ИНТЕРВЮ
Стефан Георгиев-Торо за проблемите в баскетбола ни
10

ФАЛШИФИКАТ
ГЕРБ подписали споразумение с несъществуваща партия
2

ПАЗАР
300 хил. гласа вече са купени, разкриха НПО-та
2

СДЕЛКА
Киев ще плати над $3 млрд. от газовия си дълг към Москва
8



ДУМА®
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК
80 ст.
www.duma.bg
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 27-28 СЕПТЕМВРИ | 2014 ГОДИНА/24 | БРОЙ 223 (6923)

Кабинетът отменя ранните пенсии на военни и полицаи

Подобно допълнение в Кодекса за социално осигуряване прие правителството на ГЕРБ, но Орешарски го отмени

Служебното правителство е приело решение, което би сложило край на ранното пенсиониране на полицаи и военни, ако бъде прието от бъдещия парламент. Това е станало на последното заседание на правителството, като исканите промени трябва да залегнат в Кодекса за социално осигуряване, става ясно от публикуваната стенограма. Темата е обсъждана във връзка с препоръките на Съвета на ЕС от 8 юли за Националната програма за реформи на България.

Сега служителите в Министерството на отбраната, ДАНС и полицията се пенсионират при определен брой години стаж. Кабинетът предлага режимът да се промени и уеднакви със стандартните условия за пенсиониране, тоест при навършена възраст и осигурителен стаж. Подобно допълнение в КСО беше прието по време на управлението на ГЕРБ, но правителството на Пламен Орешарски го отмени.
4

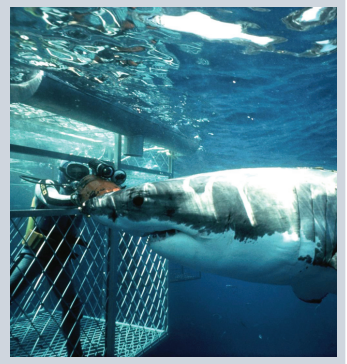
Снимка Пресфото/БТА



Академичната учебна година в Пловдивския университет "Паисий Хилендарски" бе открита вчера. По традиция абсолвентите предадоха на първокурсниците символите на университета - знамето, ключа и издание на Паисиевата "История славянобългарска"

Неделник
1000 години от смъртта на Самуил
14

ПЕГАС
Александър Хайтов: Изваях царя-воин
21


Необичайни видове туризъм привличат авантюристи
34


Хърватия пристига с всичките си звезди в София
39

НЯКОЛКО ДУМИ



Георги ГЕОРГИЕВ

ПОМОЩ! СПАСЯВАТ НИ!

Ще ни спасяват. Сега и веднага, защото след още два-три месеца щяло да е късно и нямало да има какво да се спасява. Това става ясно от интервю на лидера на ГЕРБ Бойко Борисов пред агенция "Ройтерс". В името на спасението ГЕРБ можели да разговарят с всички без "България без цензура" и ДПС. Но най-вече Борисов разчитал на БСП, подчертава дебело и "за първи път" лидерът на ГЕРБ.

Толкова години разни т.нар. политически наблюдатели чакаха кога ще се случи "любовното обяснение" на Борисов към БСП и... дочакаха. Честито на търпеливите! Сега ще видите как ще напълнят към медиите разни люде, които ще обяснят как това е най-естественото нещо. Как в ГЕРБ и без това половината са бивши симпатизанти и членове на БСП, как президентът Георги Първанов отдавна е прогнозирал и подобно развитие, ще ни разкажат отново за верността на Борисов към БКП, за охраната на Живков и т.н.

Те обаче няма да кажат, че не България, а Бойко Борисов има нужда от спасяване. ГЕРБ нямат вече моралния авторитет да управляват сами, дори и с патерици от рода на Реформаторския блок. Те нямат и капацитета да се справят със сложната ситуация в държавата - достатъчно е да припомним, че техни представители искаха да затворят банките в държавата. Некомпетентността и тарикатлъкът на дребно се превърнаха в символ на тяхното управление.

Сега виждаме как служебният кабинет разчиства маса властови позиции и слага на тях кадри на ГЕРБ, и баш в този момент Борисов предлага на БСП да поделят отговорността в името на родината. С какви очи го правиш, байно?

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95583 | USD: 1.53615 ⇩ | GBR: 2.50523 ⇩ | CHF: 1.62027 ⇧

www.duma.bg

Филип Кордери опроверга „Юроактив”

Филип Кордери, евродепутат-социалист и бивш генерален секретар на ПЕС, категорично опровергава информация в “Юроактив”, че на конгреса си догодина ПЕС ще търси нов председател.

Кордери се е обадил лично на лидера Сергей Станишев и е обяснил, че думите му са предадени неточно, съобщиха от кабинета на лидера на европейските социалисти.

Нищо такова не съм казвал, заявил Кордери на Станишев. “Имаше въпрос дали на следващия конгрес ще се обсъжда смяната на лидера. Аз обясних процедурата, че следващият конгрес е редовен и по устав една от точките е избор на лидер. Но изобщо не е ставало дума дали трябва да се преизбере старият председател или да се търси нов, нито какво е моето мнение по въпроса”, уверил френският евродепутат лидера на ПЕС.

“Учуден съм от тази информация. С Филип работим много добре от дълго време. Днес по своя инициатива той ми се обади, за да се разграничи от текста на статията. Кордери не е човек, който би си позволил да говори от името на ПЕС, още повече че няма как с публикации да бъде предрешен изборът на делегатите на конгреса. Моят мандат изтича и аз съм обявил, че се кандидатирам отново. Помните, че получих подкрепа и номинация за тази позиция на последния конгрес на БСП с почти пълно мнозинство. За ПЕС не са характерни тези типично балкански страсти. Там състезанието е честно и е въпрос на лидерство и визия”, заяви Станишев за българско електронно издание.

Интригата бе забъркана от българския журналист Георги Готев в брюкселското издание “Юроактив”. Все още не е ясен мотивът за това.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Проливният дъжд, който почти не спря до късния следобед в София, причини множество задръствания. Колите по софийските булеварди се придвижваха бавно, а градският транспорт идваше със закъснение

ГЕРБ се споразумяли с несъществуваща партия

Асоциацията на пенсионерите предупреждава, че парафираният документа не представлява възрастните хора

Българската асоциация на пенсионерите (БАП) е подала сигнал до Изборния борд към Министерския съвет за политическо споразумение между ГЕРБ и несъществуваща партия на възрастните хора. БАП посочва, че към момента няма Обединена партия на пенсионерите с ръководител Владислав Михайлов, чийто подпис стои под споразумението с ГЕРБ.

“Споразумението” е подписано от “никому неизвестния Владислав Михайлов и лидера на ГЕРБ Бойко Борисов на 27 август тази година”, твърди в сигнала си до Изборния борд Димитър Кисимов от БАП. Той е депозирал копие на “Споразумение за политическо партньорство”, върху което е поставен подпис на лице с името Владислав Михайлов и печат.

“По наша предварителна информация на БАП ви съобщаваме да проверите легитимността на тази партия и на лицето Владислав Михайлов, подписало споразумението, защото определено изразяваме съмнения относно легитимността на тази ОППБ и за достоверността на ползваните от нея документи”, пише в сигнала си Кисимов.

Според “споразумението” Обединената партия на пенсионерите в България са е съгласила “да подкрепи кандидатите от листата на ГЕРБ за народни представители” на изборите на 5 октомври. В документа пише, че ГЕРБ и ОППБ “се ангажират да работят за формиране на бъдещо център-дясно правителство”. Двете политически сили са се договорили да “продължат политическото си партньорство и на предстоящите местни избори”.

В сигнала на БАП се казва също, че на съществуващите легитимни пенсионерски структури не е известно да има такава действаща политическа сила с подобно ръководство. Организацията на пенсионерите настоява час по-скоро да се установи истината, за да “не се въздейства подвеждащо преди изборите върху възрастните хора”.

От Федерацията на пенсионерите и възрастните хора в България (ФПВБХ) уточняват, че Владислав Михайлов не е упълномощен от тях да подпише политическо споразумение и дори не е уведомил управителния й съвет за плановете си. В отговор на запитване на председателя на “Съюза на пенсионерите - 2004” Цветан Минков от ФПВБХ посочват, че Михайлов е на 41 години и дори не е в пенсионна възраст, “камо ли да защитава интересите на пенсионерите”. От отговора на федерацията става ясно още, че Михайлов се представя от името на партия, регистрирана преди време от покойния Сава Гърбузанов. Заедно с бившия председател на ФПВХБ Пламен Петров през 2013 г. той е правил да опит да внесе в съда промени в ръководството на организацията “с решения от несъстояло се общо събрание”.

МИТОВ ОБЕЩА НА ТУРЦИЯ ДА МАХНЕМ ОГРАДАТА

Оградата по българо-турската граница, за която държавата наля над 7 млн. лв., е безполезна срещу джихадисти или зарази, става ясно от доклад на Държавната агенция за бежанците. Междувременно по време на срещата на българския външен министър Даниел Митов с турския му колега Мевлют Чавушоглу в рамките на общия дебат на 69-ата редовна сесия на Общото събрание на ООН в Ню Йорк Митов подчертал, че съоръженията, изграждани по общата граница, са временни. По думите му те не трябва да се разглеждат като фактор с негативно въздействие върху двустранните отношения, а като част от усилията на българското правителство за справяне с последиците от миграционния натиск. Митов уверил турския си колега, че 30-километровата ограда ще бъде премахната, защото и без това не била пречка нито за мигрантите, нито за болестите по животните.

В деня на Националния празник - Ден на народните будители, вземете подарък за вас и за вашите най-близки хора

ЗЛАТНА МОНЕТА

Получава се в Деня на празника заедно с вестника „Златна книга“, с абонамент само за празничния брой с монетата, само през септември във всеки пощенски клон в цялата страна с цена 24 лв. кат.№1340 или на www.ticketportal.bg сувенирната ЗЛАТНА МОНЕТА „Писменост“ е изработена в Монетния двор на България, с двустранно златно покритие, на лицевата страна е изобразена отворената книга, като символ на прогреса, а на обратната страна са подредени красивите букви на Глаголицата.

ЕМИЛ КОШЛУКОВ:

Всячески се правят усилия ТВ7 да бъде поставена на колене

Има български съдии, които са бандити. Всячески се правят усилия ТВ7 да бъде поставена на колене. Целта е ясна - от екрана да бъде свалена медия, която вече е извън контрола на определени политически сили. Това обяви изпълнителният директор на ТВ7 Емил Кошлуков. Той заяви, че най-големият проблем на изпълнителните директори на телевизията са заплатите на журналистите. “Всеки опит да изтеглим пари, които имаме, среща отпор”, обясни той и допълни, че целта на синдика, който спира изплащането на заплатите на служителите, е да се упражни натиск и да бъде свалена телевизията от ефир. Той визира временния синдик Панайот Велков. “С този опит се нарушава конституционното право. Законът е нарушен, използва се като рекет. Съдия Тодоров от Софийския окръжен съд е разписал неща в нарушения на закона. Обърнали сме се към съда, решение нямаме”, подчерта Кошлуков.

Той окачестви случващото се като ярко беззаконие. “В ТВ7 след идването на синдика всички решения, дори най-дребните, са възпрепятствани. Предприемат се действия, за които синдикът няма права. Според този синдик ние не сме дори и директори”, заяви директорът на телевизията. По думите му всеки опит да бъдат разплатени задълженията бива спиран.

„МУЛТИФОРС А.С. “ ЕООД, търси да назначи за работа в офис:
Личен асистент на Управителя.
Изисквания: средно образование, владеене на английски език, владеенето на филипински език е предимство.
Работно време: 8 часа, петдневна работна седмица.
Заплата: 700.00 BGN
Подборът на кандидати ще се осъществи чрез събеседване.
Телефон за връзка: 02/ 800 00 00

300 хил. гласа вече са купени, разкри ГИСДИ

Триста хиляди гласа са купени за предстоящите избори, алармираха неправителствени организации вчера. Това стана при подписването на меморандум за партньорство между Сметната палата и асоциацията “Прозрачност без граници”, Института за развитие на публичната среда, “Българско сдружение за честни избори и граждански права - национална асоциация” и “Гражданска инициатива за свободни и демократични избори”. “Вече знаем за купуването на 300 хиляди гласа. Това струва 15-20 млн. лева. Откъде идват тези пари?”, изтъкна председателят на ГИСДИ проф. Михаил Мирчев и определи този въпрос като голямата болка на обществото.

Основната задача на споразумението е Сметната палата и гражданските организации да направят финансирането на предизборните кампании на партиите по-прозрачно и по-публично. Една от стъпките, които заедно ще предприемат одитният орган и неправителствените организации, е обменянето на информация и сигнали за нарушения, свързани с парите на партиите. “Неправителствените организации имат по-добро наблюдение върху изборния процес”, отбеляза председателят на Сметната палата Лидия Руменова и добави, че информацията от подобно наблюдение ще помогне на палатата при изготвяне на одитния доклад за предизборните кампании.

За два вида финансиране на предизборните кампании - публично и скрито, сигнализира Калин Славов от “Прозрачност без граници” и призова тази ножица да бъде затворена, а отчетеното след изборите да е равно на похарченото. 616 са официалните дарители за предизборните кампании до момента преди парламентарния вот на 5 октомври, а общата стойност на тези дарения е 300 500 лв.

Оставете партийни пристрастия или недоволства. Гласувайте със сметките за тока

ПРИЗИВ НА БОРИСЛАВ ЦЕКОВ

МИХАИЛ МИКОВ:

Преференциалният вот да се търси извън БСП

Агитацията не трябва да оставя на заден план политическата платформа на партията, смята лидерът на БСП

Препоръчваме вътрешнопартийните битки за симпатии да бъдат преустановени, преференциалният вот да се търси, когато става въпрос за избиратели извън БСП. Това заяви председателят на Националния съвет на БСП Михаил Миков в Ямбол.

Въпросът е обсъждан на заседание на Изпълнителното бюро на БСП и е изпратена позиция, в която се казва, че трябва да се търси преференциална лич-



на подкрепа, когато става дума за избиратели извън БСП. Позицията на Националния съвет е, че агитацията не трябва да оставя на заден план политическата платформа на партията, хомогенността и представителството на съответната листа, допълни лидерът на социалистите.

"Воденето на междуличностни състезания по различни признаци не подхожда на политическата надпревара. Тези избори са за политическо представителство, нашите кандидати за депутати представят политическата платформа на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ и всякакви други признаци са допълнително надграждащи, а не заместващи", заяви Миков.

"При увеличението на цените на тока е възможно да има висока обществена реакция. БСП твърдо е на страната на хората в този разговор", каза Миков. Според него очевидно последните промени в ДКЕВР са върнали представителството на онези агенти в българската енергетиката: ВЕИ-та, ЕРП-та, които разбират енергетиката като възможност да реализираш гарантирани печалби. Те не мислят, че при свита икономика, когато няма потребление и развитие на индустрията, гражданите при ниски доходи имат предел, в който могат да поемат на гърба си нормата на рентабилност или нормата на възвръщаемост, смята Миков. Лидерът на БСП коментира, че трябва да се намери начин да се преразгледат договорите с американските ТЕЦ-ове, за да бъде цената поносима за гражданите. Иначе това, което се случи през зимата на 2013 г., може да започне да се случва още през есента на 2014 г.", категоричен е Миков.

"Южен поток" и АЕЦ "Белене" не са свалени като приоритет, декларира лидерът на БСП. По думите му всичко е направено по отношение на "Южен поток", за да започне строителството. "Ако беше стартирало, сега нямаше да се говори за неизпълнение на бюджета. Само от аванса, който беше предвиден по договора за изграждането на "Южен поток", в държавния бюджет щяха да влязат само от ДДС 300 млн. лв., без другите данъци и другите ползи - най-вече разкриването на работни места", поясни Миков.

Прогресивният данък е бил част от предизборната платформа на БСП и на предишните парламентарни избори и все още е приоритет, заяви лидерът на БСП. Той подчерта, че са направени първи стъпки в тази посока с решението на хората с минимална заплата, след изтичане на данъчната година да бъде връщан 10-процентният данък.

Хората искат ляво управление, обяви Мерджанов

Това, което гражданите искат от нас, е държавата да има стабилно управление, сериозна лява политика, която да отчита преди всичко тежките проблеми с безработицата, инвестициите, в здравеопазването. Това заяви Атанас Мерджанов на срещата с медиите в Ямбол. По думите му за решаване на проблемите в здравеопазването, особено в малките населени места БСП, не е срещнала подкрепа от политическите сили. Не на последно място хората искат да бъдат решени и проблемите със социалната защита и пенсионната реформа, заяви Мерджанов. На практика БСП е единствената политическа сила, която прави предизборна кампания в Ямболска област, констатира Мерджанов. "За нас няма значение дали другите участват в кампанията. На местно ниво полемиката с другите партии на практика отсъства, защото нашите политически опоненти не се явяват тук", каза той.

ДИМИТЪР ГОРОВ:

Доказахме, че работим за хората

Доказахме, че работим за хората. За една година вдигнахме още в началото минималната заплата от 310 на 340 лв. Това заяви водачът на листата на Коалиция БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ в Ловеч Димитър Горов. С увеличаване на майчинството държавата показа, че има отношение към демографския срив, допълни Горов и припомни, че децата в училище намаляват за поредна година. Обезщетението за отглеждане на дете от 1 до 2 години бе увеличено със 70% и стигна до нивото на минималната заплата в страната - 340 лв, увеличена бе месечната помощ за второ дете на 50 лв., допълни той. "За една година кабинетът на Пламен Орешарски успя да стабилизира икономиката и да отдели 13 млрд. лв. за социални дейности. Тази политика трябва да се запази и след изборите", категоричен бе социалистът. По думите му за асфалтиране на пет улици в община Летница са подсигурени 300 хил. лв., за подмяна на уличното осветление в общината - 100 хил. лева. Отпуснати са по 10 хил. лв. за модернизация на залите в кметствата от Летнишка община, 8 хил. лв. в село Кърпачево за строителството на параклис и др.

Снимка БГНЕС



Лидерът на ПЕС Сергей Станишев присъства на първа копка на новото игрище "Звезда" в Перник. Под проливния дъжд вчера бе даден старт на градежа на съоръжението, което ще е едно от най-модерните в града. Това стана възможно с пари, отпуснати от държавата, като за това активно са работили Сергей Станишев и депутатът от Перник в 42-то Народно събрание Станислав Владимиров

КРИСТИАН ВИГЕНИН:

ВЯРВАМ, ЧЕ РАЗЛОГ ЩЕ ПОДКРЕПИ ПО-СПРАВЕЛИВАТА ПОЛИТИКА

Вярвам, че хората от община Разлог ще дадат подкрепа за по-справедлива политика по отношение на работещите и бизнеса. Това заяви водачът на листата на Коалиция БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ в Благоевград Кристиан Вигенин по време на посещението си в общината. Заедно с Николай Дундалов и Костадин Дурчов Вигенин се срещна с избиратели и симпатизанти в Елешница, Баня и Горно Драглище - селото, от където е коренът на неговия род. Водачът на листата на социалистите в областта заяви, че без активна политика към бизнеса не може да се прави адекватна социална политика.

Вигенин беше посрещнат в родния край от членове и симпатизанти на лявата идея. "За нас е чест, че се срещаме не само със земляк, а с успял политик и водач на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ в региона. Радваме се, че неговият произход е от две големи фамилии от нашето село. Още от младежка възраст той прегърна лявата идея и постепенно се доказа като евродепутат, министър на външните работи, а сега ще ни представлява и в парламента", заяви бившият кмет на Горно Драглище Христо Плачков. Вигенин благодари за топлото посрещане и обеща да се ангажира още повече с проблемите като депутат от Пиринско.

РИК ще отчитат 4 пъти избирателната активност

Районните избирателни комисии ще изпращат регулярно информация в ЦИК за броя на гласувалите на извънредните парламентарни избори на 5 октомври, пише в съобщение на централната комисия до медиите. ЦИК е приела Оперативен план за организацията на работата си в деня на изборите за парламент на 5 октомври и приемането от РИК на изборните книжа и материали с резултатите от изборите, съобщиха от ЦИК. Районните избирателни комисии ще представят обобщена справка за всеки район за избирателната активност по часове: към 10 ч., 13 ч. и 17 ч. - броя на гласувалите. Информацията се изпраща съответно до 10,30 ч., 13,30 ч. и 17,30 ч. Районните избирателни комисии трябва да изпратят до 19,30 ч. информация за приключване на гласуването и за секциите, в които гласуването продължава след 19 ч.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 27 СЕПТЕМВРИ 2014

Кабинетът отменя ранното пенсиониране на военни и полицаи

Това е прахосничество на средства в осигурителната система, смята Йордан Христосков

Служебното правителство предлага отмяна на ранното пенсиониране на военни, полицаи, служители на ДАНС и други силови структури. Решението е взето от Министерския съвет на 24 септември, става ясно от стенограмата на заседанието. Само вътрешният министър Йордан Бакалов се е изказал против и се е противопоставил на предложението на вицепремиера и социален министър Йордан Христосков.

Темата е обсъждана във връзка с препоръките на Съвета на ЕС от 8 юли 2014 г. за Националната програма за реформи на България. В нея обаче е посочено изискването да се изравни пенсионирането на мъжете и жените на 65 години до 2021 г. Служебният кабинет е препоръчал решението да стане факт със санкцията на следващия парламент.

"Нашата пенсионна система са пенсии за възраст, а не за прослужени години, както сега се пенсионират хората в специалните ведомства - при 27 години общ стаж, от които две трети кадрови. Средната възраст за пенсиониране е под 50 години. Същите тези хора започват да получават пенсии и продължават да работят - понякога в същите институции, макар и на друго работно място, но най-често в охранителни фирми и др. Това е прахосничество на средства в осигурителната система", аргументира се Христосков.

Бакалов предлага в отговора на препоръките на ЕС да отпадне текстът, който предвижда отмяна на ранното пенсиониране на полицаите. "Аз така или иначе няма да подкрепя в този вид предложението. След като в моето министерство за три години и половина са уволнени, съкратени и пенсионирани над 13 000 служители, аз не знам как по-нататък ще очакваме някаква сигурност", заявява той.

"Целта е да се сложи някаква възраст, по аналогия на онова, което беше в Министерството на отбраната, за младшите офицери и за сержантите да бъде примерно 52 години, за старшите офицери - 55 или 54, може и на три категории да бъдат разделени. Това вече е въпрос на допълнително решение и на законодателство", настоява Христосков.

В момента военни, полицаи и други се пенсионират само с изискване за 27 години стаж, от които 18 години да бъдат към съответните институции. "На практика полицай, започнал на 18 или на 20 години работа, на 47 г. веднага може да се пенсионира без изисквания за възраст", опитва се да обясни искането си Христосков.

Правителството на ГЕРБ въведе пенсионна възраст за армията, но кабинетът на Пламен Орешарски я отмени, след като БСП пое ангажимент за това в предизборната кампания. На този фон исканията на тогавашния социален министър Хасан Адемов да се въведе възраст и за полицаите не срещнаха разбиране.

Синдикатите в МВР не приемат идеята. „С нас по тази тема не е разговаряно и не сме получили никаква информация. Но всяка промяна, ако не бъде съгласувана пряко с нас, ще бъде посрещната твърдо и категорично отрицателно", коментира Валентин Попов от Синдикалната федерация на служителите в МВР. Според него не е вярно, че служителите се пенсионират и напускат системата, преди да навършат 50 г. „Да се взима такова решение и да се приема такова предложение на ниво Министерски съвет без консултации със синдикатите според мен е недопустимо", каза Попов.

АНГЕЛ НАЙДЕНОВ:

ВЪЗМУТЕН СЪМ, ЧЕ МИНИСТЪРЪТ НА ОТБРАНАТА НЕ РЕАГИРА

Не мога да повярвам, че подобно решение е прието от служебния кабинет, и то без никаква реакция от страна на министъра на отбраната, макар и служебен. При толкова усилия, вложени за отмяната на едно напълно несправедливо и ощетяващо военнослужещите решение, да се предлага отново въвеждането на възраст като допълнително условие за придобиване на право на пенсиониране, е възмутително. Още по-възмутително е, че единствено министърът на вътрешните работи възразява, заяви бившият военен министър Ангел Найденов. Като капак на всичко идват и опитите на служебния кабинет да търси административни техники, заобикалящи парламента и неговото право да взема решения по Кодекса за социалното осигуряване. Никакви мнения, становища или препоръки, приписвани на европейски структури и изразявани в частни разговори с когото и да било от българска страна, не могат да послужат като основания за подобно решение, категоричен е Найденов.

1200 евро струвало влизането на бежанци в България

1200 евро струва на бежанците да си уредят сигурно влизане в България, заяви шефът на Центъра за близкоизточни изследвания у нас Мохд Абуаси. За осигуряване на влизане и излизане цената се качва на 2000 евро. За влизане в Гърция пък тарифата е 2000 евро, а за Италия е 2500 евро, посочи Абуаси. "Върхът на бежанската вълна от Сирия беше достигнат миналата година. Сега говорим за Ирак. След като там започна офанзива, е нормално да се увеличи притокът, но това ще е временно. Не можем да говорим за десетки хиляди", заяви анализаторът. Според него България не е приоритет за терористите, по-интересни са Франция и Белгия, където щяло да има много по-голям отзвук от терористичен акт. "За съжаление, много е нехуманно игнорирането на бежански деца от българските училища, но това е резултат от лошата пропаганда", посочи Абуаси.

СТРЕЛЕЦЪТ ОТ ЛЯСКОВЕЦ ОСТАВА В АРЕСТА

Великотърновският окръжен съд потвърди наложената най-тежка мярка "задържане под стража" на стрелеца от Лясковец. Магистратите не уважиха искането на Петко Савов да бъде променена мярката в по-лека - домашен арест или парична гаранция. Прокуратурата е заключила, че са налице достатъчно данни, които доказват по безспорен начин вината на Савов, причинил умишлено смъртта на баретата Емил Шарков и ранил трима негови колеги. Според съда стрелецът представлява обществена опасност, въпреки че са му отнети огнестрелните оръжия, и е възможно да се укрие от правораздавателните органи. Самият Савов беше доведен в залата под охрана. Той разкри, че е подал жалба от 52 страници в Европейския съд за защита правата на човека. Майката на стрелеца също беше там, но отказа коментар.

Защитниците на Петко Савов бяха категорични, че ще обжалват решението на окръжния съд в законоустановения 3-дневен срок пред апелативния съд във Велико Търново.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

По повод Европейския ден на езиците в хасковската гимназия с преподаване на чужди езици "Проф. д-р Асен Златаров" се проведе весел празник. Най-атрактивни бяха учениците от испанските паралелки с обичая "Дяволът прескача бебета"

Силна, борбена и лъчезарна!

ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ

Здравка Христова

РОДЕНА ПРЕЗ 1924 Г.
В С. ПАДАЛА, ОБЩИНА РИЛА



Ятачка на Дупнишкия партизански отряд "Коста Петров", участничка в заключителната фаза на Втората световна война, доброволка от Трети гвардейски полк.

Близки и приятели ти честитим годишнината!

Дупница

Вандали оскверниха джамията в Благоевград

Джамията в Благоевград осъмна осквернена с надписи и свастики.

С вулгарни думи, свастики, драсканици с надписи срещу почетния председател на ДПС Ахмед Доган и срещу движението е осквернен молитвения дом. Със спрей неизвестен е написал: "Смърт за Доган", "Смърт за ДПС", "Буново няма да забравим". Последният надпис визира атентата, извършен през 1985 г. на гара Буново по време на смяната на имената на българските турци.

На една от колоните на входа на мюсюлманския молитвен дом е изрисувана свастика. Останалите надписи са върху стъклата на молитвения дом и колоната между тях. Има и няколко непонятни рисунки и цифри.

Районният мюфтия Айдън Мохамед е подал жалба до прокуратурата и полицията.

ПОКАНА

Националният комитет на Политическа партия "Българската левица" с решение от 12.07.2014 г. на основание на чл.29 от устава и чл.26 от ЗЮЛНЦ свиква Трети извънреден конгрес на Политическа партия "Българската левица" на 29.11.2014 г. в гр. София, НДК, зала 8,ет. 5,от 10.00 часа, при следния

ДНЕВЕН РЕД

1. Отчет на участието на ПП "Българската левица" в изборите за Народни представители (Национален парламент) 2014 г.

2. Избор на ръководни и контролни органи на ПП "Българската левица".

3. Разни.

Делегатите на Третия извънреден конгрес се определят по нормата на представителство съгласно решение на Националния комитет от 12.07.2014 г. - един делегат на 25 (двадесет и пет) членове на ПП "Българската левица".

Назрява гражданско неподчинение в Мизия

Сред жителите на пострадалия от наводненията град Мизия назрява гражданско неподчинение. Над 1000 души са се подписали под искане всички язовири във водосборния район на река Скът да бъдат източени, за да не се стигне до повторно бедствие при есенните дъждове. От общината споделят, че само преди десетина дни градът се е разминал на косъм от нов потоп. Тогава придошли водите само от района на Бяла Слатина. Това обаче било достатъчно да вдигне до критични нива местната река и в мазетата на хората да излезе подпочвена вода. Местните са убедени, че вината за августовското бедствие е на пълните язовири. Ясен отговор за причината обаче все още няма.

Подписката ще бъде изпратена до областната управа във Враца. Ще се настоява и за ремонт на повредените съоръжения на водоемите.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 27 СЕПТЕМВРИ 2014

Болници извършват ненужни сърдечни интервенции

НЗОК и лекари имат съмнение, че са дадени излишно 7 млн. лв. за стентиране на пациенти, които после са оперирани

Аида ПАНИКЯН

Болници са извършвали ненужни кардиологични интервенции, съобщиха кардиолози и кардиохирурзи след среща с управителя на НЗОК д-р Румяна Тодорова. Причина за срещата е желанието на представителите на дружествата на кардиолозите и на интервенционалната кардиология с ръководството на касата самите специалисти да изработят критерии за контрол на необходимостта от инвазивни интервенции на пациенти.

Ако през цялата 2013 г. са хоспитализирани около 18 хил. пациенти със сърдечни заболявания, то през първата половина на т.г. те са били 17 хил. През цялата м.г. са изплатени 68 млн. лв. по клиничните пътеки за кардиологични интервенции и 30 млн. лв. за стентове, докато през първото полугодие на т.г. са дадени съответно 64 млн. лв. и 24 млн. лв. за стентове. Има пациенти с по 12 до 16 стента, обяви д-р Тодорова.

От проверка на НЗОК по документацията на болниците става ясно, че от 13 700 пациенти, на които са сложени стентове, на 1200 се наложило да бъде направена кардиохирургична операция след стентирането. Има болни, за които е ясно, че не е необходимо да се слага стент, а е трябвало директно да бъдат оперирани, но има и случаи, в които се налага операция въпреки предходното стентиране, обясни доц. Иво Петров от Дружеството по инвазивна кардиология. По данни на НЗОК за операциите на тези 1200 души са похарчени около 7 млн. лв. за клиничните пътеки, 4 млн. за стентове, а след това за кардиохирургичните намеси и за консумативи са дадени още 7,7 млн. лв. В никакъв случай не трябва тези числа да бъдат тълкувани в негативен смисъл, защото касата е заделила и дала тези пари за лечение на пациентите, но трябва да е медицински обосновано харченето им, а не да се окаже, че са дадени пари на вятъра и пациенти не са получили адекватна грижа, коментира д-р Тодорова.

Кардиоспециалистите и експертите от касата са категорични, че само от лекари специалисти може да бъде уточнено дали има медицински показания за стентиране или трябва да бъде направена операция. И в момента има експертно-етични комисии към научните медицински дружества, но контролната им дейност не е регламентирана от закон и те нямат право да санкционират. Именно такова предложение към МЗ ще отправят от касата и научното дружество. Идеята е, когато бъде установено извършване на ненужна медицинска дейност, за която НЗОК е платила, да не бъде санкционирано цялото лечебно заведение, а само екипът, извършил това.

На въпрос на ДУМА на колко души от въпросните 1200 е направено ненужно стентиране нямаше еднозначен отговор. Проф. Генчо Начев от "Св. Екатерина" каза, че 30 от 90-те случая, които е трябвало да бъдат оперирани в болницата, са били ненужно стентирани. Специалистите са убедени, че именно занапред въпросните експертно-етични комисии ще могат да дават точен отговор на тези въпроси.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Социално слаби жители на Видинско могат да се прегледат в двата мобилни кабинета, разположени в крайдунавския парк. Двата камиона, които са оборудвани като клинична лаборатория и ехографски кабинет, обслужват хора в неравностойно положение. Те ще останат във Видин до 15 ноември

ДОРА ЯНКОВА:

В КРАЯ НА ГОДИНАТА ВЪЗРАСТТА ЗА ПЕНСИЯ ЗАПОЧВА ДА РАСТЕ

В края на годината възрастта за пенсиониране отново започва да расте и ако не вземем мерки, ще се създаде огромно напрежение сред хората, на които предстои да излязат в пенсия. За това предупреди на предизборна среща в маданските села Средногорци и Леска водачът на листата на Коалиция БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ в Смолян Дора Янкова. Тя напомни, че възрастта за пенсиониране беше замразена само за една година от 42-то Народно събрание и временният мораториум изтича след два месеца. Янкова припомни, че БСП внесе законодателни промени за въвеждане на по-гъвкави форми за пенсиониране, замразяване на възрастта и увеличение на пенсиите ежегодно с 5% по швейцарското правило. Нито ГЕРБ, нито ДПС обаче подкрепиха предложението на БСП, което показва отношението им към победните и възрастни хора.

Янкова призова хората да подкрепят мощно БСП, гласувайки с номер 22 в бюлетината на 5 октомври. "Наш приоритет е справедливата пенсионна реформа. Ще предложим мерки както за по-ранно пенсиониране, така и за увеличение на пенсиите и замразяване на възрастта. Миньорите също са наша кауза и ще направим така, че да продължат да се пенсионират на 45 години", категорична бе Янкова в Маданско, където добивът на руда е основен поминък.

Намалява броят на децата в домовете за сираци

Намалява броят на децата в домовете за сираци, съобщи Антоанета Ненкова от Българския хелзинкски комитет. В момента домовете са 106, а закритите са около 31. Децата в тях са 3819. По думите на Ненкова се отчита спад, тъй като в началото на реформата децата са били 5695. Въпреки това входът към детските институции не е затворен, защото настаняването в тях все още продължава. Като най-тревожна тенденция Ненкова отчете нарастването на дела на директния трансфер от родилни отделения. Тя обяви, че до 2025 г. в България трябва да бъдат закрити всички детски домове. Според нея няма синхрон между държавните институции, ангажирани с деинституционализацията. Именно това е и причината проектът с пилотните 8 дома за медико-социални грижи за деца, които трябва да бъдат закрити до ноември, да не може да бъде приключен.

Ненкова обясни, че социалното и здравното министерство не могат да се споразумеят как да регламентират този тип малки домове, където да отидат децата - дали това да бъде болница, отделение или да бъдат социални услуги със засилена здравна грижа.

Работодатели и синдикати отказаха да участват в тристранката в понеделник

Национално представителните организации на работниците и служителите и на работодателите, обединени във Формата "4+2", принципно възразяват срещу неспазването от страна на Секретариата на Националния съвет за тристранно сътрудничество (НСТС) на нормативно утвърдените срокове за предоставяне на членовете на НСТС на документите, включени за дискусия в дневния ред на съвета. Това пише в писмо от работодателските и синдикалните организации до вицепремиера и председател на НСТС вицепремиера Йордан Христосков. Организациите изразяват готовност да се включат в работата на тристранката най-малко 48 часа след получаване на съответните документи. От организациите заявяват, че могат да се включат в работата на съвета, ако бъдат информирани за съответното заседание поне 3 дни преди него.

Вчера бе съобщено, че в понеделник на 29 септември от 15 ч. социалните партньори ще обсъдят проектите за изменение и допълнение на законите за държавния бюджет за 2014 г. и за бюджета на Националната здравноосигурителна каса.

ОТ ЮЛИ ЛИЧНИТЕ ЛЕКАРИ НЕ СА ПОЛУЧАВАЛИ ПОТРЕБИТЕЛСКАТА ТАКСА ЗА ПЕНСИОНЕРИТЕ

Аида ОВАНЕС

Личните лекари още не са получили от държавата дължимите за юли суми за разликата до 2.90 лв. от потребителската такса на пенсионерите. Това става ясно от писмо на Националното сдружение на общопрактикуващите лекари в България (НСОПЛБ) до служебния здравен министър и управителя на НЗОК. За пореден път е налице забавяне в изплащането на разликите в "потребителските такси" с повече от 20 дни спрямо законовия срок, което се превръща в системно неспазване на законовите разпоредби, пише в писмото.

От НСОПЛБ припомнят, че по силата на Постановление 312 от 27 декември 2013 г. за заплащането на остатъка до пълния размер на потребителската такса за посещение при лекар, зъболекар или при постъпване в болница районните здравни каси трябва да направят трансферите до 5 работни дни след постъпване в НЗОК парите от МЗ.

Общопрактикуващите лекари питат касата и МЗ дали са осигурени средствата за покриване на разликата до реалния размер на потребителската такса и ако не са, кога държавата ще постанови пациенти сами да плащат пълния размер на таксата.

РС на БСП - район МЛАДОСТ

организира на 28 септември 2014 г. от 11,00 часа в читалище „Младост"

ПРЕДИЗБОРНА СРЕЩА

на кандидатите от листата на 23 МИР - БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ с избиратели.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 27 СЕПТЕМВРИ 2014

СПОРЕД ШЕФКАТА НА ДКЕВР:

Поскъпването на тока нямало да „убие” потребителите



Въпреки заявеното преди ден, че ще има още едно повишение на еленергията от Нова година, Тодорова обяви вчера: желанието ни е да няма ново увеличение

След като преди ден по време на общественото обсъждане на новите цени на тока от октомври шефката на ДКЕВР Светла Тодорова бе замеряна с яйца и заяви, че ще има още едно повишение от Нова година, вчера тя каза: “Желанието ни е да няма последващи увеличения на цената на електроенергията през зимния сезон”.

“Всички ме питат дали ще има от Нова година ново увеличение. Надявам се да няма - освен ако няма някакви екстрени ситуации като например газова криза и преминаване на топлофикациите на мазут или на по-скъпо гориво. Тогава ще мислим как да действаме, но на този етап нашето желание е това да бъде увеличението за следващите три месеца и да нямаме последващи увеличения през зимния сезон, което би се възприело трудно от потребителите, независимо какви са нашите аргументи”, каза Тодорова, цитирана от “Фокус”.

На въпрос дали има вероятност от 1 октомври цената на електроенергията да се увеличи с повече от предложените 9,79%, Тодорова отговори, че според нея повишаването не трябва да надвишава това ниво. Тя добави, че се спекулира с това, че увеличение на цената на електроенергията ще “убие” потребителите. “Нека не забравяме, че имаше предшестващи намаления, които стигнаха до 15% сумарно, така че не може да се говори, че това увеличение ще “убие” потребителите, които не са били “убити” преди година и половина”, каза още председателят на енергийния регулатор.

Предприетите от ДКЕВР мерки по отношение повишаването на цената на електрическата енергия са една абсолютно необходима стъпка на този етап, която е съпроводена с предприети действия в други посоки, които могат да намалят ефекта от високите цени в системата, каза още тя.

НЯМАЛО ПОСКЪПВАНЕ, А СПАСЕНИЕ

В коментар по темата служебният вицепремиер Екатерина Захариева заяви, че терминът поскъпване на тока не е съвсем правилен, защото тук става въпрос за спасение и за възстановяване на някакви нормални цени след изкуственото понижаване на цената на тока и след политическия натиск върху регулатора за задържане на цената надолу.

МИХАИЛ МИКОВ: НУЖНА Е СМЯНА НА ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА ДКЕВР

“Нужна е смяна на председателя на ДКЕВР. В момента комисията вреди на енергетиката ни и работи в тесен корпоративен интерес. За много кратко време изплуваха корпоративните интереси, които бяха част от кабинета на ГЕРБ в началото на управлението им.” Това заяви вчера в Шумен председателят на БСП Михаил Миков, съобщиха от партията. Председателят на партията подчерта, че по отношение на увеличението на цената на тока БСП има ясна позиция. “Това не трябва да се случва за сметка на хората, защото доходите им са на равнище, което ще доведе до свиване на потреблението, а последното няма да доведе до желания ефект за НЕК. По тези важни въпроси искам политическите сили да заявят ясните си позиции”, каза Миков.

Откриват груповия лов на дива свиня на 4 октомври

През първата събота на октомври се открива груповият лов на дива свиня, както и ловът на местен дребен дивеч. Тази година датата е 4-ти октомври - събота, съобщиха от МЗХ.

Във връзка с провеждането на предсрочните парламентарни избори на 5-и октомври (неделя) и с цел недопускане на инциденти по време на ловните излети, същият ден няма да е ловен и за него няма да се утвърждават графици за ловуване. Той ще бъде компенсиран по Коледните празници, когато ще има един допълнителен ден за ловуване на едър дивеч, според ловния закон.



Забранена е употребата на алкохол преди и по време на лов. Ловец с наличие на концентрация на алкохол в кръвта над 0,5 на хиляда, наркотични или упойващи вещества, ще се наказва с глоба от 200 до 2000 лв. Всички ловци трябва да са екипирани с шапка, жилетка или облекло с ярък сигнален цвят. При липса на светлоотразителни елементи те подлежат на санкция в размер от 100 до 500 лева.

При използване на гладкоцевно оръжие по време на групов лов на дива свиня се забранява използването на сачми с диаметър над 6 мм. Разрешена е употребата само на боеприпаси тип “куршум”. Тази мярка се налага с цел ограничаване на инцидентите при провеждането на ловните излети.

Преди началото на ловния излет се провежда задължителен инструктаж от ръководителите на лова, проверява се наличието на заверени ловен билет и членска карта, както и разрешително за носене на ловно оръжие на всеки ловец и се попълва съответното разрешително за лов.

Вашето
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. “Житница” N 23
ТАКСИ
Ви чака!
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

Щонов предлага удължаване на договорите с американските централи

Удължаване на 15-годишните договори с американските електроцентрали “AES Гълъбово ТЕЦ Марица изток 1” и “Contur-Global ТЕЦ Марица изток 3” за сметка на по-ниска цена на изкупуваната от тях електроенергия. Това предлага служебният министър на икономиката и енергетиката Васил Щонов като мярка за компенсиране на дефицита в Националната електрическа компания (НЕК), която е натрупала 2,9 млрд. лв. дефицит само до края на юни. От този дефицит 1,5 млрд. лв. са вследствие на подтиснатите цени на електроенергията и дисбалансите в сектора, предаде news.bg.

Щонов посочи, че в момента себестойността на електроенергията, която НЕК купува от всички производители на електроенергия, е малко над 166 лв. за мегаватчас, а държавното дружество я продава за около 114 лева на мегаватчас. Тази разлика от 52 млн. лв. в ущърб на НЕК, умножена по очакваното потребление на електроенергия на регулирания пазар от 17 тераватчаса, дава нови 900 млн. лв. дефицит до 1 юли 2014 година. С увеличението от 10%, което се очаква да влезе в сила от 1 октомври, този дефицит ще намалее до 700 млн. лева.

