ИНТЕРВЮ
Димитър Дъбов за предизборната кампания на левицата
8

БЕДСТВИЕ
Наводнение след пороите в страната
4

РЕВАНШИЗЪМ
Стойнев: Готви се чистка и в управата на „Южен поток" и на ББР
5

НАПРЕДЪК
Киев и опълченците подписаха примирие
6

КОАЛИЦИЯ БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ
22
ДОСТОЕН ЖИВОТ В СПРАВЕДЛИВА ДЪРЖАВА!

ДУМА®
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК
80 ст.
www.duma.bg
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 6-7 СЕПТЕМВРИ | 2014 ГОДИНА/24 | БРОЙ 206 (6906)

МИХАИЛ МИКОВ:

Искаме силна държава, а не силна власт на един човек

„БСП лява България" откри предизборната си кампания и представи 12-те червени линии, които ще следва

Ние искаме силна държава, не силна власт на един човек. Държава, която може да влезе в икономиката и да я регулира. Която може правилно да прецени нуждите на обикновения човек в селото, в малкия град, в големия град, дори и в столицата. С тези думи лидерът на БСП и водач на листите на социалистите във Видин и столичния 25 МИР Михаил Миков се обърна към присъстващите за откриването на предизборната кампания на "БСП лява България" вчера. Средствата, спестени от предизборния концерт, ще отидат за две училища, пострадали при наводненията в Мизия.

Зам.-председателят на БСП Янаки Стоилов представи и окончателния вариант на предизборната програма на социалистите. "Ние сме на страната на огромното мнозинство на народа. Неговото доверие е най-важно. Искаме сила, за да постигнем достоен живот в справедлива държава", обясни той.

3, 11

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



БСП започна скромно предизборната си кампания, спестените средства ще бъдат дарени на две училища в пострадалата от наводнения Мизия

НЯКОЛКО ДУМИ



Станка ДИНЕВА

РАЗГНЕВЕТЕ СЕ!

Много необичайно започва предизборната кампания тази година и за БСП, и за страната като цяло - с протести срещу чистката в държавната администрация - от върха до последното горско стопанство. Това се случва за първи път на избори в България от 25 години насам. Вместо концерти - протест. За първи път ни се случва и служебно правителство да извади голямата метла и да разчисти администрацията за една точно определена политическа сила - ГЕРБ.

Любопитното е, че служебният премиер Георги Близнашки пое властта с изричното заявление, че чистка няма да има. Нито пък реваншизъм. И буквално ден след като го заяви, започна отстрела в министерствата и в институциите, през които минават много пари - Агенция "Пътна инфраструктура", митниците, НЕК, БЕХ, черешката върху тортата е "Южен поток". През този проект ще минат 3,5 млрд. евро. Как да не сложи ГЕРБ свой човек там.

Защо служебният премиер Георги Близнашки се съгласи да играе ГЕРБ-ерската метла? Вероятно за да поеме негативите от чистката в полза на ГЕРБ. Или пък Борисов иска всичко да си е така, както го остави през 2013 г., а следващата една година е била просто лош сън. Вие обаче имате силата "лошият сън" на баш гербаджията да продължи. Под сурдинка се говори, че тайни "вътрешни" социологически проучвания на ГЕРБ сочат 80 мандата. Реваншизмът на служебния кабинет, който сега уж постила червеното килимче на Борисов, може и трябва да бъде спрян с вашите протести. Колкото повече се гневите, толкова повече намалява вероятността едноличната власт да се завърне през октомври.

36
6

Неделник

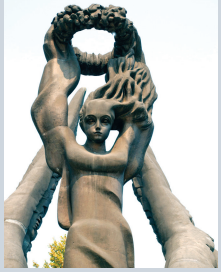
Уста Кольо Фичето гарантирал с главата си за моста при Бяла

14

ПЕГАС

На кого намигате, г-н Вип Брадър?

21-22



Съединението на България и Захари Стоянов

10



Световният 9 септември, или защо се празнува Денят на красотата

34

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95583
USD: 1.51053
GBR: 2.46156
CHF: 1.62121

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 6 СЕПТЕМВРИ 2014

ЦИК разкрива рекорден брой секции в чужбина

Избиратели с увреждания могат да гласуват и в друга секция

ЦИК очаква да бъдат разкрити рекорден брой секции в чужбина за изборите на 5 октомври. Това обяви говорителят на комисията Цветозар Томов. Според него може да се очаква засилен интерес към участие във вота от страна на сънародниците ни в чужбина.

Точният брой на секциите извън страната ще стане ясен вероятно на 9 септември, два дни след като изтече законово определения срок за даване на заявки за гласуване в чужбина, уточни говорителят Александър Андреев.

Томов каза още, че ЦИК е взела 2 решения за отказ за регистрация - на "Младежка толерантност" и "Европейска алтернатива за развитие", като наблюдатели на предстоящите избори

За бърз обмен на данни и механизъм за осигуряване на адекватна реакция при нарушения в изборния ден и посегателство срещу политическите права на гражданите се разбраха прокуратурата и ЦИК на заседание на Националното междуведомствено звено за законността на вота. Обсъдени са и действията при получаването и обработването на сигнали от граждани, неправителствени организации и медии за нарушения в изборния ден.

Националното междуведомствено звено беше създадено със съвместна заповед на главния прокурор, министъра на вътрешните работи и председателя на ДАНС. То ще действа от деня на откриване на предизборната кампания до обявяване на резултатите от вота. За организация на работата по места са създадени областни междуведомствени звена, в чийто състав ще участват окръжен прокурор, директор на ОДМВР и директор на ТД "Национална сигурност".

Избиратели с увредено зрение или със затруднения в придвижването могат да гласуват и в друга секция, ако тяхната не е на първия етаж на сградата, където се пуска вотът, реши ЦИК. Когато в сграда с повече от един етаж има секции и на горни етажи, районните избирателни комисии определят секция на първия етаж, която е с най-малък брой избиратели, за гласуване на хора с увредено зрение или със затруднения в придвижването. Пред тази секция се поставят табели, на които се отбелязва и допълнителното й предназначение.

Избирателите, решили да гласуват в чужда секция, удостоверят пред СИК самоличността си с документ. СИК вписва тези хора в допълнителната страница на избирателния списък, след като представят декларация по образец, че не са гласували и няма да гласуват на друго място. Декларациите се прилагат към избирателния списък и са неразделна част от него. Когато избирателят е с увредено зрение или със затруднения в придвижването, което не му позволява да извърши сам необходимите действия при гласуването, председателят на комисията може да разреши гласуването да се извърши с помощта на придружител, посочен от избирателя. Неграмотността не е основание за гласуване с придружител, реши още ЦИК. Едно лице не може да бъде придружител на повече от двама избиратели.

Кюстендилци излязоха на протест срещу уволненията

Жители на Кюстендил се събраха вчера на протест в Кюстендил, организиран от Мая Манолова, водач на листата на "БСП лява България", насочен срещу "служебната метла" на правителството на Георги Близнашки. Протестът се състоя пред сградата на Регионалното управление на горите в Кюстендил, където е била извършена последната смяна.
Няма да оставим служебната метла да унижава и мачка гражданите на Кюстендил, каза Мая Манолова и допълни, че хората са възмутени и от други действия на служебното правителство и даде за пример заявката, че драстично ще бъде увеличена цената на електричеството. Манолова посочи, че протестът настоява да се върнат незабавно уволнените служители. Тя предупреди, че това няма да е последният протест, защото служебното правителство още от самото си начало работи за партия ГЕРБ, което по думите й означавало, че то не може да подготви честни избори.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



В Неделино откриха вчера Втория балкански фолклорен фестивал с рекордните 3600 участници от над 200 състава от България, Гърция, Сърбия, Македония, Молдова, Румъния, Иран и други. Тази година освен надпяване имаше и надиграване

Дора Янкова иска мораториум върху строеж на ТЕЦ в Смолян

Да се наложи мораториум върху строителството на ТЕЦ в смолянския квартал Устово по време на предизборната кампания, за да може след това да се направи пълна проверка на извадената Оценка за въздействие върху околната среда (ОВОС) и да се реши дали централата е безопасна. Това заяви Дора Янкова, член на Изпълнителното бюро на социалистическата партия и водач на листата в Смолян на коалиция "БСП лява България" по време на среща на граждани от квартал Устово. Те изразиха тревогата си, че ТЕЦ-ът застрашава здравето на гражданите в квартала.

Животът и здравето на хората са най-важни, потвърди позицията си Янкова. „Ако ТЕЦ-ът застрашава по някакъв начин здравето на хората, проектът трябва да се промени. Аз съм на страната на гражданите на кв. Устово, които са сериозно притеснени", категорична е тя.

Янкова настоява за извършването на независим мониторинг от компетентните държавни институции и неправителствени организациии.

Кандидатът за депутат припомни, че на 12 декември 2011 г. директорът на Регионалната инспекция на околната среда и водите в Смолян инж. Елен Минчев е дал „зелена светлина" за реализация на енергийната централа, одобрявайки ОВОС. Тази година община Смолян одобрява строителните документи, което на практика разрешава строителството.

Над 1300 души са се подписали против проекта, проведе се и предупредителен протест.

Пловдив е кандидатът за „Европейска столица на културата"-2019

Българският град, който ще бъде кандидат за „Европейска столица на културата"-2019 е Пловдив. Градовете, които стигнаха до финалния етап са Велико Търново, Варна, Пловдив и София. Жури, с председател Стийв Грийн, реши кой град-кандидат е подготвил най-добра програма за 2019 година. Според правилата 7 от членовете на журито са избрани от европейските институции, а останалите 6 са българи.

Основните принципи, по които протече оценяването на предложената културна програма от градовете-кандидати, са тя да привлича гражданското участие, чуждестранните туристи, както и да стимулира европейското културно сътрудничество. Един от важните критерии беше програмата да бъде изпълнима и да стимулира дългосрочно културното и социално развитие на града.

Честване на 70-годишнина на 9 септември

Основната първична организация на БСП при с. Локорско, община Нови Искър, гр.София, кани ветерани от антифашистката борба, съмишленици и симпатизанти от целия регион, за тържествено честване на 70-ата годишнина от 9 септември 1944 г., на 8 септември (понед.), от 18 часа, на централния площад на с.Локорско, пред паметника на загиналите антифашисти и падналите в Отечествената война 1944-1945 г.

ПОЛИЦИЯТА ЩЕ ПРОВЕРЯВА ХОРА И ИМОТИ БЕЗ ЗАПОВЕД ЗА ПРЕТЪРСВАНЕ

Полицаите ще могат да проверят личните вещи и помещения на граждани без съгласието на собственика или обитателя или в тяхно отсъствие. Това е записано в инструкция, подписана от служебния министър Йордан Бакалов от 26 август. В нея уреждат реда и условията за запазване на обществения ред от нарушения. Документът е в "Държавен вестник" и вече е влязъл в сила.

Това щяло да се прави само когато трябва да се предотврати извършване на започнало или предстоящо тежко престъпление. Другата възможност е да има данни, че в помещението се укрива извършител на престъпление или проверката да е необходима за оказване на неотложна помощ на лица, чиито живот, здраве и лична свобода се намират в опасност. Обикновено в такива случаи е нужна заповед за претърсване, която се потвърждава и от прокуратурата.

За извършените действия се съставя протокол, който се подписва от полицейския орган, един свидетел и от собственика или обитателя, когато присъстват. А ако има данни за извършено престъпление, "местопроизшествието се запазва" и незабавно се уведомяват дежурните части в МВР за предприемане на действия по НПК.

Преди извършването на проверките полицейските органи са длъжни да съобщават длъжността си, фамилното име, месторабота си, както и да се легитимират със служебна карта или личен знак, пише инструкцията. Задължително е гражданите да бъдат уведомявани за причините и целта на проверката, а при извършването й да не се уронват честта и достойнството на проверяваните.

В инструкцията пише още, че тарашът може да бъде извършен и "когато има достатъчно данни, че се укриват вещи, свързани с извършено престъпление или нарушение". От записа обаче не личи, че данните за укриване трябва да са свързани с конкретно лице, и на практика "обискът" може да засегне широк кръг от хора, за които няма индикации, че са свързани с престъпление или нарушение.

Овластените протестиращи, след като влязоха във властта, правят всичко това, за което всъщност протестираха

МАЯ МАНОЛОВА Е БЕЗКОМПРОМИСНА КЪМ СЛУЖЕБНИЯ КАБИНЕТ

МИХАИЛ МИКОВ:

Искаме силна държава, а не силна власт на един човек



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Лидерът на БСП Михаил Миков отново призова за повече съпричастност и солидарност към пострадалите от наводненията

Лява България иска повече справедливост, категоричен бе лидерът на БСП при откриването на предизборната кампания

Павлета ДАВИДОВА

Ние искаме силна държава, не силна власт на един човек. Държава, която може да влезе в икономиката и да я регулира. Която може правилно да прецени нуждите на обикновения човек в селото, в малкия град, в големия град, дори и в столицата. Ние имаме силата и волята да направим тази политика. С тези думи лидерът на БСП и водач на листите на социалистите във Видин и столичния 25 МИР Михаил Миков се обърна към присъстващите за откриването на предизборната кампания на "БСП лява България" вчера. В зала 6 на НДК се събраха водачи на листи и кандидати за народни представители, евродепутати от левицата, както и симпатизанти на партията.

Водачите на листи и кандидатите за народни представители трябва да покажат от името на "БСП лява България", че могат да бъдат социално чувствителни в едно безчувствено време, заяви Миков. Той подчерта, че средствата за откриването на кампанията ще бъдат дарени на пострадалите в Мизия, за да се реши проблемът с отоплението на две училища, в които учат около 350 деца. Соцлидерът призова всички политически партии да помогнат на тези, които се чувстват изолирани и които всеки ден смятат, че държавата е мащеха за тях.

Актьорът Стефан Рядков се опита да компенсира отсъствието на лидера на ПЕС Сергей Станишев, който все още е на посещение в Китай, преобразявайки се в политика. Оперният певец Росен Антонов изненада присъстващите с ексцентричното си облекло. Изпълнителят бе довел семейството си, за да засвидетелства подкрепата си към Михаил Миков. Преди началото на официалната част от откриването Антонов запя, привличайки смаяния поглед на соцлидера. Още с влизането си в залата любимецът на много поколения Стефан Данаилов беше заобиколен от желаещи да се снимат с него.

"Разбираме българските граждани, които искат промяна. Лява България иска друго. Тя иска защита на труда, на физическия и умствен труд, независимо дали е на работника на полето или на академичния преподавател. Лява България иска повече справедливост за малкия и среден бизнес, защото не е тайна за никого, че отчаянието в предприемчивите е в крайна фаза, когато става въпрос за обществени поръчки. Предприемчива България иска промяна. Лява България иска друго отношение към младите, към майките, и твърде цинично звучи обещанието към тях, когато години наред дясното управление замразяваше помощите за деца, тези за първокласници, когато вместо за детски градини, всички средства се изсипваха в лъскавата витрина, която трябва да показва успехите на държавата и едноличното й управление. Аз съм убеден, че българските граждани не искат това", обобщи Миков.

Лидерът на социалистите припомни, че извънредните парламентарни избори са в навечерието на две годишнини - 70 г. от 9 септември 1944 г. и 25 г. от 10 ноември 1989 г. "Четвърт век, в който БСП и коалиционните партньори от левицата отстояваха демокрацията в България. Бяхме в опозиция, имахме правото да представляваме българските граждани и да управляваме страната. Четвърт век, в който не отстъпихме от принципите на лявата идея - свобода, солидарност, справедливост. Но и четвърт век, в който българските граждани изпитаха много разочарования", подчерта той. Миков отчете, че много от българите не вярват в институциите. Според него много хора не приемат демокрацията, защото ако България се е изграждала като демократична и правова държава, това не важи за изграждането й като социална държава. Администрацията и управлението много често загърбват проблемите на обикновения човек, призна той.

Миков очаква тежка кампания, в която десницата ще мобилизира финансов, медиен и организационен ресурс, за да прекъсне постигнатото от лявата политика, реализирана в краткия мандат с участието на БСП. Той призова сподвижниците си да стигнат и да чуят всеки човек, както и да поемат изпълними ангажименти. Трябва да докажем, че имаме силата и волята да представляваме по-голямата част от българския народ. "Ще бъде трудно. Ще има атаки - и персонални, и срещу партията, и срещу коалицията. Но съм убеден, че историята на лява България от 120 г. е опора, а вярата в бъдещето, бъдещето на нашите деца, на децата на България, на развитието на България е силата, с която ние ще спечелим тази кампания", завърши речта си Миков.

В деня на Националния празник - Ден на народните будители, вземете подарък за вас и за вашите най-близки хора

ЗЛАТНА МОНЕТА

Получава се в Деня на празника заедно с вестника „Златна книга", с абонамент само за празничния брой с монетата, само през септември във всеки пощенски клон в цялата страна с цена 24 лв. кат.№1340 или на www.ticketportal.bg

сувенирната ЗЛАТНА МОНЕТА „Писменост" е изработена в Монетния двор на България, с двустранно златно покритие, на лицевата страна е изобразена отворената книга, като символ на прогреса, а на обратната страна са подредени красивите букви на Глаголицата.

Янаки Стоилов представи 12-те червени линии

12-те червени линии, които БСП ще следва по време на предизборната си кампания, а и след това, бяха официално представени вчера. "БСП лява България" ще работи за прогресивно облагане на доходите на физическите лица и семейно подоходно облагане, обяви Янаки Стоилов, който води листата в Пазарджик. В програмата е записано още: насочване на финансовите средства от държавата за издръжка на образованието в държавните и общинските училища; здравеопазване, което засилва обществения характер на системата чрез по-силно ангажиране на държавата; изравнява достъпа в различните региони; въвежда ясни стандарти за медицинските дейности и равностойни финансови условия за различните лечебни заведения; пенсионна реформа, която обвързва решенията за пенсионната възраст с продължителността на живота; въвежда гъвкави условия за пенсиониране и гарантира получаване на пенсия при навършване на определена възраст и реално достижим осигурителен стаж; провеждане на реиндустриализация на страната; продължаване на проекта "Южен поток" и развитие на ядрената енергетика.

"Трябва да се противопоставим на користната употреба на властта и на богатството, което купува все повече власт. Ще търсим съгласие с всички политически и граждански фактори, които споделят същото разбиране. Ние сме тези, които работят за икономически напредък и социално благополучие. Нашият отговор на най-острите проблеми - безработицата, бедността и достъпа до здравеопазване, е прогресивната политика за стимулиране на заетостта и производството, за данъчно облагане, за разпределянето на земеделските субсидии и за мерките за социална закрила", обясни Стоилов.

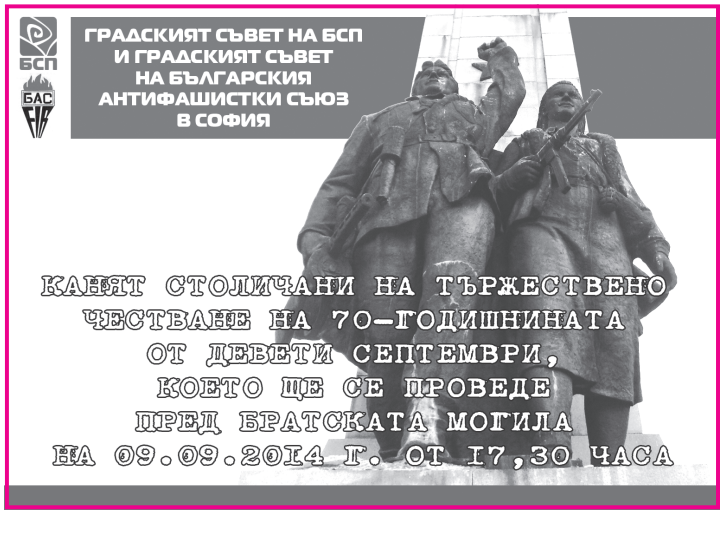
АНЕЛИЯ КЛИСАРОВА:

ПОСТИГНАХМЕ МНОГО, ЗАЩОТО БСП БЕ ЗАД НАС

Бившият образователен министър и представител на гражданската квота във варненската листа на "БСП лява България" Анелия Клисарова обяви, че кабинетът е постигнал много, защото БСП е застанала зад министрите. "БСП не предава народа си и членовете си. Благодарение на тази партия, на вас и на вашата подкрепа, аз имах възможност да участвам в правителството. Има критики към това правителство, имаше и грешки, но постигнахме много, защото зад нас беше БСП, защото изпълнявахме нейната програма", категорична бе тя.

Клисарова обясни, че познава хората в партията - те обичат родината си и човек може да им вярва и да разчита на тях. "Времето не ни стигна да направим всички реформи, но ви обещавам, че ще има един учебник по предмет и ще бъдем в такава система, че и в най-малкия град всеки ученик да има достъп до най-доброто образование", заяви Клисарова. Тя бе категорична, че реформите в социалната, здравната, образователната системи могат да бъдат направени единствено от "БСП лява България".

В залата настана леко объркване, когато беше съобщено, че на сцената ще се качи и Елена Йончева от "Социалдемократи". Оказа се обаче, че става въпрос за Елена Нонева, която ще е четвърта в старозагорската листа. Надя Младенова, която е председател на МО в София, както и кандидат за депутат от 23 МИР, призова присъстващите да работят с вяра в кампанията и да се опитат да докажат, че могат да се противопоставят на омразата, че могат да работят за всички. "Сърцата лесно ще намерим, другари. Защото те са винаги отляво", завърши тя с цитат от видео от предишните избори, на което Стефан Данаилов каза същите думи. "Победа, победа", отвърнаха присъстващите.



www.duma.bg

Наводнения след пороите в страната

Отнесени къщи, евакуирани хора и паника последваха след дъждовете в последните дни

Поройните дъждове причиниха наводнения в няколко населени места. Бедствено положение бе обявено в общините Берковица и Горно Дамяново, а частично - в Монтанско. Обилните валежи са причинили щети и в Южна България.

Вчера сутринта значителни части от Берковица осъмна залята от придошлите води на река Берковска. Според кмета Димитрина Каменова причината за наводнението не е лошото състояние на речното корито, а огромните количества дъжд, които са паднали в планината. Над Берковица се изляха 50 литра на кв. м, но в Стара планина са паднали над 100 литра на кв.м. "Цялата тази вода се е стекла към града", обясни кметът. Приливната вълна е достигнала 2 метра, но за щастие няма пострадали хора. 70 къщи са отцепени от придошлите води и няма как да се стигне до тях. От четвъртък вечерта до вчера 12 души са потърсили евакуация, но нито един не е пожелал да остане в местата, определени от общината. Осигурени са били хляб и вода за хората, които не могат да излязат от домовете си, съобщават от кризисния щаб. Има засегнати и обществени сгради. От община Берковица посочват, че са наводнени районите около кварталите Беговица и Заряница. Поради аварирал трафопост Заряница е


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Водната стихия в Берковица отнесе мостове, стопански постройки и складове с дърва, дори дворовете на няколко къщи са били поглънати от реката

останал без ток в четвъртък срещу петък през нощта.

Тежка бе ситуацията и в района на Монтана. Има наводнени къщи в селата Говежда, Дълги дел, Меляне и Гаврил Геново заради преливането на приток на река Огоста. В областното управление на пожарната служба се е обадил наблюдател от селото, който, плачейки, съобщил, че положението е изключително тежко. Евакуирани са жители от ниските части на селата Говежда, Меляне и Гаврил Геново. Поради заливане на пътното платно след с. Меляне за няколко часа без достъп са били 6 села от общината.

Пороите в Северозападна България доведоха до проблеми и с придвижването по републиканската пътна мрежа. По магистрала "Хемус" в посока София - Варна са наводнени бензиностанции. Пороен дъжд и мъгла в продължение на километри имаше в района на Ботевград и Етрополе. Върху пътното платно на магистралата има много участъци, залети от вода. Видимостта при тунел "Витиня" бе ограничена до 20 метра вчера сутринта.

Язовир "Добри дол" в община Първомай преля от обилните дъждове. Това е наложило да се евакуират 80 души от село Добри дол. Падналият дъжд е бил 108 литра на квадратен метър. Няма данни за пострадали хора. Наводнени са дворове и къщи. Според кмета на Първомай Ангел Папазов язовирът е прелял в резултат на голямото количество дъжд в района на Чирпан.

Пожарникари отводнявали къщи и дворове и в Сливенско. На 12 сигнала за наводнени мазета и приземни етажи в сливенското село Тополчане са се отзовали от пожарната в града.

Порой удари Поморие и Бургас вчера по обед. 50 души са блокирани на остров Св. Анастасия. Има десетки наводнени приземни етажи в Бургас, цяла улица е наводнена в Поморие.

Откриха нелегална автоморга в Плевенско

При проверка на частен имот в с.Бреница, Плевенско, полицаи са открили автоморга, собственост на 39-годишния Н.Б. В нея имало 53 различни по марка и модел автомобили. Пет от тях били със заличени и променени идентификационни номера на рамите, съобщиха от пресцентъра на МВР.

Установен е и автомобил с наложен запор от съдебните власти за продажба, както и регистрационни табели и регистрационни свидетелства, обявени за общодържавно издирване. Специализираната полицейска операция е реализирана под ръководството на Районна прокуратура-Кнежа и в нея са участвали служители на ГД „Криминална полиция", ОД МВР-Плевен, Регионалната служба „Пожарна безопасност и защита на населението" и Регионалната инспекция по околна среда и води. Съставени са актове от регионалната инспекция и от пожарната за извършване на дейност с опасни отпадъци и химикали без съответните разрешителни, както и за извършване на дейност в нарушение на установените правила за противопожарна безопасност.

думи много
ДУМА
е една
АБОНАМЕНТ 2014
голяма отстъпка
ЗА ФИЗИЧЕСКИ ЛИЦА
1 месец 18 лв. 3 месеца 54 лв.
ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА 1 месец 1,50 лв. ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ Монд дипломатик
Нова Време СПИСАНИЕ 1 месец 3 лв. 3 месеца 9 лв.
ЗА ЮРИДИЧЕСКИ ЛИЦА
1 месец 25 лв. 3 месеца 75 лв.
за повече информация
тел. 02 / 970 52 03, 970 52 08

РАЗБИХА МРЕЖА ЗА ПРОСТИТУТКИ В СЛЪНЧЕВ БРЯГ

Спецоперация на полицията разби схема за набиране на жени за проституция в Слънчев бряг, съобщиха от МВР - Бургас. По време на акцията са задържани двама мъже – 38-годишен от Пловдив и 42-годишен от Плевен. Повдигнати са обвинения за набиране на проституиращи жени. Около 30 от тях са били разпитани и те признали, че официално работят като танцьорки в четири еротични бара в курорта – "Клеопатра", "Афродита", "Велвет" и "Парадайз".

Възрастта на жените е от 20 до 35 години, повечето от тях са от вътрешността на страната - Стара Загора, Сливен, Плевен, Пловдив и други.Те били набирани чрез директен контакт, обяви в интернет или посредством познати. Първоначално им се обяснявало, че ще са еротични танцьорки, а при желание от тяхна страна можело да се преквалифицират и в проститутки. Сводниците „наемали" жените за работа не само за Слънчев бряг, но и за Банско и Пампорово. Тарифите им били 20 лв. за индивидуален еротичен танц на пилон, топлес или танц в скута на клиента - 50 лв. и 50 лева за стриптийз. За секс сумите били три пъти по-високи. По време на спецакцията полицаите претърсили еротичните заведения и ползваните от задържаните сводници луксозни автомобили. В тях били намерени и иззети близо 20 000 лв., тетрадки и бележки, в които е водено счетоводство за дейността на момичетата, преносими компютърни конфигурации и мобилни телефони.

Полицаи иззеха боен арсенал в бургаско село

Служители от Районното управление "Полиция" в Сунгурларе са намерили и иззели оръжия, боеприпаси и старинни предмети от частна къща в с. Лозарево, обитавана от 51-годишен бургазлия и 77-годишната му майка. Това съобщиха от пресцентъра на ОДМВР-Бургас.

Служителите на реда са иззели пистолет «Ekol Special 99», кал. 9,9 mm заедно с празен пълнител; въздушна пушка с дървен приклад и метална част без надписи с видима преработка на цевта и ударников механизъм; карабина без приклад / цев, цевна кутия, ударнико-спусъков механизъм с дървена полуложа/ заедно с 33 патрони към нея; 44 патрона кал. 7,62х39; патрон с надпис S&B Special 38; 9 мм патрон с надпис Luger Mesko; патрон с надпис S&B Auto 45; ловен патрон 12-ти калибър – бренеке; метална кутия с барут; картонена кутия с барут. Освен това са намерени и иззети седем старинни пръстена, 12 старинни монети с видими изображения и надписи и 100 монети с неправилна форма с трудно определящи се надписи и изображения. Работата по установяване на собствеността на намерените огнестрелни оръжия, боеприпаси и предмети с историческа стойност се продължава от служители на управление "Полиция"-Сунгурларе.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 6 СЕПТЕМВРИ 2014

ЕК нареди на България да анулира заменките с горски имоти

Замяната на частни имоти с държавни е нарушила конкуренцията в рамките на единния пазар



Европейската комисия нарежда на България да възстанови несъвместима с вътрешния пазар държавна помощ, предоставена в полза на някои страни по сделки за замяна на горски имоти, съобщиха от Представителството на ЕК в България.

Сега България трябва да възстанови несъвместимата държавна помощ от предприятията, които са я получили, или да отмени съответните замени. На практика физическите лица, които не извършват стопанска дейност, свързана със заменените горски имоти, не попадат в обхвата на правилата на ЕС за държавна помощ, тъй като те не се считат за предприятия съгласно правото на ЕС. Следователно от тях няма да се изисква да възстановят получените предимства.

Освен това, ако предимството, получено от дадено предприятие, не е надвишило еквивалента на 200 000 евро в рамките на три години (и ако са спазени другите изисквания на регламента de minimis), това не се счита за държавна помощ съгласно законодателството на ЕС и също не подлежи на възстановяване.

ЕК смята, че българското законодателство, което е позволило замяната на собственост върху частно притежавани горски имоти с държавни, е несъвместимо с правилата на ЕС за държавната помощ и настоява законът да бъде променен. Разследването на ЕК е започнало след две жалби, получени през юни 2011 г. Направен е анализ на сделките за замяна на горски имоти и на последващата промяна на предназначението на земите в някои случаи. Разследването е за периода от 1 януари 2007 г., когато България се присъедини към ЕС, до 27 януари 2009 г., когато замените бяха преустановени от българските органи. Общият брой на сделките за замяна през разглеждания период е 132. Но броят на отделните случаи, при които е необходимо възстановяване на помощта, се очаква да бъде много по-малък.

Съгласно спорното законодателство частните собственици на горски поземлени имоти са имали право да ги заменят с гори, които са държавна собственост. За целите на замяната стойността на горските частни и държавни поземлени имоти е била определяна чрез административен метод. Комисията е установила, че административните цени, използвани при сделките за замяна, не са били актуализирани редовно и не са били пазарни.

В резултат на това частните участници в тези сделки за замяна са получили конкурентно предимство. Такава помощ е несъвместима с правилата на Европейския съюз.

ДРАГОМИР СТОЙНЕВ:

Готви се чистка и в ръководството на „Южен поток" и ББР



Драгомир Стойнев

В ДКЕВР се прави чистка, както е и в много други дружества. По моя информация се готви чистка и в ръководството на "Южен поток". Това каза пред журналисти Драгомир Стойнев, бивш енергиен министър и водач на листата на "БСП лява България" в Стара Загора.

"Готви се чистка и в ръководството на Българската банка за развитие и това ще се случи приблизително 10 дни преди изборите. Откъде-накъде? Кой им дава това право?", попита Стойнев и допълни, че основната роля на едно служебно правителство е да подготви изборите.

"Вече и аз станах фен на Великото народно събрание за промяна на Конституцията, за да няма повече служебно правителство. Защото виждате, че за пореден път може би една добра мярка се превръща в една уродлива мярка - защото никой не говори как ще бъдат честни изборите, а се занимаваме с чистки и се подготвя почвата за управлението на ГЕРБ", допълни Стойнев. Той обясни, че хората трябва да си спомнят, че ГЕРБ не е правил икономика и не е стимулирал бизнеса, а напротив - "сваляше по три кожи от бизнеса". По думите му, за първи път за последната една година има намаляване на безработицата.

"Вижте последните данни - имаме 50 000 нови създадени работни места, а статистиката показва икономически растеж от 1,6%. Проблемът не е икономиката, проблемът е политиката и политическата система, която се оказа нестабилна", каза още Стойнев. Той добави, че вина за това имат ГЕРБ и именно заради тях предстоят предсрочни избори.

Написаха наръчник срещу монопола на „Топлофикация"



Пътеводител за хора, които ще се сблъскат с институционалния монопол на "Топлофикация", написа адвокат, който е водил дела. Авторът Данчо Стоянов представи книгата от над 150 страници, озаглавена "Наръчник срещу монопола "Топлофикация". Той е участник в обществени съвети по енергетика към Столичната община и Народното събрание, член на Гражданска инициатива за борба с монополите, предаде БТА.

Софийският градски съд и Софийският районен съд отказвали да прилагат правото на ЕС, а 188 000 решения по казуса "Топлофикация" са били обявени за нищожни, посочи адвокатът. Той е на мнение, че страната ни още от 2002 г. с подписването на Втория енергиен пакет не изпълнява задължението си за сключване на индивидуални договори с монополистите.

В изданието могат да бъдат намерени алтернативни решения на казуси, свързани с институционалния монопол на дружеството, заяви Стоянов.

В представянето на книгата участваха и дългогодишните протестиращи срещу монополите Стоян Грозданов и Митко Грозев. Той обърна внимание на приетите в края на юли поправки в Закона за защита на потребителите. В закона е записано, че потребителят е обвързан с общите условия само при положение, че той е запознат и се е съгласил с тях чрез своя подпис. За да се обвърже потребителят с даден доставчик на услуга, той трябва да подпише веднъж договора и още веднъж общите условия към него, подчерта Грозданов.

Припомняме, че за миналата година жалбите срещу "Топлофикация-София" скочиха близо 3 пъти, по данни на ДКЕВР. За сравнение, жалбите от клиенти на "Топлофикация-София" за 2012 г. са наброявали 3887, докато през 2013 г. те са над 13 хиляди.

ЕЛЕНКО БОЖКОВ:

КАБИНЕТЪТ БЛИЗНАШКИ СА „ИЗМЕКЯРИ", ОБСЛУЖВАТ EVN

ДКЕВР е под натиска на измекярското правителство на Близнашки. Това заяви пред бТВ отстраненият член на ДКЕВР Еленко Божков. Той уточни, че думата "измекяр" значи лакей, а сегашният служебен кабинет бил именно такъв по отношение на корпоративни интереси. Оставката на Божков беше поискана от енергийния министър Васил Щонов по време на смяната на ръководството на енергийния регулатор. Той не я подаде и беше отстранен заради конфликт на интереси. Енергетикът призна, че през годините е участвал във фирми в бранша, но е излязъл от тях и щял да си търси правата. Той беше категоричен, че е "отстранен противозаконно", защото е засегнал "корпоративни и лобистки интереси". Като пример даде арбитражно дело на EVN срещу страната ни, по което е събирал доказателства. Сред тях бил и протокол, в който се вижда, че сегашният председател Светла Тодорова участва в преговорите с компанията за условията на приватизацията на енергодружеството в Югоизточна България през 2005 г. Тогава били поискани 16% печалба и 15% технологични разходи. "Аз квалифицирам всичко това като измекярщина", възмути се Божков. Бившият член на ДКЕВР защити и свалянето на цените на тока, критикувано сега от служебното правителство: "Ние ограничихме апетитите на монополите, намалихме технологичните разходи, където те крият кражбата на електроенергия, която всички българи плащат сега. Те започват от 15% загуби, ние ги свалихме до 8".

2/3 ОТ ПОЩЕНСКИТЕ СТАНЦИИ РАБОТЕЛИ НА ЗАГУБА

Не се предвиждат съкращения на служителите на пощите, заяви новият изпълнителен директор на "Български пощи" ЕАД Станислав Дочев пред БНР. Дочев обясни, че има пощенски станции, които са на печалба, но по-големият брой са на загуба. 2008 от всичките 2981 станции са на загуба. Считам, че приоритетно трябва да съсредоточим усилията си в подобряване ефективността в управление на финансовите потоци на дружеството. Тези пари, с които евентуално бихме могли да разполагаме, би следвало да се използват по по-ефективен начин за въвеждане на нови системи на работата, коментира той. "Един от неговите приоритети за в бъдеще ще бъде ефективността на администрацията. Нашата амбиция в тази посока е подобряване на икономическите показатели от дейността на "Български пощи", каза още Дочев. Припомняме, че по времето на кабинета "Орешарски" пощите получиха тройно по-висока субсидия за оздравяване на дружеството. Много от пощенските станции бяха модернизирани, бяха въведени нови услуги в пощенските клонове, а заплатите на служителите се вдигнаха с 20-25% от ноември 2013 г.

ГОТВЯТ НОВА МЯРКА ПО ПРСР В ПОДКРЕПА НА „ПЛАНИНСКИТЕ" ПРОДУКТИ

Обмисля се специална мярка в рамките на Програмата за развитие на селските райони (ПРСР) за планинските и по-изостанали райони в отделните държави членки на ЕС. За целта се търси лоби и подкрепа от Европейската комисия и от Европейския парламент. Това съобщи Диляна Славова - член на Европейския икономически и социален комитет и президент на секцията "Земеделие, развитие на селските райони и околна среда", на форум за заетостта в селските райони. Програмата за развитие на селските райони за периода 2014-2020 г. е вече готова, но без тези мерки, уточни Славова. Чрез първата лобистка стъпка в ЕК е извоювано етикетирането "Планински продукт". Що се отнася за местни и по-малки производства, а предвид факта, че в България по-голяма част от производствата са именно такива, извоюването е много важно за нас, коментира Славова. Тя подчерта, че планинските продукти са по-скъпи заради доброто им качество и екологичност. Етикетите върху тези продукти са със статут на етикети със защитено наименование. На форума стана ясно, че се водят разговори със служебния земеделски министър и Диляна Славова изрази надежда новото ръководство след изборите да успее да реализира този проект. Междувременно министърът на земеделието и храните Васил Грудев обсъди с европейския комисар по земеделие Дачиан Чолош в Брюксел българската ПРСР за 2014-2020 г.

ПО ОПАК ЕК НИ ВЪЗСТАНОВИ БЛИЗО 4,4 МЛН. ЛВ.

Европейската комисия преведе поредния транш по Оперативна програма „Административен капацитет", с което общо възстановените до момента средства възлизат на над 201 млн. лева. Това представлява 57% от бюджета по програмата.

Само за месец август бяха възстановени близо 4,4 млн. лева. Целта на засилената верификация в края на програмния период е да се компенсира забавянето в процеса на верификация през 2010 г. и съответно да се минимизира рискът от загуба на средства по оперативната програма.

Сертифицирането на разходите се извършва от сертифициращия орган – дирекция „Национален фонд" в Министерството на финансите, след пълна документална проверка, оценка на друга налична информация, както и на резултатите от извършени проверки на място.

Впоследствие сертифициращият орган изготвя Отчет за разходите и Заявление за междинно плащане до Европейската комисия само за разходите, за които е получил достатъчна увереност, че са изпълнени всички изисквания на европейското и национално законодателство.

Надежда за мир в Украйна

Киевските власти и опълченците се договориха за прекратяване на огъня в източната част на страната

Представителите на Киев, самопровъзгласилите се ДНР и ЛНР, подписаха вчера в Минск протокол за спиране на огъня на 5 септември от 18 часа московско време, съобщи руската агенция Интерфакс. В документа са включени всички аспекти на контрола, размяната на пленници и други въпроси", цитира агенцията източника си.

