

Проектозакон разрешава домашното образование

ГЕРБ ще „храни“ частните училища от гържавната хазна

Учениците в задължителна училищна възраст до 16 г. ще могат да се подготвят и вкъщи, ако родителите им желаят това. Ако децата не ходят на училище, родителите трябва да им осигурят условия и учебници за обучение примерно с частни учители. Годишни оценки по

предмети домашните ученици ще получават чрез явяване на изпити в училище. Това предвижда проект на Закон за предучилищното и училищното образование, внесен вчера в НС от група депутати на ГЕРБ. Домашното обучение чрез родителски кооперативи бе поиска-

но още в 41-то НС от група родители, но само за предучилищното образование. Сега проектът обаче въвежда т. нар. самостоятелна форма на подготовка за всички ученици до 16-годишна възраст, което ще донесе проблеми за системата, смятат експерти.

Държавата да финансира частните училища по нормативите за държавните и общинските, предвижда още проектът. Частните училища ще могат да събират такси само за дейности извън осигурените от държавата.

4

Снимка Пресфото/БТА

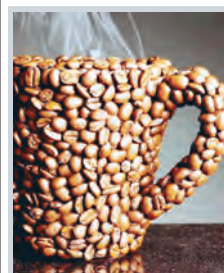


По традиция община Харманли в Деня на християнското семейство вчера организира общото честване на златните сватби на 37 двойки. Те са сключили брак в града през 1964 г.



Михаил Екимджиев: Промените заради КТБ ще доведат до много дела в Страсбург

6



Тайните на първото кафе на Земята

34



Скандално сменят съдията на ЦСКА - Лудогорец

38

НЯКОЛКО ДУМИ



Таня ДЖАДЖЕВА

ПОДКОПАХТЕ ДЪНОТО, ЕЙ!

Блъф се оказа цялото дитирамбене как новата власт била толкова променена, че чак подменена. Как демонстрирала сговорчивост, различен начин на общуване и загрижено отношение към народа. Пълен блъф и бутофория!

Щом се стигна до гласуване на единственото живототрепущо за тях - собствения им правилник, безпощадно лъснаха истинските същности на българските депутати (стр. 3). Те са просто хора, които започват болезнено да съзнават неадекватността си спрямо позицията, която по стечение на електоралните обстоятелства заемат. В 90 процента от случаите

това осъзнаване избива в комплексираност, проявена чрез плещене на невежбазими простотии.

Ей, дъното подкопахте вчера, ей! То не бяха костюмчета, то не бяха бъркочи и кюфтаци, то не бяха таваришчи, то не бяха тълпи препратки към Корана, то не бяха нагудрени носове...

Когато някой е прост, проблемът е негов. Когато обаче демонстрира простотията си шумно и натрапчиво, от най-първия микрофон в държавата, това вече е институционализирана наглост. И когато нещастният нормален човечек схване, че всъщност той плаща за тази безнаказана на-

глост, какво му иде, а? Да се хване за кобура.

Апропо кобура. На синковците им беше особено важно да не им забранят да влизат в парламента с ножове и пищови. Щото то какво е депутат без пищов? От времената на Емо Кошлуков, който най-редовно го ръсеше по кулоарните дивани, пищовът е не продължение, а също олицетворение на депутатско самочувствие.

Копайте, копайте под дъното, сладури с пищови. Колко ли обаче ще му издържат нервите на нормалния човечек, преди той да се хване за кобура?!



ISSN 0861-1343



9 770861 134008



Митрополитската църква "Въведение Пресветия Богородици" в благаевградския квартал "Вароша" отрано се изпълни вчера с миряни, дошли за храмовия празник. Света празнична литургия бе отслужена от Негово Високопреосвещенство Неврокопския митрополит Серафим и свещеници

„ФРИДРИХ ЕБЕРТ“:

3/4 от младежите у нас живеят с родителите си

При младите българи имиграционният бунт е отминал, сочи проучване на фондацията

3/4 от младежите живеят с родителите си, и то не по финансови причини, а защото така е по-удобно. Това показват данните от изследването на фондация "Фридрих Еберт" за социологическия портрет на българите на възраст между 14 и 27 години. От него става ясно, че свободното време е все по-важно за младите. Те го използват за гледане на телевизия - това е най-практикуваното забавление.

Проучването на фондацията сочи, че при младите българи имиграционният бунт е отминал и те искат да се преместят в самата страна. Младежите от Северозапада например не гледат към чужбина, а искат да живеят в София или в Югозападна България. "Да изглеждаш добре" е най-модерната ценност сред анкетираните от младото поколение. Проф. Петър-Емил Митев направи обобщение на

различните поколения младежи от 50-те години насам. "Първото поколение е на 50-те и 60-те години. Особено типичен е образът на мигранта. България е селска страна, младият човек напуска селото, отива в града, получава нова професия, отива на строежите, получава образование и започва да живее в нови условия. В началото на 50-те години над 80% от българите не ползват вътрешна тоалет-

на. Това е поколение, което е изключително конформистко, далеч от меркантилността", обясни проф. Митев. По думите му поколението на 70-те и 80-те години е поколение на синовете не мигрантите. Той посочва, че от социалистическото строителство най-облагодетелствана беше младежта, която е получила образование, нови професии и нов градски начин на живот. През 90-те години е поколението на прехода. "Публицизира се отхвърлянето на старата система в първите години на прехода. Но най-

важният факт беше това, че младите хора сякаш първи разбраха мащабната промяна, която става в обществото като цяло. А именно центърът на тежестта се премества от държавата върху гражданското общество. Това беше поколението, което преживя втори миграционен бунт - от българския град към европейските и американските градове", поясни проф. Митев. В момента поколението е следпреходно и се наблюдават огромни различия между регионите в страната, обобща проф. Митев.

ОТКРИХА ЦЕНЕН РЪКОПИС ОТ 18 ВЕК В ТРОЯНСКИЯ МАНАСТИР

В Троянския манастир е открит ценен ръкопис от 18 век, съобщил игуменът на светата обител дяко Сионий. По думите му на книгата пише, че тя е на Йоан Дамаскин. Ценният ръкопис е намерен на 15 ноември при разчистването на една от стайките на западното крило на манастира. На книгата е разчетена годината 1745.

Според дяко Сионий

книгата съдържа около 200 страници, но в началото някои от тях липсват и в момента са запазени 175. Той допълни, че ръкописът е богат илюстриран и говори за майсторство при изписването на поученията, от които е съставен. "Книгата съдържа поучения от православния светотечески мир. В нея са поместени поученията на Свети Йоан Да-

маскин и други богоносни отци. Обикновено тези дамаскини са използвани като четива както в манастирската трапезария, така и по време на църковните всенощни бдениния в храма, а и за лична употреба на монасите и просветените християни, които в онова време са били много", каза още игуменът. Той добави, че книгата е предадена в Националния музей,

за да бъде прочистена от вредители, които могат да я наранят или унищожат. След това ръкописът ще бъде поставен в манастирския музей, за да стане достояние на посетителите му. Дяко Сионий смята, че книгата е писана от образован монах, тъй като на нея не е разчетен автор, а по това време е било практика да се преписват такива книги.

ОПИТАХА ДА ОТВЛЕКАТ 4 МЛАДЕЖИ

Четирима младежи са станали жертви на неуспешен опит за отвлечане в севлиево село Горна Росица, съобщиха вчера от МВР. Момчетата се придвижвали с кола из селото, когато били застигнати и засечени от друг автомобил. След като спрели, двама мъже ги заплашили с нож и пистолет и им взели мобилните телефони. Единият от нападателите се качил при тях и принудил шофьора да потегли към близкото село Яворец, а зад тях се движел съучастникът

му. Нападателят отбили по страничен черен път. Когато колите спрели, потърпевшите успели да избягат. От село Яворец подали сигнал в полицията. Двамата заподозрени са задържани от МВР. Те са на 21 и 25 години. Колата, с която са се придвижвали жертвите им, е била откритата опожарена край село Горна Росица. Според първоначалните данни до инцидента се е стигнало след употреба на алкохол, няма ясни мотиви и цел за неуспешното покушение.

КНСБ ИСКА 400 ЛВ. МИНИМАЛНА ЗАПЛАТА ОТ ЯНУАРИ

Повишението на минималната работна заплата от началото на 2015 г. в размер на 400 лв. и гарантиране на предимствен ръст през целия 4-годишен период, с цел достигането на 50% съотношение спрямо средната работна заплата до края на 2018 г. За това настоява КНСБ в декларация за политика по доходите. От синдиката настояват да се въведе договаряне на минималната за страната, като се промени нормативната база за това. КНСБ настоява и за изработване на механизъм за ежегодно договаряне на минималната заплата, който да се опира на социални и икономически критерии и показатели. От синдиката са категорични, че е необходимо постигане на ежегоден ръст на средната работна заплата не по-малко от 10% средно за периода до 2018 г.

От синдиката настояват и за нова философия и механизми на заплащане труда на работещите в бюджетните сектори и държавната администра-

ция, съхраняващи професионалния им престиж, гарантиращи справедлива оценка на индивидуалния принос и достоен стандарт на живот.

Новата политика по доходите трябва да бъде заложена още с приемане на параметрите в Бюджет 2015 г., пише в декларацията.

Един от аргументите на синдиката за исканията му е намаляването на потреблението на хранителни стоки през второто и третото тримесечие на годината.

БОРИСОВ ЗА ВТОРИ ПЪТ ОСВОБОДИ КАЛИН МИТРЕВ ОТ ЕБВР

Правителството е взело решение на заседанието си в сряда да смени българския представител в Съвета на директорите на Европейската банка за възстановяване и развитие (ЕБВР) Калин Митрев със Стефка Славчева. Това става ясно от публикуваната стенограма на сайта на Министерския съвет. Предложението за смяната е направено от финансовия министър Владислав Горанов.

"Точно преди да я направят вицепрезидент на банката, беше уволнена, а тя е кадрена, позната е в банкерските среди. Така, че не правим политическо уволнение, а връщаме човека, който си работеше там", е коментарът на премиера Борисов. Кабинетът "Орешарски" освободи Стефка Славчева като директор за България, Полша и Албания в ЕБВР през април

тази година. Първото назначение на Славчева е от 1 февруари 2010 г., когато е предложена от тогавашния вицепремиер и министър на финансите Симеон Дянков. Преди четири години Стефка Славчева отново сменя Калин Митрев, който за втори път е освободен от правителството с премиер Бойко Борисов, припомня БГНЕС.

Банкерът Калин Митрев, който е мж на генералния директор на ЮНЕСКО и кандидат за генерален секретар на ООН Ирина Бокова, дълги години е бил представител на България в банката. За първи път той отива в ЕБВР през 1996 г., но година по-късно е освободен от правителството на Иван Костов. През 2002 г. Митрев поема поста за втори път. По-късно мандатът му е продължен.

ОБАМА ПОЗДРАВИ БЪЛГАРИЯ ЗА ПРИЕМА НА ХИЛЯДИ БЕЖАНЦИ

Американският президент Барак Обама поздрави България за приема на хиляди бежанци на своя територия. Той дори насърчава премиера Бойко Борисов да ги интегрира в обществото. Това пише в писмо, изпратено от президента на САЩ до министър-председателя по повод избраното му за втори мандат.

"Надявам се, че като министър-председател ще продължите да водите управлението си по пътя на реформите, включително чрез борба с корупцията на всички етажи и надплатно с цел изграждане на по-силна и по-благоприятна България и благоприятен за чуждестранни инвестиции климат. Поздравявам Бълга-

рия за приемането на хиляди бежанци и ви насърчавам в хода на работата ви за интеграцията им в обществото публично да отстоявате нуждата от толерантност. Имате нашата постоянна подкрепа в тези усилия", пише президентът на САЩ.

Обама заявява също, че може да разчита на България като съюзник и приятел при прилагането на общите евроатлантически цели в условията на множество глобални и регионални предизвикателства.

Наред с това Обама инструктира Борисов по отношение на поведението на нашата страна спрямо събитията в Украйна и, по думите му, агресията от страна на Русия.

"Трябва да продължим да подкрепяме суверенитета на Украйна, изправена лице в лице пред руската агресия, което включва твърдо придържане към санкции", пише в писмото.

Американският президент благодари за участието на наши миротворци в Афганистан и противодействието на Ислямската държава. "Като отбелязваме десетата годишнина на членството на България в НАТО, бих искал да ви благодаря за трайна ангажираност на вашата страна в Афганистан и за вашата подкрепа на международните усилия за противодействие на Ислямската държава в Ирак и Леванта", завършва поздравителният адрес на Обама.

Значи народният представител не носи наказателна отговорност за обиди и клевети, а ще носи дисциплинарна отговорност за това, че нарича един министър престъпник, ако той наистина е престъпник

ЛИДЕРЪТ НА БСП МИХАИЛ МИКОВ ЗА ПРОМЕНЕТЕ В ПРАВИЛНИКА НА НС

БСП принудуи ГЕРБ да се откажат от намаленото време за изказвания

Блиц контролът става 2 часа

Юлия КУЛИНСКА,
Станка ДИНЕВА

Депутатите от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ принудиха ГЕРБ да се откажат от предложението си времето за изказвания да бъде намалено от 5 на 3 минути. Това стана по време на дебатите за парламентарния правилник. Искането за съкращаване на времето бе подложено на сериозни критики от опозицията. Още на заседанието на временната комисия от БСП заявиха, че дори 5 минути са малко за развиване на теза. Позицията на левията бе подкрепена от част от депутатите от ДПС, но мнозинството не се съгласи и намали продължителността на изказванията на 3 минути.

В пленарната зала падна и друга точка от правилника, приета от комисията. Става дума за изречение, което предвиждаше по време на парламентарния контрол съответният министър да отговаря устно само ако задаващият въпроса

предварително е посочил изрично, че иска това. Предложението беше наречено от Мая Манолова поредното посегателство срещу парламентаризма. Цецка Цачева бе принудена да призове колегите си от ГЕРБ да оттеглят предложението. Съгласно новия правилник депутатите ще могат да задават за седмица не повече от 2 въпроса и 1 питане, с едно по-малко от досегашните правила.

Депутатите окончателно приеха, че няма нужда от наличие на кворум за провеждане на парламентарния контрол, независимо че предложението бе отхвърлено от временната комисия. Според БСП решението узаконява отсъствието на депутатите от заседание в петък, когато се провежда контролът. Манолова обобща, че гледката на празна зала е едно от най-дражещите неща. Отхвърлено бе и предложението на ПФ всяко заседание на парламента да започва с националния химн.

Блиц контролът отно-

во ще се провежда всяка първа сряда от месеца. Времетраенето му беше удължено на 2 часа, което е с 30 минути повече от миналия парламент. След сериозни спорове беше отхвърлено предложението на левията контролът да се измести от сряда в четвъртък. По думите на Мая Манолова това е далеч по-добър вариант, тъй като в сряда се провеждат и заседанията на МС и министрите са по-заети. Освен това всяка първа сряда в месеца е единственото време, в което опозицията има право да вкара в дневния ред свой законопроект без гласуване от мнозинството, уточни Манолова. За да се извърти ротацията на 8-те парламентарните групи, са необходими 8 месеца. За да се стигне до гласуване, трябва още 8 месеца, а за да се стигне до второ четене, трябва още 8 месеца", поясни Манолова.

БСП ще атакува в Конституционния съд текста от новия правилник на НС, който позволява



Спорове, скандали и разпирани съпътстваха дебатите по правилника за организацията и дейността на Народното събрание

да бъдат гонени депутати от заседания заради техни изказвания, заяви

лидерът на партията Михаил Миков на брифинг. БСП ще търси подкрепа

та от всички политически сили в парламента за това, допълни той.

ДЕПУТАТИ В ЛЮТ СПОР ДА СЕ ПОДЛАГАТ ЛИ НА ТЕСТ ЗА ДРОГА

Депутатите влязоха в люти спорове дали да бъдат тествани всяка година за наркотици. Предложението беше внесено от Юлиан Ангелов от ПФ. "Разбирам благородните подбуди на колегите, които са свободни да се подложат на таква изследване, ако желаят. Но аз, като химик трябва да ви кажа, че трябва да приложите списък на веществата, начина на вземане на биологична течност, начина на съхраняване на пробите. Разбирам подбудите им, но не ги оправдавам", заяви Борислав Великов от РБ. Филип Попов от БСП подчерта, че народните избраници са ударили дъното с предложението.

"Не мисля, че изказването на колегата е допринесло рейтингът ни да падне ниско. За това допринася присъствието на хора, които са под наркотична зависимост. Грозен и компрометиращ пример за НС е примерът от миналата година, в

тази връзка и във връзка с опазването на живота на всеки един от нас, аз предлагам да се въведе забрана на депутатите да внасят в сградата на парламента хладно и огнестрелно оръжие, взривни или отровни вещества. Може да ви е смешно, но имаше такъв случай вече", заяви съпредседателят на ПФ Валери Симеонов, визирайки лидера на "Атака" Волен Сидеров.

Има депутати, които излизат от тоалетните на парламента с "напудрени" носове, заяви Валентин Касабов от ПФ. "В Корана вашият пророк Мохамед е казал, че забранява виното. Ние обаче не предлагаме да се тества употребата на вино, ракия или уиски, които вие не употребявате", обръна се той към Лютий Местан, подразнен от думите му, че предложението на ПФ е в пълно съзвучие с религиите, тъй като във всички тях се отричат зависимостите и упоиващите вещества.

Президентът Росен Плевнелиев казва, че бил "щастлив", коментира Десислав Чуколов от "Атака", което според него говорело за някакви зависимости. "Ние сме твърдо "за" депутатите да нямат никакви зависимости. Предложихме ясно - дали е член на тайни общества, дали е хомосексуалист", подчерта той.

Красимир Велчев от ГЕРБ пък предложи освен задължителен тест за наркотици, депутатите да бъдат пращани веднъж годишно и на психотестове, за да знаят избирателите кой е психически.

В крайна сметка парламентът не прие забрана за внасяне на оръжие, взривни и отровни вещества в сградата на НС. Таско Ерменков от БСП поиска прегласуване и призова депутатите да се отнасят сериозно към гласуванията. Оказа се обаче, че няма кворум и предложението не беше прието.

Валери Симеонов намеква за разгяла с ВМРО

Юлия ИВАНОВА

С ВМРО може да се разделим, което не е желателно, но имаме различно мнение по казуса със зам.-министъра Орхан Исмаилов, свързан с това дали властта да продължи да бъде подкрепяна. Това заяви съпредседателят на ПФ Валери Симеонов пред журналисти в НС вчера. Той призна, че към момента само НФСБ има решение да снемат подкрепата си от кабинета, ако Исмаилов остане на поста. Като не ни зачитат, вижте до какво се стига - до развалянето на една трудно реализирана подкрепа, която може да бъде срутена и съсипана, оплака се Симеонов. Той смята, че и

без ПФ в момента по много въпроси има мнозинство и много често ДПС и БДЦ подкрепят ГЕРБ.

РБ няма да изтегли Орхан Исмаилов от поста му само заради турското му име, потвърди Корман Исмаилов от НПСД. Той призна, че случаят крие риск за стабилността на кабинета и очаква по тези тема да има още много повишена ескалация на напрежението. Според него от реакцията на премиера ще проличи доколко правителството и най-вече Борисов е зависим от гласовете на националистите. "Аз вече се въздържа да ги наричам Патриотичен фронт. Аз ги наричам Националистически фронт. Нащо избягват на

преден план ксенофобски, антитурски, ще видите след време и силни антиромски и антимюсюлмански нагласи и настроения", заяви Корман Исмаилов. Според него, от една страна, имаме един ченгета, които се изживяват като националисти-патриоти, а от друга страна - други, които се изживяват като борци за права и свобода на турците и мюсюлманите в страната. И двете групи много добре си разиграват театъра и картите, подчерта Исмаилов. Запитан дали може да се стигне до излизане на НПСД от РБ заради напрежението, което се създава с ПФ, той отговори, че в политиката всичко е възможно.

СИНДИКАТ ИСКА ДА СЕ ОТНЕМЕ ЛИЦЕНЗА НА „ЕНЕРГО ПРО“

Има достатъчно основания институциите в страната да започнат процедура по отнемането на лиценза на електроразпределителното дружество "Енерго ПРО". Това заяви на пресконференция вчера във Варна председателят на Независимата синдикална федерация на енергетиците в България (НСФЕБ) Божидар Митев. По думите на Митев дружеството не спазва трудовото законодателство на страната.

От синдиката заявиха, че под формата на преназначения на други позиции със срочни трудови договори масово се освобождават работници от дружеството. Според Митев до края на годината по тази схема ще бъдат освободени не по-малко от 250 души от 2450 работещи в компанията. Освободени от работа са и синдикални лидери.

Митев обясни, че друга причина, заради която може да се започ-

не процедура за отнемане на лиценза на "Енерго ПРО", са нулевите инвестиции от компанията вече две години. Енергетиците от синдиката изразиха тревога за реалното състояние на съоръженията на територията на компанията, които са били в лошо състояние още преди приватизацията.

Според Митев от цяла Североизточна България аварийни екипи има във Варна, и то само два. От синдиката твърдят, че дружеството няма задължителен резерв за екстремни ситуации, включително и прекъсвачи. Ако държавата не се намеси, очаквам да има срывове в електрооборудването в Североизточна България, заяви Божидар Митев.

Следващата седмица НСФЕБ ще организира протест пред централата на "Енерго ПРО" заради сигурността на системата и спазването на трудовото законодателство.

Държавата ще финансира и частните училища

Математическите гимназии стават средни училища, езиковите остават гимназии, броят учебници - без ограничение

Велиана ХРИСТОВА

И частните детски градини и училища ще получават пари от държавата, ако пожелаят това, в съответствие с държавния образователен стандарт за финансиране, нормиране и заплащане на труда. Частните училища ще могат да събират такси само за дейности над тези, които финансира държавата. Това е записано в законопроект за предучилищното и училищното образование, внесен вчера в НС от 39 депутати от ГЕРБ начело с Милена Дамянова, бивш зам.-министър в първото правителство на Борисов. В проекта е записано също, че частните училища получават пари за ученически стипендии, за учебниците, за подпомагане на изяви таланти. За тях няма да се прилагат формулите за разпределение на средствата, които действат за държавните и общинските училища.

Проектът на закон, който ще подмени сегашния Закон за народната просвета, включва 404 членове и параграфи, алинеите и точките са поне тройно повече. От ГЕРБ са се отказали от намерението си, което биха внесли в 41-то НС, предучилищното образование да стане задължително за 4-годишните деца, то остава задължително за децата от 5 г. нагоре и е безплатно за тях. Ще бъде целогодишно. А за училищата



Основен вносител на закона е депутатката от ГЕРБ Милена Дамянова

учебната година е от 15 септември до 31 май.

Промяна има и в текстовете, засягащи езиковите и математическите гимназии, които във варианта отпреди година и половина за закриваха. Сега е предвиден вид училище с обучение от V до XII клас, което обаче ще се нарича "средно училище" и сегашните математически и природо-математически гимназии ще трябва да се наричат така. Наименованието на профила им може да се запази, както и този за езиковите гимназии, които остават такива, понеже приемат след VII клас.

Освен това просветният министър може да утвърждава и т.нар. иновативни училища, сред които е вероятно да попаднат математическите. Пак по решение на МОН може да бъдат обявявани и училища със статут на национални. Специализирани училища има в областта на културата, изкуствата и спорта.

В проекта този път думата "учител" е запазена, което не бе така в предишния вариант. Включено е изискване за нови образователни стандарти като например за приобщаващо образование; за гражданско, здравно и интеркултурно обра-

зование; за статута и професионалното развитие на учителите; за управление на качеството; за инспектирането на училищата и пр.

Проектът въвежда новата училищна структура - начално образование до IV клас, основно до VII, гимназия - от VIII до XII клас, като тя ще бъде разделена на два етапа - до VIII-X клас и XI-XII клас. След този клас може да се получава удостоверение за завършен етап, с който ученикът може да продължи в професионалното обучение. Ще има и нов вид училище - обединено, което ще обучава от I до X клас. Целта е сегашни основни училища, които са до VIII клас, особено в по-малки селища, да могат да се преобразуват в обединени. Духовните училища може да обучават само от VIII клас нагоре, като се финансира от вероизповеданията, а се създават със заповед на просветния министър. Профилираното и професионалното образование е в гимназиалния етап, което обаче не се връзва с математическия профил от V клас. Профилиращите предмети ще имат задължителен и избираем модул. На мястото на сегашните ресурсни центрове за подпомагане на изоставащи и ли боледуващи ученици, ще се създадат т.нар. центрове за подпомагане на личностното развитие, към които минават ресурсните дейности.

"Майчин език", както и досега, ще се учи като избираем

РАЗРЕШАВАТ ОБУЧЕНИЕ ВКЪЩИ

Проектът въвежда и самостоятелна форма на обучение - т.е. ученикът се обучава вкъщи, но валидирането на знанията му ще става с приравнителен изпит в училище. В самостоятелна форма освен по здравословни причини или неходили на училище на възраст над 16 г., може да се обучават ученици с изяви дарби или по желание на родителите им.

предмет. Религиите се изучават в исторически, философски и културен план чрез учебното съдържание на различни учебни предмети, но може да има и предмет "Религия". До IV клас общообразователната подготовка е еднаква за всички училища. Външното оценяване след IV, VII и X клас, както и държавните матури може да се оценяват само с точки, без приравняване към оценки. До III клас не се пишат оценки и не се повтаря класът. Предвижда се учебниците да са неограничено количество, стига да отговарят на държавните стандарти. Според министър Тодор Танев обаче учебниците не бива да са повече от два. Училищата ще бъдат оценявани, като за целта се създава Национален инспекторат по образование. Родители, които не осигуряват децата си в училище, ще плащат глоба от 50 до 150 лв., при повторно нарушение - 100 до 500 лв.



Протестиращи поиска обвинението срещу шофьора, убил Паоло, да бъде преквалифицирано и той да бъде съден за непредумишлено убийство

УБИЕЦЪТ НА 4-ГОДИШНИЯ ПАОЛО БЕ ОСЪДЕН НА 3,4 Г. ЗАТВОР

Окръжният съд в Стара Загора присъди 3 години и 4 месеца затвор при първоначален общ режим на Георги Сапунджиев, прегазил с джипа си 4-годишния Паоло на пешеходната зона в Стара Загора. Трагедията стана на 2 юни. Тя предизвика повсеместни протести в цяла България. От присъдата ще бъде приспаднат периодът, в който подсъдимият е бил по домашен арест. Обвиненият се призна за виновен по всички обстоятелства и факти от обвинителния акт.

Преди старта на делото стотици старозагорци се събраха пред Съдебната палата, за да напомнят на съда какви са задълженията му и в знак на подкрепа за почерненото семейство. С плакати: "Ние не сме дивеч!" протестиращите поискаха по-тежки наказания за шофьорите, които нарушават правилата и по този начин застрашават живота на останалите. Не спират на пешеходна пътека, отнемат ми предимство, минават на червено, когато на мен ми свети зелено, каза малката Теди.

672 непълнолетни лица са с влезли в сила присъди

Малко над 5% от лицата с влезли в сила присъди през първата половина на годината са непълнолетни. Според статистиката на НСИ 672 деца между 14 и 17 години са с влезли в сила присъди. Най-голям е броят и делът на осъдените лица на възраст между 30 и 39 години - 3183. Всеки четвърти от осъдените е между 18 и 24 г. 11 процента от признатите за виновни надхвърлят 50 г.

От всички заведени

дела 11 208 са приключили с осъдителна присъда, а осъдените лица с влезли в сила присъди са 12 210. Ефективни присъди са получили близо 6500 души, а условни наказания има за 5731. За престъпления, свързани с наркотични вещества, са осъдени 547 лица. Завършилилите с осъждане за кражби на имущество престъпления са 2299. За този вид престъпления са осъдени 3109 лица. За 303 имуществени



грабежа са осъдени 367 лица, сочат данните на НСИ. 81 са лицата, осъдени за разврат. Завършили с осъдителни присъди са делата за 54 умишлени убийства, за което са осъдени 58 души. Лицата, осъдени за изнасилване и за опит за изнасилване през първото шестмесечие на 2014 г., са 33. За трафик на хора с осъдителни присъди са завършили делата за 11 извършени престъпления, като осъдените лица са 6.

ЗАДЪРЖАХА СЛУЖИТЕЛИ НА БДЖ ЗА КРАЖБА НА ДИЗЕЛОВО ГОРИВО

В Горна Оряховица задържаха група служители на БДЖ, откраднала 175 л. дизелово гориво от локомотив, съобщиха от МВР. В ареста са двама служители на БДЖ, превозвали горивото в лек автомобил, както и машинистът и помощник-машинистът на локомотива, като съучастници в кражбата.

При специализирана полицейска акция, проведена в четвъртък, в багажника на автомобил "Фолксваген" униформените установили пет пластмасови туби с вместимост от по 35 л., пълни с дизелово гориво и два маркуха. На място бил извършен оглед, след което колата е иззета, а двама мъже са задържани.

По случая е образувано досъдебно производство. То ще изяснява дали четиримата железничари не са автори на серия подобни кражби.

Пациентът със съмнение за ебола се оказва болен от малария

МЗ започва информационна кампания как да се реагира при съмнение за смъртоносния вирус

Юлия КУЛИНСКА

Пациентът със съмнение за ебола се оказва болен от малария фалципарум, съобщиха вчера от ВМА, където човекът беше изпратен в четвъртък вечерта от болница "Токуда".

Директорът на Националният център по заразни и паразитни болести проф. Тодор Кантарджиев е докладвал в щаба на Министерството на здравеопазването, че резултатите на хоспитализирания във Военномедицинската академия пациент, завърнал се от Сиера Леоне, не съдържат РНК на вируса ебола. Този резултат окончателно отхвърля съмненията

за заразяване с ебола.

Паниката, която започна в четвъртък вечерта при информацията за пациент със съмнение за опасната болест, накрая вчера депутатите да привикат здравния министър Петър Москов да даде обяснения.

"Държавата и правителството се справи с кризата. Това, че изходът е добър и няма наличие на ебола, не означава, че всички мерки не бяха взети", похвали се министърът. По думите на Москов обществото е било опасно от възможността за разпространение на кризата. Имаме капацитета и готовността да се справим при евентуална тежка заразна си-

туация, подчерта Москов. Той съобщи, че информацията за пациент на болница "Токуда" с тревожни симптоми е постъпила в здравното министерство в 17 ч. Човекът е разказал, че преди 18 дни се е завърнал от Сиера Леоне, където има установени случаи на ебола.

Веднага в Министерството на здравеопазването беше свикан кризисен щаб и бяха предприети мерки за установяване на лицата, които са били в контакт с пациента, обясни Москов. Били установени 12 човека в пряк контакт с пациента и 13 души, контактували с него индиректно в болницата. Петима от тях са на-

пуснали здравното заведение, с двама е установен телефонен контакт, а останалите трима са били издирвани със СДВР. Задвижихме целия протокол за реакции при евентуална тежка заразна ситуация, отбеляза Москов. Той уточни, че е разпоредил хората, които са били в контакт с пациента, да бъдат поставени под лекарско наблюдение. Предпочитам да бъда обвинен в свръхреакция, отколкото да допусна и най-малка възможност за разпространение на инфекцията на територията на България, допълни здравният министър.

В 21,30 ч. са излезли първите резултати от клиничната картина на пациента, които не са съдържали категорични данни за вирусна инфекция. В 3,45 ч. е получено окончател-

ното становище на вирусологичната лаборатория, което категорично е отхвърлило възможността човекът да носи вируса на ебола. "Това беше моментът, от който надолу по веригата бихме отбой и степента на тревожност беше намалена. Сложението под специално внимание пациенти бяха обгрижени и освободени и затворихме кризата", допълни Москов.

От думите му стана ясно, че ще започне и кампания за разпознаване на вируса. Тя щяла да обхване всички гранични пунктове. Здравното министерство ще открие специален телефон, на който всеки гражданин, идващ от държава с разпространение на смъртоносния вирус, ще може да информира здравните власти.

В родилното в Добрич има психостая

Дана РУСЕВА

С тая за семейна подкрепа, която бе открита в родилното отделение на болницата в Добрич, ще съдейства с намесата на психолога да има по-малко изоставени деца. Инициативата е на фондация "Лумос", общината, дирекция "Социално подпомагане" и болницата.

От 1 юни 2013 г. изоставените деца са 39. От тях 6 са в приемни семейства, 6 - в Дома за медикосоциални грижи, 14 са в приемни семейства в други области, а 13 деца са върнати

обратно в семействата им, каза директорът на областната дирекция "Социално подпомагане" Магдалена Миткова. Най-честите причини за изоставяне на деца са финансови или липса на подкрепа от семейството. Според социалните работници и двете причини имат почти еднаква тежест, коментира експертите.

Най-младата родилка е на 13 г., най-възрастната - на 44 г. Имаше 16-дневно момиче с второ нормално раждане, като децата се взети, каза завеждащият на родилното отделение д-р Трифон Йорданов. Според него и тази година раждаемостта ще се запази на равнището от минали години - около 1100 деца.

Строителни машини навлизат го гни в Борисовата градина

Столичната община е издала решение за строеж № Б-116 от 7 ноември за започване на строителни работи в Борисовата градина в София. Четирилентовият булевард ще премине и върху терените на Околовръстната железница на София, независимо че се водят дела срещу прехвърлянето им от държавата на общината.

Георги Статков от Гражданската инициатива за обществен и релсов транспорт коментира, че този пробив е върхът на абсурдите на главния архитект на столицата Петър Диков. "Вече 3 години пишем писма, предложения, становища, коментираме темата на об-

ществени обсъждания, но от страна на общината срещаме единствено подигравки или мълчание", заяви Статков. Предложенията им са били свързани и с повече, и с по-малък интервал на обществения транспорт за кварталите от "Витошката яка" - Бистрица, Симеоново, Драгалевци, Бояна.

Граждани от района разказаха, че всички терени от страната на Зоопарка, които са предвидени за застрояване с 6-8-етажни блокове, са изкупени от една фирма, а имотите от страната на болница "Токуда" са собственост на бивш кмет на София от началото на 90-те години.

СУЩЕ ОТБЕЛЕЖИ ТЪРЖЕСТВЕНО ПАТРОННИЯ СИ ПРАЗНИК

На 25 ноември Софийският университет "Св. Климент Охридски" ще отбележи своя патронен празник с академично тържество. Честването започва в 8 ч. в параклиса "Св. Климент Охридски" в Богословския факултет на Софийския университет, където Негово

Високопреосвещенство Западно и Средноевропейският митрополит Антоний ще отслужи пазнична утрена и божествена света литургия. В 10,30 ч. Академическият съвет на СУ начело с ректора проф. Иван Илчев ще поднесе венец пред паметника на све-

теца-патрон. Тържеството в Аулата на СУ започва в 11 ч. и ще бъде открито от проф. Иван Лалов. Ректорът на университета проф. Илчев ще поздравя академичната общност по повод празника. Деканът на Филозофския факултет на СУ проф. д-р Димитър Ден-

ков ще произнесе академично слово на тема "Просвещение и въображение".

Тържеството ще продължи с връчване на дипломите на новоизбраните професори за периода от 25 ноември 2013 г. до 25 ноември 2014 г.

КАБИНЕТЪТ ДАВА СГРАДА В КАЗАНЛЪК ЗА ШКОЛА ПО ФИЗИКА

Правителството предостави на община Казанлък безвъзмездно двуетажен учебен корпус за създаването на школа по физика, който не се ползва от местната гимназия "Иван Хаджинов". Материалната база ще бъде ползвана от уникалната школа по физика, създадена от учителя Теодосий Теодосиев, която функционира вече 35 години и за този период нейните възпитаници са донесли много златни медали за България от международни олимпиади и конкурси. Това стана ясно при посещението на министъра на образованието Тодор Танев в Казанлък вчера.

Той заяви, че предстои да продължи финансирането за обновяване на материалната база в Казанлък, която Министерският съвет предостави. Това щяло да стане на трансове, тъй като в момента се търсят средства за тази цел. Министърът се срещна с учениците и учителите от гимназията и дискутира с тях актуалните проблеми в образователната система. Проф. Танев призова възпитаниците на всяко училище да сформират групи на завършилите, чрез което да продължат да подпомагат своето училище, където и да се намират по света.

ОТНЕХА ИМУЩЕСТВО ЗА НАД 3 МЛН. ЛВ. ОТ ДВАМА ДУШИ

Имущество за повече от 3 млн. лв. отне Комисията за отнемане на незаконно придобито имущество. Имоти на стойност 1 781 695 лв. са отнети от сирийския гражданин Талеб Сабунли след окончателното решение на Върховния касационен съд. Сабунли има влязла в сила присъда за изнудване и ще остане без своя хотел в груб строеж в курорта Слънчев бряг, парцел за 598 200 лв., три магазина, жилище за 17 000 лв. в Пазарджик, идеални части от имот за 28 800 лв. и др.

С решение на Софийския градски съд е постановено отнемане в полза на държавата на имущество, придобито от престъпна дейност, в размер на 2 070 028 лв. от американския гражданин Лий Джеси Куинто. Имуществото включва пет недвижими имота и суми по различни банкови сметки. Решението на СГС не е окончателно и подлежи на обжалване пред Софийския апелативен съд. Куинто е осъден на 240 месеца лишаване от свобода от Областния съд в Маями, Флорида, за разпространение на кокаин, а присъдата му е потвърдена от Апелативния съд на САЩ.

230 са болните от муковисцидоза у нас



В Световния ден за борба с муковисцидозата родители на деца с това заболяване подариха 65 рози на здравния министър д-р Петър Москов. 65-те червени рози са символ на рядката болест в целия свят, защото малки деца често наричат болестта си 65 рози (на английски Sixty-five roses звучи подобно на името на болестта Cystic fibrosis).

Смята се, че около 230 души у нас страдат от рядкото заболяване муковисцидоза. То е генетично, проявява се в детска възраст и се дължи на мутация на ген. У нас все още няма регистър на болните.

Болните от муковисцидоза имат достойна клинична пътека. Те посочват, че в страните с добри практики болният се проследява от самото начало на неговото заболяване и се следи през цялото време, взема му се кръв, следи се от какви витамини има нужда, ензими, антибиотик. През цялото време на живота на пациента протича неговото наблюдение.

Здравният министър потвърди пред гостите си волята на екипа му да включи клинична пътека в Наредба 40. Той им каза, че са предложили от страна на МЗ и в момента има процедура на разговори, с която на няколко места в страната да може да се оказва диспансеризирана комплексна услуга.

У нас не се знае колко точно струва лечението на месец, но когато на човек му се наложи да се лекува и когато получи например тежка инфекция, разходите са около 5 хиляди лв. на семейство, казват близки на болните.

