

ИНТЕРВЮ
Инж. Иван Иванов:
70 язовира са много рискови

10

ПРЕДИЗБОРНО
Зам.-кмет от ГЕРБ принуждава учители да се подписват за глас

2

АКТИВИСТИ
Две жалби до ВАС искат спиране на строителството по „Южен поток“

6

ИНЦИДЕНТ
Взрив разтърси военния завод в Костенец, 10 души са ранени

4



Кой ще защити българската реч?

19 и 21

Неделник

По шосетата изтича младата кръв на България

ДУМА

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 см.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ

9-10 АВГУСТ

2014 ГОДИНА/24

БРОЙ 182 (6882)

14

Киев готов да спре транзита на газ

Украйна заплашва да забрани преминаването през страната на руски енергийни ресурси

Украинското правителство внася в парламента на страната проект за 26 вида санкции против граждани и компании на Русия. Сред тези санкции Киев предлага и забрана на транзита на каквито и да е руски стоки и ресурси

през територията на страната. Отговаряйки на въпрос на журналисти, дали предложениите санкции срещу Русия биха могли да повлияят на транзита на руски газ за Европа през Украйна, премиерът на страната Арсений

Яценюк заяви, че могат да бъдат засегнати всички видове руски транзит. Това означава, че ще бъде спряно и транзитът на петрол, което ще засегне най-вече Словакия и Унгария.

Европа няма да бъде щаст-

лива при евентуално спиране на руските транзитни енергийни доставки през Украйна и то в момент, когато властите в Киев разчитат на т.нар. „обратно“ подаване на газ от някои страни членки на ЕС, коментираха вече експерти.

Снимка БГНЕС



Екипът на Клиниката по акушерство и гинекология и специалисти в Университетската болница „Свети Георги“ в Пловдив направиха дарение за 17-дневно болно сиринче. Лекарите дадоха на семейството дрехи, спално бельо, храна, играчки и всичко необходимо за първите месеци от раждането на бебето

НЯКОЛКО ДУМИ



Георги ГЕОРГИЕВ

ЛУДОСТ ИЛИ ШАНТАЖ?

“Прекрасна” новина дойде от Украйна вчера. Правителството на Арсений Яценюк одобри пакет от санкции срещу Русия, сред които е и възможното спиране на всякакъв вид транзит на руски суровини през украинска територия. В това число, разбира се, са и природният газ, и нефтът. Това решение на Яценюк е безспорно и сред най-гениалните творения на украинската политико-икономическа мисъл. Да спреш газа на Европа, за да накажеш Русия, е мисъл, която може да бъде породена само от болен мозък със суицидални наклонности. Яценюк доскоро не

даваше такива симптоми, но очевидно нещо се е променило в украинския премиер. Как точно се очаква, че ЕС ще приеме спирането на транзита на газ и нефт и то не от “лошата” Русия, а от “добрата” Украйна? Уж санкцията е срещу Москва, пък се наказват подопечните на Брюксел държави. И това при положение, че доскоро Украйна се кълнеше как ще бъде сигурна транзитна държава. По-голям подарък за нуждата от строителството на “Южен поток” трудно може да се измисли.

Впрочем има и по-логично обяснение. Тъй като украинската

държава в момента се управлява директно от Вашингтон, нищо чудно да сме свидетели на шантаж от страна на САЩ над страните от ЕС. То действително и без това ЕС върви, макар и запънат, след САЩ в политиката им спрямо Русия, но, както виждате, светът е полудял и вече нищо не бива да ни учудва. Всъщност сега ще стане ясно има ли Европа някакво собствено мнение или не. Защото ако Брюксел или грандовите като Франция и Германия не поставят Украйна на мястото ѝ - жална ни майка на всички.



БСП настоява за анализ и оценка на новия блок на АЕЦ „Козлодуй“

3



Изкушения за милиони, или най-скъпите храни на света

34



УЕФА прати Лудогорец на Стяга

38, 39



ISSN 0861-1343



9 770861 134008 >



EUR: 1.95583



USD: 1.46088



GBR: 2.45491



CHF: 1.61146

16 млрд. евро влизат в икономиката от ЕС

През следващите 6 години България ще внесе в общия бюджет едва 15% от тази сума

Станка ДИНЕВА

Близко 16 млрд. евро ще получи България от Европейския съюз в периода от 2014-2020 г. От тях 9,849 млрд. евро ще дойдат по седемте оперативни програми. Останалите над 6 млрд. евро са за директни плащания за земеделските производители, за свързване в Европа и за трансгранично сътрудничество. Това съобщи вицепремиерът, отговарящ за управление на средствата от ЕС, Иляна Цанова при представянето на Споразумението за партньорство с Евросъюза. Основната част от работата по подготовката и съгласуването му беше изнесена от Зинаида Златанова, вицепремиер по еврофондовете от правителството на Пламен Орешарски. По него работи и кабинетът "Борисов", и служебното правителство на Марин Райков, припомни Цанова.

До края на месеца споразумението ще бъде официално подписано на специална цере-

мония в Брюксел, съобщи Цанова.

Парите, които България внася в общия европейски бюджет, представляват едва 15% от средствата, с които ще разполага през следващите шест години. Ако страната усвои 95% от парите, те ще доведат до 8,7% ръст на БВП. Средната номинална заплата би се увеличила с 37,2%.

България е поела ангажимент да хармонизира законодателството си за обществените поръчки с това на ЕС и да въведе система за електронни обществени поръчки до декември 2016 г. При неуспех ЕК може да спре парите по всички оперативни програми.

1,6 млрд. евро са предвидени за жп-сектора - релси, влакове, магистрали и пътища първи клас, метро. За пречиствателни станции и ВиК, разделно събиране на боклук и завод за преработването му, за защита от наводнения, опазване на въздуха и по "Натура 2000" са заде-

лени 1,5 млрд. лв. С 1,3 млрд. евро ще разполага България, за да направи енергийно ефективни болници, училища, университети, детски гради и жилища. Бизнесът ще може да разчита на 1,2 млрд. лв. за нови технологии, иновации и навлизане на нови пазари. Почти 600 млн. евро са предвидени за наука, образование и борба с ранното отпадане от училище. Над 900 млн. са заделени за заетост, социални услуги, подкрепа на пазара на труда и др. Морският сектор ще може да усвои 88 млн. евро. Освен 5,3-те милиарда за преки плащания на декар площ, земеделските стопани ще могат да кандидатстват и по проекти за 2,3 млрд. евро.

Вицепремиерът Иляна Цанова благодари на екипа на Министерския съвет, ангажиран с планирането и управлението на европейските средства и ръководен от Добринка Кръстева за добре свършената работа



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

Зам.-кмет от ГЕРБ принуждава учители да се погнусват за вота

Нона Симеорова, зам.-кмет на район "Западен" на Пловдив, лично е разнасяла бланки за подписка в подкрепа на ГЕРБ за явяване на предстоящите избори по детски гради и ясли. Тя е принуждавала учители и лепки да слагат парафи. Сигнал за това е постъпил в централата на БСП - Пловдив на 7 август, четвъртък, съобщил президентът Симеорова разпоредила списъците да бъдат готови до края на работния ден.

Взмутени служители се оплакали, че са принуждавани да вписват трите си имена и ЕГН-та си и да се подписват. На нежеланите да напишат личните си данни било обяснено, че с подобен акт застрашават работата си.

Служители на общински предприятия в Пловдив също са сигнализирали за натиск и заплахи, че ще бъдат уволнени, ако не подкрепят ГЕРБ. Те не желели да откажат на шефовете, защото

то се страхували да не бъдат изхвърлени от работата.

Според потърпевшите схемата на ГЕРБ, прилагана за работещите в местната администрация, общинските фирми и предприятия, е перфектна разботка за контролиране на вота. По събраните списъци от ГЕРБ предварително установяват броя на потенциалните си гласове, а чрез личните данни от тези списъци после проверят и кой къде гласува.

За конкретния случай в район "Западен" пловдивските социалисти ще внесат жалба до ЦИК с копие до Регионални инспекторат по образование и до служебния премиер. Към жалбата ще бъде приложено и ксерокопието от Приложение № 50-НС, разнесено по детските ясли и градини от зам.-кмета на районната администрация на район "Западен".

БЛИЗНАШКИ ИЗБИРА ЧОВЕК НА ГЕРБ ДА ПРАВИ ИЗБОРИТЕ НА 5 ОКТОМВРИ

Съдия Красимира Медарова става министър за изборите в кабинета "Близнашки, съобщил "Правен свят" вчера. На извънредно заседание в понеделник ВСС ще я освободи временно длъжността,

която тя заема в Софийския апелативен съд. Медарова беше председател на предизборния ЦИК от квотата на ГЕРБ в периода от април 2011 г. до март 2014 г. Тя подаде оставка заради влиза-

нето в сила на новия Изборен кодекс и на предвидените в него промени в Закона за съдебната власт, които забраняват действията съдии да участват в състава на комисията като нейни членове.

ЗАРАЗЕНИ СЪС СПИН ДАРИЛИ КРЪВ В ПЛОВДИВ

По време на кръводаряване в Пловдив са хванати двама заразени със СПИН. Вирусът е открит по време на задължителните изследвания. От кръвопреливния център са категорични, че кръвта е унищожена веднага и до пациенти не е стигнала. Ръководителят на отдел "Противоепидемичен контрол" в Районната здравна инспекция д-р Милена Коларова посочи, че при тях е изпратено писмо за потвърждаване на

резултата в Националната референтна лаборатория. Дарителите фигурират с имена в кръвопреливния център. От Здравната инспекция са издирили адреси и телефони от личния лекар, за да направят проучването.

Досега подобни случаи не са регистрирани. Лекарите уверяват, че контролът върху кръвта е изключително строг и е невъзможно заразяване на кръв да бъде пусната в мрежата.

СТОЛИЧНАТА ОБЩИНА КУПУВА 126 НОВИ АВТОБУСА

Столичната община възнамерява да купи и пусне 126 нови автобуса до началото на следващата година. За финансиране на проекта са предвидени 66 млн. лв.

„Обновява се градският транспорт в София с доставка на нови автобуси и трамваи. Системата за управление на трафика ще подобрява движението на обществените транспорт и ще обхване около 170 кръстовища на града. При изграждането на системата се предвижда намаляване на нивата на шум и на разходите, ще се даде възможност на превозните средства на спешните служби да се движат при приоритизиран вариант“, обясни Христов.

От кметството обясняват, че предстои изваждането от експлоатация на 130 автобуса, произведени през 70-те години на миналия век. „В новите автобуси ще има климатизици, ще са нископодови, което ще позволява безпрепятствено пътуване на майки с деца, хора

с увреждания. Също така новите автобуси ще са с ергономични седалки, звуково озвучение и високи нива на сигурност“, допълни Христов.

До момента Столичната община е предвидила 13,3 млн. лв. за проекта. „Финансовият ресурс, който бихме желали да осигурим, ще бъде насочен за покриване разходите по доставка на тези автобуси. Първите 20 ще бъдат пуснати до края на август“, съобщи Христов. По програмата „Околна среда“ са предоставени 20 мотриса, очакват се още 5 нови.

Предвижда се като заем да бъдат взети 40 млн. евро за новите транспортни проекти на София. „Столичната община няма проблеми при обслужването на заемите си. Всички са с инвестиционно предназначение и служат за изграждане на инфраструктурата“, увери зам.-кметът по финансите Дончо Барбалов. За метрото основното финансиране ще дойде по оперативните програми на ЕС, стана ясно още.

ДАНС разбуи престъпна група за търговия с бебета

При операция на ДАНС на територията на София и страната е неутрализирана организирана престъпна група за трафик и продажба на новородени деца. Това съобщиха от пресцентъра на агенцията вчера. Дейността на групата е свързана с набирането и последващо скляване на бременни жени с нисък социален статус или в неравностойно положение, на които се обещава пари, ако се съгласят да продадат бебетата си. За новородените са осигурявани предварително клиенти. Те са най-често бездетни семейства от страната и чужбина,

склонни да заплатят за дете, като по този начин избягват сложната процедура по осиновяване и евентуален последващ отказ от страна на компетентните власти.

Бъдещите родилки са настанявани в къща, функционираща като частна детска градина в София, където са обгрижвани до момента на раждането на детето. След това бебетата са предавани на клиентите, като за узаконяване на престъплението започва процедура за осиновяване или припопонаване на детето. В групата участва адвокат, чиято функция е да изготвя, набавя и придвижва не-

обходимите за целта документи. При извършени претърсвания и изземвания на адресите на участниците в престъпната група са открити вещи и документи, имащи отношение към предмета на престъплението. Разпитани са хора, запознати със случая, част от тях - пред съдия. По-голямата част от установените родилки са от български произход, посочват от ДАНС. Материалите са докладвани в Специализираната прокуратура и е образувано досъдебно производство. На хората, участващи в организираната престъпна група, са повдигнати обвинения.

Номинираха отцепник за генутат от ДПС

Лидерът на НДПС Гюнор Тахир е номиниран за депутат и е вписан в кандидатската листа на бившата му партия ДПС. Той е един от седемте предложени и фигурира в списъка с предпочитания на самуилските активисти заедно

с лидера на ДПС Лютив Местан, бившия социален министър Хасан Адемов, дългогодишния депутат Нигяр Джафер и още трима местни функционери.

ДУМА припомня, че в началото на 1997 г. Тахир напусна

ДПС. Той основа нова партия със сходна аббревиатура и като коалиционен партньор на СДС стана депутат в 38-то НС. По това време негови поддръжници получиха от правителството на Иван Костов ключови позиции в администрацията.

Настоящият лидер на ДПС в Разград Ахмед Ахмедов кметства, че възприема спорната номинация като противоречаща на правилата. Тахир е лидер на дясна партия, а ДПС е политическа организация с либерална идеология, обясни

Ахмедов. Дали името на отцепника ще влезе в окончателния списък с предложения, който разградската структура ще изпрати в партийната централа в София, ще стане ясно следващата седмица, когато ще заседава областното ръководство.

Миналото на десницата е загърба ми и там да си сега. Ако иска да удря в гръб, негов проблем

РАДАН КЪНЕВ ЗА ПРОБЛЕМАТИЧНИТЕ ОТНОШЕНИЯ С КОСТОВ И ОСТАНАЛАТА КОМПАНИЯ

НС на БСП прие позиция по енергийните проекти

Социалистите настояват за анализ и оценка на договореностите и набелязаното развитие за изграждане на нов блок на АЕЦ „Козлодуй“

Александър СИМОВ

време успяхме да създадем коалиция в Европа в негова подкрепа, в която, нескромно казано, лидер е България. В тази коалиция влязоха страни като Италия и Австрия“, посочи Стойнев. Той допълни, че само за година проектът е бил доведен до фазата „разрешение за строеж“. „Южен поток“ обаче стана жертва на геостратегическия конфликт. Атакуват ни за

това как е била създадена проектната компания за него още по времето на Бойко Борисов, а пропускат да споменат, че тази на „Набуко“ бе създадена по същия начин, припомни социалистът.

Стойнев бе категоричен, че по проекта АЕЦ „Белене“ е следвал изцяло програмата на правителството, а след това допълни, че новата централа няма нищо общо с разширяването на АЕЦ „Козлодуй“. Бившият министър припомни, че още

ект на решение с думите: „Замеане принципи безобразия с безпринципни декларации“. Според Румен Овчаров споразумението с „Уестингхаус“ наистина може да бъде отменено, но никой няма да го отмени. „Уестингхаус“ не дава нито една стотинка, а тяхната отговорност за спазването на сроковете е само в размер на 300 милиона долара, подчерта социалистът. Овчаров допълни, че не вижда нито една причина БСП и България да се

Националният съвет на БСП прие официална позиция по основни енергийни проекти в страната вчера. След тричасови дискусии социалистите записаха в своето решение, че подчертават европейското и национално значение на проекта „Южен поток“ и ангажираността на страната за неговото изграждане в съответствие с европейските правила. „В същото време е необходимо да продължат действията за разнообразяване на източниците, трасетата и връзките за осигуряване на енергийните потребности на страната и сигурността на доставките на природен газ“, пише в решението на НС.

Социалистите смятат, че е необходимо да се възобнови и продължи работата по проектите за АЕЦ „Белене“, за удължаване на срока на експлоатация на V и VI блок на АЕЦ „Козлодуй“ и за изграждане на нови мощности в АЕЦ „Козлодуй“. Националният съвет на БСП признава, че е в дълг към българските граждани, които са очаквали рестартиране на „Белене“, и предлага да се предприемат активни действия за намиране на изход от арбитражното дело, който позволява строителството на новата атомна електроцентрала.

„Настояваме за анализ и оценка на договореностите и набелязаното развитие за изграждане на нов блок на АЕЦ „Козлодуй“ с оглед гарантиране на българските национални интереси и осигуряване на публичност на процеса“, записва още в позицията си левите. Социалистите си отпратят и самокритика, като казват, че не приемат важни управленски решения да се взимат, без за тях да е получен съответен политически мандат.

„Ако се пристъпи към реализация на споразумението, да се подготви финансов модел на проекта, който да отговаря в най-висока степен на българските национални интереси. В противен случай не подкрепяме влизането на споразумението в сила“, се казва в гласуваната позиция. На последно място социалистите потвърдиха и своята позиция срещу рочувачето и добива на шистов газ.

До оформянето на позицията по енергийните проекти се стигна след много разгорещени дебати. В техния ход стана ясно, че споразумението с „Уестингхаус“ за изграждане на VII реактор на АЕЦ „Козлодуй“ е било обект на тежка дискусия и на две заседания на Съвета по енергетиката на БСП.

Зам.-председателят на партията и бивш икономически министър Драгомир Стойнев обясни действията на правителството по трите основни енергийни проекта, по които е работило. „Почнахме „Южен поток“ почти от нулата и за кратко



Снимки Благвеста ЦВЕТКОВА



Драгомир Стойнев обявя, че застава зад договора с „Уестингхаус“

След тричасови дебати БСП гласува своята позиция за енергийните проекти

от 2008 г. се говори за разширяване на „Козлодуй“ и точно заради това е сключено споразумението с „Уестингхаус“. Според Стойнев обаче по изрично настояване на правителството, за да влезе в сила акционерното споразумение, са били добавени 7-8 условия. Записахме и условията проектът да бъде потвърден от следващия кабинет, за да може да има приемственост, коментира той. Заместник-председателят на БСП обяви, че категорично застава зад проекта и че той е бил направен така, че от него да не може да се краде. Не бързахме с него, дори закъсняхме, обобщи Стойнев.

Костадин Паскалев обаче атакува Стойнев с думите, че подписаното споразумение е национално предателство. Той се възпротиви и на първоначалния про-

ангажира с този проект, който по същество зачерква строежа на „Белене“.

В защита на Стойнев се изказа Петър Димитров, според когото не бива да се отива в крайности при взимането на решение на Националния съвет. Причина за подписването на споразумението е бил бившият коалиционен партньор на партията, смята Димитров.

Това момче е младо и даровито и ние трябва да го пазим, защото че ни трябва, каза по адрес на Стойнев Бриго Аспарухов. Експлидърът на БСП Сергей Станишев също взе участие в дебатите и припомни, че позицията на партията винаги е била, че не може да се противопоставя АЕЦ „Белене“ на АЕЦ „Козлодуй“. Той също похвали Стойнев за ускорената работа по „Южен поток“.

Социалистите правят група за наблюдение на служебния кабинет

Сашо ТИХОМИРОВ

Ще бъде сформирана работна група, която в спешен порядък да започне наблюдение на случващото се в изпълнителната власт по време на служебния кабинет. Това съобщи председателят на БСП Михаил Миков в доклада си пред членовете на Националния съвет на партията.

Миков отбеляза, че динамиката на политическата обстановка е изключително висока. В последните месеци се наблюдава консолидиране на десницата и използване на всички конституционни възможности, най-вече на президента, за атака на БСП и нейното участие в управлението по време на мандата на 42-то НС, посочи той. Според него понякога тези опити надхвърлят стриктните граници на конституционните правомощия и очевиден центъра в тази обстановка е не само да се negliжира участието

на БСП в управлението. В тази обстановка ясно се очертава опитът за намеса на президента в политическия живот, смята Миков. Ако погледнете приоритетите, които си поставя служебният кабинет, очевидно е, че те далеч надхвърлят کسی конституционен срок, в който му се

възлага управление, посочи социалният лидер. Миков смята, че въпреки всичко социалистите не бива да забравят, че техният основен противник е ГЕРБ. Миков предупреди, че най-вероятно няма да допусне новоизбрани председатели на областни партийни съвети да търсят място в листата.

ТРИМА ИЗЛАЗОХА ОТ ИБ, ЕДИН НОВ ВЛЕЗЕ

Емил Костадинов, Красимир Янков и Борислав Гуцанов бяха извадени от състава на Изпълнителното бюро на БСП вчера по предложение на Михаил Миков. Единодушно пленумът гласува към ръководството да се присъедини пловдивчанинът Захари Георгиев. Според новия лидер ИБ трябва да е по-малък орган и да не е механичен събор от всякакви групи. Националният съвет гласува и промени в предизборния щаб, който става 22 души, а от него излизат Сергей Станишев, Деница Караджова, Юрий Асланов, Татяна Буруджиева и др. Председател на щоба ще е Михаил Миков. Говорител на ИБ и щоба става Атанас Мерджанов. Социалистите ще преговарят с партньорите си и за ново име на коалицията „БСП - лява България“. Стана ясно и че Сергей Станишев ще бъде председател на консултативния съвет на тази коалиция.

БЛИЗНАШКИ С 20 ДУШИ ПОЛИТКАБИНЕТ

Служебното правителство направи нарочна промяна в Устройствения правилник на Министерския съвет, за да осигури място за 20-те души, които ще са членовете на политическия кабинет на Георги Близнашки. Това стана ден след като президентът назначи служебния министър-председател и правителството му. Решението за промяната е взето „на подпис“ и е публикувано в Информационната система за правна информация на МС като постановление №244 от 7 август 2014 г. Под него стоят подписите на премиера и на главния секретар на МС - Веселин Даков. Политическият кабинет на Плевен Орешарски се състои от 16 души. Вицепремиерът по икономическата политика Екатерина Захариева ще има 7 души политически кабинет. Даниела Бобева ползваше 11 експерти. Иордан Христовски,

вицепремиер и социален министър, разчита на 5 експерти - толкова, колкото и колегата му Цветлин Йовчев. Христо Иванов, вицепремиер и министър на правосъдието, ще разчита на 4 души политически кабинет. При Зинаида Златанова те бяха 10 души. Илияна Цанова ще разполага с 6 души. Длъжността главен секретар ще изпълнява дългогодишният директор на дирекция „Правителствена канцелария“ Веселин Даков, пише още в документа. Даков вече ще има право на по един експерт и технически сътрудник. При предшественика му бяха двама. Както и досега, на заседанията ще присъстват началникът на политическия кабинет на министър-председателя, главният секретар на Министерския съвет, парламентарният секретар, ръководител на звеното за връзки с обществеността и други.

Взрив разтърси военния завод в Костенец, има ранени

Причината е искра, която е възникнала между гва производствени процеса по обезвреждане на боеприпас

Силен взрив разтърси военния завод "Терем - Цар Самуил" в Костенец вчера сутринта, ранени бяха 10 души. Седем от пострадалите са с леки наранявания, а трима с малко по-тежки, получени от падналите стъкла и ударната вълна. Няма опасност за живота им. В завода работят около 80 души.

Причината за взрива е искра, която е възникнала между два производствени процеса по обезвреждане на боеприпаси. Тя е попаднала върху чували с тротил, намиращи се наблизо, което е довело до възникването на взрива, съобщиха военният министър Велизар Шаламанов и директорът на "Пожарна безопасност" комисар Николай Николов.

Междувременно в Костенец беше свикан и кризисен щаб. "Не очакваме втори взрив, няма пряка опасност за населението", успокои комисар Николай Николов. "Добре е хората да не стоят от страната на сградите в посока завода. Вземат се превантивни мерки да не се случи някакво нещастие. Работниците на завода са на безопасно място", обясни Николов.

В квартал "Чавдарци" също има нанесени материални щети по инфраструктурата, но няма сериозни разрушения. Изпучени са прозорците на около 40 сгради, но ще бъдат възстановени за сметка на "Терем". Назначена бе комисия, която да разследва случая и да изясни обстоятелствата около него. Със случая ще се заеме Военна полиция. При на-



ГИТ СПИРА УНИЩОЖАВАНЕТО НА ВЗРИВНИ ВЕЩЕСТВА В "ТЕРЕМ"

Главна инспекция по труда е връчила акт за спиране на дейността по контролираното унищожаване на взривни вещества в "Терем-Цар Самуил" ЕООД. Екип от инспектори по труда беше на мястото на злополуката около 10.30 ч. вчера. Предполагаема причина за инцидента е прехвърляна искра от горенето на барута, която причинява запалване на складираните тетрил, който е детонираше. От 2011 г. до момента са извършени 6 проверки от инспектори по труда. Констатиран са 40 нарушения, от които 34 са свързани с осигуряване на здравословни и безопасни условия на труд. На предприятието са приложени принудителни административни мерки.

Снимка БГНЕС

Корнелия Нинова от БСП, чийто изборителен район е Костенец, беше на мястото на инцидента също и каза, че няма обаяване в града

правените измервания не са установени промени в радиационния фон и замърсяване на въздуха.

Според председателя на националния синдикат "Отбрана" към КТ "Подкрепа" Тодор Воденов инцидентът не е предизвикан от една грешка, а от няколко - на различни нива, като цяло заводът има по-доб-

ри условия и държи на безопасността много повече, отколкото други фирми, които получават поръчки за утилизация на боеприпаси. "Това е едно от предприятитата, които работят най-професионално в областта на утилизацията. Има изградени традиции, функционираща материална база, специалисти, работниците са отговорни. Пе-

риодично се извършва контрол на условията на труд, което включва и безопасните условия на труд. В обзормоминало не е имало такива инциденти", каза Воденов.

МО непрекъснато освобождава боеприпаси, които подлежат на обезвреждане в "Терем" или частни предприятия. Според плана за утилизация

през 2014 г. са предвидени 3000 тона - най-голямо количество в сравнение с 2012, 2013 и 2015 година. През 2008 година взривове в делението край Чelopeчene разтърсеха цяла София, а през 2012 година при мощни взривове в частни складове край пътен възел Петолъчка-та загинаха трима души.

ИНТЕЛЕКТУАЛЦИ:

25 години се осъществява геноциг на българския народ

Мария НИНОВА

25 години, наричани лицемерно години на преход, са време, през което е осъществен геноциг на българския народ. Това заяви историкът и политолог Румен Дечев, който представи вчера документ "Призив за възвръщането на България", подписан от видни общественици и интелектуалци. В него се посочват действията, които трябва да се извършат, за да настъпи обрат в процесите на унищожение на държавността и нацията. По думите му именно призивът е рецептата за лечението на "болния пациент" в лицето на обществото. Дечев подчерта, че методиката на лечение започва с констатацията на болестта и в случая има няколко важни пункта.

"Както винаги в критични моменти българската национална интелигенция е тази, която може да покаже път от кризата, от катастрофата и да обедини българския народ за излизане от тежкото състояние", коментира историкът. Той посочи, че българската интелигенция е разграничена от т.нар. "експерти на прехода", които систематично в

продължение на 25 години от медийните трибуни и от катедрите на университетите разнасят отрова в съзнанието на българската младеж и българския народ. Друга констатация, която се посочва в документа, е свързана с деструктивните тенденции в българското общество, е формирането по престъпен начин на една олигархия, която в най-голяма степен съдейства за тези унищожителни процеси.

Друга цел, която са си поставили подписаните призива, е да се постигне гражданско общество, което да се противопостави на политическата класа и олигархията. Писателят Владимир Зарев разкри, че се е присъединил към призива след неуспеха на гражданското несъгласие през последната година, на което е възлагал надежди да стане "нова гражданско общество".

Личностите, които застават зад призива, гарантират и неговото съдържание - стойността на мислите, които са изразени. Някои от тях са историкът проф. Искра Баева, актьорът Васил Михайлов, проф. Васил Проданов, проф. Огнян Сапарев, отец Боян Саръев от Кърджали и др.

Влакът София-Бургас се запали край Стара Загора

Пътническият влак от София за Бургас се запали в четвъртък вечерта на 2 километра западно от Стара Загора. Огънят възникнал в локомотива и най-вероятно се дължи на късо съединение. Пострадали няма, пламъците са били потушени от двамата машинисти. "Усетих мириса от изолация на кабели, обърнах се какво да видя - в машинното огън", разказа машинистът Ивайло Марков.

Реакцията на машинистите е свет-

кавична - успяват да спрат влака и сами да изгасят пламъците. Хората, заедно с багажа им, са изведени от купетата. Повече от два часа пътниците стояха и чакаха да бъдат извозени към Стара Загора. Заради инцидента експрес Слънчев бряг от Бургас към София закъсна с повече от 240 минути.

В крайна сметка дизелов локомотив изтегли авариралите електровоза, а друга машина бе прикачена към композицията, за да закара влака до Бургас.

ЦВЕТАНОВ ЗАСТАВА ПРЕД СЪДА ПО ДЕЛОТО ЗА КЛЕВЕТА НА 29 СЕПТЕМВРИ

Софиятският окръжен съд ще заседава на 29 септември по делото за клевета, заведено от съдия Мирослава Тодорова срещу бившия вътрешен министър Цветан Цветанов. Дело то беше спряно от СОС в средата на 2013 г. заради депутатския имунитет на Цветанов. Процесът стартира заради разпукването на 42-то Народно събрание, в което Цветанов бе депутат. "Правен свят" съобщи в четвъртък, че адвокатът на съдия Тодорова Даниела Дюковска е депозирила молба в СОС делото да бъде възобновено. Насрочването на процеса ще елиминира възможността то отново да бъде замразено заради кандидат-депутатски имунитет, ако Цветанов влезе в листите на ГЕРБ за следващия парламент. Тодорова заведе дело за клевета, след като в две интервюта Цветан Цветанов обвини във връзки с организираната престъпност. Впоследствие Тодорова бе уволнена от предишния състав на ВСС заради забавени мотиви по три дела, но Върховният административен съд отмени решението на съвета. Този състав на съвета продължи традицията, като я понижи до районен съдия.

90% ОТ МЕСТАТА В ПЛОВДИВСКИЯ УНИВЕРСИТЕТ СА ЗАПЪЛНЕНИ СЛЕД ТРЕТО КЛАСИРАНЕ

След трето класиране Пловдивският университет "Паисий Хилендарски" успя да запълни почти 90% от местата за новата академична 2014/2015 година, съобщи зам-ректорът проф. д-р Георги

Тотков. 3387 вече са записаните нови студенти, но приемът за единични бройки в някои специалности продължава. За редовно обучение в бакалавърски и директни магистърски програми вече

са записани 2639 човека, а за задочно - 748.

В редовната форма на направление "Педагогически науки" са запълнени дори повече от необходимия брой места - 103%, в задочна-

та са записани 95%. За различните варианти на бакалавърската програма "Педагогика на обучението по..." в редовната форма са попълнени 73 на сто от акредитираните бройки, а в задоч-

ната - 85%.

Продължава допълнителното класиране и прием за незаети единични места, а вариантите за кандидатстване са два. Първият е с оценка от кандидат-студентски из-

пит в ПУ или друго висше училище, или от държавен зрелостен изпит. Втората възможност за кандидатстване в някои от специалностите е полагане на допълнителен изпит.

Наг 84 хиляди души са започнали работа

През Второто тримесечие на 2014 г. средната брутна месечна работна заплата се увеличава с 2,6%

Наетите по трудово и служебно правоотношение към края на юни 2014 г. се увеличават с 84,2 хил. (3,8%) спрямо края на март и достигат 2,30 млн. Това показват предварителни данни на Националния статистически институт. Спрямо края на първото тримесечие на т.г. най-голямо увеличение на наетите лица се наблюдава в икономическите дейности със сезонен характер

- "Хотелиерство и ресторантьорство" - с 56,5%, "Култура, спорт и развлечения" - с 19,3%, и "Селско, горско и рибно стопанство" - със 7,4%. Най-голямо намаление на наетите лица по трудово и служебно правоотношение е регистрирано в дейността "Образование" - с 2,4%.

В структурата на наетите лица по икономически дейности най-голям е относителният дял на наетите по трудово и служебно правоотношение в

"Преработваща промишленост" и "Търговия, ремонт на автомобили и мотоциклети".

В края на юни 2014 г. наетите лица по трудово и служебно правоотношение са с 5,2 хил. по-малко в сравнение със същия период на м.г., като най-голямо намаление на наетите се наблюдава в икономическите дейности "Административни и спомагателни дейности" - с 15,1 хил., и "Строителство" - с 3,5 хил.

През второто тримесечие на 2014 г. средната брутна месечна работна заплата се увеличава с 2,6% спрямо първото и достига 817 лв., като за април е 834 лв., за май - 816 лв. и за юни - 802 лв.

Най-голямо е увеличението в икономическите дейности "Добивна промишленост", "Административни и спомагателни дейности" и "Хуманно здравеопазване и социална работа". Най-високо средномесечно трудово възнаграждение през второто тримесечие са получили наетите по трудово и служебно правоотношение в сферата на

"Създаване и разпространение на информация и творчески продукти; далекосъобщения" - 1767 лв., "Производство и разпределение на електрическа и топлинна енергия и на газообразни горива" - 1596 лв., "Производство и разпределение на електрическа и топлинна енергия и на газообразни горива" - 1596 лв., "Финансови и застрахователни дейности" - 1585 лв.

Най-ниско платени са наетите лица в сферата на "Хотелиерство и ресторантьорство" - 566 лв., и "Административни и спомагателни дейности" - 571 лв.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Мирослав Маринов, ученик от математическата гимназия "Академик Кирил Попов" в Пловдив, е новият шампион на Азиатската международна математическа олимпиада, която се проведе в град Чен-ду в Китай. Той получи две титли за представянето си. Най-престижната от тях е "Математическа звезда на Азия". Мирослав бе посрещан и поздравен от директора на гимназията Ивайло Старибратов. Той реши показано и задачата, с която спечели титлите

Продължава кризата с ТЕЛК

Задълбочава се проблемът със специалистите в ТЕЛК-овете. Директорите на болници изпитват огромни трудности да намерят специалисти по очни, психични и белодробни заболявания, които да работят в оставащите звена, след закриването на специализираните комисии, което блокира работата им. Това от своя страна забавя изплащането на инвалидните пенсии и социалните помощи на болните. Според реформата, работата на закритите специализирани ТЕЛК трябва да се поеме от общите комисии, каквито има във всяка област.

От МЗ съобщиха, че започват проверката на ТЕЛК-овете. Ако резултатите покажат, че са необходими нормативни промени, такива ще бъдат направени, за да не се блокира системата.

До дни ще бъдат изпратени нови указания до директорите на болници, в които ще се посочва, че ще могат да привличат в ТЕЛК-овете специалисти, на които няма да им се налага да напускат досегашната си работа, стига да не влизат в конфликт на интереси, т.е. да не става дума за осъществяване на техен пациент.

Фондът за лечение ще подпомогне 34 българчета

Ф

ондът за лечение на деца разгледа заявленията на общо 76 деца, като от тях бяха одобрени молбите на 54, съобщиха от Министерството на здравеопазването вчера. 13 малчугани бяха одобрени за продължаване на лечението и контролни прегледи в чужбина. Лечението на 34 деца в България ще бъде подпомогнато от фонда. Шест деца ще бъдат подпомогнати за доплащане на лечението им.

Вземането на решение по 12 заявления беше отложено поради необходимост от получаване на допълнителни становища. Десет заявления не получиха одобрение за подпомагане на лечението от фонда. Не бяха одобрени осем деца за лечение в чужбина, поради отрицателни медицински становища за необходимост от провеждане на лечението в чужбина и възможност за неговото осъществяване в България. Не получиха разрешение две деца, тъй като съгласно Правилника за дейността и организацията на работа на Центъра "Фонд за лечение на деца" заявеното подпомагане не попада в обхвата на дейността на фонда.

Общата гласувана сума е в размер на 793 127,88 лв., като в това число за лечение в чужбина - 17 602,47 лв., за продължаване на лечението и контролни прегледи в чужбина - 489 359,60 лв., за лечение в България - 214 036,29 лв., а за доплащане на лечението - 72 129,52 лв. Следващото редовно заседание на Обществения съвет ще се проведе на 2 септември т.г., уточняват от МЗ.

Галошите в Мизия струват 20 лв., кебанчетата - 4,50 лв.

Обикновени гумени галоши за 5 лв. в наводнения град Мизия вече се продават по 20 лв., а цената на едно кебанче е 4,50 лв. Спекулата с цените на най-необходимите неща допълнително ще затрудни хората в града, които тепърва се сблъскват с последиците от водното бедствие.

На жителите на град Мизия да бъдат доставени ръкавици, маски и дезинфектанти. Това е разпоредил служебният здравен министър д-р Мирослав Ненков, който посети наводнения град, съобщиха МЗ. Освен това ще се изпратят психолози от ВМА, които да работят с гражданите на бедствения регион.

В Мизия Ненков се е срещнал с кмета на

града Виолин Крушовенски, както и със старши комисар Васил Василев, зам.-директор на Главна дирекция "Пожарна безопасност и защита на населението". На срещата са обсъдени предпоставките до момента мерки и е постигнато съгласие за последващо междунституционално сътрудничество.

Към момента продължава поетапно отводняване на града, като същевременно тече и настаняване на хората в отводнените вече жилища.

Вчера започна изплащането на еднократните помощи от 325 лв. на около 1000 души, пострадали от водното бедствие в Мизия. Изплащането на парите ще продължи през идната седмица.

Мор на толстолоб в Гребния канал в Пловдив

Най-предпочитаното място за спорт и отдих в Пловдив - Гребния канал, осъмна вчера с десетки измрели толстолоби във водата. Рибите били с кръвонасядания по хрилете. Работниците по поддръжката са

събрали само до трибуните 6-7 мъртви риби, по-нататък във водата ги чакали още поне два пъти по толкова. По-късно станало ясно, че повишеното количество тиня, пясък и камъни в река Първенецка било причината за

масовото измиране на толстолоба в Гребния канал. Това показвала проверката на община Пловдив, която стопанисва съоръжението. Заместник-кметът Димитър Кацарски уточни, че на мястото, където реката се влива в Гребната база,

се забелязва най-голямото количество умряла риба, а екземпляри от нея са предадени за изследване. Той беше категоричен, че рибите от водата в канала не показват отклонения от нормите и допълни, че няма опасност за хората.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Роднини, приятели и колеги поздравяват

Радка Кофарджиева

по случай
70-годишния
й юбилей,
и й пожела-
вам крeпкo
здрaвe,
много



радост
и дълъг
щастлив
живот.

Заекът и пъдпъдъкът на ръба на оцеляването

Драстично се увеличава броят на вълците и чакалите

Заекът и пъдпъдъкът са на ръба на оцеляването, алармира Иван Петков, председател на Националното ловно-рибарско сдружение "Съюз на ловците и риболовците в България" (НЛРС-СЛРБ), цитиран от БТА. Днес се открива ловният сезон на пъдпъдци, гургулици, гривак и горски бекас.

По данни на организацията в ловните ни полета има 324 233 зайци. Запасът е намалял с около 3% спрямо пролетта на миналата година. Тенденцията на спад е трайна, в голяма част от териториите на страната видът не е обект на лов. Загубата на местообитания в резултат на селскостопанската политика, хищниците и браконьерството са причини за намаляването на дивите зайци в България.

Като алтернатива за възстановяване на вида е внасянето на зайци от съседни държави и разселването им у нас. През 2010 г. са закупени пет чифта словашки зайци и оттогава досега са произведени над 200 индивиди. Като у дома си се почувствали и внасените през 2009 г. над 450 румънски зайци, които били разпръснати в полетата на Първо-

май, Пловдив и Кърджали, допълни Петков.

За сметка на зайците и пъдпъдците, драстично се увеличава броят на вълците и чакалите. Тази година на териториите на ловните сдружения са преброени 35 317 чакала. Те са с около 26% повече спрямо 2009 г. Свърхзапасът на вида е обусловен от изобилие на достъпна храна поради множеството нерегистрирани сметища. Чакалът е разпространен в над 70 на сто от територията на страната, като в полските райони и в тези до 800 м надморска височина почти е изтласкал лисицата. Ловът не успява да регулира нарастващата популация на вида, признават от националната организация и настояват за стимули за отстрел на този хищник. В миналото ловец не можеше да завери билета си и членската карта, ако не представи отстрелян хищник, разказа Петков.

