ИНТЕРВЮ
Любомир Кючуков за процесите в Европа след атентата в Париж
11

РЪСТ
С 22% повече са новите пенсионери през 2014 г.
5

СИГУРНОСТ
Община Раковски въвежда жива охрана за линейките
5

ЗАБЛУДИ
Първи фалит на US компания за шистов петрол
9

ПЕГАС

ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

90 cm.

www.duma.bg

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 10-11 ЯНУАРИ | 2015 ГОДИНА/24 | БРОЙ 6 (7007)

Реч на литературния Нобелист за 2014 г. Патрик Модиано
20-21

Неделник

Вълчан войвода искал да плати освобождението на България
14

ОТ ПОНЕДЕЛНИК

Спират 38 влака, на 10 орязват маршрута

От Коледа насам 7000 граждани са се подписали срещу намаляването на жп превоза

От понеделник БДЖ спира 38 пътнически влака и отменя част от маршрутите на 10. Най-потърпевши са в района на Карлово, Горна Оряховица, Стара Загора и Габрово. Само по маршрута Габрово-Царева ливада се прекратява движението на 10 влака. С различни маршрути от и до Горна Оряховица спира движението на 6 влака. Другата засегната дестинация е Карлово. До града вече няма да се движат 8 влака. Предстои съкращаване на още над 90 влака и на 1500 служители от "Пътнически превози"

Междувременно от Синдиката на железничарите в Горна Оряховица съобщиха, че вече са събрани близо 7 хил. подписа чрез гражданска подписка срещу спирането на пътнически влакове. Подписката е започнала ден преди Коледа и се очаква да бъдат събрани поне още толкова подписа.

От КНСБ пък са поискали среща по проблема с Националното сдружение на общините в България.

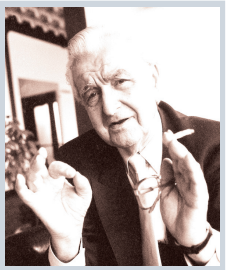
6

Снимка Пресфото/БТА



Френската полиция обкръжи в печатница на 50 км от Париж и по-късно ликвидира двамата терористи, които убиха в сряда девет журналисти от редакцията на "Шарли ебдо". Междувременно техен съучастник взе заложници във френската столица. При операцията срещу него загинаха няколко души

8



Непубликувано досега интервю с Петър Увалиев
22

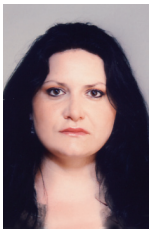


Най-странните диети, или щастливото мъчение при отслабването
34



Гришо стигна до мач с идола си Федерер в Бризбейн
40

НЯКОЛКО ДУМИ



Мая ЙОВАНОВСКА

НЕ СЪКРАЩЕНИЕ, А ЕКЗЕКУЦИЯ

Като гледаме накъде тикат железницата - направо ни се плаче. Това не е просто липса на далновидна държавна политика, не е само калпаво управление, а опит, и то пореден, от страна на бойковците за нейното загробване и заграбване. Но това сигурно ще разберем по-късно. И когато, не дай Боже, стане достатъчно късно.

Че нещата са тръгнали на зле, стана ясно, още като заложиха по-малко пари в бюджета за пътническите превози. И също беше кристално ясно, че нищо реално няма да произлезе от пиеската, която разигра новото старо ръководство на превозвача, като опищя орталъка, че парите не стигат. То още тогава си оправда готвените съкращения на влакове и работници с по-малкото пари.

Синдикатите са гневни и с настръхнали коси, готвят се за ефективна национална стачка. Какво ще произлезе от нея предстои да разберем. Това, което обаче средностатистическият българин най-после трябва да разбере, е, че управниците хич не ги е еня за него. Че те даже изчакаха последния момент преди понеделник, откогато спират 38 влака, за да съобщят кои точно линии се орязват. А предстоят и още съкращения. На поне 90 влака. Най-големите опасения са за съкращаване на 200 влака и близо 2000 железничари.

А намаляването на влаковете с около една трета си е направо екзекуция на железопътния транспорт. Защото от останалите може изобщо да няма смисъл, когато разписанията станат неудобни и приходите паднат още. Но сега държавата инвестира в магистрали, а не в жп линии.

2
6

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95583 | USD: 1.65566 ⇩ | GBR: 2.50780 ⇧ | CHF: 1.62850 ⇧

www.duma.bg

Агресията при децата ескалира

Няма достатъчно педагози и психолози, алармират специалисти

Агресията и насилието сред малолетните и непълнолетните ученици най-често са под формата на кражби и грабежи. 174 деца са станали жертви на криминални престъпления през м.г. в Пловдив и областта по данни от 13-те полицейски управления. Това обяви инспекторката от Детска педагогическа стая към Четвърто РПУ в Пловдив Борислава Денчева.

За 2014 г. са регистрирани 10 случая на физически наранявания с телесни повреди - побои и хулиганство, включително и при футболни фенове.

Агресията при учениците в началния курс е предимно физическа и се изразява в удари, ритане, бутане, блъскане и дори хапане, каза педагогическият съветник в ОУ "Димитър Талев" Йорданка Димитрова. Тя уточни, че има случаи на счупени пръсти, контузии и охлузвания.

Вербалната агресия под формата на обиди, нецензурни думи е по-характерна за гимназистите и напоследък все по-често се проявява и в социалните мрежи, отбеляза съветникът в Езикова гимназия "Иван Вазов" Людмила Иванова. По думите ѝ скъпите телефони на децата също стават повод за проява на агресия сред учениците. Интернет агресията много често присъства във всекидневната работа на училищните психолози и педагогическите съветници в пазарджишките училища. По думите им жертви на този вид поведение в социалните мрежи са момичета или момчета, които не могат да разрешат любовна драма. Те обобщиха, че формите на агресия в интернет са най-често тормоз, импулсивност, насилие и проява на гняв.

За пример те дават организирането на група момичета във фейсбук с цел да "накажат" тяхна връстничка от пазарджишко училище. В определен ден и час те я причакват пред учебното заведение и ѝ нанасят жесток побой. Причината е от сантиментален характер - въпросното момиче е в близки отношения с момче, което преди е бил приятел с момиче от групата. Родителите на потърпевшата подават сигнал до полицията, намесва се Детска педагогическа стая и отдел "Закрила на детето". Преписката отива в прокуратурата и след това в местната комисия за борба срещу противообществените прояви. С жертвата и с организаторките на побоя работят психолози, а на извършителките са наложени възпитателни мерки.

По данни на Регионалния инспекторат в Пловдив за повече от 200 училища в областта на този етап има назначени 75 педагогически съветници и 9 училищни психолози. По данни на инспектората в Пазарджик във всички поголеми училища в областта работи задължително по един педагогически съветник или психолог. В някои от учебните заведения има и по двама. Общият брой на назначените е над 30.

Кадиев:

Кога ще глобим Фандъкова?

Левият депутат и бивш общински съветник Георги Кадиев, ядосан от непочистените софийски улици, попита от фейсбук: Кога ще глобим Фандъкова?

Коментарът му беше реплика на заканата на столичния кмет да глобява солено за непочистени улици и булеварди от снега и леда. Преди дни Фандъкова обяви, че са наложени 160 глоби по фиш, които са в размер на 10 лева. "Това са средства, които се събират веднага. В противен случай физическите лица подлежат на санкция до 500 лева", каза още тя.

В социалната мрежа Кадиев написа: "Искам да попитам защо Столичната община зяпа в пространството и хиляди малки улици и тротоари са скована в лед, стотици хора на ден чупят крака и ръце, стотици коли буксуват и се блъскат и мерки никакви. Защо глобяват хората, непочистили тротоарите си, а не глобяват общината за ужасните малки улички (и не толкова малки). Не познавам човек, който в последните 3 дни да не е паднал... Днес пред училището на сина ми колите танцуваха като на ледено шоу... и така е пред десетки училища, учреждения, институции".

Глобиха Карбовски за жеженомразко слово

Глоба от 600 лв. получи журналистът Мартин Карбовски от Комисията за защита от дискриминация. Той е санкциониран по сигнал на Българския хелзинкски комитет след статия, която според БХК съдържа груба женомразка реч.

Текстът "Краят" е публикуван на 6 септември в сайта Lentata.com. В него Карбовски заявява, че "след четвърти септември 2013 г. политиката разбра, че е станала лека жена в перманентен цикъл. Сиреч ще смърди, но няма да ни свърши работа".

КЗД смята, че в пасажа има "косвен обект обругаване на цялата група на жените с менструален цикъл" и "ползването на женското, за да се представи политиката в негативен и отблъскващ образ, което е безспорно обидно". В решението се подчертава, че изразът "няма да ни свърши работа" обективизира жените, представяйки ги като предмет за сексуална употреба. Заради това думите на Карбовски са сметнати за унизителни и обидни, внушаващи принизяваща представа за жените. Отчетено е, че авторът е известен и популярен български журналист както в телевизионния ефир, така и в интернет пространството.

Това е първото решение за сексистка реч на омразата в България и е ценен прецедент, коментира Маргарита Илиева, която е директор на Правната програма на БХК. "Време е да се схване, че женомразната реч, както и всяка друга реч на омразата - расистка, хомофобска и пр., няма законно място в обществото. Няма свобода на език на омразата", заяви те.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

С камбанен звън в Храм-паметника "Рождество Христово" в град Шипка вчера бе дадено началото на събитията по отбелязване на 137-та годишнина от боевете при Шипка и Шейново. В криптата на Шипченския манастир бе отслужена заупокойна молитва в памет на загиналите за Освобождението на България. Върху костниците в криптата, в които са положени костите на загиналите руски воини, бяха поднесени цветя

ПРОВЕРКАТА В СТОЛИЧНОТО СЛЕДСТВИЕ ЗА ИЗЧЕЗНАЛИТЕ ТЕФТЕРЧЕТА ПРОДЪЛЖАВА

Проверката на Столичната следствена служба, започнала след изчезването на двата тефтера на бившия шеф на комисията за конфликт на интереси Филип Златанов, продължава. По темата е изговорено достатъчно и когато има резултати, те ще бъдат оповестени официално, съобщиха от Софийска градска прокуратура.

До проверката се стигна, след като в началото на ноември тефтерите, в които има инициалите ББ, ЦЦ, ИФ и ДП, изчезнаха от автомобила на пенсионираното вещо лице Стефан Бенчев, който получи изненадваща задача да направи експертиза на оригиналите. Проверката си постави за цел да установи как в столичното следствие се съхраняват и предават документи и вещи за извършване на експертизи. Ще се проверява и как са предоставени веществените доказателства на Стефан Бенчев кога са били поискани от него да ги върне в следствието, кога водещият разследването и наблюдаващият прокурор са узнали за кражбата на бележниците. По думите му той получава оригиналите на 30 септември, пет дни след първото заседание по делото срещу Златанов на втора инстанция (в края на годината апелативният съд потвърди тригодишната му присъда). Заданието на Бенчев е по второто разследване, за което материали са били отделени в началото на годината, през януари 2014 година.

НЗОК КАНИ ФИРМИ ЗА ДОГОВАРЯНЕ НА ОТСТЪПКИ ЗА ОНКОЛЕКАРСТВА

Аида ОВАНЕС

Ръководството на НЗОК отправи вчера покана към доставчиците на лекарства за договаряне на отстъпки от цената на опаковка на медикаменти за лечение на онкологични заболявания. Става въпрос за лекарства, които касата плаща извън клиничните пътеки.

Към този начин на договаряне отново се премина, след като за 2011 г. се оказа, че голяма част от онколекарствата за година поскъпнаха неколкократно.

В бюджета на НЗОК за 2015 г. са предвидени 175 млн. лв. за онколекарства, за м.г. бяха предвидени 145 млн. лв., за 2013 г. - 90 млн. лв. (но бяха похарчени 107 млн. лв.), а за 2012 г. - 57 млн. лв.

Преди дни Бойко Пенков, здравен зам.-министър и член на Надзорния съвет на НЗОК, заяви, че има сериозно увеличение на разходите за онколекарства и трябва да се вземат мерки за ограничаването на този процес.

В края на м.г. управителката на НЗОК д-р Румяна Тодорова заяви, че през 2015 г. касата трябва да заплаща няколко нови лекарства за лечение на рак.

В Пазарджик няма деца, настанени в институции през 2014 г.

През 2014 година в Пазарджик няма нито едно дете, настанено в специализирана институция. По-голямата част от изоставените 89 бебета са върнати на биологичните си родители, останалите са осиновени или се отглеждат в приемни семейства. Това стана ясно от доклад, предоставен на заседание на Областния координационен механизъм по деинституционализация.

27 от изоставените в родилния дом деца са настанени в приемни семейства, като 20 от тях вече са осиновени. Специалистите от отдел "Закрила на детето" са успели да убедят родителите на 62 от децата да бъдат приети отново в семействата си. Освен това в изпълнение на проект "Детство за всички" в област Пазарджик работят 4 от общо 8-те изградени центъра за настаняване от семеен тип, в които живеят 48 младежи.

На заседанието беше взето решение Областният координационен механизъм да остане постоянно действащ консултативен съвет към областния управител с оглед увеличаващия се брой изоставени бебета. Освен с деца, съветът ще работи и в посока превръщането на домовете за стари хора в нови тип социални услуги.

„Ако трябва, ще ходя на две ръце из Пловдив, но кандидат на РБ за кмет ще има"

РАДАН КЪНЕВ ПАК СЕ ИЗХВЪРЛЯ

Станишев осъжда тероризма на митинг в Париж

Председателят на ПЕС и евродепутат Сергей Станишев ще пътува в неделя до Париж, за да се включи в голямата демонстрация, осъждаща тероризма и в подкрепа на свободата на словото. Това обяви той пред журналисти, които покани вчера за поредна година на баница с късмети. В новогодишното си обръщение към представители на медиите Станишев остро осъди терористичния акт срещу сатиричното издание "Шарли ебдо", при който загинаха 12 души. Веднага след нападението той разговарял с френския президент Франсоа Оланд и изказал подкрепата си към френския народ и всички журналисти.

Тази година лидерът на европейските социалисти избра за срещата офиса си в центъра на София, а не централата на "Позитано" 20. Повечето наричания, които журналистите изтеглиха, бяха за здраве, късмет и професионални успехи. Станишев изтегли: "Ново късметче тази година - с колеги сговорна дружина". В късмета си той видя повече работа с колегите си от партията, като обеща, че ще им вдъхне поголямо самочувствие след загубата на предсрочния парламентарен вот, за да бъде БСП конструктивна и работеща опозиция. Човек сам нищо не може да постигне, трябва да може да разчита на сговорна дружина за доброто на България, подчерта Станишев. Той си пожела да помага на своята партия и

Лидерът на ПЕС изтегли късмет за успех в БСП

Екип на ДУМА

на България в ЕС, а на репортерите - спорна година и много късмет, защото "без него и най-добри намерения да имаш, не е достатъчно".

Станишев не скри в неформален разговор с журналисти от ДУМА, че работата му като председател на ПЕС и като евродепутат е доста уморителна и че пътуванията му идват в повече. Той сподели, че от това страда най-вече семейството му и децата му. Станишев уточни, че не се оплаква от многото задачи и че работата му го зарежда с енергия и му носи удовлетворение. Той заяви с усмивка, че в Брюксел дисциплината е много по-строга, отколкото в нашия парламент.

Станишев съобщи, че в четвъртък е имал среща с председателя на БСП Михаил Миков, с когото са се уточнили да подготвят съвместно с ПЕС семинар, с който да започне новият политически сезон, вероятно на 31 януари и 1 февруари.

Станишев изрази раздразнението си от лошата медийна политика на новото ръководство на БСП и от острите междуличностни конфликти, които тресат партията. Той сподели с журналистите разочарованието си, че засега няма друга кандидатура за поста председател на ПЕС и че трябва да се състезава със себе си.



Човек сам нищо не може да постигне, трябва да може да разчита на сговорна дружина за доброто на България, коментира късметчето си Станише

Работа предстои за всички нас и тя няма да е никак малко, обобщи Станишев ангажиментите през новата 2015 г.

Борисов подкрепи Бокова за шеф на ООН

Ирина Бокова, генерален директор на ЮНЕСКО, е получила подкрепата правителството и на премиера Бойко Борисов на кандидатурата й за поста генерален секретар на ООН. Това съобщи пресцентърът на Министерския съвет след официална среща на Бокова с Борисов.

Генералният директор на ЮНЕСКО и премиерът на България остро са осъдили нападението срещу френското сатирично списание "Шарли ебдо" като посегателство срещу свободата на словото. Двамата са изразили убеждението, че световната общност ще работи заедно срещу заплахите пред сигурността и мира.

Бокова и Борисов са разговаряли за отбелязването на 70-ата годишнина от създаването на ЮНЕСКО и сътрудничеството между България и организацията. Премиерът е уверил Бокова, че Министерският съвет ще подкрепи финансово реставрацията и консервацията на крепостта "Трапезица", а също плановете за възстановяването на базиликата "Плиска", за разработването и проучванията на комплекса Перперикон и Националния музеен комплекс и други.

Нови 29 ценни платна бяха изнесени от КТБ

Нови 29 ценни картини бяха изнесени от централата на Корпоративна търговска банка вчера. Творбите са предадени в 12.30 часа на Националния исторически музей.

Платната са дело на едни от най-ярките родни художници. Хамалите изнесоха творби на Димитър Казаков-Нерон, Найден Петков, Руси Ганчев, Атанас Яранов, Николай Георгиев-Дедо Боже, Преслав Кършовски, Стоян Венев, Вера Лукова, Петко Задгорски, Наум Хаджимладенов, Борис Денев, Георги Богданов, Златю Бояджиев, Михалис Гарудис. Над 300 са иззетите произведения на изкуството на известни български художници от КТБ. Твърди се, че стойността на картините е поне 7-8 млн. лева. Искането за изземването им се основава на текст от закона, според който веществени доказателства, които поради размерите си не могат да бъдат приложени към делото, трябва да бъдат оставени на съхранение в местата, посочени от съответния орган. Това е във връзка с досъдебно производство от 2014 г. Комисия от Министерството на културата ще направи и искането от прокуратурата експертно становище на творбите от трезора на КТБ.

Не е ясно дали всички картини и ценности са от колекцията на Цветан Василев, някои от тях са подаръци за банкера от известни обществени личности. Мажоритарният акционер се намира в Сърбия от месеци. Кризата с КТБ е първата по рода си след въвеждането на валутния борд в България през 1997 г. Банката е с отнет лиценз от БНБ от 6 ноември м.г. Почти половин година вложителите в нея нямаха достъп до парите си.

Изключват партията на Бареков от коалицията ББЦ

Партиите от коалиция "България без цензура" подготвят ново обединение, в което обаче няма да влиза партията на бившия журналист Николай Бареков, чието име носи сегашното политическо формирование. Става въпрос за формациите "Гергьовден" на Любен Дилов-син, Земеделският народен съюз на Румен Йончев, близката до бизнесмена Христо Ковачки ЛИДЕР, създаденият от Стефан Софиянски Съюз на свободните демократи, Българският демократичен съюз "Радикали", Партията на българските жени и Българската индустриално-аграрна партия.

В момента се подготвяло и ново споразумение, което седемте партии да подпишат. Вероятно те ще наследят името "Български демократичен център", което носи парламентарната група на сегашната коалиция "България без цензура". Една от причините за изключването на партията на Николай Бареков от коалицията е, че бившият журналист често си позволявал да говори от името на всички партии, без да се допитва до тях.

ГЛАВНОТО МЮФТИЙСТВО:

ТЕРОРИСТИТЕ ИЗПОЛЗВАТ РЕЛИГИЯТА ЗА НАТИСК

Ударът над "Шарли ебдо" е удар над всички мюсюлмани. Силно сме притеснени, че с подобни действия се цели използването на религията с цел неправомерен натиск над мюсюлманите и човечеството по света и маргинализиране на исляма. Това заявяват от Главното мюфтийство на мюсюлманското изповедание у нас по повод варварския терористичен акт над редакцията на списанието "Шарли ебдо" в Париж.

"Религиозните убеждения на мюсюлманите не пораждат насилие и тероризъм, а терористите не могат да принадлежат към мюсюлманската ценностна система. Ислямската религия е изпратена, за да донесе на човечеството милост, спокойствие, мир, сигурност и щастие, и то не само на този свят, а в отвъдния", казват от Главното мюфтийство и поднасят съболезнования на семействата на загиналите и на целия френски народ.

Вдигат нивото на сигурност на летища, пристанища и гари

Нивото на сигурност на българските транспортни обекти - летища, пристанища, автогари и жп гари, ще бъде повишено. Заповед за това е дал министърът на транспорта, информационните технологии и съобщенията Ивайло Московски.

По-сериозни проверки ще има и на разпределителните центрове за пощенски пратки и колети на "Български пощи". От министерството уточняват, че мерките са превантивни. Ръководителите на дружествата и предприятията трябва да извършат допълнителен инструктаж на служителите по охрана за повишено внимание на преминаващите пътници и товари. Центровете, където се обработват пощенски пратки, трябва да засилят проверките на съдържанието на пакетите.

От ведомството не уточняват дали допълнителните мерки са свързани със събитията във Франция, където в сряда терористи екзекутираха 12 журналисти и карикатуристи в редакцията на френското списание "Шарли ебдо".

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 10 ЯНУАРИ 2015

Разстреляха съпрузи в София

Срещу бизнесмена Митко Дамянов са изстреляни 8 куршума

Строителният предприемач Митко Дамянов и съпругата му Наталия бяха разстреляни в четвъртък вечер в София. При повторния оглед на местопроизшествието са открити осем гилзи. За момента се предполага, че извършителят не е бил професионалист.

Инцидентът стана в столичния квартал "Витоша" около 20,20 ч. Стрелбата е била в междублоковото пространство на две кооперации. Проверява се версията, че убиецът е изчакал жертвите да слязат от личния им автомобил, след което е направил фаталните изстрели.

Срещу 48-годишния Митко Дамянов има жалби за финансови измами от близо 60 граждани. Сигналите срещу него са от 2011 г., а хората се оплакват, че е присвоявал пари за жилища, чиято собственост хората така и не са придобивали. Жалбата до главния прокурор е срещу две строителни фирми, а обвиненията са за измама на стойност около 5 млн. лв. Бизнесменът е имал участие в управлението на 7 фирми, в една от тях негов съдружник е загиналата му съпруга. Справка сочи, че той е имал бизнес отношения с фирмите "Крами МВ", ЕН И ЕМ ООД, "Елвимекс", "Ю ЕМ БИ ГРУП", "Кристина-89", "Вени" ООД и "Крами- КМ".

Главният секретар на МВР Светлозар Лазаров, който пристигна на мястото на убийството, каза, че вероятно по двамата е стреляно с автоматично оръжие. Тепърва ще се правят експертизи, които да установят вида му, допълни той и отказа да каже повече, включително не коментира дали срещу Димитров в момента има някакви разследвания. "Тепърва ще се търси мотив за убийството и ще се правят експертизи. За момента може да се каже единствено, че убийството е извършено с огнестрелно оръжие. Уведомил съм ръководството на Министерството на вътрешните работи. Към момента не е коректно да давам повече информация, защото тя може да не бъде актуална", категоричен бе Лазаров.

Твърди се, че жертвите не живеели в блока, пред който са застреляни, били продали този апартамент. Полицията изяснява причините, поради които двамата били там. Няма данни да са били заплашвани. Според БНР колата на убитите е била палена миналата година, но подпалвачът така и не е бил разкрит.


Снимка БГНЕС

След инцидента районът около местопроизшествието беше отцепен

Подпалвачът на Джумаята остава зад решетките

Най-тежката мярка за неотклонение "задържане под стража" постанови Пловдивският окръжен съд спрямо Виктор Александров, опитал да подпали Джумая джамия в ранните часове на 5 януари. Съдът прие, че сградата е с историческа и художествена стойност, а деянието е останало незавършено по независещи от извършителя причини.

Пред съда вчера подпалвачът каза, че е бил предизвикан от приятели, с които пил до сутринта. Хванал се на бас и тръгнал да го изпълнява. Залял дограмата на джамията с нафта, следите от която още личат, драснал клечката и зачакал да лумне голям пожар. Това обаче не се случило и той се насочил към бензиностанция, откъдето откраднал три литра бензин, за да продължи замисленото. Там е арестуван, а пожарът е потушен още в зародиш от двама служители на "Общинска охрана", които бяха наградени с грамоти от мюсюлманската общност в присъствието на кмета на Пловдив вчера.

Подсъдимият Виктор Александров ще отговаря по две обвинения - за опит за умишлено подпалване и за кражбата на горивото. Той е с издадена само преди три месеца присъда от 4 години и 6 месеца затвор за изнасилване, но наказанието още не е влязло в сила, защото се обжалва на горна инстанция. Излежал е и други две присъди в затвора

Съдия пое делото „Белведере" и изхвърли синдика от дружеството

Дело "Белведере" все пак ще има. След три поредни отвода се намери магистрат в Софийския градски съд, който се осмели да поеме случая. Името на храбреца е Валентин Бойкинов - председател на VII състав на Търговското отделение на СГС.

ДУМА припомня, че съдебният казус по обявяване на несъстоятелност на фирмата "Белведере" нашумя в края на миналата година, когато френският посланик Ксавие Лапер дьо Кабан отправи обвинения за корупция и влияние от страна на разпределения съдия Румяна Ченалова с цел да се овладее собствеността върху фирмата. След разразилия се скандал Ченалова си направи отвод, като срещу нея започна дисциплинарно производство от Висшия съдебен съвет. Последва молба на "Белведере" всички градски съдии да си направят отвод по делото, за да няма никакви съмнения.

Магистратите Пламен Колев и Хайгухи Бодикян се вслушаха в апела на фирмата, но на четвъртото случайно разпределение съдия Бойкинов е решил да не отстъпва от случая. Магистратът вече работи активно по нашумелия казус, като е отменил определението на свой колега за лишаване на "Белведере дистрибуция"ЕООД и "Домейн Менада" ЕООД от правото да управляват собствеността си. Бойкинов е отменил и решението синдикът Панайот Велков да се разпорежда временно с имуществото на фирмите, гласи съобщение до медиите от СГС.

Поради засиления обществен интерес към случая Бойкинов е отказал да си направи отвод и е заел твърдата позиция, че ще поеме делото като съдия-докладчик.

От СГС убеждават, че публикуваната от най-голямото у нас съдилище позиция по случая "не означава, че ръководството на съда е взело страна в спора и е направило опит да предопредели крайния изход на делото, както неоснователно твърдят молителите в искането за отвод, а чрез нея само е дадена обществена гласност на тази позиция, тъй като поначало съдията-докладчик е ограничен във възможността си да я изложи по друг начин публично".



ОГРАБИХА МИТНИЧЕСКО БЮРО В СОФИЯ

Ограбиха касата на митническо бюро на зеленчукова борса в столичния квартал "Слатина" в четвъртък вечерта. Въоръжените и маскирани нападатели избягали от местопрестъплението със сиво "Ауди", като успели да откраднат около 8 хиляди лева от касата на борсата. При инцидента е пострадала леко и служителка, която още не си е била тръгнала от работното място. В обраната каса освен пари имало и документи.

Мъж оскверни църква в Шумен

49-годишен шуменец е осквернил църква в централната част на града малко преди 18 ч. в четвъртък, съобщиха от полицията. Той изписвал обидни изрази и рисувал символи по входната врата на храма.

Отец Красимир разказа, че лично е задържал мъжа, след като го забелязал да драска по вратата на храма. По думите му с маркер мъжът рисувал свастики и числото 666.

След задържането на нарушителя входната врата на църквата била почистена.

ДВЕ ТЕЛЕФОННИ ИЗМАМИ ЗА ДЕН В ТЪРГОВИЩКА ОБЛАСТ



Две телефонни измами за един ден бяха извършени в Търговищка област, съобщиха от полицията. В Омуртаг и в Търговище две възрастни жени са дали на измамниците общо 3650 лева и 5 златни монети с неустановен грамаж. По известната схема за близък, извършил транспортно нарушение, е била измамена 71-годишна жена от Омуртаг. По телефона мъж й обяснил, че синът й предизвикал катастрофа и за да не лежи дълго в затвора, са необходими много пари. Жената повярвала, защото по стечение на обстоятелства действително синът й работел като професионален шофьор. На изпратения до дома й куриер тя предала 700 лева и пет златни монети, които били с неустановен грамаж. В Търговище 85-годишна жена пък била излъгана, че са необходими много пари за лечение на нейна близка приятелка. Тя дала на измамниците близо 3000 лева.

Сграда се срути при пожар във Варна

Стара сграда във Варна се срути при пожар в нощта срещу петък. Огънят е тръгнал от търговско и офис помещение, разположено в стара сграда на ул. "Панагюрище". Пожарът бързо е обхванал втория етаж и покривната конструкция на постройката, което е довело до срутването на сградата. Вследствие на огъня са се взривили три газови бутилки, намиращи се в горящата сграда. Това е спомогнало разпространяването на огъня върху покрива на съседна жилищна сграда, уточняват от полицията във Варна. Огънят в съседна жилищна сграда бе локализиран вчера на обяд. Няма застрашени хора.

Наложила се е обаче евакуацията на мъж и жена, живущи в сградата. Те са получили леки обгаряния по дланите, които са били обработени, и двамата са освободени за домашно лечение, без опасност за живота. Пострадал е още един мъж, на 50 г., който се е опитвал да гаси огъня. Той също е получил изгаряния по ръцете.

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



БНБ пусна в обращение първата сребърна възпоменателна монета с вграден медальон "100 години българско кино". Монетата ще се продава на касите на БНБ за 66 лв. с ДДС

Засилват гражданския надзор над предприятия замърсители

Да следят за нарушения и замърсяване на околната среда при дейността на предприятия от добивната промишленост и енергетика се захващат обединени граждански организации. Те ще разчитат най-вече на правен и журналистически надзор, като от своя страна ще улеснят достъпа до информация за дейността на подобни фирми, които вече са получили разрешение за работа от държавните институции.

В този надзор съществена роля ще играят местните общини, активните граждани и граждански организации и не на последно място разследващите журналисти. "Обществото у нас е със затворени очи за това, което се случва с околната среда в резултат на работата на дадено предприятие от добивната промишленост и енергетиката", изтъкна на пресконференция председателят на Центъра за екологично право Александър Коджабашев. Екологичните организации вече са набелязали и 15 казуса, по които да започнат работа. На първо място те ще обърнат поглед към работата на ТЕЦ "Бобов дол", ТЕЦ "Марица-Изток", както и към концесиите за ценни метали във Велинград, в Крумовград и "Асарел Медет".

Коджабашев обърна внимание и на друг проблем, а именно, че в момента не винаги съдилищата се произнасят според духа на европейското законодателство по отношение на опазването на околната среда при добивната промишленост. "Настоящият проект ще изследва дали това наистина е така", се зарече председателят на ЦЕП.

С 22% повече са новите пенсионери през 2014 г

За година наследствените пенсии намаляват с 9%

Аида ОВАНЕС

През 2014 г. са се пенсионирали 99 379 души, сочат данните на НОИ. Това е с 18 078 души (22,2%) повече спрямо 2013 г. Основната причина е, че през м.г. бе заразена възрастта за пенсиониране, докато през предходната 2013 г. възрастта и осигурителният стаж бяха увеличени с 4 месеца.

Лични пенсии м.г. са получили 90 488 души, което е с над 26% увеличение на новите пенсионери спрямо предходната година. През м.г. намаляват наследствените пенсии в сравнение с 2013 г. Такива са отпуснати на 8891 души - с 879 (9,0%) по-малко от предходната година.



Лични пенсии за осигурителен стаж и възраст са отпуснати на 53 954 души. Спрямо 2013 г. има увеличение на този брой с 16 152 (42,7%). Над половината от пенсионерите с новоотпуснати лични пенсии за осигурителен стаж и възраст (29 216 души) са със смесен осигурителен стаж. Над 24 600 души, преди да се пенсионират, са работили в условията на трета категория. Те са с 8252 повече от 2013 г. При условията на първа и втора категория труд са работили 123 души. Те са с 15,2% по-малко в сравнение с 2013 г.

Пенсионерите с новоотпуснати при условията на чл. 69 от КСО пенсии са 2561 или 2,8% от всички новоотпуснати лични първи пенсии. Този брой е с 1089 (74,0%) повече в сравнение с броя през 2013 г. Това са хора, работили в системата на МО и МВР.

Лични пенсии за инвалидност поради общо заболяване за пръв път през м.г. са получили общо 30 147 души. Това са точно 1/3 от всички новоотпуснати лични първи пенсии. През 2013 г. 28 217 души са получили такива пенсии, но като относителен дял в общия брой нови пенсионери те са били над 39%.

През 2014 г. лични пенсии от фонд "Пенсии, несвързани с трудова дейност" са отпуснати на 3727 души, с 215 (5,5%) по-малко в сравнение с предходната година.

Социалните пенсии за инвалидност са 3179 и са с 203 по-малко от предната година.

През годината са отпуснати и нови 41 334 социални пенсии за инвалидност в размер от 25 на сто. В сравнение с 2013 г. броят им се е увеличил с 1122 (2,8 %). Това са т.нар. втори инвалидни пенсии, които получават всички хора с над 70% неработоспособност, независимо дали са в пенсионна или в трудоспособна възраст. Тези пенсии са 25% от социалната пенсия. Със Закона за ДОО през 2015 г. хората с ТЕЛК-ови решения от т.г. вече няма да получават тази пенсия, но тези, които са със стари ТЕЛК-ови решения, ще получават парите до края на срока на решението.

От фонд "Пенсии, несвързани с трудова дейност" са отпуснати и 5 пенсии за военна инвалидност, като през предходната година са били отпуснати 17 пенсии. Отпуснати са и 359 социални пенсии за старост, които са с 33 (8,4%) по-малко от 2013 г., и 1 пенсия за гражданска инвалидност.

Пенсионерите с новоотпуснати лични първи пенсии за инвалидност поради трудова злополука и професионална болест през 2014 г. са 99.

БЧК ОСИГУРЯВА БЕЗПЛАТЕН ОБЯД НА НУЖДАЕЩИ СЕ УЧЕНИЦИ В СОФИЯ

Столичната организация на БЧК ще осигури топла храна в училище всеки ден за периода 5 януари до 15 април тази година. Ще бъдат подпомогнати 100 социално слаби деца на възраст между 7 и 18 години от 7 столични училища - 103 ОУ "Васил Левски", 92 ОУ "Димитър Талев", 140 СОУ "Иван Богоров", 44 СОУ "Неофит Бозвели", 117 СОУ "Св. Св. Кирил и Методий", 108 СОУ "Никола Беловеждов", 88 СОУ "Димитър Попниколов".

Проектът се провежда по линия на кампанията "Топъл обяд", която се организира от БЧК за шеста поредна година. Чрез благотворителната дейност децата получават не само топъл обяд, но и равни възможности. Програмата стимулира социализирането им с техните съученици и ги мотивира да ходят на училище. БЧК продължава да набира средства за програмата. Част от парите са дарени от български гражданин, живеещ във Швейцария.

Отделно от това от съвместната работа с хипермаркет е събрана сума на стойност 12 656,88 лв. Чрез тези средства ще бъде осигурена топла храна за социално слабите деца и през следващата учебна година.

ОБЩИНА РАКОВСКИ ВЪВЕЖДА ЖИВА ОХРАНА ЗА ЛИНЕЙКИТЕ

Община Раковски отпуска субсидия за назначаване на жива охрана през нощта в местната многопрофилна болница. Това съобщи кметът на общината Иван Антонов. Здравното заведение е в един двор със Спешна помощ и с частния медицински център "Св. Елисавета", където на 14 декември бе нападната дежурната педиатърка д-р Божидара Пеевска. 66-годишната лекарка беше ударена по главата от рома Стоян Костадинов, тъй като отказала лично да направи промивка и насочила към токсикологията дете, погълнало перилен препарат.

Предвижда се субсидията за жива охрана да е около 1700-1800 лв. на месец. След инцидента с нападението над д-р Пеевска кметът е разговарял с управителите на здравни заведения в града и е настоял да засилят видеонаблюдението на сградите.

Местните лекари смятат, че линейките на Спешна помощ трябва да бъдат оборудвани с паникбутони за по-голяма сигурност на дежурните екипи. Медицинското съсловие в Раковски настоява МЗ да поиска по-строги наказания за нападателите над здравни работници.

"РУСИЯ ДНЕС" ПОЛУЧИ ПРЕМИЯ ОТ РУСКАТА ФЕДЕРАЦИЯ

Българският седмичен обществено-политически вестник "Русия днес - Россия сегодня" бе удостоен с Държавна премия на правителството на Руската федерация на 2014 г. в областта на медиите.

За първи път е отличено чуждестранно издание, което е висока оценка за двуезичния вестник, който излиза в България вече 17 години. В Постановлението на Министерския съвет, подписано от премиера Дмитрий Медведев, се изтъква, че "наградата се присъжда за голям принос в популяризирането на руския език и руската култура в чужбина", съобщават от вестника.

На 13 януари в Дома за приеми на правителството на РФ Дмитрий Медведев тържествено ще връчи наградата на издателите на в. "Русия днес – Россия сегодня" Светлана Шаренкова и Димитър Иванов.

По този повод извънредният и пълномощен посланик на Русия в България Юрий Исаков е изпратил поздравление до издателите на вестника и до главния редактор Димитрина Гергова, в което се казва: "Вие заслужавате тази висока награда, както никой друг. Вашият вестник въпреки многобройните препятствия продължава да бъде честен, прям, обективен и интересен. "Русия днес - Россия сегодня" е авторитетен фактор в българо-руските отношения. Убеден съм, че занапред позициите на вестника ще укрепват. Мога да ви уверя, че от моя страна вашите усилия винаги ще срещнат най-енергична и действена подкрепа".

Годишните премии на правителството на РФ за медии са общо 10 и са равностойни. За 2014 г. сред удостоените са още ТАСС, "Обществена телевизия на Русия", в. "Российская газета", Многофункционалната социална мрежа за хора с ограничени възможности - портълът "dislife.ru", радиоканалът "Орфей", авторската програма "Документално кино с Леонид Млечин", радиокомпанията "Ефир", детското списание "Мурзилка" и в. "Рассвет" - за реализация на социално значимия проект "Езикът управлява света".

МОСКОВ СЕ КАНИ ДА СМЕНЯ РЪКОВОДСТВА НА ДЪРЖАВНИ БОЛНИЦИ

Навсякъде, където има нужда, където подходът на управление е лош, ръководствата на държавните болници и други здравни институции ще бъдат сменени. Това каза в Пловдив министърът на здравеопазването Петър Москов.

Запитан дали се очаква законова промяна за тютюнопушенето на закрито, министърът бе категоричен, че това няма да се подкрепи. Според него отделен е въпросът доколко ефективни са досегашните превантивни мерки за намаляване на пушенето и най-вече сред децата и младите, като това трябва да става, без да са засилват рестрикциите и полицейщината.

Лекарският съюз, Здравната каса и МЗ от началото на годината работят по остойностяване на заболяванията в рамките на основния пакет на НЗОК, уточни Москов. Става въпрос за група болести, които са причина за около 92% от инвалидизацията, смъртността и продължителността на живота на българите.

ОТ ПОНЕДЕЛНИК

Спират 38 влака, 10 са с орязан маршрут

До момента 7000 граждани са се подписали срещу намаляването на жп превоза в Горна Оряховица, Русе, Плевен и Варна

От понеделник БДЖ спира 38 пътнически влака и отменя част от маршрутите на 10. Едва вчера превозвачът огласи официално кои влакове ще бъдат спрени и ограничени. Най-много потърпевши са в района на Карлово, Горна Оряховица, Стара Загора и Габрово. Само по маршрута Габрово - Царева ливада се прекратява движението на 10 влака. С различни маршрути от и до Горна Оряховица спира движението на 6 влака. Другата засегната дестинация е Карлово. С различни маршрути от и до града спират да се движат 8 влака.

Влакът от Враца за Горна Оряховица е с орязан маршрут и ще тръгва вече от Мездра в 6,30 ч. сутринта. Сутрешният влак от София за Карлово и този от Карлово за София вече ще пътува само до Пирдоп, откъдето и ще тръгва. Подробна информация за спирането на влаковете и намаляването на маршрутите има на интернет страницата на БДЖ. По-късно от министерството на транспорта съобщиха, че плановете за намаляване на пътнически композиции не засягат влаковото движение по теснолинейката Септември-Добринище.

