ИНТЕРВЮ
Любо Ганев за волейбола и за „Южен поток” 10

УВЕЛИЧЕНИЕ
Вдигат помощта за топло с 9,86% 5

КОНСУЛТАЦИИ
ГЕРБ отказа коалиция на „България без цензура” 3

МИЛАНО
Без сериозен напредък в преговорите Москва - Киев 7

ПЕГАС

ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 cm.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 18-19 ОКТОМВРИ | 2014 ГОДИНА/24 | БРОЙ 241 (6941)

www.duma.bg

Словото на класика Анжел Вагенщайн

Неделник 21

Три пъти „Ура!” и лавров венец за магарето 14

Руска банка иска да купи ТБ „Виктория”

„Российский кредит” е депозирала писмо за намерение в МФ и БНБ

Руската банка “Российский кредит” иска да придобие 100% от капитала на Търговска банка “Виктория” (част от групата на Корпоративна търговска банка), научи ДУМА от свои източници от финансовите среди. Банката е внесла вчера писмо за намерение в Министерството на финансите (МФ), Българската народна банка (БНБ) и в банка “Виктория”. Писмото е с входящ номер на МФ 17-00-271/17.10.2014 г. В него се изразява готовност за стартиране на процедура и започване на преговори за придобиването на собствеността на ТБ “Виктория” ЕАД (бивша “Креди Агрикол България” ЕАД). Мениджмънтът на руската банка декларира, че е в готовност незабавно да изпълни всички указания и изисквания на БНБ за започване на преговори по покупката на “Виктория”, както и да представи гаранции за намеренията си. Към писмото са приложени няколко документа, сред които за легитимация на дружеството (актуално състояние) и финансови отчети към 31 декември 2013 г. и към 30 юни 2014 г.

6

Снимка БГНЕС



С военен ритуал във Варна вчера бе отбелязана 130-годишнината от рождението на мичман I ранг Георги Куков. Той е командир на миноносеца “Дръзки”, спечелил първата голяма победа на съвременния Български военноморски флот, като е извадил от строя турския крайцер „Хамидие“ през 1912 г.



Стотици миньори протестират срещу вдигането на възрастта за пенсия 4



Празник на лакомствата възпитава вкуса към живота 34



Гришо с номинации за спортсмен и любимец на феновете за 2014 г. 40

НЯКОЛКО ДУМИ



Ева КОСТОВА

ЕЙ, НА „ЕКСТРАТА” ИМ ЗАВИДЯХА!

От идната година възрастта за пенсия на миньорите ще се увеличи с 8,5 години. Това каза социалният министър и запали искрата на миньорския протест. Недоволството събра работниците в “ГОРУБСО-Мадан” с техни колеги от страната, които определят работата си като “екстра категория”. Екстра, която може да те умори от силикоза и да не дочакаш никаква пенсия, камо ли по-късна. Защото хората под земята се “износват” твърде рано, а българският мъж и без туй живее доста по-кратко - иманяма 69 години. Кога да получават пенсия, ако правото за отдих се изтегли по-късно? Това е и единият от аргументите в защита на техния протест.

Някои правят паралел с другите европейски страни, където, в интерес на истината, годините за пенсиониране на подземните работници наистина са по-високи. Само че това не може да се лансира без връзка с другите фактори за тази категория труд. В много страни действат отделни схеми за пенсиониране на миньорите, заплатите са други, за тях има безплатни медицински услуги и други привилегии. У нас преди за миньорите също се полагаха специални грижи, имаше санаториуми за профилактика, добро столово хранене. С годините тези подробности от онова време изчезнаха, а условията на труд не са се подобрили кой знае колко, да не кажем хич при това капиталистическо експлоатиране на подземни богатства. За много хора всеки ден в мината е равносилен на подвиг. Подвиг в името на хляба. Въобще, в сравнение с други категории труд, този в забоите въобще не е за завиждане. Нима някой мисли, че с покъсното пенсиониране на миньорите празният пенсионен фонд ще се напълни?

42
6

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95583 | USD: 1.52525 | GBR: 2.45862 | CHF: 1.61987

www.duma.bg

МОН констатира системен пропуск в помощните училища

Обучават директори как да реагират при случаи като този с Ана-Мария

В IV помощно училище в София не е разпознат рискът, помислили са първо за авторитета си, а не в интерес на детето, което е с диагноза аутизъм. Това заяви в Русе служебният министър на образованието Румяна Коларова само ден след като посети училището на 13-годишната Ана-Мария. По думите на Коларова учителите са дали противоречиви обяснения за случилото се с детето.

При проверка са установени пропуски и в останалите три помощни училища в София, заяви Коларова. "Констатациите показаха, че останалите три помощни училища са дори по-неподготвени от IV помощно за подобни случаи. Това означава, че имаме системен пропуск. Това също така означава, че все пак ситуацията в Четвърто помощно не е лична вина на директорката", каза министърката.

Дисциплинарно наказание ще бъде наложено в училището на Ана-Мария и след като приключи разследването по случая, министерството ще излезе с вторично становище.

"Пропуските са такива, че не може без дисциплинарно наказание, но освен това ще имаме вторично решение в зависимост от становището на следствието и на прокуратурата. Няма да прибързваме, няма да предрешаваме ситуацията", коментира министърът. Всичките 48 помощни училища в страната ще разпишат механизъм за действие, а директорите започват съвместно обучение с Агенцията за закрила на детето за реакция в подобни случаи. Коларова обясни, че обученията ще бъдат съвместно с агенцията. Директорите ще могат да се научат как да реагират. По думите на просветната министърка неразпознатият риск е основният проблем в Четвърто помощно училище, там са реагирали защитно, а не в интерес на детето. По този начин обаче се е стигнало да усложняване на ситуацията.

ДУМА припомня, че родители на дете с аутизъм от Перник алармираха за сексуално посегателство в столичното Помощно училище "Проф. Димитър Кацаров". На 19 септември майката взела дъщеря си Ана-Мария от училището и установила, че спортният сутиен на дъщеря ѝ липсва. По думите на Радосвета Симеонова момичето е с аутизъм и няма как да го съблече само.

РАЗСТРЕЛЯХА МЪЖ В ЦЕНТЪРА НА СОФИЯ, ВЕРСИЯТА Е „СКАНДАЛ ЗА ПАРКИНГ"

38-годишният Николай Найденов беше разстрелян показно с пет куршума в центъра на София в четвъртък вечерта, а една от първите версии на полицията бе скандал за паркомясто със съсед. Убийството е станало близо до 19 училище в района на улица "Захарий Круша". Убиецът все още се издирва.

Жертвата е без криминално досие, съобщиха от полицията. "Имало е спречкване с друго лице, но тепърва установяваме данни и очевидци", каза шефът на столичната полиция Младен Маринов.

Все още няма яснота какви са мотивите за убийството на Николай Найденов. Главният секретар на МВР Светлозар Лазаров уточни, че стрелбата по Найденов е с малозарядно оръжие, но не каза дали става въпрос за пистолет. Лазаров допълни, че по човека е стреляно с повече от пет куршума, но само толкова са го улучили. Полицията продължава да издирва още свидетели на инцидента, а до момента няма информация убитият да се е занимавал със съмнителни бизнеси или пък да е имал някакви конфликти.

Николай Найденов е държал помещение под наем в блока на ул. "Яков Крайков" 28, пред който е станало убийството. Полицията тепърва ще установява контактите на убития, неговите бизнес отношения и възможни причини за убийството, но към момента няма нищо конкретно. Властите все пак са намерили свидетели, които им дават данни за трагичния инцидент. Според показания на съседи убитият не е бил конфликтна личност.

СЪОБЩЕНИЕ

Поклонението пред тленните останки на журналиста и публициста Боян Трайков ще бъде на 19 октомври (неделя) от 13.30 ч. в черквата "Света София".


Снимка Марието ТОМОВА

С тържествени церемонии в София и Пловдив беше отбелязан Денят на парашутиста и празникът на 68 бригада „Специални сили". Пред Паметника на героите-парашутисти на площад "Народно събрание" военни и цивилни поднесоха цветя и венци. Тази година се навършват 70 г. от първия боен полет на парашутната дружина във Втората световна война

In memoriam

Отиде си хореографът Тончо Тончев



След продължително и тежко боледуване от този свят си отиде Тончо Тончев. Страланджа тъгува за невероятния хореограф, добрия музикант, страстния танцьор, талантливия актьор и горещ родолюбец, създателя на ансамбъл "Въжички". Градът тъгува за човека Тончо Тончев, почетен гражданин на Страланджа, който посвети целия си живот за съхранение, обогатяване и разпространение на богатия странджански фолклор. Смъртта на Тончо Тончев е загуба не само за Страланджа, но и загуба за България.

Поклонението пред тленните му останки ще се извърши на 18 октомври от 11 ч. в читалище "Просвета 1892"- Страланджа.

ИЗДАВАТ СМЪРТНИ АКТОВЕ НА ЗАГИНАЛИТЕ В ГОРНИ ЛОМ

Районният съд в Белоградчик на 15 октомври е взел решение да бъдат издадени смъртни актове на 15-те загинали при взрива в Горни Лом. Това съобщи Антон Антонов, председател на съда.

Смъртните актове ще бъдат издадени от длъжностното лице по гражданско състояние и това е кметът на община Чупрене Ваньо Костин, каза Антов. Документите ще бъдат издадени за всички загинали, включително и за тези, които не са били регистрирани на територията на общината. Това ще стане, след като изтече двуседмичният срок за обжалване на решението на районния съд в Белоградчик, считано от 16 октомври. Тогава е връчен преписът от решението на кмета на община Чупрене, каза председателят на съда. Той обясни, че близките на загиналите ще получат извлечения от смъртните актове и удостоверения за наследници на загиналите, които да ги легитимират пред институциите.

Йордан Стойков излезе от комата

Бившият депутат от БСП Йордан Стойков, който катастрофира тежко през август, бързайки за важен пленум на партията, е добре и се възстановява успешно. Бившият кмет на Севлиево вече е излязъл от кома, извън реанимацията е и дори е контактен и говори.

Стойков катастрофира тежко на 16 август и беше транспортиран във Военномедицинската академия в София с опасност за живота. Той бе засечен от шофьорка, опитала да го изпревари на магистрала "Тракия" в посока София. В опита си да избегне сблъсъка той излетял в канавката и колата му се преобърнала.

Бившият севлиевски кмет отиваше на пленума на БСП, който трябваше да го утвърди за водач на листата на БСП в Габрово. Заради тежкия инцидент определянето на габровския водач беше отложено, а по-късно Кирил Добрев поведе социалистите от областта. Добрев ще представлява района в 43-то НС.

Почина проф. Енчо Халачев

Режисьорът и театрален педагог проф. Енчо Халачев почина вчера на 85-годишна възраст. Роден е на 3 февруари 1929 г. в село Воден, Бургаско. Работи в Драматичния театър в Сливен и Народния театър "Иван Вазов". По-късно ръководи собствен актьорски и режисьорски клас в НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов", бил е ректор на театралната академия.

Поклонението ще се състои днес от 14 ч. в черквата на новите Боянски гробища.

ОБЩЕСТВЕНО ОБСЪЖДАНЕ
на наредбата за паркирането на територията на Столичната община

Групата на общинските съветници на БСП в Столичния общински съвет организира обществено обсъждане на Наредбата за паркирането на територията на столична община, което ще се проведе на 21.10.2014 г. (вторник) от 17.00 часа в зала №1 на втория етаж в сградата на научно-техническите съюзи на ул. "Г.С.Раковски" №108, София.

КАНИМ ВСИЧКИ ГРАЖДАНИ НА СОФИЯ, КОИТО ЖЕЛАЯТ, ДА УЧАСТВАТ В ОБСЪЖДАНЕТО.

Едва ли може да се забрави, че Георги Близнашки беше един от факторите от времето на националната кръгла маса

ГЕОРГИ БЛИЗНАШКИ В ПРАВЕЦ СКРОМНО

ГЕРБ отказа на ББЦ

Партията на Борисов вече чертае втори кръг разговори за кабинет с реформаторите и Патриотичния фронт

Милена НИКОЛОВА
Юлия КУЛИНСКА


Снимка Мариета ТОМОВА

ГЕРБ не видя смисъл да преговаря с ББЦ, защото коалицията не дала гаранции, че може да представи обща политическа позиция

След два часа разговори с представители на "България без цензура" Цецка Цачева обяви, че коалиция на ГЕРБ с хората на Бареков няма да има. Няма да има втора среща с ББЦ, каза тя и аргументира отхвърлянето на подкрепата с факта, че от ББЦ били готови да отстъпят от всичките си предизборни обещания в името на управленска коалиция.

Румяна Бъчварова от ГЕРБ обясни, че "България без цензура" има много програми и преговарящите не успели да установят откъде тръгват, за да определят докъде да стигнат. Нашите колеги се опитаха да подкрепят нашите виждания с аргумента, че тяхната програма е разработена за два мандата и за първия могат да отстъпят от своите предизборни обещания, това ни притесни, поясни Менда Стоянова.

Имаме доста различия, но може би сме достатъчно малки за ГЕРБ и те нямат нужда от нашата помощ, заяви Светлин Танчев от ББЦ. Преди началото на преговорите той обясни пред ДУМА, че коалицията му влиза в преговори с намерение за взаимни отстъпки. Заедно с Танчев в преговорите участваха Румен Йончев от ЗНС, Кънчо Филипов от "Лидер" и Драгомир Стефанов от "Гергьовден". "Ние от ББЦ не сме претендирали, че сме по дългите и сладки приказки. Дойдохме, за да видим къде можем да намерим общи приоритети и да видим дали може да се върви към стабилно правителство", подчерта Танчев. Йончев обаче го опроверга и съобщи, че ГЕРБ не са пожелали да ги запознаят с програмата си и започнали да анализират тази на ББЦ, което не е цел на консултациите. Констатирахме разликите на двете програми, но не чухме идеите на ГЕРБ, което може би е било направено с другите политически сили, но не и с нас, коментира Йончев. Той уточни, че ББЦ очаква управленската програма от първата политическа сила, за да реши дали да подкрепи правителството ѝ. "Ще продължим да създаваме нормална среда на управление. Уместно прекратихме срещата, защото констатирахме различия между нас. Това, което правим през последните дни, е да предотвратим правенето на политика под натиск", отбеляза той. ББЦ ще продължат да правят така, че това да не се случи, обобщи Йончев, но не обясни какво включва това. Няма да бъда "златният пръст", категоричен бе Йончев. Той обясни, че преди да са ясни съставът и програмата на правителството, предложено от ГЕРБ, ПГ на ББЦ няма да има решение дали ще гласува "за" или "против" такова правителство.

Очакваме от Реформаторския блок да изчистят онези проблеми във връзка с легитимацията на хората, които водят разговорите, обяви Менда Стоянова. По отношение на Патриотичният фронт тя обясни, че по четири теми имат много различия и се очаква националистите да отстъпят.

На въпрос дали на днешната среща с "Атака" ще се допусне тя да бъде отразявана директно от медиите, Цачева каза, че това няма да стане, защото форматът на преговорите е един за всички.

БЛИЗНАШКИ:

Няма чистка, уволнил съм само 100-150 души

Само 100-150 души съм уволнил. Това заяви служебният премиер Георги Близнашки и отрече да извършва чистка в държавната администрация. Повечето крайни случаи, нетърпящи отлагане, често са свързани с корупция, твърди той.

Като пример на "обективни и обосновани назначения" бе даден Метин Казак от ДПС, който е предложен за посланик в Катар. Близнашки го направил, за да опровергае твърденията за етнически подход към назначенията, в това число и в дипломацията. "Той е интелигентен, подготвен човек и смятам, че ще бъде полезен на българската държава и занапред като посланик. Аз ценя и брат му Четин Казак, това са добри граждани на нашата страна", аргументира се Близнашки.

Служебният премиер заяви, че правителството е създало "прилични, спокойни условия" за провеждането на вота и е положило "огромни усилия" да се пресече тенденцията за купуване на гласове. Гласове в много по-големи мащаби се купуваха на предходни избори, констатира Близнашки.

"Никой не може да смята, че демонтирането на модела "Кой" и маргинализирането на задкулисието, което дълго дирижира политическия живот, е проста задача. Това е дългосрочна цел, тя предполага смяна на политическия елит, а това ще отнеме 7-8 години и много търпение, за да бъдат изведени нови фигури и създадени нови авторитети", развиди виждания си за ефекта от протеста Близнашки.

ЖИВКО ГЕОРГИЕВ:

БСП, АБВ и „Атака" ще са в опозиция

Има само три партии, които със сигурност ще са в опозиция в следващия парламент - БСП, АБВ и "Атака". Това каза Живко Георгиев, социолог и преподавател в СУ "Св. Климент Охридски". Според него след изборите БСП е в тежка ситуация и има нужда от много вътрешни трансформации, ако иска да остане на политическата сцена. "В стратегическия интерес на БСП е да е в опозиция. Нищо не работи повече за възстановяване на влиянието на левите партии от категорично дясно управление", коментира той. Георгиев посочи, че АБВ е нов политически субект, който има нужда от парламента, за да изгради своята идентичност. "Няма как АБВ да се окаже в управляваща формула в подкрепа на ГЕРБ - формацията може да подкрепи отделни решения на правителството, но категорично ще е опозиция. Другото би значело да изгуби влиянието си сред левия електорат", обясни социологът. Той допълни, че "Атака" по дефиниция ще е в опозиция, ако нейният основен опонент в политическото пространство - коалицията Патриотичен фронт - подкрепя политиката на ГЕРБ. На първо време всички останали формации в една или друга степен ще осигурят поне парламентарна подкрепа на политиките на следващия кабинет, независимо дали това е правителство на малцинството или коалиция, смята социологът. Според него нищо от картината след приключилите избори не обещава стабилност.

Документ

До редакцията на в-к ДУМА
До председателя на НС на БСП
др. Михаил Миков

Изявление

от социалистите от район "Надежда" - София

В последните дни сме свидетели на жлъчни нападки от страна на отделни социалисти към ръководството на НС на БСП и в частност към председателя на районния съвет на БСП в нашия район "Надежда" - Катя Николова.

Категорично и остро се противопоставяме на разпространяваните квалификации за феодали и фараон сред партийните ни ръководители. За нас другарката Николова е другар, боец, високо отговорен ръководител и приятел и не приемаме хулите по неин адрес.

За всички е ясно, че само в демократична партия като БСП, която е дала пълна свобода на мнения и инициативи от страна на своите членове и симпатизанти, може да се говори без притеснения и санкции. Но има допустим предел. Когато мненията се изражда т в клевети и обиди, не можем да останем безразлични.

Призоваваме другарите, които активно се изявяват в публичното пространство, да прекратят недостойното си поведение и да спрат с личностните нападки, да изчакат спокойно решението на председателя на партията др. Михаил Миков и да изразят несъгласията си на заседанията на НС на БСП. Мястото за решение на всичките ни вътрешнопартийни въпроси не е на телевизионния екран, а в залата, очи в очи, отговорно и по съвест. Ще бъде направена най-голямата грешка, ако за да постигнат и удовлетворят свои лични амбиции, някои другари разбият единството на партията. При всички случаи това работи в полза на други политически субекти.

Районна партийна организация - "Надежда"
София

В редакцията на ДУМА

се получи и декларация от Младежкото обединение на БСП в район "Надежда". Категорично се противопоставяме срещу опита за използване на медийния ефир за отправяне на нападки, предложения за промени или вменяване на вина на наши членове, защото това неминуемо води до ерозиране на доверието и до отчетливи вреди за БСП, пишат младежите. Те смятат, че в момент, в който БСП е заплашена да изгуби статута си на първостепенна политическа сила, партията няма нужда от явна конфронтация, а от консолидация и единство.

БЪЛГАРСКА СОЦИАЛИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ
НАЦИОНАЛЕН СЪВЕТ

ДО
ПАВЕЛ ПИСАРЕВ

Скъпи другарю Писарев,
Честит юбилей!

Желаем ти много здраве, творческо вдъхновение и енергия. Бъди все така с бодър дух, проницателен ум и чувствителен към проблемите на обществото и хората.

Ти направи толкова много в телевизията, киното, публицистиката и политиката, че ние всички знаем отговора на въпроса в мемоарната ти книга: твоето време не беше изгубено време, то даде зрели плодове, които продължават да ни впечатляват със свежестта си. Може би защото не отстъпи никога от собствените си "червени линии" и беше такъв, какъвто си и днес - истински другар, социалист и творец.

МИХАИЛ МИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА НС НА БСП

www.duma.bg

Стотици миньори на протест срещу вдигането на възрастта за пенсия

Ще дойдем пред парламента и на никой от вас вече няма да му се иска да е депутат, заканиха се те

Стотици миньори излязоха на протест срещу плановете на социалния министър Йордан Христосков и служебното правителство да предложат увеличаване на възрастта за пенсиониране им. Недоволството на работниците в рудодобива и въгледобивната промишленост стартира с митинг пред сградата на "ГОРУБСО Мадан". Те изразиха несъгласието си за вдигане от началото на 2015 г. на пенсионната възраст с 8 години. Протестът бе организиран от двата синдиката - КНСБ и КТ "Подкрепа".

Според миньорите от Мадан условията, при които работят тук. Не искаме да се вдигат годините за пенсия. Искаме да продължи както е сега, със същите условия", заяви Каров.

В момента миньорите се пенсионират при 10 години стаж в условията на първа категория труд, 45-годишна възраст и 90 точки. Предложенията, които се обсъждат, са от 1 януари 2015 г. възрастта да скочи с 8 години и миньорите да се пенсионират на 53 г. "Аз винаги съм казвал, че това е екстра категория труд. Ние сме преди първа категория", заяви Каров. Той се възмути, че плановете на служебния кабинет са до 2021 г. пенсионирането на миньорите да става на 57 години. "Това е абсурд. Няма да го позволим", категоричен е синдикалистът.

"Обръщам се към новоизбраните народни представители, които трябва да сформират българския парламент, трябва да сформират и българско правителство. Ние казваме: Стига! Ако вие не предприемете и не приемете закон, с който да решите пенсионирането на миньорите на 45-годишна възраст, ние ще дойдем пред Народното събрание и на никой от вас повече няма да му се иска да е народен представител", закани се Максим Банков, лидер на местната структура на КТ "Подкрепа".

Миньорите очакват да бъдат подкрепени от колегите си от цялата страна от отраслите рудодобив и въгледобив. Те са категорични, че няма да позволят да се закрият тези два отрасъла. Протестиращите се заканиха, че ще започнат протести в цялата страна.

Преди две години протестите на работниците от добивната промишленост отново започнаха пред сградата на "ГОРУБСО Мадан". Те доведоха до успех на исканията им и затова вярват, че и това недоволство ще постигне целта си, смятат миньорите.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

В БАН започна представянето на проектите на учениците от 8 до 12 клас, които участват с разработки по математика, информатика и информационни технологии в Ученическия институт към Академията. Ученическата научна сесия бе открита от председателя на БАН акад. Стефан Воденичаров. За да се развие един човек, първо трябва да бъде мъничко навит, цитира той бележития учен акад. Ангел Балевски

ЦАЦАРОВ ЩЕ ИСКА СВАЛЯНЕ НА ИМУНИТЕТИТЕ НА СИДЕРОВ, ЦВЕТАНОВ И СТАНИШЕВ

Главният прокурор Сотир Цацаров ще отправи към 43-то Народно събрание искане за сваляне на имунитетите на Волен Сидеров, Цветан Цветанов и Сергей Станишев. Той уточни, че процедурата по отнемането на имунитета на бившия лидер на БСП е по-сложна, защото той вече е евродепутат. ДУМА припомня, че Цветанов е обвиняем по няколко дела, Сидерив - за нападение над полицай, а Станишев е обвиняем за загубване на секретни доклади.

Цацаров обяви, че прокуратурата ще търси помощта на международни експерти при разследването на взрива в Горни Лом. Това се налагало, защото българските специалисти, които биха могли да се занимават с това, може да са обвързани със собственика на завода Валери Митков. Митков е ръководител на катедра във Висшата школа за подготовка на персонал за взривни работи към Минно-геоложкия университет и се смята, че има обвързаност с експертите, които разбират от взривове. Цацаров не уточни от кои страни ще бъдат привлечени международните експерти. Идеята е да се осигурят възможно най-безпристрастните вещи лица, а не такива, които са получили лиценза си от собственика на фабриката, в която загинаха 15 човека.

16 000 листа са изземите от прокуратурата доказателства, в които става дума за разрешение на "Видекс" АД от службата за контрол по общоопасните средства. Версията за терористичен акт и диверсия е отхвърлена, по-скоро е престъпна небрежност, посочи Цацаров. Когато капацитетът на преработка на мините е далеч по-нисък от темпа на тяхната доставка, саботираш собствената си безопасност и тази на хората, които работят там на три смени, коментира главният прокурор.

Ще подкрепя искането на главния прокурор и ще настоявам Европейският парламент да свали имунитета ми максимално бързо, заяви лидерът на ПЕС Сергей Станишев. "За мен е важно бързо да получа достъп до правосъдие и да изчиста името си. Отказах се от имунитета си в българския парламент и сега статусът ми на евродепутат няма да се окаже "формална" пречка съдът да се произнесе", подчерта Станишев.

Българи по света: Йорданова прави кариера на чужд гръб

Недоволство сред българите в чужбина предизвика информацията от служебния кабинет, че Ива Йорданова, назначената вчера от премиера Георги Близнашки за зам.-председател на Държавната агенция за българите в чужбина, е организирала масирана кампания за изборите на 5 октомври.

"Всичко това просто не е вярно. ДАБЧ се включи в последните дни в кампанията за призоваване на българите в Европа, САЩ и Австралия да гласуват. Огромната част от работата по разкриването на нови изборни секции, организирането и провеждането на вота бе дело на доброволни местни координатори на диаспората, работещи заедно в глобален проект. Не е вярно, че ДАБЧ е достигнала до 2500 фейсбук групи и 300 000 българи. Много преди закъснялата активност на ДАБЧ имаше координация и съвместна работа на българските общности чрез фейсбук, временните съвети и активни блогъри. Призовавам ДАБЧ да посмали хвалбите, защото стават смешни в очите на българите в чужбина", пише във форума на Дневник.бг координаторът от Лас Палмас, представил се като Доктор в Испания.

Според Десислава Христова, доброволец за насърчаване на вота в чужбина, Йорданова й е подала грешна информация в последните 5 дни преди изборите, а подготовката е започнала юли-август. "Да правиш кариера на гърба на чужди усилия е най-малкото некоректно. За легитимност пред нас, българите в чужбина, група от 180 души, които денонощно работихме за изборите - да не говорим", коментира тя.

Името на Ива Йорданова нашумя, след като стана ясно, че живее с лидера на СДС Божидар Лукарски, който е в развод със съпругата си. Тя стана популярна като "дамата от пилона" след участието си в "Шоуто на Слави".

БЪЛГАРИЯ В ТОП 5 НА ЕС С НАЙ-МНОГО ЖЕРТВИ ОТ ТРАФИК НА ХОРА

България, Холандия, Полша, Унгария и Румъния са петте държави в ЕС, откъдето произхождат най-много жертви на трафик на хора в Общността за периода 2010-2012 г., се твърди в доклад на Европейската комисия. 65 на сто от жертвите на това престъпно явление произхождат от ЕС, 30 процента са от държави извън Общността, а около шест на сто са хора без гражданство. Най-често трафикантите на хора са българи, румънци, белгийци, германци, испанци, нигерийци, турци, албанци, бразилци и мароканци. Основната част от трафикантите (70 процента) са мъже.

Според статистиката най-често жертва на трафик стават жени - 80 процента от 30 146 засечени случая. За наблюдаваните две години са засечени 1000 деца, жертва на трафик за сексуална експлоатация. Били са повдигнати 3786 обвинения по 8551 разследвания. Близо 70 процента от жертвите на трафик стават обект на сексуална експлоатация, от които 95 на сто са жени. Жертвите на трафик, подложени на трудова експлоатация, са основно мъже (71 на сто).

Докладът отчита, че най-често жертвите биват привличани с обещания за добре платена работа, нерядко в интернет. В повечето случаи те биват принуждавани, заблуждавани или поставяни в условията на задължялост към трафикантите. Най-често експлоатацията е сексуална, както и в областите на селското стопанство, текстилната индустрия, здравните грижи и домашните услуги.

Лазаров подкрепи служителите на МВР

Солидарен съм с исканията на служителите на МВР, подкрепям ги. Това обяви вчера главният секретар на МВР Светлозар Лазаров. Днес служителите в сектор "Сигурност" излизат на протест от 14 часа в градинката пред софийската Централна баня. Те ще проведат и шествие до Министерството на труда и социалната политика и президентството. Уникомерните настояват за незабавно прекратяване на всякакви действия по промени в осигурителната система за заетите в сектора без участието на техните представители. Те искат социалният министър незабавно да подаде оставка.

Лазаров се е срещнал с част от синдикалните организации във вътрешното министерство и е обсъдил исканията им. Той добави, че има становище на политическото и на професионалното ръководство против промени в социалната сфера по отношение на служителите на МВР.

В присъствието на главния секретар Светлозар Лазаров и главен комисар Николай Николов бяха връчени ключовете за нова оперативна техника за Главна дирекция "Пожарна безопасност и защита на населението". Българските огнеборци получиха верижна техника, високопроходими пожарни автомобили, хидромоторни и возими помпи.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 18 ОКТОМВРИ 2014

При липса на ваксина дават служебна бележка на родителите

НЗОК чака МЗ да ѝ преведе 9 млн. лв. за ваксини от 2013 г.

Личният лекар ще издаде служебна бележка, че не може да бъде извършена имунизация поради липса на ваксина, и няма да бъдат спирани семейните помощи за деца. Това съобщи служебният министър на труда и социалната политика Йордан Христосков по време на Осмата национална среща по проекта "Инициатива за здраве и ваксинопрофилактика". Христосков уточни, че е разговарял с колегата си Мирослав Ненков и ще бъдат изпратени писма до всички регионални центрове по здравеопазването.

Припомняме, че още миналата седмица ДУМА постави въпроса с обвързаността на имунизациите с изплащането на социални помощи за бедни, чиято стойност по закон се намалява драстично, ако детето не е ваксинирано според Националния имунизационен календар.

Държавата не е само да купи хубави ваксини, те трябва да се сложат на хората, иначе няма никакъв ефект, коментира по време на форума проф. д-р Тодор Кантарджиев, зам.-директор на Националния център по заразни и паразитни заболявания и национален консултант по микробиология. По думите му малко са проектите в здравеопазването, които с толкова малко средства имат толкова голям и полезен ефект, а за успеха на програмата имат принос и здравните медиатори. Това е една от програмите, по които винаги сме хвалени в европейските институции, допълни проф. Кантарджиев.

В момента в страната медиатори са 150 души. Догодина те ще са с 20 повече, увери проф. Ивайло Търнев. Около 87% от децата у нас са имунизирани според изискванията на имунизационния календар.

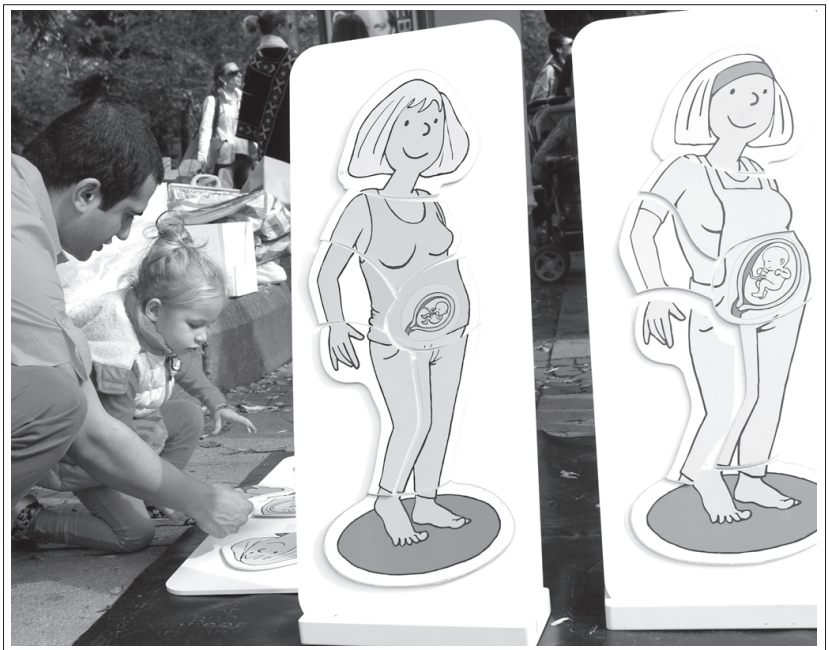
НЗОК чака трансфер от МЗ за ваксини от 2013 г., съобщи представителят на пациентите в Надзорния съвет на касата Петко Кенанов. 9-те млн. лв., които министерството трябва да даде на НЗОК, са за стари плащания за ваксини. От касата обясниха, че става въпрос за препарати, които тя е поръчала през 2013 г., когато имунизациите бяха нейно задължение. Тя ги е заплатила на доставчиците и сега МЗ трябва да покрие този разход.


Снимки Мариета ТОМОВА

Здравни специалисти и представители на държавата събра Осмата национална среща по проекта "Инициатива за здраве и имунопрофилактика", реализиран от Националния съвет по етническите и интеграционните въпроси към МС, съвместно с МЗ

Помощта за отопление става 361 лв.

Целевата помощ за отопление се увеличава от 65,72 лв. на 72,20 лв. месечно и става 361 лв. за целия сезон от 1 ноември до 31 март. Това е предвидено в проекта за изменение на Наредбата за условията и реда за отпускане на целева помощ за отопление, публикуван за обществено обсъждане на интернет страницата на МТСП.
Увеличението на помощта с 9,86% е заради новите цени на електроенергията от 1 октомври 2014 г.
С промените в наредбата месечният размер на помощта ще се определя на база левовата равностойност на 385 квтч електроенергия, от които 280 квтч дневна и 105 квтч нощна електроенергия, по осреднена крайна продажна цена на електроенергията за битов потребител към 31 октомври, уточняват от МТСП.
За увеличението на целевата помощ за отопление ще са необходими допълнителни разходи по бюджета на МТСП за 2014 г. в размер на 3 788 100 лв. Разликата между досегашния и новия размер на помощта ще се изплати през декември 2014 г. от Агенцията за социално подпомагане чрез дирекциите "Социално подпомагане".
Към 10 октомври подадените молби-декларации за отпускане на целева помощ за отопление са 261 638. Издадени са 204 377 заповеди за отпускане на помощта. Към 30 септември за помощите за топло са изплатени 18 251 594 лв. на 139 662 лица и семейства.
Крайният срок за подаване на молби в дирекциите "Социално подпомагане" е 31 октомври.



"Дари частица от теб за нов живот - донорство на репродуктивен материал" бе поредната инициатива, провела се пред Народния театър "Иван Вазов" в рамките на Седмицата на донорството

Александровска болница дари 25 т дърва на приюта на отец Иван

25 т дърва за огрев дари столичната Александровска болница на приюта на отец Иван в Нови хан. Дървеният материал е от изсечени на територията на лечебното заведение изсъхнали дървета. Сечта е предприета по препоръка на дирекция "Зелени системи" към община "Триадица", която се е присъединила към хуманния жест на болницата с безплатно маркиране, кодиране и разрешително за превозване на дървения материал до Нови хан. Транспортирането на дървения материал до Нови хан е безвъзмездно.

Дарението е част от социалния проект "Направи добро", чиято основна цел е да подпомага хора в трудно положение, с особено внимание към уязвимите групи и социално слабите. Отец Григорий, който в момента отговаря за приюта, е получил официално документите за дарението.

ИЗВЕЖДАТ 8 МЛАДЕЖИ ОТ ДОМ ЗА УМСТВЕНО ИЗОСТАНАЛИ В ЗАЩИТЕНО ЖИЛИЩЕ

Дана РУСЕВА

В Крушари вече е готово защитеното жилище, в което ще бъдат настанени 8 младежи от Дома за деца и младежи с умствена изостаналост в селото. Обитателите ще влязат в него на 1 декември, съобщи Димитрина Желева, директор "Хуманитарни дейности и култура" в община Крушари.

Грижи за младежите ще полага екип от 5 души, които са напуснали работата си в дома, за да започнат в защитеното жилище. Персоналът се състои от управител, двама терапевти и санитар, предстои да бъде назначена медицинска сестра. В двора на жилището има леха за цветя и малка овощна градина, за които ще се грижат обитателите.

Проектът се финансира по Програмата за развитие на селските райони 2007-2013 г. Основната цел е предоставяне на адекватни грижи за младежи с умствена изостаналост и създаване на среда, максимално близка до семейната.

Уточнение

В ДУМА в броя от петък, 17 октомври т.г., е допусната техническа грешка в информацията със заглавие "Президентството увърта за казуса "Ранкова". Отговорът на президентството до Софийския апелативен съд да се чете така:
"При упражняване на конституционните си правомощия за формиране на висши държавни органи в рамките на специфичните изисквания за заемане на съответната длъжност, президентът взема своето решение при условията на прозрачност и обществено участие при номинирането и обсъждането на кандидатите. Публикуването на информация за кандидата на сайта на президентството се предхожда от предварителни консултации с политическите, работодателските, синдикалните и неправителствените организации, както и със съответните експерти, с оглед професионалната подготовка на кандидата. Президентът е бил информиран за образуваната преписка от Комисията за предотвратяване и установяване на конфликт на интереси по отношение на бившия съветник в президентската администрация. Неговото решение за назначаване не се мотивира от това дали е налице или не висяща преписка. Водещо начало при формиране на решение за съответното назначение е укрепване на институциите и генериране на обществено доверие в назначеното лице."

ДУМА се извинява за допуснатата техническа грешка.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 18 ОКТОМВРИ 2014

Полски мишки нападнаха житните посеви в Добруджа

Една полевка изяждала по стотина стръка на ден

Есенната сеитба в Добричкия регион, в който традиционно се отглеждат най-много площи с пшеница в страната, донесе тревогата за разпространението на полски мишки. В областта вече са засети близо 572 000 декара със зърнената култура, според данни на областната земеделска служба. Очакванията са и през тази стопанска година масивите, от които ще бъде добито хлебно зърно, да достигнат около 1 200 000 декара.

Има сериозно разпространение на полски мишки и зърнопроизводителите трябва да обходят полетата още при поникването на пшеницата, съобщи доц. д-р Галина Михова, завеждащ секция "Селекция на зърнено-житните култури" в Добруджанския земеделски институт пред БТА.

Голяма е опасността от пик в популацията на полевката, която сега се разселва, каза Младен Мартинов, председател на една от най-големите земеделски кооперации в Добричко. По думите му 2-3 дни, след като сеялките хвърлят пшениченитe семена, в нивите вече има дупки, изровени от полевката.

Мишките се размножават много бързо, на всеки двайсетина дни имат ново поколение. Гризачите са и много лакоми, и при липса вече на достатъчно листна маса на полето, посягат на младите посеви, поясни председателят на стопанството, което отглежда пшеница в землището на община Балчик. Мартинов коментира, че стопаните са забелязали още през лятото нарастването на популацията и се чудят как неприятелят не е загинал в поройните дъждове.

Ако през ноември времето се задържи топло, каквито са прогнозите, и не се вземат мерки, икономическият праг на вредност - две-три миши колонии на



декар, ще бъде достигнат, смята Мартинов. Председателят на земеделската кооперация предупреждава, че една мишка може да изгризе стотина млади растения на ден и добивите от новата реколта да паднат.

За висока плътност на полските мишки в региона потвърждава и Дарина Василева, началник на отдел "Растителна защита" в Областната дирекция по безопасност на храните. Тя посочва, че експерти продължават обследването в масивите и през идващата седмица ще обобщят резултатите.

Доцент д-р Галина Михова предупреждава и за друга опасност в равнината, ако сравнително топлото време се задържи. Полетата, в които кампанията е започнала около 20 септември, могат да бъдат нападнати от житна муха.

Селекционерът коментира, че ранната сеитба, предприемана обичайно от стопани с много площи и определен ресурс от техника, провокира проблеми, които като бумеранг се връщат напролет. Затова най-оптималният срок - между 1-15 октомври, трябва да се спазва, макар че се случва стопаните в региона да сеят пшеница и през ноември, каза Михова.