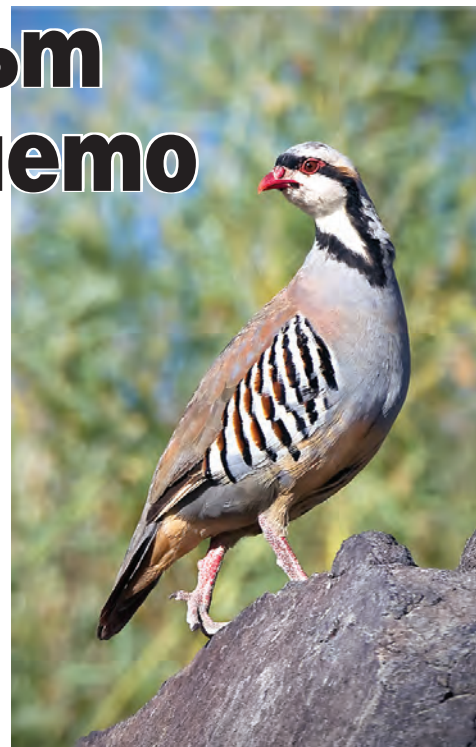
Известно време държавата е заплащала по 20 лв. за отстрелян чакал и по 100 лв. за вълк.

Вълците у нас са 1468, което е с около 2,2 на сто повече спрямо 2013 г., сочат данните от пролетното им

преброяване. Най-многобройни са в териториите, които имат връзка, или са част от трансграничните популации с Гърция, Турция, Сърбия и Македония. В останалите планински и гористи райони на страната също се наблюдава ежегодно увеличение на популацията. Вълкът вече се появява на места, където не се е срещал през последните двадесет години.

Данните за числеността на тракийския кеклик са повече от притеснителни. Числеността на птиците е едва 13 849 - с над 30 на сто по-малко от минали години и продължава да намалява с усилени темпове. Ако не се акцентира върху запазването на местообитанията и полагане на повече грижи през зимния период, съвсем скоро кекликът ще престане да бъде част от фауната на България, предупреждават ловците.

Драстичният спад се дължи предимно на монокултурното земеделие. В битката за субсидии не останаха стърнища. Стопаните изорават обработваемите площи веднага след прибиране на реколтата, а за поддържане на пасища и ливади изкореняват храстовата растителност и птиците няма къде да гнездят.



Съвсем скоро тракийският кеклик ще престане да бъде част от фауната на България, предупреждават от ловните сдружения

С две жалби до ВАС искат спиране на строителството по „Южен поток“

Чрез Министерството на регионалното развитие (МРР) вчера към 14 часа са подадени две жалби до Върховния административен съд (ВАС) за отмяна на строително разрешение по проекта "Южен поток". Това съобщиха от МРР. Те са от името на Сдружение "Гражданска лига за България" и от името на Радан Кънев от Реформаторския блок. И двете жалби оспорват както законосъобразността на издаденото разрешение за строеж, така и предварителното му изпълнение.

От министерството уточняват, че съгласно действащото законодателство министърът на регионалното развитие не може да отмени сам издаденото разрешение за строеж. По закон разрешителните на министъра може да се обжалват относно тяхната законосъобразност от заинтересованите лица само пред Върховния административен съд в 14-дневен срок от обнародването им в "Държавен вестник" чрез МРР. Срещу разрешителното за строеж може да бъде подаден и простот от прокурор. Законът предвижда

също, че допуснатото предварително изпълнение на акта може да бъде обжалвано в тридневен срок пред ВАС.

От министерството напомнят още, че разрешението за строеж на подобекти от газопровода "Южен поток" е издадено от министъра на регионалното развитие на 31 юли и е обнародвано в "Държавен вестник" на 5 август.

По-рано вчера пред Нова ТВ Илияна Цанова, служебният вицепремиер, който отговаря за евроредствата, призова общините и неправителствените

организации да обжалват издадените разрешителни за строителството на "Южен поток".

Регионалното министерство не може да спре собственото си решение за издаване на разрешително за строеж на компресорната станция на "Южен поток" в Паша дере. То обаче може да бъде обжалвано от заинтересовани страни - например общините или неправителствените организации, каза Цанова. Ако някой реши да реагира, може да го направи, допълни тя.

ДРЕБНИЯТ БИЗНЕС НАСТОЯВА ЗА КОМПЕНСАЦИИ ЗАРАДИ РУСКОТО ЕМБАРГО

Настояваме правителството да не мълчи и да гледа безучастно, а да предприеме съответни мерки на национално и на съюзно ниво за защита и компенсация на българските производители. Това се казва в декларацията на Сдружение "Произведено в България - съюз на малкия и средния бизнес" по повод наложено ембарго от страна на Русия за внос на определени групи хранителни стоки от Европейския съюз.

От сдружението изразяват сериозно безпокойство от последствията, които може да настъпят за българските производители. Българският износ за Русия на такива стоки може да е малък, но той помага за оцеляването на много малки и средни фирми от хранителния бранш, отново ще пострадат "малките", се казва в декларацията.

Правителството не може да бъде само наблюдател на този процес и

да чака какво ще реши Брюксел. Редица страни от ЕС вече остро поставиха въпрос за компенсация на техните производители или за съдействие от страна на Брюксел за търсене на алтернативни пазари. Правителството следва да предприеме решителни мерки на национално и на съюзно ниво за компенсиране на загубите на българските производители и да им помогне с търсенето на нови пазари.

По-висока реколта от хлебно зърно прибраха в Добричко



Реколтата от хлебно зърно в Добричка област, в която се отглежда най-много пшеница в страната, надхвърли минималното производство, съобщиха от областната земеделска служба, цитирани от БТА.

Стопаните са прибрали 589 571 тона при 578 814 тона през миналата стопанска година. Жътвата в региона приключва, като се прибрали 99,5 на сто от 1 236 000 декара. Близко 5000 декара със зърнената култура са отчетени като пропаднали. Средният добив в региона е 481 килограма. Стопаните са прибрали най-много зърно в полетата край Добрич - по 520 килограма, в община Балчик - по 496 килограма, Добричка селска - 495 килограма от декара. През миналата стопанска година комбайните са ожънали по 489 килограма от декара, но засетите площи са били по-малко - 1 183 640 декара.

НАП заповида наг 80 сметки на глътници в Бургас

Над 80 новоразкрити банкови сметки на фирми и физически лица с големи просрочени данъчни и осигурителни задължения бяха заповида от териториалната дирекция на Националната агенция за приходите в Бургас. Това съобщиха от пресцентъра на агенция-

та в морския град, цитирани от БТА. Оттам обясниха, че по този начин се парират опити на длъжници да откриват за кратко време нови сметки, по които се превеждат очаквани от контрагенти плащания.

НАП в Бургас продължава непрекъснати фи-

нансов и фискален мониторинг на 497 фирми, които формират списъка на най-големите длъжници на приходното ведомство. 80 от тези фирми са под личния надзор на териториалния директор. От началото на юни са проведени и над 200 разговора с управители на

фирми със задължения от над 100 хиляди лева. 87 от тези фирми са намалили размера на задълженията си. Паралелно със срещите с длъжници са в ход и телефонни разговори със задължени лица, разпращат се и покани за доброволно изпълнение.

Вашето
ТАКСИ
Ви чака!

ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" № 23
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

Купуваме по-малко компютри и мебели

По предварителни сезонно изгладени данни през юни оборотът в търговията на дребно (без автомобилни и мотоциклети) по съпоставими цени нараства с 0,3% спрямо предходния месец, съобщиха от НСИ. Изчислен въз основа на календарно изгладени данни, се отчита ръст от 2,4% спрямо същия месец на предходната година. През юни 2014 г. оборотът нараства спрямо предходния месец в търгови-

ята на дребно чрез поръчки по пощата, телефона или интернет - с 2,4%, в търговията с автомобилни горива и смазочни материали - с 2,3%, с разнообразни стоки - с 0,8%, и с хранителни стоки, напитки и тютюневи изделия - с 0,7%. Намаление е регистрирано в търговията на дребно с компютърна и комуникационна техника - с 1,6%, с фармацевтични и медицински стоки - с 1,5%, и с битова техника, мебели и

други стоки за бита - с 0,1%. През юни 2014 г. спрямо същия месец на 2013 г. оборотът нараства по-значително в търговията на дребно чрез поръчки по пощата, телефона или интернет - с 23,4%, в търговията с хранителни стоки, напитки и тютюневи изделия - с 6,4%, и с текстил, облекло, обувки и кожни изделия - с 6,1%. Спад от 5% е регистриран в търговията с автомобилни горива и смазочни материали.

Ебола заплашва целия свят

Възможните последици от по-нататъшно разпространение са „особено тежки“, предупреждава СЗО

Епидемията от вируса ебола, която върлува в Западна Африка, е „извънредно събитие“ и представлява международна заплаха за здравето, обявя Световната здравна организация (СЗО) в петък, цитирана от Ройтерс. Възможните последици от по-нататъшното международно разпространение на заразата, която вече уби почти 1000 души в четири западноафрикански държави, са „особено тежки“ с оглед на вирулентността на вируса.

Обявяването на извънредна ситуация в сферата на общественото здраве в международен мащаб означава, че светът трябва да прояви бдителност по отношение на възможни случаи на болни от ебола. Това далеч не означава, че във всички държави по света или че дори в много държави се очаква да има случаи на болни от ебола. Малка част от африканския континент за момента е засегната. Днешното ни решение е най-вече призив за международна солидарност. Проблемът е, че засегнатите държави

просто нямат капацитет да се справят с появата на вируса“, се казва в изявление на СЗО след двудневно заседание на спешната комисия по вируса, цитирано от генералния директор на организацията Маргарет Чан.

Организацията призовава Гвинея, Либерия, Нигерия и Сиера Леоне да обявят извънредно положение, но не е необходимо обща забрана за международни пътувания или търговия.

“С правилните стъпки и мерки разпространението на вируса ебола може да бъде спряно. Това не е мистериозна болест. Това е инфекциозно заболяване, което може да бъде овладяно“, твърдят още от СЗО.

Настоящата епидемия е най-тежката през последните 40 години, откакто вирусът бе идентифициран.

Въпреки че повечето случаи на зараза с ебола са в отдалечени райони, където Гвинея граничи със Сиера Леоне и Либерия, има риск за разпространението на болестта. Миналия месец



Вирусът ебола се разпространява все по-бързо в Африка и вече стотици са заразени, а паниката от смъртоносната болест вече достига до Европа. Военен самолет върна в Магдуг 75-годишния испански мисионер, заразил се в Либерия с вируса на ебола. Сериозна тревога царя и в Турция, която разбива търговски връзки с Африка

гражданин на САЩ почина в Нигерия след пътуване със самолет от Либерия.

След като експериментално лекарство бе приложено на двама американски доброволци, които са били заразени в Либерия, специа-

листите по ебола призоваха СЗО да приложи медикамента в Африка. Агенцията на ООН поиска експерти по медицинска етика да проучат тази възможност следващата седмица.

Епидемията от ебола в Западна Африка започ-

на през февруари тази година в Гвинея, след което обхваща и съседните Сиера Леоне и Либерия. По данни на СЗО броят на жертвите в Западна Африка вече надхвърля 930 души. Други 1700 са се заразили с вируса. Смъртността от

заболяването достига 90 процента, но по време на сегашната епидемия е около 55 процента.

СЗО обявя подобни извънредни състояния при пандемията от свински грип през 2009 г. и заради полиомиелит през май.

ЕВРОКОМИСИЯТА ОБЕЩАВА ДА ПОМОГНЕ НА ПОЛША

Европейската комисия обещава да помогне на земеделските производители в Полша, засегнати от ответните действия на Русия във връзка със санкциите срещу нея заради Украйна, съобщава полското радио. От 1 август Русия спря вноса на почти всички полски плодове и зеленчуци, от което страната търпи сериозни загуби. Варшава поиска от ЕС финансова помощ за преодоляване на негативните последици от въведените срещу Русия санкции. Министърът на земеделието и развитието Марек Савицки се обвърна към еврокомисаря по въпросите на селското стопанство, здравеопазването и търговията Дачиан Чолош с молба за среща, на която да бъде обсъден проблемът. Такава среща се планира за 12 август.

“Полша се надява, че в духа на европейската солидарност ще бъдат предприети съответните мерки за огранича-

ване на негативните последици от руската забрана, отнасяща се както до полски, така и до други производители на плодове и зеленчуци в ЕС“, се казва в съобщение, публикувано на сайта на полското земеделско министерство.

От министерството оценяват загубите на Полша на около 500 млн. евро. Министър Савицки пък нарече забраната за внос в Русия на полски плодове и зеленчуци “политическа репресия” от страна на Москва и нищо друго, освен реципрочни мерки в отговор на санкциите, наложени на Русия.

Европейската комисия разполага с фонд от 400 млн. евро за компенсации за европейските земеделски производители заради продоволственото ембарго, въведено от Русия като отговор на санкциите на Запада. Това заяви еврокомисарят по въпросите на търговията Карел де Гухт, цитиран от ИТАР-ТАСС.

„ШПИГЕЛ“ ПРЕДЛАГА КАК ДА СЕ ОПРАВИ КРИЗАТА С РУСИЯ

Дискусията за политиката на Кремъл по отношение на Украйна раздели Германия, но вместо да водят несвършващ спор, пише сп. “Шпиگل”, германските политики по-добре да се запитат: а какво именно създава конфликтът с Русия?

“Минаха осем, девет месеца от началото на кризата. От скоростта, с която Русия и Западът летят към сблъсък, спира дъхът. Къде ще се спрат?”, пита списанието, според което политиката на затягане на санкциите означава, че ритуалното жертвоприношение заменя реалната политика.

За да се върнат двете страни в руслото на практичната политика, “Шпиگل” предлага да се адресират към Кремъл три конкретни предложения.

✓ Западът, от своя страна, признава, че присъединяването на Крим към Русия е свършен факт (следователно, не подлежащ на преразглеждане).

✓ Русия не трябва да пречи на сближаването на Украйна в ЕС, но при това Украйна не трябва да влиза в НАТО.

✓ Русия и Европа трябва заедно да разработят нови структури за сигурност в случай на необходимост, без участието на САЩ.

“Шпиگل” се надява, че такива или подобни предложения германското външно министерство ще представи на Москва.

НАТО замразява връзките с Москва

НАТО замразява всякакво сътрудничество с Русия, съобщава в Киев генералният секретар на Алианса Андерс Фог Расмусен. Прекратяването на сътрудничеството е във всички области, каза Расмусен, визирайки сътрудничеството в Афганистан, сътрудничеството в операциите срещу тероризма, сътрудничеството в борбата с трафика на наркотици и срещу пиратските набези, предаде ИТАР-ТАСС. Междувременно Алиансът бил готов да увеличи помощта си за Украйна срещу руската агресия. НАТО обаче няма да доставя оръжие на Украйна, но страните членки могат да го направят.

СТРОИТЕЛСТВО И РЕМОНТ НА ПЪТИЩА

И ПЪТНИ СЪОРЪЖЕНИЯ

ПРОИЗВОДСТВО НА ВСИЧКИ ВИДОВЕ

АСФАЛТОВИ СМЕСИ, БЕТОНОВИ РАЗТВОРИ

И ВСИЧКИ РАЗМЕРИ ИНЕРТНИ МАТЕРИАЛИ



Ямбол, тел.: 046/ 66 19 81,
0886 944 999, факс: 046/ 66 19 80
e-mail: tse_office@yambollan.com
e-mail: tse_pto@yambollan.com

ТЕХНОСТРОЙ-ИНЖЕНЕРИНГ 99

Обама разреши удари в Ирак

САЩ планират въздушни атаки по джихаистите

Президентът Барак Обама обяви, че е разрешил целенасочени военни удари в Северен Ирак, за да бъдат защитени американски служители и да се предотврати избиването на цивилни граждани от бойците на "Ислямска държава".

"Аз разреших насочени удари, ако е необходимо, за да се помогне на иракските сили, които се борят за защита на цивилни, които са в капан", каза Обама от Белия дом.

"Ние можем да реагираме отговорно и внимателно, за да се предотвратят евентуални актове на геноцид", каза той, добавяйки, че е разпоредил и спускането от въздуха на храна и вода за населението, застрашено от настъплението на сунитските екстремисти.

Ако джихаистите напреднат към Ербил, столицата на иракската автономна област Кюрдистан, те ще бъдат цели на ударите, предупреди Обама.

САЩ спуснаха от въздуха в четвъртък ху-

манитарна помощ от храна и вода, за "хиляди иракчани" застрашени от ИД в Синджар, крепост на малцинствената група язиди. Подгоненото население е хванато в капан през последните дни без храна и вода в пустинните планини наоколо.

"През последните дни жени, мъже и деца избягаха в този район и хиляди, може би десетки хиляди от тях, се крият в планината само с дрехите на гърба си. Те нямат храна, нямат вода", каза Обама. "Те умират от глад, деца умират от жажда". "Ние сме изправени пред ситуация, в която невинни хора могат да станат жертва на ужасяващо насилие. Съединените щати не могат да отвърнат поглед", продължи той.

Обама обаче увери, че няма да позволи Съединените щати да бъдат въвлечени "в нова война в Ирак", като повтори, че няма да изпраща сухопътни войски. Това се случва две години и половина след оттеглянето на американските войни-

Снимка БГНЕС



ци от страната. "Няма американско военно разрешение на кризата в Ирак", подчерта той.

През юни иракският външен министър съобщи, че Багдад е поискал "официално" от САЩ да извършат въздушни удари срещу джихаистите, които завзеха част от

Ирак. Това искане бе съгласувано в рамките на министерската среща на Организацията за ислямско сътрудничество.

Ултрадигралната сунитска групировка "Ислямска държава в Ирак и Леванта", която по-късно се прекръсти на "Ислямска държава" (ИД) дейст-

ва и в Сирия, както и срещу Ливан. ИД се сражава и срещу курдите. В завзетите територии се преследват инакомислещите и се налагат крайни форми на ислямизъм.

Синджар (на курдски - Шингал) е една от няколко ключови области в северната част на Ирак.

Именно там живее застрашеното религиозно малцинство на язидите. Преди няколко дни бойците на ИД принудиха курдски въоръжени части, охраняващи Синджар, да се изтеглят от позициите си. Настъплението на ИД предизвика масово бягство.

ЕРЕВАН СЕ ОПЛАКВА ОТ БАКУ

Армения отново обвини Азербайджан в нарушение на режима на прекратяване на огъна на границата между двете страни, предаде ИТАР-ТАСС.

"Азербайджанската страна миналата нощ и днес сутринта (в петък - бел. ред.) отново наруши режима на прекратяване на огъна по различни участъци от държавната граница между Армения и Азербайджан, като е използвано оръжие както с малък, така и с голям калибър", се казва в съобщение на арменското министерство на отбраната.

3500 гърци станаха германци

Общо 3498 гърци са получили германско гражданство през миналата година. Това е с около 25% по-малко в сравнение с 2012 година. Около 110 000 чуж-

денци са станали граждани на Германия през 2013 година. Сред тях най-много са турците - 27 970 души, следвани от поляците, украинците и гърците.

В Газа пак се бият

Вчера изтече договореният срок за примирие между Израел и палестинците в ивицата Газа. Стана ясно, че то няма да продължи. Няколко часа преди изтичането на срока на примирието, което бе в сила от вторник, ракети, изстреляни от палестинската територия на Газа, паднаха на територията на Израел в петък. В отговор израелската армия започна атаки срещу палестински позиции в Газа.

Туристическите фирми имат нужда от проверки

Альона УЗБЕКОВА

"Туристическата помощ" започна евакуацията на пострадали клиенти на "Лабиринт" от Гърция, Испания и Тунис. Данните за полетите постоянно се обновяват на сайта на организацията.

Ще припомним, че новият скандал на туристическия пазар избухна на 2 август. За последните две седмици за спирание на дейността си обяви петият поред туроператор - "Лабиринт". Този път проблемът е отпусъкът на 25 хиляди руснаци - тези, които са си купили ваучери за почивка в бъдеще, и тези, които сега са в чужбина.

Безпрецедентният за цялата история на родния туристически бизнес брой фалити и броят на пострадали туристи показва необходимостта от бързо приемане на строги мерки, смятат експертите. Първо, трябва колкото се може по-бързо да се промени законодателството. Второ, надзорните органи трябва спешно да проверят всички, които са заели днес в туристическия бизнес. Що за бизнес е това, заради който в разгара на сезона се провалът отпуските на десетки хиляди хора? Вече не сме деветдесетте, когато безконтролно грабеха парите на хората.

Спецификата на този се-

зон, върху който повлияха санкциите, скоковете във валутните курсове, общото влошаване на икономическата ситуация, изостриха хроничните проблеми на туристическия бизнес, а именно - недостатъчен контрол от страна на регулаторите, неефективна система на взаимодействие с банките, обрисова пред "Российская газета" общите причини за кризата в отрасъла президентът на Алианса на туристическите агенции (АТА) Андрей Гаврилов. Очевидно е, че пазарът е прегрял и е пуснат на самотек. В отрасъла работят близо 1,7 хиляди туроператори, над 12 хиляди туристически агенции, невероятното количество превозвачи, застрахователни компании, които дори не са членове на професионални дружества. Дейността на много от участниците в бизнеса не е регламентирана. "Трябва сериозно да се вгледаме в цялата тази верига - авиокомпанията, туроператорите, застрахователите. Е как може да се започва сезона с дълг от 1,5 милиарда рубли - недоумява експертът, говорейки за положението с "Лабиринт". - На банките им отнемат лицензи, ако съществуват риск за неизпълнение на задълженията пред клиентите. Защо обаче никой не се занимава сериозно с авиоброкерите, туроператорите, застрахователите?".

Експертите на туристическия пазар започнаха да се опасават, че "Лабиринт" ще спре работа, когато ден по-рано - на 1 август - превозвачът "Оренбургски авиолинии" отмени редица чартерни полети, поръчани, но не платени от авиоброкера "Идеал-тур". При това информацията, че "Идеал-тур" има дълг от 1,5 милиарда рубли, се появи още в началото на юли. А според данни на Руския съюз на туристическата индустрия "Лабиринт" и "Идеал-тур" са свързани чрез общи собственици.

Сега в дневния ред има няколко важни въпроса. Първият: кой още ще пострада от дълговете на "Идеал-тур"? "Опитваме се да получим от тази компания регистра на онези, с които тя е работила", разказва пред изданието ни пресекретарят на туристическото ведомство Ирина Шчеголкина.

Вторият въпрос: какво да се прави с клиентите на "Лабиринт"? Операторът е продавал екскурзии по много направления - както в чужбина (Европа, Латинска Америка, Африка), така и в Русия. Хората ще бъдат извозени за сметка на средствата от фонда на обединението на туроператорите "Турпомощ". По предварителни данни за извозването на клиенти на "Лабиринт" от чужбина от фонда на обединението ще бъдат похарчени близо 4 милиона

Российская Газета
СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С
ДУМА

рубли. Засега "Турпомощ" има достатъчно пари.

Третият въпрос: ще върнат ли на туристите, купили от "Лабиринт" ваучери за почивка в бъдеще, парите за ваканциите, които няма да се състоят? Според данните на Руския съюз на туристическата индустрия, общата сума на финансовата гаранция на туроператора "Лабиринт" е 160 милиона рубли, от тях 40 милиона са в застрахователната компания "Восхождение", 120 милиона - във ВСК. "ВСК може би ще плати, а "Восхождение" е под въпрос", отбеляза Ирина Тюрина. Не трябва да се забравя, че наскоро Централната банка спря действието на лиценза на "Восхождение". Никой не е отменял задължението на фирмата да плаща, но спирането на лиценза означава, че компанията няма да има възможност за оборотни средства.

И четвъртият въпрос: да очакваме ли нови фалити? За съжаление експертите на "Российская газета" вече неведнъж са отговаряли на този въпрос утвърдително. След неотдавнашното спиране на дейността на питерския "Експотур" изпълнителният директор на Асоциацията на туроператорите на Русия Майя Ломидзе в интервю пред изданието ни прогнозира, че в скоро време ще останат само големите оператори и малките

компании, предлагащи ексклузивни турове. "Средните фирми може да ги погуби влошаването на икономическото положение и голямата конкуренция", смята тя.

Някои експерти казват, че пазарът се руши по принципа на "доминото". Много от компаниите така или иначе са свързани помежду си. Финансовите проблеми на една неизбежно водят до загуби в друга. От "Лабиринт" казаха, че причина за спиране на дейността било рязкото намаляване на търсенето заради ръста на валутните курсове, негативната политическа и икономическа ситуация.

Експертите обаче смятат, че "ефектът на доминото" и политиката обясняват кризата само частично. "Те отдавна вървяха към това. При мнозина проблемите започнаха веднага след зимата. Търсенето на туристическия пазар намаля с 14 процента. Това е свързано с намаляването на платежоспособността на туристите. Руснаците просто имат по-малко възможности да купуват скъпоструващи екскурзии в чужбина - сподели Олег Алексеев, главен редактор на туристическия сайт "Живата карта на Русия". - Може би някои са се надявали да решат финансовите си проблеми за сметка на летния сезон. Чудеса обаче не стават".

ПРЕДИЗБОРНА

ТУРЦИЯ

Снимки БГНЕС

Очакванията, подклаждани от услужливи проправителствени социологически агенции, предвещава убедителна победа на премиера Ердоган

Зорница ИЛИЕВА

Няма съмнение, че предстоящите на 10 август президентски избори в Турция, както и самата предизборна кампания, се наблюдават с подчертан интерес по света. Турция е голяма страна с близо 80 млн. население, намира се в стратегически регион и в близост до особено конфликтни и размирни напоследък земи.

Очакванията, подклаждани от услужливи проправителствени социологически агенции, предвещава убедителна победа на премиера Ердоган, и то още на първия тур от изборите. Първата изненада идва от факта, че в чужбина не се е получил предвижданият интерес за гласуване от страна на турските граждани, които за първи път имат възможност да дадат на място в достатъчно на брой изградени секции своя глас в полза на предпочитания кандидат. След европейската обиколка на Ердоган и безпрецедентна агитация се смяташе, че гласовете на 1,5-1,7 млн. турски граждани, живеещи зад граница и с право за участие в изборите, ще са в полза на настоящия премиер на Турция. До вчера са гласували само около 240 хиляди души и така очакваните

В чужбина не се получи предвижданият интерес за гласуване от страна на турските граждани



2,5% няма как са се достигнат. Сметките на мнозина, най-вече на партията на Ердоган PCP, се обърват.

Реакцията за момента е, че на някои от последните си предизборни митинги из големите градове Ердоган е споменавал фрази с намеци, че може и да има втори тур на тези избори. Междувременно PCP е поискала от Висшата изборна комисия да разреши гласуване без предварително записване, което е било отхвърлено. Това са сигнали, че все пак опозиционните партии имат шанс да постигнат първа цел - втори тур и повече агитация сред населението.

В същото време на един от последни-

те митинги в Истанбул, в Малтепе, азиатската част на мегаполиса, на 3-ти август, премиерът Ердоган говори предимно за външната политика на страната. Може би в отговор на критиките на опозицията, че тя е провал, а и за да внуши на хилядите присъстващи, че Турция е велика, силна държава със свое предно място на световната сцена, и това се дължи на неговото управление. С бяла риза, леко навити по модата ръкави, каменно лице и традиционни за него разпервания на ръцете, Ердоган говори за Израел, за Ирак, за палестинците и с апломб уверяваше, че те трябва да знаят, че "ние сме тук". Той изпрати "нашите поздравии на децата в Газа", увери сирийските, египетските, сомалийските, либийските братя, че "ние сме тук" и че ако преди 100 години "сме напуснали Шуджайе, сега половината наша воля е в Газа".

Съвсем в духа на турските нрави, Ердоган бе образен в речта си и думи като "ще се задават в кръвта си тези, които сега убиват в Газа" звучат разбираемо. "Те убиват жените, за да не раждат деца, убиват мъжете, за да не защитават родината си, плашат децата, значи се страхуват" и обеща, че 77 млн. турци са на

страната на Газа.

Хиляди бяха хората на този митинг в Малтепе, повечето пристигнали с осигурени автобуси от другите райони на Истанбул, почти нямаше незабрадена жена, а едва ли не всеки втори мъж бе с брада. Ердоган бе на специална сцена сред свои огромни портрети и лозунги, които могат да се видят из целия град - "Човекът на нацията", "Лидер на промяната", "Турция разчита на теб", "Добави сила в силата на Турция" и все в този дух. След химна той каза просто, че не се сбогува с Истанбул, не се сбогува с хората и "ако е рекъл Аллах, градът, в който съм се родил, в него ще умра".

После последваха нападите над опозицията и нейните кандидати, че лидерът на НРП Калъчдароолу не трябва да говори, че пресата не е свободна, а да види, че в Газа са убити 10 журналисти, че е нападателното бюро на Анадолската агенция, а не да се грижи за турските журналисти, които са в затвор заради "терористична дейност".

По същото време на митинг на пристанището в Кадыкьой, Истанбул, кандидатът на прокурорските партии Демирташ поднови искането си за пряк диалог с Ердоган и го определи като паникьосан човек. Той посочи, че PCP и Ердоган използват цялата мощ на държавата и медиите в предизборната си кампания, че пускат анкети на обслужващи ги социологически агенции, които им предвещава 55% гласове.

"Щом е сигурен в тези проценти, защо не се съгласява да участваме заедно в пряк диалог, да отговаряме на журналистите, които ще задават обективни въпроси", попита Демирташ и множеството го приветства с одобрителни възгласи.

Според него обективен въпрос е "каково е богатството на Ердоган, но не записаното официално на него, а това на жена му, дъщеря му, на зет му" и особено на Билал, онзи син, забъркан с вече известните корупционни сигнали. "Народът има право да знае това", казва Демирташ.

Интересно е, че турската преса не пропусна да отбележи анализ на списание "Шпигел", където се разглежда предизборната кампания на Ердоган, който е определен за новия падишах и ликът му стои на заглавната страница с думите "Държавата на Ердоган". Списанието задава въпрос "Ще остане ли Турция независима" и описва атмосферата на един митинг в Изогат, където на покривите е имало снайперисти, хеликоптери са кръжали над хиляди присъстващи, стотици автобуси са докарвали хора от Истанбул и Анкара, по високोगоворителите е звучала изборната песен "Човекът на нацията", а когато се е появил самият Ердоган на сцената, забранените жени са се разплаkali, а брадатите мъже се превели в поклони. Премиерът е издигнал ръце с думите "Всички братя ли сме, всички Турция ли сме", а присъстващите са викали "Таип, ние дойдохме да умрем с теб". Според "Шпигел" Ердоган е нарекал кампанията си "Истиклял саваш" - нещо като "война за бъдещето", и анализът издава определени негативни настроения.

До 10-и август остава ден. Нарастват и очакванията за изненади или поне за непредвидени сметки. Смяненията в крайната победа на Ердоган са плахи и едва ли се основават на нещо друго, освен на желание за промяна. Но в повечето лозунги из Истанбул се казва, че "Ердоган е промяната". Дано за света тази промяна е положителна.

ГАЗОВИТЕ СПОРОВЕ:

Дълговете наесен се броят

Русия трябва да определи междинна цена на газа за Украйна. Киев, от своя страна, ще обещае да плати газовите дългове. Такава временна схема за решаване на газовия спор предлага еврокомисарят по енергетика.

Гюнтер Йотингер има намерение да направи това предложение на поредната среща с руските партньори, насрочена за края на август. Макар че защо Москва с още нещо е "длъжна" в проточилия се газов конфликт с Киев, не им е ясно на експертите, твърди "Гласът на Русия".

Гюнтер Йотингер има намерение да получи гаранции за енергоснабдяване без прекъсвания за Украйна. Затова, както каза еврокомисарят за немските медии, на 29 август той ще посети руската столица. Йотингер, по думите му, ще предложи на страните да се спора-

зумеят за временни цени за газови доставки - докато окончателно не бъдат отстранени разногласията около исканията на руската страна за значително увеличаване на цената на доставките.

Под разногласията еврокомисарят има предвид взаимните искове на "Нафтогаз" и "Газпром", предадени в Стокхолмския арбитражен съд. Киев се опитва да промени определената в договора формула на цената на газа, а "Газпром" настоява да си получи украинските дългове за вече доставеното си газ. Процесът, според специалистите, може да се проточи най-малко година.

Киев хронично "забравяше" да си плаща доставките на руски газ, като в крайна сметка задължия на "Газпром" с 5 милиарда долара, припомня "Гласът на Русия". В съответст-

вие с договора от 16 юни тази година руската страна прехвърли "Нафтогаз" в режим на предплащане. Като резултат Украйна получава от "Газпром" толкова, колкото плаща, т.е. нищо. От Русия газът минава през украинска територия само транзит, към Европа. А Киев купува руския газ от Европа чрез ривърс, при това на същата цена, на която му е предложена Москва - 380 долара за хиляда кубически метра. Трябва да кажем, че "Газпром" има обосновани претенции към тази схема на виртуален ривърс - юридически тя е незаконна.

Но и ривърсът едва ли ще спаси Украйна от не така далечната зима: Европа не може да дава газ в необходимите на украинската икономика обеми. А отчаяните призови на властите в Киев към предприятията и жителите на газовете - да се



премине към режим на строги икономии - засега остават без отговор, казва политологът Дмитрий Александров.

Отчетността на "Нафтогаз" за първото полугодие показва, че вътрешното потребление не е намаляло. Ако изходим от онези обеми запаси, които са налице, и обемиите на ривърсните доставки от Полша (може би такива ще дойдат и от Унгария), то до декември газът ще стигне.

След това него просто физически няма да го има. Ако се включи и Словакия, това е още няколко месеца. Но после при всички положения ще се наложи проблемът да се решава.

Що се отнася до ЕС, в Брюксел отлично разбират: ако на Украйна не й стигне газът, Киев, без да му мигне окото, ще започне да го изпомпва от транзитната тръба, пише "Гласът на Русия".

ИНЖ. ИВАН ИВАНОВ:

70 язовира са много рискови

Най-критично е положението с тези съоръжения и водоеми, които са дадени под аренда без ясен регламент какво следва да прави арендаторът, казва председателят на Българската асоциация по водите



Интервю на
Светла ВАСИЛЕВА

□ Инж. Иванов преди година си говорихме за проблемите във водния отрасъл. Тогава коментирахме водния режим в Омуртаг и други селища. Тази година обаче сякаш водата ни дойде в повече?

- И аз това си мислех тези дни, че сме в другата крайност. Има много наводнени населени места. Това са аномалиите на климатичните промени. Ние трябва да се готвим, както го прави целият останал цивилизован свят, т.е. да сме готови и за едната, и за другата крайност. Решението са язовири и контрол върху тях. Поддръжка, но не само на техническото състояние на стените, а и на нивата на водата. Поддръжка на речните корита. Т.е. трябва да има добро управление и на водния ресурс, и на съоръженията, свързани с него. В единия случай задържането на вода дава възможност съхраненото количество да се използва при суша, а в другия - да се предотвратяват наводнения. Това е предвидено и в европейските директиви - имам предвид превенцията от наводнения. Моето наблюдение е, че институционално и документално има някакво формално спазване, изготвени са документи. На практика обаче поради липсата на пари или някаква небрежност, те не са приведени в изпълнение. Значи самите документи не вършат работа.

□ Да, но представителите на "Напоителни системи" например казват - нашата отговорност свързва на 500 м от стената на язовира. После държавата в лицето на областните управители и местната власт чрез иметовете си прехвърлят отговорността.

- Това е проблем, който е ясен на всички - за отговорността на различните институции по отношение на водния сектор, но той не се решава. Конкретно за язовирите. В страната има над 2200 язовира. Малка част от тях се стопанисват от предприятието "Язовири и каскади" - тези, които се ползват в енергетиката. Около 200 са отговорност на "Напоителни системи". Около 10 се стопанисват от ВиК оператори. Останалите са на общините и има немалка част, за които не се знае кой ги стопанисва.

□ И още не се знае. След наводнението в с. Бисер през 2012 г. министър Трайков прави мониторинг на язовирите по отношение на собствеността.

- Да, създаде се междуведомствена група, която трябва първо да установи какво е тяхното състояние, кой е технико-собственник. Тази група работи всяка година и в края на април т.г. излезе с доклад, който аз за съжаление не мога да намеря в пълния му обем.

Но онова, което видях от него, казва, че има 70 язовира в предаварийно състояние, каквото и да означава това. Аз го тълкувам, че са много рискови. Не мога да назова нито един от тях. Надявам се представителите на междуведомствената група да изнесат повече подробности, но проблемът, който аз виждам, е, че пак на документ нещата са ясни, но не е намерено решение. Тази група разглеждаше и възможността постоянният контрол върху съоръженията да бъде прехвърлен върху конкретна институция и бяха решили тя да е ДНСК. Доколкото разбирам, това не е приемлив вариант за всички, т.е. това е все още само предложение. Не съм чул какво се предлага друго, т.е. проблемът не е решен и си остава. Дори да намерим органа, който да контролира състоянието на всяко съоръжение, докато не е изяснена собствеността и какви са отговорностите на собственика, а респективно и санкциите за неспазването им, пак нищо не е постигнато. Най-критично е положението с тези язовири и водоеми, които са дадени под аренда без ясен регламент какво следва да направи арендаторът.

□ А за безопасността им кой отговаря? Няма ли орган на надзор, както има например Държавен технически надзор за съветите под налягане?

- Не, няма. Само междуведомствената комисия е.

□ Това означава, че хората, които живеят по

зултатът от тази работа? Това, че формално сме изпълнили някакъв ангажимент към ЕС, не означава, че сме си свършили работата. Работата е свършена, ако сме предотвратили риска и сме минимизирали ефекта. Защото няма какво да се заблуждаваме, наводнения ще се случват, а институциите трябва да реагират адекватно и навреме, за да намалят щетите и разбират се, да няма човешки жертви.

□ На нас ни липсва системност на усилията. Ние правим нещо - язовир, магистрала и смятаме, че с прерязването на лентата приключва отговорността ни, а тя оттам започва.

- Да това съм го констатира, но то не е системност, а поддръжка. Системност на поддръжката. Аз съм виждал в Унгария на пример и там го осъзнах този наш проблем - чисто ново съоръжение започва да се поддържа още от ден първи, от прерязването на лентата. Първоначално става въпрос само за почистване, след две години - боядисване. Тук ми се е случвало да дойде чужденец да види нашите пречиствателни станции за отпадъчни води и да се чуди как те въобще не са боядисани. За това не трябва много пари. Има служители, на които просто трябва да им се даде четка и кутия с боя. Имаме го този системен проблем, че не си поддържаме добре съоръженията, но това е и въпрос на менталитет.

□ Гледах репортажни



ИВАН ИВАНОВ е завършил Френската гимназия в София и Химико-технологичния университет със специализация във Висшия национален институт за химични технологии (ENSIGC) - Тулуза. Магистър по бизнес администрация (MBA) от Франкофонския институт по администрация и управление в София и от Американския университет в Благоевград. Във ВиК-сектора е от 1999 г. Работил е във френската компания Lyonnaise des eaux по проекти, свързани с управление на процеси и актиби във водоснабдяването на Париж, както и за "Софийска вода" АД. От 2012 г. е председател на Българската асоциация по водите (БВВ), а от 2013 г. - изп. директор на сдружение "Индустриален клъстер подземна инфраструктура".

поръчка за 6 млн. лв. от пожарната за закупуване на модулни инсталации за питейна вода. При подобно бедствие тези инсталации се пренасят на мястото и започват да произвеждат питейна вода от наличните водни ресурси. Доколкото знам, тази процедура все още не е завършила. Това означава, че сме неподготвени, има започнато нещо и няма изпълнение.

□ Като говоря за липсата на системност, се сещам за аварията на японската атомна централа "Фукушима", която се случи след земетресение. Моя приятелка живее там и ми разказа, че 15 минути след труса на улицата на определените за това места вече е имало оставени бутилки с вода, т.е. въпреки стресовата ситуация някой си е свършил работата.

