ИНТЕРВЮ
Румен Гечев за актуализацията на бюджета за 2014 г.
10

ПРОТЕСТ
Багерист от ВиК обяви гладна стачка в защита на шефа си
2

НАГОРЕ
5,8% ръст на строителството за година
6

МНЕНИЕ
Путин съзря политическа намеса в цените на петрола
8

ДУМА®
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК
www.duma.bg
80 cm.
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 8-9 НОЕМВРИ | 2014 ГОДИНА/24 | БРОЙ 259 (6959)

ПЕГАС
Ослепени воини на цар Самуил били бардове на песни
22

Неделник
Медицинските открития, които промениха света
14

Националният съвет направи промени в ИБ

БСП чрез своя позиция изрази тревогите си по отношение на проекта за Трансатлантическото споразумение между ЕС и САЩ

Димитър Дъбов, Евгени Узунов и Ангел Найденов да бъдат изведени от състава на Изпълнителното бюро на БСП. Това предложение направи вчера пред членовете на Националния съвет на социалистическата партия лидерът Михаил Миков. Той обаче обяви, че няма да попълва висшето ръководство с нови попълнения, а намалява състава на ИБ от 22 на 19 души. Бойко Великов, досегашен член на бюрото, става заместник-председател на партията, който ще се занимава с партийната дейност. Другите двама заместници - Янаки Стоилов и Драгомир Стойнев, ще имат като ресори съответно идейно-политическа работа и публични политики. ИБ на БСП вече ще има и двама секретари по организационните въпроси - Станислав Владимиров и Антон Кутев.

Националният съвет на БСП прие и официална позиция, с която изрази своите тревоги по отношение на проекта за Трансатлантическото споразумение между ЕС и САЩ. В нея левите записаха, че настояват за стриктно спазване на екостандартите на ЕС и разсекретяване на преговорния процес.

2

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Парламентът гласува вчера структурата и състава на правителството с премиер Бойко Борисов. След избирането си министрите положиха клетва в пленарната зала на Народното събрание

3-5



Моят 10 ноември не се случи. А вашият?
11



Кои са най-скъпите гъби в света
34



Флойд Мейуедър е най-богатият спортист за 2014 г.
39

НЯКОЛКО ДУМИ



Юрий БОРИСОВ

ПОЗИЦИЯ, КОЯТО ПРАВИ ЧЕСТ НА БСП

С приемането на позиция относно проекта за Трансатлантическо споразумение между САЩ и ЕС БСП показва зрялост, която не е характерна за българската политика. Последната обича да нищи проблеми, които са на една педя от носа й, или пози, с които политици блестят в своето шоу величие. Споразумението (TTIP) звучи скучно и абстрактно, трудно е за осмисляне, не опира "ножа до кокала" и едва ли ще развълнува масовия избирател.

В същото време TTIP е апотеоз на днешния неолиберализъм и ако една лява партия няма отношение към него, означава, че е лява само на думи.

В досегашните си редакции споразумението се заканва да направи безсилни държавите пред претенциите на мегакорпорациите, да унищожи извоювани екологични и санитарни стандарти в Европа, да направи частната собственост единствен господар на живота ни и да вкара икономически послабия в още по-неизгодни позиции. След като Канада пострада жестоко от подобно споразумение със САЩ (NAFTA), какво остава за България.

Позицията е позиция. Сега БСП се изправя пред много сложна задача. Тя трябва да провокира силна обществена дискусия, да докаже, че това тежко, скучно и витиевато написано споразумение ще има съдбоносен ефект върху бъдещето на страната ни. БСП трябва енергично да се противопоставя на всякакви слагачески и лобистки опити да се ръкопляска на нещо от името на целия български народ, без този народ на практика да знае за какво става дума.

Позицията не се появява от нищото. БСП има текстове по този въпрос и в конгресни и в предизборни свои документи. Което говори не само за зрялост, но и за последователност.

45
6

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95583
USD: 1.57817
GBR: 2.49659
CHF: 1.62444

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 8 НОЕМВРИ 2014

Националният съвет направи промени в ИБ

БСП чрез своя позиция изрази тревогите си по отношение на проекта за Трансатлантическото споразумение между ЕС и САЩ

Александър СИМОВ,
Павлета ДАВИДОВА

Димитър Дъбов, Евгени Узунов и Ангел Найденов да бъдат изведени от състава на Изпълнителното бюро на БСП. Това предложение направи вчера пред членовете на Националния съвет на социалистическата партия лидерът Михаил Миков. Той обаче обяви, че няма да попълва висшето ръководство с нови попълнения, а намалява състава на ИБ от 22 на 19 души. Бойко Великов, досегашен член на бюрото, става заместник-председател на партията, който ще се занимава с партийната дейност. Другите двама заместници - Янаки Стоилов и Драгомир Стойнев, ще имат като ресори съответно идейно-политическа работа и публични политики. 70 души подкрепиха състава на бюрото, предложен от Миков.

ИБ на БСП вече ще има двама секретари по организационните въпроси - Станислав Владимиров и Антон Кутев. Според Миков така ще се обърне сериозно внимание на организационната дейност в цялата страна. Георги Пирински, който досега беше заместник-председател, остава само член на ИБ.

На Националния съвет Миков предложи и промени в Националния предизборен щаб на партията, който оглавява самия той. Първоначално соцлидерът обяви, че предлага Евгени Узунов и Димитър Дъбов за заместник-председатели на щаба, но после стана ясно, че Дъбов е отказал да поеме този пост.

От НПЩ бяха освободени Бойко Великов, Кристиан Вигенин, Кирил Добрев и Чавдар Георгиев. Вместо тях бяха избрани Донка Михайлова, Костадин Паскалев, Лилия Канева, Асен Гагаузов, Владимир Москов, Стефан Стефанов, Юрий Асланов, Красимир Мирев и Деница Караджова. Мая Манолова предложи Кирил Добрев да не отпада от предизборния щаб, но идеята и бе отхвърлена с гласуване. "За" новия състав на щаба гласуваха 69 души, "против" бяха 4, а "въздържали се" - 6.

Пред членовете на НС Миков обобщи, че е наблегнал на присъствието на кметове с оглед на предстоящите догодина местни избори и спецификата на подобен вот.

В думите си пред делегатите лидерът на БСП описа нездравата атмосфера, която се е създала в партията според него след изборите на 5 октомври. "В публичното пространство се развиха всякакви тези - за предсрочен цикъл от отчети и избори, през радикални промени и се стигне до даването на определения като "фараони", анализира Миков. Той се оплака, че бил подложен на сериозен натиск за промени в ИБ, а членовете на бюрото са изпитали доста огорчения от отправените към тях обвинения. Миков изрази и своята позиция, че пълен цикъл от отчети и избори не е необходим сега, а е най-добре да бъде направен след местните избори другата година. Той защити и идеята да не вкарва нови хора в ИБ с аргумента, че иска да работи с хората, които сега са в него. "Крайно време е да падне митът, че участието в бюрото автоматично осигурява водачество на листа - от водачите на тези избори 16 не са членове на ИБ, а има и такива, които не са членове и на Националния съвет", допълни лидерът на БСП.

В разгорялата се дискусия след предложението Жельо Бойчев обяви, че левицата трябва да мисли за сериозна организационна реформа, ако иска да е в крак с промените в обществото. Кирил Добрев от своя страна се извини на Дъбов, Узунов и Катя Николова, ако думите му за фараоните са ги обидили, но защити своето предложение за извънреден конгрес. Той се възмути, че само определени хора от БСП могат да говорят в медиите, заради което беше остро репликиран от Антон Кутев. Венелин Узунов пък призова Миков да вкара в ИБ повече кметове, които да дават един поразличен поглед върху управлението на страната.

Преди промените в Изпълнителното бюро Националният съвет на БСП прие и своя позиция по проекта за Трансатлантическото споразумение между ЕС и САЩ. В нея социалистите изразяват своите тревоги около непрозрачните преговори и част от постигнатите договорки. БСП подчертава, че ще настоява за стриктно следване на европейските екологични стандарти и се обявява срещу прибързани изявления от български политици по тази тема, които ангажират страната. Много от тревогите се базират на липсата на информация заради това настояване и за разсекретяване на преговорния процес, коментира представителят позицията Кристиан Вигенин.

Националният съвет взе решение и за провеждане на извънредни конференции в градовете и общините, където БСП е постигнала най-слаби резултати. Сред големите градове, където трябва да се проведат такива, попаднаха Варна, Бургас и Пазарджик.

СОЦИАЛИСТИТЕ:

Нямаме илюзии за бъдещето управление

БСП няма илюзии относно характера и същността на бъдещото управление. Това записаха социалистите в своя позиция относно новосформираното правителство. В нея левите допълват, че нямат и съмнения за бъдещата дясна политика във всички сфери - от политическите уволнения до конкретните управленски решения. Според социалистите участието на АБВ с Ивайло Калфин като вицепремиер ще е опит да се търси социална легитимация на правителството, но пък и ясно показвало, че формираната коалиция е безпринципна и не може да осигури перспектива за България. В позицията си левицата анализира и програмната декларация на управлението, която оценява като опит за несъвместими политики, които са от поети ангажименти зад гърба на българските граждани.



Деца разглеждат изложбата на УНИЦЕФ, посветена на детските права. Експозицията се намира пред Факултета по изобразително изкуство на Великотърновския университет

ГЛАДНА СТАЧКА И ОСТАВКИ ВЪВ ВИК В ДОБРИЧ ЗАРАДИ УВОЛНЕН ШЕФ

Дана РУСЕВА

Багеристът във ВиК в Добрич Бирол Алипов обяви вчера сутринта гладна стачка, въпреки че е диабетик. Той запречи с багера си едното платно на основен булевард в Добрич. Служители и началници на райони са готови с оставки заради смяната на директора на водното дружество Юлиян Иванов. Освобождаването му става на 5 ноември, когато за директор е назначен Димитър Радушев, бивш главен инженер във фирмата. От два месеца е назначен от служебното регионалното министерство за контрольор във ВиК в Добрич. От МРР се аргументират със задлъжнялост на ВиК в размер на около 1,6 млн. лв. При назначаването на Иванов дълговете бяха над 4 млн. лв. само към "Енерго Про", показват документи. Срещу досегашния зам.-министър Радослав Русев, който бе шеф на ВиК в Добрич, има разследване за продажба на тръби на неизгодни цени, заведени са и искове за неправомерно употребени средства от водното дружество, според запознати. Русев беше посочен за шеф на ВиК във Добрич лично от министъра на регионалното развитие Лиляна Павлова като голям специалист. Сега той назначава свой човек, тъй като по време на неговото управление Радушев е главен инженер.

129 СКРИТИ САЙТА ЗА ПЕДОФИЛИЯ И ПОРЪЧКОВИ УБИЙСТВА СПРЯ ДАНС

129 скрити сайта в българското интернет пространство са спрени в рамките на мащабна международна операция срещу организираната престъпност, съобщиха от ДАНС.

На 6 ноември правоохранителни органи от 16 европейски държави, съвместно с партньорски структури от САЩ, проведоха операция ONYMOUS, насочена срещу т.нар. тъмен интернет в TOR мрежата.

Благодарение на усилията на ДАНС, ВКП, правоохранителни органи от държави в ЕС и партньорски структури от САЩ и Канада, с координационната подкрепа на Европол и Евроджъст, са спрени голям брой сайтове, намиращи се в TOR мрежата.

Целта на операцията е била спиране на сайтове, разпространяващи и промотиращи незаконни стоки и услуги в интернет, задържане на престъпните групи, които ги администрират и използват.

В хода на разследването в българското интернет пространство са установени и спрени 129 скрити интернет сайта, предлагащи множество услуги в TOR мрежата, включително разпространение на материали със сексуално насилие над деца, разпространение на профили за разплащателни платформи, данни за кредитни карти, наркотици, оръжия, поръчкови убийства, незаконна търговия с биткойни и изпиране на пари.

На тяхно място е поставен специален банер на операцията. Използвана е инфраструктурата на хостинг компания в България. Цялата информация от сървърите, предоставящи услугите, е копирана.

Господин Москов беше екзактен и стои добре без маската на моралния цензор. Но струи омраза от вас, истинска, неподправена, а твърдят, че омразата и интелектът не се срещат

ЛЮТВИ МЕСТАН КЪМ ПЕТЪР МОСКОВ

Парламентът одобри новия кабинет

Бойко Борисов бе избран за премиер със 149 гласа „за" от ГЕРБ, РБ, ПФ, АБВ и ББЦ

Милена НИКОЛОВА,
Юлия КУЛИНСКА

След тричасови разгорещени политически дебати, с три поредни гласувания парламентът избра Бойко Борисов за премиер на страната, подкрепи структурата на новия кабинет, както и предложените нови министри. За церемонията в пленарната зала на парламента дойде служебното правителство начело с Георги Близнашки. В НС бяха президентът Росен Плевнелиев и вицепрезидентът Маргарита Попова, българският патриарх Неофит, дипломати и гости.

Със 149 гласа "за" Борисов стана новия министър- председател. 43-то НС му отреди повече подкрепа от предвидените 137 гласа, защото "за" гласуваха освен народните представители от ГЕРБ, РБ, ПФ и АБВ, и парламентарната група на БДЦ. За новия кабинет даде гласа си и отцепилата се от партията на Николай Бареков Ана Баракова. 85 депутати бяха против, като нито един от депутатите не гласува "въздържал се".

Всичките 83 народни представители от ГЕРБ застанаха зад лидера си, докато всички присъстващи 37 социалисти се обявиха категорично против премиера и правителството на четворната коалиция.

С близка цифра - 35 гласа, и ДПС останаха в твърда опозиция. 23-ма реформатори подкрепиха коалиционния си партньор ГЕРБ, оглавяващ правителството. От групата на патриотите, които подписаха споразумение за подкрепа, обаче се намериха двама бунтари, които натиснаха червеното копче- Велизар Енчев и Слави Бинев. При гласуването всички атакисти бяха против кабинета "Борисов 2", а депутатите от АБВ вкупом подкрепиха лидера на ГЕРБ за премиер.

Новата структура на правителството беше подкрепена от 144 депутати от ГЕРБ, РБ, ПФ, БДЦ, АБВ и Ана Баракова, 83-ма от БСП, ДПС и "Атака", един депутат от ПФ се въздържа.

"За" предложените от Борисов министри гласуваха 136 народни представители, "против" бяха 97, един депутат се въздържа. Министрите бяха одобрени с гласовете на ГЕРБ, Реформаторите, ПФ, АБВ и независимата Баракова. Освен от БСП, ДПС и "Атака" "против" състава на кабинета гласува и групата на БДЦ, един депутат от ПФ се въздържа.

Секунди преди кулминационния момент по полагане на клетва от новоизбраните министри, премиерът Бойко Борисов ги подкани да се съберат с думите: "Там да не сартиса някой в кошарата, имайки предвид специално отреденото място за правителството в дясно от трибуната на НС.

След избирането на новото правителство премиерът и министрите положиха клетва. След това прозвучаха химните на България и на Европа.

В реч преди гласуването Бойко Борисов заяви, че след един месец преговори партията му и нейните партньори представят проевропейско реформаторско правителство. "Извън този мандат просто трябваше да обявим, че отиваме на избори. Да се съобразим всички с това", каза още той. Зад нашия проевропейски кабинет стои политически и обществен консенсус, че реформите са необходими, допълни Борисов. По думите му правителството ще постави основите и ще гарантира стабилно развитие на България. Борисов очерта 11 основни цели пред правителството и обеща да ги изпълни.

След него думата взеха председателите на осемте парламентарни групи. Трябва да има диалог, но диалогът не трябва да бъде само в НС, заяви лидерът на БСП Михаил Миков. Обществото ни не е разделено само политически, а и социално икономически. Не чухме как вие виждате социалните неравенства, обърна се Миков към народните представители **(целият текст на изказването - на стр. 5).**

Борисов: Само с Божия помощ можем да се оправим



Новият министър-председател Бойко Борисов прие поста от служебния премиер сухо, почти вяло. Георги Близнашки бе видимо доволен от церемонията по сдаването на Министерския съвет

Станка ДИНЕВА

Вяло и почти безразлично новият министър-председател Бойко Борисов прие поста от служебния премиер Георги Близнашки. Това стана след 20-минутна среща "на четири очи" между двамата. В края на протоколната церемония по сдаване на поста се получи конфузия - Близнашки не само не можа да отчете 3-месечното си управление, както обеща, но дори нямаше микрофон да благодари на журналистите за съвместната работа и го направи, надвиквайки общия шум.

В Гранитната зала на Министерския съвет Близнашки и Борисов произнесоха кратки слова. Новият премиер започна със старата реторика за вината, но този път вместо БСП на прицела му бе Пламен Орешарски. "Щях да бъда щастлив, ако това (приемането на властта - б.р.) беше преди 2 години. Този експеримент Орешарски ни върна точно с 2 години назад. И сега ще работим 2 години да я докараме дотам, докъдето направиха експеримента", заяви Борисов, след като сухо благодари на Близнашки за управлението. Новият премиер каза, че щял да е по-щастлив, ако ГЕРБ беше спечелил изборите преди година и половина.

Борисов се върна и на друга стара теза - колко пъти са побеждавали. "Някои забравиха, че и миналия път бяхме победителите и нямаха никакво основание да правят правителство без първа политическа сила. Оттогава, когато ГЕРБ подаде оставка като управляваща партия, печелим три поредни избора. Това е най-добрата оценка на народа кой, защо и как трябва да управлява", подчерта Борисов.

"Благодаря на колегите от Реформаторския блок, АБВ и Патриотичния фронт, от които едни излъчиха министри, други - подкрепа. Видяхте в какви условия трябваше да се направи правителство. Никой от нас не е щастлив и не е доволен. Никой от нас не си представя, че това е най-комфортното, най-доброто или ако не беше зимата и нови предсрочни избори, нямаше да има по-добър вариант", заяви Борисов. Той отново се оплака, че всички инфраструктурни проекти са спрени, неодобрени програми в Брюксел, пълна загуба на репутация на държавата. Само с Божия помощ можем да се оправим в тази ситуация, допълни той.

Според Близнашки служебното правителство е изпълнило основната си мисия - организирането на "относително свободни и честни избори".

"Вие сте пълноценното правителство на България", уведоми той Борисов. И отчете, че кабинетът му е бил на власт 3 месеца и 1 ден. По думите му срокът би изключително кратък, но "дните бяха изключително дълги" и изпълнени с напрежение.

Танев ще прави просветен закон

При приемането на поста на просветен министър вчера проф. Тодор Танев заяви пред журналисти, че в политическия кабинет в министерството имало сговор и ще останат подходящите хора. Той обяви веднага, че като министър ще прави нов Закон за училищното образование, та се наложи служебната министърка доц. Румяна Коларова да уточни, че по отношение на закона МОН ще стъпи "върху добрата основа на ГЕРБ". Както се знае, в предишното НС от ГЕРБ внесоха проектозакон, предвиждащ държавата да финансира и частните училища, да се премахнат математическите гимназии, задължителните предучилищни групи да са от 4-годишна възраст и пр. Според Танев образованието е силно зависимо от партийността и държавата трябва да си върне функции, иззети от партиите.

МОСКОВ ОБЕЩА ПЕРСОНАЛНИ ПРОМЕНИ В МЗ

Ще има персонални промени в МЗ, обяви новият здравен министър д-р Петър Москов, който пое поста от служебния министър д-р Мирослав Ненков. На д-р Москов няма да му е лесно, поема един от най-тежките ресори в страната, категоричен е Ненков.

Москов даде заявка за ясен ангажимент към спешно завършване на електронното здравеопазване и на проблемите в спешната помощ. Новият стопанин на пл. "Св. Неделя" 5 заяви, че се надява електронното здравеопазване да може да заработи през 2015 г. Медицината ще се върне в здравните заведения, каза Москов и обяви, че се предвижда пълен набор от реформи.

В отговор на въпрос дали ще има смени на директори на болници, новият министър каза, че не е важно кой ще бъде директор на болница, а как работи болницата. Той съобщи, че екипът му в МЗ почти е готов и в следващите дни ще бъде обявен.

Москов заяви, че няма да се увеличава здравната вноска.

Калфин обяви съревнование за най-прозрачна работа

Ще работя при пълна прозрачност, даже обявявам на колегите конкурс и съм убеден, че в това министерство работата ще е най-прозрачна. Това заяви вицепремиерът на социалната и демографска политика и министър на труда и социалната политика Ивайло Калфин при приемане на поста от служебния вицепремиер Йордан Христосков.

Христосков връчи на Калфин проект за стабилизиране и реформа на пенсионната система. Калфин подчерта, че амбиция на правителството е да се подготви цялостна дългосрочна програма за пенсионна реформа. Той не пожела да посочи конкретни приоритети, по които ще работи, и си остави една седмица да се запознае със състоянието на нещата. Единственото, което се ангажира Калфин, е да продължи да настоява за коледни надбавки за пенсионерите, но уточни, че ще трябва да види дали бюджетът може да позволи това и какви са възможностите в НОИ.

За идеята на АБВ за почасова ставка Калфин поясни, че първо ще трябва да се приеме механизъм за преминаване към минимално почасово заплащане.

Рашидов ще се бори за 1 процент от БВП за култура

Министърът на културата Вежди Рашидов ще се бори за 1 процент от БВП за култура. Ще отстояваме това, което предложи служебният министър Мартин Иванов, каза вчера Рашидов при приемането на поста от своя колега в Министерството на културата. Рашидов допълни, че му е нужна една седмица, за да състави екипа си. Тогава ще даде пресконференция, на която ще обяви най-спешните приоритети на МК и ще разкаже в какво състояние е заварил ведомството. Въпреки дефицита от 15 млн. лв. в бюджета на МК, няма да допусна артистите да останат без заплати за Коледа, заяви Рашидов.

ГЕОРГИ КАДИЕВ:

Програмната декларация на кабинета е детско-юношеска литература

България има нужда от промени, но се съмнявам, че правителството ще ги направи, заяви Янаки Стоилов

Юлия КУЛИНСКА

Програмната декларация на ГЕРБ и РБ е детско-юношеска литература без конкретни ангажименти, все едно някой от Амазон им е я писал, заяви вчера депутатът от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Георги Кадиев от трибуната на НС. Той уточни, че няма да как да подкрепи правителството, защото министрите в него са претоплена манджа и много от тях са били свалени с камъни от народа през 2013 г. Не е сериозно Меглена Кунева да отговаря за евроинтеграция, защото България е членка на ЕС от 7 години, коментира Кадиев. По думите му само Томислав Дончев има основание за вицепремиер. Прекалено много са министрите, прекалено надут кабинет, представям си колко зам.-министри ще има, подчерта Кадиев.

Бог да пази републиката от министър като Божидар Лукарски, защото за този пост трябва да имаш отношение и познания по ресорите, категоричен е Кадиев. Нищо лично - той дори ми е симпатичен с нелепостите, които говори, но тук става въпрос за сериозни неща, посочи той. Кадиев припомни твърдение на Лукарски, че комунистите са убили Александър Стамболийски. Той обяви, че в социалните мрежи се върти колаж "Лукарски, не си ти, когато си гладен!"

Военен министър е бившият член на БКП Николай Ненчев, който твърди, че никога нямало да прости на на комунистите, че му взели Коледата. Бойко, що му изяде Коледата на човека?, обърна се Кадиев към Борисов. Депутатът от БСП изрази любопитство с коя песен на Стинг ще поздрави Кънев българското управление. Дали ще е с "Крехко", "Полето от злато" или "Русначи". Според Кадиев моделът "Пеевски" е дълбоко импрегниран във финансовото министерство. Той припомни, че Калфин е напуснал групата на социалистите в ЕС през май 2014, за да бъде "основен опонент на ГЕРБ и десницата", а днес е техен партньор. През февруари т.г. Валери Симеонов нарече Първанов и Станишев "измамници", днес каза, че "партиите в управлението имат общи идеали", допълни Кадиев. Той изрази задоволство, че БСП е била единна в позицията си да е силна опозиция.

България има нужда от много дълбоки промени, въпреки че програмната декларация не съдържа такава амбиция, заяви Янаки Стоилов. Има нещо знаменателно, че служебното правителство си отива на 7 ноември, но не подозирам, че г-н Борисов иска, може и ще прави някаква революция оттук нататък, пошегува се Стоилов. "Няма как да възстановите икономиката, ако не приемете стъпки за реиндустриализация на страната. Липсват намерения за реформи за банковия надзор и регулации. Ще подкрепите ревизиран от служебното правителство бюджет, в който са предвидени милиони за частни интереси. Липсват идеи за повишаване на доходите, за преразглеждане на договорите за електроенергия", отбеляза Стоилов. В кабинета на Борисов има няколко души, които са сменили поне по 2-3 партии за няколко години, припомни Стоилов. АБВ ни калесваше за участие в кабинета, за да има по-голям квалитет участието ни, а тяхното да остане незабелязано, каза Стоилов.

"Левицата ще бъде последователна в отстояване на ангажиментите ни. Хората на труда и всеки, който съдейства за нови работни места и развитие на икономика, е двигател", заключи Стоилов.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Протестиращи атакисти обсадиха парламента, недоволни от новата четворна коалиция

ВЕЛИЗАР ЕНЧЕВ:

Биографията на Борисов е свидетелство за тъжен парадокс

Биографията на Борисов е свидетелство за този тъжен парадокс. Достойните и образовани хора са натикани в ъгъла. Ето защо 3 милиона българи не гласуваха, а останалите гласуваха с омерзение, избирайки по-малкото зло. С тези заключения депутатът от Патриотичния фронт Велизар Енчев аргументира отказа си да подкрепи правителство на Бойко Борисов вчера. Той добави, че повечето българи, ако имаха тази възможност, също биха гласували срещу Бойко Борисов за премиер, както ще направи той.

Ще гласувам против избора на Бойко Борисов за премиер, защото съм убеден, че така изразявам чувството на огромното мнозинство от български граждани, които не искат неговото завръщане на поста министър-председател, уточни той своя мотив. Той припомни, че първото правителство на Борисов падна в резултат на масови протести в края на февруари 2013 срещу увеличението на цените на тока.

"Как да забравим, че след неоправданото увеличение на тока хиляди граждани заляха улиците на българските градове през февруари 2013 г. В последните дни на тогавашното управление на Борисов бяха продадени държавните дялове в ЕРП-дружествата. Нима сте забравили това?", попита той колегите си. "Как да забравим полицейщината на Цветан Цветанов? Как да забравим, че за три години и половина управление Борисов нито веднъж не вдигна пенсиите? Как да забравим, че Симеон Дянков посегна на парите на Здравната каса? Конституционният съд определи този акт като противоконституционен", емоционално заяви Велизар Енчев. По думите му той не оспорва правото на ГЕРБ да управлява, но не и с този премиер. Той припомни, че Бойко Борисов е човекът, назначавал "калинки" и избирал министри на бензиностанциите. "Тези кадрови решения не трябва да се повтарят. Повечето му министри и сега са политически калинки без стаж", подчерта Велизар Енчев.

С ВУВУЗЕЛИ И ТЪПАНИ НАЦИОНАЛИСТИ ОСВИРКАХА НОВОТО ПРАВИТЕЛСТВО

Мила ХРИСТОВА

С надуване на свирки и вувузели привърженици на "Атака" посрещнаха бъдещите министри пред парламента. Те освиркваха всеки депутат, който видеха, развяваха национални знамена, а плакатите, които държаха, бяха категорично антиправителствени. От надписите ставаше ясно, че това са хора от Видин и региона.

Защо да не протестират хората, бяхме свидетели как една година никой не пречеше на други протестиращи да викат пред парламента, обясни пред медии в НС лидерът на "Атака" Волен Сидеров, който обеща, че традицията от 2013 ще продължи срещу безпринципната коалиция, която ще управлява България. Протестиращите носеха плакати срещу "колониалното правителство", подчиняващо България на САЩ. Повечето плакати бяха насочени както към новия кабинет, така и срещу Патриотичния фронт, новия коалиционен партньор на ГЕРБ. Плакатите гласяха: "Национален фронт за спасение на Бойко", "Паричен фронт" и "Бойко пудел си намери, кръсти го Валери".

ПОДПИСЪТ НА ТАНЕВ СРЕЩУ ЛУКАРСКИ Е АВТЕНТИЧЕН

Милена НИКОЛОВА

Подписката на Гражданския съвет към Реформаторския блок срещу номинацията за министър на лидера на СДС Божидар Лукарски е автентична, каза пред ДУМА вчера новият образователен министър, който я е подписал - Тодор Танев. По думите му обаче тя е била актуална към неделя, когато е направена, но към датата на подписване на коалиционно споразумение с ГЕРБ, била извадена от човек от ГС с цел вътрешна интрига. Това е пълен идиотизъм, каза Танев в отговор на въпрос защо подписката срещу Лукарски е извадена в последния момент. Той не отрече да я е подписал и да е имал своите възражения тогава. По думите на запознати от РБ, зад тази интрига стои отпаднал кандидат за икономически министър от редиците на гражданската квота. Пред медии депутатът от РБ Гроздан Караджов отрече той да има пръст в интригата срещу лидера на СДС, който нашумя като политикът с най-голям управленски апетит.

ЛЮТВИ МЕСТАН:

Ще ни управлява ксенофобска партия

България за първи път ще се управлява с участието на националпопулиска и ксенофобска партия. Мандатоносителят знае, че коалицията е порочна. Това заяви на свой ред от парламентарната трибуна лидерът на ДПС Лютви Местан. Никъде в Европа нормалното дясно и ляво не се съюзяват с националпопулизма. Маските са свалени, политическите лица оборени, на първо място на десния политически субект, който си бе присвоил правото на цензор, с претенцията да е носител на абсолютната истина, заяви Местан. Г-н президент, отговорността ще е не само на преките участници в тази коалиция, но и на техните покровители, обърна се Местан от трибуната на НС. Двама от министрите, при това вицепремиери, бяха министри на Тройната коалиция. Припомням, че мандатоносителят на Тройната коалиция бяхме ние, ДПС. Г-жо Кунева, г-н Калфин, няма нужда да се притеснявате. Сам по себе си този факт не е позорящ, вие се справихте прилично и може би ще бъдете полезни в този кабинет, без непременно да ви уличавам в ренегатство, заяви Лютви Местан.

По думите му днес бележките и анализът на ДПС не са по отношение на коалиционната формула, защото тя е зададена от вота. Местан прогнозира, че и занапред България ще се управлява от коалиции. Според него Борисов е можело да чуе съвета на Жозеф Дол и да не прибягва до подкрепата на Патриотичния фронт.

ПЕТЪР МОСКОВ:

ДПС Е ПРОКЛЯТИЕТО НА БЪЛГАРИЯ

ДПС е проклятието на България, защото държи един етнос в буквално феодални условия, за да може да го управлява. Това каза Петър Москов от ДСБ, министър на здравеопазването в кабинета на Борисов, в отговор на лидера на ДПС Лютви Местан, който говори от парламентарната трибуна за "порочната" коалиция между ГЕРБ и Реформаторите.

Опитах се да обясня на Лютви Местан, че за да има прозрачно, осветено за всички управление, то трябва да почива на ясно мнозинство по ясна програма, каза той. Според него всеки друг начин за формиране на мнозинство и правителство е част от света на сенките, а сенките раждат чудовища. Ще бъде много трудно и тежко, каза пред журналисти в Народното събрание Петър Москов.

Имам известна тъга в погледа от гледна точка на това, което предстои пред мнозинството за организацията по програмата, обясни страховете си министърът. На въпрос дали не счита, че е капан за него да е министър на здравеопазването, тъй като там проблемите са натрупани и са трудно разрешими, Петър Москов коментира, че това е изключително тежка позиция. Според него обаче не било капан, но се съгласи, че това е един от най-тежките постове в правителството.

www.duma.bg

Ще бъдем остра и автентична лява опозиция

Изказване на председателя на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Михаил Миков в Народното събрание преди избора на новото правителство



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ няма да подкрепи структурата на правителството, защото в 91-я кабинет на България се наблюдава увеличение на ресорите, очевидно заради широкия формат на четворната коалиция, в която влизат 26 политически формации. Но ние ще гласуваме и против избора на едно дясноцентристко правителство. Ще гласуваме с ясното съзнание, че въпреки опитите за намиране на диалог тук в парламента, не е достатъчно да има диалог. Диалогът трябва да се пренесе на много места, а чухме вече от някои от лидерите на партиите, подкрепящи правителството, че тяхната задача е да извадят БСП и ДПС от изпълнителната власт.

Уважаеми господа,

порочният кръг на 25-те години на вадене и слагане очевидно ще продължи. Аз имам подълга политическа памет и това не е първият случай, в който БСП и ДПС са извън властта. И декларирането на едни такива цели, ако те наистина се подкрепят от най-голямата група и от кандидата за министър-председател, няма да решат проблемите, които днес стоят в нашето разделено общество. Защото то не е разделено само политически. На първо място то е разделено социално-икономически. Защото е хубаво и ние подкрепяме евроатлантическите ценности. Но можем ли да подкрепяме евроатлантическата бедност в България? Защото беше споменато, че 20% от българските граждани живеят в бедност, а 50% в риск от бедност. Защото без промяна в данъчното облагане ние трудно ще се доближим до Европа, където повечето страни имат прогресивно данъчно облагане. Да, ние имаме своя грях в това отношение. Но в предишния мандат направихме първата стъпка. И сега разбираме, че Агенцията по приходите тълкува закона за връщане на необлагаемия минимум по свой начин. Съмнявам се, че правителството ще може да осигури такъв натиск върху администрацията, който да накара гражданите да усетят едно по-справедливо общество.

Не чухме нищо как вие виждате социалните неравенства. Защото те пораждат социалните конфликти. Как виждате социалните неравенства, базирани на етническа принадлежност и на неграмотност? Това са големите заплахи пред България и те трудно могат да бъдат решавани с дясна политика. Прилагането на трудовото законодателство днес в България е един от големите проблеми. Той не се решава от нашето разбирателство, независимо дали на управляващата коалиция или на управляващата коалиция с опозицията. Защото българските граждани на тези избори, над половината от тях, не пожелаха да участват в това съгласие, а днес стоят и наблюдават как ние, политиците, ще им дадем основание на следващи избори, независимо кога са те, да отидат до избирателните секции.

БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ ще продължи и в този парламент да подкрепя социалните мерки и действия, които предприема правителството. Ще настояваме за коледните и великденски надбавки за пенсионерите, не като реверанс или ухажване, а като разбиране, че тази социална категория е в графата "под линията на бедността". Ще настояваме за ръст на обезщетенията за отглеждане на дете. Тук само ще отворя една скоба. За нас е крайно неприемливо разбирането, че след третото дете няма да има социални помощи. Аз мисля, че партиите в управляващата коалиция трябва да се разграничат по някои въпроси, които ги поставят в тежък конфликт не само с европейските и атлантическите ценности, а въобще с хуманизма и световните стандарти за отношение към хората, към обществото.

Ще настояваме средствата за младите семейства за отглеждане на дете да бъдат част от държавния бюджет, а не на остатъчен принцип. Защото без инвестиция в социален капитал приказките за демографско развитие и преодоляване на демографската криза са празни приказки. Ще настояваме да продължи публичната инвестиционна програма за регионите, защото регионалните диспропорции и развитие са един от тежките проблеми на противопоставяне в българското общество. Без целенасочена политика, дано дясното правителство да намери решенията в тази посока, няма да могат да бъдат преодолявани тези различия. Защото под линията на бедността във Видин живеят 50% при средно за страната 20%. Има и други такива региони и ако не погледнем сериозно, съсредоточено и със съответните мерки решения, нашето, вашето съгласие няма никакво значение за хората.

Ще настояваме за регулация на монополите, които не дават перспектива на българския производител и предприемач. В предното събрание - оплювано, атакувано, сочено за пример за несъгласие, ние приехме закон, който президентът върна. Аз смятам, че в това Народно събрание ние трябва да дадем истинските доказателства за подкрепа на българския производител. Ще продължим да настояваме за защита на придобитите социални права, защото когато бедността е голяма, когато разслоението е голямо, когато противопоставянето е крайно, отменането на социални права в името на фискалната стабилност е взривоопасно.

Видяхте вчера улиците на Белгия - една далеч по-богата страна. И нека вие, които днес ще гласувате и подкрепите това правителство, да знаете, че не е важна договорката между вас. Не е важна даже уговорката с опозицията по някои въпроси, които имат етикета евроатлантически или други национално отговорни. Важно е как гражданите оценяват наша работа и как те възприемат тази политика, която вие ще имате отговорността да провеждате.

Уважаеми народни представители, ние ще очакваме от това правителство да постигне поне онзи ръст на икономиката от 1,8%, който имаше за предните 6 месеца в условията на политическа нестабилност, да разкрие тези 40 000 работни места за същия срок, в условията на онази политическа нестабилност. Защото сега има мощна подкрепа и политическа стабилност. Да достигне онзи ръст на инвестициите от близо 5%, който беше постигнат в условията на политическа нестабилност. И ще ви подкрепяме във всички решения, които движат страната в тази посока.

Но от едно нещо няма да отстъпим. Фискалната стабилност, която ще подкрепяме, не може да бъде императив в поведението дори на дясното правителство. Защото изчерпването на неолибералния модел поставя други предизвикателства. Предизвикателства и европейски, и национални, на които ние отляво имаме своя отговор. И отговорът ни в този парламент ще бъде: конструктивна, градивна и остра истинска, автентична лява опозиция.

АБОНАМЕНТ
2015
ДУМА

ГОЛЯМА ОТСТЪПКА ЗА ФИЗИЧЕСКИ ЛИЦА

1 месец	18 лв.
3 месеца	54 лв.
6 месеца	108 лв.
12 месеца	215 лв.

ЗА ЮРИДИЧЕСКИ ЛИЦА

1 месец	25 лв.
3 месеца	75 лв.
6 месеца	150 лв.
12 месеца	290 лв.

ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА — 1 месец 1,50 лв. / 12 месеца 18 лв.
ДУМА + ПРИЛОЖЕНИЕ Монд дипломатик

Нова Време СПИСАНИЕ — 1 месец 3 лв. 12 месеца 36 лв.

МОЖЕ ДА СЕ АБОНИРАТЕ В: „БЪЛГАРСКИ ПОЩИ" АД, „ДОБИ ПРЕС" ЕООД, ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР ДУМА, РЕДАКЦИЯТА на ДУМА и КНИЖАРНИЦАТА на ул."Позитано" 20
За повече информация: тел. 02 / 970 52 03



5,8% ръст на строителството за година

Над 15% от малките строителни фирми са замразили дейността си през 2014 г.

Строителната индустрия отбелязва ръст през септември, като той се дължи основно на изграждащите се инфраструктурни обекти, докато при сградите обемите продължават да намаляват. Това показват сезонно изгладените данни на НСИ. На месечна база ръстът на строителната продукция е 2,4%, а на годишна ръстът е още по-голям - 5,8%. Това се дължи на увеличения обем на инженерното строителство, където е отчетен ръст от 16,5% на годишна база, докато при сградното строителство е отчетен спад от 2,1%.

От НСИ отчетоха още, че над две трети от построените нови сгради в периода юли - септември са били предимно къщи (71,4%), следвани от жилищните кооперации (17,3%). Общо броят на въведените в експлоатация нови жилищни сгради през третото тримесечие на годината е 647. Това е със 137 повече (26,9%) спрямо същия период на 2013 г., като жилищата в тях са с 17,9% повече. Преобладават построените жилищни сгради със стоманобетонна конструкция (77%), следвани от тези с тухлена (20,1%), с друга (2,6%) и с панелна (0,3%).

Най-активно остава строителството по морето, където са въведени най-много нови жилища в експлоатация през последните три месеца. В област Варна са въведени 91 сгради с 612 жилища, а в Бургас - 86 сгради с 576 жилища. Най-много жилищни сгради са въведени в експлоатация в област Стара Загора - 129 сгради с 415 жилища. За сравнение, в София са въведени само 12 сгради с 42 жилища в тях. В областите Кюстендил, Благоевград и Силистра са били построени само по една къща в периода юли - септември, а в Ямболска област - само две нови къщи.

Същевременно от Камарата на строителите в България отчетоха, че над 15% от малките строителни фирми са замразили дейността си през годината. Повече от 90% от регистрираните строителни фирми са намалили своите дейности заради липса на инвестиционни инициативи и банкова задлъжнялост, каза инж. Светослав Глосов, председател на УС на строителната камара. По думите му един от основните проблеми в отрасъла остава вътрешнофирменият дефицит на свободни парични средства, предаде Дарик.

На годишно заседание на организацията във Велико Търново беше отчетено, че на фирмите изпълнители и подизпълнители на различни обекти са разплатени над 244 млн. лева по ОП "Околна среда" и към 86 млн. лева по ОП "Регионално развитие". Според Глосов сключените договори за деветте месеца на 2014 г. от дружествата, членуващи в камарата, по обявени обществени поръчки са общо 18 474. От тях 83% се изпълняват от малки и средни фирми.

