ИНТЕРВЮ
Богдан Николов за любовта към България и мотоциклетизма 11

СТАТИСТИКА
Под 20% от телефонните измами са разкрити през 2014 г. 2

БЕДСТВИЯ
400 млн. евро са щетите от летните наводнения 4

ДРАМИ
Давутоглу: Все още не сме приели офертата за „Турски поток” 6

ПЕГАС
Писателството като мечта и... сафари 21

Неделник
Ще спасят ли милиардерите света 28

ДУМА®
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК
90 ст.
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 24-25 ЯНУАРИ | 2015 ГОДИНА/24 | БРОЙ 18 (7019)

www.duma.bg

БСП се застъпи за 270 000 души с минимални доходи

Левицата предлага да има необлагаем минимум за хора с доход до 340 лв., само от трудова дейност, без да им се броят надбавките

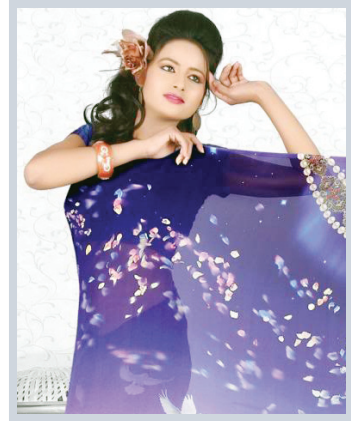
Държавата да върне начисления през 2014 г. плосък данък върху доходите на хората с най-ниско месечно заплащане у нас, предложиха на брифинг в парламента от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ. Според Корнелия Нинова, зам.-председател на ПГ на левицата, става дума за хора с месечна заплата по трудов договор от 340 лв. Поправката, която БСП инициира, е чрез промени в Закона за облагане доходите на физическите лица и ще обхване общо 270 000 българи. Преди време депутатите от ГЕРБ отмениха действащата нормативна уредба за доходите на най-бедните за 2015 г., но според Нинова нищо не пречи удържаният авансов данък за предходната година да бъде върнат. Тя припомни, че средствата са били заделени в рамките на бюджета за 2014 г. и нищо не пречи те просто да бъдат дадени по предназначение. Според нея става въпрос единствено за доходи по трудово правоотношение. Освен това от левицата предложиха срокът за изплащане на данъка да се удължи до май на тази година.

3



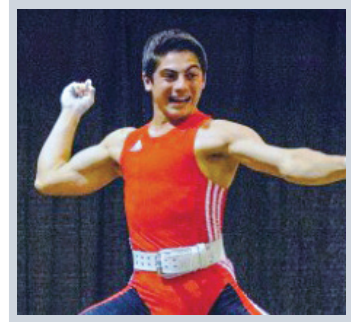
За 900 лв. в интернет продават дипломи менте

5 и 12



Мистичното сари, или как се облича лента плат

34



15-годишно българче чупи рекорди за мъже в щангите в Канада

40

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Млади доброволци от Социалния учебен професионален център “Д-р Анастасия Железкова” във Варна бяха отличени с награда на Европарламента „Европейски граждани на годината“ по инициатива на евродепутата Момчил Неков, който им връчи медала в Народното събрание

НЯКОЛКО ДУМИ



Наталия ГЕРГОВА

ЧЕТЕТЕ КНИЖКИ!

Писна ни от чели-недочели, учили-недоучили политици! И понеже нищо не са дочели и нищо не са научили докрай, направо стават смешни в стремежа си да изглеждат оригинални.

Например любимата дума на политиците ни е “популизъм”. Използват я под път и над път и доста често абсолютно неправилно. Защото не знаят истинския й смисъл. За нашите политици “популизъм” е всичко, казано от опонентите им, което не им изнася.

Вчера например депутатката от ГЕРБ Диана Йорданова нарече популистки ход предложението на БСП да бъде върнат внесеният данък на всички, които работят на минимална заплата, независимо от това дали са получавали социални плащания или ренти. Пита се, какво популистко има в това лесно изпълнимо предложение? Ако е популистко, то трябва да е неизпълнимо, ерго да изразява само привидна загриженост към хората и да създава у тях лъжлива представа, която цели да спечели доверието им. Защото точно това означава думичката “популизъм”. За сведение на нашите политици популизмът е и политическа философия, която се занимава с елита и народа. Та според популизма елитът е корумпирана и нелоялна група, чиито интереси са несъвместими с тези на народа. Макар че има латински произход, “популизъм” идва в българския език от френския след Френската революция, по време на която народът унищожава физически елита.

Така че, политиците да внимават с използването на думата “популизъм”. Даже по-добре да я заменят с “демагогия”, защото в нея двоякост няма. Демагогията си е само и единствено печелене на влияние чрез заблуда и пропаганда. И други “хватки” има в демагогията, но за тях си има книжки.

4
6

ISSN 0861-1343
9 770861 134039

EUR: 1.95583 ⇧ USD: 1.74659 ⇧ GBR: 2.61720 ⇧ CHF: 1.99249

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 24 ЯНУАРИ 2015

Разкриваемостта на телефонни измами е под 20%

Вътрешният министър се оплака, че няма пари за случайно разпределение на делата на разследващи полицаи

Изключително слаби резултати при разкриването на телефонни измами отчита МВР. Вътрешният министър Веселин Вучков представи вчера в парламента статистика за резултатите на ведомството по работата върху подобни случаи в периода от 2007 г. до 2013 г.

586 са телефонните измами пред 2013 г., когато има истински бум на подобни престъпления. По-малко от 20% от тях да разкрити - ясни са извършителите на едва 82. През 2007 г. престъпленията от този тип са били 159, като силовото министерство е разкрило само 19 нарушители. През 2008 г. телефонните измами са 273, а задържаните извършители са 45. Година по-късно са разкрити 68 измамници от извършените 401 престъпления. През 2010 г. от МВР отбелязват спад в лъжливите обаждания - регистрирани са 298 измами, а хванатите извършители са 63. Почти толкова са престъпленията от този тип и през следващата 2011 г., а излъганите по телефона и ощетени българи през 2012 г. са 386.

Депутатът от "Атака" Деислав Чуколов сигнализира, че през последните дни като претекст за телефонна измама се посочва известната програма за саниране на кабинета "Борисов 2". Продължава и разиграването на вече традиционните сценарии с реализирано ПТП с починал човек или пък печалба от томбола.

Вучков определи като неработещ текста от разпоредбите от Закона за МВР, приет от предишния кабинет, отнасящ се за случайно разпределение на делата на разследващите полицаи. В отговор на въпрос на социалиста Красимир Янков министърът обясни, че в закона е разписано, че това ще влезе в сила, когато МВР има техническа възможност да го въведе. За да влезе това в сила, по думите на Вучков, трябват инвестиции и пари. Той отново се оплака от липсата на финансиране в МВР. Министърът обясни, че сега делата се разпределят от полицейските ръководители. Според него реформата в МВР от 2009-2010 г. е довела до намаление с 4 пъти на върнатите дела за доразследване, а бързите производства са се увеличили в пъти. За Вучков качественото и бързо събиране на доказателства от разследващите полицаи е приоритет.

Янков коментира, че от отговора на министъра не станало ясно какъв финансов ресурс трябва на МВР, за да се въведе принципът на случайното разпределение на делата в досъдебната фаза. Вие сте свикнали да работите по друг начин, бяхте заместник на Цветан Цветанов, чието ръководене на МВР се характеризира с натиск, допълни социалистът. Янков настоя МВР да въведе принципи, които да доведат до доверие на българските граждани в разследващите органи.

От финансовото министерство предлагат нови промени в пенсионното осигуряване

Дава се възможност за осигурените и самоосигуряващите се, родени след 31 декември 1959 г., да изберат да се осигуряват във фонд "Пенсии" на ДОО, но този избор няма да е еднократен, каквито бяха промените в Кодекса за социално осигуряване в края на 2014 г. В случай, че човек избере да се осигурява във фонд "Пенсии" - с увеличена осигурителна вноска в размера на вноската за универсален пенсионен фонд (УПФ), натрупаните средства по индивидуалната му партида се прехвърлят в Държавния фонд за гарантиране устойчивостта на държавната пенсионна система (Сребърния фонд) в 6-месечен срок. Хората, избрали да се осигуряват във фонд "Пенсии", могат да поискат отново да се осигуряват в УПФ, но промяната на избора може да стане веднъж на 1 година от последния избор. Тогава средствата им, прехвърлени в Сребърния фонд, се прехвърлят обратно в избран УПФ.

Само в случай, че родените след 31 декември 1959 г. изберат окончателно да се осигуряват в ДОО, при отпускането им на пенсия от ДОО, средствата от Сребърния фонд се прехвърлят към фонд "Пенсии" на ДОО. В този случай на хората се отпуска пенсия в пълен размер и индивидуалният им коефициент не се намалява. Предвижда се последният избор на осигуряване да стане не по-късно от 5 години преди възрастта за пенсиониране.

За осигурените, които се осигуряват в УПФ, при отпускането на пенсия от ДОО, за периодите на осигуряване само в ДОО, индивидуалният им коефициент по чл.70 от КСО не се намалява. За периодите на осигуряване в УПФ индивидуалният коефициент се намалява на база на съотношението между размерите на осигурителните вноски за УПФ и за фонд "Пенсии" от ДОО за съответния период.

При първоначално възникване на осигуряването за родените след 31 декември 1959 г. се предвижда вместо увеличената осигурителна вноска да постъпва във фонд "Пенсии" (в размера на вноската за УПФ), да постъпва в избран УПФ, като в случай, че лицето не избере фонд в срок от 3 месеца, да се извършва служебно разпределение в УПФ, както е действащият механизъм до 31 декември 2014 г.

С предложените промени се доизграждат и разширяват първоначално направените промени в КСО от края на м.г., пише в мотивите за промяната.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Нова кухня за обучение на учениците в СОУ "Христо Ботев" в Балчик бе изградена на мястото на старите помещения. Със средства по програмата "Оптимизация на училищната мрежа" са ремонтирани също физкултурният салон, спортната площадка и кабинетите в училището

Делото „Октопод" започва отначало

Делото "Октопод" с основен подсъдим бившия съветник в ДАНС Алексей Петров, което върви на първа инстанция от 2011 г., ще започне отначало заради временното отстраняване от длъжност на съдия Румяна Ченалова след скандала с казуса "Белведере". Това обяви шефът на етичната комисия на Висшия съдебен съвет Ясен Тодоров вчера.

"Процедурата по дисциплинарните производства на съдия Румяна Ченалова е много сериозна. Тя не си гледа наказателните дела. Това беше големият спор вчера във ВСС, при внесеното предложение за отстраняване кой е надделяващият обществен интерес, защото имаше колизия за това, ако ние я отстраним, делото "Октопод" трябваше да започне отначало", коментира Тодоров. Той допълни, че след скандала "Белведере" във ВСС са постъпили 6 сигнала във ВСС срещу работата на Ченалова по търговски дела. Затова е и назначена проверка от Инспектората към ВСС.

"При всички положения ще сме оплюти - или отстраняваме съдия Ченалова и делото "Октопод" започва отначало, или оставяме съдия Ченалова и тя продължава да гледа търговски дела, от които хората започнаха вече да се оплакват. Преценихме, че с цената на това да започне шумното наказателно дело отначало, по-добре да платим тази цена и да имаме вярата на хората в правосъдието", заключи Тодоров.

БУМ НА ШОФЬОРИ БЕЗ КНИЖКИ В КЪРДЖАЛИЙСКО

Пътната полиция в Кърджали регистрира изключително висок ръст на разкритите шофьори без книжки, съдилищата са затрупани с дела срещу тях.

Вече дори не купуват фалшиви книжки, сядат зад волана, дори ако преди са съдени и са с отнети свидетелства, стана всекидневие да попадаме на такива шофьори особено през тази зима, коментират полицаи. Според тях повечето нарушители са 20-30-годишни, единственият възрастен засега е на 72 г. Само за ден през миналия декември са спипани 8 водачи от Кърджали, Момчилград, Джебел, Кирково и Крумовград, тръгнали на път, без да притежават документ. В началото на януари т.г. също за един ден проверяващите се натъкнали на други 5 шофьори, като 4 от тях са били осъждани за същото нарушение преди това. Нарастващият брой на наглите с автомобилите предизвика и специализираната акция на Пътната полиция. Всеки ден се правят масирани проверки по пътищата в региона, проверяват се водачи с предишни нарушения и се пращат на съд. Много често на волана са гурбетчии, завърнали се от Европа с купена там кола, но натискат газта без свидетелство за правоуправление, казват полицаи.

В края на ноември м.г. 12 водачи са засечени на пътя без книжки, които са били вече осъдени за това, но в момента на изтърпяването на наказанието отново пътуват с автомобилите си. Започнати са досъдебни производства срещу тях.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 24 ЯНУАРИ 2015

Време е да се каже ясно и категорично - армията и може, и трябва да защитава българската граница. Това е основната функция на българската армия, а не толкова да ходи в Афганистан

ПРОФ. МИХАИЛ КОНСТАНТИНОВ ЗА СПОРА МВР ИЛИ МО ДА ПАЗИ ГРАНИЦАТА С ТУРЦИЯ

БСП се застъпи за 270 000 души с минимални доходи

Левицата предлага да има необлагаем минимум за хора с доход до 340 лв., и то само от трудова дейност, без да им се броят надбавките

Милена НИКОЛОВА

Да се върнат на хората, общо 270 000 у нас, удържаните 10% плосък данък върху минималните им доходи за миналата година, предложи вчера по време на брифинг в парламента депутатът от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Корнелия Нинова. Внасяме закон за тълкуване на чл. 22 от Закона за доходите на физическите лица и в него се казва ясно, че става въпрос за доходи от 340 лв. само от трудови доходи, обясни тя. По този начин се дава възможност на гражданите, които получават минимално възнаграждение в размер на 340 лева, да имат и допълнителни доходи, без това да им пречи да си получат данъка обратно. Нинова допълни, че точно това е причината да се внася тълкувателен текст към приетия вече закон, уточнявайки, че 340 лева са само трудовите доходи, като се изключват евентуални допълнителни приходи на работещите. Тя обясни, че сред тях са помощи и добавки от социалното подпомагане, помощи, получени според Закона за закрила на детето, семейни помощи за деца, стипендии, получени от физически лица за обучение, суми, получени от командировъчни, квартирни, доходи, получени от рента и аренда на земеделски земи. Освен това са възможни и допълнителни доходи от замяна или продажба на имущество, потребителски дивиденти от кооперации. Във всички тези случаи възстановяването няма да се влияе от тези допълнителни средства, а само от работната заплата, каза още зам.-председателят на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ. От БСП поискаха и удължаване на срока за изплащане на авансово удържания данък върху минималните заплати до 1 май.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Депутатите от левицата са категорични, че трябва да има облекчения за най-бедните

Нинова припомни, че миналата година са приети промени, според които хората с доходи до 340 лева ще могат да си получат в началото на 2015-а обратно данъците. Лявата депутатка подчерта, че впоследствие са се появили коментари, че текстът не работи и хората няма да могат да си получат обратно така наречения "необлагаем" данък.

Социалистката обобщи още, че БСП като лява формация не може да не се интересува от проблемите на бедните хора у нас. Тя обясни, че парите са налични в бюджета на страната, защото са били заделени като перо от бюджета на предишния кабинет. Важно е хората с ниски доходи да бъдат освободени от данъци. Това е първата стъпка към премахване на "плоския" данък и въвеждане на прогресивно подоходно облагане, каза Корнелия Нинова.Тя припомни, че този закон важи само за 2014 г., защото ГЕРБ са го отменили за 2015 г. През 2015 година хората с минимални доходи, които внасят данъци, няма да могат да си ги получат обратно през 2016 г., уточни тя.

Кабинетът тласка страната в икономическа безпътица

Мила ХРИСТОВА

Правителството на Бойко Борисов тласка страната в икономическа безпътица. Този кабинет управлява просто заради упражняването на властта, няма посока и не може да даде нужната икономическата и социална политика на България. Това заяви председателят на левицата Михаил Миков в декларация от името на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ.

Той посочи, че ръстът на икономиката през 2015 г. се очертава да бъде най-слабият през последните три години, въпреки че през първите три тримесечия на 2014 г. е отчетен последователен ръст, който е бил отчетен от всички европейски институции, без БСП да е участвала в писането на техните доклади. Днес същите институции очертават ясна тенденция за влошаване на икономическите перспективи за страната, декларира лидерът на БСП. Според него това именно показва безпътицата на това управление. Докато прогнозите за България се влошават, съседна "фалирала" Гърция, на която преди време премиерът се подиграваше, предвижда три пъти по-голям ръст на икономиката, каза Миков. По думите му причина и оправдание за нарастването на дълга на България до 24,5 млрд. лв. към края на 2015 г. не може да бъде само КТБ.

Ако ще се усвояват тези огромни заеми, то защо тогава трябва да замразяваме социалните плащания и не обрича ли това решение страната на задълбочаваща се бедност, попита лидерът на БСП. Той попита защо са необходими тези огромни заеми, след като правителството планира дефицит под 3% и съкращаване на администрацията с 10%. Кой има нужда от тези самоцелни макроикономически упражнения, зададе въпрос към управляващите лидерът на БСП. Миков подчерта, че икономиката не се развива с премахването или замразяването на социалните придобивки, а със създаването на стимули, ясни правила и активна правителствена политика. Правителството продължава да поддържа и толерира чуждите вериги за сметка на българските дребни и средни потребители, което е черта на небалансираната външна политика на страната, обясни той.

ДПС ЩЕ СЪДИ БЪЛГАРИЯ В СТРАСБУРГ

Милена ХРИСТОВА

ДПС ще си търси правата в Страсбург в Европейския съд по правата на човека заради това, че е глобено с 500 лева за агитация на турски език по изборите.

Това обяви вчера лидерът Лютви Местан, който декларира своето и на колегите си от движението намерение да оспорят съдебно решение за това, че са говорили със симпатизантите си на майчиния си език.

Това ще се случи не защото депутатите от ДПС не обичат родината си, а защото искат да я видят като демократична родина на равноправни граждани, каза Местан.

Той припомни, че ДПС е платило вече тази глоба, която е в изпълнение на наказателно постановление, издадено от областния управител на Сливен от ГЕРБ по сигнал на тогавашния народен представител от същата партия Десислава Танева, която сега е министър на земеделието и храните.

По повод неуспеха на ДПС да събере необходимия брой депутатски подписи за искания от тях вот на недоверие на правителството заради ксенофобски изказвания на здравния министър Петър Москов, Местан коментира, че целта не е била да падне кабинетът. Нямахме илюзия, че ще се стигне до оставката на министъра. Дори бяхме абсолютно убедени, че няма да получим подкрепата на БСП, защото как да изтъргуваме десетте подписа за вот на недоверие срещу отказа ни от идеята да отпадне давността за престъплението "възродителен процес", обяви той от парламентарната трибуна. По думите на лидера на движението целта била да се провери наличният демократичен ресурс и да се мобилизира за ценностни дебати за ксенофобията и езика на омразата.

Уволниха шефа на благоевградската болница

Полицейски служители блокираха минути след 15 ч. вчера кабинета на директора на държавната болница в Благоевград д-р Владимир Пандев. Той е потвърдил за Дарик, че заедно със служителите на реда е изпратен и дежурен прокурор.

По-рано вчера на д-р Пандев е връчена заповед за уволнението му от представителя на МЗ Ралица Калинова, която е и председател на борда на директорите на болницата. В четвъртък бордът взел решение за смяната. По думите на д-р Пандев, рокадата е политическа, а министър Петър Москов бил подведен, без да се запознае с реалната обстановка в МБАЛ. По-късно стана ясно, че в решението е посочен за временен управител патоанатомът д-р Методи Гошев - син на областния лидер на БСП Юлиян Гошев. Д-р Гошев обаче веднага си пуснал неплатен отпуск до 22 март. Самият д-р Пандев е общински лидер на БСП и в края на м.г. е очакван да бъде сменен.

Досегашният шеф на благовградската болница отказа да напусне кабинета си с мотива, че кадровите промени още не са вписани в Търговския регистър на акционерното дружество и трябва да изпълнява функциите си, иначе болницата остава на автопилот. Юристи обаче коментираха, че няма как той да разписва документи, след като е отстранен от длъжност.

Ще изпълнявам функциите си до окончателното вписване на новия управител в Търговския регистър, категоричен бе д-р Пандев. Според запознати това може да отнеме поне седмица.

В шефския кабинет до формалното решение на общото събрание се настанява д-р Огнян Митев, бивш началник на АГ отделението в болницата.

Юристи коментираха, че дори и Владимир Пандев да не подпише лично заповедта си за уволнение, тя влиза в сила, тъй като е парафирана от двама от членовете на директорския борд, както са сторили д-р Гошев и Ралица Калинова.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 24 ЯНУАРИ 2015

Психично болен мъж се барикадира

Цяла нощ униформени водиха преговори да се предаде, след като той стреля по тях

Повече от десет часа продължи напрегнатата ситуация в столичния квартал "Горна баня", при която психично болен мъж се барикадира в дома си и дори стреля по съседни къщи и по полицаи. Инцидентът приключи, след като вчера сутрин 35-годишният мъж скочи от покрива на къщата си върху платнище, разпънато от пожарникарите. При каскадата той е ударил главата си и затова е откаран в болница за медицински преглед. От "Пирогов" съобщиха, че пострадалият е със счупване на костите на носа и на глезена на единия крак. Той ще бъде преместен в МВР болница.

В четвъртък около 19,30 ч. на тел. 112 съседи на младия мъж подали сигнал, че от къщата се стреля. Човекът се барикадирал на втория етаж и открил огън по околните сгради. 35-годишният столичанин е с диагноза шизофрения и вероятно действията му се дължат на заболяването.

Пристигналите полицаи отцепили района и предупредили съседите да стоят извън обсега на стрелеца. Мъжът започнал да стреля срещу полицаите и автомобилите им. Целил се с въздушна пушка. Около 22 ч. стрелецът се качи на покрива и остана там до сутринта. Носил е със себе си и сабя, на която е развявал тениска с изображение на България на три морета. Крещеше и националистически лозунги, съобщават съседите. Баща му обяснил, че има психични отклонения, националистически възгледи и възприема себе си като революционер и опълченец. Диагностициран е с шизофрения и е воден на отчет. Има 2 регистрирани криминални прояви - за палеж и хулиганство. Преди години брат му се самоубил с пистолет в двора на къщата. Цяла нощ полицията и психолог водиха преговори с барикадиралия се мъж.

След края на акцията вътрешният министър Веселин Вучков обяви, че по време на опита за задържането на мъжа е пострадал повече от един полицай. Той добави, че служителите са с леки наранявания и драскотини, преминали са преглед и са се върнали на работа. Сред леко пострадалите е и самият ръководител на акцията. "Лично директорът на СДВР ръководеше тази операция. Мисля, че полицаите и техните ръководители действаха абсолютно законосъобразно", обяви Вучков. Той добави, че не е правил опит да се намесва в работата на баретите, единствено помолил директора да действа стриктно, съобразно нормите на закона за МВР - да се употребява сила, оръжие и помощни средства само в случаите на абсолютна необходимост. Вучков смята, че трябва да се потърси начин такива хора, които са в очевидно болестно състояние, да бъдат от време на време в изолация, за да не поставят под риск живота на съседите и на полицаите.


Снимка БГНЕС

Психично болният мъж, който се барикадира в дома си и стреля с въздушна пушка, скочи от покрива на дома си, нарани се и бе откаран в болница

Село Баня на протест срещу ново сметище

Жители на село Баня протестираха за пореден път пред община Разлог, защото не са съгласни в близост до селото им да се изгради регионално депо за отпадъци. От четири години те водят дела срещу общината и държавата и твърдят, че проектът нарушава европейското и националното законодателство, както и че застрашава здравето на хората от селото.

Протестът им бе подкрепен и от заместник-председателя на ВМРО и евродепутат Ангел Джамбазки. Той вече е подал сигнал в Европейската комисия за драстични нарушения в проекта на община Разлог за изграждане на регионалното депо. Джамбазки ще участва в протеста на сдружение "Баненска буна".

Кметът на Разлог Красимир Герчев предупреждава, че ако не се реализира проектът, ще има тежки санкции за общината, а липсата на законно действащо депо ще изправи местните власти и пред въпроса къде и на каква цена ще се изхвърлят отпадъците. Най-близката възможност засега е те да се транспортират в Пловдив, ако местната власт там разреши.

"Ще протестираме със законни средства, за да спрем сметището. Ние сме готови и на крайни действия. Ще направим жива верига, ще разположим и палатков лагер. Не са изключени и гладни стачки на хората в село Баня. Ще спрем строителните машини с телата си, но няма да позволим необратимо екологично престъпление", заяви Елена Наумова от ГС "Баненска буна" преди протеста.

400 МЛН. ЕВРО СА ЩЕТИТЕ ОТ ЛЕТНИТЕ НАВОДНЕНИЯ

Щетите от наводненията през това лято на 2014 г. са за около 400 млн. евро. Това заяви вътрешният министър Веселин Вучков по време на парламентарния контрол вчера.

Изчисленията сочат, че за първия период на наводненията те са 311 328 446 евро, а за втория - 79 344 220 евро, съобщи министърът, който е и председател на комисията за борба с бедствията и авариите. Два пъти България е поискала финансова помощ от Брюксел, съобщи Вучков. Досега са отпуснати едва 10 542 110 евро. Тази сума е изчислена по методика от Брюксел и предстои да бъде одобрена, посочи Вучков.

Грипна епидемия и в Плевен, учениците във ваканция

Заради множеството заболявания от грип директорът на РЗИ-Плевен обяви епидемична обстановка по отношение на грип и остри респираторни заболявания (ОРЗ) на територията на областта, съобщи инспекцията. Стартът й е даден от 26 януари - понеделник. Занятия в учебните заведения няма да има между 26 и 30 януари, съобщи сайтът plevenzapleven.

Въвеждат се и серия от противоепидемични мерки. Ограничават се масовите и обществените мероприятия, организираните мероприятия в детските градини, училищата и социални заведения. Прекратяват се плановите операции в лечебните заведения за болнична помощ на територията на област Плевен, съобщава РЗИ. Взето е решение за разширяване на легловия капацитет на вътрешните и детските отделения в лечебните заведения за болнична помощ с цел приемането на насочените за хоспитализиране пациенти с грип и усложнения от него. Преустановяват се свижданията и се засилват мерките за предпазване от вътреболнично заразяване с грип и ОРЗ в лечебните заведения за болнична помощ на територията на област Плевен.

Преустановява се дейността на женските и детските консултации и извършването на профилактичните прегледи и имунизации в област Плевен. Ще се осъществява филтър в детските заведения за недопускане на заболели от ОРЗ и грип. Общопрактикуващите лекари да извършват обслужване на болните от ОРЗ и грип по домовете, препоръчват здравните власти.

ПРИЕМНА ЗА ГРАЖДАНИ
на СТОЯН МИРЧЕВ,
народен представител от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ в 43-то НС от 23 МИР София,
и АЛЬОША ДАКОВ,
общински съветник от БСП в Столичния общински съвет, на 26 януари 2015 г. /понеделник/ от 10:00 до 12:00 ч.
в клуба на БСП в гр. София, ж.к. "Изток", ул. "Пиер Дегейтър" 1
тел. за информация 02/ 872 03 25
интернет сайт: www.bsp-izgrev.eu

АНГЕЛ НАЙДЕНОВ:

Няма основание за допълнителни сили на НАТО в България

Не виждам основание за допълнително разполагане на сили и средства на НАТО на наша територия, извън елементите, които са включени в контролно-командния център. Това заяви в кулоарите на парламента депутатът от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ и бивш военен министър в кабинета "Орешарски" Ангел Найденов. Изказването му бе във връзка с вчерашната визита в София на генералния секретар на Алианса Йенс Столтенберг. Тогава първият човек в НАТО обяви планове за разполагане на постоянни сили на пакта в България.

"Анализът на средата не дава причина за допълнително увеличаване на съюзническите сили у нас", категоричен е бившият военен министър.

Найденов е песимист, че може да има актуализация на бюджета за отбрана за 2015 г., какъвто анонс беше направен. "Ангажименти за повече пари президентът пое още миналата година на срещата на върха в Уелс. Както виждате, вместо увеличение военният бюджет беше намален на 1,1 млн. лв., като разликата с 2014 г. е в размер на 110 млн. лв. надолу", припомни той.

По думите на социалиста липсата на пари ще се отразява все по негативно на Българската армия. "Ако няма промяна в бюджета, освен че ще се окажем държава, която не спазва поетите ангажименти, освен че президентът е бламиран, ще се засили острият недостиг на средства за поддържане, ремонт, възстановяване на техника, пълен провал на модернизацията на БА", прогнозира той.

Найденов не смята, че е възможно българските изтребители да бъдат ремонтирани в Полша, а не в Русия, каквато идея бе подхвърлена по време на посещението на Столтенберг. Досега поддръжката на самолетите ни се извършва от РФ. "Съмнявам се, че това е възможно и че можем да разчитаме единствено само на Полша да поддържа нашата изтребителна авиация", коментира Найденов.

Според бившия министър най-сериозен удар е нанесен върху хората, работещи в системата на отбраната, като им е отнето "всичко, което са социални права, плащания и обезщетения".

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 24 ЯНУАРИ 2015

Сайт, даден на прокуратурата, пак продава „дипломи”

След сигнал на ДУМА още експредседател Клисарова поиска разследване срещу търговията с незаконни тапии в мрежата, но резултат няма

800 лв. струва “диплома” за средно образование, закупена през интернет от diplomirabota.wordpress.com. Това става ясно от обява, публикувана довчера на посочената интернет страница. След вчерашните публикации в медиите diplomirabota.wordpress.com не се появява, а само съобщение: “Съжаляваме, но страницата не е на разположение”.

Отново и за пореден път сайтът diplomirabota.wordpress.com “възкръсна” след опит на колеги от Дарик радио да си купят диплома. На 10 януари журналистите откриват оферта и изпращат запитване до обявения имейл. В получения отговор се посочва, че цената на диплома за основно образование е 900 лева, а за висше образование - в зависимост от специалността, учебното заведение и годината на завършване, която иска да поръча клиентът. Дипломите могат да бъдат с дата на издаване от 1996 г. до 2014 г. от всички учебни заведения в България и всички специалности. “Успехът” в нея се избира от поръчителя. Бланките са оригинални и имат всички необходими подписи, печати, холограми и други отличителни знаци, пише в имейла, с който е отговорено на запитването.

На 2 юли 2014 г. тогавашният министър Анелия Клисарова сезира районната прокуратура в София след публикация в ДУМА. В писмото си до магистратите министърът настоява да бъдат разследвани служителите от ведомството, тъй като diplomite.wordpress.com продава фалшиви дипломи с всички атрибути от МОН. Например диплома за средно образование е 800 лв., а вписването в регистрите на министерството - 1900 лева. За “завършена” бакалавърска степен цената е 1100 лв., за магистратура 1400 лв. За регистрация на дипломите за висше образование в МОН се плаща 4200 лв.

Справка в интернет показва, че има и други сайтове, които безпрепятствено предлагат фалшиви дипломи. В bezplatno.net и в момента стои следната оферта: “Продавам реални дипломи за средно и висше образование - подходящи за кандидатстване за работа. За повече подробности ми пишете на имейл MLADEN.SPASOV@MAIL.RU ТОВА НЕ Е ШЕГА!” Или пък: “Продавам оригинални дипломи за средно и висше образование. Качество и коректност. За информация email - diplom_speed@mai”, пише в diplom_speed@mail.ru.

От diplomibg.blogspot.com съобщават: “Дипломите, които продаваме, са напъл-но изрядни за използване за всякакви цели, като например за намиране на по-добре платена работа. Предлагаме дипломи за завършено средно, средно специално и висше (бакалавърска и магистърски степени) образование. Лесно и бързо можете да получите своята нова диплома в рамките на само 3-4 дни от датата на поръчката. Със специалност по ваш избор и с успех, който вие сами избирате. ПЛАЩАНЕ ПРИ СВЪРШЕНА РАБОТА. Ако се нуждаете от услугите ни, можете да се свържете с нас на посоченият по-долу имейл, където ще ви изпратим по-подробна информация относно нашата услуга и начините за поръчка. Даден е имейл за връзка: mariela.naumova@gmail.com”.

Съгласно Наказателния кодекс на България собствениците на страницата би трябвало да са осъдени на до 8 години затвор. Проблемът е, че сайтът е регистриран в безплатната web blog платформа WordPress, което затруднява проследяването на реалната собственост.

КНСБ:

Проектопостановление за плащане на медицинска помощ все пак има

КНСБ настоява Министерството на здравеопазването да не въвежда обществото в заблуда. Това пише в отговор на КНСБ, след като в четвъртък около 19.30 ч. МЗ разпространи изявление, че не съществува проектопостановление на ведомството за заплащане на медицинска помощ от здравноосигурени.

ДУМА припомня, че на електронната страница на МЗ на 22 януари е публикуван проект за изменение на ПМС 119 от 2006 г. Проектът предвижда, че “здравноосигурените лица имат право да получават медицинската помощ по ал. 1 и 2 и срещу заплащане, по цени, определени от съответните лечебни заведения”, както и че “здравноосигуреното лице може по своя преценка да не упражни здравноосигурителните си права, а да получи необходимата му болнична медицинска помощ срещу заплащане по цени, определени от съответното лечебно заведение за болнична помощ”. Мотивите на министъра са, че “с предлаганите промени се усъвършенства уредбата относно листата на чакащите”. Очакваните от МЗ резултати от приемането на постановлението са свързани с “усъвършенстване на условията за осигуряване на свободен достъп на пациентите до медицинска помощ”. Понататък става ясно, че проектът на постановление “съответства и изпълнява политиката на правителството за реформи в областта на здравеопазването”. Въпросният проект бе причина в четвъртък КНСБ да поиска оставката на министър Москов.



Снимка БГНЕС

Град Армаа от Северна Ирландия дари микробус “Мерцедес” с рампа за инвалидни колички на Центъра за рехабилитация и социална интеграция “Емилиян” от Разград. Дарението е направено с волни пожертвования на гражданите на Армаа. Идеята датира от началото на 2014 г., но бюрократични спънки при регистрацията са забавили доставката на буса със 7-8 месеца. Разград и Армаа са побратимени

НЗОК КАНИ БОЛНИЦИТЕ ДА СКЛЮЧВАТ ДОГОВОРИ

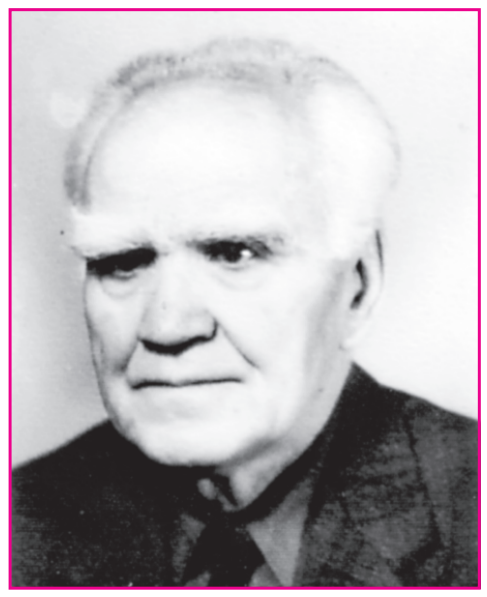
След като в петъчния брой на “Държавен вестник” бе публикуван Националният рамков договор за 2015 г., НЗОК е пратила вчера писма до директорите на районните здравноосигурителни каси, с което ги уведомява, че трябва да изготвят информация кои лечебни заведения са получили разрешение до края на 2014 г. за разкриване на нови дейности. Националният рамков договор за 2015 г. предвижда увеличение с 1 лв. на медицинските дейности, свързани с пациентите, които са под диспансерно наблюдение. Увеличават се с 10% парите, които касата ще плаща за клинични пътеки за инфекциозни заболявания, а с 5% - за изследвания от пакета от “Рентгенология”. Повече пари ще получават и лекарите на пациенти над 18 г. с декомпенсиран диабет тип 2.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

ЗА ЧЛ.-КОР.,Д.И.Н.ПРОФ.

ИВАН СТОЯНОВ ИЛИЕВ

На 24 януари 2015 г. проф.ИВАН ИЛИЕВ НАВЪРШВА 90 ГОДИНИ



След завършването на Ленинградския Финансово-икономически институт започва работа като преподавател във ВИИ “К.Маркс” (сега УНСС) и работи там до своето пенсиониране. Съучредител е и ръководител на катедра “Икономика на промишлеността”, а по-късно ръководи катедра “Социално-икономическо планиране”.

Сред студентите и преподавателите той е известен като е ерудиран, интересен и обичан преподавател, който успешно съчетава теоретичните знания с практиката на управление. Избиран е многократно за член на академични съвети, бил е зам. -ректор и ректор на УНСС и има значителен принос за изграждане на научната структура и новата сграда на УНСС. Бил е член на академични и факултетни съвети, председател на Специализиран научен съвет, главен научен секретар и зам.-председател на БАН, председател на научна комисия при ВАК.

Проф. Илиев е ерудиран учен-изследовател с интереси и изследвания в областта на икономиката на промишлеността, икономическия растеж, научно-техническото развитие и влиянието му върху измененията в структурата и ефективността на националната икономика. Резултатите от неговата богата изследователска са обществено достояние с публикуването на 23 книги, учебници, статии, студии и др.

Проф. Илиев е авторитетен държавник, участва в управлението и планирането на социално-икономическото развитие на страната. Работил е като съветник и е помагал в екипите на много ръководители и политици. Бил е зам. министър в три министерства, зам.-председател и председател на Държавната планова комисия и зам.-председател на Министерския съвет.

Многократно е избиран и активно работи в ръководствата на редица обществени организации. Почетен председател е на Фондация “Академик Евгени Матеев”. Има голям принос за възстановяване и развитие на Съюза на икономистите в България.

ЖЕЛАЕМ МУ КРЕПКО ЗДРАВЕ И ОЩЕ МНОГО ГОДИНИ ПОЛЗОТВОРЕН ЖИВОТ!

Институт за икономически изследвания при БАН
Фондация „Акад. Евгени Матеев“
Съюз на учените в България
Съюз на икономистите в България

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 24 ЯНУАРИ 2015

„Южен поток България" продължава да работи

Проектът остава в управленската програма на правителството, заяви вицепремиерът Румяна Бъчварова

"Южен поток България" продължава да работи, съобщи изпълнителният директор на компанията Димитър Гогов пред БНТ вчера.

Практически "Южен поток" не се строи, защото не е започнало реалното строителство, но се извършват работи, които да доведат до окончателно получаване на разрешение за строителство, уточни Гогов.

Според него въпреки че проектът е прекратен на политическо ниво, има процедури, които не могат да бъдат спрени като например процедурите за изкупуване на сервитутни права, започнати от 37 общини, каза Гогов.

На въпрос откъде идват парите в компанията Гогов отговори, че те са от акционерите.

Проектът ще се строи, докато двамата акционери вземат решение, че минават към друг етап от развитието на "Южен поток", обясни Гогов.

По проекта "Южен поток" в България работят две дружества - "Южен поток България", в което Българският енергиен холдинг (БЕХ) и руската "Газпром" имат равни дялове, и "Южен поток Транспорт", в която страната ни не участва като акционер.

Междувременно по повод включването на проекта "Южен поток" в управленската програма на правителството на Бойко Борисов руското издание "Взгляд" пише, че упорството на българите в строителството на газопровода може единствено да бъде приветствано, макар и да е закъсняло. "Ако София миналата година не се бе огънала под натиска на американските сенатори и не бе преустановила всички дейности. Ако помнеше, че е равноправен член на ЕС със своите интереси, а не територия под външно управление", коментира "Взгляд".

Докато няма официално решение за спирането на този проект, "Южен поток" остава в управленската програма на правителството. Това заяви вицепремиерът Румяна Бъчварова на брифинг в Министерски съвет вчера след първото заседание на Съвета за развитие, на което е била представена Програмата на правителството за стабилно развитие на Република България (2014-2018 г.). Бъчварова съобщи, че тя е била одобрена от всички партньори.


Димитър Гогов

ДАВУТОГЛУ: ВСЕ ОЩЕ НЕ СМЕ ПРИЕЛИ ОФЕРТАТА ЗА „ТУРСКИ ПОТОК"

Анкара с удовлетворение разгледа руското предложение за строителството на газопровода "Турски поток", заяви турският премиер Ахмет Давутоглу на работната вечеря в Давос, където се провежда Световния икономически форум. "Ако Турция приеме това предложение, ще се заемем първо с оценяването на проекта. Ние с удоволствие приветствахме инициативата на Русия по темата. Но все още не сме приели офертата, не сме казали и "не". Необходимо е първо да проучим доколко проектът е реален и целесъобразен и какво влияние ще окаже. След това ще вземем решение", заяви Давутоглу.

ЕС забрани продажбите на лада



Продажбите на нови автомобили на АвтоВАЗ са временно преустановени във всички страни от Европейския съюз (ЕС) заради нормативни изисквания, влезли в сила на 1 ноември 2014 г., съобщава fakti.bg, като се позовава на "Известия". Новината е потвърдил официалният дистрибутор на компанията в Германия Lada Automobile GmbH.

Съгласно новите правила всички нови автомобили, продавани на територията на ЕС, трябва да са екипирани серийно с датчици за налягането в гумите. С подобен електронен модул не разполага нито един от моделите на лада, представени на европейския пазар (Гранта, Калина и Тайга 4x4).

От АвтоВАЗ са уверили Lada Automobile GmbH, че работят по въпроса и в скоро време ще предложат решение. От компанията щели да търсят и вариант за монтаж на вносни климатици, тъй като руските не покривали техническите норми на ЕС.

Лада се ползва със слабо, но стабилно търсене в страните от ЕС. По данни на АвтоВАЗ през 2013 г. на Стария континент са продадени 5561 автомобила. Статистика за миналата година не се съобщава, но изненади надали ще има, а най-популярният модел в Германия със сигурност ще си остане добрата стара нива, пласирана под името Тайга 4x4.

През ноември АвтоВАЗ обяви, че планира да възобнови в пълен мащаб износа на автомобили в Швеция. Руснаците смятат да продават в скандинавската страна моделите Гранта, Калина и Ларгус.

ЕК с над 200 забележки към България по програма „Рибарство"

Оперативна програма за развитие на сектор "Рибарство" е била върната на страната ни миналата седмица с над 200 забележки. Това каза вчера в Бургас заместник-министърът на земеделието и храните Васил Грудев.

Сега министерството трябва по най-бързия начин през следващите няколко месеца да отстрани пропуските, за да няма забавяне в старта на програмата, добави той. Васил Грудев участва в четиринадесетото редовно заседание на Комитета за наблюдение на ОП за развитие на сектор "Рибарство".

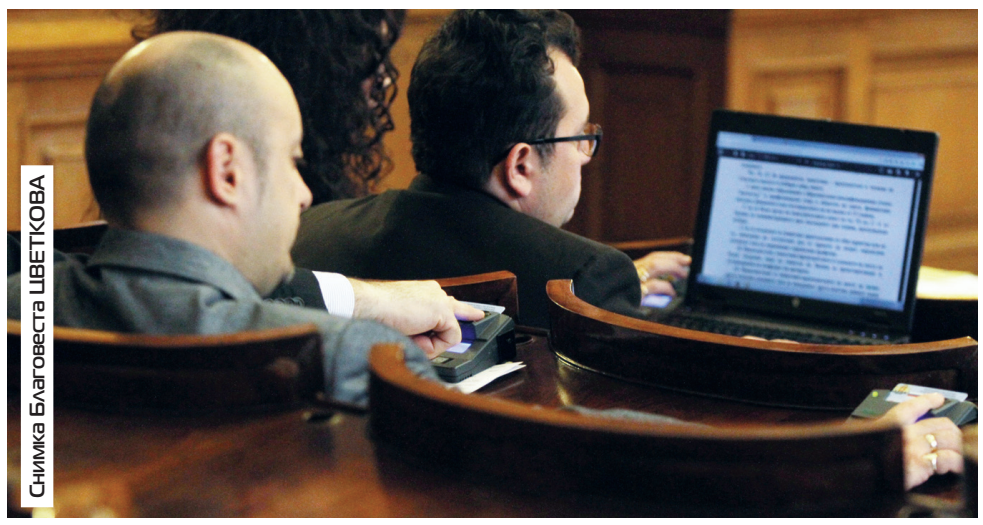
Грудев коментира и ваксините за животни. Той припомни, че проблемът е в съда и чака бързо становище на магистратите. Заместник-министърът добави, че още тази пролет трябва да се направят ваксините, за да не се повтори бичът "син език". Той подкани и стопаните, които все още не са получили обезщетенията си заради загубите от заразата, да подадат заявление с бележки от ветеринарния лекар и от кметството. Грудев добави, че знае за такива единични случаи, които не са обезщетени, но парите на повечето пострадали стопани са преведени преди месеци.