От моя личен опит от работата ми във фирми със западно участие, особено английско, трябва да кажа, че това при тях е култ - предотвратяването на рискове и аварии. Всичко се проигравя поне два пъти годишно. В подобни ситуации всеки трябва да знае какво да прави, замерва се дори времето за реакция. Това важи и за държавата. Трябва да има такива проигравания, трябва хората да са подготвени, дори да изглежда някой път ненужно, в края на краищата нещастият идва бързо и щетите са огромни.

□ Вие сте работили и в "Софийска вода". Имате представа какво е състоянието на язовир "Искър" и на водните съоръжения, които са около София.

- За язовир "Искър" смятам, че нещата стоят много добре на общия фон, той е поддържан, нивото на водата се следи непрекъснато и е в граници, които да не про-

вокират подобни инциденти. За язовир "Бели Искър" е доказано, че се нуждае от рехабилитация. Той е по-старо съоръжение. Правена му е една рехабилитация, която осигурява повече водопълнотна на стената, но се оказва, че тя не би могла да издържи едно силно земетресение, т.е. предстои голям ремонт, който няма да е за малко пари и се уточнява дали ще бъде платен от софийци или от републиканския бюджет, понеже според закона "Бели Искър" е държавна собственост, но се експлоатира от "Софийска вода". Що се отнася до съоръженията на езерото в Панчарево, от които тръгва водата за промишлеността в София, те се поддържат от "Напоителни системи", а предприятието знае, че е във финансов колапс. Подразделението в София разчита на парите на "Софийска вода", за да си плаща поне редовно заплатите, но далеч не се мисли за инвестиции. Нека уточня обаче, че проблемите около Панчаревското езеро не са такива, че да доведат до катастрофални последици. Те обаче не бива да бъдат заглеждани.

□ Сякаш основният проблем остава разпокъсаността на управлението на водите между много институции. Защо хората в Мизия например питат кой е отговорен? Как да им изредим институции, които са повече от пръстите на едната ръка?

- Да, те са прави да настояват и да търсят отговорност, въпросът е за какво - за това, че е валия силен дъжд, за това, че са прелели язовирите (ако са прелели), но това пак е извънредна ситуация. Как можеха да не прелеят?

На стр. 11

Наводнения ще има, институциите трябва да реагират адекватно и навреме, за да предотвратят щетите и да няма човешки жертви

трасето на една река, на която има подобни водоеми, са оставени на милостта на Господ?

- Общо взето, така излиза. Покрай последното наводнение в Мизия отворих страницата на Министерството на околната среда и водите (МОСВ) в интернет и видях, че са показани карти с потенциално застрашени райони от наводнения. Те наистина са впечатляващи. Според мен липсва комуникация между Басейновата дирекция, която е част от МОСВ, и местните власти в тези райони. А тя води до това, че когато един риск се реализира и стане наводнение - всички са неподготвени. Едната институция си върши работата и като аз ли няма проследяване оттам нататък какъв е ре-

снимки от залаята Мизия. Не съм вървяла, че ще го видя в България. Виждам съм го в САЩ, в Западна Европа. В този мащаб обаче тук е за пръв път.

- Да, това се случва навсякъде. Не е само у нас и не бива да се заблуждаваме, че е плод само на някакви човешки грешки. Това е силата на природата. Ние сме длъжни да правим всичко възможно, за да свеждаме до минимум риска от щети и от жертви най-вече. И аз гледам репортажите - това, че носят на хората минерална вода, прави се компания за събиране на дарения.

□ Не е ли малко хаотично това?

- Абсолютно. Ще дам пример. Преди година видях, че имаше пусната

Дребните камъни



Духът загива...

обръщат колата

Вместо да ругаем и оплюваме държавата си, защо не правим онези "незначителни нещица", които я изпълват с живот



Зорница ИЛИЕВА

но избрани управленци и държавата, в която са закъмени, но казват, че са принудени да пребивават. Мърморят в

стил "всички са маскари"

заплашват, че и те ще се изнесат след децата или най-после ще последват приятелите си, няма защо да мислят за родителите. Ще им пращат малко пари от време-навреме и напravo си е "соо!".

Да, ама са единици тези, които по ескалаторите в метрото стоят вдясно и дават път на бързащите. Почти няма българин пушач, който да не си хвърля фас на улицата. Никой не събира "ако-то" на кучето си, когато с гордост го разхожда, защото по правило е "елитно", т.е. струва немалко пари. Трудно се среща нашенец, който не паркира колата си по зелени площи или места, за които не се плаща. Достатъчно е човек да отиде в Борисовата градина. В същото време чиновниците и контролните органи не се впечатляват, че в локални или малки улички, дори в центъра или в т.нар. престижни квартали, колите са по тротоарите и хората лавират между тях, за да не попаднат под гумите на

"джигитите". Да не споменаваме за асфалтовите кръпки, които народът отдавна наре-



Позната софийска картинка...

че "черги". Те нямат нищо общо с пьстрите черги на баба, а просто издават съзнателна мизерия поради кражби на дребно и гарантиране на постоянни ремонти с цел прилични доходи за едно и също нещо.

Да не са луди родните управници, като в намиращата се доскоро в криза Испания. Там в град като Овиедо от кметството поставили 10-15-сантиметрови плочи от гранит по улици и площади, за да могат гражданите да си мислят за вечността и да ги преизбират. Градът е чист, красив, цветен, уреден, достолепен, със старинни сгради и модерни предградия, а филхармонията му е сред водещите в Испания. Диригент там е нашият Росен Миланов, а касиерката ни пита защо никога не е виждала българи да идват да го слушат. Заслужавало си. Впрочем, в тази част от Северна Испания българите емигранти са изключително малко. Онези емигранти, които, като си дойдат за малко в България, забравят, че в обществения транспорт място се отстъпва на бременни и възрастни, че говоренето на висок тон не е прието и пр.

Заслужава ли си да изреждаме всички тези "дреболии"? Те са на всяка крачка и май всички са свикнали, приемат ги за даденост и непоправимост, станала

характерна черта на народа ни

Като онази затворена православна малка черква в Малко Търново, който катинар стои на вратата и в праз-

ничен ден. Ден, в който в центъра се е събрал народът и с баници и погачи чества своя празник, и ги продава, за да подпомогне читалището. Да, ама католическата черква е лъсната, боядисана, с плоча, която обяснява кой, кога и защо я е изградил. Отец приема богомолци и случайни посетители и обяснява вяра, роля, традиции, история и цели. Говори български и знае всичко за този край и католицизма. Просто си върши работата по призвание и общува с хората. И докато някой бранят Странджа от унищожение и посегателства, други стоят и безучастно гледат как българщината и душите на населението, старо и обезверено, се свиват.

Не е въпрос на тъга и обреченост. Защо ругаем и оплюем държавата си, а не правим онези "незначителни нещица", които я изпълват с живот? Едните - като не си хвърляме боклуците навсякъде и спазваме утвърдени правила. Другите - като градят. Третите - като я направят благоденстваща. Четвъртите - като я управляват почтено и с мисъл за хората. Петите... Не над или зад закона, а съгласно него.

Надеждата е, че ако често се сещаме за реплика на президента Кенеди какво ние даваме на държавата си, а не тя за нас, ако спазваме завещаните "дреболии" и неписаните правила, които гарантират не европейско, а цивилизационно ниво, няма как да не се измъкнем от горчивината на настоящето. А иначе "дребните камъни обръщат колата"...

Съществува виц, че всеки втори българин може да седне в стола на премиера или да бъде поне главен селекционер на националния отбор по футбол. Вярва си човекът, че щом "тези могат" и "така го правят", защо и той да не се справи. На бира не пропуска да се похвали колко е на "ти" с геополитиката и бърза да погръжа единия или другия "голям брат" в зависимост от навършените години и натрупания житейски опит. Една част гледат на Изток и не пропуска да припомнят "поживьом, увидим", а другите, със смартфоните и таблетите, са вперили очи на Запад и в речника им всяка втора дума е на английски, с американски акцент. Доморасла демокрация. Всички като цяло плюят собственооръч-

70 язовира...

От стр. 10

Трябваше да бъдат държани на ниско ниво, някой трябваше да предвиди, че ще вали силно точно там, да се сваля драстично ниво. За мен ключовият въпрос е кой ще контролира в бъдеще това да не се повтори. Трябва да има структура, която да следи метеорологичната обстановка, нивата на язовирите. Приемам, че това е МОСВ. Те обаче очевидно нямат достатъчно технологични средства, за да са максимално адекватни, защото към момента получават информация за нивата например от стопаните им по места, в случай, че там има само общин-

ски язовири. Получават ли тая информация, колко често, кога, с какво закъснение, как реагират - ние сега не знаем. В същото време това може да става в реално време, вече има технологии.

Това е един датчик за ниво свързан с интернет, най-просто казано.

Разбира се. Това трябва да се направи много бързо и да се обхванат колкото се може повече съоръжения. Всичко да се събере в един диспечерски пункт и когато се види, че нивото на конкретен язовир започне да се повишава бързо, да се реагира - или да започне автоматично контролира-

но изпускане, или да се сигнализира населението, че е в риск и да се евакуира.

Но сега средствата, които се отделят, са за система за ранно предупреждение на населението.

Да, само че ако сега свирне сирена, ние не знаем какво да правим и пак се връщам към проиграването на ситуацията. Какво като работят сирените, след като ние не знаем какво трябва да правим

Сега от Гражданска защита ще скачат и ще кажат - има наводнение.

Може да има, сигурно има, но ние с вас не знаем какво да правим, а съм сигурен и че мнозинството от хората също. Планът не се изчерпва само с проверката на техническото състояние на сирената, нали така.

Какво оттука нататък следва да се направи?

Ние като асоциация винаги сме апелирали максимално да се концентрира на едно място управлението и всичко свързано с водния сектор. Дори бихме искали да има специализирана агенция към Министерския съвет, която да има отделни дирекции по различните направления. Смятаме, че така ще се управлява по-професионално, ще има по-малко политика в сектора и повече експертиза. И другото - бързи мерки за налагане на нови технологични решения и превенция на рисковете, най-вече в посока информироване и обучаване на населението как се действа в аварийни ситуации. Много пари се влагат в информационни кампании - 54 млн. лв. цетох, но мен като гражданин ме интересува какво е направено за мен и какво се очаква аз да направя.

ДУМА

ЕВА
КОСТОВА

Един гледа сватба, друг - брадва. Тази приказка си спомня човек, когато чете, че в потъналата във вода Мизия едно кебапче се продава за 4,50 лева, галоши от 5 лева - за 20. Типична балканска простотия,

АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ



За сватбата и брадвата

ще си кажат мнозина. Толкова ли сме оскотели, та да печелим от мъка, ще кажат други. Малко им е на такива "търговци" да им заврат главата в скарата, трябва с камъни да ги трепят мародерите, ще си кажат трети, които даряват и от малкото, което имат, за пострадалите в Мизия и в още много места в страната. Тези с кебапчета не даряват, те одират по няколко кожи и от без туй изпатилите хора. Безнаказано.

Спекулата знае се, е

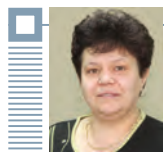
нечестна търговия за бързо забогатяване, далавера, гешефт. С една дума - всичко онова, което в момента въртят някои с "малкия си бизнес" на фона на чуждото нещастие. У нас спекулата намира богата почва за виреене не от вчера и днес. Няма закон за нея, отмениха го, няма контрол, има корупция и криворазбрана пазарна среда. Примери колкото искаш - стига да споменем традиционното поскъпване на агнешко, яйца, зеленчуци винаги

преди празници. И литването нагоре на цени по никово време и без никакво основание само с оправданието за суши, киши и... международното положение.

Държавата толкова ли не може да осигури храна и ботуши за пострадалите в има-няма 3-хилядното население в малко градче като Мизия, ами оставя мародери да вършат из наводненията, логично ще попитат мнозина. Има и нещо друго - спекула се среща не само у нас, но

обществото другаде съвсем не е толерантно към гешефтарите. Ние търпим необяснимо. Не че не ни засяга лично - засяга ни. Засяга достойнството ни, унищожава традициите ни, прави ни равнодушни не само към хората без хляб и постеля. Към нас самите. Това не намалява желанието ни да кльцнем ръчиците на спекулантите, но само с ярост не става. Но все пак на първо време няма да е излишно да прогоним с общи усилия кебапчиите от Мизия.

Жални ни избори

ИНА
МИХАЙЛОВА

Притъмело се е на хоризонта и се задава нова буря с градушка. Предизборна. "Ще ядем и ще пием, ама трябва да почакаме", точат мерици избиратели. "При нас е весело", кудоят се изборожди, свикнали на всеки вот да се забавляват за наша сметка и за своя джоб. Шегата настрана. Почна се!

Още не е уловена рибата, а мераклиите да седнат на софрата сложиха тигана. От социалната в Пловдив подадоха сигнал, че зам.-кметът на ГЕРБ принуждава учители да попълват подписа за регистрация на партията на Бойко Борисов за изборите. За натиск и заплахи, че ще бъдат уволнени, сигнализирали и служители на общински предприятия в Пловдив. Те не можели да откажат на шефовете на ГЕРБ, защото се страхували от уволнение. Нищо ново под слънцето. Схемата с натиска над общински и държавни служители ни е добре позната. Безочие, самоувереност и наглост на партийните войници обаче стигна дотам, че за да дока-

жат правотата на вярата си, явно вече няма да се спрат пред нищо.

Кому текна блестящата мисъл да завърти и детските градини в изборната надпревара? Не че на предидни избори не станали свидетели на умилиелната загриженост на ГЕРБ към най-малките. Когато детски футболен турнир се превърнал в предизборен митинг, а малчуганите бяха облечени с фланелки с надписи "ГЕРБ". Да не споменаваме Пещера, където амбициозна герберска депутатка организира съвещание за исторически и логически задачи, а учениците изписваха "Ние сме ГЕРБ, с теб сме по-силни". А в Перник - нали и там деца позираха с фланелки с емб-

лемата на Борисовата партия.

Наесен предстои битка на живот и смърт. Или всичко, или... всичко. Затова този път суверенът трябва да е заквасен овреме. Да се манипулира. Да се спазари. Да се купи. Да се сплати. Да се откаже. Да се притисне. Да се изрекетира. Да се продаде. Но да се спечели. Без съвкупности. Без грешки като "Костинброд". На всяка цена. С всички средства - мутренски и милиционерски най-вече.

И какво? Да си затваряме очите и устата? Да стискаме трудови книжки? Да търпим какво ще ни сполети, ако волята Му бъде скръшена? Явно това се очаква от нас. Жални ни избори...

Датата

9

СЪБОТА 9 АВГУСТ 2014

СВЕТОВЕН ДЕН НА КОРЕННОТО НАСЕЛЕНИЕ (ТУЗЕМНИТЕ НАРОДИ). Отбелязва се

от 1995 г. с резолюция 49/214 на Общото събрание на ООН от 23 декември 1994 г., за да се подобри икономическото, социалното и културното положение на коренното население по света при пълно зачитане на неговата самобитност и традиции. На 13 септември 2007 г. Общото събрание на ООН приема Декларация за правата на коренното население. Близко 370 милиона са коренните жители на Земята, които живеят в над 70 държави.



ДЕН НА НАГАСАКИ. Отбелязва се годишната от атомната бомбардировка над града през 1945 г. Бомбата с кодовото име "Делелак" е пусната с парашут от американски бомбардировач B-29 в 11,02 ч. местно време. Над 73 000 са жертвите непосредствено след взрива (на 500 м над земята), а до края на 1945 г. броят им достига 140 000 души. Втората атомна бомба има еквивалент на 22 килотона тринитротолуол, в нея е заложен плутоний за разлика от първата, разрушила Хиросима, в която е имало уран.

1913 - В ПЛЕВЕН СЕ РАЖДА РАДОЙ ПОП-ИВАНОВ, БИОЛОГ (УМИРА 2010 Г.). Дългогодишен ръководител на Катедра по обща биология при Медицинска академия, от 1953-та е професор, от 1974-та - академик. Научните му интереси и разработки се отнасят към имунологията на репродукцията. Публикувал над 200 труда. Бил е член на Международния координационен комитет по имунология на репродукцията при Световната здравна организация, директор на Централната лаборатория по генетика при БАН, депутат, министър на народното здраве. Награден с орден "13 века България" и "Стара планина" първа степен.



1962 - УМИРА ХЕРМАН ХЕСЕ, НЕМСКИ И ШВЕЙЦАРСКИ ПИСАТЕЛ (Р. 1877 Г.). В нача-

лото на творческия си път е повлиян от романтизма. Наблюдава със загриженост вземането на властта в Германия от национал-социалистите. През 1933-та помага на Бертолт Брехт и Томас Ман да напуснат страната, обявява се публично в защита на известни евреи, преследвани от нацистите. Въпреки това е обвиняван в подкрепа за режима, тъй като не обявява ясна позиция. В същото време от края на 30-те години издаването на произведенията му в Германия е забранено. Изопирва се от политическите конфликти и Втората световна война в Швейцария. През 1946-а получава Нобелова награда за литература.



1975 - УМИРА ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ, РУСКИ КОМПОЗИТОР (Р. 1906 Г.).

Автор на 15 симфонии и шест концерта, две опери, филмова музика и пр. Седмата симфония (1941), започната в блокания Ленинград и посветена на този град, изразява героизма на руския народ през годините на Втората световна война. Произведението има широк отзвук по целия свят. Изпълнено е за пръв път по време на блокадата, на 29 март 1942 г., в Колонната зала на московския Дом на Съюза.



1988 - БЪЛГАРИЯ УСТАНОВЯВА ДИПЛОМАТИЧЕСКИ ОТНОШЕНИЯ С ЕВРОПЕЙСКАТА ИКОНОМИЧЕСКА ОБЩНОСТ (ЕИО). Евро-

пейската общност е създадена на 25 март 1957 г. с Римския договор (на снимката - подписването на договора), наричана е ЕИО до 1992 г. Тя е най-важната и широка по сфера на компетенции от трите европейски общности. Основатели на ЕИО са Белгия, ФРГ, Франция, Италия, Люксембург и Нидерландия.



Клуб за политически любимци

СТАНКА
ДИНЕВА

Служебното правителство е на път да се превърне в клуб за политически любимци от времето на протестите. Наред с това се очертава и процес на реставрация на "заслужили" дейци на ГЕРБ, помогнали по време на управлението на партията или при подготовката на

миналите изборите.

Музикантът-протестър Виктор Стоянов все още се спряга за зам.-министър на културата. Той придружи Георги Близнашки на подписката с искане за референдум, инициирана от президента Росен Плевнелиев. И предизвика недоумението на депутати и журналисти с тропическия си кикот и кълчене в Клуба на народните представители. Твърди се, че има други кандидати за властта от протестните среди, които също са депозирали CV-тата при служебния премиер с надежда да осребрят недоволството си.

Очевидно приносът на Красимир Медарова - бившата шефа на ЦИК,

към спечелването на над 90 мандата от ГЕРБ е сериозен, защото датата скоропостижно беше назначена да отговаря и за предстоящата вот. Освен с услужливостта си към ГЕРБ, тя е известна и с това, че започва неистово да плаче, ако колегите ѝ не пожелаят да подкрепят поредното ѝ предложение, продиктувано по телефона. Две бивши зам.-министри от МОН - Мариана Банчева (кабинета "Райков") и Петя Евтимова - ГЕРБ, отиват сега в социалното министерство.

За пълзяща реставрация на кадри на екзистиралите управляващи вече упорито се говори и в Министерството на отбраната.

Поне двама души са на път да влязат отново във военното ни ведомство. Позициите си ще възстанови и постоянният секретар на МО Добримир Тотев, който отказа да сяде поста си, независимо от констатираните разминавания между неговите задължения и действителността.

Като реставрация на "верните" хора в структурите, които въртят много пари, приемат политическите наблюдатели и назначаването на Лазар Лазаров за шеф на Агенция "Пътна инфраструктура". Той оглавяваше АПИ при управлението на ГЕРБ и бе смятан за човек, който знае как да се отблагадари за високата пост.

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ДУМА

СЪБОТА
9 АВГУСТ 2014

Таланти и поклонници

Наричат го "бижутера на звездите". Политици, дипломати, духовници, шоумени, дейци на културата и изкуството се кичат с неговите "звезди". Славата на Константин Костов от Павликени тръгва от конкурса "Сребърна Янтра" във Велико Търново. Бижуерът е бил и продължава да бъде спонсор на фестивала - подарява на един от певците златно ключе. Изработва наградния фонд и на фестивала в Павликени "Нека да е лято" - златни и сребърни слънца. И от тези "звезди" - към останалите.

Не знам как да го нарека - бижуер, златар или ювелир. Самият той казва, че не обича етикетите. Обича работата си. Няма ден в 43-годишния си живот, в който да се е занимавал с нещо, което да не му носи радост. Косъо не е по "ширпотребата". Не произвежда пръстени, колиета и гривни на конвейер. Работи по поръчка и вдъхновение свише. "Хармонията е моята муза", отбелязва майсторът. Обича да живее и да твори, заобиколен от красиви предмети, които му носят радост и го зареждат с енергия.

Срещата ми с него в къщата му в Павликени е от "друго" измерение. Нали знаете - има хора, за които на първа среща имаш усещането, че си ги познавал цял живот. Светът на Косъо е изпълнен с хармония, красота, спокойствие и специално блаженство. Те струят от уникалните порцеланови фигурки на стотици години, които бижуерът не просто колекционира, но реставрира и изпълва с живот. Колекцията му от порцеланови ангели е божествена, а любимите му вази са изцяло допълнение към меката топлина, която струи от скъпоценните камъни, които бижуерът използва за своите творения.

Започнал е пътя си на златар като чирак в Русе. Учил една година занаят при арменец. И "откраднал" достатъчно, че да поеме по свой път. Опитал да работи на морето и в столицата, но бързо разбрал, че мястото му е в Павликени. Тук е в своя свят. Спокоен, обграден от красота и изцялост. И от сънищата си. "Най-хубавите бижута, които съм правил, съм ги сънувал", споделя

Пръстени и гривни от сънищата майстори Константин Костов от Павликени



Бижуерът на звездите

Ина МИХАЙЛОВА

ля Косъо. Така се родил пръстенът-дракон, който носи лонякога. Не обича да се кичи с бижута, въпреки че ги прави. Не страда и от предубеждения, че злато и сребро не си "отиват". Напротив - чистата проба злато и чистата проба сребро се допълват като Слънцето и Луната

е борбена жена", отбелязва творецът една от важните особености при изработката на бижута. "Всеки човек има особености и трябва да ги уловя, за да изработя такова бижу, което да хареса на притежателя му от пръв поглед", обяснява Косъо. И допълва, че разбира за това по блясъка в очите и по повторното завръщане в ателието му. Негови бижута имат още Георги Първанов и Сергей Станишев - подарил им е медальоните със Свети Георги. На вицепрезидентката Маргарита Попова е дарил златна плочка с Константин и Елена. Царица Маргарита и инфантата на Испания имат от него птица в полет. И още, и още...

Косъо е невероятен домакин. Докато предлага ароматно турско кафе, разказва за своя свят. Изкушил се за малко от политиката, но разбрал, че не е за него "вълчий свят", нечистоплътноста и "игрите". "Може и да звучи егостично, но за мен човек се ражда, за да бъде полезен на себе си и да се развива. Материалните неща ни правят нещастни. Когато станеш

полезен за себе си, можеш да помагаш и на другите", промислява Косъо. Рутинната работа в златарския занаят всеки може да я научи, магията е в творчеството, тя носи енергията. За да работи над бижута на даден кли-

ент, майсторът златар опознава отблизо човека. Така се ражда най-доброто за всеки. То е еманация на характера, на добронамереността и енергията в човека. Преди време бижуерът из-



работвал халки за бъдещо семейство, но нещо все не се получавало - едната халка се чупела, а дори майсторът се поизгоририл. "Не е на добро", помислил си златарят, но все пак изпълнил поръчката. След има-няма две години семейството се разпаднало, развели се. "Знаех си, че не са един за друг, че няма да се получи, но как да им го кажа", вдига рамене Косъо. Сега, кога-

то усети, че нещо с "енергията не е както трябва" и съдбата не е отредила за някой да има бижу от него, просто намира начин да отклони поръчката.

Бижутата му са различни, защото влага в тях част от себе си. За да изпълни поръчка, понякога му е необходимо много време - рови се, чете, открива. Друг път просто сънува, става от леглото, отива в ателието и пръстенът се излива. Не крие, че обича предизвикателствата. Случайно е станал бижуер, но за цял живот. Правел е автомобили, а в зората на демокрацията дори е продавал маратонки. От двадесетина години е открил призванието си. Работи, когато има желание, когато му върви. "Ако в първия час работата не тръгне, ставам и излизам. Трябва да има ищах, насила не става", убеден е Константин. Вярва, че нищо в живота не е случайно, а закономерно. Както закономерно е стигнал до мига, в който е изработил реплика на Калояновия пръстен, тамплиерски пръстен или 100-грамова египетска гривна с боговете Озирис, Изиди и с око на Ра, пръстен на Александър Велики - с купите на Вавилон, в средата с камей от опал с ръчно издялан лик на владетеля. Преди време клиент поискал от него да му направи пръстена на Атлантида. Наложило се доста да се порови и не се зачулил, когато разбрал, че бижутото осигурява енергийна защита, като се сложи на средния пръст.

Самият Косъо рядко носи бижута. Казва, че му се схващали ставите и сухохилията. Сънувал за себе си пръстен с Константин и Елена и го направил. Той е от 24 карата злато и 100 процента сребро, има и шест диаманта, а в средата - гранат, наподобяващ око. "Е, в живота не трябва да се прекалява с това, което не бива да правим, и Архитектът ни го казва", споделя загадъчно Косъо. Не напраща мъдростта си, но е убеден, че животът ни не зависи изцяло и само от нас. "Ако зависеше, щяхме да сме други", отбелязва бижуерът, отпусвайки се в реставрирано от самия него кресло на Фердинанд и с поглед в картините на Фрагонар.

Иска ми се още да се насладявам на света на Косъо. Приятно е да слушаш любовните истории за магията на красотата и хармонията. Подарява ми две порцеланови купички на няколко века с репродукции на Фрагонар. Страхувах се да ги докосна. След срещата с Косъо ги ползвам всеки ден. Зашто насладата от безвремното, спокойствието и красотата на неговия свят вече са част от мен.

И Силвия Кацарова има „звезда“ от Косъо



та, като деня и нощта, отбелязва с усмивка творецът.

Скромнички, но с изработено от него бижу - реплика на пръстена на богинята Диана, може да се похвали Силвия Кацарова. "Отива и на наторела, тя





ИЗТИЧА МЛАДАТА КРЪВ НА БЪЛГАРИЯ!

УЖАСЯВАЩА СТАТИСТИКА ПОКАЗВА РЯЗКО УВЕЛИЧАВАНЕ БРОЯ НА ЗАГИНАЛИТЕ ПРИ КАТАСТРОФИ ПО ПЪТИЩАТА, ПРИ ТОВА ПОВЕЧЕТО СА НА ВЪЗРАСТ МЕЖДУ 16 И 30 ГОДИНИ



Богдан ИВАНОВ

От началото на Великата демокрация до днес страната напуснаха 1,5 милиона души. 82,8 на сто от тях, според специалисти, са хора до 35 години. В чужбина изтече младата кръв на България!

С това обаче нашата история не свърши, раната не се затвори, защото останалите тук се дават в кръв - по пътищата на България автомобилните катастрофи са хиляди и много от тях с кървав край.

Ужасно е, но трябва да си признаем - това пак е млада кръв, тъй като повечето от загиналите са от 16- до 30-годишни!

Само на 26 и 27 юли (събота и неделя) 14 обезобразени, разкъсани трупа при няколко безумия на шосето. И така почти няма ден без жертви, а най-опасните места по пътищата, местата с най-много убити, са заприличали на гробища: близки и приятели на покойните издигат там паметници, слагат цветя, окачват некрополи, изписват върху камък прощални слова. Но това не спира лудостта на шофьорите:

- Край Карнобат на място загиват 4 младежи, колата управлява 17-годишно момче без книжка, без колан.
- При друга катастрофа 18-годишен "шофьор" не само се оказва без свидетелство за управление, но е с 1,67 промила алкохол.
- Моторист, опитващ да се промъкне с бясна скорост между автомобили, буквално е смазан и разкъсан от тях и части от мотора и от тялото му са разпръснати по цялото платно на стотици метри.
- След зверски запой и изпити не по-малко от две бутилки концентрат, 37-годишен решава да кара в насрещното платно с огромна скорост, връзва се в микробус и загива на мига със спътника си.
- По магистралата от Пловдив за София камерите заснемат жена, която лети с БМВ със скорост от 247 км в час! Тя изпреварва с 10 км мъж, който 30 минути преди нея е минал по същия път само с... 237 км в час.
- След 20 операции за спасяване на живота и в плевенската болница издъхва преди дни 20-годишната Цветелина Таслакова. Тя е жертва на страшна катастрофа, предизвикана от 30-годишен без книжка и без основно образование...

И т.н., и т.н...

Алкохол, бясна скорост, каране без книжка, никакъв опит при дива самонадеяност, минаване на червено, участие в модната последните години Игра на смъртта (каране в насрещното движение без видимост - за адреналин), джъджовно

лято, жалки поправки в и без това жалкия Закон за движение по пътищата, които по-скоро защитават престъпника, а не жертвата. И какво се получава?

През лятото всичко живо, което е виждало кола, кара. През лятото загиналите са 2-3 пъти повече, отколкото в другите сезони. Само през юли жертвите са 71, а какво ни чака през август и септември, когато ще има огромно движение по пътищата на страната. Не случайно то вече е получило названието Велико преселение на народите. И това название е напълно оправдано, защото всяка година през юли, август и септември освен български и всякакви други чуждестранни туристи по нашите шосета се движат и милион, милион и половина турски гастарбайтери. Те се прибират в Турция, за да изкарат там годишния си отпуск и след месец тръгват обратно към държавите, където работят.

Има хора от Франция, огромен брой от Германия, от Белгия, Холандия, Испания, Италия. Не са малко и турците от скандинавските страни. Пътвайки от единия край на континента към Турция, те са на волана 20-30, че и повече часа. Преуморени, сьсипани от лятната жегата, тези шофьори са особено опасни, понеже заспиват по време на път. В стремежа си да пристигнат в родната час по-скоро карат неразумно бързо и с тях всяко лято стават тежки катастрофи.

От началото на годината до 26 юли вкл. катастрофите у нас са 3826, загиналите - 358, ранените - 4532. Асоциацията на пострадали при катастрофи обявява 65 убити повече по шосетата в сравнение с първите седем месеца на миналата година. Предполага се, че до края на 2014-а загиналите ще бъдат със 100-120 повече от миналата година!

Защо такава черна прокоба, защо такова голямо връщане назад, след като последните 5-6 години броят на жертвите започна рязко да намалява:

2008 г. -	1061 убити
2009 г. -	901
2010 г. -	776
2011 г. -	658
2012 г. -	601
2013 г. -	601

Последните 5-6 години жертвите по пътищата на България започнаха да намаляват понеже наказателните мерки, макар колебливо, макар страховито, но определено бяха ожесточавани. Това даде отлични резултати, резултати, които изненадаха даже специалистите.

Вижте малката таблица и сами ще се убедите: 2008 г. - 1061 убити, 2013 г. - 601. Само за няколко години намаляване на жертвите почти наполовина. С две думи, приближаваме категорично към изискването на Европейския съюз за България - до 2020 г. загиналите при катастрофи по пътищата на страната ни да не бъдат повече от 388. Този рязък похват към лошото, обаче, категорично ни отдалечава от поставената цел.

Често се говори за необходими промени в съзнанието на българина, за нов морал, ново възпитание, нов стил на поведение, за издигане на благородството, кавалерството, толерантността на пътя в култ, за европейски правила, които трябва да се възцарят най-сетне и у нас. Надяваме ли се, обаче, всичко това да се случи

изведнъж, в близко време, е все едно да вярваме в неосъществимото. Доказват го характера и народопсихологията на българина, ще го докаже и страшният брой жертви, които ще вземат нашето беззабегие и нашите илюзорни надежди, докато се чака промяна в съзнанието.

Несправедливо ще бъде да се забравят лошите пътища в страната, остарелите автомобили, корумпираните катаджии, несвършената система за обучение на нови шофьори, нулевите грижи и нулевото специално внимание към младите шофьори, формалните технически прегледи, купените книжки и колко други още тежки кусури... Но реши ли твърдо държавата, тя може да се справи много бързо с повечето от тях и тогава би имала пълното право да наложи най-строги санкции и драконовски мерки по пътищата, за да спре кървавата баня:

- ✓ Вместо ликвидирани от съда на камерите по пътищата, да бъдат монтирани стотици нови. Управниците обещава 200, но 200 са безкрайно малко. Глобите за заснетите от тях нарушения да бъдат заплащани в едномесечен срок. Който от водачите не го направи - съд по бързата процедура, общественополезен труд или затвор.
- ✓ Глоба за превишена скорост до 30 км в час - от 600 до 1000 лева, над 30 - от 3000 до 5000 лева и отнемане на книжката за 1 година.
- ✓ Пълна забрана на алкохола! С което ще бъдат избегнати вечните пазарлъци между пияни шофьори и катаджии: "Пил съм само една малка бира!", "Пил съм само една малка гроздова!", "Пил съм само една малка чаша вино!" А той не може да излезе от колата без чужда помощ и не си помни името. Затова - пълна забрана на алкохола, всички знаят, че пияните са най-сигурните потенциални убийци на пътя. Още при първо

каране пил - от 5000 до 10 000 лева глоба, конфискуване на автомобила, отнемане на книжката за управление, съд, затвор.

- ✓ Заловените да управляват кола без книжка - 5000 лева глоба, от 3 до 6 месеца общественополезен труд всеки ден по пътищата, в "Пирогов", в мортата, на гробищата, в крематориумите, конфискуване на автомобила.

✓ Причинилите катастрофа и избягали - затвор от 10 до 15 години; бягство от местопроизшествието при убит човек - доживотен затвор и конфискуване на автомобила, вместо дългогодишната гавра над жертвите и близките им с издаване на условни присъди за убийците; същото наказание - за убийство на пътя поради каране пиян, дрогиран или и двете, когато подкупи съдии приемам "непредумишлено убийство", подсъдимия прави самопризнания, поднася извинения, сключва споразумение със съда и получава било условна присъда, било пробация!

В България безумни закони и прилагане ги, купени с много пари, спасяват убийците и те се разхождат нагло в бели панталони, а виновни стават... жертвите!

Преди броени дни в Народното събрание на първо четене бяха приети поредните промени в Наказателния кодекс, с които уж се засилват мерките за борба с нарушителите:

- при шофиране с над 1,2 промила алкохол в кръвта - затвор от 1 до 3 години, вместо досегашната 1 година;
- при шофиране с приети наркотици - 1 до 3 години затвор, вместо досегашните 2 години, при повторно провинение - 1 г. отгоре;

● при причинена смърт след употреба на алкохол, наркотици или каране без книжка, вместо досегашните от 1 до 5 години затвор - една година повече;

- ако нарушителят избяга от местопроизшествието при тежки катастрофи - 1 до 5 г. затвор, при смърт - от 3 до 10 г. ...

За пияните убийци - смърт!

За да няма позорение, че предлаганите тук драконовски мерки са разюздана фантазия, плод на болния мозък на автора или идея на извънземни, ето как те или подобни и още по-остри наказания се прилагат по света.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

За превишаване на скоростта - глоба от 1000 до 2500 паунда (2500 до 6250 лева). За шофиране в нетрезво състояние при алкохол в кръвта над 0,8 промила - 3000 паунда глоба (7500 лева). За минаване на червено - 1800 паунда (4500 лева). За каране без колан - 500 паунда (1250 лева).

ГЕРМАНИЯ

За шофиране в нетрезво състояние при алкохол в кръвта над 0,5 промила - до 3000 евро глоба.

ИРЛАНДИЯ

За шофиране в нетрезво състояние с алкохол в кръвта над 0,5 промила - 5000 евро глоба и 1 година отнета книжка.

ИТАЛИЯ

За превишена скорост - от 779 до 3119 евро глоба. За управление на автомобил в нетрезво състояние в зависимост от промилите - глоба от 500 до 6000 евро и отнемане на книжката за 2 години.

КАНАДА

За превишена скорост - до 10 000 долара глоба. За каране без колан - до 1000 долара.

КИТАЙ

За управление на автомобил в нетрезво състояние и причиняване на катастрофа със загинали - смъртно наказание.

ФИНЛАНДИЯ

Една особеност на страната: глобите за пътн произшествие там са според дохода и материалното състояние на провинилия се. Затова най-високата платена глоба досега е 170 000 евро.

ФРАНЦИЯ

За превишена скорост - 1500 евро.

ЯПОНИЯ

За шофиране в нетрезво състояние при алкохол в кръвта над 0,5 промила - 8700 долара. При катастрофа с жертви, причинена от пиян водач, огромни глоби. Най-голямата глоба досега за такова престъпление е 2,5 милиона долара!

Всеки юрист ще ви каже какво значи последното например: хващаш много печен адвокат или дори няколко, те ти изкарват 3 г. затвор, лежиш праведно и след една година си навън - все едно че нищо не се е случило. Само дето един, двама или трима души от отсрещната страна ги няма на тоя свят!

Прочетете одобрените на първо четене от депутатите промени, за да се смеете на глас - с такива поправки и крачка няма да бъде направена напред в борбата с нарушителите по пътищата. Просто служителите на народа, депутатите, така си измиват ръцете, като казват: "Ето, катастрофите се увеличават, жертвите - също, и ние веднага реагираме!"

Когато последните години броят на убитите по пътищата започна да намалява, специалистите се чудеха: може би кризата кара хората да правят икономии, като карат по-рядко; може би някой изведнъж смени чипа в главата на българите; може би държавата създаде образцови условия за пътуване; може би най-сетне европейската култура и поведение на пътя минаха нашата граница?

Сега отново се чудят защо жертвите рязко се увеличават, че се срещат единствено за камерите. Как стои проблемът с тях?

На 3,760,000 автомобили в България и 50 000 км пътна мрежа има... 25 стационарни камери! Отделно - 148 мобилни.

След жалби и оспорвания на недоволни шофьори мобилните бяха признати от Върховния административен съд за законни, но той прецени, че процедурата по реализацията на нарушенията следва да не бъде с електронен фиш. Въсъщност това извади от строя тези 148 камери и направи от пътните полиции най-обикновени писари, които съставят един акт по 40-50 минути, вместо за тези 40-50 минути да проверят няколко минаващи коли.

Казах по-горе, че е решено да се монтират нови 200 камери - ще се вземат пари от събрани досега глоби. Сравнете обаче: за две и половина години от стационарните и мобилните камери са наложени 680 000 глоби за 86 милиона лева, но от тях са изплатени 312 000 глоби за 37,7 милиона - по-малко от половината. Защо десетилетия вече не може да се намери начин за плащане на всяка глоба. В Европа това отдавна е направено: имаш един месец след получаването на фиша по пощата да платиш. Направиш ли го, в някои страни плащаш само половината - като поощрение. Не го ли направиш, в същите тези или в други страни ти удвояват глобата или влизаш в затвора!

И все пак не мислите, нали, че само липсата на камери е причина за рязко нараснали брой на жертвите по пътищата?

Да си го кажем ясно: това е по-малката част от истината. По-голямата част е гузно премълчавана: страхът у законотворците да предложат драконовски мерки срещу безумията по пътищата, у властите - да ги подкрепят с две ръце, у депутатите - да ги гласуват, идва не само от участието им в прикривани катастрофи, но най-вече от постоянните избори в България - сакан да не раздразим електратора от 4,3 милиона шофьори с такива шокови мерки, че ако той не гласува по "правилния" начин, изгорели сме и ние, и келелпирът ни!

Затова, бас хващам - не чакайте никакви смели, революционни действия срещу катастрофите, нищо че шосетата на България са оплискани с кръв, какви действия, когато след два месеца идват нови избори?

Преди време Гърция пропища от катастрофи по пътищата, но там от няколко години вече е в сила нов свирел закон за движението. Попитайте наши водачи, които са пътували с автомобилите си по гръцките магистрала - те ще ви дадат един съвет: оставете колата в България! Защо?

Защото у нас сме свикнали да дадем 20, 50, 100, 200 или 300 лева, ако трябва, подкуп на катаджията и о, чудо - няма нарушения! Мъртвопиян да си, след като си платиш дебело, закарват те дори вкъщи и ти пожелават: "Лека нощ и сладки сънища!"