На заседанието на тристранната контактна група (Украйна-ОССЕ-Русия) в беларуската столица участваха бившият украински президент Леонид Кучма, посланикът на Русия в Украйна Михаил Зурабов, специалният представител на ОССЕ Хайди Талявини, лидерът на самопровъзгласилата се Донецка народна република Александър Захарченко, вицепремиерът на ДНР Андрей Пургин, а също така лидерът на самопровъзгласилата се ЛНР Игор Плотницки.

"Ние дойдохме за мир, за да има вяра, че ако не утре, то вдругиден ще бъдат спрени бойните действия. От украинска страна няма никакви противоречия, ако другите страни са настроени по същия начин, то обезателно ще бъде подписан документ за незабавното прекратяване на огъня", заяви бившият украински президент Леонид Кучма при пристигането си в столицата на Беларус.

Информацията за това, че в Минск е подписан протокол за прекратяване на огъня, потвърди украинският президент Порошенко.


Снимка БГНЕС

След заседанието на тристранната контактна група (Украйна-ОССЕ-Русия) в беларуската столица, в която участваха бившият украински президент Леонид Кучма, посланикът на Русия в Украйна Михаил Зурабов, специалният представител на ОССЕ Хайди Талявини, лидерът на самопровъзгласилата се Донецка народна република Александър Захарченко, вицепремиерът на ДНР Андрей Пургин, а също така лидерът на самопровъзгласилата се Луганска народна република Игор Плотницки, бе подписано споразумение за прекратяване на бойните действия

След това официални изявления направиха самите участници в контактната група, като направиха кратко прекъсване в преговорите. По думите им протоколът включва 12 точки.

"Повечето от точките в този протокол отговарят на нашите изисквания - заяви лидерът на ЛНР Плотницки. - Прекратяването на огъня обаче не означава промяна на курса на отделяне от Украйна. Това е принудителна мярка".

Премиерът на ДНР Захарченко на свой ред подчерта, че "прекратяването на огъня ще позволи да се запази животът на хората".

След това заседанието на контактната група продължи при закрити врата.

Междувременно канцлерът на Германия Ангела Меркел заяви, че решението за нови санкции на Европейския съюз срещу Русия ще бъде отложено, ако има прогрес в деескалацията на кризата в Украйна, съобщи Ройтерс. Малко по-рано Еврокомисията потвърди, че ЕС ще вземе решение за санкции, като вземе предвид ситуацията в Украйна.

Малко по-късно след подписването на "предварителен протокол" за примирие с бунтовниците в Минск, украинският президент Петро Порошенко нареди на армията да прекрати враждебните действия в източната част на страната от 15 ч по Гринуич днес . "Дадох нареждането на началника на ГЩ на въоръжените сили за прекратяване на враждебните действия от 18 ч. (15 ч по Гринуич) на 5 септември", съобщи президентът, цитиран от пресслужбата си.

САЩ формират коалиция за борба с „Ислямска държава"

Съединените щати ще формират коалиция от 10 страни, които ще имат основна роля в борбата със сунитската джихадистка групировка "Ислямска държава" в Ирак, заяви на срещата на върха на НАТО държавният секретар Джон Кери, цитиран от Ройтерс. Това са САЩ, Великобритания, Франция, Германия, Италия, Полша, Дания, Турция, Австралия и Канада. Кери призова всички тези съюзници да дадат по някакъв начин своя принос в борбата срещу "Ислямска държава". Те обаче няма да изпращат войници в Ирак, това ще е "общата червена линия", подчерта той.

Държавният секретар на САЩ призова до започването на годишната сесия на Общото събрание на ООН в Ню Йорк по-късно този месец да бъде изработен план за борба с джихадистите . НАТО няма да участва в никакви бойни операции в Ирак и помощта за тази страна в борбата й срещу джихадистите ще се предоставя от отделни държави и партньори, заяви представител на западно правителство, цитиран от Ройтерс. Очаква се лидерите от алианса да се договорят пактът да помогне при организирането на помощта за Ирак в областта на сигурността, включително чрез координиране на доставките по въздуха, посочи той. Според въпросния източник, пожелал да запази анонимност, НАТО ще създаде своеобразен център, който да координира предложенията за военни пратки и ще осигурява транспортни самолети.

МОСКВА УДАРИ БИЗНЕСА НА ПОРОШЕНКО

Роспотребнадзор забрани вноса на украинска сладкарска продукция, след като е установил несъответствие с изискванията за маркиране на продуктите. Това предаде Интерфакс, като цитира съобщение на сайта на ведомството. "С цел защита на правата на потребителите от 05.09.2014 Роспотребнадзор преустановява вноса на руска територия на сладкарски изделия, произведени в Украйна", се казва в съобщението.

Несъмнено мярката ще засегне една от най-големите в света сладкарски корпорации "Рошен", собственост на украинския президент Петро Порошенко. През 2012 г. тя бе на 18-то мястосто в рейтинга Candy Industry Top 100.

Компанията, която произвежда над 200 вида сладкарски изделия, има заводи освен в Украйна и в Русия, Литва, Унгария, Казахстан и Китай.

НОРВЕГИЯ И 6 СТРАНИ ОТ НАТО ЩЕ СЪЗДАВАТ ЕКСПЕДИЦИОНЕН КОРПУС

Правителството на Норвегия съобщи, че е на срещата в Уелс е подписало предварително споразумение с още шест страни от НАТО за създаването на общ експедиционен корпус за бързо реагиране при кризи, съобщиха агенциите.

Освен Норвегия страни по документа са Великобритания, Дания, Естония, Латвия, Литва и Холандия. Идеята за създаването на тези сили бе издигната още в началото на 2013 г. от Великобритания, която ще участва с най-голям брой войници в новото бойно формирование, посочва в. "Уолстрийт джърнал", като отбелязва, че новите експедиционни сили ще съществуват отделно от силите за бързо реагиране на НАТО, но ще действат съгласувано с тях. Норвежкото правителство заяви, че корпусът на седемте държави се създава поради новата ситуация в Европа, която изисква наличието на сили за бързо реагиране.



Сили за бързо реагиране успокояват страховете в Прибалтика и Полша

Лидерите на НАТО на срещата си на върха в Нюпорт, в Уелс, одобриха План за готовност за действие, който предвижда създаването на сили за бързо реагиране, които ще могат да се разполагат в много кратки срокове, предадоха световните агенции, като цитираха генералния секретар на алианса Андерс Фог Расмусен. Расмусен поясни, че силите за бързо реагиране ще включат няколко хиляди военни от сухопътните сили, които ще могат да се разполагат бързо, до няколко дни, посочва Асошиейтед прес.

Генералният секретар поясни, че силите ще включват и сухопътни, и военноморски части. Според Расмусен Планът за готовност за действие ще засили способността на алианса за колективни действия. Силите за бързо реагиране се създават, за да се отвърне на заплахата за агресия от Русия. Пред лидерите на НАТО Расмусен заяви, че всеки, който заплашва която и да е страна в НАТО, ще трябва да се изправи срещу целия алианс. Генералният секретар на НАТО посочи, че силите за бързо реагиране ще осигурят постоянно присъствие на НАТО в Източна Европа и добави, че страните от алианса ще дават своя принос за тези сили на ротационен принцип, посочва АП. Генералният секретар добави, че няма окончателно решение относно мястото, на което ще бъдат базирани тези сили. Той обаче добави, че Полша, балтийските страни и Румъния са изразили готовност на тяхна територия да бъде разположена базата на ударната група на тези сили, допълва ИТАР-ТАСС.

Инициативата по създаването на тези сили за бързо реагиране цели да успокои страните от бившия съветски блок, присъединили се към алианса и притеснени от руските действия в Украйна, отбелязва Ройтерс. "Създаването на тези сили е ясно послание, че НАТО защитава всичките си съюзници по всяко време", увери Расмусен, цитиран от ДПА. Британският премиер Дейвид Камерън вече заяви, че Великобритания иска да участва с 3500 военни в силите за бързо реагиране, припомня АП. По повод руските предупреждения относно евентуален опит на Украйна да се присъедини към НАТО, Расмусен заяви, че трети страни не могат да налагат вето по въпроса за политиката на разширяване на алианса, предаде Ройтерс. Относно Грузия генералният секретар на алианса поясни, че лидерите на НАТО са се договорили за важни мерки за подпомагане на напредъка на страната към членство, предаде Ройтерс.

Генералният секретар съобщи също, че страните от НАТО ще засилят сътрудничеството си при обмена на информация за чужди бойци, завръщащи се от близкоизточни страни, предаде Ройтерс. Той подчерта, че НАТО има готовност да помогне бързо на Ирак да се справи със заплахата от "Ислямска държава", но добави, че иракското правителство засега не е отправило подобно искане, посочва АП. Расмусен съобщи още, че според лидерите на НАТО мащабни кибератаки срещу някоя от страните членки могат да бъдат считани за атака срещу целия алианс, предаде Ройтерс. Накрая Расмусен увери, че основополагащият договор Русия-НАТО остава в действие, предаде ИТАР-ТАСС. Договорът е от 1997 г. и установява отношенията между алианса и Русия. В него двете страни заявяват, че повече няма да се смятат един друг за противници.

На цените слагат рамки

Правителството подкрепи руските селскостопански производители

Владимир КУЗМИН

Премиерът Дмитрий Медведев иска да вижда рафтовете в магазините пълни с качествени стоки с етикет "Направено в Русия". Министерството на селското стопанство иска за това допълнително 636 милиарда рубли.

Решението за мерките за забрана на вноса на отделни видове продукции от страните, използвали срещу Русия санкции, постави пред правителството две задачи: да запълнят пазара с нови стоки вместо забранените, като в перспектива да се направи пълно заместване на вносните стоки с произведени у нас, и да се вземат мерки за недопускане на увеличаване на цените на хранителните продукти. Обсъждането на проблемите стана на заседание в Курска област. "Политиката ни трябва да бъде разумна. Ние трябва преди всичко да се заемем с развитието на собствено селскостопанско производство", подчерта Дмитрий Медведев главната задача.

Властите не трябва да допускат в някои региони заради зависимостта от вноса да се появи недостиг на хранителни стоки.

Стоките и цените им ръководителят на правителството оцени в един от селските магазини, където му разказаха, че резки промени на цените напоследък не е имало, като цяло цените растат постоянно и постепенно. Премиерът свърза това с текущата инфлация и купи на себе си и на министрите сладолед и студен квас.

- Трябва да се опитваме да изправяме сезонното колебание на цените, въпреки че това не е лесно, и ние разбираме това. Това дори не е свързано с ограниченията. Във всеки случай всяко отстъпление от средната цена трябва да бъде аргументирано, за да не възникват никакви съмнения - каза премиерът на съвещанието, напомняйки още веднъж на регионалните администрации, че контролът върху динамиката на цените е от тяхната компетенция.

В Министерството на промишлеността и търговията засега не са регистрирали голямо влияние на забраната за внос на продукти върху цените в магазините. Някъде, обратно, има падане на цените. "Например в Далекоизточния федерален окръг се забелязва увеличение на птичето месо до 6%, на свинското - до 5 процента. В някои субекти, обратното, се забелязва намаляване на цените - съобщи ръководителят на Министерството на промишлеността и търговията Денис Мантуров. - Например в приволжските региони намаляването на цените на краставиците е достигнало 14%, на ябълките - до 11%, на яйцата - до 2,7 на сто". Въпреки това в министерствата отдавна са подготвили редица мерки. Министерството на селското стопанство за стабилизиране на цените на хранителната продукция и недопускане на спекулации е разработило проект за постановление на правителството, разрешаващ на регионите да подписват с производителите и търговските мрежи споразумения, които предвиждат мерки за подкрепа на цените на отделни видове продукция.

Съществува проблем, свързан с конкуренцията в търговията. В Министерството на търговията смятат, че в някои региони съществува практиката за принудително съкращаване на броя на търговските обекти, което не се обяснява с никакви икономически фактори. Затварят се, разбира се, малки търговски обекти. Предприемачите се оплакват, че им закриват бизнеса, а хората недоволстват от затворени магазини. "Сега разработваме проект на промени в закона за търговията с цел отстраняване на тези негативни явления", заяви министър Мантуров.

А най-добрият начин да не се допуска дефицит на стоки е развитието на собствено производство. Селските стопани наглядно продемонстрираха, че те са в състояние да нахранят страната. Така например прогнозата за зърнена реколта тази година надвишава 100 милиона тона. "Това ниво на производство ни позволява да увеличим експортния потенциал до 25 милиона тона и отгоре и да създадем резерв", подчерта премиерът. "Веднага искам да кажа, че ние и занапред ще подкрепяме селскостопанските производители - увери ръководителят на правителството. - Пари за това ще намерим".

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА



Барозу призна за точните думи на Путин за превземането на Киев

Думите на президента на Русия Владимир Путин, че уж ако иска "може да превземе Киев за две седмици", цитирани от председателя на Еврокомисията Жозе Мануел Барозу, са били извадени от контекста и имат друг смисъл. Това пише "Уолстрийт Джърнъл", като се позовава на официалния представител на ЕК Пиу Аренкилде-Хансен, предаде РИА Новости."Аз мога да добавя само, че председателят Барозу по време на закрито заседание е информирал своите колеги в Европейския съвет за телефонния разговор, който е провел с президента Путин. За съжаление част от неговата информация е била огласена в откъснат от контекста вид", коментира Аренкилде-Хансен. Тя добавя, че в настоящият момент "този въпрос се решава по дипломатически канали, а не чрез пресата".

Миналата седмица италианският в. "Република" написа, че Барозу разказал на срещата на ЕС за своя разговор с Путин. "Когато го попитах за военните в Украйна, руският лидер премина към заплахи", цитира изданието Барозу. "Проблемът не е в това. Но ако поискам, мога да превзема Киев за две седмици", цитира изданието какво бил казал Путин, като се позовава на думите на Барозу. Според председателя на ЕК с тази фраза Путин искал да каже: "Не ме провокирайте с нови санкции".

Официален представител на Кремъл обаче обяви, че администрацията на руския президент разполага с писмен и аудиозапис на проведения разговор.

ЮНКЕР ПРЕДСТАВИ КАНДИДАТИТЕ ЗА ЕВРОКОМИСАРИ

Председателят на новата Европейска комисия Жан-Клод Юнкер представи списъка с избраните от него кандидати за еврокомисари. В предишните дни той е разговарял с всеки един от тях, съобщиха от ЕС. Ресорите обаче не бяха посочени в официалното съобщение. Засега е ясен само постът на Федерика Могерини, която ще е върховен представител на съюза по външната политика и сигурността.

Съветът на ЕС трябва да се съгласи с представените кандидатури, след което списъкът ще бъде публикуван в Официалния вестник на ЕС, след което Юнкер до средата на следващата седмица трябва да обяви разпределението на ресорите.

Според процедурата малко по-късно Европейският парламент трябва да одобри комисията в нейната цялост, включително председателя Юнкер и висшия представител по външната политика и сигурността Федерика Могерини. Преди това обаче евродепутатите ще изслушат в рамките на съответните парламентарни комисии кандидатите за еврокомисари.

Популярността на Оланд се срина

Рейтингът на френския президент Франсоа Оланд удари ново дъно от 13% през август, сочи социологическо проучване на TNS-Sofres, направено между 28 август и 1 септември, съобщава АФП. Така утвърдително Оланд си осигурява статута на най-непопулярния президент на Франция след Втората световна война.

Само за последния месец подкрепата за френския президент е паднала с 5% в сравнение с юли, което е най-ниското регистрирано одобрение за френски президент. Той дори изгуби подкрепата на лявото крило избиратели заради проблемите в икономиката - най-вече безработицата и икономическият ръст.

В проучването са участвали 1000 души и е изготвено след рокадите в правителството.

СТРОИТЕЛСТВО И РЕМОНТ НА ПЪТИЩА
И ПЪТНИ СЪОРЪЖЕНИЯ
ПРОИЗВОДСТВО НА ВСИЧКИ ВИДОВЕ
АСФАЛТОВИ СМЕСИ, БЕТОНОВИ РАЗТВОРИ
И ВСИЧКИ РАЗМЕРИ ИНЕРТНИ МАТЕРИАЛИ



tse
Ямбол, тел.: 046/ 66 19 81,
0886 944 999, факс: 046/ 66 19 80
e-mail: tse_office@yambollan.com
e-mail: tse_pto@yambollan.com
ТЕХНОСТРОЙ-ИНЖЕНЕРИНГ 99

ДИМИТЪР ДЪБОВ:

БСП е мобилизирана и готова за победа

Левицата ще продължи да се бори за достоен живот и социална България, заяви водачът на листата на „БСП лява България” в 17 МИР - Пловдивска област

Снимка Мариета ТОМОВА



ДИМИТЪР ДЪБОВ е роден в Шумен. Има висше икономическо образование. Бил е регионален директор на “ПИМ Банка” АД. Зам.-председател е на ИБ на НС на БСП, народен представител в 39-то, 40-то и 42-то Народно събрание от Шуменски избирателен район. Зам.-председател е на ПГКБ. Владее руски език. Женен е, има две деца. Димитър Дъбов водач на листата на “БСП лява България” в 17 избирателен район - област Пловдив.

Интервю на Юлия КУЛИНСКА

Г- Дъбов, какви са предизвикателствата пред “БСП лява България” на предстоящия парламентарен вот и какви са целите, които коалицията си поставя?

- БСП влиза в предизборната надпревара за предсрочните парламентарни избори мобилизирана и готова за победа. Ние смятаме едната година управление на кабинета “Орешарски”, който беше с мандат на БСП, за успешна. Голяма част от набелязаните от партията задачи започнаха да се изпълняват, а за други не остана време да бъдат реализирани. Те са залегнали в предизборната ни програма, която беше представена от зам.-председателя на БСП Янаки Стоилов при отриването на предизборната кампания вчера. Това са намерения, свързани основно със социалната сфера, с образованието, с развитие на икономиката, със здравеопазването и т.н.

БСП като безспорна първа политическа сила в българския политически живот и на тези избори си поставя задача да постигне най-добрия резултат и да бъде на първо място по брой депутати в 43-то Народно събрание. Партията направи необходимия анализ от представянето си в евровота. Отново ще подчертая, че резултатите от него не бяха изненада за нас, защото за трети път хората, които традиционно подкрепят левицата, не излязоха да гласуват масово през май. Ние отчетохме това като проблем и търсим отговори как той да бъде решен, защото избирателите трябва да разберат, че не е никак маловажно колко евродепутати ще има левицата в ЕП. Сега са амбицирани като партия да покажем значително по-добри резултати, отколкото на европейските избори и това е предизвикателството пред БСП и нейните структури в страната. Готови сме за вота на 5 октомври от техническа гледна точка. “БСП лява България” има регистрирани листи във всички избирателни райони, готови са предизборните ни документи. Вчера открихме кампанията на национално ниво, която премина скромно и без излишна помпозност. Припомням, че с решение на Изпълнителното бюро 60 000 лева, които бяха заделени за концерти, ще бъдат дарени на пострадалите от наводненията в Мизия.

С кого би се коалирала БСП, ако няма необходимото мнозинство в новия парламент, за да излъчи свое самостоятелно правителство?

- Още е рано да говорим за следизборни коалиции. Това ще стане, след като станат ясни резултатите от изборите. Държа да отбележа, че предизборната коалиция “БСП лява България” нарасна от 8 на 15 партии и имаме двустранни договори с още редица партии и граждански сдружения. Целта ни да обединим лявото пространство е постигната. Основната част от левите формации у нас са членове на коалицията “БСП лява България”

След повече от два трудни мандата на коалиционно управление с ДПС смятам, че трети ще е много труден, дори невъзможен. Такива са нагласите, усещанията и мненията и на ръководството на БСП, и на нашите членове и симпатизанти. По време на кампанията ние естествено ще агитираме и ще търсим подкрепа сред мюсюлманите и ще се борим за техните гласове, както сме го правили и досега. Като се има предвид, че в ДПС се включиха много християни, нормално е другите да увеличат представителството на мюсюлманите в своите листи. “БСП лява България” има включени много такива хора като кандидатите за депутати от Кърджали, Шумен, Силистра, Търговище.

- Предизборната кампания ще премине под мотото “Достоен живот, социална България”. Как изпълвате със съдържание това послание?

- БСП винаги е отделяла сериозно внимание на проблемите на възрастните хора, на майките, на децата,на хората с увреждания. Това, което кабинетът “Орешарски” започна да прави за тях, трябва да продължи. Българите трябва да живеят достойно и страната ни да стане социална държава. Това са и основните идеи, залегнали в нашата предизборна програма.

“БСП лява България” залага на кампания, която включва непосредствен диалог и срещи с избирателите. На срещите си с тях искаме да чуем тяхното мнение и визия за развитието на страната. Левицата прави всичко невъзможно да върне доверието на хората в политиката, да укрепи държавността и да направи България социално справедлива. Това ще са и темите, по които ще си говорим с избирателите в предизборните ни контакти.

Имаше доста коментари и спекулации около това как са редени листите на коалицията и кой е определил водачите им...

- Да, така е. Но, ако внимателно се направи анализ на листите и на водачите им, ще стане ясно, че при първите в кандидат-депутатските листи има 20 на сто обновление. Малко повече от този процент са хора под 40 години. Това е голямо изпитание и предизвикателство за тях от гледна точка на натрупания политически и житейски опит. Но подмладяването и обновлението на листите са налице, за разлика от тези на нашия основен опонент ГЕРБ, където практически обновление почти няма. Ние запазихме преобладаващата част от водачите на листи от предишните парламентарни избори. Бяха разместени избирателните райони на част от тях. Това се случи, защото политическото ръководство на партията прецени, че трябва да се обърне специално внимание на дългите листи. И не случайно Янаки Стоилов е първи в Пазарджик, Драгомир Стойнев - в Стара Загора, аз - в Пловдивска област, където има 11 мандата, Ангел Найденов - във Варна.

Не са основателни съмненията, че водачите са определяни на тъмно и в по-тесен или по-широк кръг от хора. Както винаги, в БСП решаващата дума за това е на председателя на партията. Но те бяха обсъждани преди това при зам.-председателите и секретарите, след това в Изпълнителното бюро. Бяха внесени за мнение в НС, където нямаше сериозни възражения или по-скоро даже липсваха такива. Вярно е, че имаше напрежение за това кой да е първи в листата на Благоевград, но то не беше насочено персонално към г-н Вигенин. Там няколко групи хора имаха различни идеи за това какъв би трябвало да е водачът, но мотивите им не бяха свързани с личността, а бяха принципни. И поради това и прие-ха кандидатурата на г-н Вигенин. Припомням, че в устава на БСП е записано, че водачите и местата на коалиционните партньори от гражданската квота се определят от националното ръководство и това е негово право. В местните структури за определени места също имаше напрежение, имаше недоволни, но в една демократична партия, каквато е нашата, това е неизбежно. Хубавото е, че във всички региони подреждането на листите се направи с таен вот и не би трябвало да има сърдити. Разбира се, тайното гласуване има много предимства, но има и своите недостатъци, които сме длъжни да коментираме. При него много трудно могат да се спазят уставните изисквания за пол, за възраст, за образование, за териториално представителство на всички общини. Но пък предимството е, че гласуването трудно може да бъде оспорено, защото е решение на структурите.

Убеден ли сте, че кандидатите за народни представители от левицата са експерти в различните сфери и ще отговорят ли на очакванията на своите избиратели за решаване на проблемите в тях?

- Това е изключително важен въпрос. Ние винаги се стремим за всички избори да подготвим матрица и представителство на депутатите като експертност, като специалност, като профилиране. Тъй като в много голяма степен това може да бъде регулирано само чрез водачите, те са подбирани точно по този начин и съставляват набор от специалисти и експерти от целия спектър на професионалния и обществен живот - лекари, педагози, икономисти, финансисти, юристи. Всичко това продължава да бъде условно, защото все още не знаем каква роля ще изиграе преференцията при крайната подредба на листите. Тя може да промени и да ги пренареди и в НС да влязат хора с други специалности. А това носи рискове депутатите-експерти в една област да са повече от предвидените, а друга да остане без такива.

Какво е отношението на БСП към уволненията, които извършва служебният кабинет?

- Според нас това е превишаване на правомощията на служебния кабинет. Има няколко министри “отличници” в това отношение. Най-драстични са съкращенията в министерствата на транспорта, на вътрешните работи, на земеделието. Други също не правят изключение. Много масово и еднотипно се подхожда към освобождаването на хора. Уволненията са насочени само към кадри, които са излъчени от БСП. Единствено при областните управители има промени на хора, които са представители на бившите ни партньори от ДПС. И понеже открихме дума за областните управители, да уточня, че идеята всеки от тях, който е в изборна листа, да бъде уволняван, противоречи на закона и на Кодекса на труда. В тях е записано, че когато си на такъв пост, може да си кандидат за депутат. За това трябва да пуснеш молба за отпуска и да излезеш в кампания. Ако влезеш в НС, напускаш, ако не - се връщаш на работа. И тогава, ако работодателят реши, може да те уволни по политически причини. Според мен беше абсолютно недопустима и определям като много голяма грешка и недостойна постъпка решението на бившия премиер Орешарски да уволни зам.-министрите си. Не знам да има подобен случай в най-новата история на България.

Вие бяхте три мандата депутат от Шумен. Какво ви провокира да станете водач на листата на Пловдив област?

- Независимо че като народен представител от Шумен съм изкарал 3 мандата, оттам продължават да ме искат. За мен наистина е предизвикателство да оглавя листата на Пловдив област. Тук листата е по-дълга, общините са повече, населението е еднородно, типът кампания е по-различен. Не на последно място е и фактът, че в Шумен успях да подготвя свой заместник, който вече трябва да получи шанс да полети самостоятелно. Иван Иванов е млад човек с възможности и качества, които би трябвало да покаже на по-високо ниво. Аз познавам много добре Пловдивска област, за която отговарям вече година и половина като член на националното ръководство на БСП. Но партийната и емоционалната ми връзка с Шумен няма да бъде прекратена. Аз членувам в партийната организация в града и съм избран за член на НС оттам.

Какви са вашите приоритети като бъдещ депутат от Пловдив област?

- Вече проведохме среща с председателите на общинските съвети на БСП в областта за изясняване на неотложните потребности и приоритетите на 17-те общини. През предишния мандат за 4 от пловдивските общини със съдействието на председателя на областния съвет Георги Гергов решихме наболели проблеми с инфраструктурата. А приоритетите ми са свързани в най-общ план с решаване на проблема с безработицата в региона. Усилията ми ще бъдат насочени към търсене на инвестиции и разкриване на нови работни места. В областта има нерешени проблеми, свързани с ВиК системите и със състоянието на пътищата, които се нуждаят от сериозни ремонти и рехабилитация. Когато се структурира НС, независимо от това БСП ще управлява или ще е в опозиция, ще направя всичко възможно да помогна на хората в Пловдивския край.

www.duma.bg

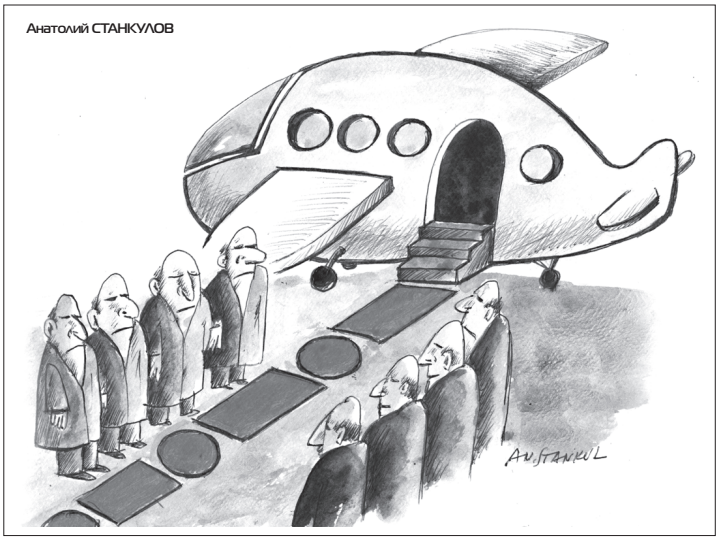


ГАЛИНА МЛАДЕНОВА

Базите няма да помогнат

През вече далечната 1997-а НАТО и Русия подписаха т.нар. Основополагащ акт за взаимни отношения, сътрудничество и сигурност. С този документ двете страни обявиха, че не се смятат за противници и имат политически ангажимент да си сътрудничат в създаването на дълготраен и всеобхватен мир в Евроатлантическата зона. В Основополагащия акт също така се казва, че НАТО не възнамерява да разполага големи подразделения на територите на страните от бившия Източен блок. И години наред криво-ляво нещата уж вървяха добре. Седемнадесет години по-късно обаче и НАТО, и Русия явно решиха, че тези отношения май вече не ги устройват. След избухналата криза в Украйна, след непрекритите заплахи от страна на Запада Русия обяви, че до края на годината променя военната си доктрина. На последната си среща на върха Алиансът пък взе решение за създаване на сили за бързо реагиране, а президентът на САЩ Барак Обама обеща да разположи допълнителни американски ВВС в Източна Европа. Трайното разполагане на военни части в Прибалтика обаче едва ли ще донесе на НАТО повече полза от стратегическото партньорство с Русия, което Алиансът явно губи. Всъщност то ще постигне точно обратното - ескалация и влошаване на и без това обтегнатите отношения. И това в момент, в който светът се сблъсква с все по-големи предизвикателства. Тероризмът не просто не е победен, той завладява нови територии. И тук сътрудничеството между Алианса и Русия е просто наложително, ако искаме да постигнем успех. Но след като се обявяваме за врагове и се държим като такива, за обща борба едва ли можем да говорим. Колкото до Украйна - само общите действия на НАТО и Москва биха могли да донесат мир на тази окървавена земя. Може би все пак е време и двете страни да си припомнят Основополагащия договор и да забравят за нови бази, нови войски и нови военни доктрини. След като си създал инструмент за овладяване на кризи, е грехота да не го използваш, когато му е времето.

Анатолий СТАНКУЛОВ



А сега накъде?



СВЕТЛАНА ВЕЛЕВА

Служебният икономически министър Васил Щонов публикува част от документацията по проекта "Южен поток". Някои медии се сопнаха, че липсвала информация, свързана с конкретни цени и ангажименти. Ангажиментите бяха ясно заявени многократно и от страна на България, и от страна на Русия, от представители на властта, а цифрите са обект на търговска тайна, макар че приблизителните числа бяха многократно обсъждани.

Какво обаче е интересното, което удобно се пропуска? В споразумението между българското и руското правителства за сътрудничество при създаването на газопровод за транзит на природен газ през наша територия, в сила от 12.08.2008 г., ясно се казва, че той ще минава "от Руската федерация през акваторията на Черно море, територията на България, а също така през територията на трети страни за транзит и доставка на природен газ". Т.е. Третият либерализационен пакет на ЕС за допускане на трети страни е спазен. Посочва се също, че споразумението е за "предпроектно проучване за определяне на техническата, икономическата и финансовата възможност за строителството на газопровода", т.е. параметрите не са окончателни. И увеличаването на капитала на проектната компания "Южен поток" е именно с тази цел - извършване на подготвителни дейности, за да може, когато ЕК даде разрешение, параметрите да са изяснени и проектът да се стартира. В документите пише още, че всеки от учредителите самостоятелно ще осигурява финансирането на дейността на компанията без задължения за държавни гаранции. Сиреч, държавата няма да плаща, както вече бе оповестено. Останалите документи проследяват пълното съдействие на българските власти за решенията на ЕК. Междувременно ЕК не може да излезе нито с конкретни решения, нито с конкретни факти, доказващи обвиненията на Реформаторския блок и на Бойко Борисов. Енергийният еврокомисар Гюнтер Йотингер се закани да спре проекта именно след посещение на Борисов в Брюксел. С една дума, кабинетът "Орешарски" си е свършил работата по "Южен поток" добре, а безплодната говорилня доказва само явни политически мотиви за спирането му.

(Не)очакваният избор



АЛЬОНА НЕЙКОВА

Усилията София да бъде призната за най-достойна да се бори за титлата Европейска столица на културата 2019 не бяха възнаградени - на финалната права в престижната надпревара излезе Пловдив, чиято тема за заедност впечатли европейските министри. Защото и първоначалният замисъл на инициативата, стартирала през 1985 г., цели именно да допринесе за сближаването на европейските народи с езика на културното споделяне. А и назоваването на Пловдив като сигурен кандидат наврък Съединението също като че ли е знаков. Въпреки че акцентите на останалите кандидати - на Варна за пристанището на вдъхновението, и на Велико Търново за щастието, също бяха споменати от експертното жури като изключително достойни. Независимо от преобладаващото очакване, че именно София с темата за споделянето ще бъде избрана за Европейска столица на културата 2019, повечето безпристрастни наблюдатели бяха приятно изненадани от крайния резултат в надпреварата. И както никой не се съмнява в способностите и възможностите на експерти и културтрегери от града на тепетата, така обаче веднага се заговори за помощта, която се очаква от столицата ни, където наистина се случват 80% от всички културни събития в цяла България.

Факт е, че много рядко административна столица на дадена страна печели конкурса за Европейска столица на културата. Така че номинацията на града на тепетата бе очакван и донякъде логичен.

Но успехът в състезанието за жадуваната титла не се дължи само на логистичната подкрепа на различни концерти, инициативи, арт прояви и т.н. Най-важен е духът, който би трябвало да се усеща от жителите и гостите на всеки град. А това наистина зависи и от културния живот, който дава самочувствие и гради визията за бъдещето. Което изглежда невъзможно само с гол ентусиазъм. Затова без обиди и завист - на Пловдив трябва да се удари едно рамо. Най-вече финансово. Защото културно там явно се справят достойно и достатъчно.

ДЕН НА СЪЕДИНЕНИЕТО НА КНЯЖЕСТВО БЪЛГАРИЯ С ИЗТОЧНА РУМЕЛИЯ. На 6 септември 1885 г. в Пловдив навлизат отрядите на Чардафон Велики (Продан Тишков) и майор Данаил Николаев. Арестуван е областният управител на Източна Румелия Гаврил Кръстевич. Създадено е временно правителство начело с д-р Георги Странски, което обявява присъединяването на Източна Румелия към Княжество България. Два дни по-късно Батенберг с нарочен манифест утвърждава присъединяването на областта и приема да бъде титулуван занапред като княз на Северна и Южна България. След продължителна дипломатическа борба на Цариградската посланическа конференция (1885-1886) Съединението получава признание с подписването през 1886 г. на Българо-турска спогодба. За официален празник на страната е обявен с решение на Народното събрание от 18 февруари 1998 г. На този ден празнуват градовете Пловдив, Чирпан, Камено и Чипровци.



1929 - РАЖДА СЕ МОРТИМЪР ПЛАНО, КУБИНСКИ БАРАБАНИСТ (УМИРА 2006 Г.). Дълголетен растафари деец, един от идеологическите откриватели на движението. Той е раста учителят на Боб Марли - най-известния представител на религиозното учение. То възниква в началото на 30-те години на миналия век сред бедното чернокожо население на Ямайка, а след това се разпространява и на други места. В основата му са тълкувания на пророчески текстове в Библията, както и обществените и политическите амбиции на чернокожите. В началото на XXI в. привържениците на растафари по света са около 1 млн.



1968 - СВАЗИЛЕНД ПРОВЪЗГЛАСЯВА НЕЗАВИСИМОСТТА СИ ОТ ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Една от най-малките държави в Африка (по-малка от нея е само Гамбия) е разположена на границата между ЮАР на запад и Мозамбик на изток. Името ѝ произлиза от племето свази от групата банту. Населението на страната е 1 128 814 души (2008), като през 2005 г. е било 1 173 900 души. Отрицателният естествен прираст се дължи на СПИН-епидемията сред чернокожото население. Свазиленд е кралство, като от 1986 г. крал на страната е Мсвати III. Традиционно кралят управлява заедно с майка си Индовузаки (букв. Голямата слоница), като кралят е административен глава, а майка му е духовен водач. В страната има 40% безработица и почти 70% от населението живее с по-малко от 1 долар на ден. Столицата Мбабане има население 95 207 души (преброяване 2007 г.).



1998 - УМИРА АКИРА КУРОСАВА, ЯПОНСКИ РЕЖИСЬОР (Р. 1910 Г.). В половинвековната си кариера режисира около 30 филма. Смятан за един от най-значимите и влиятелни автори в историята на киното. През 1989 г. получава "Оскар" за цялостен принос за неговите "кинематографични постижения, вдъхновявали, възхищавали, обогатявали и забавлявали световната публика и оказали влияние върху кинодейците в целия свят". Характерна за творчеството му е връзката, която успява да осъществи между самобитната японска и европейската култура. За своите филми ползва произведения на Достоевски, Шекспир и др. Сред най-популярните му творби са "Рашомон", "Седемте самураи", "Дерсу Узала", "Августовска рапсодия", "Идиот", "Телохранител" и др.



2000 - СРЕЩА НА ХИЛЯДОЛЕТИЕТО. Провежда се в главната квартира на ООН в Ню Йорк с участието на 150 държавни глави, 47 председатели на правителства, 3 престолонаследници, 5 вицепрезиденти, 3 зам.-председатели на МС, 8000 други видни личности. България е представена от президента Петър Стоянов. Участниците в срещата подписват декларации за бъдещото развитие на човечеството: преодоляване на глада и бедността; преодоляване на неграмотността; ограничаване на детската смъртност и пр.



Съединението на България и Захари Стоянов

Няма българин, който да е против народното дело, въпреки несъгласието на Великите сили

Петър КУЦАРОВ

Преди 129 години Южна България, наречена Източна Румелия, става център на движението за обединение. Икономически тя е по-развита, столицата й Пловдив е най-големият български град, там е особено остро чувството за несправедливите решения на секретните Лондонски меморандуми и Берлинския конгрес. Южна България е огнище на революционното движение през 1875-1876 г. и има традиция в нелегалната дейност, която изиграва важна роля в подготовката на Съединението.

През 1885 г. настъпва решителният момент в борбата за обединение. Изграден е, начело със Захари Стоянов, Български таен централен революционен комитет, чиято цел е пълно освобождение и национално обединение на българския народ.

За повдигане на народния дух

Захари Стоянов издава вестник "Борба", в който е публикуван неговият политически очерк "Трябва ли да съществува Румелия?" С превъзходния си публицистичен стил и икономически данни авторът доказва, че румелийската форма на управление задържа развитието на областта. Той се обръща към Европа и доказва, че тя е длъжна да приеме и признае обединението на България. Трябва да отбележа два малко известни сюжета от нелегалната дейност на Захари Стоянов. В навечерието на Съединението все още не е известно отношението на княз Александър и премиера П. Каравелов към подготвяното обединение. Затова той посещава Ихтиман и организира канал за спасяване на хората в случай на неуспех. Предотвратена е и друга опасност. На южната граница на областта се намират 21 т.нар. непредадени родопски села, разположени по река Въча... Деликатната мисия на З. Стоянов е забулена в тайна, но крайният резултат е ясен: по време на Съединението и Сръбско-българската война визираните родопски села остават мирни. Едва ли подобно поведение е съгласувано с Високата порта.

