ИНТЕРВЮ
Радослав Дамянов за разрухата в земеделието
11

ПРОЗРАЧНОСТ
БСП настоява за обнародване на договорите за дълга
3

ЕЛЕНЕРГИЯ
ЕВН иска 7% поскъпване на тока, ЧЕЗ мисли с колко
6

ТРЕВОГА
Бокова иска свикване на СС на ООН заради Ирак
9

Неделник

Бойци от много народи в Руско-турската война
14

ПЕГАС

Художникът Борислав Стоев през погледа на Иван Гранитски
21

ДУМА®
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК
90 cm.
www.duma.bg
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 28 ФЕВРУАРИ - 1 МАРТ | 2015 ГОДИНА/24 | БРОЙ 48 (7049)

Скандални митничари върнати в Свиленград

Дисциплинарно уволняван директор и заместник, който е арестуван при спецакция за наркотици, отново са в ръководството

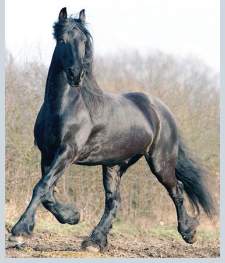
Две скандални фигури се завръщат в ръководството на свиленградската митница след решение на шефа на Агенция "Митници" Ваньо Танов. Регионалното звено ще се оглавява от Стефан Марашев и Георги Костадинов.

Марашев ще е и.д. до май 2015 г., въпреки че вече два пъти е отстраняван от длъжността си. През 2008 г. той бе отстранен дисциплинарно по обвинение, че е възстановил неправомерно акцизи. След съдебно обжалване Ваньо Танов го възстанови на поста, но Марашев отново бе махнат след скандала с незаконните митничарски имоти около яз. "Ивайловград".

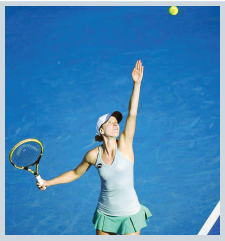
Новият-стар зам.-началник на митницата в Свиленград Георги Костадинов бе арестуван м.г. след специализирана акция по досъдебно производство, свързано с организирана престъпна група, извършваща трансграничен трафик на наркотични вещества.
4



Цацаров защити прокурорите от нападки на посланици
2



Защо конете заслужават собствен Великден
34



Сесил Каратанчева стигна първи полуфинал в кариерата си
40

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



С пожелание за здраве и берекет Баба Марта и внучката ѝ раздаваха вчера мартенички в Народното събрание

НЯКОЛКО ДУМИ



Павлета ДАВИДОВА

ДЕН ДА МИНЕ...

Поредна порция рокади в митниците. В Свиленград като шефове се завръщат два пъти дисциплинарно отстраняван началник и заместникът му, който миналата година бе арестуван при спецакция срещу наркотрафик. Сякаш няма непознати и опитни кандидати за митнически директори, та връщат старите, компрометирани в общественото пространство. Какво да очакваш, след като баш шефът на Агенция "Митници" Ваньо Танов е известен като "Ало, Ваньо"? За тези които не си спомнят - той е гласът от онези записи с Бойко Борисов, на които футболни съотборници на премиера се уреждаха на работа, а бирен бос се отърваваше от проверки...

Казват, че най-тъмно било преди изгрев. Родните митници са обладани от непрогледен мрак от цяла вечност. А в тъмата къде скрито, къде явно, лесно се въртят далаверки. То не бяха показни акции за задържане на корумпирани служители, арести за наркотици, незаконни сделки, възстановяване на акцизи. Дим много, резултат - нулев. Някои отново са шефове. Без да ги интересува дали прословутият рейтинг на институцията, в която работят, е нулев или силно отрицателен именно благодарение на присъствието им по високите етажи.

Ден да мине, друг да дойде, тананика си онзи митничар от вицовете - с бързата кола, скъпия часовник и голямата къща. С прякора на мутра. И няма кой да го махне. А по телевизията ни обясняват как контрабандата не плащала данъци...

9
6

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95583
USD: 1.74006
GBR: 2.68732
CHF: 1.83888

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 28 ФЕВРУАРИ 2015

Христо Иванов се оплете за антикорупционната стратегия

Правосъдният министър даде назад за „значителните резултати от 20-30 присъди”

Министърът на правосъдието Христо Иванов направи вчера опит да оправдае някои от странно звучащите моменти в доклада на междуведомствената работна група, създадена да анализира антикорупционните политики и да предложи насоки за превенция и противодействие на корупцията. След вчерашното заседание на МС Иванов изрази недоумение откъде са се взели цифрите за 20-30 души, осъдени за корупция, публикувани в медиите. Въпросните “20-30 присъди” бяха посочени в нова стратегия за борба с корупцията само като пример за връзката между резултата и броя служители, които ще се занимават с това, но никъде не е ставало въпрос, че това е целта, опита да се оправдае той. В документа обаче е записано: “Постигането на значителни резултати от 20-30 ефективни присъди в резултат на сложни финансово-икономически разследвания предполага ресурс от минимум 200 служители (прокурори, оперативни, следователи) работещи в екипи”. Иванов заяви, че било немислимо кабинетът да си поставя някакви конкретни цели, свързани с бройка. Той повтори, че звеното, което ще разследва корупцията по високите етажи, няма да ново, а ще е съставено от наличните, които се занимават до момента. Министърът не можа да каже каква ще е съдбата на БОРКОР, която до момента показва неефективност. Иванов посочи само, че ще има някакви изменения във функциите ѝ.

Иванов се позова на препоръката на ЕК за единен антикорупционен орган и добави, че в момента правомощията за борба с корупцията са разпределени между Сметната палата, Комисията за установяване и предотвратяване на конфликт на интереси, НАП и други органи. По думите му новото звено щяло да се опита да се вмести финансово в ресурса на сега съществуващите органи. То щяло да търси дали има разминаване между имуществените декларации и реалния начин на живот на висшите държавни служители.

В доклада на комисията като слабости са посочени липсата на институция и механизъм за цялостна координация и контрол по отношение на антикорупционните политики и мерки, липсата на реален контрол на декларациите за имуществено състояние, законодателни пропуски, водещи до незадоволителни резултати при противодействието на корупцията и др.

РАШИДОВ СЕ ОБЯВИ ПРОТИВ ДЕМОНТИРАНЕТО НА ПАМЕТНИКА „1300 Г. БЪЛГАРИЯ”

Министърът на културата Вежди Рашидов е против намеренията на Столичната община за демонтиране на паметника “1300 години България” и преместването на фигурите му от площада пред НДК в Музея на София. Това стана ясно от негов отговор по време на парламентарния контрол вчера. Рашидов уточни, че подкрепя възстановяването на мемориалните плочи на I и VI пехотен полк, само че не на оригиналното им място, откъдето те бяха премахнати през 1977 г. Припомняме, че в края на миналата година СОС гласува монументът “1300 години България” да бъде демонтиран, а фигурите от композицията да бъдат временно преместени в Музея на София.

Рашидов обясни пред депутатите, че Министерството на културата ще отстоява позицията за обогатяване на композицията северно от НДК с убедително архитектурно-пластично решение, което да включва различните паметни знаци. Решението на Специализирания експертен съвет по изобразително изкуство към министъра на културата, утвърдено от четирима министри, е мемориалът да остане и да бъде възстановен или да бъде променен само със съгласието на автора проф. Валентин Старчев, съобщи Рашидов. Той уточни, че промени и реконструкции на паметника “1300 г. България” могат да се правят само със съгласието на автора му и това е записано в Закона за авторското право.



Снимка БГНЕС

Военноморският музей във Варна отбелязва предстоящия Национален празник 3 март с изложбата “Свободна България - символи на държавността”. Изложбата представя експонати, които разкриват изграждането на символиката на държавността след Освобождението през 1878 г.

Районните каси ще разпределят парите за болниците

Ще дадем възможност на районните здравноосигурителни каси да предоставят разпределение на средствата по болници, защото те сключват договори с лечебните заведения, заяви управителката на НЗОК д-р Румяна Тодорова след заседание на Надзорния съвет. Тодорова обясни и методиката за разпределение на парите за болниците през 2015 г. Новите правила предвиждат разплащането през първото тримесечие да бъде при миналогодишните условия, а през следващите 9 месеца да се извършват рекапитулации. Те ще се правят на тримесечие. Болница, която превиши лимита, ще трябва да компенсира парите през следващия период. Лечебните заведения ще имат и право да теглят 5% от сумата за следващия месец или тримесечие при спешност. Ако се стигне до превишаване на лимитите, ще бъдат намалявани цените на клиничните пътеки. Но при вземане на такова решение то ще важи за всички болници. Според Тодорова е крайно време и в България да се въведат листи на чакащите и да бъде определена спешността на заболяванията, за да се избегне превишаването на лимитите.

Проверената надлимитна дейност за декември 2014 г. е 35 млн. лв., което е с около 25% над предвидените средства. Тя ще бъде гласувана на следващото заседание на Надзорния съвет на 4 март.

В резерва на НЗОК има само 110 млн. лв. и вероятно те ще отидат за лекарства, защото има дефицит, който очаквам да достигне близо 100 млн. лв., обясни Тодорова. “Няма движение и по Наредбата за отстъпките, които самите доставчици искат да направят. Знам за фирми, които предлагат отстъпка от 4 млн. лв. Има доста нови продукти, особено в областта на онкологията, които са и доста скъпи. Подобна е ситуацията и при биологичните продукти, като основният проблем при тях е, че се изгражда резистентност и след това пациентът трябва да мине към по-силен и два пъти по-скъп продукт”, коментира Тодорова.

РЕШЕНИЕ
НА НАЦИОНАЛНИЯ СЪВЕТ НА БЪЛГАРСКАТА СОЦИАЛИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ ОТ 22 ФЕВРУАРИ 2015 Г.

ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ НА ДАТАТА, МЯСТОТО И ДНЕВНИЯ РЕД НА ЗАСЕДАНИЕТО НА 48-ИЯ КОНГРЕС НА БСП

На основание чл. 39, т. 1.2 “ж” и т. 1.5 от Устава на БСП свиква заседание на 48-ия конгрес на БСП на 5 април 2015 г., неделя, от 10.00 часа в зала №1 на НДК при следния

ДНЕВЕН РЕД:

1. Политически доклад за актуалната обстановка в страната и задачите на БСП
- Политическа декларация.
- Резолюция за политиката на БСП в местната власт - “Местни избори - 2015 година”.

Докладват: **МИХАИЛ МИКОВ**
ЯНАКИ СТОИЛОВ

2. Промени в Устава на БСП.
Докладва: **БОЙКО ВЕЛИКОВ**

Цацаров защити прокурорите от нападки на посланици

Главният прокурор Сотир Цацаров защити служителите в прокуратурата от намеците, че са “гнили ябълки”. Ден по-рано френският посланик Ксавие Лапер дьо Кабан попита в социалните мрежи “Боряна Бецова, каква ябълка е?” “Главният прокурор не възприема асоциирането на българските магистрати с кошница ябълки, нито асоциирането на конкретен прокурор или следовател с този плод. При така наложилото се сравнение, ще следва да се заяви ясно в същия тон: Боряна Бецова не е гнила ябълка. Боряна Бецова е прокурор, който съвестно и отговорно изпълнява служебните си задължения”, категоричен е обвинител номер едно.

Цацаров добавя, че Бацова е прокурорът, който ще внесе обвинителен акт срещу бивш народен представител и председател на правната комисия, по дело с висок обществен интерес и който наблюдава множество други дела. Той е категоричен, че ще реагира по същия начин на всеки опит за неоснователни нападки срещу свои колеги.

Отпор се дава и на обвиненията от американското посолство, което показа явния си интерес към разследването срещу членове на “Протестна мрежа”. Цацаров припомня, че проверките на столичната прокуратура и НАП срещу Асен Генов, Антоанета Цонева, Николай Стайков и Константин Павлов са в качеството им на физически лица по сигнал на Недялко Йорданов. Издателят твърди, че те извършват активна дейност, която изисква значително финансиране, поради което и се претендира разпореждане на проверка относно техните доходи и имуществено състояние. Прокуратурата подчертава, че проверката не касае неправителствени организации или други юридически лица, включително фондациите “Америка за България” и “Отворено общество”. От американското посолство се оплакаха, че проверката била както срещу активисти на “Протестна мрежа”, така и срещу медии, получили грантове от “Америка за България”. Фондацията е независима организация и действията ѝ са напълно прозрачни, намесиха се те в делата на прокуратурата.

Младежки клуб на Обединението на русофилите в БСП бе учреден в Русе

Младежки клуб на Обединението на русофилите в БСП бе учреден в четвъртък в Русе. За председател бе избран 21-годишният студент Радослав Радоев, а в него се записаха над 15 човека. “Радвам се, че този клуб се създава по най-добрия начин - не отгоре надолу, а по инициатива на младежите по места. Убеден съм, че това е един от начините да върнем в БСП не само ентусиазма, но и идейния живот”, коментира пред събралите се гости и членове на клуба журналистът от ДУМА Александър Симов.

В анализа си пред членовете на новия клуб журналистът от ДУМА сподели, че според него с всеки ден, в който ЕС не търси подобряване на отношенията с Русия, той се обезсмисля. “Политиката на санкции, внушена отвън, се провали с гръм и трясък. Колкото повече западните медии пускат статии колко зле е Русия, толкова повече е ясно, че драмата в Украйна съвсем не се развива по начина, по който е била програмирана, и сега се обръща срещу своите създатели. Но това няма да го видите в българските медии. Няма да видите, че Украйна е да път да фалира. Няма кой да направи репортажи за това, че хунтата екстрадира журналисти, които пишат истината, и това се възприема за демокрация”, обяви Симов.

Младите русофили от Русе обещаха да развиват активна дейност на клуба и да осъществят контакти с младежки клубове от Крим като знак на съпричастност.

ДУМА

СЪБОТА 28 ФЕВРУАРИ 2015

„Силните мъже всъщност оказват обратен ефект, защото те обезсилват институциите“

РОСЕН ПЛЕВНЕЛИЕВ В БРЮКСЕЛ ПРЕДСТАВИ ВЪЗГЛЕДИТЕ СИ ЗА ЖИВОТА



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

БСП единствена почете паметта на загиналите медици

По случай Националния празник на България - 3 март, председателят на НС на БСП Михаил Миков, придружен от представители на ръководството на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ, поднесе цветя на паметника на медицинските работници, загинали в Руско-турската освободителна война в Докторската градина в София. Социалистите бяха единствените, които почетоха паметта на загиналите медици.

Докторският паметник в София е изграден около 1882-1883 г. по идея на руски лекари - участници във войната, които решават да увековечат паметта на бойните си другари, загинали при изпълнение на хумания си дълг. В откритата подписка за набиране на средства участват и много българи. Автор на проекта на мемориала е руският архитект Антон Томишенко. Върху каменните блокове са изсечени имената на 531 медици. Сред тях е и името на възпитаника на Московския университет д-р Константин Везенков. На четирите страни на паметника са обозначени местата, където са загинали най-много медици - Плевен, с. Мечка, Пловдив и връх Шипка.

Председателят на БЧК Христо Григоров и лидерът на БСП Михаил Миков поднесоха цветя на Докторския паметник

БСП иска обнародване на договорите за дълга

Настояваме да е ясна всяка стотинка, която ще се плати по заема, заявиха социалистите

Юлия КУЛИНСКА

БСП настоява да бъдат публикувани в “Държавен вестник” договорът за агентство, договорът за дилърство и актът за поемане на задължения от страна на България за издаване на облигации на стойност 16 млрд. лв. Това заяви вчера Мая Манолова от името на парламентарната група. Тя припомни, че съгласно Закона за нормативните актове и за “Държавен вестник” договорите, които се ратифицират от парламента, се обнародват в изданието. Манолова показа на депутатите вчерашния брой на официоза на НС, в който е отпечатан Законът за ратификацията на заема.

Убедена съм, че когато става дума за поемане на задължения в размер на 16 млрд. лв, които ще натоварят всяко семейство с хиляди левове за 30 години напред, гражданите имат право да знаят конкретните им параметри, категорична е Манолова. По думите ѝ хората имат право да знаят колко ще се плати като комисиона на всяка една от търговските банки, на фискалните агенти и на дилърите, кои са адвокатските кантори, които ще обслужват дълга и какви плащания ще получат те. Знаете ли, че има и фискален агент по сметките, който ще получи милиони левове за това, че ще проверява сметките по външния ни дълг, попита депутатите Манолова.

Настояваме да е ясна всяка стотинка, която ще се плати по заема, и за това се обръщаме към председателя на НС да организира изпълнението на закона и договорите да получат публичност, подчерта народният представител. Манолова призова Министерството на финансите да предостави контрактите, за да могат те да бъдат обнародвани. Тя потвърди, че БСП ще атакува пред КС Закона за ратификация и договорите.

От публикацията на ратифицирания договор за заема става ясно, че президентът Росен Плевнелиев светкавично, още на 25 февруари, буквално минути след като парламентът гласува, е “пуснал” закона”, коментира Манолова. Тя посочи, че остава загадка как президентът буквално за часове или за минути е прочел съдържанието на договорите, които са над 300 страници.



АЙДОАН МУТАЛИБ АЛИ - ДПС
АЙХАН АХМЕД ЕТЕМ - ДПС
АЛЕКСАНДЪР РУМЕНОВ НЕЙКОВ - ГЕРБ
АЛЕКСАНДЪР ХРИСТОВ МЕТОДИЕВ - ДПС
АЛИОСМАН ИБРАИМ ИМАМОВ - ДПС
АЛТИМИР ЕМИЛОВ АДАМОВ - ГЕРБ
АНА ГЕОРГИЕВА БАРАКОВА - НЕз
АННА ВАСИЛЕВА АЛЕКСАНДРОВА - ГЕРБ
АНТОН АНГЕЛОВ ДОЛАПЧИЕВ - ГЕРБ
АНТОНИ АНТОНИЕВ ТРЕНЧЕВ - РБ
АТАНАС ИВАНОВ ТАШКОВ - ГЕРБ
АТАНАС ПЕТРОВ АТАНАСОВ - РБ
АХМЕД РЕДЖЕБОВ АХМЕДОВ - ДПС
БОЙКА ГРОЗЕВА МАРИНСКА - РБ
БОРИС БОРИСОВ СТАНИМИРОВ - РБ
БОРИСЛАВ ЛЮБЕНОВ ВЕЛИКОВ - РБ
БОРИСЛАВ МИХАЙЛОВ БОРИСОВ - АБВ
БОРИСЛАВ РАЙЧОВ МИЛАНОВ - РБ
БОРИСЛАВ САБИНОВ ИГЛЕВ - БДЦ
БЮНЯМИН ХЮСЕИН ХАСАН - ДПС
ВАЛЕНТИН АЛЕКСИЕВ НИКОЛОВ - ГЕРБ
ВАЛЕНТИН ИВАНОВ РАДЕВ - ГЕРБ
ВАЛЕНТИН ЛЮБЕНОВ ПАВЛОВ - РБ
ВАЛЕНТИН СТЕФАНОВ ВАСИЛЕВ - ГЕРБ
ВЕЗИСЛАВ ЙОРДАНОВ КАЙМАКАНОВ - ДПС
ВИЛИ МЛАДЕНОВ ЛИЛКОВ - РБ
ВЛАДИМИР ЦВЕТАНОВ ТОШЕВ - ГЕРБ
ВЛАДИСЛАВ ТОШКОВ НИКОЛОВ - ГЕРБ
ВЯРА МИХАЙЛОВА ЦЕРОВСКА - ГЕРБ
ГАЛЯ ЕНЕВА ЗАХАРИЕВА - ГЕРБ
ГАЛЯ СИМЕОНОВА ГЕОРГИЕВА - ГЕРБ
ГЕОРГ ДАНИЕЛОВ ГЕОРГИЕВ - ГЕРБ
ГЕОРГИ ИВАНОВ АЙДОНОВ - ГЕРБ
ГЕОРГИ НЕДКОВ КЮЧУКОВ - АБВ
ГЕОРГИ НИКОЛОВ НЕДЕВ - БДЦ
ГРОЗДАН СПАСОВ КАРАДЖОВ - РБ
ГЮНАЙ ХЮСМЕН ХЮСМЕН - НЕз
ДАНИЕЛА АНАСТАСОВА ДАРИТКОВА - ГЕРБ
ДАНИЕЛА ВЛАДИМИРОВА САВЕКЛИЕВА - ГЕРБ
ДАРИН ИВАНОВ ДИМИТРОВ - ГЕРБ
ДЕЛЯН АЛЕКСАНДРОВ ДОБРЕВ - ГЕРБ
ДЕСИСЛАВА ВЪЧЕВА АТАНАСОВА - ГЕРБ
ДЕСИСЛАВА ЙОРДАНОВА КОСТАДИНОВА - ГЕРБ
ДЖЕВДЕТ ИБРИМ ЧАКЪРОВ - ДПС
ДЖЕМА МАРИНОВА ГРОЗДАНОВА - ГЕРБ
ДИАНА ИВАНОВА ЙОРДАНОВА - ГЕРБ
ДИМИТЪР АНДРЕЕВ ДЕЛЧЕВ - РБ
ДИМИТЪР БОЙЧЕВ ПЕТРОВ - ГЕРБ
ДИМИТЪР БОРИСОВ ГЛАЙЧЕВ - ГЕРБ
ДИМИТЪР ГРИГОРОВ ШИШКОВ - РБ
ДИМИТЪР ИВАНОВ ГЕЧЕВ - ГЕРБ
ДИМИТЪР КРУМОВ ТАНЕВ - ГЕРБ
ДИМИТЪР НИКОЛОВ ЛАЗАРОВ - ГЕРБ
ДИМИТЪР ТАНЕВ ТАНЕВ - РБ
ДИМИТЪР ХРИСТОВ ЖЕЛЕВ - ГЕРБ
ДОБРОМИР ПРОДАНОВ ПРОДАНОВ - ГЕРБ
ДУРХАН МЕХМЕД МУСТАФА - ДПС
ЕВГЕНИ ДИМИТРОВ СТОЕВ - ГЕРБ
ЕВГЕНИЯ БИСЕРОВА АЛЕКСИЕВА - ГЕРБ
ЕВГЕНИЯ ДАНИЕЛОВА АНГЕЛОВА - ГЕРБ
ЕРДЖАН СЕБАЙТИН ЕБАТИН - ДПС
ЕРДИНЧ ИСМАИЛ ХАЙРУЛА - ДПС
ЖИВКО ИВАНОВ МАРТИНОВ - ГЕРБ
ЗДРАВКО ДИМИТРОВ ДИМИТРОВ - ГЕРБ
ИВАН КИРИЛОВ ИВАНОВ - РБ
ИВАН ПЕНКОВ ИВАНОВ - АБВ
ИВАН СЛАВОВ ИВАНОВ - АБВ
ИВАН СТЕФАНОВ ВЪЛКОВ - ГЕРБ
ИВАН СТОЕВ ЧОЛАКОВ - ГЕРБ
ИЛИЯ ЯНКОВ ИЛИЕВ - ДПС
ИРЕНА ИВАНОВА КОЦЕВА - ГЕРБ
ЙОРДАН КИРИЛОВ ЦОНЕВ - ДПС
КАТЯ НИКОЛАЕВА ПОПОВА - ГЕРБ
КИРИЛ АНДОНОВ ЮТЕВ - ГЕРБ
КИРИЛ БОЯНОВ КАЛФИН - ГЕРБ
КИРИЛ ДОБРЕВ ДОБРЕВ - ГЕРБ
КИРИЛ ПЕТРОВ ЦОЧЕВ - АБВ
КЛАВДИЯ ГЕОРГИЕВА ГРИГОРОВА - ГЕРБ
КОРКМАН ЙОУБОВ ИСМАИЛОВ - РБ
КОРНЕЛИЯ ДОБРЕВА МАРИНОВА - ГЕРБ
КОСТАДИН ИВАНОВ МАРКОВ - РБ
КРАСЕН ГЕОРГИЕВ КРЪСТЕВ - ГЕРБ
КРАСИМИР ЛЮБОМИРОВ ВЕЛЧЕВ - ГЕРБ
КРАСИМИР ПЕТРОВ ПЕТРОВ - ГЕРБ
КРАСИМИРА АРНАУТОВА КОВАЧКА - БДЦ
КРАСИМИРА ПЕНЕВА АНАСТАСОВА - ГЕРБ
КЪНЧО ЯНЕВ ФИЛИПОВ - БДЦ
ЛЪЧЕЗАР БОГОМИЛОВ ИВАНОВ - ГЕРБ
ЛЪЧЕЗАР СТАМЕНОВ НИКИФОРОВ - АБВ
ЛЮБОМИР ДИМИТРОВ ХРИСТОВ - ГЕРБ
ЛЮТВИ АХМЕД МЕСТАН - ДПС
МАРИАНА ВАСИЛЕВА ГЕОРГИЕВА - ДПС
МАРИАНА ГЕОРГИЕВА ТОДОРОВА - АБВ
МАРИЯ ЩЕРЕВА БЕЛОВА - ГЕРБ
МАРТИН ДИМИТРОВ ДИМИТРОВ - РБ
МЕНДА КИРИЛОВА СТОЯНОВА - ГЕРБ
МЕТОДИ БОРИСОВ АНДРЕЕВ - ГЕРБ
МЕХМЕД ЮМЕР АТАМАН - ДПС
МИЛЕНА ЦВЕТАНОВА ДАМЯНОВА - ГЕРБ
МИТХАТ САБРИ МЕТИН - ДПС
МИХО ДИМИТРОВ МИХОВ - АБВ
МУСА ДЖЕМАЛ ПАЛЕВ - НЕз
МУСТАФА САЛИ КАРАДАЙЪ - ДПС
МУСТАФА СЕХЗРИ АХМЕД - ДПС
НАЙДЕН МАРИНОВ ЗЕЛЕНОГОРСКИ - РБ
НАСТИМИР АНАНИЕВ АНАНИЕВ - РБ
НЕВИН ХАЛИЛ ХАСАН - ДПС
НЕЛИ РУСКОВА ПЕТРОВА - ГЕРБ
НЕНО ХРИСТОВ ВЛАЙКОВ - ГЕРБ
НИКОЛА ЛЕЙЧЕВ ХАДЖИЙСКИ - РБ
ПАВЕЛ АЛЕКСЕЕВ ХРИСТОВ - ГЕРБ
ПЕТЪР ВЛАДИСЛАВОВ СЛАВОВ - РБ
ПЕТЪР ГЕОРГИЕВ КАДИЕВ - АБВ
ПЕТЪР ИВАНОВ ПЕТРОВ - БДЦ
ПЕТЪР КОСТАДИНОВ ПЕТРОВ - ГЕРБ
ПЕТЪР ХРИСТОВ БЕКОВ - ГЕРБ
ПЕТЯ ЦВЕТАНОВА АВРАМОВА - ГЕРБ
ПЛАМЕН ВЕСЕЛИНОВ ЙОРДАНОВ - ГЕРБ
ПЛАМЕН ДУЛЧЕВ НУНЕВ - ГЕРБ
ПЛАМЕН ИВАНОВ МАЙЧЕВ - ГЕРБ
ПЛАМЕН ТАЧЕВ ПЕТРОВ - ГЕРБ
РАДАН МИЛЕНОВ КЪНЕВ - РБ
РАЛИЦА ТОДОРОВА АНГЕЛОВА - ГЕРБ
РАМАДАН БАЙРАМ АТАЛАЙ - ДПС
РОСЕН ПЕТРОВ ПЕТРОВ - БДЦ
РУМЕН ДИМИТРОВ ХРИСТОВ - РБ
РУМЕН ДИНЕВ ЖЕЛЕВ - ГЕРБ
РУМЕН ИВАНОВ ИВАНОВ - ГЕРБ
РУМЕН МАРИНОВ ЙОНЧЕВ - БДЦ
РУСЛАН ЗДРАВКОВ ТОШЕВ - ГЕРБ
РУШЕН МЕХМЕД РИЗА - ДПС
САЛИХА ХАКИО ЕМИН - ДПС
СВЕТЛАНА АНГЕЛОВА НАЙДЕНОВА - ГЕРБ
СВЕТЛИН ДИМИТРОВ ТАНЧЕВ - БДЦ
СВЕТОСЛАВ ДИМИТРОВ БЕЛЕМЕЗОВ - АБВ
СВИЛЕН ФИЛИПОВ ИВАНОВ - ГЕРБ
СЕМИР ХУСЕИН АБУ МЕЛИХ - ГЕРБ
СИЛВИЯ АНАСТАСОВА ХУБЕНОВА - ГЕРБ
СНЕЖАНА ГЕОРГИЕВА ДУКОВА - ГЕРБ
СТАНИСЛАВ ГЕОРГИЕВ ИВАНОВ - РБ
СТАНИСЛАВ ДИМИТРОВ АНАСТАСОВ - ДПС
СТАНИСЛАВ СТОЯНОВ ИВАНОВ - ГЕРБ
СТЕФАН ГЕОРГИЕВ КЕНОВ - БДЦ
СТЕФАН ИВАНОВ ДЕДЕВ - ГЕРБ
СТЕФАНИ МИХНЕВА МИХАЙЛОВА - ГЕРБ
ТЕОДОРА РАДКОВА ГЕОРГИЕВА - ГЕРБ
ТУНЧЕР МЕХМЕДОВ КЪРДЖАЛИЕВ - ДПС
ФЕРИХАН ИЛИЯЗОВА АХМЕДОВА - ДПС
ХАМИД БАРИ ХАМИД - ДПС
ХАСАН АХМЕД АДЕМОВ - ДПС
ХРИСТО ГЕОРГИЕВ ГАДЖЕВ - ГЕРБ
ХРИСТО ГЕОРГИЕВ ТОДОРОВ - БДЦ
ХЮСЕИН ХАСАН ХАФЪЗОВ - ДПС
ЦВЕТА ВЪЛЧЕВА КАРАЛИЙЧЕВА - ГЕРБ
ЦВЕТАН ГЕНЧЕВ ЦВЕТАНОВ - ГЕРБ
ЦВЕТОМИР ЦВЯТКОВ МИХОВ - ГЕРБ
ЦЕЦКА ЦАЧЕВА ДАНГОВСКА - ГЕРБ
ЧАВДАР СЛАВЧЕВ ЛЕЙЧЕВ - БДЦ
ЧЕТИН ХЮСЕИН КАЗАК - ДПС
ШАБАНАЛИ АХМЕД ДУРМУШ - ДПС
ЯВОР ИЛИЕВ ХАЙТОВ - БДЦ
ЯНКО АЛЕКСАНДРОВ ЯНКОВ - ДПС

СОЦИАЛИСТИТЕ ПУСНАХА НОВА ЕМИСИЯ „ГОРАНОВКИ”

Млади социалисти раздадоха в НС вчера бутафорни банкноти от по 16 000 000 000 лв. с лика на финансовия министър Владислав Горанов. Върху “горановките” е поставен сравният списък на депутати, гласували “за” дълга. На лицевата им страна са изписани партиите, които подкрепиха заема - ГЕРБ, ДПС, РБ, БДЦ и АБВ. Като издател на емисията е обявен кабинетът “Борисов 2”.

Младежите изчислиха, че всеки един глас на депутат струва 100 млн. лева дълг. Имало идея за още надписи по банкнотата като например: “7 милиона длъжници, 160 хранености”. Не го написали, за да не си навлекат гнева на недоволни депутати. Те ще си получат оценката и присъдата на следващите избори от българските избори, категорични са социалистите.

За съжаление не можем да издадем “горановката” в тираж от 7 милиона, тъй като това ще е доста скъпо, за да може всеки българин, включително и бъдещите поколения, да си ги има за спомен в следващите 30 години”, коментира лидерът на БСП в София Калоян Паргов.

Новата “банкнота” бе в центъра на вчерашния протест на младежката организация на БСП. Членовете и симпатизантите ѝ скандираха под прозорците на президента: “Няма да платим”. Те изразиха несъгласието си с новия заем и издигнаха лозунги: “Не си ти, когато си беден, гладен и поробен”, “Искаме вето”, “16 млрд. робство”, “БСП казва: “Не” на дълга”.

На “горановката” са изписани имената на 161 депутати от ГЕРБ, ДПС, РБ, БДЦ и АБВ, които гласуваха в подкрепа на заема от 16 млрд. лева

ОБЯВА

Изгубена диплома № 143268 - БОРИС ЦВЕТКОВ ЦВЕТКОВ

www.duma.bg

КРИСТИАН ВИГЕНИН:

Недопустимо е МВР да се намесва в казуса с д-р Пандев

Местната полиция забранила на болничния шеф да подписва документи, свързани с дейността на лечебното заведение

Не е законосъобразно полицията в Благоевград да се намесва в дейността на търговско дружество. Това заяви от парламентарната трибуна депутатът от Благоевград Кристиан Вигенин. Той имаше питане към вътрешния министър Веселин Вучков за действия на полицията по препятстване на изпълнителния директор на благоевградската болница д-р Владимир Пандев да изпълнява служебните си правомощия.

Наясно ли сте, че МВР с действията си става съучастник в съмнителна акция на Министерството на здравеопазването, чиято цел очевидно е да защити икономическия интерес на частна структура, която иска да блокира създаването на ново звено - кардиоинвазивен център в МБАЛ в Благоевград в ущърб на интересите на гражданите, обърна се Вигенин към министъра. Той припомни, че многобройните проверки на дейността на д-р Пандев не са установили нарушения, не са издадени административни актове, а с действията си по отстраняването му МЗ е създало юридическа каша. Повод за въпросите към министъра е издаденият предупредителен протокол от ОД на МВР, с който на д-р Пандев се забранява да подписва каквито и да е документи, свързани с дейността на болницата. Вигенин информира, че от становище на Министерството на правосъдието става ясно, че д-р Пандев следва да изпълнява функциите си до вписване на нов изпълнителен директор в Търговския регистър, каквото не е извършено.

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Вигенин припомни, че многобройните проверки на дейността на д-р Пандев не са установили нарушения

Вучков не даде ясен отговор защо и на какво основание полицията се е намесила в казуса с д-р Пандев. Той даде да се разбере, че не е запознат в детайли с проблема в МБАЛ в Благоевград. Мая Манолова също подчерта, че дружеството е в добро финансово състояние благодарение на усилията на д-р Пандев и причина за отстраняването му е, че е свързан с БСП, а не с ГЕРБ. Полицията се превръща в средство за решаване на търговско-правни спорове, а това е недопустимо, заяви Манолова. В отговор министър Вучков се оправда, че действията на МВР са координирани с прокуратурата, и се съгласи, че не е редно полицията да се превръща в арбитър в търговско-правни спорове.

ДУМА припомня, че д-р Пандев стана директор на болницата в средата на октомври 2013 г. и на 23 януари т.г. получи заповед за отстраняване от длъжността. Тогава д-р Пандев отказа да напусне поста си, докато промяната не бъде вписана в Търговския регистър. Вписването на новия шеф в регистъра отнема 7 дни. "Няма да седя и минута повече от момента, в който влезе легитимно решение за нов управител... Дотогава никой да не се опитва да саботира дейността на болницата... Няма да позволим болницата да е на автопилот. Аз мога да си тръгна веднага, но кой ще раздаде заплатите, кой ще решава оперативните задачи, които са ежедневни", мотивира отказа си тогава д-р Пандев. Същия ден в Районната прокуратура в Благоевград бе внесена жалба срещу отказа му да напусне шефския кабинет.

600 хил. у нас са работещи бедни

Около 600 хил. души работят за 400 лв. или по-малко месечно. Въз основа на тези данни на европейската статистическа служба "Евростат" от КТ "Подкрепа" поканиха на кръгла маса колегите си от КНСБ, представители на държавата и работодатели. Средното почасово заплащане на труд за цялата икономика в ЕС е 23,7 евро, а у нас един работник получава едва 3,7 евро за 60 минути труд. Работещите в страните от еврозоната по-висока надница - 28,4 евро на час. Това почасово заплащане обаче не е характерно за работещите в селското стопанство и публичната администрация. През последните няколко години повече от 21% от българите живеят под прага на бедността, подчертаха от КТ "Подкрепа".

Работещите бедни започват да се появяват в България в края на 90-те години, припомни почетният президент на синдиката д-р Константин Тренчев.

В България през последните години са закрити много качествени работни места, а появилите се чуждестранни инвеститори се оказали търсачи на бързи печалби, но не и мислещи за работниците си, подчерта президентът на "Подкрепа" Димитър Манолов.

Още по-негативна картина на ситуацията в страната описа изпълнителният председател на Българската стопанска камара Божидар Данев. По думите му "в последните 4 години имаме символичен ръст на брутния вътрешен продукт, хроничен бюджетен дефицит, 14,3% от бюджетните разходи са за социално подпомагане, дефицити в НОИ и в НЗОК, срив на инвестициите".

УДЪЛЖАВА СЕ ПРОГРАМАТА ЗА ПРЕВЕНЦИЯ И КОНТРОЛ НА ХИВ/СПИН

С 12 месеца се удължава срокът на действие на споразумението за предоставяне на безвъзмездна помощ по Програма "Превенция и контрол на ХИВ/СПИН в България", сключено между МЗ и Глобалния фонд за борба срещу СПИН, туберкулоза и малария.

За 2015 г. е предвидено предоставяне на услуги за доброволно консултиране и изследване за ХИВ на над 124 000 души; предоставяне на специфичните превантивни услуги на терен и достигане до над 47 000 лишени от свобода, инжекционно употребяващи наркотици, проституиращи, лица в риск от ромска общност, както и мъже, които правят секс с мъже. Предвижда се и предоставяне на здравно обучение, насочено към развитие на социални умения за деца в институции и достигане чрез подхода "връстници обучават връстници" до над 54 000 млади хора в риск.

През ноември м.г. неправителствени организации алармираха, че споразумението с Глобалния фонд изтича в края на 2014 г. и може да бъде продължено само до края на 2015 г. Ако до средата на 2015 г. държавата не се ангажира с превенцията на ХИВ/СПИН, стореното до момента ще е напразно, казаха от неправителствените организации и дадоха пример с Румъния, където година след спиране на споразумението с Глобалния фонд, новооткритите случаи се удвоили, а след 2 години се почти се утроили.

Пипомняме, че програма "Превенция и контрол на ХИВ/СПИН" е най-дългосрочната и мащабна превантивна здравна програма у нас и в момента разпространението на ХИВ сред инжекционно употребяващи наркотици е под 10%, а за останалите групи в най-висок риск - под 5%.

ОТПУСКАТ НАД 1000 СТИПЕНДИИ ЗА ДЕЦА С ИЗЯВЕНИ ДАРБИ

Еднократно финансово подпомагане ще получат 66 деца с изявени дарби. Новите едногодишни стипендии, които ще бъдат отпуснати през 2015 г., са 1080. Ще продължи изплащането и на 916 стипендии по програмата от м.г. Необходимите за тази цел 1,8 млн. лв. се осигуряват от централния бюджет. Това реши кабинетът на вчерашното си заседание. Той прие и Програма на мерките за закрила на деца с изявени дарби през 2015 г. Тя предвижда насърчаване на творческите, научните и спортните заложби и потребности на деца с изявени дарби, заели призови класирания през тази година, чрез еднократно финансово подпомагане в размер до 195 лв. и едногодишни стипендии в размер на 135 лв. месечно.

В Програмата са включени конкурси, олимпиади и състезания, които са с доказан висок критерий при излъчване на победителите и мотивират активно учениците за високи творчески, научни и спортни постижения. Предвидено е подпомагане на деца от държавните и общинските училища, които се финансират от министерствата на културата, на образованието и науката, на земеделието и храните и на младежта и спорта, както и от бюджетите на общините.

Пловдивските болници ще получат под 90% от заработеното

Болниците в Пловдив и областта няма да получат 90% от миналогодишните си приходи, съобщи директорът на РЗОК Антонина Славова. Освен неразплатените надлимитни дейности за декември 2014 г. причина е и намаленият общ бюджет на НЗОК, както и заявените разширения на медицинските дейности с допълнителни клинични пътеки от всички лечебни заведения на територията на областта. Нови структури са разкрити в МБАЛ "Здраве", "Пълмед", "Централ Хоспитал", където има открити отделения по онкология, хематология, хирургия, ОАРИЛ.

Освен това 2 нови болници в областта са сключили договор с НЗОК - "Джимед" и "Специалмедик". За 2015 г. в София са подписани договори по общо 205 клинични пътеки, докато за Пловдив те са 267.

В момента не са разплатени извършените дейности от болниците от декември 2014 г. до февруари 2015 г.

7-8 общински болници са със запорирани сметки, каза д-р Христо Пелев, управител на общинската болница в Карлово и член на УС на Районната лекарска колегия в Пловдив. По думите му причината е, че поради неплащане от НЗОК болниците не са внесли осигуровки към НАП.

Подписаните договори на общопрактикуващи лекари с НЗОК са 391, на лекарите специалисти са 268, на зъболекарите - 787, а на аптеките са 263.

През 2014 г. НЗОК е платила извършени медицински дейности по клинични пътеки в Пловдив и областта за 380 млн. лв., посочи Антонина Славова.

75 долара за мегаватчас ток от VII блок на АЕЦ-а

Разходите на американската компания „Уестингхаус" за изграждането на блока се изчисляват на 5,3 млрд. долара

Базовата цена на мегаватчас от седми блок на АЕЦ "Козлодуй" би била около 75 долара, сочат изчисления на американската компания "Westinghouse" (Уестингхаус), представени пред Българския форум на бизнес лидерите. Според представените данни разходите на американската компания за изграждането на блока ще бъдат 5,3 млрд. долара. Това е и цената, която "Уестингхаус" ще предложи на държавата.

