ИНТЕРВЮ Чавдар Георгиев и Желю Бойчев за изборите и доверието в БСП 10

ЧИСТКА Съкращават администрацията в БДЖ, смениха борда 6

ПРОМЯНА Каса и лекари искат МЗ да плаща за редките болести 5

ЗАКАНА Порошенко обеща да върне Крим на Украйна 8

КОАЛИЦИЯ БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ 22

ДОСТОЕН ЖИВОТ В СПРАВЕДЛИВА ДЪРЖАВА!

ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК 80 ст.

www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ 13-14 СЕПТЕМВРИ 2014 ГОДИНА/24 БРОЙ 212 (6912)

Военният министър подписва договор със себе си

Велизар Шаламанов готви споразумение, което ще изпълнява като директор на NCI Agency

Служебният военен министър Велизар Шаламанов е разпоредил спешно да бъде подготвен и подписан меморандум между управляваното от него министерство и агенцията, която е ръководил, преди да излезе в отпуск, за да поеме поста. Това съобщи сайтът Livenews.bg. Така отбранителният министър възлага на себе си, но вече в ролята му на директор на Агенцията на НАТО за комуникации и информация (NCI Agency), да изпълнява серия от търговски договори с високи цени и изключителни права за представителство.

Меморандумът дава права на НАТО-вската агенция да избира, поръчва и доставя на МО всякакво оборудване на цени, които тя определи. Документът изключва обявяването на конкурс по Закона за обществените поръчки и нарушава нашето и европейското законодателство. Шаламанов е правил опит да пробута документа на МО преди около година като директор на агенцията. Тогава е получил отказ.

2

Снимка БГНЕС



Председателят на БСП Михаил Миков раздаде автографи при предизборното си посещение във Варна. С него беше и водачът на листата на коалицията в морския град Ангел Найденов

3

НЯКОЛКО ДУМИ



Александър СИМОВ

РУСОФИЛИТЕ СРЕЩУ ЛАКЕИТЕ

За пореден път и тази година русофили от цяла България се събират край "Копринка". Това не е обикновено събитие. То е уникално, защото в един свят, разделян от допотопна омраза, в нашата страна се събират хора, които не искат да мразят. И които не се срамуват да кажат, че се чувстват свързани с друг народ.

Русия винаги е била единствената държава в този студен и безмилостен свят, която ни се е притичвала на помощ. Не го направиха други, а тя, Русия. Заради това тези, които искат да помнят, са се нарекли русофили. Това не е желание да целуваш ботуша на друга държава, а да помниш откъде са тръгнали твоите собствени корени.

Да си русофил означава да си даваш сметка, че Русия не е просто поредната държава на картата, а страна, към която мнозинството българи винаги ще изпитват чувство на благодарност. Това убива вестителите на омразата. Защото тук не говорим за някакво преходно чувство, което се разтваря като пролетна мъглица. Говорим за трайно усещане в българския дух, което е в състояние да счупи и унищожи пълните измислици на политическата коректност, която ни предлагат днес. Това усещане оцелява, независимо от геополитическите бури и страшни виелици.

Представете си колко е силно това чувство, след като 25 години срещу него се води яростна война. Добре платени интелектуални мерзавци се опитваха отново и отново да го пречупят в душата на българите, но се провалиха грандиозно.

Стр. 3

37 6

ПЕГАС

95 години от рождението на Николай Хайтов 20

Неделник

Мистериите на Земята са повече от тези на небето 14



Анжел Вагенщайн: С фашизма се воюва! 9



Рак мъчи Нораир Нурикян, търсят $150 000 за лечението му 40

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95583 ⇩ USD: 1.51251 ⇩ GBR: 2.45522 ⇧ CHF: 1.61786

www.duma.bg

Снимка Мариета ТОМОВА



Деца "арестуваха" служители на Националната служба за охрана по време на демонстративни игри. Службата, охраняваща първите хора на България, обяви ден на отворените врати по случай 135 години от създаването й. В момента в НСО работят 1150 души. От службата се оплакаха, че недостигът в бюджета й може да достигне около 1-1,3 млн. лв. За да бъде осигурено финансирането й, службата ще преструктурира бюджета си, съобщи шефът на НСО ген. лейт. д-р Ангел Антонов

МЮФТИЙСТВОТО ИЗЛЕЗЕ С ДЕКЛАРАЦИЯ СРЕЩУ „ИСЛЯМСКА ДЪРЖАВА"

Ръководството на Главното мюфтийство на мюсюлманското изповедание в България заяви своята остро осъдителна и заклеймяваща позиция относно покушенията на "Ислямска държава" в Близкия изток в своя декларация. Отнемането на невинни човешки животи, насилието, терорът и всички форми на тяхната проява към цивилните и невинни граждани са абсолютно неприемливи, дълбоко укорими и не се препокриват с принципите на ислямската религия, подчертават оттам. В декларацията се посочва, че действията на групировката безпрецедентно погазват висшите достойнствата на исляма и го принизяват до средство за постигане на политически и властови ресурс.

Според мюфтийството поведението на самопровъзгласилата се "Ислямска държава" е кардинално различно от повелите на религията. "Длъжни сме да заявим, че никъде в Свещения Коран или Сюннета - традицията на пратеника Мохамед, не се споменава за т.нар. "Ислямска държава". Това, което се изисква от мюсюлманите (а и от всички хора), е да управляват справедливо, без оглед на разликата между хората, било тя социална, религиозна или етническа", заявяват от мюфтийството. Оттам напомнят, че според ислама държавният глава се избира, а не се самопровъзгласява. "Ние, представителите на висшето ръководство на Главното мюфтийство на мюсюлманското изповедание в Република България, заявяваме готовността си да работим усилено и всеотдайно за духовния и високо морален разцвет на духовните ценности и добруването на цялото българско общество", завършва декларацията.

Военният министър подписва договор със самия себе си

Велизар Шаламанов готви споразумение, което ще изпълнява като директор на агенция на НАТО

Станка ДИНЕВА

Служебният военен министър Велизар Шаламанов готви подписването на меморандум между управляваното от него министерство и агенцията, която е ръководил, преди да излезе в отпуск, за да поеме поста. Това съобщи сайтът Livenews.bg. Така отбранителният министър възлага на себе си, но вече в ролята му на директор на NATO Communications and Information Agency (NCI Agency), да изпълнява серия от търговски договори с високи цени и изключителни права за представителство. Това е крещящ случай на конфликт на интереси.

Велизар Шаламанов е разпоредил на подчинените си да подготвят за подписване меморандум между Министерството на отбраната и NCI Agency. Той предвижда МО да даде изключителни права на агенцията да го представлява при доставки на техника. Освен това меморандумът предвижда даването на права на NCI Agency почти еднолично да определя цените.

На практика МО само ще прави заявки какво му е необходимо, а NCI Agency ще определя критериите и техническите изисквания за избор на доставчик. Агенцията на НАТО ще командирова специалисти в България да установят точните нужди на МО. Командировъчните по стандартите на Алианса обаче са драстично по-големи от тези, които се плащат у нас, а разходите ще са за сметка на МО, става ясно още.

Шаламанов е предлагал подписването на споменатия меморандум не за първи път. Преди около година като директор на NCI Agency той е отправил такава оферта на военното ведомство, но е получил отказ. Сега като министър може да реализира търговската си операция, която ще изпълнява от името на НАТО-вската агенция.

Преди две седмици служители от МО са се оплакали, че ги карат да подготвят меморандум, който е абсолютно нарушение на българските закони, съобщи за ДУМА източник от МО. От първоначалните му параметри е станало ясно, че условията не са добри за България и бъдещите доставки ще са страшно скъпи за нас. Меморандумът влиза в противоречие и с европейското законодателство, твърдят от МО. Съгласно правилата на ЕС българските ведомства са длъжни да обявяват конкурси за обществени поръчки за всички случаи, когато става дума за такива големи доставки, твърдят експерти от ведомството.

Проблемът е, че само допреди месец Шаламанов бе директор на NATO Communications and Information Agency със заплата от 15 000 евро месечно. И отново ще се върне в агенцията, когато бъде съставено редовно правителство. Така министърът Шаламанов на практика възлага на директора Шаламанов изключителни права за представителство, обясниха за ДУМА експерти от военното ведомство.

МАЯ МАНОЛОВА:
ПРИВЕТСТВАМЕ РАДАН КЪНЕВ ВЛЯВО ОТ ЦЕНТЪРА

Мога да приветствам лидера на ДСБ Радан Кънев с добре дошъл вляво от центъра. Приемаме предизвикателството да се конкурираме и в левия сектор. Това заяви водачът на листата на Коалиция БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ в Кюстендил Мая Манолова по повод на изказване на Радан Кънев отпреди години, че по-скоро като убеждения стои вляво от центъра.

"Радвам се, че един от лидерите в Реформаторския блок е осъзнал, че ГЕРБ са структура от тоталитарен тип", каза Манолова.

Според нея левите убеждения на Кънев засега са само на думи. "Когато левите идеи са подплатени и с дела, можем да водим разговори, за да го поканим в БСП", подчерта Манолова. Миналогодишните размишления на лидера на ДСБ Радан Кънев излязоха два дни преди номинацията му за лидер на Реформаторския блок. Преди броени дни стана ясно, че отказ да се кандидатира за лидер на реформаторите изрази лицето на ДБГ Меглена Кунева. Проблеми с номинацията на лидера на СДС Божидар Лукарски също има, защото може да бъде бламиран от много по-силната структура на ДСБ.

Стрелецът от Лясковец съди България в Страсбург

Стрелецът от Лясковец Петко Петков и майка му Стефанка Савова са подали иск срещу България в Европейския съд за правата на човека в Страсбург. Това съобщи адвокат Михаил Екимджиев, който е техен защитник. "Спецификата на жалбата не е свързана със самата престрелка, а с факта, че в продължение на две години полицията не е направила необходимото, за да задържи по безопасен начин Петко Петков, след като още на 15 март 2012 г. прокуратурата подава искане за принудително лечение", коментира Екимджиев. През тези две години полицията е наясно, че има човек, въоръжен с ловно оръжие с изтекъл срок на разрешителното, лабилен, психически болен, и не планира нищо, за да го задържи по безопасен за него и за майка му, а както става ясно, и за самите полицаи начин.

Адвокат Екимджиев е убеден, че същата жалба могат да подадат и близките на загиналия полицай Шарков.

Припомняме, че на 14 март 2014 г. полицията предприе акция за обезвредяването на 53-годишния Петко Петков, за който е имало данни, че е опасен. Домът на Петков се намира в близост до училището в града. При престрелката Емил Шарков от Специализирания отряд за борба с тероризма загина, а трима негови колеги бяха ранени.

ЕВРОПЕЙСКИ ДЕН НА ЕВРЕЙСКАТА КУЛТУРА

Скъпи приятели от организацията на евреите в България "Шалом",

Противоречив и сложен е двадесет и първи век, но той има своите празнични поводи да споделим и своето отношение и чувства към вас.

През 1996 година инициативен комитет е предложил през септември да се отбелязва Европейският ден на еврейската култура, който много скоро добива и популярност, и сега той се отбелязва в 28 държави от европейското семейство, в което е и България.

Денят дава истинска възможност на повече хора да се докоснат до еврейските обичаи, до еврейските традиции и ценности, до религията, чрез която най-вече оцеляват и живеят и нашите общи въжделения и общи намерения с поглед в бъдещето.

Тази година Централната Софийска синагога навършва 105 години от своето построяване, а по еврейския календар се чества 5775 година.

Като издател на вестник ДУМА, който се надявам да е и вашият ляв вестник, ви поздравявам най-искрено с Европейския ден на еврейската култура и ви пожелавам здраве, щастие и да живеем заедно достоен живот в справедлива държава.

Ваш НИКОЛАЙ МАЛИНОВ, издател на ДУМА

Хванаха 129 кг тютюн контрабанда



Опит за пренасяне на 129 килограма контрабанден тютюн за наргиле, както и на текстилни изделия и парфюми, фалшификати на световноизвестни марки, предотвратиха митническите служители на "Капитан Андреево". Това съобщиха от митницата в Свиленград. Служителите са отклонили за щателна проверка камион с турска регистрация, пътуващ от Турция за Босна и Херцеговина. Пред тях шофьорът представил редовни документи за превозването на 110 вида стоки, опаковани в 341 кашона. Товарният автомобил бил насочен за проверка с рентгенова апаратура, след което била извършена и физическа проверка на товарното помещение. Установено било, че сред декларираната стока има и пет кашона, пълни с разфасовки на тютюн за наргиле с общо количество 129 килограма. Дължимият акциз бил 19 600 лева. При проверката митническите служители открили още 240 тениски и футболни комплекти с логото на "Adidas" и "Nike", както и 145 флакона парфюми и тоалетни води от различни марки. На шофьора на камиона, турски гражданин с инициали З. Г., е съставен акт.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 13 СЕПТЕМВРИ 2014

„Съдът не е Светия синод или Ватикана, за да раздава индулгенции в бъдеще"

ИВАН ГЕШЕВ, ПРОКУРОР ПО ДЕЛОТО НА БАНКЕРА ЦВЕТАН ВАСИЛЕВ, ЗА ИСКАНАТА ОТ НЕГО ПРОМЯНА НА МЯРКАТА МУ "ЗАДЪРЖАНЕ ПОД СТРАЖА"

МИХАИЛ МИКОВ:

Ние отстояваме правовата държава

БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ може да даде на хората най-автентичната политика, смята лидерът на БСП

"Ние отстояваме правовата държава, демократичната държава, конституционната държава". Това каза лидерът на Коалиция БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Михаил Миков на среща със симпатизанти и съмишленици в Бургас. Той беше попитан от присъстващите защо в България става така, че законите не се спазват. По думите му политиците, управниците постоянно обещават закони за решаване на проблемите. "Дори когато проблемът е свързан с неприлагането на действащ закон. Смятам, че големият проблем е в прилагането на законите. То трябва да бъде първостепенна задача на всяка власт", каза Михаил Миков. Според него днес хората живеят с обострено чувство за несправедливост, работникът се чувства несправедливо възнаграден за труда си, малкият и средният бизнес се чувства ощетен, че трябва да има някой познат, приятел, политически покровител, за да работи, а възрастните хора се чувстват ощетени от размера на пенсиите и достъпа до здравеопазване. Лидерът на левицата беше категоричен, че хората все повече разбират, че несправедливостта не идва от законите, колкото и несъвършени да са те, а от неприлагането на законите.

Михаил Миков припомни социалните придобивки, осигурени през последната година от предходното правителство. БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ може да даде на хората най-автентичната, най-реалистична политика, категоричен бе той.

Лидерът на БСП обяви подкрепата на БСП за проекта за ново пристанище на Варна и уточни, че проектът става още по-актуален заради събитията в Украйна. "При затрудненията сухопътни връзки - железопътен и автомобилен транспорт стават все по-важни, за да могат стоките да достигат до пазарите отвъд Черно море, когато традиционните пътища са в такава ситуация", допълни Миков.

БСП е готова да се противопостави с всички законни мерки на спирането на проекта за нов терминал и развитие на атракционна зона на Пристанище Варна, включително и да предприеме протестни действия, подчерта кандидатът-депутатът Борислав Гуцанов. Той припомни как правителството на ГЕРБ спря проекта при осигурено финансиране от Япония. И тъй като е ясно, че служебният кабинет е силно подчинен на ГЕРБ, то дано да бъде дадена тази команда, която е необходима, за да не спре проектът, изрази надежда той.

Държавата трябва сериозно да се ангажира за повишаване на интелектуалното съдържание на произвежданото в България, каза по-късно на пресконференция във Варна Михаил Миков. По-рано председателят на НС на БСП и кандидати от варненската листа на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ посетиха завод "Черно море". Михаил Миков коментира, че това е едно от водещите в технологично отношение предприятие от региона, и подчерта, че държавата трябва да насочи по-сериозни средства и внимание към изграждане на интелектуален капацитет от програмисти.

Михаил Миков апелира служебното правителство да се въздържа от действия извън своя мандат и времеви хоризонт. По думите му част от решенията на сегашните министри ще бъдат обсъждани, включително и в следващия парламент, като част от подготовката за влизане на ГЕРБ във властта. Той напомни на служебните министри, че за това се носи определена отговорност.



Лидерът на БСП Михаил Миков и водачът на листата във Варна Ангел Найденов заявиха, че социалистическата партия ще се противопостави с всички законни средства на спирането на строителството на нов терминал на пристанището

Без коалиции на всяка цена според Ангел Найденов

"Основният стремеж на Коалиция БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ е победата, но в никакъв случай не трябва да се разчита на коалиция на всяка цена в рамките на следващото правителство". Това заяви водачът на листата за област Варна Ангел Найденов на среща с членове и симпатизанти в кв. "Владислав Варненчик".

"В следващия парламент властта не трябва да бъде самоцел, няма да влизаме в коалиции на базата на незащитими компромиси, каза Найденов. Той и кандидатите от листата във Варна са категорични по отношение на "12-те червени линии" в платформата на коалиция БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ. Според него на първо място стои промяната в данъчното облагане на доходите на физическите лица и въвеждането на прогресивния данък. Найденов добави, че следващият приоритет, с който партията се ангажира, е насочването на средства към държавните и общинските образователни заведения. Според него трябва да се засили ролята на държавата в регулирането на процесите в здравеопазването и да бъде осигурен достъп до системата във всички райони в страната.

Има много позитивни резултати от нашето участие в предишното правителство, смята Ангел Найденов. Той посочи, че управлението на БСП не може да бъде определено като провал, нито може да бъде причина за настоящите предсрочни избори. Левицата е за продължаването на проекта "Южен поток", развитието на енергетиката и създаването на модерни производства за развитието на икономиката в страната.

ЛЕВИЦАТА Е ПРОТИВ РАЗШИРЯВАНЕ САНКЦИИТЕ СРЕЩУ РУСИЯ

Ние сме против разширяване на санкциите срещу Русия и нито служебният кабинет, нито следващото правителство трябва да застава на такава позиция, заради която България да плаща висока политическа и социална цена. Това каза на среща с жители на Калугерово водачът на листата на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ в Пазарджик Янаки Стоилов. Според него страната трябва да търси отношения, които не допускат влошаване на икономическите връзки, на сигурността на доставките на енергия и отварянето на българските пазари. Политиката трябва да бъде средство, което да изразява интересите на мнозинството от хората и да взима отговорни решения от местен и национален характер, каза Янаки Стоилов.

Жители на Калугерово изразиха пред кандидат-депутатите от червената листа опасенията си за замърсяване на коритото на река Тополница, която преминава през населеното място. Ангажираме се след подаване на сигнал към институциите и сформиране на следващото Народно събрание да изискаме обективна проверка и предприемане на действия, които не допускат замърсяване на реката, коментира Янаки Стоилов.

НЕ МОЖЕ ПОВЕЧЕ ДА СМЕ ГУБЕЩАТА СТРАНА, СМЯТА ЯВОР КУЮМДЖИЕВ

"Не може повече България винаги да е губещата страна", каза водачът на листата на Коалиция БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ за Търговищки избирателен район Явор Куюмджиев, който участва във форума "Енергийна сигурност на ЕС и България" в Лондон. По време на форума Куюмджиев коментира проекта "Южен поток". Той изтъкна, че това е изключително важен за България проект, защото осигурява различно трасе за газ и заобикаля размирните територии, които могат да доведат до спирането на доставките. Освен това проектът ще носи 1 млрд. долара приходи за страната от транзитни такси в продължение на много години.

"Категорично отстояваме нашата ориентация към ЕС и НАТО и ще бъдем лоялни партньори и занапред, но не можем повече да плащаме тази лоялност с цената на обедняване на българските граждани", категорично заяви Явор Куюмджиев пред участниците във форума. Той припомни как през 2009 г. България загуби 250 млн. евро само за 2 седмици заради спирането на газа от Русия за Украйна. Тези загуби никой не ни ги възстанови, каза Куюмджиев.

РУСОФИЛИТЕ СРЕЩУ ЛАКЕИТЕ

От стр. 1

Защото русофилството не е нещо външно, платено и стимулирано. То е част от българския светоглед, дори от българския патриотизъм.

Но днес в събирането на "Копринка" има нещо повече. Днес вече е ясно, че русофилите трябва да си кажат думата по опитите България да бъде вкарана в конфликт с Русия. Кандидатите за лакеи биха дали мило и драго паметта на хората да бъде унищожена. Русофилите са последната преграда именно на тези опити. Те помнят, знаят и имат сила да се противопоставят.

КРАСИМИР ЯНКОВ:

Без увеличение на цената на тока по време на криза

Увеличение на цената на тока не трябва да се допуска, особено в кризата, в която се намира почти всяко българско домакинство. Това заяви Красимир Янков, кандидат-депутат от Коалиция БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ от 3 Варненски МИР. Той посочи, че БСП е доказала в работата си още от самото структуриране на 42-то Народно събрание, че е възможно при желание на политиците да се промени законодателната основа и да се запази цената на тока. На въпроса как ще коментира твърденията, че задържането на цената на тока е изкуствено, Янков посочи, че проблемите са от мандата на ГЕРБ през 2012 г.

В деня на Националния празник - Ден на народните будители, вземете подарък за вас и за вашите най-близки хора

ЗЛАТНА МОНЕТА

Получава се в Деня на празника заедно с вестника „Златна книга", с абонамент само за празничния брой с монетата, само през септември във всеки пощенски клон в цялата страна с цена 24 лв. кат.№1340 или на www.ticketportal.bg

сувенирната ЗЛАТНА МОНЕТА „Писменост" е изработена в Монетния двор на България, с двустранно златно покритие, на лицевата страна е изобразена отворената книга, като символ на прогреса, а на обратната страна са подредени красивите букви на Глаголицата.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 13 СЕПТЕМВРИ 2014

Хиляди заявления за вота изпратени от един IP-адрес

Българите в чужбина няма да могат да гласуват преференциално, съобщи говорителят Александър Андреев

По няколко хиляди заявления за гласуване са подадени от един и същи IP-адрес. Това съобщи говорителят на ЦИК Камелия Нейкова. Засечени са и два случая, при които 1000 заявления са изпратени от един IP-адрес, и 10 случая, при които с идентичен номер са над 100 заявления. По закон за откриване на секция за гласуване в чужбина са нужни 100 заявления.

Най-много заявления - над 1000, по думите на Нейкова, са изпращани от един IP-адрес в Турция, но южната ни съседка не била единствената държава с много заявления от един адрес. Тя даде за пример още Италия, Сърбия, Португалия, Македония и Швеция.

Казусът наложи консултации на ЦИК с компютърни специалисти от фирма "Информационно обслужване", която ще обработва протоколите от предстоящия вот. Експертите са на мнение, че трудно може да се установи по безспорен начин дали става дума за един и същи компютър. "В ЦИК беше получена такава информация. Затова се обърнахме към специалисти, които да ни обяснят какво означава това. Според тях няма нищо нередно", обясни Нейкова.

Според независими компютърни специалисти на един IP-адрес може да има един ползвател - физическо лице, фирма, неправителствена организация или друга структура, която разполага със сървър и множество компютри, от които да са пращани заявленията.

Да се изпрати писмо до Комисията за защита на личните данни, която да поиска от ДАНС и прокуратурата проверка по случая, предложи членът на ЦИК Ивайло Ивков от Синята коалиция. Причината е, че такъв инцидент се случва само в Турция. Според Ерхан Чаушев от ДПС не могат да бъдат приети никакви ограничителни действия "на базата на журналистически квалификации от рода на контролиран вот". "Няма законова разпоредба, която да предполага ограничения. Това са излишни емоции", допълни той.

Днес ЦИК трябва да определи броя и местата на секциите в Турция именно на базата на многото искания за разкриване на места за гласуване, съобщи говорителят на комисията Александър Андреев. След като на миналите избори в секциите в Турция бяха гласували рекорден брой хора и беше изчислено, че са имали по 10 секунди, това доведе до съмнения за надписване. "ЦИК няма как да извърши такава проверка, това е работа на друг орган", заяви той.

Българите в чужбина нямат право да гласуват преференциално и за независими кандидати. Там пренареждане на партийните листи не може да има, съобщиха от комисията. "Нашите сънародници могат да дадат своя глас само за партии или коалиции, тъй като ние нямаме отделен изборен район чужбина, за да може да има листа в тоя район и да се отбелязват преференции за съответните кандидати", уточни Камелия Нейкова. Според Михаил Константинов това е нарушение на Конституцията, за което всички мълчат.

СГС ЗАПАЗИ МЯРКА „ЗАДЪРЖАНЕ ПОД СТРАЖА" ЗА ЦВЕТАН ВАСИЛЕВ

Софийският градски съд отказа да разгледа жалбата на адвокатите на Цветан Василев срещу искането на прокуратурата той да бъде задържан в ареста за 72 часа, след като бъде издирен. Според съда, който се позова и на Европейската конвенция за защита правата на човека, няма как лице, което не е задържано, да оспорва евентуално задържане под стража.

В спор дали са посещавали лекциите си по право в университета и дали Василев поставя условия на българските власти, защитата и прокуратурата си разменяха реплики близо 40 минути. За да проследят какво ще се случи в съдебната зала, дойдоха говорителят на главния прокурор Румяна Арнаудова и председателят на Специапелативния съд Даниела Росенова. Прокуратурата настояваше, че след като няма задържано лице, няма и защо да се състои съдебно заседание. Като "виртуална жалба срещу виртуално задържане" определи единият от тримата прокурори написаното от адвокатите на банкера. Колегата му пък акцентира на това, че ако бъде отменено искането задържане, ще се създаде правен абсурд в държавата. Според прокурора Иван Гешев ситуацията може да се онагледи така: "Аз не се укривам, ама вие ме намерете".

Защитата на Василев определи изказванията на прокурорите като пресконференция и допълни, че няколко пъти са представени документи къде в Австрия се лекува банкерът. Освен това Василев искал закрила от държавата, за да се върне у нас, защото се страхувал за живота си, обясни адвокатът му Константин Симеонов.

Струва си да се изследва дали няма престъпно бездействие от управителя на БНБ и Управителния съвет на БНБ, каза Васил Велев, председател на Асоциацията на индустриалния капитал, по време на вчерашна среща на експертен съвет по проблемите на КТБ. Според него пряко и косвено потърпевши от ситуацията с КТБ са над 500 000 граждани.

ВТОРИ СЛУЧАЙ СЪС СТРЕЛБА НА УЛИЦАТА ПО ЖЕНА В СОФИЯ

Жена на 28 години е пострадала леко, след като неизвестен мъж е стрелял по нея с газов пистолет в столичния квартал "Орландовци". Инцидентът е станал вчера по обед. Жената е вървяла по улицата, когато по нея е стреляно от лека кола. Пострадалата е с леки одраскания по главата, тя сама е подала сигнал в полицията, която издирва стрелеца. През август 47-годишна жена беше простреляна с въздушна пушка в ръката на улица в столичния квартал "Редута". Стрелците също бяха стреляли от кола и не бяха открити.

думи много
ДУМА
е една
АБОНАМЕНТ 2014
голяма отстъпка
ЗА ФИЗИЧЕСКИ ЛИЦА
1 месец 18 лв. 3 месеца 54 лв.
ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА 1 месец 1,50 лв. ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ Монд дипломатик
Ново Време СПИСАНИЕ 1 месец 3 лв. 3 месеца 9 лв.
ЗА ЮРИДИЧЕСКИ ЛИЦА
1 месец 25 лв. 3 месеца 75 лв.
за повече информация
тел. 02 / 970 52 03, 970 52 08



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Оградата на Софийската математическа гимназия бе почистена преди началото на учебната година от графити и надписи по екологичен способ.Почистването се извърши посредством специални препарати и вода, изцяло биоразложими и безвредни за човека и околната среда

КРУШЕВЕЦ НА ПРОТЕСТ ЗАРАДИ ПРЕГАЗЕНОТО ОТ ПОЛИЦАЙ БЕБЕ

Жители на бургаското село Крушевец блокираха вчера сутринта главния път Бургас - Малко Търново. Там в четвъртък беше прегазена 11-месечната Красимира от граничен полицай. Хората се заканват всеки ден да протестират, докато на пътя не бъдат поставени "легнали полицаи". Настоявам за изкуствени препятствия, откакто беше ремонтиран пътят преди 3 години, каза кметът на селото Иван Иванов. "Всички обаче казаха, че на международен път не могат да сложат легнали полицаи, и това беше. На Маринка се случи същото нещо и веднага ги направиха. Тук не беше се случвало, но сега се случи. Каквото и да говорим, детето си замина. Наистина е много тежко", каза кметът. Междувременно стана ясно, че граничният полицай Костадин Стоянов, който прегази детето, ще остане до 72 часа в ареста. Родителите на Красимира поискаха за шофьора доживотен затвор без право на замяна. Той беше видимо пиян, категоричен беше бащата на детето. По думите му полицаят не кара за първи път пил. "Шофьорът беше неадекватен. Отиде на другия тротоар и започна да говори по телефона", разказаха очевидци. По думите им на мястото на инцидента веднага пристигнали колеги на граничния полицай, които му купили няколко кисели млека. Окръжната прокуратура в Бургас се самосезира по повод трагичния инцидент. В качеството на обвиняем веднага е привлечен извършителят Костадин Стоянов Стоянов. Извър-шеното от него престъпление е по член 343 от НК, представляващо особено тежък случай. То е наказуемо с лишаване от свобода от 3 до 10 години.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 13 СЕПТЕМВРИ 2014

НЗОК и БЛС искат за редките болести да плаща МЗ

Лекарският съюз предлага отделна клинична пътека за дейностите на анестезиолозите и на патоанатомите

Аида ПАНИКЯН

НЗОК отделя годишно 60 млн. лв. за лекарствата за лечение на редки болести, съобщи управителката на НЗОК д-р Румяна Тодорова. Касата и Българският лекарски съюз са категорични, че държавата трябва да поеме грижата за хората с редки заболявания и да плаща за лекарствата им, както беше това допреди 2 години, когато ГЕРБ прехвърли към касата доста дейности. Още повече, че и Законът за здравето не е променен в тази част. Според д-р Тодорова и д-р Цветан Райчинов може да бъде създаден нарочен фонд за финансиране на лекарствата за хората с редки заболявания.

Касата е в преразход и по отношение на интензивните грижи, стана ясно от думите на д-р Тодорова. БЛС ще настоява за интензивните грижи занапред да не плаща НЗОК, а както беше допреди 2 години - да се плащат от държавата, а самите интензивни грижи да минат към Спешната помощ.

Тодорова смята, че в доболничната помощ трябва да бъдат изнесени редица медицински дейности, които изискват кратък престой в лечебно заведение, и даде пример с гастроентерологията и неврологията. Според нея в много клинични пътеки са включени множество ненужни дейности, които не се изпълняват, и е необходимо тези пътеки да се преразгледат.

Д-р Тодорова каза, че за догодина ще са необходими поне още 60 млн. лв. за онколекарства.

БЛС ще настоява дейностите на патоанатомите и на анестезиолозите да бъдат отделени от клиничните пътеки и за тях да се плаща отделно. От съсловната организация са изчислили, че отделянето на тези медицински дейности ще изисква допълнителни 40 млн. лв.

От БЛС отново поискаха държавата да започне да плаща пълната здравна вноска на деца, ученици, студенти, безработни, лишени от свобода и пр. По този начин за здравеопазването ще се осигурят допълнителни 600 млн. лв. В момента държавата плаща 4% вноска на децата например. Според Райчинов в момента е безсмислено да се търсят откраднатите от Симеон Дянков пари, защото бюджетът на касата е част от консолидирания бюджет на държавата и въпросните пари няма да влязат в хазната на касата.

Притеснен съм с приключването на бюджета на НЗОК, заяви председателят на Надзорния съвет на НЗОК и финансов зам.-министър Кирил Ананиев. По думите му при създадената ситуация няма как да бюджетът на НЗОК да приключи годината с допълнително отпуснатите 225 млн. лв., тъй като много дейности ще останат неразплатени и трябва да се плаща от бюджета за догодина.



Снимка Мариета ТОМОВА

Ръководството и Надзорният съвет на НЗОК се срещнаха с представителите на БЛС, за да започнат преговорите за Националния рамков договор за 2015 г.

ПАЦИЕНТСКА ОРГАНИЗАЦИЯ НАГРАДИ Д-Р РУМЯНА ТОДОРОВА

Управителят на НЗОК д-р Румяна Тодорова получи почетна награда от пациентска организация. Това съобщиха от пресцентъра на здравната каса.

Наградата за принос в лечението и осигуряване на качеството на живот на децата с диабет, получи управителката на НЗОК д-р Румяна Тодорова. Тя е учредена по повод десетата годишнина от създаването на Националната асоциация на децата с диабет.

От изключително значение е да се следят параметрите на гликирания хемоглобин на децата, страдащи от диабет. Увеличаването на тест лентите, заплащани от НЗОК през т.г. от 150 на 300 броя, дава възможност да се подобри контролът върху лечението на малките пациенти, заяви Елисавета Котова председателка асоциацията.

Празник за новата учебна година за деца с увреден слух пред НДК

Празник за откриване на учебната година за децата с увреден слух ще се проведе в неделя сутринта в пространството пред Националния дворец на децата, съобщиха организаторите от Образователния център за деца и младежи с увреден слух "Яника". На празника ще има игри, подготвени за децата, а родителите ще имат за задача да разкажат история чрез апликация, с която да успеят да грабнат вниманието им. От образователния център посочват, че искат децата да свържат началото на учебната година с радостни емоции, а родителите да преживеят частица от детските занимания. Много от децата с увреден слух ходят в масовите училища. Там те сядат на първите чинове, за да чуват по-добре. Въпреки това, средата в клас е шумна, стаите са акустични и децата често не разбират важни неща, например какво е домашното. Някои участват в училищните игри, след като са се научили да си пазят апаратите, защото външните части на кохлеарната имплантационна система се чупят и късат лесно. Заедно с учебниците в раниците носят и резервни батерии за слуховите апарати или за кохлеарните им импланти, посочват от центъра.

Според психолингвистични изследвания на чуващи, детето трябва да чуе една дума три хиляди пъти, за да може да я запомни така, че да може да я изговори. Същото важи и за децата с увреден слух. През първите седем години родителите и слухово-речевите терапевти имат задачата да изравнят слуховата с календарната възраст, тъй като времето, в което не са чували, е вакуумен период. В този дълъг процес на развитие преди и по време на училище децата се подпомагат от ресурсните центрове, а център "Яника" е първият частен център за подкрепа на деца с увреден слух.

ПАК НАПАДНАХА ЕКИП НА БЪРЗА ПОМОЩ

Екип на Спешна помощ бе нападнат в Калояново, съобщиха от полицията. Инцидентът е станал в сряда, когато линейка е изпратена да окаже помощ на местен жител, припаднал по време на празненство.

"Това, което знаем от екипа, е, че се е отзовал на сигнала в рамките на 5 минути. Когато реаномобилът пристига, шофьорът и лекарката са посрещнати с агресия и закани", обясни зам.-директорът на Спешния център в Пловдив д-р Димитър Христозов.

Независимо от агресията, с която е бил посрещнат, екипът се опитал да реанимира мъжа, който бил починал, преди линейката да пристигне, обясни д-р Христозов. Подаден е сигнал до РПУ в Хисаря и 30 минути по-късно полицай пристигнал на място и овладял положението. По думите на зам.-директора екипът е заявил, че вече няма желание да работи в селото.

36 ХИЛ. ПЪРВОКЛАСНИЦИ ПОЛУЧИХА ЕДНОКРАТНА ПОМОЩ ОТ 250 ЛВ.

Семействата на 35 956 първокласници получиха помощ в размер на 250 лв. преди първия учебен ден, съобщиха от Агенцията за социално подпомагане (АСП). До 12 септември изплатената общо за страната сума е 8 989 000 лв. за подадените и одобрени към 31 август молби.

ДУМА припомня, че от 2008 г. до м.г. еднократната помощ бе 150 лв.

Помощта се отпуска целево за покриване на част от разходите в началото на учебната година по реда на Закона за семейни помощи за деца. Право на нея имат семействата, чиито деца са записани за пръв път в първи клас на държавно или общинско училище за учебната 2014/2015 година. Необходимо условие е средномесечният доход на член от семейството за предходните 12 месеца преди подаване на молбадекларацията да е по-нисък или равен на 350 лв. Този доходен критерий не се изисква за деца с трайни увреждания, деца с един жив родител и деца, настанени в приемни семейства и в семейство на роднини или близки.

Молбите за отпускане на целевата помощ се подават от 1 юли след записване на детето в първи клас. Крайният срок е 30 септември. Помощта се възстановява, ако детето не постъпи в училище.

Към днешна дата в цялата страна са подадени 38 031 молби, издадени са 35 722 заповеди за отпускане на помощта за 36 326 деца, в процес на обработка са 2028 молби, отказите са 281, уточняват от АСП. През миналата учебна година помощта бе отпусната за 48 845 първокласници.

УБИХА МЛАД МЪЖ ПРИ МЕЖДУСЪСЕДСКИ СКАНДАЛ

28-годишен мъж е убит при междусъседски скандал в град Садово, съобщиха от полицията в Пловдив. Сигналът е подаден на тел. 112 в 9 ч. вчера. Било съобщено за пострадал мъж при междусъседски скандал на улица в града. На мястото веднага били изпратени униформени от Асеновград и лекарски екип, които констатирали смъртта на младия мъж. Първоначалният оглед установил, че той е издъхнал в резултат на прободна рана в областта на гърдите. Фаталният удар бил нанесен минути преди това от 44-годишен мъж и съпругата му, с които убитият се бил скарал. В подкрепа на 28-годишния в побоя участие взели и роднините му - 28-годишен и 26-годишен, които са в ареста в Асеновград. Съпрузите, участвали в инцидента, са настанени в болница за наблюдение, без опасност за живота.

ОБУЧЕНИЕ ПРЕДИ БРАКА ПРЕДЛАГА ВАРНЕНСКИЯТ МИТРОПОЛИТ

Необходимо е да се помисли сериозно как младите хора да преминават през обучение, преди да сключат брак, заяви Варненският и Великопреславски митрополит Йоан пред участниците в кръгла маса, посветена на християнството и семейните ценности. Дискусията се проведе в рамките на Седмицата на православната книга и в нея се включиха представители на българската и руската църква и на различни обществени организации.

Младите не осъзнават тайнството на брака и на кръщението, посочи митрополит Йоан. Според него църквата може да им помогне много и да ги обучава как трябва да живеят съвместно, а не да гледат на църковния ритуал като на нещо рутинно. Мнението на митрополита е, че чрез предварителната подготовка на кандидатите могат да бъдат намалени разводите и случаите на съвместно съжителство без брак. По думите на владиката през последните години нараства броят на желаещите да разтрогнат и църковния си брак, за да могат да сключат нов. Според него годишно тези случаи са между 150 и 170.

Митрополит Йоан посочи, че църквата безпрекословно е против гейбраковете и не може да подкрепи подобни идеи. Той допълни, че тя е особено загрижена за младото поколение. По думите му обучението трябва да започва още в най-ранна възраст и в училищата трябва да бъде въведен задължителен предмет по религиозно обучение, но няма политическа воля за това.

www.duma.bg

Съкращават администрацията в БДЖ

Промени в ръководствата на железниците и „Летище София” е направила служебният министър Николина Ангелкова

Трябва да има съкращения в централната администрация в БДЖ, но не и в експлоатационния персонал. Това каза служебният министър на транспорта, информационните технологии и съобщенията Николина Ангелкова пред БНТ вчера. “В момента в централната администрация работят 1100 души, повечето от които юристи, счетоводители и всякакви експерти. Това е абсолютно ненужно за една централна администрация”, обясни Ангелкова.

Тя коментира и разрешената от Европейската комисия (ЕК) държавна помощ за БДЖ в размер на 172 милиона лева. “Това означава, че съвсем спокойно можем да водим преговорите с кредиторите, защото нямаме съмнения около това дали ЕК ще нотифицира тази държавна помощ от 172 милиона лева, която от 2015 г. нататък следва да предвидим в държавния бюджет. Дали ще бъде за 3, 5 или 6 години - това зависи от възможностите на държавния бюджет. Тя е целева и ще служи само и единствено за покриване на стари задължения на кредиторите”, подчерта Ангелкова.

Задълженията на БДЖ наваляха с повече от 100 милиона лева, каза от своя страна председателят на Синдиката на железничарите в България към КНСБ Петър Бунев пред телевизия България он Ер. Той обясни, че кредиторите на БДЖ са пуснали официални писма за продажба на активите и най-вече на влаковете, мотрисите и товарните вагони, и ако от Брюксел не е дошло това позволение, тези писма са щели да влязат в сила. “Тези 50 мотриси обслужват повече от половината влакове в България. Нямаше да може да се осигури графикът”, заяви Бунев и добави, че едното задължение на БДЖ е от закупуването на мотрисите, а другото е от финансирането на НКЖИ. По думите на Бунев най-големите разходи и задължения са направени от “Пътнически превози”. Според него е необходим много добър пълен анализ на железницата.



Промени в ръководствата на БДЖ и “Летище София” е предприела още Ангелкова, призна самата тя пред БНТ.

Целият борд на БДЖ е сменен. Финансовият директор на БДЖ Филип Алексиев е назначен за член на Съвета на директорите. Алексиев, който е бивш мениджър в авиокомпания “България ер”, заема мястото на Орлин Димов. Филип Алексиев е финансов директор на БДЖ от година и половина.

От Съвета на директорите на “Летище София” е освободен Динко Желев. На мястото му е назначен Владимир Зиновиев, доктор по международно право и международни отношения. Зиновиев е бивш журналист в БНР. В последните години той работи за корпорацията “Сименс”, която е доставчик на мотрисите “Дезиро” за БДЖ.

Ангелкова посочи, че работата на новия борд на БДЖ е под внимателно наблюдение. “Трябва да дадем кредит на новото ръководство. Към момента най-важни са преговорите с кредиторите. В дългосрочен план реформата в БДЖ трябва да бъде много внимателна разгледана. Трябва визия и последователност в стратегията за реформиране”, категорична беше Ангелкова.

Започват масови проверки на пазарите и тържищата

Масови съвместни проверки на търговията с плодове и зеленчуци и храни от животински произход ще извършат Националната агенция за приходите (НАП) и Българската агенция за безопасност на храните (БАБХ), съобщават от НАП.

Проверките ще бъдат на територията на стоковите пазари и тържища и обекти за производство и търговия в страната. Вниманието на фискалните инспектори ще бъде насочено върху това дали се отчита действителният размер на получените средства при продажба на стоката и спазването на данъчното и осигурително законодателство.

Инспекторите ще следят за издаването на документи за извършените плащания, както и дали работниците имат сключени трудови договори.

Проверките ще продължат до края на годината, като целта е засилването на контрола върху нерегламентирания внос на плодове, зеленчуци, растения, растителни продукти, храни от животински произход и продукти за растителна защита от трети страни.

СТРОИТЕЛСТВО И РЕМОНТ НА ПЪТИЩА
И ПЪТНИ СЪОРЪЖЕНИЯ
ПРОИЗВОДСТВО НА ВСИЧКИ ВИДОВЕ
АСФАЛТОВИ СМЕСИ, БЕТОНОВИ РАЗТВОРИ
И ВСИЧКИ РАЗМЕРИ ИНЕРТНИ МАТЕРИАЛИ



tse
Ямбол, тел.: 046/ 66 19 81,
0886 944 999, факс: 046/ 66 19 80
e-mail: tse_office@yambollan.com
e-mail: tse_pto@yambollan.com
ТЕХНОСТРОЙ-ИНЖЕНЕРИНГ 99

ИНВЕСТИТОРИ СЕ ИНТЕРЕСУВАЛИ ОТ „ХИМКО”

Инвеститори са заявили интерес към фалиралия торов завод “Химко” във Враца и чакат резултатите от изборите, за да обявят официално намеренията си. Това заяви Кирил Петков, бивш директор на завода, на кръгла маса за химическата индустрия, организирана от КНСБ. Според Петков инвеститорите имали възможност да доставят природен газ на конкурентна цена, освен това те имали и пазари, и финансови ресурси.

Според него е напълно възможно и рентабилно да бъде възстановена относително новата мощност от 1983 г. за производството на амоняк и карбамид. Тя има остатъчен работен ресурс от 15-20 години, се казва в анализ на проф. Йончо Пеловски от Българската камара на химическата промишленост, който бе представен вчера.

Кирил Петков посочи, че сега в България се внасят необходимите количества карбамид, а тази мощност може да произвежда 170 хил. тона годишно.

Красимир Кръстев, председател на федерация “Химия и индустрия” към КНСБ, заяви, че секторът произвежда 20% от потребностите на страната от химикали, всичко друго се внася. Преди 20 г. съотношението е било точно обратното. Възстановяването на сектора е съвместна отговорност на държавата, бизнеса и синдикатите, заяви той.

Без индустрия няма икономика, каза и президентът на КНСБ Пламен Димитров.

България няма алтернатива на реиндустриализацията, допълни Красимир Кръстев.

Очакват недостиг на овце за Курбан Байрям заради „син език”

По данни на областната дирекция по безопасност на храните броят на мъртвите овце от “син език” в област Смолян достигна 860. Според ветеринарите това е пикът на разпространение на заразата, като в следващите седмици се очаква спад на заболеваемостта и смъртността сред стадата, предаде Дарик. Заради появата на болестта се наблюдава ограничение на продажбите на животни за курбани и чевермета.

По изчисления на районното мюфтийство в Смолян около 7-10 000 животни ще бъдат необходими за посрещане на Курбан Байрям в началото на октомври. Трудно се намират обаче през последните седмици животни за чеверме и курбан, твърдят майстори.



Цената на чевермето в заведенията засега остава непроменена - 25 лв. за кг, но не е изключено и поскъпване, коментира Манол Пелтеков, чевермеджия. Около 5-6 лв. за кг живо тегло вървят сделките с продажба на животни.