Според нея зърнопроизводителите ще си спестят много тревоги и ако използват само сертифицирани семена. А ако се доверят на чуждата селекция, да не бързат само след една година стопански опит да правят изводи за потенциала на сортовете, които и като фенология, и като структура на добива са много различни от българските пшеници.

ВРЪЩАТ ДАНЪКА ВЪРХУ МИНИМАЛНАТА ЗАПЛАТА, АКО НЯМА И ЛЕВ ДРУГ ДОХОД



Нито един няма да получи и стотинка от върнат данък върху доходите през 2015 г. Това коментира независимият финансов експерт Мика Зайкова пред БТА. По думите ѝ няма да се случи очакваната промяна с гласуваните изменения в Закона за доходите върху данъците на физическите лица, според които на хората, които имат доходи до нивото на минималната работна заплата, да им се връща през 2015 г. взетия през настоящата година данък.

"НАП чете този закон, както дяволът чете Евангелието и никой не може да си получи парите по простата причина, че към доходите се добавят социалните помощи, които са необлагаеми за данъчната схема, и детските надбавки. Кои семейства получават помощите - тези, които имат доход на член на семейството до 350 лева, а при 340 лева минимална работна заплата всички влизат някъде за подпомагане. Законодателите трябва да седнат и да изчистят този въпрос", каза Мика Зайкова.

Това, че никой няма да получи възможност да ползва облекченията, е пресилено твърдение, но че кръгът на хората, потенциално можещи да го ползват, е стеснен с всички онези, които са получили дори и един лев страничен доход, различен от заплатата, е вярно, това идва от закона, а не от превратно тълкуване на НАП, коментира говорителят на НАП Росен Бъчваров. Ако хората са получили единствено и само средства от заплата, биха могли да ползват облекчението по реда, в който законът го предвижда, но ако са получили някакъв друг доход, облагаем или необлагаем, това формално нарушава изискванията на закона и ограничава тяхното право, посочи Бъчваров.

Вашето ТАКСИ
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" N 23
Ви чака!
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

Руска банка иска да купи....

Банк Российский Кредит

От стр. 1

Мениджърите на Банк Российски кредит заявяват още и своите трайни инвестиционни намерения в областта на банковия, финансов и капиталов пазар в България.

"Ние проявяваме последователен и траен интерес към банковия и капиталов пазар в България и много бихме се надявали за съществуването на потенциална възможност за наше участие в него", се казва още в писмото.

Очакваме вашето решение и декларираме своята готовност за среща и дискусия по въпроси, относно потенциалната възможност за покупка на ТБ "Виктория", както и предприемане на незабавни действия съобразно вашите препоръки и указания, се казва в заключение в депозираното вчера писмо за намерение на Банк Российский кредит.

ДУМА научи, че в скоро време руската банка ще представи своя екип за започване на преговори и процедури, който ще даде и официална пресконференция.

Банк Российский кредит е създадена през 1990 г. Тя се развива като класическа инвестиционна банка. От 2008 г. е в топ 20 на водещите организации на облигационни заеми в рубли. Член е на руската фондова борса и на Националния депозитар, има акредитация във фондовата секция на Московската междубанкова валутна борса.

ПИБ стана собственик на „Ремотекс"

Първа инвестиционна банка (ПИБ) плати на търг сумата от 8,893 милиона лева и стана собственик на основната част от активите на фалиралото дружество "Ремотекс" в Раднево, предаде БНР.

Банката е кредитирала предприятието за ремонт на тежка минна техника с близо 16 милиона лева и сега ще може да си върне половината от тях.

Търгът е проведен в Районния съд в Раднево, банката е била единствен участник в него като най-голям кредитор на фалиралото предприятие. Част от активите на "Ремотекс" не са продадени, защото има задължения към Националната агенция по приходите (НАП) и други кредитори.

Бойка Боева - лидер на КНСБ в Раднево, съобщи, че "Ремотекс" дължи 19 работни заплати или между 6 и 20 хиляди лева на всеки от 680-те работници във фирмата. Стотици дела са заведени за тези суми, но шансовете работниците да ги получат са минимални.

Следващата седмица от синдиката ще искат среща със собствениците на регистрираното миналата седмица ново дружество "Ремотек М" ООД, създадено от мажоритарния собственик на "Ремотекс-Раднево" гръцки гражданин Йоаннис Гиофкос и "Минстрой холдинг" АД на Николай Вълканов.

ДУМА припомня, че активите на предприятието бяха обявени за продажба на търг от частен съдебен изпълнител по искане на кредитори.

Русия спира влаковете до София и Будапеща

Руската Федерална пасажерска компания, 100% собственост на държавната Руска железопътна компания (РЖД), отменя пътуванията на влакове за София и Будапеща. Причината за тази мярка е значителното намаление на пътникопотока, се казва в съобщение на компанията, цитирано от агенция ТАСС.

Промяната влиза в сила от 12 декември, когато ще бъде прекратено пътуването от Москва към София и Будапеща, а от 14 декември ще се преустанови и движението на влаковете в обратната посока. Федералната пътническа компания изпълнява пътуванията по далечни дестинации.

МИТНИЦИТЕ:

Сливането ни с НАП е демонично намерение

Срещу задкулисието и корупцията се обявиха от Агенция "Митници" вчера в декларация срещу готвеното сливане на Националната агенция за приходите (НАП) и митниците.

Свидетели сме на поредния опит на господарите на задкулисието да елиминират митниците чрез благовидното сливане на данъчната и митническата администрация. До последно се надявахме, че поредната доза обещания за прозрачност, експертност и принципност при вземането на тежки управленски решения не са част от обичайния популизъм, който ни залива вече 25 години, но уви, се казва в декларацията.

ДУМА припомня, че идеята за сливането на Агенция "Митници" и НАП е на министъра на финансите от кабинета "Орешарски" Петър Чобанов (сега депутат от ДПС) и тогавашния председател на парламентарната бюджетна комисия Йордан Цонев от ДПС.

В декларацията се казва, че митниците няма да плащат цената за политическата нестабилност, за нереално и некомпетентно залагани планове за приходите, както и за грубото кадруване и опитите за политическо овладяване на приходните администрации от киракстефчовчовци и псевдополитици.

Декларторите призовават Бойко Борисов "да не се поддава на натиска, зад който прозират демонични намерения".

От Агенция "Митници" ще търсят единодействие с всички, които искат България да бъде демократична и правова държава, се посочва в декларацията, цитирана от Money.bg.



„Русия-Украйна" - без особен оптимизъм

Срещите и разговорите в Милано не постигнаха решителен пробив за кризата в Украйна, но има лек напредък по газовия въпрос

Преговорите между Путин и Порошенко в присъствието на лидерите на четирите най-големи държави в ЕС отбелязаха "стъпка напред" за решаване на конфликта в Украйна. Това заяви италианският премиер Матео Ренци и обясни, че лидерите са имали "конструктивни дискусии", макар че остават все още много различия. "Но мога да подчертая искреното им желание да намерят решение и аз оставам позитивно настроен след срещата", допълни той, цитиран от Франс прес. Според Ренци трябва още много да се направи, за да се реши украинската криза. "Смятам за много важно това, че в Милано се възобнови диалогът, който ще продължи в най-различни формати", каза Ренци. Той подчерта, че решаването на кризата в Украйна е важно както за Русия, така и за Европа и за цялата международна общност.

"Следващата възможност да се обсъдят по-нататъшни мерки ще е най-близката среща на върха на ЕС", каза Ренци.

Всъщност Путин и Порошенко се срещнаха няколко пъти през вчерашния ден в присъствието на други европейски лидери. Руският президент определи срещите си с президента на Украйна и лидери от ЕС като "положителни". Въпреки оптимистичното му изявление обаче няма признаци за решителен пробив за решаването на украинската криза, съобщи Ройтерс. След последната среща на двамата президенти Порошенко заяви, че по газовия въпрос е постигнат умерен напредък, има и постигнати договорености по основните параметри на ново споразумение за газовите доставки.

Оптимист се оказа и председателят на Европейската комисия Барозу. Президентите на Украйна и Русия Петро Порошенко и Владимир Путин се договориха в Милано за изпълнението на протокола от Минск, с цел "създаване на доверие между страните", каза той пред журналисти. По думите на Барозу, ключовите пунктове в договореностите са потвърждаване на спирането на огъня, провеждане на избори в Донбас според украинското законодателство и контрол над границата.

"Това беше добра среща. Ключът е изпълнение на договореното. Има съгласие за необходимостта от изпълнение на протокола от Минск. Минското споразумение е жизнено важно за създаване на доверие между страните", каза Барозу.

Германският канцлер Ангела Меркел обаче смята, че разговорите с руския президент Владимир Путин на срещата в рамките на форума "Азия-Европа" не са довели до сериозен пробив в патовата ситуация в Украйна, предаде Ройтерс.

"Не мога да видя съществен напредък тук изобщо", сподели Меркел след срещата.

"Ще продължим с разговорите. Имаше напредък по някои детайли, но основният въпрос е продължаващото нарушаване на териториалната непокътнатост на Украйна", добави тя.

Украинският президент Петро Порошенко също сподели, че не таи по-големи надежди след срещата в Милано.

Говорителят на руския президент Дмитрий Песков обвини някои от лидерите, взели участие в срещата в Милано, в отказ да приемат "реалността" в Украйна. "За съжаление някои участници в закуската в Милано показаха пълно нежелание да разберат реалността в Югоизточна Украйна", каза Песков. Той не навлезе в подробности, но допълни, че преговорите по украинската криза са трудни.

ПОРОШЕНКО ПОДПИСА ЗАКОН ЗА СТАТУТА НА ДОНБАС

Президентът на Украйна Петро Порошенко подписа закон за специалния статут на Донбас. Това беше обявено в сайта на държавния глава. "Президентът на Украйна Петро Порошенко подписа закона "За особения статут на местната власт в отделни райони на Донецка и Луганска област", се казва в съобщението. Документът определя временната организация на местното самоуправление, дейността на местните власти в някои райони на двете области.

Основната цел на новия закон е да се създадат условия за бързо нормализиране на ситуацията, възстановяване на върховенството на закона, конституционните права и свободи на гражданите, създаване на условия за завръщането на хората, които бяха принудени да изоставят домовете си, възстановяване на живота в населените места и развитие на тези райони. Също така се възстановяват правата и законните интереси на юридическите лица.

Приемането на закона за особения статут на местното самоуправление в отделни райони на Донецка и Луганска област е стъпка в положителна посока, Киев призна наличието на проблеми в източната част на Украйна и се опитва да ги реши, каза пред РИА Новости вицепремиерът на непризнатата Донецка народна република (ДНР) Андрей Пургин, цитиран от "Фокус".

"За нас това е стъпка в положителна посока, защото Киев поне признава наличието на проблеми, а също признава и че предишните мерки не са ги разрешили", каза Пургин. Той допълва още, че "може да се констатира, че в Киев побеждава "партията на мира", а не "партията на войната", след като се опитват да намерят някакви компромиси. Освен това те реално ни признават като страна в преговорите, а не за някакви терористи".

Испания е петата непостоянна членка на СС на ООН

Испания беше избрана за петия непостоянен член на Съвета за сигурност на ООН за 2015-2016 г. С тайно гласуване на световната организация Испания получи подкрепата на 132 от 193 страни-членки на ООН - при необходимия минимум от 129 гласа. За Турция гласуваха 60 държави.

По-рано за непостоянни страни-членки на Съвета за сигурност на ООН за 2015-2016 година бяха избрани Ангола, Венецуела, Малайзия и Нова Зеландия. Предстои да бъдат избрани още 5 непостоянни страни-членки на Съвета.

кратки

Пациентът в Прищина не боледува от ебола

Хоспитализираният пациент в болницата в Прищина не боледува от ебола, е заявил Насер Рамадани, директор на косовския Институт за обществено здраве, предаде радио b92. По думите на Рамадани пациентът е под лекарски надзор, но в момента няма нищо опасно. "Пациентът не е съмнителен и няма признаци на ебола", подчертал Рамадани.

Правителството на Белгия оцеля

Белгийското дясно коалиционно правителство оцеля при вот на доверие само дни след полагането на клетва, въпреки исканията на опозицията новият премиер Шарл Мишел да уволни двама министри заради скандал около сътрудничеството с нацистите през войната.

Ледниците в Перу се топят драстично

Затоплянето на климата е предизвикало стопяването на 40 на сто от повърхността на перуанските ледници през последните 40 години, гласи доклад на Перуанското национално управление на водите. Той е базиран върху спътникови снимки и показва, че в резултат на топенето на ледниците са се образували близо 1000 нови езера на голяма надморска височина. В Перу има 2679 ледници в 20 района на Андите.

Трагедия на концерт в Сеул

16 души са загинали и 11 са били ранени по време на поп-концерт на открито край столицата на Южна Корея – Сеул, съобщиха АП и АФП. Причината за трагедията е рухнала от 25 м височина вентилационна решетка, която поддала под тежестта на струпалите се върху нея хора.



www.duma.bg
ДУМА

СЪБОТА 18 ОКТОМВРИ 2014

Европа седи на буре с барут

Задълбочаващите се противоречия за икономическата политика са опасни, твърди професор по международна икономика от Женева

Проблемите на страните от еврозоната, предизвикани от дълговата криза от предните години, продължават да оказват влияние върху блока и днес. Това поставя под удар ефективността на съществуващите в Европа политически и финансови институции и усложнява взаимоотношенията между страните членки на съюза, пише в. "Уолстрийт джърнъл".

"Европейските политици "лъжат сами себе си", смятайки, че кризата е приключила и че икономиката на страните от еврозоната скоро ще се възстанови", цитира изданието Чарлз Виплош, професор по международна икономика от Женевския институт по международни отношения.

Според него с отслабването на глобалния ръст само износът няма да е достатъчен, за да "измъкне" икономиките на страните от еврозоната от кризата. Правителствата обаче продължават да обсъждат бюджетната политика в рамките на "силна икономия", докато Европейската централна банка показва неспособността си да стимулира растеж. "Европа седи на буре с барут", добавя професорът.

"Уолстрийт джърнъл" също така отбелязва неочакваното падане на доходността на гръцките облигации, което прави сегашната икономическа обстановка в еврозоната подобна на онази, която съществуваше по време на кризата през 2009-а, когато показателите на гръцкия бюджет поставиха под удар увереността на инвеститорите в стабилното развитие на останалите страни от блока.

"Ако през миналата година инвеститорите бяха относително спокойни за икономиката на еврозоната, сега вниманието им отново е насочено към Европа и те не харесват това, което се случва там", смята сътрудникът на брюкселския изследователски център Брайгел Николас Верон.

Полемиката за избора на път за икономическо развитие - бюджетна дисциплина или стимулиране на растежа, пишат авторите на материала, доведе до конфронтация между Германия и Франция, към която се присъединиха и Италия. Докато Берлин настоява за бюджетна дисциплина, Франция, Италия и редица други държави се надяват на леко отпускане, което би позволило да се стимулира пазарът на труда и да се оправи икономическото положение.

Редица специалисти обаче смятат, че за устойчивия ръст на общата европейска валута е необходимо нещо повече от следването на политиката на "строги икономии" - а именно създаване на политическо и фискално обединение, което да накара "колективна финансова сила" на Европа да работи за благото на най-слабите страни в еврозоната, отбелязва "Уолстрийт джърнъл".

Скоростен влак ще свързва Москва и Пекин

Китай и Русия обмислят изграждането на високоскоростна железопътната линия от Москва до Пекин, която ще съкрати пътуването между двата града от шест дни по известната Транссибирска линия до два, съобщава АФП, като се позовава на китайски медии.

Проектът ще струва над 230 млрд. долара, а линията ще бъде дълга над 7000 км – това е над три пъти повече от настоящата най-дълга високоскоростна линия в света – от китайската столица до южния град Гуанджоу, съобщават китайските медии.

По-рано тази седмица, при посещението на китайския премиер Ли Къцян в Москва, двете страни подписаха меморандум за разбирателство, в който Пекин прояви интерес и към строежа на високоскоростна жп линия между руската столица и Казан в богатата на петрол област Татарстан, съобщи държавната Китайска централна телевизия (CCTV).

803-километровата линия ще бъде първият етап от линията до Пекин, уточни телевизията. В момента влакове между руската и китайската столица се движат по Транссибирската жп линия, която свързва Москва и Владивосток, след което се отклоняват по линия на юг през столицата на Монголия – Улан Батор.

Директните пътнически влакове между Пекин и Москва започнаха да се движат през 1954 г. и на седмица между двете столици пътуват два влака.

Ако финансирането бъде осигурено без проблеми, линията може да бъде завършена за пет години, смятат от китайската академия на инженерните науки.

Китай има най-голямата мрежа високоскоростни жп линии в света, която при това бе изградена за по-малко от 10 години. Китайски компании строят подобни линии и в Турция, и Венецуела.



Хонконгската полиция започна да разчиства от барикади улиците в централния район на града Монг Кок. Заради съгласието на властите за преговори през следващата седмица, протестиращите, които настояват за реорганизацията на системата за избори в специалния административен район на Китай, не са пречили на действията на органите на реда

Обама пуска Националната гвардия да бори ебола

Президентът на САЩ Барак Обама разреши на Пентагона да използва Националната гвардия и Резерва на армията в помощ на страните от Западна Африка в борбата срещу епидемията от болести, причинени от вируса ебола. Както беше съобщено от Белия дом, президентът е подписал съответния указ и е уведомил за това лидерите на Конгреса.

Администрацията на Обама поставя ебола наравно с глобалната заплаха от тероризма. През септември САЩ обявиха, че ще заделят за борбата срещу тази смъртоносна болест 1 милиард долара и изпратиха в Гвинея, Либерия и Сиера Леоне 4000 военни, за да помогнат за изграждането на медицинска инфраструктура в помощ на пострадалите. Сега в САЩ има две жени, заразени с вируса ебола. Това е медицинска сестра,която е била в контакт с болен човек, дошъл при родниите си от Либерия. Други шестима заразени са пристигнали от Западна Африка, един от които почина в болница в Тексас. Администрацията на САЩ не крие сериозната си загриженост за това. Обама изрази увереност, че шансът за разпространение на вируса в страната е "много малък" благодарение на високото ниво на американската здравна система.

В същото време президентът на САЩ предупреди, че епидемията може да се разпространи от Западна Африка към други страни и международната общност трябва да удвои усилията си в борбата с тази заплаха. В тази връзка той призова лидерите на други големи страни да предприемат по-активни действия и да заделят допълнителни средства, за да се предотврати разпространението на болестта.

Според Световната здравна организация (СЗО), броят на жертвите на вируса ебола в Западна Африка се е увеличил до почти 4500 души, а около 9000 са заразени. Повечето от смъртните случаи са от Гвинея, Либерия и Сиера Леоне. Американските експерти смятат, че тези данни са занижени. Според експертите на Центъра за контрол и превенция на заболяванията броят на заразените са най-малко 20 000 и според най-лошите прогнози през януари 2015 г. могат да станат 550 000 души. Международно обаче, пак по данни на СЗО, в Сенегал повече от 40 дни няма обявен нов случай за проява на болестта, което по мнението на експерти дава известни надежди за решаването на проблема.

Световната банка отпуска 400 млн. долара за Македония

В следващите четири години Македония ще използва 400 милиона долара от Световната банка (СБ) за постигане на по-висок растеж и откриване на нови работни места. Това е предвидено в новата Стратегия за партньорство с Република Македония за периода 2015-2018 г., която беше разгледана от Борда на директорите на банката. От банката отбелязват също, че Македония е постигнала добри резултати с разумно макроикономическо управление, увеличила е заетостта по време на световна криза и е стимулирала растежа.

Стратегията за партньорство е изградена от два стълба - растеж и конкурентоспособност, което означава подобрение в бизнес климата и търговския режим, които са съществени за привличане на частни инвестиции и подобряване на експорта. "Македония се стреми към членство в Европейския съюз и новата стратегия на СБ ще насърчи напредъка по дневния ред към присъединяването към съюза", отбелязват от банката.

НЕРАВЕНСТВОТО В САЩ НАБЛИЖАВА НАЙ-ВИСОКИТЕ СИ НИВА ЗА ПОСЛЕДНИТЕ 100 ГОДИНИ

Ръководителят на американския Федерален резерв Джанет Йелън заяви, че е силно обезпокоена от разширяващата се пропаст между бедни и богати в САЩ, като допълни, че неравенството в страната достига до най-високите си нива за последните 100 години, предаде AFP. "Различията между доходите и благосъстоянието на гражданите доближават своите най-високи нива от последните сто години и са се увеличили по време на икономическото възстановяване."

НА РУСКИ МОЖЕТЕ ЛИ?

Разработени са критерии за годност на чиновниците

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Татяна СМОЛЯКОВА

Гастарбайтерите в Русия вече ги карат да държат изпит по руски език. Сега нещата опряха до... държавните служители. Министерството на труда разработи нови критерии за оценка на професионалната годност на чиновниците. И на първо място там е записано: владеене на руския език.

Министерството на труда предлага да се направят редица промени в закона "За държавната служба", които, в частност, предполагат тристепенна система за оценка на квалификацията на чиновниците и претендентите за чиновническото кресло: базови, функционални и специални квалификационни изисквания.

Първото, базовото, ниво предвижда, че човек трябва да владее руски език (днес много от чиновниците не могат две думи да вържат, пишат с грешки, а ораторското изкуство е по силите на единици). Освен това той трябва да знае основите на законодателството, в това число антикорупционното, да познава основите на делопроизводството, да умее да ползва персонален компютър. Второто ниво - претендентът трябва да има специализирано образование, съответстващо на длъжността. Днес законът предвижда само степента на образованието (например висше), но не специалност. И трето - той трябва да отговаря на специалните квалификационни изисквания за конкретната длъжност.

Логично продължение на подбора на достойни кадри за държавната служба е изпитанието на новака в работата.

Днес изпитателният срок теоретично също съществува, но няма задължителен характер, а когато се използва, често предизвиква конфликти и съдебни дела. Затова е решено в закона да има по-ясни изисквания към изпитателния срок и механизъм за разваляне на договора, ако изпитанието е неуспешно.

В частност, предлага се за онези, които за пръв път кандидатстват за държавна служба, да има задължителен изпитателен срок от един месец до една година. За онези, които вече имат чиновнически опит, се предлага да се гледа откъде идва кандидатът, какъв трудов стаж има, защо е напуснал предишната си работа. И изхождайки от това, да се взима решение дали да има изпитателен срок.

Членовете на Обществения съвет при Министерството на труда подкрепиха тези предложения без особени дебати. Мненията се разминаха по въпроса за промени на съществени условия на трудовия договор. Министерството предлага: ако условията се променят (например графикът на работа, местоположението на организацията) и чиновника това не го удовлетворява, то той се уволнява без компенсация.

Константин Абрамов, председател на управата на ВЦИОМ, смята, че в тази ситуация трябва да бъдат защитени уязвимите групи служители (например майки с малки деца, инвалиди).

С него абсолютно не е съгласен Иван Мохначук, председател на Руския независим профсъюз на работниците във въглищната индустрия. Според него, когато човек подписва договор, той трябва да си дава сметка на каква работа отива, какви рискове има там. "Представете си ситуация - предположи Мохначук. - Пиша молба да бъда приет в армията, но в същото време моля да не ме пращат в разузнаването, защото съм многодетен баща. Нонсенс! Така е и тук".

Рияд се учи от грешките си

Изправени пред петролно насищане, саудитците избягват да спират поевтиняването



REUTERS

Раниа Ел ГАМАЛ

Саудитска Арабия, най-големият в света износител на суровината, е решена да не повтаря старата грешка. Рияд все още е преследван от мисълта за проваления опит да предотврати рязък спад на цените на петрола, понижавайки производството с близо три четвърти през 80-те години на миналия век.

Пренасищането с петрол от 80-те години - ранните дни на съвременния петролен пазар - и далечните спомени от това време на повечето търговци неотдавна отново станаха тема в разговори със саудитски официални представители и анализатори ветерани. Според тях това е определящият момент в новата стратегия на кралството да защити пазарния дял в краткосрочен план. Макар най-новото поевтиняване на петрола с 25% до под 90 долара за барел досега да е скромно спрямо срива от 80-те години, когато цената от 35 долара се стопи до 10 долара, много наблюдатели виждат сходства на световния пазар, който е на ръба на ключов преход от ера на недостиг към изобилие.

Преди три десетилетия скокът на котировките, предизвикан от арабското петролно ембарго от 1973 година и иранската революция от 1979 година, подкопа глобалното търсене, а в същото време откриването на офшорно находище в Северно море доведе до нов прилив на петрол извън Организацията на страните износителки на петрол (ОПЕК). На фона на вълната от петрол на световните пазари Саудитска Арабия прибегна до стратегия на защита на цените, които по онова време до голяма степен се определяха от износителите, а не от зараждащия се фючърсен пазар. Кралството понижи добива си от над 10 милиона барела на ден през 1980 година до под 2,5 милиона барела на ден през 1985-86 година. Само че други производители, както в ОПЕК, така и сред новите петролни сили като Великобритания и Норвегия, не можаха да последват примера му. Многогодишното понижение на цените доведе до 16 години дефицит в саудитския бюджет и затъване на страната в дългове. Най-накрая, през 1985 година, Рияд смени курса, ускорявайки добива и понижавайки цените, което предизвика спад на пазарите, но в крайна сметка проправи път за постепенно възстановяване. "Голямата грешка бе, че те продължиха да свиват производството в опит да подкрепят цените, а цените и без друго се понижиха", коментира анализаторът Ясер Елгуинди от Medley Global Advisors. Вместо това саудитците трябваше да се борят за пазарен дял, оставяйки производителите на петрол с високи разходи да спрат дейността си със спада на цената на черното злато, което правят в момента.

Миналата седмица саудитски представители информираха участниците на петролния пазар в Ню Йорк за промяната в политиката на кралството. За първи път те дадоха да се разбере, че Саудитска Арабия е готова да изтърпи период на по-ниски цени - може би дори 80 долара за барел, за да запази пазарен дял. Рияд не се опитва да тласне надолу котировките, каза източник от сектора, но е готов да остави пазара да намери дъното си и да понесе по-ниски цени, докато останалите в ОПЕК се ангажират с действия. Страната вече намали продажните цени, за да задържи азиатските клиенти. Тяхното послание е "не очаквайте от нас по някакъв начин да поемем отговорността за управлението на целия петролен пазар", заяви Садад ал Хусейни, бивш директор в държавната компания Saudi Aramco. В понеделник сортът Брент се търгуваше под 88 долара за барел - най-ниската цена от близо четири години, докато в същото време търговците осъзнават, че Саудитска Арабия не бърза да ограничава възникващото петролно насищане.



призраците от 80-те години

Тежките обстоятелства от 80-те години на миналия век доминираха при управлението на крал Абдула, който де факто като регент по време на дългото боледуване на предшественика си крал Фахд започна болезнени икономически реформи, проправили пътя за години на растеж. Този път Рияд иска да предотврати ценови срив, без да жертва производствените равнища или пазарния дял. През 80-те години проблем бе спадът на потреблението в САЩ и Европа, съчетан с растежа (на добива - бел. прев.) в Северно море; сега това са страховете от отслабване на търсенето от Азия и неочакваното нарастване на американския шистов газ. Нетният ефект е същият: петролен пазар, потенциално изправен пред години на свръхпредлагане. Това е сценарий, с който саудитците и ОПЕК не са били принуждавани да се справят от началото на миналото десетилетие, преди растежът на Китай да предизвика десетилетен ценови бум. Кувейт, съюзна страна от Залива и износител от ОПЕК, вече обяви, че е малко вероятно картелът да понижи петролното производство като усилие да подкрепи цените, тъй като няма пълни гаранции една такава стъпка да се окаже ефективна. Венецуела стана първата членка, свикала извънредно заседание в защита на цена от 100 долара.

липса на единство в ОПЕК

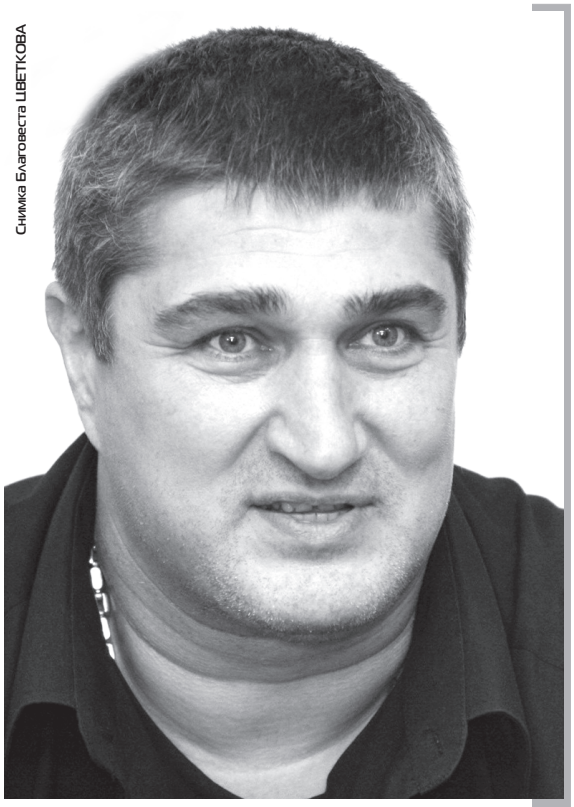
Друга прилика: липсата на единство в ОПЕК. През 80-те Рияд си даде сметка, че не може да разчита на колегите си производители от ОПЕК. Много от тях продължиха да добиват при по-високи равнища от договорените квоти, оставяйки Саудитска Арабия да "опере пешкира" на свитото производство. Голяма част от разногласията станаха публично достояние. Иран и Ирак бяха въвлечени в осемгодишна тотална война. Обвиненията, отправени от Ирак, че добивът на Кувейт е над квотите в ОПЕК, в крайна сметка доведоха до първата война в Залива в началото на 90-те години. Проблемът назря в края на 1985 година. Кралството и ОПЕК в крайна сметка се споразумяха да си възвърнат пазарен дял, тласкайки надолу цените до 10 долара за барел, но налагайки се на пазара. Нужни бяха 16 години, за да се възстановят цените. "Решиха, че имат достатъчно - те задаваха тона в производството, увеличиха го и драстично тласнаха цените надолу", разказва д-р Гари Рос, главен изпълнителен директор на PIRA Energy Group, който следи петролните пазари от 70-те години. Този път Рияд изглежда заема тази позиция от началото с акцент върху запазване на средносрочните приходи от резервите си от 266 милиарда барела суров петрол, вместо да преследва понижение на цените и да жертва пазара си. "От икономическа гледна точка е много по-добре цените да бъдат оставени да се движат надолу", според Филип К. Ферлегер, президент на консултантската компания PKVerleger LLC и бивш съветник на президента Картър. Зараждащата се ценова война е "война по необходимост".

ЛЮБОМИР ГАНЕВ:

Учихме италианците на волейбол, сега се учим от успехите им

Без данъчни облекчения бизнесът няма как да помага на спорта, смята вицепрезидентът на Българската федерация по волейбол

Интервю на Георги АРГИРОВ



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

ЛЮБОМИР ГАНЕВ е от най-изявените български волейболисти от близкото минало. Роден е на 6 октомври 1965 г. в Русе. Висок е 210 см. Започва да играе в "Дунав" (Русе). През 1983 г. завършва спортното училище в Русе. Като войник преминава в ЦСКА и с "армейците" става 5 години шампион на България. От 1991 г. заминава за Италия - в "Алпитур" (Кунео), а после в "Агридженто", "Сполето" и "Фано". Приключва кариерата си в "Арис" (Солун) като шампион на Гърция. Известен е със силния си сервис - праща топката със скорост 130 км/ч. (измерена в Италия). В националния отбор играе от 1985 до 1998 г. Бронзов медалист от Световното първенство във Франция през 1986 г. След прекратяване на състезателната си кариера се захваща с бизнес, от 2012 г. е вицепрезидент на Българската федерация по волейбол.

Г-н Ганев, като вицепрезидент и член на УС на БФВ каква е оценката ви за представянето на националните отбори на световните първенства за мъже и жени, които завършиха наскоро?

- За съжаление при мъжете не можахме да изпълним целите, които си бяхме поставили - минималната беше влизане в осмицата, реалната - да бъдем сред 6-те най-добри, а пожелателната - да влезем в четворката. Започнахме много късно подготовка за Световната лига, доста от състезателите бяха контузени, имахме и други проблеми - наложи се смяна на треньора Камило Плачи. Но това е нормално, всички отбори имат моменти на възходи и спадове. Виждате Италия, Полша падна на осминафиналите на световното, но въпреки това стадионът при откриването беше препълнен.

Сигурен съм, че нашите фенове, тези, които милеят за волейбола в България, ще ни подкрепят, когато трябва. Няма нужда да изтъквам факта, че волейболът е един от най-успешните ни колективни спортове през последните години. Остава малка горчилка, че не успяхме да покажем нашите възможности. Но съм оптимист. Винаги съм казвал, че доброто винаги предстои. Затова вече съм забравил представянето ни през т.г. и гледам напред. Има и други важни мачове и турнири, в които ще участват мъжките ни национали през следващата.

Относно женския ни национален волейболен отбор - знаете, че не го следя отблизо. Но и те направиха много хубави мачове. Момичетата не бяха играли от 12 години на световно първенство. Това, което направиха, е напълно достатъчно. Отборът има бъдеще и ако се работи правилно, ще има резултати. Когато стане ясно, че отборът има потенциал, всеки треньор ще даде максимума от себе си. И при мъжете, и при жените има накъде да се гради. Това пожелавам и на двамата треньори - Владимир Кузюткин и Пламен Константинов. Не сме се събирали на събрание, но не виждам причина да не им предложим нови договори. Искаме да намерим треньори, които да работят поне един олимпийски цикъл.

Защо се прибягна до смяната на треньорите при мъжете? Камило Плачи напусна, замени го Пламен Константинов.

- Всеки треньор се стреми да даде най-доброто от себе си, за да може отборът да победи. Лично нямам никакви забележки към Камило Плачи, той направи всичко по силите си да подготви отбора за Световната лига. Невинаги се получава. Относно Пламен Константинов - много съм обнадежден от начина му на работа с момчетата. Пламен е преди всичко българин, познава кухнята. На един чужденец винаги ще му е по-трудно да се аклиматизира. Освен това Пламен е доскорошен състезател, допреди 2 години бе играч на много високо ниво, добре знае какво е да си на игрището. Не на последно място, играчите имат огромен респект от Пламен Константинов като треньор. А това е много важно в работата на наставника. Когато един треньор каже, че това, което се иска от един състезател е най-правилното, респектът помага решението да се приеме безпроблемно. Сигурен съм, че Пламен има много голямо бъдеще в мъжкия национален отбор. Бившият ни капитан е амбициозен, той живее с волейбола. Лично аз ще настоявам Пламен Константинов да остане на поста старши треньор на националния ни отбор по волейбол.

Казвате, че гледате напред. Виждате ли там някъде Матей Казийски и Радостин Стойчев?

- Какво значи виждате ли ги? Много пъти съм казвал, че Матей сам трябва да реши дали да играе за националния отбор или не. Просто се обажда по телефона на треньора, пита го има ли нужда от него и ако треньорът каже, че има, Матей може да се върне. Едва ли има треньор обаче, който ще каже, че няма нужда от него. А ако няма желание... Е, и в момента играем без него.

Що се отнася до Радостин Стойчев, аз лично не бих работил с него. Като заключение по "темата Казийски" бих казал, че за всеки състезател трябва да е гордост да играе за националния отбор. Колкото по-бързо нашите състезатели разберат това, толкова по-добре.

Как виждате клубния ни волейбол?

- И тук съм оптимист и реалист. Всяка година изваждаме перспективни млади състезатели. Човек винаги трябва да знае какво е свършил преди, какво е свършил сега и какво ще свърши занапред. Да, може би нямаме необходимите условия за развитието му, но са налице хората, които искат да работят. Имаме много клубове, които се опитват да развиват някаква дейност. Винаги съм казвал едно - докато не се приеме адекватен Закон за спорта, няма как да имаме условия за развитие.

Какво разбирате под адекватен Закон за спорта? И докъде трябва да се простира участието на държавата?

- В момента държавата отделя бюджет за спорта, който се разпределя от съответните федерации. Тези средства за крайния потребител - клубовете, са крайно недостатъчни. Ако има закон, който да регламентира финансовото подпомагане на такива клубове, тогава дори и най-малките спортове могат да намерят спонсори - да кажем бивши състезатели по даден спорт, които имат сантимент към това, което някога са практикували. Такъв бизнесмен вместо да дава пари за реклама, може да ги инвестира в клуб, федерация, респективно един или друг спорт, защото ще има някакво данъчно облекчение. Това много лесно може да се регламентира.

Отбори-фантоми, федерации-фантоми...

- Държавата отпуска средства на базата на постигнати резултати!

А какво смятате за практиката да се натурализират чужденци, които да играят в български отбори и впоследствие да стават и национални състезатели?

- Защо не, ако по този начин се помага на волейбола и спорта като цяло? Има международни изисквания по този въпрос. "Заложете на българското" звучи патриотично, но архаично и нереалистично... За да се вдигне нивото на нашия волейбол, трябва да имаме качествени играчи. Ако това са натурализирани чужденци, защо не? Така навремето ние играехме в Италия - учихме италианците на волейбол, но сега трябва ние да се учим от успехите и опита им. Освен това има квота за чужденци, които да играят в България.

Ще разкажете ли нещо за вашите първи стъпки във волейбола?

- Започнах да играя в Русе, завърших местното спортно училище.

Неслучайно ви попитах. Учил сте в спортно училище, дошъл сте от по-малък град. Днес като че ли всичко се развива само в София, спортните училища са в пъти по-малко от онова време...

- Тази философия бе валидна по онова време, когато спортът беше държавна политика. По времето на социализма имаше 36 спортни училища в България, всички бяха с по 7-8 паралелки с по 20-30 вида спорт. Тогава ядеш по 5 пъти на ден, при това безплатно. Учениците, които не са от града, използваха транспорт, също безплатно. Общежитието, в което живееха младите спортисти, също беше безплатно, защото държавата поемаше и тези разходи. Тогава можеше да се развива спорт и в малките градчета, че и в селата.

Ще ми се да се отдалечим малко от спорта. Вие се занимавате с бизнес, но дали хората очакват добрите спортисти да бъдат и успешни бизнесмени?

- От години съм представител за България на фирмата за спортни облекла Asics. Грижим се за обличането на над 26 национални федерации, повече от 150 спортисти, над 350 отбора. Поставил съм си за цел до няколко години да облека 50% от спортистите в България.

Вие сте един от първите, който се занимава с разпространение на метан в страната. В момента доста се говори за газови доставки, газови зависимости и прочие. Имате ли някакви проблеми в това отношение?

- Аз лично проблеми нямам. Проблемът е друг: колкото по-скоро политиците разберат, че "Южен поток" е необходим, толкова по-скоро ще сме независими от кризата в Украйна. Всички помним как през 2009 г. Русия и Украйна имаха спорове за доставката на природен газ. От това пострада цяла Европа, не само ние. За 5 години се построи "Северен поток", но за "Южен поток" се създават спънки.

Правилно ли съм ви разбрал, г-н Ганев, че вие сте за довършване на проекта "Южен поток"?

„Южен поток" трябва да се довърши, готов съм публично да защитя тази теза

На стр. 39

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 18 ОКТОМВРИ 2014

Резултатите от вота на проведените предсрочни парламентарни избори по най-категоричен начин потвърдиха, че няма да решат проблемите на страната. Най-обобщеният извод от тях е, че политическата класа и партиите получиха наказателен вот.
Прие се, че изборите ще дадат управлението на страната в ръцете на новите партии, радетели на демокрацията, способни да изведат народа по желания път, водещ до просперитет и благоденствие. Започна голямата борба за власт и надпревара в раждането на партии и партийки, на всички противници на социалистическата партия, анатемосана като виновна за всички възникнали и постоянно възникващи проблеми в прехода до наши дни. Всички раждащи се като гъби след дъжд партии и партийки в своите програми заявяваха и продължават да заявяват, че само тяхната партия милее за народа и държавата и че само тя е в състояние да реши проблемите на страната и да спре затъването към дъното. Властта беше самоцел, колкото и да се оспорва това от някои партии.