В базовия случай цената ще е 75 долара, като тя е разбита на 45 долара капиталови разходи (за строителството и финансирането) и 30 долара за оперативни разходи (гориво, поддръжка, заплати и др). 84 долара ще е цената, ако финансирането, което бъде осигурено за проекта, бъде по-високо от първоначално предвиденото, предаде БГНЕС.

По думите на Майкъл Кърст от компанията предложената цена от 5,3 млрд. долара е най-ниската в света. "Всички останали разходи са на собственика, тоест българската държава", коментира пред журналисти след презентацията вчера Кърст. Изчисленията при ръст на икономиката на България под 2% показват, че цената на блока ще е поне 7,7 млрд. долара, беше показано в презентацията.

Според Кърст в момента нивата на лихвите са много ниски и затова сега е моментът да се реализира подобен проект. Ако строителството започне по план, централата ще може да заработи през 2025 година. Кърст обаче посочи, че инвестиционно решение за проекта може да бъде взето най-рано след 3 години, защото процесът е още в началото.

"Искаме от правителството гаранции и да прояви решителност да започне този проект", обясни Кърст и допълни, че още не са започнали никакви разговори за финансиране и дали ще има държавни гаранции за теглените заеми за строителството на блока. Работи се да се намери най-добрата финансова схема, стана ясно още от думите на експерта.

Кърст призна, че в изчисленията на цената на тока от централата и на строителството липсват разходите за извеждане от експлоатация, но посочи, че очакванията са централата да работи 60 години и тези разходи не могат да се разхвърлят по години за толкова дълъг период.

Приходите от продажбата на ток от централата за 20 години ще бъдат 11 млрд. долара, сочат още изчисленията на американската компания. В същото време VII блок ще доведе до наемането на над 3500 специалисти по време на фактическото строителство на централата, а над 50 хил. души, работещи в предприятия, косвено свързани със строителството, също ще се възползват от VII блок на АЕЦ.



Майкъл Кърст припомни, че при ядрената централа най-големите разходи са свързани с изграждането - около 80%, а останалите са разходите за ядрено гориво. При подобна мощност в газова централа 20% от разходите са за строителството, а 80% са за използваното при производството гориво.

10 години без



Мончо Бехар

**Бивш директор на завод „Мадара" в Шумен
и бивш генерален директор на „Балканкаримпекс"**

**Винаги си бил и ще бъдеш с нас в сърцата ни
и в това, което правим. Винаги!
Обичаме те!**

*Сийка, Маня, Максим, Невена
и всички други от голямото ти семейство*

Нека си спомним за него в сряда, 4 март,
от 12 часа на Централните еврейски гробища.

ЕВН поиска близо 7% поскъпване на еленергията

Увеличение на цената на електроенергията към крайните клиенти с 6,98 процента иска електроразпределителното дружество ЕВН, за да може да покрива разходите си и да осигурява нормален режим на работа на мрежата, която обслужва. Това обявиха вчера членовете на УС на дружеството. При съществуващите параметри за технологични разходи, норма на възвращаемост, амортизации, признати разходи на дружеството, ЕВН има нужда от 275 млн. лв. приходи, за да може да доставя близо 8 тераватчаса енергия до клиентите, каза Гочо Чемширов от ЕВН.

Според изчисленията на компанията при средна сметка от 49,35 лв. с ДДС на месец увеличението на цената ще бъде до 52,80 лв. на месец. ЕВН залага на промяна на дневната тарифа с 6,62 процента от сегашните 0,17152 лв. на киловатчас без ДДС на 0,18288 лв. на киловатчас без ДДС и промяна на нощната тарифа с 8,90% от сегашните 0,09739 лв. на киловатчас без ДДС на 0,10606 лв. на киловатчас без ДДС.

Илина Стефанова от компанията прогнозира, че през тази година около 25% от бизнес клиентите на ЕВН, присъединени на ниско напрежение, ще излязат на свободния пазар. Чемширов уточни, че тенденцията е бизнесът да иска да е на свободния пазар, за да не покрива със своята цена на регулирания пазар по-ниската цена за битовите потребители. От всички клиенти на ЕВН битовите са около 58-60%, а останалите 40-42% са бизнес клиенти, тоест с 10-12% ще намалеят клиентите на регулирания пазар в следващите месеци, изчисли Чемширов. Той прогнозира, че това ще оскъпи допълнително цената на електроенергията за бита, защото тя в момента се субсидира от бизнес клиентите. Това ще наложи регулаторът да намали цената, по която НЕК продава електроенергия за краен снабдител, коментира Чемширов.

И ЧЕЗ ЩЕ ПРЕДЛОЖИ НОВИ ЦЕНИ ОТ ЮЛИ

И от ЧЕЗ обявиха вчера намерение да подадат заявление до ДКЕВР за промяна на цените за следващия ценови период: юли 2015 г. - юни 2016 г., без обаче да заявяват конкретен процент на поскъпването. Ценовото заявление на дружеството ще цели покриване на разходите за осъществяване на лицензионната дейност, включително и признаване на пълния размер на разходите за балансиране на електроенергийната система, както и намаляване на загубите, реализирани от продажбата на електрическа енергия на битовите потребители, съобщиха от ЧЕЗ. Дружеството ще заяви 3% надценка върху разходите за покупка на електрическа енергия, съобщиха още оттам.



„КОЗЛОДУЙ" НЯМА ДА ИСКА ПРОМЯНА НА ЦЕНИТЕ

Най-големият производител на ток АЕЦ "Козлодуй" няма да иска промяна на цените от юли. Това съобщи изпълнителният директор на централата Димитър Ангелов, цитиран от БНР. Ангелов посочи, че в момента НЕК им дължи около 140 милиона лева.



ДЕБАТ НА ЕВРОДЕПУТАТИ И НАРОДНИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЗА ГРАНИЦИТЕ В ЕС

Народното събрание „блесна" с отсъствието си - нито един български депутат не защити националния интерес

Васил ВАСИЛЕВ,
Александър СТАНЧЕВ

Изчисленията на Европейската комисия показват, че през 2030 г. броят на хората, които пресичат европейските граници, ще достигне 720 милиона - с 80% повече от 400-те милиона през 2009 г. Неспокойната обстановка около Европейския съюз, страховете от тероризъм и нелегалната имиграция с основание ни карат да си задаваме въпроса как ефективно да следим кой влиза на наша територия, как се движи в ЕС и дали спазва срока, за който му е разрешено да пребивава. България е транзитна страна за турските гастарбайтери, които на "кервани" преминават през нашата страна в началото и в края на всеки отпускарски сезон. Задръстванията по граничните ни КПП-та са кошмар за всеки шофьор - километрични опашки, чакане с часове в лятната жега, изнервени граничари са редовна неприятност както за пътниците от ЕС, така и за преминаващите транзит граждани на трети страни. Тази обстановка поставя под огромно напрежение служителите по сигурността, които следят за реда и контрола на хората, които влизат в ЕС по границите ни. Затова Европейската комисия направи три законодателни предложения, част от инициативата за изграждане на проекта "Интелигентни граници" в ЕС през 2013 г. - "Програма за регистрирани пътници", "Система за влизане и излизане" и изменение на съществуващото Шенгенско законодателство. Европейският парламент и Съветът продължават работата си от предишния мандат над тази трудна за осъществяване система за граничен контрол. "Интелигентни граници" ще улесни работата на граничните служители, ще засили контрола по границите и би ускорила преминаването на границите от предварително проверени и регистрирани лица.

Първата част от пакета, по която ЕК направи законодателно предложение, е т.нар. програма за регистриране на пътници. Тази регистрация означава, че граждани на трети страни ще трябва да предоставят предварително широк набор от лични данни като пръстови отпечатъци, разпознаване на формата на лицето, семейно положение и друга подробна лична информация, включително и данните от визата за влизане в ЕС. Това ще позволи на тези хора да преминават по-бързо граничните проверки, като в същото време се запазва високото качество на контрола. Цялата тази информация ще бъде съхранявана в чип, който пътникът да предоставя на граничната проверка, след което информацията влиза в обща база данни, до която ще имат достъп всички държави членки в ЕС. Например, ако турски гражданин, регистриран към програмата "Интелигентни граници", влезе от Турция в България, премине през други страни в ЕС и от Полша влезе в Беларус, всички държави членки ще знаят, че това лице е напуснало територията на ЕС с точна информация за дата, час и конкретен пропускателен пункт, през който то е преминало отвъд територията на съюза. Поддръжниците на инициативата разчитат на новата система, която да облекчи отчасти работата на граничарите по ГКПП-тата и да разтовари чувствително опашките от чакащи пътници.

Второто законодателно предложение на ЕК е пряко обвързано с програмата за регистриране на пътници. То разглежда нейното техническо осигуряване и служи за информационна система за обмен на информация между държавите членки. След като четец на ГКПП засече чип с данните на пътник от трета държава, системата за влизане и излизане автоматично изчислява оставащия му срок на престой в рамките на ЕС и информира за това всички останали страни в съюза. В случай на просрочване на престоя, всички власти са уведомени, че лицето пребивава незаконно на територията на ЕС, което им позволява да вземат съответните мерки при неговото задържане. Двете системи ще имат пряко отражение върху съществуващото Шенгенско законодателство, а това силно засяга България, която отдавна се стреми към пълноправно членство в зоната за свободно движение на граждани.

Съществуват обаче и сериозни опасения за степента на защита на личните данни и човешките права на пътуващите, от които ще се взима толкова подробна информация. От една страна, някои задават въпроса: "Искаме ли Европа да се превърне в крепост?", а други питат: "Как ще предотвратим злоупотребата с лични данни?" Има и редица отворени въпроси като например откъде ще се финансира изграждането на системата и нейното техническо приложение. Отделени са 791 милиона евро европейско финансиране, но мнозина питат дали тази инвестиция е оправдана, при положение че тази регистрация на пътниците от трети държави ще бъде доброволна. Пилотни проекти ще изследват ефективността на предложението на ЕК, но редица евродепутати направиха своите забележки по време на съвместното заседание на Комисията по граждански свободи, правосъдие и вътрешни работи с депутати от националните парламенти на държавите членки. Тази среща бе домакинствана от Европейския парламент и събра както националните депутати, така и ресорния комисар Димитрис Аврамопулос, заедно със Съвета на ЕС, председателстван в момента от Латвия.

Обмяната на мнение с националните парламенти е редовна практика в работата на ЕП, тъй като на тези съвместни срещи се търси намиране на златното сечение между общоевропейската политика и отделните национални интереси. Заслужава си да се отбележи, че на тази среща присъстваха 39 депутати от 20 парламента, но нашето Народно събрание не сметна за необходимо да изпрати поне един депутат, сякаш темата изобщо не е от значение за държава по външната граница на ЕС като България. По ирония на съдбата, точно на българския евродепутат Илияна Йотова се падна да председателства това съвместно заседание и беше доста неловко да се види как чешкият парламент е изпратил трима представители, а нито един не си бе направил труда да дойде от София. Ако бяха дошли, щяха да чуят например как румънските им колеги твърдо отстояваха своя национален интерес и заявиха, че не приемат двойните стандарти за страната им за членство в Шенген и че Румъния час по-скоро трябва да бъде приета в него, защото е покрила всички критерии. Имаше дори представители на турския парламент, които защитиха страната си от обвинения, че не пази надеждно границата си от трафиканти и каналджии. Португалският евродепутат Карлош Коельо сподели с гостите, че новата система "Интелигентни граници" ще важи за около 25% от всички, преминаващи границите на ЕС, тъй като регистрацията в нея е доброволна за пътника, в случай че иска да премине по-бързо границата на ЕС и същевременно да покрие изискванията за сигурност. Мнението на Коельо е особено авторитетно, защото той е дългогодишен докладчик на ЕП по Шенгенското законодателство и много добре познава българския случай. Неговата немска колежка и координатор на Групата на социалистите и демократите в ресорната комисия на ЕП Биргит Зипел сподели своите опасения, че не само печатите, които се слагат в паспортите на ГКПП, лесно могат да бъдат фалшифицирани, но и предлаганите от новата система лицево разпознаване и пръстови отпечатъци също могат да бъдат манипулирани.

Комисарят по миграция, вътрешни работи и гражданство Димитрис Аврамопулос заяви, че до края на тази година трябва да бъдат готови анализите, от които да стане ясно доколко оправдани са страховете на едни и надеждите на други за работата на бъдещата система "Интелигенти граници". Този въпрос изключително силно засяга България най-малкото по две причини. От една страна, тя трябва да положи много повече усилия, за да се адаптира към новите условия за членство в Шенген, които неминуемо ще настъпят при въвеждането на системата, която бе обсъдена на съвместната среща на ЕП с националните парламенти. От друга страна, "Интелигентни граници" предоставя засилен контрол върху защитата на външната граница на ЕС и България, а това може да ни е от голяма полза в борбата с нелегалната имиграция, трафика на хора и корупцията сред нашите граничари. Не на последно място се очаква отговор дали системата действително ще облекчи огромните опашки по границата, които са тормоз за всички в началото и края на всеки летен сезон и в празнични дни, когато хората пътуват транзит през България и буквално задръстват нашите ГКПП-та.

Българският евродепутат Илияна Йотова председателства съвместното заседание. На срещата присъства и комисарят по въпросите на миграцията, вътрешните работи и гражданството Димитрис Аврамопулос, заедно със Съвета на ЕС, председателстван в момента от Латвия


Снимка БГНЕС

Хиляди излязоха по улиците на Сао Пауло, за да изразят своето недоволство от режима на водата заради дългия период на засушаване. Основните водоеми, снабдяващи мегаполиса с питейна вода, са съвсем близо до критичния минимум. В сряда пък проливен дъжд, невиждан от доста време, превърна в реки улиците на града

Остава ултиматумът за газа

Киев предплати на „Газпром" за газови доставки, но само до края на седмицата

Официалният представител на "Газпром" Сергей Куприянов съобщи, че е получена предплата от "Нафтогаз" за доставка на руски газ на стойност 15 милиона долара. "Все още няма авансово плащане за газ от Украйна", заяви руският министър на енергетиката Александър Новак. Според Новак украинската страна е превела 15 милиона долара, които обаче все още не са отчетени в "Газпром".

Тази предплата при настоящото състояние на пазара би стигнала за газови доставки до края на седмицата, обяви Куприянов.

Както е добре известно, Русия вече прави доставки за Украйна само ако бившата съветска република преди това е платила за количеството, което ще получи. Преди два дни ръководителите на руския концерн "Газпром" предупредиха, че заради непреведени суми по договори за предплащане на доставните количества природен газ доставките за Украйна вероятно ще спрат веднага. Спирането можеше да засегне и транзита на газ към Европа.

"Ако до края на седмицата Украйна не предплати мартенските доставки, Русия ще спре подаването на природен газ, което може да засегне и доставките за ЕС", предупреди ръководството на "Газпром".

Поредният поврат в газовите отношения между Русия и Украйна настъпи на 19 февруари, когато "Нафтогаз"-Украйна прекрати доставките на природен газ в Донбас с обяснение за авария. Тогава "Газпром" пусна газ за размирните райони, "размразявайки" стари мощности. По-късно украинската инфраструктура беше възстановена.

От Донбас обаче продължиха да твърдят, че получават газ директно от "Газпром". От руския газов гигант вчера обявиха, че обсъждат възможността за доставки на газ в ДНР и ЛНР отделно от доставките за Украйна. При това тези доставки ще са безплатни, което ще струва на Русия почти 4 млн. долара на ден, съобщи Газета.ру.

Междувременно вчера руският енергиен министър Новак предупреди, че има вероятност доставките на газ за Украйна да бъдат прекратени, ако не се извърши авансово плащане за март преди тристранната среща в Брюксел на 2 март. Европейската комисия съобщи, че на 2 март в Брюксел ще се проведат преговори за газа с участието на Русия, Украйна и Европейския съюз. В срещата ще участват министрите на енергетиката на Русия и Украйна, както и вицепрезидентът на ЕК Марош Шефчович, който отговаря за енергийния съюз.

Новак обяви още, че Министерството на енергетиката няма планове за промяна на обема на износа на петрол през 2015 година. Той уточни, че Русия изнася около 220 милиона тона петрол. Според него е възможно увеличение на обема с 2%, но това зависи от развитието на ситуацията.

ЕС НЕ МИСЛИ ЗА САНКЦИИ СРЕЩУ РУСИЯ

В момента ЕС е съсредоточен не върху нови санкции срещу Русия, а върху реализирането на Минското споразумение. Това заяви на пресконференция в Брюксел Мая Косянчич от външнополитическата служба на ЕС. "Не възнамерявам да спекулирам на тема какво би било или ще бъде в бъдеще. Сега ние сме съсредоточени не върху санкциите, а върху изпълнението на Минското споразумение. Опитваме се да направим всичко то да се спазва", отвърна тя на въпрос на украинска журналистка за евентуалното въвеждане на нови санкции против Русия и най-вече за изключването на Русия от банковата платежна система SWIFT.

РАЗКРИТИЯ МОЖЕ ДА СПЪНАТ ХИЛАРИ ЗА ПРЕЗИДЕНТ

Разкрития за дарения в размер на милиони долари от чуждестранни правителства за фондацията Клинтън, докато Хилари Клинтън е служила като държавен секретар на САЩ, повдигнаха някои потенциално опасни въпроси за конфликт на интереси, които рискуват да я съпровождат през цялата предизборна кампания, ако реши да се кандидатира за президент по-късно тази година, пише британският "Индипендънт". Според разкритията дарения са идвали от няколко чуждестранни нации, някои от които имат сложни отношения със САЩ, като Катар, Кувейт и Оман. Фондацията съобщи, че всички дарения са били регулирани от споразумение от 2008 г. То имало за цел да предотврати постъпването на средства от страни, надяващи се на услуги в замяна. Дарение от Алжир обаче останало отвъд обхвата му и е трябвало да получи специално одобрение от Държавния департамент. Такова обаче не е било поискано.

Аваков се извини за насилието срещу протестиращи

Министърът на вътрешните работи на Украйна Арсен Аваков се извини за използваната сила при разгонването на "финансовия Майдан" пред Националната банка в Киев. "Моите извинения за непрофесионалното поведение на милицията и безобразните сцени пред сградата на Националната банка", написа Аваков във фейсбук. Той съобщи, че е заведено углавно дело във връзка с инцидента. Палатките на демонстрантите са били преместени с булдозер. Националната гвардия на Украйна е използвала сила при разпръсването на протестиращите. Няколко души са ранени в резултат на сблъсъци между активисти и полицаи. "Президентът Порошенко повтаря грешката на Янукович, като използва сила в отговор на справедливото възмущение на хората", заяви във фейсбук лидерът на украинската Радикална партия Олег Ляшко.

Протестите, предизвикани заради обезценяването на украинската валута, започнаха във вторник.

В същото време Съветът на управляващата коалиция във Върховната Рада се съгласи да бъде уволнена ръководителката на Националната банка на Украйна (НБУ) Валерия Гонтарева. Това съобщи Олег Ляшко, цитиран от ТАСС.

кратки

Путин оряза заплатите на администрацията

Работещите в администрацията на руския президент Владимир Путин ще получават заплати, намалени с 10%, предаде ТАСС. Държавният глава на заседание на Съвета за национална сигурност в Москва извън дневния ред заяви, че трудовите възнаграждения на служителите и работниците в Кремъл ще бъдат намалени с една десета. Орязването е част от плана на правителството на Дмитрий Медведев за коригиране на държавния бюджет.

Съд отхвърли обвиненията срещу Де Кирхнер

Аржентински съдия отхвърли твърденията, че президентът Кристина Фернандес де Кирхнер се е опитала да прикрие предполагаемото участие на Иран в смъртоносен бомбен атентат срещу еврейски център през 1994 г. в Буенос Айрес, при който загинаха 85 души, предаде Ройтерс. Съдията прекрати разследването.

Световната банка отпусна 1 млрд. на Албания

Световната банка ще подкрепи финансово Албания в следващите пет години с около 1,1 млрд. долара. Предвижда се за периода 2015-2019 г. със средства на Световната банка да бъдат реализирани около 15 проекта, средно по три на година. Те са определени за бюджетно и финансово реформиране на страната, а също и за финансиране на енергийния сектор.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

В Мексико избухнаха сблъсъци между полицията и протестиращи, настояващи да научат истината в случая с изчезналите 43 студенти

Тунел на 3 етажа ще минава под Босфора

Мегапроект за изграждането на 3-етажен тунел за връзка между европейската и азиатската част в Турция под Босфора бе представен от премиера Ахмет Давутоглу. През тунела ще преминават както автомобили от всякакъв вид, така и релсов транспорт. Инвестицията е в размер на 3,5 млрд. долара.


Снимка БГНЕС

Хиляди учители в Лос Анджелис излязоха на протестно шествие с искане за 8,5-процентно увеличение на заплатите и намаляване на броя на учениците в паралелка

Бундестагът одобри програмата за Гърция

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Първият протест срещу СИРИЗА в гръцката столица премина под знака на сблъсъци между полиция и протестиращи, информира Би Би Си. Десетки активисти хвърляха бомбички и камъни срещу органите на реда, а след шествието запалиха няколко автомобила

Долната камара на немския парламент (Бундестаг) одобри 4-месечното удължаване на настоящата кредитна програма за Гърция, което беше договорено от Еврогрупата порано през седмицата. Голямо мнозинство - 542-ма депутати от общо 631-местния парламент, гласува в подкрепа на удължаването. Това представлява най-внушителното мнозинство, с което се одобрява който и да е досегашен финансов пакет за страна член на еврозоната. Едва 32-ма депутати гласуваха против споразумението, докато 13 законодатели се въздържаха.

Гласуването в Бундестага се считаше за основно препятствие пред окончателното одобрение и влизане в сила на 4-месечното удължаване на срока на досегашната финансова програма за Гърция.

Преди самото гласуване немският финансов министър Волфганг Шойбле изнесе реч, в която призова депутатите да подкрепят постигнатото преди дни споразумение, въпреки че отново изрази известни съмнения дали може да се вярва на новите власти в Атина.

В същото време пред агенция "Блумбърг" финансовият министър Янис Варуфакис уверява, че Европа и МВФ няма да оставят Гърция да фалира. Той заявява, че новото гръцко правителство ще направи всичко възможно, за да остане Гърция в еврозоната. В."Та неа" цитира премиера Алексис Ципрас, който обещава, че правителството бързо ще пристъпи към радикални реформи.

Ислямистите ограбват миналото на човечеството

Генералният директор на ЮНЕСКО Ирина Бокова настоява за спешно свикване на Съвета за сигурност на ООН

Генералният директор на ЮНЕСКО Ирина Бокова, която е сред кандидатите за нов шеф на ООН, заяви, че е дълбоко потресена от видеозаписите, показващи как бойци от т.нар. "Ислямска държава" рушат с чукове древни иракски артефакти.

"Дълбоко съм шокирана от видеозаписа, публикуван днес, на който терористите унищожават древни статуи и други артефакти в Музея на Мосул. Смятам това за умишлена атака срещу хилядолетната история и културата на Ирак. Такова поведение също така трябва да се оценява като подстрекателство към насилие и омраза. Тази атака е повече от една културна трагедия, тя е и проблем със сигурността, защото тя подхранва фанатизма, екстремизма и конфликта в Ирак", се казва в изявление на Бокова, цитирано от Би Би Си.

Тя поиска председателят на Съвета за сигурност на ООН да свика спешно заседание на Съвета за защита на иракското културно наследство, предаде Асошиейтед прес. Ирина Бокова заяви, че разрушаването на иракските древни артефакти е нарушение на резолюция на Съвета за сигурност за защита на културни забележителности в зоните на конфликт в Ирак и Сирия.

Говорителят на ООН Стефан Дюжарик нарече рушенето на артефактите в Музея на Мосул "отблъскващо и престъпно". То ограбва от хората миналото им, добави той.

В четвъртък ислямистите пуснаха видео как унищожават експонати от Музея в Мосул, Северен Ирак. Във видеото джихадистите посочват, че разрушават "идоли на друговерците".

Петминутният видеозапис показва група брадати мъже в Музея на Мосул, които с чукове и бормашини разбиват на парчета няколко големи статуи. След това е показан мъж в черно облекло на съседна археологическа площадка, който разбива статуята на асирийско божество - крилат бик, датиращ от 9 век преди Христа.

Акцията е част от кампанията на екстремистите от ИД, които унищожиха редица светини, включително мюсюлмански, за да премахнат това, което според тях е ерес.

Експерти обаче посочват, че ислямистите са удряли с чукове само големите фрагменти, които не могат да отмъкнат. Смята се, че екстремистите продават антики на черния пазар, за да финансират кървавата си кампания в региона.

Учени от различни места по света определят загубите на артефактите като "катастрофални". Завинаги са унищожени безценни експонати от времето на Вавилонската и Асирийската империя.

Това е поредната вандалщина на джихадистите, които за по-малко от година разрушиха десетки джамии и изгориха близо 30 библиотеки с безценни книги и ръкописи от разцвета на ислямската култура.

Варварството напомня на унищожаването на уникалните статуи на Буда в Бамиян, които афганистанските талибани бомбардираха с танкове преди 14 години.

Междувременно Би Би Си съобщи, че "Ислямска държава" се опитва да унищожи малцинствените групи в големи части от Ирак. Доклад на няколко правозащитни групи съобщава, че малцинствата в Ирак са подложени на екзекуции, принудителна смяна на вярата, изнасилване и други форми на насилие. Подобни актове са равносилни на военни престъпления, а в някои случаи и на геноцид, се казва в документа. Според Института за международно право и човешки права, който е една от съставилите доклада организации, малцинствата в Ирак са изправени пред "заплаха от изличаване".

ЙОТОВА:

Не може да сме буферна зона за сигурността на ЕС

"Сухопътните граници на България и Гърция с Турция се нуждаят от особено внимание и европейска помощ", това заяви евродепутатът Илияна Йотова в пленарната зала на Европейския парламент. Тя добави, че съществува риск именно през тези граници радикални елементи и чуждестранни бойци да опитват преминаването на турска територия и оттам за Сирия. "Ситуацията се усложнява от увеличаващия се миграционен натиск и каналджийството. Не е оправдано България да бъде буферна зона, гарантираща сигурността на останалите страни в Европейския съюз и да бъде държана извън Шенген", добави Йотова.

Евродепутатът подчерта нуждата от солидарност и разбиране за обща битка и съпротива срещу тероризма. "Обединените усилия, а не всеки за себе си, е успешният път. Шенгенската система не трябва да бъде анулирана, а укрепена и развита", каза Йотова. Според нея в навечерието на приемането на новата стратегия за сигурност на ЕС липсва задълбочен анализ за средствата и инструментите за борба с тероризма, които до този момент използва Европейският съюз.

В Македония подслушвали и чужди посланици

Чуждестранни посланици в Македония са били цел на подслушване, предаде радио Свободна Европа. Според радиото лидерът на опозиционния Социалдемократически съюз на Македония (СДСМ) Зоран Заев се е срещнал с част от чуждестранните дипломати и е споделил тази информация. Ставало дума за посланици, които са акредитирани в страната, и такива, които вече са си заминали.

Италианският посланик Масимо Белели заяви, че посланици от страни членки на ЕС са загрижени по отношение на тази информация. "Такова евентуално нарушение ще се яви дипломатически спор, който няма да се разглежда от съд в едната или другата страна. Посланиците са представители на държава, така че на практика това би бил спор между две държави", заяви университетският професор по международно право Беким Кадриу. Той смята, че ако посланици действително са били подслушвани, Македония ще изпадне в още по-неизгодна ситуация от сегашната във външнополитически план.

В същото време Партията на европейските социалисти (ПЕС) изрази сериозна загриженост заради заплахите за арест на лидера на опозицията Зоран Заев. Това заяви евродепутатът Ричард Хоуит, който бе част от делегацията на европейските социалисти, водена от президента на ПЕС Сергей Станишев.

ДО
ПРЕЗИДЕНТА НА
БОЛИВАРСКАТА РЕПУБЛИКА
ВЕНЕЦУЕЛА
НИКОЛАС МАДУРО

Уважаеми другарю Президент,

Членовете на Българския антифашистки съюз с тревога научиха за предотвратения опит за преврат, целящ сваляне на законното правителство на Боливарска Република Венецуела и Вашето убийство.

Новините на медиите съобщиха доказателства за целите на подготвения от опозицията фашистки метеж, за неговите главни ръководители и за съпричастието на тайните служби на САЩ в подготовката на преврата.

Ние, българските антифашисти, наследници на подвига на загиналите герои на епичната борба на нашия народ срещу фашизма от 1923 до 1945 г., осъждаме действията на неофашизма и сме силно разтревожени от опитите му да задуши победата на Боливарската революция, постигната под ръководството на незабравимия команданте Уго Чавес, който за прогресивното човечество се превърна в неугасващ пример за вярност към идеалите на свободата, справедливостта и обичта към онеправданите хора на нашата планета.

Ние сме с Вас, другарю президент! Силно вярваме в демократичното бъдеще на човечеството! Победата на народа на Боливарска Република Венецуела е и наша победа!

No pasaran на фашизма!
Да на хуманизма и спасението на човека от веригите на неолибералното робство!

БЪЛГАРСКИ АНТИФАШИСТКИ СЪЮЗ
ПРЕДСЕДАТЕЛ:
(Чавдар Стоименов)

27 февруари 2015
София

Русия ще се присъедини към операцията срещу ИДИЛ?

Виталий Чуркин не изключи участието на Москва в антитерористичната коалиция в Средиземно море

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

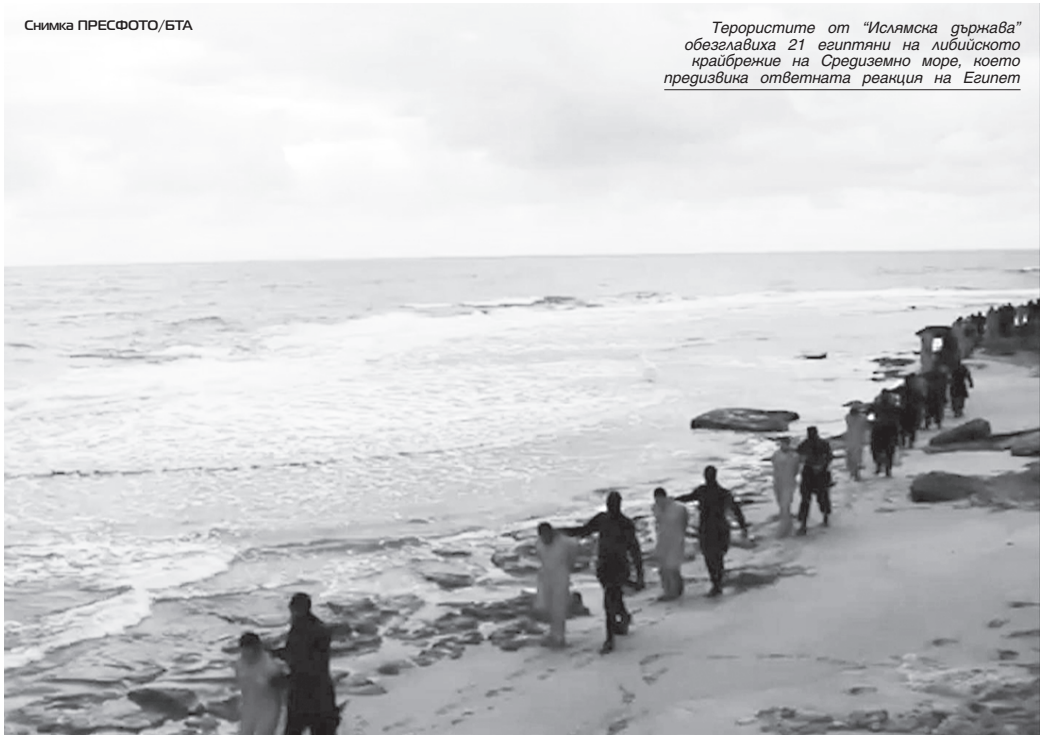
Екатерина ЗАБРОДИНА

На извънредното заседание на Съвета за сигурност на ООН за положението в Либия постоянният представител на Руската федерация в международната организация Виталий Чуркин заяви, че Русия би могла да участва в морската блокада на либийските брегове за предотвратяването на доставки на оръжие на воюващите там бойци от терористичната групировка "Ислямска държава". "От политическа гледна точка аз не бих изключил това. Но това вече не е мое решение", уточни Чуркин в интервю за ТАСС.

Руският постоянен представител обърна внимание, че Египет, чийто външен министър Самех Шукри призова Съвета за сигурност да санкционира морската блокада на Либия, вече нанесе серия от авиоудари по позицията на "Ислямска държава" в тази страна. Ще припомним: египетските власти предприеха тази стъпка след появяването на видеозапис с екзекуцията на египтяни копти. При това "акцията на възмездие" Кайро осъществи без съгласуване с Вашингтон.

Колкото до предложението за патрулиране по Средиземноморското крайбрежие, Чуркин се позова на положителния опит от съвместното противодействие на сомалийските пирати в Аденския залив в съответствие с резолюция на Съвета за сигурност на ООН. "След като Русия можеше да участва в операцията по крайбрежието на Сомалия, защо да не може да направи това в Средиземно море?", каза той.

"Засега не са съобщени конкретните параметри на тази инициатива, но теоретично не виждам пречки за Русия", каза пред "Российская газета" експертът от Института за политически и военен анализ Александър Храмчихин. - Ако се сформира някаква обединена ескадра от различни страни с мандата на ООН, то нищо не пречи на руските кораби да участват в операцията. Очевидно е, че командването ще бъде смесено. Тук е възможна известна аналогия с мисията край брегове на Сомалия, където имаше взаимодействие между руските кораби с други страни при запазване на автономията. Но ако с пиратите можеше да се борим поединично, то положението с Либия е по-сложно. Тук е необходима по-тясна координация. Трудността е и в това, че в либийския случай "противникът" е мъгляво понятие. Освен това заинтересованите страни теоретично могат да създадат своя коалиция без санкции от ООН. Преди всичко в нея ще влязат страните от НАТО. Русия в такива коалиции никога не е участвала".



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Терористите от "Ислямска държава" обезглавиха 21 египтяни на либийското крайбрежие на Средиземно море, което предизвика ответната реакция на Египет

СРЕЩНАХА СЕ БЕЗ САНКЦИИ

Иван ЕГОРОВ

Въпреки нелесните през последните месеци отношения между САЩ и Русия, директорът на Федералната служба за сигурност (ФСБ) Александър Бортников по поръчение на Владимир Путин участва в състоялата се във Вашингтон среща за противодействие на насилствения екстремизъм.

В този представителен форум участваха ръководители на органите за сигурност от над повече от 60 страни.

Бортников информира участниците в срещата за функциониращата в Русия национална система за противодействие на екстремизма, като акцентира върху важността на централната роля на държавата за противодействие на идеологията на тероризма.

Представителят на Държавния департамент Джен Псаки, известна със своето, меко казано, неприятелско отношение към Русия, призна, че САЩ приветстват участието на руската делегация във форума.

- Русия и САЩ продължават да сътрудничат в това, което засяга борбата срещу екстремизма, и затова във Вашингтон приветстват решението на Москва да участва във форума. Насилственият екстремизъм и тероризмът са сериозен проблем, който засяга целия свят, в това число и Русия - каза Псаки.

По думите ѝ, има редица теми, по които двете страни си сътрудничат.

СТАРЕЦЪТ И ВОЙНАТА



Петър ГЕРАСИМОВ

Преди няколко дни препрочитах забележителната новела на Хемингуей "Старецът и морето". В края на седмицата, когато преглеждах "новинарските поточета" на информационните агенции, попадайки на нестихващите войнствени изблици на старши сенатора републиканец Джон Маккейн, си спомних отново за това заглавие на американския класик - само че малко объркано; реших да озаглавя тези редове - Старецът и войната.

Защото Маккейн, освен че е много стар (догодина през лятото ще чукне осемдесетте), е и запален войнолюбец. Тук, разбира се, има и логично обяснение - на преклонна възраст мъжете се вдетиняват, а любимо занимание на момченцата е да си играят на войници.

Освен това обвиненията му към президента Обама, че "недопустимо бавел" военните доставки на САЩ за Украйна, от ден на ден стават все по-груби и безцеремонни. И това си има обяснение - с напредването на възрастта човек почва да губи представите за реалност...

Преди да надува бойната тръба, "консервата" Маккейн (както би го нарекъл наш Бай Ганьо), би било добре да погледне какво става там далеч, на украинска земя. А там, по довчерашната огнева линия, никнат първите крехки филизи на мира: враждуващите страни съобщават за постепенно изтегляне на тежките оръжия (в духа на споразумението от Минск); хора започват да излизат от скривалищата.

В момента Украйна най-много се нуждае не от война, не от американски танкове и безпилотни самолети, а от... пари. След броени дни Киев няма да може да си плаща руския газ и тогава (все още сме зима!) "Газпром" може да завърти кранчето - ама не само за Украйна, а и за Европа. Да не забравяме, че 60 процента от синьото гориво за Стария континент минава тъкмо през украинска земя. И за България включително...

Киев има нужда от пари. От много пари, и то спешно, защото държавата е пред финансово рухване. Пари, и то в брой, а не във военна техника.

Тук ми се ще да отбележа известната разсъдливост, която все още проявява президентът Обама. Той бави решението си за военните доставки (въпреки войнствените крясъци на сенаторския хор "Маккейн и сие"), защото отгоре на всичко военните доставки струват милиони и милиарди долари - както за САЩ, така и за Украйна.

Помислете си само - за да дойде американска техника, тя трябва да бъде надлежно транспортирана, усвоена - необходимо е време, курсове, инструктори. И разходи - естествено.

Парички трябват и за поддръжка и ремонт на тази техника, и т.н.

А може би дискретните разговори между Вашингтон, Париж и Берлин подсилват колебанията на Обама. Кой знае? Защото големите държави като Германия и Франция ясно показаха, че Европа иска мир, а не война на територията си, която още пази следи от ужасяващата драма, завършила преди седем десетилетия.

А що се отнася до старейшината републиканец Маккейн, позицията му също е обяснима, разбираема: той несъмнено е в близки, родословни връзки с прословутия и всемогъщ американски военнопромишлен комплекс (ВПК), който си отглежда такива като него от рано, та до дълбока старост. И именно люде като Маккейн, заемащи високи и изгодни постове, се грижат за "стоковия" пласмент и добруването на американския ВПК. Както се казва, услуга за услуга.

А усилието и упорството също си струват: та Америка годишно отчита чиста печалба от около 40 милиарда долара от продажба на оръжия. Затова душата Маккейнова така реагира, когато става въпрос за доставки на оръжие. Независимо какви и колко. Независимо за къде. Всъщност колкото повече, толкова по-добре...

И като всяка история, и приказката за Стареца и войната има своя край. И искрено се надявам тази история да има "лош" край - американските оръжия да не помръднат от складовете, а дядото сенатор да остане с излъгани надежди. Така поне много други хора ще могат да преживеят истории с щастлив край.

www.duma.bg

РАДОСЛАВ ДАМЯНОВ:

Варварски разрушихме граденото с години

Земеделието ни е в криза заради интересите на лобисти и новобогаташи, казва производителят

Снимка АВТОРЪТ



РАДОСЛАВ ДАМЯНОВ е роден през 1943 г. в гр. Искър, Плевенска област. Работил е като ръководител на БКС и е заемал различни технически служби в общината и местните промишлени предприятия. Бил е председател на Общинската поземлена комисия. В момента се занимава с пчеларство, по което се е запалил като младеж. Има син, дъщеря и трима внуци.

Интервю на Калин ЦВЕТКОВ

Г-н Дамянов, защо след 25 години реформи земеделието у нас продължава да е проблемен отрасъл, въпреки разкошните природа и климат?

- Проблемите са наслагвани през годините, а и съсипването на земеделието и унищожаването на българското село започнаха още преди 10 ноември 1989 г. Причините за днешните недъзи бяха заложени още с приемането на Закона за земята. В него имаше нещо насилствено - връщането на земята в реални граници бе анахронизъм. Амбициите на старите хора обаче да наложат принципа "бащините ниви - в ръцете на наследниците" надделяха, не се отчетоха естествените процеси.

Най-порочен бе моделът възстановяването на земята да е на база най-стари данни - т.е. собствеността на земята се основаваше назад във времето, на отдавна починали хора, а не чрез споразумение между техните наследници. И стана една... Изпокараха се родове и фамилии, имали прекрасни отношения с десетилетия. И защо? За делба на някакви си десетина-двадесет декара. Стигна се и до парадокса старци да се мъчат по нивите с магарета върху върнатите им парцели. Идиотизъм. В края на XX в. да развиваме първобитно земеделие, напук на тенденциите в цял свят... Иначе като цяло законът бе справедлив.

Казвате - справедлив като цяло, а ограбени постройки и имоти на бившите ТКЗС-та стърчат край почти всяко село?

- Комисиите не са виновни за разграбването. Стараехме се да приемаме документите на хората с предварителни споразумения. Правехме го с идеята да се избегнат конфликти, от които по-богати излязоха само адвокатите, а съдилищата се задръстиха. Бяхме обаче обвинени, че бавим процеса. По-късно се разбра, че сме били прави, но духът вече бе пуснат от бутилката. За разсипията на имуществото на ТКЗС-тата винаги основно е в ликвидационните съвети.

За които и днес се говори, че са извършили най-масовите злоупотреби?