Възможно е обаче и увеличение на цената заради повишеното търсене за Курбан Байрям и липсата на животни.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Стотици хиляди привърженици на независимостта излязоха по улиците на Барселона, за да поискат референдум за бъдещето на Каталония. На 9 ноември в автономната провинция Каталония ще се състои референдум за независимост от Испания

Балкански джихад

Притокът на новобранци в „Ислямска държава" се увеличава, твърди ЦРУ

Жители на село от Скопие възпрепятствали младеж да замине да воюва в Сирия, пише македонският в. "Дневник". Според изданието младежът бил буквално изваден от автобуса, който пътувал за Турция, откъдето трябвало да замине за Сирия. Той е изчезнал от дома си преди известно време и след това отишъл в джамията в Тетово.

Председателят на комисията за отношение между религиите Валентина Божиновска твърди, че уахабитите все повече превземат джамиите и проповядат по-различен ислям.

"Ако продължава същата тенденция, може към тях да се присъединят много млади мюсюлмани", заявила Божиновска. По думите ѝ често пъти се случвало младежи, които са тръгнали на път за Сирия да бъдат изкарвани от автобусите.

Темата за това как уахабитите превземат Балканите вълнува и другите медии. Село Горна Маоча, Босна и Херцеговина е известно по това, че се населва от уахабити, коментира македонското електронно издание "Пулс 24". Селото се намира на 30 км от хърватската граница, а в него живеят около 20 семейства, които не контактуват с външния свят. Босненски журналисти получиха шанс да влязат в селото и да разговарят с някои от тях. Сред тях и Фикрет Зукич, който миналата седмица е била арестуван в Дамаск. Неговите синове воюват в Сирия, на страната на "Ислямска държава".

"Ако някой от моите синове умре в джихад, няма да бъде питан за неговите грехове. Така налага Аллах", казва Зукич. По думите му, ако неговите синове загинат, те няма да тъгуват по тях. Сред ислямистите, които искали да разговарят, бил и Ясмин Мущайбаич, дипломиран юрист, който преди шест години напуснал работата си и се заселил в Горна Маоча. Неговата мечта била целият свят да стане ислямски, за да може да бъде щастлив.

"Всички трябва да са мюсюлмани, за да се задоволи желанието на Аллах", казва Мущайбаич.

Тинейджърки от Босна и Херцеговина са новото лице на джихада, съобщава македонското електронно издание "Денешен". Изданието публикува историята на две момичета - на 15 и на 16 г., които са заминали в Сирия. Те убеждавали и други свои приятели да се присъединят към тях.

Междувременно джихадистка от британски произход, която се сражава за Ислямска държава, предрече как един ден родината ѝ ще бъде завзета, пише "Мирър". 20-годишната Айша Махмуд обяви също, че плановете да се прибират паспортите на терористи, за да им попречат да се върнат на Острова, били "голям майтап". Тя предупреди също така английския премиер, че "ще се лее кръв", а същото предупреждение важало и за Барак Обама. На блога си джихадистката пише: "Единственият път, когато ще се завърнем, ще бъде да издигнем новото си знаме. Моята принадлежност е и ще бъде само към "Ислямската държава". Знайте това, Камерън/Обама - вие и вашите държави ще бъдете унищожени".

Махмуд, която изчезнала от Глазгоу миналия ноември, също така призовала колкото се може повече британци да се присъединят към "Ислямска държава" в Сирия и Ирак. Тя добавя: "Това е война и ти или си от тях, или от нас!"

Централното разузнавателно управление на САЩ оценява числеността на екстремистката групировка "Ислямска държава" в рамките на 20 до 31,5 хиляди бойци, предаде РИА "Новости". В предходната експертна оценка на спецслужбата, броят на бойците на Ислямска държава, действащи в Ирак и Сирия, не надхвърляше 10 000 души. Новият анализ се базира на разузнавателни данни, получени в периода от май до август. Представителят на ЦРУ Райън Трапануи заяви, че тези цифри отразяват притока на новобранци в редиците на джихадистите. Вербуването на бойци се е активизирало на фона на военните успехи на групировката през последните месеци.

Посланик в НАТО бил руски шпионин?

Посланикът на Словения в НАТО Андрей Бенедейчич бил извикан на консултации в словенското МВнР след информации в медиите, че шпионирал в полза на Русия, съобщават словенски медии. Все още не е ясно дали посланикът ще бъде отзован и какви ще бъдат следващите крачки. От МВнР са заявили, че засега нямали никакви информации, а Бенедейчич бил призован на консултации. Разследването в рамките на НАТО било предизвикано от Полша, която смятала, че Бенедейчич е руски шпионин. Изданията посочват, че Бенедейчич е известен като русофил.

ГЛОБИХА HP ЗА ПОДКУПИ

Съд в САЩ е глобил руското подразделение на американската компютърна компания "Хюлет Пакард" - Hewlett-Packard A.O. (HP Russia), за 58,7 млн. долара за организирането на подкупване на руски чиновници с цел да получи изгоден договор. Ответникът се е признал за виновен в нарушение на американския закон за борба срещу подкупите от страна на физически и юридически лица, жители на САЩ, на територията на чужда държава (FCPA).

Шотландците май пак не искат независимост

Поддръжниците на оставането на Шотландия в Обединеното кралство отново вземат превес над привържениците на независимостта. Това показват резултатите от последното допитване. Референдумът е на 18 септември.

Според анкетата 52 процента подкрепят запазването на съюза, а 48 процента се обявяват за отцепване от Обединеното кралство.

От социологическата агенция, провела проучването, изтъкнаха, че това е първото увеличаване на дела на поддръжниците на оставането на Шотландия в Обединеното кралство от началото на август.

В разстояние на месец привържениците на независимостта стопиха изоставането си от 22 процента и дори бяха повели с два процента при последната анкета на един от най-уважаваните социологически институти във Великобритания.

кратки

Нова инициатива за мир

Австрийският канцлер Вернер Файман предложи нова инициатива за мир в Украйна. Той обяви, че иска да постави началото на дипломатическа мисия, която да постигне мир между Украйна и Русия. Файман иска да разговаря последователно с президентите на Украйна и на Русия Петро Порошенко и Владимир Путин.

ЕС дава на Киев 8 млрд. евро за реформи

Европейският съюз ще предостави на Украйна 8 млрд. евро за извършване на реформи. Това каза председателят на Европейския парламент Мартин Шулц на международен форум в Киев. "Ние се надяваме Украйна да извърши реформите", каза Шулц. Очаква се програмата за реформи в страната да бъде представена следващата седмица.

Тревога в Австралия

Австралия повиши нивото на терористична заплаха от "средно" на "високо" за първи път от десетилетие във връзка с опасенията относно завръщащите се от сраженията в Близкия изток австралийци. Повишеното ниво на заплаха означава "вероятна терористична атака".

Оланд пристигна в Ирак с помощи

Президентът на Франция Франсоа Оланд пристигна в Ирак, за да окаже подкрепа на новото правителство. На борда на самолета му имаше 15 тона хуманитарни помощи, които са предназначени за жителите на град Ербил, където се водят боеве с радикалната групировка "Ислямска държава".

Ебола вече е убила 2400 души

Епидемията от ебола в Западна Африка е предизвикала смъртта на повече от 2400 души, според директора на Световната здравна организация Маргарет Чан. До 12 септември броят на случаите на заразяване с вируса е достигнал 4784, като над 2400 от тях са имали летален край.

Осъден на до живот избяга от затвора

Осъденият на доживотен затвор Томас Тиджей Лейн, който през 2012 г. откри стрелба по своите връстници в училище, е избягал от затвора. Заедно с 19-годишния "стрелец от Охайо" са избягали още двама затворници, но единият е бил заловен от полицията.



В американския щат Дакота заваля септемврийски сняг. Това е най-ранният сняг от 120 години насам. На места снежната покривка вече е повече от 20 сантиметра

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 13 СЕПТЕМВРИ 2014

ШОС се готви да се разраства

Китай пак удари гръб на Русия

Китай подкрепя Русия, която поема президентството на ШОС (Шанхайската организация за сътрудничество), пише ИТАР-ТАСС. За това говориха в Таджикистан руският президент Владимир Путин и китайският му колега Си Цзинпин. Организацията съставлява група от централноазиатските страни Казахстан, Киргизстан, Таджикистан и Узбекистан, включително Русия и Китай. На срещата в Душанбе президентите на двете световни сили се съгласиха, че предвид обстоятелствата страните им трябва да обединят усилията си и да бъдат единни.

Русия и Китай също така заедно ще се борят срещу "трите зли сили" - а именно тероризма, сепаратизма и екстремизма. Русия ще председателства форума през 2015 г. в Уфа.

След разговорите на четири очи към Путин и Цзинпин се присъедини президентът на Монголия и тази среща в тристранен формат в рамките на срещата на върха на ШОС се превърна в новина, отбеляза "Российская газета". Срещите на Путин потвърдиха, че Русия възнамерява сериозно да задълбочава сътрудничеството си, преди всичко икономическото, с Китай и другите страни от Югоизточна Азия, и да разширява кръга от свои съюзници на фона на охладнелите отношения и санкционната война със Запада.

В ШОС освен споменатите държави членки като наблюдатели участват Афганистан, Индия, Иран, Монголия и Пакистан, а се очаква да се включат Беларус, Турция и Шри Ланка. Твърди се, че сериозен интерес към организацията има и Иран. Неслучайно в Душанбе се състоя среща между руския президент Путин и иранския му колега Роухани.

Президентът Путин се надява през следващата година процесът на разширяване на Шанхайската организация за сътрудничество да придобие реални очертания, предаде ИТАР-ТАСС.

"Встъпвайки в правото на действащ председател, се надяваме през идната година процесът на разширяване на ШОС да придобие реални очертания. Ще работим за това", каза Путин в Душанбе.

"Смятаме за важно да развием връзките на ШОС с Митническия съюз на Русия, Беларус и Казахстан, да разширяваме сътрудничеството с други международни организации, преди всичко с ООН", допълни той.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Подходите на членките на ШОС по основните насоки на сътрудничеството са идентични или близки, каза президентът на Русия. Лидерите на ШОС обсъдиха положението в Украйна и приветстваха договорените по уреждането, постигнати на срещата в Минск на 5 септември. Във вчерашния дневен ред на заседанието бяха положението в Афганистан, борбата с тероризма, сътрудничеството в областта на космоса и атомната енергетика.

Форумът в Душанбе ще продължи два дни. Очаква се, че ще бъдат подписани няколко документа, в това число декларация, в която ще бъдат определени подходите за развитието на ШОС и ще бъдат дадени оценки по основните международни проблеми.

Порошенко обеща Крим да се върне в Украйна

Президентът на Украйна Петро Порошенко обеща, че полуостров Крим, анексиран от Русия през март, ще бъде върнат на Украйна, предаде АФП. На международна конференция в Киев украинският лидер заяви: "Крим ще се върне при нас. И не е нужно това да става с военни средства". Порошенко определи загубата на украинския полуостров като "значим проблем за Украйна".

На конференцията Порошенко изрази надежда, че неговата страна ще получи специален статут към НАТО и че това ще стане по време на визитата му в САЩ идната седмица.

"След няколко дни отивам в САЩ и там ще имам много важни срещи с конгресмени и с американския президент. Надявам се, че в близко бъдеще на Украйна ще бъде предоставен статут на страна нечлен на НАТО", каза Порошенко.

Новите евросанкции влязоха в сила

Новите санкции на Евросъюза срещу Русия заради конфликта в Украйна бяха публикувани в Официалния вестник на ЕС в петък сутринта. Заявената цел на санкциите е да се ограничи вливането на средства в руската икономика, както и налагането на ограничения срещу отделни руснаци и украинци.

Сметки с миналото

Особеностите на националния лов за хора с „тъмно минало"

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Валерий ВИЖУТОВИЧ,
политически наблюдател

Върховната Рада на Украйна прие на първо четене закон за лустрацията. Той предвижда мащабна проверка на широк кръг държавни служители. На такава проверка подлежат президентът, премиерът и заместниците му, председателят на парламента и заместниците му, министрите и други.

Хората, заемали държавни постове през периода от 25 февруари 2010 година до 22 февруари 2014-а, автоматично попадат под ударите на закона за лустрацията и се лишават от правото да работят в държавните органи за срок от 10 години. Ще бъдат също така проверени чиновниците, които до 19 август 1991 година са били членове на КПСС, служили са в КГБ и армията.

Организирането на кампанията се възлага на Националната агенция по въпросите на държавната служба. Агенцията ще създава филтрационни комисии, в чийто състав, освен специалисти по кадрите, ще влиза по един представител на обществеността и на медиите.

Лустрацията в Украйна напомня извършеното преди това сваляне на червената звезда от купола на Върховната Рада, унищожаването на паметници на Ленин, ликвидирането на скулптурата на работници и селяни и други подобни действия, чиято цел е смяна на политическия дизайн. Това е все същата битка със символите, само че сега с живи, одушевени. И отново със символна победа. Защото други политици, депутати, чиновници, освен тези, които виждаме днес, в Украйна няма. Но ето че повече от 20 години идеята за лустрация тук периодично се експлоатира от онези, които под знамето на поредната революция идват на власт. Например Анна Герман, която, като стана навремето съветник на Янукович, заяви, че трябва да се разсекретят списъците на агентите на КГБ. Самият Виктор Янукович, между другото, не настояваше да се публикуват материали от секретните архиви, а депутатите на Върховната Рада и не искаха това. През първите постсъветски години украинският парламент неведнъж се опитваше да приеме закон, забраняващ на бившите сътрудници и агенти на КГБ да заемат държавни постове. Всеки път обаче тази благородна инициатива не намираше подкрепа в обществото. Това е разбираемо...

Да си оправи сметките с тоталитарното минало се опитва и Грузия. Там вече е приет закон за лустрацията, наречен "Хартия на свободата". Основната задача на документа е да осигури "националната сигурност и демократичното развитие на страната" чрез противоборство срещу комунистическата и фашистката идеология. Забранени са сърпът и чукът, звездата и други символи на СССР. Те са приравнени към символиката на Третия райх, чието публично използване също се забранява. Ограничени са правата на онези, които са работили в съветските специални служби, заемали са ръководни постове в комунистическата партия и комсомола. Тези хора не могат да работят в представителни и изпълнителни органи, в Съвета за сигурност, Министерския съвет, администрацията на президента и апарата на парламента. На тях също така им се забранява да заемат съдийски длъжности и длъжностите на ръководители на висши учебни заведения.

Желанието да отмъстят на историята завладя и молдовските политици. Комисията по изучаване и оценка на съветското минало настоява сърпът и чукът да бъдат забранени. "Какво спечелихме от комунизма, ако се сравним с другите страни? - казва бившият председател на молдовския парламент, лидер на Либералната партия Михай Гимпу. - Имаме "Запорожец", който и означава комунизъм, а не "Мерцедес" последен модел, тоест демокрация".

За две постсъветски десетилетия не всички се отучиха да смятат "Запорожеца" за емблема на комунизма, а "Мерцедеса" - за мерило на демокрацията. Апелирането към такива символи също по своему е символично. Да се дават простички отговори на сложни въпроси е привична работа. И това е свойствено не само на обикновените хора. След август 1991-ва на някои в Русия също им се струваше, че достатъчно е да се ликвидират видимите знаци на съветската епоха - сърпа и чука, червените знамена, портретите на Ленин - и страната мигновено ще се качи в "Мерцедеси" както образно, така и буквално.

Законът за лустрацията - през това преминаха много страни в Източна Европа. В Чехия компарията беше обявена за престъпна организация и почти 140 хиляди бивши партийни работници и сътрудници на специалните служби за 5 г. се лишиха от възможността да заемат държавни длъжности. Приблизително същото се случи и в Полша. Когато там приеха закона за лустрацията (предполагаше се, че ще бъдат засегнати до 700 хиляди души), умните хора предупреждаваха: това няма да свърши добре - подготвеният инструмент за самоочистване на нацията ще се превърне в политическа бухалка. Така и стана: компромати срещу политици и чиновници се превърнаха в сигурен начин за избавяне от неугодни хора.

Какви всъщност са особеностите на националния лов за хора с "тъмно минало"? Да се удари репутацията на конкурента в бизнеса, да се хвърли сянка срещу политическия съперник - никаква друга цел тук няма. Както, между другото, няма в това занимание нищо специфично, национално. Това се случва и в Литва, и в Естония, и в почти всички страни от бившата социалистическа общност. Никой там не вярва сериозно на декларирания стремеж към очистване на държавните и обществените институции от "враждебни елементи". Изкушението да се изземат от политическия и стопанския живот организаторите и проводниците на съветския тоталитаризъм изпита в началото на 90-те години и Русия. По онова време имаше разговори за необходимост от лустрация. За щастие, до такива сметки с миналото не се стигна. За щастие, защото подобно самоочистване щеше да доведе до грандиозен разрив в обществото. С приемането на закон за лустрацията това може да се случи във всяка постсъветска страна, където почти всеки, който сега е над четиридесет, е бил "член", "сътрудничел" е или е "участвал". Същото ще се случи и в Украйна.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 13 СЕПТЕМВРИ 2014

С фашизма се воюва, а за свободата се мре!

Слово на тържественото честване на 70-годишнината от Девети септември 1944 г. пред Братската могила в София



Анжел ВАГЕНЩАЙН



Снимки Мариета ТОМОВА

Другарки и другари антифашисти! Към вас се обръщам, скъпи мои, които сте преживели и още помните онези преломни дни и нощи на титаничен сблъсък с фашизма, на отчайващи поражения и скъпи жертви, но и на последните победни салюти. Тогава разцъфтя великата надежда, че сред развалините на сраженията престъпен режим ще поникнат филизите на един нов свят - изстрадания, лелеяния от поколения борци и мечтатели, "в здрачни сънища сънуваната" от великия разстрелян поет бяла пролет на съзидателен мир, на братство между народите и социална справедливост. Обръщам се и към вас, по-младите или вече не толкова млади, но необременени от спомени, отшумели възторзи и огорчения, надежди и заблуди - онези призраци от миналото, които упорито се завръщат и тревожат нашите сънища.



Наистина ли минаха цели 7 десетилетия от началото на трудния и извилист български път към едно по-добро и смислено бъдеще за нас, за децата ни, за родината? Защото сякаш вчера, а не преди седемдесет години

отшумяха онези дни на надеждата

когато гневни и радостни, опиянени и луднали от възторзи, хилядни тълпи разбиваха портите на затвори и полицейски участъци, за да прегърнат освободените пленници на фашизма. Когато с радостни сълзи България - автентичната България на трудовите, хора посрещаше нашите славни партизани, но ги посрещаше и с преглътнатите сълзи и черните забрадки на недочаканите своите паднали в битките синове и бащи. Тя, същата тази България е, която обсипа с цветя на признателност пътя на съветските воини, дошли до нас след тежки боеве и през пепелищата на родните си места.

Написах тези много пъти изричани думи и се притесних от написаното: вече колко безкрайно далеч сме от това, което се знае и пише днес за онези гневни и светли европейски дни на надеждата! И какъв срам изпитах, срам при спомена за милите, изранени, прашни и уморени Альоши и Машенки, минали някога през тази "хороша страна България", когато вчера млади българи изписаха върху паметника им думичката "окупатори". Кои са окупаторите - тези, които удавиха в кръвта си нацисткия звяр и освободиха света от заплахата да бъдем превърнати в един планетарен Освиенцим? Те ли са окупаторите - които още несъблекли износените си войнишки гимнастьорки, започнаха да възстановят съсипаната си от войната родина, чиито рани и до днес все още кървят!

Забравихме ли вече, че щом става дума за окупатори, ние сме били надеждни съюзници на нацистка Германия в години, когато тя окупираше цяла Европа, че дълги години

изхранвахме германски дивизии

и ес-ес айнзаци, че от наша земя хитлеристите нападнаха съседните ни Гърция и Югославия, че дълги години бяхме една от важните продоволствени бази на Райха, че от наши морски пристанища бяха нападнати Одеса и Севастопол? Забравихме ли, че Българският окупационен корпус услужливо стана окупатор на Сърбия - за да бъдат освободени намиращите се там немски дивизии, нужни за запълване тежките им загуби на руския фронт? Не остана ли у нас поне капчица уважение и признателност към тези, които пометоха стоманените орди на Хитлер, преклонение към падналите в битката скромни и велики воини на армията, спасителка на Европа?



Срам ме е да привеждам доводи в защита на съветските воини: те воюваха и отдаваха живота си във великата битка на съюзените армии за спасението на Европа и света. Защото с фашизма не се водят теоретични спорове за човешките права, нито срещу него се надуват вувузели - с фашизма се воюва, а за свободата се мре! Както воюваха и оставиха костите си по балкани и стърнища, по стрелбища и бесилки онези светли наши другари, в чиято памет сме се събрали днес тук, при братската им могила. Те не дочакаха нито празничните салюти, нито споделиха радостта ни от победата, нито ползваха законни или незаконни привилегии, нито могат да споделят нашите огорчения, упреци и съмнения. Те паднаха в името на един велик идеал неопетнени и чисти, и останаха завинаги в сърцата ни чисти и неопетнени!

Затова отново питам онези храбри млади правдолюбци, грабнали бояджийски четки вместо манлихерки, които вероятно вече са освободени от полицейския участък с извинението, че им е отнето човешкото право да цапотят по паметниците: кои са окупаторите - нацистките войски и техните български съюзници, или армията, която ги срази? Онези, които окачиха на майка ми жълтата звезда като подготовка за депортация в лагерите на смъртта, или другите, които сринаха бодливата тел на Освиенцим и върнаха свободата на милиони роби на нацизма?

И ако днес се считаме за членове на европейското семейство, макар може би и не от най-близките и обични родственици, и ако споделяме спомена на нашия стар континент за общата ни битка срещу фашизма, нека напомним на някои господа от парламентарната и извънпарламентарна говорилня, заели позата на първопроходци по пътя към обединена, антифашистка Европа, че най-важната, изначалната отсечка от този път започва не от "Арена армеец" или от сходни арени, а от

нощните партизански пътеки

от броените крачки през затворническата килия и от разстоянието до бесилото. Това е нашето отправно начало по онзи сложен, пълен с изпитания, илюзии, грешки и грехове път на народите към един нов и мирен свят. Но докато европейските държави - всички без изключение - са горди от приносите и саможертвата на своите антифашисти, възпитават поколенията в уважение и преклонение към падналите в титаничната битка на обединените народи срещу нацизма, със срам и отвращение наблюдаваме как в България силите на реванша и реставрацията със закъснялата злоба и отмъстителност на улични лумпени поругават спомена за тази велика битка и нейните герои.

Знам, че днес, на деветия ден от септември, по стара традиция отново и за кой ли път ще започнат да вадят от гардероба и скелетите от пропагандните клишета за Народния съд - онзи изискван и строго наблюдаван от Съюзниците законен акт на възмездие. Отново ще се тиражира смехотворната мантра, че в България бил унищожен цветът на интелигенцията, ако под интелигенция се разбира касапинът Дочо Христов, че били произнесени повече смъртни присъди отколкото на Нюрнбергския процес. Но там, в люлката на нацизма Нюрнберг, бе съдена и осъдена само върхушката на престъпния националсоциализъм, но в американската окупационна зона, в 12 крупни процеса срещу нацисти са осъдени

5025 души и са изпълнени 806 смъртни присъди

а в окупирана Европа са се състояли 969 процеса срещу нацисти и колаборационисти, като само във Франция издадените смъртни присъди са над 20 хиляди! Не искам да ви занимавам с отшумели статистики, не го казвам и за информация на онези красиви и интелигентни млади хора с бояджийските четки, а само за да напомня от каква мрачна и кървава бездна излизаше Европа, какъв гняв клокочеше в нейните гърди, за да станат ясни и причините за вероятни увлечения или дори разчистване на лични сметки!

Да, вероятно са били извършени и несправедливости, но както скъпите на сърцето ни Альоши и Машенки не са виновни за Гулаг, нито американските храбри момчета, които почиват под тревата на военните гробища в Нормандия, носят вина за последвалите мръсни войни на Америка, така и българските борци от Съпротивата, които проляха кръвта си по балкани и гарнизонни стрелбища, нито са подозирали, нито са узнали, нито носят вина за по-късни злоупотреби с целите и смисъла на тяхната велика борба за един нов свят. Техен, на тези скъпи жертви от нашия полк, е 9 септември 1944 година, те го сътвориха със саможертвата си. И нека не го докосват с мръсни ръце господата нови демократи, преки наследници на стари грешници!

Една немска антифашистка писа, че

мъртвите остават млади

Мъртвите антифашисти останаха не само млади, но и чисти - те не се омърсиха нито с власт, нито с пари и привилегии, нито с офшорни сметки. Те са, които пожертваха живота си за една чиста и свята република - такава, каквато я мечтаеше и не я дочака Апостола. Затова семето, посято от тях, въпреки всичко ще даде кълнове в бъдещето, защото е добро семе, поено от добри и чисти извори. То е пуснало дълбоки корени в душата на народа и това ще става все по-ясно във времето, което е в нас и което е пред нас!

Вечна да е славата на падналите в битките срещу фашизма! И нека не помръква сиянието от великия ден на победата над българския фашизъм - Девети септември 1944-та!

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 13 СЕПТЕМВРИ 2014

ЧАВДАР ГЕОРГИЕВ:

БСП е за чиста земя и небе

Ще работя за икономическото съживяване на региона, привличането на инвестиции и разкриването на нови работни места, заявява водачът на листата на Коалиция БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ в 29 МИР-Хасково



Снимка БГНЕС

Интервюта на Юлия КУЛИНСКА

□ *Г-н Георгиев, какви са целите, които Коалиция БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ си поставя в Хасково? Какви са вашите послания към избирателите?*

- БСП си поставя като основна цел да има отново трима депутати в 43-то НС, които да отстояват интересите на своите избиратели. Искаме достоен живот на хората в справедлива държава. И това е записано и в нашата предизборна платформа. Акцентите на разговорите ни с хората са свързани основно със социалната сфера - разкриване на нови работни места, осигуряване на помощи за нуждаещите се, реализация на реиндустриализацията в страната. Фокусираме се също върху образованието, здравеопазването и други важни за хората сектори. По време на управлението на кабинета "Орешарски" бяха увеличени детските добавки и еднократната помощ за първокласниците, възстановено бе швейцарското правило за индексация на пенсиите, направени бяха облекчения за семействата, младите хора, възрастните и хората с увреждания.

Задачата ни да върнем държавата на хората остава актуална. Разбрахме, че тези, които тя незаслужено облагодетелства, няма да отстъпят доброволно властта и позициите, които притежават. Това може да стане само ако ние, мнозинството от гражданите, отстояваме решително нашите общи интереси.

□ *Какви проблеми поставят хората?*

- Вероятно чуваме същите проблеми, които поставят хората и от други региони - как да си намерят работа, защо децата им трябва да ходят в чужбина, за да се реализират и да търсят препитание, здравеопазването и достъпа до здравни услуги, образованието. Държавата загърби част от тях, фетишизирайки други приоритети. Сега българите изпитват на гърба си упадъка в икономическата област, който допуснахме през последните повече от 20 години благодарение на неолиберален модел, въведен у нас. Опитваме се да обясним на избирателите каква е визията на БСП за решаването на социалните въпроси и да ги уверим, че ако тя е в управлението на страната, ще направим всичко възможно да им осигурим достоен живот в справедлива държава.

□ *Бяхте зам.-министър на околната среда и водите и опазването на българската природа е ваша кауза. Притесняват ли се хората от евентуалните проучвания за шистов газ в Добруджа? За БСП екологията част от приоритетите ли е?*

- Екологията винаги е била приоритет за БСП. Българската конституция още от 1981 г. определя като норма задължението на държавата и на гражданите да пазят околната среда. Като лява партия винаги сме обръщали голямо внимание на екологията и имаме активна позиция по важните проблеми. Давам като пример недопускането на ГМО в българската природа и щекотливия въпрос за шистовия газ и технологии, които носят риск за природата. Ние сме категорично против използването на опасните методи за проучване и на въглищен газ, които биха отровили водата и земята на Добруджа. Бихме искали допускането на подобни технологии да става единствено и само след изслушване на общественото мнение. Това трябва да бъде предшествано от мащабна информационна кампания и разясняване на предимствата и опасностите, които носят тези технологии. Не повече от 1/3 от страните в Европа допускат технологии за добив на шистов газ. Ние, социалистите, подкрепяме мораториума върху тях, приет от НС. БСП винаги е била за чиста земя и за чисто небе, като същевременно сме за устойчиво, ускорено икономическо развитие при задължително спазване на всички стандарти и изисквания за опазване на околната среда.

□ *Какви са приоритетите ви за развитие на региона, които ще отстоявате в НС?*

- На първо място ще работим за икономическото съживяване на региона чрез законодателни регулации, които да помагат на изостаналите райони за привличане на инвестиции и разкриване на нови работни места. В Хасковска област бяха ликвидирани над 60% от работещите предприятия. Лично бих работил за подобряване на образователната инфраструктура, защото не е добре в страната ни да има неграмотни хора. Притеснявам се, че вече над 15% от хората не могат да си напишат дори името. Не на последно място по важност е и подобряването на здравното обслужване и осигуряване на достъп до здравни услуги на всеки българин, независимо дали живее в малко селце или голям град. В района на Маджарово положението е много тревожно. Има само една лекарка - пенсионерка, и хората са принудени да търсят медицинска помощ в големите градове. Хората споделят, че малцина могат да си позволят качествени услуги поради засиления икономически регулатор в здравеопазването. Аз съм за декомерсиализация на здравеопазването и с помощта на държавата то да стане обществено достъпно дори за най-бедните хора.

□ *Интересуват ли се избирателите от случващото се в Русия и Украйна?*

- Да, често хората ме питат с тревога враг ли ни е Русия. Те са притеснени, че държавата може да допусне влошаване на отношенията ни с Русия, с която винаги сме имали приятелски отношения, а и развити икономически връзки в миналото. Успокоявам ги, че лявата коалиция не разглежда Русия като враг. БСП категорично е против санкциите срещу братската страна, защото те не съдействат за решаване на конфликта в Украйна. Той трябва да бъде решен с политически средства. Абсурдно и неразбираемо е да обявяваме за враг Русия, която е най-близко до нас като исторически бит, култура, писменост и вяра. БСП никога не би допуснала влошаване на отношенията ни с Русия. Напротив, оставайки активни членове на ЕС, трябва да продължаваме и да развиваме приятелските си отношения с Русия във всички сфери на живота.



Снимка Мариета ТОМОВА

ЖЕЛЬО БОЙЧЕВ:

Изпълняваме своите ангажименти

Водим скромна и открита кампания, искаме да върнем доверието на хората в политиците, казва водачът на листата на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ в 23 МИР-София

□ *Г-н Бойчев, какви са посланията ви към избирателите?*

- Ние, кандидатите от листата на Коалиция БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ в 23 МИР-София имаме по-различна предизборна кампания - скромна и открита. Провеждаме срещи с хората, изслушваме техните проблеми и послания. За съжаление от разговорите става ясно, че те са загубили доверие в държавата, в партиите, в политическата система, което е сериозен проблем. Ние им стоварваме на главата трета поред кампания за година и половина и на избирателите им е трудно да се ориентират. На хората им омръзна да слушат обещания за светлото бъдеще, което не се случва. Обясняваме, че платформата на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ предлага идеи за решаване проблемите на обикновения човек.

□ *Какво ви казват избирателите?*

- Сблъсквам се с нарастваща бедност и неравенство, с ширеща се корупция. Хората са загубили перспектива и увереност, че страната ни върви в правилна посока. Това демотивира участието им в политическия живот и изборния процес.

□ *Как ги мотивирате да гласуват?*

- Припомням им, че през 2013 г. обещахме радикална промяна. За година и два месеца тя нямаше как да се случи. Но поставихме началото. БСП е политическата сила, която изпълнява и държи на своите ангажименти. Обещахме и показахме, че след близо 4 години замразяване на всички доходи и социални плащания е възможен друг тип социална политика и тя може да бъде приоритет. Индексирахме всички доходи и социални плащания. Само по време на управлението на БСП пенсиите се повишиха. Обещахме им връщането на швейцарското правило за ежегодно индексиране на пенсиите и го изпълнихме, раздадохме коледни и великденски добавки, поехме ангажимент това да продължи като последователна политика. На всички ни се искаше повече. Ако избирателите ни гласуват доверие на 5 октомври, ще продължим започнатото.

□ *Правителството на Орешарски направи немалко за децата и младите хора...*

- Така е. Отчайващо е това, което виждам в навечерието на 15 септември. Т.г. над 63 000 българчета ще прекрачат за първи път училищния праг и ми става болно, когато техните родители ми казват, че не виждат шанс за развитие на своите деца в България. Нашата образователна система го е докарала дотам, че не може или не иска да се погрижи за талантливите деца. На тези хора припомням, че нашето правителство увеличи еднократната помощ за първокласниците от 150 на 250 лв. Надявам се, че избирателят ще претегли вярно за кого да даде гласа си.

□ *Ще заработи ли преференциалният вот? От какви хора е съставена листата на коалицията в 23 МИР-София?*

- Всички кандидати за депутати сме наясно с отговорността си - това е най-големият избирателен район в България, даващ най-много мандати в НС. Листата е балансирана. В нея са включени хора с доказана професионална компетентност и квалификация. С преференциалния вот избирателят има шанс да покаже отношението си към предпочитания от него човек. Гледам на това като на възможност БСП да възстанови доверието към себе си. За мен като водач е важно да имаме добър резултат. Затова призовавам избирателите да гласуват първо с номер 22 за листата на Коалиция БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ, а после да избират предпочитания кандидат.

□ *Как бихте коментирали акцията на ГЕРБ, свързана с наводнението и човешкото нещастие?*

- Не е добре човешки трагедии и беди да се използват в предизборна кампания. Няма лошо като хора и общество да бъдем солидарни и съпричастни. Обявихме това и в началото на кампанията ни. Направихме скромно откриване и дарихме 60 000 лв. на две училища в Мизия. Призовахме и останалите политически сили да последват нашия пример. Колегите от ГЕРБ разбраха, че прекалиха с разточително откриване на кампанията, и отидоха в другата крайност. Благотворителността не е показна и не е редно да бъде част от предизборна кампания. Дарителството и съпричастността към нещастието на хората е личен акт. Пример за това могат да бъдат хилядите доброволци, които се притекоха на помощ, без да искат това да се показва и изтъква. Не е морално на гърба на хората в беда да правиш кампании и да трупаш някакви дивиденти.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 13 СЕПТЕМВРИ 2014

Ще дръпне ли износът икономиката?



Медта и медните изделия, както и житото са основните групи продукти, които България изнася



Светлана ВЕЛЕВА

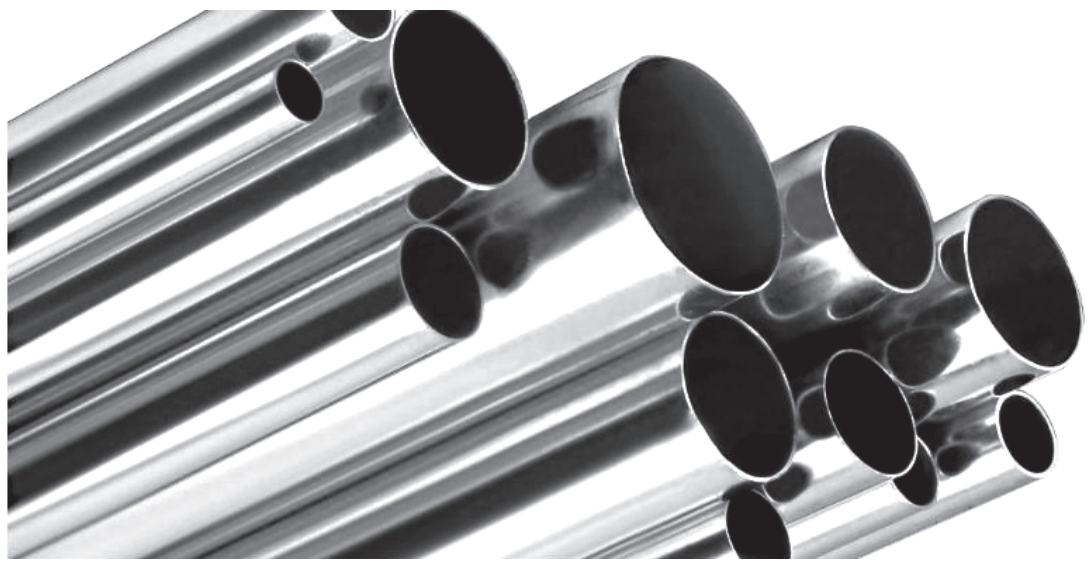
Според експерти износът е основна движеща сила на българската икономика. Негативните данни се свързват съответно с опасения за забавяне на икономическото възстановяване на страната и влошаване на състоянието на бизнеса. След рецесията през 2009 г. експортните сектори бяха двигател за възстановяване на растежа и тяхното значение за икономиката на България нарасна. Не се ли възлагат обаче твърде големи очаквания за приноса му към ръста на брутания вътрешен продукт (БВП) и какво определя неговото нарастване и неговия спад? Като стойност експортът до момента е една трета от БВП за миналата година.

Другите два двигателя - инвестициите и потреблението, дават разнопосочни сигнали. Потреблението показва плавен ръст пореден месец. Инвестициите обаче забавиха ход и поне засега не дават признаци на чувствително съживяване. Затова вниманието и очакванията отново са насочени към експорта.

Началото на годината започна със спад на износа след шест поредни месеца на ръст. След като през 2013 г. износът нарасна общо с близо 7%, а вносът - с малко над процент, в първите месеци на новата година вносът започна да расте с по-бърз темп от износа. Това не е добра новина за икономиката като цяло, защото единственият начин да се компенсира ефектът от растящия търговски дефицит на страната е увеличение на инвестициите. При ръст на вътрешното потребление, какъвто се отчита, обикновено инвеститорите идват сами, но последните събития в страната влияят негативно на инвестиционното доверие и наблюдаваме спад в инвестициите. Въпреки че нямаха драматичен ефект върху цената на българския дълг, кризата с Корпоративна търговска банка, оставката на правителството и поредицата системни проблеми в публичния сектор, нестабилната политическа обстановка определено влошават инвестиционния климат и вниманието се насочва към експорта, а там новините засега са добри.

Според последни данни износът се възстановява за пореден месец. Тези новини смекчават опасенията, че през тази година той ще забави своите обороти, след като през 2013 г. бе основният двигател за икономическия растеж. Като цяло данните за търговския баланс за миналата година излъчиха положителни сигнали. Имахме ръст на износа към едни от основните ни търговски партньори - Германия и Китай. През януари 2014 г. сме изнесли доста по-малко стоки и услуги към Украйна и Русия в сравнение със същия месец на 2013 г. Износът към Русия, от която сме внесли най-много стоки през миналата година, също намалява. После тенденцията се запази заради геополитическата криза.

През февруари пък започна кризата между България и Турция за транспортните разрешителни за тежкотоварни превози, което доведе до спад в експорта ни с южната съседка. Негативните сигнали през първото тримесечие заради кризата с основни търговски партньори събуди опасения дали износът като фактор на възстановяването на икономиката ще забави мотора. Поводите за притеснения обаче не са големи, тъй като основната част от минусите в статистиката се дължат на намаления износ към трети страни извън Европейския съюз. А почти две трети от експорта е насочен към Европа, където тази година оптимизмът преобладава.



Основните ни търговски партньори продължават да бъдат страните от ЕС. През 2013 г. износът към държавите членки се повиши с 9%, а вносът - с 3 на сто. През миналата година най-много стоки и услуги сме изнесли към Германия, Италия и Румъния. Топ 5 на дестинациите за износ допълват Гърция и Франция.

Като добра новина можем да посочим нарасналия износ към Германия. От 2009 г. до днес той се е удвоил. Имайки предвид, че Германия е двигателят на икономическия растеж в Европа, новините наистина са позитивни, защото страната ни разчита главно на търговските връзки с държавите от Европа. А това е един от ключовите фактори, ако желаем да постигнем добър икономически растеж.

Данните от последните месеци подкрепят позитивната нагласа. През юни експортът (към страни от ЕС и към трети страни) нараства със 7,1% на годишна база до 3,7 млрд. лв. За покачването допринася най-вече увеличеният износ за държавите членки на ЕС. Освен това през юни износът ни към трети страни отчете първи ръст през 2014 г. от 2% на годишна база и е в размер на 1,4 млрд. лв. Последният ръст беше през декември 2013 г.

През първото полугодие (януари-юни 2014 г.) от България са били изнесени стоки за 20,1 млрд. лв. През този период в страната ни са внесени стоки за 24,3 млрд. лв. (по цени CIF) и външнотърговското салдо остава отрицателно.

Общо за полугодието януари-юни 2014 г. износът на България за трети страни намалява с 12,1% спрямо същия период на 2013 г. и е в размер на 7,5 млрд. лв. Основни търговски партньори на България са Турция, Сингапур, Китай, Руската федерация, бившата югославска република Македония и Сърбия, които формират 54,9% от износа й за трети страни.

Българските износители към пазарите извън ЕС обаче остават под натиск заради кризата в Украйна, санкциите срещу Русия, затягането на паричната политика в Турция и забавянето на растежа в Китай. Така под влияние на влошаването на конюнктурата на развиващите се пазари, и най-вече в Турция и Русия, е възможно износът за трети страни отново да тръгне надолу през следващото тримесечие. В същото време възстановяването на еврозоната от рецесията се случва с по-бавни темпове и не може да компенсира в пълна степен спада на търсенето извън Европа. Причината е в общата геополитическа криза, наложените санкции на Русия и реципрочната й реакция. Въпреки това ЕС остава износният пазар на България с по-добри перспективи до края на годината. Основни търговски партньори на България са Германия, Италия, Румъния, Гърция, Франция и Белгия, които формират над 70% от износа й за ЕС.

Изследване сочи, че е установена правопропорционална закономерност между растежа на икономиката на ЕС и ръста на износа ни за този пазар. Корелацията е 1 към 7. Тоест ръстът на износа на България за ЕС нараства със 7 пр. пункта при икономически растеж на еврозоната от 1%.

Геополитическата криза и ролята на експорта като двигател на растежа

Доколко рисковите пазари ще ни засегнат?

По отношение на кризата в Украйна в първия месец на 2014 г. износът към тази държава се свива с цели 84% на годишна база, след като за цялата 2013 г. бе отчетен ръст от близо 75%. Износът към Украйна обаче не е особено решаващ за страната ни на фона на цялостния търговски баланс и нейния малък дял в него. Случващото се в Украйна може би ще има само негативен микроефект върху определени сектори и отделни компании, но не и за цялостния търговски баланс на България.

Относно ембаргото на Русия върху вноса на плодове и зеленчуци не се очаква загубите да са толкова големи. За 2013 г. износът на България към Русия е 1,122 млрд. лв. (573,5 млн. евро), което е 2,6% от българския експорт. Основно се изнасят фармацевтични продукти, машини, автомобилни превозни средства, трактори, безалкохолни напитки. Селскостопанските и хранителните стоки са с обем 53,4 млн. евро, или 9,3% от износа на страната ни. Производители прогнозираха милиони загуби, но мнозина се пренасочиха към регистрация в Сърбия, за която няма забрана. Голяма част от продукцията остава на вътрешния пазар, което намалява цените и производителите търпят загуба.

И докато износът среща своите проблеми, вътрешното търсене, което е друга движеща сила за развитието на икономиката, бележи ръст пореден месец. Влияние върху това оказва пазарът на труда. Последните месеци се наблюдава увеличение в броя на заетите и спад на безработните, което води до ръст на потреблението. Доказателство, че вътрешното потребление не бива да се подценява като фактор за растеж и развитие, е ръстът на електронната търговия. Ръстът в куриерските услуги също е индикатор за съвземане на вътрешното търсене, доходите и икономиката. Миналия месец хостинг компании отчетоха ръст на продажбите по интернет с една пета, като прогнозите до края на годината са за двоен ръст.

Износът по принцип има балансираща роля, като компенсира изтичането на капитали за заплащане на вноса. Но не е задължително една икономика да изнася повече, отколкото внася, или дори да има износ, за да расте. Тук ключова е структурата на вноса. Ако той се състои от инвестиционни стоки, като производствени машини, транспортни средства, продукти за последваща обработка и др., генериращи стойност в страната вносител, то вносът сам по себе си е двигател за развитието на икономиката, доходите и инвестициите.

Ако обаче вносът се състои от продукти за крайно потребление, предмети на лукса и т.н., то той забавя нарастването при благосъстоянието на населението и икономическия растеж. Ето защо, вместо да мислят как да стимулират износа, управляващите могат да анализират и как да подобрят структурата на вноса.