Щонов обясни откъде се натрупва този дефицит. Той идва от изкупуването на електроенергията от фотоволтаиците, където разликата между пазарната цена и преференциалната натрупва дефицит от 500 млн. лева. При вятърните централи този дефицит е 80 млн. лв., заводските централи и когенерациите увеличават дупката в енергетиката с още 200 млн. лева, а американските ТЕЦ общо с 270 млн. лева. Така се получава цялата тази сума от 1,050 млрд. лева, посочи Щонов.

От друга страна, ВЕЦ-овете на НЕК и АЕЦ продават ток на цена, по-ниска от 114 лв., и така те правят излишък от 350 млн. лева. Събрани, двете суми формират дефицит точно 700 млн. лв., които Щонов посочи по-горе.

За да може тази сума да намалее и в рамките на 3 до 5 години дефицитът в сектора да спре да се разраства, са необходими още няколко мерки, освен преговорите с американските централи. Една от тях е намаляване на изкупуването на електроенергията от заводските електроцентрали. Тези мощности са инсталирани най-често при оранжерии, където излишната пара от отоплението се подава към генератор на електроенергия и оттам НЕК го изкупува на високи цени от порядъка на 180 лева за мегаватчас. В същото време тези централи не потребяват от тази електроенергия, а купуват по-евтина от свободния пазар (за около 75-90 лв. на мегаватчас) и така правят големи приходи от продажба на ток, каза още Щонов.

Енергийният министър каза още, че е необходимо топлоелектрическите централи, които не отговарят на съвременните екологични стандарти, да бъдат закрити, като по този начин ще се редуцира определен обем изкупувана електроенергия, което ще намали разходите на НЕК.

По отношение на възобновяемите енергийни източници Щонов заяви, че там са необходими законодателни промени и намиране на пресечната точка между интересите на производителите и обществото. Такава промяна не може да стане административно, след като договорите с тези централи са гарантирани от закона, поясни министърът.

Ако тези мерки не бъдат предприети и цената на тока не се увеличава плавно, задълженията на НЕК ще нараснат до 10 млрд. лева. Ако те бъдат предприети обаче, може и много по-рано от 3 до 5 години държавната електроенергийна компания “да излезе на нула”.

Излизането на НЕК на нула означава, че компанията няма да трупа нови дефицити, защото с постъпленията, които получава, ще може да се разплаща с производителите на ток. Дотогава обаче ще продължи да се трупа дефицит, който от 1,5 млрд. може да нарасне до 3 млрд. лева. След достигането на “нулата” НЕК вече ще може да погасява и старите си задължения.



Снимка БГНЕС

Служебният министър даде брифинг вчера

www.duma.bg

Бежанците в света се увеличават

Над 330 000 търсещи убежище са регистрирани през първата половина на годината

Броят на хората, които са потърсили убежище в индустриалните страни през първата половина на тази година, е нараснал с 24% в сравнение със същия период през 2013 година - основно заради конфликта в Сирия. Това обявиха в доклад от Върховния комисариат за бежанците към ООН, предадоха световните информационни агенции.

Според данните на комисариата 330 хиляди души от Сирия, Ирак, Афганистан, Еритрея, Украйна и от други места са потърсили убежище.

Индустриализираните държави в Северна Америка, Европа и Азиатско-Тихоокеанския регион могат да очакват да видят най-големия брой бежанци за последните 20 години, отбелязаха от агенцията.

Службата на Върховния комисариат на ООН за бежанците заяви, че очаква общият брой за годината да достигне 700 000 души въз основа на данни, получени от 44 индустриализирани страни.

Това би бил най-големият брой бежанци, регистриран от правителствата в Европа, Северна Америка и части от Азиатско-Тихоокеанския регион за последните 20 години, посочва службата, като отбелязва, че подобно ниво не е достигано от войните в бивша Югославия през 90-те години.

"Международната общност трябва да подготви населението си за реалността, че при липсата на решения за разрешаване на конфликта, все повече и повече хора ще търсят убежище през следващите месеци и години", подчерта върховният комисар Антонио Гутерес.

Сирийците са 15% от търсещите убежище. Въпреки че много се насочват към Северна и Западна Европа, броят на сирийците, които отиват в съседните държави, е много по-голям.

Също има много голям брой афганистанци, иракчани и еритрейци в периода януари-юни.

Германия е приела най-много бежанци от 44-те държави, които са включени в доклада. Тя е следвана от САЩ, Франция, Швеция и Турция. В топ 10 влизат също Италия, Великобритания, Холандия, Швейцария и Австрия.

Южна Европа отчита сериозно увеличаване на бежанците, след като мигранти от различни африкански държави пресичат Средиземно море да се доберат до Италия, докато хиляди иракчани се насочват към Турция.

Същевременно има намаляващ приток на бежанци към Централна Европа, в частност Унгария и Полша, и към Австралия.

В САЩ китайските бежанци остават най-голямата група, но се отчита увеличаване на бежанците от Мексико и Централна Америка, които бягат от насилието и организираната престъпност, отчита агенцията.

В Азия бежанците предимно се насочват към Япония и Южна Корея, но броят им е далеч по-нисък в сравнение със западните държави.


Снимка БГНЕС

Близо 300 бежанци, главно сирийци, които през нощта срещу петък бяха спасени в Средиземно море от кипърски круизен кораб, се съгласиха да го напуснат в кипърското пристанище Лимасол, след като първоначално отказваха това и настояваха да пътуват до Италия

СТРОИТЕЛСТВО И РЕМОНТ НА ПЪТИЩА
И ПЪТНИ СЪОРЪЖЕНИЯ
ПРОИЗВОДСТВО НА ВСИЧКИ ВИДОВЕ
АСФАЛТОВИ СМЕСИ, БЕТОНОВИ РАЗТВОРИ
И ВСИЧКИ РАЗМЕРИ ИНЕРТНИ МАТЕРИАЛИ



Ямбол, тел.: 046/ 66 19 81,
0886 944 999, факс: 046/ 66 19 80
e-mail: tse_office@yambollan.com
e-mail: tse_pto@yambollan.com
ТЕХНОСТРОЙ-ИНЖЕНЕРИНГ 99



1 октомври 2014 г. (сряда)
18.00 часа зала МАТИ – НДК

ПОКАНА

Издателят на ДУМА Николай Малинов
и проф. Венко Кънев – директор на
българското издание на Монд дипломатик
ви канят

на представяне на книгата
„Дракула срещу народите" от Патрик Льо Ярик

и дискусионна среща
за рисковете и опасните последици от споразумението за Трансатлантическо партньорство за търговия и инвестиции (ТПТИ) между САЩ и Европейския съюз

- На кого служи Големият трансатлантически пазар, подготвян в пълна непрозрачност?

- Ще успеят ли големите транснационални компании да наложат своята диктатура над държавите и националните правителства?

- Срещу какво ще протестират европейските граждани на 11 октомври?

Специален гост
на събитието ще бъде **Беноа Бревил** – зам. главен редактор на френския месечник „Монд дипломатик" – вестника, който пръв поведе борбата на народите срещу ТПТИ.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 27 СЕПТЕМВРИ 2014

РУСИЯ КЪМ ЕС:

Не препродавайте газ!

Тристранни преговори за доставките на природен газ между Европейския съюз, Украйна и Русия се проведоха вчера в Берлин. В срещата участваха еврокомисарят по енергетиката Гюнтер Йотингер, руският министър на енергетиката Александър Новак и украинският министър на енергетиката и минната промишленост Юрий Продан. Целта на преговорите е да се разреши спорът между Киев и Москва за доставките на природен газ и да се гарантира износът за Евросъюза, чиято зависимост от руския газ е 30 процента. Половината от тези доставки преминават транзитно през Украйна.

Украйна се е съгласила да плати 3,1 милиарда долара на "Газпром" до края на декември, съобщи в Берлин еврокомисарят за енергетиката Гюнтер Йотингер. Два милиарда трябва да бъдат платени не по-късно от октомври, още 1,1 млрд. до края на годината. На свой ред "Газпром" е готов да достави на Украйна най-малко 5 милиарда кубични метра газ през идните месеци, допълни Йотингер.

Преди това европейският комисар заяви, че представителите на Украйна и Русия може да постигнат компромис, ако разговорите се отнасят единствено до природния газ. Ако обаче преговарящите се фокусират върху глобалните проблеми в украинската криза, ще бъде трудно да се постигне съгласие, предупреди Йотингер.

"Трябва да постигнем гъвкаво и прагматично компромисно решение до Великден", посочи още комисарят.


На тристранни преговори в Берлин Киев се съгласи да си плати 3,1 млрд. долара на „Газпром"

Киев е готов за сделка с Москва по газовия въпрос, но "тя трябва да се основава на пазарни принципи". Това мнение изрази премиерът на Украйна Арсений Яценюк преди преговорите по време на изказване пред Съвета по външни отношения в Ню Йорк. Той обяви, че за да се справи през зимата, страната му има нужда от още до пет милиарда кубични метра газ.

В навечерието на газовите преговори между Москва, Киев и Брюксел руският министър на енергетиката Александър Новак пък предупреди Европа да не си позволява препродажба на руски природен газ. "Действащите споразумения не предвиждат никакъв реекспорт. Ние се надяваме нашите партньори да се придържат към сключените споразумения", посочи Новак в интервю за германския икономически всекидневник "Ханделсблат". "Единствено това може да гарантира доставките за европейските потребители без прекъсвания", уточни министърът.

Основна тема на тристранните преговори е урегулирането на въпроса за осигуряване през настъпващата зима на доставките на газ през Украйна в ЕС, а също така възобновяване на доставките за "Нафтогаз". Порано руският концерн "Газпром" увеличи цената на газа за Украйна до 485 долара за 100 куб. метра и настоя Украйна да предплаща доставките.

По време на първия рунд от преговорите през май-юни Русия предложи да намали цената за Украйна до 385 долара за сметка на премахването на износните мита. "Нафтогаз" пък настояваше на цена от 326 долара, но фиксирана в договора, за да не може руското правителство едностранно да променя цената за сметка на митата. В резултат преговорите бяха прекъснати и руската страна заяви, че ще продължи консултациите едва след като бъде платен украинският дълг.

Междувременно Унгария спря доставките на газ на Украйна за неопределен срок. Причината е повишаването на вътрешното потребление. Украинската компания "Нафтогаз" се оплака, че спирането е станало "неочаквано" и изрази надежда, че това няма да повлияе на стабилността на работата на системата. "Нафтогаз" има договори с частни компании от Западна Европа за доставяне на газ в Украйна през Унгария. През март 2013 година Украйна и Унгария се договориха за доставки на газ на украинския пазар в обем 5-6 милиарда кубически метра газ годишно.

Путин поиска от Барозу промяна на споразумението с Украйна

Руският президент Владимир Путин написа писмо до Брюксел с искане за промяна на споразумението за асоцииране между ЕС и Украйна, което съюзът изключи, ако Киев не пожелае това.
"Мога да потвърдя, че председателят на Европейската комисия Жозе Мануел Барозу получи писмо от президента Путин" във връзка със споразумението за асоцииране, заяви говорителката му Пиа Хансен. ЕС "не търси никаква промяна на споразумението", подчерта тя. "Но Украйна е свободна и суверенна да направи съответния избор в съответствие със собствените си интереси във външните си отношения", допълни говорителката. Във всички случаи споразумението е "двустранно" и всяка промяна би могла да бъде резултат единствено от споразумение между двете подписали страни, каза още Хансен.
В писмото си Путин посочва "систематични проблеми", произтичащи според него от споразумението за асоцииране. Според изтекла в медиите информация руският ръководител искал споразумението да бъде променено и заплашвал с "незабавни и подходящи ответни мерки", ако ЕС и Украйна не спазят ангажимента си да отложат за януари 2016 г. прилагането на търговската и икономическата част на споразумението.
Барозу "ще реши какъв е най-добрият начин за отговор", подчерта говорителката.

Расмусен се сбогува с НАТО

Андерс Фог Расмусен каза сбогом на Организацията на Северноатлантическия договор (НАТО), на която бе генерален секретар в продължение на пет години, без да предаде лично поста на приемника си Йенс Столтенберг, съобщи Франс прес. В последната си публична изява Расмусен положи венец пред паметника на загиналите войници в мисии на НАТО в двора на централата на организацията в Брюксел.

Бившият датски премиер, който бе придружен само от съпругата си Ан-Мет, не направи никакво изявление. След това Расмусен председателства своя последен Северноатлантически съвет, в който участват посланиците на 28-те държави членки. После той се срещна с най-близките си сътрудници и членове на военния и цивилния персонал на пакта. Неговият мандат, започнал на 1 август 2009 г., изтича официално на 30 септември. Приемникът му, бившият норвежки премиер Йенс Столтенберг, ще встъпи в длъжност на 1 октомври. Последните месеци от мандата на Расмусен бяха белязани от кризата в Украйна, в която той зае твърда позиция. В началото на септември на срещата на върха на НАТО в Уелс страните членки на Северноатлантическия алианс решиха да създадат въоръжени сили, които могат да бъдат развърнати за броени дни в отговор на кризата, и да се поддържа постоянно присъствие в Източна Европа.

Президентът на Каталуния готви референдум на 9 октомври

Президентът на Каталуния Артур Мас се готви да обяви и подпише указ днес за насрочването на референдум за независимост, който да се състои на 9 октомври, игнорирайки несъгласието на централното правителство в Мадрид. Очаква се консервативният кабинет веднага да оспори това решение пред Конституционния съд, за да предотврати референдума. На 18 септември каталунският регионален парламент прие документ, който да стане законова рамка за вота на 9 ноември. Според Артур Мас този закон ще позволява "всенародно допитване" и е "инструмент да се поиска мнението на гражданите". Резултатът от референдума обаче няма да е със задължаващ характер, за да се заобиколи съпротивата на Мадрид. Правителството е решено да използва всички законови инструменти, за да попречи на каталунците да гласуват.

Анкара получава 4,4 млрд. евро за пътя си към ЕС

ЕС отпуска 4,4 млрд. евро на Турция от инструмента за предприсъединителна помощ, пишат днес турските издания, предаде кореспондентът на БГНЕС от Кърджали.

Точната сума на подкрепата е 4 453 900 000 евро, които Турция трябва да усвои в рамките на 6 г. от новия програмен период на ЕС 2014-2020 г.

През тази година страната ще получи 620,4 млн. евро, догодина – 626,4 млн., през 2016 г. – 630,7 млн., за 2017 г. са предвидени 636,4 млн., а за периода 2018-2020 г. средствата са близо 2 млрд. евро. Изданията цитират изявление на комисаря по разширяването Щефан Фюле, според когото преките помощи ще повлияят на живота и ще подпомогнат осъществяването на реформите, които пряко засягат гражданите на страните по пътя им към ЕС. Средствата, предвидени за Турция, са конкретно насочени към управлението, реформата на публичната администрация, върховенството на закона и основните права.

Медиите акцентират на факта, че от общата сума 11 млрд. евро по предприсъединителната ос, Турция получава най-големия пай. За същия период Албания ще получи 649 500 000 евро, Македония – 664 200 000 евро, Косово - 645,5 млн., Черна гора - 270,5 млн. и Сърбия – 1 508 000 000 евро. Поради недобрата координация с Босна и Херцеговина одобрените средства ще бъдат огласени на по-късен етап.

РОМПОЙ: НЯКОИ ЛИДЕРИ В ЕС НЕ ИСКАХА ГЪРЦИЯ ДА БЪДЕ СПАСЕНА

Някои лидери в ЕС не искаха Гърция да бъде спасена и полагаха усилия тя да излезе от еврозоната, пише в книгата си "Европа бурята - обещания и предразсъдъци" предишният председател на Европейската комисия Херман ван Ромпой.

Книгата му започва с първата му среща на върха като председател на Европейската комисия на 11 февруари 2010 г. Той посочва, че европейските лидери били притеснени от факта, че "една европейска държава като Гърция е на прага на фалит". Според него през декември 2008 г. предишният гръцки премиер Йоргос Папандреу шокирал европейските партньори с данните за трагичното финансово състояние на страната. Тогава европейските лидери разбрали, че гръцкият проблем може да се превърне в заплаха за еврозоната.

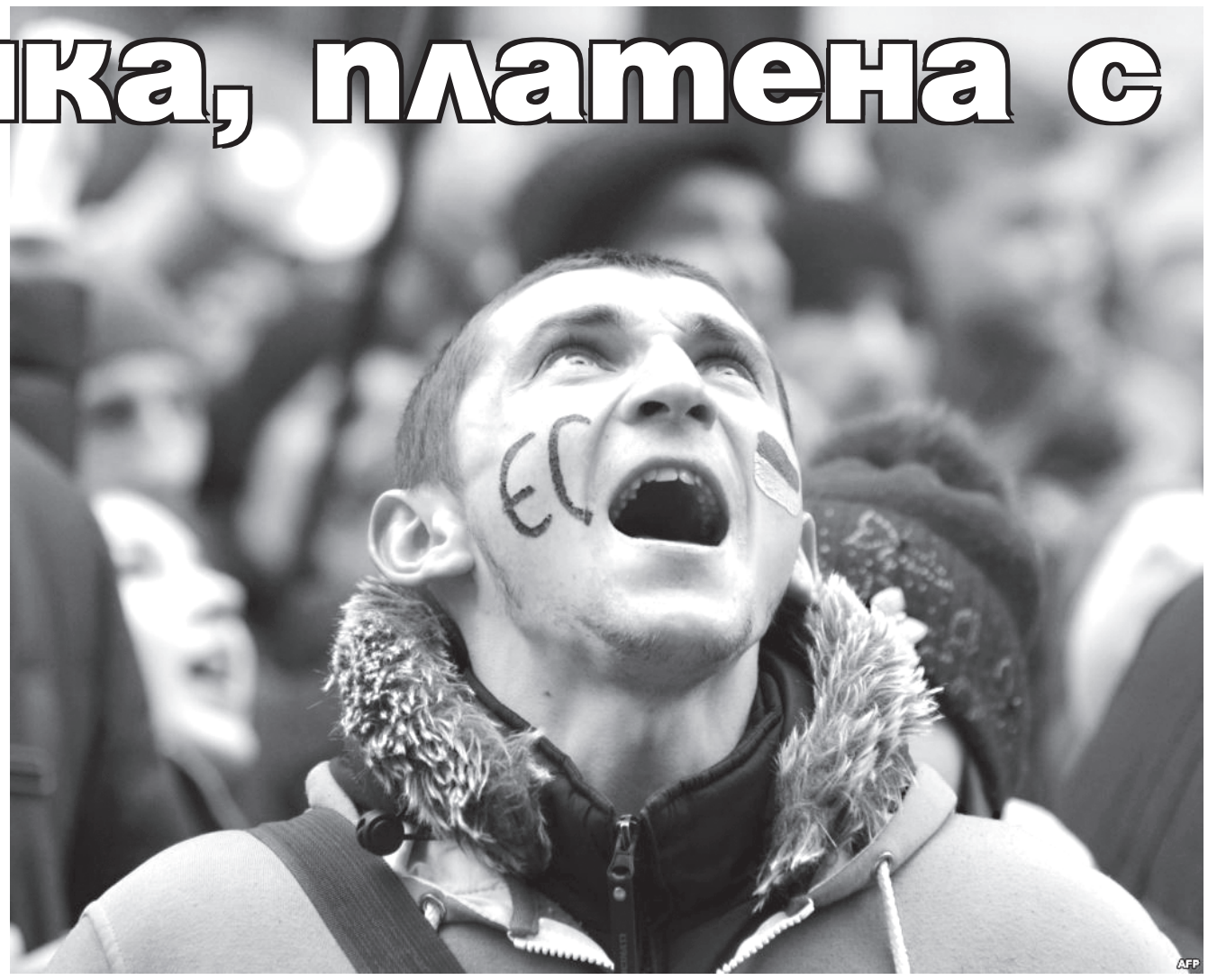
Ромпой заявява в книгата си, че някои лидери не искали да подкрепят една държава, "която наруши всички договорени правила", а други смятали, че за Европа е "унизително" Гърция да иска помощ от МВФ, за да бъде спасена. Той описва и усилията за постигане на съгласие между европейските лидери, за да може Гърция да остане в еврозоната и да получи спасителни пакети за преодоляване на кризата.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 27 СЕПТЕМВРИ 2014

Грешка, платена с кръв



Украйна трябва да се върне в реалния свят и да схване, че Русия винаги ще остане до нея

Дмитрий КОРОТКОВ

В живота на всеки от нас има един повратен момент - онзи, в който ти се ще да се върнеш, за да оправиш нещата. Втори шанс обаче няма. 2014 г. донесе в живота на Украйна безброй моменти, в които не би било зле да се върнем. От месеци насам страната все губи и губи. Изгуби вече хиляди човешки животи, Крим, половината от Донбас, евтиния газ, долара по 8 гривни, стабилността и вярата в утрешния ден. Загиналите няма да имат втори шанс. Трябва обаче да се даде втори шанс на страната. Последен шанс за спасение. Коя точка всъщност бележи началото на украинското падане в пропастта? Кога бе извършена съдбоносната грешка? Всеки може да открие собствен отговор, но обективният отговор е само един - 22 ноември 2013 г., когато започна Евромайданът. Тъкмо Евромайданът, прераснал сетне в революция, бе съдбоносната грешка на Украйна. Днес не бива да търсим виновници. Повечето участници в Евромайдана не носят отговорност за него.

Отговорност трябва да носят онези, които пазеха в тайна от участниците, че те водят страната към гибел. Че началото на Майдана проваля китайските договорки на Янукович, а те бяха последен опит да избегнем пълната зависимост от Русия. Че възможната победа на Майдана ще означава неизбежно скъсване с Москва. Че скъсването с Москва неизбежно ще предизвика, като минимум, зима без отопление, спад на икономиката, гривната и жизненото равнище, а като максимум - загуба на територии. Че украинската армия няма да може да се опре на руската. И прочее, и прочее, и прочее. Всяка страна се ръководи от интереса на мнозинството. Мнозинството, презирано от креативната класа, но представляващо базата, върху която живее креативната надстройка. Когато ЕС се опитва да избегне конфронтация с Русия, лидерите му се ръководят от интереса на мнозинството, което не желае да губи жизненото си равнище и да поставя под заплаха мира, възстановен през 1945 г.

Когато Москва се опитва да провали плановете на Щатите за изграждане на антируска държава в Украйна, това не идва от някаква зла воля на Путин: това е неизбежна реакция срещу плановете да бъде разрушена стабилността на Русия, да се запрати тя обратно в 90-те - в мизерията за повечето хора, в кървавия хаос на междуетническите конфликти. Когато Щатите се опитват да осъществят горния сценарий, това също не е зла воля на Обама - те реагират срещу опитите на Русия и Китай да разрушат еднополюсния свят с Америка начело. Защото рушенето на този свят води до спад в жизненото равнище на споменатото вече мнозинство американци. И само в Украйна от 2014-а всичко е наопаки - властта, подкрепяна от "креативната класа", води авантюристична политика, принуждавайки мнозинството да плаща за нея с жизненото си равнище и самия си живот.

Няма смисъл обаче да се демонизират представителите на властта. Според мен Порошенко, ако бе президент през април, не би започнал войната в Донбас, защото още тогава всички здравомислещи хора бяха наясно, че няма начин да бъде спечелена. Не са авантюристични политиците в днешната власт - авантюристичен е курсът, зададен още през далечния ноември 2013 г. Затова единственото спасение за Украйна е да се върне в началната точка, в деня 21 ноември 2013 г. Отказът от асоцииране с Евросъюза, за който съобщи на този ден Азаров, бе единственото правилно решение. Решение, взето в интерес на мнозинството. А същото решение, макар и маскирано като "отсрочка за 15 месеца", бе дублирано после от Порошенко и ЕС - това също доказва, че е вярно и в известен смисъл неизбежно. Украйна трябва да се върне в реалния свят и да схване, че Русия винаги ще остане до нея. Мексико също би предпочело да граничи на север не със САЩ, а с Хондурас, от който лесно да си възвърне с бой Тексас и Калифорния. Обаче Мексико вижда на север Щатите, а ние виждаме на изток Русия.

Единственият начин да предотвратим хлътването в катастрофа с разцепване на страната, 40 гривни за долар, глад за пенсионерите и деца, замръзващи в училищата - това е да склоним на компромис с Москва, да затвърдим неутралния си статут, да се откажем от плановете за интеграция в НАТО. Вече платихме за авантюристичния прозападен курс с живота на хиляди негови привърженици и противници. Вече платихме за него със загубата на Крим. Кой би сметнал за твърде малка тази цена - само човек, подсигурил си вече "запасно летище" за черни дни някъде във Флорида. Публичната цел на Евромайдана бе да живеем достойно, да живеем по европейски. Тази "революция на достойнството" обаче донесе само унижения и на страната ни, и на повечето хора у нас. За да постигнем днес целите на самия Евромайдан, трябва да се откажем от неговите последици. Защото изграждането на Европа в Украйна означава високо жизнено равнище, означава стабилност, топлина и топла вода в апартаментите и детските градини, гаранции за свобода на словото и честен бизнес, означава да бъдат забранени частните въоръжени формирования и националистическата идеология. В такава страна няма да има сепаратизъм, няма да има война. Във всеки друг случай няма да я има самата страна.

ВЕСТИ



КАКВО СТАВА С ЦЕНИТЕ НА ПЕТРОЛА?

Российская Газета

СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

Сегашното намаляване на цените на петрола не създава рискове за руския бюджет. Според прогнозите на Министерството на енергетиката цената на "черното злато" през следващите години ще балансира на нивото от 100-110 долара за барел.

За това в интервю за "Российская газета" на Международния инвестиционен форум в Сочи разказа заместник-министърът на енергетиката на Русия Алексей Текслер.

"Днес наблюдаваме незначително спадане на цените на петрола. Доходната част на бюджета ни е сформирана на 52 процента за сметка на петролно-газовите доходи. Ето защо определено влияние в случай на намаляване на петролните цени ще има", каза зам.-министърът.

Той обаче добави, че трябва да се има предвид не само намаляването на цените, но и че обемите на добива на въглеводородите влияят на напълването на държавната хазна.

"А сега обемът на добивите нараства. Ние планираме, че в близка перспектива той ще се запази на нивото 525-526 милиона тона", отбеляза Алексей Текслер.

А на текущото намаляване на петролните цени отчасти са повлияли проблемите на търсенето и предлагането и геополитическият фактор.

"Основната причина обаче е забавянето на темповете на икономически ръст на Азия и не прекалено големият ръст в Европа. Освен това се появи допълнително предлагане на петрол от страна на САЩ", обясни зам.-министърът.

Сега обаче в Министерството на енергетиката разработват стратегия за развитие на горивно-енергийния комплекс до 2035 година. "И според нашите прогнози цените на петрол ще са следните - те ще балансират на нивото от 100-110 долара за барел. А цената на газа може незначително да падне. Но дългосрочно и негативно влияние върху бюджета няма да има", подчерта Алексей Текслер.

Ще припомним, че световните цени на петрола намаляват от средата на юни. Тогава барел "черно злато" на световните пазари струваше почти 115 долара. През лятото цената на петрола постоянно падаше и през септември преодоля психологически важната цена от 100 долара. И от няколко седмици се продава за 97-99 долара за барел.

Междувременно правителството възнамерява да намали данъчната тежест върху добива на трудно добивани петролни резерви. Кабинетът подготви законопроект, който цели да усъвършенства данъчното и митническото законодателство. Документът предвижда редица промени, засягащи акцизите, данъка върху печалбата, данъка върху добива на полезни изкопаеми и митническите тарифи върху петролни продукти. Предлага се в частност поетапно да се намалят износните мита върху петрола и нефтопродуктите: 1,7 пъти - върху петрола, и в зависимост от вида нефтопродукти - 1,7-1,5 пъти.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 27 СЕПТЕМВРИ 2014

СТЕФАН ГЕОРГИЕВ-ТОРО:

Държавата трябва да помага на детско-юношеския спорт

„Левски" остана без спонсор, Тити Папазов ще търси нов чрез ВИП Брадър, казва бившият баскетболен национал

Интервю на Георги АРГИРОВ

□ *Стефане, обяви за отказването си малко преди началото на новия баскетболен сезон. Гледа ли първия мач на "Левски" преди сезона срещу румънския "Питещ"?*

- Не. Разбрах, че са били със 76:72 след продължение. Това бе първа контрола на "сините", докато румънците вече са на един месец подготовка.

□ *Този мач бе воден от помощника на Тити Папазов - Тони Дечев, а "старшията" участва в популярно реалити предаване...*

- Тити Папазов е един от най-добре подготвените български треньори, същото се отнася и за Тони Дечев.

□ *Доста е експанзивен на моменти и се занимава със странични дейности.*

- Няма човек без кусури, доста е емоционален. Относно влизането му в предаването, предполагам, че наред с останалите неща, ще се опита да намери спонсор или спонсори на баскетболния "Левски". Не е тайна, че клубът в момента е в доста тежко финансово положение. Преди 5 години отново бяхме в подобна ситуация. Не бяхме взимали заплати от 5 месеца, но благодарение на усилията на Папазов се намери спонсор. До отминалото лято всичко със заплащането бе наред.

□ *Защо "Левски" отново е без спонсор?*

- КТБ бе спонсор на баскетболния отбор на "Левски", но всички знаят в момента какво се случва.

□ *Брат ти има ли амбиции да играе в чужбина?*

- Всеки баскетболист иска да играе в чужбина, но дали отива е друг въпрос.

□ *Защо е така според теб?*

- Без да прозвучи грубо, ниско ни е нивото. За да отидеш да играеш навън, нормално е да си по-добър от местните баскетболисти. Само в България е възприета тази практика - да се взимат чужденци на кило, а българските играчи почти да не играят.

□ *Какво очакваш от новия баскетболен сезон?*

- Не мога да дам конкретен отговор. Ясно е, че "ЛУКойл Академик" са основният фаворит за титлата. Въпреки финансовите трудности "Левски" също ще се бори да защити титлата, която спечелихме миналия сезон. Доколкото разбрах, отборът от Самоков е запазил основното си ядро от миналата година, "Балкан" Ботевград като че ли са с по-малък бюджет, предполага се, че и селекцията им ще е по-слаба. Но не винаги бюджетът е равносилен на селекцията.

По отношение на американците в българския баскетбол, това е чиста лотария. Можеш да случиш на уникален талант, нешлифован диамант, можеш и да случиш на супер куци магарета, които за нищо да не стават.

□ *Има ли талантливи баскетболисти в България?*

- Да, определено! Заради икономическото състояние на страната може да се каже, че 5 отбора развиват играчи, въобще играта баскетбол. Останалите 25 са много ниска класа, да ги наречем така, там няма как да се развиват млади таланти. Защото не се води нормален тренировъчен процес. Пак стигаме до чужденците в България. Трябва да се намери точен баланс в това отношение. По мое мнение 4 чужденци са много - особено за отбори, които нямат претенция да играят някаква по-сериозна роля в първенството или евротурнирите. Младите стигат до едно ниво и след това се отказват.

□ *Много се говори за държавата, че тя не помага, че не прави нищо...*

- Каквото и да си говорим, няма държава, която реално да издържа професионалния спорт. Държавата не издържа баскетболните "Реал Мадрид" и "Барселона". Това са частни клубове. Е, не твърдя, че властта - централната или местната, се е отдръпнала. Ето - Ямбол и Ботевград дават пари за баскетбол. Ако не са общините, там този спорт няма въобще да го има. Няма толкова голям бизнес, който да си позволи да издържа професионален баскетболен клуб. Държавата пък помага чрез спортното министерство и федерацията. Ако държавата тръгне да помага на баскетболните клубове, после ще трябва да помага и на волейболните, и на футболните, и на тези по хокей на трева... ММС трябва да подпомага развитието на детско-юношеските школи в баскетбола, за да има основа и развитие в този спорт.

□ *Ти си син на голямата баскетболна легенда Петкана Макавеева. Какво ти е разказвала тя за тогава, какво си спомняш от онова време? Поне по отношение на баскетбола....*

- Тогава държавата помагаше на спорта, а целта беше да взимаме повече медали от капиталистите. Например, водят те някъде на работа - в "Левски" си офицер от МВР, в ЦСКА си военен, в "Славия" - офицер от Трудови войски. В по-малките градчета един баскетболист дори се е водил на работа едновременно в няколко предприятия, така той не мисли за нищо друго, освен за баскетбол. А и получава по-голяма заплата от баскетболистите в "Левски", да речем. Защото "синият" баскетболист се води само на едно място на щат, а "провинциалният" - на няколко места.

□ *Добре, не може ли да се вземе нещо хубаво от миналото и да се приложи днес?*

- Не знам, не мога да отговоря категорично. Може би сигурността в работата на треньорите. Да не се налага да се занимават с несвойствени дейности, а само с това, за което са учили. С риск отново да засегна някого, ще кажа, че има много клубове, които развиват дейност само за да се изхранват. Създаде се клуб, запишат се деца, взимат се съответните такси. Да, ама така детето няма да стане баскетболист. Това е по-скоро отбиване на номера. С всяка година затъваме все повече и повече.

□ *Какъв е изходът според теб?*

- Добра работа с децата и треньорите, както и подобряване на материално-техническата база. Никой родител няма да си прати детето в студена зала, където то ще се изпоти, ще настине и после ще трябва два месеца да се лекува. Трябва да е подсигурена добра заплата за треньорите на децата, за да не мислят за нищо друго, освен за работа с подрастващите. Така ще могат и да се усъвършенстват, да ходят по семинари и прочие.

□ *Би ли направил един коментар на отминалите баскетболни квалификации?*

- Те са абсолютно отражение на това, което се случва в българския баскетбол. Някои се отказаха, други отказаха да участват в квалификации, така неминуемо се ограничи изборът на треньора. Отделно от това - той не е никак голям.

□ *Как би коментирал постъпката на близнаците Калоян и Деян Иванови отпреди година? Тогава се забъркаха в неприятен скандал с телевизионна журналистка, впоследствие обявиха, че се отказват от националния отбор...*

- Нещата са малко покомплицирани. Наистина, доста критики има към отбора като цяло и конкретно към близнаците, дори и в коментарите на вашите колеги. Сега, това е тяхна, ваша работа - да коментирате една или друга спортна среща така, както я виждате, разбирате и чувствате. Не е работа на баскетболистите да казват на коментаторите какво и как да коментират. Всеки трябва да си гледа работата. Но и трябва да е предварително подготвен за нея. Понякога нещата се разминават и се получават неприятни ситуации.

□ *Георги Младенов ти е бил съотборник в "Левски", сега е старши треньор на националния отбор. Мислиш ли, че ще постигне успехи като национален селекционер?*

- От него съм видял само добро, надявам се да постигне успехи. Той е поставен в доста трудно положение поради простата причина, че няма голям избор от играчи.

□ *С какви чувства ще запомниш твоята кариера в националния отбор?*

- В никакъв случай с лоши. Мога да заявя, че аз и колегите ми от моето поколение хванахме най-добрите години от най-новото време в баскетбола. Работихме с Пини Гершон, със Светислав Пешич. Ако единият е уникален специалист за нападение, другият е професор по защитна тактика. Имали сме и добри български треньори - Петко Маринов, Росен Барчовски, Тити Папазов.

□ *Играл си и в ЦСКА. На кой отбор си привърженик?*

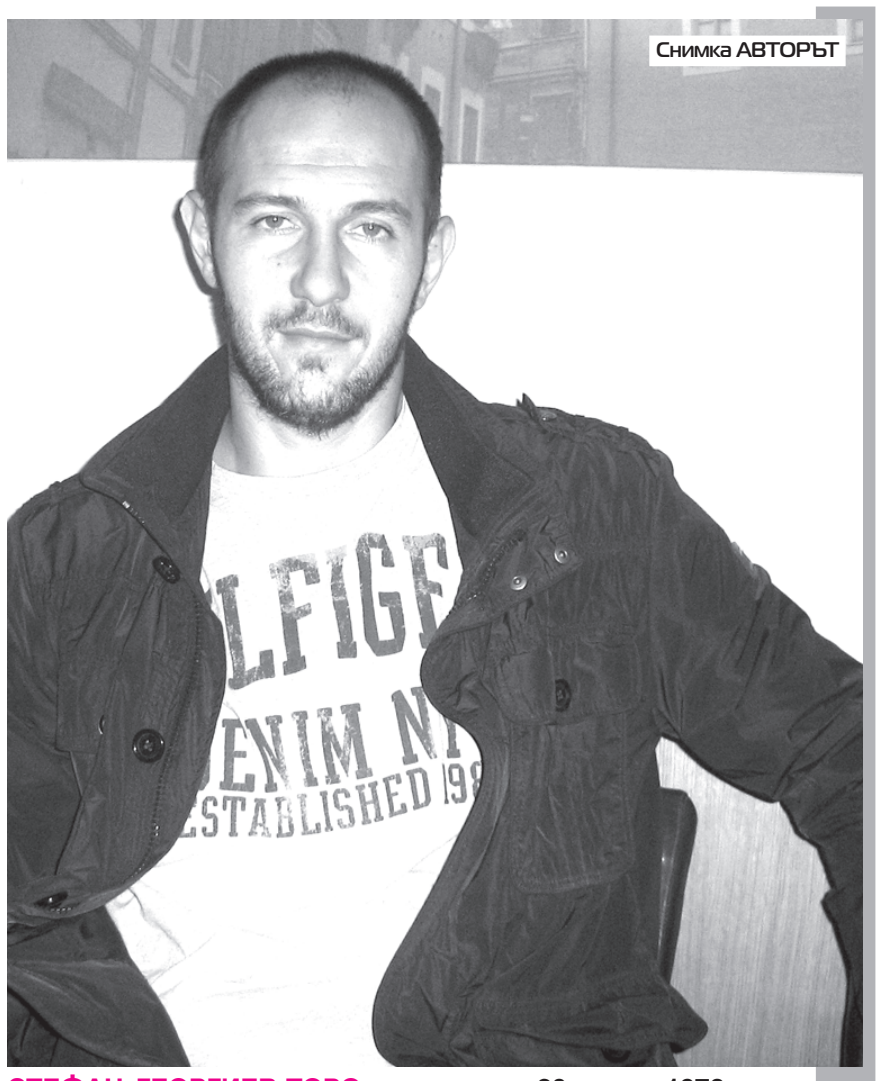
- Винаги съм бил от "Левски", нищо, че съм играл и в ЦСКА. В момента обаче липсва зарядът. Левскар съм, но винаги съм казвал, че публиката на ЦСКА е истинска баскетболна публика. Те харесват "армейците" като цяло, но баскетболният им отбор имаше много интелигентна публика. Жалко, че го закриха по финансови причини. Не мога да кажа същото за феновете на "Левски". "Левски" има много фенове, но те са най-вече фенове на футбола.

□ *Какво ще правиш след края на кариерата си?*

- Не съм го мислил, но треньор едва ли ще стана. Засега ще гледам детето, защото детската градина все още е в ремонт.

□ *Ще направиш ли бенефис и срещу кой отбор би желал да стане?*

- Да си призная, не съм се замислял, но и не държа.



Снимка АВТОРЪТ

СТЕФАН ГЕОРГИЕВ-ТОРО е роден на 20 март 1978 година в София. Висок е 206 см, тежи 112 кг. Завършил е Техникума по полиграфия и фотография в столицата, както и семестриално НСА - баскетбол. Играл е за баскетболните отбори на "Левски", "Академик", "Велбъжд" (Кюстендил), "ЛУКойл Академик", "Виши" (Франция), ЦСКА. Син е на легендарната ни баскетболистка Петкана Макавеева, олимпийска вицешампионка от Москва 1980 и бронзова олимпийска медалистка от Монреал 1976. Брат му Златин също е баскетболист. И двамата са юноши на "Левски", а в момента Златин играе в "Рилски спортист" (Самоков). Стефан живее на семейни начала с приятелката си, от която има 3-годишно дете. Неотдавна дългогодишният национал и капитан на "сините" обяви край на състезателната си кариера.

„Има много клубове, които развиват дейност само за да се изхранват"

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 27 СЕПТЕМВРИ 2014

САЩ и Европа сеят страхове за нов световен конфликт

Покрай украинската криза тази година се засилиха мрачните предчувствия за задаваща се Трета световна война



Юри МИХАЛКОВ

Изборът на войнствения полски ястреб Доналд Туск за председател на Европейския съвет е ясен сигнал за конфронтация с Русия и завръщането на американските войски в Европа, алармира чешката агенция AENews. Медията добавя, че чешкият елит усилено "преработва" имуществото си в злато, но в Швейцария, а подобно нещо е имало само в навечерието на Втората световна война. Депутатът консерватор Вили Вимер, ветеран на германската и европейската политическа сцена, изразява в последната си книга Wiederkehr der Hasardeure: Schattenstrategen, Kriegstreiber, stille Profiteure 1914 und heute опасението, че светът вече е поел пътя към Трета световна война. В страната ни пък заработи център на НАТО, зад чиято фасада от блага и многословни намерения дебне и възможността по подготовка за военни действия срещу Русия.

Лошите предчувствията се прехвърлиха и на други континенти. Китайският в. "Хуанцю жибао" писа, че към вероятността от нова световна война има и Евросъюзът. Украинската криза се корени и в неговата инициатива от 2009-а за "Източно партньорство" - развитие на икономическите връзки с бивши съветски републики, включително до споразумение за асоцииране и зона за свободна търговия. Никой не може да отнеме правото на Украйна да се асоциира с ЕС. Но за разлика примерно от Грузия или Молдова нейната икономика бе тясно преплетена с руската и цели сектори от двете икономики действаха като един механизъм. Съответно тоталното пренасочване на украинската икономика към европейския пазар не можеше да не ощети Русия и изграждания от нея Митнически съюз. Русия предлагаше комплексно решаване на въпроса (или тристранни преговори с Брюксел и Киев) - така че хем Украйна да се асоциира, хем руските интереси да бъдат защитени. Доскоро Брюксел отхвърляше този вариант. Но на проведената този месец в Киев годишна конференция "Ялтенската европейска стратегия" еврокомисарят по разширяването Щефан Фюле каза нещо, което може да се приеме за повратен момент: "Евросъюзът трябва да започне преговори за създаване на зона за свободна търговия с Митническия съюз. Дойде време за лозунги от типа "Свободна икономическа зона от Лисабон до Владивосток". Доколкото това е констатация на политик, водил преговорите с Украйна по асоциирането, очевидно тя е признание за грешката на ЕС. Ако Брюксел бе приел предлагания от Москва комплексен подход поне от 2013 г., кризата в Украйна и споменатите мрачни предчувствия можеха да бъдат спестени на Европа и света.

По-големият грях обаче на ЕС е друг - той е станал геополитически лакей на Америка (макар тук вече да се появиха признаци и в обратната посока).

Евросъюзът има амбицията

да играе световна роля с такива ценности като законност и диалогично, а не силово решение на проблемите. Но под натиска на САЩ той не посмя да каже и гък срещу стъпкването на тези ценности във възловите моменти от хода на украинската криза - срещу превратa против законния президент Янукович, срещу прочиствателната операция в Донбас (при готовност за диалог от негова страна), в случая със свалените пътнически "Боинг" и при санкциите. Нещо повече, именно в случая със санкциите лъсна впечатлението, че целият слугинаж на Евросъза е стигнал до абсурд - еврократите в Брюксел се обърнаха срещу самата Европа, предпочитайки глобалните мераци на САЩ пред интересите и европейските производители и компании.