- И да не са извършили, достатъчно е, че ги създадоха като структури не за реформи, а за ликвидиране. Получи се варварско разрушаване на граденото с години. Пред очите ми изчезнаха масивни постройки, техника... От огромни стада не остана и едно животно... И това - заради забавяне при разпределението на имуществото. Като се прибави и фактът, че съветите бяха политически органи - как да не изчезне доверието у хората, че реформата е за добро? Имаше брутални извращения. А и с годините всичко се потули. Ако старите кооперации се бяха запазили около имотите на дребните собственици, които не могат и не искат да обработват земята си, а на отделите се им бе разпределен справедлив дял техника, с която да работят, ситуацията сигурно щеше да е друга.

Законодателните промени не изчистиха ли донякъде слабостите?

- Не съм правил справка, но поправките през годините сигурно са повече от основните текстове. В обикновените хора отдавна се насади апатия и те се отказаха да участват в обсъжданията на корекциите. Не виждат смисъл и не вярват, че гласът им ще бъде чут.

Да вземем например отпадането на ограниченията за размера на притежаваната земя. В началото бяха до 200 декара и 300 - за Добруджа. Така е било и преди Девети септември, а хора с по 40-50 декара са се водили заможни. Не съм против възможността за окрупняване, но трябва да има граница, след която да се плащат данъци на общините. На практика за кратко време се създаде нова категория богаташи. Как иначе да си обясни човек натрупването на огромни пари, имоти, луксозни коли и вещи в едно фермерско семейство само за няколко години? Абсолютна справедливост няма, но трябва все пак да се върви в тази посока. Днес на практика се защитават основно интересите на много богатите, за сметка на беднотията, която расте.

Членове сме на ЕС, получаваме субсидии, нищо розово ли няма?

- Субсидиите са хубаво нещо. Новите трактори, модерен инвентар и техника са хубаво нещо. Хубаво нещо са и скъпите джипове, мерцедеси и беемвета в дворовете на днешните зърнопроизводители...

Защо зърнопроизводители с ирония?

- Защото друго няма. По пътя на лесното и печелившото. Със съвременна механизация днешните фермери обработват хиляди декари с по 20-ина души персонал, назначен по правило на минимална заплата, получават добри субсидии, преференции при цените на горивата и т.н. А конкуренция няма. Борба има само за купуване на земя. За другото - картелни споразумения. Не е ли странно, че в рамките на населените места предлаганите ренти са еднакви, не се различават и офертите за покупка и наем?

Намеквате, че се злоупотребява със средствата?

> **Не е нормално да ти субсидират продукцията, а ти да я изнасяш с двойна печалба**

- Злоупотреби определено има. Публично известно е, че пасища се "стопанисват" от хора, които не отглеждат животни. Ако субсидиите например се обвързват не с декарите земя, а с продукцията, порочната система ще изчезне. Не е редно по този начин да се определят и субсидиите за зърнопроизводителите. Факт е, че основна част, и то най-качествената, от зърното, се изнася. И така от субсидията се възползват други, а у нас нито цената на хляба пада, нито качеството му се подобрява.

Защо тогава тези практики не се прекратяват?

- Защото законодателните промени се лансират от лобисти с определени интереси. Често те са и с политически привкус. Докато комисиите не минат към общините, ще е така. Вижте само назначенията - след избори тръгват чистки. Постовете се заемат от хора без подготовка, но удобни на съответната власт. Не е случайно, че най-много от т.нар. Калинки са в системата на земеделието. От този хаос единствено се възползват крупните вече бизнесмени, а как и чии интереси се защитават е видно. Достатъчно е да се направи връзката вносител на проект - партийна принадлежност - фирмена и родова обвързаност. Имена не искам да споменавам.

А администрацията се заселва с търтеи, парите, събирани за услуги не се събират в бюджета на общините, чиновниците се превръщат в статистически регистратори.

Последното защо?

- Защото с поправките в закона терените се очертават от частни фирми, на които се плаща, а общинските служби за същия процес де факто работят в тяхна услуга. От това губят общинските бюджети.

Проблем има и с пасищата, и с мерите. Тяхното ползване следва да се администрира от общините, които да извършват контрол. Общините например може да поемат отговорност за поддържането им срещу субсидиите, а животновъдите да плащат наем. Така "кухите" договори с мними ползватели ще изчезнат или ще се прекратят. Това обаче не се предвижда и в поредната поправка на закона, приета на второ четене.

Крайно време е да се осъвременят и границите на земите в регулация. На много места такива терени на практика са изоставени и предназначението им следва да се промени заедно с произтичащите законодателни последици.

Тези проблеми не са ли поставени пред земеделското министерство?

- Там нищо от воплите не се чува. Реагира се по конкретна ситуация - шап или "син език" например. Това обаче са мерки постфактум и загубите за производителите са непоносими. Дори и да има някакви компенсации.

От години се занимавате с пчеларство. Вашите колеги поставят сериозни въпроси. Наистина ли положението в бранша е трагично?

- В България отдавна има Закон за пчеларството. Друг е въпросът, че с него никой не се съобразява. Може би, защото отговорните фактори са се надявали синдромът на "празния кошер" да не ни сполети. В Щатите например има огромни територии с напълно ликвидирани пчелни семейства. Не искам да плаша никого, но вървим по същата вредна пътека. Пак заради краткосрочните интереси на определени хора. Цели региони у нас (нашата територия е малка) вече пострадаха. От Странджа твърдят, че пчелните семейства са унищожени на 90%. В Северозападна България има места с наполовина намалени кошери само за година. Намирисва на бедствие.

Досегашната система очевидно не работи - да пращаш в лабораторията в Пловдив материал за анализ и да чакаш с месеци резултатите. И какво от това! Забрана да се пръска с отровни препарати по време на цъфтеж има и сега. Само че никой не я спазва. Има въведен меморандум за отглеждането на ГМО, но само на книга. Факт е, че пчелите започнаха масово да измират след масовото засяване на площи с рапица. Безумието трябва да спре и тук е мястото на земеделското министерство.

Никаква надежда ли не виждате?

- Надеждата умира последна. Дано предстоящите местни избори не се използват само за поредната доза пропаганда. И управляващите да се откажат от защитата на лобистки интереси. Ако изчезне доброто вековно съжителство на човеците с природата, ще изчезнем не само като нация, но и като вид. Повече място за компромиси няма. А общините са първите инстанции, които трябва да избягат от бюрокрацията и да заработят за хората. Законовите недомислици може да се премахнат за дни, ако има желание и воля.

Защо у нас няма земеделска борса?

- Защото тези, които сега диктуват правилата, нямат интерес. Какво ще стане, ако мелниците започнат да купуват от нея директно. Първо, субсидираната част от произведеното зърно ще бъде реално за нуждите на българите, вместо да отива зад граница. Не е нормално да ти субсидират продукцията, а ти да я изнасяш с двойна печалба. Не е нормално и да внасяме отвън картофи, мляко, месо, домати, лук, магданоз... Борсата би регулирала постепенно пазара и свила спекулата.



ИНА МИХАЙЛОВА



Анатолий СТАНКУЛОВ

С корупцията - по план

Доживяхме ли? Доживяхме, и още как, Бойко Борисов да планира колко корумпирани политици трябва да вкара в затвора независимата съдебна власт. Абсурдна била идеята, вика правосъдният министър Христо Иванов. Колеги, откъде ги измислихме тези 20-30 корумпирани политици? Ние ли ги сънихме? Или някой се престара в конкретиката и възлагането на задачи, в лъскането на имиджа и предизборния пиар? Да беше борова гора за засаждане, да планираш 20-30 дка, ама плановост при арестуването на корумпирани... Ами ако новото звено от 200 поборници вземе, че преизпълни плана, какво ще стане? Премии ли ще има? Или ще пускат последните вкарани в затвора, които надхвърлят лимита? Питате ли се защо точно 30, а не 56, 84 или 102?

Румънския опит сме щели да следваме. И там ли премиерът разпореди колко да бъдат вкарани в затвора? А нашият опит? Кой ще каже какво стана с него и колко милиони бяха прахосани за чужди съветници и консултанти, четене на вестници, писане на стратегии? Где е БОРКОР-ът на Цветанов? А "Чисти ръце", "Антимафия", "Антикорупция"? Разните там комисии - парламентарни и извънпарламентарни... Ох, забравете. Нищо не сработи, не се получи, сделка след сделка беше. Сега мигар ще е различно? Кой, кой кой е различен?

А не ви ли притеснява, че идеята с вкарването на 20-30 корумпирани висши държавни служители или политици в затвора "разказва играта" на цялата идея за правосъдие? Да видим сега френският посланик къде ще открие гнилата ябълка?

Кой, кой, кой ще определи корумпираните и ще реши, че са такива? Кой ще посочи откога, откъде и как да започнат арестите? Да се сещате за някакви безспорни доказателства за корупция? За едно си спомняме - запис за Мишо Бирата. Дали новото звено ще започне работа с него? Направо в затвора ли ще бъдат вкарвани корумпираните или ще има съд? Щото ако има, бая трудна ще се окаже тази работа. Няма да се дадат лесно новоназначените. А недосегаемите ще си останат недосегаеми. Като шестте апартамента на Цветанов.

Посланици нон грата



СВЕТЛА ВАСИЛЕВА

Прокурорска проверка срещу активисти на "Протестна мрежа" предизвика небивала дипломатическа активност у нас тези дни. Мисиите на две държави - - на САЩ и на Франция, една през друга се надпреварват да засипват със "съвети" и "указания" прокуратурата за професионализъм и зачитане на гражданските права. А също и с подмятания за някакви "гнили ябълки" по отношение на Боряна Бецова - прокурорката, разпоредила проверката.

Моите уважения към техни превъзходителства, но те са пратени тук, за да поддържат добри отношения между правителствата ни, не да си "пъхат носа" във въпроси от вътрешен частноправен характер. Какво толкова се е случило всъщност? Тече проверка на доходите на физически лица активисти на "Протестна мрежа" - Асен Генов, Антоанета Цонева, Николай Стайков и Константин Павлов. Те са български граждани. Не са граждани на САЩ, нито на Франция. Такива проверки има десетки на ден. За тях никой не чува. Нали всички сме равни пред закона. Защо е тази паника тогава? Да не би защото проверяваните са финансирани от американски фондации? И какво от това, ако са декларирали коректно доходите си? Ами ако не са? Тогава има защо да се притесняват господа дипломатите. Вълненията за собственото им реноме обаче не са основание да превишават правомощията си. Нека не излизат от рамките на дипломатическия канон, според който съображения, протести и несъгласия се адресират по надлежния ред към българското Министерство на външните работи. Не към главния прокурор, който с основание защитава институцията и сътрудниците си. Подобен публичен натиск във всяка уважаваща себе си държава би довел само до едно - обявяване на дипломати за персона нон грата.

Скулпторът е „за", а министърът?



АЛЬОНА НЕЙКОВА

Паметникът "1300 години България" пред НДК трябва да остане и да бъде възстановен, отсече министърът на културата Вежди Рашидов по време на петъчния парламентарен контрол. И веднага побърза да даде заден, като уточни, че споделя мнението си като скулптор. Така или иначе, изказването му срещу разрушаването на композицията се превърна в неочакван лъч едва доловима надежда, който проби облаците на тоталния нихилизъм за монументите, белязали историческото минало на България.

Голямо е желанието да се повярва, че застават Вежди Рашидов зад мнението и на гилдията на художниците не е просто и само преследване на личен интерес, било то и творчески. А всъщност иде реч за събуждането на здравия разум у министъра на културата, който ни напомня какво трябва да бъде отношението на всички българи към паметниците, издигнати в чест на значими за историята ни дати и дела.

Нима някой си въобразява, че може с лека ръка и напълно безнаказано да премахва един от символите, белязали честванията по случай 13-вековния юбилей? Колко държави в Европа, а и по света, могат да се похвалят с толкова древна история като българската? И кому е нужно създателят на мащабната скулптурна композиция в центъра на София проф. Валентин Старчев да стига до съд, за да защити правата си като автор?

Тотално пренебрегвайки мнението на твореца, различни институции и властимащи си прехвърлят като горещ картоф темата и решението - да се премести ли паметникът далеч от центъра на столицата, да се реставрира ли и да го бъде ли изобщо. Фактът, че действащият министър на културата, който в много случаи има по-вярно чувство на историчност от повечето наши управници, вербализира своето "за" запазването на "1300 години България", дава основания да се смята, че една малка битка е спечелена. Което обаче не означава, че е сигурна и победата във войната за оцеляването и съхраняването на историческите ни паметници.

Датата 28

СЪБОТА 28 ФЕВРУАРИ 2015

1683 - РАЖДА СЕ РЕНЕ-АНТОАН РЕОМЮР, ФРЕНСКИ ЕСТЕСТВОИЗПИТАТЕЛ (УМИРА 1757 Г.). Член на Парижката академия на науките, изобретател на спиртния термометър (1730). Скалата на термометъра се определяла от точката на замръзване и точката на кипене на водата и била разделена на 80 градуса (градус по Реомюр). Връзката между градусите по скалата на Реомюр и по скалата на Целзий е 1 градус R = 1,25 градус С.



1892 - НАПИСАН Е ТЕКСТЪТ НА БЪЛГАРСКИЯ УЧИЛИЩЕН ХИМН. Известен е на всеки българин с първия стих "Върви, народе възродени". Авторът Стоян Михайловски озаглавява творбата си "Химнъ на Св. св. Кирилъ и Методи". Тя включва 14 куплета, от които днес изпълняваме най-често първите шест. През 1901 г. Панайот Пипков създава музиката към химна.



1895 - РАЖДА СЕ ВАДИМ ЛАЗАРКЕВИЧ, РУСКИ ХУДОЖНИК, ЖИВЯЛ И ТВОРИЛ В БЪЛГАРИЯ (УМИРА 1963 Г.). Утвърждава се сред най-популярните за времето си илюстратори на детска литература у нас. Първата творба за деца, която илюстрира, е негърска приказка за сп. "Светулка", чиито редактори по това време са Елин Пелин и Александър Спасов. Сред най-известните илюстрирани от Лазаркевич български детски книги са произведения на Ран Босилек, Асен Босев, Чичо Стоян, Асен Разцветников и др.



1895 - СЪЗДАДЕН Е ПАРКЪТ „АЯЗМОТО" В СТАРА ЗАГОРА. Първият градски парк от европейски тип в България. Заема площ от 3200 дка и разполага с уникални за страната ни дървесни видове. Идеята на митрополит Методий Кусев, чието име носи паркът, за изграждането му била приета скептично от старозагорци. Той обаче изпратил писма до православни манастири и църковни общности в различни краища на света и получил семена на различни дървесни видове. Някои от засадените от него дървета са живи и до днес.



1907 - ВЪВ ВЕЛИКО ТЪРНОВО СЕ РАЖДА ЕМИЛИЯН СТАНЕВ, ПИСАТЕЛ (УМИРА 1979 Г.). Истинското му име е Никола Стоянов Станев. Сред най-известните му творби са повестта "Крадецът на праскови" и романът "Иван Кондарев", в който описва събитията около Септемврийското въстание през 1923 г. Автор на книги за деца и юноши, сред които "През гори и води", "Лакомото мече" и "Чернишка", на романите "Антихрист", "Търновската царица" и др. Творбите му са преведени на повече от 20 езика.



1909 - ЗА ПЪРВИ ПЪТ В СВЕТА В САЩ Е ОТБЕЛЯЗАН МЕЖДУНАРОДНИЯТ ДЕН НА ЖЕНАТА. Инициативата е на Американската социалистическа партия. Идеята се появява след бурната индустриализация и икономическа експанзия, която поражда протести за подобряване условията на труд. Календарното време на деня е свързано с първата масова проява на жени работнички, състояла се на 8 март 1857 г. в Ню Йорк. Жените от шивашки и текстилни предприятия излизат на протест срещу лошите условия на труд и ниските заплати. Атакувани са и разпръснати от полицията. Две години по-късно през март тези жени създават своя първи работнически синдикат.



1978 - В РУСЕ Е ОТКРИТ ПАНТЕОНЪТ НА ВЪЗРОЖДЕНЦИТЕ. Национален паметник-костница на героите, загинали за българската свобода. Разположен е върху 4456 кв.м площ. Костите на Любен Каравелов, Захарий Стоянов, Стефан Караджа, Панайот Хитов, баба Тонка Обретенова, Никола Обретенов, Панайот Волов, Ангел Кънчев се съхраняват в мраморната зала на 22-метровия пантеон. 39 видни възрожденци са погребани в отделни гробове. Вписани са имената на още 453 просветители, четници и опълченци.



Седмик
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
28 ФЕВРУАРИ 2015
ДУМА

НАРОДЕН КАЛЕНДАР

СТРЕЛИТЕ НА ОГНЕНОТО СЛЪНЧЕВО БОЖЕСТВО

ПРАЗНИЦИ И ОБИЧАИ В КАЛЕНДАРА ЗА МАРТ



1 МАРТ - МАРТА. НАЧАЛО НА СЪЩИНСКИТЕ ПРОЛЕТНИ ПРАЗНИЦИ. ДЕН НА МАРТЕНИЦАТА

3 МАРТ - ДЕН НА ОСВОБОЖДЕНИЕТО НА БЪЛГАРИЯ ОТ ОСМАНСКО РОБСТВО

9 МАРТ - СВ. 40 МЪЧЕНИЦИ СЕВАСТИЙСКИ. МАЛЪК ЧЕРКОВЕН ПРАЗНИК. СВЕТО ЧЕТИРИЙСЕ

25 МАРТ - БЛАГОВЕЩЕНИЕ

ЗА ЗНАЧЕНИЕТО НА ЧИСЛАТА

Според питагорейците от VI в. пр. Хр. числата са ключ към хармоничните закони на всемира, символи на един божествен ред в света. Римският писател и учен-енциклопедист Плиний (23 или 24 - 79) нарича нечетните числа ad omnia vehementiores - силни във всичко. В обреди и баяния магическите действия се вършат най-често на тек пъти - три. Числото три изразява идеята за завършеност и цялост, ред, организираност. То има начало, среда и край - в по-широк план идеята за творението и космическото единство.

За френския писател Оноре дьо Балзак (1799-1850) тройката е формула на създадените светове, дух, знак на творението - цифра-творец, която се харесвала на боговете.

Нечетните числа са имали положителна роля в числовите съчетания, които българинът широко е използвал в обредната си практика. Освен тройката в магическите действия голямо място заема и деветката: бяло се е девет пъти, бяло се е с три пера, три ножа и три лъжици; с три въглена се бяло три пъти. Девет се основава на тройката и обозначава ангелските хорове и деветте космически сфери от средновековната представа за света.

Числото седем дълго време се е смятало за идеално число - в средновековните легенди небесата били седем. В една брошка от Ломско откриваме пластарата представа у българина за значението на числата:

12 месеца година има,
11 месеца кобила носи,
10 пръста две ръце,
9 месеца булка носи,
8 крака въшка има,
7 дена със неделя,
6 дена без неделя,
5 пръста ръка има,
4 крака вол има,
3 крака стол има,
2 очи мома има,
1 е пиле у селото,
дето пее рано,
та събужда попо.

Исус Христос живял 33 години, 33 е броят на песните на Дантевата "Божествена комедия"...

В този възходящ ред на числата стигаме до 40 - числото на изпитанието, на постенето и на уединението. Според библейското предписание родилката е лехуса 40 дни, скръбта за жалеенето за умрял е най-малко 40 дни, най-много - година; помен правим на 40-ия ден от смъртта на близкия ни човек. Четиридесет денонощия траел потопът и точно толкова време Мойсей чакал на планината Синай да получи десетте Божи заповеди.

Четиридесет години продължил походът на евреите през пустинята, 40 дни траели постите на Исуса след кръщението, също както и постите през църковната година. Свети Августин схващал 40 като число на странстването в земния живот и на очакването.

СВЕТО ЧЕТИРИЙСЕ



Малък черковен празник, за който вярванията и практиките са свързани с числото 40. По-възрастните от Странджанския край още помнят: "40 да дадеш", "40 да изядеш", "40 да изпиеш", "40 да сложиш в земята", "40 да подадеш за душата", "40 да облечеш". На празника земята се затопляла, защото в нея се забивали 40 горещи ръжена. Нажежените ръжени, които сгряват земята с идването на пролетта, без съмнение са животворните стрели на огненото слънчево божество.

На този ден стопаните засаждат зеленчуци и плодни дръвчета, прекопават земята, подготвят я за сеитба. В село Веселие

Кирил МОМЧИЛОВ

мъжете се събират преди обед на хорището и най-добрият земеделец прокарва една бразда в средата му с ралото, теглено от окичени с цветя волове. А попът извършва водосвет и благославя за богат урожай. В село Граничар стопаните отиват при кошара с овце и там търкулват хлебчета: ако хлебчето падне на лице, ще му се родят женски агнета, ако се захлупи - животните ще са мъжки...

Като малки на 9 март отивахме за пръв път да ловим раци в крайселската река. И докато не хванехме по 40 рака в торбичките си, не спирахме да повдигаме заспалите камъни. Раците се ядат печени, а в родното ми село Горно Ябълково счукваха част от тях и захранваха добитъка против болести. В някои къщи запазваха от счуканите раци за лек през цялата година.

В ранното утро майките ни месеха тесто с квас и приготвяха по 40 просорки или голяма пита, която разчупваха на 40 парчета и ги раздаваха в махалата: "Да е на помощ свето Четирийсе!" От "Родопския народен календар" на Стоян Райчевски научаваме, че и в Девинско, и в Смолянско жените раздават по съседските къщи четиридесет залъка хляб или толкова зърна от варена царевица за здравето на мъжете и на работния добитък. Мъжете пък изпиват по четиридесет чашки с вино или ракия все за здравето на четиридесетте светии - за всеки по една! В Охрид тоя ден готвят 40 сарми, 40 пълнежи, 40 раци и пият 40 чаши вино и 40 чаши ракия.

За черковния празник пише в капиталния си труд "Народна вяра и религиозни народни обичаи" и бележития ни етнограф Димитър Маринов (1846-1940): "В с. Колибите, Троянско, готвят тоя ден 40 тъпкани чушки и 40 птичета (сарми); в с. Тодьовци, Еленско, ядат 40 залъка хляб и пият 40 глътки вода; в с. Брусен, Мездренско, жените ходят в планината и донасят вкъщи 40 съчки, за да ги не боли през лятото кръстът, когато жънат; някъде в с. Плачидол, Добричко, тоя ден измиват двора и събрания боклук палят, за да няма бълхи; в Рупчоско тоя ден посадват 40 зелени клона без корени - тия клонове се прихващат, пораства и раждат. В с. Литаково, Ботевградско, тоя ден момите отиват в планината за съчки. Всяка ще донесе по 40 съчки и като влизат в селото, накичват: "Их-ху-у-у-у!", и пеят:

Развивай се, горо,
че ти заман (време) дойде,
заман дойде и премина,
рано назе да събудиш.



Кои ли са били тези четиридесет мъченици? - питахме се като малки, питаме се и днес един-друг. От Синодалното издание "Жития на светиите" (1991) научаваме, че те били 40 войници от арменския полк в град Севастия, които загинали през 312 г. за своята вяра по време на жестоките преследвания на християните, организирани от император Ликиний през IV век.

На 9 март 1230 г. цар Иван Асен II победил епирския деспот Теодор Комнин и присъединил към България нови обширни земи. В чест на голямата победа, край Търново, на мястото на тържественото му посрещане, българският владетел построил манастира "Свети четиридесет мъченици", издигнал през същата година храма "Свети четиридесет мъченици", които и сега съществуват. А днес 9 март е празник на старопрестолния град Велико Търново.

А на 25 март е големият християнски празник Благовещение или Благовец - възвестяването от Архангел Гавриил на Дева Мария, че тя ще роди по плът очаквания Спасител на човечеството - сина Божий Исус Христос.

БОЙЦИ ОТ МНОГО НАРОДИ В РУСКО-ТУРСКАТА ВОЙНА



В сраженията участват дори венецуелец, чилиец, двама японци...

Доц. Йордан ВАСИЛЕВ, д-р по история

Пътуват повече от месец из необятните владения на Руската империя и през септември стигат до Дунав. След 3-дневна почивка се отправят към мястата, където се водят сражения. Стигат до Горни Дъбник, който е превърнат от турците в силно укрепление. Руското командване смята, че трябва бързо да бъде превзет, за да се затвори пръстенът около обсадения Плевен. Финландските батальони се присъединяват към дивизията на ген. Лавров и започват ожесточени атаки. Едва на четвъртата Горни Дъбник е превзет. В тези боеве финландците дават 24 убити и 94 ранени. Загива и техният командир - генерал Прокопе.

След падането на Плевен финландските батальони участват в сраженията при Правец, Долно Камарци и Враждебна. В крайната фаза на войната са включени в отряда на ген. Гурко, който напредва по течението на Марица. Санстефанският мир ги заварва в Одрин. От тръгналите от Финландия 1000 бойци 200 оставят костите си в българските земи, а 190 са ранени. Освен тях в руската армия има още към 2000 финландски войници и офицери. Сред тях е и генерал майор Йохан Казимир Ернрот, командващ XI пехотна дивизия, който след това е произведен в чин генерал-лейтенант. Същият през 1880 г. е изпратен в България, където е министър на войната и на вътрешните работи и министър-председател.

Много от завърналите се след войната финландски войници и офицери са наградени с руски ордени, някои - посмъртно. Заедно с тях в Хелзинки (тогава Хелзинкоф) идва и едно 12-годишно българче. Финландските войници са го открили да се скита самотно по бреговете на Марица. Родителите му са убити от башибозуците и то е кръгло сираче. Батальонът го осиновява, дават му името Алексей Апостолов и когато пристигат в Хелзинки, го изпращат да учи във Военно-музикалното училище.

Младежът се оказва много талантлив и още като кадет започва да съчинява военни песни и маршове. След завършване на училището развива своята дарба и става родоначалник на финландската военна музика. През 1888 г. се оженва за Анна Витман, дъщеря на участник в Освободителната война. Раждат им се три дъщери - Антония, Евгения и Мери. След като през 1917 т. Финландия става независима, Алексей Апостолов е назначен за главен капелмайстор на армията. Достига до чин полковник и е награден с най-високия финландски военен орден. Умира през 1927 г. и за него във военния музей има отредена експозиция.

България проявява своята признателност към финландските войни, дали живота си за нейното освобождение. В парка "Лавров" край Горни Дъбник има паметник в тяхна чест. Имената на загиналите финландски лекари са изписани на Докторския паметник в София. Не са забравени и във Финландия. В Хелзинки също има паметник за тях. Но може би много по-голям израз на признание е запазената от 1878 г. песен, която и досега е в репертоара на военни, студентски и учнически хорове:

Ура, момци, ура! Ротата се връща.
Връща се войникът в родната си къща.
Скъпа Финландия, Северно сияние,
наша любов си ти и наше упование.

Музиката свири, ний вървим, вървим,
сбогом, Горни Дъбник - край незабравим.
Финландският войник своя дълг изпълни.
В студ и глад воюва на балкански хълми.

Не един остави кости в таз земя,
а Дунава само колко скръб побра.
Телата ни останаха в галечния Балкан,
но духът ни ще принадлежи на потомците.

Скъпа Финландия, Северно сияние,
наша любов си ти и наше упование.

Славните победи на Ингушетския дивизион

Той е съставен от доброволци. В Ингушетия узнават за войната през август 1877 г. Преминалият в оставка подп. Бунхо Базоркин, син на руснак и ингушетка, отново поисква да помирише дима на барута, както сам той казва. Отива във Владикавказ, който е главен град на Ингушетия и в него има военно окръжие. Подава молба да бъде приведен отново на действителна служба, но уж на шега му казват, че ако си събере войници, ще удовлетворят молбата му. Той тръгва из градовете и селата да набира доброволци. Обещава на младежите приключения и участие в славни битки, с което разпалва тяхното въодушевление. За две седмици събира 280 желаещи да участват във войната. Отиват във Владикавказ с конете и със сабите си, всички облечени в черкезки (къси върхни дрехи, стигащи до средата на бедрата), ботуши и шапки от агнешка кожа. Дават им пушки и патрони, натоварват ги на влака и през Украйна и Румъния те стигат до Дунав при Гюргево. Понеже там няма мост, с конете си преплуват реката.

Русе обаче е превърнат в турска крепост, затова те преминават Дунав и слизат на брега западно от него. Поставят им задача да овладеят Разград, който се държи от един табор редовна армия в състав от 1600 души. Там няма укрепления, но турците са изкопали дълбоки окопи с бруствери. Така че да се прибегне до фронтална атака е повече от неразумно. И тогава подп. Бунхо Базоркин поднася на турците своята изненада. Докато е бил в оставка, се е занимавал със създаването на ракети, изстрелвани от установки. Донесъл е 80, разглобени на части. Тук ги сглобяват и с подръчни материали правят установки.

Една септемврийска сутрин започват да ги изстрелват срещу турските позиции. Точността им не е голяма, а попадналите в окопите не нанасят големи поражения. Психологическият им ефект обаче е заплашителвщ - те се пръскат с оглушителен трясък и от тях пламват пожари. Турците изпадат в паника и тогава върху тях връхлетяват ингушетските конници, секат безмилостно със сабите си, малцина оцеляват и се предават в плен.

След това дивизионът участва в освобождаването на Добрич, Нова Загора и други градове и села в Добруджа. След Одринското примирие е изпратен в Родопите за охрана на освободените български селища от башибозуците и остава там до август 1878 г. Впоследствие в Кавала е натоварен на два кораба и след дълго пътешествие през Проливите и Черно море стига до Батуми, а оттам с конете си - до Владикавказ, където дивизионът е разформирован.

Японски самурай води атака в Плевен

През 1877 г. подп. Сейго Ямадзава е военен аташе на Япония в Петербург. Когато избухва войната, заедно с руската армия стига до България, за да наблюдава сраженията и да добие представа за бойните качества на руските войници и офицери. Това му е поръчано, защото още тогава засилващата се в икономическо и военно отношение Япония предполага, че може да се стигне до сблъсъци с Русия в съперничеството им за влияние и позиции в Далечния изток.



Един от героите на войната - осетинецът Дудар Караев



Японският самурай Сейго Ямадзава



Финландецът с български произход Алексей Апостолов

В качеството си на наблюдател Сейго Ямадзава присъства на много битки в Северна България. Когато обаче е при Плевен и вижда няколкото неуспешни атаки за неговото превземане, пожелава да се включи в битката. За целта иска да му предоставят 50-60 руски войници, които умеят да се бият преди всичко със сабя, щикове, а ако се наложи - и с голи ръце. Преди да влязат в сражение ги събира и чрез преводач им казва: "Аз не разбирам руски, а вие - японски, затова няма да ви давам заповеди. Следете ме какво правя и се старайте да действате като мен!"

И така Сейго Ямадзава влиза в бой с поверените му руски войници. С него е и адютантът му Суджимо Нанагава. При започване на атаката завалява дъжд, земята се разкалва. Когато влизат в обсега на турските пушки, ги посрещат с ожесточена стрелба. Съгласно тактиката на руската пехота войниците атакуват приведени, но въпреки това куршумите на противника им нанасят значителни поражения - отляво и отдясно на отряда, воден от Сейго Ямадзава, падат убити и ранени. Тогава той ляга на земята и започва да пълзи, последват го и другите.

Куршумите се пищят над тях, дъждът продължава да вали, мундирите на придвижващите се с пълзене се покриват с кал, но те продължават да напредват. Когато стигат на 20-25 м от турските позиции, Сейго Ямадзава се изправя в ръка със самурайски си меч. Той му е завещан от неговия дядо, който е бил самурай, а и Сейго се смята за самурай. Същото правят и войниците - те вадят сабите си и се втурват във вихрена атака. Турците ги смятат за призраци, излезли изпод земята, целите са покрити с кал, само мечът на Ямадзава и сабите на войниците бляскат сред продължаващия да вали дъжд... Така са превзети две важни за турската отбрана табии, което нарушава нейната цялост. За заслугата си за тяхното превземане Сейго Ямадзава е награден с висок руски орден.

През ноември се получава съобщение от Токио той да се завърне в родината си. При отпътуването си е размени свой меч (не завещания от дядо му) със сабя на ген. Скобелев. Сега той се намира в музея в Плевен. Когато пристига в Токио, е поканен лично от императора на среща, на която разказва впечатленията си от войната. Произведен е в чин полковник, а след няколко години - и в генерал. Дадена му е титлата барон.

Свободата не ни е подарена

В тази величава битка на народите участват и много българи. Най-впечатляваща е изявата на опълченците. На призива да се помогне за освобождаването на поробената родина в Киши-нев се явяват към 17 хил. души - емигранти, потомци на преселници и специално дошли за това отвъд Дунав. Руското командване въоръжава и облича само 7400. Дават им пушки "Шаспо", които при всеки изстрел трябва да се зареждат с патрон от паласката или чантата. Понеже не са преминали през военно обучение, руското командване смята да ги използва предимно за охранителни цели.

Но във войната се създава изключително сложна обстановка - армията на Сюлейман паша нападна с многократно числено превъзходство. Шипченският проход трябва на всяка цена да бъде отбраняван, за да не се допусне армията на Сюлейман паша да го премине и да се озове на помощ на обсадения в Плевен Осман паша. Вазов сравнява опълченците с шепата спартанци пред сганта на Ксеркса. В края на август 1877 г. за Шипченския проход се водят епични битки. Когато свършват патроните, опълченците започват да хвърлят камъни и дърве, а накрая - и телата на мъртвите си другари.

И турците трънат,
друг път не видели
в едно да се бият
живи и умрели.

С пристигането на помощ в най-критичния момент отряд на ген. Радецки турският набег окончателно е спрян. През януари 1878 г. руснаци и опълченци се спускат от билото на планината и в няколкодневни боеве разгромяват последната боеспособна турска армия на Сюлейман паша. Пътят към Одрин и Цариград е открит.

Уверило се във военните способности на българското опълчение, руското командване периодично го попълва с желаещи да се включат в него и така участниците стигат до 12 500. Оцелелите след войната стават ядрото на създаващата се българска войска и органите за поддържане на реда.

Но с това българското участие във войната не се изчерпва. Десетки съществуващи и новосъздадени чети се сражават с части на редовната турска армия и най-вече с башибозуците, като по този начин ги отклоняват от участие в боевете с руснаците. Когато непосредствено след подписването на Санстефанския договор англичанинът Синклер организира метеж в Родопите, четата на капитан Петко войвода му нанася съкрушително поражение. Самият Синклер, преоблечен в женски дрехи, едва успява да се спаси.

В помощ на руската войска действат стотици български разузнавачи, които информират командирите и щабовете за разположението, численността и въоръжението на турските военни части. Други служат като преводачи. Българските жени се грижат за ранените руски, румънски, полски, финландски войници. Организират се акции за снабдяване на воюващите с храна. Сарачи поправят седлата на конете и коженаta обмундировка на офицерите и войниците. Колари ремонтират ходовите части на оръдията. Шивачи кърпят мундирите. Ковачи изчукват и остряг нащърбените саби. Самоуки майстори поправят пушки и пистолети.

При преминаването на руските войски през Балкана в суровата зима на 1877-1878 г. няколко хиляди селяни разчистват техния път от снега, с воловете си теглят оръдията, а когато дори яките животни вече изнемогват, ги разглобяват и на гръб ги пренасят, преодолявайки преспите. Ген. Гурко нарича това чутовен подвиг, без който минаването на Балкана в страшната зима е немислимо.

Особено полезна е помощта на българските водачи. С тях руските части се придвижват по пътища и пътеки, известни само на местните хора, и поради това изненадват турците, като ги нападат откъдето те най-малко очакват.

По време на войната пряко или косвено в нея участват над 60 хил. българи. Мнозина дават живота си за свободата. България внася своя дан във войната и затова в никакъв случай не трябва да се смята, че свободата ни е подарена!



Румънският крал Карол I с охраната си пред своя щаб в Пордим, 1877 г.

с много патрони, както и 20 оръдия с 2 хил. снаряда. На Сърбия са преведени 1 млн., а на Черна гора - 250 хил. златни рубли за окомплектоване на армията им. Въпреки това през цялата 1877 г. двете княжества не се включват активно във войната. Едва след като отрядът на ген. Гурко преминава през Балкана, те започват известни бойни действия срещу турците, но няма с кого реално да се сражават, защото всички турски военни части са изтеглени на фронта с руснаците при Шипка-Шейново и Казанлък. Това е последната им надежда, че ще успеят да спрат победния марш на казаците към Одрин и Цариград. За да регистрират все пак определено участие, един сръбски полк влиза в Новопазарската каза, друг напредва към Ниш, а черногорците пробиват до Дурас.

Не се водят сражения, но сърбите и черногорците обявяват своите действия за победоносни походи.

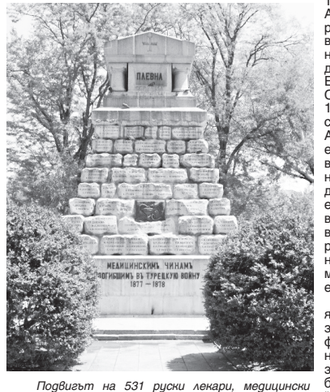
На 31 януари Турция моли Русия за мир и е подписано Одринското примирие, което фактически слага край на войната. Руските войски обаче продължават да напредват и безпрепятствено стигат до Сан Стефано. И досега остава загадка защо не са влезли в Цариград, след като според завещанието на император Петър I той е трябвало да стане втора столица на руската империя.

Официално приетото обяснение е, че Англия е отправила ултиматум, според който, ако руските войски влязат в Цариград, ще срещнат могъща флота, което означава да започне англо-руска война. Известно е обаче желанието на офицерите и войниците да стигнат до Босфора. Там руската артилерия ще посрещне по подобаващ начин английските кораби, ако те се опитат да атакуват. Ген. Тотлебен се среща с екзарх Антим I, който му казва, че е изработен 3-метров кръст, за да замени полумесеца на базиликата "Св. София", превърната в джамия, и тя отново да стане християнски храм. Но император Александър II решава да сключи Санстефанския договор.

Според него се създава българска държава, която включва повечето от земите, населени с българи. Тогава Сърбия и Черна гора напомнят, че и те са участвали във войната. Руснаците щедро ги възнаграждават - на Сърбия се дават Пиротско и Нишко, част от Новопазарско, Видинско и Кулско, а Черна гора удвоява територията си. Берлинският конгрес утвърждава тези придобивки. Освен това двете княжества получават пълна независимост, докато България е орязана от всички страни и е сведена до васално княжество между Дунав и Стара планина.

Одринското примирие е подписано от поляци

По време на войната поляците са поданици на руския император и поради това са длъжни да служат във войската. Някои от тях завършват руски военни учи-



Подвигът на 531 руски лекари, медицински сестри, санитари, спасили ранени руски, финландски, румънски войници и български опълченци, е увековечен с издигането на Докторския паметник в София

лища и стигат до високи чинове. В Освободителната война началник-щаб на Балканския фронт е генерал-адютант Артур Непокойчицки, а негов заместник е генерал-лейтенант Казимир Левицки - и двамата поляци. Общо във войната участват 14 генерали, 13-14 хил. офицери и войници от полски произход. Генерал-майор Валериан Дерожински освобождава Габрово и участва в сраженията на Шипченския проход, където е убит. В Габрово му е издигнат паметник и има улица на негово име. На 31 януари 1878 г. генералите Непокойчицки и Левицки подписват Одринското примирие от страна на Русия.

И финландци тръгват на поход

Юли 1877 г. Вече месец се води Руско-турската война. На хелзинкската гара на влакове се качват два финландски батальона. Те отиват да помагат на русите за освобождането на България. Съчинили са си и песен:

Тръгват бойците,
тръгват на поход.
Хелзинки сбогом, край
роден мой.
Битки ни чакат, барутен
грохот,
Константинопол ще
стигнем с бой.
Кой ще ни жъне родните
ниви,
кой ще копае тази земя?
Всички момчета най-
работливи и
най-красиви тръгват на
бой.



Във военните действия участват и 2000 осетинци



Духът на древните българи витае над Русия

Неразумната политика на президента и някои министри е пагубна за България

Петър КУЦАРОВ

Националният празник е повод не само да се припомнят събитията отпреди 137 години, но и да се даде оценка на настоящите връзки между освободители и освободени. Българо-руските отношения, както показва историята, се движат от подем към спад и обратно. На 3 март 1888 година Драган Цанков изпраща телеграма до Александър III по случай 10-ата годишнина от Освобождението на България от Русия. Руският император написва върху документа: "Хорошо Освобождение!!! Да се благодари!"

Днес състоянието на двустранните отношения почти се приближава до визираното, само дето не сме ги прекъснали. Управляващите доведоха връзките на България с Русия федерация до задънена улица: те са в такъв спад, до какъвто са стигали само по време на война.

В политико-обществен аспект нещата също не са добре. Все още е в сила подготвената от правителството на Иван Костов и приета от 38-то Народно събрание Декларация за българо-руските отношения. Целящ уж подобряване на отношения с Русия, този документ фактически им нанася вреда. Според публикуваните на сайта на МВнР документи, Украйна е стратегически партньор на България, а Русия - важен търговско икономически партньор. Нека читателят сам си отговори коя държава на практика е стратегически партньор на нашата страна като сравни годишния търговски обмен с двете държави. Нещо повече - отношенията на България с Русия са изпъдени и от програмите на специалностите международни отношения и политология на българските вузове.