В Сметната палата - само магистри с поне 15 години стаж

Председателят, заместниците му и членовете на Сметната палата трябва да имат висше образование със степен "магистър" и професионален стаж в областта на одита, финансовия контрол, финансите, счетоводството и административното или финансовото право не по-малко от 15 години, решиха депутатите с приемането на второ четене на текстове от законопроекта за Сметната палата.

В закона беше записано, че те не могат да бъдат свързани лица по смисъла на Закона за предотвратяване и установяване на конфликт на интереси и не могат да осъществяват дейност, която е в противоречие със същия закон.

Друго условие е, че председателят и заместниците му не могат да заемат или да извършват друга платена длъжност освен по международни проекти и програми, свързани с дейността на Сметната палата, научна, преподавателска или дейност, регламентирана в Закона за авторското право и сродните му права. Освен това Народното събрание ще избира председател на Сметната палата три месеца преди изтичането на мандата на действащия ръководител на одитния орган.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Депутати приеха на второ четене текстове от законопроекта за Сметната палата

Незначително поскъпване на жилищата отчете НСИ

Индексът на пазарните цени на жилищата за четвъртото тримесечие на 2014 г. спрямо третото тримесечие на 2014 г. е 100,7%, т.е. средното увеличение на пазарните цени на жилищата е 0,7%, съобщиха от НСИ.

На годишна база (четвъртото тримесечие на 2014 г. спрямо същото тримесечие на 2013 г.) индексът е нараснал с 1,2%.

Увеличение на цените е регистрирано в 13 от областните градове и в област София, като по-значително е увеличението в Бургас - с 1,5%, Стара Загора - с 1,4%, и в Русе - с 1,3%. В останалите 14 областни града е регистрирано намаление на цените.

Средната пазарна цена на жилищата за страната през четвъртото тримесечие на 2014 г. е 874 лв./кв. метър. Най-високи са средните цени в София (столица) - 1501 лв./кв. м, втора се нарежда морската столица Варна с 1393 лв./кв. м, и Бургас - 1162 лв./кв. м.

Индексът на пазарните цени на жилищата за 2014 г. спрямо 2013 г. е 100,5%, т.е. средното увеличение на пазарните цени на жилищата е незначително - 0,5%. През 2014 г. е регистрирано увеличение на цените в 10 от областните градове, като по-значително е увеличението в София (столица) - с 2,9%, Шумен - с 2,8%, и Пловдив - с 2,7%. В останалите 17 областни града и в област София е регистрирано намаление.

Средната пазарна цена на жилищата за страната през 2014 г. е 869.75 лв./кв. метър. Най-високи са средните цени в София (столица) - 1481 лв./кв. м, и във Варна - 1377 лв./кв. метър.

Данните показват, че имотният пазар върви на две скорости в зависимост от икономическата динамика на съответното населено място. Докато в градове като София и Бургас вече ясно се вижда стабилна тенденция на поскъпване на имотите, то в много региони на страната търсенето на жилища остава в криза.

Вашето
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" N 23
ТАКСИ
Ви чака!
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

www.duma.bg

Търговското споразумение със САЩ: шанс за земеделците в ЕС?

В сегашния си вид ТТИП не е приемливо и Групата на социалистите и демократите не би приела текст, който не е в полза на европейците

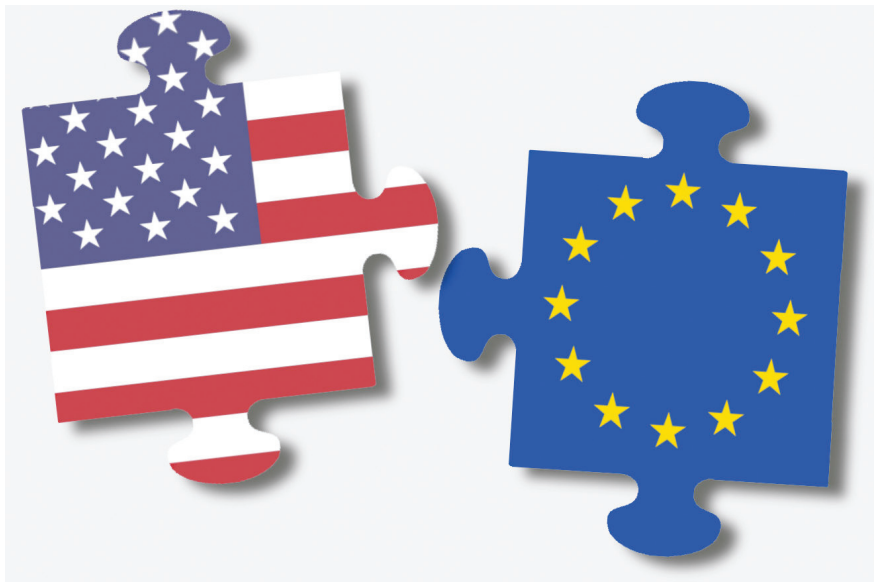


Момчил НЕКОВ, член на Европейския парламент

S&D

Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент

Делегация на българските социалисти



Подложена на силен обществен натиск, не на последно място и от Европейския парламент, Европейската комисия публикува в началото на годината, за първи път в историята си, част от преговорните позиции по договаряното в момента търговско споразумение със САЩ.

Днес тези позиции могат да се прочетат в интернет, но парламентът няма да спре дотук. Вече се разработва софтуер, чрез който евродепутатите ще можем да се запознаваме с други документи, които са "за ограничено ползване". Създава се възможност да четем текстове с по-висок гриф на секретност.

Защо е важно основните позиции на Европейския съюз по Трансатлантическото партньорство за търговия и инвестиции (ТТИП) да не остават скрити?

Не само, защото Европейският парламент се поучи от урока, който гражданите дадоха на политиците с АКТА. Залогът в търговските преговори със САЩ е твърде висок, за да бъде оставен в ръцете на няколко чиновници, колкото и професионални и добронамерени да са те. Въпросът е от първостепенна политическа и социална важност и управляващите - на национално и европейско ниво, трябва да са в състояние да поемат отговорността да защитят европейския интерес.

Като член на Комисията по земеделие и развитие на селските райони смятам за свое задължение да започна да ви запознавам с ТТИП от възможностите и рисковете, които споразумението създава за аграрно-хранителния сектор.

Америка е най-важният търговски партньор за европейското земеделие. Търговският оборот на селскостопанска продукция възлиза на близо 15 млрд. евро годишно. ЕС и сега изнася за САЩ повече земеделски стоки, отколкото внася, но споразумението ще отвори по-широко вратите на огромния и платежоспособен американски пазар и може да осигури по-изгодни условия за европейската продукция.

Правното регламентиране на отношенията ще облекчи производителите и износителите на млечни продукти от ЕС, като свали част от многобройните мита, които те сега плащат, и ще направи продукцията им по-конкурентна. Ще се подобри защитата на виното и спиртните напитки, които въпреки че имат най-голям принос за положителното търговско салдо, са обект на дискриминационни практики в САЩ.

Търговското споразумение между двете най-големи икономики в света - европейската и американската, би могло да зададе и глобални стандарти за безопасност на храните в глобален мащаб. В същото време сред нас, европейските социалисти, е широко споделяно притеснението, че споразумението ще елиминира много нетарифни бариери. Голяма част от тях служат като защитни механизми за европейското производство, така че премахването им ще създаде пряка конкуренция на европейските производители. Това ще даде възможност на американските компании да получат по-лесен достъп до европейския пазар, поставяйки в неизгодна позиция по-малките местни европейски производители.

По-високите разходи за енергия и труд в ЕС, както и по-регулираният пазар, са сериозен икономически риск пред сектора, който и без това е подложен на изпитания. Този риск не бива да се подценява.

Освен преки икономически загуби, свързани с ценовата конкуренция, свалянето на бариерите реално може да доведе до намаляване на заетостта в сектора, което изтощената от продължаващата шеста година криза Европа не може да си позволи. По изчисления, направени чрез Модела за глобална политика на ООН (виж таблицата), в сегашния си вид ТТИП ще увеличи заетостта в американското селско стопанство с близо 700 хил. работни места към 2025 г., докато Европа би загубила почти 600 хиляди.

Друго притеснение, споделяно и от браншови организации, е, че голям брой европейски стандарти в областта на земеделието и храните ще трябва да се занижат, за да бъдат европейското и американско производство съвместими. Това би засегнало най-силно екологичните норми, стандартите, свързани с безопасността на храните и хуманното отношение към животните, в които Европа е световен лидер. За да намалят производствените си разходи, САЩ използват в редица производства генномодифицирани организми (ГМО). Европа гледа доста по-резервирано на тях и този месец Европейският парламент предостави още по-голяма свобода на страните членки да забраняват или ограничават на своя територия дори ГМО сортове, които са разрешени на ниво ЕС. Причината е ясна - все още недостатъчно изследваните последствия за човешкото здраве от използването на ГМО.

В Европа употребата на химикали и други стимулиращи растежа вещества също е много по-строго регулирана, отколкото в САЩ, и изравняване на стандартите не би било в интерес на европейските потребители. Конкретни примери за това могат да се вземат от месопреработвателната индустрия. В момента ЕС не внася телешко от САЩ, защото хормоните в произвеждането там месо надвишават многократно европейските норми. При обработката пък на пилешко в Щатите се използва микробиологично третиране, което е забранено в Европа. Свинско също не се внася, защото хранителната добавка ръктопамин, стимулираща растежа, е забранена в производството на месо в ЕС.

Примери могат да се дават още, което показва, че работата в хранително-вкусовия и в земеделския сектор по ТТИП все още предстои и европейският преговорен екип тепърва трябва да прояви решимост да защити по-категорично интересите на земеделските производители и на потребителите.

Лисабонският договор предостави на Европейския парламент правото да налага вето на международни споразумения. Нашите предшественици вече казаха "не" по няколко договора, чиято полза за европейските граждани не беше доказана. Ние не бихме се поколебали да направим същото и сега. Групата на социалистите и демократите в Европейския парламент не би приела текст, който не е в полза на европейците. В сегашния си вид за нас ТТИП е неприемливо.

Дългосрочни ефекти от ТТИП

Единица	Нетен износ % от БВП	Ръст на БВП Разлика в %	Заетост единици	Доход за работа евро/работник	Нетни данъци* % от БВП	Отношение на зависимост* Разлика между %
САЩ	1.02	0.36	784 000	699	0.00	-0.97
Великобритания	-0.95	-0.07	-3 000	-4 245	-0.39	-0,97
Германия	-1.14	-0.29	-134 000	-3 402	-0.28	0.75
Франция	-1.90	-0.48	-130 000	-5 518	-0.64	1.31
Италия	-0.36	-0.03	-3 000	-661	0.00	0.02
Други страни в Северна Европа	-2.07	-0.50	-223 000	-4 848	-0.34	1.33
Други в Южна Европа	-0.70	-0.21	-90 000	-165	-0.01	0.33
Европейски съюз			-583 000			

**Изчисленията са базирани на Модела за глобална политика на ООН. Числата са симулирани печалби и загуби за 2025 г.*
***Източник: Фондация за европейски прогресивни изследвания*

Бернд Ланге: Нуждаем се от пълна прозрачност при преговорите

Европарламентът трябва да използва своето влияние върху оформянето на ТТИП така, че то да служи на всички европейски граждани, а не само на избрани икономически играчи. Затова ЕП трябва да настоява преговорите да са по-демократични и по-прозрачни. Това каза председателят на Комисията по международна търговия Бернд Ланге, евродепутат от Групата на социалистите и демократите, цитиран от сайта на ЕП. Темата бе една от дискутираните на пленарната сесия на Европарламента тази седмица.

В дебата за подновения мандат за преговори, 18 месеца след като те бяха стартирани, дясноцентристките евродепутати настояват, че Европарламентът трябва да се фокусира върху "това, което ние искаме", а не "да



Мнозина европейци определят ТТИП като троянския кон на САЩ в Европа

чертае нови червени линии". По думите на Ланге почти всички акцентират върху необходимостта за такава защита на инвеститорите, която няма да ограничи правата за регулация на никоя страна. Няколко пъти бе спомената и нуждата от задължителна глава за устойчиво развитие по време на дискусиите в Комисията, подчерта евродепутатът.

В интервю за сайта на ЕП Бернд Ланге, който подготвя доклад, който ще оцени резултатите от преговорите по ТТИП и ще изрази вижданията на Европарламента относно основните въпроси на потенциалното споразумение, заявява:

"Корабът е навлязъл в бурни води и ЕП се нуждае от нов старт, за да одобри споразумението. Първо, ние се нуждаем от пълна прозрачност, за да сме способни да комуникираме с обществеността и да изразим нейните страхове. Нуждаем се също от оценка на това, което е постигнато досега. Разбрахме, че в някои сфери като химическата индустрия няма да успеем да постигнем споразумение. И накрая - трябва да се занимаем с най-спорните моменти като механизма за разрешаване на спорове инвеститор-държава чрез арбитражни съдилища."

Проблемът за нарастващите страхове сред европейските граждани относно това споразумение според Ланге се поражда от факта, че преговорният мандат не бе публикуван още в началото на преговорите и липсата на прозрачност породи вълна на негодуване. По думите му някои страхове са реални, като защитата на географските индикатори при продуктите.

Ланге твърди, че интересите на трети страни, които ще бъдат повлияни от евентуално споразумение, като Турция и Мексико, ще бъдат взети предвид.

На въпрос дали евродепутатът е оптимистично настроен за завършване на преговорите до края на тази година, каквато заявка дадоха европейските лидери, Ланге отговаря, че това зависи от САЩ.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Членове на платформата "Жертви на ипотеки" излязоха на поредна демонстрация в Мадрид. Сесилия и безработният й мъж са от Еквадор и имат 3 деца. След като и тя губи работата си, вече не могат да изплащат ипотеката си и държавната компания, притежател на жилището, го продава заедно с още над 1800 апартамента, построени за крайно нуждаещите се

СИРИЗА обеща край на унижението

Партията на Ципрас увеличава преднината си

Три дни преди парламентарните избори в съседна Гърция, леворадикалната партия СИРИЗА увеличава преднината си пред десноцентристката "Нова демокрация" на премиера Андонис Самарас. Според социологическо проучване на "Метрон Аналисис", публикувано вчера, СИРИЗА води с 5,3% пред "Нова демокрация". Предишното проучване й даваше преднина от 4,6 пункта. Според друга анкета - на "Рас", СИРИЗА води с 4,8 процента. Пред хилядите симпатизанти в последния си митинг от избирателната кампания лидерът на СИРИЗА поиска от поддръжниците си ясен мандат, който да му даде възможност да сложи край на политиката на строги икономии. Алексис Ципрас заяви, че "краят на националното унижение" е близо, предаде Би Би Си.

Изборите в неделя се наблюдават отблизо от финансовите пазари заради опасенията, че евентуална победа на СИРИЗА може да поведе Гърция към невъзможност да изпълнява задълженията по дълга и към излизане от еврозоната. Самият Ципрас неведнъж подчерта, че партията му няма намерение да вади страната от еврозоната. Междувременно Международният валутен фонд обяви, че е готов да сътрудничи с всяко правителство, което дойде на власт след изборите в Гърция в неделя. Това заяви за гръцкия вестник "Етнос" говорителят на фонда Уилям Мъри. Мъри подчерта, че МВФ очаква да продължат преговорите с новото гръцко правителство по финансирането на страната. Фондът има програма за Гърция и ще поиска от новото правителство в Атина, било то на СИРИЗА или на "Нова демокрация", да продължат преговорите за финализиране на шестия преглед, каза още Мъри.

В същото време премиерът на Финландия Александър Стъб отвори вратата за преговори с Гърция за условията по дълговете на южната ни съседка, пише "Файненшъл таймс". На икономическия форум в Давос Стъб посочи, че страната му би обмислила удължаването на матуритета на гръцкия дълг и промяна на съпътстващите условия, но не и опрощаване на задължения. Премиерът на Ирландия Енда Кени също се съгласи със Стъб.

Междувременно СИРИЗА обяви, че смята за несправедлива извършената разпродажба на активите от държавната собственост и при вземане на властта ще преразгледа всички договори за покупко-продажба на държавното богатство. Това заяви представителят на партията Алексис Митропулос в интервю за РИА "Новости". По думите му подписаните с кредиторите меморандуми, съгласно които Гърция не може да провежда самостоятелна политика, доведоха до спад на оценките и обезценяване на държавното имущество. Съответно най-важните обекти на материалното и нематериалното национално богатство са били разпродадени на безценица чрез ликвидационните процедури. По думите му Фондът за приватизация на държавното имущество HRADF, създаден по типа на източногерманския фонд Treuhandanstalt за разпродажба на имуществото на ГДР, ще бъде незабавно ликвидиран, а активите му ще бъдат предадени на онези държавни сектори, откъдето са били взети.

От думите му стана ясно, че ако вземе властта, новото правителство ще се бори с непрозрачността, подкупите и корупцията, ще намали данъците за бедните и вместо единен данък върху собствеността, "който стана средство за конфискация на имуществото", ще наложи справедлив данък върху едрата собственост.

Путин обвини Киев

Руският президент Владимир Путин обвини украинските власти, че са предприели широка военна офанзива срещу проруските бунтовници и са причинили десетки жертви през последните дни в Югоизточна Украйна, предаде ТАСС. "Властите в Киев официално издадоха заповед за широкомащабна военна операция практически по цялата линия на контакт между украинските редовни сили и проруските бунтовници, като използват "артилерия, системи за залпов огън и авиация срещу гъстонаселени райони", заяви Владимир Путин на заседание на руския Съвет за сигурност. "И всичко това става под акомпанимента на пропагандистки лозунги за стремеж към мир и търсене на виновни. Виновни са онези, които издават такива заповеди, които вършат това", подчерта Путин.

Руският президент заяви, че в нощта срещу 16 януари е предложил писмено на украинския си колега Петро Порошенко да изтегли армията на линията, която според Киев съответства на споразуменията от Минск, предаде ТАСС. Според Путин Порошенко не му е отговорил и ситуацията в Източна украйна се влошила.

В същото време мисията на Организацията за сигурност и сътрудничество в Европа (ОССЕ) заяви, че обстрелът над автобусна спирка в Донецк, при който загинаха 15 души, е дошъл от северозападната част на града. Този район е под контрола на Националната гвардия на Украйна. Това съобщи за Газета.ру министърът на отбраната на Донецката народна република Владимир Кононов.

НАД 500 СА ЗАГИНАЛИТЕ В УКРАЙНА ОТ АПРИЛ

Броят на загиналите на конфликта в Украйна, започнал през април, вече надхвърля 5000 и дори може да е далеч по-голям, предаде Ройтерс, позовавайки се на службата на върховния комисариат на ООН за правата на човека. "Значителното засилване на враждебните действия доведе броя на жертвите до 5086 души и се опасяваме, че истинското число може да е значително по-високо", каза Рупърт Колвил, говорител на службата на върховния комисариат на ООН за правата на човека.

ЗАХАРЧЕНКО:

Опълченците няма да преговарят

"Нашата страна няма да прави повече никакви опити за водене на преговори за примирие", предупреди лидерът на Донецката народна република Александър Захарченко. "Ние ще настъпим до границите на Донецка област, но ако видим заплаха и, от друга страна, ще я ликвидираме", каза той. По думите му Донецката и Луганската народна република не са получили покана от Киев за преговори на Контактната група в Минск.

кратки

Ваксина срещу ебола пристигна в Либерия

В Либерия пристигнаха 300 дози експериментални ваксини срещу ебола. Това е само първата доставка на експерименталния препарат. Намеренията са ваксината да достигне до 10 000 души, в това число и лекари, които работят в най-засегнатите от разпространението на вируса страни - Гвинея, Либерия и Сиера Леоне.

Скопие поряза хомосексуалните

Македонският парламент прие конституционни изменения, с които определя брака като съюз между един мъж и една жена. С този акт обаче разгневи ЛГБТ общността, според която това е демонстрация на хомофобия. За друга част от предложените промени - таван на дефицита до 3% и ограничаване на държавния дълг до 60% от БВП, управляващите нямат достатъчно гласове, защото за тяхното гласуване е необходимо специално мнозинство от 2/3 (82 гласа).

Жена оглавява „Икономист"

За пръв път в 172-годишната история на британското списание "Икономист" главен редактор стана жена. Това е 47-годишната Зани Минтън Бедос, която на 2 февруари ще наследи начело на журналистическия екип Джон Микълтуейт. След девет години в нюзрума на списанието сега Микълтуейт ще ръководи новините на агенция Блумбърг.

Затвор за журналист, подкрепящ „Анонимните"

Американският журналист Барет Браун, известен с това, че е писал за хакерската група "Анонимните" и дори беше считан за неин неофициален говорител, беше осъден на 63 месеца затвор в Далас, щата Тексас. Процесът на 33-годишния Браун, който беше арестуван през 2012 г., мобилизира защитниците на свободата на медиите. Първоначално той беше обвинен за сътрудничество с хакерите, но накрая се призна за виновен по най-маловажните обвинения.

Оставки в Йемен

Президентът на Йемен Абд Рабу Мансур Хади подаде оставка, след като шиитската милиция не изпълни споразумението да се изтегли от президентския дворец. Президентската оставка дойде, малко след като премиерът Халид Баха внесе оставката на правителството, с думите, че той не иска да бъде отговорен за задълбочаващото се беззаконие в страната. Парламентът обаче не е приел оставката на Хади, стана ясно покъсно.



Снимка БГНЕС

Протестиращ палестинец хвърля камъни срещу израелски войници по време на поредните сблъсъци, последвали демонстрация срещу заселническата политика на Израел

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 24 ЯНУАРИ 2015

Почина кралят на Саудитска Арабия

Цените на петрола в Ню Йорк и на азиатската електронна стокова борса реагираха веднага

Снимки БГНЕС



По-малко от 15 часа, след като бе съобщена кончината на крал Абдула ибн Абдул Азиз Ал Сауд, той бе погребан в Рияд. Мюсюлманската традиция повелява починалите да бъдат погребвани бързо

Почина кралят на Саудитска Арабия Абдула бин Абдул Азиз ал Сауд, който миналата година отбеляза 90-годишен юбилей, съобщиха световните агенции. Монархът бе хоспитализиран в една от болниците в Рияд на 31 декември, където е бил лекуван. По-рано този месец кралският двор съобщи, че на държавния глава е поставена диагноза белодробна инфекция. Била му е сложена специална тръба, която да улеснява дишането.

Смяната на властта в Саудитска Арабия е важен момент, тъй като страната притежава над една пета от световните залежи от петрол и в кралството са свещените за мюсюлманите градове Мека и Медина, което дава възможност да се упражнява влияние върху милиард и 600 милиона мюсюлмани по света.

Саудитският крал Абдула бе сред най-възрастните монарси в света. Той обяви двама от своите братя за престолонаследници. Проблемът е само в това, че двамата принцове не са много по-млади от заболелия автократ, писа в свой скорошен материал "Дойче веле". Защото двамата престолонаследници също са по на около 80 и 70 години.

На трона на краля на Саудитска Арабия се възкачва принц Салман бин Абдул Азиз Ал Сауд, а престолонаследник става принц Макрин, който е 69-годишен, съобщи държавната телевизия на страната.

Принц Салман, 79-годишен, бе определен за наследник на трона през юни 2012 година. Той е 25-ият син на крал Абдул Азиз - първия монарх, и принцеса Хаса ал Судайри.

Саудитска Арабия е абсолютна монархия. Това обаче означава също, че кралското семейство взема най-важните решения и принцовете трябва да постигнат някакво единодушие. А това е доста трудно в широко разклоненото кралско семейство със стотици членове. Все още далеч не е изяснено кой от внуците на основателя на държавата трябва пръв да се възкачи на трона.

И докато политическото ръководство става все по-възрастно, Саудитска Арабия остава сравнително млада страна. Около две трети от саудитците са по на 25 години или по-млади. В хода на т.нар. "Арабска пролет" Саудитска Арабия остана сравнително спокойна. Огромните петролни залежи позволяват на монархията да гарантира благосъстоянието на нацията. Въпреки това в обществото има напрежение, особено когато става дума за религията, за правата на жените и за обществено участие в политиката. Младото поколение на страната оживено дискутира тези проблеми в социалните мрежи.

Салман има репутацията на неподкупен и честен, отбелязва Франс прес. Салман беше губернатор на столицата Риад близо 50 години, което му даде значителен управленски опит. Новият крал е смятан за относително либерален, доколкото това е възможно в консервативното саудитско общество. В същото време според грами, разпространени от Уикилийкс, Салман вярва, че демокрацията не е подходяща за консервативното кралство и препоръчва предпазливост в областта на социалните и културните реформи.

Междувременно цените на петрола в Ню Йорк и на азиатската електронна стокова борса веднага реагираха и отбелязаха ръст след съобщението за смъртта на краля. Цената на петрола тип Брент остана непроменена. Саудитска Арабия е най-големият износител на петрол в света. От юни миналата година петролът загуби над 50% от стойността си заради по-високо предлагане от търсене.

Завърши първият кръг от преговорите САЩ-Куба

Съединените щати и Куба са завършили успешно първия кръг от преговорите за възстановяване на дипломатическите отношения между двете страни, предаде Интерфакс. Помощникът на държавния секретар на САЩ и главен преговарящ Робърт Джейкъбсън е заявил, че на двете страни се налага да преодоляват отношения, които повече от 50 години са градени върху липсата на доверие и увереност. По време на разговорите са били обсъждани въпроси, засягащи отмяната на ограниченията за пътуване на дипломати от двете страни, търговията с хора, опазването на околната среда, борбата с вируса ебола и др.

В същото време РИА Новости цитира ръководителя на кубинската делегация Хосефина Видал, която твърди, че дълбоките разногласия между Хавана и Вашингтон остават, особено по темата за правата на човека. По думите ѝ Куба е потвърдила отправеното от САЩ предложение за започване на взаимоуважителен диалог, за да представи Хавана своите виждания по въпросите, свързани с правата на човека и демокрацията.

НАД 100 АНТИМЮСЮЛМАНСКИ ПРОЯВИ ВЪВ ФРАНЦИЯ СЛЕД АТЕНТАТИТЕ

Сто двадесет и осем антимюсюлмански прояви са регистрирани във Франция извън района на Париж в двете седмици след атентатите във френската столица, извършени от ислямисти и отнели живота на 17 души, предаде Франс прес. Антимюсюлманските прояви във Франция през последните две седмици са почти толкова, колкото са били регистрирани в страната за цялата 2014 г., съобщи Националният център за наблюдение на проявите на ислямофобия. 33 от проявите са били насочени срещу джамии. В 95 от случаите пък е имало заплахи или обиди срещу мюсюлмани.



Още не са стихнали вълненията сред мюсюлманите по света, породени от публикуването на карикатури на пророка Мохамед в последния броя на "Шарли ебдо"

Същевременно френският конституционен съд постанови да се отнеме френското гражданство на френско-мароканки джихадист, осъден за тероризъм, предаде Франс прес. От френско гражданство беше лишен Ахмед Сануни, който е роден в Казабланка през 1970 г. и става френски гражданин през 2003 г. Той беше осъден през март 2013 г. на 7 години затвор за съучастие в терористични дейности.

Бившият премиер на Тайланд получи двоен удар

Двоен удар получи бившият премиер на Тайланд Инглук Шинаватра и нейното влиятелно семейство. Парламентът на страната забрани на Шинаватра да участва в политиката през следващите пет години, също така тя може да влезе в затвора, след като ѝ бяха повдигнати обвинения за небрежност, съобщава Ройтерс.

Ходовете могат да доведат до напрежение в политически разединената страна, където все още е обявено военно положение, след като армията взе властта през май м.г., сваляйки правителството на Шинаватра след месеци на улични протести.

190 от 219 депутати от назначения от военните законодателен орган гласуваха за отстраняването на бившия премиер от политиката.

Според кореспондент на БиБиСи отстраняването ѝ е силен сигнал, че няма да има компромис и нейното семейство ще бъде премахнато от политиката. Тя и брат ѝ, бившият премиер Таксин Шинаватра, остават популярни сред бедното население на Тайланд, но са мразени в градското и сред хората от средната класа, които ги обвиняват, че са корумпирани и злоупотребяват с властта.

Срещу Инглук също са повдигнати обвинения във Върховния съд и ако бъде призната за виновна, може да получи до 10 години затвор, обявиха от главната прокуратура. Обвиненията са заради ролята ѝ в схема, чрез която е плащано на фермери над пазарните цени за ориз. Това е струвало милиарди долари на Тайланд.

Днес ситуацията по улиците на столицата е спокойна заради забраната на военните да има събирания на публични места.

ДОБИВЪТ НА ШИСТОВ ГАЗ МОЖЕ ДА ПРЕДИЗВИКА РАК

Добивът на шистов газ по метода хидравлично разбиване може да предизвика ракови заболявания и да доведе до отравяне на почвите, предупреди Карл Албрехт, учен от Южноафриканската асоциация за онкологични изследвания. Хидравличното разбиване се осъществява с вкарването в подземните пластове под налягане на смес от вода, пясък и химикали. Най-опасните химикали, използвани в този процес, са формалдехидът и бензолът. Бензолът е силен канцероген, който може лесно да попадне в белите дробове и да предизвика левкемия при децата, предупреждава експертът. Освен това химикалите могат да прекратят напълно растежа на селскостопанските посеви и да окажат въздействие върху животновъдството.

ТАСС съкращава 25% от персонала си

Официалната руска осведомителна агенция ТАСС съобщи, че през тази година ще съкрати една четвърт от своя персонал поради икономическата криза и срива на рублата. "Някои отдели като видеото и фотографията ще бъдат изцяло ликвидирани. Съкращенията ще засегнат също администрацията и по-конкретно счетоводството, но за съжаление и журналистическия състав", заяви Наталия Акафиева, директор по въпросите на стратегическото развитие. Според нея заплатите на останалата част от персонала ще бъдат намалени с 10-20 процента. В агенцията, основана през 1904 г., работят повече от 1500 души в Русия и в 63-те бюра в чужбина, включително в Северна Корея, една от най-затворените държави в света.

www.duma.bg

Пазарите харесаха решението на ЕЦБ

Политически и бизнес лидери в Германия остро се противопоставиха на обявената политика на количествени улеснения



След като пое ръководството на ЕЦБ през 2011 г., Драги предприе редица мерки, за да съживи икономиката на еврозоната

Обявената от Марио Драги програма за изкупуване на облигации за 60 млрд. евро месечно насърчи водещия германски индекс Dax да осъществи една рекордна седмица, пише investor.bg. Още в ранната търговия индексът за първи път премина през границата от 10 500 пункта. Новият абсолютен връх, който бе постигнат вчера, е от 10 624 пункта, посочва Ройтерс. Общоевропейският индекс STOXX Europe 600 се търгува с ръст от 1,6%, като всички сектори са на положителна територия.

Wall Street също приветства решението на ЕЦБ. Американските акции са нагоре в четвърта поредна сесия, предаде CNBC. Индексът на 30-те водещи американски компании Dow Jones се повиши 1,5% до 17 818 пункта. "Облекчени сме. Имаше безпокойство, че ЕЦБ може да разочарова. Удовлетворяват ни както размерът, така и структурата на програмата. Има неясноти, но като цяло новината е добра", коментира Джон Де Клу, главен инвестиционен директор в US Bank Wealth Management, цитиран от investor.bg.

Индексите се покачват, докато корпоративните облигации на Испания, Италия, Португалия и Германия докосват нови рекордни стойности.

Курсът на еврото спадна под 1,13 долара за първи път от 2003 година след обявената програма за количествено облекчаване, предаде ТАСС. В международната търговия на извънборсовия валутен пазар Форекс (Forex) курсът на еврото спадна с 0,8 процента до 1,128 долара.

"Пазарите категорично харесват програмата на ЕЦБ", заяви Кит Джукс, макро стратег на Societe Generale, цитиран от CNBC и investor.bg. Икономистите на BNP Paribas казват, че ЕЦБ "надмина очакванията по ключови аспекти на своята разширена програма за изкупуване на активи, включително и по отношение на мащаба на планираните покупки и нейния отворен характер".

В същото време агенция Блумбърг пише, че Марио Драги е притиснал в ъгъла гръцкия кандидат на изборите, неприемащ меморандумите на кредиторите, обвързвайки количествените улеснения с доброто му поведение. В публикацията се казва, че условията на ЕЦБ представляват "морков, показан на СИРИЗА", за да стигне до споразумение с тройката кредитори. Блумбърг отбелязва, че ЕЦБ поставя условия за достъп до програмата за изкупуване на облигации, които изключват Гърция поне за шест месеца от нея, като по този начин банката увеличава натиска върху страната, независимо от това коя партия ще спечели извънредните парламентарни избори в неделя.

Според публикацията решението на ЕЦБ оставя Гърция извън програмата за количествени улеснения, докато тя реши политически въпроси, поставяни по време на предизборната надпревара. ЕЦБ ще изкупи гръцки облигации през юли, ако има такова споразумение, пише Блумбърг.

Решението за предприемането на такова мащабно количествено облекчаване срещна яростната съпротива на Германия, където политическите и бизнес лидери остро се противопоставиха на банката, заявявайки, че това поведение ще донесе рискове и не е от полза за реалната икономика, пише "Файненшъл таймс". Те се опасяват, че това може да намали натиска над европейските държави за реформиране на тяхната икономика. China radio international цитира представителя на Асоциацията на германските частни банки Михаел Кремер, според когото закупуването на облигации от ЕЦБ ще донесе до ненужна промяна в цените на стоките в еврозоната и в икономическото развитие. Допълнителното отпускане на облигации на финансовия пазар от ЕЦБ евентуално ще доведе до инвестиции в погрешна посока и риск от балон в недвижимия сектор.

Генералният секретар на Германската търговско-промишлена палата Мартин Ванслебен заяви, че планът на ЕЦБ оказва неопределено влияние върху цените на стоките в еврозоната. Той се опасява, че това може да намали натиска над европейските държави за реформиране на тяхната икономика. Председателят на Германската асоциация на застрахователите счита, че въпросът дали решението на ЕЦБ ще съдейства за инвестициите и ще обуздае дефлацията е неясен.

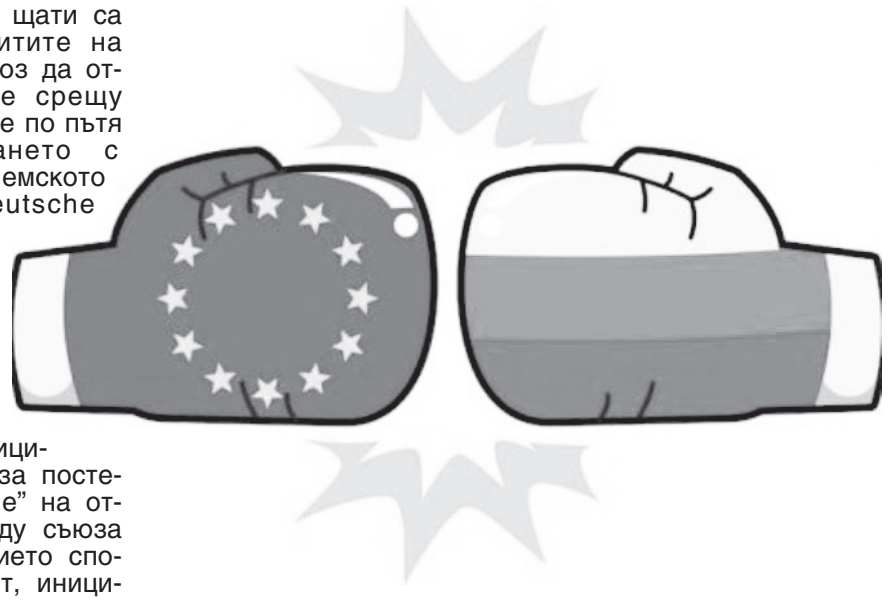
В свой анализ за Project Syndicate Джефри Сакс - професор по устойчиво развитие, здравна политика и управление, както и директор на Института за Земята към Колумбийския университет, цитиран от investor.bg, също обръща внимание на германската съпротива срещу решението на ЕЦБ. Дали Германия ще предостави на ЕЦБ нужното пространство, за да осъществи банката парично-политическата експанзия с достатъчно голяма дързост, се пита Сакс. Въпреки че количествените улеснения не могат да предизвикат растеж в дългосрочен план, те могат да допринесат с много, за да се сложи край на продължаващата рецесия, която притиска еврозоната от 2008 г. насам, е мнението на професора.

Някои наблюдатели като Нобеловия лауреат Пол Кругман или бившия финансов министър на САЩ Лари Самърс продължават обаче да се съмняват, че количествените улеснения може да бъдат наистина ефективни. Кругман наскоро заяви, че "дефлационният вихър" повлича голяма част от световната икономика надолу. Падащите цени биха предизвикали низходяща спирала при търсенето, от която няма спасение. Световната банка и Международният валутен фонд изглежда са съгласни с тезата, защото и двете организации наскоро понижиха прогнозите си за растежа на икономиките.

DEUTSCHE WIRTSCHAFTS NACHRICHTEN:

САЩ забраниха на ЕС да се сближава с Русия

Съединените щати са прекратили опитите на Европейския съюз да отмени санкциите срещу Русия и да поеме по пътя към сближаването с Москва, пише немското издание Deutsche Wirtschafts Nachrichten. Изданието предполага, че Барак Обама вероятно е "порицал" Ангела Меркел във връзка с инициативата на ЕС за постепенно "затопляне" на отношенията между съюза и Русия. Изданието споменава документ, инициран от германското правителство и подготвен за срещата на министрите на външните работи на ЕС, която се проведе на 19 януари в Брюксел. След тази среща много европейски лидери рязко са сменили мнението си за отмяната на санкциите, подчертава Deutsche Wirtschafts Nachrichten, ЕС е взел решение да се откаже от този документ именно след намесата на САЩ.



По данни на Wall Street Journal, който също публикува информация, че се подготвя такъв документ, в него се е предвиждало не само постепенното снемане на санкциите, но и укрепване на връзките с Русия в три области: външна политика, търговия и отраслово сътрудничество.

Официалната причина за смяна на курса на ЕС е, че санкциите ще бъдат свалени само след "извеждането на руските войски" от Източна Украйна. Но, само седмица по-рано, много европейски лидери, включително френският президент Франсоа Оланд и германският министър на външните работи Франк-Валтер Щанмайер се придържаха към съвсем друга позиция, посочва още Deutsche Wirtschafts Nachrichten.

3 минути до Апокалипсиса

Голямата стрелка на т.нар. Часовник на апокалипсиса, който символизира наближаването на планетарен катаклизъм, бе изместена напред с две минути и сега сочи 0 ч. без три минути, оповестиха учени, цитирани от Франс прес и ТАСС.

Бюлетинът на ядрените физици - издание на асоциация, която включва 18 Нобелови лауреати, окачествти като твърде голяма вероятността да се стигне до катастрофа, ако не се вземат бързи мерки срещу климатичното затопляне и ядрената надпревара. Своеобразният индекс е създаден през 1947 г. от базираната в Чикаго организация на ядрените учени.

Часовникът сега показва 0 ч. без 3 минути, заяви ръководителят на организацията Кенет Бенедикт. Предишният път, когато стрелката бе преместена, бе на 10 януари 2012 г. Тогава тя бе изместена напред с една минута.

Стрелката никога не е била толкова близо до 0 ч. от 1984 г., когато също сочеше 23 ч. и 57 мин. в най-напрегнатия момент от американско-съветските отношения.

"Днес неконтролираното климатично затопляне и надпреварата в областта на ядрените оръжия в резултат на модернизирането на огромни арсенали са голяма и неоспорима заплаха за оцеляването на човечеството. Световните лидери не успяха да реагират с необходимата бързина, за да защитят земляните от потенциална катастрофа.", уточни Бенедикт.

Предприетите промени не отговарят дори на нуждите отпреди 5 години, а изливането на инвестиции в изкопаеми горива продължава с високи темпове, допълват учените. "Не казваме, че е твърде късно да се действа, но времето за това бързо намалява", коментира Бенедикт и допълва, че "светът трябва да се събуди от летаргията си и да започне да прави промени".



www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 24 ЯНУАРИ 2015

БОГДАН НИКОЛОВ:

Хубаво е държавата да се грижи за спорта

За 40 години останах верен на принципа, че е по-добре да развивам мотоциклетния спорт, отколкото да гледам себе си, казва председателят на Българската федерация по мотоциклетизъм



Снимка БГНЕС

БОГДАН НИКОЛОВ е роден на 22 януари 1955 г. в Плевен. Започва да се занимава с мотоциклетен спорт през 1972 г. В кариерата си има 21 титли, 3-кратен шампион на Източна Европа. През 1988 г. става европейски първенец при 80-кубиковите машини, 4 години по-късно - световен шампион по мотоциклетизъм в състезанията със серийни модели. От 1994 г. Николов е президент на Българската федерация по мотоциклетизъм (БФМ). Инициатор на създаването и председател и до днес на учредения през 2000 г. Балкански мотоциклетен съюз. През 2002 г. е избран за координатор на всички вътрешноконтинентални съюзи в Европейския мотоциклетен съюз. С негова подкрепа се изгради мотополигонът "Горна Росица" в Севлиево, който 6 години е определян за най-добър в света. През 2007 г. край Долна Митрополия се изгради и най-модерният полигон за супермото в света и за пръв път България е домакин на световен шампионат в тази дисциплина. С лобирането на Богдан Николов през с.г. страната ни е домакин на още 3 световни и 3 европейски шампионата по мотокрос, европейски шампионат и европейска купа по супермото. През 1997 г. бившият състезател построи насред плевенския парк "Кайлъка" мотописта. С негова помощ продължават да се изграждат и реновират редица трасета за състезания с мотори у нас. По случай 60-годишнината си Богдан Николов бе почетен от министъра на младежта и спорта Красен Кралев със статуетка на мотоциклетист с № 6 - същият, с който юбилярят печели световната титла през 1992 г. с машина "Дукати 851".

Интервю на Мони ГЕОРГИЕВ

Честит юбилей, г-н Николов! Неусетно ли изминаха тези шест десетилетия?

- Те включват 20 години растеж и 40 години мотоциклетен спорт - 20 като състезател и 20 като председател.

Как се запалихте по моторите?

- Стана съвсем случайно. Бях футболист в "Спартак" Пл и срещу "Берое" ми счупиха десния крак. Моят първи братовчед Милан Асенов бе състезател по мотокрос. Понеже бях с гипс и не можех да ходя, ме возеше с една "Варшава" напред-назад. Ходех на тренировки по мотокрос да гледам и ми хареса, че е индивидуален спорт преди всичко. Като ми мина контузията, отидох да се запиша. Две години метох работилницата, докато ми обърнат внимание. И един ден треньорът по футбол бай Шанто ме извика: "Абе, малкият, ти май и на друго място ходиш, да не паднеш от двата стола на земята, трябва да избереш". И така направих.

Спомняте ли си първия си мотор?

