запазена, призната марка. Класика и образец! Имащият "само основно" Тодор Гърнев направи приятели на Копривлен такива видни и авторитетни военачалници като генерал Георги Ямаков и генерал Борис Карамфилов, цялото с. Мухово, родното място на загиналия в Копривлен командир на Пета парашутна чета Йордан Кискинов. Всеки приятел на кмета бе длъжен да помага на Копривлен. Мен ме намери зад дебелите колони на Военното издателство. И ме "строи" като старшина млад войник: "Ще направиш значка на Копривлен". И художници издирих, и Монетния двор намерих... Стана хубава значка. А Тодор Гърнев пак ме емна: "Ще направиш медальон за новородените, ще ги връчваме с кръщелното!"

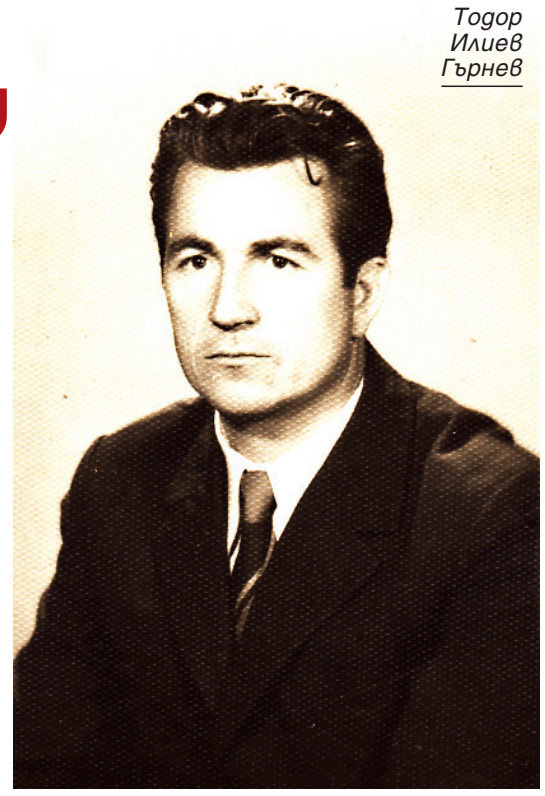

Снимки ЛИЧЕН АРХИВ

Със съпругата си


Кметът с екипа си

Гърневиада

За своите 100 години Копривлен е имало 25 кметове. Сред тях Тодор Илиев Гърнев е 21-вият по ред. Почти четвърт век Тодор Гърнев е под стряхата на общината. И първият кмет след Девети е Гърнев, това е чичо му Симеон Гърнев, който за малко е кмет и през 1932 г. Ето как в Копривлен се оформя цяла "Гърневиада". И една стотна от стореното по времето на кмета Тодор Гърнев не ще можем тук дори да маркираме. Но е нужно, задължително е да се казва, да се разказва, да се знае, да се помни и да не се злоупотребява. Защото е дело на копривленци. През годините, отричани от вчерашни нагаждачи и днешни угодничари, може да е имало и грешки. Но нямаше експлоатация, нямаше безработица, нямаше гладни, нямаше дрога, нямаше неграмотност... Копривлен се преобрази. Село с асфалтирани улици, с мраморен площад, с водоснабдяване и канализация далеч преди много софийски села, със стадион, търговски дом, цех за УКВ-радиостанции с 350 работници, цех за обработка на мрамор... Най му е на сърцето на кмета обаче Младежкият дом, за който много съществена помощ оказва бъдещият голям гоцеделчевец Николай Добрев. А днес в центъра на Копривлен стои празна огромната сграда на Дома за пенсионери. Като напомня за едни други времена. И присъда за днешно безхаберие!


Тодор Илиев Гърнев

Земляческата среща на столетието

Не са малко и духовните върхове през кметуването на Тодор Гърнев. Върхът на духовността в онези трудови, напрегнати и плодовити години обаче безспорно е земляческата среща на копривленци през 1984 г. Поводът е 40 години от Девети. Причината - да дойдат и да видят пръснатите се по света родени и свързани с Копривлен подновеното си родно място. И дните 14, 15 и 16 септември стават новият Великден. Събират се отдавна разделени, напуснали, преместили се. Три дена на радост, на прегръдки, на спомени и дори сълзи и плач! И тази среща е с главната заслуга на кмета Тодор Гърнев. Последните двама негови колеги не можаха дори столетието от заселването на първите копривленци през есента на 1913 г. да отбележат както подобава. Бащите и дедите си да почетат. Могат да се позоват и на демократичните промени. Толкова по-зле. И въпреки това, сега трябваше кмет да е Тодор Гърнев. Защото датата заслужава паметник. А още може грешката да бъде поправена.

Честита 80-годишнина, кмете!

Косово и Украйна: сравнете разликата


Нийл КЛАРК, „Гардиън"

Най-малко две държави в най-новата история на Европа предприеха "антитерористични" военни операции срещу "сепаратисти". И в двата случая западният елит реагира по два коренно различни начина.

Правителството на европейската държава А предприема, както го нарече, "антитерористична военна операция" срещу "сепаратисти", действащи върху част от територията на страната. От кадрите на западните телевизии виждаме бомбардирани жилища и хора, които бягат. САЩ, Великобритания и другите страни от НАТО рязко осъждат действията на правителството на държавата А, обвиняват го в "геноцид" и "етническо прочистване" и заявяват, че е възникнала "хуманитарна криза". Западните политици и журналисти ни казват, че "трябва да се направи нещо".

И нещото е направено. НАТО стартира "хуманитарна" военна интервенция, за да спре правителството на държавата А, като я бомбардира в продължение на 78 дни и нощи. Лидерът на страната е заклеймен като "новия Хитлер" и е обвинен във военни престъпления.

Правителството на европейската държава В предприема, както го нарече, "антитерористична военна операция" срещу "сепаратисти", действащи върху част от територията на страната. Западните телевизии не показват (или едва показват) бомбардирани жилища и хора, които бягат от домовете си, макар че други телевизионни станции информират за това. Но САЩ, Великобритания и другите страни от НАТО не осъждат действията на правителството на държавата, нито го обвиняват в "геноцид" и "етническо прочистване". Западните политици и журналисти не ни казват, че "трябва да се направи нещо", за да се спре правителството на държавата В да убива хора. Тъкмо обратното, същите сили, които подкрепиха действията срещу държавата А, сега подкрепят военната офанзива на правителството на страната В.

Обективно политиката на правителството на държавата В е далеч по-зловеща от тази на държавата А и причинява много повече човешки страдания с агресивните си действия. Това прави двойните стандарти на Запада далеч по-гадни. Ако още не сте се досетили, държавата А е Югославия, а държава В - Украйна.

През 1998-1999 година югославските власти са изправени пред кампания на насилие срещу югославски държавни служители от страна на просепаратистката и поддържана от Запада Армия за освобождение на Косово (АОК). Югославското правителство се опита да отговори на насилията на АОК с военни средства, но заявленията му, че се бори с тероризма, бяха високомерно отхвърлени от западните лидери. В подготовката на натовските действия и по време на бомбардировките бяха изфабрикувани сензационни твърдения за броя на убитите или "изчезнали" в резултат от действията на югославските сили. Отчетите на НАТО и АОК за изчезналите и вероятно заклани косовски албанци истерично набъбваха от 100 000 и повече, достигайки до 500 000 души в един от документите на Държавния департамент.

Едуард Хърман и Дейвид Питърсън отбелязват в книгата си "Политика на геноцида", че вестниците са квалифицирали югославските действия в Косово с понятието "геноцид" 323 пъти, а са използвали същото понятие за действията на Запада при нахлуването и окупирането на Ирак само 13 пъти, въпреки че смъртните случаи там са 250 по-големи от тези в Косово. В действителност общият брой на жертвите по време на конфликта в Косово е някъде между 3000 и 4000. В тази цифра се включват жертвите на югославската армия, както и сърби, роми и косовски албанци, убити от АОК. През 2013 г. Международният комитет на Червения кръст публикува имената на 1754 души от всички общности в Косово, които бяха обявени за изчезнали от техните семейства.

В Украйна броят на убитите от правителствените сили и тези, които ги подкрепят, умишлено се омаловажава, въпреки данните на ООН за ужасяващи човешки жертви от тази "антитерористична" акция. Преди дни от Службата за правата на човека към ООН заявиха, че броят на загиналите в източната част на Украйна се е удвоил за две седмици. Данните са за 2086 убити и 5000 ранени, с уговорката, че "оценките са доста консервативни". Що се отнася до бежанците, според службата на ООН всеки ден около 1000 души напускат зоната на сраженията, а над 100 000 души са забягнали извън региона. И въпреки тези цифри, няма призиви от страна на водещи западни политици за "спешни действия" за спиране на военната офанзива на украинското правителство. За Запада изглежда не съществува "отговорност за защита" на цивилни лица, убити от правителствените сили, макар от хуманитарна гледна точка положението в източната част на Украйна да е по-лошо от това в Косово през март 1999 година. Връх на наглостта е да не се допуска конвоят с руска хуманитарна помощ да влезе в Украйна. За западните "хуманитаристи", които аплодират действията на украинското правителство, гражданите в източната част на страната са "не-хора": те не само не са достойни за нашата подкрепа и съчувствие и за помощите от хуманитарните конвои; но сами са виновни за собствената си съдба.

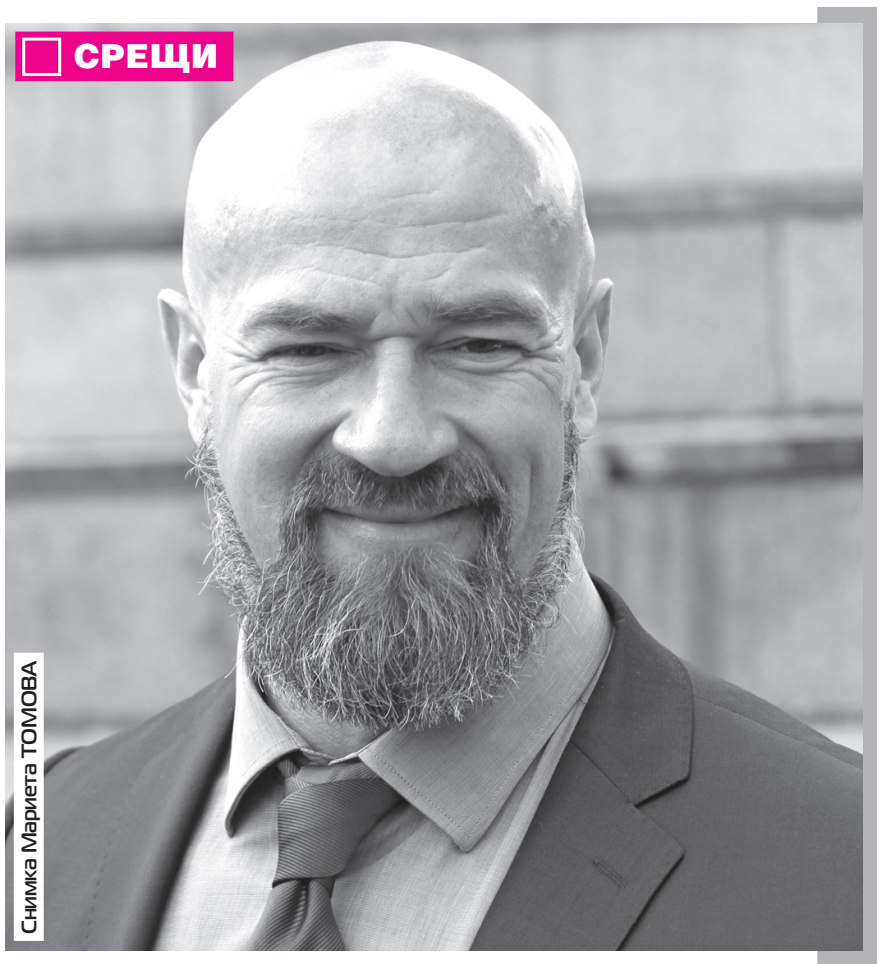
Правителството на Украйна бе поставено на власт от Запада именно с цел да ускори реализирането на западните икономически и военни хегемонистични стремежи. Порошенко е наложен, за да привърже Украйна към програмите на МВФ за строги икономии, да предаде страната си на западния капитал и да я заключи в "евроатлантическите" структури. Иначе казано, да я превърне в колония на ЕС/МВФ/НАТО на прага на руската държава.