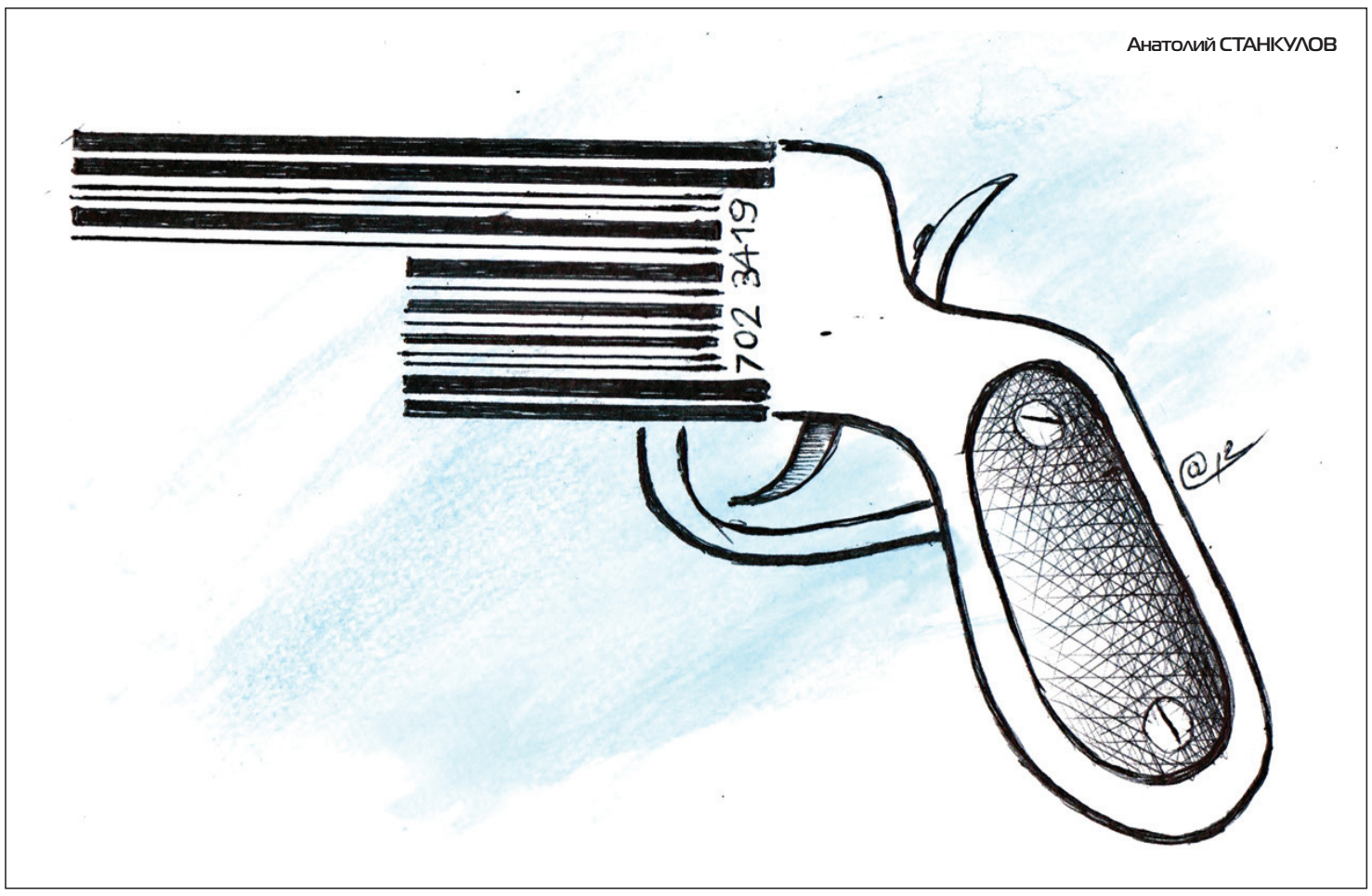
А той расте, движен от възстановяването на вътрешния пазар. Тази тенденция вероятно ще се запази и следващите месеци, макар и с по-слаби темпове. Същевременно възстановяването на вътрешния пазар ще привлече повече чуждестранни инвеститори и ще засили търсенето на кредити от бизнеса и потребителите, ще даде тласък на икономиката да се справи с дефлационните процеси. Ролята на държавата в този процес е да подкрепи вноса на инвестиционни стоки или да намери механизми за улесняване на износа.

Основен проблем на нашия износ за такива пазари продължава да бъде малкият обем и неговата разпокъсаност. Обединението е неминуемо условие за разширяване на присъствието и за конкурентоспособността на българския износ. Наред с това трябва да се оптимизира и работата на търговските служби зад граница.

Какво изнася България?

Както и в предишни години, водещите експортни групи стоки на България са горива и мед, следвани от електрически и електронни изделия и машини. Следващите групи продукти са житни растения, облекла (различни от трикотажните), желязо и стомана, фармацевтични продукти. През последните години традиционно добре се представя износът на маслодайни семена. Впечатление прави износът на автомобили (части) и велосипеди, както и на медикаменти. За последната година България се е изкачила с 2 места и с 4 места спрямо 2011 г., заемайки 65-о място в света по износ. Икономиката няма 2 или 3 водещи и структуроопределящи отрасъла и не може да се очаква да е експортен лидер в цял сектор. За сметка на това България е лидер в износа на нишови продукти. Такава трябва да бъде и по-нататъшната й специализация - продуктова, а не секторна.

www.duma.bg



Шаламанов ни е скъп



СТАНКА ДИНЕВА

Велизар Шаламанов ни е скъп. В смисъл, може да ни излезе доста солено. За месец работа като военен министър той едва не обяви война на Русия с "Визия 2020", защото според него била заплаха за България. Сега пък е на път да ни набута в яки плащания за години напред с меморандум с NATO Communications and Information Agency (NCI Agency), който се кани да подпише без много шум.

Проблемът не е само в големите пари, а и в грозната картина. Шаламанов - министърът, подписва търговски договор, който ще се изпълнява от Шаламанов - директора на агенцията. Народът ни си има доста точно определение за подобно поведение - гьонсурат. Обаче какво е неудобството да те поплюят малко, като ще спечелиш толкова червени точки пред началниците. Голяма работа, че ще плаща народ, който се състои от 95% бедняци. Министърът, който тогава вероятно ще е директор, няма да е тук да гледа как се гърчат от безпаричие лекари, учители, пенсионери и всякакви други несретници.

Известно е, че военни или не, в онези пазарни среди - на запад от Албания, всяка голяма сделка носи бонуси на своя автор. На нас може и да не ни стига фантазията да си представим постъпления в личната сметка от толкова много пари в зелено, но отвъд океана това се определя като добър бизнес. В случая обаче не става въпрос просто за конфликт на интереси, а за грандиозна далавера, която на всяка географска ширина определя човека като, хм... нарушител. На родна територия обаче вече четвърт век комисионерите за сметка на народа съвсем не ги съдят. Голяма работа за министъра-директор, нали след това ще си вземе куфарчето с банковата сметка и ще замине.

С доста голяма достоверност можем да предположим, че менторът на военния министър - президентът Росен Плевнелиев, и прекият му началник - Георги Близнашки, ще останат тук. Те ще отговарят за действията на протежето си. Какво още трябва да направи, за да го отстранят от поста? Например да обяви война на извънземните ли?

Кой сте вие, господин Дол?



СТАНИСЛАВА ГАЙДАДЖИЕВА

Не съм и помисляла, че да си председател на европейска партия може да означава, че знаеш всичко, дори и това какво е най-доброто за дадена страна, в която нито си роден, нито някога си живял. Очевидно обаче г-н Жозеф Дол, председател на Европейската народна партия (ЕНП), е един от тези свръхчовеци - винаги толкова запознати със ситуацията и с готова позиция по всеки въпрос, макар и предварително подготвена от някой от множеството им лакеи.

"България има нужда от дълбока промяна, за да се върнем към политиката, такава, каквато беше по време на правителството на ГЕРБ", изтъква Дол, надлежно цитиран от нашите медии, независимо от липсата на детайли относно тази толкова "правилна" политика. Лидерът на ЕНП каза своята тежка дума. А знае ли г-н Дол за каква политика става въпрос и спомня ли си, че именно воденето на подобна "политика" беше в основата на това, хиляди хора да излязат по улиците на българските градове срещу немотията, в която ГЕРБ ги принуди да съществуват? Нима герберските "управленски решения" през февруари 2013 г. не свалиха правителството на смятания дотогава за месия Бойко Борисов?

Според Дол най-доброто, което може да се случи на България в момента, е ГЕРБ да постигне пълно мнозинство. Кой сте вие, г-н Дол, за да твърдите подобно нещо? Да не би да се надявате, че ако ГЕРБ окупират властта изцяло, ЕНП и нейните съратници ще могат да постигнат стратегическите си политически антируски цели на българска територия? Лидерът на ЕНП и подопечните му би трябвало сериозно да се замислят дали си заслужава да гласуват толкова голямо политическо доверие на партия, способна до такава степен да разочарова източника си на политическа власт, че недоволството да срути "управлението" й до основи.

"Вглеждането в детайлите" явно не е в ценностната система на ЕНП и те не са свикнали да го упражняват, освен ако не е в техен интерес. За това свидетелства решителността на г-н Дол редовно да се среща с подсъдими бивши управници от гнездото на ЕНП. Поради тази причина са впрегнали и цялата си потеря, барабар с председателя на Групата на ЕНП в Европейския парламент Манфред Вебер, който пристига, за да втълпи на неразумния български народ, че, видите ли, ГЕРБ имат силната подкрепа на Европа и всеки глас, различен от този за тях, би означавал пълна катастрофа.

Ще ви разочаровам, г-н Дол! В България не всичко е бяло и черно. И както г-н Манфред Вебер получи достоен отговор на невероятното си и дори граничещо с лудост искане за нови избори само няколко месеца след запомнящото се падане на ГЕРБ от власт, така е време и г-н Дол да получи същото. Въпросът е кой ще му даде да разбере, а и не само на него, че Франция е едно, а България - съвсем различно?

Датата 13

СЪБОТА 13 СЕПТЕМВРИ 2014



ДЕН НА ПРОГРАМИСТА. Отбелязва се на 256-ия ден от годината. Числото 256 е избрано, защото това е броят дни от началото на годината, който може да се кодира с помощта на един байт (8 бита). През високосните години този празник се пада на 12 септември.



ПРАЗНИК НА БЪЛГАРСКИТЕ ИНЖЕНЕРНИ ВОЙСКИ. На 13 септември 1878 г. с Приказ №11 се обявява създаването на първата българска строева сапьорна рота. През различните години инженерните части на Българската армия носят различни имена.



1739 - РАЖДА СЕ ГРИГОРИЙ ПОТЬОМКИН, РУСКИ ДЪРЖАВНИК (УМИРА 1791 Г.). Генерал-фелдмаршал, един от най-приближените фаворити на Екатерина Велика. Многократно воювал срещу Османската империя, десетки пъти минавал отсам Дунав в рейдове с конницата си. Създател на редица градове в Южна Русия, днешна Украйна, като Новоросийск, Херсон, Николаев. Строител и на Черноморския флот на Русия.



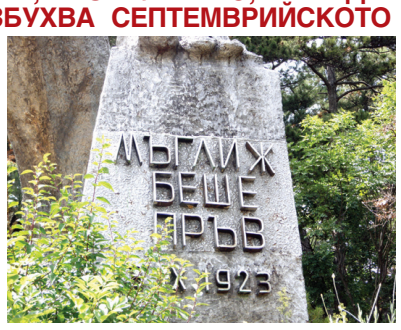
1766 - РАЖДА СЕ ЧИЧО САМ, АМЕРИКАНСКИ ТЪРГОВЕЦ (УМИРА 1854 Г.). По време на Британско-американската война (1812) Самюъл Уилсън, месопреработвател, получава договор за доставка на говеждо месо за армията. То се транспортира в бъчви, маркирани с инициалите "U.S." (United States). Според една версия на 7 септември 1813 г. часовой-ирландец, запитан какво означават тези букви, за пръв път ги свързва с името на доставчика - англ. Uncle Sam (Чичо Сам). Постепенно всичко, маркирано с инициалите U.S., започва да се свързва с Чичо Сам. Именно тази версия официализира Конгресът на САЩ с резолюция от 15 септември 1961 г., като признава Самюъл Уилсън за прототип на израза, смятан за национален символ на страната - Чичо Сам.



1853 - РАЖДА СЕ ХАНС КРИСТИАН ЙОАХИМ ГРАМ, ДАТСКИ МИКРОБИОЛОГ (УМИРА 1938 Г.). Открил способ, носещ неговото име, за различаване на еднакви по вид бактерии чрез оцветяване. Тази техника продължава да бъде стандартна процедура в медицинската микробиология. Грам бил скромен човек и в първата си публикация отбелязал: "И така, публикувам метод, независимо от факта, че аз знам, че сега той е несъвършен и с недостатъци, но аз също се надявам, че в ръцете на други изследователи той ще се превърне в нещо полезно."



1902 - ЗА ПРЪВ ПЪТ ПРЪСТОВИ ОТПЕЧАТЪЦИ СА ИЗПОЛЗВАНИ КАТО ДОКАЗАТЕЛСТВО ЗА ВИНА. През 20-те години на XIX в. детективите вече са забелязали, че няма два еднакви пръстови отпечатъка. През 90-те години на XIX в. сър Франсис Галтън и Едуард Хенри откриват начин да ги класифицират според "извивките", "сводовете" и "браздите". Но едва през 1902 г. Хенри създава система за отпечатъци в Скотланд Ярд. През с.г. във Виена и Дрезден също се въвежда дактилоскопната регистрация. От 1914 г. всички европейски държави и САЩ прилагат тази система. В България регистрацията започва от началото на 1909 г.



1923 - В МЪГЛИЖ, КАЗАНЛЪШКО, ПРЕЖДЕВРЕМЕННО ИЗБУХВА СЕПТЕМВРИЙСКОТО ВЪСТАНИЕ. В опита за сваляне на режима на Демократическия сговор, установен с Деветоюнския преврат, се включват БКП, леви земеделци и анархисти. Въстанието е насочено към "установяване на работническо-селско правителство" в България. Като реакция срещу мерките на правителството за осуетяването му и арестуването на над 2000 видни дейци на БКП на 12 септември, комунистите в Мъглиж въстават първи.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ДУМА
СЪБОТА 13 СЕПТЕМВРИ 2014

ТАЛАНТИ И ПОКЛОННИЦИ



ВИСОКИЯТ РУС МЪЖ С ЧЕРНАТА ОБУВКА НАВЪРШИ 80

Снимки АР PHOTO, ИТАР-ТАСС и ЛИЧЕН АРХИВ

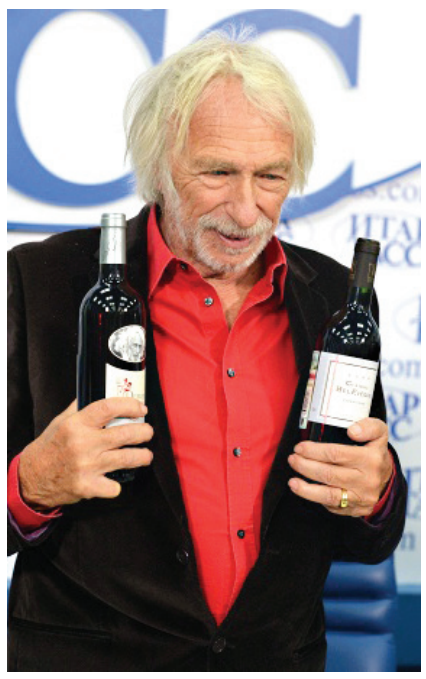
ЗНАМЕНИТИЯТ ФРЕНСКИ АКТЬОР ПИЕР РИШАР СЕ РАДВА НА ДОБРО ЗДРАВЕ, ГОЛЯМО СЕМЕЙСТВО, АКТИВНА ТВОРЧЕСКА КАРИЕРА И НА ПЛОДОРОДНОТО СИ ВИНАРСКО ИМЕНИЕ В ЮЖНА ФРАНЦИЯ

Пиер Ришар, очарователният блондин на френското кино от XX век, навърши 80 години без шумни тържества, в компанията на 20-ина от най-близките си хора от семейството и приятелите. Той посрещна гостите в своето винарско имение Шато бел евек в Южна Франция.

Пиер Ришар Морис Шарл Леополд Дефе е актьор и режисьор, роден на 16 август 1934 г. във Валансиен. Възпитаван е от дядо си, потомък на стар аристократичен род, който живеел в Северна Франция. Навършвайки пълнолетие, Пиер заминава за Париж и се записва в курсове по драма, въпреки несъгласието на дядо си. Това е и повод за сериозен разрив в семейството. Въпреки всичко младежът продължава в избраната посока и успява да стане ученик на Шарл Дюлен, а след това да стажува при Жан Вилар.

Днес е трудно да повярваме, че в ранните си години Ришар не успява лесно да се впише в театралните среди и получава предимно второстепенни роли. Налага се често да се изявява по кафе-театри, кабарета и мюзикхолове. Дълго време не потръгва и кариерата му в киното. Първата му поява на големия екран е през 1958 г. във филма "Любовниците от Монпарнас" с участието на Жерар Филип и Анук Еме. Но и този път той получава съвсем малка роля - на студент от школа по изкуствата. В резултат - името му дори не е отбелязано в надписите.

Налага се да чака цели 10 години, докато получи сериозна роля на екрана. През 1967 г. режисьорът Ив Робер кани Пиер Ришар да се снима в "Блаженият Александър". След това актьорът буквално е засипан с предложения от всички страни. Именно на Робер чаровният блондин дължи последвалата си възходяща кариера в киното - режисира филма "Разсеяният", на който Робер е продуцент, а две години по-късно снима културата комедия "Високият рус мъж с черната обувка". В него Ришар прави забележително изпълнение в ролята на "отнесения", и в същото време голям карък, цигулар-"суперагент" Франсоа Перен. През 1974 г. Робер и Ришар повтарят успеха със "Завръщането на високия рус мъж". Поредицата ексцентрични комедии, в които актьорът се снима след това - "Играчката", "Удар с чадър", "Неудачникът", разнасят славата му по целия свят.



Пиер Ришар с радост представя своето вино

Днес, половин век след първото си появяване на екрана и въпреки солидната си възраст, Пиер Ришар, както винаги, е пълен с енергия и творчески планове. Постоянно търси идеи за своите спектакли, снима се в нови филми. На въпрос каква е тайната на неговата бодрост и творческо дълголетие, актьорът отговаря: "Колкото по-малко мисля за годините си, толкова по-добре се чувствам! Ако всеки ден си напомням, че съм навъртял 80, сигурно не бих имал сили да стана от леглото." Трябва постоянно да поддържате у себе си интерес към заобикалящия ви свят, да откривате нови източници на вдъхновение и да давате възможност на живота да ви удивлява - такъв е съветът на Пиер Ришар към младите хора, който той споделя в интервю за ИТАР-ТАСС.

Актьорът има двама сина, родени от първия му брак - Оливие и Кристоф. И двамата са музиканти. След развода с майка им - балерина в парижката Гранд опера, той се жени още три пъти. Днес негова спътница в живота е бившата бразилска топ-моделка Шейла Ласерда, която е с почти 30 години по-млада от съпруга си.

Двете знаменити комедии за най-чаровния блондин на планетата - "Високият рус мъж с черната обувка" и "Завръщането на високия рус мъж", изникват винаги в съзнанието ни, когато стане дума за Пиер Ришар. Първата получава "Сребърна мечка" на международния кинофестивал в Берлин и е номинирана за "Златна мечка". Режисьор и на двата филма, както стана дума, е Ив Робер, а сценарист - Франсис Вебер, автор на знаменити творби, някои от които с удоволствие гледаме и по нашите сцени - "Досадникът", "Клетка за луди", "Чукай на дърво", "Дубльорът".

През 1970 г. Ришар излиза на режисьорското поприще с "Разсеяният". През 1988 г. пък, на фестивала на новото латиноамериканско кино, представя документалния си филм "Разкажете ми за Че", заснет в Куба. В края на 80-те години на миналия век актьорът основава своя компания - "Фиделин филм", която освен че снима и представя филми по кината, пуска грамофонни плочи с песни на самия Ришар.

Другата му страст е виното. Той притежава лозя в Южна Франция и ежегодно продава няколко десетки хиляди бутилки, предимно в Белгия. Обича много винарското си имение и затова празнува там достолепния си юбилей.

По време на делово посещение в Москва в края на миналата година популярният френски актьор заявил, че би се радвал да получи руско гражданство, но не може да остави във Франция голямото си семейство, съобщи Радио "Гласът на Русия" (http://bulgarian.ruvr.ru). "Разликата между мен и Жерар Депардийо е в това, че аз имам много внуци", заявява той, добавяйки, че прекрасно разбира избора на колегата си. Ришар е пристигнал в Москва, за да представи свои вина. А по същото време от киностудиото на Никита Михалков на актьора предложили да се снима в руски филм. "Засега не знам подробности, признал той. Знам само, че в тази роля ще ми се наложи непрекъснато да пия..."

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА





С Мирей Дарк във "Високият рус мъж с черната обувка"



Пази, боже, от подобна гледка



Динозавърът, чудовище невиждано, пред което днешният слон изглежда като мравчица...

Мистерии на Земята, мистерии на Небето - кое по-напред

Чудесата са тук, а не само в Космоса, тук има милион неразкрити тайни и те не дават сън на цяла армия изследователи



Богдан ИВАНОВ

Смайващите новини валят една през друга:

● около 2030 г. на Луната хора и роботи ще изградят гигантска електростанция, която ще улавя слънчевите лъчи и ще ги изпраща на Земята, като ще снабдява с евтин ток цялото човечество;

● около 2035 г. от Земята за Марс ще потегли първата експедиция в състав от 8 души, които ще се заселят там и ще построят малък град - в него постепенно ще се настаняват десетки и стотици небесни пътешественици;

● учени от най-големите обсерватории в света вече години наред търсят планети с подобен на земния климат, за да бъдат изпратени там хора, които да пренесат най-ценното от нашия свят и да създадат Земя-2 - планета с по-съвършено устройство и с по-висока култура...

И т.н., и т.н.

Но докато за едни Земята е позната до болка, скучна и несъвършена с нейните безкрайни проблеми и те гледат с надежда към звездите, други на мига им възразяват: "А Снежният човек?", "А чудовището от Лох Нес?", "А Кинг Конг?", "А хората-риби - ихтиандрите и русалките?", "А безсмъртните човеци, които живеят високо в Хималаите и говорят език, изчезнал според езиковедите преди 5000 години?", "А базите на извънземни под Южния полюс и на дъното на океана?"...

Чудесата са тук, на Земята, а не в Космоса! Тук има милион неразкрити мистерии и те не дават сън на цяла армия изследователи. Ето само няколко от тях.

В небивала сензация миналата година се превърна съобщение, което накара мнозина да изкрещят от възторг: "Документален филм, показващ истинска русалка, взриви света!"

В известието се казва, че подводната експедиция в Гренландско море на датския учен д-р Торстен Шмид е заснела на 6 март 2013 г. от люка на подводницата същество, което удивително прилича на русалка. Горната част от тялото му е като на човек, но от кръста надолу то има рибя опашка!

Филмът, наречен "Русалки: новото доказателство" е излъчен от телевизия "Анимал планет" и само за три дни е гледан от 3,6 милиона души! Гренландското правителство веднага спира добива на нефт в района, за да не наруши спокойствието на човеците-риби.

Огромният интерес към темата изважда на бял свят цял куп случки, на които досега не е обръщано голямо внимание.

През 2003 г. екип на английската брегова охрана е извикан в морето, за да спасява давещ се човек. Щом стигат обаче до него, виждат странно същество с огромни светещи очи, което прилича на човек, на русалка, на кит. Учените приемат, че е кит, а спасителите смятат, че са видели русалка.

Биолози са намерили в Африка невиждано досега същество. То е било нападнато от гигантска акула, но от оцелялата част на тялото му се вижда, че това е създание с човешко тяло и опашка на риба.

Друг случай. Специалисти успяват да снимат кит, излегнал се върху скала. В един момент обаче той сякаш решава да поправи грешката им - изправя се до кръста и тогава става ясно, че прилича на човек, но опашката му остава да лежи върху скалата. После невероятно създание се приплъзва с нея към водата и се гмурва в морето.

И още: през последните години в Япония се говори все по-често за така наречените нинген (хора, б.а.). Те са забелязвани в ледените води на Антарктическия океан, най-вече в районите с китове. Според очевидци тяхната дължина е от 20 до 30 м, снежно бели са на цвят, имат човешки форми, освен това глава, ръце с пръсти и ципа между тях, също перки и големи опашки, подобно на русалките, описани в митологията. На главата - хлътнати очи и уста.

176 години след като датският писател Ханс Кристиян Андерсен публикува своята знаменита приказка "Малката русалка", светът не е наясно съществува ли тя наистина или всичко е само измишльотина.

В българската митология наред със змейове, демони, орисници, върколаци, караконджули, самодиви се подвизават и русалиите. Те са нечисти сили, но понякога правят и добрини - могат да излекуват човека от тежка болест. Русалската седмица е веднага след църковния празник Петдесетница или Св. Троица (Петдесетница е 50 дни след Великден).

В славянската митология русалката е воден женски дух - вечно млад, жизнерадостен. Това са много красиви момичета с дълги, разпуснати зелени коси, които ту се гмуркат във водата, ту седят изкусително на брега и разресват косите си.

"Вървят двама край езеро и виждат русалка чаровница. Гледат я замаяни, възхитени и единият казва:

- Колко загадъчно същество е русалката - риба ли е, жена ли е?

- Ако си гладен, е риба - казва другият, но ако искаш секс - жена..."

И тъй като с този виц работата започва да бие на шега, ето какво става по-нататък.

Три месеца след заснемането на документалния филм за тайнственото същество, което удивително напомня русалка, следва разкритие: д-р Пол Робъртсън, обявен във филма за известен океанолог, се оказва... професионален актьор! А продуцентът от "Анимал планет" Чарли Фоли съобщава, че филмът за русалките всъщност е мистификация. И казва: "Просто искаме да върнем на хората усещането за чудо".

Ха сега, де!

Който гледал филма - гледал. Който се хванал не като русалка, а като шаран на въдицата - хванал се! Макар в случая да става дума за милиони шарани...

Сякаш за десерт към случилото се, изведнъж гръмва историята за 22-годишния Ерик Дъчарм от Флорида, който пред американска телевизия показва, че е... русалка!

Изцяло обсебен от идеята да се превърне в митичното създание, Ерик си е направил сам рибя опашка, слага я, гмурка се във водата и търси истинските русалки. 1000 на сто вярва, че те съществуват, иска да ги срещне и да си поговори с тях. Така той не само показва своята страст към морския свят, но и бяга от проблемите на всекидневието, което го тревожи и подтиска!

- Русалките са моя начин на живот - казва Ерик. - Щом си сложа опашката, се чувствам изцяло преобразен, сякаш попадам в друг свят...

Подобна история е описана в научнофантастичния роман "Човекът амфибия" на съветския писател Александър Беляев. По него бе направен филм и той имаше зашеметяващ успех. За Ихтиандър тогава говореше мало и голямо, учено и неуко.



Жена или риба - що е то?

Романът на Беляев се появява на бял свят през 1928 г., а неговото филмиране става много по-късно - през 1962-ра, като ръководството на съветската кинематография дава разрешение за снимките след огромни колебания - току-виж разказваната история някак си се окаже в нарушение на партийната линия...

Само режисьорите Владимир Чеботарьов и Генадий Казански си знаят какво са преживели. На главните герои - Ихтиандър (Владимир Кореньов) и Гутиере (Анастасия Вертинска) също не им е лесно. Но в края на краищата се получава блестящ филм и той е показван в много страни по света.

В него аржентинският хирург д-р Салватор присажда на умиращо дете хрипе от акула, спасява го, но то се превръща в човек-риба. Следват приключения, любов, коварство, драматичен финал.

И докато за русалките нещата засега са мъглявi, защото подобно същество не е уловено живо до днешен, то преди две години, през декември 2011-а, гръмва сензация от Ингушетия. Лично Багаудин Маршани, министър на труда и социалното развитие на републиката, съобщава смайваща новина на медиите: Ловец става свидетел как двуметрово създание убива мечка, смятана за най-силния звяр в гората, и я отнася със себе си; мъжът, заедно с граничари, се втурва да търси животното; намират го в малка пещера; то е тъмно, прилично на горила, издава нечленоразделни звуци; заведено е в зоологическата градина на Сурхахи, Ингушетия!?

В Канада пък съпрузи са заснели миналото лято 20-секунден филм за същество с височина между 1,80 и 3 м и предполагаемо тегло от 200 кг. То прилича на голяма човекоподобна маймуна и може би е мистичният Снежен човек.

ДНК анализ на предполагаеми косми от йети показва, че легендарното същество е реален биологичен вид и най-вероятно е хибрид между кафява мечка и полярна мечка. Изследването е извършено от оксфордския генетик проф. Брайън Сайкс. Той установява стопроцентово съвпадение с генома на праисторическата полярна мечка и близката й роднина - кафявата мечка.

Според професора митът за йети се основава на реално същество, като е възможно то все още да се среща в Хималаите и да е хибрид, който носи значително генетично наследство от полярната мечка. Очевидци съобщават, че поведението на тайнственото същество е различно от поведението на обикновената мечка и може би точно това е залегнало в мита за йети.

Легендарният алпинист Райнхолд Меснер, първият човек, изкачил Еверест без кислородна маска, както и всички 8-хилядници, е имал ужасяваща среща през 1986 г. в Тибет с мистериозното същество. Меснер, също като проф. Сайкс, е убеден, че йети е мечка. Нещо повече: той разказва, че в тибетски манастир е видял 300-годишен ръкопис, според който същество то е мечка и тя живее високо в планината.

Има и друго предположение, защитавано от много учени, сред тях и Игор Бурцев, ръководител на Международния център по хоминология*. Според него Снежният човек най-вероятно е липсващо звено между неандерталеца и съвременния човек.

Това е същество, високо от 2 до 4 метра, космато, ходещо на два крака, с широки рамене, подобно повече на човек, отколкото на животно, с тегло 200-250 кг и огромни светещи очи. Изглежда разумно, както го описват стотици очевидци. Забелязано е в Хималаите, Сибир, САЩ, Канада. Предположенията са, че не убива хора, не е месоядно, а се храни с риба и растения.

Извънредно любопитна е статията на журналистката Калина Йотова в съботния брой от 29 септември 2012 г. на ДУМА, където тя разказва за българския откривател Веселин Дурчев, който през март 1985 г. в местност между Сърница и Доспат, на височина 1100 м, заснема гигантски стъпки от неизвестно същество. Следват проучвания на снимките у нас и в чужбина, експерименти, проверки, догадки, че то може да бъде засечено и в други райони по света. Дори малка сензация: подобно създание е забелязано около язовир в Хасковско, както съобщава една българска телевизия!

Да се каже, че това са глупости, е много лесно, да се обяви за измишльотина - също, но нали стотици хора от различни националности и от различни страни по света твърдят едно и също: те са срещали странното създание! При това има и награда - 100 000 долара за уловен жив йети, обаче засега никой не е взел парите.

В същото време шотландското езеро Лох Нес се е превърнало в постоянна световна сензация и световна забележителност. Най-голям сладководен басейн във Великобритания с дължина 37 км, ширина 1,5 км и дълбочина 230 м, то е прочуто навсякъде със своето водно чудовище, което живее тук незнайно откога. Видяно е през годините от 3500 до 11 000 души (!), като за първи път е описано в житието на шотландския монах и мисионер, разпространител на християнството, Свети Кулумбус. С молитва към Бога той успява да спаси хора от водния звяр на 22 август 565 г.

Следват серия от съобщения:

- през 1880 г. водолазът Дънкан Макдоналдс се спуска да огледа потънал кораб и от дъното на езерото подава отчаяни сигнали спешно да бъде изтеглен. Вцепенен от ужас, той разказва под клетва, че е видял под водата, легнал на голяма каменна площадка, гигантски звяр. Водолазът никога повече не се доближава до езерото;

- през 1933 г. семейство Спайсър, пътуващи с кола край езерото, занемява от ужас пред чудовище, каквото никой никога не е виждал;

- изследователят Робърт О'Конър през 1960 г. успява да заснеме дълъг тъмен обект с гърбици;

- също през 1960 г. ловецът на чудовището Тим Динсдейл прави и първия филм за него, като показва огромен обект, който се движи зигзагообразно с голяма бързина;

- през 1972 г. американецът Робърт Райс с най-модерната за времето си техника засича в дълбините на Лох Нес същество, което прилича на кит и има продължителна глава. След него се движи друго такова страшилище с тумбесто тяло;

- през 1993 г. и през 1995-а Ейдриан Шейн регистрира необичайно силни сигнали от дъното на езерото;

- сонарите в езерото показват, че често под водата се движат огромни тела. Какви са те обаче, още няма категоричен отговор...

Водите на езерото са тъмни, студени, зловещи. Няма никаква видимост. Водолази твърдят: езерото е едно от най-ужасяващите места на света! Приема се, че Лох Нес е образувано след отдръпване на ледниците, а водното чудовище тук е оцелял по чудо плезиозавър. Това е животно с масивно тяло с перки, дълга шия и малка змиевидна глава - поне така е описано в материали от интернет, откъдето са взети и част от изложените в тази статия сведения. Неговият портрет е създаден по разкази на очевидци и дава надежда, че е възможно да има оцеляло някак си същество след катастрофата преди 65 милиона години?!?

Следва да се знае, че такива водни чудовища има и в други езера и морета по света: Моргар, Чампи, Тианчи, Мокеле Мбембе, Огопого...

И докато около чудовището от Лох Нес процъфтява цяла туристическа индустрия, която с всички сили поддържа и раздухва мита за неговото тайнствено съществуване, срещу легендата се възправя мощен фронт от учени. Те издигат различни хипотези: за гърбати вълни в езерото, предизвикани от слаби земетресения; за мистификации и фалшификации на недобросъвестни изследователи; за гигантски мутирали змиорки и есетрови риби; за плаващи в езерото дървета и дънери; за потопени и обърнати с дъното нагоре лодки тип "индиански кану"; за пробити варели и цистерни, които ту се показват на повърхността, ту се потапят...

А италианският изследовател д-р Луиджи Пикарди смята, че легендарното чудовище не е нищо повече от малки водни мехурчета, които по време на сеизмична активност се издигат от дъното на езерото, щом стигнат повърхността се съединяват, наподобявайки с помощта на вълните дълъг воден змей. Той твърди, че всички очевидци разказват едно и също:

1. Преди "да видят" чудовището, земята започва да трese.

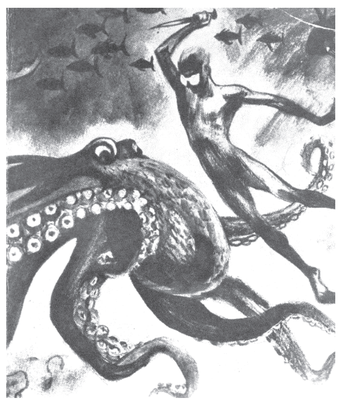
2. Водата започва да кипи и се покрива с малки балончета, които се сливат, изобразявайки... чудовище.

Ученият смята, че очевидците категорично се заблуждават - според него те са видели не истинско чудовище, а природно явление, породено от леките земетресения под езерото!

●●●

Може да прозвучи невероятно за мнозина, но е редно да се знае - на Земята все още има хиляди видове непроучени животни. През 1931 г. са били познати например 80 000 пеперуди, през 1942-а - 90 000, през 1990 - 140 000! Открит е нов вид тюлен, нов вид акула, нов вид маймуна, нови видове елени. Преди дни бе съобщено за намерен отлично запазен скелет на динозавър гигант - най-големият досега. Той е живял преди 65 милиона години, висок е колкото седеметажна сграда и дълъг 65 метра - чудовище невиждано! Учени правят интересни разкрития за прастарата история на Индия - оказва се, че тя е била остров, който се е придвижвал с 16 см годишно към континента Азия, ударил се е в него и се е... залепил за него!

Затова има още много да се търси, и то точно тук, на Земята - в горите, в планините, в реките, езерата, на морското дъно, в земните недра. За да излязат на бял свят все нови и нови чудеса, които доскоро са били само фантазии и легенди...



Ихтиандър е измислен персонаж, способен да живее под вода, главен герой в научно-фантастичния роман „Човекът-амфибия" на съветския писател Александър Беляев, както и в едноименния филм, направен по книгата



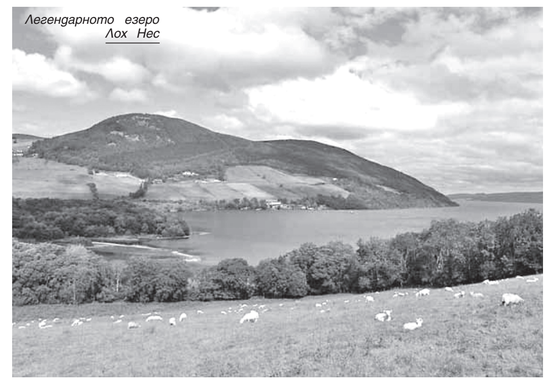
Анастасия Вертинска



Владимир Кореньов



Да вярваш или да не вярваш на очите си



Легендарното езеро Лох Нес

***Наука за реликтовите хоминиди, която се смята за клон на приматологията, един вид свързващо звено между зоологията и антропологията**

Антисоциалната революция

За протестиращите от миналото лято е важно да продават антируската си риторика



Александър СИМОВ

От ден номер 3 на протестите от миналото лято схванах какъв е основният им дефект. Хубаво е да искаме друг тип управление, страхотно е да искаме правила и смисъл, но съскащите гласове на протестърите всеки път, когато някой се опитваше да постави социални теми в центъра на тяхното внимание, трябваше ясно да ни подскаже какво точно става. Никакъв антиолигархичен бунт не беше това. Това беше писък на едната част от олигархията, на която й се стори, че големите пари я отминават. Днес, когато антисоциалната революция дойде на власт, се налага да живеем в променена версия на света. По телевизията шестват представителите на управлението и ни обясняват как цената на тока трябва да скочи. Забележете - няма никаква разлика в речника на властта и в речника на частните дружества, които искат скъп ток. Олигархия и власт говорят в един глас. И в този наратив напълно отсъстват обикновените хора.

Потребителите изобщо не са фактор при взимането на решения. За властта е важно нейните хора да получат така желаното увеличение, а нова политика по доходите - това е отложено за след 2050 година, когато не е ясно дали на тази територия изобщо ще има хора. Тия са готови да вложат милиарди в ново въоръжение, но никой никога няма да помисли как пенсионерите ще си платят новите сметки. Новоговорът на протеста, който се е просмукал като зараза в речника на новото управление, е пълен диктат на баналното клише. В него няма грам социална загриженост. Усвоителите на грантове никога не са имали проблеми с това да си купят хляб или да си платят тока и заради това за тях никога, ама никога няма да съществуват обикновените българи. За тях е важно да продават антируската си риторика, да се занимават с темите си за имагинерната лустрация, за хиляди простотии, но никога, ама никога няма да проявят загриженост за това как трябва да живеят останалите хора. Очаквах поне премиерът - опасен комунист, нали така беше? - поне за малко да възроди трепетите на левичарското си сърце и поне за миг, поне ей така заради едното име красно, да се опита да постави темата и за потребителите, но не. В прекрасния нов свят съществуват единствено интересите на бизнеса. Единствено тяхното искане за скъп ток. Нищо друго. Това е свят, в който контрареволюцията се е осъществила успешно и всеки опит за социален вопъл ще бъде посрещан със стържене на зъби. Което издава един наднационален опит за тържествуване. Трябва ли да ви припомням, че лицето на киевската хунта - премиерът Арсений Яценюк, нарече "subhumans" (подхора, направо по-долен еволюционен вид) тези, които настояват за социална политика. Такива са и нашите екземпляри. В мига, в който не са гладни те, според тях е нахранен и целият народ.

Някой много, ама много се изплаши от зимните протести през 2013 година. Тогава за първи път българите ясно и открито заявиха социален интерес. Беше неизбежно да се случи. Никога няма да забравя как през януари миналата година видях една пенсионерка да плаче, след като си плати сметката за тока. Пенсията й беше 140 лева, а сметката 110. Нека някой от заместник-министрите да се опита да изкара един месец с 30 лева, нека премиерът да се опита да преживее с толкова пари, а след това да ми обяснява как поскъпването е неизбежно. Но контрареволюционерите не съществуват, за да са загрижени. Смисълът от тяхното пришествие беше веднъж завинаги да се подсигури невъзможността бедните и отчаяните да излизат пак по улиците и да настояват за нещо социално. Олигархията не търпи лозунгите за национализация. Олигархията получава нервен срив, когато й кажат, че трябва да вдига заплати. Защото, ако летните протести бяха наистина истински, водени от желанието за нови правила и нова държава, то тогава трябваше с пълен глас всички лидери на неолибералната мисъл да викат "Национализация!", защото само тя може да изравни уравнението. Ако преходът е наистина сбъркан, то можем да почнем отначало само ако възстановим собствеността на държавата. Всичко останало е театър. Всичко останало е антисоциален карнавал, пародия на протест.

А сега вече виждаме истинското лице. Както написа една журналистка - те предпочитат да се занимават с някакъв руски дисидент, но не и с антисоциалната политика на кабинета. За какво им е? Тяхната задача бе свършена успешно. Идеята за социални искания е сатанизирана. Синдикатите мълчат нелепо. Партиите са в своите собствени предизборни пространства. Така е в света, в който антисоциалната революция победи. Свят, в който победителите излъчват тежка воня на високомерие. Свят, в който Бойко Борисов се опитва да се отърве и от последните си остатъци от съвест и да твърди, че протестът, който го катурна от власт, е бил платен. Говорим за свят, където няма място за обикновените хора, защото те пречат на клишетата на властта да бъдат истински. Свят, в който човекът е необходим, за да плаща сметки и да си затваря устата.

И точно това високомерие и властово лицемерие ще изиграе лоша шега на всеки говорител на антисоциалната революция. В най-бедната и изстрадала държава от ЕС дясната политика води до колизии, които са непредвидими. Тъпите и грозните си научиха урока и видяха, че могат да свалят ефективно правителства.

Всеки, който си е позволил да го забрави, ще страда.

Ама наистина ще страда.



Снимка Мариета ТОМОВА

На протестите през февруари 2013 г. за първи път българите ясно и открито заявиха социален интерес

Ерата Ердоган ще продължи дълго

Мариян КАРАГЬОЗОВ

На 10 август Реджеп Тайип Ердоган спечели още на първи тур изборите за президент на Турция; на 27-ми беше проведен партиен конгрес, гласувани промени в правителството, а Ахмед Давутоглу – издигнат за премиер.

В изборите участваха около 40 млн. от 53-те милиона турци, имащи право на глас. В процентно отношение това значи 74% - спад с около 15% в сравнение с избирателната активност, регистрирана на местните избори през месец март тази година. Опозицията справедливо се оплака, че социологическо проучване на авторитетната агенция „Конда", публикувано в разрез със забраните за оповестяване на такава информация в последния момент, е посочила, че Ердоган ще спечели с 57% (сериозно разминаване от 5% в повече в сравнение с реалния резултат), което е обезкуражило част от гласоподавателите да упражнят това си право.

Поредната победа на Ердоган - след девет други спечелени избори - за пореден път доказа, че Партията на справедливостта и развитието (ПСР) разполага със стабилен електорален корпус, изграден основно от консервативните анадолски жители. Резултатите на проф. Ихсаноглу се оказаха силно разочароващи. Идеята, стояща зад издигането на неговата кандидатура като общ кандидат на опозицията, беше срещу Ердоган да бъде изправен човек,който да може да апелира и към по-консервативни кръгове, разчитайки на авторитета си като бивш генерален секретар на (тогава) Организация ислямска конференция. Недостатъците на кандидатурата обаче натежаха – слаба известност вътре в Турция, липса на политически опит. Алевитите, традиционен електорат на опозиционната Народнорепубликанска партия (НРП), не подкрепиха Е. Ихсаноглу заради твърде силната му връзка със суннитския ислям; кюрдите имаха свой кандидат и националистите сред тях не можеха да си позволят да подкрепят претендент за президентския пост, излъчен и от името на националистическата турска Партия на националистическото действие (ПНД), а пък за лявоориентираните избиратели проф. Ихсаноглу беше твърде дясноконсервативен. Цифрите подкрепят този анализ – сборът на гласовете на НРП и ПНД, получени на парламентарните избори през 2009 г. беше 17,5 млн. избиратели, а на местните избори тази пролет достигна дори 20 млн. души.



Реджеп Тайип Ердоган

Резултатът на С. Демирташ е оценяван като добър. Съпредседателят на Народнодемократичната партия успя да консолидира сериозен брой гласове на кюрдски, леви, феминистки и други избиратели. Така бяха затвърдени добрите позиции, спечелени на местните избори и направена още една крачка към последващо разширяване на изборната база. Основната подкрепа за него беше съсредоточена в югоизточните райони на страната, но благодарение на партньорството с няколко малки леви партии кандидатът имаше подкрепа в повечето райони на страната, включително и Истанбул.

Мандатът на действащия до този момент президент Абдулах Гюл изтичаше на 28 август, поради това провеждането предния ден на партиен конгрес, който да вземе решения за състава на новото правителство, ясно показва, че Гюл не е желан от Ердоган отново като силен фактор в партията.

Новото правителство показва малко промени в състава си в сравнение с досегашното. Като предимства на новия министър-председател Ахмед Давутоглу се изтъкват неговата несъмнена ерудиция и липсата на обвинения в корупция. Посочва се обаче, че той не разполага със собствени структури в рамките на ПСР.

Повечето турски и международни анализатори възприеха положително икономическия и финансов екип. Министър на икономиката ще бъде получилият американско образование Али Бабаджан, Мехмед Шимшек запазва поста си на финансов министър, а Ердем Башчъ – ръководител на Централната банка. Това се счита за победа на либералния и технократски лагер срещу „идеологическите" им опоненти в ПСР като зам.-председателят й Нуман Куртулмуш, политик с дълга кариера в проислямските партии на Н. Ербакан, и съветника на Ердоган Йигит Булут. Куртулмуш обаче ще отговаря за Дирекцията на религиозните дела, която има огромен бюджет, надхвърлящ общия бюджет на някои от най-големите министерства, както и за турците в чужбина.

Авторът е завършил международни отношения, с интереси по отношение на политическата ситуация в Турция, Близкия изток и Арабския свят.

ДУМА Неделник
СЪБОТА 13 СЕПТЕМВРИ 2014

„Не искам да ходя на училище!“

Отказът от училище не е официална психиатрична диагноза, но често е свързан с проблеми на психичното здраве



Десетгодишният Райън е докаран в Спешна помощ, без да има физически травми. Причината е, че... отказва да ходи на училище. Всичко започнало преди два месеца, когато момчето не искало да влиза в часовете по английски, но постепенно отказвало да посещава и часовете по други предмети, викало, крещяло, плачело и дори заплашвало, че ще се самоубие. Започнал да изостава в клас, загубил приятели, разказва д-р Естер Ох, психиатър в Невропсихиатричния институт към Калифорнийски университет в Лос Анджелис (UCLA). По думите на специалиста най-често децата на 5-6 и на 10-11 г. отказват да ходят на училище. В тази възраст те трябва да се справят с големи промени и да срещнат нови предизвикателства - в първата възрастова група започват училище, а във втората влизат в нов етап на обучението си.