МИХАИЛ ЕКИМДЖИЕВ:

Законодателство с обратното действие нарушава принципите на правовата гържава

Обявяването за нищожни на прихващанията и цесиите в КТБ ще доведе до множество гела в Страсбург

Предложението за законодателство с обратното действие, което да отмени прихващанията и цесиите между депозанти и кредитополучатели в КТБ, противоречи на принципите на правовата държава и няма как да мине, заяви адвокат Михаил Екимджиев, според законното решаване на този проблем минава през синдика на КТБ, който може да отхвърля сделки.

Идеята за дописване на закона със задна дата бе лансирана от премиера Бойко Борисов в четвъртък с обяснението, че така ще се спре "една вторична давлера" и на бюджета ще бъдат спестени около 800 млн. лева.

Прокарването на законодателни промени с обратното действие, които целят да направят недействителни прихващанията и цесии между депозанти и

кредитополучатели в КТБ, ще засегнат грубо правата на гражданите и противоречат на принципите на правовата държава, коментира адв. Михаил Екимджиев вчера пред Mediapool. По думите му това ще доведе до множество дела пред Европейския съд по права на човека, а е напълно реалистична и атака пред Конституционния съд.

"Подобно решение се конфронтира с принципите на върховенството на закона и правната стабилност, които не допускат да се придава обратното действие на закон. Законите действат само напред и не могат да преуреждат правоотношения, включително в гражданската сфера. Тези отношения вече са възникнали и породили своите последици между страните", каза Екимджиев.

Той допълни, че принципът на недопускането на обратното

действие на закон е залегнал в българския Закон за нормативните актове. Този принцип е възприет категорично и в практиката на съда в Страсбург.

Припомняме, че към момента са сключени сделки за цедиране на депозити и заеми в КТБ за общо 1,1 млрд. лв., а от тях 750 млн. лв. са прихващания между влогове и кредити, целящи намаляване на загубите на клиентите на банката.

Министърът на финансите Владислав Горанов не обясни кои прихващания ще бъдат отменени, но уточни, че предлаганата промяна не се отнася до цесиите, както първоначално обяви премиерът. Горанов каза, че в момента се работи върху текстовите. "На практика означава отмяна на прихващанията между влогове и кредити", обясни той.

Адв. Михаил Екимджиев смята, че разумният и балансиран



подход е да се използват съществуващите възможности в Закона за банковата несъстоятелност и Търговския закон. Те позволяват на синдика в КТБ да не приема сделки, ако смята, че те заобикалят закона или уреждат доброто нрави.

Случаите в КТБ са невероятно многобройни и шарени и нека съдът да прецени във всеки конкретен случай кой е действал добросъвестно, кой е

действал недобросъвестно, дали са налице тези базисни предпоставки за нищожност на сделките, каза Екимджиев.

Според него, когато съзакон всички случаи се поставят в един куп, може да се говори за "болшевишки подход". По думите му обявяването за нищожни на сделки със задна дата биха могли да засегнат и такива, сключени преди затварянето на КТБ на 20 юни.

10% данък „лихва“ върху всички влогове, без детските



От 2015 г. лихвите по всички влогове, с изключение на детските, ще бъдат облагани с 10 % данък, съобщиха вчера председателят на временната парламентарна комисия по бюджет и финанси Менда Стоянова. Пред журналисти тя коментира, че поправките ще бъдат направени между първо и второ четене на данъчните закони. Досега само лихвите от срочните депозити се облагаха с 8%, а сключените влогове бяха извън обхвата на данъка, който бе въведен в началото на 2013 г. по предложение на бившия финансов министър Симеон Данков.

Припомняме, че по предложение на кабинета "Орешарски" предишното Народно събрание намали ставката от 10% на 8% и прие график за постепенно отпадане на данъка като през 2015 г. той трябваше да стане 6%, през 2016 г. - 4%, а след това да отпадне напълно.

Считаме, че при плоско ниско облагане от 10% е правилно всички видове доходи да бъдат облажени, максимално да е разширена данъчната база, коментира Менда Стоянова.

"Банките в конкуренцията помежду си за привличане на клиенти-депозанти измислиха продукти, които маскираха депозити през спестовни влогове. Сега смятаме, че трябва да се затвори тази вратичка и така, както по Закона за гарантиране на влоговете ще се изплащат абсолютно всички влогове, независимо дали те са спестовни, депозитни или каквито и да било други, така лихвите по всички тези влогове трябва да се облагат. Тук, разбира се, ще предложим едно малко освобождаване - на детските влогове", допълни тя. Стоянова намекна и за възможни промени в други данъци, но отказа повече подробности.

ГЕРБ, РБ и ПФ ВНЕСОХА ЗАКОНОВИТЕ ПОПРАВКИ ЗА ПРИХВАЩАНИЯТА В КТБ

Депутати от ГЕРБ, Реформаторския блок (РБ) и Патриотичния фронт (ПФ) внесоха в деловодството на Народното събрание законопроект за промени в Закона за банковата несъстоятелност, който се отнася за прихващанията в хода на банковата несъстоятелност, предаде БГНЕС.

"През дългите месеци на специален надзор на БНБ в КТБ и особено напоследък изключително зачестиха случаите, при които някои вложители и кредитополучатели се опитват да заобиколят закона и да извлекат полза за себе си от това. Извършват се изключително много цесии - продажба на влогове, като обикновено това се извършва от негарантирани вложители, които се продават на фирми, които от своя страна имат кредити в КТБ. Целта е след това да бъде извършено прихващане", обясни от името на вносителите в куларите на парламента Менда Стоянова, председател на временната комисия по бюджет и финанси.

Според нея това означава, че въпросните кредитополучатели няма да погасят реално с пари кредитите си, те няма да влязат в масата на състоятелността и по този начин ще се оцели както Фондът за гарантиране на влоговете, така и останалите негарантирани вложители. Искаме да затворим тази възможност, каза Стоянова.

На въпрос какво ще правят, ако са допуснали грешка и съдът се задържа от обжалвания заради този закон, Стоянова отвърна, че стремежът е да се спазва духът на закона за банковата несъстоятелност, която казва, че всички негарантирани вложители са от един ред и са равнопоставени и трябва да получат еднакъв процент от масата на несъстоятелността, каквото се получи в края на една несъ-



стоятелност. "Зад защитата на всички кредитори преди всичко защитаваме Фонда за гарантиране на влоговете, който само след няколко дни ще започне да изплаща над 3,6 млрд. лева гарантирани влогове", коментира Менда Стоянова.

На въпрос дали законопроектът ще може да важи за сключени вече сделки, Стоянова отвърна, че предложениите поправки ред ще важи и ще се прилага от синдика в една бъдеща несъстоятелност. "Той не прави правни последици със задна дата. Възможно е дори да няма несъстоятелност или банката например да бъде купена като цяло. Има много варианти. Това касае бъдещ процес", каза Стоянова.

"В случай, че съдът по несъстоятелността обяви КТБ в несъстоятелност, той трябва да определи още един много важен юридически факт - началната дата на неплатежеспособността. Важно е каква дата ще определи съдът за неплатежеспособността. Всички сделки от тази дата до назначаването на синдика и осребряване на имуществото и формиране на масата на несъстоятелността, всички сделки са относително недействителни и чакат синдикът да ги приеме", обясни Данаил Кирилов от ГЕРБ.

Заседание на съда за КТБ ще има в понеделник

На 24 ноември ще се проведе насроченото заседание по делото за несъстоятелност на КТБ, съобщиха от Софийския градски съд (СГС). Довчера квесторите на КТБ и Фондът за гарантиране на влоговете в банките не са внесли становище

по делото в СГС. На заседанието в понеделник ще бъдат изслушани страните, за да се спазва принципът на равнопоставеност, уточняват от съда.

ДУМА припомня, че в четвъртък от съда съобщиха, че спират делото, тъй като СГС съд е уведомен за

постъпила жалба от "Бромарк" ЕООД във ВАС срещу акта на БНБ за отнемане на лиценза на КТБ. Съгласно чл. 11, ал. 6 от Закона за банковата несъстоятелност производството подлежи на спиране до приключване на административно-правния спор.

ПРОФ. ВАЛЕРИ ДИМИТРОВ: ТЕЗИ СДЕЛКИ ТРУДНО МОГАТ ДА БЪДАТ ОСПОРЕНИ

Вече сключените цесии и прихващания на клиенти в КТБ са трудно оспорими, тъй като са станали законно, защото дори в момента няма решение от съда откога КТБ е в несъстоятелност, счита бившият председател

на Сметната палата Валери Димитров, съобщиха Money.bg.

Така той коментира думите на премиера Борисов, който заяви, че ще бъдат отменени прихващанията и цесиите, така че 800 млн. лв. "да си

влязат обратно в държавата". За целта председателят на бюджетната комисия в парламента Менда Стоянова ще внесе промяна между първо и второ четене на актуализацията на бюджета.

Валери Димитров е

категоричен, че за недобросъвестни може да се смятат само тези прихващания, които са станали след вписването на исквата молба на БНБ за даване на ход за производство за несъстоятелност.

Вашето

ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД

9 12 80

София, ул. "Житница" № 23

ТАКСИ

Ви чака!

тел.: 02 855 60 12

факс: 02 855 50 04

e-mail: taxi_expres@abv.bg

Снимки БГНЕС



ОСВИРКАХА ПОРОШЕНКО НА МАЙДАНА

Украинският президент Петро Порошенко беше освиркан в Киев на церемония по повод първата годишнина от началото на проевропейските протести на Майдана, чието кърваво потушаване през февруари доведе до падането на предишния украински президент, предава АФП.

“Срам! Защо никой не беше на казан?”, викаха десетки близки на жертвите, обръщайки се към украинския президент, който полагаше венец на улица “Институтска”, където бяха убити повечето протестиращи. Американският вицепрезидент Джо Байден, който трябваше да се присъедини към Порошенко, в крайна сметка не излезе от колата си. “Благодарение на кръвта на нашите деца вие заехте този пост”, заяви протестиращи на украинския държавен глава. “Порошенко, където са убийците на децата ни”, пишеше на един от плакатите.

На 21 ноември 2013 г. бившият украински президент Виктор Янукович се отказа от подписването на споразумение за асоцииране с ЕС за сметка на засилено сътрудничество с Русия, което доведе до седмици на протести на проевропейци и раждането на движението “Майдан”.

кратки

Първият „Мистрал” Русия ще получи на 27 ноември

Военно-дипломатически източник, цитиран от Интерфакс, заяви, че първият от двата хеликоптерноносачи тип “Мистрал”, “Владивосток”, Русия ще получи от Франция на 27 ноември. В същото време вторият хеликоптерноносач е пуснат на вода във френското пристанище Сен Назер, предаде Интерфакс, позовавайки се на същия източник. Корабът “Севастопол” е пуснат на вода в ранните часове на петъкния ден.

Всеки турски университет с джамия

Продължава изграждането на джамии в над 80 университета в Турция, 15 вече са отворени за поклонение, съобщават медиите в южната ни съседка. В интервю за Анадоласката агенция ръководителят на дирекцията по вероизповеданията Мехмет Гюрмез разкрива намерението на турската държава догодина още 50 ислямски храмове да отворят врати.



Нови сблъсъци между граждани и полиция белязаха поредния протест пред Националния дворец в мексиканската столица заради изчезването на 43-мата студенти, за които се смята, че са убити, след като бяха открити масови гробове с неидентифицирани тела

Влизането в НАТО остава цел на Киев

Пет партии в Украйна подписаха коалиционно споразумение

В Украйна представители на пет политически сили сключиха коалиционно споразумение, предаде агенция УНИАН. Документът беше подписан от Блока на Петро Порошенко, Народния фронт, “Самопомощ”, Радикалната партия на Ляшко, и “Баткивщина”.

“Ние разбираме, че днес е денят на годишнината от Майдана и трябваше да завършим това преди тази нощ. Непременно. Печатахме, препечатвахме, преписвахме, записвахме”, заяви Петро Порошенко.

Виталий Ковалчук, представител на блока на президента, коментира, че политическите сили са създали “пътеводител на страната за близките пет години” и че трите седмици, за които е сгласувано коалиционното споразумение, са доста кратък срок. По думите му, по време на дискусиите е имало противоречия, но са положени основите за по-нататъшно продуктивно сътрудничество.

В документа като главни приоритети се посочват “обезпечаването на отбранителните способности на Украйна, възстановяването на икономическия растеж и защитата на правата и свободите на гражданите”. Окончателният текст на коалиционното споразумение ще бъде подписан на първото заседание на новата Върховна рада на 27 ноември, заяви Виталий Ковалчук.

В споразумението се предвижда възстановяването на властта на Киев на цялата територия на Донецка и Луганска област. В тази връзка бе декларирано “всестранно противопоставяне” на опълчението, а също така искана война срещу Русия в международни съдилища. Има и списък с реформи: на съда и правоохранителните органи, системите за национална сигурност и отбрана, антикорупционна реформа. Документът предвижда и отмяна на извънблоковия статут на Украйна, приватизация на мините, реформиране на железниците, промяна на изборител-

ната система, съобщава Би Би Си.

“Влизането в НАТО е цел на Украйна. Това е последното решение на политическите сили от новото парламентарно мнозинство, за което се договорихме в парламента”, написа във фейсбук депутатът от партия “Самопомощ” Егор Соболев.

Споразумението също така предвижда връщане на контрола над Крим и създаване на постоянни места за дислоциране на украинската армия в източната част на страната.

САЩ ДАВАТ ОЩЕ ПАРИ НА УКРАИНА

САЩ ще отделят за Украйна още 23 милиона долара помощи, предаде РИА “Новости”, позовавайки се на съобщение на Белия дом. “Вицепрезидентът Джо Байден обяви в Киев, че очаква Конгресът да одобри решение 20 милиона долара да бъдат дадени от Белия дом на Украйна, за да може тя да извърши планираните реформи в украинските правоохранителни органи и институции, включително и прокурорски,

и антикорупционни реформи”, са казва още в съобщението. “Вицепрезидентът също обяви, че САЩ ще направят и допълнително дарение от 3 милиона долара за спешната хуманитарна програма на ООН в Украйна”, съобщи Белия дом. След срещата си с Байден украинският президент пък заяви, че е договорена “сериозна финансова и консултивна помощ за провеждането на реформите в Украйна”.

КМЕТЪТ НА КИЕВ:

Хогете пеш, като ми е скъпо метрото

В деня на годишнината от Майдана кметът на Киев Виталий Кличко се среща със своите съграждани. Появата на градските чиновници на Майдана предизвика голям интерес. Хората се скупчиха около Кличко и го засипаха с въпроси за проблемите, с които се сблъскват всеки ден, съобщава Lifefnews.ru. Оказа се, че повечето от жителите на украинската столица обвиняват градската управа в безпомощност със справянето на тези проблеми. Повече от всичко хората недоволстваха от повишените цени на градския транспорт, в частност - на метрото. “Ескалаторите в метрото не са ремонтирани 20 години. Безопасността е най-важното нещо. Можете ли да си представите колко жертви би могло да има, ако се случи някакъв инцидент? Аз откъде да взема пари? Затова увеличавам цените на билетите и картите”, обясни градоначалникът. “Повишаването на цените е финансово обосновано. Но, ако на някой не му харесва, да ходи пеш”, заяви Кличко пред събралите се киевчани.



РУСКИ ДНЕВНИК

Е ЧАСТ ОТ МЕЖДУНАРОДЕН ПРОЕКТ
RUSSIA BEYOND THE HEADLINES
ЗА РУСКИ НОВИНИ НА БЪЛГАРСКИ ЕЗИК

НИЕ ПРЕДОСТАВЯМЕ ИНФОРМАЦИЯ
за 23 страни на 16 езика

в 29 печатни приложения

в 20 сайта за 30 милиона читатели

ПО ЦЕЛИЯ СВЯТ



RBTH.COM

ЧЕТЕТЕ НА: RBTH archive: <http://bg.rbth.com/>

Обама обеща да защити имигрантите

Той обяви, че амнистира 5 милиона нелегално пребиваващи в САЩ чужденци и вбеси Конгреса

Пет милиона незаконни имигранти временно няма да бъдат депортирани от Съединените щати, съобщи американският президент Барак Обама. Той обяви нови мерки за имиграционната система на страната.

Решението му бе прието с радостни възгласи от много събрали се пред сградата на Белия дом. Мякмата ще облагодетелства родители, които са незаконно в страната повече от 5 години, но имат деца, които са американски граждани. В Съединените щати живеят незаконно около 11,5 милиона души. Приоритетно ще бъдат депортирани лица, заподозрени в тероризъм, престъпници и членове на банди.

Американският президент призова Конгреса за трайно решение на проблема с милионите незаконни имигранти в страната и отхвърли критиките на републиканците, че надхвърля правомощията си и обявява амнистия.

"Действията, за които говорим, са не само законни, но те и са действия на всеки един републикански президент и на всеки демократичен президент през последния половин век. На тези членове на Конгреса, които поставят под въпрос моите правомощия да стане имиграционната ни система по-добра, или поставят под въпрос мъдростта ми да действам, там където Конгресът се провали, ще отговоря само по един начин: "Приемете закон!", заяви Барак Обама.

Според републиканците Обама престъпва границите на конституционната си власт.

Преди президентското обръщение председателят на Камарата на представителите Джон Бейнър заяви, че Обама е казал по-рано, че "не е цар" и "не е император", но "определено действа като такъв".

"15-минутната реч на Обама от Белия дом отразяваше годините му разочарование от законодателните блокирания в Конгреса и желанието му последните му години като президент да са белязани от значими действия на изпълнителната власт. Директивата му ще защити до пет милиона души от депортиране и ще разреши на много имигранти да работят законно, макар и да не дава път към получаване на гражданство", пише авторитетният "Ню Йорк таймс".

Обвиненията в президентска злоупотреба с власт обаче изглежда са набрали скорост в последните дни - допитване на "Уолстрийт джърнъл" и Ен Би Си сочи, че само 38% от анкетирания подкрепят действията на Обама, а 48% са против. Дори някои демократи изразиха безпокойство доколко са подходящи действията на президента, отбелязва още изданието.

Обама призова американците да проявят състрадание към новодошлите, които са влезли в страната незаконно, но работят усърдно и са се установили, обаче все още "не виждат кой знае какъв избор освен да останат в сенките, иначе рискуват да видят семействата си разкъсани", пише британският в. "Гардиън".

Схемите за защита на незаконни имигранти от депортиране няма да важат за пристиг-



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Намеренията на Обама яросаха едни, но пък предизвикаха сълзи от радост у други

нали отскоро или бъдещи имигранти. Тези, които изкарат успешно проверката, няма да получат възможност да кандидатстват за гражданство, няма да могат да напускат страната, а след това да се връщат в нея, нито ще получават социални помощи, отбелязва изданието. Освен това тази защита ще

трае само три години и може да бъде отменена от приемника на Обама в Белия дом. Ако президентската директива бъде анулирана от следващия президент или просто се изчака да изтече срокът ѝ, милиони души, които обявят официално присъствието си в страната, може на теория отново

да станат уязвими за депортиране, пише вестникът.

Освен, ако до 2016 г. не бъде приет значим закон за имиграцията, решението на Обама почти сигурно ще означава, че имиграцията ще е основна тема за кандидатите на следващите президентски избори, отбелязва "Гардиън".

Брюксел напирва за TTIP

Брюксел разчита на бързо приключване на преговорите между ЕС и САЩ по нащумялото Трансатлантическо споразумение за търговия и инвестиции (TTIP). Това обяви еврокомисарят по търговията на ЕС Сесилия Малмстрьом, цитирана от ТАСС.

"Трябва да направим всичко необходимо за бързо постигане на споразумение, удовлетворяващо всички страни", каза Малмстрьом по време на среща в Брюксел между министрите на търговията от ЕС. Според Малмстрьом следващият кръг на официалните преговори за TTIP между ЕС и САЩ ще се проведе през февруари 2015 г. в Брюксел.

Трансатлантическото споразумение за търговия и инвестиции ще позволи на Европейския съюз по-тесни връзки със САЩ и намаляване на търговските и икономическите отношения с Русия.

2015 г. е определена от страните като краен срок за подписване на TTIP. Споразумението е обект на много критики както в България, така и в ЕС, дори и в САЩ. Опасенията са, че с него в ЕС ще нахлуят определени практики, които към момента са под възбрана в съюза. По-голяма тревога буди клаузата за защита на инвеститорите, която ще позволи мощни корпорации да съдят държавите.

Журналисти съгят Скотланг ярг заради шпионаж

Шест британски журналисти съдят Скотланд ярг заради документи, които показват, че полицията ги е държала под наблюдение повече от десетилетие, предаде Асошиейтед прес. Британският Национален съюз на журналистите съобщи, че предоставените след искане документи са показали интензивно наблюдение на

шестимата журналисти - трима фотографа, видео журналист, разследващ журналист и репортер, от лондонската полиция в продължение на повече от десетилетие.

Този случай се прибавя към публични разкрития, че британската полиция тайно е вземала данните за телефонните разговори на журналисти при изтичане на ин-

формация за разследвания. Редица високопоставени полицейски служители неотдавна признаха, че са използвали правомощия от антитерористичното законодателство, за да разкрият източниците на журналисти, което предизвика безпокойство в парламента и възмущение от страна на медийни сдружения, отбелязва АП.

Япония избира парламент на 14 декември

Японското правителство, по предложение на министър-председателя Шинзо Абе, прие официално решение за разпускането на Долната камара на парламента и свикване на предсрочни избори, които ще се проведат на 14 декември, предаде ТАСС.

Разпускането на Долната камара на парламента и изборите, които вероятно ще бъдат насрочени за 14 декември, би трябвало да легитимират Абе и да му осигурят спокоен хоризонт, за да започне необходимите нови



Снимка БГНЕС

реформи, отбелязва АФП. Припомняме, че според данни на японското

правителство икономиката на страната е изпаднала в рецесия.

Премиерът на Каталуния на съг

Политическата партия "Съюз, прогрес и демокрация" подаде съдебен иск срещу премиера на Каталуния Артур Мас и други високопоставени политици от автономната област, предаде агенция "Новости". В иска, който е внесен във Върховния съд на справедливостта на Каталуния, се посочва, че те са нарушили закона при провеждането на референдума за независимост на 9 ноември.

Наред с Мас като ответници са посочени председателят на местния парламент Нурия де Хиспарт и четирима членове на президиума на законодателния орган, както и заместник-премиерът Хуана Ортега, министърът на образованието Ирене Ригау, министърът на външните работи Рамон Еспадалер. Те са обвинени в "неподчинение" на закона и на испанските власти.

Фараж вкара втори генутат

Евроскептичната Партия за независимост на Обединеното кралство спечели второ депутатско място в Долната камара на британския парламент. Партията на Найджъл Фараж победи консерваторите на премиера Дейвид Камерън на провешите се вчера междинни избори в Рочестър и Струд, Южна Англия.

За кандидата на националистите Марк Реклес са гласували повече от 4% от избирателите. Втори се нарежда кандидатът на консерваторите, а трети - на лейбъристите.

Междинните избори в Рочестър бяха предизвикани, след като Марк Реклес, който беше част от групата на консерваторите в парламента, я напусна през септември и се присъедини към партията на Фараж.

Путин призова за борба срещу екстремизма

Русия трябва да се пази от „цветни революции“, заяви руският президент пред Съвета за сигурност на РФ

Руският президент Владимир Путин смята за необходимо за Руската федерация да отчете поуките на другите страни, където екстремизмът се използва като геополитически инструмент, и да не допусне „цветни революции“ в Русия. Това заяви руският държавен глава по време на заседание на Съвета за сигурност. По думите му „за нас това е урок и предупреждение“. „Ние сме длъжни да направим всичко необходимо, за да не случи подобно нещо в Русия“, подчерта Путин.

Той определи трите основни посоки за противодействие на екстремизма – повишаването на вниманието към международните отношения, работа с младежта и усъвършенстването на миграционната политика.

Държавният глава посочи, че „за борбата с проявите на екстремизма е нужно да се повиши вниманието към международни отношения“. Трябва да „поддържаме културата и самобитността на народите“.

Президентът подчерта необходимостта от работа с младежта, тъй като „лидерите на екстремистките организации именно в младежка среда се опитват да вербуват свои последователи, да провеждат пропагандата си, най-вече чрез световната интернет мрежа“.

Като трета насока за работа Путин определи усъвършенстването на миграционната политика, тъй като „незаконната, неконтролируема миграция е благоприятна почва за развитие на

престъпността“. „Необходимо е да се усили контролът над изпълнението на правилата за пребиваване на имигранти в Русия и на дела да се изпълни тяхната социална и културна адаптация, защитата на трудовете и други права“, каза Путин.

„Излишно е да казваме какви тежки и необратими последици може да има разпространението на екстремистките идеи за нашата многонационална страна, затова ние трябва последователно, задълбочено и настойчиво да се заемем с профилактика срещу екстремизма, да изкореним дори предпоставките за неговото проявление“, каза още Путин. Той е убеден, че е необходимо „своевременно да се откриват причините, способни да провокират конфликти на национална, социална и религиозна почва“.

„Всичко това съвсем не са само ведомствени задачи, днес правоохранителните органи сами няма да се справят с решаването на тези задачи“, смята президентът. Според него „в тази многопланова сложна работа трябва активно да участват и другите заинтересовани министерства, всички нива на властта, образователната система, политическите партии, структурите на гражданското общество, правозащитните организации, представителите на традиционните религии в Русия“. Путин ги призова да „участват не поотделно, а както се казва, на един фронт, да действат превантивно срещу предупрежденията за проявление на екстремизма, заедно да провеждат просветителска работа, в това число и в

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



интернет, да създават условия за укрепване на мира и съгласието в обществото“. Президентът призова да се прави разлика между противодействието на екстремизма и борбата с инакомислието и допълни, че Русия е „свободна, демократична страна и нейните граждани могат да имат свое мнение, да го изкажат и да бъдат в опозиция“. Според него обаче „най-важното е в процеса на реализация на политическите си предпоставки, позиции и възгледи от гражданите трябва да се провежда цивилизовано и изключително в рамките на закона“.

Руският президент предупреди, че за екстремизъм ще се наказва с цялата строгост

на закона, а наказанието ще бъде неизбежно.

Според него „трябва да се знае и разбира, че разпалването на конфликти между хората от различни националности и вероизповедания, пропагандата на националистически идеологии, масовите нарушения на обществените ред на тази основа, призивите към насилствено сваляне на съществуващия строй – всичко това е пряка проява на антинародно мислене, пряка проява на екстремизъм“. „Разрушителните последици от такива действия трябва да се помнят“, призова Путин, като изрази увереност, че „за такива деяния трябва да се отговаря“.

На заседанието на Съвета

за сигурност бе разгледан проект от стратегии за противодействие на екстремизма в Руската федерация до 2025 г.

Според руския президент, „една от най-важните задачи е създаването на обстановка за общественото неприемане, укрепване на гражданския имунитет към разпространяването на екстремистки, радикални идеи“.

Путин уточни, че „за постигането на тези цели е необходимо да се обединят усилията на държавата, обществото, всички държавни и обществени организации“. Тази стратегия, според Путин, трябва да стане „обявен и обмислен документ, такъв, от който да можем да се ръководим в живота на практика“.

Туристите избраха планините на Сочи

Олга Бондаренко

Сочи се превърна в най-популярния планински курорт в Руската федерация и страните от ОНД (Общността на независимите държави - бел.прев.) за новогодишните празници. След олимпийската столица в

рейтинга, направен от руските туроператори, са Абзаково-Банное (Башкортостан), Домбай (Карачаево-Черкесия) и Приэльбрусието (Кабардино-Балкария).

Както отбелязват експертите на Асоциацията на туроператорите на Русия (АТОР), през се-

зона 2014-2015 популярността на планинските курорти рязко се увеличава. Засега най-значителен приток на туристи се наблюдава в Сочи. Туристите не само с нетърпение очакват откриването на първия постоллимпийски скиорски сезон, но и са гото-

ви да посрещнат тук Нова година.

През тази година продажбите за сочинската Красна поляна започнаха още през август. В резултат още в края на септември в хотелите на курорта нямаме свободни места за новогодишните празници – казва търговският директор на една от руските компании-туроператори Оксана Булах. – Сега активно се резервират следващите дати.

Експертите свързват популярността на Сочи с преориентирането на родните туристи от европейските курорти към руските заради курса на еврото. Своя роля изигра и интересът към постоллимпийския град.

Освен това Сочи вече го признаха за един от най-ниските курорти. Ще припомним, че в рейтинга на достъпните по ценова категория той зае третото място, като беше изпреварен само от българския Банско и испанския Сиера Невада.

Само от януари до август в олимпийската столица са били близо

Российская Газета

СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С

ДУМА

3,7 милиона почивачи. При това, според данни на пресслужбата на кметството на курорта, туристическият поток през летния сезон се е увеличил с 22 процента. А към края на годината тук очакват ръст от 30 процента.

Както се оказа, през есенния сезон градът е на първо място в страната по броя на резервирани хотели. Така от 1 септември до 31 октомври именно тук бяха решили да почиват повечето руски туристи. По показатели Сочи изпревари градовете на Крим, а също така Анапа, Геленджик и Кисловодск. Както твърдят специалистите, пикът е бил в средата на октомври – по време на „Формула-1“. В дните на подготовката и състезанието на руския етап от надпреварата (от 6 до 13 октомври) само сочинското летище е обслужило над 83 хиляди пътници. Близо 21 хиляди души пък са минали

през него от 9 до 13 октомври.

Според рейтинга на сайта за пътуественици Travel.ru, Сочи също така влиза в десетката (заемайки 8-о място) на най-популярните градове за почивка с деца през ноември. Между другото, цените в олимпийската столица за този сезон са доста приемливи. Бюджетът за почивка на един възрастен и дете в училищна възраст за два дни през ноември струва 3650 рубли (близо 63 евро - бел.прев.). В тази цена влизат следни неща: хотел две или три звезди в радиус от пет километра от центъра на града, обяд, екскурзия с автобус, посещение на музей или аквапарк), цената на детски сувенир играчка.

Колкото до другите планински курорти на Русия и ОНД, както твърдят специалистите от АТОР, тяхното търсене се запазва на нивата от миналата година.



Най-значителен приток на туристи се наблюдава в Сочи

Н. Пр. Владимир Чургус:

Отношенията между двете ни страни могат да бъдат пример

Русия е една от малкото държави, от които Сърбия получаваше подкрепа, когато международната общност имаше друг поглед към ситуацията у нас, твърди сръбският посланик в София



Интервю на
Кристиела СИМЕОНОВА

□ Какво се случи, Ваше превъзходителство, историческата визита на албанския премиер, вместо да тишира създаването се напрежение между Сърбия и Албания след злополучния футболен мач, се превърна в поредната провокация...

- Отношенията между Сърбия и Албания са нито лоши, нито добри - исторически никога не сме били в директни конфликти. Инцидентът на стадион "Партизан" е още едно потвърждение, че има хора, които не разбират какви трябва да са отношенията в Европа. Мнозинството от страните на Балканите са отпразвили поглед към бъдещето, обаче има още хора, които живеят в миналото. Имало е приказки и за Велика България, и за Велика Сърбия - всяка страна в един исторически момент е била по-голяма териториално, отколкото сега. В днешно време обаче всяка приказка по този повод, претенции към чужди територии, представлява приказка за миналото, не за бъдещето.

□ Очевидно доста хора живеят в миналото...

- За съжаление, има такива, а това не допринася за общия ни път към бъдещето. Това, което е актуално за балканските страни, е тези, които не са членки на ЕС, да бъдат приети. Нормализирането на отношенията е важно както за целия Балкански регион, така и за ЕС. Посещението на албанския премиер Еди Рама трябваше да бъде крачка напред в отношенията между двете страни, но неговите изявления, за съжаление, не бяха в съгласие с това и са потвърждение, че нищо не се случва случайно. Все пак са подписани няколко споразумения и премиерът Вучич е заявил посещение в Албания следваща година.

□ Нормализирането на отношенията между Сърбия и Косово е едно от условията, които ЕС поставя пред Белград за еврочленство. Какво се реализира от споразумението, параферирано миналата година?

- Това, което бе договорено, се изпълнява от нашата страна. Друг проблем съществува. В Косово имаше избори, след които последваха коалиционни преговори. Чакаме новата власт на Косово, за да продължим разговори. Има още открити въпроси. Много е направено в т. нар. интегрирано управление на различни видове инспекции. Сърбия едностранно урежда някои от процедурите за преминаване на граждани на Косово през Сърбия. Постига сътрудничество между стопанските камари на двете страни. За нас е много важно това споразумение да се реализира на практика, заради

спазването на правосъдието, заради съюза на сръбските общини, за осигуряване на по-добър живот на хората, които живеят в Косово.

□ Предвид нарастващия евроскептицизъм какви са настроените сред сръбските граждани?

- Интересно е, че в последно време за разлика от целия ЕС, където евроскептицизмът нараства, при нас се наблюдава обратната тенденция. Над 50 процента от сръбските граждани подкрепят европейското бъдеще. Правителството на Сърбия е убедено следва курса на евроинтеграцията - дали ще ни приемат до 2020 г., или след нея, няма значение. Важно е не само за нас, а и за целия регион. ЕС ще ни помогне да осъществим необходимите реформи, да въведем нови закони. Еврочленството ни е важно за живота на всеки сръбски гражданин - заради минимизирането на корупцията, заради правилното функциониране на правосъдната система. Членството ни в ЕС ще предостави по-голяма сигурност на чуждестранните инвеститори. Искане на евроинтеграционния процес като на възможност за нашите реформи вътре в Сърбия. А те вече започнаха, стабилизицията на държавата също е в ход. Членството в ЕС ще е благоприятно и за ръста на икономиката.

□ Като споменахте икономиката, да върваме ли на медийните информации, че сръбската хазна е празна и Сърбия е изправена пред фалит?

- Далеч сме от швейцарската икономика, макар да ни се иска сръбската икономика

Снимка: Благоевска ЦВЕТКОВА



Н. ПР. ВЛАДИМИР ЧУРГУС е роден на 20 декември 1952 г. в Белград. Завършва право в сръбската столица. Заема различни постове в Министерството на външните работи на Сърбия. Бил е посланик в Азербайджан и Турция. Бил е председател на Националния комитет на УНИЦЕФ, ръководител на Комисията към Федералното правителство за сътрудничество с УНИЦЕФ и представител на ФР Югославия в изпълнителния комитет на УНИЦЕФ. Посланик в София е от около година.

система също се реформира. След 2-2.5 години се надяваме ръстът на БВП да позволи да се върнем към увеличаване на доходите. Най-важна е реформата в публичния сектор, където са най-големите разходи. Имаше над 500 държавни предприятия, които може да оцелеят, само ако прилагат икономии. Трябваше да се приватизират тези, които могат. Имаше конкурс за тях - доста български компании проявиха интерес. Така държавата няма да има нужда да отдели средства от бюджета за тяхното оцеляване. Само за металургична компания "Железара Смедеро" отиват над 100 млн. евро на година от бюджета.

имаше друг поглед към ситуацията в страната. Сърбия не се възползва от ситуацията със санкциите и контрсанкциите. Ние не сме членове на ЕС, не сме консултирани от ЕС, не сме участвали в разговори за санкции. Не желаем обаче да заплашваме нашите икономически отношения. Когато сме член на ЕС, тогава ще имаме обща външна политика и възможност да изразяваме нашето мнение. Не искаме да вземаме страна в тази ситуация. Искаме нашите граждани да не страдат от тези отношения. Очакваме, че ЕС разбира това.

□ Неоднократно сръбската власт е изразявала позицията си спрямо "Южен поток", който пада в капана на политическите противоречия. Защо е важен този проект за Сърбия?

- "Южен поток" е от голямо значение за Сърбия за сигурността на газовите доставки. Имаше опит с кризата през 2009 г. "Южен поток" не вменява зависимост от руски газ, а обезпечава сигурността на доставките. Проектът е важен и заради работните места, които ще създаде. Въпросът е как така "Северен поток" беше приет, а с "Южен поток" има проблем. ЕС и Русия трябва да решат този проблем. Целият регион е заинтересован и всички страни, през които минава. Ако се намерят други изгодни източници, всяка икономика ще поиска, само че засега няма алтернатива. Много различни проекти се споменаваха през последните 10 години, но нито един не бе реализиран. Хората искат най-евтиния доставчик на енергия, не питат чий е.

□ На какво ниво са двустранните отношения между Сърбия и България? В кои сфери са най-активни и в кои има още какво да се желае?

- Личната ми оценка е, че отношенията ни могат да бъдат пример за други

съседни страни, те никога не са били на по-високо ниво. Има доста примери за това. По време на наводненията в Сърбия България се проявя като наш приятел, и то не само държавата, а и българският народ. Над хиляда български граждани донесоха тук, в посолството, кой каквото може - вода, детски пелени, консерви, хигиенизиращи препарати, водни помпи. Оценявам тези действия най-високо.

Много са туристите - българи в Сърбия и сърби в България. Това няма как да се случи в страна, с която нямаше добри отношения. От друга страна, ще отбележа и контактите на високо ниво - сръбските президент, премиер, различни министри идваха на посещения в България. Вие сте страна членка на ЕС, която поддържа Сърбия по пътя на евроинтеграцията.

Между двете страни са договорени много значими проекти в областта на транспорта - автомагистралата Ниш-София, както и новия граничен прелаз Ново Корице-Салаш, който ще допринесе за по-добро свързване на гражданите и стопанските субекти в Източна Сърбия и Северозападна България. Стремим се към повишаване стандарта на живота на гражданите в пограничните райони. За това голямо значение има реализацията на Програмата за трансграничното сътрудничество. Заедно работим и по Дунавската стратегия.

□ Няма как да погледна въпроса за положението на българското малцинство в Сърбия. Ето например проблемът с учебниците на български език - учителите са принудени сами да ги превеждат...

- Добре е да разясним този въпрос. В Сърбия има голям брой малцинства, страната ни има един от най-добрите закони за защита на малцинствата в Европа. Макар исторически да ни е вменявана най-голямата вина за национализъм. А след разпада на Югославия малцинствата не напуснаха Сърбия, а в други страни голям брой са напуснали.

Неотдавна в Сърбия имаше избори за Национални съвети на малцинствата. Това е главният орган, който следи за нуждите на малцинствата в Сърбия и ги представлява. С тях е свързан и вашият въпрос - за учебниците. Нашето просветно министерство проведе и миналата, и по-миналата година конкурс за издаване на учебници за малцинствата. На него има право да се яви Националният съвет на съответното малцинство и издател на учебник. Контролният орган към министерството одобрява учебника дали е по програмата. От държавата се дават средства за печатане на учебници от 1 до 4 клас, те са безплатни в Сърбия. Националният съвет на съответното малцинство знае колко учебници има и колко учебници трябва. Проблем съществува и при намирането на преводачи, които да се наемат с тази задача.

В заключение ще кажа, че повече са приказките за учебниците, отколкото реално съществуващите проблеми.