По предложение на З.Стоянов се провеждат паметни тържества: през март 1885 г. за Любен Каравелов, през май - за Христо Ботев, през юни - пренасяне тленните останки на Г. Раковски, през юли - всенародно поклонение пред гроба на Хаджи Димитър на връх Бузлуджа. Загиналите революционери заедно с живите участват в подготовката на свято дело. Това е



нов момент в тактиката

на революционера З. Стоянов. Празникът на Хр. Ботев на 2 юни е забранен от правителството, но той съвпада с деня на турския султан Абдул Хамид, чието празнуване не може да бъде забранено и духът на Ботев въстава против живия султан. В църквата "Св.Георги" в Пловдив вместо молитви се произнасят патриотични и политически речи. Участниците в митинга пеят из улиците на града революционни песни, произнасят горещи слова за България. На ръководителите на движението е нужно такова място, където може да се почувства духът на България, да се обяви духовното обединение на българския народ. На 21 юли над 4 хиляди българи от двете страни на Балкана се събират, за да склонят глава пред героизма на Хаджи Димитър. Не се забравя присъствието на майката на героя - баба Мария. Облечена в черно, тя преминава пред строените бивши опълченци, като че ли приема техния парад. Едва ли друг народ е оказвал военни почести на стара жена: музиката свири, опълченците плачат, а пред тях върви МАЙКАТА, символ на всички майки на българските революционери. И се запомнят нейните слова: "Това свещено място трябва да обединява българския народ, тук не трябва да има граница между двете България".

Плод на дейността на БТЦРК и Захари Стоянов са последвалите събития. На 2 септември 1885 г. в Панагюрище за пръв път е издигнато знамето на Съединението. Организаторите са арестувани, но около 2000 души се събират пред околийското управление и ги освобождават. На 5 септември въоръжени селяни превземат Пазарджик. Критично е положението в Чирпан, Сливен, Стара Загора, Асеновград, Карлово. Руският консул информира на 4 септември: "В понеделник, в Перущица, три гимназиста, приканващи със знаме с надпис: "Съединение" към въстание, са арестувани от околийския началник, но след това са пуснати по настояване на селяните". БТЦРК решава въстанието да избухне на 6 септември. Два дни по-рано селяните от Голямо Конаре се събират под ръководството на Продан Тишков (Чардафон Велики) и се отправят в Пловдив. На 6 септември населението и войниците арестуват генерал-губернатора и провъзгласяват Съединението на Източна Румелия с Княжество България. То се извършва

без големи трудности

защото няма българин, който да е против народното дело. Даже Гавраил Кръстевич при свалянето му казва, че и той е българин и той е за обединението на България. Всички българи подкрепят Съединението. Временното правителство изпраща до княз Александър I Български телеграма, с която го уведомява, че Съединението е провъзгласено в името на негово величество. Вестта за Съединението светкавично обикаля България още на 6 септември. Народът ликува, провеждат се митинги и събрания. В София е приета резолюция за признаването на Съединението и мерки за неговата подкрепа от цялото българско население. По места се създават опълченски дружества за защита на обединеното отечество. Временното правителство успява да въведе ред в южната част на България и по такъв начин отстранява причините за чуждестранна намеса във вътрешните работи на обединената българска държава. След пристигането на княз Александър в Пловдив временното правителство прекратява своите пълномощия. Князът назначава комисариат, който играе ролята на правителство.

В тези решителни дни и нощи народът казва своята дума и подкрепя действията на българското правителство. Опирайки се на тази всенародна подкрепа, кабинетът на П. Каравелов предприема първите крачки по признаването на Съединението, действа и от името на бившата Източна Румелия. По такъв начин тези, които са извършили обединението, вече не взимат участие в дипломатическата борба. Делото по признаването му се намира в ръцете на хора, които не могат да бъдат обвинени в неспазване на европейските трактати. Не може да бъде обвинен в революционна дейност избраният с общоевропейско съгласие княз Александър I Български.

Мирният преход на властта

от временното правителство към правителството на Княжество България се осъществява така бързо, че практически да се попречи на този процес отвън е било почти невъзможно. Българското правителство, вземайки ключовете на обединението в свои ръце, предприема енергични инициативи: княз Александър изпраща лично послание до император Александър III още на 6 септември, в което българският княз преди открито да признае и приеме Съединението, моли руския цар да подкрепи това народно дело. На 9 септември князът изпраща официално обръщение към великите държави. Правителството на Княжеството изпраща първата нота до правителствата на великите сили и Турция. С нея се признава сюзеренитета на Високата порта спрямо България (но в рамките след 6 септември), потвърждава се, че Съединението е извършено без враждебни намерения, но в същото време се изразява твърда готовност за въоръжената му защита в случай на външна намеса. Великите сили не одобряват Съединението, но предупреждават Турция да не предприема въоръжени действия против България. Съединението на България става свършен факт.

Точката над И-то

Де го Криско чука, де го СЕМ пука

Иво АТАНАСОВ



Де го чукаш, де се пука!" - казва поговорката за случаите, когато планираш или очакваш едно, а излиза съвсем друго. Валидността на този фразеологизъм бе потвърдена и от коментарите след гневното писмо на зрителка до СЕМ във връзка с песента „Видимо доволни" на Криско и Мария Илиева. Достатъчно бе регулаторът да обяви, че на база на сигнала ще осъществи проверка, че като наизскачаха цели плеяди от борци, чак свят да ти се завие. Но не борци примерно срещу назадничавия родителски контрол или срещу прекомерно строгите порядки в училище, мобилизирали на времето съпротивителните сили и на моето поколение. Не и срещу политиката на поредното правителство, нито пък - сакън! - срещу системата. Нароилите се бунтари се опълчват срещу... цензурата.

Най-меко казано, нелепо е да се говори за цензура в страна, в която няма никакви прегради пред масовото опростачване, освен наложените от европейските норми и в немалка степен, уви, побългарени. В държава, в която властта си признава, че се разбира с хората тъкмо когато и защото са прости. „Не сме Северна Корея!" - възкликна известен продуцент и тази реакция е типична за повечето противници на въображаемата цензура. Те са убедени, че забраните са нашенска приумица и патент на социализма. Кой да им каже, че когато през 1966 г. „Бийтълс" в България все пак се слушаха, пееха и дори пускаха по радиото, изльчването на песните им беше забранено на цялата територия на САЩ. А в Лонгвил, щатът Тексас, техни плочи дори бяха публично изгорени. И то даже не заради предизвикателни текстове, а заради изявлението на Джон Ленън, че ливърпулската четворка е по-популярна и от Исус Христос. При добро желание бунтарите биха могли да си припомнят поне закриването на Олимпиадата в Пекин през 2008 г., когато от песента на „Лед Цепелин" Whole Lotta Love заради думите I`m gonna give you every inch of my love (Ще ти дам всеки инч от любовта си) беше махнат целият трети куплет. Тъкмо това е грижата за добрите нрави, чиито смисъл някои все се правят, че не разбират, защото никъде не бил записан черно на бяло.

При тези нагласи не е чудно, че във фокуса на недоволството най-често е СЕМ. Той е виновен, когато бездейства, но и когато действа. Когато закъснее, но и когато избърза. Когато си затваря очите, но и когато глобява. Виновен е дори, когато предприема нещо не по своя инициатива, а защото е сезиран. Критикува се на едро, без ни най-малка представа за правомощията на регулатора. Без да се знае, че СЕМ не може да спира предаване, песен, филм или каквото и да е. И че той не е последна инстанция, наказателните му постановления подлежат на обжалване. А съдът понякога отменя глоба за телевизия, на чийто екран в гледано и от деца време известна сексоложка цветисто е инструктирала аудиторията как се прави фелацио. С мотив, че подобни демонстрации на плътска техника не скандализират обществото, защото неговият праг на чувствителност вече бил достатъчно висок. Това, разбира се, остава скрито за публиката, контрата и в тези случаи е у регулатора.

„Музиката не е възпитателен уред" - каза в разгърналата се полемика Криско. Децата трябва да се възпитават в семейството и в училище." За тази своя песен той несъмнено е прав - тя не възпитава. Но тя формира. Дава пример за подражание, внушава модел за поведение. Представя секса като животински акт, в който „човешкото" е само пиенето и друсането. Любовта тук отсъства не само като дума, но липсва и в контекста. Романтичният някога Съни бийч вече е Сльнчака, сексът е пукане, а от момичето се иска да покаже как се мята, как го движи и как се бара.

Не само според Криско работа най-вече на семейството е да се изправи срещу мощното цунами на невъзпитаващата музика. Но как да го стори, като всеки трети брак се разпада, а в големите градове - дори всеки втори? И като се знае, че формирането на немалко от сегашните майки и татковци бе повлияно от най-първите след промените вълни на простотия и пошлост. Ако родителите са се възторгвали по „само да те гепна, дъните ш`ти цепна" и „ох, банана, кеф ми става, щом го хвана", трудно е да си представим, че ще насочват децата си към нещо, по-различно от сегашното пукане, мятане и баране.

В тази ситуация едва ли най-доброто е обществото не просто да стои със скръстени ръце, но и да реагира срещу всеки опит нещо да се промени. Още повече, че в случая проблемът е не само в пошлостта на песента, но и - най-вече - в преценката на една телевизия, че тъкмо тя е подходящият поздрав за деца!? Това говори за извънредно ниското ниво на саморегулация в тази медия, и то когато пряко се нарушава законов текст, свързан с неподходящо за деца съдържание. Ето защо евентуалната санкция срещу такъв оператор може да звучи като цензура само в ушите на онзи, който си представя демокрацията като система без каквито и да е правила.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

„БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ”:

Достоен живот в справедлива държава Възможен е!

Уважаеми сънародници,

Обръщаме се към вас - хората на труда от всички професии; към създателите на работни места и достойно заплащане; към всички поколения и специално към младите, които настояват и работят за такава държава, в каквато искат да живеят; към хората от различни етноси и вероизповедания; към живеещите в страната и извън нея; към всички, които отхвърлят едноличната власт; към ощетените от прехода, които днес са огромното мнозинство от българския народ; към недоволните от несправедливостта и търсещите промяна в обществото; към загрижените за българската национална съдба. Днес това са повече от 90% от българските граждани.

Въпреки това само няколко процента от населението разполагат с най-много власт. Това са спечелилите от ограбване на труда на народа; осребрилите участието си в държавната и местната власт чрез обслужване на корпоративни и чужди държавни интереси; погазилите закона, останали ненаказани заради липсата на политическа воля и независима съдебна власт.

Коалицията начело с БСП включва множество леви и патриотични партии. Ние сме представителите на лява България в тези избори.

Ние предлагаме единение в името на огромното мнозинство от българския народ. Ние сме за България на социалната справедливост и солидарността, за България на прогреса и на уважението към достойнството и труда на всеки човек, за България с работеща икономика за всички, а не за малцина.

Изпълнихме редица от поетите от нас предизборни ангажименти, но не успяхме да извършим радикалната промяна, която обявихме.

Необходимостта от такава промяна остава! Ние искаме вашата подкрепа, за да възстановим доверието в политиката и за да преминем към устойчиво догонващо развитие. Да застанем срещу бедността, неравенството и корупцията. Да отстоим националните интереси.

Предстоящите избори могат да разрешат политическата криза. Но в криза са партиите и партийната система, защото допускат политиката да се измества от комерсиални фактори и мотиви. Тази криза се задълбочава от неудачния български преход, от дългото господство на неолиберализма, от редица погрешни управленски решения през последните години. БСП отчита своя дял и своята отговорност за много от разочарованията през този период.

На изпитание вече е поставена самата демокрация. Все по-остро се задават въпросите: как и с какви средства се правят избори, кой е инициатор на важните решения, чия воля изразяват политиците и кого обслужва държавата?! Това изисква да премахнем корпоративната власт върху държавните и общинските институции. Да създадем правова и социална държава, както повелява Конституцията.

Поставяме си трудната, но **важна задача - да възстановим доверието в политиката. Това предполага да се противопоставим на користната употреба на властта и на богатството, което купува власт.** Отстояваме върховенството на закона, искаме открита, а не задкулисна политика. По тези въпроси сме готови да търсим съгласие с всички политически и граждански фактори, които споделят същото разбиране.



Снимка Мариета ТОМОВА

КАКВО ОТЛИЧАВА НАШАТА ПОЛИТИКА?

Отговорна и открита власт

Задачата да върнем държавата на хората остава актуална. Разбрахме, че тези, които тя незаслужено облагодетелства, няма да отстъпят доброволно властта и позициите, които притежават. Това може да стане само ако ние, мнозинството от гражданите, отстояваме решително нашите общи интереси. “БСП лява България” е вашият представител и защитник в тази борба.

Държавата няма как да постигне всичко, но без нея не можем да подобрим състоянието на страната и живота на хората. Това налага да укрепим държавността, да направим държавата ефективна и отговорна пред гражданите.

Ние сме за “национализация” на политиката. Това означава решенията да съответстват на интересите на мнозинството от гражданите и да се приемат с тяхно участие.

БСП остава опора на републиканизма, на парламентарното управление и на социалната справедливост. Ще проведем обществена дискусия по важните и актуални конституционни въпроси: за собствеността и монополите, за посилно регулиране на банковия сектор, за баланса на властите и за организацията на съдебната система.

Ние сме за създаване на администрация, която да осигури висока компетентност, откритост и оперативност на управлението. За стабилност на държавните служители, но при по-ясно разграничаване на политическите от административните позиции и разширяване на полето за пряко поемане на политически отговорности. За решителни действия на приходните агенции, на ДАНС и МВР в интерес на гражданите, за да се намалят рязко корупцията и злоупотребите с власт.

Настояваме органите, отговарящи за приходите, да противодействат на масовата практика работодатели да укриват реалния размер на заплатите. Така ще се ограничи масовото ощетяване на фиска и на работниците и служителите със стотици милиони годишно.

Предлагаме да се създадат публични регистри към министерствата, ведомствата и общините, които да предоставят информация за разпределянето на държавните средства и техните ползватели.

Крайно време е след направените значителни разходи за създаване на електронно управление да се видят осезаеми резултати от неговото прилагане в здравеопазването, образованието, съдебната система и в редица административни услуги.

Икономически напредък и социално благополучие

Ние сме за икономически активна държава. За държава, която освен регулатор, е собственик и инвеститор. Това изисква държавата да участва в ключови сектори на икономиката, да коригира и да ограничава отрицателните социални последици на пазарните механизми.

Държавата трябва да набележи приоритетите на икономическото развитие. За нас това са: енергетиката, земеделието и свързаната с него преработвателна индустрия, туризмът, отделни сектори на машиностроенето, химията и информационните технологии, културните и творчески индустрии. За държава, която има водеща роля за развитие на инфраструктурата и за намаляване на неравенствата между регионите.

Нашият отговор на най-острите проблеми - безработицата, бедността и достъпа до здравеопазване, е прогресивната политика - за стимулиране на заетостта и производството, за данъчното облагане, за разпределянето на земеделските субсидии и за мерките за социална закрила.

Ние сме за прогресивно облагане на доходите.

Подготвяме законова регулация на дейността на предприятията с господстващо и монополно положение. Продължаваме подкрепата на българските производители, защото голяма част от техния доход се изземва от различни търговци.

Смятаме да продължим и подобрим публичната инвестиционна програма “Растеж и развитие на регионите”. Тя е крачка към приемане на национална инвестиционна програма, осигурена от национален инвестиционен фонд, формиран с европейски и държавни средства, както и с пари от търговски банки. Да улесним кредитирането на реалната икономика, на малкия и средния бизнес чрез Българската банка за развитие и чрез механизма на експортното застраховане.

Ние сме за законови промени по отношение на търговските банки и на банковия надзор, за да се повиши отговорността на основните акционери и да се намали рискът за вложителите. Да се премахнат таксите за гражданите при плащания към бюджета и да получат равни права с банките пред съдебната власт.

Настояваме за цялостен преглед на дейността на БНБ. Тя следва пълноценно и отговорно да изпълнява ролята си за поддържане на стабилността на банковата система. Необходимо е правителството и парламентът да повишат изискванията за предоставяне и управление на обществени средства на търговските банки. На Комисията по финансов надзор да се даде правомощие да контролира прилагането на правилата за получаване и ползване на публични средства от търговските банки.

При изпълнение и развитие на такава икономическа политика България е в състояние за два пълни управленски мандата да намали два пъти нивото на сегашната безработица.

Ролята на БСП е да защитава труда, да осигурява условия за икономически растеж и да подобрява социалната политика. За нас финансовата и социалната стабилност са еднакво важни.

Ние постигнахме социално размразяване и ще продължим усилията за повишаване на доходите. Трябва да е ясно обаче, че само с компенсиращи и частични социални мерки няма да постигнем осезаемо подобрение в живота на хората. Необходима е активна социална политика, която да стимулира повишаване на образованието, придобиване на трудови умения и социална интеграция.

Застъпваме се за постъпателно увеличаване на минималната заплата, пенсия и социални плащания съобразно с повишаване на производителността на труда и на реалната издръжка на живота. Решаването на основните икономически, социални и здравни проблеми е условие за постепенно преодоляване на демографския срив.

Много от най-острите социални проблеми са концентрирани в част от етническите общности и най-вече в ромската. Широко рекламираната интеграционна политика по отношение на ромите не е решила нито задачата за тяхното приобщаване, нито се одобрява от мнозинството представители на тази общност. Изразяваме загриженост за тези хора - за тяхното образование, за техните социални права, но и за задълженията на всеки трудоспособен български гражданин да полага усилия за осигуряване на своя живот и да допринася за напредъка на обществото.

Специално внимание отделяме на премахването на неграмотността, на професионалната подготовка и квалификация, на съобразяване на образованието с икономическите потребности на страната и регионите, на повишаване на социалната и възпитателната роля на българското училище. Обществото на знанието изисква да постигнем високо ниво на средното и висше образование, да развиваме науката, технологиите и иновациите, да разчитаме на БАН и изследователски университети.

На стр. 12

„БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ”:

Достоен живот в справедлива държава Възможен е!

От стр. 11

Да постигнем добро взаимодействие между образованието, науката, държавата и бизнеса.

Ние сме за опазване и развитие на българската култура и културно разнообразие като път за сближаване на хората, като неотменен елемент от националната идентичност и като част от националното самочувствие.

БСП зачита свободата на избор на вероизповедание и принципа на разделение между църквата и държавата. Ние обаче сме против легализиране и толериране на противоречащи на закона, човечността и нашите традиции крайни идеи и практики в религиозна форма.

Отстояваме национални позиции

Ние знаем, че за да решим икономическите и социални проблеми, трябва да отстояваме решително националните си интереси. Да използваме участието си в ЕС и НАТО, за да заявяваме и защитаваме национални позиции.

Изоставането на България от развитите и динамично напредващи страни увеличава рисковете пред нашето бъдеще. Това налага освен участието ни в европейската интеграция, да използваме възможностите и на регионалното икономическо сътрудничество.

Ние се застъпваме за активна европейска политика на България. Нашият глас в Европейския съюз и в Партията на европейските социалисти ще бъде категоричен в отстояване на политическите, икономическите и културните интереси на България и нейните граждани. Застъпваме се за развитие на политиките на сближаване на страните и регионите от Европейския съюз. За активна роля на националната държава в съчетание с тази на институциите на ЕС.

БСП е срещу опитите за създаване на разделение и противопоставяне между Европейския съюз и Русия. БСП е за политическо регулиране на конфликта в Украйна. Обявяваме се против разширяване на икономическите санкции за решаване на конфликта в Украйна.

КОИ СА „ЧЕРВЕНИТЕ ЛИНИИ”, ОТ КОИТО НЯМА ДА ОТСТЪПИМ?

Готови сме да търсим подходяща форма за реализация на обявените от нас ангажименти. Можем да сътрудничим с други партии, но само като запазим същността на това, за което търсим вашата подкрепа. Изпълнението на ангажиментите, които са задължително условие за участието ни в управлението, са:

- Преминаване към прогресивно облагане на доходите на физическите лица и към семейно подоходно облагане;
- Насочване на финансовите средства от държавата за издръжка на образованието в държавните и общинските училища;
- Здравеопазване, което засилва обществения характер на системата чрез по-силно ангажиране на държавата, изравнява достъпа в различните региони, въвежда ясни стандарти за медицинските дейности и равностойни финансови условия за различните лечебни заведения;
- Пенсионна реформа, която обвързва решенията за пенсионната възраст с продължителността на живота, въвежда гъвкави условия за пенсиониране и гарантира получаване на пенсия при навършване на определена възраст и реално достижим осигурителен стаж;
- Провеждане на реиндустриализация на страната, като се създават условия за нови, предимно модерни производства и се възстановят части от структуроопределящи за икономиката на страната предприятия при икономическа обоснованост;
- Продължаване на проекта “Южен поток”;
- Развитие на ядрената енергетика чрез:
  - ✓ предприемане на активни действия за строителството на АЕЦ “Белене”;
  - ✓ удължаване на срока на експлоатация на V и VI блок на АЕЦ “Козлодуй”;
  - ✓ продължаване на процеса по изграждане на нови мощности в АЕЦ “Козлодуй” при отстояване на националните интереси.

Заедно с това:

- Няма да приемем трудът да бъде поставян в неравностойно положение по отношение на капитала при данъчното облагане и приноса към осигурителната система;
- Няма да се съгласим с прилагане на технологии за проучване и добив на шистов газ, както и с такива за въглищна газификация. Обявяваме се срещу премахване на ограниченията при пускане на генномодифицирани продукти на пазара и в околната среда;
- Няма да подкрепим отстъпление от постигнатите в Европейския съюз социални и екологични стандарти при обсъждане на трансатлантическото споразумение за търговия и инвестиции. Предлагаме на парламентарните партии да се изготви обща национална позиция по проекта за споразумение;
- Противопоставяме се на приемане на закони, с които исторически събития се използват за конюнктурни политически цели и засягат националните интереси и достойнството на БСП;
- Против сме разширяване на санкциите срещу Русия.





Драги сънародници,

Разчитаме на вашата подкрепа, за да бъдем “зависими” само от вашите интереси. Тази подкрепа е необходима, за да отстоим и реализираме обявените ангажименти. Ще работим с всички прогресивни, патриотични и националноотговорни партии.

Няма да допуснем разминаване между обявената и реалната политика. **Можем да участваме в управленска коалиция само след постигане на конкретни и публично оповестени условия за нея.** Нашите позиции и ангажименти остават в сила - на власт или в опозиция.

Ние сме на ваша страна - на страната на огромното мнозинство от народа. Вашето доверие е най-важно! Дайте ни сила, за да постигнем достоен живот в справедлива държава!

Възможен е!

Приложения към предизборната платформа

Заетост, доходи, демография, пенсии

- Увеличение на трайната заетост в реалната икономика чрез:
  - ✓ Повече средства за активни политики на пазара на труда;
  - ✓ Поставяне на младежите във фокуса на политиката по заетостта;
  - ✓ Ускорено стартиране на програмите за заетост чрез Оперативна програма “Развитие на човешките ресурси” 2014-2020 г.;
  - ✓ Приоритетно насочване на средствата за обучение на кадри към работодателите и обвързване на програмите с реална, трайна и качествена заетост;
  - ✓ Развитие на социалната икономика като важен източник за работни места на уязвимите групи;
  - ✓ Разширяване на възможностите за създаване на “защитена заетост” за хората с увреждания. Да се засилят стимулите за работодателите.
- Подобряване на политиката по доходите чрез:
  - ✓ Последователно увеличаване на минималната работна заплата, включително като се въведе механизъм за обвързване на ръста на МРЗ с размера на средната работна заплата;
  - ✓ Увеличаване на гарантирания минимален доход, който пряко влияе на размера на социалните плащания, и въвеждане на обективни критерии за неговото определяне;
  - ✓ Продължаване на актуализацията на социалните плащания: месечните детски добавки, еднократната помощ при бременност, еднократната помощ при раждане, еднократната помощ за дете с увреждания, еднократната помощ за първокласници, добавката за деца с увреждания, минималния размер на обезщетението за безработица, обвързване на обезщетението за гледане на дете от 1 до 2 год. с размера на минималната работна заплата.
- Приоритетни действия за решаване на демографския проблем чрез:
  - ✓ Рационално използване на обществения ресурс, насочен за подпомагане на семейства с деца;
  - ✓ Отговорното родителство чрез прилагане на държавни стимули за отглеждане до три деца;
  - ✓ Въвеждане на “семейно подоходно” облагане;
  - ✓ Необходими промени в системата за социално подпомагане, с цел по-ефективното използване на средствата от наистина нуждаещите се;
  - ✓ Увеличаване на частта от помощите, които се предоставят в натура и услуги, а не в пари, с цел повишаване на образователния ценз на подрастващите.
- Приемане, след обществено обсъждане, на цялостна програма за дългосрочно развитие на пенсионната система:
  - ✓ Съобразяване на размера на пенсиите с действителния трудов принос и реалната издръжка на живота;
  - ✓ Анализ на условията и обхвата за ранно пенсиониране;
  - ✓ Обвързване на растежа на пенсионната възраст със средната продължителност на живот;
  - ✓ Въвеждане на гъвкавите условия за пенсиониране;
  - ✓ Постепенно установяване на трайно съотношение 1/10 между минимален и максимален осигурителен доход;
  - ✓ Преизчисляване на старите пенсии;
  - ✓ Продължаване на ежегодното осъвременяване на пенсиите;

На стр. 29

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ДУМА
СЪБОТА
6 СЕПТЕМВРИ 2014

Едно наум

ПРЕЗ ЕПОХАТА НА ПАЛЕОЛИТА ИДЕАЛЪТ ЗА ЖЕНА КОРЕННО СЕ РАЗЛИЧАВАЛ ОТ СЕГАШНИЯ НИ ВКУС. ПЕЩЕРНИЯТ ЧОВЕК ИМАЛ ПРЕДПОЧИТАНИЯ КЪМ НИСКИТЕ И ДЕБЕЛИ ЖЕНИ. ТРЯБВА ДА БЪДЕ ОТБЕЛЯЗАНО, ЧЕ ТАЗИ ДРЕВНА ЕСТЕТИКА ПРОДЪЛЖАВА ДА СЪЩЕСТВУВА ВСЕ ОЩЕ В НЯКОИ АРАБСКИ И АФРИКАНСКИ СТРАНИ. СЪВРЕМЕННИТЕ МЪЖЕ ХАРЕСВАТ СЛАБИТЕ ЖЕНИ, НО ЩО СЕ ОТНАСЯ ДО РЪСТА, ПРЕДПОЧИТАНИЯТА ПОЧТИ НЕ СА СЕ ИЗМЕНИЛИ - ПРОДЪЛЖАВАТ ДА ПЕЧЕЛЯТ ДАМИТЕ С НИСЪК РЪСТ.





Мария Стюарт

ЗАЩО МЪЖЕТЕ СА ЛУДИ ПО НИСКИТЕ ЖЕНИ

Иван БЕЛОВСКИ

Повечето представители на силния пол се възхищават от високите, но се женят за ниски жени, следвайки народната поговорка: „Висока жена за парад, ниска - за креват”

На мнозина това твърдение може да се стори невярно, но достатъчен брой изследвания и факти го потвърждават. Истината е, че на мъжа му харесва ниската жена, защото тя събужда у него инстинкт за закрила и това явление е съществувало през цялата досегашна история на човечеството.

Жената, която подлудила Марк Антоний, жената, чиято слава се запазва през вековете - Клеопатра, е била висока 1,53 м, носът й бил доста подчертан, долната челюст определено капризна, а устните изразителни. Никой не можел да отрече нейния сексапил.

Лукреция Борджия, прочута както с любовните си истории, така и със забележителните си познания за отровите, била дребна, изпълнена с жар жена. Същото се отнасяло и за Катерина Медичи, Ан Болейн и Мария Стюарт, като те са само малка част от дълъг списък ниски жени, чиито имена са останали в историята, защото са омагьосали, пленили, обичали и подлудявали мъжете от висшето общество. Нито една от изброените по-горе дами не е надвишавала 1,60 метра. Но мъжете, потомствени благородници или долни плебеи, ги предпочитали такива.

Наполеон Бонапарт, който бил дребен и суетен, не можел никога да понесе любимата жена до него да го гледа отвисоко и през рамо. Поради тази причина Жозефина Мария Валевска, Мария Луиза и много други (артистки, куртизанки и прочее), на които им липсвал някой и друг сантиметър, намерили място в неговото любящо сърце.

Джакомо Казанова, който разбирал изключително много от жени, твърдял, че ниската жена е като малката бутилка - съдържала най-хубавото вино. Нещо като парфюм в малко шишенце.



Петула Кларк



Ракел Уелч



Рита Павоне



Клаудия Кардинале

С получаване на еманципацията жените обаче порастват неимоверно много. Така с промените във времената мъжете свикват с високите, дългокраки жени, които в никакъв случай не биха привлекли вниманието им през миналите векове. Но все пак в дъното на мъжките сърца е продължавала да тлее известна носталгия по миналите години. И може би никак не е случайно влечението на ниски и дребни представителки на нежния пол към мъже-гиганти.

Много често в меката на филмовата индустрия Холивуд са показвани безброй примери от този род. Всички киномани си спомнят за станалите световноизвестни двойки Гари Купър и Джин Артър, Чарлс Фарел и Джанет Гейнър и др. Мъжете изключително високи, а дамите - миниатюрни. За всяка целувка - една стълбичка.

Средният ръст на добилите световна популярност актриси през 60-те и 70-те години на XX век се върти около 1,68 м. Клаудия Кардинале например има точно този ръст, което означава, че не е толкова висока, колкото я представя обективът на филмовата камера и колкото я мислят някои нейни почитатели.

Любопитно е да се спомене, че много от почитателите на филмовите звезди, имали възможност да ги видят в непосредствена близост, били изненадани от техния ръст. Често пъти идеалните пропорции на много кинозвезди лъжат за истинския им ръст и всички смятат за по-високи, отколкото са в действителност. За това допринасят различните кинематографични трикове и похвати - специални обувки, ракурс на снимачната камера...

Класически пример как едно хармонично тяло може да излъже по отношение на ръста е актрисата Ракел Уелч. Мнозина са виждали нейната фотография и им се струва, че тя е изключително висока. Но с обувки без токове Ракел Уелч е само 1,64 м. Нито сантиметър повече. Същото важи и за Джоан Колинс, Ен Маргрет или за Елизабет Тейлър, които не надвишават 1,63 м, макар че не са от най-ниските. Други като Петула Кларк (1,54) или Мариса Солинас (1,53) са истински дребосъчета. Рита Павоне (1,48), Ориета Берти (1,49) са също известни “миньончета”.

Дори и сега, в наше време, минижените продължават да жънат небивали успехи, но постепенно се налагат и високите представителки на нежния пол.

Лекарите-психиатри са на мнение, че мъжът се чувства несигурен, когато е до прекалено висока жена. Като че ли неговият мъжки авторитет се намира в опасност в компанията на такава дама. Поради тази причина високите жени внушават повече респект, отколкото романтични чувства и някаква любов. Ниските представителки на нежния пол усещат всичко това инстинктивно и вероятно съвсем съзнателно не предприемат нищо за удължаване на своя ръст, въпреки заобикалящите ги възможности на съвременния свят.

Височината зависи от множество фактори - както от гените, така и от околната среда, в която живеем. В определени случаи прекалената височина или много ниският ръст могат да бъдат причинени от заболявания като гигантизъм или Синдром на Търнър.

Според изследователи по-дребните на ръст представителки на нежния пол надживяват по-високите си връстнички с приблизително две години.

Изследвания, проведени в Холандия, доказали, че ниските жени са склонни да раждат по повече деца. Причината за това им предимство все още не е изяснена напълно.

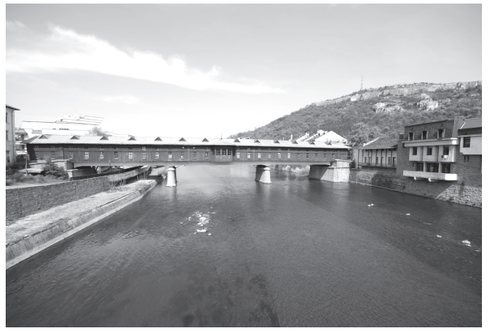
От всичко казано дотук може да се твърди, че повечето мъже се възхищават от високите, но се женят за ниски жени. Най-вероятно вярват на народната поговорка: “Висока жена за парад, ниска - за креват!”

За творческия гений на българина историята ни е оставила много веществени доказателства. Може би преди 6000 години се е появило едно знаменито изобретение. Едно изобретение, с което започва историята на машините - колелото, основната на цялата машинна техника. Неизвестният изобретател е първият инженер.

Кога и как е възникнала тази идея, плод на творческата мисъл на човека, едва ли ще бъде доказано безспорно, но за наша радост най-старото колело в света е намерено в земите на България. Според радиоактивния анализ, то е отпреди 5830 +/- 150 години!

Учени твърдят, че нашите прадеди, още когато са обитавали волжките степи, отлично са познавали основните закономерности на движението на планетите и Земята около Слънцето. Техният календар и до ден днешен бил най-съвършеният календар в света. Може би на малцина е известен и фактът, че български астроном в XVI век открива небесна звезда.

От руините на Плиска и Преслав съдим за знанията и уменията на българина от времето на първата славянобългарска държава. Много са и останките - керамични, ковашки, от длетата на старите майстори. Известни са българска технология за добиване на желязо и за първичната му обработка от XIII век, българска възрожденска пералня - ваявица, воден струг, механизирана дъскорезница, гайтанджийски чаркове.



Знаменитият Покрит мост в Ловеч



Мостът на Кольо Фичето в Дряново

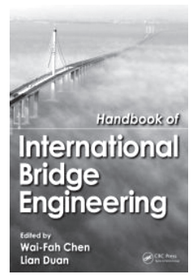


Снимки Мариета ТОМОВА и ИНТЕРНЕТ

Мостът на Кольо Фичето в Бяла

Уста Кольо Фичето гарантирал ЗДРАВИНАТА НА МОСТА ПРИ БЯЛА С ГЛАВАТА СИ

Енциклопедията на мостовете по света. В нея на България са отделени 47 страници



Енциклопедия на световното мостостроене отделя 47 страници на България и на българския творчески гений

Киро М. ИВАНОВ

Останки от строителна дейност по нашите земи датират от края на новокаменната епоха (V-IV хилядолетие пр.н.е.). Представа за тракийската градска къща имаме от разкопките на градовете Кабиле и Севтополис. Забележително постижение на тракийското строително майсторство са и тракийските некрополи. В голямата си част строежите по време на римското и византийското владичество са били изпълнявани от местни майстори. Разкопките в Плиска и Преслав са достатъчно доказателство за монументални строежи.

През зрялото Средновековие (XIII-XIV век) българските майстори строители изграждат градове и крепости, крайпътни станции, старинни манастири и укрепления на местни феодали. Най-крупното строително творение през Възраждането ни е Рилският манастир, построен в продължение на близо две десетилетия. Десетки безименни майстори са създали невероятно хармоничен и цялостно въздействащ архитектурен комплекс.

Българинът е известен и със строителството на мостове. В края на 2013 г. в САЩ бе издадена световна енциклопедия от CRC Press в обем 1376 страници. Съставителите й представят 29 държави, между които и България. На 47 страници са описани 40 моста, подбрани от проф. Дончо Партов и доц. Добромир Динев, дадени са имената на проектантите и изпълнителите.

В есето "Мостове" писателката Яна Язова пише:

"Има мостове междуселски, каменни или от тежки дървени трупи, над големи реки, над плитки брегове. Те носят у себе си тежестта на натоварените със сено коли, на житните зърна, на пълните с грозде чебури и кации... Има мостове железни, по които минават автомобили и железници... Мостът може да реши едно сражение, мостът може да запази един град, една държава. Мостовете са жива история на човешката култура и самите те са история".

(В. "Развигор", 5 юни 1937 г.)

За читателите ще е интересно да знаят историята и легендите, които се разказват и до ден днешен за най-старите мостове по нашите земи, включени в американската енциклопедия.

Кадин мост

От вградения турски надпис личи, че е строен през 1469-1470 г. по времето на султан Мехмед II (1451-1481). Изграден е от дялани гранитни блокове; има 5 различни по големина свода, най-големият е средният. Мостът е забележителност на строителното изкуство в България през османското иго. Обявен е за паметник на културата.

Истинското название на моста е "Кадън кюприси" или "Невестин мост". Невестино се нарича и селото току до него. Това име е във връзка с легендата за градението на моста и зазиждането на Струма невеста, жена на майстор Мануила - илюстрация на широко разпространения във фолклора ни мотив за "вградена невеста".

Трима братя от близкото село строели моста, ала трудът им отивал напразно. Построеното през деня, водата го събаряла и отнасяла през нощта. Смутили се тримата братя майстори, уплашили се при мисълта, че без скъпа жертва няма да изградят моста. А не искали да посрамят своето име и майсторска чест. Уговорили се да принесат жертва онази от съпругите, която първа донесе на своя мъж закуска.

Най-рано дошла най-младата снаха, Струма невеста, жената на майстор Мануила. Жертвата била грабната и насилствено зазидана в средния свод. Като я заграждали, тя плакала и се молила да й оставят навън поне очите и гърдите, та да може да храни малката си рожба, пеленаче. Плачейки и кърмейки детето си, Струма невеста най-сетне издъхнала. Хората приказват, че и досега още, когато придойде реката, в нощна доба се чува писъкът на злочестата майка... (По Йордан Иванов. "Български старини из Македония". 1906)

Мостът при Свиленград

Мустафа паша искал да направи "хаир за душата си" - твърде разпространен обичай сред мохамеданите. Затова решил да построи мост на река Марица. Мостът бил строен от български майстори и няколко хиляди души работници (в 1530 г.). Хоросана правели с яйца, вместо с вода, а яйцата събирали от населението от цяла Тракия. Пашата похарчил много пари - четиристотин кесии златни алтъни и сребърни грошове. Мостът станал един от най-хубавите и здрави мостове не само в Турската империя, но и в цяла Европа.

Когато мостът бил завършен, турският султан бил в Одрин. От Одрин отишъл да го види: ахнал и пожелал да го купи, като даде на Мустафа паша похарчените четиристотин кесии пари. Смутил се пашата, прибрал се в конака си и цяла нощ мислил. Решил да не продава моста, но от страх се отровил.

Като чул за това султанът, ядосал се и проклел: който се осмели пръв да мине през новия мост, да загине, или да загине най-скъпото на сърцето му. Само бащата на Мустафа паша не се уплашил от султанската клетва и минал през моста. Той вече дал най-скъпа жертва - умрял любимият му син. Така силата на клетвата отпаднала. (По Елена Огнянова, записала преданието през 1950 г. в с. Конуш, Хасковска област)

Дряновският мост

Малцина от читателите навярно знаят, че "първата рожба" на бележития мостостроител Никола Фичев (1800-1881) - Уста Кольо Фичето, е внушителният каменен мост в неговия роден град Дряново. Построен е през 1865-1867 г. по нареждане на Мидхат паша. Мостът е дълъг 267 м, широк 9 м, с 14 сводови отвора средно от по 17 м и 13 устоя-стълбове, дебели по 5,40 м, изградени от камък и дърво. Устоите образуват стройна и внушителна редица. Подпорите са използвани като основен елемент в композицията, която прави от моста не само инженерно съоръжение, но и архитектурно произведение. Така той се превръща в забележително архитектурно-инженерно съоръжение от времето на Възраждането, обявен е за паметник на културата.

След катастрофално прииждане на река Янтра и вероятно препречване пред сводовете на плаващ материал, водната стихия съществено увреждала моста. През 1922-1923 г. при управлението на Александър Стамболийски срочно се прави проект и незабавно се пристъпва към ремонт на съоръжението.