Сред основните причини за редуциране на влаковете, освен намаляването на годишната държавна компенсация, е недостигът на локомотиви и матриси, съобщиха от превозвача. От БДЖ уточняват, че критериите за спирането на влаковете са тяхната нерентабилност заради слаб интерес от клиентите и трайна тенденция за използване на транспортната услуга от малък брой пътници.

Предстои съкращаване на още над 90 влака, за да може "Пътнически превози" да се вместят в намалената субсидия, коментира Димитър Костадинов от БДЖ пред Дарик. Съкратени ще бъдат и служители на "Пътнически превози". Броят, който сочат разчетите, е 1500 души.

Между 6 и 7 хил. подписа са събрани вече чрез гражданска подписка срещу спирането на пътнически влакове от гарите Горна Оряховица, Русе, Плевен и Варна, съобщи вчера Дечко Гърков, председател на Синдиката на железничарите в Горна Оряховица, цитиран от "Фокус". Гражданската подписка е започнала ден преди коледните празници и се очаква да бъдат събрани поне още толкова подписи. В нея са се включили жители на Горна Оряховица и региони, в които има спрени влакове.

Гърков посочи, че вече има ангажирани депутати от региона, които да поставят въпроса и пред парламентарната комисия по транспорт. "Мисля, че ще има отзвук. Настроението на служителите в жп гарите не е добро", коментира още председателят на Синдиката на железничарите в Горна Оряховица.



От КНСБ и синдиката на железничарите са поискали вчера през следващата седмица да има среща с Националното сдружение на общините в България във връзка със спирането на влаковете.

Бензинът и дизелът вече и под 2 лв.



Под 2 лева за литър бензин или дизел вчера плащаха шофьорите по някои бензиностанции в различните краища на страната. Специализираният сайт fuelo.net, който следи ежедневно цената на горивата по бензиностанциите в България, съобщи за средна цена за бензин А95 от 2,06 лева към 11 часа вчера. Най-ниската цена бе 1,90 лв., а най-високата - 2,20. Средната цена на дизела бе 2,03 лв. Най-ниската обаче бе 1,88 лв. за литър, а най-високата - 2,12 лв.

Средната заплата стига да заредим 2,9 пъти колата си

Румъния се намира на предпоследно място в Европейския съюз, само преди България, от гледна точка на това колко пъти може да зареди резервоара на автомобила си с бензин един човек със средната за страната месечна заплата, съобщава БТА, като се позовава на в. "Гъндул". Един румънец може да зареди с бензин само 3,2 пъти резервоар от 45 литра, а българин - едва 2,9 пъти, сочи проучване на портала energy.eu, което се базира на данни на Евростат за нетните годишни заплати и цените на горивата в страните от ЕС. За сравнение, със средната месечна заплата един унгарец може да зареди 5,8 пъти резервоара на колата си, а поляк - 7,4 пъти. В Италия, макар че бензинът е най-скъпият в ЕС, един италианец може да зареди 13 пъти резервоара си в рамките на един месец, а германецът - 22 пъти.

Строят още 60 км от „Хемус" за 434 млн. лева

Национална компания "Стратегически инфраструктурни проекти" стартира вчера ограничена процедура за възлагане на обществена поръчка за изграждане на нови 60 км от автомагистрала "Хемус" от Ябланица до пресичането с път II-35 (Плевен-Ловеч). Това съобщиха от Министерството на регионалното развитие и благоустройството. Прогнозната стойност на поръчката е в размер на 434 000 000 лв. без ДДС.

Процедурата е двуетапна, като на първия етап ще се извърши проверка за съответствие на възможностите на кандидатите с минималните изисквания, квалификация, икономическо и финансово състояние. Кандидатите трябва да докажат наличието на финансов ресурс или достъп до ресурс от поне 20 млн. лв. Преминалите етапа ще бъдат поканени да подадат същински оферти през второто тримесечие на 2015 г.

Критерият за избор на изпълнител е икономически най-изгодна оферта с тежест на цената 75 на сто и тежест на техническата оценка 25 на сто. Срокът за изпълнение по всеки от договорите по двете обособени позиции е две години и половина. Строителството ще се извършва въз основа на изработен идеен проект.

Започват проверки на ведомствени бензиностанции

НАП, Агенция "Митници" и МВР започнаха съвместни проверки в т.нар. ведомствени бензиностанции за изпълнение на влязлото в сила в началото на годината законово изискване обектите да бъдат оборудвани с нивомерни системи с връзка с НАП. Всички бензиностанции, които продават горива на дребно на граждани и фирми, са задължени да подават електронно информация за количествата горива в резервоарите и финансови данни за продажбите в реално време от повече от две години. За ведомствените бензиностанции досега не съществуваше подобно изискване, но в НАП са получени десетки сигнали, че в тези обекти се продават горива в нарушение на закона.

Проверяващите екипи ще съставят актове за нарушения на онези обекти, в които все още няма изградена свързаност с финансовите служби и ще запечатват горивните резервоари, но ако в срока между съставянето на акта и издаването на наказателното постановление собственикът на бензиностанцията внедри работеща нивомерна система, санкция няма да бъде наложена.

Промишлеността с ръст от 0,4 на сто през ноември

Индексът на промишленото производство, изчислен от сезонните данни, нараства с 0,4 на сто през ноември в сравнение с октомври, сочат предварителните данни на Националния статистически институт (НСИ). През ноември 2014 г. календарният индекс на промишленото производство регистрира ръст от 0,9 на сто спрямо съответния месец на 2013 година.

През ноември увеличение спрямо предходния месец е регистрирано в добивната промишленост - с 0,9 на сто, в преработващата промишленост - с 0,7 на сто и в производството и разпределението на електрическа и топлоенергия и газ - с 0,2 на сто.

На годишна база ръст на промишленото производство, изчислен от календарните данни, е отчетен в преработващата промишленост - с 3,5 на сто, а спад е регистриран в добивната промишленост - със 7,6 на сто и в производството и разпределението на електрическа и топлоенергия и газ - с 1,6 на сто.

Вашето ТАКСИ
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" N 23
Ви чака!
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

До 2 май работим за правителството

През настоящата година ще работим до 2 май за да си платим данъците към държавата. Това е денят, в който гражданите спират да работят за правителството и започват да работят за себе си, сочи изследване на Института за пазарна икономика (ИПИ). Датата е символична и показва кога държавната хазна ще се попълни, ако всичко изработено бъде моментално изземвано - ние я наричаме ден на свобода от правителството, а по света е известна като Tax Freedom Day.

Методологията за пресмятането на тази дата е проста - съпоставят се приходите в консолидирания бюджет на държавата (без помощите) спрямо БВП. Взимат се само приходите, тъй като именно те показват какво се изземва от гражданите и бизнеса.

През 2015 г. българите ще работят средно по 226 млн. лв. за един календарен ден, измерено чрез очакванията БВП (заложен в Бюджет 2015). Следователно през текущата година са необходими 121 дни (с два повече от 2014 г.), за да се изработят предвидените над 27 млрд. лв. приходи в бюджета. Най-много дни ще отделим, за да попълним приходите от ДДС - 35. За приходите от акцизи ще са ни нужни 19 дни. За осигуровките ще ни трябват 30 дни - 21 за социалните и 9 дни за здравните. Приходите от подоходните данъци ще попълним за 12 дни, а от корпоративни - за 7 дни. Други 8 дни ще работим, за да си платим държавните и общински такси.

ЕК се опитва да ни обясни ТТИП

Какво разбираме от публикуваните от Брюксел преговорни документи по оспореното споразумение между ЕС и САЩ



Снимка БГНЕС

Все повече европейци са против ТТИП

Кристиела СИМЕОНОВА

Кой не знае за ТТИП (Трансатлантическото споразумение за партньорство и инвестиции), кой не е чувал за него! Перифразираният стих на великия Ботев идеално пасва на ситуацията. Всички са чували за ТТИП, та нали родни - макар да е съмнителна тяхната детайлна осведоменост - и чужди политици редовно ни го хвалят. Само че какво конкретно ни казват те за него? Почти нищо. Добре, че в различни европейски страни и у нас будни граждани и организации осветлиха скритите опасни елементи зад прехваленото споразумение, което по думите на ентусиазираните политици ще стимулира икономиката на ЕС, ще повиши конкурентоспособността, ще създаде работни места и т.н. В същия дух в публикуваните преди дни от Европейската комисия преговорни документи е описана основната цел на споразумението, обрисувана като спирала на изобилието - чрез намаляването или премахването на тарифните бариери ще се намали цената на стоките, които ЕС изнася, което от своя страна ще повиши продажбите, което пък ще изиска създаването на нови работни места... Всички ще се радват на благополучие. Стига обаче да има кой отвъд Атлантика да ни иска толкова много стоките, или ще стане точно обратното - рогът на изобилието ще се излее над американските производители, които ще наводнят европейския пазар.

Очевидно Брюксел се е повлиял от обществения натиск заради липсата на прозрачност на преговорите за ТТИП и опитва да си измие очите, като публикува част от документите, показващи позициите, които съюзът отстоява. Документите засягат някои от най-спорните и чувствителни сфери като безопасността на храните, мерките за защита на потребителите, изискванията за растителна защита и грижа за животните, както и механизмите за разрешаване на бъдещи спорове, при които инвеститор ще може да съди държава. Сред документите има и преговорни позиции в областта на малкия и средния бизнес и автомобилната индустрия. Всичко това може да бъде намерено на интернет страницата на ЕК, обяснено на ясен и разбираем език, както твърдят оттам.

За първи път ЕК публикува европейските позиции по преговорните процеси и така безспорно изпълнява ангажимента си за прозрачност. Да приемем ли, че смяната на караула в Брюксел доведе до този опит за прозрачност? Или пък обществения натиск...

Ясно е, че ЕК цели да успокои до известна степен все по-надигащата се вълна на недоволство сред европейските граждани и организации, както и притесненията на бизнеса, породени от някои преговорни клаузи. В предложените документи обаче като цяло липсва каквато и да е било конкретизация освен общи положения за това как ЕК ще брани интересите на европейските граждани и бизнес. Към всяка от точките в преговорните глави присъстват спорни моменти, в които ЕК обяснява как ще отстоява правата на европейските граждани и действащите в ЕС закони и регулации. Как например няма да приеме АСТА, "хлорираните" пилета или ГМО. Между другото, във вторник в Европарламента ще бъде внесено за гласуване ново законодателство, което ще позволи на европейските държави да ограничат или забранят изцяло отглеждането на ГМО на тяхна територия, независимо дали това е позволено на европейско ниво. Новите правила ще позволят на държавите да забранят ГМО на база провежданата от тях екологична политика, с аргументи, различни от тези на научната оценка на риска на Европейския орган по безопасност на храните, или с аргументи, дефинирани по култура или характерен признак.

В сфери като радио, телевизия и филмова индустрия позицията на ЕС е, че страните членки ще могат да предприемат каквито решат мерки в тези области, в това число и налагането на квоти за европейски продукции. Дано изразените в документите спорни моменти, с които ЕС няма да се съгласи или ще продължи да преговаря, не са поредните напразни обещания, давани и от водещите европейски политици, че "ужасите и плашещите сценарии", които се разпространяват за споразумението между ЕС и САЩ, няма да се случат! Но надали! Тогава какъв бил интересът на американските компании?!

В своите позиции ЕС е категоричен, че за някои от спорните моменти, засягащи малкия и средния бизнес, ще изиска по-дълъг период на адаптация от страна на фирмите, ако не - само частично ще отвори пазара си. Във връзка със защитата на личните данни пък законите на Евросъюза ще имат преимущество пред всякакви други поети ангажименти.

Отстояване конкурентоспособността на Европейския съюз и запазване правото на европейските правителства да управляват обществените услуги, както искат, също са посочени като едни от целите на ЕС.

Във връзка със защитата на инвестициите ще продължат преговорите с инвеститорите, европейските правителства и Европейския парламент, твърдят документите. В тази връзка прави впечатление, че ЕК е публикувала едни от най-оспорваните точки от споразумението, а именно за механизмите за разрешаване на спорове между инвеститор и държава, т.нар. арбитражни съдилища, в които инвеститор може да съди държавата заради нарушени интереси и от които доста страни са си патили. През 2004 г. например Мексико решава да наложи такса върху газираните напитки с цел борба срещу затлъстяването. Тогава американска компания, производител на напитките, подава жалба срещу мексиканското правителство и то е осъдено да заплати 66 милиона за пропуснати ползи.

Инвеститорът обаче може да подаде иск срещу държавата само когато докаже, че една от клаузите на споразумението - четирите гарантирани права, изброени в документ от ноември 2013 г., е нарушена. Това означава, че в случай на редуцирани печалби заради регулаторна промяна от страна на държавата - за хранителните добавки например - не може да бъде компенсиран само на това основание. Инвеститорът трябва да покаже, че някоя от тези инвестиционни клаузи е нарушена. А те са следните - защита срещу дискриминация, защита срещу иззимване - ако не е заради обществена политика и не е справедливо компенсирано, защита срещу пристрастно и несправедливо отношение и защита на възможността за трансфер на капитал. ЕС отново се зарича, че ще отстоява принципите на яснота и прозрачност при работата на тези съдилища, както и ще изиска необходимостта от преразглеждане на решенията на международните съдилища чрез апелативен механизъм. Въпреки тези обяснения, реши ли един инвеститор (особено американски) да съди държава, ще успее.

Във връзка със спорния механизъм за разрешаване на споровете инвеститор - държава икономисти са на мнение, че ако той се премахне, това ще е краят на споразумението. Защо ли?

През февруари стартира седмият кръг преговори в Брюксел и смелата цел на европейските лидери, която потвърдиха на последния Европейски съвет, е до 2015-а да бъде завършен преговорният процес. А недоволството сред европейците се засилва и инициативата "СТОП ТТИП!" набира все повече привърженици...

2015-а е Европейска година на развитието

От 1983 г. насам всяка година Европейският съюз избира конкретна тема, за да насърчи дебата и диалога във и между европейските страни по определени теми. Първата Европейска година бе посветена на малките и средните предприятия и занаятчийския сектор. Европейската комисия предлага темата, а Европарламентът и правителствата на страните членки я приемат. Предходните две години - 2013-а и 2014-а, бяха посветени на гражданите.

2015-а е обявена за Европейска година на развитието. Това е първата Европейска година досега, която е посветена на външната дейност на Европейския съюз и ролята на Европа в света. За организациите, работещи в областта на развитието, това е безпрецедентна възможност да покажат ангажираността на Европа по отношение на изкореняването на бедността по света и да вдъхновят още европейци да поемат ангажимент и да се включат в дейността за развитие.

Според изследване на Европейската комисия най-отворени към темите на международното развитие са европейците на възраст от 15 до 24 години. Фокусът ще бъде насочен и към най-новите държави членки на Евросъюза, и най-вече държавите в Централна Европа, които до момента не са имали сериозно участие в дейности, свързани с глобалното развитие.

Инициативите по време на Европейската година на развитието ще бъдат разделени тематично по месеци. Мотото на годината е "Нашият свят, нашето достойнство, нашето бъдеще". Официалният старт на инициативата бе даден на 8 януари в Рига като част от събитията в рамките на Латвийското председателство на Съвета на Европейския съюз.



Париж се превърна в бойно поле

Докато полицията преследва братята Куаши, в Париж съдружникът им атакува еврейски магазин

Снимка СИ ЕН ЕН



Пет тежко въоръжени хеликоптера се включиха в акцията по залавянето на братята Куаши

Париж се превърна в бойно поле. Докато двамата братя Куаши, които извършиха терористичния акт в редакцията на в. "Шарли ебдо", се барикадираха в печатницата край столицата, друг терорист взе заложници в еврейско магазинче. Въоръжен мъж взе най-малко петима заложници (според някои съобщения заложниците са шестима) в магазин за подготвяна според еврейските обичаи храна кашер в източния край на Париж. Сред заложниците има предимно жени и деца.

АФП съобщи, позовавайки се на осведомен източник, че двама са загинали при заложническата драма в източен Париж. Поне един е ранен при вземането на заложници, съобщи източникът. Френската прокуратура обаче опровергава съобщенията за жертви. Според някои източници нападателят е същият, който откри стрелба, при която загина полицайка. По-рано беше съобщено, че извършителят е идентифициран и той се познава с двамата братя, извършили нападението над "Шарли Ебдо". Оказва се, че и тримата са членували в една и съща джихадистка група, действаща в североизточната част на френската столица. Вчера френската полиция публикува снимките на мъж и жена, които се издирват за смъртта на убитата полицайка. Това са Амеди Колибали, 32 г. и Хаят Боумедиен, 26 г.

Междувременно 48 часа след атаката в редакцията на френското сатирично издание "Шарли ебдо" полицията тръгна по петите на заподозрените за нападението - братята Саид и Шериф Куаши. Органите на реда започнаха преследване на двамата бегълци по националната магистрала, на 50 километра северно от Париж, след като те вече бяха успели да откраднат автомобил в град Дамартен-ан-Гоел. Малко покъсно бе съобщено, че терористите са взели и един заложник, за който се предполага, че е жена.

Снимка БГНЕС



88 000 полицаи участваха в операцията по залавянето на джихадистите. На мястото е пристигнала и ударна група на жандармерията за борба с тероризма

Френски журналисти информираха за развитието на събитията. Репортерът Крис Морис, от зоната на преследване около град Дамартен-ан-Гоел, съобщи, че "органите на реда са навсякъде", като допълни, че най-мащабното преследване в историята на Франция има за цел да спре заподозрените, преди да са убили отново. Журналистът Пиер Шолфийлдм, също от мястото на събитията, информира: "Сцената е драматична. Целият район около град Дамартен неспирно се пълни с хиляди френски полицаи и антитерористични спецчасти. Няколко военни хеликоптера "Puma" кръжат над областта на преследване, пристигнаха стотици полицейски коли и бронирани машини".

Органите на реда призоваха хората в град Дамартен-ан-Гоел да не напускат домовете си, подсилена бе охраната на обществените сгради и училищата. "Медиите бяха преместени от зоната около обсадата. Огромен полицейски конвой е обсадил магистрала №2", съобщи Пиер Шолфийлд.

Междувременно френските власти потвърдиха, че се е състояла престрелка между жандармерията и братята Куаши, но опровергаха информацията за жертви и ранени. Френските органи на реда отцепиха град Дамартен и помолиха местните жители на града да си останат по домовете, да затворят щорите и да се дръпнат далеч от прозорците си. Кореспондентът на сп. "Пари мач" Алфред де Монтескю, който е на мястото на събитието, разказа пред Би Би Си, че вали много силно и ситуацията е изключително напрегната. Би Би Си цитира и жител на Дамартен, който казва, че всичко е "като на кино, като във филм за войната".

Властите се опитват да водят преговори с двамата братя, които заявили, че искат да умрат "като мъченици", пише британският в. "Гардиън". Това кара повечето наблюдатели да смятат, че залавянето на терористите на практика е невъзможно, те явно водят преговори от позицията, че "няма какво да губят". Собственикът на автомобила - Рено Клио, с който братята са избягали, е заявил, че ги е видял лице в лице и са били удивително спокойни и хладнокръвни. Те са го засекли, спрели са колата и са го свалили от нея заедно с кучето му, след което зарязали своя ситроен и се прехвърлили на рено. Властите все пак се надяват преговорите да успеят. Атака срещу джихадистите ще бъде предприета само ако няма заложници и преговорите се провалят, информираха полицейски източници.

Във връзка със събитията премиерът Манюел Валс заяви: "Ние сме във война срещу тероризма, а не срещу една религия".

ФРАНЦИЯ Е БИЛА ПРЕДУПРЕДЕНА ЗА ГОТВЕНИ АТЕНТАТИ

Ливанското разузнаване е предупредило европейските си колеги, че редица ислямистки групировки готвят крупни терористични акции на територия на Франция и след кръвопролитието в Париж вероятно ще има нови атентати, предаде ТАСС, цитирайки ливанския в. "Ас Сафир".
Автори на бъдещите атаки щели да бъдат джихадисти, завърнали се от Сирия или свързани със сирийски групировки, посочва изданието. Предполага се, че френското разузнаване е отговорило на това предупреждение, признавайки, че се е отнесло към него недостатъчно сериозно. Според "Ас Сафир" очакваните нови терористични актове щели да бъдат много по-жестоки отколкото кървавата акция срещу редакцията на "Шарли Ебдо".

Яценюк сравни опълченците с терористите във Франция

По време на посещението си в Германия в четвъртък украинският премиер Арсений Яценюк сравни опълченците от Донбас с радикалните ислямисти, убили 12 души при нападението срещу френското сп. "Шарли ебдо", а също се опита да насърча Европа срещу Русия със спекулативно тълкуване на Втората световна война.

По повод атентата в Париж той каза на пресконференция с канцлера Ангела Меркел: "Ние скърбим и се молим за онези, които са загубили живота си, за семействата, загубили своите роднини... Някой може да каже, че това, което става в Украйна - антитерористичната операция срещу оглавяваните от Русия терористи - няма да ни засегне. Но това стана. Това стана в Канада, Австралия, Белгия. Това стана във Франция. В Украйна ние се сблъскваме с тероризма всеки ден. И с нашите общи усилия - на ЕС, на Германия, като ключова и лидерска държава в ЕС, на Украйна - трябва да направим всичко, за да не се разпространи заплахата от тероризъм на територията на Европа", изтъкна гостът.

Отделно в интервю за телевизия АРД той направи опит да пренапише историята според собствените си разбирания и конюнктурна изгода. Подчертавайки че "руската агресия в Украйна е атака срещу световния ред и реда в Европа", той продължи: "Ние добре помним нахлуването на СССР в Германия и Украйна. Ние не трябва да допуснем това. Никой няма право да пренаписва резултатите от Втората световна война. Но именно това се опитва да направи руският президент Путин".

Припомняме историческия факт, че въпросното съветско "нахлуване" в Германия е последната фаза от разгрома на хитлеристка Германия. Съюзник на СССР бяха САЩ Великобритания, които също бяха "нахлули" в Германия. Украйна пък бе част от СССР, а и "нахлуването" всъщност бе освобождението й от хитлеристка окупация.

Джихадистите от „ИД" обезглавиха сирийски имам, „оскърбил Господ"

Групировката "Ислямска държава" е обезглавила сирийски имам, след като го обвинила, че "оскърбява Господа", съобщи Сирийският център за наблюдение правата на човека, цитиран от Франс прес. "ИД екзекутира имама на джамия в селото Абу Куют, близо до североизточния град Хасака, вчера сутринта", съобщи неправителствената организация.

Имамът бил арестуван, след като гледал видеоклип с извършени от "ИД" екзекуции. Той се възмутил от кадрите и "оскърбил Господ, че е допуснал това". Директорът на Центъра Рами Абдел Рахман уточни, че трима от синовете на имама били бойци на "ИД" и че това е първата екзекуция на мюсюлмански духовник по тази причина.

Радикалната групировка редовно извършва безогледни екзекуции в териториите, които контролира в Сирия и Ирак.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 10 ЯНУАРИ 2015

Земан припомни кой е Бандера

Президентът на Чехия обвини украинските националисти, че лошо познават историята

Президентът на Чехия Милош Земан реагира на критиката на украинските защитници на Бандера. Ръководителят на чешката държава отбеляза в акаунта си във фейсбук, че тези, които днес в Украйна защитават и героизират Степан Бандера, изглежда лошо познават историята.

"Получих писмото ви, в което вие защитавате Бандера. Знаете ли нещо за думите на Бандера "Ще убия всеки поляк на възраст от 16 до 60 години"? Ако не сте чували за тях, не сте никакви украинисти. А ако сте чували и сте съгласни с тях, то дискусията ни с вас е приключена", отбеляза Земан.

Чешкият държавен глава също така припомня, че Бандера е планирал в Украйна да бъде създадена пронацистка държава под контрола на Германия. "За ваше сведение, Степан Бандера е планирал да направи Украйна васал на германската държава. Той се ползвал от подкрепата на Алфред Розенберг, но само защото Хитлер е бил решил, че в Украйна ще могат да бъдат заселени германски селяни. Когато този проект бил анулиран, Бандера бил изпратен в концлагер", цитира Лента.ру думите на Земан.

Говорейки за положението в момента, президентът на Чехия също така отбелязва, че президентът Виктор Юшченко вече направи Бандера официално национален герой, а действащите украински власти разглеждат въпроса да направят национален герой и бившия командващ Украинската въстаническа армия Роман Шухевич, по чиято заповед през 1941 година в Лвов са били разстреляни няколко хиляди евреи.

"По никакъв начин не мога да поздравя Украйна с такива национални герои", заявява Милош Земан. По-рано чешкият президент обяви, че е крайно учуден от мълчанието на Европейския съюз по повод факелното шествие на националисти в Киев на 1 януари. Тази акция бе посветена на 106-ата годишнина от раждането на Степан Бандера. Именно тогава националистите нападнаха кореспондента и оператора на руската телевизия LifeNews, припомня Лента.ру.

"С Украйна става нещо лошо, но нещо лошо става и с Европейския съюз, който не изрази протест срещу акцията", каза Земан.

По думите му шествието "е било подготвено точно така, както са се организирали нацистките маршове по време на хитлеристка Германия".

Напоследък Милош Земан често е критикуван заради подкрепата си за позицията на Русия. Той отказа да осъди присъединяването на Крим към Руската федерация и посочи Киев като виновник за войната в източната част на Украйна.



"С Украйна става нещо лошо, но нещо лошо става и с Европейския съюз, който не изрази протест срещу акцията", заяви чешкият президент Милош Земан по повод факелното шествие на привържениците на Степан Бандера на Нова година в Киев по подобие на нацистките шествия в Германия в навечерието на Втората световна война

ПЪРВИ ФАЛИТ НА US КОМПАНИЯ ЗА ШИСТОВ ПЕТРОЛ

В САЩ банкрутира първата компания за разработка на шистови находища и добив от тях на петрол. Както съобщи телевизия NHK World, заявление за фалит и за защита от кредитори, съгласно член 11 от Кодекса на САЩ за банкрути, тази седмица е подала фирмата "WBH Energy".

Задълженията на тази тексаска петролна компания са достигнали 50 милиона долара в резултат на рязкото падане на цените на суровия петрол през последните месеци, отбелязват японски журналисти. Според тях този факт засилва страховете, че съдбата на "WBH Energy" ще сполети и други фирми. Сегашната цена на петрола е изключително неизгодна за много от шистовите проекти, още повече, че голяма част от тях са натоварени и с големи дългове. Така например според статистика на Блумбърг поне 19 от проектите са заплашени от закриване.

"WBH Energy" е първата компания разработчик на шистови находища, банкрутирала заради последните събития на световния петролен пазар.

През последните няколко години в Съединените щати се наблюдаваше истински енергиен възход. Много компании, в това число няколко японски корпорации, започнаха да разработват шистови находища на петрол и газ в Северна Америка в опит да извлекат печалба от относително ниските инвестиции в този процес. Рязкото падане на цените на петрола с повече от два пъти в сравнение с цените отпреди шест месеца - до ниво под 50 долара за барел - анулира много от предимствата и рязко усложни бизнесклимата в шистовия сектор.

Бързото нарастване на добива на шистов нефт в последните няколко години повиши производството на суров петрол в Северна Америка от около 5 млн. барела на ден през 2008 г. до средно 9 млн. барела на ден през 2014 година. Тези допълнителни 4 млн. са повече от добива на Ирак например. Очакваше се производството на суровината в САЩ да нарасне със 700 хил. барела през тази година, но при ниските цени на петрола прогнозите може и да не се сбъднат.

САЩ и Куба започват преговори в Хавана

Съединените американски щати и Куба ще започнат на 21 януари в Хавана първите си официални разговори за нормализиране на дипломатическите си отношения, съобщи Държавният департамент, цитиран от световните агенции.

Помощник-държавният секретар за Латинска Америка Робърта Джейкъбсън ще посети Хавана на 21 и 22 януари за тези дискусии, съобщи говорителката на Държавния департамент Дженифър Псаки. Разговорите, които се подготвяха, откакто на 17 декември бе обявено историческо сближаване между двете страни, ще са първите официални срещи след 18 месеца тайни преговори между САЩ и Куба под егидата на Ватикана и Канада. Вашингтон от повече от половин век налага икономическо ембарго на комунистическия остров.

ХИЛЯДИ ПОЛСКИ МИНЬОРИ ПРОТЕСТИРАТ ПОД ЗЕМЯТА

Хиляди полски миньори вече трети ден протестират под земята против плана на правителството за реформи в една от най-големите в държавата компании за добив на въглища. Планът предвижда ликвидация на редица мини. Както съобщи председателят на профсъюзната организация на миньорите "Солидарност" Ярослав Гжесик, под земята се намират около 1300 протестиращи. Числото непрекъснато обаче се мени, тъй като някои протестиращи излизат, а други влизат в забоите. Най-голям брой протестиращи има в рудника "Бжеще" - около 600 души, пише Интерфакс. Към протеста ще се присъединят също и административни сътрудници, които при ликвидация на производството също са заплашени от съкращенията. На 7 януари полското правителство заяви, че възможностите за допълнително финансиране на въглищната индустрия вече са изчерпани. Според разчетите без сериозна реформа компанията няма да просъществува повече от месец. Като възможност се предлага затваряне на 4 добивни шахти, което ще доведе до съкращаване на 5200 души. Миньорите се притесняват, че тези действия ще доведат до крайно негативни последствия за целия регион. Цели градове ще се сблъскат със структурна безработица и допълнителни социални проблеми. Синдикатите настояват правителството да се откаже от плана за ликвидация и да се започнат преговори със синдикатите.

ТУРЦИЯ ПРЕДСТАВИ МЕРКИ ЗА ПО-ВИСОКА РАЖДАЕМОСТ

Турското правителство представи нов пакет от реформи, насочени към реализирането на амбициите на президента Реджеп Тайип Ердоган за повече деца в семействата. Новата програма, целяща справяне със забавения прираст на населението, беше обявена от премиера Ахмет Давутоглу в Анкара. Тя включва няколко на-сърчителни финансови мерки, включително възпоменателни златни монети за жените, които стават майки за първи път. В допълнение властите предлагат на майките четиримесечен платен отпуск по майчинство и възможност да работят на непълен работен ден, също платен от правителството, докато детето не навърши пет години. След раждането на дете двойката ще получава по 600 турски лири ((220 евро), а за тези с повече от едно дете ще бъде предвидено допълнително финансиране. Давутоглу обясни, че мерките са необходими заради икономическото бъдеще на страната, която ще бъде изложена на риск, ако не успее да се справи с проблема със застаряването на населението.

ХЪРВАТИТЕ МАЙ ПРЕДПОЧИТАТ ПОЗНАТОТО



"Това е верният път" е предизборният лозунг на Иво Йосипович, един от най-популярните политици в страната

Снимка БГНЕС

Страната се готви за втори президентски тур в неделя



Зорница ИЛИЕВА

Напоследък зачестиха анализите, в които ситуацията на Балканите се определя като напрегната поради забавеното икономическо интегриране в Европейския съюз, бавните стъпки по пътя на присъединяването, съществуването на тревожни сигнали за разрастване на тлеещи етнорелигиозни конфликти, свързани най-вече с претенциите на албанския фактор и на тази основа възможност за федерализация на Македония в недалечно бъдеще, да не говорим за Босна и Херцеговина. Независимо от явната преориентация на ЕС в посока подкрепа за Западните Балкани и подготовката на пакет от икономически мерки за страните от региона, които макар и с отложено членство в Евросъюза все пак си остават кандидати с предимство, няма как да не се отчитат факти като непреодоляна масова бедност, висока безработица, увеличаващо се социално неравенство, робуващи на статукво политически елити без воля за кардинални реформи, неизживени етнически противопоставяния и като за капак дори съмнения за липса на държавност. На този фон президентските избори на 28 декември 2014 година в Хърватия са не само повод за анализи и поглед в бъдещето, но и възможност за размисли за посоката на "вятъра на промяната" в нашия регион.

Резултатите са известни и очаквани. Никой не получи мнозинство от четиримата основни кандидати, но на втория тур на 11 януари отново ще се състезават представителят на социалдемократите и настоящ президент Иво Йосипович и кандидатката на опозиционния Хърватски демократичен съюз Колинда Грабар-Китарович, които получиха съответно по 38,5% и 37,1% от гласовете, т.е. много малка разлика. Но избирателната активност е 47%, а това доказва, че по-голямата част от избирателите не са намерили смисъл да отидат до урните. Причината според повечето наблюдатели е, че след продължилата 6 години рецесия и очакван 0% ръст на икономиката за 2015 г., гражданите на тази последна от Балканите присъединила се към ЕС страна са загубили доверие в политическия си елит и са уморени от приказки, които не намаляват безработицата, не гарантират промени и не осигуряват стабилност на това по принцип евроскептично по природа общество. Общество, което в голямата си част остава разделено по наследство от Втората световна война и войната за независимост от 90-те години. По тези причини цялата предизборна кампания и на четиримата кандидати мина под знака на икономиката, а трима от тях заявиха искане за "втора хърватска република".

Всъщност, най-общо казано, кандидатите могат да се разделят на двама десни, един либерал и един антисистемен. По примера на Бепе Грило в Италия и Алексис Ципрас в Гърция, на този първи тур от президентските избори сериозна заявка за мощно влизане в хърватската политика направи най-младият кандидат в историята на страната - 25-годишният Иван Вилибор Синчич, който получи 16,4 процента. За него това си е чиста победа, защото полученото доверие ще му даде сериозен старт при участието в парламентарните избори в края на тази година. Наричан антисистемен играч, Синчич заявява, че ще се бори срещу всички и всичко, но най-вече за монетарен суверенитет. След като обяви, че няма да подкрепи нито Иво Йосипович, нито Колинда Грабар-Китарович на втория тур на президентските избори, от него се очаква да обясни ясно на хората какво всъщност представлява този монетарен суверенитет. Казват, че идва от движението "Жива стена", което настоява банките да не отнемат имущество, когато не може да се върне даден кредит, да се направи ревизия на приватизационните договори от зората на демокрацията, което се смята за явен грабеж. Но внимание заслужават и изявленията на Синчич, че "ако САЩ не воюват, няма да могат да издържат икономически и ще повлекат след себе си целия свят, който трябва да следва техните вложения и модел на развитие, което означава, че със своята икономика и външна политика те са траен генератор на война, нестабилност и хорски неволи по цял свят". Веднага го обявиха за последовател на Путин. По-скоро обаче той не крие своя антиамериканизъм, защото смята, че това не е полезно за развитието на Хърватия на този етап предвид кризата. Как ли звучат в българското ухо думи за НАТО като "продължение на ръката на американския империализъм" и намеци за излизане от тази организация? Дали ще повтори успеха си на следващите парламентарини избори не зависи само от него, но дори победителите на първия тур не скриха, че появата на този играч е искане от страна на обществото за трайна промяна и сигнал към утвърденото статукво.

Повечето анализатори са на мнение, че на 11 януари хърватите все пак ще заложат на познатото, т.е. ще подкрепят Иво Йосипович, 57-годишния юрист и композитор на класическа музика, либерал, подкрепен от 17 партии, в това число социалдемократите, който безпрекословно вярва в ЕС и е един от най-популярните политици на страната си. Той подкрепи инициативата за подписка за провеждане на референдум, съгласувано с организации на католическата църква, за въвеждане на преференциално гласуване, което изисква промени в избирателния закон. Президентът Йосипович настоява за нова конституция, която да гарантира "основите на нова хърватска република", в т.ч. ново териториално устройство, пряка демокрация и висока отговорност на държавните служители, вътрешнопартийна демокрация, право на вето за президента, възможност гражданите да предлагат дадени теми за обсъждане в парламента и все в този дух. Коментаторите определят програмата на Иво Йосипович като балансирана, актуална и в пряка връзка с исканията на хората, което би му осигурило победа и основа за промени в посока ръст в икономическото развитие. Интересно е, че в областта на външната политика той намира думи за подкрепа на Македония по пътя й за членство в ЕС, след като Хърватия направи много за напредък в отношенията БиХ и Брюксел.

Другият участник във втория тур на президентските избори е бивш външен министър, посланик във Вашингтон, чиновник в НАТО, завършила гимназия в САЩ, кандидат на HDZ, чисто партийна кандидатура. Колинда Грабар-Китарович твърди, че иска да изведе страната си от "мястото, където се намира в момента - на дъното на всички класации". Думи за предизборна кампания, но уклоните на издигналата кандидатурата й консервативна партия към национализъм, привързаност към католическата църква, култ към Франьо Туджман и ветераните от войните навяват мисли за някаква прилика с Марин льо Пен. Поне така твърдят някои наблюдатели, защото виждат в екипа й о.з. генерали, които смятат ветераните за основа на суверенната хърватска държава и нейната сигурност. Но хърватите приемат с разбиране думите на Китарович за "защита на хърватския народ в БиХ", което можело да стане по пътя на конституционни промени при съседите, а всъщност ще доведе до промяна на сегашното устройство на страната с трите ентитета. Един вид хърватите да получат свой самостоятелен ентитет, а не да са съставна част от Мюсюлмано-хърватската федерация при съществуващата сега договореност съгласно Дейтънското споразумение. Малко обърквацо звучат думите на Китарович относно сръбско-хърватските отношения, за които трябвало да се погрижи сръбското малцинство в самата Хърватия. А това е един от болезнените въпроси във външната политика на двете страни. Нормално е да се предположи, независимо от резултатите на тези президентски избори, партията на г-жа Китарович да се стяга за победа на парламентарните избори в края на годината, независимо от корупционните скандали, които я разтърсиха и присъдите, които получиха нейни членове. Затова тя ще акцентира още повече върху "катастрофалното икономическо състояние" на държавата, върху бедността и безработицата. И ще бяга като дявол от тамян от припознаването й като "кукла на конци" на партията, която я е номинирала. Начело на партията обаче стои лидер, Томислав Карамарко, който не само не може да се мери по популярност с Иво Йосипович, но е смятан и за нехаресван от хърватите политик. Но партията се подкрепя от ветерани от войната за независимост, както и от част от бивши комунисти. Балкани!

В очакване на втория тур на президентските избори на 11 януари Хърватия определено ще даде тон за ветрове, които Брюксел вече наблюдава внимателно. Всяка промяна в баланса между повече демокрация, либерализъм, национализъм, авторитаризъм, популизъм, условно дясно/ляво и т.н. би могло да се отрази на стабилността на цялата система ЕС, не само на Балканите. Затова изборите и в Гърция, и в Хърватия, и навсякъде се следят даже под лупа. От всички, няма съмнение.

ЛЮБОМИР КЮЧУКОВ:

Глобализацията проби защитната черупка на националната държава

Рязко нараства рискът от развихрянето на нови национализми и събуждането на стари реваншизми в Европа, твърди външнополитическият експерт

Интервю на Кристиела СИМЕОНОВА

В сърцето на Европа бе извършена жестока кървава атака. Какъв е коментарът ви за разстрела в редакцията на френското сатирично издание "Шарли ебдо"? Само посегателство върху свободата на словото ли е този варварски акт?

- Разстрелът в Париж е ужасяващ. Не по-малко тревожни от акта обаче са процесите, от които той е логично следствие. Това не е просто посегателство срещу свободата на словото, а срещу правото да мислиш различно и да бъдеш различен.

След разпада на двуполюсния модел светът действително е нов, но тази констатация все повече се употребява като клише, изпразнено от съдържание. След кратката илюзия за еднополюсност (включително и у "самотния полюс"), довела до събитията в Ирак, Афганистан и т.н., днес светът става все по-многолик, появяват се нови геополитически центрове (страните от БРИКС - Бразилия, Русия, Индия, Китай, Южна Африка), интересите стават все по-разнопосочни, рисковете от конфронтация - все по-реални. Изчезна "замръзналата" подреденост и предсказуемост на Студената война, заменена от горещата динамика на глобалния свят.

Глобализацията проби защитната черупка на националната държава. Аналогиите никога не са абсолютно коректни, но все пак може да се каже, че както за промишлената революция преди няколко столетия феодалното стопанство се оказа тясна дрешка и тя разруши феодализма, така и днес информационната и технологична революция безпрепятствено прескача националните граници. До голяма степен това важи и за хората.