Опитайте да подкупите полицай в Гърция, Швейцария, Германия или другаде в Европа: първата минута те гледа неразбрал, на лицето му е изписано огромно недоумение; втората минута те арестува и влизаш веднага в затвора!

В Израел пък, извършилите тежки престъпления на пътя, ги съдят за тероризъм!

Както резултат България отново е на опашката: в доклада на Световната банка "Смърт на колея" ние сме пошлат пример на Европа с 13,2 убити на 100 000 души. Отличничката е Холандия с 4,8 убити на 100 000. Непосредствено след нея - Швеция, Франция, Люксембург,

Белгия. Наша милост - на светлинни години след тях!

Държавата е в тежка криза, държава-та се тресе от недовимък, от политически, финансови, здравни скандали. От невиджани природни бедствия. Държавата от години твърдо е на последно място в Европейския съюз. Търсят се стотици милиони да бъде спасена Здравната каса, търсят се други милиони за Спешна помощ, още за хилядите български смъртници, които, ако не получат безплатно прескъпите си лекарства, ще умрат. Отделно - за безработните, за пенсионерите, за закъсалото образование, за почти фалиралото БДЖ, за топлофикациите, за земеделците, за... за...

Един след друг се взимат нови заеми, които ние ще плащаме, няма кой друг, правят се сложни маневри и акробатии как държавата да свърже двата края. И никой не се сееща или не дава вид, че се сееща за она милиард и четиристотин милиона лева кървави щети, които България всяка година понася от катастрофите по пътищата: убити, ранени, инвалидизирани за цял живот, огромни материални загуби.

За една година - 1,4 милиарда лева, за десет години - 14 милиарда, луди пари за малка България!

Наричат август Месец на смъртта и изброяват в черна класация какви беди са ни сполетели тогава през годините. Удивително е обаче, че катастрофите по пътищата ги няма в тази страшна класация! Изглежда, ние сме си свикнали с тях и ги приемаме като част от нашето уродливо всекидневие. Изглежда дори, че ако Месецът на смъртта стане Година на смъртта, и това няма да ни трогне. Нищо нас, нищо нашите правници, управници и баш специалисти с тяхното беззабегие. Само гробищата край шосетата ще стават все по-големи и на черните плочи ще виждаме имената на все повече хора в зората на живота. Изтича младата кръв на България...



Новите „Клетници“ или какво е да си „яйчар“

Как образованието пречи на човек да си намери работа

Владислав ГЕОРГИЕВ

Никой вече не си прави илюзии, че Татковината ни е социална. Нищо, че така е записано в Конституцията ни. Всеки ден се обсъждам с Жан и Жана Валжанови, които със зъби и нокти се борят с капиталистическото "озъбено, свирепе куче". Няма как да не направя паралел между това, което виждам, и съдбата на клетниците от великата книга на Юго.

Ана е на 55 години. Бивш инженер, която е загубила работата си в провинцията след торнадото на Ив. Костовото правителство. Работила е в голямо и престижно предприятие, което е хранело цял окръжен град. Първите съкращения по онова време се правеха на инженерите.

След първоначалния шок от загубата на работата ЕТ-то се оказва някакъв начин за свързване на двата края. Натискът на държавата върху микрофирмите е огромен и съпругът ѝ първи се огъва. Почват неприятности в семейството. Ана се принуждава да се премести в София, заедно с дъщеря си и двете ѝ внучки наемат жилище в столичен квартал. Ана намира отдушник в гледането на двете ученички и се превръща в тяхна втора майка.

През пролетта тази година решава да търси каквато и да е работа. Не иска повече да седи вкъщи. Исква да работи. Няма претенции. Започва се едно дълго писане на автобиографии и мотивационни писма, където се налага да убеждава потенциални работодатели, че от малка е мечтала да бъде

хигиенистка и да бърше с парцал по цял ден. Въпреки че автобиографията и мотивационните ѝ писма са написани много добре, никой не се обажда на Ана, и така няколко месеца.

Чета някъде, че голяма хранително-вкусова компания търси чистачка "с продължителен опит". Обаждат се на Ана и я съветват да махне опита като инженер и дума да не

казва, че е завършила висше образование. Този път разравам спомените си и намирам "втрещен човек" в компанията, който да я препоръча там. Тази компания е изключително

но интересна за Ана, защото е само през пътя до нейния блок.

Чудото става! Ана започва работата като чистачка. Предварително ѝ даваме инструктаж да се прави на "дебилка" и никакви разговори с колежки - само работа и работа. След първия месец всички са много доволни от нея. Какъв опит в чистенето трябва да искаш от българска жена, майка и съпруга? Всичко е прекалено добре до петък, когато отдел ЧР забелязват, че на дипломата за средно образование има печат "непоследна". Бях я предупредил за тази опасност, но желанието за работа се е оказало по-силно. ЧР ровят и разбират истината - Ана е с висше образование, няма продължителен опит като чистачка и я уволняват. Не се спират пред искането ѝ за разговор и даване на обяснение, че иска да работи и това е... Успяла да попита само - бяхте ли доволни от мен? Да, но...

Ето на това му се казва "яйчарска" работа. Бюрократът без никакво чувство за солидарност я връща отново на улицата. Същата тази бюрократка от отдел "Човешки ресурси" (Боже! Колко грозно звучи това!) след време може да се присъедини към армията от безработни УНСС-арки.

Ето една история от живия живот. Назначаваме някого, който има дълъг стаж, но който е абсолютно некадърен и гонен от работа на всеки три години, защото безсърдечно се правим на принципи и честни. В същото време фирма от Берковица търси работници с перфектни познания по италиански и английски език... А Ана отново търси работа....



Оказва се, че дипломата само пречи, за да можеш да се уредиш с работа в тези трудни дни

Кабинетът на моралното камикадзе



Александър СИМОВ

те, изречени с патос, да кажем нещо странно.

Придаването на свръхважност на служебните кабинети е техника, запазена за настоящия обитател на "Дондуков" 2. Именно при него създаването на подобно временно правителство, без кой знае какви правомощия, се превърна в някаква пиар-оргия, където бащата на нацията стои да дава акъл, препоръки и съвети и гледа внимателно дали журналистките си записват всичко. Не мога да се отърва от усещането, че чрез подобни ГМО-конструкции Плевнелиев и хората зад него упорито се опитват да тестват някакъв модел за бъдеща партия, която да представлява триумф на клишеето над разума, апотеоз на празната усмивка над истинския смисъл. Точно заради това обявяването на кабинет, който има за цел единствено да подсили честни избори, се превърна в нещо като риланти за строгия президент и институционализираните простотии, които се отказва от уличния живот в името на министерските заплати. Подобен тип промоция е такъв

парад на показното, че дори човек, не изкушен от политиката, ще усети дефакто отдалеч. Ненапразно една от първите реплики, които Близнашки произнесе, беше, че направо съжалява, че досегашната власт е махнала загражденията пред парламента, защото той имал намерение да стори това. Тази крехка и абсолютно измислена власт на служебния кабинет се нуждаеше от някакъв свръхзнак, че има смисъл, и загражденията щяха да бъдат така идеални за целта. Ама пусти да остане, реалността невинаги е на висотата на телевизионната и политическата мисъл.

"Властта се връща при своя суверен", рече Близнашки. Това ще рече, че досега тя е била упражнявана от някакъв задкулисен играч, но под мъдрото ръководство на морала вече е върната в ръцете на народа и направо Румяна Коларова може да я върне в учебниците по история. Интересно как човек, който с каменно лице изслуша подменената си биография, и човек с ухилено лице, който прочете подменената биография, могат да твърдят, че ще върнат нещата по местата им. Изгледайте представянето на кабинета отново. Нито един път Плевнелиев не спомена, че Близнашки е бил член на БСП, депутат от тази партия, нейно основно лице. Тази част от биографията на новото премиерче е заличена, все едно никога не я е имало. Подменителите на биографии ли ще върнат властта в ръцете на суверена? Или вече под думата "суверен" разбираме представителите на парламентарно непредставителна партия Реформаторски блок. Иронията е в това, че

Близнашки, в ролята си на временен министър-председател, дори и при най-добро желание нищо никъде не може да върне, и помпозността на фразите, както и симфоничната тревожност на президентските проклетия, не бива да ни замъгляват погледа. Подмяната не е само в биографията, подмяната е радикална. Протестните с костюми се добрахот до мечтаните кресла. Моралните стождери изведнъж смириха съвестите си със заплати. Великите установители на държавност преглътнаха герберските кадри като малко хапче "виагра" и това ни се представя като завръщане на властта в суверена. Величествено.

Това, което новата власт не разбира, е, че тя вече е паднала в капана, който самичка направи. Разяждащият хейт ще прогори този временен кабинет като кеселина. Казвам го с лека ирония и съвсем нищожно количество тъга. Тези, които вадеха сатъри за най-малката дума и обобщаваха от една запетайка до вселенски мащаби, сега ще изпитат собствената си технология върху своя гръб. Маниакалните писачи на хейтърски статуси трудно ще смирят гнева си само защото някакъв си там конституционалист им е казал, че властта се е върнала в ръцете на суверена. Всички знаем, че това не е така. Това е поредната имитация и фактът, че този еклектичен булгон може да мине за нормален кабинет, го доказва.

От предния конструкт на Плевнелиев се запомни единствено това, че Марин Райков като премиер се самоназначил като посланик в Рим. Ама сигурно и това минава като власт на суверена, а не някакво президентско

задкулисие, което отчаяно се опитва да вкара Плевнелиев в ролята на смислен държавник. И заради това им трябваше точно човек като Близнашки, за да легитимира това безцелност. Защото Близнашки беше свеж и готин, когато бе реформаторска сила в левицата. Когато отиде да се снима с Бойко Борисов по семинарите на ГЕРБ - той се превърна в поредното морално камикадзе, което пред очите на всички руши маската си, за да разкрие истинските си черти. И сега премиерът, ако наистина се чувства като приносителя на властта обратно в ръцете на суверена, дължи отговор - как се отнася към поведението на ГЕРБ? Вижда ли в ГЕРБ властова алтернатива? Защо прие сделката за душата си срещу няколко хиляди подписа в своята подписка?

Не че някой ще отговори на тези въпроси. Днес живеем в епохата на безкрайното крякане и никой не цени тихото говорене. Но майната им. Аз съм от тези, които от една година ги обвиняват, че са говорители на сенките, пропагандатори на статуквото, инженери на безвремението. Всъщност обаче през цялото време аз бях глас единствено на себе си, защото знаех, че в края на този път ще видим именно такъв кабинет на безцелност, с простотии, които вече се изживяват като екзекутори, и с премиер, който не успя да бъде честен дори за своята биография. С други думи - битката продължава.

Сега ще е по-тежка от всякога, защото тя, която най-много кряска за свобода, всъщност са родени с полицейски каски в сърцата си.

ПЯСЪКЪТ ЛЕКУВА... ХРОНИЧНА УМОРА

Най-добре време за процедурата е вечер

През август мнозина поемат пътя към морето, но вероятно малцина знаят, че пясъкът има и лечебни свойства. Псамотерапия (от латински psaltpos - пясък; thegaria - лечение) е метод в алтернативната медицина, който използва лечебните сили на пясъка в борбата с някои заболявания и по-леки травми. В морските пясъци се съдържат силиций, калий, манганови, магнезиеви, калиеви, натриеви и други окиси, съставки от водорасли и елементи на морската вода и значително количество въздух, което обуславя неговата хидрокопичност.

Псамотерапията се прилага в средиземноморските курорти (Франция, Италия), Румъния и твърде ограничено у нас. Разбира се, преди да се пристъпи към лечението с пясък, болният трябва да се посъветва с домашния си лекар.

Лечебният ефект на пясъкопелението се дължи на температурното и механичното действие върху организма. Финият затоплен пясък прилепва

плътнo към тялото, като запълва всички неравности и постепенно отдава топлината си. Физиологичното му действие се дължи на неговата ниска топлопроводимост, след като е поел значителна топлина. Това е причина пясъчните процедури да се понасят по-добре при по-високи температури в сравнение с водните. Освен това отделената пот се поглъща от пясъка и облекчава болния. Затова пясъкопелението не обременява организма.

Лечението

с пясък се прилага много резултатно при ревматизъм, артроза, ревматоиден полиартрит, болестта на Бехтерева, след боледуване от остър ставен ревматизъм, навяхване, изкълчване, тендовит, травми, контузии, бурсит, ишиас. Смята се, че терапията с пясък помага за облекчаване и на синдрома на хроничната умора. Псамотерапията се прилага и при затлъстявания от различна



степен, но в тези случаи процесите трябва да се контролират от лекар. За 14-дневен курс, включващ и диета, могат да се свалят 5-8 килограма.

При пясъкопелението в организма настъпва увеличено кръвоснабдяване и хранене на тъканите, усилява се обмяната на веществата, а това разнася възпалителните процеси, намаляват болките и спазмите, а чрез потоотделянето се изхвърлят вредни продукти от организма.

Сеанс

по псамотерапия може да се проведе на морския бряг. Най-добре е такава процедура да извършват вечер - към 17-18 ч. Тогава пясъкът е добре загрял, а въздухът не е толкова горещ. Ляга се по гръб и тялото на човек се засипва с нагрят пясък. Открити остават само главата и областта на сърцето и стомаха. Препоръчителната продължителност на един сеанс е не повече от 20 минути за възрастни и 10 за малки

деца. В никакъв случай не бива веднага след излизането от пясъка да влизате в морето заради рязката смяна на температурата. След процедурата се препоръчва изплакване на тялото с топла вода и престой на сянка поне половин час. Псамотерапията е

противопоказна

за жени по време на менструацията, както и за жени, страдащи от ендометриоза, мастопатия, миома на матката и хормонална дисфункция на яйчниците. Противопоказна е и за страдащи от епилепсия, хипертония, всякакви инфекциозни болести. Същински процедури е добре да се извършват под ръководство на специалист, който да подбере точния вид пясък, да определи времето за престой в пясъка, да контролира състоянието на пациента постоянно. Откажете се от процедурите, ако имате разширени вени, слаби капилари, високо кръвно или сърдечни проблеми.

С ОТРОВА НА ОСИ ПРАВЯТ ЛЕКАРСТВО СРЕЩУ РАК НА ГЪРДАТА

Учени от Института за биомедицински изследвания в Барселона проведоха успешен тест на отровата от жилото на осите като средство за лечение на рак. Опитът засега е проведен само върху клетъчни култури, съобщава Science Daily.

Учените възлагат големи надежди на пептидите от отровата на оси. Те се свързват с няколко аминокиселини и така полученото съединение има способността да убива раковите клетки на гърдата. Засега подходът има ограничения - отровата от жилеците насекоми е особено токсична. Освен това тя е агресивна не само към раковите, но и към всички останали клетки в организма. Затова учените сега търсят начин да доставят пептида директно в самия тумор, заобикаляйки здравата тъкан. Възможен метод е, като се използва полимерен носител. В него е заключен пептид, свързан с рецептори на раковите клетки и цитотоксични пептиди от отрова на оса.



Оцетът се справя с туберкулозата?

Оцетната киселина може да се използва като евтино и нетоксично средство за справяне с някои резистентни патогени като бактериите, причиняващи туберкулоза, съобщава The Times of India. Микобактерията причинява туберкулоза и проказа.

Има и една не толкова опасна нейна разновидност, която не води до туберкулоза и е много разпространена, среща се и в питейната вода. Устойчива е на много дезинфектанти. Ако тази микобактерия попадне на разранено място, например след направена операция или по-агресивна козметична процедура, може да предизвика сериозна инфекция.

Тя по принцип трудно се подда-

ва на лечение с антибиотици. Дори ако успеят да излекуват пациента в рамките на няколко месеца, на мястото остава белег тъкан, заявява Хауърд Такиф от Венецуелския институт за научни изследвания. Сега учени от неговия екип установили способността на оцетната киселина да убива микобактерии. Открили е направено, докато тествали лекарство, необходимо за разтваряне в киселина. Оказало се, че в контролната проба, където имало само оцетна киселина, загинали всички микобактерии. 30-минутно третиране с 6-процентов разтвор на киселината може да намали броя им от 100 млн. до почти неоткриваемо количество.

Народна медицина

Драковата паричка при гуария и загух

Драковата паричка (Paliurus spina-christi), наричана още драка, джигра, черен трън, йерусалимски трън, представлява бодлив храст със силно разклонено от основата стъбло, високо 2-3 м. Плодът е суха, полусферична, неразпуклива костилка, обкръжена по средата с дисковидно, вълнообразно по края, крило. Цъфти от юни до септември, плодовете узряват от юли до ноември, когато е и времето за събиране на дрогата.

Плодовете съдържат раннолюкозиди, познати във фармацията като очистителни на дебелото черво.



Билката е разпространена в низините и предпланините почти в цяла България, докъм 600 м надморска височина, из храсталаци и разредени дъбови гори. Българската народна медицина препоръчва драката за пречистване на кръвта, като пургативно средство, при екземе, за лечение на високо кръвно налягане, при диария, загух.

Внимание! В големи дози билката дразни силно храносмилателния канал и бъбреците!

Начин на употреба:

- 2 с.л. от билката киснат 10 минути в 500 мл вряла вода. Пие се 4 пъти дневно по 120 мл преди ядене.
- 1 с.л. плодчета на драка се варят 10 минути в половин литър вода. Пие се по една винена чаша преди ядене, 4 пъти дневно.
- 1 ч.л. плодчета се варят в 250 мл вода и полученият топъл чай се пие, подсладен с мед или небетшкер.

Как и кога е разумно да се откажем от лекарствата?

Все още за съжаление почти няма изследвания за това как навреме да се отменят ненужните лекарства, например при пациентите на преклонна възраст.

В Чикагския университет четирима лекари са се опитвали да създадат ръководство, което да помага на лекарите да отменят лекарствата или да се въздържат от тяхното предписване с оглед на очакваната продължителност на живот, целите на лечението или времето, необходимо за настъпване на желания ефект.

Особено при лечението на възрастни пациент един от най-важните фактори, който трябва да се отчете, е прогностата. Например на 65-годишен пациент лекарят назначава подходящо лечение. Със стареенето на пациента ситуацията се променя и може да настъпи момент, когато лекарят трябва да преразгледа лечението. И лекарят, и пациентът трябва да прекратят това, което авторите наричат "клинична инертност".

Назначавайки или отменяйки лекарство средство на възрастен пациент, лекарят трябва да изчисли очакваната продължителност на живот (използвайки специални таблици и отчитайки здра-



вословното състояние). Трябва да се прецени и времето, необходимо за настъпването на ефекта от лечението. Например обезболяващите средства действат незабавно, а ефектът от статините може да настъпи след няколко години.

Лекарят, съвместно с пациента и неговото семейство, трябва да определи към какво е насочена медицинската помощ: към профилактика, лечение или просто облекчаване на състоянието в даден момент. Трябва да се определят и целите на назначаването на лекарственото средство и да се разбере дали те съвпадат с целите на медицинската помощ.

Според статистиката лекарите назначават лекарства при 65% от визитите си.

Най-важното, разбира се, е да се запомни, че само лекарят трябва да вземе евентуалното решение за спиране на един или друг медикамент, тъй като само той е в състояние правилно да прецени рисковете и ползите в единия и в другия вариант.

Съдържанието на материалите в „Здраве“ дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Тарзан

Милко ДИКОВ

- СТО ЛЕВА
И ПРОДЪЛЖАВАШ!Слав ДЕЛИСЛАВ
ПАТКА

Завръщам се, взел патка от пазаря
и толкова странна мисъл ме изгря,
че чак възкликвам гласно аз: "О, патка,
за теб коя ли мутра в тъмното
ще ме опатка!"

Ще оцелее ли българската нация?

Денчо ВЛАДИМИРОВ

Противно на мрачните платени прогнози на множеството съвременни социологически дами и господа, които вещаят, че един ден ще отзвучим като нация, то аз искам безплатно да заявя твърдо: Не, мили дами и господа социолози, политолози и всякакви добре поминуващи в този поминък лози, българската нация няма нито да отзвучи, нито да изчезне съвсем и след всякакви още съчинени ни отвън злочастни преходи.

- Ама как така, бе! – ще се провикне по радиото койки социален антрополог. - Изчислили сме – в тази и тази година ще изчезне и последният българин на територията на държавата, основана от Аспарух! И другарите, пардон, господата антрополози от Запада са на това мнение!

- Да, ама не! – ще кажа твърдо аз като един бивш репресиран бетеанец,

впоследствие велик демократ.

И ще дам само един простищък аргумент.

„Нема да изчезне българската нация, господа антрополози, защото все ще трябва по днешните български земи да останат и българци! Сеждате се защо, нали? Ами че закъде са без тях и министрите ни, и депутатите ни, и стотиците ни хиляди, плодаци се като зайци след всякакви съкращения на държавния ни апарат чиновници, закъде са без шепата останали българци и банкери ни, пръкнали се от партийни кабинети в миналото и от комсомолски канцеларии, закъде са без останалото количество български народ и светилата на родния бизнес, и мутрите ни, че и легионът ни от нови партийни аятоласи! Нали все трябва от някои да се прибират непосилни данъци и сметки за ток, вода, здравеопазване, образование и прочие прибирания, за да ги има големите пари и ви-

сок лайф стандарт за тях, за избуялите издънки на екзотичния ни, преобразил се и превъртял се безброй пъти пъти от 80-те години насам като танцорки на пилон роден партийно-комсомолски елит.

Да, ще трябва да оцелее нацията ни - и те, сто пъти превъплътителите се и приемащи все нови и нови образи, ще се борят със зъби и нокти за това. За да се множат имотите и офшорките, за да ги има лъскавите им служби по Брюксел, Страсбург, Люксембург, Женева, Ню Йорк...

Затова ще я има българската нация, мили мои сънародници и сънароднички! Докато свят светува, български речи пред микрофони все ще се държат и български нови чорбаджии и милионери - като зайците ще се плодят, къде с нашенски генетичен роден материал, къде с вносен от всички посоки на света и от девет планини и води!

СЛЕД ГОЛЯМАТА ГРАДУШКА

Благовест МИТКОВ

Пак сме в гаража на Кирето – пак пием мастика с мезе тиквени семки и пак разсъждаваме. И хем разсъждаваме, хем внимателно и с известен страх наблюдаваме и слушаме Бухала. Защото Бухала при оная голямата градушка го ударило по главата едно парче лед, колкото гъше яйце и оттогава той неочаквано започна да цитира латински сентении.

Ето и сега.

- Пак ще имаме служебно правилство, какво ли ще направи то? – замислено отпива от мастиката си Пешо.

- A bove majore discit arare minor! – казва Бухала и клати голямата си глава.

- Какво значи това? – питае ние. - Младият вол се учи да оре от стария! – отвърща Бухала.

- Абе така е – обажда се Гошо. – Обаче, сега и нови политики се явиха, някои от тях, струва ми се, че разумно говорят... А и Бойко май почна по-разумно да говори...

- Aures hominum novitiae laetanur! – изсумтвява Бухала.

- Което е? – пак питае ние.

- Човешките уши се радват да чуят нови неща! – превежда Бухала.

- Аха! – кимва Гошо. – Разбрах! Но сега Бойко се готви пак да управлява... А защо миналия път се издъни?

Бухала не закъснява с отговора: - Boni pastores est tondere pecus non deglubere! Демек – добрият пастир стриге овцете, а не ги дере!

Ние го поглеждаме със страхопочитание и кимваме в знак на съгласие.

- Според мене – отново отпива от мастиката си Пешо – Бойко прекалено много вярваше на Дянкв. Каквато и дивотия да предложи Дянкв – той му вярва!

- Така е! – съгласява се Бухала. – Но... Cujusvis hominis est errareq nullus nisi insipientis, in errore perseverare! Всекиму е свойствено да греши, но да упорства в грешките си е свойствено само на глупака! Така ли е, Кире?

- Не знам! – вдига рамене Кирето. – Аз съм прост барман. Но се надявам, че, на новите избори ще изберем почитави управници...

При тия негови думи Бухала тъжно, ама много тъжно се усмива и казва: - Cras, cras et semper cras et sic dilabitur aetas! Утре, утре и все утре – така минава нашият живот!

След което Бухала въздъхва, а ние допиваме чашите си и мълчаливо се разотиваме. Какво да говорим повече?!

Изневери

Петър ПОПОВ

Ленчето изневерява, защото същото прави и приятелката й Катето.

Катето изневерява, защото почти всички нейни омъжени дружки го правят. Та да не остане по-назад...

Лили изневерява с няколко мъже, за да ги сравни със своя Цеко и да разбере, че той е най-добрият.

Дафинка изневерява, но само с шефа си. Защото му е секретарка, а според нея това влиза в трудовоправните й взаимоотношения.

Госпожа Лалка, пенсионерка, също е модерна дама и изневерява с господин Сотир. Така тя иска да докаже, че животът е пълноценен и за третата възраст. Изневерява и се състои в това, че се виждат със Сотир в парка на закътано място, държат си ръцете и си разменят страстна целувка. След което си разменят и рецепти срещу мииши, лумбаго и дискова херния. После Лалка се връща у дома и прави покорно мусака на своя Станчо.

И Гошо изневерява. Защото е станал шеф. Е, на малък автосервиз за смяна на ауспуси е шеф. С двама подчинени. Приятели му казали, че всеки шеф задължително си има и приятелка извън семейството.

Миладин изневерява, защото иска да хапне готвенко покрай извънземните забегки. Неговата Теменужка готви веднъж годишно.

Ангел изневерява, защото съпругата му постоянно го нарича "дебел дебил". А любовницата, на която подари телефон, дето прави всичко и само не можеш да го накараш да ти изпере прането, го нарича нежно "котенце сладко"...

Харалампи изневерява, защото така правят и някои известни световни политици. Така обикновеният зъботехник се чувства значим като тях.

Коце изневерява за отмъщение. Защото и жена му му изневерява...

А решат ли да премахнат изневерите - да ги направят задължителни, че да ги премахнат веднъж завинаги. Просто излиза закон - веднага след медения месец всеки младоженец да си хване интимно другарче. Като всяко задължително нещо, връзките извън семейството ще опротивеят на всички.

А, и друго искам да кажа. Ами след като всеки изневерява и това вече е станало задължителна мода, защо някой не помисли и за нас, ергените.

Да не казвам силни думи, но мисля, че се посяга на човешките ни права!

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

ИЗ ПИСМЕНИТЕ ОБЯСНЕНИЯ СЛЕД АВТОМОБИЛНИ ПРОИЗШЕСТВИЯ

"БЯХ ИЗВЪРЛЕН от колата, когато тя се отклони от пътя. По-късно бях намерен в канавката от някакви крави."

"МИСЛЕХ, ЧЕ ПРОЗОРЕЦЪТ ми е свален, но открих, че е вдигнат, когато подадох глава през него."

"БЯХ КАРАЛ автомобил от 40 години, когато заспах на волана и катастрофирах."

"КОГАТО НАБЛИЖИХ кръстовището, изведнъж се появи знак на място, където знак "стоп" никога не се беше появявал преди."

"КАЗАХ НА ПОЛИЦИАТЕ, че не съм пострадал, но след като магнах шапката си, открих, че имам фрактура на черепа."

"ПЕШЕХОДЕЦЪТ НЯМАШЕ представа накъде да бяга, докато го прегазвах."

"НЕПРЯКАТА ПРИЧИНА за инцидента беше нисък човек в малка кола с голяма уста."

"СТЪЛБЪТ СЕ приближаваше. Опитах да го избегна, но ударих предната ми страна."

"ИЗКАРВАХ КОЛАТА от гаража на задна, както обикновено, когато бях ударен от другата кола на същото място, където бях удрян няколко пъти преди."



Николай АРНАУДОВ



Малко момче пита баща си:
- Тате, кога е празника на бащата?
- Когато майка ти я няма въкъщи...

Знаете ли, че:
- Преди да заплачат, кърмачета във военна болница искат разрешение да дождат.

Съдба:
- Преживял съм една световна война, три автомобилни катастрофи, една самолетна катастрофа, три неуспешни брака и един успешен, три запора на апартамента за дългове и един банкрут. И сега идва внукът ми и казва: "Дядо, ти нищо не разбираш от живота!"...

В чудния свят на семейните:
SMS кореспонденция:
- Скъпи, вечерята е готова, апартаментът е изчистен, дрехите са изпрани, а аз съм чисто гола.
- Аз отидох на риба...

Разговор между диспечер и шофьор на такси:

- Двадесет и трети, можеш ли да закараш един човек, който много бърза за летището?
- Да, мога да го закарам, имам три свободни места.
- Той се страхува да не закъснее, защото трябва да лети в 17.00. Ще стигнеш ли навреме?
- Кажи му, че гарантирам, че ще стигне навреме за този полет.
- Двадесет и трети, как може да гарантираш при положение, че има такива задръствания!
- Аз съм с пилота на този самолет...

Японец и българин си говорели за дължината на работното време.
Японецът казва:
- Ние в Япония работим по осем часа. Два за мене, два за Императора и четири за Япония.
Нашенецът:
- Ние в България бацкаме по два часа. Шото нямаме император, а за Япония изобщо не ни пука...

- Искаш ли да ми станеш жена, мила?
- С удоволствие. Но аз съм се не съм хубава!
- Няма значение. През деня си на работа, а през нощта и без това е тъмно.

Професор по математика обяснява на студентите:

- Математиката е наука, която е много полезна за бита. Ако, да речем, към рождената си дата прибавя телефонния номер на Деканата и от резултата извадя ръста на тяща си в сантиметри, ще получа собствения си телефонен номер с точност до една десета...

Сексапилна мадама отива на преглед при лекаря. Той ѝ казва:
- Съблечете се.
- Ама мен ме е срам...
- Добре тогава, ще изгася лампата да не се притеснявате.
Тъмнина, шум от сваляне на дрехи. Мадамата пита:
- Къде да си оставя дрехите?
- Ей тук, на стола, върху моите.

Турист разказва за пътешествието си в Мексико:
- Беше просто ужасно! Представяте ли си, индианци отляво, индианци отдясно, индианци - пред мен! Дори и зад мен имаше индианци!
- И какво направихте?
- Какво да направя? Наложих ми се да купя едно от одеялата, които предлагат...

- Татко, викат те на малка родителска среща.
- Как тъй малка, бе?
- Аз, ти и директора.
- Защо?
- Подпалих кабинета по химия.
След няколко дни.
- Татко, пак те викат.
- Защо?

- Взривих кабинета по физика.
След още няколко дни.
- Татко, пак те викат.
- Е, тоя път няма да отида.
- Ми прав си, кво ще правиш в тези развалини.

Между влюбени:
- Скъпа, ако се омъжиш за мен, ще живееш като в приказките...
- А като принцеса или като Пепеляшка, мили?

Между приятели:
- Мъжът ми е непоправим алкохолик! Заведох го при доктор Иванов, за да го лекува... Сега и доктор Иванов е алкохолик.

Звъни телефонът на цирков дресьор и един дрезгав глас пита:
- Интересувате ли се от коне, които говорят?
- Глупости! - отговорил дресьорът и затворил.

След малко телефонът пак звъни и същият дрезгав глас казва:
- Моля, не затваряйте, защото много мъчно се набира телефонен номер с копито!

Еврокласици

Жан ДЮФО - Белгия



манекените.
- Че какво толкова, също като моя син, няма разлика...
- Не приятелю, ти все пак продаваш женски дрехи, а аз мъжки - отговаря другият.

Приказка:
Вълкът пуска обява: "Продавам три къщи - пламена, дървена и тухлена, както и сто и петдесет килограма свинско месо."

Телефонът звъни.
- Да, моля!
- Извинете, грешка.
- Откъде разбрахте, че е грешка?
- Моята жена никога не казва "Моля".

- Ало! Здравейте! С кого говоря?
- С магазина за обувки.
- Извинете, объркал съм номера.
- Няма проблем, елате ще ги сменим! Само си носете касовата бележка...

Чукчи са на почивка на Малдивите. Решили да отидат за риба. Взели яхта под наем, излезли в открито море и хвърлили въдиците. Седят и ловят. Към тях се приближава полицейски катер. От катера крещат:

- Ей, вие там на яхтата! Имате ли разрешително за риболов?
- Не! Нямаме!
- Тогава трябва да платите глоба!
- Ама ние не ловим риба. Ние сме еколози, чистим дъното от всякакви железни боклуци.

При тези думи и двамата вадят въдиците и полиците виждат, че на края им висят по един голям магнит.
Оставили ги на мира и си тръгнали. Едната чукча, гледайки отдалечаващия се катер, казва:
- Егати късмета! Добре, че решихме да ходим за риба-чук...

Студент се оплаква на професора:
- Мисля, че не заслужавам двойка.
- Знам, колега, но по-ниска оценка няма.

Разговор между двама леко подпийнали приятели.
- Какво предпочиташ - вино или жена?
- Зависи от годината на производството...

Редник се явява пред ротния си командир без пушката си и заявява, че я е загубил.
След като му разяснява колко е сериозно провинението, тъй като пушката е държавна собственост, офицерът казва, че стойността на оръжието ще бъде удържана от заплатата на войника.
- Ако това е обичайната практика, вече разбирам защо капитанът потъва винаги с кораба си! - въздиша редникът.

Чебурашка и Крокодила Гена лежат на плажа. По някое време Крокодила Гена казва:
- Хайде да влезем да се изкъпем?
- Ти влизай, аз идвам след малко.
Влиза Гена и пак вика:
- Идваш ли във водата?
- Ааа, не, опасно е - има крокодили!

Мъж се прибира въкъщи след цяла нощ игра на хазарт и казва на жена си:
- Знаеш ли как ми проверява снощи? Она синия костюм, дето го взехме за сто кинта, го проиграх все едно струва двеста и петдесет...

Иванчо към баща си:
- Тате, класната те вика в училище.
- Защо? - пита таткото.
- Не знам, не съм я виждал от месец!

Двама се разхождат из гробищата и четат надгробните плочи.
- Иван Петров, 1945-1995. Адвокат и добър човек.
- Пфу, двама човека в един гроб погребали.

Част от образователната реформа:
За да запомнят учениците по-добре таблицата за умножение, е решено да бъде отпечатвана на кутиите на Виктори Лайтс.

Позвъняване посред нощ в изтрезвители:
- Докараха ли при вас Иванов?
- Не са.
- Няма и да го докарат, днес си поркам у дома!

Съобщение по новините:
"Неизвестни терористи са превзели зала, в която се провежда конференция на адвокати. Похитителите са заплашили, че ако не получат голям откуп, ще започнат да освобождават по един адвокат на всеки половин час."

Поп и равин преминават една река с лодка. Като наблюдават брега, попът казва:
- Мен господ ме води и ще стигна до брега, като ходя по водата.
Слязъл от лодката и бавно, бавно стигнал до брега. Равинът решил, че щом попът може, ще го направи и той.
Скочил от лодката и потънал. На брега попът седи и размишлява.
- Абе, що не му кажах на тоя къде са подводните камъни...





От редактора

Кой ще защити българската реч?



Борис ДАНКОВ

Кой наистина? Абсолютно злободневни са статиите на Атанас Тончев и Димитър Златев за "замърсяването и обезличаването" на книжовния ни език, за "духовната бедност и словесната немара" в езиковото ни общуване (виж стр. 21).

Повече от двайсет години речта на ТВ-водещите и техните събеседници, на участниците в телевизионните предавания, форуми, референдуми и пр. е затлачена от англоезични слова и други чуждици, от които понякога не може да се разбере на какъв език говорят. Този чуждоземен наплав изцяло е превзел телевизионните реклами, които много често ни се поднасят направо на английски. Да не говорим за рекламните табла (билбордове) и плакати, табели, където чуждозичните надписи са станали едва ли не "забължителни".

Не е по-различно положението във бестиниците и списанията, където нашето братя журналисти мрат от снобско удоволствие да украсят заглави-

ята на своите материали или писанията си с някоя и друга англоезична дума или "по-завързан" чуждоземен израз. Вече да не отваряме дума за масовото опростачване, което блика от страниците на жълтите издания.

А си имаме СЕМ и БАН. Дал Господ бол медийни и какви ли не още експерти, филолози и лингвисти. Някой да е чул някога шефът на СЕМ Георги Лозанов, или неговите приближени, да се занимават с езика на рогните телевизии и електронни медии? Не е и няма да чуе, защото много важно е да се политиканства, да се снобее, отколкото да се нишат проблемите на езика. Подобни са любопитните езикови писания и каламбури на професорите ни езиковеди, които не надхвърлят равнището на пикантната журналистическа халтура.

Преди петнайсетина години покойният Николай Хайтов внесе в Народно събрание проект на Закон за защита на българския език, който бе погребан някъде из парламентарните архиви. Опитът на група покоен шеф на СБП - Николай Петев, да върне народните избраници към "злободневната тема", тъй си и остана като глас в пустиня. Словесната немара до такава степен се е превърнала в навик на изразяване и общуване, че вече никой не обръща внимание на това как се говори и пише, а още по-малко какво се казва. Докога?

СТОП КАДЪР

Тръгва най-новият филм на Никита Михалков

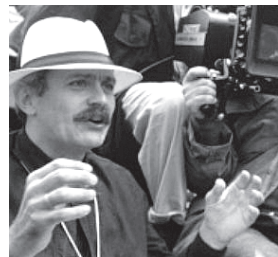
Най-новият филм на Никита Михалков "Слънчев удар", заснет по произведението на известния литературен класик Иван Бунин, ще тръгне по екраните на руските кина от 9 октомври т.г. - съобщиха агенция ИТАР-ТАСС.

Идеята на Михалков за създаване на филма датира още от началото на 80-те години на миналия век, но по-

пулярният кинаджия окончателно завършва сценария през 2010 г., като първите кадри са заснети едва през 2012 г. Драматургическата основа на филма е по разказа "Слънчев удар" и дневника "Окаяни дни", който Иван Бунин води от 1 януари 1918 година до 20 юни 1919 година и отразява неговите размисли и възмущения върху драматичните събития, свързани с руската революция.

Главните роли във филма са поверени на латишкия артист Мартинус Калимта (Поручикът) и Виктория Соловьева (Непознатата). Музиката е на композитора Едуард Артемев - верен съратник на Михалков още от времето на неговия дебют през 1970 г. с късометражния филм "Спокоен ден в края на войната".

Освен пълнометражния филм "Слънчев удар", се предвижда да бъде заснет и телевизионен минисериал под същото заглавие, в който ще бъдат включени няколко сюжетни линии и герои, липсващи във филма.

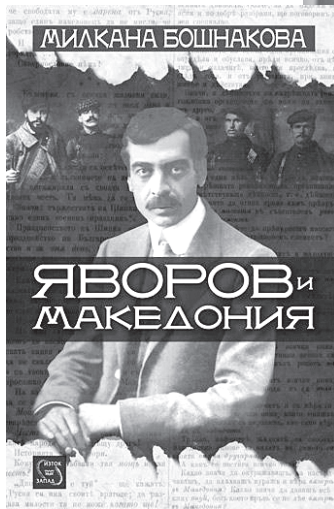


Никита Михалков по време на заснемането на филма в Одеса

ГОРЕЩО ЗАГЛАВИЕ

Малко известно за Яворов и Македония

Тези дни излезе книгата "Яворов и Македония" на известната българска историчка и архивистка Милкана Бошнакова, която хвърля светлина върху неизвестни и малко известни факти от биографията и дейността на Пейо К. Яворов през неговия "хар-



Доц. д-р ист. науки Милкана Бошнакова

македонския въпрос. "Македония е доминираща тема както в живота, така и в творчеството на Пейо К. Яворов. Тринадесет години, най-активните от живота си, той отдава в служене на каузата за нейното освобождение. За него Македония е част от Родината, онеправдана с най-тежка участ, затова към нея проявява действен патриотизъм. И прави това доброволно, безкористно и със забавно постоянство" - отбелязва авторката на книгата.

Доц. д-р на историческите науки Милкана Бошнакова е специалист по история на освободителното движение на българите в Македония и Одринска Тракия. Дългогодишен ръководител е на отдел "Български исторически архив" към Националната библиотека "Св. св. Кирил и Методий". Автор е на редица статии и книги, сред които "Личните бележници на П.К. Яворов" (2008), издадена по случай 130-годишнината от рождението на поета.

Книгата излиза с марката на издателство "Изток-Запад".