Хората искат най-евтиния доставчик на енергия, не питат чий е

да прилича поне малко на нея (сmee се). Икономиката в целия регион, както и на ЕС, е зле. И това не е последствие само от проблемите на вътрешно ниво, каквито Сърбия определено изпитва, а и от световната икономическа криза. Дефицит в сръбския бюджет има и е важно, че се знае точно колко е. Далеч обаче сме от банкрут. На 10 млрд. евро са резервите на Сръбската народна банка. Проблемът е в прекалените разходи в бюджета. Правителството опитва да балансира възможностите за ограничаване на разходите. Има нов закон, който регулира отношенията между работодател и служител. Намалени са заплатите на административната. Пенсионната

□ Устремена към ЕС Сърбия заема различна от общоевропейската позиция относно украинската криза и отношенията с Русия. Пречат ли добрите контакти с Москва на евроинтеграцията и необходимо ли е това противопоставяне?

- Сърбия поддържа стабилността и суверенитета на Украйна. Имаше голям опит в такива ситуации, за съжаление. Сърбия е страна, която също преживя санкции, за които сръбският народ продължава да плаща и до днес. Както политическите, така и икономическите ни отношения с Русия са много добри. Русия е една от малкото страни, от които Сърбия получаваше подкрепа, когато международната общност

Новото правителство на България вече действа. То се състои от председател на МС, четирима зам.-председатели и 19 министри. Качествата на отделните министри, както и на правителството в неговата цялост, бяха вече достатъчно обсъждани. Не е подложено обаче на оценка

количественият състав на правителството

Въпросът е от съществено значение.

Правителството в своята съвкупност ангажира значителна част от държавния бюджет, т.е. от нашите собствени, на гражданите, данъкоплатците средства. Наше право е следователно да искаме да знаем защо ни е това огромно правителствено тяло от 22-ма души, които със зам.-министрите ще надхвърлят по всяка вероятност над 150 души. При такъв състав на Министерския съвет Народното събрание става практически излишно, особено ако се реализира искането на някои политици броят на народните представители да бъде сведен до 100-120 души.

Броят на министрите трябва да се оценява и в светлината на факта, че държавата е практически напълно изключена от управлението в най-важните сектори на нашия обществен живот. Управленските й функции се свеждат до ограничени административни намеси, които имат преди всичко не управленски, а охранителни функции, изпълнявани при това повече от зле. Хората са пропищели тъкмо от липсата на държава. Навсякъде в обществото важни обществени процеси са предоставени на самите себе си или, както някои биха го казали - на "пазарната икономика". Обяснението е съвсем неправомерно, доколкото у нас икономика просто няма.

Моловете не са икономика

Ако се върнем назад в историята, ще установим, че нашите първи следосвобожденски правителства са били твърде малобройни по състав, въпреки огромната работа, която е трябвало да извършат, за да се изгради и постави в действие новата държава.

Първото следосвобожденско правителство на Тодор Бурмов се е състояло заедно с него от 5 души: той самият, освен министър-председател е и министър на външните работи и на просвещението; Марко Балабанов - министър на външните работи и вероизповеданията; Григор Начович - министър на финансите; Димитър Греков - министър на просвещението и П. Паренсов - министър на войната. В

следващото правителство, на Климент Охридски, се появява министерството на правосъдието.

Следващите правителства не се отклоняват съществено от така зададената структура на Министерския съвет. Едва в седмото правителство - на Леонид Соболев, се появява ново министерство: на обществените сгради, на земеделието и търговията. Съществени про-

някои настъпили междувременно персонални промени в министерствата).

промяна в броя и вида на министерствата

настъпва на 9 септември 1944 г., когато е създадено правителството, оглавявано от Кимон Георгиев. Заедно с министър-председателя то се състои от 17

Нищо не е оставено - за добро или лошо - извън бдителното око на държавата-стопанин. Законът се прилагаше с цялата си строгост и спрямо големите, и спрямо малките хора, нарушили обществените интереси.

Констатираме следователно пълна политическа аномалия. Днес, когато държавата е сведена до възможно най-ограничените си функции, нейните мини-

между характера на министър-рар и характера на министерството. За да се подиграят сякаш с икономиката, сложиха да я оглавява човек, който в най-добрия случай изглежда смешен. Много министерства можеха да се обединят, за да вършат твърде сходни по предмета си дейности, но не би. Управленският пост трябва да е именно министерство, защото няма лидер, който ще се съгласи да бъде унижен с по-нисък пост.

Водещата партия ГЕРБ наистина се оказа същински инкубатор на излишни министри и министърчета.

Така се оказва, че повечето министерства имитират някаква дейност, за да оправдаят високите заплати, които получават. Овладяването на изпълнителната власт е форма на "първоначалното" законно ограбване на държавата. Понататък следват различните други по-"висши" форми на ограбване както на държавата, така и на обществото (КТБ), което вече 25 години, изпълнено с болка, наблюдаваме.

Имаме работа със същинско разбойничество

приело различни най-благовидни форми.

Всъщност, ако днес за държавата е останала някаква функция, това е, общо взето, охранителната функция.

Снимки Благвеста ЦВЕТКОВА



ГЕРБ - инкубатор на министри

Колкото лидери, толкова и министерства



Проф. Велко ВЪЛКАНОВ

ни са извършени в правителството на Стоян Данов, когато се създават министерство на търговията, промишлеността и труда; министерство на железниците, пощите и телеграфа, а министерството на външните работи става министерство и на народното здраве. Понататък правителствената картина не търпи съществени промени. Във всички случаи министерствата остават около 10-11 с някои промени в наименованията. (Не отбелязвам

министри, а второто правителство - на К. Георгиев, е увеличено с двама министри. Но с времето министерствата търпят значително развитие по вид и брой.

Най-голям е съставът на Министерския съвет, оглавяван от Вълко Червенков. Първото правителство на Червенков, заедно със зам.- председателите на МС, е от 37 души. Този висок брой на министерствата се запазва до създаването на 18 юни 1986 г. правителство на Георги Атанасов, което е сведено до 24 души.

Високият брой на министерствата и министрите има своето просто обяснение в изключително нарасналата роля на държавата. Държавата е стопанин на почти цялото природно и обществено богатство на страната, поддържането на което изисква постоянно наблюдение и особена грижа.

стри отстъпват съвсем малко на броя на министрите от времето на мощната социалистическа държава. Картина е отчайващо комична: малка държава, изобилие от министри.

Възниква некрасивата мисъл, че министерствата днес са създадени не за да задоволяват ясно изразени обществени потребности, а единствено и само, за да се удовлетворят

болезнено развинути се амбиции

на лидерите на различните парламентарни партии и партийки, включени в една или друга форма в състава (или в подкрепа) на новосъздаденото правителство. Колкото лидери, толкова министерства, макар и незначителна да е потребността от тях. Наблюдаваме при това пълно несъответствие

Държавата трябва да охранява имуществото на гражданите и преди всичко, разбира се, имуществото на нашата младост и ненаситна буржоазия. Това е естествено, доколкото нашата държава е държава не на всички граждани, а само на новосъздадената буржоазна класа. Защитата на бедния трудов народ не е грижа на държавата. В това отношение гражданите са предоставени почти изцяло на самите себе си. Понякога в тяхна защита се разиграва в продължение на няколко дни занимателно шоу с участието дори на жандармерията. Но за тях държавата, общо взето, няма. Тази истина е вопъл на милионите български граждани, които всекидневно биват ограбвани, изтезавани и убивани. При напълно нечленоразделната реч на държавата ни, представявана от г-н Цацаров и няколко подобни нему.

Квартал „Надежда“ в Мюнхен

Филм за живота на ромите в България



Станислава ГАЙДАЖИЕВА

Филмът "Надежда" ще бъде представен премиерно пред немска публика днес в Мюнхен по време на 34-я международен фестивал на филмовите училища. Според предварително разпространената информацията продукцията, която е

включена в списъка със специални документални филми, разглежда съдбите на три ромски деца и "борбата им с дискриминацията на околния свят".

По-конкретно филмът, заснет в квартал "Надежда" в Сливен, е опит на режисьорите - двама младоци от т.нар. западен свят, да покажат на публиката нищожния шанс, който ромите в България имат "да прекъснат цикъла на предрасъдици, стигма и дискриминация".

Продукцията по един наболял въпрос е заснета изцяло в България, но ще бъде представена първо в Германия, където

напоследък "ромският въпрос" и този на българите, разпитани на социални помощи, стана доста популярен.

На сайта на "Надежда" създателите ясно очертават проблемите, с които обитателите на сливненското гето се облъскват всекидневно. С нетипична за документалния жанр едностранчивост, филмът цели да представи една гледна точка - тази на трудния живот в България.

Вероятно за много от нас този филм ще бъде поредното, макар и никак по-префинено и по-арт натякване, че ние, българите, трябва като едни досущ достойни европей-



ци да се погрижим за благоденствието на малцинствата в обществото и да бъдем по-снизходителни към тях.

Тъжното, в случая обаче е, че въпреки до-

бро то намерение и постоянството на западните гласове, с което зоват България да предостави на своите малцинства повече шанс и по-добър живот, въпросните гласо-

ве променят тона, щом стане въпрос същите тези нещастни човешки същества да потърсят своето щастие у тях, на гости, и най-вече на социални помощи.

ДУМА

АИДА
ОВАНЕС

През последните дни се случват едни неща, дето никак не са ни непознати. С идването си на власт ГЕРБ започна с промените от миналия си мандат. За спестяване на пари. На дребно. Първо връщат пълния размер на потребителската такса за пенсионерите - от 1 лев на 2,90. Кой знае как пресметнаха, че левчето за пенсионерите ще струва на държавния бюджет 15 млн. лв., вместо плани-



АНАТОЛИЙ СТАНИСЛАВОВ

За едно пробито левче

раните 8 млн. Как се удвои сумата е въпрос. При положение, че поне 3/4 от пенсионерите и без това са освободени от плащане на потребителската такса при лекар и зъболекар, защото са с хронични заболявания или са военноинвалиди и социално слаби. Така че възрастните, които плащат таксата и без това не са много. Та, пенсионерите по-добре да не се сни-

мат с Цеца Цачева като завчера, защото скоро от ГЕРБ може изобщо да забранят на възрастните хора да се лекуват. Нали Борисов първо им каза, че са лош мат'ръл, после, че са иззели фискалния резерв.

То имало защо Борисов да съветва мизерстващите пенсионери да си харчат 40-те лв. коледна добавка, а не да ги кърят под дюшека. С тия 40 лв. той си купи неколкоми-

нутно успокоение на съвестта за сметка на предишното 4-годишно замразяване на пенсиите, на ограничения достъп до здравеопазване, на новия скок на потребителската такса на "кофти матрирала", който все още го има в България...

Иначе пиарът работи с пълна пара. Особено, ако и случат помогне. Защо управниците да не се възползват от предложението, че в България

има заразен от ебола? В 20.23 ч. в четвъртък от МЗ идва първото съобщение, в 22.39 ч. пристига следващо - за издирване на всички контактни с пациента, а в 4.04 ч. се казва, че не било ебола, а малария. Следва показана за пресконференция в 8.00 ч. (!) Но дали подобни пиар-акции могат да затамнят вестта за безпричинното наказване на пенсионерите? И вината за това.

Да се мяташ или да можеш?

АЛОНА
НЕЙКОВА

Въпреки че се изявяват в една и съща хип-хоп ниша на българската музикална сцена и имената им са омонимни - звучат почти еднакво, но се пишат различно, грях е да ги сбъркате. Единият - Криско, в най-хитовата си напоследък песен видимо доволно

призовава: "...Покажи на тия хора как са мяташ". А другият - Кристо, залага на "Оставам тук" и "Аз мога!"

Използвайки атрактивни поетично-лирични похвати, свеж ритъм и изобретателна игра с думи, всеки артист се стреми да завладее възможно най-много фенове, почитатели и последователи. Повечето изпълнители го правят със зле прикрити меркантилност - пардон, желание за концерти, участия в частни партита и зачитане на авторски права. Единици обаче са онези музиканти, които вярват, че поведението им на сцена трябва да бъде

обвързано с осъзнаването, че са пример за подражание - най-вече при децата.

Риторично е да се пита - чии песни, на Криско или на Кристо, биха могли да възпитат у подрастващите чувството за национална гордост и да събудят желание за стори нещо добро за родината. А и самата дума "възпитание" звучи почти като еретичен стремеж да се попречи на някои спокойно да трупат пачки от скандални текстове на т.нар. хитове.

Ясно е: актуални поп или хип-хоп песни със смислени послания едва ли ще влязат в училищните песнопойки. Но все

пак обнадеждаващ е фактът, че в България има и изпълнители, които залагат именно на подобни думи и теми. И дори такива като Кристо са наясно, че от подобна дейност у нас няма как да се заботят, най-важното е, че чрез професията си правят опити да се докосне човешкото във всеки от нас, да се мотивират хората към истинския живот, а не да поставят на пиедестал консуматорското съществуване. Въпреки че е много по-лесно да покажеш "как са мяташ", отколкото да докажеш, че можеш да направиш нещо стойностно - за себе си, а и за другите.

Битката не е спечелена

ГАЛИНА
МЛАДЕНОВА

Точно преди година - на 21 ноември 2013-а Украйна въстана. Въстана срещу корупцията и тогавашния държавен глава Янукович. Украинците на висок глас обявиха, че

повече няма да живеят така и че искат да бъдат достойна част от Европа. Така избухна "Революцията на достойнството". Като повечето революции и тази не мина без тежки жертви. На Майдана загинаха хора. Освен това Украйна загуби Крим, след като жителите на полуострова обявиха категоричната си воля да се присъединят към Русия. Тежките загуби обаче не уплашиха въстаналите - напук на студа и на бруталното насилие те стояха на Майдана до края. И промяната дойде. На пръв поглед изглеждаше, че

протестите са успели - Янукович позорно избяга от страната. И толкова... Въодушевените от правилни, добри идеи украинци - европейска интеграция и противодействие на корупцията - в крайна сметка обаче получиха не по-малко корумпирана система, война, хиляди загиннали и никакви перспективи за европейска интеграция. Както и преди, същинската сила в Украйна и днес са олигарсите, свръхбогатите бизнесмени, които от години контролират страната. Те са представени и в новия парламент. Те въоръжа-

ват отрядите на ултранационалистите. С техни пари се води кръвопролитната война в Източна Украйна, където хората защитават правата си.

Страх, гняв и разочарование - това са днес емоциите в Киев. Защото най-важните искания на протестиращите на Майдана така си и останаха неизпълнени. Днес хората в Украйна пак говорят за "Революция на достойнството", защото не искат повече да бъдат унижавани и грабени от една деспотична система. Тази тяхна битка далеч не е спечелена...

Датата

22

СЪБОТА 22 НОЕМВРИ 2014

1833 - В ШУМЕН СЕ РАЖДА ДОБРИ ВОЙНИКОВ, ВЪЗРОЖДЕНЕЦ, ПИСАТЕЛ (УМИРА 1878 Г.). Общественик, журналист, музикален и театрален деец. Основоположник на българския театър. Първ български режисьор. През 1865 г. в Браила организира българска любителска театрална трупа. За пръв път в историята на българския театър привлича жени-актриси. Един от учредителите на Българското книжовно дружество (дн. БАН). Автор на исторически драми и комедии, сред които най-популярна е комедията "Криворазбраната цивилизация".



1906 - УМИРА ЧАРДАФОН, РЕВОЛЮЦИОНЕР (Р. 1860 Г.). Продан Тишков

Проданов (Чардафон) е опълченец-поборник, участник в Руско-турската война (1877-1878). Активен участник в Съединението на Княжество България и Източна Румелия. Български офицер, майор. За него Захарий Стоянов написва хумористичен очерк, озаглавен "Чардафон Великий". Умира в родния Габрово. Там през 1908-а е излят първият бронзов бюст на Чардафон Велики.



1906 - SOS СТАВА СВЕТОВЕН СИГНАЛ ПРИ ТЪРСЕНЕ НА ПОМОЩ. Межд

националният морзов сигнал за бедствие е използван за пръв път от немското правителство в правила за радиосъобщенията от 1 април 1905 г. През ноември 1906-а по време на международна конференция в Берлин SOS е включен в Международната радиотелеграфна конвенция. Документът влиза в сила на 1 юли 1908 г.



1913 - РАЖДА СЕ АСЕН БОСЕВ, ПИСАТЕЛ (УМИРА 1997 Г.). Автор

на детско-юношеска литература, журналист и преводач от руски език. Един от учредителите и първи председател на Българската секция на Международния съвет по детската книга към ЮНЕСКО. Съосновател и главен редактор на в. "Септемвриче". Редактор на в. "Стършел".



1959 - УМИРА ЖЕРАР ФИЛИП, ФРЕНСКИ АКТЬОР (Р. 1922 Г.).

Първите си стъпки в театъра прави на 19 г., а в киното - на 21. Талантът му го прави известен по цял свят, особено с филми като "Фандан Лалето", "Красавиците на нощта" и "Връщането гърне". Театър в Берлин носи неговото име. Всяка година в Раматюел, където е погребан, се провежда театрален фестивал в неговата чест.



1963 - В ДАЛАС Е ЗАСТРЕЛЯН АМЕРИКАНСКИЯТ ПРЕЗИДЕНТ ДЖОН КЕНЕДИ. Джон

Фиджerald Кенеди (1917-1963), наричан от американците JFK, остава в историята с романтичен ореол. Участва във Втората световна война и е и най-младият президент в историята на САЩ - на 43 г., когато е избран на този пост. С неговото управление се свързват Кубинската ракетна криза, изграждането на Берлинската стена, началото на съветско-американската надпревара в Космоса, Виетнамската война и др.



1980 - УМИРА МЕЙ УЕСТ, АМЕРИКАНСКА АКТРИСА (Р. 1893 Г.). Известна с циничните си хумористични двусмислици, изгражда името си във водевилите и на сцената в Ню Йорк, преди да се премести в Холивуд, където започва кариера на комедийна актриса в киноиндустрията. Една от култовите й реплики е: "Това в джоба ти пистолет ли е, или просто се радваш да ме видиш?"



2000 - УМИРА ЕМИЛ ЗАТОПЕК, ЧЕШКИ ЛЕКОАТЛЕТ (Р. 1922 Г.). Бегач на дълги раз

стояния, наречен "Чешкият локомотив". Печели четири златни медала от Олимпийските игри през 1948 г. и през 1952 г. Поставя в кариерата си 20 световни рекорда на дистанции от 5000 м до 30 км.



ТАЛАНТИ И ПОКЛОННИЦИ

- Татко, ти като дете имаше ли таблет?
- Не, тогава нямаше компютри.
- И на какво сте си играли?
- На улицата...



Един от най-очарователните му портрети

Няма да повярвате, но точно така беше: наред улицата, на площад "Възраждане", баш в центъра на София, играехме мач! Събирахме се от улица "Опълченска" до площад "Света Неделя" и от Женския пазар до площад "Македония" - все пишлигари на 6-7-8-10 години. Получавахме право да рита само този, който беше донесъл от къщи поне един чифт скъсани чорапи на майка си.

Давахме ги на Павел Жената - той много разбираше от женски работи и винаги намираще дебела игла и дебел конец. Натъкваше чорапите здраво един в друг, караше ни да ги опъваме, да ги натискаме, да ги мацкаме, а в това време бодеше с иглата във всички посоки и хилляда пъти прокараваше конеца така, че да улътни "топката", да я стегне и да ѝ придаде кръгла форма. От Жената зависеше колко време ще издържи парцалената топка и дали мачът няма да спре в най-интересното, ако изведнъж тя се скъса.

Слагаме по два камъка за врати и тогава идваше най-интересният момент - кой ще играе. От 30-40 мераклии големите, тарторите в махалата, определяха 12-14. Думата на големите беше железен закон за всички - измърнкаше ли някой, после месец стоеше резерва и само гледаше.

Всеки отбор се водеше от един-двама големи, вече ученици в шести-седми клас. Те определяха: Бобчето - вратар, Тошко Африкански, Еди Зрънцето и Джони Лекето - отбрана, Секирата, Гаваната и Жената - нападение. Павел нарочно го слагаха нападение - да рита силно, че да видим колко ще му издържи топката.

Играше се до 12 гола и смяна на вратите. По-рядко - до 24 гола и смяна. Това ставаше когато Жената успяваше да ушие една или две резервни топки, защото мача отиваше кажиречи цял ден, но пък в игра влизаша и някои от кибиците. Е, нямаше по-щастливи от тях!

Установеният от години ред

- Е, тогава няма да ритаме!
- Добре, добре, веднага - вадим Жената и ти влизаш на негово място (При такова развие на нещата Жената вече не ни трябваше).

Новата топка сама летеше, сама мешаше противника, сама влизаше във вратата му. Тя беше чудо, чудо невиджано и даже случайни минувачи, на-

Майс мора

МАЙСТОР ОТ ЗЕМЯТА ДО НЕБЕТО



Богдан ИВАНОВ

редени в шпалир, бяха спрели да гледат, а един милиционер се провря между тях и запита разтревожен:

- Какво става тука, гражданни, има ли нужда от Народната милиция?

Всяко щастие, казват, е кратко. На Тошко баща му се показва на балкона и разпорежи:

- Тошко, вземи си футбола и

Христо Ботев, Свети Иван Рилски, Дедо Боже - кой е тайнственият мъж с дългата бяла брага



Баба и внучки

обаче се разбърка и най-неочаквано тартор в махалата станал малкият Тошко Африкански! Защо, как?

Един прекрасен ден, точно когато големите определяха двата отбора, Тошко, момче с уши като камбани и с чипо носле, се появи, гушнал истинска футболна топка в ръце! Жив тигър да водеше на каишка, ние нямаше така да се шашнем, както при вида на футболната топка!

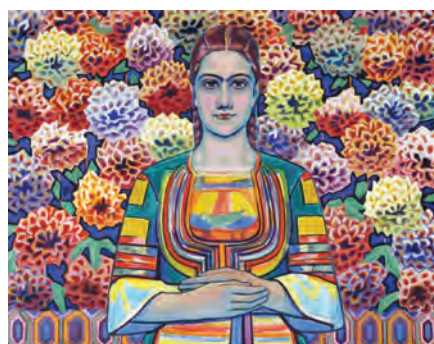
- К-как-како е това? - заекваха от изумление големите.

- Топка - каза почти небрежно Тошко и я тупна в земята.

- А може ли да я пробваме?

- Може, само че ще ритате много леко, а аз искам да съм нападател.

- Ама ти никога не си играл нападение - възразиха големите.



Момичето с гергините

с име, се подвизаваше първа цигулка в Музикалния. Приказваше се, че има силни връзки и явно те са му помогнали да отиде на гости при сестра си, която беше омъжена в Париж - тогава много трудно се даваха разрешения за пътуване на Запад.

Върна се с един чувал подаръци:

- за Тошко - истинска футболна топка, но само ако много залга над уроците и над нотите;

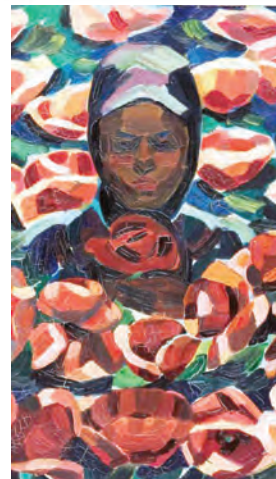
- за жена му, скромна чиновничка, обувки на висок ток, копринени чорапи, костюмче с дантела и страхотна капела;

- за него - лятно сако на квадрат в бежово и бледокафяво, лятна барета модел "Френска революция" и... велосипед.

За велосипеда трябва да се разкаже отделно, на нов ред.

Той беше марка "Пежо", три четвърти, без горна рамка, със скорост, с огледало за обратно виждане, с блестящи, сякаш сребърни капли, и калници. От двете страни на задното колело имаше за разкош пластична мрежа в небесносиньо, а веригата беше скрита в никелирана ламарина, за да не цапа маншетите на панталона. С две думи - не колело, а произведение на изкуството!

При това тежеше 5-6 кило-



Момиче с макове

грама, защото беше направено изцяло от алуминий и дори деца като нас можеха да го вдигнат с една ръка. Който каже, че не е сънувал този велосипед цяло лято, силно ще излъже!

На стр. 28



Пролет

14 НЕВЕРОЯТНО, НО ФАКТ

Главният световен експерт в областта на най-различни постижения - Книгата на рекордите "Гинес", вече започна да чества своята 60-годишнина, чиято кулминация ще е през 2015-а. По повод грандиозната дата е подготвено юбилейно издание, в което са представени най-големите постижения, регистрирани на планетата. Летописът на невероятните случки и действия съдържа и непубликувани преди сведения и снимки, както и иновационна 3D технология, която позволява да оживяват пред очите на читателя. Книгата за най-необичайното на Земята е вярна на себе си и продължава да учудва и шокира света, същевременно спазвайки първоначалния си замисъл да информира, забавлява и вдъхновява, като по този начин се превръща в истинска Библия на рекордите.

Откакто първото издание на рекордите "Гинес" вижда бял свят преди почти шест десетилетия, от 27 август 1955 г. до днес са продадени над 130 млн. екземпляра в повече от 100 страни по света. Всяка година сборникът на постиженията на планетата, преведен на 23 езика, се превръща в един от най-големите бестселъри. Идеята за книга, съдържаща най-впечатляващи факти, принадлежи на Хю Бивър - управител на ирландска пивоварна Guinness Brewery. Като в началото целевата аудитория на изданието са постоянните посетители на пубове, използвали го за търсене на отговори по различни въпроси, задавани по време на изключително популярни за средата на XX век забавни викторини.

С годините обаче сборникът с най-невероятни, ярки, забавни, неочаквани, а понякога откровено луди постижения предизвиква вниманието на хора от цял свят. И юбилейното издание на Книгата с рекордите на "Гинес" не само че не прави изключение от правилото да акцентира на най-необичайното, но като че ли е и най-колоритното досега.

Във версията, посветена на

60-годишнината на изданието, попадат:

✓ Най-дългият език. Представите си: над 10,1 см! 24-годишният калифорниец Ник Щобърл няма нищо против прекаленото внимание, което предизвиква у околните с изразътка в устната си кухина. "Моя не само да достигна с езика носа си, но дори докосвам с него веждите си", хвали се

вжива не само размерът му, но и фактът, че този аксесоар е не само сувенир, а и се използва по предназначение. 49-годишният професионален голф играч Карстен Маас успява с него да изпрати топката на 165,46 метра. Разбира се, датчанинът се гордее с това постижение, но уточнява, че не би рискувал да използва огромния стик за сериозно състезание. "Прека-



младият американец. Единственният минус, по думите на Ник, е в това, че му е нужно малко повече време, за да почиства езика си с четката за зъби.

✓ Най-големият стик за голф - 4,37 метра. Учудване предиз-

лено е тежък. Много е измори-телно да се играе с него. А и нямам толкова голям калъф", откровен е Маас.

✓ Най-впечатляващото йо-йо. Става дума за играчка, предназначена за деца и възрастни, направена от два еднакви диска (обикновено са от пластмаса, метал, дървесина и др.), свързани с ос, около която е навита еластична нишка, завършваща с примка за пръста - така получената макаричка се хвърля надолу и сама се връща в ръката на играещия. Диаметърът на рекордъра обаче е 3,65 метра, а теглото е още по-невероятно - цели два тона. На Бет Джонсън от американския щат Охайо са нужни 18 месеца, за да завърши проекта си, но уси-



лията са възнаградени - постижението е признато от "Гинес".

✓ Най-неочакваното разстояние, изминато от стрела, изпратена във въздуха с крак - 6,09 метра. Това обаче не дава повод за възгордяване на авторката на постижението - 26-годишната жителка на Калифорния Нанси Сифкър. Дамата продължава да тренира всеки ден и обмисля нови трикове, които да шашнат въображението на хората по света.

✓ Най-невероятният котешки скок - 182,88 см отведнъж. Саманта Мартин - стопанката



Най-странният начин за стрелба с лък

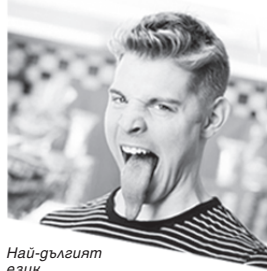
на мъркащото животинче с пръкор Ели, разкри, че любимката й просто я е следвала, буквално прелитайки от платформа на платформа.

✓ Най-миниатюрната къща на коледа е с дължина едва 2,39 метра, височина - 1,53 метра, и ширина - 0,79 метра. 43-годишният лондончанин Яник Рид успява да събере в колата си тип QTVan истинско легло, осветление, телевизор, чайник и мивка. Общото тегло на този подвижен дом е 131 кг.

✓ Най-бързото куче, което се придвижва на две от лапите си. На предните ДжиФ изминава 10 метра за 7,76 секунди, а на задните е още по-скорошен - взема разстоянието за 6,56 секунди.

✓ Най-богатата колекция на сувенири, свързани с Агент 007. Притежателят й - британецът Ник Бенет, влезе в историята на "Гинес" с 12 463 впечатляващи предмета, посветени на Джеймс Бонд.

✓ Най-истински изглеждащи в осъдени отливки на хранителни продукти. Подбор-



Най-дългият език

ката принадлежи на японката Акико Обата и е с над 8000 бройки.

✓ Най-силната размазвачка на ябълки. Носителката на тази титла - Линси Линдбърг, преди е работила като счетоводителка в Лос Анджелис. Сега обаче участва в шоу, където разкъсва за секунди дебели телефонни справочници и надува и пука термофори. Рекордът на дамата, признат от "Гинес", всъщност са 8 ябълки, направени на по-малко от 10 секунди.

✓ Най-високият тийнейджър в света е Брок Браун. Роденият на 15 април 1997 г. младеж е пораснал до впечатляващите 217 см. А размерът на крака на Брок вече е по-голям от този на прочутия баскетболист Шакил О'Нил, за когото се знае, че носи маратонки номер 55.

✓ Най-пищната афро прическа е широка 21,6 см и ви-



НАЙ-ЧЕСТО СЕ ПОДОБРЯВАТ...

Сред рекордите на "Гинес", които почти непрекъснато предизвикват желание у хората за подобряване на постиженията на другите, са за:

- най-продължителен диджей маратон;
- най-тежък предмет, прикрепен за нещо с лепило;
- най-много ябълки, обелени за 1 минута.



Книгата „Гинес“, представяща невероятни, ярки, забавни, неочаквани, а понякога откровено луди постижения, продължава да учудва и шокира света

сока - 14,6 см, а диаметърът й е цели 153 см! Притежателят на необичайната мъжка фризур живее в американския щат Масачузетс.

✓ Най-тежката китара на планетата е с рекордните 907 кг, дълга е 13 метра и 30 см и широка - 5 метра и 2 см. Инструментът е създаден от студенти, следващи в Тексаския университет. Любимите факт е, че на китарата наистина може да се свири, явно защото става дума за увеличено копие на прочутия модел Gibson Flying V 1967 г., в ма-

щаб 1:12.

✓ Най-тънката талия в света е едва 38,1 см, което горедолу е колкото голям буркан с майонеза. С тези впечатляващи, но и стряскащи размери може да се похвали Кати Юнг, която живее в Олд Мистик (САЩ).

✓ Текстът с най-много думи в една песен. "Rap God" е изпълнена от известния хип-хоп артист Еминем, който успява за 6 минути и 54 секунди да произнесе 1560 слова.

✓ Най-безкрайните крака в света принадлежат на рускинята Светлана Панкратова. Дължината им е 132 см при ръст 195 см. Една от най-ефектните снимки на бившата баскетболистка е кадърът, на който тя е редом до най-малкия човек на планетата - китаец Ху Пинджин, висок едва 74 см.

✓ Най-скъпо платеният актьор е Робърт Джон Дауни-младши, чийто хонорар през 2013 г. надхвърля 76 млн. долара.

✓ Най-отвратителните нокти се отглеждат от Ли Ред-



монт вече четвърт век. Общата им дължина е 7 метра и 51 см, като дамата смята да подобрява все повече собствения си рекорд.

✓ Най-здравата брада в света. Притежателят й може да удържи почти 64 кг.

✓ Филмът с най-много псувни. Иде реч за една от най-скандалните творби на Мартин Скорсезе "Вълкът от Уол стрийт", като героите в лентата произнасят 687 ругателства, или около 4 неприлични думи в минута.

✓ Най-лютият човек в света е Джейсън Макнаб, изляз за една



Най-ниселият пияч

минута 123 чушки чили.

✓ Най-страшното куче живее в Мичиган и се отзовава на пръкора Зевс. Високо е 112 см и тежи 70 кг. Може да изяде 14 кг кучешка храна.

✓ Най-ниската котка е 9-годишната представителка на породата манчкин. Съсем закономерно се казва Джудже, защото е висока едва 13 см.

✓ Най-киселият пияч е Майкъл Дженкинс, който успява за 2 минути и 3 секунди да погълне цял литър прясно истистикан лимонен сок.

✓ Най-невероятната пазарска количка. Тя е направена от Фред Райфстек. Дължината на това чудо е 8 метра и 23 см, височината - 2,43 метра, а ши-



Най-високият тийнейджър



Най-безкрайните крака до най-ниския представител на хората

рочината - 4,57 метра.

✓ Най-странната колекция комикси принадлежи на Боб Бретал. 52-годишният мъж може да се похвали с 94 268 оригинални разказа в картинки, събрани над 8 лета. Общото тегло на колекцията е повече от 8,3 тона.

✓ Най-порасналият омар в неволя. Наричат го Големият татко. Огромното ракообразно живее в Япония, а дължината на пипалата му е около 3 метра.

✓ Най-бързата на ролкови точета е Марва Ибрахим. Дамата успява да преодолее 100 метра за 26,1 сек.

✓ Най-известният гребец - Саймън Чок, преплувал 6 пъти Атлантическия океан и двама - Индийския. Постижението, наистина достойно за юбилейната Книга на рекордите "Гинес" 2015.

Страниците подготви
Альона НЕЙКОВА

УСЛОВИЯ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ

Любимите факт е, че седмично се получават почти 1000 заявки (около 50 000 годишно) за вписване в Библията на рекордите. Постиженията, включени в "Гинес", са изключително разнообразни и са ограничени само от... човешката фантазия. Всеки желаещ може да кандидатства за регистриране на дадено превъзходство, като има шанса да направи нещо ново, невиджано досега, или да подобри вече съществуващо постижение.

За да стане факт записът в прочутата книга, необходимо е преднина да:

- ✓ подлежи на измерване - по време, дължина, височина, ширина, тегло и т.н.;
- ✓ се основава само върху една променлива (фондът "Гинес" признава най-стария автомобил и най-дългото пътешествие, но не и най-дългото пътешествие на най-стария автомобил в света);
- ✓ е доказуема;
- ✓ може с времето да бъде подобрена.

Не се регистрират като световни постижения рекорди, които са:

- основани на субективни оценки - красота, добрина и т.н.;
 - способни да навредят на околната среда или на публиката;
 - невъзможни за определяне - нямат никакви характеристики.
- Кандидатите, желаещи да бъдат вписани в Книгата "Гинес", трябва да подадат молба на сайта на организацията. Заявката се разглежда и после се изпращат подробни инструкции, в които се посочва какви доказателства е необходимо да бъдат предоставени (фотографии, видеозаписи, свидетелства на очевидци и т.н.). След получаването на тези документи специална комисия разглежда кандидатите. Ако рекордът се признава, издава се съответен сертификат, удостоверяващ постижението.

Целият процес - от подаването на молбата до получаването на свидетелството за вписването в "Гинес" - е напълно безплатен. Организацията обаче извършва и услуги срещу определени суми. Без пари заявката се разглежда в рамките на 12 седмици, докато за 700 долара процедурата се извършва само за 3 работни дни. Също така при отделно заплащане може да се поканят специално упълномощени съдии, които ще регистрират рекорда във всяка точка на земното кълбо, като по този начин отпада необходимостта да се събират различни документи и доказателства. Представителите на "Гинес" помагат и за привличането на интереса от страна на пресата. Но всички тези подробности, както и хонорарът на съдиите, се уточняват допълнително. Добре е да се знае, че постиженията не се заплащат от Библията на рекордите. Не бива да се очаква, че изданието ще компенсира и разходи, направени в името на евентуална световна слава.

Малко известно е, че в базата данни на "Гинес" фигурират около 40 000 най-различни, невероятни и шокиращи факти. От тях едва 10% (или 4000) минават през редакционното сито и попадат в печатното издание на книгата. Хубавото е, че останалите все пак са достъпни за всички желаещи да научат нещо повече на интернет сайта на организацията.



Най-невероятната пазарска количка



Най-тенката китара

Хепатитът не боли, но...

Обществото ни все още не е достатъчно информирано за различните типове на заболяването

Той е на Христова възраст. От две години, откакто знае за заболяването си, единствената му мечта е да види булки дъщеричките си.

През какво чистилище е минал и през какъв ад минава, за да каже днес с привидно спокоен тон "Аз съм с хепатит С".

За болестта му знаят само той, съпругата му и лекуващият лекар. Децата и дори родителите му не знаят нищо. Между другото споменава, че знае няколко чужди езици, заема високостепенен и отговорен пост в международна компания, печели добри пари. Ходи на работа, но никому не може да признае истинското си заболяване, защото у нас все още мнозина (независимо от степента им на интелигентност и образованост) вярват, че хепатит С е "болест на наркоманите и проститутките". "Единственото място, откъдето може да съм се заразил, е зъболекарският кабинет - преди повече от 8 години се наложи дълго време да ми бъдат провеждани стоматологични манипулации", спомна си мъжът.

Заболяването му е в етап, в който вече не помага обичайното интерфероново лечение. Единствен шанс му остава новооткрито лечение. Няколко фармацевтични компании разработват медикаменти без интерферон за лечение на хепатит С. За сега медикаментите имат регистрация само в САЩ, но все още не и в Европа. Въпреки че според правилата на Евросъюза едно лекарство трябва да бъде регистрирано в една от 28-те страни, то става достъпно и за останалите 27, регистрацията и определянето на цената в България ще вземат поне още година. Докато лекарството няма регистрация в страната ни, нито един лекар няма право да го изписва на пациентите си. Моят герой не е единственият български гражданин, за когото е от жизнено значение да получи това лечение. Десетки са като него. И десетки

трябва да кажат на болестта си:

"Изчакай 2 години за лекарството"

Има нарочна програма, но и в нея младият човек не може да бъде включен, тъй като тя е предназначена само за пациенти, които са на смъртен одър и вече се нуждаят от палативни грижи...

Смята се, че около 107 хил. български граждани са с хепатит С, но едва 3% от тях знаят за



Всичко минава през черния гроб

Черният гроб е най-сговорчивият и търпелив орган в човешкото тяло. Колкото и да го тормозим, той не ни предава. Дори когато е много изтерзан, дава ни възможност да го заменим, но пак не предава стопаня си, казва доц. д-р Йордан Генев от Клиниката по гастроентерология в УМБАЛ "Царица Йоанна-ИСУЛ".