Големите строителни компании изпълняват 13,7% от сключените договори за периода. Общата стойност на сключените договори за деветмесечието възлиза на 2,329 млрд. лв. Договорите по оперативните програми са 572 на стойност 1,4 млрд. лева, а тези с разплащане от бюджета са 1658 за 900 млн. лева. От камарата изразиха безпокойство, че през последните години 44 000 души, заети в сферата на строителството, са останали без работа.

ЖИЛИЩА ЗА НАД 2 МЛРД. ЛВ. СА КУПЕНИ У НАС

От началото на годината в страната са сключени повече от 40 хил. сделки за покупко-продажба на жилища за над 2 млрд. лв., предаде investor.bg, цитирайки Георги Павлов от "Адрес - Недвижими имоти". Според неговите изчисления това е над 10 пъти повече, отколкото при бизнес имотите, което показва, че жилищният сегмент е най-важният елемент от пазара. През 2015 г. със сигурност ще има ново увеличаване на покупко-продажбите и истинско повишение на цените. В края на следващата година те ще бъдат 5-10 на сто по-високи, прогнозира Павлов. По думите му в по-малките градове, където икономическата активност е слаба, поевтиняването ще продължи.

СПАД НА ГОДИШНА БАЗА В ПРОМИШЛЕНОТО ПРОИЗВОДСТВО

Промишленото производство нараства с 1,2% през септември спрямо предходния август. Това показват сезонно изгладените данни на НСИ. Същевременно спрямо септември миналата година промишленото производство регистрира спад от 0,4%.

През септември 2014 г. увеличение спрямо предходния месец е регистрирано в производството и разпределението на електрическа и топлоенергия и газ и в преработващата промишленост - по 1,8%, докато в добивната промишленост е отчетено намаление от 8%. По-значителен ръст в преработващата промишленост се наблюдава при: производството на метални изделия, без машини и оборудване - с 18,9%, печатната дейност и възпроизвеждането на записани носители - с 11%, производството на лекарствени вещества и продукти - с 8%, производството на автомобили, ремаркета и полуремаркета - със 7,9%, производството на тютюневи изделия - със 7%. Спад е регистриран при: производството на дървен материал и изделия от него, без мебели - с 6,4%, производството на мебели - с 5,7%, производството на напитки - с 4,3%.

На годишна база спад на промишленото производство е отчетен в производството и разпределението на електрическа и топлоенергия и газ - с 13,8%, и в добивната промишленост - с 9,6%, докато в преработващата промишленост е регистриран ръст от 5,5%. Позначително увеличение в преработващата промишленост спрямо предходната година се наблюдава при: производството на автомобили, ремаркета и полуремаркета - с 30,5%, производството на химични продукти - с 28,4%, производството на метални изделия, без машини и оборудване - с 23,9%, ремонта и инсталирането на машини и оборудване - с 15,4%, производството на компютърна и комуникационна техника, електронни и оптични продукти - с 12,7%. Намаление е отчетено при: производството на напитки - с 12,3%, производството на превозни средства, без автомобили - с 11,7%, производството на лекарствени вещества и продукти - с 9,1%, производството на дървен материал и изделия от него, без мебели - със 7,8%.

Търговията на дребно нараства

През септември тази година оборотът в търговията на дребно, без търговията с автомобили и мотоциклети, нараства с 0,5% спрямо предходния месец. Това съобщиха от НСИ, като се позоваха на сезонно изгладени данни. Същевременно през септември с 5,6% е нараснал оборотът в търговията на дребно спрямо същия месец на предходната година.

През септември 2014 г. оборотът нараства спрямо предходния месец при: търговията на дребно с компютърна и комуникационна техника - с 2,3%, търговията на дребно с фармацевтични и медицински стоки - с 2%, търговията на дребно с битова техника, мебели и други стоки за бита - с 1,7%, търговията на дребно чрез поръчки по пощата, телефона или интернет - с 1,5%, търговията на дребно с текстил, облекло, обувки и кожени изделия - с 0,3%. Намаление е регистрирано в търговията на дребно с хранителни стоки, напитки и тютюневи изделия - с 0,6%.

През септември 2014 г. спрямо същия месец на 2013 г. оборотът нараства по-значително при: търговията на дребно чрез поръчки по пощата, телефона или интернет -с 19,4%, търговията на дребно с компютърна и комуникационна техника - с 14%, търговията на дребно с автомобилни горива и смазочни материали - с 8,9%, търговията на дребно с битова техника, мебели и други стоки за бита - с 6,2%, търговията на дребно с фармацевтични и медицински стоки - с 5,6%. Спад е регистриран в търговията на дребно с разнообразни стоки - с 3.2%.

НОВИЯТ ФИНАНСОВ МИНИСТЪР ГОРАНОВ:

Сроковете за изплащането на гарантираните депозити ще бъдат спазени

Законовите срокове за изплащане на всички гарантирани депозити в КТБ ще бъдат спазени, държавата има готовност да осигури необходимите средства. Това заяви вчера при приемането на поста си новият министър на финансите Владислав Горанов. Дори и да не се приеме навреме актуализацията на бюджета за 2014 г., има достатъчно ресурс във фискалния резерв в момента, каза Горанов. Имаме подготовка за поемането на нов дълг, дори и да се получи някакво процедурно прокатане в НС, сроковете за изплащане на вложените ще бъдат спазени, увери Горанов. Не такава сигурност изрази той за възможността държавата да окаже помощ на държавните фирми, болници, учебни заведения и други, които имат депозити над гарантирания размер в КТБ. Съзнавам, че в някои от тези предприятия би могло да има проблем, но знаете, че отиваме към процедура за свръхдефицит; трябва да преценим дали това би било най-приоритетният бюджетен разход, заяви министърът.

По-рано вчера стана известно, че е възможно да има обжалване на решението на БНБ за отнемането на лиценза на КТБ. Това прогнозираха експертите Кольо Парамов и Валери Димитров по Нова телевизия. Парамов посочи, че международните одитни компании не са извършили одит, а проверка за обезценка на активите на базата на предоставените от квесторите документи. Докладът на квесторите е бил внесен в БНБ на 4 ноември, но той не е подписан от одитираща компания, посочи още Парамов. Основание за отнемането на лиценза на банката е именно този доклад, допълни още той. Дори ако бъде обжалвано отнемането на лиценза на КТБ обаче, гарантираните депозити ще бъдат изплатени.

Двамата експерти са категорични, че е мит, че кредитите в КТБ стават предсрочно изискуеми. Плановете по кредитите могат да бъдат запазени или предоговорени със синдика на банката.

Вашето
ТАКСИ
Ви чака!
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" № 23
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

НЕК ще предложи график за разплащане с топлофикациите

НЕК е поела ангажимента да изготви график за разсрочено плащане на задълженията си към топлофикациите в страната. Това трябва да се случи до края на следващата седмица, съобщиха от топлофикациите в Плевен и Русе. Това е било решено след състоялата се среща в МИЕ между синдикати, работодатели, представители на НЕК и на топлофикационните дружества. На заседанието експертите са решили да изпратят и писмо до председателя на НС Цецка Цачева и до премиера Бойко Борисов за политическо решение за състоянието в енергетиката. В момента общественият доставчик дължи 19 млн. лева на "Топлофикация Русе", обяви директорът на компанията Севдалин Желев. Заради забавените плащания и русенското парно е натрупало над 3 млн. лв. задължения към свои контрагенти. Парите от НЕК формират и 80% от бюджета на "Топлофикация Русе".

Информацията от срещата бе потвърдена и от работещите в "Топлофикация Плевен". Присъстващите на заседанието в МИЕ обясниха, че ще се търси съдействието на НС при приемането на бюджета на страната за 2015 г. в него да се включи и недостигът на средства в НЕК. В заседанието са участвали и изпълнителните директори на топлофикациите от Перник и Бургас. В момента НЕК дължи на "Топлофикация Плевен" близо 30 млн. лв., предаде БНР. Това прави невъзможно редовното изплащане към доставчика на природен газ и затруднява работата на компанията.

Според последните данни загубата на НЕК за деветте месеца на тази година достигна колосалните 425 млн. лв. След постигнатото споразумение работниците в Плевен и Русе преустановиха протестите си.

www.duma.bg

Неравенството ще тревожи лидерите през 2015 г.

Нарастващата геостратегическа конкуренция и засилващият се национализъм са двете нови главоболия за политиците, смятат от Световния икономически форум



Безработицата и нарастващото неравенство в доходите ще са основните притеснения на световните лидери през 2015 г., показва изследване на Световния икономически форум (WEF).

Организацията, която всяка година събира световния елит в луксозния швейцарски ски курорт Давос, направи списък с десетте основни проблема, които вероятно ще тревожат лидерите в идните 12 до 18 месеца. Нарастващото неравенство в доходите оглавява класацията, която се основава на анкети сред 1800 експерти, включително бившия американски вицепрезидент Ал Гор и бившия британски премиер Гордън Браун.

"Докато богатите хора в света продължават да трупат рекордно богатство, средната класа изпитва затруднения", казва Гор в доклада. "Опасностите от пренебрегването на неравенството са очевидни", предупреди Амина Мохамед, специална съветничка на генералния секретар на ООН Бан Ки-мун по планирането след 2015 г.

В миналогодишния доклад "Прогнози за световния дневен ред" неравенството в доходите беше поставено на второ място след безпокойството от конфликтите и напрежението в Сирия и Северна Африка.

Липсата на увеличаване на работните места е второто най-голямо притеснение, което се изкачва от трето на второ място в последното допитване на фона на запазването непроменени на работните места и дори намаляването им в момент, когато икономиките започват да набират скорост след рецесията. В доклада се отбелязва, че "непроменените заплати допринасят за омагьосания кръг на установено неравенство чрез потиснат растеж и перспективи за заетост".

Макар че много от притесненията са присъствали в предишни класации на WEF, тази година експертите определят две нови главоболия за политиците. Едното е нарастващата геостратегическа конкуренция, свързана например със засилващото се напрежение между Русия и Запада. То е поставено на четвърто място. Другото притеснение е засилващият се национализъм, поставен на осмо място.

"Това показва както нарастваща фрагментация на международната политика, така и недоволството от глобализацията сред народите", отбелязва WEF. Липсата на лидерство, което миналата година беше поставено на седмо място, тази година се придвижва на трето. "Тази глобална лидерска криза е тенденция, която присъства във всички други проблеми. Опасността е, че вместо да развиват иновациите и да сътрудничат за разрешаването на социалните и икономически предизвикателства, държавите и лидерите ще продължат да се оттеглят в изолационизъм", казва главният директор в WEF Мартина Ларкин.

Екологични проблеми също влизат в топ 10, както и нарастващото значение на здравето в икономиката. Световната банка счита, че 50% от разликата в икономическия растеж между развиващите се и развитите страни се дължи на лошо здраве и ниска продължителност на живота, отбелязват авторите на доклада.

Оланд призна грешките си

Френският президент Франсоа Оланд заяви, че няма да се кандидатира за втори мандат, ако не успее да намали нивото на безработицата в страната. В 90-минутно телевизионно предаване той обяви, че няма да бъдат въвеждани нови данъци през следващата година. Президентът призна открито грешките, които е допускал по време на управлението си.

Припомняме, че на половината от своя мандат Оланд се "ползва" с рекордно ниско одобрение заради непопулярните икономически мерки, които го принудиха да направи спешни промени в правителството, както и заради скандалите в личния му живот. Проучване на общественото мнение показа, че едва 12% одобряват политиката му.

Оланд говори и по друга неприятна за френските власти тема - смъртта на 21-годишния еколог Реми Фрисе, загинал при стълкновения между полицията и протестиращи природозащитници, които са против изграждането на язовир в южната част на Франция. Френският вътрешен министър Бернар Казньов - близък политически съюзник на президента Франсоа Оланд, отхвърли призивите да подаде оставка заради случая.

ЛОНДОН ЩЕ ПЛАЩА ВНОСКАТА КЪМ ЕС ДО СЕПТЕМВРИ ДОГОДИНА

Финансовите министри от ЕС се договориха в петък да удължат крайния срок за Великобритания да изплати сумата от 2,1 млрд. евро в бюджета на съюза до септември 2015 година, след като премиерът Дейвид Камерън отказа да плати до 1 декември, съобщи европейски източник.

По думите му, министрите са признали, че става дума за "извънредна ситуация" и молят Европейската комисия са "промени правилата".





ЧЕТЕТЕ НА: RBTH archive: http://bg.rbth.com/

www.duma.bg

ПУТИН:

Политиката манипулира цените на петрола

Според руския президент се създават „условия за спекулативни действия”

Руският президент Владимир Путин изказа предположение, че спадът на световните цени на петрола се дължи частично и на политическа манипулация. В интервю за водещи китайски медии Путин не обвини за това конкретна страна, но някои руски коментатори представят срива на петролния пазар, който нанася сериозни щети на руската икономика, като саудитско-американски заговор срещу Москва. Преди дни Саудитска Арабия намали цените на петрола за САЩ.

Цените на петрола на световните пазари продължиха да падат и на фона на влошената прогноза на Организацията на страните износителки за търсенето на суровината към 2035 г. до 108 милиона барела дневно, което е с 500 000 барела помалко от предишната прогноза. От средата на юни досега цената на суровия петрол сорт Брент се понижи с почти 25 процента.

“Разбира се, очевидната причина за спада на световните цени на петрола е забавянето на икономическия растеж, което означава намаляване на консумацията на енергия в редица страни”, казва Путин в интервюто, чийто текст бе публикуван от Кремъл.

“В цената на нефта обаче винаги има и политическа съставка. Нещо повече, в някои кризисни моменти възниква усещането, че в ценообразуването при енергоресурсите политиката преобладава”, отбелязва Путин.

Създават се “условия за спекулативни действия и в резултат за манипулиране на цените в зависимост от нечии интереси”, добавя руският президент.

Той критикува САЩ за намерението им да създадат Транстихоокеанско партньорство. “Това очевидно е пореден опит на САЩ да изградят изгодна за тях архитектура на регионалното икономическо сътрудничество”, казва Путин. Президентът подчертава, че новата регионална структура не може да не включва Русия и Китай, защото “без такива крупни играчи като тях едва ли може да бъде изградено ефективно търговско-икономическо взаимодействие”.

Ситуацията в Донецк се изостря

Само за едно денонощие в Донецк са регистрирани 26 въоръжени сблъсъка. Жилищните квартали и предградията на Донецк отново са подложени на обстрели. По данни на опълченците, на 6 ноември украинските военни са преминали към активно настъпление, предаде РИА “Новости”. По думите на командирите на опълчението, целта на киевските военни е да обкръжат Донецк. Вицепремиерът на ДНР Андрей Пургин заяви, че режимът за прекратяване на огъня не се спазва на 75% от линията на съприкосновение.

Според опълченците украинските военни са възобновили действията си веднага след като си заминали от Донецк международните наблюдатели, присъствали там по-рано на изборите на 2 ноември.

В същото време по повод вота в Югоизточна Украйна съветникът на руския президент по международни въпроси Юрий Ушаков заяви, че изразената позиция на Москва, че уважава тези избори, не означава, че ги признава. “Думата “уважаваме” е избрана неслучайно”, подчерта той.

Междувременно стана ясно, че представители на Донецката народна република чрез посредничество на ОССЕ са постигнали споразумение за извозване в Харков на останки от малайзийския “Боинг”. Това съобщи официалният представител на Министерството на транспорта на ДНР Ела Каракут, съобщи ТАСС.



Снимка БГНЕС

6 хил. души и военна техника от 1939-1945 г. преминаха по паветата на Червения площад в чест на 73-годишнината от легендарния военен парад на 7 ноември през 1941 г., след който войниците направо отиват на фронта. За първи път до стените на Кремъл имаше възстановка на ключови събития от Втората световна война

Лавров и Кери се срещат днес в Пекин

Руският външен министър Сергей Лавров ще се срещне с държавния секретар на САЩ Джон Кери в събота в рамките на подготовката на срещата на страните от Азиатско-тихоокеанското икономическо сътрудничество, предаде АФП, позовавайки се на дипломатически източник. “На 8 ноември в Пекин е предвидена среща между Лавров и Кери в рамките на подготовката”, е заявил източник от руското Министерство на външните работи.

В същото време стана ясно, че руският президент Владимир Путин ще се срещне с Дейвид Камерън и Франсоа Оланд на срещата на върха на Г-20 в Австралия. В кулоарите на форума може да се срещнат и Путин и Обама.

ОРБАН: САЩ ОКАЗВАТ НАТИСК ВЪРХУ УНГАРИЯ ЗАРАДИ РУСИЯ

САЩ оказват натиск върху Унгария заради сътрудничеството на страната с Русия в енергийния сектор. Това заяви за първи път унгарският премиер Виктор Орбан, цитиран от АФП. “САЩ подлагат Унгария на силен натиск”, тъй като неоснователно се страхуват от нейното “сближаване с Русия”, каза Орбан.

Премиерът на Унгария заяви, че политиката му не е “проруска, а проунгарска”. Изборът, който прави Унгария в енергийната сфера, има за цел единствено “да засили икономическата конкурентоспособност”, като “намали зависимостта” на страната.

По думите му сдържаната политика на Унгария по отношение на европейските санкции срещу Русия е една от причините САЩ да откажат визи на няколко унгарски граждани.

US конгресмени предлагат НАТО да изкупи „Мистрал”-ите

Група от 8 американски конгресмени са се обърнали с писмо към новия генерален секретар на НАТО Йенс Столтенберг с предложение Алиансът да изкупи или да вземе под аренда от Франция двата военни кораба тип “Мистрал”, предназначени за Русия, предаде ТАСС. Според конгресмените това би облекчило финансовите загуби на Франция от неизпълненото задължение да достави договорените хеликоптероносачи на Русия.

Франция дълго време бе под натиск от САЩ да спре доставянето на корабите заради наложените срещу Русия санкции. Остават броени дни преди крайния срок в средата на ноември за доставката на първия “Мистрал”. Единият кораб е почти готов, а корпусът на втория бе спуснат на вода за начало на оборудването му.

Към днешна дата все още не са изпълнени условията за доставката на военните кораби “Мистрал” на Русия, заяви преди ден по време на визита в Белград френският премиер Манюел Валс, цитиран от Франс прес.

По повод предложението от американските конгресмени ТАСС се е обърнала към източник в руската система за военно-техническо сътрудничество с чужди държави, който заявил, че строящите се във Франция кораби не могат да бъдат предавани на трети страни, защото на тях е монтирано оборудване, принадлежащо на Руската федерация.

Шешел ще мъсти за Сърбия

Ако дойда в Сърбия, няма да се занимавам с лечението си, а ще насоча всичките си сили към отмъщение, заяви лидерът на сръбските радикали Воислав Шешел, цитиран от МИА. Трибуналът в Хага реши да го пусне временно на свобода, за да се лекува.

Белградският вестник “Блиц” пише, че Шешел отправил заканите пред сръбски дипломати в Хага. Той допълнил, че няма да се съгласи с никакви гаранции и условия. Единственото, което го интересувало, било трибуналът да го освободи и да го пусне да си отиде у дома.

Воислав Шешел е съден за престъпления срещу човечеството и нарушаване на законите в Хърватия и Босна и Херцеговина и за извършени престъпления във Войводина в периода от 1991 г. до 1993 г.

Клетка на ИД действа в Париж

В Париж действа клетка на Ислямска държава с численост 200 души, заяви заместник-министърът на външните работи на Ирак Аднан ал-Асади по време на заседание на Общото събрание на Интерпол, предаде ТАСС. По неговите думи, силите на френското и иракското разузнаване са разкрили тази група и в момента над нея се провежда наблюдение.

Ал-Асади отбеляза, че разузнавателните служби на Франция и Ирак са провели съвместна секретна операция преди около седмица. Той не разкри подробности, в частност от каква националност са действащите в клетката на Ислямска държава екстремисти и дали са извършени арести.

www.duma.bg

Ердоган като многоръкия Шива

Сирия, кюрдите в Турция, Палестина, Евросъюзът - тежка е президентската корона

Зорница ИЛИЕВА

Съобщенията, че турски армейски части са съсредоточени на границата със Сирия, точно срещу сирийския град Кобане, където Ислямска държава води кървави битки за овладяване, а кюрди отстояват града, не е случайна ситуация. Известно е, че колкото войната в Сирия напоследък се явява като война за територии вътре в самата страна, толкова повече тя се превръща и във война за владеене на границите. Достъпът до гранични пунктове, а оттам до владеене на самите граници, всъщност носи безценни военностратегически и финансови предимства. Това "откритие" на някои турски медии само потвърждава факти. Различни гранични пунктове по сирийските граници се владеят от различни т.нар. опозиционни групировки и само през октомври за няколко от 21-те на брой сирийски гранични пунктове са се водили ожесточени битки. На 17 октомври единственият пункт за връзка с Йордания е бил атакуван от страна на опозиционната Свободна сирийска армия в съюз с групировката на Ярмук, а силите на редовната сирийска армия, верни на Асад, са отстоявали позициите си. Няма яснота как са завършили на този етап сраженията там, но в Турция си дават сметка, че битка се води не само за Кобане, а и че Ислямска държава цели завладяването на този стратегически граничен пункт за връзка със "страната на Ердоган". На запад се намира Баб-ал Хава, провинция Идлиб, и той се държи от ислямистки групировки, свързани с Ал-Нусра, които преди това заеха територииите около него. Боевете продължават и расте значението на северозападната гранична зона, доскоро територия на Сирия, но расте и противопоставянето между различните групировки за разпределение на територии и граници.

"Парите не миришат" е позната мисъл и в Близкия изток. Въпросът е колко народ ще погине следствие на тази война и кой ще плати сметката накрая. Има ли победители? И дали турските части ще стоят само по границата?

В същото време турският президент Ердоган с основание е загрижен за ситуацията в Йерусалим след намесата на израелски сили за сигурност и еврейски заселници срещу територия на джамията Ал-Акса след убийството преди дни на равина Ехуда Глик. Между другото в Йерусалим по този повод е и т.нар. външният министър на ЕС Федерика Могерини. За мюсюлманите джамията Ал-Акса е 3-тото най-свещено място в света, но за евреите това е място на едната от двете древни синагоги. Напрежението между двете общности никога не е стихвало, но са се спазвали определени правила, налагани по-често от геополитическите сили. Вчера Ердоган в телефонен разговор с палестинския лидер Махмуд Аббас и лидера на ХАМАС Хелед Масхал е обещал, че Турция ще внесе в Съвета за сигурност на ООН предложение за спиране на израелската агресия в Ал-Акса, което е от значение за мира в региона. Не бива да се забравя, че след 7-годишно противопоставяне, от юни ХАМАС и "Фатах" се споразумяха и Газа остава в ръцете на ХАМАС, а "Фатах" управлява на Западния бряг. И в тази ситуация президентът Ердоган има претенции да е многоръкият Шива, защото едното му око е в Палестина, другото - в Сирия, с единия крак е на официално посещение в Туркменистан и ще апелира за Транскаспийския газопровод, а и за влошаващата се ситуация в Афганистан, с едната ръка прави жест към кюрдите в собствената си страна, за да реши десетилетните противоречия - често кървави, а с другата ръка сочи ЕС и предупреждава, че може да замрази митническото споразумение, ако Брюксел не включи в търговското споразумение със САЩ неговата Турция. Какво е в главата му ще проличи в следващите периоди, но е сигурно, че няма да изневери на идеята си за увеличаване на президентските правомощия, за да може да реализира целите си. Те винаги са в унисон с "Турция над всичко". И той не забравя да го повтаря, защото това са свикнали да чуват турците от векове и то е в гените им. Независимо как се чувстват.



Снимка БГНЕС

Барак Обама с писмо до аятолах Али Хаменей

Президентът на САЩ Барак Обама е написал и изпратил тайно писмо на духовния лидер на Иран аятолах Али Хаменей, предаде БиБиСи. Според някои източници в посланието било посочено, че двете страни имат еднакви интереси в битката срещу терористите от Ислямска държава. Също така, съобщава "Уолстрийт джърнъл", Обама призовал Хаменей да бъдат постигнати споразумения за иранската ядрена програма. Преговорите на Техеран с петте постоянни членове на Съвета за сигурност на ООН плюс Германия трябва да постигнат най-късно до 24 ноември някакъв род споразумение за ограничаване на обогатяването на уран в Иран. В писмото Обама обвързал тази цел със сътрудничеството в борбата срещу халифата. Писмото било изпратено през октомври и е най-малко четвъртото послание на Обама до иранския водач от 2009 г. досега. Според кореспондента на БиБиСи Ким Гатас новината за писмото на Обама ще хвърли в ужас арабските съюзници на Щатите. Арабските страни са грьбнакът на създадената от САЩ коалиция срещу ИД, но те не са били информирани за посланието на Вашингтон към Техеран. Дипломати намекват, че с този акт се подрива доверието между съюзниците.

А учило ли е момчето?

Спряха програмата FLEX

Галина БРИНЦЕВА

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С
ДУМА

Русия спря участието си в образователната програма за гимназисти Future Leaders Exchange (FLEX), инициирана преди 22 години и финансирана от властите на САЩ. Това обяви американският посланик в Москва Джон Тафт.

И в Министерството на образованието, и пълномощникът на президента по правата на детето Павел Астахов потвърдиха този факт. Коментарите им обаче бяха оскъдни: от тях се разбираше, че причината за това решение на руската страна е нарушаването от властите на САЩ на правилата за "безусловното връщане на пристигналите за обучение ученици от Руската федерация": едно от нашите деца, участници във FLEX, е било поето от американско семейство и не се е завърнало у дома. "Российская газета" се обърна за подробности към Павел Астахов.

- Павел Алексеевич, този невръстен "невъзвръщенец" сирак ли е?

- Момчето не е сирак, има родители. Не можем да кажем данните му, защото родителите, разбира се, са против. Ще кажа само, че той е роден през 1997 г. Заминал е по тази програма, учил е в щата Мичиган, живеел е в приемащо семейство. Както се оказало, семейството е еднополово, двама мъже. Момчето е живяло с тях, постепенно там възникнали - как да го кажа по-внимателно - близки приятелски отношения. Мъжете поискали да оформят опека и да го оставят да живее с тях, той се съгласил...

Проблемът какъв е? В САЩ, както и в Русия, съществува миграционно законодателство и в този случай то се нарушава. Ние навремето и заради това променихме закона за излизане от Русия на непълнолетни и бяха включени гаранции, че на децата, заминаващи по културни, образователни и други програми, приемащата страна е задължена да гарантира сигурност, да е юридическо лице с всички произтичащи от този статут задължения - застраховки и т.н., и плюс към всичко - задължението, че децата ще се върнат у дома, в Русия.

- Как научиха в Русия за тази история?

- Стана известно, когато детето, което трябваше да се върне от САЩ през май, така и не си дойде вкъщи.

- Колко дълго е било момчето в САЩ?

- Една година. С този случай се занимават Генералната прокуратура, МВнР и Министерството на образованието. Аз сам контролирам това дело, получавайки от ведомствата информация.

- Програмата FLEX ще е спряна в Русия през 2015-2016 г. Как ще се развиват събитията след това?

- Трудно ми е да кажа. Моята позиция винаги е била следната: смятам, че не можем да свеждаме отношенията си с другите страни в детската сфера само до въпросите на международното осиновяване. Трябва да се развиват други програми - за културен обмен, туризъм, образование, детско здравеопазване. Затова съм привърженик на развитието на такива програми, а не спирането им. Но, разбира се, ние не можем да оставим без отговор такъв случай, за какъвто говорим сега.

- За годините, в които наши ученици са участвали в програмата FLEX, това е първи случай. Защо не можеше просто да се заемете с тази конкретна ситуация, без да се спира руското участие и без да се лишават децата от възможността да изпробват силите си?

- Ще ви разкажа и за други случаи. Ние неведнъж сме намирали в Америка наши деца, които по-рано са пращани в САЩ по културни, реабилитационни, туристически програми, и които са оставяни в американски семейства. Отива детето да погостува през лятото в американско семейство - и остава там без каквото и да било оформяне, и статут няма. Ние днес имаме, най-малко, петнадесетина такива деца. Нещо повече, през 2011-а открихме цяла организация, която се е занимавала с точно такива неща: изпращала в САЩ на лятна почивка групи деца, а после ги предлагала там за осиновяване. Но това са били деца сираци.

Още един пример - от 2004-2005 г., вече с деца без родители: заминавали деца за САЩ по лятна образователна програма и попадали в тоталитарна секта. След това се завръщали вкъщи и разказвали всякакви ужасии, как ги наказвали, затваряли в мазето. Тогава Генералната прокуратура се зае с проверка и програмата беше прекратена...

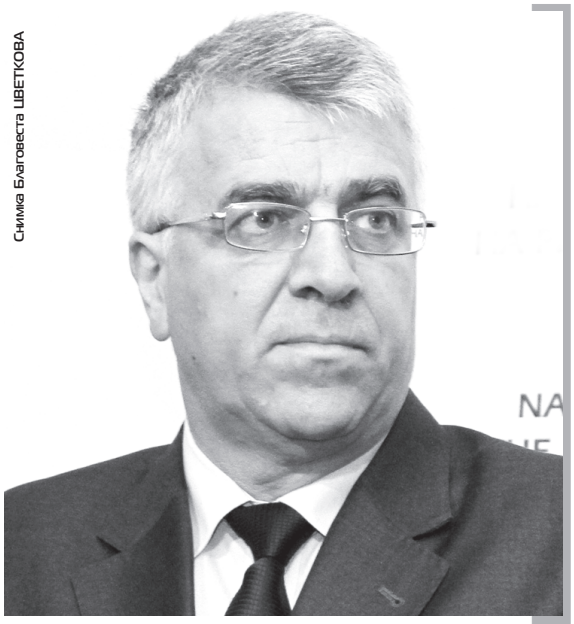
www.duma.bg

ПРОФ. РУМЕН ГЕЧЕВ:

Държавата да даде парите за гарантираните влогове назаем

Очаквам силно свиване на социалните плащания, то личи от програмната декларация на новия кабинет, казва депутатът от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ

Интервю на Станка ДИНЕВА



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

РУМЕН ГЕЧЕВ е роден на 4 октомври 1956 г. в Червен бряг. Завършва политическа икономия във Висшия икономически институт "Карл Маркс", където преподава в катедра "Политикономия и военна икономика". Зам.-председател на Министерския съвет и министър на икономическото развитие в правителството на Жан Виденов. Избран е за депутат в 42-то Народно събрание от Коалиция за България - зам.-председател на Икономическата комисия и член на бюджетната, и в 43-то от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ.

Проф. Гечев, трябва ли да има промени в актуализацията на бюджета след събитията около КТБ и какви трябва да са те?

- Няма да приемем актуализацията на бюджета в този вид, тъй като когато беше внесена, се искаше да поемем всички харчлъци, свързани с КТБ, в т ч. евентуално оздравяване на банката. Подобно искане на ГЕРБ и техните партньори вървеше още от лятото. Тогава ние заявихме, че сме категорично против да ангажираме българското общество с проблемите на една частна банка. В същото време казахме, че ще направим всичко възможно да се изпълни законът и държавата да изплати гарантираните влогове до 100 хил. евро на фирми и граждани. Тази позиция не е променена. В конкретните условия сега ще изискаме правителството заедно с БНБ да потърсят резерви в самата банкова система. Смятаме, че банковото управление има резерви - по официални данни около 4 млрд. лв., които Националната банка би могла да използва за допълване на гаранционния фонд с малко законово изменение. Така, че да не ангажираме бюджета. Тоест ние ще направим всичко възможно до последния момент да търсим други източници за гарантираните влогове освен бюджета. Но ако по юридически или други причини не може да се осигури допълването на гаранционния фонд от БНБ, тогава ще подкрепим актуализацията на бюджета, свързана с гарантираните влогове, и нищо повече. Ние сме длъжни да изпълним закона.

Това означава ли, че при определени условия ще настоявате да отпадне предложението за изтеглянето на 2,9 млрд. лв. външен дълг?

- Разбира се, да, защото не е необходим такъв дълг. Ако се стигне до плащане от бюджета от общо 3,7 млрд. лв., гаранционният фонд имат 2,1 млрд., значи става дума за 1,6 млрд. Освен това трябва да кажем на читателите на вестник ДУМА, че това са пари, които бюджетът дава назаем на гаранционния фонд, това не е подарък.

Защо?

- Даваме ги заемообразно, защото с обявяването на банката в несъстоятелност тръгват съдебни процедури. Когато синдикът разпродава активите на банката, първа на опашката за получаване на компенсация ще е държавата, т.е. тя ще е първият кредитор, така е по закон. Тя ще си получи обратно средствата. Ако държавата даде 1,6 млрд., а ние смятаме, че при всички случаи в банката има активи за 1,6 млрд., тя ще си върне парите. За колко време - дали за 1 или за 2 години, това зависи от работата на синдика, а той се определя от съда.

Тогава каква корекция на бюджета трябва да бъде направена? И бившият служебен премиер Близнашки, и новият Борисов непрекъснато говорят, че държавата едва ли не ще спре плащанията, защото няма пари.

- Това са пропагандни лъжи. Първо, не друг, а служебният министър на финансите Румен Порожанов каза по време на парламентарния контрол, че фискалният резерв на държавата е 8,8 млрд. Да припомним - г-н Борисов остави 3,7 млрд. резерв, ние оставяме почти 9 млрд. Той покрива всички плащания на държавата - обслужване на вътрешен и външен дълг, в това число и голямото плащане, което държавата трябва да направи на 15 януари 2015 г. - близо 3 млрд. лв. по еврооблигационния заем от 2002 г. Така че средствата са осигурени, не виждаме нищо друго драматично в бюджета. Има фискален резерв, правителството да бъде така добро да оптимизира разходите и да подобри приходите. В предизборната кампания нашите опоненти казаха, че те по-добре ще събират приходите. Да видим как ще го направят. Ние т.г. сме събрали с близо 1 млрд. лв. повече от предходната. Това е важно, но е и вярно, че не сме си изпълнили плана за приходите. Има обаче комплекс от обективни и субективни причини. Нашата вина е, че при няколко кадрови промени не можахме да случим на ефективен шеф на митниците. Националната агенция за приходите си изпълнява и си преизпълни програмата. Има и обективни фактори: понижението на цените на суровините и материалите, които се изнасят от България; понижението на цените на петрола и горивата и оттук намаляват данъците и акцизите; "Нефтохим" беше месец и половина в ремонт и над 100 млн. лв. от акцизи не влязоха от бюджета. Освен това растежът на Европа е по-нисък, отколкото се предвиждаше.

Това фатално ли е?

- Няма нищо фатално, в цял свят се актуализират бюджетите, но за това трябва да има сериозни причини. Служебното правителство искаше от нас да осигурим финансов комфорт на следващия кабинет на ГЕРБ и техните съюзници - държавата да тегли големи заеми, за да разполага новият премиер Борисов с достатъчно средства, за да може и медийно добре да посрещне началото на управлението. Г-н Борисов не осигури комфорт на нашето правителство, той ни остави на ръба на резерва - 3,7 млрд. лв., под санитарния минимум от 4 млрд.

Лекарският съюз поиска увеличение с 1% на вноската и актуализация на бюджета на НЗОК. Ще подкрепите ли тези предложения?

- Не, ние още нямаме решение на групата по този въпрос, но от разговори с колеги разбирам, а и аз самият споделям, че не трябва да се увеличават никакви пари за Здравната каса, преди тя да се преструктурира и да се види колко ефективно се ползват парите.

НЗОК е като черна кутия - влизат пари, а не излиза никаква информация за какво се харчат.

- Така е. От 2008 г. досега средствата за Здравната каса на практика почти са удвоени, а нейният дефицит расте. Което ще рече, че парите се използват неефективно и че се краде. И това беше казано от директори на болници, водещи хирурзи, професори. Те твърдят, че много често на хората се изписват операции и лечения, които не са необходими. Защо обществото ще плаща? Здравеопазването има нужда от преструктуриране на целия механизъм на финансиране. Но в момента това е отговорност на управляващите, ние ще помагаме с идеи, ще обсъждаме. Ще изчакаме да видим какъв вариант ще предложат те.

А ще подкрепите ли поисканото от НЗОК увеличение на бюджета за т.г.?

- Не, няма смисъл. Вече е ноември, да бъдат така добри от НЗОК да се разпростира според чергата. Няма причина да увеличаваме разходите с нови безконтролни средства, които да наливаме без ефект за здравеопазването на България.

Да разбирам ли, че БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ няма да подкрепи друга актуализация на бюджета, освен за Фонда за гарантиране на влоговете?

- Да, по изпълнение на Закона за кредитните институции в случай на изпадане в несъстоятелност на банката и реализация на българския и европейския закон за гарантираните влогове. Тук не коментираме, изпълняваме.

Действително ли служебният финансов министър е правил разходи отвъд разрешените от Закона за държавния бюджет за 2014 г.?

- Да, абсолютно вярно е. Затова и искат актуализация на бюджета, в който ще бъдат включени разходи, които вече са направени над нормата.

Това не е ли подсъдно?

- Да, подсъдно е. Никой министър на финансите не може да харчи и 1 лев повече без разрешение на парламента. Служебният кабинет трябваше само да изпълнява задълженията си. Не се приемат извиненията за бедствия и аварии, тъй като 2 дни преди разпускането на парламента преведохме още 50 млн. лв. във фонд "Бедствия и аварии". Какви пари са дадени за "Бедствия и аварии"? Един милиард ли, каквото увеличение на бюджета се иска? Такива извинения не се приемат. Мисля, че колегите са престъпили закона, но това ще кажат съответните институции.

Каква е оценката ви за управлението на служебния кабинет?

- Ами лоша е оценката, защото основната функция на един служебен кабинет е да подготви и проведе честни и справедливи избори. А всички видяхме - аз също, тъй като непрекъснато обикалям сред хората в Плевенския край - как се купуваха цели села и махали. Тоест служебното правителство не можа да се справи с това предизвикателство и позволи в България вотът да бъде опорочен.

Каква е оценката ви за новото правителство?

- Нека да изчакаме и да видим, да не казваме предварително. Мисля, че ще им е много трудно да стабилизират управлението, тъй като е очевидно, че е имало политически пазарлък. Не става дума за политически компромис. Има странни кадрови решения. Но да бъдем малко по-толерантни 100 дни. От програмната декларация на правителството, публикувана в интернет и в медиите, прави впечатление, че те предлагат отново крайно дясна политика. Бих казал, че на практика те връщат философията Дянков.

Защо?

- Защото в програмната декларация има едно странно ограничение, че делът на бюджета в БВП да не надхвърля 39%. Това е изумително. И най-развитите пазарни икономики - Франция, Италия, Германия, Великобритания, в Европа имат дял на бюджета в БВП между 42-43 и дори 57-58%. Това означава, че политиката на правителството ще бъде на силно свиване на социалните програми и никакви пари за публично-частно партньорство. Тоест добрите намерения, казани в програмата, са минирани из основи именно от това ограничение, което е крайно дясно и е икономически необосновано.

> **Намерението бюджетът да е под 40% от БВП е не просто крайно дясно, а направо реакционно**

Това означава ли, че ще заложат на съществуващите данъци и няма да има промяна?

- Точно така. Не може да има активна държавна политика, без да има прогресивно данъчно облагане, каквото е в повечето страни по света. Ние смятаме, че намерението да държат дела на бюджета в БВП под 40% е пагубно. Няма да могат да изпълнят нито една от социалните си задачи, нито ще могат да стимулират растежа. Това е тяхната трагедия. Не знам вижда ли всичко това или не, но това много странно ограничение прави правителството не просто консервативно, а направо си е реакционно.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 НОЕМВРИ 2014

МОЯТ ДЕСЕТИ НОЕМВРИ НЕ СЕ СЛУЧИ. А ВАШИЯТ?

За едни промените наистина дойдоха. Други чакаме. Е, там ни е драмата...



Ина МИХАЙЛОВА

Дори не си спомням какъв ден беше Десети ноември 1989 г. Мислите ми се връщат към него само чрез образа на тогавашния Първи. Телевизията ни го показа свит и жалък. Толкоз. Някак спомените за Десети ноември са преди и след датата.

Току-що бяхме завършили техникум. С общ успех на паралелката над много добър 5. Всички 33-ма хвърляхме униформите и се радвахме. Нахъсани, енергични, изпълнени с надежда и очаквания за бляскаво бъдеще. И нямаше причини да не бъде така. Повече от половината бяха приети в университет. Каква гордост, какъв успех! Говорим за паралелка от техникум в забутан провинциален град с по-малко от 10 хиляди жители. Бяхме прекарали страхотни последни четири години - изведени геоложки практики, спонсорирани от държавата и най-големия работодател в общината, който ни очакваше с отворени обятия. Гарантирани работни места, прилични за времето си заплати, най-висок разряд по специалността. Какво да искаш повече?

Животът ни не беше "върха на сладоледа", както казваха по-късно тийнейджърите. "Детската ни мечта" не се изразяваше в максимата да живеем в интересно време. Но се случи.

