

ИНТЕРВЮ
Петко
Тодоров
за проблемите
на Северозапада

30

МИЗЕРИЯ
Германия отказа
да екстрадира
българи заради
затворите ни

4

ЗАЕМ
Над 20% ръст
на кредитите
за лечение
и образование

6

АНТИРУСКО
ЕС обвързва
санкциите със
споразумението
от Минск

8



Споделено
от писателя
Стоян Бойчев

Неделник

Делници и празници
в "българската"
Антарктида

ДУМА

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

90 см.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ

21-22 МАРТ

2015 ГОДИНА/24

БРОЙ 64 (7065)

Шуробаджанащина във ВиК-София област

Връщат начело директор, оставил гружеството със
загължения от 400 000 лв., възмути се Корнелия Нинова

Информация за масови уволнения и назначения във ВиК-София област изнесе от парламентарната трибуна депутатът от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Корнелия Нинова. Тя алармира, че в областното дружество се назначават роднини, корумпирани

ни типови и некадърни хора.

Депутатът алармира, че начело на дружеството е върнат Никола Нитов. Нинова припомни, че той и преди е заемал поста и е оставил областното ВиК със загуба от 400 000 лв. Управителят след него, Цанко

Маринов, когото сега уволняват, изведе дружеството на положителен финансов резултат през 2014 г., подчерта Нинова.

Като пример за роднинско назначение депутатът посочи новия началник на пречиствателната станция в Самоков Да-

ниела Стефанова, която според нея е кръщелница на кмета на София Йорданка Фандъкова. По-късно Фандъкова от рече да познава Стефанова и предположи, че Нинова е била подведена.

3



Янаки Стоилов
БСП -
примирение
или промяна

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



Десетки любители на астрономията се събраха вчера пред НДК, за да наблюдават едно от най-красивите и редки оптични явления - слънчевото затъмнение. То бе пълно, но у нас успя да се види само частично



Празник
на куклените
театри
по света



Стойчо
Младенов
напусна ЦСКА

НЯКОЛКО
ДУМИ



Павлета
ДАВИДОВА

ПОЛОВИН ЧАША С ТИНЯ

Герберската чистка започна дни след като хората на Бойко Борисов се завърнаха на власт. В София област мълниеносно бяха сменени малки и големи началници във ВиК.

Рулетката върна начело пенсионери, хора със съмнителни управнически способности, близки и далечни роднини на властимащите. Буквално изригати бяха висшесте, експерти, че дори и човекът, преодолел дълга от 400 000 лв., който завари от предшественика си. Същата процедура видяхме и в други дирекции и институции.

Нормално е управляващите да слагат за ръководители

близки до мисленето си хора. Проблемът идва, когато за шефове се назначават хора без никаква квалификация в сферата. Смешно е, когато шуробаджанащината налага на сладки постове да се уреждат роднини, пенсионери и лица, зажаждали да се изявяват като началници. Или обикновени "калинки".

Принципът "стана да седна" винаги се отразява тежко на гражданите. Когато основният смисъл в живота ти е да си качиш краката на бюрото, да се скараш на подчинените си и да си напълниш джоба с държавни левчета, едва ли ста-

ваш за началник.

Затлачени речни корита, занемарени и жабясали водоизточници, воден режим, преотдадени на безценни язовири - няма това трябва да е цената, която всички ние трябва да плащаме за това, че някой е решил да уреди своя човек?

Водата е извор на живот. Уви, в България началническите постове се обвързват само с облагите, а всички забравят за отговорността, която върви покрай тях. А никак не е хубаво чашата ти да е наполовина празна, а останалото да е тиня...



ISSN 0861-134



EUR: 1.95583

USD: 1.81499

GBR: 2.69584

CHF: 1.85352

Лявото крило на БСП се обяви против военен център у нас

Трябва да бъдем искрени, последователни, критични към заобикалящите ни процеси, препоръча и Михаил Миков

Александър СИМОВ

“Без да поставяме сега под въпрос нашето членство в НАТО, ние не бива да допускаме разполагане на допълнителни военни центрове, войски и въоръжение в България. Това би означавало не повече сигурност, а повече заплахи за националната сигурност.” Това заяви в доклада си пред Обединението на левите социалисти неговият лидер Янаки Стоилов вчера (цялото слово четете на страница 11). Левите социалисти организираха конференция под наслов “БСП - примирение или промяна”. Гост на събитието беше и лидерът на партията Михаил Миков.

Задачата на лявото крило на БСП се крие в инициативата и натиска за провеждане на радикална лява политика, обявя още Стоилов. Според него БСП се намира в критичен момент, сравним само с този от 1990 г. “След четвърт век отново

трябва да направим историческа промяна. Иначе рискуваме да внасяме теоретични идеи втора употреба”, подчерта той. От думите му стана ясно още, че левите социалисти ще настояват за внасянето на подобен законопроект за отмяна на плоския данък и преминаването към пропорционална данъчна система. На конференцията бе анонсирано и създаването на Младежко обединение на радикалната левица, което ще носи съкращението МОРЛА.

“Това събитие се случва в един момент, когато светът, Европа, България преоценяват необходимостта от лява политика, обръна се към конференцията и Михаил Миков. През годините вие бяхте упорити и настойчиви в отстояването на своите идеи и политики”, похвали лявото крило на социалистите той.

Лидерът на левицата напомни на събралите се от лявото крило на столетницата, че едно е полити-



Янаки Стоилов и Михаил Миков бяха убедени, че времената са решителни за БСП

ците да декларират политики, друго е да бъдат радикални в тяхното отстояване, трето и четвърто е хората да повярват и

самите те да изпитат възмущение от устройството на света.

“Трябва да бъдем искрени, последователни,

критични към заобикалящите ни процеси също толкова, колкото сме критични към нас, към партията”, заръча на социали-

стите Миков и отсече, че само по този начин БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ може да достигне до завръщане на доверието на хората.

БУНТ В АБВ В ПЛОВДИВ, ОБВИНЯВАТ ЦЕНТРАЛАТА В „СТАЛИНИСТКИ МЕТОДИ“

Лидерите на пловдивската структура и членове на Националният съвет на АБВ се разбунтуваха. Проф. Георги Паскалев и Володя Карамитев напускат АБВ, като подават оставка от всички постове.

Христо Барутчиев също се оттегля от заеманите длъжности, но засега не напуска организацията. Той ще чака да бъде изключен, ако не бъде изслушан от централното ръководство. Паскалев, Карамитев и Барутчиев са сред учредителите на организацията на АБВ в Пловдив.

В АБВ цари застой, морален дефицит и интригантство на висшия ешелон, липсва дори “хигиена” на хората там, заяви досегашният градски лидер Георги Паскалев. По думите на Володя Карамитев ръководството на пловдивската структура е подложено на “сталинистски методи на политическа разправа” от членовете на централното ръководство Румен Петков и бившия генерал Валентин Петров. Целта е да се подчини местната организация на личните интереси на двамата, negliжирайки дейността на плов-

дивските учредители на АБВ. Основният упрек към тях бил нисък авторитет и незначителна членска маса, но Христо Барутчиев се противопоставя на обвинението с факта, че в организацията членуват 483 активисти, а партията има много повече симпатизанти. Лидерите от Пловдив заявяват, че ще проведат консултации с членовете на пловдивската структура, след което е възможно отделянето им в нова политическа формация или присъединяването им към друга, с която следват общи идеологически ценности.

Михаил Константинов предлага възрастта за гласуване да пагне поне с година

Възрастта за гласуване е важен въпрос, а у нас не се обсъжда, каза във видеоинтервю за БТА проф. Михаил Константинов. Нека да я смъкнем с една година поне, предложи той. В Австрия например 16-годишните имат право да гласуват. Има мотиви за това - младите са не по-малко информирани и образовани от своите родители и дядовци, посочи Константинов. Ако се сваля възрастта на гласуване обаче, трябва да се сваля и зрелостта, тоест ако младежът може да гласува, трябва да има и съответните задължения на пълнолетен, обясни той.

Идеята да се правят референдуми с всич-

ки национални избори е много добра и се практикува от много държави, отбеляза Константинов и допълни, че идеята трябва да се приветства и се надява да участват достатъчен брой хора. Той смята, че в момента има много висок праг за признаване на валидността на референдума и за да бъде ефективно допитването, трябва да се направи поправка в Закона за прякото участие на гражданите в държавната власт и местното самоуправление и да се сложи по-разумен праг. Според него не е проблем допитването да бъде по няколко въпроса, а и това е европейска практика.

ЦИВИЛНИ ПОЛИЦЕЙСКИ КОЛИ ЩЕ СНИМАТ В ДВИЖЕНИЕ НАРУШИТЕЛИТЕ НА ПЪТЯ

И цивилни полицейски коли ще могат в движение да снимат нарушителите на пътя. Този нов за България способ за контрол на скоростта е разписан в наредба за използването на мобилните камери, които КАТ отново въвежда в употреба. Неопознатите автомобили се използват ефективно в редица европейски

държави. Там обаче вместо електронен фиш по пощата, полицията спира шофьора непосредствено след самото нарушение, за да му се състави акт. Това обясни за експертът по пътна безопасност и бивш шеф на КАТ Алексис Стратиев. Проектонаредбата на МВР е необходима, но се нуждае от някои поправки, заяви още той.

“Цивилни или униформен автомобил - никде в законодателството не е регламентирано да бъде такъв или иначе, следователно няма пречка да бъде автомобил, който няма отличителни знаци на полицията и да се контролира скоростта с него - било стационарно, било в движение”, заяви Стратиев.

Плевнелиев забави указа за новия шеф на ДАНС с 2 дни

С указ от 18 март, сряда, президентът Росен Плевнелиев е назначил Димитър Георгиев за председател на Държавната агенция “Национална сигурност”. Това съобщиха от “Дондуков” 2. Президентът забави назначението с два дни. ДУМА припомня, че той подписа в същия ден предложението на кабинета за нов главен секретар на МВР.

В сряда Министерският съвет предложи на държавния глава да назначи за нов шеф на ДАНС Георгиев, който е бивш зам. вътрешен министър в първия кабинет на ГЕРБ, а в момента е съветник на вицепремиера Кунева.

Още тогава Плевнелиев обяви, че ще одобри избора, защото назначението на председателя на ДАНС, както и на главен секретар на МВР, са били съгласувани по време на срещата му с министър-председателя Бойко Борисов на 6 март в рамките на месеца на политическите консултации на “Дондуков” 2.

Хасковлици протестираха заради пребита лекарка

Няколко десетки души се събраха на протест пред сградата на хасковския съд заради пребитата лекарка д-р Велислава Джонева. Недоволните заявиха, че не е нормално страната ни да има най-много полиция в цяла Европа, а да ги е страх да замръкнат в голям град.

ДУМА припомня, че 54-годишната д-р Джонева бе пребита миналия петък вечерта.

Тя бе настанена в хасковската болница със счупени ребра и разкъсан далак.

Два дни по-късно извършителят, 35-годишният Йордан Александров от Хасково, бе задържан от полицията. Във вторник окръжният съд му наложи най-тежката мярка “задържане под стража”. Районната лекарска колегия в Хасково остро осъди с декларация нападенията над медицинци.

ПАК СВАЧИЩА В РОДОПИТЕ

Ново свлачище се активизира в община Асеновград по пътя за Асеновата крепост, съобщи зам.-кметът Пламен Йончев. То се намира на около 200 метра под крепостта, а дължината на пропадналия участък от банката и част от пътно платно е около 20 метра. Опасната част от пътя е оградена с предупредителни ленти. За момента няма ограничения в движението на автомобили и пешеходци, допълни зам.-кметът.

Проектантски екипи вече започнали да заснемат и проучват терена, за да се укрепи срутилото в най-скоро време. Община Асеновград със собствени средства ще изгради подпорна стена на свлачището. То се разширява много бързо и има опасност вместо днес да вложим 40-50 хил. лв. за укрепването му, утре те да станат двойно и тройно повече, коментира зам.-кметът.

Снимка БГНЕС



В навечерието на Международния ден на хората със Синдром на Даун сружение на родителите на деца, страдащи от заболяването, откри авторската изложба "Синдромът на любовта" на моста край НДК

ПРОКУРАТУРАТА ОБЯВИ ПОРЪЧКА ЗА СПЕЦТЕХНИКА

Обществена поръчка за доставката на модерна техника, с която да работи ново-сформираното специализирано за разследвания, е обявена от прокуратурата. Държавното обвинение приема оферти за доставка на "криминалистично оборудване и материали за разследване", "хладилен контейнер за съхранение на трупни останки" и "фото- и видео оборудване". Общата стойност на поръчката е под 50 000 лв., с ДДС, а средствата се осигуряват от Българо-швейцарска програма за сътрудничество в областта на сигурността.

Поръчката е за комплекти за оглед на местопрестъпления, за изземване на биологични следи, както и на следи от автомобилни гуми, с комплект за определяне на траекторията на изстрел, специални торбички за блокиране на сигнала на мобилните телефони и дори с портативен гайгеров брояч. Спецкипът ще разполага с модерна видео- и фототехника, GPS-навигация и мултимедия проектор. Доставката на специализираната техника трябва да се осъществи до два месеца след сключването на договора с изпълнителя, който ще бъде избран на база предложена оферта с най-ниска цена.

Както ДУМА вече писа, до няколко месеца прокуратурата ще създаде Оперативен дежурен център. Създаването му бе анонсирано в края на януари от главния прокурор Сотир Цацаров. Новата криминалистична служба трябва да е към Националната следствена служба и целта е да извършва разследвания по "горещи следи" на тежки престъпления или инциденти. Според Устройствения правилник на прокуратурата Служба "Оперативен дежурен център" ще извършва непрекъснато наблюдение на "оперативната обстановка в страната", включително приемане на информация за извършени престъпления.

Германия отказва да екстрадира българи заради затворите ни

Причината са лошите условия в местата за лишаване от свобода

Заради лошите условия на затворите в България няколко съдилища в Германия отказват да екстрадират у нас осъдени български граждани. Това става ясно от писмо на главния прокурор Сотир Цацаров до правосъдния министър Христо Иванов, съобщава от прокуратурата. Подобни откази за екстрадиране са получени от окръжния съд на град Олденбург, както и Върховния обла-

стен съд на град Бремен. Ситуацията засяга трима българи. По случаите са образувани казуси в Евроджъст.

Съдебните решения са окончателни и не подлежат на обжалване и протестиране. Мотивите за отказите са недобрите условия във Варненския затвор. Германските съдебни власти се позовават на Доклада на Европейския комитет за предотвратяване на изтезанията и нечовешкото и унижително отношение от 4 февруари

2012 г. и Резолюцията на Европейския парламент от 15 декември 2011 г. относно условията за задържане в ЕС.

Цацаров сезира Иванов, защото местата за лишаване от свобода са под юрисдикцията на Министерството на правосъдието. Според главния прокурор става дума за сериозен проблем, който би могъл да се превърне в тенденция, ако своевременно не бъдат взети мерки за решаването му.

ДУМА припомня, че в нача-

лото на годината Комитетът за предотвратяване на изтезанията и нечовешкото или унижително отношение или наказанието към Съвета на Европа публикува доклад за резултатите от посещенията си в България през март/април 2014 г. В 62-страничния документ се посочва, че по-голямата част от неговите дългогодишни препоръки, някои от които датират от 1995 г., остават нерезализирани. Като пример бяха дадени препоръките по отно-

шение на малтретирането на задържаните в полицейските арести и затворите, насилието между затворниците, пренаселеността на затворите, битовите условия на задържане в следствените арести и в затворите, медицинските услуги в местата за лишаване от свобода, недостатъчната численост на персонала, правилата на дисциплината, сегрегацията и контакта с външния свят. КПИ препоръчва държавата да приеме спешни и ефективни действия за отстраняване на всички тези проблеми.

Лъчо Мозъка стана преподавател в СУ

Доц. Лъчезар Иванов, известен със своя прякор Лъчо Мозъка, е сред новите преподаватели в СУ "Св. Климент Охридски". Това става ясно от официално съобщение, поместено на сайта на университета. Иванов ще е преподавател в Медицинския факултет. Иванов, който е настоящ депутат от ГЕРБ, се сдобил с прякора си поради много причини. В началото на 2010 година от ревизионен доклад на НАП стана ясно, че д-р Иванов през втората половина на 2009 година е получил 131 000 лв. като консултантски хонорар от охранителна и застрахователна фирма, докато работи като народен представител. И патетично обявил, че направил прегледи на над 1500 служители. Проблемът дойде оттам, че той е гинеколог по специалност. Депутатът се оказа и един от попадналите в капана на журналистическия експеримент с телефоните "Верту".

Репортери бяха пуснали съобщение в парламента, че ще раздават подарък луксозен мобилен телефон "Верту", ако присъстват на рекламна промоция. Мозъка беше един от първите, които пристигнаха на събитието.

Класацията на гафове му се води от митничарската история. Депутатът е оказал натиск на журналистката от Нова телевизия Дилана Гайтанджиева да не пуска репортаж за близкия му митничар Сергей Бранков, гръмнаха медиите преди няколко години. Съпругата на Бранков пък се оказва сътрудник в здравната комисия, чийто шеф по това време бе именно Иванов. А шефът на митниците Ваньо Танов разказа, че Иванов дори е оказвал натиск Бранков да оглави митница Калотина. След това прегрешение Мозъка бе отстранен като шеф на ГЕРБ в София.

Иванов се прочу и с това, че се опита да получи доцентско звание от Медицинския университет в София, използвайки научните трудове на друг човек. Името на оградения беше Любомир Иванов и понеже съкращенията на имената им са едни и същи, Мозъка се бе опитал да представи научните му трудове за свои.

НАД 60 ОБЩИНИ ПОДКРЕПЯТ ЕКОИНИЦИАТИВАТА „ЧАСЪТ НА ЗЕМЯТА“

Над 60 български общини вече са се присъединили към тазгодишната екологична инициатива "Часът на Земята", съобщава организаторите от природозащитната организация WWF. Екоинициативата се изразява в символно едновременно изключване на осветлението в цял свят, с цел опазване на природните ресурси и популяризиране на "зелени" инициативи. Тази година "Часът на Земята" ще е на 28 март от 20,30 ч. Акцентът на WWF-България

тази година е опазването на реките. Избрахме фокусът ни да е реките, признати за най-важен природен ресурс от над 70 на сто от българите, коментира Веселина Кавръкова, която е ръководител на "WWF-България".

В страната са предвидени и различни съпътстващи инициативи - светлинно шоу, концерти, изобразяване на защитени видове със светлина, проекции, информират организаторите.

С ИЗПИТИ ПО ЖУРНАЛИСТИКА И МАТЕМАТИКА ЗАПОЧВА ПЪРВАТА СЕСИЯ В СОФИЙСКИЯ УНИВЕРСИТЕТ

На 22 март 2015 г. с изпити по журналистика (писмен) и математика започва първата кандидат-студентска сесия за учебната 2015/2016 г. на Софийския университет "Св. Климент Охридски". Изпитът по математика I е от 9 ч., а този по журналистика е от 14 ч. Изпитът по математика I е писмен и се състои в решаване на осем задачи. При ре-

шаването на задачите се използват знания от различни теми на програмата по математика за задължителна подготовка. Писменият изпит по журналистика има за цел да оцени способността на кандидат-студентите да създават цялостен и завършен писмен текст по зададена тема. Работата може да бъде написана в свободно избрана от ав-

тора прозаична форма и достатъчен за пълноценното разгръщане на замисъла обем. Темите за писмения изпит са от съвременния обществен, политически, икономически и културен живот, отразен в българския периодичен печат, радиото, телевизията, интернет. Изпитът по математика е четири часа, а по журналистика три часа.

Храмът гробница на тракийския цар Севт III

Георги Китов
и Диана Димитрова
по време на разкопки

Гробницата на Севт III била грешно укрепена

Могилата Голямата Косматка пропага при коридора на храма, под част от който е имало прокопаване при реставрацията

Велиана ХРИСТОВА

Когато са се правили консервацията и реставрацията на фасадата на коридора в гробницата на Севт III в могилата Голямата Косматка до гр. Шипка, зидовете му са били демонтирани само на 2 м на север от фасадата, за да бъдат възстановени след това в автентичен вид. Останалата част обаче е била прокопана отдолу и след това укрепена с метални елементи и стъклени витрини, което не се прави по света. Това обясни за ДУМА вчера Диана Димитрова, съпругата на покойния археолог Георги Китов и негов заместник в проучвателния екип, открил гробницата. Станало е като една минна галерия - докато издържи, добави тя. По думите ѝ, добрата практика по света при подобни паметници е да се сваля пръстта от могилата с участието

на археолог, да се укрепят гробницата, а след това пръстта да се насипе отново отгоре, за да остане могилата в автентичен вид. Подобен начин на укрепване е направен например при знаменитата тракийска гробница в Свещари до гр. Исперих, която е паметник на ЮНЕСКО.

За гробницата на Севт III се заговорили от завчера, когато стана ясно, че заради дъждовете и влагата могилата над първата част на коридора на гробницата, която е дълга 13 м, е започнала да подпада и да се свлича. Пропадането на могилата именно при фасадата на коридора според посетители е близо 2 м. Директорът на Историческия музей в Казанлък Момчил Маринов и общината са изпратили в МК тревожна депеша. Достъпът на посетители до гробницата е спрял, а министър Рашидов е разпоредил спешна проверка за състоянието

на гробницата и иска от Междуведомствената комисия по бедствия и аварии обектът да бъде включен за спешна финансова помощ за извършване на необходимите аварийни и укрепителни дейности.

Из медиите се говори за някакви 360 хил. лв., които ще се дадат за укрепване на тунела в Старосел, където е друга емблематична гробница, открита от Китов. Не е ясно за какво се дават тези пари, той като въпросният тунел вече е напълно безсмислен, той бе направен единствено, за да се прекратат по-лесно блоковете за анестелозата на купола на гробницата, която е приключила, обясни Диана Димитрова. Изливат се едни пари, свири се на тънката струна на обществото, нас, археолозите, никой не ни пита за нищо, а после се появяват проблеми с паметниците, добави тя.

Гробницата в Голямата Косматка е от края на V в. пр.Хр., тя бе открита през 2004 г. от Георги Китов, който от 1992 г. проучва Долината на тракийските царе. Състои се от три камери и коридор с обща дължина 26 м. В нея екипът откри запазено монументално ритуално ложе, както и съкровище с над 20 златни предмета с висока художествена стойност - златен венец с дъбови листа и жълъди, киликс, фиала и каничка, апликация за конска амуниция с глави на елени, глава на богиня, както и бронзови съдове. Монументални мраморни врати с ликовите на бог Дионис в слънчевата и земната (нощната) му битност и със синьо-червени орнаменти са пазели първата камера, в която е намерен само скелет на кон. За първи път в света, според Георги Китов, са открити пластични изображения на богинята Атина Палада, която е с шлем на главата. Сред находките бяха и железен меч със златна апликация, шлем, както и други оръжия. На два от съдовете и на шлема е изписано името Севт, а наблизо се намира Севтополис - столицата на Севт III, останала под водите на яз. Копринка. Пред самата гробница пък Китов откри и знаменитата бронзова глава на Севт III - без която французите не искаха да правят предстоящата гръмокоп пропаганда на тракийска изложба в Лувъра. В гробницата липсва скелет на царя, който според вярванията на траките е бил разчленен и вероятно погребан някъде в околните терени, твърдят археолозите. Пространството около гробницата не е проучвано, не се и предвижда засега.

СЪС 114 МЛН. ЛВ. БОЛНИЦИТЕ НАДВИШИЛИ ЛИМИТИТЕ СИ

Болниците са надвишили лимитите си за декември, януари и февруари със 114 млн. лв., съобщи д-р Бойко Пенков, член на НС на НЗОК и зам. здравен министър. Това е причината през следващите 9 месеца те да получат със 7,2% по-малко от предвидения бюджет. Ако болниците е трябвало да получат до 95% от изработеното през 2014 г., сега до края на годината този процент ще намалее, тъй като ще им бъдат изплатени надлимитните средства за първото тримесечие.

Надзорният съвет на НЗОК изслуша вчера част от директорите на районните каси за начина, по който са определили бюджетите на лечебните заведения. Д-р Пенков коментира, че в някои от документите не е предвидено прехвърлянето на дейности от една болница в друга. Той даде за пример отиването на екипи от онколози от СБАЛО в частните лечебни заведения "Сердика" и "Надежда". Бюджетите на двете болници обаче не са по-различни от м.г. В същото време стана ясно, че болниците все още не са получили средствата, които са изработили над лимитите си за декември 2014 г. По думите на Пенков забавянето е заради това, че бившето оперативно ръководство на НЗОК не е внесло необходимата документация в Надзорния съвет. Надлимитната дейност за декември трябва да бъде изплатена в края на февруари. Пенков увери, че въпросните средства ще бъдат изплатени до края на този месец заедно с тези за януари.

ДАЗД проверява случая с Камелия от Вугин

Държавната агенция за закрила на детето проверява случая с избягалата от семейството си във Видин 15-годишна Камелия, която бе обявена за общодържавно издирване и бе открита преди три дни във врачанското село Тлачене със свой пълнолетен приятел. Това съобщи в Русе

председателят на ДАЗД Ева Жечева. Тя обясни, че се проверява дали всъщност социалните служби са работили със семейството. "Проверяваме какви са били обстоятелствата, дали е имало трудности с това дете, дали майката е споделяла, дали социалните служби са били ангажирани към този случай", каза Жечева. Тя

каза, че повече от 200 са случаите в цялата страна, свързани с бракове между малолетни и пълнолетни, по които прокуратурата е била сезирана, като има образувани и наказателни производства.

Жечева коментира, че България има много добра система за подаване на сигнали. Става дума за Националната

гореща телефонна линия за деца - 116 111, която е 24-часова, безплатна и с достъп от всички телефони. "Сега разширяваме възможностите ѝ, като увеличаваме броя на операторите и на психолозите, които ще работят", заяви Жечева и допълни, че сигналите могат да бъдат подавани и по всякакъв известен и възможен начин.

ВАРНЕНСКИЯТ ТУБДИСПАНСЕР Е СЪС ЗАПОРИРАНИ СМЕТКИ

Близо 130 000 лв. дължи варненският тубдиспансер на фирмата, осигуряваща храненето на пациентите. На фирмата не е платено от октомври 2012 г. и в момента тя води дело срещу лечебното заведение. Затова всички сметки на болницата са запарирани, обясни управителят и д-р Христо Ганчев. Той е получил уверение от кмета Иван Портних, че ще съдейства за погасяването на задълженията. "Намерил съм познати, които в момента осигуряват храната в болницата. Но това не може да

продължава дълго, тъй като приятелите са приятели, но сиренцето се купува с пари. За нашите пациенти е изключително важно да имат храна, тъй като това е неизменна част от лечението им. Те са бедни хора, които не могат да си позволят да плащат и за тази услуга", обясни д-р Ганчев. Той добави, че е потърсил варианти за кандидатстване по европейски проекти и държавна помощ. В момента субсидията на болницата е 306 000 лв., а разходите са около 1 млн. лв.

Държавата май ще се откаже от придобиване на „Химко“

Енергийното министерство е предложило проекти за 1,41 млрд. евро да се включат в Плана „Юнкер“



Чужда собственост на територията на завода „Химко“ - върху топлоцентра-лата и жп гарата, са причините правителството да не предприеме стъпки за одържавяване на химическото предприятие, обясни по време на парламентарния контрол енергийният министър Теменужка Петкова. Тя посочи, че тези два обекта са много важни, ако се пристъпи към възобновяване на производството, и на тази база смята за необоснована инвестицията за придобиване на дружеството от страна на държавата.

В отговор на въпрос на депутата от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Янаки Стоилов енергийният министър припомни, че правителството на Пламен Орешарски е регистрирало дър-

жавното дружество „Енергийна инвестиционна компания“, която трябваше да участва в търговете за продажбата на „Химко“. И на двата търга обаче не се появи нито един кандидат. Предишният енергиен министър Драгомир Стойнев определи цената на първия търг като прекалено висока - 28,5 млн. лева. При втория търг, който се проведе през февруари 2015 година, началната цена беше намалена до 22,8 млн. лева, но и тогава не се появиха купувачи. Един от най-големите кредитори на „Химко“ е „Булгаргаз“ - газовата компания държи около 50% от задълженията на врачанското предприятие, или малко над 52 млн. лева.

Проектите, предложени от енергийното министерство, по Плана „Юнкер“

са на обща стойност от 1,41 млрд. евро, стана ясно от отговора на Петкова на въпрос от депутата от БСП Крассимир Янков. България е кандидатствала с шест газови проекта (увеличаването на хранилището в Чирен и изграждането на второ газово хранилище, връзките с Гърция, Турция и Сърбия, както и модернизацията на газопроводната ни мрежа). Необходимите инвестиции за тези проекти са 764 млн. евро.