Отказът от училище не е официална психиатрична диагноза, но често е свързан с проблеми на психичното здраве - тревожност и депресия, казва д-р Ох. Според него обикновено отказът да се ходи на училище започва след продължителна почивка или стресиращи събития в семейството или в училище. От тревожност, основана на отказа от училище, страдат между 2 и 5% от подрастващите, категорични са английски учени.

Д-р Ох очертава най-честите симптоми на отказа от училище:

- ✓ чести оплаквания от училището
- ✓ чести отсъствия във важни дни, когато предстои устно изпитване или писмено контролно
- ✓ често желание да посети кабинета на медицинската сестра или родителите да напишат извинителна бележка
- ✓ чести изблици на раздразнение, плач, викове и крясъци, особено вечер, когато трябва да се подготви за следващия ден
- ✓ тревожност и панически симптоми, болки в гърдите, задух
- ✓ оплаквания от главоболие, гадене, световъртеж, гърлобол, болки в корема, когато детето е решило в този ден да остане вкъщи
- ✓ заплахи за самонараняване или дори самоубийство.

Много и различни може да са причините за отказ от училище, казва д-р Ох. В случая на Райън детето се страхувало от тестовете и изпитването, защото само преди няколко месеца дошло от друга държава и трудно създавало приятелства. Често деца отказват да ходят на училище, защото са разтревожени от раздяла с любим човек, други се боят, че ще бъдат критикувани или подигравани и постоянно се питат какво мислят другите за тях, трети са обект на психически или физически тормоз от други деца или дори от учители.

Родителите, по-големите братя и сестри, бабите и дядовците са основният ключ към решаването на проблема, казва д-р Ох. Едно от предложенията му е детето да бъде насърчавано с похвали и дори малки награди за добрите прояви в училище. За по-тежките случаи детският психиатър препоръчва да се търси специализирана медицинска помощ.

ХОРАТА С КРЪВНА ГРУПА АБ СА ПО-ЗАСТРАШЕНИ ОТ ДЕМЕНЦИЯ

Хората от кръвна група АБ, която е изключително рядка и я притежават само 4% от населението на света, страдат от по-висок риск да развият деменция, съобщи Би Би Си.

Американски учени, ръководени от Мери Кушман от медицинския факултет във Вермонт, анализирали данни от 30 000 американски граждани над 45 г. Оказва се, че хората с кръвна група АБ са почти двойно по-застрашени от проблеми с паметта. Учените предупреждават, че освен наследствени, има и много други фактори, които влияят на умственото здраве на старини като пушенето, затлъстяването и високото кръвно налягане, пише списание “Neurology”.

Известно е, че хората с кръвна група АБ страдат и от по-висок риск от инсулт, отколкото хората с останалите кръвни групи.

Незаконен наркотик лекува тежка депресия?

Кетаминът е препарат, който приспива хора и животни, използва се и като упойка за пациенти, които ще бъдат оперирани. В същото време кетаминът е т.нар. улична дрога, която се продава и ползва незаконно. Учени от Оксфорд са открили положително действие на кетамина, съобщава „Гласът на Америка” (VOA). Пациенти, които се борили с неизлечима депресия в продължение на десетилетия, получили облекчение само часове след като взели минимална количество от препарата. В експеримента са участвали 28 души, страдали около 20 години от тежка депресия. Осем от тях показали значително подобрение, а четирима се смятали за излекувани. Изследванията на учените продължават, тъй като в момента при някои пациенти положителният ефект от еднократната доза трае няколко дни, при други – месеци, но са наложителни допълнителни дози. Целта на учените е да бъде удължено времето на положителния ефект от лечението.

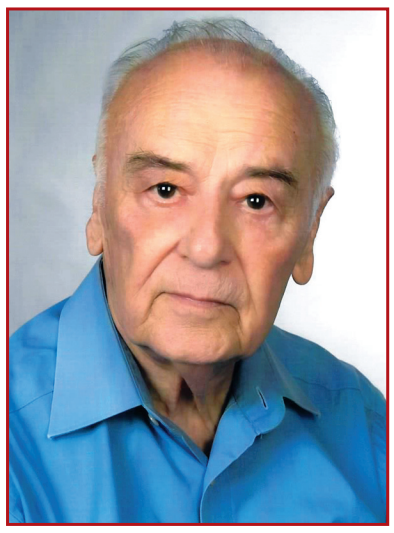


Американски учени от своя страна са провели 6 проучвания за кетамина и депресията. На аптечния пазар в САЩ в момента се предлагат около 30 вида антидепресанти, но всеки от тях лекува различни симптоми на болестта, казва Карлос Зарате – изследовател от Американския национален институт по ментално здраве. Затова се налага пациентите да бъдат лекувани с повече от един медикамент, докато ефектът от кетамина е комплексен, обяснява ученият. Зарате уточнява, че традиционните антидепресанти косвено са насочени към химическо вещество в мозъка, което е свързано с депресията, докато кетаминът го атакува директно.

Лечението има и странични ефекти – в един от случаите е имало нарушение на захранването на мозъка с кръв. “Откритието е вълнуващо, но все още не сме достигнали до този етап, че да кажем, че това може да е рутинна терапия за лечение на депресията. Не става въпрос да заменим прозак“, пояснява д-р Рупърт Макшайн – един от авторите на изследването.

90-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ

ЛЮБЕН ПЕТРОВ ПЕТРОВ



На 13 септември ЛЮБЕН ПЕТРОВ навърши 90 ГОДИНИ.

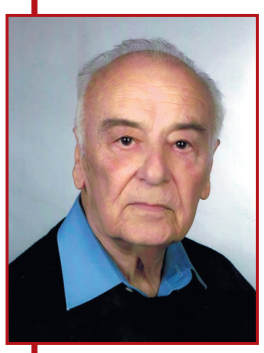
Преминал през антифашистката борба и младежкото движение, той посвещава целия си професионален живот на външната политика на България. Като зам.-министър на външните работи, а по-късно и като посланик, той ръководи български делегации на преговорите по сигурността и сътрудничеството в Европа.
Надарен с талантливо перо и аналитичен ум, Любен Петров претворява натрупания професионален опит в научни разработки и изследвания на актуални проблеми на международните отношения.
И през всички тези години на професионална ангажираност той остава любящ съпруг, грижовен баща, дядо и прадядо.
Бъди още дълги години с нас!

От семейството

ЧЕСТИТ 90-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ на

ЛЮБЕН ПЕТРОВ ПЕТРОВ

дългогодишен активист на районната партийна организация на БСП - район Слатина, София



Районният съвет на БСП Слатина и членовете на 248 ОПО те поздравяват с хубавия юбилей.
За нас др. Петров е най-автентичният представител на славното поколение ремсисти, участници в антифашистката съпротива, и строител на социалистическа България. Изминал пътя от младежки ръководител до върховете на държавното управление като заместник-министър на външните работи и посланик и заместник завеждащ международния отдел на ЦК на БКП, отдал всичките си сили в служене на родината.
Деветдесет години и седемдесет от тях. Две дати, две годишнини в най-българския, най-революционния месец в българския календар.
Гордеем се с твоя юбилей!
С яркото си присъствие в живота на районната партийна организация ти си най-висок идеен и нравствен пример за всички социалисти.
Пожелаваме ти добро здраве, бодрост и увереност, обграден с любовта и уважението на твоето семейство, близки, другари и идейни съмишленици.

Районен съвет на БСП Слатина - гр. София

Съдържанието на материалите в „Здраве” дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Народна медицина

Чай от листа от ябълки бори настинката

Както е известно, листа от различни дървета и храсти са перфектен заместител на чая - листа на ягоди, малини, къпини, ябълки, вишни, боровинки, черница и др. Брането и сушенето на листа е толкова важно, колкото и брането на билките. През септември се берат листата от ябълки и вишни. Брането им трябва да се извършва в ясни и слънчеви дни, когато няма дъжд, а росата е преминала. При събирането им трябва да се внимава да не попадат странични треви и листа, както и изгнили или развалени части от растението.

Изсушаването трябва да става на сянка, защото на слънце повечето от растенията изгубват своята окраска (пигменти) и аромата си. В топли и сухи дни изсушаването трябва да става под навеси, сайванти или в сухи помещения, а в дъждовни и влажни дни в добре затоплени, но проветряеми помещения. Листата се разстилат на тънък слой, най-добре върху ленена покривка. Изсушаването се ускорява, когато те се преобръщат по-често. Изсушените листа се слагат в дървени или тенекиени (но не и картонени) кутии и се пазят на сухо място. Те могат да се съхраняват и в специално приготвени найлонови торби.

● Не само ябълката е полезна, но и листата й. Те съдържат активни вещества, които могат да бъдат полезни при смяната на сезоните, когато защитните сили на организма ни отслабват. При простудни заболявания сварете 2 с.л. наситнени ябълкови листа в половин 500 мл вода (листата може да са пресни или изсушени). Пийте от отварата по 3 пъти на ден половин час преди хранене. По същия начин можете да лекувате възпаления на дихателните пътища като ларингити и фарингити.





Пардон

БУДИСТ

Димитър БЕЖАНСКИ

Звънят ми миналия месец на вратата две момчета.

- Вярвате ли в Бога, господине? - питат.

- Естествено! - отвръщам. - То в какво друго вече да вярвам?

Като чуха този отговор, предложиха ми да си купя иконка с изображение на Христос.

- Струва, колкото вие решите!

Замислих се. Как така аз ще решавам? Фарисеите на времето са определили твърда цена за Спасителя - трийсет сребърника! И същевременно един тогавашен сребърник как върви спрямо сегашните евро и лев? Момчетата видяха, че се колебая и пристъпиха към въпроса делово: един Христос за левче, трима - за два и десет.

- Юди сте вие! - опитах се да бъда остроумен и си купих една иконка.

Търговците не се обидиха и веднага ми предложиха и Свети Мина. На кон и за половин цена.

- Той пък за какво ми е?

- Как за какво, господине? - молитвено събраха длани момчетата. - Компютър имате ли?

- Имам - отвърнах.

- А телевизор?

- Два...

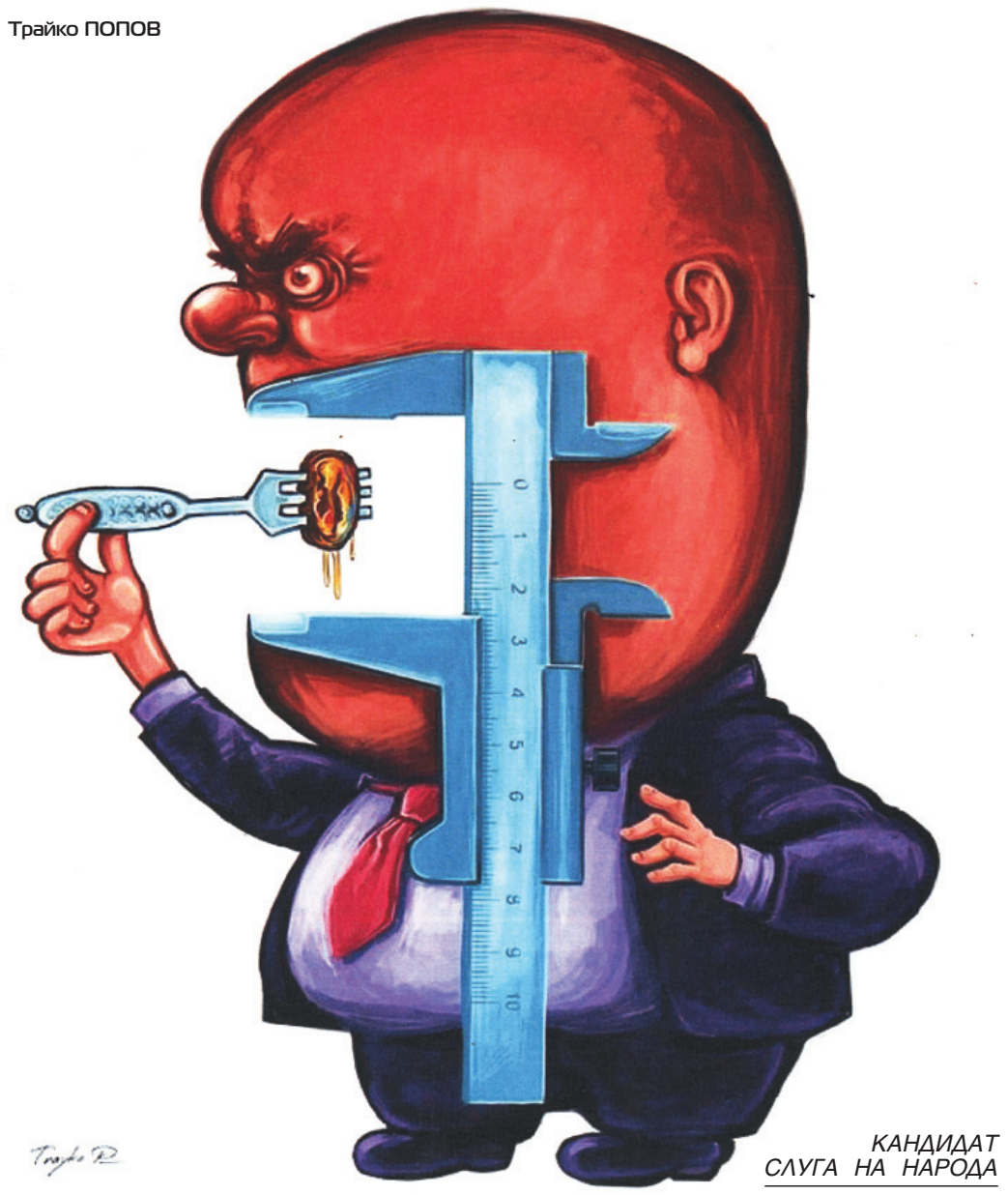
- Ето! - радостно възкликнаха те. - Свети Мина ще пази компютъра ви от вируси, а телевизорите от токови удари! Впрочем против мълнии можем да ви предложим Свети Илия! Сериозна марка! Върви по петдесет стотинки...

Взех си и Свети Мина, и Свети Илия, и също така - Свети Никола и Света Анастасия. Защото Свети Никола, освен на рибарите бил защитник на фризерите и хладилниците - предпазвал ги от прекалено обледяване, а Света Анастасия пък била пазителка на семейното огнище, респективно на печката "Делонги".

- Ами случайно да ви се намира Свети Трифон? - попитах. - Щото на балкона държа бидон с вино. Страх ме е, че ще се вкисне...

Дадоха ми момчетата и Свети Трифон. И ме увериха, че с негова помощ няма да имам грижи чак до Второто пришествие. Не го дочаках, щото още на другия ден, вечерта, когато се прибрах, не намерих нито компютъра, нито телевизорите, нито фризера. Печката и бидона с виното също ги нямаше. За сметка на това върху масичката в хола, наредени като за пасианс, виновно ме гледаха образите на Свети Мина, Свети Илия, Свети Никола, Свети Трифон и Света Анастасия. След дълги нощни бдения и размисли получих просветление и станах будист. Купих си един питбул на име Буда. Казаха ми, че мога да имам вяра в него...

Трайко ПОПОВ



КАНДИДАТ СЛУГА НА НАРОДА

РАЗНИ РАЗГОВОРИ

Божидар ТОМОВ

С мои приятели често се събираме в една сладкарница и си говорим за разни работи. Мога и пример да дам. Но някой друг път, когато ще има повече свобода на словото и думите, които ние изричаме в сладкарницата, не се описват после в аналите на историята по следния начин: "...те седяха, ядяха пасти, пиеха там-тарарам-тарарам, и си говореха така – абе, като гледам тарарам-тарарамтино, ми иде да ти кажа тарарам-тарарам." Дотогава има обаче доста време.

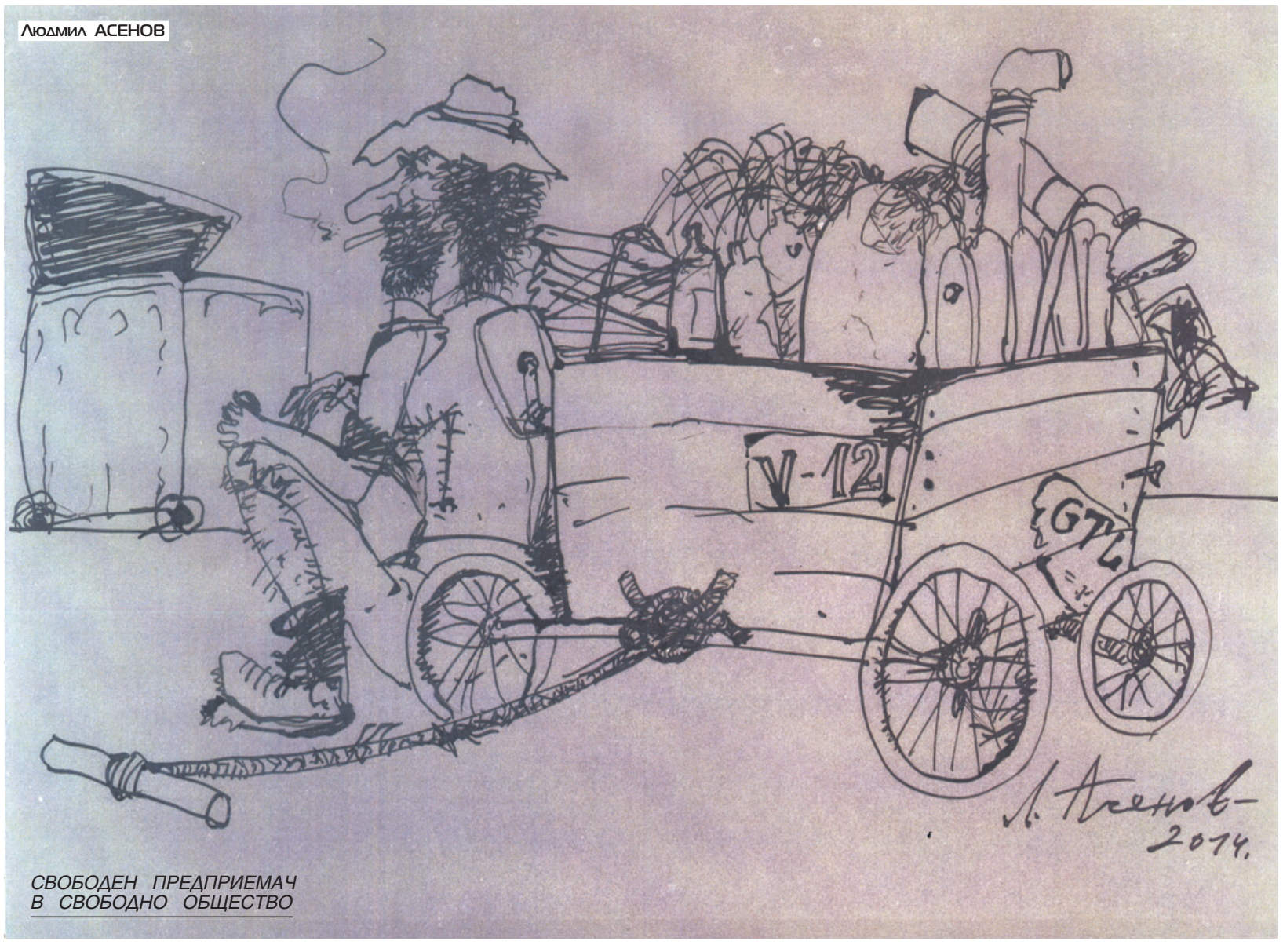
Ние за политика не си говорим, защото от разговорите за политика възникват някои възклицания у един или друг посетител на сладкарницата, който е засегнат от политическите събития. Има засегнати от деветоюнския преврат през 1925-а, от деветнайстомайския през 1934-а, от деветосептемврийския десет години по-късно, има засегнати от априлския пленум през 56-а, от избухването на демокрацията също. Има някои, които са били бити от жените си, други са падали по стълбищата, трети са осъждани за дребно хулиганство, а болшинството са репресирани в смисъл, че са лежали в изтрезвителното. Вие сега ще си помислите, че в тази сладкарница се събираме сума ти народ - петима сме. Впрочем може да ни броите и за четирима, понеже единият от нас е дал обет за мълчание. Не пред Бога, а пред жена си. Тя го заплашила преди седем години, че ако много дрънка, ще му отнемат пенсията. Много грубо се бил изразявал след футболни мачове, които гледал по телевизията. Ние се чудехме – как ще гледа футбол, като отдавна си е отнесъл телевизора в заложната къща. Гледал бил, надвесвал се от прозореца и гледал в апартамента на съседите. От този момент почнахме да му викаме Пешо Воайора.

Та този може да не го броим. Значи само четирима сме, които не говорим за политика в тази държава. А като се приберем вкъщи, най-често не можем изобщо да говорим. Или ако говорим, никой не ни слуша. Жените ни са се изнесли заедно с мебелите. Нали знаете, има такива обяви – "хамали-студенти". Идват бъдещите философи или стоматолози и за секунди по поръчка на жена ти отнасят всичките мебели. В нашите случаи това е лесно, тъй като мебелите не са кой знае какво, а предимно празни бутилки. Или изтривалката пред входната врата, на която човек може и да подремне нощем, ако случайно си е забравил ключа.

А от друга страна, наистина водим продължителни и съдържателни разговори. Един ще разкаже история за Червената шапчица, която сега няма да преразказвам в интерес на малолетната публика, друг ще разкаже за 7-те козлета, и това няма да го разправям по същата причина, а трети, като почне за едни бели мишки, майко мила! Това е страхотна история. Не мога да разбера защо по телевизиите показват всякакви ужаси, а това още не са го пуснали в централните новини.

С удоволствие бихме си приказвали за политика, но не ни остава време. Толкова много интересни истории имаме да споделим. От рода на: А?... А-ха... И как?... Е-мииии... Оооо!... Да бе... И после?... Че как така... Така си е, вярно, че си е така.

Людмил АСЕНОВ



СВОБОДЕН ПРЕДПРИЕМАЧ В СВОБОДНО ОБЩЕСТВО

ОТ НЕТА С

ИНТЕРНЕТ

КОЙ КАКЪВ Е?

- **Мениджър Управление на проекти:** човек, който си мисли, че девет жени могат да родят едно бебе за един месец.

- **Разработчик:** човек, който си мисли, че за раждането на едно бебе са необходими 18 месеца.

- **Координатор на сайт:** човек, който си мисли, че една жена може да роди девет бебета за един месец.

- **Клиент:** човек, който не знае защо иска бебето.

- **Маркетинг мениджър:** човек, който си мисли, че може да осигури бебе, даже без да включва мъж и жена в процеса.

- **Екип по Оптимизация на ресурсите:** хора, които мислят, че изобщо няма нужда от мъж и жена и че са в състояние да осигурят бебето, използвайки нула човешки ресурси.

- **Екип по документацията:** хора, които не се интересуват кога в действителност ще бъде осигурено бебето, те просто ще документират девет месеца.

- **Качествен контрол:** човекът, който никога не е доволен от осигуреното бебе.

- **Тестер:** човекът, който винаги казва, че това не е Правилното бебе.

- **Мениджър Човешки ресурси:** човек, който си мисли, че дори едно магаре може да роди човешко бебе, просто ако му се дадат девет месеца на разположение!



Барак Обама се събужда в ужас, потънал в пот.

- Лош сън ли сънува, мили? - пита го Мишел.

- Кошмар! Сънувах, че съм на някакво съвещание в Москва и Путин казва: "Давам думата на губернатора на Аляска, другаря Обама, да прочете доклада си!" Какъв ужас преживях! Не бях си написал доклада!

☺

- Проблем ли имаш, Ицхак?

- Ребека ме изостави!

- Ами купи бутилка водка и удави скръбта си.

- Не става!

- Пари ли нямаш?

- Не бе, нямам скръб.

☺

Един човек отишъл да се беси на едно дърво, което висяло над реката. Вързал примката на един клон, сложил я около врата си и започнал да се беси. Но клонът се счупил, човекът паднал във водата и започнал да се дави. Когато едвам успял да изплува на брега, си казал:

- Еее, да му се не види! За едното бесене щях да се удавя!

☺

Някакъв тип черпи - спечелил на надбягванията. Разказва на приятелите си:

- Присъни ми се сън - шест седмици... Заложих на номер 49 и спечелих.

- Ама 6 по 7 е 42, не е 49.

- Ти като разбираш толкова от математика, затова ходиш гол и бос.

☺

Двама приятели разговарят в кръчмата.

- Вчера жена ми така ме разстрои, че вече втори ден пия!

- Дааа... Скъпо ни излизат тия жени...

☺

Забавна астрономия:

Установено е, че орбитата на Луната се отдалечава от Земята с по няколко метра годишно. Ако се направи едно изчисление, излиза че Луната преди осемдесет и пет милиона години се е намирала само на десет метра от Земята. Това обяснява смъртта на динозаврите. Или поне на по-високите от тях...

☺

Разните видове напивания:

1. Тип "Пепеляшка" - да се приберещ вкъщи само с един патък.

2. Тип "Снежанка" - да се събудиш в едно легло със седем мъже.

3. Тип "Червената шапчица" - събуждате се в кревата на баба си.

4. Тип "Русалка" - сутрин миришеш на риба.

5. Тип "Спящата красавица" - сто години нищичко не помниш.

6. Тип "Мики Маус" - ушите ти са подути, на ръцете си имаш бели ръкавици, обаче нямаш фрак.

7. Тип "Колумб" - не знаеш къде отиваш, но все пак пристигаш. Не знаеш къде точно си отишъл, обаче пътуването го плаща държавата.

☺

Приказка:

Прибира се Дракона изморен вкъщи и от вратата се провиква:

- Ей, жено, какво има за вечеря?

- Тройка братя с гарнитура, а за десерт... златна ябълка - отговаря покорно Ламята.

☺

В чудния свят на блондинките:

Спортен обзор:

- При мексиканска вълна има две удавили се блондинки...

☺

- Що е то русо и умно?

- Кокершпаньол.

☺

- Как се нарича процесът, при който една блондинка духва в ухото на друга?

- Трансфер на данни.

- Какво прави блондинката, когато седне пред компютър?

- Пищи, като види мишката.

☺

- Как можеш да разсмееш блондинка в петък?

- Като й разкажеш виц във вторник.

☺

Посред нощ жена буди мъжа си.

- Какво се е случило? - пита той сънен.

- Нищо не се е случило. Просто не мога да разбера как можеш да спиш спокойно с такава малка заплата.

☺

Болен вика лекар в три часа през нощта. След прегледа лекарят се замисля и казва:

-Оставили ли сте завещание?

- Не, докторе.

- Тогава повикайте нотариус и двама свидетели.

- Боже мой, толкова ли е сериозно?

- Не, но не искам да съм единственият глупак, когото сте вдигнали от леглото посред нощ.

☺

Млада мутра отива при шефа си и го пита:

- Шефе, през нощта сънувах, че съм картоф. Какво означава това?

- Означава, че напролет или ще те закопаят, или есента ще те приберат на топло! – обяснил му шефът.

☺

- Как е мъжът ти?

- Като долара е.

- В какъв смисъл, твърда валута?

- Не, същият зелен, слаб и непрекъснато пада.

☺

Какво е поведението на жените от различни националности, когато мъжът им ги завари в леглото с друг.

Американката: Джон, недей да пречиш на моя малък бизнес!

Французойката: Пиер, скачай при нас, ще бъдеш трети.

Рускинята: Вася, само не по физиономията, утре имам партийно събрание!

Украинката: Тарасе, това ти ли си?! А тоя кой е? Толкова съм объркана!

☺

Циганин отива в рая. На вратата го посреща св. Петър и го пита:

- Кой си ти?

Циганинът отговаря:

- Леонардо ди Каприо.

Св.Петър вади своя GSM, обажда се на Господ и го пита:

- Господи, "Титаник" потънал ли е, или е изгорял?

☺

- Тате, кога ще ми купиш колело?

- Когато усилията на добре балансираната монетарна политика на правителството, подкрепяна от Народното събрание и президента, изплати валутните дългове на нашата чудесна родина, сине!

- Тате, а защо думата "никога" се изразява с толкова дълга фраза?

☺

Канибалско племе пленява група туристи. Вождът на канибалите започва да ги разпределя по предназначение, а до него седи синчето му да гледа как се управлява и да трупа опит. Вождът командва:

- Тоя там кльощавия - на супа. Оная дебелата - с ориз. Другия там - с картофи. Тая мадама... хубавка изглежда - тя да отива в палатката ми.

- Тате, ами мама?

- Хм... с ориз!

☺

Вбесеният клиент:

- Нима мислите, че ще ям тази помия? Веднага извикайте управителя!

- Безполезно е - казва сервитьорът. - Той също няма да я яде.

☺

Диалог в самолет:

- Ало, стюардесата! Искам да се оплача! Винаги, когато летя с вашата авиокомпания, все ме набутвате на най-гадното място - от тази седалка не мога да гледам филма, нямам перденце на прозореца и не мога да заспя...

- Капитане, стига си мрънкал, приготвяй се за кацане.

☺

Между приятели бизнесмени:

- Решил съм да намеря работа на моя син.

- Нямаш проблеми! Пращаш го при мен, получава служебен апартамент, служебна кола, почва с 1000 лв. заплата.

- Да, но искам да започне от нулата - да ходи с градския транспорт на работа, да получава 150 лв. на месец.

- О, за такова нещо хората учат по пет години.

☺

Фотограф казва на известна манекенка:

- А сега се опитайте да изобразите на лицето си дълбок размисъл. Аз ще ви помогна: на колко е равно седем по девет?

☺

- Как се нарича човек в обкръжение на три мутри?

- Жертва.

- На двайсет мутри?

- Банкер.

- На петдесет мутри?

- Главатар.

- На двеста мутри?

- Надзирател...

☺

- Каква е разликата между леката, неомъжената и омъжената жена?

Леката гледа тавана и си мисли: Ще ми плати ли или не?

Неомъжената гледа тавана и си мисли: Ще се омъжа ли или не?

Омъжената гледа тавана и си мисли: Ще го боядиса ли и тази година?

☺

Турист е впечатлен от разкошната дълга брада на един селянин. Пита го:

- О, как успяхте да си пуснете такава хубава и голяма брада?

- Когато жена ми за един рожден ден ми купи нова електрическа самобръсначка, аз изхвърлих стария си бръснач.

- И какво се случи с електрическата самобръсначка?

- Нищо, чакам да прокарат ток в селото ни...

☺

Кара си една блондинка новия джип. Червен светофар и блондинката спира с удар в бронята на колата пред нея. Другия шофьор я поглежда, нищо не казва и потеглят. На следващия светофар сцената се повтаря. На третия светофар отново, но този път мъжът не издържал. Слязъл от колата, отишъл при блондинката и казал:

- Абе, маце, може ли да те питам нещо, ако не съм аз, как спираш?

☺

Знаете ли, че:

Ако се опитате един ден да говорите само истината, вечерта ще бъдете самотни, изоставени и прокълнати, а може би и ще лежите в травматологията.

☺

- Забравете всичко, което сте учили в университета, защото тук то няма да ви е нужно.

- Но аз не съм завършил университет.

- В такъв случай съжаляваме, но търсим хора с висше образование...

☺

Много богат и известен японец нямал уши, но чувал. Един ден в офиса му пристигнали англичанин, французин и българин за сключване на сделки.

Първи влезнал англичанинът и казал:

- Хиии!

- Какво "хиии"? - попитал японецът.

- Ами подозирам, че костюмът ви е британска изработка...

- Да, правилно. Имаме сделка!

След това влезнал французинът:

- Уууоо!

- Какво "уууоо"? - попитал бизнесменът.

- Ами долавям в парфюма ви френска нотка...

- Да, правилно. Имаме сделка!

Последен влезнал българинът:

- Ииааууу!

- Какво бе? - попитал японецът.

- Ами очите ви...

- Какво за очите ми? С лещи съм!

- Ами с лещи ще си я, като си нямаш уши, да си сложиш очила!

☺

Два червея си говорят:

- Къде е баща ти? - пита единият.

- За риба - отговаря другият.

☺

Компанията Chrysler решила да поставя черна кутия в новите модели на джиповете Grand Cherokee, която да записва последните думи на шофьора преди катастрофа. В Америка в 90% от случаите последната дума е била "Shit!", докато в България в 99% процента от случаите последните думи на шофьора са били: "Пичове, скивайте к'во мо'а да напраа с тоя джип!"

☺

Баща съветва сина си преди сватбата:

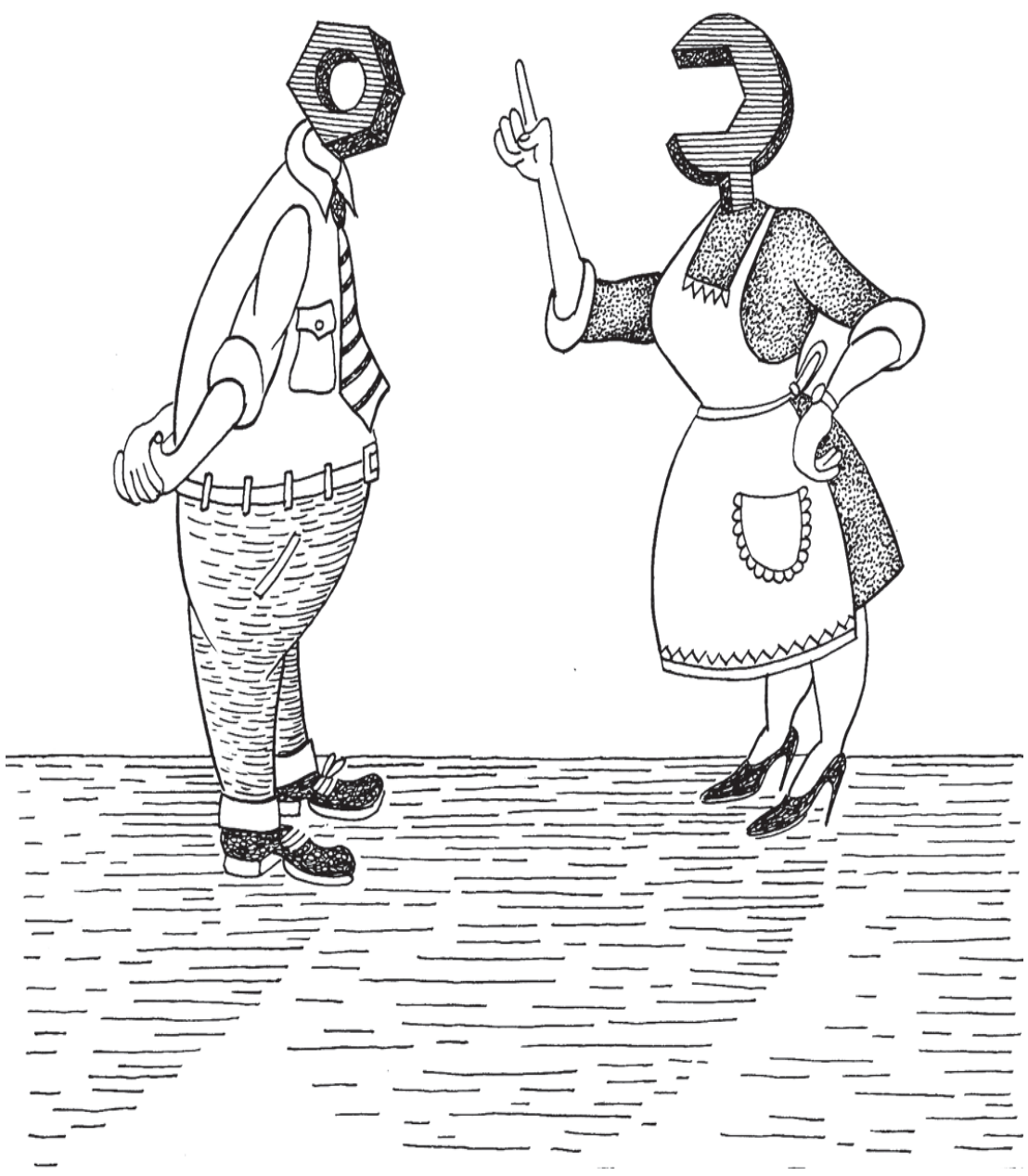
- Синко, имам за теб два съществени съвета, които ще променят живота ти.

Първият е - издействай от жена си правото да прекарваш по една вечер в седмицата с приятели. А вторият и поважният е - не си пропилявай тази вечер с приятели.



Еврокласици

Макси АРБЕН - АЛБАНИЯ



ПЕГАС

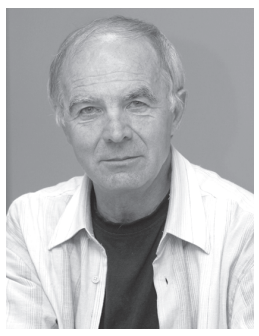
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 13 СЕПТЕМВРИ 2014, БРОЙ 212

От редактора

Конфликт на мутреси



Борис ДАНКОВ

Всеки ден чуваме от тъй наречените електронни медии и четем в пресата за конфликти на интереси.

Президентът бил в конфликт на интереси. Името му се мъдрело в някакъв си халваджийски тефтер. А-а-а няма такова нещо - ни казват от президентската администрация. Г'усин президентът няма участия в търговски дружества и е чист като сълза.

Премиерът бил в конфликт на интереси, но той на бърза ръка щял да прекрати всички конфликти. С една дума: пито-платено. И толкоз.

Министър еди-кой си бил в конфликт на интереси. Не един, а осем министри били сгазили лука. Айде бе! Е, вярно, участвали са хората в разни фондации и неправителствени организации, но от утре вече няма да участват.

Депутатът Х бил в конфликт на интереси - в нарушение на Закона за дивеча и Закона за тютюна, за да заработят някой и друг лев фирмата на майка му и фондацията на баба му. Е, ако мине номерът.

Областен бил пълномощник на офшорки, но забравил да ги декларира. Разсеял се човекът.

Кмет бил купувал за общината канцеларски материали от книжарницата на сина си - папки, флумастри, химикалки и перфоратори. Опасен закононарушител и престъпник!

Съдия назначавал колеги на жена си за съдии, като използвал властта за лични цели. Използвач!

Оня ден пък стана известно, че изборът на Пловдив като кандидат за Европейска столица на културата през 2019 г. е станало чрез... конфликт на интереси. Шефката на отдела за международно сътрудничество на Културното министерство Деяна Данаилова била майка на експертката, която лобирала за Пловдив. И ето, че пресата пита културния министър Мартин Иванов вярно ли е, че съществува "такава роднинска връзка", а той отговаря, че е научил от медиите за случая и че очаква писмено обяснение от своята служителка. Вече като го получи, може би ще се разбере кой за кого и защо е лобирал.

Остава един ден да чуем или да прочетем в медиите, че някой мутрак е влязал в конфликт на интереси с някоя мутреса. И к'во от т'ва? Мутракът ще смени мутресата с нова такава, както президентът - президентшата и т.н. Или пък ще подпишат нова декларация за липса на конфликт на интереси, както ще направят всички останали. И точка.

ПАМЕТ

Внушително честване на Николай Хайтов



СНИМКА МАРИЕТА ТОМОВА

Синът на Николай Хайтов - Здравец, по време на аранжирането на фотографската изложба в зала "Средец", посветена на неговия баща

95-годишнината от рождението на големия български писател и родолюбец Николай Хайтов ще бъде чествана с множество прояви и инициативи в цялата страна.

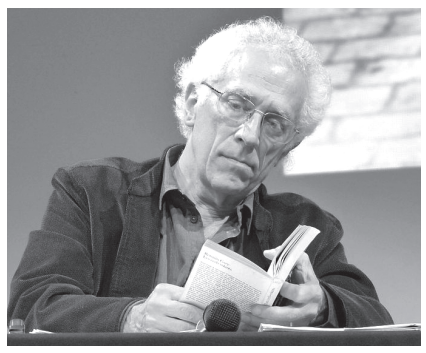
В четвъртък в столичното кино "Одеон" бе открита филмовата панорама "Николай Хайтов в българското кино", която включва прожекция на филмите "Козият рог", "Дърво без корен", "Мъжки времена", "Краят на песента", "Шарен свят", "Капитан Петко войвода" и др. Филмовата панорама ще продължи до 18 септември. Входът е свободен. В понеделник от 18.30 часа в зала "Средец" на МК ще бъде открита фотографска изложба "Светът на Хайтов", уредена от фондация "Памет" съвместно с Иво Хаджимишев. Изложбата ще продължи до 25 септември. На 18 септември в Съюза на архитектите на ул. "Кракра" 11 се открива изложбата "Героите на Николай Хайтов в карикатурите на Борис Димовски". От 22 до 29 септември филмовата панорама "Николай Хайтов в българското кино" ще бъде показана в Стария град в Пловдив заедно с пътуваща изложба. Пак там на 30 септември ще се състои премиерата на допълненото издание на книгата на Н. Хайтов "Кой и защо унищожи гроба на Левски". На 29 септември в салона на БАН ще бъде премиерата на XI том от съчиненията на Хайтов на издателство "Захарий Стоянов". На 27 септември в художествената галерия в Асеновград ще бъде открита седмица на писателя, по време на която ще бъде открита изложбата "Светът на Хайтов".

ИЗТОК-ЗАПАД

Цветан Тодоров ще гостува в София

Роденият в България френски философ, литературен критик, историк на философската мисъл, лингвист, семиотик, литературовед и културолог Цветан Тодоров ще вземе участие в дискусия на тема "Демокрацията в Европа", която ще се състои на 23 септември (вторник) от 18 часа във Френския културен институт в столицата - узнахме от института.

Роденият през 1939 г. син на известния библиограф Тодор Боров през 60-те години следва български език и литература в Софийския държавен университет. През 1963 г. заминава като стипендиант в Париж, а в 1966 г. защитава докторска дисертация под ръководството на известния френски семиотик и есеист Ролан Барт. От 1987 г. ръководи Центъра за изследване на изкуствата и езиците към Френския национален център за научни изследвания.



Цветан Тодоров

По време на своя престой във Франция Цветан Тодоров пише и говори за себе си като емигрант и европеец, който се интересува живо от истината, злото и доброто, историческата памет, срещата на културите, тоталитаризма и "заблудите на съвременните демокрации".

Цв. Тодоров е автор на десетки книги и изследвания, много от които са публикувани у нас след 1990 г., а именно "Завладяването на Америка. Въпросът за другия" (1992), "Живот с другите. Опит по обща антропология" (1998), "На чужда земя" (1998), "Новият световен безпорядък" (2002), "Страхът от варварите" (2009), "Интимните неприятели на демокрацията" (2013) и др.

ФЕСТ

Индийски танци и екзотични изненади

"Фестивалът на колесницата" - "Ратха Ятра" ще внесе пъстрота и колорит по улиците на София в петъчния следобед на 19 септември. Колесница във формата на величествен индийски храм ще покаже екзотичния Бог Джаганнатха.

Програмата на фестивала предвижда той да бъде открит в 16.30 часа. Час по-късно пред Народния театър "Иван Вазов" ще започне празничното шествие. Пак пред Народния ще бъде изпълнен концертът "Kirtan raga&vraja". Завладяващото изпълнение на "Dance scool nataraja" ще покаже красотата на класическия индийски танц. В стихията на огъня ще бъде танцът на "Ludax fou&rg". Световна шампионка по йога ще демонстрира древните практики на йогизма.

В отделни шатри ще бъдат показани възможностите на ателието по индийска красота. На специален щанд гостите на феста ще могат да закупят йогистка литература с отстъпка и да опитат индийски лакомства.



Завладяващият танц в стил бхаратанатям ще бъде една от изненадите на фестивала

БРАВИСИМО

Мартин Пантелеев ще дирижира Кралската филхармония в Лондон

Главният диригент на Софийската филхармония Мартин Пантелеев ще дирижира на 20 октомври т.г. Кралската филхармония в Лондон - узнахме от електронната поща. Младият музикант и композитор ще дирижира в британската столица изпълнението на своята творба "Архетип", създадена по мотиви на българския фолклор в комбинация с модерен неоромантизъм. В концерта ще участват Теодосий Спасов и сопраното Ваня Ватралова-Станков.

Софийската филхармония ще предложи още през този месец поредица от концерти за почитателите на класическата музика. Днес и утре музикантите ще свирят на открито в двореца Врана край София, а на 2 октомври, преди да отлети за Лондон, Мартин Пантелеев ще открие новия сезон на филхармонията с кантатата "Александър Невски" на Сергей Прокофиев и участието на руския тромпетист Сергей Накаряков.

Мартин Пантелеев е брат на виртуозния цигулар Веско Ешкенази, чиито родители са също музиканти. Негов братовчед е Максим Ешкенази - популярен диригент. Роден е през 1976 г. в София. В 1995 г. завършва музикалното училище "Л. Пипков", а след това - НМА "Панчо Владигеров". През 1995 г. става лауреат на Втора награда за композиция и на Специалната награда за изпълнение на Шуберт на Международния конкурс "Земята и хората". От 1999 г. е втори диригент на Филхармонията на нациите, създадена от Леонард Бърнстейн, с която концертира в САЩ, Китай, Русия и Германия. Дирижентският дебют на Мартин Пантелеев със Софийската филхармония е през 2004 г. От 2006 г. той е постоянен гост-диригент, а от 2009 г. щатен диригент на филхармонията.



Мартин Пантелеев



ПРОРОЧЕСТВАТА НА Николай Хайтов

НИКОЛАЙ ХАЙТОВ е творец, който от първата до последната си книга отстояваше своите убеждения, независимо от политическата конюнктура и силните на деня. Авторът на "Диви разкази" никога не се изкуши да излъже и да тръгне по пътя на съглашателите. Няма негов текст, който да не е свързан със съхраняването на духовната и физическата цялост на Родината. Книгите на Хайтов са с цвят и мирис. В тях се усеща дъхът на нещо истинско и силно, страстно и горчиво. Те са изпълнени с духа на България, превръщайки нейната съдба в своя лична болка, в микрокосмос, където се оглеждат общонародни, общонационални, всебългарски проблеми. При Хайтов постоянно присъства мисълта за художественото слово като израз на историческата съдба и въплъщение на националната идентичност: кауза, на която той остана верен до края. На върха на ценностната система на Николай Хайтов бе Отечеството, а способността да пожертваш нещо от себе си за него беше висша добродетел.