Мостът при Бяла

Мидхат паша като валия на Дунавския вилает намислил да направи мост на река Янтра край Бяла - едно за хаир, а друго, като добър държавник все му минавало през ума, че ако Русия обяви война на Турция, както няколко пъти дотогава, турските войски ще могат бързо да се придвижват по тоя мост. И възложил строежа на прочутия майстор Кольо Фичето.

Майсторът се наел с моста и го построил за две години. Сам изработил две фигури - лъв и двуглав орел - и ги вградил в каменния му парапет.

На откриването на моста Мидхат паша забелязал скулптурните фигури и попитал майстор Кольо Фичето какво означават, а той му отговорил: "Като правех тия фигури, благославях: мостът да бъде як и силен като лъв, да бъде издръжлив и неськръшим като орел".

Десет години по-късно руските освободителни войски начело с генерал Гурко спрели до белокаменния мост. Не знаели каква е здравината му, дали ще издържи тежките оръдия и хиляден народ с коне. Повикали майстор Кольо Фичето, а той, за да увери руския генерал, че работата му е много здрава и солидно направена, сам слязъл и застанал под моста, докато минат тежките руски оръдия.

Генерал Гурко го прегърнал и благословил за златните ръце и голямото умение, които вложил в красавеца мост. Оттогава е останал обичаят майсторът строител да стои под моста, докато трае изпитанието на строежа. Ако мостът не издържи, то майсторът пръв да загине с калпавата си работа.

СЪС СВЕТОВНА ИЗВЕСТНОСТ, НО... НЕИЗВЕСТЕН У НАС

За инженер Веселин Панайотов съм чувал от академик Ангел Балевски, преди години председател на БАН. Роден е през 1909 г., завършва висше техническо образование в Прага и от 1946 г. живее в САЩ. През първите години проектира и изгражда открити кинотеатри по целия бряг на океана от Флорида до Тексас. Инженер Панайотов е голям специалист по строителство на мостове. В средата на XX век решава пътните проблеми на Ню Орлиънз. Той е автор на проекта за мост над езерото Пончартрейн в САЩ. Езерото е широко 40 км и дълго 80-90 км. Мостът, дълъг 40 км(!), е изпълнен по съвършено нова технология през 1951 г. За времето си е най-дългият мост в света!

НАЙ-ГРАЦИОЗНИЯТ, НАЙ-ВИСОКИЯТ, НАЙ-ВНУШИТЕЛНИЯТ И НАЙ-...

Мостът на хилядолетието в Лондон е над Темза, до новата галерия Тейт. Той бе открит през юли 2000 г. За него казват, че е най-грациозният мост на нашето време. Дължи е 330 м.

Мостът на хилядолетието Гейтесхед е дълъг 105 м и прехвърля река Туайн в Гейтесхед, Северна Англия. Двете дъги - едната от които е пешеходен мост, а другата - носеща пешеходния мост, са така свързани, че когато се завъртят около опорните си точки, се получава отвор за преминаване на кораби. Открит е през лятото на 2001 г.

Виадуктът Мийо, близо до град Мийо (на 120 км от Авиньон в Западна Франция) свързва автомагистрала А75 от Париж до Барселона и пресича пролома на река Тарн. Средната му колона е по-висока от Айфеловата кула и се смята за една от най-внушителните мостови конструкции в Европа.

Първият чугунен мост в света - над Северн при Коалбрукдейл, Англия, е построен от Абрахам Дарби III (1750-1791) през 1779 г. В Германия строителството на железни мостови съоръжения и сгради през XIX век се развива преди всичко от Йохан Вилхелм Шведлер и Хайнрих Гербер, чиито идеи се реализират най-напред в Бавария, а впоследствие в цяла Европа.

Най-дългият (486 м) и най-висок висящ мост на XIX век бил открит през 1883 г. Той е над река Ийст Ривър и свързва Манхатън с квартала Бруклин. Негов създател е Йохан Аугуст Рьоблинг.

(По Елена Огнянова, записала преданието през 1979 г. в Русе)

Дяволският мост (Шейтан кюпрю)

„Така се нарича тясното и извънредно красиво гърло по течението на река Арда, на около 25 км източно от Кърджали, до с. Студен кладенец. Високите му и отвесни скалисти брегове са на 5-6 м едни от други, а дълбочината на гърлото е от 6-12 м. Водата на реката кипи като в котел и бие стените на улея. По една прехвърлена обикновена дъска пешеходци минават над главоломната бездна от единия до другия бряг."(Жечо Чанков - "Географски речник на България", книгоиздателство "Факел", София, 1939 г. с.142)

Дяволският мост на река Арда е построен в периода 1515-1518 г. от български майстор мостостроител - уста Димитър от Неделино, Кюстендилско.



Новият мост над Дунав



Дяволският мост



„Първата пушка" в Копривщица



Мостът при Ягодино



Мостът на хилядолетието Гейтесхед



Пияният мост в Норвегия

NO PASARAN! 75 години по-късно



Владислав ДАЦОВ

Появата на откровено фашистващи групировки в Украйна породи реакция на европейските антифашисти

Макар че този лозунг, означаващ в превод от испански "Няма да преминат!", става известен с гражданската война в Испания (1936-1939 г.), то той е не по-малко актуален и днес в условията на гражданската война в Украйна. През 1936 г., когато войските на Франсиско Франко стигат до Мадрид, те биват посрещнати от бойците на републиканците и интербригадистите с тази знаменита фраза, която се приписва на Долорес Ибарури и е произнесена от нея на митинг от 18 юли 1936 г. На митинг в Париж от 3 септември 1936 г. Ибарури казва още: "Ако позволим на фашистите да продължат престъпленията, които извършват в Испания, агресивният фашизъм ще сполети и другите народи в Европа. Нужна ни е помощ, нужни са ни самолети и пушки за нашата борба... Испанският народ предпочита да умре на крака пред това да живее на колене".

Днес в Украйна можем да наблюдаваме много сходства с гражданската война отпреди 75 години в Испания. Отново имаме жадни за власт политици, които са готови да жертват народа си, за да се облагодетелстват (тогава Франко, а днес Порошенко, Яценюк и компания); отново имаме противоправно завземане на властта със сила (тогава с армейските части на Франко, а сега с така наречения "Майдан"); и в двата случая противниците биват масово избивани, включително и мирното население; и в двата случая хунтата, завзела властта, се ползва с подкрепата на Германия, за да я задържи (Хитлер изпраща танкове и самолети на Франко, а Меркел въвежда санкции срещу Русия, за да покаже подкрепа за Порошенко); но и в двата случая фашизмът се сблъсква с опозиция (републиканците в Испания и опълченците от Донецката народна република (ДНР) и Луганската народна република (ЛНР) в Украйна). Има и още една прилика, на която именно ще спра вниманието си в тази статия. И преди 75 години, и сега фашизмът получава отпор не само от своите непосредствени жертви, от онези, които опитва да убие, да унищожи, но и от солидарните с тях граждани на други държави - интербригадистите.

Интербригадите (исп. Brigadas Internacionales) са въоръжени подразделения, формирани от чуждестранни доброволци, напуснали държавите си и обрекли се на лишения и опасности, за да се борят за животите на гражданите на една чужда държава, които биват избивани от фашисткия режим, който се установява в нея. По време на Испанската гражданска война сред чуждестранните доброволци най-голям е делът на французите (почти 25%), следвани от поляците (10%), италианците (почти 10%), немци и американци. Сега, когато киевската хунта е пред Донецк и Луганск, както преди повече от 75 години войските на Франко са били пред Мадрид, отново на фашистите им се заявява: No pasaran! И това не го заявяват само опълченците в ДНР и ЛНР, но и всички, които са станали новите интербригадисти.

На 28 август 2014 г. Александър Захарченко, министър-председател на ДНР, съобщи, че в редиците на опълченците са влезли около три до четири хиляди души руски граждани, много от тях с военна подготовка. Разбира се, на Запад това беше оценено като пряка намеса на Русия в конфликта, "въвеждане на войски на Русия", "нападение", "агресия" и други подобни абсурдни определения. А това, че тези хора са влезли доброволно, че Руската федерация не е разпоредила нито едно нейно военно съединение да премине украинската граница, че никого не е въоръжила (или поне за противното и досега няма доказателства) - за това не се говори. Има ли и един руски гражданин на територията на бойните действия, то значи Русия се е намесила?! През последните месеци се наслушахме на подобни глупости. Важното е, че все още има хора, които са готови да рискуват живота си за един чужд народ. Да се жертват за хора, които не познават, но на които съчувстват. За хора, които иначе ще бъдат жестоко убити, и то не заради друго, а заради своя език и заради желанието си да запазят идентичността си.

Снимки БГНЕС



Насилственото взимане на властта в Украйна предизвика гражданска война



Символът на украинския доброволчески батальон "Азов" си е чиста проба нацистка свастика

Щом така наречените "официални власти" са дошла с насилие на власт хунта, готова да убива собствения си народ за власт и облаги, то на тях трябва да се противодейства! И това е дълг не само на народа-жертва, но и на всички народи по света.

Не само руснаците осъзнават това. На 6 август излезе съобщение и за граждани на други държави, които воюват рамо до рамо с опълченците. На това съобщение като че ли не беше обърнато особено внимание. А интербригадисти се стичат отвсякъде - от Испания, от Италия, от Франция, Канада и Полша. Но някои от тези страни да е обвинена досега в намеса във вътрешните работи на Украйна, сочат ли я някъде с пръст като "агресор"? Не - само Руската федерация бива изкарвана виновна. Двойните стандарти на Запада не си струват коментара, защото вече толкова пъти сме ги разглеждали в други статии, че едва ли нещо ново може да се напише по въпроса.

Ще приведа все пак като пример част от интервютата на двама испански доброволци, борещи се срещу фашизма в Украйна, както това са правили дядовците им преди 75 години. Думите на Рафаел Муньос Перес (Рафа) и на Анхел са показателни за настроенията и мотивите на повечето интербригадисти.

"Ние сме двама испански младежи и сме тук, за да видим светът, че това, което казват по испанските и североамериканските телевизии, не е истина. Тези хора (опълчениците) не са терористи, не са престъпници, те защитават своите домове и семейства!", заявяват двамата на качено в интернет видео.

"Единствено мога да обещая да давам всичко от себе си за този народ, както правех досега. Струва си! Нашият труд не е маловажен, искаме да разкрием истината, която нашите средства за масова информация крият, за да спре светът да извръща очи, както през 1936 г. за нашата земя", продължава Перес.

Запитани дали не се страхуват от смъртта, испанците казват, че считат за свой дълг да воюват срещу фашизма, както това са правили дядовците им в гражданската война в Испания, и че няма да забравят помощта, която едно време същите тези дядовци са получили от граждани на други страни за своята борба. Международната солидарност е още жива, колкото и да не им се харесва на западните "демокрации".

Но докато преди 75 години фашисткият режим на Франко успява да се наложи с помощта на Хитлер и Мусолини, то режимът на Порошенко, Яценюк и компания, подкрепяни от Меркел и Обама, сериозно се разклаща. Опълченците изтласкват войските на хунтата, проникват все по на юг, обкръжават врага и му нанасят сериозни удари. И докато през Испанската гражданска война Хитлер и Мусолини успяват да спечелят победата за Франко, то сега изходът от гражданската война в Украйна изглежда ще бъде коренно различен. САЩ и ЕС не могат да влязат директно на украинска територия, защото се страхуват, че и Русия ще стори същото. Задоволяват се с нападки и лицемерно налагат санкции на Руската федерация, която не е участник в конфликта. Ответните санкции обаче подкопават привидното единство в ЕС и показват колко безсмислена и вредна за икономиката на съюза е икономическата война с Русия. Така режимът в Киев не може да получи чак такава сериозна подкрепа, каквато получава в края на 30-те години Франко. Може би поне този път историята няма да се повтори, а фашизмът ще бъде спрян в зародиш. И то благодарение на усилията на опълченците и на всички техни братя и сестри, граждани на чужди държави, които пренебрегват опасностите, за да защитят живота на други човешки същества.

Това само показва, че не е важно дали ще се кичиш с венеца на "демократ" и дали ще наричаш някого презрително "комунист", както стана модно в последните 25 години. Важното е да си на първо място човек! А един истински човек няма да остане безучастен пред масовото избиване на човешки същества.

Поглед инфо

35 6 37 8 9

ДУМА
СЪБОТА 6 СЕПТЕМВРИ 2014
Неделник

Жените са с по-силен имунитет

Или как функционира тази система в човешкия организъм



„Тайната на силата на женския имунитет се крие в изработването на двата основни женски хормона - естроген и естрадиол, които в значителна степен стимулират химическия отговор на патогените. В организма на мъжете също има такива хормони, но те не са доминиращи и затова нямат такава силна реакция". Тези изводи са направили учени от университета "Макгил" в Квебек, Канада. Техните опити показват, че имунната система на жените е способна по-силно и по-активно да се бори с външните инфекции и дразнители. Канадските специалисти смятат, че естрогенът, който се произвежда в женския организъм, дава възможност на имунната система да се справя по-успешно с инфекциите и патогенните организми. Неговата сила се увеличава и от наличието на естрадиол, като комбинацията прави възможно по-ефективното противодействие на възпаленията още в началния им етап. Затова и имунитетът на мъжете и жените не само реагира различно на дразнителите, но и прави това с различна сила.

В хода на човешката еволюция в организма се е развила система, която е сложен комплекс от клетки, тъкани и органи, осъществяващи защитата му от външни вредни въздействия - бактерии, вируси, паразити или гъбички. Условно имунната система се разделя на вродена (естествена) и придобита (адаптивна).

Вродената

имунна система съществува още от раждането и включва ред неспецифични фактори, които оказват въздействие срещу почти всички чужди субстанции и защитават организма. Нейна съставна част са биологичните бариери кожа и лигавици, които осигуряват сериозно препятствие за проникване на патогенни микроорганизми. Много от белите кръвни клетки - гранулоцити, макрофаги, мастоцити, NK-клетки (клетки естествени убийци) са също част от вродената имунна система. Те първи проникват в увредената тъкан или на мястото на инфекцията и най-често поглъщат и смилат инвазиралите микроорганизми.



Придобитата

имунна система е способна да разпознава и отговаря специфично на различни антигени - уникални пространствени структури на белтъчните молекули, както и да запазва спомени за срещата с тях, така че при следваща поява на антигена имунният отговор е по-бърз. По този начин адаптивната имунна система се развива само след естествена среща или имунизация с дадено вещество.

Във формирането на придобитата имунна система участват три главни типа клетки: макрофаги, Т-лимфоцити и В-лимфоцити. Макрофагите са клетки, които осъществяват връзката между естествената и придобитата имунна система. Те не само поглъщат и смилат чуждородното вещество, но и преработват и представят негови антигени на Т-лимфоцитите.

Лимфоцитите се образуват в лимфните органи, които се делят на първични и вторични. В първичните (тимус и костен мозък) се осъществява тяхното развитие и съзряване. Т-клетките се развиват в тимуса, а В-клетките - в костния мозък. Във вторичните лимфни органи - далак, лимфни възли и мукоза (свързана лимфоидна тъкан) се извършва привличане и концентриране на чуждородните вещества. Те са основно място, където се осъществява срещата на антигените с клетките на адаптивната имунна система, в резултат на което се заражда и развива имунният отговор. В-лимфоцитите осъществяват продукцията на разтворими белтъчни молекули - имуноглобулини (антитела), които играят ключова роля в защитата на организма от различни микроорганизми. Всяка В-клетка е програмирана да продуцира антитела с определена специфичност. За да е ефективно действието на антитялото, то трябва да се свърже точно и специфично (като ключ и ключалка) с антигена, срещу който е продуцирано, уточнява здравният портал здраве.bg. Съществуват

три главни пътя, по които може да мине чужд антиген,

проникнал в организма. Първият е чрез кръвообращението. В този случай антигенът се отнася до далака, където взаимодейства с макрофагите, Т-клетките и В-клетките. В резултат на това взаимодействие се генерира антиген-специфичен имунен отговор. Слезката отделя синтезираните антитела директно в кръвта.

При втория път на проникване антигенът може да е локализиран в кожата или подкожната тъкан.

Третият път е и през стомашно-чревните или дихателните пътища, където бива заливан от свързаната с мукозата лимфоидна тъкан. Там се осъществява взаимодействието с елементите на адаптивната имунна система.

Понякога имунната система

може да приеме свои клетки или тъкани за чуждородни

и да развие имунен отговор срещу тях. В резултат възниква автоимунно заболяване например ревматоиден артрит, системен лупус еритематозус и др. В други случаи, вместо да осигурява защита, имунната система развива отговор, който предизвиква увреждания, често с гибелни последици. Тези разрушителни реакции са известни като свръхчувствителност и се различават от реакциите на протективния имунитет по прекомерно силната си неблагоприятна проява, водеща до увреждане на макроорганизма.

Централната роля на имунната система за здравето на организма както и участието и в генезата на много от заболяванията, поддържа интереса на изследователите й за по-детайлно изучаване на сложните механизми на взаимодействие на нейните елементи и стремежа за разработване на нови имунологични методи за лечение на болестите.

Разработват новаторско гинекологично лечение

Байер ХелтКеър и Оксфордският университет сключиха стратегическо партньорство в проучванията в областта на гинекологичните терапии. Широкопрофилното партньорство ще се фокусира върху ендометриозата и маточните фиброми, като целта е да се открият и разработят иновативни лечения за тези заболявания. В момента има голяма медицинска нужда от иновативни лечения и за двете заболявания, тъй като още няма препарат с лечебен ефект и наличните терапии са с определени ограничения. Дейностите на Байер в тази сфера са концентрирани върху разработката на възможностите за лечение на ендометриоза и маточни фиброми - заболявания, за които все още няма достатъчно познания и засягат милиони жени по света. Байер е световен лидер в сферата на хормоналните орални контрацептиви и пионер в грижата за женското здраве. Компанията е фокусирана върху откриването на иновации при контрацептивите и гинекологичните терапии.

Ендометриозата засяга приблизително 176 милиона жени по света, или 10% от жените в репродуктивна възраст. Заболяването е причинено от абнормения растеж на тъкан, подобна на тази от вътрешната обвивка на матката (ендометриум), в области, извън маточната кухина, където това причинява растежа на ектопични формирования. Обикновено те се намират в яйчниците и тазовия перитонеум, но могат да засегнат и други органи като пикочния мехур, червата и ректума. Ендометриозата се асоциира с болезнена менструация, хронични болки в областта на таза, болезнен полов акт и вторично безплодие.

Маточните фиброми (лейомиома) са туморни образувания на гладката мускулатура, формиращи се от стената (миометриума) на матката. Туморите са предимно доброкачествени и се срещат обикновено през средния и късния период на репродуктивните години на жената. Въпреки че повечето фиброми са безсимптомни, между 5% и 10% от жените преди менопауза проявяват симптоми като силно менструално кървене и усещане за натиск в областта на пикочния мехур и ректума.

Народна медицина

Жълтият мак цери кашлица



Една от многото билки, превърнали се в основа на лекарство - жълтият мак, известен още като жълта кадънка, жълт рогатец, жълта папаронка. Растението Glaucium flavum Crantz е забранено да се бере от естествените му находища със заповед на еконимисъра, освен за лични нужди.

Жълтият мак вирее по песъчливи места по крайбрежията, по каменисти места из цялата страна. Използва се цялата наземна част по време на цъфтежа от май до юли. Дрогата съдържа алкалоида глаучин, чието основно действие е противокашлично и е внедрен в практиката под името глаувент. Той е с по-силен противокашличен ефект от кодеина, но е лишен от неговите странични действия. Прилага се при кашлица от различен произход - остър и хроничен бронхит, бронхопневмония, бронхиектазии, бронхиална астма, туберкулоза, белодробен рак и др.

ЧАЯТ СЕ ПРИГОТВЯ КАТО

-1 чаена лъжичка ситно нарязана дрога се залива с 300 мл вряща вода. Кисне 10 минути. Пие се по 1 кафена чашка 3 пъти дневно.

Едновременно с основното си действие глаувентът оказва и хипотензивно действие - намалява кръвното налягане. Лекарство от билката сближава границите на кръвното.Затова:

! В по-високи дози може да причини ортостатичен колапс - състояние, при което горната и долната граница на кръвното се събират.

! Възможно е отравяне при предозиране. Проявите са гадене, повръщане, световъртеж, периферна съдова слабост, общо тежко състояние, разстроена сърдечна дейност.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Парсон

Кънчо КАВАКОВ
„ДЕМОКРАЦИЯ"
А бе и тя може би щеше да ми хареса, ако не бе дошла с нея и жълтата преса.

Трайко ПОПОВ



БРОЙЛЕРИ И ЗАКОНИ

Благовест МИТКОВ

На Драганов му откраднали едно пиле. Замразен бройлер. Откраднали му го на улицата.

- Нямаме закони! - скърца със зъби Драганов и псува така, както може да псува само човек, комуто посред бял ден са свили бройлера. - Трябват ни закони като Крумовите!

- Може и да си прав! – прекъсвам го. - Обаче знаеш ли, какво е станало и с Крумовите закони?

И му разказвам историята, която съм слушал от дядо си, а той - от своя дядо, тоест историята е достоверна. Хан Крум наистина създал закони - строги, но справедливи. На крадците режел ръцете, на убийците - главите, на клеветниците - езиците. Добре, обаче един ден търчи при него Цона, жената на чъргубиля Стан, която на всичкото отгоре се падала и братовчедка на хана. Просва се тя в подножието на престола му и започва да нарежда:

- Хане ювиги, братовчеде скъпи, Крумчо! Загазихме, братко, с твоите закони! Синът ми, малкият - Телериго, знаеш го, да вземе да открадне, поразникът му с поразник, една златна перпера от боила Друцо! Да речеш, че нямаме вкъщи перпери - не! Ама при Телеригчо това било болест! Тъй ми рече и византийският врач Константин! Ние, вика, на това му казваме клептомания! Ха сега де, братовчеде ювиги, кажи кво ше праим? Бива ли да осакатяваме момчето, като Тангра и без това го е наказал с тая болест?

Замислил се великият хан. От една страна - да, престъпление има. От друга страна обаче - смекчаващи вината обстоятелства - болестно състояние! От трета страна - момчето не е кое да е! Ако му клъцне ръчицата, ще настрои цялата рода срещу себе си!

Мислил ханът, мислил... Накрая измислил. Заповядал още същия ден на племенника му Телериг да бъдат отрязани ръкавите на дрехата!

И се почнало!... Убил боритарканът Хумбар търговеца Чонко. Да се отреже на Хумбар перчема! Обрал боилът Курдо маджарския пратеник. Шат! - и на Курдо ръкавите до лакътя! И така нататък...

Разказвам тази история на Драганов, а той мига насреща ми:

- Е, кво?

- Как „кво"? Нали искаше Крумови закони!

- Точно така! - пак скърца със зъби той. - На крадеца да се режат...

- ...ръкавите! - прекъсвам го аз. - На убиеца - перчема! А на изнасилвача да му се отреже презерватива! Абе, Драганов, не си ли разбрал, че сегашните закони не са Крумови, но се прилагат точно по крумовски?! Я иди си купи нов бройлер, но тоя път си отваряй очите!

Подарък

Катя ЯНЕВА

Само слушай - ще постъпим така. Да речем, свършил ти е работният ден. Или безработният! И се прибираш вкъщи след безплодни усилия да те наемат някъде. Настроение - никакво. Пролет, шумотевица, и някое птиче може да чуеш по чисто стечение на обстоятелствата. Но чуваш предимно фучене на мепесета, трамваен звън и хорско мърморене. Не се впечатлявай. Не се зазяпвай по витрините, не се разсейвай и по сергиите. Подаръкът ми няма да е от шарения пазар. Добираш се до твоето гнезденце, до твоето островче, до твоята бърлога - както искаш го наречи, ако щеш. Дано те посрещнат по живо по здраво. Но и сам да си, подаръкът ми ще получиш. Въобще не пускай телевизията. Хайде една вечер без празнодумствата, хайде без грозотиите. Настава моментът на подаръка: отвори вратичката на твоята стара библиотека. Или библиотеката на татко ти. Или библиотеката на дядо ти. В никакъв случай не поглеждай към купищата книгоподобност, надонесена по разни поводи от сергиите. И като посегнеш към рафтче напосоки, измъкни някоя книжка. Подарък ще е да попаднеш на: "Две хубави очи...", "Душата ми е пленница смирена, плени я твоята душа...", "Над сънния Люлин, прибулен с воала на здрач тъмносин...", "Понякога ще идвам във съня ти..."

Зачети се! Не се срамувай! Подарък е! Подарък ще бъде да попаднеш на забравеното "Под игото", на "Старопланински легенди"... Искам да ти направя този подарък. С чужда пита, нали. А и ще бъдем на далавера. Утре ти ще поискаш да ми направиш подарък!

Човек може да живее и далеч от парите и пазарите! Нали така?!

Кънчо КАВАКОВ
ПОСЛЕДНА НАДЕЖДА
Народ и политици очакват сполука от най-новата коалиция "Орел, рак и щука".

С бастун на трибуната

Денчо ВЛАДИМИРОВ

Митингът започна. На официалната трибуна официалните лица, на поляната – редовите членове.

- Ние сме модерна лява партия! Ще победим! - започна първият оратор с почти задграничен акцент, както ми се счу.

-По-бе-да! - заскандира множеството, литнаха червени балони, развяха се хиляди знаменца.

До трибуната в този момент бавно и достолепно се приближи побелял брадат старец, подпирайки се на смешен старовремски бастун. Облечен бе доста странно и това веднага се наби на очите на охраната. Особено ги смути блясъкът в очите му, някак си непознат в сегашните времена...

- Вие, накъде?

- Имам желание да се възкача и аз горе при ония там, дето хортуват важно, важно, с купешки думи, хич не мога да ги разбера какво казват...

- И таз добра! - изкискаха се охранителите. – Че то си има ред за тази работа, сценарий! Там са все ръководители на партията! Не може! Ти, както те гледаме, доста си старичък, сега е време за младите кадри...

- И какво ще правиш там, горе? - на майтап попита един от тях .

- Имам да кажа и аз нещо за наший социализъм. Що е социализъм и...

- Че какво можеш да кажеш ти по този въпрос? С него от толкова време се занимават професори, доценти, институти, социологически агенции, списания, бюлетини... Я си ходи у дома, че на този пек нещо може да ти стане на поляната... - меко и грижовно обясни на стареца шефът на охраната, признат за най-любезен от всички в контактите с проблемни българи при срещите на официалните партийни ръководители с народа.

- Хайде, отстрани се от трибуната, дядка! - намеси се енергично и един от младите охранители, невладеещ още изкуството да бъде любезен с проблемни граждани. - Няма сега да те влача, я!

И тогава стана нещо неочаквано. Достолепният старец вдигна бастуна си над главата на охранителя и с гневен блясък в очите и с развята страховито брада, извика:

- Не съм ти дядка, а Дядото!

- Добре де! – светкавично се намесиха и униформени.- А как те именуват?

- Димитър.

- Кой Димитър?

- Благоев... Димитър Благоев от Загоричене...

На това място се събудих. Бях задрямал пред телевизора на репортажа за това как редят и се карат за изборните листи. Помислих си: „Ей, здраво съм се изнервил от тарикати в последно време!"... И все пак яд ме е, че не си досънувах съня - качи ли се е Дядото с бастуна си на официалната трибуна и наложи ли с него нечия гърбина?

Николай АРНАУДОВ



ПРЕДИЗБОРНО ВРЕМЕ

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

НАЙ-ПРОТИВНИТЕ НЕЩА В ТОЯ ЖИВОТ:

Дебело дете отличник.
Мъж с чорапи и сандали.
Педераст с очна линия.

Застаряваща планинарка, която се налива с домашна ракия пред хижата и пее мръсни песни в съпровод на китара.

Майка, която говори за бебето си в първо лице множествено число: "вече ядем пюрета", "растат ни зъбки", "имаме колики" и т.н.

Политик, който говори колко обича избирателите.

Некъпан шофьор на такси, който пуши смрадливи цигари и ти говори на "батенце".

Мъж, който си чисти ушите с ключа от колата.

SMS-ите от мобилните оператори.

Домакиня, която цяла вечер пуска на гостите видео от рождения ден на детето и сватбата на сестра си.

Рок-фен с дълга бяла мазна коса и фланелка Uriah Heep в Каварна.

Кифла, която се снима с iPhone в огледалото на банята.

"Творците", които подкрепят правителството.

Жълтите вестници.

Химическите тоалетни.

Хората, които пишат във фейсбук с 4етворки и бестици.

Българското футболно първенство.

Хората, които са "преоткрили себе си" в Тибет.

Думата "сформирам", думата „входирам", словосъчетанията „има експертиза" и „да се еманципира от".

Дъвка зад ухото.

Черни напукани пети.

Пиян роднина, който ти обяснява как стоят нещата в политиката и ти говори на "слушай бе, чуйек".

Вицове

Малки хитрини:
- Ти защо си кръстил дъщеря си на името на жена си?
- Като викна “Марийке, дай една бира!” и двете ми носят.

☺

- Скъпа, какво има за вечеря тази вечер?
- Мързеливи сарми!
- Какво е това?
- Зелето е на балкона, а плънката - във фризера!

☺

Разговор между секси ученичка и асистент от ФМИ:
- А ти ще ме научиш ли да правя това, което не мога?
- На колко години си?
- 14.
- Извади лист и химикалка. Сега ще те уча да делиш на нула.

☺

В час по английски език в училище дошъл инспектор от министерството на образованието, който седнал на последния чин до Иванчо. Учителката пишела на дъската, но изведнъж изпуснала тебешира. Тя се навела да го вдигне, след което довършила изречението на английски език.
- Деца, кой ще преведе това изречение на български език.
Иванчо вдигнал ръка.
- Кажи, Иванчо.
- Какъв задник!
Учителката изпаднала в шок.
- Иванчо, дай си бележника и утре да дойдеш в училище с родителите си!
Иванчо, гневен, си дал бележника и казал на инспектора:
- А вие, господине, ако не знаете, то поне не подсказвайте!

☺

Майка се кара на детето си:
- Ти си прасе, погледни каква бъркотия си направил! Знаеш ли какво е прасе?
- Да, мамо, прасето е детето на свинята...

☺

Изследователски кораб, плавал вече един месец, е в открито море. Екипажът бавно започнал да се пропива. Капитанът решил да спре това и събрал целия екипаж в заседателната зала:
- Във връзка със случаите на пиянство нареждам всичките бутилки водка - зад борда.
Настъпила пълна тишина. Изведнъж отзад се чул глас:
- И така, както каза капитанът, изхвърлете всичките бутилки водка зад борда!
Веднага се чул възмутителен отговор:
- А вие, водолазите, нямате право на дума!

☺

В чудния свят на семейните:
Мъж предлага на жена си:
- Може днес да опитаме някоя нова поза?
- Хайде! Например ти ще застанеш пред мивката в кухнята, а аз ще легна на дивана в хола и ще включа телевизора.

☺

Пътнически самолет се извърта и лети нагоре наопаки. Стюардесата успокоява пътниците:
- Всичко е наред: просто пилотът днес има хрема и сега си капва капки в носа!

☺

Млада учителка се явява в час със силен махмурлук. Едва говорейки, пита учениците:
- Деца, какъв урок имаме с вас?
- Математика, госпожо!
- Добре, тогава диктувам задача: ”Две млади, интелигентни жени, изпили бутилка водка. Пита се в задачата, за какъв хикс им е трябвало след това да пият и червено вино?”

☺

Гостът:
- Извинете, госпожо, защо вашето куче ме гледа така?
- Не му обръщайте внимание! То прави така винаги, когато някой яде от чинията му.

☺

В чудния свят на семейните:
Между приятели:
- Защо имаш синина по бузата?
- Жена ми ме удари с тигана, след като разбра, че имам любовница.
- А по другата буза?
- Любовницата ме удари като разбра, че съм женен.

☺

Мъжът се прибира вкъщи и жена му го посреща мълчаливо. Показва му само един лист хартия, на който пише:
“Няма да ти говоря цяла седмица!
Мъжът вдига рамене и сяда да гледа телевизия. След малко жената се появява и му тика под носа друг лист:
“И знаеш ли защо?”

☺

Винету, Поразяващата ръка и Бойко Борисов замръкнали в саваната. Но тъкмо да се устроят за сън, видели в далечината къща. Отишли до нея, но вътре било тъмно.
Влезнал Винету. Чуло се ”Туп”, и излезнал с цицина на главата. Влезнал и Поразяващата ръка. Пак се чуло ”Туп”, и той излезнал с една цицина.
Влязъл Бойко и се чуло ”Туп”, ”Туп”. Винету казал:
- Нашият бял брат настъпи два пъти мотиката!

☺

Върнали си брюнетка, блондинка и червенокоса в пустинята.
Брюнетката носела вода.
- Защо носиш вода? - Попитали другите две.
- Като ожаднеем, да пием.
Червенокосата носела храна.
- Защо носиш храна? - Попитали другите две.
- Като огладнеем, да ядем.
А блондинката носела прозорец.
- Защо ни е тоя прозорец? - Попитали другите две.
- Като ни стане много горещо, да го отворим.

☺

Баба и дядо гледат порно филм. По едно време дядото вече изморен казва:
- Бабо, аз вече ще лягам. Ти няма ли да дойдеш?
- Чакай само да ги видя дали ще се оженят след всичкото това...

☺

- Иванчо, ти защо си пуснал тухла на главата на дядо ти?
- Аз няма повече!
- То повече не му и трябва...

☺

Хазяйка пита квартирантката си - студентка:
- Какво става, брат ти защо вече не ти идва на гости?
- Намери си друга сестра, мръсника!

☺

Белетристика:
...от близката горичка се чу кръшен моминско смях, който скоро се превърна в женски...

☺

В чудния свят на автомобилистите:
Господине, защо блъснахте колата на дамата пред вас?
- Господин съдия, тя ме заблуди. Даде ляв мигач и, представете си, зави наляво.

☺

Двама мъже си говорят:
- Знаеш ли, че според статистиката над 30% от жените изневеряват на мъжете си?
- Статистика, статистика... За какво ми е на мене тая статистика? Дай имена, адреси, телефони...

☺

Канибалско племе пленява група туристи. Вождът на канибалите започва да ги разпределя по предназначение, а до него седи синчето му да гледа как се управлява и да трупа опит. Вождът командва:
- Тоя там кльощавия - на супа. Оная дебелата - с ориз. Другия там - с картофи. Тая мадама... хубавка изглежда - тя да отива в палатката ми.
- Тате, ами мама?
- Хм... с ориз!

☺

Двама приятели се срещат - единият, сериозен и тежък бизнесмен, изтупан с костюм, носи голяма златна обица на едното си ухо. Другият го пита:
- Какво става бе, каква е тая обица?
- Ох, не питай... Дълга история.
- И откога я носиш?
- Откакто жена ми я намери в леглото.

☺

В чудния свят на пожарникарите:
Разследват причината за пожар в някаква фабрика. Питат доцент доктор по пожарно дело Бойко Борисов, който води разследването:
- Според вас, защо се е запалила фабриката?
- Ами, основната версия е, че се е получил взрив от някакъв газ.
- А другата версия?
- Ами може да се е получил взрив от някакъв друг газ...

☺

- Скъпа, какво би направила, ако спечеля от тотото?
- Ще взема половината и ще те зарежа!
- ОК, уцелих тройка, ето ти пет лева и се разкарай нанякъде!

☺

Възрастен богаташ се съветва с приятеля си:
- Искам да се оженя за едно хубаво момиче, обаче тя е на двадесет и пет, а аз - на шейсе и пет. Дали шансовете ми ще се увеличат, ако й кажа че съм на петдесет?
- Не, по-добре е да й кажеш, че си на осемдесе...

☺

Търговец рекламира стоката си на битака:
- Чисто нов касетофон, само веднъж е пускан!
- От кой етаж? - попитал купувачът...

☺

Аптекар към малко момиченце:
- Ето лекарството за баща ти. Преди да му го дадеш, го раздрусай добре!
- Не мога, чичко, баща ми тежи сто килограма!

☺

Чукча се сваля с мадама:
- Ела довечера у нас, няма да има никой.
Отива мадамата и - вярно, няма никой.

☺

Мутра си кара джипа по улицата и изведнъж вижда други две мутри хванали трета подръка и я влачат по улицата. Спира той и пита:
- К'во прайте бе! Що го влачите Картофа така?
- Мани брато, вчера му се чупи BMW-то и го вкара в сервиза. Сега го учим да ходи!

☺

- Как е мъжа ти?
- Като долара е.
- В какъв смисъл, твърда валута?
- Не, същия зелен, слаб и непрекъснато пада.

☺

Сър Джон чете сутрешната преса на чаша чай и изведнъж забелязва, че е поместена негова снимка и кратко съобщение за собствената му смърт!
Веднага взима телефона и звъни на най-добрия си приятел:
- Джордж, как си? Чете ли сутрешния вестник?
- Да, Джон. Всъщност, откъде се обаждаш?

☺

В чудния свят на алкохолиците:
- Значи, докторе, вчера пихме водка с едни приятели. Като свърши, почнахме да пием вино. Като изпихме виното - намерихме един коняк и него го изпихме. После дойде един приятел и донесе каса бира ... А, после се натрових от някакви бисквити!

☺

Две групи от американски специалисти се събрали да разяснят темата ”компютърът от мъжки или женски род е”.
Първата група, състояща се от жени, стигнала до заключение, че е от мъжки род, поради следните причини:
А) За да ти обръща внимание, трябва да го докосваш.
Б) Съдържа много информация, но няма въображение.
В) Предполага се, че ти е в полза, но в голяма част от случаите е източник на проблемите.
Г) Когато най-накрая си имаш такъв, се оказва, че ако беше изчакал малко, би могъл да имаш по-добър.
Втората група, състояща се от мъже, стигнала до заключение, че е от женски пол поради следните причини:
А) Никой с изключение не неговия създател не може да разбере логиката му.
Б) Езикът, с който комуникира с другите компютри, е неразбираем.
В) И най-малката грешка се запаметява (се съхранява в паметта) и излиза наяве в най-неподходящия момент.
Г) Когато най-накрая си вземеш един, разбираш, че трябва да си даваш половината заплата за аксесоари.

Еврокласици

Борислав СТАНКОВИЧ - Сърбия



ПЕГАС®

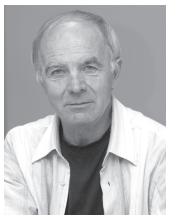
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 6 СЕПТЕМВРИ 2014, БРОЙ 206

От редактора

Стара дъвка



Борис ДАНКОВ

А то иначе "матрицата на соца" не е в обръщение от вчера или от днес. Още покойната "Демокрация", в зората на тъй наречения преход, започна да ни набива в главите колко лошо нещо е бил социализмът (Вземи панелите, трабанта, но въздуха ми остави...) Кофти е било, че сме се возили на "Москвич" и "Лада", а не на "Кадилак" или "Алфа Ромео", да речем. Зле е било, че по магазините е имало опашки, а децата ни са ходели в детски градини и ясли, които са приличали на... концлагери. Пак същият орган на "синята идея" стигна дотам да обяснява на читателите как по времето на соца хората не са могли да правят свободно секс, защото той е бил забранен от комунистите. Айде бе, а да не би родените по времето на соца да са били харизвани на родителите им от щъркели?!