Именно тук е мястото да се отвори дума за една тенденция, която остава неосветена за широката общественост. САЩ прокарват целите си в Европа и чрез някои от новите страни членки на ЕС - Полша плюс трите балтийски страни. В този връзка AENews нарече Туск "Троянският кон на Белия дом в Брюксел". Ето какво впрочем констатира агенцията за ролята на Варшава: "Полша иска война с Русия по исторически причини. Завладяването на Украйна и възраждането на Велика Полша е само един познат сценарий за възможна мотивация. Всъщност става дума за друг стремеж: Варшава полага титанични усилия, за да стане лидер на славянските и изобщо на постkомунистическите страни в Европа... Крайната цел е унищожение на Москва като център на властта в Източна Европа и пренасянето му във Варшава".

А ето какво казва директорът на полския Институт по международни отношения Марчин Заборовски за срещата на НАТО в Уелс, когато Алиансът обяви Русия за свой противник. "В Нюпорт много държави за пръв след края на Студената война погледнаха на Москва с полските и прибалтийски очи". Това всъщност не е ли признание, че за Полша същата тази Студена война изобщо не е свършила, че тя не е преставала да възприема Русия като враг?

Впрочем дали Европа ще продължи да гледа с нейните очи е много спорен въпрос. На 12 септември ЕС прие новия пакет санкции срещу Русия, но решението е обвързано с готовност да ги отмени бързо в зависимост от обстановката в Източна Украйна. Освен това крайният вариант на решението бе приет бавно и мъчително заради съпротивата срещу санкциите на цяла група държави - Чехия, Словакия, Унгария, Италия и Финландия. Европа показва, че ролята на американска марионетка вече не й харесва и търси начин да се измъкне от нея. Първата възможност е в края на месеца, когото трябва да направи преглед на положението в Украйна.

Какво обаче да прави България

в цялата тази геополитическа конфигурация. У нас има влиятелни сили, които напират страната ни да литне в ятото на евроястребите спрямо Русия. Те обаче трябва да имат наум едно неписано правило в политиката, а и изобщо в живота - правилото "върви напред с поглед назад". Политиката е като шофирането - гледаш постоянно наред, но задължително поглеждаш в странично, а също и в задното огледало. И какво показва погледът в задното огледало на българската политическа история? Общо взето, че сме лоши шофьори в политиката. Миналия век ни се стовариха три национална катастрофи и в две от тях сме били сред враговете на Русия - при двете световни войни. Дали пък провиденията на историята не ни е наказвало затова, че сме вдигали оръжие или пък сме помагали на враговете на нашата освободителка?

БГНЕС, със съкращения

на заради въоръжен сблъсък между САЩ и Русия покрай Украйна "трябва да се отнасяме максимално сериозно". А папата пък отиде още по-далеч: Третата световна война вече е в ход, обяви той преди дни на меса в Италия.

За официална Америка и Европа

виновникът за украинската криза

е Русия. Действията обаче на Москва не са първопричината за кризата, те са само последица. Не случайно немалко западни политици и наблюдатели признават, че украинската криза е провокирана от САЩ със съдействието на ЕС. Дълбоките причини за нея са три направления от американската политика в Европа и постсъветското пространство през последния четвърт век. Хронологично погледнато, те се появяваха по различно време, но вече се преплитат или наслагват едно върху друго от само себе си, на собствен ход.

Първото направление може да се нарече "съветската инерция" на Вашингтон. Сега вече стана ясно, че от самото начало след съветския разпад Белият дом никога не е преставал да разглежда Русия като геополитически съперник, че дори и противник, макар постоянно да е провъзгласявал обратното. Белият дом винаги е действал срещу Русия по всички възлови въпроси на нейната сигурност. Още през 90-те години той отхвърли идеята й за изграждането на неделима сигурност в Европа, при която да няма страни, чувстващи се застрашени - вместо това разигра варианта с разширяването на НАТО до руската граница, който наистина уязвява сигурността на Русия. Пак тогава кога тайно, когато открито подкрепяше чеченския сепаратизъм, който логично се изроди в джихадизъм и престъпление срещу човечеството (трагедията в Беслан). После се отказа от двустранния договор за противоракетна отбрана (ПРО). После "даде газ" на проекта за вкарването на Украйна в НАТО през 2004-2010 (тогава този проект се провали). Успоредно с това окуражи Грузия за "кратката война" срещу Русия от 2008-а. А последните години не пестеше усилия за сатанизирането на Русия в очите на световното обществено мнение чрез случая с "Пуси райът", руския закон срещу пропагандата на хомосексуализма сред подрастващите или Олимпиадата в Сочи. От края на 90-те Вашингтон, надъхан и от украинската имиграция, работеше усилено, за да откъсне Украйна от Русия, дори сам призна, че е вложил в това начинание 5 млрд. долара. Щяха ли Щатите да направят всичко това, ако имаха Русия за партньор, ако се бяха отърсили от "съветската инерция"?

Второто направление може да кръстим "операция дълг"- става дума за план по справянето с

умопомрачителния американски дълг

от 17 трилиона долара, натрупан от Джордж Буш-младши (а също за съхранението на долара като глобална разплащателна валута). Очевидно той е разработен и пуснат в ход малко преди и след световната финансова криза, пламнала през 2008-а. Този план стана известен благодарение на откровенията на американския проф. Пол Кристи от Колумбийския университет по време на неформална среща off the record с журналисти от "Европейски икономически вестник", излизащ в Германия. Той е казал, че целта на кризата в Украйна е САЩ да се справят с въпросния дълг, като това можело да стане единствено с прекъсването на енерго- и другите бизнес отношения между Европа и Русия. "В крайна сметка трябва тези 500 млрд. долара, колкото е стокооборотът между Европа и Русия, да се превърнат в стокооборот между Европа и Америка", казал професорът, който сам признал, че е сред съавторите на плана. Щом сринат бизнес мостовете между ЕС и Русия, САЩ смятат да направят с ЕС нещо като общ пазар, като икономически микс, чрез които да започнат покриването на дълга. Впрочем спорното трансатлантическо търговско-инвестиционно партньорство със зона за свободна търговия, по които САЩ и ЕК преговарят в момента, идеално се вписва в "операция дълг". Украйна пък е избрана, за да бъде спряно "енергийното кръвообращение" между Русия и ЕС, за да се сблъскат те до такава степен, че стокооборотът им да падне до нивото на бизнес с дрънкулки.

"Операция дълг" идеално се вписва и в един друг американски замисъл, чийто отглас са събитията в Украйна. От самото начало след съветския разпад САЩ работят да не допуснат сближаването между Европа и Русия. Това дори е нещо като отправна точка, азбуката на процесите между Европа и постсъветското пространство. В не един и два анализа можеше да се прочете, че Америка не желае микса между руските суровини и европейския корпоративен опит и култура - най-малкото защото ще се създаде глобален център, който може да конкурира САЩ. Европа и Русия обаче са съседи и няма нищо противоестествено да живеят като добри съседи. Вашингтон може и да смята, че има основания да се опасява от тях, но този му подход нагледно демонстрира геостратегическото

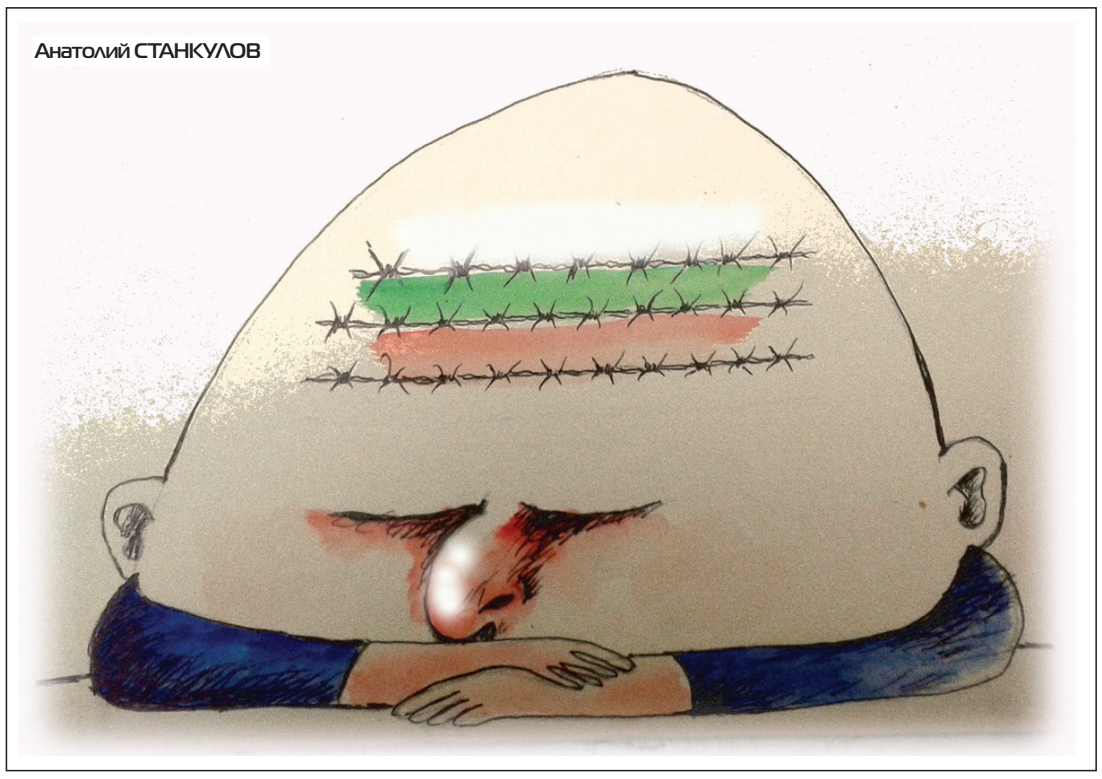


www.duma.bg

ДУМА



ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ



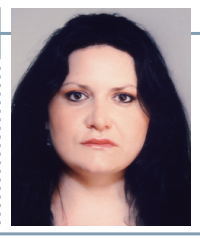
Митов, що не заличиш и границата?

Оградата по границата ни с Турция била временна и щяла да бъде премахната в бъдеще. Така външният ни служебен министър Даниел Митов успокоил турския си колега Мевлют Чавушоглу в Ню Йорк по време на 69-ата редовна сесия на Общото събрание на ООН. Уверил го, че съоръженията не бива да се разглеждат като "фактор с негативно въздействие върху двустранните отношения, а като част от усилията на българското правителство за справяне с последиците от миграционния натиск".

Няма що. Не знам с какво официална Анкара е предизвикала този сервилен порив на българската дипломация, та се налага така гузно да се обясняваме, като че ли държавата ни е извършила нещо нередно. Нима ни държи сметка?! От една страна, оградата бе издигната, за да възпира наплива у нас на нелегални емигранти и закононарушители. Самият Митов преди седмица в прав текст заяви по "Хоризонт", че "има риск от нова бежанска вълна и внос на терористи заради конфликта в Ирак". От друга страна, в нея бяха налети над 7 млн. лева, а сега излиза, че тези пари са били хвърлени на вятъра. И всичко това - когато турската армия разполага танкове по границата на страната си със Сирия, където десетки хиляди бежанци - главно етнически кюрди, се събират и бягат от клането на "Ислямска държава".

Митов, като служебен министър, не е упълномощен от парламента да поема дългосрочни ангажименти за каквото и да било. Потресаващо е как с лека ръка той и останалите от кабинета "Близнашки" обещават неща с хоризонт от години напред. Да си играем на подобен род "нежна толерантност" в тези смутни времена е повече от безотговорно. И ако някои продажни НПО-та като Хелзинкският комитет например напират едва ли не незаконното преминаване на границата да не се наказва, то един външен министър не би трябвало да бъде в "обяснителен режим" пред чужда държава.

Къде е заровен трупът



МАЯ ЙОВАНОВСКА

Ден след злополучното обществено обсъждане, по време на което към членовете на ДКЕВР полетяха яйца с обещанието, че следващия път ще бъдат замеряни с камъни, шефката на регулаторната комисия Светла Тодорова заяви, че се спекулира с това, че поскъпването на тока ще "убие" потребителите. Тя каза пред "Фокус": "Нека не забравяме, че имаше предшестващи намаления, които стигнаха до 15% сумарно, така че не може да се говори, че това увеличение ще "убие" потребителите, които не са били "убити" преди година и половина"!

Едва ли тази игра с огъня е проява на професионализъм или пък на смелост от нейна страна. Жената вероятно е просто изпълнител, обслужващ нечии интереси. Тези нейни думи обаче могат да бъдат определени единствено като проява на наглост по отношение на огромната армия т.нар. средностатистически потребители в страната, които вече са в ужас как ще погасяват новите си по-високи сметки от октомври.

Новото поскъпване на тока с 10% бе оправдано като мярка за стабилизиране на енергийната система и компенсиране на дефицита от 2,9 млрд. лв. в НЕК. Вчера служебният министър Щонов даде брифинг, за да разясни откъде се трупа този дефицит. Ха дано сега постоянните оправдания за "ниските цени на тока в България" бъдат разобличени. А и "правилните" хора извадиха цифрите.

НЕК изкупува тока средно за 166 лв. за мегаватчас, а го продава за 114 лв. Най-скъпо се изкупува токът от фотоволтаиците, вятърните централи, американските тецове, заводските централи и когенерациите. Същевременно от АЕЦ-а и ВЕЦ-овете НЕК купува на по-ниска цена от 114 лв. Е, не е ли ясно къде е заровен трупът?

Впрочем, вчера вицепремиерката Захариева заяви, че терминът "поскъпване на тока" не е съвсем правилен. "Става въпрос за спасение и за възстановяване на някакви нормални цени", каза тя.

Абе, що не се спасява тя самата...

За годините на полицая



ЕВА КОСТОВА

Служебното правителство настъпи кирката, образно казано, седмица преди изборите. Но както стана ясно, вече са купени близо 300 000 гласа, какво му пука...То прие само с един глас против обсъжданото от години прекратяване на ранното пенсиониране на военни, полицаи, служители на ДАНС и др.

Този ли е проблемът на държавата в момента? Тръгва се към промени, без да се огледат нещата така, че да не се противопоставят едни групи хора на други. Отлив на военни и полицаи вече имаше заради страха от решението на ГЕРБ в тази сфера, което БСП отмени. Но и досега вакантни останаха много работни места, сега пак ще се отвори дупка от това лашкане напред-назад. Нещата трябва да се прецизират според спецификата на работата, да се обмислят отдалече и да се подготвят със съответните промени в социалния кодекс. Сега нещата се правят на парче и набързо.

Социалният министър изтъкна като аргумент за промяната предложенията и препоръките на Европейската комисия и на други институции да се въведе минимална възраст за пенсиониране на всички български граждани, в това число и на работещите в специалните ведомства. Такава възраст съществуваше в армията първо и предложението беше тя да се въведе в останалите институции. Предишното правителство и съответно парламентът отмениха тази възраст, нещо, което ни навлече критики от ЕК. Затова сегашното правителство решило да я предложи.

Много твърда препоръка, призна самият социален министър Йордан Христосков. Представете си полицай на 65 години да гони престъпници. Няма как да стане. Или пък военен на 60 години да борави тепърва с модерна натовска техника. Днес полицаите и военните, утре и останалите, ще си помислят повечето българи покрай пенсионните реформи. И тогава няма да е далеч денят, в който шофьорите ще карат с памперси, а балериите ще изпъват крака с разширени вени.

Датата 27

СЪБОТА 27 СЕПТЕМВРИ 2014

СВЕТОВЕН ДЕН НА ТУРИЗМА.



Отбелязва се от 1980 г. по повод приемането на устава на Световната организация по туризъм. Целта е да се насърчава усещането на международната общественост за значимостта на туризма и неговата роля.

ЕВРОПЕЙСКИ ДЕН НА ЕЗИЦИТЕ.



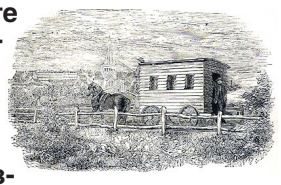
Обявен е от Съвета на Европа с подкрепата на ЕС на 6 декември 2001 г. Целта на празника е да окуражи изучаването на чужди езици в Европа.

ДЕН НА ТИГЪРА.



Преди 13 години дузина деца и възрастни хора, облечени като тигри и други застрашени диви животни, излезли на парад по улиците на Владивосток. Целта им била да алармират човечеството за опасностите, грозящи тигрите в руския Далечен изток. По данни на Фонда за спасяване на тигрите днес в естествени условия живеят около 3500 "големи котки", през миналия век броят им е бил около 100 000.

1825 - ПУСНАТА Е ПЪРВАТА В СВЕТА ЖП ЛИНИЯ.



Тя свързва английските градове Стъктън и Дарлингтън, разстоянието между които е 38,7 км. Историците я приемат за първата в света не само заради достатъчното разстояние между градовете, но и защото за първи път железницата е публично достъпна - освен товари се превозват и пътници. По трасето се използват три начина за возене на влаковете - чрез изтегляне и спускане на съставите с въжета и стабилни парни машини, с конско теглене и с локомотиви. Преобладавало конското теглене.

1917 - УМИРА ЕДГАР ДЕГА, ФРЕНСКИ ХУДОЖНИК (Р. 1834 Г.).



Живописец, график и скулптор, един от най-видните представители на импресионизма. Оставя след себе си повече от 2000 пастелни и маслени картини, акварели, както и над 150 скулптури. Почти 10 години преди смъртта си практически спира да рисува заради рязко влошаване на зрението. Картините му се продавали за баснословни за онова време цени.

1937 - ОТКРИТО Е ПЪРВОТО В СВЕТА УЧИЛИЩЕ ЗА ДЯДО КОЛЕДОВЦИ.



Това става в американското градче Албиън, щата Ню Йорк. Кандидатите за ролята на белобрадия старец изучавали куп тънкости от всекидневието на персонажа, като начина, по който трябва да се обличат, да лепят изкуствената брада, да звънят със звънчето и да говорят с децата. Бъдещите Дядо Коледовци получавали ценни съвети да не пушат, за да не подпалят мустаците си, и да не се хранят с чесън, лук и други противопоказни за ролята им храни.

1939 - УМИРА СТ.Л.КОСТОВ, ПИСАТЕЛ И ЕТНОГРАФ (Р. 1879 Г.).



Стефан Лазаров Костов е определян от критиката като най-изтъкнатия ни комедиограф. Автор е на 12 многоактни и 5 едноактни пиеси, измежду които най-известни са "Големанов" (1927), "Златната мина" (1925), "Вражалец" (1933) и др., влизащи и днес в репертоарите на родните театри. В тях авторът гневно и саркастично излива своя протест и възмущение от нравствената и политическата поквара на времето си.

1962 - ОСНОВАН Е ВТУ "СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ".

На тази дата с постановление на Министерския съвет е създаден Висшият педагогически институт "Братя Кирил и Методий", който през 1971 г. прераства в университет. Първите 340 студенти в института се обучават в четири специалности - българска филология, руска филология, история и изобразителни изкуства.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
27 СЕПТЕМВРИ 2014
ДУМА

МАНИПУЛАЦИИ

ЦАРСТВОТО НА РЕКЛАМАТА
цирк, смях и бъркотии

НАРИЧАНА ИЗКУСТВО, ТЯ ПРЕДИЗВИКВА ПРОТИВОРЕЧИВИ РЕАКЦИИ, НО И СТАВА ПОВОД ЗА РАЗМИСЪЛ

Трудно е да си представим съвременния живот без рекламата в него, както например е почти невъзможно да изключим от всекидневието ни електричеството и магазините. Превърнала се в един от важните атрибути на съществуването, от една страна, тя помага за ориентирането в богатия свят на стоки и услуги, но от друга, много често манипулира съзнанието на хората.

Рекламата днес е сред признатите видове изкуства. Много често качеството й превъзхожда представяния продукт. Оригиналните находки, които активно се използват в бранша, понякога са толкова необичайни, че предизвикват усмивки, стават повод за закачки, раждат крилати фрази и превръщат цялата предприета и подплатена с немалко средства акция в пълна бъркотия.

Жабешка акция

Необичайна кампания за промотирането на нов ресторант Vatel, предлагащ френска кухня, предприе агенцията Red Pepper. Представители на средствата за масово осведомяване и известни кулинарни блогъри получили покани за безплатна вечеря в заведението. На пръв прочит - нищо особено, обикновен комплимент, един вид дребен жест. Любопитното в случая е, че ролята на покани са изиграли живи... жаби! Земноводните били сложени в полупълни с вода брандирани кутии, предавани право в ръцете на поканените с предложението "подаръкът" да бъде представен в ресторанта. Срещу това приносителят ще има възможност да опита някои деликатеси и да се убеди, че френската кухня не е само жабешки бутчета. Разбира се, никой не си и помислил да пропусне възможността, предоставена от уникалната рекламна акция, за която съобщили по радиото, разказали по телевизията, написали във вестници и в интернет. Според направените от промоутърите сметки стойността на аналогични публикации и платени репортажи би струвала на ресторанта 20 000 евро, тоест поне 10 пъти повече от реалната стойност на продуктите, сервирани на вечерята. Между другото в резултат на акцията не е пострадала нито една жаба.

В нейната глава

Малцина са наясно, че едно от най-популярните женски списания в света - Cosmopolitan, има и мъжка версия. Но онези, които са станали част от оригинална рекламна кампания, със сигурност помнят този факт. Представете си само: разхождате се в парка, а насреща ви се задава мацка, която вместо глава има четири таблета. Когато някой от смелчагите успява да се отърси от шока и решава да докосне екрана, върху него се появяват материали на списанието, предназначени за мъже. Приложението Cosmo For Guys, достъпно за ползвателите на Apple срещу $1,99, е било създадено по молби на представителите на силния пол, които редовно се изкушават от написаното в списанието, четено от приятелките и съпругите им. Вероятно рекламната акция на изданието намеква, че сега вече всеки мъж може да осъществи мечтата на половин човечество - да се окаже в главата на жената и да разбере най-после какво има там!

Ефектът на завист

Производителите на мъжката козметична серия Axe са прочути със скандални рекламни кампании. Най-много в това отношение провървя на съседите ни в Румъния. Именно там Unillever направи безумна акция: направо на улиците на Букурещ по едно и също време се появиха ТИР-ове, от които наизскачаха хубавици само по черни бикини, готови... да изкъпят всеки желаещ с помощта на продукти, произвеждани от фирмата. На мъжете от други страни им остава само да гледат в интернет клиповете от рекламния трик и... да завиждат.

Пареща пица

Акциите, свързани с храната, са едни от най-креативните. Именно такава е и атрактивната реклама на американска компания, закачила към велосипедите на куриерите си... пещи за пица! Е, разбира се, става дума за твърде реалистични фотоси. Но смисълът веднага се разбира - пиците на тази фирма са най-пресни, извадени направо от пещта.

Живот в автомата

Екип на германски сайт, занимаващ се с подбор на кадри, се прочу с гениалния рекламен слоган: "Животът е прекалено кратък за лоша работа". Върху рекламните плакати, включени в кампанията, са изобразени 11 автомата, в които се намират хора, трудещи се във видимо тежки условия - човек в колонката за бензин, или навиващ ръчно цигарите, както и жив скенер на летището... Ако на някого му се струва, че животът му не е много по-различен от този на нещастните хора в автоматите, може да промени всичко с нова работа - именно това е посланието на креативния проект.

Ядлив билборд

Ако някой си мисли, че рекламните билбордове са олицетворение на скуката, вероятно има право. Освен ако не е попадал на ядлив щит. Британска сладкарска фабрика създава 400-килограмов билборд от... шоколад с висше качество. В "блокчето" са вградени 10 шоколадови заека, 72 огромни шоколадови яйца и други подобни лакомства. Билбордът краси улица в английската столица само 3 часа - именно толкова са нужни на лондончани и гости на града, за да изядат това произведение на рекламното изкуство. Още по-малко издържа инсталацията от 20 000 еднопенсови монети, чиято цел бе да привлече вниманието към новия автомобил Aveo и неговата рекордно ниска цена. Възхитената публика за отрицателно време разграби паричките за спомен. Билбордът от бирени бутилки на Carlsberg се радва на по-дълъг живот само защото са били празни...

Представянето на необичайни, ярки, шокиращи, а понякога и доста нелепи рекламни акции може да продължи на не една вестникарска страница. Мнозина пишат книги, посветени именно на най-любопитните промоции на различни продукти. Студенти-маркетолози слушат в захлас лекции за изкуството да се продаде дадена стока по запомнящ се начин. А специалисти в бранша не престават да учудват света с нови, още по-блестящи идеи.

Страницата подготви
Алъона НЕЙКОВА



Никол Кидман е получила най-висок хонорар за 4-минутен клип

НАЙ-СКЪПАТА...

В света на рекламата също има своеобразни рекорди, свързани не толкова с въздействието на различни акции, а най-вече със средствата, похарчени за целта, сравними с бюджета на среден холивудски блокбастър.
Чаровната Никол Кидман със сигурност е допринесла 4-минутното видео на Chanel № 5: The Film да се смята за най-скъпото в света. Самата актриса е получила по 1 млн. долара за всеки 60 сек. от рекламата - общо 4 млн. в зелено. А клипът, създаден от прочутия кинаджия Баз Лурман в Австралия, е с бюджет 44 млн. долара и се смята за най-скъпия за цялата история на рекламната индустрия. Явно ненапразно парфюмът, превърнал се в класика сред ароматите, е един от най-продаваните в света.



Хубавици в черни бикини са готови да изкъпят всеки желаещ



400-килограмовият шоколадов билборд бе изяден за 3 часа

ДВАМА ВЕЛИКИ ВЛАДЕТЕЛИ, ДВАМА МОГЪЩИ ПРОТИВНИЦИ

Водени от Самуил и от Василий II, двете най-големи държави на Балканския полуостров България и Византия преодоляват сложни вътрешни проблеми и влизат в тежки битки помежду си за надмощие



Цар Самуил

Доц. Йордан ВАСИЛЕВ, д-р по история

В края на X в. на Балканския полуостров се получава изключително комплицирана обстановка. Двете най-велики сили тук - Византия и България - са изправени пред сложни вътрешни и външни проблеми. През 969 г. умира най-дълго заемалият българския престол цар Петър - син на славния Симеон Велики. За разлика от баща си, той води миролюбива политика спрямо Византия и другите съседи, но губи значителна част от оставеното му териториално наследство. Въздигналият се на трона негов син Борис II, кръстен на прадядо си - Княжът Кръстител, прави опити да върне част от земите, които по времето на дядо му Симеон са били български, но без успех. Царската власт е отслабена, боляринът радеят повече за личните си интереси, отколкото за държавните, войската е намаляла.

В същото време Византия укрепва. След няколко дворцови преврата на трона на василевсите се възкачва Йоан Цимисхий, който стабилизира централната власт и води успешни войни в Мала Азия срещу арабите и арменците, а на Балканския полуостров - с българите. Когато през 976 г. умира, мястото му се заема от братята Василий II и Константин VIII. Фактически обаче властта се осъществява от евнуха Василий Лакатин. Едва през 985 г. Василий II започва пълноценно да упражнява императорската власт, защото Константин доброволно се оттегля от нея.

Като първа цел той си поставя завладяването на българското царство. През 1000 г. повторно завзема Преслав и отвежда в Константинопол Борис II и брат му Роман, но уважава царското им достойство: Борис II е назначен за управител на Филипополската тема, а брат му Роман - за началник на войската в нея.

Когато Василий II завладява столицата Преслав, смята, че всички български земи му принадлежат. Затова отправя послание до Самуил, който тогава се намира в Средец, да приеме неговата власт, но той отказва. Следва второ послание, в което Василий II го пита: "Ти да не си цар, та не ми се подчиняваш?"

Самуил му отговаря: "Не съм, но баща ми, комит Никола, беше управител на Средецка област, назначен от цар Петър, и когато той на смъртния си одър ме благослови да наследя неговата длъжност, ми завеща, докато съм жив, да пазя българщината".

Това се случва през 984 г. и с размяната на посланията се поставя началото на ожесточеното съперничество между Василий II и Самуил за първенство на Балканския полуостров.

Първите битки

През 986 г. Василий II предприема стратегия за завладяване на Българското царство. Тя се състои в превземането на крепостите една по една и така накрая да се стигне до Охрид. След като завладява някои, а други се предават, наред е Средец. Тя е силно укрепена крепост и затова Василий усърдно се подготвя за нейното превземане. В края на юни стига до стените на града с 25-хилядна войска, 20 обсадни кули и 35 камеметни машини.

Градът се управлява от Арон, който силно иска да се отличи в битка, защото по-малкият му брат Самуил вече е спечелил много сражения и затова е признат за водач на българите. Той дори е намислил да се обяви за самостоятелен владетел. Василий II незнайно как е узнал за тези негови намерения и след като обсажда Средец, предлага на Арон да признае върховенството на императора. Арон се съгласява, но при условие, че ще се ожени за дъщерята на василевса.



Черквата в село Добърско, за което се смята, че е създадено от слепите Самуилови войници





Самуиловата крепост в Охрид

След 10 дни довеждат булката, но се оказва, че тя е случайна девойка. Разгневен от опита да бъде измамен, Арон заповядва на стражниците си да се приготвят за битка. Негови отряди пресрещат византийските войници, тръгнали за храна, и ги унищожават, а започват да нападат и самия лагер на ромеите. Успяват да подпалят обсадните кули и каменометните машини.

Претърпял значителни загуби и останал без продоволствие, Василий решава да се оттегли. Самуил узнава за това и намисля да нанесе удар на византийците. Но войската им все още е многобройна, а в този момент той разполага само с 9-10 хиляди войници, така че една битка в Софийското поле няма да му донесе желания успех. Тогава той прилага тактиката на "успоредното преследване" - от Бистрица през Долни и Горни Пасарел влиза в Ихтиманското поле преди византийците.

На 17 август българите са заели удобни позиции по височините на прохода Траянови врата. Пропускат авангарда на византийската войска да премине, но когато в прохода навлизат основните сили, се нахвърлят върху тях от север, запад и изток. Сражението започва в ранни зори и продължава повече от четири часа. В него Василий II е поверил командването на войската си на Лъв Мелисин, но той е върховен главнокомандващ. Българите са предвождани от цар Роман, Самуил и Арон.



Мемориалът на ослепените Самуилови войни на 20 км от Петрич

Първи в боя влизат пешаците и три часа се бият, без успехът да се наклони на нечия страна. Тогава Мелисин повежда конницата си в атака, защото смята, че българите нямат конница. Но той се лъже. Самуил е укрил своята в подножието на баирите около прохода и нападна византийската конница по двата й фланга. Докато ромейските конници се пренаграждат, за да се бият на два фронта, голяма част от тях са унищожени. След това с конницата си българите нападат ромейските пешаци и по-голямата част от тях са избити. В сражението загиват 6300 византийци и са пленени около 3000. Откарват ги в Средец, а след това са разселени в околностите на Щип, Велес и Тетово. Императорът едва се отървава, телохранителите му, арменци, успяват да го преведат през една тясна пътека извън полесражението.

Когато научава за голямото поражение на византийската войска, управителят на Месопотамия Варда Склир за втори път вдига въстание срещу властта в Константинопол. Първото е потушено от Варда Фока и Василий II отново изпраща него срещу разбунтувалия се. Този път обаче, вместо да потуши въстанието, той се съюзява със съимянника си и се обявява за император. Останал без войска, Василий II се обръща за помощ към руския княз Светополк и той се отзовава. В битката при Абидос войската на двамата Варда е разбита и Василий II запазва властта си.



България по времето на цар Самуил

Нови войни, нови завоевания

Ромейският император временно забравя за заканата си да се разправи с българите, защото в други части на империята възникват сериозни проблеми. В Мала Азия и Египет арабите отново са преминали в настъпление, в Закавказието напредват арменците, застрашени са византийските владения в Южна Италия и Източна Сицилия. Василий II обаче води успешни войни по всички фронтове, като не само запазва териториите на империята, но и ги разширява.

В същото време и Самуил значително увеличава своите владения. Той е пренесъл столицата си в Охрид и прави редица успешни походи, в които стига до Лариса на юг, на запад - до Адриатическо море, на изток - до поречието на река Тунджа, а на север - отвъд Дунав.

Възобновяване на сраженията между българи и ромеи

Укрепил позициите си в отвъдморските територии, в началото на XI в. Василий II решава, че е дошло време за окончателното покоряване на България. През 1001-1003 г. превзема Средец и стига до Видин. Устремът му е прекършен от Кракра, който през 1004 г. нанася сериозни поражения на византийците. Близо десет години са необходими на Василий II да възстанови войската си и отново да започне настъпление срещу Самуил. След няколко помалки сражения се стига до битката при с. Ключ, която завършва фатално за българите. Но това далеч не е толкова крупно сражение, каквото по-късно е представено във византийските и в други хроники, а по-скоро е поредната епизодична битка.

Показателно за подобно становище е последвалото само след няколко дни нападение на българската войска, предвождана от сина на Самуил - княз Гавраил Радомир. Ромеите са командвани от Никифор Вотаниат, който е фаворит-любовник на Василий II, защото императорът е гей. На бойното поле князът и императорският любимец се срещат лице в лице и Гавраил Радомир го пронизва смъртоносно с копието си. Изпадналият в безумна скръб Василий заповядва да отмъщение пленените български войници да бъдат ослепени...

Митът за 15-те хиляди ослепени Самуилови войни

Повечето историци приемат сведението на хрониста Йоан Скилица, че в битката при Ключ войската на Василий II пленява 15 хиляди български войници, които впоследствие императорът заповядва да бъдат ослепени. Не се обръща внимание на написаното от самия Скилица, че той не е присъствал на сражението, защото тогава още не е бил роден, и затова посочва числото 15 000 със забележката "както казват". Той не е съвременник на събитията и неговото писание датира от края на XI в. (някъде около 1085 г.), когато вече няма живи свидетели.



Василий II

ва пленниците да бъдат ослепени, като на 100 души се остави по един едноок да ги води. Но става въпрос не за 15 хиляди, а за около 1500.

Съдбата на ослепените

На 4 октомври 1014 г. хваналите се за въжета на групи от по 100 души с избодени очи, всяка водена от един с едно око, стигат до Охрид. При вида им Самуил получава сърдечен удар и след два дни умира...

Жителите на столицата ги посрещат съчувствено - хранят ги, дават им дрехи, защото техните са изпокъсани, но смятат, че те не са защитили както следва честта си на български воини, като са позволили да бъдат пленени, докато древният боен завет на техните прадеди повелява: "Победи или умри!"

Те също осъзнават вината си и напускат столицата. Отправят се в неопределена посока. По пътя много от тях умират от изтощение и глад, останалите обаче продължават да вървят. Настъпването на зимата ги заварва в южните склонове на Рила. Намират изворче, от което утоляват жаждата си и мият лицата си с вода от него. И става чудо - някои прогледват с едното, а други - и с двете си очи. Решават да се установят на това място, правят си колиби и така се създава село Добърско. То съществува и днес, както и целебното изворче. Има стотици случаи на хора с нарушено зрение, които, като са измили 6-7 дни наред очите си с вода от него, сварят завинаги очилата...

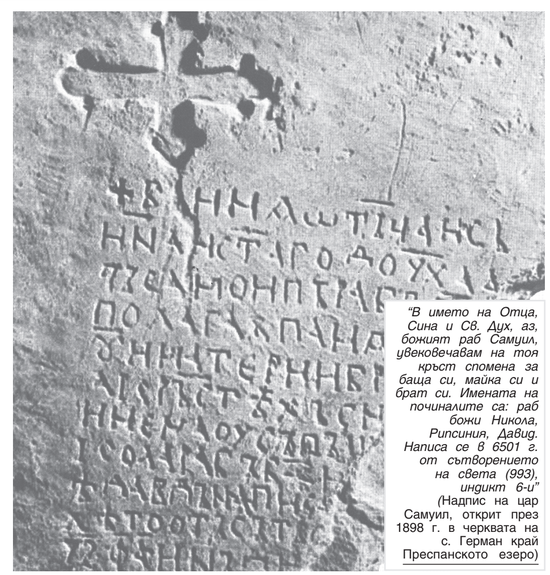


Крепостта "Траянови врата" край Костенец

Както сам посочва в своята хроника, събира сведенията си от разказите на потомци на ромейските войници, участвали в битката. В Манасиевата хроника от 1348 г. се казва, че при цар Самуил са пристигнали множество ослепени войници, което определение се е използвало за голям брой хора, но в никакъв случай не и за десетки хиляди.

Истината е по-скоро следната. Битката при с. Ключ започва на 28 юли 1014 г. Самуил поставя около 2000 войници при построената защитна стена (дема), която трябва да пази неговия тил. Това са повечето възрастни хора (по днешному запасняци) и слабо въоръжени. При това на тях не им се е заплащало както на редовната войска.

Василий II узнава как точно стоят нещата и изпраща 5300 тежко въоръжени войници, които да ги нападнат в гръб. В завързалата се битка около 500 от българските войници са убити, а останалите са пленени. Ако императорът е искал да си отмъсти за нанесеното му тежко поражение при Траянови врата през 986 г., логично би било да избие пленниците или да ги ослепи, както това става по-късно. Вместо туй за тях е изграден лагер, в който са държани като военнопленници. Тогава обаче той, под въздействие на страшната болка от смъртта на своя фаворит и любовник Никифор (според някои източници Михаил), за да отмъсти за него, заповядва пленниците да бъдат ослепени, като на 100 души се остави по един едноок да ги води. Но става въпрос не за 15 хиляди, а за около 1500.



"В името на Отца, Сина и Св. Дух, аз, божият раб Самуил, увековечавам на тоя кръст спомена за баща си, майка си и брат си. Имената на починалите са: раб божи Никола, Рипсиния, Давид. Написа се в 6501 г. от сътворението на света (993), индикт 6-и"
(Надпис на цар Самуил, открит през 1898 г. в черквата на с. Герман край Преспанското езеро)

ЖИТЕЙСКИ УСПОРЕДИЦИ

Самуил и Василий II са родени през една и съща година - 958-а. Самуил умира през 1014-а, а Василий II - през 1025-а.
Приживе и двамата са били велики владетели. Самуил премества границите на България на север до река Олт в днешна Румъния, а на юг - до Пелопонес в днешна Гърция. Василий II завладява огромни територии в Азия и Византия се разпростира на площ от 1,5 млн. кв. км - тогава тя е най-голяма през цялото й съществуване.

ИДЕЯТА ЗА ВИЗАНТИЙСКО-БЪЛГАРСКА ИМПЕРИЯ

Има сведения, че Василий II е замислял създаването на обединена Византийско-българска държава - могъща империя. Всъщност доколкото е съществувала такава идея, тя не е негова, а на баща му Никифор II Фока, който е бил император. За целта той влиза в преговори с цар Петър и се стига до сгодяването на Василий с княгиня Далина - дъщеря на българския владетел. По този начин е щяло да се постави началото на византийско-българска династия, която да управлява дуалистичната монархия. Това става през 969 г., няколко месеца преди старият цар да умре.
Следващата година Никифор II Фока е убит от заговорници. Руският княз Светослав нахлува в България, превзема Преслав, влюбва се в Далина и я отвежда в Киев. Василий II не скърби, че е изгубил годеницата си. Той никога не я е виждал, но освен това вече се е ориентирал към мъжката любов...

ИСТОРИЦИТЕ РАЗКАЗВАТ...

Българският цар обръща в бягство войската на Василий II и я преследва чак до Цариград. Българите вземат голяма плячка, включително и царската шатра със съкровищата.

Матей Едески

Самуил завладял цялата българска и ромейска земя и е толкова прочут, че още е в устата на българите.

Ставрикий

Българският цар е ненадминат по храброст и сила.

Из житие на Св. Никон

Императорът бил силно смутен от дързостта на българите, която заплашва Ромейската империя.

Лъв Дякон

ПОБЕДИ, ДРАМИ И ТРАГЕДИИ

През 958 г. се ражда четвъртият син на комит Никола и съпругата му Рипсимия, когото наричат Самуил. През 976 г. умира император Йоан Цимисхий и това се използва от комит Никола и синовете му Давид, Мойсей, Арон и Самуил официално да обявят независимостта на Западните земи. През следващата година Самуил организира въстание в Северозападна България, което се ръководи от местните аристократи Боян и Петър. То е успешно и те предават властта на тези области на комитопулите.
През 976 г. посрещат Роман и го провъзгласяват за цар, а Самуил става началник на войската. През 990 г. се жени за Агата, от която има син Гавраил Радомир и дъщери Теодора Косара и Мирослава.
През 997 г. идва вестта, че Роман е умрял в Константинопол (преди това той е пленен от византийците) и тогава Самуил се провъзгласява за цар. Давид и Мойсей са загинали в битки, а Арон е екзекутиран, защото се е опитал да се споразумява с Византия.
Понеже отношенията с Цариград не са добри, вместо към партиарха, се обръща за благословия към папата и я получава през 998 г. Същата година води успешна война със Сърбия, а следващата - с Унгария. Нанася страхотно поражение на византийците при прохода Траянови врата през 986 г., но през 1014 г. губи битката при с. Ключ. Умира на 6 октомври 1014 г. и е погребан на малкия остров "Св. Ахил" в Преспанското езеро.

А СЕГА НАКЪДЕ ДА ВЪРВИ СТРАНАТА?

Живеем в държава, в която е обичайно явление едни да ровят в контейнерите за събиране на смет, докато други ги подминават безучастно

Розалия ЖЕЛЯЗКОВА

Намираме се в навечерието на едни от най-съдбоносните парламентарни избори в най-новата българска история. За никого не е тайна, че времето за промяна е настъпило и именно ние, българските граждани, сме тези, които градим съвместно своето бъдеще и това на нашите близки и че не някой друг, а отново ние сме отговорни за случващото се в държавата ни. Макар и бавно, след почти 25 години демокрация, българинът започна да вниква в етимологичното значение на думата с гръцки произход. Всеки я тълкува по различен начин и влага доста своеобразен смисъл - някои подхождат с недоволство, изразявайки го чрез агресия спрямо държавните институции, други просто негодуват у дома или на работното място, вършейки своите задължения на фона на някоя от всичките новинарски емисии. Дали се пробуди гражданското общество е трудно доказуемо, при положение, че в много от протестните вълни и най-вече при активистите, които ги инициират, се забелязва добре познатата ни псевдодемократичност, която уж цели да бъде качествен коректив на изпълнителната власт, а всъщност отново обслужва нечии интереси, обикновено съвпадащи с тези на опозицията.

Днес обаче, близо два месеца след новината за оставката на кабинета "Орешарски", мнозина си задават въпроса : "А сега накъде?" "Ляво", "дясно", "център" - що се отнася до политически партии, при нас асортиментът е богат и именно тук бихме могли да открои им един от признаците на все още криворазбраната демокрация у нас. В крайна сметка, обаче, е важно да се отбележи, че опитът и потенциалът на дадена партия са определящите фактори, които биха могли да ни привлекат и убедят да гласуваме доверие на една или друга политическа формация. Вярно е и, че българинът се заблуждава лесно, примамен от чисто нови политически субекти - НДСВ и ГЕРБ са само една малка част от примерите в подкрепа на това твърдение. Дали поради историческите особености на държавата ни, или заради народопсихологически предпоставки, уж все гледаме в правилната посока, а накрая се разочароваме, винейки управляващите за нещо, което ние сами сме си причинили. Сега обаче е различно - предстои ни да направим изключително важен избор и ако не премислим трезво ситуацията, със сигурност ще извършим поредната огромна грешка. Днес повече отвсякога се нуждаем от стабилни управляващи, такива, които ще ни изведат на пътя на напредъка.