С изчезването на сигурността, която националната държава даваше, у обикновените хора се засили чувството на уязвимост. В резултат на това те започнаха да търсят гаранции за своята сигурност на по-ниско, поддържавно ниво, на групова основа, там, където има силни обединителни фактори - т.е. в общността на етнос и религия. Което постепенно води до изчезване на чувството за общност, за разпад на тъканта на обществото. И като резултат - до отрицание, радикализация и политически тероризъм.

Напоследък зачестиха шествията в Германия срещу "ислямизацията на Запада", организирани от крайно дясното движение ПЕГИДА, което набира все по-голяма популярност. Само страхът от мигрантска вълна ли стои в основата на тези настроения? Идва ли краят на толерантността не само на германците, а и на европейците като цяло?

- В европейски контекст изявите на ПЕГИДА в Германия бележат преминаването на определен праг. По силата на собствения си исторически опит германското общество беше извело етническата толерантност в ранг на базисна ценност. И Германия най-дълго се съпротивляваше на ксенофобската вълна. Днес обществено и политическо вето върху расизма, ксенофобията, агресията вече е разрушено.

Тези процеси текат не само на национално, но и на общоевропейско ниво. Най-сериозната жертва на кризата станаха принципите на толерантността и солидарността, върху които се крепеше следвоенният обществен консенсус в Западна Европа. Засилването на сепаратистките тенденции в Каталуния, Фландрия, Северна Италия, Шотландия са своеобразен бунт на богатите, израз на нежеланието им да плащат цената на кризата. Проблемът е, че този път кризата не е циклична, а системна и тя поставя под въпрос основополагащи принципи на либералната демокрация.

Случващото се в Германия, на фона и на кризата в Украйна, очертава друг важен резултат от радикализацията на европейските общества. Рязко нараства рискът от развихрянето на нови национализми и събуждането на стари реваншизми, особено в Източна Европа. Нещо повече - понятието "война" се върна в европейската политическа лексика. Неусетно се осъществи ключова трансформация в политическото пространство, като войната отново се възприема не само като възможен, но и като допустим инструмент за решаване на конфликти, което е качествен негативен скок в ценностната система и политическата практика в Европа след Втората световна война.

Оправдан ли е страхът от ислямизация на Запада, подклаждан през последните месеци и от зверствата на "Ислямска държава"? Какви са опасностите пред европейското общество?

- Противопоставянето на религии, култури и мирогледи е първият и най-остър за момента нов геополитически разлом. Характерно е, че той вече не минава между държавите, по техните граници, а вътре в обществата. Неслучайно "Ислямска държава" набира своите бойци от цял свят, включително няколко десетки хиляди граждани на европейски страни. От тази гледна точка конфликтът с "Ислямска държава" съдържа огромен разрушителен потенциал за европейските общества, той е не само външен, но и вътрешен за самите тях. И за разлика от войната в Украйна например, чието разрешение може и трябва да се намери в рамките на политическите преговори - защото има съответните политически субекти на национално и на международно ниво, които да водят преговори, да постигат договорености и да носят отговорност за тяхното осъществяване, при войната с "Ислямска държава" политическо решение е невъзможно. Там няма поле и партньор за преговори. Там войната може да бъде само докрай - при наличие на сериозен риск да се превърне във война без край.

Войната с тероризма на радикалния ислям не може да бъде успешна без участието и сътрудничеството с ислямската общност от цял свят.

Осъзната ли е разликата между ислям и ислямизъм от европейските граждани? Какъв е резултатът от размиването на значенията?

- Силата на популизма е в това, че той предлага, при това като безалтернативни, лесните решения. Слабостта му е в това, че лесните решения не са работещите решения - те най-често задълбочават проблемите. Смесването на понятия като ислям, ислямизъм, радикален ислям само дълбае пропастите в обществените възприятия за "другия", за различния.

Идеите за затваряне на ЕС в собствените граници, за затягане на миграционните правила рано или късно ще превърнат съюза в своеобразна обсадена крепост. Нещо повече, опитите за издигане на нови бариери противоречат на самата логика на глобалния свят. Ако трябва да продължим аналогията, те са своеобразен политически неолудизъм - както последователите на Нед Луд в Англия преди два века чупят машините, за да спрат промишлената революция, довела до масова безработица.

Къде сбърка Западът в политиката си в Близкия изток? Очевидно налагането на демократични ценности с оръжие в ръка не дава очакваните резултати...

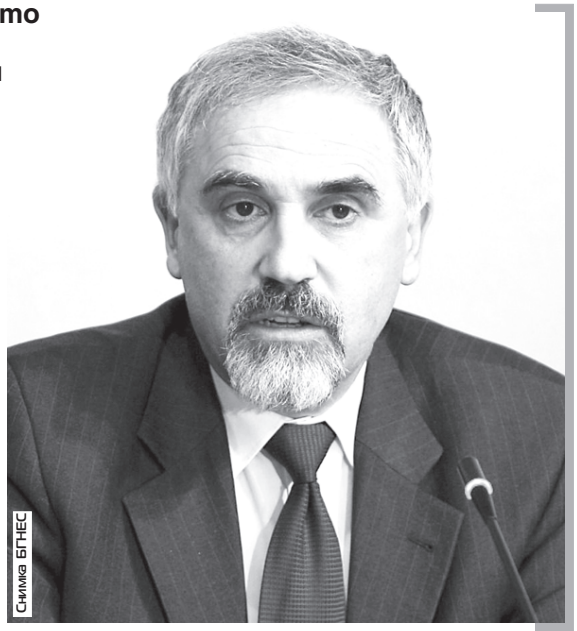
- То е типичен пример за това как ние се опитваме да решим нови проблеми със стари инструменти. Опитите да се форматират близкоизточните общества в определена матрица се оказаха контрапродуктивни и броят на т.нар. провалени държави или страни с компрометирана държавност вече навлиза в двуцифрените числа - Сомалия, Йемен, Либия, Ирак, Сирия, Судан и т.н. На практика политическата фрагментация се превърна в обратната страна на икономическа глобализация.

Междувременно тече процес на постепенно изоставане, изолиране, дори маргинализация на Запада - икономическо, политическо, и най-вече на ниво ценности. Т.нар. "златен милиард" - жителите на евроатлантическото пространство, постепенно се откъсва от останалите шест милиарда жители на планетата. Неравенствата се задълбочават и стават все по-видими - не само на национално, но и на глобално ниво. Освен всичко друго, глобализацията глобализира и социалните проблеми - днес бедността и безработицата в Африка са проблеми не само на Африка, но в не помалка степен на Европа. Пандемиите (СПИН, ебола) не познават национални граници. От друга страна, няма национален бюджет и социална система, които биха могли да издържат на един глобален имигрантски натиск. Всичко това ще генерира нови политически и социални катаклизми, но вече на глобално ниво.

Къде е България в тази ситуация? Все по-често по улиците виждаме хора с различен цвят на кожата, а и не липсват ксенофобски прояви. Очаква ли ни нова бежанска вълна и способни ли сме да се справим?

- България не може да остане изолирана от тези процеси. Дебатът, който тече от дълго време в европейските столици, у нас получава тясноспартийна, конюнктурна окраска. Достатъчно е само да се спомене публичното разделяне на българските националисти на добри и лоши в зависимост от конкретната политическа ситуация.

Бидейки част от евроатлантическото пространство, ние все още продължаваме да мислим за Запада в релацията "ние-те". Ние по-скоро присъстваме, отколкото участваме в политическия дебат и взимането на решения в ЕС, като тази тенденция особено се засили през последните пет години. Включително и в търсенето на решения по въпроса за емигрантите и бежанците. В интерес на България като първа дестинация при влизането в ЕС е да се търси общо решение и координирани действия в рамките на съюза, разпределящи както тежестта, така и отговорностите. Тук България има естествени съюзници в лицето на страни като Италия, Гърция и други, изправени пред същия проблем. Това, разбира се, може в известна степен да регулира и ограничи мигрантския поток, но не и дългосрочно да реши проблема. Основното предизвикателство пред човечеството днес е отново да се учим да живеем заедно - в новия глобален свят.


Снимка БГНЕС

ЛЮБОМИР КЮЧУКОВ е дипломат от кариерата. Завършил е Московския държавен институт за международни отношения, специализирал в Джорджтаунския университет във Вашингтон. Бил е главен съветник в Съвета по европейска интеграция на МС (1996-1997 г.), член на Съвета по европейска и евроатлантическа интеграция при президента на България (2001-2005 г.), зам.-министър на външните работи (2005-2009 г.), посланик на България в Лондон (2009-2012 г.). В момента е директор на Института за икономика и международни отношения и член на УС на Българското дипломатическо дружество.

> **Опитите да се форматират близкоизточните общества в определена матрица се оказаха контрапродуктивни**



МАРИЯ НИНОВА

Свободата на омразата

Да влезеш в редакция в демократична държава и да убиеш хладнокръвно 12 души е брутално. Няма човек с адекватно мислене, който да не осъди случилото се, да не е съпричастен с трагедията и да не скърби за загиналите. Раната от насилствено отнети животи оставя белег завинаги. Убийците са изроди и никой не оспорва това.

От няколко дни светът е Франция, а столицата е "Шарли ебдо". Всички световни издания започнаха да публикуват карикатурите на списанието, защото ако не го направят, означавало, че ти е отнета свободата на словото. Щом тези карикатури се оказаха знакът на свободата, досега защо не бяха публикувани в повече медии, които в момента истерично обясняват, че са независими и не се страхуват? В цял свят лъснаха карикатурите, но колко от тях събудиха смях? Колко от тях показаха нещо поучително? Не ви ли се струва, че Мохамед във вид на куче или Светата троица в полов акт са по-скоро обида към религиите и чувствата на хората, които ги изповядват. Нима те ни направиха по-свободни и дадоха криле на химикалките на журналистите? Тези, които не публикуваха творбите на френските журналисти, означава ли, че се страхуват? Това, че хората не разбраха хумора, дали е признак за липса на съчувствие?

Днес сме Шарли, но вчера не бяхме Донецк и Луганск, утре ще бъдем други, защото терористите от Париж са навсякъде. Всеки ден забравяме, че сме просто хора. Всеки иска свобода - свобода на словото, свобода на избор, свобода на решение, но трябва да спрем да мразим свободно. Омразата към различните ще ни убие, не веднага, но бавно и сигурно. Няма да са нужни калашници, бомби или гранати, ние сами ще се унищожим, ако продължим да се презираме.

Свободата на човека свършва там, където той започва да мачка свободата на друг. Ние сме единствени и уникални, също като хората около нас и това никога не бива да го забравяме.

Анатолий СТАНКУЛОВ



Зад баобаба



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Деца разпространяват във фейсбук снимки от побоища, особено се котира млатенето между момичета. Мода? Не. Израз на промяна у младите българи, на която, общо взето, никой не обръща внимание. Виждаме ги в транспорта да псуват хамалски на всяка втора дума, да надигат бирите като в кръчмата, да врещят, да се кикотят, без да се интересуват, че наоколо има поне 30 души. Които... потъват гузно в шаловете и ушанките си. Ако някой реагира, най-малкото е да го напсуват. Видях веднъж как гимназист помоли непознатата тайфа да спре безобразието - за секунди го фраснаха през носа, едва спряхме кървящата...

Работещи в образованието вчера алармираха в Пловдив, че дори в началните класове децата се ритат, хапят и удрят, чупят пръсти. Че агресията и насилието при малките ескалират. Не в Пловдив, в цялата страна е така. Според НСИ миналата година 6007 малолетни и непълнолетни са извършили дори престъпления! От тях 1457 са на възраст от 8 до 13 години - кражби, грабежи, побоища, че и убийства... 10 536 деца са на отчет в детските педагогически стаи. Били назначени в училищата педагогически съветници и психолози. Няма да помогнат нито те, нито просветното министерство. Само обществото като цяло може да помогне. Защото именно то научи младите на агресия.

Постоянно се умиляваме как младите са по-оправни, по-настъпателни, по-активни от нас. Поощряваме ги да са такива, да си знаят правата, без обаче да стимулираме у тях уменията, знанията и отговорността да се живее в общество - заедно с други хора. Стимулираме слободията. В резултат след 25 години псевдогрижи за младите имаме поколения, които като социална група живеят по законите на обществената джунгла. Който в това стадо не се адаптира - самота, депресии, полети от осмия етаж. А ние се крием зад гузната си съвест като зад баобаб и чакаме училището само да разчисти пътеката. Докато не пострада собственото ни дете. Следващия път, ако видите ученик с "Каменица" в ръка, направете му забележка. Все отнякъде трябва да започнем...

Яценюк - премиер за Нобел



АЛЕКСАНДЪР СИМОВ

Украинският премиер Арсений Яценюк вече се оформя като най-мощния претендент за Нобеловата награда за мир тази година. В интервю за немска медия вчера този разюздан хуманист и спасител на европейските ценности изсъска, че Украйна сега ще пази Германия от руска агресия и нахлуване, както това е станало през 1945 година. Това изявление ме изпълва с удивителна вътрешна светлина и силна вяра в евроатлантическите ценности.

Всички си спомняме колко коварно нахлу СССР на територията на миролюбивия Хитлер през 1945-а и наруши покоя на един режим, отдаден единствено на благотворителност, социална политика и съчиняването на песни за световния мир. Всички си спомняме и как украинските бандеровци тогава пацифистки избиваха евреи, за да може свободата да тържествува, а пък агресивните русняци така гадно нарушиха тази идилия. Как да не ги мразиш?

След като думите на Яценюк обиколиха земята, негов прессекретар побърза да обясни, че патронът му говорел в метафоричен смисъл. Никаква метафора няма тук обаче. За украинеца победата над Хитлер е агресия. Яценюк продължи със своята кървава серия - сравни опълченците в Донбас с терористите в Париж.

Така ли? Значи е демокрация да пускаш армията да гони хората от домовете им, да прави масови екзекуции, да преследва всеки, който не приема хунтата, а пък е тероризъм, когато обикновените хора искат да се защитят? Очевидно европейският тур на потомците на Бандера е да осребрят политическите си заслуги и между другото да надрънкат обичайните си глупости. Проблемът не е в киевския бандеровец, а в това, че Европа приема тази лексика, в това, че никой не намери сили да се възмути. Яценюк не само трябва да получи Нобелова награда за мир, след това тя просто трябва да бъде отменена, че просто едва ли ще се намери някой помиролюбив на който да я връчат. А, да, да го направят и академик по история.

Датата 10

СЪБОТА 10 ДЕКЕМВРИ 2014

1863 - ОТКРИТО Е ПЪРВОТО МЕТРО В СВЕТА - ЛОНДОНСКОТО. На тази дата то реално започва да функционира. Предния ден - 9 януари 1863 г., малка композиция, теглена от парен локомотив, извършва историческо пътешествие от гара "Падингтън" до "Фарингдън". Трасето от 5,5 км е изминато за 150 минути. Общата дължина на метрополитена е 408 км, линиите са 11. Годишно метрото превозва над 1,1 млрд. пътници.



1883 - РАЖДА СЕ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ, РУСКИ ПИСАТЕЛ, АКАДЕМИК (УМИРА 1945 Г.). Най-известен е с фантастичните си произведения "Аелита" (1923, за пътешествие до Марс), "Хиперболоидът на инженер Гарин" (1927, за изобретението на нещо като лазер) и с адаптацията по "Приключенията на Пинокио" на Карло Колоди "Златното ключе или приключенията на Буратино". Пише и историческата трилогия "Ходене по мъките".



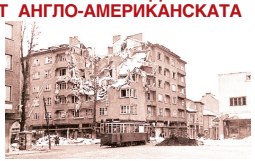
1904 - ИЗЛИЗА БР. 1 НА В. "БЪЛГАРАН". Създаден е от македонските революционери Христо Стилянов и Александър Кипров. Първите два броя са изцяло в стихове. От 1 до 3 брой Александър Божинов участва с карикатури, а постепенно става единствен редактор. Редакционни дни на "Българан" са четвъртъците или петъците, а вестникът излизал в неделя. Добива популярност и успява да се издържа сам без допълнителни субсидии. Всяка година се издавал "Календар "Българан", който представлявал сборник от карикатури и литературни произведения.



1920 - ВЪВ ВАРНА СЕ РАЖДА СТОЯН ОРМАНДЖИЕВ, ФУТБОЛИСТ И ТРЕНЬОР (УМИРА 2006 Г.). Легенда на "Локомотив" (Сф), играе на поста десен бек. Има 168 мача и 11 гола в първенството, 20 срещи за "А" националния ни отбор. Завършил треньорска школа в СССР. Един от най-авторитетните треньори в българския футбол. Организатор и учредител на първата държавна треньорска школа по футбол. Треньор на националния отбор - водил е тима за 76 мача, старши треньор на ЦСКА в периода 1965-1970 г., треньор на "Алпине" (Австрия).



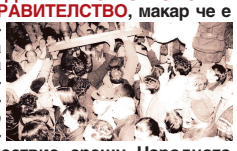
1944 - НАЙ-ГОЛЯМАТА БОМБАРДИРОВКА НАД СОФИЯ ОТ АНГЛО-АМЕРИКАНСКАТА АВИАЦИЯ през Втората световна война. Градът е нападнат от 180 бомбардировача, охранявани от 100 изтребители. Срещу тях са хвърлени едва 39 изтребители. Българските ВВС губят един самолет, а са свалени 18 съюзнически самолета - според официалното комюнике на Министерството на войната. Над града са хвърлени 1784 бомби. Убити са 750 души, ранени са 710, разрушени са 93 държавни и 3211 частни сгради, вкл. е засегнат Народният театър "Иван Вазов".



1994 - В БРЮКСЕЛ Е ПРИЕТА ПРОГРАМАТА НА НАТО „ПАРТНЬОРСТВО ЗА МИР". С нея държавните ръководители на 16-те страни членки на НАТО отправят покана към държавите от Източния блок, както и към тези от бившия СССР, да преговарят за индивидуални споразумения за сигурност. Първата страна, подписала "Партньорство за мир", е Литва - на 27 януари 1994 г. България подписва програмата на 14 февруари 1994 г. Членството приключва на 29 март 2004 г., когато България става член на НАТО.



1997 - ПРЕЗИДЕНТЪТ ЖЕЛЮ ЖЕЛЕВ ОТКАЗВА ДА ДАДЕ МАНДАТ НА БСП ЗА СЪСТАВЯНЕ НА НОВО ПРАВИТЕЛСТВО, макар че е задължен по конституция. Опозицията обявява начало на национална политическа стачка, призовава към гражданско неподчинение и организира протестно шествие срещу Народното събрание. То завършва с обкръжаване на сградата и с опит за погром и палеж.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
10 ЯНУАРИ 2015
ДУМА



"Зелената фея", която по-скоро е "зелен дявол"

НАЗДРАВЕ!

НА ТОЗИ ОГЪН СТОПЛИ СЕ, НО НЕ ИЗГАРЯЙ

ВИНОТО, БИРАТА И „ЗЕЛЕНИЯТ ДЯВОЛ", АБСЕНТЪТ - ТРИ ЛЕГЕНДАРНИ ПИТИЕТА, БЕЗ КОИТО НЕ МОЖЕ ДА МИНЕ НИТО ЕДИН ПРАЗНИК



Избата - любимото жилище на виното, където то зрее и хубавее

Иван БЕЛОВСКИ

Старият завет разказва как Ной засадил лози и по-късно от гроздето направил вино. Що се отнася до произхода на виното, никой не би могъл да се произнесе с абсолютна точност. Знае се обаче със сигурност, че тази древна напитка се е разпространила сравнително бързо сред представителите на първите средиземноморски цивилизации, които според легендите дори потърсили съдействие от боговете за популяризиране на питието. Прочут е древногръцкият бог Дионисий (намерил по-късно своя латински двойник в лицето на Бакхус), който според митологията често се разхождал из Гърция, Тракия, Азия, стигайки чак до далечна Индия, с благородната цел да разпространява отглеждането на лози.

И до днес за големите любители на виното се казва, че са се отдали на "култа към Бакхус". Но съвременните "поклонници на чашката" изглеждат твърде скромни, сравнени със своите древни предшественици от вековете. Трябва да се спомене, че празниците, които древните устройвали за прослава на бога на виното, били толкова разюздани, че за няколко дни превръщали огромни маси народ в тълпи от пияници. Законодателите дори постановили, че трябва да се смята за престъпление пиенето на вино, неразредено с вода. Векове по-късно немалко кръчмари само биха поздравили с голям ентусиазъм такъв закон, възползвайки се всекидневно от него.

В някои държави употребата на алкохол фигурира като смекчаващо вината обстоятелство. На точно противоположното мнение бил Питак от Митилена, един от Седемте мъдреци. Той наредил за престъпления, извършени в пияно състояние, да се присъжда двойно по-голямо наказание. А Аристотел, Платон и Плутарх му давали пълно право.

Египтяните и спартанците налагали ограничения на количеството вино, което можело да бъде изпито при определени празненства. Спартанците веднъж в годината оставяли робите да се напият жестоко, с цел да покажат на децата си до какво падение може да доведе човека пиенето на вино.



На 10 000 светлинни години от Земята астрономи откриха гигантски облак от... алкохол



Реколта 1980, 1981 и 1982 г.

Известно е, че римляните дали на своите цензори властта да изключват от Сената пийналите сенатори и да им отнемат конете. Картагенците пък забранили употребата на всякакъв вид спиртни напитки на войниците, чиновниците и учителите.

Митичният тракийски цар Ликург унищожил всички засадени лози. Ликург намерил верен последовател на идеите си в лицето на нашия хан Крум Страшни, който също изкоренил лозята по българските земи.

И Мохамед забранил на последователите си употребата на алкохолни напитки, като ислямските законодатели предвиждали нарушителите да плащат за прегрешенията си с 18 удара с тояга по петите.

По времето на крал Едуард англосаксонците били длъжни да си направят лична мярка колко вино могат да изпият, без да се напият. Карл Велики пък въвел забраната както за съдиите, така и за защитниците, да пият вино в дните, когато имало съдебен процес. Когато те започнали да се оплакват, императорът им забранил и да се хранят! Неслучайно една немска пословица гласи: "Виното е огън в чашата - стопли се, но не позволявай да те изгори!"

Ако виното е оставило дълбока следа в средиземноморската митология, бирата е оставила такава следа в митологията на северните народи.

Сравнят ли се бирата и виното, то първата съдържа мастни вещества, които затрудняват стомаха и главно черния дроб, но пък бирата има изявено диуретично действие, докато определени сортове вина действат като антиоксиданти и влияят подмладяващо на клетъчно ниво. Може би на физиологическо равнище ефектите от двете питиета се компенсират, но важното е да не се прекалява нито с едното, нито с другото.

Много хора погрешно мислят, че Германия е родината на бирата. Трябва да се отбележи, че тази напитка се е появила в много по-далечни страни и в много по-стари времена. Преди хилядолетия индийците и персийците са имали някакво подобно питие, но бирата, такава, каквато е позната днес, е от египетски произход. Синовете на Нил твърдели, че тя е откритие на бог Озирис. Без съмнение древните египтяни са изпивали немалки количества, след като един папирус от XV век пр.Хр., озаглавен "Съветите на Ани", предупреждава: "Недей да се правиш сам безсилен, като пиеш бира, докато думите на твоята реч започнат да излизат от устата ти, без ти да знаеш, че си ги произнесъл. Слаби, твоите крака ще откажат да те носят и никой няма да ти подаде ръка, защото приятелите ти в пиенето на бира ще скочат и ще викнат: "Навън, пияница!"

Интересно е да се знае, че в течение на вековете производството на бира е било свързано с различни суеверия. В Германия например казвали, че бирата ставала още по-добра, ако се пеело при приготвянето й, а се разваляла, когато бушувала буря. Вярва се, че който пие бира на 1 януари, ще удължи живота си с години и ще се подмлади. Неизвестен датски поет от миналото написал: "Дръжте жените далеч от бъчвите! Ако се приближат, много малко бира ще остане за нас!"

Любопитно е да се спомене и за една доста спорна напитка от миналото, позната като "зелената фея", и чиито консуматори са били: Ван Гог, Артур Рембо, Пол Верлен, Тулуз-Лотрек, Дега, Пикасо, Оскар Уайлд, Хемингуей и други известни личности. Става дума за абсента, който представлява силен алкохолен концентрат, 70 градуса, получаван чрез дестилация на спиртна настойка от билките пелин, анасон, кориандър, див копър, блатен аир, хвойна, мащерка и др. За създател на абсента се смята френският лекар д-р Пиер Ординер, който бил швейцарски поданик и през далечната 1792 г. произвел първите дози абсент, но като лекарство. През 1797 г. Анри Перно построил фабрика за това питие в Швейцария, а след време пренасочил производството му във Франция. По време на колониалните войни в Африка френската армия го въвела във войнишките порциони като средство против треска и за дезинфекция на питейната вода.

През 1905 г. някакъв швейцарец след прекалена употреба на тази напитка заклал цялата си фамилия. След този трагичен инцидент започнала мощна пропаганда срещу "зеления дявол", другото старо име на абсента. Говорело се, че редовната консумация на това питие води до лудост, поради което било забранено първо в Швейцария през 1908 г., след това - в Холандия през 1909-а и във Франция през 1915-а.

Редно е да се спомене, че първото медицинско наименование на болестта алкохолизъм е било абсентизъм. Оскар Уайлд споменава: "Много повече харесвам представата за абсента, отколкото него самия."



Метаморфози

ВЪЛЧАН ВОЙВОДА ИСКАЛ ДА ПЛАТИ ОСВОБОЖДЕНИЕТО НА БЪЛГАРИЯ

Легендарният народен закрилник дори изпратил своя довереник поп Мартин при руския император Николай I, за да го убеждава и предлагал планини от злато на Русия за война срещу Турция

Доц. Йордан ВАСИЛЕВ, д-р по история

Вълчан Бимбелов е роден в някое от селата или махалите край Малко Търново през 1775 г. До 18-годишна възраст пасе овце. Залюбва се с най-личната девойка в селото Рада и решават да си пристанат. Тя обаче е харесвана и от сеизина Исмаил ага. Агата изпраща заптиета да арестуват Вълчан, в кауша го пребиват и му казват, че само ако се доближи до Рада, ще му резнат гръцмуля.

Девойката е взета насилствено от Исмаил ага. Вълчан бързо се възстановява от побоя, с няколко свои другари една нощ проникват в дома на Исмаил ага и отвличат Рада. При завързалата се престрелка тя е ранена, а по-късно умира.

Как Вълчан Бимбелов става Вълчан войвода

Само за три месеца той събира около 70 души, млади като него българи, които не могат да търпят турската тирания. Пръв съратник му става поп Мартин, байрактар най-напред е Кара Колчо, а след това - Стоян Берберина.

Отначало четата мъсти за извършени от турците насилия и зверства срещу българи. Тя се увеличава на около 200 души и фактически става господар на земите от Малко Търново до Лозенград. Там турците вече не смеят да извършват насилия над българите, защото знаят, че отмъщението на Вълчан войвода е страшно.

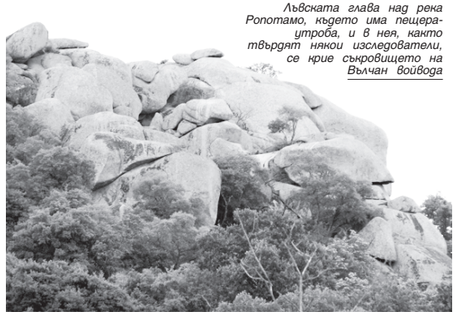
Неизвестно кога той се свързва с Емин ага, който е чиновник в турската хазна. Емин ага му дава сведения за керваните, с които се пренасят събраните данъци към столицата. Вълчан ги напада, взима парите, златото, среброто, скъпоценностите и ги складира в само на него известна пещера. Освен това разкрива тракийски и римски съкровища.

Натрупва се несметно богатство. Вълчан въоръжава четата си с най-модерните пушки и пищови от Австрия. По негова поръка се строи каменен мост над река Резовска. Изпраща future младежи да се учат в чужбина.

Зарчва на поп Мартин да отиде в Петербург и му възлага да изпълни там много специална мисия. Поп Мартин от негово име трябвало да се срещне с император Николай I и да го призове и убеди да обяви война на Турция и да освободи България. А сега най-важното: попът известил императора, че Вълчан ще поеме целите разноски за заплати на войниците и на офицерите, за боеприпасите и храната, за пенсии на жените и децата на загиналите, без значение колко ще струва! При това ще плаща в злато!

С две думи - Вълчан войвода предлагал на руския император, той, Вълчан, да поеме целия огромен масраф (от османо-арабски - разход, разноски, харч, издръжка) за войната, а императорът да влезе с голяма армия в нашите земи и да донесе най-сетне свободата на България!

За голямо съжаление предложението му не е прието от руския император. Тогава Вълчан войвода разпростира дейността си в цяла Югоизточна България и Лозенградско. Някъде около 1845 г. усеща, чу силите му го напускат. Разпуска четата и се заселва в град Тулча. Жени се за монахинята Епрасиния, която е със смесено българо-румънско потекло. От нея има двама сина и една дъщеря. Известно е, че само



Лъвската глава над река Ропотамо, където има пещерата, и в нея, както твърдят някои изследователи, се крие съкровището на Вълчан войвода

първородният Христо става крупен търговец, а за другите няма сведения. За Вълчан се знае само, че е умрял през 1863 г. в Тулча или в Браила.

Остават легендите

В една от тях се говори, че Вълчан войвода превзема Лозенград. Според легендата той е с 3000 момци в бойни униформи, че много хора се интересуват повече от съкровището на Вълчан войвода.

Явно той не го е взел при преместването си в Румъния. Има някаква карта, която Вълчан изпраща на поп Мартин, но тя е доста неясна. В нея се упоменава голям район - от Източна Стара планина до Странджа и от Черно море до поречието на река Тунджа.

Има обаче и друга версия. Бимбаловци, към които принадлежи и родът на Вълчан, се смятат за потомци на Момчил войвода - владетел на Средните Родопи през XIV в. Вълчан решава да си възстанови наследството на своя пра-пра дядо. Някъде около 1840 г. с четата си стига до тези места и в село Каракьой (днешно Чорбаджийско) си построява голям сарай. На намирация се на 6 км от него проход Маказа поставя стража, която прибира такса за преминаване през прохода.

В същото време

издирва и открива името на Момчил войвода

- поне така се смята. Свързва се с великия везир и се договарят Вълчан да пази прохода от разбойници. Срещу това споразумение се обявяват бейовете от двете страни на билото на Родопите. Правят донос срещу Вълчан и идва пратеник на великия везир, който да провери обвиненията срещу него. Той не установява никакви нарушения, но въпреки това иска от Вълчан 500 златни лири, за да го оправдае пред великия везир. Възмутен



Вълчан войвода

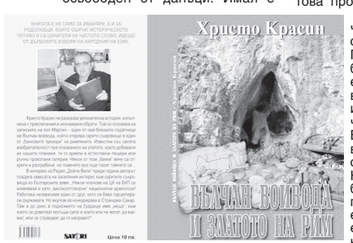
ми, с лъвчета на калпаците, всички с пушки, пистолети и саби. Разгромяват гарнизона и побиват българско знаме на конака - трикольора на обучаващите се в Белградската легия.

Според друга легенда Вълчан войвода превзема град Малко Търново и го обявява за столица на Свободна България. Има и такава песен - "В Мало Търново цар стана Вълчан войвода". Има и други легенди, но следва да се обясни, с лъвчета на калпаците, всички с пушки, пистолети и саби. Разгромяват гарнизона и побиват българско знаме на конака - трикольора на обучаващите се в Белградската легия.

Според друга легенда Вълчан войвода превзема град Малко Търново и го обявява за столица на Свободна България. Има и такава песен - "В Мало Търново цар стана Вълчан войвода". Има и други легенди, но следва да се обясни



Братята Евлоги (вляво) и Христо Георгиеви



Една от многото книги за легендарния войвода - на известния родопски писател Христо Красин

и ядосан, Вълчан го намушква с ножа си, обаче щом се овладява, съжалява за постъпката си, но вече е късно. Разбира, че от този момент той се превръща във враг на великия везир, а и на султана.

Опожарява сарая, натоварва цялото си състояние на мулета и катъри, и керванът се отправя в неизвестна посока. Повече никой не вижда Вълчан и четата му в този край. (Почти същата история ми разказа командирът на граничната застава в Маказа и аз я предавам по-долу.) Остава обаче едно от многото поверия, че там някъде е заровил част от съкровищата си, въпреки че този район не фигурира в картата, която е изпратил на поп Мартин.

През 1964 г. ме командироваха в граничната застава на Маказа, защото граничарите се оплаквааха, че автоматите им стрелят неточно, но тъй като някои от тях бяха в наряд, трябваше да ги чакам, а през това време нямаше какво да правя. Като видя, че през голяма част от деня нямам работа, командирът на заставата ми предложи да се разходим из околността. Много се изненадах, когато го видях да носи нещо, което ми запрелича на уред за откриване на мини, но той ми каза, че това е металотърсачка, негово изобретение и по пътя ми обясни за какво я използва.

През XIX в. по тези места близо 10 години се е разпореждал Вълчан войвода. Със султански берат му било възложено да охранява прохода от разбойници, поради което е освободен от данъци. Имал е



Руският император Николай I, портрет на Франц Крюгер

петима верни хора, които на смени с по 10 души са стояли на стража ден и нощ. Самият Вълчан войвода с 20 души на катъри и мулета е прочиствал околностите от разбойници. Присвоявал си е заграбеното от тях, а стражите му на прохода са събирали такса от керванджиите и пътниците, за да преминат през него. Натрупал е несметно богатство.

В Чорбаджийско (тогава то се е казвало Дагоглу, в превод от турски - Планинско) построил голям сарай. Някъде към 1860 г. бейовете от Беломорието завидели на благополучието на Вълчан войвода и

изпратили донос до великия везир в Стамбул

че той ограбва керванджиите и пътниците, които преминават през прохода. Идва негов пратеник да разследва и вижда, че няма такова нещо, но иска от Вълчан войвода да му даде 3000 жълтици, за да го оневини пред великия везир. Той е толкова ядосан, че в избликване гняв го гръмва с пищова си. Когато се опомня, разбира, че за него няма да има пощада. Запалва сарая си, натоварва парите на 16 мулета и стига до Маказа. По-нататъшната му съдба не е известна. Според преданието той е заровил парите си някъде наоколо и в продължение вече на 200 години иманяри ги търсят.

Не повярвах на тази история, но капитанът ми показа две големи сребърни монети, които е намерил в ровина, образувала се след проливни дъждове, затова продължава да търси.

След 8 дни приключих работата си на заставата и си тръгнах. По пътя се спрях в Чорбаджийско да изпия една лимонада. Заговорихме се с кръчмаря и го попитах дали е чувал за името на Вълчан войвода. Отговори ми, че всички в селото знаят за него. Не е известно къде е бил сарайт му, обаче преди четири години една жена, както копаела картофената си нива, намерила златна пара. Но затова се разчуло, дошли от окръжния музей в Кърджали, взели монетата и сега тя се намира в музея. Ама дали парата е била от името на Вълчан войвода, не се знае.

Манастирската версия

Според едно от многото предания, голяма част от съкровището на Вълчан войвода е заровено някъде в района на манастира "Св. Троица", намиращ се в землището на с. Устрем, Тополовградско. В този манастир Вълчан войвода и сдружилият се с него Стоян войвода идвали да празнуват големите християнски празници, затова го наричали още и Хайдушкия манастир. Турците узнават това и решават да ги изненадат на един Великден.

Каймакаминът на Мустафа паша (днешен Свиленград) изпраща 3000 аскери, които обграждат манастира от всички страни. Двамата войводи разполагат общо с 350 четници и смятат, че при евентуално сражение могат да понесат големи загуби на хора. Оказва се обаче, че Вълчан е предвидил и такава ситуация. Още преди две години е наредил неговите хора да прокопаят тунел от манастира до една пещера и при падането на нощта всички се изтеглят през тунела.

На сутринта турците нападат, но от хайдутите няма и следа. Разярени от неуспеха, опожаряват манастира и обесват игумена на големия орех, намиращ се в неговия двор. Когато турците напускат опожарения и разграбен манастир, монасите свалят обесения игумен и го погребват. След една седмица забелязват, че клонът, на който е бил обесен, изсъхва.

Когато узнава за безчинствата на турците в манастира, Вълчан войвода се заканва, че люто ще отмъсти. Негови хора му донасят, че агата, който е предвождал аскера, го местят на служба в Дедеагач. Пресреща конвоя му в Ядринското ждрело, избиват войниците, а агата обесват с главата надолу. Още на следващата година възстановява манастира и така хайдутите пак там си честват празниците. Вече никой не смее да ги нападе, защото знаят, че мъстта на Вълчан войвода е страшна! И тогава се заговорва, че той крие част от съкровището си именно в този район. Дали това е така или не, не се знае, защото съкровището продължава да бъде неоткриваемо.

Военни отнасят съкровището с 8 камиона

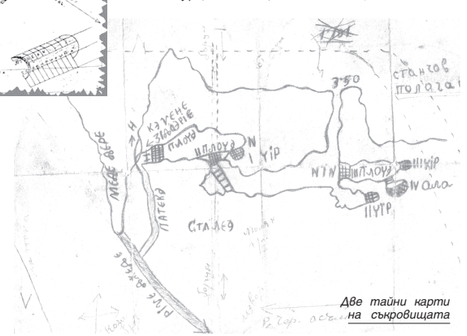
В края на 50-те години на миналия век военните обграждат обширен район в северозападните склонове на Странджа. Сред тях няма войници, а само офицери, старшини и сержанти на свръхсрочна служба. Два месеца багери дълбаят земните недра, работи се дори нощем, на светлината на прожектори. Районът е строго охраняван.



Водопадът Синия вир край Медвен вече е взел над десет жертви - все търсачи на митичното съкровище. Последната - през октомври м.г.

Когато военните свършват работата си, местните жители забелязват колона от 8 тежко натоварени камиона да се отправя в неизвестна посока. Понасят се слухове, че военните са открили, изкопали и отнесли съкровището на Вълчан войвода. Дали това е така, е трудно да се каже.

От друга страна обаче съществува следният факт. Може да



Две тайни карти на съкровищата



Руският император Николай I, портрет на Франц Крюгер



Манастирът "Св. Троица" при с. Устрем, Тополовградско

е съвпадение, но малко време след тази акция на военните започва почти светкавично превъоръжаване на българската армия със съвременно оръжие. Тя се снабдява с най-нови модели съветски изтребители и ракетни установки с радиус на действие до 1200 км. А дотогава, въпреки че сме във Варшавския договор, съветските съюзници са ни доставяли предимно стари танкове, друго оръжие и самолети от времето на Втората световна война. Как да си обясним тази внезапно възникнала щедрост?

Може би желанието на Вълчан войвода с неговото богатство да се създаде силна България се е сбъднало. Това, разбира се, не е потвърдено официално, ето защо остава в сила вероятната версия, че съкровището на Вълчан войводата не е разкрито до днес.

Цяла армия иманяри продължават търсенето

Отдавна съществува поверие, че под Синия вир край село Медведен, Котелско, в подводна пещера се намира голямо съкровище. То привлича цяла армия иманяри, но достъпът до него е почти невъзможен.

През годините 10 души са намерили смъртта си във водите на вира при опитите си да стигнат до съкровището. Последната жертва е на 10 ноември тази година. Варненец на 41 г. с водолазен костюм се спуска в пещерата, а друг го подсигурява с привързано стоманено въже. След като водолазът не се появил в уговореното време, приятелят му подал сигнал на 112. Пристигналият екип открил тялото под скалите на вира. Учудващото било, че въжето е като прерязяно и затова водолазът не е могъл да бъде изтеглен от този, който го е подсигурявал!?

Невероятно, но може да се окаже истина

Във връзка с отбелязването на 190-годишнината от рождението на Христо Георгиев (роден е през 1824 г.) отново се повдигна въпросът за неговото огромно състояние, както и това на брат му Евлоги. Трудно е да се допусне само от търговия и финансови операции да бъде натрупан такъв крупен капитал, който по пресмятания спрямо днешния курс при смъртта му през 1867 г. е възлизал на 23 млн., а брат му Евлоги е имал 26 млн. - една огромна за времето си сума. Нещо повече: за по-малко от 20 години състоянието на двамата се увеличава 95 пъти!