По Плана „Юнкер“ енергийното министерство е поддало заявления и за пет електроенергийни проекта, сред които модернизацията на ПАВЕЦ „Чаира“, както и изграждане на подстанции на електропределителната мрежа. Общата стойност на инвестициите за тези проекти е 646 млн. евро.

Разходите за един отработен час нарастват с 3,1%

През четвъртото тримесечие на 2014 г. общите разходи на работодателите за един отработен час от наетите от тях лица нарастват с 3,1% спрямо четвъртото тримесечие на 2013 година. Увеличението в индустрията е с 6,5%, в услугите - с 0,9%, и в строителството - с 2,9%. Това показват предварителните данни на НСИ.

По икономически дейности през четвъртото тримесечие на 2014 г. най-висок ръст на общите разходи за труд спрямо същия период на предходната година е регистриран в икономическите сектори „Административни и спомагателни дейности“ - 8,9%, „Производство и разпределение на електрическа и топлинна енергия и на газообразни горива“ - 7,6%, и „Транспорт, складиране и пощи“ - 7,5%. Най-голямо намаление на общите разходи за труд е регистрирано в икономическите сектори „Операции с недвижими имоти“ - с 13,4%, и „Търговия; ремонт на автомобили и мотоциклети“ - с 5,2%.

В състава на общите разходи за труд разходите за възнаграждение за един отработен час през четвъртото тримесечие на 2014 г. се увеличават с 2,4% спрямо четвъртото тримесечие на 2013 г., а другите разходи (извън тези за възнаграждения) - с 6,3%. По икономически дейности изменението на разходите за възнаграждения спрямо същия период на предходната година варира от минус 14,3% за „Операции с недвижими имоти“ до 8,1% за „Административни и спомагателни дейности“.

НАД 20% РЪСТ НА КРЕДИТИТЕ ЗА ЛЕЧЕНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ

По-често теглим кредит за лечение и образование. Това показва анкета на TBI Bank сред клиенти за изминалата година. Най-голям ръст - над 20%, в сравнение с предходната година се наблюдава при кредитите за лечение и образование, съобщиха вчера от банката. Най-често финансираните начинания в областта на лечението са стоматологични услуги, процедури инвитро, пластични операции, съхранение на стволови клетки и други. Все още най-голям брой от кредитополучателите - 54%, ползват средствата за ремонт и обзавеждане на дома. На второ място заедно с покупката или ремонта на автомоби-

ла се нареждат и почивките, и екскурзиите - при 11% от потребителите. За образование теглят средства 9% от потребителите на банката, а 6% използват средствата, за да си помогнат до получаване на заплатата. Немалък дял от кредитите - 5%, се използват за финансиране на любимото хоби - екипировка за съф, парашутер, сноуборд, ски и други.

Това, което беше екзотика в отпускането на кредитите допреди 3 години, вече е стандартна практика. Наблюдава се кредитиране на все по-разноородни начинания, голяма част от които, свързани с качеството на живот, а не с покуп-

ки от първа необходимост“, е заявил Петър Петров, ръководител на отдел „Риск и събираемост продажби на дребно“ в TBI Bank.

Сред по-рядко споменаваните причини за теглене на кредит са абитуриентските балове, подарък за внуче, плащане на парно и други натрупани сметки.

Когато взимат решение за кредит, водещи за кредитополучателите са нивата и отстъпките от лихвения процент, но все повече и бързината на одобрение. При банковите институции сроковете за одобрение при някои продукти са сведени до 30 минути, съобщиха още от банката.

4,7 млн. евро за подводната част на газовата връзка с Румъния

Газопроводната компания „Булгартрансгаз“ обявя обществена поръчка за изграждане на подводния преход на газовата връзка с Румъния, става ясно от публикация на сайта на компанията. Прогнозната стойност на поръчката е 4,7 млн. евро без ДДС. Подводният преход е с дължина от 2,1 километра. Общата дължина на реверсивната връзка е 25 километра, от които 15,4 километра на българска територия.

Връзката между газовите системи на България и Румъния трябваше да е първата, която да влезе в експлоатация и така да осигури алтернативни доставки на газ при необходимост и криза със снабдяването с руско сине гориво. По план газопроводът Русе-Гюргево трябваше да заработи в сре-

дата на 2013 г., но пускът му бе нееднократно отлаган заради проблемите, които избраният изпълнител - консорциум от румънски фирми, срещна с геоложки структури по дъното на реката. В началото на 2014 г. обаче „Булгартрансгаз“ и румънската „Трансгаз“, които реализират проекта, все още очакваха проблемите да бъдат преодоляни. Българският оператор твърдеше, че при нужда ще се търси нова фирма за подводното трасе. Преди месеци обаче премиерът Бойко Борисов съобщи, че подводната тръба се е сплескала и това бави пускането на връзката.

Сега се обявява нова обществена поръчка за построяването на подводния преход на интерконектора. Тя ще бъде проведена по реда на българския



Закон за обществени поръчки като „Трансгаз“ е упълномощила „Булгартрансгаз“ да открие процедурата от името и за сметка на румънския газов оператор.

Срокът за подаване на офертите им е 4 май и желаещите да участват трябва да внесат банков гаранции от 45 хил. евро. Срокът за изпълнение на строителните работи е краят на декември 2015 г. и спазването му е от из-

ключително важно значение, ако България и Румъния искат да запазят полученото за строежа на газовата връзка европейско финансиране.

Прогнозната стойност на проекта е около 24 млн. евро. За реализацията на проекта на двете компании е отпусната безвъзмездна финансова помощ от близо 9 млн. евро от европейската енергийна програма за възстановяване.

ТЪЖЕН ПОМЕН

На 21 март 2015 г. се навършват 40 ДНИ от смъртта на милата ми и всеотдайна съпруга, майка, баба и прабаба

ЕМИЛИЯ ГЕОРГИЕВА ИЛИЕВА



Скъпата ми Емилия със силно сърце и светла душа бе неотстъпно до своя съпруг в трудни моменти от неговата работа. Със своята всеотдайност направи всичко възможно за изграждане и развитие на синовете, на внучките и внуците.

От семейството

Първите германски туристи пристигат в Албена

Първите германски туристи за този сезон пристигат в курортен комплекс Албена днес. Гостите от Германия са привлечени от богатата гама класически балнеологични услуги, които предлага курортното селище, както и от множеството интересни екскурзии и подходящи аниматорски програми, съобщиха от курорта. Първите за сезона германски гости ще бъдат последвани от още няколко групи, които в начало-

то на април ще бъдат настанени в курортно селище Албена.

Над 200 000 израелски туристи се очаква да посетят България през лятото на 2015 г., съобщиха вчера в Русе израелският посланик Шаул Камиса Раз.

Същевременно министърът на туризма Николина Ангелкова съобщи вчера пред Bulgaria On Air, че няма срыв в зимния ски сезон. Ангелкова посочи, че данните досе-

га показват ръст от 10 на сто спрямо същия период на миналата година. Основното нарастване идва от Турция заради облекчаването на визовите процедури, уточни министърът. 40 на сто е ръстът на турски туристи през зимния сезон, като страната разчита традицион-но и на съседите от Гърция, Сърбия, Македония. Продължават да идват гости и от Украйна, Великобритания, каза още Ангелкова.

Експерти и евродепутати обсъждат ТТИП в Брюксел

Еврокомисията търси алтернативи на спорния механизъм за защита на инвеститорите, редица европейски политици са скептично настроени

Представители на бизнеса, синдикатите, потребителски и екологични организации се срещнаха на 18 март с членове на Комисията по международна търговия в ЕП, за да представят вижданията си за ползите на европейците от Трансатлантическото партньорство за търговия и инвестиции (ТТИП). Това съобщи сайтът на Европарламента. "Един въпрос винаги изниква на моите срещи за ТТИП: Какво означава то за мен?", обясни в началото на дебата председателят на парламентарната комисия и докладчик на ЕП по споразумението Бернд Ланге - евродепутат от Прогресивния алианс на социалистите и демократите в ЕП. Комисарят по търговията Сесилия Малмстрьом даде множество примери за малки предприятия, които ще спечелят от сключването на търговско споразумение между ЕС и САЩ. Акцент в дебатите обаче бе спорният механизъм за защита на инвеститорите ISDS. Механизмът е спорен, защото позволява на инвеститори да съдят правителства пред международни арбитражни трибунали, вместо пред национални съдилища. САЩ настояват той да бъде включен в търговското споразумение.

Редица евродепутати виждат в арбитражите адвокати, склонни да работят за собствените си интереси и бизнес



Расте недоволството сред европейските граждани срещу ТТИП

възможности, вместо за обществено благо. Според много европейци тези съдилища нямат демократична легитимност, предубедени са и липсва прозрачност при процедурите.

Малмстрьом се опита да увери присъстващите, че съществуват начини да се реформира ISDS, така че да удовлетвори опонентите му. Тя заяви, че подкрепя идеята за създаване на постоянен арбитражен съд

с ограничен списък на арбитражи, номинирани от държавите.

Според сайта EurActiv Еврокомисията обмисля "клауза", според която правилата за защита на инвеститорите не предлагат гаранция за инвеститорите, че законовият режим, при който са инвестирали, ще остане един и същ. Друга възможност е да се създаде апелативна система, която в момента не съществува в ISDS.

Изглежда, че като цяло има съгласие между големите политически групи в ЕП по въпроса за необходимостта от уреждане на спорния инструмент, макар мненията относно начините да се реши спорният въпрос да са различни. Следващата седмица в Рига министрите на търговията на 28-те страни членки на ЕС ще дискутират този въпрос.

Иос Дингс от екологичната

асоциация Transport and Environment изрази тревога, че в замяна на отстъпки на САЩ за отваряне на пазара ЕС би могъл да позволи по-силно "американско влияние върху начина, по който изготвяме нашите законодателни норми". Гodelieve Kivisthaud-Rovol от ЕНП пък изрази задоволство от положителните оценки за споразумението между ЕС и САЩ: "Изглежда ТТИП се посреща с приемане".

Евродепутатът социалдемократ Мария Арена предложи да се направят оценки на ефекта от споразумението след приключване на преговорите и преди гласуването в ЕП, тъй като сегашните изследвания са основани на хипотези.

Яник Жадо от групата на Зелените/Европейски свободен алианс пък постави под съмнение очакванията за растеж и заетост вследствие на споразумението и посочи, че неотдавнашни проучвания показват евентуална загуба на до 600 хил. работни места. "Нямаме нужда да слушаме приказки за либералния модел, когато имаме 27 млн. безработни в Европа", подчерта Жадо.

"Крайното решение е в ръцете на Европейския парламент, така че препоръчам на комисията да поддържа диалог с евродепутатите, ако не иска да види отхвърлянето на споразумението, както се случи с АКТА", заяви след дискусията Бернд Ланге.

Следващата стъпка за ЕП е гласуването на обща позиция по ТТИП през май.

ПЕС организира конференция за справедлив растеж

Конференция, посветена на инвестициите и растежа, организира на 26 март в Брюксел Партията на европейските социалисти (ПЕС). Това съобщава сайтът на ПЕС. Един от акцентите на конференцията ще бъде дебатът между европейския комисар за финансовите

въпроси Пиер Московиси и генералния секретар на Европейската конфедерация на профсъюзите Бернадет Сегол. Основната тема на разговора ще бъде необходимостта от съгласуване на инвестиционните политики, бюджетната отговорност и социалната справедливост.

Във връзка с предстоящата конференция президентът на ПЕС Сергей Станишев заяви: "Годините на консервативни политики на икономии, безработица, бедност и високи нива на дълг оставиха отворена рана в Европа. Сега режимът на строги икономии се опре-

деля като провал, Европейската комисия последва нашата насока и постави инвестициите и създаването на работни места в сърцето на европейската политика. Тази конференция е идеалната възможност да доизградим нашия успех и да покажем как и къде да се

инвестира в Европа, за да се даде лятящ старт за справедлив растеж и да се предотврати рискът от дефлация. Ако искаме да задържим правенето на европейски политики по-прогресивно и ефективно, трябва да отстояваме нашите социални и икономически искания и

да ускорим промяната в Европейския съюз."

Конференцията ще събере заедно представители на партии - членове на ПЕС, членове на националните парламенти, евродепутати, профсъюзи, представители на гражданското общество и учени.

ПОДАРЪЧЕН КОМПЛЕКТ "МАСЛИНА" ПРОТИВ СТАРЕЕНЕ
СЪДЪРЖА:
ДНЕВЕН КРЕМ ЗА ЛИЦЕ, ШАМПОАН, ДУШ ГЕЛ И ПИЛИНГ САПУН-ГЪБА

КОМПЛЕКТ "МАСЛИНА"
СЪДЪРЖА:
ПОДМЛАДЯВАЩ НОЩЕН КРЕМ, КРЕМ ОКОЛО ОЧИ ПРОТИВ СТАРЕЕНЕ И ХАРТИЕНА ТОРБА БУТИК МАЛКА

ПЪРВОКЛАСЕН ПАРФЮМ С ДОБАВЕНИ ЕСЕНЦИАЛНИ КАПКИ REFAN
ЗА ПО-ИНТЕНЗИВЕН И ДЪЛГОТРАЕН АРОМАТ. И ДЕО РОЛ-ОН

ДАМСКИ КОМПЛЕКТ REFAN **МЪЖКИ КОМПЛЕКТ REFAN**

на цена: **19.99** лв. на цена: **11.99** лв. на цена: **12.99** лв. на цена: **12.99** лв.

www.refan.com refan@refan.com

Цените са с ДДС. Снимките са примерни. РЕФАН артс не носи отговорност за печатни грешки.

Снимка БГНЕС



Русият президент Владимир Путин предлага да се помисли за създаването на паричен съюз в бъдеще между Русия, Беларус и Казахстан. Според него преговорите за създаване на такъв съюз трябва да започнат. Това обяви той по време на среща с президентите на двете държави в Астана

ЕС удължи санкциите срещу Русия

Европейските лидери обвързаха наказателните мерки срещу Москва с пълното изпълнение на Минските споразумения

Европейските лидери са се договорили да обвържат отмяната на икономическите санкции над Русия с пълното прилагане на споразумението за примирие в Украйна, съобщи председателят на Европейския съвет Доналд Туск. На срещата си в Брюксел европейските лидери официално не са продължили санкциите, които изтичат през юли. Но обвързването им с Минските договорености на практика удължава санкциите до края на годината, защото споразумението поставя серия от срокове, изтичащи в края на 2015 година.

„Срокът на икономическите санкции ще бъде ясно обвързан с пълното изпълнение на споразумението от Минск. Ние трябва да запазим нашите санкции, докато Минското споразумение не бъде изцяло реализирано“, каза Туск на пресконференция.

Решението за съдбата на икономическите санкции на ЕС срещу Русия ще бъде взето в близките месеци. ЕС е готов за нови мерки при необходимост, се казва в комунике от срещата на държавните лидери.

„Европейският съвет реши, че продължаването на ограничителните мерки срещу Руската федерация, приети на 31 юли 2014 г. и усилен на 8 септември 2014 година, трябва да бъде ясно свързано с пълното изпълнение на Минските договорености, което трябва да стане до 31 декември 2015 г. Нужните решения ще бъдат приети в

близките месеци. Европейският съвет е готов, при нужда, да приеме по-нататъшни мерки“, се казва в документа.

По-рано в четвъртък, преди началото на срещата на Европейския съвет, чешкият премиер Бохуслав Сobotка заяви, че бъдещето на антируските санкции трябва да бъде тясно свързано с изпълнението на Минските споразумения.

„Възможно е някои от колегите още днес на срещата да се застъпят за продължаване на санкциите до края на годината. Чехия не вижда причини да се бърза с това. Струва ми се, че от гледна точка на ЕС е тактически по-изгодно да се следи за изпълнението на Минските споразумения, а решението за санкциите да бъде взето на една от следващите срещи“, заяви Сobotка.

Срещата на европейските лидери подкрепи и създаването в ЕС на Енергиен съюз, съобщи още Туск. Освен това, по думите му, Европейският съвет е подкрепил увеличаването на прозрачността на газовия пазар на ЕС. Освен това лидерите на страните членки на ЕС възложи на външнополитическата служба на Европейския съюз да започне работа по изграждането на отношения на стратегическо партньорство със държавите-доставчици на енергоносители и транзитните държави.

Ръководеното от Федерика Могерини ведомство предстои да „използва всички инструменти на външната поли-

тика за установяване на отношения на стратегическо партньорство с държавите доставчици на енергия и транзитните страни, влиянието на които расте“, се казва в документ от срещата. Развиването на тези отношения е „с цел усиляване енергийната сигурност, като в същото време се гарантира спазването на суверенните права на държавите в ЕС да разработват и използват своите собствени енергоресурси“, се подчертава още в него.

ГЪРЦИЯ ПРАВИ СПИСЪК С РЕФОРМИ

Повече от три часа продължи кръглата маса по проблемите на Гърция. Атина се е съгласила да даде на кредиторите си нов списък с реформи, за да си осигури спасителни фондове, съобщиха властите след разговора между премиера Ципрас и европейските лидери. Гърция „ще управлява реформите“, а ангажиментите, поети пред Еврогрупата на 20 февруари са потвърдени с условието „да се утвърдят възможно най-бързо“, се добавя в декларацията, публикувана след повече от тричасовото заседание, посветено на гръцката тема.

КРАТКИ

Отново атентати в Йемен

Двама атентатори се само-възривиха по време на обедната молитва в две джамии в центъра на йеменската столица, за които се знае, че се използват главно от привърженици на шиитските мюсюлмани хуси. Загиналите и ранените са десетки.

„Луфтханза“ удължи стачката си

Пилотите на авиокомпания „Луфтханза“ взеха решение да продължат стачката си, започната на 18 март, до 23,59 часа събота, 21 март. Пилотите протестираха срещу съкращаването на разходите и условията при пенсиониране.

Пет мъртви бебета открити във Франция

Френската полиция съобщи, че е открила телата на пет бебета в къща в Югозападна Франция. Полицията са открили тялото на едно новородено в термо чанта, а останалите четири във фризер.

В „Шарли ебдо“ се скараха за пари

Два месеца след терористичния акт в редакцията на френското сатирично издание „Шарли ебдо“ редакцията се разцепи заради спорове кой трябва да е собственик на акциите на изданието. 11 служители на изданието са наели адвокати, които трябва да защитават претенциите им за разделяне на акциите на „Шарли ебдо“ между всичките членове на колектива.

Ранен българин нападнат лекар

Ранен българин е нападнат екип на линейка, който му се е притекъл на помощ в португалския град Албуфеира. Медиците е трябвало да извикат полиция, след като пострадалият ги е нападнал. 28-годишният българин е станал агресивен, след като екипът е дошъл на мястото, на което е бил повикан.

3,1 по Рихтер разлюля Скопие

Земетресение с магнитуд от 3,1 по Рихтер бе регистрирано рано вчера сутринта в съседна Република Македония. Тръст е усетен в околностите на столицата Скопие в 7,12 часа местно време.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



15 души загинаха при влакова катастрофа в северната част на Индия, други над 150 са ранени. Засега версиите за причината на катастрофата са две - грешка на машиниста и неизправност в спирачната система на локомотива

Путин призова богатите да върнат парите си у дома

Владимир Путин прикани руските милиардери и бизнес лидери да върнат капиталите си в Русия. Русият президент намекна, че парите и финансовите им активи в чужбина може да бъдат замразени с нови санкции, предаде Асошиейтед прес. В реч пред конгреса на Руския съюз на индустриалците и предприемачите, Путин каза, че от няколко страни в чужбина постъпва, така да се каже, тревожна информация. По думите му от тази информация се създава впечатление, че може да бъдат предприети опити да се възпрепятства връщането на капиталите в Русия. Той поясни, че това може да бъде свързано с ограничения върху използването на капиталите, които се намират под чуждестранни юрисдикции.

Кремъл: Ще си гледаме интереса

Русия описа „реториката на санкциите“ като разрушителна и заяви, че ще направи това, което е в неините национални интереси, след като лидерите на ЕС на срещата на върха в Брюксел не отмениха икономическите санкции срещу Русия заради кризата в Украйна. Говорителят на Кремъл Дмитрий Песков също така обвини Киев в нарушаване на мир-

ното споразумение от Минск във връзка с конфликта в Източна Украйна.

„Предпочитаме да сме ангажирани в съзидателни дела, а не в разрушителни дела като реториката на санкциите. Така че ние няма да обсъждаме санкции и Руската федерация ще направи това, което е в неин национален интерес“, подчерта Песков.

Балканите са приоритетът на външната политика на Австрия

Влиза в сила новата организационна структура на австрийското външно министерство

Маргарита САМСАРОВА,
специално за ДУМА от Виена

Концепцията за модернизирането на организационната структура на Министерството на външните работи на Австрия с цел повишаване на ефективността на дейността му, която бе разработена през последните месеци от специален щаб, предстои да влезе в действие. Това е първата цялостна реформа във външнополитическото ве-

домство от 20 години, когато Австрия стана член на ЕС през 1995 година.

Най-важната точка в нея е укрепването на обслужващата дейност на министерството за всички австрийски граждани и предприятия в и извън Австрия. Особено важно значение ще има новата "Секция за обслужване на гражданите и предприятията". В нея ще бъдат обединени дейностите: правова защита и помощ, визови въпроси и обслужване на австрийците в чужбина. Досега нямаше

отделна секция, отговаряща за предприятията в чужбина. Според новата концепция външната търговия става съществена част от дипломатията.

Най-впечатляващият сигнал, който се дава навън с новите промени, е силната ангажираност на Австрия спрямо Балканите и по-специално Западните Балкани. В бъдеще отделните звена, занимаващи се с този регион, се обединяват в един отдел. Това засяга не само политиката и икономиката, но и целия комплекс от

теми, свързани с разширяването на Европейския съюз. Така официално външният министър Себастиан Курц изпълнява обещанието си Западните Балкани да станат основен акцент при неговото ръководство на министерството, дадено при встъпването му в длъжност. Т.нар. специални щабове при нужда ще бъдат изградени и ще обхващат различни секции. Те ще имат задачата да предоставят информации, анализи и опции за действие в кризисни ситуации на министъра и Генералния секретариат.

Нов момент в организацията на работата на министерството е предвидената женска

квота от 50 процента в комисията за подбор на кадри и консултации с външни експерти за Европейската външнополитическа служба.

Модернизират се и крите-риите за приемане на работа във външнополитическото ведомство. С тази цел изпитите за постъпване в Министерството на външните работи ще бъдат отворени за абсолвенти по всички учебни дисциплини, а не само за завършилите право и икономика. Освен това освен английски предимство ще бъде владееето на един от останалите четири официални езика на ООН - руски, арабски, китайски и френски.

КАМЕРЪН ПРАВИ ФОНД ЗА БОРБА С РУСИЯ

Премиерът на Великобритания Дейвид Камерън създава организация в подкрепа на страните от Източна Европа, които се противопоставят на "руското давление". Лондон стартира създаването на "Фонд за добро управление" в размер на 20 милиона паунда (30 млн. долара) за Източна Европа. Како съобщава агенция Прес Асосийшън, цитирайки британски правителствени източници, този механизъм е "дългосрочна инвестиция за предотвратяване на следваща Украйна". Парите са предназначени за "укрепване на демократични институции в райони, подложени на руско влияние".

Също така новата организация ще се базира на програмата от времената на "студената война", която тогава е била разработена от премиера Маргарет Тачър. Фондът на Камерън планира да отдели 5 млн. паунда на Украйна, а също да финансира Монголия, Грузия, Босна и Херцеговина, Сърбия.

Пак ние сме най-недоволни от живота

През 2013 година най-неудовлетворените от живота си в ЕС са били българите. Това показва проучване на Евростат, публикувано по повод Деня на щастието. Докато средното ниво на удовлетвореност в ЕС е било 7,1, в България то е било 4,8, което е най-ниското равнище на удовлетвореност в целия Съюз.

В рамките на изследването на европейските граждани е бил зададен въпросът "Като цяло колко удовлетворен се чувствате от живота си сега?"

Жителите на северните страни най-често са давали положително мнение. Дания, Финландия и Швеция са със среден резултат 8, следвани от Холандия и Австрия с по 7,8 пункта.

На противоположния край са жителите на България. След това се нареждат Гърция, Кипър, Унгария и Португалия с резултат 6,2.

В България най-доволни от живота си са младите между 16 и 24 години, при които равнището е 5,8. Най-неудовлетворени са възрастните над 75 години - 3,8.

В изследването сред критериите, които допринасят за задоволството от живота, хората са посочили най-често финансовото положение и социалните връзки, но са изтъкнули като най-важен фактор здравето.

САЩ: България е на стратегическия балкански път на наркотика

България е разположена стратегически на балканския път на незаконни наркотици и други контрабандни стоки от Югозападна Азия към Западна Европа. Международните организации за трафик на наркотици продължават да пренасят кокаин, героин и синтетични наркотици през България към страните потребители от Западна Европа. Това се казва в ежегодния доклад за международния контрол на трафика на наркотици на американския Държавен департамент.

През 2014 г. организациите за трафик на наркотици с връзки с Африка и Близкия изток продължават да бъдат партньори

с български мрежи на организираната престъпност за транспортиране на кокаин и героин в Европа от Южна Америка. Местното производство на незаконни наркотици продължава да бъде ограничено предимно до отглеждането на канабис, който е главно за местна консумация, както и на синтетични наркотици, като например амфетамини, които се произвеждат в малки лаборатории и са предназначени отново за местни продажби и лична употреба.

Институционалното преструктуриране доведе до няколкомесечна неактивност и забавяне на разследванията. Разследването на Министерството на

вътрешните работи и Държавната агенция за национална сигурност (ДАНС) остава неясно в 2014 г., което допълнително фрагментира усилията на правоохранителните органи за борба с наркотици. Агенция "Митници" в рамките на Министерството на финансите има власт да разследва трафика на наркотици през българските граници. Вътрешното преструктуриране в рамките на агенцията и превръщането в приоритет на контрабандата на цигари доведе до значително по-малко случаи на конфискация на наркотици в последните години. През 2014 г. успешни междуведомствени операции доведоха до залавя-

нето на няколко стотици килограма наркотици, включително количества героин, седем пъти по-високи от конфискуваните през 2013 г. Властите също продължиха да задържат нови психоактивни вещества, включително популярните синтетични канабиноиди.

В доклада се посочва още, че в България няма значителни изследвания в областта на наркоманията от 2009 г. насам, когато властите изчислиха, че в страната има около 30 000 души, редовно употребяващи наркотици. Марихуаната е най-широко използван наркотик, следван от синтетичните наркотици и героина.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Хиляди хора излязоха по улиците на столицата Кито и други еквадорски градове, за да протестират срещу конституционната реформа, която ще позволи на чиновниците да заемат изборни длъжности за неограничени срокове

Скандал разтресе кабинета в Рим

Голям корупционен скандал разтресе правителството на Италия. Министър подава оставка заради съмнения за злоупотреби в размера на 25 млрд. долара.

Четири души са арестувани, а други 51 са разследвани. Съмненията са, че милиардите са давани на близки до властта фирми. Според публикации в медиите, част от договорите са били дадени на сина на министъра на транспорта и инфраструктурата Маурицио Лупи. Скандалът се развихри, след като синът на Лупи получи като подарък часовник "Ролекс" за 10 000 долара от

известния бизнесмен Стефано Пероти, който беше арестуван за корупция. Лупи отрича семейството му да е замесено, но каза, че подава оставка заради съмненията в честността му.

Разплитането на схемите започна като проверка на договорите за високоскоростна железница във Флоренция. Проверката показва цяла мрежа от корупционни сделки и фаворизиране на определени фирми. Строежи на Експо 2015, което ще се проведе през май в Милано, също са давани на компании, близки до властта.

Заплашиха Берлин заради Сноудън

САЩ са предупредили Германия, че ще престанат да й предоставят разузнавателни данни, ако Берлин даде убежище на бившия сътрудник на Агенцията за национална сигурност Едуард Сноудън или му разреши да посети страната. Това заяви германският вицеканцлер и министър на икономиката Зигмар Габриел.

"Те ни заявиха, че ще спрат да ни информират за заговори и за други данни на разузнаването", посочи Габриел, цитиран от американското интернет издание "Индипендънт".

Според вицеканцлера американските власти са отправяли агресивни заплахи срещу германците. Зигмар Габриел не разкри източника на заплахите. Германия дълго време обсъждаше въпроса дали да предостави убежище на Сноудън.

Мост през Днестър

Сенаторът Валентина Матвиенко се среща с молдовски специалисти

Российская Газета
СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С ДУМА

Виталий ПЕТРОВ

Председателят на горната камара на руската Дума се среща с председателя на фракцията на социалистите в парламента на Молдова Зинаида Гречани и независимия кандидат за поста на глава на Гагаузия Ирина Влах.