Живеем в държава, в която е обичайно явление едни да ровят в контейнерите за събиране на смет, докато други ги подминават безучастно, шофирайки вносния си джип, платен със съмнителни средства. За някои това е нещо съвсем нормално, но за мен е недопустимо. Израснала съм в семейство на патриоти и от малка съм закърмена с любовта към родината. Отдавна съм взела твърдото решение, че дори и в момент на трудност не бих напуснала България и с гордост ще се образовам, ще градя кариера и ще създам свое семейство тук, където съм родена. Не мога да скрия, че изпитвам огромна болка и огорчение, ставайки пряк свидетел на неволите и нещастията, които заливат страната ни. Ежедневно ни информират старателно за извадки от статистически проучвания, според които сме последни по доходи, но първи по брой на самоубийства в рамките на Европейския съюз. Нерядко се натъквам на млади хора, които в голямата си част са на кръстопът - объркани, отчаяни, изморени, но някак си обнадеждени, че промяна ще настъпи. А именно обнадеждените подтикват останалите към заветната промяна. Те са своеобразната двигателна мощ и притегателният център, около който гравитират обезверените. Защото колкото и патетично да звучи, България ще има бъдеще, докато грижата за обикновения човек и неговите неволи е жива, докато всичките ни усилия са насочени не към личното облагодетелстване, а към това на другия до нас, който не е в състояние да си плаща месечните задължения към държавата, но пък е горд с избора си да остане неин гражданин до смъртта си, въпреки трудностите, които среща по пътя си. А такива хора има... и жалкото е, че все още преобладават над монополните босове като численост.



Снимка БГНЕС

След избори хората винаги се питат накъде да вървят. Но всички ли могат да получат точния отговор?

Неоспорим факт е, че мнозина от нас се измориха от това да бъдат заблуждавани, ненужно агитирани и дразнени от фалшиви обещания за светло и спокойно бъдеще. Дори социалната идея, за която се борим, не успява да изкорени напълно агресията на хората в днешно време. Всички те очакват магически трикове за нищожен период от време и потънали в отчаянието и отчуждението от държавните институции, не успяват да осмислят и малкото направено за тяхно добро. Ако човек наблюдава неутрално отстрани събитията в България през последните месеци, би останал с впечатлението, че битките се водят много по-ожесточено по площадите, отколкото от парламентарната трибуна. Някъде в пространството остана да се рее свободно идеята за подобър живот, а на преден план се появиха агресията и контраагресията като неин антидот. Сякаш върнати в древни времена, водим ненужни битки на несъществуващи фронтове, предвождани от мними лидери, а "ние" се подмени от "аз, но не и ти". А това ли целим всъщност? Не оставаме ли слепи и глухи за очевидното, търсейки завоалираното? Не наранява-ме ли себе си, унижавайки другия и ако това е така, не вървим ли в грешна посока, макар и развявайки флага на чаканата промяна? Все въпроси от реторичен характер, които може би мнозина си задават, но липсата на отговор ги възспира да зададат на глас. И как би могло да бъде иначе, след като мълчанието се оказа истинско злато през последните няколко години на едно друго управление, а доброволното подлагане на рекет беше едно от условията за посигурен и спокоен живот. Парадоксално? Може би, но по-скоро жалко явление предвид късата памет на една част от хората и бързата им прошка, които са на път да спомогнат за повтаряне на грешките от близкото минало. Именно по този начин в ежедневието, изтъкано от парадокси, едни скандални назначения намират своя немислим отзвук в немислими мащаби, а други остават умело завоалирани от крепителите на съответната кандидатура. Именно по този начин повишението на доходите се наказва с протест, макар и провокиран от други обстоятелства, но предхождащото го замразяване на същите тези нищожни доходи в продължение на години бива толерирано с гробно мълчание. Именно по този начин с термина "некомпетентност" в днешно време назовават опитите за възстановяване на икономика и стимулиране на малък и среден бизнес, а реваншизмът в най-чистата му форма се нарича "необходима промяна". Именно по този начин да се наречеш социалист е еквивалентно на самоунижение, а оскверняването на исторически паметници е вандалски подвиг. А който дръзне да подложи на критика тези прояви, бива назован "червен боклук". Излиза, че вълните от недоволство и спекулации заливат една определена част от българските политици, а щадят друга, издигаща застоя и просията на пиедестал. А уж двойният аршин в политиката и обществения живот отдавна бил изоставен в миналото...



Снимка Мариета ТОМОВА

Колкото и да се изговори и изпише по темата, много време ще мине преди личното местоимение от първо лице единствено число да се замени с неговия еквивалент в множествено число. Анализатори, политолози, социолози и политици ще водят словесни битки, други ще преследват каузата си чрез изкъртени павета, трети чрез перо. Ще настъпват моменти на колебание, отчаяние и разочарование, но никога на безнадеждност. Според неизвестен автор надеждата е златна нишка, която трябва да бъде вплетена в жизнения опит на всеки. Така че, когато отново се запитаме "А сега накъде?", нека не ни насочват просто лидерски показалци, а и нашите собствени стремежи. Това са именно онези стремежи, които водят личността към прогрес, но и човечност, и толерантност към останалите. А какво по-нормално от това да бъдем просто хора?

За някои това е нещо съвсем нормално, но за мен е недопустимо

ДУМА Неделник
СЪБОТА 27 СЕПТЕМВРИ 2014

Ракът на простатата не е присъда



По-често са засегнати умните и интелигентните мъже?

РИСКОВИ ФАКТОРИ

Освен възрастта и наследствеността, рискови фактори за развиване на болестта са и наднорменото тегло, липсата на движение, високият прием на наситени мастни киселини. За тежките хронични заболявания не се говори в България, казва Иван Димитров - председателят на федерацията "Български пациентски форум". По тази причина пациентската организация планира да организира информационна кампания, чиято цел е да обясни на хората, че темата за рака на простатата не е срамна, а навременната диагностика спасява.

Какво свързва Нелсън Мандела, Робърт де Ниро и 68-годишния пенсиониран учител Петър?

Ракът на простатата!

Какво е различното между тримата мъже с това онкологично заболяване?

За тежките хронични болести българите все още не говорят открито. Особено мъжете и особено когато стане въпрос за рака на простатата. Това е така, въпреки че през последните години медицинската наука бележи сериозен напредък в разработването на съвременни методи на лечение на този вид рак. И въпреки че простатният карцином е третата най-честа причина за смърт сред мъжете, техните съпруги и партньорки са активната страна, когато трябва да се търси лекарска и психологическа помощ. А когато в семейството има болен от рак, специализираната психологическа помощ е необходима не само на болния, но и на неговите близки, категорични са и онколожката д-р Антоанета Томова от Комплексния онкологичен център в Пловдив, и психотерапевтката от болница "Токуда" Маргарита Тарейн - доктор по клинична психология. Истината за заболяването не бива да се крие дори от малките деца в семейството, а да им бъде обяснено внимателно, за да не развият те чувство за вина.

И ако през 2008 г. регистрираните у нас болни с рак на простатата са 8549, то през 2012 г. са 12 220 души.

За 4 години увеличението е 43%

коментира д-р Томова по време на семинар за журналисти, организиран от федерация "Български пациентски форум". Според специалистката в голяма степен това увеличение се дължи на по-добрата диагностика. Ненапразно през последните години най-голям ръст на новооткрити случаи има в областите, където има университетски болници.

Простатният карцином вече не е смъртна присъда.

"Хванат" в първи стадий, благодарение на съвременните методи на лечение 5-годишната преживяемост на пациента е гарантирана при 90% от случаите, а 10-годишна преживяемост при близо 65%, категорична е д-р Томова. В началния стадий на заболяването туморът е малък и е локализиран само в простатата. Тогава болестта е без симптоми и може да бъде открита случайно при профилактичен преглед. Но с напредване на болестта започва да засяга други тъкани и органи, като в последния - четвърти стадий, обикновено разсейките са в костите и най-вече в кръста. Не са малко случаите и на 25-годишна преживяемост след диагностицирането. По данни на Националния раков регистър (НРР) от 2011 г.

64,5% от случаите се диагностицират в начален стадий

на заболяването (първи и втори). Въпреки това през 2010 г. 783 души с тази диагноза са починали, а през 2011 те са 900 по данни на НРР. Така фактическата смъртност е 25,2 на 100 000. Заболяемостта от рак на простатата се увеличава с напредване на възрастта след 45 г. и достига своя пик при 75-79-годишните (481,3 на 100 000 мъже). Макар само по няколко случая, през последните години се открива простатен карцином и сред 40-44-годишните. Затова специалистите препоръчват на мъжете, сред чиито близки роднини вече има заболели от рак, да започнат профилактични прегледи след 45 г.

От 2011 г. НЗОК поема стойността на изследването на PSA (prostate-specific antigen или простатно-специфичния антиген) при мъжете над 50 г. веднъж на 2 години. Повишените нива на PSA са знак за проблем, макар че не винаги става въпрос за рак. Проблемът може да е свързан с доброкачествената простатна хиперплазия (увеличена простата), която е много характерна за мъжете над 50-60 г.

"Не!" е логичният отговор на въпроса дали има връзка между рака на простатата и умствените и интелектуални способности на един мъж, защото на практика никой не е застрахован от това заболяване. В известна степен обаче се оказва, че това не е така. Учени вече доказаха, че по-високите нива на тестостерона подобряват когнитивните функции като внимание, памет, пространствена способност и пр. В същото време, за да расте ракът на простатата, той се нуждае от тестостерон, т.е. хормонозависим е. Намаляването на нивата на тестотерон в тялото намалява растежа и деленето на раковите клетки. Това е и основният механизъм на действие на хормонотерапията при рак на простатната жлеза.

Какво искат лекарите и какво искат пациентите?

Ракът на простатата е първият от 10-те най-разпространени тумора сред мъжете от Стария континент и ако през 2008 г. от него са страдали 370 000 европейци, то прогнозата е, че през 2030 г. те ще са 520 хил. Затова и усилията на науката са насочени към превръщане на заболяването в хронично. Лекарите искат да удължат живота на пациента, но и правят всичко възможно със средствата на медицината да запазят максимално дълго доброто качество на живот, както и да забавят развитието на болестта и да намалят болката. Пациентите също искат по-дълъг живот, но в същото време най-много се боят от болката. Искат да живеят с достойнство, не искат сложни лекарствени режими.

Тест за урина ще може да открива човешки папиломен вирус

Човешкият папиломен вирус (HPV) е толкова често срещан, че почти всички полово активни мъже и жени го имат в един или друг момент от живота си, предупреждава Центърът за заразни болести и превенция на САЩ. Традиционното изследване за наличието му се прави с цитонамазка, може да бъде времеемко и неприятно, но учените са близо до разработването на тест за урина, който да улавя вируса. Подобен тест има потенциала да промени изцяло превенцията и борбата срещу HPV, пише американското издание "Тайм".

Проучванията показват, че човешкият папиломен вирус може да се засече в ДНК, което се отделя в урината. Тестовете, които били направени, хванали 87% от позитивните проби и 94% от отрицателните за наличието на вируса. Били и 73% точни за конкретните щамове на вируса и идентифицирането на тези, които крият рискове.

Цитонамазката, при която се взима проба директно от стените на шийката на матката, засега остава по-ефективният метод, макар че е въпрос на време учените да усъвършенстват уриналните тестове, убедени са специалисти. Това ще улесни достъпа на много жени до навременна профилактика, вярват те.

Според статистиката от метаанализа на над 14 изследвания, публикуван в "Британ медикъл джърнъл", до 80 от жените прихващат папилома вируса през живота си и между 10 и 20% от тях развиват инфекция, която в най-лошия случай е причина за рак на маточната шийка. Иначе в масовия случай вирусът може да се изчисти и сам за няколко години.

Народна медицина

Волският език помага не само при кашлица

Волският език (Asplenium scolopendrium) е един от най-разпространените видове от папратовидните в България. По-рано растението се е прилагало в официалната медицина, но сега само в народната. Листата на волския език имат омекчаващо действие, успокояват кашлицата, болката. Имат известно кръвоспиращо и противовъзпалително действие. Употребява се и като леко затягащо средство, действа благотворно на черния дроб и жлъчката, далака и пикочните органи. Извлек от билката оказва силно успокояващо действие върху лигавицата на бронхите и трахеята. Втечнява храчките и облекчава дишането, потиска пристъпите на кашлица. В резултат на дезинфекционното и противовъзпалително действие възпалителните процеси в областта на дихателните пътища отшумяват бързо.

Билката се бере в края на септември и началото на октомври, когато спорите на долната част на листата са станали кафяви.

Отвара от листата действа отхрачващо и кръвоспиращо. Прилага се при всички видове кашлица, чернодробни болести.



Успокоява болките при гръдна жаба.

● 1 с.л. от билката се залива с 400 мл вряла вода и се оставя да кисне 1 час. Пие се по 1 винена чаша, 3 пъти дневно преди хранене.

● Отвара от билката се приготвя, като 10 г сух волски език се заливат с 1 л вряла вода, варят се 15 минути и се прецеждат. Отварата се приема топла, по 1 ч.ч. преди хранене.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



Парсон

СЛЕДПОТОПНИ ФЕЙЛЕТОНИ

КОГАТО ВОДАТА ОТМИНА

Георги КОНОВСКИ

Всичко си беше на мястото...

Пред автогарата си седеше Куца Пена, продаваше това, каквото човеку не трябва... И в кметството си беше кметът – който пак успешно отсъстваше, баш когато го търсят... Кольо Фатмака отново си дремеше на основния градски кръстопът – магистралата, по която вечер се прибираха стадата... Доктор Иванчев можеше да бъде намерен пак в кафенебар-механа-вариете „Чочолина”... Директорката на детската градина пак си почиваше в кабинета на втория етаж в училището – единственото място, където детски глас не се чуваше... Излизащите от дискотека „Тих ужас” деца в учудване научаваха от телевизора, че е имало наводнение...

И бързаха да се приберат по домовете – за изненада на близките си, които пак не ги очакваха преди срядата... Е, не тичаха по улиците – водата не само не беше отнесла дупките, ами и беше им открила филиали. За радост на фирмата на Чочо Дявола, която с ухилен потрес беше разбрала, че се е появил фронт за печалба... Лелките от кварталния обменен клюкарски пункт вече бяха заели местата си на стратегическото място пред общината и разменяха още топли клюки за потопа... В читалището промени нямаше. Едно, че водата не можа да влезе през заключените врати, второ – и да беше влязла, щеше да се изпари, преди някой да надникне от чисто любопитство: какво е това нещо читалище? Никакви поражения върху връзките с областния град и селата – както и преди понякога натам запъпляше вехта маршрутка, така и сега евентуално може би беше възможно да потегли нещичко...

Е, имаше и дребни промени.

В барата се появиха шарани и сомчета. Дошлите софийски началници казаха, че са от падналия дъжд... И три-четири дена на телевизионната метеокарта изписваха почти правилно името на градчето.

После дойдоха изборите и цялата страна беше покрита от слънчевия лик на Генерала пожарникар... Но това е друга тема...

А в градчето всичко си остана така – както преди и след водата... И защо нещо да се променя? Хората бяха свикнали да идват някакви бедствия – де нова власт, де нов кмет, де нови данъци, де нови закони... То първия път е болезнено и непознато. После се свиква. Дори става интересно...



ВЕЛИКОТО ПРАВО НА ДЕМОКРАЦИЯТА - ПРАВОТО НА ГЛАС

ПО-ДОБРЕ, ОТКОЛКОТО...

Лозан ТАКЕВ

ПО-ДОБРЕ е да береш грозде, отколкото... душа.

ПО-ДОБРЕ е да удариш кьоравото, вместо да ти ударят колата.

ПО-ДОБРЕ е да отговаряш в Европейския съюз за данъците и измамите, отколкото да те измамят, че ще бъдеш външен министър на Европейската комисия...

ПО-ДОБРЕ все пак е да си край мокър бюфет, вместо в мокра къща след наводнение...

ПО-ДОБРЕ да те пратят за зелени пари, отколкото да те пратят за зелен хайвер...

ПО-ДОБРЕ „Бай Ганьо” от Алеко Константинов, отколкото Бай Ганьо по Бойко Борисов...

ВСЕ ПАК ПО-ДОБРЕ, ако закъснееш порядъчно вкъщи, да ти се случи онова, което си е помислила съпругата ти, вместо предположението на майка ти...

КАК?!

Благовест МИТКОВ

Викам го оня кретен и го питам:

- Гатю, кой те назначи тебе за мой заместник?

- Е, как кой?! Ти ме назначи! – отвръща кретенът.

- Точно така, Гатю! – викам. – Обаче, както е казал Тарас Булба... Знаеш ли кой е Тарас Булба?

- Мисля, че работеше в лондонския офис на едно гръцко-украинско дружество...

- Мислиш! Ако мислеше, нямаше да ги забъркаш такива! Тарас Булба е литературен герой на Гогол! Та тоя литературен герой на Гогол е казал: “Аз те родих, аз ще те убия!” Същото ти казвам и аз, Гатю! – викам му. – Аз те назначих за мой заместник, аз ти искам оставката! Какви петстотин хиляди си искал подкуп ти, бе?!

- Какви петстотин хиляди? – вдига вежди идиотът.

- Е, и аз точно това те питам! – викам му. – Вестниците пишат, че си искал петстотин хиляди, но не си уточнил в каква валута!

- Защо да уточнявам? Той, клиентът, трябва да се досети...

Е, тука вече побеснях:

- Гатю, Гатю! Аз те назначих, аз не само ще ти поискам оставката! Аз ще те и удуша! Какво трябва да се досеща клиентът, бе! Ами ако ти донесе петстотин хиляди монголски тугрици? Или хачапурски чапи?! Да не говорим пък за лапински хонзи! Половин милион лапински хонзи са, чакай да сметна, половин милион лапински хонзи са три лева и осемнайсет стотинки! Как можеш да искаш подкуп три лева и осемнайсет стотинки?!

Идиотът взе да се окопитва:

- Поисках половин милион! Но не уточних валутата!

- Браво, бе! – викам. – Не уточнил валутата! И като ти набутат половин милион хачапурски чапи, какво ще правиш с тях?! Това са... - пак щракнах на калкулатора. – Това са седем! Не стигат и за едно уиски! Марш навън и след пет минути те искам с оставката!

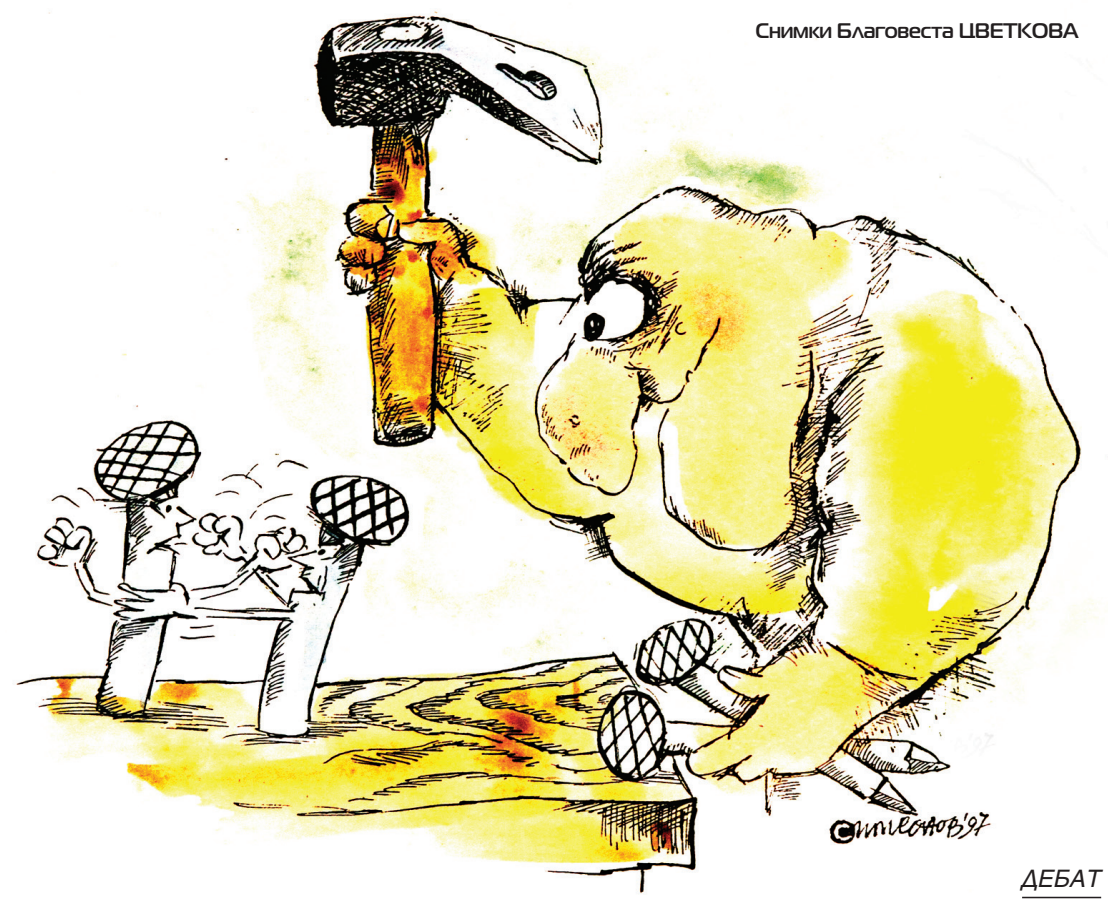
- Ама те, валутните курсове, се променят бе, шефе! – продължава да се окопитва кретенът. – Според прогнозите...

- Според прогнозите! – разкрещях се аз. – А според врачките? Вън!

Изгоних го! И как няма да го изгоня?! Завършил в Харвард! Специализирал в Оксфорд! Работил в Лондонското Сити! Цяла година - мой заместник! А един подкуп не може да си поиска като хората! Е, как да просперира България с такива кадри? Как?

ИЗ КАРИКАТУРНАТА ИЗЛОЖБА НА ГЕНЧО СИМЕОНОВ НА „ШИПКА” 6

Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА



ДЕБАТ

За мъки съм родена

Петър СОФРОНИЕВ

Ало, мамо, чуваш ли ме? Дъщеря ти Лилето, как кой се обажда... Мамо, спешно ми трябваш, защото тука станаха едни работи... То току-що ни мина медения месец след сватбата с Коко и той започна да се проявява като истински терорист и екзекутор! Знаеш ли какво ми каза вчера. “Вземи, Кате, вика, да сготвиш нещо, че един месец на банички карах. Сега имам чувството, вика, че в стомаха ми е заседнал трабантът на Димитър Бежански”. Ега ти малоценния, ега ти малотрайния се оказа този Коко, мамо! Само месец издържа на банички и се предаде. Въобще не оцени, че през целия този месец аз му бях почти вярна през цялото време. Черна мъжка неблагодарност! Та сега ти се обаждам да ми кажеш някоя рецепта да му направя на Коко нещо готвено. Ама бързо трябва да сготвя, да знаеш. Най-много за петнайсет минути ми кажи какво мога да му забъркам, че след това съм на фитнес, а после на антицелулитен масаж. Та казвай, слушам. Какво, мамо? Да му правя пиле с картофи? Ами те, пилетата, в нашия магазин замразени ги продават. Да го деля на порции ли? Абе кой ще го размразява половин ден – взимам брадвата от съседа Киро и разпарчетосвам пилето на порции. Давай нататък. Какво каза? Да обеля десет картофа? Това значи да загубя три часа! А с небелени не става ли, мамо? Е, щом не става, диктувай нещо друго. Какво? Да му сваря макарони и това да му мине за готвено? Абе, мамо, казах ти, нещо бързичко искам да му забъркам. Докато чакам водата да кипне, после, докато омекнат макароните... и ще пропусна фитнеса. А днес с инструктора ще работим върху коремните мускули. Много ми е важно. И макароните отпадат... Щом не стават сурови... Друго давай! Да му забъркам яйца с шунка!? Абе, мамо, този неблагодарник не заслужава такава царска вечеря. Да, как ли пък не – ще режа шунката на дребно, ще загрявам мазнината, ще бъркам яйцата в отделен съд... А фитнес инструкторът вече ме чака. Ясно е, че и ти не можеш да ми помогнеш. Предлагаш или нещо много сложно, или нещо страшно скъпо. Коко не заслужава! Просто излизам. Имаме в жабката на колата едни бисквити, от екскурзията миналия месец останаха. Да си ги вземе и чай да си направи. Ето, оставям му тук пакетче чай от мащерка, та заедно с бисквитите да си угажда колкото иска Коко. А довечера аз и без това съм канена у Лилето на вечеря. Коко да се справя. Все пак някаква вечеря ще има... Ама, ако утре иска вечерта пак да яде... Просто не знам. Май за мъки си ме родила, мамо. Хайде, да затваряме, че много се нервирах...



Нова летопис:
15 септември: Хиляди български училища гостоприемно отвориха портфейлите на родителите на учениците.

☺

Спомени от бъдещето:
2050 година. Баща пише завещание на синовете си: "Този пакет с винтове получих от баща ми, но така и не разбрах какво да правя с него. Сега е ваш ред..."

☺

Разговор между американец и руснак:
- Имате ли руски актьор, който да съответства на мащаба на таланта на нашите Джак Никълсън, Робърт де Ниро, Леонардо ди Каприо?
- Да, разбира се.
- И кой е той?
- Жерар Депардийо!

☺

- Здравейте! Започваме семинара "Как един ден да спечелите един милион лева." Въпрос към публиката. Колко струва един билет за семинара?
- Хиляда лева.
- Колко места има в тази зала?
- Хиляда.
- Надявам се, че всичко е ясно. Благодаря ви, семинарът приключи...

☺

Наскоро срещнах красиво момиче. Поканих я в нас и като гостоприемен домакин казах:
- Чувствай се като у дома си!
Тя отиде в хола, седна на дивана, кръстоса краката си на масичката за кафе и с важен глас обяви:
- Тук няма да е зле да се пребоядиса! А може и тапетите да се сменят...

☺

Катаджия дебне на паркинг пред една дискотека. Излиза голяма, пийнала компания и се качват по колите. Полицаят си избрал един, който едвам си влачел краката, и го спрял.
- Проверка за алкохол, духнете, моля!
Мъжът, без да се съпротивлява, духнал в дрегера.
- Резултат нулев? Как е възможно това?
Мъжът:
- Днес аз съм дежурен по отвличане на вниманието...

☺

В чудния свят на семейните:
Бракоразводно дело. Съпругата:
- Настоявам за развод! Той без мое знание продаде всичко: от хладилника до тиганите, а парите ги изпи.
Съпругът:
- Аз в моя защита искам да кажа, че тази "идеална домакиня" разбра чак след две седмици, че хладилникът, печката и тиганите ги няма!

☺

Млада жена през сълзи казва на мъжа си:
- Баща ми фалира!
- О, Боже мой! Знаех си, че скъперникът ще намери начин да ни раздели...

☺

- Скъпи, харесва ли ти новата ми рокля?
- Да.
- Но ти дори не я погледна!
- И въпреки това дадох правилния отговор!

☺

Пътниците викат на шофьора:
- Алооо, тука падат хора от маршрутката!
Шофьорът:
- Днес имаме Ден на отворените врати!

☺

Погребение на електротехник. Разговор между двама опечалени:
- О, колко млад! На колко си отиде?
- На 380...

☺

- Скъпа! Четох тук, че по време секс човек изгаря толкова калории, все едно е тичал десет километра!
- Да, така е... Ти значи си световен шампион! Десет километра за две минути!

☺

- Къде може да се помотаем само с десет лева в джоба?
- В 1973 година...

☺

В чудния свят на семейните:
Учените са доказали, че по време на секс се изгарят най-малко две хиляди калории. Ето защо женените мъже най-често са дебели...

☺

Знаете ли, че:
Преди можеше да намериш жена, която готви като майка ти, а сега можеш да намериш жена, която пие като баща ти...

☺

- Скъпа, ще остана с теб завинаги!
- Бе я не ме заплашвай!

☺

САЩ и Русия се споразумели да унищожат всичките си оръжия. Обама обаче си запазил тайно сто самолета. Минала половин година и решил да нападне Русия. Летели си самолетите над нива в Русия, а долу си орали трактори. Изведнъж паднали всички плугове и сеялки, появили се оръдия и ракети и свалили самолетите. Обама позвънил на Путин:
- Подполковник, продай ми двайсе трактора от твоите!
- Хе, ти още малко ще поискаш и комбайн с вертикално излитане!

☺

Питат Радио Ереван:
- Защо Армения има национален отбор по футбол, по волейбол и даже по шах, а няма отбор по баскетбол?
Радиото отговаря:
- А вие някога виждали ли сте арменец да пусне нещо в чужда кошница?

☺

Потъва презокеански кораб. На фона на всеобщата паника при капитана идва англичанин с лула в уста и вежливо пита:
- Кажете, моля, сър, а коя лодка е за пушачи?

☺

Завалял пороен дъжд и студентка решила да се отбие при свой състудент. Поговорили малко и той попитал:
- Е, какво ще правим в този дъждовен ден?
- Ами аз предлагам да хвърлим монета. Ако се паднеези - ще правим това, което искаш ти; ако се падне тура - ще правим това, което искам аз.
- Добре, ти хвърли монетата, аз ще отида през това време да оправя леглото...

☺

Две приятелки разговарят:
- Абе страшен нахалник е този Иван. Вчера най-безцеремонно се повлече с мен.
- А ти изгони ли го?
- Охо, още тази сутрин...

☺

Вълкът отишъл на реката и видял невестулката да мие кора от банан.
- Защо миеш тая кора?
- Дай едно евро и ще ти кажа.
Дал вълкът едно евро.
- Айде сега кажи ми защо я миеш.
- Ей така, да е чиста.
- Ти си била много проста, ма.
- Проста, проста, ама изкарвам трийсет евро на ден...

☺

Върви мъж по междуселски път. По едно време го застига каручка. Мъжът пита каруцаря:
- Извинявай, дядо, далече ли е до града?
- Не, не е далече.
- Може ли да се повозя при теб в каручката?
- Качвай се!

Пътуват час, пътуват два, мъжът нетърпеливо пита:
- Далече ли е до града, бе, дядо?
- Вече е далече, синко...

☺

Берлин. В препълнения офицерски ресторант пиян полковник от СС внезапно изкрещява, удряйки с юмрук по масата:
- Ще обеся лично всеки руски шпионин!
Всички присъстващи многозначително поглеждат Щирлиц...

☺

Лекарят към пациента:
- Браво, браво, развили сте чудесна цироза. Ако не бяхте дошли навреме при мен, щяхте спокойно да си поживеете още двайсетина години...

☺

Попитали един англичанин:
- Кога е лятото в Англия?
А той отговорил:
- Зависи, миналата година беше в сряда.

☺

- Тате, тате, какъв беше цветът на комунистите?
- Остави ме сега...
- Ама тате, какъв им беше цветът на комунистите?
- Не ме разсейвай бе, работя.
- Ама кажи бе, тате, вярно ли били червени?
- Какви ти червени, бе, в сравнение със сегашните демократи направо златни бяха!

☺

САЩ. Баптистка столова. В началото на опашката, до тавата с ябълки, стои калиграфски изписана табела: "Взимайте си само по една ябълка. Бог вижда!" На края, до тавата със сладки, е забодена надраскана набързо бележка: "Вземете си колкото искате. Бог е зает да гледа ябълките."

☺

Малко момченце пита баща си:
- Тате, а какво е това "биология"?
- Как да ти обясня по-просто? Например ти приличаш на мен - това е биология.
- А "социология" какво е?
- Синът на съседа също прилича на мен. Това вече е социология...

☺

Арменско семейство: мъж, жена и двегодишно момченце пътуват с кола из Малдивите.
Таткото казва:
- Каква природа, какви красиви къщи?! Колко хубаво би било да живеем тук?!
Малкият бързо му отговаря:
- Не! Арменците трябва да живеят в Пловдив!

☺

Малки хитрини:
Ако нямате средства за качествено медицинско изследване, отидете на летището. Там ще ви направят рентген, щателно ще изследват различни части от тялото ви, а ако силно кажете думата "наркотици", имате шанс да ви направят безплатна колоноскопия.

☺

Атаманът към казаците:
- Хайде, юнаци, по конете!
- Пак по конете! Не може ли поне веднъж по жени?

☺

Отива една баба за вода на кладенеца и какво да види?... Един дядо от селото сипал вода във ведрото и го провесил на достойнството си.
- Съседе, ти съвсем ли си изкукал?
- Стар съм, комшийке, ръцете ми не държат...

☺

Знаете ли, че:
Платената медицина е измислена за това, че дори и най-здравите хора да могат да се съмняват в своето здраве.

☺

Един мъж видял сутринта, че на капака на колата му с пирон е написано "Боядисай си колата, мързел!"
Човекът, естествено, се разстроил, но после си помислил: "Мамка му! Вярно е, доста време мина." Пребоядисал си той колата като нова.
Излязъл на следващата сутрин, а на капака го чакал нов надпис: "Е, това е друго нещо"...

☺

В чудния свят на пророчиците:
Неопитна млада гадателка предсказала на Иван, че две години ще живее без секс. Но Иван не бил съгласен и на момента й доказал, че е шарлатанка...

☺

- Здравей, слънчице!
- Защо ме наричаш така?
- Защото огря всичките ми приятели.

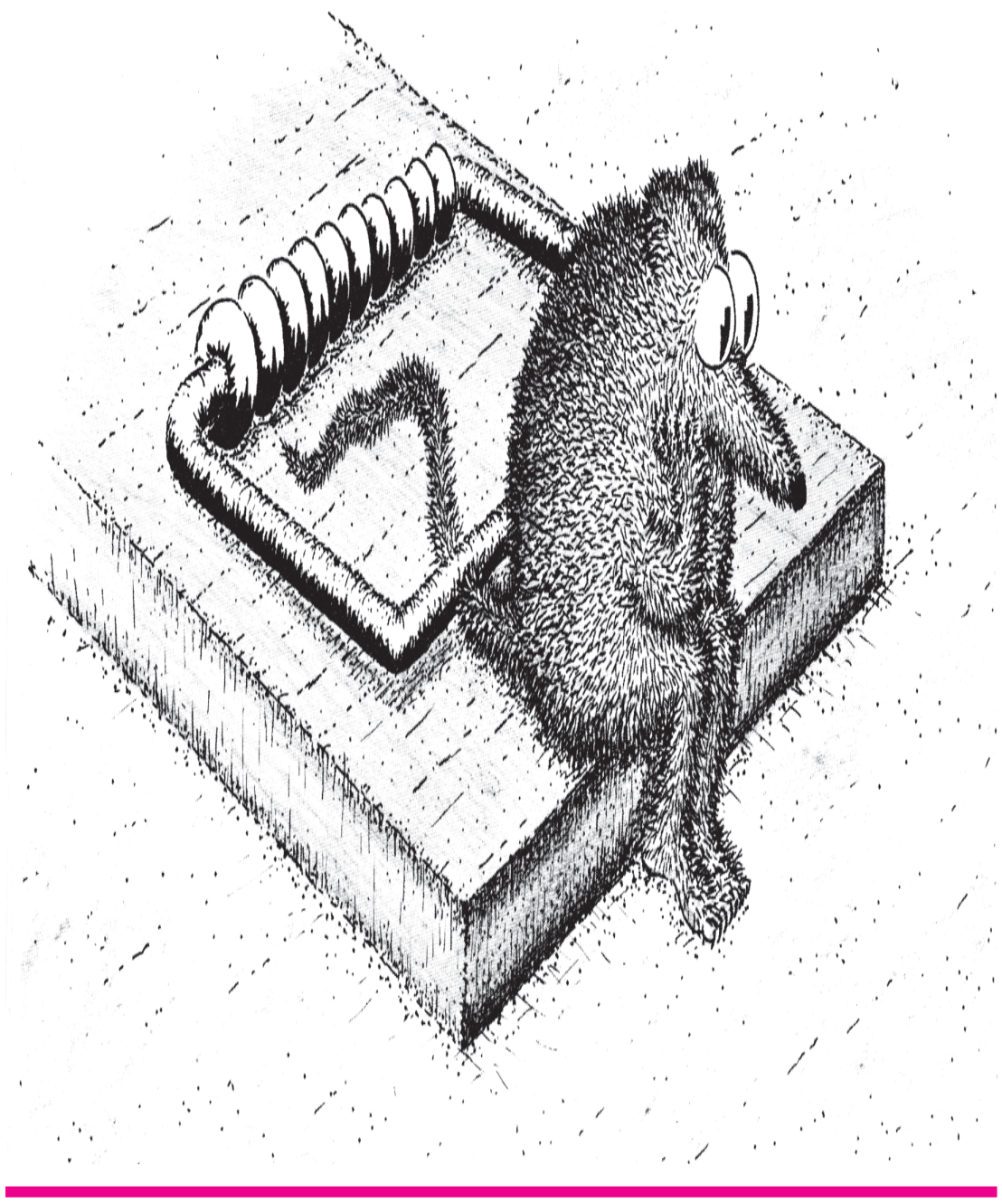
☺

Разговор между приятелки:
- Четох, че според вида на косата може да се определи характерът на мъжа.
- И как така?
- Меката коса значи, че по природа е мек, а твърдата - че е упорит като магаре!
- А плешивите?
- О, тези са лоши мъже.
- Защо пък да са лоши?
- Защото няма какво да губят!



Еврокласици

Сергей ШЕВЧЕНКО - УКРАЙНА



ПЕГАС®

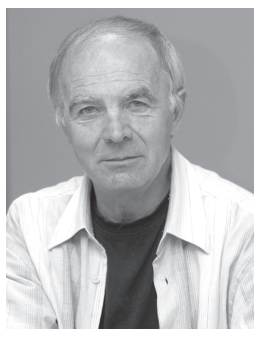
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 27 СЕПТЕМВРИ 2014, БРОЙ 224

От редактора

Скопие да изплюе камъчето за Самуил



Борис ДАНКОВ

...Ами да, Скопие да назове най-сетне "цялата истина" за цар Самуил. Е, не тази, която принадлежи на историята, защото отдавна сме разбрали, че с нея скопските историчари и политици нямат нищо общо. Те се придържат към някаква си своя "истина", която се опира на тенденциозни лъжи и измислици, нагли фалшификации. Към тях в скоро време ще се прибавят и "художествените лакърдии" на Антонио Митрикески и компания с техния филм "Цар Самоил".

Още от първите анонси за тази "мегапродукция" стана ясно какви са целите и намеренията на нейните автори. На първо място цар Самуил да бъде показан като "македонски великан", който ненавижда "бугарите" до мозъка на костите си, който е "урнал" (демек сринал!) "бугарското царство". Във филма щяло да има и "многу фикции", които щели да ровичкат "из интимниот живот на колосалниот македонски цар". Лентата щяла да бъде "деликатен баланс между спалната соба и бойното поле" (Ау! Бау!)

След като още в началото Митрикески обяви, че филмът щял да има "благородна цел", сега той отново се опитва да прикрие своите афиширани вече "авторски намерения". Филмът нямало да накърни чувствата на други народи. Баш напротив образът на Самуил (който той щял да извае) "ке ни зближува",а "работното заглавие" на филма нямало да бъде "Цар Самоил", а - "Проглеждане".

Както е известно, Митрикески си е поставил за цел със своя филм да каже цялата "вистина за големиот македонски владетел". Вече знаем каква ще е неговата "истина", независимо от благородната пушилка, която той хвърля тук и там из македонските "медиуми".

Но нека най-после официалните властц в Скопие да изплюят камъчето и да кажат те каква цел си поставят с финансирането (включително с европейски средства!) и осъществяването на подобни проекти: преди - на филма "Трето полувреме" от Дарко Митревски, а сега - на "Цар Самоил" от Антонио Митрикески? И това ли е "добросъседството", което те ни предлагат? Е, не - така не се стига в Европа.

ДНЕС

Китайският литературен Нобел - в Алма матер



Днес в 11 ч. на тържествена церемония в аулата на Софийския университет "Св. Климент Охридски" китайският носител на Нобеловата литературна награда за 2012 г. Мо Йен ще бъде удостоен с почетното звание "Доктор хонорис кауза" на университета - узнахме от електронната поща. По-късно от 15.30 ч. пак на същото място ще се състои Литературен форум с участието на именития писател, на български творци и читатели. По време на форума Мо Йен ще връчи награди на победителите в литературния конкурс за преводи на негови кратки разкази. Непосредствено преди събитието почитателите на творчеството на писателя ще могат да закупят книгата му "Промяната", издадена от ИК "Колибри" в превод на Надя Баева.

Роденият през 1955 г. Мо Йен е световноизвестен писател, неслучайно сравняван от литературната критика с Уилям Фокнър и Габриел Гарсия Маркес. Автор е на десетки сборници и романи, преведени на почти всички водещи езици в света. Дебютира като писател със сборник разкази през 1981 г. Сред неговите най-известни произведения са повестта " Червено сорго" (1986), романите "Пищни гърди, тлъсти бедра" (1985), "Наказание със сандалово дърво" (2001), "Уморен да се раждам и умирам" (2006) и др. "Не съм израснал с голяма литература, а със селски истории - споделя Мо Йен и допълва: - Не обичам да говоря за политика. Пиша бързо, но мисля бавно." Организатори на срещата с китайския класик са издателство "Колибри" и институт "Конфуций" към университета.

ПРИЗ

Теодосий Спасов - с титла „Доктор хонорис кауза"

Музикалният виртуоз Теодосий Спасов бе удостоен със званието "Доктор хонорис кауза" на Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство в Пловдив. Почетната грамота за званието бе връчена на възпитаника на академията от нейния ректор проф. Милчо Василев.

"Оттук започнаха моите пловдивски "специалитети" - сподели развълнувано талантливият български каваладжия. - Имах шанса да отварям невидими врати за нашата музика и съвсем умишлено ги оставих отворени за младото поколение български музиканти - допълни той, като заключи: - Музиката е благодарна на всички, които са й отдадени, обичат я и я даряват. Получаването на тази награда има за мен неоценима стойност"

Роденият през 1961 г. Теодосий Спасов, завършва Академията за музикално и танцово изкуство в Пловдив. Солист е на Мистерията на българските гласове, на други фолклорни и джаз-състави. Има над 1000 записа и около 50 авторски и съвместни албуми с негова музика. През 1994 г. името му е включено в Световната енциклопедия по музика, издадена в Лондон. Носител на наградата на Международната академия за изкуства в Париж (1996), "Музикант на годината" (1997) и (2002), на статуетката на Аполон Токсофорос, за дългогодишното му ярко музикално присъствие и успехи на световните сцени (2001).