Имахме нашите малки тайни - сутрешните новини на "Свободна Европа", презаписите на "Форинър", "Металика", "АСДС", "Пърпъл" и "Рейнбоу". Тайното ходене на дискотека, демонстративното носене на изтъркани дънки, скритото опъване на цигара в тоалетната... Беше предизвикателство, но не убиваха. Най-много забележка, среща с родителите, някой шамар зад врата, лекция в зам.-директорския кабинет, намалено поведение, мъмрене пред комсомолското събрание и още куп дребнотемия, на които не обръщахме внимание. Прощаваха ни, защото казваха, че сме буйни, но как да не стимулират факта, че бяхме най-добрите в училище.

Експериментираха - предоставиха ни дневника. Сами отбелязвахме неизвинените отсъствия, нанасяхме оценки и оформяхме крайния успех за срока. Вид самоуправление. Не сгафихме нито веднъж. О-о-о, бяхме изкушени. Имахме колективни бягства от часове, на прага бяхме на колективно намалено поведение, но всичко се оправяше. Няколко разговора, проблемите се слагаха на масата и готово. Сигурно сме случили на не толкова праволинейни другари, ще кажете. Може и така да е било, но забраненото не беше недостъпно, а разрешеното ни носеше дивиденти.

Както се казва, всичко беше планирано като за средно статистически българи. Очакваше ни университет, гарантирана реализация, семейство, апартамент, кола и вила. И нещо се обърна...

● ● ●

Казаха, че започва Промяната. Хареса ни - свобода на словото и печата, край на привилегиите за кандидатстване в университет, край на "моите" и "нашите", свобода на политическите възгледи, на вероизповеданията. И още, и още... Звучеше красиво и нямаше как да не ни грабне. Още по-красиви бяха обещанията в университета: правим стачка, взимаме властта и... времето е наше. Ще има кредити за студентите, а на отличниците ще се опрощават 90 на сто от заема. Как да не се вържеш? Нали вече нямаше лъжа и измама, а новото напираше - блъскаше се по улиците, обсаждаше факултети, затваряше университети и тропаше по банките в аулите.

Е, времето стана тяхно. И не само то. А нашите кредити потънаха. Днес студентското кредитиране е факт, но нито е това, което обещаваха тогава, нито интересът към него е впечатляващ. И как да е, като дипломите се купуват с пари и не е важно да си образован, а смел, напорист, дързък, нахален, нагъл. Употребиха ни и ни захвърлиха. Не всички.

За някои Десети ноември започна да се случва. Ако не в тази, в друга партия. Ако не в това, в друго министерство. Ако не в едно, в друго РМД.

Покрай красивите думи за промените ни спестиха грозните реалности.

Никой от нас не знаеше, че ни предстоят режим на тока, хаос и анархия. Че държавата ни ще бъде опоскана до последната стотинка и тухла. Че някои субекти, ръководени от други субекти, ще крадат, приватизират и разпродадат всичко, което имахме. Мислехме, че ще градим над построеното вече, за да стане по-хубаво. Излъгаха ни. Случи се немислимото. Явно всеки, по свой начин, със собствени средства правеше своя Десети ноември.

Ние не знаехме това. Онези 33-ма, които отваряхме консервата русенско варено с отвертка на ученическа бригада, които деляхме пакетче бисквити и бурканче лютеница, не очаквахме тази Промяна. Тя дойде и си отиде от нас. Както си отидоха от България моите приятели. Днес Наско е в Канада - работи като компютърен специалист в Отава и се грижи за четиричленното си семейство. Деньо е в Монреал - завърши минно-геоложкия, беше асистент... Венко е в Чехия. Остана там след студентска бригада. Хари мина през Финландия, но от години върти ресторант в Кипър заедно със съпругата си. Фифи е в Холандия, Ники е в Испания, Юлиян е в Германия... Мая се занимава с компютърен дизайн в Прага, а останалите си спомняме с носталгия за... доброто старо време.

● ● ●

Така се случи, че най-добре лежащите по площадите и университетските коридори заеха най-перспективните работни места. Нищо, че не идваха на лекции и упражнения. Че изкарваха изпитите с наша помощ или благодарение на съвместните блокадни действия с преподавателите. Че се дипломираха с преписани от нас дипломни и курсови работи. Междувременно посредствените ни съученици от техникума се възползваха от мътилката на първите години след 1989-а и напреднаха доста с материала. Цял живот да ги гоним, стигане нямат. Имахме лъч надежда в края на следването. Някой помисли за бъдещето. Националната телевизия избра стипендианти от факултета, които след това да започнат работа там. Надеждата бързо угасна. Човекът, който направи крачката, си отиде от този свят. И телевизията нямаше нужда от стажанти, чието обучение бе спонсорирала. Не ни накараха да върнем парите, но разбрахме, че онова, на което му викат Промяна, още го няма. След това една фирма изпрати писма по списък на първенците на випуска, за да ги покани на работа - нали така правят на Запад, откъдето дойде новото? Един проявил инициатива и изпратил писма, другите се оказаха несведущи и начинанието оттече... Също като очакването ни за промени.

● ● ●

Няма по-голям мит, по-голяма лъжа и по-крупна измама от това, което се опитват да ни пробутат за Десети ноември. За едни промените наистина дойдоха. Не знам дали настинката от априлския вятър през 1956-а им помогна да се справят апаратно със следдесетоноемврийските маневри, но успяха. За онези, които имаха преди Десети, имането продължи. Тези, които нямаха преди, сега още по-нямат. Тарикати, мижитурки, нагаждачи, слагачи, раболепни, угаждачи се нагласиха и продължават да се нагласят - преди или след някакви дати. И хич не им пука за Десети ноември. Днешните деца дори не знаят какво е било, кой е Тодор Живков и къде е градинката на Мавзолея. Историците казват, че след 50 години можело да се правят оценки за събития и факти. Не знам. Вече 25 години ми е все тая каква оценка ще даде някой, за когото Десети ноември се случва всеки ден, всеки месец или поне пет пъти в годината.

● ● ●

Какво се случи на Десети ноември? Случи се... нещо. Няма съмнение, че нещо започна. Промяна ли? Думите "реформа" и "промени" вече умряха. Бяха убити. Преврат? Хайде, моля ви. Преход? Към какво? Преходът също го няма. Други държави какъв преход направиха. И преходиха в новото. Изплуваха, вече са колоси, както се казва. Ние затънахме в разруха, самоунижение и самоунищожение. Преход нямаше. Нашият Десети ноември така и не стана.

Моят Десети ноември не стана. Поне не напълно.

● ● ●

Сега какво? Работим от сутрин до здрач, понякога 7 дни в седмицата, за да изплащаме ипотека и кредити. Поне до 2031 г. След това - ще видим. Всеки ден, всяка седмица, всеки месец имаме своя Десети ноември - водим битки с топлофикация, електроснабдяване, ВиК, кабелната телевизия, мобилния оператор, банката, кварталната бакалия, супермаркета, съседите... Постигаме частични успехи и търпим крупни крайни загуби.

Тръпнем дали ще стигнем до пенсия. И като стигнем - какво? Чакаме милост от деца и внуци, за да си купим лекарства и да хапнем риба веднъж месечно. Събираме пари или вземаме кредит, за да почиваме есента в Турция или Гърция, защото Черноморието не е за българи, а планинските ни курорти мерят ръст по цени с швейцарските Алпи.

Все още чакаме Десети ноември.

Е, там ни е драмата. Чакаме...

Всички чакат, а "риформите" не се случват. Някакъв псевдоелит все ни бута надолу.

И ни е все тая. И протестите ни са шантави, и по улиците вече не ни се излиза...

● ● ●

Не, не се оплаквам. Поне не страдам от амнезия като тези, за които последните 25 са години на свободата. Не търся самоопределение извън родината. Не изповядвам чужди ценности, не се кланям на презокеански ментори. Не деля приятелите и познатите на такива преди Девети септември, след Десети ноември, преди и след Пети октомври. Лягам си с чиста съвест.

Тъжен край на тъжна история. А започна с еуфория. Ако знаехме, че след бай Тошо щяха да ни управляват... нямаше да посрещаме с толкова хъс новото. Не знаехме, че за всичко ще си платим. И ще продължаваме да плащаме.

Просто моят Десети ноември не се случи... А вашият?



ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ



Апотеоз на седесариата

Драматургията около избора на лидера на СДС Божидар Лукарски за министър на икономиката обраства с все повече пикантни подробности. Оказва се, че неговият колега по правителство проф. Тодор Танев действително е подписал декларацията, която заклеймява лидера на СДС като негоден министър на икономиката, но това станало не онзи ден, а още в неделя, когато не се знаеше точно какъв пост ще заеме Лукарски и ще бъде ли изобщо министър. С една дума, хората от Гражданския съвет на Реформаторския блок решили овреме да се произнесат, че правете каквото правите, но тоя човек за тази работа не става. Вместо обаче позицията да бъде обнародвана още преди Лукарски да бъде предложен за министър и така да има практическа полза от нея, нейното огласяване стана минути преди Бойко Борисов да занесе имената на новите министри на президента.

Ще кажете - чудо голямо. Не е така. Пред нас е типичен пример на интригантски номера в редиците на Реформаторския блок. Седесариат в действие. Това е нещото, което прави нестабилно правителството на Бойко Борисов и за което той биваше предупреждаван. Вътрешната нестабилност на Реформаторите, нечистоплътните отношения както между отделните партии, така и вътре в тях, патологичното желание на отделни персонажи за власт, които действат по метода "препъни другарче".

Сега лидерът на СДС е на прицел, защото има, както би казал Цветан Цветанов, обосновано предположение, че е професионално неприготовен за поста. Но много по-важно е как пропускалият се вече морален облик на "реформаторите" и дрязгите между тях ще оказват влияние върху държавата. Защото ако досега разпределението на "етажната собственост" в блока си беше вътрешна работа на "реформаторите", то сега те са във властта и има опасност собствените им проблеми да станат всеобщи. А на нас само това ни липсва.

Мол до мола, майно льо



ЕВА КОСТОВА

Честит 8 март, драги студенти! Крилатата фраза на някогашния Първи днес може да прозвучи и така: Ха да ни е честит новият мол, българи юнаци! И то не мол като мол, а истински богатир сред събратята си, каквито у нас вече има бол. Че и още може. Мол до мола, майно льо. Както бе едно време - чейндж до чейнджа, после - банка до банка... Голяма гордост ни налегна, ще знаете, след новината за най-големия, най-красивия, с изглед към Витоша, директно осветление, атракции, салони, магазини на стотици марки и фирми...

Ама какъв е този глас, който чуваме: 3,5 милиона българи живеят в риск от бедност - тоест или вече са станали бедни, или тепърва ще станат. Факт, който нареждa България отново на "лидерското" място в ЕС по този показател. България и Румъния водят и в друга класация - те са страните с най-ниско потребление в Евросъюза вследствие на масовото обедняване. Бедност означава липса на средства и голяма част население, живеещо в материални лишения - 43 на сто в България, срещу средно в Европа 9,6 на сто.

Обаче някой упорито иска да ни накара да си мислим: "Ако си беден, имай поне богато въображение", както бе писано някъде. Че то в мола, като нямаш пари за пазаруване, какво друго ти остава, освен да си въобразиш, че мизерията не е толкова голяма, когато те грабва материалното. Друго си е да се оттъркаш в хубавите дрешки, часовници, обувки, козметика - все за отличници, а после пак да си тръгваш с очи пълни, ръце празни. Кой тогава масово пазарува в тези молове? Сигурно останалата половина от небедните българи. А те какво - парите с честен труд ли са ги изкарали, или... Пълна загадка, но моловете виреят. Изглежда, че има кой да ги поддържа в добро финансово здраве, независимо от хала на бедните в най-бедната европейска държава. Пълен абсурд.

Май е прав Шекспир, като казва, че "бедната мъдрост често става роб на богатата глупост".

Пътеводител за България - пътища и безпътие



РАЙКО АЛЕКСИЕВ

За България може да се каже, че е свободна страна. Или по-правилно казано - България е странна свобода. По устройство е държава, в която всеки се устройва, както намери. Намира се на кръстопътя на дребните амбиции.

Населението й се състои от бивши, сегашни и бъдещи министри. Занятието на всички се състои в това: сегашните министри да дават амнистия на бившите, а бъдещите - на сегашните.

Страната е разделена на 14 окръга, 60 партии, 600 крила, 6 хиляди групи и 6 милиона мнения, като всяко отделно мнение подлежи на разцепление.

Разположена е между границите си, а разположените в нея не знаят никакви граници.

Снабдена е с железници, чрез които най-лесно се стига до катастрофа.

Има добри и уредени прави пътища, обаче по-даниците й предпочитат да вървят по кривите, защото са по-утъпкани.

Държавата си служи с телефони, а държавниците - с телефончета.

Столицата й има обществени сгради и улици, като улиците са пълни с уличници, а обществените сгради с общественици. Случва се обаче и обратното - уличниците се настаняват в обществените сгради, а обществениците се пращат на улицата.

Страната има държавен строй, но самият строй не върви под строй.

Държавата се управлява от хора според случая. Случаите пък се управляват от случайни хора.

България търгува с всички. Но случва се и обратното - всички да търгуват с България.

Националният девиз на държавата е "Съединението прави силата", поставен върху разединеното Народно събрание, на което му е нужно да намери една сила, която да му направи съединението.

Държавният девиз на нацията пък е "Боже, пази България". В случая Бог е натоварен да пази България, вероятно защото другите са заети да си пазят частните интереси.

В. „Щурец", 1933 г.

ЕВРОПЕЙСКИ ДЕН ЗА ЗДРАВОСЛОВНО ХРАНЕНЕ И ГОТВЕНЕ. Отбелязва се от 2007 г. първоначално в 14 от страните членки на ЕС по инициатива на Европейската асоциация на професионалните готвачи и организацията "Евроток" с подкрепата на ЕК, за да се демонстрира на децата важността на балансираното хранене.



ПРОФЕСИОНАЛЕН ПРАЗНИК НА БЪЛГАРСКАТА ПОЛИЦИЯ. За първи път се чества на 21 ноември 1924 г. (ст. стил св. Архангел Михаил). Традицията е пре-късната след 1943 г. По предложение на Националния полицейски синдикат през 1994 г. църковният празник Архангеловден е обявен за празник на полицията. Отбелязва се официално от 1999 г.



ДЕН НА ЗАПАДНИТЕ ПОКРАЙНИНИ. Отбелязва се от 1922 г., но честването му е прекъснато през 50-те години. Възстановено е от ноември 1990 г. по инициатива на Съюза на българите от Западните покрайнини, Общонародното сдружение "Мати Болгария" и Българската демократическа партия. По силата на Ньойския мирен договор през ноември 1920-а сръбски войски окупират части от Царибродско, Босилеградско, Кулско и Трънско. От България са откъснати 3 града, 120 села, 116 училища и 45 български църкви - общо 1606 кв. км, обозначени с новото историко-географско понятие Западни покрайнини.



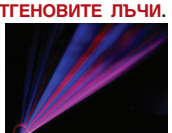
ПРАЗНИК НА СТОПАНСКА АКАДЕМИЯ „ДИМИТЪР ЦЕНОВ" - СВИЩОВ. На този ден през 1936 г. е открито Висшето търговско училище "Д.А. Ценов" на основание Закона за приемане дарението и завещанието на Д.А. Ценов. Димитър Апостолов Ценов (1852-1932) е крупен предприемач, търговец и акционер, който на 1 септември 1912 г. завещава на родния си град цялата си собственост за откриване и поддържане на търговското училище по подобие на германските висши търговски училища и специално на Ханделсхофшуле. На 8 ноември е рожденната дата на дарителя.

ПРАЗНИК НА ГЕНЕРАЛ ТОШЕВО. Отбелязва се на Архангеловден с решение на ОбС от 1991 г. На тази дата от 2001 г. празнуват и жителите на гр. Страландза.

1656 - РАЖДА СЕ ЕДМЪНД ХАЛЕЙ, АНГЛИЙСКИ АСТРОНОМ (УМИРА 1742 Г.). Описва пасатите и мусоните, установява връзката между атмосферното налягане и надморската височина. Предлага нов метод за точно изчисление на разстоянието между Земята и Слънцето. През 1682 г. изчислява орбитата на комета, наречена на негово име Халеева.



1895 - ОТКРИТИ СА РЕНТГЕНОВИТЕ ЛЪЧИ. На тази дата немският физик Вилхелм Рьонтген, известен и като Рентген, открива и документира електромагнитно излъчване, известно днес като рентгеново. Апаратът, създаден от Рьонтген за тази цел, е познат като рентгенов. За откритието си авторът получава първата Нобелова награда за физика (1901). Той нарича лъченията Х-лъчи, тъй като тяхната природа е била непозната.



1941 - ЗАГИВА СЪБИ ДИМИТРОВ, ПОЛИТИК (Р. 1900 Г.). Депутат в 23-то НС и председател на парламентарната група на Работническата партия (1931-1934). Секретар на ЦК на РП (1933). Представител на БКП на VII конгрес на Коминтерна в Москва (1935), избран за кандидат-член на Изпълкома. Участва в Испанската гражданска война като представител на БКП, отговарящ за интербригадистите ни (1936-1939). На 11 август 1941 г. заедно с група български политемигранти се завръща с подводница за организиране на антифашистка съпротива. На 8 ноември 1941 г., обграден от полиция и войска, се самоубива.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
8 НОЕМВРИ 2014
ДУМА

Снимка Би Ти Ви



„ДЕТСКА ЕВРОВИЗИЯ 2014”

Три прекрасни български деца тръгват по световните сцени със своя талант, красота и смели мечти. Три големи и ярки искри на надеждата пламват, за да ни напомнят за пореден път, че трябва да поставяме децата на България над всичко, да мислим за тях като за нашето по-чисто и по-благородно бъдеще, да се стремим да им създаваме условия и всячески да подпомагаме тяхното развитие, да се обединяваме около този най-истински смисъл на съзиданието. Защото даровитите деца на България са нашият безценен капитал, нашето красиво и гордо лице пред света.

КРИСИЯ, ХАСАН И ИБРАХИМ:

ИСКАМЕ ПРИКАЗЕН СВЯТ

В КОЙТО СЕ СЛУЧВАТ САМО ДОБРИ НЕЩА

ТРИ ПРЕКРАСНИ БЪЛГАРСКИ ДЕЦА ЩЕ ПОКОРЯВАТ СВЕТОВНИТЕ СЦЕНИ С ТАЛАНТ, КРАСОТА И СМЕЛИ МЕЧТИ

Талантливата Крисия Тодорова и близнаците пианисти Хасан и Ибрахим Игнатови ще бъдат, както ДУМА писа, представители на България на музикалния конкурс “Детска Евровизия 2014” в Малта. Българската национална телевизия и Би Ти Ви обединиха усилията си, за да може страната ни да има свои представители в надпреварата, която събира най-талантливите деца на Европа.

Малките изпълнители ще се състезават на престижния конкурс с деца от 15 страни, с авторска песен на Крисия, в подготовката и осъществяването на която участват Слави Трифонов, Евгени Димитров-Маестрото и Ивайло Вълчев. Песента разказва за мечтата на Крисия Земята да бъде място без глад, страх и война, а всички хора да бъдат превърнати в деца. Хасан и Ибрахим акомпанират на Крисия на два рояла, а цялостното звучене е напълно завършено с изключителното изпълнение на Плевенската филхармония под диригентството на Йордан Дафов, научи ДУМА от Би Ти Ви. Клипът на песента е качен на официалната страница на конкурса, както и на специално създадената фейсбук страница - Krisia, Hasan & Ibrahim. На нея, освен информация за участието на Крисия и пътя й до финалния концерт в Малта, феновете могат да намерят и официалното видео, което всеки може да споделя в социалните мрежи. По този начин не просто ще популяризира българското участие, но и ще изпраща послание до свои близки и приятели по цял свят.

Всеки, който желае, може да гледа и да подкрепи с гласуване на http://wiwibloggs.com/2014/10/21/poll-win-junior-eurovision-2014/63589/ клипа на нашите деца.

БНТ 1 ще излъчи на живо от Ла Валета конкурса на “Детска Евровизия 2014” на 15 ноември от 20 ч. българско време. А събитията около престоя и участието на Крисия, Хасан и Ибрахим ще бъдат проследени подробно от Би Ти Ви.

Мотото на тазгодишния конкурс е “#together” - “Заедно”, а надпреварата ще има благотворителен характер. Част от приходите ще отидат в полза на организацията “WorldVision”, която се занимава със защита на детските права по света. България се завръща след две години отсъствие и ще участва за четвърти път в паневропейската надпревара за деца. През 2007 г. в детската “Евровизия” се включи “Бон-Бон”, година по-късно за първото място се бори Кръстияна Кръстева. Последното участие на български представител бе през 2011 г., когато Иван Иванов изпя песента “Супергерой”.

Посланието

Крисия, Хасан и Ибрахим имат много натоварена програма в последните седмици. Освен изтощителните репетиции, триото отделя време за интервюта за чуждестранни медии, информира Plevenutre.bg. “След като чух за първи път музиката, написана от Евгени Димитров, си представих един приказен свят, в който се случват само добри неща. След това заедно с Ивайло Вълчев написахме текста. В него говоря за моята мечта всички хора по света да бъдат заедно, да бъдат добри, да се обичат, да бъдат щастливи и свободни. Желанието е всички да живем във вечен мир и свобода”, споделя Крисия пред сайта ESCKAZ.com. “Искам да се справим добре, да успеем да докоснем публиката с нашето изпълнение и да достигнем до всеки с нашето послание”, казва още десетгодишната чаровница. “Песента беше създадена с много любов и дух. Без съмнение, това е една от най-добре направените песни в България. Всеки от нас получи музикални партии на песента и след 6 часа репетиции бяхме готови”, разказват Хасан и Ибрахим.

Крисия Тодорова

Крисия Тодорова е родена на 1 юни 2004 г. в Разград, в семейството на Марин и Ангелина Тодорови. Има две сестри - Марина и Тифани. На сцената е от тригодишна възраст, когато започва да се изявява на празнични събития в родния си град. Занимава се също с народни танци и модерен балет. Учи музика в Центъра за работа с деца в Разград под ръководството на педагожката Свилена Дечева. Истинският й пробив идва с участието й в кастинга за сценична партньорка на победителя в проекта “Разсмей Слави” Димитър Андреев. Слави Трифонов събира двамата, за да се появи петъчната рубрика “Запознай се с малките”.

Няколко седмици след края на кастинга десетгодишната Крисия изпява “Моя страна, моя България” и българския химн на стадион “Васил Левски” в осминафиналната среща между отборите на Лудорогец и Валенсия. На 25 юли т.г. Слави Трифонов обявява в шоуто си, че са получили предложение от Българската национална телевизия Крисия да представи България на “Детска Евровизия 2014”.

От сайта на Крисия в Уикипедия научаваме, че нейни любими чуждестранни певици са Бионсе, Кристина Агилера, Селин Дион и Уитни Хюстън, а от българските - Мария Илиева и Мариана Попова. В свободното си време красавицата кара велосипед, а през зимата се упражнява на ски и ролери. Ходи с баща си на язовир близо до Разград, където вече е успяла да улови сом и шаран по около 5 кг.

Хасан и Ибрахим Игнатови

Десетгодишните близнаци Хасан и Ибрахим Игнатови са родени на 15 декември 2003 г. Баща им Дениз открива дарбата им още когато са 5-годишни. С майка им Себиле решават семейството да живее в Шумен, за да могат момчетата да се занимават сериозно с музика. Каките им - близначки, Нермин и Мерлин, завоюват успехи в областта на народната музика. Хасан и Ибрахим започват да изучават пиано през 2011 г. при музикалната педагожка Маринела Маринова.

Двамата братя са носители на много първи награди и почетни отличия от музикални конкурси в страната и чужбина. Огромната мечта на Ибрахим Игнатов е да стане световноизвестен концертиращ пианист. А творческите стремежи на Хасан Игнатов са да бъде прочут пианист и диригент. И двамата искат да прославят родината си и Шумен на международните и световните музикални сцени, съобщава shumen.topnovini.bg.

Три държави - Русия, Швейцария и Дания, предлагат на младите пианисти да продължат обучението си в престижни музикални училища. Все още децата и техните родители обсъждат условията и се консултират дали да изберат като вариант обучение в чужбина, информира Дарик Шумен. През последния месец Ибрахим и Хасан Игнатови са спечелили първи награди при участието си в престижни конкурси в Турция и Македония.

Страницата подготви
Ана КОНСТАНТИНОВА

МЕДИЦИНСКИТЕ ОТКРИТИЯ, КОИТО ПРОМЕНИХА СВЕТА

Ако днес населението на планетата е над 7 млрд. души, в много голяма степен това се дължи на изключителните постижения на лекари и изследователи през последните един-два века

Аида ПАНИКЯН

Ако само преди трийсетина години 55-годишната българка бе състарена и болнава пенсионерка, днес, макар и доста по-уморена от врътничките си в Западна Европа, ще я видите добре гримирана на работното й място или да обикаля моловете, облякла минижуп и на високи токчета.

Ако в края на 18 в. 40-годишният мъж е бил пред залеза на живота си, то в наши дни 40-годишният все още е в опасната палава възраст.

Нещата са ясни - дори у нас продължителността на живота се увеличи, макар и несравнимо със западноевропейците и американците - в периода 1935-1939 г. в България тя е била 51,7 г., а в 2011-2013 г. - 74,4 г.

Процесът на стареене на човешкия организъм започва веднага след раждането. Безспорно хората винаги са мечтали да живеят по-дълго. Дори и тези, за които животът е бреме - в здравословен или в социален аспект. Защото даже да знаем, че нещата утре ще са по-зле, таим надежда: не сме прави и ще се случи чудото! Иначе защо според повечето световни религии само тялото е "тленно", душата или духът са безсмъртни?

Да вземем за пример едно от олицетворенията на хилядолетната човешка мечта за безсмъртие в изкуството - сериалът "Шотландски боец". Също толкова стара е и мечтата за вечната младост и дълголетието, намерила място както в най-древните религии, така и в литературата - например "Шагренова кожа" на Оноре дьо Балзак или "Портретът на Дориан Грей" на Оскар Уайлд.

През хилядолетията, в които войните и епидемиите са вземали хиляди жертви, мечтата за дълголетието е била почти неосъществима, ако не се броят тайнствата на знахарството. Последните два века обаче нещата се промениха и една от причините за това се крие в напредъка на медицинската наука. Откритията дават надежда не само да добавяме години към живота си, но и все по-добро качество на живот към годините.

Някои от тези открития в наше време изглеждат елементарни, но всъщност те са спасили милиони животи. Още през 19 в. унгарският лекар Игнац Филип Земелвайс открива, че



Откривателят на инсулина Фредерик Бантинг е лауреат на Нобелова награда за физиология или медицина с Джон Маклауд през 1923 г.

месечната смъртност от родилна треска в акушерските клиники намалява до 50% след

измиването на ръцете

на персонала. Откритието му е посрещнато на нож от старите лекари във Виена, където работи, а самият д-р Земелвайс е обявен за луд и якарн в лудница, където умира от сепсис вследствие на раните, получени от жесток побой от персонала. В наши дни в цивилизованите държави са разпоредени специални и задължителни правила за измиване и дезинфекциране на ръцете на медицинския персонал. А и е известно, че чистите ръце могат да спасят над 1,8 хил. детски живота дневно.

Човечеството е дало най-много жертви при епидемии. Но английският лекар Едуард Дженър променя това, след като само няколко години преди настъпването на 19 в. прави първата ваксина против едра шарка, а през 1805 г. Наполеон, макар по това време страната му да е във война с Англия, въвежда задължително

ваксинирането

във Франция. До откритието на д-р Дженър вариолата убива около 400 000 европейци годишно (включително и петима действащи монарси) и е причина за една трета от възникналата слепота сред населението. Умирали една четвърт от възрастните и над 55% от заболелите деца. Благодарение на универсалното задължително ваксиниране последните случаи на едра шарка са регистрирани през 1977 г., а през 1980 г. Световната здравна организация (СЗО) обявява окончателното унищожаване на вируса. В България заболяването е официално ликвидирано през 1928 г., след като от 1903 г. противовариолната ваксинация става задължителна по силата на Закона за опазване на общественото здраве.

Откритието на Дженър провокира търсенето и откриването на ваксини за други заболявания, сред които е детският паралич (полиомиелит). За него няма лечение, но след като през 1954 г. се въвежда масовата ваксинация, заболеваемостта рязко спада, а през 1994 г. СЗО обявява Западното полукълбо за свободна от заболяването зона.

През 1815 г. в Англия един от четирима с туберкулоза умира, във Франция през 1918 г. всеки шести, навестен от Жълтата гостенка, умира. Заболеваемостта значително спада, след като през 1906 г. е открита БЦЖ ваксината. Днес охтиката отново триумфира, приспособена към познатите лекарства, и без да е болест само на бедните. В момента се разработва нова ваксина против туберкулоза.

Над 1,5 млн. деца нямаше да умрат през 2011 г., ако бяха имунизирани, писаха в доклада си експертите от УНИЦЕФ и пресметнаха, че ваксините могат да спасят живота на 2-3 млн. деца всяка година.

Рентгеновото лъчение

е открито на 8 ноември 1895 г. от германския физик Вилхелм Конрад Рьонтген и дава мощен тласък не само за развитието на физиката, но разкрива невероятни хоризонти пред медицинската диагностика. Рьонтген, починал от рак в резултат на облъчването от лъчите, които сам открил, до края на живота си не е вярвал във вредата от тях. Разбира се, с този дар на науката не бива да се злоупотребява, защото днес знаем, че само една снимка на зъб се равнява на 365 изпушени цигари!



Инсулинът

за пръв път е инжектиран на диабетно болен през 1922 г. И ако до началото на XX в. захарната болест се равнявала на смъртна присъда, днес, макар да не е открито нищо по-добро от инсулина, хората с диабет благодарение на това лекарство и на добрия контрол могат да доживеят до дълбоки старини. Пример за това е не само 88-годишният ръководител на Социалистическата федеративна република Югославия Йосип Броз Тито, но и милиони хора по света, сред които и столетникът бай Милуш Янков от софийското село Кубратово, живял с диабета повече от половината си живот.

Ако днес населението на планетата надминава 7 млрд. души, в много голяма степен това се дължи на

антибиотиците

Началото на масовата им употреба е поставено през Втората световна война с първия известен на човечеството техен представител - пеницилина. Последната крачка към раждането на революционното лекарство срещу сифилис, туберкулоза, гангрена и прочее инфекции прави Александър Флеминг, който, докато изследва грипа, открил природния пеницилин.

После се раждат стрептомицин (използван за пръв път в лечението на туберкулоза през 1946 г.), биомицин и т.н. Днес годишно се произвеждат 12 млн. кг пеницилин и употребата му има важен принос за по-здравословния и по-продължителен живот, а смъртността от инфекциозни заболявания, причинени от бактерии, само в САЩ е едва 5% от смъртността преди век!

Антибиотиците дават тласък и на развитието на други клонове в медицината, сред които са онкологията, хематологията, трансплантологията, защото имунитетът на раково болните на химиотерапия и след операция е отслабен и те са податливи на всякакви бактериални инфекции, които успяват да победят благодарение на антибиотиците.

40-те години на 19 в. са белязани и с други важни медицински открития, сред които пластичната хирургия. Тя е наложена от живота. Или по-точно - от войната. Огромният брой ранени и обезобразени войници е трябвало да намерят мястото си в обществото, да работят. Пак по това време е открита и машината за хемодиализа.

Част от човешката мечта за дълголетие, при това в добро здраве, е

присаждането на органи

което осигурява по-добро качество на живот на болния. Свидетелства за това се откриват в древните митологии не само на Китай и Гърция. Легенда разказва, че през III в.сл.Хр. лечителите Козма и Дамян извършили чудо, присаждайки крак от убит етиопец на бял човек. През вековете опитите за трансплантация на органи не са давали задоволителен резултат, докато не била открита и изследвана причината за това - реакцията за отхвърляне на присадката.



Ваксинирането е едно от медицинските открития, спасило милиони животи

След първата успешна трансплантация на бъбрек през 1953 г. в САЩ световноизвестният сърдечен хирург - южноафриканецът Кристиан Барнард, извършва първата трансплантация на сърце през 1959 г. Днес трансплантациите на органи, тъкани, кости са рутинна операция в целия цивилизован свят, а присаждането на лице, ръце, крака вече не е новост. При това медицината се цели по-високо - качеството на живот на хората с присадки да не се различава много от това на здравите.

Хапчета, променили живота на жените и мъжете

Преди близо 64 години се роди хапчето, което даде самочувствие и истински шанс за еманципация на жените. Неговата популярност се смята, че е по-голяма от тази на атомната бомба, компютъра и мобилния телефон. За наша гордост негов откривател е професорът с български корени Карл Джераси, причисляван заедно с Шекспир, Нютон, Дарвин, Айнщайн и Коперник към 30-те най-велики личности на миналото хилядолетие!

Принос към подобряване на качеството на живот имат и много случайни открития във фармацията, сред които са аспиринът и виаграта. Малкото синьо хапче промени сексуалния живот на милиони мъже и жени по света. Всъщност учените от фармацевтичната компания са разработвали лекарство за сърдечносъдово заболяване и дори вече били на път да се откажат, когато мъжете пациенти, участвали в клиничните изпитвания, започнали да съобщават, че получават отлична ерекция.

Години наред учени търсеха дамския аналог на "синьото хапче". В началото на т.г. излязоха съобщения, че във Великобритания се продава вече "женска виагра", разработена на билкова основа.

Пак ще кажа: ако днес населението на планетата надхвърля 7 млрд. души, в много голяма степен това се дължи на

„ин витро" оплождането

дало тласък на развитието и на други методи на асистираната репродукция. След 1978 г. благодарение на британски учен Робърт Едуардс милиони двойки по света имат шанса да прегърнат свое дете...

Това може би са 1/100 000 от откритията в медицината, физиологията, биологията, химията, физиката, които през последните векове дадоха шанс на хората не само да живеят, но и повече време да се радват на добро здраве. В наши дни целта на медицинската наука е да превърне заболяванията като рак и СПИН например в хронични, както това става с диабета. Вече е ясна тенденцията в онкологията да бъдат разработвани медикаменти, които да поразяват само туморните клетки и да не засягат здравите клетки и тъкани. Засега учени работят усърдно върху методи за спасяване на онкоболните от рассейките на злокачествените тумори...

Отделно от медицината, мощното развитие на козметичната промишленост дава солидно рамо в опитите на съвременния човек да замаскира и дори да заличи следите от годините и от умората.

Според учени много са факторите, които влияят на

дълголетието

За някои водеща е ролята на околната среда и начинът на живот, според други - характерът, семейните традиции и поведението, за трети дълголетието се влияе предимно от коефициента на интелигентност. Едно е ясно: дългият живот, при това в добро здраве, не е случайност.

Напоследък все повече се говори за наследствената предразположеност на индивидите към една или друга болест. Генетиците вече откриха множество нарушения, които влияят негативно на здравето или са предпоставка за едно или друго заболяване. Човек като знае своите или на децата си слаби страни, може така да планира своя живот, че да сведе до минимум риска от заболявания.



През 40-те години на миналия век да се иде на рентген било толкова модерно, че дамите са приемали изследването едва ли не като един от знаците на благополучието

нивото на лошия холестерол. И не само това. То има голям принос за облекчаване на хроничните заболявания и е в състояние да забави значително процеса на стареене поради по-доброто снабдяване с кислород на всички органи и тъкани. Медиците са категорични, че движението е най-доброто лекарство (при това без странични ефекти) за понижаване на кръвното налягане, контролиране на кръвната захар и на теглото, облекчаване на болката. Освен това минимум 1000 стъпки дневно на въздух допринасят за подобряване на сексa, на паметта, на имунната система, на здравината на костите, както и за подобряване на съня.

Само половин час дневно енергично ходене ликвидира стреса, но и облекчава запека. Медиците препоръчват за ходенето да се избере слънчевата част на деня - така човек има възможност да се възползва и от задължителните 15 минути на слънце, които са необходими за производството на витамин Д. Освен ходенето, много медици препоръчват и танците като възможност за движение.

През последните десетилетия все повече се говори за

храната

като съществен фактор за здраве. В различни периоди различни учени провеждат различни опити и получават различни резултати. Ако вчера месото е било най-вредната храна, днес то е най-полезната. Ако вчера да се яде хляб и торти е било истинско престъпление спрямо собственото здраве, днес това е най-здравословната храна, или обратното. Дори яйцето бе реабилитирано като освен причинител на високия холестерол.

Диетолози се надпреварват да пишат статии и цели книги за здравословното хранене и един друг се опровергават. И все в името на дълголетието и здравословния начин на живот. В интернет непрекъснато се натъкваме на препоръки от рода на "седмите най-полезни храни", "10-те" (или 25-те, или 50-те най-полезни храни в света или на всички времена). Макар да има храни, чиято полза за здравето да се поставя под въпрос в различни периоди, има и такива, чиито качества са безспорни. Например българското кисело мляко.

Проф. Иля Мечников събрал сведения за 36 страни и установил, че най-много столетници има в България - по четирима на 1000 души. Направил проучване и разбрал, че болшинството столетници са овчари, които редовно се хранели с българско кисело мляко. Така проф. Мечников пръв дава строго научно обяснение за хранителните, диетичните и лечебните свойства на българското кисело мляко и обръща вниманието на световната общественост към него.

Според най-новите изчисления всекидневната употреба на няколко домата намалява риска от сърдечносъдови заболявания, с 30% и риска от заболявания на пикочния мехур и стомаха до 50%!

Да не забравяме за редовната употреба на чесън - едно от основните лекарствени средства, използвани в народната медицина на много нации. Например китайски учени провеждат мащабно проучване в продължение от 7 години върху лечебните свойства на чесъна. Те изследвали здрави хора и такива, които са болни от рак, и установили, че у тези, които ядат най-малко два пъти седмично суров чесън, рискът от рак на белия дроб е с 44% по-малък. Освен това и вероятността от развитие на рак при пушачите била намалена с 30%. Твърди се още, че китайците притежават рецептата на еликсира на младостта с чесън, която е от 2000 г. пр.н.е.

Все повече данни обаче сочат: наследствеността има далеч по-малка роля за дълголетието, отколкото се смяташе преди. Например изследване от 2006 г. на американски учени показва, че не са редки случаите при близнаци, които винаги са живели заедно, единият да се радва на прекрасно здраве до късна старост, докато другият да има животозастрашаващи здравословни проблеми.

Друго изследване с участието на 4500 близнаци от скандинавските страни, посветено на предразположеността към ракови заболявания, показва, че само ракът на гърдата, на простатата и на дебелото черво може да се определят като наследствени. Нещо повече: китайски генетици установиха неотдавна, че вероятността да доживеем 100 и повече години зависи само 25% от наследствеността, а всичко останало е в наши ръце - начин на живот, стрес, околна среда.

Един от крайъгълните камъни на доброто здраве и дълголетие е

сънят

Например световната статистика сочи, че 37% от смъртните случаи при катастрофи се дължат на умора и кратковременни заспивания зад волана. Дефицитът на сън често е повод за дневната сънливост, което от своя страна става предпоставка за трудови злополуки. Освен това недостатъчният сън може да отслаби имунната ни система, правейки ни по-податливи на инфекции. Установено е, че при хората, които спят по-малко от 6,5 часа през нощта, многократно се повишава рискът от диабет и рак, а при жените, които спят по-малко от 8 часа в денонощието, е повишен рискът от сърдечносъдови заболявания.

Сред водещите фактори за здраве и дълголетие е

движението

Според някои учени то е много по-важно за здравето, отколкото телесното тегло. Доказано е, че 30 минути енергична разходка снижават чувствително



Луиз Браун, родена на 25 юли 1978 г. в Олдъм, първото в света бебе, заченато ин витро, с родителите си



"Пеницилинът лекува гонорея до 4 часа", пише на този плакат от времето на Втората световна война

ЕЛИКСИРЪТ НА МЛАДОСТТА

Според записките рецептата е следната: необходими са 350 г чесън, който се нарязва на ситно и се счуква добре с дървено чукало. Прибавят се 300 мл спирт (96%). Сместа се слага в буркан и след като бъде плътно затворен, остава да престои 10 дни. Течността се прецежда през плат и се оставя да престои още 2-3 дни. Пие се на капки, разтворени в 50 мл мляко със стайна температура по 3 пъти на ден - на закуска, обяд и вечеря по определена схема: в първия ден за закуска се пие 1 капка, за обяд - 2, на вечеря - 3. През втория ден 4:5:6, третия - 7:8:9, четвъртия - 10:11:12, петия - 13:14:15. От шестия ден количеството се намалява - 15:14:13, седмия - 12:11:10, в осмия ден - 9:8:7, в деветия - 6:5:4, в 10-ия ден - 3:2:1. Когато се стигне до 11-ия ден, започват да се пият по 25 капки на всяко хранене, докато свърши течността.