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



ИЗБОРИТЕ И НАКАЗАТЕЛНИЯТ ВОТ

БЪЛГАРИЯ ИМА НУЖДА ОТ СТРАТЕГИЯ - ДОКТРИНА ЗА РАЗВИТИЕТО СИ



Д-р Богомил КОЛЕВ

И се получи на практика застой или падение, дължащи се на действия

от типа „орел, рак и щука”

В резултат се достигна до некоректно боричкане, манипулиране и разделение, дори до противопоставяне на народа по начин, подобен на този между запалянковците, наречени модерно фенове на различните футболни отбори. Дори самите партии се разделиха като отборите на сини, червени, зелени, жълти... Получи се разпиляване на силите, на енергията и идеите. Политиката и политическите амбиции се пренесоха в парламента, който стана арена на безпощадни борби за надмощие и власт, подобни на спортните състезания, но не лоялни, а чрез противопоставяне и отрицание, някои от които се изявяваха твърде грубо. И до днес не престава това манипулиране и обработване на съзнанието на народа, преобладаващата част от който вече е в стадий на пълно обезверяване и апатия, като изключим неголяма част с твърди убеждения, привърженици на дадена партия.

При изборите в парламента влязоха нови партии - общо представените в НС станаха осем. Това създава условия за евентуално формиране на нестабилно правителство, ако ситуацията не се усложни до степен, налагаща необходимостта от нови парламентарни избори. БСП е партия, която в своята програма и действия се бори за социална държава, от каквато има нужда целият народ и особено обеднялата и обедняваща негова част. Защо тя загуби изборите? Според мен поради няколко основни причини. Първо, непрекъснатото обработване на населението с пропаганда и агитация - като представител на бившата социално-икономическа система и радетел на социалистическите идеи, БСП е

отречена и оплюта с трайни последици

особено сред най-активната част от избирателите от 18-20 до 35-40 г. Затова и срещу правителството на Орешарски още в първите дни започна създаване на небивала и безпрецедентна съпротива и препятстване на неговата дейност. БСП се затрудни в стремежа си да решава огромните проблеми на страната във всички сфери на материалния социален и духовен живот, на икономиката и селското стопанство, на бизнеса - нещо невъзможно за краткото време. Малкото постигнати успехи не бяха осъзнати от гладния и обеднял народ, въпреки че бяха предприети социални мерки за увеличение на минималната заплата, на пенсиите и социалните помощи.

Като лява партия БСП правилно не споделя западните настроения на Великите сили срещу Русия (особено свързаните с украинската криза). България обаче е “узурпирана” медийно от крайните русофоби, които представят Русия като най-голямото зло на човечеството. Второ, раздразнението на народа за сдружаването на БСП с ДПС, което играе задкулисна политическа игра. “Атака” в парламента имаше изключително трудната балансираща роля спрямо правителство на БСП-ДПС, заради което и “Атака” загуби немалко, причислена към “комунистите”, особено със защитата на Русия в кризата с Украйна. Компромисите, които БСП направи, се оказаха определящи за отблъскване на част от избирателите й. Стигна се дотам, че по време на управлението на Орешарски, пък и на сегашното служебно правителство, населението бе настройвано срещу Русия в подкрепа на западните Велики сили, ЕС и САЩ, за санкциите срещу нея, да се обявява тя за враг. Това повлия разочароващо върху настроенията на привържениците на БСП. България като славянска страна би могла да изпълнява посредническа роля при изглаждане на отношенията между Русия и Запада. Отделянето на АБВ от редиците на партията доведе до отлив на известна част от симпатизантите на БСП.

Атаките и неодобрението на политиката на ДПС преди изборите консолидираха движението и традиционно още повече го организираха и обединиха, за разлика от БСП. Така ДПС увеличи позициите си на изборите, а новите партии “изядоха” гласовете на хора, разочаровани от политиката на познатите партии.

Във всички парламентарни избори, проведени по време на демокрацията,

участието на населението

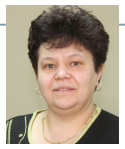
имащо право на глас, не е било много масово. Този път то падна под 50%. Тогава чии интереси ще защитават управляващите партии на малцинството от участвалите в изборите българи? Чии програми ще реализират на практика идващите на власт, които често гледат в различни посоки? Правителството на Орешарски работи при трудни условия и постоянно създаваните му обструкции, но някой да чу оправдания от самия Орешарски с миналите правителства? Сега Бойко Борисов, който през цялото време предизвикваше конфронтацията, получавайки най-много гласове, се ожали как не можел да управлява и започна да се съпиисва, готов да бие отбой. Меракът му да управлява самостоятелно е помрачен от т.нар. фрагментиране на евентуално действащия нов парламент. ГЕРБ, борейки се срещу БСП и всяка власт, в която тя участва, успя да внуши на народа, че коалициите са вредни. Сега собствените му “камъни” се връщат като бумеранг върху главата на Борисов, трябва да състави многопартийно коалиционно правителство. А в бъдеще коалиционните правителства вероятно ще станат

постоянна и неотложна практика

Парадоксално звучи изборната победа на ГЕРБ на фона на катастрофалното дередже, до което всъщност той докара страната в областта на икономиката, социалната сфера и пр. Вероятно има мощни сили - външни и вътрешни, включително икономически, които го подкрепят, защото при предишното си управление Бойко Борисов се провали и не е обяснимо как народът го хареса сега. Ако ГЕРБ се определя като дясна партия, защитаваща интересите на богатите собственици, на капитала, нереално изглежда той да реши социалните проблеми, които у нас са неотложни. Всички партии, обявяващи се за десни, не забравят да добавят за сигурност, че са дясно ориентирани към центъра, защото много добре знаят, че преобладаващата част от населението е бедно. И на практика политическите им програми представляват една еклектика, без ясно определена ориентация, често заимствани една от друга. Затова те не могат да бъдат припознати от избирателите.

А у нас вече има класово разслоение на населението - класи, които се нуждаят от свои партии да защитават интересите им. И това е една от причините да се получи този шарен “фрагментиран” нов парламент. БСП не успя да убеди хората, че може да изпълни програмните си задачи - от една страна, да решава натрупаните огромни социални проблеми, от друга страна, да съживи икономиката и селското стопанство, стимулирайки предприемачеството.

Какъв е изводът? Досегашните наблюдения показват, че не изборите и смяната на правителствата ще решат проблемите на народа и страната, а наличието на краткосрочна и дългосрочна стратегия - доктрина за развитие на страната, около която да се създават законите, и при смяна всички правителства да бъдат задължени да следват начертания път в тази стратегия за близкото и далечно бъдеще.



ИНА МИХАЙЛОВА

Заради стара вражда познати си извадиха нож и пистолет на бензиностанция. Заради неправилно пресичане преди ден шофьор на маршрутка опря пистолет в глава на пешеходец в центъра на София. Заради... компютърен специалист, баща на две деца, бе пронизан с четири куршума в тялото и един "контролен" в главата. Заради отнето предимство на пътя мъж бе прострелян. Заради дребни в портмонето...

Бедността, безнадеждността и безизходицата не са ни достатъчни. Избиваме се един друг. Безмилостно.

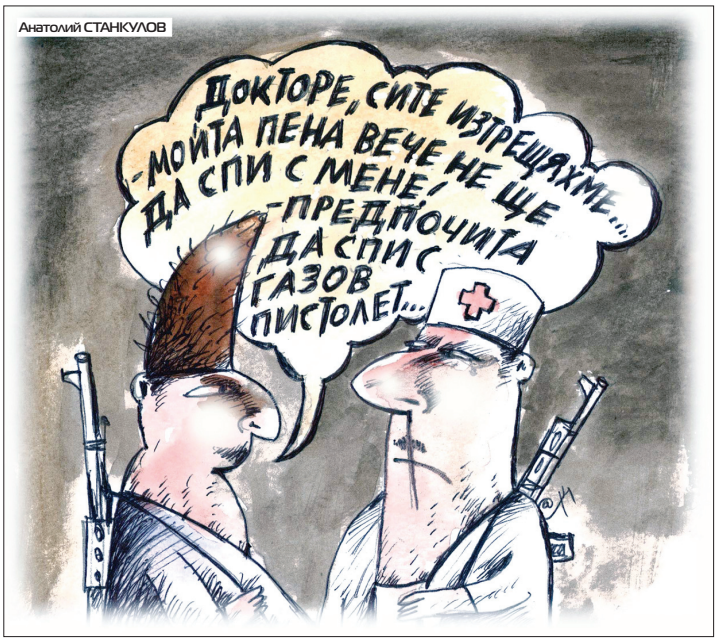
Сами не знаем какво ни става. Живеем в свят, в който никой не уважава себе си достатъчно. Вече дори не е парадокс, че уважаваме хората, които ни мачкат. В същото време говорим за любов, разбирателство, търпимост и хармония. А малцина дават любов. Има и по-лошо. Всеки, който бива наранен, ударен или шамаросан, става като този, който е направил това. Че и по-лош.

Най-добрите ни приятели стават нашите най-омразни врагове. Самите ние ставаме точно такива, каквито винаги сме казвали, че няма да станем. И защо го правим? Най-жалкото е, че го правим против волята си, понякога само и единствено заради мнението на другите. А това ни убива. Всеки ден. Малко по малко.

Защото светът за нас е свят на ужасите. Място, пълно със злоба, лъжи, завист, интриги. Защото едните са красиви и умни, а другите - грозни и бедни. Кой определя това? Не може ли всички да сме просто хора? И да не живеем в оборкан свят, пълен с неистини. Свят, в който всеки се опитва да впечатли онзи, когото не харесва. За да оцелява.

В битката за съществуване причиняваме страдание и болка на себе си и на хората около нас. Кой ли ни е виновен? Не са политиците, дето все са ни криви. Не са правилата и законите, дето все викаме, че ги няма. Има ги. Виновни сме ние. И собственото ни малоумие. Но не искаме да потърсим вината най-напред там, където се крие.

Какво ни става?





СВЕТЛАНА ВЕЛЕВА

Тези, които получават минимална работна заплата, да им бъде върнат данък общ доход - тоест да не плащат годишен данък. Това решиха депутатите в края на 2013-а за 2014 г. Решението предвиждаше данъкът да се събира и декларира през годината, а в началото на следващата да се връща на даденото лице. Така, на хората, които се трудят срещу най-ниско възнаграждение, държавата ще върне по 408 лв. От това се очаква да се възползват около 460 000 души.

Такова данъчно облекчение за хората с ниски доходи се прави за пръв път. Почти по синдикално-му. Синдикатите отдавна искат въвеждането на необлагаем минимум за доходите на всички работещи до размера на минималната работна заплата, при все че идеята на тази промяна беше друга. А именно - кабинетът да спази обещанието си да повиши минималния доход, без да затормозява бизнеса. За премахване на плоския данък и въвеждане на прогресивен не се разбраха, но поне намериха изход за хората с най-ниски доходи. С тази мярка, разбира се, бедността не се намалява, но се очертават контурите на едно по-справедливо облагане. Ако заработи. Щото у нас за всяко добро решение се намират вратички, които да го опорочат.

Експерт вече предупреди, че никой няма да получи и стотинка от върнат данък върху доходите през 2015 г. Причината е, че от НАП ще начисляват към минималната заплата и социалните помощи, и детските, и така общият размер на дохода надхвърля 340 лв. А реално социални помощи получават всички, които имат доход на член на семейството до 350 лв., с което губят правото на облекчение. Какво излиза - имаме нуждаещи се, има и мярка да им се помогне, ама не работи. Поради недомислица. Чия е, не е толкова важно, по-важно е бързо да се реши проблемът, защото на фона на поскъпия ток за 460 хил. души на прага на бедността тези средства може да бъдат спасителни.

Българска му работа



ВЛАДИМИР НИКОЛОВ

Спортно-техническата комисия на БФС обяви програмата за първенството в "А" група и 1/8-финалите за Купата на България, с които ще приключи футболната 2014 г. Заради изявите на първенеца "Лудогорец" в групите на Шампионската лига обаче мачовете му със старозагорския "Берое" за купата на страната са оставени да се играят през февруари 2015 г. Неуместно решение, което не може да бъде обосновано с мотивите уж за облекчаване натоварения график на разградския клуб. Вярно е, че подобни решения в годините са взимани и при евроучастия на другите ни "грандове". Но този път обявените дни и за първите срещи, и за реваншите в турнира за купата са съобразени с датите от календара на ФИФА и УЕФА и през тези седмици няма срещи от евротурнирите. Така "Берое" и "Лудогорец" ще излъчат по-добрия, който да продължи във втория по значимост турнир у нас догодина.

Отсега дори синоптиците не могат да предскажат кои са облагодетелствани от подобно витиевато решение, кога условията за игра ще бъдат подобри. И дали в привилегировано положение ще се окажат отборите, които ще излъчат четвъртфиналистите на 3 декември, или "Лудогорец" и "Берое", които ще ритат на 15 и 22 февруари 2015 г.

При всички положения обаче решението подсказва двоен стандарт в редене-то на програмата за националния турнир. Подобно решение напомня и за неизменното толериране на "Лудогорец" през последните шампионати, гарнирани с поредните 3 титли. Защото съдиите в България не се осмеляват да свирят дузпи срещу "орлите", нито да гонят техни футболисти. А това са неща, които с чиста съвест правят колегите им по европейските терени при резонни провинения, разбира се. И в евромачовете, макар и понякога незаслужено ощетен, в повечето случаи тимът на "Лудогорец" справедливо е наказван и с дузпи, и с червени картони за нарушения, каквито родните съдии подминават, щом на терена е тимът от Разград.

Датата 18

СЪБОТА 18 ОКТОМВРИ 2014

СВЕТОВЕН ДЕН ЗА МОНИТОРИНГ НА ВОДАТА. Отбелязва се от 2002 г., която е обявена за Световна година на чистата вода. Дава възможност за популяризиране и насърчаване на ползата от запознаването на обществеността с провеждането на контрол и мониторинг върху качеството на водата.

ЕВРОПЕЙСКИ ДЕН ЗА БОРБА С ТРАФИКА НА ХОРА. Отбелязва се от 2007 г. Със специална декларация европейските лидери обявяват този ден за начало на дългосрочно и последователно обвързване на Европа с борбата за предотвратяване на това явление.



ПРАЗНИК НА ХУДОЖНИЦИТЕ. Отбелязва се в деня на Св. апостол Лука, който се смята за пръв християнски иконописец. Според свещеното предание той нарисувал две икони - на Св. Дева Мария с Божественния Младенец на ръце и на Светите апостоли Петър и Павел, и по този начин сложил началото на църковната иконопис.

ДЕН НА ПАРАШУТИСТА ОТ БЪЛГАРСКАТА АРМИЯ. Чества се от 1994 г. На тази дата през 1944 г. сформираната на 18 март година по-рано Парашутна дружина получава бойно кръщение в битката при Стражин.

1795 - ОБЕСЕНА Е ЗЛАТА МЪГЛЕНСКА, БЪЛГАРСКА СВЕТИЦА. От малка проличава нейната рядка красота, смиреност, благочестивост и непоклатима вяра в Господ. Рядката хубост ѝ донася големи изпитания. Измъчвана е зверски от османците заради отказа ѝ да приеме мохамеданството. Канонизирана е за светица, а на някои от иконите е изографисвана в народна носия.



1920 - РАЖДА СЕ МЕЛИНА МЕРКУРИ, ГРЪЦКА АКТРИСА И ПОЛИТИК (УМИРА 1994 Г.). Става световноизвестна с филма "Никога в неделя" (Never on Sunday), режисиран от съпруга ѝ Жул Дасен. След военния преврат в Гърция през 1967-а посвещава голяма част от времето си на лобиране срещу хунтата в Западна Европа и САЩ. През 1974 г. се завръща в страната и се присъединява към ПАСОК. Министър на културата в правителствата на Андреас Папандреу (1981-1989 и 1993-1994).



1936 - ПОСТРОЕНА Е СЪДЕБНАТА ПАЛАТА В СОФИЯ. Една от монументалните и най-представителни сгради от първата половина на XX в. Изградена е през 1928-1936 г. за нуждите на съдопроизводството. На обявения международен конкурс през 1914 г. първа награда получава арх. Никола Лазаров, впоследствие проектът му е реализиран от арх. Пенчо Койчев. Сградата е построена на площ от 8500 кв.м.



1981 - ОТКРИТ Е АНТИЧНИЯТ ТЕАТЪР В ПЛОВДИВ. Построен е по времето на римския император Марк Улпий Траян (53-117) на мястото на храм на тракийската богиня Бендида. Той е един от най-добре запазените антични театри в света. В края на IV в. голяма част от него е разрушена - от пожар или земетресение, но благодарение на реставрацията му е съхранен в днешния си вид. Разкрит е при археологически разкопки, проведени през 1968-1979 г. от Археологическия музей в Пловдив.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
18 ОКТОМВРИ 2014
ДУМА

НЕИЗВЕСТНО ЗА ИЗВЕСТНОТО

КОЛКО ДЪЛГО СА ЖИВЕЛИ ХОРАТА В БИБЛЕЙСКИ ВРЕМЕНА

В хода на времето бляскави кариери на дълголетници имат много хора, но никой не е успял да счупи рекорда на членовете от Адамовия род. Те кой от кой повече по възраст надхвърлят границата, приета в съвремието ни за пределен край на човека да обитава грохнало тяло. При това няма данни хората от библейски времена да са живели в неволите на своята дълбока старост.

В Библията, в гл. 5 на Битие, са описани само доживените години от патриарсите, и при цялата авторитетност на Свещеното писание всеки, разбрал, че Адам е умрял на 930 години, изпада в недоумение - възможно ли е това? После, под напора на красноречието и на светостта на четивото, свиква с мисълта, че прародителите ни още преди Потопа са носели в себе си дълголетието, за което съвременните хора дори не могат да мечтаят. То им е било дар и по някакви неведоми за нас пътища не е достигнало до епохата на Христос и до наши дни.



В Стария завет подробно е отбелязано родословието на първия мъж и на първата жена, макар че за Ева съществува "информационно" затъмнение, което усилва авторитетността на по-силния пол. Ако жените не са живеели по подобие на мъжете векове наред, би следвало, че дълголетниците Адам, Сит, Енос, Каинан и потомци са безрадостно съществували без любимите си, наградени обаче с шеметния шанс да проследяват събитията като безсмъртни. По-точно: безсмъртни за период от време, достатъчен в него да просъществува род на съвременни хора, с пълната неяснота кои са родоначалниците му.

Като родоначалник на първия род, населяващ Земята, Адам е ознаменувал и влизането на греха в света. Двамата с Ева правят груба грешка и опитали от плода на познанието, губят привилегиите си. За тях раят остава затръшнал вратата си, а животът - поднасящ неприятни изненади. Първите им двама сина губят контрол над взаимоотношенията си и единият убива другия. Братоубиецът Каин жестоко и безсърдечно премахва от лицето на земята Авел. Като майчина утеха и бащина радост Бог изпраща Сит в семейството на Адам.

В библейското повествование появата на Сит е описана с доказващ състоятелността си разказ:

"Адам пак позна жена си и тя роди син".

Следва хронология на дълголетността на Сит и неговите потомци, които до един "раждали" своите синове, за което няма друго обяснение, освен това, което всеки читател на Библията би дал сам.

И понеже фокусът е върху човешката способност да носи греха върху плещите си, човекът от библейски времена изумително ни напомня, че ни превъзхожда. Сит с божията милост доживява 912 години, неговият син Енос - 905, синът на Енос - Каинан - 910, неговият син пък доживява 895.

За своите 895 години Малелеил продължава Адамовия род и между потомците му се появяват носителите на приза за дълголетие: Иаред - живял 962 години, и Матусал - живял 969 години!

Енох, баща на Матусал и син на Иаред, спира дъха си на 365-ата година от своето раждане - една сравнително ранна възраст за мъж, включен в родословното дърво на Адам.

И за да е ясно библейското слово, след Енох в обратния ред на класацията - за къс живот, се нарежда Ламех, син на Матусал, който склопил очи на 753 години. Неговият син Ной доживява до 950 години и като богоизбран измежду всички човеци, по волята на Бога, построява своя ковчег. С него превежда през Потопа жена си, синовете си и техните жени, заедно с представителите на всички живи твари, за да не се изгуби родът му и родът на всяко животно, пернато и влечуго.

В Библията има споменати още поне 25 имена на дълголетници, като тенденцията е след Потопа да са редки случаите на свръхжизненост.

Обяснението ни защо се губи тази привилегия - дълголетието за хората, е под въпрос. Нещо повече - то е неясно, спорно, непълно.

Дали 6-ата глава на Битие, 4-ти стих, ни дава обяснение: "Имаше исполини, особено пък откак синовете Божии почнаха да влизат при дъщерите човешки"!?

Извънземни или с божествени гени са били исполините? И за да са исполини, какво е било нужно - да са едри или с живот на богове? Ясно е само, че "дъщерите човешки са били хубави" според Библията и привличали внимание.

Внимателно разглеждаме собствения си опит и заключаваме: Ние не знаем награда или наказание е векуването, нито как се носи 900 или 800 години грях върху плещите. Всъщност не знаем даже как да доживеем 100 години в цветущо здраве и в бодрост на духа, нали?

Затова неумелите ни обяснения на факта, че в библейски времена хората са били страхотни дълголетници, е най-добре да се сведат до усещането, че не знаем всичко.

Може да са били праотците ни по-прозорливи от нас, но Потопът обърква и тази версия. Може да са нямали реална представа за времето и то за тях да е било различно от нашето? Но нали Ной е знаел как да построи за епохата си от гофорово дърво кораб? Проблем щеше да има, ако знаеше как се прави обсерватория, а не спасителен за човешкия род ковчег.

Стига ни поуката, че Бог не ни е изоставил, макар да сме си по човешки неспособни да чуваме гласа му.

Но нали чуваме, че праотците ни са разговаряли с Бога? Може привилегията дълголетие да върви в комплект с умението да общуваме със Създателя си.

МОЖЕ БИ ПРИВИЛЕГИЯТА ДЪЛГОЛЕТИЕ ВЪРВИ В КОМПЛЕКТ С УМЕНИЕТО НИ ДА РАЗГОВАРЯМЕ С БОГА

Петя ПАВЛОВА





Магарето е нечифтокопитно животно от семейство коне. Одомашнено е в Египет (около 9500 г. пр.н.е.) от нубийското и сомалийското магаре. В Европа се отглежда от края на бронзовата епоха, предимно в Средиземноморието, в България - от времето на траките. Живее 18-20 години, използва се 12-15 години за носене на товар (70-80 кг), за впряг и за езда. Има бавен ход и равномерни движения.

Магарето има здрава конструкция, издръжливо е на работа, устойчиво е на заболявания и не е взискателно към хранене и гледане. Тялото му е ниско, сравнително дълго; главата е груба, суха, с дълги подвижни уши; шията е къса, права, с къса и права грива; краката са къси, сухи, със здрави копита; опашката е тънка и завършва с кичур от дълги, прави косми.

Днес магарето се среща на всички континенти. Създадени са много породи, най-известни от които са: Мартина Франка (Италия), Поату (Франция), Каталонско магаре (Испания), Шандунско (Китай) и др.

Магарето се кръстосва с коне за "производство" на катъри и мулета. Катърът бил "магаре скъсано на изпит", а мулето - междувидов хибрид, получен от кръстосване на кобила с магарешки жребец.

Според статистика отпреди тридесет години броят на магаретата в света е бил 39,8 млн., в България - 351 325. Кой ще ни каже колко са магаретата у нас днес?

Конят е нечифтокопитен бозайник от семейство Коне. Одомашнен е през бронзовата епоха (3000-2000 г. пр.н.е.)

От гледище на символознанието конят олицетворява сила и виталност; кентавърът бил хибридно същество с тяло на кон и с човешко (мъжко) туловище, което още през гръцката древност застъпва двояка символика.

"Тъкмо когато търсеше място, за да се разположи по-удобно, той се провали заедно със Сивчо в някакво дълбоко и много тъмно подземие, намиращо се сред някакви съвсем стари постройки. Докато падаше, той се помоли от все сърце на бога, защото се страхуваше, че ще пропадне до дъното на бездната..." четем в безсмъртния роман "Дон Кихот де Ла Манча" на Мигел де Сервантес Сааведра.

"На малко повече от три човешки ръста дълбочина Сивчо стъпи на земя и Санчо остана върху него напълно невредим. Опипа се навред по тялото и затаи дъх...

... Писано ни е, и на мене, и на магарето ми, да умрем тук от глад, ако не загинем и по-рано - то утрепано и пребито, аз от мъки и терзания... Оттук ще измъкнат костите ми... никога Санчо Панса не се е делил от магарето си, нито магарето му - от Санчо Панса...."

О, другарю и приятелю мой, колко зле ти се отплащам за вярната ти служба!... аз обещавам да сложа лавров венец на главата ти, за да заприличаш на увенчан поет, и да ти давам двойна дажба зоб."

Триста години по-късно Кумалата в Станимака (Асеновград) бил прочут със своето муле, на което не знаем името. Все едно - на това муле той се качвал сутрин с накривен фес и наметната долама, минавал през чаршията, за да видят всички на какво муле язди, но като излезе вън от града, слиза и оттам надолу само го води. Води го и на връщане, докато стигне до града, тогава пак му се качва, минава сербез-сербез, за да си отиде доволен, предоволен у дома.

Един приятел веднъж отива да поиска на Кумалата мулето, за да отиде в едно съседно село по някаква работа. Кумалата го посреща, приема го под сайвана, черпи го с ракия и извиква на жена си (коконата) да се приготви за излизане. Нищо не е казал на приятеля: ще му даде ли мулето, или няма да му го даде. Когато слиза коконата, вече приготвена, докарана, набелена и червосана, Кумалата хваща ръката на жена си и я туря в ръката на приятеля:

- Ето ти коконата, давам ти я, води я, прави я каквото си щеш, но мулето не искай!

В Станимака забележителен с "магарешките" си номера бил Ставри Зоото (животното). Освен че пиел по кръчмите и не плащал, всяка есен разсмивал града със следния номер: вземал на чорбаджията си магарето, давал му да пие от чебура с виното, напивал го и след това яхнал пияното и разревало се (разпяло се) магаре, минавал по цялата чаршия, съпроводен от бурни смехове, разказва Николай Хайтов в "Асеновград в миналото" (1983).

От памтивека и до днес в България магарето е безценно транспортно средство, особено за хората от планината и ромите от града. Излишно е да говорим за предимствата му пред автомобила. В историческия очерк за Асеновград писателят Николай Хайтов описва Станимашкия ежегоден есенен "катър" панаир. На този най-голям панаир за мулета идвали хора от цяла Тракия, Родопите и особено от Кърджалъка. Идвали и купували отгледаните млади магарета...

Кираджипъкът (превозване на стоки и хора, б.а) бил немаловажно занятие в Станимака, където през есента имало да се пренасят милиони оки грозде и все в чебури, и всичко на гърба на яките и безропотни мулета. С мулета се разнасял и прочутият станимашки оцет от село на село, от град на град, на север до Дунава, на изток до Черно море, на юг до Бялото море. На връщане от Самоков те товарят суровото желязо, от Анхиало и Созопол докарват скумрия, паламуди и всякаква солена риба, от Бяло море - маслини, портокали, рожкови, стафиди, бяла морска сол и хубави лимони... Тая стока идвала все на гърба на мулето. Хубавото муле било гордост за стопанина.

"Наесен, когато почнеше приготвянето на туршиите - разказва в "Пловдивска хроника" (1984) Никола Алваджиев - от Станимака идваха продавачите на оцет. В продължение на цял месец подковите на техните мулета чатканха по калдъръма на пловдивските улици, виковете "Оцет, ха оцет" се чуваха през целия ден. Жените познаваха, че са дошли оцетарите, знаеха и това, че някое муле с двете дългнести бъчонки на самара ще спре нейде на кьошето. Изплаквааха бързо бинлика... и излизаха да купят. Оцет бе това, истински, от вино, не от талаш!"

В "Дневник"-а (с.569-570) писателят Николай Хайтов разсъждава за психологията на обикновеното селско магаре и се пита: По какво ще се разбере какво преживява едно магаре?

После отговаря:

По самара, копитата, по ребрата и по козината, разбира се, не може да се разбере от какво се вълнува едно магаре, вързано на суха трева, на припек в летен ден, освен по ушите. Дългите уши на магарето са най-чувствителната му част и тяхното положение показва за какво мисли то, на какво се любува, от какво се вълнува или страхува. Ето горе-долу магарешката азбука:

Ушите, насочени право напред, означават силно внимание. Предизвикано обикновено от близкото, макар невидимо присъствие на магарица. В такъв случай то обича и да пръхти.

Ушите са напред и когато витае наоколо някаква опасност. Върти се например наблизо вълк - вълците много обичат магаретата и много често ги нападат.

Ушите на магарето, събрани силно назад - това без съмнение означава, че магарето е готово да те ритне. Това е признак за "безпаметна" ярост - готово е да ритне даже Господа бога отца.

Ушите прави, едното наперено напред, другото, отпуснато, леко се помахва - това говори за недоумение, угризение, изобщо, че пърлакът е на емоционален кръстопът: полска мишка ли е шумнала, игра на вятъра, или тихите стъпки на горския звяр...

(Ако наблюдаваш магаре, което си размахва ушите, не бързай да вадиш заключение за душевното му състояние, преди да си проверил не са ли причина за това мухите, които се опитват да напият меките части на магарешкия слухов орган и да смукнат оттам малко от гъстата магарешка кръв.)

Ако двете уши на пърлака са клепнали, това е отчаяно магаре. Магаре духом и тялом съсипано, което нищо не очаква и на нищо не се надява. Всичко за него е товар и неблагодарност - безмерно изстискване на сили, безпощадно трепане и пропиляване на благи надежди. На магарето с равни уши му е все едно дали вълци ще го връхлетят, или плевнята със сламата ще изгори...

А ето и някои дълбокомислени наблюдения по темата на забележителния български художник, писател и педагог Илия Бешков от книгата му "Биография на Хитър Петър".

"Дружбата на Хитър Петър с магарето има няколко значения. Първо - магарето е най-евтиният превоз и отговаря на неговата доброволна бедност. Второ - поради изключителната си мъдрост Хитър Петър е имал достъп до най-високи места, а магарето му го е предразвало от възгордяване. И трето - магарето, което всички познаваме, му е причинявало много неприятности, без които човек не може да стане мъдър и търпелив. Накрая - магарето е най-малката скорост на движение, при която човек има най-много време да мисли спокойно и дълбоко. Народът казва: "Бързо лайно връх няма..."

Магарето е главен герой и в много поговорки. Ето само няколко от тях от извънредно богатата сбирка на българския фолклорист, поет и историк Христофор Тзавелла:

Претовареното магаре няма на кого да се оплаче.

На магарето самарът не тежи.

Търпи като магаре.

На сто магарета една конска муха им стига.

Нахален като конска муха.

В същото време няма да сгреша, ако кажем, че Негова милост присъства в литературата от първите столетия на новата ера. Спомнете си романа "Златното магаре" от древноримския писател, философ и оратор Апулей. В него главният герой на име Луций забелязал как една магьосница се превърнала в птица и пожелал, с помощта на своята любовница, слугиня на тая магьосница, сам да изпита такова превъплъщение. Ала слугинята сбъркала лекарството, Луций го глътнал и вместо птица станал магаре; нещастникът преживял многобройни бедствия и приключения, за да стигне до заключението, че магарето е най-онеправданото животно на този свят...

Във филма "Хитър Петър" (по сценарий на Петър Незнакомов) незабравими са финалните сцени, когато чернокосата Калинка (Анастасия Бакърджиева) и Хитър Петър (Рачко Ябанджиев) се отдалечават към хоризонта с изгряващото слънце. Магарето-герой се дърпало, но Рачко постоянно ходел с него, за да свикнат един с друг. Драмата настъпила, когато Калинка трябвало да яхне магарето, което й подарява Настрадин Ходжа.

Насрочиха снимачен ден на една поляна край София, обаче магарето въобще не ме допуска до себе си. Ритна ме в крака и той се поду. Хвърли ме два-три пъти... Най-накрая успях да се задържа на магарето - един дубъл, втори, на третия чухме командата за край на снимките. Погледнахме се с Рачко Ябанджиев и се разплакахме - разказва днес Анастасия Бакърджиева.

(Според официалната статистика филмът "Хитър Петър" е гледан от 6 407 476 души и това го прави номер 1 по зрителски успех!)

ИСУС НА ОСЛИЦА ВЛИЗА В ЙЕРУСАЛИМ

И когато наближиха до Йерусалим и дойдоха до Митфагия при Елеонската планина, Исус изпрати двама ученици,

2. като им каза: идете в селото, що е насреща ви, и веднага ще намерите вързана ослица и осле с нея; отвържете и докарайте Ми

3. и, ако някой ви рече нещо, ще кажете, че те са потребни Господу; и веднага ще ги прати.

4. А всичко това стана, за да се сбъдне реченото чрез пророка, който казва:

5. "Кажете на дъщерята Сионова: ето, твоят Цар иде при тебе кротък, възседнал ослица и осле, син на подяремница."

6. Учениците отидоха и сториха тъй, както им бе заповядал Исус;

7. докараха ослицата и ослето и метнаха отгоре им дрехите си, и Той седна на тях.

8. А повечето от народа постилаше дрехите си по пътя; други пък сечаха клони от дърветата и постилаха по пътя;

9. А народът, който вървеше отпред и който Го съпровождаше, възклицаваше и казваше: Осанна Сину Давидову! Благословен Идещият в име Господне! ...осанна във висините!

10. И когато влезе в Йерусалим, цял град се потресе, и думаха: кой е Този?

11. А народът отговаряше: Този е Исус, пророкът от Назарет Галилейски.

12. И влезе Исус в Божия храм, изпъди всички продавачи и купувачи в храма, прекатури масите на менячите и пейките на гълъбопродавците,

13. и казваше им: писано е: "домът Ми дом за молитва ще се нарече", а вие го направихте разбойнишки вертеп.

14. И дойдоха при него в храма слепи и хроми, и Той ги изцери.

15. А първосвещениците и книжниците, като видяха чудесата, що Той стори, и децата, които викаха в храма и думаха: Осанна Сину Давидову!, възнегодуваха

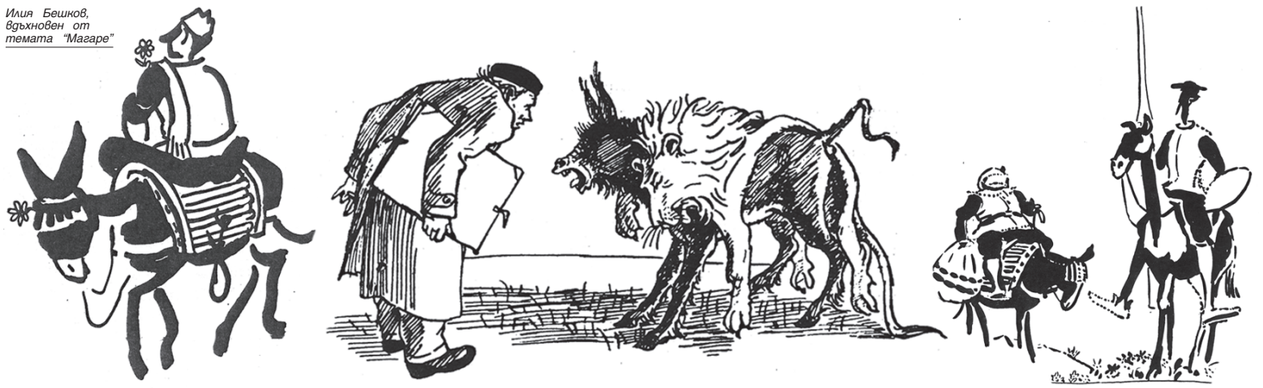
16. и Му рекоха: чуваш ли, какво казват те? А Исус им отговори: Да! Нима никога не сте чели: "Из устата на младенци и кърмачета Ти си стъкмил похвала"?

17. И като ги остави, излезе вън от града за Витания, дето и пренощува.

(Новий завет. От Матея свето Евангелие, Глава 21, с. 40-41)

ПРИ ПЪТИ „УРА!" И ЛАВРОВ ВЕНЕЦ ЗА „МАГАРЕТО"

Илия Бешков, вдъхновен от темата "Магаре"



О, ПРИЯТЕЛЮ МОЙ, КОЛКО ЗЛЕ ТИ СЕ ОТПЛАЩАМ ЗА ВЯРНАТА СЛУЖБА – РАЗКАЙВА СЕ САНЧО ПАНСА – И ВЪЗНАГРАЖДАВА СВОЯ ДРУГАР С ДВОЙНА ДАЖБА ЗОБ



Кирил МОМЧИЛОВ



И магарешка каручка, и автомобил - ха, сега де...



Образ колоритен, образ ненагледен

ХЕМ РЕВЕ, ХЕМ ЗОВЕ, ХЕМ ОТ СРАМ НЕ МРЕ

Магаре н,едно.
Магаре от срам не мре.
Магаре реве, магаре зове.
Магаретата, ако пърхат, атовете не трябва да дрищят.
Магарето викали на сватба: или вода няма, или бърва няма.
Магарето води камилите.
Магарето го не търси на вървеж, а на пърдеж.
Магарето си е сякога магаре.
Магарешка работа.

(Пословици и поговорки от П.Р. Славейков)

Станимака преди 1930 г.





Рачко Ябанджиев като Хитър Петър върху самара на магаре

По света и у нас

Първите паметници в прослава на магарето като верен помощник на човека са били издигнати от римляните и жителите на испанското градче Малагена де Михас.

В емирство Аджман

на Обединените арабски емирства от началото на новия век са възродили надбягванията с магарета, една древна традиция за местното население. От старта до финала разстоянието е 200 метра, но не всички участници успяват да го изминат, защото яздачите, които викат, пришпорват и бият с камшик своите животни, отпадат от надпреварата. Побеждава най-нежният и любезен жокей, който оставя тригодишното си магаре само да избира скоростта...

В Колумбия

в Мармато, било пенсионирано първото магаре Марсел, което натрупало 26 години трудов стаж в една мина. Собствениците на предприятието вместо да го пратят в кланица, го зачислили на "котлова храна", каквато получават магаретата-миньори.

В Северно Мексико

в зоологическата градина на Рейноса, се родило животно, което е наполовина магаре, наполовина зебра. Работниците в зоопарка го кръстили Кумба - на едноименната анимация, в която главната героиня се ражда само с половината от типичните черно-бели ивици. Новороденото е рядък вид животно с хромозоми на два вида: майката е зебрата Раджа, а бащата - магарето Игнасио.

В Куба

съществува династия от магарета с името Панчо. Един Панчо започнал да пие бира още през 1991 г. като средно изпивал по 8 бутилки на ден - такава била нормата, определена от неговия дядо, също Панчо. Казват, че дядото изпил 70 000 бутилки в бара, намиращ се в планината Майабе в околностите на град Олгин. Знае се и абсолютният му дневен рекорд - 46 бири през 1980 г., които били платени от италиански турист. Цели двадесет години Панчо Първи "работил" в бирарията, привличайки все повече чуждестранни туристи. Умрял на 34-годишна възраст от бъбречна недостатъчност. След Панчо Първи в бирарията работи внукът му Панчо Трети...

В Йемен

местни терористи вместо автомобил, пълен с взривни вещества, използвали минирано магаре - натоварили го с два чувала, пълни с тротил, и го въдзали под стълбището на къщата на поредната жертва. Атентатът бил успешен, но отнел живота и на невинното магаре...

В Западна Европа

отглеждат магарета в специални ферми. Литър магарешко мляко се продава за 60 евро, на цена близка до цената на млякото от женикърмачки. От магарешко мляко правят кремове и шампоани...

В град Дулово

след четвърт век отново е възстановен карнавалът "Златното магаре". С него местните жители поставят началото на майските празници "Дни на моя град".

В градчето Гурково

под Балкана, преди година бе открит първият в България Музей на магарето, финансиран с пари по Програмата за развитие на селските райони. Музеят и туристическият информационен център към него са на стойност 391 100 лева. От няколко години на стадиона в Гурково се провежда своеобразно "Биорали" - уникална, особено за чуждестранните туристи, надпревара с магарешки каручки.