В по-ново време писателят-постмодернист Георги Господинов, проходил в словесността със стихчета за зайчето и щурчето в списанийцето за детско литературно творчество "Пчелица" на асамблеята "Знаме на мира" - заедно с бившата журналистка от радио "Свободна Европа" Диана Иванова съставиха сборника "Аз живях социализма". "Помните ли дъвките "Идеал" и пастата за зъби "Поморин", бригадите, "Москвичите" и опашката за портокали, банани и олио?..." - възкликват двамата съставители на "емблематичния" сборник. Пак същият писател, в тандем с културната мениджърка Яна Генова, съставиха "Инвентарна книга на социализма", като описаха обзавеждането на... образцовия дом на соца: телевизор "Опера", елпечка, бутилка вино, детска касичка... Неотдавна пък професорката от НБУ Бойка Бъчварова се впусна да изследва "бялото на соца", установявайки, че на соцпазара през 80-те и 90-те години е продължила продажбата на "страстоубийствени продукти с жартиери" (Вай!). Най-накрая от шоуто на БНТ "Най-хубавите години на моя живот" видяхме на живо атрибутите на соца, чухме хитови песни на някогашните звезди и т.п.

А ето, че сега продуценти и сценаристи, водещи и поканени в Къщата на "ВИП Брадър" щели да ни показват символи и "тайни", абсурди на соца... Помните ли пастата за зъби "Поморин"? Не я помните. А дъвката "Идеал"? Също. Е, Вип Брадър ще ви я припомни.

ТРАДИЦИЯ

Международен панаир на занаятите започна в Етъра

Над 50 майстори от България, Сърбия, Чехия, Македония и Турция ще участват в започналия вчера в етнографския комплекс "Етъра" XII Международен панаир на народните занаяти - узнахме от електронния сайт на комплекса.

Панаирът започна с откриването на авторска изложба на победителя от състезанието по дърворезба през миналата година - Иво Стоянов от Габрово. Днес ще бъде отворено изложение-базар на открито, от което гостите на панаира ще могат да закупят изделия на майстори занаятчии. Пак днес ще се състои и кръгла маса, посветена на 50-годишнината от създаването на АЕК "Етъра".



Програмата на панаира предвижда утре да се състои Десетата международна научна конференция на тема "Народните занаяти - минало, настояще, бъдеще" с участието на 40 етнографи и специалисти от страната и чужбина под председателството на директора на музея доц. д-р Ангел Гоев. Сред обсъжданите проблеми от конференцията са традициите и спецификата на народните занаяти в отделните страни, развитието на занаятчийството и музеите на открито и пр.

ГАЛЕРИЯ

„Лоранъ" ще покаже социалистическо изкуство



Лаврен Петров, собственик на галерия "Лоранъ"

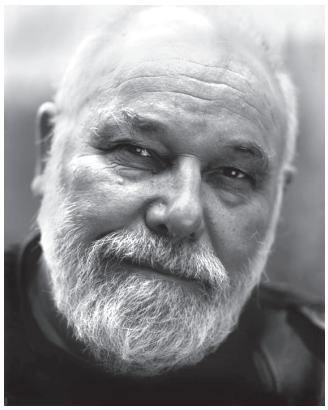
Навръх 9.IX.1944 г. столичната галерия "Лоранъ", собственост на внука на Цанко Лавренов - Лаврен Петров, ще покаже емблематични творби на майстори на живописта от времето на социализма. Сред тях е ескизът на Владимир Димитров - Майстора "Всичко за фронта, всичко за победата". Пак дело на Майстора е оригиналният проект за плакат "Да живее мирът между народите", а също така - контурният маслен "Портрет на Георги Димитров".

В изложбата на "Лоранъ" на ул. "Оборище" 16 ще бъдат показани композиции, посветени на бригадирското движение и на трудово-кооперативните земеделски стопанства от Кирил Майски, Панайот Панайотов и Коста Петров. Картината на Невена Ганчева "Септември" е посветена на Септемврийското въстание, а платното "Композиция - Чили" на Йоан Левиев връща към събитията от 70-те години на миналия век в латиноамериканската държава, свързани с подвига на Салвадор Алиенде и престъпленията, извършени от военната хунта на Пиночет.

Уверени сме, че историята, каквато и да е била, не трябва да се забравя, а изкуството от епохата не бива да се захвърля на боклука - отбелязват организаторите на изложбата, която се открива от 18,30 часа на 9.IX.2014 г. и ще продължи до 9 октомври.

КАФЕНЕ

Литературна среща с Владимир Зарев



Владимир Зарев

Литературна среща на писателя Владимир Зарев с негови читатели и почитатели ще се състои на 8 септември, понеделник, от 19 до 21 ч. в зала "Сохо" на ул. "Искър" 4 в столицата - узнахме от електронната поща. Събитието е "част от поредицата литературни четения в уютна атмосфера и любима част от културната ни платформа" - съобщават в електронния сайт "Кафене".

Предвижда се по време на срещата писателят и един от читателите му да представят подбрани фрагменти от трилогията "Битието", "Изходът" и "Законът". За отбелязване е, че трите романа на известния български белетрист излизат през различни години - различни не само от гледна точка на хронология, но и на политическа и държавна конюнктура: "Битието" през 1978 г., "Изходът" в 1983 г., а "Законът" през 2012 г. В трилогията се проследяват събития и персонажи от българската история от края на XIX в. до влизането на страната в ЕС.

През 2003 г. Владимир Зарев публикува романа "Разруха", превърнал се още с появата си на книжния пазар в литературен бестселър и издаден в Германия и САЩ. Негови са още "Хрътката" (1987), "Поп Богомил и съвършенството на страха" (2004), "Светове" (2008) и др. По мотиви от "Битието" е създаден телевизионният сериал "Дървото на живота", посрещнат с подчертан интерес от публиката. Повече от 40 години Владимир Зарев е главен редактор на сп. "Съвременник", спечелило си признанието на литературна трибуна, отворена към творбите на едни от най-стойностните български и чуждестранни писатели.

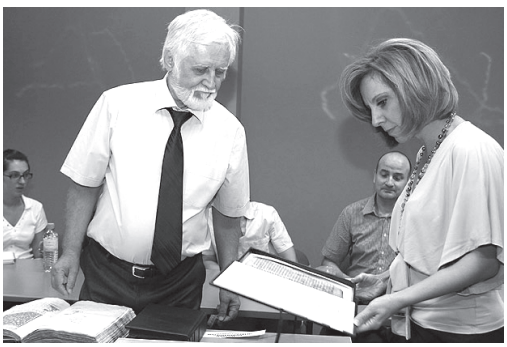
ИЗТОК-ЗАПАД

Скопие пак ще излага стари ръкописи в Белгия

СНИМКА ОТ САЙТА НА МАКЕДОНСКОТО ПРАВИТЕЛСТВО

Експозиция, озаглавена "Хиляда години писмена традиция в Македония", включваща 39 стари ръкописи и ръкописни книги от книжното културно наследство на страната, ще бъде показана на изложба, която се очаква да бъде открита от 9 до 21 октомври т.г. в Кралския музей в Белгия - се съобщава на електронния сайт на Македонското правителство.

Според културната министърка на Македония Елизабета Канческа Милевска "става дума за първа изложба от подобен вид", която според министърката "дава ясна представа за дългата традиция на писаното слово в Македония". Изложбата щяла да представи "хилядагодишната славянска писмена културно-историческа традиция на територията на Македония", включително "старославянски християнски паметници с глаголическо и кирилско писмо от X до XIX век". Към самата изложба се подготвял "обемен въвеждащ каталог на френски и английски език, чрез който всички посетители на изложбата в Брюксел ще можели да се запознаят с богатите ръкописи".



Културната министърка на Македония Елизабета Канческа Милевска представя ръкописи от бъдещата "първа изложба от подобен вид"

По повод на подготвяната в Скопие нова изложба, имаща амбицията да представи в столицата на ЕС "дългата традиция на писаното слово в Македония", български историци и езиковеди припомнят скандалния случай от края на август 2012 г. с изложбата "Македонското средновековно ръкописно богатство", когато български ръкописи бяха представени в Белгийския кралски музей като... македонски.

Белетристика

Тунелът

Разказ от Анжел ВАГЕНЩАЙН

Имаш две леви ръце, каза баща му, когато не успя да улучи с чука главичката на гвоздея. Улучи палеца си. Писарушка, каза през смях баща му. А си тръгнал да събаряш царщината, така каза. Сякаш има някаква връзка между гвоздея и царщината. Но имат връзка двете леви ръце с изкопаването на този тунел. Изискват се умения, които нямаш. Всъщност това не е и тунел, а проход на кортица, на лалугер, на бръмбар някакъв. Проход през времето, през страховете и нощните сенки, бягство от смъртта. А избягал ли е някой от нея? Та тя е в нас от рождение, във всяка наша клетка. Бяга заедно с нас, впила се е в живота ни като пиявица и бавно го изсмуква...

И защо трябваше да убива арменеца? Защо въобще трябва да се убива? В името на народа, каза Доктора. Наричаха го доктор, защото беше учил пет семестъра медицина, на шестия се наложи да бяга. В името на народа... Кога народът е рекъл, че трябва да се убива в негово име? Или го е рекъл? Вярно, борбата е безмилостно жестока - така писа един поет преди разстрела, и още писа, че борбата е епична. Но какво общо има с епичната борба този безличен и дебел глупак, арменецът? Той е лихвар, пил е сиромашка кръв, каза Доктора. И каза, че тези пари принадлежат на народа, от него са крадени.

Арменецът малко смутено се засмя, помисли, че може би е шега - познаваше и момчето, и баща му, бяха съседи. А смути го това, че момчето беше бледо като варосаните стени на квартална бакалница. Тя беше пуста, бакалницата, осветена само от една газена лампа. Прозорчето беше облепено с черна хартия, навън и нощта беше облепена с черна хартия. Уличното осветление беше спряно - защитна мярка срещу американските бомбардировачи.

Арменецът още се усмихваше, когато момчето замижа и натисна спусъка. Не чу гърмежа, защото ушите му пищяха. Простреляният учудено погледна растящото тъмно петно върху ризата си и тихо се свлече, без да издаде звук. Момчето дори се изненада, че е улучило - то никога не беше стреляло. После с трепереща ръце трескаво разрови чекмеджетата, но намери толкова малко пари, че цялата тази "акция", както я наричаше Доктора - той обичаше такива думи - не си струваше барута. Акция ли е да убиеш невинен човек, пък бил той и лихвар? И то за нищо - за някаква си жалка купчина омазнени военновременни банкноти...

...Сега е в килията, ще го бесят. Пито-платено. А не му се умира, още е твърде млад. Това лято завърши гимназията, не е пълнолетен. Съгласно закона съдът би му лепнал най-много доживотен. Но тук няма съд, тук господар е жандармерията, тя е над закона, тя родолюбиво бди за сигурността и целостта на Царството. И сега ще го бесят. Звучи неправдоподобно, противоестествено, но ще го бесят.

Тогава в безизходното му отчаяние проблясва една надежда, мъждукаща и безнадеждна: бягство! Килията е под нивото на затворническия двор, обреченият вижда през високото зарешетено прозорче само ботушите на войничетата от танковата дивизия - онези, с мъртвешкия череп и кръстосани кости върху черните каски. От прозорчето до зида има-няма три метра - тесен проход, през който на всеки половин час минава нощната стража. Значи три метра и още няколко крачки - и си отвъд зида, който огражда стария кауш, спомен от турски времена. Тунел! Някакви си три и половина метра тунел, който трябва да изкопаеш с две леви ръце. Само десет са крачките до свободата, само десет крачки до теб, представяш ли си, Славке, където и да си? Където и да е отрядът.

Вечерната проверка е минала, до сутринта няма никой да се весне.

Неизмазаната мокра стена е от едри камъни, той трескаво стърже с лъжицата набъбналия от влагата хоросан. Стърже и сам не вярва, че може с една войнишка желязна лъжица да се преодолее такъв зид. И не е за вярване, но хоросанът се рони като захар, още малко и камъкът ще се разклати. Още, още, бой последен е този! Вече е полесно да се размърдат и измъкнат съседните два камъка, за да се отвори пролука - колкото да промуши главата си. После е суха зидария, а след нея сбита пръст и чакъл. Така са строели по турско. Пръстите му са окървавени, дръжката на лъжицата отдавна се е счупила, но момчето дълбае и дълбае, промушва се като червей все по-навътре в тесния канал. И все по-трудно става изпълзяването назад в килията, с натъпканата с пръст и чакъл риза, превърната в изподран чувал. Още половин метър, още само половин метър и после нагоре, към свободата... Колко е часът сега? Ден ли е горе или още не е съмнало? Още, още малко - и върху лицето му се изсипва последната рохкава и влажна пръст. Заслепен, той все пак зърва над главата си късчето небе и самотната трепкаща звезда.

Нощта е плътна и лепкава от мириса на река и на мокри треви, изпълнена с любовната песен на щурци и жаби. Вадите, невидими, пенливо клокочат и съзаклятнически сплетничат в бахчите...

Реката е дълбока до гърдите, после до лицето. Той не умее да плува, опитва, но нагълтва вода. За да диша, той трябва да вдигне взор нагоре към звездите, сякаш измолва от тях всяка глътка въздух. Около устните му се сбират и завъртат от течението сламки и мехурчета с дъх на сомове и оризища. Реката му се опъва, той върви напред с въртелива крачка, като загребва разстоянието до отсрещния бряг с ръце - веднъж едната, после другата, лявата и после... пак лявата - нали баща му така каза: две леви ръце. Той сякаш не върви към брега, а го придърпва към себе си, но гъстата вода се съпротивлява, не дава на брега да се придвижи към беглеца заедно с ракитите и мокрите си сенки.

Най-сетне ето го заливчето, той запъхтян изпълзява, ляга по корем и забива лице в пясъка. Лежи дълго в спряното време, в спрялата тъмна нощ - защото и луната се е скрила съгласно Военновременното разпореждане за всеобщо затъмнение.

Полето е августовско и дъхаво, странно е, че и по време на война тракийското поле мирише така мирно - на слама и напечена земя, на детство и на августовски звезди. Той върви напряко през ожънатите ниви, върви към една трепетлива светлинка. Куче се разлайва, кротък старчески глас го успокоява. Кошара някаква, овцете, скупчени и изнурени от дневния зной, дори не помръдват. Старецът не пита кой е и откъде е - има в полетата такива старци, които знаят кога не трябва да се пита. Всъщност задава един въпрос - дали е гладен. Гладен е, много е гладен.

Глинената паница е пълна догоре с мляко, топло мляко. Сега го е издоил, казва старецът. В млякото плават едри залъци черен хляб. Хляб и мляко, мляко и хляб - вкусът на живота, най-свойският, най-древният, изначалният. Той мълчаливо и лакомо яде, отдавна беше забравил вкуса на топло мляко с едри залъци черен хляб.

Внезапно старецът го разтърсва: хайде, казва, време е.

Какво време, чие време? Старецът отново го разтърсва и едва сега беглецът отваря очи, оглежда неразбиращ килията. Тъмничарят повтаря, че е време. Не казва, че става дума за бесене - затворникът си знае за какво става дума. Така мисли тъмничарят, но момчето все още не разбира кое е сън - килията или кошарата. Погледа към ъгъла, там той беше разбивал стената, там той беше копал и копал като кортица, като лалугер, като бръмбар някакъв. Но там няма дупка, няма го онзи малък тъмен отвор - начало на тунела към свободата. Няма го, сънувал ли го бе? Кое е сън? Тунелът или това, което след малко ще последва?

Не се обувай, казва тъмничарят, можеш и бос.

Докато надяват примката около врата му, той си мисли, че всичко в живота си - от гимназиалната скамейка до бесилото е вършил с две леви ръце. Непохватно като онзи глупашки обир при арменеца. Непохватно и безсмислено. Като лош сън. И бесилото е лош сън, той сега сънува бесило, а глинената купа с мляко и надробените в него едри комати чер хляб са истински - та той още усеща вкуса им в устата!

Топло е млякото, защото старецът току-що го е издоил...

В този миг въжето се опъва, някой е ритнал столчето. Едно опънато въже - като разделителна черта, отвъд която е тъмнина съгласно Военновременното разпореждане за всеобщо затъмнение.



АНЖЕЛ ВАГЕНЩАЙН (ДЖЕКИ) е роден на 17 октомври 1922 г. в Пловдив. На 16-годишна възраст влиза в РМС. Бил е партизанин, ръководител на бойна група, има смъртна присъда. Завършва кинодраматургия в Москва. Член е на Комитета за защита на Русе. Участник в Кръглата маса от квотата на БСП. Депутат в VII Велико народно събрание с листата на БСП. Носител е на френското звание "Офицер на Ордена за заслуги към нацията" за принос в антифашистката съпротива.

Автор е на 50 сценария за игрални, документални и анимационни филми, снимани в пет държави. Сред най-известните му екранни произведения са "Допълнение към закона за защита на държавата", "Гоя", "Звезди в косите, сълзи в очите", "Борис I".

Автор е на романите "Петокнижие Исаково", "Далеч от Толедо" и "Сбогом, Шанхай", "Преди края на света" и др.

Книгите му са преведени на много езици, включително френски, английски, руски, немски и италиански.

Лауреат е на националната награда "Паисий Хилендарски", на международни литературни награди, сред които годишната награда на парижката Сорбона за романа "Далеч от Толедо", Европейската награда за литература "Жан Моне" за романа "Сбогом, Шанхай" и др.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

На кого намигате, г-н Вип Брадър?

Сценаристи всезнайковци ще сменят чипа на българите с реалити шоу, което тръгва на 15 септември за... първия учебен ден

Никола ИНДЖОВ



Почти всеки ден се появяват съобщения, че Нова телевизия подхваща предстоящия сезон на привнесеното от чужбина предаване Big brother (Биг Брадър) - "Големият брат" - със своя собствена идея, сега пак ВИП брадър, която не била като обичайните досега заемки от вносни образци във формата и съдържанието. Нашенската разновидност на световното шоу е многозначително предопределена така: "По Джордж Оруел и Тодор Живков". Отначало бе обявено, че "новата къща" ще стартира навръх Девети по случай 70 годишнината на 9.IX.1944 г. и 65 години от публикуването на прочутия роман "1984". По-късно обаче бе съобщено, че по "технически причини" реалитито ще тръгне на 15 септември за... първия учебен ден.

Според първоначалната рекламна разгласа нямало да става дума за един-единствен ден, макар и исторически, а за много по-голям промеждутък от време - "епохата на соца". Което без съмнение означава, че забавната досега игра ни повече, ни по-малко ще налага концептуални промени в мирогледа на съвременника. Предвидливо за участници са канени известни личности, "живели и по онова време, и млади популярни, които само са чували за Тодор Живков. В Къщата на ВИП Брадър те ще са разделени на номенклатура и работническа класа".

Но такова ли е било разделението на българското общество според Джордж Оруел?

Този роман ли е нашето съвременно мерило за съдбоносните седемдесет години от българската история?

За начало да обърнем внимание, че названието на предаването произлиза от прозвището на главния герой на романа Биг Брадър. Диктатор, който непрекъснато следи действията и разговорите на поданиците си и им напомня за себе си с предупреждението "Големият брат те наблюдава!"

Популярното шоу възниква в Холандия през 1999 г. и се разклонява в Англия, Австралия, Германия, Канада, Испания, САЩ, а в България - от октомври 2004 г. От 2006 г. у нас то е вече VIP Brother, т.е. участниците биват подбирани по критерии за обществена значимост.

В Къщата всичко е скрито зад паравани и стени, обаче всичко е достъпно за всевиждащите камери. Там участниците преживяват част от живота си сякаш в любителска театрална трупа, всеки играе себе си, всеки оглежда другия, а Биг Брадър надзирава всички. В съвкупност индивидуалните пориви и постъпки неизбежно копират манталитета на обществото извън Къщата, особено в момента на гласуване за отстраняването на един или друг участник до излъчване на нарочения за победител.

Кои досега се подвизаваха

В нашенския вариант като представителни образи, някои от които VIP (Very important person), т.е. "Много важна личност"? Зрителят смътно си спомня злощастни певачки на присвоени песни по негърски или цигански тертип; светски, да кажем, девици от породата "блондинка"; позатлъстели тигри и лъвове от подражателски криминални сериали; угасващи телевизионни "звезди" от съседни студия; байганьовщи от широкия свят, самопредставящи се като хора на успеха, и то непременно в културата и изкуствата; поредица глуповати моралисти, дяволити изповедници, фриволни душеприказчици; дори една всеизвестна американска секс-бомба, докарана за спонтанен мъжки подем у стадо и младо...

Всички те за нула време прибраха хонорар, какъвто никъде другаде не могат да получат, и който вероятно никъде другаде не би бил така щедър. Защо? Фирмена тайна... "ВИП Брадър" си знае за какво плаща, а всички вип-брадъровци се сдобиват с пари за едното участие само...

Пари печелят, но печелят ли обществен престиж?

Не и не, защото така или иначе литературният първоизточник не възвисява личността, меко казано. И логично в досегашното гъмжило лъсналa грижливо прикривани страни от характера, културата, образованието, възпитанието на не една "много важна личност". Например оная изследователка на обществени мнения, намърдала се в шоуто с цялото си моментно семейство - съжител, дъщеря и зет - която заради отблъскващо поведение бе напъдена рано-рано от Къщата. Пак там на два пъти някакъв денди все се опитваше да преметне и пиячи, и въздържатели, че е човек на художественото слово. Изолирана бързо-бързо от Къщата се оказа и устата журналистка заради наглата си надменност на политическа фаворитка. Силно пролича малодарието на пооскубана актриса, прочута с нестихващи страсти и изнудвачество за родителски права...

И какво сега, подобни на тях ли избранници, посочени с пръст от самия ВИП Брадър, ще разнищват време и литература, ще съпоставят исторически и художествен персонаж, ще търсят огледални образи в две съвършено противоположни етнокултурни пространства? Според социологията повечето млади българи не знаят нищо както за "епохата на соца", нищо и за романа на Оруел. Поради това вдъхновените сценаристи от Нова са изработили речник на основните понятия, които сигнално ще характеризират миналото под зорко то око на Биг Брадър. При това положение психологията на една нация и няколко активни поколения се определят според идеологически постулати на диктатора.

Из речника на реалитито:

Физзарядка - задължителен всекидневен фитнес без уреди и против желанието на тренриращите преди началото на сутрешната смяна в училище; КТБ - учебен предмет, наречен "Комунистическа техника и бит", по който учениците с голи ръце слобяват непотребни вещи; КПП - контролно-пропускателен пункт по граници, казарми, входове на почивни станции; ЦУМ, ГУМ, Хоремаг, Наркоопт, ТКЗС, СССР, ВОСР, Тексим, СИВ, КДС, ДКМС, АБПФК, АОНСУ, ПУЦ и пр. Посочените абревиатури трябва да пресъздадат "епохата на соца" в лексиката на участниците. Обаче има друго препятствие - някои от тях буквално на прага на Къщата ще се запознават с романа, тъй като просто не четат художествена литература. Но и да четат, българските издания на Оруеловата книга са толкова малотиражни, че ако един не е виждал прословутия роман, друг не го е чувал. Уви, така е, и печените сценаристи очевидно насочват очакваните съпоставки между време и книжовност към предварително заложена в замисъла пропагандна насока, като не анонсират най-съществения за този роман. А то е, че



Рекламен кич-колаж на новия ВИП Брадър във фейсбук



РИСУНКА АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

Оруел не предсказа минало, той предвещава бъдеще

И зрители, и участници едва ли са чели романа така, както моят уважаван познат И.Ц. - човек с научна степен в техническите науки и същевременно проникновен философски и политически анализатор, който у нас е може би най-задълбоченият изследовател и тълкувател на "последния велик англичанин". Отнесете се с пълно доверие към това, което пише той: "Днес, когато се наливат основите на Глобалната Империя, Оруел е по-актуален от всякога. Става все по-ясно, че живеем на Планетата на Оруел... Всеки ден се дописва "1984".

Да, извън Къщата съвременните народи преживяват диктатура след диктатура. Днес описаната в романа "Двеминутка на омразата" изглежда безкрайна, Министерството на истината и Министерството на любовта се превъплъщават в институции с други имена и в други реалности, но все така разрушават разума и чувствата на човека. Хитлеризмът и сталинизмът сякаш не свършват, не изчезват сякаш и следите на световния Биг Брадър, бивал испанец като Франсиско Франко, чилиец като Аугусто Пиночет, доминиканец като Рафаел Трухильо, кореец като Ким Ир Сен, либиец като Муамар Кадафи, угандиец като Иди Амин, конгоанец като Мобуто Сесе Секо, филипинец като Фердинанд Маркос, аржентинец като Рафаел Видела...

Човечеството на XX и на XXI век разпознава похватите на световния Биг Брадър

при китайските хунвейбини, при гръцките "черни полковници", при наркотрафикантите от Златния азиатски триъгълник, при атентаторите на Осама Бин Ладен, при главорезите от моку-що пръкналата се "Ислямска държава", при фашизоидите от Майдана...

Сред тях няма българин, но ето, убеждават ни продуцентите, открива се сюблимна възможност в историческата памет на света за диктаторите да се набута и български име - Тодор Живков. Политическа идея, която идва направо от политическото задкулисие, където действат престорени на почитатели на Оруел мераклии за наш собствен диктатор. Поне един от тях ще го познаете по книгата, но не от Джордж Оруел, а от Карл Май, и не за ВИП Брадър, а за индианския вожд Винету. Пък и по инициалите му... В политическата идея има нюанси, например не се ли надигат някои активисти, за да покажат своята епична днешна борба против Тодор Живков. А кои ли бяха знаковите фигури на същата тази борба, когато той бе на върха на българския живот? Не те, не те! Темида го оправда, но не го оправдаха

Първите гласовити герои на късната борба срещу Тодор Живков - депутатиоте от 38-то Народно събрание

Които депутати начело с председателя на парламента, онзи мъж с лакираните нокти, измъдриха през пролетта на 2000 година закон за обявяване на комунистическия режим в България за престъпен... Вижте какво гласяха алинеите на чл. 1: "(1) Българската комунистическа партия (тогава именуваща се Българска работническа партия /комунисти/) идва на власт на 9 септември 1944 г. с помощта на чужда сила, обявила война на България, и в нарушение на действащата Търновска конституция. (2) Българската комунистическа партия е отговорна за управлението на държавата във времето от 9 септември 1944 г. до 10 ноември 1989 г., довело страната до национална катастрофа."

Четете и знайте!

(Продължение на стр. 22)

На кого намигате, г-н Вип Брадър?

(Продължение от стр. 21)

Никола ИНДЖОВ

Ето тук извадка от парламентарните разисквания - изказване на депутата от БСП Янаки Стоилов: "В този законопроект няма нито право, нито обективен историзъм, нито здрава политическа логика. Няма право, защото той не създава правила за поведение, използва наказателно-правна терминология, но не установява състави на престъпление. В този закон няма историзъм, защото самият той е пълно отрицание на половин век от най-новата история на България. Дори най-спорните събития след 9 септември 1944 г. са исторически реванш, част от общоевропейския процес - в редица случаи оправдан, в други - не, за годините на Втората световна война, за политическите репресии през предишните 20 години и за престъпленията на фашизма. По-нататък с този закон вие зачерквате живота и труда на няколко поколения българи. Едни от тях - по-малката част - са отхвърлили този режим. Други, повечето, са го приемали. **А трети, включително измежду вас, са му служили и са ползвали неговите облаги, звания и длъжности.** Този закон няма политическа логика, защото вие се опитвате да съдите една система, чието материално наследство не само още продавате, но в много случаи и разграбвате. **Кой ви дава право да осъждате социализма, след като днес България произвежда само две трети от брутния продукт, който е имала в края на 80-те години?**

За вас изглежда не са престъпления корупцията, злоупотребата с власт, криминализирането на самия преход и затова криминализирате това, което наричате комунизъм. Този закон е вашето собствено признание за неспособността ви да изведете България от дълбоката криза и безпътицата, в която се намира. Затова вие се занимавате не с настоящото, а с миналото. Такива закони само дестабилизират държавата и застрашават демокрацията".

...Тези дни, четиринадесет години по-късно,

Бившият президент Желев се изживя като настоящ Биг Брадър

И заяви в публична реч следното: "У нас все още има хора, дори на ключови позиции, които се прекланят пред комунизма и го обявяват за хуманен и светъл идеал, докато фашизмът бил антихуманен... Комунизмът исторически е много по-страшен от фашизма"... На такъв вития аз няма да отговоря, просто ще приведа две мнения от читателски форум на БГНЕС за речта му:

БУХАЛ: "... Демократ! Не, просто - Антикомунист. Няма съзидателни идеи в главата му. Само отрича това, което е налично към 1989 г. Много удобен за враговете на България - да унищожи стопанството, икономиката и армията..."

ЛЮБЕН: "Такова плюене и неблагодарност от една мижитурка, която при Лилов си написа дисертацията и Людмила му позволи да я публикува, а после го направиха и най-смешния и злополучен наш президент".

Забележете, че форумците не смеят да се подпишат с имената, тъй като Биг Брадър ги надзирава...

Докато подготвях настоящата статия, поетът Тихомир Йорданов сподели с мене злободневната си епиграма "Кръводаряване":

Европа боледува. Хемофилия.
Нуждае се от кръв дарена.
Разбира се, дарители сме ние.
Предупреждение: Кръвта ни е червена!

Да, четете и знайте...



Рекламен кичозен колаж на предстоящото реалити от фейсбук

В оживлението около романа "1984" у нас бе изказана и парадоксалната на пръв прочит мисъл, че

„Оруел е най-опасният човек за безметежния успех на новия ред"

Може би защото в едно от есетата си той пише: "Често може да се породи основателно съмнение относно най-значимите събития. ...Човек няма как да се увери във фактите, дори не е напълно сигурен, че те са се случвали, и винаги получава напълно различни интерпретации от различните източници. ...Вероятно може да се установи истината, но фактите са изложени толкова недостоверно в почти всички вестници, че на обикновения читател трябва да бъде простено както приемането на лъжите, така и липсата на определено становище. Общата несигурност относно това какво всъщност става, улеснява упоритото придържане към налудничави убеждения. След като нищо не е изцяло доказано или опровергано, дори най-неоспоримият факт може да бъде нагло отричан."

Какво пропуска ВИП Брадър?

Тук ще цитирам още един забележителен анализатор на разрушаването на разума (изразът е по заглавие на негова книга) - унгарският философ Дьорд Лукач: "Най-решаващите проблеми, особено през епохата на демокрация, са свързани не с материални условия, а със съзнанието; с това какво и как мислят хората"...

И тъй, съществуването на Биг Брадър съвпадна с годишнини и на други велики писатели и книги, които обаче не бяха включени в схемите на шоуто. Например 500 години на най-четения роман в света "Дон Кихот" от Мигел де Сервантес. Например 150 години на романа "Унижените и оскърбените" от ненадминатия майстор на психологическия анализ Фьодор Достоевски. Например 350 години от рождението на Франсуа Рабле - гениалният средновековен френски сатирик.

И Ботев, чиято поезия и публицистика някои властимащи искат да изхвърлят от гимназиални и университетски програми. Нима следващите стихове, написани един век преди книгата на Оруел, не могат да отворят очите на българския народ за същите диктатури? Спомнете си:

...Светът, привикнал хомот да влачи,
тиранство и зло и до днес тачи;
тежка желязна ръка целува,
лъжливи уста слуша със вяра:
мълчи, моли се, кога те бият,
кожата да ти одере звярът
и кръвта да ти змии изпият,
на бога само ти се надявай:
"Боже, помилуй - грешен съмази",
думай, моли се и твърдо вярвай -
бог не наказва, когото мрази...
Тъй върви светът! Лъжа и робство
на тая пуста земя царува!...

Но в случая с Ботев, както спрямо Оруел,



РИСУНКА АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

простотия и неграмотност произвеждат чудовищни образци на скудоумие

и пълна отдалеченост от духовността. Доказателства? Ето най-прясното от тях с дата 21 август 2014 година, написано от някоя си "музикословейснейша патка", както би се изразил Ботев, публикувано във високотиражен седмичник: "Днес няма съмнение, че либе Nr 1 на загиналия в Стара планина командир на чета е Мина Горанова... Стихотворението "До моето първо либе" е публикувано за сефте в пилотния брой на 8. "Дума на българските емигранти". 4 години покъсно е включено в стихосбирка - копродукция на героя от "Радецки" и Стефан Стамболов"... Не е ли това е "опростачването", за което всички говорим, но и всички равнодушно приемаме. "Епохата на соца" ли произведе подобни неграмотници, получили безпрепятствен достъп до вестници, радиостанции, телевизии?

И се питам още, не би ли било естествено в предстоящото шоу ВИП Брадър да се подберат за съпоставки световни книги, описали праобраза на "епохата на соца"? Като "Градът на слънцето" на италианеца Томазо Кампанела, който в съчинението си излага утопични възгледи за справедливата държава, за равенството между хората, за обществото без частна собственост и пари. Или пък "Утопия" на англичанина Томас Мор със заложените идеи за социално равенство и преобразувания, в състояние да осигурят щастие за трудовия човек и да приключат завинаги с експлоатацията на труда? Според тълковните речници и на живите, и на мъртвите езици, "утопия" означава "неосъществена мечта". Да, неосъществена, но мечта - и почти всички народи във върховен етап от развитие са възвестявали борбата си за "libertatem, aequalitatem, fraternitatis" - свобода, равенство, братство.

От най-новите разкрития около "тайните" на шумно разгласеното реалити на Нова става ясно, че то ще сравнява образцовата соцкъща с... лукса на днешното време; ще имитира "братската целувка" между Хонекер и Брежнев; ще подгавря лозунги на "Работническо дело", милиционерските акции срещу късите полички и ...постоянното присъствие на БЗНС, като тези "намигвания" са предназначени за ...модерния зрител. Е, и (между другото) за.. първия учебен ден. Това ще ни покаже реалитото, което не било училище, а било "придатък". На кого и за какво?...

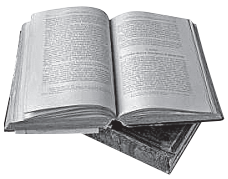
Българският народ направи своя опит през епохата на соца

Оруел не писа за нашата мечта, за нея писаха гениални български писатели! Като Гео Милев: "Септември ще бъде май! Човешкият живот/ ще бъде/ един безконечен възход!". Като Никола Вапцаров: "Не бойте се, деца,/ за утрешния ден!"

...Разбирам, че е замисълът за предаването е претърпял изменения, че някои "много важни лица" няма да склонят да участват, а други ще се натискат да влязат в Къщата. Възможно е също така политическото напрежение в обществото да спадне между декорите на Къщата. Пиша за тази промяна, защото и на мене ми се иска погледът на съвременника към "епохата на соца" да се избистри. Ще ми се в края на краищата някой днешен политически лидер да заяви, че каквото и да е било миналото, все пак благодарение на построеното от нацията и държавата след Деветия ден на Деветия месец отечеството надмогна провинциалното си европейско битие, че се въздига над руините на стария свят и се присъедини към вековен хуманистичен идеал и към световния антифашизъм. И че Царство България стана по завета на Левски Народна република България - чиста и свята, демократична и закрилна за българина, турчина, евреина, арменеца, за всеки поданик и за всеки гражданин, за всички поколения оттогава насам!

Днес придобилата конюнктурна предизборна енергия Нова телевизия, според най-новите си рекламни анонси се готви да покаже "с намигване" времето на нашата реалност и на нашата утопия. На кого намигате, на себе си ли ще намигате, господин Вип Брадър?

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица



"КЪЩА ОТ КАРТИ" от Майкъл Добс е политическа драма за властта и задкулисието, за амбициите и тръпката от играта за надмощие, за слабостите на човешката природа. Майкъл Добс - с детайл и дълбочина, присъщи на автор, преживял това, което разказва, въвежда зад кулисите на безскрупулни политически машинации и корумпирани медии във Великобритания в края на 80-те. Главният герой - Франсис Ъркарт, използва връзките си и огромното количество вътрешна информация, с която разполага, за да излезе от сянката на анонимния партиен пост, който заема, да свали премиера и да заеме мястото му. Задейства грандиозна подмолна машина за скандали и шантаж, която ще разклати всички в Уестминстър. Амбициозната млада журналистка Мати Сторин се натъква на историята на живота си, но тя ще й струва твърде скъпо. Издава "Сиела".



"УБИЙСТВОТО НА МИСТЕРИОЗНАТА ЖЕНА" от Неле Нойхаус издава "Ентусиаст". Главният комисар Оливър фон Боденщайн и неговата колежка Пиа Кирхоф разследват заплетен криминален случай. Открити са два трупа, а причината за смъртта на пръв поглед е самоубийство. Главният прокурор на Франкфурт, доктор Йоахим Харденбах, се е прострелял с ловна пушка, а под кулата в Келкхайм е намерена мъртва млада жена. Разследването ги отвежда до шикозната конна база "Гут Валдхоф", където е работела втората жертва - фаталната красавица Изабел Керстнер. В хода на разследването наяве излизат тайни видеозаписи на компрометиращи срещи на Изабел с известни личности, включително и с главния прокурор Йоахим Харденбах, семейните проблеми на служителите на конната база, опити за изнудване, измами и корупционни схеми, дори престъпления с трафик на хора.



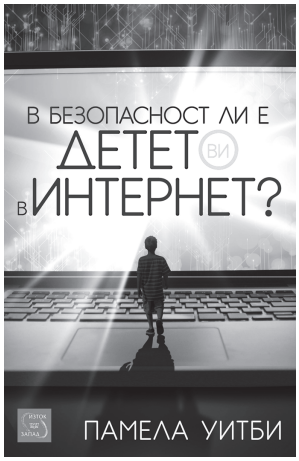
"МЪЖЕТЕ НА МОЯТА КУШЕТКА" от Бренди Енглър издава ИК "Хермес". Когато авторката се дипломира като сексолог и отваря собствен кабинет в Манхатън, смята, че клиентелата й ще се състои основно от жени. Повечето й клиенти се оказват мъже. Когато става дума за сексуални проблеми, те са много чувствителни и далеч по-склонни да потърсят помощ. Проблемите им са от най-различно естество: от импотентност до пристрастеност към секса; от неизлечимо женкарство до болезнена срамежливост; от садистични наклонности до пристрастеност към порното; от желание за секс с проститутки до различно либидо на партньорите... Пациентите на Бренди Енглър са мъже с всякакви професии и от всякакви социални прослойки. И все пак има едно нещо, което ги обединява. Нещо, което е в основата на всичките им проблеми: нуждата им да обичат и да се чувстват обичани.



"ОТМЪСТИТЕЛИТЕ" от Стивън Кинг (под псевдонима Ричард Бакман) издава "Плеяда". Летен ден в задрямало градче в Охайо. Нищо не предвещава зловещите събития, които ще започнат да се случват на Поплър стрийт. Скоро уличката ще се превърне в карикатура на Дивия Запад, какъвто го вижда по телевизията Сет. Сет е дете аутист, което придобива способността да контролира действителността с помощта на зло същество на име Так. Живеещите на Поплър стрийт са нападнати от чудовищни създания, възникнали във въображението на Сет и направлявани от Так. Отчаяните хора се питат как да прекратят безумието и да попречат на Сет и Так напълно да преобразят света им. Паралелните вселени в "Отмъстителите" и в "Град Отчаяние" са свързани помежду си и повечето герои от единия роман фигурират в другия, но в различни роли. Шеметно темпо, сковаващ страх – изглежда изход няма!

Какви заплахи дебнат младежите в мрежата

Родителите са тези, които трябва да създадат дигитална грамотност у децата си, основаваща се на практически съвети и доверие, смята британската журналистка Памела Уитби



Как да защитим детето си в мрежата и да се убедим, че интернет е безопасно място за тях? Наръчник помага на родителите да получат практични отговори на наболели въпроси, произтичащи от безпрецедентното му навлизане в живота ни, съветва британската журналистка Памела Уитби в книгата си "В безопасност ли е детето ви в интернет?" (ИК "Изток-Запад").