НА КОГО ИСУС ОБЕЩАВА ВЕЧЕН ЖИВОТ

Както пише на Търновския надпис на хан Омуртаг: "Човек и добре да живее, умира и друг се ражда..." Отговор на въпроса от какво най-често умират столетниците дава Катрин Евънс от Кралския колеж в Лондон. Тя е направила анализ на данните на 35 867 столетници, починали между 2001-ва и 2010 г. Между тях повечето били жени. Възпалението на белите дробове е сред най-често отбелязваните причини за смърт - 18%, а в 6% имало други заболявания на дихателните пътища. Други често срещани причини: цереброваскуларни смущения (тук влизат инсултите) и коронарна болест на сърцето - по 10%, деменция и алцхаймер - 6%. От рак са починали едва 4% от столетниците. Ако трябва да се върнем към митологията, няма как да подминем 930-годишната възраст на Адам, нито 912 г. на Сит или 910 г. на Каинан. Трудно е да се каже дали причината за такова дълголетие е в изпълнението на 30-те съвета за здравословен живот, сред които "Опирайте се на вярата!", или те са водили природосъобразен живот, или просто мерните единици за време в древността са били различни от тези в наши дни. През последните 1-2 години учени започнаха да правят прогнози, че скоро хората ще живеят по 100 до 150 години, и в повечето случаи се позовават на напредъка в медицинската наука. От друга страна, да не забравяме, че и науката се прави от човеци, така че едва ли би имало пълна победа над природата. Все пак, ако учените не оправдаят надеждите ни, остава да повярваме на обещанието на Исус: "Който чува думите ми и вярва в онзи, който ме е изпратил, има вечен живот"!



През 1906 г. в Будапеща е издигнат паметник на Игнац Земелвайс с надпис "На Спасителя на майките"

Изборите в Украйна... Но коя Украйна?

Отчаянието доведе народа на Донбас до провъзгласяване на независимост



Владислав ДАЦОВ

На 5 ноември в Аулата на Софийския университет "Св. Климент Охридски" се състоя тържествена церемония по удостояването с почетното звание "Доктор хонорис кауза" на професор Ян Рихлик. След като направи преглед на разпада на няколко многонационални държави (в това число Хапсбургската империя, Руската империя, СССР, Югославия и Чехословакия), просъществували десетилетия (а някои и столетия), но неразрешили основни национални или социални проблеми в своите граници, професорът каза нещо, което ми остана в съзнанието, защото веднага го свързах с Украйна - тема, която за мен представлява огромен интерес.

"Трайното или по-скоро дългото им съществуване (тъй като в историята няма нищо трайно), е възможно единствено при условие, че населението като цяло смята съществуването на общата държава като conditio sine qua non, с други думи - ако смята не само своята национална част на федерацията, а цялата федерация за собствената си държава, за която носи отговорност... То обаче се нуждае от мощна обединяваща идея, а не само от празни декларации за сътрудничеството", бяха точните му думи.

Украйна беше в

по-голяма или по-малка степен единна

Вярно е, че рускоговорящо население е имало и винаги ще има, но то се чувстваше част от Украинската държава. Когато обаче киевската хунта реши, че това население не може, не трябва и няма да го има, когато започна геноцидът срещу него, то това население вече не се чувстваше част от Украйна. То се почувства прокудено, нападнато, но... и единно. Обедини се пред лицето на опасността от собственото си изтребление и от този момент нататък територията, която обитаваше, стана "неговата си земя", а останалата част на Украйна се превърна в чужда, а за някои дори и в отявлено вражеска страна. Там (отвъд границите на родното) се формираха батальоните на смъртта - преданите на Киев войски и нацгвардията, оттам нападаха (и още нападат, както ще стане дума в последните редове на настоящата статия) и там се връщаха, когато биваха отблъсквани. Така, под атаките на киевската хунта, населението на Донецката народна република (ДНР) и на Луганската народна република (ЛНР) се почувства независимо от Киев, а дори и враждебно спрямо правителството, което искаше да го унищожи. Това население си избра лидери, които да го водят в борбата му срещу убийците (а именно бойците на "господин" Порошенко). Същото това население упражни правото си на самоопределение (признато му и от Международното публично право, бидейки един от основните принципи на последното), изгради свои държавни институции, осъществяващи реален контрол върху територията на ДНР и ЛНР.

Накратко, населението на Източна Украйна, вече е населението на ДНР и ЛНР, а двете републики имат и трите белега, които определят съществуването на държавата: население, територия и власт, която избраните от населението органи упражняват върху тази територия. Процесът, който започна през март тази година с избиването на рускоговорящо население и противници на престъпната киевска хунта, вече е необратим, а с изборите от 2 ноември в по-голяма или по-малка степен е и завършен.

Изборите за Украински парламент, проведени в края на октомври, бяха бойкотирани от жителите на ДНР и ЛНР,

за които тези избори бяха нещо чуждо

- избираше се чужда законодателна власт. С бойкота си тези жители демонстрираха, че остатъкът от Украйна (каквото и да представлява той след отцепването на ДНР и ЛНР) вече не е техен дом, връзката между тях и него е безвъзвратно прекъсната. Нещо повече, седмица покъсно в ДНР и ЛНР бяха проведени избори, които показаха, че населението им счита техните граници за национални, именно в тях се простира самоуправлението му, което се осъществява от органи, непосредствено получили, а и заслужили (във времето на тежките военни изпитания, които разрушиха градове, взеха жертви и принудиха стотици хиляди да поемат нерадостния път на емигрантите) тяхното доверие. Изборите веднага бяха обявени за нелегитимни от ЕС, от Киев, от САЩ и изобщо от онези, които или са пряко отговорни за геноцида срещу населението на ДНР и ЛНР от последните няколко месеца, или задкулисно го подкрепяха, най-малкото с поведението си на неосъждането му. Но за лицемерието на Запада вече е писано много, за жестокостта и алчността (включително за власт) на Порошенко, Яценюк, Ярош и компания - също. Едва ли има какво ново да се каже. Руската федерация признава изборите и правото на самоопределение на народа на ДНР и ЛНР, но нейната позиция е последователна и принципна още от самото начало на гражданската война, така че това не беше изненада. Наша самостоятелна българска позиция, разбира се, не съществува, защото ние сме готови да подкрепим всяка простотия, която ЕС реши.

Имаше и коментатори, и политици от страните от Западна Европа, които отказаха да си затварят очите за реалността и да поддържат официалната позиция на своите правителства, колкото и нелепа да е тя. Те избраха да назоват нещата с истинските им имена, което безспорно им прави чест, имайки предвид това какви негативни последици могат да очакват. Над 80 международни наблюдатели следиха изборите от 2 ноември.

"Изборите се състояха. Ако попитате народа на Луганск или на Донецк, те направиха избор, основаващ се на онова, което преживяха през последните месеци. Фактически в условията на война нямаше и как да се извърши по-добра подготовка - всичко е напълно прозрачно. Населението беше много мотивирано, хората отидоха, за да покажат своя стремеж към независимост", заявява депутатът от Европейския парламент Жан-Жак Шанфхаузер.

"Абсолютно ясно е, че изборите съответстват на всички демократични норми и европейски стандарти. Първо, това са свободни избори, където хората идваха свободно, без принуда и заплахи. Второ, бяха съблюдавани всички процедури, които са необходими при гласуването",смята наблюдателят от САЩ Франк Обернати.

Разбира се, Киев веднага обяви тези наблюдатели за persona non grata, тъй като не му изнася някой да говори истината, след като той (с помощта на своите кукловоди) се старае да излъже целия свят.

Но избори имаше, проведоха се. И без значение кой ги подкрепя и кой не, те ясно показаха, че населението на ДНР и на ЛНР вече не се чувства част от "онази", "другата", "чуждата" Украйна, а е нещо различно и отделно.

Население, което има своя земя

изстрадана и защитавана с цената на много кръв. Население, което има лидери, водили го във войната и избрани да го водят и след края ѝ - Александър Захарченко и Игор Плотницки. И връщане назад няма. Не е пресилено да кажем, че ако не беше проведена престъпната политика на асимилация и прочистване от страна на киевската хунта, то ДНР и ЛНР никога нямаше да възникнат като държавни образувания, защото населението им нямаше да иска и да извоюва своята самостоятелност.

В този смисъл играта на САЩ и ЕС в Украйна даде противния на желания от тях резултат. Беше планирано разиграването на бърза партия срещу Русия. Дебютът трябваше да бъде майданът и свалянето на Виктор Янукович от поста му президент на Украйна, за да бъдат уж накърнени руските интереси. После, по време на мителшпила, играта трябваше да се развие в посока на поставяне на негово място на послушна кукла на конци, която да удовлетворява интересите на Запада - да разреши добива на въглищен газ в Донбас от американските компании, както и да присъедини цяла Украйна към ЕС, за да се изтегли границата на последния плътно до Русия, така че последната да се почувства притисната. Западът разчиташе, че с топовете, офицерите и конете си (украинската армия) ще прегазят рускоговорящите пешки. Ендшпилът се очертаваше лесен. Пешките - взети, а тези на Запада щяха да стигнат до края на дъската и да станат царици (т.е. послушните марионетки щяха да бъдат възнаградени за своята лоялност към ЕС и САЩ).

Но шахматната партия се играе от двама

а Западът не беше отчел това. Дебютът успя в общи линии, но още тогава си пролича, че ще има вътрешни борби за власт и между майдановците, т.е. че пешките на Запада ще се надпреварват да стигнат до края на дъската, за да станат царици. Мителшпилът беше отявлен провал. Оказа се, че топовете, офицерите и конете на Киев се изправят не пред пешки , а пред други топове, офицери и коне, водени от гросмайстор, който в крайна сметка обърна играта. Ендшпилът вече



Снимка БГНЕС

Опълченците от Донбас са решени твърдо да отстояват своята независимост

нямаше как да бъде проектираният. Киевските пешки стигнаха до средата на дъската и там си останаха, конете, офицерите и топовете или бяха взети, или нямаха полезен ход. Противникът спечели стратегическата инициатива и овладя по-голямата част от дъската. Този подценен от Запада гросмайстор се нуждаеше от реми. Стигна до патова ситуация и това му беше достатъчно. За Киев и западните му поддръжници обаче това си беше чиста загуба. Загуба на територия, на население, на власт, на ресурси, на международен престиж. Някои казват, че този гросмайстор, който победи хунтата и външните ѝ благодетели, е Владимир Путин. Други смятат, че Бородай, Захарченко, Плотницки и други лидери в ДНР и ЛНР изиграха тази роля. Фактът обаче си остава - Западът и неговите марионетки не спечелиха, а с това и загубиха тази партия.

Все пак, явно за утешителна награда, Киев (който показа, че много обича да пие чужда кръв) възобнови артилерийския обстрел срещу ДНР и ЛНР. В ДНР по официални данни към настоящия момент от началото на геноцида срещу населението на тази територия са разрушени около три хиляди жилища и стотици инфраструктурни обекти. Киевската хунта продължава да руши и убива. Не се научи, че именно отчаянието доведе народа на Донбас до провъзгласяване на независимост, не разбра, че всяко действие има обратно по посока и равно по сила противодействие, че за всяко престъпление рано или късно идва възмездие. Е, навярно скоро отново ще ѝ бъде преподаден урок в този смисъл. И тогава ще го разбере...

Лошите мисли водят до болести



Затлъстяването е проява на тенденцията за самозащита

Още през VII век учените "разделили" човека на две независими съставни части: тяло и разум, а болестите съответно били разделени на душевни и телесни и започнали да бъдат лекувани по различен начин.

Днес медицината смята, че с мислите си човек може да повлияе на здравето и на болестите си. В специализираната литература са описани много примери на изцеляване на тежко болни, защото те са вярвали в своето оздравяване. Макар наистина битието да определя съзнанието, в наши дни психолозите смятат, че за да преодолеем по-лесно заболяванията, трябва да се избавим от негативните мисли, страхове, безпокойства, т.е. трябва да приведем в ред душата си. Очевидно учените не са докрай убедени в това, защото съществува теория, според която нашите мисли и страхове влияят на различни органи и да предизвикат различни заболявания.

● Недостигът на любов, липсата на чувство за безопасност, а също емоционалната затвореност са предпоставка за сърдечно-съдови заболявания. Човек, който не вярва в силата на любовта или който си забранява да проявява любов, непременно ще се сблъска с проявите на сърдечно-съдовите заболявания, смятат психолози.

● Артритите поразяват хората, които не могат да кажат "не" и обвиняват другите в това, че ги експлоатират.

● Проблемите с гръбнака са следствие от недостатъчната подкрепа, вътрешното пренапрежение, излишната взискателност към себе си.

● Постоянният труд без отдих, потребността да се оправдават очакванията на другите, желанието да бъдеш значим и уважаван, непосилното натоварване, които изместват на заден план собствените чувства и потребности, водят до хипертония.

● Безсънието е бягство от живота, нежелание да се признаят неговите "сенчести" страни.

● Проблемите с бъбреците може да бъдат предизвикани от разочарования или неуспехи в живота. Страдащите имат чувството, че някой постоянно ги лъже, а подобни емоции водят до определени химически процеси в тялото. Срива в имунната система и настинката като следствие са сигнал за необходимост от временен отдих.

● Астмата и проблемите с белите дробове са предизвикани от неумението или нежеланието да се живее самостоятелно.

● Преживяните грешки в миналото и нежеланието да се носи отговорност за настоящето водят до стомашни проблеми (язвен колит, запек). Стомахът винаги реагира на нашите проблеми, страхове, омраза, агресивност и завист. Потискането на тези чувства, нежеланието да ги признаем, опитът да ги игнорираме или "забравим" могат да станат причина за различни стомашни разстройства. Продължителното раздразнение води до гастрит. Запекът свидетелства за натрупани чувства, представи и преживявания, с които човек не може или не желае да се раздели и не може да освободи място за нови.

● Проблемите със зрението са нежелание да се види нещо, неумение да се възприеме светът такъв, какъвто е. Аналогични са проблемите със слуха - те възникват, когато се опитваме да игнорираме информация, която идва към нас на аудиално ниво.

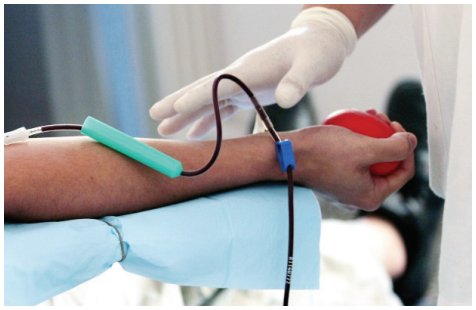
● Раздразнението, злобата и досадата са пусковите механизми на инфекциозните заболявания. Нарушеното душевно равновесие е свързано със слабата съпротивляемост на организма към инфекциите.

● Затлъстяването е проява на тенденцията да се защитаваме от нещо. Чувството за вътрешна пустота често пробужда апетита. Процесът на поглъщане на храната осигурява на много хора усещането за "придобивка". Но душевният недостиг не може да се "запълни" с храна.

● Проблемите със зъбите са предизвикани от нерешителност, неумение за взимане на самостоятелни решения, страх от последствията от собствените решения. Кариесът отнема твърдостта на зъбите. Именно по този начин имунната система на човека реагира на вътрешната неувереност.

Обратно: позитивното мислене помага много в лечението и на най-тежките заболявания. Ненапразно в много детски клиники по света, както и у нас, работят... клоуни.

Какво се случва с дарената кръв?



Този уикенд ще се проведе поредната кампания "БлагоДаря", която се организира от Националния център по трансфузионна хематология и City Center Sofia. Кръводарителската акция ще се проведе на 7 и 8 ноември 2014 г. от 11 до 16 ч. в специално обозначено помещение на партера на CCS, вдясно от централния вход до магазин Germanos.

Малко хора са наясно, че могат да помогнат на трима различни човека, когато даряват кръв. По темата за кръводаряването има много изписани материали, но знаете ли всъщност какво се случва с дарената вече кръв. Тя се разделя на три вида кръвни продукти: еритроцитен концентрат, плазма и тромбоцитен концентрат - предназначени за различни пациенти.

Най-често различните кръвни продукти се използват за:

Лечение на болни с:

- ✓ остри кръвозагуби, причинени от травми
- ✓ тежки изгаряния
- ✓ планови и спешни хирургически и акушерски интервенции
- ✓ кардиохирургични интервенции
- ✓ злокачествени заболявания
- ✓ хемолитична болест на новороденото (АВО и Rh несъвместимост на майката и плода)
- ✓ трансплантации на органи и тъкани

Поддържане живота на пациенти с:

- ✓ тежка форма на вродени хемолитични анемии (таласемия майор)
- ✓ вроден дефицит на коагулационни фактори (хемофилии)
- ✓ придобити анемични състояния, за които друг вид лечение е не ефективно (някои форми на миелодисплазии, апластична анемия и др.)

Производство на лекарства от плазма като албумин, нормални и специфични имуноглобулини, коагулационни фактори.

Без дарената кръв всичко изброено не би могло да се случи.

ПРОБИВ В ЛЕЧЕНИЕТО НА БОЛЕСТТА НА ПАРКИНСОН

Стволови клетки могат да бъдат използвани за лекуване на увреждането на мозъка, причинено от болестта на Паркинсон, установиха шведски учени.

Те съобщиха, че изследването им върху плъхове бележи "огромен пробив" в разработването на ефективни лекарства. За момента няма лечение на заболяването, но лекарства и стимулиране на мозъка могат да облекчат симптомите.

Заболяването е причинено от загубата на нервни клетки в мозъка, които произвеждат химическото вещество допамин, контролиращо настроението и движенията. За да симулират болестта на Паркинсон, учените от университета в Лунд унищожили произвеждащите допамин неврони в една част от мозъка на плъховете.

След това те превърнали човешки ембрионални стволови клетки в неврони, които произвеждат допамин. Те били инжектирани в мозъка на плъховете и учените открили, че увреждането е спряно. За момента не са извършвани клинични опити върху хора, но учените казват, че може да бъдат готови за изследвания до 2017 г.

Народната медицина

Корените на хряна понижават кръвната глюкоза



Хрянът (Armoracia rusticana Gaertn., Meyer et Sc) има апетитовъзбуждащо, жлъчегонно, подобряващо храносмилането, антиревматично, противомикробно и диуретично действие. Експериментално е доказано, че свежите корени на хряна понижават нивото на глюкозата в кръвта.

Коренът ((Radix Armoraciae) се изравя през есента и се съхранява през зимата в пясък.

- Хрянът има изразено противослузесто свойство, очиства организма от слуз, отпушва задръстванията в него. Отначало употребата на хряна предизвиква сълзи, неприятни усещания в главата, но лечението трябва да продължи няколко дена. Ако тези усещания изчезнат, това означава, че организмът се е изчистил от слузта. След това изпийте пресен сок от моркови преди храна. Той ще помогне да се изведе от организма слузта, която се е разтворила от хряна, и ще укрепи слизестите обвивки на целия организъм. Арменският лекар от XV век Амирдовлат Амасиаци препоръчва за очистване на организма от слуз следната рецепта: 150 г хрян се сцукват на каша, добавят се към нея сок от 2-3 лимона и се смесва. Тази смес се приема 2 пъти дневно по половин чаена лъжичка на гладен стомах и веднъж преди обяд. Този "сос" се смята за пресен и годен за употреба, ако е престоял на студено не повече от една седмица.

- Отдавна са известни начините на лечение с хрян на сърдечно-съдовите заболявания, например стенокардията. За целта се настъргва пресен хрян, взима се 1 чаена лъжичка от него и се добавя пчелен мед, като сместа не бива да надвишава общо 1 супена лъжица. Изяжда се на гладно 1 час преди закуска. Взима се не повече от 30 дни. При неприятни усещания дозата на хряна може да бъде намалена, но постепенно отново се увеличава до 1 чаена лъжичка. Лечението не бива да се повтаря по-рано от 2 месеца. По време на лечението не се пуши, не се пие алкохол и човек не бива да се пренапряга. Препоръчва се да се направят 5-6-месечни курсове в продължение на 3 години.

- Консумират се настъргани корени, подправени с оцет (като подправка и за лечение на безапетитието), в смес с кисело мляко 1:10 (при захарна болест) или с пчелен мед в съотношение 1:1 (за стимулиране на храносмилането) по 1 супена лъжица преди ядене, 3 пъти дневно. Може да се използва и сок от свежи корени. При поголеми количества, недостатъчно разреждане или продължително въздействие на дрогата могат да се получат нежелани възпалителни изменения - гастрит, гадене, повръщане, диария или болка, зачервяване, некроза на тъканта (при нанасянето й върху кожата).

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

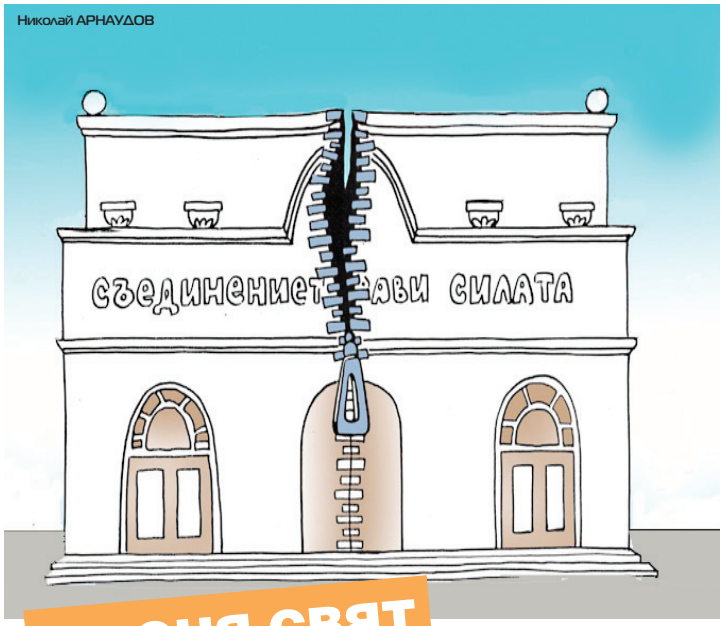
Страница на Аида ПАНИКЯН

Тарзан

Тодор КЛИМЕНТОВ

Нацията без джуджета ще остане - всичките са в холдинг "Великани".

Николай АРНАУДОВ



НА ОНЯ СВЯТ

Димитър БЕЖАНСКИ

С извинение към г-н Елин Пелин

По едно време дядо Матейко се поспря, огледа райските хубости, па попита ангелчето:

- Бре, фъркатичко, ами поп Николай тука ли е?

- Кой?

- Поп Николай от малката черква, дето ни даваше пари с лихва... Срам ме е да го срещна. Имаше да му давам, па той умря и дългът умря.

- Поп Николай е в катрана, дядо.

- Стой не думай! Нали беше, божем, поп – свещеник!

- Се едно... Тук не бръснат никого – всекиму според делата му. Поп бил, ама грешил. Владиката, че е владика, па и той е в пъклото.

- Ами да те питам – почеса си капата дядо Матейко, – Цветан Василев тука ли е?

- Кой Цветан Василев?

- Оня – банкерина... С мустаците... Че и на неговата банка имам да давам... Кредит теглих от глупост... От глупост и от простотия... И от сиромашия, де... На него банката му умря, ама не знам моят кредит дали е умрял...

- Той още не се е представил, дядо. Ама и като се представи, няма тука да дойде, направо в пъклото ще иде!

- Брей, не ме лъжи бре, момче! Банкерин и в ада?! На банкерите не им ли е мястото баш в средата на рая? Богати хора, лъскави...

- Неее, дядо! – засмя се ангелчето. – Това банкери, това министри, членове на директорски бордове, магистрати, олигарси... Сички са за катрана! Нали те все си правят рай на земята, затова после тука ги чака пъклото! Даже сега за тях специално второ пъкло копаят – по-дълбоко и с повече катран, понеже много са грешили!...

Дядо Матейко поотри челото си с ръка, па рече:

- Ох, уморих се аз, фъркатичко! Я ме заведи в кръчмата да пийна една ракийка, че гърлото ми гори на въглен!

- Е, дядо, тук кръчми няма! – рече ангелчето.

- А, няма ли?!

- Няма, няма!

- Бива ли при тия красоти да няма кръчми? Ами къде ще спре човек да си почине, да пийне чашка ракийка, да се подкрепи? Пък и като наближат избори, къде ще влезе кандидат-депутатинът – да се види с електората, да си каже обещанията?

- Тука няма кандидат-депутати, дядо! Никакви политици няма тука!

- А, няма?!

- Няма, я!

- Ох, Света Майко Богородичке! Няма политици! Тука наистина на рахат ще бъда! – извика от радост дядо Матейко и като се прекръсти, настави: – Е, това най-много ви харесвам!

ЕДИН ДЕН ОТ ЖИВОТА НА Б.Б.

(ОТ ТЕФТЕРЧЕТО НА БОЙКО)

Лозан ТАКЕВ

8 часа - Среща с реформаторите - един по един. Всички искат министерства, най-малко седем-осем...

9 часа - среща с патриотите. Фронтът отказва министерства. Валери Симеонов не иска да е министър на земеделието, защото нищо не разбирал. Разочарован е от Б.Б.

10 часа - зала „Запад". Почти като във филма „Север- Юг". И турците не искат министерства, само да запазят досегашните си постове и области... Ще подкрепят, ако ги няма патриотите. Местан не иска патриоти във властта... Пият турско кафе.

11 часа - Б.Б. се среща с АБВ. Търсят се още букви за подкрепа и споделяне на отговорността...

12 часа - Б.Б. и М.М. пият водка. Б.Б. предлага на М.М. да стане председател на парламента. М.М. не ще...

13 часа - ББЦ и БДЦ, с каквито и букви да се представят, са едни и същи - барековщина -

се натискат да подкрепят някого, та макар бил той и Бойко. Не искат нови избори, кога пак ще правят силата чрез съедиединението!?

14 часа - Б.Б. вече има подкрепа. Почти е сигурна формулата 2 плюс 2, което никога не прави четири... Всичко е временно засега.

15 часа - Жозеф Дол, с който сме от един дол, та бил той и френски в момента, е категоричен: Европа иска Бойко. Бойко-премиер...

16 часа - Б.Б. кати от кумова срама Атака. Атака не атакуват този път. Има много други златни пръстчета на клона! Волен иска неволно да премахне европейския флаг от трибуната на Народното събрание...

17 часа - Б.Б. отново обяснява трите си варианта за парламент и правителство, с подкрепа и без подкрепа, със споделена и несподелена любов и отговорност...

18 часа - Б.Б не иска да спасява КТБ. И Господ няма да я спаси. Бойко – също...

Около 19 часа - Б.Б е почти готов да върне мандата. Но той още не му е връчен.

Отказва да се кандидатира за президент. Казана дума при него не е хвърлен камък. Поне това го знаем...

20 часа – АБВ отново отива на среща с Герб. Готови са да се споразумеят, ако Б.Б. обещае коледни добавки за пенсионерите... Купуването и продаването на пенсионерите с 20 лева по Коледа не е престъпление... А буквите в българската азбука се подреждат:

А,Б,В,Г,Е,Р,Б...

21 часа - Валери Симеонов отново е разочарован за трети път от Б.Б. Бойко е бесен на Радан Кънев, който чака Кунева, за да си отвори и той устата пред Герб. Какво ще стане с блока, не на АЕЦ, с Реформаторския!?

22 часа - Б.Б.обявява, че ще има нови предсрочни избори. Парламентарни и извънпарламентарни. Или поне две в едно. Още утре сутринта...

П.П. Утрото е по-мъдро от вечерта, си мисли лидерът на Герб. Изборите временно се отлагат. Нито предсрочните, нито две в едно са добри за всички, които са вътре вече в парламента. Кога пак ще се кълнат и без клетвен лист!?

Б.Б. отива на Дондуков 1. Да търси изгубените папки от С.С. И да чака времето за „Дондуков" 2... Две в едно...

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

ПИСМО НА МАЙКА-БЛОНДИНКА ДО ДЪЩЕРЯ Й – СЪЩО БЛОНДИНКА

Здравей, скъпа дъще!

Ако получиш това писмо, значи е пристигнало при теб. Ако не го получиш, обади ми се и ще ти го напиша пак. Пиша ти бавно, защото знам, че не можеш да четеш бързо. Времето тук е хубаво. Миналата седмица валя само два пъти: веднъж в началото на седмицата валя три дни и към края на седмицата валя още четири дни. Между другото за онова палтенце, което искаше, чичо ти Васко каза, че ще дойде много тежко за колет с тия големи масивни копчета, та за това ги отрязах. Заший си ги обратно, сложила съм ги в десния джоб на палтенцето.

Баща ти си намери нова работа. Вече под него са 500 човека! Коси тревата на гробищата. Сестра ти Сийка наскоро се омъжи и чака дете. Още не знаем какъв пол ще е бебето, така че засега не мога да ти кажа, чичо или леля ще ставаш. Ако е момиче, сестра ти иска да го кръсти на мен. Малко странно решение, да си кръсти дъщерята Мама. С брат ти Тони наскоро се случи интересна случка: затвори си колата, а ключовете останаха вътре. Наложи му се да се върне пеша до вкъщи (10 километра!), за да вземе резервните ключове и да ни пусне да излезем от колата. Ако случайно срещнеш леля си Юлия, предай й поздрави от мен. Ако не я срещнеш, нищо не й казвай.

Мама

P.S.: Исках да ти пратя малко пари, обаче вече залепих пощенския плик.

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

ПИСМО-ОТГОВОР НА ДЪЩЕРЯТА БЛОНДИНКА ДО МАЙКА СИ, СЪЩО БЛОНДИНКА

Здравей, мамо!

Писмото пристигна, така че го получих. Борис пак ме заряза, а Виктор, Георги и Иван заминаха нанякъде. Да знаеш, вече подозирам, че нещо ме мамят. Почти си намерих работа - миналия месец си купих вестник с обяви, а вчера звъннах на една от тях. Вярно, казаха, че мястото вече е заето, обаче казаха, че догодина сигурно пак ще търсят хора, така че остава съвсем малко да почакам още. Вчера ходихме с г-н Николов да ядем суши. Правят го от риба. Ти не го познаваш, обаче г-н Николов каза, че аз съм много хубава и майка ми е много хубава и че с удоволствие би я поканил заедно с негови приятели. Той е много добър. Видя твоя снимка. Също така ми каза, че има познат продуцент, който ме вика да се снимам в някакъв филм за бани. Ще има много мъже и аз самичка. Как мислиш, мога ли да стана актриса? При леля Юлия всичко е нормално, както винаги. Оня дебил, приятелят й, й купил Ламборгини Диабло и пръстен с такъв диамант, че може канала на ваната да си запушва с него. Представяш ли си... Нали ти казвам, идиот! Както и да е, аз съм си най-красивата. Не съм й предавала поздрави от тебе. Реших, че и без това достатъчно се е ояла вече. Търсих в плика, обаче парите, дето си ми ги пратила, ги нямаше. Вероятно пощальоните са ги свили. Другия път ги слагай вътре в плика.

P.S.: Мамо, ти нали си Иванка Георгиева, защо са ти такива странни инициалите - Мама P.S.?

Милко ДИКОВ



КОАЛИЦИЯ

Виц Вариете

Знаете ли, че:

Българските банки вече могат да ползват за рекламен девиз само:

“Ние не сме като КТБ!”

☺

- Защо не си сложиш захар в чая?

- Не, благодаря! Аз вече имам захар в кръвта...

☺

- Татко, ако държавният глава на една страна е умен, какво означава това за страната?

- Това е основният актив на страната.

- Ами ако е глупак?

- Това е главната държавна тайна...

☺

Модерни времена:

Според статистиката само 2% от наркоманите използват Facebook за покупка или продажба на наркотици. Останалите 98% използват самия наркотик, наречен Facebook.

☺

- Жоре, обичаш ли бекон?

- Обичам.

- Тогава аз съм твоят бекон, скъпи!

☺

Мъж излиза с жена на първа среща:

- Разкажи ми нещо за себе си! - казала тя.

- Завърших 12 клас, служих в армията, после завърших университет, през това време работех, сега съм мениджър, купих си кола, скоро ще си купувам апартамент, мисля да се оженя, да имам две деца... А сега ти ми кажи нещо за себе си.

- Ами аз съм красива...

☺

Съобщение на ТАСС: “Тази сутрин в 5:46 свръхмодерен американски самолетоносач бе потопен от айсберг. Капитанът на айсберга е повишен в чин.”

☺

Мъж влиза в кабинета на стоматолог.

- Докторе, дайте да направим всичко бързо, без всякакви там упойки. Вадете зъба и край!

- Ако всички пациенти бяха толкова спокойни като вас! Хайде да започнем!

Мъжът поглежда в чакалнята и извиква на тъщата си:

- Маминко, влизай и покажи на доктора зъбчето си...

☺

Разговарят двама затворници:

- Ти за какво си тук?

- Станах изкупителна жертва на конкуренцията.

- Как така?

- Правех същите банкноти, каквито прави и държавата...

☺

Двама бивши затворници минават край затвора.

- Виж, вдигнали са стената с още два метра - казва единият.

- И какво от това? - отговаря другият. - Ако пожелая, пак мога да вляза вътре.

☺

Разговарят две блондинки:

-Представяш ли си, муцка? Вчера ми се обади някакъв тип и ми предложи да се срещнем в полунощ на гробищата.

-Ужас!

-Да бе! Кретен с кретен!... Така и не дойде.

☺

Блондинка се прибира вкъщи:

-Скъпи, струва ми се, че в карбуратора на колата е попаднала вода.

-О-о-о! Колко умна си станала? Вече от коли разбираш. А поне знаеш ли къде се намира карбураторът?

-Ами знам. В колата.

-А колата къде се намира?

-В реката...

☺

Двама офицери от СС разговарят.

- Как можем да разконспирираме Щирлиц, че е съветски агент – попитал единият офицер.

- Има един сигурен начин – отговорил другият. - Трябва да се промъкнеш зад него и да му удариш една зверска ушатка. Той ще се стресне и инстинктивно ще изругае на майчиния си език, т.е. на руски. Така ще се издаде сам.

Първият офицер решил да изпълни задачата. Тръгнал да търси Щирлиц. Изведнъж вижда Щирлиц да разговаря в един коридор с фелдмаршал Борман и щурмбанфюрер Калтенбрунер. Офицерът се приближил безшумно зад Щирлиц и му ударил една яка ушатка. Щирлиц се стреснал. Хванал се за ухото и извикал:

- Ах ты, сука!

Но тъй като не разбрал кой го е ударил, помислил че това е Калтенбрунер. Затова се обърнал и му шибнал един шамар зад врата. Калтенбрунер се хванал за врата и изкрещял:

- Мать твоя, ублюдок!

Замахнал на свой ред да удари Щирлиц, но се разминал и без да иска, набил един юмрук в носа на Борман. Борман се хванал за носа и изпискал:

- Сволочь! Нахуел, что ли?

В този миг от кабинета си изкочил началникът на Гестапо Мюлер и изкрещял:

- Ребята, что вы делаете? С ума сошли, что ли?

☺

В болницата.

-Вие уролог ли сте?

-Не. Аз съм уфолог.

-Каква е разликата?

-Занимавам се с извънземни.

-Какви извънземни?

-Ами, пришълци от други планети...

-От какви планети?

-Ами, Марс, Венера...

-Значи, точно вие ми трябвате.

-По каква причина?

-Венерическа.

☺

Урок по биология. Учителката разказва за животните и сезоните:

- Деца. Есен е. Листата на дърветата са окапали. На кой сега му е трудно да се крие в храстите?

- На катаджиите – изцепил се Иванчо.

☺

Разговор между колеги:

- Ще можеш ли да работиш, ако си изпил един литър водка?

- Да!

- А два?

- Да!

- А три?

- Какво се заяждаш?! Нали виждаш, че си работя!

☺

- Мамо, ще си имаме коте!

- Откъде знаеш?

- Татко го покани да дойде, когато ти си нощна смяна...

☺

Мъж удушава жена си. Съдията го пита защо.

- Ами, гражданино съдия, седя си и си гледам телевизия. Влиза жената и вика:

- Стига си гледал това дуо!

- Жена, - казвам, - това не е дуо, това е дует.

- Не, бе, дует е, когато двама се мушкат със саби.

- Жено, това не е дует, това е дуел.

- Не, бе, дуел е, дето се разминават влаковете на тъмно.

- Жена, това не е дуел, това е тунел.

- Не, бе, тунел е това, дето е на пътищата за спане.

- Жена, това на пътя не е тунел, това е мотел!

- Не, бе мотел беше онзи черния, дето жена си...

- И я удуших.

Съдията казва замислено:

- Аз щях да я свърша още в тунела.

☺

Разговарят двама познати:

- Ти разбра ли, че Крикор е спечелил кола от лотарията?

- Разбрах, само че не е Крикор, а Гарабед, и не е кола, а колело, и не го е спечелил, а са му го откраднали.

☺

Баща казва на сина си:

- Край! Повече не чакай нито стотинка от мене! Откакто се ожени за оная кикимора, за мен си все едно умрял.

- Добре де, дай поне пари за едно погребение...

☺

В началото Бог сътворил небето и земята.

И казал Бог:

- Да бъде светлина!

И дошла светлината. И казал Той, че това е хубаво.

И сътворил Бог човека по свой образ и подобие. И казал Той, че това е хубаво.

И сътворил Бог жената. Погледнал я и казал:

- ...Нищо, ще се гримира...

☺

Шефът решил да провери колко са умни подчинените му. Отива при секретарката:

- Колко е две по две?

- Искате ли подробен рапорт или така?

- Давай така!

- Четири!

Отива при компютърния специалист:

- Колко е две по две?

Оня пуснал Excel и след пет минути кзва:

- Получава се 4.00 E+0, но не съм сигурен, ще трябва да питам програмиста, той ще помогне!

Отива при счетоводителя:

- Две по две?

- А, да, сега ще го проверим. Значи според мен е някъде между 3.196... и... да кажем... 5.659. Но по-точен отговор мога да дам след две седмици!

Отива при мениджъра по продажбите:

- Две по две?

- А колко трябва да бъде?

- Ами аз теб питам!

- Ммм... значи няма да кажете вашата цена!? Добре, да кажем, че е шест! Не, не, почакайте! Вие добре знаете пазара! Мога да ви го дам за 5.25, като на приятел!

Отива при юрист-консулта:

- Колко е две по две?

- Трябва ли да отговоря?

- Да!

- Ами в началото ще кажа четири, но с добра защита може да се получи и три!

☺

- Госпожо Мюлер, защо изгонихте квартиранта си?

- Видите ли, аз разбира се, не съм любопитна, но когато някой всяка вечер си затулва ключалката, това вече е подозрително!

☺

Студент казва на професора си:

- След няколко години хората ще говорят, гледайки тази сграда на Техническия университет, и ще казват, че тук съм учил аз.

Професорът го репликира:

- Теглете си билетчето и ако не отговорите на въпросите, хората може да почнат така да говорят още другата седмица!

☺

Блондинка отива при личния си лекар. Докторът:

- Съблечете се и легнете!

- Докторе, днес наистина съм болна.

☺

Събрали се хирург, инженер и програмист и започнали да спорят чия професия е най-стара.

Хирургът казал:

- Моята професия е най-стара - нали Господ е създал жената от реброто на Адам!

Инженерът отвърнал:

- Да но нали преди да създаде човека, Господ е изградил света от Хаоса!

Програмистът се облегнал назад, подсмихнал се и казал:

- А кой според вас е създал Хаоса?

☺

Остроумие:

- Който се смее последен, мисли най-бавно!

☺

В света на животните:

Големият молец казва на малкия:

- Дояж си чорапа, иначе никакво кожено палто за десерт!

☺

Двама приятели:

- Абе какво значи, като те сърби лявата ръка?

- Ами ще вземаш пари.

- А дясната?

- Ще даваш.

- Носът?

- Ще се ядосваш, абе ти откога не си се къпал?

☺

Между блондинки:

- Ох, отивам на море и не знам какъв бански да сложа - цял или в две части!

- Слагай и двата - водата вече е студена...

☺

Пилот на самолет се обажда на земята:

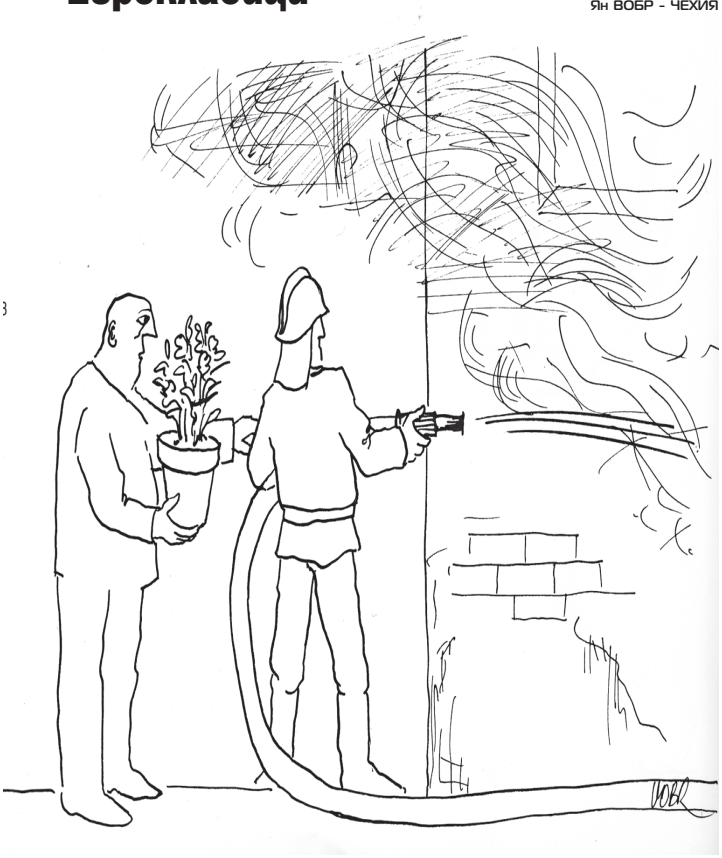
- Ало, диспечер, имаме терористи на борда, самолетът е отвлечен!