Тази разлика обяснява защо "антитерористичната" кампания на югославското правителство срещу "сепаратистите" през 1999 г. бе "възнаградена" с ожесточени 78-дневни бомбардировки и обвинения срещу югославския лидер във военни престъпления, докато на правителството, което води "антитерористична" кампания срещу "сепаратисти" в Украйна през 2014 г., се дава картбланш за извършване на убийства. Въпросът не е в това колко невинни хора се убиват или дали тези действия са осъдителни, а чии интереси се обслужват.

Със съкращения превод от английски
Д-р Радко ХАНДЖИЕВ

www.duma.bg

СРЕЩИ



Снимка Мариета ТОМОВА

СЕРГЕЙ БАДЮК е млад, но вече доста известен в Русия актьор, спортист, военен и бизнесмен. Роден е в малкото украинско селце Гибаловка, което се намира в Шаргородския район, Винницка област. Майката на Сергей е била учителка по английски, бащата е работил в милицията. Бадюк няколко години служи в редиците на отряда със специално предназначение, като след това израства до ценен кадър в руската Федерална служба за безопасност. Става магистър по бизнес администрация в Чикагския университет. Въпреки младостта си заема високи постове в различни държавни институции и частни компании. Снима се в доста филми, сред които "Савва Морозов", "Пурпурные облака", "Две дамы в Амстердаме", "Забава", "Мустанг", "Бригада: Наследник" и т.н. Водещ и автор на няколко предавания по телевизионния канал "Россия-2". Въпреки че почитателите на актьора знаят почти всичко за него, малцина са наясно, че винаги, когато има възможност, Сергей Бадюк бие камбаната в храма "Христос Спасител" в Москва.

СЕРГЕЙ БАДЮК:

Вътрешният героизъм е по-важен от всичко

Колкото по-далеч от дома си се намирам, толкова повече ми се иска да се върна вкъщи, откровен е известният руски актьор с украински произход

Интервю на Альона НЕЙКОВА

□ *За първи път ли сте в България, Сергей?*

- Не, вече бях веднъж в страната ви. И видях "руската" България - бях на места, свързани с най-значимите битки по времето на Руско-турската война. Няма да забравя Плевен, Ловеч, много силно впечатление ми направи връх Шипка... Навсякъде ме поразяваше огромното количество добре запазени паметници, издигнати в чест на войниците, паднали за свободата на България.

□ *Какво ви направи най-голямо впечатление?*

- Бях изумен, че почти всички гробове са поддържани, обгрижвани, не са изоставени... Имах възможността да се поклоня и пред монументи, посветени на генерал Скобелев - за съжаление в Русия го помнят доста по-малко, отколкото в България. Това не ми е много приятно, обаче е факт. Бях поразен от отношението на българите към историята на Руско-турската война. Когато със съпругата ми влязохме в български храм, ми направи впечатление, че свещеникът започва службата си със споменаване на царя-освободител. Това е памет, минала през вековете. Благодарение на гостуването ми в страната ви започнах по-дълбоко да проучвам историята на Руско-турската война. И получих отговори на доста въпроси, които си задаваме и днес.

□ *Какво ви доведе в България?*

- Поканиха ме моите приятели: Сергей Станишев, Мартин Захариев, Антон Кутев - хора, които правят много, за да запазят онази памет и добрите отношения между Русия и България, които съществуват от векове. Не може тези връзки, изграждани стотици години от братските православни народи, да бъдат разкъсани. Необходимо е да запазим хубавото, защото всъщност помежду ни не е имало нищо лошо, липсва нещо, което да ни разделя. Опитите страните ни да бъдат скарани са изкуствени и измислени. Радвам се, че в България все пак има хора, които правят всичко възможно това да не се случи.

□ *Изкушен ли сте от политиката?*

- Далеч съм от политиката, не искам да се замесвам в нея. Но съм за това, колкото и тривиално да звучи, различните народи да общуват, да бъдат приятели.

□ *Началото на разговора ни малко се забави, защото доста хора искаха да се снимат с вас. Изненадахте ли се, че и в България имате доста почитатели?*

- По-скоро се зарадвах. Наистина, много хора тук ме познават, идват да се здрависат, питат ме за участията ми в нови филми, в телевизионни предавания... Дори предлагат да ми помогнат, ако имам нужда от нещо. Усещам, че всичко е абсолютно искрено. Бях учуден - в добрия смисъл на думата, от такова отношение далеч от родината ми.

□ *Често ви представят като ветеран от две войни. Метафора ли е това?*

- Не. Дълго време бях войник, служих в редиците на отряд със специално предназначение. Зная за какво иде реч, когато става дума за реални битки. Смятам, че имам правото от името на военните да благодаря на страната и народа ви за онази памет, която пазите за руските войници. И се радвам, че България е едно от малкото места на планетата ни, където не се е проляла кръвта на съветски войници, освободили Европа от фашизма.

□ *Роден сте в Украйна, но живеете и работите в Русия. Коя страна наричате своя родина?*

- И Украйна, и Русия - не ги разделям. Смятам, че е абсолютно изкуствено тези две държави да се противопоставят. Гордея се, че съм украинец. И не помалко се гордея, че имам възможност да помагам със знанията и уменията си в Русия.

□ *Как приемате факта, че ви наричат звезда и сте прочут като руския Рамбо?*

- С учудване! (*смее се*) Но същевременно и много спокойно.

□ *Можете ли да назовете само един филм с ваше участие, който да ви представя най-добре като актьор?*

- (*без да се замисля*) "Соловей-Разбойник"! Един много уважаван от мен човек - Борис Гребеншчиков (прочут руски изпълнител, композитор и автор на култови песни - *бел. ред.*), каза, че онези, които искат да видят истински руснак, трябва да гледат именно този филм.

□ *Фактът, че сте имали възможност да работите и дори да останете в чужбина, повлия ли ви по някакъв начин?*

- Разбрах, че не мога да живея извън Русия и Украйна. Много харесвам да пътешествам, но гостуванията ми в чужбина обикновено са свързани с творчески ангажименти. Аз съм работохолик, не мога безцелно да се въргалям на плажа. Ако ден-два няма какво да правя в професионално отношение, това предизвиква у мен някаква параноя, започвам да нервнича, търся начини да се занимавам с нещо. И колкото по-далеч от дома си се намирам, толкова повече ми се иска да се върна вкъщи. Обичам Украйна, обичам и Русия - не бих могъл да живея никъде другаде!

□ *Колко е труден пътят от малко украинско село до участия във филми, гледани от милиони?*

- Не съм се замислял дали е труден пътят или не е. Просто правя онова, което смятам за добре. Харесваше ми да служа в редиците на армията, а фактът, че и днес ме търсят да обучавам млади войници, може би е и своеобразна оценка на труда ми и на положените усилия. Занимавах се с доста неща. Сега се посветих на киното, което също ми носи голямо удоволствие. В телевизията водя няколко авторски предавания, които разглеждам като вид социална мисия. В Русия сред младите има доста проблеми, но с един от тях - наркоманията - се сблъскват доста страни по света, включително и България. Зависимите хора не искат да спортуват, да работят, да учат, а само да се забавляват. Старая се с предаванията си да покажа предимствата на здравословния начин на живот, да посоча негативното влияние на наркотиците, да представя младите военни, останали без ръце, без крака... Което обаче не им пречи да спортуват, да водят активен обществен живот. Те правят чудеса от храброст, проявяват вътрешен героизъм, което е много по-важно от всичко останало. Затова доста време посвещавам именно на такъв вид работа.

□ *Казват, че онези, които четат вестници, обикновено научават вчерашни новини. А телевизията задържа вниманието на зрителите само за кратко. В този ред на мисли единствено киното ли може да се смята за вечен магнит, който винаги притегля интереса на хората?*

- Определено! Киното, но само ако е добро, може да се сравни единствено с хубавата книга. Филмите, както и томовете с любими литературни произведения, винаги са достъпни са всеки от нас. За щастие, имаме много талантливи режисьори. И в България също, като бих искал да назова името на Владимир Щерянов, който според мен е много талантлив и е голям професионалист. В Русия той е изключително уважаван режисьор, с чието мнение се съобразяват. И въпреки огромната конкуренция, успява да изпъкне, снима доста сериали и филми. Владимир Щерянов е име в Русия.

□ *Филми от кой жанр според вас са сред най-предпочитаните днес?*

- От всички жанрове! Всеки филм има своите зрители. На мен ми провървя, въпреки че първите ми роли в киното бяха на бандит, военен, полицай - все неоднозначни образи... Но като че ли израснах в актьорската кариера и едно от последните ми екранни превъплъщения, няма да повярвате, бе на йога инструктор, като свалих за тази роля 15 кг (*усмихва се*). Също така много се снимам в комедии, дори в скандални кинотворби... Затова мога смело да заявя - всеки филм е важен!

□ *Какво за вас има по-голяма тежест - отзивите на критиката или реакцията на зрителите?*

- Само публиката е важна! Ще бъда искрен - не реагирам на анонимната критика, особено на нещо, написано от някакви хора в интернет. Мога да реагирам, ако човек ми каже нещо, гледайки ме в очите. А онези, които много знаят, нека направят нещо по-добро от другите!

□ *Ако трябва сам да си направите кратка визитка, как бихте се представили на онези, които не ви познават?*

- Приятно ми е - аз съм Сергей Бадюк!



Колаж Кристина СТАНИМИРОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 23 АВГУСТ 2014

Страница на Любо НИКОЛОВ



Горска трапеза



Рецепта на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

ФАЗАН С КИСЕЛО ЗЕЛЕ

Очистен, фазанът се връзва с тънки филии сланина, нарязва се една кисела зелка и се изцежда добре. На дъното на една тенджера се нареждат няколко резена сланина, поставя се зеле и отгоре отново се нареждат филии сланина. След това се прибавя вода, колкото да покрие зелето, и се оставя да ври на слаб огън около един час. Междувременно фазанът се зачервява, като се държи четвърт час във фурна и от време на време се обръща от едната на другата страна. След това фазанът се поставя в направеното място в зелето, прибавя се една чаша бяло вино и ако е необходимо - и сол, и се оставя да ври задушено още около един час. Като стане готов, конците се разрязват и фазанът се разделя на четири. В една предварително затоплена чиния се нарежда зелето, над него - парчетата от фазана, а наоколо се нареждат парчета от сланина. Сервира се бързо, за да се консумира топло.

Факти

Прилепът издава неуловими за човешкото ухо ултразвуци с изключително голяма честота на трептене - 40 000-50 000 херца, и със силно развития си слухов орган приема отразените от предметите звукови вълни. Следователно се е развила система на разузнаване, която работи на принципа на радара. Преценявайки отразените сигнали, животното получава информация и въз основа на нея се ориентира, "вижда" в тъмнината. Тази сигнална система сама по себе си е оръжие при набавянето на плячката.

Виц

Едно куче с изненада гледа друго куче да копае в градината.

- Какво правиш?

- Ами на - копая. Като ми е толкова акълът... А отначало почнах само с това да нося дивеча на стопанина си.

Страсти

Вардата - най-сладостната тръпка

Това е най-сладостната тръпка в лова. Влизаш в гората, притихваш и замечтано слушаш замлъкващия птичи хор. Последна остава улулицата да гали ухото ти. Слънчевите лъчи като рапири на древни рицари се опитват да пронижат причудливите форми на облаците. Омаломощени, губят битката. Усмирява се и вятърът.

Напрегнатият и изморен ден отстъпва място на чаровната и пълна с неизвестности нощ. Настава мрак. Сетивата са изострени. Сенките разпалват въображението. Умът регистрира всички шумове, анализира и те подготвя за действие.