Черният гроб е разположен в десния горен квадрант на коремната кухина, под купола на диафрагмата. Той е най-големият орган в човешкото тяло, като теглото му е около 1500 г, а в кръвонапълнено състояние теглото му достига 2400 грама. При възрастните масата му е 1/50 от масата на цялото тяло, а при децата е 1/18 до 1/20.

Вашият черен гроб осъществява над 500 важни функции. Почти всичко, което ядем, пием, пушим, гълтаме или абсорбираме през кожата, преминава през черния гроб.

Най-уверждащото нещо за черния гроб е алкохолът.

заболяването си и се лекуват. При останалите още не са се проявили симптомите на болестта. Така се случило и с 33-годишният мъж, който не си спомня за никаква медицинска манипулация, освен за поредица от посещения при зъболекар преди 8-9 години.

Медицинската наука е установила, че при около 20% от заболелите болестта ще се прояви, когато е много късно за лечение. И тогава ще са развили цироза, а останалите с годините ще развият хронична инфекция. Според специалисти по чернодробните болести по целия свят през следващите 10-20 години смъртността от нелекуван хроничен хепатит ще се увеличи 2 до

3 пъти.

Затова не само лекарите, но и от сдруженията за борба с хепатита "Хепасист" и "Хепактив" призовават:

"Изследвай се за хепатит!"

Национално представително проучване показва, че нашенецът не само не прави разлика между хепатит В и С, но и бърка хепатит С с хепатит А. Показателен е фактът, че 2/3 от анкетиранията са убедени, че с редовното миене на ръцете си са защитени от хепатит С. Най-голямо обръкване има при въпроса за проявите на симптоми за хепатит С - само 10% от участниците

са посочили, че доста често симптомите при заразяване с болестта няма, което е точният отговор.

Едва 10% от хората са се изследвали за хепатит С през изминалата година, а 64% никога не са се тествали за заболяването.

Докато вирусът от тип В в 60% от случаите се предава по полов път, то при тип С в около 65% от случаите заразяването е пренесено по кръвен път - при медицински и козметични манипулации, при т.нар. инжекционни наркомани, при татуиране, пийрсинг, ползване на обща четка за зъби или обща самобръсначка, обеци и пр. Не използвайте едни и същи спалници или тръбици за смърка на кокаин, препоръчват специалистите. Не са застраховани и медицинските специалисти - преди няколко години зъболекарка се зарази с хепатит С от пациент, независимо че е работила с маска и ръкавици, но нямала очила.

По думите на проф. Константин Чернев

едва в 5 до 6% заразяването е по полов път

За хепатит С, за разлика от типове А и В, няма ваксина. Затова единствен шанс за предпазване е информирането и периодичните изследвания. Проф. Чернев подчертава, че хората до 50 г. добре е да се изследват

поне веднъж на 5 години, а по-възрастните може и по-рядко.

✓ Хепатит С не се предава чрез обичайни контакти като прегръщане, споделяне на прибори за хранене, храна или вода.

"Когато вирусът на хепатит С (за по-кратко HCV) влезе в тялото ви, вашата имунна система освобождава химикали във вашия кръвен поток, които да помогнат да се справите с вируса на хепатит С. Тези химикали се наричат антитела. Ако вие имате HCV антитела, това означава, че вие сте били инфектирани с HCV, но това не означава, че имате активен HCV. При някои хора (2 до 4 на всеки 10) естествената защита на тялото може да успее да се справи с вируса, но при останалите 6 до 8 души, тялото не успява да убие вируса", обясняват от "Хепактив". Оттам уточняват, че има два типа тестове, които се използват, за да се определи дали някой е инфектиран с хепатит С - Elisa и Riba. Но, за да се установи дали вирусът на хепатит С е активен, трябва да се направи друг кръвен тест, който се нарича тест за вирусно натоварване.

Ако се окаже, че сте инфектиран, желателно е незабавно да се обърнете към най-близкия център за лечение на хронични вирусни хепатити. Те са 12 в страната.

МАЗНИНТЕ ПО ТАЛИЯТА СА НАЙ-ОПАСНИ ЗА СЪРЦЕТО

При жените с наднормени мазнини в областта на талията рискът от сърдечно-съдово заболяване е повишен с 15%. С толкова се покачва той и при мъжете "с коремче". Такива са изводите на лекари от Медицинския център в Бостън, които в продължение на 7 години са анализирали данните за 80 хил. души на възраст от 45 до 83 г.

Резултатите от събраната статистика за пореден път потвърждават, че индексът на телесната маса (съотношението между теглото и ръста на човека) невинаги е достатъчен за правилна оценка на здравето.

При жените за нормална се смята талията до 90 см, а при мъжете - до 100 см. Ако обиколката на талията превишава тези стойности, налице е повишен риск за здравето. Не са редки случаите, в които тази обиколка не съответства на стандартния показател, дори ако е налице нормален индекс на телесната маса.



Тест

Добре ли работи имунната ви система

Имунната система е програмирана да защитава организма от бактерии, вируси, гъбички и всеки чужд организъм, който ни заплахва. Тя е пряко отговорна за състоянието на черния гроб, кожата и съединителната тъкан.

Доколко ефективно работи вашият имунитет?

1. Усещате ли често промените във времето? Предпочитате ли да останете в леглото?

Да, често - 9 точки
Понякога - 6
Никога или много рядко - 0

2. От време на време много трудно следите повече и по-малко продължителен разговор, дори ако не участвате в него.

Да - 10
Понякога - 5
Много рядко - 0

3. Страдате ли от алергични реакции?

Не - 0
Преди се случваше - 2
Да - 8

4. Сутрин най-често ставате много уморени, въпреки че сте си легнали навреме.

Рядко - 2
Често - 5
Почти винаги се чувствам разбит/раз-



бита - 9

5. Често ли дума или постъпка може да ви "извади извън релси"?

Да - 8
Понякога - 4
Рядко или никога - 0

6. Не обичате да излизате извън дома си и отклонявате покани за това. Вечерните настроения да се занимавате с какво и да било.

Често - 10
Понякога - 5

Практически това не се случва - 0
7. Случва ли ви се дълго и мъчително да се разкашляте?

Да - 7
Понякога - 5
Никога - 0

8. Занимавате ли се със спорт?

Редовно - 0
Понякога - 3
Никога - 9

9. Имате ли суха или белеща се кожа?

Да - 10
От време на време - 5
Не - 0

РЕЗУЛТАТИ:

От 2 до 31 точки: Можете да сте спокойни. Вашата имунна система е в прекрасно състояние, но не се зарязвайте, а я наблюдавайте постоянно.

От 32 до 61 точки: Имунитетът ви страда от недостатъчна функционалност. Време е да си спомните за здравословния начин на живот, да се откажете от вредните навици и да обърнете внимание на витамините и имуностимулаторите.

От 62 до 90 точки: Нещо сериозно не е наред с имунната ви система. Най-добре посетете лекар, за да изясните причините и да ви бъде препоръчано какво да направите.

По материали от zdrave.bg

Средносрочният преглед - за нов курс!

Необходимо е обновление на европейския социален модел



Георги ПИРИНСКИ

През март т.г. Европейската комисия иницира Средносрочен преглед за изпълнението на "Стратегията Европа 2020 за интелигентен, устойчив и приобщаващ растеж" и стартира гражданска консултация за досегашната равностметка за изпълнението на стратегията със срок за мнения до края на октомври. През следващите месеци предстои средносрочният анализ да стане предмет на приоритетно обсъждане и в Съвета на министрите, и в Европейския парламент.

Обобщаващата констатация на комисията от март е, че докато в продължение на десетилетия ЕС е бил характеризира като едва ли не уникална "машина за сближаване", то сега този процес е замрял и дори е тръгнал в обратната посока поради "натрупването на дисбаланси и под натиска на кризата".

Но дали причините за неуспеха на стратегията досега са неравновесието и кризата, или се коренят в нея самата? Критичният анализ на съдържание-

та ѝ разкрива поне четири съществени недостатъка. Първият - самият избор на целите, показателите и политиките: те повтарят подхода от предходната Лисабонска стратегия, по която не бе постигнат нито един от заложените в нея показатели. Второ - анализът на неравенствата се ограничава само до про-

а не Европейският съвет (президенти и премиерите) имат решаваща роля за изпълнението на стратегията.

Основният порок на документите е пълната липса на задълбочен анализ и подход за намиране на изход от кризата. Възможно за целта се налага ясно дефиниран нов подход,

вата икономика. Особена острота придобиват разрастваният се разлив спрямо новите страни членки, поляризицията между столици и провинциални райони.

Един нов курс за реализацията на "Европа 2020" изисква като отправно начало дълбока промяна на съотношението между икономически и социални права; ребалансирането между икономическото и социалното измерение като необходимата предпоставка за устойчиво бъдеще. Наложителен е нов дневен ред, насочен към качествени работни места, социална сигурност, социални права, социален диалог, публични услуги и т.н., които пълноценно да ангажират всички заинтересовани страни в необходимия справедлив процес на обновление на европейския социален модел.

Групата на социалистите и демократите още в предходния Европейски парламент през март 2010 година прие разгърната позиция по проектираната стратегия, подчинена на поставената, че "ЕС следва да преодолява исторически предизвикателства и да създава нови възможности за всички", като за целта са необходими нова визия и нови цели. Като централна задача бе посочено социалното и териториалното сближаване и хармоничното развитие в рамките



явленията им по отношение на здравето и на бедността, докато комплексният проблем за задълбочаващ се разлив между бедни и богати всъщност представлява основна причина за самата криза. Трето - водещото място на критериите по Пакта за стабилност обезсмисля постановката за ограничаване на бедността чрез "обмена на добри практики" - типичен пример на евробюрократичен "новговор"... Четвърто - всъщност министрите на финансите,

тръгващ от ключовия проблем за нарастващите неравенства, както и от все по-сериозните екологични предизвикателства.

Социалното измерение не може да се сведе само до проблема за бедността, колкото и той да е остър и задълбочаващ се. През последните десетилетия в повечето страни нарастват неравенствата в заплащането, все повече са заетите за ограничен период или на половин работен ден, застрашително нараства числото на заетите в си-

S&D

Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент

Делегация на българските социалисти

те на целия ЕС, основано на солидарността; прозрачна, рационална и интелигентна кохезионна политика, съгласувана с другите политики, както и всеобщ достъп до публични услуги.

Тези приоритети на социалистите днес остават не само напълно валидни, но придобиват и нова актуалност в светлината на досегашния опит от осъществяването на стратегията. Предстоящият средносрочен преглед следва да стане приоритетна област на активност на групата, подчинена на императивите на осъвременяващата се европейска социална алтернатива.

Предизвикателството е и към нас - българските социалисти, да пренесем остротата на обсъждането и у нас по отношение и на т.нар. "Национална програма за развитие България 2020", която страда от основните недостатъци на европейския документ плюс редица "родни приноси". На страната сега е жизнено необходимо национален дебат именно по верните цели и подходи за подем и развитие.

Но въпросът е дали ние, БСП, ще се окажем годни не само да го иницираме, но и да го спечелим? Или ще си останем в безпътната на самосриването?

Край на затягането на коланите в Европа!

Групата на социалистите и демократите в Европейския парламент с предложения за инвестиционната политика на ЕС



Сергей СТАНИШЕВ

Ние, европейските социалисти, отдавна призоваваме за съживяване на икономиката чрез всеобхватна инвестиционна програма. Благодарение на неуморните ни усилия мнозина в Европа вече приемат това като ключ към създаването на нови, качествени работни места, и връщането на икономиките обратно на пътя на растежа. Новата Европейска комисия се ангажира да реализира инвестиционен план на стойност 300 млрд. евро, което беше поставено като предварително условие от наша страна, за да получи Жан-Клод Юнкер подкрепата ни за председател на комисията.

Вече повече от 5 години всички европейски граждани страдат от погрешния подход към кризата от страна на консервативните правителства и техните политики, основани само на бюджетни съкращения. Повече от 25 милиона европейци останали без работа, от които 5 милиона са млади хора. Време е да обхвемем страницата. Новата комисия носи тежката отговорност да реши тези проблеми. Очакваме конкретни ангажменти, а не прах в очите. Очакваме мерки, които да имат силно, положително и устойчиво влияние върху европейската икономика и значително да подобрят нивото на живот на гражданите. Ние, социалистите, ще следим строго тяхното формулиране, прилагане и резултати.

Вярвам, че на последните европейски избори гражданите ясно изразиха волята

за промяна. Този вот не само ни задължава да работим с всички сили за тази промяна, но също така и да го направим в спешен порядък, тук и сега - преди да сме започнали да говорим за "изгубено десетилетие" - в икономически и социален аспект. Тази промяна трябва

европейска инвестиционна стратегия. Тя включват устойчиво развитие и използване на ресурсите, и политика за реиндустриализация в Европа, която да стимулира растеж в по-малко развитите региони и да генерира осезаеми икономически и социални ползи за обществото като цяло.



Лидерът на ПЕС Сергей Станишев и председател на Групата на социалистите и демократите в ЕП Дунан Пителиа на откриването на семинар на тема "Инвестиции в бъдещето" в Брюксел на 18.11.2014 г.

да бъде внимателно обмислена като част от една обща, дългосрочна визия за Европа. Светът очаква от ЕС да играе водеща роля, но вместо това, последните 5 години в криза направиха трудно постигането дори на собствените ни цели, заложили в стратегията "Европа 2020".

През изминалата седмица Групата на социалистите и демократите в ЕП и Партията на европейските социалисти се обединихме около няколко ключови принципа, на които трябва да се основава новата

Излязохме и с конкретни мерки за осъществяването на този план, и предложихме създаването на специален Европейски инвестиционен инструмент. Чрез него ще се привлекат допълнителни частни инвестиции в приоритетни сфери, пряко свързани с повишаване на конкурентоспособността, осигуряването на растеж и заетост, както и преодоляването на икономическите и социалните различия в Европа. Това са енергетиката, устойчивото използване на ресурсите и адаптирането към клима-

тичните промени, "дигитализирането" на икономиката и човешкият талант и потенциал (образованието и ученето през целия живот). В тази връзка предлагаме увеличение с 10 млрд. евро на средствата за Младежката гаранция, която осигурява възможност за борба с безработицата при младите - бъдещето на Европа.

Крайно време е да разширим инвестициите на европейско ниво - както чрез бюджета на ЕС, така и чрез увеличаване на капацитета на Европейската инвестиционна банка. Също така обаче, трябва да бъдат подкрепени и националните банки за развитие, за да се повиши инвестиционния потенциал на страните членки на ЕС. За да стане това обаче, е необходимо да се даде повече свобода на действие за националните бюджети за инвестиции. Настоящата регулаторна рамка, създадена чрез Пакта за стабилност и растеж и ред други споразумения на европейско ниво, спъва развитието и задълбочава икономическите и социалните различия в ЕС. Нивата на публичен дълг остават стряскащо различни между отделните държави. Не успяваме да се справим с нелегалната фирмена конкуренция, икономическата миграция, укриването и избягването на данъци. Задълбочава се социалното разслоение. Ето защо е необходимо и да въведем фискални системи, които да осигурят по-справедливо преразпределение на благосъстоянието. Да прехвърлим фискалната тежест от труда към капитала и да засилим социалната кохезия.

Дори за десните сили в Европа вече е ясно, че ни трябва Европейски инвестиционен план, за да се възстанови от продължителната икономическа криза. Той обаче трябва да поставя хората на първо място, бързо да подобри качеството на живот, да даде бъдеще и перспектива на младите и да осигури достоен живот и труд на всички. Европа най-накрая трябва да започне да инвестира в своите граждани! Ние, социалистите, ще продължим да бъдем в предните линии на борбата за тези промени, които отстояваме докрай нашите принципи и идеи.



Тарзан

Мирослав БОЖКОВ

УДАВНИК

Тодор КЛИМЕНТОВ

За жалост, и аз
съм от случаите нередки.
Че всеки ден и всеки час
се дава във текущи сметки.



На тате гордостта

Петър СОФРОНИЕВ

- Милане, май стана най-страшното!
- Лелееее, само да не си ми строшила последната бутлика гроздова!
- Да бе това – десет други да ти купя. А страшното си е направо трагедия. Синът ни Цеко започва да прилича на теб!
- Гордостта на тате! Одобрявам.
- Чуй тревожността за него. Миналата седмица класната им говорила за уважението, което трябва да имат към преподавателите. Накрая синът ни решил да й дръпне уважение, и да вземе, че да я покани да метнат по биричка в близката пицария. Това го прави деветокласник! Също по начина, по който ти каниш твоите авери-пияндури Киро, Коце и Боко в капанчето отсреща...
- Браво на момчето ми! Уважава класната и като даскалица, и като дама!
- Ама така утре той може да я покани на крайградско мотелче с напиване и преспиване.
- Ами ако госпожата пък не е намерила радост в брака си, нека й прасне наш Цеко едно разнообразие.
- Математичката му направила забележка за слаб успех по нейния предмет. А той й отговорил: "Тате не знае колко е пет по осем, ама има три сервиза и три автомобили, госпожо".
- Плюс автокозметичен салон. Където можем да друснем една козметика и на математичката!
- Леле, Цеко ще е резилът на рода! Питал химичката, като толкова е отворена по химия, да му каже как се прави гаражно марково уиски.
- Правилно! Съвет от специалист иска детето. И за спестовност мисли. Вместо да купува скъпо и прескъпо от магазин, един ден да си произвежда сам питието... Което е същото като магазинерското...
- Докато ни нямало у дома, взел авери от класа и поканили физкултурника Желязков. По-кер да играят. Прибрали на клетия физкултурник цялата заплата и сега той до новата ще хрупна цял месец моркови!
- Хем здравословно, хем природосъобразно! Чудесна изява на златното ни дете! Спокоен съм за него. Един ден той ще ни храни! Защото, ако се бе метнал на теб, с твоя акъл на научен сътрудник, всички вкупом един ден щяхме да се наредим на опашка за социални помощи. Бъдещето е на Цеко! Умен, та мъдър, та велик! На тате гордостта!

Едип цар и Нашият генерал

Софокъл ЦЕКОВ

В оптимистично време живеем! Няма вече място за трагедии в живота на българина. На всичко отгоре днес отново ни води сам нашият генерал, дето ни корупция, ни европейски фонд, ни наводнение, ни слънчево затъмнение – нищо не може да му се опъне.

Ето например, случая с Едип, дето, нали, претрепал баща си и таковал майка си. В други времена каква трагедия, а сега готов сюжет за телевизионна рубрика от типа „Срещи с успели българи“!

Ето как се стекоха нещата с тоя новобългарски Едип. Значи още в

мига, в който намериха тефтерче с инициали Е.Ц., Едип стана медийна звезда от първа величина. Пред него, ама това Бербатов, това Бойко, това Кобрата, това Реформаторите пасти да ядат! Във всеки вестник – неговата снимка, във всяка телевизия – неговата мутира, от всяка радиостанция – неговия глас... И репортерки, репортерки – море от репортерки. „Какво чувствате, докато млатехте баща си?“, „Като имаме предвид специфичните отношения с майка ви, смятате ли, че пенсионната възраст за жените трябва да се повиши?“, „Печалният събсък с баща ви не беше ли поради фалита КТБ?“.

Фирмата за химически продукти „Кавръков кемикулс“ го избра за лице на рекламната кампания за новия си прах за пране „Макси уайт екстра плюс“. Тя засне клип, в който той, облечен в бяла тога, пада в рядка кал, но майка му, самата Йокаста, щастлива, понеже има го на този свят прахът за пране „Макси уайт екстра плюс“, пххва дрехата му в пералнята и ето той, отново целият в бяло, изрича в едър план едно многозначително „Мама е супер!“.

Една от най-големите родни телевизии, самата „ГьонТВ“, го направи водещ на своето грандиозно риалити-шоу „Биг братовчедър WCF-мили“, в което десет семейства са затворени в продължение на шест месеца в градски клозет, без да им се дава тоалетна хартия, като зрителите могат постоянно да наблюдават колизите, колките и къркоренето на червата им и да гласуват чрез есемеси за или против този или онзи от посерковците.

Партията АСБ, което в български превод означава „Атеисти за свят без богове“, го припозна за свой човек, понеже в цялата тази история той всъщност е жертва задкулисието от богове, партийни лидери и олигарси. АСБ има само пет депутата в парламента, но без техните гласове правителството губи мнозинството си и по тази причина изпълнява всичките им прищевки. И ето – Едип беше стана областен управител, синовете му Етеокъл и Полинеик – посланици. Съдбата на дщерите му също се оказа допълнително оптимистична, че освен да напишеш благодарствено писмо няма какво друго да направиш. Значи, Антигона, след като наля килограми силикон в тялото си, стана фолкдива и направо щеше да събори „Александър Невски“, когато изпа пред тълпите, събрали се да празнуват юбилея на Митко Пайнера, баладата „Луната, бяла като задник, душата ми тревожи“. Другата черка, Исмена, основа социологическа агенция и сега силно прогнози от телевизия и вестници в зависимост от заплащането... Самият Едип си купи сто декара елитна земя в китното селце Колона, недалеч от Атина, и там си построи туристически комплекс, който носи неговото име „Едипов комплекс“!

Бе, казах ви, вече няма място за трагедии в България, оптимистично е времето ни, пак Генерала ни води!

Людмила АСЕНОВ



43-ото НС – СЛАДКО ЗАПУВА В СВОИ ВОДИ



Попитали радио Ереван:
- С какво обикновената жена се различава от жената-екстрасенс?
Водеицят на радиото отговорил:
- Обикновената жена, когато е пияна, се обажда на бившия си, а жената-екстрасенс - на бъдещия си!

Знаете ли, че:
Ако една жена не умеє нищо - работи като проститутка. Ако един мъж не умеє нищо - работи като охранител. Какво е общото ли? И в двата случая спят за пари

Учрежденски мъдрости:
Да се караш с началника си е все едно да се бориш в прасе в кочина: по някое време забелязваш, че целият си в кал, докато прасето си прави кефа.

Пияница в тоалетната вижда на пода монета от десет стотинки и си казва:
- Хм, за десет стотинки от пода на тоалетната!

След това вади една двадесетачка, хвърля я на пода и казва:
- Виж, за двадесет лева и десет стотинки, независимо че са на пода на градски клозет, вече може и да се наведе!

На Парламентарния контрол!
Въпрос от журналисти:
- Какво, свърши парламентът за населението пострадало от наводненията през годината?

Парламентарният говорител отговаря:
- Парламентът направи ВКПШННПДПЮЮОЧСХЖИЗР!
- Не ви разбрахме, нещо пелтечите и фъфлите?

- Не пелтеча! - отвръща говорителят-ВКПШННПДПЮЮОЧСХЖИЗР е "Временна комисия за проучване на щетите, нанесени от наводненията, предизвикани от проливните дъждове през месеците юни и юли 2005 година на обществени и частни сгради, пътна и железопътна инфраструктура, земеделската реколта"

Първи учебен час. Учителката:
- Деца, ако някой иска да каже нещо, трябва да вдигне ръка.

Иванчо веднага вдига ръка. Учителката:
- Кажи, Иванчо!
- Само проверявам дали системата работи...

Забавно езикознание:
- Немският език на практика не се различава от английския! - възкликна каинбалът, дояждайки международната делегация.

Знаете ли, че:
Оптимистът се различава от песимиста само по съдържанието на алкохола в кръвта.

Един алкохолик попитал един наркоман:
- Защо не пиеш алкохол?
- За какво да лазя, като мога да летя!

Проверете своята ерудиция. Поста-
райте се да не гледате отговорите.

И така:
Що е то:

1. Устройство, позволяващо да се видят далечни небесни обекти? Отговорихте ли? Правилно, телескоп.

2. Устройство, позволяващо да се видят много малки обекти? Разбира се, микроскоп.

3. Малко по-трудно. Устройство, позволяващо да се вижда какво е горе, когато сте под водата?

Отново вярно. Перископ.

4. И накрая - устройство, позволяващо да се вижда през стениите? Не си спомнихте? Или не знаете?

Помислете още.
Да, не сте много ерудиран. Налага се да ви кажем отговора, че това устройство се казва прозорек.

Мъж кълне детето, провиква се от банята:
- Миче, той яде пияна!

След няколко минути:
- Миче, ама тя наистина е вкусна!

Червената шапчица отива да види баба си. Но там вече е лошият вълк.

- Бабо, какви големи очи имаш!
- Това е, за да виждам по-добре своята внучка.

- Бабо, какви големи уши имаш!
- Това е, за да чувам по-добре своята внучка.

- Бабо, какъв голям iPhone имаш!
- Глупачка! Това е iPad, по дяволите!

Модерни времена:
Даже в затвора не седят толкова, колкото вие в интернет...

Забавна народопсихология:
Работник в международна компания отишъл на работа с бинтована глава и обяснил това като инцидент в банята.

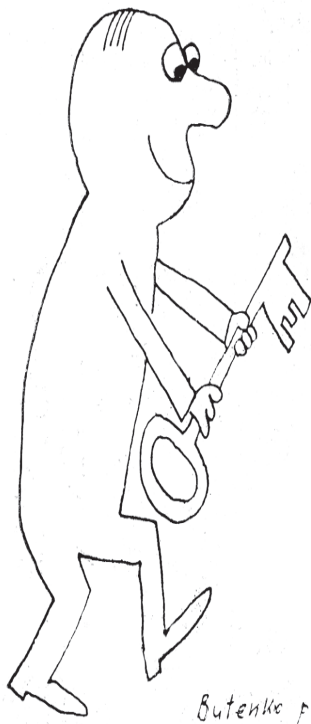
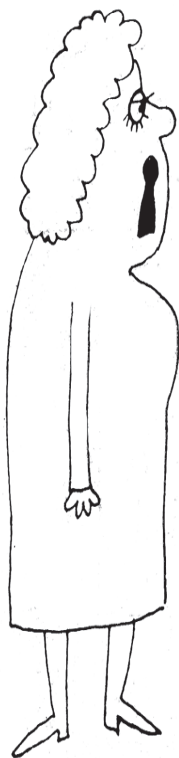
Колегите му се интересуват от подробности.

Колегата американец:
- Надявам се, че ще ти изплатят застраховка за случилото се.

Колегата французин:
- Нима нямаше с теб в банята жена, която да те хване?

Бутенко - полша

Еврокласици



Бутенко pinxit

Българинът - директор:
- Само не мога да разбера, каква работа си имал в банята във вторник?

Знаете ли, че:
Жените са измислили проституцията, за да им плащат за секса; мъжете измислили брака, за да не плащат за секса; поетите измислили любовта, за да не изглежда всичко това така отвратително...

Американец говори на англичанин.

- Странен народ сте вие, англичаните, скучни, отегчителни. Няма при вас весели компании. Само за спорт говорите. Може би защото не се мешите с други. А вижте мен например. Аз имам и ирландска кръв, и италианска, дори малко мексиканска и даже креолска. Какво ще кажете?

- Да-а. Имало е доста спортен дух в майка ви...

- Тате, каква е разликата между пушката и автоматата?

- Огромна, сине. Сети се как говоря аз и как говори майка ти.

- Как се наричат хората с висше образование?

- Висшисти.
- А тези със средно образование?
- Среднисти.
- А хората с начално?
- Началници...

За собственицата на един хотел се носела мъла, че храни гостите си с всякакви гадости. Един от съседите й решил да й наемне за това.

- Госпожо, за вас се носят следните слухове - разказал й той. - Не смятате ли, че е по-удачно да храните гостите си с добра храна. Така всеки от тях ще хвали вашия хотел и по този начин, вашите гости ще се увеличават непрекъснато.

- Вие не берете грижа за това. Всеки от моите гости има толкова много хора, на които има зъб. Те не пропускат да похвалят моя хотел на всеки от тях. Така че никога не оставам без клиента...

Малко момченце става свидетел на скандал между родителите си. След скандала отива при разпалканата си майка:
- Мамо, а ти колко години вече си омъжена?

- Шест години, сине.
- А колко още ти остават?

Монтана, ха на ЦСКА, ха на Берое..."

Забавна медицина:
- Защо не си сложиш захар в чая?
- Не, благодаря! Аз вече имам захар в кръвта...

Поучителни текстове:

Тръгнал един човек на почивка, но точно се мръкнало и колата му се развалила в едно село. Мъчил се да я оправи, но не успял. Видял един селянин да минава по пътя и го попитал има ли къде да преспи в селото, пък утре да оправи колата и да продължи. Селянинът му казал:

- Навсякъде е пълно с курортисти, но има една вдовица на края на селото, нейната къща е празна, там може да преспиш.

Намерил човекът къщата, почукал, отворила му жената, той я попитал може ли да преспи. Тя му казала:

- Може, но имайте предвид, че аз от пет години съм вдовица ...

Мъжът я прекъснал:
- Госпожо, аз съм джентълмен!

Жената сложила вечеря, изкарала вино. Вечеряли, жената започнала да оправя стаята за спане и пак казала:

- Да ви кажа пак, че от пет години съм вдовица и ...

- Госпожо, аз съм джентълмен! Моля ви, не се притеснявайте!

На сутринта човекът се събудил, излязъл на двора и видял жената да храни кокошките. Направило му впечатление, че има много петли, а малко кокошки, и попитал:

- Защо имате повече петли, отколкото кокошки?

- Ами, то само един от тях е петел, другите са джентълмени!

Реклама:
"Събери десет капачки от "Каменица" и на зимната олимпиада в Торино може да заминеш ти, а не нашите хокеисти."

Жена при доктора:
- Докторе, моят мъж е съвсем зле напоследък в леглото. Можете ли да направите нещо, че да стане същият бик, както бе по-рано?

- Разбира се, съблечете се.

- Защо?

- Ако искате пак да стане бик, ще започнем от рогата...

В чудния свят на музиката:
По време на оперно представление пред женския хор изтичала мишка. Две трети от зрителите в залата са с тежки поражения на слуха, а двайсет души са напълно оглушали...

Прибирайки се късно след игра на карти, мъжът радостно казва на жена си:
- Знаеш ли какъв късмет? Онзи костюм, дето ми го купи за сто и двайсет лева, го изгубих като за двеста...

Драма:
Готов бях за любовта и да си дам животна, но тя ми каза, че взима само в брой...

- Вече година играеш на борсата и колко пари имаш в сметката?

- Сто хиляди.

- Супер! Как успяваш?

- Да, бе! Проблемът е, че преди година имах милион...

- Има ли някаква разлика между мъжа и котараката?

- Няма, и двамата ги е страх от прехосмукачката...

В чудния свят на докторите:
- Докторе! Докторе! Губим пациента...

- Не викайте, сестра! И сам виждам...Кой може да предположи, че ще избяга през прозореца.

Знаете ли, че:
Осем от всеки десет българи живеят в непрестанен стрес... Останалите двама живеят в чужбина.





От редактора Брошка от Вежди



Борис ДАНКОВ

И какво? Направихме си (направиха ни) Български Лувър и сега ще се чудим с какво ще го напълним и как ще го издържаме. Поне това ни подсказва състоялата се в началото на тази седмица "обществена дискусия" в галерия "Академия" в столицата. На нея не присъства главният "виновник" за реализацията на проекта Вежди Рашидов. Отсъстваха също така директорите на Националната художествена галерия Бисера Йосифова и на Галерията за чуждестранно изкуство Яра Бубнова, както и председателя на работната група, натоварена със задачите за изработи концепция за експозицията на бъдещия музей - акад. Светлин Русев. Вероятно всички те са имали някакъв съображения, за да не убавят дискусията.

Няма да разсъждаваме върху различните мнения, изразени по време на разговора, нито върху смисъла и безсмислието на подобна

"дискусия", която твърде много напомня на известната българска пословица "след дъжд качулка". Тя (дискусията) може би наистина щеше да има някакъв смисъл, ако се беше състояла преди 5-6 години, когато бе огласена идеята за самия проект, а не сега - "постфактум", както се изрази един от известните български изкуствоведи.

Токмова за дискусията, а сега за... дъжда и качулката. Мнозина от специалистите изкуствоведи и специалисти вече предсещат каква сме я забъркали с построяването на "Лувъра" и неговото предстоящо запълване с подходящи експозиции, които да привлечат туристи и ценители на изкуството, да осигурят печалба и издръжка на мегамузея.

Както вече писа столичната газета: купили сме си "копче от балтон за 30 млн. лева", което тепърва ще се чудим къде и как да пришием. В този смисъл много точно е мнението на проф. Александър Кюсов, че "най-голямата гордост на Вежди Рашидов, т.нар. "български Лувър" има тежък дисбаланс". Той наистина ще бъде една симпатична брошка за "българските визуални артисти"; красив паметник, който Вежди Рашидов сигурно си е представял (и представя) как ще завее на бъдещите български поколения. А честито!

ИЗТОК-ЗАПАД

Руснаците си създават своя Уикипедия

Президентската и Руската национална библиотека, намиращи се в Петербург, са започнали реализацията на проекта за създаване на своя Руска електронна енциклопедия по подобие на популярната Уикипедия - съобщиха ИТАР-ТАСС.

От президентската библиотека "Борис Елцин" вече са предадени над 50 000 електронни записи на книги и други архивни документи, които ще бъдат използвани за основния ресурс на бъдещата енциклопедия. "Така започнахме създаването на алтернативна Уикипедия, която досега показва, че не е в

състояние да покрие стращата и да информира за руските региони" - отбелязват създателите на бъдещата енциклопедия.

"Поместените материали в бъдещия електронен сайт ще бъдат достъпни за постоянно допълнение и обновление и ползване в интернет" - съобщават от пресбюро на Президентската библиотека. Генералният директор Александър Вершинин е съобщил за намерението на неговата институция да създаде ускорено с електронната енциклопедия и Виртуален музей на руските региони. Самата идея за създаване на Руска википедия принадлежи на шефа на Руската национална библиотека в Петербург - Антон Лихоманов, който още през пролетта на т.г. съобщил новината за бъдещия електронен портал.

КУЛТУРОЛОГИЯ

„Български Лувър“ е тежко неточна метафора

...Това е заявил проф. Александър Кюсов, директор на Културния център и преподавател в катедра "Културология" при СУ "Св. Климент Охридски" пред електронния портал Фрог нюз. Най-голямата гордост на Вежди Рашидов, т.нар. "Български Лувър" е демонстрация как в културните политики на г-н Рашидов през миналия му мандат има тежък дисбаланс - уточнява известният учен от Алма матер.

Вежди Рашидов вече доказва, че не става за министър. "Българският Лувър" никога няма да стане Лувър. Самата метафора е тежко неточна, подвеждаща и манипулативна. Става дума за грандомански проект, който сигурно на определен тип прослойка от българските визуални артис-



Проф. Александър Кюсов: - Вежди Рашидов вече доказва, че не става за министър

ти ще им бъде симпатичен. Но дали ще бъде такъв на цялата българска общественост е големият въпрос. Той никога няма да събере такъв тип туристически поток, какъвто събира който и да е голям музей.

От това, разбира се, не следва, че не трябва да се правят български музеи и галерии. Напротив - трябва, но с балансирана, дългосрочна културна политика. А не с желание да оставиш паметник след себе си, коментира проф. Александър Кюсов.

Както е известно университетският преподавател бе сред 1500-те български интелектуалци, подкрепили подписката срещу назначаването на Вежди Рашидов за втори мандат като министър на културата.

ГОРЕЩО ЗАГЛАВИЕ

Младен Сърбиновски с ново българско издание

Най-новата книга на известния македонски писател Младен Сърбиновски "Роман за Майка Тереза" бе представен в заседателната зала на Националната библиотека "Св. св. Кирил и Методий" със своето най-ново българско издание (ИК "Изток-Запад").



Книгата е посветена на родегата през 1910 г. в Скопие католическа монахиня Агнес Гонджа Бояджич (Майка Тереза), основателка на ордена "Мисионери на милосърдието", известна със своята мисионерска и благотворителна дейност. По своя инициатива тя създава старчески домове и сиропиталища, домове

за прокажени в Индия. През 1979 г. е удостоена с Нобелова награда за мир. Умира през 1997 г. в Калкута, Индия.

В "Роман за Майка Тереза" Сърбиновски описва детството и младостта, житейския път на митичната християнка, нейната безкористна и безрезервна любов, вяра в човешката доброта.



Младен Сърбиновски е известен у нас с талантливата си белетристика, драматургия и публицистика; с категоричната си антимакедонистка позиция. Забързва философия. Работи в македонското радио и телевизия. Известно време е директор на университетската библиотека в Скопие. Автор е на множество книги, сред които "Приказки от долната земя", "Шашма", "За македонистките работи" и др.

ГАЛЕРИЯ

Рошпака събра картини в „Натали“

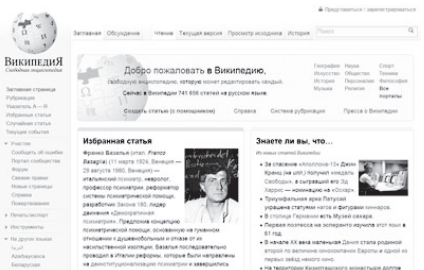
Днес за последно в столичната галерия "Натали" може да се срещнете със "Слънчевите хора" на Росен Рашев-Рошпака. Новата му живописна изложба събира картини в няколко тематични цикли: излъчващите блага послания монохромни картини с линографични шрихи и приказни рисунки; пошваните с "пиччат" и "божествени" еминисценции.

Рошпаковата легенда за "Слънчевите хора" се изгражда около едноименната картина, озарена от топлината на шест човешки фигури, потеглили в своя си Ноев кораб на безметежно пътешествие. Антропологичната линия се прелива в и колекция рисуванни души - поне такива са за



мене слънчевите души на хора, птици, риби, които го безкрайност кръстосват света на обичта.

Росен Рашев-Рошпака е роден през 1970 г. във Враца. Забършил е Художествената гимназия за изписи изкуства "Илия Петров" през 1989 г. Работи предимно в областта на живописа. Критиците най-често определят стила му като близък до натурализма. Автор е на повече от 30 самостоятелни изложби у нас и в чужбина. Излагал е в Германия, Белгия, Сърбия, Полша, Словакия. Негови творби попълват частни колекции по цял свят. Музеят за найвисточна изкуство в Ягодина, Сърбия, прилежава най-мощната му сбирка.





П О Е З И Я

Стихотворения от
Георги Константинов

Навярно се разделям...

Навярно се разделям
с възрастта на любовта,
но все така съм влюбен във живота...
Обичам утринния рап на мартенски ята,
привлича ме смеха на прелестна девойка,
със скрита обич гледам футболния мач
на гласовитите хлапета от квартала
и радвам се, че виждам в есенния зряч
съсгледката отсреща - най-сетне оздравяла.