Молдовските политици дойдоха в Москва с добри новини. Както разказа Зинаида Гречани, последното допитване до общественото мнение е показало, че 57-60 процента от населението на Молдова е за евразийска интеграция и сътрудничество с Русия и едва 40 процента се стремят към интеграция в Европейския съюз. "Все повече и повече хора се разочароват от европейския път на развитие", отбеляза тя. Молдовските социалисти смятат последиците от подписания миналата година договор за асоцииране с ЕС за тежки за икономиката на страната. "Хората започват да разбират какво са свършили властите на Молдова, без да помислят за икономическите последици. Колкото и да е голям пазарът на ЕС за наши стоки, но нас там не ни чакат", увери Гречани.

Приятелиски настроените към Русия политици възнамеряват да направят всичко, за да ги чуе по-голямата част от хората. Те ще укрепват широката подкрепа за евразийската интеграция с конкретни действия. Сред набелязаните стъпки са: работа с трудови мигранти от Молдова, които се намират в Русия и които вече наброяват близо 700 хиляди души. "Това е огромна сила, голям трудов ресурс, на тези хора трябва да се помага, дори и правителството днес да не е готово да подпише някакво споразумение с Русия", заяви Гречани. За популяризирането на идеите на евразийската интеграция, според мнението

IRINA
VLAH
Gagauziya Başkanı postuna
baamsız kandidat

на политика, ще помогне и създаването в парламента на републиката на междупартиционна група, която по-нататък ще се разшири.

Валентина Матвиенко на свой ред отбеляза, че в Брюксел не мислят какво ще е благосъстоянието на молдовското население в резултат на интеграцията на Молдова в Евросъюза, и се опитват да поставят републиката в състояние на изкуствен избор между Запада и евразийската интеграция. "Зад това стоят само политически условия, стремеж да се откъсне Молдова от Русия, как-

то и редица страни от бившия Съветски съюз, да й се натрапи евроинтеграцията, която на дадения етап не е донесла на тази страна нищо добро", отбеляза председателят на горната камара. Тя също така подчерта, че пазарът на Евразийския икономически съюз ЕАИС е свободен и "молдовските стоки ще намерят там своето място".

Съветът на федерацията възнамерява да спомогне за развитието на сътрудничество то между регионите на Русия и Гагаузия. На среща с Ирина Влах Валентина Матвиенко, в частност, отбеляза, че предиз-

борната програма на Влах цели не само развитието на икономиката на автономията, но и сближаване с Русия. Според Матвиенко такова сближаване е "гаранция за реализиране на продукцията, която се произвежда в Гагаузия, на голямия пазар на Русия, на Евразийския икономически съюз". "Съветът на федерацията е палатата на регионите, и ние ще привлечем всички региони, с които Гагаузия има интерес от сътрудничество, за да се укрепват и да се развиват тези връзки", увери председателят на Съвета на федерацията.

Изборите на башкан (ръководител) на Гагаузията автономия на Молдова ще се състоят на 22 март. За поста се борят 12 кандидати. Такова количество претенденти се регистрира за първи път, но, както смятат експертите, реални шансове за победа имат само четирима от тях. Сред тези кандидати е и Ирина Влах.

"Въпреки младостта си Ирина Фьодоровна вече се прояви като ярък политик патриот на своя роден край, на своята родна земя", отбеляза Валентина Матвиенко.

Чаеното парти може да е на път да стане трета партия

AP Associated Press

Стивън ХЪРСТ

Политическият хаос през първите два месеца на новия Конгрес, въпреки мнозинството на републиканците и в двете камари, може е сигнал, че Чаеното парти се виоизменя в нещо като трета партия - дълбоко консервативна формация от законотворци, които редовно осуетяват обещанията на републиканците за ефективно управление.

Съвсем наскоро група републиканци от Чаеното парти накара председателя на Камарата на представителите Джон Бейнър да се обърне към демократите за приемане на законопроект за финансиране на министерството на вътрешната сигурност. Този ход беше особено смаяващ във време, когато САЩ се борят с опитите на групировката "Ислямска държава" да задържи значителни части от Сирия и Ирак и да причини поразии в Северна Африка.

Битката за финансирането на министерството на вътрешната сигурност зависеше от 52-ма републиканци, които отказаха да одобрят мярката, освен ако

в нея не бъде включен раздел, който да неутрализира действието на указа на президента Барак Обама, с който временно беше премахната заплахата за депортиране на милиони хора, живеещи незаконно в страната.

Въпреки че републиканците имат надмощие от 245 срещу 188 гласа в камарата - най-голямото мнозинство от 70 години, Бейнър в крайна сметка беше принуден да разчита на демократите за ключово гласуване за финансиране на министерството. Това постави в доста неудобно положение самия Бейнър и републиканците като цяло. Председателят запази хладнокровие, като подкрепи исканията на Чаеното партия за имиграцията, докато не се наложи безумно да промени тактиката, изоставяйки страничната мярка, така че министерството да не остане без финансиране - поне за седмица. После камарата одобри пълно финансиране с подкрепата на 182-ма демократи и 75 републиканци. Но 167 републиканци гласуваха против, което беше поразителен укор за Бейнър.

Републиканският конгресмен Тим Хюълскамп, който е един от най-големите критици на Бейнър, каза, че нарязва ожесточена битка между републиканците от върхушката и "редовите консерва-

тори". "Войната се развива", заяви той.

А това вероятно ще се прояви в продължителна вътрешна борба сред партийните редици и между Камарата на представителите и Сената по предстоящи въпроси като приемане на бюджет, увеличаване на правомощията на страната за вземане на заеми и приемане на ново споразумение за употреба на сила за Обама в битката с бойците на групировката "Ислямска държава".

Политологът от колежа "Месая" Робин Лъърман мисли, че "войната", за която говори Хюълскамп, в крайна сметка ще доведе до открит разрыв между републиканците от Чаеното парти и техните колеги от по-основното течение на партията. Има голяма вероятност това да се случи по въпроса с програмата на Обама за здравеопазването, каза тя.

Върховният съд на САЩ се готви да се произнесе по-късно тази година по конституционосъобразността на част от закона. Ако съдът се произнесе против правителството, "Обамакеър" може да бъде унищожен. Въпреки че програмата няма широка подкрепа в САЩ, достатъчно на брой хора започват да виждат ползата и може да се обърнат срещу републиканците. Това може да накара основното течение да изрита Чаеното парти, така че републиканците

от основното течение може да могат да започнат да търсят приемливо заместващо законодателство.

Политологът от Тексаския християнски университет Джеймс Ридълспърджър каза, че Чаеното парти е крайнодясно крило на принадлежаща към основното течение Републиканска партия, която разбира, че трябва да "сметчи различията с демократите за някои неща", ако иска държавният апарат да работи щого-годе нормално.

Именно това се случи с Бейнър, когато камарата в крайна сметка гласува за финансиране на министерството на вътрешната сигурност без искания за анулиране на мерките на Обама в областта на имиграцията.

Тази реалност ще остави Чаеното парти по-изолирано във време, когато републиканците очакват с нетърпение кандидат-президентската надпревара през 2016 година.

"Едно нещо е да получиш номинацията на републиканците за президент, друго е да спечелиш националните избори", каза Ридълспърджър. "Говори се, че Джеб Буш е фаворит, но въпреки че това може да е вярно, Джеб Буш няма да бъде кандидат, който се стреми да се хареса на Чаеното парти", заяви той.

Слово на председателя на Лявото крило в БСП прег конференцията на обединението вчера

Янаки СТОИЛОВ

Заглавието на конференцията изразява дилемата, пред която сме изправени като партия. Ще се примирим ли с отслабеното влияние на БСП в резултат на социаллибералната политика, на финансово-икономически и външнополитически зависимости, които все още тежат върху партията? Ще се примирим ли с недоброто организационно-политическо състояние на редица организации и с поведение, което ни отдалечава от нашите привърженици?

Тази година отбелязваме 25 години от преобразуването на БСП в партия на демократичния социализъм. Отбелязваме почти четвърт век от 125-годишната история на партията. Тя има това дълголетие, защото винаги, когато са се появявали нови проблеми, когато вътрешните и външните условия са диктували, тя е успявала да се промени, така че да отговори на потребностите на времето и на хората, които разчитат на нея.

Рухването на държавния социализъм в Съветския съюз и в Източна Европа доведе отново до установяване на капитализъм в България. Превръщането на преобладаващата част от държавната собственост в частна и членството ни в НАТО и в Европейския съюз белязаха завършването на Прехода и новото геополитическо позициониране на страната.

Най-тежката диагноза за Прехода е социално-икономически упадък, ширеща се бедност и липса на справедливост. Въпреки постигнатите свободи, обществото и държавата са зависими от олигархични кръгове и външни фактори. В резултат на това за около десетилетие България загуби мястото си след най-развитите страни - в челото на световната полупериферия. Тя отстъпи с десетки позиции и сега се намира непосредствено преди развиващите се държави. Рязко спадна икономическият потенциал на страната, огромни групи от населението преживяха социална деградация, всички обществени сфери се комерсиализираха за сметка на упадък на духовността. Следователно

Преходът е неуспешен, гори провален

от гледна точка на това, че той не изведе България на по-високо ниво в социално-икономическото развитие. Светът се движи от индустриалната към информационната епоха. По парадоксален начин у нас този процес се съчетава с деиндустриализация, с нарастваща неграмотност и социална изолация на големи групи от хора.

БСП през годините на Прехода беше социален коректив - на власт или в опозиция, защитник на републиканизма и на парламентаризма в българския политически живот. Тя бе измежду основните национални фактори за приемане на България в Европейския съюз.

По силата на външни и вътрешни обстоятелства на границата между двата века в ръководството на партията започна да надделява социаллиберализмът като лява проекция на доминиращия в света неолиберализъм.

Одесняването на партията не беше спряно въпреки претата през 2008 г. програма.

БСП - ПРИМИРЕНИЕ ИЛИ ПРОМЯНА

Властта се оказа голямо изпитание за БСП. Тогава проличава непоследователността в провеждането на лявата политика и съобразяването с интересите на БСП. Това са причините, довели до създаване на Лявото крило в партията през 2006 г.

Партията ни има дълга история, но няма нито гаранция за политическо дълголетие, нито абонамент върху своите избиратели. Затова, като органична част от БСП заявявам от името на Лявото крило: омръзна ни да даваме поска, да предлагаме политика, която се възприема, но по-бавно от динамиката, която времето налага; омръзна ни да поемаме ангажименти, за които търсим оправдания, че не сме изпълнили; омръзна ни да отстъпваме под външен натиск; омръзна ни различни ръководители в партията да се облагодетелстват, а тя да плаща сметката с минус от стотици и хиляди избиратели.

Нека не съм голословен. Ние първи се обявихме срещу одесняването на партията, срещу плоския данък. Още по време на Тройната коалиция издигнахме лозунга "Долу олигархията, свобода на народа", но той не беше подет нито от партията, нито извън нея от днешните ни критици. Ние първи предложихме въвеждане на критерии и минимални стандарти за лява политика в местната власт, необходимостта от реиндустриализация на страната, от отстояване на национални позиции от БСП.

За изминалите години от създаването си Лявото крило премина през различни периоди. Първоначално нашите позиции се свеждаха до подкрепа или критика. Но нашата критика нито е злепоставяла БСП, нито е целяла разрушаване на нейното единство. Днес, включително чрез участие на наши членове в националното ръководство на партията, то се превърна в коректив на одесняването и в генератор на идеи и предложения за политиката на БСП.

Сега е крайно време

партията като цяло да се придвижи наляво

и да застане категорично на национални позиции. Това изисква Обединението да засили способността си да формира лява политика и да гарантира нейното реализиране от БСП - решително, последователно и необратимо. Днес ролята на левите социалисти, стига да я изпълним, може да се обобщи с две думи: инициатива и натиск - за провеждане на радикална лява и национална политика от БСП. Лявото крило няма да отстъпи от тази политика!

Необходимо е с нашата работа да привлечем нови, особено млади хора, към БСП, а в бъдеще - да спомогнем за обединение на левите сили в България. Да предлагаме авторитетни кадри, които търсят подкрепа в цялата партия. Както предишните поколения социалисти, ние трябва да защитим собственото си право на съществуване. Трябват ни свободата на Ботев, интелектът на Дядото и вярата на Вапцаров.

Намираме се в критичен за бъдещето на БСП период. Този период е сравним само с началото на 1990 г. След четвърт век ние отново трябва да на-



правим историческа промяна. Във време на поява на привлекателни радикални движения в Европа, на големи социални разделения и недоволства ще бъде непоравна грешка, ако БСП сама премълчи и загуби това, което вече заяви - радикална промяна за демократична и социална България.

Днес, когато капитализмът убива своята рожба - демокрацията, когато предричат "война на цивилизациите", светът е по-несигурен, а Европа - по-разделена в сравнение с времето преди и след падането на Берлинската стена. За първи път от десетилетия насам България се намира пред толкова осезаеми заплахи. Такъв е ислямският екстремизъм, който достига до Европа като тероризъм. Това е острото противопоставяне между

Запада и Русия, намиращо израз във войната на териториите на Украйна. България трябва да внимава да не се окаже въвлечена в две войни. Затова, без да поставяме сега под въпрос нашето членство в НАТО, ние не бива да допускаме разполагане на допълнителни военни центрове, войски и въоръжение в България. Това би означавало не повече сигурност, а повече заплахи за националната сигурност. БСП като национална партия трябва да се противопоставя както на опитите за етническо и религиозно капсулиране, така и срещу насаждането на етническо и религиозно противопоставяне.

Независимо от постигнатото примирение между враждуващите страни в Украйна ситуацията там остава напрегната и взривоопасна. В тази обстановка смятаме, че не взаимните заплахи, а изпълнението на Минските договорености трябва да се стимулира чрез

отпадане на икономическите санкции на ЕС срещу Русия

и с възстановяване на първо време на парламентарния диалог. БСП чрез своите представители в НС, ЕП и ПЕС трябва последователно да отстоява тази позиция и да настоява тя да стане позиция на българската държава.

Сегашното управление на четворната коалиция, начело с ГЕРБ, имитира реформи, с които се опитва да прикрие дясна-

та неолиберална политика. Това е правителство на политическа сделка, на "живот на заем", на икономическата стагнация и на сервилната външна политика. По отношение на България се очерта провал на всички големи енергийни проекти. Управлението не допринася за преодоляване на последиците на кризата и не осигурява развитие на страната. Задълбочаващото се неравенство между бедни и богати, между богати и бедни страни, изтощаването на икономиката от спекулативния финансов капитал и формирането на многополюсен свят в условията на нарастващи конфликти изострят натрупаните у нас проблеми. Всичко това изисква от БСП промени - идейни, политически, организационни, поведенчески.

Не е достатъчно да се "санира" старата социална държава, защото политиката, на която тя се основаваше, вече не може да бъде същата. Синтезът между класическата социалдемократия и концепцията за "модерна лява партия" трябва да изкристализира в спасителната за БСП и ПЕС формула -

лява партия на радикалния демократичен социализъм

Това е мостът за сближаване на сегашните социалистически и социалдемократически партии с новите леви партии и движения в Европа. Радикалната, а не умерената лява политика е ефективната преграда срещу надицията за екстремизъм - религиозен, етнически, политически.

Пътят към демократичния социализъм преминава през радикалния ляв реформизъм. Той е радикален, защото достига до корена на проблемите, защото се основава на изначалните ценности на левичария - равенство, хуманизъм и социална справедливост, изразява решителност в действията за тяхното постигане, за промяна на обществото. Радикализмът изразява предела на възможната днес и в обзормо бъдеще обществена промяна.

Тези реформи са едновременно радикални и леви, преди всичко защото се отнасят до интересите на огромното мнозинство от народа срещу олигархичната власт, обслужваща

само няколко процента. Защото само партия, която може да поведе хората към тяхното икономическо и социално освобождение, е в състояние да спечели голяма подкрепа.

Те са леви, защото са насочени към ограничаване и изкореняване на големите неравенства, на потискащата бедност, на високата безработица, на ширещата се неграмотност, високата престъпност и корупция. Те са леви, не просто защото разчитат на държавата, а защото я използват в интерес на обществото за създаване и преизпращане на богатство, регулират и коригират действието на пазара. Те стимулират реалната икономика за сметка на спекулативните на финансовия капитал, изискват национална и европейска инвестиционна програма за национална и европейска реиндустриализация, иновации и модернизация на икономиката.

Отговор на днешните проблеми е

замяната на „плоската“ с прогресивна политика

- за стимулиране на заетостта и производството, за данъчно облагане, за разпределянето на земеделските субсидии и за мерките за социална закрила. Необходима ни е активна социална политика, а не само политика на социално подпомагане. Необходима е нова социална, а не корпоративна държава.

Предлаганата политика изисква съчетани действия на национално и европейско ниво. Пробивът на нови радикални партии - леви и десни, които залагат на националния суверенитет, очертават промени на политическата карта на Европа. Но решаването на националните проблеми днес не е възможно в отделно взета страна. Затова е необходим "национален интернационализъм". Това е левият отговор на крайния национализъм и на европейския конформизъм. Освен срещу социалния дъмpling ЕС трябва да се обърне срещу икономическия, от който са потърпевши страни като България.

Според мен на следващия 49-и конгрес описаната промяна трябва да се изрази в програмна декларация на БСП, която да открие характера и политиката на БСП след прехода, след световната криза и след неолиберализма.

Документално ние посочваме в какво се изразява лявата радикална политика. Тя има проекция и в местната власт. По-трудно е да я осъществим - на национално и на местно ниво. Главно по две причини. Едната е примирението, обзело много наши активисти, които смятат, че това са даденостите и възможностите. Другата е нежеланието на редица представители и ръководители на БСП на национално, областно и местно ниво да загубят ролята си на посредници в размяната на остатъчно влияние на БСП срещу запазване на определени властови или бизнес позиции. Тук трябва да заявим, че това поведение не е само неприемливо, то вече е нетърпимо.

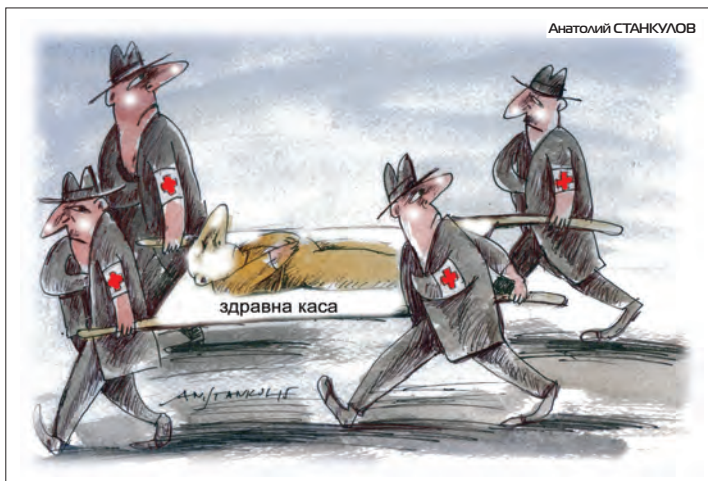
Трябва да заявим на всеки, който смята, че няма как да се преборим със сегашната власт и със силата на парите, да не заема мястото на други, които ще се опитат да го направят.

На стр. 15

ДУМА

АИДА
ПАНИКЯН

Все още няма отговор на въпроса къде отиде онзи близо милиард и половина от здравните вноски на българите, които през 2010 г. правителството на ГЕРБ национализира. В следващите години на ГЕРБ още около 600 млн. лв. от здравни вноски отидоха в държавния бюджет. Разбира се, не е добре човек толкова да се вторачва в миналото. Но



АНАТОЛИЙ СТАНКОВ

Касата - още по-държавна

как да бъде забравен и коментарът на д-р Петър Москов по време Конференция на ДСБ от 21 ноември 2011 г.: "По същество касата е одържавена, а ГЕРБ тълкува бюджета й като част от държавния". Днес, като министър, той внася промяна, която прави касата още по-държавна, увеличавайки квотата на държавата в надзора й. Очевидно всички несполуки в живота, както и в здравеопазването, идват от неправилно разбиране

на посланията. Защото многогодишните призови за "повече държава в здравеопазването" винаги са означавали повече контрол и отговорност, а не повече управление. Нито повече товар за държавата.

Одържавяването на касата обаче далеч не е самостоятелен акт. Той по един или друг начин е свързан и с медицинската услуга, която получават пациентите. Та, да си дойдем на думата - паци-

ентите. Какво ще стане с тях след поправката "Москов"? Човек колкото и оптимистичен заряд да има, пак не може да не прозрее поне в близкото бъдеще, че те - пациентите, няма да получават нито това, което заслужават, нито това, за което внасят осигуровки (не че осигуровките са кой знае колко високи, но не това е темата в момента). А и след като през 2013 г. - годината след пагубното управление на ГЕРБ с

многобройните експерименти на четирима министри и трима шефове на касата, 18 хил. души от починалите са били в трудоспособна възраст, какво ли да очакваме сега?

Ами да! Просто системата на здравеопазване да се превърне в основния дискриминатор по имуществен признак - имаш пари - получаваш лечение, нямаш пари - получаваш милосърдие, ако си попаднал на Лекар или Сестра.

Бутафорна България

ВЕЛИАНА
ХРИСТОВА

Имаме си природа за чудо и приказ, а сред нея уникални археологически паметници и други обекти на културно-историческото наследство, да се не нагледа! Само две-три страни в Европа могат да се похвалят със същото. И

какво правим? Разсипваме природата, викаме свлачищата, поем на пияна глава "Хубава си, моя горю" и... сечем до дънер оная зеленина, дето миреше на младост. Перчим се със "Симеоновия златен трон", пък оставяме да се разсипят уникални древни крепости и гробници, на които равни по света няма. Вместо тях вдигаме бутафорни железобетонни и итонгови кули и зидове, надграждаме полимерни бойници и с тоя кич искаме да потресем чуждите туристи. А в това време фреските в уникалния тракийски храм в хасковското Александрово се люпят като ве-

ликденско яйце и влагата яде ли яде оная свещен бик, дето тракийският цар принася в жертва на Боговете. Сега пък емблематичен храм като гробницата на Севт в Голямата косматка пада под напора на снега, водата и калта, а-ха ще се срути.

И защо така? Ами защото държавата нямала пари ни за разкопки, ни за правилна и модерна реставрация. В сродни нам европейски страни правителствата по милиард евро дават в последните години, за да направят от мижавите си старини чудеса, а ние чудесата превръщаме в пепел. Ако културното

министерство пусне 1,5 млн. лв. за археология през годината, учените хвърлят шапки от щастие. Няколко как да се даде повече. А 300 млн. евро има, за да се пропилеят за кичозни крепости, дето нямат нищо общо с истината и никога не са съществували! Не знам какъде по света някой да цени изкуствената повечест от естествената коприна. Само у нас - щото тук изкуствеността е гарнирана с алчност и политически връзки. Да турим един ламинат за вход на България и да му забучим една полимерна Бакушова мурла с надпис: "Добре дошли в държавата Бутафория!".

Кахърене

ИНА
МИХАЙЛОВА

Немски съдилища отказват да екстрадират в България осъдени български граждани заради лошите условия в затворите у нас. Както и да разчетете новината, пак ни сочат с пръст. Виждате ли, сгазил си сме лука. От тез доклади и 20-годишни бюрократски закани що адвокати кариера направиха.

Съдят ни и най-жалките апаши, попаднали зад решетките - заради мизерия, нечовешко отношение и липса на жизнено пространство. "Да, бе" - ще каже пенсионерката леля Ваня. - Затворът да не е санаториум или почивна станция? Държавата и всички ние плащаме. Ще кажеш, че добро е сторил, а не че заслужава да му бъде отнето туй, що на други е отнел...

Вярно, затворите са ни старички, някои - с мизерни условия. Но да не би държавата ни да е цъфнала? Само че това кому прави впечатление? Когато немските управници (нали подкрепят властта у нас, а и Борисов е приятел с Меркел) ще се трогнат от

пенсията на леля Ваня? Че в пъти по-малка от издръжката на един затворник или на куче в приют за животни?

Че животът тук е некачествен, е ясно на всички. За подобряването му дали ще отиде някой милиард? За нови затвори - като нищо. Затова са важни условията за затворниците. И грантове ще има, и европрограми, и спонсорства отвъд океана. Някои кариери и пачки ще направят. Току-виж в един момент, като приключат с евровида, ще е по-лукозно да си в български затвор, отколкото да живееш свободен - да работиш за 350 лв. на месец, 7 дни в седмичната, по 10 часа дневно. И сега у нас не

липсват "доброволни затворници" - в местата за лишаване на свобода им е къде-къде по-добре, отколкото навън.

Над 10 000 души изтърпяват наказанията в България, сочи статистиката. Над 80 млн. лв. годишно отиват за тяхната издръжка. Повече от 2000 българи излежават присъди в страни от ЕС и може да всеки момент да бъдат екстрадирани у нас. Ако "германският" отказ стане практика... кахърят се от прокуратурата. Абе как така Европа не откаже поради лоши условия и липса на жизнено пространство да ни праща повече бегълци например? Ей, тогава голямо кахърене ще настане сигурно.

Датата

21

СЪБОТА 21 МАРТ 2015

ПЪРВА ПРОЛЕТ. В 1,21 ч. в нощта на 20 срещу 21 март в България настъпва астрономическа пролет. Това е моментът, в който слънцето при видимо-то си движение по еклиптиката пресича пролетната равноденствена точка и преминава от южната небесна полусфера в северната. На пролетното равноденствие денят е равен по продължителност на нощта, а след това дните започват да стават по-дълги.



МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА БОРБАТА ЗА ЛИКВИДИРАНЕ НА РАСОВАТА ДИСКРИМИНАЦИЯ. Обявен е с Резолюция на Общото събрание на ООН на 26 октомври 1966 г. Отбелязва се от следващата година. На тази дата през 1960 г. в Шарпвил, Република Южна Африка, са разстреляни мирни демонстранти.

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА КУКЛЕНИЯ ТЕАТЪР. Отбелязва се от 2003 г. по решение на Международния съюз на куклените театри към Организацията на ООН по въпросите на образованието, науката и културата (ЮНЕСКО).



СВЕТОВЕН ДЕН НА ПОЕЗИЯТА. Избран е на 3 ноември 1999 г. с решение на проведената в Париж 30-а сесия на Генералната конференция на ЮНЕСКО. Целта на този празник е да популяризира писането на поезия, публикуването й и четенето й пред публика. Презумпцията е, че поезията е "за всеки жив читател и за всеки жив поет".



СВЕТОВЕН ДЕН НА ГОРАТА. Отбелязва се от 1972 г. по инициатива на 23-тата сесия на Европейската конфедерация по земеделие (ноември 1971 г.), подкрепена от Организацията на ООН по прехрана и земеделие, за да се защити флората и фауната на горите.



МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ХОРАТА СЪС СИНДРОМА НА ДАУН. Отбелязва се за първи път по време на VI световен симпозиум, посветен на синдрома на Даун, който се провежда в Палма де Майорка през 2006 г. по инициатива на Европейската и Международната асоциация, с цел превенция и помощ на хората с този синдром. Тъй като болестта носи името на откривателя си - д-р Джон Лангдън Хейдън Даун, чиято фамилия съвпада с английската дума "долу", дълго време в обществото битова невярното заблуждение, че хората със синдром на Даун са умствено изостанали.



ПРАЗНИК НА КЮСТЕНДИЛ. Обявен е с решение на ОбС от 1965 г. Чества се официално от 1966 г. по повод деня на пролетното равноденствие и настъпването на пролетта. Обичайно на този ден се провежда конкурс за красота с избиране на най-красива девойка "Мис Кюстендилска пролет". Празникът "Кюстендилска пролет" е знаков за града.



1685 - РАЖДА СЕ ЙОХАН СЕБАСТИАН БАХ, НЕМСКИ КОМПОЗИТОР (УМИРА 1750 Г.).

Признат за един от най-великите гении в световната музикална история. До днес са оцелели и каталогизирани над 1000 негови произведения. Приживе е почитан най-вече като виртуозен изпълнител на орган и клавиесни. Първите пълни записи със събраните произведения на Бах са издадени в края на XX в.



1960 - СЪЗДАДЕН Е ДЕТСКИЯТ ХОР ПРИ БНР. Негов основател е акад. Христо Недялков - хоров диригент и композитор. Под негово ръководство хорът прави турнета в над 30 държави в Европа, Америка, Азия и Африка, изнася близо 2000 концерта, има над 800 песни в репертоара си. Носител на десетки престижни награди от национални и международни конкурси и фестивали.



КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО

Преди повече от 2800 години един малък народ, този на оските, решава да основе свободен град в приказно място - Кампания - на бреговете на Тиренско море. Гръцките и самнитските колонии обаче започват да си оспорват малкото градче, наречено Помпей. Един век преди Христа жителите на Помпей ожесточено се бранят срещу алчността и величието на друга голяма сила - Рим, тъй като Помпей става благоденстващ град и търговски център. За съжаление неговият край идва след земетресение през 62 г. след Христа, последвано през 79 г. след Христа от страховито изригване на Везувий, когато пепелта и лавата погребват града. В същото време загиват и съседните на Помпей градове Херкулан и Стабие.



Останки от минало величие

нарамил дисаги. Така е открита гробницата на Маркус Обелиус Фирмус, кмет на Помпей, вечно то му жилище било покрито с фрески и надписи.

В продължение на години историята на Гай Полибий е един от курioзите на Помпей. Неговото име е открито в един от надписите, изписани по стените в навечерието на тогавашните последни общински избори, проведени шест месеца преди трагичната гибел на древния град. В един от разчетените надписи се казва: "Момичетата на Азелина ви съветват да гласувате за Гай Юлий Полибий." Следват имената на момичетата: Мария, Егле, Змирина, с ласкави лични посвещения.

Според изследователите, провели разкопките, Азелина била собственица на нещо като бар, а нейните момичета имали задачата да забавляват клиентите. Вече се знае, че Гай Юлий Полибий е реално съществувала личност, победила в изборите, след което става дуовир -

Хората възкресяват града, погребан от природата

Иван БЕЛОВСКИ

В продължение на много столетия Помпей остава мумифициран под вулканичната пепел. През XIX век Гюте пише: "В света са ставали много бедствия, но малко от тях са доставили по-голямо удоволствие на следващите поколения. Трудно мога да си представя нещо по-интересно." Трябва да бъде отбелязано, че изразът на великия немски поет е доста странен и суров, но за съжаление верен. Помпей постепенно се превръща в обект на любопитство, и то не винаги с научна цел, а като източник на претъпяна търговия. Още тогава за автентични трупове на помпейци започват да се продават

обработени с вар и восък тела на починали неаполитанци.

През 1860 г. археологът Джузеппе Фиорели започва систематични разкопки, грижи се всяко нещо да остане на мястото си и предлага градът да бъде възстановен в такъв вид, в какъвто е бил в древността, на научна основа. Това е щастлива случайност както за съхранение на италианското културно наследство, така и за цялото човечество.

За съжаление уважението и научната съвест на археолога Фиорели не се споделят от всички. По време на Втората световна война американски бойни самолети хвърлят по грешка 150 тежки авиационни бомби в района на Помпей, разрушавай-

ПОМПЕЙ, УНИЩОЖЕН ОТ ВЕЗУВИЙ, В ПРОДЪЛЖЕНИЕ НА МНОГО СТОЛЕТИЯ ОСТАВА МУМИФИЦИРАН ПОД ВУЛКАНИЧНАТА ПЕПЕЛ, НО ДНЕС РАЗКАЗВА ТРАГИЧНАТА СИ ИСТОРИЯ



Страховитото изригване на Везувий

длъжност, отговаряща на сегашния кмет. Голяма част от тази информация се дължи на множество разкопки от археолози, започнали през 1967 г.

Къщата на Гай Юлий Полибий е една от най-добре запазените сгради в някогашния мъртъв град: фасадата ѝ откъм Виа дел'Абонданца е запазена изцяло, цветовете на фреските не са избледнели, а покривът на сградата (случай може би единствен) се е запазил в значителен степен. При разкопките са разкрити входът, атриумът (предверието), перистилът (обкръжен с колони двор на римската къща), някои стаи, които са служели за спални, също така и кухнята (с пълнен комплект съдове) и ларариумът или олтарът, посветен на духовете - покровители на семейството. Точно в този ларариум е намерена фреската, изобразяваща стопаните на дома в момент на жертвоприношение пред фигурата на змия - символ на божествената благодат на земята.

Фреските спадат към "четвъртия" помпейски стил (около 62-70 година след Христа), който се характеризира с богатство на орнаментални елементи. Изключение правят фреските на входа, които са от "първия" стил (около 180-100 година преди Христа) и изобразяват борби на гладиатори. В предверието е изрисувана врата, наподобяваща истинска, с голям кръст над нея, който по онова време все още е имал само декоративна стойност. Пред вратата са намерени останките на двама души, загинали от отровните изпарения на вулкана.

Всеки реставриран паметник, открит при разкопките на погребания град Помпей, недвусмислено говори за неговите традиции, нрави и скърби.



Археолози крачка по крачка възстановяват трагедията от почти 2000 години

ки наред с другото и 60 от 100-те незаменими отливки, направени с изключителни грижи от археолозите.

След края на войната грабежите на ценни антики започват отново, по всяка вероятност насърчавани от заможни купувачи-колекционери. За радост тогавашните италиански правителства пресичат тези иманярски набези и гласуват сериозен бюджет за спасяване на града и продължаване на разкопките.

През втората половина на миналия XX век са направени нови археологически открития в двадесетте неизследвани хектара от общо 70 в древния град.

Прилагат се специфични технологии за получаване на т.нар. отливки, когато под застиналата лава се открива празнина, изсипва се гипс с вода, който се втвърдява след два-три дни. Тогава се освобождава получената отливка, която най-често е останки от телата на задушени жители на Помпей, също дървета и предмети.

По този начин са възстановени единнадесет човешки тела. Младо момиче, което бяга, държейки в ръце "съкровищата си": две халки, сребърна гривна и статуетка на богинята Фортуна, а недалеч от нея - фигура на човек, вероятно баща ѝ, който е



ПЪРВИЯТ ГЕНОЦИД НА XX ВЕК

ПРИЗИВ

Ние, българските дейци на културата, изкуството, науката, се обръщаме към:
Президента на Република България г-н Росен Плевнелиев
Министър-председателя на Република България г-н Бойко Борисов
Председателя на Народното събрание на Република България г-жа Цеца Чачева
С надеждата с този ПРИЗИВ да срещнем официална подкрепа!

Ако искаме да станем реално част от цивилизована Европа, сме длъжни да изразим своята морална подкрепа към една справедлива кауза, да покажем, че сме съпричастни към трагедията на арменския народ!

За арменците по света 24 април е ден на възпоминание. На този ден те свеждат глава в знак на почит към паметта на милион и половината техни предци, станали жертва на една антихуманна политика. Към скръбта им се присъединява и цивилизованият свят, защото 24 април не е само ден на преклонение към паметта на невинно избитите и загинали през периода 1915-1923 г.

арменски жени, деца, старци, мъже, в резултат на депортации, кланета, организирани бандитски нападения, издевателства, глад и болести. Това е и ден на почит към паметта на всички онези, станали жертва на масови преследвания, на планомерно и съзнателно унищожение, на етнически чистки.

24 април е и денят, в който арменците от България дават израз и на искрената си благодарност към българския народ, към страната, осигурила им подслон, отваряйки широко своите граници, за да приеме десетките хиляди бежанци и да ги спаси от сигурна смърт. За тези арменци и за техните потомци България се превърна във втора родина и те продължават да пазят своята признателност както

към народа на своята нова родина, така и към един от големите и синове - великия български поет Яворов, възпял трагедията на арменския народ по неповторим начин в елегията си "Арменци". В речника на международното право под понятието "престъпление срещу човечеството" се разбира само едно - геноцид!

От първия геноцид на XX век, осъществен целенасочено и организирано от младотурското правителство срещу арменското население, живеещо в изконните си земи в пределите на Османската империя, измина ЕДИН БЕК. През тези десетилетия бяха извършени още множество геноциди, най-страшният от които стана Холокостът. Но генералната репетиция на тази поредица от варварски деяния бе през 1913 г., когато се осъществи геноцидът над нашите тракийски българи. През годините последваха още масовите унищожения в Руанда, Босна, Херцеговина... Всяко едно от тези престъпления е срамно петно върху

историята на цивилизованото човечество.

Нека днес, в навечерието на 24 април, да се присъединим към скръбта на арменците и с минута паметта на всички, станали жертва на геноцид. Франция, Канада, Гърция, Русия, Аржентина, Белгия, Швеция, Швейцария, Кипър, Уганда, Австралия, Полша, Литва, Шотландия, Бразилия, Чили, Боливия, Словакия и други държави от цял свят, над 45 американски щата, множество градове в Италия, Европейският парламент и още много други държави и международни институции (Световният съвет на църквите, Ватикана) дадох и дават израз на своята съпричастност към трагедията на арменския народ.

Нека и ние станем част от онези международна обществена, която не се поколеба да признае и осъди извършеното над арменското население варварско унищожение.

Век след смъртта на милион и половина арменци ние, хората на изкуството, културата, науката в България с подписите и имената

си заставаме зад една справедлива кауза -

БЪЛГАРСКИЯТ ПАРЛАМЕНТ ДА ОСЪДИ И ПРИЗНАЕ ФАКТА НА ГЕНОЦИДА НАД АРМЕНЦИТЕ!

Защото съвестта, моралът, доблестта ни като хора на изкуството, науката, перото, спорта, ни задължават да не мълчим, а да кажем на глас ИСТИНАТА и да настояваме нашата страна, спасила преди повече от 90 години няколко десетки хиляди арменски бежанци от сигурна смърт, да се нареди сред цивилизованите страни, които признаха историческия факт. Най-малкото защото имаме сходна историческа съдба с тази на арменците. Защото по време на Балканската война (1912-1913 г.) до българските войници се наредиха доброволците от Арменската рота, начело с подполковник Карекин Нъждек и войводата Антраник Озаян, за да защитават справедливата ни кауза. Защото през 1913 г. един българ-

Инджов, проф. Иван Марезов, Кольо Георгиев, Петър Караангов, Валентин Караманчев, Петър Анастасов, Евтим Евтимов, проф. Чавдар Добрев, проф. Аксиния Джурова, Иван Комитски, Петър Берон, Стоян Райчевски, Тодор Иванов - директор на къща-музей "П. Яворов", Бойко Ламбовски, Христо Бойчев, акад. Людмил Стайков, Кирякос Аргиропулос, Томас Лафчис, Анжел Вагенщайн, Емил Кало, Павел Поппандов, Валентина Радина, проф. Мирослава Кортенска, проф. Георги Близнашки, Христо Мутафчиев, Стефан Данаилов, Георги Мамалев, Искра Радева, ген. майор Нонка Матова, Георги Константинов, Мария Стефанова, проф. Пламен Джурев, Георги Йорданов, Панчо Панчев, Боля Ангелов, Мариус Донкин, Нешка Робева, Любомир Левчев, Добромир Загорски, Поля Станчева, Божидар Димитров, Милена Миланов, Владимир Зарев, акад. Иван Юхнов-

ски, проф. Стефан Лазаров, проф. Андрей Пантев, Димитър Томов, акад. Светлин Русев, проф. Христо Матанов, проф. Кръстьо Петков, Стефан Цанев, Петко Колев, Пламен Марков, проф. Георги Костов, проф. Боряна Христова, проф. Огнян Герджиков, Найден Вълчев, Васил Стойчев, Румен Сербезов, Недялко Йорданов, Алберта Алкалай, проф. Петко Тодоров, асен Йорданов, Пламен Павлов, Румен Леонидов, Валентин Бобевски, Михаил Белчев, Григор Велев, проф. Огнян Бранков, д-р Тотко Найденов, акад. Дамян Дамянов, Красимир Премиянов, Снежана Тодорова, Ценко Минкин, проф. Стефан Драгостинов, проф. д-р Катя Георгиева, проф. Цветан Дачев, Алексей Стоев, проф. Димитър Ст. Димитров, проф. Борис Колев, Кръсто Терзиев, Валери Васев, проф. Хернани Спиридонов, доц. Пламен Ангелов, акад. Цветан Цветанов, проф. Бойко Рангелов, Веселин Стоянов, акад. Ячко Иванов, д-р Иван Иванчев, Андрей Андреев.

БСП - ПРИМИРЕНИЕ ИЛИ ПРОМЯНА

От стр. 11

Не можем да чакаме, защото примирението и забавянето стават пагубни за БСП. Предстоящите избори ще покажат дали си връщаме доверието или продължаваме да губим привърженици и позиции. Ако низходящата тенденция не се пречули още сега, задълго БСП ще загуби перспектива да се върне на лидиращи позиции, дори под въпрос ще се постави нейното съществуване като първостепенна политическа сила.

Знам, че едва ли ще постигнем всичко, към което се стремим, още по-малко изведнъж. Но не бива да оставяме партията само на прагматичните опортюнисти, защото тогава тя няма какво да променя и няма кого да вдъхновява.

Сега най-актуален е въпросът за

лявата политика в местната власт

Въпреки ограничените й правомощия, с нашата поли-

тика и нашите кандидати трябва да покажем, че в общината, управлявана от леви кметове и съветници, е възможно намаляване на безработицата и бедността, на таксите в детските градини, разширяване на социалния патронаж и други дейности в интерес на мнозинството от хората. Отново е дошло време да черпим от опита на българските комуни, да компенсираме чрез местната власт дефицита на социална ангажираност в държавата. Да докажем, че партията, освен политическа, е социална категория и морално пространство. Да убедим хората, че като реализираме лявата политика в местната власт, после ще го направим и в държавата.

Имаме шансове! Ако предложим очакваната от нашите избиратели и от местните общности политика, ако тя се представя от авторитетни и влиятелни личности. Ако почти във всяка община и населено място намерим и издиг-



нем способни да привличат подкрепа кандидати за кметове и съветници. Ако обединим и преобладаващата част от малкия и средния бизнес по места, който да защити своите интереси от толерирането на централната и местната власт финансови и икономически групи.

БСП се нуждае от авторитетен център и от активен диалог

на националното ръководство с местните структури: от участие на членовете и партийните организации в решаване на най-важните за партията и обществото въпроси; от въвеждане на уставни правила за поддръжане на демократичното единство и за преодоляване на "феодалните зависимости", което е особено необходимо с оглед на предстоящите избори; от поддържане на комуникацията как-

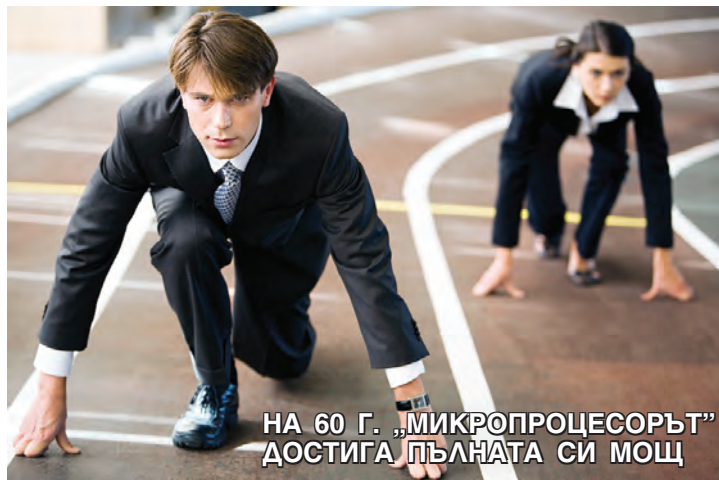
то в партията, така също между нея и обществото; от активно взаимодействие със синдикати и обществени организации. Нашето по-добро медийно присъствие изисква да имаме свое поле за информация и анализи, по-активно присъствие в новите медии и в социалните мрежи.

Днес БСП трябва да реши няколко дилеми:

- Примирение или промяна;
 - Зависимост или свобода;
 - Разединение или единство;
 - Социаллиберална или радикална лява политика.
- Нашият избор е ясен: промяна и единна, радикална лява БСП! Днес БСП трябва да изпише на знамето си: "Промяна, решителност, морал".
- Промяна - да променим себе си, за да променим България;
 - Решителност - за да изпълним обещаното;
 - Морал - за да върнем доверието към партията и към политиката.

(Със съкращения)

Различията между мозъка на жената и на мъжа обясняват неврологични болести



НА 60 Г. „МИКРОПРОЦЕСОРЪТ“ ДОСТИГА ПЪЛНАТА СИ МОЩ

МЪЖ ВЛИЗА В БАКАЛИЯТА, ЗА ДА КУПИ МЛЯКО. КУПУВА МЛЯКО И ИЗЛИЗА ОТ МАГАЗИНА.

Жена влиза в същата бакалия, за да купи мляко. Купува мляко. Но купува и пиле, и лимони, за да сготви вечеря. Купува и вино, защото е възможно в събота да дойдат гости, купува и картичка, защото някой от приятелите може наскоро да има празник, купува и сапун, защото у дома може скоро да свърши...

И това е разликата между женския и мъжкия мозък просто обяснено в... бакалията. Общо казано, за решаване на една и съща поставена задача мъжете и жените задействат различни части на главния мозък. Или докато мъжете правят едно нещо в даден момент, жените правят по няколко. Правенето на много неща наведнъж често се нарича „многозадачност“ - много популярна на Запад дума в наши дни.

Вече научни изследвания подкрепят тази теория за мъжкия и женския мозък. Едно скорошно проучване потвърди това, което сме знаели през цялото време - мъжете и жените мислят по различен начин.

Учени от университета в Пенсилвания изучавали мозъчни снимки на 949 души на възраст от 8 до 22 г. Те открили, че мъжкия мозък е повече в едно-то полукълбо. В женския мозък открили повече дейности и връзки между лявото и дясното полукълбо.

Лявата част на мозъка е известна като страна на „разума“, а дясната „творческа“. Изненадващо е колко допълващи се един друг са женският и мъжкия мозък, казва д-р Рубен Гър от изследователския екип. Той смята, че подобни проучвания на взаимовръзките в мозъка не просто помагат за разбирането на разликите в начина на мислене при жените и мъжете, а и може да помогне на учените да вникнат по-добре в същността на неврологичните заболявания, които често са свързани с пола на човек. Например засега се знае, че жените страдат 3 пъти по-често от глаукома, мигрената засяга по-често жените - в съотношение 3:1 спрямо мъжете, паркинсоновата болест е около 1.5 пъти

по-често срещана при мъжете, отколкото при жените.

Проф. Д-р Реджина Върма от университета в Пенсилвания, участвала в екипа, провел проучването, твърди, че когато жена бъде помолена да направи нещо, тя ползва различни части от мозъка си, докато мъжете ползват само една част от мозъка си. В резултат на това мъжете обикновено се занимават пряко с даден проблем, т.е. в техните мозъци съществува пряка и силна връзка между частите за „разбиране“ и за „действие“. Жените обаче могат да включват и други части на мозъка, като частта, свързана с причината и частта, свързана с чувствителност при решаване на дадения проблем. Жените могат по-често да възприемат няколко информационни потока, а мъжете се драматично, когато трябва да правят две неща едновременно.

Участниците в експеримента били подложени на различни тестове, резултатите, от които доказват предположенията на изследователите:

мъжките мозъци са свързани отпред назад

като няколко връзки свързват двете по-

лукулба. При жените мозъчните връзки са зигзаговидни, свързващи полукълбата от ляво на дясно. Това откритие може да обясни защо мъжете се справят по-добре с обучението и изпълняването на индивидуални задачи, като колоездене или навигация, а екипната работа се удава повече на жените. На мъжете повече се е отдала пространствената обработка и сензорно-моторната скорост. Дамите се справили добре със задачите, свързани с вниманието, паметта и социалното познание. Отдавна е доказано, че

женският мозък е с 10% по-малък

от мъжкия. Но това не оказва влияние върху интелектуалното ниво. Въпреки това в процеса на стареене мъжкия мозък намалява размерите си по-бързо от женския.

Още преди да се родят, мозъчните полукълба на момичетата и момчетата се развиват по различен начин. При момичетата са по-добре развити вербалните центрове в двете полукълба, докато при момчетата предимно в лявото. Момчетата освен, че имат по-малко вербални центрове, имат и по-малка свързаност между тях. Вероятно това обяснява защо жените използват почти три пъти повече думи през денонощието отколкото мъжете.

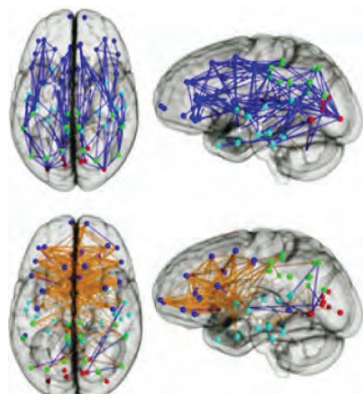
Ако мъжът се е изгубил, ще опита да възпроизведе посоката на движение и изминатото разстояние. Но жената ще опита да си спомни обекти, които да я ориентират в обстановката. Така е и зад волана - мъжът помни пътя по числовите измервания на разстоянието, а жената по билбордове, табели и витрини на магазини.

Учени от Калифорнийския университет, ръководени от Барбара Стоуч, изяснили, че с напредване на възрастта човек става по-умен и интелигентен, тъй като неговият мозък започва да работи с пълна сила.

Пикът на интелектуалната активност

е във възрастовите граници между 50-70 г. Изводите на екипа се смятат за сензационни, защото доскоро се смяташе, че с времето умствената дейност затихва, тъй като невроните - клетките на главния мозък, постепенно отмират, и към края на живота си човек губи до 30% от невроните. Но в хода на няколко последователни изследвания бе изяснено, че това всъщност не е вярно: клетките на главния мозък не умират. Може да бъдат загубени връзките между тях, но само в случай, че човек не ги задейства по никакъв начин.

Освен това с времето в главния мозък се увеличава количеството на миелин - веществото, което кара сигнала да преминава по-бързо между невроните. Благодадение на това обаче



При типичния „мъжки“ мозък (снимките горе): повечето връзки вървят между предната и задната част на мозъка в едно и също полукълбо. При типичния „женски“ (снимките долу): огромно количество връзки „вървят“ между лявата и дясната половина на мозъка

интелектуална сила на мозъка се повишава с до 3000% в сравнение със средните показатели. А пикът на активност на производството на миелин идва на 60 и повече години.

Нещо повече, ако до 50 г. между двете полукълба на главния мозък съществува рязко „разделение на труда“ и всяко от тях изпълнява строго определени функции, то след 50 г. човек може да използва и двете части на мозъка едновременно. Това му позволява да решава много по-сложни задачи. Безспорно думата си казва и жизненият опит.

В същото време проучване на екип на американската болница „Майо Клиник“ твърди, че

загубата на паметта започва по-рано при мъжете

отколкото при жените. Проучване на екипа показва, че с възрастта намалява размерът на хипокампуса (област на мозъка, отговорна за образуването и съхранението на спомени). Намалението на хипокампусното пространство директно влияе върху функционирането на мозъка, а загубата на нервни връзки провокира загуба на паметта. Защо мъжете стареят по-бързо и поради каква причина разграждането на мозъчната тъкан е по-скорошно, учените не могат да кажат. Възможно е женските неврони да са защитени от хормона естроген. Въпреки това след менопаузата, когато нивата на хормоните паднат, процесът на загуба на паметта и при тях започва бавно, но сигурно.



Британската рок легенда Джон Лоутън, вокалист на групата „Юрая Хийп“, се присъедини към информационната кампания за хепатит С „Хепи ли си?“. По повод на Световния ден на чистието - 20 март, Лоутън и световноизвестните му колеги Саймън Филипс и Джоузеф Уилямс (Тото) подаряват песента Happiness в подкрепа на страдащите от хепатит С в България. Автор и продуцент на парчето е д-р Милена Врбевски.

Организаторите на кампанията „Хепи ли си?“ - сдруженията за борба с хепатита „Хепасист“ и „ХепАктив“, се надяват чрез песента да отправят послание до повече българи да чуят за „тихия убиец“ хепатит С - болест, която засяга около 110 000 българи, но на която не се обръща достатъчно внимание от обществото и институциите. Едва 3% от болните у нас знаят за заболяването си, тъй като нивото на изследване за хепатит С е много ниско.

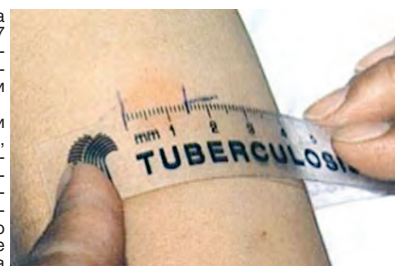
БЕЗПЛАТЕН СКРИНИНГ ЗА ТУБЕРКУЛОЗА В „СВЕТИ ГЕОРГИ“ В ПЛОВДИВ

Безплатен скрининг за туберкулоза от 23 до 27 март от 8 до 13 ч. организира Отделението по фтизиатрия на УМБАЛ „Свети Георги“.

В приемните кабинети на отделението на всички, които се включат в кампанията, ще бъдат направени консултации и изследвания, съобразени с индивидуалното здравословно състояние. Посетителите ще попълват анкети за оценка на риска, ще им бъдат извършени прегледи, проба на Манту, изследване на храчка.

Поводът за кампанията е Международният ден за борба с туберкулозата - 24 март. В цялата страна зената по фтизиатрия ще се включат в акцията под наслов „Открий, лекувай, излекувай!“.

Инициативата „Отворени врати“ се организира в България през последните 6 години под егидата на МЗ.





Тарзан

Лозан ТАКЕВ

НОВА ПРОЛЕТНА ПЕСЕН

Пролетта на рамото ми
качна с два-три метра
сняг и в вод червено!

ЗА ЛАКА И ЛАКИРАНЕТО

Покрай "Лачените
обувки на българското
кино" видяхме и доста
лачени шушони и
цървули...

СЕЗОНИТЕ...

Някога имамхе просто
зими, лета, пролети...
Сега - едни телевизи-
онни и вестникарски
„снежен ад“, „воден
апокалипсис“, жълти,
оранжеви и червени
кодове и какви ли не
още ужасии...

Николай АРНАУДОВ



Тодор КЛИМЕНТОВ
**ОСЪВРЕМЕНЕНА
ТРАДИЦИЯ**
Първо спуснаха
кепенците.
После той
напи й менците.
ДОМОЧАДИЕ
Тате носи, мама меси.
Синът не се меси.

Плодовете на статистиката

Денчо ВЛАДИМИРОВ

Слуша, свит под югана в ледената
си панелка, среднотатистическият
българин Роблю Робев транзисторчето
си и научава от него, че по последни
статистически проучвания на всеки
българин се падали по над 11 000 лева.

Скопна тогава Робев и право в общи-
ната. На входа го спира портiererът, гене-
рал в оставка.

- Къдя ба си се засилил, ба? - попита
той по армейски и препречи воинска
гръд пред гражданина Робев.

- Ами чух, че на всеки българин вече
се падали по 11 000 лева и кусур отгоре.
Дойдох да си ги получа, защото трябва
да плащам ток, парно, вода. Гледам да
не пия много, но не може без вода. Не
пия по седмици като камилите, но не се
издържа и хайде, напълня чашата. На
жена ми пък й се отворила една глътка,
пие по пет пъти на ден, като кошките...

Генералът от резерва, сега общин-
ски портierer, поклати глава и тежко рече:

- И кой ще ти даде тейзи пари?

- Кметът. Нали е затова сложен?

- Абе ти съвсем ли си превъртял от
демократията? Първо, кметът не е сло-
жен тук, за да се занимава с такива като
теб! Сложен е за да управлява парични-
те потоци на партията си, и второ, сега
той е на тържествено откриване на пе-
шеходна пътека. Ей я отсреща, не чуваш
ли музиката? Иди, може пък да те изслу-
ша - смекчи тона портierer-генерал,
трогнат от наивността на Робев.

И Робев като си плю на сксаните
подметки на хроничен безработен, хук-
на към пешеходната пътека, сигнали-
зирана с разнообразни евросредства
по проект от някаква грандиозна про-
грама за развитие на българските пе-

шеходни пътеки...

Тържеството тъкмо бе свършило, в
небето гърмяха илюминации и целият
щатен общински персонал с пълно гърло
викаше „Ура“. Няколко служителки дори
се опитаха да изпеят химна на Евросъю-
за, та гражданството наоколо се скъса
от смях.

Робев набра кураж и отиде до кмета.
И надвиквайки се с френетичните възгласи
на местния партийен актив, му каза за
какво е дошъл. Кметът, по новите инст-
рукции на управляващата партия, му се
усмихна благо, благодари му, че е ува-
жил големия градски празник и пак,
съвсем по инструкциите, ласкаво му
предложи да се прибере вкъщи и да се
лекува, щото нещо не е наред - какви
11 000 лева бълнува? Толкова ли не
знае, че това е статистиката, средно на
българин може и да се падат по толкова
пари, но иначе на едни се падат мили-
оните, на други стотинките.

- Ама как така, бе кмете? По ра-
диото чух...

- Благодаря още веднъж, че ме
потърсихте, гражданино Робев, но
това е положението! Повече внима-
ние не мога да ви обърна, тъй като
имам важни гости от министерството и
от централното управление на партия-
та... Трябва да ги вода на тежка го-
щавка в ресторанта ми...

- Ама искам си парите! Вкъщи имам
куп болни, трябва да ги заведа на ле-
кар, трябва да платя... - запротестира
Робев, но не успя да завърши изрече-
нието.