Едно на пръв поглед странно, но не и невъзможно обяснение е, че братята Георгиеви са се познавали с Вълчан войвода по времето, когато и тримата са пребивавали в Румъния. Стремежът и на тримата е да съдействат за освобождаването на България и да подпомагат възраждането ѝ. Така че е напълно възможно Вълчан войвода да е дал на братята част от своето имане, за да го използват за тази цел.

Както е известно, братята Евлоги и Христо Георгиеви са дарители на средствата, с които е построен Софийският университет. Само за него те са дарили 1 млн. лв. (800 хил. за сградата и 200 хил. за парцела). Освен това са раздали още над 3 млн. лв. за болници, училища и за подпомагане на освободителното дело. Те умират, без да оставят преки наследници, защото не се женят. Подобно на съкровището на Вълчан войвода, голяма част от тяхното наследство не е намерено...



Иманярски бланове

www.duma.bg

ДУМА
СЪБОТА 10 ЯНУАРИ 2015

Спада ли коефициентът на интелигентност в БСП?

Естествена среда за левицата днес би трябвало да са учителите, учените, художествено-творческата интелигенция, високоподготвените експерти



Проф. Ваня ДОБРЕВА

В настоящата статия ще се ограничa с поставянето на проблема за спада на коефициента на интелигентност в БСП. Убедена съм, че въпросът е напълно уместен в контекста на съвременния ни политически и духовен живот, на фона на високия ръст на неграмотност. Защото е известно, че тъкмо дейци и симпатизанти на социалистическата партия през 120-годишната ѝ история са едни от най-блестящите представители на българската художествена, научна, медицинска, юридическа и образователна интелигенция. Защото социалистическите идеи още в самото си пораждане у нас се разпространяват от високо подготвени учители, адвокати, общински чиновници, лекари и творци, с публичен авторитет, с идеализъм в порите им за друг път на обществено ни развитие. Защото тези личности са се посвещавали на лявата идеология не в резултат на поразилата битието им материална нищета, а тъй като, солидарни с жестоко експлоатираните си сънародници, са били готови на саможертва, за да стане животът по-справедлив.

За България се казва, че е страна на убитите поети. В случая става дума за творци с леви убеждения, чийто влог в националната ни култура е неизмерим. Двама от тях са белязани със знака на гениалността - Гео Милев и Никола Вапцаров. Участниците в антифашистката съпротива са главно студенти и ученици, интелигенти - отличници в ученето, чужди на приспособленчеството и кариеризма. Немалко от тях заемат важни постове в структурите на РМС и компартията. Например Никола Вапцаров е заместник-ръководител на минно-подривното направление на БКП - орган, който в редица отношения е с повече пълномощия от останалите ръководни звена на партията. Поетът Христо Кърпачев е командир на партизански отряд. Друг поет-партизанин, Стоян Едрев, играе водеща роля в местната организация. Начело на БКП са стояли изтъкнати интелектуалци като Димитър Благоев, Христо Кабакчиев, Георги Кирков и др. С качества на духовно издигнати ръководители са Георги Димитров, Васил Коларов, Вълко Червенков. В оперативните органи на БКП през втората половина на XX век, по времето на Тодор Живков, са включвани ярки представители на науката и културата, на литературата и изкуството, на правото и медицината. Достатъчно е да спомена имената на проф. Иван Попов, акад. Ангел Балевски, Христо Радевски, Георги Караславов, Георги Джагаров, Павел Матев, Светлин Русев, Стефан Данаилов или Любомир Левчев. През първото десетилетие на прехода в ръководните органи на БСП възлова роля играят уникални с националния си принос интелектуалци - писатели, художници, певци, лекари, юристи, учени и др.

Ситуацията започна да се променя в края на 90-те години на XX век, когато в ръководните структури на БСП все повече позиции започнаха да заемат

дейци, които спадат към т.нар. партиен апарат

Дори и ако преди това са се занимавали с преподавателска, инженерна, научна или творческа дейност, днес техният материален статус се крепи върху поста, който заемат в БСП, а оттам и в различни управленски органи на държавата и ЕС. В състава на Националния съвет, Изпълнителното бюро и парламентарната ни група през годините рязко намаля броят на експертите в основополагащи сфери на националното ни съществуване. Да не говорим за личности с доказан авторитет в областите, в които работят - те прогресивно изчезват от ръководните органи на БСП.

Лявата художествено-творческа интелигенция е капитал за нашата партия. Вероятно никоя друга посткомунистическа партия от бившите социалистически държави понастоящем не разполага с такъв мощен интелектуален потенциал, както БСП. Същевременно в НС и ИБ на БСП и в нашата парламентарна група почти не се срещат представители на този вид интелигенция. Какво означава това? Най-вероятно означава, че ръководните органи на БСП вече не се нуждаят от идеите, морала, оригиналните виждания и прогнози, от откровената критичност на творците - някои от тях с класически влогове в науката, в българската литература и изкуство.

Необяснимо е защо в периода на прехода се разви тази опасна тенденция на деинтелектуализация в БСП? Защо ИБ не се конструира върху принципа на експертното разпределение на задълженията? Защо широко поле за растеж в БСП получават най-често не най-високо подготвените специалисти, не най-талантливите представители на новите поколения? Защо с такава охота партийните ръководства се попълват с кадри, които без патерицата на партията не биха могли да постигнат толкова успешна реализация? Защо ловки комбинатори, послушковци и кариеристи, които

обслужват силния на деня ръководител

са така предпочитани? Защо продължава практиката да бъдат толерирани кадрите "без мнение"?

Случайно ли е, че ръководството на БСП невинаги взема отношение, не изразява мнение по най-важните проблеми и промени в международната и вътрешната политика? Не е случайно. Наред с всичко останало, това е симптом и за неподготвеност на ръководните органи да участват в дискусиите по стратегически въпроси на националното, европейското и световното развитие. Симптоматично е, че през първата половина на XX в. дейците на социалистическата партия са полагали усилия да формират линията и поведението на левите партии в Европа. Даже през периода на социализма ръководителите на партията и държавата ни са имали повече самочувствие при разработката на съществени аспекти на международното комунистическо движение.

А сега?

С какви идеи и предложения

отиваме на форумите на ПЕС и Социнтерна? Достатъчно ли е нашите представители в тези организации да са обикновени резонатори на политиката, формирана от лидери на западноевропейската социалдемокрация? Днес като партия не сме в състояние, може би поради недостиг на интелектуални качества, да предложим радикални реформи не само в ПЕС, но и в ЕС. По време на войната в Украйна се видя колко силно в ръководството на БСП е представено т.нар. "проамериканско лоби", как то следва сляпо указанията на Брюксел и Вашингтон по отношение на Руската федерация, без да излиза с пре-



мислена национална политика.

Същото важи и за реформите вътре в партията. Обещания много, дела - половинчати. Уязвими са стратегическите ни разработки в организационното направление, доколкото са някакъв израз на реална политика. Забравя се, че организационната дейност предполага не само непосредствени връзки с партийните структури, но и склонност към концептуално мислене. Неотдавнашните кадрови промени в ИБ не пораждат оптимизъм. Ако се направи по-дълбок анализ, би се стигнало до извода, че очакваната от лява България промяна във висшите партийни етажи ще има резултат само ако е радикална.

От години идеологическият сектор страда откъм ефикасни и научно обосновани стратегически и тактически разработки.

Низовите ни организации са оставени на самотек

те не получават материали, които да синтезират от партийната гледна точка случващото се в икономиката, политиката, сигурността, културата, науката, образованието. Последното го потвърждавам като председател на основна партийна организация в район "Красно село" на София.

В същото време едно многостранно оглеждане на съвременната ситуация би показало, че преди да пристъпи към преглед и обобщаване на политиката, която ще следва, БСП е задължена да отчете какви грешки и пропуски е допуснала, поне през последните 25 години. Задължена е да не търси конформистични баланси в оценките, а да назове "шаечната истина" за собствената си дейност.

Медийната политика на БСП

където поначало би трябвало да се дава предимство на интелектуалния капацитет, на талантливата журналистика, отдавна е в дълбока криза. Но това сякаш не буди тревога в коридорите на партийната власт. Малки партии като "Патриотичен фронт" и "Атака" имат собствени телевизии. БСП обаче няма, което само по себе си е парадокс! ГЕРБ не би била първа парламентарна сила, ако нейните интереси не се защитават от най-гледаните телевизии. Слава богу, че го има в. ДУМА и неговите бързи реакции за представяне на лявата гледна точка по всеки конкретен проблем във всекидневието ни, за привличане към него на широк кръг мислещи българи. Правдивите, нерядко нелицеприятни текстове в ДУМА, във вестниците "Земя" и "Нова зора", едва ли се харесват на онези апаратчици, които отдавна са се отказали от самостоятелно мислене.

За кардиналните въпроси на вътрешната политика и тяхното дискутиране в БСП. И тук според мен се избягват задълбочените и системни обсъждания. Вече три месеца политиката на ГЕРБ и Бойко Борисов се гради върху презумпцията, че сегашната икономическа криза е предизвикана от правителството на Пламен Орешарски, че неговият кабинет е виновен за спирането на "Южен поток", за катастрофата с КТБ, за набъбналия с повече от 8 млрд. лв. държавен бюджет. Подтекстът е, че виновник за социалните беди и лошите икономически резултати отново е БСП. В този аспект партията до този момент трябваше да проведе дискусия, да развенчае тези инсинуации и да изготви оценка на позитивите и грешките в периода 2013-2014 г. Така би се осъзнало колко едностранчиви и користни са твърденията на новите управляващи по отношение на провежданата от правителството на Орешарски политика.

Настоящият председател на БСП Михаил Миков стана инициатор на

две важни, оздравителни становища

Едното, в което бяха доразвити определени аспекти от лявата политика, набелязани на последния конгрес. Второто - писмото му до Мартин Шулц, в което разкритикува остро безпринципната подкрепа, която немският социалдемократ даде на дяснопопулистките коалиционен кабинет на ГЕРБ. Но на Миков тепърва ще му се налага да формулира собственото си виждане по външната и вътрешната политика на БСП, включително и във връзка с процеса на нейната деинтелектуализация. Разбира се, ако намери сили да се пребори с днешното отдалечаване на БСП от лявоориентираната интелигенция, а и въобще от интелигенцията на България.

През тази и следващата година предстоят важни избори - за местни органи и за президент. Възможно е, както прогнозират някои социолози, да се стигне и до предсрочни парламентарни избори. Въпросът с повишаването на експертния и интелектуален капацитет на БСП, с привличането на интелигенцията към левите ни идеи, става повече от наложителен. Както за реализиране на непосредствените задачи на партията, така и с оглед на бъдещето на левите идеи и на България.

Според мен в спешен порядък

следва да разработим конкретни политики

чрез които да защитим интересите на хората на наемния труд, които БСП е призвана да защитава. В новите условия на обществото на знанието - съдържание на XXI век, в осмислянето на интелигентния растеж и неговия национален контекст, естествена среда за БСП би трябвало да са носителите на знанието - учителите, учените, представителите на художествено-творческата интелигенция, високоподготвените компютърни специалисти, информатиците, инженерите.

Не е естествено голяма част от преподавателите в университетите, от изследователите в научните организации, от лекарите, инженерите, юристите, художниците, музикантите, артистите, журналистите да се дистанцират от социалистическата партия. Да разглеждат левите идеи и намерения на БСП като хуманистични по своя замисъл, но нереализируеми у нас. И да приемат алтернативата в Бойко Борисов и ГЕРБ, в партиите от Реформаторския блок, във всеки, който манифестира себе си като представител на десницата.

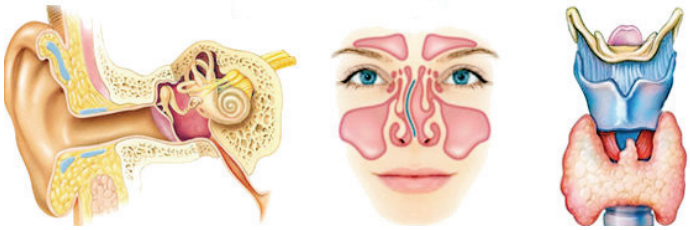
БСП тепърва я очакват важни промени, сблъсък на виждания, борба за спиране на намаляването ѝ влияние в обществото. Тепърва ще ѝ се наложи много по-последователно да работи с лявата интелигенция. Ще трябва да преодолява опасния уклон към деинтелектуализация в политическата ѝ и кадрова дейност.

35 6 37 8 9

ДУМА Неделник
СЪБОТА 10 ЯНУАРИ 2015

Грипозният отит е сред честите усложнения на инфлуенцата

Дори хремата по време на грип може да доведе до сериозни последици, категоричен е УНГ специалистът д-р Александър Гацов



Най-честата проява на грипа от страна на горните дихателни пътища е запушване на носа, отделяне на обилно количество секрети, възпаление на лигавиците на горните дихателни пътища - фарингит, ларинготрахеит, назофарингит и т.н. Проявите на тези възпаления са болка, сухота, дразнене и зачервяване в съответните области. Тази симптоматика в съчетание с фебрилитета (състояние, при което телесната температура е над 38 градуса) и общия интоксикационен синдром, причинен от грипа, водят до отпадалост, умора и общо неразположение. Намаленият имунитет в съчетание с неправилното лечение на грипа може да доведе до усложнения от различен характер, както и наслояване на бактериална инфекция в областта на ушите носа и гърлото, обяснява УНГ специалистът от болница "Токуда" д-р Александър Гацов.



Д-р Александър Гацов

✓ При ушите усложненията обикновено са причинени от самия грипен вирус. Тогава пътищата на проникване на инфекцията са кръвоносните съдове. Възпалението може да бъде причинено и от наслояване на бактериален причинител.

Най-честото усложнение по отношение на ушите, причинено от грипния вирус, е грипозният отит. Болестотворните микроорганизми навлизат в средното ухо по кръвен път и предизвикват токсично увреждане на съдовете в средното ухо. Това води до тромбози на съдовете в средното ухо с кръвоизливи с хемотимпанон - наличие на кръв зад мембрана тимпани. Изразява се болка в засегнатото ухо, съчетано с намаление на слуха, чувство за пълнота в ухото и т.н. Нерядко освен засягането на средното ухо се наблюдава и засягане на вътрешното ухо. Това предизвиква различни видове токсични лабиринтоневрити, които се проявяват с различна степен на загуба на слуха и шум в ушите.

Друго усложнение на грипа при ушите е мирингитът (булозен отит). Това възпаление на външното ухо се среща предимно в детската възраст. Наименованието му идва от това, че върху тъпанчето се получават мехурчета, което предизвиква силна болка.

Освен горе споменатите състояния при наслояването на бактериална инфекция може да се предизвика и гнойни отити, както и хронифициране и усложнение на същите при неправилно и не навреме започнато лечение.

✓ При носа най-честата проява на грипа е острата хрема (ринитис акута). Мнозина не ѝ обръщат внимание, но тя може да има тежки последици. Тя протича през няколко стадия. Началният е "сух" - лигавицата е хиперемирана и суха. Постепенно настъпва десквамация на епителa и серозен оток и тя става влажна и оточна. Постепенно, поради повишената секреция на жлезите, количеството на секрет се увеличава. В оздравителния период секрецията намалява, като настъпва постепенно оздравяване на епителa на носната лигавица. Но много е важно да се знае, че възпалението не остава ограничено само в носната лигавица, а обхваща и лигавицата на носоглътката, което би могло да доведе до запушване и дисфункция на евстахиевите тръби - връзката на средното ухо с външната среда. Също така се ангажира и лигавицата на околоносните кухини, което при прогресиране на заболяването и наслояване на бактериална инфекция би могло да доведе различни видове синуити и усложнения.

✓ От гърлото най-честата проява на грипа е под формата на фарингит и ангина. Ангините се разделят на няколко форми. Произходът на катаралната най-често е вирусен, но може много лесно да премине в гнойна при наслояване на бактериален причинител.

Гнойните ангини са с бактериален произход - стрептококи, стафилококи, пневмококи и т.н. Мембранозните ангини се проявяват при дифтерия, инфекциозна мононуклеоза и др.

Симптомите на ангините и фарингита са болка и сухота в гърлото, лигавицата е задебелена и с оток, а всичко това нарушава приема на храна и течности поради затрудненото преглъщане.

Важно място при усложненията на грипния вирус заемат и субхордалните ларингити, които са типични в детската възраст и представляват възпаление на пространството под гласните връзки, което поради малкия си обем и отокът, който настъпва от възпалителните изменения, води до задух и типичната "лаеща" кашлица. Това състояние изключително много притеснява родителите, но е напълно лечимо и преодолимо при проведено правилно лечение от страна на квалифицирани лекари.

НЕДОХРАНВАНЕ, КРЕЩЕНЕ И БОЛЕН ЗЪБ ВОДЯТ ДО АНГИНА

Специфичен тип на ангина е ангината на Винсент Симановски, обяснява д-р Гацов. Заболяването се предизвиква от комбиниран причинител - Борелия Винсенти и Спирохета Перфрингенс. Характерно за заболяването е, че боледува само една от сливиците. Язвите кървят лесно при допир след премахване на некротичния налеп. Наблюдава се и шиен лимфаденит (възпаление и уголемяване на лимфни възли). Пациентите се оплакват от силни болки, лош дъх (фетор екс оре), висока температура. Острата симтоматика отшумява за 4-7 дни, но язвите остават в продължение на няколко седмици.

Диагнозата се поставя след преглед, кръвната картина и бактериологично изследване.

Предразполагащи фактори са наличие на кариес и периодонтит, недохранване, прекалено крещене. Често се е срещало по време на Първата световна война при войниците и се наричало "окопна уста". По-често страдат мъже.

Лечението се състои в приложение на антибиотици, химиотерапевтици и метронидазол. Прилагат се и симптоматични средства за борба с болката и антисептични средства за локално приложение. Заболяването е напълно лечимо, категоричен е д-р Гацов.

Безплатни прегледи за нарушения на съня

От вторник до петък всяка седмица в специализирания кабинет по Медицина на съня към Клиниката по неврология в болница Токуда се извършват безплатни прегледи за проблеми, свързани със съня - обструктивна сънна апнея (спиране на дишането по време на сън), безсъние, синдром на неспокойните крака, бруксизъм (скърцане със зъби), нарколепсия и др.

Необходимо е предварително записване на тел. 02/403 4911 или 02/403 4000.

На пациентите, при които се установят нарушения, специалистите по медицина на съня предлагат най-съвременни методи за лечение в специализираната лаборатория по медицина на съня към Клиниката по неврология на болницата.

Народна медицина

След празничното преяждане - разтоварване с ананас



100 г ананас съдържат около 50 калории! Нещо повече - оказва се, че с помощта на ананаса може да се отървем от 2-3 кг за кратко време. Но това е само една от ползите за организма, които южният плод има. Освен това ананасът може да допринесе за ограничаване на въздействието на токсични микроорганизми в червата. Ананасът съдържа бромелаин - ензим с растителен произход. Съдържа се в естествен вид в плода и стеблата на ананаса. Основната функция на този ензим е да ускорява смилането (разграждането) на белтъците. В същото време скъсява времето за възстановяване от мускулна треска, схващания и др. състояния на мускулен дискомфорт.

Бромелаинът потиска образуването на кръвни съсиреци, които могат да блокират кръвообращението. Затова и ананасът помага за по-бързото отминаване на синини. Появата на синини представлява разкъсване на малките кръвоносни съдове под кожата, наречени капиляри, а бромелаинът спомага за по-бързото им възстановяване.

Това полезно вещество се съдържа в централната, потвърда част на плода.

Разбира се, нищо не бива да е прекалено. В много редки случаи бромелаинът може да предизвика алергична реакция. Фитотерапевти предупреждават, че заради свойството на бромелаина да разрежда кръвния поток, употребата му заедно с други вещества с подобно действие трябва да е под лекарски контрол. В същото време веществото повишава усвояемостта на някои антибиотици от групите на амоксицилини, тетрациклини и др. Разбира се, подобни проблеми може да се появят при прекомерна употреба на бромелаин.

Според някои проучвания 1 г бромелаин изгаря 900 г мазнини, според други - това е силно преувеличено. Вероятно истината е по средата.

Диетолози препоръчват различни диети с ананас. Някои препоръчват един разтоварващ ден седмично, в който да се консумира само ананас - около 1 кг като количеството се раздели на 3-4 порции. Разбира се, такъв разтоварващ ден е противопоказен за хора с язва и др. проблеми на стомаха.

Други специалисти по диетично хранене препоръчват двуседмична диета, в която преобладава ананасът (600-700 г дневно), но може всеки ден да се консумират и по 200-300 г нетлъсто месо, както и зеленчуци и несладки плодове.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Парсон

Иван ОШАНСКИ

НАПОМНЯНЕ...

Една година без "Постна пица" - стига! Дянков го няма! Генералът... пристига.

РЕВНОСТ

Петър СОФРОНИЕВ

- Цоко, мисля да утрепвам съседа Харалампи!

- На киселото ти зеле в мазето ли посегна?

- На семейството ми! От няколко месеца заглежда жена ми Дочка любовно, и то в мое присъствие.

- Че Харалампи е станал извратен по никое време! Кой нормален мъж заглежда шейсетгодишна жена!?

- Е, заглежда я! Ето защо искам да го утрепя веднъж завинаги, че да се приключи всичко по човешки. Едни дистрибутори ми пробутаха портативна дърворезачка със заглушител! С нея ще го клъцна...

- Я го заколиш като хората, я не! Като те знам какъв си сръчен! Представи си, че след твоите действия той се оправи. И какво? Ти в затвора, а той, Харалампи, с Дочка - щастлив!

- Значи тогава... да ги утрепя и двамата?

- Кажи ми Дочка как възприема любовните му погледи?

- Ами тя нали е проста, и от Павликени отгоре на всичко, вика: "Ами все пак някой ми обръща внимание, благо ми е!"

- Поглеждайте си жените, за да не ги поглежда някой Харалампи. Закъсал си я, Цвятко! Но утрепване не ти препоръчвам. Абе светът се бори за разоръжаване, ти ще трепеш с портативна бичкия. Някак не е хуманно. Само ще повишиш процента на битовата престъпност у нас!

- Да взема тогава по-нежно да постъпя. Да го халосам с някоя тухла-четворка няколко пъти? Хей така, предупредително. Ще е ошашавен половин година! Няма да може да си занесе урината на изследване!

- Тогава пък ще те осъди за телесни повреди и ще му плащаш дълги години. Те че ще ни осигурят пенсиониране на седемдесет, е едно наум, но на теб и след тази възраст ще ти се наложи още двайсетина години да работиш, та да му се издължиш.

- А ти какво предлагаш?

- Предлагам ти най-безболезнен изход от ситуацията! Отиваш при Харалампи и му даваш двеста лева назаем. Хей така, като приятел и от добра душа. Това е най-сигурният начин той да ти изчезне от погледа.

- Аз на този... пари на заем да давам!?

- Купуваш си спокойствието. За двеста лева ли си? Китайска прахосмукачка по-скъпо струва!

- Ами склони ме. Като ми даде мъдър съвет, дай и двеста лева, да му ги занеса на оня, че да мирясам...

Николай АРНАУДОВ



ЛЕЧЕНИЕ

Георги КОНОВСКИ

Отиде Иванов при доктор Монева - джипито на квартала. Оплака се - нещо гърлото го заболяло. Джипито извади едни хапове, даде му ги и обясни:

- Пиеш по две след хранене и нямаш проблем вече. Модерно лекарство, ново, американско – двадесет лева опаковката. Само едно нещо не е баш наред - може и стомах да те заболи от него...

Седне извади друга кутийка и поясни:

- Но това е друго модерно средство. Лекува стомах като "добър ден" да речеш. Гълташ по едно четири пъти на ден – двадесет и пет лева тубата. Обаче има някои странични ефекти - може бъбреците да поразслаби, да те подгони към тоалетната...

Измъкна от шкафчето трета кутийка и започна да разяснява:

- А за тая работа има супермодерно лекарство. За теб - тридесет лева. Гълташ го преди ядене и си тип-топ. Е, в упътването пише, че може да има странични ефекти - да получиш мигрена...

Бръкна в чекмеджето и постави на бюрото друго пакетче:

- Обаче за всяка болка си има илачи. Ей тези хапченца ще вземаш преди лягане и след ставане, ама редовно, и си окей! Въпреки че и тук има проблемче... Възможно е да причинят болки в гърлото, та затова са ей тези, първите хапове...

А Иванов махна с ръка и отиде при Митето в кафе-гаража да се лекува с оригинал-менте. На третата чашка му рече примирено:

- Ей, братче, вече за всички болести има илачи! Умираме от лечението!

Трайко ПОПОВ



ЯНУАРСКИ СБЛЪСЪЦИ

Лозан ТАКЕВ

ШВЕЙЦАРИЯ НА БАЛКАНИТЕ

Двулевки
в монетния двор
се секат...
През Новата
вече са в обращение.
Разбрахме защо.
С тях ще изплатят
/по швейцарското правило/
поредното ново увеличение!?

ОРГАНИЗИРАНИ ПРОМЕНИ

Вятър на промените
не спира ни...
Затова е сладка и властта.
Тука всичко е добре организирано.
И особено - престъпността!



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Богат или беден е българинът или Слугите на народа слуги ли са?

Често си задавам въпроса – богат ли е или е беден българинът? На този въпрос може да се отговори най-простичко така: Зависи кой българин, защото има и богати българи, има и бедни българи. Но такъв отговор не е отговор. Ето защо си измислям един средностатистически българин и категорично заявявам, че българинът не е беден.

Средностатистическият българин може и да гладува, но гладува в собствено жилище, който факт моментално го прави богат. Да не говорим, че по света хиляди милионерски дъщери също гладуват. С цел – постигане на перфектна фигура.

Средностатистическият българин може и да няма пари за лекарства, но пък редовно си плаща здравните осигуровки и дори да умре поради липса на медикаменти, то ще умре здравно осигурен.

Средностатистическият българин редовно пие. Кога – от мъка, кога – от радост, а най-често – от сутринта. И обърнете внимание – обикновено от сутринта пие средностатистическият безработен българин. Е, щом безработният си позволява със събуждането не да хукне да си търси работа, а да грабне бутилката, за каква бедност можем да говорим тогава?

Да вървим нататък... Страната ни е осеяна с буренясали ниви. Всички тези ниви са собственост на митичния средностатистически българин. Не знам какво би направил митичният средностатистически японец, ако види трънясалата шир, но най-вероятно първо би се хванал за гърдите в областта на сърцето и след това би възкликнал (на японски, разбира се): „Българите, ако твърдят, че са бедни – значи лъжат!"

И накрая – да погледнем нашите депутати, министри и изобщо – политици. От стария виц знаем, че на бедния човек всичко му е бедно – и шофьорът му е беден, и готвачката му е бедна, и прислужникът му е беден. А нашите министри и депутати си купуват часовници за по петдесет хиляди евро, обличат се с костюми за по трийсет хиляди долара, пият уиски за по триста лева бутилката, подаряват на жените си огърлици с истински перли и на любовниците си пръстени с истински диаманти. А те, тези господа, нали по длъжностна характеристика се водят слуги на народа. Е, след като си позволяваме да ползваме такива богати слуги, можем ли да кажем, че сме бедни?

Ами то е направо грехота!

Виц Вариете

Знаете ли, че:
Ако планината идва при вас, а вие не сте Мохамед - бягайте колкото се може по-надалеч. Това е свлачище!

☺

В чудния свят на семейните:
- По дяволите, какво не е наред? Изглеждаш толкова зле!
- Ами... Не спах цяла нощ. Карахме се със съпругата. Онази е историчка.
- Искаш да кажеш "истеричка"?
- Не, историчка. Цяла нощ ми казваше какво съм направил погрешно в последните двадесет години.

☺

- Жоро, как могат да се разделят четири картофа на пет човека?
- Не знам...
- Седни си, двойка! Гери, същият въпрос!
- Не знам...
- Двойка! Викторе, как могат да се разделят четири картофа на пет човека?
- Необходимо е да се сготви картофено пюре!

☺

- Защо си толкова зъл?
- Съседите ме побъркват. Досега търпях всичко - ремонт, тичащите им малки деца, скърцащите нощно време легла, скандалите, високите разговори по телефон, купоните, но сега съвсем прекалиха!
- Какво са направили?
- Сложиха парола на wi-fi си!

☺

Лятна вечер. Тих парк.
Мъж седи на една пейка с много красиво и скромно момиче. То му казало:
- Можеш ли да си представиш, че когато седях тук с бившето ми гадже, той ми каза, че иска да ме целуне и аз почти загубих съзнание...
Тук мъжът започнал да се смее толкова силно, че очите му се насълзили от смях.
Момичето, озадачено от тази реакция, го попитало защо му е толкова смешно.
Той, продължавайки да се смее, отвърнал:
- Просто си представих какво би се случило с теб, ако знаеше какво искам да правя с теб!

☺

- Татко, откъде намери толкова умна майка?
- От университета...

☺

Самотен клиент сяда на бара и си поръчва:
- Едно двойно уиски с лед, преди да сме започнали!
След половин час си поръчва пак:
- Още едно двойно с лед, преди да сме започнали!
След половин час си поръчва пак:
- Едно уиски с лед, преди да сме започнали!
- Първо платете тези, пък после продължаваме!
- Знаех си аз, пак се започна!

☺

- Виктория, много ми харесваш! Хайде да се срещнем утре.
- Какви ги говориш! Аз съм омъжена жена! Нека се срещнем още днес...

☺

- Господи, колко шишенца, кутийки и всякаква стъклария! Химия ли учите?
- Не, това е тоалетката на жена ми...

☺

- Вчера гледа ли мача?
- Да, до два през нощта.
- Но мачът свърши още в единадесет?!
- А бира остана!

☺

На въпроса: Какво ще направите, когато видите зелено човече?
80% отговорили - Ще спра да пия.
15% отговорили - Ще започна да пия.
5% отговорили - Ще пресека улицата...

☺

Модерни времена:
В холивудско училище учителят взима от ученик "Плейбой" и казва:
- Искам утре да видя твоите родители!
- Защо да чакате утре? Ето, на 28 и 29 страница са...

☺

В чудния свят на семейните:
Докторът:
- Не разбирам защо искате да ви предписвам сънотворни, когато всяка вечер до късно сте в кръчмата...
- Не са за мен, а за жена ми!

☺

Жена е на свиждане на мъжа си в затвора и го пита как живее.
- Ами не е съвсем зле. Вярно, храната не е кой знае какво, но поне никой не ме кара да мия чиниите...

☺

- Скъпи, ще се ожениш ли за мен?
- Уф, какво става?! Да не сте се наговорили всичките?

☺

Малки хитрини:
Ако ям много сладко, това не значи, че съм дебеличка, а значи, че съм сладичка.

☺

Как започва най-прекрасният ден на света?
1. Пускате си компютъра.
2. Отваряте файл и го кръщавате "Правителството".
3. Затваряте файла.
4. Запращате го в кошчето за боклук.
5. Изчиствате кошчето за боклук.
6. Компютърът ви пита: "Да елиминирам ли Правителството?"
7. Отговаряте: "Да!"

☺

Герберщини:
Ако правителството е недоволно от народа си, то то е длъжно да го разпусне и да си избере нов.

☺

- Защо пиете толкова много?!
- Имам големи проблеми!
- Какви проблеми може да имате?!
- Какви проблеми?! Алкохолик съм!

☺

Жена казва на мъжа си:
- Най-после научих котката да си свършва работата в тоалетната върху вестник!
- Ще е добре да я научиш да изчаква, докато си дочета вестника...

☺

В секс шопа мъж пита:
- Бихте ли ми казали как най-лесно да докарам жена до оргазъм?
- Предлагаме ви ето този гардероб с дистанционно!
Мъжът:
- Какво пък прави този гардероб?
- Представете си, по време на секс жената гледа в огледалото на гардероба и изведнъж... вратата му се отваря и вижда хубаво кожено палто!
Мъжът:
- А, не! Следващия път в автосалон ли ще трябва да го правим?

☺

Мъж е при психоаналитика.
- Кажете, какъв ви е проблемът, какво ви безпокои, разкажете.
- Знаете ли, докторе, нямам никакви притеснения, никакви проблеми.
- Тогава защо сте дошли?
- Докторе, почвам непрекъснато да се замислям, нормално ли е това в днешна България?

☺

По време на урок учителката казва:
- И запомнете, деца - тези, които получат шестица и петица, ще отидат в рая, а тези, които получат четворка, тройка и двойка ще попаднат в ада!
Иванчо от задния чин:
- Ама живи няма ли да завършим училище?

☺

В чудния свят на модерните технологии:
Нововъведенията в съвременните технологии позволяват на производителите на бира да пускат на пазара кутийки за бира, които, след като изпиеш бирата в тях, лежат на сметището стотици години, без да хванат ръжда, и автомобили с цена трийсет хиляди евро, които хващат ръжда още на петата година...

☺

В още по-чудния свят на автомобилистите:
Тази година и колата ми беше украсена като коледно дръвче - всички лампички светеха и все още светят - за бензина, за спирачките, за маслото...

☺

Служител, който току-що е получил заплатата си от счетоводителя:
- Дали сте ми петдесет лева по-малко!
- Всичко е точно, предишния път ви дадох петдесет лева повече, а си замълчахте?!
- Да, тогава направихте една грешка, но сега правите втора и не мога повече да си затварям очите!

☺

Знаете ли, че:
Колкото по-близо си до центъра на града, толкова по-скъпи са проститутките. Особено политическите...

☺

Разпит:
- А сега разкажете подробно къде купихте толкова качествена диплома за висше образование?
- Вече десет пъти ви казвам, че я намерих на улицата!
- Продължавате да твърдите, че на улицата се е търкаляла диплома с вашето име????
- Именно!
- И как ще обясните това странно съвпадение?
- Това не е съвпадение, лична карта на това име купих после...

☺

Модерни времена:
Истински студент - е не този, който задава въпроси какъв изпит има днес, а този, който се интересува от другите, що за изпит е взел днес...

☺

Младо семейство е в кухнята. Мъжът пита:
- Скъпа, какво кафе предпочиташ да ти направя? - започнал той.
- Бих искала да е силно, но меко, нежно, но пък стремглаво да обърне моя вътрешен свят с краката нагоре, да открие за мен изкушенията в този свят и да донесе нови усещания... – отговорила загадъчно съпругата.
Мъжът се почесал по главата:
- Така както ми го описа, се чудя дали да не ти сипя една ракия...

☺

Знаете ли, че:
За последните двадесет години от България са заминали да живеят в чужбина осем хиляди триста и шейсет и пет доктори, три хиляди и шейсет инжинери, осем хиляди двеста и пет майстор готвачи, двайсет хиляди триста и седем строителни работници и нито един катаджия...

☺

Модерни времена:
- С тази девойка седяхме на един чин, после се оженихме и ни се родиха деца.
- А после какво стана?
- После ни сложиха в различни класове...

☺

Купих си аудиокурс "Английски за една нощ". Всеки път преди сън пускам диска. Резултатът беше неочакван: само като чуя английска реч и ми се доспива.

☺

- Не ми върви с мацките - въздишайки казва Иван. - Вчера поканих в едно хубаво заведение една супер мацка. А в салатата ѝ червей. Тя повика келнера и му казва:
"Разкарайте, ако обичате тази гадина!"
И какво мислиш? Хвана ме за яката и ме изхвърли от заведението!

☺

- Снежанке, защо ходите с разголена цица?
- Моя Дядо Мраз си изгуби някъде брадата...
- И какво?
- Така никой не забелязва...

☺

Малки хитрини:
Когато в ресторанта ви предлагат "Супа на деня", задължително уточнете от кой точно ден е.

☺

Спомен:
Когато бях в 6-и клас, бях влюбен в своята учителка. Веднъж ѝ подарих ябълка и тя ме целуна по бузата. На другия ден ѝ занесох една диня.

☺

- Ало! Аптеката ли е? Здравейте!
- Не, грешите. Това е офис.
- Не може да бъде! Набрах номера на аптеката.
- Донякъде сте прав. Тук е пълно с всякакви капути, но все пак е офис...

☺

Лети Змей Горянин и крещи:
- Демокрация! Плурализъм! Прозрачност!
Видяла го Баба Яга и клати неодобрително глава:
- Горкият, пак е преял с депутати...

Еврокласици

Павел КОНСТАНТИН - РУМЪНИЯ



Виц Вариете

ПЕГАС®

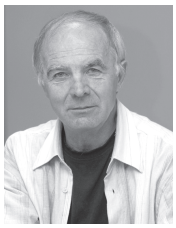
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 10 ЯНУАРИ 2015, БРОЙ 295

От редактора

Комедия дел арте



Борис ДАНКОВ

Не иде реч за жанра като такъв, а за разиграната тези дни махленска комедия около арт-колекцията на банкера Цветан Василев от родните магистрати, управници и послушните им медии.

Прокуратурата била постановила колекцията да се изземе от офиса на КТБ като... веществено доказателство по водените срещу финансиста дела. Сбирката била незаконна - излаяха нашего брата журналисти арт-специалисти. Била национално богатство, но не била кой знае какво, не представлявала "културна ценност" - ни светнаха "експерти" от екрана на БНТ. Е, била, не била, но в нея все пак имало творби на Николай Райнов, на Златю Бояджиев и Дечко Узунов, на Иван Мърквичка, на Владимир Димитров-Майстора, на Борис Денев и Димитър Казаков-Нерон. Прочее, което означава, че колекцията трябва да бъде прибрана на "сигурно място" в НИМ, тъй като в НХГ липсвало такова. Та като се завихри една културтрегерска медийна сага около сбирката, ум да ти зайде.

Естествено най-компетентен бе "изкуствоведът" Вежди Рашидов, постановил колекцията да бъде изпратена на съхранение в НИМ. Картините били ценни само "от морална и национална гледна точка". За Майстора не можело да се вземе на Запад и пукната пара, а Мърквичка можел да бъде продаден само в... Чехия. Причина за тази девалвация бил фактът, че "България не популяризирала своите художници навън". От кумова срама някои от тези картини, ако бъдели конфискувани, можели в краен случай да намерят място в BG Лувъра на Вежди.

От своя страна шефът на НИМ Божидар Димитров прескочи всякакви граници на чиновническа лоялност към своя сюзерен. Картините били в музея на сигурно място. Имало мощна охрана. Пазели ги дори трите помияра Бойко, Мая и Цветелина. Те даже щели да бъдат съхранявани в бившата резиденция, в бомбоубежището на Тодор Живков, изолирано с оловни стени срещу... ядрена атака. А творбите от колекцията следвало да бъдат конфискувани, защото тя не била регистрирана.

Ще оставим този казус на юристите, а иначе, като се абстрахираме от медийната пушилка на шефа на НИМ, ще запитаме дали някой знае къде са днес картините, конфискувани едно време от банка "Славяни"? Едва ли. А къде ще отидат картините на КТБ, сигурно ще разберем от помиярите на НИМ.

БАЛЕТ

VIVA LA CLASSICA на Пловдивска сцена



Балет "Арабеск" ще представи на сцената на Пловдивската опера своя съвременен прочит на трите шедьовъра на класическия балетен репертоар "Лебедово езеро" на П.И. Чайковски, "Дон Кихот" на Рихард Щраус и "Баядерка" на Лудвиг Минкус - спектакъла VIVA LA CLASSIKA на 17 януари от 19 часа.

Получилият огромна популярност спектакъл на известната ни трупа на сцената на Музикалния и балетен център "Стефан Македонски" в столицата сега ще може да бъде видян и от пловдивчани. Трупата се предвожда от Боряна Сечанова, която има в града на тепетата постановка на "Лешникотрошачката" и на танците в "Човекът от Ла Манча" и пластиките в "Макбет". Нейна е хореографията на "Дон Кихот". Изпълняват Асен Наков, Теодора Стефанова и Филип Миланов. Хореограф на "Баядерка" е Татяна Соколова, а солисти Таня Кацарова, Стефка Табакова, Васил Дипчиков и др. Хореографията на "Лебедово езеро" е дело на Анна Донева, с участието на Мариана Крънчева, Ангелина Гаврилова, Александра Савова, Иван Маринов и др. Сценографията е изпълнена от Ася Стоименова, Ива Павлова и Пламена Дичева под ръководството на проф. Красимир Вълканов.