Да, знай как ранява с думи завистта,
как подлостта просъсква анонимно,
но съм спасен, когато вечерта
с добър приятел поседим над чаша вино
и чувствам грижа в неговия глас,
тъй както и на него моят глас е нужен...
И пак живота си не съм разлюбил аз.
Дано тъй обичта му и аз да съм заслужил.

Вълнуват ме житата, стръмните гори,
и пъстрите цветя край къща непозната...
Възторгава ме цветът на бурена дори,
понижал с дива гръзост сред цветята...
И все така усещам любовта -
просторна, всекидневна, необятно-цяла...
Когато аз съм в нея и във мен живее тя,
едва ли има място за раздяла...

Спаси деня!

"За всяка празна дума ще отговаряме
в Съдния ден"
Евангелие на Матей

Животът не обича празни думи.
Днес е нужно твоето усилие.
Посади фиданка.
Поддай ръка на падналия.
Прокарай пътека до самотника.
Исправи се срещу негодника.
Не оставяй за утре
доброто намерение.
Не казвай, че ще сториш чудо
догодина.
Днес е нужно твоето усилие.
Спаси деня!

Празната дума
обезсмисля мига.
Тя е късо семе, посято върху камък.
В този миг
направи нужния жест -
към близкия човек и по-далечния.
Ако сега вика за помощ удавникът -
не събличай връхната греха,
а мигом скачай
в житейските вълни...
Спаси деня!

Не говори празни думи,
а спаси деня -
твоя днешен ден.
Денят, който изглежда кратък,
но продължава
до братите
на Съдния ден.

Дъждовна песен

Тъмен дъжд - далеч преди разсъмване.
Ромоли безкрайната вода.
Но отвън щурчетата безсънни
пеят, пеят сред дъжда.

Малки, гръзки и невероятни,
сливат те гласчета в звънък хор
и надвикват милиони капки -
да ги чуе мокрият простор...

Може би в нощта изпращат лятото.
Или пък посрещат есента.
Знам ли? Просто пеят - и когато
хладен дъжд гаси им песента.

Поят упорито и унесено,
сякаш да покажат и на мен -
никой дъжд не спрял би твоята песен,
ако ти за песен си роден.

Втората природа

Отровната мъгла
закрива небосвода.
Природата наоколо
задъхано изтпява.
Но идва ми на помощ
втората природа.
И виждам хоризонта...
Скрит въздух ме спасява.

Да, втората природа
в мен като извор бликва.
И само бистри думи
по своя път изричам.
Не крие тъмна злоба
моята усмивка.
В околото ми просветва
създа екологична.
Една гора изсечена
в съня ми зеленее -
замерят се със птици
зелените дървета...
Но втората природа
само в мен живее...

А във в мъгла бледнее
ранената планета.

Усмивка

Тъй живях - понесен в чувствен вихър.
Даже срещу мрака съм летял...
Затова, навярно, ще умра усмихнат -
всичко хубаво от себе си раздал.

Лошото - ще си отиде с мене.
Аз тъгата пух във самота.
Но усмивката бе моята емблема -
тъй ме разпознаваха в света.

Със усмивка стоплях всяко слово.
Търсех слънце в чуждите съдби...
Ако случайно се родя отново,
ще се върна със усмивка...
Може би.

Странна обич

Животът ми - и днешен, и предишен -
невидимо на теб е посветен...
Сега разбрах - все още дишам,
защото дишаш в тъмното до мен.

Щом луд копнеж ме дърпа към простора,
или съзла ме тегли към пръстта,
отново търся крехката опора
на твоята търпелива доброта.

Ти можеш да мълчиш със много думи.
Аз разговарям с теб и в самота...
Такава странна обич помежду ни
събира даже и деня с нощта.

Обичам те със всяка своя клетка.
И както на света да се върти
на времето проклетата рулетка -
единствена награда
си ми ти.



РИСУНКА ПОДИМИТ АСЕНОВ

Вълчи сън

Уж е сън,
но наяве почти.
Вървя сред пустош безбрежна
и няколко вълка със сини очи
ме гледат с гладна нежност.

Поздравявам ги - с малко страх.
И ласкаво им говоря.
Ще трябва някак
да свикна с тях.
Защото бягам от хора...



ГЕОРГИ КОНСТАНТИНОВ е роден в Плевен през 1943 г. Завършил е българска филология в Софийския университет "Св. Климент Охридски". Автор е на няколко десетки стихосбирки и прозаични книги, сред които: "Една усмивка ми е столица", "Неграмотно сърце", "Общителен самотник" и най-новите "Врана в снега" и "Вълнение в Константинопол". Негови са и популярните книги за деца: "Туфо рижият пират", "Приказки за слончето Румпи-румпи", "Магаре с крила" и др. По негови стихотворения са създадени повече от 200 песни - "Обичам те дотук", "Миг като вечност", "Прегутрин", "Вземи се в ръце" и много други. Носител е на редица национални литературни награди, сред които: "Иван Вазов", "Гео Милев", "Петко Р. Славейков" и др. Дългогодишен главен редактор е на списание "Пламък". Почетен председател на Българския П.Е.Н.-център.

Абсурден е този сън въобще:
на вълци да правя компания.
нищо, че може
да ме изрфат и те -
както някои хора го правят...

Събуден, си мисля в ранния хлаг:
ако реално сред вълци загина,
ще се знае, че те
са ме нападнали от глът.
А куп хора ме ръфат -
кой от завист,
кой от злоба,
кой - без причина.

Крайна възраст

Май влязох в крайна възраст.
Дали е тъй - не знам.
Но сториха ми място
онзи ден в трамвая.
Сърцето днес ме сръга
да ходя по-полека.
И пак приятел срещнах
не в кръчма, а в аптека.

Девойка с голо пълче
ядоса ме, макар че
все още не съм станал
заядливо старче.
Май всяка гола гледка
вече ме нервва,
единствено защото
при мене тя не спира.

А спират ме предимно
бастуни непознати
със голобради спомени
и вицове брадати.
И слушам ги вежливо,
или учуден мигам -
дали те с друг ме бъркат,
аз ли кукуригам?

Но нека кукурига
в утрото петелът.
Дори по зряч душата ми
е весела и смела.
И знам, че ще срещна
с търпелива мъдрост
не само крайна - даже
и безкрайна възраст.

Сега и тук

Все трябва някой истини да казва
в туй подло време на бандитски пир.
Дори да не е Ботев или Вазов.
Дори да не е български Шекспир.

...Не пия вино от лирична слава.
И свойта муза във портфейл не скрих.
Ала поет че бѣда дотогава,
докато ви е нужен честен стих.



Арх. Здравец Хайтов: **Марката на Апостола е твърде висока**



СНИМКА МАРИЕТА ТОМОВА

ЗДРАВЕЦ ХАЙТОВ е роден на 2 април 1956 година в София. През 1975 г. завършва Строителния техникум "Христо Ботев". През 1978-1983 г. следва във Варшавския архитектурен факултет и завършва градоустройството във ВИАС - София. От 1983-1989 г. работи в Проектантска организация - Смолян. От 1989-1991 г. в НИПИ "Интерпроект". От 1991-2005 г. е ръководител на архитектурна фирма "ARGO-Z" design. От 2011 до 2014 г. е управител на фирма "АРГО-3" ЕООД.

Участва в колектив и самостоятелно в застроителните и регулационни планове на Чепеларе, Девин, Доспат, Невгелино, Ардино, Мадан, Гела, Мозилница, Баните, Змеица и др. Негово дело са редица архитектурни обекти в Смолян и Златоград, а също така: Посолството и резиденция на Южна Африка; надстройка на летателна приюм сграда на летище София; българския павилион на "ЕХРО-99" в Китай. Изпълнител е на синтез паметник на загиналите край гара Буново; фигурален паметник пред Родопския театър "Николай Хайтов" в Смолян; бюст-паметник на генерал Владимир Стойчев пред Спортната палата в София и др.

От 2005 г. до 2007 г. е председател на Сдружение софийски архитекти. От 2007 г. до 2010 г. е заместник-председател на Съюза на архитектите в България. От

Интервю на Борис ДАНКОВ

Как се чувства Хайтов-младши в това глобалистично време?

- Притеснително. По една проста причина, че се открехне от ценности, превърнени във времето, а приемаме принципи, които ни отдалечават от нашата същност. Българинът знае две и двестата, но сега прегрещва друг да му свърши работата. Пример е делегираното право на Европа да преговаря вместо нас с Русия за "Южен поток", който минава през нашата територия! За какво са тогава правителството, министрите? Та това е отказ от суверинитет!

Върху какво работиш, с какво се занимаваш, какво твориш?

- Съсредоточил съм вниманието си върху осъществяване на проекта за разширение "Алеята на творците" в Национален комплекс на Централни софийски гробища, който възложител е Министерството на културата. Това е паметен знак към творците с особени заслуги към изкуството и културата на България. Той започна с полагането на Николай Хайтов, Катя Паскалева, Мария Нейкова, Христо Фотев и продължава до днес. Надявам се след неговото изпълнение, да се доближим като визия до изградените подобни комплекси във Франция, Италия - държави, които ценят и уважават своите личности. Нашите творци също заслужават достойна последна почивка.

Неотдавна бе отбелязана 95-годишнината от рождението на Николай Хайтов, за което честоване ти имаш огромна заслуга.

Според тебе тачим ли идеите и делото, заръките на твоя баща?

- По-често трябва да се напомним на обществото за приноса на нашите заслужили творци и личности от близкото и по-далечно минало, защото те са "погорките" на нашата държавност, както ги наричаше Хайтов. В честването на 95-годишнината, с изложби и конкурсите, свързани с неговото творчество, се опитам да приобща младите към магическото слово на Хайтов, към неговия живот, преминал "през сито и решето" и приноса ми в съкровищата на българската култура и по-специално българското кино. Младите творци - ученици и студенти, откликнаха на идеята за илюстрация на коруца на разказите на Хайтов. Надявам се да направим едно илюстрирано издание на "Диви разкази", със съвременен художествен почерк и техен прочит. Убеден съм, че баща ми би одобрил това.

Какво ни завеща Николай Хайтов със своето творчество - със своята публицистика, есеистика и документалистика, блестяща проза?

- Нама ред в публицистичното слово на Николай Хайтов, което да не е свързано с грехата за България. Негова е първата книга за застрашената природа - "Бодливата роза", неговата първата книга за обедняващата български език "Вълшебното огледало", тревогата му за преиначаване на историята и обезпечаването на нацията ни. За тези казуи Хайтов водеше битка до последния си дъх и ни ги завеща като мисия.

Родолубецът Хайтов ни предупреждаваше за спо-

летялото ни отродяване и чуждопоклонство, национален нихилизъм и неверие във възможностите на българина. Как мислиш, излезли ли сме от тази черна дупка, или продължаваме да стоим в нея?

- Политиците ни тикат в нея, а услужливата администрация им пригласа по неволя. Медиите не правят изключение. Още в 1993 година Хайтов заяви "Моето постоянно агрегатно състояние е националист". И в това той благовеща любовта към род и родината, патриотизма и готовността за саможертва пред олтара на Отечество - все морални знаци, които са неразбираеми и чужди на глобалното общество. За тяхното запазване е нужна културна и духовна просветност, идентичност, свързана с корените на българското. Това е завещанието на Хайтов.

Коя е най-голямата заплата, пред която е изправено днешното българско общество?

- Общото целенасочено обезпечаване и изсямизиране на Родопския край, което продължава близо две десетилетия. Седем години проектирах и проехих Родопите от Кърджали до Доспат. Преди 1990 г. имаше пет ли, шест ли неработещи джамии. Сега няма село, в което да няма джамия, даже и по две! И това - в район, където няма етнически турски население, а живеят българи мохамедани, "практикуващи исляма". Не че нямат право на свободна воля да избират кому да се кланят, но хора, които не знаят и дума турски и са въввлечени в исляма по неволя, не трябва да забравят, че техните предци са погребвани в "турски гробища", но с означен кръст на камъка под земята! За тези 24 години демокрация просветителската и будителската дейност на родолюбивите българи от 1878 г. до днес е забравена в гъглата. Средните Родопи се преобръщат в исляма, докато политиците си гледат пълна.

Затънали сме в проблемите до гуша, а в същото време сме изправени един срещу друг. Липсва ни като че ли предвидливост и далновидност, търпимост и сговорчивост, за да решавме проблемите си и да вървим напред?

- Проашири се българският парламент по волята на народа и мисля, че е за добро. Китайската поговорка казва: "Там където са трима, там е мъдростта", а при нас осем! Отвори се сега една политическа врата, през която влезнаха патри-

отично мислещи хора. Ще ги наблюдаваме и ще помагаме, за да се обърнат нещата към обикновения човек. Дано да устискат и да бъдат верни на думите си. Другото е контрол и законност, законност и контрол.

Знаеш какво е казал Левски за "кривичите" български, а то като че ли повече си търсим кисури, отколкото да разчитаме един на друг?

- Марката, с която Апостола е отмерил, е твърде висока, но друг път нямаме. Искаме ли да бъдем равни с другите европейски народи, трябва да се стремим към чиста и свята република, в която българи, турци, арменци и евреи щат бъдат равни пред законите - казано от Апостола, преди 124 години! Пак се връщаме към законността и контрола, основата на държавността. И трябва самите ние да си помогнем, не да чакаме Русията, Европа или някой друг.

Какво мислиш за съвременната българска архитектура и така наречения "муприбарок"?

- Архитектурата, както и всяка дейност на обществото, е част от неговото настояще и ще бъде част от неговото бъдеще. Тя е огледало на действителността във всичките измерения. Нашето време създаде борческата прослойка, тя наложи своята култура, обноси, мода и песни. Неизбежно беше да се създаде и стил в архитектурата, иронично наричан "ранен ВИС" и късен СИК! Може да се види навсякъде по Черноморието ни, по планинските курорти, в градовете и дори в селата, доколкото останала такива. Има, разбира се, и качествена архитектура, дело на истински творци - това трябва да е стремежът ни като професионалисти.

Не ти ли се струва, че хаосът в обществото е превзел и архитектурата?

- Хаосът е навсякъде, не може да не засяга и архитектурната практика. Мисля, че съвременната архитектура е по-скоро предпазливо прагматична, ориентирана към бяска и помпозността, опираща се на финансовите възможности на нейните поръчители. Добре е, когато тази основа се използва от архитекта, да създаде своя представа и облик на произведението си. Да бъде то запомнящо се, да носи послание. Има такива примери.

А как се отнасяш към поругаването на национални паметници и светини?
- Осъдително и с пожелание

ние за действия с цялата строгост на закона. Да се гавриш с национания флаг е равносилно да дезертираш по време на война! Отиваш на съд и толкоз. Да, не сега младите не знаят, не им е вменено какво е воинска чест, дълг, жертвоготовност за Отечеството. Как да уважават и ценят погизите на предците ни, на българите, загинали за свободата на Родината? В училище трябва да има час по родолюбие, още от първи клас, това е истината.

Не е ли крайно време да се сложи точка на политиканството с исторически паметници и тяхното използване за конюнктурни политически цели?

- Крайно време е и ще кажа защо! Особяването на проекта за бюст-паметник на генерал Владимир Стойчев и взимането на решение от Столичната община отне шест месеца! По неписано правило на Общинския съвет преди избори не се гласува решение за поставяне на паметен знак, за да не се приеме това като политическа агитация! Паметник на български генерал и то главнокомандващ Първа българска армия, личност с доказани заслуги, основоположник на олимпизма в България, каква политическа агитация... божие пази!

Кой според тебе следва да сложи ред в безразборното поставяне и събиране на исторически паметници - общественте организации, общините или Народното събрание?

- Училището! Не възпиташ ли родолюбие и патриотизъм в детето и ученика, уважение към съграденото от предците ни, още в началните години, не очаквай правилни решения след това от общинските съветници и народните представители. Иначе има гузина правилници наредби и закони и международни споразумения, които трябва да се спазват. В края сметка професионализъм се проявява в конкurentното начало. За всеки по-значим паметен знак следва да се прави конкурс и той да дава представата и решението за монумента.

Какво е според тебе народ без историческа памет?

- "Миналото е учител на бъдещето" - казва древна китайска поговорка. Как ще вървим напред, ако не знаем и не познаваме създаденото преди теб? Можех, но едва ли ще бъдеш част от народа, към който принадлежи, част от неговата култура и памет.



Синьото момче Александър Вутимски

95 години от рождението на поета

БОЯН БОЙЧЕВ

Има поети, които остават, които не могат да бъдат забравени. Поети, чиито стихотворения са изпълнени с истинска поезия - чувствителна и чиста, извиреща от душата. Истински поети.

Харесвам поезията на Александър Вутимски. Усещам стихотворенията му много близо. Дали заради големия град, дали заради тъжната меланхолия, дали заради бунта. Дали заради това разочарование от обществото и от живота, характерни както за времето, в което е живял Вутимски - 40-те години на миналия век, така и за нашето обрканото време.

Някои определят поезията на Вутимски като урбанистична и меланхолично-бохемска, но това е твърде общо. И твърде едностранчиво. Силата на големия поет е в неговото многообразие - и като тематика, и като изразни средства.

Не съм затворен кръг

(“Радостен монолог”)

Роген е в Своя на 30 август 1919 г. и до 10-годишна възраст живее там. Неговата съдба, както и съдбата на цялото му семейство, е дълбоко трагична. В течение на една година от туберкулоза умираат неговите близки - майка му, баща му, двамата братя му. Този удар на съдбата оказва влияние върху цялото му творчество. Дори и в най-оптимистичните му и борби стихотворения откриваме предчувствие за някаква обреченост, а трагизмът е същностна черта на творчеството му. Това чувство се засилва, когато поетът разбира, че е болен от туберкулоза, което го съпътства през последните му години.

Съдбата не му е отпредила дълъг живот. По-скоро животът е само път към поетичното му безсмъртие. Александър Вутимски умира на 23 септември 1943 година от туберкулоза в санаториума в Сурдулица, която днес е част от Сърбия. Гробът му след време е забравен и днес никой не знае къде е.

Но силата на поезията е в това, че е неплътна. Въсъщност името му е Александър Коцев Вутов. Приятелите му го наричат Сашо, Вутката, Алъшета. Първоначално подписва стиховете си с бащинското или фамилиното си име - Александър Коцев, Александър Вутов, както и с псевдонима Александър Вълков. В българската литература остава като Александър Вутимски. Този псевдоним му е даден от Владимир Василев, главен редактор на литературното списание “Златороз”.

Завършва Първа софийска мъжка гимназия през 1937 г. От следващата година следва класическа филология в Софийския университет, но заболява от туберкулоза и след година прекъсва ученето си. Отпукнат патък до края на живота му ще го преследва проклятието за “лошата кръв”, което поражава усещането за трагична обреченост.

**Ти смееш се и плачеш
с шумната тълпа,
и низше пъстри върволици
непрестанно...**

(“Улицата”)

Първото му отпечатано стихотворение е “Пак самичко” във в. “Весела дружина” през 1935 г., но сериозният му поетически дебют е стихотворението “Улицата”, излязло в сп. “Ученически подем”, през 1936 г. Началните творчески изяви на Вутимски са свързани с ученически и други леви издания - “Ученически подем”, “Звон”, “Светлоструй”, “Трезва младеж” и др. Включен е в литературните сборници “Праг” (1938 г.) и “Жагда” (1939 г.). Публикува във вестниците “Млад кооператор”, “Кооперативна просвета”, “Росица”, “Вестник на жената”. От 1939 г. редовно публикува в сп. “Златороз”.

Но така и не успява да види приживе издадена собствена стихосбирка.

През 40-те години на миналия век в литературата смело и гръзно навлиза едно много силно и талантливо поколение: Александър Геров, Богомил Райнов, Валери Петров, Иван Лейчев, Радо Ралин, Александър Вутимски... И край тях - внушителната фигура на Вапцаров. Списъкът може да бъде продължен. Това са поети, родени между двете войни и всички те са деца на града, с напълно модерна урбанистична чувствителност. Те налагат градска образност и градско мислене в съчетание с ярка социална чувствителност. Всички те са свързани с лявата идеология и с лявото светосъщане. Няма нищо по-естествено от това. Социалната неправда, чиято арена е градът с неговите контрасти и противоречия, заедно с триумфиращия по Европа и у нас хитлеро-фашизъм провокират буря от негодувание, както и търсенето на нов път.

**Сърцето ми широко се стреми
към хората - изпити и утрудени.
("Ресторант")**

В предговора към първата издадена стихосбирка на Александър Вутимски през 1960 година, цели 17 години след смъртта му, Валери Петров го определя като “навярно най-талантливият от поколението ни”. Каква е това причина толкова късно поезията на Вутимски да види бял свят, събрана в книга?



Паметникът на Александър Вутимски в гр. Своге

Литературата е субективна и може би именно в това се крие нейната магия. Но в това се съдържа и голяма опасност. За съжаление през годините поети и писатели са били разглеждани от гледна точка на политическата ситуация в момента. Това не подминава и Вутимски. Може би фактът, че не е класически революционен поет, че една част от поезията му трудно би се вместила в каноните на социалистическа реализъм, има своята роля.

Има и опити Вутимски да бъде отдалечен от лявото пространство, към което принадлежи. Нищо ново, подобни опити са правени и се правят и спрямо Вапцаров и други творци. Според Едвин Сузарев, един от неговите изследователи (“Поезията на Александър Вутимски: паралели прочити” (2009) творчеството на Вутимски може да бъде разделено на два периода: до публикацията в сп. “Златороз” и след това. През първия период поетът е под силното влияние на лявата идеология и творбите му са до голяма степен едноплатови, “с декларативна борческа поанта”. Суза-



Александър Вутимски

рев говори за “митове на лявото”, за “идеологически утопии”. Той внушава, че Вутимски е имал предчувствие докато ще доведат тези утопии и затова се е отказал от тях. За Сузарев по-силни и значими - и като поетика, и като внушения, са именно стихотворенията на поета от по-късния му етап, в които водещи мотиви са самотата, отчуждението, страданието и смъртта и които са “бунт срещу статуквото” от страна на “различията”.

Според мен подобно разделение на творчеството на един поет на етапи е пресилено и изкуствено. Поетът е единен през творческия си път, което не значи, че не може да бъде различен. Защо не разделям творчеството на Вутимски на различни етапи, както не мога да определя някои стихотворения като по-слаби, а други - като по-силни. Защото цялата поезия на Вутимски е монументално силна.

В началото на творческия му път влиянието на левите идеи е очевидно. Сремата, социалната чувствителност и чисто човешкото състрадание определят тази негова позиция. Както и самата трагична съдба на поета. Но именно тази трагична съдба според мен става причина за някои колебания и лутания в последните години от живота му.

Вутимски не приема епохата, в която живее. Стихотворенията му са изпълнени с обреченост, която е следствие както от болестта му, така и от самата действителност. Той не воюва за промяна на света, но в същото време желае тази промяна.

Така в цялото му творчество ще открием нещо много общо: бунтът. А няма бунтът, под каквато и да е форма, не е социален протест срещу обществото с неговите неправди, чийто символ въсъщност е големият капиталистически град?

**Сам вървях през нощта надълбоко
в безлюдните улици.
Върху мен се навеждаха мрачни
фасади на здания.**

(“Taedium vitae”)

Когато напуска родния Своге след смъртта на родителите си, Вутимски се установява в София. Отначало живее при сестра си, която също умира от туберкулоза през 1937 г. След това се премества при брат си Кирил. В последните години от живота си, когато вече и той е болен, напуска дома на брат си, за да не зарази семейството му. Този път скита по елции хотели, а често остава и на улицата, като спи по вхожданията. Живее в крайна мизерия и бедност, често гладува. Въсъщност именно градът, представен най-вече чрез улицата, става любима тема на Вутимски, чрез която

поетът преоткрива себе си.

Той заживява със съзнанието за наближаващата смърт и в поезията му водещи стават минорните тонове, меланхолията, чувството за самота и обреченост. Големия град с улиците, кръчмите, хотелите и квартирите става негов дом, където бродят странжари, проститутки, пияници и извратени. Улиците, които са проснати като труповете, а хоризонтът е бездънен. Самият поет се чувства болезнено самотен, напразно копнее споделени чувства, меланхолично примирен с неизбежната си съдба.

**Дай ми ръцете си тихо... Твоите
тъмни галечни ръце.**

(“Отмалече”)

Вутимски не е щастлив и в личния си живот. Най-вече заради своята различна сексуална ориентация. Хомосексуалният тогава се смята за отклонение извън рамките на общоприетото, за извратеност. Поради тази причина разделение с приятелите му са чести и нараняват чувствителната му душа. Затова и любовната му лирика е изпълнена с едно непрекъснато страдание и неудовлетворен копнеж към любимия. Въсъщност, ако оставим фактите, някои от любовните му стихотворения нямат ясен адресат - мъж или жена. Просто чувство - болезнено и искрено.

Така кръчмата става негово естествено място на обитаване. Не другите заведения, а именно долнопробните кръчми, където се събира утайката на обществото. Но където всички са заедно. Където срещите са случайни, където се кръстосват съдби.

**Аз няма да изляза от кръчмата
никога...**

(“Отмалече”)

Бохемството не е характерно само за Вутимски, но и за голяма част от българските поети. То може и да не е най-правилният начин на живот. Известно е и че освен поезия, Вутимски създава мелодии към текстове за песни, на които е автор. Умее да рецептира стихове си, а също така танцува отлично степ.

Безмълвна, стара,

**хубава България,
под златното ти приказно небе,
аз гишам твоят здрав като дете,
което спи във стара, родна къща.**

(“България”)

България присъства неизменно в стихотворенията на Вутимски. Не става дума само за произведения като “България” и “Моята страна”. Родната е и в меланхоличните описания на природните картини, и в тъмните улички със златни фенери и във възмущането за един по-добър и справедлив свят, когато хората ще работят и ще са жизнерадостни и борби, когато дружба ще бъде искрена, а любовта - чиста, без лицемерие. И всичко това върху фона на една Европа, която влиза в най-кръвата война в своята история.

**Европа-хищница, ти имаш синове -
стага многоприказващи и тълпи.
О, нека те да бъдат тор поне
за по-добро и плодотворно бъдеще.**

(“Европа-хищница”)

Ако се абстрахираме от конкретния исторически момент, не са ли валидни тези стихове и за нашето настояще? В това е смисълът на големия поет - в универсалността на посанията, които остават и след физическата смърт на поета.

**Било е сян момчето от сребро,
със синята фуражка и пагоните.**

**(“Стихотворение за
синьото момче”)**

Синьото момче е Александър Вутимски. Неотдавна се навършва 95 години от рождението му. За това време си мисля, че поетът все още не е заел полагащото му се място в българската литература. Но истинските почитатели на поезията познават творчеството му и го ценят. И те ще стават все повече.



□ Лавица

“НОЩТА Е ДЕЙСТВИЕ”

от Илиян Любомиров издава “Жанет 45”. Чистосърдечна, това е първата дума, която ми идва наум за поезията на Илиян Любомиров. Искрена - без да е елементарна, рязка - без да е груба, тя притежава едно огромно качество: да идва от сърцето - нещо, за съжаление, все по-рядко срещано в книгите на утвърдените вече автори, отбелязва Владислав Христов. Появата на Илиян, по-известен като Августин, в литературната среда я направи доста по-шарена и жива, внесе смут и движение. Нощта е действие и с цялото безгрижие на забавляващия се и търсещ човек той се чувства в свои води в нея. Илиян Любомиров е роден през 1990 г. в София. Завършва немската гимназия и заминава да следва политология в Берлин, където живее и днес.

“ЗАВЕСАТА. Есе в 7 части” от Милан Кундера издава “Колибри” в превод на Росица Ташиева. Как така изпитваме естетическа наслада, докато слушаме соната на Бетовен, но не и като слушаме друга в същия стил и със същия чар, подписан от наш съвременник? Този текст ни напомня, че от произведението на изкуството няма да остане много, ако ги откъснем от историята на тяхното изкуство. За Кундера “завесата” представлява онази готова представа за света, която всеки от нас носи - един предварително изтълукван свят. Задачата на романиста е да скъса тази завеса и да покаже на читателя какво се крие зад нея. Защото историята на изкуството е тленна, уверява ни авторът, докато бръщолевенето на изкуството е вечно.

“ДАЛЕЧНО ПЛАВАНЕ” от Вирджиния Улф издава “Унискорп” с посвещение на 100-годишнината от първото публикуване на романа. Той излиза през април 1915 г. и проследява група англичани, които плават към Южна Америка. Сред тях е и Рейчъл Винрейс - невинно момиче, потопено изцяло във въображаемия свят на книгите и музиката, но съвсем незапознато с реалния свят на любовта, брака и секса. Скоро свободният й дух е впримчен от страстта и към Терънс Хюет. Голямата им любов ги подтиква към годеж, след който се намесват други сили на съдбата. Романът е плод на големи литературни и интелектуални натрупвания у младата Вирджиния Улф, но и на две епохи - викторианската и модерната, които се сблъскват в нейното творчество.

“МАРИЯ ТЕРЕЗИЯ. Живот между трона и любовта” от Габриеле Мари Кристен издава “Емас”. В епохата на уредени бракове, в двореца “Хофбург” едно 14-годишно момиче очаква с ужас своята съдба. На първородната дъщеря на императора на Свещената Римска империя е предопределено да стане императрица, ако не се появи наследник от мъжки пол. Но тя и имала неблагоприятното да се влюби до полуда в младеж без шансове за корона. Съдбата този път е на страната на влюбените. Карл VI разрешава на дъщеря си да се омъжи за своя любим. Но в развѣта на силите си той си отива от този свят, без да остави мъжки наследник. 23-годишна, бременна с четиригодишно дете, Мария Терезия поема управлението на империята.



Неделник

Мърколактът - най-добрият приятел на детето

Комиксът „Илийчо и Август“ от Пенко Гелев и Сотир Гелев разказва 19 забавни истории

Издателство “Ентусиаст” публикува комикс “Илийчо и Август” от илюстратора на “Приказка за вълшебната флейта” Пенко Гелев. Отличениет с национална награда “Константин Константинов” в категория “Илюстратор” художник и брат му Сотир Гелев създават тази изключително увлекателна история за малки и големи. “Илийчо и Август” е поредното доказателство за успешния tandem на двамата братя, които са реализирали съвместно анимационни и игрални филми, както и сериали за деца и комикси. Комиксът носи истинска наслада на ценителите на хубавите илюстрации и почитателите на кратките истории. Изтъкнатият датски художник Хенрик Ким-Пер споделя: “Невероятният талант на Пенко Гелев отново заблестява. Комиксът

“Илийчо и Август” е очарователен, възбуждащ и блестящо изпълнен.” Изданието беше представено за първи път през август т.г. по време на първата по рода си международна комикс изложба в София. Тя бе организирана от Съюза на българските художници и сдружение “Проектът Дъга”, зад което стоят художниците на списание “Дъга”. Сред тях са Пенко Гелев и Сотир Гелев. В Sofia Comics Expo бяха включени над 1000 произведения на 29 български и над 100 чуждестранни художници от цял свят. Сред представените произведения бе и английското издание на комикса “Илийчо и Август”, публикувано в лимитиран тираж. “Илийчо и Август” разказва за едно истинско, необикновено и възбуждащо приключение между малкия Илийчо, който не се стра-



хува от нищо, и неговия верен другар, мърколака Август. Август е от онези мърколаци, които живеят под креватите и е от мъркащата порода. Той познава много чудати същества, прави магии и винаги се притичва на помощ, когато Илийчо има нужда. Комиксът е истинско приключение, разказано в 19 увлекателни и забавни епизода. Във всяка история се случва нещо необикновено.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

□ Трилогия

Финалът на божествената игра

“Загадката на боговете” е последната от трилогията на Бернар Вербер “Цикълът на боговете”. И тук преоткриваме ерудицията, чувствотата за хумор и майсторския и изградения сюжет на бележия автор на “Философска фантастика”.

Атеист ли е Вербер, политеист или хенотеист? Всеки сам трябва да си отговори, след като прочете с наслада майсторски написаните страници. Време е за финала на божествената игра, богоубицът ще бъде разкрит, преобразенията на героите в тази книга са стремглави и непростанно преминават от един свят в друг. Задъханото повествование държи читателя в напрежение до финал, подчертават издателите от “Колибри”. Книгата излиза в превод на Венелин Проиков.

Бернар Вербер (1961) следва криминалния, след което завършва журналистиката и става редовен сътрудник на сп. “Нувел обсерватор”. През 1991 г. издава изключителния роман “Мравките”, с който придобива световна известност. Следват “Денят на мравките” и “Революцията на мравките”. Вербер е автор и на трилогията “Танатонавтите”, “Империята на ангелите” и “Ние, боговете”, както и на т.нар. експериментални книги, сред които изключително популярната “Енциклопедия на относителното и абсолютното знание”.

Според най-авторитетната френска класация Бернар Вербер е най-четеният писател във Франция. Книгите му са преведени на 30 езика и са издадени в 15 милиона екземпляра. А в Русия той е най-издаваният и популярен френски писател, отбелязва Жаклин Вагенцайн.



□ Фентъзи

Накъде води „Сивият път”?

“Наследникът” (ИК “Изток-Запад”) - първата част от фентъзи трилогията “Сивият път” на Любомир Николов-Нарви - ни повежда на приказно пътуване в света на удивителната планета Селена, населена с хора, неандерталци, джуджета и други чудновати създания.

Добре дошли на Селена, или по-точно на Луната, но не такава, каквато я познаваме днес, а такава, каквато ще бъде в далечното бъдеще през погледа на автора, видения преводач Любомир Николов-Нарви.

В първата част от трилогията “Сивият път” - “Наследникът”, Нарви въвежда читателя в наистина необикновена обстановка: на Селена, подобно на Земята, има въздух, морета, гори и дълги, наистина дълги дни

и нощи. Там живеят хора, мамути, неандерталци, джуджета и други мистични създания. През XXIII век цивилизацията е рухнала след страховито сражение срещу вселенския демон Ма-



гед и неговата несметна войска. Петнайсет века след Първия Армагедон се задава втори. Този път за човечеството няма друга надежда освен едно древно пророчество, което предвижда появата на спасител. Но ще се появи ли той?

Първата част на трилогията “Сивият път”, коя-

то - специално отбелязва почитателите на си към Професора Нарви - е вдъхновена от творчеството на Дж. Р. Р. Толкин, е придружена от специалното безплатно, илюстрирано от Петър Станимиров приложение “Забравени сказания”. В него Любомир Николов предлага на читателите нови срещи с изумителните светове на Средната земя. Действието се развива два века след Войната за пръстена. Събирайки легенди, които отдавна са потънали в забрава, младият крапски писар Алвин Султарин разкрива смайващите отговори на редица загадки.

И “Наследникът”, и “Забравени сказания” са написани на изключително увлекателен език, което ги прави атрактивни както за почитателите на фентъзи, така и за всички, които обичат добре написаната книга.



Столичната галерия "Ракурси" представя изложбата "Голо тяло" - рисунки на Христо Харалампиев, до 30 ноември, научи ДУМА от Росица Чушева.

"Голо тяло. Може би най-експлоатираната,

вечна и същевременно загърбвана в различни периоди тема на изкуството. Осъзнато или не, независимо от моментните пластически позиции и конюнктура, от неистовите ни опити да бъдем различни, тя стои

някъде дълбоко в нас, готова винаги да ни се притече на помощ, сякаш, за да докаже собствената си непреходност", отбелязва авторът. "Дори тогава, когато простотата и висшата естетика на голото са

Рисунки на Христо Харалампиев

Известният художник показва „Голо тяло“ пред софийска публика

изместени от бруталната и всепоглъщаща показност на разсъблеченото... Защото голото тяло не е просто тема в изкуството. Голото тяло е институция, пазеща смисъла на понятието чистота, искреност и честност", допълва той.

Харалампиев е роден през 1953 г. в София. Завършил е НХА, специалност скулптура при проф. Величко Минев. Носител е на Медал от биеналето на малката пластика, Познан, Пол-

ша; награда за релеф от Националната изложба на скулптурата, София; награда на Министерството на културата за принос в развитието на българската култура; Годишна награда на галерия "ИКАР"; "Златно петолине" на СБК за произведение на музикална тематика.

Христо Харалампиев създава монументална и кавалетна скулптура, изпява се и в областта на рисунката. От 1983 г. преподава в Университе-

та по архитектура, строителство и геодезия, а от 2000 г. е професор в катедра "Рисуване и моделиране".

Негови творби са притежание на НХГ, СГХГ, асоциация "Арт диалог", Франция, ателие-галерия "Светлин Русев", галерии в страната, частни колекции в България, Франция, Германия, Белгия, Турция, САЩ, Канада, Полша, Южна Корея и др.

Страницата подготви
Надежда УШЕВА

„Преди да те срещна“ събра петима автори



Димитър Борисов

В деветдесет и деветата си поред експозиция арт галерия "Ларго" представя петима художници в сборната изложба-живопис и скулптура "Преди да те срещна", научи ДУМА от галеристката Нели Вълчева.

Варненското артистично семейство Лора Маринова и Димитър Борисов ще покаже най-новите си живописни творби, той - в разпознаваемия му наивистичен стил, тя - класически импресионистичен пейзаж. Познат с бронзовите си пластики, спечелили сърцата на колекционери от цяла Европа, варненският автор Христо Христов ще покаже и 4 живописни платна, допълващи по особено въздействащ начин скулптурните му творби. От Пловдив специално за варненската публика Юли Шумарев е подготвил пет нови платна с любимите си теми за семейството, близостта и любовта. Стефан Георгиев от Велико Търново беше представен със самостоятелна изложба в "Ларго" точно преди година. В настоящата експозиция авторът участва освен с картини в любимия му формат 80/80 см и с много провокативна керамична пластика "Яйцето".

Общата, обединяваща нишка между творбите, е любовта - търсенето на любовта, предкусването на близостта, пътя, който трябва да извървим в търсенето на щастие. Истинска наслада за естетите ще бъдат творбите на петимата автори, всяка по свой начин разработваща темата за очакването - една история, започваща "преди да те срещна"...

Изложбата продължава до 26 ноември в залите на варненската галерия "Ларго".

Лора Маринова

Филип Попов провокира размисли с новата си изложба



Художникът Филип Попов показва най-новата си изложба "Totenkopf" в галерия "Алгара" на ул. "Цар Самуил" 47-49. След участието си в Пловдивските есенни изложби с "Отстранени системи" авторът представя големоформатните си графики на антиутопични теми и пред софийска публика.

Това малко пространство с големи измерения, наречено изложба "Totenkopf" - "Мъртва глава", показва откъде и как е минал човекът - не знаем защо, но само по главата се познаваме добре - редят се догадки, предположения, заключения, така по остатъците от черепа се вижда пътят на човека през времето - пространство, посочва поетът Людмил Попов, баща на автора на изложбата.