- Почакайте малко да проверим... Да бе, в митническата декларация пише ”120 килограма динамит”. А ние се чудехме за какво им е толкова...

Виц Вариете

Еврокласици

Ян ВОБР - ЧЕХИЯ



ПЕГАС®

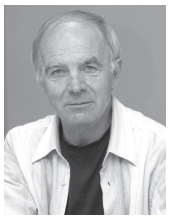
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 8 НОЕМВРИ 2014, БРОЙ 259

От редактора

Машалла, Вежди!



Борис ДАНКОВ

Вежди не можел да откаже на Борисов заради неговата крехка и ранима душа; Борисов не можел да откаже на Вежди от страх той да не посегне на живота си заради изгубените милиони в КТБ. Единият имал кауза и амбиция и не бивало да се откаже от властта, другият бил готов да работи с премиер като Бойко Борисов, поради това трябвало да стане отново министър на културата. Е, ми да и при това положение на ситуацията какво друго ни остава, освен да възкликнем като анонимния автор от социалната мрежа: "Честит ни нов-стар министър на културата Вежди Рашидов. Маестро, туш!" И какво можем да очакваме от него през новия му мандат? Ами най-различни неща:

Първо на първо да направи един нов български Британ музеум (вече е ясно кой ще удари първата копка и кой ще реже лентата, когато дойде ред да се открива!!).

Второ на второ - да реформира всички български театри в бингозали, барове и кафенета.

Трето на трето - да ликвидира всички народни читалища и вместо тях да направи нещо като агитпунктове или както се казва на разбираем български език - кандърма кьошета.

Четвърто - по програмата ТЕДА да осигури на всяко българско издателство субсидии за издаване на 50-100 бестселъра от типа на "Наложницата. Историята на една невъзможна любов, изживяна в харема" или някое друго подобно хитово заглавие.

Пето - да научи българските писатели как да пишат, като им организира курс по творческо писане я на Капълъ чарши, я в Долмабахче сарай, за да има какво да издават интелигентните издатели в нашата южна съседка.

Шесто - освен за реставрацията на Аква Калиде и хамама на Сюлейман Великолепни да осигури по линията на ЕС средства за финансиране у нас и на други хамами на султани.

Седмо - да организира колективни посещения на кино, опера или театър за новото ни правителство.

Осмо? - Засега няма. Накратко казано: Машалла, Вежди! Аферим, Рашидов! А иначе какво друго ни остава, освен пак да повторим старата българска пословица, че не е луд, който яде зелника, а който му го дава.

МЕЛПОМЕНА

Експериментален театър откриват в Пловдив

Известният експериментален театър на режисьора Николай Георгиев "4хС" ще положи основите на нова артсцена в града на тепетата, която ще се помещава в сградата на бившата поща (над Туристическия информационен център в Пловдив) - узнахме от електронната поща.

На новата артсцена ще бъдат показвани постановки на театър студио "4хС". Театърът ще представя млади пловдивски артисти, на които ще бъде предоставена възможност да експериментират. Артклубът ще бъде място, където се предвиждат творчески срещи на артисти, художници и режисьори, писатели.

На 29 ноември ще се състои предпремиерата на новия културен център, на която режисьорът Николай Георгиев ще представи бъдещата дейност на театъра. Предвижда се новата артсцена "Пловдив - европейска столица на културата 2019" да отвори врати в началото на декември с богата програма, която включва постановките "Ах, Бродуей, Бродуей", "Невъзможната Ти, Невъзможната Аз", "Албена или убийството на красивото у човека", "Ромео и Жулиета, сонет за базсмъртната любов" и др. Театър студио "4хС" е експериментална театрална трупа, създадена през 1994 г. от режисьора Николай Георгиев, която след 2002 г. служи като творческа база за студентите от специалността синтетично сценично изкуство на Пловдивския университет "Паисий Хилендарски".



Сцена от спектакъл на театър "4хС"

ОБЕКТИВ

Фотограф реди портрети на световни писатели

"Усмивката" е озаглавена най-новата изложба на Владислав Христов, която ще може да се види от 12 до 30 ноември в "+ това " на ул. Марин Дринов 30 в София, както и в НДК по време на Софийския международен литературен фестивал от 26 ноември до 14 декември. Изложбата включва портрети на 25 писатели от 19 страни, посетили през последната година България. В нея ще бъдат подредени портрети на: Нобеловия литературен лауреат Мо Йен (Китай), Адам Михник (Полша), Олга Токарчук (Полша), Наталия Соколовская (Русия), Владимир Арсениевич (Сърбия), Анте Томич (Хърватия), Гоце Смилевски (Македония), Дан Лангу (Румъния) и др.



Владислав Христов е роден през 1976 г. в Шумен. Живее и работи като журналист и фотограф в София. Негови текстове са превеждани на 13 езика, носител е на множество литературни отличия. Автор е на книгите: "Снимки на деца" (кратки прози, 2010), "Енсо" (поезия, 2012, номинирана за наградата "Иван Николов"), "Фи" (поезия, 2013), "Германии" (поезия, 2014). Член е на международната организация "The Haiku Foundation". Три поредни години е в класацията на 100-те най-креативни хайку автори в Европа. Първата му самостоятелна фотографска изложба е "Вектори" в Ханновер (2011), следват няколко участия в сборни изложби в Кьолн и София (2014).

ПЕРИОДИКА

Новият брой на списание „Везни"

Излезе книжка 6 на списанието за литература, изкуство, критика и философия "Везни". Читателят едва ли ще отмине статията "Частицата Бог и "религията" на физиците" от проф. Никола Балабанов, който популярно разказва за Хигс бозона и още много тайни на съвременната физика. "Пътешественикът Х.К. Андерсен, или пътят като метафора на живота" се нарича студията на Ерика Лазарова, от чийто пространен анализ става ясно защо децата трябва да започнат с приказки пътуването на своя живот и защо великият писател е универсален родител.



В рубриката "История и човек" е продължението на "Княз Бисмарк и възникването на Княжество България" от акад. Константин Косев. Литературната критика е представена от статия на Красимира Кацарска за предсмъртните стихотворения на Никола Вапцаров, думи за Богомил Нонев от Елена Алекова и анализ на Георги Н. Николов за поезията на Петър Велчев, чиито най-нови стихове са намерили място в този брой, както и стихотворения от Иван Гранитски, Красимир Петров и Богомил Господинов.

Прозата е представена с творби на Дарина Герова и Денка Илиева. Читателите ще си спомнят и за поета и преводача Драгомир Петров с негови преводи на Микеланджело Буонароти, с интервюто му "Преводът на поезия е изкуство", както и със спомен на брат му Игнат Петров. Книжката е илюстрирана с творби на младия художник Васил Горанов.

ОТГЛАС

Мрежата ври и кипи срещу Рашидов

Повече от 900 души са одобрили във фейсбук онзиденшния протест срещу избора на Вежди Рашидов за министър на културата. Стотици други, сред които - артисти, режисьори, писатели и поети - са изразили "на стената" своето мнение за личността и качествата на утвърдения вчера нов министър на културата. Ето някои от тях в социалната мрежа:



Бистра Николаева Бонева: "Та той и физически е отрицание на представата за министър на културата. А като отвори уста, физика и интелект се сливат в едно отблъскващо безкултурие. И проблемът не е в етноса му, а в ума му, възпитанието и културата."

Игор Георгиев: "Абсолютен позор и срам е за мен човек с постоянно ниво на алкохола и всепризнато просташко държание да е министър на културата."

Пенка Попова: "По времето на Рашидов се извършиха престъпления срещу културни паметници. Това само по себе си е достатъчно той повече да не заема подобни постове."

Силвия Нешева: "Кога най-накрая ще имаме министър, който не се е увъртал около номенклатурата, а след 1989 г. около "честните частници"; който да може да конструира едно сложно съставно изречение, да го изговори на правилен български език и ако може, да го напише с една грешка".

Анонимен: "Той собствените си пари не може да управлява, камо ли тези на министерството. Защото не искаме още един лобист за спасяването на КТБ с министерско кресло."

Петър Савов: "Абсолютно безумие е човек с поведение на квартален алкохолик да оглавява точно това министерство и то за втори път".

Поезия

Басни от Атанас Звездинов

Монолог на властта

Бе време, който властник стане,
веднага слагаше забрани.
(Забраната дисциплинира.
Кой срещу ред ще протестира?)
И както неприлично беше,
той доста дълго се крепеше.
Но времена демократични
изметоха уж власти лични.
И аз видях, че е момента
да метна всички в парламента.
И ето как спечелих слава:
забраних...
да се забранява.
Но да ви кажа, бе до време,
докато всеки се съвземе.
Днес ходя боса, ходя гола,
защото си загубих стола.
Че казали са го призвани:
Властта се храни със забрани.

Монолог на папагала

На протест се бяха насъбрали
с хората и много папагали.
Нищо лошо. Правеше им чест,
че са солидарни, на протест.
Ала многотията зазижда
и напред едва-едва се вижда.
Та един на друг ухо подали
препредаваха си папагали:
"Някой казал, друг разказал,
друг навярно го размазал..."
И в това им разнородно тяло
Искането беше забръмчало.
Всекиму се искаше да иска,
без да разбере какъв е риска...
И остана някаква си фраза -
викали я, ама кой я каза...
Нито чул съм, нито съм видял.
Но ми стига, че съм папагал.

Монолог на двуличника

С лице напред, но и с лице назад-
така ведно приемам тоя свят.
С лице наляво и с лице надясно
знам винаги, което е опасно.
С лице нагоре и с лице надолу
съм известен какво ме би проболо.
А вие пак, тъй както му е ред,
единствено се вглеждайте напред
и не преставайте да ме корите,
че този ми живец тъй упорит е.
Аз нямам съпротива и предел,
че няма откъде да се е взел.
И накъде - към рая или ада -
не може нищо да ме изненада.

Монолог на наколенките

И за слепия е видно -
името ни е обидно,
че без всякакви превземки
ни наричат Наколенки.
И дори не се говори,
че ни носят и павьори,
а ни ползват като виц и
"слагат ни" на политици.
Не че те не коленичат,
не че и не ни обичат,
но от нас не заслужава
никоя такава слава.
Нека тях ги оценяват
и за практика такава,
ние правим безболезно
нещо, дето е полезно.

Монолог на пеперудата

Та... в нашия многообразен свят
прелитат някои от цвят на цвят
и по традиция позната, стара,
възползват се на всеки от нектара.
Събират мед, но не за обществото,
а мед за свойте сметчици, защото
това за тях е истинският мед.
(Те мислят все какво ще бъде след...)
И вие преценявайте дали
пчели са те, или не са пчели.
Но нас не ни обиждайте,
не ни правете луди,
да ги сравнявате със пеперуди.

Монолог на ключа

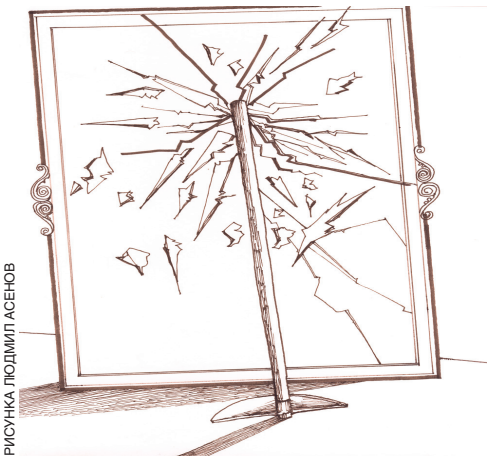
Едва ли нещо ще науча,
а не го знам. Та аз съм Ключа!
Навсякъде край вас ме има,
че с роля съм незаменима.
И легнал в джоба тъмен ничком,
по-важен често съм от всичко.
Без мене кой ще защити
тях, поверените врати?
Навсякъде съм, но едва ли
се сеща някой да ме хвали,
защото питат се дали съм
в усърдието независим.
Аз и заключвам и отключвам -
от мен каквото искат случвам.
Всесилен съм, могъщ почти,
но ако друг ме превърти.

Монолог на паравана

Не от мене е избрана
участта на Паравана,
но от мене е избрана -
безпристрастен да остана.
И съдбата ми да крия,
не е моята стихия,
резултати ме привличат,
че зад мен се преобличат
с мисли, с истини и дрехи,
с неуспехи и успехи...
Там, зад мен се преговаря,
хваща се и губи вяра
и на съвест да приличат,
всички там се преобличат.
И вълнение усетил,
на едничкия свидетел,
бих прикривал всичко там, но
важно е да не е срамно.

Монолог на вестоносеца

"Очакван или неочакван днес,
обречен съм, щом нося лоша вест."
Това, макар да не е никак честно,
почти на всеки вече е известно.
Но всички запознати са с обрата,
когато съм носител на добрата.
А някой питал ли се е защо -
нима не е едно и също то?
И ето че неистово навлизам
в дълбокия човешки егоизъм.
Излиза, че ако е застрашен,
човекът отмъщава си на мен,
а в щастието си ме уважава...
Къде е справедливостта тогава?
Кога е ролята ми по-призната -
да съм ту пръст, ту пръстен на съдбата?
Орисниците може би са груби,
че пръстът не, а пръстенът се губи...



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Монолог на статиста

За да ви бъде работата чиста,
от опит ви го казвам аз, Статиста -
внимавайте, докато има време,
добре мислете кой ще ви наеме.
Че непрестанно ще ви обвиняват
чии сте всъщност, и ще бъде с право.
Достоинство Статиста също има
и честността му е необходима.
Не ако го съзрем, ще го обидим -
той затова е, за да бъде видим.
Но трябва, тъй като е взет назаем,
Статиста да е неразпознаваем.

Монолог на пружината

Аз приличам на мнозина,
въпреки че съм пружина
и че притежавам сила,
без да ме е украсила.
По традиция вековна
само аз съм си виновна,
че не предприемам риска -
слушам, който ме подтиска.
И дори да ми отива,
не оказвам съпротива.
Както и да ви се струва,
приликата ме вълнува
със народа - вечна плачка:
свикнали сме да ни мачкат.



АТАНАС ЗВЕЗДИНОВ е роден на 5 август 1943 година в София. Завършва специалността "Славянски филологии" в СУ "Св. Климент Охридски".

Работил е като редактор в Българското национално радио и издателство "Народна младеж". Бил е главен редактор на издателските къщи "Свят", "Политрейд" и "Южна зора", както и управител на издателска къща "В". Бил е директор на Дома на детската книга с музей "Ангел Каралийчев" и главен редактор на детското списание "Родна реч".

Автор е на повече от 20 книги с поезия и проза за деца и възрастни, сред които "Шепа жива вода" (1967), "Артерии" (1975), "Нежна броня" (1983), "Осанка" (1989), "Басни" (1998), "Мъдрецът" (2004),"Будилник за будни" (2011) и др. Съставител е на 10 антологии, превел е и издал няколко сборника с поезия от чешки, словашки и руски.

През 2008 получава престижната награда за детско творчество "Петя Караколева", а през 2011 г. Националната литературна награда "Божидар Божилов". Член е на Съюза на българските писатели.

Монолог на хастара

Ще ме упрекват, че съм стар,
но аз съм истински хастар.
И с услужливост вездесъща
оставям се да ме обръщат.
Веднъж насам, веднъж натам...
И пак... Лицето си не знам.
Отивам, с който има нужда.
Със своя дреха, и със чужда.
Че гледат тя да се докара,
не се заглеждат във хастара.

Монолог на огледалото

Не вярвайте, че ви прегръщам
и не роптайте затова,
че даденото ми ви връщам.
Кой с мен излиза наглава?
А ако виждате се други
и неочаквани за вас,
не сте за моите услуги,
за вас не отговарям аз.
Че винаги било съм само
това, което всъщност сте -
и безкомпромисно, и прямо,
и честността ми ще расте.
Харесва ви, не ви харесва,
навярно всеки е разбрал -
че ваше е това послание,
че ваш е този "мой" сигнал.

Монолог на слабостта

Съдбата ми наистина е тежка,
защото аз съм Слабостта човешка.
За своя никой че не ме признава,
неискана, такава съм, такава.
Не ме обичат, пазят се от мене.
Човек за сила може би роден е.
Нали за силата мечтае всеки
и мисли, че със силата човек е.
Ала от слабостта човек се ражда
и става истински човек - от жажда.
И ако аз не бях го изкушила,
не би разбрал навярно що е сила.

Монолог на приликата

За Приликата ми е на езика -
между живота и една мотика.
И с двамата е хубаво да знаеш
как да копаеш, колко да копаеш.
Да знаеш отначало, че е грешка
да се нарамваш със мотика тежка,
но не и с лека, а да е по мярка,
та работата ти да бъде ярка.
Че колкото Успехът да те вика,
копай си само със една мотика.
И че отстъпваш, или пък пристъпваш,
не бива никога да я настъпваш.

Животът днес върви напред, а не назад

"Вдигни очи! Виж този свят!
Животът днес върви напред, а не назад."

(Популярна съвременна песничка)

Анита КОЛАРОВА



Горното заглавие е изведено от тази популярна песничка на прехода, любима на Националното радио (да му е честита 80-годишнината!) Песничката често лети в ефира особено в навечерието на избори. Нямам представа кои са текстописецът и композиторът, но те явно се грижат да не се плашим кой ще ни управлява занапред... Императивът: "Вдигни очи!" е натоварен с подтекст: не се срамувай, гордей се, че живееш във времето на "мъжагата" Бойко Борисов, на авторитарната демокрация, панацея за всички болести. Същият политик, който според това откъде духа вятърът, се хвали ту с единия си, ту с другия си дядо, реже лентички и позира пред фотообективите. Той ще ни оправи, ще вкара държавата в ред.

Толкова много не - доразумения

Е, добре! Демокрацията, вярвахме ние, е разковничето. Реки от мед и масло! Да живее пазарната икономика, долу плановото стопанство! Лошото е, че цяла вечност чакаме тези реки от мед и масло, а ни заливат "кални потоци от ропот" (Н. Вапцаров, "Песен за Човека"), които, съюзени с невиждани дъждове и градушки, ни разказват играта. Но и изваденте от контекста на някогашна реч на Т. Живков думи, че "социализмът е недоносче", се използват от хитреци и емисари на Сорос, за да ни се втълпи, че социализмът е бита карта. Че напразно "червените бабички" изпитват носталгия по него. А щом е така, господа, позволете един въпрос с повишена трудност:

Защо крупните инвестиции на САЩ не са в една тръгнала по тяхната писта да се "спасява" от социализма, държава като България? Защо не се гнусят от комунистически Китай (втора икономическа сила в света) и Виетнам, където инвестират? Защо не разкриват тук работни места? Или ставаме само за пускане на сонди за шистов газ и терен на НАТО за доближаване до Русия (предстои ни разполагане на натовски войници - "страж" на Украйна, новина, която ту се появява, ту се отича с половин уста от обкръжението на Плевнелиев). Българинът е нащрек. Защото той ще плаща. А има и нещо, което се нарича морал.

Напред като назад

Но песничката твърди, че животът върви напред! Припяват я ловки въжеиграчи. Философски, исторически и астрономически погледнато, наскоро простило се с 20-ти и влязло в 21 век с огромни надежди, човечеството върви напред. Към нови открития в медицината, космонавтиката, но и, уви, към фалшивите ценности, към неофашизма, религиозния фанатизъм, генномодифицираните храни и Новия световен ред, налаган от позиция на силата. И България върви напред, но как?- с натрупване на години. От 1989-а - годината на "нежната революция", до 2014 г.! И тъй, напред, народе, облечен и обут в европейски и американски дрехи втора употреба! По рачешки. Към маргинализацията, слугинажа, гурбетчийството. Нима идеалът на човечеството за всевечен мир и демокрация победи?

Нима войната е мир?

Кой ще ми каже на колко точки от земното кълбо не се изнасилват жени и не ридаят майки, милиони нови Хекуби, заради разкъсаните си, обезглавени деца, заради отвлечените синове и дъщери? Кервани от хора от Афганистан, Египет, Ирак, Сирия, а сега и Украйна, изоставят родните си домове и бягат от войната, превърнала се днес чрез модерните военни средства за водене на войни в явление далеч по-чудовищно и антихуманно, което, ако животът вървеше напред, отдавна би трябвало да бъде забранено, преследвано и изкоренено от един общочовешки Трибунал.

Ако животът вървеше напред, а не назад, както на практика се получава, парите не биха били основен двигател, а биха изчезнали, както мечтаеха някога велики умове на човечеството като социалиста-утопист Робърт Оуен. Друг е въпросът защо не успя неговият експеримент, след като човекът полетя в Космоса, но позволи да го разиграват като дресирано животно.

И тъй. Пазарната икономика напред ли ни води, или ни връща назад? Процесът на това движение е двустранен.

Медалът има две страни

Отивайки напред, ние се връщаме назад, за да оправдаем правилото, че новото е добре забравеното старо. Библейските градове Содом и Гомор, символ на разпуснатост в далечни времена, постигнати от Божие наказание, бледнеят пред днешната всеядна разпуснатост, която съзнателно се насажда, за да се отвлече вниманието от проблемите на САЩ. Американските екшъни и захаросани сериали са едно от изпитаните средства. Не са удобни сега "Гневът на мравките" на Джон Стайнбег или "Полет над кукувиче гнездо" на Кен Киси. Демодиран за Голямото четене е вечният роман на Т. Драйзер "Американска трагедия". Я най-добре "Дързост и красота", който дава зелена улица на главната героиня Брук, наситила се на любимия Рич, да спи със свекъра си, с девера си, с мъжете на сестра си и дъщеря си. И да ражда от тях. А свекърът й Ерик да се жени ту за едната, ту за другата си снаха! Ако това не е отиване напред, здраве му кажи. Българските филми на прехода , както наричат бездарните "Стъклен дом", "Забранена любов"(любов между брат и сестра!), "Под прикритие" и др., са техни папагалски копия, щампи, които се мъчат да възпроизвеждат родната ни действителност като американска.

Неотдавна по улиците на София бе стреляно по жена, както се стреля в новите ни филми, от минаващ автомобил. И тъй като жената бе имала късмета да бъде само одраскана по ръката, а не простряна мъртва на тротоара, компетентните ни власти се произнесоха, че това е просто една" хулиганска" проява. Въпрос на гледна точка, ще каже някой! Нека бизнесът с оръжие процъфтява.

Напред, народе, към старите-нови касти, намерили почва, за да пониknат пак робовладелци и феодали!

Единственият кумир днес - парите

направи пропастта между бедни и богати толкова огромна, че човечеството наистина отскочи много напред. При това положение би следвало да се очаква, че с толкова много пари, в които се къпят световните олигарси, след като църквата ни учи на състрадание и донорство, досега би трябвало да се ликвидират старите болести (например туберкулозата), да се пресече пътят на новите (спин, ебола). А така ли е? Колко са вече техните жертви?

Нима животът отива напред, щом като човечеството безропотно приема връщането си към робството? Днес милиони са "доброволни" или неволни роби - на алкохола, наркотиците, отчаянието, сексуалните извращения, търговията с плът и органи, мафията...

Доброволни, макар и много скъпи, роби

са и спортистите, откакто спортът не е въпрос на чест и патриотизъм (наистина архаична дума!), а зрелище и бизнес. Моля, не се обиждайте, драги спортисти с нашумели имена! Футболисти, тенисисти, волейболисти, атлети и др. масово се "продават" на пазара за роби (разбирай спортни федерации, известни с машинации и корупция) и дори не се срамуват, а се гордеят от този факт. Защото се продават за милиони!!! Така пазарната икономика у нас не реализира масово "американската мечта", а масово разори дебютиращите в честния бизнес наивници. Но тя е, която промени начина на мислене на спортистите, които за разлика от някогашния си социалистически морал (анахронизъм!) днес слагат в сметките си единствено печалбите. Георги Аспарухов (Гунди) наистина е достоен да бъде кумир на младите хора в България. Такъв е и Кубрат Пулев, чиято любов към България е пословична. Този спортист не случайно носи името си и се родее с някогашния великан на тепиха Дан Колов, смаял някога САЩ, но не забравил никога родината.

А Бог не наказва нито един престъпник. Може би затова във Венецуела са сменили запушилия ушите си за плача на страдалците Бог с Уго Чавес.

Дано поне там Животът върви напред!

Книгата

Русенец хвърля ръкавица на Джоан Роулинг

„Черният гмурец" е озаглавена най-новата книга на Искрен Веселинов

Ася ПЕНЧЕВА

Лидерът на ВМРО-Русе Искрен Веселинов записа името си в списъка на русенските автори с първата си книга "Черният гмурец". Това е своеобразен отговор на Джоан Роулинг и нейния герой Хари Потър. В историята на Веселинов детето-магьосник е момиченце, а действието се развива в България, като главните роли са поверени на типично родни митологични същества - вили и юди, върколаци, караконджули и змейове.

Децата измислиха героите, а останалото беше лесно, споделя още Веселинов. Неговите 708 страници са попълвани всеки ден в продължение на три години, като най-продуктивни са му били часовете от оставянето на момичетата му в училище до момента, в който телефонната делова инвазия стане нетърпима.



Искрен Веселинов

Историята започва на Земята, където случайността събира надареното със магически усет момиче с прероден заклинател от друг свят. Действието отвежда малката Мили и нейните домашни любимци, които сами по себе си са доста необикновени, в тайнствения свят Кроол, където магията е всесилна. Древно пророчество я оплита в нишките си и тя изживява цял низ от приключения и магически посвещения с неочаквана развръзка.

"Идеята е именно да не забравяме символите от нашето минало", споделя Искрен Веселинов.

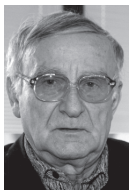
Един велик магьосник разбира, че се е изгубил в първичните измерения, Мили - едно момиче от Земята - отваря сетивата си за света на вълшебството, тайнствени сили опитват да пробудят един древен бог.

Това е само началото на едно невероятно фентъзи приключение, което ще срещне с върколаци, вили, юди, караконджули, змейове и много други същества от света на автентичната българска митология и магия. Древни пророчества и нелепи случайности ще поставят героите в центъра на сблъсък, започнал още със самото Сътворение, а спасението на магическия свят Кроол ще се окаже в техните ръце.

Добърски рапсоди пеят българщици

Ослепени воини на Самуил намират приют в полите на Рила и създават единствена по рода си певческа школа

Илия ПЕХЛИВАНОВ



Високо над Разложката котловина, по някогашен път за Рилския манастир, се намира древно селище. То е записано в грамотата (хрисовул) на цар Иван Шишман, дадена на Рилската обител в 1378 г., като ГНИДОБРАДСКО. През първата половина XIX в. то вече се пише като Нидобрадско, Нидобърско, Недобърско, а днес се нарича просто Добърско.

През 1610 г. тук е изградена и осветена църквата "Св. Теодор Тирон и Теодор Стратилат". Посвещението на двамата светци-воини и рядката стенопис "Христос изцелява слепец" потвърждават легендарните сведения, че тук след битката при Беласица са били настанени ослепени бойци на цар Самуил.

След битката при селото Ключ, наричано тогава Клидион, край реката Струмешница, в подножието на планината Беласица, Самуилови воини, предвождани от някой си Първул, се хващат за едно въже и поемат на изток към Рила. Като стигат до селото Добърско, те намират в двора на църквата лековито изворче, измиват си очите и по чудо! - някои почват да проглеждат. Захващат да строят наоколо колиби. Хранят се с корени и шишарке. Берат лечебни билки. Слизат надолу по селата из Разложката котловина. Някои се женят за местни моми и вдовици. Добърско бива наречено Горското село.

През 1021 г. ромейски бирници тръгват натам с 30 волски коли и 200 въоръжени конници да събират даждие за Империята. Попадат на новоизкопани ями с остри колове на дъното. Никой не се връща назад.

След време като странстващи гъдулари те създават певческа школа. В началото на XX в. тя е проучвана от известния фолклорист и етнограф Антон П. Стоилов. Следи от нея има до средата на века.

Като пътуващи просяци заедно с децата си те са пеели и свирели по сватби, сборове и кръстопътища. Съчинявали кралимарковски песни и ги обменяли с подобни песни, научени при непрестанните им скитания по села и паланки. Последният гъдулар и певец от тая школа е някой си дядо Божил, който се подвизавал докъм 1910 година.

Прибягвали до осакатяване на децата си, за да ги следват в странстванията им.

Певците са говорели на таен език. Владеели са способи за съобщения, подобни на средствата на Вътрешната революционна организация от времето на Васил Левски. А в организацията на Гоце Делчев те са служели за връзка по време на разни народни празненства.

Образци от Добърската школа са обнародвани в "Сборник от български народни песни". Книжка I. Събрал: С. Ив. Б. Издават Ник. Ив. Съббов и Гаврил Семков. Обем на изданието 166 страници. Народна печатница Богдан Прошек. София, 1884 г.

Юнашките песни на добърските певци стават известни по целия Балкански полуостров чак до Далмация под названието "БУГАРШЧИЦИ". Равно с широко известното прозвище на император Василий II те са неоспоримо доказателство за народността на цар Самуил.

Наистина една съкровена българска тема може да се счита за узряла, ако достигне до песен.



СНИМКА ГАЛЯ ВЕЛЕВА

Стенописи от храма "Св. Теодор Тирон и св. Теодор Стратилат" в Добърско (1614).

Проф. Йордан Иванов

"Милостите, с които са били приемани ослепените Самуилови войници, ще да са станали обикновени за македонското население и понататъшните поколения спрямо други подобни нещастници.

Клетниците са били стари сподвижници на юначния Самуил и участници в славните за българското оръжие паметни боеве в Тесалия, при Драч, при Средец, при Траянови врата и другаде.

По-даровитите от тях са възпявали във велможни дворци, по сборища и стъгди юначните дела на своите войводи и на собствената си десница.

Не е чудно, че и до последно време град Битоля и околните селища бяха свърталища на групи слепци, които, възседнали коне и снабдени с дълги тояги, за да се бранят от кучета и вълци, обикаляха за милостиня цялата страна. Едни от тях пееха своите "БОЖИДАРСКИ" песни, други като ИСТИНСКИ ДРЕВНИ РАПСОДИ ширеха любимите си юнашки песни от КРАЛИМАРКОВИЯ кръг."

(Из книгата "Български народни песни" (1979). Цитирано от Петър Динеков в "Български фолклор" (1990).

Юнашки песни за Кралевикя Марка

I. Произхождението на Кралевикя Марка; II. Кралевики Марко отнима взетата земя на Султан Мурат; III. Кралевики Марко избавя щерката на Султан Мурат да не стане сръбска кралица; IV. Кралевики Марко убива сърбин добър юнак и Вида Охридчанка; V. Кралевики Марко убива Гина звездалин; VI. Кралевики Марко убива богат и много юнак евреин; VII. Кралевики Марко убива дете Дукадинче; VIII. Кралевики Марко, Реля Шестокриля, Дойчин войвода и Милушь опленяват Продукла крал; ²X. Кралевики Марко убива Филип Маджарина, а Филипица зима робиня; X. Кралевики Марко се нахожда с брата си Андрашина; XI. Кралевики Марко се нахожда със сестра си Ангелина; XII. Кралевики Марко избавя три синджира робие; XIII. Кралевики Марко изгаря жена си Елена.

Целта при събирането и издаването на настоящите песни е била да се внесе в нашата литература нещичко от произведенията на народното творчество и да се приготви малко вещество за бъдещите изследователи на необработения ни език.

Изворът, от който съм ги черпил, е неизтощим.

За това служат самите думи на СЛЕПИЯ СТАРЕЦ Н.(Никола?) ОТ СЕЛОТО НИДОБРАЦКО, който ми ги е диктовал:

"Е, синко, моите песни ще се свършат с моите дни. Едва бих ги изпял, ако бих живял още толкова..."

В произношението на песните не е нищо изменено: писал съм ги тъй, както съм ги слушал под напевът на СЛЕПИЯ ГУСЛАР.

(Из Сборник от български народни песни (1884)

Рапсод (гр.) - странстващ певец, който изпълнява откъси от епически поеми на празненства, пирове и спортни състезания. Наследник на аедите от Омировата епоха. През Ренесанса тези творби се възраждат в идеализиран вид с вграждане на фолклорни мотиви. Ференц Лист създава "Унгарски рапсодии".

Пленер в Добърско

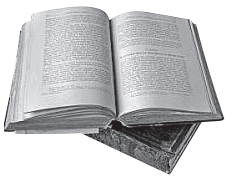
За 1000-годишнината от кончината на цар Самуил регионалният музей в Благоевград съвместно с Българската академия на науките уреди в Добърско художествен пленер на тема "Самуиловите воини" като част от общонационална програма. В нея взеха участие младите художници Галина Левашка, Аксиния Милева, Живко Янев, Огнян Механджиев и Георги Стойчев, а също ученици от местното училище "Св. Климент Охридски". Домакини бяха кметство Добърско и община Разлог. Живописните творби бяха представени в постерна изложба.

Издадена бе книгата "Битката за България (1014). Цар Самуил Ключката клисура" от Цветана Комитова - уредник в Благоевградския музей.



Любомир Далчев, "Самуилови воини". Скулптурна композиция, издигната през 1977 г. при Паметника на Незнайния воин до средновековната базилика "Св. София".

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица

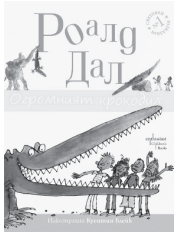
“ГОСПОДАРЯТ БАТИСТАС И ОСТАНАЛОТО” от Костас Монтис издава “Егмонт” едновременно в хартиен и електронен формат, в превод на Ирена Алексиева. Това е единственият публикуван роман на прочутия кипърски поет. Историята проследява детството му и разказите на баба му, с които той израства. Красиви легенди и семейни спомени се преплитат с исторически факти на страниците на книгата. Омайна приказка за сандъци със златни лири, заключени стаи и скрити в тях позлатени пищови, алени пояси и семейни тайни. Легенда, прошепната в топла лятна вечер на чардака на селска къща. Исторически факти, островни традиции и народни сказания се сливат в романа, нежен спомен за отдавна отминали времена. Костас Монтис (1914-2004) е един от най-прочутите поети и писатели на Кипър, предложен през 1999 г. за Нобелова награда.



“КОПРИНЕНАТА БУБА” от Робърт Галбрейт издава “Колибри” в превод на Надя Баева. Когато писателят Оуен Куайн изчезва, съпругата му се обръща за помощ към частния детектив Корморан Страйк. В процеса на разследване на повърхността изплуват възможни причини за изчезването на Куайн, макар жена му да не ги осъзнава. Писателят току-що е завършил ръкопис, който прелива от отблъскващи портрети на негови познати. А евентуалното му публикуване би могло да съсипе живота на мнозина и не са малко хората, способни да се “разплатят” за това. После намират Куайн брутално убит при странни обстоятелства и това поставя началото на активно търсене на убиеца. Това е втората книга от криминална поредица на Робърт Галбрейт, под който псевдоним Дж. К. Роулинг пише за възрастни.



“ОГРОМНИЯТ КРОКОДИЛ” от Роалд Дал издава “Ентусиаст” в превод на Катя Перчинкова и с илюстрации на Куентин Блейк. Огромният крокодил е отвратителен, лаком, ненаситен звяр, който обича да похапва момченца и момиченца. Но на другите животни им е дошло до гуша от коварните му номера и решават да се отърват от подлия злодей. Досега в поредицата на издателството са излезли 12 книги от Роалд Дал, прочутия британски писател-хуморист от норвежки произход, известен с късите си разкази с неочакван край и произведенията си за деца. През Втората световна война участва като пилот. На 19 септември 1940 г. самолетът му се разбива и той е тежко ранен, в началото на 1942 г. се връща на бойното поле като пилот. Женен е за американската актриса Патриша Нийл, с която имат пет деца. Умира на 74-годишна възраст.



“ПОДАРЪК ОТ БОБ” от Джеймс Боуен издава “Книгопис” в превод на Камелия Янева. Авторът споделя спомените си за Коледа - поскоро болезнени, отколкото приятни. Особено през годините, когато е бездомен наркоман, а Коледа е поредният повод да се почувства отхвърлен и самотен. Но в книгата няма съмосъжаление и тъга. “Подарък от Боб” е оптимистична изповед за топлотата и очарованието на Коледа, които Джеймс открива с помощта на четириногия си приятел. И за радостта да даряваш, дори когато подаръкът е парче пъстроцветен бетон, албумче със снимки или няколко мили думи върху саморъчно изработена коледна картичка. Три от книгите, в които Джеймс Боуен описва историята си, излязоха с голям успех и в България - “Уличният котарак Боб”, “Светът в очите на Боб” и “Преди да стана Боб”.



Ти, който ме срещна случайно...

Петя Цолова събира любовни писма до поискване - пареща жарава от чувства, адресирани до читателите от различни възрасти

Георги Н. НИКОЛОВ

“77 любовни писма до поискване” е нарекла Петя Цолова новата си стихосбирка, дело на издателство “Българска книжница”. В увода авторката споделя: “Познавам и сладостта, и горчилката на творчеството, познавам на живота жилото и меда. И мисля, че знам защо римляните са казали: “Amor omnia.” Тази максима може да има преводи с нюанси, но аз приемам превода “Любовта е всичко”, прибавяйки си наум “в този живот”...

Наистина, безброй писмена от зората на човечеството и до наши дни са посветени на нейната красота, чувствена възвишеност и власт върху съзнанието на личността. Която с радост й се отдава, вкусвайки жадни глътки от бокала на сладостната й горчивина. Но и днес още не всички химни за интимната омая са изпети. Не ще прозвучат, заглъхвайки, докато свят светува. Защото човекът, творец или не, е неповторима индивидуалност. Възприемаща любовната магия - страстен, сластен и омаен Божи дар - чрез сетивата на личното си “аз”. Това, което обединява всички ни в забързания ход на времето, е енигматиката й в калейдоскопа от копнежи, преживявания и спомени. Ще ги оприличим на всепобедната светлина от ярък фар, разпръскваща мрака на делничното битие. Правеща ни по-добри и, разбира се, по-съвършени. В кулата му всеки от нас вгражда интимната си същност, която спомените не могат и не искат да изтрият. Това е сторила и Петя с любовните си писма до поискване - пареща жарава от чувства, адресирани до читателите от различни възрасти. Те са непомръкващи скрижали. Съхранили в същността си кода за разгадаване на дълбоката интимност, чрез магията на която човечеството следва своя вечен житейски кръговрат. В древността тази магия е раждала войни. Заменени в наше време със съюз между мъжа и жената. С неговата дълбочина, трайност и нравствен кодекс, пазещ мистиката на първата целувка. На протегнатите един към друг трепетни длани и на взаимната проверка това ли е човекът, за когото бихме направили всичко... На първородния грях, без който планетата Земя би била отчайващо пуста. Както споделя сама Петя Цолова,

НА БОЙНОТО ПОЛЕ НА ЛЮБОВТА
пощада няма.
В рискованите му владения ний
встъпваме сами:
от себе си по-силни и красиви.
От себе си по-крехки и добри.



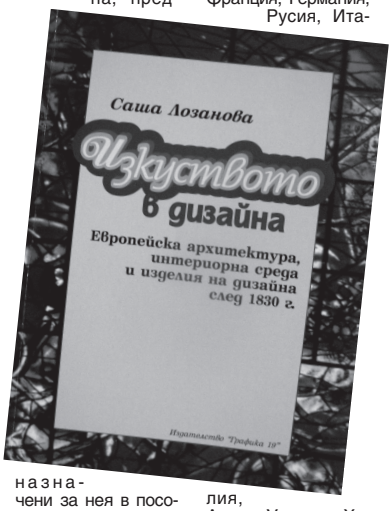
Жената - героиня в любовните писма на Цолова, е сложна, противоречива личност. Тя носи в същността си степната волност на стари времена. И едновременно е самостоятелна, независима, равнозначна в градацията на съвременното общество Еманципирана и целеустремена. Достатъчно силна, за да подмине в коловоза на живота човека, неоправдал очакванията й. И пак така достатъчно мъдра, за да му прости. Да го приласкае и прероди в мъжа, какъвто уж слабата й личност желае да бъде. В нейния поглед светят с еднаква сила целомъдрие и езическа “праведност”. Любопитството на дете, застанало пред прага на големия свят и на богиня на любовта, пред чиито нозе неизброими люде полагат своите дарове на благодарност. Неин храм е именно любовта, съграден в цветни, мъдри поетични сънища. Изваяни с умелото перо на Петя по страниците на “77 любовни писма до поискване”. Не бих казал, че се четат на един дъх. Защото всяко стихотворение е живителен оазис по пътя към любовното просветление. Повод за размисъл, самопреценка и осъзнат стремеж взаимността да съществува винаги. Убеден съм, че това иска да ни внуши и Петя Цолова в дълбоката интимност на новата си книга. Която опредено е като търсена женска ласка в обществения хаос, на който сме свидетели днес...