- Ти от дума не разбираш, но от това
ще разбереш! - изръмжа някой в ухото
му. Последваха множество енергични
ритмични, те обаче винаги остават извън
статистическите проучвания...

Защо?

Димитър БЕЖАНСКИ

На 15 март 44 година преди
Христа група заговорници начело с
Марк Брут се нахвърлиха с къси
мечове върху Гай Юлий Цезар и го
убили пред очите на осемстотин
сенатори.

Защо именно Брут, когото всички
смятали за незаконен син на Цезар,
роден от любовницата му Сервилия, е
организиран това жестоко убийство?
На този въпрос хиляди историци
векове наред търсят отговора и до
ден-днешен не могат да го намерят.
А всъщност работата е много проста.
Признал ли е официално Цезар
Брута за свой син? Не го е признал,
въпреки фарапантната физическа
прилика! И Брут цял живот е понасял
подигравките на връстниците си,
които му се подхилвали: „А бегай
оттука бе, копеле!“ Освен това Цезар,
бидейки хем богат, хем скъперник, те
тия качества обикновено заедно си
вървят, не плащал алименти на
Сервилия. На всичкото отгоре, когато
направил своя Юлиански календар,
кръстил на свое име един от най-
хубавите месеци - юли, името на
племенника си Октавиан Август дал
на следващия, също хубав месец, а
Брут останал без месец, дори без
седмица и без ден дори! А и друго...

Когато Брут бил малък, Цезар му
наел за гувернантка не някоя образо-
вана гъркиня, а неуква варварка от
забутаното някъде из империята село
Вакарел, вследствие на което Брут и
като тийнейджър, и като възрастен не
можел ясно да изразява мислите си
на латински, а мотоялвал разни
тъпотии от рода на „Това-онова,
едно-друго, като му дойде времето“,
подобно на всички, израсли под
грижите на бавачки вакарелки.

Е, такива неща не се прощават!
Ето защо Брут организирал заго-
вора и влязъл с дружината си в
сената да коли Цезаря. Същевременно
Цезар, бидейки негулпав човек, е
осъзнавал всичките си грехове към
Брут и би трябвало да очаква отмъ-
щение. Въпреки това обаче, виждайки
пред себе си своето отроче с гол в
ръката меч, той възкликнал: „И ти ли,
Бруте?“ Защо той е произнесъл тези
думи?

Зададох тоя въпрос на стария
кореняк вакарелец бай Коце Горне-
нецо. Той поклати голямата си остри-
гана глава и рече: „Защо, защо? Е,
това и я не знам!“

Така че тази предсмъртна фраза
на Гай Юлий Цезар ще си остане и
занапред една голяма историческа
загадка.

ОТ НЕТА С

ИНТЕРНЕТ

НИТО ЕДНО ОТ ТЕЗИ
ИМЕНА НЕ Е ИЗМИСЛЕНО!
ВСИЧКО Е ИЗВАДЕНО
ОТ РЕГИСТЪРА НА ГРАО!

А Автономка Торимацова

Б Братухчо Въчев Братух-
чев
Брилянт Иванов
Букетка Градинарова
Бурия Куртакова

В Ваньоздрав Яназов
Великан Тодоров
Веселазасмяна Тодорова
Винету Келешев

Г Гита Пътечкова
Графиня Скринска
Гуца Контопишева
Гъргурин Китов

Д Джанка Таралингова
Дойничка Многознаева

Е Европ Европов Кирилов
Ефремилия Сопаджиева
Жана-Дарк Илиева

И Идеал Тухчиев
Изгрев Топков
Изографил Яков
Исперих Бурханларски

К Касиер Бранков
Кимирсен Зенгинов
Коконка Катърова

Л Левент Къоров
Лимонка Крушовска

М Марулка Сланинкова
Мечтати Андонов

П Паганини Канчин
Партизан Миленков
Патъо Самоходов
Паун Четрафилски
Пеперудка Йоткова
Петилетка Пенджакова

С Салфетка Габровлиева
Самолетка Първанова
Симфония Младенова
Стадион Колев
Стенограф Николов
Стихия Балканска
Столетник Стойков
Стоман Каракашев

Т Ташо Мераков
Телефонка Коритарова
Тинтява Мустакова
Трендафил Юрганчев
Трифон Клатикрушев
Трудолоб Монтанов

У Утеха Яркова

Ф Фото Костов

Х Храбър Геройски
Храбър Кобиларов
Христос Цоцов

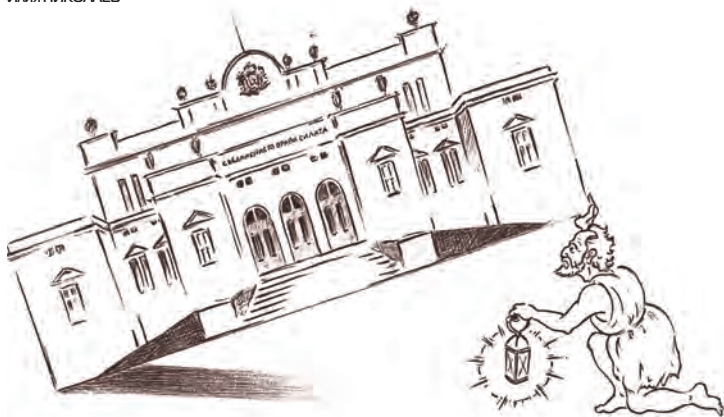
Ц Цоликофер Недялков

Ч Чайка Бележкова
Черешка Червенкова

Ш Шунка Сапунджиева
Щ Щраус Занов

Я Ягода Вампирска

Илия НИКОЛАЕВ



В ТЪРСЕНЕ НА ЧОВЕКА



Модерни времена:

- Двойно уиски.
- Скъпа, синът ни каза първата си дума!

За да сме в тон с европейците:

За да спечели конкурса Евровизия, на нашата представителка Поли Генова трябва спешно да ѝ порасне брада.

Мъж пита жена си какво да облече за гостуването на приятели.

- Сложи си това, което ти е удобно! – казва жената.
- Но аз не мога да ходя с одеяло...

Знаете ли, че:

Най-доброто упражнение за ръце е броенето на пари. Облекчава болките в ставите, нормализира кръвното налягане, напълно премахва зъбобола и главоболието, подобрява зрението, апетита, външния вид и условията на живот...

- Как изкара осми март?
- Като в приказка. Срегнах се с прекрасния принц. Целия ден ме носи на ръце, обсипа ме с подаръци, говореше ми красиви неща.
- Ау, колко романтично. А после?
- После... В полунощ се превърна отново в моя мъж.

Срещат се двама доктори. Единият е разстроен и казва:

- За първи път в живота си направих лекарска грешка.
- Какво се е случило?
- Излекувах един пациент само с два прегледа, а той бил милионер.

В чудния свят на правистите:

В новото издание на списъка на най-богатите хора Майкъл Джексън го няма. Затова пък се е появило ново лице – адвокатът на Майкъл Джексън.

Мъж стои пред огледалото и се бръсне. Жена му го пита:

- Закъде се стягаш?
- Ще ходя на конни надбягвания.
- Днес няма да има надбягвания! – казва жена му.
- Откъде знаеш?
- Обадил се твоята кобила.

Реклама:

Събери десет опаковки от презервативи "Durex" и спечели голямата награда – детска количка!

- Има ли нещо за пиене?
- Вода.
- По-силно?
- Лед.

Съвременна драма:

- Няма да взимам рушвети! - с надежда си повтаряше чиновникът Иванов всяка сутрин, пътувайки за работа, но разочарован и с разбити надежди, се връщаше всяка вечер вкъщи.

- Докторе, елате до нас да прегледате жената!
- Какво ѝ е?
- Не знам, но е толкова отпаднала, че трябваше да я занеса до кухнята, за да ми приготви закуската...

- Каква е разликата между организираната престъпност в чужбина и България?

- В чужбина организираната престъпност се занимава с рекет и измами.

- А в България?

- Организира предизборни кампании.

Каква е разликата между зъболекаря и садиста? Списанията в сакалната на зъболекаря са стари...

На един футболен отбор се сменил капитанът, а отборът почнал да печели всичките си мачове. Бившият капитан си мислил как става това? Играчите са си същите. Звъннал на новия капитан и му казва - обясни ми моля, в какво е успелът.

Новият капитан:

- Много просто. Ти като беше, преди мача съдията ти искаше монета, за да хвърля за жребий.
- Искаше.
- И ти какво му даваше?
- Петдесет стотинки.
- А аз петстотин евро...

Обявя в сайт за запознанства:

"Търся мъж! Пиещ, пуещ, скитащ! Считам, че съпрузите трябва да имат сходни интереси!"

- Знаеш ли как да заинтригуваш идот?

- Как?
- Утре ще ти кажа...

- Скъпи, прислужницата казва, че е бременна!

- Лъже, мръсницата му с мръсница! Няма такъв доктор, който да определи това още на третия ден!

В банката влиза клиент да тегли пари.

Касиерката:

- Пари няма.

Клиентът:

- Много са ми нужни.

Еврокласици

СТЕНХАУТ - Белгия



Касиерката:

- За какво?

Клиентът:

- Да си плата наема за апартамента.

Касиерката:

- Платете с банков превод.

Клиентът:

- Уф, искам и да ям, дайте ми пари - на ресторант да отида.

- Имате си карта, платете с Визата, а ние пари не може да ви дадем.

Клиентът вече е съвсем изнервен: - Дайте си ми парите! Може пък да искам на проститутка да отида!

Касиерката, посочвайки към себе си и другите касиери:

- Моля, избирайте!

Потъва кораб. Всички тичат в паника освен една лелка. Питат я:

- Ще се спасим ли?

- Не, не мисля.

- Защо така?

- Предполагам, че това е края. На моя зет много му върви.

Суевория:

Голям човек си вече, а още вярваш на прогнозата за времето!

- Защо плачеш?

- Хлебарките ме измъчиха, купих уред, който изгонва от дома паразитите...

- И какво?

- На хлебарките не действа, а мъжът ми замина...

- Така ми се иска да дойде за мен

принца на белия кон!

- Не, за мен по-добре без коня.

- Ама защо? Толкова е романтично!

- Аха, а на теб ти е малко, че този принц ще ти се качи на главата, че и на коня да трябва да му чистиш!

Полицай се прибира рано сутринта у дома целият разрошен, мирише на парфюм и по яката на ризата следи от червило... Жена му го чака:

- Къде беше?

- На работа.

- На каква работа бе, до сутринта?!

- На каква, на каква! На засада бях.

В това време от кухнята излиза тъщата и с ирония пита:

- Е, и как мина? Засади ли го?

Забавна народопсихология:

Педантичен немец се прибира у дома и хваща жена с любовник. Голият любовник скача от леглото и влиза в банята,

ката има и един чорапогашник?

Келнерката:

- Не ви харесва, а? Тогава по-добре следете какви ги прави мъжа ви или поне му изрежете ноктите.

Драма

- Ах, защо все така става? Точно се нагласиш за почивка, и хоп - вече е понеделник сутрин.

Ще прашат чучка в космоса, но той нещо не е особено ентусиазиран:

- Там е много студено - ще замръзна...

- Ще ти дадем скафандър.

- А за елените също ли ще има скафандри?

Майката на Иванчо му се кара:

- Иванчо, защо по цял ден се търкалш на леглото и нищо не правиш?

- Тренирам.

- Какво?

- Ами като порасна, нали ще ставам татко?

- Мила - казва младоженецът. - Мислех, че моята заплата няма да те задоволи.

- А, ще стигне. Само че се питам...

- Какво, скъпа?

- От какво ще живееш ти?

Младоженец се хвали пред приятели:

- Първата брачна нощ беше просто супер! Щяхме да потрошим квартирата!

- И кой първи каза: "Стига, повече не мога!"

- Съседа...

В университетска болница - в трета зала се провежда операция от студентите - ампутация. Главният хирург нарежда:

- Режете левия крак...

Студентите: хръц-хръц-хръц...

Главният: - Казах левия...

Студентите: хръц-хръц-хръц...

Главният: - Казах крак...

Студенти от пети курс на изпит. Доцентът е отчаян:

- Колеги! Задавам въпрос на всички ви, който знае, нека отговори, ще зачете на всички тройка. Моля ви!

- Питай, брато!

- Колеги, какъв е цветът на учебника?

Мълчание...

- Как се казвам?

- Мълчание...

- По какво сте на изпит?

Мълчание... По едно време се чува мърморене:

- Ега ти. Глей само как се заяжда... И кви завъртани въпроси задава!

Двама пътуват във влака от Варна за

София. Запознават се:

- Аз съм психолог.

- Аз пък съм едър мафиот... Я да те видим що за психолог си? Опитай да познаеш за какво мисля! За всяка мисъл, която познаеш, ти давам сто кинта.

- Ама аз съм психолог, не врачка!

- Абе сто кинта са това, я опитай.

- Добре, пътуваш от Варна. Значи си бил на море. Сега си спомнаш колко хубаво ти е било.

- Браво! Позна! Ето ти стотачка.

- Щом ти е било хубаво, значи си бил с жена. И сега си мислиш за нея.

- Точно така! Ето ти още стотачка.

- Освен това, не ти се иска да се прибираш у дома.

- Правилно, ето ти още сто лева...

- Щом не ти се прибира, сигурно си женен. А щом си мафиот, сигурно мислиш, че няма да е лошо да пречукаш жена си и да си останеш с другата.

- Ха! Ето ти хилядарка!

- Ама защо хиляда? Нали щеше да даваш по сто на мисъл?

- Това не е мисъл, а идея!

Шефът казва на блондинка:

- Изчисти асансьора!

А блондинката:

- Ама на всичките етажи ли?





От редактора

Пременил се Илия пак в тия



Борис ДАНКОВ

Новата шефка на Архитектурно-етнографския комплекс "Етъра" г-жа Светла Димитрова реши да промени названието на комплекса в Музей на открито "Етъра". И защо? Ами защото новото название изчерпвало съдържанието на музея и свързвало наименованието на институцията директно с подобни институции в... Европа. Имало и други аргументи в полза на новото име, което щяло да бъде "в интерес на Габрово". Госпожа директорката щяла да направи предложение за смяната на наименованието на "Етъра" пред габровските общинари. Щяла да напише и писмо до Вежди Рашидов, тъй като културното ведомство ръководело методически архитектурно-етнографския комплекс.

С една дума - нов шеф и ново име на емблематичния етнографски музей. Може би за да изглежда, че всичко започва "на ново" и едва ли не отначало. Да, но преди г-жа Димитрова "Етъра" е управляван и от други, не по-малко амбициозни директори. Да не забравяме, че този национа-

лен музей на възрожденските ни занаяти бе създаден от една личност като Лазар Донков. Може би тъкмо по тази причина С. Димитрова е заимствала подхвърлената още при създаването на "Етъра" реплика от него, че това ще бъде един "музей на открито". Да, но именно самият Лазар Донков е кръстникът на "Етъра", когато през 1966 г. го назовава Етнографски парк-музей. Едва по-късно е наложено наименованието Архитектурно-етнографски комплекс. Не е сериозен аргумент и настояването за директна връзка с "подобни институции в Европа". Нима има нещо, което налага да бъде плагиатствано част от названието на Асоциацията на европейските музеи на открито (АЕОМ)? Ако е така, би трябвало всички етнографски музеи в Европа, подобни на "Етъра", да бъдат назовани "музеи на открито". Колкото до съвременната етнография, нейното място не трябва ли да е в някой съвременен музей...

И това ли е най-голямата грижа на един нов шеф на такъв музей като "Етъра"? През 80-те години на миналия век музеят ежегодно е бил посещаван от около половин милион туристи, а през последните години е налице тенденция към трайно намаляване на посетителите. С години не се прави почти нищо за така необходимата приемственост в развитието на музея. Както се казва: Пременил се Илия пак в тия.

АРТПОП

Полски фотограф художник буни духовете в САЩ

"Нацисти" е озаглавен фотографският колаж на американския художник от полски произход Пьотр Уклянский, който той показва в "Метрополитен музеум" в Ню Йорк - съобщава електронният сайт на "Гласът на Америка". Колажът включва образи на нацисти, излъчвани от холивудски звезди като Марлон Брандо, Юл Бринър, Лийм Нийсен, Робърт Дювал, Харисън Форд и др.

Според куратора на изложбата Даг Екълънд изкуството на Пьотр Уклянский може да предизвика противоречиви чувства в публиката. "Нацисти" - това е ироничен ракурс, чрез който Уклянский ни предлага да се замислим защо Холивуд винаги е романтизирал престъпните режими, защо е предпочитал "героичните" атрибути на нацистите с техните фуражки, свастиките, бинокли и бойни следи по лицата - твърди Екълънд. Според него колажът на П.Уклянский навяжда към размишляване върху... "типология-



та на злото и неговата типология в изкуството".

През 2012 г. същият колаж предизвика в полската столица огромен скандал. Тогава по време на неговото показване в националната галерия "Захен-та" актьорът Даниел Олбрихски се опита да унищожи няколко от постерите, включително и своя портрет, с мотива, че художникът го е представил "по обиден начин". Тогава изложбата бе показана само две седмици, след което беше затворена - припомнят познавачи на изкуството.

БРАВИСИМО

Български камерен оркестър тръгва в Ню Йорк



Български камерен ансамбъл тръгва в най-големия американски град - узнахме от интернет сайта на чикагското издание "България сега". Новият камерен оркестър "Tsenov Chamber Ensemble" е създаден от българския диригент Герган Ценов и включва 13 млади музиканти, завършили едни от най-престижните консерватории в Америка.

Роденият в Монтана през 1974 г. Г.Ценов по-късно се преселва заедно със семейството си и живее в Пазарджик. През 1984 г. завършва Пловдивското музикално училище, а по-сетне - Музикалната академия в София, след което през 1999 г. заминава за САЩ, където учи дирижиране в "Джъдлуърд Скуул". Сред 13-те млади участници в оркестъра са Станичка Димитрова, Александрина Боянова, Дора Ди-



Герган Ценов, създател и диригентът на новата формация "Tsenov Chamber Ensemble"

митрова, Диляна Златанова-Ценова и Георги Вълчев. Административен директор на оркестъра е Тина Гонзалес.

Целта на новата формация е да изпълнява съвременна музика пред американската публика, като основният акцент ще бъде поставен върху популяризирането на български композитори и техни творби. Дебютният концерт на "Камерен ансамбъл "Ценов" е планиран за 29 май т.г., когато се предвижда младите музиканти да изпълнят произведения на Любомир Пипков, Васил Казанджиев, Иван Спасов и Лазар Николов. Добър път и успех на младите музиканти!

ГОРЕЩО ЗАГЛАВИЕ

Книга за Горноджумайския войвода Ичко Бойчев

Една изключително интересна книга излезе на книжния пазар в края на миналата година: "Ичко Бойчев - горноджумайският войвода", написана от неговия внук - председател на Българския червен кръст Христо Григоров. Книгата е изключително интересна, защото известният ръководител на най-масовата хуманитарна организация в България не е напуснал обикновена биография на своя легендарен емo, а предлага интригуващ и емоционален разказ за бележития българин.

Той проследява необикновено драматичната съдба на горноджумайския войвода. Роден в египетското градече Гуменджо през 1882 г., той поема тежкия път на македонския българин-родолюбец. След като завършва Солунската българска гимназия, се включ-

ва в дейността на Вътрешната македоно-одринска революционна организация. Участва в Илинденско-Преображенското въстание, а през 1905 г. е избран за войвода на Горна Джумая. Съратник е на Димо Хаджидимов и Яне Сандански. По-късно по време на Балканската война участва в авангарда на Седма пехотна рилска дивизия за освобождаването на Пиринския край. След войната се включва в сраженията за освобождението на Тиквешко и Битоля. По време на Първата световна война се бие срещу Антантата.

През 1923 г. Ичко Бойчев спасява пленени въстаници. След фашисткия преврат през 1934 г. е интерниран в Стара Загора. В 1946 г. се противопоставя на насилственото македонизиране на населението в Пиринския край с думите:



"Аз съм македонски българин и не мисля да отричам своята националност пред когото и да било!" Книгата излиза с марката на издателство "Лице". Нейни редактори са поетът Павел Славянский и проф. г-р Димитър Гоцев.

ФАКТ БЕЗ КОМЕНТАР

Предлагат да се промени названието на „Етъра“

Названието на Архитектурно-етнографския комплекс "Етъра" да бъде променено в Музей на открито "Етъра" е предложила новата директорка на комплекса Светла Димитрова - става ясно от габровското издание "100 Вести". Тази новина е била огласена на специална пресконференция, свикана от новото ръководство на емблематичния комплекс.

Според новата шефка на архитектурно-етнографския комплекс наименованието му следва да бъде променено в Музей на открито "Етъра". Новото название според Св. Димитрова изчерпвало "цялото съдържанието" на музея и свързвало "наименованието на институцията директно с подобни институции в Европа". Това предложение за смяна на названието на музея Димитрова е лансирала още на заседанието на Консултативния съвет по туризма при габровската община, състояло се на 15 януари т.г. Подробно предложение за смяната на наименованието на АЕК "Етъра" новата шефка е направила пред общинския



съвет с външето, че тази смяна "ще бъде в интерес на Габрово". Писмо за промяна на името на архитектурно-етнографския комплекс било изпратено и до Вежди Рашидов, тъй като Министерството на културата ръководело методически "Етъра".

Новата шефка е съобщила, че през миналата година АЕК "Етъра" е бил посетен от 155 153 туристи. Намерението на новото ръководство през 2015 г. е да реализира амбициозен културен календар, който предвижда да се разшири научната и международната дейност, като се "обърне внимание и на съвременна етнография".

П о е з и я

Нови стихове от Трендафил Василев

Война

Войниците застанаха пред селото,
от Драба тръгнаха по-малко със един...
Ругае майката, очите ѝ са ослепели
от мъката по първородния си син.
Мълчаха кларинетите. Курбаните угасваха.
Деца та търсеха ръцете на големите.
Дошла при нас войната - черна и всевластна -
захлупила ни беше с тежкия си шлем.
Остана селото без дъх, замраше сърцето му,
след миг то щеше сякаш да умре от скръб...
А своите дотича чакаха обците,
жълтееха житата, сънуваха те сърп.
Исправи се над всички майката тогава,
войниците целуна, сълзите си изтри
и тръгна тихо, бавно пита да раздава,
омесена от нейните ръце добри.
Забиха кларинетите. Деца се разтичаха.
Във кръг се завъртя безмълвен хоровод.
Гласът на селото препуна над пшениците
и болката превърна в залък за живот.

Миграция

Но има нещо недоразказано:
калта под ноктите.
С нея сме живи!
Борислав Геронтиев

В нощта, в тъмното търкаме гръб о земята...
Но утрото грейва, небето отбелязват
и ни кани да тръгнем по пътища бели и сини,
да видим как цъфват небесните райски градини.
И никой не пита докде ще го вдигнат крилата -
той тръгва, дори на гръб да го носи

летящото ято.
Докато слушаме как се търкаля гръм по небето,
загубваме слух за гласа на тревите и дърветата.
Отпънали пъпната връв, далече от земната нива,
калта ни под ноктите ден по ден се измива...
Но на вечеря се връщаме,
земния пай да си грабнем -
една дълга и пълна двъщца редица пред хляба.

Б е л е т р и с т и к а

Опашки

Разказ от Йото ПАЦОВ

И в небето, и в градината са нацъфтели бели облаци, само че горе ги гони вятърът, а тук са се сипнали с милиони цветове по джанки и ябълки, и във всеки от тях жужат по милион пчели.
- Ако направих София на джанка, а софиянците на пчели - е това ще се получи - сочи към бухалата бахча Вальо Витски, настроен поетично от пролетния аромат на цъфналите дървета.
Само мирисът надали ще е същият...
- Тук пчели жужат, а софиянецът бръмчи като стършел в крагуна, все на ялово... - Шошата нещо е набрал на гражданците въобще и сега не пропуска да се обади.
- И софиянецът също е човек, като оладнее - и почва да работи - смекачава тона Пламен Пора. - Гладът е посилен от трифазен ток!
- Ела тук да гладуваш, батинка - не се предава Шошата. - На софиянците боклуджийският им кофи са по-добре заредени от нашите хладилници, та да ги жалям ли?
- Седим си ние на тефериш, а тех кучетата ги изядоха - въздъсна Мето Вържички.
- Ше им надвият, знаеш ли колко служби и фондации са се еманали срещу кучешката напаст - обяснява Тачо Кашмерски.
- Нубаж! - заявява Пламен Пора,

като да сече с балтията. - Помниш ли бай Мухал, като беше кмет и запобяда кучетата да се избият? Което нема паспорт и ваксина - да се гръмне, и за да има отчетност - опашката му да се представи лично на кмета от стопанина му, и той, като го отметне в списъка, му брои пет лева. Нема хък-мък, хър-мър - почна се едно гърмене, плач и вой, жени пишат, мъже поуват - охеля и гюрлупи! На другия ден на опашка пред кабинета на бай Мухал мъже всекакви, повечето цигани, и всеки носи опашка окървавена. И като го каниха след две седмици на сватба в Кючук Египет, какво вижда? Нема едно куче с опашка. Щъкат навсякъде, лаят по всеки, влачат каквото докачат - до едно живи и здрави, и зли, че муките и оводите ще ги довършат, а те немаат опашки да ги шибат с тях. Мето гърмел с чифтето по салкмите в гробищата, жените се саборили да угат на площада да кънат кмета и да цибрят, Ибичката изсекъл опашките на кучетата, та се замознал, по лев на опашка им вземал. Така циганите си взеха парите и си спасиха кучетата, а бай Мухал какво направи с опашките - не знам, не мога ти казах... И с екологите е така - взимат парите - кастрират, паразитират...
- Обезпаразитяване се казва - поправа го Тачо.
- Така де, все тая. Та кастрират, обез... паразитират, тинтири-минтири, и кучетата се не свършват. Убава работа, ама циганска...
- Е това е да играеш на вързано - взема думата Шошата. - Нали знаеш защо Тоню Траптора не бие гръбвиците? Само ги наблюдава най-подробно, ние обикаляме слънчолегите, а той все из долищата, аз, вика, само на прелет ги бия, не съм като вас да ги диям къде ще паднат. Така още от есеня си набележи къде са, и напролет намери езедата им, чака да се измоят пиленцата, качи се, та им върже крачката за езедото, и си

свирка две-три седмици, че и повече, ако трябва. Мама и татко им носят, пълнят им човчиците, те врецат и шляпат с крила, ама не могат да шапнат. А Тоню ги чака да поотраснат, да се налетят, и пак се качи, та си ги прибере, събира ги като от курника си, и те кръвенки, плъстички, креквички... Еколог! Да не е луд да гръми по гръбвиците, като знае, че пак ще снесат.

- То май такава ще излезе работата и със софийските псета - обобщава Мето.

- Ей, остави ги софиянците кучетата да ги ядят, кажи какво ще правим ние с чакалите и лисиците, че са нагънали селото от четири страни и живо пиле нема да остават тая пролет - връща нещата на местна почва Вальо. - Верно ли, че тая година ще плащат за тая гаг?

- Така се чува - казва Пламен Пора. - А дано се смислят, че и ние да гокачим некой лев...

- Ти ли бе, Пор! - присмива му се Шошата. - Баш ти с това шишане, гето още гето то го захвърли под кривата да ръждясва, направо ще се замознеш яко!

- Абе не ме мисли ти мене - тупа го по коляното Пламен. - Само да започнат да плащат - аз съм си опекъл работата. Нали хохих да закарам кошерите на Големата рудина, и в един дол до Суньото езеро гледам - нещо червено светка из трънето. Лисичета. Четирки. Насметох ги аз, та ги излових, айде в чувала - и въкци. Преграхим им до обора, сложих им една срезана гума да им наливам водича и ги опитвам на какво посегат - млекце им надобря, по Великден на яйца караха, какво-каво - не гладуват, все се намира по нещо. Отначало - дуби на врански лук, все из зълите, светкаят очички, зъбят ми се. Като ги понахраних - друца стана работата, умилкват се като кученца, само гето не махат опашки. Да можеха да говорят - татко цеха да ги викат...

ТРЕНДАФИЛ ВАСИЛЕВ е роден на 1 март 1940 г. в с. Момино, Хасковско. Завършил е гимназия в Димитровград, военно училище в Шумен, Военна академия "Г. С. Раковски", СУ "Св. Климент Охридски", специалност журналистика. Работил е като командир в армията, журналист във военния печат. Бил е главен редактор и началник на Военно издателство, управител на ИК "Иван Вазов", директор на издателство "Български писател". През 2000 г. създава издателство "Българска книжница", на което е управител. Член е на СБП и на СБЖ. Абтор е на девет поетични книги. Негови стихове са преведени на руски, английски, френски, полски, сръбски и гръцки език. Носител е на Националната литературна награда "Изворът на Белоногата" (2005), на литературната награда "Александър Паскалев" (2010) за цялостно творчество.