Управляващите доведоха отношенията ни с Русия до абсурд. Основната заслуга за това е на настоящия български президент и неговия отбор. Практиката показва, че дейността на държавния глава нанася вреда и то особено в условията на икономическа криза. Всички държави дирят начин за излизане от кризата, а Плевнелиев допринася за още по-негативни последици от нея. Защото ако нашият износ за Руската федерация е замразен, то вносът и отрицателното салдо тегнат над рухналата българска икономика. На този фон български министри правят такива заявления по адрес на Русия, каквито не си позволяват и не ще смеят да направят по адрес на САЩ. Заемането на едностранна позиция в руско-украинския спор, без Украйна да е член на НАТО и ЕС, е безотговорност. Българските медии също действат едностранчиво, предавайки само украинската позиция и давайки думата на украинския посланик.

Историята ни учи, че каквито и антируски мисли да се изказват по повод на националния празник на България, въпреки стремежа на държавния глава да отдели Русия от Трети март, то не може да се отрече историческия факт: Освобождението на България отприщва националната енергия на българите и е първа стъпка към Съединението и Независимостта на Третата българска държава. България се завръща на световната политическа сцена и се превръща в обект на борба за влияние на великите сили. Обвързаността на българите с руснаците е предопределена от историята - нашите прадеди са обитавали земите, върху част от които по-късно е образувана Руската империя, преименувана в Съветски съюз и възстановила след промените в края на XX век старото си име Русия. Затова не се удивлявайте на твърдението, че духът на древните българи витае над Русия. Този феномен дири своето обяснение. Може би затова се проявява "любов необяснима" между двата народа. Може би въз основа на въздействието на духа пра-български леля Ванга прави своите предвиждания за бъдещето на България и Русия. Може би зад определени епизоди от историята надничат факти, които, макар и считани за маловажни, са дали своето отражение върху съдбата на двата народа. Не е изключено, че някои от тези исторически епизоди могат да играят определена роля и в бъдеще, независимо от волята и желанието на отделни политици и държавници. Защото духовната сила и космическата енергия се развиват по все още непонятни нам закони.

На този етап обаче е ясно, че последствията от неразумната политика на българския президент и неговите министри е пагубна за България. Решението на Москва за икономическо и геополитическо сътрудничество с Анкара ще има трайни негативни последици за София. И то не само икономически!

На този фон е редно българската дипломация да отстоява и провежда поне неутрална политика спрямо Русия. България да не става проводник на чужди интереси и да не избързва да се превръща в острие на необмислената западна политика. Трябва да се знае и помни, че великите сили могат да си разменят понякога и "плесници", но те никога не забравят, ако подобна стъпка стори друга, неравностойна на тях държава.

Има един паметник...

„...К нему не зарастет народная тропа."
А. С. Пушкин

Гео НЕШЕВ

Да, никога в България няма да се покрие с тревата на забравата пътеката към паметниците на руските братя-освободители. Затова "Тирани, всуе се морите" - както пише дядо Вазов - да изкарате турското робство като "присъствие" и руските воини като изпълнители на "имперски амбиции" за власт. И като погледнете земята ни от птичи поглед, ще я видите покрита с паметници на благодарност и вечна признателност. Но един от тях е единствен не само у нас, но и в света.

На фронта с бели престилки

На 31 октомври 1876 г. след ултиматумът, който Русия връчва на турското правителство, е обявена частична мобилизация на войските, предназначени за водене на военни действия срещу Турция, които се обединяват в състава на Дунавската армия. Едновременно се извършва мобилизиране и на състава на медицинската служба. По военновременните щатове биват назначени 914 лекари, 306 фармацевти и 1408 фелдшери.

На 30 април 1877 г. Главното военномедицинско управление командирова в Дунавската армия, в качеството си на консултанти, най-добрите специалисти - професорите Склифасовски, Бергман, Корженевски, Левшин, Юнге, доцентите Насилов и Ятович-Чайковски. В началото на 1877 г. в качеството на лейбмедик на императорската главна квартира пристига и прочутият С.П. Боткин. Но характеристиката на интелектуалния научен потенциал на медицинската общественост в Балканския театър на бойните действия би била непълна без многообразната и плодотворна мисия на Н.И.Пирогов. Ф.Ф.Ерисман е организаторът на противоепидемичната работа в армията.

За епохалното дело на руските медици в Освободителната война говорим и пишем с благодарност и преклонение. Защото

с риск за живота си

те са спасявали нашите освободители и



Снимка Георги ПАНАМСКИ



Баронеса Юлия Вревская

са ги връщали обратно в строя, за да възкръсне България, за да ни има днес и завинаги. В сложната и неблагоприятна военна обстановка медицинският състав на военните части самоотвержено изпълнява своя дълг, като показва често пъти истински героизъм.

Ето какво докладва в рапорта си от 9 януари 1878 г. за бойните действия край селата Комат и Чифлик началникът на 5-та пехотна дивизия генерал-лейтенант Шилдер-Шулднер до генерал-адютант граф Шумалов: "Поради липсата на каквито и да е местни укрития, превързочният пункт на отряда се разположи наблизо до бойните линии... зад могилата... Под непрестанния огън на гранатите и свиренето на куршумите медиците от 17-и Архангеловградски полк, старшият полкови лекар Попов и младшите лекари Павлов и Дорожински, а също така и старшият лекар от 18-и Вологодски полк Вещицки, назначен от мен за отряден лекар, изпълняваха добросъвестно своята работа."

Още по-ярка картина на трудностите при преминаването през Балкана рисува началникът на Етрополския отряд генерал-лейтенант Дандевил в своя рапорт от 21 януари 1878 г. до генерал-адютант И.В.Гурко: "...Заповядах на две стотни казаци, под командата на войскови старшина Гречановски, да останат на превала дотогава, до когато всички, които могат да се спасят, не бъдат изпратени от там. Заедно с тях останаха и докторите от Червения кръст Веймар и Головачев. Похвална е високополезната им дейност. Те много допринесоха през цялото време, когато отрядът беше на връх Баба, но през последните дни, т.е. на 16, 17 и 18-и станаха

герои на човеколюбието

и самопожертвуването. Спасиха около 420 души..."

Във войната вземат участие и над 3000 медицински сестри от руските болници. Те проявяват нечуван героизъм, самопожертвователност и невероятно милосърдие. По време на военните действия жените с бели престилки оказват помощ и на обхванатото от епидемии местно население. В същия този период по нашите земи вирлуват чума, холера, дизентерия и тиф. Наред с починалите от рани и болести войници, в българските гробища намират вечен покой и 50 медицински сестри.

Заедно с медицинските сестри от Светатроицката общност от град Яш пристига и баронеса Юлия Вревская, която постъпва в 45-та военновременна евакуационна болница. Там тя сама пренася ранените, сама ги превързва и изпълнява лекарските предписания, сама ги храни. И така до изнемога...

А Иван Тургенев пише на баронесата: "...Костюм на милосърдна сестра! Бих искал да Ви видя... Не мога да си представя: как така 22 жени заедно?

Целувам Вашите мили ръце

на които предстои да вършат много добри дела..."

Вревская пристига в гр. Бяла и усърдно се труди в приемната на 48-а военновременна болница в разгара на епидемия от петнист тиф. За жалост болестта не я пощадява и тя умира. Гроб й изкопават ранените, за които тя сама се е грижела приживе. За нея Виктор Юго казва: "Розата на Русия, откъсната на българска земя".

Живеещите в Русия български медици попълват медицинската служба на Българското опълчение. На 8 януари 1877 г. назначават първите военни лекари-българи, с което се поставя началото на българската военномедицинска служба. Това са д-р Константин Бонев, д-р Андрей Богданов, д-р Константин Везенков, д-р Иван Панов и д-р Яков Петрович. Списъкът на българските медици, участвали в Освободителната война, е много по-дълъг - студентите Георги Мачев и Стефан Бочаров, д-р Димитър Моллов и много други.

Има един паметник. Той е паметник на благородството и хуманизма на руските, украинските, полските, финландските и българските медици. Но по пътеката на честта и славата, за поклонение пред него, могат да пристъпват само истински българи!

От ръкостискане, кихане и кашляне не се заразява с хепатит С



Незнанието плаши хората от заразата

През 1989 г. двама южнокорейци откриват вируса на хепатит С. Всъщност той е последният открит вирус сред всички видове хепатит - А, В, С, Д и Е. В същото време болестта, която причинява, е една от най-коварните. "Честотата на заболяването в различни части на света е различна - в Европа и Америка е между 0,5 и 3%, за България се смята, че е около 1,5%. Предполага се, че у нас около 110 000 души са носители на хепатит С, но едва 10% от тях знаят за заболяването си и се лекуват", казва проф. Константин Чернев - началник на Клиниката по вътрешни болести на болница "Софиямед" и национален консултант по вътрешни болести. Много висока е честотата на заболяването в Северна Америка, в Африка, най-вече в Египет. В тази страна всеки пети е с хепатит С - между 8 и 10 млн. души. Масовото заразяване е станало през 50-те години на миналия век. Тогава била открита ваксина срещу заболяването билхарциоза, което е разпространено в Египет. Медицинските работници в онези години ваксинирали децата с една игла, което разпространило инфекцията. "Тази голяма честота позволи на египтяните да разработят най-ефективната система за борба със заболяването в света", коментира проф. Чернев.

Докато ваксина за хепатит А и В има и с нея задължително се имунизират родените след 1991 г. деца в България, ваксина срещу хепатит С няма. Нещо повече: учените прогнозират, че в края на XXI век хепатит В ще бъде изкоренен благодарение на ваксинирането.

✔ От ръкостискане, кихане и кашляне, прегръдка или целувка вирусът на хепатит С не преминава от човек на човек. Заразата се пренася по кръвен път. В различните държави различни са причините за заразяване, обяснява проф. Чернев. Например в страните с висок стандарт рисков фактор са инжектирането на наркотици, пиърсингът, маникюрът, татуирането. В бедните и нецивилизовани страни най-често причина за заразяване са неправилните медицински манипулации, убождането със заразени игли, кръвопреливането, хемодиализата, операциите. "Много ниска е честотата на заразяване с хепатит С в семейството за разлика от хепатит В. Заразата трудно се предава от бременна майка на бебето или ако човек има постоянен полов контакт с един хетеросексуален партньор. Това обаче не важи за хомосексуалните двойки", обяснява специалистът. Докато има цели семейства, заразени с хепатит В, подобни случаи с хепатит С са рядкост.

Макар че носителите на вируса са мнозина (в България вероятно са около 110 000 души), само при 10% от тях болестта се проявява.

Инфекцията протича безсимптомно

както е и при хепатит В. Единственият признак на болестта е отпадналост и умора, но мнозина не обръщат внимание. Нови проучвания показват, че хепатит С се размножава много и в мозъка, за разлика от хепатит В. Има проучвания, които показват намалена работоспособност на инфектирания. По данни на касата всяка година у нас се лекуват от хепатит С между 400 и 500 души. Препоръката на проф. Чернев е всеки да се тества за хепатит. По думите му, тестовете не струват повече от 4-5 лева. Откритото навреме заболяване се лекува много по-бързо и ефикасно. Има и нещо много важно: над 90% от заболелите от хепатит С са хора в трудоспособна възраст.

Но докато при хепатит В 90% от случаите пациентите оздравяват и само при 10% болестта хронифицира, то при хепатит С 80% хронифицират, а 20% оздравяват, казва проф. Чернев. Той обяснява, че болестта вирусен хепатит има няколко стадия: остър, хроничен, чернодробна цироза и рак на черния дроб около 15-20 години след заразяването. Но това се случва само при 20-30% от заразените, а световната медицина още не е открила причината за това.

Прогнозата на медиците по света е, че около 2015-2022 г. в света ще има бум на тежки чернодробни заболявания като цироза и рак на черния дроб. Това ще са хора, които преди 20-25 години са заразени с вирусите на хепатит В и С. След въвеждане на задължителния скрининг на кръвта в началото на 90-години разпространението на тези хепатити намалява от 80 на 1%. Затова се очаква при т.нар. бейбибумъри - родените в периода 1945-1965 г., ако са претърпели операции или кръвопреливане, или са им правени други медицински и зъболекарски манипулации и са заразени, болестта да се прояви.

Липсата на информация

за пътищата на заразяване, за симптомите, за протичането на болестта и пр., кара хората да се плашат. Мнозина избягват да се изследват от страх да не се окаже, че са болни. Проучване на Българската стопанска камара показва, че непознаването на заболяването е причината всеки пети (22%) да признава, че би странил от свой колега, за когото знае, че е заразен с хепатит С. Същото проучване показва, че 49% не са информирани за заболяването, голяма част смятат, че има ваксина срещу хепатит С, не са малко и тези, които слагат знак за равенство между хепатит С и хепатит А (жълтеницата).

НЕПРОМЕНЯНА 27 ГОДИНИ НАРЕДБА ПОЗВОЛЯВА УВОЛНЕНИЕ

Огромен процент от заболелите от хепатит С не признават пред работодателя и колегите за заболяването си, за да не странят колегите им от тях или да не бъдат уволнени. Причината отново е незнанието.

В България една от най-старите (а може би и най-старата) наредби, която не е променяна нито веднъж от публикуването си - 1987 г., е Наредба 5 за болестите, при които работниците, боледуващи от тях, имат особена закрила по чл.333, ал.1, т.3 от Кодекса на труда. Документът е издаден от Министерството на народното здраве и Централния съвет на българските професионални съюзи на 20 февруари 1987 г. Според нея, ако при постъпването на работа работник или служител е обявил хроничното си заболяване, при масово уволнение или при съкращения на персонала на предприятието той е защитен от уволнение. Става въпрос за 6 заболявания - исхемична болест на сърцето; активна форма на туберкулоза; онкологично заболяване; професионално заболяване; психично заболяване и захарна болест. През октомври 2012 имаше един опит наредбата да бъде попълнена с други хронични заболявания, които се смятат, че са бича на XXI век. Сред тях бяха и активна форма на хепатит В и С. Наредбата не бе осъвременена и след втория опит през ноември 2013 г. Смята се, че причината е у работодателите, защото именно те не са заинтересовани да имат служители с хронични заболявания.

Митове и истини за колоректалния карцином



Колоректалният карцином (КРК) засяга колона (правото черво) или ректума (дебелото черво). КРК е важен социално-здравен проблем поради високата му честота. Заема второ място по абсолютен брой на неопластични заболявания след карцинома на млечната жлеза при жени и е на първо място сред мъжете. Честотата на заболяването в световен мащаб варира, като тя е най-ниска в Африка и Азия, а е най-висока в Европа, Северна Америка и Австралия. Доживотният риск за развитие на КРК в развитите страни е около 5%. Броят на смъртните случаи от КРК през последните 20 години спадна благодарение на по-добрия скрининг, диагноза и лечение.

✔ **Симптомите може да включват промяна в изхожданията (диария, запек, тесни изпражнения и др.), кръв в изпражненията (тъмночервена), дискомфорт в корема, загуба на апетит и на тегло по неясни причини, постоянна умора, гадене и повръщане. Мнозина нямат никакви симптоми - окуражете близките си хора да посетят лекар при наличие на горепосочените симптоми, препоръчват лекари.**

Мит: Ракът на дебелото черво (РДЧ) няма симптоми, затова няма нужда да се подлагам на скрининг.

Факт: В повечето случаи този рак не показва никакви симптоми. А като се проявят такива (промяна в изхожданията, загуба на тегло, болка, кървене), ракът е в напреднала фаза. За да се избегне това, трябва да си направите скрининг, препоръчват медиците.

Мит: Трудно е да се подготвиш за колоноскопия, а процедурата е болезнена.

Факт: Няколко вида скрининг тестове за рак на дебелото черво изискват празно дебело черво и ректум. Много пациенти твърдят, че подготовката е най-неприятната част от този вид процедури. Има различни начини за подготовка, вашият лекар ще ви посъветва кой е подходящият за вас. Всички неприятни усещания бледнеят пред спокойствието да знаете, че вие или ваш близък няма рак или ако ракът е открит в начална фаза, има 90% шанс за оздравяване. По време на колоноскопията ще ви бъдат дадени леки успокоителни и обикновено няма да усетите почти нищо. А самата процедура отнема едва 15-30 мин.

Мит: Полипи = рак.

Факт: Полипите обикновено са доброкачествени. Въпреки това те имат потенциала да станат злокачествени. Ето защо скринингът е важен. Ако бъдат установени полипи, те трябва да се отстранят посредством колоноскопия.

Мит: Хирургичната интервенция при РДЧ черво е сериозна и води до колостомия.

Факт: Това може и да е било вярно преди години, но днес по-голямата част от пациентите претърпяват минимална хирургична интервенция, която изисква само малък разрез. Освен това в днешно време рядко се извършва колостомия.

Епидемиология за 2014 г.

Колоректалният карцином е 4-та по честота диагноза в САЩ.
Установени са 136 830 нови случая през 2014; 1:1 мъже:жени.
Втората водеща причина за смъртни случаи от рак в САЩ (50 310 случая).
Стабилен спад във възрастовата граница на случаи на рак на дистален, проксимален и ректален карцином през 1976-2005 г.
80% новодиагностицирани в ранен стадий
20% с метастатично заболяване
Измежду новодиагностицираните случаи в ранен стадий 40% претърпяват повтаряне на болестта и прогресия

РИСКОВИ ФАКТОРИ

- **Възраст >50 (среден риск)**
- **Расови и етнически фактори - афроамериканците са с по-висок риск от заболяване**
- **Фактори, свързани с храненето: високо съдържание на животински мазнини и ниско съдържание на фибри**
- **Начин на живот - заседналият начин на живот, затлъстяване, тютюнопушене, алкохол**
- **Медицински - фамилна обремененост или лична история на КРК, полипоза, хроничен улцерозен колит, болест на Крон и др.**

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Парсон

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

ИЗВАДКИ ОТ ДЕТСКО СЪЧИНЕНИЕ, КОЕТО СЕ СЪХРАНЯВА В ПЕДАГОГИЧЕСКИЯ МУЗЕЙ В ПАРИЖ

Николай АРНАУДОВ



ТЕМАТА Е ДА СЕ ОПИШЕ ПТИЦА ИЛИ БОЗАЙНИК

„Птицата, за която ще пиша, е бухалът. Бухалът не се вижда денем, а нощем е по-сляп и от къртица. Не знам нищо особено за бухала, затова ще продължа с друго животно, което си избирам – кравата.

Кравата е бозайник. Има шест страни: лява, дясна, горна и долна. В задната страна има опашка, от която виси четка. С тази четка се гонят мухите, за да не падат в млякото. Главата служи да излизат рога от нея и освен това, защото устата трябва да стои някъде. Рогата са, за да се бие с тях. От долната страна е млякото. Оборудвана е така, че да може да се дои. Когато я доят, идва млякото и вече не спира. Как го прави това? Никога не съм го разбирал, но то тече с още по-голямо изобилие.

Мъжът на кравата е бикът. Бикът не е бозайник. Кравата не яде много, но онова, което изяжда, го яде на два пъти, и така има достатъчно. Когато е гладна, мучи, а когато не казва нищо, значи, че вътре е пълна с трева. Краката ѝ стигат до земята. Кравите имат много развито обоняние, поради което можеш да ги подушиш от много далече. И заради това въздухът в полето е толкова чист.“

А НА СУТРИНТА ТЕ СЕ СЪБУЖДАТ

Божидар ТОМОВ

Имам едни приятели, на които често се случва да попрекалят с пийването. Тези мои приятели като седнат някъде и просто се забравят. В смисъл, че забравят кога са седнали, забравят, че са седнали да обърнат по едно малко, забравят, че с парите, които накрая ще платят, е трябвало да купят кисело мляко и чеснов лук или нещо друго, подарък, примерно на жените си за Великден. Е, там край масата тези приятели разменят разни мисли, потоци от информация, изказват на висок глас предложения как да се управлява държавата, как да се реформира здравеопазването, откъде да се вземат пари за пенсии и т.н. Случват се дебати, случва се и пълен консенсус.

А на сутринта те се събуждат. Прилича тази ми реплика на едно известно литературно заглавие от по-новата класика, но въпреки известни съвпадения в сюжета събуждането няма никакви литературни аспекти. Някои от приятелите имат главоболие. Други рани по лицето, ако дискусиите са били по-остри предната вечер. Някои имат и едното, и другото. Едновременно с това пък нямат никакви пари, кисело мляко и чеснов лук също няма, а за подаръци направо нека не говорим. Това, че съм се събудил, мислят си всички до един, това че съм се събудил е просто само по себе си един подарък. Това събуждане в същност не носи радост, не носи спомени, не съдържа поводи за гордост... Въртят се разни подобия на мисъл, нещо от рода на: ама какви ги наговорих снощи, о, Боже! Ех, да имаше сега една биричка. Или по-добре две бирички да имаше... По-често няма. И почват угризенията, почват съмненията и всичко това завършва с решително заключение: това не бива да се прави така друг път! Никога повече! Отсега нататък...

Част от моите приятели, които не носят брада, се изправят срещу огледалата си, за да се избръснат. Едни се питат – как? Ама това аз ли съм. На други им иде да се заплюят. Трети мълвят: е не, не съм си мой тип. И аз се сещам за едно: до голяма степен повечето мои приятели, най-вече онези, които я карат по принципа водка, водка, вино, бира и пак водка, а също и другите, дето са на водка, водка, водка и пак водка, та до голяма степен тези мои приятели страхотно приличат на държавата ли, на обществото ни ли, не се сещам как точно да го кажа. Събуждат се, след като са се упивали, празнували, буйствали, събуждат се и като видят какво става вътре в тях, пък и около тях, мислят си: А бе, кешки да не бях се събуждал!

И отиват да уталожат разочарованието си с помощта на програмата „биричка, водка, водка, вино и пак водка”. С надеждата, че утре, като се събудят, всичко ще бъде по-различно от днес.

Поздраве за образованието

Димитър БЕЖАНСКИ

Пак сме в гаража на Кирето - пием мастика с мезе тиквени семки и разсъждаваме. Този път по проблемите на образованието.

Пешо казва, че прочел някъде, че държавата вече ще отпуска пари и на частните училища.

– Намериха пари за държавните училища, та сега ще финансират частните! – вика Гошо.

- Това е – обяснява Пешо – според принципа „Парите следват ученика”! И май вече е прието в парламента!

- Ако не е прието, ще го приемат! – намесва се Бухала. – Няма дивотия, която да не се приеме!

После Бухала отпива от мастиката и се обръща към Кирето.

- Кире – вика – ти що не обявиш твоето кръчме за училище? Що не минеш към просветното министерство? То кръчмето и сега си е готово училище! Пуши ли се в него? Пуши се! В кръчмите вече не се пуши, но в училищата се пуши! Шум вдига ли се? Вдига се! Натискат ли се двама млади ей в оня ъгъл? Натискат се! А на съседната маса карти играят ли се? Играят се! Иди, Кире, в което щеш училище, да видиш, че и там е същото!

Кирето се замисли:

– Ако обявя гаража за училище, колко пари ще ми даде държавата?

- Според клиентелата! – отвръща Бухала. – Изчислено е, че обучението на един ученик струва годишно хиляда и петстотин лева. Ти имаш около двайсетина постоянни клиенти. Умножи хиляда и петстотин по двайсет и ще видиш за колко можеш да претендираш.

Кирето пак се замисли.

- Ами няма ли – вика – тогава да ме принудят да намаля цените?

- Кой да те принуди? – пита Пешо.

- Как кой? Държавата!

Бухала взе да се смее:

- Абе, Кире! Да си чул досега държавата да е принудила някого да намали цените?! ЧЕЗ примерно! Или „Софийска вода”? Или „Топлофикация”? И да не мислиш, че като раздадат пари на частните училища, частните училища ще намалят таксите?

- Ама как така – вика Кирето – държавата ще дава пари на частника? Нали е бедна?

При тези негови думи Бухала вдигна поучително пръст:

- В нашата държава за дивотии пари винаги се намират!

Кирето помисли, помисли още малко, па махна с ръка:

- Ще опитам!

И вдъхновено ни наля по още една мастика. От заведението!

- Класният – рече – черпи!

НАШИ РОДНИ КАРТИНКИ

Лозан ТАКЕВ

На екрана гном до гном...
Гном до гном и в моя дом.
Между тях-
как изтървах -
колесника на Фалкон!?

Гнили ябълки – в съда.
Червейчета – в МВР...
В политиката – вода.
На „Дондуков” – тикви две...



Виц Вариете

В чудния свят на тайните служби:
Един месец тайно посещение на Петко Сертов в Гърция и абсолютна промяна... Изглежда подценяваме българските тайни служби...

☺

Как се нарича играта: "Да играеш карти с държавата, а кметът да раздава картите?"
- Саниране!

☺

Най-голямата заблуда сред жените: Той ще се промени.
Най-голямата заблуда сред мъжете: Един литър трябва да стигне...

☺

Момиче! Ако си красива, умна и забавна, а все още нямаш гадже, може би е време да спреш да вярваш, че си красива, умна и забавна...

☺

Какво е демокрация?
Имаш право:
- Да участваш в гей-парад.
- Да участваш в анти-гей парад.
- Да участваш в протест срещу анти-гей парада.

☺

В чудния свят на министър-председателите:
29.03.2014 - Бойко Борисов: "Държавата ще фалира, ако вземе заем."
18.02.2015 - Бойко Борисов: "Държавата ще фалира, ако не вземе заем."

☺

Шумахер и Хакинен отишли на сафари. Сутринта Хакинен излязъл от палатката и видял как Шумахер бяха от един голям лъв.
- Михаел, внимавай! Лъвът те настига!
- Глупости! Водя го с две обиколки!

☺

Чукча завел руснаци на лов в тундрата. Срещнали един елен и чукчата го застрелял. Руснаците попитали:
- Защо застреля елена?
- Елен - рога, месо. Защо не? - отговорил чукчата.
Продължили напред и срещнали мечка. Чукчата я застрелял. Руснаците попитали:
- Защо застреля мечката?
- Мечка - кожа, месо. Защо не? - отговорил чукчата.
Продължили напред и този път срещнали човек. Чукчата го застрелял. Руснаците, шокирани, попитали:
- Защо застреля човека?
- Турист - цигари, запалка, фотоапарат...

☺

Иванчо се прибрал от училище и казал на баща си:
- Татко, изгониха ме от училище.
- Моля? Защо те изгониха?
- Учителката посочи една линия за чертане към мен и каза, че в края на линията има идиот. И аз я попитах в кой край...

☺

Знаете ли, че човекът, изобретил дивана, след него не е изобретил нищо друго?

☺

Какво ще правиш днес?
- Нищо...
- Нали и вчера това прави?
- Не го приключих...

☺

- Никога не бих се оженил за някоя жена само заради парите. А ти, Мойше?
- Разбира се, Йефим. Но от друга страна, не е добре тя да остане стара мома само заради факта, че има пари...

☺

Пътник летял за първи път със самолет. Десет хиляди метра височина. На бедния човек му прилошало. Изведнъж точно пред очите му се появил малък ангел.
- Какво? Страх ли те е, човече? - попитал съчувствено ангелът.
- Много!
- Предполагам, че сега искаш възможно най-бързо да стигнем земята?
- Много!
В този момент ангелът се развикал:
- Еййй, дяволът, защо стоиш като статуя? Изключи двигателя!

☺

Тя:
- Колко издържаш в леглото?
Той:
- Ако носиш храна и вода, мога да издържа и години!

☺

Както казваше моят бивш началник:
- Дайте ми ум, чест и съвест и ще спра да ви ръководя.

☺

Гледа джебчия концерт за пиано:
- Ама че работа! Какви пръсти, а се занимава с глупости...

☺

Човек, източил милиони от ДДС, отива при адвокат и му казва:
- Имам толкова пари, не искам да отида в затвора.
Адвоката му го успокоява.
- Няма страшно, с толкова много пари няма как да отидеш в затвора.
И адвокатът бил прав, когато приключило делото и го вкарали в затвора, нямал ни един лев...

☺

Модерни времена:
Той беше ограничен човек - имаше само шест канала на телевизора...

☺

Фразата "Всички мъже са еднакви" определено е измислена от китайка, която изгубила мъжа си в тълпата.

☺

Какво е "безопасен секс" според гледната точка на блондинка?
- Мъжът е заминал в командировка!

☺

Двама ловци кацат из гората. Изведнъж единият пита:
- Видя ли?
- Не. Какво?
- Излетя патица!
След малко първият пак спира:
- Видя ли?
- Какво?
- Ама ти съвсем ли си сляп? Заек изскочи от храста!
След още пет минути първият пак пита:
- Видя ли?
На вторият вече му писва и решава да излъже:
- Да, видях!
- Ами тогава защо го настъпи?

☺

Забавна медицина:
Най-сложният случай, когато пациентът си мисли, че той е психиатърът...

☺

Малки хитрини:
За да разберете дали вашата жена ви проверява джобовете, сложете там един презерватив.

☺

Демокрация в действие:
Ревизорът се оказа недоверчив и три пъти преброи рушвета.

☺

Разговарят две баби:
- Много се е разхайтила днешната младеж. Моята внучка живее с някакъв младеж, без да са подписали.
- О, това да ти е проблемът! Моят внук пък е подписал и сега живее с някакъв мъж.

☺

Прибира се нервен катаджия у дома и иска сина да му покаже бележника си. Синът се изплашил, отива при майка си:
- Мамо, какво да правя? Тате иска да ми види бележника! А е нещо бесен!
Майката му дава двадесет лева и казва:
- Сложи ги в бележника и му го дай!
Сложил сина парите, дава бележника на баща си, той го отваря и казва:
- Уф! Поне у дома всичко е наред!...

☺

- Ти все пак май си взел от твоя братспортист от допинга му.
- Как разбра?
- Взе ме на ръце, за да ме пренесеш над локвата, и вече втори час ме носиш.

☺

Автобус пътува към далечно село.
От задната част някой крещи на шофьора:
- Ей! Капут! Карай по-бавно! Не возиш дърва!
Малко по-късно същият глас:
- Ей! Капут! Карай по-бързо, че ще закъснеем!
Шофьорът започнал да нервничи... Отново същият глас:
- Ей! Капут!...
Шофьорът спира, хваща манивелата и тръгва към задния край на автобуса. На първата седалка седи една бабка, която решава да го успокои:
- Капутчо, синко! Тия са се напили, не им обръщай внимание...

☺

В чудния свят на семейните:
- Ти повече не ме обичаш!
- Защо мислиш така?
- Преди, като се връщаше, проверяваше всички гардероби, а сега проверяваш дали в хладилника има бира!

☺

Модерни времена:
- Тате, днес в класа си мерихме пишките, моята се оказа най-голяма!
- Иване, но ти си учителят все пак!

☺

Знаете ли, че:
Целомъдрието е най-неестественото от всички сексуални извращения.

☺

Минава обратен покрай строеж, работниците му викат:
- Здравей, педал!
- Здравейте, мръсни вонящи бачкатори!
На следващия ден минава пак покрай същия строеж, а работниците му викат:
- Здравей, гей!
- Здравейте, господа архитекти!

☺

- Твоята баба много е весела! Непрекъснато се усмихва!
- Не са й сложили точен размер на зъбната протеза!

☺

В чудния свят на обитателите на панелки:
Със съседа на Нова година изпушихме бутилката на мира и закопахме бормашината на войната.

☺

Поредност при спасяване на пътници при корабокрушение:
1. Млади девойки.
2. Млади омъжени жени.
3. Млади разведени жени и млади вдовици.
4. Вдовици, получили голямо наследство (независимо от възрастта).
5. Децата (все пак).
6. Граждани, като нас самите.
7. Военни, свещеници, търговци.
8. Бандити, полицаи, митничари, данъчни.
9. Банкери, министри.
10. Тъщи.
11. Депутати.
12. И накрая мъжете на жените, упоменати в т.2...

☺

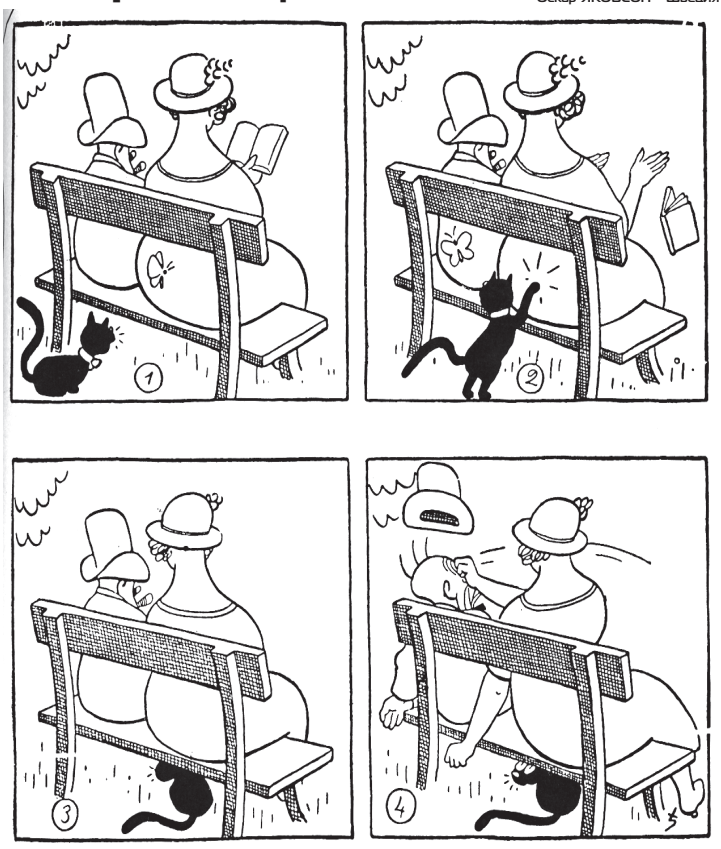
Модерни времена:
Срещах се с нея две години и половина и всичко беше идеално. Но след това започна мрънкането: "Кажи ми как се казваш... искам да знам името ти..." Е, писна ми!

☺

Мъж подава заявление за развод. Питат го:
- Защо?
- Жена ми е голяма досада.
- Защо?
- Как мислите, господин съдия, осемстотин лева на месец достатъчно ли са за двама?
- Предполагам, че да.
- И аз така мисля. А жената все ми разправя: "Не е ли време и ти да почнеш някъде работа? Не е ли време и ти да почнеш някъде работа?"...

Еврокласици

Оскар ЯКОБСОН - Швеция



Виц Вариете

ПЕГАС®

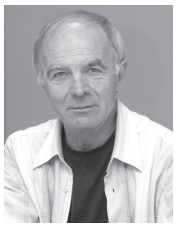
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 28 ФЕВРУАРИ 2015, БРОЙ 48

От редактора

БНТ сее омраза пред 3 март?



Борис ДАНКОВ

Едва ли може да се открои нещо друго в насроченият за 2 март в предаването История.бг дебат по националната ни телевизия на тема: "Русофили и русофоби". След като въпросната тема бе обявена по БНТ и се чуха някои скептични мнения по адрес на водещите, тя бе... прецизирана в програмата на телевизията като "История на русофилството и русофобството" в България. Прочее единственият глас срещу така замисленото предаване принадлежи на радиоводещия от БНР Петър Волгин, който тези дни в своя профил във фейсбук написа дословно: "БНТ ни радва със съобщението, че следващото издание на нейното предаване История.бг ще бъде посветено на битката "русофили-русофоби". Като се има предвид, че и трите водещи на въпросното предаване са видни русофоби, ми е много любопитно като какъв точно плурализъм ще се получи във въпросния дебат. Да, няма нищо лошо човек да има своите политически пристастия. Лошото е, когато една медия допуска до ефира си водещи само с ТОЧНО ОПРЕДЕЛЕНИ пристрастия."

Въпросът обаче е не само в политическите пристрастия на водещите и липсата на плурализъм в предаването, а в МАНИПУЛАТИВНО ИЗБРАНАТА ТЕМА на дискусията. Логично е да се запита защо именно в навечерието на националния ни празник, на 137-годишнината от Освобождението на България от турско робство авторите на предаването са решили да "подгряват" разделението в българското общество на "русофили" и "русофоби", а по този начин косвено да всяват политическа омраза и ненавист. Прочее, това не е нещо ново за екипа на предаването и някои от неговите водещи. Да припомняме ли политическите изцепки на специалиста по визуална антропология и псевдоклерикална софистика Горан Благоев или пък инфантилните исторически интерпретации на Георги Ангелов? Единствено в предаванията на младия Андрей Захариев е налице стремеж към търсене на баланс и плурализъм на мненията, политическа толерантност.

Миналата година "празничната" тема на История.бг за 3 март бе посветена на... "завладяванията и освобождаванията" на България от Византия, Османската империя, Руската империя и... Съветския съюз - с явно манипулативно съдържание, не по-различно от тазгодишното. Обществена ли е БНТ? Обществена, ама друг път.

ПРЕМИЕРА

Георги Константинов сподели... есета и стихове



СНИМКИ БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА



Георги Константинов по време на премиерата

Премиера на есеистичната книга "Човек за споделяне. Втора част" на поета Георги Константинов се състоя в мраморното фоайе на Столична библиотека. Новото заглавие бе представено от редакторката в ИК "Хермес" Мартина Иванова, която подчерта, че книгата е своеобразно продължение на излязлата вече първа част от есеистиката на Георги Константинов. Новият сборник е зареден с още по-изразително чувство за хумор и подчертана поетичност - отбеляза редакторката.

Поетът-драматург Румен Шомов говори за литературните и художествени достойнства на книгата. "Човек за споделяне. Втора част" е низ от остроумни истории, разказани на читателя с човешка непритворност и органика в името на надеждата и истината - отбеляза Р. Шомов. С новия си сборник Георги Константинов се явява посредник между живота и поезията, между историята и днешния ден, между любовта и надеждата. След прочитането на книгата човек се чувства защитен от подлостта и мрака, от шестващата едва ли не навсякъде глупост - подчерта поетът драматург.

Трогнат от добрите слова по свой адрес Георги Константинов прочете свои есета от новия сборник и стихове от книгата си "Вълнение в Константинопол". Румен Спасов и Даниела Пенева озвучиха литературната премиера със свое музикално изпълнение.

ДНЕС

Световни оперни звезди гостуват в Пловдив



Елизабет Стрид



Даниел Брена



Иван Ангелов

Световните оперни звезди Елизабет Стрид - сопрано, Даниел Брена - тенор, и диригентът Иван Ангелов ще гостуват тази вечер на Пловдив. От 19 часа в Дома на културата "Борис Христов" те ще изнесат свой Вагнеров концерт, включващ изпълнения от "Летящия холандец", "Злезът на Боговете", "Валкюрия" и "Зигфрид".

Шведското сопрано Елизабет Стрид завършва пеене в Стокхолмския университет през 2004 г. През 2006 г. е номинирана за наградата на шведското списание "Опера". През 2010 г. дебютира в Норвежката национална опера. Следват нейни изяви в Дюселдорф, Рига, Мексико, Кейптаун, Лайпциг, Детройт. През 2013 г. е сред звездите на Вагнеровия фестивал в Байрот.

Американският тенор Даниел Брена е определен от "The Times" като един от най-младите и най-убедителни изпълнители на Зигфрид в момента". През 2012 г. е сред бляскавите участници в оперния фестивал в Залцбург. През тази година пее в миланската "Ла Скала".

Диригентът Иван Ангелов над 30 години не живее в България. Започва музикалната си кариера с Добрин Петков и Влади Симеонов. Създател е на камерния оркестър "Българска музикална младеж". Дирижира в Германия (където живее), Швейцария, Франция, Белгия, Словакия, с участието на реномирани оркестри и световноизвестни певци.

ЛЕГЕНДИ

Евтушенко номиниран за Литературен Нобел?



Италианският П.Е.Н. клуб е номинирал Евгений Евтушенко за Нобеловата литературна награда - съобщават руски медии. Междувременно в обширно интервю за в. "Известия" големият съветски и руски поет разказва подробно за своето намерение да реализира своя проект, посветен на 70-годишнината от Победата над хитлеристка Германия и Годината на литературата, обявена в Русия.

В първата част от литературния мегапроект на поета се предвижда провеждането на грандиозен (близо петчасов) галаконцерт с литературно четене на стадион "Лужники". В него ще бъде представена руската поезия от Пушкин до Евтушенко. Очаква се в грандиозния спектакъл да участват такива творци като Никита Михалков, Сергей Безруков, Инна Чурикова, Михаил Задорнов, Глеб Май и др.

Втората част на проекта включва провеждането на литературен рейд по Транссибирската магистрала от Москва до Владивосток с участие на артистите Олег Басилашвили, Дмитрий Харатян, на млади руски певци и изпълнители. С организацията на проекта се е нагърбила импресарската фирма "Петербургское созвездие", а финансирането е осигурено от правителството на Москва и "Газпром".

ФАКТ БЕЗ КОМЕНТАР

Интернет форумите за филма „Дякон Левски"

Tuti

Филмът "Дякон Левски" е поредният провал на българското кино! Гледах интервюто с режисьора на филма. Ръцете в джобовете и гръмогласни, патетични крясъци за кръвно 200, в никакъв случай не говорят за зрял, отговорен човек.

Иво

Максим Гечев го знаем и от филма "7 часа разлика", роля на убиец. Явно му отива да бъде непукист и който му плати или който му плати повече, там отива като режисьор да направи това, което му искат, та ако ще и за Левски или Ботев да става въпрос, нека му напълнят джоба, а родолюбието - майната му!

Анонимен

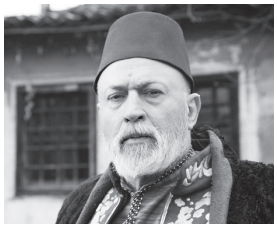
Като знам, че 95% от БГ-филмите са боклук, но са все с добри отзиви, считам че този охулван филм е добър. Непременно ще го гледам! Повечето от плюещите не са гледали филма, но знаят че не струва??!!