мийски период" от 1895 до 1914 г.

Книгата е написана върху основата на оригинални архивни документи, спомени, писма, публикации във вестниците, издавани от Яворов, и близо 50 други периодични издания. Изданието включва изследване върху публицистиката на големия български поет, посветена на

ФЕСТ

Калин Терзийски поведе Фестивала на плажното четене

Писателят Калин Терзийски "поведе" организиран в бистро "Дионисис" на курорта Албена Фестивал на плажното четене. Известният автор на литературните бестселъри "13 парчета от счупеното време" (2008), "Алкохол" (2010), "Людост" (2011) и др. представи новата си книга "Аскетът в мола" и четне пред летописци откъси от най-новата си книга, посветена на българските владетели в историята ни.

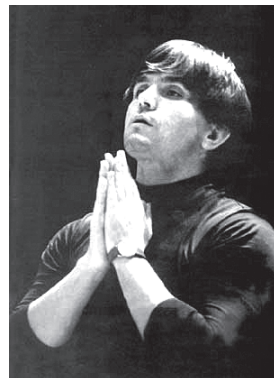
През втория ден на фестивала младата писателка и журналистка, пътешественичка и авторка на дебютния роман "Фалшът е начин на мислене" Станислава Кара представи най-новата си книга "Повикът на щастливата случайност".

ЕКСПОЗИЦИЯ

Бургазлии тачат паметта на Емил Чакъров

Днес от 10 часа в Овалната зала на Лепния театър в Бургас се открива постоянна изложба, посветена на световноизвестния диригент Емил Чакъров - узнахме от електронния сайт Бургас.Нюз. Експозицията е посветена на творчеството и личността на именития музикант. Тя включва снимки и материали, свързани с неговия кратък, но динамичен творчески път.

Роденият през 1948 г. в Бургас маестро за пръв път хваща диригентската палка на 11-годишна възраст. Завършва диригентство в Софийската консерватория. Едва 23-годишен е най-младият лауреат на конкурса "Херберт фон Караян" в Берлин.



Емил Чакъров

По-късно дирижира Берлинската филхармония, Бостънската симфоничен оркестър, Френския национален оркестър, Оркестра на Лос Анджелис и др. В продължение на много години е постоянен диригент на Ленинградската филхармония, като осъществява многобройни записи и турнета в Германия, Австрия и Италия. Умира през 1991 г. на 43-годишна възраст в болница в Париж.

При откриването на постоянната изложба ще бъде представен и автобиографичният албум "Енергията на Емил Чакъров". Специални гости на тържеството ще бъдат проф. Минчо Минчев, проф. Георги Спасов и концертмайсторът Димитър Иванов.



П о е з и я

Нови стихове
от Радослав
ИГНАТОВИз подготвената
за печат книга
„Цветове и
множества“

Съучастник на онова, което е

...По здрачина, поле със заскрежени в снежна паяна есенни бразди, порутената църква с размерите на охлюв, провярял рога в пейзаж без хора и коне, без купите сено, без къщи и стопанства, без жреческия жезъл на селския пастир, без пийналия годождар с петел на рамо, без пойни птици, без гълъби и кукмявки, без крадливи свраки, без вихри заблудени...

А там, където хаосът е форма, а и ред, и живото единство на нещата - единственото, дето би могъл да сториш, е да вникнеш в мисълта, че щом е гътнато от трона божеството, и коренът на сянката му вече е запален.

Лукав, четириизмерен, стопяваш се и чезнеш в ледената риза на гъха си, и блясъкът не означава нищо друго, освен че те обсебва мракът а ти все още ситниш в мисълта, че обитава небесата. Което също тъй не е дотолкова красноречиво, доколкото е живописна гледката на пъпналите змии в орнаментите от дървореза върху трона от черковния олтар на изоставената селска църква.

Акт на прокуда

...Но тъй като човек е сътворен да предусеща благонамереност от Божия страна; благонамереност, всеопрощение и вещица в родителските чувства, най-вече, че Господ никога не проявява лукс да се отпада на отчаяние и излишни преживявания, приветства кротката особа небесата над главата си с безоблачни очи, заспива, за да схване, че в съня печели битки, лее кръв, грои в неравностойна сеч чудовишни себеподобни; непокламат, умира на финала сам връз цялата земя и се събужда милиарди пъти, додето най-накрай го лъхне мириса на собствените му димящи екстреманти - веществено доказателство, че е жив сред живите, все още жив: проблем, хилядократно по-объркващ за разрешаване от размислите му около просто и сложното, за загуби, могъщество, величие, безпомощност и слабост, за слава и обидна анонимност.

За анонимното и абсолюта

Тъй лакомо поглъщаха те грижа подир грижа, нощта преварваше те винаги, сам вест, предхождаше деня с безсмислено еднaкви календарни новини, и без покой, напредваше в летежа си на презокеанска птица, приклежана от водни ветрове - но ето че от славата ти днес е останала, и болката от рухналите ти мечти от миг на миг по-наша става,

все по-наша, дотолкова наша, че звукът на името, което носиш, предизвиква още по-голяма стръв във все по-ускоряващата се походка на родените след теб поради една-единствена причина: да не умре враждата по света.

Кръст и рози

Набръчканата гмеж от бежанци - с клясалите ноздри, смрадливите усти, ръцете паяжинни, очите, громолящи в орбитите под вледенени капки, с безпътните нозе, умът разположен, ечащото сърце - финал е туй, а не начало в причинно-следствения сбор от разпарчетосаните действия на самоотвержени смелчаи, смелчаи в болката, зарад която мислят дълго, загледиани в небето право, но мислят не със страховити думи - с усмивка на уста, въобразили си, че предизвикват милостта на Бога. И ето, оригиналът е омръзнал, и по-примамливо за погледа е копието в среднощната си риза: под зазвездената збънтяща тишина, безреди върволици

мъртъвци, а в утрото, другари живи, най, най, най-живи - мерзавци, подгледци, скопци, светци, - лавина огнена върху невинното познание на все още съществуващото "аз", а после: непрогледна тъмнина, пожар, пожарът с услужливите езици, езиците със зарево до небесата, отдето можеш да се информираш за новини отпреди хилядолетия. А мимолетна смърт е края на любовната игра, макар побито да е там, където трябва, трънчето. Играта не веецае смисъл в по-нататъшния ход: възбуда, действие, екстаз, покой - изкоренени от плътта, взривяват се едно о друго семена, ала какъв ще бъде приплодът, случайността показва: случайността, онази същата случайност, която с малки изключения от праведника произвежда урод с топуркащи гигантски стъпала, затънали в димящи съспини, отдето погледът преварва неизбежно тиранство на омото, око, което вижда грехата, но съдържащието не смога да съзре.

Прокоба на забравата

Те угват и вървят, отиват си и пътешестват, изчезват - без видимост, без образ или преразказ за съществата си, без спомени за случки и събития - напреднали достатъчно по пътя на освобождаването на ума, умът без мисъл, който цели вечности не е и ум, не е и нещо, но като сън е по-реален от недостъпната, ала угрижена за планетарното спокойствие мисъл на философа, дето генонощно различава милиардните посоки на преживяното в отминалите времена, без нито миг да долови, че битието му е състояние от вечно бъдещото време.

Пукнатина между световите

Какви игриви сенки, какъв безброй от сенки се разпростира връз игривата вода - надигат се и чезнат в дълбините, потрепват и пълзят; на втора смърт обречени, и по-подвижни и от мараията, люлеят се, пулсират, гаснат, превръщат пустотата в паметник на ехото и карат всичките часовници в света едно и също време да броят. Кой бог подведен владее този карнавал, кой Бог - самотен, упорит, невидим, невредим и цялостен връз острието на самото време в този миг е кацнал, за да покаже с личен пример на вратналия в пясъчния ръб на тъй наречената суша юноша, че пленник от главата до петите на предишни времена, допре ли с ум дълбочината на собствената си неизживяна същност, затънал в светлина, човекът мигом в дърен мрак ще ослепее.

Неуправляемости

Затънал в ад, прераждане не чака даже в рая, а всичко живо покрай него се надига, движи се, помръдва и напредва, вълнува се, видоизменя и се прокрадва, за да се свие в мрака и си стори място в гледката към другото, което още по на пръсти се изправя, мърда, движи се, напредва, вълнува се и се променя по същия на неговия начин, защото, както казват мъдреците, мъдростта на мъдрия не е в ума, а в поведението му сред шума на дебнещата към космическата пустота природа. Уголемени, звуците от земната ни пустош без шум се внизват в хилядократно си ехо из дълбините на космическата бездна: отделната реалност, пукнатината между световите, разпадането на посоките, и миговите, и виденията, нещата, елементите, анонимното и абсолюта, радостите, грижите, крилолиците нагоре и надолу, Едното, Другото, и Чистата земя, и Адът; предрасъдъците, личността: животът отминава, свършва, ала единичното, което Господа множи в стопяващите се тела, е жаждата ни за безсмъртие и слава, утолявана единствено от парещата кръв на ближния.

Неца и елементи

Произходът на безпричинната тъга е ясен, предизвестен и обясним; на радостта подобна, също - на остаряването и млъчанието, обездвижването мигновено - гладът, преяждането, липсата на апетит; бумтежа на сърцето, красотата, грозотата и страха, ала какво е предизвикало и ускорява бързината в стъпките на нощния злодей, не знае никой.

Ти, надчовешка памет, изтръгната от хилядите връщания на плътта през време-пространствените порти, не се ли умори да те наричат "опит" на зареяното из космическата пустота човечество, човечеството, дето никога

не помни какво закусвало е в средата на деня, а с блясъка на неуморните си действия от векове и ери иска да достигне небесата. -

Какво е туй злорадо любопитство: погине ли човек, въпросът неизменен да не е "защо?", а "как?", последван от безсмислени съвети, изречени с нескриваната гордост, нескриваната гордост, че праведниците сме ние, последвана от смътната надежда, че ако безсмъртието не ни се удаде, поне ще надживеем края на света.

В пространството, което ни е отредено, звезди се спускат в тъмната вода, ври извор сред пръстта, и ветрове препускат в равнината, надничат милиард очи в прозорците на милиарди, слухтят и дебнат, дебнат и слухтят - и цялата земя на къбловидна мълния прилича, прокрадваща се към сърцето на един-единствен мъж, комуто никой никога съвет не ще даде как да скрие тяло от прииждащия възвир.

Вкорененият човек

Обидата, предателството, пожарищата, тътенът на водния безкрай, обречената суша, облаците заскрежени - прахта и съспините възседнал се забравят, защото мисълта за бъдеще, надеждата за мир и за спокойствие, за сигурност в човешките обноси го налагат, ала стихията на умъртвяваната непрестанно във време и пространство съвест се завръща мигом, щом споменът запълни пълния обем на старото си обиталище - онази точка, херметично патинирана от паяжина, мухъл, мъх и сажди - а случи ли се минало, сегашно, бъдеще, мечти в едно да се сберат, взривява се плодът, като отпук нататък е възможно векове наред от камънка да пониква само камънак или пожарища неугасими.



Моят хепънинг срещу твоя пърформанс

Нашествие от чуждици замърсява и обезличава българската реч

Вече изминаха 1150 години откакто светите братя Кирил и Методий създадоха славянската азбука, а техните ученици положили основите на българския книжовен език. През това време народът ни е бил два века под византийско иго и още пет под османско робство. Но и тогава той е успял да съхрани своя език и култура, което му е помогнало да се опази от асимилацията на нашествениците и да се спаси от национално обезличаване. А след Освобождението следовниците на възрожденските ни будители - езиковеди, литератори, учители и държавни дейци, са положили много усилия, за да отърсят езика ни от навлезлите в него турски и гръцки думи. Българският език бе опазен от чуждиците и по времето на социализма.

От двете десетилетия обаче сме свидетели на ново чуждестранно нашествие в езикознанието ни. Заедно с имиграцията са дошли и свободата в говоримата ни и книжовната реч. Като тайфун нахлуха шеметни вълни от английски,

сонски, франкофонски и латинезични думи.

В Народното събрание няма да чуем съгласие, а консенсус, ни спор или прение, а диспут, нито сблъсък, а колизия, нито международна нота, а нонпейпър, вместо отзоваване на президентската или стопанска дейност - бизнес, вместо ограничение - рестрикция, вместо определение - индикация, вместо почивка - релакс, вместо благозвучие - каданс, вместо упадък - декаданс...

Чуждестранната изразност навлезе масово и в стопанските и културните институции, в обществените организации. Срещите с журналисти станаха брифинги, началниците - босове, а телохранилищата им - бодигардове, юношите - тийнейджъри, издेलиата на изкуството - артефакти, уредниците на изложби - куратори, дисковещите - диджеи, местата за обмяна на валута - чеймбюро, закусвалните - снэкбарове, магазините - шопове, пазарът - шопинг, седмичната почивка - шукен, забавната програма - шоу, приключенските филми - екшъни... Па като се заредиха и разните имид-

РИСУНКИ АНТОЛИЙ СТАНКУЛОВ



жи, рейтинги, кастинги, хепънинги, лизинги, оуплнмаркети, мениджмънти, бизнесджентове, хардлайнери, дилъри, букмейкър... Край нямат.

Появиха се и цели чуждестранни словосъчетания. В Търговище бил сформиран женски клуб, но не го нарекли тъй, а "Лейди клуб". В София пък се пръкнаха "Сити клуб" и "Кингс клуб". Друг един "клуб" в Слатинската община започна да кани членовете си на "Файф о' клок", а Националният дворец на децата взе да организира за тях "Rock power"; една музикантка с името на божията майка

кръсти оркестъра си "Мери бойс бенг", а друга, именувана Лилана, нарече музикалната си група "Али фъ дъ уест". Даже Факултетът по журналистика прибади във фирмата си и модното "Пъблик рилейшънс". В телевизионните програми навлязоха масово чуждестранните названия като "Бон апети" и "Денсинг старс", а още повече и изписани с латински букви: Club News, BTV COMEDY, BTV CINEMA, Kino NOVA, DIEMA FAMILY, NEWS 7, BTV LADY, FOX LIFE, FOX CRIME, CBS DRAMA и т.н. Тръгнете ли по улиците, накъдето и да се

обърнете, ще видите чуждоезични нагниси. Да се чуе човек в България ли живее, или в някоя западна страна.

Причините за това нахлуване на чуждиците в българската реч са главно три. Първата е подценяване на родното, смятане за по-нисше, по-просто, и превъзнесение на чуждото. Сиреч проява на чуждопоклонство. Втората причина е стремежът на някои хора и среди да се изтъкнат с натрупаната си от чуждици реч. Третата е липсата на старание да се намери равностойната дума в българския език.

Заех се с тази щекотлива тема, защото ме тревожи мисълта, че от година на година не само не намалява броят на чуждиците, а все повече се увеличава и обезличава българската реч. Затова и великият хит "Върви, народе възрождени!", възновен от двамата първопослови, светите братя Кирил и Методий, който почти цял век възторгваше душите на българите, вече все по-малко се чува. И няма да се учудя, ако продължаваме така, един ден съвсем да зазвучи. Данно проумеят това и онези политици, обществени и културни дейци, които са начело на държавата ни и от които много зависи решаването на този съществен за нацията проблем.

Шибил бил ... яко копеле

От духовна бедност към словесна безпомощност

Всяка година по време на матурирните пресата - и сериозната, и забавната - публикуват подборка от така наречените "ученически бисери". Ние, читателите, се смеем искрено, но на по-прозорливите този смях започва да нагара. Да оставим ония, които са плод на непознаване на литературната творба и историческите факти, като "За Родината Левски умира разпънат на кръста." (?) По-шокиращи са онези, които издават бедния речник и псевдообразност на пишещия: "Словото е пистолетът, на който Левски натиска спусъка и пуска куршуми, за да може хората да оцелеят. Затова е к а н а л и з а ц и я т а м у з а с в е т е ц." (!) - Откъде да знае момчето, че канализация и канонизация са думи твърде далечни по значение. Нищо чудно след време да направят политическа кариера и като един съвременен депутат да каже за познат професор, че е р е х а б и л и т и р а н, вместо че е х а б и л и т и р а н.

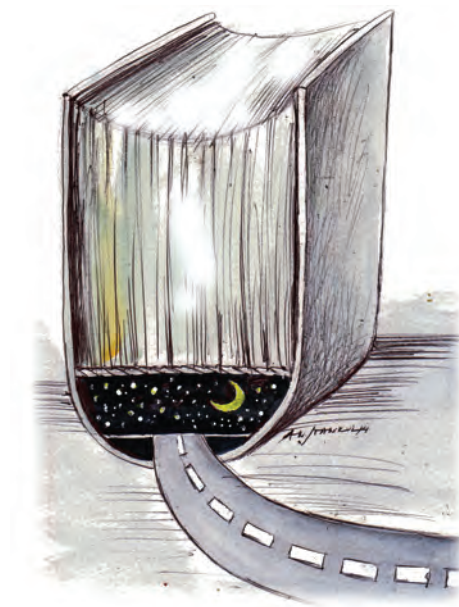
Някои младежи се стремят към синтезиран изказ и един обобщава "ШИБИЛ Е ЯКО КОПЕЛЕ!" В неговия речник няма думи като юнак, левент, храбрец, красавец, непокорен, свободолюбив и пр. За него "яко копеле" е преобладаваща характеристика на героя. Тук няма ирония, отсенки на словото. "Яко копеле" е обобщаваща героизация. (Справка: Краят на шоу предаването "Комичите")

Подобно е прието определение за преобладаващия степен "супер", прибавено към приятел, жена, мац, филм, настроение. Защо са му други определения, когато разполага с такъв модерен шаблон? Ние навремето знаехме що е суперфосфат... Затова не се изненадах, когато видях фирма на

магазин "Супер мини маркет"! Остава като Ян Хус да възкликнем: "Свещена простота!"

Преди време дадох "Под игото" на един петокласник - задължително за летен прочит. След месец ми каза, че го прочел трудно, защото имало много непознати думи. А иначе момче от интелигентно семейство. Но в детството си, вместо да общува с хората и природата, то "хранеше" тамагочи, после часове наред прещираше джигесема, сетне всеки ден пред компютъра, но не в натрупване на знания и понятия, а занимания с електронни игри или безмислено "клюдкарстване" по фейсбук; след него дойдоха айфоните, смартфоните... Прав е, с неговия речник от 200 думи трудно ще се справи с Вазовия речник от 20 хиляди думи. Не помня на неговата възраст да съм имал такива оплаквания за романа. За неразбраните думи съм питал и после неусетно съм ги вкарвал в личното общуване. Така непревременно съм научава и доста турски думи. Сега в разказите си с постари сюжети ги употребявам за словесна характеристика или за ирония.

Друго модерно увлечение е по непознати думи, които уж придават интелигентност на речта. Така зрелостник пише: "Левски е един своеобразен м а р з и н а л". А друг допъква: "Стихотворението 'Левски' е и н т е р п р е т а т и в н о съчинение". Никой не сяда да учи български думи от речник, нали? Школата в живота общуване и още повече - четенето на книги. Така стига до култивирания у младите поколения неприязън към книгите. Зададено от на матура през 2011 г. стихотворение "Книгите" от Атанас Далчев даде възможност на младите сами да свидетелствуват своето отношение към книгата. На-



стина, творбата изисква не буквализъм, а вникване в подтекста. Но явно, примитивното мислене може да роди признания като тези: "Чудя се кой си купува днес книги в тази криза. Хората си дават основни парите за хорео - както младите, така и старите." (!) Дето се казва "ето къде било заровено кучето"...

Някога използвахем понятията "буржоазно общество" или "капиталистическо общество". Сега социолозите измислиха термина "потребителско общество" - хем точно, хем неутрално.

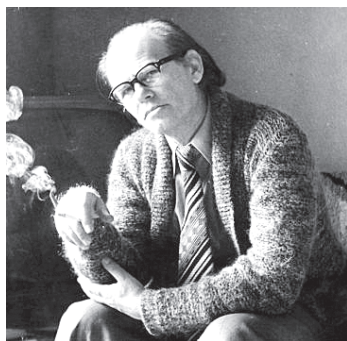
Максималното потребление на вещи, храна и забавления стана генерална цел на хомо сапиенс! Основен призив - от рекламите, киното, театъра и внушенията на маса книги - е "ЗАБАВЛЯВАЙ СЕ!"

Естествено бихте могли да кажете, че от забавления, че не те са пътят към духовното израстване. Някога предназначението на театъра беше да разтърсва, да пречиства, да извисява. Сега цялата стилистика на модерните режисьори крещи "Забавлявай се!" (Дори когато поставят сериозни класически драми.)

Къде сме ние, писателите? - В този процес ние сме просто "петото колело на колата", от което обществото не се интересува, най-вече политическите! Възнуваме се на страниците на вестник "Словото" и сами си го четем... А нали мъррят Хайтов още преди 20 години внесе в парламента Закон за защита на езика. За намаляването

на данък добавена стойност върху книгите всички депутати са глхчи. Напи се учим от САЩ: там учебниците и детските книги били без ДДС, при американската художествена литература - 5-6%, а при порноизданията достигала до 90%. У нас - 20 на сто за целия режистър!

Ако използваме заглавието на Лев Толстой "Глобелите на просвещението", ще видим следствието в цитата - бисер: "Който попадне в затвора, трябва да го затворят в килия, пъна с книги, та да чете и да разбере какво е нещастие."



Иван Радоев

ДОЦ. Д-Р БОЯН КАСТЕЛОВ

Една много... опасна пиеса

„Човекоядката“ на Иван Радоев - драматична сатира за близкото минало, по-нужна отвсякога за настоящето

Талантливият лирик и сатирик Иван Радоев се наложило силно и в драматургията, може би най-близкия жанр до неговия лирико-философски натюрел. Самият той определя театралните текстове на повечето си пиеси като драматично-сатирични, най-значимата от които е „Човекоядката“ (1976). Интересен е конкретният обект за нейното създаване и най-вече авторската концепция - манипулирани и манипулатори са част от един общ механизъм. И, разбира се, историята по нейното оспорване, но и дълго сценично битие - над 10 години.

Случайно съседство със старческия дом в с. Геша, Габровско, и наблюденията над неговите обитатели - все изоставени самотни хора, откриват пред прозорчиите драматург един странен свят, носещ в себе си абсурдна аномалия, напояща аномалията в живота им. Изобразявал младежи досега с техните мечти, пориви и бунтарство, обхващалият го смут след видяното в старческия дом „започва да се превръща в своеобразно богатство“. И този техен „завършен живот“ ще се окаже благодатен за изкуството на драматурга. Така се ражда поредната му пиеса - сатира в 2 действия със злободневна халпност и дълбоко несантиментално човеколюбие.

Преминала през „изгнелите уши“ на държавната театрална комисия, „Човекоядката“ е поставена в театър „София“ от режисьора Мл. Киселов през есента на 1978 г. „Меко казано - не без задоволство ще си спомни Радоев - премиерата на спектакъла премина триумфално“. Още в първите минути на представлението се получава някакво „мълчаливо единство, нещо като човешко и гражданско съзаклятие“ (Мл. Киселов) между актьорите и публиката.

Дали това е смутило членовете на изпратената от Комитета за изкуство и култура комисия за одобрение на спектакъла, тя не се събира и не казва ДА. Но и своето НЕ за редица сцени и текстове, свързани с главния герой Топузов, съобщава там, откъдето е изпратена. Срещу това авторът противопоставя своята находчивост и разум. Преди да започнат представлението, той съкращава 7 страници текст, главно по-халпливите реплики на героите си. „Аз ги магнах с лека ръка - ще признае пред М. Гарева, - защото имаше какво да остане.“ В разговора си с литературната критичка Радоев не споменава, но пред група писатели Т. Живков съобщава за личната си намеса, негодувайки от несвършените цензурни задължения на театралната критика.

Случайно ли е, че за властта най-големите тревоги идват от сцената? Едва ли. За нея театърът е много по-опасен от другите видове изкуство („От амбона на театъра хората искат да чуят и критика“ - Н. Бинев). Слушайки нелицеприятните за властта текстове, те стават съзаклятници с автора им. Неговите послания от сцената отключват у тях по-голяма смелост, която лесно може да се прояви на улицата. Но и

свлягането на един спектакъл носи рискове (случаят със спирането на спектакъла „Задущица“ по Адам Мицкевич във Варшава предизвика големи студентски бунтове, завършили със стотици арести през 1968 г. и съдебни присъди на 30 техни водачи).

Живков няма да повтори грешката на полските си другари. Още повече, че „Човекоядката“ е играна с голям успех в Унгария по време на краткото турне на трупата там. Пък спрямо творците той действа с „мека ръкавица“. Искра и лично да види „опасния“ спектакъл, което става на едно от януарските представления през 1979 г.

За театралните това не е неочаквано, но става изненадващо и по някакъв тайнствен начин. Но и ръководството на театъра, и цялата трупа отрано са нащрек („Тресеше ни нервна треска“ - Л. Даниел). Изпълнителят на ролята на Топузов - Т. Колев, тушира някои места, където в предишни представления е „пунтирал величността“. Но ироничната канава на спектакъла, пропита от реплики, сцени, зовящи „като камбана за разбуждане“, остава същата. Деформираният от обществото Топузов, тероризирайки обитателите на старческия дом, търси реванш в залеза на живота си. В лицето на добродушното чернокожо момиче Алиос вижда измислената от него човекоядка. Манипулаторите хора и с помощта на подчинение и тормоз търси разплата. Това е абсурд. Но драматургът предупреждава: манипулатор и манипулиран могат да станат части от един общ механизъм. А това е опасно, ако се повтори и да стане перманентно.

За незабележимата реакция на главния зрител към авторската теза се знае малко. Затова е особено ценен споменът на актьора Колев, който изрича метафора след метафора срещу насилника. „Живков седеше в ложата, а аз имах сцена, в която играех дух и се появявах в срещуположната ложа“ - ще си спомни актьорът. И ще добави: „Най-големият миг на удоволствие беше, когато отпразвих реплика, от която стана ясно, че съм нещо

като неговия призрак.“

Държавният глава посреща предизвикателството на актьора хладнокръвно. Дори заедно с препълнената зала продължително ръкопляска, защото знае „къде, как и какво“ (Т. Колев) да предприеме. Това най-добре се вижда по време на срещата му с трупата след представлението. Мястото на актьора е далеч от неговото - някъде до вратата на тоалетната на барчето, а Живков, естествено, е заобиколен от театрално-администратори.

Впечатлен от играта на актрисата Л. Тасева, Живков пита придружаващите го: „Абе, коя е оная?“ Незапомнил името на героинята (Аномалия - б.а.) и това на актрисата, Живков обаче е впечатлен от една от репликите ѝ: „Що правите хората на идиоти, бе другари?“ И тутакси актрисата е поставена на масата до него - да се разбере, че Живков оценява талантливите творци. По този повод драматургът ще изохка с болка: „Господи, каква ирония!“

По-шокиращо обаче е демагоското му поведение по време на срещата: „Какво сега, другари? - започва той. - От няколко дни идват при мене разни другари, нали знаете - имам светилници.“ И пуска специфичния си смях, но никога не смее да му пригласи. Защото колкото и бодряшки, той може и да стане сардоничен. Затова всички изкахват желаната умбърдирелна фраза: „Няма нищо, бе! Няма страшно. Ха-ха-ха!“

Присъстващите на срещата се радват и ръкопляскаят. Но не и драматургът. „Помня как мъртвешки побеля Иван при това унищително помяване“ - ще си спомни по-късно режисьорът Л. Даниел. Живков, разбира се, така и не усеща мълчаливото авторско неодобрение, та продължава: „Събвяха ме да не идвам да гледам, защото в театър „София“ се играе някаква много опасна пиеса, която щяла да събори властта. Ха-ха-ха! Гледам в салона има млади хора, смеят се, ръкопляскаят. Чия е тая младеж, бе, другари? Това е наша младеж.“ И продължава да заиграва: „Ама нали

сега, ако кажа, че не я харесвам, утре вие ще я спрете и ще кажете: дойде другарят Живков и спря пиесата.“

Явно усеща, че шегичката му поражда хилаво оживление, та сменя регистъра на тона си: „Аз дойдох много уморен, имахме тежък ден в Политбюро. Ами, другари, какво да ви кажа - ако вие бяхте чули отнякъде какви критични слова изрече, ами вие ще кажете, че другарят Живков трябва да бъде изключен от партията.“

И нито една добра дума за съзателите на спектакъла, за талантливата игра на актьорите. Да не говорим за изпълнителя на главната роля. „Никога не се интересуваше от мен - с огорчение ще сподели в печата (1988) актьорът. - Сигурно си мислеха, че е по-добре този, който изигра Топузов, да е по-далеч, да не се вижда много. Голямото действително лице не беше за пред хората, затова стоях до вратата на клозета.“

След срещата с най-главния си зрител актьорската трупа има основание да празнува. Но не би. По време на някаква ловна раздумка с приближени Живков троснато ги пита: „Защо ме водите на такива спектакли?“ След което се забравят думите му пред актьорите и се започва: недоволства, вътрешни интриги в Комитета за изкуство и култура и Писателския съюз и се стигне до една острокритична статия за спектакъла в „Литературен фронт“. Анонимният критик (допреди година-две се оспорваше кой е авторът) в статията си изтъква да поучава безспорния художествен талант на драматурга, но уличава Радоев в най-тежкия за онова време грях - внушавал на зрителя „безизходност, непоправима нагледност и нравствено безсилие“.

От ЦК на БКП пак са недоволни - този път от анонимността на статията и Живков разпореджа да бъде извикано цялото ръководство на театъра. „Ние бяхме повикани - ще си спомни Радоев, за да изменим финала.“ Настоява се да бъдат премахнати отредени реплики и четвърти страници преди финала, когато след смъртта на тиранина Топузов в дома идва нов обитател със същото име. Тоест настоява се да бъде заличена идеята за перманентността на злото в нашата действителност. На всичкото отгоре някакво американско списание разположи двамата Топузови: първият бил Червенков, а вторият - Живков.

Принудено да се съобрази с партийната воля, ръководството на театъра е вътрешно от променливата позиция на Живков - уж го одобрява, а се разпореджа писателският вестник да излезе с неодобрителна статия. И накрая - ампутиация на драматургичната идея с общочовешки измерения. „Ето как изискването за оптимизъм - ще възнегодва драматургът - ни тласна да направим точно обратното - да направим пиеса по-песимистична. И да плачем за този, който не е тероризирал.“

Въпреки наложената промяна в пиесата Радоев си остава Радоев - с цялото си творчество той отстоява човекът да има право да изживее живота си в цялата му възможна пълнота. Но нашата действителност - и предишна, и сегашна, му пречат, довеждайки индивида до бавно духовно умъртвяване. И слава Богу, че в наследство драматургът ни остави това научнопопулярно произведение в съвременната ни художествена литература.



Тодор Колев (Топузов) и Татяна Лолова (Гена) в сцена от „Човекоядката“



Лавица

“ИЗКУСТВОТО ДА ПЪТУВАШ БАВНО” от Дан Киърн издава “Сие-ла” в превод на Камен Велчев. Докато хвърчим към поредната ваканция, профучавайки от летище до хотел в отчаянието си да избягаме от всекидневното и да уловим хубавото време, би било добре да се запитаме какво, по дяволите, правим. Наистина ли искаме да пътуваме, или само да пристигнем? Освен да възхвалява предимствата на лежерната ваканция, авторът ни убеждава, че трябва да извърлим туристическата брошура, че е по-добре да се влачим, отколкото да летим, че трябва да посрещнем провала в плановете с отворени обятия и че трябва да се потопим в преживяванията на истинското пътешествие. Предговорът е написан от автора на “Как да бездълничим” - всепризнатата “библия на лентяите”, Том Ходжкинсън. Не е ли крайно време да забавим ход?



“ТУК СЪМ ПРЕДИ ТЕБ” от Катрин Панкол е поредната интригуваща книга на писателката, която “Колибри” издава (преводът е на Светла Лекарска). Това е роман за болезненото пътуване към скровеното аз и към интимния свят на партньора, а всъщност към неизбродимите пространства на любовта - щедрата, великодушна и освобождаваща любов. Когато не знаеш коя си и се луташ между чаровна лудетина, опитна изкусителка, боец и принцеса, застинала в очакване на “голямата страст”, а коварен вътрешен враг непрестанно озакпява емоциите ти, когато в съзнанието ти живеят парлели спомени за една истерична майка и за баща със скитнишки дух, когато в кръвта ти бушува ропотът на поколения жени, скланяли покорно глава, ти носиш непосилно емоционално бреме. Дали героинята на Панкол ще успее да се освободи от вътрешните си демони?



“АПЕТИТ” от Филип Казан (превод - Антоанета Дончева-Стаматова) е триумф на енергията и цветовете, чрез които ренесансовата Италия оживява пред очите ни. Авторът ни пренася във Флоренция през 1466 г. Тук всеки е обладан от страст. Нино Латини знае, че ако човек иска да оцелее, без да се изгуби напълно, трябва да изпитва страст към нещо. И любов... Неговата дарба е да усеща вкуса на неща, които другите хора не могат да доловят. Всеки нюанс, всяка съставка оживяват на небцето му ярко като картина и той издига умението си до небивали висоти, създавайки екстравагантни и пищни ястия. Неговият талант се оказва едновременно и шанс, и проклетие... Помага му да вкуси любовта, сближава го с най-известните художници. А кулинарните му умения и работата му го свързват с важни обществени фигури, което го замесва в политическите интриги на неговото време. Издава “Кръгозор”.



“ТЪМНАТА ВЕЩИЦА” - книга 1, от Нора Робъртс издава “Хермес”. 1263 години. Тъмната вещица Сърха притежава огромна мощ и чрез лечителски заклинания изцелява нуждаещите се. Злият магьосник Кеван, който желае тялото и дарбата ѝ, убива съпруга ѝ Дайки. За да защити трите си деца, Сърха ги дарява със силата на Тъмната вещица. С последния си дъх проклиня Кеван и жертва живота си, за да отнеме неговия. 2013 година. Американката Айона прекарва детството си между новите семейства на разведените си родители, лишена от обич и топлина. Младата жена напуска работа и заминава за Ирландия, за да научи повече за предците си. И най-накрая да се почувства у дома. В зелените гори, тучните хълмове и искрящите езера на графство Мейо я очаква историята на рода ѝ. И съдбата ѝ.



Изборът на съществуването ни

Човек сам създава бариерите, които му пречат да живее пълноценно, осъзнава героинята в новата книга на Ивинела Самуилова

В късната пролет на 2013 г. Ивинела Самуилова, авторката на бестселъра “Животът може да е чудо”, поема по поклонническия път към Сантяго де Компостела в Испания. “Богословката с талантиливо перо”, както я наричат, извървя пеш 320 км по маршрута, известен като “Камино”, и стигна до Finis Terrae - мястото, смятано в древността за края на света.

Писателката признава, че е тръгнала на Камино заради Ади - необикновената и забавна героиня от романите ѝ, покрила сърцата на хиляди читатели. През “Животът може да е чудо” до “Жената, която търсеше любовта”, Ади измина дълъг път (през много смях и малко съзли) и стигна до удивителни открития за живота и любовта. През цялото време тя бе много смела в това да бъде много искрена, да бърка дълбоко в душата си и да вади на показ това, което понякога предпочитаме да скрием от себе си.

В “Къде отиваш, пътник?” Ади е поела предизвикателството да отиде още по-далеч. Открила, че както в любовта, така и в живота човек сам създава бариерите, които му пречат да живее пълноценно, в новата история тя се оказва изправена пред най-голямото предизвикателство: да разбере какъв е смисълът да живееш, след като ще умрем.

Всичко започва в деня, когато Ади “случайно” се натъква на мъртвец, малко след като в ръцете на Алексей, нейния необикновен приятел-психолог, също е умрял човек. Съвпаденията обаче не спират дотук. Броещи дни след срещата с чуждата смърт, мислята за която не ѝ дава покой, на Ади ѝ се налага да погледне собствената си смърт в очите.

И точно тогава, в мига на най-голямо отчаяние, за Ади настъпва “часът на Бога”. Моментът, в който всички външни опори губят значение и вярата остава единственият ѝ упование. И Ади с ужас разбира, че е извършила най-големия от всички грехове: изгубила е Бог. Затова решава да поеме по известния поклоннически път към Сантяго де Компостела с надеждата да претърпи Бог в сърцето си.

Ади тръгва към края на света,



последвала един копнеж в сърцето си, който всички понякога усещаме, но често насила заглушаваме. Копнеж, който въпреки зейналата в земята дупка на собствения ни гроб ни кара да вдигаме очи към небето, да ставаме сутрин, да искаме да бъдем по-добри хора, да раздаваме любов, да правим най-доброто, на което сме способни и да продължаваме чудото на живота, създавайки живот.

“Къде отиваш, пътник?” е големият въпрос на земното ни битие. Изборът на съществуването



ни. Да бъдем пътник - пилигрим на живота и радостта, тръгнал към Бог и вечността, или “пътник” - отчаян смъртник, поел към небитието. Човек, който се влачи през живота си като жив труп, или такъв, който живее с радостното удивление на възкръснал мъртвец.

“Не е случайно, че завърших тази книга на Великден. Възкресението като личен факт означава да съживиш сърцето си. А да съживиш сърцето си означава да можеш да обичаш”, признава Ивинела Самуилова.

Ивинела Самуилова е родена през 1971 г. в Севлиево. Завършва езикова гимназия във Враца с испански и английски език, а след това - магистратура по богословие във Великотърновския университет. Има и редица допълнителни квалификации и обучения, сред които журналистика и психология. Учредителка е на фондация “Кларитас”. Една от основните дейности на организацията е свързана със съхраняване и популяризиране на българския музикален фолклор.

Нов пътеводител за Малкия Париж

Огнян СТАМБОЛИЕВ

Историкът Румян Ганчев и неговата съпруга Лили Ганчева ни предлагат нов илюстриран пътеводител на Букурещ, направен наистина на европейско ниво. В 120 страници, в почти джобен формат, е представена румънската столица, която въпреки близостта ѝ до нас все още не познаваме добре.

А това е голям, тримилионен европейски град, планиран умно и хармонично, със забележителна архитектура (някои от сградите са истински шедеври), старинни храмове, манастири и дворци, безброй паметници, музеи, паркове и езера, театри, концертни зали и галерии, големи магазини, заведения с история.

За разлика от България, Румъния не е била под унищожителното турско робство и през XVIII и XIX век изпитва силно френско културно влия-

ние. Към края на XIX и началото на XX век старият Букурещ се обновява и преустроява мащабно, по подобие на Париж - с големи булеварди и просторни площи.



кръгово движение, масивни, богато декорирани сгради, паркове и алеи, а в началото на XX век има дори

своя Триумфална арка. Всичко това днес, въпреки сътресенията през времето на “Златната епоха Чаушеску” и земетръса от 4 март 1977 г., е в добро състояние. Наскоро бе напълно реставрирана и най-старата част на града. Определено може да се каже, че Букурещ е почист и поддържан от нашата столица, за която се хвърлят огромни средства.

Пътеводителът на Румян и Лили Ганчеви представя всичко това с помощта на неколкостотин чудесни снимки (фотограф е Р. Ганчев) и текст, който в сбита форма предлага разходка из града в седем маршрута, покриващи почти всички забележителности.

Историкът-ерудит Ганчев е написал много интересен текст за миналото на града, като не е пропуснал и българските следи там от епохата на нашите национално-освободителни борби. Румъния и Буку-

рещ са били гостоприемни към българите, към нашите революционери и културни дейци. Тук е имало и голяма българска колония. За съжаление, по времето на Чаушеску повечето от българските места в Букурещ бяха унищожени.

Пътеводителът дава точна информация за работата на всички исторически и културни обекти - работното време, входните такси, адресите, телефоните. Не са пропуснати и важните търговски центрове - хипермаркети, молове, заведения и др. Книгата ще бъде полезна за всички, които посещават столицата на северната ни съседка, и за организирани туристи, на които нашите туроператори-екскурзоводи не дават достатъчно информация.

Бих казал, че дори разглеждането на това красиво издание на “Славена”, Варна, е едно приятно преживяване.

Обща изложба в галерия „Райко Алексиев“

Фондация „Йордан Парушев“ показва творби на наградените автори от първия национален конкурс „Хартията в съвременното изкуство“

Фондацията на името на известния сливенски художник Йордан Парушев обяви наградените автори от първия национален конкурс „Хартията в съвременното изкуство“ 2014. Синът на живописеца Деян Парушев учредява фондацията на името на баща си през 2012 г.