ЧРЕЗ ПРОПАГАНДА КЪМ ВЛАСТТА



Снимка БГНЕС

На националистическите шествия в България се събират стотици хора

Възходът на националистите в цяла Европа променя политическия пейзаж

Тодор КАНЕВ

Много или малко са 70 години? Оказва се, че човешката памет е твърде къса за онова, което причини фашизмът както на нас, така и на цяла Европа... През последните години както в България, така и на Стария континент националистите и крайно десните партии набират сила. На последните евроизбори националистите от цяла Европа се представиха успешно и вкараха в Европейския парламент представители от почти всички страни от общността. Икономическата криза и военните конфликти в близост до Европа създадоха напрежение в редица сектори от обществено-политическата и икономическата сфера. Образува се морален, политически и социален вакуум, от които се възползваха именно националистите.

Не стига, че вече имат присъствие и в законодателната власт, но се появиха по улиците и започнаха да организират преврати, метежи и бунтове, дори успяха да свалят законно избраното правителство в Украйна. Коя обаче ще бъде следващата страна, която ще бъде пометена от кафявата чума, е въпрос, на който може би ще си отговорим много скоро.

В своята книга "Фашизмът" Желю Желев пише: "В исторически смисъл фашизмът действително е вече изживян и за неговото възвръщане не може да става и дума." Може ли да се съгласим днес с тази теза, след като виждаме как се завръща национализмът навсякъде около нас.

Завръщането на фашизма може би не е и никак случайно, както и преди, така и днес той има своите предпоставки, които може би се коренят основно в дълбоките икономически и политически кризи в нашето общество. Разочарованието от традиционните политически партии води на бял кон националистите, които търсят начини да пропагандират, че ще провеждат социални и етнически политики. В изминалата предизборна кампания именно националистите се опитаха да събудят спомена за социалистическата държава и нейната социална и градивна функция в обществото до настъпилите промени преди 25 години.

Трябва ли да позволим на националистите да продължават с това нетолерантно отношение към всички, които са от различно вероизповедание, както и тяхната позиция, че за всички беди са виновни онези жени и деца, които бягат от войната в Близкия изток и търсят убежище в България.

Интересни са и похватите на националистите, които разчитат на пропаганда, присъща за времената от преди повече от 80 години, както тогава, така и днес те разчитат на собствени медии, както електронни, така и печатни. Трябва може би да си задаваме въпроса: Защо в тези медии не се появяват опозиционни автори и събеседници с тези, противоположни на техните?

Определено те внимателно са проучили силата на пропагандата от времето на фашизма, която е заявена от Гьобелс, а именно, че: "Пропагандата ни помага да дойдем на власт. Пропагандата ще ни помогне да удържим властта".

Неслучайно националистите все повече се опитват да въплъпят на избирателите, че когато те дойдат на власт, от най-бедната страна в Европа ще превърнат България в земен рай. Националистите представят така събитията и политиките, че да са изгодни за тях. От това представяне безспорно се стремят да печелят повече избиратели. Негативните събития и техните вулгарни действия, които ги дискредитират, се замитат под чергата, върху която здраво са стъпили. В нашия конкретен случай може да си спомним за унизителното поведение в самолета на немския авиопревозвач, както и обидите, отправени към френски дипломат, както и много други. Когато националистите са притиснати и трябва да отразят негативна за тях информация, те я представят с обратна посока, като се опитват да манипулират общественото мнение, а в определени случаи дори се стига до агресия срещу онези, които търсят истината и настояват да се осветли.

Действията на нашите националисти във властта показват, че се интересуват единствено от уреждане на собствените им интереси, като са склонни да продадат своята кауза за угоден имот или за някое удобно място във високите етажи на властта, независимо дали ще бъде на местно или национално ниво.

Определено днес ние, българите, като общество освен че сме в тежка икономическа криза, но се намираме и в морално-политическа криза. Доказателство за това е, че позволихме на националистите да удвоят броя на народните представители в 43-то Народно събрание. Те ще седнат на местата, които бяха освободени от социалистите. Днес повече отвсякога преди това се нуждаем да погледнем навътре към левицата. Защото заболяването на левицата е заболяване и на самото общество, а резултатът на националистите потвърждава това заболяване. Кликите и задкулисието доведоха до най-лошия резултат на левицата от началото на прехода. Безспорно е, че хората не откриха в листите на социалистите истински държавници, на които могат да се доверят, но дори и да ги имаше, те бяха поставени на задни позиции. Може би и поради тази причина избирателите потърсиха алтернатива в лицето на националистите. Левицата може и трябва да върне своето доверие. Единствено и само чрез леви политики, ако бяха реализирали тази леви политики, докато бяха в управлението, може би днес нямаше да бъдат конструктивна опозиция. И докато ближе рани и е в опозиция, левицата ще трябва да се обнови кадрово с автентични леви личности, а не с клики и задкулисие, в противен случай кафявата чума ще продължи да расте. Нека да направим своите поуки и да не позволим национализмът да се възроди като водеща сила, която да властва над нас.

Ще снимат ли следващия Джеймс Бонд в Украйна?



Александър СИМОВ

Във втория филм от поредицата за Джеймс Бонд "От Русия с любов" един от най-големите гадняри е българин. Филмът е сниман през 1963 година, когато ветровете на Студената война вече са съвсем ледени и ядрената надпревара е факт. И сега се дръжте за столовете - този българин е толкова автентичен, ама толкова автентичен, че фамилията му е традиционно българска - Криленко. Още тогава американците показват, че са добри в пропагандата. Всички гадове в Джеймс Бонд са нелогично зли, изначално кофти хора, в тях няма нищо смислено, искрено или светло - само мрак и садизъм. Това е работещата технология. Социалистическата пропаганда беше по-комплицирана. Тя все се стараеше да види нещо отсреща, да го представи по-цялостно. Вземете например романите на Богомил Райнов. В два от тях - "Голямата скука" и "Денят не си личи по заранта" разузнавачът Емил Боев се сблъсква с американския шпионин Уилям Сеймур. Сеймур е изцяло враждебен и мрачен, но е представен като човек - със своите разочарования, търсения, провали. Той е интересен като образ, но като пропаганда не струва. Съзнанието на зрителя се нуждае от холивудски екшън, ако искате той да е убеден в точното нещо и в точното време. Студената война - златни години за експериментаторите на пропагандата.

След разпада на СССР западният свят изпадна в остра идеологическа абстиненция, защото останаха без свръхврат, някакъв архизлодей, който да е в състояние да стресира средностатистическия гражданин на богата държава и да бъде сочен като Онзи, който иска да ги лиши от свобода и просперитет. Тази остра криза се видя иронично отново във филм за Джеймс Бонд. Сниманият през 2002 година "Не умирай днес" показва Бонд на мисия в Северна Корея, а архивragът там е севернокореец. Ненапразно този филм се оказа провал - никой балък не се върза, че Северна Корея може да бъде чак такава заплаха, че да накара 007 да се лиши от следобедното си лондонско мартини (разбито, не разбъркано!). Бин Ладен също не свърши работа, защото тероризмът наистина е несиметрична заплаха. Един човек срещу супердържавата? Моля ви! Ресто, не струва. Дори и "Ал Кайда", а сега и "Ислямска държава" са твърде призрачни и неясни, за да могат да активизират граждански уплах и желание за контрол в големи размери. При това нито "Ал Кайда", нито "Ислямска държава" дават алтернативен модел за развитие на света. Те са строго регионални организации, вплетени в несвършващия кошмар на Близкия изток.

Заради всичко това отново бе възкресен старият демон от миналото - Русия. Ето това вече е враг, който можеш да наречеш всеобхватен и с пълна сила да упражняваш върху него нови технологии за наплашване на населението. Проблемът се състои в това, че днес вече Русия има смелостта да защитава своя собствен интерес, дори когато той е в противоречие с геополитическото статукво. И само да уточним - всякакви локуми, които ни раздуват, че в тази битка има добро и лошо, са просто приказка за наивници. Значи е добро да нахлуеш в държава под измислен предлог и да я окупираш, а е кофти да си вземеш полуостров, чието местно население така или иначе масово желае да се отдели от Украйна. Тук не действат понятия като добро и лошо, колкото и да ни се иска да надарим случаите с подобни оценки. И в двата случая говорим за сила, въпросът е защо пропагандата представя едната като нещо слънчево и превъзходно, а другата като останка от XIX век. Ами много ясно защо - дошло е пак време да бъде търсен Големият враг.

Има безпогрешен начин да разберете кога говорим за тотална пропаганда - когато истината вече нищо не означава. Днес например постоянно ще слушате как през 2008 година Русия, в първия си опит да опита имперските си зъби, е нападнала невинната и миролюбива Грузия, намираща се тогава под президентстването на Михаил Саакашвили. И никой няма да ви разкаже истината - това, че грузинските войски първи атакуваха гражданското население на Южна Осетия, и ако е имало агресия, то със сигурност тя почва от Грузия. Разбира се, до днес има противоречиви мнения за това кой е виновникът за началото на конфликта, но повечето версии не издържат. Например, ако руснаците са искали наистина тази война, те спокойно можеха да стигнат до Грозни, защото грузинските войски бяха напълно разбити. И независимо от публичните изявления на западните лидери, на практика тогава не бяха предприети никакви санкции срещу Москва, което ясно показва, че западните елити много добре знаеха, че това е работа на тяхното момче, което обаче никак не успя да прецени момента и времето.

Сега обаче и това време на лъжи изглежда леко утопично, защото когато човек чете средностатистически статии за Русия, остава с впечатлението, че те са родени в алтернативно измерение.

Пропагандата много държи да представи управлението на Путин като някакво възкресяване на СССР, което освен абсолютно непознаване на реалностите не помага никак за достигането до решение на украинската криза. Всъщност конфликт като този в Украйна можеше да бъде решен отдавна, ако не беше безумното желание на определени световни сили напрежението там да трае дълго, защото то помага на пропагандното оформяне на врага.

Очевидно е, че руската позиция дойде като начин за защита, а не за агресия. Ако не вярвате, че това е защита, представете си ситуация, в която например в далечното Мексико идва пророско управление на власт и кани руски бази в страната си. Нека да видим как демократичният западен свят ще реагира на подобно нещо. Тоест пак опираме до най-важното - повечето оценки, които се опитват да ни пробутат днес като супер моралистичен писък, всъщност са си крещяща пропаганда. И най-интересното е, че тази пропаганда първа ще фалира в Украйна, защото хората все още не могат да се хранят с клишета и красивите приказки, защото те не са в състояние да им осигурят нормален живот.

Но фактът си е факт - Големият враг пак е изплувал на сцената и никой не дава пет пари за истината. Пропагандната машина работи и от нея ще загубят най-много обикновените хора, които понякога се оглеждат и търсят истината за своя собствен живот и за света, в който живеят. Вместо истина обаче те ще получат нов филм за Джеймс Бонд. Почти съм убеден, че някоя от новите части ще бъде снимана в Украйна. Сега сигурно Бонд ще воюва на страната на киевската демокрация и ще трепе опълченци като мухи. А опълченците, разбира се, ще бъдат пълни гадове, с татуировки на Путин - тоест как да не им пуснеш по един куршум в десятката. В крайна сметка - това е Големият враг, на кой му пука дали е истински или не.

35 6 37 8 9

ДУМА Неделник
СЪБОТА 18 ОКТОМВРИ 2014

Остеопорозата не подминава мъжете

Един на петима над 50 г. е застрашен от фрактура



"Истинският мъж: изградете силата от вътре" е мотото на тазгодишния 20 октомври - Световният ден за борба с остеопорозата. Мъжете, които изглеждат силни, всъщност може и да не са толкова силни, защото 1 на петима над 50 г. може да счупи кост заради остеопорозата, коментират от Международната фондация за борба с остеопорозата (IOF). В млада възраст мъжкият организъм изгражда повече костна маса от женския. След 30-годишна възраст обаче човешкият организъм започва постепенно да губи костна маса и с годините възстановяването й става все по-бавно. Около 50 г., с навлизането в менопауза, жените започват много по-бързо от мъжете да губят костна маса, на около 70 г. скоростта на загуба на костна маса при двата пола е еднаква. Като цяло през жизнения цикъл на мъжа почти половината костна маса, натрупана при растежа и възмъжаването, се губи.

Тъй като живеем по-дълго и глобалното население нараства, общият брой на бедрените фрактури при мъжете през 2025 г. ще достигне броя на бедрените фрактури при жените към настоящия момент, прогнозират медици.

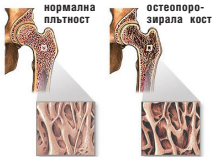
Основната причина за развитие на остеопороза при мъжете е същата като при жените - хормонална. Но докато при дамите главната роля играе естрогенът, то при мъжете е

тестостеронът

Затова и не всички лекарства, предназначени за лечение на остеопороза при жените може да бъдат предписани и на мъжете.

"Над 20% от симптоматичните прешлени фрактури и 30% от фрактурите на бедрената шийка се срещат при мъжете. Броят на мъжете с фрактура, получена заради остеопороза и изискваща болнично лечение, е сходен на броя на болните от простатен карцином. Но лечението на фрактурите е свързано със значително по-продължителен болничен престой", подчертава в своя публикация проф. Златимир Коларов от Клиниката по ревматология в Медицинския университет в София. Той е категоричен, че

смъртността следствие на бедрена фрактура е по-висока при мъжете



отколкото при жените. Остеопорозата е прогресиращо заболяване, свързано с прогресивна загуба на костна маса, нарушаване на микроархитектониката на костта и увеличаване на риска от фрактура. За болестта си човек научава или случайно при изследване на костната минерална плътност, или когато вече доста късно - при счупване на кост. Тъй като появата на болестта се предхожда от постепенно спадане на костната маса (остеопения), и ако бъде диагностицирана своевременно, ходът й може да бъде значително забавен.

Профилактиката

на това заболяване започва още от ембрионалното развитие на човека - бременната жена трябва да достави достатъчно количество витамин Д и калций на организма си.

В доклад на Център за изследване на храните се споменава, че газираните напитки нарушават костната плътност, като намаляват запасите на калций в организма, а това прави костите по-крехки и чупливи.

От IOF препоръчват:

✓ спрете цигарите - тютюнопушенето увеличава с 29% риска от счупване на кост и с 68% от фрактура на бедрената шийка.

✓ поне по 30 мин. в 3 до 5 дни от седмицата спортувайте - джогинг, катерене, бързо ходене, качване на стъпала или 50 до 100 пъти скачане на място.

✓ подсигурете достатъчно калций за организма си - 1300 мг дневно за 10-18-годишните, по 1000 мг за 19-70-годишните и по 1200 над 70 г. За да свърши работата си калцият, на организма му е необходим витамин Д. За жени и мъже над 60 г. препоръчителната дневна доза е 800-1000 IU, категорични са от IOF.

Един от щедрите "доставчици" на витамин Д е рибата. Например в 100 г консервирана сьомга има 500 тU, в сардината - 300, в змиорката 5000 тU. Дневният прием от 500 мг калций може да се набави най-лесно с консумация на половин литър прясно мляко, 50 г сирене или кофичка кисело мляко.

Как да се предпазим от ебола?

Ебола се предава чрез пряк контакт със заразени телесни течности. Кръвта, жлъчен секрет и слюнката могат да предават и разпространяват смъртоносния вирус. Родните на пациентите и здравните работници са най-застрашени от заразяване. Затова при съмнение за заразяване с ебола физическият контакт трябва да се ограничи напълно, а хората да се защитят с пълно покриване с дрехи и да бъдат поставени в изолирани помещения.

Вирусът не може да премине през защитни ръкавици, маска, очила, гумени ботуши, каквито използват здравните работници в Африка. Те обаче сменят облеклото на всеки 40 мин. Обличането на оборудването продължава 5 мин., а свалянето около 15. Смяната на облеклото е много рисков момент, защото е задължително тялото се дезинфекцира с хлор, уточняват лекари, цитирани от БиБиСи.

Пазете очите!

Ако заразени капки се допрат върху кожата, те трябва да се промият незабавно с вода и сапун или алкохолен дезинфектант. С очите обаче е различно. Капките течност при кихане могат да влизат директно в тях и да внесат вируса в организма. Опасни зони са лигавицата на устата и вътрешната част на носа.

Един от най-тежките симптоми на ебола е кървенето. Пациентите могат да прокръвят от очите, ушите, носа, устата и ректума. Кръв може да има и в изпражненията, и при повръщане. Лошата хигиена носи едни от най-високите рискове за инфекция. Мръсните дрехи трябва да бъдат незабавно изгорени. Структурата на

вируса се увреждa от вода и сапун

или от алкохол, които трябва да се използват по време на почистването.

Като цяло, ако пациентът се възстанови от ебола и изследванията покажат, че организмът е чист, няма риск той да зарази някого. Вирусът обаче

може да остане жив в семенната течност

на мъжете до три месеца след оздравяването. Затова лекарите препоръчват болните да се въздържат от полов акт или да използват презервативи в продължение на три месеца.

Симптомите

на заболяването може да се появят до 21 дни след заразяването, макар че обикновено това става между петия и седмия ден. Типичните признаци обикновено са висока температура с главоболие, ставни и мускулни болки, възпалено гърло и голяма мускулна слабост. Много от тези симптоми са сходни с грипните, така че ебола не може да се разпознае веднага, но трябва да се подозира при всеки, който е бил наскоро в Западна Африка. След това се появяват диария, повръщане, обрив и стомашни болки. Бъбреците и черният дроб престават да функционират нормално. У пациентите може да се появи вътрешно кървене или кървене от ушите, носа, очите и устата.

Как се разпространява заразата

За потта, сълзите слюнката СЗО не е категорична дали пренасят зараза. Но вирус е бил засечен в майчино мляко.

В същото време от СЗО твърдят, че човек може да се зарази от тоалетна чиния. Вирусът е бил засечен и в урина. Опасност обаче ще има само ако тоалетната е била използвана от тежко болен човек. Обществените тоалетни като цяло е малко вероятно да представляват риск.

Човек може да се зарази и от дръжки на врати, докосвани отпреди това от болен.

Народна медицина

Лавандула вместо успокоително и срещу главоболие

Лавандулата (Lavandula Angustifolia) има успокояващо нервната система действие, премахва спазмите на гладката мускулатура, има и болкоуспокояващо и дезинфекционно действие. Тя се използва при нервна възбуда, при неврастения, полезна е и при безсъние. Други случаи, в които се използва лавандула, са главоболие и невроза. Лавандула се прилага се в народната медицина при стомашно-чревни колики, при газове в червата.

Външно под формата на бани лавандулата действа успокояващо. Етеричното масло, приложено върху кожата, има дразнещо (ревулзивно) действие, зачервява кожата и успокоява ревматични и невралгични болки. Цветовете на лавандулата са добро средство за предпазване на дрехите от молци.

Използват се цветовете (Flores Lavandulae) и полученото от тях етерично масло (Oleum Lavandulae).

Начин на приложение:

● За вътрешна употреба лавандулата се използва под формата на запарка, като 1 супена лъжица дрога се



залива с 250 мл вряща вода и се оставя да кисне 2 часа. Пие се по 1 винена чаша 3 пъти дневно.

● Външно лавандулата се използва за налагане на лапи при стомашни болки, парализи, ревматизъм, натъртване, ужилване и ухапване от насекоми, за жабурене при зъбобол, гаргара при гърлобол.

● Маслото, разтворено в спирт, се прилага за разтривка при простуда, невралгия, ревматизъм.

СОКЪТ ОТ ГРЕЙПФРУТ НАМАЛЯВА МАЗНИНИТЕ С 1/5

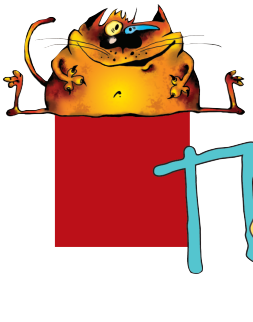
Диетолозите са заклети привърженици на сока от грейпфрут в борбата с отслабването, но ученитe чак сега започнаха да им вярват.

Изследване установи, че пиенето на сок от този плод, преди да ядете мазна храна, може да намали количеството на теглото ви с една пета. Според експерти грейпфрутът може да бъде изключително полезен за хората, които регулират нивото на кръвната си захар с лекарства, тъй като плодът е в състояние да замести медикаментите. Това превръща грейпфрута във враг на диабета.

Експериментът, доказващ теорията на диетолозите, е бил проведен върху лабораторни мишки. Авторът на изследването, професор Джоузеф Наполи от университета Бъркли в Калифорния, обясни, че резултатите дават основа за по-нататъшно проучване на потенциалните ползи на този плод върху здравето.

Диетата с грейпфрут съществува още от 1930 г. и е привлякла редица привърженици по целия свят, включително знаменитости. Една от тях е певицата Кайли Миноуг, която пие сок от грейпфрут с всяко хранене, за да намали приема на калории.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Пародонт

ЗЛОБОДНЕВНО

Елена АЛЕКОВА

Какво да кажа по въпроса за тиквите и за кратуните?

Каквито тиквите са, просто такива са ни и кратуните.

И ето, яхнали момента, задъхани от надпреварата, се готвят пак за парламента.

А ние ще ядем попарата.

Милко ДИКОВ



СВЕТОУСЕЩАНЕ

НЕ СМЕ ЕВРОПА И ТОВА СИ Е

Чавдар ШИНОВ

С Пешо сме турнали костюми, като да сме посланици, и сме се избръснали до синьо. Стоим с една телевизионна мома и чакаме да ни включат у ефиро, а целото село се е заврело по къщите да ни гледа. Че ни показват по новините. Като колко сме загрижени, дето държавата сам-сами ни е оставила на стихиите и не й дреме за нас, поради което нашата Луда Гана вече четири пъти ни залива, та че ни удави. С тия от телевизията са и двама наблюдатели от Европа - финландец и ирландец. Едни усмихнати, едни възпитани – бе, сериозна работа!

Застанали сме до падналата върба до мосто у горнио край, щото там е най-явно доколко ни е изоставила държавата. Начи паднала е напреко у тесното и доде ли по-голема вода – затапва мосто и целото село става гьол...

И ето - включват ни у ефиро и момата говори на микрофоно:

- Намираме се в село Долна Чешма. Тука положението беше най-критично, тук къщите постоянно се заливат от река Луда Гана. Разговарям с Петър Чолев и Киро Лапачки от гражданското движение "Да отводним България". Защо е такова положението, господин Чолев?

- Липсва стройна организация и добро взаимодействие между местната власт, областната такава и съответното ресорно министерство! - говори Пешо, вчера цел ден го учи наизуст. - Не е добра логистиката, що се отнася до разстановката на целевио ресурс за водонаблюдението на рисковите фактори при анормално одъждяване на долночешменскио ареал!

На ареало винаги бъркаше, щото такива думи у устата ни тая телевизионна мома ни набута, че направо езико на фльонга да ти се върже, ама сега се справи. Евала му праим.

- А каква е вашата прогноза?

- Прогнозата ми не е оптимистична! Нужна е нулева толерантност към подобни практики! - говорим вече аз. - Ето намираме се, дето се казва, на тесното место на проблемо! Тука, както виждате, е паднало едно дърво! Върба! Задръства течението и по тази причина Луда Гана ни залива при всеки по-голем дъжд!

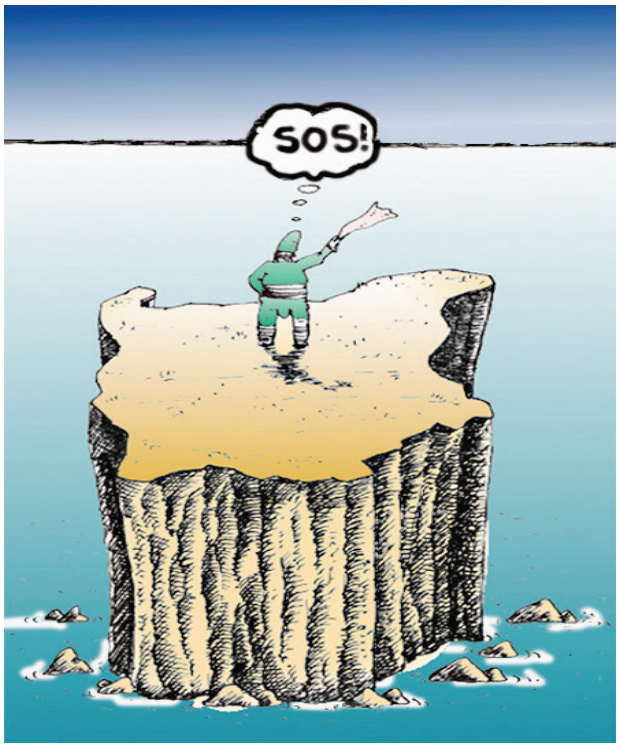
И значи обръщаме се сички към падналото дърво, щото така ни е казал режисьоро, и направо ахваме! Финландецо и ирландецо, дето уж само да наблюдават и да кимат с глава са дошли, са си свалили саката, навили са крачолите на панталоните, влезнали са у водата, джапат около върбата и вече наполовина са я извадили на брего...

Сичко провалиха!

Бе, немаме ние у България условия да се разгърне истинско граждансо движение. Със сичко, както се полага - интервюта, кръгли и обикновени маси, обмен на опит със сродни граждански движения по свето, конгреси, секретариати и сичко останало...

Не сме Европа и това си е!

Николай АРНАУДОВ



ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

ЗАЩО ТРЯБВА ДА СЕ РАЗРЕШАВА ПИЕНЕТО ПО ВРЕМЕ НА РАБОТА

Стимулира ходенето на работа.

Подбужда по-искрени взаимоотношения.

Намалява оплакванията от ниските заплати.

Спомага за намаляване разходите за отопление през зимата.

Колежките/колегите изглеждат по-привлекателни.

Работниците работят до късно, тъй като вече не е необходимо да разпускаш на бар.

Увеличава се шансът да видиш шефа си гол.

Бръчките и неразбираемото мънкане ще са официален език.

АФОРИЗМИ

Борис АНАНИЕВ

Невестулката лесно се измъква от капан, в който е хваната пантера.

Всичко, което има безобидна опашка на единия край, на другия завършва със зъби.

Ако треските за дялане у хората се ползваха за отопление, нямаше да имаме проблеми с горивото.

Най-трудно се догонват отлетелите думи.



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Защо всички лекарства трябва да се спрат или Какво му е на българина

Медиите съобщиха, че фервексът се изтегля от търговската мрежа в цял свят. Лекари и фармацевти подозират, че праховете „Фервекс" съдържат ентерококова бактерия, която може да причини повръщане и разстройство. Това, разбира се, е добра новина. Мисля си, обаче че нашите аптеки трябва да спрат продажбата не само на фервекса. И други лекарства трябва да бъдат изтеглени от търговската мрежа. Аспиринът например. Той лекува главно втрисането и главоболието. Да, но я идете да си купите аспирин! Ако сте пенсионер или безработен, като ви кажат колко струва опаковка аспирин, гарантирам ви, че ще ви втресе още повече, а главоболието ви ще се засили!

Или валидолът, да речем. Той действа успокоително и предпазва от инсулт, инфаркт и други такива неприятности. Предпазва, ама друг път! Няма такъв валидол, който да въздейства толкова успокоително върху централната нервна система и толкова да разшири кръвоносните съдове на българин, който преди минути е получил едновременно сметките си за ток, за вода, за парно, за телефон и заедно с това – съобщение, че го съкращават от работа!

Антибиотиците също трябва да бъдат спрени. Първо – скъпи са, второ – скъпи са и трето – не могат да бъдат приемани в комбинация с алкохол. А българинът от години си прилага главно алкохолотерапия. Срещу язва – мастика, срещу ангина – коняк, срещу пясък в бъбреците – бира и срещу високо кръвно – ракия. Изобщо, мисля си, че в нашите аптеки не трябва да се продава нищо друго освен фенобарбитал! Фенобарбиталът е препарат, който се използва при синдрома на Жил дьо ла Турет. Не знаете и какво е синдромът на Жил дьо ла Турет?! Е, как може такова нещо, след като от тази болест страдат толкова много наши сънародници?! Симптомите са – треперене на ръцете и импулсивно свиване на юмруците, както и непреодолимо желание за непрекъснато произнасяне на ругатни, псувни и жестоки закани по адрес на управляващите. Огледайте се, ослушайте се и ще се убедите, че девет-десет процента от българите са подвластни на синдрома на Турет! А там няма друго лекарство, освен смяна на родината или фенобарбитал!

Вицове

Сензация:
Открит е българин, който има телевизор вкъщи, но не знае кой е Бойко Борисов. Води се разследване...

Млада репортерка пита:
- Господин капитан, защо повечето кораби носят женски имена?
- Ако знаехте колко трудно се управляват, нямаше да задавате глупави въпроси.

Клиент вика келнера:
- Келнер, в чашата ми вместо бира има само пяна!
- Значи, бирата е хубава.
- Да, но аз съм дошъл да пия бира, не да се бръсна.

Внуче към баба си:
- Бабо, защо това се нарича кръстовище.
- Ами преди да минеш през него, трябва да се прекръстиш, сине.

Знаете ли, че:
Когато алкохоликът Иванов се прибере вкъщи трезвен, едновременно изпитват оргазъм и жена му, и черният му дроб.

Съвременни нрави:
Сега да заработиш пари не е трудно, трудно е да си ги получиш.

- Домашните любимци приличат на собствениците си.
- А вие, госпожице, крокодилче ли имате вкъщи?

Депутат е при психиатър:
- Докторе, имам разстройство на личността: едно говоря, друго мисля, трето правя.
- Успокойте се, това доказва, че сте напълно нормален народен избраник.

Полов живот:
Красивите жени излизат много скъпо, тъй като трябва да им се плаща още и за отказа от интимни предложения на другите мъже.

В кръчмата на пристанището влиза пиян моряк. Отива на бара и крещи:
- Когато аз пия, всички пият!
При което на бара се изсипват клиенти, проститутки, оркестъра, келнерите.
Всички пият за здравето на моряка. Като изпили първото питие, морякът се провиква:
- Като пия второто, всички пият с мен!
Всички пият второ питие. По същия начин следва трето, четвърто, пето. Тогава съвсем пияният моряк вади няколко банкноти и вика:
- Като плащам аз, всички плащат!

В чудния свят на човешката анатомия:
Слушайки спортните коментатори по телевизиите, откриваме, че: при обикновения човек краката са ляв и десен, при сноубордиста - преден и заден, при скиора - горен и долен...

Съпруг изгубил жена си в злополука на яхта и на другия ден при него дошли двама полицаи.
- Имаме една лоша новина, една добра новина и една страхотна новина - съобщили му те. - Коя искате да чуете първо?
- Кажете ми лошата новина - отвърнал съпругът.
- Боя се, че открихме тялото на жена ви в залива на Сан Франциско.
- О, не - изхлипал мъжът. - Бедната ми жена. Бедната ми скъпа жена. Каква е добрата новина?
- Когато я извадихме, по нея имаше два петкилограмови омара и дванайсет големи рака.
- Това е ужасно - възкликнал съпругът. - А каква е страхотната новина?
- Утре пак ще я извадим.

Баба се спира с умиление до бебешка количка и пита:
- Какви прелестни близначета! И двете ли са момченца?
- Не, само лявото, дясното е диня...

- Ало! Да, Миче, аз съм. Какво правя ли? Гледам едно филмче на ДВД! Ама защо веднага реши, че гледам порно! Гледам най-обикновен немски филм! Да! За това как на едно симпатично момиче му се развалила чешмата в кухнята и то повикало шестима водопроводчици да я поправят...

- С тази пола не можете да играете главната роля! - казва режисьорът.
- Защо, моля ви се? - пита артистката. - Това е най-красивата ми минипола.
- Възможно е, обаче когато вашият партньор ви каже "Мария, ти криеш нещо от мене", публиката ще се пукне от смях.

Директорът на берлинско училище е на проверка в един от класовете. Взима дневника и чете:
- Мустафа Ел Екхзери.
- Тук!
- Ахмед Ел Кабул.
- Тук!
- Кадир Сел Охлми!
- Тук!
- Мохамед Ендахрха.
- Тук!
- Ми Ха Ел Май Ер! - повтаря директорът и все още никой не се обажда.
- Ми Ха Ел Май Ер!!!!
- Май съм аз, но се казвам Михаел Майер!

В чудния свят на галените имена:
- Как се нарича дебел мъж без пари?
- Свиня...
- Как се нарича дебел мъж с пари?
- Мечо...

Приказка:
Мечо Пух, като една истинска мечка, заспал зимен сън.
Прасчо, като една истинска свиня, се възползвал от това...

Съпруга си купува пълна гама козметика за подмладяване. След пет часа мазане с различни кремове и еликсири, тя пита мъжа си:
- Кажи ми честно, скъпи, на колко години ти изглеждам?
- Ако се съди по кожата ти - на двайсет и една, по косата ти - на осемнайсет, по фигурата ти - на двайсет и три.
- О, какъв си ласкател - изпаднала във възторг тя.
- Чакай малко, още не съм ги събрал.

Сложна задача.
Знае се, че котката не пада на гърба си. А сандвичът винаги пада върху намазаната си страна.
Въпросът е следният:
Ако на гърба на котка се завърже сандвич с намазаното отгоре и се хвърли котката - на лапи ли ще падне или по гръб!
Правилният отговор:
Може да падне на лапи, разбира се, обаче в такъв случай върху сандвича непременно ще падне таванът!

Два лъва в саваната си приказват.
- Писнаха ми тия бели ловци! Търкалят джиповете насам-натам, пият, вдигат шум през нощта, псуват пред малките...
- Аха - съгласява се другият. - И после телефоните им ти звънят в корема през пет минути...

Мъж се приближава към вратата на съседа и започва да чука. Никой не му отваря. Той продължава да чука, още по-силно. Към вратата се приближава куче и казва:
- Човече, няма нужда да чукаш, вкъщи няма никой
Мъжът припада от изумление. Свестява се след известно време, гледа кучето седи до него и го наблюдава.
- Ти какво, куче, не можеш ли да лаеш?
Кучето отговаря:
- Мога, бе, ама не исках да те плаша...

Имало едно време една принцеса и тя си мечтала да срещне прекрасния принц, който ще я целуне.
Имало едно време един принц, който си мечтаел един ден да срещне прекрасна принцеса, която да го целуне.
И така, един ден тия две жаби се срещнали...

Агент недвижими имоти показва на потенциален купувач вила, разказва за предимствата:
- За да стане рай, на тази вила й липсва само добри хора и вода.
- Същото не стига и на ада - отбелязва купувачът.

В чудния свят на българските безработни:
Дори и да си отегчен и да няма какво да правиш, то това не е причина да си търсиш работа.

- Защо имаш жълта котка?
- Бяла е. Просто в нас се пуши...

В известна компания назначават на работа нов служител. Той разказал на шефа подробно за себе си. Всичко вървяло добре, след което служителят казал:
- Смятам, че трябва да ви кажа, че съм малко суеверен.
Шефът казал:
- Е, добре, че ми казахте! Ще разпоредя да не ви дават тринадесета заплата!

Строителен работник влиза запъхтян в автокъща.
- Колко струва това Bentley GT Coupe?
- 250 000 евро.
- А на кредит за една година?
- 25 000 евро на месец.
- По дяволите! А за две години?
- 12 500 евро месечно.
- Хм, а за три години?
- Може би е по-добре да се насочите към по-евтин автомобил?
- Може, ама скелето баш върху такъв падна.

Знаете ли, че:
Ако в метрото потупаш момиче по рамото, то след това:
- 9% от жените, ще се обърнат и ще ти ударят шамар
- 65% ще се обърнат и ще кажат, че си простак
- 25% дори няма да те забележат
- 1% може да ти стане жена
Извод: Въпреки, че процентът да се ожениш не е голям, то пак не си струва риска.

Малки хитрини:
Ако си самотен и никой не ти се обажда - изтегли кредит от фирма за бързи кредити!

Един човек влязъл в бара с пистолет и казал:
- Кой тук е спал с жена ми?
В дъното един мъж се провикнал:
- Ти нямаш толкоз патрони, пич!

Двама луди гледат луната:
- Мислиш ли, че там живеят хора? - чуди се единият.
- Много ясно! - отговаря другият. - Не виждаш ли, че свети?

Знаете ли, че:
Разговорът с красива жена доставя особено удоволствие, независимо от темата, ако изведнъж тя почне да се съблича.

Тя:
- А вие какво работите?
Той:
- Дърводелец съм.
Тя:
- О, това трябва да е много интересно! Всичките тези длета, рендета, рашпили, маткапи, фрези, абрихти, зегета, банцизи... Знаете ли, нищичко не разбирам от това...

Знаете ли, че:
Известната поговорка „Сговорна дружина планина повдига" в научното изследване на доцент Тричков звучи така: „Постигнала консенсус в своето развитие група от хора лифтира масивни геосинклинални обекти"...

В чудния свят на аеродинамиката:
Защо именно жените с най-аеродинамични форми обикновено оказват най-голямо съпротивление?

- Бихте ли ми препоръчали някой добър лекар?
- Препоръчвам ви доктор Иванов! Той има толкова голяма и доходна клиентела, че може да си позволи да ви каже, че нищо ви няма, ако наистина ви няма нищо!

Еврокласици

Кристов КОНОПЕЛСКИ - ПОЛША



ПЕГАС®

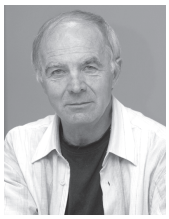
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 18 ОКТОМВРИ 2014, БРОЙ 241

От редактора

Какво ни пречи?



Борис ДАНКОВ

Какво ни пречи или поточно какво ни е пречило през тези 25 години "свободен живот", в които се докарахме до под кривата круша, затънахме и продължаваме да затъваме, без да се вижда дъното на това срамно и унизително пропадане, социална деградация и духовна нищета, нравствен упадък и прогресиращо "опростачване" на нацията; неприкрита заплаха за бъдещето ни като народ и държава? Който иска да получи някакъв щогоде отговор на този съдбовен въпрос, може да прочете (и препрочете) най-новата книга на доц. Ивайло Христов "Българският национален характер".

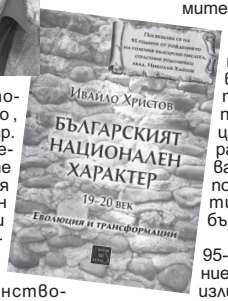
Какво ни е пречило и пречи дотук? Преди всичко - робската психика и слугинският манталитет, стремежът в името на личното си оцеляване да се слагаме и подгъзваме на "силните на деня"; да им прислужваме сляпо и раболепно, без да се интересуваме от националния интерес и бъдещето на държавата. В тази конформистка вакханалия особена "заслуга" имат нашего брата журналистите от "свободните медии", които угодничат на интересите на своите собственици, като непрекъснато манипулират и зомбират читателите, зрителите и слушателите. "Политиканският синдром" доказва не само некадърността на българския политически елит, но и неговата неспособност да изпълнява каквато и да е обществена мисия, да служи на народа. Всичко това се предшества от апатията и неумението ни да изключим подходящи управленци на държавата. Изрекъл го е преди повече от 150 години Любен Каравелов с твърдението, че "моя народ почти всякога оставя своята съдба в ръцете на най-неподходящите шарлатани и най-калпавите личности".

А днес, какво е днес и в чии ръце сме се оставили? На някой си Б. Борисов, който не искал да бъде Аркан? Чудесно, а какво общо има той със Сретен Йосич, за което загадъчно продължават да мълчат и съдът, и прокуратурата? А този "човек от народа" наистина ли има на сметка 1 млрд. евро, както неотдавна писа жълтата преса? Ако е така, тогава как, откъде и по какъв начин ги е придобил? Тези дни висш немски експерт огласи, че в Германия не можело да има такъв политик като Бойко Борисов. А у нас откъде накъде може да има? И в чии ръце всъщност сме оставили и си оставяме съдбата? И защо.