Стремиш се да докажеш преди всичко на себе си какво знаеш за природата. Макар и за малко, искаш да се слееш с нея. Да провериш можеш ли сам, без кучета и другари, да надхитриш животните.

Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ



Очакване

Привечер двамата с ловеца Ермолай отидохме на "варда"... Но може би не всички мои читатели знаят какво е варда. Тогава слушайте, господа.

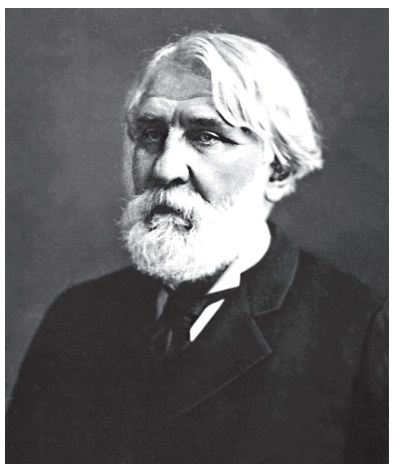
Четвърт час преди да залезе слънцето, през пролетта, навлизате в гората с пушка, без куче. Намирате си място някъде към края на гората, оглеждате се, преглеждате капсулата, намигвате си с другаря.

Четвърт час е минало. Слънцето е залязло, но в гората е още светло, въздухът е чист и прозрачен, птиците бъбриво чуруликат, младата трева блести с великия блясък на измуруда... Чакате.

Вътрешността на гората постепенно тъмнее, аленатa светлина на залеза бавно пълзи по корените и стъблата на дърветата, издига се все по-високо и по-високо, преминава от долните, почти още голи клони към неподвижните заспиващи върхари... Ето че и самите върхари са потъмнели, руменото небе синее. Горският мирис се усилва, леко полъхва на топла влага, втурналият се вятър около вас секва.

Птиците заспиват - не всички наведнъж - по породи. Ето, затихнаха чинките, след няколко мига присмехулниците, след тях овесарките.

В гората става все по-тъмно и по-тъмно. Дърветата



Иван С. Тургенев

се сливат в големи чернеещи маси, на синьото небе плахо се появяват първите звездички. Всички птички спят. Само червеноопашките, малките кълвачи, още сънливо подсвиркват... Ето че и те замлъкват. Още веднъж прозвучава над вас звънкият глас на жълтунката, някъде тъжно извиква авлига, славей изчуруликва за първи път.

Сърцето ви се измъчва от очакване, и изведнъж - но само ловците ще ме разберат - изведнъж в дълбоката тишина се раздава особен род крякане и съскане, чува се равномерно размахване на пъргави криле - и горският бекас, навел красиво дългия си клюн, излита плавно зад тъмната бреза срещу вашия изстрел.

(Иван С. Тургенев, из "Записки на ловеца", 1847 г.)

Търпение

Нощният лов от пусия е един от най-интересните и изисква най-голямо търпение. Познавам доста много ловци, които след като една-две нощи са стояли на варда, заявяват, че не могат повече да вземат участие в такава скучна и безрезултатна шега. Добре правят, ако удържат на думата си, но след това не бива да се смятат за истински ловци.

Истинският ловец бодърства с часове неподвижен в бурни, студени нощи, понякога в дълбок сняг, в повечето случаи без да види дивеч, а когато, макар и рядко, може да стреля по него, пропуска го заради тъмнината, и въпреки това не губи търпение, а застава и друг път в гъсталака също така весел и с добра надежда.

Аз принадлежа към тези ловци. Много рядко съм имал щастие и въпреки това не загубих желание и търпение.

Тук трябва обаче да се отбележи, че истинският ловец обявява война само на вредния дивеч - мечки, глигани и вълци - и никога на полезния, който има много по-благородно предназначение от това да дава вкусно месо.

(Бейла Керпей, 1825 г.)



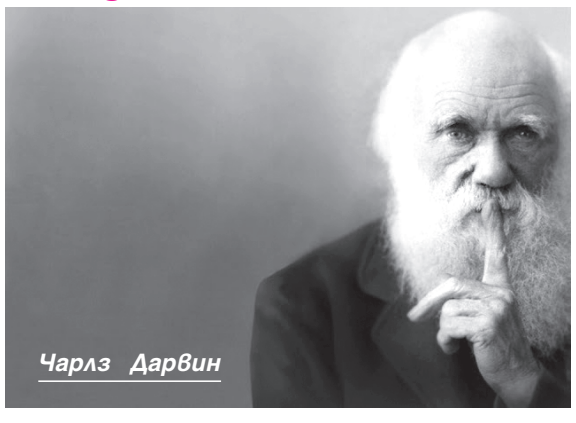
По време на варда сетивата са силно изострени

На водоема



Големи распери се ловят на река Дунав

Попадения



Чарлз Дарвин

Баща ми най-често разказваше как в Южна Америка е отстрелял 23 бекаса с 24 изстрела, но винаги след това добавяше, че според него бекасите там не са така диви, както в Англия...

Особено харесваше две ловни кучета - едрия черен Боб и Поли - груба, бяла язовичарка. Тя беше хитро животно и обикновено се разтреперваше, щом се появеше баща ми. Много внимателен към Поли, баща ми проявяваше търпение и винаги й угаждаше.

(Из спомените на Франсис - сина на Чарлз Дарвин)

Мюнхаузен е жив

Кротушката

Разказано от Жоро КРУМОВ - МРЕЖАТА



Преди години мой приятел хвана над 50-килограмов бял амур. Аз успях да се снимам с тази огромна риба. Едвам успях да я отлепя от земята, за да направя снимката.

След един излет седнахме на маса и започнахме лакърдиите. Реших да се похваля колко велик риболовец съм и показах снимката.

До мен стоеше един възрастен мъж. Погледна снимката и рече:

- Да се махаш оттука с тези кротушки.

В момента, в който се опитах да споря за размерите на рибата, той помоли жена му да донесе семейния албум. Оказа се, че е дунавски рибар от дълги години. Започна да ми показва снимки на моруни, тежащи от 200 до над 300 кг.

На техния фон мойто амурче наистина изглеждаше като кротушка.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 23 АВГУСТ 2014

Хванете пътя за Разлог



Ако ми се доверите, ще ме благославяте

▲ *Над мойта страна в небето опира Пирин...*



Бойка АСИОВА

Ако искате да погледнете Разлог от високо, изкачете се на Голак. По стълбата, нарича-на Рончевата пътека, ще излезете на едно малко плато, на северния рид, който пази завет на града. А Рончето е Иларион Астинов, лекар, завършил и живял в Италия, голям родолюбец и щедър дарител. Между многото негови дарения е и строителството на тази каменна стълба.

Попитайте и ще ви кажат

хората тук са любезни към пришълците. Има къде да пийнете кафе, да обядвате стари местни ястия, да пийнете хубаво вино или просто да поседите на някоя пейка на пешеходната зона и погледате минувачите. Ще им завидите как не бързат. И ако насред делник чуете зурна да извива прорязваща под лъжичката мелодия, а тъпан да подпира полета й, не се учудвайте. Както казваше старият кмет, в Разлог тъпан да не си. Все ще се намери кой да те тупа. Тук се сещам за Александър Кокарешков, композитор, диригент на ансамбъл "Пирин", родом от Белица и изровил из пепелта сума ти песни от района. Та той цитираше прочут професор от Музикалната академия в Сараево, който казвал: "Во Босна не певай, во Сръбско не свирай, во Шопско не играй. Во Македония ни певай, ни свирай, ни играй." Ще рече, не влизай в състезания по тия ширини, защото ще бъдеш надпеян, надсвирен и надигран.

В това ще се убедите, ако попаднете на Нова година в Разлог. Ще видите на какво се вика опиянението на един град.

Но това ще бъде след половин година. Така и така сте дошли до Разлог, идете и до Добърско. Там ще се смаете в няколкото квадрата каменна черква "Св. Теодор Тирон и Теодор Стратилат" каква красота ви очаква. Със сигурност ще срещнете добри хора, от които да чуете легендите на селото. Според преданието част от ослепените воини на Самуил на път за Светата Рилска обител са отседнали в Добърско и са останали в него завинаги. Те са били гуслари. От тях води началото си известната в науката Добърска певческа школа. И като седнете на някоя бърчинка и котловината се разстеле под краката ви, не ще ви се тръгва обратно. Да, но в равното ви чака Баня. То не е просто село, а "връшник, под който гори земният огън". Определението е на Антон Страшимиров, родом тука някъде. Е, и в Баня трябва да се дойде специално. Горещи минерални извори, целебна вода, плаж, стара турска баня, спа-центрове, слънце, обилна зеленина...

Ако си падате по кушиите, то на Тодоровден си набележете Бачево. Големи дунанми, голямо нещо. Но иначе всеки божи ден можете да пояздите кон в Конната база в Перивол.

Годлево, Горно и Долно Драглище, Елешница... И в 8-те съставни селища на Разложка община има какво да видите, какво да ядете, къде да спите. Да си починете и... да научите сума ти истории за вехти войводи и стари хайдути.

Като говорим за Разлог, да не подминем Банско. Защото каквото и да си подмятат разложани и банскалии едни срещу други, то е просто част от един симпатичен фолклор. И едните, и другите съзнават, че се допълват и правят котловината привлекателна.



Календарът на древните българи, изваян от мрамор от Асен Ботев

Снимки АВТОРКАТА



Централният площад на Разлог, застлан с мраморни плочки през 1955 г., паметник на културата



Паметникът на Илинденци на площад "Македония" в Крапата махала. В съседство е и къщата на Никола Парапунов, исторически музей, където можете да научите много за миналото на града

Календарът

"Календарът на древните българи". Мраморни късове от по три тона в кръг, върху тях в дълбок релеф 12 животни - свиня, мишка, вол, барс, заек, змей, змия, кон, овен, маймуна, петел, куче. Какво изразява това красиво попълнение в зеленината край езерото, прочетете на табелата.

Асен Ботев е авторът. Скулпторът научава, че в землището на Разлог е намерен медальон с диаметър около 10 см с календар.

С идеята да даде плът на това откритие, Асен се запалва в Лондон, където живее и работи тогава.

Прави фигурите върху морени, за да съдържат естествената мощ на камъка, да имат силата на природните стихии и вълнуващата чистота на мрамора. Мраморът е като мляко, казва ваятелят, и сякаш пипа двете библейски материи. Може и да го срещнете там някъде. Доволно ухилен, като гледа как деца се катерят по творбите му.

Прави бугари от Разлога

И като се шетате по Разложко, и като не можете да разберете всичко, което говорят местните хора, не бързайте да гледате на тях високомерно. Ето защо. Когато през 1787-1789 г. излизат по заповед и "изпод десницата" на Екатерина Велика "Сравнителни речници на всички езици и наречия", българският език не е представен в тях! Все едно не е съществувал. Сръбският езиковед и фолклорист Вук Караджич го открива за света. Голямото му дело е неговият "Додатък към Санкт Петербургските сравнителни речници и наречия с особен поглед към българския език", излязъл през 1822 г. във Виена. В него той публикува над 20 песни и думи, научени от "прави бугари от Разлога", които срещнал във Виена. И това е първото нещо, публикувано на български език в странство.

За да напише "Додатъка", Караджич е бил подбуден от големи сръбски славяноведи. Според Копитар българският език бил "единственият нов вид между славянските диалекти".

За подробности за тези писмени потърсете книгата на проф. Илия Конев за Вук Караджич.

Въобще към доста книги ще ви се прище да посегнете, за да научите кое-как. Но това като се върнете у дома си.



Празник в Разлог

www.duma.bg

ДУМА

Очаквайте

ТАЙНАТА НА ПРОЗВИКИТЕ ВЕЧЕ Е ПОЧТИ РАЗГАДАНА



И Рафи кара колело

Актрисата Радина Кърджилова също се присъедини към социалната кампания, популяризираща здравословен начин на живот

Социалната кампания под наслов "Аз карам велосипед, последвай ме!", популяризираща по-активен и здравословен начин на живот, се сдоби с още две звезди - Рафи Бохосян и Радина Кърджилова.