Аватар

Не намирам за странно, че простащината тържествува в тази страна. Както всеки народ си заслужава управляващите го, така и след като се пълнят салоните на просташки продукции, значи - всичко е точно...

Николай

Не знам само защо може би 90% от подкрепящите филма в интернет пространството пишат изключително неграмотно, с пунктуационни, лексикални, граматични и правописни грешки. А и освен това, водих спор с екипа на филма във фейсбук и след половин ден установих, че те са същите - не приведоха един смислен аргумент в своя защита.



Режисьорът на филма "Дякон Левски" Максим Генчев в ролята на Мухарем бей

Белетристика

Светове

Разказ от Станко НАЦЕВ

Докато се чудех дали с Remington 1187 или с Baretta 686 да стрелям на олимпийските игри, ми звънна по телефона доктор Силвестър Марангозов. Той ми се пада втори братовчед по майчина линия и има санаториум за леко луди хора в Средна гора. Преди години санаториумът е бил почивна станция за министри и депутати, но след промените в държавата е бил продаден. "Вземи си пушката - брумна гласът на Силвестър в слушалката - и ела да видиш сметката на една невестулка, която се е намърдала на тавана. Непрекъснато влачи удушени мишки и ми плаши пациентите. Знам, че имаш два златни медала от "Бърза стрелба" и за секунди ще ликвидираш нахалното животно. Освен това цяла вечност не сме се виждали, а имам доста неизпито вино, което нас чака. Идвай по-бързо!" Преди да му кажа, че медалите ми не са от "Бърза стрелба", а от "Прецизна стрелба", той затвори линията.

В събота сутринта метнах пушката на рамо, взех влака и слязох на гара Немирово. Тръгнах напряко през планината към санаториума. Очите ми, уморени от непрекъснатото взиране през оптическия мерник на пушката, сега си почиваха сред зеленината на гората. Дори започнах да си свирукам от кеф. Изведнъж един глас ме сепна:

- Стойте! Още една крачка и ще смажете къщата на къртицата. Не виждате ли, че е гърбава? Недъзът й пречи да бъде пъргава и ще я убиете, преди да се е спуснала към по-долните етажи!

Заковах се на място. На полянката пред мен се чернееше малка бабунка. Някакъв мъж, незнайно как изникнал зад гърба ми, я сочеше с пръст. Ръката му беше малка и с нея едва ли можеше да напише повече от две изречения на ден, но в момента беше налята с авторитет, по-властен от категоричността на обвиняващ прокурор.

- Как разбрахте, че тук живее гърбава кртица? - попитах го леко раздразнен аз.

- Не забелязвате ли, че къртичината е по-издута от дясната страна? Това говори, че животното е с дясна гърбица - отвърна той.

- Много сте наблюдателен! - подхвърлих подигравателно.

- Наблюдателен съм - съгласи се със сериозно лице мъжът. - Станах такъв в Тибет. От тамошните жители научих, че в будистките книги Кангюр пишело, че на първите създадени на Земята хора очите не били едно до друго на лицата им, ами лявото било на челото, а дясното - на тила. Сигурно веднага ще ме попитате поради каква целесъобразност са били създадени така и аз веднага ще ви отговоря - с предното око можели да проникват в бъдещето, а със задното - да се връщат в миналото. Обаче това ги правело невнимателни към съвременността и боговете им събрали зрението на едно място, за да са осторожни към опасностите и изненадите на деня.

"Ама че странен тип ми се лепна за спътник!" - помислих си аз, преместих пушката на другото рамо и отново тръгнах. Не бях изминал и двеста метра и гласът зад мене отново се обади:

- Сега пък ще размажете водните червеи. Не виждате ли, че почвата пред вас е мочурлива, което идва да ни подскаже, че се намираме пред царство на водни червеи. Това добре го знаят рибарите и ровят тук, за да се снабдяват със стръв за шарани.

- Сигурно ме смятате за смотаняк, на когото боговете са турили очите на задника! - ядосах се аз. Дръпнах се няколко крачки встрани и енергично зацепих напред, като по този начин исках да подскажа на "тибетския" многознайко, че повече не желая да разговаряме. Но отново ме сепна неговият глас:

- Препоръчвам ви да не минавате през този сух терен.

- Защо? - едва не кресна.

- Защото тук е закопан злодей и над гроба му, освен остри камъни, които могат да ви разкървавят краката, нищо друго не може да поникне.

Махнах с ръка, заобиколих "гроба на злодея" и продължих. Слава Богу, че вече наближавах санаториума на братовчеда. Между клоните на дърветата зърнах покрива му. И тъкмо мислех, че напълно съм се отървал от досадника, чух го отново да бърбори:

- Господине, спрете, ако обичате. Вижте, това там е стубел. Сигурно не знаете какво е стубел и аз ще ви кажа - това е изворче, което извиква изпод корените на голямо дърво.

- Но тук не виждам никакъв извор - рекох троснато.

- Няма вода, защото в кореният се е сврял таралеж - отвърна човекът от Тибет. - Неговите водли пречат на свежите струи да забълбукат.

- Глупости! - изсмях се аз.

- Глупости ли? - обиди се мъжът. - Ще видите, че съм бил прав, ако свалите пушката от рамото си и гръмнете в гърлото на стубела. Щом простреляте таралежа, ще потече червена вода от кръвта му, след това течността ще стане мътна, поради клеясване от дългото запрещение, а накрая ще се избистри като радостни детски сълзи. Едва при изгрева на луната по склона ще рукне годна за пиене вода.

- Ще стрелям в стубела при едно условие - да тръгнете пред мен и да престанете да ми дрънкате всевъзможни измишльотини.

- Добре - отвърна намусено мъжът и тръгна, но след няколко крачки се обърна, за да се увери, че се целя в пресъхналия извор.

Втори път се обърна, когато чу изстрела, и след това енергично закрачи напред. Аз се поспрях и изчаках малко, за да се отдалечи достатъчно от мен. Когато наближих санаториума на д-р Марангозов, видях от вратата му да изскача една жена в бяла престилка. Тя хвана за ръката моя познайник и я чух да говори на висок глас: "Защо се забави толкова дълго! Цялата се изнервих от чакане!" После започна да го тегли навътре. "Сигурно е някой от пациентите, който се е измъкнал за кратка разходка из околността и сега се връща с голямо закъснение - помислих си аз. - А жената в бялата престилка вероятно е медицинската сестра, която се грижи за него."

- Много грешиш - усмихна се братовчедът доктор, когато му разказах за пътуването си с този странен човек. - Този особняк се казва Слънчо Слънчев. Така пише в личната му карта, но може и да е някакъв официално признат псевдоним. Колкото необичайно е името му, толкова необичаен е и характерът му. С него е трудно да се води нормален разговор. А жената с бялата престилка, която си видял да го посреща, не е никаква медицинска сестра, а негова съпруга. Леко е превъртяла от съжителството си със Слънчо Слънчев и вместо той да ми е пациент, тя е станала негова жертва. В санаториума ще се запознаеш с всякакви чешити, но най-напред искам да те срещна с моята невестулка. В момента се е притаила на тавана. Уловил съм една сова - да й я поднесем за примамка. След гризките невестулката най-много обича да си похапва сови.



***СТАНКО НАЦЕВ** е роден на 20 ноември 1943 г. в София. Завършил е българска филология в Софийския университет "Свети Климент Охридски".*

Работил е в Българската национална телевизия - редакция "Вътрешна информация", във в. "Вечерни новини" - от лит. сътрудник до зам. гл. редактор, в издателство "Наука и изкуство" - завеждащ литературна редакция, и във в. "Вестник за дома".

Автор е на единадесет издадени книги: "Фигуранти", "Трохи от хляба на думите", "Пасажери за рая", "Секунди", "Огледало за двама" - в две издания, "Време на заем", "Пръстените на сламените вдовици", "По ръба на залеза", "Кристалният самолет", "Старата улица", "Бялата царица" и др.

За сборника с разкази "Пасажери за рая" е отличен с наградата за белетристика за 1999 г. на Съюза на българските писатели. Носител е на втора награда, медал и диплом от конкурса на Северноамериканската международна поетическа асоциация - 2000 г., за книгата "Огледало за двама".

Негови творби са превеждани на английски, немски, чешки, руски, сърбохърватски. Член е на Съюза на българските писатели.

- Совата няма да свърши никаква работа - отвърнах аз. - По-добре е да вкараме на тавана кучето на портиера. Ще го хвърлим внезапно и ще я стреснем. Невестулката ще хукне панически да бяга и аз ще я ликвидирам още щом се покаже на отвора.

Доктор Марангозов извика портиера, който си свирукаше някаква мелодия през гребенче за коса. То приятно миришеше на лайка. Сигурно наскоро с него е брал билки, с които си е правил успокоителен чай. Погледнах портиера, погледнах братовчеда и се зарекох повече никога да не стъпвам в този санаториум, пълен с особняци. Заредих пушката, хванах кучето за врата и моментално го метнах през отвора на тавана. То изпищя - навярно изненадената невестулка го е ухапала при самоотбрана. Стрелях моментално. Куршумът пресрещна животното в мига на неговото появяване на таванския отвор. Разяреното от болка псе сграбчи със зъбите си мъртвото животно и го изтърси в краката на портиера. Той го подритна, огледа го и го хвана за опашката. Запъти се да го изхвърли някъде в гората. Силвестър Марангозов превърза пострадалото куче и ме поведе към стаята си.

- За тази точна стрелба заслужаваш трети златен медал - засмя се доволно той и извади дамаджана с вино. Чукнахме се за здраве и братовчедът продължи: - Не се чуди на обитателите на моя санаториум. Портиерът, когото видя да си свирука през гребенчето за коса, постъпи тук с лека форма на депресия. Можеш ли да си представиш - получил я, защото завиждал на някакъв свой колега, който всяка сутрин му разказвал хубавите си сънища. Имам и друг случай, който вероятно също ще те впечатли: става дума за Симеон Великов. Той си е въобразил, че е пра-пра-правнук на цар Симеон Велики. Лекувам и пациент, който се плаши от тишината, защото му приличала на стъкло, в което можеш незабелязано да се блъснеш и да си отрежеш главата. - Докторът се замисли за миг и сетне продължи: - Вие, от нормалния свят, не искате да приемете, че е възможно да съществуват и други хора. Не само че не искате, но и им се подигравате. Страните от тях, вместо по някакъв начин да им помогнете.

В този момент телефонът на Силвестър Марангозов звънна и чух някой да му докладва: "Доктор Златина Рожкова си обу чорапите." "Добре - отвърна той. - Утре ще й назнача полеки лекарства и скоро ще я изпиша."

- Изписваш всеки, който си обуе чорапите ли? - засмях се аз и усетих, че виното започва да ме прави позивителен, отколкото съм в действителност.

Братовчедът ме погледна сериозно и отвърна:

- Една от моите помощнички ми съобщи, че д-р Златина Рожкова си е обула чорапите, а това е знак, че е започнала да излиза от психическата си травма.

- Какво общо могат да имат едни чорапи с психическата травма?

- Ще ти обясня - поклати глава моят братовчед. - Д-р Рожкова е педиатър, тоест детски лекар. При нея често водела хлапетата си една бедна женица. Веднъж на лекарката й дошли до гуша преглеждите на мърлявите момчета и казала на майка им: "Ако не искате толкова често да боледуват децата ви, поне веднъж в седмицата ги къпете. Сега миришат на кисел оцет, сякаш сте ги топили в каца с прокиснало вино. Погледнете немитите им крака - върху тях са се отпечатали цветовете на чорапките им, с които кой знае кога са били обути." Жената жестоко се докачила от думите на колежката ми и злобно отвърнала: "Ти ли ще ми кажеш как се гледат деца, ма? Ти ли, дето и едно не си родила, а аз имам три и чакам четвърто. Ти ли ще ми говориш за чисти чорапи? Ами че твоите миришат по-лошо и всички мъже, на които вириш краката си в носовете, бягат от тебе." Чувствителната доктор Рожкова се стъписала от тези думи, събула си чорапите и престанала да се среща с гоженика си. Утре ще му звънна на този човек и ще му кажа, че Златина е почти излекувана и е готова за сватбата.

На следващия ден си тръгнах. Братовчедът искаше да ме задържи за по-дълго, но аз отказах с извинението, че трябва да продължа тренировката си за олимпиадата. Той кимна в знак, че е съгласен, пъхна ми една бутилка вино в ръцете и тръгна да ме изпрати до гарата. Когато минавахме покрай стубела, забелязах, че водата блика изпод корените на голямото дърво. Наблизо съзрях мъртъв таралеж. Именно той ме подсети да кажа на доктора, че според Слънчо Слънчев изворът е бил затапен от бодливото животно. Силвестър се усмихна и отвърна, че стубелът по начало е имал променлив режим на воден поток, което няма нищо общо с бодливите животни. Вероятно в този момент някакъв таралеж случайно се е намирал в основата на дървото и аз съм го гръмнал. Преминавайки край каменистия "гроб на злодея" братовчедът ми обясни, че на това място наистина е бил закопан някакъв убит от ортаците си бандит. Подминах без приказки "царството на водните червеи", но щом стигнахме до "дома на къртицата", го попитах върху кое рамо това животно има гърбица. Той се усмихна, но не ми отговори.

На гарата се разделихме. Аз се качих на моя влак и потеглих към моя свят. Доктор Силвестър Марангозов се запъти обратно към своя.


Борислав Стоев

Твореца със своя светлина

Духовната автобиография на художника Борислав Стоев

Иван ГРАНИТСКИ

Повече от шест десетилетия вече Борислав Стоев следва мъдрия съвет на учителя си Илия Бешков: "Рисувайте, рисувайте, докато се превърнете в рисунка, както Бах се превърна в музика".

Размишлявайки върху неговата огромна пластическа продукция - стотици, а може би хиляди етюди, скици, зарисовки, литографии, графики, монотипии, акварели, пастели, илюстрации, опити върху керамика, стъкло и пр., и пр. поразени разбираме, че през цялото време художникът е създавал един свой автопортрет, черпейки енергия и вдъхновение от "безкрайното море на рисунката" (Борислав Стоев).

Този автопортрет е приблизителен и точен, проникновен и разсеян, реалистичен и митологичен, натуралистичен и сюрреалистичен...

Нека се опитаме да открием мотивите и подтиците, които тласкат художника толкова години да продължава усилията си да извае този постоянно изплъзващ се свой автопортрет. В същото време и портрет на човека изобщо от неговото време и епоха.

Още ранните студентски опити на Борислав Стоев го въвличат в магията на рисунката. Сам той признава, че го опиянява свободата да създава върху белия лист с молив, креда, перо, въглен, туш, флумастер или пастел нови светове. Два преобладаващи акцента тук са съзерцанието на човешкото тяло и на природното великолепие.





Голото женско тяло изключително много изкушава въображението на Борислав Стоев. Изглежда, за художника то символизира не само красотата и съвършенството на пропорциите, но и жадуваната освободеност от сковаващите условности на времето, предразсъдъците, ограниченията на физическото смъртно тяло. Така се раждат десетки, да не кажем стотици етюди и композиции, в които голото женско тяло е централен персонаж - мадони и музиканти (често символизиращи дяволското, изкусителното); мадони и художници - тук винаги се търси подсъзнателната връзка между художник и модел. Вечното женско начало, утробата, раждащото, всесъздаващото оформя и вдъхновява твореца, а той облагородява, възвисява, обожествява своя модел.

Борислав Стоев върви от реалистичното, почти натуралистичното изобразяване на фигурите - към кубистичното разграждане, разчленяване, раздробяване като символ на отчуждението - разпада на традиционните ценности и морал, така характерен за новото време.

В опита да разгадае необяснимите противоречия и дисонанси у съвременния човек, в постоянното усилие да познае самия себе си, Б.Стоев създаде няколко удивителни серии, наречени "Карнавал", "Танц", "Цирк", "Новини" и пр.

Този художник много обича парафразите, скритите и явни цитати от велики майстори. Той непрекъснато се опитва да осмисли и индивидуално пресътвори традициите и пластическите решения на автори от Античността, Ренесанса, модерната епоха. Достатъчно е да споменем серията пастели "Леда и гъските", или "Закуска на тревата" (нескрита тук е полемиката и диалога с прочутата едноименна творба на Мане); или "Пасторал", където виждаме отново класическа сцена - дяволът флейтист, подлагащ на изкушение невинността и девствената чистота.

В друга серия пастели с общото название "Новини" Борислав Стоев ни показва превръщането на модерния човек в новина, любопитен факт, вестникарска интрига, клюка. Разтварянето на човешкото в небулозата на анонимността, униформиращата и обезличаваща стихия на новото време, уродливото пръкване на новите хомункулуси, франкенщайновците, на отчуждението и нихилизма тревожат съзнанието на художника.

Но Борислав Стоев се интересува не само от телесната долница (ако използваме прочутия израз на Бахтин). В и чрез карнавализацията той търси и духовното, извисеното, съзидателното.Така създава едно своеобразно епично пано на човешките страсти - човекът е движен не само от гордост, завист, жестокост и похот, но и от любов, състрадателност, нежност и жертвоготовност. Човекът е вихър и покой, танц и застиналост, надежда и отчаяние.

За разлика от апокалиптичните серии "Карнавал", "Новини", "Цирк" и т.н. две други серии "Родопски пейзажи" (пастел и акварел) и "Музиканти" (цветна креда) ни поднасят тяхната антитеза - светли внушения, пасторални мотиви, излъчващи доброта и идилично вдъхновение композиции. Тук виждаме как художникът се любува на родопските баири, хълмове, слънца, къщички, кучета, селянки, птици, коне, църквички, зидове, порти, поляни, козички, луни и ги разглежда като една жива българска шарена черга в цялото й цветово великолепие и многообразие.

Серията "Музиканти" също има светло излъчване. Тук всичко е театрализирано - в гримьорните се събличат царовни акробатки, репетират балерини, свирят закачливи флейтисти, щъкат любопитни птици, прехвърчат риби и като че ли самият художник се разхожда с шише вино и картезианска усмивка на лице. В този случай циркът е емблема на хедонистичното начало на живота - клоуни, зарове, топки, чадъри и мадони, ангели и Мефистофели, илюзии и реалности се преплитат невидимо и взаимно превъплътяват.

Характерна за рисунките на Борислав Стоев е особената вътрешна светлина, с която те светят. Това е светлината на духовната добронамереност, добротърпимост и добротворство. Дори когато авторът вижда само черни краски, излъчвани от своя персонаж, той не вярва, че няма да открие обратната, светлата страна. С това си обясняваме защо и при най-жестоката деструкция рисунките на Борислав Стоев не излъчват агресия и напрежение.

Най-ярко това личи в пейзажите и фигуралните композиции на автора. Няколко серии литографии, рисунки, акварели и пастели тук ни поднасят великолепни аргументи. От ранните си студентски години Борислав Стоев обича да рисува възрожденски къщи, потопени сякаш в мъглата на баладични мечтания, наблюдавани като че ли през матово стъкло. Независимо дали това са възрожденски копривщенски къщи или стари созополски къщи, облени от яркото морско слънце, или къщи, амфитеатрално подредени под светещите мелнишки пирамиди, или нежните родопски махалички и църквици, авторът неизменно търси хармонията на патриархалното великолепие, което съхранява непоклатими национални традиции, обичаи и ценности.

Любим обект за етюдите на Борислав Стоев са също така крайбрежните созополски дюни с неизменно полегналите небрежно обнажени фигури, самотните кейове, уютните пристани или заливчета, в които рибари приготвят такъмите си за риболов. Художникът може да се вдъхнови дори от едно самотно дърво на синора на есенната нива или от идилично стадо козички в края на селото, приютено в чезнещите в любовната мараня хълмове с кехлибарени лозя и пр., и пр.

Важен елемент в несекващите опити на Борислав Стоев да открие одухотворения портрет на човека на всички времена, а и да създаде своя автопортрет е интересът му към творби на българската и световната литературна класика. Стотици са авторите и книгите, към които той през годините е посягал и е създавал прекрасни илюстрации. Нека тук откроим само няколко знакови творби. Бокачовият "Декамерон" и "Дон Кихот" на Сервантес приковават вниманието на нашия автор вече десетилетия наред. Така се появиха няколко уникални серии от акварели и пастели. Ако при "Декамерон" водещо е епикурейско-хедонистичното настроение, ренесансовата сексуална разкрепостеност, анекдотичният щрих, лекият лежерен шарж, но в същото време и романтичното изобразяване на персонажите, то при "Дон Кихот" виждаме как авторовото въображение се вдъхновява от крайния вътрешен драматизъм на Дон Кихот, от безумните му идеализъм и жертвоготовност, от експресията на страстите, но в същото време и от пародийното, от почти балаганното, незлобливата ирония и леката гротеска при Санчо Панса.

Днес наистина можем да кажем, че Борислав Стоев е на път да се превърне сам в рисунка - до такава степен той се е слял, самоотъждествил и самопревъплътил в безбройните създавани и пресъздавани от него образи и типажи.

Албумът, който поема сега в ръцете си читателят, предлага само една малка част от огромното и многообразно творчество на този уникален, блестящ и ярък съвременен български художник.


Ездачка

Стихове от ЛАСЛО НАГИ

Гонитба

На кон в равнината с води придошли полетях.
Сърцето ме гонеше, коня подгоних без страх.

И падаха около мене чаршафи от пяна:
би рекъл човек, че са сняг сред полята останал.

Препусках тревожно, но силите в моята гръд,
уви, не успяха коравата път да сломят.

Играчка бе тая вода засияла и дива,
но и небесата не искаха да ме дарят

с прекрасния поглед на мойта изгора красива.

Прев. Атанас ДАЛЧЕВ, Александър МУРАТОВ

Български танц

Тъкмо да отдъхна, споменът ме грабва.
Дните се събират в кълбеста мъгла,
споменът разсича дните с тежка брадва,
виждам южно слънце с огнени крила.

Винена трапеза. Време отседнало.
И сред нас - Бояна. - Хайде де, стани! -
Кларинета писна, тя разкърши рамо,
впусна се и ситни стъпки заситни.

Долу прокопават белите поляни
и с тракийски каски люшкат се цветя.
Весело поглежда тук-таме Бояна,
кръшно поприклякна и подвиква тя.

Върховете лягат под нозете ниско,
а Бояна литне, спре се, закръжи,
сякаш се бои, че равнината иска
здраво да я сграбчи, да я задържи.

В кладата на танца огнена стихия
щедро се разгаря, прелестно пламти.
О, Бояно, в танца, в древната магия,
силна и безсмъртна ще останеш ти.

Миналото страшно в този танц се влива
и кървят мъгли над снежния Балкан.
Късат се сърцата като цвят от слива
и върхът надвисва като ятаган.

В този дъх задъхан чувам аз пръхтежа
на поени с кърви алести жребци,
Черен османлия стъпкал е надежди,
стъпкал е пантофи с медени звънци.

Тя танцува, стрива сякаш от земята
чорбаджийски кости, криви като клек.
Вихрените стъпки стъпват по-нататък,
сякаш че отритват немеца проклет.

Тя раздрусва с танца вековете стари,
на врата й плаче наниз от пари -
вързани царе, султани и боляри
зеят срещу мен и нанизът гори.

Тя танцува, кърши кръшна ръченица,
гледам я и виждам тебе, свобода,
с огън обгорила черните зеници,
звъннала със наниз, пламнал над гърдата.

Спря Бояна. Слънце слиза по вечеря
с тая дивна прелест и руменина.
Гледах я замислен, чаша тя намери,
чукнахме се, пих от южните вина.

Прев. Нино НИКОЛОВ

Джонголска

Димяща овнешка глава, сърце на бик балкански
с вино
на поднос шества като лунен диск в
червения салон,
в леглото яростта на Черното море
кипи, бушува, стене, смъква игото на свяна
от себе си, защото с пламък северен се слива,
звезда с душата на жребец, дървото на
забраната сломил,
обезсмъртен, защото празникът му винаги е
смърт,
даряващ на земята сняг, голям бял траур,
оплакван от високо полетели бели лебеди,
екстаз от глухия безкрай, снеговалеж в зори,
покривай всичко, нека бързащите колела
изчезнат,
пилоти, стюардеси, летища, замрете под снега,
повреда в самолетното крило - бъди, бъди
и нека челюстите на търговците преживят
безполезни сънища
тук, в моя мраморен хотел, далеч от упреците
на осиротелите,
и нека в тази безконечна нощ се движи
асансьорът само
с единствен пътник, искрена китара,
чийто звън
отеква в пагубната тишина - Джонголска, -
вълшебен звън, когато синята звезда,
събудена от своя траур,
жадува чашата, която никой никога не е
изпил до дъно!

Прев. Григор ЛЕНКОВ

РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

ЛАСЛО НАГИ е роден на 17 юли 1925 г. в с. Фелшьо Исказ (Западна Унгария). Завършва гимназия в Папа. Следва няколко години живопис в будапещенската Художествена академия. Завършва литература в Будапеща.

Автор е на книгите с поезия: "Изчезни, болко!" (1949), "Пожарникарят в ръжта" (1951), "Годеник на слънцето" (1954), "Радостите на неделята" (1956), "Осланен майски празник" (1957), "Химн във всяко време" (1965), "С лице към морето" (1966, 1972), "Небе и земя" (1972), "Скитник в стиха" (1973), "Избрани стихотворения" (1976) и "Камбаните бият за мен" (1977).

Пребивава с литературна стипендия в България през 1949-1952 г. След завръщането си в Унгария е редактор, активно сътрудничи на литературния седмичник "Елет еш иродалом" ("Живот и литература"). Превежда три сборника с българско народно творчество: "Сабя и цитри" (1950), "Кръвта на соколите" (1960), "Свещи по гори и поля" (1976), както и класическа и съвременна българска поезия: Ботев, Яворов, Гео Милев, Смирненски, Вапцаров, Ламар и др., включени в няколко антологии на българската поезия. Издава и сборник на народната поезия на южните славяни. Преводач на Р. Бърнс, Ф. Г. Лорка, Дилън Томас и др.

Почетен гражданин е на Смолян (1976), където има и къща-музей "Ласло Наги". На български език е превеждан от Атанас Далчев и Александър Муратов, Вътю Раковски, Григор Ленков, Димо Боляров, Иван Радоев, Йордан Милев, Михаил Берберов, Найден Вълчев, Нино Николов, Александър Миланов, Светла Кьосева и Кирил Кадийски. У нас са публикувани книгите му "Обожаване на горещия вятър" (1976), "С лице към морето" (2002) и др.

Носител е на наградите "Атила Йожеф" (1950, 1953, 1955), наградата на българския ПЕН-клуб (1959), "Лайош Кошут" (1966), "Златен венец" на Стружките поетични вечери (1968), ордена "Кирил и Методий" т степен (1969), Международната Ботевска награда (1976). Умира на 30 януари 1978 г. в Будапеща, където е и погребан. Стиховете му са преведени на 15 езика.



По повод откриването на бюст-паметника на Ласло Наги в София за 90-годишнината от рождението му (дело на проф. Георги Чапкънов), издателство "ЛИЦЕ ПРЕС" издаде нова книга "Не обяснявай чудесата - чудодействай". Съставители са Павел Славянски и д-р Тошо Дончев.

Кой любовта ще пренесе

Когато аз изчезна сред тревите
кого с концерти ще тешат щурците?
Кой с дъх ще стопли скрежа по листата,
кой сам ще се разпъне над дъгата?
Кой милвал би бедрата на скалите,
дордето станат рохка пръст в браздите?
Кой галил би къдриците развени,
в зида наболи, тупкащите вени?
Кой тук от злостни хули, след кошмара,
ще двигне храм на рухналата вяра?
Щом аз изчезна - в рая или ада -
кой вместо мен ще стряска лешояда?
И - Взел я в зъби - кой във вечността
ще пренесе през Лета любовта?

Прев. Кирил КАДИЙСКИ

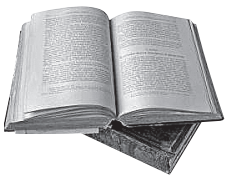


Харамия, който в стихове се крие

Харамия, който в стихове се крие,
от съдба за теб скроена, от молитви
и от грижи сътворяващ ти край себе си
прословутата гора с усойни дебри,
а и с черна нощ, в която твойта бяла
риза с полюшващ се копринен призрак
и раздухван алкохолен пламък само,
харамия, който в стихове се крие,
и очите ти, очите ти се губят,
както процепът в листак се разширява
и стеснява вечно на различно място,
непрестанно целен и все неуцелван,
вънка вълчи пламъци и дисциплина,
вътре в тебе - алена звезда-сърничка,
вътре - от кръвта ти, от метала на
кръвта ти,
зад лазурните ти ретини замайващ
свят е твоят плод и твоята вина,
че сияе там най-истинското слънце,
харамия, който в стихове се крие,
благославяно брадато майчинство,
партизанско майчинство коронолистно,
тя в ефира на кръстосващи юмруци
шоумен глашатай на празник да не бъдеш,
и в букет пред огледало да ги държат,
всичко би се вледенило, ако в твойта
топла риза статуя се облече,
увенчай я със корона от листа
и се съхрани за себе си до края,
харамия, който в стихове се крие,
туй си ти: защото земни и небесни
кръгове пламтят и като пепел пада
птицата, защото, полудял от траур,
се върти човекът, който сътвори
колелото за света, и плаче
въртолетовото семенце на клена,
че какво донесе праидеята, от него
взета, и защо не е рай небето,
под което се разтварят парашути,
маргаритки на смъртта и свършва
битието ни - защото е помия
всякаква благословията, щом се смесят
мана и барутен дим, защото
гръб на сърпове от светлина обърнало,
ужасено дребосъче, майчината порта
блъска със юмруци и във свойта паника
ще побягнат белтъчните вериги,
исполинските чадъри на планините
там, назад, към нажежената земя,
харамия, който в стихове се крие,
носиш ти от мъх ботуши в мравуняк си,
и потиш се от отровите на нерви,
и решаваш сред бодли на верността
и до гроб на верността си, предан,
харамия, който в стихове се крие,
ръкавицата си, петпръстната си лилия
хвърляш ти сред песове, които душат,
викат я на разпит, кръв тече от нея.

Прев.Александър МИЛАНОВ

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица



“СИЛАТА НА УМА” от Джеймс Борг издава “Колибри” в превод на Юлия Петкова. Как да постигнем емоционално благополучие и професионален успех, като упражняваме контрол върху мисълта и активизираме умствения си потенциал в процеса на промяна на нагласата и поведението си - посочва авторът. Когато затворим последната страница на “Силата на ума”, ще разполагаме с “подробен план” за отхвърляне на тиранията на мислите, ограничаващи постиженията в нашия живот; тотална промяна в начина ни на мислене и в нагласата ни към света; установяване на контрол върху спомените от миналото. Следователно тази книга има за цел да провокира и да насърчи осъзнаването на вътрешната сила на всеки от нас, на способността да управляваме собствените си мисли.



“МИНИАТЮРИСТЪТ” от Джеси Бъртън издава “Сиела” в превод на Ана Лулчева. Един свеж есенен ден през 1686 г. 18-годишната Нела Оортман пристига в Амстердам, за да започне нов живот като съпруга на знатния търговец Йоханес Бранд. Но нейният нов дом, макар и великолепен, не е никак гостоприемен. Йоханес е любезен, но дистанциран, винаги заключен в кабинета си и оставя Нела сама със сестра й - рязката и властна Марин. Но светът на Нела се променя, когато Йоханес й дава необичаен сватбен подарък: копие на дома им с размера на стъклена витрина. За да обзаведе подаръка си, Нела използва услугите на миниатюрист - загадъчен и потаен майстор. Малките обитатели на миниатюрата постепенно се превръщат в огледални образи на реалността.



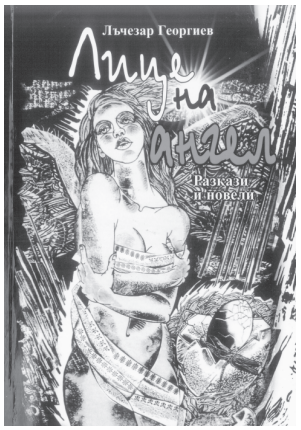
“БЛИЗО ДО ЗВЕЗДИТЕ” от Кейт Алкот издава “Обсидиан”. Декември 1938 г. Небето над Холивуд е озарено от пламъци - снима се “Отнесени от вихъра”. Току-що е завършена сцената с пожара в Атланта, но Дейвид Селзник още не е възложил на Вивиан Лий ролята на Скарлет О’Хара, за която са кандидатствали 1400 актриси. Джули Крофорд пристига в Холивуд, решена да направи кариера като сценаристка. Тя успява да стане лична асистентка на прочутата актриса Карол Ломбард, бъдещата съпруга на Кларк Гейбъл. Така младото момиче попада близо до звездите на Холивуд. Докато наблюдава създаването на легендарния филм, Джули става свидетелка на личните драми извън снимачната площадка, на антисемитизма, расизма и последиците от разрастващата се война в Европа, която ще промени и нейната съдба.



“ТРИУМФАТОР” от Лев Пучков издава “Хермес”. Работата на отряд номер 9 в Чорни Яр навлиза в решителна фаза. В градчето продължава да функционира необезпокоявано клиниката за легална употреба на наркотици, не секват и показните убийства на наркобароните и дилърите им. Хората на полковник Иванов бавно разплитат загадката кой и защо допуска всичко това да се случва. Но разследването им засяга интересите на престъпна организация, която отвлича единствената жена в отряда - Лиза. Вместо да изпълнят исканията им, колегите й я спасяват, като се разправят жестоко с похитителите. Така обаче те подписват смъртната си присъда. Все пак за отряда има и друг вариант, който, макар и много труден, ще се окаже най-правилният им ход.

Пътища на съдбата, или цветът на надеждите

Животът е енигма, към проумяването на която трябва да подхождаме с доверие, подсказва Лъчезар Георгиев с новата си книга „Лице на ангел”



Георги Н. НИКОЛОВ

“Лице на ангел” е озаглавил новата си книга Лъчезар Георгиев (издателство “АН-ДИ”). Съставена като съдържание от разкази и новели, тя е и двуезична. Преведена е на английски език (“Angel’s fase”), което я прави достъпна за читателя и извън границите ни. А при добра сполука - и за издатели, имащи желание да въздадат на отделни творби на съвременната българска литература по-широка популярност в своите страни. Можем да твърдим, че сборникът на Георгиев няма определен географски адрес, а не е и потребно. Той сполучливо илюстрира гражданската белетристика на България днес. Изтръгнала корени от регионалното и тематично познатото, стеснени в рамките на делничната битност. Героите му шестват в Европа и света, всеки тръгнал по повелята на оризта си: любов - щастлива, или не, географско пътешествие, научна любознателност. В търсенето на близки, чиито следи се губят в отминали години. Или в сърцето на природната стихия, пред която животът изглежда крехко, чупливо порцеланово цвете. Такива са Алекс и Сам, Морис Пейтърс, Жули, Мирей и Васил, Стоилов, Елена Ставридис... Все хора, изпълняващи отредената им за деня роля. Привидно неотличими от тълпата, ала в духовната си същност изразители на свое лично “аз”, ярко индивидуално и многоцветно. И твърде често изтъкано в минорната тоналност на словната картина, защото не са избрани галениците на съдбата. Но са съвременници, споявящи в убедителна мозайка психологическата същност на обществото в XXI в. Без да са негови водачи или пък изповедници на множеството, те по свой си начин илюстрират нравствения облик на гражданската пирамида, в която съществуват. Избират страната на доброто, или на злото. Понякога, от отчаяние, достигат до крайни решения. Или ги чака щастлив завършек на трудна ситуация, с която са се преборили по пътя на вярата и оптимизма.

Героите на Лъчезар Георгиев привличат читателското внимание със сложността на характерите си. Те са граждани на света и категориите им на оценъчност са мащабни. Зад привидно мимолетни случки авторът отправя послания за нравствена красота, за оптимизъм и духовна хармония. И отрича често срещаната низост, пораждана от егоизъм, алчност, или нелечима апатия. Над всичко в разказите, като искряща емоционална дъга, грее красотата в цялата й неизбродима същност. Сред урбанистичния пейзаж, в диалога между двама добронамерени събеседници или в мечтите. Които се надяваме да станат реалност, когато утре се събудим. Георгиев е майстор на психологизираната изповедност, запечатана между редовете в бързо менящи се картини и нечакани хрумвания. Той е добър познавач на човешката природа, която е опознал в странстванията си по света.

Както сам споделя, “читателят би могъл да размисли и за още неща, след като затвори тази книга - може би за смисъла на човешкото настояще, за изстрадания път към щастието, за копнежа към светлина и радост в един забързан, труден и обркан свят - света на глобалното настояще и загадъчното ни бъдеще”. Затова част от творбите са и с отворен финал. Даващ възможност на читателя да се постави на мястото на героите в него. Да промени хода на разказа и да насочи финала му в друга посока - може би по-оптимистична, по-очаквана от нас, а защо не - и по-красива? Но навсякъде в “Лице на ангел” авторът намеква, че животът е енигма, към проумяването на която трябва да подхождаме с доверие. А може би именно доверие ни липсва днес в нашия забързан и обркан свят...

Стихове

Поезия, излята от неудържим устрем и динамика

Продрум ДИМОВ

Струва ми се, че именно такъв характер носят горещите лирични ритми, излети сякаш на един дъх, в най-новата поетична книга на Мариана Александрова “Когато ветровете полудяват”, публикувана наскоро от издателство “Български писател”.

Авторката, която е с подчертана амбиция и безспорно дарование, беше забелязана в литературните ни среди с успешната поява на първите й стихосбирки - “Импресия в бяло” (1997), “Смълчано настояще” (1999), “Дисекция на болката” (2003), “Небе за връщане” (2005). В тях намериха отражение както дълбоко лични преживявания, така и обществено-значими социално-психологически проблеми, разтърсващи болезнено обезпокоената душевност на нашия съвременник.

В сюжетно-тематичен план, особено в емоционален аспект, “Когато ветровете полудяват” се явява естествено продължение на творческото й присъствие в съвременния литературен живот. Но, както споделя самата авторка, в това произведение се е постарала да разкрие чрез иносказателното поведение на природата и нейни компоненти (вятър, река, море, планина, птици) напрегнатия и динамичен свят на лирична героиня.

Стиховете са композиционно обединени в два основни цикъла: “Площадът” и “Късно причастие”. Отделните стихотворения не са разграничени със заглавия, а органически се преливат тематично едно в друго, пренасяйки ни непрестанно в повишаващия се градус на душевните преживявания. А всички те извират от парещите дълбини на сърцето, изтерзано от попаренията светли пориви и надежди.

Новата творба на Мариана Александрова завладява с богатата образна система, като на преден план в художествено-естетическо отношение е изведено покоряващото битуване при сътворяването на поетичната тъкан на ветровете.



И това, разбира се, никак не е случайно. В техния неуморим жизнеутвърждаващ полет е въплътен благородният стремеж на човека към доброто, което все се изплъзва от ръцете на забързаните ни дни. Затова и всички най-красиви мечти и въжделения се свързват с безкомпромисния повей на ветровете, които ще помитат всички злини по своя път.

Мариана Александрова е творец с невероятно чувствителни сетива, които улавят дълбоките социално-психологически сътресения на раздиращия се от злоба и фалш ден.

С не по-малко напрежение на своята креативна душевност авторката отвежда и във втория цикъл “Късно причастие”. В него на фона на изискана словесна живопис, използвайки поведението на природата, поетесата докосва читателя до своя неспокоен и сгорещен интимен свят. Тук няма поза и несръчно театралничене, всичко е дълбоко изстрадано, преживяно и споделено със завидно откровение.

Стиховете на Мариана Александрова както в социален, така и в интимен аспект се отличават с високи художествено-естетически достойнства, те говорят за натрупан солиден творчески опит и стилно-езикова зрялост.

Следсезонът на Бисера Вълева

Изложбата е равносметка на художничката в големи и малки маслени платна

Самостоятелната изложба на Бисера Вълева в пространството на столичната галерия "Сезони" (ул. "Кракра" 2А), която се открива на 10 март, е изцяло подчинена на авторова





След яркото лято, между спокойната есен, преди категоричната зима е следсезонът. Следсезонът на нашите емоции... Следсезонът, който започва след очакванията и несбъдванията им. Той е времето за равносметка или констатация на отминаването.

Това са парчетата плаж, пустите градини, успокоените дворове, гларусово око към брега, мъглата от емоции със скритото слънце на желанията. Понякога застиналото време на следсезона е стара ограда и забравена кърпа на фона на сиво море или дори слънчев спомен за сухи балчишки скали.

Изложбата е равносметката на художничката и е калкулация на трептения и преходност в големи и малки маслени платна. Различните формати са подобни на съхранени отломки от пясъчни замъци - значими и мимолетни студийни мечти за безкрайните сезони на нашите емоции, отбелязват от арт салона.

концепция. Работите са изпълнени в класическа маслена техника - маслени бои върху платно. Формално като жанр творбите биха могли да се определят като пейзажи и натюрморти, но са по-скоро абстрактно-асоциативни и ненатрапчиви в цветово отношение композиции.

Бисера Вълева завършва специалност стенопис при проф. Мито Гановски в НХА. От 1994 г. работи в СУ "Св. Климент Охридски" в специалност изобразително изкуство. От 1997 г. е хоноруван преподавател по живопис в НХА по графика и книга и печатна графика. От 2005 г. е доктор по педагогика, професор по рисуване и композиция в СУ. Работи в областта на живописта - кавалетна и монументална, като има специален интерес към работата върху хартия.