ГОРЕЩО ЗАГЛАВИЕ

Ивайло Христов нищи българския характер





"Българският национален характер" е озаглавена най-новата книга на известния писател, народопсихолог, преподавател в УНСС и факултета по журналистика на СУ "Св. Климент Охридски" - доц. д.н. Ивайло Христов. Това е третият поред труд на автора, издаден през последните няколко години, след излезлите вече два сборника "Публицистика и национална самобитност" (2012) и "Душевност и национална съдба"(2014).

Книгата представя ново и задълбочено изследване върху българския национален характер. Върху основата на своите наблюдения върху фактите, обуславящи неговото проявление; на историческата, етническата и религиозната му предопределеност, Ивайло Христов откроява характерологичните черти на българина: трудолюбие, честивост, толерантност, гостоприемство, реализъм и пр. Изследва недостатъците на българския национален стереотип и народопсихологическите дефекти: чуждопоклонството, опитите за демитологизиране на историята, кризата в православието, езиковия нихилизъм, маргинализацията на литературата, "приносът" на медиите за опростачване на нацията и пр. Специално внимание е отделено на "синдромите на българския характер": предателският комплекс, търпението, завистта, политиканството, ненавистта към държавата и т.н. Анализирайки всички предимства и недостатъци на националния ни характер, ученият се опитва да отговори на въпроса постижима ли е нова "оптимистична теория на българите".

Книгата е посветена на 95-годишнината от рождението на Николай Хайтов и излиза с марката на издателство "Изток- Запад".

МЕТРОНОМ

Шедьоври на симфоничната класика звучат в Пловдив



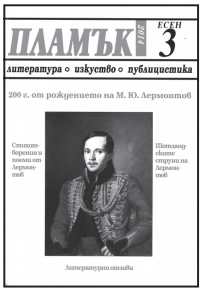
Стефка Перифанова

Първият концерт от цикъла "Шедьоври на симфонизма" на Пловдивската опера снощи бе посрещнат с огромен интерес от публиката. Под диригентството на Джесика Хорсли (Великобритания) и Анека Лон (Германия) бе изнесен внушителен концерт по творби на Анатолий Лядов - Осем руски народни песни за оркестър; Дмитрий Шостакович - Концерт за пиано и оркестър Nr 2, и вариации "Енигма" на английския диригент и композитор Едуард Уилям Елгар.

Изтъкната пианистка Стефка Перифанова, която е преподавател в Университета по изкуствата в Цюрих, Швейцария, бе аплодирана възторжено от пловдивските фенове на музикалната класика. Ст. Перифанова завършва пиано в Националната музикална академия при професорите Джулия и Константин Ганеви. През 1993 г., след спечелването на стипендия "Св.св. Кирил и Методий", тя заминава на обучение в Швейцария. Междувременно специализира при Янош Старкър, Игор Ойстрах, Менахем Преслер и др. През 2007 г. дебютира с "Абсолют трио" в зала "Уигмор хол" в Лондон. Лауреат е на множество отличия и конкурси, сред които наградата "Едуард Чуми" за най-добра солистична диплома (Берн, 1999 г.) и първа награда на Международния клавирен конкурс в Порту през 1996 г.

ПЕРИОДИКА

Лермонтов брой на списание „Пламък"



Излезе брой 3 на Геомилевото списание-алманах за литература, изкуство и публицистика "Пламък", което е посветено на 200-годишнината от рождението на великия руски поет Михаил Ю. Лермонтов. В изданието са включени преводи на стихотворения и поеми от големия руски класик, дело на такива изтъкнати български преводачи като Григор Ленков, Андрей Германов, Любен Любенов и Найден Вълчев; на Петър Велчев, Стоян Бакърджиев, Димитър Горсов и др.

В броя е публикувана статията "Убийството на Михаил Лермонтов" от руския писател Рудолф Баландин, която хвърля светлина върху неизвестните и малко известни факти и събития, свързани с гибелта на поета. Друга публикация - статията на руския писател Владимир Бондаренко "Шотландските струни на Лермонтов", изследва генеалогията на поета и неговите шотландски предци.

В книжката е отпечатан откъс от емблематичния роман на М. Ю. Лермонтов "Герой на нашето време" заедно със съпоставителния портрет "Лермонтов и Печорин" на известния български познавач на руската литература Иван Пауновски.

Няколкото писма от кореспонденцията на Михаил Ю. Лермонтов, в превод на Георги Германов, допълват представата за епистоларното наследство на поета.

Към Лермонтовия брой са включени творби на Матей Шопкин, Георги Ангелов, Веска Гювийска, Първолета Маджарска и Златимир Коларов. Изданието излиза с финансовата подкрепа на Руския културно-информационен център в София.

ПРЕМИЕРА

Кинематограф.бг тръгва с филма „Контражур"

Платформата за късометражни филми Кинематограф.бг ще започне своя нов сезон с премиерна прожекция на филма "Контражур" утре от 20.30 часа в нощен клуб "Студио 5" на НДК - узнахме от електронната поща.

Двадесет и седем минутният филм на режисьорите Калоян Патерков и Вал Тодоров е номиниран за най-добър български късометражен филм и селектиран на Международния фестивал "В двореца" в Балчик през тази година. Сюжетът на филма разнищва историята на млад фотограф, запален привърженик на "черно-белите снимки", които, според него, разкриват "подълбоки пластове на реалността". Филмът е интимна изповед върху фона на градския пейзаж и "поезията на протестите", на актовата фотография.

Сред артистите, участващи във филма, са Иво Желев, Силвия Станоева, Иво Аръков, Диляна Назърска, Пламен Манасиев и др. Негов оператор е Михаил Боевски, а останалите двама продуценти са режисьорите Калоян Патерков и Вал Тодоров. Цена на билетите - 6 лева.



Кадър от филма "Контражур"

Поезия

Нови стихове от Велин Георгиев

Раждане

Много трудно бе моето раждане...
Само
как пищеше мама.
Безпрограмно...
Аз мълчах, не се обаждах.
Но накрая тя извика до небесата.
Чак тогава и аз се провикнах,
като никой.
Бях на сантим
извън утробата.
И я чух да ми казва:
Хубава рожбо...
Боже,
как ми се радваше само...

Мамо...

Послепис
Искам да отворя скоба,
за да кажа, че в мойта утроба
стиховете ме хвърлят в агония.
Но когато преминат рубикона,
аз се радвам на новото стихотворение,

както мама на мене.

Свидетел

Само белият лист,
който вече не е нито бял,
нито чист,
щом по него съм думи посял,
само той някой ден
ще е честен свидетел
пред потомците мои за мен.
Той ще бъде конкретен.
Че което съм аз посял,
без да съм нито пил, нито ял,
ще се жъне след мен.

А какво ли ще бъде на вкус.
То е бъдеща нюз...
Затова:
Цъфти дрен, цъфти дрен,
малка пита,
голям ден...

Да е там, който пита.

Тайни молитви

ТЯ

Моля ти се, Боже, дай на Вельо
още поетична лудост, още.
Накажи го поне сто недели
със безсънни поетични нощи.
Накажи го. Имаш сто причини.
За да видят, Боже,
той как може.
Моля ти се чинно.

АЗ

чух да молиш Господ (що за смут),
да ми върне хъса прословут -
сън да нямам, както бях до вчера,
стихове да бълва моят череп
в денонощен безвалутен труд.
Мила моя, Господ-Бог не чува.
Остави го този дядо глух...
Знаеш ли, в момента те сънувах.
И на оня мост те пак целувах...
Бях щастлив... Но ме събуди... Ух...

PS

Господи,
(дано пък да те има)...
помогни на моята любима
да си стъпи на краката само,
за да може да разхожда Чани -
нашия любимец, каракачанина.

Както виждаш, разменени роли.
Аз за нея, тя за мен се моли.

СтъписваНЕ

Май нова книга... Казвам си: Последна...
Последно близам в ниша изповедна.
Не знам дали е ниша или морга.
Не съм ли вече в ритуална зала...
Започнах книга... А какво начало...
Концертна зала... Свири даже орган...
Вълна към мене иде с девет бала...

ПоемаНЕ на риск

Как се реших пак да поема
не към фрагмент, а към поема...
Поемам риск... Един момент...
Пропуснах не един фрагмент.
Не е възможно да ми се изплъзне
на Гордий неразвързания възел.
Ще бъде Гордий изумен. От мен.

Нещо

Искам да правя нещо, от което
да получавам върховна наслада,
че е от хората с радост прието.
Но да е хубаво като каскада.
Да се възторгват и да го искат.
А то да напира и да се плиска.
Ниагара от него да пада.

Мое си нещо

Мое си нещо, толкова искано,
толкова чисто - като на Искъра
извора бистър ти да си, нещо,
дето си рядкост, дето се срещаш
в детските приказки, дето те има
само в дълбокото чувство интимно.
Винаги чакано, необходимо.

То

То е нещо само. И е много самотно.
Затова то ме търси. Точно мене намира.
То ме буди и бърза крак да вдигне до пирея,
нещо да помирише, само да го докосне.
Да съзре друго нещо - ето там. Да затича,
пеперудено хубаво и да е просто ничие.
А когато те срещне, да попита: Ти кой си...

Полусонетът

Не ме напуска тази форма кратка -
полусонетът. Само седем стиха.
А уж поема... Давай по-нататък.
Фрагменти ме връхлитат като вихър.
Каква поема и каква ти книга,
когато сам си казвам: Хайде стига...

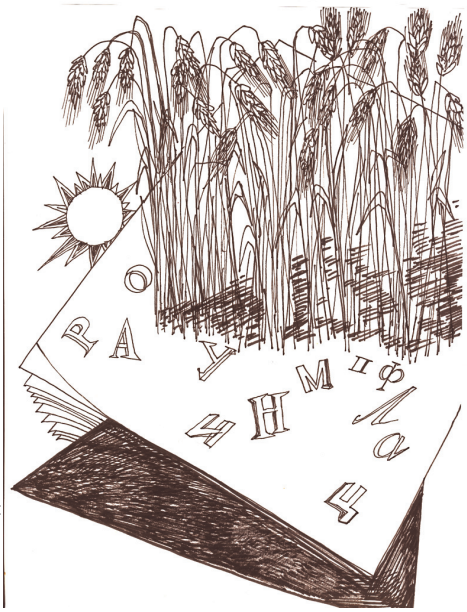
А Музата в съня ми се усмихва...

Душа на кръста

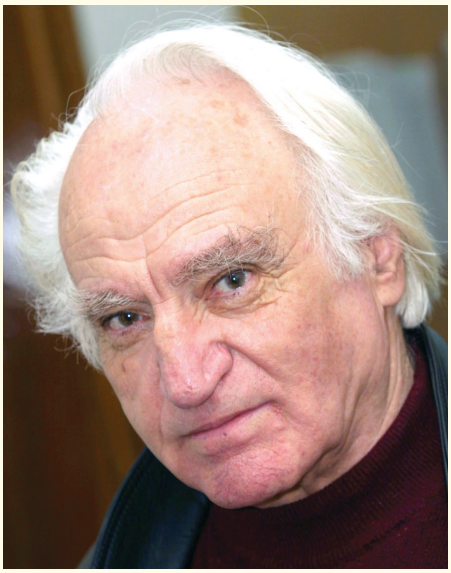
Душа на кръста... Моята душа...
Поне да можех да те утеша
с Разпятие, човеко равнодушен.
Чалдисан си от чалга май, а уж
единство между думи и дела
ми искаше... Я по към мен ела:
Човече, ти не си ми чужд.

Гео

Не, не... - каза поетът Гео -
не на своята колесница
Гордий бе метнал своя възел...
Аз се изстрелвам в апогея.
Ставам човекът птица.
За да превърна на Гордий възела
в гнездо на птица от жицата.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



Велин Георгиев

Умалена галактика

Поетът Гео гради градина
в покрайнините на вселената.
Той казва: Всяко нещо е в нещото.
Земята е космическа диня:
вътре - алена, отвън - зелена.
Казва - редно е да се досещате,
че човекът е галактика умалена.

Градинарят

Пространството е жива вода,
сам на себе си говори градинарят.
И опитва вкуса на една звезда.
А тя свети в ръцете му като нар.
Градинарят поет върви като Христос,
но се вглежда във всяко листо
и го сепва най-тихият стон...

Метафори

Геран е времето, ми казва градинарят.
Животът пърха много по-нагоре
из моята космическа енория,
но аз не съм роден за кулинар...

Поет е по душа и е безкористен.
Поетите с метафори говорят.
А Гео е един поет безспорен.

Пеш към Димчо Дебелянов

Този Димчо - кристална душа -
от висока звезда се обажда.
И със него сега се теша...
През деня неуморно изграждам.
През нощта безпощадно руша...
А душата му видело раждa.
И поемам към него пеша.

Генадий Айги

Какво е словото... Магия
от съставки бол.
Опитайте словесното кълбо,
наречено Генадий Айги.
Поетичен прабългарски бос.
У него е и книгата на Гинес.
Кавказки бос.

Виза

Нали се наблюдавам - знам се кой съм.
Аз честно пиша своята епикриза.
Приятелите после се докосват
епизодично. Ставам на репризи...
Народно творчество... И то се носи
чак до оная вече бяла риза...
Обеснико, живей, получи виза...

Ново начало

В памет на ВАЛЕРИ ПЕТРОВ

Измислям си, че съм добре и даже пея,
след всичко пак съм си подобно божа птичка,
пак разкроявам думите на срички
и в мрежата от звуци си люлея.
Измислям си, че мога много други
неподозирани неща да върша.
А всъщност само песента ми се завръща.

Бездната вече не ни плаши

За Анжел Вагенщайн и неговото белетристично слово

Елена АЛЕКОВА



Анжел Вагенщайн

"Преди края на света"... Такава книга написа преди време Анжел Вагенщайн. И пак преди време решихме да се съберем в къщата на Дядото, където все още го има файтонът на Дядото (отпук и името на Националния литературен салон, действащ там от началото на 90-те години до днес - "Старинният файтон"). Да си кажем добрата дума за него, за това, което е направил и прави Анжел Вагенщайн - този невероятен човек ("висок, рус и синеок", какъвто се вижда в мечтите си, неизгубил надежда за това...). Без някакъв конкретен повод, свързан с негова юбилейна годишнина или нещо празнично, ново, да се съберем. А като за среща с приятели. Като за съучастническо намигване към съмишленици. Нима хора, които обичат литературата, трябва непременно да имат конкретен повод, за да се съберат и поговорят за литература, да я потъкчуват и разчепкат, да поиздухат прахта на времето от някое и друго нейно скъпоценно кюлче?... Прахта, подчертавам, на времето, не - на забравата. Защото природата на времето е такава, че засипва с прах онова, което е минало, за да не зацикляме при него, а да вървим напред. И само когато ни потрябва утеха, подкрепа, съвет или вразумление - да се обръщаме и да черпим мъдрост от непрекъсващите му пулсации... Каквито именно пулсации излъчват книгите на Анжел Вагенщайн. Особено - "Преди края на света"...

Зашеметяваща поетика

Междувременно излезе в Москва сборникът "Двадцатый век. Изгнанники" ("Пятикнижие Исааково", "Вдали от Толедо" и "Прощай, Шанхай") - издание на Центъра за книгата "Рудомино". Междувременно към това - за заслуги и приноси в укрепването на държавата на Духа и на любовта и сътрудничеството между хората, Анжел Вагенщайн получи и руския медал "А.С.Пушкин". Тези два факта усложниха неимоверно първоначалното ми хрумване да споделя пред неколцина любители на художеството размисли за "драскулките от неолита" на този наш невероятен писател. Защото да се говори за всички книги на Анжел Вагенщайн в рамките на едно слово е непосилна, невъзможна задача. И "Петокнижие Исааково", и "Далеч от Толедо", и "Сбогом, Шанхай", и "Преди края на света", изискват много, много часове, в които да се говори за темите, заложени в тях, с най-важната - трагичната участ на човека "в най-добрия от възможните светове" (по Лайбниц), за неразрешимите проблеми на човечеството "в най-добрия от възможните светове", за безсмислицата и смисъла на живота, за зашеметяващата им поетика - тъкмо ПОЕТИКА! - побрала в себе си нещичко от Ярослав Хашек, нещичко от Самюъл Бекет, нещичко от Уди Алън, нещичко от Чарлс Спенсър Чаплин, нещичко от Волтер... И още - да, наистина... защо не? - отгласи от древните предания, от стародавните писания, от историята, пророчествата, поезията и сънищата на еврейския народ...

Би могло да се говори часове наред и за чувството за хумор и чувството за тъга у Анжел Вагенщайн, които осветяват приказките му, сказанията му, "драскулките" му, виденията му отвътре и разливат в клетките ни умиротвореност и ведра вяра в човека, в човечеството - въпреки всичко. Защото освен всичко, освен ужасите, концентрационните лагери и хората зверове има на света добро, има го на света Анжел и хората като него - антитеза на цялото безчовечие, антивирус на безнадеждното злокачествено образуване, в което се превърнало човечеството. Има я надеждата. Има го смехът, макар и примесен с много печал...

"Обещавам ти - пише към въображаемия читател Анжел Вагенщайн в "Преди края на света" - да бъда ведър и спокоен: когато спомените за някоя секунда от отминалото време ме стисне за гушата, няма да крещя, а ще шепна. И ако очакваш, че ей сегичка ще заплача, много ще сгрешиш - по стара еврейска традиция тъкмо тогава ще опитам да те разсмея. Така че няма да видиш очите ми просълзени - макар и знайно да е, че преглътнатите сълзи капят в сърцето."

Щрихи от образа на писателя

Словото на Анжел Вагенщайн веднага завладява. Независимо дали ще е проза, есеистика, публицистика или... поезия (неочаквано, нали, но на 15 октомври 2013 г. на негова творческа вечер в Руския културно-информационен център наистина чухме в негово изпълнение юношеската му поема "Европа"). Словото на Анжел Вагенщайн завладява не просто като думи, които се редят една след друга подобно бисери в броеница, ювелирно изваяна от първото до последното детайлче по инструкции свише с осенена от отвъдните повеи глава. Не просто като образи, изникващи като че от нищото - цялостни, завършени, съвършени, ярки - и в нищото изчезващи. Но и като смисъл, който тръгва отнякъде, минава през нас и отминава, като оставя в душата смътно усещане за пълнота, за съдбинати предопределения, за удовлетвореност от плодовете на всичкия труд, с който Анжел Вагенщайн се е трудил под слънцето... Словото на Анжел Вагенщайн е памет.

Памет за отминалото време

...За болката. За преодоляното страдание...

"Всичко, което съм написал, не са просто думи, думи, думи... А опит да разкажа за фашизма, за расовата омраза, за противопоставянето на народите, за да се помни... За да разберат и новите поколения накъде вървят! Улицата днес чувства слабостта на политиците у нас и от ляво, и от дясно. Улицата флиртува с недоимъка на хората. Да не забравяме, че някога точно на жълтите плочки в София се родиха жълтите звезди. Боя се това да не се повтори..."

Това каза Анжел Вагенщайн на своя юбилейна вечер, организирана на 28 февруари 2013 г. в зала 7 на НДК от посолството на Кралство Испания в България, СБП, СУ "Св. Климент Охридски", Института "Сервантес", организацията на евреите "Шалом", центъра "Сефарад" в Израел и издателство "Колибри".

* * *

"Всичко, което съм написал, не са просто думи, думи, думи..." Но и думи! И то какви!... Подхванал която и да е от творбите му, внезапно откриваш как дума думата задява, как дума думата следва, как думите се тълпят, надпреварват, гонят, обръщат и всяка дава нов смисъл, нов нюанс, ново звучене на всички думи около себе си и същевременно - на всяка дума поотделно. Изумен откриваш как те оплитат думите. Как се превръщат в изречения, в образи, в смисли, в битие, в паяжина, в сияние около теб. Как "скритият смисъл на думите и жестовете" ("Преди края на света") се открива пред теб изневиделица. Как се предаваш, как се отдаваш постепенно. Как си омагьосан, очарован, запленен, ослепен... И не искаш нищо повече...

Въздействието от словото на Анжел Вагенщайн наистина е зашеметяващо, магическо. И като помислиш само... А може би точно затова... Та Анжел Вагенщайн пише проза съвсем-съвсем отскоро - почти от 20 години... Съгласете се, че той все още е юноша в прозата. На зряла възраст е сценарист. А за другата възраст - на човека Анжел Вагенщайн, роден само през 1922 г. - не смея да гадая. Като знам колко пътува, с колко ангажименти се справя на ден, колко предизвикателства на ден посреща, колко внимание му се налага да понесе, на колко поклонници и поклоннички да се усмихне... не мога, наистина не мога да кажа колко точно години ще навърши той след някой и друг месец. А вероятно и не е нужно да изчислявам... Вероятно за човек, осъден на смърт по Закона за защита на държавата през 1944 г. като участник в Съпротивата по време на Втората световна война, чакал нощ след нощ да чуе името си в изпълнение на присъдата и останал по щастливо стечение на обстоятелствата жив. Вероятно за такъв човек календарните години вече губят своето значение и престават да съществуват.

Вечната младост

"За мене и досега РМС си остава: "Празникът на моята младост..." - говори с носталгия по младостта Анжел Вагенщайн, гражданинът, в интервю за e-vestnik.bg (от 11 октомври 2013 г.; http://e-vestnik.bg/2780). Мисля, че тези думи със същата мотивация и същото основание може да ги каже и Анжел Вагенщайн, белетристът: "За мене и досега словото си остава празникът на моята младост." А бихме могли дори да ги обърнем: "За мене и досега младостта си остава празникът на моето слово." И, съгласете се, така те не биха били по-малко точни.

Словото на Анжел Вагенщайн въздейства с мощна очистителна енергия. Защото е заредено с изключителната ерудиция, но и с изключителната чувственост на своя създател.

(Апропо... Забелязали ли сте - ако писателят е просто даровит, той пише, пише, пише, докато се изпише, изчерпа, и след това, ако не се усети и не спре, започва да плагиатства от себе си. Но ако към дарбата му е прикрепена ерудиция, словото му става неизчерпаемо... Същевременно, ако писателят е само ерудиран, той ни шашва с полета на мисълта, с играта на въображението, с дълбочината на прозренията си, ала оставя сърцата ни безучастни. Но ако към ерудицията му се прибави дори щипчица чувственост, словото му се превръща в образи "от плът и кръв". В живот, който е не просто отражение на действителността, а нещо много повече...)

Словото на Анжел Вагенщайн е "от плът и кръв". И нещо много повече. То е мост. Между сърце и сърце. Между човек и човек. Между народ и народ. Между свят и свят. Между моя свят и другите светове. То кара човек да бъде в мир със света. И в мир със себе си. Нещо повече - то е мост с душа. Мост, който се крепи на нерушима основа и устоява на всичко...

"В миналото - пише Анжел Вагенщайн в есето "Разрушени мостове, съградени мостове", прозвучало някъде във Франция на 24 май 2004 г. - каменните мостове са били съграждани върху сводове. В центъра на свода, най-горе, винаги има едни трапецовидни камъни... Българските стари майстори ги наричат "душа". Душа на моста. Върху тези камъни действат с огромен натиск противостоящите сили на дъгите. Ако махнем душата, мостът рухва."

* * *

Често пъти съм възприемала писателя като въжеиграч. За едни въжето е опнато над арената в цирка - там, където е играта. За други въжето е опнато над улицата - там, където е животът. За трети въжето е опнато над бездната. Всяко излишно движение (дума, жест, интонация, твърдение) може да провали въжеиграча.

Анжел Вагенщайн минава по въже, опнато над бездната. Не просто минава, а танцува над бездната. Нещо повече - той е самата бездна. И когато четем романите му, ние трупаме познание. Познание не за цирка, който живеем, макар че и това го има. Познание не за живота, който ни разбива, макар че и това го има. Ние трупаме познание за бездната. И тя вече не ни плаши чак толкова, поръсена с малко от неговия смях. И, разбира се - с малко от неговата тъга.

Неизвестни рисунки на Стоян Венев

Творби от частната колекция на внучката на художника Стояна Венева

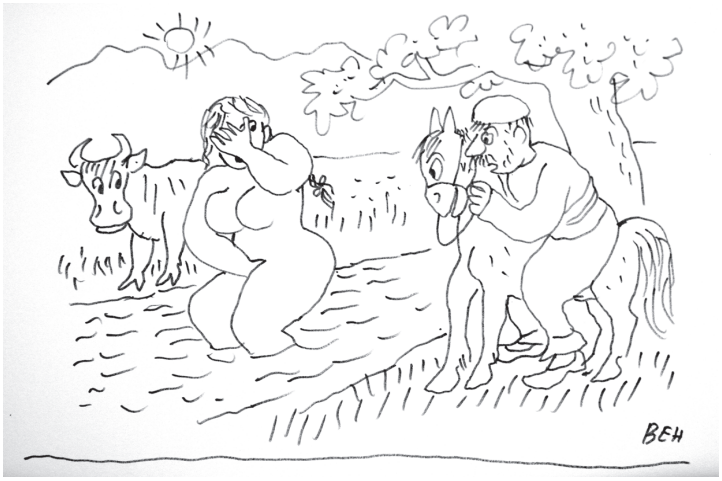
Повечето от рисунките са от 60-те и 70-те години на миналия век. "Автопортрет анфас" от 60-те години показва един малко необичаен образ на художника. Изпълнен с дебел щрих на четката, той сякаш затваря лицето му с някакво мистично изражение, което е неприсъщо на неговия стил и рисунък. Иначе върху библейските коси е любимото кепе на художника. В другия автопортрет "Сред свои герои" (1970) виждаме Ст. Венев с всичките художнически такъми да разговаря с един от своите любими персонажи на нашенци. От 1961 г. е рисунката "В кръчмата", на която тримата нашенци са седнали на чаша вино заедно със селския поп. И докато те имат весело изражение на лицето, кой знае защо "светиня му" гледа сърдито, като да е бил "подгаврен" за нещо от тримата зевзеци. Картинката "Сън" от 1961 г. сякаш е запечатала някогашната селска бедност. Пред малката сиромашка къщица нашенецът сладко е заспал, а на дървото ококореният петел бди над съня на своите като по чудо оцелели любими. От рисунката "Бъчва с вино" (1962) се вижда кой какво е преживял от продължителната дегустация, кому е харно на душата и кого го е заболяла главата. "Танц" (1970) е обикнат персонаж и в живописта на Венев. "Изненада" (1970) съдържа популярния "еротичен сюжет" в творчеството на художника.

Както е известно, през 1935 г. полицията конфискува пет "нецензурни рисунки" на Стоян Венев, показани на една изложба. Неговото "еротично творчество" е "табу" и по-късно в годините на социализма. Едва през последните години неговите "неморални" рисунки видяха бял свят в няколко от престижните български галерии и аукциони. Вече рисунките на нашенци са сред обикнатите персонажи на художника, ненадминати с неподправеността и искреността на хумористичното чувство.

Публикуваните на страницата рисунки са ни предоставени от внучката на художника Стояна Венева по повод 110-годишнината от рождението на нейния дядо - големия Стоян Венев.



Автопортрет сред свои герои, 1970 г.



Изненада, 1970 г.



Танц, 1970 г.


Автопортрет анфас, 60-те години

СТОЯН ВЕНЕВ е роден на 21 септември 1904 г. в село Скриняно, Кюстендилско. Завършва гимназия в Кюстендил (1928). Още през ученическите си години започва да рисува карикатури за различни вестници и списания: "Червен смях", "Звънар", "Ехо" и др., които подписва с псевдонима Пролетарче.

Завършва живопис в Художествената академия - София, при проф. Б. Митов, проф. Ст. Иванов и проф. Д. Гюдженов (1931).

Първите изложби, в които участва, са през 30-те години на миналия век. В изложбите участва съвместно със скулптора Иван Фунев. Неколкократно е подвеждан под отговорност заради антифашистките идеи в негови произведения.

След 9 септември 1944 г. публикува множество свои карикатури във вестниците "Стършел" и "Работническо дело".

Автор е на хумористични рисунки и колоритна живопис. Организира самостоятелни изложби в София (1942), Москва (1965), ГДР (1969), Западен Берлин (1971) и др. Участва в общи художествени изложби в СССР, Чехословакия, Китай, в Берлин, Будапеща, Лайпциг, Лондон, Париж, Виена, Атина, Букурещ, Ню Йорк, и др. Юбилейни изложби: в София (1954, 1964 и 1974) и Кюстендил (1984).

Негови творби се намират в НХГ, СГХГ, Дрезденската галерия, Пушкиновия музей в Москва; галерии в Лондон, Париж, Кишинев, Петербург и множество частни колекции.

През 1950 г. и 1953 г. е отличен с Димитровската награда, а през 1965 г. със званието "почетен гражданин на Кюстендил".


В кръчмата, 1961 г.

Мисли за художника

ИЛИЯ БЕШКОВ: Виждал съм го ту с мустаци, ту с брада, ту остриган и с оголена червена кожа, но винаги с късия вирнат нос - нос неизменен, присмехулен, оспорващ всяка красота, ценност и добродетел.

ЙОРДАН РАДИЧКОВ: Две рошави кончета теглят каруца със сено по пътя, върху сеното седи човек, дими с цигара; в безветрието пушекът дълго се точи зад него. Приглушено кънтят дзиловете на колелетата, кончетата пръхтят и теглят товара към нисък навес. Струва ми се, че Стоян Венев е нарисувал тези кончета, каруцата със сеното и човека, дето дими с цигарата. Само някаква внезапна шега липсва, за да бъде всичко като у Стоян Венев. (Из "Педя земя")

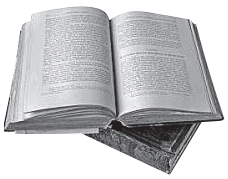
СВЕТЛИН РУСЕВ: Всеки опит за обяснение на необяснимия Стоян Венев при всички случаи ще ни изведе до изворите на националното, до усмивката и неподправения смях на селянина, до българския бит и фолклор, до писаните талиги и шарени халища.

ДИМИТЪР АВРАМОВ: Стоян Венев (верен на собствената си весела, шегаджийска и глумлива природа) осмиваше пороците на своето време или пък се забавляваше с комичните патила на своите "герои", дори когато от чисто социологическо гледище, "смешното" имаше дълбоки драматични измерения. Неговите стражари, пъдари, чорбаджии и др., са изобразени смешни, за да не бъдат страшни. Те просто са "обезвредени" чрез смеха или (което е същото) - чрез изкуството.


Бъчва с вино, 1962 г.


Сън, 1961 г.

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица

“БЪЛГАРСКИТЕ ФЕСТИВАЛИ: КАТЕГОРИИ И СИСТЕМИ ЗА ОЦЕНКА” от Любомир Кутин систематизира информация, която досега не е била във фокуса на изследователски интерес. Проф. Розмари Стателова очертава приносния характер на изследванията, които ситуират българските фестивали по нов начин. Те не са резултат от стихиен опит и спонтанни идеи, а са поле за системна и аргументирана дейност. Резултатите, които произтичат от нея, може да кореспондират с различни реалности, които имат пряка връзка с фестивалите: култура, изкуство, услуги, туризъм, регионално развитие, социално сближаване... Книгата е полезен пътеводител за всеки, който се ангажира да създава и популяризира фестивални събития: маркетингови специалисти, финансисти, донорски организации, публични власти, и за самите фестивални организатори. Издава “Авангард прима”.



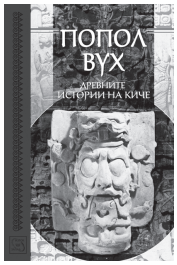
“ЛУНАТА, КОЯТО УБИВА” от Н. К. Джемисин - първа книга от дуалогията “Сънната кръв”, издава “Сиела” в превод на Павел Главусанов. Представете си романтична версия на Европейското средновековие и се гмурнете в един свят на екзотика и поглъщаща атмосфера, вдъхновен от Древен Египет. В древния град-държава Гуджааре мирът е единственият закон. Сред сенките на павираните улици чакат Бирниците - пазители на мира. Техен дълг е да събират магията на спящия ум и да я използват, за да лекуват, утешават и да убиват покварените. Ехиру - най-известният от Бирниците, попада на доказателства за мащабен заговор и поквара в самото сърце на Гуджааре. Някой практикува забранени магически ритуали и убива хора в съня им, за да създаде Жътвар - покварен Бирник, добиващ все повече сила с всяко убийство.



“ЖЕЛЕЗНИЯТ КРАЛ” от Морис Дрюон издава “Ентусиаст” в превод на Весела Шумакова. Книгата е издадена за първи път през 1955 г. и е първата от поредицата “Прокълнатите кралe”, която носи световна слава на френския писател. “Железният крал” е историческа драма, изпълнена с политически интриги, семейна трагедия и герои, които, макар и взети от живота, са по-големи от него. Книгите се радват на толкова голям успех, че по тях са заснети два сериала във Франция. Неслучайно създателят на хитовата поредица “Игра на тронове” - Джордж Р. Р. Мартин, черпи вдъхновението си от дълбоките води на историята, пресъздадени през очите на Морис Дрюон (1918-2009). Според Мартин Дрюон е най-добрият исторически автор от Александър Дюма-баща насам, а романът му “Железният крал” е “истинската игра на тронове”.



“ПОПОЛ ВУХ. ДРЕВНИТЕ ИСТОРИИ НА КИЧЕ” издава “Изток-Запад” в своята поредица “Тезаурус”. Тя съдържа митове за сътворението на света според маите и проследява митичната история на двамата близнаци Хун-Хунахпу и Шбаланке, които са извършвали редица героически подвизи. От древната книга научаваме също ценна информация за историята на народа Киче, както и на какво се основава божественият произход на кралското кичеанско семейство. Това е едно от малкото запазени писмени доказателства за високата култура на индоамериканските народи. “Попол Вух” е преведена от кичеански на испански от Адриан Ресинос. Българският превод е по изданието на Ресинос, преводач е Румен Стоянов, а редакторка - Виолета Миланова. В новото луксозно издание са използвани оригинални кичеански илюстрации, а консултант е мексиканецът Луис Монтеро.



„Плашилото“ - една белетристична притча

Романьола Мирославова притежава художественото майсторство да открива и обрисува ярко конкретния душевен свят на своите герои



Ана АЛЕКСАНДРОВА

Плашилото е красноречиво заглавие, подсказващо творческите намерения на поетесата Романьола Мирославова да разкрие в повествователни редове тъмни картини, успяващи в миналото да унижат светлите, съзидателни пориви на творческата личност. Изпълнена с мека ирония, увлекателна изказност съпровожда читателя до последните страници на тази белетристична притча, узряла във времето на нашето недавнашно минало. Едно прощаване с погребални илюзии насища творбата, в която с увлекателен устрем и самобитен образен почерк Романьола Мирославова нанизва завладяващите картини, обрисуващи битието на семейство, над което в недалечното минало самоволна, но благословена от законност престъпност развихря своите поругателства. Със сгъстена повествователност и бликаща поетичност на изказа авторката разкрива булото на трагична и историческа проблематика. Долавя се изостреният усет за съвременност - като душевна конфликтност и атмосфера на действието. Поривите на истинност и хуманност очертават развитието на фабулата, изпъстрена от неочакваността на художествените решения. Главното е, че Романьола притежава разковниче да разкрие конкретния душевен свят на персонажите и да поддържа динамизма на протичащото действие, без да му натрапва груба дидактичност. Гражданско-философското начало, избуяващо от редовете на творбата, я превръща в нравствен подстъп към възвишени морални категории, които би трябвало не само да възмечтаем, но и да сътворим.

И се разгръща умението на авторката да дава изблик на чувствата, властващи в душевността на изобразяваните персонажи, рисувани в непосредствената им първичност. Героите се сблъскват с трудни, мрачни проблеми, характерни за отминалото време. Налага им се, независимо от природните си дадености, да подценяват собствените си възможности и постижения, изминавайки с морална устойчивост сложния път на мъчителното си битие, но все пак - съхранявайки своята нравствена красота и човешко поведение. Един своеобразен героизъм, подчертаващ етичната красота и човеколюбие, се разгръща паралелно с блудните изяви на някои властопомазаници.

Романьола Мирославова притежава художественото майсторство да открива и обрисува ярко конкретния душевен свят на своите герои, вплетени в динамизма на едно устремно протичащо жизнено действие. При това - тя не натрапва грубо дидактични послания! Заключение, до което стигнах преди време, когато писах за книгата й с разкази “Продавач на илюзии”. И за тази с приказките й - “Вещицата и нейните деца”. Умението й да дава изблик на чувствата, тревожещи душевността на нейните герои, хармонира с поетичната обрисовка на някои живописни природни картини. Ясно се чувства в повестта и освежителният дъх на висок хуманизъм, водещ към изкристализирането на чисти нравствени истини, за които така жадува съвременният човек.

За максимално сгъстената повествователност, за изострения усет към съвременна чувствителност - като душевна конфликтност и атмосфера, за правдивостта и истинността, бликащи от редовете на тази повест, се излива признателността на нашия читател към авторката Романьола Мирославова. Разбира се, за да се докосне той отново до нейния свят, “вина” имат и издателите от ИК “Персей” и “Изида”, които в последните години я припознаха като изключително свой автор. Благодаря им!

Белетристика

Ахматова и Модиляни в полупрозрачния и лек час призори

Френската писателка Елизабет Барийе възкресява история на Анна Ахматова и Амедео Модиляни - двама гениални творци, оставили своя отпечатък във времето, чиято възпламеняваща любов се разгръща на фона на приглушените парижки светлини в началото на миналия век. Романът “Любов призори” (ИК “Изток-Запад”) разкрива практически неизвестната история за любовта между италианския скулптор и художник Амедео Модиляни и руската поетеса Анна Ахматова. Благодарение на събраните търпеливо доказателства - писма, стихове, дневници, фотографии, рисунки, авторката проследява тази “любов призори”, породила се между двамата творци в зората на тяхната младост.



В парижко кафене в началото на XX в. се срещат двама гениални, но все още в началото на пътя си творци - руската поетеса Анна Ахматова и италианският скулптор и художник Амедео Модиляни. Модиляни е още в търсене на своя път в изкуството, който в крайна сметка ще го отведе от скулптурата към живописта. Анна прави своите първи стъпки в поетичните кръгове. Както тя по-късно пише: “Всичко, което се случи, беше за нас предисторията на живота ни - неговият много кратък, моят дълъг. Диханието на изкуството още не беше изгорило и преобразило съществуванията ни. Беше полупрозрачният и лек час призори.”

Ахматова е на сватбено пътешествие в града на любовта и там, в кафенето, където се среща парижката бохема, руската поетеса се запознава с Модиляни. Привличането помежду им е много силно, но срещата е за броени часове. Скоро след това младото семейство се връща в Русия. Модиляни изпраща на Ахматова много изпълнени със страст писма. Поетесата, водена от сърцето си, се завръща в Париж следващата година. Този път е сама и с Модиляни изживяват една голяма любов. Тя е кратка, но бележи живота и на двамата. Млади, красиви и влюбени, те обикалят улиците на града и вместо да ходят по соарета, рецитират стихове из среднощния Париж. Анна не знае италиански, а Амедео не говори руски - общуват на френски, но универсалният език на любовта е това, което ги свързва най-силно. Амедео не само рисува любимата си, но и я скулптира. Именно нейната изваяна от камък глава, продадена за над 43 млн. евро в наши дни, кара авторката на “Любов призори” да се замисли над книгата си - тя разпознава в скулптурата руската поетеса, а няколко месеца преди това в музея “Ахматова” в Санкт Петербург вече е видяла рисунка на Ахматова, дело на Модиляни. Въпросът какво ги свързва кара Барийе да започне своето проучване.

Елизабет Барийе е родена в Париж. Първият й роман - “Тяло на девойка”, излиза в средата на 80-те години на XX век, а критиката я сравнява с Колет. Пише есета, романи, пътеписи; живее 15 години в Амстердам; след това пътува из Индия и Русия. Носителка е на няколко литературни награди.

Валентин Старчев вае женски тела

Известният скулптор подреди творби в „Нюанс”

Интимност, въплътена в изкуство, така най-кратко можем да опишем изложбата на Валентин Старчев в софийската галерия “Нюанс” на ул. “Денкоглу” 42. И макар че, когато става въпрос за изложба на вече утвърден автор като професор Старчев предварителните очаквания са неизбежни, тази експозиция е обединена и малко по-различна от другите, отбелязват от галерията.