Младият изпълнител е страстен велосипедист още от малък. Рафи предпочита да кара предимно в Бургас. В София смята, че няма удачни места. Бохосян, освен че има собствен стил на пеене, се отличава и със стил на каране - обича бързи-



Актрисата предпочита да няма голямо движение

те скорости и да вдига на висока предавка, за да може да върти по-трудно педалите и да тренира мускулите си.

"Карайте внимателно и никога със слушалки на ушите! Колкото и да обичам музиката и да искам тя да е навсякъде около мен, и да ми се слуша, докато карам колело, и аз не го правя! Това може да е фатално, защото разсейва", съветва Рафи. И завършва с това, че карането на колело, освен че е забавление, изисква и внимание и трябва да сме отговорни.

Актрисата Радина Кърджилова обича да кара колело предимно по паркове и градинки и на места, където няма голямо движение. Споделя, че не смята българските шофьори за достатъчно толерантни и предпазливи относно велосипедистите и предпочита да има колкото се може по-малко досег с тях, докато е на колело.

"Мисля, че повече хора трябва да карат колело, защото е много по-здравословно, а и по този начин се грижим и за чистота в градовете, в които живеем, и въздухът, който дишаме, ще бъде по-чист. Важно е да пазим себе си и околната среда! Колкото по-бързо спрем да отлагаме да се погрижим за собственото си здраве и здравето на бъдещите деца, толкова по-добре", споделя Радина Кърджилова.

Всеки, който има желание да подкрепи кампанията и да стане своеобразен "Посланик на колело", може да изпрати своя снимка с велосипеда си на сайта на инициативата: http://maxeurope.eu/media/azkaram/. Фотосите ще бъдат публикувани след 1 септември. Там могат да бъдат прочетени и всички лични "Истории с велосипед", които известните лица разказаха в подкрепа на инициативата. Сред тях са Поли Генова, Ивайло Захариев, Митко Павлов, Рут Колева,



"Карайте внимателно!" - призовава певецът

Рафи, Дидо от "Д2", Димо от "ПИФ", Станка Златева, Мария Гроздева, Деян Донков, Орлин Павлов, Стойко Сакалиев, Милен Цветков, Крум Савов и др.

ОНЛАЙН КАРТА ПОКАЗВА КОГА ДВАМА ДУШИ ПО СВЕТА СЛУШАТ ЕДНА И СЪЩА ПЕСЕН

Най-голямата платформа за онлайн слушане на музика в света Spotify създаде карта, която показва кога двама нейни потребители слушат една и съща песен, пише VentureBeat. Точното условие е двама потребители да са започнали да слушат една и съща песен в рамките на една десета от секундата.

Както се вижда на снимката към материала, абонат на Spotify в Клийторпс, Великобритания, и друг слушател в Щутгарт, Германия, се наслаждават независимо един от друг, но заедно, на песента на Blackmill "Spirit of Life".

Картата, наречена Serendipity, визуализира нови съвпадения на всеки няколко секунди, а песните звучат като фон. Сайтът е създаден от артиста Кайл Макдоналд, който казва, че го е направил, за да покаже как музиката обединява хора с напълно различен живот.

"Чувал съм изчисления, според които във всеки един момент в самолетите има общо половин милион души и те формират нещо като град в небето", посочва Макдоналд. И добавя: "Може би Serendipity показва по подобен начин безкрайния музикален фестивал по света. Надявам се, че когато хората гледат картата, ще изпитват чувство, подобно на това при слушане на музика с приятели, и ще мислят как силата на музиката ни свързва."





Творби от ластици подреди Маргарита Милева в „Склада"

Маргарита Милева представя в "Склада" (ул. "Бенковски" 11, ет. 4) своите творби RB Dress III, направени изцяло от ластици. Това са 6,5 кг и около 18 550 различни цветове и размери. При създаването на произведенията си авторката не ползва никакви други инструменти освен пръстите си. "Хиляди ластици, които преплетох, заплетох и сглобих, за да създам уникалната текстура на дрехата", уточнява Маргарита Милева. Полинезия, маорите, изкуството на тези далечни култури и особено татуировките, които покриват почти целите им тела, вдъхновяват авторката при създаването на RB Dress III. Изложбата може да се види в "Склада" до 30 август.

Продължават музикални и детски програми на открито

Музикалните и детски програми на открито в Борисовата градина, Градската градина и Южния парк продължават и през август, съобщиха от Столичната община. Музикално-поетичен спектакъл по Пейо Яворов и Олав Хауге - "Да бъдеш или да не бъдеш на 36", ще може да се види на Лятната естрада в Борисовата градина днес, 23 август, от 18,30 ч. Ще участват български и норвежки артисти и музиканти, както и "Фроя проект". Спектакълът е посветен на 100-годишнината от смъртта на Пейо Яворов и 20-годишнината от кончината на норвежкия поет Олав Хауге.

Осмият концерт от цикъла "Остров на музиката" ще е на 24 август, неделя, от 19 ч. в парк "Владимир Заимов", пред театър "София". В проявата ще участват Биг бенд Стара Загора и Венци Благоев. Заключителният концерт от цикъла ще се състои на 30 август, другата събота.

В три последователни дни, 29-31 август, ще се проведе фестивал "Камерна класическа музика на открита сцена" на Лятната естрада в Борисовата градина. Софийският духов оркестър също ще има концерти на 29, 30 и 31 август съответно в Градската градина, Лятната естрада в Борисовата градина и пред Народния театър "Иван Вазов".

В Южния парк на 23, 24 и 30 август ще има детски спектакли, а на 30 август в парка "Заимов" ще се състои и концерт за деца "Джаз импровизации с ноти и бои" с участието на Венци Благоев Джазтет.

Вицът

По време на тежък махмурлук мъж се заканва:
- Повече няма да пия!
След това размисля и добавя:
- Но и по-малко няма!



23. 8. 2014

АЛБЕНА КОЕВА, художничка
ВЛАДИМИР ИВАНОВ, народен представител в 42-то НС
ГАЛИНА АСЕНОВА, изпълнителен директор на Института за социална интеграция
ДИМИТЪР МАНОЛОВ, вицепрезидент на КТ „Подкрепа"
ЙОРДАН ХАДЖИЕВ, писател
КАТЕРИНА ЕВГЕНИЕВА, художничка
НИКОЛАЙ ГРИГОРОВ, член на НС на БСП, областен управител на Габрово
ХРИСТО ТОШКОВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА" в Пазарджик

24. 8. 2014

АНГЕЛ ИЛИЕВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА" в Габрово
Доц. д-р КОНСТАНТА ТИМЧЕВА, онколог-химиотерапевт
ИВАН ПЕТКОВ, посланик на България в Македония
КОСТАДИН ФИЛИПОВ, журналист и тв водещ
РАДИ НАЙДЕНОВ, извънреден и пълномощен посланик в Германия
СИЛВИЯ РАНГЕЛОВА-СУНГАРСКА, актриса
ТАНЯ СОТИРОВА, журналистка

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



23

Св. мъченик Луп. Св. Ириней Лионски. Преп. Флорентий

Преизпълнен с благочестива ревност, свети Луп разбил бездушните елински идоли, а други хвърлил в морето. Първо се опитвали с ласкателства да убедят Луп да отстъпи от своя Господ. После го били без милост с пръчки. Накрая мъченикът преклонил глава под меча и положил душата си за Христа.

24

† 11 Неделя след Петдесетница
Св. свещеномъченик Евтих. Св. мъченик Татион

Св. свещеномъченик Евтих, родом от град Севастопол (Палестина), бил ученик на св. Йоан Богослов. Обходил много страни и градове като апостол и епископ. Бил гонен, изтезаван и държан в окови. Завършил мъченически своя живот - посечен бил с меч.

Потапяне в необичайното, или най-завладяващите басейни по света

Някои от съоръженията предизвикват въображението с размерите, формите, цвета и локациите си



Чудото на човешката мисъл в San Alfonso del Mar

Хората от древни времена са наясно с чудодейните свойства на водата, потапянето в която дарява със спокойствие и подобрява настроението. Не всеки обаче има възможност да си отпочине на море през лятото или да "акостира" край някое езеро или язовир. Затова мнозина предпочитат в жегите да потърсят прохлада в градските басейни на открито. През зимата тези съоръжения привличат предимно спортисти, както и почитателите на плуването. Но по света има и твърде необичайни басейни, които предизвикват въображението с размерите, формите и локациите си.



В кратера на угаснал вулкан

Строителството на басейни завладява Елада, Древен Рим и тогава е много разпространено в държавите на Изтока. Самата дума произлиза от френски - "bassin" означава изкуствен водоем, част от архитектурен комплекс, градина или парк, както и покрити и открити съоръжения за плуване. Преди векове обаче най-често се използват не само за къпане, но и за различни ритуали. Изграждането на басейни се осъществява само в частни владения и да си позволят подобен разкош могат само много богати хора.

В последно време това правило продължава да остава в сила. Но за да блеснат още повече с водната си придобивка, милионерите и корпорациите се надпреварват да демонстрират на света колкото може по-необичайни басейни, разположени на немислими за повечето хора места.

Именно такъв е басейнът в сингапурския хотел Marina Bay Sands. Освен че потапянето в приказно чистите му води е знак за супербогатство и изключително луксозен начин на живот, това чудо на инженерната мисъл е качено на...



Алените води привличат туристи край остров Самуи

ПОКРИВИТЕ на три(!) 60-етажни сгради. Те са издигнати в центъра на мегаполиса на височина 200 метра и са съединени помежду си с огромна платформа във вид на гондола, наречена Skypark - Небесен парк. Гледката наистина е завладяваща и създава впечатлението, че водата, преливаща от края на басейна, се стоварва от небостъргача върху целия град. Всъщност обаче този ефект е реализиран с помощта на специална технология: на няколко сантиметра под нивото на края на басейна има улей, в който водата се стича, филтрира се и се пренасочва там, откъдето е изтекла.

Частният курорт San Alfonso del Mar, намиращ се на 100 км западно от Сантяго, Чили, в местността Алгаробо, е прочут с **НАЙ-ГОЛЕМИЯ** плувен басейн на Земята, вписан в Книгата с рекордите на Гинес. Площта на това чудо на човешката мисъл е около 20 акра и побира 250 милиона литра морска вода, която се изпомпва направо от Тихия океан и се пречиства. Дълбочината на басейна достига цели 35 метра. Стойността на изграждането на този басейн е 2 милиарда долара, а разходите за обслужването му са $4 милиона годишно.

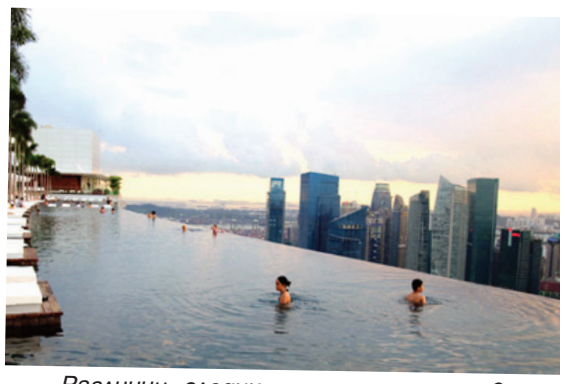
Един от най-скъпите му събратя, отстъпващ само по размер, е изграден в Hearst Castle, Сан Симеон, и принадлежи на прочут телевизионен магнат. Дъното и стените на тази скъпоценност в буквалния смисъл на думата са инкрустирани с чисто **ЗЛАТО.** Става дума за около 1 милион плочки!

ДЯВОЛСКИЯТ басейн се намира в самия водопад Виктория, разположен на границата между Замбия и Зимбабве. Естественият планински язовир, кръстен на рогатия, се намира на 109 метра височина. Водата там е относително спокойна и от септември до декември, когато нивото й спада, в него може спокойно да се плува. Е, стига да не страдате от акрофобия. Специалистите твърдят, че няма опасност някой да бъде отнесен надолу, към самия водопад, благодарение на издадената на това място скала. Дяволският басейн е изключително популярен сред туристите, които си падат по екстремните усещания. Все пак обаче е добре да се знае, че въпреки всички предпазни мерки, на това място загива по един човек годишно.