МАКЕДОНИЗЪМ

Филмът „Цар Самоил" с ново „работно" заглавие



Антонио Митрикески

Продължава мистерията в Скопие около разтръбеното в началото на тази година снимане на мегапродукцията "Цар Самоил" на македонския режисьор Антонио Митрикески, сценариста Венко Андоновски и Оливер Ромевски. След като реализацията на лентата бе включена сред 26-те проекта на Агенцията за филм на Македония, снимането й трябваше да започне още през септември 2014 г., но до този момент няма никакво официално съобщение да са направени първите снимки. Тук и там из македонските медии се прокрадват съобщения, че заснимането на "историския спектакъл" не е изключено да започне през май 2015 година.

Вече неедноктатно информирахме читателите за антибългарската насоченост на въпросния проект за "македонскиот цар Самоил", в който той ще бъде представен като отявлен "българомразец" и пръв рушител на "българското царство". По повод на излязлата в края на юни т.г. наша бележка "Скопие да каже истината за Самуил" в Скопие бе публикувано мнение на режисьора на бъдещия филм Антонио Митрикески, според когото: "Филмът за цар Самуил с работно заглавие "Проглеждане" има благородна цел. В него ще покажем ослепяването на войската на Самуил от страна на Василий Втори. Такова ослепяване не е известно в историята нито в цялата военна практика досега. Няма да бъдат накърнени чувствата на други народи. Баш напротив, образът на цар Самуил ще ни сближава. Филмът ще има обща цивилизационна стойност".

ПЕРИОДИКА

Самуилов брой на вестник „За буквите - О писменехь"

Специален Самуилов брой на вестник "За буквите - О писменехь", посветен на хилядолетната памет за великия български владетел и държавник цар Самуил, издаде Университетът за библиотекознание и информационни технологии.

Брой 43 на изданието включва изявления на видни дейци на българската култура за делото на цар Самуил. Поместени са миниатюри от Манасиевата хроника и Хрониката на Йоан Скилица. Включени са статии на проф. Василка Тъпкова Заимова, проф. Петър Петров, проф. Пламен Павлов, проф. Анисава Милтенова, проф. Илия Илиев, доц. Георги Н. Николов и д-р Красимир Кръстев.



Писателят Христо Буковски пише за Самуиловия брат Арон и първия български християнски мъченик Св. Боян - Енравота Воин. В изданието са включени откъси от романи на Димитър Талев и Антон Дончев, от драма на Магда Петканова; отпечатана е балада за цар Самуил на Пенчо Славейков, публикувана в сп. "Мисъл" през 1894 г.; стихове на Валери Петров, Любомир Левчев, Петър Караангов, Паруш Парушев и Иван Серафимов.

От илюстрациите на изданието се открояват "Войниците на Самуила" на проф. Любомир Далчев и "Паметникът на цар Самуил", дело на скулптора Александър Хайтов.

Трубадур на доброто

И след смъртта си Валери Петров сякаш постоянно ни насочва към мисълта на Блез Паскал: „Щеше да има премного мрак, ако нямаше видими свидетелства за истината...



Иван ГРАНИТСКИ



...Сигурно щеше да има премного безнадеждност, ако не съществуваха експлозиите на истинската поезия. А Валери Петров е едно от нейните постоянни духовни проявления. Съвременниците на всяка епоха като че ли смятат своето време за най-драматично, тежко и противоречиво. Но дори и в най-мрачните години проблясъците на неподправената поезия винаги са осветявали пътя към истината. Гео Милев дори извежда някаква обратна зависимост между силата на поетическото внушение и обскурантизма на конкретната политическа ситуация.

Ранният Валери Петров



започва с "Нощи в Балкана" (1940), "Палечко" (1941), "Детинство" (1941), "Juvenes dum sumus" (1943), "Нежности" (1940 - 1943), "На път" (1943), "Тавански спомен" (1942 - 1948). Какъв контраст между епическата визия, пресъздаваща романтичните нощи в Балкана, и приказните пътешествия на Палечко; между слънчевите внушения на пасторалните картини, рисуващи прекрасната българска природа, и зараждащото се трептящо любовно чувство на юношата, потъващ в сладки блянове и съзерцания на уютния таван, от една страна. И от друга - мрачните излъчвания на реалната действителност, бруталният тропот на ботушите на войната, ужасяващият лик на медузата на етническата омраза и насъскване (започващите гонения и преследвания на българските евреи), набиращото сила вътрешно противопоставяне в българското общество, което след началото на войната преминава и в открита гражданска рана. Огромният дисонанс между тези два съвършено различни свята - светът на хармонията, на приказните илюзии и спомените от детството, и светът на разрушението и омразата - отеква с изключителна сила в чувствителната душа на младия поет.

В "Нощи в Балкана", "Детинство" и особено в "Палечко" поетът извайва фантастична картина на слънчеви видения, на филигранно, почти дантелено-словесно репризиране и шеметен полет на въображението.

Младият и неукротим дух

тук се впуска в безкрайни пътешествия и приключения, неговата веселост, невинна, девствена чистота още не са смущавани от първите тръпки на смут, страх и ужас пред настъпващата война (тя е показана твърде завоалирано, като много далечен, едва-едва отекващ фон). Фактурата на стиха е светла, жизнеутвърждаваща, лирическият рисунък ни отправя (разбира се, при осъзнаване на мащабите и спецификата) към ранните творби на Яворов:

Като червено огнено въже
съвсем само желязото се вие
и двамата разкрачени мъже
със дива радост някаква го бият.

Грамадни, тъмни, хубави, по риза,
те вдигат, спущат звънки чукове
като старинен бронзов механизъм,
отмерващ времето от векове.

("Палечко")

В "Juvenes dum sumus" във филигранния стих вече навлизат други интонации. Мекотата, благородството, красивото съзерцание, безгрижността отстъпват място на тревожни, дори резки, трагически нотки. Приказните скиталчества на духа, романтичните любовни блянове, поетизирането на нощите в Балкана - с Млечния път, старите бичкиджийници, добрите космати биволи, дядовото огнище, лаещите по Васильовден кучета - са изтласкани от жестокия образ на войната. Въдворителите на новия световен ред не се интересуват от Платоновите идеи за идеалната държава, нито от приказки като тази за Палечко.

Вълшебна мекота и приказни интонации

За читателя, който познава вълшебната мекота и приказните интонации на "Палечко" или "Нощи в Балкана" е поразителен контрастът на поетическите внушения в "Juvenes dum sumus". Фееричното, иносказателно-приказното, романтично реещото се бива изместено от суровото, релефно изсеченото, осезателно жестокото изображение на съвършено друг свят, в който и най-мрачните кошмари се превръщат в реалност, а човекът става играчка в ръцете на сляпата съдба. Всъщност най-важното в отделния човек - свободата на духа и хармонията на стремящия се към световното познание индивидуален разум - се измества от бруталното насилие на слепия фатум, от тържеството на безнравствеността:

Двайсти век, век на Новия ред,
какво значиш ти, всеки те знае:
нашто знаме (щандарт и трицвет)
над земите "свободни" играе!

Всеки знае що значи Нов ред:
това значи пак глад и мизерия,
все така "Труд и радост" отпред,
а на скрито отзад жандармерия!

("Juvenes dum sumus")

Тревожният въпрос за човека

В поезията на Валери Петров от този период като постоянен рефрен звучи един тревожен въпрос: "Но Човекът, къде ли е той?" Още за ранните опити на Валери Петров е характерно яростното търсене на Човека. Преломни, критични състояния на всяко едно общество, като войната, позволяват на поета да анализира Човека в полярни, взаимно изключващи се състояния. И още тук, в "Juvenes dum sumus" и "На път", Валери Петров започва да полага щрихите към един портрет, който рисува вече повече от шестдесет години. Това е портретът на българина, на Човека, както и на цялото общество. Макар и дело на своя автор, с всяка своя мазка, с всеки свой щрих, с всеки контур той се изплъзва от отеческото попечителство на твореца (подобно на Уайлдовия портрет на Дориан Грей). Поетът вижда увеличаващата се пукнатина в образа на героя на времето. Отминава бурята на войната. Антифашистката съпротива е дала своите свидни жертви. Но вместо хората, които трябва да изградят новото общество, да пазят като скрижали заветите на загиналите за възвишена кауза младежи и девойки, идва подмяната на ценностите, на нравствените критерии, на вътрешното благородство, което постепенно бива заместено с користния интерес и нагаждачеството. Валери Петров е от поетите, които в своя стих постоянно се движат между смешното и сериозното. И това никак не е случайно - при увеличаващия се разлом между думи и дела у човека, чийто портрет той вае, при задълбочаващата се поляризация между социални идеали и социална практика единствената възможност да бъде верен и на истината, и на таланта е постоянният стремеж да претворява диалектиката на настроенията, чувствата, мислите, състоянията на изобразяваните персонажи. Което той и прави с безпощадна последователност и с постоянни вътрешни диалози със себе си.





Неповторима и всеопрощаваща доброта

Какво става с героя на епохата, онзи, който е изнесъл на плещите си победата над фашистката хидра? Каква е тайната на невидимите трансформации в душата на човека, защо той не издържа на съблазните на времето, защо материално-потребителската стихия поглъща и преобразува най-светлите му пориви? Тези и други въпроси тревожно си задава поетът в "Стари неща малко поновому" (1945), в "Между агитките" (1944 - 1946), в "Пъстри фрески" (1946). Препрочитайки стихотворенията от тези лирически цикли, ще ни изуми как в създаденото от Валери Петров - тази нежна и крехка фигура, външно беззащитна и много ранима, а всъщност напомняща властния дух на късния Лев Толстой, вслушан в мистичния шепот на ялтенското море, предаден със скулптурна сила от Максим Горки - се съчетават толкова разнопосочни гласове от българската поетическа традиция. Изкуството да се разказва в стих сладкодумно и увлекателно, както е у дядо Вазов; яростната енергичност на метафората и пламенност на сравненията при Яворов; ефирността на рисунъка, виртуозната игра на думите и песенността на Лилиев; светлата носталгия и екстазна печал на Димчо Дебелянов. У Валери Петров това е органично преплавено, озарено от неповторимата му добра и всеопрощаваща усмивка, която е като везна между добро и зло, смешно и тъжно, грозно и красиво, благородно и низко, светлина и мрак:

От тоз дъждец, тъй летен-мимолетен,
поръсил свежест в твоите гърди,
човек би чакал празник съответен
във тъжната душа да се роди,
а вместо туй пак старата идея
от неговата свежест долетя:
Таз жълта къща? - как, нима и нея?
Таз пресна синева? - нима и тя?

("Летен дъжд")

Полифоничност и хармония

Всъщност Валери Петров е от най-полифоничните наши поети. Трудно е да доловим границата между реално и фантазно при него. Можем да говорим даже в известен смисъл за магическо поетизиране на реалното и поетическо реализиране на магичното. Тази антитеза трябва да ни насочи не само към вътрешно присъщото за В. Петров амбивалентно, полюсно, многозначно поетическо мислене, но и към посланията на самата действителност.

Още у ранния Валери Петров ще се сблъскаме с привиден парадокс - рисунъкът е сякаш предено реалистичен, дори натуралистичен, а всъщност образът, картината представляват своеобразна романтизация на реалното. Сякаш поетът се бои да покаже суровостта, грубостта на действителния живот. С това се обяснява и почти постоянното приказно оцветяване на лирическата визия.

И така във волтовата дъга на полюсните състояния поетът постига неповторимото си изображение - без да е жесток, той показва жестокостта, чертае лика на безнадеждността чрез надеждата, с езика на любовта извайва скулптурата на сивотата, отчаянието, разочарованието. Лириката на Валери Петров е красиво и вълнуващо пътешествие в света на мечтата. Да, животът понякога е жесток, груб, несправедлив, убеждава ни поетът, но също така той е красив, нежен и възвишен. И поезията може би е единственото средство да се прекрачи отвъд действителността, да се постигне безкрайността и зашеметяващата искреност на мечтата.

Словото на Валери Петров притежава чудната способност да заличава границата между възможно и невъзможно, измислица и зрима реалност. В "ангелските фрески" (използваме израз на самия В. Петров) се сливат неудържимият поток на импровизацията, словесната игра на отблясъци и сенки, Моцартовата лекота на рисунъка, богатството на ритми, радостта от бликащите жизненост метафори и сравнения.

Скулпторът Александър Хайтов:

Изобразявам суровия цар-воин Самуил

...Иначе мегаломанията, театралният декор и кичът служат за други цели, те не отразяват историята - смята известният български художник

Както е известно, обявеният в началото на годината конкурс за паметник на цар Самуил в София бе спечелен от скулптора Александър Хайтов и архитектите Мария и Росен Гуркови. До окончателното завършване на паметника, който ще бъде поставен в столицата по случай 1000-годишнината от смъртта на българския владетел, остава по-малко от месец. По този повод в ателието на Александър Хайтов в кв. Панчарево разговаряхме за личността и съдбата на цар Самуил, за внушителната творба, в която известният скулптор и син на писателя Николай Хайтов е вградил трагизма и величието на българския владетел.



СНИМКИ БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Интервю на Борис ДАНКОВ

- Откога носиш цар Самуил в душата си? Откъде идва тази тръпка?

- Защо пък да е тръпка? Аз обичам да се ровя, да прочитам по нещо от българската история.

- Наследил си вероятно този "адет" от Николай Хайтов?

- Историята на него му беше в кръвта, докато аз от немай къде зяпам и чета това-онова. Немалко неща съм прочел и за Самуил.

- И с какво те впечатли неговата личност?

- Впечатли ме неговата странна човешка съдба на владетел и пълководец.

- Защо "странна"?

- Ами защото веднага след като се провъзгласява за цар на България, той трябва да води непрекъснато войни, за да отстоява трона и държавата. През 998 г. води война със сърбите, за да избегне техния съюз с Византия. През 1001 г. се налага да отблъсне нападение на унгарците. След 1002 г. започват неговите войни с Византия. До едно време успява, докато на 24 юли 1014 г. "колелото се обръща" и при Беласица губи битката с Василий II. И тогава настъпва часът на неговата трагедия...

- Трагедията на пленените и ослепени 14-15 000 български войници, от които на всеки 100 е оставен един с по едно око, за да ги води.

- Което означава край на всичко. Цялото царство умира заедно с царя.

- И ти кой момент си избрал от съдбата на Самуил?

- Все пак при изпълнението на една скулптура има и известна драматургия.

- И каква е твоята "драматургия"?

- Научавайки, виждайки погрома Самуил разбира, че е дошъл краят. Не случайно на 6 октомври 1014 г. получава сърдечен удар.

- И ти избра този момент преди смъртта?

- Да, това състояние е характерно. Българинът по традиция мачи моментът на смъртта, отброява датата на смъртта. Така е било в древността. Траките постъпват така, гърците - също. Не се брои кога си се родил, а кога си умрял, т.е. какво си свършил дотогава.

- Какво човек е оставил?

- Да, да, остава датата, важната дата. Но в случая със Самуил този трагичен момент съвпада с изконното българско преклонение пред смъртта на великата личност.

- Какво е това - равносметка или какво?

- Ами да речем, пеленачето има рождена дата, но никой не знае коя ще е датата на смъртта на бъдещия човек. Вече като умре, той оставя след себе си всичко, което е носил преди това със себе си.

- Добре, ти какво състояние на Самуил си "хванал" в твоята скулптура?

- ...Изражението на суровия цар-воин, който вижда сетния си миг, края на своето царство, на България.

- А защо държи кръст в дясната си ръка?

- Да, в скулптурата има три кръста. Един - в дръжката на меча, горе - в кръстчето на короната и в жезъла. Това е нашият, православният кръст и неговото потретване създава своеобразен ритъм на скулптурната фигура.

- А тази емблема на гърдите?

- Това е лъв, автентичен български символ. Например при Калоян той изобразява барс, барсовидно животно. Но все пак лъвът е царският символ.

- А лицето като че ли изобразява гневен размисъл?

- Да, гневен. Направо не вижда от яд. Това е търсено състояние на шок, афект и гняв.

- Откъде ти дойде тази "драматургия", както се изразяваш?

- Има я, тя се усеща във византийската хроника, колкото и сухо да е написана от византийския хронист. Даже в Манасиевата хроника Самуил е нарисуван, легнал на смъртния одър възнак. От позата му не се разбира нищо, но когато човек погледне лицата на придворните и войниците, разбира драматизма на състоянието.

- Това е трагедията след злодеянието на Василий Българоубиец, нали?

- Да, на Василий II-Българоубиец при Беласица.

- Българоубиец ли е Василий или Македоноубиец, както го наричат в Скопие?

- Така е написано името му в историята. В края на краищата по негово време, когато България обхваща цяла Македония, включително до Драч, долу покрай Пелопонес; нагоре - Карпатите и отвъд тях - до Унгария, всичко това е територия на Самуиловата българска държава.

Колкото до Василий II, ако той беше пленил македонски войници, сигурно щеше да бъде наречен от византийските хронисти Македоноубиец, но не е. Така могат да го наричат само скопските историци, които преиначават историята.

- Но те "доказват", че Самуил е унищожил българската държава, че се е "борил" срещу българите.

- Как така? Старите карти показват държавата на Самуил от Пелопонес, Драч, почти до Адриатика, горе - до Унгария и чак зад Карпатите - това е България. И какво да унищожава Самуил - българската държава ли? - значи да унищожава себе си. Това е нонсенс, абсурдна лъжа и измислица.

- Ти гледал ли си скулптурата на македонския Самоил?

- Само на снимки. Знам, че е седнал, че е висок 6 метра, че е грубо направен, че е почти като бутафория. Виж какво, мегаломанията, театралният декор и кичът служат за други цели, те не отразяват историята.

- В Скопие вече пишат, че "бугарите ке постават споменик (паметник) на Самуил во София, и тоа по-голем од скопскиот"...

- Чух, че край Вардар има някакво вълнение - дали техният паметник на цар Самуил ще бъде по-голям или нашият, но това за мене няма никакво значение. Размерът в някои случаи има значение, но при паметниците е важна не мегаломанията, а изражението, съдържанието. Възможно е "нашият" паметник да е по-малък от този в Скопие, но това не е важно. Хубаво е, че нашите братя от Македония са направили паметник на цар Самуил, но тогава нека да имат и самочувствие на българи, чийто владетел той е бил.

- От какво ще бъде паметникът - от бронз ли?

- От месинг. Бронз никой вече не използва. Само в САЩ изливат все още фигури от бронз, което е доста скъпо удоволствие.

- Месингът след време ще патинира. Какъв ще бъде цветът на паметника?

- Сиво-кафяв. В зелено патинират бронзовите фигури, както е с лъва на Андрей Николов и фигурите на Лъвов мост. Щом металната скулптура зеленее, значи това е бронз.

- Доколкото ми е известно, паметникът ще бъде разположен в съседство с черквата "Св. София".

- Да, първоначално намерението бе той да бъде поставен в парковото пространство на храм "Св. Георги Победоносец", където се събират бул. "Патриарх Евтимий" и ул. "Цар Самуил". Но добре, че това решение бе отменено и паметникът ще бъде разположен до пилоните на храм "Св. София".

- Доколкото зная - в близост до него ще бъде скулптурната композиция на проф. Любомир Далчев "Самуилови войници".

- Да, целта е да се получи един естествен ансамбъл, който да е свързан с цар Самуил.

- Има ли съдбата на цар Самуил нещо общо с днешната българска съдба?

- Може би да, ама как в това обркано клъбо от конци да му хванеш края и да видиш как и накъде върви тази нишка. Факт е, че и по царско време, и по социалистическо, и в сегашно време ние не си търсим рода и корените.

- Оптимист ли си за бъдещето на България?

- За края на света съм оптимист. Ясно е той накъде отива. Има-няма 100 години, ако не изпратят в Космоса колонии от по 50-100 хиляди души, за да продължи цивилизацията, не виждам какво може да я спаси. Това е мравуняк, който няма как да бъде успокоен. За съжаление всеки ход, който днес правят политиците, е грешен.

- А България ще оцелее ли?

- Тя е като умрялата лисица, която се прави на умряла, и по едно време току-виж, че рипне и тръгне, ама де да видим...



АЛЕКСАНДЪР ХАЙТОВ е роден на 4 юли 1954 г. През 1973 г. завършва Художествената гимназия в София, а по-късно специалността скулптура в Националната художествена академия при проф. Д. Даскалов и Секул Крумов. От 1981-1984 г. е преподавател в Художественото училище в Смолян. От 1985 до 2004 г. е член на Съюза на българските художници. През 1993 г. е председател на секция "Скулптура", а от 1996 до 2004 г. управител на Фабриката за каменоделие и металолеене на СБХ.

Автор е на бюстове и паметници, скулптури, портрети и малка пластика. Негово дело са "Воин" (1982) - в колекцията на СГХГ; паметник в с. Буново (2007); паметник на Николай Хайтов в Смолян (2008), бюст на Марин Дринов в БАН (2010); "Оплакване на кръста" (2009), "Икар" (2009), "Спящ минотавър" (2009) и др. Носител е на първа награда за скулптура от Националната изложба на младите художници (1982); награда за художествено майсторство на Есенен салон на СБХ (1993); златен медал от десетото биенале "Данте" в Равена, Италия; първа награда от националния конкурс на БНБ за златна монета "XXI век" (1999) и др.

Първите български филми изчезват безследно

Каква е съдбата на „Българан е галант“ на Васил Гендов и „Под старото небе“ на режисьора Ларин и артиста Георги Фратев

Боян ДРАГАНОВ

Приема се като безспорен факт, че първият български игрален филм е “Българан е галант”, дело на Васил Гендов. Спорът кога е заснет - през 1910 или 1914 г. - продължава и до днес. Към неясното на първата ни филмова лента трябва да добавим, че тя отдавна е безвъзвратно изгубена.

Вероятно филмът е обсебен

от артистичния му събрат Стефан Денчев - така поне твърди Гендов. Твърде оскъдни са данните за тази любопитна личност. Роден е в Трявна. Още 18-годишен изпълнява епизодични роли в Народния и във Войнишкия театър на Първи артилерийски полк. След Балканската война е актьор в “Свободен театър”, където играе Буланов в пиесата на Н. Островски “Лес”. Известно време гастролира във варненския “К. Ранков театър” и в трупата на Матей Икономов. Неспокойната му съдба го отвежда в Париж, където настойчиво обикаля големите студия “Гомон” и “Еклипс” с надежда да получи роля. Успява да се вреди в няколко участия като статист, след което опитва късмета си в Берлин. И тук удря на камък, но започва да сътрудничи на първите наши киножурнали. В “Кинопреглед” (бр. 4, 1920 г.) публикува възторжена статия за успехите на Маня Цачева. Тя е първата българка, дебютирала в немските студии и направила завидна кариера. Още през 1916 г. отива в Берлин и учи в школата на знаменития Макс Райнхард. Цачева имала миниатюрна фигура, очарователна усмивка и огнен темперамент. Немската публика я обожавала и приравнявала с Пола Негри и Мия Май. Играла е в над 120 филма.

През 1921 г. Денчев се завръща в България и заедно с неразделния си приятел Александър Кребс започва да редактира списание “Киносвят”, но успява да даде живот само на 5-6 броя.

През Виена за... Холивуд

Денчев успява да вземе от Гендов “Българан е галант” и заминава за Виена. Там той се представя за самия Гендов (имал поразителна външна прилика с него) и започва да прожектира филма из австрийските градове, а после обикаля и други европейски селища. Със събраните пари заминава за Холивуд, където отново представя филма за своя творба. Дали лентата публично е прожектирана в САЩ, не се знае, както и каква е нейната по-нататъшна съдба. Със съдействието на Макс Линдер и Анюта Стюарт започва работа като помощник-оператор. През 1923 г. става ученик в Театралната школа на “Парамаунт пикчърс”. Участва като помощник-режисьор във филмите “Любовна клопка” на Били Уилсън и “Тримата остроумни глупаци” на Кинг Видор. Самостоятелно поставя “Вихрушката” с Тийдър Хауз и Руд Клифорд. Представя се успешно в кинокомедията “Глупавото шосе” и криминалната мелодрама “Брънчащата птичка”, където се превъплъщава в ролята на главатар на банда крадци и играе заедно с Глория Суонсън.

Интригата се заплита

В лентата участва и друг наш сънародник - Благой Стефанов, снимал се в над 20 холивудски филма. Той е роден е в с. Ешки Су, Леринско, през 1886 г. Бил е учител в Македония и България. През 1910 г. заминава за САЩ и в продължение на осем години успява от фигурант да се утвърди като водещ актьор в театрите “Орфеум” и “Елтрес” на град Колорадо Спринг. За първи път се появява на екрана в кинокомедията “Мъж по име”. Следват водещи роли в “Ако бях царица” с Етел Клейтън, “Наказание” с Лон Чаней, “Бела Дона” с Пола Негри...



Васил Гендов в “Българан е галант”



Стефан Денчев - трагичната българска звезда на Холивуд

През 1926 г. Стефан Денчев предизвиква небивал шум около особата си, когато се завръща за малко в България с личен асистент и внушителен американски автомобил. Няма да мине много време и от Америка долита новината, че Денчев е застрелян на нюйоркското пристанище. Находчивият българин се опитал да напусне страната, като отмъкне крупна сума на гангстерска групировка, в която участвал като секционен касиер.

Съдбата на другия филм

Подобна, но по-ясна съдба има и първият игрален филм за българското село. През 1919 г. заможният търговец Алберт Давидов основава Акционерно дружество “Луна-филм”. За художествен ръководител наема емигрирания у нас режисьор от “Ермолаев филм Москва” Николай Ларин, а за оператор Шарл Кенеке от “Пате филм”.

Кооперацията бележи финансов успех, след като получава подкрепата на земеделското правителство, което й възлага направата на редица пропагандни филмчета. Първият игрален филм на “Луна” е “Лиляна”. Копиран е в ателиетата на “Саша-филм” във Виена и там, на 4 април 1921 г., в присъствието на министъра на вътрешните работи и министъра на войната Александър Димитров се е състояла неговата премиера. Това е първият български филм, прожектиран извън България, но не е показван у нас...

Сред земеделските министри е и Цанко Бакалов Церковски. Силно изкушен да види филмирана битовата си пиеса “Под старото небе”, играна с успех в “Народния театър”, води разговор с Васил Гендов, но той не поема режисурата, тъй като е ангажиран със снимките на “Бай Ганю”. Тогава филмът е възложен на “Луна”. Ролите са поверени на първите ни артистични сили: Иван Попов, Никола Балабанов, Петко Чирпанлиев, Златан Кашеров, Вела Ушева, Мила Савова, Севдалина Церковска (втората дъщеря, едно от деветте деца на Церковски) и други.

Апетитни и гладни кинаджии

Филмът се снима в Бяла черква, родното село на Бакалов. Артистите от Народния театър са командировани без пътни, дневни и без допълнително възнаграждение освен заплатите. Екипът е настанен в родните къщи на Церковски и Райко Даскалов, който отстъпил министерския си автомобил на кинаджиите.

Всички се хранят на обща трапеза. Край казаните, в които постоянно къкрели гозби, кротувала една бъчва с 200 л отлежало вино за зажаднелите артисти. Майката на Цанко, възрастна 80-годишна жена, втрещена гледала “филмовата експедиция”, която обърнала къщата нагоре с краката, тропала нервно с тояжката по двора и през час укорявала сина си:

- Докога бе, Цанко, ще храниш тези гладни карагьозчии? Не виждаш ли, че ще ти изядат и ушите? Започнаха вече и сами да ходят в мазето и да тършуват в каците. Че за тях ли съм го приготвила?

В масовите сцени участвало цялото население на Бяла черква и Михалци. Сцената на “междуселския бой за мера” толкова разгорещява страстите, че се превръща в истинско сражение между “статистите”, въоръжени с вили, мотики, сопи и брадви. Мнозина от участниците завършили снимките с посинели гърбове и окървавени лица.

Тържествената премиера на филма

се състояла на 22 декември 1922 г. в “Модерен театър”. На прожекцията присъствало земеделското правителство начело с Александър Стамболийски, дипломатическото тяло и всички “най-отбрани хора” на столичния елит. С нарочна заповед Министерството на просветата указва “най-горещо” филма да се гледа от учащата се младеж.

“Под старото небе” бележи и първата поява на по-сериозна кинокритика по страниците на българския печат.

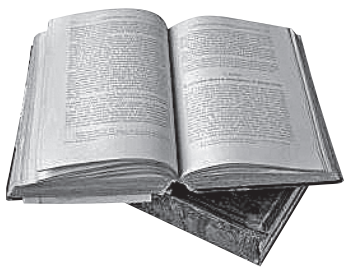
След като филмът обикаля с успех страната, режисьорът Ларин и артистът Георги Фратев (според Маргарита Арачийска - бивш уредник на къщата-музей “Цанко Церковски” в Бяла черква, Ларин е първият съпруг на Севдалина Церковска) вземат, “откраднат” оригиналната лента и забягват в чужбина. Според Гендов са прожектирали филма във Виена и Париж, след което следите му се губят. Друга версия гласи, че е продаден скъпо на чужди филмови къщи заради “масовите селски сцени, които предизвиквали възхищение”.

Печална е съдбата на старите български филми. Статистиката сочи, че през периода 1915-1944 г. българските кинематографисти са произвели между 47 и 51 игрални филма. Оцелели са само 17. Всички останали са изчезнали в алчните воденични камъни на човешкото безхаберие.



Кадър от филма “Под старото небе” на режисьора Ларин и артиста Георги Фратев

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица

“ФОТОГРАФИЯТА - ЦЯЛАТА ИСТОРИЯ” е амбициозна и добре написана книга, която показва емблематичните световни образци на фотографията - онези новаторски изображения, които са оформили нашата представа за самите нас, а също и за света, който ни заобикаля. Организирана хронологично, книгата, издадена от “Книгомания”, проследява еволюцията на творческия тип фотография, а детайлният обзор осигурява съответния исторически и културен контекст. Албумът поставя фотографските шедьоври в перспективата на културното и социалното развитие, откроявайки ключови творби, влиятелни личности и знаменателни събития. Във фокуса на вниманието са фотографите, които най-добре представят всеки фотографски жанр.



“ОНЗИ, КОЙТО УБИЕ ДРАКОНА” от Лейф Г. В. Першон издава “Колибри”. Неподражаемият антигерой комисар Еверт Бекстрьом се е сдобил с убийство за разследване. Най-очебийните открития на полицаите от Солна по време на предварителния оглед на местопрестъплението са вратовръзка с петно от сос, чугунен капак на тенджера и най-обикновен чук с пречупена дръжка. Изобщо не е необходимо човек да бъде следовател, за да прозре, че по всяка вероятност това са оръжията на едно твърде обичайно убийство - пречукан пияница. Въпреки че строгите предписания на лекаря (който настоява Бекстрьом да промени нездравословния си начин на живот) заплашват да навредят на иначе безотказните му анализаторски способности, комисарят забелязва в случая нещо гнило...



“СЪНУВАНИ ПЛАЖОВЕ” от Анита Тарасевич е роман за любовта, която побеждава и времето, и предателството. Това е книга за приятелството, за прошката, за морето и пясъка на един бряг, който те вика със загадъчни гласове... Съдбата на две жени и тайните от тяхното минало неочаквано се преплитат с живота на Ина, момиче със затихваща кариера на модел. Когато светлините на прожекторите помръкват и всичко изглежда различно, тя започва да си задава въпроси за себе си, за бъдещето си, за любовта, за майчинството. В преоткриването на това коя е всъщност и каква иска да бъде й помагат двете жени, които също търсят своите отговори. В живота им стават вълнуващи обрати, но макар и изненадващи, всички те са предопределени още в миналото. Издава “Хермес”.



“НОСИ САМО КОЛКОТО МОЖЕШ” от Джанис Холи Бут, издание на “Нешънъл джиографик”, излиза на български от “Егмонт”. След пет години пътувания сама Джанис Холи Бут разбира, че тази смела крачка й е позволила да открие каква е тя дълбоко в себе си, какво е най-важното в живота й и на какво наистина е способна, когато се окаже на непознато място. Безсрамно напористата и брутално откровена Бут се определя като “средностатистическа работеща жена, която няма голямо наследство, от което да черпи нито допълнителен доход, нито дори някакви особено добри умения за оцеляване”. Авторката стъпка по стъпка разкрива защо да оставиш всичко и всички зад себе си за няколко дни (или повече) е най-добрият начин да достигнеш до вътрешната си сила, увереност и себепознание.



Среща с една оригинална и силна поезия

„Да ограбиш Пикасо” представя най-хубавите стихове на Лео Бутнару - поет, белетрист, есеист и преводач

Анита КОЛАРОВА

Вниманието ни е привлечено от луксозно издадената у нас книга на Лео Бутнару “Да ограбиш Пикасо” - избрани стихотворения. Сборникът излиза в русенското издателство “Авангард принт”, библиотека “Поетичен атлас”, с подкрепата на Румънския културен институт - Букурещ, значително по-щедър към културата в сравнение с Министерството на културата у нас. Тъжна констатация, направена за кой ли път. На корицата - красива абстрактна репродукция на “Две голи фигури” от Пабло Пикасо, което прави книгата още по-ценна. Издание за библиофили.

“Да ограбиш Пикасо” (заглавието е избрано от едноименното стихотворение, поместено тук) ни среща с най-хубавите стихове на румънския поет, белетрист, есеист и преводач, един от водещите днес писатели на Молдова. Завършил Университета в Кишинев, основател на П.Е.Н. клуба в Молдова, той е член на писателските съюзи на Молдова, Румъния и Русия и на Академията на руския авангард, Москва. Издал е близо сто книги, преведен е на много езици, известен е като един от ревностните изследователи на руския авангардизъм на XX век.

Подбор и превод - неуморният Огнян Стамболиев, нашият известен преводач от румънски, превел такива писатели като Жан Пол Сартр, Йожен Йонеско, Емил Чоран, Мирча Елиаде, Лучиан Блага, Никита Станеску, Марин Сореску, Матей Вишниек, Мирча Динеску и др., прибави в своята забележителна колекция и две години по-младия от него приятел Лео Бутнару (5 януари 1949 г.).

Огнян Стамболиев е преводач, който съдбовно познава избраните от него за превод автори от задълбочено изучаване на творчеството им и от лични контакти, датиращи понякога с години. Прави впечатление, че авторите се подбират внимателно по техния талант, принос за човечеството, авангардизъм и неповторимост. С качествата, на които дава приоритет, Огнян Стамболиев изразява своята свобода на избор, изискан вкус и стил, но не прави това от екстравагантност, а от вътрешна необходимост. Книгата се открива с интересно интервю-разговор между поет и преводач, озаглавен “Поезията пристига от нищото като една тайна”, великолепна мисъл на Лео Бутнару, обясняваща възгледа му за творческия живот на поета, както и участието на подсъзнателното в него. Наред със заглавия като “Филмографията на Бергман”, “Авторско право”, “Ако целуна дланта ти”, “Книгата на Ема, правнучката на Йов”, “Още от времето на Колумб”, “В очакване на Омир”, “Клошар”, “Див капитализъм”, “Страсти по Достоевски”, “Екзекуцията на Андре Шение”, “Хорът на операта”, “Сократ” и мн. др., над 260, тук



ще прочетем и чудесната поема “Хипатия” с интересното двойно посвещение-антитеза на поета: “В памет на Хипатия, стигнала до върховете на математиката, философията и астрономията, убита зверски през 415 г. В памет на моя дядо Ипатие, прост селянин от Негурени, Молдова.”

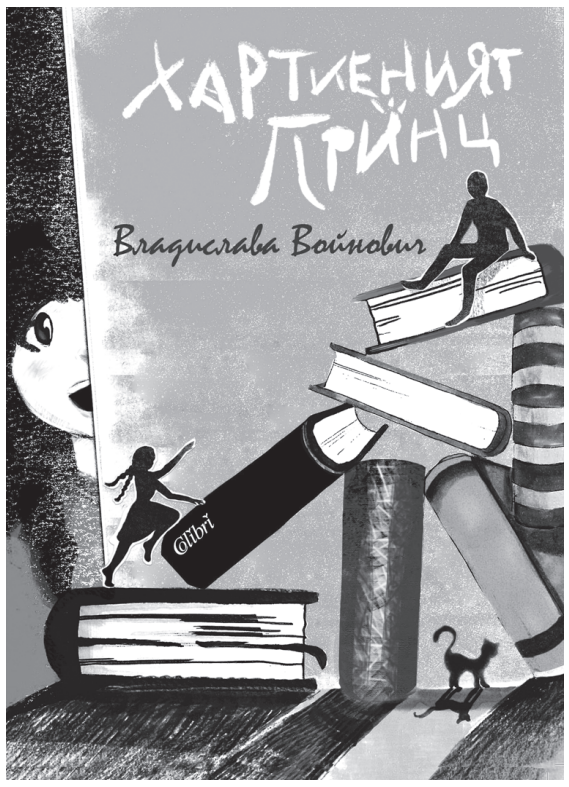
Едновременно класик и авангардист, Лео Бутнару не предлага текстове, лесни и леки за превод дори за перфектно познаващ езика филолог. Това е така заради неочакваните обрати, философски теми и исторически образи, редки находки, занимателни игри на езика, с които преводачът се справя отлично, за да ни докаже за пореден път, че неслучайно е първи български лауреат за превод на Румънската академия, носител на награди на Съюза на преводачите и Министерството на културата в България, както и на Министерството на културата в Румъния, Съюза на писателите в Румъния и Румънския културен институт.

За децата

Всяка възраст носи своите житейски уроци

Децата са малки само в очите на възрастните. Като се гледат помежду си или в огледалото, виждат, че изобщо не са малки. “Хартиеният принц” е първият роман за деца на сръбската писателка Владислава Войнович, която обича предизвикателствата и опитите в различни жанрове - стихотворения, романи, драми, сценарии, есета, вестникарски статии и филмова критика. Във всички тях тя остава вярна на идеята, че най-хубаво е да научаваме новите неща, докато се забавляваме, затова написаното от нея се радва на голям читателски интерес.

По книгата “Хартиеният принц”, издадена на български от “Колибри”, е заснет детски късометражен филм (2005), спечелил първа награда на 52-рия Белградски фестивал за късометражни и документални филми, а по-късно по него е направена и игрална версия. В романа си Владислава Войнович разказва живо и увлекателно, от името на своята малка героиня Юлия, за отношенията между възрастни и деца, за това колко е важно да разпознаваме доброто и злото, както и че всяка възраст носи своите житейски уроци, ако имаме смелостта да се учим и не стоим със скръстени ръце пред трудностите.



Владислава Войнович е родена през 1965 г. Завършва социология в Белградския университет, а по-късно и творческо писане за театър, кино, радио и телевизия. “Хартиеният принц” е нейният дебютен роман за деца, екранизиран с голям успех.

Нови картини на Илияна Дончева

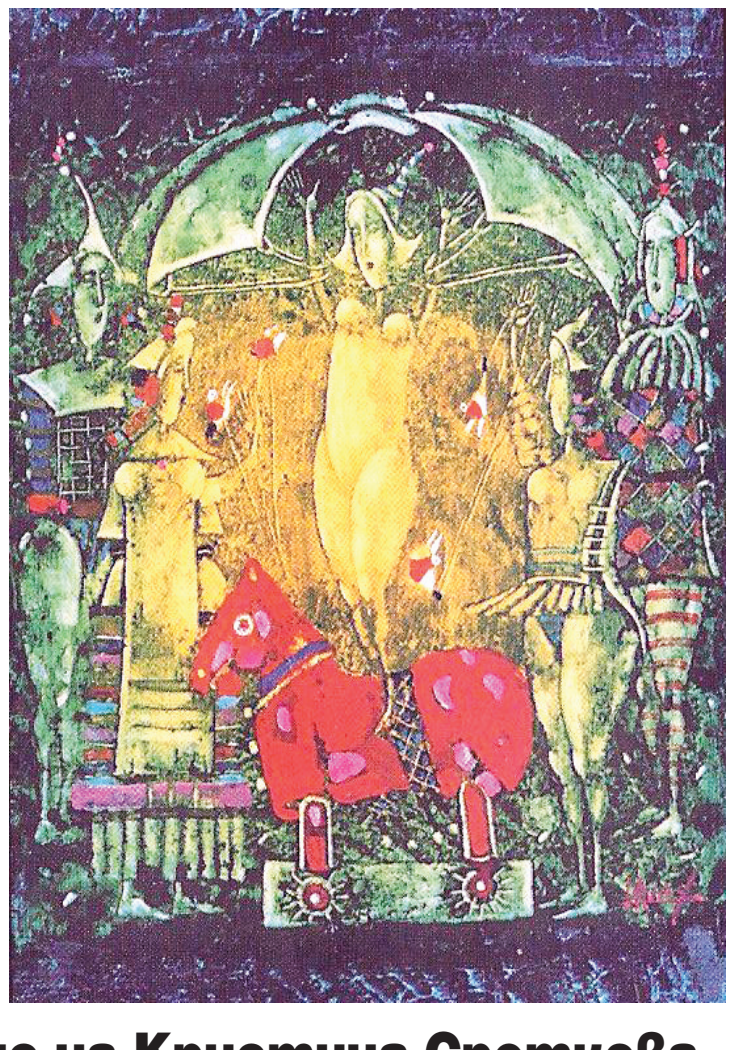
Нейната изложба може да се види в София



Изложба на Илияна Дончева е подредена до 12 октомври в столичната галерия "Райко Алексиев", ул. "Г.С. Раковски" 125, научи ДУМА от Румена Калчева от Съюза на българските художници.

Дончева работи в областта на темперната живопис, творбите й се отличават с характерен стил и авторски почерк. В тази изложба авторката ще покаже последните си картини, както и по-стари произведения. В живописните платна на художничката се долавя повлияването й от стенописта - богата сюжетна линия, активен колорит, сложна композиция, граничеща с монументалност.

Илияна Дончева е родена през 1948 г. в София. През 1972 г. завършва Националната художествена академия. Има самостоятелни изложби в София, Габрово, Трявна, Пловдив, Созопол и други. Участва в общи изложби у нас и в чужбина - САЩ, Сърбия, Канада и др. В периода 1975-1985 г. създава над 20 творби в областта на декоративно-монументалните изкуства. Нейни картини са притежание на галерии и частни колекции в Канада, Франция, Германия, Гърция, Турция, Белгия и Япония.



Светла Косева създава възторжени химни на светлината

Пловдивската галерия "Възраждане" представя изложба живопис на Светла Косева до 6 октомври.

Авторката е истинско и неоспоримо явление в съвременната българска живопис. Навлязла в най-качествената за работа възраст, тя създава своите творби сякаш на един дъх. Картините й са малки, възторжени химни на светлината, морето и птиците, на любовта - във възможно най-романтичната й светла поанта, отбелязва галеристката Красимира Алексиева. Невинността, поетичният ракурс, елегантният и нежен живописен почерк, леката и светла меланхолия определят едно овладяно и високо майсторство на живописване. Светла намери и създаде своя свят, в който любовта и нежността си поделят короната. Свят, в който всичко е подчинено на светлите чувства, на бялата магия, на любовната полифония, на мечтателната съзерцателност, посочва Алексиева. И допълва: Тъжно ми е, че много акценти от този свят са изгубени за едни, непонятни за други, пренебрегнати от трети. И как да опазим душите си, когато сме лишени от любовната светлина към другия?