Живеем във време, в което дигиталният свят се развива с невъобразими темпове. И ако в близкото минало детството преминаваше в игри с приятели навън, съвременните деца прекарват голяма част от времето си пред компютъра. Макар да са пред очите на родителите, децата невинаги са защитени - виртуалният свят далеч не е безопасно място. Днес майките и бащите са изправени пред отговорността да поставят граници и да напътстват децата си в мрежата. Затова е необходимо да знаят какво прави тяхното хлапе в интернет, до каква информация има достъп, как използва социалните мрежи, чатовете, блоговете...

Развиващите се буквално пред очите ни технологии са мощно средство, което променя облика на образованието, бизнеса и обществото. Пряко засегнати от тези промени са подрастващите; възрастта, на която децата започват да ползват интернет, пада значително през последните години. Авторката разкрива какви заплахи дебнат младите в мрежата; що е кибертормозът и киберагресията; що е то кражба на идентичност; доколко ограничен е достъпът до страници с неподходящо съдържание, събирането на лични данни, онлайн измамата, разговорите с неподходящи и опасни хора. В ценното ръководство са разгледани и вредите, които може да бъдат нанесени върху физическото и емоционалното здраве на децата. Наред с това родителите могат да получат полезни указания за безопасност, които на практика да им помогнат да защитят подрастващите потребители на интернет. Книгата съдържа и речник с най-използваните термини в онлайн пространството.

Изданието дава отговор на наболелия през XXI век въпрос: как да отглеждаме децата си в информационната ера? Книгата дава изчерпателна информация за кибер пространството, помага на родителите да създадат дигитална грамотност у децата, основаваща се на практически съвети и взаимно доверие.

Уитби е британски независим журналист. Сътрудничила на водещи медии като Би Би Си и "Обзървър", широката сфера на интересите й се простира от политическата сцена до колоритните пътешествия в различни краища на света. Изданието, преведено и на български, е плод на обширните й проучвания сред децата, техните родители, различни институции и личности, свързани с проблема.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Роман

Арто Паасилина - ярък представител на финландската проза





"Мелничарят, който виеше срещу Луната" от Арто Паасилина издава в превод на Максим Стоев "Колибри". Романът разказва необикновената история на Гунар Хутунен. Изникнал внезапно в малко селище, за да купи и възстанови рухналата мелница, той изправя на нокти местните жители. После започва да мели зърното на съселяните си, отваря дъскорезница, влюбва се в Санелма, младата съветничка към местния кръжок по зеленчукопроизводство, и духовете сякаш се усмиряват. До момента, в който Гунар не започва да вие срещу Луната нощем. Жителите на селото го обявяват за луд и развоят на конфликта става непредвидим. Това е роман с нетипичен главен герой, написан с типичната жизнерадостна усмивка на един изключителен творец, спечелила му милиони почитатели по цял свят, поясняват Жаклин Вагенщайн.

Личната история на Арто Паасилина звучи по-неправдоподобно от романите му. Роден е в камион в Китиля, финландска Лапландия, през 1942 г., когато родителите му бягат от германците. Името му на фински означава "каменна крепост" и е измислено от баща му в резултат от една свада с родителите. Паасилина сменя не един и два неблагодарни занаята, преди да завърши Лапландското висше народно училище и да стане журналист. Автор на книгите "Годината на дивия заек", "Синът на бурята", "Гората на обесените лисици", "Затворници на рая", "Малки самоубийства между приятели" и "Мелничарят, който виеше срещу Луната", днес той е един от най-ярките представители на финландската проза.

"Колибри" публикува и ново издание на "Годината на дивия заек" в превод на Ралица Петрунова. Това е историята на журналиста Ватанен (във френско-белгийско-българския филм по книгата "Заекът на Ватанен", 2006 г., главната роля се изпълнява от Кристоф Ламбер), който бъска с колата си едно зайче. Ватанен напуска работата си, жена си, удобствата си, Хелзинки и тръгва да пътешества из дълбоката финландска провинция. Зайчето оздравява и пораства, Ватанен забравя досадния градски живот и вече нищо не може да го принуди да се откаже от новопридобитата си свобода. Романът, написан с тънка ирония и неподражаем усет за абсурдното, още с излизането си през 1975 г. спечелва огромна популярност в Скандинавия и в цяла Европа.

Ето едно мнение, изказано от човек, който не се възторгва лесно - Фредерик Бегбеде: "Въпреки че е финландец, Арто Паасилина е прочут писател. За мое съжаление доскоро не го бях чел, така че всеки път, когато ме питаха: "Познавате ли Арто Паасилина?", се виждах принуден да се измъквам с тъпи пируети от сорта на: "Предпочитам Савицкая", или "Не, благодаря, вече не консумирам шведски сухар на закуска". Но оттсега нататък това ще се промени. Отсега нататък ще мога да отвръщам на феновете на гениалния фински дървар. Отсега нататък дори ще се опитвам да ви привлека в огромната кохорта на паасилинофилите. Защото вече съм чел "Годината на дивия заек"."



Никола Михайлов, "Графиня Вийнович"

„Третата България" в творби

Артефакти, графични отпечатъци, оригинали и документи показва НХГ

Изложбата "Раждането на Третата България. София и Софийско на границата на 19-20 век. Столичани" е подредена в Националния музей на българското изобразително изкуство на пл. "Княз Александър I" 1.

Експозицията връща към времето, в което се конституира държавността на съвременна България. От участваща столетия наред предимно в обществено-икономически процеси, свързани с Истока, страната бързо става една от равностойните европейски държави, развивайки съответстваща на епохата европейска концепция за държавност и модерна европейска култура. Фокусът на тези процеси е в София - определена за столица на младата държава, а активни актьори са току-що оказалите се столичани нейни граждани, посочва проф. Мила Сантова.

В изложбата се отбелязва съграждането на институциите и структурите на Третата българска държава, вписали се напълно в европейския институционален модел. Тя показва аспекти на новата култура, която на границата на XIX и XX век във вече фиксираната върху европейската карта нова столица на България притежава две отправни точки: наличието както в района на Софийско, така и по-общо в страната на устойчива традиционна култура. Изключително жизнена, тази култура е активна и във времето след Освобождението от 1878 г.; активна тенденция, както всред новата интелигенция, така и всред различните слоеве на тогавашното българско общество, за приобщаване към европейските ценности, европейската култура, европейския начин на живот. Тя е предопределена от първите строители на съвременна България - интелигентни, с европейска образованост и национално самосъзнание, призвани да се реализират в България и да допринесат за нейното развитие. Интересът е концентриран върху хората, върху личностите от епохата. Включени са артефакти, живописни творби и графични отпечатъци, оригинали, фото- и видеодокументи.



Иван Мърквичка, "Шоп"

Произведенията са експонирани в амфиладната южна част на втория етаж на княжеския дворец, в пространства, принадлежащи на Националната художествена галерия, научи ДУМА от Ана Тодорова от НХГ.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Пейзажи от морето, планината и равнината

Самостоятелна изложба на Здравко Тошев представя до 20 септември ХГ-Добрич. Тя е озаглавена "Пътуване..." Художникът представя пейзажи от морето, планината и равнината.

Здравко Тошев е роден на 2 август 1949 г. в Добрич. Магистър е по педагогика на обучението по пластични изкуства. През 1974 г. завършва Учителския институт "Св. св. Кирил и Методий" - Станке Димитров (Дупница) за подготовка на учители със специалност изобразително изкуство.

През 2005 г. завършва бакалавърска степен в Шуменския университет "Епископ Константин Преславски", специалност изобразително изкуство с професионална квалификация. От 2009 г. е главен учител в СОУ "П.Р.Славейков"- Добрич. Член е на Дружеството на художниците в града.

Здравко Тошев е удостоен с Почетен знак и грамота за принос в духовното развитие на Добрич, за популяризирането на изобразителното изкуство и работата с подрастващото поколение, за активно участие в национални и международни изложби. Получава диплом "Юбилейна изложба - 40 години ШУ "Епископ Константин Преславски". Почетно отличие "Неофит Рилски" - за дългогодишна цялостна високопрофесионална трудова дейност като преподавател по изобразително изкуство. Тошев е носител и на Плакет на община Добрич за принос в развитието на образованието в града.

Негови творби са собственост на галерии и частни колекции у нас и в чужбина.



Изложбата на комикси продължава на „Шипка" 6

Трудно е да кажем, че комиксите имат дълга традиция в България, но все пак през последните години нещата се раздвижиха - най-вече заради художниците от проект "Дъга" и Съюза на българските художници, където вече има обособена секция "Комикс", отбелязват от СБХ.

"София комикс експо" е тяхното общо и амбициозно начинание - едномесечна изложба, в рамките на която се осъществява и международна научна конференция "Комикс, кино, анимация", неколкодневни уъркшопи. От 8 до 13 септември се предвиждат ателиета и лекции за млади художници, като тази година са безплатни, съобщават организаторите. В тях авторите на "Дъга" ще говорят пред младите си колеги за сценария, драматургията и раждането на комикс героите.

Още по-важното за всички комикс фенове е възможността да се запознаят с творчеството на множество артисти от България (като Виктор Кълвачев, който от години работи в САЩ), Сърбия, Гърция, Франция (Филип Ксавие), Германия, САЩ и Испания (Хуанхо Гуарнидо, създателят на великата поредица "Blacksad"). На място ще могат да бъдат закупени комикси и книги, включително специалният каталог за тазгодишното "София комикс експо".

Изложбата продължава до 15 септември в галерията на Съюза на българските художници, на ул. "Шипка" 6, I етаж.





ЯМАТО Е ЗВУКЪТ НА ПЛАНЕТАТА ЗЕМЯ

Японските барабанисти включват София в юбилейното си турне „20 години по пътя”

Атрактивните японски барабанисти “Ямато” ще представят новата си програма “На път” в рамките на световното турне “2013-2014 Yamato 20th Anniversary Tour” на 28 октомври от 20 ч. в зала 1 на НДК в София, научи ДУМА от Маргарита Борисова.

“Ямато” вече 20 години радват хората по света и ги заразяват със своята вдъхновяваща енергия и силен дух. Ритъмът на тайко барабаните е ритъмът на нашето сърце - в това дълбоко вярват барабанистите от “Ямато” и всеки човек, посетил техен концерт, е усетил сетивно това твърдение. Тези завладяващи артисти са изнесли над 2400 представления в 55 страни по целия свят. Всичко започва като на шега - първите им изяви са в Китай през 1994 г. пред 20 000 души в рамките на четири представления. Последващите им спектакли са в други азиатски страни, включително в Индонезия, Южна Корея и Сингапур. През 1997-1999 г. стъпват и в Южна Америка, като всяко отделно тяхно турне покрива поне 10 000 км. В 1999 г. за първи път участват на фестивала в Единбург и са наречени ласкаво в пресата “музиката на душата”. С това се слага началото на световните им турнета. Днес те са известни и обичани в целия свят.

В променящия се и крехък свят, в който живеем, японските барабанисти “Ямато” призовават да потърсим и набележим целта си и да я отстояваме достойно, докато вървим напред по отредения ни път. Думите на артистичния директор и създател на групата - Маса Огава, дават поетично обяснение на всичко, което стои зад тези 20 години по пътя: “Като стигнем до някое място, като спрем внезапно някъде, чуваме зад себе си стъпките на отминалите дни. Студеният вятър брули ушите ни и сме обвити в дълбока тишина. Поглеждаме към краката си и после отправяме поглед напред към излегналото се пред нас бъдеще, там някъде в далечината. Започваме бавно да вървим нататък. Чуваме звука на отекващите ни стъпки по твърдата земя. Усещаме се потопени в този миг. Чувстваме сърцето си да бие в ритъма на стъпките ни. Реверберациите, които бавно отекват у нас, се пренасят у хората, с които вървим редом, и започват да звучат по-гръмко. Това е ритъмът на “Ямато”. “Ямато” е звукът на планетата Земя. Това е доказателството, че сме живи и трябва да бъдем обичани. Тази звукова експлозия е понякога шок за системата! Като въодушевлението и глъчката на един истински фестивал. Ние обикаляме земното кълбо и стъпките ни отекват силно навсякъде. Това е мигът, в който нашето барабанене съвпада с вашето сърцебиене. В този момент ние създаваме енергия и продължаваме да вървим напред в бъдещето!”





Снимка ХИРОШИ СЕО

Всичко започна на един фестивал в Тойчи, Кашихара-ши в областта Нара. Изпълнихме една моя композиция, която се казваше “Huyga”, а после един журналист ме попита как се казва съставът, за да го упомене в статията си, и аз казах онова, което ми хрумна спонтанно - “Ямато”, разказва Маса Огава. Оказа се, че името ни подхожда, независимо че някои ми казваха, че звучи като наименование на крайпътно кафене... Това участие отключи вратата към бъдещите ни представления, които днес наброяват 200 на година из целия свят, а броят на барабанистите нарасна от четирима на петнадесет души, допълва създателят на групата.

Билети за спектаклите на “Ямато” в София може да се намерят в мрежата на Тикет плюс и онлайн на http://ticketplus.bg, както и на касата на НДК и в “Дюкян Меломан”, във веригите магазини “Ориндж”, “Техномаркет”, “Пикадили”. Цените са от 30 до 80 лв.



Снимки МАСА ОГАВА

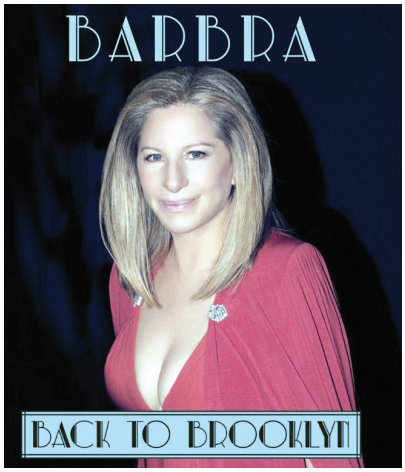
Барбара Стрейзънд посвети концертен DVD албум на родния Бруклин

Барбара Стрейзънд посвети концертен DVD албум на родния БруклинВ изключителната си кариера, в рамките на шест десетилетия, Барбара Стрейзънд продължава да добавя първи места от класациите в биографията си. Концертният ѝ DVD албум “Back To Brooklyn” оглави музикалния видеочарт за продажба на DVD албуми на Билборд, с който резултат “Back To Brooklyn” става петият номер 1 албум на певицата в класацията. С този успех броят на златните DVD албуми на Стрейзънд се увеличи на девет плюс шест платинени и три мултиплатинени. В CD чарта Барбара Стрейзънд също стана номер 1 с концертния аудиоалбум “Back To Brooklyn”. Барбара Стрейзънд е единственият звукозаписен артист с номер 1 албуми в 5 последователни десетилетия. Тя притежава 51 златни албума, 30 платинени и 13 мултиплатинени. Дискографията ѝ се допълва от 8 златни DVD-и албума, 6 платинени и 3 мултиплатинени.

DVD концертът “Back To Brooklyn” отбелязва първата сценична проява в родния ѝ Бруклин, който Барбара Стрейзънд напуска, когато е само на 16 години, за да се превърне по-късно в един от най-популярните и успешни артисти на всички времена. Концертът, който включва и 9 неиздавани до този момент песни, певицата посвещава на годините в Бруклин, като променя част от текста на две от песните.

В част I, която се открива с песента на Андрю Лойд Уебър “As If We Never Said Goodbye”, певицата сменя рефрена с “the Brooklyn docks, the nova lox” в чест на гледките и звуците от нейното детство. Когато Барбара Стрейзънд изпява финалната фраза “I’ve come home at last” (Прибрах се накрая) настъпва един от най-емоционалните моменти, в който публиката става на крака и я аплодира дълго.

В част II певицата дава почит на хората и местата в днешен Бруклин с препратка в текста на Коул Портър от “You’re The Top”: “You’re the top, you’re a Brooklyn trolley... you’re the top you’re a hot bialy!”



DVD албумът съдържа още документалния филм “I Remember Barbra Documentary Film” плюс архивни кадри/снимки от детството на певицата и първите години в кариерата ѝ. Сред поредицата от акценти на вечерта е и дебютният дует на Барбара със сина ѝ Джейсън Гулд. В концерта участват още джаз тромпетистът Крис Боти и младият италиански вокален квартет “Il Volo”. След огромния успех на концерта в Бруклин, Барбара Стрейзънд (с малки промени в концертната програма) осъществява първото си турне от 6 години насам в САЩ, Канада, Европа и Израел. Режисьори на концерта “Barbra Streisand: Back to Brooklyn” са Барбара Стрейзънд и Ричард Джей-Александър.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

„Клийн бандит” излиза на сцена с филхармоничния оркестър на Би Би Си

Британската поп сензация “Клийн бандит” ще участва в тазгодишното издание на “BBC Philharmonic Presents...” След като парчето “Rather Be” надхвърли 1 милион продажби в Обединеното кралство и оглави четири поредни пъти британската класация за сингли, феновете на “Клийн бандит” ще чуят песента, изпълнена и в оркестров аранжимент. Групата ще се присъедини към филхармоничния оркестър на Би Би Си на 10 септември, за да представи симфония, изградена върху своя дебютен албум “New Eyes”. Диригент ще бъде Джо Дъдъл, а британското Radio 1 ще предава изпълнението на живо. Това е първият от серията концерти, част от музикалното събитие “BBC Philharmonic Presents... 2014”. То ще се проведе в Салфорд в периода 10 септември - 17 октомври. Концертите ще се излъчват в седем от националните радиомрежи на Би Би Си, както и по BBC Radio Manchester. Освен “Клийн бандит”, сред музикантите, които ще се включат в проекта, са американският певец Джон Грант и поп легендите “Кълчър клъб”.

През октомври “Клийн бандит” започва своето турне във Великобритания от Нюкасъл на 12 октомври, а 13-ият концерт е на 1 ноември в Белфаст.

Албумът “New Eyes” е на нашия музикален пазар от “Орфей мюзик”, изключителен лицензиант на “Warner Music International”. Може да бъде купен и в iTunes, научи ДУМА от Вера Димитрова.



Снимка “ОРФЕЙ МЮЗИК”

За новия сезон, за новата черга и за изкуството

✓ Националните театри не са заведения, в които се печелят пари, или дето се заглавиква публиката с безцелни и безсмислени удоволствия. Това са културни учреждения, за които се само харчи, като за университета, библиотеките и училищата. Държави, които знаят какво правят, знаят и защо поддържат театъра - *Пенчо Славейков*



Сцени от постановката на Бина Харалампиева. „Човекоядката" от Иван Радоев в Малък градски театър "Зад канала"

✓ Изкуството, изкуството! Ако не беше то, истината щеше да ни убие - *Фридрих Ницше*



✓ И сме направили толкова много, с толкова малко, за толкова кратко време, че сме се квалифицирали да правим всичко от нищо - *Константин Иречек*

Светлана ПАНЧЕВА

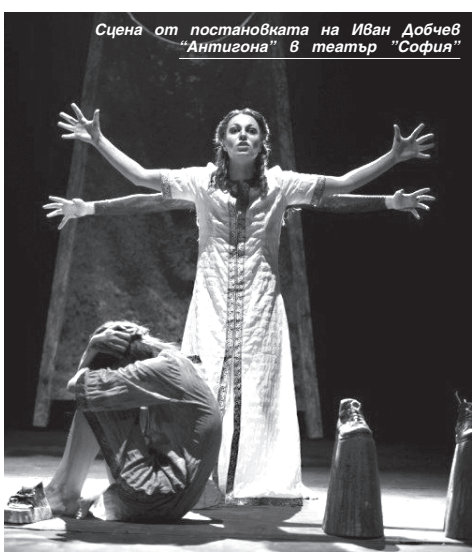
Както повелява традицията, сезон 2014-2015 започна на 1 септември, макар че много театри доста преди това започнаха да продават билети за очакваните нови спектакли и за успешните реализации от предишни години. В повечето случаи билетите се продават, и то добре. Оказва се обаче, че именно този, иначе повече от отраден факт ,"копае" коварна яма за бъдещата работа на трупите. Това, че културата у нас е болезнено недофинансирана се повтаря от години. Това, че тъй наречената "театрална реформа" обвързва държавната субсидия към театрите с броя на продадените билети, изглежда логично. Съвсем наскоро се появи информация от статистиката, че през миналата година продадените билети за театрални постановки са 1.6 милиона. Но това е добре само на пръв поглед, а на втори - се оказва, че изобщо не работи. Защото колкото повече са продадените билети, толкова по-голяма трябва да е субсидията. А както отдавна е известно, у нас бюджетът за култура започва с нула. (Информация за размишление: вижте цитата от Пенчо Славейков.)

Въпреки всичко обаче, отчаяно смелите театрални трупи, може би водени от вътрешния подтик, че актьор е не този, който играе, а този, който не може да не играе, не само започват отново да работят, но и подготвят нови постановки и замислят още по-нови постановки, които очевидно ще трябва да бъдат поместени в новата, доста по-тясна черга. Дали това е възможно и какъв ще е обликът на театрален сезон 2014-2015, времето ще покаже. Но отсега може да се предвиди, че скъсяването на финансовата черга неизбежно ще се отрази на ширината, дълбочината и обхвата на творческите търсения и открития, на пресъздаването на "живота на човешкия дух" на сцената. (Информация за размишление: вижте цитата от Фридрих Ницше.)

И все пак, и отново въпреки всичко, предстоят много и интересни премиери. Първата е постановката на Явор Гърдев "Жана" по пиесата на младата руска авторка Ярослава Пулинович на камерната сцена на Народния театър, в която по ирония на съдбата, или пък може би съвсем в логиката на съвремието, главната героиня Жана, в изпълнение на Светлана Янчева, изрича горчиво-верния афоризъм: "Вече в никакви отношения не вярвам, освен в стоково-паричните." Но както винаги, хубавите пиеси се занимават със съдържателни и вълнуващи неща, едно от които е любовта или нейната липса. Липса, която не може да бъде заместена с нищо. яА това вече е сюжет за съвременна драма, в който ще бъдат замесени още Владимир Пенев, Гергана Кофарджиева, Елена Телбис, Мартин Димитров, Биляна Петринска, София Бобчева, Зафир Раджаб, Йосиф Шамли, Благовест Благоев.



Владимир Пенев и Светлана Янчева в постановката на Явор Гърдев "Жана" в Народния театър



Сцена от постановката на Иван Добчев "Антигона" в театър "София"

В Малък градски театър "Зад канала" вече са готови с новата версия на прочутата пиеса на Иван Радоев "Човекоядката", която преди близо 40 години има легендарните 400 представления в театър "София" в постановката на Младен Киселов. Историята за високопоставения другар, сега вече господин, Тупузов и старците в един забравен от бога старчески дом, а още по-точно за готовността да жертваме свободата си, придобива нов живот и нов смисъл в постановката на Бина Харалампиева и интерпретацията на Христо Мутафчиев, екзотичната Прея Осасей, Филип Аврамов, Илка Зафирова, Ирини Жамбонас и др.

В театър "София" предстои премиерата на постановката на Иван Добчев по една от емблематичните пиеси на съвременния френски театър - "Антигона" от Жан Ануй, разбунила бунтовния дух в окупирания от нацистите Париж през 1944 г. Сега ролята на малката Антигона, която отказва да се подчини на правилата, има смелостта да се изправи срещу силата на силните и да постави етичния закон над всички други закони, е поверена на съвсем младата Каталин Старейшинска. Нейни партньори са Дария Симеонова, Невена Калудова, Силвия Петкова, Асен Мутафчиев, Ириней Константинов, Росен Белов и др.

В театър "Българска армия" режисьорът Красимир Спасов вече работи с Радина Кърджилова, Веселин Анчев, Иван Радоев, Стефка Янорова, Йоана Буковска и Явор Бахаров над постановката на "В полите на Витоша", с която ще отбележи 100 години от смъртта на Пейо Яворов. И със сигурност ще внесе нов смисъл в думите на единствената чужденка в тази трагична история - французойката Амели, която казва: "Не, че другаде не стават страшни работи; напротив, биват и много по-страшни! Но там няма - както тук - онова, което изтръгва от нас пред една трагедия не сълзи на човешко състрадание, а вик на ужас... Дори и когато убиват, там хората убиват сякаш с игла от злато, а не с дърварска секира, както тук - в полите на Витоша." А сетне предстои постановката на Николай Ламбрев-Михайловски "Лес" от А. Островски и амбициозният проект на режисьора Асен Шопов "Време разделно".

Много са и очакваните новости във всичките 26 театъра в страната. Както се вижда, въпреки апокалиптичните сценарии и предсказания, театрите няма да затворят врати. (Информация за размишление: вижте цитата от Константин Иречек).



Елена Телбис и Мартин Димитров в постановката на Явор Гърдев "Жана" в Народния театър

БЕГЪЛЦИТЕ ОТ ПОРАЗЕНЬЯ ГРАД

Как изящният майстор на словото Константин Константинов възкресява в свои бележки живота по време на бомбардировките на София



Бомбардирана София ул. "Шар планина"

Не са една и две книгите със спомени за преживяното през зловещите бомбардировки над столицата. Седем месеца въздушна война, стотици хиляди българи бежанци в собствената им страна, пръснати принудително в различни градове и села и оцелявайки едва-едва в крайна бедност. Все още има живи свидетели на най-страшната война за България, ала милиони са българите, които не знаят нищо за нея. А миналото трябва да се знае!

Два дни след като Хитлер решава да обяви война на САЩ и Англия, на 13 декември 1941 г., България скъсва дипломатическите отношения с двете държави. На 18 юли 1942 г. Рузвелт изпраща нота, че Вашингтон обявява война на България; месец по-късно английски самолети хвърлят позиви с предупреждение: "Внимание, българи, часът е дванадесет без пет!"

И ако 1942 г. изминава сравнително спокойна, то през 1943-та, когато армиите на Фон Паулс развяват бялото знаме в Сталинград, операцията "Пойнт Бленк" - цел България!" е задействана: на 1 август 1943 г. 20 американски "летящи крепости" изсипват първите светещи куршуми над Монтана; на 27 август английски самолети хвърлят в различни краища на страната безброй позиви; на 14 ноември в 12.27 часа първите американски бомби се изсипват в софийските квартали "Хаджи Димитър", "Орландовци", и "Надежда" - 526 бомби убиват 57 и ранява 128 души...

Историците са документирали (от есента на 1943-та до юни 1944 г.) всички въздушни нападения над София, Дупница, Враца, Пловдив, Плевен, Русе, Карлово, Калофер и още 170 градове и села. Загиват 1720 българи, 2071 са ранени, само в София са разрушени и опожарени 12 567 сгради, от които 5232 сринати до земята!

Кирил **МОМЧИЛОВ**

Не познавах писателя Константин Константинов (1890-1970), но не крия преклонението си пред изящното му слово, пред историко-есеистичната му проза, пред пътеписите и спомените му. От случайни записки



Майсторът на изящното слово Константин Константинов

той е възкресил живота през онази "... хаотична, разлюшкана, изпълнена със страшно напрежение година. Едно множество почти от един милион, поразено от мълнии, хукнало обезумяло от столицата и се притаило в хиляди дупки на страната, настръхнала в някакво зловещо и радостно очакване. Всеки от нас бе загубил по нещо: хора, дом, лекомислие или вяра..." четем в предговора на "Птица над пожарищата".

"Селцето, дето сме се подслонили, е само на 12 километра от София. То е дрипаво, нечисто, хлътнало в заледена кал и натъпкано с крайградски бежанци. Градът се вижда смътно оттук, долу, в сивата студена мъгла, над която няма никакво небе, далечен и мъртъв, като съвършено друг свят. Ние наблюдаваме пушеците от взривовете, гроздовете ослепителни ракети нощем, трепериим от трясъка на бомбите, които падат на 3-4 километра от нас и спим облечени...

Градът непрестанно, непобедимо, мъчително ни привличаше, ставаше по-мил от по-рано, като близко, болно същество, което сме изоставили от егоизъм. Нашите разкъсани мъртъвци, любимите улици и места, домовете ни, напуснати в паника, дето загиваше всичко, което е скъпо на човешкото сърце - те ни притегляха с невидими ръце, всеки ден и всяка нощ, особено след ново нападение..."

Приютени в Мировяне, софиянци ставали по петляно време, в три и половина часа през нощта, за да стигнат на малката Гара Север - вървели слепешката сред смразеното поле, долавяйки присъствието на зверове в тия истински вълчи нощи. В претъпкания влак от конски вагони вкопченатата тълпа пристигала в София към 7 часа. Лудешки забързаните хора, натоварени с раници, с чували, с куфари, хуквали из улиците, затрупани и полудени, някои стигали до центъра с единствената трамвайна кола, която вървяла само от Лъвовия мост до черквата "Св. Неделя".

А връщането обратно?

Ако закъснееш за влака в 10.20, щеш не щеш поемаш пешком за селото, "... за да не ни завари страшният обеден час тука. И градът изведнъж опустяваше, пресъхнал подобно грамаден водоем, от който водата е източена."

Всеки отнасял частица от жалкото си имущество: някаква съдина, някой портрет, две-три любими книги... На Военна рампа писателят срещнал художника Николай Шмиргела, мобилизиран като магазинер. Тук тридесет мъже от запаса пазели едно от най-опасните места - военен фуражен склад. Шмиргела им показал едно метално парче, намерено от войниците в двора: къс от аеропланна бомба.

"Вижте тия букви - многозначително каза той - ето града и фабриката. Германски... Това е от първото нападение, когато ударихa склада.

Ние се спогледахме:

- Как германски?

Той сви рамене и се усмихна. И изведнъж си спомнихме загадъчните първи нападения: говореше се, че са югославски аероплани, други загатваха, че са немски, за да събудят яростта на народа срещу съюзниците. Тоя къс бомба не бе измислица и тук не можеше да има вече никакво съмнение."



Факсимиле от корицата на "Птица над пожарищата"

Камбаната на черквата още биеше припряно, когато първите гърмежи раздрусаха въздуха: бомби и зенитна артилерия... Гърмежите се засилваха, в небето се въртяха стотина машини, а от града бавно се дигаха първите тежки пушеци... Както всеки друг път, излезли от къщурката, ние не знаем де да отидем: навсякъде е все едно. Хазайката не спира да се моли: "Света Петка!... Света Петка да е на помощ!"

Мировянци ще извадят сланина, ще вземем от кръчмата при прелеза вино, ще пием всички с една чаша, ще се шегуваме и бъбрим шумно, ослушвайки се от време на време дали няма да прореват сирените...

Къде другаде, освен в кръчмата, писателят се среща и слуша не една и две изповеди: мобилизиран военен лекар - 66-годишен добър старец, мъничък, бръснат и розов, приличащ на подрастващо момче, в шинел по-голям от мярката му, който се влече до земята и с пагони на подпоручик.

Любопитен чудак, учил и живял девет години в Москва през царския режим, страшно вярващ в Русия - в съветската, както и в някогашната, изпълнен с ненавист към германците и с дълбока вяра в съюзниците. Той съобщава какво са чули по радиото от Москва и Лондон подофицерите в щаба, не крие от никого какво мисли, лекува селяните само с аспирин и йодал и всички в селото и дружината го обичат. След всяка бомбардировка над София той се разтревожва няколко минути за къщицата си, после махва с глава: "Е, туй не е голям кахър!... Само поскоро да дойде края!... Края, края - да сме живи да видим края!"

В кръчмата среща и поручик, селянин от Новоселско (Елинпелинско). Ходил си в отпуск и какво видял - съселяните му били замаяни - вземат им всичко, а нищо не дават: "Сол нямат! И се готвим още да воюваме! Мъжете по Сърбия, в корпуса, други - интернирани, добитъкът реквизиран.

- В село Б.(Байлово), до нашето, жандармерията не дава на селяните да изваждат добитъка до реката да го напоят. Всички били ятаци и предатели... побеснели хора!... А има и по-лошо... Завчера, като си тръгнах, минах през Новоселци... Знаете ли какво видях там, на площада пред околийското управление: пет трупа на момчета и момичета - "шумкари" - изложени от два-три дена на показ. Ама вярвате ли, господин К., съвсем деца, ученици!... Питам ви аз, кой нарежда тия работи?"

През тая неповторима година, според признанието на Константин Константинов, животът показал всичките си лица, а отделният човек открил неподозирани свои образи. Можем само да съжаляваме, че бележникът на писателя спира до 9 септември.

"Ние, бегълците от поражения град, свикнали вече с тоя катунарски бит, добихме ново зрение, мъдрост, примесена с горчивина и едно пълно очистване чрез простотата."

Лятото неусетно се изнизвало, ала въздухът всеки ден ставал все по-тежък. София мълчала изоставена, мъртва, далечна.

"В Балкана се събираха конгреси, в Ямбол бяха убили неколцина от най-ценните мъже, в Сливен (родния град на писателя) изгорили две къщи сред града и изложили убити въстаници пред паметника на Хаджи Димитър, в цели области е въведен полицейски час от 4 ч. сл. обед, войската щяла вече да действа...

... Един ден Радио София не предаде, както дотогава, немски говор, нито дори "Лили Марлен". А вечерта, съвсем неочаквано, гръмна нечувана от пет години "Дубинушка". Стрелката на часовника показваше вече дванадесет без една минута."



След англо-американските бомбардировки



Доброволци от въздушна защита търсят затрупани в развалините

„БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ”:

Достоен живот в справедлива държава Възможен е!

От стр. 12

✓ Целево подпомагане с коледни и великденски добавки на пенсионерите с ниски доходи.

Ограничаване на монополите и решаване на енергийните проблеми

● Ние сме против рязко и значително увеличаване на цената на електроенергията. Това изисква мерки за финансово стабилизиране на енергийния сектор и предоговаряне на неизгодни условия за производство и изкупуване на електроенергия;

● Въвеждане на ясни критерии за разширяване на кръга за енергийно бедните, които се нуждаят от подпомагане;

● “Разбиване” на изкуствените монополи и предотвратяване на картели - при горивата (чрез по-лесен достъп до акцизни складове), при лекарствата (чрез ограничаване на хоризонталната и вертикалната концентрация на аптеки), в съобщенията, във финансовия сектор и търговията;

● Защита на обществените интереси в концесионните договори. Включване на изискване за определен дял на преработване на добиваните суровини;

● Засилване на капацитета на регулаторните органи и на органите за защита на конкуренцията чрез въвеждане на обществен контрол върху дейността им.

Развитие на българското земеделие

● Прилагане на субсидиране на земеделските производители според размера на стопанствата, така че да се окаже засилена подкрепа на малките и средни производители и кооперациите;

● Подкрепа за слабите и уязвими отрасли в сектора - животновъдство, зеленчукопроизводство и овощарство;

● Въвеждане на ред в поземлените отношения чрез създаване на Агенция за земята;

● Стимулиране на обработването на земеделската земя и постигане на баланс между интересите на собствениците и арендаторите на земя чрез промени в Закона за арендата и Закона за собствеността и ползването на земеделски земи;

● Създаване на механизъм за превенция и покриване на рисковете, които водят до загуби на земеделските производители чрез въвеждане на система на застраховки с участие на държавата, на използване на европейски средства и съучастие на самите производители;

● Повишаване на контрола в горския сектор с цел пресичане на незаконната сеч. Ограничаване на износа на необработена дървесина.

Регионално развитие и транспорт

● Продължаване на публичната инвестиционна програма “Растеж и устойчиво развитие на регионите”;

● Повишаване на изискванията и контрола за стопанисване на язовирите и други водни басейни; Ускорено реализиране на водната стратегия на Република България; Доизграждане на язовирите “Луда Яна”, “Пловдивци” и “Нейковци”, рехабилитация на язовир “Студена” и изграждане на пречиствателна станция към него;

● Ефективни инвестиции във водоснабдяването на населените места с цел значително намаляване на тези, които имат проблеми с водоснабдяването, и намаляване на загубите на питейна вода;

● Провеждане на национална политика със средства от републиканския бюджет и проектно финансиране на всеки район от ниво 2, с предимство за изостаналите райони;

● Създаване на механизъм за целенасочена подкрепа за Северозапада, като най-беден регион в страната и в Европейския съюз;

● Ускоряване на поддръжката и рехабилитацията на републиканската и общинската пътна инфраструктура;

● Продължаване на изграждането на магистрали и изграждане на скоростни пътища: Ботевград - Враца, Русе - Бяла, Бургас - Слънчев бряг;

● Запазване на държавната собственост в структуроопределящи транспортни и съобщителни предприятия и в транспортната инфраструктура - БДЖ, “Български пощи”, Летище София, морски и речни пристанища;

● Балансирано развитие на всички видове транспорт по коридорите на основната трансевропейска мрежа, както и между транспортната инфраструктура в Северна и Южна България;

● Защита на българския транспортен бизнес от нелоялна конкуренция.







Здравеопазване

● Преориентиране на здравната система към превенция и профилактика на социално значимите заболявания - сърдечно-съдови, онкологични и други, чрез диспансерната форма за наблюдение;

● Специално внимание към майчиното и детското здравеопазване;

● Създаване на модерна система на спешна медицинска помощ;

● Развитие на информационната система в здравеопазването с цел ефективно планиране и разходване на финансовите средства в условия на прозрачност и контрол;

● Използване на постиженията на поликлиничното обслужване чрез стимулиране на груповите медицински практики;

● Запазване на целевите субсидии за общинските болници в отдалечени и трудно-достъпни райони, както и увеличаване на стимулите за работа на медицинските специалисти в такива райони;

● Запазване на намалената такса за посещение при лекар за пенсионерите;

● Създаване на фонд за финансиране на здравната помощ за социално слаби граждани;

● Увеличаване на частта от цената на лекарствата за деца и хронично болни, изплащана от Здравната каса;

● Подобряване на планирането и на условията за реализация на медицинските специалисти в България.

Образование и култура

● Намаляване на броя на ранно отпадащите от образователната система ученици чрез засилване на социалните и възпитателни функции на българското училище. Увеличаване на програмите за осигуряване на хранене, ученическо облекло и стипендии за учениците, особено за тези в тежко семейно и материално положение. Развитие на извънкласните форми на обучение и използване на свободното време;

На стр. 30

„БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ”:

Достоен живот в справедлива държава Възможен е!

От стр. 29

● Съобразяване на професионалното образование с икономическите и социални потребности на страната и регионите. Разширяване на възможностите на ранно отпадналите лица над 16 години да получават професионална подготовка и квалификация;

● Осигуряване на свободен достъп до интернет на територията на всички училища и университети;

● Непрекъсната професионална подготовка и квалификация на учителите. Включване на учителската професия в списъка на регулираните от държавата професии, въвеждане на държавен стандарт за учителския труд и увеличаване на учителските възнаграждения в съответствие с обществената роля на този труд;

● Държавната поръчка за висшите училища да се определя не само от техния капацитет, а главно от обществените потребности и качеството на обучението;

● В направленията, където има най-голяма нужда от подготовка на специалисти, издръжката на студентите да се поеме почти изцяло от държавата срещу ангажименти за работа в страната за определен период;

● Развитие на БАН и на “изследователски университети”. Засилване на връзката между висшите училища, изследователски организации и бизнеса;

● Установяване на национални критерии за заемане на академична длъжност;

● Привличане на български учени, работещи в чужбина, за развитие на българската наука и икономика. Стимулиране на равноправното участие на български учени в европейското изследователско пространство;

● Съдействие за завършване на програма за развитие на изкуствата, културните и творческите индустрии, културното наследство и културния туризъм в страната за програмния период - 2014-2020 г.;

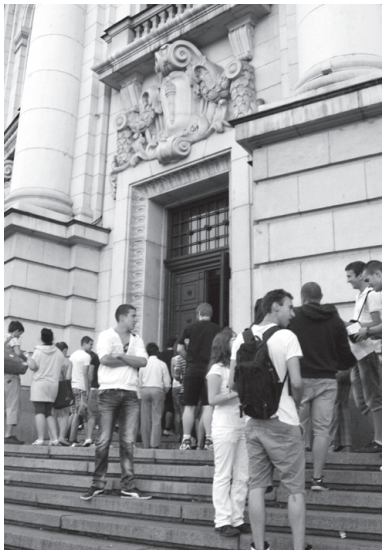
● Осигуряване на достъп до култура на всеки български гражданин, включително в най-отдалечените населени места. Запазване и развитие на читалищата като духовни средища. Подобряване работата на културните институти и библиотеките и пълноценно включване на всички тях в мрежите на информационното общество;

● Съхраняване и популяризиране на националното културно наследство във всичките му форми. Осигуряване на връзка между икономиката и културата. Държавна подкрепа за съвременни български проекти и автори, както и подкрепа за културните индустрии и защита на авторските права.