Светло

На майка ми ВАНКА ТАЛЕВА

Тъй често идват нощите
непосилни,
непреклонни...
И кръстосан от тревога,
домът ти, майко, как осъмва...
Но ти не спиш,
не свиваш крак,
злите духове прогонваш.
И няма миг,
във който до тебе да е
безответното, тъмното.
И сетен дъх опазил,
през скали и пропасти
на пътека стръмна, тъмна,
в очите си пренасяш
дъга пламъка от залеза
с в тях запалваш утрото...
И жив, и цял,
домът ти съмва.

Амнезия

Какво се случва с теб, Човеко Божи!

Накъде си се запътил,
в друга земя твар ли ти ще се превръщаш,
та презвизикваш и тревожиш
Всемошъция.

Той създаде те и по своя воля.
Отмерил ти е
халка, глътка,
хвалка, стъпка,
рамо,
ръст...
И е сложил кръст!

Не забравяй,
че в него хляба е,
в него е и ножа.
И гръзнеш ли
да излезеш ти от своята кожа,
удря те през пръстите...

С ръка, ударена през пръстите,
изписал си житейска мъдрост -
томове библейски книги.

Чети ги...

Спасение

Пленително е в твоята градина...
Преливат в нея всички земни цветове -
от кън до плод,
година след година,
от твоя тих, нераздаден живот.

Изписана си ти
в тревите и в пътеките
от босонозите ти стъпки.
Усмиват се на слънцето
И дишат леко
спасените от тебе пъпки.

А стъпки на кого до теб сега ще спрат?
И кой ранената ти грижа ще спаси?

Но ти вървиш, вървиш по своя път,
кръстосваш ти крадната красиво.

И пак от нещо свое,
отгледано от тебе -
от корен, лист, от цял и семе,
отпиваш каквито целебни,
намираш своето спасение.



ЙОТО ПАЦОВ е роден в София на 28 декември 1949 г. Потеклото и творчеството му са свързани със село Велен, Ловешка област, което се намира на брега на река Вит. Животът му преминава през редакциите на най-тиражните печатни издания в България, самият той основава и ръководи много от тях. От февруари 2006 г. е управител и главен редактор на Издателска къща "Наслука" и на нейните издания "Лов и риболов", "Наслука" и "Рибар".

Абтор на книгите "Петелът кълве звездите" - къси разкази, "Лъжикерван" - роман, "Пръчка от леща" - стихове, "Учителите" и "Великите учители" - очерци за духовните водачи на човечеството, стихосбирката "Курбан", сборникът публицистика "Перо от гарван" и др. Член е на СБП.

- И ще е право, каквото си грът лисузър - не пропуска да го кълвне Шошата.

- Та ще си ги гледам, докато кажат че ли плащат или как - не се смущава Пора. - И ако плащат, си мисля дали да не остава за разплог, домазък един вид, и да си ги развъждам, та да си донася запалниците, каквото сме я закъсали отсекъде...



Руска тема

...Онзи нещастен и жалък държавник, който обкрачва жертвеника на загиналите за свободата ни - да чака проклятието на народа

Стоян БОЙЧЕВ

Планина е гръбнакът на страната ни, на държавата ни, на народа ни, на духа ни български - Стара планина се простирала на цели 530 километра от Белоградчишкия проход (връх Жребче, Висок 1373 м) до нос Емине на Черно море.



Това е. Ала аз не броя вече по цялата планина, сили нямам. Слизам обикновено от Влака на Кръстец. Тук, на високите пролози на Маторни гори, през 1195 г. цар Иван Асен посрещал мощите на Свети Иван Рилски. Така пише Патриарх Евтимий в житието на светеца... Отпращам се на изток, на изток, та чак до Кръстопатата локва. Вървя през вековни буковни гори, през полани, през потоци, през елени и вълчи върбища; чемерика и избуял божур, мащерка и бял пелин замайват главата ми - вървя и ми се чини, че тук някъде наляво се отбива процесията, за да слезе в коритото на Белица и през Килифарево да стигне за един ден до престолния Търновоград... Вървя, а околото ми е все на север, към посинели, чезнещи в омара предели - хълмиста земя, като застинали вълни се редят бърза и рътливи, прорязани от поречищата на двата десни притока на Янтра - Белица и Веселина. Зад гърба ми е Бузлуджа, а напред - Чумерна. На изток, до ръба на неясно очертано корито, е Елена, а на запад, в почти същата, но по-малка котловина - Трявна. Не се вихват двете посестрими, но отпук мога да се определят местата им.

Това късче корава земя от скута на великата планина е моят роден край. Често се връщам. Напоследък - само в мислите си.

Отдавна е известно, че самотата е щастливото, творческото време на човек, който се вижда в себе си и около себе си. Но то е и страдание. И най-вече щом се наруши тишината и сетивата ти се зареждат с кракът и оная разюздана "визуалност", на каквато са способни съвременните електронни средства за масова информация. Тук са и "изтънчените" похвати на някои вестници. Просто напаст.

Сега човек вечер в тъмното и по-някога посаяа да включи телевизора - новини да чуе; не може да не разтвори и вестник. И какво ще чуе и види? И какво ще прочете?

На първо място - загърхана русофобия.

И на следния, на глупия ще стане ясно, че някому това е потребно, той, този наш нов брат, се бои от обичаи на към великодушния и многострадален руснак и едва ли военните му бази ще са на сигурно място сред такива люде. И преди я е имало тазова омраза към всичко руско, и дядо Вазов си е имал работа с нея, ала днешната е нещо друго - коварна, префинена, изтънчена; понякога гръзка и проташка, обидна.

Ето.

В една важна, държавна телевизия, сичер народна, в едно сполучливо намерено предаване за вярата и душата, водено от хрисимо момче с хубав тембър на гласа, в малка компания на върли русофоби и един-двама "друзи" - обсъждат, обсъждат... И какво мислите обсъждат? Не е ли по-добре да се махне "руското" име на храм-паметника "Александър Невски"...

Та това момче, водещият, по друг повод някогаш казваше, че е вярващ от дете, баба му го водела за ръчка на черква и пр. Религиозно възпитано момче... добро.

Като си спомням това предаване със слагнудумния водещ, ще ми се и аз

да напиша няколко реда как съм ходил с моя дядо (баща на баща ми) на черква - вечер, по тъмно, на пет километра от нашето село, там е божият дом - на Велики четвъртък, за всенощното последование на 12-те евангелия. Не беше лош човек дядо, но беше мълчалив. Баба, когато е ядосана, казваше, че е темерутин. А ето че помня много от това, което той ми е казал. И това, което е вършил.

Щом наближихме край селото, дядо пусна ръката ми и бръкна в пояса си: извади големия буцуровски нож с черешовата каня, стегната с медни пръстени, и се отби край пътя. Намери камък в тъмното, подигна го и положи под него ножа. Да спи зло под камък.

Преди да видя великолените рисунки на Пенчо Георгиев - онези ниско забрадени жени, които срещаш всеки ден, но не съвсем същите; биволите, с къси поводи, опрели ноздри в земята; враните, уж птици, а гледат и бърбят като нашата съседка; далечните, мамещи хоризонти, загатнати само с едно движение; глухите улички, по които отекват нечи стъпки - далеч преди да видя тези рисунки в читанките и учебниците си, гледах в оная далечна нощ иконите и стенописите на тревненските зографи.

Дядо помнеше генерал Гурко.

Бил е по време на Освободителната руско-турска война "аля момченце", както той казваше. Цял ден по скалистия гръб на Костенка се възкачвал Предният отряд - със солдатыте и офицерыте си, с кавалерията и топове си. Знае се този ден - 2/14 юли 1877 г. Пролетта и лятото били влажни. Валял дъжд. По скалистия път артилерийски лафет строшил колело. Прислугата на оръдието се заловила да отстранява победата - работата твърде трудна. Струпулати се да помагат и мъже посрещачи. Сетили се за прадыдо ми, воденчаря, майстор на воденни колила, пратили човек да го извика. Предния ден башибозук прехвърлил Балкана по Конарската пътека и се навалил над Кладни дял - на половин час от Войнежа. Стреснати, люде бързали да се запасят с брашно.

Прадыдо ми се заловил за работа и за час-два набил спича и нов наплат. Край него се навъртало синчето му Стоенчо... Сетне, когато всичко било готово, а по пътя вървял вече арьергардът на отряда, един руски солдат побдигнал момченцето, погледнал го с брда и сложил в ръката ми малка, почти декоративна армейска брадвичка - истински войншки подарък...

Така или иначе дядо смяташе руската тема за негово право и задължение, при това беше работил десетина години, преди Първата световна война, в Юзовка, Южна Русия, днешният Донбас в Украйна. Бил е градинар, зеленчуци отглеждал за тамкърните люде - традиционен българско занятие. Този мой вярващ дядо слагаше обикновения руснак до светеца. "Щом се прекръстиш пред руския човек - ще ти повярва - казваше. - Ала и той иска и ти да му повярваш."

На двеста-триста метра от нашата къща личаха следи от табии и землянки, където бяха лагерували солдатыте от 33-ти Елецки полк, охраняващ Хаинбоаз. Там израхме по цели дни - местността и днес се нарича Лагера. А в средата на 30-те години, бях вече ученик във второ отделение, съседни балканци бяха отсекали стар, изкорубен гръб. Когато дървото рухнало на земята и се разцепило под тежестта си, хоризанта, приближили, се вцепенили - пред тях лежал скелет, а до него пушка с натъкнат трърбър щик. Зимата на 1877-1878 г. била свирепя. Войнският бил секретен пост, изнесен напред. В оная декемврийска нощ, в снежна виелица, сигурно е потърсил



Посрещане на руските войски в Търново, 7 юли 1877 г.

Посрещане на Съветската армия в София, 8 септември 1944 г.

заслон в корубата на стария и прогнл гръб. Там замръзнал, приспан от бялата смърт. Безследно изчезнал. Тъй са събличали на близките му в далечната руска губерния.

Дълго време нощите ми бяха неспокойни - навестяваше ме замръзналият войник, притиснал с костени пръсти до себе си пушката с натъкнат щик. А в краката ми - прогнл шинел, кожен поясик, кесийка... а в кесийката - руска паричка с двуглав орел.

Имахме нива на Ръждавец. Когато орехме, копахме или женехме, винаги изпитвах почти непоносимо чувство, че сме нарушили покоя на мъртвите, макар че руските солдаты били погребани тук набързо след изоставянето на Елена и препознани на друго място след отстъплението на турците.

А било време на голямото бягане. Бягали мало и голямо, кърваво и самото, както казваше баба, сама участничка в стълпотворението, настъпало след настъплението на Сюлейман паша. Хората панически изоставяли топлите гнезда - бързали да се отдалечат от дом и имот колкото се може по-бързо и по-далеч...

Ето, дойдох до това, което исках да кажа още в началото на тези редове тук.

На 22 ноември (4 декември) 1877 г. призори Сюлейман паша започва добре подготвено настъпление с 35-хилядна армия с направление Търново-Ловеч-Плевен. Пред него е малкият Еленски отряд от 6 хиляди души войници и офицери, командван от генерал-майор Домбровский. В началото на сражението тук са приведени 36-и Орловски и 34-ти Севски полк. Нека започнем имената им.

Зазоряването този вторник не обещаващо нищо хубаво - сив, мрачен есенен ден, ръмвяло. При първите ордейни изстрели на Маряската позиция всички прозорци на хубавата къща с просторни чардаци, която и до днес е запазена, светнали. Тук бил щабът на отряда. А градецът още спял - нищо неподозиращ, упоен от четири-месечно кропко пиянство на свободата. Вечерта бил тържествено посрещан генерал-адютант Светополк-Мирски, командир на 9-а пехотна дивизия, вече стар познат на еленчани, в чето лице те видели сигурност и упование. А генералът бил пристигнал да провери на място тревожните донесения на отряда - бил старши, но оставил ръководството на сражението в ръцете на генерал Домбровский.

Когато оръдейната канонада се приближила и станало ясно, че позицията на изток мога да бъдат отстъпени, в градеца и близките колиби настъпа паника. Главната улица била задържана от беканци - мъже и жени, деца, старци; бавно тръгнали Волски и биволски коли, избелили коне, оседлани със самари, претоварени от нужни и ненужни вещи; пичели деца.

А сражението продължило през цялата злочастен мрачен вторник.

Вечерта, обезкървен, отпрял бил в западната част на града, задържал със сетни сили натиска на турците. Цялата долина от Марян до тук била осеяна с мъртви. От руска страна били дадени изключително много жертви - загубат 951 войници и офицери, ранените са 811. Обърнете внимание на съотношението между убити и ранени - сражението било наистина на живот и смърт. Прославеният Орловски полк загубва повече от една трета от личния си състав - много повече от жертвите, които дава на Шипка. Същото се отнася и за 34-ти Севски полк.

Градецът, с много малко изключения, бил опразнен от мирни жители - останали стари, болни и неугава. Но и те не били пожалени. Това са потвърдили и кореспондентите на големите английски вестници, аташери към армията на Сюлейман паша, които не се отпичава с голяма обективност в тази война.

За поражението на отряда имало много причини.

Опитните командири, генералите Светополк-Мирски и Домбровский, са можели по-рано да отстъпят на левия бряг на Веселина, на пет километра, където имат готова резервна позиция.

Не го правят. Чакат да се изтеглят мирните жители. Тази постъпка има много страни, но една е съществена - грижа за живота на безпомощните мирни жители. Едва ли можем да си представим какво е цяло да настъпи в градеца при ранното изтегляне на руските полкове - апокалипсис, един нов Батак.

А загиналите руски войници и офицери в сражението са не по-малко от цялото тогавашно население на градеца!

Това е можела да избвърши само една братска, славянска, руска армия. И друг път съм писал за сражението при Елена, ако потърбя - пак ще пиша. Не съм чувал друга чужда армия да дава толкова много жертви за опазване на местното население; не се гордее с двестостотен процент, но се прекланя пред жертвата на руския войник, пролял кръвта си и в това късче корава земя от скута на Стара планина.

В Елена честват не друг ден, а деня на жертвите, пролели кръвта си за нашето освободение - 22 ноември (4 декември) 1877 г.

И са прави.

А онзи нещастен и жалък държавник, който обкрачва жертвеника на загиналите за свободата ни - да чака проклятието на народа.



Прощално за Валентин Распутин

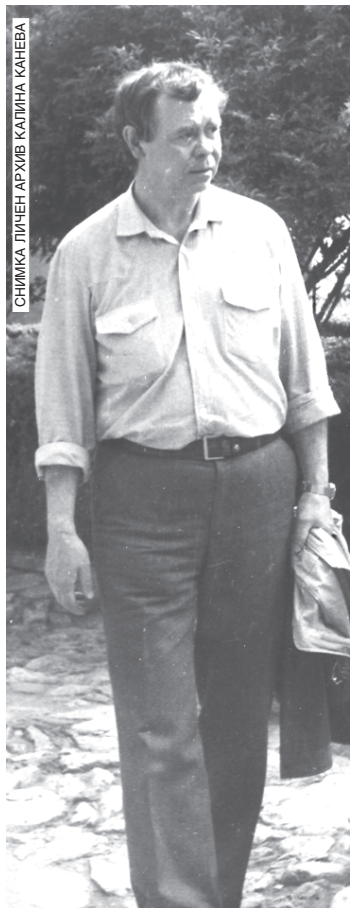
Отиде си талантливият писател, изобразил руския живот такъв, какъвто е...

Илия ПЕХЛИВАНОВ

В книжарниците най-новите руски издания с повестите на Валентин Распутин - макар да са вече отпечатани само в 5-хиляден тираж - са поставени до романите на провидеца Достоевски.

В своята програмна статия за 1000-годишнината от Покръстването на Русия в сп. "Иностранная литература" акад. Дмитрий Лихачов представи седмина днешни руски писатели, които продължават пряко и най-вярно традициите на древноруската литература: Виктор Астафиев, Василий Белов, Фьодор Абрамов, Васил Буков, Юрий Трифонов, Чингиз Айтматов. На първо място сред тях той постави Валентин Распутин. Българолюбещ споделяше в разговор, че е обмислял дълго и отговорно горната поредица.

Когато Александър Солженицин сложи начало на литературна награда на негово име, той също я присъди първом на Валентин Распутин. В своето слово при връчването ѝ той заяви, че през втората половина на XX век са се появили писатели, които тихомълком, без официални заклания, отхвърлят с творчеството си догмата на социалистическия реализъм, прогласен навремето от Максим Горки, според която писателят следва да представя живота не какъвто е с неговата суровост и разнородност, а какъвто той следва да бъде по повелята на властителите.



Распутин в родния дом на Апостола на свободата в Карлово



Валентин Распутин заедно с Александър Солженицин по време на награждаването му със Солженициновата награда "за изобразяване на поезията и трагедията в народния живот и неговата неразделна връзка с руската природа и реч, душевност и целомъдрие за възкресение на доброто начало", 4 май 2002 г.

Отличен по достойнство с най-висока и държавна, и патриаршеска награда писателят бе изпратен с внушително народно поклонение и прощален религиозен ритуал във величествения московски храм "Христос Спасител", воден лично от самия руски патриарх Кирил. Подобна висша почит другиму сред пишещите събратя не е оказвана и надали ще бъде оказана въобще.

Това стана в официално обявената Година на руската литература, която съвпада с обявената от ЮНЕСКО - Година на славянския първочител Методий.

Десетина книги на Распутин са издадени в превод на немски език. Благодарение на редакцията на берлинския седмичник "Хорионт" преди години се срещнах и разговарях с техния преводач Екарт Тиле. Той беше деятел на дружеството за немско-руски връзки, което уреждаше екскурзии с рожденици на хитлеристи воени по местата, където са се сражавали или загинали те в Русия. Тиле потвърди, че в Распутиновите повести и разкази немците откриват свои чувства и преживявания, сродни с изпитанията на обикновените руски жени, деца и старци по време на войната.

Читатели поканили тогава гостуващия в Берлин Распутин да изнесе слово пред тях в някаква зала, като сам прочете на руски език откъс от своя творба. Той избрал оня епизод от повестта "Прощаване с Матьора", в който се разказва как старци от насилствено обезлюденото древно селище всред река Ангара бият с дървени кръстове по главата бандитите - рушители, настояващи да бъдат заличени дори и гробищата им.



Писателите Виктор Астафиев, Марк Сергеев и Валентин Распутин, 1987 година

Същият епизод бе заснет във филм под това заглавие. Ключова сцена в него бяха безуспешните опити на неканените пришълци да отсекаят с брадва вековно дърво лиственица.

В горното откриваме ярки символи за срещата между миналото и настоящето - съдбовна не само за славяните.

През оптималните години се изяви някаква особена вътрешна близост между сибирския творец и България. Откри го край езерото Байкал и гостува в дома му Милко Кръстев като пратеник на седмичника "Антени". Сетне Валентин Распутин дойде в Перуцица заедно с Виктор Астафиев, когато благодарение на министър Георги Йорданов двамата прекараха един месец в творческия дом на писателите в Хисаря. Тогава гърмяхме с черешово топче на мегдана пред историческата черква "Св. Архангел Михаил". Слушахме древнославянски песнопения на камерния хор "Орпедокс". Пухме наздравца на богата

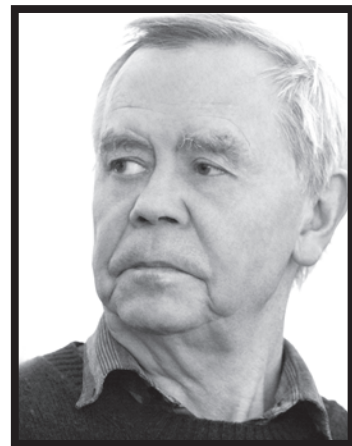


"Бедността не е грях" - казваше приживе Валентин Распутин

трапеза с вино мавруд.

Българският Кирило-Методиевски Вестник намери у него един от най-възторжените си съратници още с появата на началния брой. Распутин го сравняваше с народен празник. Удивляваше се от съчетанието на слово и образ върху неговите страници. Твърдеше, че и в Русия познават и ценят изданието. По достойнство той беше вписан сред членовете на международния редакционен комитет от видни учени-слависти и българисти, писатели, художници, певци, публицисти и общественици. Невероятно той се появи като автор и върху страниците му.

Распутин подкрепи съевременно групата писатели, които на 24 май 1986 г. - съвсем по военному направиха десант и добавиха в Мурманск към



традиционните Дни на Баренцово море и Ден на славянската писменост. Радиоданцията на първия атомен ледоразбивач "Ленин" по повеление свише бе уловила Апологията на загадъчния преславски книжовник Черноризец Храбр "За буквите", която се появя върху страниците на корабната многотиражка. Оттам неочаквано бързо празникът тръгна по широката руска земя, за да бъде официално обявен с президентски указ за общодържавен. Имаше предложение той да съвпадне с рождения ден на Пушкин - 6 юни, но мурманчани твърдо предпочетоха българската дата. А нали древните Евтимиеви книги достигат преди столетия именно до Северния ледовит океан (според уверенията на Григорий Цамблак, родом българин).

Валентин Распутин е инициаторът за издигането на новия паметник на Св. св. Кирил и Методий на "Славянския площад" в центъра на Москва, който извая скулпторът Вячеслав Клыков.

Няколко месеца Валентин Распутин чете лекции по руска литература в един американски университет. Но не пожела като Евгений Евтушенко да се застои там по-загълбо, нито като Василий Аксенов - гурто на "шестидесетилетниците" или евреи-на, стъгн за "тунейство" Йосиф Бродски. Заявяваше, че е "еднолюб" - има само едно отечество. И едно любимо издание - списание "Наш современник".

В неговия роден град Иркутск има паметник на Григорий Шелихов, наричан "Руският Колумб". Той е роден в град Рилск, който според легендата е свързан със свети Иван Рилски. Проправя път в Северния ледовит океан със своя кораб, именуван на общославянския светител, като изгражда параклиси в негова чест чак до полуостров Аляска. Распутин прочуваше неговото дело. А дали нещо цялостно е успял да напише на тази тема засега остава неизвестно.

Неговото последно пътешествие беше до монашеската република Атон. В манастира "Св. Пантелеимон" беше приет като свой човек и той се отсрами с пространен очерк за срещите си с руските свещенослужители в него.

Втъпява се накрая едно особено заключение:

Споменът за загадъчния мистик Григорий Распутин може да бъде обезсилен и помнен само чрез едно наистина значимо творческо дело на страдалеца-праведник Валентин Распутин, когото в Русия наричаха "Духовният губернатор на Сибир".

Достойно ест!
Вечная память!



Лавица

“СКРИТИЯТ АЗ” от Карл Густав Юнг - една от знаковите книги на видния швейцарски психолог и психиатър, която разглежда заплахата за индивида в съвременното общество, издава за първи път на български “Хермес”. Авторът извежда тезата, че бъдещето на човечеството зависи от способността ни да устоим на масовите обществени течения. Само чрез разбиране на нашата несъзнателна вътрешна природа, нашата скрита страна, можем да придобием самопознание, което е антитеза на идеологическия фанатизъм. Това обаче изисква да си дадем сметка за двойствената природа на човешката психика - на съществуването на доброто и злото във всеки от нас. Единственият начин да се противопоставим на опасността, която представляват хората на властта, е чрез индивидуализация на обществото.



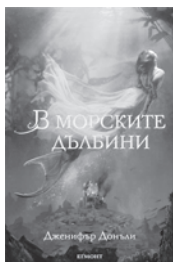
“КОСМОС И ДУША” от Ричард Тарнас издава “Изток-Запад”. Изследването, което излиза през 2006 г. в САЩ, се основава на години проучвания в областта на политическата и културната история на човечеството, астрологията, философията и психологията и на творчеството на философи, религиозни, литературни и научни мислители. Използвайки обширните си и задълбочени исторически познания, авторът свързва епохални събития от историята на западната цивилизация и значими исторически личности с движението и взаимодействието на планетите. В изследването са включени знакови събития от политическото и културно минало на човечеството. Анализът включва и разглеждането на живота на значими личности като Ницше, Блейк, Уитман, Шопенхауер.



“БЕЛКАНТО” от Ан Патчет издава “Сиела” в превод на Анелия Данаилова. Красивата опера на певица Роксан Кос е поканена да пее на частно парти в чест на японски бизнесмен. Угаването на светлините обаче не е част от изпълнението - то бележи нахлуването на терористи в къщата на домакина на партито, вице-президент на неназована южноамериканска държава. Мисията на въоръжените нападатели е да пленят президента, но него го няма. Десетки знатни гости са взети за заложници. Къщата е обградена от полиция и военни. Започват преговори. Никой не очаква, че обсадата ще продължи седмици и месеци, но точно това се случва. Терористите и техните заложници се научават да живеят заедно, да се справят с напрежението и различията, появява се и любовта.



“В МОРСКИТЕ ДЪЛБИНИ” от Дженифър Донъли (първа книга от “Сага за вода и огън”) издава “Егмонт”. Богата на магия и митология, приключения и опасности, романтика и приятелство, теми, класически и съвременни, “В морските дълбини” е епична приказка, обширна, загадъчна и изкуствителна, колкото е и самото море. Серафина, русалка от Средиземно море, се събужда в сутринта на годежа си. Най-голямата и тревога би трябвало да е да спечели любовта на красивия принц Мади. Но Сера е преследвана от странични сънища, предсказващи завръщането на древно зло. Мрачните и предчувствия се потвърждават, когато стрела на наеман убиец отравя майка ѝ. Сега Серафина трябва да се впусне в търсене на господаря на убиеца и да предотврати война между морските народи.



Неделник

Благовеста Касабова тръгва по пътя към себе си

Георги Н. НИКОЛОВ

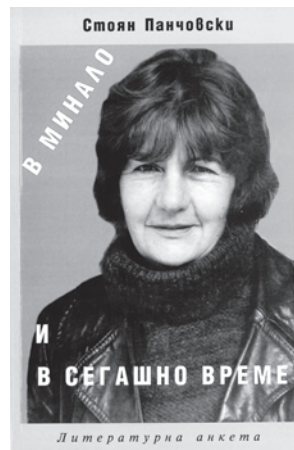
“В минало и сегашно време” - така е нарекъл Стоян Панчовски литературната си анкета с Благовеста Касабова. Книгата е отпечатана в изд. “Български писател” през 2014 г. и веднага бих искал да споделя, че определено има защо страниците ѝ да бъдат разгърнати. Защото самата личност на събеседницата - доайен на българската литературна критика и утвърдено перо в различни области на словото, поражда добронамерено любопитство. Самата тя е авторка на 20 засега книги, сред които ще спомена (макар правилно ще бъде да припомним всички) “Калина Малина”, “Трайко Симеонов”, “Богородица на свободата” - за баба Тонка Обретенова, “Чудотворката” - за Фани Попова-Мутафова, “Отмъщението на Щастливца”, анкетата с Евтим Евтимов “Обич за обич”, “Другата страна на медала” и т.н. А творческият ѝ път минава през дългогодишна работа в областта на детско-юношеската литература и като редактор в изд. “Народна младеж” и в. “Новият Пулс”.

Струва ми се, че да се води разговор с изтъкнат събеседник като Благо е благословено трудно. Тя има какво да сподели, какво да си припомним и разкаже. По страниците на иначе кратката анкета оживяват първите спомени от Козлодуй. Милите лица на близки хора, ученически лудории, първи трепети. За да продължи животът в София в русло със сменящи се радости, скърби и утрешни надежди. Красива мозайка от интимна споделеност, мъничко носталгия по отминалото време, жал за близките, отишли си от нас. Цветен раз-

каз за един живот, наситен с мъдрост, творческа чувствителност, несъмнено дарование и критична самооценъчност. “Нощом приех да разговаряме - споделя Касабова пред Панчовски - значи е дошло времето да тръгна по пътя към себе си - изминат в по-голямата си част. Пътят към себе си е най-труден...” Но и подплатен с красотата на попитите в детството християнски ценности, следвани в годините неотклонно. И пазещи личността ненакърнима за енигматиката на делника, често изпълнен с грубост и нечакани предизвикателства.

Автобиографичното в книгата е наситено със спомени и разсъждения за изтъкнати писатели - Георги Джагаров, Николай Хайтов, Любомир Левчев, Тончо Жечев, Първан Стефанов, Генчо Стоев, Андрей Германов, Петър Караангов... Имената са много. Те съставят творческа галерия от няколко поколения и въвеждат читателя в друга, равностойна тематична плоскост - разсъжденията на Благо за историята на българската литература. За хода ѝ във времето и за протичащите в нея процеси днес. Подчинени на горчив коктейл от политически трусове, нечия лична себичност и кривоизбран модернизъм. За необходимостта да бъдат съхранени националните традиции: “Не приемам като художествена омазана литература, в която се псува, пошло и вулгарно се дегероизират най-достойните български мъже и жени, в която се възпяват “клозетни истории”, вулгаризми и долнопробни цинизми.”