Член е на СБХ, от дипломирането си досега участва активно във всички изложби, организирани от СБХ и частни галеристи. Нейни работи са притежание на НХГ, държавни галерии, частни сбирки в България и чужбина.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Пейзажи разкриват зелената душа на планината

Изложба живопис "Зелената душа на планината" на Емилия Арабаджиева ще бъде открита на 3 март от 18 ч. в пловдивската галерия "Възраждане". Изложбата ще продължи до 16 март.





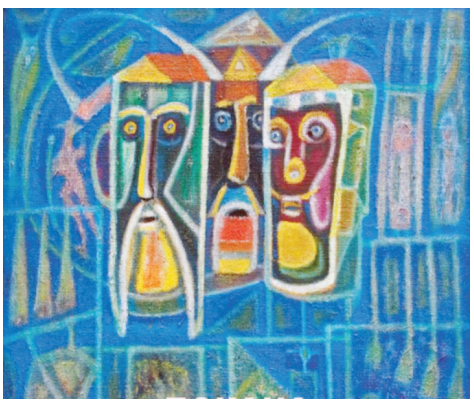
В тази колекция картини опознаваме нова Емилия Арабаджиева, чуваме нови звуци от нейната художническа лира. Пейзажи, които ни шептят за зелената душа на планината. Пейзажи меки и деликатни, в нежни, поетични тонове. Прелестна заобленост на формите и сладко спокойствие в женствените извивки на баирите. Емилия е запечатала ниската планинска природа в нейното омиротворение и тишина, посочва галеристката Краси Алексиева. По думите ѝ се усеща любовното отношение между художник и натура и всяка картина е като мажорно преклонение пред красотата на ширналите се до хоризонта зелени и меки природни форми.

Арабаджиева е родена на 16 февруари 1952 г. в Пловдив. Завършила е сценография в Художествената академия - София. Още по време на следването си работи в БНТ. При завръщането си в Пловдив отива в РТЦ-Пловдив. Сценографка е на две постановки в Куклен театър, Пловдив: "Меко казано" на В. Петров, и "Ние, врабчетата" на Радичков. От сезон 1979-1980 до 1989 г. е щатен сценограф в ДТ "Н.О. Масалитинов".

От 1992-1993 г. е директор на Националната гимназия за сценични и екранни изкуства, а от 2005 г. - хоноруван преподавател по История на костюма в АМТИИ.

Над 50 творби на Михаил Деянов на „Шипка" 6

Михаил Деянов е един от най-активните представители на Перник и натурата и всяка картина е като мажорно преклонение пред красотата на ширналите се до хоризонта зелени и меки природни форми.



Арабаджиева е родена на 16 февруари 1952 г. в Пловдив. Завършила е сценография в Художествената академия - София. Още по време на следването си работи в БНТ. При завръщането си в Пловдив отива в РТЦ-Пловдив. Сценографка е на две постановки в Куклен театър, Пловдив: "Меко казано" на В. Петров, и "Ние, врабчетата" на Радичков. От сезон 1979-1980 до 1989 г. е щатен сценограф в ДТ "Н.О. Масалитинов".

От 1992-1993 г. е директор на Националната гимназия за сценични и екранни изкуства, а от 2005 г. - хоноруван преподавател по История на костюма в АМТИИ.

нишката група на художниците. Твори в областта на живописта, предимно пейзажа, вдъхновявайки се от природата с нейната променливост и красота, от традициите и всичко, което го заобикаля.

В картините си Деянов не се страхува да експериментира с различни материали - маслени бои, акварел, темпера, създавайки пъстър и разнообразен свят.

В изложбата авторът показва както стари, така и нови произведения - пейзажи, портрети, автопортрети, композиции с кукери, които са емблематични за него. Произведенията са над 50 и с тях зрителят има възможност да се потопи в приказния свят на художника, научи ДУМА от СБХ.

Роден е на 16 март 1935 г. в с. Райлово, Пернишки окръг. През 1959 г. постъпва на работа в Двореца на културата в Перник като сценичен работник, след това в бюро "Естрада" и МК "Ленин". Приет е за член на СБХ през 1973 г., но участва в общи изложби още от 1960 г. Носител е на орден "Кирил и Методий" - II степен. Негови творби са притежание на НХГ, СГХГ, държавни и общински галерии в страната - Велико Търново, Кюстендил, Добрич, Перник, галерии в Полша, както и частни сбирки.

Изложбата продължава до 10 март в галерията на СБХ, ул. "Шипка" 6, етаж III.

СКЪПИ ПРИЯТЕЛИ,

ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ (един от големите български флейтисти) от 7 години е болен от множествена склероза, а сега получи и масивен инсулт.

Напълно е обездвижен и не може да говори.

На 47 години е, с инвалидна пенсия от 210 лв.

За лечението му са необходими скъпоструващи специализирани грижи и лекарства.

Той е самотен мъж и единственият му близък човек е неговият брат - АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ, който е и художник на ДУМА.

Той разпродава всичките си картини и карикатури, за да осигури нужните средства.

Предоставя ви ги с молба - който с каквото може да помогне!

Очакваме ви с изложба в София на ул. "Позитано" 20А.

тел.0876320086
stankulov6@yahoo.com
Набирателна банкова сметка
BG36UBBS80021009054817
Обединена Българска Банка
Клон "Александър Невски" - София

Анатолий Станкулов
БЛАГОТВОРИТЕЛНА
ИЗЛОЖБА - ЖИВОПИС



София ул. Позитано № 20А
всеки работен ден от 10 до 19 часа.
Събота и неделя по предварително обаждане на телефон 0877 403032

Световна оперна звезда пее Кармен в кафяв

Карла Дирликов си партнира с Марио Маланини на 30 март в популярната опера на Бизе в постановка на Кристиан Михайлеску с Русенската опера

Популярната опера на Жорж Бизе "Кармен" с участието на световните солисти Карла Дирликов и Марио Маланини ще бъде представена на 30 март в зала 1 на Националния дворец на културата. Тя е част от поредицата оперни суперпродукции, които "Монте мюзик" и Държавна опера Русе поставят традиционно на голямата сцена на НДК. Зрителите ще се насладят на вълнуващата любовна история на Проспер Мериме под диригентската палка на Найден Тодоров. Драматичните образи на главните герои ще бъдат изградени от големите имена в съвременното оперно изкуство. Балетът, хорът и оркестърът са на Държавна опера Русе. Билетите се продават в Билетния център на НДК, мрежите на Ивентим и Тикетпортал на цени от 20 до 60 лв., научи ДУМА от Йоана Иванова от "Монте мюзик".

Режисьор на постановката е Кристиан Михайлеску (Румъния), професионалист с международна известност, член на Европейската академия на музикалните театри - Виена, и асоциация "Евролирика", носител на множество сценични награди. Адаптация за голямата сцена на НДК ще направи Огнян Драганов, който стои и зад спечелилите сърцата на публиката в НДК "Тоска" и "Риголето".



Марио Маланини

Традиционно продукцията ще е с големи мащаби по отношение на декори, сценография, оркестър и подбор на солисти. В "Кармен" на 30 март ще се насладим и на балетното изкуство, представено от балета на Държавна опера Русе с хореографка Силвия Томова.

За пръв път на българска сцена ще изгрее звездата на мецосопраното Карла Дирликов в ролята на Кармен. Родена в САЩ, талантливата певеца е дете на български емигрант и мексиканка. Карла споделя, че не говори езика ни, но няма търпение да пее на българска сцена. Влюбва се в операта още на 3-годишна възраст, а едно от любимите й произведения е "Кармен", която към момента е интерпретирала над 70 пъти на различни сцени. Възпитаничка е на Академията за вокални изкуства във Филаделфия и получава бакалавърска степен от Мичиганския университет. Веднага след това продължава образованието си в Парижката консерватория, завършва магистърска степен по оперно пеене в университета "Макгил" в Монреал. Голямата кариера на певицата, гастролите й в САЩ, Белгия, Англия, Гърция, както и националното й турне в Китай, й печелят престижния медал за специални отличия "Сфинкс" - чест, оказана й на специална церемония във Върховния съд на САЩ през 2014 г.



Мария Цветкова

Марио Маланини вече владее сърцата на българската публика, след успешните интерпретации в "Тоска" и "Трубадур". Маланини е един от най-популярните италиански тенори, който пее на най-големите оперни сцени в света от Виена до Париж и от Лондон до Ню Йорк. Маланини е работил с изтъкнати диригенти на нашето време - Джузепе Патене, Джузепе Синополи, Рикардо Мути, Клаудио Абадо и др.

с български НДК

Снимки "МОНТЕ МЮЗИК"



Карла Дирликов



Александър Крунев

Впечатленията на софийската публика от баритона Александър Крунев са съвсем пресни след превъплъщението му в образа на Граф ди Луна от "Трубадур" в началото на декември 2014 г. Сега той ще се включи в "Кармен" заедно с една от най-талантливите български оперни певици - Мария Цветкова, многократно участвала в международни проекти в Италия, Франция, Холандия, Белгия, Германия, Австрия, Швейцария, Испания, Португалия, САЩ.

Диригентът и директор на Държавна опера Русе Найден Тодоров отново застава зад творческата реализация на "Кармен", а сценографията на представлението е специално изработена във Франция.

"Кармен" е едно от върховните постижения в цялата френска музика, изпълнено с драматизъм и издържано отначало докрай в народностен дух. Написана е по едноименната новела на френския писател Проспер Мериме (1803-1870), а либретото е дело на Анри Мелиак и Луи Халеви. Творбата е поставена за първи път във Виена през 1896 г. Оттогава тя не слиза от сцените на целия свят и неслучайно е смятана за най-популярната от всички опери.

Пианистката Ирина Георгиева с първи концерт в „Музикферайн"

Пианистката Ирина Георгиева за първи път ще изнесе концерт във Виенския "Музикферайн". Една от най-талантливите ученички от майсторския клас на проф. Рудолф Бухбиндер изнася редовно концерти в Швейцария, Италия, Франция, Англия, Мароко, Балканските страни и за кратко в ЮАР. За своя дебют в "Музикферайн" е избрала поетична програма - "Детски сцени" и "Крайслериана" на Роберт Шуман, както и "Нощният Каспар" на Морис Равел, научи ДУМА от Константин Димов.

Учителят на Ирина Георгиева - проф. Рудолф Бухбиндер, казва за нея: "Ирина е една от най-талантливите студентки по пиано в моята над 35-годишна педагогическа дейност. Висока култура на звука в съчетание с изумителна техника и великолепно стилистично усещане, магнетично изпълнителско въздействие и силна личност - всички тези качества предопределят Ирина Георгиева за голямата клавирна кариера.

Нейният репертоар обхваща музика от епохата на барока до модерни творби, като Ирина Георгиева се интересува особено от виртуозната техника по пиано на XIX и XX в., която се отличава с експресивен език на тоновете, настроението и различен звук.

Едва 6-годишна, Ирина Георгиева се изявява на сцена и получава първата си награда на регионален конкурс. На 8 години изнася първия си солов концерт. Следват престижни отличия - 16-годишната солистка печели първа награда в международния конкурс по пиано "Стайнуей" в Берлин.

Ирина Георгиева следва при Марина Капуцинска в софийската Музикална академия, концертира с филхармоничните оркестри на София, Варна, Плевен, Шумен, доусъвършенства своя талант в майсторските класове на големия руски пианист Лазар Берман (1930-2005) и при виртуозния пианист Дмитрий Башкиров. От 2001 г. е стипендиатка на фондация "Тербер-тен-Бош" на Базелската музикална академия и майсторския клас на проф. Рудолф Бухбиндер. Това 7-годишно сътрудничество се оказва много значимо и плодоносно за нейното развитие като пианистка. Тя печели по-късно многобройни отличия - от международния конкурс за пианисти "Мария Каналс" в Барселона (2008), както и интерпретационна награда за модерна музика (2008). С отличие за рецитал на Рахманинов Ирина Георгиева завършва следването си в Базел, през 2008 г. печели още едно първо място - на престижния конкурс по пиано "Курт Лаймер" в Цюрих, Швейцария.

Нейният първи компактдиск е "Hommage" на Сергей Рахманинов със Соната 2 b-Moll op. 36., Прелюдия 7 op. 23 и Вариации върху Корели, op. 42. Новият й албум "Ондин" ще се появи на пазара тази година.

"Рахманиновият компактдиск на Ирина Георгиева е впечатляваща визитка. Светло, прозрачно и наистина виртуозно изпълнение, в детайли е оформено много съзнателно", не пести суперлативи швецайрското сп. "Музика и театър". "Ирина Георгиева - изгряващ талант от света на пианистите", отбелязва "Musical Opinion Magazine", Лондон. За нея виднят педагог Лазар Берман казва: "Ирина Георгиева е изключително надарен артист. Интерпретацията й е винаги оригинална, звукът - красив, художественият й потенциал - необятен."

Снимка ЛИЧЕН АРХИВ



Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

За неслучените желания и пропуснатите сбъдвания

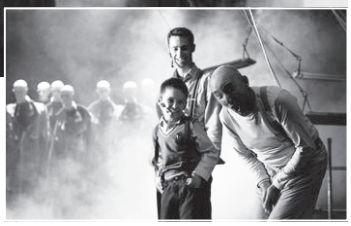
“Страх” е спектакъл за страховете в нас, за това, което искаме да бъдем, но не сме, казва режисьорката Веселка Кунчева

В това представление има много мрак, много страх, много колебания и усилия, но и много жажда за търсене на смисъла и стойностите в живота и в хората. “В “Страх” разглеждаме историята на един човек, който е принуден да се върне назад в миналото си и да анализира изживения си живот. Това е спектакъл за страховете в нас. За това как можем, но не можем да се справим с тях. Спектакъл за срещата между детството, зрелостта и старостта. И дали е възможно да изживеем живота си по друг начин. “Страх” е спектакъл за това, което се опитваме да преодолеем, но не преодоляваме, за това, което можем да бъдем, но не успяваме”, така представя проблематиката на представлението си режисьорката Веселка Кунчева.

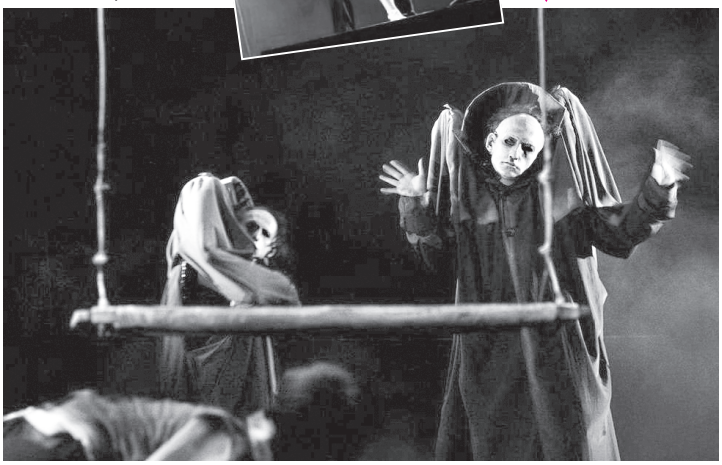
Действието започва с това как един композитор и диригент изпада в кома. В това състояние между живота и смъртта, на връщане от тъмния тунел, той си спомня своите предишни смърти, своите победи и падения, случки от детството, белязали съзнанието и живота му, и най-вече преживява отново страховете от пропуснатите сбъдвания и неслучени желания. Това впечатляващо с визуалното си решение и огромно въздействие на съзнателно и несъзнателно ниво изследване на страха и от живота, и от смъртта всъщност превръща спектакъла по текст на Веселка Кунчева и Ина Божидарова, сценична среда и кукли на Мариета Голомехова, в изключително емоционално и интелектуално изживяване. Непрестанно люлеещите се люлки, сред злокобна синя светлина и пушек, придават ритъма и настроението на спектакъла, в който с великолепно въображение са съчетани жива актьорска игра, страховити огромни кукли с метални маски, малка кукла, прилична на дървено човече, представляваща главния герой, изправен пред страховете и надеждите си. Стихията на режисьорското и художническото въображение тук наистина е от най-висока степен, при това подчинена на основната идея и цел на спектакъла - изследването чрез театрални средства на страха от смъртта както във физическо, така и в духовно измерение. Но в същото време това изключително впечатляващо с театралната и интелектуалната си култура представление е спектакъл, както отбелязва Веселка Кунчева, за хората, които обичат да се вглеждат в околните и в себе си, за хора, които са търсещи и не са се заровили само в оцеляването в този живот. За хората, любопитни към новото, към живота и изкуството. Звучи мрачно, но този мрак е в нас, той яде сърцата ни, душите ни, затова, ако успеем да го признаем и преодолеем, се освобождаваме. Не бива да го крием, не бива да се правим, че не съществува.







Сцени от постановката на Веселка Кунчева “Страх”



Снимки ИВАН ДОНЧЕВ

Георги Спасов, Калоян Георгиев, Дарин Димитров, Ваня Камянска, Елица Стоянова, Станислав Матев, Таня Георгиева, Кирил Антонов, Любен Чанев и Деница Янакиева са актьорите, въвлечени в тази мрачно-светла приказка, в която звучи музиката на Христо Намлиев, активна роля играе осветлението, дело на Томаш Моравек и Катарина Дурикова, и хореографията на Явор Кунчев. Именно за сложното и въздействащо съчетание на всички компоненти спектакълът на Държавния куклен театър Стара Загора има номинации за наградите “Икар 2015” за куклен спектакъл, за авторска музика, за сценография и за майсторско техническо осъществяване.

Комични преживявания на ексцентрични влюбени

ПРЕМИЕРА



Новият премиерен спектакъл на сцената на театър “София” е съставен от две пиеси на безспорни майстори на съвременната комедия като Уди Алън и Нийл Саймън. Зад малко загадъчното заглавие “Олд Сейбрук”, както в повечето си произведения Уди Алън разкрива странните, емоционални и на места абсурдни отношения между симпатични влюбени невротици. А в “Последният страстен любовник” Нийл Саймън демонстрира блестящото си майсторство в жанра на ситуационната комедия и, разбира се, добавя доза любов в обърканите съдби на героите си.

И двете комедии, вдъхновени от вечните въпроси около любовта и брака, кризите на търсенето и намирането на подходящия човек, бягството от собствените комплекси, със смях и проникновение разкриват “бурите” и тревогите на съвременния човек в полето на любовта.

Режисьорът Николай Поляков е поверил ролите в спектакъла на Николай Димитров, Лора Мутишева, Силвия Петкова, Пламен Манасиев, Мартин Гяуров, Симона Халачева, Николай Антонов, Юлиян Рачков, Милена Живкова, Йоанна Темелкова, Лилия Маравиля. Сценичната среда и костюмите са дело на Юлияна Войкова-Найман.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА





Симона Халачева и Мартин Гяуров в сцена от спектакъла

Силвия Петкова и Пламен Манасиев в сцена от спектакъла

Симона Халачева и Лора Мутишева в сцена от спектакъла



СОФИЙСКИТЕ ПОТАЙНОСТИ ОТ ПТИЧИ ПОГЛЕД



РОСЕН ДАСКАЛОВ-ТИЧЪРА е оператор. Работи в областта на киното и аудиовизуалните продукции у нас и в чужбина. Носител е на наградата "Златно око" от националния кинофестивал - Попово-2011 за документалния филм "Нощ над града". Бил е оператор на епизоди от сериини филми, а също и на късометражни и документални. Автор е на музикални видеоклипове на Лили Иванова. Работил е и като оператор по повече от 400 рекламни клипа в българското кино, както и за National Geographic, Euronews и SNN.



Точно време от Министерството на земеделието

ИРЕНА ДАСКАЛОВА е мениджърка на продуцентската компания Teach.Co art company. Заедно със съпруга си прави успешни документални филми. През последните години осъществява проекти, одобрени от наши и чуждестранни институции. Продуцентка и изпълнителна продуцентка на късометражни и игрални филми. Участва в популярните предавания: "Аз обичам България" (Нова телевизия), "Часът на мама" (BTV), "Без багаж" (БНТ1) и др. Има силно изразена лична позиция по въпросите на човешкото развитие и връзките между природа, общество и образование.

Семейство фотографи с проект, който представя красотите на града от неочакван ъгъл

Ирен ТАНЕВА

Като вървим по улиците, рядко поглеждаме нагоре и заради това изпускаме много красиви неща. А други не виждаме, защото са нависоко. Ирен и Росен Даскалови и фотографският им проект Enjoy Sofia могат да ви помогнат да наваксате, да ви разходят из софийските потайности, и то от птичи поглед. Да видим обаче как започва всичко.

Фотографията не е основна дейност и за двамата. Преди време те направили документален филм за нощна София - "Нощ над града". За него Росен Даскалов печели награда за операторско майсторство. Интересът им започва оттам и оттогава. Тяхното желание е да се покаже градът от непозната гледна точка - така, както не сме го виждали никога.

И нещо друго - София не е само кал и разбити плочки, а има колорит, интересна архитектура. Сливат се епохи, стилове, история. Римската империя и социализмът например. Идеята на проекта е градът да се рекламира пред чужденците най-впечатляващо и те да поискат да го видят. Enjoy Sofia да стане цяла кампания.

Отново към началото - Ирина и Росен Даскалови са софиянци. Тя - трето поколение, и то по няколко линии. При тези обстоятелства от само себе си се разбира, че харесват, привързани са към града, в който са родени и израсли. Двамата имат в компютрите си много снимки на София отвисоко. Да покажат тази София е основната идея на проекта.

На Ирена ѝ хрумва мисълта за принтове, които галериите да раздават или продават на чужденци. За да занесат те в родните си страни, в домовете си кътче от София, да разберат, че България не е само традиционните сувенири.

Съпругът ѝ измисля името през пролетта на 2013 г. Двамата решават да направят проекта достъпен за повече хора. Всяка седмица те публикуват нови снимки. Вече има и фотографии на сгради и детайли извън центъра на София. Много хора (за радост!) се вдъхновяват от тях и очакват следващите фотографии.

Как избират обектите?

Ако някоя сграда или детайл им харесат, просто ги снимат. Много важно е обектът да има история, да е красив, естетичен. Да бъде интересен, нетрадиционен. Има значение по кое време на деня се правят снимките - проектът съдържа и дневни, и нощни кадри.

По самите фотоси работят само Ирена и Росен Даскалови. А иначе си сътрудничат със сайта "Момичетата от града" и с Момчил Лазаров - историк там. Той пише статии за сградите, които Ирена и Росен са снимали. Статиите и снимките излизат и в двата сайта. Така вниманието се насочва към информацията, повествованието, разказа за сградата или детайла и проектът излиза от рамките на чистата фотография.

През изминалото лято пък работят заедно с "Хайнекен". Снимат по тяхна идея специални места от града, свързани с нещата, които се случват в него - заведения, галерии, хора. Снимките са част от проект на компанията, който тя впоследствие доразвива и допълва.

Правят съвместна изложба с Чавдар Гюзелев - той пък показва по-нелицеприятната страна на града. Идеята е столицата да се представи от две страни. Потребителите в интернет, по-голямата част от които са чужденци, но има и българи от чужбина, харесват снимките, радват се на старите, красиви сгради, правят бележка, че някои от тях целите са опасани с жици и кабели. А една дама споделя, че ако не е знаела, че това е София - би помислила, че е Флоренция.

Ирена и Росен Даскалови имат и своите пристрастия. Любима им е снимката, която Ирена кръщава "Кула по залез". Тя е красива, от нея се вижда Софийският университет. Близо е до Народния театър, а срещу нея е друга - декорирана с хора, които държат глобус. Оказва се, че в София има много кули. Има и една, снимана от Ирена. По нейните думи тя е хитът на проекта, макар че Росен не я харесва особено.

На снимката се вижда пране. Това според него показва балканския, ориенталски нюанс в нашия бит. Неин обект е малка кооперация с кула - близо до площад "Македония". За тази фотография Ирена Даскалова взема награда от Столичната община.

Работата по подобен проект не е евтино занимание. Специално за него двамата си купуват фотоапарат с много обективи - професионален. До момента никой не им е плащал - правят всичко за идеята. Изненада за тях е, че заинтригуваните от изложбата са градски хора, модерни, между 20 и 45-годишни.

Двамата автори правят и картини - принтове на снимките на платно. Има ги в някои галерии. С тях нещата обаче са по-сложни. Хората все още не разбират, че могат да бъдат подарък - за колеги, приятели, близки.

Семейство Даскалови има и друга идея - Enjoy Sofia Kids - кадри на София, снимани от деца. Дава я 10-годишният им син Денис. Още не са започнали да работят по нея, но рано или късно ще я осъществят.

Извън акцията във фейсбук, изложбата и принтовете те вече са започнали да правят и картички. Досега снимките набройват 150. Сред първите са споменатите - кооперацията с кулата и прането, друга, в която на преден план е храмът "Александър Невски", а на заден - Галерията за чуждестранно изкуство. Неща, характерни за столицата ни, колоритни.

След като споменахме първите, да спомена и най-новата снимка от проекта - малка черква над езерото в квартал "Дружба". Харесва им точно това, че е над езерото - в момента, когато е правена - замръзнало, а близо до нея има промишлен комин.

Столичната община все още не подкрепя проекта, а на неговите създатели (естествено!) им се иска да получат едно рамо. Ирена има мечта - съвместно да направят екстериорна мегаизложба. Да покажат снимките на необичайни детайли и гледни точки към сгради на място, на което всички да могат да ги видят. И защо не, нали Щастливецът Алеко ни съветва: "Опознай България, за да я обикнеш!" И понеже все отнякъде трябва да се започне, защо да не започнем от нашата столица?



Шахматисти



Една от статуите на Народния театър "Иван Вазов"

Това странно сборище, наречено парламент

Дали някой ден, господи, ще се очистим от тази отровна плесен, покрила народа и държавата ни



Проф. Велко ВЪЛКАНОВ

Странно наистина сборище е този наш парламент. В него е представена почти цялата вегетираща у нас социална фауна. Липсва само партията на Татяна Дончева, за да бъде той напълно комплектуван по цвят, мирис и добродетели.

Макар и достатъчно различни, повечето от представените в парламента партии все пак притежават едно общо свойство - свойството на хамелеона. Според обстоятелствата променят цвета си, за да избягнат опасни за съществуването си срещи. Това, разбира се, не всякога помага, защото не се знае дали противникът не е приел преднамерено безобиден цвят, запазвайки обаче опасната си природа. Почти всички имат още едно общо свойство: мислят едно, говорят друго, вършат трето. От тази гледна точка те са напълно неразпознаваеми.

Кой например би могъл да каже какъв е действителният социален цвят на партията АБВ. По произход тази партия е червена (или поне розова), а по поведение - жълта, та дори и синя. Трудно е да се разбере в какви отношения тя се намира с правителството. Заяви, че ще бъде в опозиция на правителството, оглавявано от Б. Борисов, а същевременно един от найдейните й членове, Ивайло Калфин, е зам. министър-председател и министър на труда и социалната политика. Тъй като не е тъждествена със самата себе си, партията АБВ не е тъждествена и в своето поведение. Довчера противник на заема от 16 милиарда лева, тя днес гласува законопроекта за този заем. Дори твърде гъвкавият Първанов не можа да понесе тази недостойна игра и се видя принуден да напусне председателското място в АБВ. (Бедний ми, бедний Първанов, защо не седна на някой стол от последната редица в БСП, за да запазиш достойнството си, а седна на първия стол в АБВ, за да го загубиш непоправимо?!).

Твърде последователен в своята непоследователност се оказа така наречения Патриотичен фронт. Там са хора, които безумно обичат българския народ и са готови на всички жертви, за да осигурят неговото добруване, започвайки, разбира се, със самите себе си. Те са проникновени политици, от чието будно око и непокварено съзнание не може да убегне нищо, уреждащо народните интереси. Трябва само да се съжалява, че съпредседателят на ПФ Валери Симеонов успя едва в последната минути да разбере какво представлява заемът от 16 милиарда лева. Иначе той щеше да гласува "против", както биха гласували и неговите избиратели. Но той, странно защо, предпочете все пак да се вслуша не в гласа на своите избиратели, а в гласа на Б. Борисов. В тази парламентарна група има и една особа, която ни покорява със своя просташки чар. Това е г-н Касабов, който преди година-две в свое предаване по телевизия СКАТ обяви, че Маркс и Енгелс били... хомосексуалисти. Патриотичният фронт може да бъде горд с този интелектуалец, издигнал се до непостижима за обикновените хора... низост.

В парламента временно "домуват" и депутатите от така наречения Реформаторски блок. Какво ще трябва да реформират тези хора с ясно минало, но с неясно бъдеще, остава да се питаме, доколкото от държавната сграда не е останало нищо, което е достатъчно здраво, за да може да бъде поправено. Това, което можем да очакваме от тях, то е да ни продадат "за втора употреба" на НАТО и ЕС. Като пушечно месо все още струваме нещо. Сред депутатите от Реформаторския блок има една забележителна личност. Това е Радан Кънев. Той е като сиамските близнаци: има две глави, от които едната казва "НЕ" на дълга от 16 милиарда лева, а другата казва "ДА". Не бихте могли да му се сърдите, защото всяка от главите е напълно искрена. Във всички случаи той е просто възхитителен.

В парламента значително място заема неповторимата по своето коварство партия ДПС. Някои твърдят, че това е партия на етническа основа. Доколко това твърдение е вярно, остава отново да се провери, защото преди години този въпрос остана без отговор. (При гласуването в Конституционния съд през 1992 г. по този въпрос не бе събрано необходимото мнозинство от 7 гласа). Но във всички случаи тази партия действа не в съответствие с българските национални интереси. Нейният лидер Местан също е неповторим в своето коварство. Той нарочно (провокативно) говори на предизборните митинги не на официалния български език, а на "майчиния" си език, за да може след това да атакува държавата ни пред Европейския съд по правата на човека, че потъпквала правата му. Той непрекъснато търси поводи да противопостави турскоезичните български граждани на останалата част от българския народ. Той никога не говори за "българския народ", за да не става нужда да каже, че и турскоезичното население е част от този народ. Много бих искал да подложа г-н Местан на един твърде прост, но даващ съвсем ясен отговор тест: ако българският национален отбор по футбол играе срещу турския национален отбор, за кой отбор, г-н Местан, ще викате "Хайде, нашите!"

Преизпълнената с двусмислие природа на ДПС се прояви и при гласуването на дълга от 16-те милиарда. В началото бяха твърдо против този дълг, но след като се съобразиха със собствените си интереси, гласуваха "за". Като никоя друга партия ДПС държи преди всичко на материалните си интереси. Затова те ще правят всичко възможно, за да останат, ако не във властта, поне в нейното подножие.

Накрая трябва да отделим необходимото място и на ГЕРБ - злият дух в българския парламент. Няма по-неприятна политическа фигура от активно действащия ренегат. ГЕРБ е партия на бивши комунисти, които, както предадоха партията си, така ще продадат и България. И я продават. При тях няма нито личен, нито обществен морал. Те действат грубо и безогледно. Когато са на власт, те налагат едни правила, когато са в опозиция, прилагат други правила. В миналия парламент те с месеци бойкотираха неговата дейност, като се гавриха и с Конституцията, и с правилника за организацията и дейността на Народното събрание. Този "морал" те проявиха и при обсъждането на законопроекта за 16-те милиарда дълг. 3-те милиарда дълг, които неотдавна поиска правителството на Орешарски, бе нещо нечувано лошо, а 16-те милиарда лева, които днес иска правителството на Б. Борисов е нещо изключително добро.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

За да наложат своята финансова политика, гербистите прибягнаха до всички възможни способи. Борисов започна да мърмори под носа си, че ако не успее да намери тези 16 милиарда, ще отстъпи мястото си на някой друг, който би могъл да ги намери. Това бе открита заплаха, насочена към другите партии, че ако не го подкрепят, може да се стигне до предсрочни избори. Това е заплаха, която почти винаги има успех. Никоя от посочените по-горе партии няма да рискува да отиде на нови избори, защото може да загуби и малкото, което днес имат.

Но Борисов действа не само чрез заплахи. Той промени гласа си, който стана почти ласкав, лицето му се озари с една усмивка, обещаваща светло бъдеще, не се колебае да слезе и при най-низшите политически образувания, за да манифестира своята добра воля. Беше дори и при Татяна Дончева. Не видях дали се целунаха, но защо пък да не се целунат. Те и двамата са ренегати, дошли от различни места в БСП, но с общото намерение да седнат на държавната трапеза, богато отрупана с цялата земна благодат.

Дали някои ден, господи, ще се очистим от тази отровна плесен, покрила народа и държавата ни.

Точката над И-то

Парламентарните рапъри събориха Криско

Иво АТАНАСОВ



Само непоправимо наивните вярваха, че зашеметяващият дълг от 16 милиарда лева ще ни се размине. Всички останали знаеха, че той ще бъде гласуван. И не само защото почти няма нещо лошо, което да не е било узаконено. А тъй като съвсем не за първи път гледат уговорен мач. Досещат се още от началните пасове, че резултатът е предварително уреден. Не се впечатляват от острите единоборства и дори от травмите, които състезателите си причиняват, нито от войнствените тиради на треньорите. Защото знаят, че тази бутафория е за публиката, която трябва да бъде достатъчно нахъсана, за да подкрепя любимците си и в следващите мачове.

Наивните може би още се чудят защо бяха многобройните сърцераздирателни уверения, декларации и дори заклинания, че тази или онази парламентарна група няма да подкрепи новия кредит. И тук навярно са прави, защото сътвореното шоу няма равно на себе си, поне в последните два-три мандата. Парламентарните рапъри направиха на пух и прах Криско със скандалното му парче от миналото лято. Те „пУказаха" в много по-голяма степен „на тия хора" как се „мятат", „движат" и „барат". И как „в този мътен час нищо друго не е важно".

Не че на „тия хора" това отдавна не им е ясно. Примирили са се с факта, че рапърите в политиката мислят първо - а твърде често и само - за себе си. Няма как другояче да си обяснят защо предходният заем от един милиард беше лош, а сегашният многократно потежък се представя не просто като добър, а като найдобрият в последните двеста години, както ни уверяват кавалерите на най-високопоставените кресла във властта. При състояние като нашето, в което, както отбеляза и председателят на Еврокомисията Жан-Клод Юнкер, няма растеж, новите кредити стабилизират правителствата, но дестабилизират държавите.

За трубадурите на многомилиардните задължения обаче халът на страната не е важен. Те искат правителството да стои твърдо на краката си, и то не кое да е, а само това, което ще ги приобщи към софрата. Ето затова бяха против стабилизирането на предишния кабинет, макар че укрепването му щеше да се случи на много по-ниска цена. Те обаче не се вълнуват от цената, а от играта - не са ли в нея, протестират до плюс безкрайност, само и само да доведат нещата до собственото си включване в облагите. Затова едва ли беше учудващо, освен отново само за непоправимо наивните, че в управлението се подредиха не само довчерашните политически опозиционери, но дори и протестър до протестъра. Те всички вече не скачат срещу модела, по който се упражнява властта и който толкова яростно атакуваха, защото се вписаха в него и им е добре. И приветстват възторжено огромния нов кредит. 16-те милиарда не просто ще рефинансират стари задължения. Те ще осигурят спокойствие на правителството, ще помогнат на управляващите да спечелят още някои избори, ще донесат и лични плюсове на мнозина, които ще се замогнат покрай уреждането и обслужването на дълга.

Тъкмо затова забелязаният дори от Юнкер хилав растеж не ги трогва. И не само защото във всичките години след напредъка при Тройната коалиция той си е все нищожен. А тъй като не се вълнуват още има ли как да се плащат гласуваните сега кредити. За тях би било по-добре дори да няма с какво, защото това би означавало да се теглят нови заеми, което пък ще им позволи пак да си оближат пръстите от дълговия мед, който поради това за тях и само за тях не е горчив. Сигурно затуй вече мандати наред парламентарните рапъри не се интересуват от приходната част на бюджета. Съвсем епизодични са предложенията тя да стане по-голяма чрез стопанско оживление или по-висока събираемост на вземанията в данъчната и митническата сфера. Всички битки са все за разходната част - кой да привлече повече за системата, за която отговаря, или за района, от който е избран. И така да гарантира не само оставането си в политиката, но и материалното си благополучие.

Ето как тази криво изградена, но добре разбрана и още по-добре усвоена, парадигма за участие в обществените процеси се обръща срещу самото общество. Плюсовете отиват при немалка част от политиците и техните кръгове, а минусите се стоварват зловещо върху „тия хора", които не само трябва да плащат сметките, но и да изтърпяват амбициите на парламентарните рапъри да им „пУкажат" как владеят „мятането", „движението" и „барането".

В това отношение Криско и Мария Илиева имат още много да се учат. Колкото и да забягват някъде, „където няма мои, твои, други закони", няма как в по-голяма степен да са „видимо доволни" от онези, които не просто правят самите закони, но и ги нагласяват според собствения си интерес. Колкото и да се хвалят: „Съседите бучат, пенсионерите кълнат,/ а ние сме на път да съборим градът", не могат да се мерят с парламентарната конкуренция. Защото едно е да съборим града, пък съвсем друго - държавата.

Други текстове от автора на www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

СРЕЩИ

ДИМИТЪР БОЯДЖИЕВ:

Децата на България са най-уязвимата част от обществото

Новата визия за деинституционализация на децата в България бе приета без никакви обществени обсъждания, категоричен е социалният антрополог

Интервю на Павлета ГЕОРГИЕВА



ДИМИТЪР БОЯДЖИЕВ е магистър по психология, социален антрополог. Работи в преходното жилище в гр. Гоце Делчев. Има 10-годишен стаж в социалната сфера. Общински съветник от БСП с профил социална и младежка политика. Член на НС на МО на БСП.

Г-н Бояджиев, участвахте в учредяване на комитет, който се противопоставя на стратегията за деинституционализацията на децата в България и застава срещу закриването на останалите домове за деца, лишени от родителска грижа. Някои от опонентите ви ви обвиняват, че се опитвате да спрете реформата в системата. Какво ви провокира да инициирате "С грижа за всяко дете"?

- Идеята за комитета бе провокирана от притеснителните девиации, които наблюдаваме като резултат от изпълнението на националната стратегия "Визия за деинституционализация на децата в България", която бе приета и стартира доста тихомълком, без никакви обществени обсъждания.

Тази стратегия е твърде деструктивна към старата социална система, която бе ориентирана към децата. В нея имаше и положителни, необходими практики, които не бива да бъдат отричани и разрушавани, а е необходимо да им се помогне те да бъдат осъвременени и реформирани.

В представата на средностатистическия човек домовете за деца са големи, сиви сгради, където в лоши условия са затворени десетки деца. Защо смятате, че трябва да бъдат запазени домовете, които все още са останали незакрити?

- Вероятно домове за деца е имало и в големи сиви сгради със сиви практики в тях и това е причината за формирането на част от негативното отношение към тези институции. Има и лоши хора, но аз продължавам да вярвам, че добрите са много повече, така че няма как да поставяме всички под общ знаменател. Другото е плод на пропаганда, която се стремеше да отсича превантивно съпротивата срещу тази твърде крайна стратегия. Подозирам, че зад тази агресия стоят користни интереси.

Освен това е необходимо да бъде направено и друго разграничение - домовете за деца с ментални и физически увреждания и домовете за деца, лишени от родителска грижа или за такива в риск са съвсем различни институции. Първите бяха разположени в отдалечени градски райони или в села с труден достъп, сякаш за да се скрие съществуването на деца с увреждания. Няма как да не се съглася, че трябваше да се изградят нови домове за тези деца, защото те имаха нужда от интеграция, любов и по-добра индивидуална грижа близо до обществото. Това е и един от пунктовете, в който приветствам стратегията.

Домовете за деца, лишени от родителска грижа обаче са разположени в централни градски ареали и там няма как да се говори за затворени деца, защото децата в тях са напълно нормални. Те посещават различни масови училища според възрастта и интересите си, общуват и извън домовете. Върху тях има и непрекъснат обществен и институционален мониторинг. Освен това като сграден фонд и функционална организация подобни домове претърпяха доста положителни промени, преди да се появи настоящата стратегия, така че далеч осанката им към момента не е в сиво. Всъщност много от домакинствата в България нямат толкова добри условия, каквито има понастоящем в тези социални институции.

Да, факт е, че сред тях имаше и интернатни мастодонти, където проблемът с овладяването и по-индивидуалната работа с големия брой деца действително съществуваше, още повече, че голяма част от възпитаниците са и с много тежки травми. Тук също мога да се съглася, че бяха необходими реформи, но не съм сигурен, че това трябваше да е закриването им.

Нашата кауза е за запазване на домовете, които оцеляха през този няколкогодишен репресивен подбор, след множество целенасочени проверки от АСП и ДАЗД. Аз твърдя убедено, че голямата част от тези институции от по-малък тип са с много добри социални практики на европейско ниво, които трябва да бъдат съхранени. Децата, лишени от грижа в България, имат нужда от тях.

И все пак, не е ли по-добре за децата да бъдат реинтегрирани, осиновявани или да преминат в приемни семейства?