- Беше "Балкан"-че. И му бях сложил №99. На първото състезание се хлъзнах на завой, влязох право през витрината в клуб на културните дейци - това ми беше първото участие.

Късно излизате на световната сцена - над 30 г.

- Така се случи, дотогава се състезавах само в националния и източноевропейския шампионат. В крайна сметка, за да стигнеш международната сцена, трябва да имаш мотоциклет на някакво ниво. След като копах градинки, едно лято уредих първата машина, нямах с какво да изляза... Трудно е, надявам се настоящите младежи да надминат моите постижения. Техните семейства и рекламодатели помагат, но когато стигнеш големия спорт, там вече става въпрос за много пари.

Най-скъпият ви момент, свързан с мотоциклетния спорт?

- Нямам такъв. Ако бях човек, който да гледа да има скъпи моменти, щях да остана в Италия. Предлагаха ми 3-годишен договор, завършващ с прототипи във Формула 1. Попитах защо точно на мен предлагат такъв договор. "Ние те наблюдаваме още откакто караше супербайкинг, при теб нещата са най-професионални", ми отговориха италианците. Но видях състоянието на родната федерация, която на практика я нямаше. Една малка стаичка, в която нямаше нищо. Тогава реших, че е по-добре да развивам мотоциклетния спорт, отколкото да гледам себе си.

Каква е разликата между времето, когато бяхте състезател, и сега?

- Ако тогава имаше федерация като сегашната, нямаше да навърша 33 г., за да стана европейски шампион. Сега има много кадърни младежи, които да излязат и да се доказват в чужбина по-рано. За първи път ще имаме двама участници на световен шампионат - Майкъл Иванов и Петър Петров. Това е напредък. Мисля, че Иван Петров ще се представи доста добре в европейския шампионат, Мартин Чой - също... Има доста деца и младежи, които са вече мъже, но времето, в което съм се състезавал, е било едно, сега е друго. Тогава ръководителите не са имали идеята да се занимават с детско-юношески спорт.

Кое от постиженията ви като състезател и ръководител определяте като най-важно?

- Най-важните тепърва предстоят. Това, което ми се е запечатало в съзнанието, са две случки. Едната е с принца на Монако Албер II. По време на награждаването на световните шампионати дойде при мен на коктейла и само запита: "Добре, не мога да си обясня как е възможно такава малка страна като България да е взела и 3-те големи награди тази година?" Казах му, че трябва да дойде и да види, иначе няма как да стане. Това е непринудена оценка не от кой да е. Другата случка бе с бившия директор на комисията по мотокрос и супермото д-р Волфганг Сръб. Разговаряхме за нещо и пак защитавах България, а той ми каза: "Виж какво, ако те порежа, ще пуснеш бяло, зелено, червено".

> **Когато искаш да постигнеш нещо, никой не може да те спре**

Има ли нещо, за което съжалявате?

- Не останах да карам автомобили, защото имах предложение да се прехвърля към другия спорт. Но така съм избрал, всеки си носи кръста.

Какво не успяхте да свършите през всичките тези години?

- Не успяхме да дадем заслуженото на младите таланти, които вече станаха младежи. Всичко при нас е свързано с финансови средства. Не успяхме да покажем каква школа имахме.

Как се решихте да изградите мотополигона "Горна Росица" край Севлиево?

- Реших, че ще отидем там, защото в района на Севлиево е равно, там всичко е като амфитеатър, 100% видимост по трасето, няма друго такова място в света. Имаше пожари в Севлиево, чаках на едни стъпала да дойде тогавашният кмет Йовко Йовков, Бог да го прости. Идва вечерта: "Какво има?" "Мисля, че трябва да направим трасе за европейски състезания по мотокрос". Той ме погледна и ми каза: "Ама ти сериозно ли говориш? Добре, утре ще отидем да погледнем". Като отидохме, имаше една локва и 3 бивола, това няма да го забравя никога. Един от първите деятели Стефан Станчев също бе там и ме попита: "Мислиш, че ще стане нещо ли?" Почнахме да работим и след няма и 20 дни се надигна целият общински съвет да го спира. Но Йовко удържа. И така тръгна Севлиево, след това и Троян. А специално за Плевен - бях на състезания в Англия, Холандия и Белгия, и като се върнах, и казах: "Сега ще направим такава писта, че никой в света през следващите 20 г. няма да ни повтори". Щатите се опитаха да направят офроуда асфалтиран, което няма как да стане. Когато я правихме, температурите три месеца не падаха под 40 градуса. Дойде промоутърът и веднага имаше заседание на международната федерация, смениха цялата система на супермото с т.нар. асфалтирана скай секшън. След това дойде делегация от 11 американци, искащи да видят как сме успели.

21 години сте начело на БФМотоциклетизъм. Какво ви мотивира да продължавате да бутате този спорт нагоре?

- Въпрос на мислене. През цялото това време не съм бил никога на заплата, което е най-интересното. Това е само за идеята, на обществени начала. И никога не съм искал да взимам заплата, всички други във федерацията може да имат, но тя е от трима-четирима човека. От международната федерация като дойдат, ни се чудят как сме толкова малко и как ги правим тия неща. Въпросът е да няма комерсиалност в цялата работа, когато искаш да постигнеш нещо, никой не може да те спре.

Най-трудните ви моменти?

- Имало е много и пак ще има. Хубаво е, когато държавата се грижи за спорта. В България това не се случва, трябва да има някакви подводници - някой на някого трябва да се обажда. До началото на февруари ще разберем дали нашите пилоти ще карат с български лиценз на първото състезание в Катар, което е в последния ден от месеца.

Каква е най-голямата мечта на Богдан Николов?

- Да развиваме мотоциклетния спорт, да имаме още по-големи домакинства и все повече да се говори за България.

www.duma.bg

Анатолий СТАНКУЛОВ



Дребна шашма?



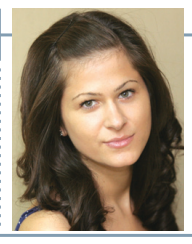
ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Поне два пъти годишно ДУМА алармира със свои публикации, че чрез интернет свободно се продават фалшиви дипломи за средно и висше образование, с година, специалност, успех - всякакви, каквито ви душа иска. Навремето още министър Даниел Вълчев бе тръгнал да проверява има ли служители на МОН, които участват в подпечатването на фалшификатите. Сетне министерството сложи и холограмни стикери върху тапиите, да не ги подправят. Миналата година министър Анелия Клисарова също поиска разследване в МОН и даде на прокурор един от търгуващите сайтове. И какво? Ами, нищо. Сега и колеги от Дарик радио се включиха, и те открили подобен сайт.

Няма значение как точно се изработват ментетата. Явно "продуктът" се котира при наемане на работа, една от обявите дори направо си казва: "Продаваме фалшиви дипломи". Други дават имейл за връзка с клиента и цени - диплома за средно образование може да се намери и за 400 лв. (!) За висшистите са малко по-скъпи, ама и там цените падат, търсенето намалява, щото от няколко години местата във вузовете са с хиляди повече от кандидатите и няма никакъв проблем човек да стане студент, да си има истинска диплома. За нея обаче трябва да изчака срока на обучението, а тук - за 3-4 дни тапията е в джоба ти.

Каквито и холограми, и регистри на издадените законни дипломи да въвежда МОН, алъш-веришът с тапиите продължава. Изпишете в google "продавам дипломи" и се насладете на широките възможности за избор. Един въпрос остава - що за държава е нашата, че не може години да се справи с една елементарна далавера? Прокуратура, следствие, съд, контролни органи - къде са? Или на всяка диплома да сложим полицай? Всеки работодател при всяко наемане на работа да иска подпис за заверка от МОН? А може би държавата смята цялата работа за дребна шашма, та не й се занимава? Г-н прокурор, г-н съдия, г-н министър, от кой сайт си купихте дипломата?

Примирени сърца



МАРИЯ НИНОВА

Пореден инцидент с психично болен човек прикова вниманието на полицаи и граждани. Човекът изрази възгледите си по нестандартен начин. 35-годишен мъж стоя дълги часове барикадиран в дома си в Горна баня. Преди да скочи от покрива, развявал тениска с трибагреника ни и крещял "Велика България", "Да живее България!". Малко по-късно се разбра, че става на въпрос за шизофрения.

Отдавна спряхме и да търсим отговор на въпроса защо се стига до такива случаи. Защо за тези хора не се грижи държавата и как е попаднало оръжие в ръцете му? Ще се нищи случаят няколко дни, а после ще бъде забравен. Ще го заклеймим, че състоянието му е виновно и ще поставим точката до следващото произшествие.

Трагедиите са навсякъде около нас. Шизофреници, психопати и убийци има на всеки километър. Мизерията отдавна затвори хората в черупките им. Мъката за отминалите години се вижда по ръцете на възрастните хора. Младите живеят в свят, в който първосигналната агресия е нещо нормално. Истината е някъде там. Борците за просперитет на страната също са се скрили. И всеки ден минава, за да дойде следващият. Няма вяра, но може би е останала капка надежда. Надежда, че ще се появят повече "луди", готови да дадат живота си за България.

Когато лудите се хвърлят в битки на отдавна забравени от повечето българи войни, какво означава това? Те ли останаха единствените, които искат живот в тази държава? Лудите ли са патриотите на страната?

Не трябва ли нормалните да викат "Да живее България!" и да носят тениски в бяло, зелено, червено? Има и такива, но са малко. А останалите носят в гърдите си примирени сърца, неспособни да се противопоставят на несправедливостите около тях. Дали от изтощение, дали от уплах пред последствията забравят, че най-ценното е съхранението на родината.

Фаул дебют



ВЛАДИМИР НИКОЛОВ

Новият национален селекционер по футбол Ивайло Петев е на път да започне новия етап от кариерата си с фаул старт. За да изпробва футболистите, на които ще разчита до края на квалификациите за Евро 2016, президентът на БФС Борислав Михайлов уреди контрола с Румъния на 7 февруари в Анталия. Идеята е изтъкана от добри намерения - в Турция по това време ще бъдат доста отбори от двете страни и няма да е проблем клубовете да освободят играчи за проверката. Какво толкова - един мач в повече по време на зимната подготовка? Стига да се отзоват на повикателните. Противникът е авторитетен. В момента "лъвовете" на дебютанта Петев са 66-и в света, докато тимът на "генерал" Ангел Йорданеску е 15-и. При уговорката двете футболни централи са отчели, че датата не е официална в календара на ФИФА и клубовете не са длъжни да освобождават играчи за нея.

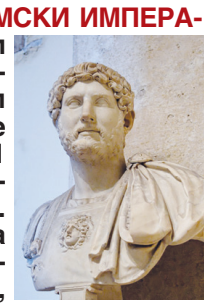
И какво излиза? Родните отбори ще бъдат помолени или заставени да освобождават националите си, но чуждестранните клубове не са съгласни да се лишават от играчи в разгара на шампионатите (Шотландия, Италия) или на зимната подготовка (Русия). А категоричното твърдение на Петев, че списъкът е окончателен и не се предвиждат нови повиквателни, ще остане непремерено изказване. Към момента е ясно, че за мача няма да пристигнат половината поканени. "Спортинг" може да пусне Симеон Славчев, на когото не разчита, и талантът да запише участие поне в един неофициален мач на ниво национални гарнитури. Дори турският средняк "Мерсин", в който пази синът на шефа на БФС - Николай Михайлов, обаче не рискува да го освободи. Нищо, че Ники има само 2-3 участия през сезона, след като м.г. във "Верона" бе футболист само по документи.

Накрая ще се отчете контрола с участието на национали от вътрешния шампионат, на които няма да се разчита за ключовата евроквалификация през март с Италия. А на Петев е поставена очевидно трудно изпълнимата задача да изведе отбора поне до баражите. За целта трябва да го класира на 3 място в групата, от която позиция сме отдалечени на цели 5 точки.

Датата 24

СЪБОТА 24 ЯНУАРИ 2015

76 - РАЖДА СЕ АДРИАН, РИМСКИ ИМПЕРАТОР (УМИРА 138 Г.). Може би най-образованият римски владетел, един от т.нар. Петима добри императори. По негово време Римската империя преживява 21 г. в мир и благоденствие. Отличен администратор и дипломат. Юридически за пръв път волята на владетеля носи силата на закон, а т.нар. Съвет на принцепса, имащ дотогава частно-съвещателен характер, се превръща в държавно учреждение със задачата да подготвя законодателни актове.



1848 - ЗАПОЧВА КАЛИФОРНИЙСКАТА ЗЛАТНА ТРЕСКА. Истерията за търсене на злато предизвиква масова миграция към Калифорния предимно на мъже, искащи бързо да забогатеят. Повечето търсачи обаче намират злато колкото да покрият всекидневните си разходи. Треската започва в Сатърс Мил, близо до Колома, когато Джеймс У. Маршал, работещ по това време за агронома от Сакраменто Джон Сатър, открива буца злато. Златната треска в Калифорния приключва през 1858 г., когато започва Колорадската златна треска.



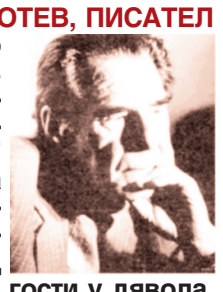
1891 - В ПАЗАРДЖИК СЕ РАЖДА ИВАН БАТАКЛИЕВ, УЧЕН (УМИРА 1973 Г.). Географ, историк и геополитик, "баща" на българската геополитическа наука. Професор, декан на Историко-филологическия факултет, директор на Географския институт на СУ, съосновател и председател на Българското географско дружество, член-кореспондент на географските дружества в Берлин, Прага, Белград, Вюрцбург, Грайфсвалд. Специализира в Австрия, Англия, Германия, Франция и Холандия. Полага основите на ландшафтното изучаване на България, автор е на над 110 научни труда. Участник в няколко войни. През 1947 г. е уволнен от университета (без право на пенсия и на купони за храна) с мотивировката "великобългарска противонародна дейност".



1905 - РАЖДА СЕ ЕЛЕНА НИКОЛАЙ, ОПЕРНА ПЕВИЦА (УМИРА 1993 Г.). Рожденото й име е Стоянка Савова Николова. Учи вокално майсторство в Миланската консерватория. В продължение на 21 г. е първи мецосопран в "Ла Скала". Гастролира по всички големи оперни сцени в света. След 1963 г. играе във филми на италианския режисьор Виторио де Сика. Умира в Рим.



1921 - РАЖДА СЕ ДОБРИ ЖОТЕВ, ПИСАТЕЛ (УМИРА 1997 Г.). Рожденото му име е Добри Александров Димитров. Редактор е в издателство "Народна младеж" (1954-1968), както и на в. "Стършел" (1968-1976). Автор на любовна лирика, сатирични поеми, стихотворения, разкази, произведения за деца и три пиеси. Сред по-известните му творби са "На гости у дявола. Поеми" (1962), "От дявола до кибернета. Сатирични поеми и стихове" (1968), "Делфийският оракул" (1983), "Слънчев сплит" (1988) и др.



1922 - АМЕРИКАНЕЦЪТ КРИСТИАН НЕЛСЪН ПАТЕНТОВА СЛАДОЛЕДА ЕСКИМО. Идеята се родила през 1919-а, когато собственикът на магазин за сладолед в Айова видял клиент, чудещ се дали да си купи сладолед или шоколад. Нелсън намерил решение - сладолед, покрит с шоколадова глазура. Нарекъл го "ескимо пай" или "кифличката на ескимоса". Рекламирал го, като прожектирал и филм за ескимосите. С времето думата "пай" отпаднала.



1935 - В САЩ Е ПУСНАТА НА ПАЗАРА ПЪРВАТА В СВЕТА БИРА В КУТИЯ. Компанията "Крюгер Бир Нюарк" заляла с новото изобретение щатите Ню Джърси и Вирджиния. Съхраняването на бирата в кутии от стомана, алуминий и др. сплави се оказало не просто удобно, а и много икономично.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
24 ЯНУАРИ 2015
ДУМА



Фонтанът на МЛАДОСТТА е в родопите

АКО ЩЕТЕ - ВЯРВАЙТЕ

Според една древна легенда в незнайни земи имало Фонтан на младостта и хиляди смелчаци бродили и в най-затънтените кътчета на планетата, за да го издирват. Дори през XVI в. конкистадорът Хуан Понче де Леон дълго обикалял гъстите джунгли на Централна Америка, но без успех. В крайна сметка станало ясно, че Хуан просто е обиколил континента - изворът на младостта всъщност се намира близо до родопското село Бели пласт!

Пенка ИСАЕВА

Водата, която пият местните хора, е изключително лековита, затова те са здрави, дълголетни, при тях няма рак, сърдечносъдови заболявания, инсулт или инфаркт. Живеещите там изглеждат млади, пълни с енергия дори до дълбока старост.

Изворът на "живата" вода е близо до селото Бели пласт, там, където се намира друг феномен - образувания, наподобяващи огромни скални гъби. Те са обявени за природна забележителност още през 1974 г. Интересното е, че шапките на гъбите са зеленикави, а пънчетата имат розов цвят, който се дължи на минерала клиноптилолит.

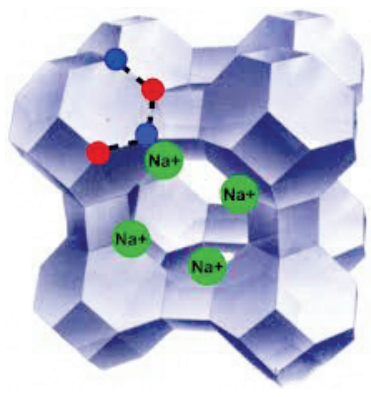
Природният зеолит, наричан клиноптилолит, е изключително полезен. Заради граничещите му с вълшебство свойства е обявен за минерал на XX век, а най-качественият клиноптилолит се намира именно в село Бели пласт и е един от многото Божи дарове в този район. Легенда разказва как са се образували тези скални гъби.

Живял някога по тези земи, в крепостта Перперикон, въглищарят Радул. Семейството му било бедно, но в дома му имало радост. Неговото най-голямо богатство били четирите му дъщери, невиждани хубавици. Една сутрин те тръгнали за вода извън крепостните стени, на хълма зад реката видели голяма орда от нашественици, върнали се бързо и предупредили за опасността. Бранителите на крепостта обаче били избити, а жените пленени, сред тях и четирите Радулови дъщери. Поради красотата им водачът на ордата ги оставил за себе си, а шатрите му били разпънати край сегашното село Бели пласт. Запленен от хубостта им, той изпуснал меча си, грабнала го едната Радулова щерка. Другите взели коя каквото намери - камъни, дървета, и ги хвърляли по конниците, издачите изпопадали на земята. Жените ги нападнали и ги удряли, но те бързо се окопитили и ги подгонили към близката гора. Замахнал един, отсякъл главата на едната сестра и... онемял. Главата й, щом се докоснала до земята, се превърнала в каменна гъба.

Уплашили се мъжете и пуснали останалите да си вървят. Един посегнал да посече последната, най-изостанала от жените, но мигом се превърнал в черна скала. Днес местните хора наричат тази скала Каратепе.



Натрошен на парчета зеолит

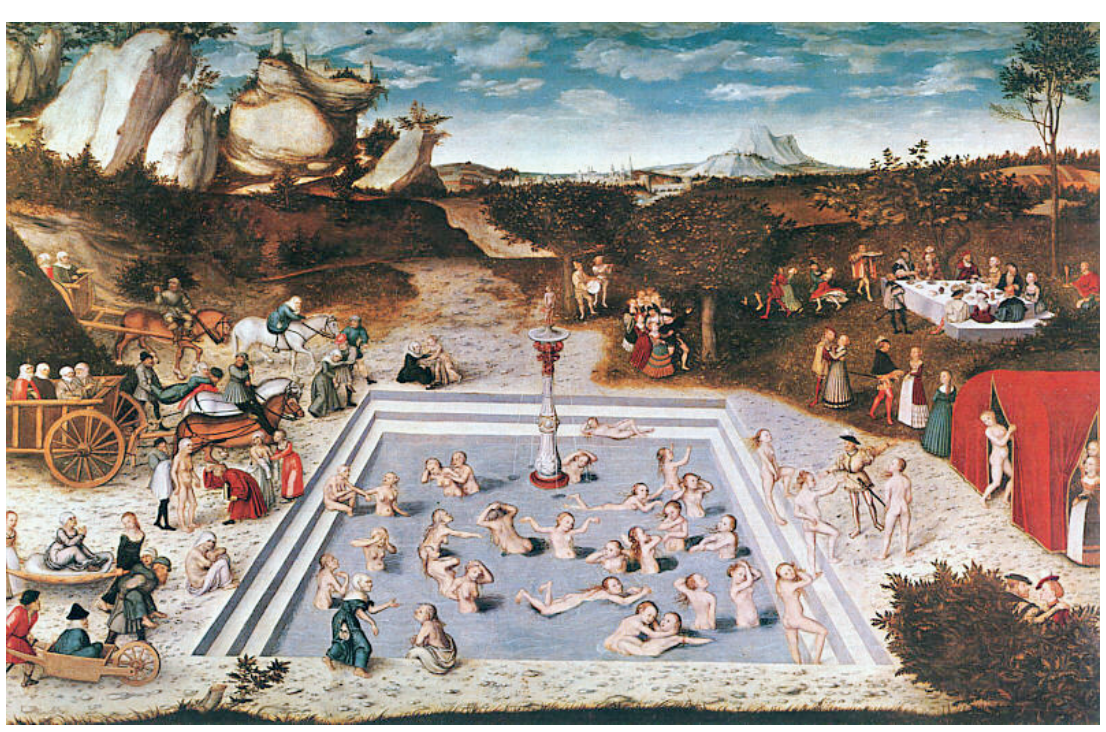


Мрежестата структура на зеолита наподобява пчелна пита

ЗАЩО МЕСТНИТЕ ЖИТЕЛИ СА ЗДРАВИ, ДЪЛГОЛЕТНИ И НЕ ПОЗНАВАТ БОЛЕСТИТЕ, И КАК СЕЛО БЕЛИ ПЛАСТ МОЖЕ ДА ИЗХРАНВА ЦЯЛА БЪЛГАРИЯ

Според учените гъбите са образувани от утаени седименти и разтопено стъкло след изригване на вулкан на това място преди около 40 млн. години, когато тук било дъно на море. При отдръпването на водата, вследствие ерозията от вятъра, дъжда и слънцето, скалите са се оформили като гъби, чиито пънчета са съставени от клиноптилолит, т.е. зеолит.

Самата структура на зеолита е в основата на необикновените му качества. Съдържа алуминий, силиций и кислород, свързани в решетъчна структура, подобна на пчелна пита. Това учените наричат молекулно сито, което не пропуска нито една отрова. Зеолитът успява да победи едни от най-разпространените вредни вещества - мед, олово, цинк, въглероден и серен двуокис, освен това може да изведе от организма и радиоактивните цезий 134, цезий 137 и стронций 90! Затова през 1986 г., когато избухва ядрената централа в Чернобил, специалистите обезопасяват мястото със зеолит на прах.



"Фонтанът на вечната младост" - картина на немския художник от ранния ренесанс Лукас Кранах Стари

След обстойни изследвания лекарите стигат до извода, че минералът спомага за лечението на ракови заболявания, гастрит, язва, диабет, помага на сърдечносъдовата система и кръвното налягане, дори може да премахне безсънието. Много дерматолози го използват и срещу целулита. Според тях само за три месеца портокаловата кожа вече е история.

Най-голямото откритие, и то на български онколози, е, че зеолитът топи и тумори. 69-годишен мъж пил зеолитна вода половин година. След това ракът просто го нямало! Днес вече знаем защо местните хора от дълбока древност "подмладяват" водата със зеолитов камък и я пият като лек и за сила на организма.

Специалистите твърдят, че България е най-богатата страна в света на естествени находища от този минерал и всичките са около Кърджали. Дори цитират мнения на руски и японски учени, че село Бели пласт може да изхранва цяла България.

Зеолитът се използва и за промишлени цели. След аварията във Фукушима през 2011 г., както при чернобилската, около ядрената електроцентрала и в морските води в близост до нея е разпръснат зеолитен пясък за неутрализиране на радиацията.

През 2012 г. учени от немския институт "Фраунхофер" във Франкфурт на Майн съобщават, че използвайки зеолити, разработили нова технология за производство на биогаз за съхранение на енергия при плътност 3,57 пъти по-голяма от тази на водата. Използван е фактът, че един грам от зеолитовите гранули благодарение на мрежестата си структура може да има площ до 1000 кв. м, което позволява контейнерите за съхранение да са с четирикратно по-малък обем от този на резервоарите за вода, а също и да съхраняват топлината без загуби дълго време.

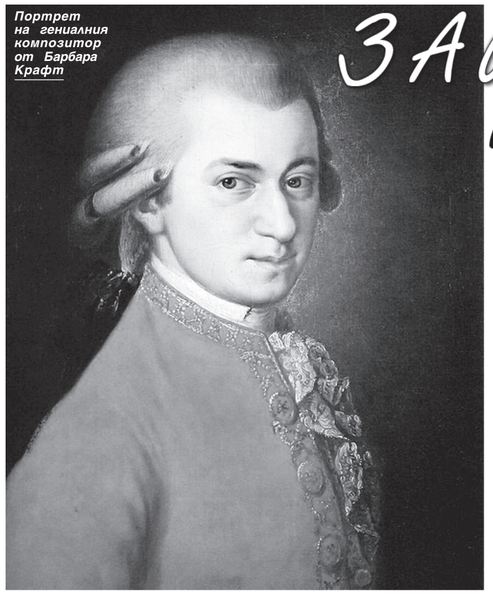


Как да си направим „подмладена" зеолитна вода

90-100 г от минерала (предварително обработен) се слагат в 5 л изворна вода (не минерална и не чешмяна) и престояват във водата минимум 8 часа, за да могат полезните микроелементи да се отделят във водата и в същото време тя да поеме наличните вредни примеси. От тази вода се пие всекидневно в неограничено количество. Когато водата се свърши, съдът се допълва отново. Така минералът може да стои в този съд и да въздейства на водата около 3 месеца, след което трябва да се подмени с нов. При използване на водата няма противопоказания, възрастови ограничения, нито странични ефекти! Ако си набавите необходимото количество от зеолита от официален магазин за минерали, то той е обработен за директно ползване, в противен случай процедурата направете вкъщи, тя не е сложна. Измийте камъка, натрошете го на по-дребни парчета (но не на прах) и той трябва да премине през термична обработка на фурна за 40-50 мин. на 250 градуса.

ЗАЩО ВЪЛШЕБНИЦИТЕ НЕ ОСТАРЯВАТ

Етюд за любовта на Волфганг Амадеус Моцарт



Портрет на гениалния композитор от Барбара Крафт

Цветан СЕВЕРСКИ

Когато 22-годишният Волфганг Амадеус Моцарт застава пред бедния дом на манхаймския копист Фридолин Вебер, посреща го една от четирите му дъщери с име Констанце. Онова, което Волфганг вижда на прага, са изразителните й очи и нежната й фигура. (Констанце е в годините, когато детето се тръгнало да си отива, а жената още не е пристигнала.) Ала щом стопанката на дома Цецилия Вебер представя на именития гост и останалите си три дъщери, тя е зашеметен от красотата на втората по възраст - Алоизия. Тя е висока и стройна, а над изящната й фигура се стелят гъсти черни коси. Правилните черти на лицето са в пълно съзвучие с изразителните й сини очи. Цялата тази хармония се допълва от звучния й глас, който превръща думите в мелодия.

Дълго време Волфганг не успява да отклони погледа си от нея и това не убягва на майката, която предлага Алоизия да изпее нещо под акомпанимента на господин Моцарт, ако той няма нищо против. И докато Констанце приготвя кафето, господарката на дома настанява госта на пианото и Алоизия запява една от неговите арии.

Волфганг е поразен: гласът й върви меко, топло и навсякъде вярно, незабележимо изкачва височините, а и легатото й е отлично. Какво повече може да се желае? Е, не й достига някъде техника, но техниката се придобива.

У импулсивния младеж тутакси назрява решението да я превърне в оперна примадона. Отлага заминаването си в Париж и се подготвя да замине с Алоизия за Рим. Трябват пари, разбира се, и Вофганг пише на татко Леополд, като не скрива чувствата си към очарователната госпожица Вебер.

Ана Мария е изплашена не на шега, а Леополд е ужасен от лекомислието на своя син - да зареже плановете за бъдещето си - покоряването на Париж, заради една фуста, не, това той не е очаквал от Волфганг. В отговора му четем:

“Скъпи синко, назови ми поне един певец, който да се е появил на италианска сцена, без да е пял преди това много пъти в Германия. Но дори и тогава ще му е нужна поддръжката на силни покровители. Да се препоръча шестнадесетгодишно момиче, което още не знае какво е оперна сцена - това е истинско безумие”.

И за да не отблъсне рожбата си, с по-мек тон нататък му обяснява как да помогне на госпожица Вебер, без да пострада репутацията му: да убеди някой опитен певец, като Раф например, да поработи с нея, да школува гласа й и след година-две - каквото даде Господ. Накрая поръчва на сина си да не се задържа повече в Германия, а да заминава с майка си за Париж.

Междувременно и у Алоизия е настъпило известно отрезвяване. Цецилия Вебер е подразбрала, че семейството Моцарт не е по-богато от тяхното, за да може Волфганг да осигури Алоизия в Рим, внушава й да проявява към младежка сдържаност. Алоизия е научена да слуша майка си, а и случаят за нея не е толкова тежък - и без това влюбеният “дребосък” започва да й досажда.

Заминаването за Рим е отложено “за по-добри времена”, а каретата за Париж е вече впрегната. Седнал до майка си, Волфганг преразглежда в съзнанието си раздялата. Думите на Алоизия са били обичайно ласкави, а целувките й - нестеснени и само по челото му! Но защо вместо Алоизия на сбогуването им е заплакала Констанце? Каретата на Волфганг напуска Германия, ала сърцето му остава в скромния дом на Веберови.

И нали където е сърцето, там е и съзнанието. Едва пристигнали във френската столица, Волфганг пише на Алоизия - рисува оптимистични сюжети с герои Тя и Той. Алоизия не забравя да бъде сдържана. А когато той я призовава да дойде при него в Париж, тя отказва. Отказва му и след няколко години, когато Волфганг и питала майка си: Щом г-н Моцарт е във Виена, защо не ги посети?

Волфганг не закъснява да посети виенския дом на Веберови. Но воден от честолюбието си, малко по-късно отказва да изпълни нареждане на архиепископ Колоредо и е уволнен като придворен музикант. Моцарт решава да остане завинаги във Виена. И тъй като служебната му квартира е отнета, приема поканата на Цецилия Вебер да се премести у тях.

Радостта от грижите на Констанце към него се уголемява за дни - Волфганг вече има домашния уют, топлата храна, обожанието на момичето, което се разхубавява с часове. Има и условия да твори. Какво повече да иска?

Расте желанието му да пише опери - операта винаги е била любимият му жанр. Създаването на “Отвличане от сарая” съвпада със задълбочаването на чувствата му към Констанце. Какво щастливо съвпадение - мисли си той - главната героиня се казва Констанца!

Моцарт записва музиката, която се подрежда в паметта му, оприличавайки оперната героиня на своята любима Констанце Вебер, ала придава на музикалния образ красотата на сестре и Волфганг, от една страна, а от друга, поставя своя квартирант пред дилемата: или да напусне дома й и да прекъсне връзката си с дъщеря й, или да се ожени за нея.

Обиден, Моцарт се изнася в друга квартира, но копнее да се вижда с Констанце. Волфганг е готов да се обвърже в брак с момичето, което обича, но му трябва одобрението на баща му.

Сяда и пише на татко Леополд на каква скъпоценност е попаднал. Ето редове от писмото:

“Мили татко, влюбен съм и искам да се оженя. Да, тя е от семейство Вебер. Обичам Констанце, средната от дъщерите. Констанце, за разлика от сестрите си, е най-милото, най-умното и най-доброто момиче, единственият бисер сред тези дъщери! О, в каква мъченица са я превърнали нейните близки!”

Мотивът е стар като света! Тя е в ролята на Пепеляшка. Принцът, който в този сюжет е беден млад композитор, възнамерява да я спаси. Принцът все още се изправя от уроците на неколцина бездарни ученици, които го изтощават до разболяване, ала е готов да поеме още погледи товар - да направи бедната мъченица своя съпруга! Принцът реди прошение за бащино съгласие и разкрасява лика на своята избраница. Завършва писмото си с гореща молба час по-скоро баща му да даде благословията си и да го направи щастлив.

Цецилия Вебер не обича да протака започнатото: извиква Волфганг в дома си и в присъствието на опекуна на Констанце - импресариото на Националния театър Йохан Торварт, застава “прельстителя” да подпише гаранция, че ще се ожени за дъщеря й. Този своеобразен договор е показателен в много отношения и затова ще го цитираме:

“Обещавам да се оженя за Констанце Вебер в срок от три години и ако поради някаква причина не стоя това, задължавам се да й плащам триста гулдена годишно”.

Възмущението на Волфганг е велико и неудържимо, но доброто му възпитание и увереността му, че обича Констанце и наистина желае да се ожени за нея, надделяват. Презрял цялата мерзост на възрастните изнудвачи, Волфганг подписва документа и пред тях прегръща своята избраница. Тя пък, за да докаже искрените си чувства към Моцарт, скъсва документа. Е, това печели младия Моцарт окончателно.

Волфганг е предан син и праща на баща си ново писмо с молба да благослови брака му с Констанце Вебер и да дойде на венчавката, определена за 4 август 1782 година. Леополд е велик баща, подчинил живота си на едничката цел да води своя надарен син до самия връх на композиторското умение и не приема интригите на Цецилия Вебер. Младите се обичали! Но незрялата обич кърши съдби. Не! Татко Леополд не може да благослови толкова неравностоен брак.

Венчавката е повече от скромна, но вечерта е по-благосклонна от деня: баронеса фон Валдщетен урежда сватбен прием в своето имение край Виена в чест на Моцарт и Констанце Вебер.

На следващия ден пристига писмо от Залцбург, в което татко Леополд дава своята благослония. Таткото обаче продължава да смята, че този брак е неудачен, че невзрачната и бедна Констанце Вебер ще задържа устрема на сина му към върховете на кариерата. Нали и самият император Йосиф в разговора след премиерата на “Отвличане от сарая” е изразил резервите си към този брак, припомняйки му, че Глук, за да има всички условия и свободата да твори, се е оженил за дъщеря на богат търговец и банкер.

Ала щастливите млади вече работят върху мотива “Нека да е син!”

Помага Бог - ражда им се син. Но бебето умира, Констанце изпада в депресия и всеотдайният Волфганг пилее средства да я спасява. Грижите му са повече от трогателни.

Подир година нова надежда покрива избледнелите следи от скръбта - ражда им се втори син. Именуват детето Карл Томас в чест на хазяина им в нова квартира. Щом е готов да опрости нанема, който му дължат...

Волфганг обаче обича скъпите неща. Модата, по която се обличат, също е скъпа. Парите от уроците не стигат дори за храната, а Волфганг осигурява на съпругата си и домашна помощница. Той работи до късно, спи по няколко часа в денонощието и страда от болестите на преумора. Чувства се остарял, макар да няма навършени още тридесет години.

Уморен е, но щастлив! Неговата музика най-сетне покорява Виена. И кръгът на почитателите му сред влиятелните лица във Виена се разширява: спрителя се още с Естерхази, с фон Борн, с Хорах, с Хеберщайн, с Лихновски...

Ето, и масон го правят. Великото братство кани в ложата си само избраните. Пише с вдъхновение музика по либрето на Да Понте “Сватбата на Фигаро”, заема се и с постановката. Констанце (или Щанци, както я нарича галено) носи нов плод на семейната им отдаденост и Волфганг не се задържа вкъщи - да не пречи.

Ухажва го една мургава красавица, надарена с мелодично сопрано. Ан Сторас е рожба на англичанка и италианец. (Смесването на нациите често дава ярки таланти.) С Ан се работи лесно и постановчикът изпитва непознато дотогава удоволствие. Всяко съприкосновение с гласа й извиква у него умиление като от проявите на надарено дете. Само че мисис Сторас отдавна не е дете, притежава и опит в любовта. В Моцарт тя вижда обекта на своето непреодолимо желание и когато разбира, че и той не е равнодушен към нея, не прилично. Волфганг преживява загубата на Двора като своя, лична загуба.

През лятото на 1791 година в поредната квартира на Моцартови се ражда поредното дете, момче. Кръщават го Франц Ксавер. По настояване на Констанце. Волфганг е радостен: петгодишният Карл Томас ще си има братче, пък и новороденото може да се окаже музикално. Радостен, но и смутен: изчисленията му показват, че съпругата му е забременяла през периода, когато е била на поредното си лечение в Баден. Тя там се чувства добре и щом Волфганг вземе поредния заем, тя потегля. Не се бави и сега. Какво като меценатите Хофдемел и Пухберг вече се крият от Моцарт, Щанци трябва да замине, само там болките й стихват, в Баден.

Останал за кой ли път сам, маестро Моцарт довършва поредната своя опера - “Вълшебната флейта”, и се захваща да я поставя. Възлага главната роля на малката Ана Готлиб. Тя така сполучливо се превъплъщава в Помина! След генералната репетиция Ана дълго се преоблича - изчаква сградата да стихне - и невинно кацва (като врабче на перваз) до улисания в нова работа маестро:

“Готов сте да ме слушате само когато пея!” - следва мил упрек.

Този път очите й срещат онова, което тя е чакала толкова време да кажат неговите очи. Целувката, с която го дарява в онази есенна вечер, е единственият сърдечен документ, удостоверяващ близостта на две влюбени сърца.

Но аз обичам Щанци! - упреква се мислено той и се сбогува с “това дете”, преди да е станало късно. След премиерата само стиска ръката й за старанието, а тя е очаквала да я вземе в прегръдките си.

Той обича Щанци, въпреки увлечението си по Ана Готлиб. По-скоро по младостта на Ана. Дали “отклонението” не е бягство от самотата? - пита се понякога.

Щанци пак е в Баден, той пак е във Виена, затрупан с поръчки. И този странен реквием!... И тези болки в стомаха, щом започне да работи по реквиема. Би се отказал, би заминал в Баден при... Но трябват пари. Кредиторите отдавна го преследват, дължи на хазяите, на шивачка, на обущаря, на слугата си. Какво като в залата ръкопляскат на поредната му нова творба, когато онова, което ще получи за концерта, няма да стигне да покрие само заемите от Пухберг, на когото дължи вече колосална сума.

Не успява да се издължи никому: подир кратко, но мъчително боледуване гениалният маестро Волфганг Амадеус Моцарт умира в последната си квартира на “Раухенщайнгасе” и на следващия ден в студения дъжд подир ковчега му тръгват само неколцина от хилядите му почитатели. Щедрите доскоро меценати се крият - да не им поискат пари за погребението, няма нито един брат от масонската ложа, липсва и завърналата се от Баден Щанци - не се чувствала добре.

Някъде по пътя дъждът и студеният вятър прогонват и малкото изпращачи, та до общия трап, в който вече са хвърлени тридесетина бедняци, го закарва единствен талигарят. Той не знае кого е “возил” в тоя кучешки студ, а и не го интересува - няма да получи бакшиш.

Привечер, в сумрака, Ана Готлиб наема карета, отива в гробище “Свети Марко” и застава край пресния ров - дълъг, почти безкраен. Къде ли тук е обичаният от нея мъж, творецът на “Малка нощна музика” и толкова други шедьоври? Стои Ана с мисълта за онези кратки минути, в които е слушала напътствията му. Целувка розата, която държи с трепереща ръка, после я оставя върху прясната пръст на общия гроб. Мъжът, когото е обичала и още обича, няма да узнае, че е получил втора целувка от своята Помина.

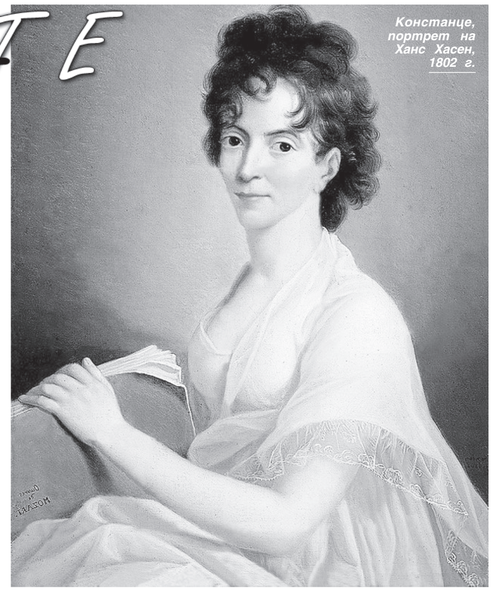


Родният дом на Моцарт днес е превърнат в музей

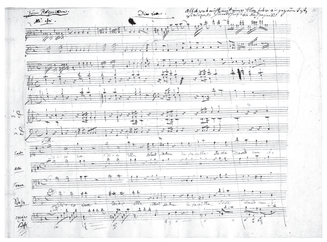
Послепис: *Докато боледува Щанци, двете й момчета израстват в Прага под грижите на един човек, влюбен в музиката на Моцарт - Франтишек Немечек. Като се съвзема, Констанце Моцарт се омъжва за датския дипломат Георг Николаус фон Нисен и заминава да живее в Копенхаген. Тя и Георг пишат първата биография на Моцарт. И още нещо: Констанце фон Нисен посещава гроба на своя първи съпруг осемнадесет години подир смъртта му. Тя умира на 82 години, като наживява и втория си съпруг.*



Последните часове на маестрото



Констанце, портрет на Ханс Хасен, 1802 г.



Оригинален нотен лист от Реквием на Моцарт



Малкият виртуоз свири на орган в манастир



Фортепианото на Моцарт. На него той е свирил на своите прочути петъчни концерти



Двамата влюбени на меден месец - пощенска картичка от XIX век

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 24 ЯНУАРИ 2015

Винаги е сред най-уважаваните

Чл.-кор. Иван Илиев - видният български учен икономист, навършва днес 90



Проф. Иван АНГЕЛОВ
Чл-кор. на БАН

На 24 януари се навършват 90 години от рождението на проф. д-р на икономическите науки и член-кореспондент на Българската академия на науките Иван Илиев. Той е виден учен, уважаван дългогодишен университетски преподавател и изтъкнат стопански деец от най-висок ранг. Бил е ректор на ВИИ "Карл Маркс", зам.-председател и главен научен секретар на БАН, заместник-министър в няколко министерства, два пъти зам.-председател на Министерския съвет и председател на Комитета за планиране.

Член-кор. Иван Илиев е публикувал 10 монографии, от които две на руски език, издадени в Москва; 6 студии; 4 учебника; 22 най-важни статии в списания и десетки научно-популярни статии. Той е един от съставителите и автор в Икономическа енциклопедия в два тома, издадена през 1971 и 1972 г.

От голямото богатство научни публикации на Иван Илиев ще отбележа четири книги.

1. Научно-техническият прогрес при социализма. Икономически проблеми. 1968 г., 319 стр. В тази монография той изследва специфичните икономически проблеми на научните и техническите изследвания; научно-техническия прогрес и развитието на структурата на народното стопанство; внедряването на изчислителна техника и математически методи в ръководството на народното стопанство; икономическата ефективност на научно-техническия прогрес; материалната заинтересованост от ускоряване на научно-техническия прогрес.

2. Икономическа ефективност и народностопанско планиране. Теоретико-методологически проблеми. 1981 г., 285 стр. Тук разглежда икономическата ефективност с нейните количествени и качествени характеристики; икономическата ефективност на социалистическото възпроизводство; икономическата ефективност и пропорциите на разширеното възпроизводство; икономическата ефективност, цените на средствата на труда и икономическите интереси; показателите на икономическата ефективност; разработването на народностопанския план и икономическата ефективност.

3. Комплексно целево планиране. Теоретико-методологически проблеми. 1984 г., 242 стр. В тази монография са изследвани особено важни теми: целеполагането при разработването на плана, комплексна материална, валутна, трудова и финансова обвръзка на плана.