Финанси и управление на европейските фондове

● Въвеждане на прогресивно данъчно подоходно облагане;









● Защитата на потребителите на банкови услуги трябва да продължи чрез:

✓ Промени в ипотечните кредити;

✓ Промени в Закона за частните съдебни изпълнители;

✓ Промени в ГПК в частта, отнасяща се до принудителното изпълнение;

✓ Приемане на Закон за небанковите финансови институции (фирми за бързи кредити);

✓ Въвеждане на данък върху финансовите транзакции.

● Засилване на надзора и контрола върху банковата система чрез присъединяване към Единния европейски банков надзор като част от Европейския банков съюз;

● Стартиране на процедурата за присъединяване към ERM-2 и присъединяване към Еврозоната;

● Законодателни промени за преодоляване на междуфирмената задлъжнялост;

● По-нататъшно усъвършенстване на режима по ДДС чрез:

✓ Засилване на фискалния контрол чрез разширяване на списъка от стоки, върху които се прилага механизмът за обратно начисляване на ДДС;

✓ Допълнително облекчаване на МСП чрез опростяване на процедурите на механизма “Касова отчетност на ДДС”.

✓ Изготвяне на механизъм за споделена финансова отговорност при налагане на финансови корекции, които се дължат на системни грешки, като част от финансовата санкция следва да се понесе от националния бюджет или от бюджета на министерството, в рамките на което е разположен управляващият орган;

● Изготвяне на Закон за управление на средствата от ЕС, целящ засилване на координацията и ускоряване изпълнението на програмите; създаване на предсказуема среда за изпълнението на проектите, с ясно регламентирани права и отговорности на участниците в процеса, както и премахване на съществуващата фрагментарност на нормативната уредба.

Външна и европейска политика

● Засилване ролята на българската държава и задграничните ни представителства в сферата на външноикономическите отношения и по въпросите на енергийната сигурност;

● Подкрепа на политиките на сближаване в Европейския съюз и активно търсене на партньори сред държавите членки за отстояване на българските държавни интереси по отношение на общите европейски политики, засягащи страната ни;

● Разширяване на сътрудничеството и партньорството със страни със засилващо се политическо и икономическо влияние в световен план - БРИКС (Бразилия, Русия, Индия, Китай и Южна Африка);

● Оползотворяване на възможностите от предстоящите председателства на България в ПСЮИЕ (юли 2015 - юни 2016), на комитета на министрите на Съвета на Европа (ноември 2015 - май 2016) и на Съвета на ЕС през втората половина на 2018 година за поставяне на въпроси от компетентността на съответните организации и за решаване на въпроси от интерес за България;

● Активно участие във формулирането и реализирането на европейската политика на съседство, с акцент върху нейното Източно измерение;

● Политическа подкрепа и експертна помощ за европейската интеграция на страните от Западните Балкани при изпълнение от тяхна страна на критериите, включително за добросъседски отношения. Подписване на договор за добросъседство и сътрудничество с Република Македония; развитие на регионалното сътрудничество;

● Застъпваме се за търсене на политическо решение на конфликта в Украйна и се противопоставяме на разширяването на икономическите санкции.

СРЕЩИ

ИГОР М. ДАМЯНОВ:

Малко трябва на човек, за да бъде щастлив

Стремя се да направя нещо, което ще зарадва хората, ще им помогне да осъществят мечтите си - казва бившият участник в телевизионното предаване „Господари на ефира" и актьор на свободна практика

Георги АРГИРОВ



ИГОР М. ДАМЯНОВ е роден през 1984 г. в град Виница, Република Македония. Завършил е Природо-математическа гимназия в родния си град, след което се дипломира по специалността актьорско майсторство в ЮЗУ "Неофит Рилски" в Благоевград. Дълги години е оттам кореспондент на телевизионното предаване "Господари на ефира". В момента е актьор на свободна практика.

Защо избра да учиш за актьор в България и по-специално в ЮЗУ "Неофит Рилски"?

- През 2003 година завърших гимназия във Виница. По онова време нещата около мен бяха много интересни. Аз на 19 години, баща ми остана без работа, брат ми, който е по- голям от мен с почти шест години, беше студент в Скопие. Естествено, че парите не бяха много, да не кажа почти ги нямаше. Бях разбрал за доброто театрално образование в България и реших да послушам инстинкта си и да дойда да уча тук. Избрах Благоевград заради близостта до моя роден край. Между другото София и до днес не ми харесва заради забързания начин на живот. Така се оказах с един куфар и раница на гърба пред Благоевградския университет...

Можеш ли да направиш някакъв паралел между образованието в Македония и България?

- Нещата се промениха от времето, в което учех аз, така, че мога да говоря само за периода, когато аз бях ученик. Основното образование е от първи до осми клас, като преди това има и предучилищна подготвителна група. Гимназията е по - различна, класовете са от първи до четвърти клас. Аз учех в голяма смесена гимназия, където имаше около 1200 ученици на две смени. Оценките са малко по-различни. В основното и средното са от 1 до 5, а в университета от 5 до 10. Това е в най-общи линии.

Какво учат македонските деца в часовете по история. Как в Македония гледат на България държава - като на приятел, непознат съсед или враг?

- Никога съседът не може да ти е враг, защото тогава и ти си негов враг. По-скоро в историята се изучават събития, без да се взима страна. Историята не трябва да взима страна, а да изучава събитията, хората са тези, които взимат страна.

И в България, и в Македония има различни етноси. Какво мислиш за българския етнически модел?

- Каквато е държавата, такива са и хората. В една държава има закони и те са еднакви, за всички граждани или гости, посещаващи страната. Всеки човек иска да живее добре. Тука лежи разрешаването на проблемите с етносите, както ти казваш. Когато се направи така, че хората да живеят добре и да се следи за спазването на реда и законите, мисля, че няма да има проблеми. Но това да живееш добре е относително нещо, за някой е едно, а за друг - друго. Тука също трябва да се помисли за това - да се повдигне качеството на живот на всички, така нещата с времето ще се оправят. Но трябва време и постоянство.

Разкажи на читателите в какви театрални постановки и телевизионни предавания си участвал?

- През 2006 година още като студент бях на половин щат в Общинския куклен театър в Благоевград в продължение на година, след като завърших образованието си, направих още няколко представления в частни театрални трупи. В тях участвах като помощник–режисьор. На това си поприще съм се изявявал основно в Македония! Така "поддържам форма" и до днес. Бях репортер в „Господари на Ефира" няколко години, като псевдонимът ми беше „Патриотично ми е Дамянов", снимах и в няколко български сериали и реклами.

Какво е мнението ти за различните телевизионни формати и реалити-предавания, които от тази есен ще стартират в ефира на различните канали?

- Право да ти кажа, не ми харесва това, че на всяка цена се правят неща, които да се харесат на зрителите. Спомни си какви предавания имаше преди време. Това бяха предавания с висока художествена стойност, такива, от които можеш да научиш нещо, да вземеш нещо, което да те обогати духовно. Сега и да ги има тези предавания, само шепа хора, ще ги гледат, а това не се харесва на рекламодателите и няма финансиране за такива проекти. Жалко...

Как започна в "Господари на ефира", какви бяха най-запомнящите се материали, които си осъществил?

- Винаги съм се страхувал да пробвам нови неща, това ми е в природата, но освен това подценявам себе си, което е лошо за мен, и заради това си мислех, че никога няма да имам шанса да работя за едно такова голямо предаване като „Господари на ефира". Но ето, както знаеш, показах се на екрана и хората повярваха в мен и аз - в себе си. Така се получи тази дългогодишна връзка. Как да ти кажа кой ми е любимият материал? Това е все едно майка да каже кое дете й е по-любимо от друго. Запомнил съм мои материали - за достъпна среда в Благоевград и лепенето на плакатите на нерегламентирани места, се оказаха най-успешни и с най-много направени неща след репортажа.

В момента се опитваш да реализираш една своя идея. Би ли разказал нещо повече за нея?

- От известно време си мисля да започна нещо, което ще радва хората. Нещо, което ще осъществява мечтите или ще подбутне хората към осъществяването им. Май месец станах на 30 години и реших, че е дошло време да започна. Рожденият ми ден мина като благотворително парти и вместо приятелите да ми подаряват неща, които след това трябва да ги бърша от прахта, събрахме пари, с които да осъществяваме мечти. Преди, когато съм правил благотворителни партита, парите съм ги давал на хора, които имат нужда от операции, детски домове и т.н. Но този път реших те да отидат за здрави хора, работещи, за някой, на когото му трябва малко подбутване, за да повярва в себе си. Така първият зарадван беше Юри, уличен музикант от Благоевград. Той всеки ден, независимо от времето, стои на главната улица и забавлява хората от града. Купих му нов акордеон, защото той от 40 години свири само на счупени инструменти. Право да ти кажа, онзи искрен поглед в очите му, тази радост ме направи щастлив.



Игор М. Дамянов заедно с приятели

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 6 СЕПТЕМВРИ 2014

Страница на Любо НИКОЛОВ



Баш авджия

Нащрек за глигани с надпис „Борчо”

Окото му е точно и лафът му е сладък



Снимки АВТОРЪТ

След успешна вълча пусия (от дясно на ляво) Боримир Цветанов, Стефан Страшилов и Иван Спиридонов

Борчо ме направи ловец. За добро или за лошо. Засега си мисля, че е за добро. Прав е Дончо Цончев, когато казва, че в ловния стаж на всеки авджия има два етапа: първият, когато се учи, и вторият, когато учи. От моето ловно “аз” голяма част е на Борчо.

За приятеля ми Боримир Цветанов ловът е всичко. Сега е на 62, а е бил едва 8-годишен, когато баща му го качва на мотора и в студ, и в пек - хайде по свищовското поле на лов.

“На един лов пред баща ми изскочи огромен елен - спомня си Борчо. - Той коленичи с единия крак, прикладва и го взе на мушка. Няколкото души, които го наблюдавахме отдалеч, се зачудихме, защото той беше голям моралист и не даваше да се стреля по елени. Еленът отмина. След гонката го питам: “Защо не стреля? Пушката ли ти засече?” А той, доволен, ме контрира: “Как така ще стрелям?” “Добре де, а защо коленичи, щом нямаше намерение да стреляш?”, продължих да човъркам. И баща ми ме сряза: “Та това е елен, как няма да коленича”.



Борчо (първият от дясно) с четата си и убит от него глиган

През близо 2000-те ловно-рибарски излети, които имам, срещнах най-различни хора от всички краища на малката ни страна. Имаше стрелци, които не могат да кажат две смислени изречения, видни теоретици, познаващи лова само от книгите, които бъркат следата на белката с глиганската, сладкодумци, които никой никога не е виждал да отстрелят каквото и да било животно, но като Борчо още не съм срещал. С часове може да спори защо патронът от еди-кой си калибър с енергията си превъзхожда другия. Окото му е точно и лафът му е сладък.

Вървим през красивото свищовско поле, където за една година бях видял всички ловни обекти в нашата държава, и слушам Борчо: “Ех, Любо, да знаеш колко лов имаше преди години...” Спонтанно му отговорих: “И сега имате много лов. Лошото е, че след време аз ще казвам тези думи.”

И наистина, след двадесет ловни сезона днес разказвам на младите ловци колко много животни имаше, когато бях млад ловец.

“Ти разбираш ли, че имаше години - продължава Борчо - когато не приключвах сезона, ако само аз не гръмна 10 прасета. Ходех на лов, докато падне и десетото.”

Може в тези думи да има лек бракониерски оттенък, но всеки един от нас, ако си сложи ръка на сърцето, ще признае, че когато е прохождал по ловните пътеки, страстта е била над всичко. Лично за мен истинският ловец в тийнейджърския си период е и малко бракониер. След това обръгва, поуспокоява се, започва по друг начин да гледа на природата и в третата възраст се превръща в природозащитник. Така е било и при Джон Хънтър, така е и днес, може би така ще бъде и при нашите внуци, ако има какво да ловуват.

Малко са ловците в България, които могат да кажат: “От това място съм ударил над 50 глигана.” Някой ще се зачуди. Има такива места. Истина е. Истина е, дори съм го филмирал, когато с един изстрел на карабината Борчо удари бягащ на 250 метра сръндак.

С еднакво вълнение и хъс Борчо разказва и за ловните успехи, и за неуспехите. Имал е и “омаъосани” дни. “На един излет стрелях с карабината по 7 глигана. Всичките ми бяха на сгода. Зима. Кървави петна, кървави дири и нито един глиган не намерихме. Привечер на двайсетина метра излезе осмият глиган. Въобще не свалих пушката. Най-странният ден в 44-годишния ми ловен стаж.”

Природата си е правила с него и хубави шеги. Стреля Борчо по глиган. Намират го след 200 метра паднал. Дерат го и не откриват нито една сачма. “И до денднешен не мога да си обясня от старост ли, от уплаха ли, от какво умря прасето”, смее се Борчо.

С по един патрон е убивал два заека и два глигана. Мечтата му е друга и се е заканил да я осъществи. Иска да гръмне с упойващи патрони няколко глигана и да напише от двете им страни с яркочервена блажна боя “Борчо”. Да обикалят те из полето и когато ги гръмнат колегите му, да знаят, че са подарък от него.

В дружинката имаше млад ловец. Тръгваме през полето. Той се върти около Борчо, белким прихване от майсторлъка му. Борчо му дава най-различни съвети: “Гошка, запомни! Винаги в едната цев трябва да имаш глигански патрон - 13 нули...” В този момент изскача на трийсетина метра глиган. Борчо вдига пушката. Стреля. Глиганът си заминава. И двата патрона на Борчо са заешки. Умряхме да се смеем и да го подкачаме: “Учиш го момчето, а ти самия нямаш в цевта 13 нули”. Борчо не се предава: “По-добре стана така. За цял живот ще запомни урока”.

Преди петнадесетина години група ловци се изсипахме от катер на остров Белене. Вървяхме 200 метра и стигнахме четиридесеткилометровата дига, обикаляща острова. Пред нас изскочи глиган и като на парад тръгна покрай дигата. Пръв с карабината стреля Борчо. Прасето си върви. Стреля вторият, после третият ловец... Прасето си върви! Чак когато стреля петият във веригата, животното падна. Както си му е редът, направихме “евала” на оня с последния изстрел. Той беше героят на деня. До вечерта. Тогава при дрането на глигана лъсна истината - в тялото имаше само един куршум и той беше от карабината на Борчо.

Говорихме си веднъж за завършилия ловен сезон. Разказах му за убития от мен глиган и няколкото пропуска. Борчо се засмя и рече: “Водиш ме в резултата, Любо. Взеха ни ловното поле и почти не съм излизал. За целия сезон имам ударен само един фазан”.

Така е при големите ловци. Всичко им е голямо - и слуката, и несполуката.

Горска трапеза



Рецепта на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

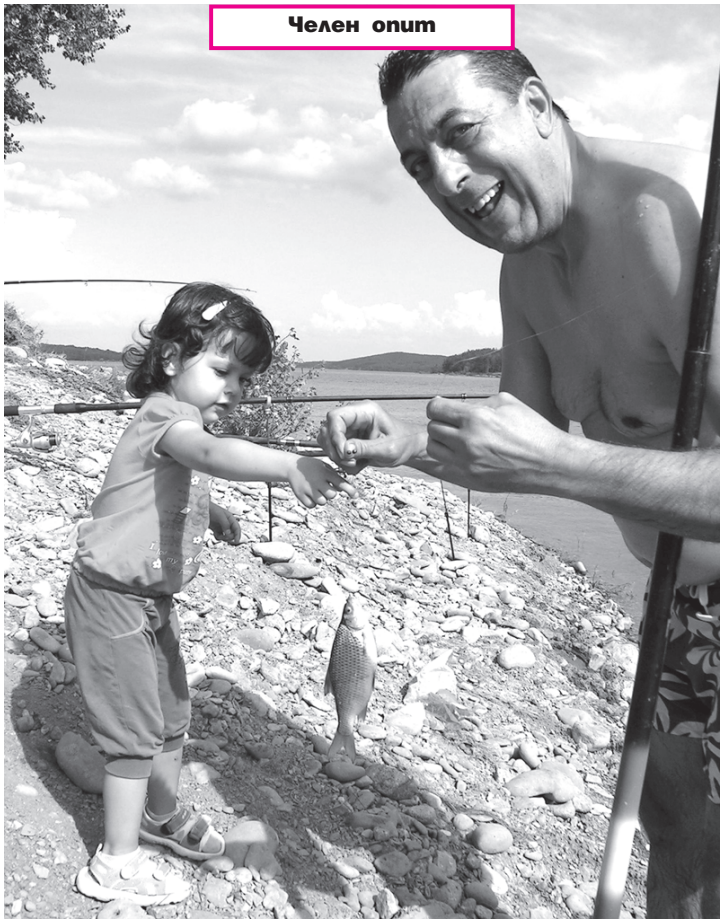
РИБА С ГЪБИ

Рибно филе 600 г се нарязва на порции и се маринова с лимонов сок. Ситно нарязан 50 г лук се задушава в олио и малко вода до омекване. Към него се прибавят последователно 15 г брашно, 3 г червен пипер, 200 мл червено вино, 15 г горчица, 60 г нарязани на кубчета кисели краставички и 60 г грах от консерва. При кипване на соса се пускат нарязани на филийки 200 г гъби. Варенето става на слаб огън и 20 минути преди края се прибавя рибата.

ЗАДУШЕН ФАЗАН

Почистеният и измит фазан се разрязва на две по дължината на гръбнака. Вътрешността се натрива със ситно счукан черен пипер, мас и сол. Поставя се в тавичка заедно с нарязани 20 г моркови, 1 корен магданоз, 10 зърна черен пипер и 20 г мас. Залива се с 200 мл вино и се задушава. Ако е необходимо, допълнително се долива малко вода. Когато месото поомекне, сосът се разбърква с 1 супена лъжица сметана.

Челен опит



Известният старозагорски адвокат и риболовец Теодор Атанасов дава първи урок по риболов на дъщеря си Лора на язовир “Копринка”

Виц

ПРИЛИКИ
ИВАНЧО ПИТА БАЩА СИ:
- ТАТЕ, СРЕД ДИВИТЕ ЖИВОТНИ ИМА ЛИ ИДИОТИ?
- ДА, ДЕТЕТО МИ, ТЕ СА КАТО МЕН И ТЕБ...

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 6 СЕПТЕМВРИ 2014

Спа - от Формула 1 до извора на Петър Велики

Малкото белгийско градче е дало името на една цяла индустрия за здраве и е „роден" дом на героя на Агата Кристи Еркюл Поаро



Милена НИКОЛОВА

Преди век нарекли градчето Спа, което днес наброява малко повече от десет хиляди души, най-голямото кафене в Европа. Причината била, че тогава то е като днес, балнеоложки център, където всеки с възможности можел да почине и да опита лечебната вода от неговите над 60 извора. Преди години моя приятелка, съпруга на руски дипломат, ме призова непременно да намина към Спа. Според нея не може човек да опознае Белгия без този малък детайл, скрит в сърцето на Ардените. По-късно разбрах мотива за "руската следа" там и защо и днес за всеки руснак Спа е него повече от балнеология.

Името Спа произлиза от древността, когато лечебните минерални извори били познати още от римско време. Така се появило името Спа, което се твърди, че е латинско и произлиза от " Aquae Spadanae", преведено към днес означава нещо като фонтан, чешма, извор...

Още римският учен Плиний Стари споменава градчето като Sparsa Fontana и неговия "прочут извор с бълбукащи мехурчета и отчетлив вкус на желязо в нея". По-късно Спа е европейски курорт и лечебен център за благородниците от континента през вековете. След XIV век в него се стичат представителите на знатното съсловие, като сред по-известните са руският цар Петър I, английският крал Хенри VIII, Александър Дюма-баща, Джакомо Казанова и т.н.

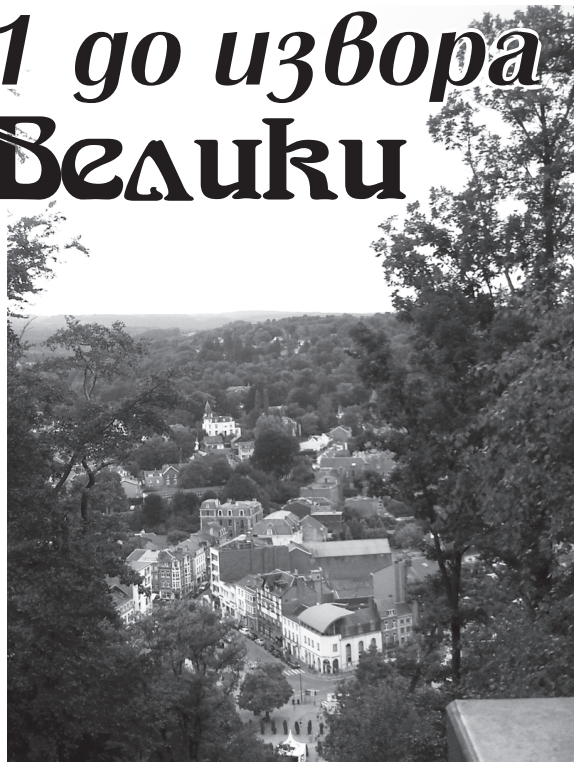
За англичаните "спа" става символ на всяка минерална вода и те започват да наричат така всяко място с лечебна вода. Те стават пионери сред останалите народи, които решавали в Спа своите здравословни проблеми. Така думата спа днес е символ на огромна здравна индустрия, много повече от първоначалното си значение от рода на извор.

Достатъчно е да се отиде до централния извор на Спа, за да се види, че специално в негова чест е построен цял паметник с бюст на Петър I. Сам царят въздигнал там своя бюст, символ на неговото високочайшо оздравяване по време на четириседмичния му престой там. Там го изпратил неговият личен лекар. Там и днес стои надпис, в който се обяснява, че през 18 век младият цар, преуморен от огромния труд, отдъхнал в Спа и намерил изцелението си във ваните на извора и пил вода, която имала честта да го излекува. Високомерният надпис под бюста на Петър I се чете и днес, но към него ме насочи възрастна белгийка, дошла да живее отново в родния Спа, в който не се беше връщала десетилетия. Тя не само връчи на всеки от семейството ми по една чаша, за да пием на място вода, но и разказа, че за хората от Спа този извор и днес е животоспасяващ. Разказа още, че водата от Спа отдавна е напуснала родното си място и вече е марка на няколко вида от най-популярната марка минерална вода в Белгия, пък и извън нея. Ако трябва да сравнят качеството на бутилираната вода, промишлената минералната вода от Спа е като нашата горнобанска. Но там, в Спа, вкусът наистана е "железен", а остатъците от сяра и желязо могат да се видят по коритото на извора на Петър I, който стои непроменен от негово време. Пътьом в павилиона човек може да види малките метални вани, в които преди години болните са намирали лек за болежките. Но друг характерен елемент в минералната вода на Спа е, че има и вкус на естествено газирана вода. В Спа може да се пие вода почти на всеки ъгъл, но за всеки извор е характерен металният вкус, който преди години се борел с железния дефицит на тогавашното човечество.

Но спа индустрията е навлязла и тук. Туристите плащат изключително скъпи билети за балнеоложки процедури, които се предлагат в специален център, който се извисява до един от най-пълноводните извори. Там, под стъклен купол, всеки може не само да пие до насита от местната вода, но да плува в басейн, специално пригоден за желаещите. Освен това се предлагат всевъзможни възстановяващи масажи, а за най-претенциозните са помислили дори за няколко вида чайни церемонии. Освен че е балнеоложки център, Спа предлага палитра от всякакви хотели, а обслужването на туристите е основен поминък за местните жители.

В исторически план тук се намира казиното, което претендира да е най-старото в света, макар за тази титла да се бори казиното в старата част на Венеция. Битката е за 100 години повече или по-малко история. Тук и днес човек може да си похарчи парите, стига да иска. Спа е още и спортен център, защото всяка година се провежда "Гран при" от Формула 1 и в града пристигат спортни величия от цял свят. През юли пак в Спа пристигат най-известните френски изпълнители, които представят своите най-известни песни на фестивала "Франкофоли". А за тези, които обичат необичайните неща, градчето предлага още и Музей на прането, защото там, където има вода, има място за перални. И така, в музея може да се види развитието на пералната индустрия от древността до днес.

Спа има и своята литературна история. Проницателният герой на Агата Кристи, Еркюл Поаро е роден в Спа, а прототипът му е реална личност, пенсионираният полицай от Белгия Жак Жозеф Амуар, бежанец със семейството си в Торки, Англия. Спа и днес живее в XXI век, без конфликт между поколения, туристи и местни хора. И както каза моята руска приятелка, не можеш да опознаеш Белгия, ако не отидеш и до Спа, малък, топъл град, в който веднъж стъпил, се заричаш, че пак ще отидеш, за да поплуваш в тези прословути минерални води.



Градчето Спа от птичи поглед

Павилионът "Петър Първи"



Спа-казиното в градчето



Изворът „Петър I"



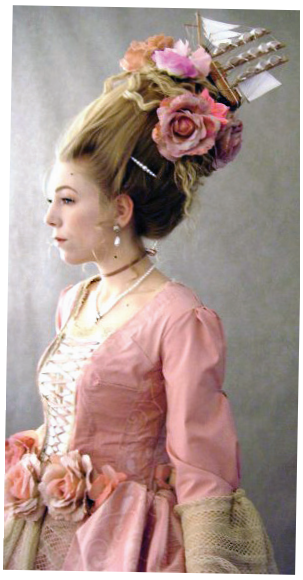
Световният 9 септември,



Извайните черти са на почит в Древен Египет



Крехката жена е издигната в култ в Китай



Епохата на Рококо е времето на чудесата във фризьорското изкуство

защо се празнува Денят на красотата

Въпреки че е наричана спасителката на света, тя е много субективно понятие и изобщо не е гаранция за щастие

Разбира се, красотата е твърде абстрактно понятие. Но въпреки това се смята, че тя е символ на хармонията и естетиката и е въплъщение на човешкия идеал. И ако у хората все още е запазена необходимостта от красотата, значи, че не всичко е изгубено...

XX век може да се нарече наистина революционен, включително и в областта на красотата. Вероятно именно това става повод Международният комитет по естетика и козметика (CIDESCO) - най-престижната организация в сферата, да инициира обявяването на Деня на красотата. И така от 1995 г. по цял свят на 9 септември се обръща по-специално внимание на всичко красиво и прекрасно - онова, което носи естетическа и нравствена наслада.

В доста градове и държави се организират конкурси за красота. Невинаги обаче в подобни надпревари за хубост участват представителки на нежния пол с класическите мерки 90-60-90. На Международния ден на красотата журито отличава по достойнство онези, които притежават неординерна визия, неподлежаща на каквито и да било норми, стандарти и правила.

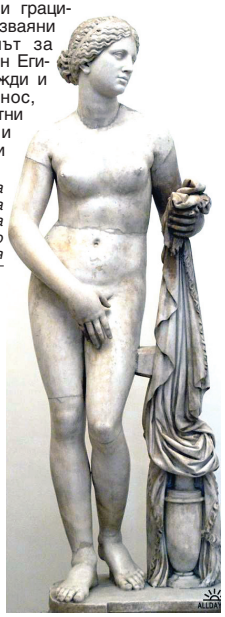
От незапомнени времена приятната външност предизвиква и симпатии, и завист. И в това няма нищо необичайно - в началото хората оценяват с очи как изглежда човекът отсреща, а после вече решават дали и как да общуват с него.

Всяка епоха и различни народи имат собствени еталони за красота. Смята се обаче и до днес, че за филипинките са характерни изящното тяло и чистата кожа. Французойките са прочути с тяхната изтънченост и умението да подчертаят силните си страни, като маскират при това слабите. Италианките пък притежават хипнотизиращ поглед и горещ темперамент. За българките и представителките на други славянски народи се твърди, че са носителки на двойната красота - външната и вътрешната. Туркините завладяват сетивата със своята загадъчност, гъвкавост и мекота. А японките омагьосват с вечната си младост...



Бъдете мъдри - стига да можете. Бъдете добри - ако искате. Но да бъдете красиви е задължение...

Стройната и грациозна жена с изваяни черти е идеалът за красота в Древен Египет. Тънките вежди и малкият прав нос, съчетани с плътни устни и големи очи, подчертани с черно мастило, плюс лек бронзов цвят на кожата са сред едва ли не задължителните изисквания за красота в епохата на пирамидите. За най-хубав цвят на очите се смята зеленият - явно защото е голяма рядкост в онези места и времена. Но египтяните и тук използват чисто женски хитринки и си правят очни контури с боя от меден карбонат, а също така в зелено боядисват ноктите и стъпалата си.



Мерките на Афродита са еталон на съвършенството в Древна Гърция

В Древен Китай за съвършена се смята крехката жена с миниатюрни стъпала. За да изглеждат краката много малки, на момичетата скоро след раждането плътно бинтоват стъпалата, като по този начин практически се прекратява растежът им. В стремежа да достигнат желания еталон за красота, китайките също така избелват лицата си със специални бои, слагат руж върху скулите, удължават миглите, рисуват вежди, грижат се за дължината на маникюра, който задължително е лакиран в червено и е символ на достойнството и богатството.

Тренираното тяло е издигнато в култ в Древна Гърция. В основата на идеала за красота в Елада е единството, хармонията на духа и физиката. Гърците вярват, че размерът, редът и симетрията са символ на прекрасното. За еталон на красиво тяло приемат скулптурата на Афродита: ръст - 164 см, гръдна обиколка - 86 см, талия - 69 см, ханш - 93 см. Хубавата външност се определя от така наречения гръцки нос, невисоко чело, големи очи с широко разстояние между веждите, с дъгообразни ръбове на клепачите, а устата трябва да е 1,5 пъти по-голяма от окото. Заможните дами в Древна Гърция са истински любителки на козметиката и всекидневно използват пудра, червило и руж.

Светлата кожа и руса коса са на почит в Древен Рим. Именно там жените са сред първите, разгадали тайната на перхидрола. Общопризнатите еталони за красота са двете Венери - Милоска и Таврическа, които са с доста скромен бюст. Явно за да се доближат до тях, римлянките бинтоват със специален плат гърдите и бедрата си.



Венера Милоска е символ на красотата в Древен Рим

В Средновековието обаче красотата е обявена за греховна, като благоговението пред нея е абсолютно недопустимо. Изрусяването е провъзгласено за дяволско занимание. Хубостта на женското тяло се крие под няколко фусти, а косите - под шапки. За идеал в онези времена се смята дева Мария - удължен овал на лицето, огромни очи и малки устни.

През Възраждането за красива се приема бялата кожа, "лебедова" шия и високо чисто чело. За да се доближат до този еталон, дамите си бръснат косите отпред и отзад и си скубят веждите. Тялото добре е да изглежда здраво, но с благороднически форми - нито прекалено голямо, нито пък хърбаво. Не бива да изпъква и една кост. Цветът на косата трябва да е златен или меден или да прилича на слънчеви лъчи.

Прическите са най-почитани в епохата на Рококо. Това е времето на чудесата във фризьорското изкуство. Скъпоструващото творение от коси се опитват да запазят колкото се може по-дълго и затова цели седмици дамите не си мият главите. Кралицата на Испания - Исабела I Кастилска, дори признава, че за целия си живот се е къпала само два пъти - при раждането си и в деня на сватбата...

Оттогава до днес доста неща са се променили, включително и разбиранията за красивото. Сега у жената най-много се ценят умът, енергията и умението да печели достатъчно, за да постигне най-важното в съвременния XXI век - да се чувства свободна и независима. Е, ако трябва все пак да се следва ритъмът на естетичните възприятия през столетията, експертите са на мнение, че изминалото столетие е белязано от къси женски прически и култа към много слабото, почти анорексичното тяло.

Класическата природна красота е много субективно понятие и изобщо не е гаранция за щастие. Защото често може да се види ослепителна красавица, която носи короната на самотата, както и почти незабележима, но чаровна дама, обградена от перманентното внимание на кавалерите. И това изобщо не бива да учудва някого, защото хората в крайна сметка са привлечени не от бляскаво парче лед, а искат да докоснат източника на мека топлина, която създава уют и спокойствие, излъчва разбиране и подкрепа в трудни мигове. Защото е много по-важно покрай грижите за външната красота да не се забравя и вътрешната...

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

Вашето ТАКСИ
Ви чака!
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" N 23
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

ВРЕМЕТО



Днес над страната ще има все още значителна облачност с временни разкъсвания в Североизточна България. По-значителни количества дъжд се очакват в северозападните райони и западната половина на Горнотракийската низина, но с тенденция на отслабване. Над североизточните райони облачността ще се разкъса и намалее и там температурите ще са най-високи. Ще духа слаб източен, в източната половина от страната умерен североизточен вятър. В общата облачна маса ще се развиват купесто-дъждовни ядра. Валежите от дъжд ще са с по-малка интензивност и на по-малко места. Видимостта ще бъде намалена при валеж и сутринта. Вятърът ще е умерен до засилен от север-североизток-изток, по Черноморието с пулсове до силен. Засиляване на вятъра и по конвективната облачност. Минималните температури ще са между 12 и 17 градуса, а максималните – между 22 и 27 градуса.

Изгледи за

7 максимални **23°/28°**

8 максимални **23°/28°**

Утре ще духа слаб източен, в източната половина от страната умерен североизточен вятър. Над Западна и Южна България облачността ще бъде по-често значителна и все още ще има превалявания, но вече ще са слаби и на още по-малко места. Преобладаващите максимални температури ще бъдат между 23 и 28 градуса.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател **„ДУМА 2008” ЕООД**

Николай Малинов

Русия и България — Монд дипломатик — СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200, 810 73 78

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт” ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява” 100; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, “ФОКУС”, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ

06.55 Саладин анимационен филм / 8 епизод/
07.20 Деца играят във детски играле филм /България, 1979г./
08.50 Парламентарни избори 2014: Предизборни клипове
08.55 Денят започва - празничен блок
12.00 По света и у нас
12.20 Парламентарни избори 2014: Предизборни клипове
12.35 Брадви Предаване за земеделие
13.05 Национален фестивал „Фолклорен извор - 2014”
14.05 Оркестър без име играле филм /България, 1981г./
16.00 Филмите на детството концерт на Биг бенда на БНР и детския хор „Радиодеца”
16.50 Международен турнир по спортни танци Купа Бургас - 2014
17.20 Парламентарни избори 2014: Предизборни клипове
17.25 Съдията /1884 юлий - август/ играле филм/ България, 1986г./
18.55 Часът на нашето Съединение документален филм
19.50 Лека нощ, деца!: Случки с бърколини
20.00 По света и у нас
20.15 Парламентарни избори 2014: Предизборни клипове
20.20 Парламентарни избори 2014: Гласовете на България
20.30 Тържествена заря-проверка по повод 129 години от Съединението на България пряко предаване от площад „Съединение” в Пловдив
21.10 Празници на изкуството „Аполония” 2014: 20 години Б.Т.Р. /концерт/
22.45 По света и у нас
23.00 Парламентарни избори 2014: Предизборни клипове
23.05 Парламентарни избори 2014: Гласовете на България
23.20 Единствената любовна история, която Хемингуей не описа играле филм /България, 2008г./

bTV

06.00 „Батман: Дръзки и смели” - детски сериал,с. 3, еп. 7
06.30 „Агрофорум” - предаване
07.00 „Трета смяна” - с.3, еп.1
08.00 „Тази събота”- актуално предаване
11.00 „Непознатите” - документална поредица
12.00 bTV Новините
12.30 „Домашен арест” - ситком, еп. 23
13.00 „Концерт Бургас и морето”- концерт
14.30 „Усмивката на Мона Лиза”- комедия, драма, романтичен, САЩ, 2003г., Режисьор: Майк Нюъл, Актьори: Джулия Робъртс, Марша Гей Хардън, Кристен Дънст, Джулия Стайлс, Маги Гилинхаал
17.00 „Мъже в черно”- фантастика, комедия, екшън, САЩ, 1997г., Режисьор: Бари Зоненфелд, Актьори: оми Лий Джоунс, Тони Шалуб, Уил Смит, Винсънт Д'Онофрио, Рип Торн
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Двойникът”- комедия, България, 1979г., Режисьор: Николай Волев, актьори: Радосвета Василева, Тодор Колев, Павел Попандов, Кина Мутафова, Йорданка Кузманова, Георги Русев
22.00 „Комиците”- комедийно шоу
23.00 „Щатски шерифи”- екшън, криминален, трилър, САЩ, 1998г., Режисьор: Стюърт Беър, Актьори: Томи Лий Джоунс, Робърт Даунимладши, Уесли Снайпс
01.30 „Мъже в черно”/п./- фантастика, комедия, екшън, САЩ, 1997г., Режисьор: Бари Зоненфелд, Актьори: оми Лий Джоунс, Тони Шалуб, Уил Смит, Винсънт Д'Онофрио, Рип Торн

NOVA

06.30 „World stories - малки истории от големия свят” - предаване на НТВ
07.00 „Събуди се...” - предаване на НТВ
10.00 „На светло” с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор” - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 „Вампирите не струват” - с уч. на Джен Проски, Мат Лантър, Кен Джонг, Дидрих Бейдър, Крис Риджи и др.
14.00 Волейбол: България - Египет, мач от Световното Първенство по волейбол за мъже,
16.00 Предизборен дебат по Нова ТВ
18.00 „Ничия земя” - предаване на Нова ТВ
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Код „Меркурий” - с уч. на Алек Болдуин, Мико Хюс, Чи Макбрайд, Брус Уилис, Ким Дикенс, Питър Стормеър, Мико Хюз и др.
22.15 „Вила Роза” - с уч. на Калин Врачански, Елена Петрова, Пламен Манасиев, Лидия Инджова, Дейвид Чоукачи и др.
00.30 „Вампирите не струват” - с уч. на Джен Проски, Мат Лантър, Кен Джонг, Дидрих Бейдър, Крис Риджи и др.
02.00 „Ламарина” - ужаси с уч. на Елена Бабенко, Анатолий Белий, Вячеслав Разбегаев, Михаил Ефремов и др.
03.45 „Код „Меркурий” - с уч. на Алек Болдуин, Мико Хюс, Чи Макбрайд, Брус Уилис, Ким Дикенс, Питър Стормеър, Мико Хюз и др. /п/

1

05.00 Новини
05.10 Игрален филм: „Хищници”
06.40 Игрален филм: „Сбогуването на славянката”
08.05 „Свири, хармонико любима!”
08.40 „Слово на пастира”
09.00 Новини
09.15 „Вкусно”
09.50 „Едуард Хил. Прегръщайки небето...”
10.45 „Смешарики. Новите приключения”
11.00 Новини
11.15 „Идеалният ремонт”
12.05 „В наше време”
13.10 Игрален филм: „Златото на Глория”
14.00 Новини
14.15 Игрален филм: „Златото на Глория” (продължение)
17.25 „Ледена епоха”
20.00 Време
20.30 „Тази вечер” с Андрей Малахов
22.05 „КВН”. Висша лига
23.40 Игрален филм: „Любов в СССР”
01.10 „Тихият дом” на кинофестивала във Венеция
01.35 Игрален филм: „Всяка вечер в единадесет”
03.00 Игрален филм: „Хитрости и в духа на старото време”

ОВЕН

Продължавайте да вървите по пътя на стимулите. Научете се да съществувате в неудобни ситуации и ще облекчите своя живот.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Днес не би било зле нещо да се промени. И сами знаете, че е по силите ви да направите това. Ако имате желание да минете на диета.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Днес трябва твърдо да помните, че сте отговорни за любимия човек, стремейки се към неговото разположение. Бъдете нежни, ласкави.