- Да, тези три възможности са за предпочитане за всяко дете, стига да са добре регламентирани и да има условия за тях. Всъщност те намериха повече приложение последните години, което доведе до голямо намаляване на броя на децата в домовете. Особено в "Майка и дете" и домовете за деца, лишени от родителска грижа от 3 до 7 години. Това е така, тъй като осиновителите, а и приемните родители масово са ориентирани към деца в по-ранна възраст. Не трябва да забравяме обаче, че доста деца изпадат в риск или остават без грижа в по-напреднал етап от живота си. В тази връзка са доста обезпокоителни някои практики при реинтеграция на децата в семейна среда и при отдаването за отглеждане на приемни родители от домовете за деца, лишени от родителска грижа от 7 до 18 години. Имаме сигнали, че социалните работници са притискани да насочват децата към тези форми на грижа, без да бъде отчитан най-добрият интерес на детето. В много от случаите деца са връщани в семейства, от които по-рано са били отделени за кратък период, тъй като са претърпели насилие или са живели в нищета и здравен риск. Не е нормално да се "реинтегрират" четири деца при самотната им майка, която едва се издържа сама, да живеят при нея на ръба на оцеляването без ток и топла вода, просейки мръсни по улиците. За училище няма смисъл да говорим. После се учудваме на нарастващата детска неграмотност и престъпност. И всичко това само защото самоцелно трябва да бъде закрит даден дом, където децата са чисти, нахранени и посещават редовно училище. Същото се случва с децата, когато биват давани на конвейер на приемни родители, без оглед на тяхното образование, доходи и капацитет да отглеждат детето, само и само за да не са в дом. Тук е допуснат един голям субективизъм в ущърб на децата. Съгласете се, че животът на едно дете няма как да бъде мярка за подпомагане на социално слаби хора. Естествено, не желая да обиждам съвестните приемни родители, които взимат децата по нравствени подбуди, но вече дори не е обществена тайна, че приемната грижа за някои е средство за лично препитание.

Изнесената от вас информация звучи смущаващо, нима виждате връзка между закриването на домовете и ескалацията на детската престъпност и просия през последните години?

- Да, мисля, че има съвсем пряка връзка, още повече, че настаняването в домове за деца, лишени от родителска грижа през последните години умишлено се възпрепятства, тъй като домовете са нарочени за закриване и на социалните работници така им е разпоредено. Не че няма деца, живеещи в риск по улиците, това е видимо.

За съжаление България е държавата с най-висока смъртност и най-голяма бедност в ЕС, което оставя десетки деца годишно без грижа, но под давление на стратегията отделите за закрила на децата са притиснати и не настаняват голямата част от тези деца в домовете, което ги тика към тъмните криминални ниши. Само че не децата са виновни, че търсят начини да оцеляват, виновни са институциите, абдикирали от грижата си към тях.

Каква е вашата цел оттук нататък и как смятате да я постигнете?

- Първата стъпка бе учредяването на комитета, който се радвам, че обедини както хора, занимаващи се със социална работа от цяла България, така и известни певци, спортисти, неправителствени организации и интелектуалци.

Оттук нататък нашата цел е напълно конструктивна, поради което отказахме и няколко медийни изяви, тъй като не желаем да правим обществено шоу.

На учредяването на комитета присъстваха представители на Министерството на труда и социалната политика, които чуха в детайли нашите бележки и искания. Знаем, че министър Ивайло Калфин също е информиран за част от тях, но все пак очакваме официална покана от него, за да му ги предадем в официален вид.

Обобщено, настояваме за работна група, в която да бъдат поканени и представители на нашия комитет, която да преразгледа някои аспекти от националната стратегия за деинтитуционализация.

Смятате ли, че инициативата ви ще постигне успех?

- Надяваме се на разума на хората, от които зависи тези промени да станат факт, защото те са в интерес на най-уязвимата част от обществото - децата на България.

> **Има пряка връзка между закриването на домовете и ескалацията на детската престъпност и просия през последните години**

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 28 ФЕВРУАРИ 2015

Страница на Любо НИКОЛОВ



НА ПУСИЯ



Снимки АВТОРЪТ и ЛИЧЕН АРХИВ

Бившият шеф на ловните резиденции на УБО полк. Стефан Чакъров (по средата) обяснява на Тодор Живков достойнствата на отстреляните трофеи

В царството на глухарите

Всеки запален ловец би искал да има в трофейната си колекция поне един глухар. Горският трубадур е достойна украса за ловния кът заради екзотичната му осанка и заради изключително емоционалното преживяване при неговото трудно добиване. Дори самият факт, че той може да бъде отстрелян само веднъж в годината, е достатъчно предизвикателство. Разрешени за ловуване са единствено мъжкарите и то по време на брачния период.

Сватбуването започва през март, при по продължителна зима през април, и продължава до края на май.

България е сред страните в Европа, които все още могат да се радват на стабилна популация на глухари. През последните години тук са преброени около 2000 птици. Те обитават отдалечени борови и борово-смърчови гори (рядко смърчово-букови) в планините Рила, Пирин и Родопите на височина от 1200 до 2000 м. Единични находища има в Стара планина и Витоша.

Ловуването на глухари е малко скъпо удоволствие. За да притежавате трофея, трябва да си приготвите 1000 евро. Иначе на концерта на царя на боровите гори можете да минете и гратис. Достатъчно е да ви заведат на токовището - мястото, където глухарът изпълнява своята брачна серенада и се извършва сватбеният ритуал.

Всъщност горските трубадури стават жертва на любовната си песен. Заслепени от желанието да впечатлят женската и да я спечелят за великото тайнство - оплождането, те пеят до оглушаване и забравят предпазливостта си. Глухарите спазват строга йерархия - най-силният, обикновено най-старият, петел заема центъра на токовището, а останалите са встрани. Между мъжките често се водят ожесточени двубои за партньорката. Победителят си избира високо дърво с дълги клони в края на полянката. Долита на него вечерта и в ранните утринни часове, когато другите горски птици още не са се събудили, започва да токува (да пее).

Песента му е много тиха и се чува на не повече от двеста метра. В царството на глухарите се влиза като в храм - тихо, спокойно, бавно. Ловецът трябва да заеме удобна позиция три-четири часа преди разсъмване и да се доближи на двадесет-тридесет метра до птицата, за да се наслади на прекрасната серенада и да издебне момента на точния изстрел.

Песента на трубадура трае само десетина минути и е на три фази - чукане, плюкане и брусене. Първата част наподобява чукането на сухи клони. Ако е обезпокоен от подозрителен шум, той чука десет-петнадесет минути. Кокошките идват още в самото начало. Едва когато се увери, че всичко е спокойно, от гърлото му се изтръгва звук, подобен на отпушване на бутилка с шампанско. След плюкането се чува стържещ звук като точенето на коса с брус. По време на брусенето, което трае само няколко секунди, ушите на птицата се запушват и тя не чува нищо. Вероятно оттам идва сравнението на влюбените с глухарите. Остава само да се натисне спусъкът и неподвижната мишена да тупне глухо на земята.

Ако петелът не е улучен, той не чува гърмежа и няма да отлети. Това дава шанс на ловеца за втори изстрел. Стреля се обикновено с патрони 5/0 до 8/0, а най-добре е с 6/0. Подходяща е и ловна карабина 22 калибър.

Ловът на глухари е бил любимо занимание на цар Борис III. Неслучайно повече от царските резиденции и ловни хижи - Беглика Царска Бистрица, Овнарско, Саръгьол - са били край токовищата в планините Рила и Родопите.

Чуждестранните ловци и българските бизнесмени често избират Беглика за лов на глухари. Лятото тук е прохладно, а зимата - мека. В района се намира единствената дивечовъдна станция. Ловният дом "Синият залив" на брега на язовира разполага с уютни стаи и ресторант.

Риболовът е другата атракция за търсачите на силни усещания, избрали този живописен кът на Родопите. Брането на гъби, малини, боровинки и билки е приятно занимание за цялото семейство.

Ретривърът - умелият ловджия

Лабрадор ретривърът е едно от най-популярните кучета в света на лова и спорта. Той е и предпочитан домашен любимец, защото лесно се сприятелява с хора. С приветливия си поглед, веселото махане с опашка и издаващите радост движения на тялото, това куче бързо печели сърцата на хора и животни. То е интелигентно и сякаш умира да се хареса, затова лесно се поддава на обучение и с радост изпълнява команди. Каквато и задача да му се възложи в рамките на възможностите му, може да се разчита, че ще я изпълни добре. С вродения си инстинкт да преследва дивеч, да души по следа, да намира и да донася (затова се нарича и ретривър



от английския глагол "ритрийв", означаващ намирам и донасям) то е добър и любим партньор на ловджиите.

С удоволствие приема всяко изпитание на полето в процеса на обучение. С готовност скача отново и отново в ледена вода и издържа дълго на ниски температури.

Лабрадор ретривърите са чудесни партньори на полицейските детективи. Дейности, които някога са били запазена територия за немските овчарки, сега са поверени на лабрадорите. Спечелили са си уважението на детективите благодарение на старанието и усърдната си работа, острия си нюх, който им помага бързо да подушват всичко - наркотици, експлозиви, палежи, и на желанието си да помогнат на партньорите си - хората.

Лабрадорите също са много добри помощници и другари на инвалидите, и то не само физически. Повече от всяка друга порода те са "очите" на слепите.

Има различни теории за произхода на тази порода. Според една от тях лабрадорът е разновидност или издънка на нюфаундленд. Предполага се, че някога рибар от Нюфаундленд (канадска провинция) е искал да намали размера на нюфаундленда, но да запази някои от особеностите му, които го правят ретривър - гъста и непромокаема козина и усърден работник, тоест лабрадор.

Лабрадорът и досега, както някога, е добър помощник на рибарите, като помага да се изтеглят рибарските мрежи и да се събират неща, изпаднали от кораба.

Предполага се, че в Лондон лабрадорът е внесен в началото на XIX век, а в САЩ - преди Първата световна война. До края на 20-те години на XX век тази порода е била част от групата на всички ретривъри. Оттогава популярността на лабрадора като отделна порода непрекъснато расте, включително в спорта, а особено в Америка често може да се види на киноложки изложби.

ЛОВДЖИЙСКИ ХУМОР



ПОЛСКИ АНЕКДОТИ

Начинаещ ловджия разказва на своя съсед:

- Няма по-хитро животно от лисицата. Вчера цял ден преследвах една лисица и след като я гръмнах, се оказа, че е куче.

●●●

Защо ловецът затваря едното си око, когато се прицелва в заек?

- Защото, ако си затвори и двете, няма да вижда нищо.

●●●

Съсед пита съседа:

- Защо отиваш на лов с облекло за риболов?

- За да заблудя зайците, които ще си мислят, че отивам за риба.

●●●

Съпруга пита мъжа си:

- Кога ще се върнеш от лов?

- Когато се върна, тогава.

- Добре, ама гледай да не е покъсно.

ПЕТ НЕЛОЗНАТИ КИТАЕЦА

Китай съвсем не е лесна държава за разбиране. Още повече китайската автоиндустрия. Там няма понятие „интелектуална собственост“, има огромно желание от всяко позамогнало се индустриално предприятие да се захване с производството на автомобили. Дотолкова силно, че се налага дори партията да се занимава с неговото регулиране, драстично намалявайки броя на фирмите в бранша с директни забрани за производство. Ето и пет примера за това как в Китай виждат някои видове автомобили.

Не е ясно защо китайците са взели името на известния американски генерал от Втората световна война, може би са искали да подчертаят бруталния му външен вид. Всъщност освен него от фирмата предлагат още три модела, външният вид на които определено подсказва американски афинитет при китайските им създатели. Всъщност това са поръчкови машини, правени от базираната в Пенсилвания фирма Allegheny Ford Isuzu Truck Sales, ползваща за основа пикапите Ford F-Series. Явно има някой доста богат китаец, който стои зад тази сделка.

CH-Auto Event

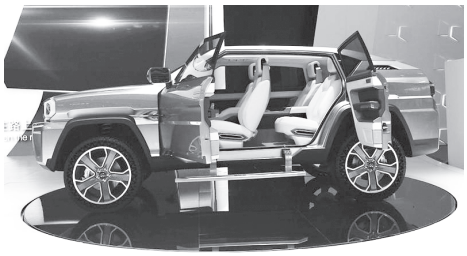


Това, че китайците нямат кумова срама при копирането на чужди идеи, се знае от целия свят. Копира се всичко - от малките хечбеци и кросовъри, та чак до супер-колите. Пример за това е електрическият супер-модел на компанията CH-Auto. В предната му част се разпознават чертите на Audi R8, отзад тези на Infiniti Essence, а в профила нискокачествена и безцеремонна кражба на профила на Bugatti Veyron. Задвижването е с електродвигател 408 к.с. и въртящ момент от 650 Нм, захранването е от литиево-йонни батерии с капацитет 42,1 кВтч. „Производителят“ твърди, че моделът се ускорява от място до 100 км/ч за пет секунди и че максималната скорост е ограничена на 200 километра в час. Пробегът с едно зареждане на „Събитието“ бил около 200 километра. Този електрокитаец е по-дълъг с 200 мм от Audi R8 e-tron и с 40 мм по-широк. От фирмата твърдят, че ще са готови със серийното изпълнение през тази година.

G. Patton



BAIC (Beijing Auto) BJ100



Последната мания на китайските автопроизводители, сред които и някои доста сериозни, е направата на безумен брой концептуални автомобили. Такъв е и доста стряскащият с външния си вид BAIC BJ100, който отдалеч може да бъде взет за купе-образен прототип на базата на Jeep Grand Cherokee. Но китайците явно не са дали пари за дизайн и всичките идеи в прототипа са си направо „гепени“ от чуждестранни изделия. Прототипът BJ100 предлага интересни идеи като безвъздушни гуми от неизвестен местен производител, огромни 21-цолови джанти, опозитно отваряне на вратите, задни светлини с намек за 3D ефект и четири червени куки за буксиране. От BAIC обещават колата да влезе в серийно производство през 2017-а година, но това едва ли ще стане, въпреки че след спирането от производство на Hummer на пазара няма подобно предложение.

Hongqi H7

Марката Hongqi в Китай е аналог на руския проект за национални представителни автомобили, наречен Кортеж. Тя е собственост на концерна FAW, а името ѝ се превежда като „Червено знаме“. С това име се правят представителни автомобили за висшите функционери на ККП и държавата от края на 50-те години на миналия век. Днес в гамата има и модели, достъпни за гражданите, като големия представителен седан H7. Той не е съвсем нов – продажбите му



започнаха в Китай през миналата година. Премиалността на колата отвън е само в размерите ѝ – тя е по-дълга от BMW 7-Series, докато екстериорът не впечатлява. Салонът обаче не е лош – на пода има червени килими, а не синтетика, седалките са като за добре гледани високопоставени четири букви. Реално погледнато, H7 е може би най-доброто, което може да предложи китайската автопромишленост.

Zotye E20



Този малък градски електрокар не би бил лош, ако и тук, не вярвайки на собствените си сили, китайците не бяха търсили сходство с чужди модели. Вместо да отприщят фантазията си, създателите на Zotye E20 са се опитали да направят скъсен и сплескан по височина вариант на старата Toyota Aygo. Не е шега – височината на автомобилчето е по-голяма от ширината му. За движението си двуместният E20 ползва електромотор 12 к.с., а пробегът с едно зареждане на акумулаторите се дава, неизвестно защо, от 120 до 266 километра. Максималната скорост на машинката е напълно достатъчните 80 км/ч. Колата вече се предлага в Китай, но засега само в големите градове, при цена от 100 000 юана /27 580 лева/.

Hyundai влиза в световния пазар на микробуси

Корейският автопроизводител досега продаваше правените от него микробуси само в Южна Корея и Китай. Но с разрастването на световния пазар и финансовата мощ на южнокорейския автопроизводител той поглежда сериозно за нови възможности в световните пазари. Търговският сегмент на тези машини в света през последните две години видя доста новости. Своите производствени гами обновиха Ford, Nissan, Mercedes-Benz и др. Явно корейците не искат да изостават в него и сега вече можем да ги добавим в списъка на сериозните играчи в световния пазар на микро- и малките автобуси. На първо време Hyundai планира навлизането си там с нови си модел микроавтобус HG350.



Решението на фирмата да навлезе първо на пазарите в Европа и САЩ с новото си предложение е част от стратегията на марката за атака към сегмента търговски автомобили на световния автопазар. От Hyundai имат намерение да инвестират над 1,8 милиарда долара за развитие на гамата си микро- и малки автобуси до 2020-а година. Корейският автопроизводител очаква, че търсенето и производството на машини от пазарния търговски сегмент ще нараства с по 30% годишно в света през следващите пет години.

Около 1,5 милиарда долара южнокорейските мениджъри ще изразходват за разработката на нови модели и нови двигатели за тях. Други 363 милиона долара ще бъдат похарчени за модернизация на производствената база на производителя. Днес Hyundai вече продава своите търговски микроавтобуси в Корея и Китай, но в световен мащаб има едва 2,1% от автомобилния пазар в този сегмент.

Вече се знае, че в Европа новият Hyundai HG350 ще бъде достъпен във вариантите товарен фургон и пътнически микроавтобус. Главни конкуренти на новата машина ще бъдат отдавна предлаганите на пазара модели с добри търговски позиции като Ford Transit и Mercedes Sprinter.

20 години Lasurit
ЗАЕДНО ПРАВИМ СВЕТА ПО-ЦВЕТЕН

www.auto-press.net
Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция “Автопрес-2001”

www.duma.bg

Очаквайте

АЛФРЕДО ТОРЕС ЩЕ ДОКАЗВА СЕБЕ СИ В „И АЗ ГО МОГА”



Тайно почукване отваря „умни“ врати



Sesame комуникира чрез Bluetooth връзка с приложения за смартфони с iOS и Android с възможност да се заключва и отключва чрез голям виртуален бутон

Екипът на Candy House смята, че интелигентните ключалки биха могли да са по-интуитивни и е разработил решение, което разпознава тайно почукване, за да отвори вратата, пише Gizmag. Фирмата провежда кампания в интернет платформата Kickstarter, за да превърне ключалката си Sesame в масов продукт.

“Умната” ключалка допълва вече съществуващите заключващи механизми, осигурявайки допълнителна защита. Sesame има механизъм за автоматична регулация, благодарение на който може да се монтира върху почти всяка секретна ключалка за секунди, посочват създателите ѝ. Ключалката има самозалепваща се лента, с която се закрепва, без да са необходими каквито и да били инструменти.

Sesame комуникира чрез Bluetooth връзка с приложения за смартфони с iOS и Android, давайки ни възможност да я заключваме и отключваме чрез голям виртуален бутон на екрана. Интелигентната ключалка разполага и с акселерометър, който може да се настрои да разпознава тайни почуквания. Ефективността на този метод зависи обаче от сложността и уникалността на почукването, както и от това никой друг да не го чуе.

Ключалката има и допълнителен Wi-Fi модул, който може да се включи в контакт и да се свърже с домашната интернет мрежа. Това би позволило да се провери дали вратата е заключена, когато хората са далеч от дома си, да получават известия при отварянето ѝ и да наблюдават кой влиза и излиза.

От Candy House изтъкват, че използват криптиране, сравнимо с военното, което би спряло всеки хакер.

Пенка Минчева пак събра „Вечна красота” в изложба

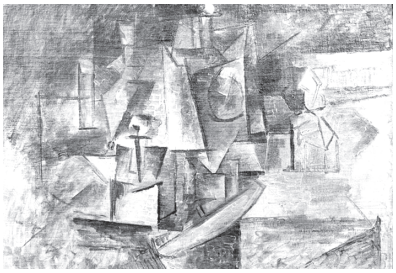
Младата талантлива българска авторка Пенка Минчева, която твори в областта на неконвенционалните форми, пак събра “Вечна красота” в изложба. Произведенията може да се видят днес в столичната галерия “Арт алея” (ул. “Гладстон” 51 А).

Изразът “Вечна красота” съдържа различни значения и има разнообразни аспекти. Красиви могат да бъдат много неща. Но кое е това, за което се твърди, че е най-висше, за да бъде наречено “вечно”? Съществува ли “вечна красота”?

Отговори на тези въпроси търси в творбите си Пенка Минчева. Започва с детската рисунка на малка принцеса, преминава през разхубавяването на тийнейджърката, преодоляваща естественото, до жената, която, опитвайки се да запечата младостта си, превръща това в цел и дори маниакален начин на мислене. Други аспекти на красотата са спомените и идеалът от най-ранна възраст за майката, когато тя е най-хубавата жена на света, и този образ остава запечатан в паметта.



„Фризьорка” на Пикасо оценена на 30 евро



Американски митничари откриха картина на Пабло Пикасо, изчезнала от френски музей през 2001 г. - неизвестен я изпратил в САЩ под прикритието на коледен подарък, съобщи прокуратурата в Ню Йорк.

Кубистското платно “Фризьорка” (1911 г.) е собственост на правителството на Франция и се съхранявало в центъра Помпиду в Париж. В средата на декември картината, оценена на 30 евро, е опакована като колет за САЩ от Белгия - изпращачът е вписан като някой си Робер, а получателят - климатизиран склад.

Картината изчезва от центъра Помпиду при неясни обстоятелства. Очаква се, че след необходимите формалности творбата на Пикасо ще се върне във Франция.

КОНЦЕРТЪТ НА „LAMB” ЩЕ Е В СТУДИО „ОРФЕЙ”

Засиленият интерес към концерта на трип-хоп дуото “Lamb” и техническите изисквания за сценичното осветление на бандата са причините, накарали организаторите от EventEase да преместят събитието в студио “Орфей”. То се намира на ул. “Самоков” 60, зад Интерпред, само на 100 м от метростанция “Жолио Кюри”. Вече закупените билети за 8 март не се нуждаят от презаверка. Новото място е с по-голям капацитет от Sofia Live Club и ще позволи продажбата на допълнителни пропуски.

Концертът на “Lamb” в София е част от световното турне на дуото по повод новия им албум “Backspace Unwind” и става възможен благодарение на музикалната платформа на Ballantine`s My Beat.

Преди броени дни приключи гостуването на музикантите в Австралия. Andy и Lou споделят, че е било изключително вълнуващо. Документалният филм от английската им обиколка през 2014 г. загатва какво да очакват от лайв изпълнението им в София всички български фенове на бандата: www.youtube.com/watch?v=u2ALUePW-Sk.

Билети “Ранно пиле” по 40 лв. се продават в “Яко” (ул. “Граф Игнатиев” 43). Стандартни пропуски по 45 лв. може да се купят онлайн и в мрежата на Eventim.bg.

ЗЛАТОТО ДЕПРЕСИРА, СРЕБРОТО УСПОКОЯВА

Изследване на канадски учени показва, че златото може да предизвика депресия, като усилва негативните емоционални изблици. Оказва се, че изделията от благородния метал активизират процесите в главния мозък, но едновременно с това забавят обмяната на веществата в организма. Резултатът са мощни изблици на негативни емоции. Това са показали нагледно изследвания на няколко хиляди души. Част от тях непрекъснато са носили златни бижута. Доброволците, които не са го правили, са били по-жизнерадостни и устойчиви на стрес.

Експертите не препоръчват златото да се носи през целия ден и да се спи с него. От своя страна сребърните бижута успокояват, намаляват активността на нервната система и главоболието. Освен това среброто има и силен антибактериален ефект.

Вицъ

Мъжът чистеше пушката, жената се гримираше. И двамата се готвеха за лов...

ИРД

28. 02. 2015

Проф. ИВАН САРАНДЕВ, литературовед
МАРИЯ СИЛВЕСТЪР, тв водеща
МЕНДА СТОЯНОВА, народна представителка
РАДИНА ЧЕРВЕНОВА, тв водеща
САШО КАМБУРОВ, художник
СТОЯН ЦАНЕВ, художник
ЧАВДАР КЪНЧЕВ, финансист

1. 03. 2015

Проф. ВИХРОНИ ПОПНЕДЕЛЕВ, художник, преподавател в НХА
ДОБРОМИР ГЕОРГИЕВ, поет
Проф. ДОРА ХРИСТОВА, ръководителка и диригентка на ансамбъл “Мистерията на българските гласове”, педагог
МАГДАЛЕНА ТАШЕВА, народна представителка
СТАНКА ЗЛАТЕВА, вицешампионка, многократна световна и европейска шампионка по борба
Инж. ТОДОР РАДУЛОВ, политик
УТИ БЪЧВАРОВ, тв водещ
Проф. ЦВЕТАН ТОДОРОВ, философ, литературовед, семиотик, културолог

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



28

Преп. Василий Изповедник. Св. мъченица Кирана Солунска

Св. Василий оставил света с неговите съблазни, постъпил в манастир и добродетелно водил монашеско житие. Когато настанало гонение за светите икони, мъжествено се съпротивлявал на иконоборците. За това бил задържан и предаден на много мъчения. После бил пуснат на свобода и живял в постнически трудове, като обърнал мнозина към православната вяра и ги наставил в добродетелното житие. След богоугоден живот се сподобил с блажена кончина.

1

† Първа Неделя на великия пост. Св. преподобномъченица Евдокия

Евдокия била известна със своята красота, голямо богатство и грешен, лекомислен живот. Но ѝ се представило чудесно видение, което изпълнило душата на Евдокия с пълна надежда в безпределната Божия милост. Всички нейни съмнения и колебания изчезнали и, изпълнена с пламенна любов към Господ, тя решила да посвети целия си живот на служене Богу. Евдокия приела св. Кръщение, раздала богатството си и се поселила в една обител, където денем и нощем се молела, като оплаквала греховете си. Била избрана за игуменката на манастира. После я осъдили на смърт като разпространителка на християнската вяра.



На прага на най-красивия месец, с букет приказни кокичета казваме “Честит рожден ден!” на

СПАСКА ВЕНЕВА

Създателката на безброй красиви страници, дизайнерката, която вдъхва живот и на най-скучните текстове, празнува в края на зимата. Повече слънце да има в душата ти, Спейси! Днес ще звучи много пъти името ти. Колкото пъти го чуеш, толкова сбъднати мечти да имаш. С колкото вдъхновение и красота изпълваш страниците на любимата ДУМА, с два пъти повече вяра и любов да са изпъстрени дните ти. Бъди здрава и обичана, усмихната и такава, каквато си, а не каквато другите искат да бъдеш!

От колегите в ДУМА

Забележителните атове, или защо конете заслужават собствен Великден



Жребците са сред най-красивите животни и с някои от сетивата си превъзхождат дори хората

Не е тайна, че днешният Тодоров ден се нарича още Конски Великден. Празникът се отбелязва с тържествено почитане на атовете най-вече по време на бурните български кушии. За традиционните надбягвания с коне при изгрев слънце мъжете сплитат опашките и гривите на животните, украсяват ги с мъниста, пискюли и цветя и ги отвеждат на водопой. Жените размесват и раздават помежду си обредни хлябове, като гощават с тях и конете. Победителят в кушията също се награждава: атът получава обикновено юзда, а неговият стопанин - риза или кърпа. Спечелилият надбягването обикаля с коня си всички домове, за да честити празника. Навсякъде го посрещат радушно и поят шампиона с вода.

Конете от векове са смятани за забележителни животни. Още древните хора са забелязали, че жребците притежават способности да изцеряват различни болести, влияят и върху човешката психика. Надарени с невероятна сила и грация, атовете будят всеобщо възхищение. Но има и множество факти, невидими за окото, които не само са любопитни, но и разкриват защо конете заслужават да имат собствен Великден.

Установено е, че яздението повлиява положително опорно-двигателния апарат. Жребците с всяка крачка предават на седящите отгоре им хора импулс, който повтаря действията на човешкото тяло при ходенето. Именно това допринася за преодоляването на проблеми, свързани с гръбначния стълб. Така конете са незаменими помощници за терапии и гимнастики, като подобни курсове за рехабилитация много често се препоръчват и на деца, и на възрастни.

Смята се, че цветът на атовете влияе на характера им. Това твърдение обаче е доста спорно. От една страна, ако се вземе предвид как е при хората, се оказва, че тази теория е доста лъжовна. Все пак индивидуалните човешки особености и способности не зависят от цвета на косата или кожата. От друга пък, прекарващите повече





време с конете са на мнение, че черните са по-бързи, издръжливи и полеко понасят различни заболявания. Някои смятат, че рижавите жребци са с доста нестабилен характер. Но най-правдоподобна и приета за вярна от повечето специалисти е теорията, че основополагащи за поведението на атовете са първите години от живота им, породата, както и кои са родителите им.

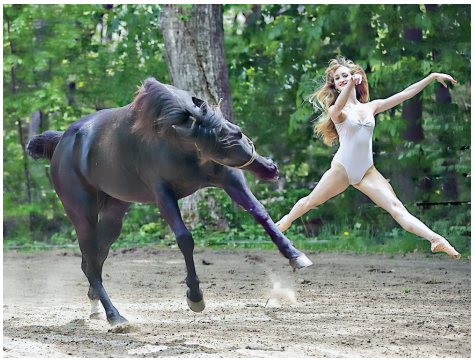
Конете са сред животните, у които доста добре са развити определени сетива, някои - много повече, отколкото при хората. Така атовете са способни да чуват звуци, недостъпни за човешките същества: структурата на слуховия апарат на жребците позволява те не просто идеално да приемат постъпващите сигнали, но дори да ги усилват, което наистина е уникално.

Тези нечифтокопитни притежават и страхотно обоняние. Ако зрението им с възрастта започва да ги подвежда, ориентацията се запазва благодарение на факта, че те много добре различават разнообразните миризми, и затова преодоляването на големи разстояния не е проблем за тях. Много коне се ориентират по ароматите и определят къде се намира ездачът, седлото, храната им, а също така могат да усетят и дали сеното и тревата са годни за употреба.

За разлика от доста други животни, атовете виждат света цветно, но може да се каже, че страдат от специфичен вид далтонизъм - не различават червения и синия цвят. Една от най-впечатляващите особености, отнасяща се до зрението на жребците, е фактът, че ъгълът, който обхващат с очите си, доближава 360 градуса. Това означава, че въпросните нечифтокопитни знаят какво става и пред тях, и отзад. Също така за конете не е никакъв проблем да виждат предмети в тъмното.

Много добре развитото осезание също е сред впечатляващите физиологически способности на атовете. В съвкупност със зрението, слуха и обонянието жребците са несравними с каквото и да било друго същество. Най-силните им рецептори за усет са разположени в устните и копитата. Мястото, където се слага подковата, всъщност е не само най-чувствителната част от тялото на конете, но и отговаря за циркулацията на кръвта. Прилаганата върху копитото сила на тежестта кара тази съединителна тъкан, изградена от формени елементи и течна плазма, да се придвижва по артериите, вените и капилярите.

Любопитен е също така фактът, че конете са способни да лекуват не само хората, но и себе си. Ако денят е бил прекалено напрегнат, атовете възстановяват изгубената енергия с помощта на масаж, което подобрява и работата на сърцето. Това дава сили на жребците, тъй като подобни действия усилват кръвообращението.







Конете не само са способни да различават музиката, но и имат собствени предпочитания. В съзнанието на тези животни композицията трябва да бъде спокойна, мелодична, затова не могат да слушат хеви метъл.

Не е тайна почти за никого, че за да се определи възрастта на жребеца, се гледат зъбите му. Този факт вдъхновява народа за поговорката "На харизан кон зъбите не се гледат".

Най-високият кон в света е Сампсън (Sampson). Жребецът, роден през 1846 г. в Бедфордшир, Англия, бил с размери 2,16 м височина при холката и тегло от 1520 кг. Поради достигането на тези невероятни размери Сампсън бил прекръстен на Мамут (Mammoth) от собственика си Томас Клийвър.

Не е за пренебрегване и фактът, че заради голямото си тегло конете не могат да стоят само на три крака, ако с четвъртия нещо се случи. Затова счупванията са сериозен проблем за тези животни - възстановяването е продължително и мъчително и възпрепятства по-нататъшното нормално развитие на атовете.

Съществуват доста поверия и суеверия, свързани с тези животни. Смята се, че ако случайно някой види бял кон, трябва да се изплюе на земята, за да предотврати евентуалните проблеми. Казват също, че когато жребецът пръхти, това е предизвестие за радостна среща... Но всеки е свободен сам да реши как да се отнася към подобни твърдения.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА



Вашето ТАКСИ
Ви чака!
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" N 23
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

ВРЕМЕТО



Днес ще преобладава облачно време. Ще има слаби превалявания от дъжд. На места в равнините ще има мъгла. Вятърът ще бъде слаб до умерен. Минималните температури ще бъдат между 2-7 градуса, а максималните между 9-14 градуса. Атмосферното налягане ще се повиши. Над планините ще бъде облачно. Ще превалява дъжд, над 1800 метра сняг. Вятърът ще е до умерен. Максимална температура на височина 1200 м около 6 градуса, на 2000 м около нулата. Над Черноморието ще преобладава облачно време, със слаби превалявания от дъжд. Ще духа до умерен северен вятър. Максималните температури ще са между 9-12 градуса. Температурата на морската вода е около 6 градуса. Вълнението на морето ще бъде 2-3 бала.

Изгледи за

1 максимални **9°/14°**

2 максимални **10°/15°**

В неделя ще преобладава облачно време. На места ще превалява слаб дъжд. Минималните температури ще бъдат между 1-6 градуса, максималните - между 9-14 градуса. В понеделник облачността ще е променлива, на отделни места може да превали.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател **Стефан Продев**

Издател **„ДУМА 2008" ЕООД**
Николай Малинов

Русия и България
Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор **Юрий Борисов**
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори **Георги Георгиев**
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов**
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200, 810 73 78

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано" 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Станка Динева - 224; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на "Пегас" - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт" ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява" 100; **"Национална агенция разпространение - АД"** - 02/962-23-23; **"Национална дистрибуция" ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ

07.15 Телепазарен прозорец
07.30 Милион и две усмивки
09.00 Саладин анимационен филм
09.50 Патилата на Спас и Нели / 100 години българско кино/ игран филм /България, 1987г./
11.00 Световна купа по ски алпийски дисциплини: Супергигантски слалом /жени/ пряко предаване от Бъндеришка поляна /Банско/
12.30 По света и у нас
13.00 Брадви Предаване за земеделие
13.25 Иде нашенската музика
14.20 Малки истории
15.15 Шмекери 2: Надхитрянето игран филм /Франция, 1990г./, режисьор Клод Зиди, в ролите: ФилипНоаре, Тиери Лермит, Грас де Капитани и др.
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване за религия и култура
18.00 Животът е вкусен
19.00 Международен турнир по бокс за Купа „Странджа" пряко предаване от зала „Университада"
20.00 По света и у нас
20.30 Спортни новини
20.45 Шоуто на Канала Развлекателно предаване
21.45 Ронин игран филм /копродукция, 1998г./, режисьор Джон Франкенхаймър, в ролите: Робърт Де Ниро, Жан Рено, Наташа Макелхорн, Шон Бийн, Майкъл Лонсдейл и др. (12)
23.45 По света и у нас
00.00 Трето полувреме
00.45 Мъжки времена /100 години българско кино/ игран филм /България, 1977г./, в ролите: Григор Вачков, Мариана Димитрова, Велко Кънев, Никола Тодев, Павел Поппандов и др.
02.50 Шоуто на Канала /п/

bTV

06.00 „Младежка лига: Нашествие" - детски сериал
06.30 „Агрофорум" - предаване
07.00 „Двама мъже и половина" - сериал, с. 9, еп. 21
07.30 „Мястото BG" - информационна кампания на Министерство на туризма
08.00 „Тази събота"- актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool T" - лайфстайл предаване с водещ Петя Дикова
12.00 bTV Новините
12.30 „Домашен арест" - ситком, с. 3, еп. 23
13.00 „Дневникът на един дръндьо" - Комедия, САЩ, 2010 г., Режисьор: Тор Фрюдентал, В ролите: Закари Гордън, Робърт Капрон, Рейчъл Харис, Стийв Зан
15.00 „Мармалад" - развлекателно предаване с водещи Радост Драганова и Димитър Павлов
16.30 16:30 - „С аромат на Свети Валентин" - еп. 9 и 10
18.30 „Бинго милиони" - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Транспортер 2"- Екшън, Криминален, Трилър, Франция, САЩ, 2005 г., Режисьор: Луис Терер, в ролите: Кийт Дейвид, Алесандро Гасман, Амбър Валета, Джейсън Флеминг, Джейсън Стейтъм
22.00 „Комиците" - комедийно шоу
23.00 „Отмъщение за Анджело" - Комедия, Екшън, САЩ, 2002 г., Режисьор: Мартин Бърк, В ролите: Силвестър Сталоун, Антъни Куин, Маделин Стоу
01.00 „Пунт" - Драма, комедия, САЩ, 2008 г., Режисьор: Кларк Грег

NOVA

05.30 „Готова на всичко" - сериен филм
06.30 „Виолета" - сериен филм
07.30 „Събуди се..." - предаване на НТВ
10.00 „На светло" с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор" - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова
13.00 „Моби Дик"- с уч. на Уилям Хърт, Итън Хоук, Доналд Съдърланд, Чарли Кокс, Джилиан Андерсън, Еди Марсан и др., първа част
14.45 „Вихърът на танца" - с уч. на Денис Куейд, Анди Макдауъл, Кени Уормалд, Джулиан Хоу и др.
17.00 „Съдби на кръстопът" - предаване на НТВ
18.00 „Ничия земя" - предаване на Нова телевизия
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Като рокерите"- с уч. на Тим Алън, Джон Траволта, Мартин Лоурънс, Уилям Мейси, Рей Лиота, Мариса Томей и др.
22.00 „Ван Хелзинг" - с уч. на Хю Джакман, Кейт Бекинсейл, Ричард Роксбърг, Дейвид Уенам и др.
00.30 „Убиецът от Йоркшир: 1983" - с уч. на Дейвид Мориси, Уорън Кларки, Джим Картър, Стивън Робертсън и др.
02.20 „Вихърът на танца" - с уч. на Денис Куейд, Анди Макдауъл, Кени Уормалд, Джулиан Хоу и др./ п/

1

05.00 Новини
05.10 „Двойната слава на войник и актьор"
05.50 Игрален филм: „Седмина старчета и едно момиче"
07.25 „Свири, хармонико любима"
08.00 „Умници"
08.45 „Слово на пастира"
09.00 Новини
09.15 „Вкусно"
09.50 „Женя Балоусов. „Той никак не те обича..."
10.45 „Смешарики. Новите приключения"
11.00 Новини
11.15 „Идеалният ремонт"
12.05 „Теория на конспирацията"
13.00 „Ералаш"
13.30 Игрален филм: „Любов за любов"
14.00 Новини
14.15 Игрален филм: „Любов за любов" (продължение)
17.00 Вечерни новини
17.15 Игрален филм: „Любов за любов" (край)
17.35 „Отгатни мелодията"
18.15 „Тази вечер" с Андрей Малахов
20.00 Време
20.30 „Танцувай!"
22.35 Игрален филм: „Приказка. Съществува"
00.10 Игрален филм: „Прехващане"
01.35 Игрален филм: „Двама и една"
03.00 Игрален филм: „Делови хора"
04.20 „Свири, хармонико любима!"

ОВЕН

Днес можете да успеете да внушите на околните идеите си, а и те ще изявят желание да ви подкрепят. Възползвайте се от това.

21 март - 20 април

РАК

Животът е сложен, но и хубав и днес ще можете да се убедите в това. Поставете правилно въпросите, а отговорите ще дойдат сами.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Днес хората ще се обръщат към вас. Трябва да поддържате реномето си, въпреки че няма да ви ясно защо чакат именно вашия съвет.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Днешният ден е идеален за ползотворни и носещи удовлетворение дейности. Предупредете близките си, че ще позакъснеете.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Днес ще бъдете суперстопани на един гостоприемен дом. А гостите няма да ги чакате дълго, дори и вие самите да не сте ги поканили.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Може би ще ви се стори, че сте загубили, но това не е така. Просто трябва търпеливо да почакате победата. Не започвайте нещо ново.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Днес може внезапно да ви обвинят в разпространяване на клюки, които вие дори и не сте чували. Постарайте се да имате алиби.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Днес ефектът на падащото домино ще работи за вас. Приложете усилие в правилната посока, а останалото ще стане от само себе си.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Днес може да се окажете жертва на една натрапчива идея. Най-добрият начин да се справите с това е - просто да я реализирате.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Днес можете да бъдете доста безгрижни, а и ще се появят нови поводи за радост. Все пак не е редно да пренебрегвате задълженията си.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

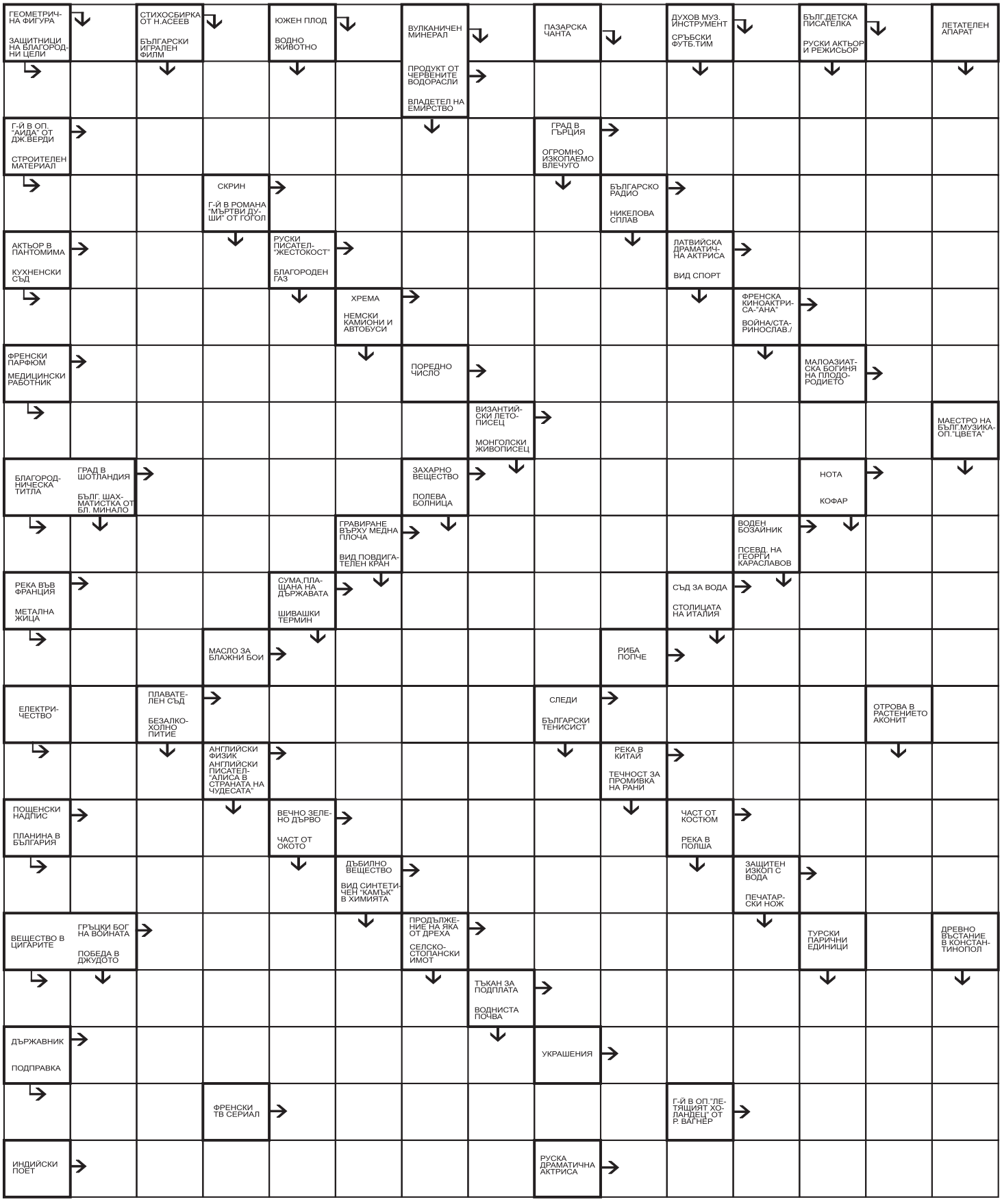
Днес ще сте толкова емоционални, че да се намира човек близо до вас е доста опасно. Бъдете внимателни, може да пострадат невинни хора.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Днешният ден ще ви поднесе много хубави изненади. Не се колебайте, възползвайте се от всяка една от тях без никакво колебание.