4. Икономиката на България през периода 1949-2001 г. 2004 г., 425 стр. Тук Иван Илиев анализира възстановяването на икономиката през периода 1945-1948 г.; развитието на народното стопанство в периода на прехода от неразвит капитализъм към държавен социализъм; развитието на народното стопанство в периода на изграждане на държавния социализъм; икономическата система в периода на прехода след 1989 г.; общ поглед върху развитието на икономическата система в перспектива.

Иван Илиев пише, че развитието на икономическата система в средносрочна и дългосрочна перспектива ще се осъществява в условията на тотален преход към информационните технологии и все по-мащабно развитие на глобализацията. Според него "Националната цел на развитието на икономическата система на България през предстоящите 20-25 години трябва да бъде чувствително повишаване на доходите, потреблението и жизненото равнище, намаляване на безработните най-малко до социално поносимото равнище, нарастване на раждаемостта, рязко в пъти намаляване на детската смъртност, спиране на намаляването на населението и обрат към постепенното му нарастване".

Като преглеждах основните трудове на член-кор. Иван Илиев, навсякъде ми правеше впечатление уважителният,

професионален стил на представяне на собствените позиции

по съответните проблеми, въпреки че през тези години той заемаше най-високи държавни постове, което изкушаваше много хора да използват не силата на професионалните аргументи, както правеше той, а силата на административните си постове и произтичащата от тях власт за налагане на свои мнения.

Част от трудовете на член-кор. Иван Илиев са писани преди 60, 50 или 40 години. Например първата му книга - "Нарастване на производителността на труда и работната заплата в социалистическата промишленост", е издадена през 1957 г. Като ги чета сега, немалка част от тях звучат актуално и днес. Особено темата за икономическите интереси. В неговите трудове като червена линия прозира изтъкването на важността на икономическата заинтересованост като главен двигател на приобщеността на хората към работата, за постигането на по-добри лични и колективни резултати, за прогреса на обществото. Единици бяха българските учени-икономисти, които в онова далечно време прозираха, че недостатъчното внимание към икономическата заинтересованост е

един от големите дефекти на социализма

като теория и практика и че само при уповаване на личната, колективната и обществената икономическа заинтересованост може да се осигури успешно развитие и благоденствие. Той беше един от тях.

В същото се убеждавах и по-късно - през 80-те години, когато бях негов помощник в качеството му на зам.-председател на Министерския съвет, отговарящ за координацията по провеждането на икономическите реформи. За разлика от други най-високопоставени лица, той искрено, убедено и професионално работеше за ускоряване на реформите. Така беше и когато започнахме подготовката на известния "Указ 56", с който беше направен първият пробив към създаване на пазарно стопанство и официално реабилитиране на частната стопанска дейност.

С какво можем да си обясним израстването на Иван Илиев като един от най-големите съвременни български учени-икономисти?

1. С неговия

талант на мислещ човек

на изследовател, който винаги търси да си обясни защо явленията са такива, каквито са; защо тяхното развитие е такова, каквото е; търси и разкрива причинно-следствените връзки и зависимости, начини за тяхното овладяване и използване в стопанското управление.

2. С голямата му упоритост и трудолюбие. Това личи от впечатляващия обем на високопрофесионалните му публикации; от грижливата подготовка на неговите лекции пред студентите, които имах удоволствието да слушам; от постоянното следене на новостите в икономическата литература и в стопанската практика.

3. С трайното съчетаване и съвместяване на теоретичните изследвания с решаването на най-сложни практически проблеми на макроравнище и в рамките на СИВ, като зам.-председател на МС съвет, председател и зам.-председател на Комитета за планиране и като зам.-министър. В това си качество той обогатяваше теоретичните си разработки

чрез проверката им в стопанската практика

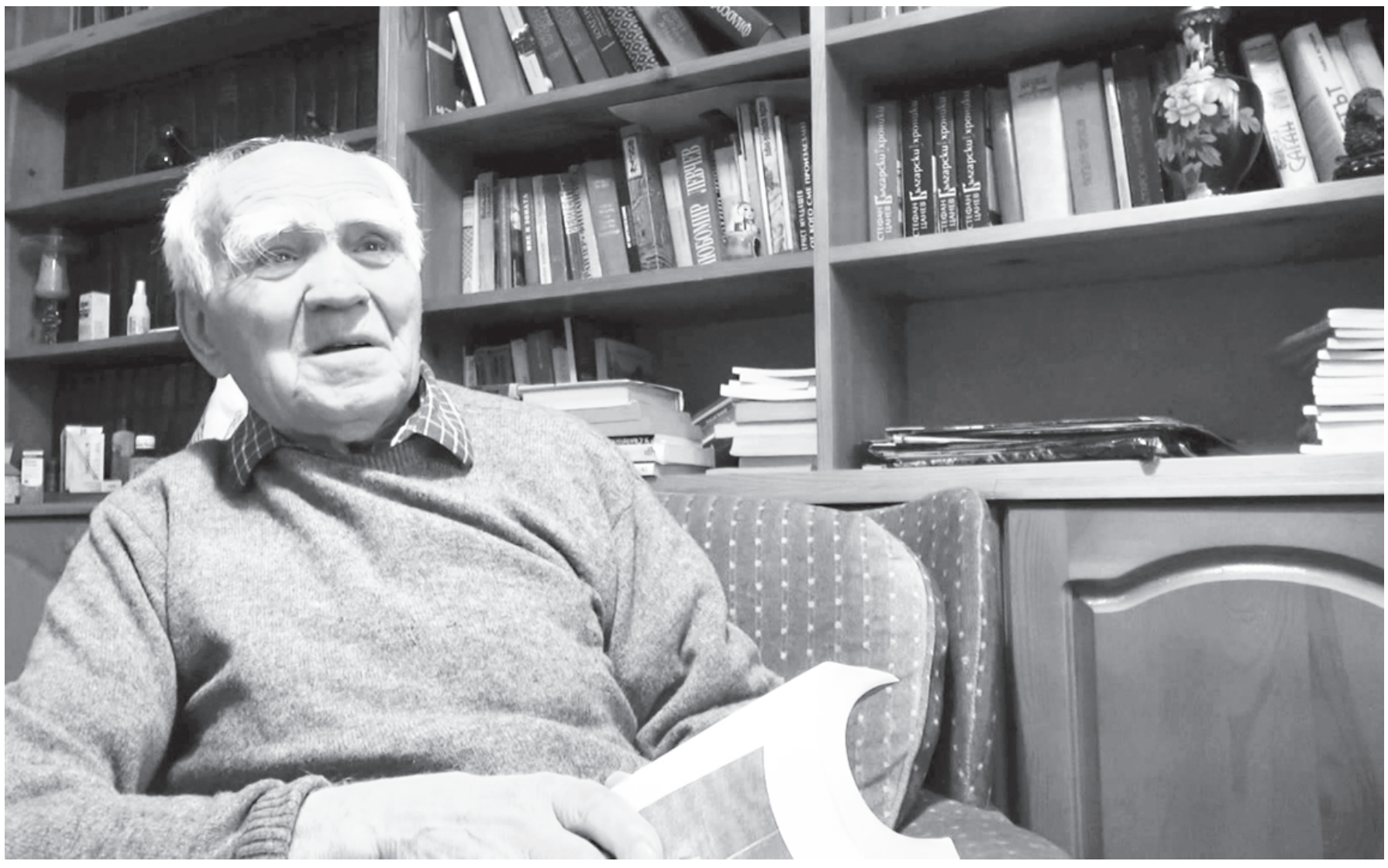
и повишаваше качеството на стопанските решения от най-висок ранг, в чието приемане участваше, а много от тях сам формулираше и предлагаше на най-високите инстанции, благодарение на отличното познаване на икономическата теория. Това му помагаше да ражда нови идеи, да ги проверява в практиката и да ги обогатява. Да вижда по-добре потребностите на стопанската практика и да търси най-рационални решения. Да вниква по-дълбоко и да обхваща по-широко сложните връзки и взаимни зависимости в народностопанския комплекс.

4. С рационалното съчетаване на научните изследвания, вземането на управленски стопански решения от най-висок ранг и с преподавателската работа. Връзката между науката, стопанското управление и непосредствените контакти със студентите позволяваше взаимното обогатяване на тези допълващи се дейности. Допълване, което пораждаше мощни синергични ефекти, спомагащи за усъвършенстването на всяка от тях.

5. С гражданската, научната и професионалната му етика. Той

не се колебаеше да възразява на най-високите управленски върхове

когато от него се изискваше да съставя и представя в Политбюро петилетни планове с очевидно нереалистични показатели. Това му струваше неприятности и дори освобождаване от работа като зам.-председател на МС и като председател на Държавния комитет за планиране, с последващо връщане на същите постове след няколко години. Това може би е единственият подобен случай от 1944 до 10 ноември 1989 г. Като ръководител на високи инстанции в системата на ВАК той отложи защитата на дисертацията си за голям докторат, за да избегне възможния упрек за конфликт на интереси, и я направи по много убедителен начин по-късно, след като не заемаше такива постове. Винаги ми е било приятно да общувам с Иван Илиев и да се уча от него като учен, като колега и като приятел. Иска ми се да го виждам сред нас здрав и бодър още много години!



ДУМА Неделник
СЪБОТА 24 ЯНУАРИ 2015

Типичните „офисни“ болести се обострят през зимата

Лигавиците на устната кухина и носа са първата бариера на пътя на вирусите и бактериите, съхранете влагата им

Няколко са болестите, характерни за работещите в затворени помещения. През зимата те се обострят, ако не се вземат специфични мерки.

Например заседналият начин на живот, типичен за работещите зад бюрото, провокира появата на здравословни проблеми, с които нито един дървосекач или леяр не би се сблъскал. Специалисти от изданието Prevention се опитаха да определят кои са най-честите заболявания, от които страдат офисните служители и препоръчват как да се предпазят от тях.

✓ **Проблем 1** са инфекциите. Разпространяването им е особено характерно за офиса през есента и зимата. Бюрото, телефоните, компютрите, мишките и дори дръжките на вратите са идеални места за развитие на различни бактерии.

- Решението е по-често миене на ръцете си и почистване на предметите, които често се ползват.

Говорете от разстояние повече от 2 м с колеги, които не изглеждат много здрави.

✓ **Проблем 2** е наднорменото тегло. Всекидневното седене в удобния стол е пряка предпоставка за затлъстяване. Още повече през хладните сезони, когато организмът изпитва недостиг на слънчева светлина и топлина и започва да трупа килограми (най-вече мазнини) за лошите времена.

- Решението е доброволен отказ от асансьора и ескалатора, 15-минутна разходка сутрин и вечер или поне изминаване пеш на част от разстоянието от дома до офиса и обратно. Учените препоръчват, ако имате 1 час за обедна почивка, отделете 40 минути за обяд, а останалите 20 - за кратка разходка.

Не се хранете на работното място. Изследване, проведено от учени от Кембридж, показва, че колкото по-наблизо е храната и колкото по-често я виждаме, толкова по-голяма е съблазънта да я опитаме, без да сме наистина гладни.

✓ **Проблем 3** е неподходящата температура в стаята. Не всеки офис е оборудван с добър климатик и през лятото е твърде горещо, а през есента и зимата е твърде студено. И едното, и другото вредят както на здравето, така и на работоспособността.

- Решението през зимата е да се ядат топли супи, да се пие чай и разбира се, да се носят топли, но не дебели дрехи. Ако не се чувствате добре в зимния пуловер, оставете в офиса някоя топла фланела или голям шал.

Въздухът в помещенията не трябва да застоява - проветрявайте няколко пъти на ден, оптималното е на всеки час. Важно е лигавиците на устната кухина и носа да бъдат достатъчно влажни, те са първата бариера на пътя на вирусите и бактериите.

Рязката смяна на температурите - от топлата стая към минусовите градуси навън, изтощават способностите за адаптация на кожата, най-вече на лицето. За кратко време тя трябва да се адаптира към разлики от по 20-30 градуса и реагира с неприятни усещания - опъва се, а човек усеща лек сърбеж, обяснява д-р Татяна Павичич от Клиниката по дерматология и алергология към университета в Мюнхен. Затова са подходящи кремове за лице, които съдържат повече масла и подхранващи в дълбочина субстанции.

✓ **Проблем 4** са офисните алергии. Ако ви преследват постоянна кашлица и хрема, а нямате други симптоми за някакво заболяване, не бързайте с антибиотиците. Т.нар. офис алергия може да бъде предизвикана от малки дози токсични вещества, които попадат във въздух - от климатика, принтера, скенера и останалата техника, а след това се наслагват върху бюрата, по столовете и пода.





- Решението е да се потърси лекар, който да предпише подходящо лечение.

✓ **Проблем 6** са хронични болки в гърба и шията. От тях в една или друга степен страдат около 30% от офис служителите. Болките могат да се появят неочаквано и неочаквано да изчезнат. Те най-често се проявяват в мускулите на раменете, шията, ръцете и дори на стъпалата. Причината за това е продължителното седене в една и съща поза и липсата на движение. Докато човек седи на едно място, в мускулите се натрупва т.нар. млечна киселина. Сама по себе си тя не е вредна (организмът я използва за освобождаването на енергия), но тъй като седенето не изисква особена енергия, киселината остава неизползвана и предизвиква болка.

- Решението раздвижване на всеки 20-30 минути или промяна на положението на тялото.

✓ **Проблем 7** са постоянната апатия и умора, които са особено характерни за есента, когато на тялото не достига слънчева светлина, т.е. то произвежда по-малко серотонин - хормона на щастието. Човек по-лесно губи концентрация и страда от понижено внимание и работоспособност.

- Решението е 3-4 дни отпуск, който да бъде прекаран извън града.

У НАС

От 1 ноември 2014 г. е в сила новата Наредба за минималните изисквания на микроклимата на работните места. Според нея в закрити помещения оптималната температура през студения период трябва да бъде между 16 и 23 градуса, според категорията труд, а през топлия - между 18 и 25 градуса. Допустимата температура през зимата на работните места не може да бъде под 13 градуса, а през лятото - над 28 градуса.

Народна медицина

Ползите от меда и канелата



Медът притежава естествени антибактериални свойства. Например, ако се постави върху рани или изгаряния, той предпазва от инфекция и подпомага заздравяването.

Един средно активен човек трябва да приема не повече от две-три супени лъжици мед дневно, разделени на няколко приема!

В холистичната китайска медицина се смята, че канелата притежава топлина. Затова се използва за лечение на заболявания, предизвикани от прекален студ.

Канелата намира медицинско приложение при раздразнен стомах, диария и повишено натрупване на газове в червата и чувство на подуване. Тя се прилага и като средство за стимулиране на апетита. Притежава антибактериални и противопаразитни свойства, които обуславят приложението при различни бактериални и паразитни инфекции. Използва се при обикновена настинка и грип, а също и за облекчаване на болката при болезнена менструация. Например цейлонската канела, която има по-ниско съдържание на кумарин (това вещество във високи дози оказва неблагоприятно въздействие върху черния дроб), притежава свойства, които повлияват успешно инсулиновата резистентност, която е в основата на диабет тип 2.

Лечебната доза на канела не е точно установена. Препоръчва се прием на половин до една чаена лъжичка (2 до 4 грама) на ден смляна канела. Според други изследвания дозата може да варира от 1 до 6 грама. Трябва да се избягват високите дози канела, тъй като те могат да бъдат токсични.

Редовната консумация на мед и канела в комбинация, когато се съчетава с като цяло здравословна диета и умерено ниво на активност, може да ни предпази от сърдечни заболявания, защото прочиства запушените артерии.

Пиенето на мед с канела, разтворени в топла вода, е метод за прочистване на пикочния мехур. Тази комбинация стимулира имунитета.

24 януари - най-тежкият ден в годината?

Британският психолог Клиф Арнал, специалист в областта на сезонните разстройства, е пресметнал, че именно този ден от годината може да бъде наречен “най-черния”.

Според неговите проучвания, отчитащи фактори като време, метеорологични условия, ниво на мотивация и количеството, налични у всеки човек, пари, 24 януари е на първо място сред “претендентите” за най-тежък ден от годината.

“Човек е под стрес заради отминалите празници, свързаните обикновено с новата година планове за живот “на чисто”. В същото време обикновено на този ден времето е облачно и мрачно, а и като че ли всички сметки пристигат именно на него”, твърди Арнал. Той е провел проучването си по поръчка на Британската туристическа асоциация. Представителите на туристическия бранш пожелали за узнаят в кой точно ден хората най-много се нуждаят да си починат от проблемите и неприятното време.

ЗА ДА ЗАПОМНИТЕ, ВОДЕТЕ БЕЛЕЖКИ НА РЪКА

Ако трябва нещо да запомните, напишете го на ръка, а не на компютър. Писането на бележки на ръка е много по-добре за дългосрочната памет, за оформянето на идеи или за концептуалната информация, са констатирали учени от Принстънския университет и Университета на Калифорния, съобщава VOA. Те са провели проучване, като разделили класовете на по 2 групи, докато преподавателят предава урок. Едната група водела бележки на ръка, а другата - на компютър. Бележките на двете групи били коректни относно фактите. След урока учениците трябвало да направят тест, който показал, че фактите и в двете групи са възпроизведени правилно, но концептуалната им интерпретация била много по-добра от учениците, които не са водили електронни бележки.

Според учените причината е, че когато човек пише на ръка, съумява да обобщи информацията и така има по-задълбочено разбиране на идеите и концепциите. В същото време хората, които си водят електронни бележки, записват дума по дума онова, което лекторът казва и не са в състояние да го обобщят.

Съдържанието на материалите в „Здраве” дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



Парсон

БИЗНЕСЪТ НЕ Е ОТ ВЧЕРА

Денчо ВЛАДИМИРОВ

Бизнесът наистина не е от вчера, както си мислят стотиците хиляди наши бързи бизнесмени на прохода, припознавайки, че началото на световните бизнес дела започват с откриването на техните фирмени операции в гаража. Човечеството е насъбрало доста опит през вековете. „Бизнес – това е способ за отнемане на пари без помощта на груба сила” – казва след дълги наблюдения Левинсон, писател. Спиноза пък е открил нещо много важно – „Най-доброто качество на парите е тяхното количество”. Още повече се е задълбочил в темата Бърнард Шоу. Той е категоричен, че „Парите не се правят на силна светлина” и с него ще се съгласят може би 99.9 процента и от българските факири на прехода. А ето нещо особено актуално, което е открил в практиката на банковия отрасъл колегата сатирик Марк Твен: ”Банкерът е човек, който ви заема чадър, когато слънцето свети ярко, и който си го взема обратно, когато започва да вали!” Че е прав личи и от сегашните гледки пред българските банки, които ясно е, че по природа са от едно и също тесто с американските, които има предвид Марк Твен, известен бизнесмен от издателския бранш вестникар и въпреки това запазил чувството си за хумор. А английският писател Филдинг в негово изказване, вероятно в Хайд парк пред еднолични търговци, открива още едно качество на парите, което изпитаха на собствен гръб немалко бизнесмени от мътния български преход, включително гръмнатите или взривените: „Ако направиш парите свой бог, сигурно ще отидеш по дяволите!” Същото откритие е направил и колегата Сервантес. Ето например едно негово изказване на провело се литературно четене при обсъждане на романа му „Дон Кихот” в колективи на вятърни мелници: ”Ако искаш да забогатееш за една година, на третия месец си вече в затвора.” Разбира се, явно не е имал предвид българското правосъдие...

И още какво ли не са казвали на темата бизнес някогашните интелектуалци!

Като Лабрюейр например: ”Когато търговецът претърпи неудача, велможите го наричат нищожество и некадърник. Ако пък му се удаде да забогатее, искат ръката на дъщеря му!” Нищо ново под слънцето, нали?

Както няма нищо ново под слънцето и след казаното от колегата Ласки, който ни посочва гневно с пръст практиката на всички парламенти по света: ”Там, където правилата на играта не позволяват да се спечели, английските джентълмени ги изменят!”

Ха,ха,ха, сякаш е гледал заседания на българския парламент... Не е останал без да отсече своето мнение и един такъв колос като Балзак, който в днешните български интелектуални среди е известен предимно с влечението си по кафето. А той е казал, вероятно след последното преследване от кредитори и частни съдебни изпълнители, нещо което е така актуално и за днешните български условия за бизнес:

„ИМА САМО ЕДНА ГИГАНТСКА МАШИНА, КОЯТО СЕ УПРАВЛЯВА ОТ ПИГМЕИ – ТОВА Е БЮРОКРАЦИЯТА!”

БОРБА С ПРЕСТЪПНОСТТА

Кънчо КАВАКОВ

Арестуваха селския дебеловратко
и селото ни миряса.
Жалко, че за кратко –
само за 24 часа!

Илия НИКОЛАЕВ



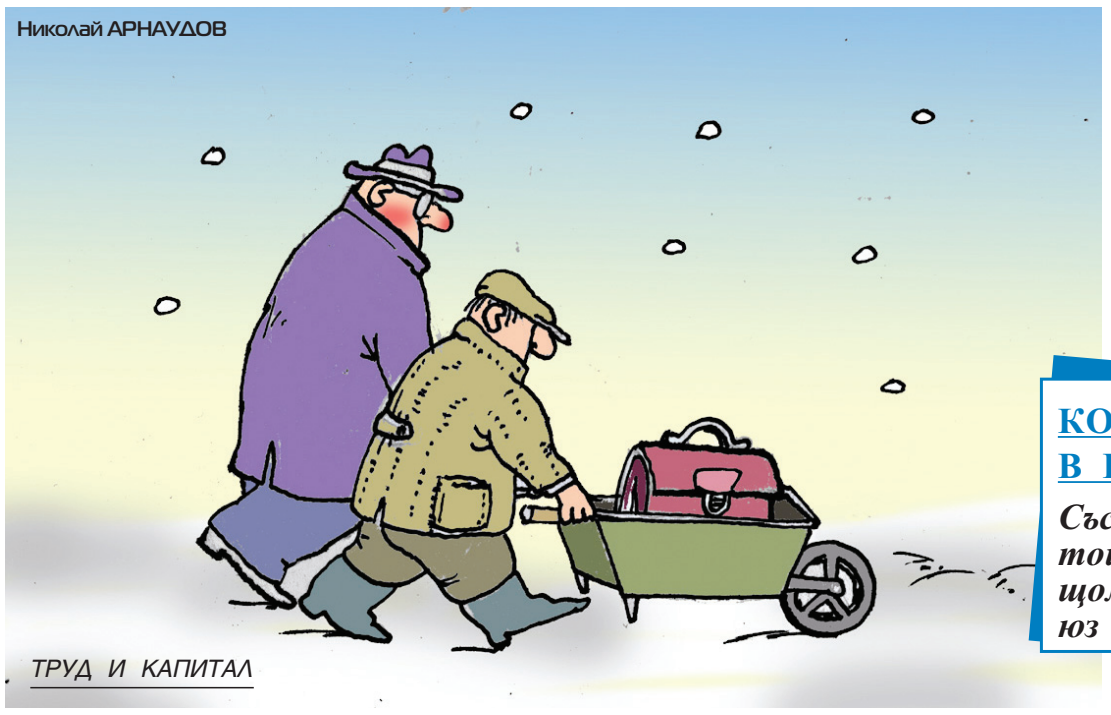
ГОРДИЕВИЯТ ВЪЗЕЛ

ОТ НЕТА С **ИНТЕРНЕТ**

ЧАСТ ОТ ФРАЗИТЕ, КОИТО ЕДИН МЪЖ Е ДЛЪЖЕН ДА КАЖЕ ПРЕЗ ЖИВОТА СИ

На всички по питие, за моя сметка!
Свържете ме с президента!... Да, събудете го! Спешно е!
Кен ай си дъ българиън консул?
Ела навън да се разберем!
Скъпа, не е това, което си мислиш!
Мисля, че трябва да поживеем отделно.
Обичам те, омъжи се за мен!
Надявам се, че вече си на 16?
А тази Нобелова награда ще даря във фонда за мир.
Това за час ли е или за нощ?
Извинявай, приятел, но не съм по тази част. Ако реша да си сменя ориентацията, ти ще разбереш първи.
Обзалагам се на цялата си пенсия!
Ти също много ми харесваш, но съм женен.
Бягайте, аз ще ги задържа.
Само изпълнявах своя дълг.
Докторе, имам чувството, че пикая бръснарски ножчета
Но как, нали внимавахме...
Разбери ме правилно... А ти сигурна ли си, че бащата съм аз?
Нищо няма да кажа без адвоката си.
Мисля, че ще се справя, но ще ви струва скъпо.

Николай АРНАУДОВ



ТРУД И КАПИТАЛ

В ЖИТЕЙСКАТА ГРАДИНА

Тодор КЛИМЕНТОВ

И хората
са като флората:
едни дръзват
да връзват,
а други
напук на законите
режат им клоните.

КОАЛИЦИЯ В КРЪЧМАТА

Със всеки
той готов е на съюз,
щом го черпят
юз след юз!



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

И този път не стана, или При тези наши днешни политици няма как да не се случи!

БДЖ се канеше да спре от движение куп влакове. Но, както се казва в рекламите, това не е всичко. Предстоеше от началото на февруари да бъдат спрени още куп други.

От спирането на тези тренове най-засегнати щяха да са жителите на малки селища в Габровско, Карловско, Старозагорско, Врачанско... Децата от тези селища нямаше да могат да ходят на училище, родителите им нямаше да могат да ходят на работа. Предстоеше хората да кръстосат по две талпи върху вратите и прозорците на родните си къщи и да се преселят в най-близкия голям град. И ето ви още опустели български села, ето ви още буренясали ниви и градини... Очертава се скоро да останем без пътнически железопътен транспорт. А нека припомним, че навремето Америка стана Америка благодарение на железния кон, нека припомним, че и в Европа, и в Азия ежегодно се пускат нови и нови влаковестрели, нека припомним, че навсякъде из цивилизования свят най-удобно се пътува по железните пътища. Да припомним и това, че България потегли към Европа по турско, когато между Русчук и Варна запухтя Хиршовата железница.

Каква е причината за тази прогноза? Причината се корени в намалените субсидии от страна на държавата. А каква е причината държавата да намали субсидиите? Ами нямала пари държавата, това е! Не, господа, не! Това не е причина, това е повод! А между повод и причина има голяма разлика. За избухването на Първата световна война Сараевският атентат е само повод, а причината е желанието на някои владетели да попрекроят картата на света. Та и с нашите железници така. Не можела да намери държавата пари! За КТБ милиарди намери, а за влаковете ни не може. Баналната истина е, че БДЖ от години умишлено се тика към приватизация. Тая сценка е отрепетирана вече и с БТК, и с БГА „Балкан“, и с Нефтохима...

Междувременно научихме, че Борисов поканил еврокомисарката по регионалната политика Крецу да посети България през май, за да открият заедно автомагистрала „Марица“. Щял да й покаже и части от магистралите „Струма“ и „Хемус“. Дали обаче ще и покаже и някоя бивша селска ЖП гаричка, обрасла вече с трънки, лопуш и див бръшлян? Впрочем, защо не? Той обича да се хвали пред Европа с успехите ни...



Забавна диетология:

Отминаха новогодишните трапези! Момичетата отново минаха на разделно хранене!

Закуска с Пешо, вечеря с Иван...

☺

Жена в аптека:

- Извинете, трябва ми аспирин!

- Колко?

- За осемдесет килограма чушки.

☺

- Бабо, направихме ти преглед, който установи, че си напълно здрава! Обясни още веднъж от какво се оплакваш?

- Задъхвам се.

- И кога се задъхваш?

- Когато тръгна да гоня автобуса до следващата спирка...

☺

В чудния свят на семейните:

Мъж отишъл с жена си на психолог, тъй като вече шест месеца не били консумирали любовта си. Психологът помолил мъжът да изчака пред кабинета и започнал да разговаря с жена му. В крайна сметка тя признала:

- Наскоро съкратиха съпругът ми. Нямаме достатъчно пари. Всяка сутрин ходя на работа с такси. Шофьорът винаги ме пита: "Е, ще плащаш или...?" И аз избирам илито... Закъснявам за работа. Шефът ме вика в кабинета си и ме пита: "Е, ще те уволнявам или...?" И отново избирам илито... После се прибирам вкъщи и отново от мен се иска да избера или илито, или цяла седмица мръщене... В крайна сметка аз просто нямам достатъчно сила за мъжа си. Докторе, помогнете ми!

Лекарят я погледнали казал:

- Или ще разкажа всичко на мъжа ти, или ...

☺

- Кой, според теб, е най-продаваният продукт в днешно време?

- Вероятно смартфонът или таблетът.

- Не, политиката...

☺

- Каква е разликата между банковата услуга и грабежа?

- Банката издава чек...

☺

Разговор между две приятелки:

- Никога повече няма да отида на риболов с мъжа ми! В началото се оказа, че говоря на висок глас, след това съм слагала грешно стръвта, после пък съм засичала твърде рано. И накрая всичко приключи много зле, след като хванах повече риба от него!...

☺

На улицата се срещнали домашна и бездомна котка. Домашната попитала:

- Ей, брато, тебе кой те храни?

- Никой не ме храни! Аз сам се храня!

- Да бе, сам се храниш? И как се научи да отваряш консерви?

☺

Професор към студентите:

- Ако измежду вас има един глупак, нека да се изправи!

След кратка пауза в края на залата прав станал един висок студент.

- Е, добре, вие се считате за идиот? - попитал професорът.

- Не, просто ми жал, че стоите сам...

☺

Шотландец изгубил жена си и отишъл в местния вестник, за да отпечата некролога.

- Какво искате да пише в него? - попитал служителят.

- Моята умря - отвърнал шотландецът.

- Можете да прибавите още няколко думи на същата цена.

- Хм... - замислил се шотландецът. - Добре тогава: Продавам стар форд...

☺

Знаете ли, че:

В спора на женската и мъжката логика се ражда детската.

☺

Пинокио пита татко си:

- Татко Джузепе, аз как съм се появил?

- Дърводелецът те донесе.

☺

В двора на съседите:

Тази седмица македонците вдигат паметник на Хитър Петър (Итар Пейо) - бил популярен герой от македонските приказки.

Другата седмица нищо чудно да вдигнат паметник и на Батман...бил роден в Прилеп...

☺

Знаете ли, че:

На обикновения роб на шията виси вече, на офисния - вратовръзка...

☺

Учителката пита Иванчо:

- Иванчо, кой е царят на всички животни?

- Директора на зоопарка!

☺

В чудния свят на хлебарките:

Седи си един човек в кухнята. Зад хладилника излиза една хлебарка:

- Как сме пич!... Абе мога ли да те помола да дойдеш пак да напръскаш зад хладилника, че сина се жени и искаме да понаправим главите!

☺

Полицай: Къде живееш?

Аз: С мама и тати.

Полицай: А къде живеят мама и тати?

Аз: С мен.

Полицай: Къде живеете всички?

Аз: Заедно вкъщи.

Полицай: Къде е къщата ви?

Аз: След къщата на съседите.

Еврокласици

Витаус ВЕБЛАУСКАС -ЛИТВА



Полицай: А къде е къщата на съседите ви?

Аз: Ако ти кажа, няма да ми повярваш!

Полицай: Кажи!

Аз: До нашата...

☺

- Вие какъв сте?

- Депутат.

- Не ви е срам! Здрав човек, по-добре да работите нещо.

☺

Знаете ли, че:

Адски неловкият момент е, когато бъркаш дебела жена с бременна. Особено, ако накрая стане ясно, че това е мъж...

☺

- Госпожице, а защо сте цялата в бяло?

- Предавам се!

☺

Отива тъжен евреин при равина и му казва:

- Рави! Толкова съм беден, толкова съм беден! Дори мляко нямам...

Равинът:

- Достатъчно, синко, не говори повече! Върви си вкъщи, ще има мляко.

След два дни същият евреин тича при равина и крещи:

- Рави! Появиха ми се женски гърди и мляко даже имат, но аз не те помолих за това!

Равинът:

- Какво да се прави, синко! Такъв народ сме - по-скоро ще сътворим чудо, отколкото да дадем пари!

☺

В чудния свят на семейните:

Жена се връща от командировка, малкият син й казва:

- Мамо, идва леля Нина и те с тате правиха...

Майката:

- Чакай! Нека да си дойде татко ти и ще разкажеш.

Стегнала си багажа да си ходи и чака. Идва бащата и пита:

- Какво става?

Майката:

- Сине, кажи сега.

Сина:

- Мамо, идва леля Нина и правиха с татко същото, каквото ти прави с чичо Мишо, когато тате беше командировка...

☺

Отива разкошна блондинка на преглед, докторът й казва:

- Съблечете всичко, сега ще ви прегледам.

Блондинката се възмущава:

- Но мен ме боли само гърлото! Защо всичко да съличам?

Докторът помислил малко и казал:

- Да, права сте, оставете чорапите!

☺

Знаете ли, че:

Животните, които са много малко ги записват в Червената книга, а тези животни, които са много в готварската...

☺

Разговор между депутати:

- Защо те нямаше на вчерашното заседание, колега?

- Вчера реших да си дремя вкъщи...

☺

Прибира се младеж кьоркютук пиян. Родителите му:

- Гоше, нали излезе да празнуваш с Мими Свети Валентин?

Гошо отвръща, заваляйки:

- Ами тя не дойде и с едни приятели празнувахме Трифон Зарезан...

☺

Българин, руснак, англичанин и китаец са на разходка в планината.

- Ехо, обичам те! - виква българинът

- Обичам... обичам... обичам... - отговаря ехото.

- Я тебя люблю! - провиква се руснакът.

Ехото:

- Я тебя люблю... люблю... люблю...

Англичанинът също се пробва:

- I love you!

- I love you... you... you... - отвръща ехото.

Ред е на китаеца:

- ? ? ?! W? ai n? !

- К'во-о-о-о? - смайва се ехото...

☺

- Може ли първоаприлската шега да се превърне в новогодишен подарък?

- Да. От април до декември са точно девет месеца...

☺

В чата:

Той: - Ти сигурно си много красива?

Тя: - Защо така мислиш?

Той: - Само така природата може да компенсира такава глупост...

☺

Знаете ли, че:

При масов скок от самолет клепоухият парашутист винаги се спуска малко по-бавно от колегите си..

☺

В чудния свят на месарите:

- От какво се правят вашите салами?

- Няма да кажа.

- Защо?

- Защото, за да изговориш тези съставки, трябва пет години да си учил в химическия факултет.

☺

Стоят си в чекмеджето един презерватив и един вибратор... По едно време презервативът вика на вибратора:

- Какво трепериш бееее, нали мене ще ме изхвърлят!

☺

Знаете ли, че:

Най-ефективната козметична операция на женското лице - това е увеличаване на гърдите.

☺

- Днес жена ми има рожден ден, а аз даже не съм решил, какво да й подаря.

- Прибери се трезвен днес.

- Чак пък толкова? Все пак не е кръгла годишнина...

☺

Бил се юнакът с ламята, бил се и накрая й отсякъл главата.

На нейното място пораснали две глави.

Отсякъл и двете - на мястото им пораснали четири.

Отсякъл четирите - пораснали шестнайсет!

- Ех - рекъл си юнакът - знаех си аз, че без калкулатор няма да се мине!

☺

Американски прелести:

- На президентските избори американците избират между кандидат-републиканец, който, ако стане президент, ще воюва с половината свят, и кандидат-демократ, които, ако стане президент, ще воюва с половината свят.

- И каква е разликата?

- Демократът ще го право с отвращение...

☺

Две блондинки разглеждат снимки. Едната:

- А това е дядо ми на единадесет години.

- Я! Не знаех, че човек може да стане дядо на единадесет години!

☺

- О, колко беше хубаво, Ваньо!

- Аз не съм Ваньо! Аз съм Георги!

- Как, нима днес не е сряда?

☺

На регистратурата на клиника за лечение на сексуални разстройства:

- Дядо, още веднъж ви обяснявам, не сте слушали внимателно нашата реклама. Да, ние увеличаваме размера, но не на пенсията...

☺

Възникна проблем - попълвам формуляра за виза за САЩ и там се иска справка, че не се явявам член на следните организации:

"Ал-Кайда"

"Ансар ал Ислам"

"Движение Талибан"

"Ислямски джихад"

"Бригади на мъчениците от Ал-Акса"

"Хамас"

"Хизбула"

Моля, подскажете, къде са офисите на тези организации в София!



ПЕГАС®

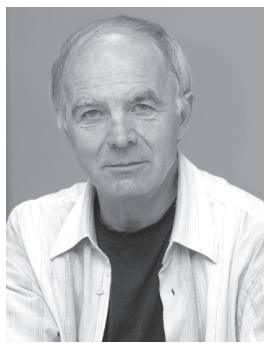
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 24 ЯНУАРИ 2015, БРОЙ 18

От редактора

Товарищ Бойко, вы большой ученый!



Борис ДАНКОВ

Най-сетне се намери един достоен човек, който да назове истината и да я каже направо в очите на на премиера. Това стори художникът Владо Руменов, който в онзиденшното предаване на БНТ "Денят започва с култура" покрай темата за скандално повредените скулптури на Любомир Далчев в Русе засегна и въпроса за строителството на така наречения дворец на братята Асеневци по идея на Бойко Борисов:

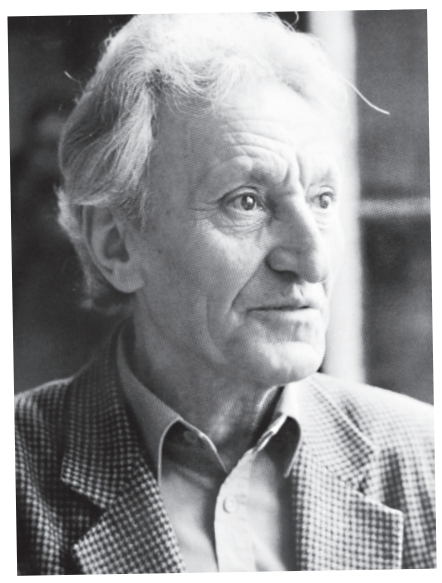
"Много се извинявам, но премиерът Борисов започва да се изживява като другаря Живков, който даваше навремето мъдри напътствия и ценни указания във всяка една област на човешкото развитие и науката - вметна В. Руменов, като уточни: - Премиерът Борисов може да разбира от разни работи, но от археология и история не може да разбира. Откъде накъде той ще дава мъдри напътствия и те ще се осъществяват... Дадена е една възстановка, която е чудовищна. И това е възложено на Националния исторически музей, което е абсурд, тъй като музеят не е строителна организация. Проектът се обсъжда от НИМ, а подобни проекти следва да се разглеждат от Националния институт за недвижимо културно наследство".

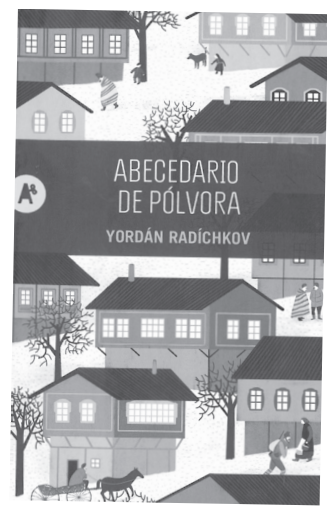
Да, но не - ще кажем ние на Владо Руменов. Защо пък премиерът да не разбира от история и археология? Както е известно, той разбира от строителство на магистрали, от футбол на малки вратички, от карате, от изграждане (и неизграждане) на "Южен поток"... Тогава защо пък да не разбира от реставрация на царски дворци?! Какво толкова има за разбиране, щом Божидар Димитров ще изгражда двореца, а Бойко Борисов ще реже лентата и накрая ще обере лаврите? Да не забравяме и немаловажния факт, че като премиер Борисов бе обявен от своя верен съдружник и приятел Вежди Рашидов (и от други свои предани фенове и фенки!) за "новия Стамболов" на България. Да припомним още на Владо Руменов, че преди време премиерът Бойко Борисов бе приет за... почетен член на Съюза на българските художници. Малко ли е? Не е никак малко. А както се пее в онази известна съветска песен: Товарищ Сталин (пардон товарищ Бойко), вы большой ученый! Е, има време и за "доктор хонорис кауза" на някой и друг университет...

ГОРЕЩО ЗАГЛАВИЕ

„Барутен буквар" излезе на испански

Румен СТОЯНОВ





Йордан Радичков

Първата Радичкова книга в 500-милионното испаноезичие дължим не на държавни усилия, целящи да разпространяват най-доброто в българската книжовност, битуваща в своето второ хилядолетие, а на лична предприемчивост. Виктория Лефтерова, завършила испанска филология в Софийския университет "Свети Климент Охридски", живуща в Мадрид, превежда, заедно с Енрике Хил Делгадо, "Барутен буквар", а и го предговаря с "Като увод". И той завършва с думите на италианския българист Джузепе дел Агата: "Радичков е не само един велик индивидуален повествовател, но е и представител на една велика европейска култура". Издателството е "Аутоматика", Наталия Саратйеги рисува хубавата корица.

Срамно (за държавата ни, която, бидейки конникът без глава, оставила е почти на самотек книжовното ни присъствие сред инородци, зер от тая досадна занимавка не може обилно да се краде), но факт: Йордан Радичков едва в края на миналата година излезе самостоятелно на испански. А моя език говорят над 500 милиона души в 23 страни, тоест иде реч за един възголямшък пай от човечеството.

Честит ни испански "Барутен буквар", на добър му час, честит преводачески прощъпулник на Виктория Лефтерова, и дай, Боже, още нейни изяви, напук държавното ни бездействие!

АРТ

Малко известно за Борис Георгиев

Още няколко дни остават до края на януари, през които във фоайето на Националната библиотека "Кирил и Методий" почитателите на изкуството ще могат да видят изложбата "В едно гнездо", която включва репродукции от картини и фотографии на големия български художник Борис Георгиев от Индия. Сред тях са портретите на Махатма Ганди и неговата съпруга Кастурба Ганди, на Джавахарлал Неру, снимки на самия Борис Георгиев от неговите "воаяжи" в Индия; фотографии от куратorката на изложбата - известната изкуствоведка Пламена Димитрова- Рачева.

Невероятно интересна е жизнената и творческа съдба на този български художник, "скитник по различни континенти", както той самият се определя в своята автобиография. Роден през 1888 г. във Варна, още като младеж тръгва по света. През 1902 г. завършва Художественото училище в Одеса, по-късно през 1903 г. учи живопис при Николай Рьорих. През 1910 г. слуша лекции по живопис и философия в Баварската кралска академия в Мюнхен. След това започват неговите скиталчества. В 1911 - 1914 г. обикаля Европа пеша и с велосипед: Гърция, Холандия, Франция, Италия и Швейцария. През 1922 г. се завръща в България, където се среща с Петър Дънов, прави негов портрет и урежда първата си изложба в Художествената академия. Следват изложби в Рим (1923), Пловдив (1925), Рим (1937, 1951), Венеция (1956), Милано (1957) и др.



Борис Георгиев, "Странникът и неговата сестра", 1918

В 1931 г. заминава за Индия, където живее до 1936 г. След 1939 г. живее в Италия, като пътува до Бразилия (1951-1955). През 1961 г. НХГ отказва да му уреди изложба. Почива през 1962 г. в Рим, където е погребан.

IN MEMORIAM

Последно сбогом на Василка Хинкова

Отиде си и поетесата Василка Хинкова. Тази тъжна вест я донесе в редакцията колега, който пътем от Щатите за Беларус беше минал през София. А самата Василка Хинкова - достатъчно известна като автор - с повече от 24 книги зад гърба си, винаги идваше в ДУМА с някаква деликатност, като да влизаше не в редакция, а в някакъв храм. По същия начин оставяше стиховете си - като да вършеше някакво свещенодействие. Може би това беше не толкова отношение към самата редакция, колкото към поезията като начин на изразяване и общуване.