Неслучайно в една от последните си книги "Който има ухо, да чуе" Хайтов посочва, че е склонен да се съгласи със знаменитата мисъл на Марк Твен, че "цялата истина може да се каже само от оня свят", но с едно изключение: "Истините, които засягат съдбата на цели народи, не бива да се отлагат за оня свят. За друго всичко може да се мълчи, но големите истини за времето трябва да се изричат, докато то не е изтекло". Написани с ботевски плам, публицистичните му текстове показват механизма за подмяна на ценностите. Процес, в който развратът получи възможност да се мисли като добродетел, а подлостта като честност. Най-голямата болка за писателя бе девалвирането на базисни ценности. Неслучайно той смяташе мита за човечеството, изкоренило нациите, като равнозначен на космическа катастрофа, а идеята за демокрацията, която обещава вселенско щастие, определяше като цинична измама.

95 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО НА ГОЛЕМИЯ БЪЛГАРСКИ ПИСАТЕЛ И РОДОЛЮБЕЦ

ДОЦ. Д.Н. ИВАЙЛО ХРИСТОВ

Опасенията на Николай Хайтов в началото на новия век досега се потвърдиха напълно:

● Днес е налице стопяване на традиционните, общочовешки български добродетели като трудолюбието, почитта към родителите, семейната традиция, толерантността, добросъседството, гостоприемството, ученолюбието, солидарността и пр.

● Обществото ни е ситуирано върху неолиберални икономически и социални доктрини, утвърждаващи потребителско-консумативни нагласи.

● Вихрещите се в съвременността: властолюбие, корупция, алчност, егоизъм и пр., няма как да не "увредят" българския национален характер и да не увеличат мащабите на българската народопсихологическа дефектология.

● На прага на XXI век смисълът на живота на няколко поколения българи е объркан, а нови идеали и идеи не са формулирани. Довчерашните са напълно отречени, а нови, освен трафаретните и мъгляви идеи на съвременната демокрация, не са създадени. Например прословутото българско трудолюбие, за което са изписани немалко страници, днес търпи генерална промяна. В цялата история на България допреди две десетилетия действа принципът "щом си здрав и прав, не може да не работиш". Лицата, които са вън от тази формула, са били или обект на морално осъждане, или преследвани от закона. В съвременното общество все повече млади, силни, здрави, образовани, можещи хора споделят жизнената философия на мързела, апатията, инертността, в която трудът е нещо нежелано и архаично.

● И с просто око е видима кризата, водеща към разпадане на идеята за единството на националната ни общност и разкъсване на връзката между държавата и нейните граждани. Неслучайно Николай Хайтов застана с книгите и личността си срещу един от най-щедро финансираните процеси на изминалите десетилетия - този на националната амнезия. В началото на XXI век подценяването на българското е тенденция в мисленето, особено сред младото поколение.

● Напълно съзнателно у нас се реализира политика, от която се появиха симптоми на национално обезличаване. Те са свързани със съдбата на езика, единството на нацията, състоянието на патриотичното съзнание и самочувствието на личността. Твърде сериозно е девалвирането и омаловажаването на понятия като "родина", "патриотизъм", "православие", "отечествен дълг". Мнозина днес смятат (и даже публично говорят), че тези ценности са ненужни и остарели, анахронични за европейския хуманизъм. За значителна част от младите те нямат традиционното голямо значение. Фактът, че потокът от хора, които желаят да напуснат България, не намалява, а се увеличава, е достатъчно показателен. Умственият потенциал на нацията е спаднал поне с 50% дори само от това "интелектуално кръвопускане".

● В началото на XXI век у нас отсъства стратегия за развитието на водещите икономически отрасли на страната. Нито едно от правителствата на прехода не е посочило конкретно кои са приоритетите на България в областта на леката промишленост, селското стопанство, екологията, търговията, туризма, както и в специализираната индустрия като електрониката и информационните технологии.

● Още по-неясен е въпросът какви ще бъдат инвестициите в духовната сфера: наука, образование, художествено творчество. От не по-малко значение е и обстоятелството, че вън от обхвата на сегашната национална доктрина стоят въпросите ни за възпитанието на национално чувство и опазване на националния дух и традиции. Все пак - националното самочувствие е първото условие за оцеляване и особено за оцеляване в мир, когато действат тихите, но коварни асимилационни механизми. То върви паралелно с обезценяването на културата като опора и израз на самобитността. В момента кризата на държавността е съпътствана от девалвация и крах на националните културни ценности, заменени от американски и евроатлантически ерзаци, водещи до разграждане и "опростачване" на всички равнища.

● Николай Хайтов е един от първите, който обърна внимание на факта, че съвременният български политически елит страда от кредит на доверие. Това води до деградация в обществените отношения. Доверието (така се нарича и една от книгите на Франсис Фукуяма) е валутата на XXI век и когато политиците злоупотребят с него, нишките на съзиданието се прекъсват. Политическият елит у нас така и не разбра, че народът не е негова "собственост". Влизайки веднъж в коридорите на властта, овластените се отдават на истеричен егоизъм и алчност. Там те изведнъж забравят откъде са тръгнали, от кого са изпратени в парламента и какъв е смисълът на присъствието им в управлението на страната. Това гениално го е предвидил Христо Смирненски в "Приказка за стълбата". Българските управници сега живеят живот безкрайно далечен от битието на народа. Те са се откъснали отдавна от съдбата на съотечествениците си - и нито могат да я разберат, нито да я обяснят.

През годините на "промяната" съзря и се оформи все по-натрапчиво идеята за продажния и меркантилен характер на значителна част от управляващите, отстояващи безброй лични каузи, но не и интересите на гражданите. Това е една от големите драми на българския преход след 10 ноември 1989 г. Българският народ някак лесно и безхарактерно позволи да се създаде политическа класа, която като че ли е имунизирана от понятия като родолюбие и отечествен дълг. Тези хора и до днес поддържат една съзнателна анархия, умишлено удължават мъчителната и безконечна промяна. Това е така, тъй като българската олигархия, която е истинският властелин на държавата, не е лява или дясна, синя или червена. Тя се пребоядисва и пренастройва периодично преди и след всяка смяна на властовите екипи. Нейният девиз е повече от емблематичен: "Правителствата идват и си отиват, ние оставаме."

Публицистиката на Николай Хайтов от 90-те години на XX век (събрана в книгите "Време за разхвърляне на камъни", "Който има ухо, да чуе", "Троянските коне в България") е обърната към тези истини, насочена срещу родоотстъпниците и националните предатели, срещу продажния ни финансов и политически "елит", който в крайна сметка превърна България в колониална държава.

Големият, съдбоносен проблем, който непрекъснато измъчваше Николай Хайтов до последните му дни и часове, е въпросът: има ли изход България, нямаше ли друг път за осъществяване на "прехода" освен този, който разложи държавата и обрече хората на дългосрочна икономическа безизходица; и дали степента на раздържавяването не е премината вече своята критична граница. Наивно е да кажем, че текстовете на писателя дават отговори или рецепти. Николай Хайтов най-малко беше склонен към морализаторстване и дидактични послания. Изпълнени с любов и омраза (любов към България и омраза към предателите), последните му книги слагат оцет в "напарфюмираната, розова мътилка на оптимизма", превръщайки се в безпощаден летопис на една от най-страшните кризи, в които е попадала страната ни.

Животът на Николай Хайтов е въплъщение на мисълта на Ърнест Хемингуей, че човек може да бъде унищожен, но не и победен. Непрекъснатите опити за "детронирането" му целят той да бъде обезличен и забравен. Този поход започна още в началото на 90-те години с така нареченото "разстрелване на иконите" и продължава до днес. Николай Хайтов запази достойно и честно поведение в обременения от лъжи и предателства съвременен свят. Към него и преди, и след смъртта му не престанаха да валят обвинения, кое от кое по-абсурдни, преследващи една-единствена цел: колкото се може по-бързо да се забрави името му. Стана точно обратното: колкото повече се отдалечаваме от кончината му, толкова се увеличават изследванията върху творчеството му, а истините, до които той се бе докоснал, стават все по-нужни на хората.

Радетел на българската кауза, патриот и родолюбец, Николай Хайтов никога не е принадлежал към онзи слой от българската интелигенция, който гледаше безучастно, с предателско пренебрежение към физическия и духовния геноцид, на който е подложен нашият народ. Николай Хайтов е от онези щастливци, които изживяха живота си гордо и истински, с презрение към опакованите, изисканите, излъсканите, измитите и скучни сноби и с очи, отворени към доброто на България.

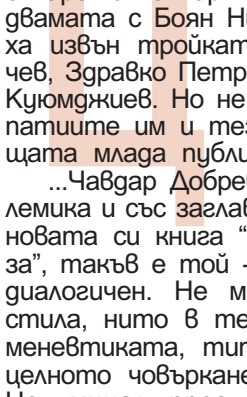
АРХИВ НА ДУМА



Дъщерята на писателя Елена Хайтова заедно с неговата внучка Елица Гигова пред неговия паметник в Асеновград, 2008 г.

РЕЖИСЬОР САМ НА СЕБЕ СИ

Щрихи към литературния портрет на проф. Чавдар Добрев



КОНСТАНТИН ЕЛЕНКОВ

Ценени и уважавани, не само в карето на картаджиите, те, двамата с Боян Ничев, останаха извън тройката Тончо Жечев, Здравко Петров и Кръстьо Куюмджиев. Но не и извън симпатиите им и тези на читаещата млада публика тогава.

...Чавдар Добрев влиза в полемика и със заглавието на най-новата си книга "Модерна проза", такъв е той - полемичен и диалогичен. Не му е нито в стила, нито в техниката херменевтиката, типът на самоцелното човъркане из текста. Но, минал през школата на Дьорд Лукач, през Московската филмова академия - не можеше да остане безразличен към проблемите на творческата психология или чисто текстуалния анализ. По природа обаче е закачлив, (случката с несъстоялата се среща със Симеон II, резолирана чистосърдечно, по чавдардобревски: "Съдбата често размахваше пръст под носа ми, но аз отказвах да си взема поука"- ("В епицентъра на паметта", с. 38.)

Чавдар Добрев влиза често в предварително обречени спорове, в изначално загубени каузи. Но никога не се е презастраховал! И в текстовете на любими автори се потопява, не за да извлича от тях дълбокомъдри с в о и анализи, но да направи с в о я прочит, да изрази и изкаже с в о я т а гледна точка, позиция. Нещо, толкова рядко днес!

От последната му книга - в голяма степен антологично подбрана, това се вижда най-добре. Както се вижда, че негова голяма "слабост" са Емилиян Станев и Йордан Радичков - знаковите имена на отминалия литературен век. Тук професорът хвърля най-много усилия и страст. А страст не му липсва! Напротив, има я в излишък. Съвсем в негов стил е саморазкриването, което той прави в уводните думи на главата за Емилиян Станев: "Една от книгите ми, моя литературна и гражданска изповед, така се и нарича: "Забраненият плодове на познанието. Емилиян Станев." В тая монография - продължава самоанализа си Чавдар Добрев - наред с всичко останало давам израз и на съкровеното си желание да открия себе си и своето разбиране за действителност и култура в контекста на голямата дискусия, която прозаикът Ем. Станев организира върху ценностите на човешкото битие"

("Модерна проза. Втората половина на 20-ти век и след това", с. 96).

Намирам в Добревото самопризнание едно достойно попълнение на досегашните ми разработки в жанра "автопортрет в движение". Такова, каквото е, да речем, самонаблюдението на Томас Ман, който в кораба, на път за САЩ, където ще изнася доклад върху романа, се удивлява сам на себе си: да напише роман, после - доклад за романа, а накрая и есе: как се е изхитрил да съвместява всичко това. Не оставя нищо за изследователите си!

Чавдар Добрев нерядко изпада в подобна ситуация, след като е успял да "отрежисира" текста, който се е зает да анализира: "Преди години и аз не толкова лесно се ориентирах в многозначността и отворения финал на Радичковата проза...(с. 232)

Кой днес би изпаднал в подобно очарователно самопризнание?!

Еуфорията на... откритието

Подобно "откъсване от действителността" наблюдаваме у проф. Чавдар Добрев при общуването му с текстовете на големи автори. Там са и най-големите му открития; в самозабвенното отдаване на текста, в изравянето на най-дълбоки и същностни черти, с оглед на неговите търсения и предпочитания. Импонира ми този тип търсене и мислене, когато заради някое попадение авторът е склонен да остави временно научната апаратура и да се отдаде на еуфорията от откритието. Да споделя с нас, читателите, като пред най-близки, радостта и вълнението от станалото.

В такива именно случаи текстът напомня повече режисьорска тетрадка: с разгърнатите критически размишления, с характеристиките на отделни герои (Кондарев, Христакиев и Коста Джупуна от "Иван Кондарев" на Ем. Станев; Георг Хених и другите герои от новелите на Виктор Пасков). Така авторът ни предоставя материал за обсъждане и коментар, вместо категорични изводи и постулати.

Този маниер отговаря напълно на натюрела на критика - динамичен, често изнервящо подвижен и енергичен, но никога - скучен!

Ето го в прочита на новелата на Виктор Пасков "Балада за Георг Хених":

"Вещта, която подменя човека, е позната метафора в съвременното изкуство.(...) Така както връстникът на Пасков Ст.Стратиев вкара в обръщение гардероба, така Пасков "прави от Бюфета фокус на сюжета. ...Бюфетът обозначава изчерпване на нравствената издръжливост; отнемане на идеала и подмяната му с фалшификати."

И - следва оная характеристика на главния герой, удобна за актьорско тълкуване и превъплъщение. "Какво намират двамата персонажи, решили... да измайсторят бащата-бюфет - изконното желание на майката? (с.485)

Така или иначе Бюфетът вече заема своето място - "измества другите ценности", "големееше, изправяше се огромен пред очите ни": "символ на деформираното потребителско общество". Чавдар Добрев е

неуморен в издирването

на крайния резултат от своите наблюдения (дори това да е един така очебиен контраст между бюфета и цигулката на стария Георг. Сам сякаш учуден от откритието си заключава: "...свързването на житейските с евангелските истини, развитието на сюжета на равнище Дом на музиканта тромпетист и Мазе на стария лютиер..."

- И сега - направо признава Чавдар, ми се иска да споделя впечатленията си от тази Радичкова творба (става дума за "Ноев ковчег") в по-спорна, но и в по-автентична форма: формата на непосредствен прочит на текста. С неизбежната откъслечност на възприемането му, с амбицията от частни наблюдения да се извлекат общозначими обобщения, с намерението да бъдат фиксирани стриктно сюжетните ядра ...Стъпка по стъпка, с отпратки към творческата практика на прозаика, но и разсъждавайки върху философията и естетиката на Радичков, ще мога ли да се добера до същността на романа?...

По-нататък той изведнъж ни поднася своето прозрение за тънкостите на Радичковия стил:

"Ето как всеки е съпричастен към съдбата на другия!... А всъщност през цялото време е бил загледан към своите фиданки под прозореца и следи да не би изневиделица да се появи козата и да бастиса милите, прескъпи на сърцето му фиданки. (с.221)

Но ето и едно още по-откровено признание, от същия роман, в същия дух:

От година на година все повече ме обзема натрапчивото чувство, че с когото и да говоря, то той уж взема участие в разговора и дори се мъчи да надникне в очите ми. Но това е само привидно. Всъщност той нито ме гледа в очите, нито ме слуша, а е заслушан в нещо свое си..."

По-скоро компаративист отколкото есеист

Тук Чавдар ни откехва не, направо разтваря широко вратите на своята творческа работилница! С това "наслагване на фрагменти" той е по-скоро компаративист, нежели импресионист или есеист... във всеки случай - далеч от методите на структурализма и херменевтиката.

Всъщност Чавдар Добрев е поравно широк и дълбок, разпределен, така да се каже, в двете посоки на критическата координатна система. Широта



Факсимилета от кориците на "Модерна проза" и "В епицентъра на паметта"

на възгледи и познания, широта на избора - от Томас Ман до Димитър Димов; от дълбинния анализ на Радичковата парадоксална проза до сценичния гений на Леон Даниел... Но най-дълбоко в човекознанието постига във "Всекидневият Леон Даниел" - ("...реалността е по-ненадейна").

Като истински учен Чавдар Добрев допуска да го изненадат собствените му открития. Така е в анализите на Радичковите новели и разкази, особено в "романа" "Ноев ковчег"; така е в подстъпите към Емилиян-Станевата философия, така е най-вече в превъплъщението-потъването му в света на всекидневния Леон Даниел. За да стигне до простичкия (?) извод: така, както Цветан Стоянов е френски, Леон Даниел е български интелектуалец.

Раздвояване на характера

Впрочем Чавдар Добрев ни "позволява" да надникнем и по-дълбоко в неговите превръщания и превъплъщения. В книгата "В епицентъра на паметта" намираме и ония литературни характеристики на близки на сърцето му хора - по родови и общочовешки белези - което е отправка и за по-сериозни наблюдения. Но най-вече - за характеристиката на авторовата личност. Той изявяваше тъкмо тая двойственост, по-точно раздвояване на характера, за която пише в цитираната книга: от една страна - избухливост, бързо отстъпваща място на смирение и привидно покорство. "Изследвал" съм тия негови състояния по време на дългите картови "запои" . В тая игра "маските падат", по израза на Здравко Чолаков, Бог да го прости! Каретата не бяха едно и две - с преливане на играчи от едното в другото - може би 5 или 6? Дико Фучеджиев, Тончо Жечев, Атанас Мандаджиев, Боян Ничев, Димитър Канушев, споменатият Здравко Чолаков, по-рядко - Атанас Наковски, Рангел Игнатов, Димитър Стефанов...

Петър Алипиев и още няколко от провинцията слагахме в "гостуващи". Те се включваха повече в летните игри, на морето, в писателската станция. Много нарядко "гастролираха" Орлин Василев, Дончо Цончев, а Милена Цанева, Антоанета Войникова и Васа Ганчева бяха предпочитани в мъжките карета заради тяхната пламенност...

Голяма атракция бяха Ст. Ц. Даскалов и бай Гео Крънзов. Радичков пък имаше ролята на наблюдател, с трудно скривано желание да се включи.

От останалите (живи) не мога да не спомена Йордан Василев, Георги Саев, Георги Величков, Иван Маразов, Андрей Андреев. А Александър Геров имаше специално каре. В него неколцина имахме привилегията на постоянни... Между които понякога и Енчо Мутафов. Мога да си представя сега как

страстната и любопитна природа

на Добрев не е могла да издържи на предложението да сътрудничи "с анализи на външното ни разузнаване". Та това е негов "юношески блян" - да стане разузнавач, да играе "нелегал". Неговият авантюристичен нрав обаче не се проявява в литературните му занимания. Тук той е трогателно сериозен и вдълбочен, без сянка от голо любопитство и самоцелна игра. Като Еркюл Поаро? Или Шерлок Холмс?

След като имах лекомислието да сътворя един документален филм за Радичков, след като при това бях подчинил на тезата си, че Радичков е в известен смисъл религиозен, такива участници като Антон Дончев и Румен Скорчев, Атанас Свиленов и Йордан Ефтимов, сега вече съжалявам, задето не съм ангажирал за този моя авантюра Чавдар Добрев!

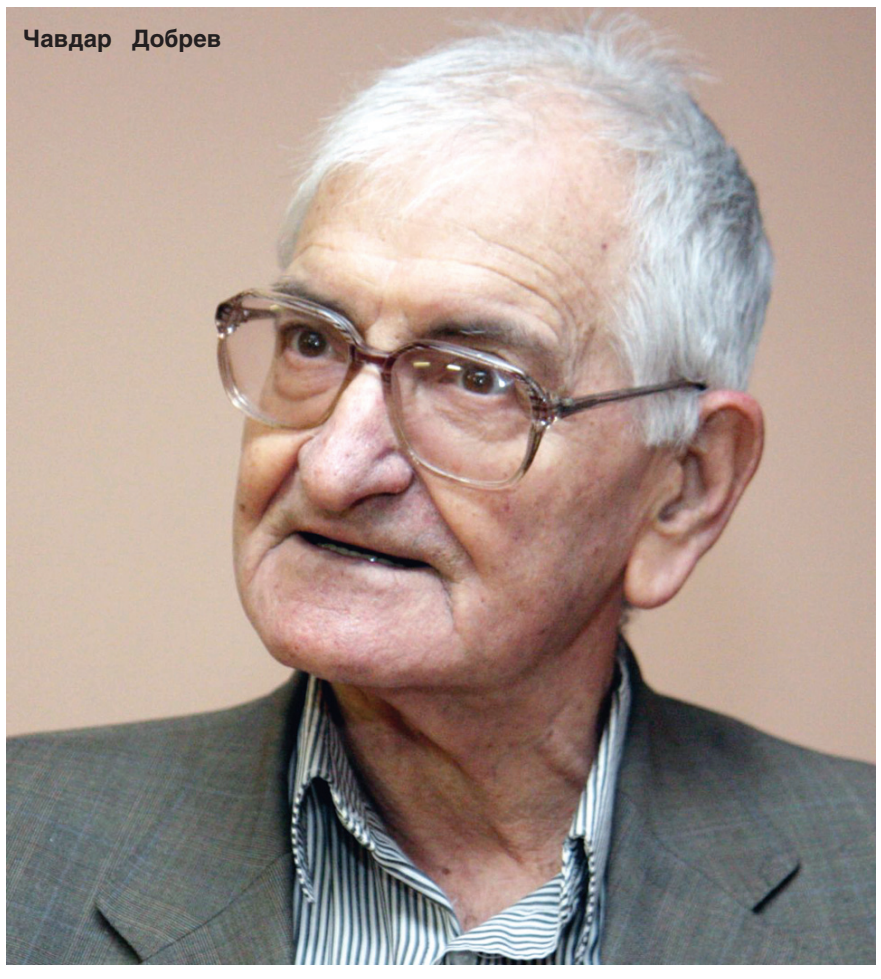
Иска ми се в моя ред от мисли да кажа:

Тъкмо си мислим, че сме "хванали" Добрев, че сме уловили най-съществените черти от характера и техниката му, а той все ни се изплъзва: не ме ли видяхте в кафенето на СБП? Където и както аз съм видял някои от героите на Дончо Цончев и Васил Попов?

Неуловимият Добрев... И непознатият Добрев. Уж го четем и виждаме всеки ден. Всеки ден ли казах? Точно това той не е, не е всекидневен; необичаен е, трудноуловим!...

Като режисьор, който никога не излиза пред завесата за поклон пред публиката.

Режисьор и на самия себе си...



Чавдар Добрев

Възторженият талант Вели Чаушев

80 години от рождението на известния артист, рецитатор и писател



ИВАН ГРАНИТСКИ

Не е за вярване, че тъй енергичният Вели Чаушев навършва 80 години. Той е от любимците на българската театрална, телевизионна и кинопублика, един от жалоните на модерното театрално изкуство в България. Още се помнят негови емблематични роли в пиесите "Когато розите танцуват" от Валери Петров, "Старчето и стрелата" от Никола Русев, "Мистерия-буф" от Владимир Маяковски, "Пътник без багаж" от Жан Ануи, "Учени жени" от Жан Батист Молиер, "Слуга на двама господари" от Карло Голдони, "Съвест" от Емил Манов, "Седмо: кради по-малко!" от Дарио Фо, "Островът" от Борис Априлов, "Мъртви души" от Николай В. Гогол, "Сбогом, конферансие" от Григорий Горин, "С любовта шега не бива" от Алфред Дьо Мюсе, "Клоунът и момичето" от Мирон Иванов, както и ярки телевизионни спектакли, сериали, мюзикли и т.н.

Като актьор Вели Чаушев има удивителни превъплъщения - той е еднакво убедителен както в комедийни, така и в драматични роли. Способността му за вживяване в характера на конкретния герой е поразителна. Той владее нюансите, полутоновете, полусенките, прекрасно модулира гласа си, изключително пластичен е като физическо присъствие на сцената и притежава рядко, понякога необяснимо чрез логически анализи, обаяние. Сигурен съм, че една бъдеща сериозна история на българското театрално изкуство ще отдели достойно място на приноса на Вели Чаушев за развитието на българския театър. Без неговото присъствие репертоарът на редица театри, в които той е работил (например Хасковският драматичен, Държавният сатиричен) не би бил толкова интересен. Ако трябва да намерим събирателна метафора за актьорската философия на Вели Чаушев, ще кажем, че тя е изцяло подчинена на схващането за първозданното значение на свободата на духа. Малцина са българските актьори с такова изострено чувство не само за личната, индивидуалната свобода, но и за свободата като свръхзадача на човешкото съществуване. Неслучайно актьорът в редица свои интервюта, изповеди или изказвания винаги подчертава това: "Моята свобода на духа винаги е била, когато измисля някаква сполучлива шега, мига в прихващането на басня, прихващането на нищото, ако щеш. Защото шегите наистина не бива да обиждат другия, понякога се получават много остри реплики между хората, но едната от тях примерно се забива като жило в душичката ти, което жило не може лесно го извади. Сякаш те е ухапал кърлеж. Затова на сатирата към обществото се полага да бъде хирургически точна. Животът ми е бил пуст, когато съм нямал смелост да направя нещо, да реагирам просто. Завиждам на реалистите, които, колкото и да са хора на кокала, хора на изгодата, в своята прямота и неделикатност се освобождават от греха, че са правили компромиси със себе си. А без такъв грях няма жив човек. Виж какво има в това чудо религията, предвидила е час за изповед - отиваш и се пречистваш."

Разбира се, едно от задължителните условия в актьорското изкуство е способността за превъплъщение, обличането винаги в различните дрехи на конкретния типаж. Но малцина съвременни актьори достигат до онази висока кота на медитация и съзерцателно съсредоточаване, при което напълно забравят собствената си индивидуалност и се превръщат в изобразявания персонаж. Вели Чаушев е от тях за радост на десетките хиляди свои почитатели.

Много важна страна от таланта на Вели Чаушев е рецитаторската му дейност. През последните години той се оформи като един от най-блестящите рецитатори на поезия от български автори. Показателен пример в това отношение са многобройните му рецитали по стихове на Валери Петров или Богомил Райнов, с които според мен той се доближава до легендарни наши артисти от по-близкото минало.

Не можем да не се удивляваме и тук на актьорската трансформация. Когато рецитира "В меката есен" на Валери Петров, Вели Чаушев е пастелен, дискретен, замечтано съзерцателен, почти сантиментално разнежен. И ние, слушателите, в един момент ставаме съпричастни на въображаемия флирт между момчето и момичето, плахо пристъпваме след тях по романтичните алеи на есента и трупнем в предчувствие и очакване кога най-сетне ще се случи първата целувка.

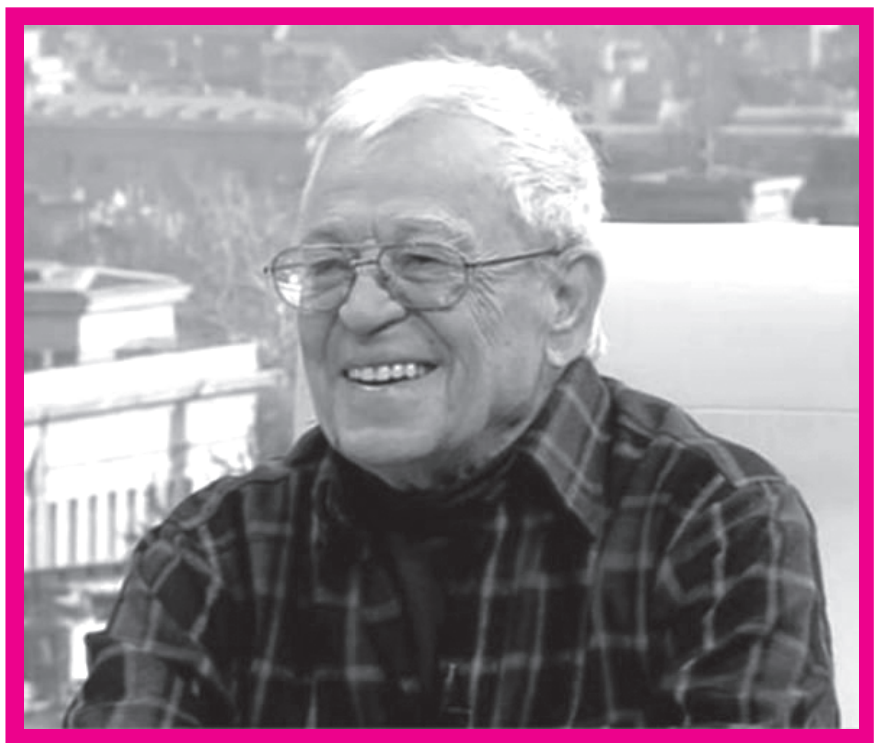
А когато рецитира "Тръбачът" на Богомил Райнов, тембърът му е мощен, призивен, гръмовен, и той заприличва действително на бойния тръбач, миг преди да бъде достигнат от героичната смърт. Веят се окървавени знамена, чуват се предсмъртни писъци, черни облаци засенчват моравото слънце. С една дума, баталната сцена достига своята неудържима кулминация. Сякаш присъстваме и ние, слушателите, на бойното поле, и около нас свистят шрапнели и куршуми и чуваме стенанията на умиращите.

Но талантът на Вели Чаушев е толкова разностранен и необуздан, че пожела да се развие и в друга насока - Словото. Аз съм щастлив, че като издател през последните години преиздадохме няколко негови ярки книги - "Разкази върху трамвайни билети", "Сламчови работи" (с великолепни илюстрации на Любен Зидаров), "Ще се видим довечера". Най-приносна, увлекателна и завладяваща очевидно е последната засега книга "Кафе в Златоград", претърпяла няколко издания. Тази творба показва истинския дълбинен талант на разказвача Вели Чаушев, който съчетава анекдотичното със сериозното и може с една фраза да предаде детайлно психологическо настроение, да очертае ярки и нетипични характери, да ни потопи в неповторимата атмосфера на патриархалния градец Златоград.

Разказите, новелите, есеистично-мемоарните страници на Вели Чаушев са обагрени от същата вътрешна диалогичност, темпераментност и страст към импровизациите, каквато е характерна за неговите актьорски изпълнения. Разказвачът Вели Чаушев е сладкодумен, без да е многословен, увлекателен, без да е маниерен, задълбочен, без да е суховат или схоластичен. В тъканта на повествованието той винаги вплита глобалния образ на Театъра (театърът в личния живот на човека, общественият театър, театърът на сцената). От такава гледна точка можем да възприемем Вели Чаушев като своеобразен кентавър, чиято долница е действието, динамиката, непрестанната моторика на игровото начало, а горница е експлозивният дух на разума, съзерцанието на ума, който провижда отвъд баналните материални измерения на делничното и превръща човека от мислеща тръстика (според израза на Блез Паскал) в демиург на Вселената.

Сигурно животът занапред ще ни покаже и други таланти на Вели Чаушев. Не бих се изненадал, ако разбера, че е прописал и музика или е започнал да рисува под влияние на неговата чаровна и талантлива съпруга, художничката Елена Карганова. Но ако трябва с една фраза да определя своето отношение към този многостранно надарен творец, ще кажа, че той е изваян от възторг и печал, патос и смирение, динамика и съзерцание.

На многая лета, скъпи Вели!



ВЕЛИ ЧАУШЕВ е роден на 11 септември 1934 г. в Златоград. Средно образование завършва в Пловдив и Стара Загора. Като ученик се увлича по поезията на Александър Вутимски, Атанас Далчев и Богомил Райнов. Решението си да кандидатства във ВИТИЗ взема след случайна среща с Апостол Карамитев. Завършва следването си през 1958 г. и постъпва в трупата на Хасковския театър. От 1961 г. е актьор в Държавния сатиричен театър. В последните години нашумява моноспектакълът му по стихове на Валери Петров "Разтворен прозорец". Има роли в множество филми и телевизионни постановки. Изявява се като рецитатор на поезия и автор на детски книги. Участва със свои роли във филмите "Димитровградци" (1956), "Паролата" (1965) и "Не се обръщай назад" (1971) и др.

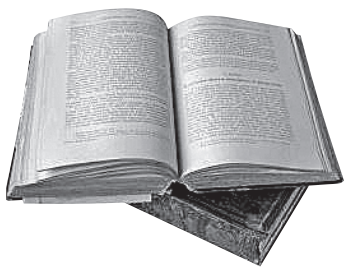


Вели (вторият отляво) заедно с Хайгашод Агасян (първият вляво), Иван Гранитски и акад. Георги Марков



Вели Чаушев с актрисата Мариана Аламанчева на сцената на Сатиричния театър

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица



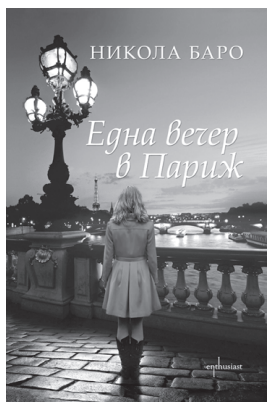
“ЧОЧАРКА” от Алберто Моравия излиза в ново издание от “Хермес”. Красивата Чезира се омъжва и напуска родното си селце в Чочария, за да заживее с възрастния си съпруг в Рим. Раждането на дъщеря й Розета придава смисъл на живота й. Смъртта на съпруга й след тежко боледуване й носи облекчение. Въпреки Втората световна война, хранителният магазин на Чезира процъфтява и не след дълго тя натрупва цяло състояние. Рим е бомбардиран и правителството на Мусолини е принудено да избяга. Италия попада под немска окупация. Чезира разбира, че двете с Розета трябва да напуснат дома си. Майка и дъщеря тръгват по опустелите пътища на Италия само с два куфара с дрехи и пари. Прекарват една година в планината близо до фронтовата линия. Преживяното ги променя завинаги.



“ИЗМЕННИК” от Робин Йънг, втора книга от трилогията “Бунт”, която издава “Сиела”, е разказ за съзаклятия, поделена вярност, битки и предателства, реален портрет на Средновековието. Английският крал Едуард настъпва в Шотландия. Кампанията му да обедини Британските острови под една корона е вдъхновена от пророчество за крал Артур. Вече е подчинил Уелс и сега има нужда само от Жезъла на Свети Малъки, символ на ирландската нация, за да осъществи съкровеното си желание. Робърт Брус напуска разкъсваното си от война отечество и отплава за Ирландия, решен да намери Жезъла, за да не попадне в ръцете на Едуард. Това е игра на завоевания, могъщество и коварство и Робърт разбира, че за да оцелее, трябва първо да се откаже от всичко, което му е скъпо.



“СЪВЪРШЕНАТА ЖЕНА Е ТЪПАЧКА” от Ан-Софи Жирар и Мари-Алдин Жирар издава “Колибри” в превод на Румяна Маркова. Тази книга, написана с чувство за хумор, с много ирония и самоирония, е дело на близначките - актриса и писателка, и журналистка, родени във Франция през 1981 г. Предназначена е за несъвършените жени, ще рече, за “нормалните” жени. От нея те ще научат какви въпроси да не задават на мъжа, когато не искат да чуят отговора; как да не се чувстват виновни, когато маникюрът им е олющен... и когато не могат да приготвят пъдпъдъци в патладжан; как изобщо никога да не се чувстват виновни, защото съвършената жена е чисто и просто тъпачка. Несъвършените жени няма да намерят мъдри рецепти и съвети. Затова пък ще се усмихват, ще се забавляват и ще се разпознават.



“ЕДНА ВЕЧЕР В ПАРИЖ” от Никола Баро издава “Ентусиаст” в превод на Людмила Костова. Ален Бонар е собственик на малко филмотечно кино в Париж, наследено от чичо му. В неговото кино “Парадизо” не се продават пакети с пуканки, не се предлагат огромни чаши с кока-кола, не се прожектират холивудски блокбъстъри. Ален се придържа към собствените си стандарти за качество. Той иска да излъчва филми, които подаряват мечти и харесва редовните зрители в своето кино. Особено онази очарователна, срамежлива дама с червеното палто, която идва всяка сряда и винаги си купува билет за 17-и ред. Каква ли е нейната история? Една вечер Ален най-после събира смелост и кани красивата непозната на вечеря. Той открива жената на своя живот. Така се заражда най-нежната от всички любовни истории.

Златна малка „Майка майчица“

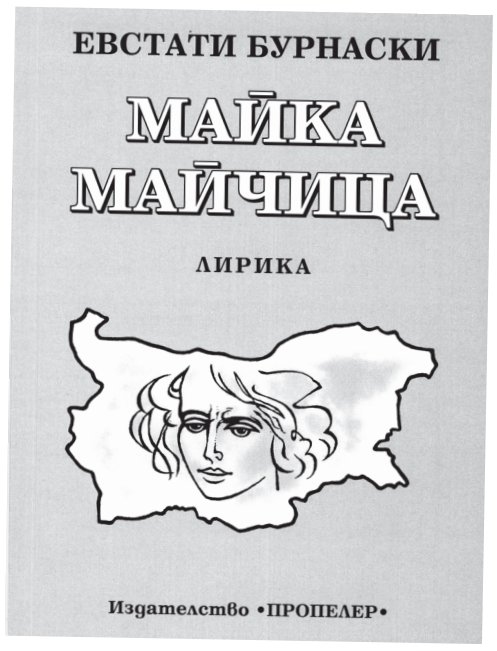
На своите 93 лета днес Евстати Бурнаски пак се тревожи за хората, за живота, за пустословната ни демокрация

Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

Прекрасно, пестеливо, почти Евгений-Босяцко оформление, лично по идея на автора и с четката на художника Митко Донев, е първото, с което привлича вниманието новата стихосбирка на доайена-поет полковник Евстати Бурнаски. От корицата ни гледа “Майка майчица” България - красива, типична, позната българка. Очите й обаче не блестят, не греят. И не гледат напред и нагоре. Прекалено умислена е нашата “Майка майчица”. В изключителен тон и синхрон със стиховете вятре, с поетовите мъки и терзания.

А от гърба на корицата в същата посока на погледа, пак угрижен и силно вглъбен е портретът на брадат, симпатичен млад мъж. Това е 43-годишният автор, майор Бурнаски. Което веднага обезпокоява големия началник генерал Славчо Трънски да реагира: “На вас кой ви разреши да носите брада?” За да чуе безпардонното: “Мен съдбата ме дари с брада, генерале!” Наскоро е починала останалата на 9 годинки непрежалима дъщеричка Доли.

Ето как преди още да е разлистил стихосбирката “негово величество читателят”, както обича да се изразява полк. Бурнаски, като че ли вече е прозрял стиховете. А те са с доказана марка. На своите 93 лета днес този патриарх отвсякъде, пак се тревожи за хората, за живота, за пустословната ни демокрация. Пита и сам ни отговаря: “Какво си ти в пространството, човече?/ ...Без край е пътят, който си поел!/ Но сигурно ще стигнеш надалече,/ ако родината е твоя цел!...” Написано е на 10 септември 2012 г. Впрочем всички стихове са датирани. И всички са писани след 2010-а, “в памет на съпругата ми Мария”, както е отбелязал авторът в началото.



Наистина са “Синовни слова” тревогите на почти столетника в едноименната първа част. Някои от стихотворенията са познати от публикации в ДУМА. Ето го “Страх”. Деветдесет и три годишният поет като “юноша блед” споделя с гняв: “Не мога да крещя. Говоря тихо./ Но цялото ми същество крещи -/ защо виновниците се укриха/ зад сенките на своите бащи?... Животът ни е дар. Не е обида./ Сънувах ли го? Или го живях?/ Все някой ден и аз ще си отида./ Българийо, за тебе ме е страх!...” Когато другите се страхуват за парите, постовете и печалбите си, поетът пак България поставя първо. Колцина са днес подобните му. Прилича на “Мила ми Венето...”

А ето го и стихотворението, дало име на книжката: “Да можеше в браздата би умряла!/ Като Сивушка на Елин Пелин!/ Но ти си майчица! Живот си дала/ на всяка щерка и на всеки син.../ Затуй те питам: “Майко изтерзана,/ Кого обиди? Бога ли уби,/ та вместо “земен рай”, сега си рана/ и стряха на объркани съдби?...” Като вопъл са тези питания. Така пита само любящ син. Загрижен и жертвоготов. И пак така синовно оправдава: “Но ти прощаваш всичко! И на всеки!/ Прощаваш, че сме хора без мечти!/ ...На тебе, майко, кой ще ти прости?...” (29 ноември 2013).

Почти програмно е и другото, посветено на поета Драгомир Шопов, стихотворение с малко общото заглавие “Урок по история”. Поприлича на писък, на протест, дори на отчаяние. “Повярвай приятелю, аз вече се плаша,/ че всичко наопаки става у нас./ Родината - чужда! Чужбината - наша!/ Говорим без думи, но мислим на глас./ Живеем болнави. Умираме здрави!/ Стоим без заплата. Работим напук!/ ...Наказваме с ласки и галим с юмрук!...” (21 февруари 2012). Доста се проточи цитатът, но е истинска класика. Като онова “Настане вечер...” Просто, чети и сравнявай, всичко е точно и вярно.

Питал съм полк. Бурнаски как, като не излиза от вкъщи, успява да усети площадната гмеж, омраза, крясъците на размахващите бутилки... Не разбрах отговора. И пак препрочитам “Боклуци”, провокирано от плакат “Мразя ви безплатно, червени боклуци”... “Червен до кръв, до кости и до косъм./ Живея аз на стария адрес!/ Червена орис и червена мъка нося/ от детските си сънища до днес!...” Има още стихове за момичето от кварталния магазин, за аптекарката, дори за президента “стрелец” Георги Първанов, за българските емигранти... Една малка златна стихосбирка на един голям поет. Голям като годините, името и обичта към хората. Полковник Бурнаски!

Роман

Хълмовете на Тоскана пазят спомени за страдание, обречена любов и отмъщение

В края на Втората световна война благородниците Росати живеят спокойно в изисканата си вила в Тоскана. Тревожните новини за събитията достигат до тях като далечно ехо, но идилията приключва внезапно. Имението става сцена на ожесточени битки между нацистите и партизаните. Превърнали се в пленници в собствения си дом, Росати преживяват ужасни трагедии. След края на войната оцелелите членове на семейството напускат имението в опит да преодолеят тежките загуби. След години във Флоренция е намерен обезобразеният труп на Франческа Росати. Скоро свекърва й е убита по подобен жесток начин. Главният инспектор по случая - Серафина Бетини, трябва да открие кой и защо иска да унищожи рода Росати. Разследването я отвежда до хълмовете на Тоскана, където сега се руши някога великолепното имение. Там обаче Серафина ще се сблъска не само с призраците на миналото, но и със собствените си демони.

Това е най-общо сюжетът на новата книга на Крис Боджелиън - “Светлина в руините”, която ИК “Хермес” издава в превод на Пепа Стоилова.

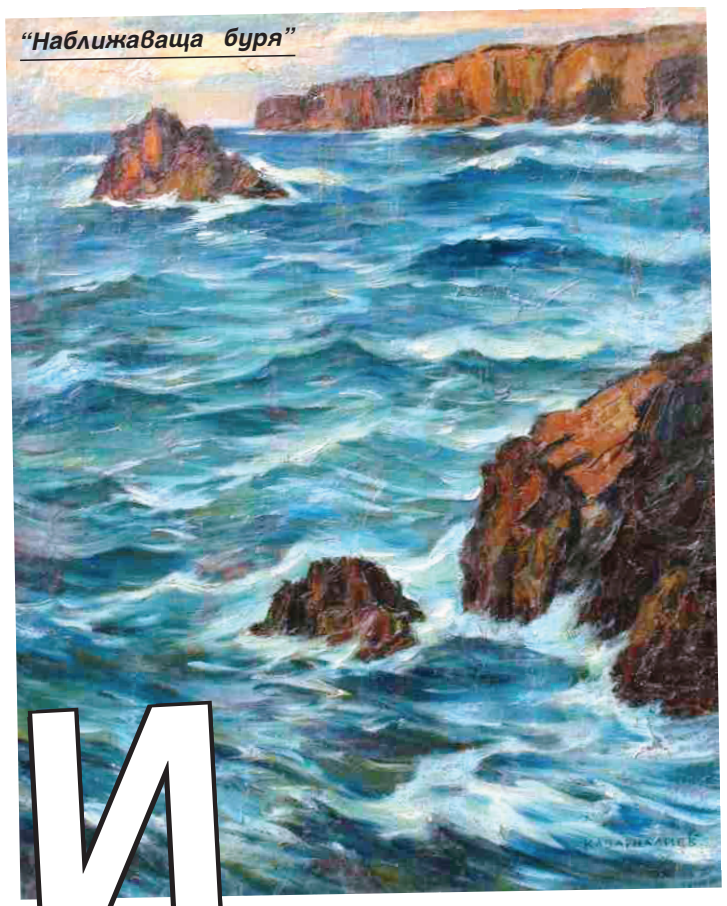
Крис Боджелиън е американски автор с арменски и шведски корени. Автор е на 17 книги, от които 9 бестселъра в класацията на “Ню Йорк таймс”. Творбите му са издавани на повече от 25 езика, а по 3 от тях са заснети телевизионни филми. Носител е на множество престижни литературни награди. Крис е запален фен на творчеството на Скот Фицджералд - колекционира редки издания на романите на великия писател. В свободното си време обича да кара колело или да работи в градината, както и да се разхожда със съпругата си и дъщеря си. Писателската кариера на Боджелиън започва през 1986 г., когато със съпругата му си хва-



щат такси след парти в Манхатън. Внезапно се озовават в 45-минутно бясно преследване, което свършва пред изоставена къща, обградена от полицията няколко минути покъсно. Семейството решава да се премести във Вермонт, избирайки спокойствието на провинцията пред опасностите на шумния мегаполис. Там Крис няма много възможности за работа и се съсредоточава върху писателската си кариера. Първите му романи се радват на радушен прием, но големият пробив идва с “Акушерки” - книгата, която става един от любимите романи на Опра Уинфри. Всяко следващо заглавие печели на автора все повече положителни отзиви и почитатели. За романа си “Пясъчните момичета”, в който основна тема е арменският геноцид, Боджелиън е удостоен с награди за обществено-исторически принос.