Едната тема е за смъртта. Човек не бива да се самозабравя, трябва винаги да бъде нащрек и да се сеца за своето битие, да го осмисли, каза за ДУМА Филип Попов. Не да живее разпиляно и в един момент да се окаже, че животът му вече свършва. Човек трябва да внимава за всяка своя постъпка, за всяко свое действие и дума, подчертава авторът. Той допълни, че една от целите на изложбата е да подсети хората, че те живеят тук и сега. Другата - да покаже как технологичните и стремежът към техническо съвършенство карат хората да забравят за духа - основното, което ни отличава

СНИМКИ: БАЛАГОВЕТА ЦВЕТКОВА



от животните. Посланието стига до публиката - до всички, които бяха на изложбата, и сега тепърва ще я разглеждат. Едни са много впечатлени или развълнувани, други - озадачени, смята художникът. Изкуството не е нещо рационално, то има задача да те накара да мислиш, да гледаш, да осъзнаваш... Изкуството е стимулатор за духа и въображението, добавя авторът, чиято втора изложба в "Алгара" може да се види до 3 декември.

Датският художник Хенрик Рер, който пристигна това лято от Ню Йорк, специално за изложбата си в София, написа в една от книгите си, че е срещал много малко гении и един от тях е българският гений Филип Попов.

Десето издание на „Drum and Jazz“

Теодосий Спасов, Деси Добрева, британците BCEE и RIYA, и родното трио „Oratnitza“ са сред участниците в юбилейното издание

Drum and Jazz е едно от традиционните есенни събития на българската дръм и бас сцена. Тази година ще се състои десетото юбилейно издание на ежегодния музикален проект, организиран от HMSU. На 29 ноември в столичния клуб „Blender“ (подлеза на НДК) ще се съберат множество любители на класическия DnB, визуализациите, българската традиционна музика и експерименталните звуци. Специални гости на събитието ще са британците BCEE и RIYA, като и двамата идват на родна земя за първи път.

Световноизвестният диджей и продуцент от Източна Англия - BCEE, е основател на лейбъла „Spearhead Records“. В своята дълга кариера артистът е издал множество сингли, няколко EP-та и два пълни албума. BCEE е един от водещите продуценти на Liquid DnB сцената. Негова продукция редовно влиза в сетовете на най-големите диджеи, а тракотовете му са сред любимите на голяма част от феновете по света.

Заедно с него на сцената ще се качи и вокалистката RIYA. Смятана от много критици за най-добрия женски DnB вокал, певицата си спечели прозвището „красицата“. В

последните няколко години RIYA участва в много проекти с огромна част от водещите продуценти в бас музиката и издава за лейбъли от ранга на „Critical“, „Metalheadz“ и „Shogun Audio“.

Освен дългоочакваните гости от Великобритания, програмата на вечерта включва и две български банди - „Balkansky Live“ и „Oratnitza Live“.

„Balkansky Live“ е визуално-музикален проект, създаден от Теодосий Спасов (кавал, тромпет, вокал), Иван Шопов (електронен звук) и Иво Христов (визуализация и арт мениджмънт). На 29 ноември към триото ще се присъедини и певицата Деси



RIYA



„Balkansky“

Снимка HMSU

Добрева. „Balkansky“ представя красотата и магията на традиционната българска музика в комбинация с нискофестивални ритми и динамични визуални ефекти. В началото на следващата година артистите ще са готови да издадат нов албум, като част от парчетата ще можем да чуем на живо.

„Oratnitza Live“ е инструментално трио от София. Проектът пред-

ставя българската народна музика посредством традиционни инструменти и автентични вокали, украсени с DubStep и Drum and Bass ритми, фюжън елементи и екзотични инструментали. Музикантата им визия е лесно разпознаваема за слушателите, а фенската им база не спира да увеличава



Деси Добрева

брия си. В момента групата също работи по нов албум, който се очаква да излезе до края на годината.

Десетото издание на Drum and Jazz ще включва и част от артистите на HMSU. На сцената на „Blender“ свои сетове ще представят EXO, Targy и High Roll.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Камен Донеф и „Оркестърчи“ пеят любими песни

След премиерното участие на Камен Донеф и „Оркестърчи“ през декември 2013 г., веселбата продължава и през този сезон. На 25 ноември в „София лайв клуб“ отново ще бъдат страхотните музиканти и любимият актьор на малки и големи - Камен Донеф. „Бунт срещу чалгата“ или емблематични български песни ще се пеят от 20 ч.

На сцената ще се излявят музкантите Кирил Добрев (ударни), Дани Милев (гитари и вокал), Стоян Янкулов-Стунджи (ударни), Любимил Стойнев (цигулка), Атанас Душилов (клавир), Димитър Тишев (кларинет), Радослав Славчев-Riverman (бас китара), Атанас Хаджиев (саксофон), Невена Цонева (вокал), Кристи (вокал), Ева Перчемлиева-Тъканова (вокал) и Камен Донеф.

Проектът „Оркестърчи“ е по съвместна идея на Камен Донеф и ръководителя на група „Булгара“ Кирил Добрев. Общата им цел е да се акцентира върху родния фолклор в най-чистата му форма.



Билети на предварителна продажба може да се намерят в мрежата на eventim.bg по 20 лева, ВИП - 30 лева, на място - 20 лева.

Мира Кацарова прави концерт за 13-ия рожден ден на „Деафинадо“

Известната певица и радиоводеща Мира Кацарова ще отпразнува с концерт 13-ия рожден ден на своето предаване „Деафинадо“ на 1 декември от 20 ч. в „София лайв клуб“. Входът е свободен. Заедно с Мира за рождения ден на предаването, което вече 13 години радва слушателите на Джаз ФМ радио, на сцената на клуба ще бъдат нейните приятели и колеги Петър Салчев, Павлета Симова, Павел Терзийски, Мирослав Турийски, Веселин Веселинов-Еко, Христо Йоцов, Шибил Бенев, Димитър Семов, Радослав Славчев, Милан Кукошаров и Младен Димитров - DJ Mr. Moop. Той ще продължи празника след изпълненията на едни от най-знаковите български джаз инструменталисти и певци със своя специален диджей сет, посветен на най-доброто от съвременната боса нова и пламенните ритми на кубинската музика и аржентинското танго, научи ДУМА от Весела Венчева.

Едно от първите специализирани предавания по единственото радио за джаз музика у нас - Джаз ФМ, „Деафи-

надо“ от 2001 г. среща всяка събота българската музикална публика с класическите и нови представители на латино джаза.

„Деафинадо“ е музикален термин, означаващ звучене извън лада, друг тон, а Мира се спира на името и заради еднотонната пиеса на легендарния бразилски композитор и пианист Антонио Карлос Жобим. Вече 13 години на територията на „Деафинадо“ другият тон

дава радост и надежда, че светът, който обитаваме, е по-светъл, по-добър и по-приятелски настроен към нас.

Музиката, която Мира подбери, дава избор и възможност да моделираме заобикалящата ни среда по свой вкус и критерий за качество. След 13 години и близо 700 изпълнения, „Деафинадо“ продължава напред по великия път на джаза, който винаги има с какво да ни изненада.



Снимка ЕВГЕНИЙ ДИМИТРОВ

За студа, смеха и топящите се ледове

✓ Не плачи, когато всичко свърши, усмихни се, че нещо ти се е случило!, казва авторката Сара Рул
✓ „Чиста къща“ е чиста комедия, която разказва за любовта светло и с кураж

Когато в един дом всичко е толкова бяло, значи, че или къщата е много чиста, или че всички и всички в нея просто са замръзнали. В спектакъла на Пловдивския драматичен театър „Чиста къща“ от Сара Рул, режисьорът Иван Урумов създава един свят на празнота и белота, където сякаш цари вечен студ и лед (сценография Петър Начев, костюми Мария Диманова). Или поне така изглеждат в началото взаимоотношенията между господарката на къщата Лейн - преуспяваща лекарка, вечно уморена от свойствения й работохолизъм, сестра й Вирджиния - смазана от неосъществения си живот и липсата на любов, и бразилската прислужница Матилда, която мечтае да измисли перфектния виц и да стане комедийна актриса и съвсем не обича да чисти. В привидно блестящата от чистота къща обаче се живее трудно или още по-точно изобщо не се живее - в този свят на отчуждение, скрити чувства, спотаени неудовлетворености и липси няма място за смях, любов и душа. А и хората, живеещи там, като че ли не си дават сметка за това къртащо отсъствие.

Тази тема, според мен водеща за цялото представление, е най-силно изразена от Ивана Папазова в ролята на Лейн. Нейната героиня е като айсберг, отначало твърд и прозрачен, а с постепенното узнаване, че идеалният й

съпруг е намерил своята сродна душа в лицето на болната от рак Ана и че сестра й таи в себе си такава неудовлетвореност, ледът вътре започва да се пропуква.

Заредените със силен, но вътрешно преодоляван драматизъм сцени на първата среща с Чарлз и Ана и решението да приеме Ана в дома си, Ивана Папазова изиграва така, че пукотът от откъсващите се парчета лед и сгромолясането им в ледения океан на отчаянието, сякаш наистина се чува. И след това пропукване се открива лицето на една друга, нова Лейн, способна да почувства и да разбере какво значи да обичаш.

Простият факт, че някоя някога е намерил своята сродна душа, предопределят му от

съдбата човек, има огромна разкриваща и разрушаваща ледовете на самотата сила и за Вирджиния на Елена Атанасова. Нейната Вирджиния сякаш е изградена от монолитно парче лед, постоянно приведена от тежестта на самотата си и отсъствието на каквито и да било стойностни чувства и хора в живота й.

Тя е движена от някакъв особен автоматизъм на застиналия си вътрешен живот и едва когато се сблъсква с аленочервеното и слънчевооранжево на любовта на Ана, открива милостта и прошката. И се изправя, усмихва се и започва да живее. Ярките и живи цветове в този свят внасят почти приказната с болезненото си очарование Ана на Надя Конакчиева и родената със

смях на уста Матилда на Радина Думанян.

Пиесата като „Чиста къща“ се намира много рядко. При първия прочит харесвах текста, при втория - още повече, но разбираш, че е и много сложен, отбелязва режисьорът Иван Урумов.

И най-хубавото е, че цялата сложност на темите и внушенията на пиесата режисьорът успява да изрази единствено и само чрез актьорите. Защото това представление на „Чиста къща“ е в най-висока степен актьорско представление и точно в това е силата на неговото въздействие.

Страница на
Светлана ПАНЧЕВА

Елена Атанасова
и Ивана Папазова
в сцена от спектакъла



Радина Думанян, Надя Конакчиева, Ивана Папазова и Елена Атанасова в сцена от спектакъла



Ивана Папазова
в ролята на Лейн



Неочаквани срещи - Надя Конакчиева, Троян Гогов, Елена Атанасова и Ивана Папазова



Играта на красавиците - Валерия Кардашевска, Диана Любенова и Красимир Куцупаров

Игра за красавици

Пиесата на Ана Топалджикова „Красавиците“ е новата премиера на Продуктентската къща „Креди Арте“. Постановката е дело на проф. Надежда Сейкова. Две красавици и самотен мъжкар забавляват себе си публиката със своите игри - на любов, преследване на щастие, жажда за престиж и диво честолубие. Живот - игра. Игра с маски, душевно и физическо разголване - огледало на нашето съвремие. Безумно его и стремеж за превъзходство. Агресия и безпардонен егоцентризм, облечени в приятелски взаимоотношения. Всеки иска всичко. Но получаваш ли го в нашия смешно-тъжен, абсурден свят.

Това са темите на спектакъла, в който са ангажирани актьорите Диана Любенова, Валерия Кардашевска и Красимир Куцупаров. Сценографското решение е на Николай Нинов, а костюмите е направила Пола Попова. Спектакълът се играе в салона на театър „Открита сцена“ - бивш „Сълза и смях“.

Красимир Куцупаров,
Валерия Кардашевска и
Диана Любенова в сцена
от спектакъла



От стр. 13

Докаран с новото сако, с бяла риза отдолу, избръснат две контри, парфюмиран, с блеснали от лъскане чепици, истински баровец, бащата на Тошко всеки ден към пет и половина следобед сваляше колелото пред кооперацията и ако имаше две земни сили, които бяха в състояние да прекъснат игрите ни и да ни пренесат от света на олияняващите забавления в света на мечтите, мистериите и приказките, това беше едната от тях.

Той не бързаше да потегли, сякаш да ни хипнотизира докрай. Подпираше колелото на стената на кооперацията и изваждаше от джоба си две сребърни ципки, с които защипваше маншетите на панталона, за да не му пречат. После премяташе през рамо цигулката в елегантен тъмнокафяв калъф с дълъг ремък, донесен специално от Париж, проверяваше внимателно добре ли са напомапни гумите и здраво ли е закрепена помпата в стойката и я прецизно нагласяше един свитък ноти в епископидния багажник. Докато траеше това представление, на нас очите ни шяха да изскочат от възбуда и възхищение.

Щом се увереше, че всичко е наред, доволен се качваше на велосипеда и преди да потегли, поръчваше:

- Тошко, поиграй още малко и отивай да се упражняваш, че утре ще се изпитваме!

После завърташе педалите леко, нагласяше в движение огледалото, включваше скорост "изкачване" и тържествено се

Илия Бешков,
Андрей Николов,
Стоян Венев
и Майстора

Майстора

МАЙСТОР ОТ ЗЕМЯТА ДО НЕБЕТО

ТАКЪВ ЧОВЕК НЕ СЕ РАЖДА ВЕЧЕ

"... такъв човек не се ражда вече.
Ние му викахме редо Боже. И даже,
когато времето беше лошо, навън
гърми, аз му казвам: няма да стоя мирно,
защо си оставил небето да гърми и да ни
плащи, на си слезнал да ни рисуващ."

Юла Стоянова, моделка на Майстора,
която той рисува години наред

Съзателят на цялата тази красота сам се е нарисувал

отправляше към Музикалния театър, където всяка вечер имаше представление от седем часа.

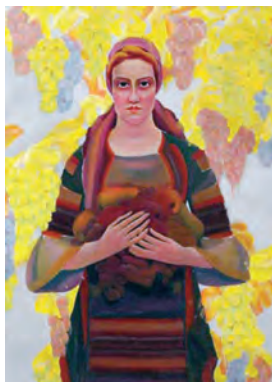
Целият парижки шик, финес и артистичност, до който се бяхме докоснали за миг, бавно изчезваше в далечината, а ние - мръсни, сопеливи, чорлави, диви - сякаш се събуждахме от чуден сън и постепенно се връщаме, пламнали от преживяното, към нашите игри с парцалената топка, защото бащата на Тошко му разрешаваше да изнася футбол от къщи най-много веднъж седмично, и то само ако е свирял за "отличен". Което, за наше огромно съжаление, на Тошко му се случваше твърде рядко...

Случеше ли се, обаче, в цялата махала наставяше голям празник: Тошко се появяваше с футбол в ръце и започваше дълъг ритуал, които всички проследявахме със затаен дъх. През десетсантиметрова цепка в кожената топка се вкарваше внимателно гумен плондер, после в малките дупчици около цепката се навърваше кожена връзка, както се прави при обуките, и тогава следваше надувването. Майсторлък беше ципката на плондера така да се нагласи вътре, под кожената връзка, че да не се сцели при някой посилен шут. Накрая връзката се

затягаше и ако нещо от нея стърчеше навън, много нежно се напъхваше при плондера.

Специалната операция продължаваше половин час, че и повече. Идваха да гледат деца от Руски паметник, от Петте къшета и от булевард "Сливница". Те никога не бяха виждали истински футбол, както и ние доскоро.

Спомням си, че веднъж бащата на Тошко забелязал от



Мома

балкона как един след друг лапаме ципката на плондера и оглупели от щастие надуваме. Слезе при нас и ни направи демонстрация: наду плондера с помпата на велосипеда, след което тронато рече:

- Така се прави, а не всички да лигавите плондера!

- Брей, брей, брей - помислихме си - то имало чалъм и за тая работа, ама кой да го знае!?

Вече нищо не можеше да ни спре: бяхме окупирали булевард "Стамболийски" от ъгъла с "Христо Ботев" нагоре, бяхме наместили вратите, бяхме надули футболната топка, големите бяха избрали отборите. Имаше и рефер: той мушкваше два пръста в уста, свирваше силно и... и започваше луд мач!

Това не беше игра, не беше състезание - това беше опиянение, забрава, възнесение. Всичко наоколо изчезваше, изведнъж се пренасяхме в друг свят, на друга планета, където управляваше Богът на децата. Той ни посрещаше като най-скъпи гости и казваше благо:

- Тук е вашето царство. Радвайте му се!

Търчахме зачервени, превъзбудени, крещяхме, падахме, ставахме, вкарвахме гол или ни вкарвахме, вдигахме такава дунанма, че се чуваше чак на площад "Света Неделя".

Трамвай Петица, който пътуваше от Княжево през Руски паметник, площад "Македония", площад "Възраждане" и после при черквата обръщаше пак за Княжево, чакеше кротко да му сторим път, но кой ти гледа трамвай!

Тогава ватманът слизаше, отиваше на "преговори" при големите и те разпореждаха за минута да спрем. На трамвая правехме благоволение, на колите - не. То по онова време какви коли? На площад "Македония" само цакаха няколко черни фиата-такси, подобни на големите куфари, и те си знаеха да ни забавляват.

Летяхме сякаш на въздушни възпалници, не ни интересуваше нито обяд, нито вечеря, нищо, че майките ни викаха от балкони и прозорци. И изведнъж се умирвахме, връвата спираше, започвахме да шепнем - идваше Той!

Извънредно висок, слаб мъж пресичаше булевард "Христо

Ботев" в пътя си нагоре, към черквата "Света Неделя". Величествен, изпънат като струна между Земята и Небето, забавяше крачка, щом ни приближеше, сякаш да покаже колко му е приятно, че минава покрай нас. Носеше черен панталон, груби черни обувки и черно сако, а под него - искрящо бяла риза. Беше с гола глава и дълга почти до кръста гъста бяла брада.

Аскетичен, магнетичен.

Гледаше ни ласкаво, хрисимо, с библейско благородство и на нас ни се струваше че Той е някакъв тайнствен мъдрец, някакъв отшелник, някакъв пророк или даже самият Господ! При това наистина изглеждала на 100, 200, а може би и на 2000 години!

Заставахме мирно, подпирани о стената на ъгловата кооперация, и никой не смееше да шукне. Струваше ни се, че се случва нещо необикновено, не-



Молитва под небе от цветя

обяснимо, стояхме замаяни и объркани - такъв мистериозен човек не бяхме виждали в нашия кратък живот.

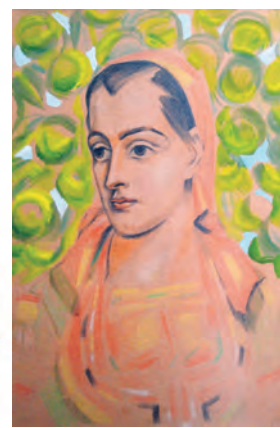
Големите също млъчаха, шръхнали помежду ни, и чак когато Той постепенно се преливаше като сияние в сиянието на слънчевия ден и изчезваше, някой от големите питаше страшно тихо:

- Дали това не е Христо Ботев?

Същото високо чело, същият овал на главата, същата буйна брада - тогава много се говореше, че Христо Ботев е жив, че е бил дълги години заточен в турски зандан, а сега обикаля България да види каква държава е станала и как живее народът...

Този ден повече не подновявахме играта. Сядяхме на троара прилежно, държахме се безкрайно възпитано и дори един предложи да намерим голям портрет на Христо Ботев и да го залепим на стената, дето доста високо имаше желязна табела с надпис: Булевард "Христо Ботев".

Тайнственият мъж минаваше след време пак и пак покрый нас и всичко се повтаряше: Той излъчваше такава светлина,



Мома от с. Рагомирско

вълшебство и доброта, че изведнъж ни омагьосваше и ние преобразени, смирили, отърсили се поне за малко от детската си диващина, дълго говорехме единствено за него...

След няколко години, вече ученик в прогимназията, разказах тази история на неколцина художници - единият от тях мой учител по рисуване. Като я чува, Васил Попов, който рисува афиши за новите филми в кино "Георги Димитров", възкликна без колебание:

- Това е бил само Майстора - майстор от Земята до Небето - велик отсякъл! Всички ние тука не ставаме даже за негови чираци!

Когато пораснах, отидох в Кюстендил да разгледам картините му в тамошната галерия, после бях и в село Шишковци, където е живял четвърт век и е рисувал изумителните си Мадо-ни, окъпани в цветя и плодове, а щом се върнах, зарових се да чета за Майстора. Разбрах от

книгите защо са го наричали Свети Иван Рилски и Дедо Боже и защо всички коленичат пред него като пред светец и бог.

Някои истории от живота му вече са се поизличили в паметта ми, други времето е отнесло безвъзвратно, но едно признание на Майстора, направено в края на дните му, ще помня винаги:

- Цял живот рисувам, а едва сега стигнах подножието на планината!

Ще го повторя заради Васил Попов:

- Цял живот рисувам, а едва сега стигнах подножието на планината...

Това е история от детството ми, макар и днес да чувам, че Христо Ботев пак обикаля из България, белким разбуди спящия дълбоко български народ.

Сигурно обаче подобни приказки са пълна измислица, защото българският народ спи, спи и се не пробужда.

А Майстора, какво може да направи по въпроса даже най-велик майстор с една четка и с едни бои...

Нелицеприятно

Присъдата срещу депутата Десислав Чуколов създава прецедент, застрашаващ свободата на словото

Антон ГИЦОВ

Присъдата на първа инстанция срещу депутата Десислав Чуколов за това, че е казал че Бойко Борисов искал да се върне обратно на власт, защото иначе би влязъл в затвора, поражда ред нелицеприятни въпроси.

Първият и основен е, че се осъжда личност за изразяване на мнение, а не за излагане на клеветническо твърдение, неопиращо се на факти. Ако Волен Сидеров си позволи да отправи неподкрепени с факти конкретни, уронващи престижа на Борисов, обвинения за криминална дейност, то Чуколов гласно е изразил само свое вътрешно убеждение, че Борисов заслужава затвор по някакви причини. Той може да се позове например на едноличното решение на Борисов за спиране строежа на АЕЦ "Белене", което според Чуколов ще има катастрофално отражение върху българската икономика, или заради покровителството, оказвано от Борисов, на неговия бивш вътрешен министър Цветанов, който вече има съдебна присъда, и т.н. Мнението на Чуколов може да се разминава с това на българските избиратели, които са гласували политическо доверие на Борисов, но това не отнема правото на депутата да го изрази. Съгласно американското законодателство например заявление, което представлява мнение, не може да се квалифицира като клеветническо, защото мнението е априори субективно.

Прави впечатление и незначителен размер за тази "обида" - 25 000 лева.



Ако припомним огромния размер на глобата, която бе определена при осъждането на Сидеров - 250 000 лева, се създава впечатление, че точно срещу лидери на "Атака", която е яростен противник на ГЕРБ, се предприемат агресивни наказателни действия от страна на българския съд, изразяващи се в прекомерно високи парични глоби. Докато на Барекров, чиято партия реши да подкрепи Борисов, изглежда че му се разминава, въпреки конкретните му обвинения срещу Борисов (още от 2013 г.) за криминална дейност, включително че бил замесен в убийства.

Такива абсурдни обвинения към Борисов отпрати навремето Яне Янев, обиден подобно

на Сидеров, че ГЕРБ и неговият лидерът му крадат депутати. След това се измества и започна да подкрепя отново Борисов. Ако премиерът беше принципен, и него трябваше да осъди. Както и Йордан Цонев, който от трибуната на парламента - каква по-голяма обида - го нарече мутра. Цонев побърза да поднесе извинение на Борисов, който оттегли съдебния си иск срещу него. Обидата беше недостойна и грозна, а оттеглянето на съдебния иск създаде впечатление, че двете партии се договориха да забравят неприятния случай, застрашаващ очертаващия се достук между тях. По този начин Бойко Борисов създаде лош за самия него прецедент -

правото на всеки да го нарече и обиди както иска и след това да се отърве, като му поднесе извинение.

Ако Борисов беше опитен политик, изобщо не трябваше да завежда съдебно дело срещу Чуколов за изказаното от него мнение, просто можеше да не му обърне внимание. Резултатът от заведеното дело и присъдата на съда е, че с това съдебно решение се създава прецедент, който накърнява свободата на словото. Защото утре може да бъде осъден всеки, който изрази свое мнение за един или друг политик. Достатъчно е само да се каже, че даден политик например е "за съд" или "за прокурор".

Точката наг И-то

Силикон в биографията

Иво АТАНАСОВ



„Три акорда на китара, леко дрезгав глас и покоряващ същата на момичетата в нашия клас!“ Толкова лесно ли са ставали свалките, сигурно се чудят сегашните млади, слушащи музикалните откровения на Георги Минчев за онова време, срещу което той изпя не една и две песни, но същевременно го определяше като „блажени години“. И може би не само защото „рокендролът беше млад“.

Лесно или трудно - така беше. По-бързо можеше да се вземе момичешкият акъл, и не само акълът, с кола, но за купуването ѝ се чакаше ред, докато китарите си ги произвеждахме в Казанлък, а и бяха по джоба на всекиго. Наистина точно три акорда бяха достатъчни да заредиш с романтични очаквания цяла вечер, цял лагер, цяла бригада, че и цяла младост. И да се настаниш в категорията на желанияте и пожелаваните, по които в началото тайно и дори явно се въздиша и с които после учестено се диша. Умението да дърпаш струните не само компенсираше това, че не си пръв красавец или най-добрият ученик, но и се оказваше по-важно от всичко друго.

Всяко нещо с времето си. Рокендролът може и да не е умрял, но изгуби битката с чалгата, поне по нашите географски ширини. С кафанската музика нахлу и кръчмарската естетика. Силните на деня и словцаците наложиха не само парите и мускулите си, но и вкуса си. И вече години наред около тях кръжат не аскетичните тела на изтънчени красавици, а девойки с пишци по ориенталски форми. Съвременният афродизак е не звънът на китарата, а силиконът. И материалът не се жали - тъпче се в гърдите, в устните и където още авангардното мислене се сети. Силиконът не просто компенсира липсващите обеми, но и, както в предишното време - играта със струните, се оказва по-важен от всичко друго. Отваря вратите на клубовете и джиповете, плаща сметките в моловете и купува билети за скъпите курорти.

По-първите мъже на държавата щяха да са такива само по звание, но не и по призвание, ако не бяха намерили още по-авангарден начин за употреба на силикона. Имплантатът го не в телата, а в биографията си. Това навярно е нормално за страна с обидно малко дисиденти. Трябвало все пак да се влезе в положението на новоизполнените демократи. Не върви никак си да се пичат за големи държавници, ако в сивти-то си нямат поне една думичка срещу предишния режим. Ето защо никак не е за чулене, че у нас настана голямо насилие. Един държал шифера на герой от първия свободен митинг преди 25 години, друг му носел чадъра. Трети пък бил създал още преди 10 ноември нелегално звено в телевизията. А може би бързоурице, с които громеше американския империализъм, са му служили за прикритие.

Четвърт век по-късно фабриката за фантазии не само не е фалирала, но и боравенето със силикона се изродило от наливане в оливане. Разчита се сякаш на това, че след като времето е поизличило доста от спомените, лесно можеш да се наредиш между бащите на демокрацията. И песента на Георги Минчев зазвуча другояче: „С два плаката във ръката, леко шепнещ глас/ покорявам същата на гласуващите у нас!“ А плакати-ст не уверява, че било толкова страшно, та никой от митингуващите не смее да му помогне. Вероятно по същия начин след 9 септември е било опасно на лозунга ти да пишеш: „Смърт на фашизма!“, а в наши дни - да викнеш: „Долу НАТО!“ наред Червения площад.

Височайшите плакати станаха най-търсеното нещо в държавата. Също като дипломата на Тато - където и да копнеха багерите навремето, шебоиците все се присмиваха, че ровят, за да я намерят. Така и не я откриха. Няма ги и плакатите, въпреки хилядите снимки. И как да ги има, като на 10 ноември нямаше и митинг. Хванат на тясно, авторът на самиздатските лозунги премести събитието на 17 ноември. Пак не улучи датата, защото тогава беше казионният митинг, нито пък се намериша фотографите. Но по-лошото е, че подценени паметта ни. Сякаш за брoни дни сме забравили думите му, че след като чул по новините за важна промяна в държавата, отишъл смело на прословутия митинг и изразил ясната си гражданска позиция. Вестта за свалянето на Живков бе съобщена на 10-и и плаката-тодържещ няма как да е в чул едва на 17-и. Ето защо предпочеко да уървта, че това е неговият 10 ноември, без значение дали датата е била 17-и или 18-и.

И без да сме се имали за такива смелчаки, някога често се шегувахме, че Октомврийската революция са успели да я направят чак на 7 ноември. Сега обаче не ни е до шег. Когато се окаже, че твоят 10 ноември е на друга дата, че твоите планини са в друг континент, че твоите паркинги са в друга страна, че твоята вила е на друго море, дали пък тази държава е твоята? Уви, точно твоята е. Друга не би те избрала. Колкото и силикон да имаш в биографията.

Други текстове от автора на www.ivoatanasov.info

Силно га любя и мразя...



Люзан TAKEV

Българинът е такъв, какъвто го е описал Христо Ботев - силно любя и мразя... Защо обаче в последно време по-силно мрази, отколкото да люби!? Да, да. По-силно мрази, отрича, обича конфронтацията, противопоставянето, ненавистта. Голям инат е в омразата си. Мрази съседа, колежата, началника, изобщо всеки, който е по-умен, по-талантлив... Мрази тъщата, жената, децата даже понякога, родителите си...

Искате примери?... Разхождаме се с хъското Лея в столичния парк "Света Троица". Златна есен. Почистени алеи от есенни листа. Малко момиченце, едва проходило, прибута велосипедчето си към пейката, на която седи майка му и разговаря по мобилен телефон. А то крещи неистово: "Ма-амо, ма-амо, ма, чуваш ли ме! Ей, чуваш ли? Мразя те. Мра-

зя те, както тате те мрази! Мразя те, чуваш ли?"

После слиза от возилото и отива съвсем до майка си, която продължава телефонния си разговор, и крещи още по-силно, та да чуе поне половината парк...

На съседната пейка седи възрастна двойка, изумена от чутото. Жената влиза в разговор с нас:

- Как е възможно? Нямахте такова нещо по-рано! Шом мрази майка си, кого ще обича това дете? По-рано имаше семейства, възпитание, родители, отговорност.

А на тази майка дори и впечатление не прави изказаната омраза.

Успокоявам по-възрастната жена:

- Нали виждате колко по-добри са домашните любимци! Моето куче също се чути на подобни сцени...

Чии бяха тези детски изречения? За омразата. На таткото? На свекървата? На майката? От малкия екран и от филмите ли е получило урока си по омраза това невярство дете? Осъзнава ли какво говори? Или може би отук нататък ще усъвършенства омразата, завистта, злобата?

21 ноември беше Ден на християнската младеж, на семейството. Но колко християнски младе-

жи и семейства знаят това? Колко почитат този празник? Днес църквата е в бълга, няма я във възпитанието. Няма и какво да ни спре в моралната шизофрения, която владее пространството и хората... Политиците също се надяват бог да им помага... В какво? Да им помага да се доберат до власт и да мразят още повече, а не да търсят съгласие, примирение, консенсус по общочашичовешки дела. Повечето политици влизат в черква, палят свещ, целуват ръка на патриарха, когато дойде в парламента за тържествени случаи, и... Мигновено забравят за моралните ценности и стават пак същите - борят се да отстранят другите, инакомислещите, да направят чисти, да охулят предшествениците и да извикат като онова детенце в парка: "Мразя те! Мразя те!" Защото и в политиката, и във властта много хора живеят на семейни начала, изневеряват на клетвите си, на обещанията си пред избирателите и се водят единствено от волята на политическото надмощие, на временния вот, който ги е направил всеислини и последна инстанция за много истини в живота.

Иначе "силно да любя и мразя" е чудесен класически Ботев стих... Да не го изкориставаме, да не го превръщаме в пародия днес. Утре - още повече.

СРЕЩИ

КРИСТО:

Сърцето ми поиска да остана тук!

Ако можеш да правиш всичко с любов и удивление, значи можеш всичко, твърди известният български рапър



Интервю на Альона НЕЙКОВА

Кристо, какво те накара да напишеш най-новата си песен "Аз мога", която вече превзе интернет пространството?

Идеята дойде от русенския предприемач Мартин Йорданов. Той се впечатли от парчето ми "Оставам тук", което направихме през 2012-а с Лора Караджова. Като цяло, проектите ми имат социална ангажираност и насоченост. Затова приех с отворени ръце и сърце и инициативата Richmart Junior, която цели да насочи вниманието към децата с неуморния им ентузиазъм и тяхната невероятна креативна енергия. Занимавам се с музика най-вече заради посланията, които отправям към хората. За мен е важно как мога да им повлияя позитивно и да въздействам на обществото, в което живея.

Колко бързо написа парчето?

Доста! Но най-важното е, че то носи голям заряд.

Смяташ ли, че си различен рапър, понеже не залагаш на скандални текстове, а се опитваш да внушиш нещо стойностно на хората, които те слушат?

Може да се каже. Наистина съм ориентиран към социални послания, но това не означава, че в някои от текстовете ми никога няма да има нещо, което другите биха нарекли простотия. Все пак съм рапър, в стилистиката ми е да кажа и нещо по-скандално, съвсем нормално е да използвам езика на улицата. Стрем се обаче да се съобразявам, да не прекалявам, да нося правилното послание. Не приемам просто да се говорят и да се паят простотии заради самите простотии.

Защо реши да заложиш на социално насо-

страхотна природа, приятни хора, талантлив личности... Защо трябва да бягаме от всичко това?! Нали затова са родните страни - да имаш усещането за принадлежност към народа си, да се чувстваш добре, сигурен, спокоен... Просто сърцето ми поиска да се върна, да остана тук!

Даваш името си на нова модна колекция, създадена от деца за деца. Какво те накара да го направиш?

Това беше един от най-подходящите проекти за старта на кампанията, който цели да се подпомагат млади таланти. Като се ангажираш за подобни инициативи децата, те могат да се изразят в сферата на рисуването, в създаването на техни модели дрехи, както и в много други области като пеенето, танците и най-различни изкуства.

Излезе и видеото към новата ти песен "Аз мога", която е с позитивно послание и акцентира именно върху това, че за малчуганите няма нищо невъзможно и



Хип-хоп изпълнителят с децата, представящи модната линия Kristo by Richmart

Трябва да се учим от децата

те са по-силни, отколкото може да предположим...

Децата са чисти, не са обременени от страхове за провал или от предрасъдъците на другите. Малките са смели, любопитни, игриви, будни, енергични, креативни и всичко възприемат като на игра - те се забавляват постоянно. Е, това не е ли формулата за успех и мисия на всяка една водеща компания, корпорация, спортен отбор или творчески екип?! Имам толкова много да се учим от децата. Като че ли възрастните вече не си задават въпроса "Защо?", спират да експериментират, да рискуват, да творят и да работят с любов. Е, точно това могат децата - да правят всичко с любов и удивление. Ако можеш това, значи можеш всичко!

Тест, приемаш децата като равностойни партньори на възрастните?

Да! Смятам, че децата могат да бъдат отлични консултанти в бизнеса, изкуството, политиката... Нека все повече фирми и рекламни агенции се допитват до децата, защото техните идеи носят свежест и изненадваща острота, от която всички ние имаме нужда. А малките имат нужда да бъдат чути и да се чувстват значими в един свят, като че ли създаден само за големите.

Работил си със Сантра, с Галя от дует "Каризма", с поп-фолк певицата Галена, с Лора Караджова... Какво те привлича за творчески проекти с тях и кои са различните и общите неща между тези изпълнители?

О, те са много различни, но всяка една от тях има своите добри качества. Много съм научил от работата си и със Сантра, и с Галена, и с Лора, и с Галя... Скоро ще излезе и новата ни песен с Жана Бергендорф (побе-

дителката на българското издание на "X Factor" през 2013 г. - бел. ред.). Всички, с които сме правили нещо заедно, са много креативни хора, държат на изкуството си, перфекционисти са, знаят доста и са наясно как трябва да се изпитват детайлите. Направи ми впечатление, че са, общо взето, работохолици.

Как правиш дуети не е ли труден, отколкото да се изявиш сам? Или по този начин може върху другия да се прехвърли отговорността за евентуалните несполуки на сцената?

(Усмивка се) Да пееш с някого наистина не е лесно. Трябва много да се съобразяваш, за да може накрая всички да са доволни. Особено трудно е, когато работиш с жени, защото те са капризни, имат по-особени настроения... Но, честно казано, изпитвам огромно удоволствие, като правя дуети с певици.

Как върви филмовата ти кариера - все пак си учил актьорско майсторство?

Снима се предимно в американски продукции, имам и няколко епизодични участия в български сериали. Вече участвах в над 12 филма, в които получих възможността да се извая като актьор. Е, играх досега предимно малки роли, но се надявам те да стават с времето все по-големи.

Как ще отговориш на онези, които биха те обвинили, че ти е лесно да останеш тук, в България, понеже се издържа от чужди продукции?

Е, участието в американски филми не е основният ми доход, издържа се и от други проекти. А и съм за това - българите да успяват не само в родината си, но и да могат да пробият навън. Трябва да покрояваме света! Но да не забравяме, откъде сме тръгнали, да помним, че сме българи! Все пак трябва да се връщаме от чужбина, да работим и тук.

Необходимо ли е според теб държавата да се ангажира повече с решаването на проблема, който засяга емигрирането на младите хора от България?

Постоянно трябва да се мисли и да се действа в тази посока. А на институциите постоянно да се напомним за проблемите на младите, които от своя страна не бива да забравят какво означава да имаш дом, семейство, приятели, какво ги чакат навън, какво ги кара да се чувстват спокойни и сигурни и какви възможности имат в родината си. Хубаво е, че от време на време има кампании, които акцентират именно върху подкрепата и развитието на децата, за да може те наистина да останат тук!



КРИСТО (ХРИСТО БАЛАБАНОВ) е рапър, актьор, режисьор и продуцент, автор на госта сингли, превърнали се в номер едно на родната хип-хоп сцена. Снима се в български телевизионни сериали, участва и в американски филми. Завършва престижен колеж в Ланкастър, САЩ, където учи актьорско майсторство, режисура, бизнес администрация, студийни изкуства и танц. Прави впечатление с атрактивни клипове, които снима към песните си, в част от тях ясно личи социалната ангажираност на Кристо към проблемите на младите хора в България.

чени текстове?

Защото чувствам социална отговорност. Бил съм дете, знам как съм подражавал на известните хора. Наясно съм, че ме гледат и слушат малките. Мога да преценя и как един грешен текст може да повлияе на децата и да обърка живота на някого. Факт е, че като застана пред микрофона или на екрана, нося отговорност.