Миглена Йончева Николова от София бе отличена с първо място в националния конкурс за съвременно изкуство за млади автори на името на Йордан Парушев (1958-2011). Тя получи диплом и статуетка, реплика на знакова творба на художника. Второ място спечели концептуалната творба „Докосяване“ на Стефан Димитров от Бургас, а трето - инсталацията „Под повърхността“

СНИМКИ МАРИЕТА ТОМОВА



Наню Бакалов, „Под повърхността“



Изложбата-конкурс „Йордан Парушев“, зала „Сирак Скитник“ - Сливен



Христо Христов, „Игра с огъня 1,2,3“

та“ на Наню Бакалов от Ловеч, научи ДУМА от Румена Калчева, секретар - координатор на Международен отдел и информация към СБХ.

Председател на журито бе проф. Станислав Памукчиев от Националната художествена академия, а членове - проф. Ани Бояджиева, Любен Генев (председател на СБХ), доц. Красимир Добрев и гл. ас. Владимир Аврамов. В конкурса участваха 309 автори от 16 града в страната, както и художници от Чикаго, Париж, Мадрид и Лондон. С номинираните от тях 48 творби беше подредена изложба в зала „Сирак Скитник“ в Сливен, а този месец същата селекция гостува и в столичната галерия „Райко Алексиев“. Представени са инсталации, живопис, графика, скулптура, фотография, видео, концептуални творби, оп-арт, колажи и смесена техника. Номинираните творби ще бъдат показани и на изложби и във Велико Търново и Париж.

Допълнително отличени автори от журито са Искра Иванова, Цветелин Илчев, Димитър Дачев, Зоран Мише и Калина Мавродиева.

Номинираните автори за наградите на конкурса за съвременно изкуство „Йордан Парушев“ 2014, включени в представителните изложби, са Весела Петрова Петрова, Иглика Чавдарова Христова, Кристиан Иванов Жейнов, Благой Димитров Костов, Пламен Николаев Кондов, Гертана Владимирова Рахнева, Калоян Първанов Илиев, Зоран Мише, Стоян Илиев Илиев, Антоанета Боянова Абаджиева, Косара Александрова Георгиева, Веселка Христова Николова, Антония Василева Ангелова, Вихра Николаева Велкова, Миглена Красиминова Йончева-Николова, Стекла Иванова Гечева, Наню Константинов Бакалов, Галина Валентинова Стамболиева, Кремена Николова Николова, Албена Стефанова Баева, Траяна Иванова Панайотова, Мартин Николаев Митев, Калина Анчева Мавродиева, Нада Жорова Недялкова-Орлова, Евгения Иванова Сърбева, Борислава Боянова Борисова, Деян Василев Стефанов, Елеонора Тодорова Терзиева, Мила Максимова Стоева, Искра Ванева Иванова, Владислав Емилов Илиев, Калина Петрова Терзиева, Елеонора Стилянова Маринова, Полина Петкова Герасимова, Теодор Ивайлов Асенов, Стефан Минков Димитров, Светозара Александрова Александрова, Силвана Тонева Илиева, Емилиан Захариев Лалев, Петър Василев Попов, Христо Маринов Христов, Галина Николаева Димитрова, Радислав Тодоров Тодоров, Димитър Живков Дачев, Борислава Иванова Кадийска, Десислава Бориславова Найденова, Нора Хари Караламбева, Цветелин Илчев.

Изложбата може да се види от всички почитатели на изкуството до 28 август в столичната галерия „Райко Алексиев“ на ул. „Георги С. Раковски“ 125.

Орлин Павлов, Белослава и Любо с летен проект във Варна и Бургас

„Summer Jam” - идея на маестро
Живко Петров, събира трима приятели
в искрящ концертен спектакъл

Summer Jam е слънчев летен формат, който събира трима звездни приятели в искрящ концертен спектакъл, организиран от агенция „Елит мюзик”. В най-горещия финал на сезона Орлин Павлов, Белослава и Любо Киров обещава да споделят своите съвместни преживявания от лятото с публиката във Варна и Бургас. Усещане за взаимност, чистота и обич пълни техните крайморски приключения, за които сега ще дадат сцена летните театри на двата големи морски града. Концертите ще бъдат на 25 август във Варна и на 6 септември в Бургас.

Обединяващата фигура на този приятелски проект е композиторът и аранжор Живко Петров, който създава специално за „Summer Jam” нови аранжировки на любимите на публиката хитове. „Песните ни ще прозвучат по-минималистично, по-фино, по-шик, по-лятно, ще бъдат по-леки”, споделя Белослава. А Живко Петров допълва, че е търсил една по-акустична и по-човешка посочка на звучене, защото вярва, че всичко в музиката трябва да се случва по естествен път.

Приятелският кръг всъщност ще бъде доста по-широк - на сцената ще излязат и трио „JP3” - Живко Петров (пиано), Веселин Веселинов-Еко (бас), Димитър Семов (ударни), заедно с гостите - китариста Ангел Дюлгеров и тромпетиста Росен Захариев-Рокко.

Изискан акустичен привкус ще добавят класическите музиканти от Арена квартет, а горещия ритъм ще задава другият специален гост - перкусионистът Калин Вельов.

Ще чуем големите хитове, емблематични за българския поп - „Мого”, „Има ли цветя” и „Имам само теб” на Любо, „Две луни” и „Слушай ме” на Белослава, „Джеймс Бонд”, „Секунда” и „Живи легенди” на Орлин Павлов. А за да се получи истински джем, маестро Живко Петров е подготвил за тях и аранжировки за дуети.

Белослава ще изпълни и три нови хита - „Няма”, „Времето за мен си ти” - заглавната песен на четвъртия ѝ албум, и най-тематичната песен в шоуто - „Лятото зад ъгъла”, която ще има премиера в новия си аранжировка.



Билетите за концертите на цени от 20 до 40 лв. може да се купят на касите на ДКС Варна, Летен театър Варна, Държавна опера Бургас и в мрежата на Ивентим, както и в интернет от www.eventim.bg.

Знаменитата Джоан Баез с първи концерт в България

Популярната както в Америка, така и в Западна Европа певица Джоан Баез ще представи родната ѝ американска музика на 19 октомври от 20 ч. в зала 1 на НДК, научи ДУМА от Елена Лозанова, мениджър пиар и реклама в „Арт БГ”. Джоан пише, композира и изпълнява в акомпанимент на китара песни в стил кнтри, поп и рок. Издала е 30 албума и множество незабравими хитове за Америка. Въпреки че е позната като „гласа на американската нация”, тя пее на още шест езика. Възхищава се на големите музиканти като „Бийтълс”, Боб Дилън, „Ролинг стоунс”, Стиви Уондър, Джаксън Браун, Дона Съмър и други, като в своите компилации включва и кавъри на техни хитови парчета.

Родена на 9 януари 1941 г. в Стейтън айленд, Ню Йорк, тя става една от култовите фигури на 60-те и 70-те години на миналия век. Тя е сред яростните противници на американското нахлуване във Виетнам, като в продължение на 10 години отказва да плаща 60 процента от данъците си,



Джоан Баез с Боб Дилън

определяйки ги като „използвани за военни цели”. Когато президент на САЩ става Линдън Джонсън, тя се обръща към него с призив да изведе американските войници от Виетнам. Участва активно в борбата за граждански права, в Движението за свобода на словото, като за свои протестни действия е арестувана. През определен период от време е забранена продажбата на нейните дискове в армейските магазини заради антивоенните ѝ изявления. Омъжва се за Дейвид Харис, който също е виден активист и излежава в затвора почти две годи-

ни. Двамата имат син Габриел. Създават много прекрасни и съдържателни песни, записват албуми, участват във фестивали. Въпреки голямото си творческо и човешко приношение в един момент се развеждат. Джоан продължава своята общественополезна дейност, изнася концерти в университети, на многохилядни протестни събития, записва албуми, 7 от които са номинирани за „Грами”, а през 2007 г. получава почетна „Грами” за цялостно творчество. Има осем златни албума. Удостоена е с много престижни музикални и граждан-



ски отличия не само в родината си, но и в различни страни. Сниман е документален филм за нейния живот, творчество и дейност.

„Участвала съм в маршове и походи за мир и равнопоставеност в Америка, и в Англия. Смятам, че всичко това са етапи на една и съща битка. Ненавиж-

дам насилието, но за съжаление с него още трябва да се борим на нашата планета”, смята Джоан Баез. И днес потръпваме при нейното изпълнение на песента „We Shall Overcome”, която тя изпя за първи път през 1963 г. пред стотици хиляди участници в антивоенния марш във Вашингтон.

Първите 300 билета за концерта на Джоан Баез в София може да се купят с 10 лева отстъпка. Промоционалните цени са от 20 до 80 лева. Билети се продават в Билетния център на НДК, в магазини Пикадили, Офис 1, Германия, на бензиностанции ОМВ и онлайн в системата на Eventim.bg.



Снимка: „КАНТУС ФИРМУС”

Ричард Клайдерман свири в София през декември

Световноизвестният френски пианист Ричард Клайдерман отново ще изнесе концерт в София - на 15 декември в зала 1 на НДК, а събитието се организира от музикална агенция „Кантус фирмус”. Клайдерман ще представи своята уникална програма от популярна класика и авторски пиеси заедно с Оркестъра на Класик ФМ радио - музикантите, с които той предпочита да работи за своите гостувания у нас, съобщи Ирена Данкова.

Вече 38 години продължава изумителната концертна кариера на Ричард Клайдерман, която започва през 1976 г. със записа на известната пиеса „Балада за Аделин” на композитора Пол дьо Сеневил и продуцента Оливие Тусон. Няколко години по-късно „Балада за Аделин” променя живота на изпълнителя, като от записа са продадени 22 милиона копия в 38 страни.

Ричард Клайдерман създава свой специфичен стил, на-

сичен с много романтика, в който съчетава класическите творби с елементи на популярна музика. Записал е над 1300 пиеси и има славата на суперзвезда в областта на популярната класическа музика. 60-годишният пианист продължава да концертира по целия свят и е известен с това, че може да направи 200 концерта за 250 дни, макар в момента да е редуцирал извите си до 60-70 на година.

В София през декември

Клайдерман ще изпълни както своите вечни хитове, сред които е и прочутата „Балада за Аделин”, така и някои от най-новите си пиеси, издадени в албума „Romantic” от 2013 г.

Билетите за концерта се продават на касата на „Кантус фирмус” в зала „България”, в билетната каса на НДК и онлайн на TICKETS.BG. Цените са от 30 до 70 лв.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

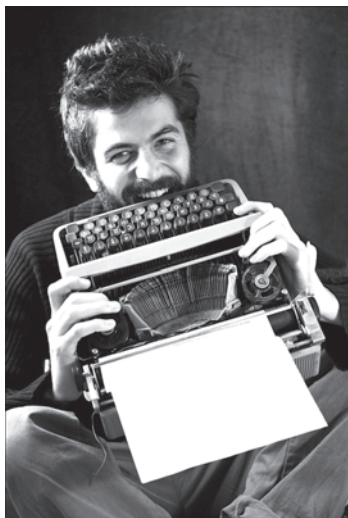
Иван Димитров участва в световен фестивал за драматургия

Фондация „Стоян Камбарев“ изпрати лауреата на една от специалните награди за 2014 г. на престижния форум в Брегенц

Една от специалните награди на фондация „Стоян Камбарев“ тази година отиде при писателя, драматург и поет Иван Димитров. Наскоро той се завърна от престижния фестивал „Europe Interplay“, който тази година се проведе в Брегенц, Австрия, на езерото Констанц, научи ДУМА от „Монте мюзик“.

„Europe Interplay“ е най-сериозната платформа за млади драматурзи в Европа. В този фестивал е участвал и още едно откритие на фондацията - младият драматург и студент по режисура Стефан Прохоров. Главен селекционер на фестивала за България е режисьорът и председател на фондация „За Родопите“ Петър Тодоров. Той имаше честта да връчи отличието - участие на този фестивал на Иван Димитров, по време на официалната церемония за връчване на Наградата за полет в изкуството „Стоян Камбарев“ 2014, състояла се през април т.г.

„Много съм щастлив, че имам възможност да бъда част от този уникален фестивал, в който взеха участие 30 млади драматурзи от цяла Европа. Запознах се с невероятни хора, имам възможността да обсъждам пиесата си



„Извънземното“ в компанията на един много поставян немски драматург - Кристо Шагор, а в моята работна група беше обещаващата млада драматуржка Алис Бърч, която е била поставяна в британски театри, за които само мога да мечтая. Също така имам възможност да разговарям за пиесата си с Клер Слейтър, която работи като драматург в Гейт тийтър (Лондон). Както и да се потопя в няколко незабравими дни сред толкова много хора, чието настояще и бъдеще е в театъра. Научих и ценни

неща за театралната ситуация в Европа. С румънския и сръбския драматург имаме възможност да помърморим за Балканите. Видях най-голямата театрална сцена, разположена на вода (на езерото Констанц), където всяка продукция трае по две години, а бюджетът ѝ е 12 милиона евро. Но най-хубавото беше усещането да си сред себеподобни и за секунди да се изтръскаш от българския негативизъм, който поглъща по душата ти“, сподели Иван Димитров след завръщането си от Австрия.

АКАДЕМИЯ

Националната академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“ на 15 септември ще отвори врати за 66-а поредна учебна година. Двата факултета - „Сценични изкуства“ и „Екранни изкуства“, ще приемат близо 180 български и чуждестранни студенти в общо 21 бакалавърски и магистърски програми, научи ДУМА от Десислава Димитрова.

Ръководители на I курс в специалностите „Актьорство за драматичен театър“ и „Режисура за драматичен театър“ ще бъдат проф. Здравко Митков и проф. Маргарита Младенова. Проф. Румен Рачев ще води класовете „Актьорство за кулсен театър“ и „Режисура за кулсен театър“, доц. Мария Диманова - „Сценичен и екранен дизайн“, а доц. д-р Александър Илиев ще ръководи „Театър на движението - Пан-

НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ очаква бъдещите си студенти



Откриване на учебната година

томима“.

Доц. д-р Дочо Боджаков, проф. д-р Теодор Янев, проф. д-р Светослав Овчаров и проф. д-р Станислав Семерджиев ще въведат новоприетите студенти в основните дисциплини на факултет „Екранни изкуства“.

Образование на европейско равнище и квалифицирани

преподаватели с постижения, както в българската, така и в световната култура очакват випуск 2014-2015 в Националната академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“. Консултации вече се провеждат. Всички заинтересовани кандидат-студенти могат да се възползват от тях до



Снимка НАТФИЗ

Дипломиране

края на август. Допълнителна информация за записването и изпитите може да бъде потърсена в Учебния отдел или в сайта на академията - <http://natfiz.bg/>.

НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ очаква заявленията за кандидатстване на бъдещите си възпитаници в дните между 18 и 22 август. Изпитите ще се провеждат от 1 до 10 септември.

Театърът на Джеки Чан гостува в Москва

ГАСТРОЛ



Снимка © Архив ЕРА/YURI KOSCHETKOV

Театърът за съвременен танц „Дракон“, основан от кинолегендата, майстора на източните бойни изкуства Джеки Чан, ще гостува в Москва през септември, съобщава ИТАР-ТАСС. Със спектакъла „Портата на Шаолин“ ще бъде открит Фестивалът на китайската култура в Русия. Артистите ще изпълнят своето представление на 6 септември на сцената на Музикалния театър „Станиславски и Немирович-Данченко“. В спектакъла типичните трикове на Джеки Чан ще бъдат съчетани с танци, актьорска игра и акробатика.

В „Дракон“ работят хореографи, обучавани в

манастирите Шаолин. „Хореография в съчетание с бойни изкуства е оригинален китайски жанр. Руските зрители очакват изключителни номера в изпълнение на артистите, майстори на кунг-фу, ефективна акробатика, ярки костюми и изтънчена музика“, отбелязват организаторите на проекта.

В основата на сюжета е историята на 11 млади хора. В търсене на себе си героите преоткриват „Портата на духа“, „Портата на човека“, „Портата на злото и изкушенията“. На режисьора на постановката Лиу Лу била необходима цяла година, за да превърне идеята в кра-

сив многопластов спектакъл. В постановката са използвани произведения на съвременни европейски, американски и азиатски композитори, а също и ремикси от китайска народна музика.

Руската премиера на спектакъла ще се осъществи в програмата на Фестивала на китайската култура в Русия, организиран от министерствата на културата на двете страни. В рамките на проекта ще се състои и руско-китайска дискусия за изпълнителските изкуства, в която ще вземат участие ръководители на държавни културни институти, творчески състави и продуценти. На форума

ще бъде представено и съвместно шоу на джаз групата „Златният Будя“ и народния артист на РФ Даниил Крамер, както и премиерен концерт на китайския ансамбъл за народни инструменти „Оркестърът на Забранения град“ и руския народен ансамбъл „Русия“.

Главните събития от фестивала ще се състоят на престижни сцени в Москва и Санкт Петербург, в театър „Станиславски и Немирович-Данченко“, в Московския международен Дом на музиката и в Александрийския театър.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

На сто магарета

Детски лудории в Сливен едно време, които подсецат за мъдри слова, изречени от Георги Кирков-Майстора - единствения депутат-социалист в Народното събрание тогава

Кръстю БЕРБЕРОВ

След войната, недалеч от нашата махала в сливения квартал "Клуцохор", беше построено кино. То бързо стана наше любимо място. Тогава нямаше още телевизия, а и радиоапаратите бяха рядкост. Ние всеки ден се навъртахме около киното, заплахме афишите и снимките на популярни киноартисти.

Не можехме да гледаме често филми, защото бяха нужни поне 20 лева - толкова струваха най-евтините билети на първите два реда в кинозалата, точно пред големия екран. При това трябваше през цялото време да вирим глави нагоре и шитите ни заболяваха.

Когато след задължителния кинопреглед на събитията по света и у нас започваше филмът, ние се опитвахме в тъмнината да се преместим на по-задни редове, но строгият глас на леля Бойка - разпоредителката, бързо ни връщаше на старите места. Трябваше да чакаме дълго педантичната жена да излезе от кинозалата и тогава тихичко да се качим на балкона.

Веднъж чух как дядо разказваше за речите на Георги Кирков - единствения депутат-социалист в Народното събрание, избран от работническия Сливен през 20-те години на миналия век. Другите депутати често го подкачаха:

- Г-н Кирков, вие тук сте сам. Какво може да направите в Народното събрание?

Майсторът - така наричали великолепния оратор, отговарял:

- На сто магарета една конска муха им стига!

Имахме възможност да проверим на практика дали това е истина.

Наблизо до квартала беше селскостопанският пазар. Тогава едва ли не единственото транспортно средство от селото до града и обратно бяха конските и волските коли. Десетки каруци бяха разположени край пазара. Воловете лежах и преживяха, а конете бяха разпрегнати и си почиваха или зобяха нещо от талигите, непрекъснато отгонвайки с дългите си опашки нахалните конски мухи.

Да се намерят сега представители на този вид насекоми е практически невъзможно, защото и конете вече ги няма. Мнозина не знаят, че упоритостта и смелостта на конската муха се дължи на жилавата и телце. Тя не може да бъде смачкана с пръсти. Тя може да загине само ако ѝ се откъсне главичката. Но и това също е трудно да бъде направено.

Съзнавайки смътно своите изключителни физически качества, конската муха е много самоуверена, обаче и ленива. Махнеш ли ѝ с ръка, тя няма да хвъркне като другите мухи. Затова казват: "Нахален като конска муха".

Този интересен индивид вече рядко се среща и заслужава да се впише в "Червената книга на изчезващите видове".

Но след това кратко отклонение, да продължа историята. На пазара, под опашките на "паркираните" коне, гъмжеше от конски мухи. Не беше проблем да се доближиш до коня отстраня, да му повдигнеш опашката внимателно и да напълниш с мухи приготвената за целта кибритена кутийка.

Малко встрани от каруците

имаше завързано за един стълб магаре. Приближихме се към обекта на нашия експеримент. Науката винаги се е нуждала от жертви. В случая това не бяха бели мишки, а едно бедно магаре. Доближих се съвсем близко до "жертвата" и за по-сигурно вместо една, изтръсках всичките мухи върху самара на магарето.

Трябваше да минат секунди, докато мухите се ориентират към предпочитаната от тях задна част на животното. Едва се отдръпнах и магарето започна да скача високо, да хвърля чифтета, накрая скъса въжето, с



Рекa Коруча
(Асеновска), 20-те
години на миналия век

една конска муха им стига



Сливен през 1946 г. На преден план - квартал "Клуцохор"



Част от махалата.
Детството току-що
е свършило

Снимка: СЛИВЕН АРХИВ

което беше вързано, и продължи да прави пируети, след което изчезна някъде между каруците.

Значи Георги Кирков е бил прав!

Тогава, чувствайки се като Нобелов лауреат от махленски мащаб, предложих да усложним експеримента и да изпробваме

защитните реакции на висшите същества: да отидем на кино и от балкона да хвърлим в салона 2-3 кутийки конски мухи. За да стигнат за повече зрители.

Речено - експериментирано!

Добрали се до балкона, започнахме да действаме "скромно" - с 1-2 мухи. Ефектът беше слаб. И тогава превключихме на

Първи гребци с корита и гървени лопати

През лятото Коруча беше най-предпочитаното място за игра. Тази малка рекичка, която от време на време почти пресъхваше, през пролетните месеци ставаше застрашително голяма и неконтролируема. Тя течеше свободно, не беше окована в бетон и заливаше ниските части на нашия квартал "Клуцохор". Тези наводнения са вземали и жертви.

Свободното протичане на Коруча създаваше малки кариери за пясък и чакъл. Много каруцари изкарваха поминъка си, като вадеха от реката тези строителни материали. От извлечения пясък и чакъл в коритото на реката се образуваха множество ями и канали, които се пълнеха с вода - това бяха прекрасни места за игри.

Малките водни образувания бяха в детското ни въображение езера, реки, плувни басейни. Какво ли не измисляхме и то с голяма радост! Игрите на Коруча бяха нашето летуване на море...

На махленско равнище развивахме плувния спорт. Сваляхме си дрешките и плувахме в по-дълбоките места. Понякога изнасяхме от къщи коритата за пране и големите дървени лопати, с които майките ни бъркаха в грамадни тави мармалади и лютеници.

Ние бяхме първите гребци на Сливен. Правехме и доста сполучливи модели на корабчета с платна и лодки, организирахме състезания в многобройните езерца и канали.

Имахме и едно друго занимание, което не всички можеха и желаеха да практикуват. За мен лично беше отвратително ловене на жаби и отрязването на задните крачета на бедните земноводни. После жабешките бутчета се пържеха. Почти всички от махалата бяха опитвали този деликатес, който е много популярен в Италия, пък и другаде. Аз обаче нямях афинитет към италианската кухня.

Връщайки се къщи, тихо оставяхме по местата им "гребните атрибути", старейки се да се повиям пред майките си в най-невинен вид. Но с една малка манипулация родителите ни разбираха, че сме били на Коруча. Майка ми прокарваше нокът по крака ми и се появяваше една светла ивица на изгорялата от слънцето ми кожа. Това беше "лакмусят", показващ, че съм се къпал в подозрително чистите води на реката. Действително, всички отпадни води от фабриките в дефилето се изливаха в тази рекичка. Даже на 200 м от мястото, където обикновено се къпехме, имаше обществена тоалетна...

Не си спомням някой от нас да се е разболял от нещо заразно или от кожна болест. Сигурно от редовното къпане в тези замърсени води сме придобили някаква особена защита, все едно сме специално имунизирани.

Днес Коруча (официално - река Асеновска) е цялата циментирана, опасана със стени и частично покрита. Това я прави неудобна за плуване, гребане, корабомоделизъм и тези спортове, които практикувахме едно време, днес са само спомен. Затова децата на Сливен сега даже не са чували за тях...

по-високи дози, старейки се падащите конски мухи да не преминават през лъчите на проекционния апарат към екрана, за да не се вижда откъде се появяват.

Сложи се началото на една истинска война между човека и насекомото. Зрителите като по сигнал започнаха да се плясат по лицата, по вратовете, по челата, бъркаха си в ушите. Настъпи паника. Жените започнаха да пишат. Стана опасно за нас. Прожекцията на филма спря.

Извакахме леля Бойка да влезе в залата, за да ни освободи пътя към изхода и се юркахме по стълбите. Кинооператорът

бай Мишо, чул шумотевицата в салона и още не разбрал какво става, ни изгледа от вратата на отворената кабина доста учудено, защото точно сега започнаше най-интересната част на филма.

Така и не се разбра какво точно се е случило. Добре, че тогавашните вестници не бяха като сегашните. Представям си какви заглавия щяха да се пишат, ако подобно нещо беше станало сега. Колко много журналисти щяха да се "хранят" поне една седмица с тези конски мухи...

За всеки случай, дълго време не ходихме на кино...

АНСАМБЪЛ ОТ МАЖОРЕТКИ, ТАНЦУВАЩИ И ПЕЕЩИ ЗА ГЕРБ

Дано Близнашки не ни кара да се червим за него и за българската мечта за правова гържава



Чавдар НАЙДЕНОВ
социолог

Наблюдавам с интерес реакциите на служебния кабинет след напътствията на архитекта му, президента Росен Плевнелиев. Като един от хората в юридическата комисия на Великото народно събрание, днешният премиер Георги Близнашки е сватор на действащата Конституция и би трябвало отлично да знае нейната буква и дух.

Би трябвало да е наясно със замисъла на "отците-основатели", когато въведоха институцията "служебен кабинет". Основните опасения бяха, че в бъдеще мандатът на един парламент може да приключи преждевременно поради остра конфронтация. И че партията, заварена на власт, ще трябва едновременно да се явява на изборите и да ги организира. Следователно, ще бъде твърде силно изкушена да манипулира техния ход. Как става това, е достатъчно добре описано от сатирици като Алеко и Ст.Л.Костов. Тъй като България има зад гърба си твърде много "лични режими" - на Стамболов, на Фердинанд, на Борис, на Димитров и Живков, то е по-добре арбитърът по време на избори да е възможно по-неутрален. И за целта този субект да се назначава от президента, който на свой ред е избран пряко от народа. Замисълът е служебният кабинет да има строго определени функции - да не може да сключва международни договори, да не променя бюджета, изобщо, да не се меси в стратегията. Защото стратегията се решава на изборите чрез даване на мнозинство на определена партия.

Дори в началния текст на Конституцията да не са предвидени и изброени изрично всички възможни "хватки и врътки", чрез които може да заобиколят предпазните клаузи и да се направи нещо необратимо (примерно молба за членство в НАТО, каквато подаде Софийски - бел.авт.), тъкмо Близнашки би трябвало да е наясно,

че нейният дух не допуска 9/10-и от онова, което се опита да му възложи президентът.

Какво каза той, да си припомним: "Служебното правителство няма да действа реваншистки, но ще покаже истината за страната". Т.е. ще бъде ансамбъл от мажоретки, танцуващи и пеещи за ГЕРБ. Моля!?

Преоценка на всички проекти от програмата за регионите, поради което може да се очаква голяма част от проектите, одобрени от кабинета "Орешарски", да бъдат анулирани. Откъде накъде? Нека редовно правителство и парламент да реши дали да продължи или отмени всичко това.

Да започнем подготовката по всички ключови реформи в областта на правосъдието, енергетиката, електронното правителство, образованието и т.н... А откъде президентът знае какви реформи ще иска да прави следващото правителство, та му дарява концепции!? Ако на мач реферът поръча шампанско за съблекалнята на един от отборите, не е ли малко подозрително?

За някакъв загадъчен енергиен борд, който щял да бъде с още по-загадъчното участие на "международни партньори", заговорил президентът. Ето, на това му се вика прозрачно и пред-кулисие.

В крайна сметка излиза, че на Близнашки му се вменява анга-

жиментът да направи точно обратното на това, заради което изобщо е измислен служебният кабинет.

Всичко това би превърнало временното правителство от елемент на стабилност в източник на риск и недоверие. Представете ли си какво щеше да стане миналата година, ако покрай разкритите палети с напечатани бюлетини кабинетът на Райков беше агитирал в полза на ГЕРБ, т.е. на партията на президента!?

Оказва се, че на служебния премиер Близнашки му се е паднало да избира - дали да остане редом с хора като Гиньо Ганев, Любен Корнезов, Александър Джеров, Янаки Стоилов, Петър Стайков, Валери Петров и не повече от 10-ина други, със заслугите си на баща на Конституцията, или при първа удача му се възможност да я употреби като сафетка. И за разлика от не-юристите Инджова, Софийски, Райков преди него, няма да има извинението, че не разбира какво върши.

Само той, Близнашки може да зачеркне приноса си от 1991 г. - никой друг!

Надявам се да не ни кара да се червим за него и за българската мечта за правова държава. Изобщо, не можем ли просто да вършим служебната работа и да не се правим на интересни?

БГНЕС

Снимка БГНЕС



Ще ваканцува ли ДПС?



Лозан ТАКЕВ

Един депутат от ДПС изрече култовата реплика, че никога не бил ваканцувал. И новият глагол влезе в медиите като екзотично изказване. Служебният кабинет, оглавен от професора по конституционно право Георги Близнашки, има нелики задачи, огласени от президента - да разкрие истините за фискалния резерв,

за неправомерните разходи, за дефицита, за финансово необезпечените договори... И една конкретна задача - да назначи новия стар еврокомисар Кристиалина Георгиева. Прави впечатление обаче, че в служебното правителство няма нито едно име от друг етнос - нито ром, нито свързан с ДПС. И дали това означава, че и следващите кабинети ще бъдат без участието на Движението? Преобладават политолози, социолози, участници в предишни служебни кабинети, народни представители. Дори хора с комунистическа биография. Дали това е и заявката, че ДПС ще ваканцува в

следващите няколко години? Или поне в следващите няколко месеца? Защото след изборите на 5 октомври отново ще е трудно да се състави ново правителство. И служебният кабинет ще продължи практиката си да изпълнява нелеките язадачи, поставени от неговия съставител Росен Плевнелиев! А именно - да остави във фризера "Южен поток", да отвори диалог с Евробанковия съюз, да направи ревизия на бюджета и да върне държавата на суверен! Почти ми звучи като нова коалиция. Вече не питаме кой предложи еди-кой си. Знаем кой е. Само се питаме - това е поканата за ваканцуване на хората от сарите, или просто съвпадение на

новия служебен кабинет с игрите на президента в парламентарната република, която вече втора година е просто президентска - два служебни кабинета, непрекъснати консултативни съвети. И пр. Едни думички срещу партиите и връщане на суверена на гражданите... Ще покануваме, ще видим... Два месеца ще минат като пороеен дъжд... Дано само не ни наводни прекалено много и не ни удари градушката. И бездруго повечето сме като ударени от градушка. Може би ще е нужно да стане задължително застраховането от бедствия, а не гласуването, което в последните години е по-голямото бедствие за всички ни!

Точката наг И-то

Политиката у нас убива политическото

Иво АТАНАСОВ



Близнашки бил казал, че комунизмът е красив идеал. Това да му е „грехът“ на служебния премиер! Нарекъл е „красив“ идеала, а не режима. Красив не благодарение на, а въпреки режима. Както е красив и християнският идеал, но не заради, а въпреки Светлата инквизиция, Вартоломеевата нощ, религиозните войни. Пътят и към двата идеала е изпъстрен с много насилие. Достатъчно е да си спомним колко боляри убива княз Борис I в името на покръстването. Въпреки тези и други факти, вече 12 века не се отказваме от християнската вяра. Защото едно е идеалът, друго са отклоненията и извращенията.

Новата коалиция „Десните“ обаче поиска служебния премиер да се извини публично за думите си. Утре навярно ще настоят същото да стори и главата на Римокатолическата църква. Защото папа Франциск се оплака, че комунизмът е откраднал същността на християнството. Че каза същото, но 20 века по-късно. Това оплакване изглежда като оплакване на признания, че християнските и комунистическите идеи си приличат в много голяма степен.

„Десните“ напомнят на премиера, че „красивият идеал“ е погубил десетки милиони хора. Когато става дума за жертви, никак си е неприлично да се мерят милионите. Пък и те са вписани в сметките и на църквата, и на капитализма, и то много повече. Нашите „десни“ обаче бягат като дявол от тамия от думите на премиера, че „комунизмът е наше общо минало“. Вероятно защото искат да бъде забравено, че в онова време някои от тях бяха по посолства и се любяха на екзотични плажове, докато повечето от нас стигахме най-много до заливчето на Равда. И защото държат отново да са каймакът на обществото, без ни най-малко стеснение за позициите, които те или родителите им са заемали в предишния режим. Уви, такава е действителността в страна, от която в Международния речник на дисидентите от Източна Европа бяха включени едва десетина-двайсет имена.

С това твърде закъсняло морализаторство отдавна сме свикнали. По-лошото е, че в случая то е като димна завеса за истинските недъзи на служебния кабинет. След първите дивни години на демокрацията постепенно партиите, които печелеха избори, започнаха да назначават повече професионалисти в управлението. От „калинките“ насам обаче върви обратният процес, достигнал сякаш своя триумф в служебното правителство. Предпочитат се фигури, които никога нищо не са управлявали. Други имат известен опит, но са им възложени задачи в сфери, съвсем различни от тези, в които досега са се изявявали. Сигурно защото са прегърнали максимата на някои дейци от миналото, че акълът си идва с поста.

Изумително е включването в правителството на имена, чиято най-голяма „заслуга“ е участието им в протестите. Това не само сваля нивото на управлението, но и развращава. Показва на мераклиите, че не е нужно да са кой знае колко подготвени. Малко повече усърдие на жълтите павета е достатъчно за реализация на амбициите им. Тук неволно си спомняме думите на Левски, когато селяни от Софийско го питат каква служба ще заемем, когато се освободим. Зер, пада му се най-първата. Никаква, отговаря тогава Апостола. Кой да му каже, че ще дойде време службите отново да се падат, а не да се възлагат въз основа на качества.

Колкото дразнещо, толкова и вредно е онова, което някои нежно наричат „право на развитие“, а то си е ренегатство от най-долна проба. Насърчаването му видяхме и при предишни правителства, но сега то достига своя връх. Да смениш няколко партии и да опреш до президента не е развитие, а службогонство. Карьеристите са повратливи, особено когато има кой да им ръкопляска, че са напуснали политическия му противник. А после се чудим и дори негодуваме защо в управлението са все лица, свързани повече или по-малко с някогашната номенклатура.

Най-опасно е обаче размишването на лявото и дясното. Виждаме го, когато лява партия включи милионери в ръководството си. Или когато се опрне на открито десни фигури в управленския си мандат. Виждаме го и сега, когато президентът, който не се колебае да показва почти във всичко, че е десен, назначавал известно име, принадлежало доскоро на лявото пространство, за служебен премиер. Това обърква и обезверява избирателите, натрапва им заключение, че всички са едни и същи, че който и да е управлявал, нищо не се променя, защото всички в крайна сметка са маскири.

Ето как политиката у нас не просто компрометира, но и убива политическото. Изборите се превръщат в борба не между идеи и партиите, които ги олицетворяват, а между отделните части на олигархията и лостовите, с които те разполагат. Във властта влизат имена и формации, които се стремят към изборна победа не с управлението в името на хората, а с печатане на бюлетини и кулуване на гласове. Това е въпрос, по който си струва и „десните“ да се произнесат, вместо да изтезават слуха ни с децелибри през някой красив идеал.

Други текстове от автора на: www.ivotanasov.info

СРЕЩИ

МАРИЯ ИЛИЕВА:

Музиката е моят живот

Българската песен става все по-търсена и обичана, казва младата певица, която е пяла в парижката зала „Олимпия“

Интервю на Надежда УШЕВА

□ Как минава лятното ви турне по Черноморие-то?

- Отлично! Зареждащо, вдъхновяващо, истинско. Щастлива съм, че мога да споделям музиката ми по различни начини и с толкова много хора. Хубавото е, че съчетавам това с кастингите на "Х фактор", които текат в момента.

□ През август вашите почитатели къде могат да ви гледат и слушат?

- С моята клубна банда - Георги Янев - китара, Мартин Ташев - троплет, и Мг. Моон (диджей и перкусии) имаме концертни изяви в Лозенец, Слънчев бряг, Варна, Бургас. В края на август започва Coca-Cola Harry Enegru Tour, където съм специален гост и с моите колеги ще направим поредица от концерти из цялата страна.

□ От концерти и ангажименти ще ви остане ли време за отгих?

- Силно се надявам да успя да си "открадна" по някой ден между ангажиментите, но лятото обичайно е активен сезон за всеки артист. Моето време за почивка идва през януари и февруари, когато обичам да почивам на топли екзотични места.

□ Как обичате да разпускате - като сте сама, на спокойствие или точно обратното - в компанията на много хора и на непознати места?

- Предпочитам да съм сама или в компанията на най-близките ми, да има тишина и спокойствие. Най-добре да е на интересно непознато място.

У нас има толкова много талант, събран на едно място

□ Млада и успяла. Прочувате в прочутата зала "Олимпия" и на лисабонската MEO Arena. Как става това?

- С много труд, постоянство и силна вяра в мечтите. Когато започвам музикалната си кариера не съм си и помисляла, че нещата ще се случат точно по този начин. Срещата ми с Тони Карейра беше съвсем случайна, музиката ни събра

МАРИЯ ИЛИЕВА е родена във Велико Търново в семейство на класически музиканти. Започва да пее шестгодишна и развива певческите си умения във формациите на хоровата школа "Петко Стайнов". Завършва Софийската математическа гимназия "Паисий Хилендарски" и УНСС, специалност застрахователен бизнес, няколко години по-късно защитава магистърска степен и в специалност международни отношения. Междувременно певицата става вокал на групата "Високо", където прави първите си крачки на клубна сцена. През 2000 г. Мария заедно с други музиканти поставя началото на група "Каффе". Тя е основателка и на продуцентския лейбъл "Стереосая", с който продуцира млади български таланти. През 2011 г. става член на журито в първия сезон на музикалното шоу "Х фактор". През 2013 г. е в журито и на втория му сезон и сега отново ще оценява кандидатите за голямата сцена. Мария Илиева подготвя концертите на световни имена като Джордж Майкъл, Симпъл Майнс, Дани Миноуг, Атомик Китън. Юбилейното ѝ турне през 2011 г. завършва с концерта "10 години Лунен сън" в София, който е определен като едно от най-значимите музикални събития на годината.

През август 2012 г. Мария представя България във фестивала "Top of the Top" в Сопот, Полша, редом с най-известните изпълнители от 16 европейски държави. По-късно певицата става част от световното турне на Тони Карейра, с когото записаха песента "O Primeiro Grande Amor" ("Първата голяма любов") под съпровода на Лондонския симфоничен оркестър. Изпълнителката на "Красна любов" участва в три концерта в парижката зала "Олимпия" и два в лисабонската MEO Arena.

на международния фестивал "Top of the Top" в Полша. Двамата бяхме поканени да представяме съответно България и Португалия. Тони видя сценичното ми представяне, хареса ме и ме покани да запишем дует. Албумът, в който този дует влезе, стана четири пъти платинен за по-малко от три месеца - успех, който не съм и сънувала. Публиката на Тони ме прие изключително топло, когато бях специален гост на световното му турне в Париж и Лисабон.

□ Какви бяха първите ви професионални стъпки?

- Родена съм в семейство на класически музиканти и музиката винаги е била неизменна част от живота ми. Свира на пиано от 5-годишна, ходех на уроци по соффеж, пеех в различни хорови формации. В пубертета реших да променя кореново посоката си на развитие и завърших Софийската математическа гимназия, след което УНСС. В студентските ми години ме "откриха" музикантите от първата ми група "Високо", на които станях вокалист. Свирахме по клубове, тогава клубният живот беше много по-активен. Когато започнах соловата си кариера с песента ми "Лунен сън", нещата се случиха много бързо. Обичам да се

шегувам, като казвам, че "един ден се събудих известна". Действително беше така. Артистите, които се появяват по това време - с "Те", "Каризма", "D2", Руши Видинлиев и много други, предизвикахме истерия, хората имаха нужда от музиката ни. После дойде период на спад изобщо в културния живот в България. Радвам се, че в момента отново има подем и българската музика става все по-търсена и обичана.