Изследване

Саша Лозанова с нова книга за изкуството в дизайна

Д-р Дочка КИСЬОВА-ГОГОВА

С широтата на представената информация, историческа рамка - етапи (1830-2000 г.) и проблематика, наскоро появилата се книга “Изкуството в дизайна. Европейска архитектура, интериорна среда и изделия на дизайна след 1830 г.” (изд. “Графика 19”) на доц. д-р Саша Лозанова надхвърля задачите на жанра (учебно пособие). Изданието е предназначено за дисциплината “Изкуството в дизайна” на студентите-магистри от специалността интериор и дизайн на мебели при Факултета “Горска промишленост” - ЛТУ, София. То съдържа разгърната панорама на процесите на художествената еволюция и стилово-пластичния облик на европейската архитектура, интериорна среда и изделията на дизайна, предназначени за нея в посочения период. Представени са немалко характерни образци на изявени автори от тези творчески области в страните, центрове на това развитие (Англия, Франция, Германия, Русия, Италия, Австро-Унгария, Холандия, Белгия, Испания и т.н.).



В българската научна литература не липсват подобни изследвания. Спецификата на книгата на доц. Лозанова е в гледната точка, в подхода на изкуствоведа, който интерпретира художествените образци във всеки от застъпените исторически етапи (от времето на еклектиката през епохата на модерна - сецесиона, югендстила, през модернизма - функционализма, рационализма и пр., по-нататък - артдеко и периода след Втората световна война).

Целта е да се открои разгледаният материал в отделните етапи като културна цялост, като единство от естетически възгледи, стилово-художествени търсения и резултати; да се акцентира върху творческия принос на отделните личности, професионални школи, страни и региони.

Текстът е информативен, аналитичен и оценъчен спрямо включените (едни от най-характерните и важни явления, търсения, автори: архитекти, дизайнери, художници) творчески постижения и иновации. Илюстрациите (повече от 400 на брой) подпомагат читателя при възприемането и разбирането на текста. Написана с ясен и четивен изказ, книгата има характер и на своеобразен справочник, с интересна, богата, динамична и наситена с ярко творчество проблематика.

Изданието е полезно за студенти, докторанти, за изкуствоведи, архитекти, дизайнери, художници. То може да заинтригува и читателите, проявяващи интерес към културното наследство в архитектурата, интериора и образците на дизайна в Европа от последните два века, към създаваното в тази обширна материална област и в наши дни.

Книгата се продава в книжарницата на ЛТУ. Тя е достъпна за ползване в библиотеките на ЛТУ, ТУ, УАСГ, НХА, БАН и НБКМ, както и дубликащия съдържанието й диск с цветни илюстрации.

Вълчан Петров между земното и небесното

Известният художник показва свои творби в пловдивската галерия „Възраждане”



Вълчан Петров представя изложба живопис до 24 ноември в пловдивската галерия “Възраждане”, Стария град, ул. “Стоян Чалъков” 1.

“Класен художник като Вълчан Петров отдавна не подлежи на разбор, защото неговите творби са станали емблематични за чувствителния и проницателен зрител”, отбелязва галеристката Краси Алексиева. “Но има нещо, което винаги много силно ме удивлява в творчеството му, а именно способността му да изобразява онази симбиоза между земното и небесното. Онази симбиоза, която представлява религиозната същност на българина, останал в недрата си езичник, но и копнеещ в душата си християнството,” допълва Алексиева. По думите ѝ творбите на автора са върхови постижения на небесна духовност, здраво сраснала със земното. Затова всичко, което той рисува, носи мощния заряд на онази вечна битка на материята с духа, на опияняващата красота на земното и величествената извисеност на небесното.

Вълчан Петров е роден през 1947 г. в Хисар. Завършва художествената гимназия в София и Художествената академия, специалност стенопис, при проф. Георги Богданов и Мито Гановски. Член е на СБХ и ІАА. В периода 1984-1993 г. е директор на Държавната художествена галерия, Пловдив, от 1993 г. е художник на свободна практика.

Той е носител на редица отличия, сред които голямата награда на IV годишен конкурс и изложба за миниатюра, Торонто, галерия “Dell Bello”, голямата награда на I международен конкурс за живопис, галерия “Henry Tanas” Торонто, Първа награда за живопис на Sosiete des Beaux-Art, Гранд пале, Париж, Първа награда на годишен конкурс за миниатюра на Art Addiction Gallery, Стокхолм, печели и извънредната специална награда на община Пьохларн, роден град на Оскар Кокошка, Австрия, и много други.

Вълчан Петров има над 15 фрески, мозайки и керамики в различни градове в България и една в Пескара, Италия. Негови работи са собственост на Националната художествена галерия, Софийската градска художествена галерия и Градската галерия - Пловдив, както и на 16 галерии у нас.



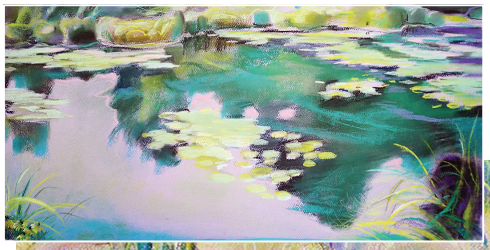
Дарина Янева нареди юбилейна изложба „Париж и тя”

“Когато съм в Париж, си спомням винаги стихотворението на ВЕСЕЛИН ХАНЧЕВ:

Това е история, стара, стара,
Стара като Париж и тя:
Един художник на тротоара
Рисуваше момиче с цветя...

Гледайки картините на Дарина от Париж, този стих ми се струва още по-актуален. Веднага си помислих за този град с дълга история, привличал до магнетизъм художествената бохема тогава и разсъдъчните строители на инсталации сега. Помислих си какво може да прибави тя, известна с изтънчената си и нежна живопис, стъписваща със своята уравновесеност, в която като че ли времето е спряло. Какъв е нейният пластичен прочит, родил се от представите за този град мечта и реалния му образ днес?” - посочва проф. д-р Аксиния Джурова по повод юбилейната изложба на Дарина Янева под наслов “Париж и тя”, която може да се види в галерия “Арте” на ул. “Г.С. Раковски” 183 А.

“Дарина избира от Париж това, което е типично за нея. В сериите “Градините на Живарни и на Люксембург” тя остава вярна на сетивата си и на умението да стопира времето, за да усети мистичната игра на светлината в различните часове на деня, променяща цветовете, предадени чрез стигаща до изтънченост хроматична гама, и нежния полъх на вятъра, играещ си с короните на дърветата... И за да не ни остави само с парижките градини, тя ни поднася своя ребус - цикъла “Дамата” и “Еднорогът”, предизвикан от нейния пластичен прочит на гобленните от музея в Клюни, който подхвърля на зрителя като поучителна загадка за смисъла на живота. Да не забравяме, че, надарен с мистична енергия, символ на мъжката сила и необуздано буйство, но и на духовно извисяване, еднорогът е бил укротяван само от девствена девойка. Защо е избрала именно този сюжет Дарина, която в последните години ни поднася не за първи път ребуси за решаване, художничката е оставила на зрителя да реши,” допълва Аксиния Джурова.







Творба на Иван Костолов

„Следва продължение...” в СГХГ

Колекцията от съвременно българско изкуство на Гауденц Б. Руф може да се види до 7 декември в Софийската градска художествена галерия, научи ДУМА от Петър Димов, пиар на СГХГ.

Гауденц Б. Руф е швейцарски гражданин, дипломат и страстен почитател на изкуството. Като посланик на Швейцария в България от 1995 до 2000 г. той организира в своята резиденция многобройни изложби. Представените от него художници са сред съвременните български творци, които днес налагат профила на изкуството. След приключване на дипломатическата си кариера през 2005 г. Руф засилва ангажимента си в полза на новото българско изкуство. Създава награда за изкуство, която съществува от 2007 до 2011 г. От 2012 г. наградата “Гауденц Б. Руф” осигурява подкрепа на произведения на изкуството от български автори и събития, които представят съвременно българско изкуство у нас и в чужбина.

През целия период на емоционална и професионална обвързаност с българското изкуство Гауденц Б. Руф купува произведения за частната си колекция. Днес тя наброява над 100 работи.

Тази изложба под наслов “Следва продължение...” показва представителна част от тази колекция. Сред авторите са Божидар Бояджиев, Лъчезар Бояджиев, Рада Букова, Боряна Венциславова, Любен Генов, Надя Генова, Леда Екимова, Правдолюб Иванов, Кольо Карамфилов, Нестор Ковачев, Иван Костолов, Емил Миразчиев, Слав Недев, Бора Петкова, Васил Попов, Кирил Прашков, Моника Роменска, Калин Серапионов, Недко Солаков.

Поредният огромен жест на Гауденц Б. Руф към българската култура - 24 от показаните произведения ще останат в България като дарение на Софийската градска художествена галерия и нейния фонд “Съвременно изкуство и фотография”.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

„Зимен път" на Франц Шуберт звучи за първи път у нас

Пълния вокален цикъл представят световноизвестният баритон Матиас Гьорне и пианистката Мария Принц



Снимки СМЕ

Матиас Гьорне

Съвсем скоро меломаните у нас ще могат да се насладят на един много специален рецитал. "Зимен път" е вокален цикъл на майстора на тази музикална форма Франц Шуберт. Прочутият композитор го създава през 1827 г., използвайки за основа 24 поеми на немския поет Вилхелм Мюлер. Песните отразяват душевното състояние на романтичния герой, редувайки чувства като самота, отчуждение, безнадеждност и копнеж за утеха в смъртта. Всичко това е изразено с музика, докосваща директно и дълбоко душата на слушателя.

На концерта на 25 февруари 2015 г. от 19 ч. в зала "България" ще чуем за първи път у нас цялостния цикъл "Зимен път" в изпълнение на Матиас Гьорне, който достига пълна идентификация с романтичния герой и музиката на Шуберт. Световноизвестният немски баритон Гьорне категорично е номер 1 в този жанр според музикалните специалисти. Достоен последовател на великия Дитрих Фишер-Дискау, изпълнителят развива свой неповторим стил на интерпретация, в който хипнотичното му въздействие пренася директно посланието на композитора до емоционалното възприятие на слушателя. Благодарение на невероятния си талант Гьорне омагьосва публиката по целия свят, независимо дали се изявява пред американски меломани в Карнеги хол, пред японски зрители в Ен Ейч Кей хол или пред претенциозните австрийски слушатели в Музикферайн.

На пианото в зала "България", в абсолютна симбиоза с певеца, ще чуем Мария Принц. Още по време на следването си в Берлин при Рудолф Дункел, акомпанирал на певци като Петер Шрайер и Тео Адам, Принц се докосва до тайните на този репетоар, усвоявайки го до съвършенство.

Матиас е почетен член на Роял академи ъв мюзик в Лондон. Той е постоянен гост на сцените на световноизвестни оперни театри. През 2014 г. Гьорне направи истинска сензация, след като приема главната роля в операта "Воцек" от Албан Берг под диригентството на Джеймс Ливайн в Метрополитън в Ню Йорк. Той замества заболелия Томас Хемпсон без нито една репетиция! Предишната вечер - на 5 март, Матиас пее песенния цикъл на Шуберт "Хубавата мелничарка" в Карнеги хол, когато идва молбата от Метрополитън да спаси премиерата на следващия ден. Изпълнителят отива следобед в операта, за да му вземат мярка и прекроят костюмите и пее с феноменален успех няколко часа по-късно на премиерата. Матиас Гьорне записва поредица от 11 диска с песни на Шуберт за "Harmonia Mundi" - Goerne Edition. Наскоро бе издаден осмият албум от серията. За диска със заглавие "Горски цар" изпълнителят печели ICMA Award 2014 - международната награда за класическа музика.

Родена и израснала в семейството



Мария Принц

на големия български композитор Константин Илиев, Мария Принц завършва Висшето училище за музика "Ханс Айслер" в Берлин, специализира във Виена при Йорг Демус и в Париж при Ивон Лефебюр. Вече 30 години тя живее и работи във Виена и преподава в местния Университет за музика. Сред концертните ѝ изяви като соло пианист се открояват тези с Виенската филхармония под диригентството на Рикардо Мути, със Софийската филхармония с диригенти Сър Невил Маринър, Патрик Галоа, Мартин Пантелеев и др. Мария изнася самостоятелни концерти на фестивали по цял свят, също и концерти с камерна музика със знаменити световни артисти. Многобройни дискове са увековечили таланта на Мария Принц. В началото на 2015 г. ще бъде издаден нов диск с вариации от Бетовен.

Билетите за концерта на Матиас Гьорне и Мария Принц са на цени от 15 до 50 лева, научи ДУМА от Ивайло Петков от "София мюзик ентърпрайсис".

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

„Джетро тъл" преиздава „WarChild" 40 години след създаването на проекта

"WarChild: The 40th Anniversary Theatre Edition" ще включва неиздавани досега сингли и песни за оркестър, както и рядко показван видеоматериал. Изданието ще е налично като 2CD/2DVD, единично CD и в дигитален формат и ще бъде на пазара от 24 ноември. Лимитирана серия от винили излиза на 13 януари догодина.

През 1974 г. "Джетро тъл" обявява плановете си за "WarChild" - многостранен проект, включващ филм, саундтрак към него, както и нов албум от бандата. През октомври същата година групата издава запис от 10 песни, който се изкачва до втора позиция в Щатите и до топ 15 във Великобритания, но филмът и придружаващият го саундтрак така и не са издадени. В чест на 40-годишнината на този амбициозен експеримент, "Parlophone" ще преиздаде "WarChild" с няколко бонуса. Един от тях е книжка от 80 страници със статия за подготовката и записването на албума, синопсис на сценария на филма, бележки към всяко парче от Йън Андерсън и рядко показвани снимки.

"WarChild" представя групата в един от най-плодовитите ѝ състави, включващ Йън Андерсън, Мартин Бар, Джон Евън, Джефри Хамънд-Хамънд и Бари Барлоу. За разлика от неговите предшественици "Thick As A Brick" и "A Passion Play", които съдържат 20-минутни парчета, "WarChild" маркира завръщането към песни с по-традиционна дължина, сред които е "Bungle In The Jungle". Новото "Theatre Edition" разкрива трио от неиздавани досега записи: "Tomorrow Was Today", "Good Godmother" и различен аранжимент на "WarChild", записан след версията във финалния албум.

Феновете, заинтригувани от появата на "WarChild Waltz" в преиздадения "WarChild" от 2002 г., най-накрая ще получат шанса да чуят и останалата част от оркестровата музика, която бандата създава за саундтрака към филма. Около 30 минути са записани по време на сесиите през 1973 и 1974 г. Скоро след това музиката е оставена на съхранение 40 години. Досега.

Албумът ще бъде на музикалния пазар у нас от "Орфей мюзик".



Давид Гета нарече най-личния си албум "Listen"



"Listen" - шестият студиен албум на Давид Гета, който излиза на 24 ноември, обединява три години продуцентска работа с желанието на Давид да създава записи, които се харесват както на огромната му армия от фенове, така и на останалата част от аудиторията. Изтънчена и различна, творбата "Listen" разкрива претърпяно развитие и много изненади, от новия сингъл "Dangerous" със средно темпо до балладата с участието на Сиа. Записът отразява промяната в правенето на музика - от създаването на битове и добавянето на вокали до записването в по-традиционен стил. Албумът включва семпли комбинации от китара и вокали или пиано и вокали и определено поема рискове.

"Можех да повторя стила, който ми донесе толкова успех, но исках да израсна като продуцент и да стигна до предела на възможностите си. Да изпробвам нови идеи. Да изляза от комфортната си зона. Да създавам песни, които се откроят, независимо дали са изпълнени от диджей, рок банда или оркестър. Работих с пиано, цигулки, китари и добавих и електронни елементи. Това е и най-личният ми албум в текстови аспект и затова го нарекох "Слушай". И танцувай, но наистина от сърце."

Вече с международен хит "Lovers On The Sun", станал номер 1 във Великобритания, Франция и Германия, където се задържа на тази позиция рекордните 7 седмици, "Listen" е готов да надгради постигнатото от тройно платинения албум от 2011-а "Nothing But The Beat" и номинирания за "Грами" запис от 2009-а "One Love".

Включващ редица специални гости, сред които Емели Санде, ирландското трио "The Script", забележителния певец и текстописец Джон Леджънд и американската рап звезда Ники Минаж, "Listen" е повлиян от широка гама музикални стилове, затова е и толкова вълнуващ запис. В албума Давид обединява сили и с очарователната Сиа за чувствения и красив сингъл "The Whisperer". На 8-ото място в записа пък е парчето "Bang My Head", в което диджеят отново се съюзява със своята партньорка от "Titanium".

"Listen" подчертава и друг важен елемент от мисията на Давид - представянето на един нов талант пред света. Изгряващата звезда Сам Мартин, който пее в сингълите "Lovers On The Sun" и "Dangerous", е доказателство за способността на Гета да открива бъдещи хитови изпълнители.

Турнето на Давид Гета продължава в Аржентина, след това в Еквадор, Колумбия, Перу, САЩ, Обединените арабски емирства, Индия, Канада, Мексико, където ще бъде в новогодишната нощ. От 1 до 19 януари 2015 г. ще обиколи Бразилия с 12 концерта.

Албумът ще бъде на нашия музикален пазар от "Орфей мюзик", изключителен лицензиант на "Warner Music International".

Съвсем невероятно събитие

„Женитба" на Гогол е сериозна пиеса, която разказва за неосъществените мечти на хората, смята режисьорът Николай Урумов



Николай Урумов в ролята на Подкальосин



Сергей Константинов в ролята на Кочкарьов и Николай Урумов в ролята на Подкальосин в сцена от спектакъла

Като започнеш някой път в свободното си време да мислиш, току-виж решиш най-после да се ожениш. Живееш, живееш и накрая ти става много гадно. Ето че пак пропуснах Заговезни. А пък изглежда всичко е готово, сватовницата трети месец обикаля. Наистина става ми много съвестно. Край! Готов съм! Женитба! Така започва историята за жениха Иван Кузмич Подкальосин, който иска да вземе Агафя Тихоновна за жена. Какво излиза от тази "Женитба", може да се види в спектакъла на режисьора Николай Урумов, осъществен на сцената на Драматичния театър в Плевен. Нерешителният и сramежлив Подкальосин, когото Николай Урумов играе с впечатляващо разнообразие на изразните средства, в пристъп на несвойствена за характера му решителност решава да промени живота си. Но според актьорското и режисьорско решение на Николай Урумов решителността му стига само до прага на вратата на бъдещата съпруга. Насила замесен във водовъртежа на бъдещата женитба, неговият Подкальосин постепенно губи и малкото останала му естественост и започва да се движи като кукла на конци - някак мило усмихната, леко свенлива и като че ли мъртва кукла.

Но той не е единственият сред странния танц на другите персонажи в спектакъла, решен като красива картина на заснежен Петербург (много добро сценографско решение на Кирил Наумов), където от преспите изникват невероятни в самотата си и гротескни в поведението си кандидат-женихи като Пържени яйца на Генадий Николов, Аночкин на Мариян Стефанов и Жевакин на Петьо Кръстев. И започва нареждането и организирането на една толкова трудна работа, каквато е женитбата. Сватовницата Фьокла, в яркото изпълнение на Мариета Калъпова, шета и води кандидатите. Бъдещата булка Агафя Тихоновна, изящното и точно изпълнение на Камелия Хатиб, се срамува и се колебае кого да избере, докато не се намесва енергичният и хитър Кочкарьов в умелото изпълнение на Сергей Константинов.

В режисьорското решение на Николай Урумов Гоголевата "Женитба" е не само представяне на едно съвсем невероятно събитие, но и възможност да се разкрият невероятните събития, в които попадат стеснителните, нерешителни и всъщност нещастни от самотата си герои. Ако отминем с известна доза недоумение добавките на доста грубоват "съвременен" хумор и някои съвсем неуместни актьорски импровизации, би могло да се каже, че спектакълът е намерил интересен и смислен подход към класическата комедия на Гогол.



Трудният избор на жених - Мариета Калъпова в ролята на Фьокла и Камелия Хатиб в ролята на Агафя Тихоновна



Мариян Стефанов, Генадий Николов, Петьо Кръстев и Сергей Константинов в сцена от спектакъла

„Чиста къща" в Малък градски театър „Зад канала"

Не плачи, когато всичко свърши, усмихни се, че нещо ти се е случило!, призовава американската авторка Сара Рул в популярната си пиеса "Чиста къща", която е новото заглавие в афиша на Малък градски театър "Зад канала". Постановката е на Владимир Люцканов, текста е превел Матей Тодоров, сценографията и костюмите са на Петя Стойкова, хореографията на Таня Соколова, а видеодизайнът е на Венелин Шурелов.

"Чиста къща" на Сара Рул в никакъв случай не е позната история за едно момче, което среща едно момиче. Болест, смърт и мръсотия са сред темите, които разглежда. Това е романтична комедия, дълбоко романтична, но в по-



Ирини Жамбонас, Мария Каварджикова, Весела Бабинова и Пенко Господинов в "Чиста къща", постановка на Владимир Люцканов

Снимки СИМОН ВАРСАНО

енигматичния смисъл на думата: илюзорна, примесена с фантазия, неразумна, може би малко налудничава, отбелязва критиката. Пиесата е изключително нежна, на ръба между реалното и фантазното, в нея под смеха има много тъга и сълзи за изпуснатите мигове в живота и едно момиче, което иска да разсмее целия свят, което иска да превърне смъртта в театър, в изживяване, което в никакъв случай не затваря кръга, подчертава режисьорът Владимир Люцканов. Той е поверил ролите в спектакъла на Светлана Янчева, Мария Каварджикова, Пенко Господинов, Ирини Жамбонас и Весела Бабинова.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Светлана Янчева, Весела Бабинова и Ирини Жамбонас в сцена от спектакъла


Поклон пред Майстора и пред неговите мадони

Снимки АВТОРКАТА

ПИСАНА ОГРАДА ОМАЙВА ТУРИСТИ ОТ ЦЯЛ СВЯТ

80-годишният архитект Славчо Мерджанов така е изографисал арки и сводове, че те се превръщат в атракцията на село Златитрап, Пловдивско, и привличат ценители на красотата отвсякъде

Петра ТАШЕВА

Когато един златен есенен ден видях в село Златитрап необикновения дом на арх. Славчо Мерджанов, преустроил родната си къща в кътче за радост и наслада, захласнах се! Пред мен светеха многобройните жълти слънчица на голямата дюля, извисяваща се в богатия цветен двор. А по оградата грееха стенописи с български манастири!

Златитрап е само на 8 км от родния ми Пловдив. Отскоро то вече е туристическа забележителност със стенописите на Славчо Мерджанов. Цял живот архитектът е проектирал - в градския съвет, в Машпроект, в консервната промишленост. Последните години е работил в Института за паметници на културата. Заедно с арх. Румяна Пройкова и арх. Вера Коларова са реставрирали много къщи, църкви, манастири из цяла България. Те са се грижили за съхраняването на самобитното ни архитектурно наследство.

Славчо Мерджанов живее със семейството си в Пловдив. Пенсионира се малко преди да навърши 60 години, за да гледа болния си баща. Когато и съпругата му Милка, хидроинженерка, излиза в пенсия, двамата се завръщат в родната къща на Славчо в Златитрап. Милка поема овощната и зеленчуковата градина зад къщата, а двамата заедно създават богатата и пъстра дворна градина с многобройни цветни видове.

Архитектът развихря въображението и майсторството си и преобразява двора. Изгражда стая с вид на копривщенска къща за свое ателие, пристроява и красива връзка - помещение с куличка за стълбата към втория етаж. После събаря старата типова ограда, строена още през 1959 г. Тя дразни чувството му на естет, който цял живот се прекланя пред красивото.

Дворното място е "на кьоше" - хваща очите, затова Мерджанов отваря голяма порта. Сега тя грее със стилизирани багри и орнаменти от българското село. От двете й страни има малки


Дворното място е "на кьоше", затова му приляга голяма порта

дървени столчета - за отдих и съседска раздумка. Професионално, с творческо въображение и майсторство на строител, през 2010-2011 г. Славчо изгражда новата ограда в български стил с арки и сводове. Тя има и покрив със стрехички с керемиди.

Измазва я и вижда, че се открива подходящ "терен" за изографисване. Сега се развихря художникът Мерджанов! Изписва оградата отвън с изгледи от 21 български манастира - най-значимите, най-красивите! Повечето от тях той не само познава, но за някои е работил като архитект-реставратор. По оградата грейват мотиви от художественото ни наследство, винетки, цветя, птици. Пощенската кутия е вградена, отваря се отвътре, а отвън е изписана с два гукащи гълъба - нали те са първите вестоносци.

На 21 октомври 2011 г., в присъствието на художници и архитекти, става освещаването на оградата и оттогава тя се превръща в атракция за българи и чужденци. На празненството се ражда идеята да се изпише и вътрешната страна - откъм къщата.


Славчо и Милка Мерджанови

дари му е първи помощник. Гори от мерак, от желание да претвори Майстора. Трескаво започва да рисува. Сам се чуди на бързината си, защото на 1 юни започва, а до 8 юли е изрисувал четирите големи арки!


Разкошната градина в двора пълни душата с радост

Днес оградата на Мерджанов е цветна приказка, богат художествен разказ за живота и творчеството на Майстора. В почивките архитектът изчита всички книги за големия ни художник. Може да разказва надълго и нашироко как е търсил моделите си, как се е старал да намери онези моми и жени, които носят типичните черти на българката, как им се е отблагодарявал, как не е приемал никакви "компромиси и ходатайства" в избора им, колко щедър е бил, с какви странности и чудатости са го запомнили съселяни и съграждани.

За него Майстора е пример за подражание, идол! Има ли в днешното ни време такива християни, които ризата си от гърба да свалят, обувките от краката си да съблекат?! Ах, как жали архитектът, че все по-рядко се срещат такива големи таланти и такива честни и щедри хора като Майстора! Жали и за това, че със закона за реституцията се върнаха много домове, стари къщи - архитектурни бижута, но поради липса на средства у новите им собственици сега са или руини, или направо се погубват, унищожават се!



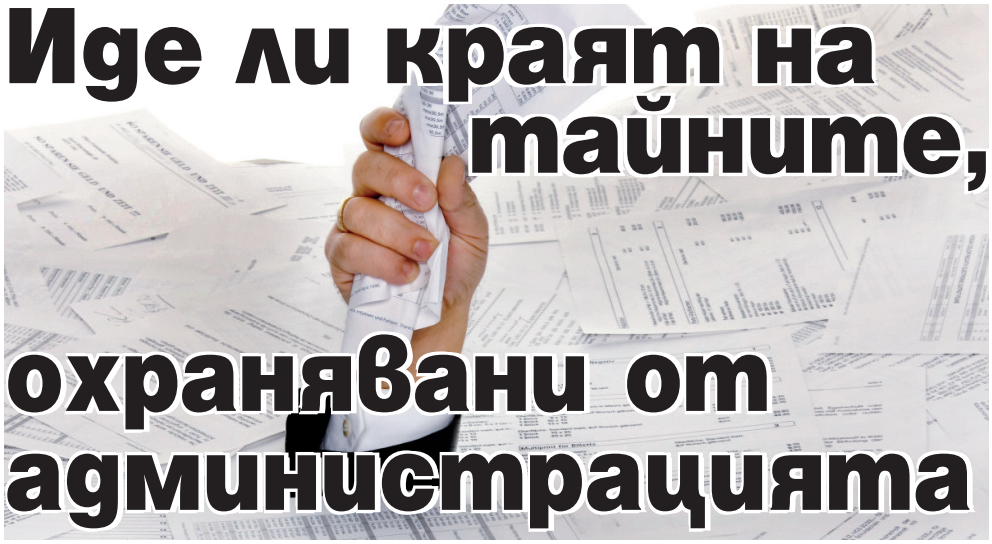
Когато гостувах в софийския дом на Даниела - дъщерята на Славчо и Милка, отново се любувах на картините и творбите на Мерджанов. Негово дело са идеите за вътрешното пространство на апартамента, интериора и украсата на дома, който с артистично разчупените си стени и ниши се е превърнал в удобно и красиво жилище.

Двете с Даниела седим пред компютъра, гледаме снимките от златната сватба на родителите й и от тазгодишните изложби с творбите на баща й. По случай 80-годишнината си той нарежда изложби с над 160 свои рисунки на български църкви и манастири в София в Централния дом на българските архитекти и в Пловдив - в Залата на българските художници, изградена по негов проект. Сред колеги архитекти, художници, любители на красивото, на родното, Славчо Мерджанов отпразнува рождения си ден, като се "отчита творчески", а повечето от "рожбите си" подарява.

- Татко обича да прави подаръци от своята колекция с картини - казва с топлота Даниела. Но най-щастлив е в компанията на фамилията си - син, дъщеря, зет, снаха и най-вече на четиримата внуци (особено ако всички са си в България). Горд е, че ще има кой да го наследи - внукът, който носи неговото име, следва архитектура.

Златни ти ръце, Маестро от Златитрап! Да си жив и здрав! И все тъй да свети звездата ти на творец с добро и щедро сърце!

Иде ли краят на тайните, охранявани от администрацията



Готвените промени в Закона за достъп до обществена информация вече получиха отпор от бюрократите



Светла ВАСИЛЕВА

Всяка организация почива върху планина от тайни. Това са думи на Джулиан Асанж, основател на сайта "Уйкилийкс", който вдигна завесата, скриваща от погледа на обществата корпоративната и правителствената корупция в световен мащаб. Осем години след началото на разкритията му (стартирали декември 2006 г.) гражданите имат основания за оптимизъм и за нов прочит на написаното в Евангелието на Лука: няма нищо тайно, което да не стане явно, нито пък скрито, което да не стане известно и да не излезе наяве. Въпреки съпротивата на бюрократите, нежеланието на корпорациите и стремежа на властимащите да контролират достъпа до онова, което правят в действителност.

Достъпът до информация е основно човешко право. В Швеция например то е закрепено със закон от 1766 г. Нашият правен акт - Закона за достъп до обществена информация (ЗДОИ), е още в тийнейджърска възраст - приет е през 2000 г. и е едва на 14 г. Въпреки това той се наложи като основен инструмент за граждански контрол върху институциите. Благодарение на него през годините обществото научи съдържанието на договора между Министерството на финансите и Краун Ейджънтс, подробности около полетите на Авиоотряд 28, решенията и стенограмите от заседанията на Министерския съвет. Компании като "Топлофикация София" и Държавно предприятие "Ръководство на въздушното движение" бяха признати от съда за задължени лица по ЗДОИ, колкото и да се опитваха да останат встрани от обсега му и да се скрият от обществения интерес.

Макар да стана опора на журналисти и граждани, търсещи информация за дейността на държавните и общински власти и институции,

законът има непълноти

Те се използват умело от администрацията, която ревностно охранява тайните си. Така например един от нерешените въпроси е този с електронното подаване на заявленията за достъп до информация и електронното й предоставяне. В момента практиката е разнопосочна. Има институции, които приемат заявления по електронен път, и такива, които държат да получат исканията на хартия. Само си представете, че сте журналист, който живее и работи в Силистра, Видин или Малко Търново, например, а ви трябва достъп до документ, създаден и съхраняван в министерство или агенция в София. Дори да имате късмет да приемат искането ви по електронната поща, това съвсем не означава, че няма да се наложи да пътувате до столицата, за да отидете на място във ведомството, от което очаквате отговор. Не за друго, а за да подпишете протокол, че сте получили информацията. Всъщност по правило, администраторите я пращат на пощата ви след физическото оформяне на документите при тях. Така че с подписа си удостоверявате получаването на нещо, което нито сте видели, нито сте наясно дали е това, което искате. Важното е, че бюрократичната процедура е спазена, а това, че идеята за пестене на време и хартия е унищожена, е нечий друг проблем, но не и на чиновниците.

Ако сте имали неблагоразумието да искате информацията на CD, идва ред на следващата изненада. За да си получите диска, трябва да заплатите под един лев на ведомството. Ако то има каса и приеме стотинките ви в брой - добре. Ако обаче е например Министерство на икономиката - дръжте се. Сметките му са в БНБ, което означава задължително превод чрез друга банка, тъй като физически лица не могат да оперират в Централната банка. Стойността на транзакцията е 5-6 лв. Но да допуснем, че и това препятствие е преодоляно. Отваряте пощата си или диска с информацията и виждате, че онова, което ви е предоставено, не кореспондира по никакъв начин с исканото. Формално законът е спазен. Но само формално.

Цялата

абсурдност на ситуацията

идва от това, че представители на администрацията - централна и местна, политически и длъжностни лица пренебрегват факта, че информацията, която събират и обработват, не им принадлежи по право. Тя е на обществото и те са длъжни да му я предоставят. Защо да го правят обаче, след като ЗДОИ не ги санкционира на практика, от една страна. От друга - опазването на тайните може да бъде превърнато в доходен бизнес под формата на търговия с информация, в средство за изнудване или пък да служи за прикриване на нечия некомпетентност, действие или бездействие. Начините гражданите да бъдат "качени на шейната" и охладен ентусиазмът им да притесняват с въпроси "пазачите" на тайни никак не са малко. Най-тривиалните от тях са, че исканата информация всъщност е класифицирана или "служебна"; че засяга интересите на трети лица; че става дума за лични данни; за търговска, банкова, данъчна, осигурителна или някаква друга тайна; че има отношение към националната сигурност и т.н. А могат и просто нищо да не отговорят и да мълчат аристократично. Законът не предвижда подобна опция обаче и ако сте решили, че търсената информация е важна за вас и обществото, изходът е един - съдебна процедура. Когато приключи - след година-две, онова, което сте искали да узнаете или вече не ви интересува, или толкова е старо като данни, че обезсмисля усилието.

От две седмици на правителствения портал за обществено обсъждане (strategy.bg) е качен законопроектът на Министерството на транспорта, информационните технологии и съобщенията за промени в ЗДОИ. Целта е да бъде синхронизирано нашето законодателство с Европейската директива, приета юни 2013 г. за повторната употреба на информацията в обществения сектор. В този план се разширява обхватът на закона с включване на някои културни институции като библиотеки, музеи и архиви. Въвежда се както горна граница на таксата, която се заплаща за предоставяне на достъп до информация, така и изискване да бъде публично оповестен начинът, по който тя е изчислена. Предлагат се и корекции на съществуващия закон, предвид

националната ни практика

Сред тях са и такива като:

- всяка информация от обществения сектор, създадена след 1 април 2015 г., да се поддържа в електронен вид;

- достъпът до обществена информация да се извършва по електронен път при поискване на заявителя;

- въвежда се задължение за ръководителите на административни структури в изпълнителната власт всяка година да обявяват списък на категориите информация, подлежащи на публикуване в интернет, като определят и сроковете за актуализацията ѝ, и формате, в които е достъпна, и др.

Под мотивите за промяна на закона и самия законопроект в интернет-портала върви дискусия. Между многото мнения има и официално становище на Националното сдружение на общините в България. От него става ясно, че администрациите на местната власт са против предложението за безплатно предоставяне на достъп до обществена информация. И не само това. Те дори искат актуализиране на заповедта на министъра на финансите от 2011 г., с която се определят цените на услугите по задълженията им по ЗДОИ, тъй като според тях в момента "едва покриват разходите за консумативи, а не включват времето и работата на съответните служители". Другата претенция на чиновниците е към срока, в който са длъжни да вземат решение относно исканията за достъп. Според тях 14-те календарни дни, както е в момента, следва да станат 14 работни, понеже повечето общини нямали капацитет и свободни служители, които да се занимават с исканията. И двете направени предложения всъщност са към рестрикции и утежняване на режима, точно обратното на заложеното в законопроекта и на очакванията на граждани, неправителствени организации и журналисти, които активно ползват закона. Което е знак, че "пазачите" на тайните нямат намерение да отстъпват.

Точката над И-то

Заглавието, което четвърт век не прочетохме

Иво АТАНАСОВ



Наскоро в анкета ме попитаха кое заглавие в годините на демокрацията не съм срещнал в пресата, а е трябвало. На прът поглед отговорът на този въпрос никак не е лесен. Изданията гъмжат от заглавия, кое от кое по-шокиращо. Сякаш е трудно да се измисли нещо, което досега не е споменавано, а е било необходимо.

Ако се интересуваш от работата на политиците, ще видиш безброй текстове и снимки, и не толкова какво са свършили и как са оправдали доверието на избирателите, колкото какво са откраднали, как са преследвали личния си интерес, кой ги финансира тайно, кого са уредили на държавна ясла, пред кого са превили гръб и кому са показали мускули, че и в чии прегръдки се утешават, когато за кратко или за по-дълго забравят, че са семейни.

Ако те вълнува животът на така наречените ВИП-ове, можеш да четеш до плюс безкрайност за кубиците новоналят силиконът в гърдите, устните, а и в доста по-интимни зони на поредната плейбойка, чалгарка или дори момиче от прогнозата за времето. За бицепсите и трицепсите на хетеросексуален или би-кънект модел или на обикновена мутра. За колите и половинките на футболистите. За това, че когато някоя хубавица стане твърде лесна за мъжете, всъщност не те нея я, а тя тях ги.

Ако ползваш медиите не за виртуално бягство от собствената си действителност в лукса на звездите, а за сверяване на часовника как живеят себеподобните ти, ще попаднеш на жестоки заглавия за бедност и разруха, за глад и мизерия, за високи цени и ниски доходи, за самоубийства - под влака, от балкона или като факла с огънче от рекламния кибрит на управляващата партия. Ще четеш за кражби и грабежи, за изнасилвания и убийства, за наркотици и проституция.

Трудно е да се измъкнеш от примката на подобни теми, напъхани още горещи в рубрики като: „Шок", „Кошмар", „Ужас". Но ако все пак успееш да го сториш, няма начин да не си зададеш въпроса: това ли трябваше да се случи? Това ли ни обещаваха в началото на промените, това ли беше целта на прехода? И тогава ще си дадеш сметка, че не си срещнал нито едно заглавие, което триумфално или даже под сурдинка да съобщава, че България вече е достигнала социално-икономическите си показатели от 1989 г. Не задминала, а поне догонила.

В началото на повторния нашенски капитализъм оптимизмът беше налице. Достатъчно бе в края на 1991 г. президентът Желев да възложи на Ф.Д. съставянето на първото синьо правителство и в официоза в. „Демокрация" се запрескачаха заглавия като: „Финансовото състояние на страната е добро!", „Магазините в Русе се снабдяват редовно!", „Не препълвайте камерите, софиянци, месото е осигурено!". Големият Ал обясни от парламентарната трибуна, че само с двама министри в правителството на Попов СДС напълни магазините със стоки, а с изцяло син кабинет веднага ще заживеем като в нормална държава. Това беше времето на безогледните лъжи, че трудът на единия от съпрузите ще позволява дом, вила и кола за всяко семейство. На фона на последвалата разруха онези, които по този начин омайваха избирателите, ще бъдат запомнени със своята наглост. А ако все пак са вярвали на онова, което говорят, значи са били слаби политици.

По-късно за успехи не се говореше дори преди избори. Ставаше дума все за излизане от поредната криза и за предпазване от новата, за лошото наследство от предишните управници, за затягане на коланите, дори за оцеляване. Причините се търсеха ту тук, ту там, прехвърляха се от партия на партия и все се забравяше най-важното. Един строй доказва, че е по-прогресивен, като постигне по-висока обществена производителност на труда. Социализмът не се боеше да се мери с най-добрата година на предишния капитализъм - 1939-а. И след четвърт век - през 1969-а, вече го беше изпреварил по всички показатели. Сегашният капитализъм все се сравнява с най-кризисната година на социализма - 1989-а, и все не може да го достигне, камо ли да го надмине.

Ето защо предимствата се търсят предимно в сфери, за които мерки и теглилки няма, например свободата. Да, може да се пътува и дори да се емигрира. Но може и да се бетонира Черноморието, да се презастрояят курортите и големите градове. Да се съсипе индустрията, да се постави на колене земеделието. Да се унищожат цели отрасли, да се фалират банки.

Това също е свобода. Но за някои, не за всички. За онези, чиито имоти и коли непрекъснато ни показват. С чиито тоалети и екзотични пътешествия ни занимават. Чиито силикони и дебитни карти пълнят страниците и правят рубриките. Тях не ги е еня за липсващото заглавие. Наясно са, че ако всеки получи свободата да води достойно съществуване, ще бъде накърнена тяхната свобода да тънат в лукс. Тъкмо затова не се кахърят, че България не може да си върне нивото от 1989 г. Далеч по-важно им е собственото им ниво да е на светлинни години напред.