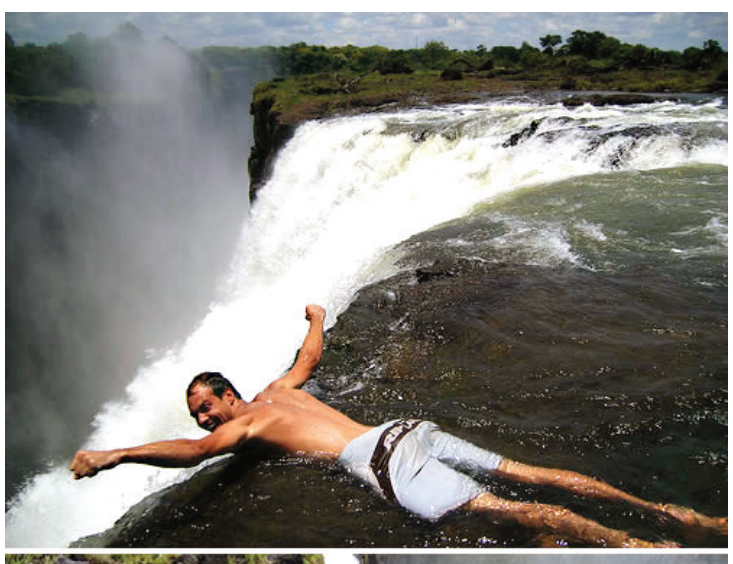
В КЪРВАВИЯ басейн може да се потопите в Тайланд, като съоръжението отново е плод на хотелиерската индустрия. Тук азиатски архитекти и дизайнери доста са се потрудили, за да заблести петзвезденият комплекс, разположен на остров Самуи. Червените води явно не







Различни гледни точки към покрива на Небесния парк в Marina Bay Sands





Екстремният естествен басейн край водопада Виктория



"Потопената" Голяма ябълка в Мумбай

самото че не плашат, а напротив - привличат доста клиенти. Потопени в аления басейн, те спокойно може да наблюдават вълненията на морето край плажа Чавенг. А и целият хотел е построен в кърваво-бялата гама и авторите умело успяха да използват контраста на тези цветове. Високите дървета, които сякаш се издигат около, през и в самата вода, допълват неповторимата атмосфера на мястото.

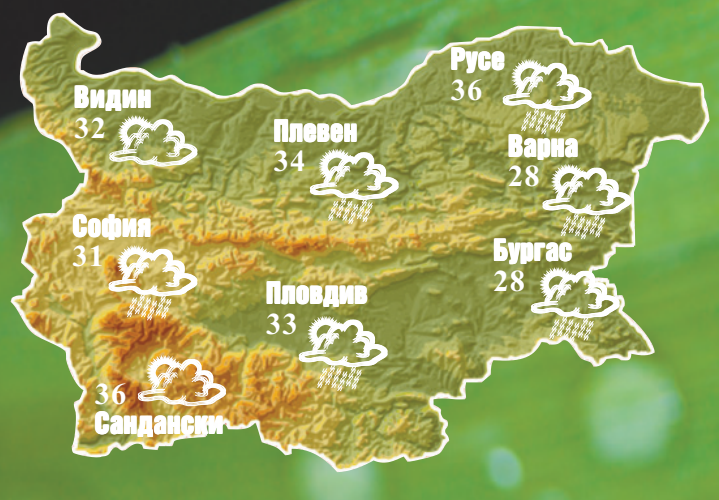
КОМПЮТЪРЕН басейн пък има в швейцарския град Уитикон. Необичайното място всъщност се намира в Датацентър IBM, построен през 2008 г. Та топлината, излъчвана от всички компютри в сградата, е насочена да подгрява водата в басейна.

В щата Юта, САЩ, в кратера на угаснал вулкан има чуден "плаж", където винаги е топло и уютно, а слънчевите лъчи проникват само на определено място. Това е **ПОДЗЕМНИЯТ** басейн, който като че ли е замислен от самата природа.

Гледката на Ню Йорк от птичи полет се вижда на **ДЪНОТО** на един от най-необичайните басейни в индийския Манхатън. Рекламната акция е направена от агенция Ogilvy & Mather Mumbai за HSBC. По този начин банката иска да привлече вниманието на обществото към проблема с глобалното затопляне. Разположеното на дъното на басейна огромно изображение на Голямата ябълка изглежда наистина впечатляващо, нали?

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Утре денят ще започне с облачно време и със сравнително ниски за втората половина на август температури. Облачността над страната ще е по-често значителна. Ще има краткотрайни валежи и гръмотевици, на повече места около и след обяд. В Източна България ще духа слаб източен вятър. Максималните температури ще са между 26° и 31°, в крайните югозападни райони до 33-34°, а в София - около 27°, съобщиха от НИМХ.

Изгледи за

24
максимални
28°/32°

25
максимални
26°/31°

В неделя облачността над страната ще е по-често значителна. Ще има валежи и гръмотевична дейност на повече места в Северна България и района на Родопите. Максималните температури ще са предимно между 25° и 30°, на места в източните райони до 33°. Привечер и през нощта срещу понеделник с усилване на вятъра от северозапад в страната ще нахлуе хладен въздух и на места от запад на изток ще превали и прегърми.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008” ЕООД
Николай Малинов

Русия и България

Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200, 810 73 78

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Алъона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Марета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200;
факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт” ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява” 100; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

06.50 Изкуството на 21 век /п/
07.35 Зелената линейка /п/
08.35 Саладин аним. филм
09.30 Племето на дъгата детски игрален филм /копродукция, 2008г./, режисьор Кристофър Уотсън, в ролите: Дейвид Джеймс Елиът, Грейсън Ръсел, Ел Куин и др.
11.00 Отблизо с Мира /п/
12.00 По света и у нас
12.30 Брадзи Предаване
13.00 Иде нашенската музика Предаване за фолклор
14.00 Голямото четене: Финал
16.10 Криворазбраната цивилизация тв мюзикъл /България, 1974г./, режисьор Хачо Бояджиев, в ролите: Георги Калоянчев, Ружа Делчева, Илия Добрев, Георги Парцалев, Лора Керанова и др.
17.45 30-ти международен цирков фестивал Монте Карло
18.40 30 години Празници на изкуствата „Аполония“: 40 години „Щурците“
19.40 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Къщата на духовете игрален филм /копродукция, 1993г./, режисьор Биле Аугуст, в ролите: Мерил Стрийп, Джеръми Айрънс, Глен Клоуз, Уинона Райдър, Антонио Бандерас и др.
23.05 По света и у нас
23.15 Младежки олимпийски игри - Нанджин 2014 дневник
23.45 30 години Празници на изкуствата „Аполония“: Концерт на Камелия Тодорова и „Живко Петров трио“
00.45 Аматьори игрален филм/САЩ, 2005г./, режисьор Майкъл Трегър, в ролите: Джеф Бриджис, Тед Дансън, Уилям Фичнър и др. (12)
02.20 Буря в ясен ден игрален филм/п/(12)
04.35 30-ти международен цирков фестивал Монте Карло /п/

bTV

06.30 „Агрофорум“ - предаване
07.00 „Духът на здравето“ - здравно предаване с водещ д-р Неделя Щонова
08.00 „Последните горили“ - документален филм
09.10 „Квартален командос“ - Екшън, САЩ, 1991г., Режисьор: Майк Никълс, Актьори: Нейтън Лейн, Робин Уилямс, Дайън Уийст, Кристин Баранski, Ханк Азария, Джийн Хекман
11.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване с водещa Петя Дикова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Домашен арест“ - ситком, еп. 19
13.00 „Един не чул, друг не видял“ - Комедия, САЩ, 1989г., Режисьор: Артър Хилър, Актьори: Кевин Спейси, Джийн Уайлдър, Джоан Северънс, Ричард Прайър
15.00 „Императорът и розата“ (част 1) - Екшън, Индия, 2008г., Режисьор: Ашутош Говарикер, Актьори: Ритик Рошан, Айшвария Рай, Сону Суд, Калбхушан Кхарбанда
17.00 „Най-доброто от „120 минути“ - публицистично предаване с водещ Светослав Иванов
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Идеалният образ“ - Комедия, САЩ, 1997г., Режисьор: Глен Карон, Актьори: Дженифър Аништън, Джей Мор, Кевин Бейкън, Олимпи Дукакис, Илейна Дъглас
22.10 „Перлата на Нил“ - Екшън, САЩ, 1985г., Режисьор: Люис Тийг, Актьори: Майкъл Дъглас, Катлийн Търнър, Дани де Вито, Холанд Тейлър, Питър Депалма и др.
00.20 „Един не чул, друг не видял“ /п./ - Комедия, САЩ, 1989г.

NOVA

06.20 „World stories - малки истории от големия свят“ - предаване на НТВ
06.50 „Уди Кълвача“ - анимационен филм
07.15 Темата на Нова - най-доброто
07.30 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
10.00 „Край морето“ - с уч. на Керстин Дрегер, Хайко Дойчман, Рут-Мария Кубичек, Буркхард Хейл и др.
12.00 „Нюанси на любовта“ - сериен филм
13.00 Новините на Нова
13.30 „Като две капки вода“ - забавно предаване
16.00 „Перфектен мъж“ - с уч. на Хилари Дъф, Хедър Локлиър, Крис Нот, Майк О'Мейли, Бен Фелдман, Каролин Риа и др.
18.00 „Миролюба Бенатова представя“
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Отмъщението на шаферките“ - с уч. на Рейвън-Симоне, Джоана Гарсия, Бет Бродерик, Дейвид Клейтън Роджърс и др.
21.45 „Подмяната“ - с уч. на Анджелина Джоли, Джон Малкович, Джефри Донован, Майкъл Кели, Колм Феоре и др.
00.30 „Младоженците“ - с уч. на Майк Епс, Джон Легуизамо, Ерик Столц, Реджина Хол и др.
02.20 „Нюанси на любовта“ - сериен филм /п/
03.30 „Перфектен мъж“ - с уч. на Хилари Дъф, Хедър Локлиър, Крис Нот, Майк О'Мейли, Бен Фелдман, Каролин Риа и др. /п/

Първи

06.20 Игрален филм: „Най-хубавото лято на нашия живот“
08.05 „Свири, хармонико любима!“
08.40 „Слово на пастира“
09.00 Новини
09.15 „Вкусно“
09.50 „Игор Ливанов. Белият лист“
10.45 „Смешарики. Новите приключения“
11.00 Новини
11.15 „Идеалният ремонт“
12.05 Игрален филм: „Хусарска балада“
13.45 Фестивал „Песента на барда“
15.30 Игрален филм: „Вакансия при строг режим“
17.00 Вечерни новини
17.15 Игрален филм: „Вакансия при строг режим“ (продължение)
18.25 „Две звезди“
20.00 Време
20.30 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
22.05 „КВН“. Висша лига
23.25 Игрален филм: „Убийство в Съншайн Менор“
00.50 Игрален филм: „Не тъгувай!“
02.25 Игрален филм: „Край прозорците минават влакове“

ОВЕН



Освободете се от ненужните вещи и дайте път на по-добрите енергии да заемат своето място в живота ви. Бъдете активни и принципни.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ



Приятни развития в професионален план. Ще получите предложение, което ще повиши авторитета, доходите и самочувствието ви.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ



Ще срещнете хора и ще се включите в събития, носещи ви приятни емоции. Съдбата е благосклонна към вас, възможност за нова връзка.

22 май - 21 юни

РАК



Днес от преумора рискувате освен всичко друго и да се отегчите. Бъдете премерени във всичко и балансирайте работата с развлечения.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ



Започвайки нов проект, ще поставите началото на добър период за кариерата си. В личен план емоции и приятни изненади.