20 февруари - 20 март



РЕЧНИК: Гарин, Дирак, Елон, Зонара, Карас, "Лад", Лилина, Манибадар, "Наваро", Нета, Наналал, Ника, Нимоник, Нитон,"Рад", Ракел, Сав, Сасолин.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

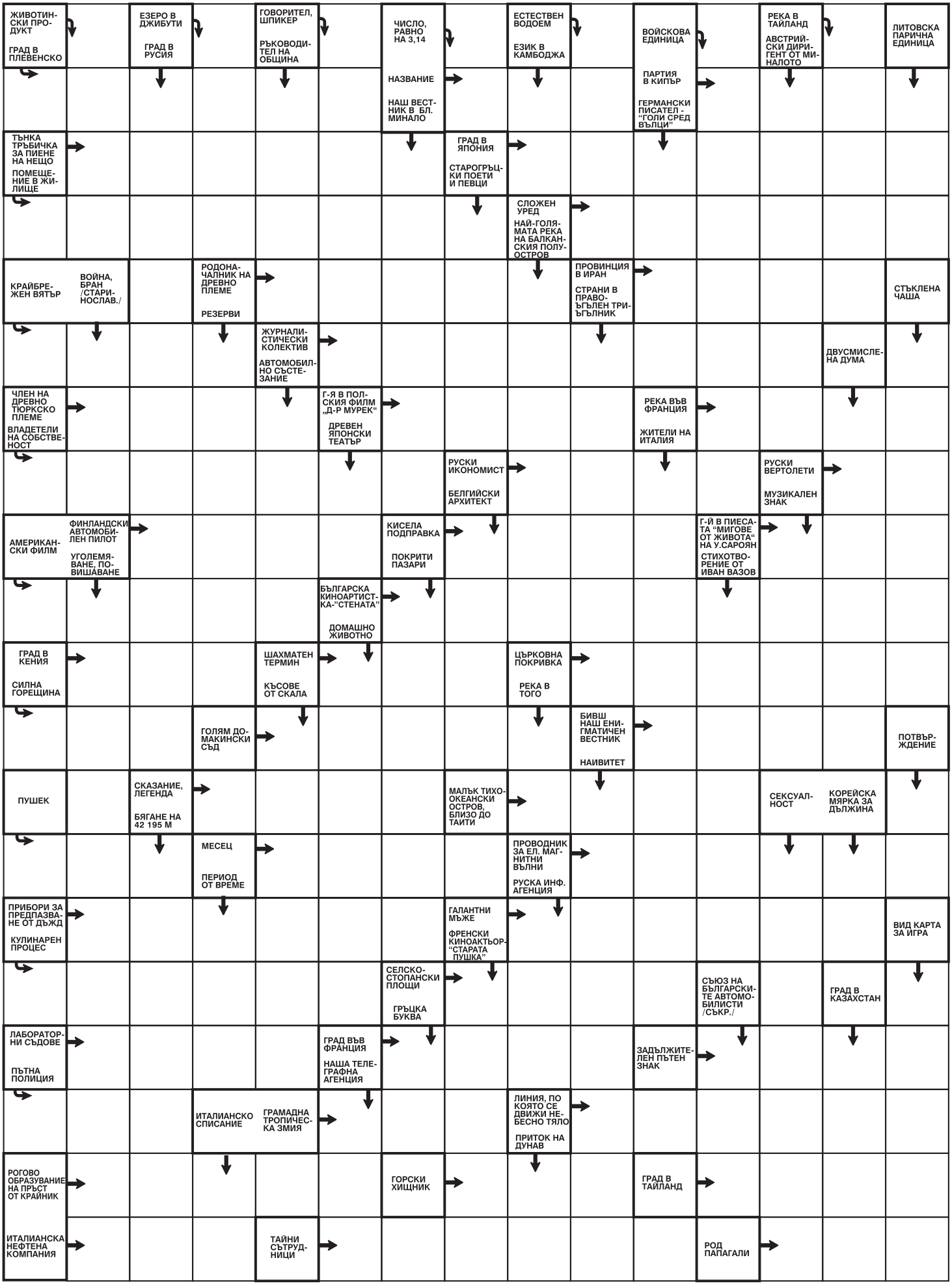
СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ПОЛУЗДРАЧ - ЛИМОНАДА - МЕРАК - ИНИГО - РОГА - ЕНЕВ - РО - САМОСВАЛИ - НУРИ - СЕК - ДЕЛЕГАТКА - КИЛИМАР - ГРАДИНАРИ.
ОТВЕСНО: ПОЛЕ - ОРАНЕ - ЛИР - ГОМУЛКА - ДУМА - ОРЕИД - ЗОКИ - СИГЛИ - АДН - НЕРВ - АИН - РАЛИН - АСТМА - ЧАД - ГЕ - ЛЕКАР - ЧАСОВНИКАРИ.

ХАОС
ВОДОРАВНО: СПАРТАНКА - ЕРЕ - СААР - ГЛЪЧ - НДА - КОНТЕВ - МЕРАЦИ - МА - ОА - ЕРВИН - ОНЗ - ТАНК - ВА - ЛО - ОПИТ - АСЕН - АГАР - КОД - КРОКОДИЛИ - КРАВА -АЯ.
ОТВЕСНО: АПЕЛ - ЕОН - ПАРК - АРЪ - РАЗВИГОР - ПРЕЧКА - АТАКА - ОЦЕТ - РОВ - ТАС - НИРАЛА - ДА - НАНТ - ВНОСКИ - АКАДЕМИК - ЕОЛА - АРАВАН - ИНДИЯ.

ДИАГОНАЛИ
НАДЯСНО: 1.ПУЛ. 2.ПАЛАМАС. 3.ВАРАН. 4.КАТ. 5.КИЛОВАТ. 6.ВАЗОМОТОР. 7.ФБР. 8. ООЛИТ. 9.БИП. 11.ХАЙДН. 13.ТЕИ. 15.НИК. 17.РКА. 19.ЛАГ. 21.СЛАВЯНОВО. 23.АСТ. 25. АЛЕКОВО.26.ОТО. 28.КАСЪРОВ. 29.РАБ. 30.ХОРЕЙ. 31.ЛЕД. 33.КОНУС. 35.СКРИН. 37. РИМ. 39.ЕРА. 41.ОДА. 43.ЛОВ.

НАЛЯВО: 2.ПУХ. 3.ВАЛАТ. 4.КАЛ. 5.КАРАНДИЛА. 6.ВИТАМИН. 7.ФАЛ. 8.ОБЗОР. 9. БОРОВКА. 10.ТИЛ. 12.ПИЛОТ. 14.ЙЕС. 16.НАК. 18.МАА. 20.ТАТ. 22.ГОЛО БЪРДО. 24. АСК. 25.АВТОР. 26.ОЛЯ. 27.АТЕНЕУМ. 29.РАС. 30.ХАСКОВО. 32.РЕР. 34.О-КОРС. 36. ДЕЛОН. 38.НИЛ. 40.ОВА. 42.РИА. 44.ЙОВ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА



РЕЧНИК: Акат, Акатани, Анаа, Асал, Екивок, „ЕНИ", „Ивак", Илам, Илитон, Менам, Сало, Стакан, "Тутси".

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Левски би Хасково с 8:0

По 2 гола за Домовчийски и Аниете, по 1 за Бедоя, Краев, Ника и Гикевич



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Испанецът Антонио Аниесте е заклещен между резервата Кирчо Крумов (вдясно) и капитана на Хасково Иван Скерлев при разгромната победа на Левски с 8:0 в I пролетен кръг

Левски разби гръмко с 8:0 опашкаря Хасково в първия пролетен (XX кръг) на "А" група. Преди седмица пак на "Герена" сините" биха същия отбор само с 3:0 в първия 1/4-финал за Купата на България.

Пред почти 3000 зрители "сините" лишиха мача от интрига, като още в първата му четвърт поведоха с 4:0 с 2 попадения на Валери Домовчийски (2 и 17) и по 1 на испанците Антонио Аниете (17) и Мигел Бедоя (23). 2 асистенции пък записа новото норвежко попълнение със сомалийски корени Либан Абди. Юношата на ЦСКА Григор Долапчиев водеше атаката на гостите, но се отличи с пропуски. Мартин Райнов (10) пък улучи гредата зад Пламен Илиев. Младокът Божидар Краев (46) на празна врата, румънският защитник Емил Нину от воле, отново Аниете (90) и полякът Роман Гикевич (90+2) оформиха разгрома на гостите, водени от последния треньор, станал шампион със "сините" Емил Велев. Съдията Таско Тасков отмени заради засади 2 гола на поляка, сменил Домовчийски в 57-ата мин.

„А" ГРУПА ХХ КРЪГ

Левски - Хасково 8:0 1:0 Домовчийски (2) 2:0 Аниете (10) 3:0 Домовчийски (17) 4:0 Бедоя (23) 5:0 Краев (46) 6:0 Нину (64) 7:0 Аниете (90) 8:0 Гикевич (90+2); **Черно море - Славия 2:0** 1:0 Златинов (42-д) 2:0 Ернандес (69) **ЧК:** Панов (41-С); ***днес*, 14.00: Берое - Локо Пд (Диема); 17.00 Литекс - Лудогорец (Диема Спорт); *утре*, 15.30: Локо Сф - ЦСКА (Диема Спорт); в понеделник, 15,30: Ботев Пд - Марек (Диема Спорт)**

КЛАСИРАНЕ

1. ЦСКА	19	13	5	1	39:10	44
2. ЛУДОГОРЕЦ	19	12	5	2	42:13	41
3. ЛОКО СФ	19	10	2	7	25:23	32
4. ЛИТЕКС	19	10	2	7	35:24	32
5. БЕРОЕ	19	9	4	6	30:21	31
6. ЛЕВСКИ	20	9	4	7	32:24	31
7. ЧЕРНО МОРЕ	20	8	4	8	24:22	28
8. БОТЕВ	19	8	3	8	25:26	27
9. ЛОКО ПД	19	5	5	9	13:30	20
10. СЛАВИЯ	20	5	5	10	19:26	20
11. МАРЕК	19	3	4	12	8:38	13
12. ХАСКОВО	20	2	1	17	11:46	7

МЕНДИ СЕ ИЗВИНИ И ПОИСКА ВРЪЩАНЕ В ЦСКА

Напусналият Литекс защитник Джаксън Менди поиска прошка от бившия си клуб ЦСКА. Сенегалецът носи екипа на "червените" през миналия сезон, но си тръгна през лятото със скандал заради неплатени заплатени и подписа с Литекс. Впоследствие двете страни заведоха насрещни искове в съда. Останал без отбор, сенегалецът оттегли претенциите си към ЦСКА. Той поиска прошка и от феновете, които по-рано обявиха, че не го искат в отбора точно заради тази негова постъпка. Менди обяви, че е готов да се върне, в писмо, адресирано и разпространено чрез БТА: "Бих искал да се извиня на г-н Александър Томов и г-н Александър Тодоров, на цялото ръководство на ПФК ЦСКА, на старши треньора Стойчо Младенов, на неговия щаб и на играчите на тима. Направих огромна грешка, когато напуснах клуба. Много съжалявам за постъпката си. ЦСКА ми даде много и не трябваше да си тръгвам по този начин. Никога не е ставало въпрос за пари. Бях изнервен от много странични неща и поех по неправилен път. Нямам финансови претенции към ЦСКА и след срещата ми с г-н Тодоров оттеглих иска си. Искам прошка от феновете на ЦСКА, от фракциите "Офанзива" и "Animals", както и от всеки един човек, симпатизиращ на най-великия клуб в България. Те са най-добрите в света. Тяхната подкрепа е несравнима. Никога не съм казвал лоша дума за тях, няма и да го направя. Привържениците ме подкрепяха от първия ден, в който облякох червената фланелка, и това означава страшно много за мен. Обичам ЦСКА! ЦСКА е моето семейство, а "Армията" е моят дом. Готов съм на всичко да се върна и да помогна на отбора в борбата за титлата", написа Менди.

Дебютанти носят първи пролетен успех на Черно море

Черно море победи Славия с 2:0 в първия мач за 2015 г. в "А" група. И двете попадения за "моряците" бяха реализирани от нови попълнения, които в срещата от 20-ия кръг записаха дебют с екипа на варненци в елита.

Петър Златинов (42) вкара първия гол в елита за 2015 г. Опитният полузащитник отбеляза от малко пресилена дузпа при артистично падане на французина Матиа Курьор в наказателното поле на гостите. Съдията Ивайло Стоянов - Сватбата показа и директен червен картон на "провинилия се" Цветомир Панов, с което изнерви и обезкърви "белите".

Резервата Себастиан Ернандес (69) пък бе изведен от Бубакар Нджие Камби - Бакари сам срещу Георги Петков и хладнокръвно го простреля, за да затвърди успеха на домакините. Колумбиецът е преотстъпен на варненци през зимната пауза от шампиона Лудогорец. Между двата гола бившият младежки национал Вилиян Бижев нацели гредата.

С успеха 2 кръга преди края на редовния сезон Черно море запази шансове да атакува първата шестица.



Снимка БЛИЦ

Симеон Райков (вляво) от Черно море води топката пред Славчо Шоколаров от Славия при домакинската победа на "моряците" с 2:0 в първия пролетен мач от "А" група

ЛИГА ЕВРОПА

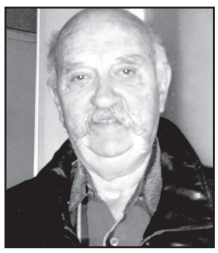
1/16 ФИНАЛИ, ВТОРИ СРЕЩИ

ДИНАМО М (Рус) - Андерлехт (Бел) 3:1 (0:0 в първия мач); ЗЕНИТ (Рус) - ПСВ Айндховен (Хол) 3:0 (1:0); Легия Варшава (Пол) - АЯКС (Хол) 0:3 (0:1); ИНТЕР (Ит) - Селтик (Шот) 1:0 (3:3); ДИНАМО КИЕВ (Укр) - Гинган (Фр) 3:1 (1:2); БЕШИКТАШ (Тур) - Ливърпул (Анг) 5:4 след дузпи, (1:0 в редовното време и продължения) (0:1); Борусия М (Гер) - СЕВИЛЯ (Исп) 2:3 (0:1); ФИОРЕНТИНА (Ит) - Тотнъм (Анг) 2:0 (1:1); Залцбург (Ав) - ВИЛЯРЕАЛ (Исп) 1:3 (1:2); БРЮЖ (БЕЛ) - Олборг (Дан) 3:0 (3:1); Олимпиакос (Гър) - ДНИПРО (Укр) 2:2 (0:2); Атлетик Б (Исп) - ТОРИНО (Ит) 2:3 (2:2); НАПОЛИ (Ит) - Трабзонспор (Тур) 1:0 (4:0); Фейенорд (Хол) - РОМА (Ит) 1:2 (1:1); Спортинг (Пор) - ВОЛФСБУРГ (Гер) 0:0 (0:2); ЕВЕРТЪН (Анг) - Йънг Бойс (Швейц) 3:1 (4:1)

ЖРЕБИЙ ЗА 1/8-ФИНАЛИТЕ

Евертън (Анг) - Динамо Киев (Укр); Днипро (Укр) - Аякс (Хол); Зенит Санкт Петербург (Рус) - Торино (Ит); Волфсбург (Гер) - Интер (Ит); Виляреал (Исп) - Севиля (Исп); Наполи (Ит) - Динамо М (Рус); Клуб Брюж (Бел) - Бешикташ (Тур); Фиорентина (Ит) - Рома (Ит). Мачовете са на 12 и 19 март.

40 ДНИ
без



ЙОРДАН СПАСОВ ГЕОРГИЕВ

1925-2015

Да си спомним за честния, умния, трудолюбивия, добронамерения, най-добрия човек, когото познавахме!

СВЕТЛА МУ ПАМЕТ!

От семейството

гледайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА
14.00 Берое - Локо Пд
ПО НОВА СПОРТ
14.45 Уест Хем - Кристъл Палас
17.00 Фулъм - Дерби Каунти
ПО РИНГ
19.00 Аталанта - Сампдория
21.45 Киево - Милан
ПО Ф+
17.00 Гранада - Барселона
19.00 Райо Валекано - Леванте
21.00 Алмерия - Ла Коруня
23.00 Малага - Хетафе
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Борусия Д - Шалке 04
19.30 Айнтрахт - Хамбургер

утре
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.30 Локо Сф - ЦСКА
18.00 Финал за Купата на лигата Челси - Тотнъм
ПО ДИЕМА
14.00 Ливърпул - Ман Сити
ПО Ф+
13.00 Валенсия - Реал Сосиедад
15.30 Утрехт - Фейенорд
17.45 ПСВ - Аякс
20.00 Севиля - Атлетико М
22.00 Реал М - Виляреал
понеделник
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.30 Ботев Пд - Марек
ПО БТВ ЕКШЪН
21.45 Рома - Ювентус
ПО ЕВРОСПОРТ
18.30, 1.45 Евроголове
ПО ЕВРОСПОРТ 2
21.15 Инголщадт - Мюнхен 1860
вторник
ПО ДИЕМА СПОРТ
14.00 Хасково - Левски (0:3)
ПО ДИЕМА
21.45 Саутхемптън - Кристъл Палас
ПО НОВА СПОРТ
21.30 Купа на Германия Динамо Др - Борусия Д

кратки

Спряха Раковски за „Б" група

Спортно-техническата комисия на БФС обяви, че срещата от 16-ия кръг на "Б" група Бургас - Раковски днес от 14.00 ч. няма да се състои заради невъзможност на гостуващия отбор да картотекира поне 4 професионални играчи. Срокът изтече в четвъртък. При 2 неявявания ФК Раковски 2011 ще бъде изваден от "Б" група.

moto

3 1 8

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №17

6 ОТ 49
I ТЕГЛЕНЕ 8, 20, 35, 39, 40, 48
I гр. (6) няма
II гр. (5) 6 по 4640,60 лв.
III гр. (4) 345 по 80,70 лв.
IV гр. (3) 7966 по 4,90 лв.
ДЖАКПОТ: 432 889,99 лв.
II ТЕГЛЕНЕ 4, 5, 26, 33, 37, 40
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 111 373,35 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 1, 3, 5
Цифра от фабр. номер: 8, 3, 8
I гр. (3) няма
II гр. (2) 861 по 20.90 лв.
6 ОТ 42
I гр. (6) 1 от 337 541,30 лв.
II гр. (5) 13 по 1091,90 лв.
III гр. (4) 687 по 20,70 лв.
IV гр. (3) 10 262 по 2 лв.
5 ОТ 35
I ТЕГЛЕНЕ 3, 8, 23, 26, 30
I гр. (5) 3 по 8146 лв.
II гр. (4) 276 по 88,50 лв.
III гр. (3) 8919 по 3,70 лв.
II ТЕГЛЕНЕ 3, 11, 20, 25, 29
I гр. (5) няма
II гр. (4) 314 по 116,70 лв.
III гр. (3) 9605 по 4,70 лв.
ЗОДИАК
2, 21, 34, 44, 46 + 6 (Дева)
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) няма
IV гр. (4) 7 по 450 лв.
V гр. (3+1) 8 по 100
VI гр.(3) 139 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 190 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 1157 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 827 157.80 лв.

ХРИСТО ЙОВОВ:

Не може фенове да управляват футболен клуб

Когато си бил предаден от определен човек, е нормално да не искаш да се върнеш при него, смята бившият капитан и директор

Интервю на Мони ГЕОРГИЕВ



Снимка GONG.BG

ХРИСТО ГЕОРГИЕВ ЙОВОВ е бивш нападател на Левски и националния ни отбор. Роден е на 4 ноември 1977 г. в Своге. Синята фланелка облича през 1992 г., а 2 години по-късно прави дебют за мъжкия тим. През 1995 г. печели първата от 4-те си титли на България, всички с любимия клуб. През 1997 г. подписва с немския Мюнхен 1860, но за 2 сезона изиграва едва 9 мача. През 1999 г. се завръща в „А“ група като футболист на Локомотив (Сф). Следват 5 сезона в Литекс, без трофеи. Завръща се в Левски, с който печели още 2 пъти титлата (2006, 2007), 2 пъти Купата (2005, 2007) и 2 пъти Суперкупата на България (2005, 2007). През лятото на 2008 г. заминава за Кипър и в един сезон играе за 2 елитни тима от Лимасол – Арис и Аполон. През зимата на 2009 г. се завръща в Левски и вдига по още веднъж титлата и Суперкупата същата година. Слага край на кариерата си след сезон 2012/2013 г. след 311 мача и 90 гола в „А“ група. За националния отбор има 4 гола в 29 срещи. В евротурнирите има 41 мача със 7 гола. От юни 2013 до 5 март 2014 г. Йовов изпълняваше длъжността технически директор в Левски. Женен, със съпругата му Надя имат 2 сина – Кристиян и Мариян.

Г-н Йовов, напоследък се заговори за евентуалното ви завръщане в Левски като част от Управителния съвет. Канили ли са ви и бихте ли се завърнали в клуба?

- Всичко е в миналото, но когато си бил предаден от определен човек, е нормално да не искаш да се върнеш при него. Не желая да обиждам никого. За да се прави футбол на високо ниво обаче, трябват пари. Без финанси е нормално да няма успехи, но това разочарова феновете. На Левски му трябва човек, който да налее сериозна сума в клуба и в детско-юношеската школа, и къщичката да се подреди отначало, няма как да станат иначе нещата. Само така те ще си дойдат на мястото. Рано или късно фактите ще излязат налице. За всички е ясно обаче, че в момента Левски не е в добро финансово състояние. Пътят е доказан, има пресни примери и в България. Когато има човек, който влиза стабилно с финансите си, в един момент този бизнес може да се окаже печеливш. Още повече, че Левски има вълна от хора зад себе си и маркетинговият ефект ще бъде по-голям. Дори и когато съм далече от клуба, аз искам Левски да побеждава и да се гордея с него. Не съм получавал предложения за работа, макар да ме сърбят ръцете.

Смятате ли, че ръководството ще се справи със задълженията, поставящи под въпрос покриването на изискванията за лиценз?

- Надявам се, то от ръководството много не зависи, по-скоро от благодетеля или президента. Смятам, че се справят, както са се справяли и досега, нормално е да има такива моменти.

Споменахте, че футболният Левски има финансови затруднения, подобно на други клубове на СК Левски, например баскетболният. Предполага се, че и около футболния клуб е нужно обединение. Бихте ли се включили под каквато и да е форма?

- В тази конфигурация не. В смисъл, бих направил всичко възможно по силите си да помогна на клуба, но отвън. Затова съм казвал многократно, че когато искаш да помогнеш, можеш да го направиш под хиляди форми, дори да не се афишираш и да бъдеш част от него. Настроен съм скептично, защото всички в клуба не могат да си вършат работата както трябва.

Казахте "помощ отвън". Имате ли идеи как?

- Идеи винаги има, при желание се случват нещата. Казвам го като пример за всички останали, милеещи за Левски и искащи да помогнат. Свидетели сме как наскоро фен на Хамбургер дари 10 млн. евро, ей така. Ако си истински фен, можеш да помогнеш с много неща за клуба, било материални - да направиш нещо за базата пак е добре дошло.

Каква е вашата оценка за моментното състояние на първия тим?

- Не съм запознат с детайли отвътре, единственото, което мога да кажа и чувам, и това, което медиите доставят като информация, е, че отборът върви нагоре, играе добре. Предполагам, всички добре знаят, че по време на една подготовка тимът може да е много добър, а в първенството да има спад. Затова нека да гледаме мачовете от "А" група и тогава можем да бъдем по-обективни или поне до края на редовния сезон.

Ще тръгне ли със Стойчо Стоев отборът нагоре?

- Всичко е относително. От резултатите, които той показва през последните години, таим надежда, че ще успее, но да не слагаме каруцата пред коня.

В играта сякаш личи някакво подобрение...

- Това, което видяхме през първата част от сезона, беше доста колебливо, няма какво да си кривим душата и няма защо да се заблуждаваме. Изразявам подобно мнение, може да е грешно, но отборът трябва да показва повече и да побеждава. Нещата са взрани. Както загатнахме в началото, всичко е пари в големия футбол. Те са водеща сила и без финанси не може да направиш силен отбор.

Клубът поде дарителска кампания, като основният акционер Тодор Батков ще прехвърля част от личните си акции...

- Има много въпросителни около дарителската кампания, На преден план изниква въпросът – не е толкова просто да се дават, да се подаряват или продават акции. Не е ясно и какво ще струва на хората този пакет акции? Има много въпросителни, които не са осмислени. Трябва да се разгледа подробно и да се обясни и на нас, хората, които не сме толкова запознати по този въпрос.

Едно сравнение: баскетболният Левски разчита на феновете си, но част от тях влизат и във футболния чрез тръст "Синя България". Какво смятате за идеята привърженициите да се включват във финансирането и управлението на клуба?

- Странно е цялото нещо. Не съм запознат да има клуб, ръководен по такъв начин, по какъвто в момента се опитват да управляват Левски. Разбира се, трябва да има един основен спонсор, който да дава парите, хубаво е да има коректор, както в лицето на феновете сега. Но не трябва да се влиза в такива крайности, все пак човекът, който вади парите, е най-логично да бъде оставен сам да решава как ще се харчат и кой да ги харчи. ОК, Левски е отбор на народа, но как да убедим даден благодетел да дойде и да влага парите си и някой друг да му ги харчи.

Бяхте част от честването на 100-годишнината на СК Левски, както и от благотворителното шоу, събрало средства за оцеляването на баскетболния Левски. Можете ли да сравните 2-те събития?

- Не мога да направя съпоставка с юбилея. Той беше по-грандиозен, с оглед на това, че имаше и повече хора, но тук каузата бе съвсем друга. Радвам се, че имаше доста хора. Залата, за съжаление, не беше пълна, но като цяло можем да бъдем доволни. Дано, като се направи равносметка, да се окаже, че от всичко това е имало полза и че баскетболният отбор ще просъществува.

Шоуто бе едно хубаво събитие, поредното доказателство, че когато искат, феновете на Левски могат. Трябва да се намери една цел, която да се преследва от всички. Когато нещата опрат до кокала, тогава се обединяват всички. Не трябва да е така, а от по-рано да се премислят нещата. Това са глътки въздух, които смятам, че не влияят добре. Никой във футболния клуб не може да върши своята работа както трябва. Има финансови проблеми и разправии около футболистите, когато не си получават възнаграждението. Тези неща могат да обединят левскарската общност, но не могат да спасят един клуб.

Събрахте се отново със „синия“ дрийм тим от близкото минало, макар и на малки вратички...

- Винаги е удоволствие да се играе с футболисти, които се познават толкова добре, макар и на малки вратички. Видяхте, че за нас не е проблем да играем и се справяме добре още.

А тренировките ви по баскетбол в седмиците преди шоуто явно дадоха резултат, защото се представихте доста добре...

- Не, не, трагедия бяхме. Не сме доволни от представянето си, ще имаме нови тренировки (смее се).

Пред почти пълните трибуни на „Арена Армеец“ със „сини“ фенове, прииска ли ви се да се завърнете в игра?

- Естествено, че Левски ми липсва. Все пак 20 години всеки ден съм бил на „Герена“. Но следя какво се случва, има медии – вестници, интернет, телевизии. Винаги, когато има толкова публика, толкова фенове, отвътре трепва нещо, но всяко нещо с времето си. Вече знам, че мястото ми е сред феновете, не на терена.

Произведено в България

Професори по всичкология



Иван ЧЕНЧЕВ

Ще започна така - уважавам професор Вучков. Различен е, има мнение и го отстоява. Наложи се като телевизионна емблема. И си е така. Той предлага продукт. Предлага мозък на хората. Своя. И в същото време ги кара да размърдат техните мозъци, за да прогледнат поне със сантиметър повече. Юлиан Вучков обаче няма право да прикача етикет на българския спорт и в частност на футбола. Не е тесен специалист в областта. Не е и широк.

Защо реагирам така? Вижте какво каза професорът оня ден: „Спортът само ни излага пред света и е напълно ненужен, защото в България преди спорт трябва да има ядене и здраве. Футболът пък е в окаяно състояние, а всички футболни босове са затлъстели!“

Не може така! Просто не е гот. Даже е кофти. Ако спортът ни излага, тогава какво прави политиката? Срамота! Че то без спортистите ни в много държави нямаше да чуят изобщо за България. Изпитал съм го на гърба си. Ами футболът? Героите от американското лято 1994-та, Стоичков...? Посланици са това, г-н Вучков, посланици. Тодор Батков беше казал преди време, че у нас има много пенкилери. Сиреч хора, дето разбират от всичко. Прав е бил. Да, ама няма научна степен по всичкология. Дори и професорска няма. Кой ни изложи? Кой? Тия, дето се бъхтат на финали на световни първенства ли? Кобрата ли ни изложи? Та той боксира за върха на света! Гимнастичките ли? Котоошу? Лудогорец? Кой? И защо коментираме соматотропните признаци и физиологията на хората? Дебели били футболните президенти. Има и слаби. Има. И какво от това? Всички манекени ли да са? Това де не е някакво „прет а порте“? Дразня се, когато анализираме само, за да анализираме. Да се намираме на приказка. Преди спорт, трябвало да има здраве! Аз по-голяма щуротия не бях чувал скоро. А вие?

Думите на професора си плачат за извинението му! Към шампионите ни, към треньорите им. Всеки професор трябва да уважава всяка материя. От професорите се очаква мъдрост. Не вербална агресия към непознати територии. Мисля си, че всъщност не е само професорът. Много са. Тези, дето трябва да балансират, а всъщност качват на везните от едната страна своето его, а от другата мнението на същото това его. Как не спряха 25 години вече? Как? Превъзнаха се в егоцентрали. И затова спортът ни е окъсан, но жив. Защото е спорт. А там има правила. Има достойнство, има воля, има талант. Непримиримост. Не е като платен протест. Ден, два и да замре.

И още нещо. В чужбина за хвърлен банан по тъмнокож състезател съдят. У нас за такава проява пият бира и разказват с гордост. Това е за „наказание“. Не само професорско. Защото това не е спорт. Един приятел, бивш депутат, ми каза вчера, че се е впечатлил от Монако не толкова от пишността на лукса, колкото от факта, че никъде по стените му не пише нещо за фалос. Така е. Не пише. Защото има съзнание. Гражданско. Човешко. А ние, гаче сме в кома. Но ни поддържат. Никой не ни дърпа щепсела на командното дишане. И ние само това правим - дишаме ли, дишаме. Ама с чужда помощ. Останаха ни само спортистите. Само те. И хората на изкуството, разбира се. Но нали знаете, че не ни е страх от министъра на културата, а от културата на министъра. Абе то една култура... Или не - абе то едни министри. За професорите не казвам нищо. Не казвам, щото и дядо ми, и баща ми са професори по ветеринарна медицина. Единият го няма сред нас, другият учи студентите, но в чужда държава. Аз останах. Заради нашия спорт. Заради него. И няма да позволя на някой да го плюе. Пък бил той и професор, адвокат или миньор. Поне в спорта всички са равни. Ето това ми харесва. Ето това...

Последно за днес. Заради любимия си отбор, феновете на Левски си организираха литературно четене днес. Това наистина е похвално. Видяхте ли сега, г-да пенкилери, какво е влиянието на спорта сред хората? Наскоро бях на премиера на великолепна постановка от Елин Рахнев. Май ви бях споменал за нея. Не ви казах обаче, но сега ще го направя, че в „Сълзата“ публиката беше разпределена така - 30% именити артисти и други известни персони и 70% футболни симпатизанти от различни сфери на живота.

После нека някой ми говори, че спортните среди са прости. Прости са тези, дето ги подценяват, да знаете...

www.duma.bg

Менди се извини на ЦСКА и феновете



Стр. 38

Сесил на първи полуфинал

При титла в Акапулко Шарапова ще измести Серена Уилямс като №1 за 2015 г.

Втората ракета на България Сесил Каратанчева за първи път в кариерата си се класира за полуфинал от турнир на WTA, след като в Акапулко отстрани 51-вата в света Моника Пуиг (Пуерто Рико) след героичен обрат. 25-годишната Сесил, която е 158-а в световната ранглиста, спаси 3 мачбола и стигна до успеха с 2:6, 7:6 (7), 6:4 за 2:26 часа на корта. Тя участва в турнира като щастлива губеща от квалификациите. Съперничките в мача си размениха общо 13 пробива, като 4 години по-опитната Сесил спечели 6 от тях. Каратанчева направи 4 аса и 7 двойни грешки в мача, а 21-годишната пуерторикканка завърши с 3 аса и 3 двойни грешки.

Пуиг спечели с лекота първия сет, след като 2 пъти проби противничката си. Сесил ги върна във втората част и поведе с 4:0, но после загуби 3-те си подавания поред и съперничката й поведе с 6:5. Тук Каратанчева спаси 2 крайни топки, преди да направи пробив и да изравни. В тайбрека Пуиг имаше нов мачпойнт при 7:6, но не успя да спечели и двете си подавания, а с 3 поредни спечелени топки Каратанчева изравни резултата. В третата част Сесил направи 3 пробива, но 2 пъти загуби геймовете, в които сервираше. Все пак при 5:4 тя получи 3 мачпойнта и успя да спечели маратонската битка при третата възможност.

В спор за място на финала нейна съперничка миналата нощ беше втората ракета на Швейцария и №37 в света Тимеа Бачински, която е точно с 2 месеца по-голяма от втората ракета на България. Двете не са се срещали досега в турнири на WTA.

Поставената под №1 в турнира и приятелка на Григор Димитров Мария Шарапова (Рус) също се класира за полуфинал в Акапулко след труден успех с 6:1, 4:6, 6:2 над Магдалена Рибарикова (Слвк). В подстъпите на мача за купата Маша ще играе срещу Каролин Гарсия (Фр, №3 в схемата и №30 в света), която продължава след отказ на Миряна Лучич-Барони (Хърв) при 2:6, 1:2. Освен възможността от евентуален първи финал за Сесил в кариерата й, интригата се увеличава от заканата й "да срита Шарапова по задника" преди повече от 10 години в първата година на българката в професионалния тенис. Титла на руснякята пък означава завръщането й като №1 в света, но само в годишната класация, след като лидерката Серена Уилямс (САЩ) не играе тази седмица, за да се готви за престижните турнири в Индиън Уелс и Маями в края на март.



Снимка abiertomexicanodetenis.com

Сесил Каратанчева записа 4 аса срещу пуерторикканката Моника Пуиг, която успя да обърне с 2:6, 7:6 (7), 6:4 на турнира в Акапулко и след 2:26 ч. битка на корта достигна до първи полуфинал в професионалната си кариера

България с 3 финалистки на „Странджа“

Мариан НИКОЛОВ

Три българки ще играят на финалите на 66-ия турнир по бокс „Странджа“ в зала „Универсиада“ тази вечер.

Европейската шампионка Стойка Петрова (51 кг) спечели срещу фаворитката Вирджиния Фукс (САЩ) с 2:1 (39:35, 37:37, 39:35). На финала тя ще се бие с олимпийската вицешампионка от Лондон 2012 Рен Канкан (Кит), която срази Елиф Нур (Тур) в първия си международен турнир след Игрите. Светлана Каменова (60 кг) разби бронзовата европедалистка Деница Елисеева с 3:0 (39:37, 40:36, 39:37).

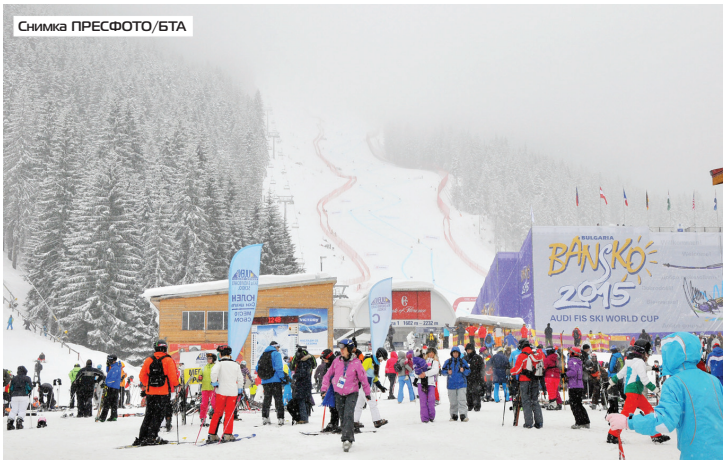
Във вечерния сеанс сонщи се игра български полуфинал между световната шампионка Станимира Петрова (54) и Габриела Димитрова и победителката ще бъде третата българка на финалите довечера.

МЪГЛАТА ПРОВАЛИ ПЪРВИЯ СУПЕР Г В БАНСКО

Георги АРГИРОВ

Първият супергигантски слалом от Световната купа по ски-алпийски дисциплини за жени в Банско беше отменен заради мъгла в горната част на пистата "Марк Жирарделли" в местността "Бъндеришка поляна" под връх Тодорка. Журито на състезанието премести 5 пъти началния час - от 12.00 до 14.30 ч., с надеждата видимостта да се подобри, но това така и не стана и в крайна сметка стартът не се състоя.

Тази надпревара в дисциплината в Банско трябваше да смени отложеното състезание заради неблагоприятни атмосферни условия в Бад Клайнкирххайм, Австрия, през януари. Днес при по-благоприятни условия ще се проведе супергигантски слалом, а утре - суперкомбинация. И двете състезания ще бъдат предавани по БНТ1.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Нетърпеливи любители чакат пред долната станция на лифта в Банско да се вдигне мъглата, която отложи супергигантския слалом за Световната купа за жени вчера

следайте

ПО БНТ 1
СКИ
11.00 Супер Г за СК в Банско
БОКС
19.00 Турнир "Странджа" (финали)
БНТ СВЯТ
БАСКЕТБОЛ
18.00 Левски - Игокея за Адриатическата лига
ПО ЕВРОСПОРТ
СКИ
12.30 Спускане за СК в Гармиш-Партенкирхен

УТРЕ

ПО БНТ 1
СКИ
9.00 и 12.45 Суперкомбинация за СК в Банско
ПО ЕВРОСПОРТ
СКИ
9.30 - 15.30 Комбинирано, Суперкомбинация за жени в Банско и Гигантски слалом мъже в Гармиш-Партенкирхен
СНОУБОРД
21.30 СК в Парк Сити
ПО ЕВРОСПОРТ 2
МОТОКРОС
13.00 Гран при на Катар
СКИ
22.00 СП 50 км (мъже)
КЪНКИ БЯГАНЕ
23.00 СП (спринт)
ПО НОВА СПОРТ
ГОЛФ
21.15 "Хонда Класик", IV кръг

ПОНЕДЕЛНИК

ПО ЕВРОСПОРТ 2
15.00 **КОЛОЕЗДЕНЕ**
СКИ
18.00 Спускане в Гармиш-Партенкирхен (мъже, п)
19.00 Гигантски слалом (п)

ВТОРНИК

ПО ЕВРОСПОРТ
КОЛОЕЗДЕНЕ
12.30, 16.00, 23.45 Брюксел - Курне - Брюксел
ЛЕКА АТЛЕТИКА
14.30 Турнир в зала в Дюселдорф
1.00 Турнир в зала в Карлсруе
БАСКЕТБОЛ
18.30 Обзор на кръга в Евролигата
19.00 Еврокупа, Зенит - Химки
21.30 Пари Левалоа - Туров