“Това не е първият ви роман, в който действието се развива през Втората световна война? Имахте ли да кажете още нещо след предишната книга, или “Светлина в руините” ви изненада?” - питат писателя в едно интервю. “В началото идеята на “Светлина в руините” беше да напиша история тип Ромео и Жулиета, докато другата ми книга беше вдъхновена от дневника на прабабата на един приятел. Но нека подчертая, че “Светлина в руините” преди всичко е посветена на трагичната, обречена любов”, пояснява Боджелиън.

Христо Каварналиев - познат и непознат

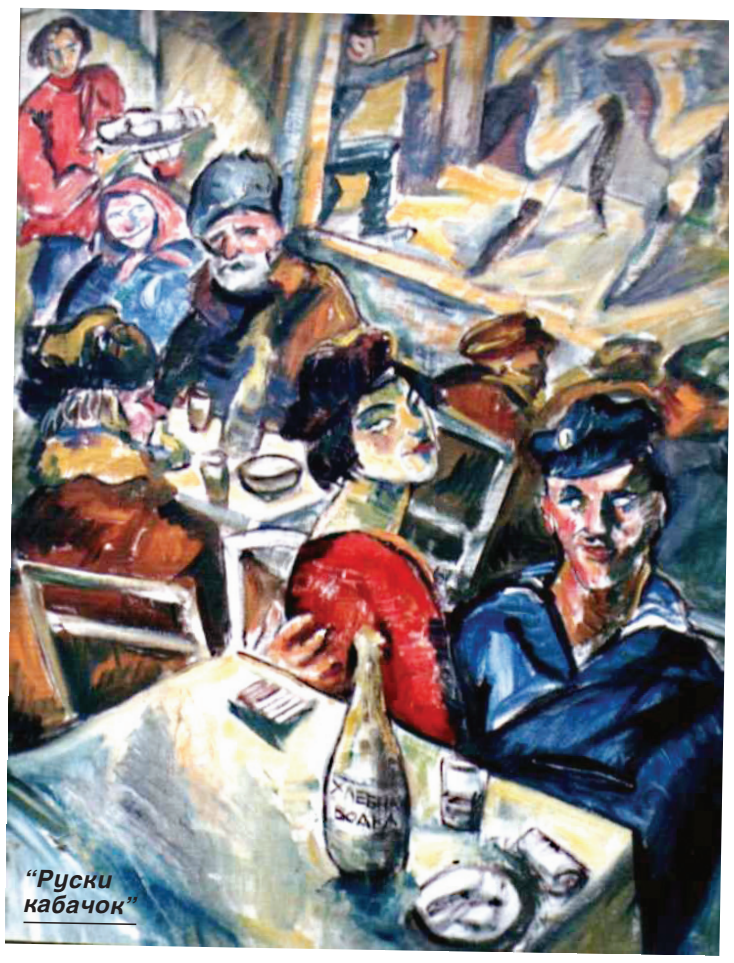

"Наближаваща буря"

Експозиция, посветена на негова годишнина, показва галерия „Виктория"

Изложба "122 години от рождението на Христо Каварналиев" представя галерия "Виктория" на ул. "М-р Юрий Гагарин" 22А, кв. "Изток". Ценителите ще се докоснат до непоказвани творби на един познат и непознат художник. Откриването на изложбата е на 17 септември от 17 до 20 ч., продължава до 3 октомври. В историята на българското изобразително изкуство от първата половина на XX в. името на Христо Каварналиев (1892-1951) е сред имената на най-популярните живописци маринисти. Детството, животът му са свързани с морето, с необятната морска шир. Той познава тази водна стихия, обича я и я рисува в различните й състояния. Експресивността на ранните му произведения е близка до изразните средства на немския модернизъм. От "Виктория" са избрали творби, които да разкрият таланта на художника в по-малко познати за широката публика теми като пейзажи от Русия и Македония, композиции, както и типичните за него морски картини. Работите му представят авторовите търсения през 20-те, 30-те, 40-те години на миналия век. През 1926 г. Каварналиев е в Москва за представянето на своя графична изложба. Там създава цикъл произведения, които пренасят зрителя в различна действителност. Москва-река, Кремъл, "Василий Блажени", мостове, пазари... Картини, от които лъха сковаващ зимен студ и възторг от среща с различна култура.

Пейзажите от Македония са друга малко позната област от творчеството на автора. От 1942 г. са великолепните изгледи от Охридското езеро, Охрид, Битоля, Скопие.

Христо Каварналиев е роден на 8.05.1892 г. във Варна. Завършва Художественото индустриално училище в София. Учи при проф. Иван Мърквичка, Антон Митов, Ярослав Вешин. Специализира две години в Художествената школа на Франц Щук в Берлин. Пътува много - в Русия, Италия, Франция, Турция. Взема участие в ОХИ в София и изложбите в морската столица. Урежда 45 самостоятелни експозиции в България и няколко в Берлин, Париж, Москва. Завършва живота си на 18.05.1951 г. във Варна. Негови творби са притежание на НХГ, СГХГ, Шумен, Казанлък, Добрич, Каварна, Варна, както и на частни колекции у нас и по света.


"Руски кабачок"

Близките пространства на Юлияна Текова

Юлияна Текова представя живописна изложба под наслов "Близки пространства", която може да се разгледа до 30 септември в галерия-книжарница "София прес" на ул. "Славянска" 29.

"Художникът по-скоро вижда това, което рисува, вместо да рисува онова, което вижда" - тази мисъл на Ерих Гомбрих инспирира Юлияна Текова да обобщи в едно заглавие и да представи пред публика изложбата си "Близки пространства".

Живописните й творби проектират върху външната, осезаема реалност на места и пространства субективното значение, което имат за авторката си. Така по-конкретните платна като "Ателието" или "Дворът на началното училище" и по-абстрактните като атмосфера творби се изпълват с автентично артистично преживяване, което е приятно да споделяме - посочват от галерията.

Авторката е родена в София. Докторант е към катедра "Живопис" в НХА. Завършва магистърска и бакалавърска степен живопис при проф. Ив. Мирчев. Има магистърска степен във Философския факултет на СУ "Св. Кл. Охридски". Осъществява творческа специализация в Сите дез Арт - Париж.

Има участия в групови експозиции на Съюза на българските художници, изяви в обща изложба в "Дом Витгенщайн" - Виена, групова на "Sofia-London Exchange", участие в изложба на номинираните за наградата "ESSL", както и на наградите на "Алианц България". Печели приз за рисунка на Националната художествена академия.



Картина на Радоил Серафимов

Изложба на Едмонд Демирджиян и Радоил Серафимов в „Ракурси"

С тази изложба фондация "Едмонд Демирджиян" връчва за пети път ежегодната награда за живопис за млад художник, научи ДУМА от Росица Чушева от галерия "Ракурси".
Журито в състав Мария Василева, Надежда Олег Ляхова, Даниела Радева, Недко Солаков и Правдолюб Иванов,следи целогодишно развитието и изявите на младите художници. Изборът сега е Радоил Серафимов. Той ще има възможност да покаже свои творби в колективна изложба с Едмонд Демирджиян, грамота и парична сума от 1000 лева.
Едмонд Демирджиян (1951-2009) е български художник, живял и работил у нас и в САЩ. Завършва специалност стенопис в Художествената академия в София. От 1978 г. участва активно в художествения живот в страната и чужбина. Работи в областта на рисунката, колажа, живописта и графиката. През 1994 г. получава зелена карта за постоянно пребиваване в САЩ по закона за "изключителни заслуги в областта на изкуството". През 1995 г. получава стипендия за живопис на американската фондация "Полък-Краснер". През 2006-а е удостоен с наградата на София за изключителни заслуги в областта на изкуството и културата за изложбата "Непоказвано от Едмонд".
Радоил Серафимов е роден през 1988 г. в Габрово. Учи в Средното художествено училище за приложни изкуства в Трявна, специалност иконопис. Завършва живопис във ВТУ "Св. св. Кирил и Методий". Осъществява самостоятелна изложба в габровската галерия "Орловска" 10 през 2013 г. Избран е от жури за участие в изложбата "Младото изкуство като обект на желание" в галерия "Ракурси". Първата самостоятелна изложба на Радоил в София в салона на ул. "Хан Крум" 4а ще продължи до 23 септември.

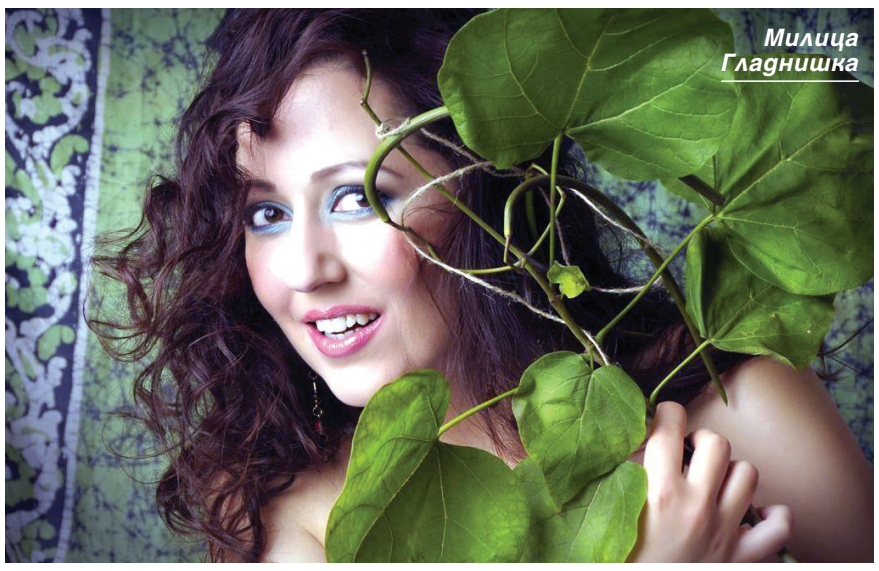

Картина на Едмонд Демирджиян

Страницата подготви
Надежда УШЕВА

Милица Гладнишка в новия детски спектакъл „Приказки с оркестър“

Двамата с Иван Велчев ще пресъздадат с музика, актьорска игра и изобразително изкуство историята за тримата братя и златната ябълка

Лъчезарната певица Милица Гладнишка, позната като тв водеща, актриса от киноленти и сериала “Етажна собственост”, поема още едно предизвикателство, като взема участие в детския формат “Приказки с оркестър”. В новия творчески проект се срещат музика, актьорска игра и изобразително изкуство, за да провокират фантазията на малките. Позната на детската и тийнейджърската аудитория от редица анимационни филми, този път Милица ще бъде един от гласовете в музикалния и образователен спектакъл “Приказки с оркестър”, създаден по българската народна приказка “Тримата братя и златната ябълка”, научи ДУМА от Поли Петрова от “Моко сълюшън”.


Милица Гладнишка

На сцената актьорите ще бъдат двама, заедно с Милица историята ще разказва познатия и обичан от анимационните филми български глас - Иван Велчев. Актьорът е озвучавал Бен Тен, Вртоглав (“Как да си дресираш дракон”), Дъсти (“Самолети”), Бъгс Бъни в “Шантави рисунки” и много други. Двамата разказвачи, заедно с оркестър от класически и фолклорни инструменти, диригент и художници, рисуващи картини от приказката в реално време, ще провокират въображението на децата.

“Мисля, че съвременните деца имат да откриват още много светове, освен тези от компютърните игри. Много се радвам, че ще съм част от този интересен проект, защото нашият фолклор, нашите народни приказки и култура са изключително богати и винаги има какво да научиш и вземеш от тях”, разказва Иван Велчев за работата си по проекта.

Спектакълът е създаден за деца от 3- до 11-годишна възраст и е специално разработен от екип детски психолози, педагози, музиканти, театроведи, сценаристи. Той цели да развива индивидуалното възприятие на децата и да ги запознае с различните изкуства.

“Приказки с оркестър” не е концерт или опера, не е театър, нито анимационно филмче, а вълнуващо преживяване. Той ще бъде представен на 26 октомври от 11 ч. в зала “България”, където най-интересна за децата ще бъде играта с въображението. Билети може да се намерят в мрежата на ticketpro ТУК и в мрежата на eventim.


Иван Велчев

Снимки София ВЪЛКОВА

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Енигматичната исландска банда „ГусГус” идва през декември

Концертът на електронните нетрадиционалисти, организиран от “Event-Ease”, ще бъде на 11 декември, а мястото на събитието предстои да бъде обявено, научи ДУМА от Мария Недевска. “ГусГус” е формирана още през далечната 1995-а като филмов колектив, а с течение на времето към нея се присъединяват музиканти, певци, текстописци и продуцент, които я оформят като една от най-влиятелните електронни групи на нашето съвремие. Крайният състав са четиримата експериментатори е: Биргир Тораринсон, Даниел Агуст, Хьогни Егилсон и Стефан Стефенсен. Наскоро исландците издадоха 9-ия си студиен албум “Mexico”, който е основната причина за световното им турне. Жизнено и енигматично пътешествие към едно друго място и време представлява най-новото произведение на “ГусГус”, които споделят, че името е метафора за “бягство към Далечния запад”. “Mexico” е колекция от спокойни, деликатно и интелигентно подбрани парчета, които комбинират авангардно чувствено поп звучене с по-леко клубно усещане. Началното “Obnoxiously Sexual”, последвано от “Another Life” и заключителното “This Is What You Get When You Mess With Love” са три от парчетата на този пъзел, които само с имената си подсказват каква картинка се получава накрая. Този албум далеч не е първият необикновен продукт на групата, която избира


Снимка “EVENTEASE”

името си от филма на Райнер Вернер Фасбиндер “Ali: Fear Eats the Soul”. В него един от женските персонажи готви кус-кус за любовника си, който произнася ястието като “гус-гус”, което исландците свързват със сексуална конотация и го избират за артистично си наименование. Първия си едноименен албум “GusGus” издават през 1995 г., а 2 години по-късно се появява “Polydistortion”, който включва 10 ремикса на песните от първия. Сменяйки няколко различни звукозаписни компании, “GusGus” бележи най-големия си успех с “4AD”, с който започват да обикалят по мащабни турнета с впечатляващия си жив пърформанс. Именно с него през 2002 г. групата издава четвъртия си албум “Attention”, включващ най-популярния им денс-флор хит - “David”. Най-продаваната им компилация “Arabian Horse” със загадъчно, но денс звучене е предшественикът на повече от обещаващия “Mexico”, който всички електронни фенове ще могат да чуят през декември на живо в София. Билети Ранно пиле - по 20 лв. (само в магазин “Яко” в София, ул. “Граф Игнатиев” 43). Стандартни билети по 25 лв. се продават онлайн и в мрежата на Eventim.bg и Ticketportal.bg.

Колекция от 4 диска на Дейвид Бауи излиза на 22 септември

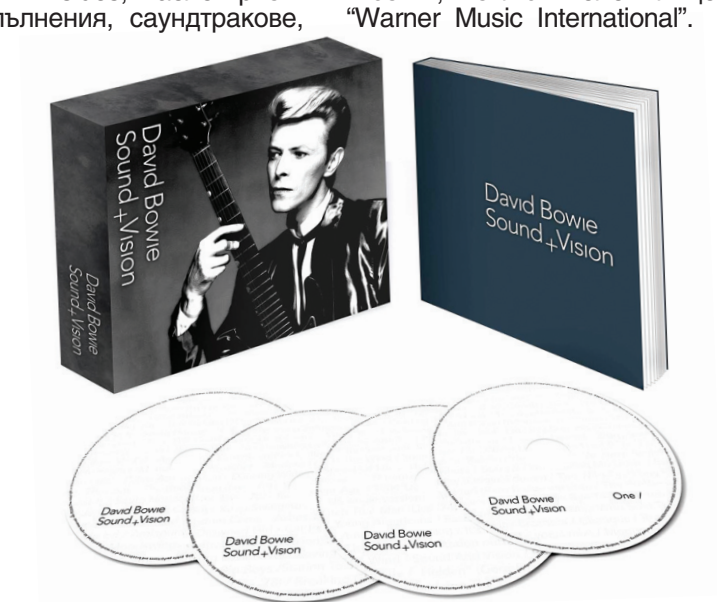
Колекцията от 4 диска “Sound+Vision” отразява кариерата на Дейвид Бауи в периода от 1969 до 1994 г. Изданието започва с акустичната демоверсия на първия му хит - “Space Oddity”, и стига до завръщането му към Bromley корените със саундтрака към филма на Ханиф Курейши “The Buddha Of Suburbia”, наричан често най-недооценената творба на Бауи. Както изненадващото му завръщане с “The Next Day” показа, Бауи продължава да бъде динамичен музикант и артист, икона, модно гуру и вдъхновение за няколко поколения, оставайки уникален феномен в съвременната култура.

“Sound+Vision” е колекция, обхващаща четири десетилетия и 21 албума - от “Space Oddity” до “The Buddha Of Suburbia”. Това е един богат обзор на многото музикални превъплъщения на Бауи, включващ хитове, находки от архивите, класически албумни парчета и отдавна изгубени B-sides, наелектризиращи живи изпълнения, саундтракове, записи и ремикси.

Бокс сетът документира и вечно развиващата се музикална форма на изпълнителя. От фолк звученето, вдъхновено от Дилън (“The Wild-Eyed Boy From Freecloud”) до героя на гръндж легендите “Нирвана” (“The Man Who Sold The World”); от глам рок суперзвезда (“Ziggy Stardust”) до белия соул пионер (“Young Americans”); от иноватор в електрониката (“Warszawa”) до романтик (“Ashes To Ashes”); от звезда, пълнеща стадионите (“Modern Love”), до утвърдила се легенда от 90-те (“Jump They Say”). Той е бил дотам и обратно, често преди никой друг.

Други албуми, записани от Бауи след обхванатия от бокс сета период, са “Outside” (1995), “Earthling” (1997), “hours...” (1999), “Heathen” (2002), “Reality” (2003) и “The Next Day” (2013).

Колекцията “Sound+Vision” ще бъде на нашия музикален пазар от “Орфей мюзик”, изключителен лицензиант на “Warner Music International”.





Стефка Янорова и Васил Михайлов в постановката на Асен Шопов "Брудершафт" от Анатолий Крим

✓ ИЗКУСТВОТО Е НАЧИН ДА СЕ ИДЕНТИФИЦИРАШ КАТО ЧОВЕШКО СЪЩЕСТВО
✓ ОБРАЗИ И ДУМИ В КРИВИ ОГЛЕДАЛА
✓ СИМФОНИЯ В ЛОКОМОТИВЕН РИТЪМ



Сцена от дипломния спектакъл на Анастасия Събева "Женска управия" по Аристофан

Светлана ПАНЧЕВА

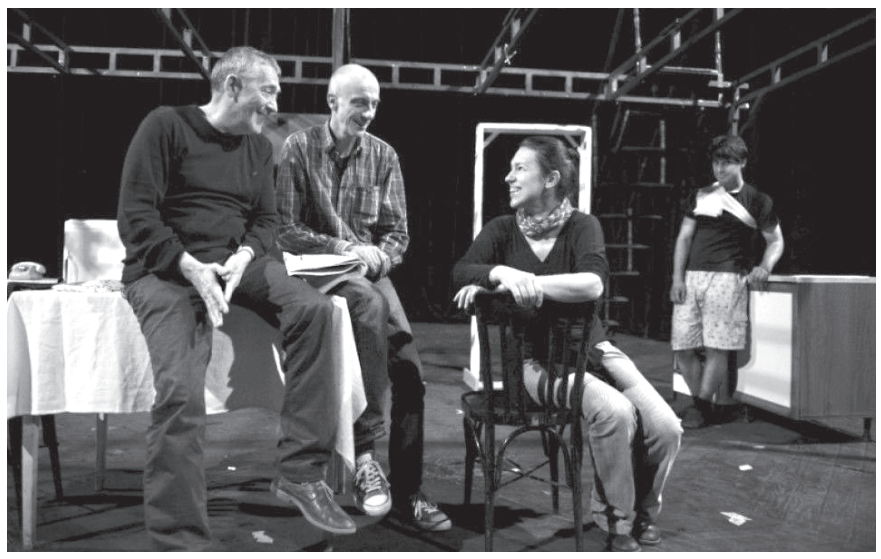
Наистина добре би било да се забранят мрачните мисли, както призовава великият ироник Аристофан в комедията си "Женска управия". Доколко това е възможно обаче в нашето поскоро скептично време е друг въпрос. А дали мрачните мисли не раждат нови форми и нови изразни средства, на този въпрос понякога интересно размишлява и неочаквано отговаря постмодерният театър. Най-новата територия, на която се задават тези въпроси, е постановката на Владлен Александров "Червено" от Джон Лоуган в Театър 199, чийто истински живот, независимо че премиерата бе в края на миналия сезон, започва сега и със сигурност ще бележи една от стойностните репертоарни линии на целия сезон. Във виждането на режисьора "Червено" е спектакъл за големия дух, големия характер, голямото движение, за стремежа към новото, за осмисляне на новия свят, за зачеването и раждането на новия изказ и, разбира се, за изкуството като начин да се идентифицираш като човешко същество. Георги Кадурин като прочутият художник Марк Ротко и Иван Юруков като неговият млад асистент са актьорите, които горят в нажеженото до червено желание да се търси смисълът на изкуството и откриването на посоките на света и на духа. Увличаща и завладяваща, пиесата на Джон Лоугън предоставя великолепни възможности на актьорите да потърсят и открият наситения с драматични противоречия дух на голям творец и неочакваните, но вероятно закономерни противопоставяния между поколенията. Защото докато Марк Ротко на Георги Кадурин фучи, гори отвътре и размахва четката си като шпага, с която е решен да разсече посредствеността и дребнодушието, оядеността и лицемерието, той открива, че присъствието на младия човек в ателието му ще се окаже не помалко сложна битка, сражение на поколенията, на разбирането какво "съдържат" цветовете и какви са световете, които всеки от тях населява. Светът, който населяват героите на Васил Михайлов и Стефка Янорова в постановката на Асен Шопов "Брудершафт" от Анатолий Крим, чиято премиера предстои в края на месеца в Театър 199, е очертан от железопътни релси, озвучен от монотонния глас на диспечера и разтърсван от мощното тракане на профучаващ влак.



Георги Кадурин и Иван Юруков в сцени от "Червено", постановка на Владлен Александров

Тази съвременна комедия, прилична на симфония в локомотивен ритъм, разкрива заплетените взаимоотношения между пенсионирания железничар Степан Николаич и красивата му непозната гостенка - София Александровна. Ще успее ли той да разгадае какво се крие зад нейната неочаквана поява? Бившата учителка ще въдвори ред в жилището и в живота на мъжа. Но все пак той е сигурен, че привлекателната дама носи в себе си някаква тайна. Този "Брудершафт" се пие за първи път на българска сцена и романтичната наздравица на фона на железопътния каданс със сигурност осигурява интересна среща с мощния талант на Васил Михайлов и ослепителната загадъчност на Стефка Янорова.

С почит към своя патрон Николай Бинев, чиято 80-годишнина театърът отбелязва тази година, както и в трескава подготовка за 70-годишния си юбилей, започва сезонът за трупата на Младежкия театър. Връзката между поколенията, предизвикателствата на времето и желанието да бъдат достойни наследници са водещите тенденции в програмата на театъра. Най-скорошна е премиерата на "Кривите огледала" от Дейвид Линдзи-Ъбър, поставена от Ивайло Христов на голямата сцена. На 24 и 25 септември премиерната публика ще се срещне със съвременна черна комедия, в която са забъркани актьорите Койна Русева, Станка Калчева, Малин Кръстев, Герасим Георгиев-Геро, Стефан Мавродиев, Николай Луканов и Юлиян Петров. Следва детският мюзикъл по книгата на Михаел Енде "Момо", чиято сценична версия е дело на Ина Божидарова и Веселка Кунчева, режисьор е Веселка Кунчева, с визията на Мариета Голомехова. Един силен, актуален и поучителен текст, който напомня и на децата, и на родителите им колко относителна категория е времето, измервано от часовници и календари, и колко поважно и смислено е времето на сърцето, времето, прекарано в мечтание и с приятели.



Работен момент от репетициите на "Кривите огледала" в Младежкия театър

Продължавайки добрата традиция да дава шанс на млади режисьори да работят с трупата, през този сезон на абсолвентката от Театралната академия Анастасия Събева, чийто дипломен спектакъл "Женска управия" по Аристофан става част от репертоара на младежката сцена, й предстои да вдъхне нов театрален живот на опасно сложния и многопластов роман на Шодерло дьо Лакло "Опасни връзки". А на младия режисьор Васил Дуев му предстои да размишлява над мотото "Има птичи пътища, а дири по небето няма; нещо е живяло, отминало, оставяйки ни нещо", и да работи по сценичния вариант на книгата на Уилям Уортън "Пилето".

Какви дири ще оставят очакваните нови спектакли е рано да се каже, но по-важно е, че пътят на новия театрален сезон е открит, макар и не гладък.

Невъзможно: четири държави срещу цял свят!



Учение на артилеристи

Преди 100 години сложни, рискувани, фатални игри на България в навечерието на Първата световна война

Доц. Йордан ВАСИЛЕВ, д-р по история

Букурещкият договор от 28 юли 1913 г. лишава България от полагащите й се териториални придобивки за нейната решаваща роля при победата над Турция в Балканската война. Естествено е тя да търси реванш.

По това време Великите сили са се разделили в два съперничещи си лагера. В Антантата са Англия, Франция и Русия, а в Тройния съюз (Централните сили) - Германия, Австро-Унгария и Италия. Всеки от тях се стреми да привлече като съюзници по-малките държави. В тази обстановка България трябва да избере към коя от двете групировки да се присъедини, за да реализира своите национални интереси.

В това отношение действат повече емоционалните чувства, отколкото трезвата преценка за реалното съотношение на силите. От една страна, България се чувства предадена от Русия и нейните съюзници в Антантата, защото не са я подкрепили на преговорите в Букурещ за справедливо разпределение на османското териториално наследство на Балканите. От друга страна, тя има основание да смята Сърбия за виновна, че не е спазила клаузите на сключения с нея договор на 29 февруари 1912 г. за подялба на Македония. Към това трябва да се прибави, че Сърбия по същество се е присъединила към Антантата, най-вече за да има подкрепата на Русия.

Така везните се накланят към сближаване с Тройния съюз

Още през есента на 1913 г. цар Фердинанд и министър-председателят Радославов правят предложение на външния министър на Австро-Унгария Берхолд за сключване на съюзен договор между България и Хабсбургската монархия, насочен срещу Сърбия. Царят посещава Виена, среща се с император Франц Йосиф, но до съгласие не се стига. Причината е Румъния, която се смята за съюзник на Сърбия, и ако такъв договор се сключи, това определено ще я тласне към лагера на Антантата, към която тя вече гравитира, а Австро-Унгария иска да я привлече към Централните сили. Вместо това Дунавската империя предлага да се върви към създаването на съюз между България, Румъния, Турция и евентуално Гърция, който да бъде насочен срещу Сърбия и срещу Антантата.



Крупови оръдия за армията

Това начинание също не успява. Тогава царят и правителството на Радославов решават да установят пряка връзка с Германия, тъй като тя е водещата сила в Тройния съюз. Като първа стъпка се сключва договор с германския концерн "Дисконто Гезелшафт" за заем от 500 млн. лв., въпреки че такъв заем е предложение от френски банки при много по-изгодни условия. Той изцяло е предназначен за въоръжаване на армията и с него са купени оръдия, картечници, пушки, пистолети и муниции за тях от германски производители. Въпреки това, за да не затваря съвсем вратата към евентуално сближаване с Антантата, България поддържа активни икономически връзки с Англия и Франция.

За отбелязване е, че Русия не само не е в челната четворка, но тя е едва на седмо място - след Турция и Италия.

Вътрешнополитическа обстановка

Макар и на власт, правителството на либералистите на Радославов не се ползва с широка обществена подкрепа. На изборите през 1913 г. те губят, но с подкрепата на царя Народното събрание е разтурено. Повторните избори са явно фалшифицирани и само това довежда до съмнителна победа за радославистите. Въпреки това те го смятат за подкрепа на държания от тях курс във външната политика, следователно той трябва да бъде продължен.

На 28 юни 1914 г. активистът на националреволюционната организация "Млада Босна" Гаврило Принцип застрелва ерцхерцога и престолонаследник на Австро-Унгария Франц Фердинанд и неговата съпруга. Хабсбургската монархия скъсва дипломатическите си отношения със Сърбия, която смята за подстрекател на атентата. Германия решително се обявява в нейна подкрепа. Англия и Франция са поели ангажименти да защитават Сърбия, затова обявяват война на Германия на 31 юли, а Русия - на Австро-Унгария. Голямата Европейска война, прераснала по-късно в Първа световна, започва на 1 август.

Събитията изострят поляризацията в българското политическо пространство. Царят и правителствената коалиция, съставена от либералите на Радославов, младолибералите на Тончев, народолибералите-стамболовисти, е за съюз с Централните сили. На противното становище са Народняшката, Прогресивната и Демократическата партия, които са за сближаване с Антантата.

Дребнобуржоазните партии - радикали, земеделци, широки социалисти - са за неутралитет. Твърда антивоенна позиция заема БРСДП (т.с.). Предвид сложната вътрешнополитическа обстановка, на 1 август Радославов декларира в Народното събрание, че България ще запази неутралитет до самия край на войната.

Едно се говори, друго се върши

Въпреки обявения неутралитет се извършва усилена военна подготовка. Въоръжена с новодоставените оръжия, армията провежда регионални и национални маневри. Проправителствените вестници и радиото публикуват и излъчват материали с цел да покажат военното превъзходство на Тройния съюз над Антантата. Понеже Турция вече се е включила във войната на страната на Централните сили, българското правителство разрешава превоза на оръжие, боеприпаси и военни инструктори за южната ни съседка през наша територия. Поощряват се четите на ВМРО да извършват диверсионни действия в тила на сръбската армия, която воюва с австро-унгарската.

Маневри на кавалерията



Старите русофилски генерали Михаил Савов, Иван Филчев, Радко Димитриев, Георги и Владимир Вазови и др., които са се отличили през Балканската и Междусъюзническата война, са заменени с генерали, предани лично на царя - те имат прогермански ориентация. Пристъпва се към сформирането на три армии с командири генералите Георги Тодоров, Стефан Тошев и Климент Бояджиев, а за главнокомандващ е определен Никола Жеков.

Послеслов за фаталната грешка

До края на 1914 г. България запазва неутралитет. Тогава това удовлетворява както Централните сили, така и Антантата, защото и двете страни смятат, че войната ще бъде краткотрайна и всяка от тях се надява, че ще я спечели. На практика обаче се оказва друго. Военните действия се затягат и се водят с променлив успех. Поради това и на двете групировки са необходими свежи сили. Затова на 25 май 1915 г. Антантата отправя послание до България, с което я приканва да се присъедини към нея, като обещава следвоенни граници по линията Мидия-Енос, корекции в Добруджа, Безспорната зона в Македения и дори част от Спорната, както и по-широк излаз на Бяло море.

Сърбия и Гърция веднага възразяват срещу тези обещания и затова те са приети от България като доста илюзорни. От своя страна, Германия и Австро-Унгария дават карт бланш на България, ако тя се включи във войната на тяхна страна, веднага да влезе във владение на цяла Македония, както и на части от Южна Сърбия, Пиротска и Нишка област. Ако Румъния се присъедини към Антантата (тя все още е неутрална, но все по-явно гравитира към нея), с обединени сили ще я нападнат и България ще получи териториални придобивки в Добруджа.

Понеже Турция е съюзник, България не може да претендира за Одринска Тракия, но ще се извърши корекция на границата по Марица в нейна полза. Това се приема като по-примамливо и реално, поради което България се включва във войната на страната на Централните сили...

Фатална грешка! Дори един гимназист би преценил, че е невъзможно четири страни (Германия, Австро-Унгария, Турция и България) да воюват успешно срещу целия останал свят. Приемайки обаче желаното за действително, царят и управляващите политици въвличат страната в една безперспективна авантюра, която довежда България до Втора национална катастрофа!

ВЪНШНОТЪРГОВСКИ ОТНОШЕНИЯ НА БЪЛГАРИЯ В НАВЕЧЕРИЕТО НА ПЪРВАТА СВЕТОВНА ВОЙНА

	Внос (в %)		Износ (в %)	
	1913 г.	1914 г.	1913 г.	1914 г.
Австро-Унгария	28,98	26,30	15,44	6,98
Германия	19,59	22,30	18,09	13,05
Англия	8,92	14,28	8,52	12,25
Франция	6,86	8,09	5,45	8,00

www.duma.bg



Снимки СОК "Камчия"

Учебен център "Юрий Гагарин"

Планетариум, космическа капсула и музей на космонавтиката правят училище „Юрий Гагарин" - Камчия, уникално



Светла ВАСИЛЕВА

"Искаме да научим децата да имат очи за доброто и да виждат отвъд хоризонта - там, където са мечтите. Да намерят себе си и да почувстват връзката на човека с природата и с вселената". Това сподели екипът на частното СОУ "Юрий Гагарин", училището, което отваря врати за първи път тази учебна година. То е лицензирано от българското Министерство на образованието и науката със заповед № РД-14-81/31.07.2013 г. на министъра за прием на ученици от 1 до 12 клас. През учебната 2014/2015 г. ще посрещне първите си възпитаници от 1 до 8 клас. Обучението е в дневна форма по учебен план за основна степен на образование и учебен план за профилирано обучение в гимназиална степен, отговарящи на изискванията на Наредба № 6 от 28 май 2001 г.

В празник за децата се превърна "Деня на запознанството", който организираха учителите за своите първи ученици, които ще прекрачат прага му този 15 септември. Те ще бъдат и

първият български випуск

който ще ползва уникалната база на "Училището на бъдещето" в Учебно-възпитателния център на Санаторно-оздравителен комплекс "Камчия" край Варна. Запознанството се състоя малко повече от седмица преди официалното откриване на новата учебна година. Най-вълнуващото преживяване на празника беше запалването на "огъня на знанието", който даде допълнителен импулс на ентусиазъм и провокира нетърпението на първите възпитаници. Това стана на специално отредено



Класна стая в ЧСОУ "Юрий гагарин"



Ученици от 3 клас в Деня на запознанството, край "Огъня на знанието"



Планетариумът

място за лагерен огън, около който малчуганите показаха разнообразни таланти, а най-остроумните и нетрадиционни отговори на участниците във викторината бяха отличени с подаръци, свързани с първия учебен ден.

Специално място в "Деня на запознанството" имаха учителите, които ще поемат първите осем класа на ЧСОУ "Юрий Гагарин". Те се представиха по интересен и необичаен начин, като насърчаваха децата си да бягат най-бързо, да скачат най-силно и да дават най-много верни отговори. Те бяха модераторите на игрите на запознанството, в които децата участваха в отбори както със своите семейства, така и с новите си класове.

В програмите на училището са залегнали дългогодишният опит, традиции и образователни стандарти, които СОК "Камчия" има в работата с деца и младежи от всички възрасти. В тях като основни ценности са издигнати науката,

духовността, културата, мечтите

здравето и приятелството.

В ЧСОУ "Юрий Гагарин", известно като училището на бъдещето, отличен екип от специалисти педагози ще предложи на децата мотивиращо и атрактивно обучение. Часовете са структурирани по различен начин - задължителните предмети ще се редуват с часове за самоподготовка и занимания по интереси. Усилено ще се изучава руски език, а вторият език е английски. Чуждоезиковото обучение ще се съпътства с подготовка за олимпиади и изпити за сертификат. Децата ще се запознаят с руската литература, традиции и богата култура. Специално внимание е отделено на спорта и наблюдението на природата.

Базата, в която ще работи училището, е без аналог в България - в Учебно-възпитателния



Учебен кабинет

център на СОК "Камчия" кабинетите са оборудвани с интерактивни дъски, система "Шепот" и мултимедийни устройства. На разположение на децата и учителите са лаборатории, лекционни и изложбени зали, библиотека и медиатека, басейн, физкултурен салон и спортни игрища.

В училището на бъдещето с мечтите са свързани и извънкласните форми на обучение - космонавтика, авиомоделизъм, изкуства, познание за природата. Те ще се провеждат в Авиокосмическия център с цифров Планетариум и площадката за астрономически наблюдения, в интерактивния модел на спускаемия апарат "СОЮЗ - ТМА". На разположение на децата са пресцентър, звукозаписно студио, учебно радио и тв студио, Славянски център, хореографска зала и музикални кабинети. Чрез изкуствата ще се разкрие творческият потенциал, който всяко дете носи в себе си. Учениците ще могат да участват по избор и в различни кръжочни форми: "Млад космонавт", "Ние и природата", "Етикет на поведение","Авиомоделизъм", Изобразително изкуство, Хореография и много други.

Точката над И-то

Как се кърши зелен боб?!

Иво АТАНАСОВ



Няколко години преди промените гостът в студиото на „Всяка неделя" закова водещия с откритието, че автор на в. „Пулс" надълго и нашироко внушавал как хубавите момичета трябвало да са за отличниците, а грозничките - за двойкаджиите. „Сериозно?!" - както никога дотогава се усмихна и под, и над мустак Кеворкян.

Гледах и не вярвах на... ушите си. Този абсурден в много други моменти израз на проф. Вучков в случая е съвсем на място. В онова време да те пуснат върху цялата трета страница на националния младежки седмичник за литература и изкуство си беше признание за можене. Но нивото на вестника предполагаше и читателят да е в състояние да вниква в материята, а не да профанизира авторовата идея с произволни и лековати заключения. Особено пък, ако е известен критик, какъвто беше гостът в студиото.

А ставаше дума за ученичка, дошла да поработи в заведението, в което обичах да се отбивам за сутрешното си кафе. Момичето яко хващаше окото, откъдето и да го погледнеш, всичко му беше наред. А и от него не можеше да се чуе някоя глупост, каквито други хубавици ръсят изобилно. Беше повече от приятно да си пиеш кафето, тъкмо когато то е на смяна.

Веднъж ме изненада присъствието на момче, чието облекло и маниери се отличаваха рязко от тези на постоянните клиенти. Беше от онези, които тогава причислявахме към неучещата и неработещата младеж. И към които девойките, дори, а може би най-вече, минаващи за хубави, се лепваха на секундата, сякаш напук на цялата възпитателна работа в семейството и в школото. Все ми се струваше или пък по-скоро се надявах, че момичето от заведението не е като тях. Когато видях обаче, че момъкът е дошъл тъкмо заради него, кафето ми загорча, и не защото не бях разбъркал захарта. А тъй като пред леко кривия му като на голата маха поглед, събрал цялата безцеремонност на света, красавицата стоеше вкаменена като сталагмит. Той настоя да отидат някъде - тяхна работа къде, макар че беше лесно за досещане, а тя се опитваше да му обясни, че следобед е на училище. Или идваш, или чупката - отсече той, преди да яхне мотора си.

Тогава си спомних гласа на взводния командир, от който ехтеше целият плац: „Какво се кършиш като зелен боб?" Думи, изкрещявани при маршировки, престроявания и други казармени маневри. И чийто смисъл не само през войниклъка, но и доста след това, не можех да схвана. Чак до историята, която разказах във в. „Пулс". Едва в този момент видях с очите си как някой се прекърши като зелен боб. И този някой беше тъкмо момичето!

Случката действително даде повод за обширни разсъждения, но не за това, че е редно хубавиците да се полагат за отличниците, а другите да останат за слабаците. Животът е не само несравнимо по-пъстър, но и доста по-различен от онова, което във философията се нарича мяра, в народното творчество - ликаприлика, в брака - сходство, в разговорния език - да си намериш еша. Хубаво е това съответствие да е налице, но невинаги го има. Гърнетата все повече не си намират похлупака, колкото и да се обръщат. Така е било и сигурно още по-често така ще бъде.

Онова, което идва в повече, е не липсата на елементарно съответствие, а грубостта, с която тя се налага. И под чиято тежест момичето от кафенето се прекърши. Това се случва хиляди и милиони пъти, и далеч не само в личните отношения. Вместо ние - нея, престъпността нас пречупва. И когато сме здравно осигурени, медицината ни бърка дълбоко в джоба. Образованието навежда гръб пред налагани отнякъде критерии, особено за истината и неистината в историята. Стойностни имена в културата въстават срещу пошлостта, чиито вълни обаче ги потапят. Предприемачи коленичат пред бухалките, които сами или с протекциите на приближени властници им превземат бизнеса. Партийци и цели структури се бунтуват срещу лидерите си, пък в решаващите моменти клякат. Избиратели се кършат пред политиците, дори когато предизборно им обещават не подобряване, а по-високи цени и даже глад.

Най-лошото е, че целокупният зелен боб вече не се и кърши. Кършенето все пак предполага съпротива, а такава сега липсва. Има само маньоври, които я имитират. Европа се гъне пред задокеанския партньор и уж показва характер в името на принципи и интереси, но всъщност се съгласява с всичко. Ние се щураме насамнатам да осигурим по-евтина енергия, но в крайна сметка друг ни казва коя тръба къде да мине и кой блок да се строи. Зеленият боб вече не се кърши, той се увива. Около силата на властта и властта на силата. Около транснационалните компании и родните олигарси. Около пошлостта и бездуховността. По-добре му е сякаш така. Което прави положението още по-безнадеждно. Дотолкова, че ако сега някой постави темата във „Всяка неделя", дори и по познатия отпреди години изопачен начин, Кеворкян няма да се усмихне. Нито под, нито над мустак. И далеч не само той.

Други текстове от автора на www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 13 СЕПТЕМВРИ 2014

СРЕЩИ



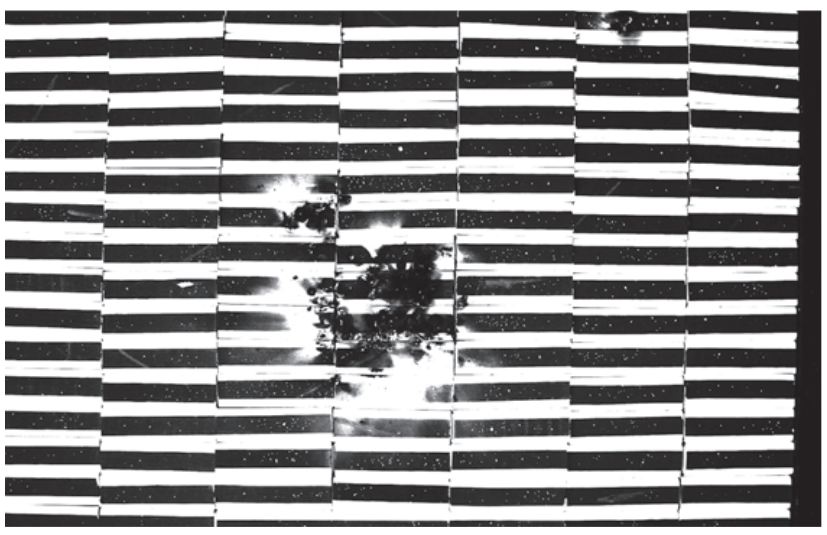
ЮЛИАН СТАНКУЛОВ е роден през 1988 г. в София. Завършил е Националното училище за изящни изкуства "Илия Петров" и магистратура по живопис в Националната художествена академия с пълно отличие. Специализирал живопис и скулптура в "Kent State School of Art" САЩ и в Университета за изящни изкуства "Мимар Синан" в Истанбул. Първата си изложба подрежда в Кент, Охайо.

ЮЛИАН СТАНКУЛОВ:

НАЙ-ВАЖНАТА ДУМА Е „ОТДАДЕНОСТ"

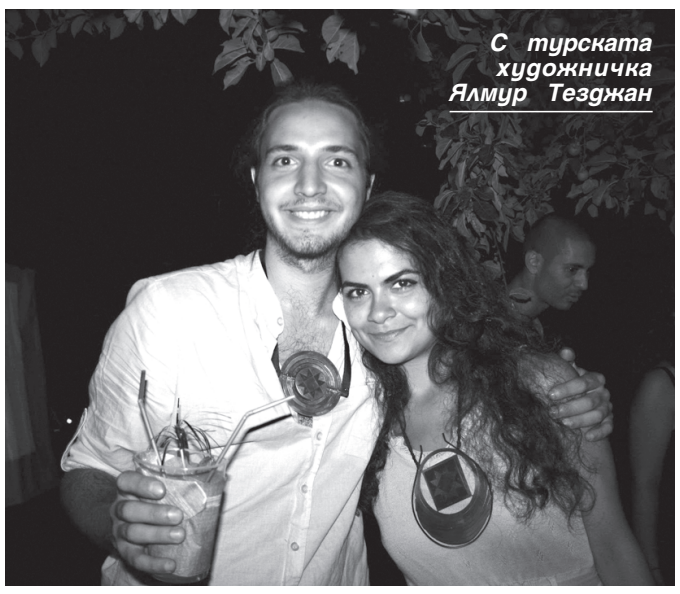
ИЗКУСТВОТО Е КОМУНИКАЦИЯ, УБЕДЕН Е МЛАДИЯТ ХУДОЖНИК

Снимки ЛИЧЕН АРХИВ



Някои от оригиналните творби на младия талант





С турската художничка Ялмур Тезджан

Интервю на Альона НЕЙКОВА

☐ *Кога усетихте, че искате да станете художник, Юлиане?*

- Израснал съм в такова семейство - баба ми (по майчина линия) и баща ми са художници. Винаги съм знаел, че искам да се занимавам с изкуство. Като малък обаче дори не подозирах, че съществува училище "за художници". Но после разбрах, че това е единственото място, в което искам да уча.

☐ *Помага ли подобна артистично-семейна среда за израстването на млад талант или, напротив, донякъде пречи?*

- Има случаи, когато наистина пречи ***(усмихва се)***, но по-често - помага. Това, че в семейството ти има художници, изобщо не означава, че и ти ще станеш такъв. Срещал съм много случаи, когато хора, израснали в друга среда, после стават доста добри автори.

☐ *Как е повлияло вашето артистично семейство на изграждането ви като творец?*

- По косвен начин то ми даде всичко! Но никой от семейството ми никога не ме е притискал да ставам художник. Оставили са ме сам да избера пътя си.