23 юли - 23 август

ДЕВА



Мисълта за професионалните ви задачи ще е доминираща, въпреки желанието на близките ви за почивка. Съобразете се и с тях.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ



Ще работите по делата си, част от които ви създават известно притеснение. Ако ви измъчват съмнения, ги споделете с партньора си.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН



Денят ви ще е наситен с емоции. Ще останете приятно изненадани от някой, който отдовна не крие доброто си отношение към вас.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ



Днес ще бъдете поставени пред избор. Може да се наложи да направите компромис с разбиранията ви по важен делови проблем.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ



Днес, разочаровани от нещо, ще се мобилизирате и ще покажете, че можете да се справите и сами в трудна за вас ситуация.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ



Водени от разбиранията си за ред и отговорност, ще се изявите като лидери на работното място, но не и за сметка на другите.

21 януари - 19 февруари

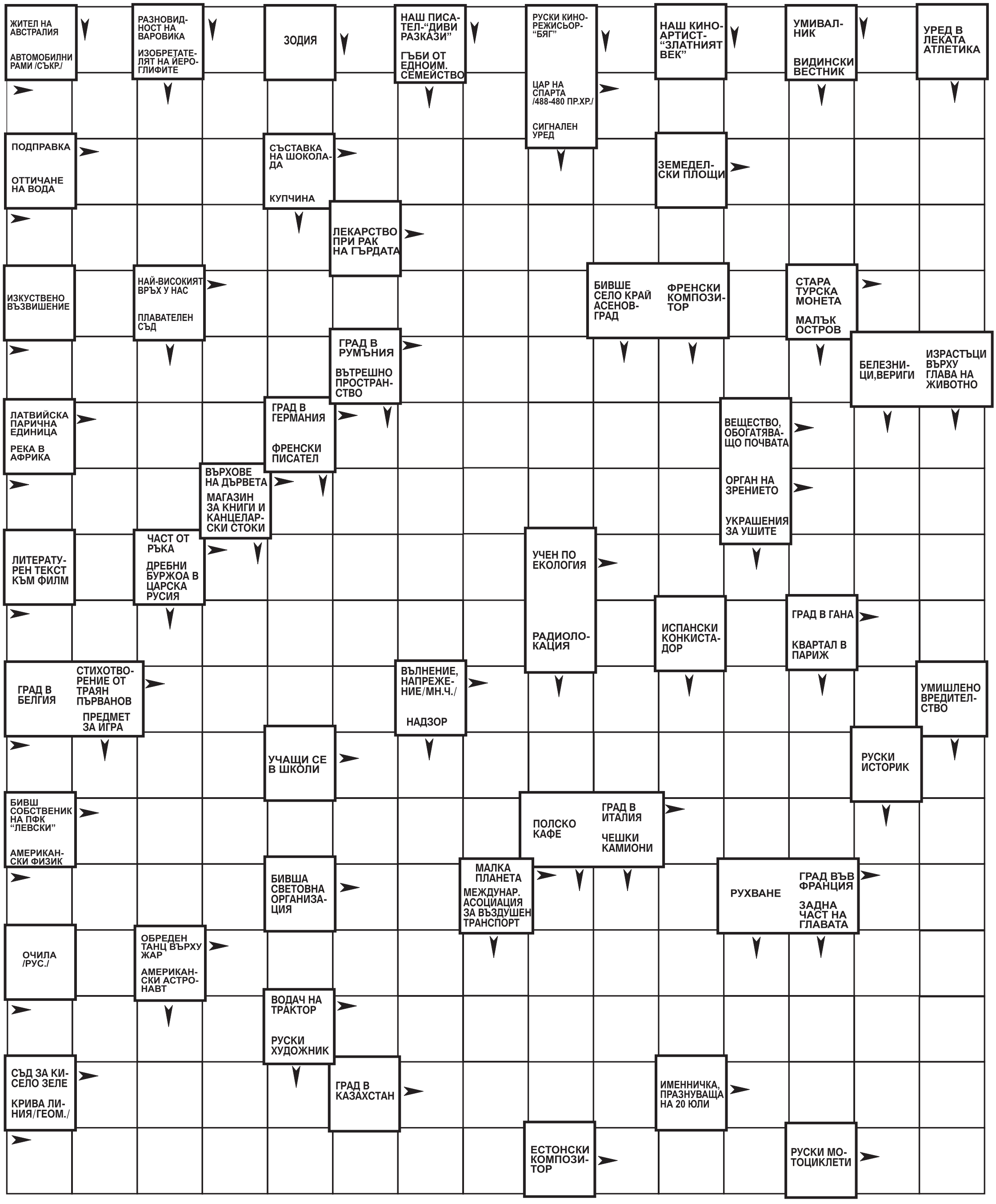
РИБИ



Получавате признание, което сте искали отдавна. Ще намерите отговори, които са ви нужни. Това ще ви зареди с очаквана активност.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg



РЕЧНИК: Аав, Невски, "Нолвадекс", Орик, Орир, Отар, "Сине".

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: СОПА - АТАК - КЛОУНАДА - ЕТЕ - ИРТИШ - ОТАР - ГРИЛ - МЛИН - ВАНИ- СЛОН - СКОТ - ИДИОТИ - ИВА - АИР - КРАН - АСО - БАСКЕТБОЛ.
ОТВЕСНО: ДОКТОР - ЛАВКА - ПЛЕТИВО - АРС - ЧАО - АЛАНИ - АК - УИР - ДАНЕ - ЖАНР - МИСИИ - ТАТУЛ - КОРАБ - ВАДИ - ИМОТ - СО - КАШОН - ТИРОЛ.

ЕДНО ОТ ТРИ
ВОДОРАВНО: ТАПИ - ОМАР - СИЛОМЕРИ - НОВИ САД - НИ - НИОН - ДНИ - АДАНИ - АЦАНИ - АЦЕТАТ - СВИНЕ - ОМИ - ИНАРИ - МИС - ТАКСИ - КИ - АВИЛА - ВАНЕТО - ИЛ.
ОТВЕСНО: ЛАСО - НАВТИКА - ПИВНИЦИ - СИН - КИЛИИ - ЕНИ - ОС - АТЕНТАТ - КОМАНДА - ААВО - МЕДИАТОРКИ - ЦАР - ОН - МИСЛИ - РИЗНИЦИ - ИАЛ.

СРИЧКОВА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1.КИТАЙЦИ. 3.КАМЕРА. 5.ПАВЕТА. 7. МИКРЕ. 9.НОТА. 10.ДОХА. 12.МЕРА. 13.РАБОТА. 14.МОРЕ. 15.ЛИКО.17.КОРАЛ. 19.РАМО. 21.МОНАКО. 23.МИЛИНКА. 24.МИМИКИ.

ОТВЕСНО: 1.КИЛИМИ. 2.ЦИПА. 3.КАТА. 4.РАЛИТА. 6.ВЕНА. 8.КРЕДО. 9.НОРА. 11.ХАРАРЕ. 12.МЕТАЛИ. 14.МОРАЛ. 16.КОРА. 17.КОРЕМИ. 18.ВАНА. 20. МОТИКИ. 21.МОКА. 22.КОМИ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 23 АВГУСТ 2014

МОЗЪЧНО РАЗКЛОНЕНИЕ
ОСНОВНА ХРАНА /МН.Ч./

ТУРСКА НАРОДНА ПЕСЕН
ЗРЕЛИЩЕ

ВОДЕН БОЗАЙНИК
ЗАКОПАНО СЪКРОВИЩЕ
ПРЕЗИДЕНТ НА ФИНЛАНДИЯ /1956-1982/

ЧАСТ ОТ МАЛКИТЕ АНТИЛСКИ ОСТРОВИ
ПЪТНО СЪОРЪЖЕНИЕ

СОРТ ЯБЪЛКИ

КРЪГЛО ЗДАНИЕ
ЗЪРНЕНА КУЛТУРА

СЪЩЕСТВУВАНЕ
АМЕРИКАНСКИ КИНОРЕЖИСЬОР

ПОКУПКИ

УРЕДБА В АЕЦ
ЖИВОТНИ ЗА УГОЯВАНЕ

СТРУНА НА ЛЪК

АЛГЕБРИЧНА СУМА
СТРАНСТВАЩ ПРОПОВЕДНИК /ИСТ./

ПОДУТИНА
ФРЕНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ

ЧАСТ ОТ КАРУЦА

РОМАН ОТ Д.ФУЧЕДЖИЕВ
МЛЕКОПИТАЕЩО ЖИВОТНО

ДЕПАРТАМЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ

РУСКИ САМОЛЕТИ

МЛЕЧЕН ПРОДУКТ

ГРАД В САЩ, АЛАБАМА
РИТОРИЧНА ФИГУРА

АРГУМЕНТИ

РАДИОПРИЕМНИК

СЕЛО В ОБЩИНА БАНСКО

ЕГИПЕТСКИ ФАРАОН
ЧАСТ ОТ ЕНЦИКЛОПЕДИЯ

НЕМСКИ ЕМБРИОЛОГ
ОТРИЦАНИЕ

US КИНОАРТИСТ-„НАШЕСТВЕНИЦИТЕ“

ТЪКАЧНА МАШИНА
БЪРЗО ТЕМПО/МУЗ./

ПЕРСОНАЖ В СЛАВЯНСКАТА МИТОЛОГИЯ
ГРАД ВЪВ ВРАЧАНСКО

МЪРШАВ КОН
КИТАЙСКА МЯРКА ЗА ТЕГЛО

НАУКА ЗА ИЗТОЧНИТЕ НАРОДИ И КУЛТУРИ

БАЛЕТНА СТЪПКА

НЕСПОЛУКА, НЕЩАСТИЕ
ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ ПРОСТУДА

ДРЕВНОГРЪЦ. ГРАД, ЦЕНТЪР НА ОЛИМП. ИГРИ
ВРАТИ И ПРОЗОРЦИ В СГРАДА

ПРИТОК НА РЕКА ДУНАВ
РЕКА В ЯПОНИЯ
ИТАЛИАНСКА РАДИО И ТВ КОМПАНИЯ

КУБИНСКИ ПОЕТ

СЪОРЪЖЕНИЕ НАД ЖП ЛИНИЯ ИЛИ ПЪТ
ЖИТЕЛ НА ИНДОНЕЗИЯ

ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ
ВИД ШЕВНА МАШИНА

СЕЛО В ПАЗАРДЖИШКО
ЧЕРВЕНО КРЪГЧЕ ОКОЛО РАНА

ГОТОВ ЗА ТРУД И ОТБРАНА /СЪКР./

ТЪРЖЕСТВЕНО СТИХОТВОРЕНИЕ

РУСКА СКИ-БЕГАЧКА
НАШ КОМПОЗИТОР - ОП. “ЦВЕТА”

ДРЪЖКА НА СЕЧИВО
РУСКИ АВТОБУСИ

ВОЕННОСЛУЖЕЩ ОТ ЗАПАСА

Г-Й В РОМАНА“ТРИСТАН И ИЗОЛДА“ ОТ Ж.БЕДИЕ

БИВШ ХОЛАНДСКИ ТЕНИСИСТ
КАМЕННА СТЕНА

ОТРИЧАНЕ

ВРЪХ КРАЙ КАРЛОВО

ВЪРХОВЕН ЕГИПЕТСКИ БОГ

СУМИ, ПЛАЩАНИ ЗА НЕЩО НАЕТО

ЗЛИНА

ДУПКА, ЯМА

ПРЕИЗПОДНЯ, ПЪКЪЛ
ПРИТОК НА РЕКА ВОЛГА

ПРИТОК НА Р. РОНА
БЕЛГИЙСКИ ЦИГУЛАР

US КИНОАКТЬОР-„БОГАТ, БЕДЕН“

БЪЛГАРСКИ ТЕЛЕФОНИ

МИННА ГАЛЕРИЯ

ПОДКВАСА ЗА ТЕСТЕНИ ИЗДЕЛИЯ

АФРИКАНСКИ ПИГМЕИ
Г-Я В РАЗКАЗА“ДЕТСКО ГОСТИ“ ОТ СКОТ ФИЦДЖЕРАЛД

НАША ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ

ПОЛИТУРА, ЛУСТРО

ЖИЛЕЩО НАСЕКОМО

РУСКИ ЖИВОПИСЕЦ
НАШ ТВ ВОДЕЩ И ДИДЖЕЙ

РУСКИ ДРАМАТУРГ

ВЪЗДУХОПЛАВАТЕЛЕН АПАРАТ
КОРЕЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА

ТОЧКА ВЪРХУ НЕБЕСНАТА СФЕРА

ПОВЕСТ ОТ ИВАН ТУРГЕНЕВ

КРАСИВИ УХАЕЩИ РАСТЕНИЯ

ФИРМА ЗА ЕЛ.ИНСТРУМЕНТИ В НИКОПОЛ

СТИХОСБИРКА ОТ БЛ.ДИМИТРОВА

РЕЧНИК: Ареола, Диего, Еналаге, Изаи, “ИРС”, Истомин, Каа, Оп, Орела, Орн, Радиант, Таел.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

Изгониха 3-ма баскетболни национали

Маринов, Янев и Костов аут от отбора за нарушения

Мариан ВЛАДИМИРОВ

Националният селекционер Георги Младенов освободи Павел Маринов, Александър Янев и Чавдар Костов от състава на националния отбор по баскетбол за мъже. Причината е системно неспазване на режима и дисциплината. Трите отпадат за оставащите 2 мача от европейските квалификации с Черна гора (утре) и в Израел (в сряда). Това обяви Младенов на специална пресконференция вчера. В състава на националите ще се завърне Симеон Илиев, който бе повикан от Младенов. До момента нашите са загубили и 4-те си мача в група Б на евроквалификациите. За последния мач срещу Холандия Александър Янев не замина изобщо с отбора, а Павел Маринов и Чавдар Костов играха по 3-4 минути.