Билети на касата на концертна зала в Дом на културата, а заявки на тел. 032/62-55-33.

ГОРЕЩО ЗАГЛАВИЕ

Любо Котев разгадава мита Йордан Йовков





В края на миналата година издателство "Захарий Стоянов" пусна книга втора на Любомир Котев "Българинът според Йовков", която е продължение на излязлото през 2010 г. издание под същото заглавие от известния писател и народопсихолог. Във втория том той продължава да търси ключа за разгадаване на магията, с която е обвеяно словото на големия български класик.

Като се спира на "Вечери в Антимовския хан" и майсторството на Йордан Йовков и образите на неговите безсмъртни герои, носители на българската самобитност и дух, Л. Котев влиза в полемика с възгледите на Николай Райнов и Тончо Жечев за "Йовковото творчество", с тяхната тенденциозност и робуване на идеологически догми и представи за литературата. И още - срещу "фриволните грешки" на Владимир Василев. За Любомир Котев Йордан Йовков е "непримирим хуманист и романтик", с "невероятни майсторски и недостижими художествени внушения". Неговите "донейде делнични хора" са "опозиция на всичко делнично, равно и безцветно". "Йовков е писател на непреходното, който не само търси българските символи, но ги и умножава, за да опази и обогати българската душевност и да даде нравствена сила на народа си" - подчертава Л. Котев.

Книгата "изчиства" представата за големия български писател от различните идеологически и естетски възгледи на миналото. Неин редактор е Тодор Коруев, а художник Жеко Алексиев.

ЛЕГЕНДИ

Евгений Евтушенко не се предава



По време на своя престой в Русия завърналият се за кратко от САЩ - където е преподавател по руска литература - някогашен съветски и руски поет Евгений Евтушенко е претърпял сериозно премеждие - съобщиха руските медии. В средата на декември 2014 г. по време на гостуването си в Ростов на Дон след тежко падане той е получил мозъчно сътресение, поради което е бил откаран спешно в клиниката по нервна хирургия "Бурденко" в Москва. Въпреки настояванията на съпругата му да отлетят на 2 януари 2015 г. за Америка Евтушенко категорично е отказал, за да може да участва в организираната на 6 януари негова творческа вечер в Културния център на заводите ЗИЛ.

Над 800 почитатели на поезията са посрещнали известния бард. По време на срещата той не е подминал и упреците по негов адрес. "Често ме нападат за моята преподавателска работа в Америка. А аз преди всичко се стремя да направя така, че младото поколение американци да не забрави братския дух при Елба, да не забрави, че някога сме се сражавали заедно против общия враг" - е отбелязал поетът, като е изразил надежда, че независимо от своите 82 години ще може да дойде отново в Русия, за да участва в два мегарецитала по съставените от него пет тома "Десет века руска поезия" и да пропътува няколко хиляди километра с младежка агитбригада през Сибир до Владивосток.

МЕЛПОМЕНА

„Големанов" се завръща в... Плевен


Сцена от спектакъла

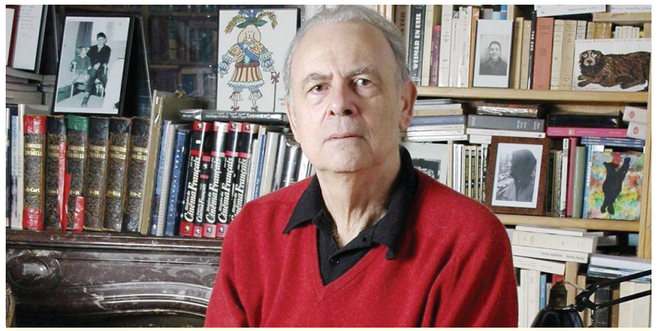
Звездите на култовата комедийна програма "Комиците" и сериала "Столичани в повече" Любо Нейков и Силвия Лулчева ще се превъплътят в ролите на Големанов и Премиершата от безсмъртната комедия на Ст.Л. Костов. В останалите роли плевенската публика ще може да види Мария Статулова, Стефан Рядков, Мирослав Косев и Елена Петрова.

След едно отлагане на спектакъла през декември, когато се предвиждаше пиесата "Големанов" да бъде играна на сцената на читалище "Съгласие", този път представлението ще се състои на 12 януари в Драматично-куклено театър "Иван Радоев" в Плевен от 19 часа.

С шоу-спектакъла на "Големанов" трупата на талантливите български артисти ще ознаменува пет години от първата постановка на една от най-гледаните постановки на родна сцена. Героите на Ст.Л. Костов ще припомнят на плевенската публика за времето, когато у нас се развихрят кариеризмът и простотията, маниакалното властогонство и необузданите амбиции за власт, пари и слава. Време, твърде подобно на днешното.

Писателят е белязан от своето време

Реч на френския романист Патрик Модиано на церемонията на 7 декември в Стокхолм - Швеция, при получаването на Нобеловата награда за литература за 2014 г.



ЖАН ПАТРИК МОДИАНО е роден на 30 юли 1945 г. в Булон Биянкур, Франция, в семейството на Алберт Модиано, италианец от еврейски произход, и фламандската актриса Луиза Колейн. Раждането му е регистрирано в пролетарското предградие Булон Биянкур, но семейството живее до административната граница на най-изискания парижки квартал. Той не следва в университет, а става направо професионален писател. Автор е на близо 20 романа, сред които "Нощна стража" (1972), "Околовръстни булеварди" (1975), "Вила "Тъга" (1977), "Вратата на детството" (1990), "Непознати" (2001), "Хоризонтът" (2012) и др.- повечето от които, издадени у нас.

Бих искал просто да ви кажа колко съм щастлив, че съм сред вас, и колко съм развълнуван от честта, която ми оказахте, присъждайки ми Нобеловата награда за литература.

За пръв път трябва да произнеса реч пред толкова многобройна аудитория и изпитвам известен страх. Хората си мислят, че за един писател това е нещо естествено и лесно. Ала писателят - или поне авторът на романи - често е в трудни отношения със словото. И ако си припомним школското разграничение между писмено и устно, романистът е по-надарен за писменото слово, отколкото за устното. Той има навика да си мълчи и, ако иска да се потопи в дадена атмосфера, трябва да се слее с тълпата. Слуша разговорите, без да си дава вид, и се намесва в тях само за да зададе няколко дискретни въпроса, така че по-добре да разбере жените и мъжете, които го заобикалят. Неговото слово е колебливо заради навика му да зачерква писанията си. Разбира се, след множество поправки стилът му може да изглежда ясен. Но когато вземе думата, той вече няма възможността да коригира колебанията си.

Освен това аз принадлежа към поколение, когато не даваха на децата да говорят, освен в много редки случаи, и то ако искаха позволение. Но не ги и слушаха и много често ги прекъсваха. Това обяснява защо някои от нас трудно се изказват, понякога речта им е колеблива, понякога прекалено бърза, сякаш се страхуват всеки момент да не бъдат прекъснати. Оттам несъмнено е и желанието, което ме обзе, да пиша, както мнозина други, в края на детството. Надяваме се, че възрастните ще ви четат. Така те ще бъдат принудени да ви чуят, без да ви прекъсват, и веднъж забинаги ще узнаят какво ви е на сърцето.

Романистът никога не може да си е читател

Съобщението за наградата ми се стори нереално и бях нетърпелив да узная защо сте ме избрали. Мисля, че до този ден никога не съм чувствал така силно до каква степен романистът е слял по отношение на собствените си книги и колко повече от него читателите знаят за онова, което той пише. Романистът никога не може да е читател сам на себе си, освен за да коригира в ръкописа си синтактичните грешки, повторенията или да съкрати някой параграф в повече. Той има само неясна и частична представа за книгите си, подобно на художник, който рисува фреска на тавана и, легнал по гръб на скелето, работи върху детайлите от прекалено близо, без да има общ поглед.

Колко странна и самотна работа е писането. Писателят изживява моменти на обезсърчение, когато пише първите страници на роман. Всеки ден има впечатлението, че върби по погрешен път. Силно се изкушава да се върне назад и да поеме по друг път. Но той не трябва да се поддава на това изкушение, а да следва същия път. Малко причина на това да управляваме кола през нощта зимно време и да карате по заледен път без никаква видимост. Нямате избор, не можете да се върнете назад, трябва да продължите напред, казвайки си, че най-накрая пътят ще стане по-стабилен и мъглата ще се разсее.

Преди да завърши книгата, на писателя му се струва, че тя започва да се отделя от него и че вече диша въздуха на свободата, подобно на децата в клас преди лятната ваканция. Те са разсеяни и шумни и вече не слушат учителя си. Бих казал дори, че докато писателят пише последните абзаци, книгата му засвидетелства някаква враждебност в бързината си да се освободи от него. И тя го напуска, след като той едва е написал последната дума. Край, тя няма повече нужда от него, тя го е забравила. Занапред читателите ще му я разкриват. В този момент той изпитва голяма празнота и чувството, че е изостанен.

Всяка нова книга заличава предишната

Смятам, че подобна много близка и допълваща връзка между романиста и неговия читател може да се открие и в музиката. Винаги съм мислил, че писането се доближава до музиката, но не е толкова чисто като нея, и винаги съм завиждал на музикантите, които, струва ми се, правят по-висше изкуство от романа - и на поетите, които са по-близки до музикантите, отколкото романистите. Започнах да пиша поеми в детството си и без съмнение заради това по-добре разбрах следната мисъл, която прочетох някъде: "От лошите поети излизат прозаици." А колкото до музиката, за един романист често въпросът е да обедини всички хора, пейзажите, улиците, които е наблюдавал, в музикална партитура, където се откриват същите мелодични фрагменти от една книга в друга, ала музикалната партитура ще му се стори несъвършена. Романистът ще изпитва съжалението, че не е бил чист музикант и че не е композирал Ноктюрните на Шопен.

Липсата на яснота и на критично дистанциране на писателя по отношение на всичките му книги се дължи на явление, което забелязах при мен и при много други: всяка нова книга в момента на писането заличава предишната до такава степен, че той има впечатлението, че я е забравил. Вярвах, че съм аз писал една след друга, с прекъсвания, в резултат на последователни забрави, но често едни и същи лица, едни и същи имена, същите места, същите фрази се завръщат от една книга в друга като мотиви на килим, изтъкан в полусън. Полусън или блян. Романистът често е сомнамбул, до такава степен е обсебен от онова, което трябва да напише, че има опасност да го смачкат, когато пресича улицата. Но се забравя онази крайна прецизност на сомнамбулите, които ходят по покривите и не падат.

Аз съм дете на войната и окупацията

В декларацията, последвала съобщението за тази Нобелова награда, запомних следното изречение, което бе намек за последната световна война: "Той разкри света на окупацията." Аз, като всички родени през 1945 г., съм дете на войната и по-точно - тъй като съм роден в Париж - дете, което дължи раждането си на окупирания Париж. Хората, живели в този Париж, поискаха много бързо да го забравят или да си спомнят само всекидневни подробности, онези, които създаваха илюзията, че в крайна сметка всекидневният живот не е бил толкова различен от живота, който са водели в нормално време. Лош сън, а също и смътно угрижение, че някак си са оцелели. И когато децата им по-късно ги разпитваха за онзи период и за онзи Париж, техните отговори бяха уклончиви. Или пък мълчаха, сякаш искаха да заличат от паметта си онези мрачни години и да скрият нещо от нас. Но от мълчанието на нашите родители ние отгатнахме всичко, сякаш сме го преживели. Париж под окупацията, град, който "сякаш е отсъствал от самия себе си". Особен град е бил Париж по време на окупацията. Привидно животът е продължавал "както преди": театрите, кината, музикохолвете, ресторантите са били отворени. По радиото са звучали песни. В театрите и кината дори е имало повече хора, отколкото преди войната, сякаш тези места са били убежища, където хората са се събирали и са се притисквали едни до други, за да се успокояват. Ала странни подробности показват, че Париж не е бил същият като преди. Заради отсъствието на колите това е бил тих град - тишина, в която се е чувало шумоленето на дърветата, тропотът от копитата на конете, шумът на стъпките на тълпата по булевардите и ехото на гласовете. В тишината на улиците и тъмнината, които през зимата е падала към пет часа вечерта и когато и най-малката светлина по прозорците е била забранена, градът като че ли е отсъствал от самия себе си - град "без очи", както са казвали нацистките окупатори. Възрастните и децата са можели да изчезнат всеки момент, без да оставят никаква следа, и дори между приятели хората са си говорели с недомлъвки и разговорите не са били откровени, защото във въздуха се е усещала надвиснала заплаха.



Модиано по време на награждаването в Стокхолм

В този Париж, сякаш излязъл от кошмар, където човек е рискувал да се окаже жертва на донос или на полицейска хайка на излизане от метрото, са ставали случайни срещи между хора, които в мирно време никога не биха се видели, в сянката на вечерния час са се раждали мимолетни любовни истории и хората не са били сигурни, че ще се намерят през следващите дни. В резултат на тези срещи без бъдеще и понякога от тези злощастни срещи по-късно се родиха деца. Ето защо Париж под окупацията винаги е бил за мен като първородна нощ. Без него никога нямаше да се родя. Този Париж не престана да ме спохожда и моите книги понякога се къпят в неговата замъглена светлина.

Принадлежа на междинното поколение

Ето и доказателството, че писателят е белязан по неизличим начин от рождената си дата и от своето време, макар и пряко да не е участвал в политическата дейност и дори и да създава впечатлението, че е самотник, оттеглил се в "своята кула от слонова кост". А ако пише поеми, не приличат на времето, в което живее, и нямаше да могат да бъдат написани в друга епоха.

Случва се също писател на XXI век да се чувства на моменти затворник на своето време и прочитът на големите романисти на XIX век - Балзак, Диккенс, Толстой, Достоевски - да му вдъхва определена носталгия. В онази епоха времето е текло по-бавно, отколкото днес, и тази бавност се е вписвала в работата на романиста, защото той е можел по-добре да съсредоточи своята енергия и свое внимание. Отминаха времето се забързва и напредва на тласъци, което обяснява разликата между големите романи на миналото, с архитектура на катедрали и накъсаните и раздробени днешни произведения. В тази перспектива аз принадлежа на междинно поколение и ми е любопитно да узная как следващите поколения, които са родени с интернет, мобилния телефон, електронните писма и кратките съобщения, ще изразяват чрез литературата този свят, с който всеки непрекъснато е "свързан" и където "социалните мрежи" накърняват онази интимност и тайнственост, която до неотдавна все още ни принадлежеше - тайнственост, която придаваше дълбочина на хората и която можеше да е голяма тема за роман. Иска ми се обаче да съм оптимист за бъдещето на литературата и съм убеден, че писателите на бъдещето ще поемат щафетата, както е правило всяко поколение след Омир...

Детството е матрицата на таланта

Винаги съм се колебал, преди да прочета биографията на някой писател, от когото съм се възхищавал. Биографите понякога се прикотват към дребни детайли, към невинаги точни свидетелства, към черти от характера, които изглеждат обърквящи или измамни, и всичко това ми напомня за пращенето, което смущава някои радиопредавания и пречи да се чуят гласовете или музиката. Единствено прочитът на писателските книги ни въвежда в същността на един автор и точно там той показва най-доброто от себе си и ни говори тихо, без гласът му да е заглушен и от най-малкия паразитен шум.

Но когато човек чете биографията на някой писател, понякога открива забележително събитие в неговото детство, което е като матрица за бъдещото му творчество, и без той винаги да има ясна представа, това забележително събитие се е върнало и спохожда книгите му под различни форми. Сещам се за Алфред Хичкок, който не бе писател, но чиито филми имат силата и свързаността на роман. Когато Хичкок бил на пет години, бащата му го натоварил да занесе писмо на негов приятел полицейски комисар. Детето му предало писмото и комисарят го затворил в онази заградена с решетки част в участъка, която служи за килия и където държат през нощта най-различни престъпници. Тероризираното дете чакало в продължение на час, преди комисарят да го освободи и да му каже: "Ако се държиш зле в живота, сега знаеш какво те очаква." Този полицейски комисар, който наистина е имал странни възпитателни принципи, несъмнено е в основата на атмосферата на тревожно очакване и безпокойство, която намираме във всички филми на Алфред Хичкок. Едва много късно моето детство ми се стори тайнствено.

Топографията на града и писателя

Сещам се също за един епизод от младостта на поета Томас де Куинси, оставил завинаги отпечатък върху него. В Лондон, сред тълпата на "Оксфорд стрийт", той се сприятелява с една девойка, една от онези случайни срещи, които се случват на човек в голям град. Той прекарал няколко дни в нейна компания и трябвало за известно време да напусне Лондон. Разбрали се, че след седмица ще го чака всяка вечер в един и същи час наъгъла на "Тичфийлд стрийт". Но те така и не се намерили. "Положително много пъти сме се търсили един друг в същия момент през огромния лабиринт, какъвто е Лондон: може би са ни разделяли едва някакви 18 метра - повече не са нужни, за да се стигне до вечна раздяла."



Част от присъстващите в салона на Шведската академия на науките, 7 декември 2014 г.



Френски издания на Модиано

За онези, които там са родени и живели, колкото повече минават годините, всеки квартал, всяка улица на един град извикват спомен, среща, мъка, момент на щастие. Често една и съща улица е свързана за вас с поредица от спомени, така че благодарение на топографията на града в паметта ви изплува целия ваш живот чрез последователни пластове, сякаш можете да дешифрирате написаното едно върху друго на някой пергамент. А също и животът на другите, на онези хиляди и хиляди непознати, срещнати по улиците или в метрото в пиковите часове.

Така в младостта си, за да си помогна да пиша, се опитвах да намеря стари указатели на Париж, преди всичко онези, където имената са изредени по улици с номерата на сградите. Имах усещането страница след страница, че пред очите ми е радиография на града, но на един потънал град като Атлантида, и че вдишвам мириса на времето. Заради изминалите години единствените следи, оставени от тези хиляди и хиляди непознати, бяха техните имена, адреси и телефонни номера. Понякога едно име изчезваше след някоя година. Имаше нещо главозамайващо в разлистването на тези стари указатели при мисълта, че телефонните номера вече няма да отговарят. По-късно силно впечатление ми направи една поема на Осип Манделщам:

Аз се върнах в града си, познат до сълзи, капилярчета, детски подути жлези. (...)

Петербург, аз не искам да мра; ти прибра телефоните мои - безброй номера.

Петербург, още пазя адресите аз, мъртвъците ще търся по техния глас.

(поемата "Ленинград", превод на български Кирил Кадийски)

Да, струва ми се, че разлиствайки тези стари указатели на Париж, ми се прииска да напиша първите си книги. Достатъчно бе да подчертая с молив името на някой непознат, адреса и телефонния му номер и да си представя какъв е бил животът му сред тези стотици и стотици хиляди имена.

Човек може да се загуби или да изчезне в един огромен град. Може дори да промени самоличността си и да заживее нов живот. Може да предприеме продължително разследване, за да открие следите на някого, разполагайки в началото само с един или два адреса в някой изгубен квартал. Кратките указание, което понякога фигурира на формулярите за издирване, винаги е намирало отклик у мен: последен известен адрес. Темите за изчезването, за идентичността, за времето, което отлита, са тясно свързани с топографията на големите градове. Ето защо от XIX насам не често са периметърът на романистите и някои от най-големите сред тях са свързани с определен град: Балзак и Париж, Диккенс и Лондон, Достоевски и Санкт Петербург, Токио и Нагай Кафу, Стокхолм и Ямар Сьодерберг.

Темата за паметта и забравата

Това, че съм роден през 1945 г., ме направи по-чувствителен към темите за паметта и забравата. Имахме сензуродителността да споменете относно моите книги "цензурата" на паметта, с което са отразени най-неуловимите човешки съдби". Но този комплимент надхвърля скромната ми личност. Тази особена памет, която се опитва да събере частици от миналото и малкото следи, които са оставили на земята безименните и непознатите, е също свързана с рождената ми дата - 1945 г. Това, че съм роден през 1945 г., след като цели градове бяха разрушени и населението им изчезна, несъмнено ме направи подобно на връстниците ми почувствителен към темите за паметта и забравата.

Струва ми се, за съжаление, че търсенето на изгубеното време не може вече да се прави със силата и откровеността на Марсел Пруст. Обществото, което той описва, е стабилно, общество на XIX век. Паметта на Пруст извиква миналото с неговите най-дребни подробности, като жива картина. Имам впечатлението, че днес паметта е много по-несигурна в себе си и че трябва непрекъснато да се бори с амнезията и забравата. Заради този слой, тази огромна забрава, която покрива всичко, човек не успява да улови фрагменти от миналото, прекъснати следи, изплъзващи се и почти неуловими човешки съдби.

Но това без съмнение е призвването на романиста пред тази голяма бяла страница на забравата - да извади на повърхността няколко наполовина изтрити думи като онези изгубени айсберги, които се носят върху повърхността на океана.

Превод: Мария Петрикова

(Публикуваме речта с известни съкращения. Вътрешните заглавия са на редакцията)

Петър Увалиев:

България ще пребъде въпреки всичко

Убеден съм в това, защото ние умеем да общуваме и да съжителстваме - твърди известният интелектуалец преди повече от 20 години

Интервю на Борис ДАНКОВ

В първите дни на месец май 1994 г. имах шанса да се срещна за втори (и последен) път с Петър Увалиев покрай неговото старо познанство и сърдечно приятелство със Стефан Продев. "Увалиев си е дошъл и се е настанил в хотел "Рила". Иди да вземеш от него интервю и да ти даде нещо, което е написал за ДУМА." - ми поръча тогава главният редактор.

Добре - отивам "да взема интервюто на Увалиев" в "Рила" и докато "тече" нашият разговор в неговата хотелска стая, кой ли не му позвъни по телефона, за да си уговори среща и да му каже "Добре дошъл!"

Една от темите, към които се бях насочил, беше моделът на българската демокрация. По нея моят събеседник беше категоричен: "Не можеш да казваш на всичко "не". Отрицанието заради самото отрицание е ялово". Това интервю излезе още на другия ден в ДУМА с недвусмисленото заглавие: "Демокрацията по модела на Горно Бучино няма да ни изведе от тунела".

Покрай тази тема обаче се впуснахме във филофоски, екзистенциални и какви ли не още въпроси. Магнетофонната ми ролка толкова много "набъбна", че останаха отговорите на още едно интервю, което предлагам на читателите едва сега, по повод 100-годишнината на именития българин.



Петър Увалиев по време на разговора в хотел "Рила", 4 май 1994 г.

СНИМКИ ИВАН СТОИМЕНОВ, СПЕЦИАЛНО ЗА ДУМА

- Какво мислите за геополитиката като понятие, което напоследък става много модерно?

- Геополитиката е гадно нещо. Тя не зачита хората. Тя мисли за камъни и територии. Хората са вярвали и вярват, че може да има нещо съвсем различно извън контекста на геополитиката.

- Какво имате предвид?

- Имам предвид нашето отношение към миналото, към историята.

- Добре, какво трябва да бъде например нашето отношение към "фаталния" XVI век, за който историците смятат, че българската народност е преживяла своеобразен колапс; била е на границата на изчезването?

- Ние сме свикнали да пречупваме миналото, историята през себе си, през нашите съвременни виждания. Не е така. Вие споменахте XVI век. Когато говорите с чужденци, ще разберете, че за тях е строго определен "ценоразписът" на стойностите и съотношението на силите, което за нас е великолепна мъглявина.

Да вземем за пример принципа на държавното устройство в България по време на Средновековието. Тогава първороденият син е военачалник, а помалкият, за да не забие камата в гърба на батко си, го изпращат в манастир. Пък после, току-виж, стават и някакви "недоразумения" като тези например с Владимир-Расате по времето на княз Борис I. Имало е в българската история и такива случаи. Докато на Запад през това време Карл Велики (познат още като Шарлеман) е бил известен с огромния си инстинкт за култура, душил като копой, независимо от това, че не е знаел да чете и да пише. Достатъчно е да отидете в музея в Аахен и да видите това с очите си.

- А какво мислите за историята като наука за общественото развитие?

- Спекулация е да превръщаме историята в повод за използване на нещастни хора в името на национални и други, социални идеали. Не може да си редим "баницата" с понятия за класа и раса. През XIX век Жозеф Артюр де Гобино пише своето есе "За неравенството на човешките раси", което обяснява Хитлер толкова, колкото дълбоката и погрешна вяра във всесилието на причинността. Подвежда ни първо Огюст Конт със своя позитивизъм, с твърдението, че ако знаем расата, момента и средата това е достатъчно да се ориентираме в проблема. После идва неговият имитатор Маркс, който се хваща в логичното величие на научното причинно следствие и формулира понятието класа. Можем ли в България да говорим за класи в аспекта на едно развито индустриално общество? По своя замисъл марксизмът е логично безупречен. Неговата логическа причинно-следствен конструкция отговаря на XIX век. Но ако отречем тази причинност, ще видим, че всичко увисва във въздуха. Ще се окаже, че баницата е зелник, а не баница, както си мислим.

- Не споделям вашето мнение, но защо в България винаги е налице едно разминаване между личен и обществен интерес?

- Искате от мене нещо много мъдро. Ще се опитам да ви го кажа. Да вземем един най-обикновен български пример на така наречената социална подвижност. Примерно лицето Григор Василев се ражда в Трън. Той е неграмотен и трябва да се учи...

- При своето раждане всеки е "неграмотен", всеки е "табула раза", както казва Джон Лок, но това едва ли обяснява голямото разминаване.

- Е, добре, можем да вземем друг пример - папа Йоан XXIII, със светското име Анджело Ронкали. Той се ражда в Бергамо, в Алпите, което по отношение на Италия е нещо, каквото е Трън за България. По някакъв начин това селянче Ронкали, подето от католическата църква, се развива и става папа. Значи възможно е в своя живот един човек да получи звезден шанс, което се случва средно на 150-200 години. В България също така хората са имали шанс за подобно положително социално развитие. В началото на разговора дадох пример със себе си като внук на неграмотни хора по майчина линия. Но баба ми подтиква майка ми да учи и тя става учителка. Това учените определят като социална подвижност.

Разбира се, в тази ситуация понякога се проявява и така наречената негативна мотивация на нереализирания човек. Да предположим, че дядо ми е бил комшия на Лазар Добрич, който е световен шампион на салто мортале. И ето, че постепенно на дядо ми започва да му тежи, че Лазар Добрич може да прави такива велики неща, а дядо не умее. Тогава той няма ли да е комплексиран? Ще е и още как.

- Да, но днес се сблъскваме не само с комплексирани комшии, но и с комплексите на нашите политици, които подсилват конфликта между личен и обществен интерес. Свидетели сме не само на конфузни ситуации, но и на крещящо разминаване, насаждане на абсурдна търпимост спрямо грешките и недостатъците на управниците.

- Когато в обществото нещата са подредени социално и има съответната стратификация, всичко е наред. Впрочем в миналото ние сме имали тази подредба: чирак-калфа-майстор, но сме я забравили. Нашите комплекси произтичат от това, че всички искат веднага да станат майстори. Да вземем за пример Уста Кольо Фичето, който е тръгнал "от никъде", бил е отначало чирак, но накрая е станал голям майстор. Бедата е, че нереализираните хора, при всички обстоятелства, вярват че могат да бъдат като "комшията". Щом комшията е диригент, тогава и аз мога да си размахвам ръцете; щом комшията е политик, значи и аз мога да стана политик. Да, но не.

- Може би при по-малките народи това разминаване е още по-изразително?

- Не, не при малките народи, а когато има или няма възможност за напредък, за социална реализация.

- Коя е все пак причината за проявлението на национални комплекси?

- Какво означава понятието "национален"? Аз през живота си не съм срещал "българин", срещал съм "българи". Това е някаква мисловна конструкция. Аз не знам какво означава и понятието "народ". Когато говорим за славянските езици, може би сърбите са най-честни. Те казват "породица" - т.е. род. Има обаче един друг момент - когато ние не регулираме генетичното, биологичното, народното, а вземаме националното за духовно. Тук вече опираме до съвместимостта на противоречията.

- А кои са нашите недостатъци и кои - нашите предимства като народ?

- Ако сега бях млад и имах зад гърба си някой меценат, който да ме издържа, сигурно бих се захванал именно с този въпрос. Според мене нашите качества са израснали от същия корен, от който са поникнали и недостатъците ни. В началото на нашия разговор споменах за социалната подвижност. Българите сме търпеливи, работливи. Ако аз съм жътвар или орач в полето - търпението ми е едно. Ако съм чибукчия - т.е. работлив, търпението ми ще е друго. При едни или други обстоятелства избуяват различни недостатъци.

- Какво най-вече ви учудва от политическия живот у нас?

- Най-вече ме озадачават думите "отлюспвам", "залюспвам", които са много показателни за отношенията между политиците и хората.

- Е, това е част от политическия лексикон, който е...

- Който е много показателен за атмосферата на обществените отношения в България.

- Как мислите - дали социализмът не "разглези" българите, не ги ли накара да разчитат повече на държавата, отколкото на себе си?

- Не, аз не мисля, че социализмът е навредил на българина, на неговата народопсихология. Ако аз вярвам на собствените си сили, че мога, сигурно ще завиждам по-малко на останалите хора, ще имам повече място и простор за реализация. Когато една страна е богата, има възможност за много грешки - лични грешки и грешки на управниците. Бедната страна не може да греши, тя няма право на сериозни грешки.

Ние трябва да приемем, че има такива веяния и влияния в световното развитие, които трябва да оползотворим за себе си. И в това няма нищо лошо. Нужна ни е не униформа на мисълта, а на "метеорологията". Трябва да усещаме какво е и какво ще бъде "времето". Преди малко валеше дъжд. Сега грее слънце. А утре и вдругиден - каквото дойде трябва да сме готови за него.

- Какво мислите за бъдещето на България?

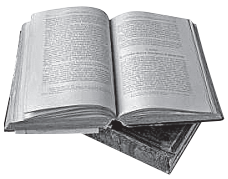
- Явяват се тълпи от различни повеи в света и ние много бързо ги поемаме, защото сме една мешавина. Аз дълбоко вярвам в българите.

Защо все пак съм убеден, че България ще пребъде? Защото ние сме намерили начина да съжителстваме, да не се трепем един друг и да се зачитаме. България винаги е намирала начина да съжителства, затова ще пребъде.



На пейката в самота и размисъл за...България

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица

"ЗЛАТНАТА КЛОНКА" от Джеймс Фрейзър е изследване на митологията и религиите на човечеството от древността до съвремието. Въз основа на множество проучвания и съпоставки, използвайки сравнителния метод, авторът стига до извода за връзка между първобитните вярвания, които са станали основа на съвременните религии. Трудът обхваща широк кръг от антропологични изследвания, а Фрейзър е и първият, който предполага наличието на връзка между мит и ритуал. Основни принципи в изследването са еволюционното развитие и идеята за наличието на психическо единство на човечеството. Разгледан е универсалният цикъл живот-смърт-възраждане. Направени са паралели между древните култури и ранното християнство. Новото издание излиза от "Изток-Запад".



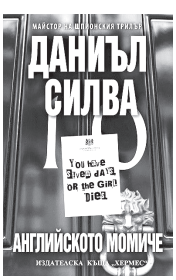
"ЕСЕННА ЖЕНА" от Елена Хидвегиова-Юнг издава "Хайни". Стихотворенията на известната словашка китаистка и преводачка е подбрал и превел Димитър Стефанов. Поетесата е родена в Братислава (1970), завършила е китайска филология в университета "Коменски". Работила е в кабинета по ориенталистика при Словашката академия на науките, от 1997 г. е съдебна преводачка по китайски език. Превежда от старата и модерната декадентска китайска литература. Специализира в Китай, където остава още няколко години. Сега живее в родния си град със съпруга си и трите си дъщери. Първата ѝ книга със стихове "На прасестра ми" излиза през 2006 г. Издала е и стихосбирките "Фаталният мъж" и "Материа прима". Поетесата е обвързала плътно своите творби с емоционалния свят на жената и любовта.



"ПЪТЕШЕСТВИЕ В ЧУДНИЯ СВЯТ на МАТЕМАТИКАТА" от Юрген Брюк издава "Софтпрес". Това е енциклопедия, която успява да превърне сложните математически проблеми във вълнуващо пътешествие. То започва още от числата в древен Вавилон, преминава през бройните системи и откритията на най-известните математици и достига до компютърните технологии. Иновативният подход и ясната структура при поднасяне на съдържанието осигуряват на изданието престижната немска награда "Емис". Абстрактните учебни понятия са обяснени с примери от всекидневието, а мерните единици, аритметичните формули и теореми са визуализирани с интригуващи илюстрации. Не липсват любопитни акценти върху математически куриози - например защо ни харесват фигури, създадени на принципа на златното сечение.

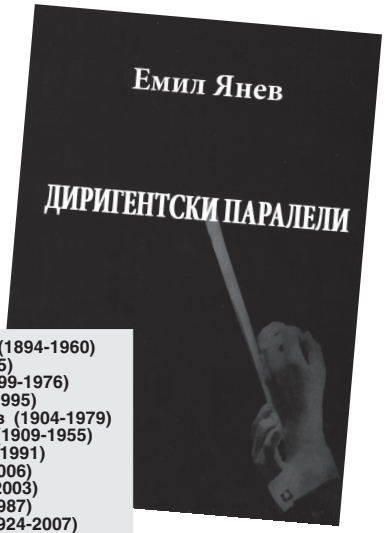


"АНГЛИЙСКОТО МОМИЧЕ" от Даниъл Силва издава "Хермес". Красивата и интелигентна Маделин Харт е голямата надежда на управляващата партия във Великобритания. Младата жена обаче крие опасна тайна. Тя има любовна афера с министър-председателя Джонатан Ланкастър. Враговете на Ланкастър разбират за извънбрачната му връзка и използват любовницата му, за да го накарат да плати за греховете си. Маделин Харт изчезва безследно. Скоро след това пресекретарят на министър-председателя получава плик. В него има бележка, която гласи: "Имате седем дни, иначе момичето ще умре." Ланкастър решава да уреди въпроса дискретно. Затова му е необходим опитен и доверен човек - Габриел Алон. Тайният агент се заема с поредната рискована мисия.



Личности от темела на диригентското изкуство

24 видни български музикални дейци представя в новата си книга проф. Емил Янев



Таня ДОГАНОВА-ХРИСТОВА

Срещата с всяко ново произведение на изкуството и литературата предизвиква в индивида особени чувства. Това е, от една страна, запознаване с нови факти и реалности, а от друга - носи активи за и на автора, към неговия огромен труд. За неговото многогодишно търсене, изследване, събиране и анализиране, позволили му безпристрастното написване на публикуваните материали.

Така аз характеризирам книгата "Диригентски паралели" - последното написано произведение на проф. Емил Янев.

Един труд, който респектира, вдъхва уважение и преклонение пред извършеното огромно събирателство. Авторът е познат с десетките си книги на музикална тематика. Някои от тях станали вече задължителни учебни помагала за висшите учебни заведения у нас и в страните от Бенелюкс. Проф. Емил Янев е известен още със стотиците си проблемни статии за изкуството, обуславящи неговото присъствие в целия ни културен живот.

Дори човек само да обърне и прочете библиографската справка от 95 заглавия, не може това да не предизвика възхищение за и от прецизирането в търсене на най-вярното каталогизиране на поднесения авторски материал.

А каква е книгата?

Бих казала и смело мога да потвърдя, че за първи път в нашата българска музикална литература се появява аналитично произведение и цялостен обзор за и на диригентското изкуство - оперно-симфонично и хорово, изобщо и в България.

За първи път пред нас като на филмова лента се редят портретите - с жив, непосредствен, описателен език - на 24 видни български диригенти.

Проф. Асен Димитров (1894-1960)
Бончо Бочев (1899-1975)
Проф. Саша Попов (1899-1976)
Асен Найденов (1899-1995)
Проф. Георги Димитров (1904-1979)
Светослав Обретенов (1909-1955)
Васил Стефанов (1913-1991)
Руслан Райчев (1919-2006)
Михаил Милков (1923-2003)
Добрин Петков (1923-1987)
Захари Медникаров (1924-2007)
Проф. Константин Илиев (1924-1988)
Димитър Русков (1925-2010)
Димитър Димитров (1929-1997)
Проф. Иван Вулпе (1930-2003)
Проф. Венета Вичева (1931-2013)
Акад. Христо Недялков (1932-2013)
Проф. Марин Чонев (1932-2012)
Проф. Лилия Гюлева (1933-2003)
Проф. Кирил Стефанов (1933-2005)
Проф. Васил Арнаудов (1933-1991)
Проф. Георги Робев (1934-2002)
Месру Мехмедов (1935-1971)
Димитър Манолов (1940-1998)

Да, изданието не е само книга, а и албум. Албум, в който се срещаме със забележителните български музиканти, и тези срещи са все лични на автора, от "първа ръка" (както казват старите хора).

Живи, интересни, оригинални, истински.

За първи път музикант - и то диригент, пише с обич, обективно и с преклонение пред изкуството за своите колеги - първомайсторите, учителите, приятелите, връстниците. Пише честно, без притворство, а с възхищение и уважение! Те са различни, те са забележителни, уникални!

Те всички образуват онази огърлица от творчески неповторими индивидуалности - личности, творци-диригенти, които завинаги ще останат като темела на българското диригентско изкуство на XX век, понеже сътвориха "Златния му век".

И колкото повече се отдалечаваме от времето на портретуваните личности от проф. Емил Янев, толкова по-високо ще оценяваме този забележителен труд, с ярки индивидуалности, оставили завинаги името си със своето неповторимо творческо присъствие в пантеона на българското и световно диригентско майсторство.

Книгата "Диригентски паралели", издание на Международна фондация за сътрудничество и културно съревнование "Гоце Делчев", с автор проф. Емил Янев, трябва да присъства и с гордост да се разгръща във всеки български дом.

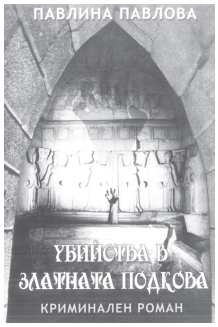
Роман

За детството и за мъдростта...

Георги Н. НИКОЛОВ

Скоро Жоржета ще стане на 14 г., но отсега е ясно, че е родена за лидер. Енергията ѝ граничи с хиперактивност, а любознателността ѝ "наднича" в археологията. Минава през тренировките по таекондо, през танците и майсторенето на фигурки от глина. И мъдра не за възрастта си, тя жадно усвоява житейските истини на по-възрастните. Това е главната героиня на "Убийства в Златната подкова" - нов роман на Павлина Павлова (ИК "Р.А.ПОЛИ").

Сюжетът се основава върху деянията на иманярската мафия сред тракийските могили и опитите на едно дете да ги спре. Темата изглежда позната, ала само привидно. Защото разчупва традиционните рамки на криминалния жанр и добавя към повествованието многопластова историческа, научна и теистична информация. Която го допълва и придава на книгата енциклопедичен характер. Поднесените знания не натежават и творбата напомня хартиен компютър, чийто страници ни осведомяват за какво ли не. Връщат ни в далечното историческо минало. Разсъждават върху достойнствата на християнството, исляма, даоизма, будизма и езическите вярвания. Спират се върху Третия райх, върху съдбата на ученатa Хипатия и Светата инквизиция. Жоржета се пита има ли разлика в действията на емблематични политици някога и сега. Повдига завесата на библейската мистика пред Исус с апостолите на Тайната вечеря. Споделя мнение за войната, бушуваща и днес в Либерия, Либия, Ирак и Сирия. Диалозите между дядо Нотко и Куна, дядо Тунчо, Пенсионирания полицай и пр. за международното положение, за състоянието на съвременна България и нейните болезнени проблеми неусетно се надграждат в разказа на Павлина. Взети заедно, тези знания скулптират, цветно и убедително, генезиса на човечеството в динамичния му развой. Майсторски вплетен като фон не само в криминалния сюжет, но и в социалната проблематика, която поражда негативизма на делника. А още - разсъждават върху модела на най-младите поколения у нас, основан върху образите на централната героиня, на Шаки и Ясен.