□ Очевидно сте избрали правилния път, имайки предвид факта, че сте завършили застрахователен бизнес и международни отношения... Музиката е вашата събба.

- Да, определено! Музиката е моят живот и съм щастлива, че правя това, което най-много обичам.

□ Продуцирате и съвсем млади изпълнители, защо го правите? Какви са резултатите?

- Основно продуцентския ми лейбъл "Стереосая", за да развивам млади изпълнители. Подбрах артисти с потенциал, талант и ярки личности. Зад гърба си имаме няколко успешни проекта, а съвсем скоро предстои излизането на албума на топ артиста на "Стереосая" Кристи. Сигурна съм, че той ще е задължителен за колекцията на всеки меломан.

Снимка Костадин Кръстев-Кокот

Един ден се събудих известна

□ Има ли таланти от най-младото поколение?

- Разбира се. Продължавам да се изумявам как в толкова малка страна като България има толкова много талант, събран на едно място. Непрекъснато се убеждавам в това, най-вече като жури в "Х фактор". И в трите сезона срещам богатство от музикално познание, светуосещане, талант.

□ Талантът и музикалното обучение достатъчно ли са, за да успееш у нас?

- Не само тук, никъде не са достатъчни. Задължително условие е много труд, който трябва да се положи, както и дисциплината. А за да станеш истински голяма звезда е необходима синергията от качества, която ние наричаме "Х фактор".

□ Българската популярна песен защо не може да излезе извън пределите на страната, като нацията ни е толкова гласовита и музикална? Какво не ѝ достига?

- Силно вярвам, че границите са единствено в съзнанието ни. Това, че ги поставяме там, определено ни пречи.

□ Каква музика слушате вкъщи? Пускате ли си и свои песни?

- Обичам класическата музика, предимно си почиствам с нея. Задължително

гледам и музикални телевизионни, за да съм в крак със съвременната музикална култура. Мои песни слушам рядко, защото съм прекалено самокритична и винаги чувам какво е можело да запие по-добре (смее се).

□ Вие сте от малкото публични личности, които безрезервно се включват и участват в различни социални кампании... Коя е кампанията, която лично ви ангажира и застава на 100 процента зад нея?

- Популярните личности имат влияние над обществото и трябва да бъдат социално ангажирани и отговорни. Аз подкрепям каузи, в чиито резултати и прозрачност не съм съмнявам. Такива са кампаниите на "Face2Face" срещу трафика на хора и насилствената проституция, "Авон" срещу рака на гърдата, "Цветан Цанов" срещу насилието между деца и др. Вярвам, че децата са нашето бъдеще, затова и активно подкрепям фондация "Заедно в час", осигуряваща достъп на всяко дете до качествено образование.

□ Как се виждате след 10 години - в професионален и личен план?

- Щастлива. В личен план - много влюбена, защото не и с няколко деца, а в професионален - с поне няколко грамата!

Страница на
Любо НИКОЛОВ



От днес се открива ловният сезон. Предлагаме ви емоционалните истории на Стефан Чакъров - първият и единствен началник на ловните стопанства към Държавния съвет. НАСЛУКА!

Архивите са живи

Приключения на пусия с Кастро, Щраус, Брежнев

Инж. полк. **СТЕФАН ЧАКЪРОВ** е роден на 1 май 1936 г. в Златарица, Великотърновско. Завършил е Лесотехнически институт през 1961 г. От 1961 г. до 1970 г. работи като лесничей. Той е първият и последен шеф на ловните стопанства към Държавния съвет от 1970 до 1990 г. Жена му и двесте му деца са ловци. Починал през 2007 г.

Аз не съм станал, а се родих ловец. От тригодишен баща ми ме е повел на лов. Цялата ми рода са ловци. Съдбата ми на ловец бе предопределена. По време на лов за мен са важни пушката, кучето, дивечът, и дребните човешки нещащи остават далеч встрани. Повът стана моя професия цели 45 години. Може би африканският лов е най-възбуждащият. През последните години участвах в над 20 сафарита. Нещо уникално и неповторимо. Там емоциите са много по-големи, а също и опасностите. Право да си кажа, след сафаритата в Африка не ми се ходи на лов в България.

Не бих казал за себе си, че съм професионален ловец.

Никой не може да го каже. Все още научавам много неща. Не съм достигнал съвършенството на Джон Хънтър. Жена ми веднъж ми каза: "Абе не се ли находи вече? Хобито ти беше професия и пак тръгваш на лов?" Не, страстта е до гроб.

Бяхме на лов за глигани в Габровско. Както си му е редът, изпехохме едно агне. Тръгна дамаджаната с хубавото вино, а с нея и приказките. "Ще видите утре моя "Меркел" какво прави", цяла вечер се хвалеше един. На другия ден още на първата гонка му излязоха две прасета. Бум, бум и няма никой. "Какво става с тоя "Меркел"?", подкачахме го. "Ще го счуля, ще го хвърля, ще го продам"... А брат ми ми каза: "Не е до "Меркела", до зеркала е цялата работа."

Имам много ловни спомени с известни личности... Запомни пребиваването на Фидел Кастро у нас, макар че той не е от точните и запалените авджи. Емоционалният кубинец посети стопанство "Искър" (близо до Самоков), където елени и прасета се прескачаха на пусията му, но той не успя нищо да уцели. Големият сняг и минусовите температури не бяха най-подходящи за свикнали на +40 градуса революционер. Той непрекъснато тропаше с крака, за да се стопли, а щом видеше сюрините, се провикваше радостно като дете: "Ето ги, ето ги", забравяйки, че трябва и да стреля. За сметка на това пък проявяваше жив интерес към всичко - влизаше в къщите и дори в оборите на бистричани да види как живеят, разговаряше и се ръкуваше сърдечно с хората от с. Бели Искър. Те му отговаряха с неподправено гостоприемство и го черпеха с баници и питиета, които той смело дегустираше. "Пеле, жив го видох" - възкликна една от жените. Той я прегърна и целуна. А съседките й дълго след това я задяваха: "И те гуна, и те цуна по комунистически". Изпитание беше за охраната да го опази

от хорската радост. Но трудно им беше, когато трябваше да му съберат през нощта отбор за баскетбол.

През лятото на 1987 година във Воден и в Ири Хисар, Силистренско, на лов дойде Франц Йозеф Щраус. Желанието му да убие благороден елен беше почти непосилна задача за егерите (ловните водачи), защото по това време рогачите си маркират територията и са скрити. Думите на един от ветераните в стопанството във Воден - дядо Коце, че дивечът няма да излезе, не можаха да убедят Тато. Той беше категоричен: "Вие знаете какво да направите, за да си убие". И се оказа прав. Пък и имаше защо - заем от 700 млн. германски марки не се



Полк. Чакъров (с пушката) обяснява на Тодор Живков трофейните качества на отстреляната мечка



Стефан Чакъров (в средата) - живот, отдаден на лова

дава току-така. Синът на Щраус, който го придружаваше, се сдобил с отличен трофей от благороден елен, по-голям от рекорда на Германия. Радостта от ловните им успехи намери израз в пишна вечеря, дадена специално от високия гост. "Тодор Живков е политик от най-висока класа", беше оценката на "баварския ястреб" по време на разговорите. Какво ли не правеха ловните страсти тогава! Същата година есента той отново ни гостува в Ири Хисар и от раз си гръмна хубави глигани и благороден елен.

Златният трофей на Брежнев също от благороден елен през 1973 г. се оказа още по-добра инвестиция - опрощава не на милиарди рубли дълг. За разлика от Щраус, съветският ръководител случи най-подходящото време - сватбения период, когато реват елените. Но

усложненията дойдоха от друго. Той непрекъснато пушеше на чакалото. Но кой да направи забележка на такава висока особа. Добре, че вятърът "заработи" за егерите, та духна в обратна посока. С това премеридията обаче не свършва. Шастливият стрелец се втурна ентусиазиран към трофея си и без да забележи, настъпи гнездо на пчели. Една от тях го ужули по ухото и настана такава паника. В суматохата грабнах листа от бър и веднага му натрих ухото, както правим ние, ловците. Добре, че не беше алергичен. Благодарен за навременната ми намеса и за отличното водачество, вечерта Брежнев ми подари клатен часовник. А после край камината се напихме като казаци. Съветският ръководител обаче не спазва важно изискване - да не се парфюмира, кога-

нерушимата българо-съветска дружба, за двата братски народа... И все на екс с водните чашки огнена ракия. Изпяхме всички песни за войната и за хайдутите. На сутринта шефът на УБО ген. Кашев здравата ме "салуниса". Помъчих се да се оправдая, че аз на другаря Брежнев не мога да откажа да пия. Наказанието не ми се размина - три месеца понижение в длъжност.

За малко се разминах с наказание и при посещението на заместника на югославския държавен глава Тито - Стане Доланц. Той имаше желание да се "окичи" със златни глиги. На пръв поглед лесна задача, защото имаше чудесни екземпляри в зряла трофейна възраст и сезонът също беше подходящ. Пишман ловецът обаче не спазва важно изискване - да не се парфюмира, кога-

то отива за едър дивеч. А той ухаеше, сякаш му предстоеше паркетна изява. Прасетата идваха на сюрини, но щом усещаха миризмата, веднага криваха в друга посока. Денят завърши с провал и чак вечерта се осмелихме да му кажем, че парфюмът му е много скъп и хубав, но това не е добре за глиганите. На втория ден положението беше спасено.

Някогашният ни интелектуален елит също беше заразен от ловната страст. Забавните случки, свързани с негови представители, също не бяха малко. Ще спомена само една. На Пантелей Зарев рядко му се случваше да уцели. Веднъж, когато бяхме на лов за фазани, той удари само два. Но находчивият академик ги сложи при татовите и гордо заяви: "Ние с другаря Живков ударихме 50".



Мостът Мостар предлага на посетителите невероятна гледка към река Неретва

ИЗВЪН ПРЕДРАЗСЪДЪЦИТЕ



Стоки с дъх на Ориента посрещат туристите

Жителите на Босна и Херцеговина все още помнят войните, но живеят в настоящето и очакват бъдещето си

Павлета ДАВИДОВА

Католици, православни и мюсюлмани. Нови сгради и буеня-сали, надупчени от шрапнели и куршуми къщи. Дъх на ориент, смесен с нещо познато и все пак различно. Това е Босна и Херцеговина, а символ на всичките й противоречия и нерешени от миналото въпроси е град Мостар.

Мястото е едновременно красиво и носталгично. Носи в себе си както надежда за бъдещето, така и мълката от една война, която в никакъв случай не е забравена. "Don't forget '93", гласи надпис върху отломка от някогашен мост. Макар и на английски, посланието е важно за местните - поставено е на видно място на символа на града, моста Мостар или така наречения Стари мост. Подобни изречения могат да бъдат забелязани на други туристически, и не толкова, кътчета от града. А местните помнят! Помнят войната, в която доскорошни приятели и съседни се избиваха един друг, а къщите на цивилните, без значение - на хървати, сърби или бошнянци, биваха унищожавани. Като паметник от онези смутни години на всяка крачка в иначе оживения град стърчат изоставени буеня-сали сгради. Без прозорци, надупчени от шрапнели, тези беззъби къщи сякаш са оставени нарочно, за да изкрещат своето "Помним '93-та". Първият сблъсък с тези изоставени сгради кара туристите безчувствено да се възмущат защо подобна гледка е оставена в центъра на град, който се бори за бъдещето си, търсейки нови туристи. Кратка разходка в историята обаче обяснява тъжната картина. А дали изоставените сгради са оставени като предупреждение, препращащо към миналото, дали собствените са загинали в онези смутни години, или просто са изогнали от мястото, донесло им мъка? Отговорът е "от всичко по

малко", поне според местните.

Самият град, а и жителите му са изключително гостоприемни. Още със спирането дружелюбни възрастни хора ще се опитат да обяснят системата за паркиране, която сама по себе си напомня за абсурдите, които са типични за Балканите. Въпреки зоните в центъра на Мостар, макар да има табели, на които пише, че за парко мястото може да платите с есемес - опцията изобщо не работи. За около 2 лв. на час обаче може да си вземете талон от автомат. Ако паркирате 2 часа преди края на зоната, никой няма да ви глоби, усмихва се съзаклатнически местен жител. Ако не ви се тръгне в очакване на пазци, които да вдигнат колата ви, винаги може да паркирате в някой от мълничките паркинги край центъра. В началото минавачите дори може да твърдят, че е безплатно, но на другия ден си подгответе 3 евро, защото свъсен чичо упорито ще настоява, че цяла нощ е пазил колата ви и ако не платите... ще я блокира на паркинга. За касови бележки и платежни документи забравете - Босна не е в ЕС. Подобни бюрократични "екстри" има само в хотелите, големите магазини и

Дори и през нощта Стари мост е впечатляващ



Изоставените сгради са мълчаливите паметници на войната между хървати и бошнянци



заведенията.

А край водите на река Неретва се е настанил един изключително симпатичен град. Местните с право се гордеят със Стари мост, построен още по времето на Османската империя. Красивото съоръжение е изградено за десет години, докато градът все още не съществува и работи от 1557-1566 г. Мостари са хората, които са пазили моста в Османската империя, оттам идва и наименованието на селището. Съоръжението е дълго 30 м и в най-високата си точка се издига на

20 метра над Неретва. В онези години мостът е единственият с толкова голяма арка. За съжаление Стари мост става жертва на Бошняшко-хърватската война и през 1993 г. е срутен след бомбардировка от босненските хърватски сили. ЮНЕСКО създава специален научно-технически комитет и с общите усилия на вече помирените босненски общности мостът е открит отново през 2004 г. За строителството са използвани и останки от старото съоръжение, които са извадени от водите на Неретва. Днес хората твърдят,

че Стари мост символизира връзката между етносите в Херцеговина - хървати и бошнянци, така както Вишеградският мост в Босна тази между бошнянци и сърби. За откриването на моста в града идват безброй високопоставени гости, сред които и принц Чарлз. Днес кадри от посещението му се прожектират в малко магазинче към един от централните музеи в Мостар.

Гледката към местната забележителност е еднакво красива и през деня, и през нощта. Късно вечер чаршията и старият град са спокойно място, на което всеки може да усети атмосферата на отминалите времена, реставрирана и изпъкнала, така че да накара туристите да изживеят своята почти приказка. Красиви момичета, облечени в традиционни дрехи с арабски привкус, приканват към заведения, предлагащи типична балканска кухня, подправена по бошнянски. Българските туристи винаги избухват в смях, прочитайки в менюто, че бутчетата и пилешките крачета в местната реч са просто "батаци". Малките кебапчета и нетипични телешки кюфтета са точно толкова традиционни, колкото и сармичките в лук или чушка. Домашното вино се предлага във всяко заведение, а местните ще го препоръчат повече и от засукани маркови питиета.

През деня Стари мост и улиците на Мостар са пълни с туристи. Ако в Сърбия и останалите бивши югославски страни българската реч е сравнително често срещана, в Босна това е рядкост. Най-честите туристи са руснаци и германци, през последните години - и холандци. През лятото горещините напичат белия камък, с който са облицована чаршията и старата част и единственото спасение от жегата е вкусният и евтин сладолед, който определено е най-търсената стока. Джезветата, килими, шалове и ковани ножове надичат от всяко малко магазинче на чаршията. Ориенталската, средиземноморската и западноевропейската архитектурна традиция са се обединили по неповторим начин, за да придадат неописуема атмосфера и чар на града. Купули на строчици се минарета се изправят срещу католически църкви. А хората изглеждат странно спокойни, весели и гостоприемни.

Насред цялата глъч гледката на млади мъже, които се хвърлят в Неретва от най-високата точка на Стари мост е почти нереална. Предвид безбройните минарета, белнали се в околността, кръстещият се преди полет мъж също изглежда неочакван. Ритуалът със скачането от високото е от дълги години, макар днес смелчащите да не са чак толкова много. Според традицията ден преди да се оженят, младите мъже скачали от моста, за да докажат смелостта си на годениците и бъдещите си роднини.

Когато човек си тръгва от Мостар, взима със себе си спомена за прекрасните зелени води на Неретва, белия Стари мост и неизменните, надупчени от шрапнели къщи. Мостар ни изпраща с дъх на Ориент, война, но и мир - интересна Балканска симбиоза.



Не забравяйте '93-та, гласи отломка, която припомня за войната, разрушила Стари мост

ОГЛЕЖДАТ ВИП АПАРТАМЕНТИ ЗА ПРЕСТОЯ НА БОЧЕЛИ У НАС

Млада българска група хваща гребена на вълната

Атрактивната млада българска група "PSS" ще бъде на гребена на вълната от крайбрежието до София и обратно. Сандра, Лени, Светльо и Константин ще направят днес, 9 август, плажно парти на емоционалния къмпинг "Градина". Следващата морска дата е 29 август, когато "PSS" ще е в Св. Влас, където музикантите ще свирят акустично на сцената на "Lounge Bar". Групата за първи път ще участва на 24 август в петото издание на столичния фестивал "София дъша". Само няколко дни преди това, на 20 август, "PSS" ще свири акустично по случай честването на 125 години Национален природонаучен музей. Групата ще е на 12 август в Перник. Оттам музикантите заминават за Сандански и на 16 август в 20.30 ч. ще излязат на сцената на Балканския младежки фестивал.



Снимка: Ивайло ПЕТРОВ

Съставът на "PSS" се подготвя за незабравимо плажно парти

Пъстра трапеза редят в Логодаж

За най-малките гости на празника се организира детски плерер

Красивото селище Логодаж, Благоевградско, разпъва гостоприемна софра, за да посрещне Националния културен фестивал "Пъстра трапеза". За пореден път шеф Пеню Иванов ще предизвика фантазията на местните жители и гостите на региона, като ги кани да покажат майсторлъка си в кулинарията на изложба.

Празникът на традициите, фолклора и занаятите е днес, 9 август, и ще се състои в двора на училището в Логодаж с начален час 11. За да стане факт събитието, ръка си подават организаторите от Асоциация за развитие на изкуствата и занаятите-7 и шеф Пеню Иванов, кметството в Логодаж и Народно читалище "Иван Чашки-1934".

Логодаж - селище с хилядолетни традиции, древна и богата история и изключително красива природа, не за първи път посреща фестивала "Пъстра трапеза". А жителите на селото са участвали много пъти и в други издания на кулинарния форум и са печелили награди с прекрасните и вкусни гозби, направени от тях.

Сега във вкусната изложба, освен жителите на Логодаж, ще се включат и участници от Бачево, Скребатно, Бобошево, Лешко, Селище, Българчево, Клисура и Обел, Бело поле, Рилци, Клуб на жените Благоевград и др.

Шеф Пеню Иванов, който е признат майстор на традиционните гозби, ще приготви вкусни ястия и на професионалната

си кухня, с които ще нагости всички. Една от изненадите в програмата е участието на естрадния изпълнител Стефан Митров, който ще поздрави гостите с любими хитове от репертоара си. Ще се включат и фолклорни състави от България и Македония. Сред atrakциите на събитието ще бъде и Чаршията на занаятите - място, където майстори ще демонстрират уменията си и всеки от гостите ще може да се включи. Сред участниците в проявата ще е и Славчо Змиряров - ножар, номиниран за тазгодишната награда "Пазител на традициите".

За най-малките гости на празника се организира традиционният детски плерер, където те ще могат да дадат воля на таланта си и да нарисуват любимите си гозби.

Хитови изпълнители тръгват на аквапарк хип-хоп турне

В разгара на летния сезон "Селект музик медиа" - компанията на Румънеца и Енчев, започва национална хип-хоп обиколка Shark Aqua Tour 2014. Участие в концертите ще вземат хитовите изпълнители Сантра и Кристо, атрактивните СкандаУ, нашумелият от "Музикална академия" Любен Христов, невестият DJ Бате Пешо, MC Тото и 4 провокативни

красавици - "Сладките акули". Шоуто включва едни от най-харесваните песни през летния сезон, двучасов диджей сет, турнир по воден волейбол, рево на бански костюми, състезателни игри и много подаръци.

"Това е първото аквапарк турне, което предлага такъв тип забавление, дневни водни концерти, съчетаващи музика, рево на бански и награ-

ди", споделят изпълнителите. Момчетата от СкандаУ подготвят микс от летните си песни "От юни до август" с Део и новия хит "До морето", Любен обещава да изпълни по атрактивен начин култовите за всички тийнейджъри "Трябваш ми ти" и "Такъв ще умра", а Сантра и Кристо се готвят да взривят публиката и да представят за първи път на живо сингъла "Аромата ти".

Датите на "водното" турне са: 9 август - София, клуб "Камай", 10-и - Кърджали, "Главатарски хан", 14-и - Русе, "Плей Норд", 15-и - Габрово, комплекс "Синкевица", 16-и - Разград, "Енерджи премиум клуб", 17-и - Варна, "Палм бийч", 18-и - Каварна, комплекс "Калиакрия". Феновете може да научат повече на страницата www.facebook.com/selectmusicmedia.

СЛАДКИЯТ ЖИВОТ НА ИТАЛИАНСКИЯ ДЖАЗ В БАНСКО

Концерт на Росела Грациани и "Долче вита" ще се състои на 10 август на главната сцена на площад "Никола Вапцаров" в Банско, както ДУМА писа. Събитието е в рамките на XVII издание на джаз фестивала (8-13 август), със съдействието на Италианския културен институт в София.

Росела Грациани е изключителен представител на италианската песен и традиция, като се е посветила в частност на тази област в музиката, смятана за пресечна точка между джаза и средиземноморската музика. Кадифеният глас на певицата ще е придружен от изпълнението на трима изключителни музиканти - Луиджи Сидеро на пиано, Джорджо Сантиси на контрабас и Стефано Перето на ударни. Резултатът ще бъде изключителен момент, балансиращ между суинга и топлината на латинските ритми, преплетени с най-красивите мелодии на италианската музикална традиция, отбелязват от Италианския културен институт в София.



Росела Грациани

30-метрова сцена издигат за шоуто на Армин ван Бюрен

Специално за участието на топ диджея Армин ван Бюрен на Casao Beach тази неделя организаторите от Yalta Club ще изместят и изградят чисто нова 30-метрова сцена. Това се прави, за да се съберат всички фенове от Балканите, които се очаква да пристигнат за купона. Самият Армин идва с екип от поне десетина професионалисти по специалните пиротехнични ефекти, както и видео- и саунд инженери, които ще се погрижат заедно с българския екип да създадат неповторима атмосфера на парти-то за сезона.

Всяко гостуване на артиста у нас е безплатно от специфични приготовления, дълго очакване, свръхдоза външение и запомнящи се спектакъл. Датата 10 август, не-

деля, също няма да направи изключение. Това е денят, в който Армин ще се появи на сцената, за да влее енергия в магнетичната си личност, музика и зрелищно шоу. Заедно с прочутия диджей зад пулта на Solar Summer ще се качат още младите надежди Julian Jordan, Stefan Popov и Runo.

Билетите за събитието се продават в мрежата на Eventim.bg, Yalta Club и Casao Beach Club. В програмата на фестивала още са Marco Carola (на 9 август), Mark Knight, който ще представи 6-часов сет (15-и), Jamie Jones и Shaun Reeves (16-и), Loco Dice, Benny Rodrigues и Hector (22-ри), Sandy Rivera и Sonny Fodera (23-ти), както и Victor Calderone, който също ще впечатли присъстващите (29-и).



ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

9

Св. апостол Матия (Матий) († ок. 63). Преп. Псой

Св. апостол Матия бил родом от Витлеем и произлизал от Юдовото племе. След дълго проповедничество по разни градове и различни страдания за името Христово св. ап. Матия приел мъченически венец в Йерусалим, като бил убит с камъни.

10

† 9 Неделя след Петдесетница. Неделя след Преображение. Св. мъченик и архидякон Лаврентий († 258)

Свети мъченик Лаврентий бил архидякон на Римската църква, претърпял мъченическа кончина през 258 г., бидейки разпростран върху желязна решетка.





ИЛИ

ЯСТИЯ ЗА МИЛИОНИ, или най-скъпите храни по света

Повечето хора обичат да си похапват вкусно, въпреки че далеч не всички признават за този креоугоднически "грех". Малцина са и онези, които си позволяват да експериментират в кухнята, използвайки екзотични и странни плодове или здравословни диетични продукти. Но така или иначе, храната винаги ще е сред най-важните приоритети в живота на хората, най-малкото защото без нея физическото ни оцеляване просто не е възможно. Но някои разглеждат консумирането на гурме ястия не само като неизбежно условие за съществуване, но и като възможност да погледят вкусовете си рецептори. И въпреки че в повечето случаи предпочитаме храната да не е скъпа, за да можем да си позволим по-разнообразни продукти, често ни се иска да хапнем нещо "по-така", без да имаме предвид факта, че екзотичните ястия със сигурност ще оставят дупка в портмонето на обикновените хора. Макар че малцина (ще) имат уникалния шанс да опитат класираните като най-скъпите в света продукти, все пак нека разберем колко, всъщност, са готови да похарчат (и го правят!) богатите, за да угодят на стомаха, но най-вече на егото си...

Сред най-скъпите храни на света са гъбите мацутак. Понеже са голяма рядкост, цената им нараства до 1000 долара за половин кило. Родната на мацутак, известни още като матаке, е Япония. Но уникално вкусните гъби се срещат в още няколко азиатски страни. Реколтата обаче намалява с всяка изминала година, а за виновници за из-



чезването на деликатеса са обявени... насекоми, унищожавачи дърветата, в чиято сянка обикновено растат мацутак. Тъй като учените още не са успели да намерят начин за култивиране на тези гъби, съществува реална опасност те да изчезнат напълно. Вероятно затова заможните ценители на гурме културата не пропускат възможността да си похапнат матаке.

Макар че в никакъв случай не може да се приеме за здравословна храна, в списъка с най-скъпите ястия попада и бейгълът. Колкото и идеално кръгла да е питка-

Цените на някои продукти са изключително високи заради факта, че се срещат много рядко, други плодове и зеленчуци пък са трудни за отглеждане, а трети - почти невъзможни за култивиране

та на подобен сандвич, малцина имат готовност (и финансова възможност) да платят за него 1000 долара. Цената е толкова висока, не само защото бейгълът е намазан със специално сметаново сирене, в чийто състав преобладават изключително скъпите бели трюфели. Сандвичът съдържа и парченца чисто злато.

По ирония на съдбата едно от най-необичайните ястия на света се нарича Фритата за милиони. Онези, които все пак решат да опитат това чудо на кулинарното изкуство, ще трябва да платят доста по-малко, отколкото предполагат наемнованият му - "само" хиляда долара. Цената е толкова висока, понеже деликатесът се прави от омари, яйца и хайвер от пъструга (риба от семейство Есетрови), който струва \$65 за 30 грама. Имайки предвид, че всъщност става дума за вид омлет, трябва добре да се прецени - струва ли си всъщност парите тази фритата.

Мраморната пържола също се нарежда сред най-скъпите храни. Става дума за говеждо от породата вапо (кобе), като само едно парче струва 2800 долара. Казват, че това месо е толкова крекко, че направо се топи в устата. За да се постигне подобен ефект, кравите пият бира и им се правят масаж по няколко пъти дневно. Но освен че пържолата е много скъпа, тя е и изключително мазна.

Така че, ако онези, които искат да я опитат и не смятат, че това предизвикателство е заплаха за портфейла им, добре е да преценят дали кулинарното изкушение няма да се превърне в бомба за здравето.

3200 долара струва порция Самундари Хазан. Ястието бе

поднесено на официалната премиера на филма "Беднякът-милионер" в Мумбай. Готвачите използвали за създаването на кулинарния шедевър най-скъпите продукти на планетата - бял трюфел, хайвер от белуга и девонски краб, които били посипани със злато. Тези гурме шедеври се превърнаха в предизвикател-



ство и за най-големите гастрономи и станаха повод за многобройни коментари.

Диаметърът на пица "Роял" е едва 30 см, но цената ѝ е цели 4200 долара. Върху блата може



да се открият парчета от омар, маринирани в коняк, хайвер, напоен с шампанско, шотландска пушена съомга, отлежал балсамов оцет, еленско филе и прошуто. А най-отгоре всичко това е украсено с 24-каратово злато, което може да се яде.

Черната диня Денсук расте само на японския остров Хокайдо. Тя се смята за най-скъпата и най-рядката, понеже годишната й реколта е едва 65 бройки, като едната струва 6100 долара. Казват, че динята не е прекалено сладка, обаче е изключително вкусна. Но дори най-богатите хора не може да са сигурни, че някога ще имат възможност да я опитат. Работата е там, че плодът не се продава, а се подарява на най-личните гости на старейшините на Хокайдо.

Ако си мислите, че Денсук е най-скъпият плод, значи

никога не сте чували за пъпешите Юбари. Две бройки струват над 22 000 долара и обикновено се продават на търг.

Онези, които искат да опитат най-редкия хайвер в света, трябва

ГОТВАЧИТЕ ПОЧИТАТ ЗАКРИЛНИКА СИ

Денят на свети Лаврентий, патрон и закрилник на готвачите, се отбелязва на 10 август. През 2005 г. за първи път се чества у нас и на Балканите с шествие, организирано от Българската асоциация на професионалните готвачи. Св. Лаврентий е един от седемте дякоци в Древен Рим, убити по време на гоненията, устроени от римския император Валериан. Освен като закрилник на кулинарните гурета, светецът се приема и за покровител на учениците и подрастващите във възрастта на пубертета. Готвачите обаче трябва да се уважават не само тази неделя. През есента те си имат и друг професионален празник. Но наистина е достойно за уважение, че кулинарите имат светец, при това мъченик, който бди над благоговейството на професията им, нали?

ва да отидат в лондонския Caviar House & Prunier. Но трябва да вземат със себе си доста тлъст чек или да носят 25 000 долара в брой. Освен че вкусът на уникалния ирански хайвер наистина е несравним с нищо друго, деликатесът се продава в кутията от най-чисто злато.

Цените на някои храни са изключително високи заради факта, че се срещат много рядко, други плодове и зеленчуци пък са трудни за отглеждане, а трети - почти невъзможни за култивиране. Белият трюфел е възлюбение на всички тези компоненти и затова го наричат Кралят на всички гъби. Неизвестен богаташ от Хонконг платил 160 000 долара за екземпляр, тежал кило и половина. Не



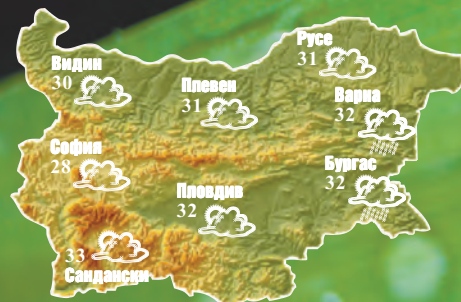
се знае и какъв точно кулинарен шедевър се е получил от този трюфел, но той все още си остава в историята като най-скъпо продадения хранителен продукт в света.



Страницата, подготвена от Аляна НЕЙКОВА



ВРЕМЕТО



Днес облачността над страната ще е незначителна, а времето предимно ясно, с временни увеличавания следобед, когато на отделни места ще се развива купеста до купесто-дъждовна облачност и ще превалят краткотрайни дъждове. Вятърът ще е слаб до умерен. Минималните температури ще са между 16 и 21 градуса, а максималните – между 28 и 33 градуса. Над Черноморието сутринта ще има слънчеви часови, но около и следобед облачността, купеста и купесто-дъждовна, ще бъде често значителна и на много места ще превалят краткотраен дъжд. Ще духа слаб до умерен вятър. Максималните температури ще са 30-32 градуса. Температурата на морската вода ще е 27-28 градуса. Вълнението на морето ще бъде 1-2 бала. По билата на планинските масиви ще духа до умерен север-северозападен вятър. Максималната температура на височина 1200 метра ще е около 22 градуса, на 2000 метра – около 14 градуса.

Изгледи за

10
МАКСИМАЛНИ
29°/34°



11
МАКСИМАЛНИ
29°/34°

Утре и в понеделник ще бъде предимно слънчево, с временни увеличавания на облачността следобед, когато ще се развива купеста и купесто-дъждовна, от която на отделни места ще превалят краткотраен дъжд. Вятърът ще е слаб до умерен, от север-северозток.

ДУМА
www.duma.bg

duma@duma.bg

Русия
България

МОНД
дипломатик
СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200,
810 73 78

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитан“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200;
факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207
ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатер: 91975 в. 112; Печат: „Нюзпринт“ ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява“ 100; „Национална агенция за разпространение - АД“ - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Ру-мьяна Кирилова - 208, 203; abonament@duma.bg
КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“ „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗАВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павелета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Наталия Гергова - завеждащ отдел - 247; Мая Калпакач-Иванова - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220; Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушев - 240; Аълана Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светлана Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Борис Данков - завеждащ отдел, редактор на „Тегас“ - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Миласкич - 245

ФОТО: Благоев Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Спаса Венева; Снежана Христова

1
БНТ

06.45 БНТ - 55 години от вашия живот /п/

07.15 Телепазарен прозорец

07.30 Зелената ли-нейка /п/

08.15 Телепазарен прозорец

08.30 Динофрази анимационен филм /26, последен епизод/

09.00 Великолепната петорка детски игрален филм /Германия, 2012г./, режисьор Майк Марзук, в ролите: Валерия Айзенбарт, Квирин Йотл и др.

10.30 Американска мечта, произведена в България

11.00 Отблизо с Мира /п/

12.00 По света и у нас Информационна емисия

12.35 Бразди Предаване за земеделие

13.05 Иде нашенската музика Предаване за фолклор с водещи Даниел Спасов и Милена Иванов

14.20 Златен цирков фестивал

15.15 Световна купа по художествена гимнастика /индивидуално и ансамбли, многобоя/ пряко предаване от зала „Арена Армеец“ София

19.40 Лека нощ, деца! Кученце в джобче

20.00 По света и у нас Информационна емисия

20.45 Шерлок игрален филм /3, последен епизод/

22.20 По света и у нас Информационна емисия

22.30 30 години Празници на изкуствата „Аполония“ Концерт на Дани Милев

23.25 4.3.2.1 игрален филм /Великобритания, 2010г./, режисьор: Ноел Кларк и Марк Дейвис, в ролите: Ема Робъртс, Офелия Ловибонд и др. (16)

01.25 Шерлок игрален филм /3, последен епизод/

03.05 4.3.2.1 игрален филм /п/ (16)

b tv

06.30 „Агрофорум“ - предаване

07.00 „Духът на здравето“ - здравно предаване с водещ д-р Неделя Цонова

08.00 „Пътешествия до Дяволския остров“ - документален филм

09.20 „3 ниндзи“ - Комедия, екшън, семеен, САЩ, 1995 г.

11.00 „Най-доброто от „Cool T“ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова

12.00 bTV Новините

12.30 „Домашен арест“ - ситком, еп. 15

13.00 „Бащин избор“ - Драма, САЩ, 2000 г.

14.50 „Развод по френски“ - Комедия, романтичен, драма, САЩ /Франция, 2003г./, Режисьор: Джеймс Айвъри, Актьори: Кейт Хадсън, Жан-Марк Бар, Наоми Уотс, Лесли Карън, Глен Клоуз, Стокарт Чанинг и др.

17.00 „Най-доброто от „120 минути“ - публицистично предаване с водещ Светослав Иванов

19.00 bTV Новините

19.30 bTV Репортерите

20.00 „Лъжи момчета 2“ - Екшън, комедия, САЩ, 2003г., Режисьор: Майкъл Бей, Актьори: Мартин Люуренс, Уил Смит, Джо Пантолиано, Тереза Рандъл

23.00 „Войната на семейство Руоз“ - Комедия, САЩ, 1989 г., Режисьор: Дани де Вито, Актьори: Майкъл Дуглас, Катлийн Търнър, Дани де Вито, Мариане Зебегерхт, Шон Остин, Дж. Д. Спирдинг

01.20 „Ергенско парти 2: Последно изкушение“ - Комедия, САЩ, 2008г., Режисьор: Джеймс Раян, Актьори: Сара Фостър, Дани Джеймънс

03.10 „Домашен арест“ /п./ - ситком, еп. 15

NOVA

06.20 „World stories“ - малки истории от голямата свят“ - предаване на НТВ

06.40 „Уди Кълвача“ - анимационен филм

07.15 Темата на Нова - най-доброто

07.30 „Събуди се...“ - предаване на НТВ

10.00 „Дивата планина“ - с уч. на Мюриел Баумайстер, Михаел Рол, Хелмут Цирл, Карл-Хайнц Восерау и др.

12.00 „Четири сезона: Лятно слънчестостеене“ - сериен филм

13.00 Новините на Нова

13.30 „Като две капки вода“ - забавно предаване

15.50 „Това познато чувство“ - с уч. на Бет Мидлър, Денис Фарина, Пола Маршъл, Гейл О'Грейди, Дейвид Раш, Дани Нучи и др.

18.00 „Миролуба Бенатова представя“

19.00 Новините на Нова - централна емисия

19.30 НАЦИОНАЛНА ПОТАРИЯ

20.00 „Не е лесно“ - с уч. на Мерил Стрийп, Стив Мартин, Алек Болдуин, Джон Красински и др.

22.20 „Зеленият път“ - с уч. на Том Ханкс, Сам Рокуел, Майкъл Кларк Дънкън, Бони Хънт, Патриша Кларксън, Дъг Хътчисън, Джеймс Кромвел, Дейвид Морс, Бари Пепър и др.

02.00 „Четири сезона: Лятно слънчестостеене“ - сериен филм /п/

03.00 „Това познато чувство“ - с уч. на Бет Мидлър, Денис Фарина, Пола Маршъл, Гейл О'Грейди, Дейвид Раш, Дани Нучи и др./п/

1

05.00 Новини

05.10 Игрален филм: „Добро утро“

06.40 Игрален филм: „Силните духом“, 1-а серия

08.05 „Севири, хармониколюбима!“

08.45 „Слово на пастира“

09.00 Новини

09.15 „Вкусно“

09.50 „Олег Стриженов. Любо-в за цял живот“

10.45 „Смешарики. Новите приключения“

11.00 Новини

11.15 „Идеалният ремонт“

12.05 „Ералаш“

12.30 „Роберт Рождественски. „Пожелавам Ви...“

14.05 Игрален филм: „На семейните се предоставя обществение“

15.30 „Отгатни мелодията“

16.00 Игрален филм: „Август Осми“

17.00 Вечерни новини

17.20 Игрален филм: „Август Осми“ (продължение)

18.35 „Две звезди“

20.00 Време

20.30 „Тази вечер“ с Андрей Малахов

22.00 „КВН“. Висша лига

23.25 Игрален филм: „Вербо-вич“

00.55 Бокс: Мач за титлата световен шампион, Дмитрий Чудинов - Мехди Буадла - пряко от Севастопол

01.50 Игрален филм: „Специално подразделение“

02.55 Игрален филм: „Ход с коня“



ОВЕН
Този ден ще изисква от вас умение спокойно да приемате критика, да защитавате смело своята позиция, както и да правите изводи.

21 март - 20 април



РАК
Домашните работи ангажират голяма част от времето ви. Но не се посвещавате изцяло на тях, а включете и решаването на лични неща.

22 юни - 23 юли



ВЕЗНИ
Днес звездите препоръчват да погледнете на нещо, но с цялото семейство, за да бъде денят ви интересен и да минава неусетно.

24 септември - 23 октомври



КОЗИРОГ
Ще получите отговори на важни за вас въпроси. Ще се примирите, че планете ви не могат да бъдат реализирани.

22 декември - 20 януари



ТЕЛЕЦ
Днес звездите ви съветват да обърнете внимание на приятелство, хоби.

Това ще ви хареса, а на любовта ви с нищо няма да попречи.

21 април - 21 май



ЛЪВ
Имате поклонник - човек, който очаква от вас по-добър живот. Може да е воден от романтика, но по-вероятно да е от прагматизъм.

23 юли - 23 август



СКОРПИОН
Дошло е време да внесете в живота си някои промени, но проявете гъвкавост, не влизайте в конфликти и не се поддавайте на провокации.

24 октомври - 22 ноември



ВОДОЛЕЙ
Постарайте се да се задържите на позициите, които сте успели да завоювате, защото има опасност да загубите скоростни придобивки.

21 януари - 19 февруари



БЛИЗНАЦИ
Днес ще ви се иска да бъдете някой друг, да имитирате герой от филм или книга. Това обаче няма да се хареса на любимия ви човек.