22 май - 21 юни

РАК

Смятате, че тайните са хубави само с едно - с тяхното разкриване, особено ако истината оказва положително въздействие на събитията.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Ако в последно време любимият ви човек не е в настроение, и вие се досещате за причината, не се стеснявайте, да обсъдите това.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Не само че обмисляте всичко, а и действията ви са дълбокомислени. Бихте искали още по-дълбоко разбиране от околните.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Много обичате да балансирате по острието на брясна-ча. Днес за това няма да има каквато и да било необходимост.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Ревност ще ви измъчва през целия ден. Това чувство е предизвикано от факта, че не се доверявате на любимия човек.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Днешният ден е скучноват: ще ви донесе много работа и грижи, но по никакъв начин няма да ви даде възможност за изява.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Денят е напрегнат и неспокоен и вие ще се съмнявате в правилността на избрания път. Критикуват ви и ситуацията е дискомфортна.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

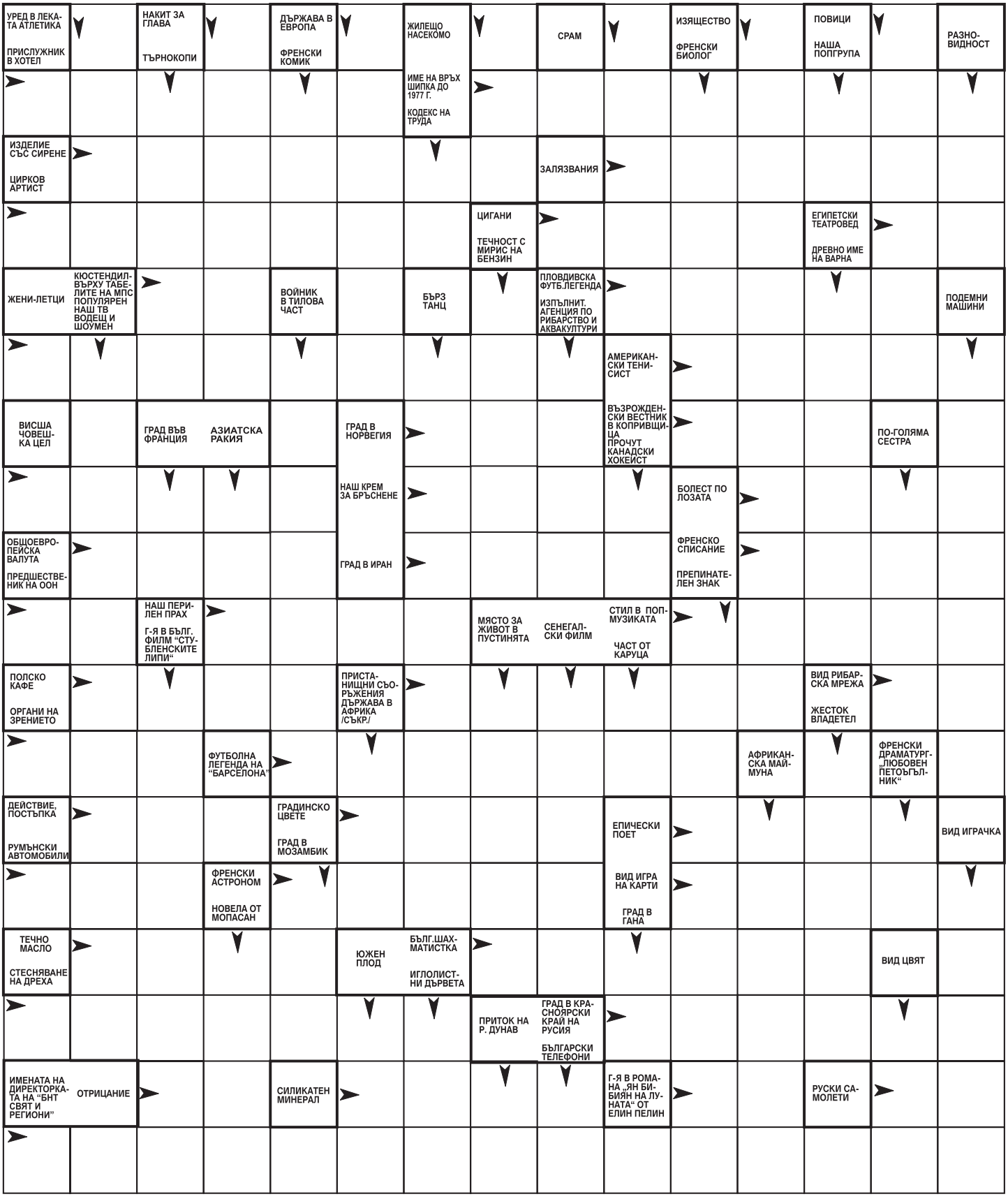
Много е приятно да си дадете сметка, че някой зависи от вас, но е много трудно да накарате този някой да си го признае.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Днес спонтанните решения няма да помогнат за подобряване на вашия личен живот. Внимателно обмисляйте всичко.

20 февруари - 20 март



РЕЧНИК: Ва, Делил, Ламарк, Ота.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ЦАРЕВИЦА - ДВЕ - ЕПАРХ - МАЛИНАРКИ - КАРАКОНОВ - ТОТО - АРИЗОНА - АРИТ - ТР - РЕН - МОДЕРАТОРКИ - ОПОРИ - ВИА - ВАД - ЛИНЕАЛ - ОКУЛТИСТКА - ИКЕ - ДИЧ - КЛАСИ - ЧТК - КАНАЛИИ - АР - ОНЕК - АКОМОДАЦИЯ - АНИ - ГАВАНКА - АВОКА - СЕДЕМ.

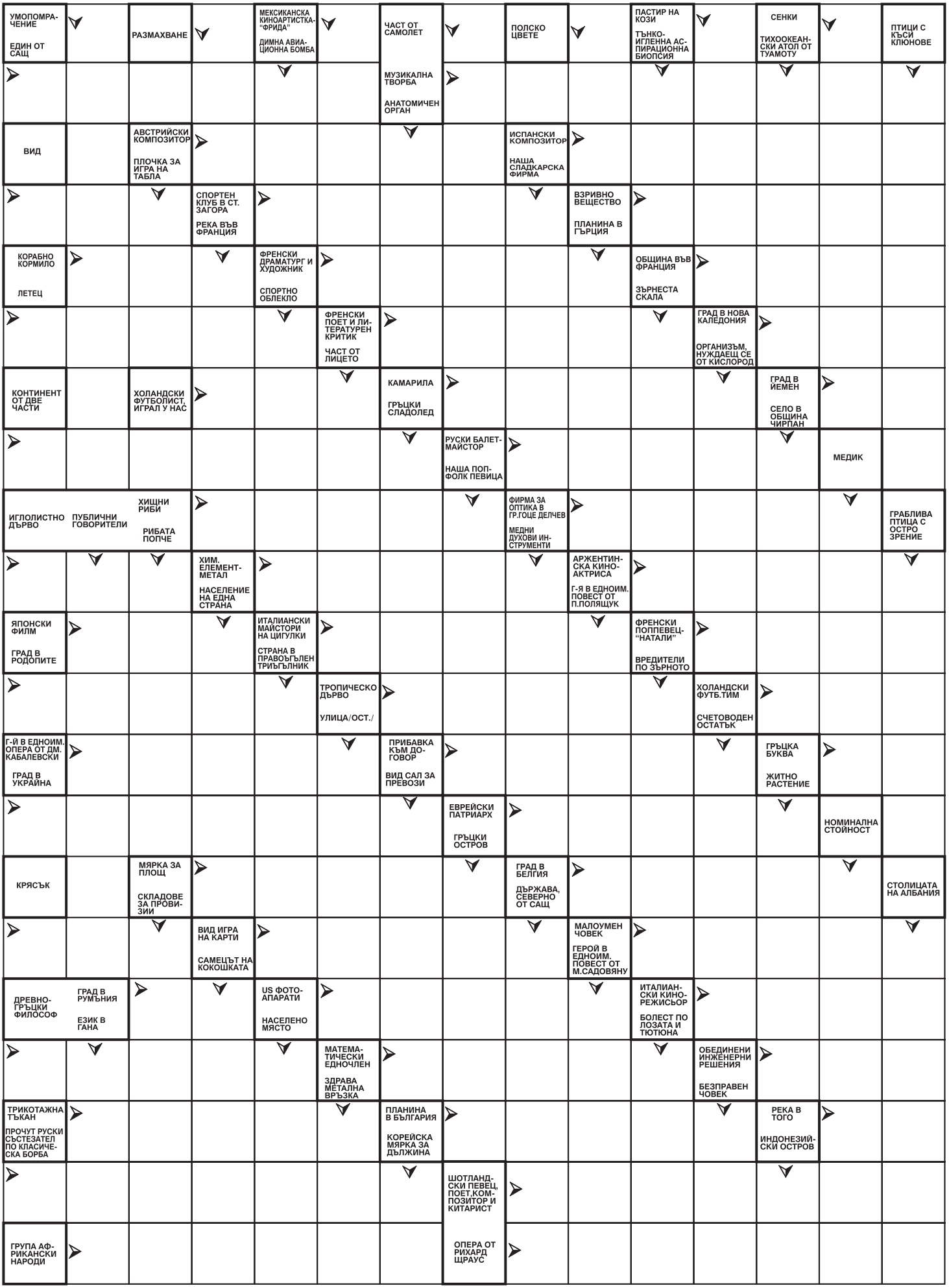
ОТВЕСНО: РАМО - ПОЛОГ - РАТ - ОКАНА - ДЕЛО - РУСЕВ - ВИ - ИЛИКА - ВИНАР - ЦАРЕВИЧАК - МАРИНИСТКА - КЗ - АТКО - ИДИОМ - МА - НОВАКОВ - ДЕКАДА - АДО - ЕДИНАК - ЖЕРАР - КАЦА - ПАРАЛЕЛИ - НАКИТИ - ИЯС - РОТОНДИ - Д.Х.Н.. - АД - РЕИ - ОТКАЧАНЕ - ГАВРИЛ - РИМ.

ПИРАМИДИ
1.АТ. 2.ВАТ. 3.ТАВИ 4.ЛИТВА. 5.ЕЛАТИВ. 6.ВАЛЕНТИ. 7.ВАЛЕНТИН. 8.ВАЛЕНТИНО. 9.ВАЛЕНТИНОВ. 10.ВАЛЕНТИНОВИ. 11.НО. 12.ВОН. 13.ОВЕН. 14.ДОНЕВ. 15.ДОНЕВА. 16.НЕДКОВА. 17.РАДЕНКОВ. 18.ДОКАРВАНЕ. 19.ПОДКАРВАНЕ. 20.ПРОКРАДВАНЕ. 21.АС 22.САК. 23.КАСИ. 24.СИРАК. 25. КАРИЕС. 26.СИРЕНКА. 27.КАСИРАНЕ. 28.КЛАСИРАНЕ. 29.ЕСКАЛИРАНЕ. 30.РЕЛАКСИРАНЕ.

1	3	4	5	8	2	6	9	7
8	9	2	7	6	1	4	5	3
6	7	5	3	4	9	2	1	8
2	5	6	8	9	3	7	4	1
9	4	3	1	5	7	8	2	6
7	1	8	6	2	4	5	3	9
5	8	9	2	3	6	1	7	4
4	6	1	9	7	5	3	8	2
3	2	7	4	1	8	9	6	5

5	2	1	7	6	4	3	9	8
3	9	8	2	5	1	4	7	6
6	7	4	9	3	8	5	1	2
2	4	3	6	1	7	9	8	5
7	6	9	8	4	5	1	2	3
1	8	5	3	9	2	7	6	4
8	1	7	4	2	3	6	5	9
9	3	2	5	7	6	8	4	1
4	5	6	1	8	9	2	3	7

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА



РЕЧНИК: "Етали", Инеса, Коило, Кокор, Конотоп, Монокок, Окаит, Рароя, Хайек.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ДУМА

Очаквайте

ИЗКУСТВОТО ПРЕВЗЕМА ЗАПАДЕН ПАРК В СОФИЯ



„Лятна книготерия“ насърчава четенето

В продължение на два месеца на всички желаещи се предоставя възможност да се запознаят със специална селекция от любопитни заглавия



Издателство “Ентусиаст” и едно от най-любимите места за развлечения на столичани - Gelateria Confetti, поставят началото на съвместна кампания за насърчаване на четенето “Лятна книготерия”. Със своята социално-културна насоченост целта на инициативата е да докаже, че четенето е винаги на мода и не зависи от мястото и начина на “консумиране”.

В продължение на два месеца посетителите на заведението ще имат възможност да се запознаят със специалната селекция от книги, включени в кампанията. В Gelateria Confetti ще бъдат разположени подвижни библиотеки с книги за разглеждане, а желаещите ще могат да направят своя избор на заглавие от “Литературно меню”. Всеки ден към обедното меню на заведението ще бъде предложена и “Книга на деня” с интересен откъс от нея, уточни за ДУМА Ивелина Ралчева от издателство “Ентусиаст”.

Сред заглавията, включени в библиотеките, са едни от най-любимите книги на читателите - “Любимецът на жените” от Себастиен Жапризо, “Британия Роуд 22” от Аманда Ходжкинсън, “Бретонски афери” от Жан-Люк Баналек, “Събирачът на дневници” от Леа Коен, “Един последен поглед” от Джеймс Олдридж, “Рафа. Моята история” от Рафаел Надал и Джон Карлин и др.

Комплимент към гостите и читателите са серия от картички, изработени за кампанията, уловили най-вълнуващите моменти от фотосесия, заснета специално за случая. Освен израз на стил и мода в съчетание с добри четива, картичките имат и висока колекционерска стойност за книгоманите.

Сред уютна обстановка, в комбинация със силно кафе, чаша вино, вкусно приготвено ястие, домашен сладкиш или сладолед, книгата може да бъде споделена и с приятна компания. Четенето отдавна не е самотно и скучно занимание, а книгата си остава най-бързият и евтин билет към нови светове. Приятно четене!

„Живо наследство” в Борисовата градина



Български народни песни и хора, банатски обичаи и каракачански танци, възстановка на ритуали, демонстрация на древни техники за изработване на сувенири от восък, метал и мъниста, ще се представят на седмото издание на фестивал “Живо наследство”. Събитието се организира от Фондация “Работилница за граждански инициативи” (ФРГИ) и ще се проведе днес, 6 септември, от 12 ч. на Лятната сцена в Борисовата градина в София. Входът е свободен.

Над 400 участници от 23 организации от цялата страна ще посрещнат гостите на фестивала с разнообразна и интересна програма. В 17 интерактивни ателиета всички посетители ще могат не само да видят на живо как се плете “на кори”, как се правят шевици, бижута или кукли от царевична шума, как се леят восъчни свещи, но и ще могат сами да си измайсторят сувенир. По време на фестивала всички желаещи ще имат възможност да се снимат с над 200-годишен сватбен костюм от Югозападния район на България.

Специални изненади очакват и любителите на кулинарните изкушения. Вкусни български ястия, приготвени по традиционни рецепти, месене на хляб от лимец и подкисване на мляко, ще помогнат на гостите да се “върнат” на трапезата на нашите баби и прабаби. Най-малките ще имат възможност да се запознаят с позабравени игри като “Спукано гърне” и “Пускам кърпичка”.

Грег Банис закрива феста в Каварна

Легендарният вокалист на една от най-популярните британски групи от 70-те, 80-те и 90-те години - Грег Банис, ще гостува в Каварна на Мидения и рибен фест на 7 септември. По идея на Румънеца и Енчев и по покана на кмета на града Цонко Цонев-Кметъла, Грег ще дойде отново в България, за да направи невероятно шоу, каквото каварненци са виждали само по любимите на всички рок фестивали. Парчето “You sexy thing”, което се задържа в британския топ 10 за цели три десетилетия, ще бъде част от богатия репертоар на легендата, заканваща се да разтърси Каварна. Грег Банис ще изпее пред всички, жадни за качествена музика фестъри, парчета като “Every 1`s a Winner”, “I Believe in Love”, “Love is Life”, “Emma” и др. Вокалистът на Hot Chocolate, който м.г. осъществи съвместния проект с Румънеца и Енчев “Sexy you”, вероятно ще закрие фестивала с нашумялото у нас парче в дует със звездното българско дуо. Но засега организаторите не искат да издадат повече. Началото на шоуто е 20 ч., на централен площад “Защитата на Каварна”.



Заедно с Румънеца и Енчев вокалистът на Hot Chocolate ще изпълни “Sexy you”

„БЪЛГАРСКА РАПСОДИЯ” Е КАНДИДАТ ЗА „ОСКАР”

Националният съвет за кино, в ролята си на комисия по определянето на български филм за участие в надпреварата за 87-ите награди “Оскар” за чуждоезичен филм на Американската филмова академия, избра “Българска рапсодия” на режисьора Иван Ничев. Това е последният филм от трилогията “Пътуване към Йерусалим” (2003) и “След края на света” (1999), посветена на спасяването на българските евреи през Втората световна война. Филмът е копродукция на “Синепаз” - Нисим Леви, “Юнайтед Кинг филмс” - Моше Едри, Леон Едри и Шаул Шърцер, “Синисима”, “Синема проджект - Фондация Рабинович” и е подкрепен от Националния Филмов център, Българската национална телевизия, “Ню Бояна филм студиос”. Разпространител в България е “А плюс филм”, филмът стартира по екраните от 19 септември.

Суинг зад Библиотеката с последно издание

Традиционният пикник на The Smugglers Collective ще събере от 15 ч. днес, 6 септември, за последен път това лято почитателите на винтидж музиката и модата зад Националната библиотека. Гостите на събитието ще се върнат няколко десетилетия назад с най-доброто от Swing, Jazz, Rock'n'Roll, Rockabilly и Doo Wop музиката от 20-те години до наши дни. Освен страхотни ритми и емоции, градинското парти ще предложи и традиционния Винтидж будоар, където дамите ще могат да се преобразят като звезди от Златната ера на Холивуд - с ефектна ретро прическа и грим.

На традиционния базар посетителите ще имат възможност да разгледат множество щандове с ретро аксесоари, бижута и дрехи на над 20 столични бутици и винтидж марки или да хапнат от вкусните къпкейкове на Take A Cake. А всички, желаещи да се впуснат във вихъра на танца, ще могат да научат основни стъпки по време на тематичния Charleston уъркшоп, организиран от инструкторите на Lindyhop.bg.

Входът за Smugglers Swing Club: Vintage Garden Party в “Once Upon A Time ... Biblioteka” е напълно свободен. Събитието е достъпно за домашни любимци при условие, че животното е дружелюбно и добре възпитано. Забранено е внасянето на напитки в рамките на градината.

Винтидж пикникът ще завърши с афтър парти в столичния клуб Backyard (ул. “Шишман” 22), където диджеите от The Smugglers Collective до ранни часове ще миксират хитове от 40-те години до днес.

СЪБОТА 6 СЕПТЕМВРИ 2014

Вицът

Между приятели:
- Сънувах Бил Гейтс - това на пари ли е или на вирус?

ИРД

6. 9. 2014

Проф. АНАТОЛИ КРЪСТЕВ, челист, зам.-ректор на Националната музикална академия
БИСЕР ПЕТКОВ, управител на НОИ
ВЯРА и НАДЕЖДА АДЖОВИ, народни певици
Чл.-кор. ИВАН АНГЕЛОВ, икономист
КРУМ ДОНЧЕВ, автомобилен състезател

7. 9. 2014

АПОСТОЛ ДИМИТРОВ, член на комисията по досиетата
БОРИСЛАВ ЦЕНОВ, писател
ВИОЛЕТА ДОНЕВА, актриса
ГИНКА ЧАВДАРОВА, изпълнителен директор на Националното сдружение на общините в България
ДИМИТЪР БУЮКЛИЙСКИ-МИЧИ, художник
ИСКРА МИХАЙЛОВА-КОПАРОВА, евродепутатка
ИСКРЕН ПЕЦОВ, композитор и певец
ПЛАМЕН ТРИФОНОВ, председател на Общинския съвет във Видин
САШО ДОНЧЕВ, изпълнителен директор на Овергаз Инк, председател на УС на Българска стопанска камара

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



6

Св. Евдоксий († 311-312). Св. преподобни Архип

Св. мъченик Евдоксий бил военачалник при царуването на Диоклетиан (284-305). Живеел като ревностен християнин. Управителят го повикал на разпит и му предложил да се откаже от вярата си, за да запази живота и военното си звание. Поискал от него незабавно да принесе жертва на идолите. След като Евдоксий решително отказал, бил убит. По-късно в Цариград построили храм на името на мъченика.

7

† Неделя преди Въздвижение
Св. мъченик Созонт

Св. мъченик Созонт живял през III век. Родил се в Ликаония, област Мала Азия. Бил овчар, от ранни години се проявявал като ревностен християнин. Денем и нощем се упражнявал в Божия закон, на който поучавал и своите другари. Заради вярата си бил подложен на ужасни мъчения, при които предал душата си на Бога. Вярващите погребали с почести тялото на мъченика Созонт.

Бихме Китай с 3:0

Волейболистите измъкнаха успех след сериозно изоставане в първите 2 гейма

България победи с 3:0 гейма (25:23, 25:23, 25:19) Китай в третия си мач в група С на световното първенство по волейбол. По този начин нашите момчета заличиха спомените от неприятната загуба с 2:3 гейма от Канада в сряда и се завърнаха на победния път.

До момента китайците нямаха загуба на Мондиала и срещу нашите показаха, че не са никак слаб отбор. В целия първи гейм момчетата на Пламен Константинов бяха догонващи и успяха едва накрая да стопят пасива от 5 точки, а при 20:23 доведоха до впечатляващ обрат със серия от 5 поредни точки. Сценарият се повтори и във втория гейм, в който отново "лъвовете" успяха да наваксат сериозен пасив, за да спечелят отново с 25:23. В третата част хъсът на азиатците утихна и българите поеха по-рано контрола, за да триумфират с 25:19.

Силен мач изиграха влезлите като резерви Дани Милушев и Тодор Скримов, които заместваха неубедителните Цветан Соколов и Тодор Алексиев и бяха в основата на успеха заедно с безгрешния Виктор Йосифов. Перничанинът Скримов стана и топ реализатор за нашия отбор с 12 т. Гибона започна със състав: Светослав Гоцев, Виктор Йосифов, Тодор Алексиев, Николай Пенчев, Цветан Соколов, Андрей Жеков и либероото Теодор Салпаров, а освен Милушев и Скримов, в игра се появи и Мирослав Градинаров, който също се включваше добре.

Със 7 т. България изпревари Китай в класирането, което остана с 6 заедно с олимпийския шампион Русия (мач по-малко). Късно снощи се играха другите срещи в група С: Канада - Египет и Русия - Мексико. Днес нашите играят с аутсайдера Египет от 14.00 ч., а утре от 21.15 с фаворита Русия. За следващата фаза продължават първите 4 отбора от групата, но загубата срещу Канада може да се окаже фатална за класирането ни между първите 8 тима.


Снимка БГНЕС

Волейболистите Светослав Гоцев, Андрей Жеков, Тодор Скримов и Цветан Соколов се радват на спечелена точка при победата над Китай с 3:0 гейма в Гданск

Шок: УЕФА затваря Сектор А на „Васил Левски" за Реал М

Шокираща новина за всички футболни фенове, които очакват с нетърпение да видят Реал Мадрид в София, долетя от УЕФА. Дисциплинарната комисия на европейската централа е взела решение да санкционира Лудогорец със затваряне на Сектор А на Националния стадион „Васил Левски" за дебютния домакински мач на „орлите" в Шампионската лига, който е срещу еврошампиона Реал Мадрид. 3-кратните шампиони на България са наказани за расистки скандирания от страна на фенове на Лудогорец по време на реванша със Стяуа на 27 август. „Дисциплинарната комисия на УЕФА нареди частично затваряне на стадиона на Лудогорец по време на следващия (1) мач от надпреварите на УЕФА, който те ще играят като домакини, и в частност Сектор А на стадиона", се казва в съобщението от европейската централа. От Лудогорец се заканиха да обжалват санкцията, но е почти невероятно УЕФА да я отмени. Сектор А събира около 6400 зрители. Клубът отнася и доста солени парични глоби – 6000 евро за натрупани картони (при надхвърляне на 5 картона в мач), 5000 за недостатъчна организация и 5000 евро за нахлулия фен на терена. От УЕФА напомнят, че борбата срещу расизма е с висок приоритет и европейската централа ще продължи да проявява нулева толерантност спрямо случаи на расизъм и дискриминация на терена или на трибуните. Всички форми на расизъм са считани за сериозни нарушения и ще бъдат наказвани възможно най-строго.

Фенове събират подписи за връщане на базите на ЦСКА

Фенклубът "Сектор Г" стартира подписка за връщане на базите на ЦСКА. Събирането на подписите започва в неделя на контролата на ЦСКА срещу Металург Донецк. В клубния сайт беше публикуван следният призив:

„Армейци, всеки от нас в една или друга степен е запознат със ситуацията около базите на ЦСКА. Проблемът със собствеността остава нерешен години наред, като през това време са се сменили редица правителства. Необяснимо е, че ЦСКА е единственият от елитните клубове, а и не само от тях, който е принуден да плаща огромен наем за ползването на своя стадион и тренировъчна база. В същото време държавата не инвестира нито лев в тях, оставяйки ги да се рушат. Много други клубов, успяха в най-тъмните години на прехода да вземат своите бази, в някои от случаите по съмнителен или дори откровено криминален начин. Излишно е да цитираме имена на клубове, които ползват безвъзмездно бази, собственост на определени министерства, или пък на извънстолични отбори, на които местните общини са предоставили безплатно стадионите. За пореден път се получава така, че ЦСКА е поставен в неравностойно положение. Още по-тежко е положението в многобройните спортни клубове на ЦСКА. Освен че голяма част от съоръженията, които ползват, са в изключително лошо състояние, при някои от спортните клубове дори са правени опити за брутално изгонване. Създават се предпоставки стотици деца да останат без място, където да тренират. Нека припомним, че спортните клубове на ЦСКА са дали на България редица олимпийски, световни и европейски шампиони. В техните школи са израснали много спортисти и личности, с които страната ни се гордее. В тази връзка решихме да започнем подписка в подкрепа на законопроект за изменение и допълнение на Закона за физическото възпитание и спорта №454-01-19, внесен от олимпийския шампион Таню Киряков и група народни представители. Едно от най-важните неща, които предвижда този законопроект, е, че се дава възможност на спортните клубове "ползващи обекти и съоръжения непрекъснато или прекъснато повече от 10 години, в рамките на последните 20, и отговарящи на предвидените в текста други условия, да получат безвъзмездно право на ползуване за срок от 10 до 20 години", но политическата нестабилност в последните години попречи този законопроект да бъде приет."

И Попето аут за Баку

Капитанът на националния отбор Ивелин Попов получи неприятна и нелепа контузия по време на сутрешната тренировка на тима в Правец вчера, съобщиха от БФС. Попето напуснал терена след сблъсък със съотборник и веднага е бил откаран в София от лекаря на националите д-р Бисер Бочев за допълнителни изследвания. Съмненията за счупване на дясната скула са се потвърдили. Предстои му лечение и по всяка вероятност звездата на руския Кубан ще пропусне старта на квалификациите за Евро 2016 с Азербайджан в Баку във вторник.

Божинов смени Левски с Тернана

Бившият национал Валери Божинов ще продължи кариерата си в Италия, след като подпише договор до края на сезона с втородивизионния Тернана. Агентът на 28-годишния нападател Джанлука Тидзи потвърди в местните медии, че всички детайли са уточнени и се очакваше Божинов да парафира официално личния си контракт по-късно вчера. Българинът за последно игра в Левски, но според съобщенията в италианската преса ще се присъедини към Тернана като свободен агент. Божинов пристигна на "Герена" през зимната пауза на миналия сезон и записа общо 20 официални мача за "сините" с 8 попадения. В последния си мач за Левски на 29 август срещу Черно море на "Герена" той донесе победата на тима с 1:0 от дузпа в добавеното време в първия мач от VII кръг на "А" група.

Торо спира с баскетбола

Дългогодишният капитан на българския баскетболен шампион Левски и дългогодишен национал Стефан Георгиев прекрати състезателната си кариера, съобщиха от клуба. 36-годишният център, известен с прякора Торо, изкара последните 9 сезона в състава на "сините", а през изминалата кампания вдигна 3 трофея - шампионската титла и купата на България и титлата в Балканската лига. С националния отбор на България Георгиев участва на 2 европейски първенства през 2005 и 2009 г. Той е син на легендарната ни баскетболистка Петкана Макавеева, носителка на сребърен (Москва 1980) и бронзов (Монреал 1976) олимпийски медали.

следайте

ФУТБОЛ
ПО РИНГ
18.10 Шампионска лига (обзор)
УТРЕ
ПО НОВА СПОРТ
21.45 Германия - Шотландия

кратки

Топалов с трета победа в Сейнт Луис

Веселин Топалов постигна трета победа на най-силния турнир по шахмат досега в историята със среден ЕЛО на 6-имата участници от 2802 и с награден фонд $315 000 в Сейнт Луис, САЩ. Русенецът надигра с черните фигури на 57-ия ход шампиона на Щатите Хикару Накамура в партия от VIII кръг на надпреварата. С успеха 39-годишният българин се утвърди на третото място с 4.0 т. Лидерът Фабиано Каруана (Ит) завърши реми с белите на 42-рия ход срещу световния шампион Магнус Карлсен (Нор). Роденият в Маями италианец прекъсна серията си от 7 поредни победи, но с актив от 7.5 точки си осигури титлата 2 кръга преди края и заслужи чек за $100 000.

Ботев би Раковски 6:5

Ботев Пд надви филиала си Раковски с 6:5 в контрола на клубната база в Комагево. Хеттрик записа привлечения от Литекс Момчил Цветанов, 2 гола добави Горан Галешич и 1 Серкан Юсеин. В спаринга участваха и каращите проби Иван Джурич, Карлос Франсиско и Ромен Инез.

1/8-финали на световния шампионат по баскетбол

***днес:** Испания - Сенегал; Франция - Хърватия; САЩ - Мексико; Доминиканска република - Словения; **утре:** Сърбия - Гърция; Бразилия - Аржентина; Нова Зеландия - Литва; Турция - Австралия*

momo

3 1 8 5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №71

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ
7, 19, 39, 44, 45, 47
I гр. (6) няма
II гр. (5) 13 по 2521 лв.
III гр. (4) 648 по 50,60 лв.
IV гр. (3) 12 986 по 3,50 лв.
ДЖАКПОТ: 568 313,30 ЛВ.
II ТЕГЛЕНЕ
2, 14, 15, 18, 36, 49
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 872 835,83 ЛВ.

6 от 42
14, 23, 26, 33, 37, 41
I гр. (6) няма
II гр. (5) 17 по 904,90 лв.
III гр. (4) 539 по 28,50 лв.
IV гр. (3) 8704 по 2,50 лв.
ДЖАКПОТ: 149 569,30 ЛВ.

5 от 35
I теглене 2, 4, 5, 9, 12
I гр. (5) - 7 по 3701,10 лв.
II гр. (4) - 604 по 42,90 лв.
III гр. (3) - 12 967 по 2,70 лв.
II теглене 9, 15, 21, 32, 33
I гр. (5) няма
II гр. (4) 274 по 141,80 лв.
III гр. (3) 9765 по 4,90 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 4, 7, 9.
Цифра: 1, 1, 1.
I гр. (3) 33 по 613,10 лв.
II гр. (2) 3625 по 5,60 лв.
Зодиак
4, 8, 40, 48, 50 Зодия: 7 (Везни)
I гр. (5+1) няма
II гр.(5) няма
III гр. (4+1) няма
IV гр. (4) 4 по 500.00 лв.
V гр. (3+1) 27 по 100.00 лв.
VI гр. (3) 180 по 10.00 лв.
VII гр. (2+1) 278 по 5.00 лв.
VIII гр. (1+1) 1626 по 1.00 лв.
ДЖАКПОТ: 114 499.00 лв.

www.duma.bg

Бием с мъка Китай на волейбол в Гданск



Стр. 39

Конте удари Хидинк

Имобиле с първи гол за Италия, Манджукич с 2 носи успех над Кипър

Четирикратният световен шампион Италия, наш съперник в започващите квалификации за Евро 2016, удари с 2:0 бронзовия медалист от Мондиал 2014 Холандия в приятелски мач, игран в Бари.

Двубоят бе дебютен за новите селекционери на "адзурите" Антонио Конте и на "лалетата" Гуус Хидинк, поели съставите след световното в Бразилия. Чиро Имобиле (6) откри с първия си гол за националния отбор след дълго извеждащо подаване на бранителя Леонардо Бонучи, като нападателят на Борусия Д показа добър контрол върху топката, премина вратаря Яспер Силесен и вкара в празната му врата. Даниеле де Роси (10) удвои от дузпа, отсъдена за нарушение на Бруно Мартинс Инди срещу Симоне Заза, за което холандецът бе изгонен. С човек по-малко "лалетата" не успяха да се върнат в мача и да отбележат гол в оставащите 80 минути.

Гуус Хидинк се завърна начело на Холандия след напускането на Луис ван Гаал, който изведе "лалетата" до бронзовите отличия, но след Мондиала пое Манчестър Юнайтед. Антонио Конте пък замени Чезаре Прандели, който напусна поста си след фиаското в Бразилия.

Бившият наставник на Ювентус стана първият треньор на Италия от 16 години, който постига победа в дебюта си. Преди това през 1998 г. "адзурите" побеждават с 2:0 Уелс в първия мач на Дино Дзоф на кормилото на "скуадрата".

"Бях любопитен как момчетата ще влязат в този мач. Подходът им беше положителен, както и резултатът. Работили сме заедно само 4 дни, а имаме дълъг път пред нас. Победите могат да доведат до още победи", коментира Конте, спечелил 3 поредни титли на Италия с Ювентус, преди да поеме националния тим.

Авторът на първото попадение Чиро Имобиле потвърди, че Конте има високи изисквания към състава. "Той винаги изисква много от футболистите и това е правилно", коментира Имобиле. "Играхме добре като отбор, но винаги има какво още да се подобри", каза Симоне Заза, изработил дузпата за второто попадение срещу Холандия.

Друг от съперниците ни в групата Хърватия надигра Кипър с 2:0 в Загреб. И двата гола вкара нападателят на Атлетико Мадрид Марио Манджукич (18 и 58). Ден по-рано пък Норвегия отстъпи на Англия с 0:1 на "Уембли" след гол от дузпа на новия капитан Уейн Рууни. Първият ни съперник в кампанията Азербайджан пък бе разгромен от Русия с 0:4 на "Арена Химки" край Москва.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Златан Ибрахимович облече специална фланелка, след като откри срещу Естония и подобри 82-годишния рекорд на Свен Ридел за най-много голове в националния отбор на Швеция (49). Нападателят на ПСЖ, чийто баща е босненец, а майка-хърватка, но е роден в предградие на Малмьо, изигра своя мач №99 и се разписа втори път за победата с 2:0, като оформи своята сметка от 51 гола за "Тре крунур"

следайте

ПО НОВА СПОРТ
ПО ДИЕМА
ВОЛЕЙБОЛ
Световно първенство
14.00 България - Египет
ПО Ф+
ФОРМУЛА 1
14.55 Гран при на Италия (квалификация)
БАСКЕТБОЛ
17.00 и 21.00 СП за мъже, 1/8-финали
ПО ЕВРОСПОРТ
КОНЕН СПОРТ
14.30 Световни конни игри
КОЛОЕЗДЕНЕ
16.00 "Вуелта": (Сантандер - Ла Кампероса, XIV етап)
ТЕНИС
19.00 и 01.30 US Open

УТРЕ

ПО ДИЕМА
ВОЛЕЙБОЛ
Световно първенство
17.30 Полша - Аржентина
21.15 Русия - България
ПО Ф+
ФОРМУЛА 1
14.55 Гран при на Италия
ПО НОВА СПОРТ
БАСКЕТБОЛ
17.00 и 19.00 СП за мъже, 1/8-финали
ПО ЕВРОСПОРТ
КОНЕН СПОРТ
15.00 Световни конни игри
КОЛОЕЗДЕНЕ
18.00 "Вуелта": (Овиедо - Лагос де Ковадонга, XV етап)
ТЕНИС
19.30 и 23.30 US Open
ПО ЕВРОСПОРТ 2
АВТОМОБИЛИЗЪМ
12.45 "Порше къп" на "Монца"



ГРИШО ИСКА ДЖОНИ ДЕП ДА ГО ИЗИГРАЕ ВЪВ ФИЛМ

Най-добрият български тенисист Григор Димитров се оказа най-бавен от звездите на US Open, отговаряли на въпроси в блиц интервю за рубриката "15-0" за серия бързи въпроси и отговори. Първата ни ракета трябваше да мисли светкавично, но времето, което даде (1:12.06 мин.) се оказа предпоследно, а Гришо изпревари само младата американка Никол Гибс, но трябва да се отчита, че хасковлията обмисляше отговорите на английски.

- На колко години беше, когато започна да играеш тенис? - 4.
- Кой беше твоят тенис идол като малък? - Пийт Сампрас.
- Какво обичаш да правиш най-много, когато пътуваш? - Да гледам филми.
- От кое животно те е страх най-много? - Змия.
- Коя е любимата ти настилка за игра? - Твърд корт.
- Любимо място да ядеш в Ню Йорк... - В Ню Йорк? "Benihana".
- На колко въпроса отговори до момента? - Може би 3? (Всъщност са 6.)
- След тениса, в кой спорт си най-добър? - Обичам скоростта, значи състезание с коли...
- Каква суперсила би искал да имаш? - Да летя.
- Кой е последният филм, който те накара да се разплачеш? - "Тетрадката".
- Кое приложение на телефона си използваш най-често? - "Туитър".
- Любимо време от денонощието? - Късно през нощта.
- Ако направят филм за живота ти, кой актьор ще играе твоята роля? - Джони Деп.
- Колко нависоко можеш да скочиш? Моля те демонстрирай! (Григор скача не особено високо, но се смее).
- Как мислиш, че се справи с въпросите? - Май не много добре.



Снимка БГНЕС

Рекордьорът по титли от Големия шлем Роджър Федерер (Швейц) получава поздравления от Гаел Монфис (Фр), когото обърна драматично с 4:6, 3:6, 6:4, 7:5, 6:2 на 1/4-финал на US Open, след като в четвъртия сет спаси 2 мачбола на французина, отстранил в предишния кръг Григор Димитров. Поставеният под №2 в схемата Федерер записа 9-и успех след изоставане с 0:2 сета в кариерата си