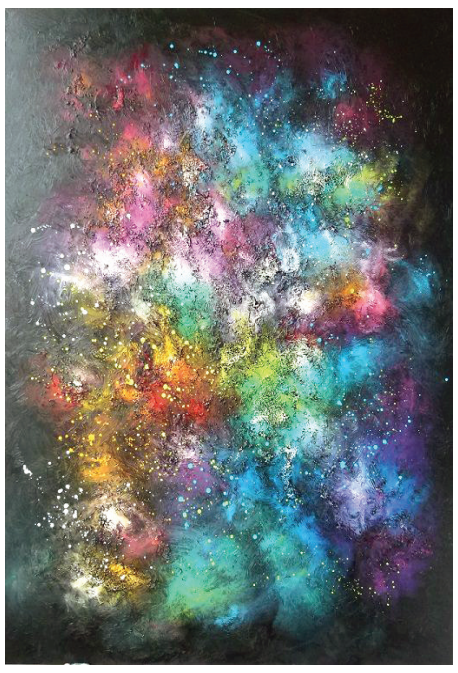
Светлана Косева е родена през 1970 г. във Варна. Завършва Художественото училище за изящни изкуства "Цанко Лавренов" в Пловдив. Има осъществени 26 самостоятелни изложби в България и Англия, както и множество участия в общи експозиции.



Авангардна живопис на Кристина Среткова

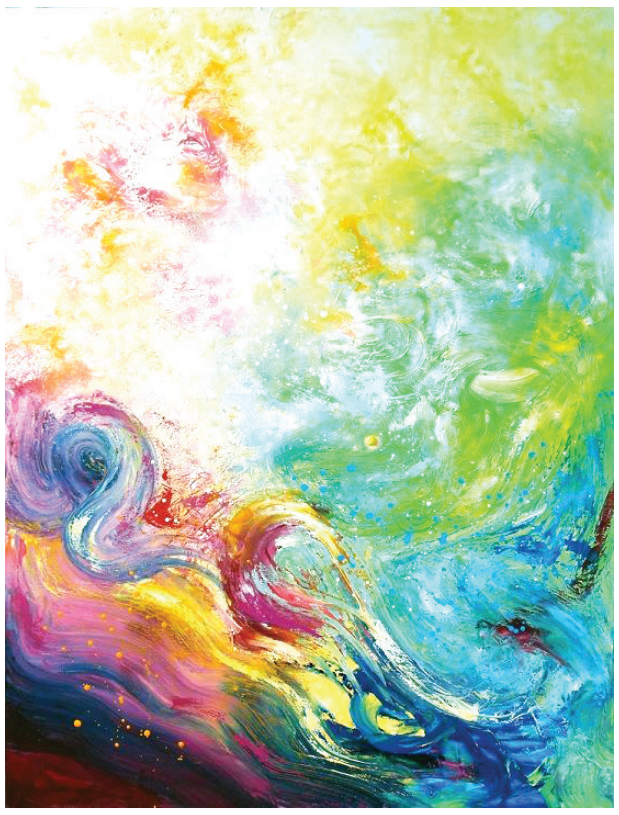
Кристина Среткова представя втора самостоятелна изложба с платна на авангардна живопис под наслов "Вихър". Тя продължава до 14 октомври в галерия "Лик", ул. "Лайош Кошут" 37. Куратorка на изложбата е проф. Аксиния Джурова.

Родена в Стокхолм, живее и работи в Берлин, а от 2000 г. Кристина твори картините си в Германия, Кипър, България и Швейцария. Член е на Асоциацията на независимите художници в Париж от 2014 г. Носителка е на 15 награди, от които през тази година първа награда за абстрактна живопис на "Славянска седмица за изкуство" в Москва, втора награда на "Art week" в Санкт Петербург.

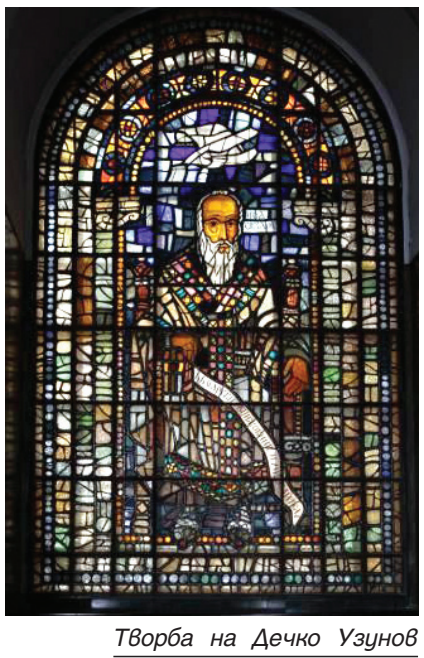


"Бързото признание на Кристина Среткова на различни световни форуми на изкуството е резултат най-вероятно от контраста на картините й с новата виртуална култура, която все повече притъпява сетивата ни към истинския живот и природа, в която изкуството все повече разчита на хрумката, агресията, анти-естетиката.

Появата на спонтанната живопис на Кристина Среткова, напомняща избухването на живописна магма, често във формата на цветя и космически галактики, обхванати от вихъра на сътворението, изградена чрез напластяване на цвета, маслото и богата фактура, е изпълнена със светлина, без да загуби своята загадъчност и характерната за Изтока мистичност", отбелязва Аксиния Джурова. В сравнение с първата самостоятелна изложба в "Лик" (2011), Кристина днес е още по-освободена, като духовен заряд и живописна пластика, с която ни потапя във вихъра на цветовата магма, организирана в завладяващи композиции - шеметни като бързия пробив на арт сцената, допълва Джурова.



Класици и съвременници на художественото стъкло



Творба на Дечко Узунов

Изложбата "Български витраж" представя класиците и съвременниците на художественото стъкло. В първата част посредством фотоси са показани творбите на именитите художници - Иван Пенков, Дечко Узунов, Харалампи Тачев, Георги Атанасов, Атанас Кожухаров и Никола Буков, съхранявани в сградите на важни държавни и обществени институции. Втората част е посветена на съвременния български витраж, представяйки с по една работа най-известните автори на нашето време, сред които Анастасия Тонкова, Андрей Янев, доц. Борис Желев, Венелин Фотев, Владимир Леков, Иван Ламбров, доц. Илия Янков, Лъчезар Дочев, проф. Николай Драчев, проф. Олег Гочев, Петър Савов, Силви Басева, Юрий Василев. Това е и първата сцена за изява на пет дебюта в началото на техния професионален път - Велина Сталева, Весела Петрова, Даниел Иванов, Невена Лефтерова и Никола Грозданов.

Тематично проектът е посветен на класическите метални техники на свързване на детайлите - оловна и тифани, интерпретирани в традиционен витражен панел. Проявата включва и детска занималня с игри, за които са използвани репродукции на експонатите в изложбата. Тя продължава до 25 октомври в галерия "Витра" на ул. "Перник-91". С партньорството на Метрополитен София, на метростанция "СУ "Св. Кл. Охридски", в пешеходната зона откъм Орлов мост, до 12 октомври може да се види алтернативната изложба "Български витраж", изцяло във фотоси, научи ДУМА от Искра Павлова от фондация "Българско арт стъкло".

Страницата подготви Надежда УШЕВА



Творба на Никола Буков



Мариза събра в албум най-хубавото от себе си

„Best Of" съдържа 17 песни от предишните й издания, 2 нови композиции и 4 бонуса

Фадо, националната песен на Португалия, се е оглеждала за нова певица, комбинация от талант, глас и интерпретация, която ще й позволи да продължава да омагьосва публиката по света. И тогава, от неочакваните задни улички и тесни пътеки в стария мавритански квартал на Лисабон Мурария, където фадо се поддържа силно и гордо, този глас се появява. Обгръщащ, уверен глас, който също така носи нещо повече, нещо ново, необичайно - топли, жизнерадостни тонове от Мозамбик, където Мариза е родена, след което се премества в Мурария със своето семейство.

Публиката е покорена от нейното необичайно сценично присъствие, магнетичност, поднесени от удивителния й глас. Под чара й попада първо Португалия, където тя докарва до луд възторг както слушателите, така и критиците, а след това и останалия свят. Мариза постига това, което никой друг изпълнител на фадо не постига след легендарната Амалия - да се превърне в световноизвестно лице на фадо, да излезе от границите на родината си и да се прочуе по целия свят. Европа, Азия, Съединените щати... мощният и чист глас на Мариза звучи по целия свят, оставайки строго свързан с фадо, което тя научава и става част от нея в Лисабон. Но придобива способността да го пренася навсякъде, да направи нова песен от него за нови слушатели, за нови времена.

Дебютният й албум от 2001 г. - "Fado em Mim", е истинска визитна картичка за нейните забележителни способности на сцената, начална точка на пътешествието й около света. С продуцентите, които Мариза избира за всеки следващ албум, това пътешествие става все по-разнообразно. По време на своите пътувания певицата натрупва уважение и приятелства. Продадени са над един милион албума по света и получава повече от 30 платинени награди в 35 държави, където нейните записи са издадени. Била е на една сцена с Карлос до Кармо, Мигел Поведа, Конча Буйка, Лени Кравиц, появява се и във филма "Фадо" на Карлос Саура.

По време на близо 15-годишната си кариера Мариза се е превърнала в публична личност, в истински посланик на страната си чрез музиката, която най-добре пренася нейната душа, както и посланик на добра воля за УНИЦЕФ. Пет студийни албума и три концертни записа документират развитието на таланта й като изпълнител. Сега тя поглежда назад, вижда пътя, който е извървяла, и осъзнава колко още има напред... В "Best Of" 17 песни са взети от нейните студийни албуми, две нови парчета и четири бонус песни (сред които са първият й запис на английски език, кавърът на песента "Smile" на Чарли Чаплин).

Албумът "Best Of" на Мариза е на музикалния пазар у нас от "Орфей мюзик", изключителен лицензиант на "Warner Music International".

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

„Дийп пърпъл" представя „In Concert '72"

Легендарният концерт на бандата в Лондон, когато е и първото живо изпълнение на "Smoke On The Water", бе издаден като самостоятелно CD за първи път от "Parlophone/Rhino". Само седмици преди "Дийп пърпъл" да пуснат "Machine Head" - записа, който се превръща в техния международен дебют - групата изнася наелектризиращо изпълнение в Парижкия театър в Лондон. Излъчено на живо по Би Би Си, шоуто прави предварителен преглед на почти всяка песен от влиятелния албум, включително и първото живо изпълнение на безсмъртната "Smoke On The Water".

Записът на концерта е ремиксиран през 2012 г. и е включен като част от "40th Anniversary Edition Of Machine Head". През юни това убийствено изпълнение на живо бе пуснато като самостоятелно издание за първи път. "In Concert '72" е издаден на CD и в дигитална версия. Той съдържа девет живи изпълнения заедно с версията на "Maybe I'm A Leo", която е записана преди шоуто по време на саундчека на бандата. Този вариант на песента се е появявал единствено като бонус парче във винилното издание на юбилейния албум и прави своя дебют на CD тук.

Приветстван от критиците, обожаван от феновете и служещ като извор на вдъхновение на безброй музиканти, "Machine Head" е твърда класика, изпълнена с радио хитове като "Highway Star", "Space Truckin'" и, разбира се, "Smoke On The Water". По време на шоуто "Дийп пърпъл" изпълнява тези парчета заедно с няколко други от албума като "Maybe I'm A Leo" и "Lazy". Концертът включва и единствения известен запис на живо на "Never Before", който е бил първият сингъл, издаден от "Machine Head", когато той дебютира през март 1972 г.

Записан на старта на световното турне на бандата, "In Concert '72" улавя могъщата



музикална химия, създадена между китариста Ричи Блекмор, певеца Иън Гилън, кийбордиста Джон Лорд, баса Роджър Глоувър и барабаниста Иън Пейс. Покрай парчетата от албума шоуто съдържа и кавър на песните "Lucille" и "Strange Kind Of Woman" на Литъл Ричард - сингъл, който не е бил част от албум и става топ 10 хит на "Дийп пърпъл" в Обединеното кралство през 1971 г.

"Дийп пърпъл" се нарежда сред най-влиятелните китарни банди в историята на рокендрола, главно благодарение на мигновено разпознаваемия риф, с който започва "Smoke On The Water". Повече от 40 години по-късно, той все още е един от първите рифове, които амбициозни китаристи навсякъде по света се учат как да свирят. От дебюта на групата през 1968 г. тя продава повече от 100 милиона албума из целия свят.

Албумът "In Concert '72" е на нашия музикален пазар от "Орфей мюзик".

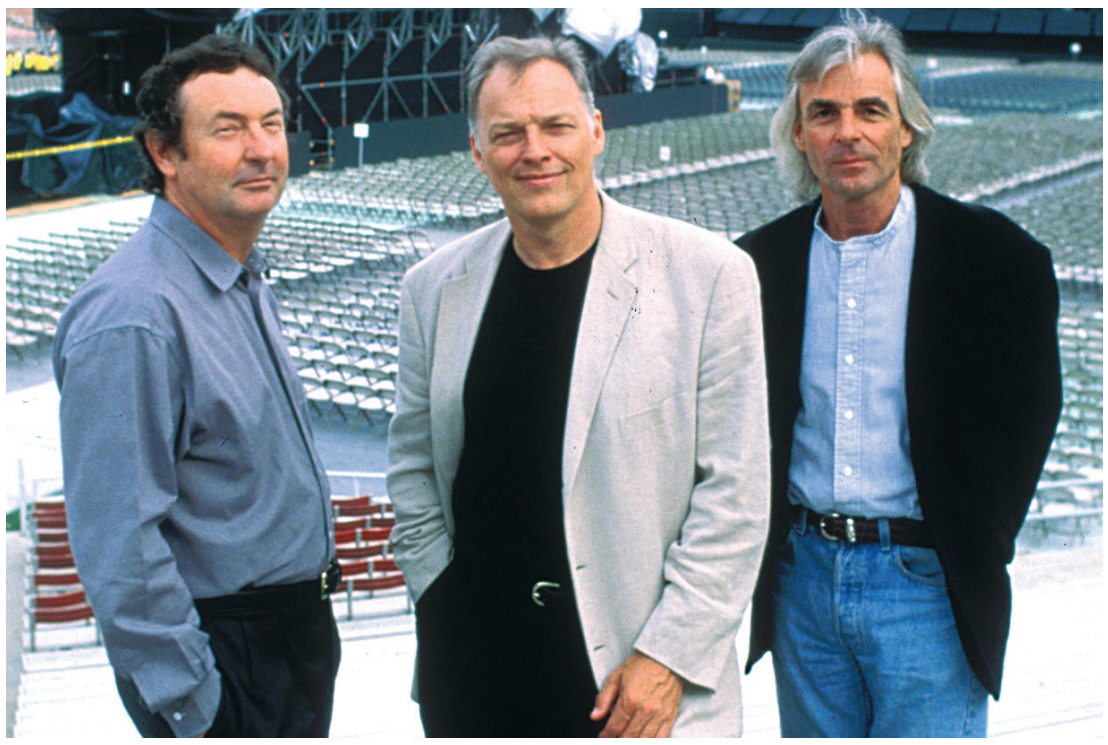
„Пинк флойд" с бокс сет за 20-годишнината на „The Division Bell"

Пинк флойд издава бокс сет по случай 20-годишнината на "The Division Bell", продадения в мултимилионни бройки албум от 1994 г. на бандата, който включва парчето "Marooned", спечелило "Грами". "The Division Bell" е последният студиен албум на групата Дейвид Гилмор, Ник Мейсън и Ричард Райт. Този бокс сет се състои от 6 диска, 3 от които са реплика на цветен или изчистен винил, 5 колекционерски плаката, Blu-Ray диск и за първи път 5.1 аудиомикс на "The Division Bell" от Анди Джексън.



"The Division Bell" дебютира на първото място в Обединеното кралство и САЩ, оставайки на върха на американските класации за четири седмици. Достига номер 1 и в осем други страни и до този момент общите продажби на албума се изчисляват на над 12 милиона. Бил е записан в студията "Astoria" и "Britannia Row", като голяма част от лириките са написани от Поли Семсън и Дейвид Гилмор. Гилмор споделя тогава: "Тримата отидохме в студиото "Britannia Row" и импровизирахме за две седмици. Това, че свирихме заедно и то от нулата, беше интересно и вълнуващо, даде силен старт на албума и процесът по създаването му беше много добър, беше съвместно и се чувстваше сплотеност."

Боб Езрин и Дейвид Гилмор продуцират оригиналния албум, с музикална аранжировка на оркестъра от Майкъл Кеймън. Дисковете от бокс сета са ремастерирани от дългогодишните аудиорежисьори на "Пинк флойд" Джеймс Гътри и Джоел Плант.



Изследване на човешката душа

„Кривите огледала” от Дейвид Линдзи-Ъбер на сцената на Младежкия театър



Станка Калчева и Малин Кръстев в търсене на изгубеното минало

Пиесата е едно пътуване в най-тъмните кътчета на подсъзнанието - там, където са скрити онези мигове от нашия живот, за които не искаме да си спомним или които ни е срам да си признаем. Но само оглеждането в това “криво огледало” може да ни даде отговора на въпроса “Кой съм аз?”, така режисьорът Ивайло Христов описва своето пътуване в изследването на човешката душа чрез и в пиесата на американския драматург Дейвид Линдзи-Ъбер. Всъщност “Кривите огледала” е пиеса, чиято сюжетна линия наподобява детективска история, разследване на миналото, за да се открие истината за настоящето. Клер е медицинска сестра, която страда от психогенна амнезия, което ще рече, че всеки ден, след като се събуди, тя не помни нищо от миналия си живот и всяка сутрин трябва да научава по нещо за себе си и за живота си. Една сутрин обаче започва различно и отвежда Клер по пътя, където ще се сблъска с причините за своята амнезия и хората, които са замесени в това. Това е и едно пътуване в света на кривите огледала на душевните и телесни деформации. Макар жанрово определена като “черна комедия”, пиесата на Линдзи-Ъбер по-скоро прилича на пълен набор от щампираните образи на американските лудости - самосъжаляващата се и търсеща себе си самотна жена, влудяващият всички дрогиран тийнейджър, бившият психопат, станал в затвора “добър човек”, малтретираният като дете младеж, страдащ от раздвоение на личността, и всички останали познати и многократно тиражирани в киното и телевизионни варианти. Така че смешното в тази “черна комедия” е много малко, повече са крясъците и лудостите на деформираната човешка психика, а на финала е задължителният леко блудкав хепиенд. А наистина “черното” е във външния свят (сценография - Никола Тороманов, художници на графитите - Силвия Атанасова и Мариян Вълчев) и във вътрешния свят на героите - Клер на Станка Калчева, Ричард на Николай Луканов, Кени на Юлиян Петров, Куция на Малин Кръстев, Гърти на Стефан Мавродиев, Милит на Герасим Георгиев-Геро и Хайди на Койна Русева.

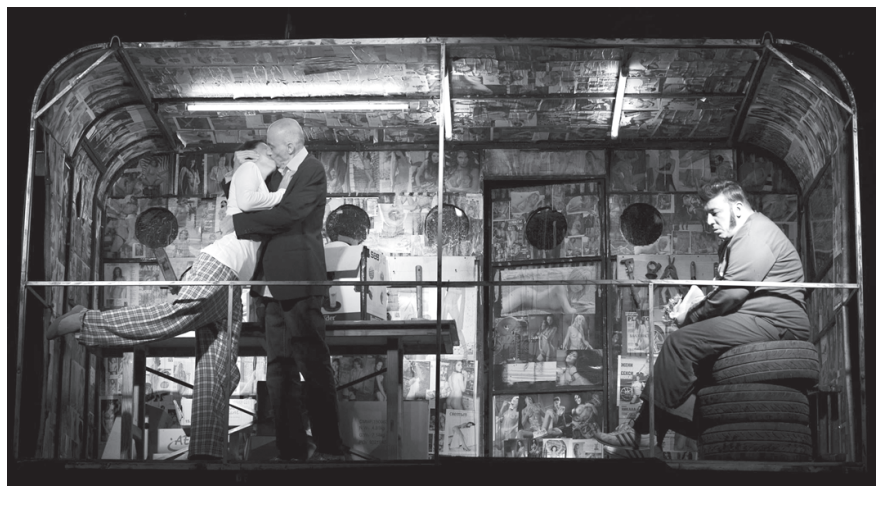


Задължителният хепиенд - Станка Калчева, Юлиян Петров и Николай Луканов



Малин Кръстев и Герасим Георгиев-Геро в ролите на Куция и Милит

Снимки СИМОН ВАРСАНО



Кривото огледало на съжалението - Станка Калчева, Малин Кръстев и Герасим Георгиев-Геро

ПРЕМИЕРИ

Галин Стоев поставя „Тартюф” в Комеди Франсез

Да поставиш емблематичната висока комедия на Молиер “Тартюф” в Дома на Молиер е несъмнен успех и сериозно професионално признание. Само преди пет дни в Париж на сцената на “Комеди Франсез” се е състояла премиерата на новата постановка на “Тартюф”, дело на Галин Стоев.

Българският режисьор не за първи път работи в този театър. Негови постановки на прочутата сцена са още “Празникът” от Спиро Симоне (2007), “Нежно отмъщение и други скечове” от Ханох Левин (2008), “Илюзията” от Корней (2008), “Игра на любовта и случая” от Мариво (2011). В тази нова постановка на една от най-известните пиеси на великия френски комедиограф Стоев изследва същността и пътищата в търсенето на истината, които разкриват конфликтите и парадоксите на човешката натура - движението между доверие и манипулация, разум и фанатизъм, наслада и духовност или всички онези колебания и вибрации, които определят интимната част на човешката природа. Според режисьора в “Тартюф” става дума за семейство в криза и това е криза, произлязла много преди срещата на двамата опоненти - Оргон и Тартюф.

Структурата на семейството, описана от Молиер, е илюстрация на човешкото в криза, където всяка форма на връзки и взаимоотношения е корумпирана и изопачена. Това е структура, където царуват самотата и неразбирането, подчертава режисьорът в своята експликация, публикувана в програмата към представлението.





Сцени от спектакъла

В трактовката на Галин Стоев Тартюф е човек, създаден от празнота, и тази негова вътрешна пустота го кара да се възползва от контактите си с другите герои, за да я запълни чрез тях, чрез техните отношения и техните вътрешни връзки. Тартюф не е само и единствено измамник, който иска да подобри материалното си положение, той е човек, който иска всичко и има нужда да си присвои живота и чувствата на другите, за да живее. В спектакъла са ангажирани актьорите Мишел Вюийморз в ролята на Тартюф, Елза Льопоавр в ролята на Елмира, Дидие Сандр в ролята на Оргон, Серж Багдасарян в ролята на Клеант, Анна Червинак в ролята на Мариана, Назим Будзенав ролята на Валер и Кристоф Монтенез в ролята на Дамис. Сценографията е на Албан Хо Ван, костюмите са дело на Бианка Аджич Урсулов, оригиналната музика е на Саша Карлсон.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

КАКВО РАЗКАЗВА ЕДНА ШАПКА НА 101 ГОДИНИ



Повече от 350 експоната от 40 държави във военен строй в колекцията на доц. Людмил Георгиев

Ирен ТАНЕВА

Когато се запознаеш с биографията на доц. Людмил Георгиев, въпросът откъде е у него увлечението по военните атрибути отпада някак от само себе си. Днес той е единственият колекционер на фуражки в България. Сбирката му съдържа и шапки, барети, кепета, каски - над 350 екземпляра от 40 държави. Най-многобройни са (естествено!) тези от нашата страна и от Гърция.

Първата фуражка в колекцията е на английски полицай. През 1995 г. познат англичанин е на гости на Людмил Георгиев. Той колекционира тоталитарни символи - медали, значки, бюстове на комунистически вождове. Георгиев му подарява фуражка и куртка от наша милиционерска униформа. Гостът пък се реабилитира с полицейска фуражка от родната си Великобритания.

Така започва всичко. Нашият герой пази подаръците в кабинета си. Курсантите му проявяват интерес, снимат се с тях. Това го мотивира да създаде колекция. Той обаче не е маниак и знае, че не може да има всичко, но за него е удоволствие да показва експонатите на колкото може повече хора.

Събирането на военни атрибути е само едно от хобитата на доц. Георгиев. Той не му робува и не би се снабдил с експонат на всяка цена, защото някои струват по 500, по 900 евро. Въпреки това неговото хоби не е скъпо удоволствие, понеже някои от фуражките получава като подаръци, други разменя...

Ако се върнем обаче към конкретните експонати, сред тях ще се открои шерифска шапка от САЩ, получена като подарък. Той от своя страна съчетава пътуванията си с увеличаване на колекцията. Има приятели и колеги, които му носят сувенири от техни странствания по света и те стават експонати в сбирката.

В някои държави, например съседна Гърция, има магазини за специализирани облекла. В други - Франция, Австрия, Испания, военни атрибути човек може да намери на битпазарите. В колекцията си е включил няколко цели униформи - една от тях - на Държавна сигурност. Също две италиански и две белгийски.

Досега е правил четири изложби. Първата е в Русенския университет, втората - в регионалната библиотека в града, третата - в Софийската полицейска академия, четвъртата - в казиното в Бургас. Предстоят във Велико Търново, в Силистра.

Според мястото на експозицията доц. Георгиев подрежда и колекция от детски автомобилчета - полицейски, пожарни, военни. Те привличат вниманието на най-малките към тези професии. На изложбите Людмил Георгиев реди и знаци за ръкави на униформи, и колани - полицейски, военни, морски. Те дообогатяват колекцията. Тъй като шапката е част от униформата, а тя символизира държавността, доц. Георгиев излага експонатите под наслов: "Символи на държавността". При подреждането на експозициите помага голямата му дъщеря - завършила е документалистика и архивистика. А критериите, по които ги групират, са: държава, служба, институция, период.

В сбирката на особена почит е фуражка на 101 години от Първата световна война. Тя е на германски офицер от провинция Саксония. Също фуражка от ЩАЗИ, каска от Сталинградската битка. И още: реплика на шлем на центурион от Римската армия, реплика на шлем на испански конкистадор от края на XV век. Те са купени от Италия и обогатяват колекцията, правят я по-интересна. Има и българска генералска фуражка на бивш главнокомандващ на Трета българска армия. Най-много история носи в себе си униформа на негов приятел - офицер от нашите умиротворителни сили в Камбоджа.

Питам Людмил Георгиев има ли любим експонат? Разказва ми, че сред най-атрактивните фуражки са италианските - с интересни кокарди. Обича своята шапка на полковник и униформения калпак на лейтенант от времето след завършването на академията. Последното засега попълнение в сбирката е от Нови Сад, от негов колега - с осмоъгълна форма.

Особено сантиментално е отношението на запаления колекционер към моряшките атрибути. Детската му мечта е да стане моряк - има моряци в рода - баща, дядо, чичовци. Значителна част от колекцията е от флота - гръцки, турски, италиански, български. В нея има и китайски военен калпак.

Не липсват забавни, любопитни моменти. Шапка, която смята за немска, се оказва френска - на музикант от местния пожарникарски оркестър в съответното населено място. В интернет доц. Георгиев намира снимка на самия оркестър. Шапката е с отличителни знаци. На фотографията има само един човек със същата, от което следва, че тази, която нашият герой получава, е принадлежала именно на този човек.

Когато липсва информация за конкретна шапка, Людмил Георгиев търси сведения в интернет - за идентификация. Например за една знае, че е френска, и нищо друго. С директорката на Русенската библиотека Теодора Евтимова я снимат и обявяват конкурс за идентификация - с награда. След седмица получават информация от читателка. Оказва се, че е на служител от френската пътна полиция. Информацията е проверена, излиза точна, а дамата е наградена. Но за някои експонати колекционерът не може да научи нищо.

И понеже сбирка като неговата изисква специални грижи и условия за съхранение, една част се пази в дома на доц. Георгиев, друга - във Военната академия. Подредени са на рафтове. Той ги пръска с дезодоранти - профилактично, срещу молци, поставя и сапуни, за да се избегнат силните миризми на самите материали, от които са направени. Униформите се дават на химическо чистене, шапките се почистват от прах, козирките трябва да се пазят от намачкване...

А колкото до контактите с други, нашият колекционер намира сродни души в Русия, Украйна. Подобни експозиции съществуват в Холандия, в Германия - град Мюнстер. Те са държавни, експонатите в тях не са лична собственост.

Людмил Георгиев все още не притежава военни атрибути от арабските страни и от Япония. Оптимист е обаче - ще има. Да му го пожелаем! И нека са повече хората като него, които да споделят това, което имат, с нас - останалите, да популяризират професии като полицай, моряк, пожарникар, и техните атрибути - символи на държавността. Да пробуждат патриотизма ни, но и да ни помагат да опознаваме другите народи. Защото колкото повече се познаваме, толкова по-малко ще се мразим, толкова по-малко конфликти ще има между нас. Нали?



Нашият герой със спортна капа на ветроходно плаване в Шотландия

Доц. ЛЮДМИЛ ГЕОРГИЕВ е роден във Варна през 1960 г. Има 27 години стаж в Министерството на вътрешните работи. Преподава в Юридическия факултет на Русенския университет "Криминалистика" и "Съдебни експертизи". Вещо лице е в Софийския градски съд по документни изследвания и видеотехнологии. Автор е на осем художествени книги, съавтор е в други осем. Има научни публикации в областта на криминалистиката и връзките с обществеността - негова втора специалност. Автор е и на пет детски игри, посветени на професии - "Стани най-добрия!" Член е на Съюза на българските журналисти и на българската секция на AIEP - международна асоциация на писателите-криминалисти. Има литературни, академични и служебни награди. Занимава се активно с ветроходство и каякинг. Преплувал е река Дунав в регатата "Тит". Има две дъщери и двама внуци.



Шлемът на английски полицай, сложил началото на сбирката



Най-старият експонат - кожена каска от 1913 г., принадлежала на германски армейски офицер



Най-атрактивният екземпляр - реплика на шлем на центурион от римската армия (краят на I век сл. Хр.)



Фуражка на офицер от ЩАЗИ



Шлем, използван от френски пожарникари и сапьори



Германска армейска каска от Сталинградската битка

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 27 СЕПТЕМВРИ 2014

Най-ранният църковен градеж на Балканите?

Внушителна базилика извисявала ръст още през IV век край Бухово



Йонко БОНОВ

Малката манастирска обител "Света Мария Магдалина" е разположена на живописен хълм на около километър северозападно от град Бухово. Преди шестнадесет века на това място се е извисявала една от най-големите църкви по българските земи от ранното християнство. По онова време историческият храм "Света София", дал името на столицата ни, е все още малка гробищна църквица.

Сегашният манастирски параклис, строен през 1881 г., се вписва в апсидата на разрушена и забравена базилика, построена през втората половина на IV век. Основите й бяха разкрити при археологически разкопки, започнали в манастира през август 2013 г. под ръководството на Снежана Горянова от Националния археологически институт с музей (НАИМ) при БАН.

През този археологически сезон колективът разкрива изцяло основите на древнохристиянската едноапсидна трикорабна базилика. Тази внушителна храмова сграда, с 41 м дължина и 18 м широчина, е имала два притвора - външен и вътрешен. Входът й е бил фланкиран от две кули. Издигната е от ломени камъни и от тухлени пояси. В югоизточния й ъгъл се е намирало квадратно помещение, определено като баптистерий (кръщелня). Неочаквано обаче в средата му изследователите попадат на гроб от IV в. В него е погребан 35-45-годишен мъж. Запазени са само част от костите от краката му, под които лежи бронзова монета от времето на император Констанций II (351-361 г.). Дали страничното помещение не е било всъщност мавзолей, където е погребан християнски светец? Това е въпрос, на който специалистите тепърва ще търсят отговора.

Според преданието, разпространено сред местните жители, базиликата е построена по заръка на майката на св. император Константин света императрица Елена. Археолог Снежана Горянова обаче смята, че храмът е издигнат от техните потомци - през втората половина на IV в.

Още през 30-те години на миналия век проф. Никола Мавродинов е смятал, че тази базилика е "извънредно важна за историята на архитектурата на Балканския полуостров през четвъртото столетие". Ученият вярва, че "църковното строителство у нас започва тъкмо с нея".

Снимки АВТОРЪТ



Внушителните основи на християнската базилика от IV в. В дъното, в апсидата й, е манастирският параклис, строен през 1881 г.

Впрочем старинният храм е изследван частично през 1932 г. Вера Иванова-Мавродинова представя резултатите в Годишника на Народния музей, както и на Петия конгрес по византийски изследвания в Рим през 1936 г.

"Открихме монети от IV, VI и VII век, много сребърни османски монети, използвани като украса, църковна утвар - обков на кандило, части от кадилници, свещници, обкови на книги и икони, нагръдни кръстове, накити, предимно от Възраждането, разказва Снежана Горянова. Екипът попаднал и на стъкла от прозорците.



Археолог Снежана Горянова

Любопитно е, че тази голяма църква престава да съществува в началото на VII в. Каква е причината за това, си остава загадка.

Вероятно манастирът тук е построен през XVI в. Два века по-късно е опожарен от нашествие на кърджалии. При строителството на новия храм през 1881 г. са открити християнски гробове. Археолозите също попадат на 18 гроба и на едно късноантично погребение. Изследователите установяват, че тук, вероятно през XVIII в., е имало и граждански некропол.

След кърджалийското нападение манастирското място потъва в забвение. Историкът и етнограф Димитър Маринов описва любопитна история, свързана с построяването на манастирския параклис няколко години след Освобождението. Буховчаните Ленка и Стоичко Апостолови твърдели, че на онзи хълм се намирал стар манастир и призовавали хората да го построят отново. Когато наистина започнали да разкопават най-високата част на хълма, наистина разкрили част от основите на древната базилика. Изкопани са и "няколко коли" човешки кости.

Безспорно манастирът "Света Мария Магдалина", скътал тайни от още от късната античност и ранното християнство, е съществено звено от огърлицата на Софийската Света гора. В това ни убеждават и предприетите археологически проучвания.

Живот на вересия

Васка ПЕРГЕЛОВА

Неотдавна в една от телевизиите възрастен човек размаха смачкана ученическа тетрадка с думите: Живеем на вересия. Ето, това е животът ми.

Част от пенсионерите, които взимат над 150 лв. на месец, кандидатстват за бърз кредит. Някои прибягват и до заложни къщи, за да закърпят месечния бюджет.

В по-малките населени места жителите се възползват от кварталните магазинчета, където пазаруват на вересия. А когато вземат пенсия или заплата, си връщат борча.

Двете баби и бедността

Квартална градинка. Две баби седят на една от пейките и си говорят така, че всички да ги чуят. Едната се оплаква от мъжа си, който бил по-възрастен от нея и вече болен.

- Ще го гледам. То е ясно, че ще остане на моите ръце. И както нямам пари... Не ми се мисли.

Другата не се забави с отговора:

- Ами ясно е, естествено. Ти ще го гледаш.

- Ама той яде като прасе - каза първата. - Само че сега си купува сам храната. А после, като трябва аз да я купувам. Той какво си мисли. Ще ми изяжда по половинка салам на ден от онзи пресния. Сещаш ли се, дето го продават в магазина за по 2 лв.

Другата кимна в знак на съгласие:

- Аха.

- Точно този - каза първата. - Аз това ще го ям цяла седмица. А той за един ден го изяжда. Как може такова нещо - заклати глава тя и зацъка с език, за да подсили ефекта.

Потресаващо е да се види как хора в двадесет и първи век се карат за храна. За двата лева на ден, които давал мъжът на една от бабите. За двата лева на ден, които някоя баба дава, за да си купи прясно мляко веднъж на две седмици. Обикновена гледка в големите търговски вериги е старец, стиснал в едната си ръка хляб, а в другата кисело мляко от най-евтиното (от онова, в което не се знае какво точно има). Прегърбен не от възрастта, а от накърненото си достойнство, което го е привело почти до земята заедно с погледа му. И баби, които връщат продукти, защото жълтите стотинки в портмонето не стигат за нищо друго освен за пакет леща и хляб. И бабички, обсъждащи храната на мъжете си, стопени до неузнаваемост от недоимък.

Просия до живот

- Моля ти се бе, како! Ама много ти се моля! - повтаряше детето, като при третата молба падна на колене. Купи ми де, моля те!

Детето беше на около 9 години, с изрусена на кичури коса и зацапани дрехи. Заедно с него имаше още едно момиче - еднорък. От години то просеше с майка си пред кварталния магазин. Тъй като всички го съжаляваха, даваха пари за майката. Години по-късно, вече попорасналото дете... се движеше с още едно в района на пазара. И двете просеха, но детето с една ръка беше малко по-притеснително и не толкова нахално.

- Дай ми пари да купя лекарства на сестра си! Само 6 лв. ми трябват. Не и 4 стават. Капки за нос да й купя и за очите.

- Много съм гладна, ще ми вземеш ли нещо за ядене! - повтаряше сакатото дете. Докато другото молеше да му купя семки.



Искаше ми се да им кажа, да не обикалят улиците за да просят. Да не падат на колене пред непознати, както ги е учила майка им. Искаше ми се да им кажа, че когато пораснат, ще могат да си намерят работа и сами да изкарват прехраната си. Че няма да им се налага да просят.

Не им го казах, просто защото това беше пътят им, преди да застанат на улицата и да продават телата си. Исках да им кажа, че всеки човек има достойнство, което трябва да пази и всеки има шанс да подобри живота си. Само че за тях тази възможност беше абсолютно невъзможна.

Детето без ръка се усмихна, преди да пресека улицата. Другото просто продължи към поредния човек, от който щеше да проси.

А парите, които щеше да събере, щеше да даде на безработната си майка.

Дали вече сме в XXI век, или още сме в Средновековието...

www.duma.bg

СРЕЩИ



ЙОРДАН ПЕТРОВ е доктор по история, магистър по право и бакалавър по стопанско управление. Хоноруван асистент по политически науки и психология във ВТУ "Св. Св. Кирил и Методий", изборен експерт по прилагането на нормативната уредба и експерт по подготовка и избор на проекти.

Леви мислители като Димитър Благоев, Янко Сакъзов и Никола Габровски са забравени незаслужено, а идеите им са все така актуални

ЙОРДАН ПЕТРОВ:

УСПЕШНИЯТ ПОЛИТИК ТРЯБВА ДА Е И АСКЕТ

Прекалената ни индивидуалност пречи за по-голяма сплотеност, категоричен е историкът

Интервю на Павлета ДАВИДОВА

□ *Роден сте в Сливен, но живеете във Велико Търново, защо не останахте в родния си град?*

- Дойдох в Търново заради университета - увлечен съм от историята. Като дете често идвах тук с родителите си и старинният вид на града винаги ми е харесвал. Баща ми е историк по образование, явно и това е оказало влияние, за да се получи комбинацията и да остана тук.

□ *Какви са възможностите за реализация в България за човек, завършил история днес?*

- Класическата хуманитаристика не дава добри възможности. Тя е подходяща за високоразвити общества, където абстрактните категории са ценни. Поради тези причини продължих да уча - защитих докторат по история, завърших право, а после и стопанско управление. Опитах се да съчетая различни неща, защото по-широката подготовка дава възможност за по-голяма гъвкавост.

□ *Искаш да кажеш, че нашето общество не е достатъчно развито, за да предлага по-добри шансове на всеки?*

- Технологично и социално бележи регрес, оттам нататък страдат професии, които изискват по-висока прибавена стойност.

□ *Какво трябва да се промени, и проблемът само в българското общество ли е?*

- Още Иван Хаджийски е забелязал някои особености на народопсихологията ни. Тези особености могат да се забележат и докато четеш творчеството на Алеко Константинов, Димитър Димов и други автори. Забелязват се някои наши устойчиви черти като общност, които не се променят през епохите. Те са добри като стратегия за оцеляване, но пречат, когато съдбата е поверена в ръцете ти и изисква повече смелост.

□ *Според вас кои са силните и слабите черти на народа ни?*

- Силни черти са търпението и постоянството. Лоша черта е вроденото недоверие към институционалността и оттам вечното противопоставяне общество-държава. В този аспект и прекалено изявената ни индивидуалност пречи за по-голяма сплотеност.

□ *Вие сте историк. Кой момент от българското минало ви е най-любим или най-интересен?*

- Историята сама по себе си е динамична. В най-новата ни история може би най-силният момент е независимостта на България, която е обявена на 22.09.1908 г. Подготовката и реализирането на това събитие протича по дипломатически път. Безкръвно е. Големите сили признават на една млада монархия титла, която за новото време е характерна за имперските държави - съседните страни си имат крале, а ние - цар. Всъщност това остава като връх в борбите за национално освобождение и обединение. Впоследствие събитията носят разочарование и националният идеал - всички българи заедно, в една държавна територия - е изоставен.

□ *Ако можехте да промените нещо в миналото, какво би било то?*

- Не ми допадат разделителните линии, които са прокарани в българското общество. Вечно про и анти, фили и фоби... Животът не е черно-бял, цветен е, има нюанси.

□ *Според вас кое е нещото, което в момента разделя най-много българския народ?*

- Разделението върви по линия на езика на омразата и отрицанието. За съжаление, това е лесният начин политиците да стабилизират подкрепата на последователите си, търсейки в опонента основна причина за грешките си. Може би лекарството за това положение е всеки да се съсредоточи в собствената си работа и да прави каквото трябва.

□ *А каква би трябвало да е работата на политиците?*

- Политиката е управление в стратегически аспект. Хората, чието занятие е политиката, трябва да се съсредоточат в упражняване на властта при спазване законността и целесъобразността в действията си. Това не е имагинерна дейност. Смятам, че успешният политик трябва да е в известна степен аскет, за да има силата да издържи на това усилие. Във всеки случай трябва да е почтен и отговорен.

□ *Научили ли са нещо от предшествениците си родните политици?*

- Докато наблюдавам цикличността на процесите, оставам с впечатление, че поуките от миналото се пренебрегват. В известен смисъл, дори да са предварително ясни, има едно пренебрежително отношение към възможните последици. Политиците явно само се надяват на късмет, за да избегнат негативните ефекти, които са познати от миналото.

□ *Т.е. смятате, че България продължава да е в прословутия "преход"?*

- Определено. Нашият преход ми напомня прехода на Мойсей в пустинята. Трябва да използваме това време, за да се научим да живеем заедно и да имаме вяра.

□ *Говорите за вяра, но все повече от връстниците ви я губят и се отправят към Терминал 2... Защо?*

- Те избират друг начин, по който да се докажат и наложат. За съжаление това е тенденция не от две или три години - да си губим хората, а талантите им да бъдат оценявани другаде... Процесът може да бъде спрян. Не е късно. Имам много познати в чужбина, в общия случай те искат достоен живот за себе си и семействата си.

□ *Кой и как може да им го осигури и тук?*

- Ние. Всички ние сме държавата. Трябва да променим отношението си, трябва да толерираме различността. Тя е движеща сила в обществото. Често хората, които напускат страната, са по-различни по своему. Трябва да получат шанс, за да докажат идеите си.

На следващо място трябва да има справедливост. Основен проблем за младите са реализацията и доходите в един по-късен етап. В това отношение е смущаващо как централизирано се обучават млади в професии, в които има ограничен капацитет за реализация, а в други, където има дефицит и няма безработица - няма желаещи да се обучават. Пример за проблем са завършващите хуманитарни специалности като история, философия, а напоследък и икономическите професии, сравнени с инженерните науки и медицината. В едните всяка година завършват стотици студенти, а пазарът може да подсигури работа за по-малко от 10%, а в другите специалности завършващите са по-малко от нуждите на икономиката. А всичко това се субсидира от нашите пари чрез държавния бюджет.