Изложбата, която продължава до 2 ноември, е насочена към вътрешния, скрития свят на художника. Тя не е ретроспективна и няма конкретно заглавие, а е естествено продължение на творческите търсения на автора, на неговите усещания, позиции и преживявания, пречупени през оригиналния пластичен възглед върху интимния свят на жената.

Публиката ще види малка пластика в бронз, подкрепена със свободни, спонтанни рисунки с туш. Подборът на формата и материала е съобразен с пространството на галерията, пространство, което по думите на автора ще създаде очакваната атмосфера.

Темите, застъпени в изложбата, като “В будоара”, “Къпеща се”, “Интимно”, “Тоалет” и други, са вид разграничение от напрегнатото всекидневие на жената. Женската фигура е в основата на най-разнообразни естетически похвати.

От плавните извивки до експресивните и стилизирани торсове, почти декоративно геометрични тела, с груби и силно полирани повърхности, творбите в бронз създават внушение за нежност, загадъчност, еротика и красота на голотата. Тези човешки състояния и емоции откриваме и в откровено еротичните, но пределно изчистени и артистични рисунки с туш.

Старчев с лекота успява да наложи усещането, че насладата от изяществото и мекотата на формите, изкушението на плътта и радостта от естетиката на женското тяло се е превърнала в необятна категория.



То може да бъде подход или причина за творчество, противопоставяне, налагане, опровергаване. Но каквото и да си говорим, загадката на женската красота винаги ще отключва съзнанието на художника към все по-нови творчески хоризонти, допълват от “Нюанс”.

Страницата подготви Надежда УШЕВА



Снимка Благовеста Цветкова

Кирил Божков и приятели нарисуваха трайното и нетрайното

Кирил Божков е сред авторите, отличаващи се със “сигнално” разпознаваем изобразителен възглед в полето на съвременната ни живопис. Свързваме го с късните разновидности на метода на т.нар. асоциативна метафоричност, характерен за периода 1970-1980 г. Той е от малцината, които отстояват този живописен език, на пръв поглед сюрреалистичен, но всъщност противоположен на автоматизма и афинитета към несъзнаваното, отбелязва Свилен Стефанов.

Изложбата поставя въпроса за “трайното” и “нетрайното” в областта на живописта. Художникът, от една страна, представя свои постижения, свързани с традиционни за класическата и модерната живопис решения. От друга, са показани творби от последните години, в които се прави опит за провокиране, дори компрометиране на установената традиция. Авторът използва като основа найлони, мушами, мрежи, пясък. Без смущение подлага своите произведения на влиянието, често разрушително или модифициращо, на всевъзможни атмосферни условия. Художникът се опитва да разбули нови явления, които спомагат живописта да продължи своето различно, но пълноценно съществуване.

В изложбата, която е подредена в галерия “България” при Софийската филхармония, участват и фейсбук приятели от групата “Аз започвам, ти завършваш”: Пенка Гайдарова, Христо Стоянов, Димитър Добрев, Мариана Матева, Владимир Георгиев, Божияна Георгиева-Яна, Милена Венева, Цеца Борисова, Клементина Манчева, Николай Атанасов, Сандра Божкова, Борис Анев, Никола Георгиев-Кайо, Елица Карабашлиева, Румяна Пенкова, Димитър Митов-Комшин, Милена Катошева и др.

Германска художничка излага в столична галерия

Мартина Мунзе е представител на младото поколение на Новата Лайпцигска художествена школа - известно движение на съвременната германска арт сцена. Младата авторка гостува на столичната галерия “Ракурси” (ул. “Хан Крум” 4а), изложбата й може да се разгледа до 29 октомври.



Мунзе е родена през 1977 г. в Лайпциг, където завършва Академията за визуални изкуства. Още като студентка предприема серия от пътувания в Италия, Русия, Великобритания и САЩ. По-късно е асистент на проф. С. Гилле, един от водещите представители на Лайпцигската школа.

Произведенията на германката провокират сетивата посредством уникалния начин, по който представя сложността на съществуването и смисъла на живота. Темите на нейното изкуство са като загадка, скрити между реализма и абстракцията, без да губят от нативността и мистичността на класическата живопис. Съотношението между органичните и абстрактните форми изгражда творческия фокус на художничката, който извежда визуалното в картините й като същност на нейното изкуство. Водещата тема за връзката на духовното с универсалното въздейства върху зрителя, който първоначално улавя загадъчно излъчване на картината, в която впоследствие темата се разкрива.

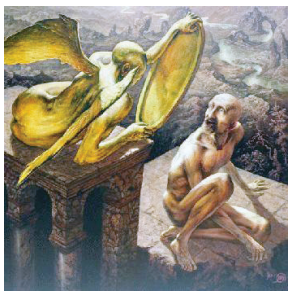
Мартина има участия в значими национални и международни изложби. Нейни творби са предлагани успешно на търг от аукционна къща “Кристис”, научи ДУМА от Румяна Йонева.

Тони Тодоров представя „Езотерични съчинения”

Самостоятелна изложба живопис на Тони Тодоров може да се види до 24 октомври в столичната галерия “Астри” на ул. “Цар Самуил” 34.

Свят, опасно примамлив. Изкушенията на земните тайнства. Този свят мами душите от небитието. По-смелите от тях предприемат поход с мисия в него. Въпреки предопределените трудности, стремежът към тайните в материалния свят е неустоим. Заветната цел на търсещите души е постигането на “третата енергия”. Това е енергия, която се издига над Доброто и Злото, и над цялата дуалност на този свят. Това е процесът на преодоляването на илюзиите, което изисква да се гмурнем в тъмнината на мистиката. Зад нея пробива светлината на Реалността. В Ригведа се казва: “Всичко е илюзия на крайните, променливи светове. Единствената Реалност е Бог”, посочва авторът.

Спасение от земните изкушения Тони Тодоров намира в малките планински селца на остров Кипър. Далеч от суетата и консуматорството на съвременния свят, обграден от причудливата островна природа и нейните обитатели, там той среща сюжети и пейзажи, които преди са били плод на собственото му въображение, отбелязва галеристката Вихра Пешева.



Откритията имат нужда от споделяне. През около две години, чрез самостоятелните си изложби в галерия “Астри”, Тодоров се завръща в нашия свят, за да ни отведе в собствения си. Следва осъзнаването, че всичко, което виждаме в картината, е част от самите нас; тъмната и дълбоко скривана страна на грешната ни човешка природа е изваждена на показ. Играта е приключила и сме разкрити...

Изкуствата правят обикновеното вълшебно

Класическите и фолклорните музикални инструменти звучат заедно в „Приказки с оркестър”

Истинско музикално приключение очаква децата в новия спектакъл “Приказки с оркестър”. На 26 октомври от 11 ч. в столичната зала “България” публиката ще се наслади на нечувани досега виртуозни изпълнения на музикантите от Етно класик дрийм оркестър с диригент Димитър Христов. Музиката за спектакъла е изцяло авторска и специално написана за представлението. Една от целите на композитора Костадин Генчев е да се покаже красотата на класическите и етно инструментите, комбинацията на техните тембри, както и съчетаването на българските фолклорни интонации с тези на класическата музика. Женските етно вокали са пресъздадени от уникалните гласове на Гергана Димитрова и Евелина Христова - солистки на женския хор “Мистерията на българските гласове” и Ева квартет.

“Уникалната звучност в музиката за “Приказки с оркестър” се получава от съчетаването на тембрите на инструменти като цигулки, виоли, виолончели, кларинет, фагот, обой, корни и други с фолклорните - кавал, гайда, гъдулка и тамбура. Основната идея в музикален план е децата да разберат какво богатство има България в лицето на фолклорната, етно и класическа музика”, споделя известният композитор Костадин Генчев, познат от група “Булгара”, “Мистерията Еньовден” и много други формации.

Създаден по сюжета на българската народна приказка “Тримата братя и златната ябълка”, целта на спектакъла “Приказки с оркестър” е да въздейства едновременно на детските сетива и възприятия чрез картина, звук и гласове. Както ДУМА писа, историята се разказва от двамата актьори - Милица Гладнишка и Иван Велчев. Проектът позволява в по-непринудена, изключително забавна и достъпна форма децата да се запознаят с видовете музикални инструменти и тяхното звучене, да се събуди интересът им към различните изкуства - музика, рисуване, театър, и да се покаже



Костадин Генчев



Димитър Христов

как те променят обикновеното и го правят покрасиво, вълнуващо, вълшебно.

“Приказки с оркестър” не е концерт или опера, не е театър, нито анимационно филмче, а вълнуващо преживяване. Билети може да се намерят в мрежата на ticketpro и eventim, научи ДУМА от Поли Петрова от “Моко сълюшън”.

„Летящите грузинци” се завръщат в България

Танцовата постановка “Рамишвили” на феноменалните грузинци е съчетание от различни теми. Един от най-драматичните танци в новата, модерна програма е темата за войната. Агресията и жестокостта се противопоставят на емоцията на духовната сила и непоносимата болка от загубата на човешки животи. Въздействието на танца е подсилено от светлинни ефекти и впечатляващи облекла. Дизайнерка на костюмите е Нино Сухишвили (внучка на Нино Рамишвили и Илико Сухишвили). Администрацията на Пентагона предоставя различни военни облекла на специалните части на американската войска, с които танцьорите участват в спектакъла. За новата програма дългите коси на момичетата от балета, характерни за националните грузински танци, са отрязани и късите коси са боядисани в бяло. Със силни емоции новата програма, и в частност танцът за войната, са приети при 30-те участия на грузинския балет в една от най-горещите точки в света - Украйна.

Нино Сухишвили, родена на 15 ноември 1964 г., внучка на основателите на Националния балет на Грузия “Сухишвили”, е кръстена на великата си баба. През 2008 г. Нино отказва предложението за министър на културата на Грузия, обяснявайки, че има свое собствено дело, с което е максимално ангажирана. По нейни думи, тя не иска да изостави ансамбъла, в който е представител от трето поколение. От 1981 до 1986 г. учи в Художествената академия в Тбилиси. През 1986 г. работи като асистент на знаменития художник Симон Вирсаладзе, който създава костюмите за Болшой театър и на Мариинския театър. От 1988-а Нино е художествен ръководител на “Сухишвили”.

Националният балет на Грузия “Сухишвили” ще представи новата си програма “Рамишвили” на 29 октомври в София, на 30-и във Велико Търново, на 1 ноември в Русе, на 2-ри във Варна, на 4-ти в Бургас, традиционно по покана на “Degris Events”. Билетите се разпространяват в мрежата на Ивентим http://www.eventim.bg, научи ДУМА от Светла Русева.

Създаден 1945 г., в състав от 35 души, за 69 години Националният балет на Грузия “Сухишвили” изнася над 10 000 концерта на петте континента, в 88 държави, а публиката, посетила спектаклите, надхвърля внушителните 50 милиона души. Ансамбълът поставя рекорд в “Ла Скала”, който остава прецедент в историята на залата - публиката извиква танцьорите на бис 14 пъти. Днес “Сухишвили” има 70 танцьори (мъже и жени на възраст от 20 до 70 г.) и собствен оркестър от 10-има музиканти. Ансамбълът разполага с 600 автентични грузински костюма - ръчна изработка, украсени със скъпоценни камъни. Запазената марка на “летящите грузинци” - сабите и ножовете, са изработени от стари грузински майстори.





Снимки “DEGRIS EVENTS”



Дуо разбива с челата си всички познати граници

Младите челисти - словенецът Лука Сулич и хърватинът Стиепан Хаузер, познати като “2Cellos”, пристигат в София по покана на “Loud Concerts” на 9 декември. Концертът ще се състои в зала 1 на НДК, а шоуто обещава да е наистина впечатляващо. Дуото разбива с челата си всички познати граници и прескача без предразсъдъци между класиката и филмовата музика, поп хитовете и тежките рок парчета. Билетите за концерта се продават в мрежата на Eventim (www.eventim.bg), магазините Office 1 Superstore, Germanos, OMV, Picadilly от днес. Цените са от 45 до 90 лева и ограничен брой от 120 лева, в зависимост от местоположението в залата.

“2Cellos” прави своя пробив през 2011 г., когато неговата версия на парчето на Майкъл Джексън “Smooth Criminal” предизвика фурор в YouTube. В резултат на това подписва контракт със звукозаписна компания и издава дебютния си едноименен албум - с кавъри на “U2”, “Гънс енд роузес”, “Найн инч нейлс”, Стинг, “Колдплей”, “Нирвана”, “Мюз” и “Кингс ъв лайън”, и влиза в Топ 100 в класацията за албуми на Билборд. Същата година получава покана от сър Елтън Джон да го придружи на световното му турне.

Музикантите са с класическо образование и всеки от тях е носител на престижни награди от международни конкурси. Това не ги спира като “2Cellos” да търсят вдъхновение в съвременните жанрове и да изпълняват на живо интерпретации на разнообразни любими парчета (предимно рок). Зад гърба си имат вече няколко разпродадени турнета (САЩ, Япония и Европа) и участия в най-горещите телевизионни шоута в света. Междувременно участват в успешни сътрудничества с “Ред хот чили пепърс”, “Куинс ъв дъ стоун ейдж” и Джордж Майкъл. Вторият албум на музикантите “In2ition” излезе през януари 2013 г. Продуциран от легендарния Боб Езрин, в него участват като вокалисти и гост музиканти - Елтън Джон, Стив Вай, Ланг Ланг, Ная Ривера и Дзукеро. В началото на тази година дуото пусна в YouTube своя версия на парчето на “AC/DC” - “Thunderstruck”. Само за първите две седмици видеото е гледано над 10 милиона пъти.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Политическа сатира или тъжна ирония



Георги Спасов в ролята на Българския народ

✓ Как можа да ми се падне такъв народ, пита човекът с всичката власт в ръцете
✓ Втори път няма да те избера аз. Никога не се хващам на една и съща въдица, отвръща му народът

Политическата сатира със сигурност няма особено богата история в българския театър, както и жанрове като "политическо ревю" или "политически театър". Не, че в българската история не е имало и няма поводи, случки и лица, достойни да станат обект на политическа сатира, но малко от тях са станали обект на театрално представяне и тълкуване. Може да си припомним "Приказка за стълбата" на Смирненски и театралното й представяне преди години в спектакъла на Маргарита Младенова в Сатиричния театър. Пиесата на Александър Урумов "Който трябва" със сигурност е политическа сатира, при това сатира, актуална в своята конкретност - както личностна, така и ситуационна. А спектакълът на режисьора Димитър Стефанов, осъществен на сцената на Драматичен театър "Стефан Киров" - Сливен, умело използва скечовата стилистика на текста, за да направи едно ударно с абсурдната си актуалност представление, в което на места прозира тъжната ирония на повтаряемостта.

Камен Воденичаров влиза в образа на "Който трябва" - човека с властта, а Георги Спасов е "Българският прост народ". И тези два, колкото имагинерни и стилизирани, толкова и конкретни и познати образа влизат в спор, преминаващ в двубой за това кое е по-добре - дали да си управник на беден и глупав народ, който за 20 лева продава гласа си на първия лъжец, или да си избирател на политическа класа, в която има само лъжци и единствената възможност е да избираш по-малкото зло. Господин "Който трябва", който в изпълнението на Камен Воденичаров е монолитен, убедителен и убеден в житейския и властовия си цинизъм политик, представлява мозайка от всички политически лидери от времето на прехода, които в едно или друго време са били "Който трябва". Българският народ, който в изпълнението на Георги Спасов е едновременно вечно ълганият и като следствие от това станал наивно-хитър човек, представлява болния народ, който иска на всяка цена да накара властта да се занимае с него. На конкретно сюжетно ниво един възрастен човек отива при властимащия чиновник, за да иска направление за настаняване в болница. Всеки българин знае какво следва. Във водовъртежа от девалвирани в политическото говорене думи, като бюджетиране, реформа, здравна реформа и подобни, се оказва, че държавният бюджет е доста слабичък, защото всъщност е представен като куче, което има глисти, а изгревът и залезът според телевизионните новини и нареждането на "Който трябва" зависят от него.

Диалогът и сцените между двамата главни герои на тази иронично-тъжна приказка за действителността ни, която извиква едновременно и усмивка, и горчив размисъл, вървят със скоростта на тенис мач, в който на места се намесват образи-маски като ласкателя, тъпата секретарка, търговеца на гласове и влияние, уплашените и подкупни журналисти, в който се превъплъщават младите актьори Теодор Христов, Рада Кайракова, Севар Иванов и Бориса Сарафова. Топката, разбирай вината, се прехвърля от едния към другия и в крайна сметка се вижда, че партньорите са равностойни.

Диагнозата на болния народ е липсата на вяра, защото хората спряха да вярват, че може да се случи нещо добро, както подчертава режисьорът. А единственото лечение е хапче с повече вяра, мъдрост, ирония и край на търпението, с което безучастно гледаме как минава животът ни. Със сигурност може да се каже, че спектакълът на Александър Урумов и Димитър Стефанов е "рядка птица" в театралния ни пейзаж.



Камен Воденичаров в ролята на господин "Който трябва"

ПРЕМИЕРА

Свърталището на магията

За киностудиото "Чинечита" в Рим се казва, че е "сърцето на европейското кино". В него са заснети някои от най-познатите и обичани шедьоври в историята на седмото изкуство. Там Федерико Фелини снима пленителните ленти "Сладък живот" и "Сатирикон", Франко Дзефирели прави прелестно красивия "Ромео и Жулиета", Джоузеф Манкевич - скандалната за времето си "Клеопатра", а Уилям Уайлър - ненадминатия и до днес с мащабите си киноепос "Бен Хур". Години наред тези филми и още много други, родени в свърталището на киномагията, наречено "Чинечита", омагьосват, трогват и спират дъха на хиляди зрители. Карат ги да "потънат" и да се "забравят" в тях, така че на излизане от киносалона да се почувстват не на място в света навън. И на почти всички от нас ни се е случвало да имаме усещането, че онези уголемени хора от екрана са много по-истински и съществени за нас от тези, с които се разминаваме забързани по тротоара.

"Чинечита" - свят на мечтите, място на голяма слава и на преглътнато разочарование. За това разказва историята в прекрасната трагикомична драма "Чинечита" от белгийския драматург Тиери Дебру, представена за първи път у нас в превод на Красимир Кавалджиев на сцената на Театър 199. Право на всеки човек е да осъзнава желанията и целите си, и да се бори за тях всекидневно, за да не си каже някой ден: "Живях, но това не беше моят живот!" Така определя водещата си идея за постановката режисьорът Емил Бонев. В спектакъла са ангажирани актьорите Стефан Мавродиев, Виктория Колева и Милко Йовчев. Сценичното пространство е оформено от Елена Иванова и Ралица Русева.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Виктория Колева и Стефан Мавродиев в сцена от спектакъла



Снимки ПАВЕЛ ЧЕРВЕНКОВ

Виктория Колева, Стефан Мавродиев и Милко Йовчев в "Чинечита", постановка на Емил Бонев

Българските копнения за Солун

През вековете не един и двама наши владетели са мечтали да включат красивия град на Бяло море в пределите на държавата

Доц. Йордан ВАСИЛЕВ, д-р по история

Градът е основан през 315 г. пр.н.е. от македонския владетел Касандър. През 148 г. е завладян от римляните, а през 390 г. е включен в пределите на Византия. През V и VI в. многобройни славянски племена достигат Балканския полуостров и част от тях се поселват в земите около Солун. Някои са покръстени, елинизирани, на мнозина талантливи люде е дадена възможност да получат високо образование, да заемат светски и духовни длъжности. Сред тях е бащата на Кирил и Методий - Лъв, Тома Славянина и други.

Когато през 680 г. Аспарух преминава Дунав, а през следващата година нанася поражение на византийците, той създава държава на прабългарите и славяните, които постепенно образуват българската общност. Поради това, щом следващите ханове, а по-късно и българските царе, разширяват територията на юг и запад, те намират съюзници в лицето на заселилите се там славяни. Ето защо постепенно се приема версията, че тези области са естествен ареал за разширения на българската държава.

Първи до Солун достига хан Пресиян през 848 г. Има намерение да го нападне и превземе, но когато му предлагат много голям откуп, го приема и се оттегля. Тервел и Крум смятат града за второстепенен, тъй като според тях по-важното е да се превземе Константинопол.



Армията на цар Самуил разгромява византийските войски край Солун (миниатюра в ръкописа на Йоан Скилица в Националната мадридска библиотека)

Симеон разгромява арабите, но...

През 903 г. арабите превземат Солун откъм морето и го подлагат на разграбване. Жителите на града молят за помощ от Константинопол, но по това време император Лъв VI Философ се справя с междуособици в столицата и не може да изпрати подкрепление. Тогава те се обръщат към Симеон, който провежда учение с войската си по течението на Струма. Въпреки, че още не се е провъзгласил за цар, те се обръщат към него с такава титла.

Пратеничеството, водено от архиепископ Дионий, го призовава да срази неверниците, които са посегнали и на храмовете. За Симеон това е случай учението да се превърне в истински боен поход. Повежда войската си, съставена от 5000 конници и 3500 пешаци. Разгромява арабите и предявява определени претенции за присъединяването на града към България. Започват преговори, които от византийска страна са водени от Лъв Хиросфакт и се стига до споразумение за коригиране на границата в полза на България и тя се установява на около 15 км северно от Солун. Оттогава датира Нарешкият надпис, поставен на един от граничните камъни.

Може би Калоян е победен от св. Димитър

За разлика от някои свои предшественици, цар Калоян смята Солун за важен стратегически пункт за установяването на господство над Балканския полуостров. През 1204 г. Константинопол е завладян от кръстоносците, на които през 1205 г. той нанася голямо поражение при Одрин. Но знае, че без флот няма да може да превземе града на Босфора, а флот има в солунското пристанище. Затова през 1207 г. обсажда Солун и иска да му бъдат предадени корабите, след което ще се оттегли. Получава обаче отказ и затова затяга блокадата. Там е убит от заговорници, но според преданието всъщност от св. Димитър, който е закрилник на града.

Спорът с южните съседи

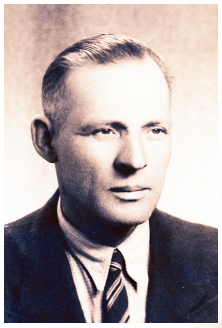
В Българо-гръцкия договор от 16 май 1912 г. няма анекс за подялба на завзетите турски територии. Поради това негласно се приема, че двете страни ще завладеят земите и селищата, до които са достигнали войските им. Това е голяма грешка от българска страна, защото нейните армии основно са съсредоточени в Одринска Тракия и така тя има по-малка възможност да напредва на Западния фронт. Но намиращата се там Седма рилска дивизия под командването на ген. Тодоров с неудържим устрем преодолява съпротивата на превъзхождащия я по численост противник и освобождава Горна Джумая, Неврокоп, Св. Врач и редица други селища в Пиринска Македония, а десният фланг на дивизията стига до река Вардар и се спуска по нейното течение.

Ескадронът на капитан Йорданов в ранната утрин на 26 октомври 1912 г. влиза в Солун и тропотът от копитата на конете разбужда заспалия град. Ехтежът от чаткането на подковите по калдъръмените улици е толкова силен, че се създава впечатление за навлизането на многочислена конница. Уплашени, турските войници се затварят в казематата, но когато до него достигат българските кавалеристи,

турците развяват бялото знаме

Комендантът Тахсин паша посреща капитан Йорданов със сабята си на ръце и му я поднася в знак на подчинение.

Създалата се обстановка не е оценена правилно от младия български офицер, който само преди два дни е произведен в чин капитан, а пък и няма никакви инструкции за действие. Затова нарежда турските войници и офицери да предадат оръжието си и то е затворено в един от складовете на каземата. Оставя едно отделение да го пази, а той с ескадрона продължава по посока на Кавала, където таборът на Алзан бей оказва упорита съпротива на обсадилите го български части. Гърци от Солун отиват при разположения на 35 км полк и съобщават, че турците са предали оръжието си и града може да бъде овладян без нито един изстрел.



Подофицер Васил Бангелски като комендант на Солун през септември 1944 г. и след мобилизацията





Българската войска влиза в освободения Солун, 1912 г.

Така още на другия ден (27 октомври) гръцкият полк влиза в Солун. Над каземата е издигнато елинското знаме и градът е обявен за територия на кралството. Рано следобед там пристига и принц Константин. В същия ден късно вечерта в северните покрайнини на Солун влизат две роти от състава на Седма рилска дивизия. Създава се патова ситуация. Тъй като България и Гърция все още са съюзници, двете страни се въздържат от военни конфликти. Спорът за принадлежността на Солун се прехвърля на дипломатическото поле и на междуправителствено равнище. Гърците предлагат да им се отстъпи Солун, като в замяна на това се отказват от всякакви претенции за останалата част от Беломорска Тракия и дори са съгласни България да придобие остров Тасос. Кой знае докъде би продължил спорът, ако не започва фаталната за България Втора балканска война, след която тя губи не само Солун, но и западната част от Егейска Тракия, и Македония.





Цар Симеон и неговият Нарешки надпис: "Лето 6412 (904 г.) от сътворението на света, индиктион 7. Граница на ромеи и българи при Симеон, архонт от Бога на българите, при Теодор Олгу таркан и при Дристър комита"

И все пак има българско управление

През 1941 г. Германия разгромява гръцката армия. Но тъй като няма достатъчно свободни войски да поддържа присъствието си, по силата на съюзническия договор с България, възлага на нея да управлява Егейска Тракия. Солун обаче задържа за себе си. Обаче и за него не й достигат военни ресурси, затова привлича поддържащи части от българската армия. Мобилизирани български войници и запасни чинове изпълняват функциите на свързочници, охранители и в тиловите служби. Така в Солун попада и баща ми - Васил Съев Бангелски, запасен старши подофицер с военна специалност телеграфист. Командва свързочен взвод и същевременно е назначен за зам.-началник на пощата в Солун, а началник е италиански офицер. Но тъй като италианецът не знае немски, комендантът на града подполковник Хайнц си кореспондира с българина, който свободно говори езика, тъй като четири години е работил и следвал в Австрия.

През 1942 г. подполковникът издейства отзоваването на италианеца и Васил Бангелски е назначен на негово място, като е повишен в чин подпоручик. Предлагат му да премине на германска военна служба с висока заплата, но той отказва.

През август 1944 г. комендант Хайнц е ранен при атентат. Моли подпоручик Бангелски да му съдейства да бъде лекуван в българския лазарет, защото в него има много добри мобилизирани лекари. Баща ми го урежда и той за три седмици е почти излекуван.

На 28 август пристига заповед от Върховното командване на Вермахта германците да се изтеглят от Гърция, защото има опасност от тяхното обкръжаване и унищожаване от дебаркиралите в Пелопонес английски военни части. На 31 август комендант Хайнц, който е произведен в чин полковник, издава заповед, с която за комендант на Солун е назначен подпоручик Васил Бангелски. На 1 септември германците напускат града и той остава под българско управление. Доста объркан от тази необичайна за него ситуация, българският комендант прави опит да се свърже с правителството в София и с щаба на армията в Пловдив, но връзките са прекъснати от германците при тяхното изтегляне. Въпреки това той с наличните сили - около 40 души български военен персонал - прави всичко възможно за поддържането на реда в града.

На 12 септември се получава нареждане от Отечественофронтовското правителство за изтеглянето на всички български военни части и административни служители от Гърция. Това не отменя факта обаче, че 11 дни Солун е бил под българско управление.

www.duma.bg

ДУМА

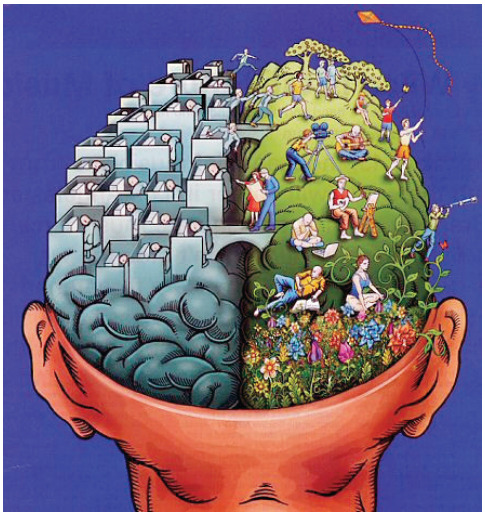
СЪБОТА 18 ОКТОМВРИ 2014

КРЕЩЯЩАТА НУЖДА



Димитър Благоев и Георги Димитров са пътят към успеха на левицата, а не Франсоа Оланд и Гюнтер Йотингер

Георги МАРКОВ
Социалистически младежки съюз



Поредното поражение. Поредно, но най-болезнено от всички до този момент. Тази партия, за която през 1990 г. гласуваха почти 3 милиона, а през 1994 г. над 2,5 милиона души, стигна до плачевните 15,4%. Може би мнозина анализатори биха възкликнали, че "идеите на левицата не се харесват на избирателите", а "нейното влияние сред младите хора е сведено до минимум". Парадоксално е, че в една страна, чието население едва оцелява, най-голямата лява партия губи вече поредни избори, докато в една съседна Гърция радикалната левица СИРИЗА е първа политическа сила и има все по-голяма популярност сред активното население и младежта.

Вътре и извън БСП мнозина търсят причината за този спад на доверие. Някои го намират в конкретни личности от ръководството на "Позитано". Да, хората, които са на президиума още от конгресите на БКП, несъмнено са част от проблема. Нямам нищо против техния опит и принос, но след един период от време трябва да си дадеш равносметка пред себе си, пред другарите си, и да отстъпиш мястото си на следващото поколение, предавайки му своя опит и стремейки се да го предпазиш от грешките, които си допускал.

Липсата на кадрови промени обаче заема второстепенно място на фона на идейното състояние на партията и на това как тя използва своите идеи за привличане на симпатизанти. Още с началните процеси на социалдемократизация БСП частично изгуби своята същност на автентична левица. Безпринципните компромиси, подкрепата от БСП за членството на България в НАТО са също част от причините за състоянието, в което сме днес. Именно левицата трябва да бъде онази сила в обществото, която да се бори срещу безумията. Това се отнася и за ЕС в днешния му вид. Нелепо е да говорим за "европейско семейство" и "европейски път", когато имаме насреща една безпардонна брюкселска бюрокрация, целяща да унищожи националните икономики на новите страни членки на съюза и да ги превърне в територии, на които да бъдат разполагани американски бази и чужди корпорации да беснеят безнаказано. Безумие е да се говори за "евроатлантическа сигурност", когато НАТО не е нищо друго освен терористична организация, отговорна за смъртта на милиони хора, която обяви за свой основен враг днес нашата освободителка Русия.

Много хора приемат евроскептицизма като нещо крайно. Бих им казал, че на фона на днешното международно положение несъгласието с брюкселските заповеди е по-скоро израз на патриотизъм, отколкото на крайност, а любовта към родината трябва да е винаги първи принцип на левицата в България, независимо дали това се нрави на някои наши партньори от ПЕС, или не.

Друга голяма рана е историческата памет. Може би се сещаме за героите си само когато сме в опозиция или в предизборна кампания. Цитираме Оланд и ред други европейски лидери, които наричат себе си леви, че и Йотингер, като понякога забравяме, че в историята на нашата партия грее името на един от най-големите антифашисти - Георги Димитров. Всяка година ходим на Бузлуджа, но дали вземаме със себе си обратно дори искрица от факела, който е запалил Благоев с другарите си там. Тази искрица е необходима. Нашият път напред ще бъде успешен, ако вземем от огъня на Владая 1918 г., на Мъглиж и Лом от 1923 г., ако към този огън прибавим вярата, която Вапцаров ни е завещал, преди да срещне куршума на гарнизонното стрелбище, и истината, която е на наша страна, за онези отминали 45 години на съзидание. Нашата история и нашите идеи днес в съвременния свят са онази комбинация, срещу която нито един корпоративен елемент не може да се сражава, колкото и да му е силна финансовата власт. Да нахраниш гладния, да обуеш босия, да дадеш надежда на обезверения - това е мисията на нас, социалистите. Ние трябва да бъдем едновременно и рушители, и съзидатели. Рушители на този свят, който е изграден върху кухите фрази за "свободен пазар", и съзидатели на онова общество, за което са мечтали и мечтаят милиони хора по света. Нека с жарта на миналото тръгнем напред към пламъка на бъдещето.





Точката над И-то

Лицата нямали значение. Да бе, да!

Иво АТАНАСОВ



Дълги години в БСП се смяташе, а и все още е така, пък и не само в нея, че имената в политиката нямат кой знае какво значение. Че хората гласуват за партии и не се трогват особено кои точно ще бъдат в избираемите зони на листите. Че ако в отделни райони има съпротива срещу натрапения водач, тя идва от конкурентни среди вътре в партията, а не от нейните членове и симпатизанти. Че в голяма степен е така, се видя като на длан при мажоритарния елемент през 2009 г., когато личност от никоя друга формация не успя да пробие водещата позиция на ГЕРБ в повечето райони на страната и на ДПС - в смесените. Вижда се и до днес в безброй конкретни случаи.

Това разбиране, подкрепено не само на пръв поглед от практиката, деформира движението на кадрите. След като лицата нямат значение, принципите отстъпват място на послушанието и верноподаничеството. На взаимните хвалби в приятелските кръгове и подозрението към онези, които се опитват да прогресират без тях. Щедрата подкрепа отдолу нагоре е инвестиция, която в решаващите моменти се отплаща с идващо от върха застъпничество. Затрудненото пробиване чрез способности и работа изкривява представата за пътя към успеха. Отклонението от принципите заживява със самочувствието на норма. Постепенно участието в политиката започва да се разглежда като назначение, за което трябва да се търси нечие благоразположение, а не като поприще, до което се достига чрез гласа на избирателя.

Гората от многобройни примери сякаш убедително доказва как няма никакъв смисъл кои точно са лицата в политиката. Ако зад гъсталака от конкретни случаи обаче не се прозре сумарният дефект от следването на това схващане, за съответната партия настъпват трудни времена. Защото колкото повече оцеляват имената в челото, толкова повече се сриват самите листи. Смяната на водача в даден район може да не се отрази върху изборния процент, но продължаващата години липса на промени в повечето райони постепенно влошава резултата на всички листи.

Не е полезно различията между млади и стари, между нови и ветерани да прераства в конфликт. В избори може да се катастрофира както със самоцелно подмладяване, така и с безкрайното му осуетяване. Трябва да се признае обаче, че в периода на прехода износването на политиците става много бързо. За разлика от други страни, нагласата на нашия избирател е, след като е видял какво е направила дадена партия, да види какви ще ги свърши и друга, после - трета, четвърта и т.н. Дори ГЕРБ, въпреки поредните си победи, само за няколко избора сви избирателите си почти наполовина.

Изхабяването с още по-голяма сила се отнася за БСП, която демокрацията постави в положение да отговаря не само за предишните 45 години, но и за последния четвърт век. Прекомерното задържане на едни и същи лица по постовете е сред най-важните фактори, дърпащи я надолу. Отговорното поведение изисква не да доказваш своята незаменимост, а да направиш крачка назад. Когато отстъпиха позициите си, фигури като Лилов, Георги Атанасов, Георги Йорданов и много други бяха само на 50-55 години - златна възраст за политиката. И въпреки това излязоха от нея, без да правят драми. А БСП намери начин да побеждава и без тях.

Утвърждаването на лица, към които не е наслоено негативно отношение, е необходимо и сега. Дали обаче това ще се случи? Вече като да нямам особени илюзии. Когато преди няколко години се оттеглих, наивно вярвах, че това ще бъде пример и за други политици от моето поколение. Нищо подобно не се случи. Имаше оставки, но театрални - всички си я подават и после всички вкупом се връщат. Инстинктът за самосъхранение се оказа по-силен от интереса на партията. Безкрайно смущаващ, но и също толкова показателен е фактът, че в изборите през 2009 г. никой от партийното ръководство не пожела или не се осмели да се яви като мажоритарен кандидат. Въпреки че мажоритарният елемент беше приет с решаващите гласове на БСП, и то след сериозно извиване на ръцете на парламентарната група. Подобно е отношението и към преференциалното гласуване, което бе представяно за червена гордост в Изборния кодекс, а после ерозира в неприязън към повечето от влезлите с преференция депутати.

Поредната загуба, най-тежка от всички досега, налага персонални промени, но и ги затруднява. Местата под слънцето намаляват, а това ще ожесточи борбата за тях. Подетите от служебното правителство уволнения ще ескалират, което ще втвърди партията. Ще я сплоти във все по-свит юмрук, но и все по-малък. А избори се печелят не със свиване в ядро, а с разтваряне към широки слоеве от населението. В началото на промените БСП си стъпи на краката, опирайки се на необременени от миналото имена. Може да успее и сега, четвърт век по-късно, стига да се отърси от полезната за единици, но вредна за всички останали заблуда, че лицата нямат значение.

Други текстове от автора на www.ivoatanasov.info

СРЕЩИ

ВЕСЕЛКА КРАЧУНОВА:

Пътят на успеха никъде не е лесен

За какво са мечтите, ако не да ги реализираш, пита риторично дизайнерката

Интервю на Алъона НЕЙКОВА

Вие сте магистър по право, но се прочухте през последните две години като дизайнерка. Как стигнахте до собствена модна линия?

- Всъщност това беше една от големите ми мечти - да завърша право и да специализирам морско право. Другата ми голяма мечта от дете бе да правя дрехи! За какво са мечтите, ако не да ги реализираш?! Така дойде моментът и на моята собствена модна линия. Човешкият живот е прекалено кратък, за да си губим времето в чакане.

По-труден ли е от юридическата наука пътят на чаровната диктаторка, който сте поела?

- Пътят в юридическите науки е доста конкретен, обоснован и точен. В него няма много място за фриволност и фантазия. В модата се залага на фантазията, на играта, на въображението и там ти самият можеш да диктуваш правила и закони, за разлика от правото. Единственото общо е, че пътят на успеха никъде не е лесен. Винаги е увенчан с много труд и последователност.

Участвате със собствени колекции в престижни модни ревюта, означава ли това, че загърбихте правото?

- Представям дизайнерските си облекла в повечето престижни модни събития в България, като ревю-спектаклите на "Златна игла" и "БГ модна икона" на Академията за мода и това е нормално. За съжаление тези събития не са толкова много, колкото ми се иска. А правото никога не съм загърбвала. Това са усвоени знания и начин на мислене, които са за цял живот.

Лесно ли е в днешно време жена да бъде дизайнер в България?

- В днешно време нищо не е лесно, където и да било! Да си жена е нож с две остриета. А когато си и хубава жена с достатъчно ум и интелект, става още по-трудно. А дизайнер на дрехи и добре облечена жена към всичко това - направо е неустоимо трудно.

Имате ли амбиции да завладеете и чуждестранния пазар?

- Моят екип от професионалисти е наясно с възможностите ни и сме горди да заявим, че вече сме на Европейския пазар.

Тоалетите, които създавате, са като че ли такива, които вие самата бихте носили с удоволствие. Това ли е водещото за вас - да се съобразявате със собствения си вкус, или все пак не всички дрехи от вашата модна марка бихте облекли?

- Обичам да правя дрехи за жените с характер и вкус към живота. Обичам да нося всичките си модели, без значение от коя линия. Обличайки тоалетите си в различни моменти от всекидневието, мога да преценя доколко са красиви, удобни и функционални. Това е важно за мен, за да доставя освен модерна, правилната дреха на жената.

На ревюта, представящи част от вашите колекции, често ви партнира едно момиченце. Бихте ли разкрили коя е тя и как я привлякохте за модел на модната ви линия?

- Чаровната малка принцеса, която е на всичките ми ревюта, се казва Маги - моята племенничка. Вече на 5, тя дефилира от 4-годишна заедно с български топ модели. Мисля, че се справя успешно и в нейно лице се задава бъдеща звезда.

За кого са всъщност дрехите с лейбъла VHK Fashion - само за успелите дами или има и модели, достъпни и за обикновените българки?

- Всичките ми линии са на достъпни цени за българския пазар. Само Lady by VHK Fashion е една идея по-висок ценови диапазон, тъй като при нея се използват по-скъпи материали. Като цяло лейбълът не е масова конфекция и е в лимитирани издания. Това обуславя цени, които не се сравняват с масовите производства и не може да срещнете още 50 дами със същия модел. Идеята е да сме малко по-различни от масовото, в крак с модата, функционални и на добри цени.