Родена през 1927 г. в плевенското село Реслец, Василка Хинкова решава на всяка цена да учи, независимо от патриархалните предразсъдъци. През 1950 г. завършва българска филология и руски език в Софийския държавен университет. Работи в Радио София и издателство "Народна култура". Дебютира с поетичната книга "Светли пътища" (1956). Издава още книгите "Лодки в снега" (1967), "Мълчаливо докосване" (1968), "Хляб със слънце заме-сен" (1977), "Сто години любов" (2000), "Човек се ражда за радост" (2007) и др.

Нейни стихове са превеждани на руски, украински, полски, чешки, румънски и турски език. Носител е на множество литературни награди. Член е на Съюза на българските писатели.

Добър път към "Светлите пътища" на звездите, Василке! И мир на праха ти!

СКАНДАЛ

Фигурите на Любомир Далчев в Русе са сериозно повредени

Изнесеният в онзиденшното предаване на БНТ "Денят започва с култура" скандален случай за сериозна повреда на две от скулптурните фигури на световноизвестния български художник проф. Любомир Далчев, намиращи се във фонтана пред Регионалния исторически музей в Русе, се потвърждава както от местни специалисти, така и от други експерти и художници.



СНИМКА АСЯ ПЕНЧЕВА

Оказва се, че две от четирите бронзови фигури на момичета във фонтана са "съблечени" и излъскани с киселина, като е премахната тяхната естествена патина. Налице са и пропуквания на една от фигурите, резултат от киселинната обработка. Известният русенски скулптор и възпитаник на Любомир Далчев - Георги Радулов, смята, че "статуите са почиствани с киселина или телена четка, което оставя непоправими щети". Според скулптора проф. Велислав Минеков това е "обикновена форма на безобразие или кретения", което вече се превръща у нас в практика.

Оказва се, че "обработката" на двете скулптури е част от така наречената "ревитализация" на пл. "Батенберг" в Русе по оперативна програма "Регионално развитие" със средства от ЕС на стойност над 5 млн. лева. Тя се извършва под ръководството на арх. Павел Дочев, който е упълномощен реставратор и консерватор на Министерството на културата.

Поезия

Нови стихотворения от Лозан Такев

Приют за чудаци

И все политиката чоплим...
Светът е приют- приют за чудаци,
за наши нечувани вопли...

А няма света с тях поне да поправим.
И себе си няма да видим
с паспорти от новата друга държава...
Не нова, поне справедлива.

Останахме същите. Верни, та верни
на стари илюзии вредни!
Деца си отиваме неправомерни
като мохикани последни...

Последен рунд

Все отлагах и исках и молех отсрочка,
обещавах ти няколко по-нови стиха...
Кой е паднал спортсменски не туш, а по точки
и мълчи победен и без дъх на тепиха?

Все мечтаех за лична поредна победа...
Втори рунд, трети рунд предполагах към ада..
Безнадеждно отдолу лежа и те гледам
непостигнал от мача медал и награда...

Май разчитах на друг изход вчера от боя!
А животът е битка без жал и до края...
Повален и изхвърлен, ненужен от строя,
бит лежа, без причините даже да зная...

Исках просто да следвам наивно мечтите,
търсех приживе в тях просто приз,
не заслуги...
Ти ми беше и враг, и партньор, и учител,
а след дербито аз съм поука,
поука за други.

Все отлагах и исках и молех отсрочка.
Обещавах ти няколко следващи стиха.
Е, добре, ти спечели -
спечели по точки...
Аз лежа победен и без дъх на тепиха...

Краят...

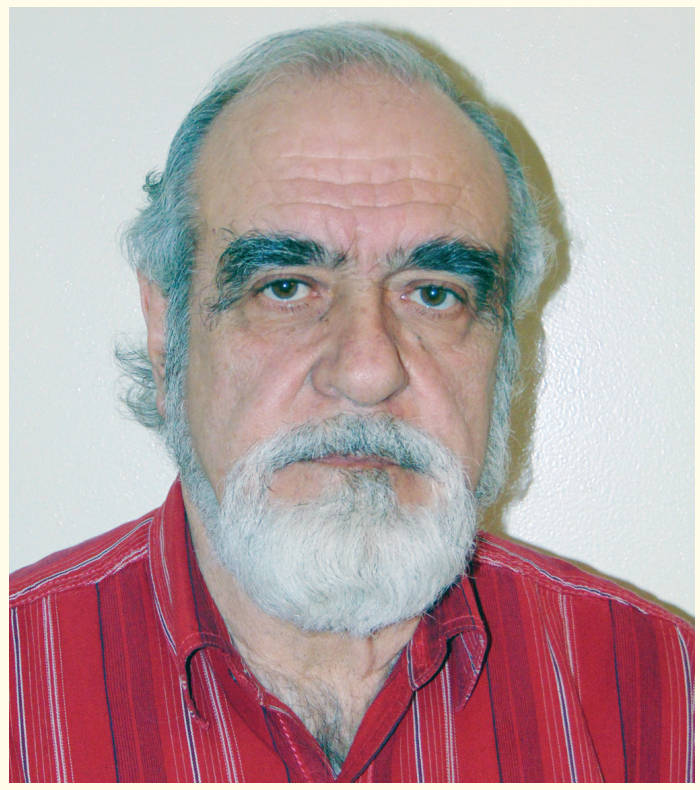
Така без шум,
почти на пръсти
пристъпва нежно
вечерта...
А не е,
още не е късно,
но идва краят
на света.

И всеки лично ще се срещне
в оная бездна
вечността
с най-хладната
и с най-гореща
мелодия на песента...

И уж е краят,
а отеква
невидим стих,
последен звук.
Как всичко след това
олеква!
На фойерверките
напук!

Ненужна песен

В зимата на наше недоволство
своето прозрение видях.
Думите се къпеха в охолство,
а край смисъла им страшно огладнях...



ЛОЗАН ТАКЕВ

После жаден пих от еликсира
на самотната компания... Пиян,
в късна доба с нея се прибирах
и заспивах нелюбим и неразбран...

Многоточията върху листа се събраха
с вехти теми, все задрасквани до днес.
Ръкописите от тишината избеляха
на един почти ненужен стар адрес.

И сега съм като припева забравен,
като стих захвърлен в чекмедже,
който някой сам нарочно е оставил,
друг след време да го прочете...

Белетристика



БОРИСЛАВ БОЙЧЕВ

В един зимен ден

РАЗКАЗ от Борислав Бойчев

През оная далечна зима в нашето село не минаваше без сватба нито неделен ден, нито пък християнски празник. Една, че и по две сватби се случваха. А в неделния ден, за който ще става реч отсега насетне, те бяха четири наведнъж. Още от събота от всички посоки на селото се носеха свирни, викове и гърмежи, и нямаше човек да не е канен на сватба.

Благодатен щеше да е този ден за нас, подранихме и когато се подаде първата сватба, вече бяхме обсадили черковната врата. Както си му е редът, изчакахме да влязат младоженците, кръстниците, сватовете, развеселените и закачливи сватбари, и чак тогава влязохме и ние, цяла тумба деца, засмени момчета, със зачервени бузи. От началото на зимата досега не бяхме пропуснали нито една сватба, че днешните ли ще пропуснем! Знаехме наизуст реда и цялата служба, та застанахме встрани в очакване да дойде нашият ред.

След като дядо поп размени пръстените на младоженците от първата сватба, държа сребърните корони над главите им, чете каквото трябваше да се чете, изигра се "попското хоро" и младите бяха провъзгласени пред Бога, пред близките им и пред цялото село за мъж и жена, настъпваше нашият час да направим каквото трябва за празника.

Не зная как е по другите краища на света, но в нашето село точно ей в този момент някоя жена притичва и поднася на булката шарена пръстена съдина, пълна с бонбони. В хубавите години имаше бонбони, а помним ние времена, когато на дъното на пръстената съдина се белееха бучки захар. И не цели бучки, ами начупени на четири. Захарчетата колкото зарче за табла! Ала и от тях не се отказвахме. Заради захарчетата и бонбоните бяхме тук. Като тях да бъдел сладък животът на младите. А когато става дума за сладко, има ли някой да разбира повече от нас? Бяхме гаранти за щастливия и сладък живот.

Тъй както си беше с лице към олтара и към светия престол, булката от първата сватба заметна съдината с бонбоните назад, зад гърба си и те се пръснаха по каменния под, където ние вече ги очаквахме залегнали. Смях, глъчка, боричкане кой да спипа повече, настъпи бъркотия, недопустима в друго време, в божия храм. Лазехме из краката на сватбарите, ала и те, и сам дядо поп търпяха усмихнати, защото такъв беше обичаят: как иначе ще е щастлив и сладък животът на младите!

След като ометохме черковния под, доволни и ликуващи, излязохме навън до вратата в очакване на следващата сватба.

Беше студен зимен ден, по варакосаните сватбарски китки от чемшир имаше ледени висулки, сватбарите потропваха хора и ръченици, но повече да се постоплят, отколкото че им се играеше, и все по-често надигаха бъклиците. След втората сватба студът навън се беше засилил, идваше отвсякъде пустият му студ, скрежасалите дървета с леден глас поскърцваха, въздухът звънеше и режеше гърдите, краката вкочанясваха, а бузите и ушите на момчетата побеляваха. Такъв студ! Врабчетата под черковната камбанария се гушеха и притискаха едно до друго дано се стоплят. Момчетата зъзнеха и също като врабчетата се скупчиха. Ала се скупчиха те около мене. Като се огледах, огледах и какво да видя - с цяла глава съм по-висок от другите. Стърчах, бях най-големият. И тогава сякаш някой ме разтърси и ме разбуди от сладък сън: ами че на мене и гласът ми не е вече като техните, а под носа ми отдавна има тъмен мъх. Какво правя аз тук? От главата до петите през мене премина гореща вълна. Беше от срам. Обзе ме тревожно чувство, че за някъде съм закъснял, че нещо важно съм пропуснал. Да бягам! Час по-скоро трябва да бягам. Измъкнах събраните бонбони, раздадох ги на слисаните от моята щедрост деца и без да продумам, без да се обръщам назад, припряно, с едра крачка, направо през дебелия сняг, поех към дома.

Печката догаряше, но сухите мешови цепеници бързо я съживиха, огънят припламна, разгоря се и с тих пукот през малкото отворче на вратичката изскачаха искри.

У дома. Сам. В топлата стая. Боже, каква благодат!

На етажерчицата с тетрадки, учебници и други книжки отдавна лежеше и книгата "Под игото" от писателя Иван Вазов. Всеки българин бил длъжен да прочете тази книга. Отдавна й се канех, ала все не успявах, отвличаха ме по-важни и неотложни дела - пързалката, сватбите, боят със снежни топки. Ала сега вече й дойде времето. Изпружих премръзналите си нозе към печката и посегнах към етажерката.

Щом разгърнах книгата и я зачетох, тутакси се озовах направо на господарската трапеза у чорбаджи Марко, в майската вечер, под лозата, между бистрия и студен чучур на барата и високите бухлати чемшири. И тръгна тя, и потече, понесе ме, заредиха се едно след друго събития, заредиха се хора, за които бях сигурен, че някога съм срещал, познавал съм ги, мили, скъпи и обични хора, ала ги бях забравил, и сега си ги припомнях. Още щом се появиха двамата турци във воденицата, и затаих дъх, защото знаех какво ще направи с тях Иван Краличът. Страх и тревога свиваха сърцето ми заради Соколов, слепият Колчо, Рада Госпожина. Ами Боримечката! Познавах го и него, много добре се познавахме, само не можех да си спомня кога ме е водил за ръка с мечешката си лапа...

Буквите започнаха да се мержелеят, ала непознатата и неизпитана досега наслада не ми даваше да оставя книгата. Чак когато буквите изчезнаха съвсем, тогава вдигнах вчетворените си очи. Печката отдавна беше загаснала. Навън се спускаше синкава зимна мрачина.

Сватбарското веселие продължаваше. Свирни, викове, гърмежи! И детски гласове се носеха, пискливи и весели. Но от тях сърцето ми не трепна, както е бивало досега... Децата! Вече знаех, че никога няма да бъда едно от тях. Нито тъга изпитах, нито радост.

Тъй се разделих с детството.

В студения зимен ден.

Детството остана до черковната врата, премръзнало, в компанията на също тъй премръзналите врабчета, остана да дочака следващата сватба, да събере бонбоните, за да е сладък и щастлив животът на младоженците. И до ден днешен е там, до черковната врата, на пост, посреща и изпраща все по-редките сватби.

А към онова, дето е отсам детството, към живота, същинския, големия, и красив, и грозен, и весел и тъжен, и ласкав и жесток, всякакъв, със сигурна бащинска ръка, в студения зимен ден ме поведе Дядо Вазов...

Михаил Михайлов:

Пиша, сякаш мечтая...

За съжаление виждам, че голяма част от публиката се увлича от лековата „самолетна белетристика“, изпълнена с криминални сюжети и сапунени сериали - казва известният писател и почетен консул на страната ни в Намибия

Интервю на
ГЕОРГИ Н. НИКОЛОВ

Почетен консул на България в Намибия, Михаил Михайлов е един от изявените наши писатели в екзотичната диаспора, каквато е африканската държава, където той живее за постоянно. Писателят бе любезен да сподели свои мисли за творческия процес и връзките между двете страни, житейските си възгледи; темите, които го вълнуват, отношението към читателите и пр.

- Вие сте едновременно архитект, музикант, преподавател, ловец, дипломат... Кое ви подтикна към литературно творчество? ?

- Без съмнение разнородните ми занимания са допринесли за един по-широк поглед върху живота, ала желанието да пиша се роди в мен още в юношеските години. Тогава сестра ми следваше френска филология и баща ми й купи двеста тома класически романи на издателството “Garnier Flammarion”. По онова време нямаше модерно кино, пъстра телевизия, нито интернет. Четенето на книги беше любимото ми занимание. Изгълтах библиотеката на сестра си на един дъх - от Омир и Платон, през Юго и Достоевски, до Хемингуей и Ъруин Шоу. Тогава в мен забушува буря от епохални събития и уникални герои и не се укроти, докато не хванах перото.

- Как пишете - лесно или трудно?

- Пиша, сякаш мечтая. За щастие имам богато въображение и разностранните интереси го разпалват допълнително. Човек на изкуството съм. Живея чрез него. Обичам литературата, защото тя е най-многообразното изкуство.

- Освен на “Научна философия” и “Генезис на еврейската вяра”, вие сте автор на романа “Анича” и сборника с разкази “Африкански пусии”. А за новелата “Бушменска прокоба” бяхте наречен от министър-председателя на Намибия “Писателят на Африка”. Считате ли се за гражданин на света?

- Всички сме граждани на света. Земята е нашата голяма Родина. После идва географското място и битието, в което сме се родили и отраснали. Те имат огромно значение, защото определят съзнанието ни. Щастлив съм, че съм роден в тази прекрасна страна България. Гордея се, че съм българин. А това, че Нахас Ангула ме нарече “Писателят на Африка”, ми помага да се чувствам удовлетворен от кортовския си труд. Тук е мястото да споделя, че да бъдеш писател е достойно, но изключително трудно.

- Понякога ви сравняват с Хемингуей, Ъруин Шоу, Хайтов, Дончо Цончев. Как се отнасяте към тези сравнения?

- Да бъдеш сравняван с толкова известни и големи писатели е чутовно. Истината е, че те са мои любимци и аз съм се учил от тях. И все пак всеки творец е различен. И това е прекрасно. Докато сме живи, никой от нас не е завършен. Мястото ми в българската литература ще определят читателите, а не аз.

- Как избирате темите си и колко време работите върху една творба? За бъдещия си роман “Уаенра” бяхте споменали, че е плод на 14-годишен писателски труд. Има ли теми, до които не бихте се докоснали, и други, които са предпочитани от вас?

- Вероятно и аз като другите писатели пиша за онова, което ме вълнува. Успехът на книгите ми се определя до голяма степен от това дали моите вълнения съвпадат с тези на читателите. За съжаление виждам, че голяма част от публиката се увлича от лековата “самолетна белетристика”, изпълнена с криминални сюжети и сапунени сериали. Без свян така наричам романите на най-четените днес писатели Сидни Шелдън и Дан Браун, защото е несериозно един истински творец да бълва като на конвейер по два, три, та дори и по четири романа годишно. Ето, аз писах цели четиринадесет години книгата си за фараона Ехнатон и все още не съм убеден, че работих достатъчно, за да разкрия напълно енигмата на тази уникална личност. Писателите следва да се ръководят от отговорността си пред историята, а не от финансовия си интерес, защото написаното остава завинаги!

- Познавате ли днешната ни литература и как оценявате нейното развитие? Мислите ли, че тя е на европейско и световно равнище или се върти все още в омагьосания кръг на традицията?

- Българската литература линее, загърбена от социалния преход. Издателите фаворизират чужди писатели, готварски книги, хороскопи и компютърни помагала. Увлечени в консуматорска надпревара с времето, хората престанаха да търсят високоморалната, стойностна литература. Да бъдеш достоен писател в България е трудно, много трудно. Бих казал невъзможно.

- Екзотиката, социалният момент, човешкото достойнство и ловните страсти сполучливо се преплитат в творчеството ви и ви правят интересен и търсен автор. При това - от далечни географски измерения. Мислите ли да се спрете в бъдеще време и върху “чисто” български теми?

- Бях решил да напиша роман за Самуил, но Антон Дончев ме изпревари. И добре, че ме изпревари, защото в момента няма по-талантлив български писател, който да пресъздаде величието и трагедията на Самуил. Сега съм се вторачил в друг български епохален владетел - Борис-Михаил, ала се чувствам все още неуверен в силите си за това тежко и високоотговорно бреме. Дано е жив и здрав Антон Дончев, та да освети и тази свята за всеки българин личност. Иначе аз възнамерявам да се отдам на една книга за прехода в България, която отдавна замислям.

- Преди да пристъпите към дадена тема, интересувате ли се от интересите и мнението на читателите? Коя ще е книгата на живота ви, ако мога така да се изразя?

- Не търся ничие мнение за темата, по която ми предстои да напиша нова книга, но иначе безкрайно се вълнувам от мнението на читателската аудитория за моето писане. Иначе всичко, което съм написал, и онова, което ще напиша, е “Книгата на моя живот”, защото всяка книга ми е еднакво скъпа.

- Убедително сте се вписали в духовния живот на Намибия. Каква е литературната картина в страната, която малко познаваме? Кои са нейните най-известни писатели, какви са предпочитаните от тях теми?

- Всеки, който е посещавал Намибия, знае, че тя е една прекрасна страна с добри хора. Те ме посрещнаха дружелюбно и ме приеха като един от тях. Намибия е млада, едва на двадесет и пет години, а историята й е на стотина. Все още няма изявени писатели и артисти. Преподавам в Колежа по изкуствата и мога да ви уверя, че има много млади таланти, които скоро ще се изявят. Вълнуват се от сериозни социални теми: безработица, образование, здравеопазване и по-специално: борбата с маларията и СПИН. Разбира се, не са безразлични към приятелството, любовта, веселието, спорта и всичко, което вълнува младите хора, тъй като те преобладават в Намибия.

- Какви културни контакти мога да осъществим с тази интересна страна?

- Тази година успях да доведа в България Младежкия хор на Намибия - трети в света. Изнесоха няколко фантастични концерта. Пяха дори и в храма “Александър Невски” и в парламента. Депутатите ги посрещнаха на крака. Всички останаха очаровани от тях.

- Какви съвети и напътствия бихте дали на младите български писатели, тръгнали да завоюват с перото си света?

- Първо бих ги посъветвал да си осигурят странични доходи, защото ако разчитат на само на перото си, ще умрат от глад. После бих им предложил, преди да се заемат с писане, обезателно да прочетат класиците, за да се ориентират в литературата и да намерят себе си в нея. Накрая бих им казал да не пишат с перото, а със сърцето си. Това е най-важното!

- Какво бихте пожелали на съвременните български читатели?

- Основно - здраве, щастие и късмет, но и още нещо - да имат повечко пари за култура. Най-вече за книги, които за съжаление не стават за ядене в тези мизерни години, ала са единствената истинска храна за духа.

- А на себе си като човек и творец какво пожелавате?

- Желая да запазя своите приятели и да намеря нови. Приятелите са най-голямото богатство. Бих искал да бъда много богат!



МИХАИЛ МИХАЙЛОВ е роден на 15 юли 1955 г. в София. Завършва 33-та гимназия “Ернст Телман”. Покъсно основава състав, в който свири с Христо Ламбрев от “Сигнал”. Нотите го даряват с приятелството на Вили Кавалджиев, на “Импулс”, “Ахат”, Орлин Горанов, Милена, Валя Балканска, а Денис Ризов му е кръстник.
Следва и завършва архитектура. Известно време е на работа в Куба, където се включва в състава “Хавана Експрес”, в който участват Чучо Валдес - клавир, Артуро Сандовал, музикантът на Глория Естефан - тромпет, Пакито де Ривера - саксофон.
По-късно специализира международни отношения. От 1985 до 1990 г. е трети секретар в посолството ни в Адис Абеба. По времето на Стоян Ганев е уволнен. През 1990-1993 г. участва в строителството на българските павилиони на световните изложения в Севиля, Щутгарт и Тай Джон - Южна Корея.
В Намибия създава рок-групата “Газолин”, която изпълнява мелодии на “Лед Цепелин”, “Блек Сабат” и “Дийп Пърпъл”. Основава фестивала “Рок он дъ рок”.
Повече от 25 години живее за постоянно в Намибия, където е почетен консул на България. Автор е на книгите “Бушменска прокоба”, “Африкански пусии”, “Анича” и др. Член е на Съюза на българските писатели.

Да преведеш духа на бунта и борбата

120 години от рождението на Гео Милев

Таньо КЛИСУРОВ

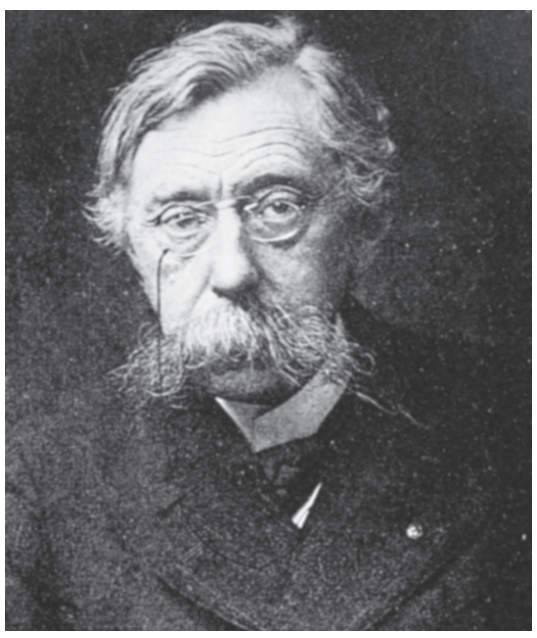
На 15 януари се навършиха 120 години от рождението на един от големите български поети Гео Милев, намерил смъртта си в преизподнята на Обществената безопасност през 1925 година. Творецът е известен преди всичко с незабравимата си поема "Септември", с творчеството си за възрастни и деца, с издателската си дейност и с пропагандиране принципите на авангарда в изкуството от началото на миналия век. Но сякаш по-малко се обръща внимание на преводаческите му заслуги за българската култура.

Енциклопедичен вкус при избора

Гео Милев проявява енциклопедичен вкус при избора на авторите, които превежда - като се започне с древногръцките първомайстори на трагедията Софокъл и Еврипид, мине се през класическия гений на Шекспир и се стигне до Верлен и Алфред дьо Мюсе, Уолт Уитман и Хайнрих Хайне, емблематичния за преводача и автора на оригинална поезия Гео Милев - Емил Верхарн, и се стигне до Блок и Владимир Маяковски. С основание може да се каже, че в зрялото си преводаческо творчество Гео Милев превежда творби, които носят духа на бунта и борбата за социална справедливост и по-добър свят.

Превеждането на тези световни имена, освен благородната и цивилизоваща задача да се открият за българската литературна публика, има и друга цена. Това е училището по поезия и за самия Гео. Може да се каже без преувеличение, че от всекиго нашият поет е взел по нещо ценно, попил е естетически принципи и идейна дързост, засукал е млякото на хуманизма и обществената отговорност на твореца.

Отговорът на въпроса: защо в началния етап на литературната си дейност Гео Милев се насочва към представителите преди всичко на европейския модернизъм можем да открием в статията му "Модерната поезия", отпечатана в списание "Звено" още през 1914 година. Основните принципи в тази статия се носят от ключови понятия като "модерна душа", "интуиция", "метафизика". Случайно ли тогава Гео Милев с такова вдъхновение превежда за "Везни" кратката поема на своя "велик учител", както нарича Емил Верхарн, "Звънарят"? Всеки ред тук е художествена защита на възприетите от българския поет



Емил Верхарн, големият белгийски народен поет, както го определя Гео Милев в своите спомени в сп. "Везни"

принципи - мрачна интуитивна енергия, бликаща сякаш от тъмните дебри на душата, рушащ хармонията хаос, символи на природните стихии с все още неясен социален подтекст:

...тя мята далеч към просторите халюцинирани
червената грива - от пламък и жар - на пожара.
Нощни предградия светят страхотно бронзирани.
В миг многолики тълпи избликват из улици тъмни, вечерни -
ропот и страх там кипи.
Кръв се излива в прозорците черни.

Широко скроена личност

Гео Милев носи у себе си и траен и постоянен интерес към античността. Античността - това детството на световната цивилизация, е в основата на всяко възраждане на духа в многовековната човешка история. Не е ли това и една от причините, които подхранват интереса на гениалния поет? Нали и той воюва със средствата на изкуството си за възраждане на българската култура след разрухата на войните, за обновяването ѝ, за облагородяването ѝ с идеите на модерна Европа и модерния свят? Древногръцките класици са на първо място във вниманието му към Античността. И, разбира се, Еврипид и Софокъл, трагиците, в чиито творби се възвеличава човекът, богатството на неговите умствени и нравствени сили, но и зависимостта му от капризите на съдбата, променчивостта на щастието и... все пак невъзможността мъдростта да излезе краен победител. И още нещо, както подчертава в статията си в списание "Везни" Алберт Еренщайн за Софокъл: основният лайтмотив в "Едип цар" е "Не убивай!" Няма нищо по естествено точно тази идея да е привлякла преводаческия, а и въобще творческия интерес на Гео Милев към трагедията, след като самият той е преживял ужаса на Дойранския фронт или е бил свидетел на по-късните кървави септемврийски дни.

Кой би приел на себе си позора,
от който са молепсани баща ми
и майка ми, и аз, и вий? Защото -
о, има ли по-страшно зло от туй?
Баща ви е убиец на баща си
и мъж на свойта майка, от която
е сам роден и от която сте
родени вий. Над вас лежи позор.

Това е една друга стилистика

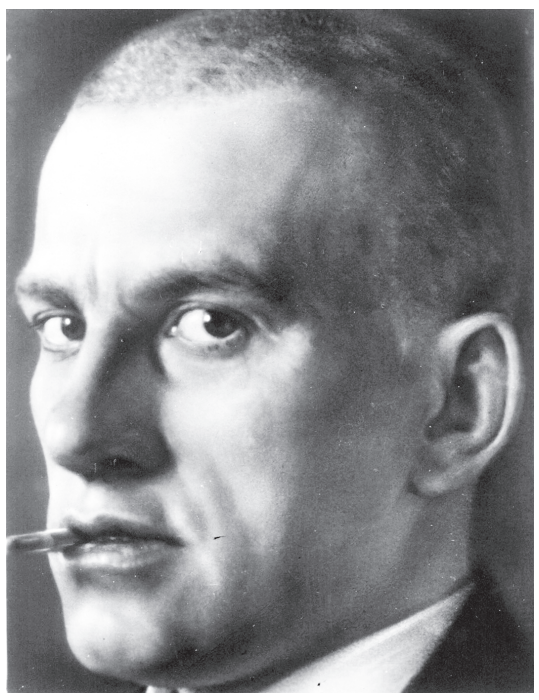
толкова различна от тази на Верхарн и Демел. Античният стих звучи плавно и е натоварен с изчистена и в същото време драматична мъдрост. В превода си Гео Милев успява не само на езиково равнище да накара Софокъл да зазвучи на български, но и емоционално да го доближи до душевността на новия българин.

Появата на Маяковски на страниците на "Везни" е симптоматично за естетическата и идейна еволюция на издателя и преводача. Отначало Гео Милев е привлечен преди всичко, условно казано, от формалните експерименти на великия руски поет, от футуристичната му дързост, както отбелязват някои изследователи. Постепенно обаче и идеите на революцията като единствена възможност за така жадуваната промяна в тогавашния свят, завладяват и нашия поет. Стихотворението "Наш марш" е само началото. При самия Маяковски това стихотворение е с още твърде силна класическа конструкция. Независимо от задъхания словоред, от изненадващите на всеки ред метафори, куплетите отчетливо си личат, римите звънят в края на всеки стих. Преводачът е успял да постигне и звукопис близък до оригинала.

Година преди да публикува във "Везни" превода на Маяковски, Гео Милев вече е превел и публикувал в книжка втора на списанието българския прочит на части от поемата "Дванайсетте" на Александър Блок. Не е мое мнението, че това си остава един от най-добрите, а аз бих добавил и най-добрият превод на знаменитата творба на български. А реакцията на противниците на Гео, които се нахвърлят срещу му след публикацията, показва, че "Дванайсетте" в превод на поета има освен естетическо, също така и политическо значение.

Преводаческата трибуна „Пламък"

Списание "Пламък" е новото стъпало в писателската, издателската и преводаческата дейност на Гео Милев. Избистря се демократичната и революционна платформа на изданието, а и на самия поет, който е и негов основен автор. С тази приоритетна задача, както обичаме да се изразяваме днес, са натоварени и преводите, които поетът прави на Демел, Верхарн, Толер, Уитман, Маяковски. Още в книжка първа на "Пламък"е застъпен с цикъл от десет стихотворения Рихард Демел. Неслучайно водещото стихотворение има заглавие "Работник". То е писано още през 1895 година, но в новите условия след войните и в разбиранията на Гео Милев е натоварено с нов идеологически смисъл. Не е без значение, че младият поет живее и учи в Германия, където след войните се заражда мощно работническо движение, създава се движението на спартакистите, пламва революция, появява се една личност като Роза Люксенбург, за която Смирненски пише "И цялата земя не стига едно сърце да погребеш."



Владимир Маяковски, поетът на руската революция, както го нарича Гео Милев

Майсторството и новаторството на преводача

В следващата книжка на "Пламък" са преведени американски поети и заглавията на стихотворенията са многозначителни, подсказват ни, че става дума за поезия, която ние много често наричаме "социална". Ето заглавията: "Човекът с мотиката", "Молитва на руд-ничарите", "Бъдещето". Последното е от Уолт Уитман, най-великия американски поет, автора на "Стръкчета трева", който, появявайки се с книга в годините на моята младост, разтърси естетическите ни представи за изкус-твото на словото и няма да е пресилено, ако кажа, че обнови и разкрепости и тогавашната ни поезия. Преводачът умело пресъздава и мисловната, и метафоричната широта на Уитман и той зазвучава на български едновременно и новаторски, и естествено, и разбираемо.



В книжка пета на "Пламък" отново четем два превода на Уитман и отново с многозначителните заглавия "На един загинал европейски революционер" и "Войната". "Когато умре свободата във някое място, то не е първо, ни второ, ни трето, то чака и всички останали..." Асоциациите ме водят към едно по-късно стихотворение на Далчев "Всички

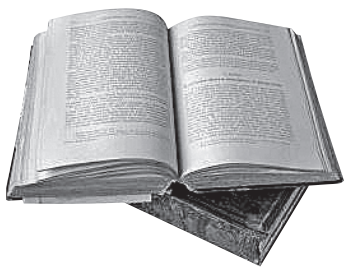


Геният Уолт Уитман, чиито стихове Гео Милев превежда и публикува в "Пламък"

паднали за свободата, дето и да е, са наши братя..." Сродни мотиви, които пропътуват граници и времена. Не по-малко важна от публикацията на Уитминовото стихотворение в чудесен превод на Гео Милев е и неговата бележка под стихотворението. В списание "Зорница" са нарекли американския поет "реакционер". И Гео индиректно задава въпроса: може ли този, който пише така за свободата, да бъде наричан реакционер и възпевщик на военщината. И в подкрепа публикува вдъхновения превод на "Войната": "Махнете военните теми! Махнете самата война!" Но бележката под стихотворението, за която вече стана дума, съдържа и други важни редове, че Уитман е уволнен като държавен чиновник, защото неговото началство намерило първата му книга за "непристойна". В Америка уволняват за това. В България за поезия убиват. Доказателство - година по-късно - авторът на "Септември".

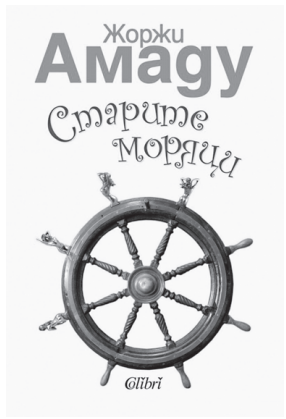
За поезията съм чувал красиви определения като това, че при нея думите се обичат помежду си. Или че тя е онова, което се губи при превода. В случая със стихотворенията, преведени от Гео Милев и двете определения са неуместни. Те зазвучават като красивости, които са органически чужди на живата плът на творбите, на които той е дал живот на родния ни език. Често пъти те си остават върхове, които днешните преводачи не могат да достигнат. Веднага ми идва наум Хамлет и неговия разтърсващ монолог "Да бъда или не". След Гео Милев да посегнеш да го преведеш, това е, извинете за може би неподходящото сравнение, да си в категория "лека", а да излезеш на ринга срещу свръхтежък шампион.

ПЕГАС
Редактор
Борис Данков



Лавица

“СТАРИТЕ МОРЯЦИ” от Жоржи Амаду издава “Колибри” в превод на Тодор Ценков. В славния бразилски град Баия - благодатно поле, на което се развихря шеметното въображение на Амаду, може да се случи всичко. Възможно е скитник да се разбунтува и да възкръсне от мъртвите, та за сетен път да се повесели с верните си другари и да се надсмее над приличието и здравия разум. Възможно е капитан далечно плаване, който е купил званието си и никога не е стъпвал на кораб, да докаже истинността на невероятни приключения и разтърсващи любовни преживявания. Бивалици и небивалици, реалност и мистика, екзотика и неповторим колорит на образи и пейзажи причудливо се преплитат в тези две истории от пристанищните кейове на Баия.



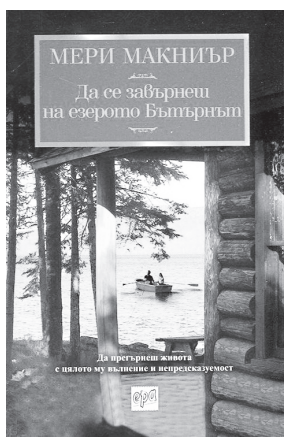
“ПЪТЕВОДИТЕЛ БЕРЛИН/National Geographic” предлага обстоен преглед на Берлин, който помага да планираме пътуването си според времето и специфичните ни интереси. Може да се отдадем на уникални изживявания, включително каране на велосипед по маршрута на Берлинската стена, опитване на специални немски бири, разглеждане на бункери от времето на Втората световна война и танци до зори на ледено рейв парти на открито. Фотографи, автори и изследователи на “Нешънъл джиографик”, както и местни експерти подсказват интересни места, полезни съвети и др. Многобройни цветни фотографии, илюстрации и карти улесняват избора и ориентацията ни и помагат да извлечем най-доброто от всяко посещавано място.



“КИНГ И МАКСУЕЛ” от Дейвид Балдачи издава “Обсидиан”. Шон Кинг и Мишел Максуел, бивши агенти на Сикрет сървис, са изправени пред най-голямото предизвикателство в своята кариера на частни детективи. Армията съобщава на Тайлър Уинго, че баща му е загинал в Афганистан. Ден по-късно младежът получава имейл от него, в който се казва: “Съжалявам, моля те да ми простиш.” Тайлър решава да наеме Шон и Мишел да разгадаят мистерията около баща му. Тяхното разследване обаче довежда до нови въпроси. Може ли ветеранът Сам Уинго да е жив? Каква е била истинската му мисия? Дали синът му няма да е следващата мишена? Шон и Мишел скоро осъзнават, че са попаднали на зловещ план, целящ да предизвика хаос в света.



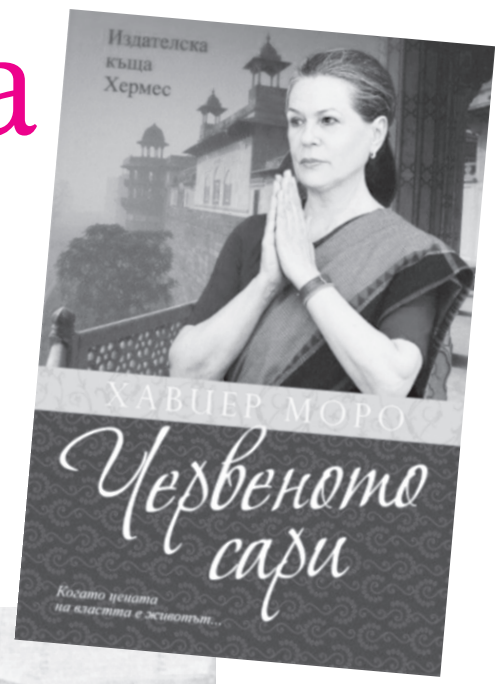
“ДА СЕ ЗАВЪРНЕШ НА ЕЗЕРОТО БЪТЪРНЪТ” от Мери Макниър издава “Ера”. Две години след смъртта на съпруга й тъгата по загубата и желанието за уединение отвеждат Али Бекет в малката семейна вила край езерото Бътърнът заедно с 5-годишния й син Уайът. На това спокойно и красиво място Али отново среща Каролайн, дружелюбната собственичка на местното кафене “Пърл”. Там е и приятелката й от детинство Джакс, сега щастливо омъжена, с три деца и четвърто на път. Джакс крие болезнена тайна, която ревниво пази години наред. Али заварва в Бътърнът мистериозния и необщителен нов съсед Уокър Форд. Да започнеш отначало никога не е лесно. Али трябва да отвори сърцето си, да се отърси от загубата и да се изправи пред страховете си.



Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Когато цената на властта е животът...

„Червеното сари” е посветена на изключителни личности, оставили важна следа в историята



Истинският живот понякога е по-необикновен от всяка измислица.
ХАВИЕР МОРО

През 1965 г. Соня Майно, деветнайсетгодишна италианска студентка, се запознава в Кеймбридж с млад индиец на име Раджив Ганди. Тя е от скромно италианско семейство от покрайнините на Торино. Той принадлежи към най-могъщия род в Индия. Това е началото на една любовна история, която наджизява дори смъртта. Влюбената италианка се отказва от своя свят и от миналото си, за да се отъждестви с новата си родина. В приказна Индия почитат двайсет милиона божества, говорят осемстотин езика и гласуват за петстотин политически партии. Смелостта, честността и всеотдайността на младата жена нараят я превръщат в богиня в очите на една шеста част от човечеството.



Семейство Соня и Раджив Ганди

След огромния успех на “Индийската принцеса” Хавиер Моро - неуморен изследовател и изкусен разказвач, описва в “Червеното сари” (издадена у нас от ИК “Хермес” в превод на Мариана Китипова) историята на една европейка, озовала се в сложния свят на фамилията Неру-Ганди. Авторът ни въвлича в живота и отношенията на това колкото възхвалявано, толкова и одумвано семейство и ни пренася в Индия - омайваща и разкъсвана от конфликти, но и непрекъснато променяща се.

Романът проследява живота на Соня в Индия, опитите й да се приспособи към местните обичаи, да усвои езика, да се интегрира в семейството на съпруга си и в местното общество. Специално място е отделено на отношенията между Соня и Индира Ганди, на все по-голямата близост, която се установява между тях, и на отношенията в първото семейство в Индия. Книгата обаче не е посветена единствено на Соня Майно - авторът представя и историята на Индира Ганди: нейното минало, кариерата й, особеностите на характера й, политическите й възгледи. След убийството й книгата продължава с живота на Раджив Ганди и неговото управление. През призмата на отношенията в семейството на Ганди читателят проследява ситуацията в Индия в решаващ за страната период, когато се оформя нейният съвременен облик.

ХАВИЕР МОРО е испански писател и журналист. Завършил е история и антропология в Париж. Автор е на няколко успешни романа, преведени на десетки езици. Сред най-известните му творби са “Индийската принцеса”, “Планините на Буда”, “Империята - това си ти”, “Червеното сари” и др. За книгата си, посветена на първия император на Бразилия - “Империята - това си ти”, Хавиер Моро печели най-голямата литературна награда след Нобеловата - “Premio Planeta”, в размер на 600 000 евро. Романите му се отличават с историческа достоверност и проследяват истинските истории на значими личности. “Индийската принцеса” например разказва за почти приказната история на андалуската танцьорка Анита Делгадо, която се омъжва за един от най-богатите и влиятелни махараджи в Индия - Джагаджит Сингх. “Червеното сари” пък описва историята на Соня Ганди и на фамилията Неру-Ганди. И двете книги са посветени на съдбата на изключителни жени, оставили важна следа в историята.



Авторът Хавиер Моро с наградата “Premio Planeta”

Фантастика

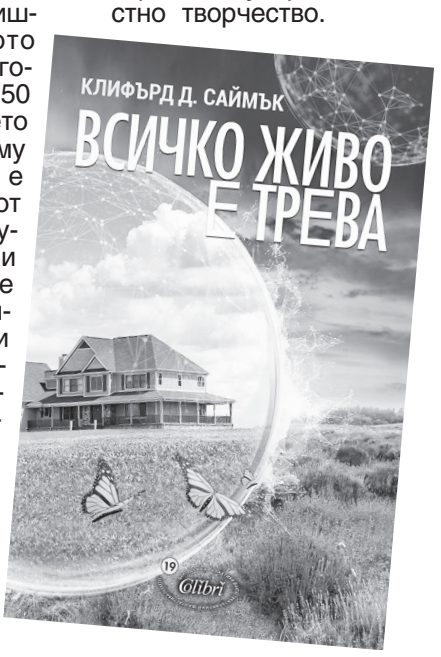
Знаменитият роман на Клифърд Саймък „Всичко живо е трева” с юбилейно издание



Ново издание на романа “Всичко живо е трева” - едно от големите, безусловни постижения на световната научна фантастика, излиза на 26 януари от ИК “Колибри” в превод на Жечка Георгиева и Радка Лафчиева. Първото издание в България на романа е през 1975 г., а оригиналното издание е от 1965 г.

Тайнствена, невидима за окото бариера внезапно загражда отвсякъде малко, забутано, забравено от света градче някъде в Америка. Всъщност галактическа форма на интелигентност се опитва да наложи мир и хармония на човечеството. Но страхът от неизвестното кара хората да се държат нелогично и да оказват съпротива срещу всичко, което е в разрез с техния жизнен опит.

Клифърд Д. Саймък (1904-1988) е едно от знаковите имена в световната научнофантастична литература. Миналата година почитателите му по цялата планета отбелязаха 110-годишнината от неговото рождение, а тази година се навършват 50 години от издаването на емблематичния му роман “Всичко живо е трева” и 40 години от първото му публикуване на български език. Почитателите му го удостояват приживе с 3 награди “Хюго”, колегите му - с отличието “Небюла” (Мъглявина), научнофантастичните писатели на Съединените щати го избират за свой Grand Master (Велик майстор), а Асоциацията на авторите на книги на ужасите го удостоява с приза “Брам Стоукър” за цялостно творчество.





ТВОРБИ НА Стоян Венев

ЕКСПОЗИЦИЯ ПО ПОВОД 110 Г. ОТ РОЖДЕНИЕТО НА ХУДОЖНИКА

Юбилейната изложба "110 години от рождението на Стоян Венев", която се състоя през есента на изминалата година в кюстендилската художествена галерия, може да се види до 6 февруари в залите на Съюза на българските художници на ул. "Шипка" 6, етаж I.