□ *Да разбирам ли, че икономиката и образованието трябва да са по-тясно свързани, за да отговарят взаимно на потребностите си?*

- Разбира се. Трябва да има ясна корелация и известна регулация. Либертарианското безумие, което властваше като концепция в нашата държава през последните 25 години, доведе до страхотни изкривявания в обществото ни.

□ *Бил сте и преподавател, от коя страна на скамейката е по-лесно?*

- Всяка страна си има своите предизвикателствата. Няма лесно, ако искаш да си на високо ниво. По-отговорно е да преподаваш, защото водиш няколко човека след себе си, а на база на знанията, които придобият, те ще имат възможност да променят съдби.

□ *Има ли личност от родното минало, която сякаш е забравена в настоящето, или такава, на която не е обърнато достатъчно внимание?*

- Много са. За първите седем века съществуване на българската държава са известни около 1300 личности. В забравата са попадали дори царе. Други пък обобщават с името си много хора. В настоящето може да си послужим за пример с политическите партии - много често те са известни с имената на лидерите си, а зад тях стои трудът на много хора, които често остават в анонимност . Но да се върна на въпроса - постоянно трябва да се напомня за приносите на отделните личности. Акцентът трябва да е върху примера, който са ни дали, за да не се забравя.

Да си спомним и социалистическото ни минало. Благоев, Габровски, Коларов, Сакъзов и техните другари успяват да интегрират напредничавите европейски леви принципи с политическите традиции на революционния демократизъм на Българското възраждане. В политическата програма от онова време първостепенен приоритет е политическата свобода, под което трябва да се разбират правата на човека и гражданина. И сега - 120 години по-късно, не виждам с какво ние сме по-различни от първостроителите. И те, и ние вярваме в ползата от промените, от драстичните действия и решения в полза на обществото. Тъй че ако говорим за забравени хора, мисля, че незаслужено личности като Димитър Благоев, Янко Сакъзов, Никола Габровски и много други наши леви български мислители са забравени, а идеите им са все така актуални.

□ *На кого от днешните политици ще бъде отделено най-голямо пространство в учебниците по история след 10 години?*

- Политиците ще си получат оценката според отпечатъка, който оставят. Според това, доколко са променили страната, толкова ще се коментира и присъствието им в миналото. За да получат достойна оценка и място, трябва да бъдат разделени от делата си с поне едно поколение. В противен случай след десет години може самите те да се впишат сред строителите на съвременна България, и то твърде многословно.

www.duma.bg

Страница на Любо НИКОЛОВ



ГОРСКА ТРАПЕЗА



Рецепти на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

ЗАЕК ПО ХАЙДУШКИ

Заекът се шпикова със 100 г сланина и се намазва с масло. Плънката за заека се приготвя от дреболии, 1 чаша ориз и 50 г стафиди, които се запържват с малко лук, чубрица, черен пипер, сол и чаша вода и още полуготови се зашиват в заека. Прави се запръжка от: 200 г арпаджик, 250 г червен пипер и сол. Продуктите се поставят в пръстен гювеч и към тях се добавят 200 г сушени сини сливи, половин литър вино и вода, 1 пакетче масло, скилидки чесън, 2 дафинови листа, 1 щипка настъргано индийско орехче, чубрица и сол на вкус. Капакът се затваря плътно и се поставя във фурната за около 3 часа на умерен огън. Пет минути преди поднасяне капакът на гювеча се отваря и ястието се поръсва с босилек.

САЛАТА ОТ РИБА

Около 300 г прясна риба се сварява в подсолена вода с подправки, обезкостява се, накъсва се и се поставя в чиния. Около нея се нареждат краставички, нарязани на филийки. Салатата се полива с разбита смес от 4 супени лъжици олио, 3 лъжици оцет и сол на вкус, след което се поръсва с нарязани на кубчета 2 твърдо сварени яйца и 1 супена лъжица ситно нарязан магданоз.

ВИЦ

ПРАВИЛА

ПРЕДИ ДА ЗАПОЧНЕ САФАРИ В КЕНИЯ, СЕ ОБРЪЩАТ КЪМ ЛОВЕЦА:
- ЩЕ ТРЯБВА ДА ЗАПЛАТИТЕ ПРЕДВАРИТЕЛНО СУМАТА ЗА ЛОВУВАНЕТО.
- ЗАЩО? ДА НЕ МИСЛИТЕ, ЧЕ ЩЕ СЕ ВЪРНА БЕЗ ЛЪВ?
- НЕ, НО Е ВЪЗМОЖНО ЛЪВЪТ ДА СЕ ВЪРНЕ БЕЗ ВАС!

ФАКТИ

Страничната линия на рибите

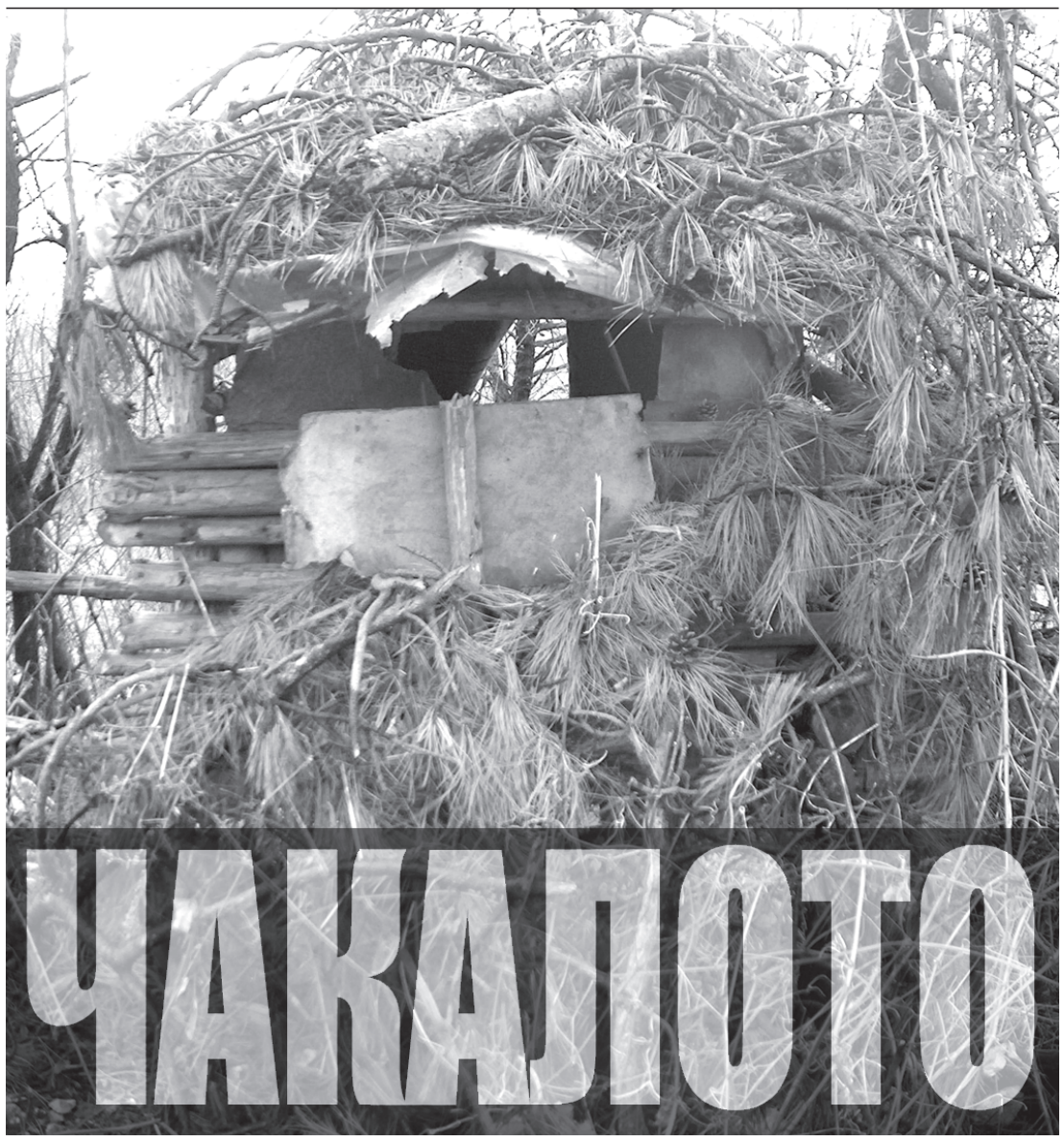
Страничната линия на рибите е много важен за живота им сетивен орган, нещо средно между осезателен и слухов. С негова помощ рибата долавя и най-малките трептения на водата, определя посоката и скоростта на течението, дълбочината, разстоянието до различни предмети, плячката или хищника.

Страничната линия замества в известна степен и зрението. С нейна помощ рибите много добре долавят и електромагнитните трептения. Учените са наблюдавали как гръмотевиците предизвикват паника сред бибаните и червеноперките.

Например рибите долавят земетресенията порано и от най-чувствителните уреди. Реагират и на говор край водата.

РАЗКАЗ

Снимки АВТОРЪТ и ЛИЧЕН АРХИВ



ЧАКАЛОТО

На чакало

Овцете се бяха кротнали една в друга и пладнуваха под сянката на ореха. Отстрани се бе излегнал овчарят, дялкаше с ножче по гегата и любопитно наблюдаваше приближаващия се облак прах: "Кой ли се е юрнал в този пек по къра?"

Моторът спря, прахта се разсея и пред него застана горският Петър:

- Здравей, бай Василе!

- Здрасти. Господ те изпраща. Спести ми ходене до селото. Довечера щях да идвам у вас. На дерето в Церов рид снощи са направили чакало.

- Мамка им бракониерска. Отскоро се завъртя насам кошута с еленче. Засекли са дирите и ще ги дебнат. Благодаря ти. Отивам да го видя.

Пастирите му бяха съгледвачи. Петър си затваряше очите, когато добитъкът, оставен без контрол, правеше по някоя и друга беля. Вършеше им дребни услуги и му бяха признателни. От тях научаваше къде се сече незаконно гората, какви камиони са минали, къде се стреля...

Лесно намери чакалото. Няколко души от района не спираха и зиме и лете да трепят дивеча. Знаеше ги, но все не можеше да ги залови на местопрестъплението. В локвата край чакалото съзря пресен отпечатък от гума. Поразгледа го. Половината грайфер беше изяден. "От трактора на комшията Видол е", зарадва се горският. Имаха отколешна вражда. Извади трионче и започна да подрязва основите на чакалото. Подреди наум картината на наказанието: довечера в тъмното няма да забележи. Ще се качи и ще се сгромоляса от четири метра. Ще се натърти и строши я ръка, я крак. През ум няма да му мине повече да прави чакало. Представяше си Видол - как пъшка, как охка и се влачи през деретата.

Замаскира следите с мъх и камъни и се прибра в селото.

Вечерта се похвали пред жена си какво наказание е измислил за съседа. А тя се завайка:

- Ти луд ли си? Ами ако се пребие човекът? Да ти се не видят и еленските. Децата ни са връстници. Как ще погледнеш сирачетата му?

- Няма да се пребие. Ще се натроши. За урок да му е - упорстваше Петър.

Легнаха. Сънят бягаше от Петър. Въртеше се в леглото и си мислеше: "Ако пък наистина се пребие? Край чакалото има дънери. Удари ли глава в тях, или в някой камък и... Колко й трябва на човешката душа да отлети... Станал съм и убиец?"

Рано сутринта тръгна към къщата на Видол. Олекна му, като го видя да пои магарето:

- Видоле, подрязах основите на чакалото в Церов рид. Внимавай да не се натрошиш. Другия път няма да ти казвам...

И следващата нощ Петър не можа да мигне: "Може и да не е Видол - друг да е... Що ми трябваше беля на главата!" Мисълта, че може да убие човек, не му даваше мира. Призори запали мотора и отпраши към Церов рид.

Чакалото беше бутнато. Видол го беше изпреварил - да не се подлъже някой друг да се качи.

Петър приседна и запали цигара: "Гад с гад, и той сърце има..."

НА ПОЛЕТО

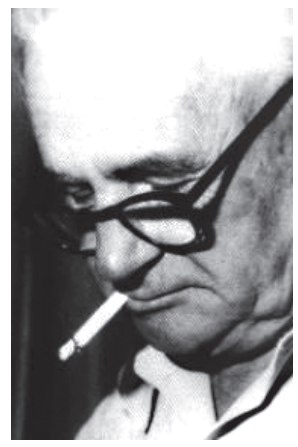


Тази събота и неделя голяма част от ловците ще кажат сбогом на пъдпъдъците. Предстои откриване на едрия лов.

Не е куче като куче

ЧУДОМИР

Умири се махалата и стопаните си отдъхнаха от пустото му куче. Само си отваряше чуждите кухни и по цели тенджери с манджа излапваше, червеи да го ядат! И хляба из подниците вадеше. Не оставяше яйце в полог да се задържи, суджук на върлина да изсъхне, а срещнеше ли дете на улицата с филия, грабне я из ръцете и я глътне моментално. Пък ловът му - господ да те пази! Заекът бяга нагоре, то тича надолу, пъдпъдъците му се петлеят из краката, а то души де са оставили жетварите яденето. Три пъти е гърмяно и колко пъти ветеринарният се мъчи да го отрови, ама не е куче като куче - ни куршум го лови, ни отрова гълта, крастата проклета!...



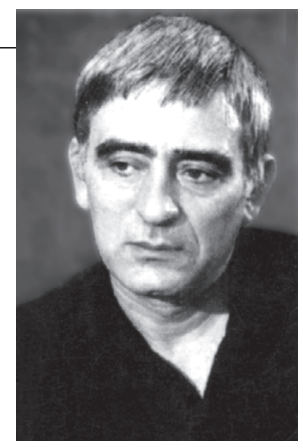
ПРОЗРЕНИЯ

Прохождане

Иван НАЛБАНТОВ

...На риба проходих не толкова от страстта към ловенето й, а за да съм по-далече от къщи. От булката, искам да кажа, какво ми е виновна къщата? Хвана ли - все дребна и се види и с ниско качество. Не хвана ли - начислява ми билетите за рейса, та нагледно да ми докаже, че с тая сума би могла да купи кило и кусур костури, дето и Хелмут Кол не ги подминавал в менюто си...

из"Риба за царе"



НА ВОДОЕМА



Малкият Евгени от Пирдоп помага на мама и татко да "електрифицират" рибарската тента на язовир "Копринка". Веднага след това улови и първата рибка

www.duma.bg

ГАЗ ПУСНА В ПРОИЗВОДСТВО НА ГАЗон NEXT



На 19 септември в ГАЗ стартира производството на новия модел среднотонажен товарен автомобил, наречен ГАЗон NEXT. Лично руският президент Владимир Путин поздрави работниците и ръководството на завода за това знаменателно за тях събитие. Обемът на инвестициите в програмата за създаване на новата фамилия руски товарни автомобили надхвърли 2,3 милиарда рубли (910 милиона лева).

Както разказа на държавния глава президентът на Групата ГАЗ Вадим Сорокин, ГАЗон NEXT сменя в производството стария среднотонажен камион, който се правеше от 1987-а година насам. Народната уста беше кръстила старата машина Газон, затова горкиевци не са и търсили друго име за новата, защото вече беше с име, дала му страната.

Съвременните технически решения в автомобила и внимателният подбор на доставчици са позволили да се осигури добра гаранция на новия автомобил – три години или 150 хиляди километра пробег. Производителят твърди, че новата кола е най-доброто пазарно предложение в класа си за Русия, като пробегът между сервизните обслужвания е станал като на лека кола – увеличен е два пъти до 20 000 километра.

Владимир Путин поздрави лично колектива на Горкиевския автозавод с пускането на колата, като президентът наблюдаваше старта на производството в режим на телемост, намирайки се през това време в предприятието Русвинил в Нижниновгородска област.

Путин отбеляза, че такъв автомобил отдавна чакат потребителите и че е особено радостен, че в новия автомобил локализацията на производство на части достига 90%. Президентът изрази увереност, че камионът ще бъде много търсен не само на руския, но и на международния пазар.





„Това е още една добра и сериозна крачка напред за ГАЗ, за целия ви колектив. Машината е много съвременна, красива и изглежда забележително. А това е много важно, защото всичко, което произвеждаме, трябва да бъде не само надеждно, ефективно и конкурентоспособно, но и да радва окото. Благодаря ви много, поздравявам ви!“ - завърши Владимир Путин.

Новият автомобил се отличава с високо ниво на функционалност, комфорт и икономическа ефективност. ГАЗон NEXT е с 12-17 процента по-евтин в експлоатацията си, отколкото камионите от предишното поколение. Товароносимостта е увеличена с половин тон в сравнение с предшественика ГАЗ-3309 - 5 срещу 4,5 тона. Освен това ГАЗон NEXT предлага повече места в кабината – три вместо две. Камионът се прави с два варианта на междуосието – стандартно и удължено, а простотата на добавяне на специализирани надстройки позволява да се създадат на базата на автомобила над 200 различни модификации на специализирана техника.

На машината се монтира мощният и икономичен двигател ЯМЗ-534. Неговата мощност е увеличена в сравнение с предходния модел от 136 до 150 к.с.

В конструкцията на автомобила са използвани също редица новости в ходовата му част, спирачната система и други, позволяващи да се повиши надеждността и да се увеличи дълговечността на системите на модела. В кормилното управление е използван хидроусилвател, осигуряващ подобрена управляемост.

Боядисването на кабината на камиона става в съвременен бояджийски комплекс на фирмата Eisenmann, въведен в експлоатация през миналата 2013-а година.

ГАЗон NEXT е вече третият модел от фамилното поколение NEXT, стартирано от Горкиевския автозавод тази година – през февруари и март бяха пуснати в производство съответно товаропътническият модел ГАЗель NEXT с двуредна кабина и 19-местният микроавтобус NEXT.

ПИКАПЪТ TRISTAR НА VOLKSWAGEN ОТБЕЛЯЗВА 30-ГОДИШНИНАТА НА ФИРМЕНАТА СИСТЕМА SYNCRO



За тридесетгодишнината на системата Syncro компанията Volkswagen построи интересния пикап Tristar и го показа на международното изложение за търговска автомобилна техника IAA Commercial Vehicle Show в Хановер. Автомобилът е базиран върху актуалния модел Transporter - поколението T5, но предвещава стилните изменения, които феновете ще видят в следващото поколение на автомобила T6, което се очаква да излезе на пазара през следващата година. Предницата на колата е станала по-остра, появила се е нова светодиодна оптика и отзад оформлението е доста по-интересно, отколкото при серийното изпълнение наT5.

В товарния отсек на концепта Tristar е използвано екзотично за пикапите решение с двоен под – под основното платно на дъното е скрит още прахо- и водоустойчив таен товарен бокс. Дължината на концепта е 4788 мм, ширината 2320, височината 2066 мм, просветът е увеличен с 30 мм. Летите джанти Rocadura са обути в гуми с размер 245/70 R17.

Салонът е направо разкошен за работна машина и е цял работен кабинет, оборудван с 20-инчова сгъваема маса-планшетник, кафе-машина еспресо, завъртащи се кожени седалки и система за видеоконференция. Лаконичното и елегантно приборно табло е решено в духа на най-ранните транспортери.

Под капака на пикапа е монтиран дизел 2.0 TDI (204 к.с., 450 Нм), работещ със седемстепенен робот със сдвоен съединител DSG и пълно задвижване 4Motion с механичен блокаж на задния диференциал. Тази комбинация позволява на Tristar да се ускорява от място до 100 км/ч за 10 секунди и да развива максимална скорост от 185 км/ч.

Екхард Шолц, председател на борда на Volkswagen Commercial Vehicles, заяви на изложението: „Tristar показва безпрецедентно съчетание от всички преимущества на моделната ни гама T. Той събира в себе си елементи от миналото и бъдещето. Направената за юбилея на първия проект и концепт Syncro нова машина подчертава опита на компанията ни в създаването на машини с пълно задвижване и демонстрира жизнеспособността на моделната ни гама T“.

МАЛКО ИСТОРИЯ

Серийното шествие на системата Syncro тръгва всъщност като фау-ве вариант на трансмисията Quattro на Audi с Passat B2 с купе комби (Variant), през есента на 1984-та година. В края на същата година при Transporter поколение T3 също се прилага пълното задвижване Syncro. Немците имат опити в тази посока и преди, но именно в средата на 80-те години на миналия век постигат напредък, създавайки сериен автомобил с нетипична комбинация от качества. В гамата постепенно се появяват и пикапи с единична и двойна кабина, като една от всъдеходните версии с име Tristar, дала и името на концепта, става много популярна. Покъсно системата за пълно задвижване еволюира технически и бива прекръстена на 4Motion.

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция “Автопрес-2001” www.auto-press.net

TOTAL

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 27 СЕПТЕМВРИ 2014

Очаквайте

НАЙ-НОВИЯТ ФИЛМ НА УДИ АЛЪН С ПРЕМИЕРА НА „КИНОМАНИЯ”





Геройството на кучетата почитат в Южния парк

Героичните постъпки на кучетата ще бъдат почетени на 28 септември, неделя, от 10,30 ч., в Южния парк на София. За първи път в историята на “Живей активно!” ще бъде отдадено нужното внимание и уважение към домашните любимци с призвание - тези, които ни спасяват, помагат, водят и пазят.

За трета поредна година стотици почитатели на приключенията ще се включат в “Живей активно! И със своето куче”. На обособената площадка за разходка в Южния парк ще бъдат организирани демонстрации, спортни активности и игри с много подаръци. Гостите на празника ще имат възможност да се запознаят с кучета-герои: кучета-водачи; кучета от Планинската спасителна служба, заедно със своите водачи; както и с полицейски, пожарникарски и граничарски кучета. Участниците в проявата ще бъдат приобщени към различни каузи, ще разкрият приноса на силната връзка между човека и кучето и ще бъдат удостоени с почетни награди.

Рецепти с люти чушки се търсят с конкурс

Започна първият по рода си конкурс за рецепти с люти чушки. Желаещите да се включат в надпреварата имат възможност до 23 октомври да изпращат авторски предложения в 3 категории - супа, основно и разядка. Най-добрите рецепти ще получат парична награда и всички ще бъдат отличени с грамоти за участие.

Кандидатите имат право да се състезават само в една или и в трите категории. Рецептите трябва да се изпращат на имейл info@culinaryfestival-bg.com. Необходимо е да се попълни специална бланка и задължително да се приложи снимка на приготвеното ястие. Посочва се също така името, възрастта и координатите на участниците в надпреварата. Единственото изискване към тях е да са навършили 18 години към 23 септември 2014 г.

Първият етап от конкурса ще протече на страницата “Празник на лютата чушка - България” във фейсбук, където всеки ще може да гласува за фаворитите си. Във

Кандидатите имат право да се състезават в 3 категории - супа, основно и разядка



всяка категория ще има по 10-има финалисти - тези, събрали най-много харесвания, от които експертно жури ще отличи победителите. Връчването на призовете ще е по време на церемонията по раздаването на наградите “Пазител на традициите” на 14 ноември.

С конкурса за най-добра рецепта официално се поставя началото на честванията на Деня на лютата чушка в България. Инициативата е на Асоциацията за развитие на изкуствата и занаятите - 7 (А.Р.И.З. - 7) и оттук нататък ще се чества всяка година - в последната събота на септември.

Идеята за празника идва от широката употребата на лютите чушки в традиционната българска кухня и присъствието им във фолклора ни. Целта на честванията е да се популяризират полезните действия на този пикантен зеленчук, непознати за много хора. Умерената всекидневна употреба на лютите чушки може да повлияе положително върху здравето на българина по естествен път и в унисон с традициите ни.

В допълнение, лютите чушки като част от бита, културата и националната ни кухня може много успешно да ни помогнат да откроим и запазим идентичността си в Обединена Европа.

6 българки се превърнаха в звезди

Алъона НЕЙКОВА

Истински звезди се превърнаха 6 българки, подбрани на случаен принцип направо на улицата от екипа на прочутия коафьор Жоро Петков. Заедно със стилистката Антония Йорданова и гримьора Слав Атанасов те подчертаха още повече красотата на момичетата и ги преобразиха в истински модни кралици. 18-годишната Венцислава Веселинова представи актуалните прически и тоалети на Амстердам. Цветелина Георгиева (23) влезе в ролята на лондончанка. Бояна Велинова (22) се разходи по подиума като момиче от Милано. Ралица Димитрова (22) бе убедителна като московчанка. Ани Бендерова (21) показа тенденциите в облеклата и фризурата на Ню Йорк. А Кристиана Желева (21) се представи като истинска парижанка.

Хубавите българки успяха със стил и елегантност да предадат духа на 6-те модни столици благодарение на прочути италиански марки дрехи, както и на Rowenta Volum‘24. Водеща на уникалното ревю бе Алекс Раева, която не пропусна лично да се убеди в ефективността на новия революционен продукт за коса - пресата за обем, и да направи първи стъпки в коафьорството под ръководството на звездния фризьор Жоро Петков.

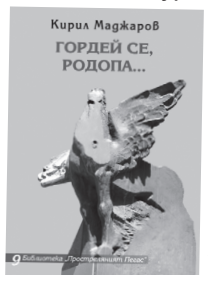


Звездният коафьор Жоро Петков с 6-те модни кралици

„ПРОСТРЕЛЯНИЯТ ПЕГАС” С ПРЕМИЕРИ В 3 ГРАДА



Излязоха от печат книги 8 и 9 на Библиотека “Простреляният Пегас” на издателство “Никола Вапцаров” и Издателска къща “Тип-Топ прес”. Те съдържат творби на загиналите преди 70 години в антифашистката съпротива поети Атанас Манчев и Кирил Маджаров. По инициатива на Художествения съвет на библиотеката и на кандидатите за народни представители от Коалиция БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Дора Янкова и Атанас Зафиров, с чиято подкрепа бяха подготвени двете книги, те ще бъдат представени в Бургас, Поморие и Смолян. В срещите с обществеността ще вземат участие и членовете на Художествения съвет, поетите Лъчезар Еленков, автор на проекта “Простреляният Български Пегас”, Матей Шопкин и Йордан Милев, както и издателят Владислав Симеонов. Книгата на Атанас Манчев “Готови за светли разпятия” ще бъде представена на 28 септември, неделя, в залата на хотел “Бургас” на морския град и в клуба на БСП в Поморие. Книгата на Кирил Маджаров “Гордей се, Родопа...” ще бъде представена в голямата зала на НЧ “Кирил Маджаров” - кв. “Устово” в Смолян, на 29 септември, от 18 ч.



Вицът

Врачка гледа на млад мъж:

- Виждам, че до 45-годишна възраст ще страдаш от безпаричие!

- А после? - попитал той.

- После ще свикнеш...



27. 9. 2014

АЛБЕНА АЛЕКСАНДРОВА, дизайнерка, собственичка на модна къща „Рошавата гарга”
БОРЯНА ПУНЧЕВА, актриса и режисьорка
ДУРХАН МУСТАФА, народен представител в 42-то НС
МАРИЯ РАЧЕВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА” в Русе
СВИЛЕН БЛАЖЕВ, художник
СПАС ДЖЕВИЗОВ, футболен треньор
ЦВЕТЕЛИНА БОРИСЛАВОВА, бизнесдама

28. 9. 2014

Проф. АЛБЕРТ БЕНБАСАТ, литературен критик и историк
АНГЕЛ НАЙДЕНОВ, член на НС на БСП
БОЙКО РАШКОВ, юрист и политик
ДАНИЕЛА ДАРИТКОВА-ПРОДАНОВА, народна представителка в 42-то НС
ДИМИТЪР ЦАНЧЕВ, посланик на България в Европейския съюз
ЙОРДАНКА ДОНКОВА, олимпийска шампионка по лека атлетика
НУШКА ГРИГОРОВА, режисьорка
Проф. СВЕТЛА БЪЧВАРОВА-ПИРАЛКОВА, народна представителка в 42-то НС
СОТИР ЦАЦАРОВ, главен прокурор на България
Инж. СТОЯН ВИТАНОВ, икономист и политик

Църковен календар



27

Св. мъченик Калистрат и дружината му. Св. апостоли от 70-те Марк и Аристарх

Калистрат претърпял жесток побой. Но Божията сила го избавила от смърт. Като видели търпението на мъченика при ужасния бой и чудото, станало с него, 49 войници от полка в Картаген повярвали в Христа Господа. Всичките били избити в тъмницата в 266 г.

28

† 1 Неделя след неделя подир Въздвижение

Преподобни Харитон изповедник. Св. пророк Варух

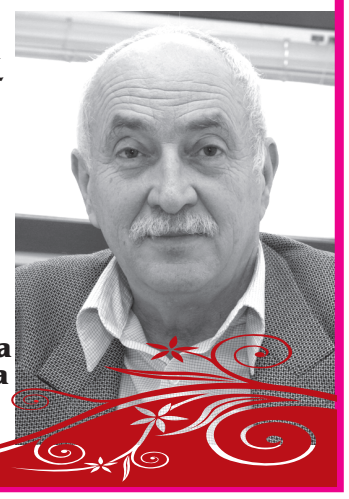
Благочестив мъж на име Харитон бил подложен на тежки мъчения заради вярата си в Христос и пратен на заточение. По-късно основал 3 манастира - един след друг. Преселил във вечността в 350 г.

Безкрайно уважаваният от всички управителят на ДУМА

ПАВЕЛ БЕБОВ

празнува в събота рожден ден. Той е човекът, който очевидно отдавна е открил тайната за вечна младост, непресъхваща енергия, непоклатим оптимизъм и заразяваща лъчезарност. Павел е като мотор на Ферари - осигурява скорост, мощ и ненадминат перфекционизъм, с други думи - колективът на вестника не спира да се радва, че Бебов е наоколо и като магьосник решава всички проблеми, винаги е на точното място и успява да създаде вяра в светлото бъдеще. Пожелаваме му от сърце да бъде все така идеен, неуморим и недосегаем за времето! Нека ЦСКА да печели победа след победа, а работата да му носи само радост и кротко щастие.

От екипа на ДУМА



www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 27 СЕПТЕМВРИ 2014



пътешествия в търсене на силни преживявания

Световен ден на туризма вече 35 години се отбелязва на днешния 27 септември. Идеята за празника е на Световната туристическа организация, която през 1970 г. приема устава си. И 9 лета по-късно в испанския град Торемолино се взема решение за честванията, посветени на туризма. Целта е да се привлече вниманието към важните проблеми в бранша, както и да се акцентира върху социалното, икономическото и културното му значение за света. Това всъщност е празник на всеки, който поне веднъж е открил в себе си духа на пътешественика, както и на непосредствено заетите в сферата на туристическия бизнес, осигуряващи на желаещите най-разнообразни екскурзии в различни точки на света и приятен престой там.

Освен стандартните, широко рекламирани обиколки на забележителностите, с които е богата планетата ни, съществуват и доста необичайни, но не по-малко впечатляващи видове пътешествия.

Атомният



Този вид туризъм съвсем отскоро привлича любопитните. Очарованите от историята на атомния век се стремят да посетят онези места, където са станали едни от най-значимите инциденти. Съществуват дори специални експозиции, в които са събрани макети на ядрено оръжие и най-различни разработки в тази сфера. Но естествено, най-посещавани са местата, реално свързани с атомни взривове. Което означава, че основният поток от този тип туристи е насочен към Хирошима и Нагасаки. Също така всички подробности за аварията на Чернобилската АЕЦ се разкриват в специален музей, разположен в Киев.

Тъмният

Всичко, което има някакво отношение към стихийните бедствия, трагедии, смъртта и дори към задгробния живот, също предизвиква огромно любопитство от страна на пътешествениците. Именно подобни дестинациите се оприличават на тъмен туризъм. Историческата ценност на градове и села, където са загинали, самоубили са се или мистериозно са изчезнали доста хора, има голямо значение за определени кръгове. Сред най-популярните в това отношение са масови гробове и замъци, като най-посещаваният в света е намиращият се в Румъния Cetatea Poenari, където се смята, че е живял и убивал знаменитият Дракула.

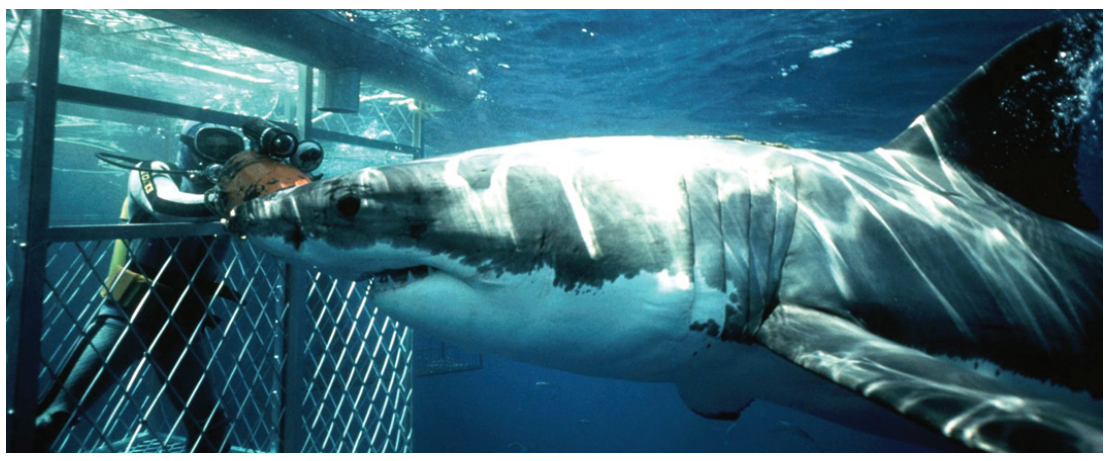
Наркотичният

Прочутите холандски кафенета, предлагащи легална марихуана, всяка година привличат милиони младежи от цял свят. Пунктовете за наркотуризъм са много добре известни и популярни дестинации. А Амстердам дори се смята за столица за приятно прекарване на времето под въздействието на тревата. Колумбия пък е рай за наркобизнесмените. Един от най-посещаваните градове в света, особено от 90-те години на XX век насам, е Гоа в Индия, където употребата на екстази в дискотеки и клубове се превърна в поп явление. Въпреки че тази "мода" постепенно отминава, страната на слоновете продължава да привлича като магнит туристи, които си падат по наркотиците. Индийският хашиш се търси най-вече в Малана, където го произвеждат в огромни количества, но твърдят, че се държи и на качеството.

Репродуктивният

Вероятно някои ще свържат този тип пътешествия със секстуризма, но нека не бързат със заключенията. Всъщност целта на подобни обиколки по-скоро би трябвало да се разглежда като наложителна по медицински причини. Още повече че репродуктивният туризъм е напълно легален и законосъобразен. Хиляди двойки, предимно от развитите страни, предприемат пътувания с цел да се намери идеалният донор на сперма. Това е възможно и благодарение на либералните правови норми, установени от някои държави, където разходите по процедурата са доста по-ниски, отколкото в световни мегаполиси. Според различни статистически данни страни, в които живеят високи, светлокоси, синеоки мъже, са сред предпочитаните дестинации за репродуктивен туризъм. Външният вид на бебето явно продължава да е от голямо значение за желаещите да станат родители.





Екстремният

Трудно може да се открие по-опасен вид туризъм от този. Тук хората залагат най-вече на срещите с акули и кървави челюсти. Авантюристите обаче трябва да имат опит в подводните гмуркания, а предпазните клетки в случая са задължителни. На търсачите на силни усещания се предлага всичко, свързано с белите акули, както и други, не по-малко опасни морски хищници. Въпреки големия професионализъм и перфектната организация на тези екстремни турове, регистрирани са и няколко нещастни случая, дори с фатален край.

Суицидният

Несъмнено това е един от най-страховитите видове туризъм, който може да съществува изобщо. Което обаче не означава, че всички пътешественици с еднопосочен билет възнамеряват да сложат край на живота си. Обикновено хората, взели крайното решение да предприемат наистина последно пътуване, страдат от емоционални или чисто здравословни проблеми, както и от клинична депресия. И решават да прибегнат до суицидния туризъм като вид евтаназия. Твърди се, че се организират цели групи, които си плащат за турове до държави, където тя е официално разрешена или поне е декриминализирана. Други пък търсят идеални живописни или дори най-подходящи за самоубийство кътчета, където да реализират замисленото. Едно от най-популярните места в това отношение е Златната порта (Golden Gate Bridge) на Сан Франциско, САЩ. Градските власти дори се принудиха да монтират специални съоръжения в долната част на моста, за да предотвратят зачестилите суицидни акции.

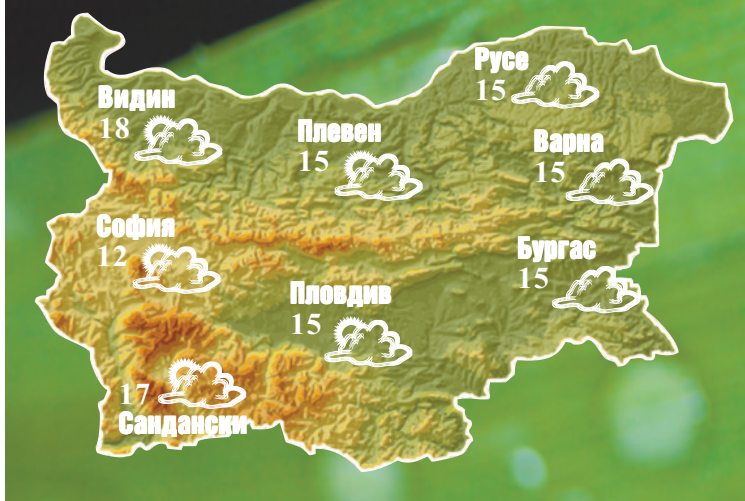


Някои ще нарекат тези видове туризъм необичайни, екзотични или просто странни. Факт е обаче, че в повечето случаи пътешествията предоставят на хората шанса да се запознаят с нови, невиждани преди места. Това може да са архитектурни паметници, предмети на изкуството, исторически артефакти, различни цивилизации или просто нова кухня. Културното влияние на туризма не предизвиква никакви съмнения, но не бива да се недооценява и значението му в икономически план. Всъщност това е сектор, където съществува практически перманентна перспектива за растеж, развитие и нови работни места. Според последни данни в глобален мащаб 1 милиард туристи всяка година харчат близо 1 трилион долара, което превръща сектора в истинска индустрия, чието влияние няма как да бъде пренебрегвано. А алтернативният поглед върху пътешествията може само да стимулира човешкото любопитство и интерес.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА



ВРЕМЕТО



Днес облачността от запад ще започне да намалява. Дъждовно ще бъде през целия ден в Югоизточна България. Северният вятър ще се усили. Максимални температури, предимно между 12-17 градуса, в София около 12 градуса. Атмосферното налягане ще бъде по-високо от средното. Над планините ще бъде облачно с валежи от дъжд, над 1800-2000 метра от сняг. Ще духа силен северен вятър. Максимална температура на 1200 м около 8 градуса, на 2000 м около 2 градуса. Над Черноморието ще бъде облачно, дъждовно и много ветровито. Максимални температури 14-16 градуса. Температурата на морската вода е 17-20 градуса. Вълнението на морето ще е 3-4 бала.

Изгледи за

28
максимални
18°/21°

29
максимални
20°/24°

В неделя средната минимална температура над страната се очаква да е 9 градуса, а максималната около 18. За София се очаква минимална температура 4 градуса, а максимална - 17. От понеделник започва постепенно повишение на температурите.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008” ЕООД
Николай Малинов

Русия и България
Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200, 810 73 78

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен нумератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Алъона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт” ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява” 100; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 208, 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

06.40 Денят започва с Култура /п/
08.10 Зелената линейка /п/
08.55 Парламентарни избори 2014
09.00 Саладин анимационен филм
09.30 Тайнственият остров детски игрален филм /копродукция, 2010г./, режисьор Марк Шепърд, в ролите: Джина Холдън, Локлин Мънроу и др.
11.05 Денс стрийт - улични танци тв поредица /5 епизод/
12.00 По света и у нас
12.25 Парламентарни избори 2014
12.30 Спортни новини
12.40 На добър път - оперативна програма „Транспорт“
12.45 Бразди Предаване
13.15 Иде нашенската музика Предаване за фолклор
14.15 Малки истории
15.15 Матриархат игрален филм / България, 1977г./
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев
17.55 Парламентарни избори 2014
18.00 Животът е вкусен
19.00 Световно първенство по художествена гимнастика пряко предаване от Измир
20.00 По света и у нас
20.25 Парламентарни избори 2014
20.50 Спортни новини
21.00 Различна лоялност игрален филм /копродукция, 2004г./ , режисьор Марек Каниевска, в ролите: Шарън Стоун, Рупърт Еверет и др.
22.45 По света и у нас
23.00 Парламентарни избори 2014
23.20 Международен джаз фестивал - Банско 2014: Концерт на Куба Станкевич / Полша/
00.20 Дребна риба игрален филм / Австралия, 2005г./, режисьор Роуан Удс, в ролите: Кейт Бланшет, Сам Нийл, Хюго Уийвинг и др.
02.10 Денс стрийт - улични танци тв поредица /5 епизод/п/
03.10 Вяра и общество с Горан Благоев
04.10 Дребна риба игрален филм

bTV

06.30 „Агрофорум“ - предаване
07.00 „Трета смяна“ - сериал, с.3, еп.7
08.00 „Тази събота“- актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Домашен арест“ - ситком, с.2, еп. 5
13.00 „Мафиоти“- комедия, Режисьор: Браян Де Палма, Актьори: Дани де Вито, Харви Кайтел, Франк Винсънт, Дан Хедая
15.00 „Изабел Кастилска“ - сериал, с. 2, еп. 16
16.00 „Ловци на духове 2“ - комедия, Режисьор: Айвън Рейтмън, Актьори: Бил Мъри, Дан Акройд, Сигърни Уивър, Харълд Рамис
18.00 Студио „Survivor: Камбоджа“- риалити шоу
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Предай нататък“ - социален проект с водещ Наталия Симеонова
22.00 „Комиците“- комедийно шоу
23.00 „Път към отмъщение“- криминален, Режисьор: Сам Мендес, Актьори: Том Ханкс, Пол Нюман, Джуд Лоу, Дженифър Лий, Стенли Тучи, Даниел Крейг, Тайлър Хочлин
01.10 „Ловци на духове 2“ /п/ - комедия, Режисьор: Айвън Рейтмън, Актьори: Бил Мъри, Дан Акройд, Сигърни Уивър, Харълд Рамис
03.10 „Аламинут“ - комедийно предаване
03.40 „Домашен арест“ /п/- ситком, с.2, еп. 5
04.10 „Трета смяна“ /п/ - сериал, с.3, еп. 7

NOVA

06.30 „World stories - малки истории от големия свят“ - предаване на НТВ
07.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
10.00 „На светло“ с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова
13.00 „Братята тигри“ - с уч. на Гай Пиърс, Жан-Клод Драйфус, Фреди Хаймор, Оан Нгуен и др.
15.00 „Съдби на кръстопът“ - предаване на НТВ
16.00 Предизборен дебат по Нова телевизия
18.00 „Ничия земя“ - предаване на Нова телевизия
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Бърз и яростен“ - с уч. на Вин Дизел, Пол Уокър, Джордана Брустър, Мишел Родригес, Джон Ортиз и др.
22.10 „Анаполис“ - с уч. на Джеймс Франко, Тайрийз Гибсън, Джордана Брустър, Дони Уолбърг и др.
00.15 „Братята тигри“ - с уч. на Гай Пиърс, Жан-Клод Драйфус, Фреди Хаймор, Оан Нгуен и др.
02.00 „Бърз и яростен“ - с уч. на Вин Дизел, Пол Уокър, Джордана Брустър, Мишел Родригес, Джон Ортиз и др. /п/

1

07.20 „Свири, хармонико любима!“
08.00 „Умници“
08.40 „Слово на пастира“
09.00 Новини
09.15 „Вкусно“
09.50 „Олег Басилашвили. Нима това съм аз?“
10.45 „Смешарики. Новите приключения“
11.00 Новини
11.15 „Идеалният ремонт“
12.05 „В наше време“
13.15 Игрален филм: „Печки-лавочки“
14.00 Новини
14.15 Игрален филм: „Печки-лавочки“ (продължение)
15.20 Игрален филм: „Зимна вишна“
17.00 Вечерни новини
17.15 „Ледена епоха“
20.00 Време
20.30 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
22.10 „Какво? Къде? Кога?“
23.25 Игрален филм: „Карнавал“
02.00 Игрален филм: „Сувенир за прокурора“

ОВЕН

Условията за реализация на плановете ви са добри и в повечето случаи нещата ще зависят изцяло от вас. Не хабете енергията си.