Наистина, често размислите ѝ са нерадостни, но не и песимистични. В тях присъства мъдростта



на жизнения опит. На разбирането, че времето е най-добрият съдник и то ще отсее стойностните книги от лавината случайни заглавия, заливащи ни днес. Благовеста Касабова присъства в анкетата и като общественик, чиято задача е дълбоко осмислена - да даде своя дан в опазване на българската литература от всякакъв вид полъзновения. Това е нейната достойна кауза. Основното чувство, лъхащо от страниците на анкетата, е за лично човешко достойнство. Което Благо не афишира, но е несъмнено истинската ѝ природа. Въпросите в книгата са сполучливо подбрани, без да са излишно провокативни. И съм убеден, че тя ще бъде одобрена от много читатели, търсещи своето добро четиво...

Поезия

В хубавия ген на всичко, което е около нас

Лъчезар ЕЛЕНКОВ

Поезията на Татяна Александрова е по-различна от творчеството на събратята по перо. Има свой цвят, полет, изказ, изповед, откровение и послание. Който обича изцялата мерена реч, може да открие силни вълнения и преживявания. Не е лесно да се потопиш в обкръжаващия ни свят и да го покажеш на другите така, какъвто го виждаш и усещаш. Поетесата пише за своето пътуване към истините и предлага на другите онова, което я вълнува, без да покрива с трафаретите на вече видяното от поетите преди нея.

Стихотворенията в “Отвъд зримото” са хубави и странни. Това е чудесно, защото отдавна е известно, че най-прекрасното чувство, което можем да изпитваме, е загадъчното по характер.

В книгата е показана най-вече светлината в човека. Тя няма граници. Преодолява ги с полета на своята необятност. При Татяна Александрова ин-

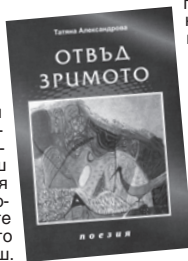
тимното е не само част от общото, а е със свой образ - многоцветно и вълнуващо. Поетесата изгражда заобикалящия я свят, пречупен през

призмата на нейната обич и вяра. Потапя ни не само в дъгата на седемцветието на светлината, но и в полутоновете ѝ.

Обемно е показан образът на лирически герой в дъгата на седемцветието на светлината, но и в полутоновете ѝ.

Обемно е показан образът на лирически герой в дъгата на седемцветието на светлината, но и в полутоновете ѝ.

Прочетете с откровение книгата на Татяна Александрова. Ще ви обогати и с чувства, и с прозрения, които може би сте покрили със забравата на недоглеждане в себе си.



Сборник

Книга с диск за светите места в Софийско издава АИ „Проф. Марин Дринов”

Сборникът “Свети места в Софийско. Купове, разкази, образи” със съставител и научен редактор проф. д.ф.н. Албена Георгиева ще бъде представен на 24 март от 18 ч. в зала 19 на Института за етнология и фолклористика с Етнографски музей към БАН, ул. “Московска” 6А (Царският дворец, вход откъм градинката). За изданието ще говори член-кор. д. изк. Елка Бакалова, науч. ДУМА от Венеция Миндова.



Църногорския, Алинския, Кладнишкия, Урвичкия, “Седемте престола” и прочее. Отделено е внимание и на актуални теми като съвременното почитане на светците-лечители в Софийско, поклонническите пътувания, описани в интернет, културата на българските протестанти.

Авторите са с разностранна подготовка и това определя интердисциплинарния характер на изследванията, които засягат широк кръг от

теми и проблеми - възникване и историческо развитие, съществуващи представи и вяряния, разкази, архитектура и изображения, празници, култови практики и поклонничество. В центъра на вниманието са сакралните обекти като средоточия на локална религиозна култура и като знаци на колективна памет и на регионална идентичност.



„Балетен дует“

Столичната галерия „Европа 1“ показва изложба живопис на художника Симеон Кръстев, озаглавена „За жената с любов“. Тя бе открита от Иван Токаджиев пред

многобройните почитатели и приятели на изкуството на автора, изпълнили целия арт салон. Това е поредната творческа равностметка на Симеон към неговата любов към красотата. Едно хитро на-

миване към женската прелест и еротика, отбеляза Токаджиев. Изложбата е посветена на жената - с нови и по-стари работи. Завивам към друга посока в търсене на живописните си

Симеон Кръстев рисува жената с любов

Красиви платна на известния художник представя галерия „Европа 1“

изяви, които представяват цветна мозайка. Много обичам живописата ми да бъде цветна, сподели пред ДУМА Симеон Кръстев. Засега съм на такова равнище, в което още търся себе си в цветността. Творбите, които показвам в изложбата, са интересно развитие на моите задачи в живописа. Вдъхновявам се от красивата жена, от красивия

кон, допълни авторът.

Той е отличен с наши и международни награди, сред които са и почетна грамота, „Златна карта“ и „Златна значка“ за принос към авторитета на европейската култура от Европейския форум на експертите към Академията за международно признати лидери в науката и в изкуството. Кръстев е завършил Художествената академия

в град Лодз, Полша, през 1975 г. Той работи в областта на графичния дизайн, живопис и художественото оформление на пощенски марки, монети, фирмени логотипи, корпоративен дизайн и други. Дългогодишен плакатист е на Софийската опера и балет. Маслената живопис го интригува с необозримата си възможност да изразява

мислите и чувствата си в диапазона от майсторски изработения детайл до сложната, метафорична полуабстрактна, полуплагиативна образност.

Участвал е в изложби в България и чужбина. Картини на Симеон Кръстев притежават колекционери от страната, Франция, Израел, Полша. Носител е на награди за живопис, плакати, пощенски марки и др.

Изложбата „За жената с любов“ ще радва ценителите на изобразителното изкуство до края на март в галерия „Европа 1“ на ул. „Леге“ 3.



Иван Токаджиев открив изложбата на Симеон Кръстев

Живописни картини на Ишхан Нигохосян-Шани в Пловдив

Пловдивската галерия „Възраждане“ представя живопис на Ишхан Нигохосян-Шани до 6 април. Авторът е от най-известните, интересни и любопитни живописци - хумористи на България. Неговите рисунки и картини, в които почти винаги е заложена вицова идея, интелигентно и находчиво разработена, са като топли зальчета смях. Често този смях опира в сатирата, а понякога и в романтично-еротично начало, примесено и със сантименталност, отбелязва галеристката Краси Алексиева. Въпреки че смехът е главното оръжие и поприще на твореца, той никога не злоупотребява с него, не го

принизява до празно и неуместно кикотене. При Ишхан всичко е елегантно, стилово издържано, с изявяване на висока култура и осмисляне, с доброта на смеха, с прекрасен замах на рисунката и с великолепно усещане за смешното, допълва Алексиева.

Ишхан Нигохосян е роден на 8 май 1950 г. в София. Едва 16-годишен отпечатва първата си карикатура във в. „Средношколско знаме“. Следват множество публикации в различни печатни издания. Творбите му са предимно в сферата на живописатирата, графиката и карикатурата. Негови работи са публикувани във вестниците „Средношколско знаме“, „Народна младеж“ и „Стършел“, както и в списание „Карикатура“.

Носител е на редица награди от различни конкурси в Канада, Турция, Германия и България, включително първа награда в карикатурната изложба „Човека и автомобила“. Негови творби са собственост на частни колекционери от САЩ, Германия, Канада, Франция, Швейцария и др.

Страницата подготви
Надежда УШЕВА

Изложба с прякото участие на зрителите



Картина на Андрей Даниел

Софийската градска художествена галерия кани публиката да участва в интересен експеримент. „Какво виждате?“ е изложба, която представя визуално ефекти и атрактивни произведения от всички фондове от колекцията на СГХГ и иска да провокира посетителите да споделят своите впечатления от дадена творба, като облекат в думи възприятията и усещанията си върху лист хартия. Така публиката ще се превърне в пряк участник в представянето на творбите и тяхното социализиране, научи ДУМА от Петър Димов, пиар на СГХГ.

Куратори на изложбата, която продължава до 19 април, са Мария Василева и Даниела Радева. Изкуството е двустранен процес. Произведенията на художниците живеят в мислите и чувствата на зрителите. Там те намират уютен дом или емоционална среда, в която продължават да се развиват. Много често обаче авторите нямат „обратна връзка“. Те остават в неведение за това какви размисли са породили творбите им, как са възприети и интерпретирани от публиката.

Най-добрите мнения ще бъдат публикувани на сайта на галерията. Трима от зрителите ще получат каталог по избор от изданията на СГХГ. Произведенията са подбрани от колекцията на галерията. Това са част от последните постъпления във фондовете живопис, скулптура и съвременно изкуство и фотография. Включени са работи на Апбена Баева, Андрей Даниел, Атанас Атанасов, Боряна Венциславова, Боряна Роса, Греди Асса и др.

СКЪПИ ПРИЯТЕЛИ,

Посвещавам тази изложба на брат си ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ, един от големите български флейтисти, рано слязъл от концертния подиум поради заболяване от множествена склероза.

Средствата от продажбата на картините са изцяло за неговото лечение.

12 март - 30 март 2015 г. зала „България“ - мраморно фоайе.

Набирателна банкова сметка

BG36UBBS80021009054817

Обединена Българска банка

клон „Александър Невски“ - София

Софийска филхармония

ПРЕДСТАВЯТ

Анатолий Станкулов

12.03 - 30.03.2015 г.
зала България, мраморно фоайе

ЖИВОПИС

Banlieue



Снимка © GREGOR HOHENBERG



Модната библия „Вог“ превърна Соня Йончева в икона

Месеци след триумфалния ѝ дебют в Метрополитън опера ще гледате звездното сопрано в зала „България“ на 5 април

Талантливата оперна певица Соня Йончева пристига у нас по покана на фондация „Америка за България“. Скоро след триумфалния дебют в Метрополитън опера тя ще се изяви пред българска публика заедно с оркестъра на Софийската филхармония и под диригентството на съпруга ѝ - венецуелския диригент Доминго Гарсия Хиндоан. Концертът ще бъде на 5 април от 19 ч. в зала „България“, научи ДУМА от Десислава Бинева, пиар консултант. Билетите вече се продават на цени от 20 до 70 лева.

„Включването на Соня Йончева в сезона на Филхармонията е нашата голяма изненада към българската публика и се радваме, че успяваме да го направим възможно, тъй като тя е звезда от световен ранг и програмата ѝ е запълнена за години напред“, обяснява Виктор Стоянов, и.д. директор на Софийската филхармония.

Младата, красива и талантлива

българка ще изнесе концерт у нас между участията си в Монако, в ролята на Елвира в „Дон Жуан“, и Кралската опера Ковънт гардън в Лондон, където през април и май играе Виолета в „Травиата“.

Соня Йончева започна сезон 2014/2015 с триумфален дебют в ролята на Мими от „Бохеми“ на Пучини в Метрополитън опера. „Ню Йорк таймс“ нарича изпълнението ѝ „Сензационно!“ и добавя: „Тя наистина си заслужава!“ Модната библия „Вог“ я превърна в икона, като разкри таланта и красотата ѝ в блестяща фотосесия и я нарече „най-ярката нова оперна звезда на Америка“.

Едва 33-годишна, Соня Йончева често е определяна като един от най-обещаващите и вълнуващи изпълнители на своето поколение. Тя се утвърждава като световна звезда и се радва на изключителна кариера с участия в най-престижните оперни театри по света, както и в концерти със Стинг, Пласидо Доминго, Уилям Кристи, Владимир Козма и Елвис Костело.

Още като студентка Соня Йончева е избрана от Стинг в главната роля в

негов мюзикъл, където двамата играят любовна сцена в Парижкия театър „Шатле“. През 2010-а талантливото сопрано печели първа награда в конкурса „Опералия“ на Пласидо Доминго, след което той кани Соня да пее на концерта по случай 70-ия му рожден ден. Следва участие в грандиозния спектакъл по откриването на Олимпийските игри в Лондон през 2012 г. И до днес Доминго и Соня Йончева са и партньори на сцената, и поддържат добри приятелски отношения с него и семейството му.

През февруари Соня беше в Париж, където, както ДУМА писа, представи дебютния си албум „Paris, Mon Amour“, който се разпространява на българския музикален пазар от „Вирджиния рекърдс/Sony Music“. През септември ѝ предстои ролята на Дездемона в „Отело“, отново на сцената на Метрополитън. Този сезон Соня има планирани концерти и рецитали в Клермон-Феран, Париж, Москва, Прага, Мадрид.

Младият диригент Доминго Гарсия Хиндоан е другата звезда, на която ще се радваме в афиша на Софийската филхармония. За своите 35 години той

вече дирижира в Лондонската филхармония, оркестъра на La Suisse Romande (Оркестър на френскоговорящата част на Швейцария), Кралската филхармония на Лиеж, Симфоничния оркестър на Базел, Оркестъра на Валенсия и Симфоничния оркестър „Симон Боливар“ и много други. Доминго Хиндоан поддържа тесни връзки с родната си Венецуела, където е редовен гост-диригент в рамките на Системата на младежките оркестри, известна още като „Ел система“.

Хиндоан набира все повече популярност и като оперен диригент. В началото на 2012 г. дирижира 10 представления на „Любовен еликсир“ от Доницети в Брегенц, Австрия. През сезон 2012/2013 е редовен гост-диригент в Грац опера, където дирижира „Травиата“ и новата постановка „Хензел и Гретел“.

Соня и Доминго, чийто дом е в Швейцария, на 6 октомври 2014 г. станали родители на първородната си рожба - Матео.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Идва органистът с номинация за „Грами“ Камерън Карпентър

Лошото момче на органа - 32-годишният американски музикант Камерън Карпентър, е най-известният органист в света и единственият с номинация за „Грами“.

Той идва за първия си концерт в България на 14 юни в зала 1 на НДК, научи ДУМА от Анелия Скримова. Изявята му е в рамките на Салона на изкуствата. Карпентър е известен с това, че винаги излиза на сцената със своите специални обувки - те трябва да са непременно удобни и меки, за да може да „танцува“ с лекота по педалите на органа. А колкото по-бляскави са - толкова по-добре, като често за дизайн им се грижи самият музикант.

Номинацията за „Грами“ идва след соло албума „Revolutionary“ през 2008 г., когато световната музика преоткрива модерното звучене на органа. Изключителен виртуоз, композитор и екстравагантен шоумен, който е обиколител многобройни авторитетни музикални сцени (включително Бер-

линската филхармония), Камерън Карпентър пристига в София със своя уникален дигитален орган. Инструментът е лично проектиран от Карпентър и специално изработен за него от пионерите в бранша „Marshall & Ogletree“. Това е единственият подобен орган в света, който позволява на музиканта да пътува и да изнася концерти навсякъде.

„Бунтарят“ Камерън Карпентър ще представи в София „All Is Vanity“ - специална програма в две части, с произведение на Бах, Шостакович, Шопен и др., а също и свои авторски творби („Парафрази и аранжировки на песни“) от Дж. Гершуин до П. Клайн и „Музика за един въображаем филм“. Именно последната той представи за първи път през март 2014 г. в Линкълн център в Ню Йорк на световната премиера на уникалния тур-орган.

Единствен по рода си като дизайн, размери и технически характеристики, дигиталният орган съчетава в себе си класиката със съвременното звучене, добавяйки

новаторска художествена стойност по време на изпълненията. Инструментът е сбъднатата мечта на колоритния музикант, който от сцената успява да счупи клишетата и да потопи зрителите в съвършено нова вселена от емоции. Дигиталният орган пътува разпределен на части в два огромни тира от по над 7 тона, а сглобяването му на сцената отнема половин работен ден.

Билетите за концерта на Камерън Карпентър с цени от 30 до 100 лв. може да бъдат купени от касата на Билетния

център в НДК и ексклузивно в мрежата на Ticketportal.bg, както и на касите на зала „Арена Армеец“, верига магазини на Office1Superstore, Booktrading, книжен център „Гринуич“, магазини „На Тъмно“.

Организаторите ще изтеглят с томбола на случаен принцип 10 билета, чиито притежатели ще имат възможност да се запознаят и да разговарят със звездата, да надникнат зад сцената преди концерта и да отнесат със себе си за спомен снимка с Карпентър и негов автограф.



Снимка НДК

Всяко безумие има своята логика

✓ Всички пиеси на Шекспир, събрани в 97 минути
✓ „Да бъдеш или не“ прозвучава за 100-тен път
в спектакъла на Съни Сънински



Ромео и Жулиета може би? - Георги Спасов и Съни Сънински



СНИМКИ АНАСТАСИЯ БЕЛОВА

Но може и да се изпее - Георги Спасов, Петър Калчев и Съни Сънински



Някоя от пиесите на Шекспир може да се изиграе така - Петър Калчев, Съни Сънински и Георги Спасов в сцена от спектакъла

тия си хъс безумие принадлежи на Джес Адам Даниел, автор на невероятната театрална шега, наречена „Уилям Шекспир - Пълни съчинения“; на режисьора Съни Сънински, който я поставя на сцената на Театър 199; на актьорите Георги Спасов, Петър Калчев и Съни Сънински, които я изиграват с великолепен усет за ритъм, точност на комедийния детайл и наистина безгранична в разнообразието на похватите импровизационност и на автора на сценичния дизайн Петя Стойкова. Няма никакво съмнение, че това представление, което вече 100 пъти предизвиква интереса и бур-

ния смях на изкушената публика, ценяща добрата комедия и добрите комедианти, е едно от най-добрите театрални безумия през последните години. И то защото представянето на Съни Сънински не само прави невъзможното, за да обхване с обич, съвременна рефлексивност и предизвикателна театрална непочтителност всички пиеси на великия бард, но и защото го прави добре - с богата гама от импровизации, смели и бързи преходи от пиеса в пиеса и от тема в тема и, разбира се, с много театрално чувство за хумор. А освен всичко и със загриженост за времето, парите и интелигентността на зрителите, защото авторите на това шоу са пресметнали, че: зрителите му ще спечелят пари, тъй като дори и да купят най-скъпите билети, всъщност ще дадат по-малко от 49 стотинки за всяка от пиесите на великия бард; ще спечелят време, защото вместо необходимите 37 вечери или общо над 7200 минути, за да изгледат всички представления, ще са им достатъчни само 97 минути; ще спечелят и интелигентност, защото след като гледат представянето ще могат не само умно и свободно, но и забавно да говорят за Шекспир. Всъщност какво друго би могло да се иска от една бляскава театрална шега, каквато е „Уилям Шекспир - Пълни съчинения“ на сцената на Театър 199?

Вечната актуалност на класиката



Иван Бърнев в ролята на Хлестаков

Русенският драматичен театър гостува с най-новата си постановка - „Ревизор“ от Н. В. Гогол. Сценарната редакция и постановката са дело на известния актьор Николай Урумов, сценарията и костюмите са на Виолета Радкова, а музиката е написал Пламен Мирчев-Мирона. „Ревизор“ е пиеса, неудобна за каквато и да е власт. За жалост пороците, които бичува, виреят безнаказано и днес. Времето тече, строевете се сменят, но пороците, изобразени в нея, само получават модерни метаморфози, а в същността си остават непроменени. И това е тъжното, смята постановчикът Николай Урумов, който е убеден, че Гоголевият свят е толкова фантазмагорично-абсурдно красив и провокативен, че винаги ще предизвиква театъра за нови и нови интерпретации на пиесите му. В спектакъла, изграден в стилистиката на театралната са-

тира, са ангажирани актьорите Иван Бърнев в ролята на Хлестаков и Венцислав Петков в ролята на Градоначалника, а също и Дина Шошева, Петя

Венелинова, Яна Стефанова-Хернани, Косьо Станев, Любомир Кънев, Иван Самоковлев, Тихомир Благоев, Кадри Хабил, Йовко Кънев, Алек-

сандър Узунов, Крум Берков, Юсеин Нуриев.

Страница на
Светлана ПАНЧЕВА



Сцени от спектакъла

ЧУДОТО И ТАЙНИТЕ НА

БЪЛГАРСКИТЕ ЧЕШМИ

Най-невероятни легенди витаят край тези животворни извори, където водата нашепва да сториш добро, да нахраниш гладния, да напоиш жадния

Почти не може да се намери град в България, където да няма чешма. Тези животворни извори са изградени и в манастири, и на големи пътища и кръстовища, както и край горски алеи. Някои от чешмите обаче са доста позанемарени и дори пресъхнали, но на много места хората грижливо пазят в паметта си любопитни легенди, които се предават от уста на уста и са част от забележителностите в околността.

Според стара българска традиция чешми се строят по поръчка на богати и заможни хора. Те го правят безвъзмездно, безкористно и с единственото желание да оставят нещо съградено за другите след себе си.

Соломонов печат (хексаграм или хексагон), розета, декоративни природни детайли, флорални мотиви, глави на животни и цели композиции се срещат по фасадите на повечето стари чешми. На каменния корниз на Моравеновата чешма в Копривицка например е изобразен гълъб, символизиращ Светия Дух, както и змия, покровителка на извора, гонеща жаба. По този специфичен начин авторът се стреми да покаже пречистеността на водите от нечистите сили.

А Голямата чешма в Самоков е един от символите на града. Нама местен, който да не е опитал водата ѝ. Въпреки че вече

не идва директно от планината, както преди векове, тя е все така студена, кристално чиста и невероятно вкусна. Така поне твърдят самоковците. А онези, които мечтаят да се задомят тук, трябва просто да отпият няколко глътки от Чешмата с обещата. Наричат я така, защото западната страна на внушителната постройка, която се вижда отдалеч, е украсена с бижо, издялано от камък. От същия материал са и мавритански издълбани сводове, а под покрива се вижда зенгия (стреме) и клетка за птици. Голямата чешма е символ на града и заема достойно място върху герба на община Самоков.

Легендата за тайните чувства между млад резбар, непризнат от местния еснаф за майстор, и най-красивата за времето си миста девойка, ще чуете край непресъхващия извор в Трявна. Водата от Любовната чешма тече с еднаква сила през цялата година. Казват, че който отпие глътка, поема частица от голямата обич на талантливия майстор, избрал най-трудния за работа материал - мрамора, недовосван преди от никой по тези места. Изваял прекрасния образ на любимата си, а водата се превърнала в символ на вечно слетите им души.

В непосредствена близост до екопътека Стара река се намира уникалното природно образувание, наречено Гърбава чешма.

Разположената на левия живописен склон на р. Карадере естествено формирана забележителност също е магнит за всеки ценител. Дължината на уникалната релефна стена е почти 10 метра, а височината - 3 пъти по-малка. Формирана от природата, ден след ден, година след година, капка по-капка започва да извира от малък отвор, скътан в освежаващата зеленина, избуяваща през топлия сезон. Водата от чешмата стремглаво се спуска по цялото продължение на стената, за да се излее сред пръски слънчева светлина в малко вирче в основата на образуванието. Близко до природната забележителност, с площ 0,20 хектара, се намира Стара чешма от турско време. Легендата гласи, че под изградения от човешки ръце извор било скрито златото на бродещия по тях места Страхил войвода. Безуспешно мнозина са правили опити да открият имането. А и казват, че ако някой го намери, чешмата ще пресъхне.

Статуя на мома, държаща стомна за вода, може да се види по главния път от Търговище за Омуртаг и Велико Търново, малко преди прохода на планината, наричан Дервент или Боаз. Вляво от шосето се намира извор, наричан Момина чешма, а преди носещ името Имамова. Смята се, че именно тук тече най-ледената вода - зъбите от нея направо изтръпват от студ, а подложил ли ръка под чукура, не можеш дълго да изтраеш. Местните знаят, че при построяването на чешмата хората, отпили от нея, веднага умирали. После се разбрало, че змия, която се криела в клоните на върба, наклонила се към извора, тровела водата. Това било проклятието за непростените грехове на онзи, който се отказал от своя род, от своя брат и от вярата на майка си...

За Радина чешма край Перник също витаят легенди. Навремето тук не са могли да се заселят хора, защото майсторите, колкото и да опитвали, така и не успявали да накарат водата да

Магнит за децата



тече на едно място. Наблизо мома Рада цял ден си седяла, хранела пилците и си прела. Дошъл при нея баш майсторът и докато си говорели, тайно взел мерки на сянката на девойката и още на другия ден започнал да строи чешма. За повода на всички градежът се задржал, всички се зарадвали и започнали да се заселват наблизо. Мома Рада обаче се разболяла и след няколко месеца напуснала този свят. Казват, че и до днес обаче отдалеч изглежда все едно девойка край чешмата се е навела над къделата, а до нея пилеца къват тревица. Когато е тъмно пък, само се чува "цър-цър-цър", но момата се не вижда, защото нали по нощите не се преде...

Много може да се говори за подобни живи извори по родните земи, криещи радостта и мъката на народа ни. И ако се вслушате в ромона на някоя стара чешма, може и да чуете как водата нашепва непрекъснато послание на старата българска традиция - да сториш добро, да нахраниш гладния, да напоиш жадния...



Една от забележителностите на китния Разраг



Майсторът е изваял прекрасния образ на любимата си

Чиста проба пропаганда

Брюксел ще ни зарежда с „опорни точки“, за да разчитаме правилно новините



Константин ИВАНОВ

На времето му викахме „инструктаж“ и „даване на указания“. Сега вместо инструктаж се налага далеч по-благовидното „опорни точки“. Колкото то твърде елементарното и грубо звучащо „даване на указания“, по брюкселски витиевато и многословно то е прекръстено на „действието върху стратегическите комуникации в подкрепа на медийната свобода“. Тази нова демократична терминология няма да ражда асоциации с отечествените, заклеени като комунистически пропаганден диктат практики от не толкова далечното минало.

Да онагледя с пример, за да стане ясно на по-младите за какво става дума. Когато през 70-те години на миналия век в Китай се развихри т.нар. културна революция, заедно с колеги от другите медии бях на инструктаж в Института за съвременни социални теории (ИССТ), находящ се в Горна баня, където днес се помещава Нов български университет. Директорът му Рубен Аврамов и специалисти по Китай ни запознаваха с изпълненията на хунвейбините - „революционните младежи“, как окачват на вратовете на интелектуалци позорници ги надписи, малтретират ги и ги развеждат като мечки по улици и площади. Или как целият китайски народ е мобилизиран да бие по тенкии и тенджери, за да се плашат врабчетата и да не кацат, докато им се пръснат сърцата и паднат мъртви. Така те намаляло да изкълват житото и ще се повишат добивите. (Е, после се оказа, че освен житото, врабчетата унищожавали и вредни насекоми, та белите се оказали по-големи, но това между другото.) Въоръжени с такива и подобни „опорни точки“, както е днешната терминология, гromяхме културната революция, хунвейбините и въобще маоизма. Да стане от гроба Рубен Аврамов и да се порадва как днес Брюксел творчески прилага модела на инструктажите и даването на указания в ИССТ.

„Специална медийна комисия, която да се противопостави на руската пропаганда, ще бъде създадена от Европейския съюз... Възлага на върховния комисар на ЕС по външна политика и сигурност Федерика Могерини, заедно с ръководствата на държавите членки и европейските институции, да под-

готви до юни план за действие върху стратегически комуникации в подкрепа на медийната свобода“, се казва в черновите на предложението за срещата на върха тези дни (четвъртък и петък). И още: „Целта е да се състави екип в Брюксел, който да наблюдава руските медии, да идентифицира очевидните лъжи и да ги препраща към държавите членки“. Това последното ако не е „подаване на опорни точки“, здраве му кажи.

Няма съмнение, че задейства ли се тази комисия към брюкселското ИССТ, няма да се получават конфузии и разноезичие, каквото наблюдаваме в европейските медии напоследък на тема „Къде е Путин?“. В чакалня на Майчин дом в Швейцария, където приятелката му ражда; пак в чужбина на лечение от рак или при специалисти травматолози заради болки в гръба поради заниманията му с джудо; на процедури

Украйна не намира своя верен отговор и е необходимо да се подобри разбирането на случващото се там“. Предвижда се в ЕС да обсъдят и предложение за създаване на телевизия на съюза, която да излъчва „балансирана информация, тъй като руската пропаганда тече силно от началото на конфликта в Украйна“. Не че в това отношение няма вече положителни практики. Така европейските телевизии, включително и български, не нараняват естетическото чувство на своите зрители с никакви ужасни сцени с горящи живи хора, изнасилени и изтърбушени бременни жени в Одеса, защото това би хвърлило небалансирана светлина върху деценията на шпицкомандите от „Десния сектор“. Нито с карди, на които се вижда храбреците от Майдана да заливат с боя и да натикват в боклуджийски кофи депутати от украинския парламент, несподелящи светлата им мечта за издигане паметник на колаборациониста на хитлеристите Степан Бандера. Не е балансирано да се натяква липсата на словесно изщество в онова „Fuck the EU“ - „Да го начукам на ЕС“, произнесено от помощник-държавния секретар на САЩ Виктория Нюланд в частен инструктаж на американския посланик в Киев. Ами да, това си е чиста проба навлизане в личното пространство на г-жа Нюланд, което е недопустимо в истински свободните и демократични общества.