Други текстове от автора на www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

СРЕЩИ

АСЕН ДАНКОВ:

Всеки има своя шанс

Много повече колеги се реализират в театрални проекти, отколкото във филми и телевизия, казва младият актьор от класа на Стефан Данаилов

Интервю на Надежда УШЕВА


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

АСЕН ДАНКОВ е на 22 години, от София. Учи актьорство за драматичен театър в НАТФИЗ "Кр. Сарафов", III курс, от класа на проф. Стефан Данаилов. Участва в новия спектакъл "И само ти: любов! (пътеводител в любовта за разюзданата младеж)" по текстове от "Ромео и Жулиета", "Хенри V", "Хамлет", "Мяра за мяра", "Ричард III", "Дванайсета нощ", "Венера и Адонис", "Сън в лятна нощ", "Както ви харесва", "Макбет", "Перикъл", "Зимна приказка", "Троил и Кресида", "Бурята" и сонети на Шекспир. Адаптация и режисура - асистент Росица Обрешкова и д-р Сава Драгунчев. Следващите представления са на 12, 18 и 29 ноември от 19.30 ч. на Сцена 47 в Учебния театър (ул. "Г.С. Раковски" 108А). Асен се снима в новия български сериал "На границата" по разкази на Йордан Йовков, режисьор е Станимир Трифонов, сценарист Димитър Стоянович. Сериалът е в 6 епизода, които се излъчват по БНТ1 всяка неделя от 21 ч.

Участвате в премиера по Шекспир, каква е идеята на спектакъла?

- Главната тема на спектакъла е любовта. Искаме да покажем на нашите зрители, че Шекспир е актуален и днес. Надявам се това да се приеме добре и от младата публика. Спектакълът представлява компилация от пиеси на Шекспир, има още сонети и недраматургични текстове. Доста е пъстро. Идеята за този проект е от много време, той е на нашия асистент Росица Обрешкова. Д-р Сава Драгунчев също взе голямо участие в създаването и конструкцията на спектакъла.

Остава ви още една година, преди да се дипломирате, после накъде? С какво искате да се занимавате?

- Важно е, докато още си в академията, да си изградиш познанства и контакти с хората от бранша, защото те ще останат и занапред като основа. Хубаво е да играеш в спектакли, за да може да направиш впечатление и да вървиш напред. Общо взето, студентът няма голям избор и след като завърши, не знае накъде да поеме. Ако имаш късмет, самата професия те грабва и те пуска по течението.

Как дойде предложението да се снимате в сериала "На границата"?

- Осъществяването на този проект се забави изключително много, когато отидох на кастинг за роля, бях в първи курс. Сериалът се снима едва тази година. Нещата се случиха спонтанно, дойде екип в академията и ни снима. Моята роля е на момче, което живее в интернат за деца, лишени от родителски грижи. Найсилната му страна е, че той има изключително силна вяра и надеждата почти никога не го напуска. Това е и основната причина моят герой да бъде заедно с главния герой от съвременната линия - негов съученик, който всъщност се опира точно на тази вяра, за да може двамата да продължат напред.

С кои актьори си партнирате на снимачната площадка?

- Сериалът протича в две сюжетни линии - съвременна и епохална - става дума за Първата световна война, където вече се работи по разказите на Йовков. Аз участвах в съвременната линия. Партнирах си с Мартин Димитров, който е в IV курс от класа на проф. Добчев. Той играе главна роля в тази част, а от по-големите и утвърдени имена - с Валентин Танев и Николай Урумов и др.

Къде бяха снимките?

- От съвременната линия в село Осоица, там има едно старо училище с изключително интересна архитектура. Но за съжаление е изоставено и запустяло. Когато бях на предпремиерата и гледахме първия епизод, останах изключително учуден от кадрите, заснети в историческата част. Снимките са били в село Безден, има невероятни кадри. Наистина.

Завиждат ли си студентите помежду си, например когато някой ваш колега участва в сериал, а друг - не?

- Изключително добре се сработваме с колегите, не се ревнуваме, когато някой получи покана за участие някъде, защото според мен всеки има свой шанс, рано или късно. Има колеги, които бяха снимали преди мен, после дойде моят ред, сега предстои да снимат други... Общо взето, заедно се радваме на успехите на всеки от нас.

> **Не се прави достатъчно българско кино**

Защо решихте да станете актьор? Ваш избор ли бе или просто случайност?

- Да стана актьор беше моя детска мечта, която бях скрил дълбоко в себе си. Тогава много се занимавах с рисуване и докато израствах, все се насочвах към професии, свързани с рисуването. Освен това и математиката много ми вървеше, завърших Софийската гимназия по строителство и архитектура, мислех след това да продължа във висшето учебно заведение за архитектура. Но по-късно съвсем неочаквано се отказах и уж на шега реших да кандидатствам в чужбина. Приеха ме архитектура в Шотландия и графичен дизайн в Лондон, където избрах да отида. Там всъщност осъзнах, че е дошло времето да направя това, което искам - да осъществя мечтата, която ми е на сърце. Беше като изпитание за мен - да отида чак до Лондон и най-накрая да се реша да следвам моя си път. Прекъснах учението си, прибрах се и кандидатствах в НАТФИЗ, за мое огромно щастие проф. Стефан Данаилов ме прие от първия път.

Много наши артисти искат да работят в чужбина, вие бихте ли заминали отново, ако имате възможност?

- Много български артисти искат да работят в чужбина, защото там заплащането е много по-добро, отколкото у нас. Съществува проблем обаче с езиковата бариера, макар че аз доста добре се справям с английския. Но мисля, че не само в езика е проблемът, ние, българите, имаме друг темперамент, възпитани сме по различен начин, има и други културни различия, които пречат да бъдем равнопоставени с английските актьори например.

Добър вариант ли е участието на българи в чужди копродукции, които напоследък доста се правят у нас?

- Да, добър вариант е, макар че българските актьори ги разпределят да играят второстепенни роли, най-често като руснак или източноевропеец. Много рядко някой успява да изиграе друга роля, характерна за спецификата на съответната продукция.

Кино или театър, ако можехте да избирате?

- Мислил съм си за това, но на базата на този опит, който имам до момента, не бих могъл да избера едното или другото. Повечето колеги не правят разграничение между театър и кино, тъй като те са доста различни и е добре да вървят паралелно.

Какви съвети ви дава вашият професор - Стефан Данаилов?

- Той дава изключително много съвети не само за професията, но ни възпитава за живота въобще, което е прекрасно и много ценно. Той е изключително искрен човек, невероятен професионалист. Учи ни на занаят определено. Освен емоционално, работи с нас и чисто практически, като ни обръща внимание на занаятчийските неща, без които не може, те са като А и Б в актьорството.

Предимство ли е да сте студент от класа на проф. Стефан Данаилов?

- Абсолютно. Има значение. Например, като се снимах в сериала, по-голямата част от екипа беше работила с него и като разберат, че си негов възпитаник, ти дават един плюс, гледат те с други очи.

Важно ли е артистът да има актьорско образование?

- Предполагам, че може да бъдеш актьор и без образование, но трябва да си изключително талантлив. Целта на обучението в академията е да покаже за какво става въпрос. Да те въведе в материята, да ти помогне да откриеш себе си, да подсилиш качествата, с които разполагаш. За мен лично е много полезно обучението, защото научавам изключително много неща и ми е адски интересно. Между другото в телевизията и киното като че ли не е толкова задължително актьорското обучение, за разлика от театралната сцена. За да се качиш на нея, трябва да си минал през обучителен процес, няма как! Самото изграждане на сценичен образ пред жива публика изисква сериозна подготовка.

Какъв е процентът на реализация при младите актьори, които успяват да си намерят работа по специалността?

- Успеваемостта в актьорската реализация е доста голяма. Малко са хората, които се отказват и повече никога не се занимават с театър или кино. Има и такива колеги, които се отказват и след време решават отново да се върнат в професията, което става още по-трудно. По принцип много повече колеги се реализират в театрални проекти, защото повече се търсят театрални актьори, отколкото за кино и телевизия.

Защо?

- Не се прави достатъчно българско кино. Това е причината. Има много повече представления, отколкото нови сериали и филми...

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 НОЕМВРИ 2014

Страница на Любо НИКОЛОВ



ГОРСКА ТРАПЕЗА



Рецепти на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

РИБА ПО МОРЯШКИ

Почистено 800 г филе от риба се поръсва с лимонов сок и се посолява. След 1 час се нарязва на парчета, оваля се в брашно и леко се запържва в 80 мл сгорещено олио. Прибавя се ситно нарязан 200 г лук, 5 г червен пипер и ситно смлени 10 зърна черен пипер. В похлупен съд, след добавяне на 250 мл топла вода, ястието се задушава на умерен огън до омекване на рибата и лука.

ТРАКИЙСКО ВРЕТЕНО

Обезкостява се 1000 г месо от глиган и 800 г месо от сърна. Нарязва се на късове с тегло от 80 г и заедно с 300 г сланина се смила в месомелачка с диаметър на решетката 3 мм. Смляното месо се оставя да зрее при температура от 0 до 6 градуса около едно денонощие. Омесва се с 2 г смлян черен пипер и 3 г кимион. Задушават се поотделно 2 глави нарязан кромид лук и 300 г гъби. Каймата се разстила и се поставя плънката от задушения лук, задушените гъби, 300 г настърган кашкавал и 5 сварени яйца, нарязани на резенчета. Завива се под формата на вретено и се пече на скара. Поднася се с топла гарнитура и бяло вино.

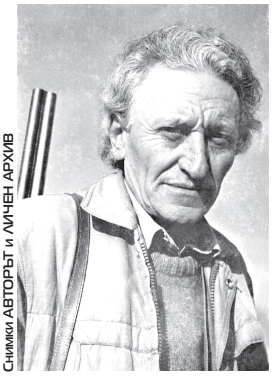
БАШ АВДЖИЯ

ДИМИТЪР РАДИЧКОВ:

Имах късмета да ходя на лов със свестни хора

Димитър РАДИЧКОВ е роден на 5 март 1955 г. в София. Син е на писателя Йордан Радичков. Завършил е СУ "Св. Климент Охридски", специалност българска филология, и ВИТИЗ "Кр. Сарафов", специалност театрална режисура. Работил е като режисьор в Хасковския театър и в студио "Екран" на БНТ. След 1989 г. е сменил доста професии.

Разказано от Димитър РАДИЧКОВ



Снимки АВТОРЪТ и ЛИЧЕН АРХИВ

Йордан Радичков - явление в литературата и лова

Баща ми ме поведе на лов, когато бях на шестнайсет години. Събираха се хубава група приятели - Ивайло Петров, Методи Андонов, Дончо Цончев, Анастас Стоянов, Дико Фучеджиев, Стефан Ганев. От време на време идваше и бай Емилиян Станев. Те бяха съвършено различни по характери, но имаха нужда да са заедно. Ходеха не толкова за стрелбата, а заради веселбата и си я правеха със страхотен кеф. Не е имало никога завист помежду им. Веднъж тръгнахме към Ярлово на пъдпъдък. Спряхме в една кръчмичка. И още в пет и половина сутринта Дончо извади от неговата прословута ракия, която той много я хвали, но за мен е отвратителна, и каза: "Момчета, да пием. Ловът стана. Важното е, че сме излезли." Имах късмета да ходя на лов и да се уча от много свестни хора.

Баща ми разкри пред мен цялата ловна магия, но беше най-строгият учител. Много обичаше лова на пернати в софийското поле. На един лов през зимата видяхме в един гьол патици. Той ми каза: "Когато хвръкнат, няма да стреляш веднага, ще чакаш да са над сушата." А аз - младо момче, сърцето не трае. Вдигнаха се патиците, стрелях веднага и патокът падна в средата на гьола. Баща ми ядосано разпореди: "Сега, като е паднал вътре, съблечай се и влизай да го вадиш." Хъка, мъка, влязох до кръста във водата и с един клон издърпах патицата. След това ме накара да вляза в колата, пусна парното и каза: "Дотук ти беше лова!"

По лова баща ми се запали, когато беше два месеца в Сибир. Той е първият европеец, допуснат след Втората световна война отвъд Полярния кръг в Сибир. Описал го е в книгата "Неосветените двореве". Влизат с един сал до средата на едно езеро, докъдето стига прътът за управление. Патиците кацат и започва стрелба. От реактивната сила на изстрелите салът се върнал на брега. А в България баща ми за първи път отиде на лов с Тодор Живков.

По време на лов са се случвали мистериозни преживявания, които са събуждали писателската фантазия на баща ми. Бяхме за патици на Дунав.



Дружината на Димитър Радичков - от дясно на ляво прави: Димитър Радичков, Димитър Томов, Валери Стефанов, Петко Арнаудов. Седнали: Греди Асса, Николай Табаков и Омуртаг Крумов

Видяхме диря, която излизаше от водата. Успоредно вървят два леви ботуша. Въображението на баща ми заработи и каза: "Вампир е излязъл от Дунава! Дайте да видим къде отиват тези следи!" Тръгнахме. И къде, къде - в кръчмата. Видяхме седнал на масата един влах. Като от картина - с огромни засукани мустаци, с каскет и на краката с два леви ботуша. "Моите приятели все късат десните и ми подаряват левите," притеснено обясни човекът. Толкова беден, че не може да си купи ботуши, но толкова запален ловец не съм виждал през живота си. Този човек имал Москвич в движение. За да си плати ловния билет, който тогава беше 120 лв., го откарал на вторични суровини за старо желязо и му дали 70 лв.

Последните години баща ми рядко излизаше на лов. Много обичаше, като се върнем от ловен излет, да му разказваме. И поръчваше: "Момчета, когато разказвате за лов, ще говорите така, че да е интересно". Все ни даваше като лош пример как веднъж, на ловна раздумка под едно дърво, някакъв претупал разказа си набързо - отишъл на лов за мечки, засякъл една, стрелял и тя си заминала. "Всички станахме и си тръгнахме в знак на протест. Така не се разказва за лов!" - палеше се баща ми.

(Следва)

ПОПАДЕНИЯ

Франческо не беше садист, а беше ловец. Той обичаше животните по свой начин и ги уважаваше. Убиваше единствено тези, които му бяха нужни. Опитваше се да ги умъртви бързо, ако попаднеха в капана, и им даваше възможност за защита, ако застанеха пред мушката му; изчакваше ги да побягнат, преди да стреля. Това беше неговият закон.

Антонио АРЛЕТИ

МЮНХАУЗЕН Е ЖИВ

Особености на руския лов

Разказано от Л. ЛИЛОВ



Бях в Русия, в Псковска област, на лов за мечка. Всичко, което беше във филма "Особености на националния лов", на мен ми се случи, умножено по три. И пиенето, и дивотиите...

Първия ден с водача засякохме около чакалото дирите на три различни мечки. От пиене, от организация, от охрана, от престраване, от автородео в гората и от какво ли не разгонихме всички мечки.

Цял ден само летяха каси с водка "Юрий Долгорукий". Блъсках ме вечер в руската баня с брезови клонки за изтрезняване и отивах на чакалото. Непрекъснато все нещо ставаше. Да ми услужат, да ми се обадят по радиостанцията...

За трите нощи, които чаках мечката, видях само един пор и два гълъба. Прекратих лова.

Тръгнах си унил. Сутринта пътувахме и съзрях някакво рошаво животинче, което тичаше край реката на стотина метра от колата ни.

- Какво е това? - попитах аз.

- Сигурно е енотовидно куче. Можете да стреляте.

Прицелих се. Животното падна. Отидохме и видяхме голям хубав бобър.

Всяко зло за добро.

ВИЦ

- Скъпи, какво толкова те е обладало в този риболов? - пита жена съпруга си.

- Мълчанието на рибите, скъпа...

ФОТОЛОВ



Един кавалер и толкова много дами...

Автомобил-амфибия е познато съчетание за шофьорите, но този тип автомобили се използват в серийно изпълнение най-вече във военното направление, докато за редовия шофьор думите продължават да си звучат доста фантастично. Автомобилът, за който не е страшна водата, независимо от дълбочината й, е незаменим помощник на войската и затова навремето в Съветския съюз, чиято техника ползвахме и ние, бяха създадени немалко амфибии, някои от които се правеха и серийно. Ето и петте най-интересни и най-близки до леките автомобили от тях:

СЪВЕТСКИТЕ АМФИБИИ

ГАЗ-46 МАВ



Малък автомобил водоплаващ (оттам и МАВ) тръгва на конвейера в Горкиевския автомобилен завод през 1953-та година. Машината е била предназначена за подсигуряване действията на разузнавателните подразделения, за прехвърляне на десантници през водни прегради и за извършване на инженерни работи на вода. ГАЗ-46 е имал четирицилиндров двигател от ГАЗ-М20 Победа, а от ГАЗ-69 са заимствани трансмисията и окачването. За движение във вода се ползвала гребна перка. Като цяло моделът е копиран от американския Ford GPA, доставян по системата ленд-лиз през Втората световна война. Производството на МАВ продължава до 1958-а година, а след това производството е предадено на УАЗ. Там обаче не намират средства за него и животът на модела приключва.

ЗИС-485 БАВ



Не е трудно да се досетим, че БАВ производство 1950-а, за разлика от МАВ, е всъщност Голям /Большой/ водоплаващ автомобил. Конструкцията и на тази машина съветските инженери заимстват у американците и тяхната амфибия GMC DUKW-353. Машината има мотор 110 к.с., същият, както и БТР-152. ЗИС-485 остава в производство 12 години и също служи за прехвърляне през водни прегради на личен състав, но и на малки автомобили. В БАВ влизат 25 човека или 25 тона товар във вид на леки автомобили и артилерийски оръдия.

ЛуАЗ-967



Пълноприводният плаващ автомобил-транспортер с ниска товароподемност ЛуАЗ-967 е създаден за евакуация на ранени, доставка на боеприпаси и военно-техническо имущество, за теглене на леко въоръжение и ремаркета, както и за монтиране на леко въоръжение. Необходимостта от подобен модел се появява през годините на войната в Корея, където дори МАВ се оказва прекалено голяма амфибия. ЛуАЗ-967 се отличава с малки габарити, има двигател с ходов обем под литър, а във водата се придвижва, като върти колелата си, заради отсъствието на витло. Характерна особеност на конструкцията е подвижната кормилна колонка, позволяваща на водача да кара машината и полулегнал.

ВАЗ-Э2122



Навремето амфибия са се опитали да направят и в Толиати. ВАЗ-Э2122 е конструиран в 1976-а по поръчка на Министерството на отбраната на СССР с използването на възли и агрегати от Нива. От подобните машини плаващата Нива се отличавала с уникалния си дизайн, който почти не подсказва, че колата може и да плава. Автомобилът ползвал стандартния 1,6-литров двигател на ВАЗ, имал уникална проходимост и скорост на вода от 4-5 километра в час. Година след това бил представен и втори вариант на ВАЗ-овската амфибия, различаващ се от първия с подобрени системи за охлаждане, подсилено купе и различно разположени седалки, но нито първата, нито втората модификации така и не видели конвейера отблизо.

УАЗ-3907 Ягуар



УАЗ-3907 Ягуар е още един перспективен автомобил-амфибия, който не стига до серийно производство. Машината е развита на базата на агрегати от УАЗ-469, но има оригинална конструкция на плаващата си каросерия и херметични врати. Пред задния мост са били монтирани две витла, а рулирането ставало със завъртане на предните колела. През 1989-а била направена серия от 14 съветски ягуара и автомобилът е бил приет на въоръжение, след като при тестовете проплувал по Волга от Уляновск до Астрахан и обратно. През 1991-ва отпаднала военната перспектива пред колата заради кризата и ръководството на Уляновския завод приема решение за спиране на подготовката й за серийно производство.

Mercedes G-Code - мини-SUV С ПОРАЗЯВАЩИ ТЕХНОЛОГИИ



Daimler показа по време на церемонията за откриването на новия си технически център в Пекин футуристичния концепт Mercedes-Benz G-Code. Субкомпактният пълноприведен кросовър предлага доста любопитно ноу-хау и предвещава появата на по-компактен паркетник в гамата на марката от модела GLA.

Машината има отлична геометрична проходимост и големи колела, плюс маса интересни технически решения. От друга страна, творението на немско-китайската дизайн-студия изглежда доста екзотично, като марката Mercedes като че ли остава само в детайлите на колата, но не и в облика й. Това прави дизайна на екстериора доста спорен, ако се гледа ДНК-то на марковия дизайн на трилъчната звезда. Връзка с него остава само в звездната радиаторна решетка, сменяща цвета на сиянието си, узнаваемите 21-колови джанти и фарове с намеци за „роднинство“ с легендарната G-класа на Mercedes.

Интересни са пропорциите на шоу-кара – дължина едва 4,1 м, но ширина от почти два метра и височина като на лек автомобил от метър и половина. И това за автомобил с пет врати и четири отделни места за възрастни.

Технологиите в концепта наистина поразяват – купето е със специално галванично покритие, способно да хваща слънчевата и електростатична енергия, възникваща от триенето с околния въздух при движението. Спечелените джаули енергия заминават към акумулатора, както и тези, спечелени от друго движещо се място в колата – амортисьорите.

За повишен комфорт на пътниците в купето салонът се пълни със „собствено синтезиран“ кислород, докато в багажника се дозареждат два електроскутера. Вместо привичните странични огледала са използвани камери, разположени в горната част на предните колонки на покрива.

Воланът се сгъва като щурвал, снабден е с „прицел“ от прибори, от недрата на предния панел изплува широкоформатен многофункционален тъч-дисплей. Седалките са с 3D-скенери за автоматичната им адаптация по тялото на пътника. Има и още доста други неща в купето, които трябва да се видят, но те не са използвани само за достигане на т.нар. „уау-ефект“. Рано или късно ще ги видим в този или променен вид и при серийно произвежданите мерцедеси.

Отделна тема при концептуалната разработка е силовият агрегат. Задната ос се задвижва от електромотор, а предната от турбомотор, работещ на водород, в комбинация с роботизирана кутия. И това, след като немците бяха обещали повече да не се занимават с водорода!

Не е за чудене това изобилие от интересно ноу-хау в прототипа, след като беше избран да промотира откриването на новия технически център на Mercedes-Benz в Пекин. Друг е въпросът - дали действително щутгартци ще се осмелят да пуснат на пазара подобен конкурент на идващите нови BMW X1 и Audi Q1?



Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

www.duma.bg

ДУМА

Очаквайте

СНИМАТ ФИЛМ ЗА ЖИВОТА НА ДЯДО ДОБРИ



ФИНАЛИСТИТЕ В Х ФАКТОР

Талантите ще открият концерта на „Фондацията” на 10 ноември пред многохилядна публика



Щурмуват „Арена Армеец“

Новото поколение музикални звезди на България ще открие грандиозния концерт на групата “Фондацията” на 10 ноември. Талантите от шоуто ще представят обща песен и ще предадат щафетата на едни от най-големите легенди в българската музика. Финалистите активно се подготвят за голямото музикално събитие, като до последно ще запазят в тайна дали ще изпълнят българско парче или световен хит, научи ДУМА от Александра Иванчева.

Кирил Маричков, Иван Лечев, Дони, Славчо Николов и Венко Пороманski ще излязат пред хилядите фенове заедно с трима много специални гости - Валди Тотев и Георги Марков от “Щурците” и Константин Цеков от “ФСБ”. Концертът на “Фондацията”, продуциран от Артишок, ще започне акустично и нежно, но ще продължи доста “по-твърдо” и на “повече гласове” предвид вокалните гости. Кирил Маричков сподели, че “няма да има нито една непозната песен, а рок звученето и електрическите китари ще са на почит в тази специална вечер”. Един от акцентите съвсем естествено ще бъде изпълнението на песен в чест на неповторимия Пеци Гюзелев, добави Маричков.

Подготовката за концерта на “Фондацията” започна още на сцената на Х фактор, когато именно супергрупата в състав Кирил Маричков, Иван Лечев, Славчо Николов (“Б.Т.Р.”), Венко Пороманski (“Те”) и самият Дони бяха гости.

Билетите за концерта на 10 ноември се продават ексклузивно в мрежата на Ticketportal.bg, а също и на Билетния център в НДК, Билетна каса на зала “Арена Армеец”, вериги магазини “Office1Superstore”, “Booktrading”, Книжен център “Гринуич”, “На Тъмно”, а в работно време и от офиса на “Тикетпортал” на ул. “Цар Иван Шишман” 7. Касата на “Арена Армеец” ще работи и в събота и неделя от 10 до 18 ч.

Първият трейлър на „Бързи и яростни 7” взриви социалните мрежи



Своята световна премиера направи първият трейлър на “Бързи и яростни 7”. На специално фен събитие в Лос Анджелис актьорите от култовата поредица разказаха какво да очакват зрителите от седмата част. С много мъка си спомниха за покойния Пол Уокър, чиято последна роля ще видим през април догодина. По ирония на съдбата актьорът загина на 1 декември 2013 г. в автомобилна катастрофа.

Първият трейлър в никакъв случай не стъпва на пръсти около смъртта на Пол Уокър. Напротив, цялото видео напомня за последната гонка, последното преследване и влизането в играта за последно. Екипът посвещава “Бързи и яростни 7” в памет на актьора.

Трейлърът взриви социалните мрежи и информационните агенции. За малко повече от ден само в YouTube видеото е гледано от близо 12 милиона потребители. “Умопомрачителни каскади” и “газ до ламарината” са сред най-точните попадения на RollingStone.com. Трейлърът започва с едно от най-щурите неща, които сме виждали в поредицата - героите трябва да скочат от самолет заедно с техните автомобили, да отворят парашутите навреме и да се приземят на магистрала, откъдето започва преследването на камион. И тук идва най-впечатляващата сцена, в която Пол Уокър се спасява от пропадащия в пропаст тежкотоварен автомобил.

Действието се развива в Абу Даби, а сюжетът продължава оттам, където приключи в Шестицата. Братът на Шоу е твърдо решен да отмъсти за смъртта му. Злодеят е изигран не от кого да е, а от самия Джейсън Стейтъм, което ще направи задачата на Доминик и компания още по-трудна.

ГЕОРГИ ХРИСТОВ ПРОВОКИРА С НОВ АЛБУМ

Новият албум на поп певеца Георги Христов - “Изгарям”, разкрива по съвършен начин твореца. Дискът представлява богата колекция от разнообразни музикални композиции и теми. Прецизно селектираните разтърсващи балади несъмнено ще подклаждат желанието на ценителите на неговото изкуство да се потопят в зрелостта му на брилянтен музикант с покоряваща чувственост и емоционална интелигентност, възхитителни импровизаторски качества и уникална музикална естетика - всичко онова, което прави Георги Христов ярко разпознаваем и неповторим. Модерните денс парчета пък ще добавят необходимия щрих, за да звучи албумът завършен и цял, отбелязват от екипа на изпълнителя.



Сред авторите на песните са както самият Георги Христов, така и Димитър Гетов, Борис Чакъров, Катя Близнакова, Росица Кирилова, младите композитори Майя Йорданова, Васил Чергов и Спас Манев, а също и италианският му колега Джани Фиорелино, който е и гост музикант в албума. Записите са реализирани в студиата на Димитър Гетов, Борис Чакъров и “Melody Records” в Италия.

Албумът “Изгарям” излиза на музикалния пазар в деня на галаконцерта на Георги Христов - 26 ноември в зала 1 на НДК, научи ДУМА от Габриела Руменова, пиар мениджър на певеца.

1/3 от служителите не носят костюм на работа

Повече от една трета от офис служителите се обличат неофициално за работа, въпреки че етикетът изисква официален тоалет, съобщи БГНЕС.

Проучване установи, че повечето служители са си оставили панталон и сако за всеки случай, които обличат само когато имат официална среща. От 1000 души, участвали в изследването, 34% казват, че никога не са обличали костюм за работа. Според половината от анкетираните съвсем скоро всички служители ще започнат да ходят неглиже.

Професиите, които задължително изискват официален дрескод, са финансисти, юристи, банкери, застрахователи и агенти на недвижими имоти. 64% от работещите в технологични компании и медии признават, че в тяхната област няма никакво значение с какво са облечени.

СЪБОТА 8 НОЕМВРИ 2014

Вицът

Днес в просъница си помислих, че закъснявам за работа и внезапно се събудих. Отворих очи и се успокоих - аз съм на работа!

ЧРД

8. 11. 2014

АЛЕКСАНДЪР СЪБОТИНОВ, финансист,
член на MENSA International
АЛФРЕДО ТОРЕС, танцьор, хореограф и преподавател
ВАЛЕРИ РАЧЕВ, военен експерт, специалист по управление на кризи
ДИМИТЪР ВИКИЛЕВ, учредител на клуба “Приятели на ДУМА” в Сливен
Инж. ДРАГОМИР НИКОЛОВ, кмет на община Трявна
ИВАН ДИНЕВ, фигурист
КОЛЬО КЕЛЕРДЖИЕВ, кмет на община Бяла
Д-р РАЯ КУНЧЕВА, директор на Института за литература при БАН
РУМЕН КРУМОВ, председател на НС на частните превозвачи

9. 11. 2014

АЛЕКСАНДЪР МОРФОВ, режисьор
Проф. ЕНЧО НАЧЕВ, изпълнителен директор на УНСБАЛ “Света Екатерина”
ЕНЧО ПИРОНКОВ, художник
ДИМИТЪР ШУЛЕВ, учредител на клуба “Приятели на ДУМА” в Пазарджик
ИЛИЯ ИЛИЕВ, политик, лидер на ПП “ДРОМ”
ЙОРДАНКА МИНЧЕВА, учредителка на клуба “Приятели на ДУМА” в Ловеч

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



8

† Събор на св. архангел Михаил (Архангеловден). Св. мчк Ангел Лерински

Църквата е определила този ден в чест на светите ангели и най-вече на св. Архистратиг Михаил, когото счита за вожд на небесните сили. Всички ангели се смятат за пазители на човеците и Църквата се обръща към тях с молитва - “Да ни ограждат с покрова на крилете на невещественатa си слава и ни избавят от беди”.

9

† 7 Неделя след Неделя подир Въздвижение. Св. мчци Онисифор и Порфирий. Преп. Матрона и Теоктиста. Св. Нектарий, еп. Егински

Св. мчци Онисифор и Порфирий живели през царуването на римския император Диоклетиан (284-305 г.). По време на жестокото гонение, повдигнато от този нечестив цар, те се сподобили да претърпят тежки мъчения заради Христа. Били ги нечовешки по цялото тяло и ги подхвърлили на различни страшни изтезания. Влачени от конете по каменистата и неравна земя, светите мъченици били напълно разкъсани и в такива мъчения предали душите си на Бога. Вярващите взели тайно през нощта техните останки и с чест ги погребали в селото Панкеан. При техния гроб се извършили много чудеса и изцеления за слава на Бога.

Скъпоценните гъби,



Въпреки че за тяхното търсене се използват прасета, името на този деликатес е синоним на разкош

или защо трюфелите не са по джоба на всеки

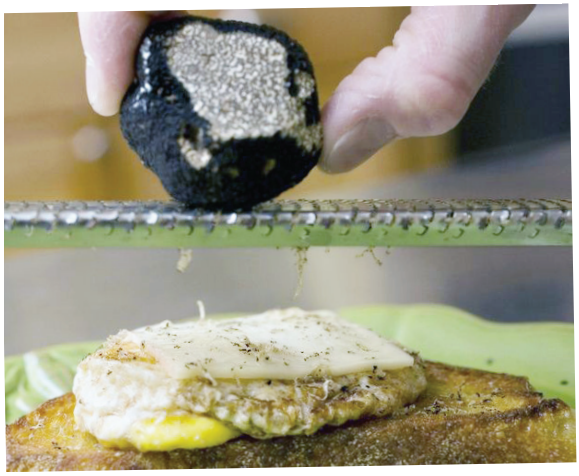
Белият трюфел е една от най-скъпите гъби в света. 2000 долара за 1 кг - тази цена може и да изглежда неразумно висока за повечето хора, но гурме експертите не пестят средства, за да погалят сетивата и самочувствието си с този специалитет. Самото му име - трюфел, е синоним на разкош. Този деликатес е сред онези редки сезонни продукти, които може да се опитат само за кратък период от време веднъж, най-много два пъти годишно. Но не в това се крие главната причина уникалните гъби да не са по джоба на всеки.

Трюфелите са деликатесни гъби, които растат под земята. Съществуват стотици видове, но общо взето според вътрешната и външната им визия те се разделят на 3 групи - бели, червени и черни. Според времето, в което се откриват, има летни и зимни, като последните са по-ценни и скъпи, защото се намират много по-трудно и в по-малки количества. Сред тези живи диаманти, както често наричат трюфелите, най-ценните растат в Перигор, Франция, където се отглеждат предимно черни, а белите са превзели Умбрия и Пиемонт в Италия.

Намират ги най-често в корените на дъбове и брези. Черно-кафяви отвън, обикновено са червеникави отвътре. Имат силен, ярко изразен специфичен аромат с леко орехово ухание. То е още по-явно при белите трюфели, които са по-редки от черните и затова се ценят най-много. Пиемонтската скъпоценна гъба пък е кафеникава отвън и светла с червени жилки отвътре.

Въпреки усилията, които се полагат при отглеждането им, реколтата при трюфелите може да е различна всяка година. Разбира се, най-хубавите екземпляри винаги ще се продават добре, но когато добивът е по-лош от очакваното, цените им скачат двойно и дори тройно.





Размерът е знак за качество

Любопитен празник организират в Италия от втората събота на ноември до края на последния есенен месец. Фестивал на белите трюфели ще събере истинските ценители на този деликатес на днешния 8 ноември в Сан Миниато. Именно тук е открит най-големият трюфел на света с тегло 2,5 кг. Градът на скъпоценните гъби обаче е прочут не само с размерите, но и с качеството им. Белите трюфели от Сан Миниато се сервират в най-добрите ресторанти по света. Срещат се много по-рядко, но ароматът им е изключително силен, а вкусът се смята за по-добър от този на техните френски събратя.

Трюфелът може да бъде колкото вишна или да стига размерите на картоф. Но се намират и уникални по своята големина екземпляри. Преди няколко години на аукцион в Лондон Роман Абрамович, състезавайки се с други английски милионери, успява да купи трюфел с тегло 900 грама за 28 хиляди паунда. Дадените за гъбата пари се използвали за благотворителност. А самият трюфел бил изложен във витрина, намираща се в престижен ресторант. Ценители от цял свят пристигали специално, за да го видят. След месец обаче станало ясно, че деликатесът се е развалил и уви, се наложило да го изхвърлят.



Стотиците и хиляди долари, искани от продавачите на тези гъби, се обясняват най-вече със спецификата на условията, при които растат, начините на събирането им, съхраняването и, разбира се, с техния изтънчен вкус и аромат.

Както почти всички гъби, и трюфелите се берат през много кратък сезон. За черните този период е от ноември до март, а за белите - от късна есен до началото на зимата, като в Италия това се прави през октомври. Пресните трюфели се ценят най-много и доста ресторанти дори съставят специални менюта, за да се дегустира деликатесът именно тогава, когато е най-вкусен.

Събирането на скъпоценните гъби е доста сложен процес, изискващ изключителна прецизност и продължителна подготовка. Трюфелите растат поотделно и всеки от тях трябва да се отдели от корена на дървото така, че да не се повреди. Всеизвестно е, че местата с тези подземни гъби се търсят от прасета, които са много чувствителни към миризмата им. Тази архаична практика привнася особен чар на процедурата на тяхното откриване. Напоследък за целта се използват и специално обучени кучета.

Подготовката на животните за специфичната работа обаче отнема доста време, понеже те трябва не само да намерят трюфелите, но и внимателно да ги изкопаят, без да наранят самите гъби, както и да опазят корена на дървото, върху който да пораснат нови живи диаманти.

Ексклузивността на продукта е породена и от факта, че тази гъба не може да бъде получена по никакъв друг начин. Е, някои въпреки всичко се опитват да отглеждат черни екземпляри в специално построени ферми, най-вече това се прави в Китай. На такъв продукт все пак липсват онези изключителни вкусови качества, присъщи само на дивите трюфели, събирани в уникални условия по специален начин. А белите скъпоценни гъби изобщо не могат да бъдат култивирани по какъвто и да било друг начин, различен от естествения им растеж.

Тъй като трюфелите имат кратък срок на годност, за да се оцени уникалността на вкуса им, необходимо е да се опитват, докато са пресни. Поради тази причина те се изкупуват доста бързо, ресторантите дори се надпреварват да се сдобият с най-качествените скъпоценни гъби. А истинските ценители през ноември се стичат във Франция и Италия, за да са сред първите дегустатори на новата реколта от местния деликатес.

Въпреки всичко трюфелите все пак може да се съхраняват определено време. Някои ги държат в масло, като после ги използват за допълнение към други продукти. Когато се заравят в бурканче с ориз, по-късно от него се получава страхотно ризото. Освен това гъбите се слагат и във фризера, но както и всички други продукти, при замразяването те губят и от вкуса, и от аромата си.

Кулинарите по света се обединяват около твърдението, че много малко храни може да се сравнят с вкуса на пресния трюфел. И заедно с това уникалната гъба е универсална - използва се за приготвянето на най-различни ястия. Но най-добре трюфелите проявяват неповторимите си качества с неутрално допълнение, което да не подтиска прекрасния им аромат. Слагат ги в сосове, пълнежи, ястия от ориз, паста, като тънко се настъргват на специално ренде.



Трюфелът е гордостта на готварството. Не без основание е наричан Кралят на храната. Има и уникалната способност да прави жените по-нежни, а мъжете - най-любвеобилни. Затова само онези, които имат късмета и възможността да усетят аромата и вкуса на истинския трюфел, ще разберат защо го смятат за ключ към поетичната тайна на кулинарния свят...

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Днес ще преобладава облачно време. На много места в Западна и Централна България ще превалява слаб дъжд. Ще духа слаб до умерен вятър. Минималните температури ще бъдат между 6-11 градуса, максималните между 14-19 градуса, в София 14 градуса. Атмосферното налягане ще се понижава. Над планините ще има значителна облачност. Ще превалява дъжд, по най-високите върхове на Рила и Пирин сняг. Ще духа силен вятър. Максималната температура на височина 1200 м ще бъде около 11 градуса, на 2000 м около 6 градуса. Над Черноморието ще има разкъсана, често значителна облачност. Ще духа до умерен вятър. Максималните температури ще са между 15-18 градуса. Вълнението на морето ще е 1–2 бала. Температурата на морската вода е 11-15 градуса.