22 май - 21 юни



ДЕВА
Ще имате много работа. Постоянно ще превключвате от една задача на друга и така няма да свършите нищо.

24 август - 23 септември



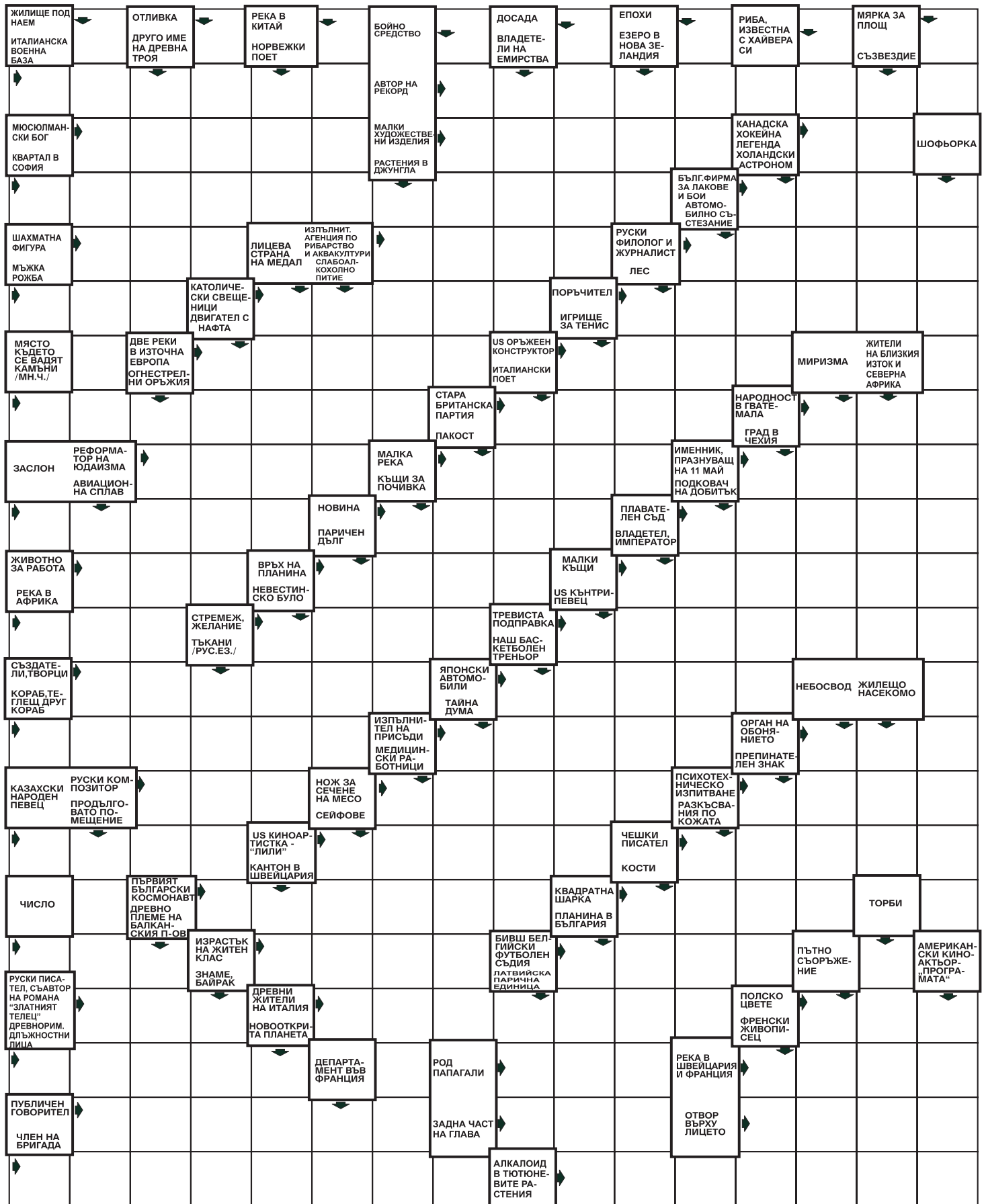
СТРЕЛЕЦ
Отношенията с близките хора днес ще ви зарадваат. Приятелите ще бъдат радостни да ви помогнат и ще подкрепят идеите ви.

23 ноември - 21 декември



РИБИ
Не трябва да отчитате пред любимия човек неприятностите, които сте преодолели последната седмица. Той може да ви наложи забрани.

20 февруари - 20 март



РЕЧНИК: "Авиано", Едили, Лохъ, Оорт.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

ПИРАМИДИ
1.ЛА. 2.ЛАТ. 3.ЛИГА. 4.ГЛИНА. 5.АНГЕЛИ. 6.ГАЛЕНИК. 7.ГАЛЕНИКА. 8.АНГЕЛИНКА. 9.АТ. 10.КАТ. 11.ТОКА. 12.ТОСКА. 13.СТАНКО. 14.ТОСКАНИ. 15.СТОТИНКА. 16.АКТИВНОСТ. 17.ИР. 18.ЕРИ. 19.РЕСИ. 20.СИДЕР. 21.РЕДИСИ. 22.СИДЕРИТ. 23.СТЕРОИДИ. 24.АСТЕРОИДИ.

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ВОЕННИ - ЕНЕВ - ТИРОЛ - ТЕ - КЕФ - АХТОПОЛ - СОС - АРНО - ОТТОК - ИГРЕК - ОКИС - ИТКА - БИНОКЪЛ - АЕН - ЛЕРИС - ОКО - РМС - ОИК - РКА - АТИС - ПАТКА - ИНТЕР - ООКА - ДРОБ - КОПРИНА - ОЛО - БОДРИ - АВИН - МЕДИАНА - ИТЕ.

ОТВЕСНО: БОЛЕСТ - ИСКРА - ОБЕ - ФОТОН - ОКТОПОД - АНТ - СОКОЛ - АКОРДИ - НИА - КИКЕР - АКИРА - ПИРХА - СЪРМА - АНИИ - ОТРИ - ЛИСТИ - ДЕЛОНГИ - ИНД - ПОРТА - ОСТРОВИ - ВЕТО - ЕКЕРИ - ЕОЛИТ - ВЕЛИКАН - КАРБОНЕ.

1	2	4	6	7	9	5	8	3	3	1	8	9	6	5	4	7	2
6	9	3	2	5	8	1	4	7	7	4	5	2	8	3	1	9	6
7	8	5	4	3	1	6	9	2	2	9	6	1	7	4	5	3	8
8	5	6	9	1	7	3	2	4	4	6	3	7	9	8	2	5	1
9	4	7	5	2	3	8	1	6	8	2	1	5	3	6	7	4	9
3	1	2	8	4	6	9	7	5	5	7	9	4	2	1	6	8	3
5	7	1	3	8	2	4	6	9	1	8	7	3	5	2	9	6	4
4	6	8	7	9	5	2	3	1	9	3	4	6	1	7	8	2	5
2	3	9	1	6	4	7	5	8	6	5	2	8	4	9	3	1	7

МЕЛНИЧАРИ КРАТКА ПОВЕСТ	▼	БРАТ НА РОМУЛ /РИМ.МИТ./ РАЗНОВИД-НОСТ	▼	КОНТИ-НЕНТ	▼	РОДСТВЕНИК	▼	ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО	▼	УРЕДИ ЗА ПРЕПИЧАНЕ НА ХЛЯБ	▼	ПРЕДМЕТ ЗА ПАЗАРА	▼	ЖИТЕЛИ НА ДРЕВНА ИЛИРИЯ	
➤		▼				ВОЛНИ ПОСТЪПКИ РУСКИ КИНО-ЦЕНАРИСТ	➤	▼				▼		▼	
ПУШЕК ЗАМРЪЗНА-ЛА ВОДА	➤			КОРОНА ГРАД В РОДОПИТЕ	➤		▼			ЧУДОВИЩЕН ВЪЛК В СКАНДИН. МИТОВЕ ЗАНАЯТЧИЙ-СКИ СЕЧИВА	➤				
➤			ЛЕГЕНДАРЕН АНГЛИЙСКИ ФУТБОЛЕН ВРАТАР ПЛАВАТЕЛЕН СЪД	➤	▼				НАДСТРОЙКИ НАД СТЕНИ ЗА БАРЕЛЕФИ ГЕОМЕТРИЧНИ ОТСЕЧКИ	➤	▼				
ВЕЩЕСТВО В ТЮТЮНЕВИ-ТЕ ЛИСТА	➤	ФРЕНСКИ КИНОАРТИСТ ДЪРЖАВА В СРЕДИЗЕМ-НО МОРЕ	➤	▼				ПЕКАР БАЩА НА ОДИСЕИ (ГРЪЦ.МИТ.)	➤	▼					
➤						РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ ПОТОМЪК ОТ БЯЛА И ЦВЕТНА РАСА	➤	▼				РАДИО-АПАРАТИ			
КАЛФА ПОХЛУПАК	➤					ГЕОГРАФСКИ ПОСОБИЯ СТАРОЗАВЕ-ТЕН КОВЧЕГ	➤	▼				ВИД МЕСНО ЯСТИЕ С ОРИЗ	▼	СПОРТНО СЪСТЕЗА-НИЕ	
➤					ТЕБЕШИРИ СИНТЕТИЧНО ВЛАКНО	➤	▼				ТАЙЛАНДСКА МЯРКА ЗА ОБЕМ СТАРИ ИС-ПАНСКИ МОНЕТИ	➤	▼	▼	
ПОДГЪНАТ КРАИ НА ДРЕХА ДЪЛБОКО МЯСТО В РЕКА	➤			ИЗЯВЕН ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛИСТ	➤	▼				РУМЪНСКИ ФУТБОЛИСТ В "ЛАЦИО" РАЗКАЗ ОТ Л. КАРАВЕЛОВ	➤	▼			
➤				СЕЛИЩЕ В ГВАТЕМАЛА	➤	▼				ЧАКЪЛЕСТИ УЧАСТЪЦИ В ЛИБИЙСКАТА ПУСТИНЯ ПАЯКООБРА-ЗНИ ЖИВОТНИ	➤	▼			
КЪСА БОЙНА ПУШКА	➤	ВЪЗМО-ЖНОСТ	СЪЕДИНЕНИЕ НА САЛИЦИЛ И ФЕНОЛ	➤	▼			КАЗАШКИ ВОЕНАЧАЛ-НИК US БОЙНИ САМОЛЕТИ	➤	▼					
➤			МАРШРУТ	➤	▼			ЧАСТ ОТ ЗЕМНАТА КОРА	➤	▼					
						ЯПОНСКИ АРХИТЕКТ	➤	▼				АНГЛИЙСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ			
ЛАСО НЕГЪРСКО ПОСЕЛИЩЕ	➤					ПРЕКЪСВАНЕ НА БРЕМЕН-НОСТ	➤	▼			ТАНКОВА РОТА (СЪКР.) НИШКИ ЗА ЗАВЕСА	➤	▼		
➤					НЕЧЕСТНА СДЕЛКА	➤	▼				ГРЪЦКА БУКВА	➤	▼	ГРАД В РАЗГРАДСКО	
					СПИСЪЦИ НА ВЕЩИ						ПРЕВЪРЗОЧЕН МАТЕРИАЛ	➤	▼	▼	
СЪДЕБНО ЗАЯВЛЕНИЕ	➤			ДРЕВНОГРЪЦ-КИ МОНЕТИ	➤	▼				ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ ОПЕРА ОТ МАЕСТРО АТАНАСОВ	➤	▼			
ГРАД В ИНДИЯ	➤			РУСКИ ИСТОРИК	➤	▼									
➤				ФИЗКУЛ-ТУРА	➤	▼				АВТОМОБИЛНА ЗАСТРАХОВКА	➤	▼			
				СВИВАЕМИ ВРЪЗКИ НА КОСТИТЕ	➤	▼				БЪЛГ. ВОЕНА-ЧАЛНИК (1893-1967)	➤	▼			
ФИГУРАНТ В МАСОВА СЦЕНА	➤	ЕТИЛОВ АЛКОХОЛ	➤	▼						ПРЪЧКА ЗА ЗАКАЧВАНЕ НА ПЕРДЕТА	➤	▼			
➤		ДРУГАР, ПРИЯТЕЛ	➤	▼						МЕРКИ ЗА ДЪЛЖИНА	➤	▼			
										ДЕЙНОСТ НА УМА (МН. Ч.)	➤	▼			
						ДРЕВНОРИМ-СКИ ПОЕТ	➤	▼					КНИГО-ИЗДАТЕЛСТВО ВЪВ ВАРШАВА		
													ЛУДОЛФО-ВОТО ЧИСЛО	➤	▼
ТЪНКОСТЪБЛЕ-НИ РАСТЕНИЯ	➤	НАРОДНОСТ В ИНДИЯ	➤	▼		ГРАД В РУМЪНИЯ	➤	▼					МУЗИКАЛНА НОТА	➤	▼
➤		ЕЗЕРО В ЕИРЕ	➤	▼		ПОСЛЕПИС (СЪКР.)	➤	▼				ГЕРМАНСКИ КИНОАРТИСТ-"ОСВОБО-ЖДЕНИЕ"	➤	▼	
➤						ДОЛНИЯТ ОТВОР НА СТОМАХ	➤	▼							
ПРОЧУТА РУСКА ЛЕКОАТЛЕТКА-СПРИНТЪОРКА	➤														

БФС ОТДЕЛЯ 5000 ЛВ., ТОПКИ И ДЕТСКИ ЕКИПИ ЗА МИЗИЯ

Българският футболен съюз не остана безучастен към пострадащите от наводненията в Мизия. Президентът Борислав Михайлов и ръководството на БФС даряват 5000 лева, за да подпомогнат бедстващите ни сънародници. Въпреки тежката икономическа обстановка, БФС призовава цялата футболна общественост да стане съпричастна със страданията на хората, които загубиха домовете си и всичко, което са градили през целия си живот. БФС ще направи и дарение на топки и екипировка за детските отбори на ФК Мизия. Същността на футбола е да обединява хората както в победите, така и в загубите. Всеки, който желае да подаде ръка на пострадалите от наводненията в град Мизия, може да го направи на дарителската сметка на Българския червен кръст в УниКредит Булбанк АД, призовават от БФС.

За пострадащите от наводненията в град Мизия:

УНИКРЕДИТ БУЛБАНК АД
IBAN: BG64UNCR76301078660913
BIC: UNCRBGSF
1000 София, ул. "Калоян" 3

Живко Господинов се нуждае от още 17 хиляди евро

Лекарите в Турция дават надежда на Живко Господинов след осмия ден на терапията в елитната клиника Анадолю. Както е известно, легендарният футболист на Спартак Вн и единственият варненец, участвал на световно първенство, се бори с тумори на белия дроб и главата. Състоянието му към момента се оценява като стабилно, но повече яснота ще има, когато приключи лъчетерапията и химиотерапията и бъдат направени нови изследвания. За лечението в следващите две седмици са необходими спешно още 17 000 евро, като тази сума е непосилна за семейството на Живко Господинов. На този етап обаче е най-важно той да не прекъсва терапията, за да не се стигне до усложнения. БФС и община Варна заделиха по 5000 лв., за стартиране на лечението, а за продължението му са открити 3 банкови сметки, но те са в поставената под особен режим КТБ и трудно ще му бъдат преведени средства от тях.

УЕФА прецака Лудогорец

„Орлите“ ще играят със Стягуа след дисквалификация на Легия

Лудогорец ще се бие с румънския първенец Стягуа за място в групите на Шампионската лига, реши теленият в централата на УЕФА в Нюн жребий. Първият мач е в Букурещ на 19 август, а реваншът ще бъде на Националния стадион „Васил Левски“ - на 27-и. Останалите възможни съперници на шампиона на България бяха дори по-преодолимите Ред Бул Залцбург (Ав), АПОЕЛ Никозия (Кип), БАТЕ Борисов (Блрс) и Селтик (Шот). Разградчани, които елиминираха сръбския вицешампион Партизан в III предварителен кръг след 0:0 на „Лудогорец Арена“ и 2:2 в Белград, бяха размотавани от УЕФА, която в последния момент ги остави в урната на непоставените отбори. Причината беше, че хората на Мишел Платини присъдиха служебна победа с 3:0 на Селтик над Легия, тъй като поляците неправомочно са използвали наказан за 3 мача от миналия сезон Бартош Бережински, който влезе в игра в 86-та мин. Иначе поляците спечелиха мача с 2:0, а преди това във Варшава разгромиха „детелините“ с 4:1, но Бережински изобщо не е бил картотекиран пред УЕФА за втория кръг и така наказанието му не е било изчистено. Така отпаднаха Сел-



Директорът на турнирите на УЕФА Джорджо Маркети (вдясно) е изтеглил топката с името на Лудогорец от урната на непоставените отбори, а генералният секретар Джани Инфантино - тази на Стягуа от урната на поставените, за да определият предпоследната двойка от плейофите за групите на Шампионската лига

тик бе върнат служебно, при това между поставените, и ще играе с Марибор (Слвн). Разградчани обаче извадиха късмет и се паднаха срещу първия източноевропейски шампион на континента и носител на Междуконтиненталната купа през 1986 г. Сега румънците са обаче напълно преодолели съперник. Преди месец двата отбора играха контрола в Англия и воденият от Стойчо Стоев тим спечели с 4:2. До момента само Левски от българските клубове е участвал в груповата фаза на Шампионската лига и през 2006 г. загуби и 6-те мача с голова разлика 1:17.

ЖРЕБИЙ ЗА ПЛЕЙОФИТЕ
ПОТОК НА ШАМПИОНИТЕ: Стягуа (Рум) – Лудогорец (Бъл); Марибор (Слвн) – Селтик (Шот); Ред Бул Залцбург (Ав) – Малмьо (Шв); Олборг (Дан) – АПОЕЛ Никозия (Кип); Слован Братислава (Слвк) – БАТЕ Борисов (Блрс);

ПОТОК НА НЕШАМПИОНИТЕ: Бешикташ (Тур) – Арсенал (Анг); Стандард Лиеж (Бел) – Зенит Санкт Петербург (Рус); БК Копенхаген (Дан) – Ливерпузен (Гер); Лил (Фр) – Порто (Пор); Наполи (Ит) – Атлетик Б (Исп). Първите срещи са на 19/20 август, а реваншите на 26/27.

ДЕСЕТ ГОДИНИ не е сред нас



ВЕСЕЛИН ДИМИТРОВ ПЕТКОВ

Останаха мъката, спомените
и примерът на един достоен
и честен живот!

ПОКЛОН! ДЪЛБОК ПОКЛОН!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 10 август 2014 г. се навършват 40 ДНИ
без скъпия ни съпруг, баща, дядо и сродник



о.з. полковник

СИМЕОН ИВАНОВ ИЛИЕВ

81 Г.

Ти беше силен, умен
и щедър човек, с несломим дух
и благородна душа.

ДА СВЕДЕМ ГЛАВИ
ПРЕД СВЕТАТА МУ ПАМЕТ!

От семейството

Панихидата ще се състои на 10.08.2014 г.
от 10,30 часа в храм „Света Троица“, Редута.

елегайте



ПО БНТ
ХУДОЖЕСТВЕНА
ГИМНАСТИКА
15.15 СК в София,
индивидуално
и ансамбли (многобой)

ПО ФИЛМ+
ТЕНИС

20.00, 1.30 Турнир
в Монреал (жени)
22.00, 3.20 Турнир
в Торонто (мъже)

ПО ЕВРОСПОРТ
КАНУ-КАЯК
10.00 СП в Москва
(финали на 1000 м)
КОЛОЕЗДЕНЕ

15.00 Обиколка на Полша,
VII етап (Краков - Краков)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
19.30 Райд Лондон

УТРЕ

ПО БНТ
ХУДОЖЕСТВЕНА
ГИМНАСТИКА

15.00 СК в София,
индивидуално и ансамбли
(финали на уредите)

БАСКЕТБОЛ
20.25 ЕК България -
Холандия (мъже)

ПО ФИЛМ+
ТЕНИС

20.00 Турнир
в Монреал (жени, финал)
22.00 Турнир
в Торонто (мъже, финал)

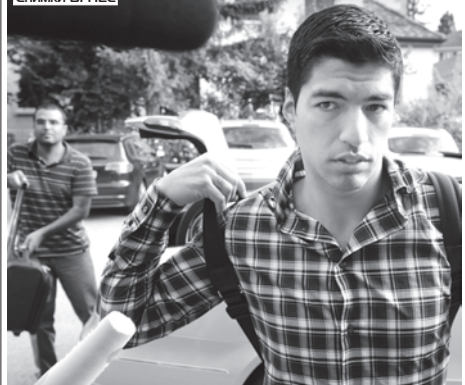
ПО ЕВРОСПОРТ
КАНУ-КАЯК
9.00 СП в Москва
(финали на 500 м)

Треньорът ГЕОРГИ ДЕРМЕНДЖИЕВ:

Можем да ги отстраним

Старши треньорът на Лудогорец Георги Дерменджиев заяви, че тимът му има всички шансове да елиминира Стягуа по пътя към Шампионската лига. „Трябва да се настроим за Стягуа. Играхме с тях контрола, но това няма нищо общо. Като първоначална информация, мисля, че може да ги отстраним. Имаше по-приемливи противници, които може да ни се паднат. В тези турнирни мачове трябва да се вложим доста интелект.“ Треньорът на Стягуа Константин Гълка пък е уверен, че неговият отбор ще елиминира Лудогорец. „Те са добър отбор с много чужденци и в последните години инвестираха много в играчи, особено от Южна Америка. Загубата в контролата няма никакво значение, тогава бяхме в началото на подготовката. Вярвам в силите на моя отбор и ще дадем всичко да се класираме за групите на Шампионската лига“, коментира Гълка.

Снимки БГНЕС



Уругвайският футболист Луис Суарес пристига в Лозана за обжалване на наказанието му от 9 мача за национален отбор и 4 месеца без футбол, наложени му от ФИФА за ухапването по рамото на италианец Джорджо Кьеллини в мача от Мондиал 2014 в Бразилия. Решението обаче ще бъде оповестено най-рано гругата седмица

Успех на Мъри с Астана

Станимир Стоилов написа важна страница в биографията си като треньор, а и историческа в клубните статистики на казахстанския Астана. Воден от българския треньор, отборът разбиха с 3:0 като гост АИК в Стокхолм и стигна плейофите в Лига Европа. Стоилов бе щастлив след успеха, като го нарече "велика вечер, след която всички в клуба трябва да са горди". В 85-ата мин. Мъри пусна като тактическа смяна Атанас Курдов на мястото на автора на третия гол Бауржан Джолчиев (66). Преди това за историческия успех на казахите се разписаха Кетевоама Фокси (36) и Дмитри Шомко (54). Първият мач в Астана завърши 1:1.

Тодор Неделев и неговият Майнц 05 отпаднаха от турнира след загуба 1:3 като гост на гръцкия Астерас Триполис. Станислав Манолов пък не игра при победата на Динамо М с 2:1 в реванша над израелския Апоел Кирят Шмона, класирала руснаците за плейофите след 0:0 в първия мач.

След ЦСКА молдовският Зимбру Кишинев елиминира и австрийския Грьодиг, въпреки че загуби реванша с 0:1, но бе спечелил с 2:1 като гост в първия мач. Палачът на Ботев Пд - ав-

Вогените от българина казахи достигат плейофи за Лига Европа



Капитанът на Астана Танат Нусербиев (№17) стреля с глава към вратата на АИК при победата на казахите като гости в Солна с 3:0

стрийският Санкт Пьолтен, бе елиминиран от ПСВ с 2:3 и преди това 0:1. Унгарският Дьошдьор, разочаровал

Литекс в миналия кръг, бе разгромен от руския Краснодар общо с 8:1 в двата мача.

ЛИГА ЕВРОПА, III ПРЕДВАРИТЕЛЕН КРЪГ, РЕВАНШИ:

АИК (Шв) - Астана (Каз) 0:3 (общ резултат 1:4); Астерас Триполис (Гър) - Майнц 05 3:1 (3:2; Краснодар (Рус) - Дьошдьор (Уг) 3:0 (8:1); Зимбру (Молд) - Грьодиг (Ав) 0:1 (2:2); Хайдук Сплит (Хърв) - Шахтор Караганди (Каз) 3:0 (5:4); Чихура (Груз) - Нефтчи Баку (Азерб) 2:3 (2:3); Слован Либерец (Слвк) - Астра Плещ (Рум) 2:3 (2:6); Кирят Шмона (Изра) - Динамо Москва (Рус) 1:2 (2:3); Хафнар-фьордур (Фар. о-ви) - Елфсборг (Шв) 2:1 (3:5); Металург Скопие (Маке) - Омония Никозия (Кип) 0:1 (0:4); Есберг (Дан) - Рух Хожув (Пол) 2:2 (2:2); Розенборг - Карабюкспор 1:1 (1:1); Санкт Пьолтен (Ав) - ПСВ Айндховен 2:3 (2:4); ЧФР Клуж (Рум) - Динамо Минск (Блрс) 0:2 (0:3); Лион (Фр) - Млада Болеслав (Чех) 2:1 (6:2); Хъл Сити (Анг) - Тренчин 2:1 (2:1); Торино (Ит) - Бромаполикана (Шв) 4:0 (7:0); Рио Аве (Пор) - Гьотеборг (Шв) 2:0 (1:0); Ермис (Кип) - Йънг Бойс (Швейц) 0:2 (0:3); Мьолде (Нор) - Зоря Луганск 1:2 (2:3); Черноморец Одеса (Укр) - Сплит (Хърв) 0:0 (0:2); Шахтор Солигорск (Блрс) - Зюлте-Варегем (Бел) 2:2 (7:4); Виктория Пилзен (Чех) - Петролул Плоещ (Рум) 1:4 (2:5); Риека (Хърв) - Викингур (Исл) 4:0 (9:1); Лех Познань (Пол) - Стярън (Исл) 0:0 (0:4); Атромитос (Гър) - Сараево (БиХ) 1:3 с продължение (3:1); Брьондби (Дан) - Брюж (Бел) 0:2 (0:5); Абърдийн (Шот) - Реал Сосиедад (Исп) 2:3 (2:5); Спартак Търнава (Чех) - Сейнт Джонстън (Шот) 1:1 (3:2)

БИ БИ СИ:

УЕФА реабилитира пак Селтик, но не го направи преди за Литекс

Дисциплинарната комисия към УЕФА присъди служебна победа с 3:0 на шотландския Селтик срещу полския Легия, който е използвал нередовен играч в реванша от III квалификационния кръг на Шампионската лига. Това направи общия резултат от двубоя 4:4 и "детелините" се класираха за плейофите, заради гола си на чужд терен, въпреки че на терена загубиха и двата мача с 1:4 и 0:2. Шотландците изместваха Лудогорец от поставените. Авторитетната британска медия Би Би Си обаче разследва случая, откривайки любопитни подробности около друго реабилитиране на Селтик, но не и на... Литекс. Легия беше дисквалифицирана заради защитника Бартош Берешински, който се появи в игра в 86-ата мин. при 0:2 на реванша в Глазгоу. Той обаче има действащо наказание от миналия сезон, когато беше изгонен в мач срещу кипърския Аполон в Лига Европа и беше наказан за 3 двубоя от турнирите под егидата на УЕФА. Берешински можеше да изтърпи наказанието си срещу непретенциозния ирландски Сейнт Патрик във II предварителен кръг, но заради наказанието си той изобщо не беше картирован. Така защитни-

кът е все още наказан, когато е попаднал в групата от 25 футболисти на Легия за III квалификационния кръг, преди който има нова регистрация. Според разследване на Би Би Си обаче, този случай не е единствен по рода си, той е втори с подобно жестоко наказание, като и в двата печеливш е Селтик. Би Би Си припомня и друг такъв случай, свързан с българския Литекс, който отпадна от унгарския Дебрецен в Лига Европа през 2010 г. Тогава ръководството на ловчанлии подава жалба, след като на терена излиза наказаният Петер Мате. "УЕФА обаче глоби Дебрецен с 15 000 евро през 2010 г., но отхвърли жалбата от страна на Литекс Ловеч, който искаше унгарците да бъдат изхвърлени от турнира заради използването на нередовен играч. От Дебрецен обясниха, че смяната е направена от добра воля при 4:1 в общия резултат. УЕФА пък реши, че Дебрецен няма интерес да пуска този футболист в последните 3 минути на добавеното време, когато резултатът е толкова категорично в полза на унгарския клуб". Изваждане на друг клуб също се е случвало, но отново в полза на Селтик. Преди 3 години страда и Сьон, припомня Би Би Си.

ЛИГА ЕВРОПА, ПЛЕЙОФИ ЗА ПОПЪЛВАНЕ НА ГРУПИТЕ

Астана (Казахстан) - Вилярéal (Испания); АЕЛ Лимасол (Кип) - Тотнъм (Анг); Омония Никозия (Кип) - Динамо Москва (Рус); ФК Сараево (БиХ) - Борусия Мьонхенгладбах (Гер); Цволе (Хол) - Спарта Прага (Чех); Астерас (Гър) - Макаби Тел Авив (Изра); Днипро (Укр) - Хайдук Сплит (Укр); Карабах (Азерб) - Твенте (Хол); ХИК Хелзинки (Фин) - Репид Виена (Ав); Зимбру (Молд) - ПАОК Солун (Гър); Лион (Фр) - Астра (Рум); Нефтчи Баку (Азерб) - Партизан Белград (Сърб); Елфсборг (Шв) - Рио Аве (Порт); Карабюкспор (Тур) - Сент Етиен (Фр); Панатинайкос (Гър) - Мидтиланд (Дан); Грасхопърс (Швейц) - Клуб Брюж (Бел); Риека (Хърв) - Шериф Тираспол (Молд); Аполон Лимасол (Кип) - Локомотив Москва (Рус); Йънг Бойс (Швейц) - Дебрецен (Унг); Спартак Търнава (Слвк) - ФК Цюрих (Швейц); Динамо Минск (Блрс) - Насионал Мадейра (Порт); Петролул Плоещ (Рум) - Динамо Загреб (Хърв); Трабзонспор (Тур) - Ростов (Рус); Сплит (Хърв) - Торино (Ит); Актобе (Каз) - Легия Варшава (Пол); Локерен (Бел) - Хъл Сити (Анг); Рух Хожув (Пол) - Металист Харков (Укр); ПСВ Айндховен (Хол) - Шахтор Солигорск (Блрс); Стярън (Исл) - Интер (Ит); Фейенорд (Хол) - Зоря Луганск (Укр); Реал Сосиедад (Исп) - Краснодар (Рус). Мачовете са на 21 и 28 август.

В ЛЕГИЯ ПЕЧАЛНИ ОТ ИЗХВЪРЛЯНЕТО

Решението на УЕФА да извади Легия Варшава от плейофите на Шампионската лига по футбол е несправедливо и прекалено сурово, категоричен е членът на борда на директорите в полския клуб Доминик Ебебене. Легия беше дисквалифицирана заради влизането на изтърпяващия наказание от 3 мача Бартош Берешински в мача със Селтик, спечелен с 2:0. "Това наказание е несправедливо и прекалено сурово. Подобни неща са се случвали и преди, но не са били санкционирани по този начин. Това беше просто една обикновена човешка грешка. Прекарахме 8 години в усиlena работа по този проект и всичко ни беше отнето в един миг. Финансовият удар е много тежък. Играчите са напълно разбит", каза той.



Норвежкият халф Стефан Йохансен седи отчаян на тревата, след като със съотборниците си от Селтик загуби с 0:2 от Легия Варшава на стадион "Мърайфилд" в Единбург. "Детелините" бяха загубили първия мач с 1:4 във Варшава и отпаднаха, но УЕФА присъди служебна загуба на поляците с 0:3 и така шотландците продължиха като поставени в квалификациите за Шампионската лига. Все пак УЕФА остави Легия за Лига Европа

гледайте



ФУТБОЛ

ПО ТВ7
20.00 Локо Пг - Лудогорец
ПО ЕВРОСПОРТ
СП за девойки (до 20 г.)
19.45 Англия - Мексико
23.45 Нова Зеландия - Франция
ПО ФИЛМ+
12.30 Морговия - ЦСКА М

УТРЕ

ПО ТВ7
20.00 Берое - Левски
ПО ДИЕМА
17.00 Финал за "Къмюнити Шийлг"
Манчестър Сити - Арсенал
ПО БТВ ЕКШЪН
21.30 Монако - Лорен
ПО ФИЛМ+
12.30 Динамо М - Спартак М
15.30 Аякс - Витес
ПО ЕВРОСПОРТ
19.00 Волфсбург - Атлетико М

кратки



Бившите австрийски футболисти Санел Кулич и Доминик Табога (вляво) изчакват първото заседание на криминалния съд в Грац, Австрия, по дело за "черно тото". Дело то ще продължи 10 дни. По него подсъдимите са общо 5-има бивши футболисти и още 5 други лица по обвинения за съучастие в уредени мачове. Скандалът разтърси австрийския футбол, след като следствието установи, че ловчанлии са получавали от 7000 до 25 000 евро, за да повлияят на крайните резултати на мачове, донесли значителни печалби на престъпници, залагали в Австрия, Албания, Сърбия и Чечия

момо

3 1 8

5 ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №63

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ 9, 13, 18, 23, 35, 44
I гр. (6) няма
II гр. (5) 26 по 1339 лв.
III гр. (4) 1032 по 33,70 лв.
IV гр. (3) 17 069 по 2,90 лв.
ДЖАКПОТ: 347 536,36 лв.
II ТЕГЛЕНЕ 24, 25, 32, 33, 35, 49
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 1 632 853,86 лв.
6 от 42

1, 5, 6, 25, 39, 40
I гр. (6) няма
II гр. (5) 33 по 1130,60 лв.
III гр. (4) 1557 по 24 лв.
IV гр. (3) 23 689 по 2,30 лв.
ДЖАКПОТ: 2 522 490,20 лв.
5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ 3, 5, 14, 30, 35
I гр. (5) няма
II гр. (4) 308 по 119,40 лв.
III гр. (3) 10 266 по 4,40 лв.

II ТЕГЛЕНЕ
15, 16, 18, 21, 25
I гр. (5) няма
II гр. (4) 304 по 120,90 лв.
III гр. (3) 10 635 по 4,20 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 3, 4, 7
Цифра от фабр. номер: 4, 5, 8
I гр. (3) 57 по 418,30 лв.
II гр. (2) 6698 по 3,60 лв.

Мъри Стоилов
с Астана
в плейофите
за Лига Европа



Стр. 39

ГРИШО БИ И РОБРЕДО



Хасковлията игра снощи с 203-сантиметров великан в битка за полуфинала в Торонто

Битка, драма, обрати, неизвестност до последната точка... и победа за Григор Димитров - така накратко може да бъде описан изпълнението с драма облъск с Томи Робредо (Исп), спечелен със 7:5, 5:7, 6:4 от младия българин и класирал го за трети път в кариерата му за четвъртфинал на престиж-

ната серия "Мастърс". На "Роджърс Къп", който е един от най-старите турнири в света и в домакинството му се редуват Монреал и Торонто, наградният фонд е внушителен - \$3,77 млн., а успехът над испанеца осигури на хасковлията 180 т. за световната ранглиста и \$75 155.

Двубоят стартира равно-

"Никога не е лесно срещу Томи. Той е невероятен боец. Дори когато водех със сет и 4:2 гейма, знаех, че няма да ми е лесно да завърша мача. Със загубата на втория сет загубих и психологическото предимство в мача, така че трябва да работя малко повече за победата. Щастлив съм от нея и начинът, по който приключих", заяви Гришо след драматичния успех. "Знам, че съм в добра позиция в момента. Андерсън постигна добра победа срещу Стан, но утре ще е друг мач. Съвсем различен мач. Харесвам шансовете си", заяви Гришо и изтъкна, че винаги би играл смесени двойки с приятелката си Мария Шарипова, докато руският обяви преди дни, че може да направи изключение само на US Оуп, където винаги е любимка на публиката.

стойно с добра игра на сервирите, а първият сериозен тест пред Гришо бе при резултат 4:4, когато бе достигнат за дъс (40:40) в подаването му, но с отлични сервиси световният №8 успя да се измъкне. При 6:5 хасковлията включи и ретурата си

в действие и Робредо не издържа на стабилната игра на противника си при размените от дъното на корта, допусна няколко грешки и ключов пробив.

Григор не изпусна инициативата и продължи със силната игра и на старта на втората част и поведе с 4:1. Но отново, както в първия си мач в Торонто срещу Доналд Йънг (САЩ) настъпи сериозен срив в играта му и загуби пробива аванс на нула, а при 5:5 спадът продължи и при брейкбол хасковлията допусна

ки че не успя да достигне 100% от възможностите си. При 3:2 той имаше възможност на 2 пъти да пробие испанеца, но със смела и агресивна игра ветеранът не го допусна. По трибуните феновете също си заформиха дуел, като на виковите "Томи, Томи", българската агитка мощно отговаряше с "Гришо, Гришо". Нашата звезда изгря при 5:4, когато грешка на Робредо му донесе първия мачбол, който испанецът спаси, но при втория хасковлията предприе атака, предизвика грешка на противника си и битката приключи с мощен вик на радост от щастливия Григор Димитров.

Миналата година в Монте Карло Гришо за първи път достигна до четвъртфинална фаза на Мастърс турнир, а тази, отново на клей, но в Рим прескочи и това препятствие и игра полуфинал, където бе спрял от Рафаел Надал (Исп). В опит да стигне до втория "Мастърс" полуфинал, но този път на твърди кортове, Димитров игра късно снощи срещу високия 203 см Кевин Андерсън (ЮАР, №21 в света), който отстрани със 7:6(8), 7:5 Стан Вавринка (Швейц, №4). Двамата са се срещали досега 6 пъти, от които хасковлията е спечелил 4 мача.

Кирчев на втори финал в Москва

Мирослав Кирчев се класира за финал на 500 м едноместен каяк на световното първенство по каяк-каик в руската столица Москва. Той завърши на трето място във втора полуфинална серия за 1:38.322 мин. и това се оказа достатъчно да продължи в борбата за медалите в неделя. По регламент първите две лодки от всяка от 4-те серии заедно с най-силното

трето време получават право да се състезават в утешния финал "А", а резултатът на Кирчев беше най-добър от завършилите трети в сериите. В четвъртък Кирчев си осигури участие и на днешния финал на 1000 м. Даниела Недева и Беренике Фалдум отпаднаха на полуфиналите и в двете дистанции на двуместен каяк при жените.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Младият китаец Ю Тянян имитира най-бързия мъж в света Юсейн Болт, докато носи олимпийската шафета за II младежки олимпийски игри в Нанкин, Китай. Състезанията ще се провежат от 16 до 28 август с участието на повече от 3800 спортисти от целия свят, между които и 22-ма българи

Двама Варненци опитали измама на тотото за 5 млн. лв.

На 26 юни двама 19-годишни младежи от Варна са направили опит да фалшифицират резултатите от тираж 51 на играта "6 от 49". Опитът за измама е бил прихванат и манипулацията е била осуетена. БСТ подава сигнал до Главна дирекция "Криминална полиция" - МВР. Образувано е досъдебно производство срещу извърши-

телите на престъплението и им е повдигнато обвинение за опит за измама в особено големи размери. Същите са задържани след полицейска операция под ръководството и надзора на Софийска градска прокуратура във Варна за срок от 72 часа. БСТ благодарни на служителите на ГД "Криминална полиция" и прокуратурата

за бързата реакция. От БСТ припомнят, че извършителите са направили опит да присвоят джакпота в размер на над 5 000 000 лева. Тъй като опитът за измама е осуетен веднага, печалбата не е била изплатена. БСТ е започнала процедура по връщането на джакпота обратно в играта "6 от 49", предаде БТА.

ЛЮБИМАТА ИГРА СЕ ЗАВРЪЩА С НОВИ

100 000

ЛИТРА БЕЗПЛАТНО!

НА БЕНЗИНОСТАНЦИИ **ЛУКОЙЛ**

ИГРАЙ С НАС И СПЕЧЕЛИ!

- 1000L 50 карти x 1000 литра¹ безплатно гориво
- 100L 500 карти x 100 литра¹ безплатно гориво
- 50 000 сладолед
- 25 000 клубни карти за зареждане с отстъпка

И ОЩЕ ЛЕТНИ ИЗНЕНАДИ

ОТ 8 АВГУСТ

САМО НА БЕНЗИНОСТАНЦИИ **ЛУКОЙЛ**