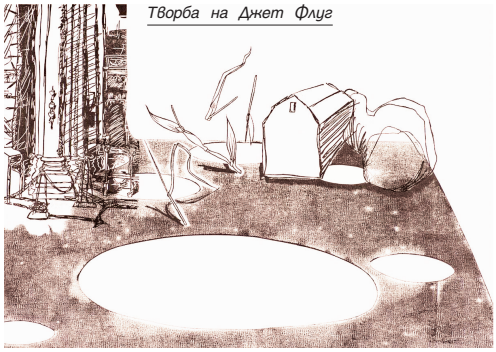


Днешният тийнейджър, често сочен с пръст от обществото, просто търси себе си. Своето лично "аз", което със съзряването ще вгради в гражданската пирамида заедно с безбройни люде. Този процес минава през корективе на себепознанието. Често фантазия и реалност се борят за надмощие така, както доброто и злото в село Златната подкова се редуват в деня и нощта. Над всичко греят нравствените добродетели на християнската ценностна система: вярата, надеждата и любовта. Към тях момичето добавя смелостта и справедливостта. Тя иска да изгради своя религия, в която основна кауза е мирът - безспорен смисъл на живота и венец в усилията на човеците да го съхранят за вечни времена. За новата религия Жоржета е измислила, от позициите на пулсиращата младост, необичайно пожелание: "Благославям те със смях!..."

На финала бандата на Сотир е обезвредена с активното участие на Жоржетиния баща. В миналото остават убийствата, Храмът, незабравимите дни в селото. Но философията на живота е посяла своите благодатни семена в съзнанието на момичето. И то поема към големия град, добавило към книжното познание избистряща се философия за своето бъдеще: желанието да се прави добро. Това е посланието и на Павлина Павлова към читателите. Което ние, свидетелите на трудния и хаотичен делник, приемаме с истинско удоволствие...

СЪВРЕМЕННА СТУДЕНТСКА ГРАФИКА

Най-новите направления в жанра представят 38 младежи от 4 континента



Творба на Джет Флуг



Творба на Ян Балънтайн

Международна изложба ще покаже най-новите направления в съвременната студентска графика, представени от 38 студенти от 14 университета и академии по изкуства от 4 континента. Експозицията се открива на 15 януари от 18 ч. в галерия "Академия" на ул. "Шипка" 1, научи ДУМА от Диди Спасова от НХА.

Изложбата се реализира в галериите от септември 2014 г. до март 2015 г. Графичните творби стават част от постоянните колекции на висшите училища. Всяка академия е представена от двама или трима сред най-добрите си студенти, изучаващи графични техники. Те са избрани чрез селекция, извършена от съответната катедра. Творбите са оригинални печатни графики върху хартия с формат 50х70 см, създадени през 2014 г., в тираж 15 броя.

Участниците са Анджела Бътлър, Никълъс Ингол, Бен Сойдраджит - Колеж по изящни изкуства на Университет Нов Южен Уелс, Ан-Франсоа, Кевин Брит, Мелани Жиро - Кралската академия за изящни изкуства в Брюксел, Кристина Вътова, Иван Матеев, Теодор Асенов - Национална художествена академия, София, Шаочен Хе, Лян Бо Лен, Зи Хуа - Академията за изящни изкуства в Китай, Софи Потие, Марин Лефебр - Училище за декоративни изкуства, Париж, Джет Флуг, Карин Хейлтис, Стефан Йоп - Технически университет Дортмунд, Германия, Айко Робинсън, Елизабет Къркпатрик, Ребека Фрогли - Училище за изящни изкуства Елам, Окланд, Нова Зеландия, Джида Чура, Натан Тейлър - Университет на изкуствата, Лондон, Маги Уилсън, Тим Пашек, Тин Лиу - NYSCC по изкуство и дизайн, Ню Йорк, Джордин Кодил, Ян Балънтайн - Колумбийски колеж по изкуство, Алиса Брениган, Адам Уинц - Щатски университет Охайо.

Международната изложба е част от портфолиото на Columbus College of Art and design, с което колежът участва в най-значимата конференция по проблемите на графичното изкуство в САЩ. Тя ще се проведе от 18 до 21 март в University of Tennessee, Knoxville.

ЯКИМ БАНЧЕВ

МЕЖДУ ЧОВЕКА И ВОЙНАТА



Втората част на проекта "Реставрация на паметта" представя живота и делото на отдавна забравено име в историята на българската живопис - Яким Банчев. Той се ражда през 1884 г. в Ловеч. Получил средното си образование в Априловската гимназия в Габрово, където неговите учители по рисуване го въвеждат в магията на изкуството. Неговото художествено израстване ще премине през академиите в София и Дрезден, за да получи висшето си образование в академия "Албертина" в Торино. Доказал се като майстор на рисунката и живописта, Банчев ще вземе активно участие във военните събития в България между 1912 и 1918 г., а през 1923 г. в преследване на своята мечта да се утвърди като художник отвъд Атлантика, ще се установи в САЩ. Америка се превръща по-скоро в мащеха за художника, отколкото в негов втори дом. Разочарован, се завръща окончателно през 1933 г., за да потъне в делничните си занимания и да се изолира напълно от художествения живот в страната.

Починал през 1967 г., Банчев е напълно забравен. След три години изследване, изкуствоведи и публика имат възможност да се изправят пред реставрираното знание за твореца и неговите произведения, които са част от колекциите на Софийската градска художествена галерия и Националния военноисторически музей.

Публиката ще има шанса да се вгледа в живописта и рисунките му, които той създава през първите две десетилетия на XX в. Едно творчество, което разкрива отношението на Яким Банчев към човека, плътта, сластта и съкрушителната сила на войната. Изложбата продължава до февруари в галерия "Васка Емануилова", филиал на СГХГ.

Страницата подготви Надежда УШЕВА



Картини от фонда на галерия ЛИК



Столичната галерия "Лик" показва до 13 януари обща изложба от творби на художниците, които са били представяни с изложби в пространството на галерията през изминалите 10 години. Зрителите могат да видят още акварели от Перу, Мексико и Тайланд, картини (масло) от Виетнам, Тибет, Индия, Куба.

Акварели от Иван Манойлов, Никола Ангелаков, Иван Додов, Александър Телалим, Венета Дочева, проф. Андрей Даниел. Масла от Александър Хофарт, Бранимир Цаков, Величко Коларски, Иван Стратиев, Ангел Пачаманов, Румен Статков, Валери Цветков, Жоро Ткачов, Цветомир Асенов, Сашо Костов, Тихомир Витков, Иван Маджаров, Веселин Мутафчийски, доц. Добрин Пейчев, Дончо Захариев, Петър Беляшки, Валентин Топалов, Иван Пенев, Владимир Цоневски, Климент Атанасов, Нина Златева, Константин Марков, Петър Маринов, Владин Владев, Силва Бъчварова, Красимира Михайлова, Красимир Дойчев, Маня Вапцарова, Андриан Бекяров, Маринела Бибешкова, Полина Герджикова, Веселин Петканчин, Кристина Сретkова, Николай Пенков, Красимир Бонев, Нана Райчева, Кирил Апостолов, Райна Стоймирова, проф. Васил Вълев. Пастели от Живко Мутафчиев, Александрина Караджова, Нина Христозова. Графика от Данаил Игнатов, Димо Колибаров, Юлиян Йорданов, Живко Мутафчиев, Христо Кабакчиев и др. Малка пластика от Андре Роа, Владимир Шошков, Тома Ненов, Александър Пройнов, Малин Малинов, Илия Иванов.

ТОТО КУТУНЬО СЕ ЗАВРЪЩА В СОФИЯ НА 31 МАРТ

В неофициален разговор през тази пролет, когато се опита да бъде инкогнито в София, Тото Кутуньо обеща скоро да се върне и ето - няма и половин година, бъдещият му концерт е вече факт. "Жокер медиа" за трети път ще посрещне един от най-ярките представители на лиричния жанр на световната сцена, който е и утвърден композитор. Негови песни са в репертоара на Адриано Челентано, Жо Дасен, Далида, Мирей Матийо и Джони Холидей.

"Надеждата е онова необходимо лекарство, от което всички имаме нужда, убеден е певецът. Ако не беше надеждата, която ми вдъхваха моите приятели и близки, майка ми, моят прекрасен син Нико, никога нямаше да се преборя с коварната болест. Но се преборих. Така че надеждата не бива да се губи. При никакви обстоятелства. Казвам го, защото съм го преживял", заявява Кутуньо.

Той не вярва, че има някаква формула за хубавата песен: "Всичко е химия, сантименти, емоция. Но в изкуството трябва да си максимално искрен и честен. Вярно, "Италианецът" стана емблематична песен. Тя някак се отдели от мен и заживя свой собствен живот... Където и да отида по света, навсякъде я знаят и пеят. В рефрена й първоначално мислех да изпея "Оставете ме да мечтая!" Защото когато пея, аз наистина мечтая. Това е голямата цел на всеки артист - да пресъздаде своите съкровени мечти в изкуството, с което се занимава. Това са неговите емоции, чувства, надежди и болки. И любови. Кой знае, може пък след време да напиша песен, провокирана от емоциите ми в България", казва той в интервю по време на гостуването си за общия концерт с Ал Бано и Умберто Тоци през 2013 г. Дали тази песен е вече факт, ще разберем съвсем скоро. Едно е сигурно - няма да има човек, който да си тръгне от концерта на Тото Кутуньо, без да е усетил топлотата и романтиката на неговата музика.

Очарователният артист ще пее в съпровод на Софийската филхармония и своя бенд на 31 март в зала 1 на НДК. Билетите се продават на цени от 40 до 120 лв., научи ДУМА от Красимира Пейчева.

"Италианецът" ще пее в зала 1 на НДК със Софийската филхармония и своя бенд

Снимка "ЖОКЕР МЕДИА"



Елизабет Питкерн свири под диригентството на Максим Ешкенази



Уникалната цигулка на Елизабет Питкерн ще звучи за първи път на живо в България

Притежателката на червената цигулка Stradivarius - Red Mendelssohn е солистка на Оркестъра на Класик ФМ радио на 30 януари

Снимки "КАНТУС ФИРМУС"



Маестро Максим Ешкенази ще дирижира концерта на 30 януари

В края на януари в зала "България" предстои вторият за този сезон концерт от цикъла "Музиката на Америка", представен от "Кантус фирмус" и фондация "Америка за България". Специален гост в него ще бъде американската цигуларка Елизабет Питкерн, една от най-харесваните солистки отвъд океана. Тя е известна също като притежателката на забележителната цигулка Stradivarius - Red Mendelssohn от 1720 г., инструмента, за който се смята, че е вдъхновил филма "Червената цигулка" на режисьора Фр. Жирар, отличен с "Оскар". Елизабет Питкерн ще свири пред българската публика на 30 януари от 19.30 ч. с Оркестъра на Класик ФМ радио, а на пулта ще застане диригентът Максим Ешкенази. Цигуларката ще представи романтично-виртуозния Концерт за цигулка и оркестър 1 в солминор от Макс Брух, научи ДУМА от Ирена Данкова.

Елизабет Питкерн произхожда от семейство на музиканти. Започва да свири на цигулка на тригодишна възраст и прави своя дебют с оркестър на 14 години с Концерт за цигулка 3 от К. Сен-Санс. Продължава музикалното си обучение в Лос Анджелис при видния професор по цигулка Робърт Липсет в Университета на Южна Калифорния. По-късно преподава там в продължение на десет години. Участничка в Marlboro Music Festival, тя изпълнява камерна музика с членове на струнните квартети "Джулиард" и "Гуарнери". Елизабет Питкерн дебютира в Ню Йорк през 2000 г. с New York String Orchestra в Alice Tully Hall (Линкълн център) и свири като солистка с Оркестъра на Филаделфия. Елизабет Питкерн е президент, директор и художествен ръководител на Luzerne Music Center Festival (щат Ню Йорк). По време на своите турнета тя отделя време за изнасяне на майсторски класове. Елизабет Питкерн е свирила като солистка с оркестрите Alexandria Symphony, Pro-Musica Arizona, камерен оркестър McGill (Канада), Glens Falls Symphony и е концертирала на фестивала Astoria Music и на конференцията на ESTA (European String Teachers Association) в Оксфорд, Великобритания.

В концерта на 30 януари ще бъдат изпълнени и две оркестрови композиции - една от най-популярните симфонии в музикалната литература - Пета симфония от Лудвиг ван Бетовен, както и световна премиера на композицията "Earth Rites" от Роджър Пшитулски. Творбата е създадена специално за събитието и е посветена на Оркестъра на Класик ФМ радио. По думите на Р. Пшитулски темата на тази пиеса е фокусирана върху Земята и процеса на раждането на една планета. "В музиката на творбата има моменти на спокойствие, напрежение, кинетична реакция и радост", казва авторът. Младият американски композитор Роджър Пшитулски ще пристигне специално за концерта и ще участва в подготовката на оркестъра за премиерата.

Билетите за концерта се продават на касата на "Кантус фирмус" в зала "България" и онлайн на www.ticketsbg.com.

Снимка "LOUD CONCERTS"



„LORD OF THE DANCE" ПРЕДСТАВЯ НОВИЯ СИ СПЕКТАКЪЛ У НАС

Преди няколко месеца в Лондон при небивал интерес се състоя премиерата на новия спектакъл на Майкъл Флетли - "Lord of the Dance: Dangerous Games". Сега "Loud Concerts" обявява гостуването на спектакъла за пръв път в България. Това ще се случи на 3 октомври в зала 1 на НДК. Билетите се продават в мрежата на Eventim (www.eventim.bg), магазините Office 1 Superstore, Germanos, OMV, Picadilly. Ценовите категории са от 35 до 90 лева и ограничен брой билети на цена 110 лева. Талантливият танцьор, хореограф, режисьор и продуцент Майкъл Флетли, който превърна "Lord of the Dance" в най-гледания танцов спектакъл в света, отново залага на сагата за борбата между Доброто и Злото. Музиката, ефектите и фантастичните елементи само подчертават изключителното изпълнение на солистите и останалите танцьори от трупата в "Dangerous Games", научи ДУМА от Радостина Ранова.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Михаил Милчев в сцени от спектакъла

ГЕРОИЧНА СМЪРТ, ИЛИ СВОБОДНАТА ВОЛЯ НА ИЗБРАНИЯ



МИХАИЛ МИЛЧЕВ В МОНОСПЕКТАКЪЛА „МАДАМ МИШИМА”

В странно, тясно, затворено пространство, само привидно разширявано от огледала, една изящна гейша търси и бяга от собствения си образ. Тя е непрекъснато сама със своето изображение сред огледала от всички страни, звукът на гласа ѝ постоянно се връща към нея, собствената ѝ маска непрестанно се вглежда в лицето ѝ. В тази предълно внушаваща страх и несигурност сценична среда, която всъщност се оказва затворническа килия, създадена от художника Никола Налбантов на малката сцена на театър “София”, актьорът Михаил Милчев влиза в образа на известния японски писател Юкийо Мишима.

Пиесата на Елена Алексиева “Мадам Мишима” изследва скрития механизъм, който тласка един талантлив и признат творец да сложи край на живота си с ритуалната смърт, наречена сепуко. Мишима извършва един категоричен, по своему ексцентричен и за някои ненужно театрален жест. Дали това е жестът на разглезен от славата светски човек и творец, или е съзнателно избраният завършек на един жизнен път? Дали творецът не може да възприеме представата за реалната действителност и претворява в художествен образ всяка част от своя живот и накрая превръща собствената си смърт в художествено произведение? Дали зрелищният край е героична смърт, предизвестен финал, съдба и предопределение или израз на свободната воля на избрания?

Това са въпросите, които Елена Алексиева поставя в своя наситен с голяма вътрешна енергия и драматизъм текст, режисьорът Калин Ангелов умно и интелигентно анализира и им придава театрална плът, а Михаил Милчев изиграва с удивителна психологическа пластичност и поразителна точност на жеста и детайла. Преобразен до неузнаваемост в костюм и маска на гейша, актьорът пресъздава наистина сложната смес между минимализма на външния израз и максимализма на вътрешната, стаена експлозия от чувства. А също и предълно усложнения от реалното отсъствие на партньор диалог. Защото, затворен в килията, героят на Михаил Милчев всъщност разговаря със следователя, но не го вижда, води непрестанен диалог, но не вижда нито събеседника си, нито публиката. Така актьорската задача става още по-сложна, търсенето на пътя и причината - още по-неясни, а метафорите - още по-многобройни. Може би сепукото е път, избран от твореца като една от многото възможни линии на живота. Може би то е форма на философско вглъбяване или отказ да се приеме действителността. А може би е само метафора на неуловимата смяна на една маска с друга или на категоричното сваляне на маската, което се равнява на ритуална смърт. Във всеки случай “Мадам Мишима” е спектакъл, който респектира с дълбочината на рефлексията си, с прецизността на режисьорския анализ и с впечатляващото богатство на актьорската палитра.



ПРЕМИЕРИ

ХВЪРЧАЩИЯТ ПИТЪР ПАН ОТ НЕВЪРЛЕНД

Капитан Хук и страшните пирати

Мюзикълът “Питър Пан” от британски композитор Пиърс Чатър Робинсън по известната творба на Джеймс Матю Бари е най-новата премиера на сцената на театър “София”. Мюзикълът се представя за първи път у нас в превод на Кънчо Кожухаров, в режисьорската интерпретация на Бисерка Колевска, в сценичната среда, осъществена от Свила Величкова и обогатена от хореографията на Зорница Петрова. Сценичната приказка не изневерява на познатата история за Питър Пан - момчето от вълшебната страна Невърленд, което отказва да порасне, кръстосва шпага с пиратите на злия капитан Хук, изживява лудата тръпка от летенето и магията на първата целувка и неговата гостенка - малката Уенди.



Юлиян Малинов в ролята на Питър Пан и Йоанна Темелкова като феята Камбанка

Юлиян Малинов е Питър Пан, Симона Халачева е Уенди, Йоанна Темелкова е в ролята на феята Камбанка, Мартин Гяуров е капитан Хук с желязната кука вместо ръка. А Борис Георгиев, Лора Мутишева, Николай Върбанов, Николай Димитров, Росен Белов, Юлиян Рачков и студенти от Театрален колеж “Любен Гройс” са пирати и феи в приказния свят.



Мартин Гяуров в ролята на капитан Хук

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

ДАЙ НА ХОРАТА ВЕНЦИ ОТ СЛЪНЧЕВИ ЛЪЧИ!

Историята на една чудотворна икона в „Попското здание" в Пловдив и участието на двамата знаменити художници Цанко Лавренов и Златю Бояджиев в нея



Цанко Лавренов - триптихът "Пловдивски възрожденци", 1969 г.



Зографският манастир

Петра ТАШЕВА

Чудесата на вярата ни християнска са при нас. Те ни крепят в страдания, с тях съпреживяваме радости и горести човешки. За една чудотворна икона в родния ми Пловдив е моят разказ. Тя се намира в така нареченото от пловдивчани "Попско здание", в параклиса, посветен на свети цар Борис Михаил Покръстител Български.

Чудотворната икона в този параклис е на свети Георги. Тя е копие на иконата на патрона на Зографския манастир в Света гора. История и предание се преплитат и разказват за Манастира. В 919 г., по времето на Лъв Мъдри, се сложило началото на обителта. С благородно потекло били тримата братя от Охрид - Арон, Моисей и Йоан. Те изоставили богатствата си и се заселили в килии в Света гора. Около тях се събрали и други монаси и решили да основат общ манастир. Построили съборна черква и се чудели на кого да я посветят. Но станало чудо! Една нощ оставили неизписаната дъска, определена за иконата, а на сутринта видели, че на нея се е изографисал образът на свети Георги. Така Манастирът бил наречен Зографски.

Откъде е дошъл образът на свети Георги в Зографския манастир? Недалеч от град Лида, родното място на майката на светеца Георги, където тя се завръща след смъртта на баща му - офицер в римската армия, се намирал Фануилският манастир. В него била иконата на свети Георги. След като Палестина била завоювана от арабите, образът на Светеца изчезнал от иконата. Монасите гледали бялата дъска и се чудели къде е отишъл образът на Светеца. Една нощ на игумена Евстратий се присънил сън, в който Светецът му казал, че е потърсил убежище на Света гора. Монасите от Фануилския манастир се отправили към Атон и там разпознали своя Светец, самоизписал се в патронната икона. Те останали там, при другите си братя - монаси в Зографския манастир.

Самоизписалата се храмова икона на свети Георги започнала да върши чудеса - дарявала здраве, лекувала от болести. Прочула се и към манастира се стичали поклонници, миряни, монаси от цял свят. Дошъл един епископ от Едеса - да разпита, да види чудото! Но той самият не вярвал, затова с пръст докоснал иконата. И пръстът му мигновено залепнал на лявата ноздра на Светеца. Опитал се да го отлепи и не успял. Седял така, прикован до иконата, изморил се и задрямал. Присънил му се сън, в който той чул гласа на Светеца: "Сега ти прощавам. Но част от твоя пръст ще остане за спомен от твоето неверие!" И днес белегът от пръста на неверника стои там, на Светогорската чудотворна икона.

Когато монасите намерили самоизписалата се икона, се чудели къде да основат манастира. Качили иконата на гърба на едно муле. То цяла нощ вървяло и се спряло точно там, където е Старата черква на Зографа. По-късно построили и втора, по-голяма черква, където сега служат. По-малката все още е напълно запазена. Двата манастира - Зографският и Хилендарският, са крепостите, които защитават останалите манастири и скитове от нападения през Средновековието.

А каква е историята на нейното копие в Пловдивския параклис?

То е нарисувано от големия пловдивски художник Цанко Лавренов (1896-1978). Отначало той искал да бъде музикант, после писател, а станал прочут и оригинален художник. Възприел девиза на Леонардо: "Нито ден без черта!", той ни е оставил богато наследство - картини, пейзажи, графики от Стария Пловдив, от Рилския манастир, от Старопрестолно Търново, художествени критики, автобиографична книга, пътеписи. В частния Виенски художествен колеж ръководителят на неговия курс Бертолд Льофлер му казва: "Ние се учим от вашите икони, затова на ваше място бих учил там, за да пия от извора!"



Портрет на Цанко Лавренов, нарисуван от Златю Бояджиев

През 1925 г. Цанко Лавренов пътува из Италия, обикаля галериите в Рим, Венеция, Флоренция и попива майсторството на големите творци. През 1926 г. акварелната му рисунка "Иконописец" го прави известен със своеобразния си стил - съчетание на смесена техника от народното ни изкуство, от майсторството на старите български зографи на икони, на средновековната миниатюра и от неговото изключително декоративно стилизиране, в което греят със звучност и плътност ярките багри.

Другият голям пловдивски художник Златю Бояджиев, когато гледал рисунките на Цанко Лавренов, му говорел така: "Животът е къс ден. Радостта е кратка. Затова виж слънцето, Цанко! Ти идеш от света на званите. Дай на хората венци от слънчеви лъчи!"

През 1935 г., все още в търсене на собствения си стил, художникът се отправя за Гърция. Пътува из страната, рисува Акропола в Атина, посещава Солун, Света гора, където преседява 100 дни. Любопитен за четене е дневникът му-пътепис "Сто дни в Атон", описващ неговия престой там през 1935-1936 г. Художникът направил в Света гора много графични и багрени скици, които после преработил в прекрасни живописни картини. Те са събрани в неговия "Манастирски цикъл", където е претворил атмосферата, духа, бита от епохата на Възраждането.

В Зографския манастир Цанко Лавренов прави копието на чудотворната икона на свети Георги. Двама монаси непрекъснато стояли до него, докато рисувал - пазели иконата! Гледали го как работи, възхищавали му се и когато тя била почти завършена, казали: "Златни кунки имаш, майсторе! И свети Георги те призна и ти позволи да го нарисуваш!"

Днес копието на Зографската икона на свети Георги е в Пловдивския параклис - вдясно от иконостаса. Пред иконата се молят миряни с болежки, поклонници с дертове, страдалци. Казват, че им помагала. Често пред нея заставал немощен и слаб човек, линеещ от диабет. Стоял с часове и се молел. Понякога го виждали как се люлеел и мислели, че ще припадне. Оказало се, че така му въздействала силата на иконата. Излекувал се човекът, върнали се жизнените му сили, порозовели страните му, наддал и на тегло. А после водел тук и внучката си. И на нея помогнал свети Георги.

Много страдащи от неизлечими болести са видели чудодейна помощ от тази икона. Идвали майки да се молят за рожби. Сетне кръщавали тук чедата си, носели погачи да освещават - сбъднало им се съкровеното желание! Параклисът е обичано място за сключване на църковни бракове, за кръщенета, за помени.

На 5 юни 1926 г. с указ на цар Борис III е учредена Ефория (надзор, контролен орган) за подпомагане на българския Зографски манастир в Света гора. Благодарение на цар Борис III, който дарява имоти на Ефорията, както и на Стефан, митрополит Софийски, и на много дарители - български християни, се създават доходоносните имоти в София, Пловдив и Видин за подпомагане на манастира "Св. Георги Победоносец", който след Първата световна война изпада във финансово затруднение поради загубата на имотите си в Македония и Бесарабия.

Освещаването на параклиса е станало на 20 декември 1936 г. Святост и уют струят в еднокорабния малък храм. Днес той е добре поддържан. Резбованият иконостас и владишкият трон греят с изкуството на старите ни марангози. Те са дело на майстор Коста Филипов - последен от фамилията на Филиповците от старата Дебърска школа.

Монаси-зографи от Светогорския манастир "Св. Пантелеймон" са изписали иконите на параклиса. Тяхна е и патронната икона на свети цар Борис Михаил, на която той е изографисан с монашески одежди. На облегалката на владишкия трон са иконите "Исус Христос велик архиерей" и "Св. св. Кирил и Методий". Встрани, върху кивот, е иконата "Света Богородица Одигитрия, заобиколена от светци". Тя е изографисана през 1932 г.



Чудодейната икона на св. Георги

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 10 ЯНУАРИ 2015

Сила на духа и човечност

Навършиха се 85 години от рождението на Иван Абаджиев

„Сила на духа и човечност" е заглавието на книгата, посветена на личността на Иван Абаджиев, издадена през 2007 г. - една година след неговата кончина.

Роденият през 1930 г. в с. Овощник, Старозагорско, Иван Стефанов Абаджиев произхожда от бедно селско семейство. Баща му е прекарал 5 години в затвора за антифашистка дейност. Отличен ученик, Иван от най-ранни години е избиран в ръководствата на младежкия съюз, а скоро след завършването на Юридическия факултет на Софийския университет става първи секретар на Окръжния комитет на ДСНМ в Стара Загора. Дейността му е оценена високо и на IX конгрес на младежкия съюз (1958 г.) е избран за

първи секретар на ЦК на ДКМС

на който пост е до 1965 г. По негова инициатива се разгръща движение за научно и техническо творчество на младежта, възражда се бригадирското движение, развиват се редица инициативи с младата художествено-творческа интелигенция, работи се за патриотичното възпитание, организира се туристическо движение "Опознай родината, за да я обикнеш". Акцентира се на подбора на кадри с високо образование и делови качества.

За добрата си работа като ръководител на младежкия съюз той получава нова отговорна задача - през 1965 г. е избран за първи секретар на Окръжния комитет на партията в Сливенски окръг. За да "дръпне" окръгът напред, особено в икономиката, да се развива интензивно селското стопанство и особено високопланинското земеделие и животновъдство, ускорено да се изгражда материална база за образованието, културата, здравеопазването. За успешната реализация на тази програма на IX конгрес на БКП е избран за кандидат-член на Политбюро.

След случая с Иван Тодоров-Горуня

и негови съратници, обвинени в опит за преврат, врачанската окръжна организация е сериозно разединена. Нужен е ръководител, който да възстанови единството и нормалния климат в окръга. Затова за първи секретар е изпратен и избран именно



Иван Абаджиев като първи секретар на ОК на БКП във Враца



Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

Секретарите на ЦК на Комсомола и съпругите им на приятелска среща във В. Търново (Иван Абаджиев, Георги Караманев, Георги Атанасов, Димитър Стоянов, Стефан Ганев, Стоян Георгиев)

Иван Абаджиев. Той работи с такъв размах и инициативност, че врачани и днес го споменават. Преобразява града, предприема инициативи за развитие на икономиката и особено на селското стопанство, създадени са едни от първите АПК.

Активно и близко работи и с интелигенцията. Той постоянно се среща и общува с Клуба на дейците на културата. Но следва ново поприще. През 1971 г. е избран за секретар на ЦК на БКП по въпросите на науката, образованието, културата. И тук той акцентира особено на развитието на науката и техническия прогрес.



Иван Абаджиев

Стилът на новаторство

на непосредственост и близост с хората на Иван Абаджиев обаче предизвикваше не само симпатиите на по-младите и образовани кадри, но и неприязън и завист на съперниците му. Можеше да е конкурент на най-високите нива и затова бе намерен повод да бъде отстранен чрез изфабрикувани клевети. Най-напред бе снет като секретар и кандидат-член на Политбюро на ЦК на БКП и изпратен за посланик в Румъния, а след това, въпреки много добрата му работа там, освободен и от състава на ЦК и изпратен за посланик в Тунис, където работи 7 години. След завръщането си в България е назначен за генерален директор на външнотърговското дружество "Хемус". От едно заглъхнало обединение той го развива до равнището на институция, която търгува произведения на българското изкуство и културата в редица страни.

За съжаление след "демократичните" промени и отстраняването на генералния директор "Хемус" бе раздържавен и продаден за жълти стотинки. А неговият висококомпетентен ръководител бе пенсиониран, преди да е навършил 60 години.

След промените на 10 ноември 1989 г. много от бившите партийни и стопански ръководители бяха отстранени и оставени в забвение, други се изпокриха, трети забогатяха и се отрекоха от социалистическата идея. За разлика от тях Иван Абаджиев отново показа как и при тези условия може успешно да се работи за България. Него го интересуваше не неговата лична съдба, а съдбата на страната и на партията. В изключително сложната обстановка той не беше обзет от носталгия по миналото, а ръководството на социализма у нас приемаше като резултат от обективно развитие, без да приема неговата замяна с див капитализъм от латиноамерикански тип.

По негова лична инициатива през 1997 г. се създаде клуб "Единство", който ръководеше до смъртта си. Този клуб обедини бивши стопански, младежки, партийни и дипломатически кадри под девиза

„Да се променяме, без да се отричаме"

С богатия си опит този ценен фонд от кадри се старае да бъде помощник и коректив на политиката на социалистическата партия.

През целия си живот той имаше подкрепата на достойната му съпруга Радка, с която отгледаха и възпитаха трите си деца Стефан, Таня и Перуника, които със своите семейства също останаха верни на техните идеали.

ЕТО НЯКОИ МНЕНИЯ И ОЦЕНКИ НА СЪРАТНИЦИ И ПРИЯТЕЛИ, РАБОТИЛИ С ИВАН АБАДЖИЕВ:

"За мен Иван Абаджиев винаги е бил и си остава емблематична фигура на БКП и БСП от следдеветосептемврийското поколение, отдал целия си живот за благото на страната и хората. Политическата му съдба беше сложна, но вярата му в социалистическия идеал и дейността му за реализацията и обновлението на този идеал - всеотдайна."

Александър Лилов, секретар на ЦК на ДКМС, член на Политбюро и секретар на ЦК на БКП

"Интересуваше го не неговата лична съдба, а съдбата на България и на партията в изключително сложната обстановк,а наложила се в страната след 10 ноември 1989 г."

Акад. Пантелей Зарев, бивш председател на СБП

"Мога с категоричност да заявя, че като истински комунист и доблестна личност мечтаеше за една чиста и свята България, освободена от предразсъдъците на миналото и от идеологическата скованост на държавния социализъм."

Петър Междуречки, кмет на София, посланик

"Сред нас, писателите, вие сте известен и уважаван като рядко отзивчив, внимателен и сърдечен приятел на творците на българското художествено слово, като един от изтъкнатите ръководители на партията."

Вера Ганчева, журналист, издател

"С Абаджиев се общуваше леко, без бариерата на партийната догматика. Ще го кажа направо: той възприемаше човека с неговите лични качества, а не ровеше по биографии, кой какъв баща и дядо има."

Маргарита Петринска, журналистка

"Иван Абаджиев остави неугасваща дира сред поколения кадри и труженици с близостта си до хората, с извисения си физически и духовен ръст. И най-вече, че като ръководител той умееше да обединява, считайки, че единството е пътят към прогреса. Затова в края на своя всеотдаен за народа ни и за партията живот Иван Абаджиев показа, че е верен на себе си, новатор и вечно търсещ, неспокоен дух, пълен с реалистични, нестандартни и конструктивни идеи, творец и демократ. Да! Той си остана Иван Абаджиев."

Политически клуб "Единство"

Точката над И-то

Олимпийско спокойствие в устата на вълка

Иво АТАНАСОВ



От дете се питам усещат ли хората, че идва война. Или се опомнят едва когато най-лошото вече ги е вкарало в окопите и скривалищата? Историческата литература, романите, филмите, разказите на участници разкриват как почти до последно повечето вярват, че ще им се размине. В един момент всички виждат какво ще се случи, но вече никой не може да го предотврати.

След четвърт век противоестествена еднополярност светът отива отново към многополюсност. Това не се харесва на претендиращите за единствени властелини и те тикат събитията към рецидивите на Студената война. Тя пък е на път да се изроди в „гореща", ако не глобална, то поне многорегионална. Ето защо не е чудно, че се създават нови икономически съюзи, уплътнени частично и с военни клаузи. А за капак протуберансите на религиозния фанатизъм катализират процесите.

Ние обаче сме с въоръжени сили, по-слаби от когато и да било. Не можем да опазим една граница от бежанци, пък какво остава от нахлуване на армейски части. Разбили сме специалните служби, осветили сме агентите, сега ще ударим и военното разузнаване. Разчитаме на ЕС и НАТО. Добре, нали и затова сме се присъединили към тези структури. Щом сме лоялни партньори, ще очакваме лоялност и от тях. Само че ЕС няма военна способност, остава ни да се надяваме на НАТО. В европейската зона на Алианса най-голяма е повече от половинмилионната турска армия. Всички други са поне два пъти по-малки. Тя е и с най-висок боен дух.

По време на Варшавския договор армията ни трябваше да удържи пет дни нападение от юг, докато войските от Одеския военен окръг преплават Черно море и дебаркират у нас. Сега не можем да устискаме и толкова. И не само ние. При война с конвенционални оръжия турската армия поне до Виена няма кой да я спре. Не казвам, че тя ще го направи и че дори го иска. Въпросът е за огромния й потенциал. Ако ние сме наистина държава, а не територия, чакаща да бъде плячкосана, трябва да имаме отговор за всички варианти. Особено ако не сме забравили, че това вече ни се е случвало и са ни били нужни векове, за да си възстановим царството.

Нашият отговор е, че сме съюзници в НАТО. Добре, но те и с Гърция са съюзници, пък видяхме какво стана в Кипър. А НАТО не си мръдна пръста. Ще повторя: не казвам, че този вариант ще ни се случи и че въобще се замисля. Но ако сме достатъчно отговорни към себе си, трябва да разсъждаваме и по него. И да си дадем сметка, че европейските армии, даже и да искат, не могат да ни помогнат. Остава да се уповаваме единствено на САЩ. Те могат, но дали пък ще искат? Трябва да сме много наивни, за да вярваме, че при локален конфликт на границата ни американски войници ще се бият срещу турски в защита на България. Ето как в немалка степен нашата териториална цялост зависи от благоразположението на Турция. А това вече е форма на зависимост, в която при това сами сме се напъхали.

Разбира се, ние ще укрепваме добросъседството и съюзническите отношения, ще имаме дори на всеки ъгъл дюнерджийница, но това не решава нещата. Защото настъпват огромни промени. За половин век населението на Турция скочи от 30 на почти 80 милиона. Не е трудно при този бум в нечия глава да се завърти идеята за повече жизнено пространство. Особено ако се насърчи обединяването на кюрдите в независима държава и това бъде за сметка и на Турция. При това положение е естествено тя да търси компенсации и сигурно има кой да й предложи тайни съглашения.

И тук е фаталният пробив в корпуса на нашата политика. Ние лековато и глупаво пропиляхме възможността Русия да играе сдържаща роля по отношение на апетитите към България. Осуетихме всички енергийни проекти, които ни предложи. Разбираемо остра бе реакцията й за „Южен поток". Тя не може да си позволи газовите й доставки за Европа да зависят от степента на стабилност в Украйна. Нормално е да търси заобикалянето й от юг, както със „Северен поток" я заобиколи от север. Пък и няма как да приеме за дълго да транспортира газ през сегашната преносна мрежа в Украйна, половината от която вече е собственост на западни компании. САЩ също няма да се примирят, ако са в подобна ситуация. И ще застанат зад гърба на всекиго, който им позволи да реализират алтернативен вариант.

Ние най-недалновидно дадохме този шанс на Турция. Вместо у нас, „големият шлем" ще бъде реализиран на нейна територия. Турция показа, че може да си в НАТО и пак да имаш индивидуално поведение, когато трябва да отстояваш интереса си. От всички членки на Алианса единствено тя не подкрепи санкциите срещу Русия. И за пръв път от векове при конфликт Русия няма да бъде на наша страна.

Никога не сме били по-безпомощни. Но най-удивително е олимпийското спокойствие, с което живеем в устата на вълка. Ако го нарушим, може би ще намерим варианти да защитим интереса си. Както вече някои в ЕС го сториха.

Други текстове от автора на www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

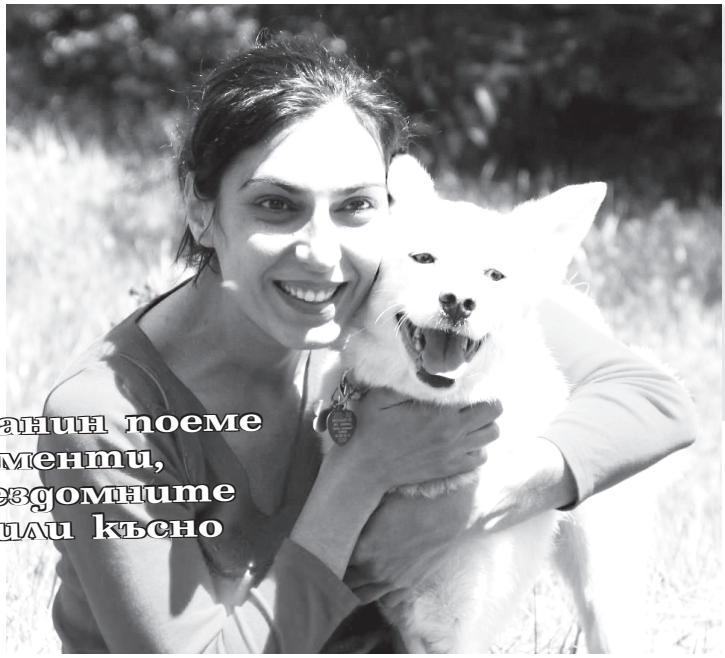
СРЕЩИ

ДЕНИЦА АВРАМОВА:

Нямат място животни и хора на улицата

Отглеждането на домашен любимец не е просто забавление, а отговорност, казва природозащитничката

Интервю на Кристиела СИМЕОНОВА



ДЕНИЦА АВРАМОВА е на 32 години от Велико Търново. Завършила е европеистика. Владее английски и немски. Живее в София. Работи в SOS Детски селища като офис мениджър. Напуска предишната си добре платена работа в търговска фирма, след като прочита във вестника, че собственикът ѝ, притежаващ редица други фирми, е отговорен за изсичането на борова гора. "Дадох си сметка, че макар и малка, все пак съм част от механизма, който пълни джоба на този човек. Реших, че трябва да се занимавам с нещо, което да е добро за другите и за света като цяло. Просто искам да бъда от добрите" - това е обяснението за решението ѝ. Освен кучето, което намира на обръщалото на трамвая, превиващо се в конвулсии, в момента вкъщи има и едно малко котенце, на което все още търси дом.

Ако всеки стопанин поеме своите ангажименти, проблемът с бездомните животни рано или късно ще бъде решен

□ *Преди години, когато споделих, че сме прибрали едно коте от улицата, ти беше единственият човек, който бе толкова въодушевен и ме поздрави за постъпката. Защо? Разкажи каква е твоята кауза!*

- Помощ и осиновяване на бездомни животни - с това се занимавам много отдавна. Когато човек се заеме с много голям хъс с нещо и изпитва силни чувства, понякога прегаря. Такова е моето състояние в момента, но не съм се отказала. Каузата си заслужава безспорно, защото това, което даваш, ти се връща стократно. Какво всъщност означава да обичаш животните? 90% от хората на земята казват "Аз много обичам животните" - обичам да ги гледам на снимки, по телевизията, в зоопарка. Каузата градира, може да има различни измерения - от това да имаш домашен любимец до това да правиш застъпнически кампании или инициативи.