Експозицията представлява пълна ретроспекция на творчеството на художника и е подредена тематично: портрети и автопортрети, христоматийни творби, бит, сватба, хумор и еротика. В нея са включени творби от фондовете на ХГ "Владимир Димитров-Майстора" - Кюстендил, НМБИИ - София, СГХГ, Художествена галерия - Казанлък, ХГ "Станислав Доспевски" - Пазарджик, Градска художествена галерия - Пловдив, ХГ "Димитър Добрович" - Сливен, ХГ "Жорж Папазов" - Ямбол, както и от частните колекции на акад. Светлин Русев и Иво Димитров.

Стоян Венев (1904-1989) е роден на 21 септември 1904 г. в село Скриняно, община Кюстендил. Още през ученическите си години започва да рисува карикатури за различни вестници и списания - "Червен смях", "Звънар", "Ехо" и др. Тези негови карикатури са подписани с псевдонима Пролетарче. Завършва живопис в



Художествената академия в София. Неговите произведения са основно в живописта, но рисува също и графики и карикатури. Първите изложби, в които участва, са през 30-те години, съвместно със скулптора Иван Фунев. Други основни теми в картините на Стоян Венев са народният фолклор и бит. След 9 септември 1944 г. той публикува множество свои карикатури във вестниците "Стършел", "Работническо дело". Големи успехи имат и неговите картини в живописта.

ОБЩА ИЗЛОЖБА В ГАЛЕРИЯ Лоранъ



Илия Петров, "Крепостта Баба Вида"

Столичната галерия "Лоранъ" представя експозиция от рисунки на Данаил Дечев, Илия Петров и Стоян Венев. Творбите са обединени от истинската виртуозност на тримата изтъкнати български художници, допринесли изключително за развитието на родното ни изкуство от първата половина и средата на миналия век, научи ДУМА от Лаврен Петров.

Впечатление правят очарователните пейзажи - миниатюри на Данаил Дечев - прецизният рисунък на художника изгражда детайлно кичести дворове, селски покрайнини и жътварки на полето. С типичната си въздушна лекота и спонтанност се отличават акварелните творби на Илия Петров. Всепризнатият майстор на рисунката е представен в изложбата с разнообразни сюжети, сред които "Джамия", "Крепостта Баба Вида". Разбира се, присъстват и любимите на художника теми - "Кей", "Рибари". Известен като автор на множество карикатури, Стоян Венев добива широка обществена популярност още през първата половина на XX в. Освен творби, изпълнени с характерна лека закачка, публиката ще открие в експозицията по - ранни тушови рисунки, сред които "Пирговата кула в Кюстендил". Разнообразието допълват два изящни варианта на "Голо тяло". Изложбата продължава до 6 февруари в галерия "Лоранъ" на ул. "Оборище" 16.

Галерия „България" стана на 10 години

Снимка Мариета ТОМОВА



Иван Яхнаджиев и Цена Бояджиева пред творбите "Джаз" на Бояджана и "Джаз от прозореца" на Яхнаджиев

Голяма юбилейна изложба показва столичната галерия "България" при Софийската филхармония до 10 февруари. Почитателите на изобразителното изкуство ще имат възможност да видят живопис, иконопис, скулптура, акварел, стъклопис, графика и фотография. Творбите са 100 на 50-ина млади и утвърдени автори, които през годините са гостували в галерията.

Изложбата е под наслов "Джаз от прозореца", чието име идва от едноименната картина на Иван Яхнаджиев, който, за да я създаде, се вдъхновява от Георги Бояджиев-Бояджана, от неговата творба "Джаз", разказа за ДУМА куратorката Цена Бояджиева, която в продължение на десет години показа как изобразителното изкуство може успешно да съжителства с вълшебството на музиката.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



"Зимна приказка" е озаглавена новата изложба в столичната галерия "Алгара", която може да се види до 21 февруари. Представени са живописни работи на Аршак Нерсисян, Виолета Радкова, Емануела Ковач, Ивана Македонова, Лили Кючукува, Надя Станчева, Николай Няголов, Силва Бъчварова, Сули Сеферов и малка пластика на Любка Кирилова (На снимката: С. Бъчварова, Пепа Доцова, Ралица Георгиева и Стефан Родев)



Снимка "БГ САУНД СТЕЙДЖ"

НЕЖНОСТ И РЕВНОСТ, СТРАСТ И ГРЯХ СЪС „Сопрано Турецки"

ДАМСКАТА ХОРОВА ФОРМАЦИЯ СЕ ПОДГОТВЯ ЗА ПЪРВИТЕ СИ КОНЦЕРТИ У НАС

"Сопрано Турецки" - дамската версия на руския хор, дирижиран от талантливия маестро Турецки, ще пее за първи път у нас на 22 април в София и на 23-ти във Велико Търново. В края на миналия октомври препълнената зала 1 на Националния дворец на културата бурно аплодира мъжкия състав "Хор Турецки" и си пожела нови срещи с него. А за дамския Михаил Борисович казва, че е най-красивият му проект. Нежност и ревност, страст и грях - всичко ще открият зрителите на емоционалното шоу. Дамите ще представят шедьоври на световната музика, любими руски шансони, украински, арменски, грузински песни, еврейски шлагери - всички поднесени с красота и изящество.

Момичетата започват своя концерт с енергично изпълнение на "Турския марш", минават през "Адажио" и стигат до "Танго на разбитите сърца". Публиката пътешества през обичани песни като "Bamboleo", "A Chi Mi Dice", "Делай ча-ча-ча", "Mamma Maria", "Рио-рита", "Один раз в год сады цветут" и "Течет Волга", "Посмотри, какая красивая", "Ромашки спрятались" и много други.

Михаил Борисович очевидно много добре знае какво е необходимо на зрителите за един прекрасен концерт. Петнадесет години след огромния успех на Хора на Турецки той създава "Сопрано", за да даде на публиката още една голяма доза емоция, но този път по-нежна и много по-фина. Преди пет години той подбира за женския си хор не само изключителни професионалистки, но и прекрасни девойки - всяка с различен типаж. С творческа фантазия те превръщат знаменитите произведения в истински любовни обяснения. Сценографията и аранжиментите, харизматичността и неповторимостта на артистките, високото равнище на живия музикален бенд - това са само част от причините за успеха на арт групата.

Даря Лвова е гласът-енергия. Не можеш да не забележиш пронизващия й поглед, грация и запомнящ се тембър. Тя пее леко, както диша, бързо сменя жанрове, настроения и роли. Истинското топло, "лятно" сопрано Анна Королик впечатлява с чистотата на звученето, емоционалността и красотата си. Музикалната й кариера е започнала още в детството, когато изучава народни духови инструменти и пиано. Ярка, горяща и дръзка, Ивета е сопрано-латино. Северната столица, от която семейството й се мести в Москва, никак не е повлияла на нейния горещ темперамент. Завършва музикална академия, специалност джаз и цигулка. Снима се в киното, има собствена рок група. В гласа й може да откриеш шика на френското кабаре - изискан и емоционален. Кристалният звук на групата е колоратурният сопран Олга. Нейният талант се шлифова от детската музикална школа до Института по изкуствата в Москва, специалност солово пеене. През своя професионален път е преминала през всички музикални конкурси, работила е в операта, има и самостоятелна певческа кариера. Топъл и надежден като огън в камина е гласът на Тамара Мадебадзе. Тя е обичана от всички, защото е като разтопен шоколад, като ранна топла есен. Елегантност и разкош струят от гласа й, а чувството за хумор никога не я напуска. От детската музикална школа при естрадно-джазовия отдел на академията тя обработва своя талант и няма роля, в която да не може да се превъплъти. Като истинска филмова красавица е драматичният сопран Женя. Стилна, самобитна, Женя притежава глас - мек като лунна светлина, интригуващ като загадка, вълнуващ като любовта. Без нежното соул сопрано на Валерия гласовата колекция на арт групата няма да е пълна. Нежната девойка наистина може да вдъхне душа на всяко изпълнение. За нея да живееш означава да пееш с любов.

Концертът се организира от продуцентската агенция "БГ саунд стейдж". Билетите на цени от 40 до 100 лв. вече са пуснати в продажба в системата на Ивентим и в Билетния център на НДК.

АНАСТЕЙША ИДВА С „ВЪЗКРЪСВАНЕ"



Снимка "LOUD CONCERTS"

Американската поп икона Анастейша ще пее за първи път пред българските си почитатели. Концертът по покана на "Loud Concerts" ще се състои на 16 април в зала 1 на НДК. Визитата на суперзвездата у нас е част от световното й турне "Resurrection Tour 2015", което започна с европейски дати през януари. Билетите за концерта в София вече се продават в мрежата на Eventim, магазините Office 1 Superstore, Telenor, OMV, Picadilly. Цените са от 55 до 115 лева, в зависимост от местоположението в залата, научи ДУМА от Радостина Ранова.

Турнето на "малката дама с голям глас" (висока е 157 см) е в подкрепа на последния й, шести студиен албум от миналата 2014 г. "Resurrection" ("Възкръсване") - първата продукция с авторски песни след "Heavy Rotation" от 2008 г. Високо оценен от критиката и почитателите на певицата, той влезе в Топ 10 на много от европейските чартове, включително тези на Германия, Италия и Великобритания.

Родената в Чикаго Анастейша Лин Нюкърк, по-известна само като Анастейша, притежава изразителен дрезгаво звучащ глас, по-често свързван с тъмнокожите арендби вокалисти. Именно заради него тя става една от най-известните и любими съвременни поп изпълнителки. Досега Анастейша има над 30 милиона продадени албума по целия свят.

Дебютният й албум от 2000 г. "Not That Kind" предизвиква истинска сензация. От него е суперхитът "I'm Outta Love", който се превръща в най-продаваната песен на годината. Година по-късно Анастейша е удостоена с наградата "Най-продавана нова поп изпълнителка". Следва хит албумът "Freak of Nature", който оглавява класациите в 8 страни и от който е сингълът "Paid My Dues". 2004 година е белязана от едноименната продукция "Anastacia" - тя застава на първо място в 11 страни и се превръща във втория най-продаван албум за годината в Европа. От него е парчето "Left Outside Alone", което цели 15 седмици властва на първото място на европейския Билборд чарт. Мултиплатинената компилация "Pieces of a Dream" със сингли от първите й три албума е издадена през 2005 г. В нея е и поредният хит на Анастейша - дуетът й с Ерос Рамацоти "I Belong to You (Il Ritmo della Passione)".

За съжаление вниманието на медиите и аудиторията е приковано и от здравословните проблеми на Анастейша - първо болестта на Крон, а по-късно и рак на гърдите. Диагностицирана през далечната 2003 г., едва през 2013 г. изпълнителката обяви, че е победила болестта, но се е наложило да се подложи на двойна мастектомия.

"Създаването на песни помага да изтласкаш настрана мрачните моменти, признава поп иконата. Възможността да разкажа историята си ми помага много. "Stupid Little Things" разказва, че не бива да преувеличаваме проблемите си. За мен това означава: не се съсредоточавай върху дребните неща!"

За "Resurrection" тя напълно се фокусира върху това да създаде музика като онази, която я изстреля в звездната орбита. Физически здрава и изпълнена с ентусиазъм, тя доказа отново таланта и изключителните си качества.

На концерта в София Анастейша ще зарадва българските си фенове както с песни от новия си албум, така и с най-известните си хитове.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Христо Мутафчиев и Станимир Гъмов в сцени от спектакъла

Събудят ли мечти човек, изгубил себе си

✓ ТОВА Е ТЕКСТ, КОЙТО КАРА ХОРАТА ДА ПОВЯРВАТ, ЧЕ ДА ГОВОРИШ ЗА ЧУВСТВАТА СИ, НЕ Е СРАМНО, КАЗВА АВТОРКАТА ЯНА БОРИСОВА

✓ ПРИКОВАНИТЕ ХОРА МЕЧТАЯТ ЗА СТРАННИ НЕЩА, СПОДЕЛЯ ГЕРОЯТ НА ХРИСТО МУТАФЧИЕВ

Пиесата на Яна Борисова "За теб" е писана специално за двамата актьори - Христо Мутафчиев и Станимир Гъмов, които изиграват с пределна истинност на чувствата и драматична съсредоточеност спектакъла на режисьора Петър Кауков. "За теб" е пиеса за любовта, страховете, мечтите, живеенето и летенето. За силата на думите, за смисъла да се споделя и как неизреченото понякога е много по-страшно от изреченото. За това как съдбата и всичко, което не зависи от нас, ни пренарежда в нови и нови конфигурации, откривайки различни възможности как да преминем през непосилността. История за две "изгубени" момчета, които се хващат за ръце и взаимно се превеждат през емоционални тресавища и лабиринти, показвайки ни какво значи да се придвижваш в непрогледен мрак и вместо "помощ", да крещиш "не ме е страх!" и да пееш - така Яна Борисова представя емоционалния и проблемен периметър на най-новата си пиеса.

Спектакълът, който се играе в салона на Открита сцена ("Сълза и смях"), макар и изграден върху съвсем конкретни житейски факти, не е документален театър, а откровение за предела на мечтаене, за смелостта да искаш да живееш, за любовта, за мечтите на хората, изгубили себе си. Внезапната среща със смъртта кара двамата братя - по-големия Емил, със завидна адвокатска кариера и любимец на жените (в ролята Христо Мутафчиев), и по-малкия, актьора Виктор, чийто досегашен живот е минал под знака на неудовлетвореността от самия себе си (в ролята Станимир Гъмов) - да поведат откровен, брутален и ужасно смешен мъжки разговор за любовта, живеенето, летенето и всичко, от което ни е страх, за да стигнат до формулирането, изричането и осъществяването и на най-невероятните мечти. Брат, искам да скоча с парашут, споделя парализираният герой на Мутафчиев, който през цялото време играе в инвалидна количка и кара брат си да напише списък с нещата, които болният иска да направи до края на живота си. А сред тях са още бананова торта и да си пожелае нещо на Стената на плача в Йерусалим.

"За теб" е представление, в което се срещаш с огромна актьорска енергия, впрегната в показване на радостта и мъката от живота и доказване на необходимостта да минаваш като буря през бурите, изграждайки собствена представа за морала на оцеляването. А също и спектакъл, в който е постигнато максималното "претопяване" на актьорското, режисьорското и авторското его, за да се получи новата сплав на едно силно и истинско театрално преживяване.



ПРЕМИЕРА

Въпроси и отговори - Илка Зафирова и Ирини Жамбонас

Нощ, изпълнена с взривоопасни чувства

Снимки Симон ВАРСАНО



Василена Атанасова и Илка Зафирова в сцена от спектакъла

Действието в най-новата постановка на сцената на Театър 199 "Госпожа Клайн" наистина се развива през една нощ, изпълнена с взривоопасни чувства и признания. Пиесата на известния английски драматург Никълъс Райт връща към събития от 1934-та и представя реални исторически личности.

Роденатa във Виена Мелани Клайн е водеща фигура в Обществото на британските психоаналитици. Тя е последователка на Фройд и основният й принос в психоанализата е в областта на работата с деца. Всичко започва, когато тя решава да постави "под лупата" на изследванията собствените си деца. Тя детайлно ги следи как играят с куклите, как извайват пластилин, с какви боички рисуват. И постепенно развива теорията, че основната функция на игрите не е развлекателната, а откриването и общуването с околния свят. Така Мелани Клайн разработва революционната теория, че суперегото е налично още от момента на раждането на всеки човек.

Една съдбоносна късна вечер събира в дома на г-жа Клайн три жени - ексцентричната и целеустремена Мелани, в чийто образ се превъплъщава Илка Зафирова, новата й асистентка Паула, изиграна от Василена Атанасова, и дъщеря й Мелита, поела по професионалния път на майка си, в изпълнение на Ирини Жамбонас. Кривата на взаимоотношенията между героините е с огромна амплитуда - от нежност, загриженост и смях към жестоки сблъсъци и обвинения. До самия бляскаво изграден, силно изненадващ край на тази история.

Постановката е дело на Стилиян Петров, преводът е на Неда Кристанова, сценографията е на Венелин Шурелов, костюмите са на Елица Георгиева, а Петя Диманова е написала оригиналната музика за спектакъла.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

ЩЕ СПАСЯТ ЛИ МИЛИАРДЕРИТЕ СВЕТА

Тримата най-богати на света - Карлос Слим, Бил Гейтс и Уорън Бъфет - се опитват да наложат благородната идея всички милионери и милиардери да дарят поне половината от огромните си състояния за благотворителни цели

Американският милиардер Уорън Бъфет (85) е наричан Най-великият инвеститор в историята на модерните финансови пазари. И още - Оракулът от Омаха, заради способността си да избира най-добрите акции. Той е последовател на инвестиционната философия, че собствеността върху акции от определена компания е равна на собственост върху част от нейния бизнес. Към месец декември 2014 г. притежава състояние от 74 милиарда долара. Няколко пъти е определян от списание "Форбс" за най-богатия човек на света.



Карлос Слим

Карлос Слим (75) е мексиканец от ливански произход. Известен е като Царя на комуникациите и има огромно влияние не само върху телекомуникационния пазар на Мексико, но и на цяла Латинска Америка.

Много любопитни са неговите ра-



Уорън Бъфет

дикални възгледи за работния живот на хората. Той проповядва идеята в бъдеще да няма пенсиониране на 50 и на 60 години, както сега, а всички да се пенсионират не по-рано от 70, а най-добре на 75 години. При това да се работи не по 8, а по 11 часа дневно. Но забележете: само три дни в седмицата! Останалите четири да бъдат за възстановяване, за всякакви приятни занимания и за забавления.

Няколко пъти е обявяван за най-богатия човек на света. Според специализирани във финансовите дела журналисти състоянието му е достигнало фантастичните 89 милиарда долара, според списание "Форбс" - 74.

Едва 19-годишен Бил Гейтс основава заедно с Пол Алън компанията "Майкрософт" през 1975 г. Той в буквалния смисъл на думата й посвещава живота си и много пъти дори нощува в работния си кабинет. Изключителен програмист и бизнесмен, Гейтс успява заедно с Пол да я превърне в гигант, който диктува модата на световния пазар за компю-



Бил Гейтс

три и компютърни програми.

През 2008 г. се отказва от ръководния пост и насочва цялото си внимание към благотворителност. Създава фондацията "Бил и Мелинда Гейтс" (Мелинда е негова съпруга, избрана чрез конкурс, на който трябва да се реши много сложна математическа задача и тя се справя отлично). Няколко пъти е обявяван за най-богат човек на света с 1,1 милиарда акции от "Майкрософт" и състояние от 61 милиарда долара.

Негова е идеята всички богаташи по света да дарят цялото или поне половината си състояние за благотворителност. Той успява да запали Карлос Слим и Уорън Бъфет и те изцяло се доверяват на Бил Гейтс и неговата фондация, като постоянно привеждат в нея огромни суми за благотворителност.

Милиардерите на света са 1224. Тримата най-богати - Слим, Бъфет и Гейтс - вече са направили няколко пътешествия в различни страни, за да привлекат към своята кауза много последователи. Имат определен успех и се надяват да го разширят. Към фондацията "Бил и Мелинда Гейтс" се стичат средства от различни краища на света. Те се изразходват за проекти, свързани с образованието, здравеопазването, борбата с бедността.

Последната гигантска вноска - 2,1 млрд. долара - е от Уорън Бъфет, който при това обявява, че е решил да подари цялото си богатство за благотворителни цели.

Тримата инициатори на благородната идея направиха и две обиколки из Азия, където също успяха да приобщят много свръхбогати хора към кръга от филантропи. Заинтригувани експерти изчисляват, че по този начин може да бъдат събрани между 2500 и 3500 милиарда долара - чудовищна сума, за която не биха могли да мечтаят дори хора с необуздана фантазия. Съществува надежда милиардерите, ако застанат всички без колебание зад човеколюбивата идея на Тримата големи, да спасят и да преобразят света.

ПО ЕДНА ЯБЪЛКА НА ДЕН, ЗА ДА СТАНЕ ЧУДО

Рядко учените са били така единодушни в свои наблюдения. Но в случая всички са на един акъл: ако хората изяждат по една ябълка на ден, те ще предотвратят много болести и в известен смисъл ще открият хапчето, което носи здраве. Това хапче е един привидно много обикновен плод - ябълката!

Вече е потвърдено без съмнение, че успее ли човек да приема всеки ден дори само една ябълка, той все едно взема хапче-чудо, което го предпазва от инфаркт, от инсулт, прочиства организма му от отрови, регулира отделителната система, опъва кожата, подмладява, разкрасява, укрепва имунните сили.

Най-нови изследвания на британски учени сочат, че това е направо задължително за хора над 50 години. Следват ли те тази препоръка, биха били избегнати хиляди смъртни случаи най-вече от инфаркт и от инсулт.



МУСТАЦИ - ЗА АВТОРИТЕТ, ВЛАСТ, МЪЖЕСТВЕНОСТ



В ерата на пластичната хирургия присаждането на мустаци съвсем не е трудна работа. Подобни операции вече се превръщат в мода сред мъжете от Близкия изток и то предимно сред младите мъже. Така те искат да изглеждат по-възрастни, по-внушителни и не се скъпят да платят за операция за присаждане на мустаци.

Самата операция не изисква кой знае какъв хирургичен талант. Просто следва да се намери място по тялото, където космите имат голяма гъстота и оттам да се вземат косми, които да се присадят над горната устна. Такава операция си правят политици, артисти, обществени. Нужни са 6 месеца за постигане на пълния ефект.

В Арабския свят мустаците символизират авторитет, власт, достойнство, благородство, улегналост, благосъстояние, мъжественост, професионализъм, мъдрост, опит. Всички тези качества имат голямо значение в Близкия изток и не само там. Сега вече се отваря възможност много млади араби да решат въпроса... с една операция!

Новата мода е само на няколко години, но бизнесът на пластичните хирурзи определено процъфтява - пред техните кабинети се редят на опашка мъже от Ирак, Иран, Ливан, Турция, Обединените арабски емирства...

КАКЪВ МАРС, КАКВА ЛУНА, КОГАТО ЗЕМЯТА ОЩЕ Е НЕПОЗНАТА

И сред любителите, и сред специалистите има хора, които казват: "Какви експедиции на Марс, какви експедиции на Луната, които ще струват десетки и стотици милиарди долари, когато на нашата прастара Земя има безброй неразкрити тайни!?"

Те в значителна степен са прави. Потвърждава го дори едно на пръв поглед немного значимо откритие, направено от индонезийски учени - непознат вид ходеща акула.

Тя има дължина не повече от 67 см, живее на океанското дъно и се движи, като се подпира на перките си и извива тялото си, подобно на змия.



Ходеща акула

Непознатата досега акула не е опасна за хората. Тя по-скоро предизвиква хората и по-точно учените, защото ги кара да се замислят дали точно тя, но и други като нея, не е звено от еволюцията на животните, при която са се появили първите ходещи животни на сушата.

ЩОМ ВЪЗРАСТТА НЕ Е ПОРОК

Открай време е известно, че една от най-старите човешки мечти е мечтата хората да летят. Тя не угасва и дори се засилва с годините. Точно затова 100-годишният американец Вернън Мейнард пожелал за подарък да получи по случай стотния си рожден ден скок с парашут!

Той си извадил преди това медицинско, че е в добра форма и няма пречки да полети, взел за кураж и двама свои праплеменници и с помощта на двама инструктори странната компания... полетяла.

Скокът бил извършен от 3900 м височина, всичко минало благополучно и пенсионираният дилър на автомобили изпитал огромно удоволствие от осъществения блян на живота си - да полети като птица...



Лидерите в Давос имат право да се страхуват

theguardian

Растящото неравенство е причината за бавния растеж през последните две неолиберални десетилетия

Соймас МИЛНЕ, "Гардиън"

Милионерите и корпоративните олигарси, които се срещнаха в Давос тази седмица, изглежда са притеснени за неравенството в световен мащаб. Може би е трудно за приемане, че повелителите на системата, която доведе до най-голямата глобална икономическа дупка в човешката история, в момента са притеснени за последствията от своите собствени действия. Но дори и архитектите на международния икономически ред започват да виждат опасности. И не става въпрос само за отцепника Джордж Сорос. Паул Полман, изпълнителният директор на "Unilever", се притеснява за "капиталистическите заплахи за капитализма". Кристин Лагард, директорката на Международния валутен фонд (МВФ), изрази страха си, че капитализмът може наистина да носи "семената на своето собствено разрушение" и предупреди, че нещо трябва да бъде направено.

Размерите на кризата бяха представени от благотворителната организация "Oxfam". Само 80 човека имат същото богатство колкото 3,5 млрд. души - половината на цялото човешко население. Тенденциите за през следващата година са най-заможният 1 процент от човечеството да прибере повече от останалите 99 процента.

Това богатство обаче е на фона на гротескни данни. За 30 години, по време на това, което гуверньорът на "Банк ъф Инглънд" Марк Карни нарича "пазарен фундаментализъм", неравенството в доходите и богатството е нараснало в повечето държави по света. В Африка броят на хората, живеещи с по-малко от 2 долара на ден, се е удвоил от 1981 г. насам, докато числото на милиардерите е нараснало.

Увеличаването на неравенството е ключов фактор в икономическата криза от последните 7 години, намалявайки търсенето и увеличавайки кредитния бум. След години на фаворизиране на вашингтонската политика дори и доминираните от Запада институции като Организацията за икономическо сътрудничество и развитие (ОИСР) и МВФ се съгласиха, че растящата разлика в доходите е причината за бавния растеж през последните две неолиберални десетилетия.

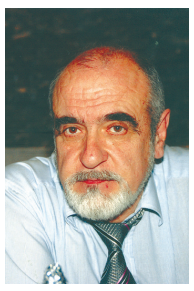
Голямото изключение от вълната на неравенство през последните години е Латинска Америка. Прогресивните правителства в региона обърнаха гръб на трагичния икономически модел, взеха ресурсите си обратно от корпоративния контрол и ограничиха неравенството. Броят на хората, живеещи с по-малко от два долара на ден, е намалял от 108 млн. до 53 млн. за по-малко от десетилетие. Китай, който също отхвърли голяма част от неолибералните катехизиси, рязко е увеличил неравенството, но и е извадил от бедността толкова хора, колкото целият останал свят заедно.

Тези два случая са резултат от политически и икономически решения. Мислителите олигарси от Давос са осъзнали, че е опасно да се съхрани съществуващото положение. Така че някои искат "по-приобщаващ капитализъм", включително повече прогресивни данъци, за да спасят системата от самите себе си. Може би част от загрижения елит ще е готова да плаща по-високи данъци. Това, което те няма да приемат при никакви обстоятелства обаче, е промяна в баланса на социалните сили. Ето защо в отделните страни една по една те се отказват от всякакви опити да се подсилват синдикатите, въпреки че тяхната слабост е ключов фактор във възхода на неравенството в индустриалния свят.

Единствено чрез изправянето срещу утвърдените интереси, които доведоха до нефункциониращия икономически ред, може да бъде обърнат приливът на неравенството. Гръцката партия СИРИЗА, която е против строгите икономии и се очаква да спечели изборите в страната тази неделя, се опитва да направи точно това. Същото нещо, което Латинска Америка успя да постигне през последните 15 години. Дори и да се стигне до този момент, пак ще се изискват по-силни политически и социални движения, които да пречупят или заобиколят колонизирания политически пейзаж. Ридаенето с крокодилски сълзи за неравенството е симптом за един наплашен елит. Но промяната ще дойде само от неумолимия социален натиск и политическите предизвикателства.

БГНЕС

Децата на прехода



Лозан ТАКЕВ

Кои са децата на прехода? Да приемем, че това са родените след 1985 година, а с тях и тези малко преди това. Днес това са обитателите на новото гражданско общество - зрели, умни, красиви, талантливи млади хора между 25 и 35 години - най-силната младежка възраст на новите българи от ново време. Съвсем не търся алюзия с българите от старо време. Но именно децата на прехода са най-малко обременени и е много бегъл споменът им за времето, в което техните родители са създавали ценностите на едно друго общество, съзиждали са стените на една друга епоха, която сега изглежда като паметника за 1300-годишнината на Валентин Старчев, около който тече активна дискусия да го има, да се взриви или просто да се премести. Как хората на Фандъкова ще го преместят, хич и не мисля да коментирам, но вещите в скулптурата и архитектурата си казаха много точно думата. Остава днес управляващите да се вслушат в предложенията и да се съобразят с тях.

На една от тези припрени телевизионни дискусии един млад архитект, около тридесетгодишен, беше най-точен. Дискутираният паметник в околното пространство на НДК е точно на тридесет и три години. Почти като един едноименен филм на Христо Христов "Една жена на 33". По същия стар от онова време дискусионен въпрос за филма, Тодор Живков беше посъветвал режисьора с думите: "Хайде ние, мъжете над 50, да оставим жените на 33!"

Та за тези тридесет и три години младият архитект по малко име Мартин определи паметника като часовник на времето зад нас и времето днес. Момъкът беше категоричен: "Докога ще търсим отговори в миналото, в старите пропуски, в старите изживени грешки!"

Докога ще търсим оправдания в социализма за днешното състояние на паметниците на културата? Особено когато се бият стилове, когато има несъвместимост на мнението на специалистите и намесата на полуграмотните днешни управляващи, били те общински или държавни служители!

И не са ли най-големите жертви на времето именно децата на прехода. В оная крехка възраст те нито имат личната оценка за социалистическите критерии на обществото, нито могат да сравнят нещата с днешните преходни резултати.

И когато дори от името на държавния глава им се внушава оценката за миналото не по най-справедливия и удачен начин, когато президентът им внушава, че те трябва да са преди всичко смели, даже и неграмотни, за да са полезни на държавата си. Едва ли трябва да се съгласим с подобна директива, та била тя и от президентската институция! Всъщност Росен Плевнелиев бие постоянно лични рекорди по отношение на слова, казани по непредпазливост или слаба подготовка...

Отделни лектори и лекции тръгнаха в училищата да "образоват" днешните юноши, за да не останат неподготвени... И само наистина по-интелигентните сред тях могат сами да стигнат до истината за времето преди 1989 година. С промиване на мозъци могат да се нанесат особено непоправими вреди върху съзнанието и съвестта на децата на прехода.

Точката над И-то

Маските на Обама и свлачището Украйна

Иво АТАНАСОВ



Какви бяха мечтите ни преди четвърт век? За един демократичен свят, в който войните ще имат място единствено в учебниците по история. "Желязната завеса" вече беше паднала, Берлинската стена - разрушена, а социализмът върху огромна част от земната суша - срутен. Оставаше великите сили и най-вече Вашингтон и Москва да си подадат ръка не само на оня подхвърлян от вълните кораб в Малта, но и във всекидневните взаимоотношения, да обединят усилията си срещу тероризма, а по всички други въпроси да си сътрудничат, и ето ни: "Хей, живот, здравей, здравей!"

Всичко това се случваше под знамето на прехода от тоталитаризъм към демокрация, както тогава се казваше на смяната на социализма с капитализъм. Десетилетие и половина по-късно в годишната си реч "За състоянието на съюза" президентът на САЩ Барак Обама отбеляза със задоволство, че вече "Русия е изолирана, а икономиката ѝ е на пух и прах". Да оставим настрана дали и доколко това е вярно. По-съществените въпрос е такава ли е била целта на промените върху "голямата шахматна дъска"? И защо? Нима в Русия се е върнал социализмът? Или пък при Елцин демокрацията е била по-голяма, отколкото при Путин?

Нито едното, нито другото. Тогава каква е причината за промяната в тона на едната свръхсила към другата? "Сбърка ли Западът - писа тези дни в. "Бостън глоуб", с унизителното си отношение към Русия след разпадането на Съветския съюз? Беше ли необходимо НАТО да се разширява толкова далече на изток?" Авторът Х.Д.С. Грийнуей, който е журналист с повече от половинвековна кариера, отбелязва някак лековато: "Но това е вече минало и Обама трябва да продължи да играе с картите, които има". Може ли обаче да се разбере откъде идват приписваните в тази статия "невротични" възгледи за света на Путин, ако не се разрови тъкмо това минало?

По всяка вероятност САЩ се стремят да бъде забравено, че геополитическите договорености от края на Студената война бяха нарушени, но не от Русия. Една от тях беше НАТО да не се разширява на изток. Двамата големи тогава си даваха сметка или поне си даваха вид, че това е нормално. Така те няма да се предизвикват взаимно, ще намалят надпреварата във въоръжаването и ще пренасочат част от огромните военни бюджети към инвестиции, подобряващи живота не само на своите народи. Москва някак преглътна присъединяването към Алианса на страните от Вишеградската четворка, на бившите прибалтийски републики, дори на Румъния и България. Но Украйна ѝ идва в повече. Иска ли питане как биха реагирали САЩ, ако навремето Мексико беше влязло във Варшавския договор? Че Вашингтон чрез агресията си през 1983 г. в Гренада не позволи дори на микроскопичната островна държава в Карибско море да диша въздух, различен от щатския!

Основаната върху реалностите политика не може да не си даде сметка, че Русия сега няма да отстъпи. И не само защото начело е Путин, а не Горбачов или Елцин. А тъй като повече няма накъде. За разлика от преди четвърт век, сега големият губещ няма да е Москва. Тя ще намери и вече намира пазар за своите суровини другаде. Сключва икономически съюзи, някои от които може би гарнирани и с тайни военни клаузи, със страни извън Европа. Назряващият световен конфликт я заварва не като жертва, а като сериозна сила, на чийто гръб не могат да бъдат решавани геополитическите сметки. Това я изпълва с решимост, доказателство за което е Крим, а сигурно скоро - и Донбас.

Големият потърпевш сега е Европа. Един нов Виетнам в лицето на Украйна ще я отдалечи от руските суровини, а и от руските пазари. Дали това наистина е целта ще научим може би от следващата годишна реч на Обама, ако реши да свали напълно маските. Засега можем да се облегнем на думите на проф. Пол Кристи, високопоставен служител на американската Агенция за национална сигурност: "Главната цел е по-здраво да се обвърже икономиката на Европа с икономиката на САЩ, а междувременно какво ще става с Украйна, това не интересува никого". И още: "На Украйна е отредена ролята на свлачище, което ще прекъсне европейското сътрудничество с Русия. А какъв строй ще има в нея, начинът на управление, това са абсолютно безинтересни въпроси".

По-цинично едва ли е възможно да се каже. Но може би все пак е необходимо. За да си дадем сметка колко наивни са били мечтите преди 25 години. И как всичко в крайна сметка е било борба не за демокрация, а за господство. И че когато потенциалът на "нежните" революции за ново завладяване на пазари вече е изчерпан, големите корпорации все така са готови да насърчат режисирането на локални, пък и на многорегионални войни, за да задоволят апетитите си. Вместо с тези огромни разходи да се решат проблеми на хората, наричани от политиците обикновени. Но кой се интересува от обикновения човек? Кажи му, че е свободен, и повече не го обиждай!

Други текстове от автора на www.ivoatanasov.info

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 24 ЯНУАРИ 2015

СРЕЩИ

ЛОРА И СТОЯН:

Готвенето е начин на живот

Решихме да споделим рецептите си не само по телевизията, но и чрез красиво оформена книга, откровен е кулинарният тандем

Интервю на Альона НЕЙКОВА

□ *Освен че сте познати лица от телевизионния екран, написахте и книга. Как се случи превъплъщението на водещите на "Бон апети" Лора и Стоян в автори на кулинарно издание?*

Л.: Като че ли напълно логично *(усмихва се)*. Решихме да споделим готвенето не само по телевизията, но и чрез красиво оформени рецепти в книга, на които всички може да се наслаждават, когато пожелаят, в удобно за тях време.



□ *Кой ви помогна за подбора на рецептите или заложихте на собствения си вкус?*

С.: Екипът на предаването всъщност беше нашето ОТК. Всички опитваха, критикуваха, даваха идеи...

Л: А и често ръкопляскаха, защото им беше вкусно.

С.: Не исках да го казвам, щеше да прозвучи като хвалба, но техните критики бяха градивни и сменяхме рецептите 4 пъти, за да станат перфектни.

□ *Кое е по-лесно - да готвите по телевизията или да пишете книга?*

Л. и С. *(почти на един глас)*: Ооо! Много са различни нещата!

С.: В телевизионното предаване всеки ден представяме по 3 рецепти. Тоест за един месец правим почти 100 ястия. Но който ги е видял - видял. А книгата остава. А и тук решихме да заложим най-вече на практичното. Рецептите не са само разнообразни и вкусни, а са за хора, които биха ги сготвили във всекидневието си.

□ *Колко време ви отне написването на книгата?*

С.: Започнахме през декември 2013 и приключихме някъде октомври 2014-а. Общо взето, готвихме 4 сезона, оттам дойде и названието на книгата.

□ *Не ви ли бе достатъчно, че готвите по телевизията, та решихте да съберете рецептите си и в специално издание?*

С.: Мисля, че кулинарното шоу по телевизията се приема по-скоро като забавление, докато една книга с рецепти трябва да бъде най-вече практична.

□ *За кого е предназначена - за по-напредналите в кухнята или ще е от полза на начинаещите кулинари?*

С.: Така са подбрани рецептите, че да са достъпни за всеки.

Л.: Постарали сме се към предложенията ни, събрани в книгата, да има някакъв трик или пък съвет. Сещам се например за ньоки с тиква - който не обича този плодов зеленчук, му препоръчваме в книгата да се наслади на това италианско ястие без вкусния оранжев склад за витамини *(усмихва се)*.

□ *Колко са рецептите в книгата?*

С.: Общо - 112, но ако се прочете внимателно, се вижда, че са много повече. Защото всеки един продукт в дадена рецепта може да бъде заменен с друг. И така се получава ново ястие, различно от описаното, а може би и по-вкусно *(усмихва се)*.

Л.: Създадохме книгата с много любов и се надяваме тя да стигне до най-голям брой ценители на добрата кухня.

□ *Коя е любимата ви рецепта?*

С.: Нямаме такава! Това е все едно да питате една майка кое от децата си обича повече от другите. Доста труд сме хвърлили и всяка рецепта е измислена така, че да се харесва на повече хора.

□ *А на какви ястия залагате?*

С.: Обичаме традиционната храна. Но измисляме рецепти, които пречупват всяко, уж познато ястие, чрез нашите виждания, за да си проличи собственият ни почерк. Не учим никого как да готви, а даваме наши идеи и съвети, които биха могли да допринесат рецептите да станат по-модерни. Наблягаме и на това, че е много важно да се използват сезонни продукти.

□ *Като ви гледа човек, остава с впечатлението, че непрекъснато готвите! На екрана, сега и в книга... А вкъщи остават ли ви сили и желание да сътворите нещо вкусно в кухнята?*

Л.: О, да! Наистина, готвим непрекъснато *(смее се)*! Това не го казвам за заблуда, а е самата истина.

□ *И у дома ли си угаждате с по три ястия?*

С.: С по 10 понякога - особено в събота и неделя *(смее се)*! Много обичаме да готвим, правим го и вкъщи, колкото и да не ви се вярва. Важното е да имаме повече време. Обръщаме внимание на това кой сезон сме, с какви продукти разполагаме. Лично аз предпочитам да използвам онова, което имаме в хладилника и в шкафа.

Л.: Напоследък много готвя с тиква, обожавам я! Солена, сладка - обичам да експериментирам с нея. Скоро даже направих лате с тиква - много интересна напитка се получи. Това е малко по-различно от традиционното готвене, но ми е любопитно. Така че, често импровизирам.



Един от най-чаровните, винаги усмихнатите и обичаните от зрителите телевизионни тандеми - ЛОРА и СТОЯН, са лицата на предаването "Бон апети", което се излъчва по Нова ТВ. Младите кулинари всеки делничен ден, в рамките на 30 минути споделят с публиката изпроквани, изпълними и доказано добри рецепти от съвременната световна кухня, включително и от българската. Верни на стила си, Лора и Стоян предлагат на зрителите и ценителите истинско пътешествие в света на готвенето. Водещите проследяват всяка стъпка от пълноценното кулинарно изживяване - от купуването на продуктите през задължителните експерименти в кухнята до естетичното поднасяне на храната и споделянето ѝ с приятна компания. И доказват, че могат да забъркат в една рецепта телевизия, интернет и социални медии, като го правят по характерния за тях начин - с щипка експеримент, креативност на вкус и пълни шепи добро настроение. Освен вдъхновяващите идеи за вкусни ястия, които дават от екрана, Лора и Стоян наскоро станаха и автори на богатата на съвети и атрактивни илюстрации книга "Сезони в кухнята". В изданието са описани бързи рецепти, защото липсата на време е това, от което най-често се оплакват хората във всекидневието. Представени са и ястия с нисък бюджет, защото това е предизвикателство за фантазията. Има и предложения за хора с малък кулинарен опит, защото все отнякъде трябва да се започне.

□ *На екрана сте само двамата, но зад кадър всъщност работят и други хора. Каква е ролята на екипа ви за успеха на предаването?*

Л.: Това са хора, без които няма как "Бон апети" да е толкова хубаво и да се харесва, надявам се, на голяма част от зрителите.

С.: Работим с професионалисти, които се занимават с кулинарни телевизионни предавания повече от 10 години. Без тях няма как да сме това, което сме.

Л.: Затова е толкова популярно предаването, защото всеки си тежи на мястото и е безценен - не можем без нито един член от екипа ни!

□ *По телевизията готвенето ви изглежда много лесно, бързо и безпроблемно. Какво обаче остава зад кадър и е скрито от очите на зрителите?*

С.: Не се виждат споровете ни, които водим, докато стигнем до единно решение и изберем какво да покажем като краен продукт по телевизията. На екрана за 30 минути представяме 3 ястия, а някои от тях се готвят по 10-12 часа - това няма как да се покаже.

Л.: Това и няма как да е забавно на хората! Ние все едно преразказваме рецептите, показваме най-важното от тях и се стремим да бъдем максимално полезни. Както и със сайта www.bonapeti.bg, който е добре организиран. И дори хората да нямат възможност да гледат предаването, защото са на работа, влизайки на страницата ни в интернет, може да видят рецептите на всичките ни ястия, представени по телевизията. Мисля, че е голямо улеснение.

□ *Какво за вас е готвенето - хоби, страст или просто работа?*

С.: Всичко!

Л.: Начин на живот!







www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 24 ЯНУАРИ 2015

Страница на Любо НИКОЛОВ



Горска трапеза



Рецепта на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

ПАТИЦА С ГЪБИ

За приготвяне на четири порции са необходими: една голяма или две по-малки патици, 300 грама гъби, 200 грама пушени гърди, 4-5 глави лук, 100 грама червено вино, 100 грама телешки бульон (може да се използва бульон от кубчета), 30 грама зехтин.

Почистете от перата и опърлете патицата, изкормете и я измийте добре. Разрежете я на две равни части и я намажете със зехтин (масло или друга мазнина), поставете я в йенска тенджера и я задушете на слаб огън. Посолете и поръсете с черен пипер.

Нарежете пушените гърди на малки кубчета и ги изсипете в тенджера с вряща вода. Изчакайте, докато водата отново заври, варете ги известно време, без водата да се изпарява бързо. Измийте гъбите и ги нарежете на ивици.

Когато месото се зачерви, прибавете към него бланшираните пушени гърди и нарязаните гъби. Захлупете тенджерата с капак и задушете около 15 минути. Прибавете червеното вино и бульона и задушете 35 минути, без да похлупвате. Блюдото се поднася топло.

ВИЦ

РЕЗЕРВАЦИЯ

- Ало, изтрезвителното ли е?

- Да.

- Резервирайте ми две места за тази вечер.

- Кой се обажда?

- Двама нещастни ловци...

СЪВЕТИ

Оръжието гърми и както не трябва

Георги РАДУЛОВ

Село Кънчево е на десетина километра южно от Казанлък, в подножието на Средна гора. Опасано е с ниви, лозя, китни градини и сочни ливади. На север от селото на два-три километра се извива река Тунджа на път за Егейско море. Недалеч от Кънчево се простират обширните горски масиви на Средна гора, обрасли с дъбови, букови и ясенови дървета.