Снимка Иван КОЛОВОЗ

Да си жена е нож с две остриета

ВЕСЕЛКА КРАЧУНОВА е от Варна. Магистър е по право със специализация по морско право. Има успехи със собствен бизнес, който е далеч от модата. Наскоро създава собствена марка VHK Fashion, като привлича вниманието на специалистите в браншa с атрактивната визия на класически тоалети.

Освен че съдържа инициалите ви, името на модната ви марка крие и по-дълбоко послание. Бихте ли разкрили този код с няколко изречения?

- Аз съм романтична и творческа душа и винаги търся или залагам послания. В този случай първата буква е V и е символ на победата, както и думата victory на английски започва с тази буква. Втората е H и е първа в думата human - човешки, човешко същество. А третата K е първата буква от думата красота. Посланието е "Победа на човешката красота!"

В тоалетите си залагате като че ли най-вече на класиката. Не се ли изкушавате от по-екстравагантни, закачливи и провокативни модели?

- Класиката е неизменна и неостаряваща! Имам и позакачливи и провокативни модели от линията Casual by VHK Fashion. А новата колекция ще поднесе много изненади на почитателите ни! Всяка година правя и по един или два модела, които са уникати - като Миденатa рокля, която беше представена на "Златна игла 2014". Мисля, че да си класик днес е екстравагантност, която не всеки може и смее да си позволи.

Една от линиите ви е вдъхновена от сериала "Сексът и градът", друга създавате за пътуващите жени, най-актуалната ви серия дрехи се казва "Алегория". Означава ли това, че черпите идеи за тоалетите от самия живот или се съобразявате най-вече със собствените си интереси?

- Аз съм човек творец! Освен с бизнес и с мода, се увличам и от писане на поезия и проза, от музика и въобще от изкуство. Изключително наблюдателна съм за детайлите от живота. Всъщност самото всекидневие е моето вдъхновение в комбинация с нежните нюанси на изкуството, до което се докосвам, търсейки.

Предпочитате да създавате мода или да я следвате?

- Предпочитам да създавам! Не съм от хората на инерцията и следването, но съм доста последователна в стъпките си. Това съм го научила от бизнес света.

Кои са световните и българските дизайнери, предизвикващи у вас респект?

- Не са много дизайнерите, на които се възхищавам. От световните много харесвам Коко Шанел - за смелостта, Валентино - за фантазията и прецизността на детайлите, Ив Сен Лоран - за перфектната линия и игра с цветовете, Каролина Ерера - за вечната класа, Ели Сааб - за невероятната ръчна работа и умението да създава женственост. От българските дизайнери уважавам много работата на София Борисова и Жени Живкова.

Има ли шанс София да се нареди някога до модните столици като Париж, Москва, Милано?

- Не мисля, че София би могла да стане модна столица в Европа. Няма предпоставки за това.

Наблюдавате ли стила на българските политици? Как се обличат те според вас? Кои са най-често допусканите грешки? Какви съвети бихте им дали?

- Наблюдавам понякога стила в облеклата на българските политици и веднага казвам, че мъжете са по-добре облечени и по-издържани. За съжаление жените в политиката ни имат нужда от компетентните съвети на моден експерт. Тъжно ми е да кажа, че някои от тях са гротеска в целия си външен вид - от косата, кожата и грима, минавайки през дрехите и обувките и стигайки до бижутата. Но, уви, това се среща не само в България. Не се ангажирам да давам съвети "на сляпо", а и да визирам конкретни имена. Но ако някой от тях се обърне към мен за съдействие - на драго сърце ще го направя.

Мислите ли, че поговорката "По дрехите посрещат, по акъла изпращат" някога ще спре да бъде актуална?

- Тази поговорка винаги ще бъде актуална! Външността е вид комуникация и то много силно въздействаща. Не бива да се пренебрегва в нито една среда и в нито една ситуация.

Вие самата на какво най-напред обръщате внимание при срещите с клиентките си?

- Първото нещо, което гледам, са очите и усмивката. Излъчването е важно, за да прецениш каква дреха ще импонира най-добре на човека. Никога не си позволявам да излъжа клиент, че нещо ще бъде добро за него.

Инициирате през 2010 г. корпоративна дарителска кампания в помощ на недоносените и проблемно родени деца. Как протече тя, на какви мисли ви наведе и бихте ли се включили в други благотворителни акции?

- Да, след като го направих преди 4 години, продължавам да подкрепям и други благотворителни кампании и фондации. За съжаление изводите ми не са приятни. В България повечето "помпозни" благотворителни кампании са измамни. Казваме "Добро утро!", "Добър ден!", "Добър вечер!", а после всички забравяме да бъдем добри. Да направиш добро не струва нищо, но за някого може да струва много!

Снимка Антон МАРКОВ



Забравяме да бъдем добри

Дизайнерката с чаровната 5-годишна моделка Маги

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 18 ОКТОМВРИ 2014

Страница на Любо НИКОЛОВ



ГОРСКА ТРАПЕЗА



Рецепти на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

ЗАЕК ПО ХАСКОВСКИ

Почистено 800 г заешко месо се нарязва на 4 порции и се изпържва от двете страни в 30 мл олио и 30 г прясно масло заедно с 50 г лук. Месото и лукът се изваждат и в същата мазнина се пържат 20 г брашно, 10 зърна смлян черен пипер и 50 г нарязани моркови. Прибавят се порциите заешко месо и почистени и нарязани 50 г гъби. Заливат се с вряща вода и ястието се вари 20 минути на слаб огън. Месото и гъбите се изваждат и се разпределят в 4 чинии. Към соса се прибавят 2 разбити жълтъка при непрекъснато бъркане. С готовия сос се заливат порциите.

РИБА ПО МЕХАНДЖИЙСКИ

Почиства се 1 кг риба, след което филетата се изваждат, а рибните отпадъци - глава, кости и кожа, се заливат със студена вода и се поставят да врат на тих огън 40 минути.
Полученият бульон се прецежда и след като заври, се прибавят последователно нарязани 200 г моркови, 200 г кромид и 80 г целина, сол на вкус и 50 г масло. Малко преди омекването им се прибавят нарязани 2 домата и рибата. Накрая се слагат подправките - 2 г черен пипер, 50 г люти чушки, 80 г дивисил и се прави застройка.

БАШ АВДЖИЯ

ГЕОРГИ МИНЧЕВ:

ГЛИГАНЪТ ОТГОВАРЯШЕ НА МИТИЧНИТЕ ПРЕДСТАВИ



Георги Минчев с баща си след успешен лов

Разказано от Георги МИНЧЕВ

Георги Минчев е роден на 27.04.64 г. в Горна Оряховица. Завършил е ВИИ "Карл Маркс" през 1988 г. Две години е работил в Комисията за защита на конкуренцията. Управител е на спедиторската фирма "Транс Балкани" и е зам.-председател на Българо-руската търговско-промишлена палата. Ловец е от 1994 г.

Ловът и риболовът са повод да съм по-често сред природата, без да гоня количествени резултати. Както се шегуваме, доволен съм и от въоръжения туризъм.

Най-напрегнатите ми ситуации по време на лов са свързани с транспорта. Нерядко излетът се превръща в аварийно-спасително мероприятие. Това ме накара през годините да сменя няколко коли с повишена проходимост, да се оборудвам с лопати, кирки, лебедки... И въпреки това всеки сезон имам поне по едно приключение с многочасово вадене на автомобила от най-различни препятствия.

Повечето емоции в лова са свързани с несполуките. Слуката е нещо проза-ично. Излезе животното, гръмнеш и...

Като колективен спорт ловът създава изключително комични и напрегнати ситуации. При организацията на лова винаги се допускат дребни, но натрупващи се грешки. Преди години имахме шанса да вдигнем много сериозен глиган в района на язовир Цонево. И както винаги, се оказа, че не сме се разбрали... Глиганът изненада около 20 ловци. Естествено, избра най-гъстите храсти и избягна всички засади. Отнесе 6 изстрела на карабини от непосредствена близост и си замина като войвода. Аз бях последният, който го поздрави. Бях се объркал, че гонката е от другата страна, и ми се наложи при внушителните ми килограми да пробягам около 800 метра нагоре по склона. И когато стигнах на 30 метра от животното, си настъпвах езика. Успях да стрелям два пъти и му дадох още ускорение. Дано не сме успели да го раним, защото беше изключителен трофей. Цяла седмица го сънувах. В ловния епос глиганът отговаряше на митичните представи. И все за него говорим.

СЪВЕТИ

Допълнителните риболовни принадлежности



Разнообразието на допълнителни риболовни принадлежности...



...води до такива резултати

Всички тези принадлежности са предназначени за удобство и ефективен риболов. Защото, както твърдят световните имена в риболовния спорт, 50% от успешния риболов се дължи на удобството. Ако вие желаете да се състезавате, удобството е задължително, защото съперниците и рибите не прощават дори и най-малкия дефект на линията или организацията на риболова.

Дълбокомерите трябва да бъдат с различен грамаж и в голямо количество, тъй като, уви, често се късат. Добре е да използвате дълбокомери, които се закрепват нежно на куката, за да не нараняват влакното.

Платформата е задължителен атрибут, ако вашият куфар не е с регулируеми крака. Ще разберете това, когато се наложи да застанете на стръмен бряг и се чудите къде да сложите стойките за вашата щека, живарник и кепче.

Кукоизваждач - понякога, когато вашата стръв лежи плътно на дъното, рибата гълта вашата кука много дълбоко и тогава без кукоизваждач се губи много ценно време, а понякога и самата кука. В зависимост от размера на рибите и куките, които ползвате, се предлагат различни по размер и по големина кукоизваждачи.

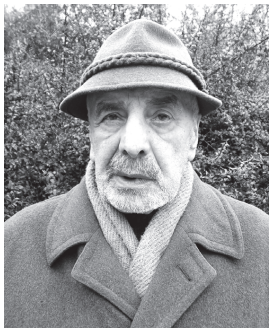
Ножици - те са необходими и полезни за десетки операции, затова не се нуждаят от пояснение.

Купинг - малка кутийка, която се закрепва на върха на пръчката, чрез която се подава с голяма точност подхранка върху вашата плувка.

Прашки - те са задължителен атрибут, независимо от това на какво ще ловите. Изработват се в различни видове и размери. Например за червеи те са няколко размера в зависимост от дистанцията, има и за тежка подхранка, за близка и голяма дистанция.

Баки и кофи - голямата бака ви е нужна, за да разбъркате добре своята подхранка. Добре е да имате няколко съда, особено ако ще разбърквате няколко вида подхранка. Едната от кофичките трябва да е пълна с вода, за да си плакнете ръцете.

ПРЕЖИВЯНО



Александър Дяков

Гризе ме съвестта

Разказано от Александър ДЯКОВ

Руснаците имат поговорка: "Може да се ходи на лов без пушка, но не и без куче."

Повече от 60 години съм гледал кучета.

Колкото и да е надарено породистото ловно куче, трябва да полагаш усилия за възпитанието му и след това за ловната дресура.

Не влезне ли кучето както трябва в лова, каквото и самочувствие да имаш, ще си подтиснат. На следващия етап кучето те учи на лов.

Най-добрите ми кучета бяха английски сетер и германски дратхаар. Умеех добре да ги възпитавам.

На едър лов сетерката ми сядаше кротко до мен и с глава ми показваше посоката на приближаващия се дивеч.

Никога не съм ги обучавал да предвиждат земетресения, но няколко минути преди труса те започваха да лаят и да ме теглят към вратата.

Имал съм страшно неприятни истории с моите любимци и съм много гузен. Дни преди да навърши 12 години, дратхаарът се поболя. На 18 видни ветеринари го водих и се оказа, че е безнадеждно болен. Посъветваха ме да го приспя - евтаназия.

Набирах телефона на клиниката, за да уговоря ден и час. Кучето беше оглушало, но започна да бута слушалката, да скимти, да ме моли и да ми показва, че може да ходи.

Това се случи три пъти. Как разбираше какво ще правя? Още го сънувам и ме гризе съвестта.

Повече от десет години съм без куче и нямам добро самочувствие.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 18 ОКТОМВРИ 2014

През шумадия, та вов Вишеградско



Паметникът на Свети Гелерт

Символът на свободата

Будапеща, Нощна панорама



Камен МИХАЙЛОВ

Тоя път, читателю, можеш го мина всякога. Кеф ти през марта, кеф ти презнощ. Хващаш канала на "Сливница"... и все по теля, по теля. Докато носа ти не опре във "Великата славянска река". Образно казано, защото горният край на пътя все едно стига до някакъв "хид", то ест - мост, Дунав няма как да прескочиш. Туй ти Ниш, Нови сад, Београд - все отстрани остават, не можеш и с половин око да ги зърнеш даже. Натиснал си сто и двайсетте и не можеш да се начудиш: отляво планина, отдясно планина, че и отпред - също. Вбивали са ти в главата за прочутата "пуста", ама де е тя? После нарочно правих справка по картата: на североизток са Карпатите, на север - пак те, на запад - Алпите, точно над Балатон се мъдри Баконь, а Будапеща се е гушнала във Вишеград. На изток е връх Кекеш - 1015 м. Иначе във всеки туристически пътеводител ще прочетеш, че в Унгария няма планини. Питах специално местните - добре, че навсякъде има българи - пък те: "Нима това са планини"! Казвам им: "С вашата мярка трябва да отпишем Люлин, Плана, Верила, Конявска, Ботуш, Лисец. За Странджа и Сакар пък изобщо да не говорим".

Самата Будапеща е поръсена по "планините" - досущ като Тревненските колиби. При положение, че ги прорязва не Росица, а Дунав, и че къщите са в барок, неокласика и арт нуово. 5-6-етажни. Дребна разлика. Два милиона щъкат из тия хълмове, пълнят метрото (първото в Европа!) и трамваите, а те все си стоят ненапълнени. Не знам защо. Това блъсканица, дишане във врата, разходка по пръстите - няма го. А народ всякакъв - от съвсем бели до съвсем черни. Гледам го... и ми става смешно: що ли се блъскат нашите политици как да спрат потока от емигранти. Че кой се е назорил да емигрира в България! Доколкото си спомням сводките - даже българите си стягат багажа за навън. Виж Унгария е друго. Живот спокоен, тих, приятен, наказателните порядки са останали 800 километра южно. Тук нито полицай можеш да видиш, нито пътните контроладжии, нито они с жилетките по улиците - дето са забили носове в мониторите и щракат ли щракат - сакън някой да не е просрочил една минута. Гладни и настървени. Е, няма го това в Маджарско! Не си бият главите да гласуват закон може ли 5 минути да спреш без СМС; или колко точно да платиш, ако си свалиш радиаторите. Тук си бутат количките, ломотят на всякакви езици... и не им пука. Че как да им пука, щом раждат. Ще рече - доволни са. В справките така и пише - два милиона без бебетата, с тях - три.

В Будапеща потокът от туристи не спира. Повече са, отколкото за цяла година в цяла България. Значи приказките на политиците за нашенски туризъм също не струват пет пари. Ако не можеш да си представиш смешението на езиците, ето го - туй италиански, испански, френски, немски, японски, китайски, чешки, полски, изроените югославски езици, та и български. За унгарски и руски - не споменавам: тук те са родни. Първия го шушкат местните, втория го крещят от най-невероятни места. Ако някой се опитва да яхне лъвовете до президентството, да полегне в скута на Мадоната, изблъсквайки Младенеца, да пипне еполетите на почетната стража, няма нужда да гадаеш националността! За чест на маджарите ще кажа, че те приемат всичко с подходящо равнодушие. Това жената-турист е нетърпима ламя. И никакъв св. Георги не помага. Представи си - заключена врата, и ето, от потока се отделя ТЯ, навежда кръшен ханш и вбива око в ключалката. Няма да повярваш, скъпи приятелю, след нея се извърви де-що имаше женско. И всяка съсредоточено се взираше най-малко минута. Гледах ги точно половин час - нито една не пропусна. Нарочно отидох, та погледнах в тая мерецка ключалка. Нищо не се виждаше. Ама, казвам ти - нищичко! Как могат хората да си губят така времето, недоумявам!

Будапеща е единственият град, в който не можеш да се загубиш. Има всичко на всичко два пътя: към реката и от реката. Както и да шариш, колкото и да не можеш да прочетеш надписите, съдбата ти е предначертала да изскочиш при някой мост. Те са наредени стриктно един до друг и не се подместват вече сто години. Иначе унгарците също са се постарали да внесат някакъв артистичен хаос. Като се настанявах, ми дадоха за ориентир "Зеления мост". "Всички го знаят!" - казаха. Знаят, вятър. Питам аз за "Зеления мост" - вдигат ми рамене, питам за онова, дето го пише на картата (как съм го прочел, друг въпрос) - същият отговор. Някаква възрастна дама сърдито изфуча на немски, че вероятно търся моста на император Франц Йосиф. Ами сега! Едни студентки със смях изкривиха очи, мърморейки нещо за "Сабатшаг". Всичко се оправи, като излязох на "синия тих Дунав". Воочию разбрах къде съм и коя посока да хвана.

Да ходиш по музеи в Будапеща е празна работа. Нито един надпис няма да разбереш. Вярно, ще ти бутнат в ръцете една джвъчка, дето джоголи на разни езици, ама това, дето го чуваш, гледаш ли го, е голям въпрос. Накрая може и да схванеш, че си бил пред други експонати, а току-виж - и в друга зала. Няма ли кой да ти тика под носа това и онова, а че да ти обяснява, не си губи времето. Ако си млад, приятелю, тая роля най-добре може да изиграе някое тъмнокосо синеоко същество (тук типът е такъв) от противоположния пол. Ама де ще намериш такова същество да се тътри по музеи? На други пристанища хвърлят те котва. Така че - ходи, пълни око с приятности... и толкова. Това, фасади, цветове, градинки, фонтани, тротоари - където искаш, дето щеш! Ако си късметлия и попаднеш през октомври в седмицата на виното, никакъв език ти не трябва. 227 ГДР-та. Сиреч - 227 географски декларирани района. Хершлевелю, шазло, кекфранкош, егридьор, фурминт. А накрая и прочутият Токай. Пишат го самороден, ама не е вярно - бая грижа иска, докато гроздето пусне узрялата капка.

Тук никой не страда от духомора, наречен МОЛизация. Хайде на шопинг: шопингът е здраве, шопингът е психически релакс, шопингът е идеално прекаран уикенд, тичайте да тичаме на шопинг! Взимаш детето, дърпаш баща му (карате я без брак, та затуй не казвам съпруга ти), забиваш среща на приятелката... и цял ден се мотаете из МОЛ-а. Може даже да не се срещнете, нали се чувате и гледате по смартфоните. Там пиеш кафе, дъвчеш бургер, хлапето яха пластмасови динозаври под погледа на бейби-ситърите, накрая се откривате с любимия (той пък някъде в съседство е зяпал мач) и пресити потегляте към къщи. Е, няма го тоя номер. Моловете са пет-шест и стоят полупразни. В Унгария не искат да правят икономика с МОЛ-ове. Избрали са друг път. Виждали ли сте екскурзия в Халите? Не? Ами елате в Пеща. Пълно е с групи - снимат, опитват, купуват. Щото има какво. Колбасите са от месо, сиренето - от мляко, виното - от грозде. Това - като начало. Не се свеняха да си носят за вкъщи баварци и уелсци, испанци и французи. По цели щафети купуваха, а сетне я предаваха и на други. Щафетата.

А унгарците в събота и неделя катерят баирите из Будапеща, вървят лисипеди, или карат към Балатон. 67 км на дължина, между впрочем.

Някога Сервантес казал, че няма нищо толкова евтино и толкова важно като вежливостта. Ами така е. Не зная за Испания, но в Будапеща си е баш. Туй "кивано"(желая Ви) е на всяка крачка. Мога даже да перифразирам - няма нищо толкова просто и толкова важно като чистотата. Градът е поддържан, и знаете ли, предимно от жителите. Боклукът се извозва само ДВА ПЪТИ седмично. Контейнерите приличат на нашите улични кошчета. И пак всичко е наред. Как го правят ли? Нали знаете какво рекъл ингилизинът по повод британската трева: "Нищо сложно - поливаш и косиш. 200 години". Ами и тук така - живеещ градски живот - 200 години. Под австро-унгарската корона. А ние - широко, аго, на село. Под Сюлейман Великолепни. Бе, тоя човек като стигнал до Виена нищо ли не е видял! Нещо тертипец да вземе, да изкопира... Да му се чудиш на акъла. Ама нашенецът сматря ли сматря сериала и хич се не чуди: "Какъв харем, каква власт"! - си вика и радва се. Кой, Бай ви Ганьо ли не разбира от живот: идеалът му от ясен - по-ясен, любимата му дума "фатално". Нали си спомняте - по Алеко - "Сякаш фащам някого за гушата", пъхти от кеф Балканеца. И всеки гледа да се дореди да пипне другите за гушата. Това му се вика "демокрация със затиснато гърло".

Унгарците през 1600-та са си направили университет, който и днес си стои непокътнат в центъра на Буда; българите през 60-та (1869-та) си направиха Академия - и тя се зловидя на управниците. "Бадехава ядат парата, хаирсъзите" - отсякоха. Дали пък нямаха предвид себе си?

Та, да ви кажа - не се безпокойте, че Маджарско няма море!



Безкраен наплив от туристи

www.duma.bg

ДУМА

Очаквайте

ТВОРЧЕСКИ РАБОТИЛНИЦИ ЩЕ РАДВАТ ДЕЦА БЕЖАНЦИ



Кулинар и сомелиер кръстосват рецепти

Шеф Иван Манчев и най-добрият нос на България Таньо Шишков ще готвят всяка седмица с един и същ продукт

Альона НЕЙКОВА

Известният като традиционалист в кухнята и най-добрият познавач на питиетата у нас кръстосаха черпак, точилка и рецепти в кулинарния двубой "Манчев срещу Шишков". Прочутият готвач и признатият от специалисти в бранша сомелиер представиха класическо 3-степенно меню пред отбрана публика, която имаше нелеката задача да гласува електронно след всеки засищащ сетивата и стомаха рунд.

Участниците в надпреварата се поздравиха с втренчен поглед очи в очи от възможно най-близко разстояние. А водещият на шоуто Павел Владимиров - журналист от Нова ТВ, хвърли въображаема монета, за да определи първия, който да започне битката в кухнята. И двамата участници заложиха на ези, но все пак най-напред се хвана за ножа по-младият. Сомелиерът никак не се притесни, че микрофонът му не работи и трябва да реже зеленчуците с едната ръка.

Любимата на Таньо Шишков салата - "Айсберг", бе направена от Иван Манчев. Но вотът на гурме познавачите определи сомелиера, заложил на "Капрезе" с домати и моцарела, за победител в двубоя с 53 на 47 процента от вота.



Пилешкото филе "Салтимбока" на шеф Манчев, поднесено със страхотен картофен огретен, му донесе признанието на публиката, дала 51 на сто от гласовете си срещу 49%, предпочели пресния лаврак с кремообразен сос на Шишков.

Победителят при десертите обаче не бе излъчен, защото и Тарт Татенът на класика Иван, и Брауни на експерименатора Таньо получиха поравно одобрението на дегустаторите.

По време на гурме шоуто "Манчев срещу Шишков" присъстващите имаха възможност да научат любопитни подробности за това, че листата на айсберга е добре да се късат, а не да се режат, за да се запазят по най-благоприятен начин витаминте на салатата. Шеф Манчев, който има 24-годишен опит в кулинарията, разкри още, че най-добрите готвачки са... жените, стига да развихрят фантазията си въщи. Един от най-добрите сомелиери в България, който упражнява професията си вече 14 години, разкри, че в кухнята залага най-много на импровизацията и обича да смесва продуктите. Шоуто бе придружено от атрактивното представяне на Калин Вельов, който започна изявата си с удряне на бъркалки в тенджери и тигани, но после се отдаде на любимите си перкусии. А пианистката Мария Каракушева и диджей Бора доказаха, че класическата музика може да е в страхотна симбиоза с хаус ритмите. В края на вечерта Милена Драгийска-Денчева - управителка на "Лидл България", продуцент на двубоя "Манчев срещу Шишков", обяви, че те ще представят всяка седмица своите предложения с един и същ избран продукт. "2 кухни, 2 рецепти. 1 кулинарна мисия. Ти избираш с кого да готвиш!", подчерта Драгийска-Денчева. Всичко актуално за рецептите на двамата готвачи може да се намери на сайта на компанията www.lidl.bg/cook.



Лили Друмева ще участва на „Поетични струни" в Харманли

Българската певица и журналистка Лили Друмева-О'Райли ще участва във фестивала "Поетични струни" в Харманли. Почитателите на кънтри и блуграс музиката ще имат възможност да се насладят и на специален концерт с авторски песни на изпълнителката в дует с Ясен Василев. Двамата музиканти са познати на българската публика като членове на най-успешната кънтри група на Балканите "Lilly of the West".

На събитието, което ще се състои днес, 18 октомври, от 18 ч. в Културния център на Харманли, ще бъде представена и новата книга "Настроение с Лили. Музика в 50 теми", създадена по сценариите на едноименното радиопредаване, което певицата води вече 10 години в ефира на БНР. Изданието е предназначено както за любителите, така и за професионалистите в бранша. В книгата са представени фундаментални стилове като кънтри, блуграс, бугиуги, рагтайм, джаз, суинг, блус, рокендрол, соул, диско, ню уейв, фънк и др.

Фестивалът "Поетични струни" в Харманли е традиционен и се провежда всяка година. В днешното издание на форума, организиран съвместно с барда Гриша Трифонов, ще участват популярни културни дейци.

Приказни спектакли с Вход свободен

Спектакли по мотиви на култови приказки се представят всяка неделя от 11 ч., ет. 3, в Сити център София. "Храбрият оловен войник" ще се играе на 19 октомври. "Горска приказка" може да се гледа на 26 октомври. "Червената шапчица" ще завладее вниманието на любителите на куклення театър на 2 ноември. "Шоуто на Пипи" очаква почитатели на 9 ноември. "Дядовата ръкавичка" ще е пълна на 16 ноември. "Когато всеки прави, каквото си иска" ще се играе на 23 ноември. "Маша и Мечока" очаква публиката на 30 ноември. Достъпът към представленията за малки и големи е безплатен. Екипът на "Приказка без край" ще забавлява всички желаещи с любимите им герои всяка неделя.



„Моят таен любовен живот" превзема книжарниците

Новата книга на Иво Сиромахов "Моят таен любовен живот" вече може да се намери в книжарниците на цена 9,99 лв. Всички персонажи и случки, описани върху 168 страници, нямат нищо общо с действителността и са плод на въображението на автора. Ако по някаква странна прищявка на съдбата се окаже, че имената на герои от книгата съвпадат с реални личности, това е случайно и не означава нищо. Красива американка започва любовна връзка с не особено красив нашенец. Пристига в България и се сблъсква с особеностите на националния ни манталитет и родните традиции - клане на прасе, биене на плоча, празнични запои, джулай морнинг, митничарска сватба, абитуриентски бал. Историята е толкова смешна, че чак горчи. Игрите на фантазията са твърде далеч от крехката ни илюзия за действителност, в която сме свикнали да вярваме и да приемаме за безусловна истина.



Вицът

Парашутисти на пръв тренировъчен полет. Отварят люка - скача един, втори, трети...

Командирът застава решително пред люка и спира останалите:

- Стига сте се излагали, бе, още не сме излетели!

Ирд

18. 10. 2014

АННА ТОДОРОВА, член на НС на БСП
АНАНИ ЯВАШЕВ, актьор
Проф. д.ик.н. БИСТРА БОЕВА, преподавателка
ВЕСКА ВАТЕВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА" в Пазарджик
ГЕНАДИ ГАНЧЕВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА" в Добрич
Проф. ИВАН ДОБРЕВ, езиковед-славист, член-кореспондент на БАН
ИРИНА ХАРАЛАМПИЕВА, оперна певица
КАЛИНКА ВЪЛЧЕВА, народна певица
КОПРИНКА ЧЕРВЕНКОВА, главен редактор на в. „Култура"
КЪНЧО АТАНАСОВ, писател
Акад. проф. ЛЮДМИЛ СТАЙКОВ, режисьор, драматург
НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВ (Бате Николай), актьор
Проф. д-р ПЕТКО ГАНЧЕВ, председател на Геополитически център Евразия
СЛАВКА ТРЕНОВСКА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА" в Ботевград
СТАНИСЛАВ ТРИФОНОВ, шоумен и тв водещ

19. 10. 2014

Акад. ВАСИЛ ГЮЗЕЛЕВ, историк
ЕМИЛ ХЪРСЕВ, финансист
ИВАН ДИМИТРОВ, дипломат
МАРГАРИТА КАРАМИТЕВА, актриса
ОЛЕГ КОВАЧЕВ, режисьор
ПАВЕЛ ПИСАРЕВ, журналист, публицист
СВЕТОЗАР КАЗАНДЖИЕВ, писател
Проф. ТОМА ВЪРБАНОВ, художник

Църковен календар



18

Св. апостол и евангелист Лука. Св. великомъченица Злата Мъгленска

Свети Лука се родил в Антиохия Сирийска. Бил лекар и живописец. Според Преданието нарисувал иконата на Божията майка и много проповядвал за Христа, най-вече в Египет и Беотия (Средна Гърция). Загинал мъченически на 80-годишна възраст в гръцката страна Ахаия. Мощите му били пренесени в Константинопол в 360 г.

19

† 3 Неделя подир Неделя след Въздвижение

Св. преподобни Йоан Рилски чудотворец. Св. пророк Йоил. Св. мъченик Уар и с него седем християнски учители

Йоан Рилски се смята за най-великия светец на българската земя. Преподобният е изключителен небесен покровител на народа ни и се ползва с благоговейна почит. Скромният отшелник от Рила планина още приживе е наричан земен ангел и небесен жител.

НАЙ-СЛАДКИЯТ ПРАЗНИК,



С подобни честванията се цели да се мултиплицира най-вече идеята за вкуса към живота

ИЛИ

КАК СЕ ОТБЕЛЯЗВА ДЕНЯТ НА ЛАКОМСТВАТА

Традицията всяка трета събота на октомври да се отбелязва като Ден на лакомствата се заражда в американския град Кливланд през 1922 г. Именно тогава Хърбърт Кингстън - филантроп, работещ във фабрика за бонбони, решава да помогне на сираци, бедняци и на онези, които преживяват тежки времена. Той събира група съмишленици и приятели и заедно с тях организира раздаване на малки подаръци, за да покажат съпричастност към онези, които се чувстват обезверени, изоставени и забравени от всички. По време на това събитие кинозвездата Ан Пенингтън поощрява с лакомства 2200 кливландски момчета - раздавачи на вестници, като благодарност за техния труд. Колежката ѝ - Теда Бара, зарадва пациентите на местната болница с 10 000 кутии бонбони, като от шоколадовото изкушение имат възможност да вкусят и всички, дошли на прожекцията на филма с участието на актрисата.



В началото Денят на лакомствата се отбелязва предимно в централните и западните райони на САЩ - в Илинойс, Мичиган и Охайо. Напоследък популярността на идеята се увеличава все повече и географията на честванията на най-вкусния празник се разширява, като обхваща не само страната на неограничените възможности, но излиза и далеч извън пределите ѝ.

В щата Охайо - родината на инициативата, на днешния 18 октомври се очаква да се продаде най-много сладка продукция, както се случва всеки път вече над 90 години. Смята се, че (заедно с 14 февруари, когато се чества Свети Валентин) празникът е чудесен повод да се изразят романтичните чувства и приятелските отношения. В третата събота на октомври е прието да се подарява шоколад и/или рози, както и всичко онова, което олицетворява вкуснотиите, защото се предполага, че любовта трябва да е сладка като всички лакомства.

Празникът като че ли събира в едно и други подобни честания, каквито са Световният ден на шоколада, който се отбелязва на 11 юли, и Международният ден на тортата, който обединява ценителите на сладкото на 20 юли.

Такива инициативи се организират, за да се разпространява колкото се може по-надалеч идеята за вкуса към живота. За участие в празненствата, които обикновено минават с неизменно подкрепа на местните власти, се канят абсолютно всички желаещи. И най-хубавото е, че към традицията да се отбелязва Денят на лакомствата се приобщават както обикновени любители на сладките изкушения, така и представители на най-различни бранше и институции. Факт е също, че всяка година честванията се разширяват и обединяват по-голям брой хора.



Към кандидатите да се присъединят към идеята за най-вкусния ден няма никакви неизпълними и от най-малките лакомници изисквания. Да празнува може всеки - независимо от кулинарните способности, възрастта, страната на пребиваване и други подобни фактори. Защото лакомствата всъщност са своеобразен символ на доброто, знак за любов и начин да се обединят хората. На желаещите дори се предоставя възможността в рамките на честванията да направят сами нещо вкусно. Най-важното е да стане нетърпимо приятно на всеки, който се осмели да опита сладката провокация.

Сред най-популярните събития по време на третия съботен ден на октомври е изложбата на най-необичайните кулинарни произведения, подчинени единствено на изискването в състава им да има захар. Организира се също така Панаир на сладкарите, Аукцион на авторските арт престилки, Парад на бонбоните, различни състезания, майсторски класове, флашмоб прояви и т.н. Няма граници за фантазията на участниците в празненствата. А също така желаещите може просто да изпратят някоя сладка картичка на онези, които по някаква причина са пропуснали тържествата, за да си запазят датата в календара за догодина. Защото Денят на лакомствата не просто е весел и вкусен празник, но е изпълнен с оптимизъм и усмивки. А именно това, уви, липсва на все повече хора по света.

Сигурно затова честванията са съпроводени, освен със забавни и културно-масови мероприятия, и с редица благотворителни акции за деца-сираци, малчугани от социалнослаби семейства и онези, които се намират в болница по време на най-сладката събота. Неизменно този светъл и изпълнен с лакомства празник получава широко медийно отразяване, за него се пише във форуми, блогове и социални мрежи, публикуват се снимки и се излъчват видеорепортажи за сладките събития в някои страни. Явно целта на всичко това е да се предизвикат положителни емоции и породи добро настроение, които да се превърнат в хубава традиция, спазвана не само в третата събота на октомври.

Усетете и вие чудния вкус на този ден - това е толкова лесно!







НАЙ-ТЕЖКИЯТ, НАЙ-ВИСОКИЯТ, НАЙ-ГОЛЕМИЯТ, НАЙ-СКЪПИЯТ...



Сладкари от град Вилербан, намиращ се в Южна Франция, правят най-тежкия десерт в света - 1075,92 кг. Интересен факт е, че става дума не за нещо лесно за приготвяне, а постижението се отнася до прочутото засукано тирамису, обичано от ценители на лакомствата по цял свят. Рекордът дори е записан в Книгата на Гинес.

Най-високата торта в света подреждат в индийския щат Керала по случай отбелязването на Нова година. Кулинарният шедьовър е на 33 етажа, тежи 550 кг и достига почти 10 метра. За най-голям сладолед в света са отговорни американските кулинари, които създават замразения сладкиш с тегло около 20 тона, а височината му е 7 метра.

Прочутата компания Cadbury може да се похвали с най-скъпия шоколад в света - цената му е 1628 долара за пръчица. Любопитно е също, че дори златната му опаковка може да се яде, като напълно отпада необходимостта тя да се премахва, преди да се погълне тази скъпоценност. Разбира се, шоколадът Wispa Gold съдържа най-редките и качествени сортове какао и други необходими за направата му подбрани продукти.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Днес над Западна и Централна България ще бъде слънчево. Ще бъде ветровито – ще духа от умерен до силен северен вятър. Максимални температури между 17-22 градуса, в крайните югозападни райони до 24, в София около 17 градуса. Атмосферното налягане ще се повишава. Над планините ще духа силен северозападен вятър. Над повечето райони ще бъде предимно слънчево. По-значителна облачност ще има над масивите от Централна и Източна България. Максимална температура на 1200 м 13-14 градуса, на 2000 м около 6°. Над Черноморието облачността ще е по-често значителна и ще има превалявания. Ще духа умерен до силен северен вятър. Максималните температури ще бъдат между 18-20 градуса. Температурата на морската вода е 18 градуса. Вълнението на морето ще бъде 2-3 бала.

Изгледи за

19
максимални
17°/19°



20
максимални
20°/22°

В неделя минималните температури ще бъдат от 6 до 11 градуса, а дневните от 15 на североизток до 20. Облачността ще намалява до незначителна. В понеделник ще се появи слаб западен вятър. Минималните температури ще бъдат от 6 до 11 градуса, а дневните - от 18 до 24. През деня ще бъде предимно слънчево.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008” ЕООД
Николай Малинов

Русия и България
Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200,
810 73 78

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано” 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител Павел Бебов

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Наталия Гергова - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Борис Данков - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; Неделник: Богдан Иванов - 225; Пардон: Чавдар Шинов; Художник: Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200; факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207

ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатор: 91975 в. 112; Печат: „Нюзпринт” ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява” 100; “Национална агенция разпространение - АД” - 02/962-23-23; “Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Румяна Кирилова - 203; abonament@duma.bg

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, “ФОКУС”, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ

06.45 Телепазарен прозорец
07.00 Панорама с Бойко Василев /п/
08.00 Телепазарен прозорец
08.15 Зелената линейка /п/
08.45 Саладин анимационен филм /20 епизод/
09.15 Малката лейди игрален филм /копродукция, 2011г./, режисьор Гернот Рол, в ролите: Вероника Ферес, Кристияне Хьорбигер и др.
11.00 Отблизо с Мира Развлекателно предаване
12.00 По света и у нас
12.35 На добър път - оперативна програма „Транспорт”
12.40 Браздите Предаване
13.10 Иде нашенската музика Предаване за фолклор
14.20 Малки истории
15.20 Историята на Одри Хепбърн 2-сериен игрален филм / САЩ, 1999г./, 1 част, режисьор Стивън Робман, в ролите: Дженифър Лав Хюит, Франсис Фишър и др.
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване
18.00 Животът е вкусен с Ути Бъчваров Кулинарно реалити
18.55 Дискавъри: „Светът на бъдещето“ документален филм / 7 епизод/
19.40 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.30 Спортни новини
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Шпионин игрален филм /Русия, 2012г./, режисьор Алексей Андрианов, в ролите: Данила Козловски, Фьодор Бондарчук, Владимир Епифанцев и др.
23.35 По света и у нас
23.50 Празници на изкуствата „Аполония 2014”: 30 години „Акустична версия“
01.00 Прекъсване игрален филм / Ирландия, 2003г./, режисьор Джон Краулинг, в ролите: Колин Фарел, Шърли Хендерсън и др.
02.45 Дискавъри: „Светът на бъдещето“ документален филм

bTV

06.30 „Агрофорум“ - предаване
07.00 „Трета смяна“ - сериал, с. 3, еп. 13
08.00 „Тази събота“- актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Домашен арест“ - ситком, с. 2, еп. 10
13.00 „Андре“ - Приключенски, САЩ, 1994г., Режисьор: Джордж Милър, Актьори: Кейт Карадин, Тина Марджорино, Челси Фийлд, Джошуа Джаксън, Шейн Майър и др.
15.00 „Изабел Кастилска“ - сериал, с. 2, еп. 18
16.00 „Дейв“ - Комедия, САЩ, 1993г., Режисьор: Айвън Райтман, Актьори: Кевин Клайн, Сигърни Уивър, Бен Кингсли
18.00 „Survivor: Камбоджа“ - студио с водещ
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Предай нататък“ - социален проект с водещ Наталия Симеонова
22.00 „Комиците“- комедийно шоу
23.00 „Специалистът“ - Екшън, САЩ, 1994г., Режисьор: Луис Льоса, Актьори: Силвестър Сталоун, Шарън Стоун, Ерик Робъртс
01.10 „Божиите тайни“ - Документален, семеен, САЩ, 2008г., Режисьор: Джей Силверман, Актьори: Хенри Клауд
02.50 „Домашен арест“ /п/- ситком, с. 2, еп. 10
03.20 „Трета смяна“ /п/ - сериал, с.3, еп. 13
04.10 „Комиците“/п./- комедийно шоу

NOVA

06.30 „World stories - малки истории от големия свят“ - предаване на НТВ
07.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
10.00 „На светло“ с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова
13.00 „Десет неща, които мразя у теб“ - с уч. на Хийт Леджър, Джулия Стайлс, Джоузеф Гордън-Левит и др.
15.00 „Съдби на кръстопът“ - предаване на НТВ
16.00 „Летателен план“- с уч. на Джоди Фостър, Питър Сарсгаард, Шон Бийн, Кейт Беан, Ерика Кристенсен и др.
18.00 „Ничия земя“ - предаване на Нова телевизия
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Кинг Конг“ - с уч. на Наоми Уотс, Ейдриън Броуди, Джак Блек, Кайл Чандлър, Колин Ханкс, Джейми Бел, Анди Съркис, Крейг Хол, Томас Кречман и др.
23.40 „Остани“ - с уч. на Юън Макгрегър, Наоми Уотс, Раян Гослинг, Боб Хоскинс, Кейт Бъртън и др.
01.40 „Десет неща, които мразя у теб“- с уч. на Хийт Леджър, Джулия Стайлс, Джоузеф Гордън-Левит и др. /п/
03.30 „Летателен план“ - с уч. на Джоди Фостър, Питър Сарсгаард, Шон Бийн, Кейт Беан, Ерика Кристенсен и др./п/

1

07.25 „Свири, хармонико любима!“
08.00 „Умници“
08.40 „Слово на пастира“
09.00 Новини
09.15 „Вкусно“
09.50 „Михаил Козаков. „Не съм ли гениален?!“
10.45 „Смешарики. Новите приключения“
11.00 Новини
11.15 „Идеалният ремонт“
12.05 „В наше време“
13.15 Игрален филм: „Гарван“
14.00 Новини
14.15 Игрален филм: „Гарван“ (продължение)
17.00 Вечерни новини
17.15 Игрален филм: „Гарван“ (продължение)
17.25 „Ледена епоха“
20.00 Време
20.30 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
22.00 Игрален филм: „Безименна звезда“
00.20 Игрален филм: „И живот, и сълзи, и любов“
02.00 Игрален филм: „Лентата на късмета“

ОВЕН

Финансова сделка ще се отрази благоприятно на бюджета и самочувствието ви. Ще удовлетворите нуждите на семейството си.