Ти самият защо остана тук, а не напусна България, както много други твои връстници, въпреки че си имал възможност и шанс?

Следвах в Щатите, в едно от най-добрите училища там. Но след първата година усетих липса, не се чувствах като у дома си. Разбрах, че имам нужда да се върна в България. Всичко ми липсваше! Проумях, че имаме много хубава държава,

Нормално е да използвам езика на улицата

ДУМА

Страница на
Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза

Рецепти на леля Ваня
ТОКАДЖИЕВА

СТОМНА КЕБАП

Приготвено младо заешко месо се нарязва на дребно. Посолява се със сол, малко черен пипер, малко кимшон и чубрица. Прибавят се 7 глави ситно нарязан червен лук, мерудия и желаниа червен пипер. Налива се 100 г олио, разбърква се и се поставя в употребявана стомна, отворстията, на която се запуват. Стомната се заравя в жар и се пече около час и половина. На 2-3 пъти я хващаме с голям парцал и я разклащаме. След като яденето е готово, счупваме стомната по възможност на половини за да го поднесем така, направо за ядене.

РИБА С МАГДАНОЗ

Необходими продукти: 1 кг риба, 3 връзки магданоз, 2 лимона, 1 чаша олио, 1 глава чесън, 10-15 маслини, черен пипер и сол. Рибата се почиства, измива се и се нарязва на парчета. Посолява се и се поръсва с черен пипер. Остава се да престои около 1 час. Половината мазнина се загрява и за 1 минута се задушавя в нея ситно нарязания магданоз. Прибавя се рибата, чесъна - нарязан на малки кръгчета, залива се с вода и се вари около 15 минути. Изважда се внимателно и се слага в чиниите за сервиране. Залива се със соса, в който е сварена, и се поръсва с малко лимонен сок и черен пипер. Останалата мазнина се загрява до завиране и от нея с лъжица се сипва по малко върху рибата. Ястието се гарнира с резенчета от лимона и маслините.

ПРАЗНИК ЗА ДУШАТА

Делфинът

На Недка Бозаджиева

Приморско. Лятото на 1987 година. След бурна нощ по барове и дискотеки си лежах кротко до гаджето на плажа. Изведнъж детски писъци ме пронизаха. Скочих. Помислих, че някое дете се дави и хукнах към морето. "Акула! Акула! Ето, там е!" - сочеше с пръстче десетинагодишно момиченце. За секунди къпещите се в морето изскочиха на плажа. Настана суматоха. Майки търсеха децата си, бащи се чудеха какво да правят. Никой не смееше да влезе във водата и да провери какво е видяло детето. Започнаха оживени спорове: "В Черно море няма опасни акули". "Може и да се е появила някаква". "Да не би детето да е видяло труп на удавник?" и т.н.

С няколко приятели започнахме да си даваме взаимно кураж и решихме да нагазим в морето. За всеки случай си взех харпуна. Тръгнахме към мястото, посочено от детето. Водата стигна до кръста.

Изведнъж на няколко метра пред мен съзрях голямо туловище. Вдигнах харпуна и застинах в напрежение. Животното стоеше неподвижно. Никакви признаци на агресивност. Престраших се и започнах да го приближавам внимателно с ръка на спуська. Ясно различавах перката, гърба, главата... "Делфин!" - извиках радостно. С помощта на приятелите ми започнахме да го изтегляме внимателно към плиткото. Хората на брега си отбърбяха, дори посмелите деца дойдоха да го погледат. Оглеждахме го внимателно. Не беше ранен.

"Защо е тук?" "Какво го е довело на плажа?" Някой изказа предложение, че делфините се самоубиват, както китовите: засилват се във водата и изкачат на брега. Делфинът (някой го определи от вида "Монако") стоеше кротък и почти безжизнен. Не се дърпаеше, когато го пипаха, галеха и дори язدهа децата.

След едночасово шоу решихме да го върна навътре в морето. Взех си плавниците, шнорхела и очилата. Обгърнах внимателно делфина и заплувахме. Навътре, навътре, навътре... Останахме сами, далеч от шума и суетата. Обзе ме някаква първична сила. Почувствах се като един истински Ихтиандър, порещ вълните заедно с верния си помощник. Яздих го, гмуркахме се, изплувахме... Делфинът предсещаше желанията ми и следваше всяко мое движение.



Снимки: АВТОРЪТ И АЛЧЕН АРХИВ

Делфинът, който стана събитие за Приморско. Авторът на страницата е петият от ляво наляво

ние. Не се отделяше от мен. И в детските си мечти не се бях виждал като герой от такава приказка.

Брегът отдавна не се виждаше. Никога не бях влизал толкова навътре в морето. Не се страхувах. Знаех, че каквото и да се случи, моят нов приятел ще ми помогне.

Защо няма средство, сеизмограф, компютър, който да улови и увековечи това вълшебство? Защо не може да се опише с перо това обаяние? Осъзнавах, че никога през живота ми няма да се повторят тези мигове. Прегръщах го, целувах го. На раздяла дори ми се доплака. Отблъснах делфина от себе си и започнах да плувам към брега.

На плажа приятелката ми стоеше почти разплакана. Оказа се, че ме е нямало близо два часа. Мислела да се обади на спасителите да ме търсят. Учудващо за мен не чувствах никаква умора. Откъде се бяха взели тези сили?

Седнахме да играем карти, но през цялото време си говорехме за делфина. Колегата ми Владо Костов се ядосваше, че докато вземе фотоапарата от бунгалото, ние сме отплували. Друг пък

къде на майтап, къде сериозно се туккаше, че не сме му "ударили ножа". "Знаеш ли какво пируване с делфински пържоли щеше да падне?"

Играехме, говорихме, а аз с половин око все поглеждах към морето. Стори ми се, че мернах гърба на делфина на гребена на една вълна. Оставих картите, казах на Владо да вземе фотоапарата и тръгнахме към морето. И наистина, половин час след като бях излезнал на плажа, делфинът се появи на същото място. Този път фотографирахме събитието.

Отново взех плавниците, шнорхела, очилата и поехме с делфина навътре в морето. Реших да сменя тона и да му говоря като на непослушно дете: "Защо излизаш бе, глупчо? Какво искаш - да се самоубиеш или да станеш на пържоли? Само да си се върнал още веднъж!" Когато влязохме на 400-500 метра в морето, се оттласнах грубо от него и заплувах обратно. До вечерта делфинът не се появи.

На другата сутрин станах рано и тръгнах по пустия плаж. Нямахме тяло на мъртъв делфин.

НРАВИ

През Средновековието в Германия имало страхотни наказания за браконьерство. Законите учудват с тяхната жестокост. В началото на 16 век вюртембергският херцог Улрих издал закон, според който на всеки човек, заловен с ловно оръжие в херцогските ревири, трябвало да се извадят и двете очи. Залцбургският епископ Михаел не отстъпвал по жестокост. През 1537 г. един

селянин намерил на своята земя, умрял елен, прострелян по време на лов, и го взел. За това прегрешение епископът му наложил следното наказание - да бъде обвит в кожата на елена и да бъде разкъсан от ловните кучета. Присъдата била изпълнена на пазарния площад в Залцбург в присъствието на епископа, който сам дал сигнала за нападение на кучетата.

ВИЦ

МЕЖДУ РИБАРИ:

- Вчера бях на риболов с жена си...
- И какво?
- Никой не клъвна!

ФОТОЛОВ



СЛУКА



Младият ловец Стамен Стаменов с първата си отстреляна яребица



горивни клетки/ eXperimental. Водороден обаче беше само вариантът FCX-V1, докато другият прототип работеше на метанол. Силовият агрегат осигуряваше скромната мощност от 49 кВт (66 к.с.). В същата 1999-а японците представиха и концепта Honda FCX с четири места и четири врати, но само като макет.

През следващата 2000-а година излезе Honda FCX-V3, чийто силов агрегат беше разработен в сътрудничество с канадската фирма Ballard Power Systems и осигуряваше мощност от 60 кВт (81 к.с., 238 Nm). Със 100 литра водород този вече четириместен автомобил изминаваше 180 км и развиваше максимална скорост от 130 км/ч.

Четвъртият поред прототип водородна Honda, образец 2001-а, имаше още по-модернизиран силов агрегат и въпреки че мощността остана същата, можеше да измине с едно зареждане вече 315 км и да развие скорост от 140 км/ч. Към четирите места в колата беше доба-

Водородната Honda FCV влиза в серия през 2016-а година

Абревиатурата FCV в името на изключително интересния модел Honda FCV, който има и доста дълга история, се разшифрова доста лесно - fuel-cell vehicle, или автомобил, работещ с водородни клетки. Идеята за тази кола възникна още преди четвърт век и хората на Honda неведнъж и два пъти стават първите в света с изобретения и в този екологичен сектор на автомобилната техника. Днес главен техен конкурент са сънародниците им от Toyota с техния подобен седан FCV, който преди броени дни, навярно заради евентуални претенции от страна на Honda за авторство, след влизането му в серийно производство, беше преименуван в Toyota Mirai.

Поредният концепт с името Honda FCV дебютира също преди броени дни в Страната на изгряващото слънце. Става дума за петместен концептуален седан, чийто серийен вариант ще излезе в продажба първо в Япония през март 2016-а година, а след това ще се появи на пазарите в Щатите и Европа. Съдейки по това колко завършен изглежда външният вид на концепта, конвейерната версия едва ли ще се различава много от него както по външен и вътрешен дизайн, така и в техническа посока. Още повече, че новият концептуален модел е идеологи-

чески и доста физически наследник на концептуалния модел Honda FCEV, представен точно преди година на автосалона в Лос Анжелес.

Заедно с Honda FCV премиера направи още една концептуална разработка - Honda Power Exporter, което е всъщност мобилно устройство, благодарение на което автомобилът може да работи и като малогабаритна електростанция с мощност 9 кВт. В това си качество колата може да бъде полезна по време на стихийни бедствия, когато прекъсне подаването на ток, пък и в нормалното домакинство при нужда.

У миналогодишния концепт Honda FCEV интериорът на салона на практика отсъстваше, защото машината беше експонирана с непрозрачни стъкла. Днес вече можем да получим представа за интериора, където според японците с комфорт могат да се разположат петима възрастни.

В техническо отношение двата концепта FCV и FCEV са практически еднакви - максималната им мощност е над 100 кВт (136 к.с.), а относителната мощност на литър обем на горивните клетки е 3 кВт. В сравнение с предишния серийен модел Honda FCX Clarity ефикасността на силовата уредба е нараснала с

60%, а блокът горивни клетки в същото време е смален и по-компактен с 33%. Всичко това е довело до увеличаване на пробег до над 700 км с едно зареждане, което пък от своя страна отнема едва три минути. Старият модел FCEV можеше да измине с едно зареждане само 482 км. За съжаление японците не разкриват други технически подробности около новата си разработка.

Малко история



Компанията Honda стартира изследванията си в областта на водородните автомобили в края на 80-те години на миналия век. Първите прототипи - FCX-V1 и FCX-V2, излязоха през 1999-а. Абревиатурата FCX означаваше Fuel Cell /

вен и багажен обем от 98 л.

През 2002-а Honda FCX премина успешно пътна сертификация за Япония и САЩ, беше качена на конвейера, печелейки титлата за пръв масов лек автомобил, работещ с водородно гориво. Мощността му беше 60 кВт (81 к.с., 272 Nm), пробегът с едно зареждане 355 км, максималната скорост 150 км/ч. Автомобилът имаше четири места и багажник с обем 102 л. В 2003-а с добавянето на нов блок горивни елементи вариантът Honda FC Stack изминаваше с едно зареждане 430 км, а мощността му достигна 80 кВт (108 к.с., 282 Nm). На конвейера Honda FCX остана до 2006-а година.

След два междинни концепта през 2005-2006-а японците показваха през 2008-а нов серийен модел - седана Honda FCX Clarity. Четиривратката имаше мощност от 100 кВт (135 к.с., 256 Nm), пробег от 386 км и максимална скорост от 160 км/ч. През 2009-а моделът спечели признанието World Green Car of the Year (Зелен автомобил на годината), а това лято Honda обяви решението си да го сваля от серийно производство. Наследникът на колата - Honda FCV, който досега е на фаза предсерийен прототип, трябва да излезе на пазара най-късно в края на март 2016-а година.



СТАРТИРАХА ПРОДАЖБИТЕ НА ОБНОВЕНИЯ

UAZ Patriot



Обновеният за пореден път всъдеход UAZ Patriot поступи в продажба в Руската федерация на 17 ноември. Автомобилът с бензинов мотор 2.7 литра тръгва от базова цена 649 000 рубли /21626.33 лева/, а с дизела 2.3 литра от 719 990 рубли /23991.89 лева/. Както се и очакваше рестилирането е засегнало не само екстериора, но и вътрешността на прочутия всъдеход.

Налице са нова оптика, нова радиаторна решетка, нова, закрелена със купето, броня, огледала със светодиодни мигачи и други. Машината изглежда доста по-свежо и хармонично от предишната си версия.

Обновеният Патриот идва с нов мултимедийен комплекс със седеминчов сензорен дисплей с възможности за възпроизвеждане на Full HD

видео, записи MP3, налични са конектори USB/AUX, четири високоговорителя, датчици за паркиране, компас, камера за гледане назад и навигационна система Navitel с покритие в цяла Русия, Белорусия, Казахстан и Украйна.

Рестайлингът е добавил на модела интегрирани стъпенки, нов кожух на резервната гума и залепени стъкла. Ново е и „лицето“ на варианта пикап.

В салона се е появила нова комбинация прибори с датчик за температурата на външния въздух и маршрутен компютър. Седалката на водача има разширен диапазон регулировки, включително по височина и на подпоясното подпиране. Задните седалки имат нови подглавници и закрепване на детските седалки тип ISOFIX. Те могат да се

отпускат напълно назад за организиране на места за спане. Като опция в новия Патриот се предлага предпоставков нагревател с таймер.

В техническата част няма много новости. Монтирани са стабилизатор за напречна устойчивост на задния мост и необслужваеми кардани с увеличен ресурс.

Съперници на Патриот в неговата ценова категория в Русия могат да се изброят на пръсти, но всичките тръгват от по-висока базова цена - SsangYong Kyron от 929 990 рубли /30989.63 лева/ за бензиновия мотор 2.3 л и 979 990 /32655.76 лева/ за двулитровия дизел, Great Wall H3 тръгва от 729 000 рубли /24292.13 лева/ за двулитровия бензинов мотор и H3 New от 785 000 рубли /26158.19 лева/ със същия двигател два литра.

ЗЛАТКА ДИМИТРОВА МИНА НА ПЪЛЕН ПОСТ

Ушиха 143 костюма за премиера на „Отело“

Тя е трета от началото на сезона в Старозагорската опера

Броени часове преди генералната репетиция изпълнителят на **Отело** - Емил Иванов - оглежда костюмите на героя си



Петър ГЕОРГИЕВ

143 нови костюма ще видят меломаните - гости на тазгодишния Фестивал на операта и балета в Стара Загора, в

премиерата на оперния спектакъл „Отело“. Първото представление е на 24 ноември, веднага след официалния старт на 45-ото издание на ФОБИ. Авторка на проектите

за костюмите е Цветанка Петкова-Стойнова, самото шиене е отнело близо шест месеца на 6-членния екип от шивачи. През периода са подготвени 68 мъжки и 75 дамски костюма, 57 шапки и 39 забрадки с пайети.

Костюмите са класически и в два вида: на венецианци и на кипърци. Само за солистите са подготвени 24 одежди - 14 мъжки и 10 дамски, като за целта са използвани 1646 метра платове - велур, жакард и памучен, и 2100 метра златни шевици и украси.

Режисьор на постановката е директорът на трупата Петко Бонев, сценографията е на покойния вече Борис Стойнев, а зад диригентския пулт ще застане Георги Димитров. Сред изпълнителите са гостуващите Даниел Дамьянов, Емил Иванов, Цветелина Малджанска, Таня Иванова, Крум Гълъбов и австралиеца Марк Фаулър. Само преди десетина дни старозагорската оперна трупа изнесе в Париж голям концерт под патронажа на генералния секретар на ЮНЕСКО Ирина

Бокова, посветен на годишнината на Борис Христов.

Двуседмичният срок, в който е подготвена премиерата, е своеобразен рекорд по бързина, коментира маестро Георги Димитров, който има 45 творчески години зад гърба си. По думите му изпълнителите са дали всичко от себе си, за да не пострада постановката.

Близо 2 тона метал е използван за направата на декора, а през ръцете на шивачките в ателиетата са минали над 1800 метра платове, коментира директорът Петко Бонев. Той оправда краткото време за подготовка с натовареността на оркестъра, който трябва да има минимум 12 участия в месеца.

От началото на сезона това е трета премиера за старозагорци, които освен на приходите от билети и субсидията от МК разчитат и на 80 000 лв. от общинската хазна. За провеждането на ФОБИ 2014 от общината са осигурени 40 000 лв., а културното ведомство се е отсрамил едновременно със 7 хилядарки.

ДЖОВЕН ФЕСТИВАЛ С 3 АТЕЛИЕТА

Есенното издание на Джобен фестивал - форума за кратки форми в изкуството, предлага 3 ателиета. „Форум театър“ с водещ Явор Костов е вид театър, създаден от Аугусто Боал, като част от това, което той нарича „Театър на потиснатите“. По време на играта зрителите могат да спрат представлението и да предложат различни действия, за да намерят заедно по-добри решения за изхода на случката, която се развива на сцената.

Съвременното улично изкуство е второто ателие, водено от Невена Денчева. На малчуганите ще се предостави възможност да направят свой герой от непотребни вещи. За целта на 22 и 23 ноември ще има детската работилница „Да слошим кукли с материали за рециклиране“. Произведенията ще бъдат показани и пред фестивалната публика. Освен това отново ще се представи пестроцветна като есенна пътека от листа програма, включваща всички изкуства.

Цена на билет за цялата вечер е 8 лв., за едно събитие - 5 лв., като пропуските се продават на място в Ателие „Пластелин“ (ул. „Цар Симеон“ 48).

ИВАЙЛО ДЕРНЕВ И ДИМИТЪР СЕМКОВ ГОСТУВАТ НА „ПРИЯТЕЛИ ЗАД БАРА“

В инициативата на artnewscafe „Приатели зад бара“ тази неделя, 23 ноември, от 14 до 19 ч. ще гостуват Ивайло Дернев и Димитър Семков. Създателите на сайтовете rodtereto.com и карапа.bg ще се изправят пред предизвикателството да бъдат бармани за един ден. Всички желаещи ще имат възможността да се запознаят с тях и работата им, както и да разберат върху какво са се захванали последно време.

За доброто настроение ще допринесат разнообразни белгийски бири, които за първи път ще се представят в artnewscafe (Пловдив, ул. „Отец Паисий“ 38). За любителите на греаното вино двамата бармани ще покажат техни рецепти. Гостите ще се насладят и на подобрена музика, като ще звучат мелодии и от стари грамофонни плочи. Към края на вечерта ще може да се чуят и любимите 10 песни на журналиста Ивайло Дернев в предаването „Молексин“ по БНР Пловдив, а за халване ще има „Телето тапас“ и „Брускети Капана“.

Инициативата „Приатели зад бара“ на artnewscafe има за цел да среща посетителите с интересни личности, представящи заниманията, любимите си напитки, храни и се превръща в онези бармани, с които можеш да побъбриш на воля.



Белослава кани всички на концерт между приятели

Певецата с лято в гласа кани на 22 ноември в Sofia Live Club всички, които обичат песните ѝ. Белослава предвижда истинско съпрателстване с начален час 23. Сцената на клуба ще приюти четирима дългогодишни другари, които отново ще отворят сърцата си, за дадат път на музиката: Живко Петров (пиано), Димитър Семов (барабани), Росен Захариев (тромпет) и самата Белослава. Те ще направят нов, едновременно електронен и акустичен прочит на репертоара си. Публиката ще има възможност да гледа и клипове, които във времето са оставили големи следи по пътя на българската музика.

„Това ще е изключително минималистичен, откровен и авторски концерт между четирима приятели



и колеги, които вече 15 години работят заедно и въпреки, че музиката ще спаси света“, разкри Белослава.

ДЖОН ДИГУИД С ПАРТИ В ЗАЛА „ФЕСТИВАЛНА“

Две години след последното си гостуване у нас Джон Дигуид ще направи днес, 22 ноември, от 22 ч. парти от световна класа в столничната зала „Фестивална“. Британското електронно дуо Whyt Nouz пристига за първи път в България, за да се присъедини към Metropolis DJs и ветерана на електронната сцена.

Светла Иванова дава урок по йога за деца и родители

Певецата и писателка Светла Иванова ще представи най-новото си DVD „Моята програма - йога за родители и деца“ с безплатен урок. Желаящите да се запознаят със съдържанието на диска и да подарят безплатен урок по йога на отрочетата си може да го направят на 23 ноември, неделя, в студио „Одет“. Заниманията за деца от 3 до 5 години ще са 11 до 12 ч. Следващият час ще е посветен на 6- до 9-годишните малчугани. Урок по йога ще има и в понеделник, 24 ноември, в биомогазин „Кукумявка“ (кв. „Изток“, ул. „Чарлз Дарвин“ 14 А), където в 18 ч. може да дойдат деца на 3-7 години. Практиката ще води лично Светла Иванова.



- Синко, получил си двойка по математика!
- Кой ти каза?
- Твоята учителка!
- Ах, тези жени, хич не могат да пазят тайна...



22. 11. 2014

БРУНКО ИЛИЕВ, треньор по волейбол
ВИТОМИР ВУТОВ, футбол треньор
Проф. д-р ВЕНЦЕСЛАВ СЪЙНОВ, учен-физик
МАРИО ТРАЙКОВ, член на Общопартийната контролна комисия на БСП
Проф. д-р инж. ПЕНЬО ПЕНЕВ, преподавател
РОСИЦА ВЪЛКАНОВА, режисьорка и продуцентка
СИЛВИ БАСЕВА, художничка

23. 11. 2014

АНГЕЛ ПЪРВАНОВ, бизнесмен
АНГЕЛ РОСНЕВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА“ в Благоевград
Проф. БОЖИДАР КОЗАРЕВ, скулптор
ИВАН БАНДАЛОВСКИ, футболист
ПЕНКО АТАНАСОВ, член на НС на БСП
СВЕТЛА ОЦЕТОВА, олимпийска и световна шампионка по академично гребане

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

22

Св. ап. Филимон. Св. Михаил воин, българин

Филимон бил обърнат в християнството от св. ап. Павел. Мъченикът пострадал за Христа, като бил пребит с камъни от гърците езичници в град Колоси, по време на царуването на император Нерон.

23

† Неделя след Неделя подир Въздвижение

Св. Амфилохий, епископ Иконийски. Св. Григорий, епископ Акрагантски

Преди да бъде ръкоположен за епископ, св. Амфилохий прекарал 40 години в монашество. Взел участие на II Вселенски събор и много съдействал за изкореняване на ересите не само в своята епархия, но и в другите църкви. Умрял в 395 г., като оставил след себе си съчинения, полезни за Църквата.



Първото кафе на Земята

ПЪТУВАНЕ КЪМ КОРЕНИТЕ НА ОБОДРЯВАЩИЯ ВКУС

Консумирането на напитката е много повече от повод за почивка, понеже се превърна в ритуал, придружен от легенди и разкази, с които се предават традициите и тайните

Думата "кафе", както твърдят познавачи, идва от етиопския регион Кафа, където и до днес растат едни от най-добрите сортове и зърната все още се берат на ръка. Регионът е признат за биосферен резерват на ЮНЕСКО през 2010 г. и става част от Световното нематериално наследство на Земята. Със сигурност за това допринася и фактът, че именно там, на селектирани плантации в Етиопия расте така нареченото Kafa single-origin 100% арабика. То е за онези, които възприемат вкуса на тази ободряваща напитка като културна ценност.



Понякога изглежда, че животът ни зависи от наличието на чаша кафе...

Расте в гората, с минимална човешка намеса. Зърната се избират и берат на ръка - едно по едно. Вкусовото изживяване от това кафе е уникално, колкото и произходът му,

което превръща напитката в една от най-добрите в света. Продуктът със 100% арабика капсулира в себе си аромата на мястото, от което произлиза. Наричат го кафе с характер, забележителна структура и наситен флорален аромат.

Правилното му приготвяне е от изключително значение, за да може всеки да се наслади изцяло на подчертания послевкус на мед и фурми с привкус на зрели черешки. Предлага се само в най-добрите заведения в 8 държави по света, като България отскоро е една от тях.

Но пътуването към корените на Кафа неизбежно отвежда любопитните да научат историята на първата ободряваща напитка на Земята към Етиопия. В тази изключителна страна кафето е много повече от повод за почивка: то е ритуал, придружен от легенди и разкази, с които се предават традициите и тайните. Никой не може да каже точно кога се е появило. Истинско предизвикателство е да се открие точно кога ароматът на тази трънна напитка е започнал да се стеле по прашните улици и села. Сигурно е обаче, че първите растения *Coffea Arabica* произхождат от Африка, където кафето е познато повече



Лукът на кафето е от културно, а не от материално естество



Плодовете на кафето, преди да бъдат събрани и изпечени

то на Земята, дава повод да го наричат самородно злато. Приемат го за нешлифован диамант, продукт, който няма нужда да се доказва: той е това, което е, смятат експерти. Формата му е елегантна, семпла и рафинирана. А лукът на Кафа е от културно, а не от материално естество.

ТЪРЖЕСТВЕНИЯТ РИТУАЛ БУНА

Въпреки че се сервира под формата на еспreso в кафенетата на Адис Абеба - традиция, наследена от италианската колонизация - Бунa все още е един от най-важните ритуали във всекидневието на местните. За целта в района на Харар групи от оромо, ларари, амара и сомали тържествено приготвят напитката у дома. Консумирането ѝ въвежда в древното тайнство, което може да включва цялото село.

На пода в най-хубавата стая на къщата два мангала се поставят и се поръсват с цветя в знак на гостоприемство. Най-младата жена подрежда за изпичане зелени кафеени зърна в първия мангал, а в другия поставя тамян или смирна. Движението ѝ се извършва в пълно мълчание, сякаш участва в религиозен ритуал.

Опиянени от аромата, гостите опитват печени семена, пуканки, поръсени със захар, или парченца пържен захаросан хляб, сервиран от домакинята по време на дългото приготвяне на кафето. Когато зърната са готови, младата жена ги смела в хаванче, докато водата бавно завира върху жаравата. След това се провежда същинската церемония, по време на която, преди да се добавят фино смлените зърна, се излива горещата вода в Jebena - традиционен черен глинен съд за кафе. Всяко семейство пази един или повече такива, с различни размери и с разнообразни декорации. Колкото по-дълго се употребява, толкова повече Jebena подобрява вкуса на кафето, което е причина за

Буна винаги да се използват най-старите кафеници.

Първото опитване, известно като Абол, е най-силно, тъй като кафето е по-концентрирано. Второто се нарича Хулутегна, третото - Берека. То е най-важното, тъй като е придружено от благословието на всички в къщата.

Понякога кафето се овкусява с черен кардамон. В други места на страната се използват различни подправки като корен от джиджибил - в района на Кафа, и канела - по границата със Судан. Няколко мюсюлмански общности от региона предпочитат да добавят сол в кафето вместо захар или потапят супена лъжица масло в чашите си. И забелязват, че недалеч друга жена от селото хвърля цветчета около двора - знак, че нова Бунa е на път да започне...

от 5 века - време, достатъчно, за да се експериментира с всевъзможни форми на консумация на напитката, която днес почти цялото население на планетата ни познава и обича.

Съществуват много разкази и легенди за първия начин на употреба на кафето. Като цяло, всички източници се позовават на легендата, свързана с младия пастир Калди. Историята, случила се през 400 г. пр.н.е., отвежда в Ети-

Жените са главните действащи лица в процеса на грижите, свързани с реколтата на кафе



пия, където момчето забелязва, че козите му стават доста неспокойни, след като са пасли диворастящи кафеени зърна. Калди опитва няколко от тях и много бързо усеща прилив на сила и енергия. Случайно преминаващият наблизил монах, любопитен да разбере защо младшежът е толкова жизнен, решава от своя страна да вкуси червените плодове. И изведнъж с всичките си сетива също усеща възбудата - до такава степен, че не успява да запише. Остава бодър, в пълно състояние на концентрация върху своите молитви, чак до залез слънце на следващия ден. Споделя тайната за кафето на братята си и ско-

ро мълвата се разпространява сред всички монаси в Етиопия. Така отварата от тези плодове постепенно се превръща в официалната напитка на ислямския свят. В края на

XIX век, благодарение на търговията между Запада и арабските народи, изпечените тъмни зърна стават част от всекидневието. А кафето набира популярност и извън ислямските общества - особено след като се премахва забраната на етиопската православна църква, която приема кафеения екстракт за неморален и опасен за хората.

В продължение на много векове кафето по-скоро се яде, отколкото пие.



Вкусът му е прекрасен, но неразбираем. Трябва да се научим да го приемаме и обичаме и само тогава ще можем да му се насладим

растението *Coffea Arabica* идва именно от региона Кафа. Тук то все още вирее в дивата природа.

Споменаването на Етиопия почти винаги предизвиква асоциации с бедна, опустошена от глад и войни страна. Повечето хора обаче забравят, че нейните култура и история са сред най-забележителните в Източна Африка. Тя е невероятно пестра мозайка от народи и племена, обединени от голямата страст - кафето. Северната част на Етиопия се населява от семитски и християнски етноси - амхара и тигрей, а югът се обитава от ислямския народ - оромо, който винаги е бил посветен на отглеждането и събирането на зърната на растението с ободряващи плодове. Още зелени, те се изсушават и се пекат с масло и сол - така, както някога са се консумирали от воините за сила и енергия преди племенните сблъсъци.

В изолираните села на страната жените са главните действащи лица в процеса на грижите, свързани с реколтата на кафе. Представителките на нежния пол умело сушат зърната, счукват ги в хаванче, след което ги пресяват, изпичат и смилат, за да приготвят безценна за цялата общност напитка.

ВРЕМЕТО



Днес ще бъде облачно, захлаждането ще продължи. Минималните температури ще бъдат от 0 до 1 градус, а максималните 7-8 градуса, в София - 7. Вятърът ще е от умерен до силен - северозападен. Над планините ще е облачно, с възможни превалявания от дъжд или сняг. На височина 1200 м температурите ще са от минус 1, минус 2 градуса, на 2000 м - минус 6. По Черноморското крайбрежие минималните температури ще са около 2 градуса, максималните от 7 до 9. Температурата на морската вода - от 11 до 13 градуса. Вълнението на морето - 2-3 бала.

Изгледи за

23

МАКСИМАЛНИ
5°/8°

24

МАКСИМАЛНИ
4°/5°

В неделя температурите ще паднат с още 1-2 градуса: минимални - между минус 1 и 0, максимални - не повече от 7 градуса. Малка вероятност от валежи. В понеделник минималните температури ще стигнат до минус 3, максималните - около 5 градуса.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Русия
България

МОНД
дипломатик
СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Тана Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200,
810 73 78

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200;
факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207
ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатер: 91975 в. 112; Печат: „Нюзпринт“ ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява“ 100; „Национална агенция за разпространение - АД“ - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Румана Кирилова - 203; abonament@duma.bg
КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗАВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БУА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павелета Давидова - 215; Станка Динева - 224; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Наталия Гергова - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Иванова - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220; Кристиана Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Борис Данков - завеждащ отдел, редактор на „Пегас“ - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашич - 245

ФОТО: Благовеца Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спласка Венева; Снежана Христова

06.30	Теленазарен прозорец
06.45	Зелената линия - с. 1/п.
07.15	Теленазарен прозорец
07.30	Милтон и две усмивки
08.50	Саладин анимационен филм
09.15	Гарванът, малкият локостник анимационен филм /Германия, 2012./
10.30	Международен културен фестивал „Златният дelfин“ - Варна 2014 тв филм
11.00	Отблизко с Мира Развлекателно предаване
12.00	По света и у нас
12.30	На добър път - оперативна програма „Транспорт“ /п/
12.35	Бразил Предаване за земеделие
13.05	Иде нашенската музика
14.10	Малки истории
15.00	Приключението си е приключението игрален филм /копродукция, 1972./, режисьор: Клод Люлуш, в ролите: Лино Вентура, Жак Брел, Шарл Дене, Джони Холмдей и др.
17.00	Вяра и общество с Горан Благоев Предаване за религия и култура
18.00	Животът е вкусен с Ути Бичваров Кулинарно реалити
19.00	Дискавери: „Конспирации около Иисус: Мария Магдалена, майката на християнството“ двусериен документален филм /1 част/
19.50	Лека нощ, деца! Письните елфи
20.00	По света и у нас
20.30	Спорти новини
20.45	Шоуто на Канала
21.45	Историята на Лаура игрален филм /Италия, 2010./, режисьор: Андреа Порпорати, в ролите: Изабела Ферари, Винченцо Амато, Иванеа Монти, Моника Дуто и др.
23.25	По света и у нас Информационна емисия
23.40	Джаз фестивал Банско-2014: Концерт на Стефан Илиян и нейните студенти
00.40	Трето полуере

06.00	„Новите приключения на Том и Джери“ - детски сериал, еп. 3
06.30	„Агрофорум“ - предаване
07.00	„Трета смяна“ - сериал, с. 3, еп. 23
08.00	„Тази събота“ - актуално предаване с Мариана Веклиса, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00	„Cool T“ - лайфстайл предаване с водещ Пета Дикова
12.00	bTV Новините - обедна емисия
12.30	„Домашен арест“ - ситком, с. 2, еп. 20
13.00	„Рок за всички“ - Комедия, драма, САЩ, 2002г., Режисьор: Боб Долман, Актьори: Годи Лоун, Сюзан Сарандън, Джефри Ръш, Ерика Кристиensen, Робин Томас, Ева Амри
15.00	„Адамичул“ - комедиен шоу
15.30	„Тайният живот на пчелите“ - Драма, приключенски, САЩ, 2008г., Режисьор: Дорана Принс-Байтуд, Актьори: Дакота Фанинг, Куин Латифа, Пол Бетани, Хелари Бъртън
18.00	„Sulavor: Камбоджа“ - студио
19.00	bTV Новините - централна емисия
19.30	bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00	„Преди нататък“ - социален проект с водещ Наталия Симеонова
22.00	„Комичите“ - комедиен шоу
23.00	„Разкажаване“ - Екшн, трилър, САЩ, Хонг Конг, 1998г., Режисьор: Цуй Харк, Актьори: Жан-Клод ван Дам, Роб Шнайдер, Пол Сорвино, и др.
00.50	„Изгубеният батальон“ - Военен, САЩ, 2001г., Режисьор: Ръсел Мълхайс, Актьори: Рик Шрьовер, Джейми Харис, Джей Родън и др.
02.50	„Домашен арест“ /п/- ситком, с. 2, еп. 20

06.30	„World stories“ - малки истории от големия свят - предаване на НТВ
07.00	„Събуди се...“ - предаване на НТВ
12.00	Новините на Нова
12.30	Темата на Нова
13.00	„Спомни си в неделя“ - с уч. на Алексис Бледъл, Закари Леви, Мерит Уивър, Дейвид Хофман и др.
15.00	„Съдби на кръстопът“ - предаване на НТВ
16.00	Футбол: ЦСКА - Лудогорец - мач от „А“ ПФГ, директно на Нова телевизия
18.00	„Ничия земя“ - предаване на Нова телевизия
19.00	Новините на Нова - централна емисия
19.30	НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00	„Карибски пирати: Проклятието на черната перла“ - с уч. на Джони Дел, Орландо Блум, Кайра Найтли, Джонатан Прайс, Джефри Ръш, Джак Дейвипорт и др.
22.50	„Всичко, което изгубихме“ - с уч. на Холи Бери, Бенисио Дел Торо, Дейвид Духовни, Алексис Левлин, Алисън Ломан и др.
01.10	„Спомни си в неделя“ - с уч. на Алексис Бледъл, Закари Леви, Мерит Уивър, Дейвид Хофман и др./п/
03.00	„Всичко, което изгубихме“ - с уч. на Холи Бери, Бенисио Дел Торо, Дейвид Духовни, Алексис Левлин, Алисън Ломан и др./п/

05.50	Игрален филм: „Съдба“, филм 1
07.25	„Сеири, хармониколюбима!“
08.00	„Умници“
08.40	„Слово на пастира“
09.00	Новини
09.15	„Вкусно“
09.50	„Жени-екстрасенси. От разсъване до здрав“
10.45	„Смешарики. Новите приключения“
11.00	Новини
11.15	„Идеалният ремонт“
12.05	„В наше време“
13.10	Игрален филм: „И все пак аз обичам...“ (продължение)
14.00	Новини
14.15	Игрален филм: „И все пак аз обичам...“ (продължение)
17.25	„Ледена епоха“
20.00	Време
20.30	„Тази вечер“ с Андрей Малахов
22.05	Игрален филм: „Старци-разбойници“
23.40	Игрален филм: „Въпреки всичко“
00.55	Игрален филм: „Първа среща“
02.25	Игрален филм: „Пътят към пристана“
03.55	„Полето на чудесата“

ОВЕН
Днес ви очаква приятно пътуване. Ще се почувствате щастливи. Ще по-ставите основите на нови лични, делови възможности и проекти.

РАК
През този ден ще се наложи да вървите с по-бързи темпове в работата си. Бъдете дисциплинирани.

ВЕЗНИ
Ако ви се предложи запознанство по телефона, то не отивайте сама на срещата, която ще си определите.

КОЗИРОГ
Едно неочаквано известие от приятел(ка) ще ви накара да се замислите за продължаване на образованието си.

21 март - 20 април

22 юни - 23 юли

24 септември - 23 октомври

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ
Днес, личност, която ще се опита да се приближи до вас, има за цел да намери подплат и да бъде под вашето материално крило.

ЛЪВ
Кажете още в началото на човека, с когото ще се запознаете, че сте делова личност и обичате работата си.

СКОРПИОН
На хоризонта се задава едно ново приятелство, което ще ви донесе много радост и щастливи моменти.

ВОДОЛЕЙ
Не обичате самотата. Очаква ви приятно пътуване в страната. Пазете се само от ревността през този ден.

21 април - 21 май

23 юли - 23 август

24 октомври - 22 ноември

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ
Някой от родените през май има вероятност да се разделият с човек, който само иска, а нищо не дава.

ДЕВА
Истинското приятелство е вашата мечта. Мнозина трябва да изчакаят да отменят денят и тогава могат да си отидат във всяко отношение.

СТРЕЛЕЦ
Бъдете разумни към вашето бъдеще. Родените през декември чрез ново приятелство ще забележат златния рог на изобилието.