☐ *Спомняте ли си момента, когато за първи път посегнахте към четката или може би първо към молива?*

- Да, бях на 10 години и с родителите ми заминахме за Балчик, където има база и ателиета на Съюза на българските художници. Посегнах за първи път към платното и маслените бои и се получи много хубаво пейзажче, още си го спомням ***(усмихва се)***. Мисля, че го купи един приятел на баща ми.

☐ *Живописта ли е най-голямата ви страст?*

- Съвременното изкуство стана общо, всеобхватно. Тоест използва най-различни форми - живопис, скулптура... Добър е всякакъв начин на изразяване. Но живописта наистина е най-близка до същността ми.

☐ *Имате ли афинитет към карикатурата?*

- Покрай баща ми (прочут български карикатурист и автор на ДУМА, Анатолий Станкулов - *бел. ред.*), съм наясно с този жанр, през годините се запознах с много известни български и чуждестранни карикатуристи. Бил съм на международни пленери, участвал съм и в няколко конкурса за карикатура. Според мен това е много трудно изкуство.

☐ *Създател сте на baronstudio. Какво се крие зад това име?*

- "Барон" е благородническа титла, а в речника на чуждите думи етимологията й е свободен човек. Има и други значения, но това определение ми харесва най-много. Аз и Ялмур Тезджан, художничка от Турция, сме основатели на baronstudio, което обединява група млади хора, мои колеги и приятели. Засега имаме две ателиета - в София и в Истанбул. Идеята е да творим и създаваме нещо заедно. Напоследък това е рядкост, повечето творци работят поединично. В изкуството групите не са много разпространени. Подобни движения са се появили след 60-те години на XX век и постепенно се разпространили по света. А ние създадохме нашето ателие през 2009 г.

☐ *Кой е най-новият проект, зад който застанахте?*

- Като изключим Летния фестивал на усмивките, който приключи съвсем наскоро, участвахме в Софийски Арсенал - Музей за съвременно изкуство, където показахме интерактивна инсталация от кибрити. Направихме я доста бързо - получи се условно небе, като при запалването на клечката от барута и сярата се образуват "облаци", "комети" и "съзвездия", а когато са повече - и цели "вселени". Посетителите на изложбата имаха възможност и сами да запалват клечките.

☐ *А как попаднахте в Щатите?*

- В САЩ специализирах живопис и скулптура по програмата "Младите лидери на България".

☐ *Успяхте ли да направите паралел между следването в България и в чужбина - има ли разлики?*

- Като цяло, основните разлики са в методите на преподаване и дисциплината. Имаха добра и поддържана материална база, организираха и множество срещи с известни автори, но, разбира се, това идва и от финансирането на университета от държавата, а и от самите такси на студентите.

☐ *Може ли тогава да се каже, че качеството на образованието в България, по-специално в арт средите, е по-ниско, след като тук таксите за обучение не са толкова високи, както в чужбина?*

- Не! Колкото и да е странно, цената и дисциплината явно не са основен фактор за качеството на обучението в България. Онези, които искат да бъдат художници или просто имат цел да постигнат нещо в изкуството, го правят във всяка среда, независимо от географското положение.

☐ *Завършвате Националната художествена академия в класа на проф. Божидар Бояджиев. Какво научихте от него? Как ще запазите в спомените си този период от обучението си?*

- Академията - това е среда, в която художникът намира своето второ семейство - приятели, любов и Учител!

☐ *Какво ви дава участието в различни конкурси, фестивали и други арт прояви? Смятате, че така придобивате повече опит, израствате в професията или има и нещо друго?*

- Изкуството е вид комуникация. Като художник, когато създам нещо, трябва до го споделя с другите, за да видя какво ще се върне от това, което съм дал.

☐ *Разкажете за асоциацията, която будят у вас думите "дървен троянски кон с търбух във формата на бъчва"...*

- Бях още в гимназията и родителите ми участваха в организирането на фестивала "In vino veritas" ("Във виното е истината"). Включих се с карикатура на троянски кон, който се превърна в "истински" - дървен, с формата на бъчва, откъдето хората си сипваха вино. Стана много добре.

☐ *Кога е по-трудно - докато се учиш да рисуваш, или като стъпиш на пътя на реализацията?*

- Едното е подготовка към другото. Ако докато се учиш на изкуство, се справяш по-добре от изискването, в живота също ще успяваш като творец.

☐ *Означава ли това, че е лесно млад художник като вас да живее и да твори в днешна България?*

- Тази професия винаги е била много трудна и рискова. В изкуството най-важната дума е "отдаденост". За художника това означава всичко материално да остане на заден план.

☐ *Мислите ли, че в чужбина реализацията на младите творци, така да се каже, е по-уредена, по-бърза?*

- За жалост, най-важното вече не е да си много добър, трябва и да си нахален и лицемерен. Но аз се надявам, че все още е останало място и за истинските хора.

☐ *Кога млад художник може да каже: "Пробих!"?*

- Когато вече не е млад! ***(смее се)***

☐ *Имате педагогическа правоспособност - можете да преподавате изкуство. Какво ви направи най-голямо впечатление, влизайки в час в българско училище?*

- Дисциплината е под всякаква критика! Учениците може да се заинтересуват от изкуство, ако се въведе ред. Като влизах в час, бързо се разбирах с децата. Спомням си случай, когато ученик ме помоли за помощ, но когато "пооправих" рисунката му, чух: "Не! Това не е в моя стил!" ***(смее се)***

☐ *Занимавате се с доста неща - участвате в различни конкурси и фестивали, имате ателие, създавате разнообразни арт проекти... Мислите ли, че намерихте пътя си?*

- Това са разклонения на пътя. Пътят всъщност е само един - изкуството.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 13 АВГУСТ 2014

Страница на Любо НИКОЛОВ



Баш авджия

ЧАРЛЗ ДАРВИН:

Баща ми ме упрекна, че мисля само за лов

През 1822 г. по време на езда в околностите на Уелс в мен се пробуди за първи път способността да се наслаждавам на природните картини. Тази способност се запази по-дълго от способността да изпитвам някаква друга естетическа наслада.

Малко преди да завърша училище, станах страстен любител на лова с пушка. Струва ми се, че едва ли някой е проявил толкова старание и за най-святото дело, колкото аз за лова на птици. Спомням си как убих първия бекас. Възбудата ми беше толкова голяма и ръцете ми така силно трепереха, че едва презаредих пушката.

Веднъж баща ми ме упрекна: "Ти мислиш само за лов, кучета и бекаси! Ще засрамиш и себе си, и цялото наше семейство!"

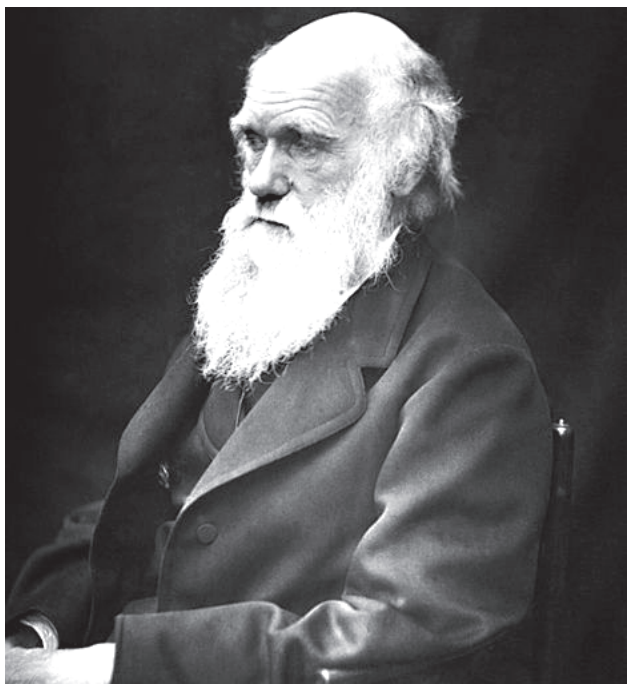
Когато бях в Кеймбридж, аз се упражнявах да стрелям точно, като бързо вдигах пушката към рамото си пред огледалото, за да видя правилно ли съм се прицелил...

През есента всичкото ми време отиваше за лов. В онези години бих се сметнал за луд, ако пропуснех откриването на лова за яребици заради геологията или някаква друга наука...

През 1937 г. старата ми ловна страст се беше запазила с цялата си сила и ходех на лов за различни птици и бозайници, необходими за сбирката ми. Полека-лека започнах все по-често и по-често да предавам пушката на слугата ми и накрая съвсем я оставих, понеже ловът пречеше на работата ми.

(Из спомените на Чарлз Дарвин)

Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ ▶



Чарлз Дарвин

Горска трапеза



Рецепти на Петко Р. СЛАВЕЙКОВ

КАК ДА ЗАПАЗВАМЕ РИБА

Сложи в един пръстен съд рибата, която искаш да запазиш. Налей вода да я покрие, приложи после малко едра сол и после сложи съда на огъня. Щом водата възври, оттегли съда от огъня. И тъй можеш в тази вода да запазиш рибата неповредена за няколко дена.

РИБЕН ГЮВЕЧ

Всяка риба може да стане на гювеч. Вземаме каквато риба имаме, очистваме я и ако е голяма, разрязваме я на две или повече части и като я посолим малко нещо, оставяме я да си попие солта. Изпържваме червен лук в половин ока чисто масло, от който половината нареждаме в гювеча, в който ще сложим рибата. Накрая слагаме и 1-2 чаши оцет и я печем в пещта.

Преживяно

Кривата пушка

Сядам да го напиша сега, а иначе го знам отдавна, може би и други го знаят от много отдавна. Станало е като поверие. Поверието за кривата пушка. Няма марка. Няма система. Просто кривата пушка. Не. Не се е случвало с мен. Аз имам една пушка. Поостаряла като мен, но и както мен (поне така си вярвам) стреля точно в целта.

Та за кривата пушка ми е думата. За първи път се срещнах с нея много, ама много отдавна. По време на изпитите за ловец. На един, а после на друг, и на друг, пушката му беше виновна за това, че паничките си остават цели. Крива пушка!

После по време на лов. Най-напред на пернат дивеч.



Спиро Стойчев

Е нормално е да не уцелиш, когато изведнъж пъдпъдъкът се изниже изпод краката ти, но да обвиниш пушката!? А при онзи по-сериозен лов... Глиганът е на 30-40 метра, целиш се и не уцелваш... Виновна кривата пушка. Стреляш по заек - пада сърна. Кривата пушка.

- Бай Иване (Иван Букелов), чуваш ли ме? Нали ти казваше да внимаваме за кривата пушка...

Смъртен случай! Един, два... Много са човешките жертви по време на лов. Е, не за ден, за два. Не и за сезон, за два, но ги има. Виновни? Кривите пушки!

Сега сме пред новия сезон. Приятели, отървете се от кривите пушки. Изхвърлете ги! И най-вече от речника и от оправданията си. Иначе оправдание няма да има. Не и за съвестта. Ако я има...

Ваш Спиро СТОЙЧЕВ

Виц

МЯРКАТА

Две приятелки си споделят:

- Мъжът ми стана ужасно ревнив. Казва, че ако му изневеря, ще ме убие.

- Взе ли мерки?

- Да. Скрих му ловната пушка.

Отличник



Младият ловец Стамен Стаменов на първия си лов с първия изстрел удари първи пъдпъдък

Любопитно за кучето

- **В миналото за ловци на плъхове са били използвани породите пинчер, малък шнауцер и фокстериер.**
- **В Австрия всяко второ семейство има домашно животно. Най-многобройни са котките, след тях се нареждат кучетата.**
- **Основното, което определя поведението на кучето е желанието му да се хареса на стопанина си. В същото време не забравайте, че много черти от характера и типа на реакция са като при малките деца.**

Съвети

КОГА И КАКВА СТРЪВ ДА ИЗПОЛЗВАМЕ?

С изключение на белия амур, който произхожда от едноименната азиатска река, всички риби са хищни. Със смяната на годишните времена, с промяната на температурата на водата и в течение на живота си рибите имат различни предпочитания към храната. Така например с годините червеноперката се превръща във вегетарианка. Въпросът "Каква стръв да използвам в предстоящия излет?", вълнува запаления риболовец. Темата е необятна и зависи от въображението на всеки. Например допреди петнайсетина години едва ли някой си е представял, че в България риба ще може да се лови на силиконова примамка. Както не е известно и кой, и кога е хванал за първи път каракуда на стиропор. Но днес знаем, че понякога това е единствената стръв, даваща резултат. На стръвта са посветени цели трудове и темата не е изчерпана. В продължение на няколко броя ще разгледаме най-ефикасните и лесни видове, при които изборът доста се опростява. Стръвта бива естествена (от животински или растителен произход) и изкуствена.



Който използва правилна стръв, ще лови хе-е-е-е-й такива големи риби

Естествената стръв се използва по-често в риболова от изкуствената. Най-важното, което трябва да знаем, е, че растителната стръв е по-ефикасна през лятото, докато през зимата рибите предпочитат месната храна.

Към естествената стръв от животински произход причисляваме червеите, насекомите, лаврите, пиявиците, малките рибки, жабчетата, червя на птици, кокоши яйца, сирене, кашкавал, черен дроб, сосирена кръв и др.

Универсална примамка за всяко място и всяко време е торният и земен червей. Най-добрите се намират в купчините гниещи растителни отпадъци, а не в животинската тор. В постните почви червеите са по-подвижни. По възможност избирайте по-малките.

Рибките се закачат под гръбната перка или до опашката. Най-подходящи са щипокът, уклеят и кротушката. Ловят се на самия водоем с рачило, на което е поставена част от захранката под формата на малка топка. Захранката може да се закрепи удобно към рачилото с обикновен ластик. Има два начина за закачване на малки жабки - през долната устна или през единия крак. Използват се за стръв предимно при дънен риболов.

Насекомите и техните ларви и личинки са всекидневна храна за рибите и затова се явяват като много естествена стръв. Те могат да паднат във водата или се вдъят в тинята. Насекомите се пробождат внимателно с тънка кукичка под хитиновата обвивка. Най-доброто място за закачване е под корема.

Мухите са много добра стръв за повърхностните риби. От тях най-добра и жилава е конската муха. Поради факта, че трудно се намират и бързо се изхабяват, напоследък се използват рядко. Нищо не ни пречи, ако не върви на друга стръв, да си наловим на самия водоем живи мухи. Слагаме ги в пробит с малки дупки съд или в кибритена кутийка и ги съхраняваме на сянка. Ако потръгне риболовът, с една муха могат да се хванат до десетина кефала.

Отвсякъде по нещо

Suzuki спира три модела

Трудно е за вярване, но японците са решили да свалят от конвейера всъдехода си Suzuki Grand Vitara, сити-кара Suzuki



Splash и хечбека Suzuki Alto. При това всъдеходът остава без наследник, което значи, че засега най-голям модел на марката остава кросоверът Suzuki SX4 S-cross. Няма подробности и около спирането на модела Splash, а производството на Alto ще бъде спряно през следващата пролет с излизането на пазара на новия модел Suzuki Celerio. Флагманът Grand Vitara остава в продажба до приключването на вече произведените бройки, но името ще остане – по време на автосалона в началото на октомври в Париж ще бъде показан малък паркетник, наречен Suzuki Vitara.

Ръководството на АвтоВАЗ - на лада!



Ръководството на руския автогигант продава служебните си автомобили. Става дума за парк от 18 коли - шест Infiniti QX56 производство 2012-а година, пет всъдеходa Nissan Patrol 2011-а и три бизнес седана Nissan Teana 2011-а. Освен тях заводът продава още Renault Master 2011-а, Ford Transit 2001-ва, Chevrolet Tahoe и Audi A8L – и двата производство 2006 година. Вместо на луксозните автомобили, целият топмениджмънт на компанията ще се вози в модела собствено производство Lada Largus. Така президентът на АвтоВАЗ Бу Андерсон вече ползва за превоз Lada Largus Cross VIP с мощност на мотора 135 к.с. На вип-комбито са поставени хромирани лайсни, нови джанти, променена е тапицерията на салона с използването на декоративни елементи, имитиращи дърво, а в седалките вместо тъкан за тапицерията е използвана изкуствена кожа и алкантара.

Разсекретиха обновения UAZ Patriot

И двата модела на марката – всъдеходът и пикапът, имат вече нови брони, модифицирани радиаторни решетки и други фарове с интегрирани дневни светодиодни светлини. Дали в колата са направени някакви технически промени засега няма информация, но по предварителна информация е ясно, че е доста обогатен списъкът с екстрите, предлагани за автомобила. Обновеният UAZ Patriot вече има камера за гледане назад, мултимедийна система с голям сензорен екран и навигация, предпазни въздушни възглавници и усъвършенствана климатична система. Официалната премиера на обновения Patriot е планирана за октомври тази година.



TOTAL

DISCOVERY SPORT сменя Freelander



Jaguar Land Rover JLRпредстави новия си модел Discovery Sport, който идва като замяна на модела Freelander. Както се и предполагаше от автомобилните авнализатори и водещи автожурналисти, JLR тръгна с този модел по пътя на стилистично обединение на моделите от фамилиите Land Rover и Range Rover. Дизайн-директорът и главен креативен директор на Land Rover Джери Макгавърн поясни - „Пред нас стоеше задачата да обединим премиалния дизайн с изключителната универсалност така, че да направят едно цяло. С гордост мога да заявя, че успяхме - динамичният дизайн на Discovery Sport няма да остави равнодушен собственика на колата, а ненадминатата й универсалност отделя автомобила сред другите компактни премиални всъдеходи, представени на пазара."

Що се отнася до платформата на Discovery Sport, при разработката й британците са взели за основа напречно-моторната архитектура от Range Rover Evoque, но са внесли в нея съществени изменения – предното окачване McPherson е облекчено, а задното е станало от типа мултилинк, заменяйки пружините стойки. Дължината на автомобила е 4589 мм, а междуосието - 2741 мм (при Freelander са съответно по-къси с 91 и 82 мм).

Тази модернизация е позволила максимално да се оптимизира вътрешното пространство в салона на Discovery Sport и сега колата е получила дори трети ред седалки (конфигурация 5+2). Независимо от повечето пътнически места, пропорциите на кросовъра не са пострадали изобщо, напротив, видът му е станал по-динамичен.

Цялата история на марката Land Rover е неразривно свързана с всъдеходните качества на автомобилите й. И в новия Discovery Sport англичаните са успели да останат верни на традицията и са съхранили легендарния си лендровърски офроуд потенциал. Благодарение на малките ъгли на атака - отпред 25 градуса и отзад 31 градуса, както и на ъгъла за надлъжна проходимост от 21 градуса, в компанията на системата Terrain Response и способноста за преодоляване на водна преграда с дълбочина до 600 мм, Discovery Sport предлага най-добрите офроуд характеристики в своя пазарен клас.

В началото в моторната гама на модела ще са включени четирицилиндровите бензинов (2.0 л, 240 к.с.) и дизелов (2.2. л, 190 к.с.) двигатели с турбопълнене, снабдени със системи стоп-старт и за рекуперация на енергията. В 2015-а ще видим още един турбодизел - ED4, който ще се отличава с ниски показатели на изхвърляните вредности - CO2 от 119 гкм.

Предаването на Discovery Sport ще се осъществява от 9-степенен автоматик на ZF или от 6-степенна механична кутия, възможни са варианти със задвижване само на предния или и на двата моста.

Списъкът на оборудването, типично за марката, ще е много богат - ксенонови фарове с диодни дневни светлини, панорамен покрив, нова мултимедийна система с 8-инчов сензорен дисплей и куп приложения InControl Apps, предпазна възглавница за пешеходци, система за автоматично спиране,за предупреждение за напускане на лентата на движение, система за помощ при паркиране и други. В топварианта Discovery Sport ще има кожена тапицерия на горната част на таблото и вратите, както и метални декоративни елементи на централната конзола. Специално за колата са разработени 12 варианта на външното боядисване и седем варианта на 19- и 20-цоловите лети джанти.

Производството на Discovery Sport ще бъде пуснато в завода на компанията в Хейлууд край Ливърпул, а продажбите на модела ще стартират в началото на следващата година едновременно в 170 страни на света.

Cadillac внедрява сред първите връзката V2V



Изпълнителният директор GM Мери Бара обяви по време на международния конгрес за „интелектуални" транспортни системи (ITS) в Детройт, че до две години в моделите на луксозното поделение на американския автогигант ще бъде внедрена масово системата за автономно управление Super Cruise, способна да води колата по автомагистрала, а с поколението за 2017-а година на седана CTS ще стартира монтирането на системата за връзка „автомобил към автомобил" (vehicle-to-vehicle, V2V). Системата V2V може предварително да предупреди управляващия седана CTS например за приближаващ се отляво автомобил, дори и обзорът да е закрит от здания или дървета.

За внедряването на системи от типа V2V или Car2Car се готвят и най-големите европейски компании, които стартираха в началото на тази година съвместен изследователски проект, наречен AdaptIVe. Един от участниците - компанията BMW, има намерение да разшири системата не само върху леките коли, но и върху мотоциклетите си. Тя ще може да предупреждава водача на колата или мотоциклета за препятствия отпред, като спрели в задръстване автомобили, още преди те да са се появили в полезрението му, да речем зад завой или пък в тунел.

Устройствата V2V ще допълват съществуващите вече системи за предупреждения за евентуален сблъсък и за автоматично спиране в екстрена ситуация. В комплекса за действие V2V всички машини в определен радиус една от друга ще си обменят данни за местоположението си, скоростта и посоката си на движение. Това ще позволи на монтираната в тях електроника да предлага предупреждаващи съобщения или самостоятелно да взема мерки за спиране още преди приближаващото застрашително транспортно средство да бъде забелязано от камерите или радарите на автомобила.

Cadillac ще предупреждава своя водач за приближаващ отляво автомобил или за екстрено спиране на друга кола, включително и в ситуации, когато рязко спиращият автомобил е разположен кола или две напред.



Концернът GM отива и по-нататък с идея за интеграция в комплекса V2V и на връзка „автомобил-пешеходец", всъщност връзка между електронната система на колата и смартфона или таблета на пешеходеца. Това би помогнало още повече да се намали рискът от ПТП с участието на пешеходец. Още по-полезни ще станат подобни комплекси при разширението си в още една посока на свързване - „автомобил - инфраструктура".

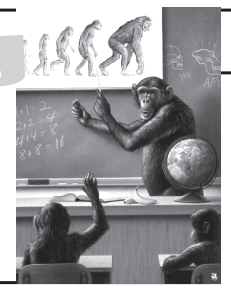
Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

www.duma.bg

ДУМА

Очаквайте

ЧОВЕЧЕСТВОТО ЩЕ ЕВОЛЮИРА В РАЗЛИЧЕН ВИД ДО 2050 Г.



Щанд на доброто краси „Княжево“

Посетителите на благотворителния фестивал ще бъдат посрещнати с майсторски рисувано стъкло и коприна, ръчно направени бижута и плетива



Първото издание на “Княжево фест” ще посреща гостите с Щанд на доброто. Народно читалище “Братя Миладинови-1917” ще бъде домакин на благотворителното събитие, което ще се проведе днес, събота, от 11 до 22 ч. Проявата има за цел да подкрепи развитието на българските занаяти и култура, като всички събрани средства ще бъдат използвани за закупуване на озвучителна система за залата на културния център към читалището.

Фестивалът ще е част от честването на Деня на София, който традиционно се организира от Столичната община, както и от програмата за отпразнуване на 80-годишнината от създаването на “Природен парк Витоша”.

Посетителите на фестивала ще могат да зарадват себе си и своите деца, като се придвижат до народно читалище “Братя Миладинови-1917” с ретротрамвай, който ще бъде на тяхно разположение от 11 до 14 ч. и ще се движи между “ухото” на бул. “Братя Бъкстон” 5 до последната спирка в кв. “Княжево”.

Гостите на проявата ще имат възможност да подкрепят възстановяването на културния център към читалището, като закупят майсторски рисувано стъкло и коприна, ръчно направени бижута, плетива и пачуърк, квилинг картички, детски аксесоари и др. Организаторите са предвидили и изложба на миниатюри от рециклирани материали, магическо шоу за най-малките, представяне на книги и фотоалбум, както и участие на трикратните световни шампиони по фолклорни танци ансамбъл “София-6” и хор “Щастливеца”. Музикалните фенове между 17 и 22 ч. ще се забавляват на живо с български групи, сред които “Фънки-пънки” бандата Mufta, рок и блус дуото “Свети Георги”, Мехехе, формацията “Ичера” и т.н.

Благодарение на партньорите на фестивала читалището вече разполага със специална рампа за хората с инвалидни колички.

Допълнителна информация за събитието може да се открие на https://bg-bg.facebook.com/KnyazhevoFest.

СЪБОТА 13 СЕПТЕМВРИ 2014

Вицът

По принцип в петък той може-ше и да не пие, но няма такъв принцип...



13. 9. 2014

АНТОН КУТЕВ, народен представител в 42-то НС, секретар на ИБ на НС на БСП
Проф. ВЕРА НАЙДЕНОВА, кинокритик, педагог
ДОБРИНА ЧЕШМЕДЖИЕВА, тв водеща
ЗЛАТИНА ДОНЧЕВА, актриса
КАТЯ ВОДЕНИЧАРОВА, писателка и журналистка
МАРИЯ СТАТУЛОВА, актриса
Акад. НИКОЛА СЪБОТИНОВ, учен-физик, председател на БАН 2008-2012
ПАВЕЛ ШОПОВ, народен представител в 42-то НС
ПЕТКО БРАТИНОВ, поет
СИМЕОН ВИКТОРОВ, актьор
ЦВЕТАНА ПИРОНКОВА, тенисистка

14. 9. 2014

Акад. АНТОН ДОНЧЕВ, писател
МАРГАРИТА ДЕЧЕВА, учредителка на клуба “Приятели на ДУМА” в Сливен
НЕНЧО СЛАВЧЕВ, поет
АНТОАНЕТА ДОБРЕВА (НЕТИ), актриса и певица
СТАНИСЛАВ ПАВЛОВ, член на НС на БСП
СТОЙКО ТАНКОВ, политик
ЯВОР КУЮМДЖИЕВ, народен представител в 42-то НС, член на НС на БСП
Акад. ЯЧКО ИВАНОВ, учен

200 КИНОТВОРБИ ПОКАЗВА „СЛАВЯНСКА ПРИКАЗКА”

Във втория международен кинофестивал “Славянска приказка” ще участват над 200 игрални, документални и анимационни филма от България, Русия, Македония, Сърбия, Беларус, Черна гора”, Украйна, Молдова, Казахстан и Китай. Престижният форум се провежда до 15 септември в Руския културно-информационен център в София (ул. “Шипка” 34). Девизът на проявата е “За общо информационно пространство на младите таланти в името на сътрудничеството и съгласието”. Някои филми ще бъдат показани в събота, неделя и понеделник от 11 до 17 ч., а входът е свободен.

Журито на благородното състезание се оглавява от Рустем Абрашев - режисьор номер едно на Казахстан, и Ю Сяоган - председател на Китайската академия за производство на телевизионни сериали. Официалното награждаване на отличените филми ще е на 15 септември, понеделник, в 19 ч. Призовете са изработени от известния българския скулптор Богдан Бондиков.

Фестивалът “Славянска приказка” е организиран от Българската академия за телевизия, кино и интернет комуникации с подкрепата на Министерството на културата, РКИЦ, “Россотрудничество”, фонд “Русский мир” и Българската академия на науките и изкуствата.

Спящият мозък реагира на думи и ги обработва

Учени са доказали, че спящият мозък не само разпознава думи, но може да ги категоризира и да реагира по предварително определен начин. Откритието може в бъдеще да ни помогне да учим по-ефективно.



Хората изглеждат напълно откъснати от света по време на сън, но изследователите на това състояние знаят, че това е погрешно впечатление. Проучване, публикувано през 2012 г., показва, че спящите хора могат да се учат да свързват определени звуци и миризми. Друго изследване пък доказва, че наличието на аромати или звуци по време на сън подобрява паметта. Сега френски учени разкриват нови способности на спящия мозък.

Екип под ръководството на Сит Куде е обучил 18 доброволци да класифицират изговорени думи като животно или предмет, натискайки бутони с дясната или лявата ръка. Мозъчната активност била записвана с електроенцефалограф (EEG), като така изследователите са измерили мускулната активност, показваща, че участниците се подготвят да движат една от ръцете си. След достатъчно повторения на това упражнение, така че процесът да се автоматизира, доброволците били заведени в тъмна стая с легла. След като EEG потвърдил, че са заспали, учените им дали нови думи, а те продължили да реагират по същия начин.

Куде предполага, че несъзнателният процес на категоризация на думи е възможен, тъй като тази дейност се извършва без участието на пре-фронталната зона на мозъчната кора, която по време на сън е напълно потисната.

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



13

(Предпразненство на Въздвижение на Честния Кръст)
Св. свещеномъченик Корнилий Стотник

Св. свещеномъченик Корнилий Стотник - стотник от полка, наречен “Италийски”, пръв из езичниците християнин, кръстен от апостол Петър в Кесария Палестинска в 41 г. и от него покъсно ръкоположен в епископски чин. Проповядвал, правил чудеса, бил в тъмница и окови. Завършил мъченически край град Троада.

14

† Въздвижение на Св. Кръст Господен (Кръстовден)

На този голям празник Църквата приканва вярващите да отдадат благоговейно поклонение на самия Животворящ Кръст, на Който Спасителят понесе страдания заради нашето спасение; на Кръста като оръдие на Христовата победа над греха и смъртта. Светата Православна Църква извършва поклонение на светия честен Кръст Господен 4 пъти в годината: на третата неделя от Великия пост, наречена Кръстопоклонна, на Велики петък, на 1 август и на 14 септември. По древен обичай на този ден се прави водосвет и свещениците ръсят по домовете за благословение със св. Кръст. Спазва се строг пост.

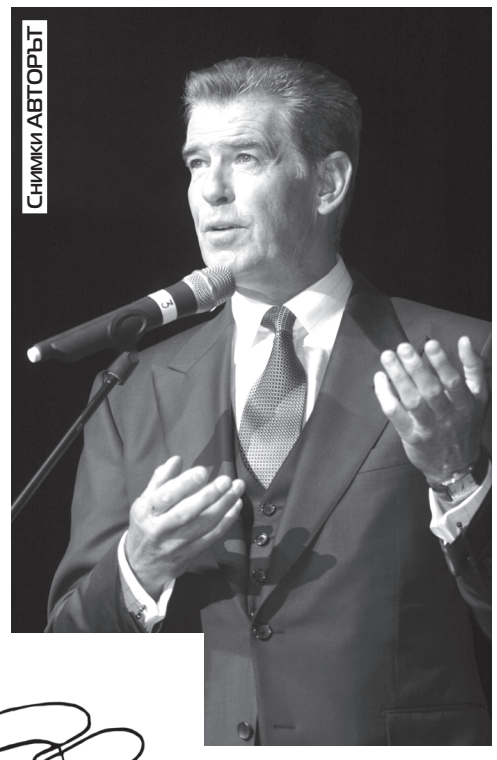
Пиърс Броснан представи в Русия „Човекът от ноември”

Христо СЪБЕВ, Москва

Един от най-прочутите изпълнители на ролята на Джеймс Бонд - Пиърс Броснан, посети Москва във връзка с представянето на новия си филм “Човекът от ноември”. Актьорът заяви на пресконференция, че не се страхува от критиката на американските власти за гостуването си в Русия. Актьорът призна, че отдавна е искал да види Москва още като “Джеймс Бонд”, но едва сега му се отдава случай и пристига като “Човекът от ноември”.

Знам за събитията в Украйна, това е важен момент в историята на Русия. Надявам се всичко да се разреши по мирен начин, отбеляза звездата.

Филмът, който тръгва по екраните в Русия на 18 септември, разказва за бивш агент на ЦРУ, оказал се в центъра на опасна разузнавателна операция срещу спецслужбите. Премиерата на “Човекът от ноември” се състоя недалеч от Москва, в престижната концертна зала “Барвиха Luxury Village”.



Пиърс Броснан и неговият автограф за читателите на ДУМА

НА КУПОН ПРЕДИ УЧИЛИЩЕ С МУЗИКАЛНИ ЗВЕЗДИ

Новата учебна година започва с музикални звезди, танци и игри с награди, благодарение на радио N-JOY. В края на ваканцията екипът на медията отправя покана за забавление с “На купон преди училище”. Изяви на любими изпълнители и други изненади очакват всички на 14 септември на отворената Лятна сцена в Борисовата градина. Програмата на събитието ще започне с много настроение в парка в 11 ч. Участие в проявата ще вземат Прея, Nickname, Ангел и Моисей, Павел и Венци Венц. Всички ще може да се включат в открит урок по MTV танци с треньори от Dance Academy. Атрактивни хореографии ще изпълнят артисти от The Center, уточни за ДУМА Мира Кръстанова от bTV Radio Group.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 13 СЕПТЕМВРИ 2014

Училища извън стандартите,

или как може да си в час и без да зубриш в клас



Училището е място, което остава в съзнанието на всеки и задълго. Някои с умиление и носталгия си спомнят за годините, прекарани в даскалото, други изобщо не желаят да се сещат за това време (или поне за някои моменти), а за по-млади късметлии всичко тепърва предстои...

Умалените модели на реалния живот не само учудват, но и вдъхновяват за знания, творчество и желание за нещо повече

В цял свят освен стандартните общообразователни частни или държавни школа има и такива, които впечатляват не само с начина на преподаване или изучаваните предмети, а с нещо по-необичайно.

ПОДЗЕМНОТО училище е едно от тях. Изворът на знания с името Elementary School PTA се намира в градчето Рестон, щата Вирджиния. Учениците на Терасет са истински деца от ъндърграунда. Образователното заведение е построено преди повече от четвърт век, когато в Америка настъпва енергийна криза. Тогава навсякъде пестят практически от всичко, включително и от топлината в класните стаи. Затова в Рестон решават на мястото на прочутия в градчето хълм да издигнат училище, което да бъде засипано отгоре с разровената за строежа земя. Според изчисленията на специалисти това щяло да позволи да се запазва топлината в школото. Но пред екипа изниква още една важна задача - в помещенията трябва не само да се вдига температурата, но и да е възможно охлаждане. Което отново довежда до въпроса за употребата на електроенергия. Този проблем също успешно се разрешава - с помощта на слънчеви панели. Така Терасет се превръща в едно от най-енергоспестяващите училища в цяла Америка. Също така именно школото застава зад организирането на доста необичайни прояви в градчето, каквито например са вечерните маратони по централните улици или семейното бинго.

Алтернативното училище “Алфа” изпъква в Торонто още от 1972 г. За мнозина вероятно така и ще си остане тайна как децата не са разглобили на дребни парчета даскалото през това време, защото се предполага, че тук цари истински празник на непослушанието. Канадското школо функционира БЕЗ ПРАВИЛА - тук никой никого не оценява, няма дневници и бележници, липсва и твърда програма на уроците, както и каквито и да било домашни. Не се пишат неизвинени отсъствия и не се карат за дребни провинения, като например забравянето на учебника вкъщи или нежеланието да се излезе пред дъската. Всеки сам решава дали иска да учи - насила не карат нито първолаците, нито абитуриентите. Децата преценяват и как да подредят деня си в “Алфа”. Също така формират класовете не по възраст, а според интересите. Освен че залагат на традиционните часове - математика, език и литература, имат занимания по кулинария, наблягат и на основите на философията. Учителите правят всичко, за да не пречат на учениците максимално да попият знания. Разбира се, и тук, както и в обичайните школа, възникват конфликти. С разрешаването им се нагърбва специална комисия, в чийто състав са и възрастни, и малки деца. Всички страни имат право на глас и на мнение, като споделят своята собствена гледна точка на станалото. След това предлагат различни начини за разрешаването на конфликта. Над 30-годишният опит на това училище доказва, че понякога наистина си заслужава образователните принципи да са отвъд стандартните.



Истински празник на непослушанието цари в “Алфа”



В Република Саха има над 10 пътуващи училища

ПЪТУВАЩОТО школо Кенелекен няма постоянен адрес. Знае се само, че обикаля Оленьокския евенкийски национален район в Якутия. Преди време децата на местните номади са били лишени от възможността да получат основни знания. Често родителите са се принуждавали да изпращат отрочетата си в училища-интернати и с месеци не ги виждали. Именно тези проблеми решават подвижните образователни центрове. Любопитен факт е, че с времето броят им се увеличава и сега в Република Саха има над 10 пътуващи училища. Така при всяка поредна спирка чергарите се сдобиват и с шатра, където на децата им се преподава история и други важни предмети. Не е за пренебрегване и това, че учениците получават домашни задания и контролни по интернет и като ги направят, изпращат написаното по имейл, очаквайки по виртуален начин да научат и оценката си. Достъп до глобалната мрежа номадите получават благодарение на специална национална програма, използваща за образователни цели космически сателити.

Училището за търсене на ОБЩ ЕЗИК съществува в южнокорейския град Пусан. Международното чуждестранно школо посреща деца от различни държави. Обикновено това са емигранти или онези, чиито родители са изпратени тук по работа. Образователното средище спазва доста интензивен режим за обучение, който цели по най-добрия начин да помогне на учениците да се приспособят към средата, в която ще живеят неопределено време. Школото е създадено, понеже децата на чужденци доста трудно намират общ език със сплотените съученици в обичайните класове и в крайна сметка непознаването на местни традиции и обичаи става повод за подигравки, които може да доведат до психологическа травма. Почти всички ученици в Пусан знаят поне 3 езика - корейски, английски и испански. В програмата са включени и тематични часове, в които децата запознават останалите с културата на своята страна. Учителите имат и психологическо образование и смятат, че по този начин малките не забравят собствените корени, бързо и лесно научават традициите на други народи и се сближават помежду си.

Школото за приятно общуване със света - Mountain Mahogany Community School, е разположено в Албукерк, Ню Мексико. Влизането в това училище е възможно само след спечелването в ЛОТАРИЯ. За целта от сайта на образователното средище е необходимо да се свали бланка, да се попълни и да се изпрати по факс. След това започва изнервящото чакане на резултатите от томболата. Ако детето е сред късметлиите, става ученик в жадуваните класове. Оригиналността на учебното заведение не е само в начина на кандидатстване, но и в процеса на обучение. Политиката на училището се основава върху 3 принципа - безопасност, удоволствие и емоционално развитие. Педагозите вярват на неврологични изследвания, според които за по-доброто усвояване на знания са необходими приятната атмосфера и активното участие на всички деца в живота на училището. Именно тези принципи са залегнали в образователната програма. Освен че по оригинален начин се преподават обичайните за всички школа предмети, особено внимание се обръща на това как най-добре да се взаимодейства с околния свят. Учениците се сдобиват и с умения, необходими в живота на всеки - шият, готвят, грижат се за растенията и т.н. Преподавателите духовито наричат малчуганите “малките градинари”, понеже засаждат и обработват стотици дървета. А за награда получават... екологично чисти плодове, които сами са отгледали.



В школото за приятно общуване със света се влиза чрез томбола

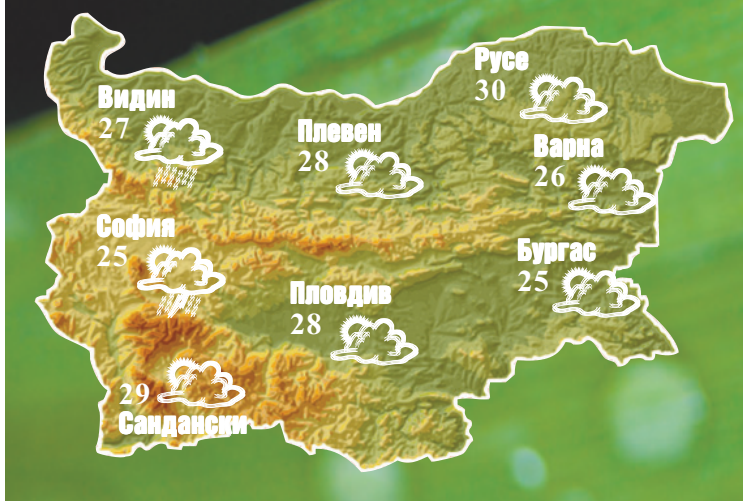
Всички тези, а и много други необичайни училища по света не само предизвикват интерес и учудват средностатистическия гражданин, но и вдъхновяват. Най-важното е обаче, че всъщност става дума за умалени модели на реалния живот, наситен със знания, творчество и желание за нещо повече...

Страницата подготви Алина НЕЙКОВА

София и Югозападен регион Кандидат за Европейска столица на културата 2019
2019 СЪБИТИЕ В ПОДКРЕПА НА СОФИЯ
→ www.sofia2019.bg

НАЦИОНАЛЕН ИНСТИТУТ
СЕЗОН 2014-2015
Софийска филхармония
Основана през 1928 г. от проф. САША ПОПОВ, Директор ЯВОР ДИМИТРОВ
Главен диригент МАРТИН ПАНТЕЛЕЕВ
Фестивал „Сподели музиката”
20:00 часа
Парк музей „ВРАНА”
Вечери в двореца „Врана”
Домакини на събитието г-жа Йорданка Фандъкова и Н.В. Симеон Сакскобургготски
12.09.2014 Главен диригент и солист: МАРТИН ПАНТЕЛЕЕВ
13.09.2014 Диригент: МАКСИМ ЕШКЕНАЗИ
14.09.2014 Диригент: ЛЮБКА БИАДЖОНИ

ВРЕМЕТО



Днес видимостта ще е намалена. В североизточните райони ще има временни увеличения на облачността. След обяд по-значителна купеста и купесто-дъждовна облачност ще има над западните райони, където на места ще превали и прегърми. Вятърът ще е слаб. Максималните температури ще са между 24-29 градуса. Атмосферното налягане ще остане малко по-ниско от средното. Над планините в западната част от страната ще се развива купесто-дъждовна облачност, на много места ще превали и прегърми. Вятърът ще е слаб до умерен. Максимална температура на 1200 м около 18, на 2000 метра около 11 градуса. Над Черноморието ще преобладава слънчево време с временни увеличения на облачността. Максималните температури ще са 25-26 градуса, температурата на морската вода е 24-25 градуса. Вълнението на морето ще бъде 1–2 бала.

Изгледи за

14
максимални
26°/28°

15
максимални
23°/25°

В неделя от запад ще прониква по-хладен въздух и температурите ще бъдат от 23 до 28 градуса. Облачността ще се увеличи и на места ще превали дъжд, придружен от гръмотевици. В понеделник ще бъде облачно и дъждовно над цялата страна. Ще духа умерен, в източните райони - до силен вятър. Дневните температури ще бъдат около 20-25 градуса.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008” ЕООД
Николай Малинов

Русия и България
Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200, 810 73 78

**Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А
Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер**

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албер Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Алъона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт” ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява” 100; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

06.35 Денят започва с Култура /п/
07.50 Телепазарен прозорец
08.05 Зеленатa линейка /п/
08.50 Парламентарни избори 2014
08.55 Саладин анимационен филм /10 епизод/
09.20 Лабиринт детски игрален филм /копродукция, 1986г./
11.05 Денс стрийт - улични танци тв поредица /1 епизод/
12.00 По света и у нас
12.20 Парламентарни избори 2014: Предизборни клипове
12.25 Спортни новини
12.35 Бразди Предаване
13.00 Иде нашенската музика Предаване за фолклор
13.55 Малки истории
14.45 Денят на владетелите игрален филм /България, 1985г./
17.00 Вяра и общество
17.55 Парламентарни избори 2014: Предизборни клипове
18.00 Аз съм домашен ученик документален филм /2013/
18.55 Дискавъри: „Скандали на Древния свят: Египет“ док. филм /САЩ, 2007г./
19.40 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.25 Парламентарни избори 2014
20.50 Спортни новини
21.00 Списък за убиване игрален филм /САЩ, 2011г./, режисьор Мин Колинс, в ролите: Джоуи Лоурънс, Шърли Бренър, Андреа Евънс, Брайс Джонсън и др.
22.40 По света и у нас
22.55 Парламентарни избори 2014
23.15 Световно първенство по борба за мъже и жени - Ташкент 2014 дневник
23.35 Джаз линия: Порги и Бес - почит към Гил Евънс /п/
00.35 Дискавъри: „Скандали на Древния свят: Египет“ документален филм /п/
01.20 Да открием Германия /п/
01.50 Списък за убиване игрален филм /п/
03.45 Денс стрийт - улични танци тв поредица /1 епизод/п/
04.40 Лабиринт игрален филм /п/

bTV

07.00 „Трета смяна“ - сериал, с.3, еп.3
08.00 „Тази събота“- актуално предаване
11.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Домашен арест“ - ситком, с.2, еп. 1
13.00 „Клуб Парадайз“- комедия, САЩ, 1986г., Режисьор: Харолд Реймис, Актьори: Робин Уилямс, Питър О'Тул, Рик Моранис
15.00 „Преди изгрев“- комедия, САЩ, 1995г., Режисьор: Ричард Линклейтър, Актьори: Итън Хоук, Джули Делпи
17.00 „Мъже в черно 2“- фантастика, САЩ, 2002г., Режисьор: Бари Зоненфелд, Актьори: Томи Лий Джоунс, Уил Смит, Рип Торн, Лара Флин Бойл
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Предай нататък“ - социален проект с водещ Наталия Симеонова
22.00 „Комиците“- комедийно шоу
23.00 „Вътрешна афера“- документален, Белгия, 2010г., Режисьор: Чарлс Фъргюсън, Актьори: Мат Деймън, Уилям Акман, Даниел Алперт
01.10 „Мъже в черно 2“/п./- фантастика, САЩ, 2002г., Режисьор: Бари Зоненфелд, Актьори: Томи Лий Джоунс, Уил Смит, Рип Торн, Лара Флин Бойл
03.00 „Домашен арест“/п./ - ситком, с.2 еп. 1
03.30 „Аламинут“- комедийно предаване
04.00 „Трета смяна“/п./- сериал, с.3, еп.3

NOVA

07.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
10.00 „На светло“ с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова
13.00 „Диамантът на Джеру“ - с уч. на Били Зейн, Парис Джеферсън, Кейт Карадайн и др.
15.00 „Съдби на кръстопът“ - предаване на НТВ
16.00 „Кастинг 240“- предизборен дебат по Нова
18.00 „Ничия земя“ - предаване на Нова телевизия
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Бързи и яростни“ - с уч. на Пол Уокър, Вин Дизел, Мишел Родригес, Чад Линдбърг, Джордана Брустър, Рик Юне и др.
22.15 „Червеният ъгъл“ - с уч. на Ричард Гиър, Бай Линг, Брадли Уитфорд и др.
00.40 „Легендата за Десперадо“ - анимационен филм
02.30 „Бързи и яростни“ - с уч. на Пол Уокър, Вин Дизел, Мишел Родригес, Чад Линдбърг, Джордана Брустър, Рик Юне и др. /п/
04.15 „Диамантът на Джеру“ - с уч. на Били Зейн, Парис Джеферсън, Кейт Карадайн и др. /п/

БНТ 1

08.05 „Свири, хармонико любима!“
08.40 „Слово на пастира“
09.00 Новини
09.15 „Вкусно“
09.50 „Владимир Спиваков. Живот на върха на палците“
10.45 „Смешарики. Новите приключения“
11.00 Новини
11.15 „Идеалният ремонт“
12.05 „В наше време“
13.25 Игрален филм: „Златото на Глория“
17.00 Вечерни новини
17.15 Игрален филм: „Златото на Глория“ (продължение)
17.25 „Ледена епоха“
20.00 Време
20.30 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
22.10 „Какво? Къде? Кога?“
23.20 Игрален филм: „Жених по обява“
01.00 Игрален филм: „Тази весела планета“
02.35 Игрален филм: „Повторна сватба“

ОВЕН

Проявявате грижа за околните, но подобрявайки бита им, няма да пренебрегнете и собствените си нужди. Срещнете се с приятели.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Ще съберете сили, да продължите напред, но преди това направете нещо специално, от което се нуждаете. Намерете си съмишленици.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Не се отказвайте от замисленото преди време. Следвайте намеренията си и се подгответе за предстояща среща, която отдавна очаквате.