□ *Откъде се породи тази любов към животните?*

- От малка съм израснала с животни, аз съм от поколението на 90-те и всяко лято бях командирована на село и там бях сред животните. Емоцията, което ти носи животното, е невероятна. Много е важно обаче да осъзнаеш, че това не е просто забавление, а отговорност и не може при първата неприятност да изхвърлиш животното. Това малко хора го разбират. Когато си взимат домашен любимец, те действат винаги емоционално, без разумно осмисляне на неговите нужди и разходите, които те изискват.

□ *Именно дълбоко осъзнатото ти отношение към животните те тласка към тази кауза. Как започна всичко?*

- Отначало с две бездомни животинки, после просто започваш да ги забелязваш - котето на този ъгъл, кучето на другия, котето пред магазина. Влизаш в каузата, защото имаш сърце за това. Постепенно започваш да набираш съмишленици, започваш да споделяш, да говориш, ставаш застъпник. После започнах да взимам приемно животинче у дома. Съмишленици се събрахме в един форум - dailapa.dog.bg, и оттам нещата започнаха да се случват по-организирано, правим акции, чиято цел е да информираме хората за своята дейност и да ги убедим не да купуват, а да осиновяват животни. Има много сдружения и организации, например Сдружение "Приятели на котката" и Animal Rescue Sofia, и си помагаме помежду си. Много хора са отдадени на тази кауза, но въпреки това проблемът не може да се реши.

Случайно се свързахме с една германска организация и започнахме да задомяваме животинките там. Бях поразена от отношението, от нивото на отговорност, което имат германците към домашните си животни. Само че Германия не може да ни реши проблема с бездомните животни. Проблемът трябва да бъде решен на локално ниво. Проработи ли политиката от края на 90-те за масово избиване на животни?

□ *Осиновяват ли се животни в България?*

- В 99.9% от случаите това не се случва. В Германия например няма животни в зоомагазините. Там задължително осиновяват по две котки или две кучета, защото са достигнали до висшето знание, че всяко живо същество има нужда от себеподобно другарче. Впечатляващо е, че дори предпочитат животно с някакъв недъг.

□ *Как стои въпросът с придружителите до Германия?*

- Обръщам се винаги с две молби във фейсбук - първо за приемен дом и второ за придружител, ако това животно е вече харесано. Но придружителят е по-лесната част, много ни липсват приемни домове. Германците плащат полета, а другите разходи по подготовката си ги поемаме ние. Придружителите са много ентусиазирани и искат да помагат - емоционално, да даряват обич, време, знания. Най-хубавият момент е, когато предадеш животното на новите стопани. Те са супер развълнувани, противно на схващанията, че германците са студени хора. Пишат ни дълги мейли, обясняващи подробно как се развива животното. Поддържаме връзка с тях, изпращат ни снимки. Трогателно и същевременно удовлетворяващо е като видиш как битото, гладно, мърляво коте се радва на новата си играчка в новия си дом, пълен с любов и внимание. Ето я алтернативата, по-добрата.

□ *А как преживяваш раздялата? Не се ли привързваш към животинчето, което си дарила с грижи и любов?*

- Привързваш се много и ти става мъчно, но знаеш, че тази раздяла е за добро. Например вечерта преди изпращането имаме ритуал - купувам по-специална храна и се черпим за заминаването.

□ *Коя е най-трогателната история, която ти изплува в съзнанието?*

- Всички истории са трогателни. Например едно коте с мозъчен оток, което беше блъснато от кола. Беше загубило едното си око, никой не очакваше, че ще оцелее, месеци наред се бори. Като видиш прогреса, усещането е неописуемо. Поглеждаш назад и си казваш "Заслужава си"! Въпреки главоболията и сметката от 600 лева. Има едно коте, което го бях гледала 5 години и още ми е в сърцето. Джак беше с вродено мозъчно увреждане. Липсваше му координация и ходеше като пате, клатушкаше се и падаше. Братята и сестрите му не бяха оцелели на улицата. Само той, Джак. Живееше при една клошарка, носехме храна и завивки и на нея. Още е пред очите ми с какъв устрем бягаше за едно парче сирене и накрая като го стигна, падна отгоре му и го натроши. Взех го у дома и последваха многобройни посещения при ветеринари. Това коте ми показа какво е борбеност. Пада, става, не се отказва. Впоследствие започна да се стабилизира, явно се научи как да се адаптира към недъга си и започна да тича. Представете си - не може да върви, но тича. Беше винаги щастлив, с един блеснал поглед, уверен. Осиновиха го в Германия.

□ *Но всичко това е свързано с много финансови средства...*

- Много е трудна финансовата част, затова и в началото казах, че с каузите се прегаря. По-голямата част я поемаш ти, разчиташ и на дарения. Има много хора, които искат да дарят, но не знаят къде и как. Разчитаме на себе си, на клиниките, които лекуват животните и им плащаме на вноски. Всяка година правим календар от нашия форум, със снимки на истински животни, с истински истории. Средствата от него покриват голяма част от разходите. При изработката му също разчитаме на много доброволци, които пък дарят уменията си за каузата.

□ *Думите ти са много въздействащи, но ето аз например ще видя бездомно измършавяло коте на улицата, ще ми се свие сърцето и ще си продължа по пътя, няма да се замисля, че мога да му помогна. Какво всъщност ни липсва в отношението към животните? Решим ли е изобщо проблемът с бездомните животни?*

- Проблемът тръгва от самите нас. Наред с манталитета, ни липсват възпитание и знания. Всеки човек, като си вземе животинче, първото, което трябва да направи, е да си планира дата за кастрация. Хората не знаят, че животните нямат същото отношение към поколенията си като нас и не са емоционално обвързани с тях. Нашият ангажимент е да не сме част от проблема - ако кастрираме домашния си любимец, ако му платим данъците, ако чистим след него, за да не се насаждат негативни настроения у хората. Ако всеки стопанин поеме своите ангажименти, проблемът рано или късно ще бъде решен. Изхвърлянето на домашните котки вече е върхът. Проблемът може да се реши, ако се започне с една проактивна кампания, да се обяснят например предимствата на кастрацията, предимствата на това да осиновиш пред това да купиш, как да отглеждаш животно по един отговорен начин и как трябва да си вземеш животно. А отговорността се учи в семейството.

България от всички балкански страни има един от най-добрите закони за защита на животните. Това е невероятно богатство за всички нас, които сме ангажирани в тази кауза. Просто няма кой да ги спазва, както с всеки друг закон в държавата ни. Няма кой да ни реши проблемите освен самите ние. Факт е, че не работят институциите, особено за животните. Когато животните са на улицата, това не е добре нито за тях, нито за хората. Нямат място животни и хора на улицата, освен ако не преминават оттам.

□ *Какъв е отговорът ти на тези, които си казват "Колко бездомни хора има на улицата, те за животните се жалват!"*

- Наслушала съм се на подобни коментари. Ако ти искаш да помогнеш, ще го направиш. Всички имат нужда от помощ, всеки помага според капацитета си. Аз съм решила, че мога да взема едно животно от улицата и да го задомя след това, но не мога да взема дете. За сметка на това ще отида в някои дом и ще даря.

□ *Безспорно заразяваш с ентусиазма си за промяна. Какъв е призивът ти?*

- Много емоции има в тая работа, ама си заслужава. Нека хората не се страхуват, да вземат животинче вкъщи пробно. Няма да съжаляват, като знят, че са били част от веригата на доброто в неговия живот. Няма нищо по-хубаво от това да спасиш едно животно и да го направиш част от семейството си. Погледът на кучето, взето от приют, се променя на втория ден у дома, защото то знае какво е преживяло и изпитва благодарност. Това е незаменимо. Отделен е въпросът, че животните в зоомагазините идват от ужасяващи места, където се правят пари на техен гръб.

За мен е важно с живота, който ти е даден, с уменията и дарбата, които притежаваш, да дадеш нещо на другите, които нямат твоя късмет. Колкото и да си обикновен, пак можеш да оставиш следа, да направиш добро, да помогнеш.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 10 ЯНУАРИ 2015



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза



Рецепта на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

ЗАЕК ПО ИСПАНСКИ

Необходими продукти: **Заек около 2 кг, 400 г масло, 150 г слонина, 100 г шунка, 200 г гъби, 2 глави кромид, 2 моркова, кервиз, 12 зърна чер пипер, 5 зърна бахар, 3 дафинови листа, 2 лъжици домашен сос, лъжица брашно, 20 маслини, сол на вкус, картофи за гарнитура, 1 кг царевично брашно.**

Заекът се кисне 24 ч в маринатата от вода и кисело мляко. Изваждат се бутчетата, разделят се гърбът и плешките и се шпиковат с тънки, дълги парчета слонина. Пържат се в нагорещено масло. Добавят се подправките, супена лъжица брашно и се заливат с вино. Долива се с бульон и се посолява. Поставя се да ври на тих огън, докато омекне месото на заека. След като се свари, се изважда от соса. Последният се прецежда през цедка. Частите се поставят пак на тих огън, за да улегнат в соса. Сервира се върху качамак от царевично брашно, с гарнитура от картофено пюре и маслини.

БАШ РИБОЛОВЕЦ

НЕЖДЕТ МОЛЛОВ:

Пари за стръв и за любов не давам

Снимки АВТОРЪТ и ЛИЧЕН АРХИВ



НЕЖДЕТ МОЛЛОВ е роден на 19 април 1949 г. в село Камбурово, Търговищко. През 1973 г. завършва Техническия университет в София, специалност "Машинен инженер". От 1976 г. до 1981 г. е началник производствен отдел на завода за метални конструкции в Омуртаг. През 1981 г. постъпва на работа в завод "Трико" като началник на Професионален учебен център. От 1990 г. до 1991 г. е зам.-директор на завода. От 1991 г. до 1995 г. е кмет, а от 1996 г. до 2000 г. е зам.-кмет на община Омуртаг. От 2001 г. е министър без портфейл, а след това съветник в правителството на Сакскобургготски.

Запалих се по риболова в началното училище. Около Омуртаг имаше четири язовира. Заедно с другарчетата ми първо ходехме да се къпем, а после започнахме да ловим риба.

Риболовът е пълноценен отдих. Обичам да ловя риба сам. По-точно да ходя на риболов сам, не че хващам нещо кой знае какво.

Любимите ми места за риболов са рекичката край родното ми село и язовир "Ястребино". Там природата е чудесна, девствена. Само рибари има, хора няма.

Случката ми с най-голяма тръпка беше, когато хванах най-голямата си риба - речен кефал. Беше дълъг цели 18 см.

Предпочитам риболова на плувка. Обичам да я следя как плува. Това е за мен тръпката, а не чакането край дъннните въдици.

Не мога да си представя да дам пари за стръв и за любов. Всичко трябва да е естествено... Имам мои чалъми за риболов. Първо хвърлям с малка кукичка и на малко червейче, за кротушка. Когато я хвана, я нарязвам на парчета. Сменям кукичката с по-голяма, слагам парченце от кротушката и вече речният кефал не може да ми откаже. Това е моята технология и с нея съм постигал големи резултати, както ви казах цели 18 см риба съм хващал... *(смее се)*

Обикновено хващам по четири-пет кефала. Е, връщал съм се и с една кротушка, но отпочинал. Не се славя като голям рибар, по-скоро съм голям любител на риболова.

Майка ми много обича да яде риба и ми е приятно, когато й занеса. Обратно на всички, консумирам рибата с червено вино, и то не както се препоръчва - със стайна температура, а студено от хладилника.

Веднъж бях на риболов край река на висок скат. На другия бряг имаше рибари с най-модерни такъми, супер захранки и стръв. Приложих моята технология и започнах да вадя риби, а те нищо. След два часа всички бяха на моя бряг.

Много неща съм научил от света на мълчанието. Когато трябва, мълча като риба. Природата е чудо, по-точно съвкупност от чудеса. Тя радва със своето равновесие. Нито рибата може да изпие цялата вода, нито водата може да я отнесе където си иска. Този баланс успокоява, вдъхва стабилност. Бидейки част от тази природа, ти си й необходим.

От дядо ми съм научил, че има няколко вида закони. При религиозните закони има неясно бъдеще. Например ако днес не спазиш някакво изискване, някога, като умреш, ще отидеш в ада. При юридическите закони, ако извършиш някакво деяние, наградата или възмездието е в близко бъдеще. Но най-точни, най-практични, най-бързо действащи са природните закони. Падаш, удряш си коляното и в момента получаваш болка. Нещата в природата са прости, но ние, хората, си усложняваме живота.

Обичам да слушам и разказвам рибарски лакърдии, но като се съберем на маса, от ловците не можем да вземем думата.

АРХИВИТЕ СА ЖИВИ

Съжаление

Разказано от Велко КЪНЕВ



Пред водоема всички ставаме равни. Винаги има един по-късметлия. Практика е по-можещият да е с гърди напред. Рядко се случва някой, който не разбира от риболов, да хване повече риба от знаещия.

Винаги сме в капана на природата. Каквото тя каже. Температурата, времето, кога рибата ще пожелае да ни умилостиви, това е божа работа. Риболовците сме едни от хората, които най-много усещаме природата с всичките си сетива. Само за едно съжалявам: "Боже, колко късно започнах да откривам природата!"

Велко Кънев

ФАКТИ

В средновековна Дания селяните имали право да притежават само по едно куче, на което трябвало да отрежат единия преден крак, за да не може да преследва дивеч. Собственици, които не изпълнели това разпореждане на закона, се наказвали строго. През XVI век бил издаден специален закон за лова. Според него всеки селянин, преследвал и убил "господарски" дивеч, бил наказван с изваждане на очите.

ПРЕЖИВЯНО

НЕВИННО ТЩЕСЛАВИЕ



Владимир Арсениев

...Когато се развидели, аз се отърсих от дрямката си и уверено тръгнах по брега на един овраг. Не направих и девет крачки от дървото, на което бях седял, когато се натъкнах на убитата от мен сърна. Оказа се, че през цялото време съм обикалял около нея. Ядосах се за безсънната нощ, но ядът ми веднага се смени с радост - не се връщах в бивака с празни ръце. Това невинно тщеславие е присъщо на всеки ловец.

Владимир АРСЕНИЕВ из "Дерсу Узала"

ЧЕЛЕН ОПИТ

Хасковски ловци освободиха природата от два хищника



ВИЦ

Хирург към пациента:
- Ръката ви не е счупена.
- Моля ви, докторе, въпреки това я гипсирайте - настоява пациентът.
- Защо?
- Разказах на приятелите си, че съм я счупил, докато съм вадил 60-килограмов сом.

ЧИКАГО - американска приказка



"Мичигън авеню" - действително магнетична и незабравима

Чикаго е град без възраст. Създаден е да впечатлява дори обръгналия на красоти и чудеса европеец. Градът е радостно и приветливо съчетание на свръхмодерното с топлотата на старото. Централната част на града (Chicago downtown) е визитната му картичка и е най-изумителното струпване на свръхмодерни сгради. Окото не може да се отлепи от съвременната архитектурна еквилибристика. Чикаго не те притеснява с претенциозността си, а те очарова чрез нея, което е необичайно за американските мегаполиси. За разлика от Атланта например, който е красив архитектурен труп без душа и харизма, Чикаго е по-човешки град.

Това, което впечатлява, е: Изключителният баланс между старо и ново до степен да те обърква кое кое е. Невероятната чистота, недостижима за балканския манталитет на "свръхумния", "свръхинтелигентния" и също толкова надарен за всичко, но способен на твърде малко българин. Внушителни и изключително представителни сгради: хотел Marriot Downtown на Michigan Ave, в който бях настанен, има 46 етажа и аз се радвах на неописуемата гледка, която се откриваше от стаята ми на 26-ия етаж. Голямото количество свободни площи между бетонните колоси, което създава една въздушност на пространството и очовечава града. Най-високата сграда в САЩ - Sears Tower, и намиращият се в непосредствена близост до нея хотел на Доналд Тръмп - Trump Tower Hotel, който заема почетното второ място сред американските небостъргачи.

Повод да кажа няколко думи за любимите ми улици. Ако бургаската "Богориди" е най-близката до сърцето ми, Market Str. в Сан Франциско - най-лудата, барселонските "Ла Рамбла" и "Булевардът на Грациите" - съответно най-артистичната и най-красивата, то "Мичигън авеню" в Чикаго е най-изумителната улица, която са виждали очите ми. По някакъв особен начин напомня за барселонската "Ла Рамбла" - с уличните артисти и музиканти, които в топлите вечери забавляват минувачите. Всъщност точното име на улицата е Michigan Avenue magnificent mile. И тя е толкова разкошна и величествена, колкото загатва името ѝ. Когато стъпиш на нея, зейналата ти уста може да погълне десетина чикагски понички, преди да се усетиш. Тя е незабравима, действително магнетична и безсрамно те съблазнява. Разположена е над земната повърхност на платформа, представляваща своего рода пешеходен надлез, под който тече автомобилният поток на града. Когато я видях, разбрах защо американците толкова много обичат Чикаго и защо едноименната и любима моя джаз-рок група Chicago е възпяла този град и парковете му. Може да чуете например песните Saturday in the park, едноименната Chicago или просто гласът на Pete Cetera и ще се потопите в духа на този невероятен град. Дали не усетих и тук Бургас...

Чикаго е фрашкан с музикални клубове и безобразно надарени музикални банди. Неслучайно градът е родно свърталище на няколко дузини музикални величия (тук е проходила групата "Стикс"), а в един от най-известните клубове на града, близо до хотела ми, носещ името Buddy Guye's legend, понякога забива и самият му собственик, блус-легендата Buddy Guye. Тук е и емблематичният джаз-клуб Green Dolphin, носещ името на велик джаз-стандарт - Green Dolphin Street. Ако някога се доберете до Чикаго, не пропускате този клуб.

Чикагският McCormick Place Congress Center е толкова внушителен и мултифункционален, че всеки друг европейски конгресен център изглежда като будка за вестници. Все някога ще трябва да видите Чикаго, за придобиете една друга представа за духа на модернизма. Това ще ви накара да си помислите, че ако има нещо красиво в модерното, то ще е някъде тук, в този град. Когато попитах веднъж американския пулмолог Ричард Лайт кои американски градове трябва да се видят и посетят задължително, за да се придобие представа за различните лица на САЩ, той беше категоричен - Сан Франциско, Бостън и Чикаго. Аз го послушах и разбрах колко е бил прав.

Има нещо забавно в живота: ако се откажеш от всичко друго, освен от най-доброто, обикновено получаваш именно него.
Съмърсет Моъм



Коста КОСТОВ



Най-високият небостъргач "Sears Tower"



Чикагският конгресен център "McCormick Place" - внушителен и мултифункционален



От 26-ия етаж на хотел "Мариот"



В емблематичния джаз-клуб "Green Dolphin"

www.duma.bg

Очаквайте

ФИЛМ С БЪЛГАРСКО УЧАСТИЕ ЩЕ ОТКРИЕ БЕРЛИНАЛЕ



Каварна рок фест става на 10 години

Twisted Sister е първият обявен хедлайнер на събитието, билети за което се продават в 3 категории



Лятото на 2015-а ще бъде върхов момент за Каварна рок, тъй като фестивалът ще отбележи своята десета годишнина. Юбилеят обещава 3 невероятни вечери в края на юни с някои от най-добрите рок и метъл банди от световната сцена.

Twisted Sister е първият обявен хедлайнер за новото издание на фестивала. Американската хеви метъл банда се качва на сцената в Каварна през далечната 2006-а, която е първа година за прохождащата рок столица. Twisted Sister няма участие в други градове на България. Сега изпълнителите на вечните I Wanna Rock и We're Not Gonna Take It ще се върнат за символично отбелязване на силните години на фестивала и превръщането му в най-голямото рок събитие в България.

Новината за пристигането на световноизвестната група е съпътствана от още един повод за радост за организаторите - продажбата на 1000 билета "на зелено". "Благодарим на феновете на Каварна рок за доверието, което ни гласуват. Фактът, че всички предварителни билети са изкупени, доказва, че почитателите нямат предубеждения към програмата и вярват в гарантираното качество и рок изживяване на фестивала", споделят от Bulgarian Live Music.

Цените на билетите за фестивала, който няма пропусната година от създаването си, са в 3 категории:

- 90 лева струват така наречените регулярни и се продават до месеца на Каварна рок.
- 100 лева ще са нужни на феновете, които ще си ги купят от 1 до 21 юни включително.
- 110 лева ще трябва да приготвят онези, които ще платят пропуските си в седмицата на фестивала.

Билетите може да бъдат намерени в мрежата на Eventim и онлайн.

Най-дългата златна верижка се разпродава в Дубай



Дубай се стреми да впише името си в книгата за рекорди на Гинес със създаването на най-дългата 22-каратова златна верижка на света. Над бижуто в рамките на 45 дни са се трудили 100 души. В резултат бе създаден впечатляващ шедьовър от 4 млн. златни сегмента, чиято обща дължина е 5,52 км, а теглото е 256 кг. Верижката ще се разпродава обаче на по-малки парчета. Всеки купувач ще получи сертификат, който удостоверява, че частта е от най-дългата верига злато в света. Кандидатстването за рекорд на Гинес е част от 20-ата годишнина на шопинг фестивала в Дубай. По време на събитието намаленията в магазините достигат 70% и се разиграват различни призове. Дубай вече е известен с първия в света 7-звезден хотел, най-високия небостъргач на планетата и най-големия търговски център. Сега градът се опитва да добави още един рекорд в своята автобиография.

МЪЖЕТЕ В СЛОВЕНИЯ СА НАЙ-ГОЛЕМИТЕ ДОМАКИНИ

Словенките могат да се похвалят с най-добрите мъже, които прекарват в домакинстване цели 114 минути всеки ден, показва ново проучване. Най-малко работа вкъщи вършат индийците, които отделят за целта само 19 минути.

Според експертите основната причина се крие в културата на различните нации. Оказва се, че европейците често помагат на съпругите си. Италианците вършат домакински задачи по половин час дневно, а унгарците малко повече. В Турция мъжете помагат само 21 минути. Рекордьори в категорията най-добър съпруг са словенците, следвани от датчаните, естонците и французите, които шетат по 98 минути дневно. Изследването показва още, че подялбата в домакинството е обвързана с икономическото благосъстояние и заплатите на партньорите. Колкото по-голяма е разликата, толкова повече помага този с по-ниски приходи в семейството. Според цифрите разликата в заплащането е най-малка в скандинавските страни.



СТЕФАНИ НАРЕЧЕ УСТАТА ПРЕСТЪПНО ГРЕШЕН НЕВЕРНИК

Младата певица Стефани нарече престъпно грешен своя колега Иван Георгиев, известен като Устата. Изпълнителката се осмели да упрека утвърдения в музикалните среди артист, че изневерява. Но всичко това се случва в новия им съвместен проект.

Двамата заснеха наскоро видеото към песента "Престъпно грешен". Стефани и Устата работят за първи път заедно, но споделиха, че си паснали изключително бързо и реализацията на клипа минала неусетно.



Новата провокация на Амели Нотомб е вдъхновена от Шарл Перо

За какво служи богатството, ако не за да се пие отличното шампанско? За какво служи изкушението, ако не можеш да му се отдадеш? Отдай се на най-синьото януарско литературно изкушение днес в 18,30 ч. в "Orange center" на ул. "Граф Игнатиев" 18 в столицата, приканват издателите от "Колибри". Благовеста Митева и Стефан Иванов ще се превъплътят в образите на двамата ексцентрични протагонисти - младата Сатурнин Пюисан и нейния страховит хазяин Дон Елемирио. А Кремена Димитрова - новото попълнение в издателството, ще прелъстява с книги на Нотомб и... не само. Ще бъдат отличени и най-изобретателните участници в играта "Колко синя е Синята брада?"



"Синята брада" е най-новата провокация на Амели Нотомб, вдъхновена от класическата приказка на Шарл Перо. Обожавана, хулена, маргинална и непокорна, Нотомб и в случая остава вярна на своя причудлив, авторефлексивен стил. "Синята брада" е любимата й приказка и тя със съжаление упрека Перо, че е създал героя си като "абсолютно чудовище, което остава необяснено". Нейната версия е оригинален опит за обяснение, а с филмовата адаптация на романа се е ангажирал самият Даниел Отьой.

Виц

- Как изваят това готино тяло?
- С плуване!
- А защо не си топна и главата?!...

ЧРД

10. 01. 2015

ВЛАДИМИР ЛЮЦКАНОВ, актьор, режисьор, директор на Младежкия театър
ГАЛЯ ГЕОРГИЕВА, юрист, член на ВСС
ГЕОРГИ ГЛУШКОВ, президент на Българската федерация по баскетбол
Доц. д-р КРАСИМИР МУРДЖЕВ, политик
ЛЮБОМИР НИКОЛОВ-НАРВИ, писател, преводач
МИЛЧО ЛАМБРЕВ, генерален директор на ДП НКЖИ
РАДОСВЕТА БОЯДЖИЕВА, първата жена диригент в България
ТЕРВЕЛ ПУЛЕВ, олимпийски бронзов медалист по бокс
ТОНИ ДИМИТРОВА, певица

11. 01. 2015

АТАНАС ЯНКУЛОВ, музикален продуцент
МИОДРАГ ИВАНОВ, шоумен
НАДЕЖДА КАБАКЧИЕВА, директор на издателство „Слънце"
НАТАША МАНОЛОВА, писателка
САВА САВОВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА" в Кърджали
РУМЕН ДУНЕВ, автомобилен пилот
ЮРИЙ ДАЧЕВ, драматург, писател, преподавател
ЯСЕН ГЕОРГИЕВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА" в Русе

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



10

Светител Григорий Нисийски, епископ. Св. преподобни Маркиан

Св. Григорий Нисийски е брат на Св. Василий Велики и на св. Макрина. Присъствал на II Вселенски събор и изобличил еретиците. Живял добродетелно до дълбока старост. Починал в 394 г.

11

† Неделя след Богоявление
Св. преподобни Теодосий Велики.
Св. Теодосий Антиохийски

Св. Теодосий в продължение на 30 години не вкусил хляб, а се хранел само с фурми, трева и корени, но и от тях приемал само толкова, колкото да не умре от глад. Този неземен подвиг извисил подвижника до такова духовно съвършенство, че Бог го удостоил с дара на чудотворство и прозорливост.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 10 ЯНУАРИ 2015

Най-странните диети, или щастливите мъки на отслабването



Варианттите за сбогуване с неприятните тлъстинки са не само необичайни, но и стряскащо многобройни

Безкрайното разнообразие на диетите се дължи най-вече на факта, че хората започват да се замислят за начините на отслабване, откакто осъзнават, че прекаляването с храната води до натрупване на излишно тегло. Естествено, за тези хиляди години се появяват не само ефикасни, но и доста странни на пръв поглед идеи и съвети за сбогуване с неприятните тлъстинки.

Вино вместо вода

За "автор" на тази диета е посочен не кой да е, а Вилхелм Завоевателят. Според легендата в един прекрасен ден кралят не успял без чужда помощ да се качи на любимия кон - заради огромния си корем. А да не яздиш по онова време - става дума за началото на XI век, е все едно да умреш. Е, Вилхелм можело да се качи на карета, но не бива да се забравя, че иде реч за активно воюващ предводител на армията - Завоевател все пак! И кралят решил да предприеме радикални мерки, като му хрумнало, че мазнината от организма трябва да се "стопи" с помощта на голямо количество течности. Веднага, след като бил озарен от тази гениална идея, Вилхелм започнал да поглъща цели кофи... вино, понеже водата по онова време се смятала за напитката на простолюдието.

Трудно е да се докаже ефикасността на този начин на отслабване, тъй като кралят така и не успял да постигне резултати, които да убедят потомците, че алкохолът наистина топи мазнини. Бая почерпен - разбира се, заради диетата, Вилхелм решил лично да участва в голямо сражение в Нормандия. Въпреки че го разубеждавали, Завоевателят бил убеден в своята незаменимост. А имал и още един сериозен аргумент - битката щяла да му помогне да свали още някой-друг килограм. В крайна сметка обаче кралският кон паднал, при което част от седлото се забила в корема на Вилхелм. И след половин година мъки и ужасни болки Завоевателят напуснал несъвършения земен свят.

Памук преди ядене

Не става дума за обичаното от почти всички деца захарно-лепкаво изкушение, а онова бяло пухкаво подобие на облак, което се продава в аптеките. Любопитен факт е, че тази диета е сравнително млада - появява се в края на 90-те години на миналия век. Привържениците на такъв начин за отслабване препоръчват памучните топчета да се ядат "натюр", други пък настояват това невероятно средство за топене на мазнини преди поглъщане да се накисва в разтвор от желатин. Убедените в ефикасността на подобен тип отслабване смятат, че човешкият организъм направо подскача от радост от това, че с памука му се осигурява допълнителна целулоза. Никой обаче не се сеща, че



тя, меко казано, доста се отличава от онази целулоза, която се съдържа в хранителните продукти. Като още един плюс на памучната диета се изтъква запълването на стомаха - след белите меки топчета никой не си и помисля за хапване на нещо друго. Но със същия успех преди ядене може да се изпие чаша ябълков сок или обикновена вода.

Апетит според цвета

Началото на тази диета и положено горе-долу тогава, когато учените започват да изследват връзката между нюанса на съдовете и количеството погълната храна. Специалисти от Страната на изгряващото слънце установяват, че синият цвят води до липса на желание за хапване. На страдащите от затлъстяване често се препоръчва да си сервират в чинии, напомнящи на море или небе. И също така да носят очила със сини стъкла...

Още един тип диета, свързана с цветовете, може на мнозина да се стори доста необичайна. Същността на този начин за отслабване е да не се консумират червени, жълти, лилави и оранжеви продукти, докато белите и зелените може да се хапват без ограничение. Тоест, забранени са цвеклото и доматите, но пък зелето и ряпата са добре дошли на трапезата. Диетолозите обаче доста се забавляват с подобни препоръки и не спират да се интересуват: нима в зелените ябълки калориите са по-малко, отколкото в червените например?...

Дружба с глисти

Тази диета е доста прочута и немалко известни личности са нейни привърженици. Смята се, че навремето дори Мария Калас прибягва до такъв начин за отслабване и, между другото, никой не може да оспори факта, че гениалната певица наистина драстично е намалила теглото си. Приятелството на хората с глистите се свежда до поглъщане на яйцата на тези паразитни червеи. Тук обаче трябва да се има предвид, че, попадайки в човешкия организъм, те доста пораства - понякога стигат дължина до 9 метра. Глистите наистина намаляват апетита и пречат на храносмилането и усвояването на изяденото. Но има и неприятни странични ефекти - диария или запек, болки в корема, сърбежи, обриви, гадене и дори кървене от червата, менингит и деменция... Но това са направо "дреболии" по пътя към тънката талия, нали?!

Човешко за основно

Основоположник на този начин на отслабване е мексиканският живописец Диего Ривера, чиято трета съпруга е небезизвестната Фрида Кало. Творецът, страдал дълги години от излишно тегло, горещо препоръчвал за топене на мазнини на трапезата да се сервират ястия от... човешко месо. И дори е измислил няколко рецепти. Понякога наистина е по-добре художниците само да рисуват - просто да си рисуват...

Изброяването на начините за сваляне на килограми може да продължи безкрайно. Някои упорито съветват дните на чревоугодничество да се редуват с пълен глад. Други привърженици на фината фигура смятат, че е най-ефикасно да се яде само до 2 ч. на обяд, а след това не бива да се посяга към нищо, което да застраши резултатите от диетата. Факт е обаче, че вариантите за отслабване са колкото странни, толкова и стряскащо многобройни. Но, както се шегуват зевзаци, най-ефикасен е само един, чиято същност е кратка и безпощадна, защото се свежда до... зашиването на устата.



Страницата подготви Альона НЕЙКОВА



МЪЖЕТЕ ТОПЯТ МАЗНИНИ СПО-ГОЛЯМ УСПЕХ

Резултатите от най-ново британско проучване сочат, че мъжете се справят по-успешно от жените с отслабването. Това се дължи на факта, че представителите на силния пол губят тегло по-бързо и им е по-лесно да поддържат новата си форма.

Допитването разкрива, че борбата с излишните килограми е "нищо работа" според голям процент от мъжете. Те се справят по-успешно с отслабването както в краткосрочен, така и в дългосрочен план. Мачовците с право може да се смятат за привилегировани, тъй като, ако при тях се прояви йо-йо ефект от спазването на диета, то това става по-бавно, отколкото при нежния пол.

Предпочитаният от 28% от мъжете метод за отслабване е комбинирането на здравословна диета с тренировки. Следващият най-популярен избор - за 23 на сто от представителите на силния пол, е увеличаването на времето за разходки. Около 20% от борещите се с излишното тегло мачовци наблягат най-вече на ограничаването на мазнините.

Изследването обаче разкрива, че представителите и на двата пола не са склонни да се откажат от пиенето с цел да отслабнат - само 13% от анкетираните са готови да загърбят алкохола в името на по-стройна фигура.

Предимството на жените в борбата срещу излишните килограми е, че си поставят по-реалистични цели. Дамите обаче не крият, че често им липсва силна воля, за да се придържат към избраните диети.



ВРЕМЕТО



Днес ще преобладава променлива, често значителна облачност. На места ще превали дъжд, а в планините сняг. Ще се затопли. Минималните температури ще бъдат между минус 4 и 1 градус, а максималните между 6 и 11 градуса. Над планините ще има значителна облачност. Ще духа силен вятър. Температурата на 1200 м ще бъде около 5 градуса, на 2000 м около минус 1 градус. По Черноморието ще преобладава облачно време и ва места ще превали дъжд. Ще духа силен вятър. Максималните температури ще са между 7-10 градуса. Вълнението на морето ще бъде 2-3 бала.

Изгледи за

11
максимални
2°/13°



12
максимални
2°/3°

На 11 и 12 януари ще преобладава променлива облачност. Минималните температури ще са около 2 градуса. В неделя максималните ще се повишат до 13 градуса. В понеделник се очаква те да се понижат до 3 градуса.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател **„ДУМА 2008” ЕООД**
Николай Малинов

Русия и България
Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200, 810 73 78

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Станка Динева - 224; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт” ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява” 100; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, “ФОКУС”, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ

07.15 Телепазарен прозорец
07.30 Милион и две усмивки Детско предаване
09.00 Саладин анимационен филм
09.55 Тайната на умните мишоци - Спасителят Тими анимационен филм /САЩ, 1998г./, режисьор Дик Себаст
11.00 Отблизо с Мира Развлекателно предаване
12.00 По света и у нас
12.30 Брадви Предаване за земеделие
12.50 Иде нашенската музика Предаване за фолклор с водещи Даниел Спасов и Милен Иванов
13.40 Малки истории
14.25 Световна купа по ски алпийски дисциплини: Гигантски слалом /мъже, 2 манш/ пряко предаване от Аделбоден /Швейцария/
15.20 Чаровният принц игрален филм /Германия, 2003г.
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване за религия и култура
18.00 Животът е вкусен с Ути Бъчваров Кулинарно реалити
19.00 Дискавъри: Пророците на научната фантастика документална поредица /8, последен епизод/
19.50 Лека нощ, деца!: Пясъчните елфи
20.00 По света и у нас
20.45 Спортни новини
21.00 Night of the Jumps - суперфинал на Световния шампионат по мотокрос фристайл за 2014 година пряко предаване от „Арена Армеец”
22.30 Шоуто на Канала
23.30 По света и у нас
23.45 Джазфестивал „Банско 2014”: Концерт на Чайна Моузес и Рафаел Лемоние
00.45 Дискавъри: Пророците на научната фантастика документална поредица /8, последен епизод/п/
01.30 Раздяла игрален филм /п/

bTV

06.00 „Младежка лига: Нашествие” - детски сериал, еп.2
06.30 „Агрофорум” - предаване
07.00 „Трета смяна” - сериал, с. 4, еп. 14
08.00 „Тази събота”- актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool T” - лайфстайл предаване с водещ Петя Дикова
12.00 bTV Новините
12.30 „Домашен арест” - ситком, с. 3, еп. 10
13.00 „Троянска война” - Комедия, САЩ, 1997г., Режисьор: Джордж Хюанг, Актьори: Дженифър Лав Хюит, Уил Фрийдъл, Марли Шелтън и др.
15.00 „Годината без Дядо Коледа” - Анимация, семеен, фантастика, САЩ, 2006г.
17.00 „Царството на спомените” - Романтика, драма, мистерия, САЩ, 2002г., Режисьор : Нийл ЛаБют, Актьори: Ерън Екхарт, Дженифър Ел, Джеръми Нортъм, Гуинет Полтроу
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „БСП - Бесни страшни пенсии 2” - Екшън, 2013г., Режисьор: Дийн Парисо, Актьори: Антъни Хопкинс, Нийл Макдона, Дейвид Тюлис, Лий Бюнг-Хун, Катрин Зита-Джоунс, Брайън Кокс, Джон Малкович, Брус Уилис, Мери-Луис Паркър, Хелън Мирън и др.
22.10 „Комиците” - комедийно шоу
23.10 „Червената планета” - Научен, екшън, трилър, САЩ, 2000г., Режисьор: Антъни Хофман, Актьори: Вал Килмър, Кери-Ан Мос, Бенджамин Брат, Том Сайзмор, Саймън Бейкър и др.
01.20 „Плезънтвил” - Комедия, фантастика, САЩ, 1998г.

NOVA

06.30 „Виолета” - сериен филм
07.30 „Събуди се...” - предаване на НТВ
10.00 „На светло” с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор” - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Разследване
13.00 „Всяко зло за добро”- с уч. на Тим Алън, Кирсти Али, Джей О Сандърс, Майкъл Лърнър, Уейн Найт и др.
15.10 „Нещо ново” - с уч. на Сана Латан, Саймън Бейкър, Доналд Фейзън, Блеър Ъндърууд, Голдън Брукс и др.
17.00 „Съдби на кръстопът” - предаване на НТВ
18.00 „Ничия земя” - предаване на Нова телевизия
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Тайните на Беки Б.” (премиера) - с уч. на Айла Фишър,Хю Данси, Джон Гудман, Джон Литгоу, Кристен Ритър, Джоан Кюсак и др.
22.00 „Мисията невъзможна” - с уч. на Том Круз, Винг Реймс, Джон Войт, Жан Рено, Брайън Де Палма, Хенри Черни, Еманюел Беар и др.
00.15 „Промяна в плановете” - с уч. на Марина Фоа, Карин Виар, Патрик Брюел, Пиер Ардити и др.
01.50 „Всяко зло за добро”- с уч. на Тим Алън, Кирсти Али, Джей О Сандърс, Майкъл Лърнър, Уейн Найт и др./п/
04.00 „Нещо ново” - с уч. на Сана Латан, Саймън Бейкър, Доналд Фейзън, Блеър Ъндърууд, Голдън Брукс и др. /п/

1

05.00 Новини
05.10 „Лов на токчета”
05.50 Игрален филм: „Сватба със зестра”
07.40 Игрален филм: „Къде се намира нофелетът”
09.00 Новини
09.15 „Вкусно”
09.50 „Валентина Теличкина. Нефертити от провинцията”
11.00 Новини
11.15 „Идеалният ремонт”
12.05 Игрален филм: „Операция „Честита Нова година”
13.55 Игрален филм: „Красавецът”
17.00 Вечерни новини
17.15 Игрален филм: „Красавецът” (продължение)
17.25 „Отгатни мелодията”
18.05 „Театър Естрада”
20.00 Време
20.20 „Тази вечер” с Андрей Малахов
22.00 „Англия като цяло и в частност”
22.55 Игрален филм: „Търсете жената”
01.30 Игрален филм: „С вас сме се срещали”
03.05 Игрален филм: „Детски свят”

ОВЕН

Много удачен ден да сложите успешен край на отдавна започната дейност или проект. Малко сте прибързани и обидчиви. Стегнете се.