Изгледи за

9 максимални **13°/18°**

10 максимални **13°/18°**

В неделя е възможно да превалява на някои места, максималните температури ще са около 13 градуса. В понеделник облачността бавно ще се разсее, а максималните температури ще се повишат.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател **„ДУМА 2008" ЕООД**

Николай Малинов

Русия и България — Монд дипломатик — съвместно издание с ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов** yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200, 810 73 78

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано" 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на "Пегас" - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт" ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява" 100; **"Национална агенция разпространение - АД"** - 02/962-23-23; **"Национална дистрибуция" ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ

06.35 Панорама с Бойко Василев
07.35 Телепазарен прозорец
07.50 Зелената линейка /п/
08.20 Властелинът на пръстените аним. филм /САЩ, 1978г./
10.30 Международен куклен фестивал „Златният делфин" - Варна 2014
11.00 Отблизо с Мира Развлекателно предаване
12.00 По света и у нас
12.35 На добър път - оперативна програма „Транспорт" /п/
12.45 Брадви Предаване
13.15 Иде нашенската музика Предаване за фолклор
14.25 Малки истории
15.25 Истинският американец: Джо Маккарти документален филм /Германия, 2011г./, режисьор Луц Хахмайстер
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване
18.00 Животът е вкусен с Ути Бъчваров Кулинарно реалити
19.00 Дискавъри: „Светът на бъдещето" документален филм /12 епизод/
19.50 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.30 Спортни новини
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Булевардиен роман игралeн филм /Франция, 2007г./, режисьор Клод Льолуш, в ролите: Доминик Пинон, Фани Ардан, Одри Дана и др.
23.30 По света и у нас
23.45 Джаз линия: Джаз концерт на Биг Бенда на БНР, диригент Антони Дончев /115г. от рождението на Дюк Елингтън и 110г. на Каунт Бейси/
00.45 Трето полувреме
01.45 Вестникарчето игралeн филм /САЩ, 2012г./, режисьор Лий Даниелс, в ролите: Зак Ефрон, Матю Макконъхи, Никол Кидман, Джон Кюсак и др. (16)
03.35 Булевардиен роман игралeн филм /п/

bTV

07.00 „Трета смяна" - сериал
08.00 „Тази събота"- актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool T" - лайфстайл предаване с водещ Петя Дикова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Домашен арест" - ситком, с. 2, еп. 16
13.00 „Малкият Ники" - Фентъзи, САЩ, 2000 г., Режисьор: Стивън Билл, Актьори: Адам Сандлър, Патриша Аркет, Харви Кейтел, Ръс Ифанс, Родни Дейнджърфилд
15.00 „Изабел Кастилска" - сериал, с. 2, еп. 20
16.00 „Този див, див запад" - Екшън, САЩ, 1999 г., Режисьор: Бари Зоненфелд, Актьори: Уил Смит, Кенет Брана, Салма Хайек, Кевин Клайн, Бай Линг, М. Емет Уолш
18.00 „Survivor: Камбоджа" - студио
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Предай нататък" - социален проект с водещ Наталия Симеонова
22.00 „Комиците"- комедийно шоу
23.00 „Максимален риск" - Екшън, САЩ, 1996 г., Режисьор: Ринго Лам, Актьори: Жан Клод ван Дам, Наташа Хендстридж
01.00 „Лучен филм" - Комедия, САЩ, 2008 г., Режисьор: Том Кунц, Актьори: Стивън Сегал, Дейниел Дей Ким, Бо Барет, Ник Чинлунд, Грег Кайпс
02.50 „Домашен арест" /п/- ситком, с. 2, еп. 16
03.20 „Трета смяна" /п/ - сериал, с.3, еп. 19
04.10 „Cool T" /п./ - лайфстайл предаване с водещa Петя Дикова

NOVA

07.00 „Събуди се..." - предаване на НТВ
10.00 „На светло" с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор" - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова
13.00 „Кънки с остър връх 2: Борба за златото" - с уч. на Кристи Карлсън Романо, Рос Томас, Кайла Карлсън и др.
15.00 „Съдби на кръстопът" - предаване на НТВ
16.00 „Розовата пантера 2"- с уч. на Стив Мартин, Жан Рено, Емили Мортимър, Анди Гарсия, Алфред Молина и др.
18.00 „Ничия земя" - предаване на Нова телевизия
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Игрите на глада" - с уч. на Стенли Тучи, Дженифър Лоурънс, Уес Бентли, Елизабет Банкс, Доналд Съдърланд, Джош Хътчерсън и др.
22.45 „Изкупление" - с уч. на Кийра Найтли, Джеймс МакАвой, Бренда Блетин, Ванеса Редгрейв, Алфи Алън и др.
01.10 „Розовата пантера 2"- с уч. на Стив Мартин, Жан Рено, Емили Мортимър, Анди Гарсия, Алфред Молина и др. /п/
03.00 „Кънки с остър връх 2: Борба за златото" - с уч. на Кристи Карлсън Романо, Рос Томас, Кайла Карлсън и др. /п/

1

07.25 „Свири, хармонико любима!"
08.00 „Умници"
08.40 „Слово на пастира"
09.00 Новини
09.15 „Целият свят. Новоселие"
10.05 „Вкусно"
10.45 „Смешарики. Новите приключения"
11.00 Новини
11.15 „Идеалният ремонт"
12.05 „В наше време"
13.10 Игрален филм: „И все пак аз обичам..."
14.00 Новини
14.15 Игрален филм: „И все пак аз обичам..." (продължение)
17.00 Вечерни новини
17.15 Игрален филм: „И все пак аз обичам..." (продължение)
17.25 „Ледена епоха"
20.00 Време
20.30 „Тази вечер" с Андрей Малахов
22.05 Игрален филм: „Джентълмени с късмет"
23.40 Игрален филм: „Роман „alla russa"
01.05 Игрален филм: „Чуй, май ще вали..."
02.50 „Полето на чудесата"
04.30 Игрален филм: „Над Тиса"

ОВЕН

Отхвърлете лошите си мисли и се съсредоточете. Имайте добро отношение към колегите си, ще свършите общите задачи в срок.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Не изпадайте в криза заради временния застой в делата ви. Ще разкриете потенциала си напълно. Силите ще ви стигнат да се справите.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Днес не търсете на всяка цена бърза печалба, може да останете подведени. Идеите си не споделяйте с хора, които малко познавате.

22 май - 21 юни

РАК

Днес ще ви се наложи да се потрудите допълнително, но резултатите ще ви удовлетворят. Ще изчистите недоразуменията около себе си.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Не пренебрегвайте партньорите и хората от обкръжението си, възползвайте се от интереса им. Имате възможности да наложите идеи.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Бизнесът ви налага темпо, което ще повиши умората ви. Част от започнатите задачи ще бъдат оставени, за сметка на срочни и отговорни.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Днес щадете силите си и не предприемайте излишно рисковани ходове. Ще бъдете толерирани в общи начинания.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Денят ви ще е наситен с делови срещи и подготовка на нов проект. Финансовите ви очаквания са реални, заловете се бързо за работа.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Имате сили да се справите с всичко, което планирате за днес. Може да изглежда само мечта, но вие можете и ще го направите.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

С разумни и прецизирани действия ще реализирате плановете си. Благодарение на упоритата си работа ще подобрите финансите си.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

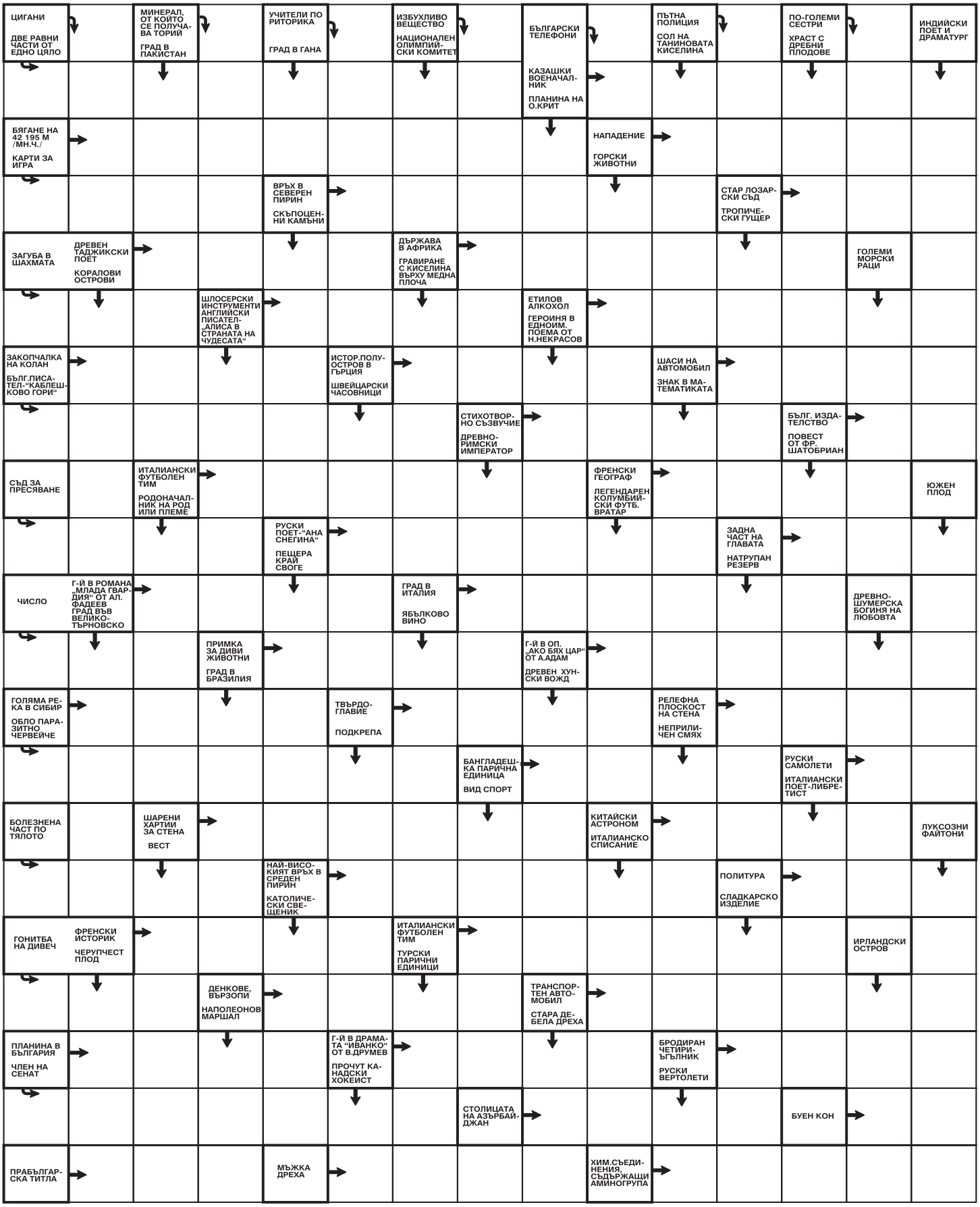
Днес проявете повече взискателност и упоритост в работата, за да избегнете напрежението с началниците си. Бъдете сдържани.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Днес в работата и отношенията си с колеги ще проявите гъвкавост и разбиране, които ще ви помогнат да изгладите различията си.

20 февруари - 20 март



РЕЧНИК: Amop, Илuka, Инана, Исалим, Наналал, Нематод, Орелек, Отокар, Рагуза.

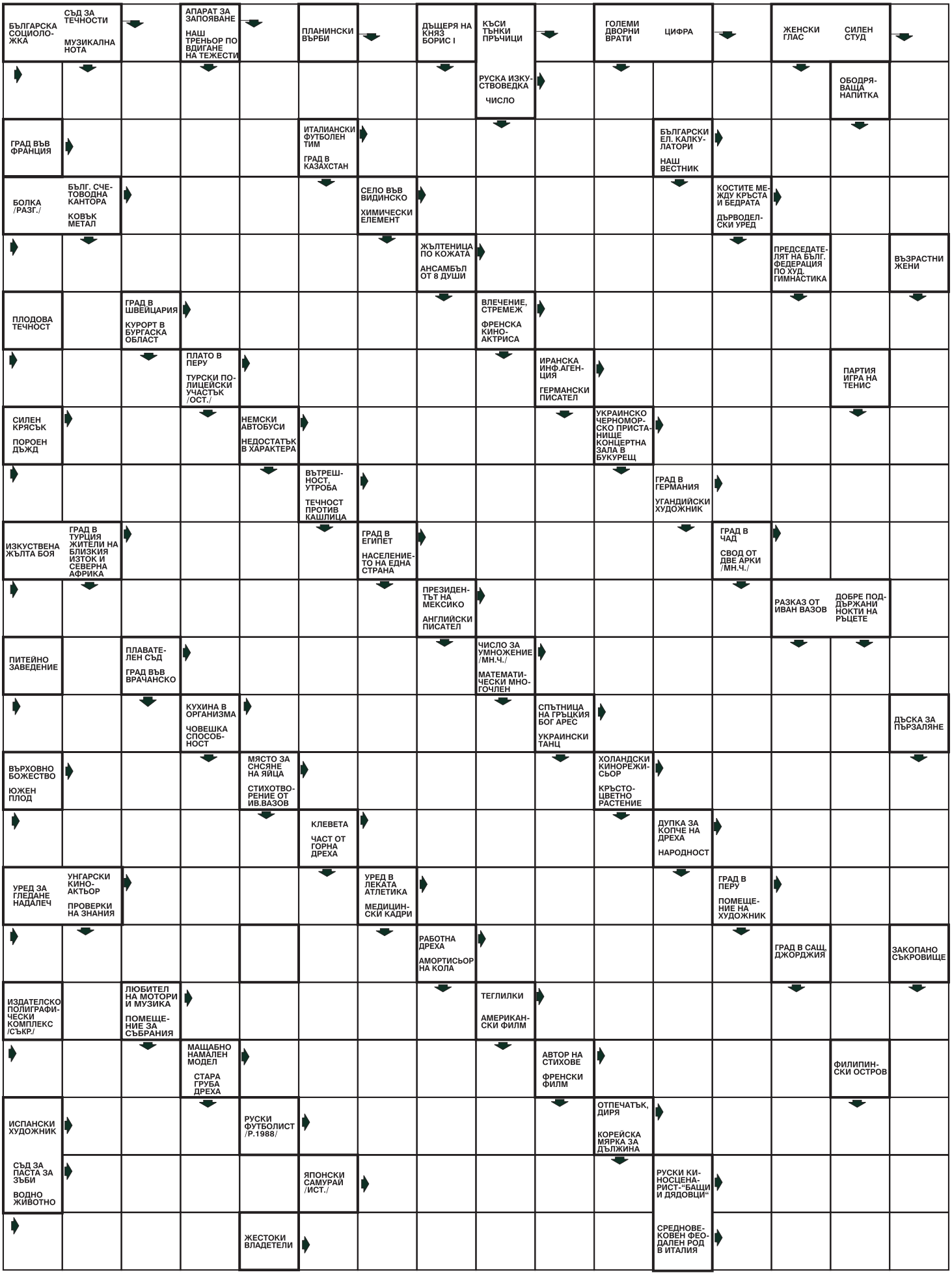
ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ДИМИТРОВГРАД - ЛУАНДКИ - МАМОНТИ - ЛЕСОВ - АУМ - ДИНИ - ХАСПЕЛ- ДИЕТИЧКИ - ТИТ - ЕН - АРИСТОН - АТ - АРТЪР МИЛЪР - ПАРАФ - РЕ - УР - ОБИР - КАТР - СВИДЕТЕЛСТВА - ЕАК - ЛЪК - РДА - КОСТА РИКА - ТРАБЗОН - ПОТ - ЛАНИТАЛ - ЕУР - ПОЛУФАБРИКАТ - Ч/Ч - КАЛЕКО - АЛЕКСИ - АПЛИКЕ - ЖИВОТЪТ СИ ТЕЧЕ - ИАРИВ.
ОТВЕСНО: ДИМИТРОВ - РЕАЖ - МАНИТ - АУЛИ - ДИМИТЪР ДОБРЕВ - ТО - РЕЕ - КО - АРНХЕМ - ТРОПОТ - ОТАНИ - ЕДНО - АВИС - ЛУЛА - ЛАТ - ПИЪРС - ПУЛС - ОРЛЕ - ТРОФЕИ - АЕЛА - ОВ - ТАКТ - БДС - РИБАК - БСЕ - ОДИ - РИЧ - ЕЛВИС ПРЕСЛИ - ЕТА - АТАКА - ПАСТОР - КАНАПИ - ИНАК - РИТЛА - АДАЧ - ФАЛИТ - ИР - КУКА - ТЪКАЧКИ - ДИМИТЪР КАЛЧЕВ.

ПИРАМИДИ
1. КА. 2. КАТ. 3. АТИК. 4. ЧИТАК. 5. ТЪКАЧИ. 6. ТЪПКАЧИ. 7. ПЪТНИЧКА. 8. СПЪТНИЧКА. 9. АР. 10. БАР. 11. БАРИ. 12. БАРИТ. 13. БАРИТИ. 14. БАРИЛИТ. 15. ЛАБИРИНТ. 16. ЛАБИРИНТИ. 17. КТ. 18. ТОК. 19. ТИКО. 20. КОТЛИ. 21. КОТИЛО. 22. ОТЛОМКИ. 23. МОТИЛКОВ. 24. ЛОКОМОТИВ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

ПИРАМИДА 1: АТ - ЧАТ - ТИЧА - КАТИЧ - Т.



РЕЧНИК: Акпас, Арним, Epuga, Есте, Ивенс, Инин, Канарин, Наска, Нието, Танта.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Американци снимат филм за Стоичков

Камата ги отведе при заместник-кмета на Пловдив Петър Зехтински

Американската телевизия USTV със седалище в Маями започна в Пловдив снимките на документален филм за Христо Стоичков с работното заглавие "Трите лица на Христо". Това каза веднага след заснемането на първите кадри в града на тепетата американският журналист Иван Каснансело, който като телевизионен журналист е правил интервюта с много от световноизвестните имена във футбола. Той определи Стоичков като човек, "който знае как се правят добрини, който не е забравил откъде е тръгнал, не е забравил приятелите си и не се е променил въпреки славата".

Каснансело очаква премиерата на филма да бъде в началото на следващата година. Филмът ще бъде с времетраене 20-25 минути и ще представи Камата с трите му лица - приятелското, човешкото и лицето на футболист, като идеята е да се покаже човешката страна на великия футболист - откъде е, как е тръгнал, какво яде, с кого се среща. Не очакваме да изненадаме нито пловдивчани, нито Европа с нещо ново за Стоичков, който "на терена се интересува само от победата", каза още журналистът.

Христо Стоичков и Иван Каснансело бяха посрещнати от заместник-кмета на Пловдив Петър Зехтински, който им връчи за спомен плакети на общината. Радваме се, че Христо не е забравил Пловдив, Кършияка със стадион "Марица", и съм изключително щастлив, че чрез този филм ще рекламира родния си град, каза Зехтински.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Христо Стоичков връчва на заместник-кмета на Пловдив по въпросите на младежта и спорта Петър Зехтински плакет "За особени заслуги" на американския тв канал Унивижън, който снима филм за Камата в родния му град

От своя страна Камата благодари на община Пловдив за вниманието и добави, че "никога няма да забрави Кършияка, откъдето е тръгнала кариерата му на футболист в Марица, Античния театър". Той припомни, че по време на световното първенство по футбол в Бразилия телевизията USTV, в която той бе спортен коментатор, е била гледана от над 100 милиона зрители. Тя ще направи поредица от документални филми за известни личности, един от които е и самият той. В лентата ще бъдат включени и кадри за всички български футболисти, играли с №8 в националния отбор, но ще се акцентира върху трима пловдивчани с името Христо - Христо Бонев, Христо Колев и Христо Стоичков, добави Камата. "Не е пропуснат никой и за мен е чест да говоря за тези мои колеги, защото благодарение на тях, на треньорите и на техническия персонал аз съм постигнал тези резултати", каза още Стоичков. На срещата в общината присъстваха още кумът му Атанас Узунов, бивш международен съдия, треньорът на Локо Пд Христо Колев и футболната легенда на Ботев Пд Динко Дерменджиев. Чико припомни, че Христо Стоичков е най-успелият български футболист в света заради трите си големи постижения - Златна обувка, Златна топка и Голмайстор на световно първенство.

ЛИГА ЕВРОПА
IV КРЪГ

ГРУПА A: Аполон (Кип) - Борусия Мьонхенгладбах (Гер) 0:2; Цюрих (Швейц) - Виляреал (Исп) 3:2

1. Борусия	4	2	2	0	9:2	8
2. Виляреал	4	2	1	1	11:5	7
3. Цюрих	4	1	1	2	7:10	4
4. Аполон	4	1	0	3	3:13	3

ГРУПА B: Копенхаген (Дан) - Брюж (Бел) 0:4; ХИК Хелзинки (Фин) - Торино (Ит) 2:1

1. Брюж	4	2	2	0	8:1	8
2. Торино	4	2	1	1	4:2	7
3. Копенхаген	4	1	1	2	3:6	4
4. ХИК	4	1	0	3	2:8	3

ГРУПА C: Астерас (Гър) - Тотнъм (Анг) 1:2; Бешикташ (Тур) - Партизан (Сър) 2:1

1. Бешикташ	4	2	2	0	8:3	8
2. Тотнъм	4	2	2	0	8:3	8
3. Астерас	4	1	1	2	5:8	4
4. Партизан	4	0	1	3	1:8	1

ГРУПА D: Астра (Рум) - Селтик (Шот) 1:1; Динамо Загреб (Хър) - Залцбург (Ав) 1:5

1. Залцбург	4	3	1	0	13:6	10
2. Селтик	4	2	2	0	6:4	8
3. Динамо	4	1	0	3	8:11	3
4. Астра	4	0	1	3	4:10	1

ГРУПА E: Динамо Москва (Рус) - Ещорил (Пор) 1:0; Панатинайкос (Гър) - ПСВ Айндховен (Хол) 2:3

1. Динамо	4	4	0	0	6:2	12
2. ПСВ Айндховен	4	2	1	1	5:4	7
3. Ещорил	4	1	0	3	3:4	3
4. Панатинайкос	4	0	1	3	4:8	1

ГРУПА F: Карабах (Азерб) - Днипро (Укр) 1:2; Сент Етиен (Фр) - Интер (Ит) 1:1

1. Интер	4	2	2	0	4:1	8
2. Днипро	4	1	1	2	2:3	4
3. Карабах	4	1	1	2	2:4	4
4. Сент Етиен	4	0	4	0	1:1	4

ГРУПА G: Фейенорд (Хол) - Риека (Хърв) 2:0; Севиля (Исп) - Стандард Лиеж (Бел) 3:1

1. Севиля	4	2	2	0	7:3	8
2. Фейенорд	4	2	0	2	5:6	6
3. Стандард	4	1	1	2	4:5	4
4. Риека	4	1	1	2	5:7	4

ГРУПА H: Евертън (Анг) - Лил (Фр) 3:0; Волфсбург (Гер) - Краснодар (Рус) 5:1

1. Евертън	4	2	2	0	8:2	8
2. Волфсбург	4	2	1	1	11:8	7
3. Лил	4	0	3	1	2:5	3
4. Краснодар	4	0	2	2	5:11	2

ГРУПА I: Наполи (Ит) - Йънг Бойс (Швейц) 3:0; Спарта (Чех) - Слован (Слвк) 4:0

1. Спарта	4	3	0	1	11:4	9
2. Наполи	4	3	0	1	8:3	9
3. Йънг Бойс	4	2	0	2	8:6	6
4. Слован	4	0	0	4	0:14	0

ГРУПА J: Динамо Киев (Укр) - Олборг (Дан) 2:0; Рио Аве (Пор) - Стяуа (Рум) 2:2

1. Динамо К	4	3	0	1	8:4	9
2. Стяуа	4	2	1	1	11:6	7
3. Олборг	4	2	0	2	4:8	6
4. Рио Аве	4	0	1	3	3:8	1

ГРУПА K: Фиорентина (Ит) - ПАОК Солун (Гър) 1:1; Гинган (Фр) - Динамо Минск (Блрс) 2:0

1. Фиорентина	4	3	1	0	8:1	10
2. Гинган	4	2	1	1	4:3	7
3. ПАОК	4	1	1	2	7:5	4
4. Динамо	4	0	1	3	1:11	1

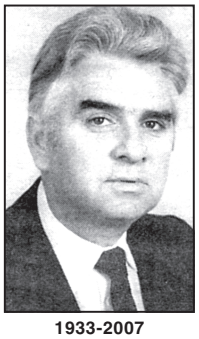
ГРУПА L: Легия (Пол) - Металист (Укр) 2:1; Локерен (Бел) - Трабзонспор (Тур) 1:1

1. Легия	4	4	0	0	5:1	12
2. Трабзонспор	4	2	1	1	5:3	7
3. Локерен	4	1	1	2	2:4	4
4. Металист	4	0	0	4	2:6	0

ВЪЗПОМИНАНИЕ

7 ГОДИНИ без

о.з. ген. САВА ДЖЕНДОВ



1933-2007

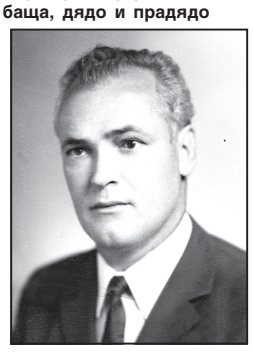
Поклон пред светлата му памет!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха 40 ДНИ от кончината на нашия скъп съпруг, баща, дядо и прадядо

о.з. ВИТАН ДИМИТРОВ БРАНКОВ



1924-2014

ВИНАГИ ЩЕ НИ ЛИПСВАШ.

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА ТИ ПАМЕТ!

Възпоминанието ще се извърши на 15.11.2014 г., събота, от 12.00 часа в храма "Св. Пророк Илия", с. Владимир, община Радомир.

От семейството

следайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА
17.30 Литекс - Ботев Пд
ПО НОВА СПОРТ
14.45 Ливърпул - Челси
19.30 КПР - Манчестър Сити
ПО БТВ ЕКШЪН
21.45 Сампдория - Милан

УТРЕ

ПО ДИЕМА
13.00 Хасково - ЦСКА
15.30 Сандърланд - Евертън
18.30 Лудогорец - Локо Пд
ПО НОВА СПОРТ
15.30 Тотнъм - Стоук Сити
18.00 Суонзи - Арсенал
ПО БТВ ЕКШЪН
13.30 Каляри - Дженоа
16.00 Ювентус - Парма
22.00 ПСЖ - Марсилия

кратки

Лудогорец поиска мачът с ЦСКА да е в събота

Ръководството на Лудогорец официално внесе молба до Спортно-техническата комисия на БФС, с която заявяват желание мачът с ЦСКА да бъде преместен от петък (21 ноември) за събота (22 ноември). Шампионите са посочили в мотивите спортно-технически причини, като се позовават на информациите в медиите, че ЦСКА също искат подобно преместване на срещата. При това положение от Лудогорец са изразили становище, че след като двата клуба искат промяната и сроковете са спазени, тя не би трябвало да бъде проблем. Миналата седмица от ЦСКА внесоха искане за преместване на мача, но то бе отхвърлено. „Орлите“ пък имали намерение да подадат подобна молба още в началото на седмицата, но заради ангажиментите покрай мача в Базел от Шампионската лига са я депозирали едва вчера в БФС.

moto

3 1 8

5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №89

6 от 49

I ТЕГЛЕНЕ
10, 26, 27, 33, 37, 44
I гр. (6) няма
II гр. (5) 12 по 2693.10 лв.
III гр. (4) 651 по 49.60 лв.
IV гр. (3) 12 709 по 3.60 лв.
ДЖАКПОТ: 995 103.63 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
23, 31, 36, 40, 42, 46
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 395 021.36 лв.

6 от 42

3, 7, 11, 22, 23, 30
I гр. (6) няма
II гр. (5) 12 по 996.10 лв.
III гр. (4) 709 по 16.90 лв.
IV гр. (3) 9675 по 1.80 лв.
ДЖАКПОТ: 82 712.80 лв.

5 от 35

I ТЕГЛЕНЕ
3, 5, 7, 12, 34
I гр. (5) 2 по 12 216.10 лв.
II гр. (4) 385 по 63.50 лв.
III гр. (3) 11 654 по 2.80 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
3, 15, 19, 26, 30
I гр. (5) 5 по 4886.40 лв.
II гр. (4) 560 по 43.60 лв.
III гр. (3) 11 187 по 2.90 лв.

ТОТОДЖОКЕР

Позиция: 2, 4, 9
Цифра: 5, 1, 6
I гр. (3) 31 по 597.90 лв.
II гр. (2) 3321 по 5.60 лв.

ЗОДИАК

8, 34, 40, 46, 49 Зодия: 4 (Рак)
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) няма
IV гр. (4) 3 по 500 лв.
V гр. (3+1) 10 по 100 лв.
VI гр. (3) 117 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 191 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 1264 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 394 720.40 лв.

www.duma.bg

Флойд Мейуедър най-богат за 2014 г.

Боксьорът е едва вторият спортист с приходи над $100 млн. за 12 месеца



10-ТЕ НАЙ-ДОБРЕ ПЛАТЕНИ СПОРТИСТИ ЗА 2014 Г.

1. Флойд Мейуедър (бокс)	105 млн.
2. Кристиано Роналдо (Футбол)	80 млн.
3. Леброн Джеймс (баскетбол)	72,3 млн.
4. Лионел Меси (Футбол)	64,7 млн.
5. Кобе Брайънт (баскетбол)	61,5 млн.
6. Тайгър Удс (голф)	61,2 млн.
7. Роджър Федерер (тенис)	56,2 млн.
8. Фил Микелсон (голф)	53,2 млн.
9. Рафаел Надал (тенис)	44,5 млн.
10. Мат Райън (американски футбол)	43,8 млн.

Световният шампион по бокс за професионалисти в две категории, американецът Флойд Мейуедър-младши, е на първо място в класацията за най-добре платени спортисти в света на американското списание "Форбс".

През тази година Флойд Мейуедър е спечелил $105 млн. само с 2 изяви на ринга, в които победи Канело Алварес и Маркос Майдана общо за 72 мин. Американецът е едва вторият спортист след сънародника си Тайгър Уудс, който надминава умопомрачителната граница. "Форбс" обаче уточнява, че още трима спортисти - Майкъл Джордън, Михаел Шумахер и Майк Тайсън, са достигали тази космическа висота на печалбите, но с индекс, отчитащ инфлацията. Мейуедър стана професионалист след Олимпиадата в Атланта 1996, когато загуби по точки на полуфинал от нашия Серафим Тодоров и оттогава е непобеден на ринга. От 2007 г. той заковава минимална цена на участие в професионален бой на $25 млн. и оттогава е провел 7 срещи. Само за двубоя с Майдана той се е обогатил с $32 млн. и от изявите си на ринга и около бокса (рекламни и спонсорски договори) е заработил над $400 млн.

Световният шампион по бокс за професионалисти при най-тежките - украинецът Владимир Кличко, който след седмица в Хамбург ще защитава титлите си срещу Кубрат Пулев, е едва 25-и с печалба от $28 млн.

Кристиано Роналдо го следва със "само" $80 млн. Португалецът е най-богатият от 15-те футболисти, намерили място в топ 100. Освен годишната му заплата от $52 млн., той е натрупал приходи от 11 договора с фирми като Емирейтс, Найк, Самсунг и Тойота в размер на $28 млн. Роналдо е и най-популярният спортист в социалните мрежи с 83 млн. фенове само във фейсбук и 26 млн. в туитър. От милионерите във футбола следват 4. Лео Меси $64,7 млн... 12. Златан Ибрахимович $40,4 млн.... 14. Гарет Бейл $36.4 млн. 15. Радамел Фалкао $35,4 млн. 16. Неймар $33,6 млн. и др.

Звездата от НБА ЛеБрон Джеймс е трети в общата класация със $72,3 млн. благодарение на договорите си с Найк, Макдоналндс, Кока Кола, а неговата фланелка е най-продаваната в историята на НБА.

№1 в тениса Новак Джокович е едва 17-и с $33,1 млн., като отстъпва значително на №2 - Роджър Федерер - 7-и с $56,2 млн.

Най-напред от пилотите във Формула 1 е Люис Хамилтън - 19-и с $32 млн.

Най-много пари сред жените са спечелили тенисистки. Мария Шарапова (Рус) е 34-а в общата класация с $24,4 млн, На Ли (Кит) - 41-ва с $23,6 млн., а световната №1 Серена Уилямс (САШ) е 55-а с $22 млн.

СЛЕД 28 ГОДИНИ ТУНИЗИЕЦ УПРЕКНА НАШ РЕФЕР ЗА ГОЛА С „БОЖИЯТА РЪКА" НА МАРАДОНА

Главният съдия, който призна гола с "Божията ръка" на Диего Марадона на футболния Мондиал 1986, наруши мълчанието си за решението да зачете едно от най-спорните попадения в историята на футбола, като заяви, че грешката не е негова, пише "Айриш Икзаминър". Тунизийският съдия Али Бенасьор обвини българския си помощник Богдан Дочев за това, че не му е сигнализирал за нарушението на правилата, когато Марадона удари топката с ръка и прехвърли вратаря на Англия Питър Шилтън при победата на Аржентина с 2:1 на "Ацтека" на 1/4-финал на Световното в Мексико на 22 юни 1986 г.

"Погледнете видеото: Защо мислите тичам с гръб към центъра? Гледах през цялото време към българския ми помощник, докато не стигнах до центъра на терена. Очаквах от него сигнал за нещо нередно, защото имах някои съмнения за редовността на гола", коментира Бенасьор 28 години след инцидента. "Не видях Марадона да играе с ръка. Ако свирех мача в Африка, със сигурност нямаше сам да зачета попадението. Но преди Мондиала от ФИФА ни дадоха ясни инструкции: "Ако в някоя ситуация ваш колега е в по-добра позиция, неговото решение е с предимство". Точно това и направих: моят помощник не вдигна флага си", допълни той. В края на всяка от следващите 3 години българинът ми пращаше бележка, в която винаги се четеше едно и също нещо: "Братко, колега, имаше ръка само на Шилтън". След това той спря да ми пише. Може би е променил мнението си по въпроса", каза още Бенасьор. Тунизиецът твърди, че от ФИФА са останали доволни от представянето му в мача, като е получил оценка 9,4 от 10 - третата най-добра на Мондиал 1986. Той също така не скри, че има сериозна заслуга за втория гол на Марадона в мача, който е определян от мнозина като един от най-великите в историята. "Участвах в гола на века. Марадона не реализира сам това попадение. Аз бях негов помощник, защото на три пъти дадох авантаж в ситуацията. А можех да не го направя. При първия фаул срещу него, той беше препънат, но остана на крака и продължи. Второто нарушение дойде на границата на наказателното поле. Аз извиках: "Авантаж, авантаж". След това той навлезе в пеналта, Бучер се хвърли в краката му и очаквах да го повали. Дори свирката беше в устата ми, но реших да не се намесвам и оставих играта да продължи", коментира Бенасьор ситуацията, в която Марадона пое топката в централния кръг на терена, преодоля на скорост с дрибъл петима играчи на Англия и



Диего Марадона прехвърля с ръка вратаря на Англия Питър Шилтън и открива резултата в 1/4-финал на Мондиал 1986, спечелен от Аржентина с 2:1

"Видях как стана всичко. Имах отлична видимост към ситуацията. Този гол никога нямаше да бъде признат, ако главният съдия, тунизиецът Бенасьор, се беше допитал до мен. Той обаче беше изостанал чак на центъра на терена. Оттам няма как да види какво се случва. За мен той не беше готов да свири мач на такова ниво. Марадона бе с гръб към него и съдията не виждаше нищо. След като набута топката с ръка във вратата на Шилтън, аржентинецът продължи да разиграва цирк. Затича се с всичка сила към флагчето за ъглов удар. Там започна да се радва и да поздравява публиката. Бенасьор направо посочи центъра. Той е човекът, който взима крайното решение. Тогава инструкциите на ФИФА бяха категорични. Страничният съдия имаше право да отсъжда само засади, ъглови удари и тъчове. Може да консултира главния съдия, но единствено в случай, че той го попита. А мен никой не ме попита. Тунизиецът призна гола на Марадона, без дори да ме погледне. Между нас нямаше комуникация. Не може арбитър, който свири в слаби първенства, изведнъж да излезе на такъв форум. За мен е загадка защо на такива хора бяха поверявани двубои като Аржентина и Англия. Освен това Бенасьор говореше само арабски и френски език. Аз пък говоря немски и испански. Но щяхме да се разберем, ако ми беше поискал мнението", коментира скандалното попадение на Марадона Богдан Дочев още по време на Мондиал 2014 в Бразилия през лятото.

вратаря Питър Шилтън и прати топката в мрежата. "Марадона беше много труден за съдиите, винаги трябваше да бъдещ нащрек с него. Той беше способен на всичко: симулация, дрибъл, провокация. Когато го следях на игрището, бях не с 3 очи, а с 4. Бях като сянка", каза още Бенасьор, който продължава да е напълно уверен в невинността си за случилото се по време на мача.

Заради гафа на Богдан Дочев оттогава български съдии не са канени да свирят на Мондиали.

www.duma.bg

Американци снимат филм за Стоичков в Пловдив



Стр. 38

Марек взе гейм на руски резерви


Снимка CEV.LU

Дупничани не оказват съпротива на еврошампиона за 2013 г. в Самоков

Първенецът на България Марек Юнион Ивкони загуби от европървенеца за 2013 г. Локомотив Новосибирск с 1:3 гейма (20:25, 27:25, 16:25, 20:25) на старта в група В на Шампионската лига по волейбол. Двубоят се игра в "Арена Самоков", а руснаците пристигнаха с резервния си състав.

Дупнишкият тим стартира слабо и допусна гостите да вземат леко първата част с 25:20. Във втората Марек направи обрат срещу руските резерви и обърна резултата от 15:21 до драматичен успех с 27:25. Дупничани обаче не успяха да се възползват от инерцията и отстъпиха безславно два гейма на 16 и 20 и се предадоха след 101 минути игра. Георги Елчинов беше най-резултатен за Марек с 18 т., а 3-кратният клубен еврошампион Николай Леоненко завърши с 19 т. за гостите, за които игра и олимпийският шампион със САЩ Дейвид Лий.

"Когато идва вторият отбор, всеки мисли, че може да се измъкне нещо повече. Този мач е полезен за младите ни играчи. Ще им остане като нещо добро и положително. Имахме проблем със сервиса, допуснахме много грешки. Началният ни удар беше лек и не успяхме да го затрудним максимално, но такива мачове са много полезни. Трябва време, особено при по-младите, за да натрупат повече самочувствие. Правим, каквото можем", заяви треньорът на българите Найден Найденов.

Колоритен фен не можа да помогне на Марек да бъде по-равностоен на резервите на руския шампион Локомотив Новосибирск

КВК Габрово няма да продължи мачовете си в третия по сила евротурнир - "Чалъндж къп". Тимът загуби като гост на турския Аркас с по 0:3 и в двете срещи от турнира на Европейската конфедерация по волейбол (CEV). Разходите по пътя и настаняването поеха турците, а КВК Габрово трябваше да продължи в третия по сила турнир "Чалъндж къп". След фалита на КТБ, която беше основен спонсор на отбора, от Габрово известиха CEV, че нямат пари да играят повече в Европа. КВК Габрово трябваше да играе с руския Губерния на треньора Пламен Константинов, който надигра в първия си мач латвийския Биоларс с 3:0 гейма.

следайте

ПО БНТ 2
ВОЛЕЙБОЛ
17.30 Добруджа - Пирин Рз
по Ринг
21.00 Монца - Равена
ПО ЕВРОСПОРТ
ВДИГАНЕ НА ТЕЖЕСТИ
15.00 СП в Алмати
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ФИГУРНО ПЪРЗАЛЯНЕ
09.00, 12.45 и 15.00
Гран при на Китай
ПО Ф+
ТЕНИС
14.00 Фед Къп (Чехия - Германия, финал)
ФОРМУЛА 1
18.00 Гран при на Бразилия (квалификация)

УТРЕ

ПО ЕВРОСПОРТ
ВДИГАНЕ НА ТЕЖЕСТИ
12.00 и 15.00 СП в Алмати
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ФИГУРНО ПЪРЗАЛЯНЕ
08.30 Гран при на Китай (гала)
ПО Ф+
ТЕНИС
14.20 Фед Къп (Чехия - Германия, финал)
ФОРМУЛА 1
18.00 Гран при на Бразилия
ПО ТВ +
ТЕНИС
16.00 "Мастърс" в Лондон

СТРОИТЕЛСТВО И РЕМОНТ НА ПЪТИЩА
И ПЪТНИ СЪОРЪЖЕНИЯ
ПРОИЗВОДСТВО НА ВСИЧКИ ВИДОВЕ
АСФАЛТОВИ СМЕСИ, БЕТОНОВИ РАЗТВОРИ
И ВСИЧКИ РАЗМЕРИ ИНЕРТНИ МАТЕРИАЛИ



Ямбол, тел.: 046/ 66 19 81,
0886 944 999, факс: 046/ 66 19 80
e-mail: tse_office@yambollan.com
e-mail: tse_pto@yambollan.com
ТЕХНОСТРОЙ-ИНЖЕНЕРИНГ 99

РАДАНОВА НАБЪРЗО СДАДЕ ПОСТА НА КРАСЕН КРАЛЕВ


Снимка БГНЕС

Служебният спортен министър Евгения Раданова официално предаде поста на новия министър Красен Кралев часове след като кабинетът бе утвърден в НС. Тя пожела успех и дари бившия атлет със стартов пистолет. "Благодаря на министър Раданова за всичко, което тя и нейният екип направиха през последните няколко месеца. Изразявам възхищение от куража ѝ да поеме българския спорт в ситуацията на тежка и безпрецедентна икономическа криза. Ние имаме проевропейско, реформаторско мнозинство и правителство. Това значи, че моята задача в областта на спорта също е да проведа реформи", обяви Красен Кралев при приемането на поста. Той се закани да има приемственост между политиката и екипа на министър Раданова и тези, които ще предложи. "Най-важното нещо, което искам да кажа, е, че Министерството на спорта трябва да бъде не само администратор, но и партньор на спорта, българските федерации, клубове и спортисти. Медалите са ни скъпи, но здравето на нацията ни е още по-скъпо. Затова трябва да направим реформата заедно с всички участници в тоя процес. Наши естествени партньори са Министерството на образованието и общините. Също така и работата и инвестирането в инфраструктурни проекти в частта масов спорт. Основният ангажимент, който трябва да поемат клубовете, е работата с детско-юношеския спорт. Кабинетът Борисов ще продължи политиката от първия си мандат, със сериозни инвестиции в инфраструктурни проекти в областта на спорта. Ще строим нови обекти, ще реновираме съществуващите, ще подобряваме мениджмънта. Бюджетът ни е малък, ние сме министерството с най-малък бюджет, затова трябва да бъдем изключително икономични, пестеливи и максимално ефективни. Проблемът с медали от Олимпийските игри е най-малкият, проблемът е, че децата няма къде да спортуват и не желаят да спортуват. Ние трябва да се справим с този проблем", завърши Кралев, бивш изпълнителен директор на ПФК Черно море (1998-2001 г. и 2003-2007 г.) и за кратко (5 дни преди изборите на 5 октомври) председател на ОСК Черно море.