21 март - 20 април

РАК

Интересът към вас нараства и гледайте да не проиграете дадения ви шанс. Други ще имат прозрения, които ще ги подтикнат към любимия.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Отнасяйте се към проблемите спокойно, за да избегнете недоразумения. Интересът ви ще е привлечен от добра делова перспектива.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Начало на нова връзка, или задълбочаване настоящата ще ви вдъхнат увереност и добро настроение. Периодът е емоционален.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Добрите ви намерения, в съчетание с активна работа, ще ви доближат до желаните резултати днес. Поставяте си реални цели.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Личните ви задачи днес са по-важни от всичко останало. Не допускайте деловата ви ангажираност да ви отдалечи от личните проблеми.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Постарайте се да наваксате пропуските в работата си и ще получите увереност за бъдещето си. Интимните връзки ще се задълбочават.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Ще се почувствате уютно на работното място. Градивното ви отношение към проблемите ще направи деня успешен.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Умеете да отсявате същественото и няма да пожалите усилията си, за да осъществите по-скоро идеите си. Действайте смело и бързо.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Днес една новина може да ви създаде притеснение, но не я приемайте твърде драматично. Хубавото предстои наистина скоро.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

С притеснение ще следите развитието на важен въпрос, но не губете присъствие на духа. Събитията ще следват своя ход. Бъдете спокойни.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Денят ви е изключително успешен по отношение на деловите ви ангажименти и смели работни планове. Споделете вечерта с близките.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 27 СЕПТЕМВРИ 2014

ЗАМИСЪЛ
ИМЕННИК, ПРАЗНУВАЩ НА 6 ФЕВРУАРИ
ИМЕНАТА НА НАШ ПИСАТЕЛ-"КАБЛЕШКОВО ГОРИ"
ПРЕЗИДЕНТ НА КИРГИЗСТАН /1990-2005/
УПОРИТИ ХОРА
ВЛАДТЕЛИ НА ЕМИРСТВА
КАМАРИЛА
ПРОЧУТ ФРЕНСКИ ФУТБОЛИСТ
РАЗКАЗ ОТ ИВАН ВАЗОВ
МАЛКОТО НА КОЗА
ЕВРЕЙСКИ МЕСЕЦ
ЛЮБОПИТНИ ЗРЕЛИЩА
ПОМЕЩЕНИЕ ЗА МАСОВИ ПРОЯВИ
ИМЕНАТА НА НАШ КИНО-АКТЬОР-"КОЗИЯТ РОГ"
РОД ПАПАГАЛИ
НЕМСКИ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР
МЪЖКИ ПЕВЧЕСКИ ГЛАС
БАЩА И МАЙКА
ГРАД В АЗЪРБАЙДЖАН
УМЕНИЕ ДА СЕ ПРАВЯТ АНАЛИЗИ
СЪЕДИНЕНИЯ, ПРОИЗВОДНИ НА УРИНАТА
ИЗВИВКИ НА ПЪТ
СРЕДНОВЕКОВЕН ФРЕНСКИ ЗАМЪК
ЦИРКОВ МАНЕЖ
ЖИТЕЛИ НА БЛИЗКИЯ ИЗТОК И СЕВЕРНА АФРИКА
МЕТАЛЕН БОЛТ
ПЕЩЕРА КРАЙ ВРАЦА
ЕДИН ОТ СЕЗОНИТЕ
ФРЕНСКИ ЖИВОПИСЕЦ /ОК.1600-1677/
МЕДИК
ОРГАНИЧНО СЪЕДИНЕНИЕ
ХЪЛМ КРАЙ САМОКОВ
АНГЛИЙСКИ ГЕОГРАФ
РЕКА В САЩ, ЮТА
ЖИЦИ ЗА ЕЛ. НАГРЕВАТЕЛИ
Г-Я В ЕДНОИМЕНЕН РОМАН ОТ Х. СЕНКЕВИЧ
ЕЛЕКТРОД В ЕЛ. УРЕД
САМОЛЕТНА ПЕРКА
ТАНЦ /ОСТ./
ИМЕНАТА НА БЪЛГАРСКА БИОХИМИЧКА
ШАХМАТНА ФИГУРА
ГРАД В НИГЕРИЯ
ЗРИТЕЛНО ВЪЗПРИЯТИЕ
ПЪТНИЦИ
ИГЛОЛИСТНИ ДЪРВЕТА
ОТМЕТКА В СПИСЪК
ХРАНА ЗА ЕВРЕИТЕ В ПУСТИНЯТА /БИБЛ./
ПОСЕЛИЩЕ НА НЕГРИ В ЮЖНА АФРИКА
СТАРИ РУСКИ САМОЛЕТИ
ЖИТЕЛКА НА БАЛКАНСКА СТРАНА
ГРАД В ДАНИЯ
ЧАСТ ОТ ОКОТО
СТАРА ФРЕНСКА МОНЕТА
ПОЛИТИЧЕСКИ СЪЮЗ /МН.Ч./
ИЗРАСТЪЦИ ПО КОЖАТА
СЛУЖИТЕЛИ В БАР
СПИСЪК НА ВЕЩИ
ВЪЗПАЛЕНИЕ НА ДАЛАКА
ГРАД В ЮЖНА КОРЕЯ
ГРАД В КИТАЙ
ГРАД В ИСПАНИЯ
ЗИМНИК
СТАРО ИМЕ НА СКАЛНИТЕ МОСТОВЕ В РОДОПИТЕ
ГРАД В САЩ, ВЪРМОНТ
ХИМИЧЕСКИ ЕЛЕМЕНТ-БЛАГОРОДЕН ГАЗ
ПОДЕМНА МАШИНА
КОШОВЕ ЗА ДРЕХИ
ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ
РЕКА В ШВЕЙЦАРИЯ
ЧОВЕК, ПРАЗНУВАЩ ИМЕН ДЕН
МЕЖДУНАР. АСОЦИАЦИЯ ПО ПСИХОТЕХНИКА
ЖРЕЦ В ИРАНСКАТА МИТОЛОГИЯ
Г-Й В ШВЕДСКИЯ ФИЛМ "БЛЕСТЯЩОТО КАЦАНЕ"
РАЗНОВИДНОСТ НА АБРЕВИАТУРАТА /МН.Ч./
ГРАД В РУМЪНИЯ
ДЕПУТАТКА ОТ "КОАЛИЦИЯ ЗА БЪЛГАРИЯ" В ПОСЛЕДНИЯ ПАРЛАМЕНТ
БОЙНО ОТРОВНО ВЕЩЕСТВО
ГРАД В ТАЙЛАНД

СУДОКУ

Попълнете празните полета с числата от 1 до 9 така, че всяко число да се среща само по веднъж във всеки ред, всяка колона и всяка от малките области 3х3:

4	7		1			8	3	
				7			2	
9				3				5
8			5					4
7			9		6			3
5					3			8
1				6				7
	6			9				
	4	9			7		8	1

РЕЧНИК: Акаев, Ерол, Каит, Краал, Ларке, Ленен, Сасан, Севир, Тарм.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ТРАП - КАРТ - ИВИЦА - АР - СПИРО - ИТО - ОТКАЗ - ПЪН - ЪРМАН - АЛОИН - АЛОВ - МРАК - ОМАРА - ЛО - УМОРА - В.И.П. - ИЗРАЗИ - ИРАН - УЛИЕ.

ОТВЕСНО: ГРИП - ЪГЛОМЕР - АВИОН - ОМО - СПИРТ - АВАРИН - ЦОКЪЛ - РАЗ - ЯКА - АРОМА - РУ - ИЗМИР - ВАЛ - БРАТ - АНАЛИЗИ - ТРОЯН - КОПИЕ.

ДЕТЕЛИНА
ВОДОРАВНО И ОТВЕСНО: I. 1.СКУКА. 2.КЕСАР. 3.УСУРИ. 4.КАРТА. 5.АРИАН.
II. 1.КОТКИ. 2.ОРИОН. 3.ТИКСО. 4.КОСЕВ. 5.ИНОВО.
III. 1.НЕРВИ. 2.ЕТОАЛ. 3.РОВНО. 4.ВАНИН. 5.ИЛОНА.
IV. 1.ЛАКТИ. 2.АТЛАС. 3.КЛАРК. 4.ТАРАР. 5.ИСКРА.
V. 1.АЛБУМ. 2.ЛИАНА. 3.БАНИК. 4.УНИТА. 5.МАКАО.

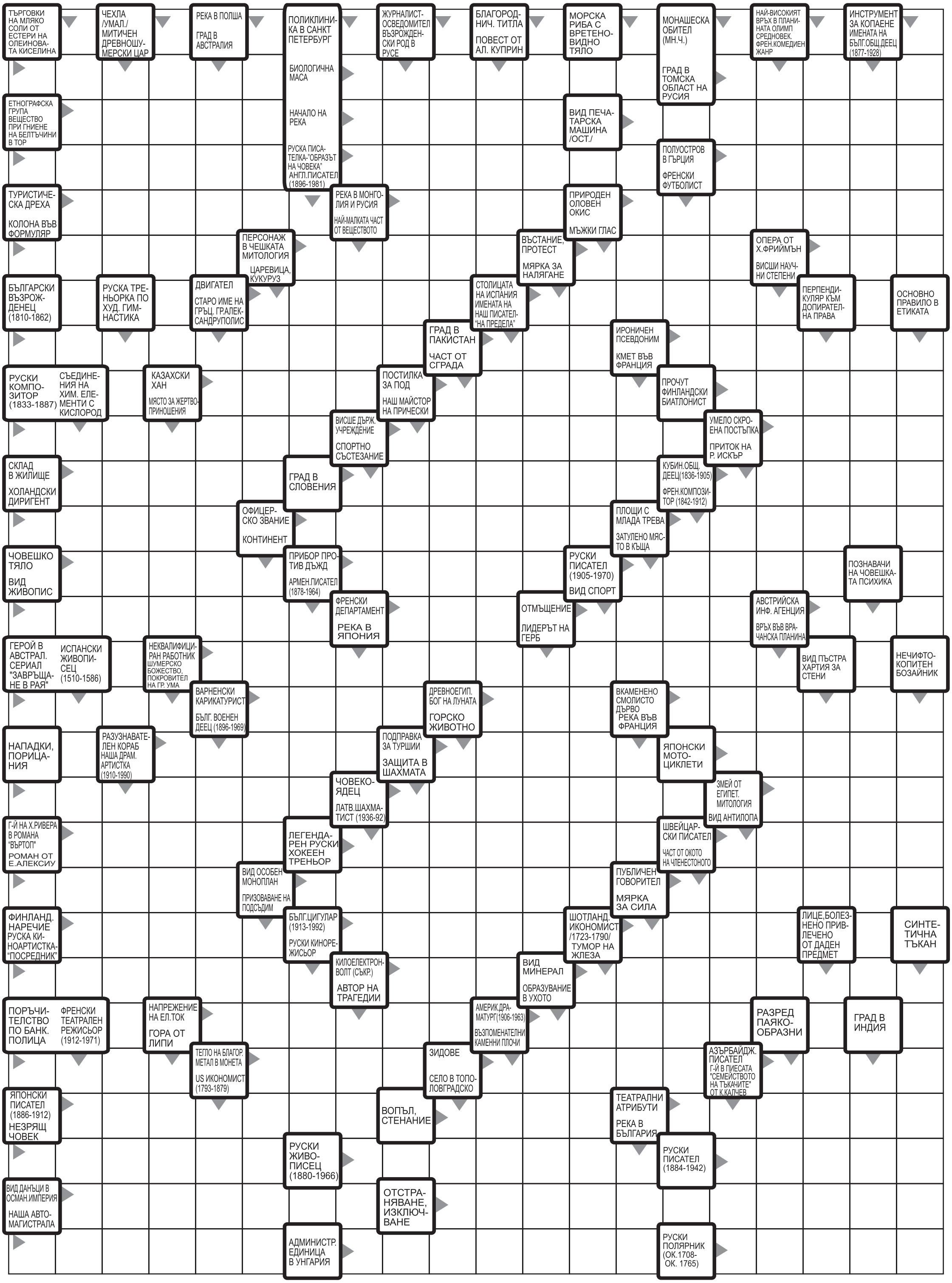
ЕДНО ОТ ТРИ
ВОДОРАВНО: ЯВОР - СПИН - ИМИ - АРКИ - ОАД - АРК - ОМРАЗА - ЕО - НАСЯ - АДИ - РАДКА - ЕГРА - КО - ЛУИЗИАНА - АБАТ - СИ - ВИНА - ЕРУЛ - КАРАВЕЛИ.
ОТВЕСНО: АВИОМОДЕЛ - ИК - ОМАР - ИГУАНА - ЕРИДАН - РИБАР - ЗАРАЗА - ОСА - АСА - ИТЕВ - ПРА - ЯДКА - РЕ - МИКРЕ - КОНСУЛ - НИКОЛА - АИЛИ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 27 СЕПТЕМВРИ 2014



РЕЧНИК: "АБИА", Амал, Арази, Арани, Виота, Еким, Енаре, Исикава, Латарак, Митика, "Молох", Мономан, Моралес, Одетс, Орикс, Скатол, Соти, Срем.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Снимка БГНЕС



Хиляди любители наблюдават как звездите на Европа Рори МакИлрой и Серхио Гарсия се придвижват към 18-ата дупка на игрището в Гленийгълс, Шотландия, преди да загубят с 4 удара от американците Фил Микелсън и Кийгън Брадли в първия ден на 40-ия мач за "Райдърс Къп", противопоставящ сборните състави на Европа (първоначално Великобритания и Ирландия) и САЩ. В досегашните състезания САЩ имат 25 победи, Великобритания и Ирландия 3 (в първите 22 турнира) и Европа 9 (в последните 17)

Вили Вуцов води Ботев Пд

Допълнително видеонаблюдение монтират за сигурност в Битката за Пловдив

Дисциплинарната комисия на БФС наказа треньора на Ботев Пд Велислав Вуцов с 1 мач и го глоби 1000 лв. по повод скандалите на мача с Марек в Дупница от IX кръг на "А" група. Синът на бившия генсек на БФС Иван Вуцов влезе в конфликт с фен, като го замери с хвърлената от него бутилка, а след равенството 1:1 нападна остро делегата Георги Камишев, бивш шеф на Съдийската комисия. За двете деяния той ще плати по 500 лв. Освен това и клубът е глобен 4000 лв. заради поведението на ексцентричния наставник по отношение на длъжностното лице Камишев. Миналата седмица Дисциплинарната комисия спря правата на Вили Вуцов и той изгледа от трибуните гостуването в Мездра за Купата, което "жълто-черните" спечелиха с 4:0. В този двубой треньорът изтърпя санкцията си и ще може да води Ботев от пейката в пловдивското дерби с Локо днес от 17.00 ч. в Коматево. Двубоят ще бъде излъчен по Диема.

На трибуните на "Футболен комплекс Ботев 1912" са поставени допълнителни видео камери с цел повишаване на сигурността и безопасността на стадиона преди, по време и след края на футболното дерби на Пловдив. Всички сектори с публика на централния терен в "Коматево" ще бъдат под засилено видеонаблюдение за двубоя от X кръг на "А" група.

Ръководството на "жълто-черния" клуб, съвместно със служители на охранителна фирма "Алфа 2000" СОТ и МВР, ще следят за спазването на вътрешния ред, като новите системи за видео наблюдение позволяват да се локализират и идентифицират нарушители, които съответно да бъдат санкционирани според действащата нормативна и законова база на Република България.



Снимка GOL.BG

"Убедени сме, че ще продължите да подкрепяте отбора единствено с позволени средства, както подобава на публиката на най-стария футболен клуб в България. Апелираме по време на футболните срещи отбор и публика да бъдат едно цяло, както сме свикнали да виждаме, като същевременно проявяваме уважение към нашите противници на терена", се казва в обръщение на ръководството в официалния сайт на Ботев.

В последните пловдивски сблъсъци домакините често са наказвани с лишаване от домакинство, а през пролетта "Битката за Пловдив" се игра в София на Националния стадион "Васил Левски".

Кличко нападна Кобрата



Световният шампион по бокс в тежка категория Владимир Кличко омаловажи досегашните успехи на Кубрат Пулев на професионалния ринг. Украинецът заяви, че предстоящият мач между двамата на 15 ноември ще бъде първият истински двубой в кариерата на българина. Досега Кобрата има 20 мача на профиринга и е спечелил всичките, 11 от които с нокаут.

"Пулев си спечели правото да бъде претендент. Аз трябва да се бия с него. Мисля че той е добър боксьор, но това ще бъде първият му истински мач. До момента Пулев не е участвал в голяма битка. Сега ще се бие с истински световен шампион. Ще видим на 15 ноември как ще се справи. Аз имам мотивацията. Искам да доминирам над всеки съперник на ринга. Не игнорирам досегашните му победи. Гледал съм мачовете му. Добре съм изучил неговия стил. Готов съм за него!", отсече Кличко пред полското издание „gwizdek24".

ПЕТЯ НЕДЕЛЧЕВА НА 1/4-ФИНАЛ В ПРАГА

Най-добрата българска състезателка Петя Неделчева се класира за четвъртфиналите на международния турнир по бадминтон в Прага с награден фонд 15 000 долара. Старозагорката, поставена под №5 в основната схема, надигра Елисавета Жарка от Украйна с 21:17, 21:7 за 25 минути. Това бе втората победа за българката. На старта на турнира тя поведе срещу Перин льо Бюаник от Франция с 21:10, 18:5 за 26 минути, след което съперничката й се отказа поради контузия. Стилиян Макарски и Благовест Кисьов отпаднаха в квалификациите. Кисьов записа 2 победи и 1 загуба, а Макарски загуби първия си мач.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 27 септември 2014 г. се навършват ДЕСЕТ ГОДИНИ от смъртта на



БИСТРА НИКОЛОВА ПЛАЧКОВА

1931-2004
от с. Голямо Белово, Пазарджишко

Скъпа Бистре,
много ни липсваш,
но винаги ще си
в сърцата ни!
Обичаме те!
Почивай в мир!
Поклон пред
светлата ти памет!
Ти остави трайна
следа след себе си!

Прекрасни дъщеря и син, зет и снаха, четири внука, два правнука, близки и приятели

Известни личности и спортисти се състезават в планинско бягане на Витоша

За първи път днес ще се проведе планинско бягане "Витоша – моята планина". Трасето е с дължина 17 км, като стартът е в 10.00 ч. от площада на Бояна, преминава през местността "Златни мостове", а финалът е на хижа Алеко. В инициативата ще вземат участие известни спортисти, сред които Стефка Костадинова, Александра Жекова, Мария Гроздева, Мирела Демирева, както и артистите Башар Рахал и Биляна Петринска.
Организатор на събитието е "Витоша ски" АД, с генерален спонсор и официален застраховател - Дженерали България, и спонсори - MasterCard България, Fibank (Първа инвестиционна банка), Макс спорт, Мтел, Девин и Белла България.
Като партньори в планинското бягане ще се включат и Фондация "Димитър Бербатов", Българският олимпийски комитет (БОК), Българската федерация по лека атлетика и Националната спортна академия. Победителите в отделните 7 категории ще бъдат наградени от кмета на София Йорданка Фандъкова. Организаторите канят всички, които искат да се заредят с положителна енергия и емоции, да се включат в планинското бягане заедно със звездите, като подадат заявка на e-mail: office@marathon.bg. Ще има и специално подготвено детско трасе за най-малките.
По предварителни очаквания в планинското бягане на Витоша ще се включат и над 200 бегачи. Наградният фонд е 1000 лева за победителите при мъжете и жените. За класиралите се на 2-ро и 3-то място ще бъдат осигурени атрактивни предметни награди от Мтел и Макс спорт. Всички участници в бягането, както и всички зрители, ще получат сувенирни тениски. Организаторите от "Витоша ски" АД са подготвили и концерт, който ще се състои на хижа "Алеко" с начален час 12 ч. и ще бъде със специалното участие на група Д2 и с водещ Део.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Трима от героите от САЩ 1994 се срещнаха в Благоевград 20 години по-късно. Красимир Балъков, който в момента е треньор на Литекс, приветства легендарните благоевградски футболисти Петър Михтарски и Ивайло Андонов, с които спечелиха бронзовите медали и четвъртото място на Мондиала в САЩ. На стадион "Христо Ботев" в Благоевград Литекс надви Пирин с 2:1 след продължения и стана последният 1/8-финалист за Купата на България

Блатер поиска пети мандат

Сеп Блатер обяви официално, че ще се кандидатира за пети мандат като президент на Световната футболна централа ФИФА. 78-годишният швейцарец, който е начело на ФИФА от 1998 г., ще се яви на изборите през 2015 година и ще се бори за нов петгодишен мандат. Той потвърди намерението си да се кандидатира на пресконференцията след Изпълкома на ФИФА в Цюрих вчера. Единственият друг кандидат за поста е бившият заместник генерален секретар на ФИФА Жером Шампан от Франция.

ФИФА реши да наложи забрана за собственост върху правата на футболистите от трета страна, обяви Блатер и поясни, че в момента работна група подготвя въвеждането на правилото и то ще влезе в сила след гратисен период. "Ние взехме категоричното решение, че притежаването на състезателните права от трети страни трябва да бъде забранено, макар и да има предвиден преходен период за изчистването на проблема", коментира Блатер. Решението идва след сериозен натиск от страна на УЕФА, която излезе в защита на големите отбори от Шампионската лига, често имащи проблеми в това отношение.

Хърватия пристига с всички звезди

Селекционерът Нико Ковач включи и 3-ма дебютанти в групата за евроквалификацията с България

Селекционерът на националния отбор на Хърватия Нико Ковач обяви групата на тима за предстоящите квалификации срещу България и Азербайджан. Срещата на „лъвовете" с хърватите на „Васил Левски" е на 10 октомври. Сред избраниците на Ковач попаднаха младите Домагой Антолич (Динамо Загреб) и играещите в Риека Марко Лешкович и Иван Томечак. Тримата още нямат официален дебют за националния отбор на Хърватия.

В листата на селекционера попаднаха всички по-големи звезди на хърватския футбол в момента – Дарио Сърна, Деян Ловрен, Лука Модрич, Иван Ракитич, Матео Ковачич, Ален Халилович, Иван Перишич, Марио Манджукич, Ивица Олич и Никица Йелавич. В състава е и съотборникът на Бербатов в Монако – вратарят Даниел Субашич. В състава на „ватрените" прави впечатление отсъствието на опитните играчи Нико Кранчар (Динамо Киев), Гордън Шилденфелд (Панатинайкос) и натурализираният бразилец Самир (Хетафе).

Младокът Марио Пашалич, който е собственост на Челси, но играе под наем в Елче, е даден на разположение на младежкия тим, който има мач с Англия.



Нико Ковач

ИЗБРАНИЦИТЕ НА НИКО КОВАЧ

Вратари: Даниел Субашич (Монако, Фр), Ловре Калинич (Хайдук Сплит), Иван Варгич (Риека); **защитници:** Дарио Сърна (Шахтьор Донецк, Укр), Ведран Чорлука (Локомотив М, Рус), Деян Ловрен (Ливърпул, Анг), Иван Стринич (Днепър, Укр), Шиме Върсалко (Сасуоло, Ит), Домагой Вида (Динамо Киев, Укр), Хървойе Милич (Ростов, Рус), Марко Лешкович и Иван Томечак (Риека); **халфове:** Лука Модрич (Реал М, Исп), Иван Ракитич (Барселона, Исп), Матео Ковачич (Интер, Ит), Даниел Пранич (Панатинайкос, Гър), Марцело Брозович и Домагой Антолич (Динамо Загреб), Ален Халилович (Барселона Б, Исп), Иван Перишич (Волфсбург, Гер); **нападатели:** Марио Манджукич (Атлетико М, Исп), Ивица Олич (Волфсбург), Никица Йелавич (Хъл Сити, Анг), Андрей Крамарич (Риека) и Дуйе Чоп (Динамо Загреб)

ПУСКАТ БИЛЕТИТЕ ЗА МАЧА В ПОНЕДЕЛНИК

Билетите за европейската квалификация България - Хърватия на 10 октомври от 21.45 ч. ще бъдат пуснати в продажба в понеделник. Цените са съответно: 15 лв. за секторите "Б" и "Г", по 30 за "В", 50 за "А" и 200 за ВИП ложите. Билетите за първото ни домакинство от битките за Евро 2016 във Франция ще бъдат пуснати и в мрежата на eventim, но там ще бъде начислявана такса обслужване в размер на 6%, което е съответно 1, 2 и 3 лв. за отделните сектори. Такава такса при закупуване на билет на каса няма да бъде начислявана. Местата за мача ще се продават на касите на Националния стадион "Васил Левски" на ул. "Гурко" и на езерото "Ариана" от 2 октомври. На 4 и 5 октомври (събота и неделя) ще работи само касата на "Ариана".

Левски излиза с юбилейните екипи в дербито, Лудогорец остава в София до мача с Реал М

Отборът на Левски отново ще излезе с юбилейните си екипи за 100-годишнината на клуба в двубоя срещу Лудогорец довечера. Дербито на X кръг в "А" група е от 19.30 ч. и ще бъде предавано по Диема.

„Сините" изтърпяха своето наказание от два домакински мача без публика срещу Черно море (1:0) и Славия (2:0) и на дербито срещу трикратните шампиони феновете на Левски ще се завърнат в своя храм - стадион "Георги Аспарухов". Специално за този мач футболистите на Георги Иванов - Гонзо ще бъдат облечени в юбилейния - малинено-жълт спортен екип. Те дебютираха впечатляващо с него, като през седмицата съкрушиха Спартак във Варна със 7:1 в 1/16-финален мач за Купата на България. От клуба призовават всички притежатели на тази фланелка и на аксесоари с тази шарка да бъдат в тон с отбора.

„Сините" пуснаха билети с цени между 8 и 12 лева, което е в по-ниската ценова категория, спрямо обявените мизи за талоните за срещи с по-силните отбори от елита.

Мачът се явява последен за Лудогорец преди домакинството на Реал Мадрид в Шампионската лига в сряда.

Абсолютно всички здрави футболисти, с които разполага старши треньорът на Лудогорец Георги Дерменджиев, пристигнаха в София за мачовете с Левски и Реал М. Дерменджиев вече е решил как да ротира състава на база двата важни мача, които предстоят.

В разширения състав попадат и юношите Преслав Петров и Александър Василев, които не са картотекирани за Шампионската лига и няма как да играят срещу Реал. Очаква се поне един от тях да бъде в групата за дербито със "сините" и е много вероятно съставът на Лудогорец довечера да бъде смесица между играчите, които ще се изправят срещу Реал, и тези, които победиха Ботев Враца с 5:1 за Купата на България в сряда.

следайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА
14.45 Ливърпул - Евертън
17.00 Ботев Пд - Локо Пд
19.30 Левски - Лудогорец
ПО КАНАЛ 3
Ботев НП - Светкавица
ПО ДИЕМА
14.45 Ливърпул - Евертън
ПО БТВ ЕКШЪН
21.45 Аталанта - Ювентус
ПО НОВА СПОРТ
19.30 Арсенал - Тотнъм
ПО РИНГ
19.00 Рома - Верона
ПО ТВ+
17.00 Вилярреал - Реал М
19.00 Барселона - Гренада
21.00 Атлетико М - Севиля
23.00 Атлетик Б - Ейбар
ПО ФИЛМ+
15.00 Зенит - Спартак М

УТРЕ

ПО КАНАЛ 3
16.00 Сливнишки герой - Миньор Пк
ПО ФИЛМ+
12.30 Динамо М - Кубан

кратки

Купа на България 1/16-финал

Пирин Бл - Литекс 1:2 *0:1 Ваюши (73-д) 1:1 Вл. Златинов (90+3-д) 1:2 Джордан (93); Жребият за 1/8-финалите ще се тегли на 2 октомври, четвъртък, от 11 ч. в зала 1 на Парк хотел „Витоша" в София. Жребият ще бъде пълен, като сблъсъците са в 2 мача на разменено гостуване - на 29 октомври и вероятно на 3 декември. За II кръг се класираха 10 отбора от „А" група – Локо Сф, Берое, Хасково, Черно море, Славия, Лудогорец, Литекс, Левски, Ботев Пд и Локо Пд, 4 тима от „Б" група – Монтана, Банско, Локо ГО и Ботев Гъл, както и 2 клуба от „В" група – Дунав Рс и Пирин ГД.*

momo

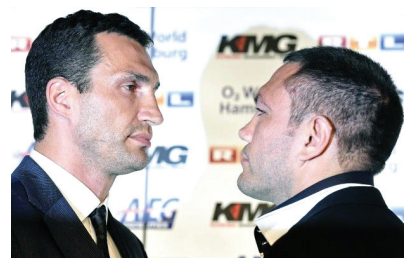
3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №77

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ: 3, 10, 17, 19, 39, 46
I гр. (6) няма
II гр. (5) 32 по 1055.00 лв.
III гр. (4) 935 по 36.10 лв.
IV гр. (3) 17138 по 2.80 лв.
ДЖАКПОТ: 709 372.18 лв.
II ТЕГЛЕНЕ: 6, 18, 20, 21, 25, 33
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 1 813 228.35 лв.
6 от 42
2, 3, 13, 27, 31, 37
I гр. (6) няма
II гр. (5) 26 по 594.00 лв.
III гр. (4) 671 по 23.00 лв.
IV гр. (3) 10587 по 2.10 лв
ДЖАКПОТ: 376 090.70 лв.
5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ: 1, 2, 9, 27, 28
I гр. (5) 5 по 4981.90 лв.
II гр. (4) 298 по 83.60 лв.
III гр. (3) 9057 по 3.70 лв.
II ТЕГЛЕНЕ: 20, 22, 25, 31, 34
I гр. (5) 3 по 8303.20 лв.
II гр. (4) 342 по 72.80 лв.
III гр. (3) 8444 по 3.90 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
Позиции: 6, 7, 9
Цифри: 2, 8, 9
I гр. (3) 7 по 2815.30 лв.
II гр. (2) 2029 по 9.70 лв.
ТОТО 2 - ЗОДИАК
1, 4, 7, 8, 36 Зодия: 9 (Стрелец)
I гр.(5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) няма
IV гр. (4) 8 по 443.80 лв.
V гр. (3+1) 23 по 100.00 лв.
VI гр. (3) 302 по 10.00 лв.
VII гр. (2+1) 371 по 5.00 лв.
VIII гр. (1+1) 1764 по 1.00 лв.
ДЖАКПОТ: 211 635.80 лв.

www.duma.bg

Кличко захапа Кобрата преди боя в Хамбург



Стр. 38

Снимки БГНЕС



БИЕМ ТУРЦИЯ С 3:2

ВОЛЕЙБОЛИСТКИТЕ ПОСТИГНАХА ПЪРВА ПОБЕДА НА СВЕТОВНОТО ПЪРВЕНСТВО

Отборът на България се радва на спечелена точка срещу Турция, преди да измъкне драматичен първи успех на световното първенство с 3:2 гейма

Волейболистките на България постигнаха първата си победа на световното първенство в Италия. В третия си мач от група В в Триест нашите надиграха драматично Турция с 3:2 гейма (20:25, 25:23, 25:18, 25:27, 15:12). Така българките почти си осигуриха участие във втората фаза на турнира преди срещите с аутсайдерите Канада (днес) и Камерун (утре). Решителният двубой започна с превъзходство за туркините, които спечелиха първия гейм с 25:20 след по-добра игра в атака. Втората част премина през няколко обрата, но България успя да се върне в двубоя и взе частта с 25:23. Вдъхновени, нашите започнаха да играят все по-уверено в защита и контролираха изцяло развоя на събитията в третата част, която закономерно спечелиха с 25:18. Избраничките на Владимир Кузюткин започнаха добре и в четвъртия гейм, но после отстъпиха инициативата на състава, воден от италианеца Масимо Барболини. Турският тим показа по-голяма психическа устойчивост в края и победи с 27:25. В тайбрека туркините поведоха с 8:6 при смяната на полетата, но "лъвиците" се разяриха и спечелиха 4 поредни точки, за да обърнат резултата до 11:9 и спечелиха с първия мачбол в драматичен 2-часов маратон. Най-резултатна в срещата беше Елица Василева с 26 т. Добриана Рабаджиева добави 23, Емилия Николова 17, а капитанката Страшимира Филипова и Нася Димитрова завършиха с по 11. За Турция 20 т. наниза Нериман Озьой.

Нашите бяха по-добри в атака (66-64), а двата тима успяха при 18 блокади. Българките постигнаха и 5 аса, срещу 4 на туркините, както и допуснаха 19 грешки срещу 21 на съперничките.

"Отборът игра много добре. Като цяло и двата тима направиха страхотен мач. Ние имаме две цели - да покажем, че сме отбор, и да се борим във всеки двубой докрай", заяви руският селекционер на България Владимир Кузюткин.

Капитанката Страшимира Филипова допълни след срещата, че защитата ни е била на ниво в този трети мач на световното първенство и това е било решаващо за успеха. "Щастливи сме, че се върнахме в мача след първия гейм и се борихме до последно. Изиграхме силен мач с добра защита", каза Страши.

4 отбора без загубен гейм

Домакинът Италия, Бразилия, Русия и Китай продължават без загубен гейм на световното първенство по волейбол за жени. Общо 8 отбора пък вече си осигуриха участие във втората фаза на надпреварата след изиграването на първите 3 кръга в първите групи. Италия сгъна без проблеми Аржентина с 3:0 гейма (25:17, 25:17, 25:16) и води уверено в група А с пълен актив от 9 т., пред Доминиканската република и Германия по 7, Хърватия 4, Аржентина и Тунис 0.

В нашата група В олимпийският шампион Бразилия разгроми Канада с 3:0 (25:14, 25:8, 25:18) и е водач с 9 т. Място във втората фаза си осигури и Сърбия, която записа успех над Камерун с 3:0 гейма (25:17, 25:13, 26:24) и има 8 т.

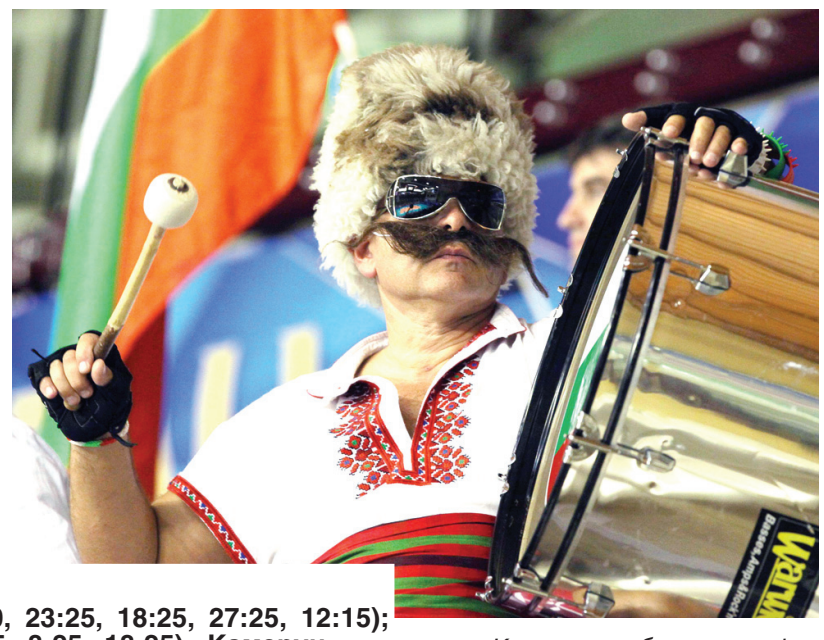
В група С уверено води защитаващият титлата си тим на Русия, който отнесе Казахстан с 3:0 гейма (25:13, 25:21, 25:16) и заедно със САЩ има пълен актив от 9 т. Двата отбора си гарантираха класиране във втората групова фаза. Следва Холандия с 6 т., пред Тайланд 3, Мексико и Казахстан 0.

В група D Китай се справи с Белгия с 3:0 (25:21, 25:22, 25:19) и с актив от 9 т. също продължава напред. Следват Япония 7, Азербайджан и Пуерто Рико по 4, Белгия 3 и Куба 0.

ГРУПА В, III КРЪГ

Турция - България 2:3 (25:20, 23:25, 18:25, 27:25, 12:15); Канада - Бразилия 0:3 (14:25, 8:25, 18:25); Камерун - Сърбия 0:3 (17:25, 13:25, 24:26)

1. Бразилия 3 3 0 9:0 9 т. 2. Сърбия 3 3 0 9:3 8 3. Турция 3 1 2 6:6 4 4. БЪЛГАРИЯ 3 1 2 5:8 3 5. Канада 3 1 2 3:7 3 6. Камерун 3 0 3 1:9 0



Колоритен български фен вдъхваше кураж на волейболистките ни в решаващия мач с Турция в "Пала Рубини" в Триест

гледайте

ПО БНТ 2 И БНТ СВЯТ

БАСКЕТБОЛ

Турнир за купа "Самел" в Самоков

17.30 Мач за 3-о място

20.25 Финал

ПО НОВА СПОРТ

БОКС

21.40 Международна галав Кил

СКИ-СКОКОВЕ

18.00 Лятна Гран при в Хинценбах (квалификации)

ПО ЕВРОСПОРТ 2

КАНУ-КАЯК

10.30 СП в бързи води

УТРЕ

ПО ТВ+

ВОЛЕЙБОЛ

18.00 България - Канада

ПО ЕВРОСПОРТ

АВТОМОБИЛИЗЪМ

13.45

Световни серии "Рено", Франция

КОНЕН СПОРТ

23.30 "Лос Анджелис Мастърс"

ПО ЕВРОСПОРТ 2

МОТОКРОС

13.00 и 14.30 Гран при на Латвия

кратки

Аоияма бие за 8-и път в Токио

Даниел Иванов-Аоияма постигна трета поредна победа на Големия есенен турнир по сумо в Токио, след като надви японския "маегашира" Чиотори в схватка от 13-ия кръг. 197-килограмовият гигант от Елхово преметна 180-килограмовия си опонент с хватката котенаге. Така единственият останал българин в професионалното сумо вече си осигури да завърши турнира с актив. 2 дни преди края на състезанието за "Купата на императора" той има 8 победи и 5 загуби. Втората половина от надпреварата се оказа изключително успешна за него. Той надви последователно японците "одзеки" Гоейдо, Тойохибики, Джокорю и Саданофуджи, губейки единствено от сънародника им Икиои в X кръг. Днес в предпоследния XIV кръг на турнира Аоияма ще мери сили с друг японски "маегашира" Йошикадзе, който обаче е с пасив (6-7). Японският "одзеки" Гоейдо пък нанесе първо поражение на лидера "Йокодзуна" Хакухо, като успя да избута монголеца от дохото с най-популярната хватка в сумото - "йорикири".

"РЕФАН БЪЛГАРИЯ" - НАЙ-ВЕРНИЯТ ПРИЯТЕЛ НА ЛОКОМОТИВ ПЛОВДИВ



Диан Колев - председател на сдружение "Бъдеще за Локомотив", Христо Бонев - почетен президент на ФК Локомотив, Атанас Узунов - административен директор

С началото на учебната година парфюмерийната и козметична компания "Рефан" осигури чисто нова екипировка за детско-юношеската школа на Локомотив Пловдив. 400 възпитаници на "черно-бялата" академия се сдобиха с 3 комплекта екипи - тренировъчен с къс ръкав, тренировъчен с дълъг ръкав и официален екип за футболните срещи. Новите фланелки бяха презентирани от почетния президент на клуба Христо Бонев, а председателят на сдружение "Бъдеще за Локомотив" Диан Колев благодари на спонсора и призна, че: "Фирма "Рефан" е един от най-верните партньори на Локомотив Пловдив, тъй като винаги е помагала в труден момент. Щастливи сме, че работим заедно".

Отборът има сключен 3-годишен договор за сътрудничество с "Рефан" за детско-юношеската школа на клуба. Пловдивчани са горди, че най-обичаната козметична марка "Рефан" от десетилетия е прегърнала идеята да подпомага масовия спорт в града и повечето спортни изяви, които помагат да расте жизнено младо поколение.

MotoGP стартира догодина на 29 март в Катар

Следващият сезон на най-престижното състезание по мотоциклетизъм на писта MotoGP ще започне на 29 март в Катар, обявиха организаторите на надпреварата с публичното издаване на предварителния календар. Сезон 2015 запазва формата от 18 кръга, като европейските стартират едва на 3 май в Херес. Последният кръг е насрочен за 8 ноември във Валенсия. Кръгът в Катар на пистата "Лосайл", който ще открие сезона в класовете MotoGP, Moto2 и Moto3, ще бъде на осветление, потвърдиха организаторите. През сезона традиционно ще има и едно съботно състезание отново на пистата "Асен" в Холандия. Разликата между календарите през 2014 и 2015 не е съществена, като най-сериозната промяна е в Гран при на Великобритания. Вместо на "Силвърстоун", Англия ще приеме световния шампионат на класическия за местните състезания "Донингтън парк".

ПРЕДВАРИТЕЛЕН КАЛЕНДАР ЗА СЕЗОН 2015:

29.03 Катар, Доха	Лосайл
12.04 САЩ, Остин	Америкас
19.04 Аржентина	Термас дел Тио Ондо
03.05 Испания	Херес де ла Фронтера
17.05 Франция	Льо Ман
31.05 Италия	Муджело
14.06 Каталуня	Каталуня/Барселона
27.06 Холандия	Асен
12.07 Германия	Захсенринг
09.08 САЩ	Индианаполис
16.08 Чехия	Брно
30.08 Великобритания	Донингтън
13.09 Сан Марино	Марко Симончели/Мизано
27.09 Испания	Арагон/Моторленд
11.10 Япония	Мотеги
18.10 Австралия	Филип Айлънд
25.10 Малайзия	Сепанг
08.11 Испания	Валенсия/Рикардо Тормо