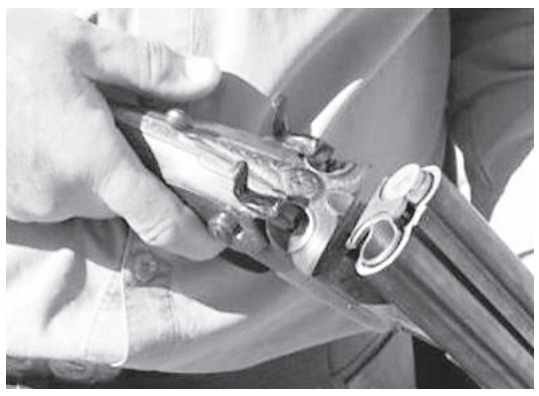
В края на селото, в близост до един изкуствен вир, се намира къщата на потомственото ловно семейство Димитрови. Тя е с широк двор, дълбок кладенец със студена вода и голяма асма със сладко грозде. Семейството се състои от бай Димитър, жена му Донка, сина им Бончо, снахата Мария и внуците Генчо и Данка.

Всеки от тримата мъже се е учил на ловния занаят от предшестващия го по-старши ловец. От тази къща с пушка на рамо, торба със сирене, сланина, топла питка, бутилка домашно червено вино и малко шишенце с ракия мъжете са излизали на ловни излети. Неотлъчно са ги придружавали добре обучените им ловни кучета.

По поречието на река Тунджа те са ходили за диви патици и гъски, когато е имало прелет. По нискостеблените полета, царевичака и слънчогледа са обстрелвали пъдпъдъци, яребици, гургулици, гривеци, зайци, лисици. По горските масиви на Средна гора са ловували диви прасета, сърни и елени. Не са прощавали и на чакали. Ходили са и на хайки за вълци, които са правели поразии в околността.

Един ранен пролетен ден, докато селото още е потънало в мрак, бай Димитър и Донка натоварват в талигата два чувала

Снимки АВТОРЪТ и ЛИЧЕН АРХИВ



с царевица и един с жито. В каруцата са впрегнали магарицата Марияна, едра като катър. Тръгват за районната мелница, разположена зад село Ръжена. В такива случаи бай Димитър не пропускал да си вземе ловното оръжие. Казвал си: "Де да знаеш каква слука ще имаш на пътя? Пушката е нужна не само за кураж, но и да порази при среща някоя хитра лисица, чакал или друго вредно животно!"

Бай Димитър в никакъв случай не си позволявал да стреля по зайци, сърни и кошути, защото знаел, че в този период от време те не само са забранени, но и бременни.

"Грехота е да се стреля по бъдещите майки!", разсъждавал той.

Такъв бил моралът на бай Димитър. Излизайки от дома си, той зарежда своята двуцевка с открити куроци. Сядайки на седалката на каруцата, той връчва пушката на Донка и се заема с юздите на магарицата. Застанали един до друг, потеглят към мелницата за да смелят жито и царевица на брашно - да има за тях и за животните. Както винаги, уговорката е била, срещнат ли някое от споменатите животни, веднага да си разменят ролите. Бай Димитър поема оръжието, а Донка - юздите на магарицата Марияна.

Когато приближават село Ръжена, неочаквано изневиделица пред тях излиза лисица. Докато си разменят ролите, магарицата се подплашва и разтревожена побягва в галоп. Преминавайки през една дупка по шосето, каручката подскача. Шум, трясък и неочакван изстрел. Донка е полетяла назад в каруцата. След гърмежа тя силно изохква и пита:

- Брей, Митьо! Какво стана?

Изстрелът е пронизал ръката й под рамото. Тя увисва в ръкава като месо, закачено на ченгел. Бай Димитър разбира, че се е случило нещо ужасно. Без колебание обръща талигата обратно и потегля директно към Казанлък. Отвежда Донка в градската болница. Ръката й е безжизнена, пожълтяла, цялата обляна в кръв и със строшена кост под дясното рамо.

След щателен медицински преглед и преливане на кръв слагат пострадалата на операционната маса. Единственото спасение за Донка е ампутация на ръката.

От този ден тя става едноръка.

След преживяното нещастие Донка, със силна воля, много усилия и къртовски труд бавно, но сигурно започва да изпълнява своите домакински задължения. Отново започва да готви гозбите, да пере дрехите, да шие и плете, помагайки си с десния крак. Ежедневно наглежда кокошките, патиците, овцете, козите и прасето. Не забравя всяка вечер да храни магарицата Марияна и ловните кучета.

Така едноръката Донка отново става полезна на своето семейство и заживява пълноценен живот.

А бай Димитър цял живот чувства вина, че е осакатил жена си. На ловните излети той съветваше по-младите ловци:

- Момчета, внимавайте с оръжието! Понякога то гърми и както не трябва!

НА КЪРА

Най-хубавото в лова...



ЛАКЪРДИИ

Да му завидиш...

Често пъти описание на странно поведение на животните по време на сън можем да намерим и в книги, където съвсем не бихме ги търсили. Например в "Коментарии за галската война" Юлий Цезар пише, че краката на лосовете нямали стави и затова те трябвало да спят изправени, облегнати на някое дърво.

Цезар описва и един своеобразен начин на лов, практикуван от старите гали. Те подрязвали тези дървета-спални и когато лосът се опирал, падал заедно с тях. Поради липса на стави в краката си лосът не можел да се изправи и ставал лесна плячка.

Не е нужно да се отбелязва, че това е истинска басня.

Ловната фантазия на Юлий Цезар така се е развихрила, че дори барон Мюнхаузен би му завидял.

НА ВОДОЕМА

Риболовът по Дунава зимно време си е мъжка работа



ИСТИНИ КАТО ВИЦОВЕ

Безплатно - не искат

Цветан Димитров - Туджара се връща от риболов с лодка по река Дунав, край Оряхово. Наближил двама цигани по средата на реката:

- Ей, гледам, не ви спори плуването, дайте да ви извадя.

- А, не, не...!

Излезнал на брега, а там циганките се вайкали за своите, които все повече отмалявали.

Туджара им казал:

- Предложих им безплатно - не искат, ха сега дайте по 30 лв. да ги извадя.



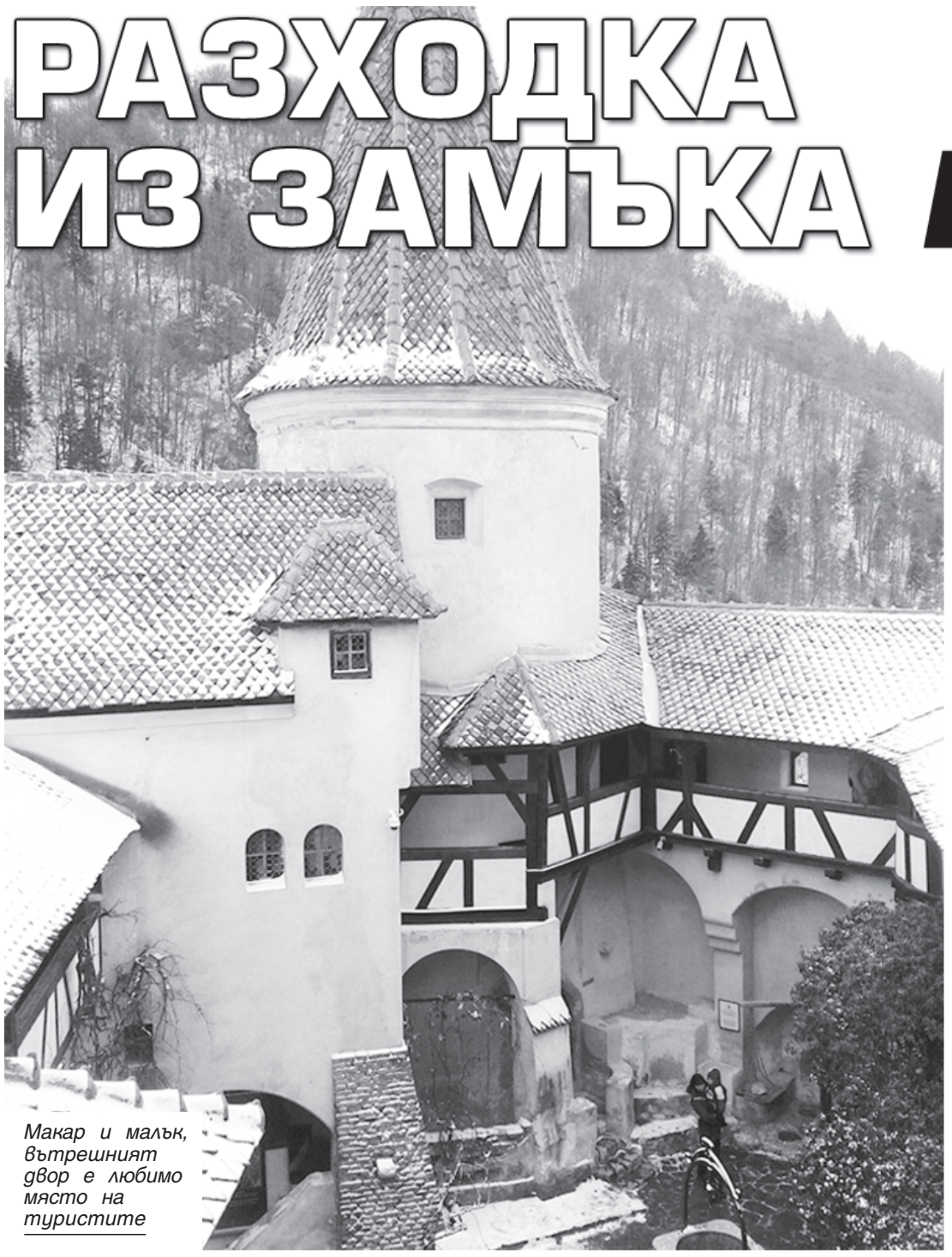
фотолов

www.duma.bg

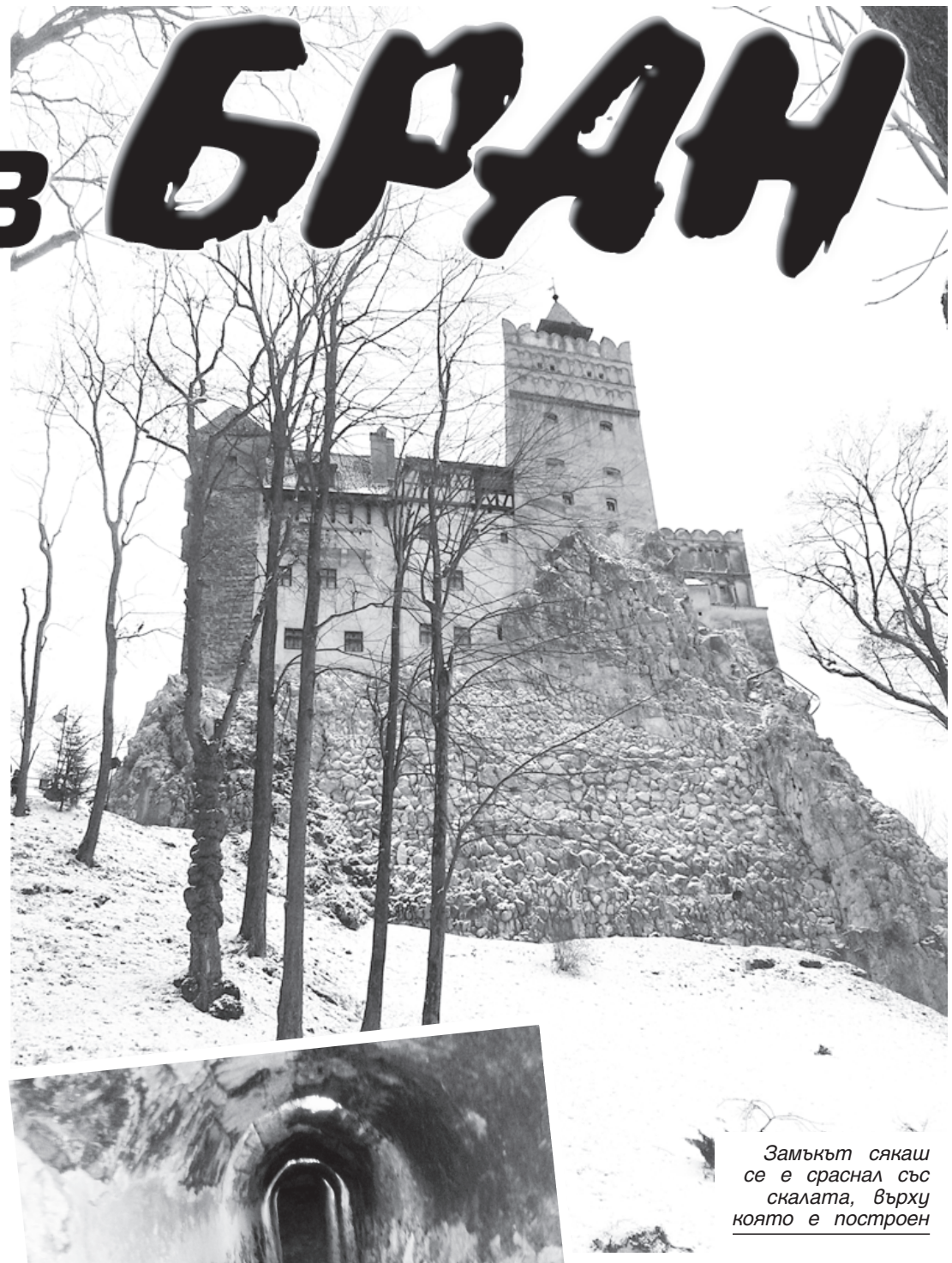
ДУМА

СЪБОТА 24 ЯНУАРИ 2015

РАЗХОДКА ИЗ ЗАМЪКА В БРАН



Макар и малък, вътрешният двор е любимо място на туристите



Замъкът сякаш се е сраснал със скалата, върху която е построен

Или разказ за крепостта на Дракула, в която Влад Цепеш може би никога не е стъпвал

Павлета ДАВИДОВА

Въпреки географската си близост с България, северната ни съседка Румъния често остава встрани от пътната карта на родните любители на пътешествията. Страната обаче определено има какво да предложи на туристите. Имайте предвид, че румънците се мръщят всеки път, когато свържат страната им с клишето за граф Дракула и вампирските зъби. С повдигане на вежда реагират и при споменаването на техния еквивалент на нашенската ракия - цуйката. За сметка на това в много райони под традиционно ястие освен качамак, или мамалига ще ви предложат карначета и слонина, поръсена с червен пипер.

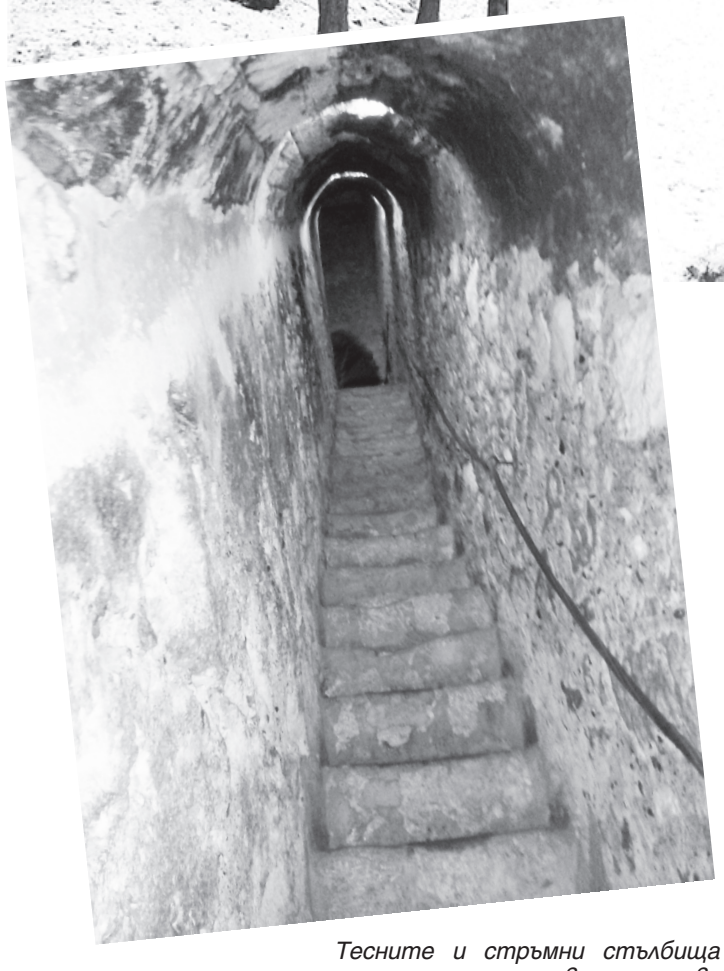
Въпреки опита си да избягат от клишето за вампирите, румънците са успели да превърнат историята на Брам Стокър за владетеля-кръвопиец в успешен източник на вдъхновение за туристическия си бизнес. Вампирската тема е особено засилена в бившите владения на първообраза на Стокъровия герой Влад Цепеш - Трансилвания. Сред най-популярните дестинации е Бран, където е една от крепостите, които се борят за титлата "Замъка на Цепеш". Сред румънците крепостта е популярна освен с историята за кръвожадния управник и с неуредените въпроси около собствеността ѝ. Замъкът е построен през 1382 г. със средствата на гражданите на Брашов, целта е била стратегическият проход Бран да бъде подсигурен. Няколко века местните са освободени от данъци към държавата.

Дълги години замъкът тънел в разруха, докато през двайсетте години на миналия век местните не го подаряват на кралица Мария, която го превръща в своя резиденция. Кралицата го е "префасонирала" по собствен вкус, което личи и до днес. Дворецът е наследен от принцеса Илеана, но през 1948 г. властите го национализират. През 2005 г. правителството решава да върне замъка на внука ѝ граф Доминик фон Хабсбург. Държавата му предлага да откупи обратно крепостта, но цената, която той иска, е толкова голяма, че властите се отказват. Живеещият в САЩ архитект дори нае правна кантора, която да организира търг за продажбата на владението му, защото нямал време да се занимава с отвъдокеанското си наследство. Началната сума за търга миналата година започваше от 80 милиона долара. Темата е доста чувствителна за румънците...

Самият замък се намира в центъра на Бран. Българските туристи сравняват големината на градчето с тази на родния Мелник. Преди да прекрачите портите, няма как да не се сблъскате с безбройните сувенири, чаши и магнити, от които ви гледа плашещият и не особено привлекателен образ на Влад Цепеш. Вампирски зъби, кървави тенискии какви ли не страховити сувенири съжителстват мирно с дебели плетени шапки, елеци и вълнени чорапи на местния пазар. Повечето от стоките са изложени в малкия музеен комплекс, представящ традиционния румънски селски бит и къщи. Австрийската връзка на Синая и района може да бъде усетена от греяното вино и козуначените деликатеси, примамващи посетителите от дървените павилиони в околността.



Оръжията са част от традиционния колорит на всяка себеуважаваща се крепост



Тесните и стръмни стълбища са истинско предизвикателство

Голяма дървена порта отвежда туристите в симпатичен малък парк, в средата на който има езерце. През зимата замъкът има леко зловещ вид, дължащ се донякъде и на легендите, които го обгръщат. Крепостта се извисява от скалата, което ѝ добавя допълнителен чар.

Въпреки, че тълпите туристи идват привлечени именно от легендата за Влад Цепеш, почти сигурно е, че той никога не е живял в крепостта. Според легендата най-дългият му престой е неколкодневното му заточение в подземията по време на Османската власт в Трансилвания. Доказателства в подкрепа на подобна теза за момента няма.

На румънски "цяпа" означава кол, оттам и Цепеш - препратка към любимото наказание, което графът прилагал спрямо лъжци и измамници, както и спрямо атакуващите го турци. Ако очаквате да видите полуизгнили дървени колове, на които Цепеш е набивал враговете си, ще останете горчиво излъгани. Подземията на замъка често остават извън туристическите обиколки, което обикновено само подклажда легендите за лабиринтите и страхотите, които дебнат в коридорите им. Замъкът всъщност връща посетителите в миналото, когато е бил дом на бившата кралица Мария. По стените са закачени табла с царското родословие, както и трагични легенди и истории от една отминала епоха. Корона и жезъл, старовремски изискани мебели и красиви гоблени очакват вниманието на гостите. За самия Цепеш е отделена малка стаичка, а огромен транспарант опровергава историите за вампир-владетел, разказвайки историята на фамилния герб и битките на графа с турците.

Остри оръжия и информационни табели могат да бъдат видени почти зад всеки ъгъл. Замъкът не е голям, но е съставен от истински лабиринт от тесни коридори, стръмни стълбища и миниатюрни стаички. Тесните бойници в белите стени откриват невероятна гледка към търговския път, представлявал някога границата между Трансилвания и Влахия.

Симпатичен кладенец в центъра на двора е бил източникът на вода преди десетилетия. Разходката по скърцащите дървени чардаци на укреплението и гледката към вътрешния двор лесно могат да прехвърлят посетителя към емоциите на миналото.

Днес замъкът и туристите, които привлича, се е превърнал в източник за прехрана на около 5-хилядното население на града. Имотът все още е собственост на граф Хабсбург. Замъкът има свой собствен сайт на английски, където освен приветствено писмо от кралския наследник и цените за вход, може да намерите и примамливи оферти за празненства зад стените на крепостта. Джазови концерти се редуват с честването на нетрадиционни за Румъния празници като Хелоуин, Св. Валентин и др. Бран има какво да предложи, но определено в замъка му няма нищо вампирско, а по стените и в подземията му определено не се стичат реки от кръв.

www.duma.bg

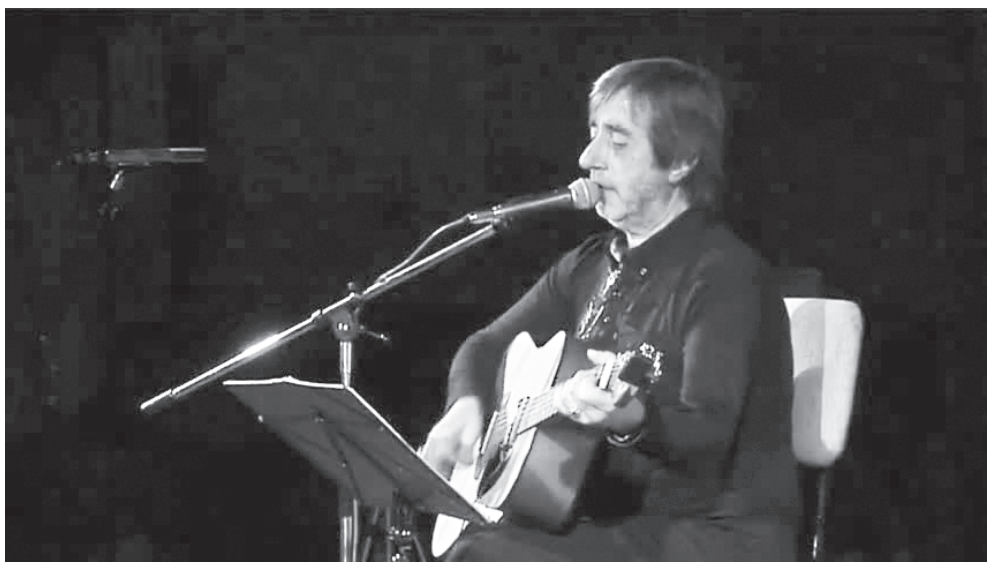
Очаквайте

МОДЕЛИ НА ВЕСЕЛКА КРАЧУНОВА ПОКАЗВАТ НА РЕВЮ В ЛАС ВЕГАС



ПЕСНИ НА ВИСОЦКИ ОТ НИКИ АТАНАСОВ

На рождения ден на Владимир Висоцки - 25 януари, в големия салон на НАТФИЗ българският му "двойник" ще изнесе самостоятелен концерт, включващ най-популярните и обичани песни на великия руски бард. Почитателите на Ники Атанасов имат и друг повод за радост - новият му, трети албум у нас вече е факт. "Хайде да се влюбим" включва 12 песни, композирани специално за изпълнителя от Венцислав Станев. Пет от тях са по стихове на Георги Константинов, а три - по творби на Асен Йорданов и Недялко Йорданов, както подсказва и названието на албума. Известният поет с китара Гриша Трифонов е автор на текста "С една китара и почти без багаж", който Ники Атанасов определя като "биографичен".



Прехвърлят мозъка на червей в робот

В проекта за разработване на изкуствен интелект участват 60 специалисти от 15 държави

Скромен кръгъл червей се оказва в първите редици на похода за разработване на изкуствен интелект, показвайки, че някой ден може да прехвърляме мозъците си в компютри, пише CNN News. Проектът събира учени и програмисти от цял свят около идеята да се възпроизведе поведението на обикновен кръгъл червей в машина.

Проектът с отворен изходен код е постигнал първия си пробив. Изследователите са разработили софтуер по модел на невроните на червей, който е успял автономно да управлява робот. С помощта на сензорите си и без предварително програмиране машината е пресъздала поведението на червей, който се приближава и отдалечава от препятствия или бива стимулиран от храна.

Според учените резултатът доказва, че изкуственият интелект излиза от сферата на научната фантастика. "Трудим се върху това от 4 години и въпреки че поголямата част от работата все още предстои, това е най-изненадващият проект, в който участвам", разкри координаторът Стивън Ласон. И добави: "Със сигурност това надмина очакванията ми." По думите на експерта все още се очакват отзивите и коментарите на научната общност и участниците в експеримента не са склонни да изтъкват постигнатото, но резултатите са впечатляващи.

Целта на проекта е дигитално моделиране на нервната дейност на червей и създаване на робот с еластично тяло. Кръглият червей C. elegans е избран за прототип заради простото устройство на биологичната му структура, но експериментът остава толкова сложен, че учените е трябвало да ограничат работата си до една трета от невроните му. Дигиталната версия на червея ще бъде публикувана в интернет през юни, което ще даде възможност на всички заинтересовани да се включат в разработката. До момента в проекта участват 60 специалисти от 15 държави, като всеки има свой уникален принос.

„Мастило" представя нови версии на хитовете си



Група "Мастило" започва годината с култов лайв, на който ще представи нови версии на хитовете си. На сцената на Sofia Live Club на днешния 24 януари освен музикантите от бандата ще се качат и изпълнителите от MastiloMusic - бандата NI.co, рапърът Liter Jack и Албена Танева. Те ще взривят сцената с новите си авторски парчета. А "Мастило" ще изпълни утвърдените си песни: "В двореца съм сама", "Моите кафеви очи", "Памуковите облаци".

MastiloMusic е новият лейбъл на Вики и Десо, който те създадоха през изминалата година. Двамата подават ръка на нови лица в българската музика и се опитват да изградят свеж облик на модерната вълна в нея. Вики, Десо и компания творят в новосъздаденото си студио, където създават бъдещите хитове на бандата.

ГЕРМАНСКИ ТОП ДИДЖЕЙ ПУСКА СЕТОВЕ У НАС

Един от водещите германски диджеи и продуценти - Ben Delay, пристига в София по покана на Bedroom Premium Club. Феновете на хаус музиката имат възможност да чуят хитови сетове днес, 24 януари. Редом до Ben Delay зад пулта ще застане и резидентът на клуба - DJ Andrew.

С над 100 рилийза и ремикса зад гърба си през своята 15-годишна кариера германецът е сред най-търсените диджеи в света на съвременната хаус музика. Електризиращият ремикс на "I Feel For You", една от най-известните класики на Bob Sinclar, му спечелва световно признание и го заковава право в класацията Beatport Top 20 за близо половин година.



Успехът вълнува Ben Delay в съвместна работа с негови колеги-диджеи от тежка категория като Roger Sanchez, Sharam Jey, Milk & Sugar, DJ PP, Jerome Robins, Ron Carroll, DJ Tonka, Africanism, Wally Lopez, Stonebridge.

Германският диджей е собственик и на Sugarland Records, един от най-успешните независими хаус-лейбъли с над 100 000 продадени копия от винил. Ремиксът му "Chocolate" се задържа почти 3 месеца в Beatport Top 20.

Дните на интернет били преброени

Председателят на борда на директорите на компанията "Гугъл" (Google) и един от най-богатите предприемачи в света - Ерик Шмид, смята, че дните на интернет в сегашния му вид са преброени. Това мнение бе изразено по време на една от дискусиите на Световния икономически форум в Давос, Швейцария. На въпроса какво ще е бъдещето на глобалната електронна мрежа, Шмид каза: "Ще отговоря много кратко - интернет ще изчезне. Ще има толкова много IP адреси, устройства, сензори и неща, които сте сложили върху себе си и можете да си взаимодействате, че ще престанете дори да го усещате. Това ще стане постоянна част от вашето присъствие."
"Сега е абсолютно невъзможно да се предскаже как ще изглежда инфраструктурата на мобилните приложения", продължи коментара си Шмид.

Публикуваха най-лошите пароли в мрежата

Компания, ангажирана в създаването на приложения за защита на личните данни, публикува списък с най-лошите пароли за 2014 г. Проучването на специалистите е базирано на списък от над 3,3 млн. ключови думи и цифри, които са били хакнати през изминалата година.

Очаквано първите места в списъка са за поредицата от числа 123456 и думата password, която в превод означава парола. В листата са още baseball, footbal и имена на супергерои като batman и superman.

Ето и пълния списък с най-лошите пароли за 2014 г., подредени от първо до последно място в Топ 25: 123456, password, 12345, 12345678, qwerty, 123456789, 1234, baseball, dragon, football, 1234567, monkey, letmein, abc123, 111111, mustang, access, shadow, master, michael, superman, 696969, 123123, batman, trustno1.

Вицът

Разговор между две бивши съученички:
- Имаш ли деца?
- Син.
- Пуши ли?
- Не...
- Алкохол?
- Не, но...
- Прекрасен човек! И на колко години е той?
- На две...



24. 01. 2015

БЛАГОВЕСТА КАРНОБАТЛОВА-ДОБРЕВА, оперна певица, музикален педагог
ГАЛИНА ПАНАЙОТОВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА" в Стара Загора
ГЕОРГИ СЛАВЧЕВ, философ, поет
Проф. ГЕОРГИ ЧАПКЪНОВ-ЧАПА, скулптор, илюстратор, педагог
Чл.-кор. ИВАН ИЛИЕВ, учен-икономист
КРАСИМИР СТОЯНОВ, летец-космонавт
ЛЮДМИЛ ВЕСЕЛИНОВ, кмет на община Попово
СТАНОЙ МИХОВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА" в Пазарджик
ПАРУШ ПАРУШЕВ, поет
ХАСАН АДЕМОВ, председател на парламентарната комисия по труда, социалната и демографската политика

25. 01. 2015

БОРИСЛАВ ЧАКРИНОВ, режисьор, директор на Драматичен театър „Адриана Будевска" - Бургас
КИРИЛ БОРИСОВ, поет
МИТКО МИТЕВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА" в Ямбол
МОИС КОХЕНОВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА" в София
НИКОЛАЙ НИКОЛОВ, икономически експерт
ПЕТЪР САВОВ, художник
РУМЕН УГРИНСКИ, актьор и тв водещ

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



24

Пеподобна Ксения Римлянка

Преподобна Ксения се родила в Рим като дъщеря на знаменит сенатор и носила името Евсевия, което значи благочестива и отговаряло на нейното религиозно настроение. На остров Коа, на 54 км южно от Халикарнас, в малоазийска Кария, започнала да води суров отшелнически живот и пожелала да я наричат Ксения. Била грижлива, снизходителна, милосърдна и нежна.

25

15-а Неделя на Закхея
Св. Григорий Богослов

Св. Григорий Богослов бил родом от Арианз при гр. Назианз, Кападокийска област. Син на епископ св. Григорий Назиански и майка св. Нона. Учил заедно със св. Василий Велики в Атина. Голям богослов, писател, поет. Като архиепископ ръководил църквата в Цариград 12 лета и се оттеглил в Назианз, дето и починал в 390-а на 80-годишна възраст.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 24 ЯНУАРИ 2015

Мистичното сари, или как се облича лента плат



Материалното и социалното положение на жената определят качеството и стойността на материята

Според някои археологически находки историята на носенето на сари може да се проследи до III-II хилядолетие преди новата ера. Думата произлиза от санскрит, където "сати" означава лента плат. Оригиналната женска дреха е традиционна за Индия, Бангладеш, Непал и Шри Ланка. Представлява дълго парче материя - между 4 и 9 метра, което по своеобразен начин се загръща около тялото. Платът, от който е направено сарито, зависи от социалното и материално положение на жената.



Всеки, който поне веднъж е гледал индийски филми или е стъпвал в тази приказно-мистична страна (отбелязваща на 26 януари Деня на републиката), със сигурност е забелязвал уникалните облекла, с които са пременени жените. Традиционното сари им служи вярно векове наред и има свойството да придава по-голяма женственост и грация на дамите, като подчертава достойнствата и скрива недостатъците им. За индийските мъже няма нищо по-привлекателно от представителки на нежния пол, облечени в сари. Сигурно заради това близо 80% от жените в южноазиатската страна и сега предпочитат да носят сари, отколкото модерни съвременни дрехи.

В древността то се състои от две парчета плат - с единия увивали бедрата, за да се получи своеобразна пола, а с другия, наричан дупата, покривали гърдите и раменете. Краищата му можели свободно да висят или да се пъхнат в долната част на сарито. Също така се връзвали на гърба, като по този начин се образувало подобие на блуза.



Съвременното сари обаче е цяло парче плат, дълго от 5 до 9, а понякога и до 12 метра, широко 100 см, без нито един шев. Обикновено отстрани може да се види бордюр - долният край на дрехата, украсен с най-различни орнаменти, извезани или нарисувани, а при най-скъпите модели - обогатен и с полускъпоценни камъни. Подобни детайли върху плата може да са и два. Не е изключение и сарито, на което бордюрът напълно отсъства. Това се случва, най-вече когато целта на жената е да привлече вниманието на околните към бижутата си.

Краят на плата, който се прехвърля през рамо, се нарича палу или палав. Той също е богато украсен. Може да се каже, че това е главната част на сарито. При движението на жената палу красиво се развява отзад и така всички, дори и тези, които се намират по-далеч, имат възможност да оценят красотата на тази уникална дреха.

Цветовете й може да бъдат най-различни. В древността жените носели само платове, боядисани в един тон със сока на растенията, като понякога успявали да постигнат плавен преход от по-бледи нюанси към по-наситени. По-късно, когато се овладява техниката на рисуване върху материи, се появяват истински произведения на изкуството и при сарито, което започва да прелива във всички цветове на дъгата.



Някои от тях имат особено значение в индийската култура и разкриват определени особености в статуса на жената. Например вдовиците трябвало да ходят само в обикновено бяло сари, без каквито и да било аксесоари и украшения. Ако нечия съпруга току-що е родила, традицията повелява в продължение на 7 дни майката да е облечена в жълто. Сватбеното сари основно е наситеночервено, с богата златна бродерия. Зеленият е цветът на исляма, в синьо пък се обличат жените от по-низшите касти. Но днес малцина обръщат внимание на тази символика - най-важното да е красиво.

Любопитен факт е, че ушиването на сари е изцяло мъжка работа: смята се, че никой по-добре от представителите на силния пол не знае как трябва да изглежда красивата жена. Още повече, че в Индия е прието възхищението към нежната половина на човечеството да се изразява напълно открито, понеже се смята за най-доброто творение на планетата. За направата на качествено сари на двама тъкачи може да им потрябват около 7 месеца! Боядисват и бродират плата също само мъже.

На пръв поглед някои може да се заблудят, че всички традиционни индийски облекла са абсолютно еднакви. Но всъщност съществува безкрайно множество разновидности на сарито, като всеки щат е прочут с неповторимия си начин на създаването на тази красива дреха.

Най-скъпи са бенареските копринени сарита, които се правят в град Варанаси. Те се отличават от останалите подобни дрехи с високото си качество и богатата рисунка по целия плат. Често се допълват с бродерии, изпълнени със златни или сребърни конци. Важно е да се знае, че бенареското сари не е дреха за всекидневието. То се облича за сватби или по друг тържествен повод, защото този тоалет има уникалната способност да придава на жената величествена и елегантна визия.

Не е за пренебрегване и фактът, че всяка средностатистическа индийка има в гардероба си над 100 сарита - за всички възможни събития и случаи в живота. Разбира се, това удоволствие не е евтино: една такава дреха струва от 600 до 30 000 рупии (от 15 до над 650 долара). Похарчените пари обаче не са повод за угризения - качественото сари не губи цвета си и е практически вечно, като се предава от поколение на поколение.

От една страна, дизайнът на тази дреха не се променя от хилядолетия - всъщност е доста сложно да се трансформира радикално парче плат. От друга, не може да срещнете две индийки, облечени в абсолютно еднакви сарита - дори и цветовете им да си приличат, съществуват 19 традиционни начина за оформянето на плата около тялото, както и безброй нетрадиционни, по-артистични, използвани както във филмите, така и за да се акцентира върху лекота еротика или красотата на жената.

За сарито може да се говори и пише безкрайно дълго. Но най-добре е просто да го пробвате - и тогава то само всичко ще ви разкаже...

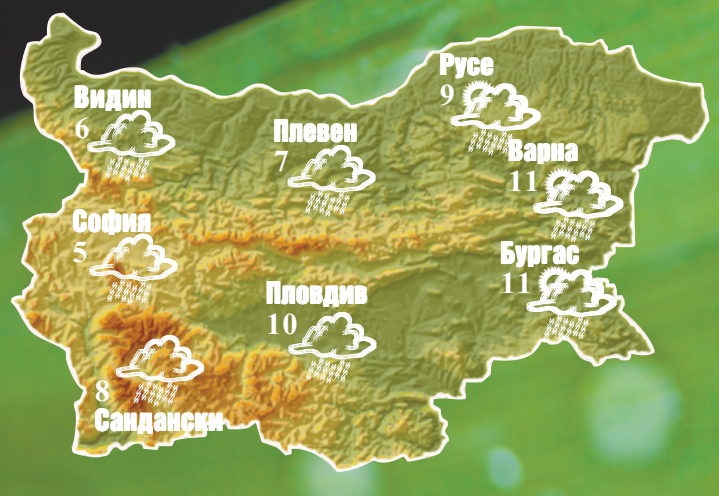




Любопитна легенда за необичайното парче плат, служещо за облекло, стига до наши дни от древноиндийски епос. Близо 3000 г. пр. н. е. царят Пандав изгубил в игра на зарове не само армията държавата и всичките си роднини, но и самия себе си. В опита да си върне всичко, залага най-скъпото, което му е останало - жена си Драупади. Но и тя е спечелена от съперниците на царя. В желанието си да унижат още повече доведения до отчаяние Пандав, враговете се опитали да съблекат съпругата му пред очите на всички присъстващи, за да я оскверният и физически. Според сказанието, обаче, всемогъщият Кришна се смилил над жената - и колкото и да се опитвали да развият парчето плат, обгръщащо тялото на красивата Драупади, сарито й изглеждало безкрайно...

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Днес ще продължи започналия вчера няколкодневен период на промяна на времето и на захлаждане, като над страната облаците ще вземат значителен превес над слънчевите лъчи. Вятър - от север, слаб. При облачност от 91 процента вероятността за валежи е 90 на сто. До 1500 м височина валежите ще бъдат от дъжд, над 1500 м - от сняг. Минимални температури от 2-3 градуса, максимални - 8-9. По Черноморието вълнение от 1-2 бала, температура на морската вода 6-7 градуса. На 1200 метра височина в планините температура 6-7 градуса, на 2000 м - около 0.

Изгледи за

25
максимални
5°/6°

26
максимални
4°/5°

Неделя ще бъде ден на понижение на температурите с няколко градуса. Изцяло облачно време с 92 процента вероятност за валежи предимно от дъжд, но и от сняг. Слаб североизточен вятър. Минимални температури от 0 до 2 градуса. Максимални - 5-6. В понеделник - отново дъждовно. При облачност над страната 98 процента, вероятност от превалявания 59 на сто. Минимални температури от минус 1 градус, максимални - 4-5.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008” ЕООД
Николай Малинов

Русия и България

Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200, 810 73 78

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Станка Динева - 224; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Марета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200;
факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт” ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява” 100; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

07.15 Телепазарен прозорец
07.30 Милион и две усмивки Детско предаване
09.00 Корабче в сърцето тв филм
09.15 Саладин анимационен филм
09.45 Гарванът, малкият пакостник анимационен филм / Германия, 2012г./
11.00 Отблизо с Мира Развлекателно предаване с водещ Мира Добрева
12.00 По света и у нас
12.40 Световна купа по ски алпийски дисциплини: Спускане /мъже/ пряко предаване от Кицбюл / Австрия/
14.30 Бразди Предаване за земеделие
15.00 Иде нашенската музика Предаване за фолклор с водещи Даниел Спасов и Милен Иванов
16.00 Малки истории
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване за религия и култура
18.00 Животът е вкусен с Ути Бъчваров
19.00 Дискавъри: Проект „Земя“ 9-сериен документален филм /1 епизод/
19.50 Лека нощ, деца!: Пясъчните елфи
20.00 По света и у нас
20.30 Спортни новини
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Грешницата от Лайм Риджис игрален филм /Великобритания, 1981г./ режисьор Карел Рейз, в ролите: Мерил Стрийп, Джеръми Айрънс, Емили Морган и др.
23.50 По света и у нас
00.00 Джаз фестивал „Банско 2014“: Концерт на Ийока /1 част/
00.55 Шоуто на Канала /п/
01.55 Дискавъри: Проект „Земя“ документален филм /1 епизод/п/
02.40 Влюбените игрален филм / п/(16)

bTV

07.00 „Трета смяна“ - сериал, с. 4, еп. 18
08.00 „Тази събота“- актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool Т“ - лайфстайл предаване с водещ Петя Дикова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Домашен арест“ - ситком, с. 3, еп. 14
13.00 „Градска жега“ - Екшън, Комедия, Криминален, САЩ, 1984г., Режисьор: Ричард Бенджамин, Актьори: Клинт Истууд, Рип Торн, Маделин Кан, Бърт Рейнолдс, Джейн Александър, Тони Ло Бианко
15.00 „Египет 3D“ - документален филм
16.20 „Треска за шоу“ - Драма,Екшън,Криминален, САЩ, 2000 г., Режисьор: Робърт Адетуй, Актьори: Джейсън Статън, Вонди Къртис, Тамала Джоунс, Крис Месина
18.30 Бинго милиони - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 Благотворителен концерт на bTV и UNICEF - телетон
22.20 „Комиците“ - комедийно шоу
23.00 „В любов и война“ - Драма, Романтичен, Италия, Великобритания, 1996 г., Режисьор: Ричард Атънбъро, Актьори: Крис О'Донъл, Сандра Бълок, Макензи Остин
01.20 „Сираче“ - Драма, Ужаси, Трилър, САЩ, 2009 г., Режисьор: Жауме Колет-Сера, Актьори: Изабела Фурман, Вера Фармига, Джими Бенет, Питър Сарсгаард

NOVA

06.30 „Виолета“ - сериен филм
07.30 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
10.00 „На светло“ с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова
13.00 „Мери и Марта“- с уч. на с уч. на Хилари Суонк, Бренда Блетин, Сам Клафлин, Джеймс Уудс и др.
14.50 „Дивата река“ - с уч. на Дейвид Стратърн, Мерил Стрийп, Джон Райли, Кевин Бейкън, Бенджамин Брат, Джоузеф Мазело и др.
17.00 „Съдби на кръстопът“ - предаване на НТВ
18.00 „Ничия земя“ - предаване на Нова телевизия
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Пак ли ти?“ - с уч. на Кристен Бел, Джейми Лий Къртис, Сигорни Уивър, Джеймс Уолк, Бети Уайт, Одет Юстман, Патрик Дъфи и др.
22.10 „Очи от рая“ - с уч. на Рейчъл Уайз, Марк Уолбърг, Сюзън Сарандън, Стенли Тучи, Сирша Ронан, Майкъл Империоли и др.
00.50 „Мери и Марта“ - с уч. на с уч. на Хилари Суонк, Бренда Блетин, Сам Клафлин, Джеймс Уудс и др. /п/
02.40 „Дивата река“- с уч. на Дейвид Стратърн, Мерил Стрийп, Джон Райли, Кевин Бейкън, Бенджамин Брат, Джоузеф Мазело и др. /п/

ОВЕН

Днес е ден за любов и прошка. Ако нечии думи предизвикат у вас противоречиви чувства и мисли, не избързвайте да се гневите.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Покажете здрав разум, но не пренебрегвайте вътрешното си усещане за нещата - бъдете решителен и категоричен.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Подходът ви към конкретно начинание е правилен, но ако е свързано с други хора, по-добре го отложете за друг ден.