21 март - 20 април

РАК

Добре ще се чувствате днес, макар че ще ви се струва, че прекалено много ви товарят със задачи, показали сте, че можете да се справяте.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Днес бъдете по-сериозни. Ще има кой да ви изнервя, но се опитайте да не се вълнувате твърде много. Вслушвайте се в добрите съвети.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Обръщайте по-голямо внимание на мнението на другите, може и вие да научите нещо. Не се ядосвайте, че не всичко става по вашему.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Днес ще имате доста разговори, повече отколкото можете да понесете. Малко несериозно се отнасяте към личните си ангажименти.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Не ви е съвсем комфортно. Няма да искате никой да ви закача. Но нещо хубаво ще ви се случи и притесненията ще са били напразни.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Днес ще се чувствате в добра форма, но не точно за работа, освен ако работата ви не предполага да пътувате. Ден за добро планиране.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Ще имате доста работа и ако не организирате всички, ще действате сами. А вас ви бива в разпределянето на задачи.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Не действайте прекалено емоционално с финансите си. Купете нещо, което ще ви достави много радост у дома, но без да се изхвърляте.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Ще се чувствате добре, особено ако сте сред приятели. Ден за приятни разговори и „научни” открития. Вечерта ще имате важна среща.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

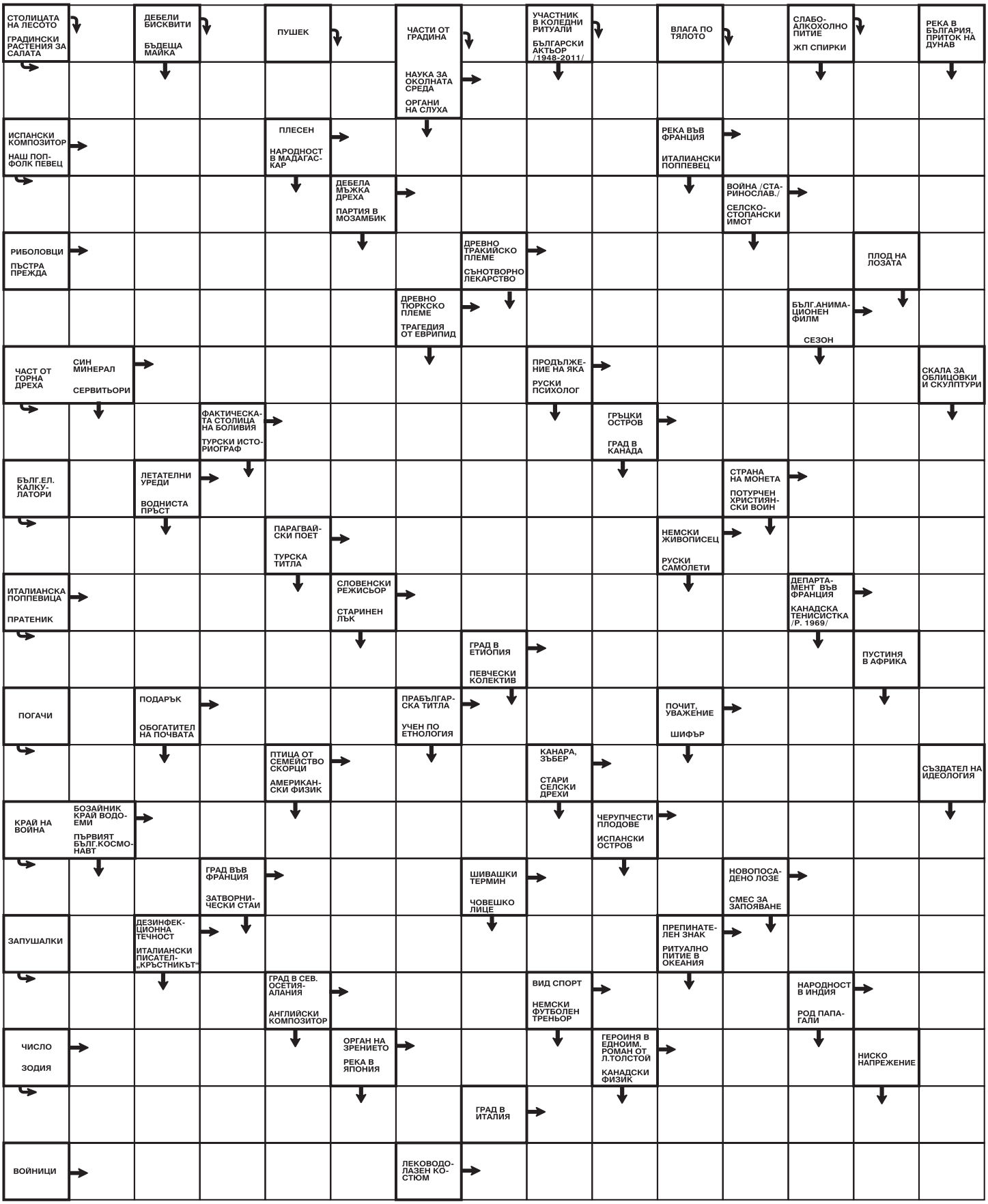
Ще се чувствате напрегнати и това допълнително ще ви изнервя. Опитайте се да приемате случващото се не толкова емоционално.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Добре ще се чувствате днес. Към всяко нещо ще подхождате по-особен начин. Настроението ви ще е много заразително за всички.

20 февруари - 20 март



РЕЧНИК: Begam, Дер, Диниk, Инеман, Kuaniд, Масеру, Мулине, О'Лиpи, Олk, Cageдин, Cиенum.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

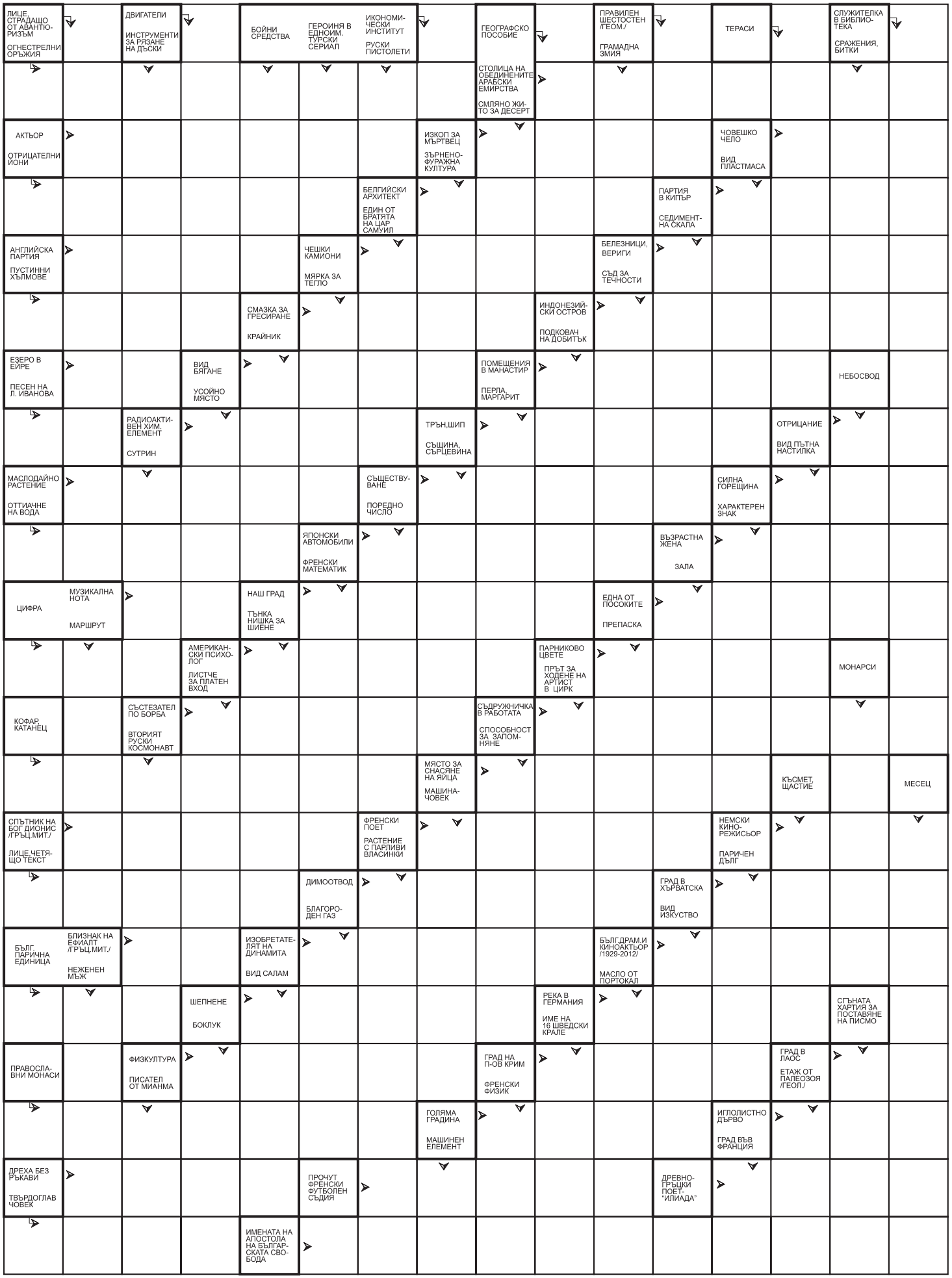
СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ЛЮБА КУЛЕЗИЧ - ИЛИАН ИЛИЕВ - ПСЕ - ФИДЕЛИО - ХЪСКИ - ЖАНР - КАРТА - ИЖО - СТАРЕВ - БИВНИ - РЕСНИ - ЛЕЧЕВА - КЕЧ - ТЛО - СПОР - ЪПСУРТ - ПИС - АНАТАНИ - ЛНП - ПАН - САГА - СТЕНДАЛ - ЧИН - СОЛО - МАТЕЕВ - ЕВ - МАВ - АВИАНО - АПН - АРА - ЛОПЕ - КЕАНА - ЛИВЕР - ИРТЕК - НИЩО - СИОНИ - РИЧИ БЛАКМОР.

ОТВЕСНО: ЛЮИС ХАМИЛТЪН - ТРАМПЛИНИ - БЛЕЪР - ВЕЛПАПЕ - ТАНОВИЧ - ВАИ - СТАНЧО СТАНЧЕВ - ПЕЩИ - КАФКА - ИЕ - УАНДИЕ - АЕРОБ - ФУНИИ - Р-Н - АНВАР - ЛИД - СТРАСТИ - ВАКИСА - ДЕЛЕЖ - АЕ - СКИ - ЕРИК - ЗИЛАИРСКО ПЛАТО - АНАТОМ - СИЕ-ИНЖЕНЕРИНГ - ЛЕН - НЕНО - ЧВОРОВИЧ - СПАСОВО - АКИР.

ЦИФРОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: КАСИ - ОВЕТ - КАТИНАРИ - ТЕЛ - ВЕР - ДИА - АЛА - СКОК - АКИН - АПН - ЕЛИ - ЕТИЕН - ОВЕРАТ - НЕОН - ЛОРД - СИИ - АДА - ДЯВОЛ - АГНЕ - ИНЕ - ИЧО - ЯСПИС.
ОТВЕСНО: ТАКЕ - КОЛОЕЗДАЧ - САЛДО - ИВО - АГО - ЛИТ - ИКА - ЕНС - ИВА - ПЕР - ИДЕЯ - КОНЕ - АНТАЛИЯ - ВАРАК - ИТО - ВИП - АЕР - ЛИНЕ - РИОНИ - ТИРАН - НЕД - ЛЕС.

ПИРАМИДА
1. ТЕ. 2. СЕТ. 3. ТЕСИ. 4. ВИТЕС. 5. СВЕТЦИ. 6. СВЕТИЦИ. 7. ВЕСТНИЦИ. 8. ВИЕСТНИЦИ. 9. ЛИСТВЕНИЦИ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА



РЕЧНИК: Акрил, Лоран, Нерол.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Руснак с етапна победа на Дакар

Насер Ал Атия остава лидер в генералното класиране

Владимир Василиев постигна първата си етапна победа в рали Дакар, след като спечели петия етап с дължина 458 км от Копиапо до Антофагаста. Руският пилот на Мини завърши с време 4:19:18 часа. Само с 20 секунди по-късно финишира Язид Ал Раджи (Саудитска Арабия, Тойота). Последен сред призьорите се нареди американецът Роби Гордън с Хамър. Победата на Василиев увеличи серията на Мини, които от началото на тазгодишното издание нямат поражение.

Насер Ал Атия (Мини) завърши 4-ти на 3:24 минути след руснака, но пред основния си конкурент за крайната победа Жинил де Вилие. Катарецът, който е бронзов медалист от Олимпиадата в Лондон 2012 г. в дисциплината стендова стрелба с пушка, води в генералното класиране с 10:35 мин. пред южноафриканския пилот на Тойота, а Ал Раджи е 3-ти на 20:29 мин. зад лидера.

Испанецът Карлос Сайнц беше принуден да се оттегли от най-трудното офроуд рали в света, след като катастрофира около 20 км преди финала. Предния ден той имаше и сериозни технически проблеми, заради които изостана с над 9 часа. По този начин завърналият се след 25-годишна пауза тим на Пежо остана само с 2-ма пилоти. Стефан Петерхансел е 9-и на 1:19:17 ч. зад Ал Атия, а Сирил Депре е на 50-а позиция с изоставането от над 12 часа.


Снимка БГНЕС

Жинил де Вилие преминава през поредното препятствие в V етап в Чили

При мотоциклетистите Марк Кома (Исп) с КТМ изпревари с 2:16 мин. сънародника си Хоан Бареда с Хонда. Времето на Кома е 4:38:16 часа, а това е негова първа етапна победа през тази година. В последните километри дъждът се засили, но въпреки това Кома успя да удържи преднината си. Но все пак Бареда остава начело в генералното класиране със 17:51:5 часа. Авансът на Бареда пред Кома беше свален до 10:33 мин.

Продадоха 7000 билета за „Нощта на скоковете"

7000 билета за мотоциклетното шоу "Нощта на скоковете" вече са продадени. Атрактивната надпревара е днес от 18.00 часа в "Арена Армеец". В София вече са най-добрите състезатели в света. Вчера беше завършено и изграждането на съоръжението. В залата бяха вкарани 1400 тона специална настилка.

"Организацията е страхотна. Винаги, когато идвам в България, съм спокоен, че всичко ще бъде наред и състезанието ще бъде перфектно. Всички са свършили огромна работа. Настилката е в идеално състояние и очаквам зрителите да станат свидетели на изключително шоу. Поздравления за българската федерация по мотоциклетизъм, с която работим в отличен синхрон", обяви промоутърът на Световния шампионат по мотокрос фрийстайл Марко Мантей. В столичната зала ще се отбележи и 15-годишнината от тази надпревара.

В МОНАКО СЕ БАВЯТ ЗА НОВИЯ ДОГОВОР НА БЕРБАТОВ

В Монако ще се бавят до последно за новия договор на Димитър Бербатов. Според вестник "Нис Матен" в момента българинът е на опашката за преговори. Преди него шефовете имат приоритет да задържат други 3-ма с изтичащи договори. Това са капитанът Жереми Тулалан, Рикардо Карвальо и Андреа Раги.

Така Митко все още не може да е сигурен за бъдещето си на стадион "Луи II", независимо, че бе избран за най-добър футболист на "монегаските" за миналата година. Сегашният му договор изтича на 30 юни, но според правилниците на ФИФА още от този месец той може да започне преговори за преминаване в друг отбор през лятото без трансферна сума.

Французите твърдят, че след края на кампанията във Франция Бербатов ще седне на масата за преговори. И в зависимост от представянето му през сезона ще се разбере дали ще получи удължаване на предложението за още поне година. До момента българинът, който в края на месеца ще навърши 34 години, е отбелязал 5 гола и има 2 асистенции в 12-те си мача в Лига 1. Той е най-добрият реализатор на "монегаските" през кампанията. Вчера Бербатов тренира наравно със съотборниците си и вероятно ще попадне в групата за утрешното домакинство срещу Бордо.

следайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА
14.45 Сандърланд - Ливърпул
ПО НОВА СПОРТ
17.00 Хъдърсфийлд - Уотфорд
19.30 Кристъл Палас - Тотнъм
ПО БТВ ЕКШЪН
21.45 Торино - Милан
ПО РИНГ
19.00 Сасуоло - Удинезе
ПО ЕВРОСПОРТ 2
07.00 Корея - Оман
09.00 Узбекистан - КНДР
ПО ТВ +
17.00 Реал М - Еспаньол
22.15 Порто - Белененсеш
ПО Ф+
19.00 Малага - Виляреал
21.00 Селта - Валенсия
ПО БНТ 1

СКИ
14.25 СК в Аделбоден (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ
11.15 СК в Аделбоден (мъже)

БИАТЛОН
12.45 СК в Оберхоф

СКИ-БЯГАНЕ
14.30 "Тур дьо ски" във Вал ди Фиеме

СКИ СКОКОВЕ
15.00 СК в Тауплиц

ТЕНИС
17.00 Турнир в Доха (мъже, финал)
ПО ЕВРОСПОРТ 2

СЕВЕРНА КОМБИНАЦИЯ
11.15 СК в Шо-Ньов

СКИ
12.15 СК в Бад Клайнкирххайм (жени)
14.30 СК в Аделбоден (мъже)
ПО РИНГ

ВОЛЕЙБОЛ
17.00 Купа на Италия (1/2-финали)
по Ф+

ТЕНИС
05.00 Турнир в Бризбейн (мъже)

УТРЕ

ПО НОВА СПОРТ

ФУТБОЛ
18.00 Манчестър Юнайтед - Саутхемптън
ПО БТВ ЕКШЪН
13.30 Интер - Дженоа
16.00 Рома - Лацио
21.45 Наполи - Ювентус
ПО РИНГ
16.00 Фиорентина - Палермо
22.00 Монако - Бордо
ПО ЕВРОСПОРТ 2
09.00 ОАЕ - Катар
ПО ТВ +
13.00 Алмерия - Севиля
ПО Ф+
22.00 Барселона - Атлетико М
по БНТ 1

СКИ
14.00 СК в Аделбоден (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
12.00 СК в Бад Клайнкирххайм (жени)
ПО ЕВРОСПОРТ

БИАТЛОН
12.00 СК в Оберхоф

СКИ БЯГАНЕ
13.00 и 14.15 "Тур дьо ски" във Вал ди Фиеме
ПО РИНГ

ВОЛЕЙБОЛ
18.00 Купа на Италия (финал)
по Ф+

ТЕНИС
11.00 Турнир в Бризбейн (мъже)

ВЪЗПОМИНАНИЕ

ЕДИНАДЕСЕТ години от загубата на скъпия ни

инж. БОРИС АЛЕКСЕЕВИЧ ШЕВЧЕНКО

01.01.1936 - 11.01.2004



С болка и тъга, поклон пред светлата му памет!

МИР И ПОКОЙ НА БЛАГОРОДНАТА МУ И ГОРДА ДУША!

От семейството

ТЪЖЕН ПОМЕН

На 10.01.2015 г. се навършват ТРИ МЕСЕЦА без скъпия ни баща, дядо и сродник

Д-р ПЕТКО АТАНАСОВ БАЛТОВ

1924-2014



Ти живя достойно и остави име, което винаги ще споменаваме с много обич, уважение и признателност.

ПОКЛОН ПРЕД ПАМЕТТА ТИ!

От семейството

ТЪЖНА ВЕСТ

ПОЧИНА

Кънчо Славчев Пеевски

27 09 1913 - 07 01 2015 г.



Участник в антифашистката борба, политзатворник и командир в Отечествената война.

Ти измина с достойнство своя жизнен път!

Син Славчо

Александров в Левски за 2 години

Александър Александров подписа за 2 години с Левски. Бившият защитник на Черно море даже беше представен като нов футболист на "сините". От "Герена" решиха да обявят сделката, независимо че бранителят имаше предварителен контракт и с Берое. Очаква се БФС да присъди играча именно на столичани. Александров ще носи фланелката с №2.

"Щастлив съм, че съм на "Герена". Още преди да подпиша с Левски, знаех, че идвам в голям отбор с амбиции, но след първите си дни тук осъзнах наистина колко голям е този клуб, какъв е духът, който витае около него и каква отговорност е да носиш синята фланелка. Ще дам всичко от себе си да помогна на Левски да се върне на върха. Искам и знам, че можем да спечелим трофей още тази година. Трябва да хвърлим всички сили, за да вземем Купата на България и да се изкачим колкото се може по-нагоре в класирането за шампионата", заяви Александров.

Треньорът Стойчо Стоев пък ще поведе днес група от 23 играчи за лагера в Сандански. Сред избраниците му е Божидар Краев, който трябва да се върне от проби в Манчестър Сити.

ГРУПАТА: Пламен Илиев, Боян Йоргачевич, Александър Любенов, Александър Александров, Галин Ташев, Веселин Минев, Аймен Белаид, Мики Орачев, Борислав Стойчев, Пламен Димов, Роман Прохазка, Владимир Гаджев, Георги Сърмов, Радослав Цонев, Борислав Цонев, Стефан Велев, Валери Домовчийски, Луис Педро, Владислав Мисяк, Мигел Бедоя, Антонио Аниете, Божидар Краев и Илия Димитров.



Снимка LEVSKI.BG

Лудогорец поиска нова титла

Кирил Домусчиев е уверен, че ще подминат лидера ЦСКА

Един от най-големите таланти от школата на Лудогорец Кристиян Китов подписа първия си професионален договор. Веднага щом навърши 18 години, младокът се обвърза с "орлите". Капитанът на младежите на "зелените" вече записа участие за първия тим в мач за Купата на България и дори вкара гол. Китов не замина с разградчани за първата част от зимната подготовка в турския курорт Белек, тъй като бе болен и се възстановява.

Кирил Домусчиев е уверен, че Лудогорец ще стане шампион за 4-ти пореден път. Собственикът на разградчани смята, че битката с лидера след есенния дял на първенството ЦСКА ще е трудна, но ще бъде спечелена. След 19 от 32-та кръга в "А" група "армейците" имат 3 точки аванс на върха. "Орлите" обаче хвърлиха силите си в Шампионската лига есента, а след отпадането ще могат да се съсредоточат върху изявите в родния елит.

"Моето мнение е, че ще стане, но ще бъде трудно. винаги съм оптимист и се надявам, че ще се получи. Но ще е трудно и трябва да бъдем много концентрирани", заяви Домусчиев пред БНТ.

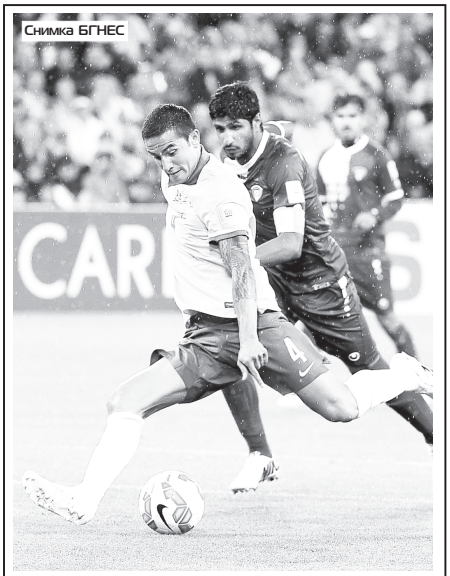
Треньорът на шампионите Георги Дерменджиев дори доста често изразява стопроцентова сигурност, че тимът му ще е шампион, като отдавна говори за участието му в следващото издание на Шампионската лига.

Домусчиев обясни, че Лудогорец е успешен клуб както в спортно-технически, така и в бизнес план, защото при създаването му не се е вслушал в съветите на футболните хора. "Ние го направихме по бизнес модел, по начина, по който сме свикнали да създаваме едно предприятие, и се получи. Може би е от незнание, защото много хора ни казваха, че не разбираме от футбол, и ни съветваха как се прави и как не се прави", заяви той.

Домусчиев допълни, че поставя на едно ниво сред любимите си занимания футбола и фармацията. "50:50 са двете. Футболът стана в един момент хоби и обикновено когато един човек има хоби, то може да се превърне в успешен бизнес. Така стана при нас."

Той добави, че към водещите футболисти на тима има огромен интерес от чужбина, но е по-вероятно те да останат в Разград и през пролетта.

"ЦСКА е стойностен отбор, с добри футболисти и треньор, който успява да ги мотивира. Той може да извади от всяка една ситуация най-доброто. Силен отбор са, честно казано, но ние имаме повече достойнства да станем шампиони. В Турция ще сме до 20 януари и това е напълно достатъчно време, за да свършим добра работа. Аз съм в този отбор доста време и мога да кажа, че колективът е добър. Не е моя работа да коментирам дали има или няма нови попълнения. Треньорският щаб така са преценили и това е положението. С този потенциал, който имаме, също можем да се справим. Да, няма да е лесно, но ако покажем това, на което сме способни, съм сигурен, че накрая пак ние ще триумфираме. Всеки един футболист на Лудогорец е много ценен. Нека да не делим играчите, това не е коректно. Играем на терена 11 души и влизат още трима. Това е. Аз съм капитан на отбора и гледам да помагам, като същото се отнася и за останалите играчи. Не, не знам да има оферти към мен, а и не ме интересува. Ако има нещо, собственикът ще дойде да ми каже. Това не е проблем за мен", заяви Светльо Дяков преди отпътуването на тима за южната ни съседка.


Снимка БГНЕС

Тим Кейхил шутира към вратата на Кувейт за победата на Австралия с 4:1 в мача на откриването в турнира за Купата на Азия. Ветеранът вкара за 1:1 в 33-ата мин., а другите голове нанизаха Масимо Луонго (45), Миле Йединак (62-ра) и Джеймс Троизи (90+1). За арабите Хусаин Фадел (8) откри

СТОЙЧО ВИКНА ТРИМА ЮНОШИ В ТУРЦИЯ

Треньорът на ЦСКА Стойчо Младенов извика 3-ма нови футболисти за лагера в Турция. Съвсем скоро към тима ще се присъединят талантите от ДЮШ Божидар Чорбаджийски, Петър Витанов и Юлиян Чапаев. Първоначално тримата не бяха в групата за зимната подготовка. Младенов бе обявил, че за юношите е по-добре да бъдат преотстъпени, тъй като през пролетта няма да разчита на тях, но явно сега е променил своето решение. Към отбора вчера се присъедини и сърбинът Неманя Милисавлевич. Очаква се същото скоро да сторят капитанът Валентин Илиев и Серджио Буш, ако румънецът не бъде продаден.

В същото време ЦСКА уреди контрола с румънския гранд Стяуа. Проверката ще се проведе в Анталия на 3 февруари и бе потвърдена от официалния сайт на бившия европейски шампион. Интересното е, че няколко дни преди това румънците ще се изправят срещу немския Борусия Дортмунд. ЦСКА пък планира да изиграе общо 9 контроли по време на лагера си в Турция, като засега има уговорени мачове още със Слован Либерец, Кубан Краснодар и Трабзонспор.

Произведено в България

Българин да се наричам...

Иван ЧЕНЧЕВ



Онзи ден една симпатична стрина от една телевизия призова да не се подценяваме като хора. Ние, българите, имаме странния маниер да огласяваме повсеместно, че ставаме за всичко и че разбираме още повече. Ама като стане дума за някой от нас, викаме неволята и цъкаме, докато ни изтръпне небцето. Така и сега.

Чета, че човекът, който направи Стоичков звезда – мениджърът Хосе Мария Мингея, дал интервю и заявил, че наш Ицо може някой ден да стане президент на Барселона. Ако де. Що да не може? Да, ама току отдолу на тази информация гледам форумите и не вярвам на ушите си! То не е ирония, то не е жльч. Отрова! Какво става, бе хора? Това е от най-успешните българи изобщо. Този, дето сега води Барса към нищото, да не е по-добър президент? Не, не е. Сътвори един самосвал глупости. И може да изтърве Меси. Е, тогава ще оваканти мястото. Ще му провесят чучелото от всеки балкон в Каталуня и е дотам. Дет' се вика, и съседите му чаша захар няма да му дадат. А ние на Ицата се смеем.

Ако приемем, че всеки камък си тежи на мястото, то това на Стоичков, ако не е в Барса, здраве му кажи. Така е поради простата причина, че е Бог там. Факт. Който не е бил в Барселона, той не знае каква гордост е да кажеш, че си българин. Местните веднага те харесват. Иначе Ицо има и друго място по право. ЦСКА. Но у нас средата не е за него. Наскоро в едно късметче, което идва с кафето, видях какво е казал Атанас Буров. Че ние – българите, няма да се оправим, докато гледаме да минем тънко, и не получим това, което сме заслужили с действията си. Прав е бил човекът, но ние от ката време и собствените си действия не уважаваме. Е как тогава да признаем Ицо? И такива като него.

Изобщо знаем ли колко струва успехът? Май само сме научили как да му попречим. Затова сега великият наш Христо ще си гледа кефа в Маями, а тия, дето много разбират, ще го гледат на снимка, за да видят как живеят големите. Тъжно е. Как не се намери една родна телевизия да даде празен чек на Камата и да го задържи тук. Ние поголяма футболна звезда нямаме. Няма и да имаме. Просто няма как. Няма откъде.

За всичко сме така. С всички заслужили. Даже с тях повече. А вече сме 2015 година. И 3015-а като дойде, българин ли се наричаш, пак ще плуваш в собствен сос. Ако я караме така. Силни и смели сме във форумите, на чашка, пред жената... А навън? А обществото? Изпразнени от съдържание понятия. Като тубичка паста за зъби, която стискаме да пусне още, виждайки, че единствено пръстите ни побеляват. От усилието, не от пастата. Безсмислено.

Дайте да не се смеем на никого повече. Размечтах се, простете.

Имах удоволствието да присъствам на премиерата на постановката „Свалячи" на Елин Рахнев. Страхотна е, гледайте. Обрисува момент от живота на двама странични футболни съдии от "Б" група. Майтап, майтап, ама си е истина. И после такива като героите на Елин свирят на такива, дето искат да станат като нашия герой Стоичков. Ще има да чакаме, докато го регистрираме макар и като перспектива. А за жалост Ицо е с по-големи шансове да стане президент на Барселона, отколкото на ЦСКА. Тук, в България, такива като него не виреят. Той все пак е живял и ще живее навън.

Тук никой никого не слуша. Всъщност и реалният президент на държавата няма тежест пред никого. Като държавата. Наскоро един приятел ми каза, че у нас, ако дължиш милион, може да си в затвора, ако дължиш 30 милиона, може да те убият, но ако имаш да даваш 300 милиона, всички останали ти помагали! Стоичков на никого нищо не дължи. Ние на него сме му длъжни. Затова поне да приемем мисълта, че наш човек има шанс за президент на Барселона. Само да я приемем. Пак е нещо. За хора като нас, де. Други такива по света няма. Вервайте ми...

Числа и печалби от тираж №3

6 ОТ 49
I ТЕГЛЕНЕ
2, 20, 31, 33, 44, 46
I гр. (6) няма
II гр. (5) 12 по 2715,90 лв.
III гр. (4) 647 по 50,40 лв.
IV гр. (3) 11 557 по 4,00 лв.
ДЖАКПОТ: 78 887,69 лв.
II ТЕГЛЕНЕ:
3, 20, 25, 27, 38, 39
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 1 580 597,36 лв.

6 ОТ 42
4, 5, 13, 16, 18, 27
I гр. (6) няма
II гр. (5) 7 по 2148,70 лв.
III гр. (4) 834 по 18,00 лв.
IV гр. (3) 12 487 по 1,70 лв.
ДЖАКПОТ: 486 670,20 лв.

5 ОТ 35
I ТЕГЛЕНЕ
3, 5, 15, 18, 21
I гр. (5) 6 по 4298,80 лв.
II гр. (4) 457 по 56,40 лв.
III гр. (3) 11 507 по 3,00 лв.
II ТЕГЛЕНЕ:
1, 2, 3, 11, 26
I гр. (5) 3 по 8597,60 лв.
II гр. (4) 374 по 69,00 лв.
III гр. (3) 11 167 по 3,10 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 1, 3, 6
Цифра: 6, 7, 3
I гр. (3) 10 по 1934,90 лв.
II гр. (2) 2656 по 7,30 лв.

ЗОДИАК
Числа: 2, 9, 21, 27, 44
Зодия: 4 (Рак)
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) няма
IV гр. (4) 12 по 269,00 лв.
V гр. (3+1) 21 по 100,00 лв.
VI гр. (3) 238 по 10,00 лв.
VII гр. (2+1) 275 по 5,00 лв.
VIII гр. (1+1) 1247 по 1,00 лв.
ДЖАКПОТ: 643 974,00 лв.

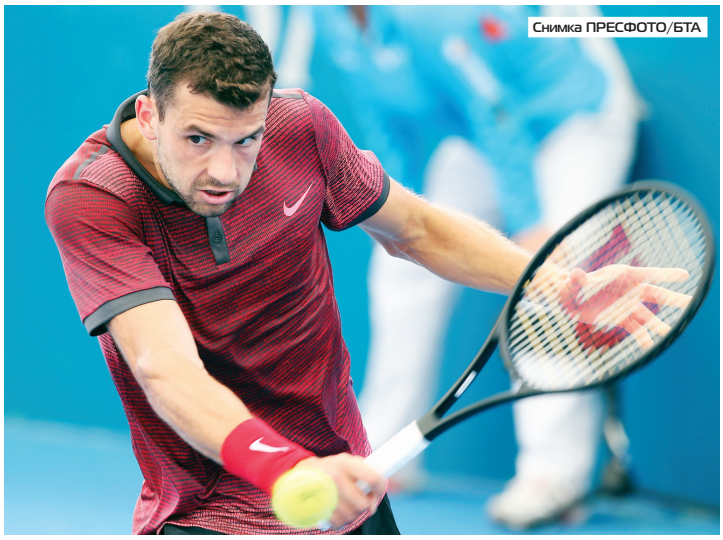
www.duma.bg

Стойчо Младенов викна трима юноши в Турция



Стр. 39

Гришо стигна до Федерер



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Гришо връща топката от бекхенд за победата над Клижан в Бризбейн

Хасковлията разби словак в Бризбейн, а швейцарецът отнесе австралиец за 40 минути

Григор Димитров (№11 в света) стигна до мач с идола си Роджър Федерер (Швейц, №2). Двубоят ще е днес след 7.00 часа и ще е за място на финал на турнира в Бризбейн, Австралия ($1 млн.). Първата ни ракета ще срещне за 3-ти път носителя на рекордните 17 титли от Големия шлем. Досега хасковлията има 2 загуби, които са от турнира в Базел - 3:6, 6:7 през 2013-а и 6:7, 2:6 миналата година.

Гришо стигна до 1/2-финала, след като разби словака Мартин Клижан (№34) с 6:3, 6:4. Българинът затвори мача за 74 мин. Той заслужи $22 800 от наградния фонд и 90 точки за ранглистата. В първия сет Гришо проби 2 пъти словака, но загуби подаването си в 5-ия гейм. Това обаче не му попречи да поведе. Във 2-рата част пробивите пак бяха 2:1 в полза на Димитров, а нашенецът показа доста по-убедителна игра и заслужено намери място в топ 4.

Федерер пък отнесе участващия с "уайлд кард" Джеймс Дъкуърт (Авл, №125) с 6:0, 6:1. Великият швейцарец затвори срещата само за 40 минути. 33-годишният легендарен тенисист спечели първите 8 гейма в мача и пласира общо 12 аса. Така той се доближи само на 2 победи от успех №1000 в кариерата си. Федерер може да премине историческата граница при титла в Бризбейн. Това обаче трябва да стане с успех над Гришо. Досега в кариерата си Маестрото има и 227 загуби. Пред него по брой спечелени мачове са само американецът Джими Конърс с 1253 (278 загуби) и чехът с американско гражданство Иван Лендъл (1071-239). Най-много победи в кариерата си Федерер има над Анди Родик (САЩ) - 21. По 19 пъти е побеждавал Новак Джокович (Сър) и Николай Давиденко (Рус), а Лейтън Хюит (Авл) е прекланял глава 18 пъти. Роджър е бил французи общо 111 пъти, испанци 102, а американци 84.

"Димитров е забавен за гледане. Той може да направи невероятен удар във всеки момент, невероятен атлет е. Той и още няколко момчета са бъдещето. Той играе като мен, имаме сходен стил, особено изпълнението на бекхенд с една ръка. Мисля, че ще направим добър мач, но със сигурност няма да ми бъде лесно", призна Федерер.

На двойки в Бризбейн Гришо и 18-годишният Танасис Кокинакис (Авл) изпуснаха финала, след като загубиха от Александър Долгополов (Укр) и Кей Нишикори (Яп) с 3:6, 3:6. Българо-австралийското дуо не успя да стигне до нито една възможност за пробив и загуби само за 54 мин. Димитров и Кокинакис заслужиха по 90 точки за ранглистата и по $3460. Тази среща се игра веднага след мача на Гришо с Клижан и независимо от лесната победа над словака, умората се беше натрупала в българина.

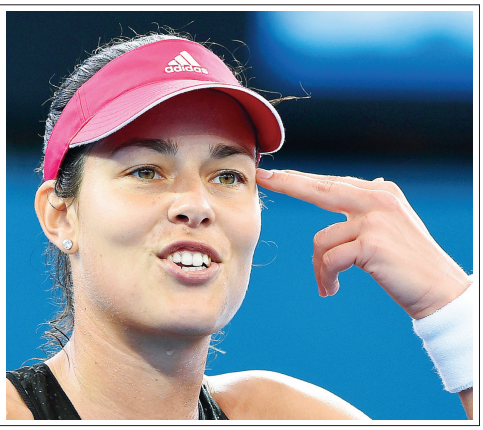


Цвети се върна с победа в Сидни

Цветана Пиронкова (№37 в света) се завърна с победа на турнира в Сидни ($731 000). Така 27-годишната пловдивчанка започна успешно защитата на единствената си WTA титлата в кариерата, спечелена миналия януари. В мач от I кръг на квалификациите българката, която бе прецакана и не получи "уайлд кард", победи Шанел Скеперс (РЮА, №77) със 7:6 (5), 4:6, 6:2. Тежката среща продължи малко над 2 часа и половина. Цвети, която е №1 в предварителната схема, заслужи $1555 и 13 точки за ранглистата, но няма да прибави нови, защото има да защитава 495 отпреди 12 месеца.

Цвети първа проби за 2:1 в откриващия сет, но пробивът бе върнат за 4:4 и всичко се реши с тайбрек, в който българката поведе с 5:2, но допусна изравняване. В крайна сметка обаче Пиронкова се наложи със 7:5. Във втората част 2-те си размениха по пробив до 3:3, след което Скеперс отново взе подаването на Цвети и изравни. В решителната 3-та част пловдивчанката на цели 3 пъти проби южноафриканската си съперничка, като само веднъж не успя да удържи свой сервис гейм и така се поздрави с победата. Във II кръг днес Пиронкова ще играе срещу Дона Векич (Хър, №81), която обърна Йована Яксич (Сърб, №129) с 4:6, 6:3, 7:6 (5).

Снимка БГНЕС



Ана Иванович (Сърб) се ядосва след грешка в мача срещу Варвара Лепченко (САЩ) в Бризбейн. Бившата №1 в света обаче победи със 7:6 (2), 6:4 и ще спори за титлата с Мария Шарапова (Рус), която отнесе Елина Свитолина (Укр) с 6:1, 6:3

Наградният фонд на „Аустрелиън оупън" стигна $32,75 млн.

Наградният фонд на "Аустрелиън оупън" (19 януари - 1 февруари) стигна $32,75 млн. Сумата е нов рекорд в историята на турнира в Мелбърн. Вчера организаторите на първия за годината турнир от Големия шлем обявиха допълнително увеличение, което се дължи на спада на курса на австралийския долар. През декември той падна с 4,1% и достигна най-ниските си нива от повече от 5 години спрямо щатския. Първоначално беше предвидено наградният фонд да бъде $30 млн., което е с 3,2 млн. повече спрямо миналогодишното издание. Организаторите обаче вдигнаха с още 10% сумата, за да компенсират играчите за курса на местната валута. Победителите на сингъл при мъжете и жените ще спечелят по $2,5 млн. за титла, а тези, които загубят в I кръг, ще си тръгнат с по $28 000. Рекордът за най-голям награден фонд се държи от миналогодишния US Open - $38,35 млн. "Уимбълдън" раздаде $37,8 млн. през 2014 г., а "Ролан Гарос" - $29,5 млн.