РИБИ
Много от Рибите ще бъдат оставени с неочакван приятел подарък. Ще се радват като деца.

22 май - 21 юни

24 август - 23 септември

23 ноември - 21 декември

20 февруари - 20 март

ПУБЛИЧЕН ГОВОРИТЕЛ	↓	ЖИЛЕНИЯ	↓	БОЖИ ВЕСТИ-ТЕЛИ	↓	НАУКА ЗА ДОБИВ НА ПОЛЕЗНИ ИЗКОПАЕМИ	↓	ОРГАН НА ЗРЕНИЕТО	↓	НАЗВАНИЕ	↓	ЧАСТ ОТ ЖЕНСКА НОСИЯ /МН.Ч./	↓	СБОГОМ /ИТ./
ВОЕНЕН СЪЛЪСЪК	→	Г-Й В РОМАНА "ТРИМАТА МУСКЕТАРИ" ОТ АЛ.ДЮМА-БАЩА	↓			ЦАР НА ЮДЕЯ /37-4 ПР.ХР./	↓	АПАРАТ ЗА СНИМАНЕ	→	ШОФЬОР	↓			↓
СРЕДНОВЕК. ИТАЛИАНСКИ ХУДОЖНИК	→			СТАРИ МОНЕТИ ОТ 20 СТОТИНКИ	→			↓				ГРАД В ЕРИТРЕЯ	→	
МЕБЕЛ ЗА СЯДАНЕ	→			ГРАД В САЩ, ИЛИНОИС	→				ЕСТОНСКИ ТЕАТРАЛЕН РЕЖИСЬОР И АКТЬОР /1909-1986/		ЖИЛЕЩИ НАСЕКОМИ	→		
ИМЕНАТА НА КИНОАКТЬОР ОТ ПУЕРТО РИКО	→			РОД ПАПАГАЛИ	↓				↓		↓	РОМАН ОТ СТИВЪН КИНГ	→	
МЯРКА ЗА ПЛОЩ	→		НАША ИЛЮЗИОНИ-СТКА	→		ГРОХОТИ, ТРЯСЪЦИ	→							ПЪТНА ОБВИВКА ОТ НИШКИ ЗА ПРОИЗВОДСТВО НА КОПРИ-НА/МН.Ч./
ПАКОСТИ, БЕДИ	↓	ДЪЩЕРЯ НА КНЯЗ БОРИС I	→	АМЕРИКАНСКИ ФИЛМ		БЪЛГАРСКИ КИНОАРТИСТ- "НА ВСЕКИ КИЛОМЕТЪР"	→				БЪЛГАРСКА ФИРМА ЗА ДОМАКИНСКА ТЕХНИКА БИВШИЯТ НАУЧНО- ТЕХ-НИЧЕСКИ СЪЮЗ/СЪКР/	→		↓
	→	↓		ПРЕПАСКА, КОЛАН	→				МАЛКО ТЪМНО ПЕТНО ПО КОЖАТА	→		↓		
ЧОВЕК, ДОЯЩ МЛЯКО	→			↓	СРЪБСКИ ИСТОРИК		МИКРОПРОГ-РАМЕН АВТО-МАТ /СЪКР/		РЕКА В КАЗАХСТАН, РУСИЯ И КИТАЙ	→				
ВИД ЦВЯТ	→		МОРСКИ НОС В ЯПОНИЯ	→	↓				РЕКА В БЕЛГИЯ	→		ЕДИНИЦИ ЗА МОЩНОСТ НА ЗВУКА		
МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ	→	ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ	↓	ТРАДИЦИОНЕН ЯПОН-СКИ ТЕАТЪР	↓	РУСКИ ПИСАТЕЛ- "ЖИВЕИ И ПОМНИ"	→				РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ	→	↓	
СВЕТОВНА ОРГАНИЗАЦИЯ	→	↓	↓	ВЕЛИКАН, КОЛОС	→				САМОКОВСКИ БАСКЕТБО-ЛЕН КЛУБ	→		↓		
				ДРАМА ОТ ЮХАН СМУЛ					СПОРТНИ ТИМОВЕ					
→			↓			НАЙ-ЗАДНАТА ЧАСТ ОТ УСТА-ТА/МН.Ч./	↓	ГРАД В МАГАДАН-СКА ОБЛАСТ НА РУСИЯ	↓	ОТТИЧАНЕ НА ВОДА /МН.Ч./	→			
СБИРЧИНА, СГАН	↓	ДРЕВНО ПЕРУАНСКО ПИСМО	↓	ТАРАЛЕЖ	→	ПОСЕТИТЕЛ	→	↓		Г-Я В ПИЕСА-ТА "САЛЕМ-СКИТЕ ВЕ-ЩИЦИ" ОТ А. МИЛЪР	→			ИСТОРИЧЕ-СКА ОБЛАСТ ВЪВ ФРАНЦИЯ
ПРОЧУТ АВСТРИЙСКИ ФУТБОЛИСТ	→	↓	↓					ВИД АФРИКАНСКА МАЙМУНА	→					↓
Г-Я В РОМАНА "ЯН БИБИЯН НА ЛУНАТА" ОТ ЕЛИН ПЕЛИН	→			ПСЕВД.НА БЪЛГ.ОБЩ. ДЕЕЦ РУБЕН АВРАМОВ /1900-1988/	↓	ГОРНА ДРЕ-ХА НА ПОП	→		↓	СЕЛО ВЪВ ВЕЛИКО-ТЪРНОВСКО	→			
ОПРЕДЕЛЕ-НА ЗЕМНА ПЛОЩ	→		↓		↓	ОТЗВУК, ЕХО			ПЪЛЕН НЕУСПЕХ /МН.Ч./	→				
НЕЩО ОТПЕ-ЧАТАНО /МН.Ч./	→										АНГЛИЙСКА КИНОАКТРИ-СА-"АЗ ЩЕ ПРЕВЗЕМА МАНХАТЪН"	→		

РЕЧНИК: Бонобо, Иа, Онис, Раич.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
 ВОДОРАВНО: ПИРОМАНИЯ - ВАРИ - ОМН - ШОПАР - ДИЧ - ВИТЕ - РАЦИ - НЕРВ - ЕС - АДРЕС - ЛВЕ - ИСНА - АГД - АМТ - УСУРИ - ОВАЛ - ДАЛ - ЯВОРИ - АДИ.
 ОТВЕСНО: СИВОТА - ДИМОВ - РАП - ЦАРСТВО - ЧОРАПИ - ЕН - АР - МИР - ЕСАУЛИ - ДА - ВНС - НОДИЕ - ЛАУДА - ДИМИТРОВГРАД - ЯНЧЕВ - ЕДИЛИ.

СЪГЛАСНО СКАНДИ
 ВОДОРАВНО: ТАЛОНИ - ЕРИ - НИТОН - НИЛ - ОТДЕЛИ - ЕЛИ - АЕРАТОР - АЛРИК - НОНА - ФИЛИЗ - ГНУ - НИКОЛА - ХА - ОАЗИС - СТОБОР - ИНЯ - ОРДА - ХРАНА - ГРИ - БРАТАНОВА - МАНТО - АВАЛ - НАИРИТ - НО.
 ОТВЕСНО: ПАНТАЛОН - ТЮРБАН - ЛИДЕР - УХО - АРНА - КОТЕРИЯ - АБОНАТИ - НОЛАК - ОРАТОР - РИНИТ - ФИОРД - ОНИКА - АГНАТ - ВЕНЕРОЛОЗИ - РОВ - РИЛ - НИЛИН - ИВАН - ВИЛИ КАЗАСЯН - АЛО.

ПИРАМИДИ
 1.ЛА. 2.АЛО. 3.ОВАЛ. 4.ЛВОВА. 5.ВАЛОВА. 6.КАВАЛОВ. 7.КАВЛАКОВ. 8.КАВЛАКОВА. 9.ОК. 10.ТОК. 11.КОТИ. 12.ТОНИК. 13.ТОНИ-КА. 14.КАНТОРИ. 15.ДОКТРИНА. 16.КОНДРАТИИ. 17.КА. 18.МАК. 19.КАМА. 20.МАРКА. 21.КАМАРА. 22.КАРАМАТ. 23.КАМАРАТА. 24.КАТАМАРКА.

6	2	3	5	8	1	9	4	7	7	3	9	1	6	2	4	8	5
4	1	7	9	3	2	5	6	8	6	1	5	8	9	4	7	3	2
8	5	9	4	7	6	1	3	2	8	2	4	3	5	7	1	9	6
3	7	8	6	1	9	2	5	4	4	8	6	7	1	3	2	5	9
5	6	4	8	2	7	3	9	1	3	9	7	5	2	8	6	1	4
2	9	1	3	5	4	7	8	6	1	5	2	9	4	6	8	7	3
9	8	2	7	4	5	6	1	3	9	6	3	4	7	1	5	2	8
7	3	5	1	6	8	4	2	9	5	4	1	2	8	9	3	6	7
1	4	6	2	9	3	8	7	5	2	7	8	6	3	5	9	4	1

НАПАЛМОВА БОМБА		ТЪРЖЕСТВЕНО СТИХОТВОРЕНИЕ		ИЗРАЕЛСКА КИНОАРТИСТКА		РУМЪНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ		ЕПОХА		СРЕДНОВЕКОВНА АВСТРИЙСКА ПОЕТЕСА	ПРОЗВИЩЕ НА ВОДЕЩИЯ НА ТВ "ВСЯКА НЕДЕЛЯ"	ТЕЧНОСТ ОТ АМОНИЯК И ЕТИЛ		ПЕСТЕЛИВО ИЗРАЗХОДВАНЕ НА НЕЩО	
РАЗБОЙНИЧКА				ЛЕКАРСТВО ПРИ ПРОСТУДА		КРУПНА АВСТРИЙСКА ТЪРГ.ФИРМА		МЯСТО, ОБРАСЛО С РАКИТА						ХОРА, КОИТО АНАЛИЗИРАТ НЕЩО	
ЖИВОТИНСКА МАШИНА		СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ АЛ.ПУШКИН						ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ							
				АСОЦИАЦИЯ ПО МИННО ДЕЛО В ЮАР				ИЗЯВЕН ФИНЛАНДСКИ ШАНГИСТ							
ЛОЗАРОВИНАРСКИ ТЕХНИКУМ				ГОРНА ЧАСТ НА БУЗА				РУСКИ АДМИРАЛ		ПЪРВАТА БЪЛГ.КООПЕРАЦИЯ					
ИЗТОЩЕНИЕ НА ОРГАНИЗМА				БЪЛГ.ФИРМА ЗА КОЗМЕТИКА						ГРАД В ДАНИЯ					
					АФРИКАНСКА АНТИЛОПА					ГРАД В ИСПАНИЯ		ИЗПЪЛНИТЕЛ НА ПАНТОМИМА			
ВЛАКОВИ КОМПОЗИЦИИ С ВОЙСКИ	СЪОБЩЕСТВО ОТ ДЪРВЕТА	НАШ КИНОАРТИСТ "ЧЕТВЪРТА ВЛАСТ"				ОСТРОВЪТ НА ОДИСЕИ /ГРЪЦ.МИТ./						РЕКА В ЯПОНИЯ			
						МЕЛЕЗИ МЕЖДУ КАМИЛИ						ФИНЛАНДСКО НАРЕЧЕНИЕ			
						ОСВЕТАВАНЕ С ЯРКА СВЕТИЛНА /МН.Ч./									
ТРУДОВО-ПРОИЗВОДИТЕЛНА КООПЕРАЦИЯ		ЗАКОПАНО СЪКРОВИЩЕ						БЪЛГАРСКИ ЦАР					ЧАСТ ОТ ЦИГАРА, ПРЕЧИСТВАЩА ПУШЕКА /МН.Ч./		ОБРЕДНИ ХЛЯБОВЕ
				ХИЖА ВЪВ ВИТОША				ТЪРГОВСКИ ОБМЕН НА СТОКИ							
АМЕРИКАНСКА ПИСАТЕЛКА-"АЙЛА"				ФРЕНСКИ КОМПОЗИТОР				МОНГОЛСКИ ПАСТИРИ							
СЕЛО ВЪВ ВАРНЕНСКО				РОМАН ОТ АНА. КАРИМА		ИЗКУСТВЕНО ЗЕМНО ВЪЗВИШЕНИЕ		ПСЕВДОНА ШЛАГЕР.ПЕВЕЦ					ИМЕНАТА НА ТУРСКИ ВЪНШЕН МИНИСТЪР /1991-1994/		
					ГРАД В БРАЗИЛИЯ					НОВОГОДИШНО УКРАСНО ДЪРВО					
				РОМАН ОТ ГЕОРГИ ИЛИЕВ						ГОРСКИ ЖИВОТНИ					
ПОСТЪПКА ПО ОТНОШЕНИЕ НА ДРУГ ЧОВЕК	МЕЖДУНАР.ОРГАНИЗАЦИЯ ПО ГРАЖД.ВЪЗДУХОПЛАВАНЕ	ШЕФОВЕ НА БРИГАДИ				СУЛТАНСКА ЗАПОВЕД						НАРОДНОСТ В НИГЕРИЯ И КАМЕРУН			
						КОРАЛОВИ ОСТРОВИ						БЪЛГАРСКА ТАЕКУОНДИСТКА			
						ПОДВИЖНА ПОЛИЦИЯ ЗА КНИГИ									
						ВНЕЗАПНО ПРЕТЪРСВАНЕ									
МИГНОВЕНИЕ		ГРАД В ЯПОНИЯ						ИРОНИЧНИ ПСЕВДОНИМИ							
		СИН НА ТРОС И КАМЕРУН /ГРЪЦ.МИТ./						ШМАЙЗЕР							
			ЕКСПЕРИМЕНТ,ОПИТ						НАШ ФИЛМ				ЖЪЛТО ОСВЕТАВАНЕ НА КОЖАТА /МН.Ч./		РОМАН ОТ АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ
ДЕПАРТАМЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ				ОВОЩНО ДЪРВО						УС ФИЛМ					
ПООТРАСЛО ТЕЛЕ				АЗЪРБАЙДЖАНСКА МУЗИКОВЕДКА						ПЛЕМЕНА, ПОЯВИЛИ СЕ В ЕВРОПА ПРЕЗ 4 В.					
					ХЪРВАТСКИ ОСТРОВ				МОРСКА КОСТЕ-НУРКА		СТАРА ТУРСКА МОНЕТА				
					КЪЩИ ЗА ПОЧИВКА						ВОЙСКОВО ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ				
ПОПУЛЯРЕН БЪЛГАРСКИ ТВ ЖУРНАЛИСТ						КАЛЪФ ЗА ПИСТОЛЕТ						МЕТАЛНА ЖИЦА			
ВЕЩЕСТВО В ЛИМОНОВИТЕ СЕМЕНИ												РЕКА В ЛАОС			
						МИНОХВЪРГАЧКА /МН.Ч./									
						МОДИФИКАЦИЯ НА ЛЕКА КОЛА "ФОРД"									
ФИНЛАНДСКИ АРХИТЕКТ						КАЛАЕНА РУДА									
СЪДОВЕ ЗА ТЕЧНОСТИ И ГАЗОВЕ															
						АЛБАНСКА ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ				БАЛКАНСКА СТОЛИЦА					

РЕЧНИК: Агара, Акче, „Арион“, Атиас, Ганимед, Гар, Данак, ИКАО, Илер, Конен, Оел, Ориби, „САМДА“.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Сменят рефера на гербита

Избират с жребий кой да го свури, шефът на съдиите подгаде оставка

Съдийската комисия на БФС отмени назначението на Николай Йорданов за главен съдия на дербито на 16-ия кръг в "А" група ЦСКА - Лудогорец. Двубоят е днес от 16.00 ч. и ще бъде предаван по Нова ТВ. Отмяната е заради получени заплахи към арбитъра. Комисията реши да прибегне до жребий, в който ще участват трима от члните арбитри в рангистата.

"След обявяването на съдийските назначения за поредния 16-и кръг от първенството на "А" футболна група не контролируемо ескалира недоволството от назначението на Николай Йорданов за главен съдия на срещата ЦСКА - Лудогорец. В интернет медиите гъмжи от заплахи за здравето и живота на съдията Йорданов, както и на хора от Съдийската комисия. Не липсват и директни такива. Вземайки предвид всичко това и стремежи се да намали общественото недоволство и напрежението, стоварило се върху съдиите, СК при БФС реши: "Възползвайки се от правото си да прави промени в съдийските назначения, Съдийската комисия обявява, че главният съдия на срещата ЦСКА - Лудогорец ще бъде определен чрез жребий между предварително определените за тази среща съдии Николай Йорданов, Георги Йорданов и Таско Тасков. Жребият ще се състои

два часа преди началото на мача на стадион "Българска армия" в присъствието на мениджъра на Съдийската комисия Илонка Джалева и съдийския наблюдател Ичко Лозев. Съдийската комисия кани представители на двата клуба и представители на медиите да присъстват на жребия. Асистент-съдиите и четвъртият съдия остават същите. Съдийската комисия декларира, че в плеиофната система и в други срещи, при необходимост, ще използва жребий за определяне на съдийските назначения", се казва в решението на комисията.

След решението, шефът на комисията Никола Джугански хвърли оставка. Той е изпратил молба до президента на БФС Борислав Михайлов да бъде

Снимка БЛИЦ



Никола Джугански

освободен след скандала, който се разрази с назначаването на Николай Йорданов.

МОЛБА

от Никола Джугански - председател на Съдийската комисия на БФС

Уважаеми господин Михайлов, най-напред желая да Ви благодаря за доверието и търпението, което проявихте към мен в последните 3 години. След това да Ви поздравя за добронамереността, с която се отнасяхте към работата и представянето на съдиите и Съдийската комисия. И най-накрая искрено желая да Ви помоля да ме освободите от поста Председател на Съдийската комисия към БФС. Господин президент, понякога човек смята, че е взел най-точното и правилно решение. Уви, когато всички останали са на обратното мнение, явно има нужда от корекция. И човек трябва да направи тази корекция, ако има време и възможност за това. И след това да си тръгне.

Самоков, С най-добри чувства Никола Джугански

4 МЕДАЛА ЗА САМБИСТИТЕ ОТ СВЕТОВНОТО В НАРИТА

Българските състезатели спечелиха 4 медала - 3 сребърни и 1 бронзов, в първия ден на световното първенство по самбо за мъже и жени и по бойно самбо в Нарита, Япония. В бойното самбо защитаващият титлата и четирикратен световен шампион Марко Косев (57) загуби на финала от Андрей Будажапов (Рус) и не успя да спечели рекордна пета световна титла. Тихомир Благоевост (74) отстъпи на финала с 0:6 т. срещу Маврик Нацибян (Армения). Генко Иванов (100 кг) загуби в спора за титлата с 0:7 т. от Вадим Немков (Рус). В спортното самбо бронзов медалист стана Мартин Иванов (68 кг). Гертана Вацова (60 кг) завърши пета. Тя загуби с 1:1 срещата си за третото място от двукратната световна и четирикратна европейска шампионка Анна Репида (Молд). България участва на шампионата с общо 18 състезатели.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 23 ноември се навършват 40 ДНИ от смъртта на

**КРЪСТАНА
ДИМИТРОВА
РАЧЕВА**

1922 - 2014

Липсваш ни много!
Обичаме те!

Сестри и племенници



ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха 40 ДНИ от кончината на нашата скъпа съпруга, майка, баба и прабаба

**АНКА КИРИЛОВА
ДЖАРКЪЛОВА**



Винаги ще ни липсваш.

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА ТИ ПАМЕТ!

Възпоминанието ще се извърши на 30.11.2014 г., неделя от 11.00 часа в храма "Успение Богородично", гр. Ихтиман.

От семейството

ТЪЖЕН ПОМЕН

Изминаха 40 СКРЪБНИ ДНИ без нашия съпруг, баща, брат и сродник

арх.
**ДИМИТЪР
МИХАЙЛОВ
АРГИРОВ**

член на ИБ на РС на БСП
"Красно село"
на 58 г.



Ти живя честно и достойно, всеотдаен и верен на благородните си идеали. Благодарим ти за добротата, любовта и щастиято, с които ни дари. Винаги ще те помним и обичаме!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 22.11.2014 г. се навършват 40 ДНИ от смъртта на

**Ген.
ПЕТЪР
ГАНЧЕВ
ПЕНЧЕВ**

на 90 години

С безкрайна обич и тъга пазим спомена за теб в сърцата си.
Дълбок поклон пред светлата ти памет!



От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

**Ген. ПЕТЪР ГАНЧЕВ
ПЕНЧЕВ**

1924 - 2014

Преди 40 дни ни напусна ген. Петър Пенчев. Отиде си един достоен човек, другар, антифашист, генерал от Българската армия. Ген. Пенчев бе човек с широко сърце и неуморим дух. Умееше да чува мнението на хората около себе си и търсеше истинността в думите и в делата. Дълбок поклон пред светлата му памет!



Областен съвет на БСП - Пловдив

гледайте



ФУТБОЛ

ПО НОВА
16.00 ЦСКА - Лудогорец
ПО ДИЕМА
13.15 Черно море - Литекс
19.30 Арсенал - Манчестър Юнайтед
ПО КАНАЛ 3
11.30 Левски Карлово - Тунджа Ямбол
ПО БТВ ЕКШЪН
21.45 Лацио - Ювентус
ПО ЕВРОКОМ
23.30 Интернационал - Атлетико Минеиро
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Байерн - Хофенхайм
19.30 Кьолн - Херта
ПО Ф+
16.30 Краснодар - ЦСКА М
18.00 Зенит - Кубан
21.45 Аякс - Херенвеен

УТРЕ

ПО ДИЕМА
13.15 Ботев Пг - Левски
17.30 Берое - Славия
ПО КАНАЛ 3
11.30 Асеновце - Спартак Пг
ПО БТВ ЕКШЪН
13.30 Торино - Сасuolo
16.00 Наполи - Калари

тото

3

1

8

5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №93

6 от 49

I ТЕГЛЕНЕ 2, 7, 26, 34, 47, 48
I гр. (6) няма
II гр. (5) 7 по 4835 лв.
III гр. (4) 651 по 52 лв.
IV гр. (3) 13 042 по 3,60 лв.
ДЖАКПОТ: 1 092 687,66 лв.
II ТЕГЛЕНЕ 15, 19, 33, 37, 40, 46
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 1 045 581,46 лв.

6 от 42

3, 5, 13, 20, 28, 32
I гр. (6) няма
II гр. (5) 14 по 807,50 лв.
III гр. (4) 547 по 20,70 лв.
IV гр. (3) 8140 по 2 лв.
ДЖАКПОТ: 25 841 лв.

5 от 35

I ТЕГЛЕНЕ 9, 14, 19, 22, 28
I гр. (5) няма
II гр. (4) 351 по 106,80 лв.
III гр. (3) 9848 по 4,70 лв.
II ТЕГЛЕНЕ 8, 13, 16, 21, 30
I гр. (5) 2 по 12 491,20 лв.
II гр. (4) 253 по 98,70 лв.
III гр. (3) 8898 по 3,70 лв.

ТОТОДЖОКЕР

Позиция: 4, 7, 8
Цифра: 2, 6, 6
I гр. (3) - 14 по 1335,40 лв.
II гр. (2) - 2862 по 6,50 лв.

ЗОДИАК

8, 12, 14, 20, 41 + 9 (Стрелец)
I гр. (5+1), II гр. (5),
III гр. (4+1) и IV гр. (4) няма
V гр. (3+1) 21 по 100 лв.
VI гр. (3) 178 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 290 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 1516 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 454 204,40 лв.

ФБР стряска Блатер

Президентът на ФИФА Сеп Блатер явно се е уплашил от ФБР и избягва посещенията в САЩ, твърди влиятелният английски вестник „Дейли мейл“, позовавайки се на собствен източник в световната футболна централа. Американската секретна служба провежда собствено разследване за корупцията във ФИФА и на гласуването при избора на домакините на световните първенства в Русия през 2018 г. и в Катар 2022. След избора на Русия и Катар в края на 2010 г. Блатер само веднъж е посещавал Съединените щати, въпреки че страната се очертава като един от най-бързо растящите пазари във футбола през последните години. Швейцарският бос на ФИФА посети САЩ за кратко през пролетта на 2011 г. по време на конгреса на КОНКАКАФ в Маями. Преди това той имаше четиридневен престой за финала на „Голд Къп“ между домакините и Мексико през лятото на 2009 г. Тогава Блатер посети и американския президент Барак Обама в „Белия дом“. При разследването си ФБР използва като информатор бив-



Президентът на ФИФА Сеп Блатер

шия член на Изпълкома на ФИФА Чък Блейзър. Освен това на американската говорителка на кандидатурата на Катар за домакинство на Мондиал 2022 – Федра Ал Маджид, беше предложена закрила, след като стана ясно, че тя може да бъде застрашена заради разкрития за корупция

заяви, че не е съгласен с направените от ФИФА изводи и резултати от собственото разследване. Гарсия, който преди работата си във ФИФА е бил прокурор в САЩ, неведнъж е призовавал организацията да публикува пълния доклад от неговите разследвания за корупционните практики.

Психовойна преди дербито

Домусчиев удвоява премиите в Лудогорец, от ЦСКА искат пълен стадион

Собственикът на Лудогорец Кирил Домусчиев, който не е в България заради бизнес дела, е обявил нареджането си за дербито с ЦСКА. Двубоят е от 16-ия кръг на „А“ група и преди него „армейците“ имат 5 т. преднина пред шампионите, които са втори с 31 и на 4 т. пред третия Бероев.

Бизнесменът се е обадил по телефона на хора от клубната управа и наредил играчите на победят на „Българска армия“ с убедителен резултат, за да покажат, че са най-добрият отбор в България.

Домусчиев обещава при изпълнение на поставената задача да даде на играчите нечувани премии. Бонусите ще бъдат двойни на тези, които в Лудогорец получават при победи във важни дербита в българското първенство. До момента такива премии в клуба от Раз-

град не са давани.

Ръководството на ЦСКА пък написа поредно съобщение във връзка с дербито с Лудогорец.

„Армейци, ЦСКА София ще отвори вратите на стадион „Българска армия“ за мача в 14.30 ч. На Сектор „Г“ ще работят два входа, за да се избегне струпване с оглед мерките за сигурност, които ще приемем от клуба и съответно от полицията.

Сигурни сме, че ще покажем, че червената общност е най-силна. Ще докажем за пореден път, че любовта и каузата са по-силни от всичко! Нашата любов и нашата кауза! Не се съмняваме, че цяла България ще говори за ЦСКА и ще гледа ЦСКА. Това е призивът на този велик клуб. Ние го знаем и се гордеем с него.

НАПРЕД ЧЕРВЕНИТЕ! ВСИЧКИ НА СТАДИОНА! Феновете на ЦСКА побързаха да отговорят и



Снимка БЛИЦ

Собственикът на Лудогорец Кирил Домусчиев удвоя премиите за отбора при победа над ЦСКА в София днес

ще проведат шествие до стадион „Българска армия“ преди решителния мач. Привържениците на „червените“ ще се съберат на ул. „Цар Иван Асен II“ и оттам ще тръгнат към стадиона.

На страницата на страницата „Офанзива“ във фейсбук те публикуваха призив:

„Събота в 14.00 ч. се събираме на „Райфайзен“. Призоваваме да си закупите билети предварително, за да няма струпвания на касите в деня на мача. Може да го направите в „Официален фен магазин ЦСКА София“ от 10 часа в събота.“

Шампионите по футбол губят с 0:6 от испанци



Снимка UEFA.COM

Рубен Орасеас вкарва за Интер срещу вратаря на Про Варна Исмет Хаджиев при победата на испанците с 6:0 в Шампионската лига по футбол

Българският Гранд Про започна с тежка загуба в група А на елитния кръг на европейската Шампионска лига по футбол в Лисабон. Варненци претърпяха поражение с 0:6 (0:2) от четирикратния европейски първенец Интер Алкала де Енарес (Исп). Ортис и Борха вкараха през първата част, а Орасеас, Мел, Марио Ривийос и Хесус Хименес се разписаха след почивката за испанците. Вратарят на българите Исмет Хаджиев отрази 10 удара, а еврошампионите за 1991, 2004, 2006 и 2009 г. отпиха общо 50 изстрела към вратата срещу само 7 на варненци. В другия мач от групата домакините и вицешампион на Европа за 2011 г. Спортинг (Пор) надви с 5:3 Шарльороа (Бел). Гран Про е първият български отбор, който достига до заключителния турнир на Шампионската лига по футбол.

Произведено в България

Рицари без брони

Иван ЧЕНЧЕВ



Искаше ми се да започна с хубавото в спорта. Впрочем винаги ми се иска и да завършвам така. Абе въобще да има добра новина. Май-май обаче единствената такава е, че още имаме спорт. И да го практикуваме така, че и нас като българи да ни споменават в чужди новини. С респект.

Оказа се, че е трудно, да не кажа невъзможно. Пустни пари, заради тях сиромашът става жив дявол, нали знаете. В спорта ни ги няма и нашият юнак Кубрат пострада от този факт. Машината на Кличко го съдвоя и изплю безцеремонно. Какво да се прави, сиречатата на де Европа, а на света са ни спортистите. Но са герои! Защото ги има. Все още. И държат ниво. Нищо, че повечето се готвят, както и където намерят. И гледат излъсканите до блясъка на Мистър Пропър западни звезди, като войници от камион мадама с къса пола. И няма как да е иначе, щом си траем за всичко.

Ето – закъсахме дори и срещу Малта. А казват, че вратарят им имал време да тренира само рано сутрин. Вкъщи. Правел лицеве опори, преди да отиде на работа в едичкой си хотел, дето помагал на главния готвач в кухнята! Разбирате ли сега? За него играта е удоволствие в свободното време, а за нашите национУли е тежоба. Тези, които са гастарбатели с топка в крака, ползват повиквателните за „А“ отбора на България, като покана да се видят с близките. Всеки от нас се чувства излъган от тима с герба на гърдите. Боли, да. Боли. Това окончателно ни разчвърка душите. Разрови ги като с багер. Добре, че Крисия, Хасан и Ибрахим преди това ни стоплиха отвътре на състезанието „Детска Евровизия“. Чудя се, да вземем да го броим за спорт ли? Барем поизправим на крака самочувствието си поне за малко. Поне до утрешния ден.

А по принцип новините отвън ни карат да правим две неща – да преклукваме каналите на телевизорите си на техните мачове, когато има наши, а после да дебнем за поевтин билет. Самолетен, разбира се. И да нямаме търпение, последното нещо, което да направим в милата ни татковина е, да се чекираме на Терминал 2. Казват, че истината боли. Нас да, а тях. Кой тях ли? Всички тия, дето не са като нас заради парите. Тия, които изгубиха облик на човеци, но са придобили такъв, какъвто е в случая ликът на някоя едра банката от чужда валута.

В същото време тренировките на сръбския национален отбор по футбол напусна поста си заради лоши резултати. Той сам се откажа от милионния си договор едва на четвъртия месец. Нямамо да иска и предвидената шестцифрена неустойка! Защото не свършил работа! Евала! В този момент няма да се учудите, като ви кажа, че този човек е холандец – Дик Адвокаат. Значи отново излиза, че нравите и културата взимат връх дори и над балканщината. Къде си, Дик? Каним те да ни преподаваш нравоучение. Може и от трибуната на парламента! Даже, като си помисля, не е пожелателно. Задължително трябва да е!

Нейсе. Да се върнем на спорта. Състезателите ни са рицари без брони. Морат много, но са уязвими. А обществото ни само вдига мизата на очакванията към тях. Докога и на какво отгоре? Днес има мач. Истинско дерби, щом като първият ЦСКА посреща втория Лудогорец. Време е за избиване на комплекси. В БФС, по трибуните, на терена. И? Някои забравят откъде са тръгнали. Други тръгват и вече не помнят кое трябва да забравят. Тесногръди ли станяхме? Ако е така, не остава място за съръето. Нека най-накрая разберем – държавата, това сме ние, спортистите са си наши, кашата също. И докато гложаме собствените си кокали, един президент на турски футболен клуб – Генчлербирлиги, забрани на играчите си да пускат бради! Представете ли си, давали лош пример на децата.

Къде съм аз, къде сте вие, викаше Пегъзи Музовски. Това ни е дедеджето. Културата ни е по-близо до Пегъзи, отколкото до своята муза. А без култура просто не може. Дори и в спорта...

Разследване
на ФБР
срещу ФИФА
стряска Блатер



Стр. 39



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

В битката на "Йокодзун" монголоецът Канкуро получава плесница от сънародника си Харумафуджи, но после успя да го избута от дохиото

Гришо сменя треньора за 14 дни

Хасковлията се готви при бивш ментор на Федерер и Сампрас

Григор Димитров усилено вече тренира за новия сезон. Най-добрият ни тенисист обаче в момента се подготвя с нов треньор. От началото на седмицата първата ракетка на България и №11 в света води занимания под ръководството не на Роджър Рашийд, а на Пол Анакон. Новината бе потвърдена пред Гонг от близки на хасковлията.

51-годишният Пол Анакон е голямо име в професията и синоним на интелигентност. До неотдавна американецът бе треньор в продължение на 3 години и половина на рекордьора по титли от Големия шлем Роджър Федерер, а преди швейцареца е бил настав-

ник на Пийт Сампрас (САЩ) и Тим Хенман (Вбър). През лятото той прекрати работата си с петата ракетка на САЩ при жените Слоун Стивънс. Като състезател Анакон е достигал до №12 в света, избран е за „Спортист на годината“ в колежа в Тенеси през 1984 г., след като печели 51 от 54 мача. Играл е 1/4-финал на "Уимбълдън" и финал на двойки на Откритото първенство на Австралия през 1995 г.

Сътрудничеството между Григор Димитров и Пол Анакон е обаче само за 14 дни заради ангажимент в този период на личния наставник на първата ни ракетка Роджър Рашийд. Гришо ще се

готви в Америка при Анакон и следващата седмица. От 1 декември за заниманията на Димитров ще отговаря отново австралиеца с ливански произход Роджър Рашийд.

Хасковлията открива новия сезон още на 4 януари 2015 г. на турнира в Бризбейн, който е едно от най-важните подграваци състезания преди първата надпревара от Големия шлем - Australian Open, в средата на януари. През 2013 г. Гришо игра на финала в Бризбейн, но загуби от Анди Мъри (Вбър). Тази година той отпадна още във II кръг от Марин Чилич (Хърв). Най-голямото име от заявите участие в Бризбейн е Роджър Федерер.

Аоияма губи в 13-ия ден на „Кюсю башьо“

Даниел Иванов-Аоияма претърпя поражение в 13-ия ден на турнира "Кюсю башьо" във Фукуока. 197-килограмовият българин бе избутан от дохиото от японската сензация "маегашира" Такаясу, който в началото на надпреварата повали поред "Великите шампиони" Хакухо и Харумафуджи. Сумистът от Елхово е все още с актив

7-6, но за да завърши с положителен баланс се нуждае от още една победа в оставащите си 2 срещи и така ще запази ранга си "секиваке".

Днес в 14-ия, предпоследен кръг Аоияма ще спори на глинения кръг с 22-годишния монголски "маегашира" Терунофуджи, който е с пасив 6-7. Това ще бъде първи мач между двамата.

гледайте



ПО ЕВРОСПОРТ
СНУКЪР
10.30 и 18.45
Европейски тур
в Германия
СКИ-СКОКОВЕ

16.45 СК
в Клингентал
БОЕН КЛУБ

22.00 Суперкомбат GP Финал
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ФИГУРНО ПЪРЗАЛАНЕ

14.00 Гран при на Франция
ПО Ф+
ФОРМУЛА 1

15.00 Гран при на Абу Даби
(квалификация)
ПО Ф+ HD

ТЕНИС
16.30 и 21.30 Купа "Дејвис"
(финал)

УТРЕ

ПО РИНГ

ВОЛЕЙБОЛ

18.00 Пагоа - Милано

ПО ЕВРОСПОРТ

СКИ-СКОКОВЕ

11.00 СК в Клингентал

СНУКЪР

14.15 и 20.15 Европейски тур

в Германия

ПО ЕВРОСПОРТ 2

АВТОМОБИЛИЗМ

09.30 Азиатски серии GP3

СНУКЪР

11.00 Европейски тур в Германия

ПО ТВ+

ТЕНИС

14.00 и 19.00 Купа "Дејвис"

(финал)

ПО Ф+

ФОРМУЛА 1

15.00 Гран при на Абу Даби

СТРОИТЕЛСТВО И РЕМОНТ НА ПЪТИЩА

И ПЪТНИ СЪОРЪЖЕНИЯ

ПРОИЗВОДСТВО НА ВСИЧКИ ВИДОВЕ

АСФАЛТОВИ СМЕСИ, БЕТОНОВИ РАЗТВОРИ

И ВСИЧКИ РАЗМЕРИ ИНЕРТНИ МАТЕРИАЛИ



Ямбол, тел.: 046/ 66 19 81,
0886 944 999, факс: 046/ 66 19 80
e-mail: tse_office@yambollan.com
e-mail: tse_pto@yambollan.com

ТЕХНОСТРОЙ-ИНЖЕНЕРИНГ 99

ЩАНГИСТИТЕ ГОНЯТ 5 КВОТИ ЗА РИО

Марин МИЛАШКИ

С 11-ото си място отборно на световното първенство по вдигане на тежести в Алмати българските щангисти се намират в момента в зоната, която позволява на страната ни да изпрати петима мъже на лятната Олимпиада в Рио де Жанейро през 2016 г.

Тази бройка обаче не е окончателна и може да се промени, тъй като крайното разпределение на квотите ще се определят от общия сбор от точ-

ки на световните първенства през 2014 и 2015 г., уточнича от БОК.

"Убеден съм, че имаме потенциал да се преборим за пълни квоти, каквито получават първите 8 отбора. За нас обаче като федерация по-важно е кои ще попълнят тези квоти и как ще се представят в Рио. Имаме добри щангисти, разполагаме с добър резерв сред младите, имаме и олимпийски шампион от младежките игри в Нанкин тази година. Старши треньорът Иван Иванов е с огромен

опит на подиума, а вече с рутинна и авторитет като наставник в залата. Задачата ни е да запазим и развием този потенциал, така че да защитим престижа на българската школа и да се представим успешно на Олимпиадата в Рио", заяви президентът на БФВТ Неделчо Колев, двукратен световен и европейски шампион.

11 млади национали заминуват през уикенда за европейското първенство за юноши и девойки до 20 г. и за младежи до 23 г. в Лимасол, Кипър.

Снимка БГНЕС



Лидерът и фаворит за световната титла във Формула 1 Луис Хамилтън с Мерцедес даде най-добро време в първата свободна тренировка на пистата "Яс Марина" преди последния старт на сезона за Гран при на Абу Даби. Квалификациите са днес, а британецът се нуждае да завърши поне втори в старта утре, за да си осигури втора световна титла