22 май - 21 юни

РАК

Обърнете повече внимание на дома и семейството, отколкото на света наоколо. Направете нещо специално за тях.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Днес е ден на душевна хармония, любов и милосърдие. Не започвайте нови начинания, довършете започнатото.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Ще доминира усещането ви за нещо скорошно, приятно и желано. То ще бъде свързано с работа, бизнес или с нова придобивка.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Насочете вниманието си към дома и близките. Зарадвайте ги с повече внимание и с нещо специално, от което ще бъдете доволни.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Ако се чувствате изнервени, общувайте само с приятни за вас хора. Това е ден на хармония и любов, на покаяние и прошка.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Ще бъдете по-спокойни, ако се въздържате да коментирате поведението на другите, не правите планове и не предприемате нови дела.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Поставяйте си реализуеми цели, които ще ви бъде полесно да осъществите и потърсете партньорството на подходящите хора.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Благодарете на съдбата, като си направите поука от случилото ви се през последно време. Денят е за любов, покаяние и прошка.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Отхвърлете заниманията, които ви поставят в нечия услуга. Съобразете се най-вече със себе си и на това подчинете времето си днес.

20 февруари - 20 март

1

06.10 Игрален филм: „Разследването“
07.20 „Свири, хармонико любима“
08.00 „Умници“
08.45 „Слово на пастира“
09.00 Новини
09.15 „Вкусно“
09.50 „Валентина Тализина. Времето не лекува“
10.45 „Смешарики. Новите приключения“
11.00 Новини
11.15 „Идеалният ремонт“
12.05 „Александър Мен. „Успях във всичко...“
13.00 „ДОстояние на РЕпубликата: Филип Киркоров“
14.25 „Воини на безпътието“
15.20 Игрален филм: „Кръстопът“
17.35 „Отгатни мелодията“
18.10 „Театър Естрада“
20.00 Време
20.30 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
22.00 Игрален филм: „Момичета“
23.40 Игрален филм: „Крадци извън закона“
01.15 Игрален филм: „Щуротии в ретростил“
02.30 Филм: „Поленце-поле“
04.05 „Поле на чудесата“

www.duma.bg

ХЛАДНИ ОРЪЖИЯ
МЕКА ШАПКА

ЕПИЗОДИ
МОРСКИ МЕКОТЕЛИ

СПОРТНА ВОДЕЩА ПО НОВА ТВ
ПРЕПИНАТЕЛЕН ЗНАК
ТОТАЛИЗАТОР

ОЦВЕТИТЕЛИ
ЕЗЕРО В КАНАДА

ФИНАНСОВ БАНКРУТ

ЖЪЛТА ТЕЧНОСТ ЗА ПРОМИВАНЕ НА РАНИ
ЧАСТ ОТ ОКОТО
ДРЕХА БЕЗ РЪКАВИ

ВОДНО ЖИВОТНО

СИЛЕН КРЯСЪК

НАТУРАЛНИ РАЗМЕНИ
ЧИСЛА

ЧОВЕК,СЛУЖЕЩ СИ ПОВЕЧЕ С ЛЯВАТА РЪКА
МОДИФИКАЦИЯ НА "ОПЕЛ"

ЗЕЛЕНЧУК С ЧЕРВЕН ЦВЯТ

ИНДИЙСКИ ФИЛОСОФ
СНИМКИ ОТ ФИЛМОВА ЛЕНТА

УДАРЕН МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ

ИСТОРИЧЕСКИ ПЕРИОД

ТАКСА ЗА СТОКИ ПРЕЗ ГРАНИЦА
ЕДНА ОТ МАСМЕДИИТЕ

КУРОРТ В БУРГАСКО
ПАРИЧНА ЕДИНИЦА В РУСИЯ

РОМАН ОТ СТИВЪН КИНГ
СТРЪМНИНИ СЪС СМЪКВАЩИ СЕ КАМЪНИ

ДОЛ СЪС СТРЪМНИ БРЕГОВЕ
ЖЕРТВЕНИК

ИЗРАСТЪК ПО КОЖАТА
БАНКОВИ УВЕДОМЛЕНИЯ

РУМЪНСКИ ДЖИПОВЕ
ДРЕВНОРИМ.-СКИ ДЛЪЖНОСТНИ ЛИЦА

БАЛТИЙСКА БОГИНЯ НА МОРЕТО
БЪЛГАРСКИ ХАН

МЕДОНОСНО ДЪРВО
ПТИЦИ ОТ РОДА НА ЩЪРКЕЛИТЕ

КЛЮЧАЛКИ
ГРАД В ТУРЦИЯ

ШАХМАТЕН ТЕРМИН
ТЕАТРАЛЕН ПОДИУМ

ЗАПОВЕД

СЪЩЕСТВА В СКАНДИНАВСКАТА МИТОЛОГИЯ
ОБРАЗЕЦ, МАКЕТ

НОРВЕЖКИ ДРАМАТУРГ-"НОРА"
АМЕРИКАНСКИ ИКОНОМИСТ

СПОРТЕН КЛУБ В СТАРА ЗАГОРА

ОРГАН В УСТАТАТА /МН.Ч./
ЧОВЕКОПОДОБНА МАЙМУНА

ХОРА С ЧЕРЕН ЦВЯТ НА КОЖАТА

ТУХЛЕНА ИЛИ КАМЕННА СТЕНА

АМЕРИКАНСКИ ФИЗИК
НАЗВАНИЯ

ФРЕНСКИ ЗООЛОГ
УДОБНО МЯСТО ЗА СТРЕЛБА

ОТРИЦАНИЕ
БАНКОВИ ПОЛИЦИ

ЕДИН ОТ СЪЗДАТЕЛИТЕ НА АЗБУКАТА НИ
ДОНЕСЕНИЕ ЗА НАВРЕЖДАНЕ

ИТАЛИАНСКИ ФУТБ.ТИМ
КИТАЙСКИ БОГ НА АПТЕКАРИТЕ

ХИМ.ЕЛЕМЕНТ-МЕТАЛ
ВИД ИГРА НА КАРТИ

ИСТОРИЧЕСКА ОБЛАСТ КРАЙ Р.НИЛ
ВЕЛИКАН, ИСПОЛИН

ПРОФЕСИОНАЛЕН ТАЕН ГОВОР
НАВЕС НА ТЕРАСА

СЕЛО КРАЙ ПЛЕВЕН
ГРАД В РОДОПИТЕ

ШВЕДСКИ ЗИМЕН КУРОРТ
АМЕРИКАНСКИ БОЙНИ САМОЛЕТИ

УМИШЛЕНО ВРЕДИТЕЛСТВО

ПСЕВД.НА БЪЛГ.ПИСАТЕЛ ХАИМ БЕНАДОВ
ВЗРИВНО ВЕЩЕСТВО

НОВИНИ
СРЕДСТВО ЗА ПИСАНЕ

ЖИТЕЛ НА КАНАДА

РАБОТНИ ДРЕХИ
МАЛКА ЛОДКА, КАНУ

РУСКИ ИГРАЛЕН ФИЛМ

ДРЕБЕН ХИЩНИК

ЧЕРНОДРОБНО ИЗСЛЕДВАНЕ НА КРЪВ
ДУПКА, ЦЕПНАТИНА

ЧОВЕК,КОЙТО ОБИЧА ДА СЕ КОНТИ
ПОТАЙНОСТИ

РЕКА ВЪВ ВИЕТНАМ
МЯРКА ЗА ПЛОЩ

ПРОВИНЦИЯ В ЮАР
ГЕОМЕТРИЧНА ФИГУРА

РЕКА В РУСИЯ, ЯКУТИЯ
РУСКИ ХОРЕОГРАФ

ШАХМАТНА ФИГУРА
СЪЗДАТЕЛ, ТВОРЕЦ

УНГАРСКИ ГЕОГРАФ И АРХЕОЛОГ
АНГЛИЙСКИ РОКПЕВЕЦ

ДРЕВНОРИМ. БОГИНЯ НА ЗЕМЯТА
ВИД МАНГАНОВА РУДА

ПРОЧУТ ФУТБОЛИСТ ОТ "ЛЕВСКИ"
ГРАФСТВО В ШОТЛАНДИЯ

АНГЛИЙСКИ СОЦИОЛОГ
НАРОДНОСТ В ЛАОС

РАБОТНИЦИ НА ГРОБИЩЕ

УМИВАНЕ НА НЕЩО

ЕЗИЧЕСКО ИМЕ НА БЪЛГАРСКИЯ КНЯЗ ВЛАДИМИР

ЖИТЕЛ НА АНДОРА

РЕЧНИК: Едили, Ерлих, Ирник, Каниц, "Марите", Расате.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ДЕВА - АЗЕР - ДЕЛЕГАТИ - МИЛАДИНОВ - АТИ - ДВЕ - ЗАПАЛКА - ПИ - АНКА - ОРСК - НИИ - ИКАСТ - БП - АЛО - БАИРИ - ОВЧАРНИК - ИВАН - ИАТА.
ОТВЕСНО: БЕДИ - АПРИЛОВ - ВЕЛА ПИСКОВА - ГАЛАТА - КА - ЧН - ЕДИЛ - СБА - САГИ - КАНТАРИ - ЗАНДАНИ - ИНА - ГЕТОВ - КИБРИТ - РИВЕРА - ПИКА.

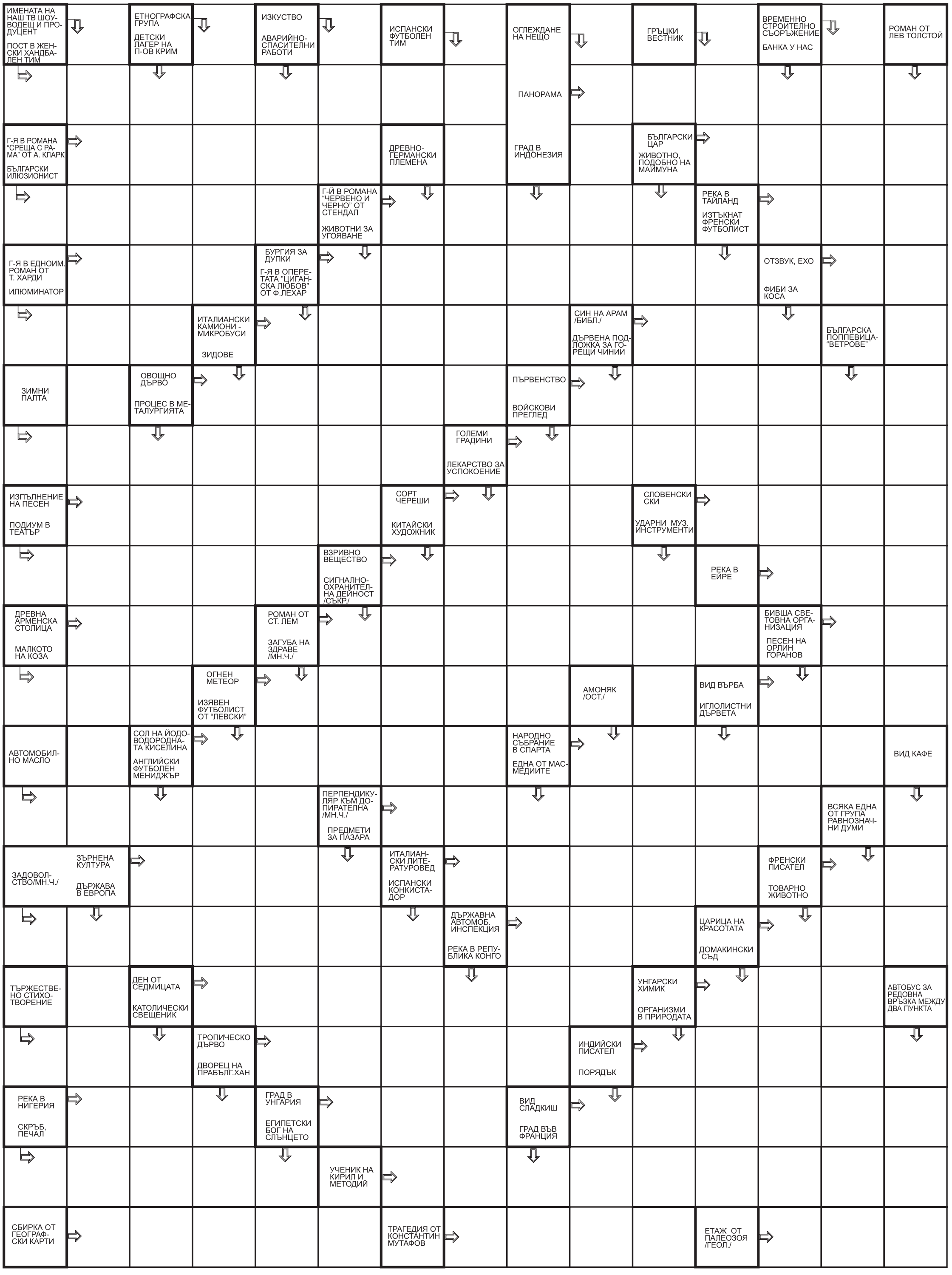
ХАОС
ВОДОРАВНО: СТАТИСТКА - АНАПИРИН - АНЕТЕ - ИЦО - ЕЛЕЦИ - ЕКЕР - ЛИ - ЛУ - КЮ - АЛ - СИРЕНА - ЛА - КОПЕРНИК - ТИПАЖ - АНС - ЕРАТ - ЕО - БРОХ - ОТЯН.
ОТВЕСНО: СТАН - КЛИКИ - АНЕ - ЕУРОПЕО - СТАТЕР - ЕПАРХ - ИПЕЛ - КНЕЖА - ОСИ - ЕЛЮАР - ТО - ТРИЦИ - НА - СКИЦИ - АЛИНЕЯ - АНО - КЛАКСОН.

СРИЧКОВА КРЪСТОСЛОВИЦА
ВОДОРАВНО: 1. НИВАЛИН. 3. ДЕЛИМО. 5. КОЛЕЛО. 7. ЛАЙКА. 9. ТОРИ. 10. РАЛИ. 12. ВЕТО. 13.МОНАКО. 14. ДИНИ. 15. ВЕЛЕВ. 17. ЛОВЕЧ. 19. СКИТИ. 21. СИНОВЕ. 23. ТАКЕТА. 24. ЛАВИНИ.
ОТВЕСНО: 1. НИКОЛАЙ. 2. ЛИНКО. 3. ДЕЛО. 4. МОТОРИ. 6. ЛЕБЕД. 8. КАРА. 9. ТОТО. 11. ЛИМОНИ. 12. ВЕКОВЕ. 14. ДИВЕЧ. 16. ЛЕВСКИ. 17. ЛОПАТА. 18. КИНО. 20.ТИГАНИ. 21.СИТА. 22. ВЕЛА.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ДУМА СЪБОТА 24 ЯНУАРИ 2015



РЕЧНИК: Автол, Апела, Ирала, Лаини, Ларке, Нкени, Сорел.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

Аоияма губи ранга си, Хакухо с рекорд - 33 купи

Даниел Иванов-Аоияма загуби ранга си "секиваке", след като претърпя осма загуба на турнира "Хацу башьо" в Токио. Българинът бе избутан от дохиото от тежащият "само" 157 кг японец Тойоношима, висок само 168 см. Така борецът от Елхово, който със своите 195 кг е един от най-тежките професионални сумисти в елитната дивизия "Макуучи", има пасив 5-8, който не може да заличи до края и ще загуби третия ранг в сумо йерархията.

Монголският "Йокодзуна" Хакухо пък избута японския "одзеки" Кисеносато и записа 13-а победа в турнира. 2 кръга преди края той е недостижим за сънародниците си и също "Велики шампиони" Какурю и Харумафуджи, които имат по 3 загуби. Монголецът, роден като Мунхбат Даваажаргал, спечели за рекордния 33-и път Купата на императора и стана най-титулуваният сумист за всички времена.

"Белият феникс" задмина легендарния японски "Йокодзуна" Тайхо. 29-годишният монголец Хакухо стартира кариерата си в сумото през 2000 г. и стана "Йокодзуна" през 2007 г.

Монголският "Велик шампион" Хакухо стана най-великият сумист в историята на древния японски спорт, след като спечели рекордна 33-а Купа на императора

Снимка КИОДО



Банско се сдоби с 3-и старт за СК

Курортът приема отложено състезание от Бад Клайнкирххайм

Ски курорт №1 на България Банско спечели още един старт за Световната купа по ски алпийски дисциплини при жените. Добрата новина за феновете на ските дойде от Санкт Мориц, където екипът на ФИС, който отговаря за стартовете при дамите, даде зелена светлина Българската федерация по ски да организира в Банско отложения супергигантски слалом от австрийския курорт Бад Клайнкирххайм.

"Преговорите бяха доста трудни, защото и други сериозни ски курорти искаха да вземат този отложен старт", коментира Георги Бобев, вицепрезидент на БФСки.

"Отличната организация, която през годините е демонстрирал екипът на БФСки при провеждане на Световни купи надделя за решението в полза на Банско", добави той.

Новината е добра и за българския зимен туризъм, защото рекламата на България чрез стартовете в Банско ще помогне значително за утвърждаването на страната като една от големите ски дестинации в света.

Отложеният супергигантския слалом ще се проведе на 27 февруари, ден преди Супер-Г, заложен по програма, а на 1 март е алпийската комбинация. Очаква се за тези стартове в Банско отново да дойде елитът на женските алпийски ски начело с Линдзи Вон (САЩ), Тина Мазе (Слвн), Лара Гут (Швейц) и Ана Фенингер (Ав).

Снимка FCKUBAN.RU



Ивелин Попов (в средата) води топката в контролата срещу азербайджанския Габала, преди да бъде изгонен

ГОНЯТ ПОПЕТО В КОНТРОЛА

Кубан Краснодар победи вицешампиона на Азербайджан Габала с 2:0 в контролна среща в Турция, а българският национален капитан Ивелин Попов беше изгонен в 37-ата минута заради разправия с турските съдии. Руснаците решиха рано мача с гол на Сергей Ткачев (3) след отлична асистенция на българина. Сенегалецът Ибрахима Балде (14) прониза за втори път вратата след безумна грешка в отбраната на азерите. В 37-ата мин. Ивелин Попов беше наказан с жълт картон от турския съдия, но той продължи да оспорва решението на арбитъра, който му вдигна повторно официално предупреждение и го изгони. Заради приятелския характер на двубоя реферът позволи на Игнатиев да доиграе мача на мястото на Попов.

Бразилия скочи на ФИФА и Блатер

ФИФА получи сериозни обвинения от Бразилия заради световното първенство по футбол, което се проведе през лятото. От най-голямата южноамериканска държава обявиха, че за организацията, домакинството и построяването на съоръженията са похарчили $15 млрд., а са получили само 100 млн. компенсация от световната футболна централа. Според бразилците ФИФА, която не е търговска организация, е платила 100-те милиона долара заради похарчените средства за построяване на стадиони, летища и болници. Южноамериканците недоволстват и от настояването на световната централа за построяването на толкова много нови съоръжения, които в момента стоят неизползвани. На някои от стадионите за Мондиал 2014 се провеждат само сватбени церемонии и детски празненства. Само новите стадиони в Бразилия са стрували $3 млрд.

Двама наши борци на турнира „Иван Ярыгин"

Българските борци Крум Чучуров (57 кг) и Мирослав Киров (74 кг) ще участват на силния турнир по борба свободен стил "Иван Яригин", който започна вчера в Красноярск, Русия. Към рекордните премии в размер на 6,5 млн. рубли ($100 890) са се устремили състезатели от 15 страни. В тима на САЩ ще се бори Тервел Длагнев (125 кг), който също е с български корени, бронзов медалист от световното през 2014 г. и двукратен призьор на "Иван Яригин". За САЩ на тепиха излизат още Брент Меткалф (65 кг), победител в турнири от сериите "Голдън Гран При", и младият Аарън Пико (65 кг), световен вицешампион при юношите за 2014 г., който предвижда след Олимпиадата в Рио 2016 да продължи кариерата си в ММА двубоите. Той дори има записани участия в подобни състезания, заедно с българина Благой Иванов - Багата.

В тима на Япония е Шинчи Юмото, бронзов олимпийски медалист от Лондон 2012, който след 2-годишна почивка се завърна на тепиха през октомври на турнир в Яркутск и достигна финал. За Беларус пък ще дебютира дагестанецът Ибрахим Саидов, шампион на Русия в кат. до 96 кг за 2010 г. и изтърпял 2-годишно наказание за допинг. Докато беше наказан, Саидов отиде да се бори в Беларус и после стана вицешампион при тежките до 125 кг, но в Красноярск се връща в обичайната си категория, сега до 97 кг. Тимът на Казахстан пък пристигна с 24 борци, сред които са Расул Калиев (57 кг), Есболат Нуржумбаев (86 кг), Даулет Шабанбай (125 кг) и Мамед Ибрагимов (96 кг), призьори от шампионата на Азия.

следайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА
19.30 Ливърпул - Болтън
ПО НОВА СПОРТ
17.00 Манчестър Сити - Мидълзбро
ПО РИНГ
19.00 Каляри - Сасуоло
ПО ЕВРОСПОРТ
17.45 Кот д'Ивоар - Мали
20.45 Камерун - Гвинея
ПО Ф+
17.00 Кордоба - Реал М
19.00 Елче - Барселона
21.00 Атлетико М - Райо Валекано
23.00 Вилярреал - Леванте

УТРЕ

ПО НОВА СПОРТ
16.00 Бристол Сити - Уест Хем
18.00 Брайтън - Арсенал
ПО РИНГ
16.00 Сампдория - Палермо
ПО ЕВРОСПОРТ
19.45 Екваториална Гвинея - Габон
ПО ЕВРОСПОРТ 2
19.45 Конго - Буркина Фасо
ПО Ф+
13.30 Аякс - Фейенорд
18.00 Атлетик Б - Малага
20.00 Еспаньол - Алмерия
22.00 Валенсия - Севиля
ПО ТВ +
20.00 Маритимо - Порто

кратки

Григорова и Беломъжев вицешампиони на Европа

Антония Григорова и Станимир Беломъжев спечелиха сребърните медали в смесената щафета на Европейското първенство по ски ориентиране, което се провежда в швейцарския зимен курорт Ленцерхайде. Смесената спринтова щафета е най-динамичната и емоционална надпревара, при която последователно мъж и жена преодоляват по три ориентировъчни маршрута. На старт застанаха 26 отбора. На края Беломъжев успя да стопи разликата до 34 секунди от щафетата на Швеция.

moto

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №7

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ 9, 19, 24, 39, 40, 41
I гр. (6) няма
II гр. (5) 22 по 1643 лв.
III гр. (4) 1056 по 34,20 лв.
IV гр. (3) 17 050 по 3 лв.
ДЖАКПОТ: 177 978,81 лв.
II ТЕГЛЕНЕ 7, 10, 23, 25, 33, 39
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 2 241 204,80 ЛВ.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 6, 7, 9.
Цифра: 4, 9, 8.
I гр. (3) 7 по 2753,30 лв.
II гр. (2) 2084 по 9,30 лв.

6 от 42
18, 21, 26, 36, 38, 39
I гр. (6) няма
II гр .(5) 8 по 1431,30 лв.
III гр. (4) 317 по 36,10 лв.
IV гр. (3) 5839 по 2,80 лв.
ДЖАКПОТ: 26 172,40 ЛВ.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
14, 21, 24, 28, 33
I гр. (5) 3 по 8708,30 лв.
II гр. (4) 331 по 78,90 лв.
III гр. (3) 10 009 по 3,50 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
10, 18, 20, 31, 34
I гр. (5) 4 по 6531,20 лв.
II гр. (4) 316 по 82,70 лв.
III гр. (3) 10 064 по 3,50 лв.

ЗОДИАК
8, 14, 18, 22, 24 + 10 (Козирог)
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) няма
IV гр. (4) 13 по 245.10 лв.
V гр. (3+1) 25 по 100 лв.
VI гр. (3) 326 по 9.80 лв.
VII гр. (2+1) 323 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 1395 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 691 380.00 ЛВ.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 24 ЯНУАРИ 2015

ФИФА плаши ЦСКА

„Армейците" дължат 40 000 евро на испански мениджър

ФИФА заплаши ЦСКА. От щаба на световната футболна централа в Цюрих са изпратили писмо до клуба в Борисовата градина с предупреждение, че ще бъдат отнети точки на отбора, ако в максимално кратък срок – до 31 януари, не бъде покрито задължението към испански футболен агент, твърди Агенция Блиц. Мениджърът Хоакин Барсена Уриарте спечелил дело срещу ЦСКА преди 2 години. Най-титулованият български клуб е осъден да изплати на испанеца 40 000 евро в срок до 23 април 2014 година. От тази дата и до днес обаче шефовете на "армейците" Александър Томов и Александър Тодоров си направили оглушки и не са превели парите, въпреки че са получили 3 предупреждения. В крайна сметка вчера пристигнало четвърто писмо с изричната заплаха, че ако и този път срокът не бъде спазен, на ЦСКА ще му бъдат отнети точки от актива във вътрешното първенство. В най-добрия случай за "червените" те ще бъдат 3.

Предполага се, че шефовете на „Армията" са притиснати до стената и няма накъде да мърдат, а ще погасят дълга към Уриарте за сметка на други, не толкова застрашителни плащания. Футболистите обаче си чакат заплатите, като падежът е на 25 януари, след което те са в правата си да разтрогнат своите договори. Засега не е ясно от трансфера на кой футболист са възникнали задълженията като комисион на испанския импресарио.

Венци Христов в Риека за 2,5 години

Венцислав Христов вече официално е играч на Риека. Българският национал подписа договор за две години и половина с хърватския клуб. В контракта има опция за неговото удължаване за още една година. Новината бе потвърдена от спортния директор на Риека Сречко Юричич.

Юношата на Локо Сф ще се прибере за кратко в България, а в понеделник ще трябва да се завърне в Риека, където ще започне тренировки. Юричич обяви, че Христов няма да пътува до Испания, където отборът е на подготовка, защото нападателят има разкъсан мускул. Все още няма информация относно финансовите параметри по трансфера на Венцислав Христов от Берое в Риека.

Българският футболист вчера премина успешно медицинските изследвания.

Венцислав Христов е вторият българин, който ще играе в Риека, след като преди 8 години част от хърватския отбор бе Георги Иванов – Гонзо.



В сайта на Риека Венци Христов е представен със снимка от националния отбор

ГЛОБИХА ТОНЧИ КУКОЧ С 10 000 КУНИ В ХЪРВАТИЯ

Дисциплинарната комисия на Хърватския футболен съюз (ХНС) наказа играча на ЦСКА Тончи Кукоч с парична глоба 10 000 куни (около 1300 евро) за нарушение на кодекса. Причина за наказанието на защитника е неговото поведение на неотдавна провелия се благотворителен турнир по футбол в зала "Четирите кафета" в неговия роден град Сплит. В полуфиналния мач Тончи Кукоч вкара гол, свали си фланелката и показа друга фланелка с нарисувана емблема на Хърватския футболен съюз и надпис "Мафия", както и думите "Свършено е, свършено е".

Самият Тончи Кукоч отрече на фланелката му да е била нарисувана емблемата на Хърватския футболен съюз, а след това нарече спорната фланелка "обръщение на половин милион души към ХНС". Тончи Кукоч е на зимен подготвителен лагер с ЦСКА в Анталия и оттам коментира наказанието си: "Не искам да влизам в полемики с тях, няма смисъл. Нищо не мисля за това наказание, решили са каквото са решили. Важното е, че наказанието е парично, а не спиране на правата ми".

ЛУДОГОРЕЦ С ПЕТ МАЧА В ИСПАНИЯ

Шампионът Лудогорец ще изиграе пет контроли по време на втория си подготвителен лагер в Марбея, Испания. Първата проверка на разградчани е на 25 януари срещу германския Унион (Берлин), а след това са мачовете срещу Риека, Спартак (Москва), Днипро и Динамо (Киев). "Орлите" летят за лагера в Испания с чартър днес в 9,00 ч. от Терминал 2 на летище София. Тимът на Георги Дерменджиев ще отседне в курорта Естепона, но контролите ще играе в близкия Марбея. Лудогорец се връща в България на 8 февруари.



Снимка SPORTAL.BG

41-годишна австрийка спечели световна титла в сноуборда

Австрийката Клаудия Риглер спечели световната титла в паралелния гигантски слалом за жени пред своя публика на шампионата на планетата по сноуборд в Крайшберг. Това е първи значим трофей в кариерата на австрийката и тя достигна до него на 41-годишна възраст. На финала Риглер победи Алена Заварзина в повторение на финалната гонка от световното първенство през 2011 г., когато обаче триумфира рускинята. В спор за бронза японката Томока Такеучи победи Юлия Цог (Швейцария). Руснакът Андрей Собольов пък спечели титлата в паралелния гигантски слалом при мъжете след победа на финала над словенеца Жан Кошир. Двукратният световен шампион Бенямин Карл (Австрия) се утеши с бронз. Нашият Радослав Янков зае 32-о място в квалификациите и не успя да продължи в елиминациите.

Десислава Стоянова 61-ва в спринта

Участничката на Олимпиадата в Сочи Десислава Стоянова се класира най-напред от българките в спринта на 7.5 км от Световната купа по биатлон за жени в италианския зимен център Антхолц-Антерселва. Тя завърши 61-ва на 2:44.4 мин. от победителката и с 1 пропусната мишена. Емилия Йорданова е 82-ра с 3 грешки, а Дафинка Коева - 95-а, последна, с четири пропуска.

Победи трикратната олимпийска шампионка от Сочи 2014 Даря Домрачова (Беларус) с безгрешна стрелба и време 19:57.8 мин. За нея това е пета победа за сезона и общо 24-та в кариерата. Лидерката в класирането за Световната купа за сезона Кайса Мекерайнен (Финландия) финишира втора на 26.9 сек. с един пропуск на огневия рубеж. Трета е германката Лаура Далмайер без грешка в стрелбата и с пасив от 50.4 сек.

Мекерайнен остава на върха в подреждането след 13 от 25 старта с 612 т., пред Домрачова 560 точки и Валя Семеренко (Укр) 479. Десислава Стоянова единствена от българките има актив за Световната купа. Тя е 71-ва с 12 т.

Снимка БГНЕС



Кейсуке Хонда опитва да изчисти топката със задна ножица пред Исмаил ал Хамади в 1/4-финал за Купата на Азия. Преди мача в Сидни играчите от ОАЕ отдадоха с едноминутно мълчание почит към починалия крал на Саудитска Арабия Абдула, а после спечелиха мача след дузпи с 2:1 (1:1 в редовното време и продълженията). В другия 1/4-финал в Канбера Ирак победи Иран също след дузпи с 4:3 (1:1)

Произведено в България

Шпиони по неволя

Иван ЧЕНЧЕВ



Преди дни един доклад на Комисията по досиетата взриви спортната общественост. От разсекретените документи в него става ясно, че Любо Ганев е бил вербуван от Държавна сигурност през март 1987 година и е носил псевдонима Тони. Той е бил сътрудник на Трето управление. Светла Оцетова пък е била агент Марияна от 1978 година. Има и още. Повече от половин дузина известни спортисти имат минало в службите.

Оказва се, че общо са проверени 76 лица. ОК, ама това са лица на България. И сега какво направихме с този доклад? И какво очакваме да се случи? Да заклеймим нашите шампиони публично пред парламента ли? Или пък да вземем да ги жигосаме? Любо Ганев агент! Да бе, да. Сигурно са му възлагали най-секретните мисии. Хора, я стига! Някак не ми е сериозно. Или поне не дотолкова, колкото се опитват да го изкарат някои. Възниква и друг въпрос. Кому бе нужна тази проверка за спортистите ни? Това ли е най-важното в момента? Други проверки, уважаеми, трябва да се правят в спорта. Други. Например ли? Как се разходват средства за предолимпийската подготовка на състезателите ни за Игрите в Рио де Жанейро през 2016 година. Важно, нали? И любопитно на фона на последните ни представяния на Олимпиади. Способни сме да пратим някой турист за участие в скелетона. Не мислите ли, че е сериозно?

В Националната спортна академия на България има научна дисциплина, която се казва „Спортно разузнаване". Обикновено треньорите имат най-голяма нужда от него. Логично е, а и спомага значително за повишаване на резултатите. Много важна дисциплина. Комисията обаче й придаде и друго значение. Агентурно. За да е резлива бозата. Представяте ли си как тези наши големи шампиони докладват на старши агент или свеждат информация писмено, докато са на състезание в чужбина? Лично аз не мога. Тогава да сложат например Любо Ганев, пардон, агент Тони, да чете лекциите по „Спортно разузнаване" в НСА. Гаранция, че няма да има и един отсъстващ студент. Нито един.

Сега харчим държавни пари за проверки на членове на БОК. Ама не дали са взели нещо, без да е тяхно, а дали са били в ДС. Японският писател Харуки Мураками е казал нещо велико по този въпрос: „Часовникът тиктака и часовете се изнизват бързо. Миналото се увеличава, бъдещето се смалява". Край на цитата. Въпреки че има още от тази мисъл. Имам предвид следното. За какво да ровим в миналото на спортистите ни за неща, които са им се случили? Освен ако не са извършвали престъпления. За такива не се сещам. А и дори да са принадлежали към ДС, то това тогава се е приемало като служба на държавата. Впрочем така се приема и сега.

Ще ми се със същия апломб като този на Комисията по досиетата и другите институции да се произнасят компетентно и на базата на факти за извършени проверки в други сфери и държавни сектори. Един баща хванал сина си тийнейджър да прави секс. Обещал му, че няма да каже на майка му и това ще бъде тяхната малка тайна. На вечеря майката попитала момчето си откъде му е смучката на врата. Синът отговорил, че това е тяхната малка тайна с баща му. Оттогава това семейство вече не било същото. И с нас е така. Гордеем се със спортистите ни, ама след доклада на комисията вече не е същото. Вкусът е различен.

Между другото, проверката продължава и днес. На прицел е Стефка Костадинова. Ето ви още нещо от Мураками за финал. „Ако не можеш да разбереш нещо без обяснения, няма да го разбереш и с тях". Имам чувството, че вече нищо не разбирам. А вие?

www.duma.bg

ФИФА заплаши ЦСКА за дълг към испанец

Стр. 39



Снимка БГНЕС

Италианецът Андреас Сепи (№46 в света) се радва на невероятния си успех в 4 сета срещу №2 и рекордьор по титли от Големия шлем Роджър Федерер в III кръг на Откритото първенство на Австралия

Федерер аут, Гришо на 1/8-финал

Италианец шокира Маестрото, хасковлията си осигури 7-и сблъсък с Анди Мъри

Рекордьорът по титли от Големия шлем Роджър Федерер (Швейц, №2) отпадна в III кръг на първия за годината турнир - Откритото първенство на Австралия. На Централния корт "Род Лейвър Арена" в комплекса "Мелбърн Парк" Маестрото загуби с 4:6, 6:7 (5), 6:4, 6:7 (5) от Андреас Сепи. Италианецът започна много силно мача, а това му позволи да пробие сервиса на швейцарската тенис звезда и да спечели първия сет. Сепи продължи да създава проблеми на носителя на 17 титли от Шлема, с агресивна игра и точни удари успя да спечели със 7:5 тайбрека на втората част. Федерер отговори в третия сет, в който успя да направи пробив и да намали изоставането си в резултата. Той обаче не успя да навакса пасив от два сета за 10-и път в кариерата си. За последно стори това на Ю Ес Оупън срещу Гаел Монфис. Швейцарецът стигна до тайбрек в четвъртата част и поведе с 4:1, но позволи на Сепи да спечели 6 от следващите 7 топки и така да гръмне бомбата в Мелбърн вчера. Това беше първа загуба на Федерер в 11 мача срещу Андреас Сепи. Той не беше отпадал толкова рано на "Аустрелиън Оупън" от 2000 г., когато бе едва второто му участие на турнира.

Българската звезда на световния мъжки тенис Григор Димитров пък постигна трета, макар и измъчена победа над Маркос Багдатис (Кипър). Хасковлията на 2 пъти изоставаше в сетовете, но с поредица от точни разигравания все пак успя да пречупи с 4:6, 6:3, 3:6, 6:3, 6:3 коравия кипърец, достигнал финал срещу Федерер тъкмо тук през 2006 г.

На 1/4-финала Спортист №1 на България за 2014 г. ще играе за 7-и път срещу Анди Мъри (Вбр), олимпийски шампион от Лондон 2012 и носител на 2 титли от Големия шлем. „Винаги се вълнувам, когато играя срещу Мъри. В Париж претърпях тежка загуба от него (3:6, 3:6) и очаквам интересен мач. Обичам подобни предизвикателства. Физически и психически съм готов. Ще играя за победа. Не мисля, че победата ми над Мъри на 1/4-финалите на „Уимбълдън" е най-силният мач в кариерата ми. Просто се случи, че играх много добре и използвах всяка негова грешка. Ако бяхме играли един кръг по-рано, той вероятно щеше да има съвсем друга нагласа към мача и по-голяма концентрация. Очаквам Мъри да промени играта си в мача срещу мен. Този път сценарият ще е различен. Малцина от топ играчите залагат на плоски удари в началото на мача. Сигурен съм, че очаква с нетърпение нашия мач, още повече има нови треньори и по-голяма мотивация. Досега сме се срещали веднъж в турнир от Големия шлем и мисля, че тогава и двамата не бяхме себе си. Мачовете ни обикновено са равностойни и големи битки. Познаваме се. Нямаме тайни на корта, а това е добре, тъй като знаем какво да очакваме. Всичко опира до възползването от откритите се шансове. С него се уважаваме, но добрите чувства свършват, щом излезем на корта", коментира Гришо.

Зографски стартира пръв от нашите

Владимир Зографски ще стартира пръв от заявените четирима български представители на започващата днес Зимна универсиада 2015. За първи път в историята Световните студентски игри са с поделено домакинство в 2 държави и цели 4 зимни центъра: в Словакия ще са северните дисциплини (в Щръбске плесо) и биатлонът (в Осърбле) от 24 януари до 1 февруари. В Испания пък са ледените спортове (в Гранада), алпийските ски, свободният стил и сноубордът (в Сиера Невада) от 4 до 14 февруари.

Стартът на Зографски на шанцата в Щръбске плесо е насрочен за вторник (27 януари). Финалните скокове трябва да започнат в 15 часа, а официалните тренировки са в неделя и понеделник.

Останалите трима наши представители ще се състезават в Сиера Невада. Първа в испанския ски-курорт ще стартира Александра Жекова в сноубордкроса в петък, 6 февруари, като сутринта са квалификациите, а финалът е от 14 ч. Сани и нейният баща и треньор Виктор в момента са в САЩ за участие в X-Games.

Сноубордистът Радослав Янков ще ни представя в паралелния гигантски слалом на 10 февруари (вторник) с квалификации от 10.45 ч. и финал от 14.30 ч.

Младият скиор алпиец Георги Нушев ще стартира само в техничните дисциплини. Гигантският слалом е на 12 февруари с два манша от 11 и от 14 ч., а слаломът е в последния ден на Универсиадата – 14 февруари (събота) с две спускания от 11 и от 15 ч.

гледайте

ПО БНТ СВЯТ
БАСКЕТБОЛ
17.00 Черно море - Балкан
ПО ЕВРОСПОРТ
ТЕНИС
14.00 "Аустрелиън оупън"
БИАТЛОН
16.15 СК в Антхолц
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СКИ
11.15 СК в Сен Мориц (жени)
БИАТЛОН
14.15 СК в Антхолц
СКИ-СКОКОВЕ
17.00 СК в Оберстдорф
СНОУБОРД
18.45 СП В Крайшберг
ТЕНИС
04.45 "Аустрелиън оупън"

Утре

ПО БНТ 1
СКИ
11.10 и 14.25 СК в Кицбюел (мъже)
ПО РИНГ
ВОЛЕЙБОЛ
18.00 Молфета - Тренто
ПО ЕВРОСПОРТ
ТЕНИС
02.00 и 04.00 "Аустрелиън оупън"
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СКИ-БЯГАНЕ
09.45 СК в Рибинск
СКИ
13.15 СК в Сен Мориц (жени)
БИАТЛОН
11.45 СК в Антхолц
СКИ-СКОКОВЕ
17.15 СК в Оберстдорф



Николай Александров се радва, след като чувствително е подобрил постиженията си и стана за втора поредна година шампион на Канада по вдигане на тежести за юноши

Българче чупи рекорди в щангите в Канада

Николай Александров отново стана шампион на Канада по вдигане на тежести за юноши, съобщава вестникът на българите в страната "Български хоризонти". 15-годишният Александров, син на трикратния световен шампион в този спорт Александър Върбанов, заслужи безапелационно първото място в категория до 62 килограма на национално първенство в Уинипег. Той не само защити титлата си от миналата година със сбор от 224 кг, но подобри и собствения си рекорд, след като изхвърли 97 кг, с 10 повече в сравнение с миналия януари, и изтласка 127 кг, което е с 20 кг повече от предишното му върхово постижение. Така тийнейджърът успя отново да подобри рекордите на провинция Онтарио не само в своята възрастова група при юношите, но и при мъжете - и то както в изхвърлянето и в изтласкването, така и в двубоя.

Резултатът му е абсолютен успех, защото той изпревари с 45 кг класиралия се на второ място в категорията. Мениджърът на младежкия тим на Онтарио е предложил на Николай Александров място в канадския национален отбор за Световното първенство за юноши, което ще се проведе тази година във Варшава. Решението дали той ще отиде обаче ще вземат баща му и негов личен треньор Александър Върбанов, както и ръководството на клуба, в който тренира "Varbanov School of Weightlifting".



Братята Гасол - противници в Мача на звездите в НБА

Официалният сайт на НБА обяви стартовите състави на отборите на Източната и Западната конференция за Мача на звездите, който ще се проведе на 15 февруари в прочутата зала "Медисън Скуеър Гардън" в Ню Йорк.

В спектакъла за първи път един срещу друг ще участват испанските звездни братя Пау и Марк Гасол. По-големият Пау, който от 2001 г. е в НБА, ще играе за 5-и път в Мача на звездите. Брат му Марк е избран едва за втора година, но при дебютното си участие през 2012 г. батко му Пау не игра заради контузия. Той обаче беше играч на ЛА Лейкърс тогава и двамата братя щяха да бъдат съотборници при звездите на Запада.

Сега треньорът на Атланта Хоукс Майк Бъдънхолцър ще води тима на Изтока, а наставникът на Голдън Стейт Уориърс Стив Кер ще изведе звездите на Запада. Стартовите състави по традиция бяха избрани от феновете чрез гласуване в сайта на НБА. Въпреки че бе избран с най-много гласове за тима на Запада, Кобе Брайън няма да играе в ежегодното шоу. Най-високоплатеният баскетболист в НБА е аут до края на сезона, след като се контузи при забивка в коша на Ню Орлиънс Пеликанс в сряда. След изследване на скенер в Сан Антонио стана ясно, че операцията е неизбежна, а рехабилитацията след нея ще отнеме няколко месеца.