21 март - 20 април

РАК

Проявете постоянство в усилията си и ще ви се удаде да реализирате намеренията си днес. Няма да чакате дълго, въпреки трудностите.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Развитието на делата ви ще ви зарежда с добри очаквания. С творчески подход ще пристъпите към нова, перспективна реализация.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Днес, отделяйки внимание на всяка подробност, в крайна сметка ще приключите работата си напълно доволни от резултатите.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Не позволявайте на емоциите да определят отношението към работните ви ангажименти. Покажете на дело професионалните си умения.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Днес сте си поставили ясни цели и е време за действие. Ако се разсейвате с много неща и сте нервни нищо няма да свършите.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Чувствате се в отлична форма на духа и работоспособни да се справите с всичко днес. Финансовите ви очаквания ще се оправдаят.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Днес, като запазвате правото си да вземате сами решенията си, ще заявите ясно целите си към онези, които са под ваш контрол.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Високите ви изисквания налагат да не спирате в развитието си, в професионален и личен план. Добрите ви контакти ще са ви от полза.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Днес ще защитите интересите си, без да ви се налага да влизате в открита борба с когото и да било. Ще спечелите доверието на хората.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

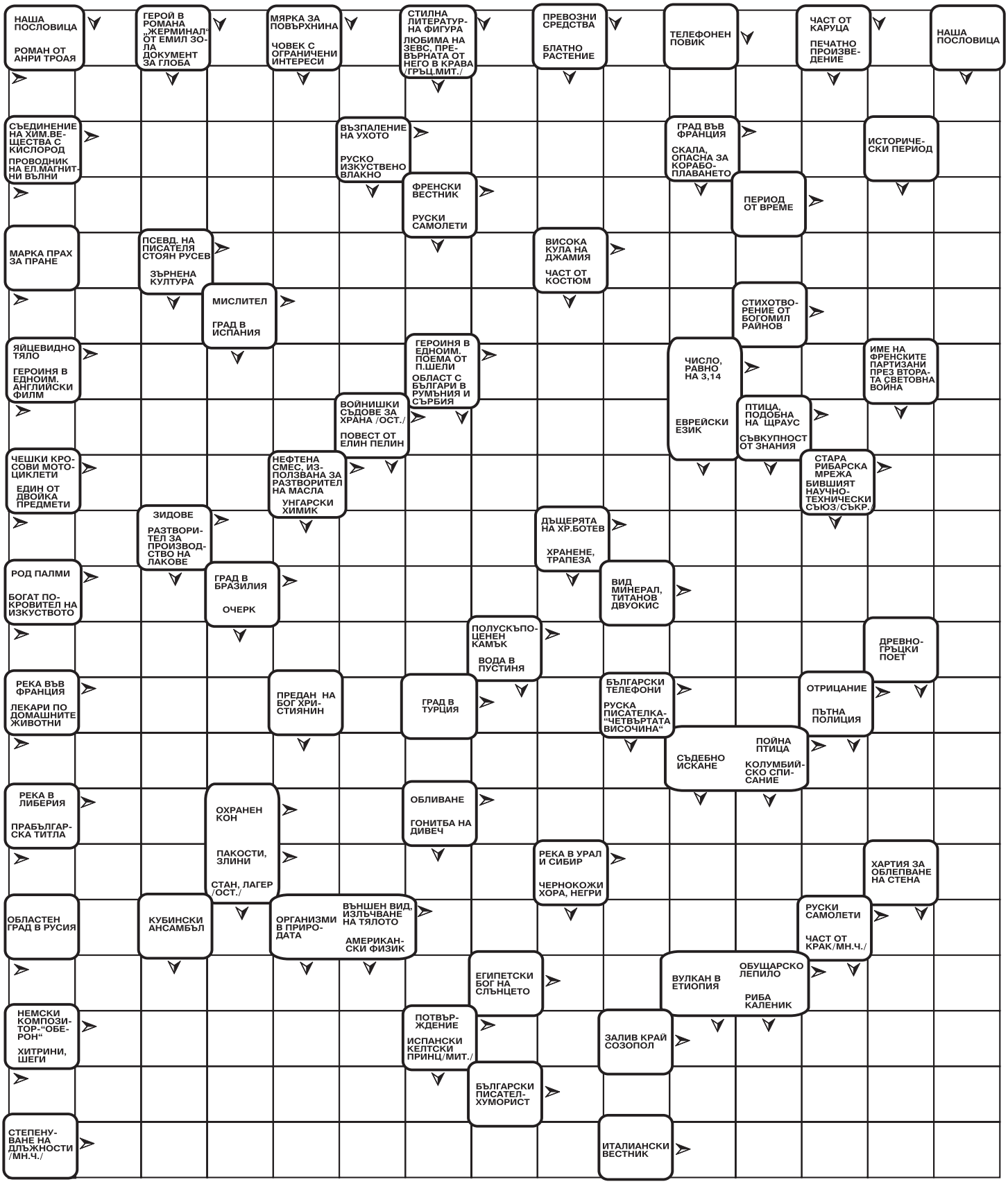
Добрата атмосфера на работното място и в семейството ще направи денят ви успешен. С творчески подход ще подобрите проектите си.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

На път сте да приключите започната задача, очаквайки и съответното възнаграждение. Вникайки в подробностите, ще прецизирате всичко.

20 февруари - 20 март



РЕЧНИК: Аß, Аир, Антономазия, Араяс, „Есо“, Етиен, Ио, Исет, Их, „На В.“, „Реве“, Ритил, Сес.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: СТУДЕНТКИ - АДЕЛАИДА - УЖАСИ - АРЧАРКА - АННА - ОРЕХ - ТИНКТУРА - РИЧИ - АПОН - ОСИП - АВАНС - ЕЛА - КАНТАР - ПЕРУ - ОАНА.
ОТВЕСНО: СТАЖАНТИ - ВАЕ - УДАРНИЧКА - ОДЕСЧАНИ - НКУ - ЕЛИА - ОСА - АНА - РОТАС - НО - ТИ - КРУПИЕТА - ДКД - АЕРОПЛАН - ИАЙ - ХАН - АРА.

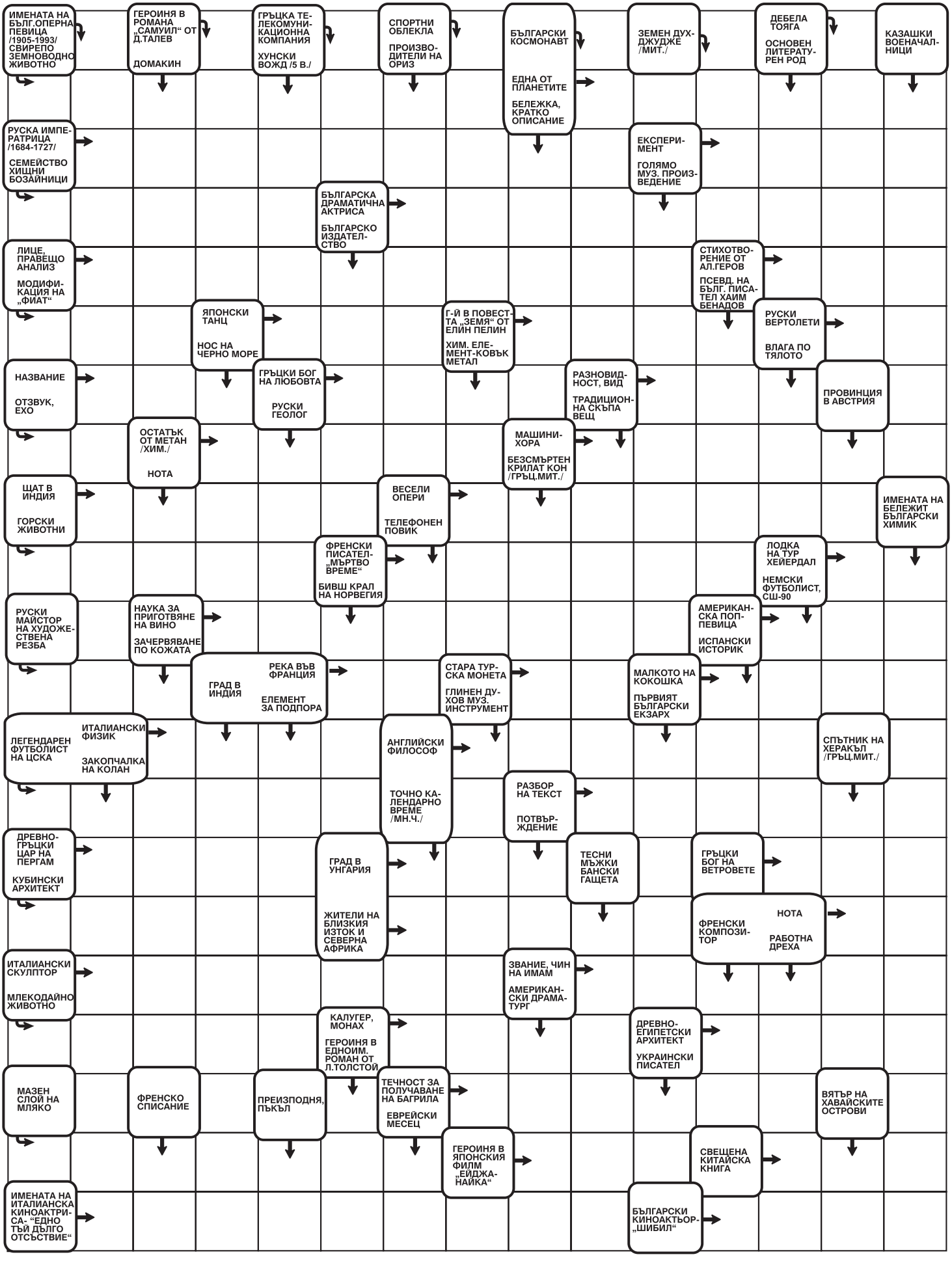
9	1	6	4	3	8	5	7	2
5	8	3	7	1	2	6	9	4
7	2	4	6	9	5	1	3	8
1	7	8	5	6	9	2	4	3
2	6	9	3	4	7	8	1	5
3	4	5	8	2	1	7	6	9
4	3	2	1	8	6	9	5	7
8	5	1	9	7	3	4	2	6
6	9	7	2	5	4	3	8	1

9	8	4	6	7	3	2	5	1
5	3	7	1	4	2	9	8	6
6	2	1	5	8	9	7	3	4
2	9	6	8	1	7	5	4	3
7	1	5	2	3	4	8	6	9
8	4	3	9	6	5	1	7	2
1	5	8	3	9	6	4	2	7
4	6	9	7	2	8	3	1	5
3	7	2	4	5	1	6	9	8

СВЪРЗАНИ ПИРАМИДИ
ВОДОРАВНО: 1.А. 2.АР. 3.НАР. 4.РАНИ. 5.ИРИНА. 6.ИРАНКИ. 7.КАРЦИНИ. 8.КРИЕНИЦА. 9.АКЦИОНЕРИ. 10.АУКЦИОНЕРИ. 11.ИО. 12.НОИ. 13.КИНО. 14. ИКОНА. 15.НАСОКИ. 16.КОСТИНА. 17.СТОТИНКА. 18.КОНСТАНТИ. 19.КОНСТАНТИН. 20.КОНСТАНТИНИ. 21.АНТ. 22.ЕТНА. 23.ТАНЕВ. 24.СТАНЕВ. 25. ТЕСВАНЕ. 26.СВЕТВАНЕ. 27.ВЕСТЯВАНЕ. 28.ОСВЕТЯВАНЕ. 29.ПОСВЕТЯВАНЕ. 30.ОПОВЕСТЯВАНЕ.

АМЕРИКАНСКА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: ВЛАДИМИР - МИРЧЕВ - ЕДИНОМИСЛИЕ - СП - СКА - ВТ - МЕН - ЕНИ - МИЕ - ЕЛИС - АРСЕНАЛИ - ИСЛА - УИ - ТРЮДО - ТАБЛА - ТИТЛА - КАРНЕ - УОН - АРДА - НЕГРИ - ПАСТИ - РЕЛСИ - АДЯ.
ОТВЕСНО: ЕЛЕК - РУИНА - АДАМСИТ - ОДИ - ИЕ - ЛАТ - ИНВЕНТАРИ - ИМОН - АР - ИМ - КЛЮКАР - ЕРИ - АЛИДА - СМР - ОРЕЛ - ОМЛЕТИ - ИИН - СТЕНИ - ЯРЕ - ЕЛА - ЕЛАБУГА - ПЕСНИ - ЛОРД - ВПИСВАНИЯ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА



РЕЧНИК: Ав, Авелин, Айе, Аманати, Амаравати, Еол, Есин, Ине, Ле, Майа, Освалд, Отеро, Тао.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Няма загинали наши в Хималаите


Снимки БЛИЦ

Евгений Динчев

Информацията за изчезналите българи в Хималаите след големите снежни бури по северните склонове на Непал се оказа невярна. Един от организаторите на екскурзиите Евгений Динчев обяви пред БНР, че всички са живи и здрави и се прибират в София днес. Динчев обясни как се е случило бедствието в Хималаите в активния сезон на трекинг в планината, която е показала зъбите си: "Минава циклон от Индия, закача част от Хималаите, падат големи валежи - между 1 и 2 метра в един район. Вследствие на това хората, които са в този район, остават или блокирани, или попадат под ударите на лавини, които се свличат в тесните долини. В този случай има някъде около 3-4 лавини, които са паднали и са отнели живота на доста хора. Изчезнали има, които най-вероятно също ще ги открият под лавините. Сега точно е най-активният сезон за трекинг в Хималаите, но понякога високата планина показва зъбите си".Най-малко 80 алпинисти са в неизвестност, по последна информация от района. До момента е установена смъртта на 27 души в бурята, а 23-ма са били спасени.

Томов отрече Ло да идва в ЦСКА

Бившият политик се обяви за месия, спасил „армейския" клуб

Босът на ЦСКА Александър Томов говори пред журналисти след заседанието на Софийски градски съд, където е подсъдим заедно с Александър Гарибов, Иван Иванов и Божко Бонев. Томов отхвърли спекулациите, че бизнесменът от Хонконг Стивън Ло може да стане фактор в управлението и издръжката на „червения" клуб.

„Нека да не се спекулира с името на Стивън Ло. Това е третата група милиардери, която водя в България. Когато дойде някой, почват да го мачкат, да го натискат и в крайна сметка всичко завършва по един и същи начин. Не смятам, че някой трябва да бъде свързван с ЦСКА в момента. Не отговарят на истината спекулациите, че Стивън Ло е дошъл тази седмица и е изсипал някакви пари", каза Томов и поясни, че финансовото състояние на ЦСКА не е критично, а клубът има да направи само малки плащания.

„Имаме да взимаме над 2 млн. лв. от клубове, които ни дължат пари. На Емил Гргоров изплатихме 122 000 лв. и вече всичко е приключило. Никога не сме казвали, че на Гргоров няма да се плати. Сега мачът с Левски няма да е толкова лесен, както петте победи. ЦСКА обаче ще играе за победа с всички сили. Имаме млад и амбициозен отбор. Момчетата усетиха сладостта на това да са първи. Искам да помоля феновете и на двата отбора да се държат достойно и да стане една хубава вечер, а не да повтаряме Белград", заяви Томов. "Стига, престанете с тези интриги! Заплати има. Вече съм ги превел на футболистите. Другата седмица и по една премия ще им раздам. Никога не е имало забавяне на пари в ЦСКА", обяви пред БЛИЦ Александър Томов. "Крайно време е да сложите черта на атаките по мой адрес. Както и да ме тъпчете, както и да ме атакувате, аз съм месията на ЦСКА! Аз, аз и никой друг! Миналото лято аз се хвърлих в огъня, докато всички вие, дето ме плюете, стояхте отстрани и се тюхкахте. Имам план за спасението на ЦСКА и той е в действие. Аз не лъжа. Никога не съм лъгал. Няма по-честен футболен шеф от мен. Само аз, Гриша Ганчев и Домусчиев плащаме редовно. Навсякъде другаде се бавят заплати – включително и в Левски. Защо обаче атакувате все ЦСКА и все мен?!", попита за финал изнервеният Томов.

следайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА
14.45 Манчестър Сити - Тотнъм
17.15 Локо Пд - Левски
19.30 ЦСКА - Литекс
ПО БТВ ЕКШЪН
21.00 Монако - Евиан
ПО РИНГ
19.00 Рома - Киево
21.45 Сасуоло - Ювентус
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Байерн - Вердер
19.30 Шалке - Херта
ПО Ф+
13.30 ЦСКА - Кубан
17.00 Леванте - Реал Мадрид
19.00 Атлетик Билбао - Селта
21.00 Барселона - Ейбар
ПО ТВ +
16.00 Краснодар - Зенит
19.30 ПСВ - АЗ Алкмаар
21.45 Твенте - Аякс

УТРЕ

ПО ДИЕМА
13.30 Локо Сф - Ботев Пд
15.30 КПР - Ливърпул
ПО БТВ ЕКШЪН
13.30 Фиорентина - Лацио
17.30 Верона - Милан
21.45 Интер - Наполи
ПО РИНГ
16.00 Серия А
ПО НОВА СПОРТ
18.00 Стоук Сити - Суонзи
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Хамбургер - Хофенхайм
18.30 Падерборн - Айнтрахт
ПО Ф+
13.00 Атлетико Мадрид - Еспаньол
18.00 Депортиво Ла Коруня - Валенсия
20.00 Елче - Севиля
22.00 Виляреал - Алмерия

ТЪЖЕН ПОМЕН

Изминаха 9 ДНИ от внезапната смърт на 10.10.2014 г. на скъпия ни непрежалим баща, дядо, брат и сродник

Д-р ПЕТКО АТАНАСОВ БАЛТОВ

(1924-2014)



Дълбок поклон пред паметта на прекрасния, всеотдаен човек, чийто живот бе изпълнен с обич, смисъл и съдържание.

От скърбящото семейство и роднини

СКРЪБНА ВЕСТ

С дълбока скръб съобщаваме, че на 15.10.2014 г. ПОЧИНА

КРЪСТАНА Д. РАЧЕВА

/16.02.1922-15.10.2014/

Напусна ни сестра и леля. Ще ни липсваш. Поклон!

От опечалените

Батков почерпи със заплати в Левски

Босът на Левски Тодор Батков, който навърши 56 години вчера, направи „подарък" на своите футболисти. Играчите на Левски получиха своите заплати и отпътуваха за Пловдив в добро настроение преди дербито на XII кръг с Локомотив, което е днес от 17.15 ч. на стадиона в парк „Лаута". Двубоят ще бъде предаван по Диема.

Според запознати „сините" имат да получават по още една заплата, а планът е тя да бъде изплатена в дните преди мача с ЦСКА. Вечното дерби е идната събота, Левски е символичен домакин на Националния стадион.

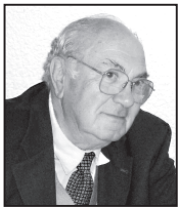
На „Герена" продължават да се надяват, че скоро може да се сдобият със солиден спонсор, който да облекчи финансовите ядове на клуба.



†

ТЪЖЕН ПОМЕН

На 18 октомври 2014 г. се навършват ОСЕМ ГОДИНИ от смъртта на нашия скъп съпруг и баща



ГЕОРГИ АЛЕКСАНДРОВ СТОИМЕНОВ

(04.05.1935 - 18.10.2006)

Осем години изминаха от деня, в който смъртта безжалостно те отне от нас. Но в сърцата ни остават незабравими завинаги спомените за твоята ведра жизненост, искрящ хумор, човешка топлота, всеотдайност и преданост към фамилията ни. Скланяме глава пред светлата ти памет!

От семейството

ПЛАТИНИ ИСКА РЕВОЛЮЦИЯ ВЪВ ФУТБОЛА

Президентът на УЕФА Мишел Платини възнамерява да се опита да прокара нови революционни правила във футболната игра. В неговата книга "Говорим за футбол", която вече излезе на пазара, босът на европейската футболна централа описва намеренията си за четири нововъведения за играта. 1. Въвеждането на бял картон, който ще бъде показван от съдията за реплика към него или неспортсменско поведение. Наказанието за него ще бъде излизане за определен период от мача - примерно 10 минути. Това изменение в играта напомня за 2-минутните наказания в хокея. 2. Въвеждането на 2 допълнителни смени в един мач, с което те да станат общо 5. Новите 2 промени обаче ще могат да бъдат правени само на почивката на един двубой. 3. Отмяна на възрастовите ограничения за съдиите, за да бъде компетентността единствен критерий за избиране на арбитрите. 4. Отмяна на инструкцията към съдиите при нарушение в наказателното поле, когато даден играч е последен в защита, да получава задължително червен картон. За сметка на това да бъде показван само жълт.

Изпълнителният комитет на УЕФА се съгласи с препоръката на Медицинската комисия на централата и утвърди въвеждането на биологичен паспорт на футболиста в рамките на антидопинговата програма на организацията. Нововъведението ще влезе в сила за Шампионската лига от следващия сезон 2015/2016. Въпросът беше коментиран и от председателя на Медицинската комисия, белгийския лекар Мишел Д'Хооге.

Бербатов №70 във Висшата лига

Райън Гигс печели авторитетната класация

Британският всекидневник The Telegraph публикува класирането на стоте най-добри играчи в историята на Висшата лига. Престижно жури от английски журналисти обяви дългогодишния футболист на Манчестър Юнайтед Райън Гигс за номер 1 в допитването.

Второто място зае французинът Тиери Анри (Арсенал), а третото е също за играч на "червените дяволи" - за Рой Кийн.

Българинът Димитър Бербатов е 70-и в подреждането. Нашият нападател игра в Англия в редиците на Тотнъм, стана шампион и голмайстор с Манчестър Юнайтед и поигра сезон и половина във Фулъм.

В неговата визитка изданието пише много хубави думи: „Неслучайно Сър Алекс Фъргюсън лично го отвлече от летището в Манчестър. Бербатов беше хладнокръвен и добър. Хората го смятаха за мързелив, но не беше такъв. Той спечели „Златната обувка" през 2011 година. Не просто бележеше голове, а големи голове."

Манчестър Юнайтед има най-много, 23-има играчи в стотицата, следва Арсенал с 16, Ливърпул и Челси имат по 13.

Най-добрият български футболист в последното десетилетие Димитър Бербатов получи поредно признание за голмайсторските си качества. 33-годишният благоевградчанин попадна в топ 10 на най-добрите реализатори от шесте водещи първенства в Европа за последната декада (от 2004 г. насам). Класацията е изготвена не на база лични предпочитания или с гласуване, а за целта са използвани безпристрастни статистически критерии, като футболистите събират точки по системата гол плюс асистенция. За периода 2004 - 2014 българският таран е наказал противниковите вратари 138 пъти и е дал 53 голови подавания, което го нарежда на 9-о място в класацията, изготвена, за да отбележи десетилетието на Лионел Меси в Барселона (16.10.2004). Бербатов е постигнал тези впечатляващи показатели с екипите на 5 отбора - Байер Леверкузен, Тотнъм, Манчестър Юнайтед, Фулъм и Монако.

Естествено, на първо място е аржентинският гений, който съвсем скоро ще подобри поредния си рекорд. Лидерът на Барселона има 349 т. (249 гола и 100 асистенции) - толкова, колкото и най-големият му съперник за индивидуалните награди - Кристиано Роналдо. Разликата е, че португалецът има повече голове, а Меси е направил повече асистенции, като звездата на Реал М е изиграл и повече мачове за разглеждания период.

Трети в класацията е Златан Ибрахимович, а топ 5 допълват Уейн Руни и Антонио ди Натале. Легендата на Рома Франческо Тоти заема шестата позиция, седми е Давид Вия, Франк Лампард е на 8-о място, а след Бербатов топ 10 допълва нападателят на Манчестър Юнайтед и Холандия Робин ван Перси.



ЧЕЛНАТА ДЕСЕТКА:
1. Райън Гигс (МЮн)
2. Тиери Анри (Арсенал)
3. Рой Кийн (МЮн)
4. Алън Шиърър (Нюкасъл)
5. Пол Скоулс (МЮн)
6. Кристиано Роналдо (МЮн)
7. Патрик Виера (Арсенал)
8. Ерик Кантона (МЮн)
9. Денис Бергкамп (Арсенал)
10. Франк Лампард (Челси)

Топ 10
1. Лионел Меси (Барселона) 284 мача, 249 гола, 100 асистенции, 349 т.
2. Кристиано Роналдо (МЮнайтед и Реал М) 331 мача, 270 гола, 79 асистенции, 349 т.
3. Златан Ибрахимович (Ювентус, Интер, Барселона, Милан, ПСЖ) 315 мача, 196 гола, 77 асистенции, 273 т.
4. Уейн Рууни (МЮнайтед) 312 мача, 161 гола, 79 асистенции, 240 т.
5. Антонио ди Натале (Удинезе) - 330 мача, 178 гола, 54 асистенции, 232 т.
6. Франческо Тоти (Рома) - 279 мача, 136 гола, 81 асистенции, 217 т.
7. Давид Вия (Сарагоса, Валенсия, Барселона, Атлетико М, Ню Йорк Сити, Мелбърн Сити) - 308 мача, 166 мача, 43 гола, 209 т.
8. Франк Лампард (Челси) 312 мача, 127 гола, 76 асистенции, 203 точки
9. Димитър Бербатов (Леверкузен, Тотнъм, МЮнайтед, Фулъм и Монако) 309 мача, 138 гола, 53 асистенции, 191 т.
10. Робин ван Перси (Арсенал, МЮнайтед) - 237 мача, 136 гола, 51 асистенции, 187 т.

Учихме италианците на волейбол...

От стр. 10

- Готов съм да изляза на публичен дебат с всеки, който не е съгласен с това. България няма друг реален доставчик на природен газ, освен Русия. Говори се за възможни доставки от друго място. Според мен по този начин ще плащаме по-скъп природен газ. Не може да вземем природен газ от Гърция, защото те го получават от Русия, тръбата за тях минава през наша територия. Гърците плащат една цена на Русия, ако искат да продават на нас, то ще е с печалба за гръцката държава. Това неминуемо ще оскъпи доставките на природен газ.

□ *Тези взаимоотношения не трябва ли да се основават на принципа на взаимното уважение?*

- Да, разбира се - на взаимно уважение и взаимна изгода! Например България ще плаща по-малка цена за природен газ, но пък ще позволи на Русия да работи по проекти в България. Ето пример за взаимно уважение и взаимна изгода.

□ *България ще бъде ли независима от различни богати на природни ресурси страни?*

- Да, ако има собствени такива.

□ *Бихте ли помагали на следващите управляващи, ако ви потърсят? Вие сте бивш спортист, имате опит и като управленец, макар и в спортна федерация, пример сте и за успешен бизнесмен.*

- Да, с най-голямо удоволствие.

кратки

Берти Фогтс подаде оставка

Селекционерът на Азербайджан Берти Фогтс подаде оставка, съобщиха местните медии. Немският специалист се е срещнал с президента на футболната федерация на страната Ровнаг Абдулаев и го е уведомил за решението си. Воденият от Фогтс тим стартира участието си в квалификациите за Евро 2016 с домакинска загуба от България с 1:2 в Баку, последвана от поражение от Италия с 1:2 в Палермо и разгром с 0:6 от Хърватия в Загреб на 13 октомври. Фогтс подчертал, че винаги ще счита Азербайджан за своя втора родина, но не може да продължи да работи. Той пое азерите от 2008 г., когато замени македонеца Гьоко Хаджиевски.

момо

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №83

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ: 15, 19, 30, 36, 44, 49
I гр. (6) няма
II гр. (5) 5 по 7646,40 лв.
III гр. (4) 533 по 71,70 лв.
IV гр. (3) 10 975 по 4,90 лв.
ДЖАКПОТ: 848 655,14 лв.
II ТЕГЛЕНЕ: 4, 16, 29, 41, 42, 44
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 2 741 781,36 лв.

6 от 42
7, 10, 13, 15, 22, 28
I гр. (6) няма
II гр. (5) 16 по 1068,70 лв.
III гр. (4) 910 по 18,80 лв.
IV гр. (3) 11 642 по 2,10 лв.
ДЖАКПОТ: 614 784 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ: 14, 16, 18, 20, 34
I гр. (5) 1 от 25 152,40 лв.
II гр. (4) 372 по 67,60 лв.
III гр. (3) 9241 по 3,60 лв.
II ТЕГЛЕНЕ: 7, 9, 22, 30, 33
I гр. (5) 2 по 12 576,20 лв.
II гр. (4) 394 по 63,80 лв.
III гр. (3) 11 071 по 3 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 4, 5, 6.
Цифра от фабр. номер: 1, 7, 2.
I гр. (3) 32 по 1421,50 лв.
II гр. (2) 3801 по 5,80 лв.

ЗОДИАК
22, 23, 25, 32, 39 Зодия: 8 (Скорпион)
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) няма
IV гр. (4) няма
V гр. (3+1) 10 по 100.00 лв.
VI гр. (3) 113 по 10.00 лв.
VII гр. (2+1) 220 по 5.00 лв.
VIII гр. (1+1) 1384 по 1.00 лв.
ДЖАКПОТ: 304 783.80 лв.

ПРОГРАМА

АПФГ
А професионална футболна група

на „А" група за сезон 2014/2015 г.



XVI - XIX кръг

XVI кръг
21.11 (петък), 17.45
ЦСКА - Лудогорец ДИЕМА
22.11 (събота), 14.00
Черно море - Литекс ДИЕМА
14.30
Локо Сф - Хасково
Локо Пд - Марек
16.30
Берое - Славия ДИЕМА
23.11 (неделя), 13.15
Ботев Пд - Левски ДИЕМА

XVII кръг
29.11 (събота), 14.00
Славия - Ботев Пд ДИЕМА
Локо Пд - Черно море
Хасково - Берое
16.30
Лудогорец - Локо Сф ДИЕМА
30.11 (неделя), 13.15
Марек - ЦСКА ДИЕМА
15.45
Левски - Литекс ДИЕМА

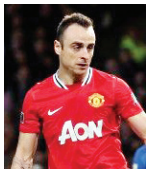
XVIII кръг
5.12 (петък), 16.00
Берое - Лудогорец ДИЕМА
6.12 (събота), 12.30
Черно море - Левски ДИЕМА
14.00
Локо Сф - Марек
7.12, 13.30
ЦСКА - Локо Пд ДИЕМА
14.00
Ботев Пд - Хасково
16.00
Литекс - Славия ДИЕМА

XIX кръг
12.12 (петък), 16.00
Локо Пд - Локо Сф ДИЕМА
13.12 (събота), 13.15
Славия - Левски ДИЕМА
14.00
Марек - Берое СЗ
Хасково - Литекс
15.45
ЦСКА - Черно море ДИЕМА
14.12 (неделя)
Лудогорец - Ботев Пд ДИЕМА

Купа България, 1/8-финали първи срещи, 14.30 ч.
28.10 (вторник)
Черно море - Славия
17.45 Локо Пд - Ботев Пд ДИЕМА
18.00 Литекс - Пирин ГД
29.10 (сряда)
Монтана - Левски ДИЕМА
Ботев Гъл - Локо Сф
Хасково - Банско
Локо ГО - Дунав
15.02.2015
Берое - Лудогорец
Втори срещи
3.12, 13.00
Ботев - Локо Пд
Пирин ГД - Литекс
Локо Сф - Ботев Гъл
Банско - Хасково
Дунав - Локо ГО
Славия - Черно море
Левски - Монтана
22.02.2015
Лудогорец - Берое

www.duma.bg

Бербатов - 70-и в историята на Висшата лига



Стр. 39

Гришо с номинация за спортсмен на 2014 г.



След обявяване на номинираните за спортсменство, Асоциацията на тенисистите професионалисти изработи плакат с ликовете на Григор Димитров, Роджър Федерер, Марин Чилич и Кей Нишикори, който бе поставен начело на сайта й

Най-добрият български тенисист за всички времена Григор Димитров е сред четиримата номинирани от Асоцията на професоналните тенисисти (ATP) за наградата за спортсменство за сезон 2014. За приза, който е на името на легендарния швед Стефан Едберг, Гришо ще се конкурира с Марин Чилич (Хърватия), Роджър Федерер (Швейцария) и Кей Нишикори (Япония). Наградата се връчва на тенисиста, който е показал високо ниво на професионализъм и честност през целия сезон, отнася се с уважение към съперниците си и допринася за популярността на играта чрез дейности и мероприятия извън корта. Победителят се определя след гласуване сред професионалните тенисисти.

Григор Димитров често се проявява като джентълмен на корта. На финала в Букурещ през април той спечели не само титлата, но и сърцата на феновете, след като в решаващ момент от мача призна, че топката, бита от съперника му Лукаш Росол (Чех), е закачила линията и поправи грешката, допусната от съдията. А с тази точка българинът можеше да спечели първия сет. В крайна сметка се стигна до тайбрек, в който 23-годишният хасковлия надделя. Месец по-рано по време на турнира в Маями хасковлията помогна на девойка, която гони топките, след като й прилоша на корта. Случката се разигра по време на мача му от III кръг срещу Кей Нишикори. Българинът загуби от японеца, но зрителите бурно го аплодираха заради постъпката му във II сет, когато забеляза, че на момичето му е лошо. Гришо веднага го хвана под ръка и го съпроводи до маса извън корта, където то получи медицинска помощ.

Димитров е номиниран и в анкетата за любимец на феновете. В нея може да го подкрепи всеки, който гласува в сайта на АТП на **http://www.atpworldtour.com/News/Tennis/2014/Moet-ATP-Awards/2014-ATP-Awards-Fan-Favourite-Voting.aspx.**

Хасковлията ще се конкурира с Федерер, Чилич и Нишикори

следайте

ПО ЕВРОСПОРТ
ТЕНИС
17.00 Турнир в Люксембург (жени)
ПО РИНГ
16.30 Турнир в Стокхолм (мъже)

УТРЕ

ПО РИНГ
ВОЛЕЙБОЛ
18.30 Модена - Перуджа
ПО ЕВРОСПОРТ
ЛЕКА АТЛЕТИКА
10.15 Маратон на Амстердам
АВТОМОБИЛИЗЪМ
14.30 Световни серии Рено в Испания
ПО ЕВРОСПОРТ 2
АВТОМОБИЛИЗЪМ
12.45 Серии "АутоGP" в Португалия
СУПЕРБАЙК
14.30 Шампионат на Великобритания

кратки

Цвети губи от румънка в Москва

Третата ракета на Румъния и №61 в света Ирина-Камелия Бегу обърна първата ракета на България Цветана Пиронкова (№43) на четвъртфиналите на турнира Купа "Кремъл" в Москва (награден фонд $710 000). Българката отстъпи след обрат с 6:1, 3:6, 3:6 и напусна турнира след изтощителен мач, продължил над 2 часа. Пиронкова, която претърпя първа загуба от Бегу след 2 победи досега, си тръгна от Москва с $18 460 и 100 т. за световната ранглиста, които обаче ще я върнат в топ 40.

СТРОИТЕЛСТВО И РЕМОНТ НА ПЪТИЩА
И ПЪТНИ СЪОРЪЖЕНИЯ
ПРОИЗВОДСТВО НА ВСИЧКИ ВИДОВЕ
АСФАЛТОВИ СМЕСИ, БЕТОНОВИ РАЗТВОРИ
И ВСИЧКИ РАЗМЕРИ ИНЕРТНИ МАТЕРИАЛИ



Ямбол, тел.: 046/ 66 19 81,
0886 944 999, факс: 046/ 66 19 80
e-mail: tse_office@yambollan.com
e-mail: tse_pto@yambollan.com
ТЕХНОСТРОЙ-ИНЖЕНЕРИНГ 99

Азери гонят Симеон Щерев

Двукратният треньор №1 на България Симеон Щерев най-вероятно ще бъде сменен като наставник на националния отбор на Азербайджан, пише **azerisport.com.** Според изданието шефовете на местната федерация са се насочили към руската легенда Буйвасар Сайтиев. След приключване на активната си кариера 3-кратният олимпийски и 6-кратен световен шампион обяви желанието си да води силен национален тим и в Баку му предоставят тази възможност. В последните дни Сайтиев е в Азербайджан и проведе редица срещи с ръководните фактори в местната борба и спорта като цяло. Щерев пое отбора по свободна борба на Азербайджан в края на 2013 г., след като бе освободен от поста старши треньор на българския национален тим. През 2014 г. той изведе азерите до 2 европатитли във Вантаа и до 1 световна титла в Ташкент.

Искаме Евро 2016 по шотокан



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Пламен Кирилов, Борислава Ганева, Надежда Младенова и Христо Щерев (от ляво на дясно) позират с медалите си от световното първенство по шотокан карате-до в Домброва Гурнича, Полша

Мони ГЕОРГИЕВ

България ще кандидатства за домакинство на Европейското първенство по шотокан карате-до през 2016 г., разкри председателят на родната федерация Александър Славков. "Още дискутираме, но сме решени да кандидатстваме, а от Международната федерация чакат да внесем документите", призна Славков. На този етап няма яснота кои други страни искат да приемат форума. Вече е известно, че Евро 2015 ще бъде през април в Латвия. До края на 2014 г. у нас остава да се проведат 2 турнира - на 9 ноември международен турнир във волейболната зала на ЦСКА "Васил Симов", а на 22 ноември - клубен в "Овергаз Арена".

Славков поясни, че контузии попречили на мъжете ни да спечелят още златни медали на световното първенство, което се проведе в края на миналата седмица в Домброва Гурнича, Полша. Там шампиони станаха Христо Щерев (65 кг), Пламен Кирилов (70 кг) и Радослав Пенов (85 кг), както и Надежда Младенова (55 кг) и сестрите Адриана (60 кг) и Борислава (60+ кг) Ганеви. Сестрите, заедно с Лора Русчева и Кристина Свиленова, донесоха и отборната титла при дамите. "След 3 европейски титли дойде време да взема и световна. Можех да съм без ръка, след като 2 месеца преди световното си я срязах и претърпях 2 операции. На финала обаче надвих румънец с удар в последната секунда", поясни Христо Щерев. На турнира ръка чупи Тихомир Тодоров (85 кг), а няколко от каратеките ни спират участието си заради фрактури на носа и навехнати стави.