"За мен националният отбор е чест и кауза, а не изтрезвител. Това е върхът в кариерата на всеки играч и треньор. След Черна гора отборът изглеждаше неадекватен преди пътуването. Не е много удобно за треньора на националния отбор да усети, че около някои от играчите има алкохолни изпарения. Не мога да приема, че трима човека не уважават себе си и собствения си труд. Когато сутринта им съобщих решението си, те ме попитаха дали може още веднага да си тръгнат", обясни селекционерът.

"Дали тези играчи ще постъпят така в клубните си отбори. Не, защото ще бъдат глобени с 1-2 месечни заплати. В националния отбор обаче няма пари. Националният отбор се явява не като чест и кауза, а като неприятно задължение. За 2 случая разбрахме за нарушаване на режима. Тези момчета не уважават себе си, колегите си и националната фланелка. Време беше да направим нещо. Компромис се прави с хора, които разбират, че са сбъркали. Това е националният отбор на България", коментира Младенов. "Непрофесионално е, когато защитаваш честта на националния отбор и своето име да постъпваш така. За всеки следващ ще има същата санкция, докато аз съм треньор на отбора. Довечера да се случи - утре си тръгва. Време е вече тази порочна практика да спре. И аз не съм пъдар - аз, моят щаб, Георги Глушков. Защото, ако отида някъде до 5 часа сутринта, това е предателство към останалите в отбора", добави Младенов. Той заяви, че не е искал обяснение от тримата играчи и не е получил извинение. "Не смятам, че всеки един от тях е слаб играч. Имахме чудесни условия за подготовка, бяхме настанени в хубави хотели. Единственото, което се искаше от тях, е да покажат максимума от себе си. Но няма да позволя аз, федерацията и баскетболът да бъдат заложници на някой. Какво ще правим? Ще пускаме обществена поръчка за национални играчи ли?", каза националният селекционер. Той коментира и ситуацията по време на мача с Холандия, когато е имало пререкания на пейката. "Когато аз казах на един от отстранените как трябва да играе, той се обърна и ми каза да не се занимавам с него, а да си гледам отбора. Тогава му казах да напусне пейката и да отиде в съблекалнята. Нямам лично отношение към никой. Чувствам вина, защото им се доверявам. Но докато аз съм треньор, ще бъде така", заяви още Младенов. "Преди да дойда на пресконференцията, двама от отбора ме попитаха, дали могат да говорят с мен - Божидар Аврамов и Асен Великов казаха, че са зад мен. Само помолиха да не очерняме тримата освободени", каза Младенов. В неделя от 20.30 часа България е домакин на Черна гора в предпоследния си мач от европейските квалификации.

Снимки БГНЕС



Старши треньорът Георги Младенов получи подкрепа от президента на федерацията Георги Глушков за изгонването на трима баскетболисти от националния отбор

"За всеки един треньор е шок, когато разбере, че в неговия отбор има хора, които не се съобразяват с правилата. На клубно ниво нещата се разрешават бързо. На национално ниво сме си мислели, че това е най-доброто, което имаме, и сме искали да запазим честта на баскетбола, честта на момчетата и България. Имало е в последните 3-4 години случки, които сме ги приемали с компромиси. Търсели сме разбиране и не сме ги наказвали. Сега нещата вървят в лоша посока, затова заставам изцяло зад треньора. В отборите, които ни гостуват, има момчета от НБА, влизат за 3 минути, макар че са с великански заплати. И влизат на бегом от резервната скамейка. Не вярвам да го правят по заповед, а вътрешно го чувстват. Изцяло съм зад решението на Георги Младенов. Време е състезателите да осъзнаят отговорността. Преди да започне този лагер, мислех да ги събера, за да им кажа, че държавата не е отпуснала пари за тях. Но те са на лагер, имат условия и всичко. Не им го казах, за да не им уронваме самочувствието, а е трябвало. Правят се изключително големи усилия и жестове, за да има национален отбор с всички подобаващи екстри. Преди 3-4 години бяхме стигнали екстрите до черен хайвер и сьомга на закуска само и само да ги накараме и да им подействаме да покажат най-доброто. Няма да го има повече това нещо. Никъде в национален отбор не се дава заплата, може би само в индивидуалните спортове. Всички останали - водещи и неводещи отбори, няма заплати. Аз винаги съм бил на принципа да дадем максимума, за да искаме максимума от тях. Георги го подкрепям и всички ще го подкрепят, за да можем тази тенденция да бъде прекъсната, заяви президентът на федерацията Георги Глушков, единственият българин, играл в НБА.

Крах на българите в Лига Европа

Лоша бе за българските футболисти и треньори вечерта, в която се изиграха първите срещи от плейофите за влизане в групите на втория по сила клубен турнир Лига Европа. Националът Станислав Манолев влезе като тактическа смяна в последната минута на мястото на Матийо Валбуена за Динамо Москва, завършил 2:2 срещу гостуващия Омония Никозия. Друга резерва Александър Бютнер (72) спаси динамовци от конфузна домакинска загуба, след като 10 минути по-рано те останаха 10 на терена след втори жълт и червен картон на нападателя Александър Кокорин.

Исмаил Иса също влезе резерва при загубата на Шериф Тираспол с 0:1 като гост на Риека. Бившият нападател на Левски замени бразилеца Жуниньо на почивката, а хърватите стигнаха до победата с гол на Марин Леовац (85).



Щафетата на САЩ на 4х200 м свободен стил в състав Мат МакЛийн, Райън Лохте, Майкъл Фейпс и Конър Дуайър изслушва от най-високото стъпало на почетната стълбица и въпреки проливния дъжд химна в чест на победата им на турнира "Пан Пасифик" в Голд Коуст, Австралия

РАНГЕЛОВА НА ПОЛУФИНАЛ

Нина Рангелова се класира за полуфиналите и в плуването на 200 м свободен стил на европейското първенство в Берлин. Българката, която учи и се готви в САЩ, завърши седма в сериите с време 2:00,26 мин. и снощи стартира в полуфиналите на дисциплината. Рангелова ще се стреми към второ участие на финал в Берлин, след като преди 3 дни попадна сред 8-те най-добри на 100 м свободен стил. Най-добро време в сериите на 200-те метра даде унгарката Катинка Хошу - 1:57,05 мин., която отказа да плува на финала на 100 м, за да пести сили, и така даде възможност на българката да стартира на финала.

Мартин Желев приключи участието си на шампионата. Той остана 27-и в сериите на 200 м гръб с време 2:03,97 мин. Най-бърз беше Петер Бернек (Унг) - 1:58,45 мин.

следайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА
18.00 Локо Сф - Лудогорец
ПО КАНАЛ 3
16.00 "В" група, Марица - Несебър
ПО НОВА СПОРТ
14.45 Астън Вила - Нюкасъл
17.00 Брайтън - Болтън
19.30 Евертън - Арсенал
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Хановер - Шалке
19.30 Борусия Д - Байер
ПО ТВ+
16.00 Зенит - Амкар
19.00 Рубин - ЦСКА
ПО Ф+
22.00 Севиля - Валенсия
00.00 Алмерия - Еспаньол

УТРЕ

ПО ДИЕМА
15.30 Тотнъм - КПР
17.45 Ботев Пд - Славия
20.00 Литекс - Левски
ПО КАНАЛ 3
16.00 "В" група, Миньор Перник - Оборище Панагюрище
ПО БТВ ЕКШЪН
22.00 Нант - Монако
ПО НОВА СПОРТ
15.30 Хъл Сити - Стоук Сити
18.00 Сандърланд - Ман Юнайтед
ПО ТВ+
13.30 Цволе - Витес
15.30 Фейенорд - Утрех
17.45 Аякс - ПСВ
ПО Ф+
20.00 Ейбар - Реал Сосиедад
22.00 Барселона - Елче
ПО ЕВРОСПОРТ
СП за девойки (до 20 г.)
Финал за 3-о място
Франция - КНДР

кратки

160 полицаи на дербито в Ловеч

Дербито на VI кръг в "А" група Литекс - Левски ще бъде охранявано от 160 полицейски служители, съобщиха от областната дирекция на МВР в Ловеч. Двубоят е утре от 20.00 ч. и ще бъде излъчен по Диема. Полицейски екипи и патрули ще придружават агитките, които ще се придвижват организирано. Феновете на Левски ще бъдат пропускани през транспортния мост на бул. "Велико Търново", а привържениците на домакините ще преминават през моста в кв. "Вароша" и железния мост.

momo

3 1 8 5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №67

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ: 7, 11, 23, 29,4, 45
I гр. (6) няма
II гр. (5) 14 по 2164,70 лв.
III гр. (4) 743 по 40,80 лв.
IV гр. (3) 13 275 по 3,20 лв.
ДЖАКПОТ: 87 081,56 лв.
II ТЕГЛЕНЕ: 9, 16, 21, 31, 33, 37
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 331 290,90 лв.

6 от 42
14, 18, 20, 31, 33, 42
I гр. (6) 1 от 2 925 981,60 лв.
II гр. (5) 22 по 1888,80 лв.
III гр. (4) 1788 по 23,20 лв.
IV гр. (3) 28 602 по 2,10 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ: 8, 9, 14, 31, 35
I гр. (5) 1 от 26 413,20 лв.
II гр. (4) 294 по 89,80 лв.
III гр. (3) 9438 по 3,70 лв.
II ТЕГЛЕНЕ: 6, 9, 22, 31, 34
I гр. (5) 2 по 13 206,60 лв.
II гр. (4) 348 по 75,90 лв.
III гр. (3) 9553 по 3,70 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 4, 6, 7.
Цифра от фабр. номер: 2, 8, 3.
I гр. (3) 23 по 1025,30 лв.
II гр. (2) 3345 по 7,10 лв.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 23 АВГУСТ 2014

Балканът спря Дизела

Бегачът Кирил Николов прекрати супермаратона по билото на планината само на 12,5 км от финала на нос Емине



Кирил Николов - Дизела изказва благодарности към "пейсърите" Моника Филипова и ски бегача Веско Цинзов, участник на Олимпиадата в Сочи 2014, на финала в бягането си от Ком до Емине

Снимки ЛИЧЕН АРХИВ



Дизела по време на бягането към Емине

Неблагоприятни атмосферни условия спряха най-известния планински бегач у нас Кирил Николов - Дизела да осъществи поредното си предизвикателство. Той драматично прекрати опита си за рекорд за скоростно пробягване на популярния от дълги години поход Ком-Емине по билото на Стара планина. Травма в коляното, получена още в началото и задълбочила се по време на бягането, и кошмарни природни условия в края на прехода попречиха да реализира специалния си спортен проект "XCoSports - Ком-Емине: Достигни лимита си!". Той трябваше да измине над 600 км по билото на Балкана, като маршрутът е с обща дължина над 600 км, а общата денивелация по трасето е 14 600 м, само за 5 дни.