22 май - 21 юни

РАК

Ще заявите претенциите си към онези, които са в позиция на подчинени. Не рискувайте излишно, защото конфликтите не решават нищо.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Ще задълбочите интересите си в сфера с някои невидими детайли. Общите занимания също ще се толерират, ако привлечете нови лица.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Ще насочите енергията си в защита на онези, които обичате. Обуздайте емоциите си, ще ви бъде полезно да постигнете целите си.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Не занимавайте другите с личните си проблеми. Така ще си спестите време за по-важни неща, които сте планирали и отдавна очаквате.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Професионалните ви търсения ще ви срещнат с подходящите хора, съвместните начинания с които ще са успешни и печеливши.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Хабите нерви в организационен план. Следвайте програмата си и ще подобрите очакванията си. Подберете си подходящ екип.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Ще работите, следвайки собствените си намерения. Проявете уважение към сътрудниците си, помагайте им и ги насърчавайте към развитие.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Пътуванията и образованието са част от програмата ви. Няма да сте безразлични и към сигналите от другия пол, ще имате успех.

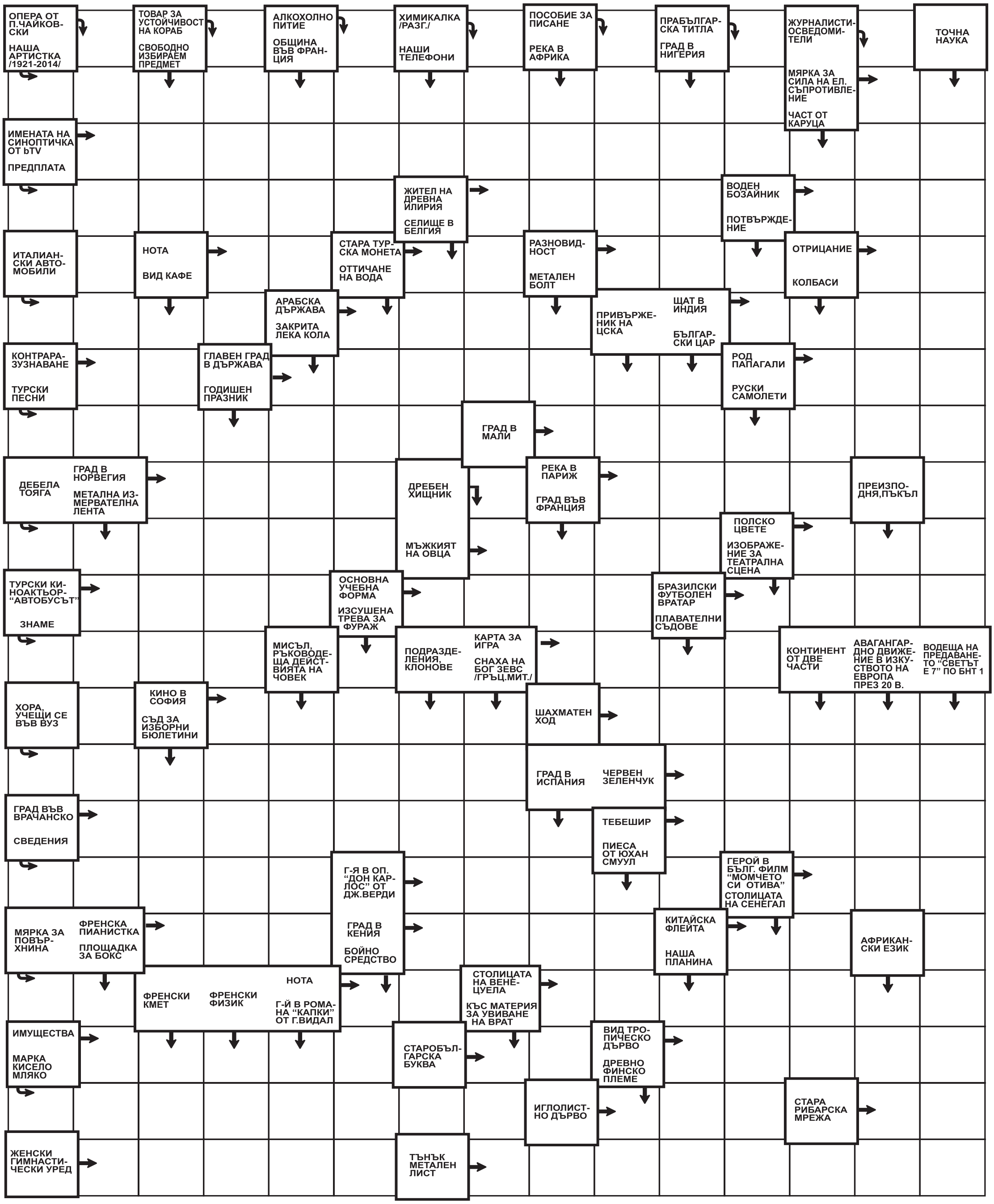
21 януари - 19 февруари

РИБИ

С такт насочвайте развитието на събитията в желаната посока, за да е добре за вас и за другите. Наблегнете на бизнеса.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg



РЕЧНИК: Акан, Амоа, Еболи, Ларе.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ИВАН ПОПОВ - АЛО - ДЕНК - КРИЛА - ТАО - ИСАК - ЪРВ - ВИА - ОАР - ЗЛАТАР - КРЪВ - МОРО - АГЪЛ - ДИД - КЪН - ВОИН - ТЕЛ - МАР - КАЛОЯН - РАКИЯ - ВДА.
ОТВЕСНО: АВАРИИ - РАКЕТА - АЛИСА - ЪГЪЛ - ШНОЛА - ЗВЪН - КИ - АКОЛ - МАЯ - КОД - ААМ - ВАЛ - ПЕТЪР ТОДОРОВ - ОНАР - АРИИ - ЯД - ИВКОВ - РОДНИНА.

АМЕРИКАНСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: КЕПЕ - ЯЛТА - ЕРТ - ЛЕОН - ИВЕКО - ОЛТ - ДО - СНЕ - АНЕВ - ЛАТА - АЛИ - АРНО - БУИЧ - ИК - АИ - ЦИ - ВАРНЕНКИ - ЕРАР - ПРОСО - АКТ - МОТ - АСТИ - ЯСЛА - МИНИ.
ОТВЕСНО: ПЕЕВ - НАУКА - РМС - ПРЕДЕЛИ - ООЛ - ПЕТКОВИЧ - НЕСТА - АЕРО - ДЯЛ - СЛАТИНА - АМ - ЛЕОНАР - КРАСИ - СТОЛЕТНИЦИ - К.Т.Н. - АНТ - АОКИ - ЮТИИ.

КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА
ВОДОРАВНО: СТАВА - ПАЛАМУД - ФИДЕЛИО - УЛИ - ЕРИКО - ПАПАНИН - РАНИ - ЛАДА - ИВИ - АНА - ПАРА - ОВЕН - КИНА - БЛАТО - МАРА - ОРАН - ОПИТИ - ЛВОВ - СЕНА - НАЕМ - БУМ - ИДЕ! - БОВТ - АЕДИ - НИРВАНА - АНДАЛ - ВОН - ЛЕКСИКА - СЛАВЯНИ - ТАЛИН.
ОТВЕСНО: СФЕРА - КОСИНУС - ТИРАНА - ПЕДИ - АДИНА - МИНЕРВА - ВЕКИ - КАТА - ВОВ - АЛО - ПИРИ - БАНЯ - ЛАНА - НОН - ПОПАРА - ЛА ВАЛИ - АДА - ОВЕТ - ЛУПА - БРОМ - АКТ - АЛА - ОЛАВ - АНСА - МИНИВАН - БЕДИЛ - ИВЕТ - РУДАКИ - ДАНИНОС - МИЛАН.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ПОДРАЖАТЕЛ
ВЛАДЕТЕЛ НА ИМАМАТ
ОБИЧ /ИТАЛ./
ЖИТЕЛ НА СЛОВАКИЯ
ЛИРИЧЕСКИ ПОЕТ
ПОЛЯНА
ОРГАН У ПТИЦА
Г-Й В ПОЕМАТА "ОДИСЕЯ" ОТ ОМИР
ДУХОВ ИНСТРУМЕНТ
СОЛ НА КАЛАЕНАТА КИСЕЛИНА
ЮЖНОКОРЕЙСКИ ЛЕКИ КОЛИ
РОДСТВЕНИЦИ
ЧАСТ ОТ ГОРНА ДРЕХА
ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ
НАШ ШАХМАТИСТ

РУСКИ ПИСАТЕЛ-"ПОВЕСТ ЗА ПЪРВАТА ЛЮБОВ"
ЯПОНСКИ ВУЛКАНОЛОГ
РУСКИ КИНОРЕЖИСЬОР
ФРЕНСКИ МАТЕМАТИК
ИТАЛИАНСКА КИНОАРТИСТКА
УМАЛЕН МОДЕЛ
НОМИНАЛНА СТОЙНОСТ
Г-Я В ЧЕШКИЯ ТВ СЕРИАЛ "ЖЕНАТА ЗАД ЩАНДА"

ИТАЛИАНСКА ПИСАТЕЛКА
РОЯК
ПЪРВИЯТ БЪЛГАРСКИ КОСМОНАВТ
ПУСТИНЯ В ЧИЛИ
АФРИКАНСКО ПЛЕМЕ С НИСЪК РЪСТ
ЯПОНСКО ИЗКУСТВО ЗА ПОДРЕЖДАНЕ НА ЦВЕТЯ
АРОМАТЕН ПРАХ В ПАРФЮМЕРИЯТА
КАЗАШКИ КОМАНДИР
ХУМОРИСТИЧНА ЛИТЕРАТУРНА ТВОРБА

ФРЕНСКИ КАРИКАТУРИСТ
МЯРКА ЗА ПЛОЩ
АРАБСКА ДЪРЖАВА
ЯПОНСКИ ФИЛМ
ЦАРИЦА НА КРАСОТАТА
ИЗКОП, ПЪЛЕН С ВОДА

ЛУКСОЗЕН ФАЙТОН
МАРКА БЪЛГАРСКА БИРА
СЪПРУГАТА НА ЦАР КАЛОЯН
ЛЕТОПИС

ПРЕДМЕТ ЗА РЕСАНЕ
УКРАИНСКИ ПИСАТЕЛ
РАДИОЛОКАТОР
НАПАДЕНИЕ
ТАЕН ПОЛИТИЧЕСКИ ПРАТЕНИК
ТУРСКИ АРХИТЕКТ
ЮЖНО СЪЗВЕЗДИЕ

БЪЛГ.ДРАМ. И КИНОАКТРИСА
ДРЕВНО ИМЕ НА РЕКА ВОЛГА

ПЪРВИЯТ ЧОВЕК /БИБЛ./
ВЪЗПАЛЕНИЕ НА ЛИМФНИТЕ ВЪЗЛИ
СЕДЛО ЗА ТОВАР ВЪРХУ ЖИВОТНО
МЯРКА ЗА ТЕГЛО
Г-Й В ЕДНОИМ. ТРАГЕДИЯ ОТ ШЕКСПИР
ЕДНОВАЛЕНТЕН ОРГАНИЧЕН РАДИКАЛ
СЛАДКОВОДНА РИБА
ВЪСТАНИЕ В ДРЕВЕН КОНСТАНТИНОПОЛ
БЪЛГАРСКИ ТЕЛЕФОНИ
ФРЕНСКА ЕНЦИКЛОПЕДИЯ

ЕТЕРИЧНО-МАСЛЕНО РАСТЕНИЕ
ЧИСЛО
КЛОПКА
РАЗКАЗ ОТ ИВ.ВАЗОВ
ДРЕВЕН ХЕТСКИ ЦАР
СПЕЦИАЛИСТ ПО ПРАВЕНЕ НА АНАЛИЗИ

Г-Я В ПОВЕСТТА "ПИПИ ДЪЛГОТО ЧОРАПЧЕ"ОТ А.ЛИНДГРЕН
НАЗВАНИЕ
ПОВЕСТ ОТ ФР.ШАТОБРИАН
ГРАД И ВУЛКАН В МЕКСИКО

ЩАТ В ИНДИЯ
НЕЧИСТОТИЯ ПО ТЯЛОТО
ДРЕВНОРИМСКИ ФИЛОСОФ И ПИСАТЕЛ
РЕДНИК В АРТИЛЕРИЯТА
ТЕПИХ ЗА ДЖУДО
АПАРАТ ЗА СНИМАНЕ

ДЕБЕЛОКОЖО ТРОПИЧЕСКО ЖИВОТНО
СЪД ЗА ГОРИВА
ЕДИНИЯТ ОТ ЧЕТИРИМАТА ЕВАНГЕЛИСТИ
ХАПЛИВО НАСЕКОМО

ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ Л.ТОЛСТОЙ
ОПЕРЕТА ОТ Ф.ЛЕХАР
УНГАРСКИ ЦИГУЛАР
ДРЕВНОРИМСКИ КОМЕДИОГРАФ
ЗАЛИВ И НОС В БУРГАСКО
ПРИМИТИВЕН ПЛАВАТЕЛЕН СЪД
ВРЪХ ВЪВ ВРАЧАНСКИЯ БАЛКАН
НОТА
БЪЛГАРСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА
БЪЛГ.КОМПОЗИТОР-ОП."ГЕРГАНА"
ПЛАНИНА НА О.КРИТ В ГЪРЦИЯ

СТРАНА, НАЧЕЛО С ЕМИР
ВИСШЕ НАУЧНО ЗВАНИЕ
ЛЕТАТЕЛЕН АПАРАТ
ФРЕНСКИ ПОЕТ
ВЕЧНОЗЕЛЕНО РАСТЕНИЕ ОТ СЕМ.БРЪШЛЯНОВИ
ЩАТ В МАЛАЙЗИЯ

РЕЧНИК: Адамар, Анитас, Аралия, "Атала", Атаров, Анитас, Налим, Олина, Орисава, Станат.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

Обмислят „Сборная" да играе във Висшата лига

Старши треньорът на участника в Шампионската лига Зенит Санкт Петербург Андре Вилаш-Боаш намира за странен проекта на Руския футболен съюз (РФС) да включи националния отбор на страната в клубното първенство. Генералният секретар на РФС Анатолий Воробиев обяви идеята на централата да включи "Сборная" във Висшата лига на Русия през сезон 2017/2018, за да може националният тим да се подготви и обиграе възможно най-добре с оглед на домакинството на Световното първенство по футбол през лятото на 2018 г. "Не съм експерт, но тази идея ми се вижда най-малкото странна. В целия свят футболистите от националните отбори се готвят по клубовете. Едва ли трябва да се правят експерименти", коментира португалският спец. Идеята на РФС е водещите клубове от страната да преотстъпят за една година играчите си на отбора "Русия 2018" за сезон 2017/2018 срещу определена сума и други преференции, като например разрешение да ползват безлимитен брой чужденци.

Снимка БГНЕС



Китайка почиства шикан от пистата край "Водния куб" в Олимпийския парк в Пекин, където днес е първият старт във Формула Е за електроавтомобили

Лудогорец без грешка

Шампионите наказаха Ботев с 2:1 в Пловдив

Лудогорец показа впечатляваща форма дни преди историческото си дебютиране в групите на Шампионската лига. Разградчани биха Ботев с 2:1 като гост в първи мач от VIII кръг на "А" група. Треньорът на "орлите" Георги Дерменджиев бе заложил на по-голямата част от титулярите си, които се очаква да стъпят във вторник на митичния "Анфийлд". Именно срещу Ливърпул българите започват пътя си в турнира на богатите.

В Коматево испанецът Дани Абало (7) изведе гостите. Халфът се разписа с топовен изстрел от около 20 метра, като стражът на "канарчетата" Адам Стаховяк въобще не можа да реагира. Малко след почивката словенецът Роман Безяк (50) предреши изхода на мача. Нападателят отбеляза дебютно този сезон, след като бе оставен непокрит на границата на наказателното поле. В края Ботев вкара почетно от дузпа. Иван Цветков (88) бе точен от бялата точка, след като Козмин Моци игра с ръка в полето на Владо Стоянов. Така тимът на Вили Вуцов не можа да запише първа шампионатна победа над Лудогорец в седми мач, а разградчани се поздравиха с 2-ри успех. В класирането Лудогорец се изкачи на 2-ро място с 15 т., а Ботев вече е 3-ти с 14 т. Лидер е ЦСКА с 16 т., но и мач по-малко.

ОСТАНАЛИТЕ МАЧОВЕ:
днес, 17.00: Черно море - ЦСКА (Диема); 19.00: Берое - Марек;
утре, 19.00: Литекс - Хасково;
20:15: Левски - Славия (Диема);
понеделник, 17.00: Локо Пд - Локо Сф (Диема)

СИМЕОН ГЕОРГИЕВ ДИНЕВ

20.01.1925 - 1.09.2014
учител, град Видин

Мили татко,
Въпреки всички превратности на съдбата, ти беше един щастлив човек, защото успя да си докрай верен на своята идея за едно по-справедливо общество, защото имаше духовни приятели и ти беше техен духовен другар, защото умееше да вдигаш нависоко духа на хората около теб и те да си повярват, че могат да летят.

Обичаме те, Петя и Галя

20 ГОДИНИ
без

КОСТАДИН СТЕФАНОВ АЛАБАКОВ



1926 - 1994
Активен участник в борбата против фашизма

Той беше преди всичко един умен, добър и сърдечен човек, който умееше да общува непосредствено и да създава близки и топли взаимоотношения. Затова всички го обичаха и уважаваха.

Спи спокойно вечния си сън,
спи, съпруже, татко, дядо,
прадядо и приятелю!

Дълбок поклон пред светлата му памет!

От семейството, роднини и приятели

Шефът на МОК не е притеснен от Мондиал 2022

Президентът на МОК Томас Бах заяви, че не се притеснява от слуховете за застъпване във времето на Зимната олимпиада 2022 и световните футболни финали през същата година в Катар.

Наскоро ФИФА обяви, че е възможно Мондиалът да се състои в началото на 2022 г., а през февруари същата година са насрочени и XXIV зимни олимпийски игри, чийто домакин ще бъде определен догодина. Бах поясни, че вече е разговарял по темата с президента на ФИФА Сеп Блатер и двамата са се обединили около мнението, че няма как да бъде породен конфликт в интересите на двете организации, които се явяват най-мощните в световния спорт. Футболният бос е дал да се разбере, че по никакъв начин не е възможно датите на Мондиала и на зимната олимпиада да съвпаднат. "Надявам се Блатер да не промени това свое мнение", каза Бах.

В понеделник работна група на ФИФА обяви януари/февруари като възможна алтернатива на ноември/декември за провеждане на финалите на Мондиал 2022. Централата търси решение на проблема заради недоволството на специалисти, треньори и играчи от непосилните жеги през лятото в Катар. Броженията не спират, въпреки обещанията на домакините да "климатизират" откритите стадиони. Според Бах колегата му Блатер все още държи Мондиал 2022 да се насрочи за късната есен – в периода ноември/декември, като за целта есенните полусезони в първенствата от Европа да приключат по-рано. Тази идея обаче среща мощно недоволство от клубовете и от континенталните асоциации, които смятат, че подобни срокове ще нанесат сериозен ущърб на местните шампионати и на евротурнирите. Недоволството нараства и от все повечето слухове за корупция и купени гласове при определянето на Катар за домакин, които витаят 11 години преди събитието. Специално създадена от ФИФА комисия все още разследва обвиненията. За домакинство на Зимната олимпиада 2022 останаха да кандидатстват 3 града – Пекин, Алмати и Осло, а други 5 отпаднаха поради различни причини. Домакинът ще се определи през юли 2015 г. Работните групи на ФИФА и катарският оргкомитет продължават да търсят общ компромис, а крайното решение за датите на Мондиал 2022 ще се вземе също през лятото на 2015 г.

Иван Колев ще гради нов стил на Славия

Георги АРГИРОВ

Да изгради собствен стил на Славия си е поставил за цел новият старши треньор на „белите" Иван Колев. Пристигналият от ДЮШ на Левски специалист ще дебютира начело на най-стария столичен отбор тъкмо срещу бившия си клуб. Най-старото столично дерби и предпоследен мач от VIII кръг на "А" група е утре вечер от 20.15 ч. на стадион "Георги Аспарухов" и ще бъде излъчено по Диема. Мачът ще бъде без публика заради наказанието на "сините".

Колев се надява неговият отбор да се представи по най-добрия възможен начин срещу „сините" и призна, че няма впечатления от работата на Георги Иванов – Гонзо с мъжкия отбор, но призова да се уважават усилията му. Треньорът, водил младежкия национален тим, както и клубни и национални отбори от Югоизточна Азия, е останал приятно изненадан от усилията на играчите, които максимално са се влагали в тренировките. Той е имал достатъчно време в паузата на шампионата да се запознае с качествата на отделните футболисти. Трайно контузени остават младата надежда Стефан Велков, вратарят Георги Петков и Станислав Генчев, а Даниел Фонсека до дни ще започне леки тренировки.

следайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА
14.45 Арсенал – Манчестър Сити
17.00 Черно море – ЦСКА
ПО НОВА СПОРТ
19.30 Ливърпул – Астън Вила
ПО БТВ ЕКШЪН
21.45 Ювентус - Удинезе
ПО РИНГ
19.00 Емполи - Рома
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Байерн – Щутгарт
19.30 Борусия М – Шалке
ПО ТВ +
17.30 Зенит - Динамо
19.30 Аякс – Ераклес
21.45 Цволе - ПСВ
ПО Ф+
17.00 Барселона – Атлетик Билбао
19.00 Малага – Леванте
21.00 Реал Мадрид – Атлетико Мадрид
23.00 Селта – Реал Сосиедад

УТРЕ

ПО ДИЕМА
20.15 Левски - Славия
ПО НОВА СПОРТ
15.15 Нотингам Форест – Дарби Каунти
18.00 Манчестър Юнайтед - КПР
ПО БТВ ЕКШЪН
13.30 Сампдория – Торино
16.00 Наполи – Киево
21.45 Парма – Милан
ПО РИНГ
16.00 Интер – Сасуоло
ПО ЕВРОСПОРТ
16.30 Айнтрахт - Аугсбург
18.30 Хановер - Хамбургер

momo

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №73

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ: 19, 33, 37, 38, 41, 43
I гр. (6) няма
II гр. (5) 8 по 4418,20 лв.
III гр. (4) 652 по 54,20 лв.
IV гр. (3) 13 125 по 3,80 лв.
ДЖАКПОТ: 612 213,16 лв.
II ТЕГЛЕНЕ: 4, 7, 19, 29, 31, 43
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 1 165 501,59 лв.
6 от 42
1, 10, 32, 40, 41, 42
I гр. (6) няма
II гр. (5) 27 по 585,10 лв.
III гр. (4) 861 по 18,40 лв.
IV гр. (3) 10 010 по 2,30 лв.
ДЖАКПОТ: 225 514,40 лв.
5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ: 7, 15, 28, 29, 35
I гр. (5) 3 по 8900,60 лв.
II гр. (4) 394 по 67,80 лв.
III гр. (3) 11 429 по 3,10 лв.
II ТЕГЛЕНЕ: 8, 11, 14, 20, 23
I гр. (5) 3 по 8900,60 лв.
II гр. (4) 439 по 60,80 лв.
III гр. (3) 11 119 по 3,20 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 2, 4, 5
Цифра: 0, 0, 9
I гр. (3) 7 по 3024,60 лв.
II гр. (2) 1432 по 14,80 лв.
ЗОДИАК
Числа: 5, 21, 27, 38, 44 Зодия: 7
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) 1 от 3947,90 лв.
IV гр. (4) 5 по 500,00 лв.
V гр. (3+1) 22 по 100,00 лв.
VI гр. (3) 198 по 10,00 лв.
VII гр. (2+1) 296 по 5,00 лв.
VIII гр. (1+1) 1619 по 1,00 лв.
ДЖАКПОТ: 147 459,10 лв.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 13 СЕПТЕМВРИ 2014

„Синьо-червено“ обединение в името на бейзбола

За да популяризират спорта, разчитат на помощ от Домовчийски и Карачанаков и от „Софийските мечки”

Мони ГЕОРГИЕВ

Когато говорим за футбол и въобще за колективни спортове в България, темата за „синьо-червената“ вражда винаги е модерна, независимо в какво състояние се намират най-популярните 2 клуба у нас Левски и ЦСКА. Мнението на феновете и спортната злоба, пренасяща се извън игрището, често се оказват непреодолима пречка дори за поддържане на колегиални взаимоотношения между двата лагера. Сякаш единственият начин да видим единни „сини“ и „червени“ е намесата на трета страна в борбата за върха, който традицията повелява да бъде превземан с преборване на „вечния враг“. Именно заради това пробивите в Европа на футболния първенец Лудогорец, гарнирани с 3 титли в „А“ група, до сериозна степен подразниха огромна част от феновете на двете футболни сили, които смятат, че европолетът на „орлите“ не трябва да бъде приеман като национална кауза. За щастие не всяко „синьо-червено“ обединение е на негативна основа.



Стефан Бешков в ролята на Златния бейзболист поставя началото на мач в „София Сити Камп“. Със същото облекло Бешков се опитваше да привлече внимание към домакинството на България на европейското първенство за кадети. След като никой не й обърна внимание след час стоене под жаркото слънце, “Статуята” прекъсна съвместната пресконференция на Свилен Нейков и Христо Стоичков, за да връчи лично покана на бившия спортен министър

„Случи се така, че трябваше да играем още в първия кръг от плейофите. Откакто се помня, този столичен сблъсък винаги е носил различен заряд. Няма как да уредим мач, дори понякога

срещите ни са по-оспорвани от футболното дерби

Левски – ЦСКА. Но иначе тренираме заедно и работим заедно“, обяснява Ангел Марчев, президент на бейзболен клуб Юнак и преподавател във Факултета по управление и администрация към УНСС. Момчетата в червено-бели екипи провеждат заедно тренировките си с друг столичен тим – София Блус, от когото паднаха на 1/4-финала в държавното първенство след поражения с 3:13 и 5:17.

Не се учудвайте – името на победителите (б.а. „blues“ – от англ. „сини“), не е случайно. Ето защо на клубната страница на Блус във фейсбук припомнят, че в навечерието на приятелската футболна среща на Левски с италианския Лацио по случай 100-годишния юбилей, Блус са един от малцината актуални „сини“ шампиони в отборните спортове (наред с мъжете - баскетболисти). Първата и единствена засега титла, спечелена миналата есен, бейзболистите дължат до огромна степен на своя президент Стефан Бешков. Целите на 38-годишния компютърен програмист обаче не се свеждат до това неговият клуб по бейзбол и софтбол да бъде на върха в България. С подкрепата на „червения“ Юнак, тази седмица той за трети път организира „София Сити Камп“ – градски лагер за ученици до 15 г. На него подрастващите практикуват ежедневно бейзбол, но в допълнение всеки ден упражняват и по още един спорт. „На тази лагер с децата се занимават най-добрите ни бейзболисти, с които разполагаме – Евгений Черноземски и Димитър Насъпов. Най-добри като треньори, педагози и играчи. За нас е съществено да развиваме децата в много посоки, не само в техническата част на спорта. Точно поради това сме включили и занятия по математика. Но тъй като „математика“ би звучало скучно, всички занятия в класна стая се провеждат при игрови методи, така че децата учат математика, предприемачество, екипна работа, но през цялото време всъщност си мислят, че това са занимателни игри. Едно от нещата, които



Снимки ЛИЧЕН АРХИВ

Българският шампион София Блус на квалификацията за Европейската клубна купа в Гърция преди мача срещу домакините от Маруси, спечелен със 17:2

знам като преподавател с няколко десетки години опит е, че ученето трябва да е интересно“, допълва Ангел Марчев.

Бейзболните ентусиасти занимават 30 деца

Те се стараят през всеки следващ камп участниците да са различни, затова се е наложило на вече преминали едноседмичното обучение да бъде отказано повторно записване. Първото издание стартира на 29 март, а второто на символична дата – 1 юни, Международния ден на детето. Заниманията на открито се провеждат на стадион „Диана“. Организаторите лесно намират подкрепа, щом става въпрос за деца. Близкото 11-о СОУ пък безвъзмездно им предоставя класна стая и физкултурния салон. Подкрепа им оказва и фондация „Дечица“, а спортното министерство също участва със символична сума. Основната финансова тежест е поета от фирма - лидер в предоставянето на информация и аналитични решения. Във всеки от трите лагера досега пък близо 1/3 от участниците са от най-стария Дом за деца, лишени от родителски грижи на Балканите - „П.Р.Славейков“. „София Сити Камп“ помага на децата в неравностойно положение да се социализират и да намерят нови приятели. Те не заплащат участието си, а за всички останали цената е по-скоро символична – 35 лв., които включват и храната. Надеждата на организаторите е в бъдеще лагерите да се финансират изцяло от родители, т.е. провеждането да не зависи от наличието на фирма-спонсор. Както и че част от преминалите школовката ще обикнат бейзбола и ще продължат да се занимават с него.

„Интересното е, че Евгений започна да се занимава с бейзбол заради една такава детска програма, която навремето имаше в Юнак. Помагах в развитието й и той се появи благодарение на хубавото взаимодействие, което имахме с 8-мо училище. Те си имаха бейзболен отбор и Евгений играеше в него. Първоначално трениране футбол и не искаше и да чуе за бейзбол“, припомня си Стефан Бешков. Черноземски се присъедини към отбора на Блус за плейофите на родния шампионат, като само преди няколко месеца се представи отлично в германската Бундеслига по бейзбол. „Благодарение на Евгений и Митко Насъпов, които между първия и втория камп играха за Дортмунд Уондърърс, тимът им запази мястото си в Бундеслигата. Клубът не бе печелил мач няколко месеца, а след като нашите момчета отидоха, взе 4 поредни победи и в крайна сметка се спаси от изпадане“, хвали съмишлениците си Бешков. Според Черноземски, в основата на добрия завършек на сезона за Дортмунд се крие позитивното настроение, което с Насъпов предали на колегите си.



Димитър Насъпов показва на участници в кампа „тънкостите“ на захвата

Организаторите на „София Сити Камп“ обаче

искат да привлекат и футболни звезди да се включат в начинанието

Мечтаят в двата дни за най-популярния у нас спорт с децата да се занимават някои „сини“ и „червени“ футболисти. Блус отправиха покана към нападателя на Левски Валери Домовчийски. Ангел Марчев пък иска „червеният“ гост също да е българин, като след кратък размисъл се спрял на звездата от последното „вечно дерби“ Антон Карачанаков. “Ще ми се футболистите, които в момента са подвластни най-вече на напрежението, натиска, парите и омразата, да си припомнят нещо. Да видят как детското противоборство на терена се превръща в приятелство извън него. Те също са били деца и би било чудесно да си припомнят детската тръпка от играта”, споделя Бешков.

Всяка година в кампа се добавят различни спортове. Този септември ще помагат най-успешният отбор по американски футбол у нас – „Софийските мечки“, баскетболен клуб, отделил се наскоро от БУБА Баскет, шахматният клуб към МГУ „Св. Иван Рилски“, създаден с цел да популяризира интелектуалната игра сред децата, както и първият роден отбор по ултимейт фритсби „Шопски отряд“. За футбола е поканен и мениджърът Виктор Кирков, основател на „Отбора на надеждата“ съставен от деца от приюти.

Евгений Черноземски пък вече си подрежда плановете за след градския лагер. Признава, че от Дортмунд Уондърърс са го поканили за постоянен играч още след първия мач. Има и предложения от други континенти. Не бърза обаче да се обвързва с никого. Приоритет му е с Блус да защитят титлата си в България и отново да играят за Европейската клубна купа. На полуфинала в плейофите ги чака друг столичен клуб – Атлетик, спечелил редовния сезон.

Първият двубой е днес от 15.00 ч. на стадиона в комплекса “Дианабад” и за първи път ще бъде излъчен на живо в интернет в сайта **www.streamer.bg.** В 26-годишната история на бейзбола у нас досега не е имало пряко предаване на шампионатен мач. В другия полуфинал се срещат Девълс (Дяволите) от Дупница и благоевградските Бизони, 18-кратни шампиони на България.

www.duma.bg

„Червени" и „сини" се обединяват в бейзбола



Стр. 39

Германски нокаут

Волейболистите претърпяха 4-та загуба на световното първенство в Полша

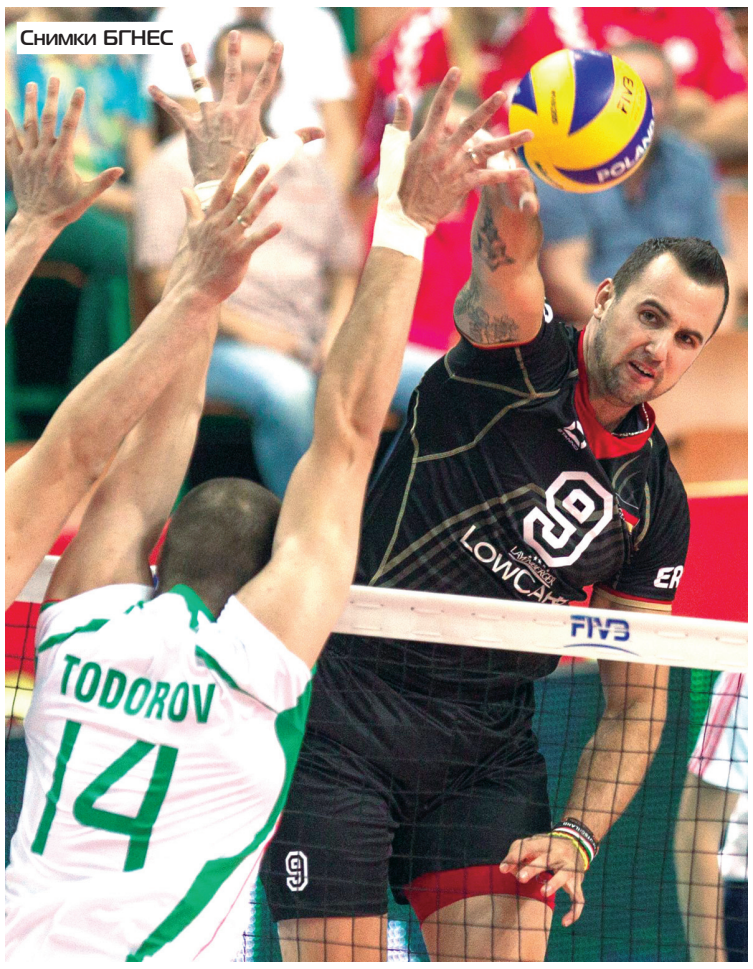
България претърпя поражение с 1:3 гейма (-16, -15, 23, -17) от Германия във втория си мач в група F на световното първенство в Полша. Третата поредна и общо четвърта загуба на "лъвовете" ги извади от битката за призовите места, защото 2 кръга преди края на втората фаза нашите изостават на нестопяеми 7 т. от Бундестима. Пред близо две хиляди зрители в "Арена Сподек" в Катовице българите успяха да вдигнат нивото си едва в третия гейм, който измъкнаха с 25:23. В останалите части германците наложиха очевадно превъзходство, най-вече заради мощните си начални удари, докато българите с лекота пропиляваха поредици сервиси. Германците показаха много силна игра на блокада и в атака и закономерно спечелиха сблъсъка точно за 118 мин. Най-резултатен за нашите беше Данаил Милушев с 13 т. Тодор Скримов добави 11, Теодор Тодоров 10, а неубедителният Цветан Соколов, който бе оставен на скамейката през голяма част от мача, завърши само с 6. Роденият в Унгария Георг Гроцер бе най-резултатен в двубоя с 19 т., а Денис Калиберда отбеляза 17. Така Германия има 12 т. и се укрепи на третото място след световния шампион Бразилия 15 и олимпийския първенец Русия 14. Следват Канада 10, България 5, Финландия и Куба по 2, Китай 0. Днес нашите играят с Куба от 21.30 ч., а утре с Финландия от 17.40, като и двата мача ще бъдат излъчени по Диема.

"Поздравления за германците. Те заслужиха победата. За съжаление денят за нас беше тежък, защото загубихме шансове да се класираме за следващата фаза. Сервисът беше ключът към победата - те сервираха по-добре. Ако искаш да имаш шанс, единственият начин е да отговориш със силен сервис, но ние не успяхме да го направим. Другите елементи от играта ни също не вървяха - не успяхме да използваме блокадата ни и не бяхме ефективни в атака", призна селекционерът Пламен Константинов.

Капитанът Тодор Алексиев също поздрави немците за силните изяви. "Започнахме малко нервно. Нямахме много шансове. В третия гейм се завърнахме за кратко, но не успяхме да обърнем мача", призна ветеранът.

"Не съм аз човекът, който трябва да каже какви са причините за поражението. Треньорите трябва да видят къде сме загубили. Това беше последният ни шанс за класиране във финалната шестица. Германците ни надиграха категорично. Имахме шансове да се върнем в в мача и да го направим петгеймов, но имахме проблеми цялостно. Трябва обаче да останем като отбор, защото има още мачове. Трябва да изиграем тези мачове за България и за нас. Имаме шансове да влезем в първата осмица. Поражението е тежко. Всички искаха да ни видят с медал, но това няма да се случи. С оглед на показаното класирането ни е закономерно. Загубихме по 2 точки от Канада и Русия. С 4 точки повече щеше да бъде друго. Има момчета, които за първи път играят като титуляри на толкова голямо първенство. Младите като Тодор Скримов и Николай Пенчев имат голямо бъдеще. В другите държави има страхотна организация и пари, които ние нямаме. Другите отбори отиват нагоре, а ние стоим на едно място. Състезателите ще имат необходимия опит след 1-2 години. Тогава младите ще придобият характер да побеждават", отчете либерото Теодор Салпаров.

Снимки БГНЕС



Георг Гроцер забива през двойната блокада на Николай Пенчев и Теодор Тодоров по време на мача от група F, спечелен от Германия с 3:1 гейма в "Арена Сподек" в Катовице

РАК МЪЧИ НОРАИР НУРИКЯН



Единственият български двукратен олимпийски шампион по вдигане на тежести Нораир Нурикян (Мюнхен 1972 и Монреал 1976) е заболял от рак на белия дроб. За лечението му в чужбина са необходими около $150 000.

Нурикян е и първият български щангист, спечелил олимпийска титла, в кат. до 60 кг в Мюнхен, а след 4 години в Монреал потвърди класата си в кат. до 56 кг. В момента той е шеф на Управителния съвет на Българския спортен тотализатор. Близките му призовават арменската общност в България финансово да подкрепи битката за пълното му възстановяване. От федерацията призоваха всички клубове също да помогнат за набирането на тази сума, която ще осигури лечението на легендарния щангист.

За лечението му е открита сметка на неговото име към Централна кооперативна банка АД, клон „Химимпорт", IBAN BG64 CECB 9790 40F3 5730 00.

Вашето
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" N 23
ТАКСИ
Ви чака!
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

Шефът на щангите заплашва клубове

Марин МИЛАШКИ

Президентът на федерацията по вдигане на щанги Неделчо Колев системно заплашва клубове, ако не го подкрепят. В няколко телефонни разговора бронзовият медалист от Олимпиадата в Москва 1980 и двукратен световен шампион обявил открито, че няма да взима техни състезатели на лагери и да ги пуска в националния отбор на големите състезания, ако не го подкрепят. Последният случай е от вчера, с личния треньор на Боянка Костова и Иван Стоицов. Колев звъннал на Лъчезар Кишкилов и му обявил, че ще обърне гръб на 2-мата щангисти, ако асеновградчанинът не спре с опитите си да го сваля от власт. Такава възможност се задава, след като международната федерация променя правилата и годениците Костова и Стоицов ще могат да напуснат Азербайджан без обратен трансфер. Това разкри вчера олимпийският първенец от Москва Асен Златев, който е водач на опозицията в щангите.

"Зад нас стоят 25 работещи клуба от общо 59 в момента. "Фантомите" са около 20-25 и Неделчо Колев ги използва, за да се задържи на власт. Звънят в клубовете и им казват, че ако не са към "техния списък", ще пострадат. В момента треньорът на олимпийския ни шампион за младежи в Нанкин Божидар Андреев - Пламен Братойчев, има проверка, като в залата му в Сливен гледат дали щорите се отварят достатъчно. Поискали сме от спортното министерство отчетите на федерацията от последните години, за да се направи одит, с който да се запознаят клубовете и да стане ясно дали се краде. Искаме ММС да премахне и "фантомите", защото в момента именно те определят как се разпределят държавните пари в щангите", обяви Златев.

Вече бившата треньорка на националния отбор за жени Кристиана Колева обяви, че през февруари е била съкратена, защото щатът й се премахва, а следващия месец на този пост бил назначен секретарят на федерацията Борислав Гидиков.

"Той се води треньор на национален отбор, а има средно образование, докато за поста се изисква висше от НСА. Той е и секретар, което не знам как се получава, но е явен пример за конфликт на интереси. След като ме изгониха през януари, във Виетнам ме одобриха да стана треньор на всичките им национали. В яда си Неделчо Колев обаче звъннал на азиатците, изкарал ме най-черният човек на света и те прекратиха договора. От тази година парите за клубовете идват директно от ММС и моят отбор Херкулес получи 17 000 лв., докато миналата на същата база взех от федерацията само 1700 лв. Нека хората сами да си правят сметка къде изчезват парите! Ако Колев е мъж, да излезе без "фантоми" и да види кои го искат за президент", каза Кристиана Колева.

гледайте

ПО ДИЕМА
ВОЛЕЙБОЛ
Световно първенство
21.30 България – Куба
ПО НОВА СПОРТ
17.40 Бразилия - Канада
ПО БНТ 1
БОРБА
23.15 СП в Ташкент (дневник)
ПО ЕВРОСПОРТ
СНУКЪР
09.30 и 18.45 Шанхай Мастърс
АВТОМОБИЛИЗЪМ
14.45 Световни серии Рено в Унгария
КОЛОЕЗДЕНЕ
16.00 "Вуелта" (Санто Естево – Анкарес, XIX етап)
ЛЕКА АТЛЕТИКА
20.30 Междуконтинентална купа
ПО ЕВРОСПОРТ 2
КОНЕН СПОРТ
21.45 "Глобъл чемпиънс тур" в Лозана

УТРЕ

ПО ДИЕМА
ВОЛЕЙБОЛ
Световно първенство
17.40 България - Финландия
ПО НОВА СПОРТ
22.00 СП за мъже (финал)
ПО БНТ 1
БОРБА
23.30 СП в Ташкент (дневник)
ПО БНТ СВЯТ
ТЕНИС
10.30 "Алианц къп" в София (жени, финал)
ПО ЕВРОСПОРТ
СНУКЪР
09.30 и 16.00 Шанхай Мастърс (финал)
АВТОМОБИЛИЗЪМ
14.45 Световни серии Рено в Унгария
КОЛОЕЗДЕНЕ
20.15 "Вуелта" (Сантяго де Компостела - Сантяго де Компостела, XXI етап)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ЛЕКА АТЛЕТИКА
20.30 Междуконтинентална купа
МОТОКРОС
00.30 Гран при на Мексико

резултати

Волейбол
СП, групова фаза

Група F: *Германия - България 3:1 (16, 15, -23, 17); Куба - Русия 1:3 (-18, 23, -15, -19); Бразилия - Китай 3:0 (14, 23, 18); Финландия - Канада 0:3 (-25, -25, -19)*

Група E: *Сърбия - САЩ 1:3 (23, -29, -17, -21); Аржентина - Иран 0:3 (-15, -23, -16); Полша - Италия 3:1 (-19, 18, 20, 24); Австралия - Франция 1:3 (-22, -18, 30, -17). Води Франция с 13 т., пред Полша 12, Иран 11, САЩ 10, Сърбия 9, Аржентина 3, Италия 2 и Австралия 0*



Деветкратният световен шампион по мотоциклетизъм Валентино Роси падна на първата свободна тренировка на "домашната" писта "Мисано", но не пострада сериозно. Утре там е стартът за Гран при на Сан Марино, 13-и от 18-те кръга за световния шампионат