32-годишният сливналия стартира в 6.30 часа сутринта на 12 август от връх Ком. Този ден Дизела измина 109 километра за 15 часа и завърши първия етап от пробега си на прохода Арабаконак.

"Всичко мина по план първия ден. Беше точно така, както си го представях, и нямах никакви затруднения освен жегата", споделя Дизела и добавя, че изненадите започнали за него на втория ден. След 20 км "трева и камъни" през Златишкия проход до връх Вежен усеща контузия в коляното, която сериозно го притеснила за цялостния успех на похода. По разчетите този ден той трябва да измине 122 км през прохода Етрополе-Златица, връх Вежен, Беклемето и да финишира на най-високия старопланински връх Ботев - (2376 м). Етапът е най-височинният и затова е считан за най-трудния по маршрута и се явява ключов за реализирането на рекорда. След старт още преди съвсем да се е развиделило в 5.50 ч., Киро стигна до първата контрола за 3 часа, но контузията го принуждава да намали темпото и дори не успява да стигне връх Ботев, където е предвидено да нощува, а остава в хижа "Добрила".

"В третия ден контузията си каза своето и ми беше много трудно", припомня си Дизела и затова не успява да финишира на Хаинбоаз, като контузията го принуждава в намалено темпо да остане на връх Бузлуджа. Освен контузията, "липсата на трасе" и "тръните до кръста" са останалите фактори, които карат опитния бегач да снижи темпото, което преследва при опита си да счупи "брадатия" 28-годишен рекорд.

Четвъртия ден стартът е в 6.30 часа и Дизела оставя зад себе си Кръстец и Хаинбоаз (Прохода на Републиката). Силите му се изцеждат по денивелациите на проходите Твърдица-Елена и Сливен-Елена и той е принуден да спре бягането си в полунощ на Агликина поляна, където екипът му прави бивак. Отново не е достигната крайната точка на етапа - град Котел. Сериозното изоставане от графика е вече факт, а неотшумялата контузия също прави невъзможно постигането на нов рекорд.

Нощувката на Агликина поляна е твърде кратка и Дизела потегля в последния ден от начинанието си още в 4.01. Котел е достигнат, но се появяват и стомашни проблеми, а болката в коляното не стихва. Въпреки това Киро събира сили и продължава своето бягане към рекорда. Чак в 12 часа стартира повторно за деня от Котел, преодолява Върбишкия и стига до Ришкия проход, като там почива само час преди последния етап. Тогава обаче и природата дава израз на неблагосклонността си към покорителя на Балкана. Руква проливен дъжд, който преминава в гръмотевична буря.

"Метереолозите вещаеха само леки дъждове, нахлуващи от запад, и ние очаквахме и се надявахме Кирчо да ги надбяга", споделя треньорката му Наталия Величкова.

От село Риш до финала остават само 108 км, по-малко от една пета от разстоянието, но достатъчно тежки и трудни след преодоляните 500. За да влезе в рамките на 5-те дни, той трябва да ги пробяга без да почива и без да спи. Графикът за рекорда обаче предвижда той да финишира в 20.30 ч. Затова стартира още в 2.00 ч. и сутринта към 5.00 ч. минава покрай село Рупча, а към 7.20 стига в село Дъскотна. Оттам резонно е темпото му да се увеличи, защото високата планина преминава в по-нисък терен.

Преди село Козичино обаче е сполетян от хипотермия вследствие на студения дъжд. "Твърдо бях склонен, че трябва да спра", признава Николов. След като застига екипа си, той провежда емоционален разговор с Наталия и след нейните указания отново се връща в разчетите само за 4 часа. За жалост дъждът, излял се по-рано, превръща ниското поле преди село Емона в кално тресавище, в което Кирил и неговите "зайци" или "пейсъри" (бел. авт. - доброволни бегачи, които задават темпото на атлет при опит за рекорд) се озовават късно през нощта и сред гъста мъгла. Сред "зайците" е и ръководителят на начинанието Димитър Димитров. Той дава инструкции на Дизела да спре в Емона и изобщо да не тръгва към нос Емине заради смразяващите "летни" 14-градусови температури и бурния вятър със скорост 70 км/ч, защото при тази комбинация хипотермията настъпва изключително бързо.

Дизела и Димитър взимат трудното, но най-правилно решение - пробегът да бъде прекратен в Емона малко преди 21.30 ч. и само на 12,5 км от нос Емине. Така Киро прекратява похода "Ком-Емине: Достигни лимита си!", без да постави рекорд, но с гордо вдигната глава, защото е достигнал лимита си в 600-километровото изключително трасе през Балкана. Европейският вицешампион по планинско ориентиране за 2012 г. се възстановява вече седмица след неосъществения проект и признава, че повторението няма да бъде основната му цел през следващата година, когато ще търси нови предизвикателства, за да докаже силата на волята си и увереността в невероятните възможности на човека.

Страница на Иво ЦЕНОВ

Снимка АВТОРЪТ



Фирмата за спортни облекла "Сивен" изготви специална екипировка за Дизела, посветена на дръзкото му начинание - пробега "Ком - Емине"



Приятели изпращат Кирил Николов на старта от връх Ком

www.duma.bg

Балканът спря маратона на Дизела



Стр. 39

Кадоглу 11-а в Нанкин

Варненката подобри рекорд на Таня Богомилова на 200 м бруст

Голямата ни надежда в плувните стартове от II младежка лятна олимпиада Георгия Кадоглу завърши на 11-о място на 200 м бруст в Нанкин. Родената в Атина варненка финишира пета в последната трета серия с 2:34.45 мин. Постижението й е нов национален рекорд за девойки. Досегашното върхово време държеше легендата Таня Богомилова - 2:35.00 мин. от 1980 г. Кадоглу остана на 1.31 сек. от последното 8-о време за финала. Най-бърза в пресявките беше Ана Станкович (Унг) с 2:29.89 мин.

Дамян Дачев и Ралица Генчева останаха извън първите 20 в квалификациите за схемата на елиминациите в турнира по стрелба с лък (модел рикърв). Дачев завърши 21-ви при младежите с 646 т. и на 1/16-финалите днес ще излезе срещу Мете Газоз (Тур, №12) с 667 т. Ралица Генчева се нареди 24-а с 615 т. и нейна съперничка на 1/16-финалите ще бъде също от Турция - Ясемин Еджем Анагьоз, №9 от квалификациите с 464 т.

Българският олимпийски комитет отрече тиражираните публикации, че в олимпийското село спортистите ни са настанени момичета и момчета заедно. Майката на Георгия обяви, че дъщеря й



Снимки ПРЕСФОТО/БТА

Узбекистанката Камила Абдулаева пада при опит за изхвърляне на щанга от 88 кг в кат. над 63 кг на турнира в Нанкин. Тя обаче успя да покори тежестта и с двубой от 195 кг остана 9-а в надпреварата. Титлата спечели Дуанганскорн Чейди (Тайл) с 244 кг (106+138), пред Светлана Шчербакова (Рус) 228 (105+123) и Татяна Капустина (Кз) 228 (105+123)

била настанена в една стая с 4 момчета в олимпийското село в Нанкин, и коментира, че подобен хаос пречи, а не помага на състезателите ни.

"В олимпийските села настаняването на спортисти и треньори обикновено е в отделни стаи на апартаменти, построени в сгради на бъдещи жилищни квартали. Това е практика във всички национални делегации на всички досегашни Олимпиади. В Нанкин Кадоглу е настанена сама в единствената двойна стая на ап. 304, който е с 2 бани и 2 тоалетни, а нито една състезателка, нито един треньор досега не са споменали за проблеми пред ръководството на мисията ни. Разпространената в някои агенции невярна информация вероятно е породена от неинформираност или объркване на стая с апартамент. Надяваме се младите български олимпийци да бъдат оставени на спокойствие, за да продължат успешното си представяне в Нанкин", се казва в съобщение на БОК.

гледайте

ПО БНТ 1
МЛАДЕЖКА ОЛИМПИАДА
23.15 Дневник
ПО ЕВРОСПОРТ
ПЛУВАНЕ
10.30 и 16.45 ЕП в Берлин
СКОКОВЕ ВЪВ ВОДА
15.00 и 19.00 ЕП в Берлин
КОЛОЕЗДЕНЕ
20.00 "Вуелта" (Херес - Херес, I eman)
23.00 "Про челънджъ" (Вейл - Вейл, VI eman)
ПО Ф+
ФОРМУЛА 1
14.55 Гран при на Белгия (квалификация)

УТРЕ

ПО БНТ СВЯТ
БАСКЕТБОЛ
20.25 България - Черна гора
ПО БНТ 1
МЛАДЕЖКА ОЛИМПИАДА
00.05 Дневник
ПО НОВА СПОРТ
ЛЕКА АТЛЕТИКА
20.00 Диамантена лига, турнир в Бирмингам
ГОЛФ
22.45 "Барклейс" от ПГА Тур
ПО ЕВРОСПОРТ
ПЛУВАНЕ
10.30 и 20.00 ЕП в Берлин
АВТОМОБИЛИЗЪМ
13.30 Купа "Бланпен" в Словакия
КОЛОЕЗДЕНЕ
17.45 "Вуелта" (Алхесирас - Сан Фернандо, II eman)
СКОКОВЕ ВЪВ ВОДА
19.00 ЕП в Берлин
ПО Ф+
ФОРМУЛА 1
14.55 Гран при на Белгия



Картър най-бърз на 100 м на Диамантената лига в Стокхолм

Неста Картър (Ям) спечели спринта на 100 м в 11-ия турнир от Диамантената лига по лека атлетика в Стокхолм. Ямаецът финишира за 9.96 сек. и единствен слезе под границата на 10 секунди. Втори се нареди Кестън Бледман (Тринидад и Тобаго) с 10.09 сек., като изпревари само с 1 стотна от секундата Чиджинду Уджа (Вбр). В спринта на 200 м при жените олимпийската шампионка Алисън Филикс (САЩ) беше най-бърза с 22.85 сек., а след нея се наредиха още 3 американки - Тори Бауи (22.91), Джоана Аткинс (23.19) и Дженибa Тармо (23.29). Най-голямата изненада на вечерта беше отпадането на олимпийския шампион Рено Лавиени (Фр) на овчарски скок. Лавиени, който само 5 дни по-рано спечели европейската титла в Цюрих, не успя да преодолее обявената си за начална височина от 5.60 м. Така той прекъсна серия от 20 поредни победи в състезания. "Много съм разочарован. Условията бяха трудни заради силния вятър и студа. Когато чакаш повече от два часа на пистата, е трудно да останеш добре загрял", коментира французинът. Тъкмо с тази преодоляна височина победи изненадващо Константинос Филипидис (Гър). Мухтар Едрис (Ет) постави най-добро време за сезона в бягането на 5000 м при мъжете с 12:54.83 мин. Куин Харисън (САЩ) триумфира на 100 м с препятствия с 12.66 сек., а олимпийската шампионка Сали Пиърсън (Авл) беше дисквалифицирана заради фалстарт. Новлин Уилямс-Милс (Ям) пък беше най-бърза в бягането на 400 м с 50.09 сек., като изпревари с 16 стотни олимпийската шампионка Саня Ричардс-Рос (САЩ). Дженифър Симпсън (САЩ) триумфира на 1500 м с 4:00.38 мин. Тя изпревари световната шампионка в зала Гензебе Дибаба (Ет), която финишира за 4:01.00 мин.

В неделя е турнирът в Бирмингам, а до края има още стартове в Цюрих (на 28 август) и в Брюксел (на 5 септември).



Хора от техническия щаб на Мерцедес обливат със студена вода звездата на тима Люис Хамилтън в края на първата свободна тренировка на пистата "Спа-Франкошан", където в неделя е стартът за Голямата награда на Белгия. Така световният шампион във Формула 1 за 2008 г. се приобщи към набралата особена популярност акция "Ледената кофа", стимулираща набирането на средства за борба с болестта на Лу Гериг