по лифтинг; дори свален от власт от хора от най-близкото му обкръжение. Последното вдъхнови мултимиллионера Ходорковски да изрази готовност да оглави временно правителство. Такива галиматии в бъдеще няма да се получават, защото брюкселската медийна комисия ще разпрати на страните членки опорната точка, която да залегне в публикациите, радио- и телевизионните предавания.

Идеята за създаване на брюкселско ИССТ или ЦК, както искате го наречете, произтичала от документ, подготвен от Дания, Литва, Естония и Великобритания, в който се посочва, че „Руската дезинформационна кампания за събитията в

Балансирано се замълча за трагедията със сваления малайзийски самолет, след като от снимка, направена от английски или американски шпионски спътник, се разбира, че не ракета „земя-въздух“, изстреляна от „проруските сепаратисти“, а изстребител е стрелял по „Боинг“-а... Посредственост, недодяланост лъха от някогашните инструктажи и сваляне на указания. Друго е, някак възвишено и интелектуално звучат „координиране на опорни точки“, „план за действие върху стратегически комуникации“, „подкрепа на медийната свобода“, „балансирана информация“, „подобряване на разбирането на случващото се“...

Още за модела „КОЙ“



Лозан ТАКЕВ

Бойко Борисов запита авторитетно от трибуната на парламента: „Какъв модел „КОЙ“, какви пет лева?“ И с право. То-

ва на практика означава: да се отговори на още няколко последвали въпроси: „Какви протестиращи и какви пет лева?“ Е, парите бяха повече от пет лева. Платената любов и платеният протест струват пари, а не пет лева...

Какви блогъри, какви протестъри, каква социална мрежа, какви пет лева? Какви „умни и красиви“, какви „интелигентни и рабобудни студенти“, какви пет лева?

Премиерът официално

оповести, че след оттеглянето на официалните „вузузели“ и протестиращи от ГЕРБ останали само стотина души по жълтите павата в протеста срещу правителството на Пламен Орешарски... И това слага точка на отговора и на въпроса кой стоеше зад бунта срещу модела „КОЙ“!

Борисов си е създал своя партия, за да гласува за онзи, който той сам предложил. Защо му е отнемат възможността и че

разиграват театрално разни оставки и несъгласия. „Моята партия“ прозвуча в сградата на парламента като „Моята борба“... Не усетихте ли тона? „Моята партия, която сам си създадох и направих най-голямата парламентарна сила“, с някакви „членгейджишки номера и игрички“ ще му я злепоставят! Как ли не!?

Това е моделът „КОЙ“. И вече е ясно кой кой е в българската политика... Моделът „КОЙ“ управлява България и сега...

Точката наг И-то

Увъртане около чуждия шлифер

Иво АТАНАСОВ



За Първи май ли е било, за Девети септември ли, някъде близо до София, но все пак в провинцията, местният ръководител на единствената тогава партия позакъснял за манифестацията. Забързал към трибуната на площада, но на подстъпа й за охрана бил поставен старшина не от милицията, а от военните, навярно с идеята, че в армията са по-оправни. Назад, гражданно, подходил с по-голяма от необходимата строгост той към първия секретар. Човекът се опитал да обясни, че мястото му е при официалните лица, но униформирани почти го заблъскал: назад, назад! Ама аз съм Лисички, възкликнал началникът. Не ме интересува Лисички ли си, Вучки ли си, назад ти казвам, непреклонен бил военният. След секунди конфузът бил преодолан, но партийният секретар не пропуснал да смърми намиращия се също на трибуната командир на гарнизона. Не съм виновен, че старшините не ви познават, отскял полковникът.

Това безхаберие спрямо важните имена се прехвърли и при демократията. И не само в първите й месеци, когато полиците в БНТ не козироваха на парламентарния шеф Стефан Савов. Не защото не му се бояха, а тъй като не го познаваха. Дори на 26-ата година от промените данъчна служителят в НАП може не само да не разбере кой си, но и да те разпитва дали въобще нещо работиш. Макар че си отметнал тонове работа! Изправил си партията на крака, включил си я в подполюща коалиция, спечелил си и доверието на избирателя. С едноръчен процент, но все пак не само си в парламента, а и за пръв път от толкова години - във властта. Дал си всичко от себе си да има правителство и да почнат реформите. И те вървят - където се появи местенце, все реформатор се назначава. Намачкал си собственото си егo, притъпил си амбицията си за премиер и дори за министър, само и само да цари разбирателство, а не търканията да вземат връх.

Другите правят, каквото си искат, но все им се прощава. Един се сизмива с Пикасо. Да се знае, че е голяма фигура, та да не се забърсва всеки с него, нито да го ползва за дъвка. Друг бърза да уреди любовницата си. Трети се подиграва с хората, нямащи пари да си платят консумираната електроенергия, като им казва, че невинати е имало ток. Четвърти им препоръчва да свикват с бедствията, все така щяло да е занаят.

Има и такъв, за чийто майтапи прегради все още няма открити. Съобщава пред медиите, че регионалната министърка си е църна по рождение, а не защото се е пекла някъде. Уточнява все пак, че последното е предположение, а не примерно спомен. Може би защото заради срутищата тя рядко ходи на фъш-фъш, та поне да си духне малко косата. Хвали се, че и магаре да предложи за висок пост, ще бъде избрано. А после се възторгва колко изключително добър, достоен и прекрасен е изборният по този начин. Смята, че оставките на министрите трябва да се подават накуп. Само заради една не си заслужава да се губи време в парламента, където и без това е панайр. Та ако някои се засилят в тази посока, да се съберат в група, може и във фейсбук, защото един по един не е приятна работата. С журналистите е приятел, наясно е, че без тяхната добронамереност и понякога дори слагачество харизмата му няма да стигне до хората. Но като му запалат по нервите, почва да ги упреква, че от такива като тях не може да се ожени. А най-омразният му въпрос е къде отива и кога ще се върне. Когато обаче някой успее съвсем да го ядоса, отговаря тряснато, че го държат за шлифера. На езика му е да каже даже за долния край на потника, но все пак разчита на интелигентността на многобройните си фенове.

И всичко това не само не отключва натрупаното по какви ли не поводи недоволство, но и изтъргва оваации от насърчаваната да гледа на политиката като на шоу аудитория. А ти, ако ти е толкова акълът, може да се стремиш към изрядност, да си образцов в отношенията си с партньорите и избирателите, да преяждаш не с власт, а с отговорност. Може дори да си единственият в групата си, който гласува против новия заем от 16 милиарда. И пак да не те познават, даже и в данъчното, в което поне покрай боравенето с пари трябва да са наясно как си се противопоставил срещу кредитното заробване. Не само не се сещат кой си, но и се подиграват, че след партийния купон в Пловдив лиешо ти е било неузнаваемо. Или че причината е в избирателите, които са били купени само по номера в бюлетината, без да се интересуват от името.

Но най-боли от уж приятелския огън. Когато ти кажат, че ако си били дръпнали хората от протеста, на улицата щели да останат само твоите стотина. Тогава ти идва ти да им подадеш шлифера, пък да те държат до второ нареждане. Но търпиш, защото реформата иска жертви. А и все още не са ти пратили някой униформен да те заблъска: назад, назад! Сигурно и това ще се случи, но дотогава, колкото и да преяждаш с отговорност, в менето все ще има и нещо друго. Заради което си струва да се увърташ около чуждия шлифер.

Други текстове от автора на www.ivatanasov.info

СРЕЩИ

ПЕТКО ТОДОРОВ:

Държавата трябва да помогне на Северозапада

Малките земеделски стопанства могат да са възможност за постоянни доходи на домакинствата в района, смята бившият шеф на ИО - Враца



Интервю на
Павела ДАВИДОВА

□ Доскоро оглавявахте "Информационно обслужване" във Враца. Лесно ли е млад човек да ръководи подобно звено?

- "Информационно обслужване" е акционерно дружество с мажоритарен собственик държавата в лицето на Министерството на транспорта, а клоът във Враца е кло, регистриран по Търговския закон. Не бих казал, че ми е било трудно при положение, че екипът, с който работих, се състои от професионалисти с висока степен на лоялност към фирмата. От друга страна, е трудно. През последните години държавата разчита на младите хора основно като лице за водените политики, реално държавната и местна администрация се управлява от експертни нива, които са доминирани от хора с трудов стаж, натрупан преди деветдесетте години.

□ Успяват ли младите лица да предложат експертността, която се изисква за подобни ръководни позиции? Защото често около назначенията им има различни слухове - за бръзкарство, за неопитност...

- Мисля си, че едва ли има млад човек, който да не е полюбил максимални усилия да бъде полезен и да работи съвестно и коректно. Доколко се получава, това е друг

образованието е ключово за бъдещата професионална реализация. Но за съжаление през последните години наблюдавам, че много млади хора разсъждават малко по-различно. Те не се интересуват какво точно образование ще завършат, важно е да имат диплома, на която да пише, че е за висше образование. Вярват, че с високи оценки и безспорни качества няма как да си намерят добре платена работа, а разчитат на лични контакти, връзки и протекции. Може би ситуацията в страната през последните шест-седем години обуславя едно такова поведение.

□ По какъв начин може да се променят нагласите на младите хора към образованието?

- Това е една много дълбока и болезнена тема, за която може да се говори с часове. Образованието не е затворена система. Неговото състояние зависи от цялостната политика, която се води в страната. За мен от първостепенно значение е увеличаване на средствата, които държавата насочва към образователната система. В момента процентът от брутна вътрешен продукт, който се отдели за образование в България, е най-нисък в страните членки на ЕС - 2,8%. Във всички европейски страни средният процент е наред между 5-6%. Също така положителен ефект би било ангажирането на работодателите в средните училища с професионална насоченост и



ПЕТКО ТОДОРОВ е роден в Бяла Слатина. Той е на 32 години и е дипломиран магистър по финанси и банков мениджмънт. В момента завършва магистратура по политически мениджмънт в СУ "Св. Климент Охридски". Има десетгодишен трудов стаж в местното самоуправление и ИТ сектора. До началото на 2015 г. бе директор на "Информационно обслужване" АД във Враца.

тите му са в публичния сектор, съдебната система, както и големи финансови институции и енергийни компании. Конкретно за ИО мога да кажа, че има десетки прекрасни професионалисти, чиито труд остава скрит за политиките, които с охота се кичат с "реформите", които са иницирали в полза на народа. Като пример мога да дам редица електронни системи в НАП, НОИ, системи за управление на местни данъци и такси, и т.н., с които се обсъждаме ежедневно. Именно подобни улеснения в ежедневието на фирмите и физическите лица са дело на стотици хора в ИО, останали скрити зад пиарите на някои политики.

□ Коя част от дейността на ИО смятате за най-съществена, за да има такъв голям политически интерес за овладяването ѝ?

- Такъв отговор могат да дадат единствено представителите на изпълнителната власт и самият изпълнителен директор на дружеството.

□ С какво се занимавате в момента?

- Работя върху един мой стар проект за създаване на единен информационен портал за Северозапада, основан с туристическа, културна и историческа насоченост. Искане ми се както българите, така и чужденците да видят едно по-различно лице на този регион.

□ За Северозападна България казват, че е Северозападна, такава ли е тя?

- Северозападът почти десетилетие носи клеймото, че е най-бедният регион на Европейския съюз. За съжаление забелязвам, че хората вече с гордост говорят за този

факт, и като че ли са се примирал с ежедневието си. Бизнесът отсъства, безработицата е в чудовищни размери, образованието е далеч от равнището, на което е било преди само десетина години, здравеопазването е ненадеждно, битовата престъпност е ежедневие... В резултат на всичко това след завършване на средно или висше образование младите хора се връщат в родните си места само по празниците. Може би заради тази картина наричат нашия край по този начин.

Малцина знаят и са виждали на живо спиращите дъха места в Стара планина, десетките манастири, пазещи тайнства на стотици години или пък прекрасните места за лов и риболов. Тук живеят хора, които са пословични със добрината и гостоприемството си и те със сигурност заслужават по-добро отношение на държавата към тях.

□ Смятате ли, че туризмът може да развие региона, или е необходимо да се търси друго решение?

- Не е невъзможно именно туризмът да бъде един от двигателите за развитието на региона. Но трябва да сме реалисти - знаете, че масовият турист иска удобство и условия, които в момента могат да предложат много малко дестинации в Северозапада. Трябва да се създадат условия за масовост, а те едва ли са по силите само на местните предприемачи.

Държавата трябва да заемат водеща роля във съживяването на тази част от страната.

□ Какво би могло да промени ситуацията в Северозапада?

- Трудно може да се промени икономическата ситуа-

ция в региона за следващите десетина години. Всички, които живеем тук, виждаме, че политиките милеят за нас единствено предизборно, след това никак си не им е комфортно да подкарат лъскавите си автомобили по прашните и разбити пътища на Северозапада. За съжаление решаването на проблема с икономическия възход на Северозапада е станал като въпроса "Кое е първо - кокошката или яйцето". Тук дебатът е от кое по-напред да се започне - изграждане на нова инфраструктура или пък тя ще дойде след инвеститорите. Как да се стимулират инвестициите, като липсва квалифицирана работна ръка? А как да създадем квалификации в безработните като след това няма къде да работят? Като че ли глътка въздух се усети миналата година с отпуснатите над 30 млн. лв. от Публичната инвестиционна програма "Растеж и устойчиво развитие" на кабинета "Орешарски". Но това бе само малка част от необходимото, което трябва да се направи за възграждане на Северозапада.

Моят съвет е държавата да започне ударно стимулиране на земеделското и животновъдството в тази част на страната. Това са отрасли, които са били доминиращи в бита на хората тук. А и природните ресурси, почви, климат и води, са изключително благоприятни. Преференциалното подпомагане на малките земеделски производители от този район ще даде основата както за подобряване на семейните бюджети, така и ще спре отливата на хора от региона. Също така трябва внимателен поглед и анализ на програмите, по които се наемат безработни от общините. Ефектът от тях е минимален, единствено временно се решава проблемът с процента на безработица. Тези програми нямат отношение към производствения труд, те не генерират добавена стойност, но най-лошото е, че създават впечатление в една голяма маса от хора за постоянен дълг на държавата към тях.

□ Хората от селата отиват в близките градове, жителите на градовете пък се насочват към столицата... Могат ли земеделското и животновъдството да спрат този процес?

- Тази миграция е изцяло плод на икономически фактори - безработица и ниски възнаграждения. Земеделството и животновъдството са реални алтернативи на липсата на трудова заетост. Малките земеделски стопанства биха били отлична възможност за постоянни доходи на домакинствата. Нека и да не забравяме, че този район бе известен в близкото минало и с консерватна промишленост, десетките хиляди декари зеленчукови градини и овошки. Ако искаме да гледаме напред в бъдещето, за да се развиваме и усъвършенстваме, трябва да погледнем в миналото си за отговорите, които търсим.

“
Политиците милеят за нас единствено предизборно, след това не им е комфортно да подкарат лъскавите си автомобили по прашните и разбити пътища на Северозапада

въпрос. Всичко зависи от качествата, които човекът притежава.

□ За младите често казват, че искат да са шефове, но не и редови служители...

- Същото бих казал, че важи и за хората с по-голям житейски опит. Пак казвам, всичко се свежда до личностните качества. Според мен, за да стане човек добър ръководител, първо трябва да е извървял определени стъпки и да натрупа опит.

□ Има ли връзка образованието с професионалната реализация?

- Ако трябва да разсъждаваме логично, разбира се, че

университетите.

□ Бяхте освободен след смяната на парламентарното мнозинство, подобни рокади сякаш са станали стандартни след избори. Отразява ли се това на звена като "Информационно обслужване"?

- Разбира се, че се отразява. Особено на дружество, което заслужено или не е сатанизирало в българското общество. "Информационно обслужване" е сред държавните компании, в които се правят най-чести смени на ръководството. Политическият интерес към него е голям, тъй като повечето от клиен-

Страница на
Любо НИКОЛОВ



Горска трапеза



Рецепта на леля Ваня
ТОКАДЖИЕВА

ТРАКИЙСКО ВРЕТЕНО

Обезкостяват се 1000 г месо от глиган и 800 г месо от сърна. Нарязва се на късове с тегло от 80 г и заедно с 300 г сланина се смива в месомелачка с диаметър на решетката 3 мм. Смляното месо се оставя да зрее при температура от 0 до 6 градуса около едно денонощие. Омесва се с 2 г смлян черен пипер и 3 г кимион. Задушават се поотделно 2 глави нарязан кромид лук и 300 г гъби. Каймата се разстила и се поставя плънката от задушения лук, задушените гъби, 300 г настърган кашкавал и 5 сварени яйца, нарязани на резенчета. Завива се под формата на вретено и се пече на скара. Поднася се с топла гарнитура и бяло вино.

МЮНХАУЗЕН Е ЖИВ

Ловецът на сърни

Разказано от Марин АТАНАСОВ

Бяхме на лов в местността "Герганов кладенец", край махалата "Баба Стана", Троянско. Стоях зад голем бук, когато пред дървото изскочи сръндак, гонен от кучета. Подплашеното животно дойде на един метър от мен, спря се и се послуша по посока на кучетата. В този момент го сграбчих за задния

крак. Колегите ми Иван и Асен Щереви, които бяха наблизо, започнаха да се смеят и да викат: "Заколи го", "Пусни го", "Стреляй му". Нищо не можех да направя, пушката ми беше на рамото, пък и нали не се стреля по сърни. След малко акробатика пуснах рогача да си върви по живо, по здраво. Дълго време не можех да се успокоя от възбудата. Не всеки е хващал с голи ръце жива сърна.



ФОТОЛОВ

ЕКЗОТИКА

Спомени от тайгата

От брой 58

Пътуваме, пътуваме, пътуваме... Край няма Байкало-Амурската магистрала. От време на време спираме. Разтоварват нещо. Товарят друго. Охрана - около вагоните и по перона, навсякъде, където сме спрели. Но, слава Богу, вече сме там, където трябва. Или по-точно, където ни е разрешено. За мен.

Затвор като затвор. По-голям от нашите. С производствени цехове и звена. Но не е като по филмите. Тук дървообработване няма. Има леярни, цехове и машинни зали, в които се обработва полученият метал. Какъв е той, не разбрах или не помня. Срещаме се с ръководството и най-вече - с началника по режима и оперативната част. Аз разказвам за това как е устроено изпълнението на наказанието в България и питам. Записки не вода, защото така и така ще ми ги вземат. От съображения за сигурност. Затова се стремя да запомня и дълго да помня. Говорим, разбира се, и за лов. По тези места освен вода и лов няма други особено развлекателни занимания.



Спиро Стойчев

- Ето, този там е Боря Потапич или Боря Шестте пръста. Удивителен екземпляр - започва разказа си един от съпровождащите контролори. Там надзиратели няма, а само контролори, които са на редовна военна служба. -

Той е бил осъден на двацет години при строг режим. За убийство. Но с течение на времето спечелил доверие и му разрешават свободно движение в рамките на затвора и пособното стопанство. Опасност за бягство няма. Наоколо са блатата и гора - непроходими. Птищата се охраняват. Стреля се без предупреждение.

Обаче Потапич успял да опитомии един як вълк. Е, не съвсем. На него се радваше, а на нас се збеше. Готов да нападне.

И ето случая, за който искам да разкажа. Потапич, Боря Шестте пръста, успял да избяга. Вълкът, онзи вълк, го превел през блатата и постове. Довел го до някаква пуста ловна избушка, изоставил го там се върнал в тайгата. Дълго скитал из тайгата Боря. Търсел храна и подслон. Никой обаче не се осмелявал да помага на избягал затворник. А и все очаквал вълкът да се върне, но той не се връщал. Тогава Боря се върнал. Помогли в една къща да го предадат на милицията, а онези се съгласили и отбърнали. Тогава го нахранили до насита, а после му дали храна за из пътя и затвора. Облекли го и в топли дрехи...

Върнал се Потапич в затвора. Ръководството решило да не го съдят за бягството. Безсмислено било при неговата присъда за убийство. Не му променили и режима, и привилегиите да се движи свободно в рамките на затвора. И ето, Боря работи в леярната, но вечер винаги е там, където са били заедно с вълка. Защото все очаква своя див приятел да се върне...

С Потапич не разговаряхме. Имаше ли смисъл да човъркаме раните му?

СНИМКИ: АВТОРЪТ И ЛЮБЕН АРХИВ

ВИЦ

ЛЪЖИТЕ

Две приятелки си говорят:

- Пепи, забелязвам, че си свалила силикона от гърдите си.

- Ох! Мъжът ми е ловец и риболовец. Дотегна ми въщи от лъжи и реших да живея с две малки истини, отколкото с две големи лъжи.

АРХИВИТЕ СА ЖИВИ

Ловът е битка

Разказано от
Коста АНДРЕЕВ



Коста Андреев

Бяхме за глигани в махала Мареве, до Предела. Преди да започне ловът, директорът на горското каза: "Искам да убиете една мечка". "Но нали не са разрешени?" - попитахме ние. "Аз разрешавам. Не можем да си изпълним плана по дърводобива. Работниците, които режат дърветата, са само цигани. Казах, че се е появила мечка и ги е страх. През деня карат през куп за грош, а после оставят резачките да боботят цяла нощ, за да плашат мечката. Не стига, че съм в преразход на горивото, ами всеки момент могат и да избягат. Ще убиете една мечка. Утре за да не се плашат повече, ще кажем, че това е стръвницата, която върлува."

На първата пусия ме оставиха до Тошето - един от най-добрите наши ловци. Невероятен балканджия - смел, силен, едър, планина човек. По едно време чувам гръм, втори и след това "Помооооо!" Да вика Тошето "Помощ!" за мен беше невероятно. Чувам още един изстрел и пак: "Помощ!". Бях на стотина метра от него. Реших, че нещата са страшни, и се спуснах през драките към него.

Търча аз - в едната ръка пушка, в другата - нож. Излезнах на поляната и виждам пред мен огромна мечка. "Няма начин да не вляза в ръкопашен бой", помислих си аз. Готов бях на всичко, за да помогна на приятеля си. В този момент Тошето гръмна по мечката още веднъж. Тя падна на пет-шест крачки от мен, изправи се и изведнъж изчезна като видение.

След малко двамата се прегърнахме. Оказа се, че когато той стрелял първия път по мечката, тя паднала, но след изстрела се изправила и тръгнала към него. Пак стрелял, тя пак паднала, изправила се и тръгнала отново към него. Човекът се изплашил и се развикал за помощ.

Винаги, когато седнем с него на маса, се сещаме за тази история и си казваме: "Хайде на здраве! Каквото и да е, но да се случи още веднъж!" Ловът е и битка. Ти не си обикновен убиец. Влизаш в схватка и не е известно кой ще е победителят.

ЛЮБОПИТНО

Интересно е развитието на лова в Русия. Думата "ловец" се споменава за първи път в документ през 1410 г. Ловци са били киевският княз Игор, Владимир, Ярослав, Владимир Мономах, Мстислав Владимирович, Великият херцог на Москва Василий III, царете Иван Грозни, Алексис и др. И тогава са практикували много видове лов, но с течение на времето е станал особено популярен ловът с птици, със соколи и орли. Популярен е бил и ловът с хрътки, като този вид лов се появява в Русия в началото на XV век.

ДУМА

СЪБОТА 21 МАРТ 2015

ВЕРОНА

ЛЮБИМ ГРАД НА ВЛЮБЕНИТЕ

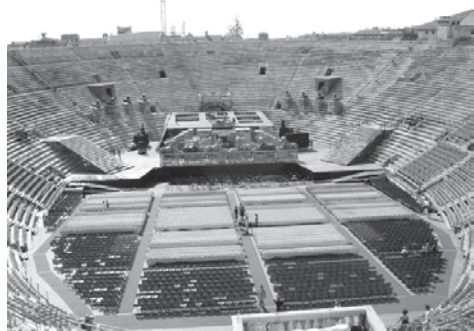


Снимки АВТОРКАТА

Надежда
УШЕВА

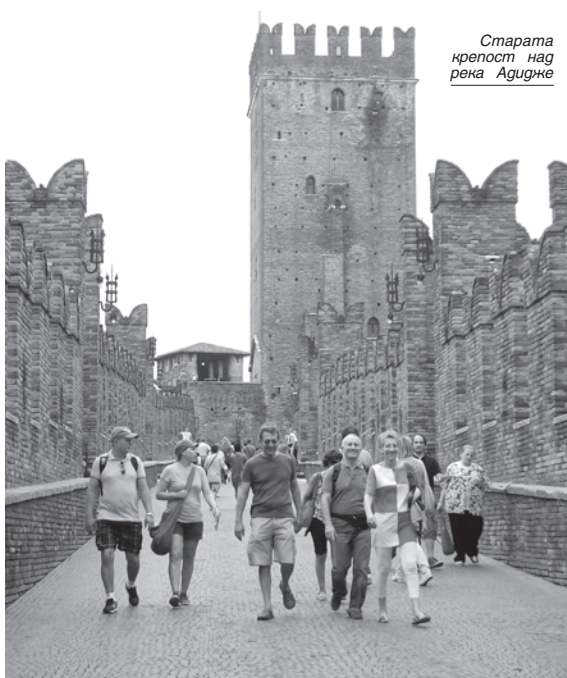
подредените живописни сгради с малки кафенета и ухаещи сладкарници допълват приятната атмосфера на "Пиаца Бра". Друг забележителен площад е "Ербе" в старата част на града - в средата му се издига готическият шедьовър - фонтанът на Веронската Мадона от 1368 г. Тук се намират също Търговски-

Едно от най-романтичните места в Италия привлича хиляди посетители и с прочутия си амфитеатър - на чиято сцена преди са се борели гладиатори, днес извисяват гласове знаменити оперни певци

Арена ди Верона
отвътреБронзовата статуя на Шекспировата героиня
в двора се радва на почитатели от цял святЛегендарната къща на Жулиета
с прословутия балкон

Верона - забележително градче, което се намира в Североизточна Италия, недалеч от Венеция. Значително се отличава от големите културни центрове като Рим и Милано със своя чар, романтика, спокойствие и невероятни истории. Най-прочутата от тях е несъмнено историята, превърнала се в легенда, за трагичната любов между Жулиета и Ромео. Тя надминава по популярност дори виното "Бардолино", правено от монаси и прославило града.

Най-големият площад - "Пиаца Бра", който води към старинната част, разкрива красива гледка към цветна градинка с разкошен фонтан. Впечатлява тежката неокласическа сграда на кметството, заобиколена със старинни колони, внушителната Арена ди Верона, на която са пели и пели световни оперни знаменитости, сред които и българските гласове Николай Гяуров, Гена Димитрова и Райна Кабаиванска. Амфитеатърът е създаден по времето на Римската империя през I век, на неговата сцена преди са се водили гладиаторски борби и рицарски турнири, а днес е място за изискани концерти и фестивали. Побира 20 000 зрители. Конната статуя на Виктор Емануил II, както и прилежа-

Старата
крепост над
река Адигне

ят дом (1301 г.), Градската управа (Ратуша) и 83-метровата кула на Ламбертите (1172 г.), наричана още Кулата с камбаните. В близост до този площад тясна уличка отвежда към легендарния дом на Жулиета, строен през XIII век.

Дворът на къщата се пълни с туристи от цял свят, дошли да докоснат за късмет бронзовата статуя на Шекспировата героиня и да видят знаменития балкон, на който девойката е слушала пламенните любовни признания и балади на Ромео. В интерес на истината сградата не е нищо особено и никак си невзрачна върху фона на останалите изящни фасади и паметници на културата. Това, разбира се, не помрачава световната слава на къщата, която днес работи като музей - с архаичен и семпъл интериор, отговарящ на времето, когато се е разигравало действието в трагедията. Друго суеверие за късмет в любовта е залепянето на хартийки с обет за вечна вяност по стените на тесния тунел, водещ към двора. Тук може да се прочетат хиляди сърдечни признания на десетки езици, както и прословутите слове: "И до днес светът не знае любов по-чиста и съдба по-клетва от тази на Ромео и Жулиета", с които завършва пиесата. Една от

за паметник на световното културно наследство.

На връщане спираме на езерото Гарда - да оплачем очи в най-голямото и живописно езеро в Италия. То е заобиколено от множество китни градчета, попаднали в пищната прегръдка на природата, благославяща всеки, който се докосне до нея.

Паметникът на Данте
Алигиери в центъра на
площада на Синьорията

КВАРТЕТ „DESTINY“ С РИМЕЙК НА НАЙ-ГЛЕДАНИЯ ДЕНС ХИТ



Су Бин Ли играе в Софийската опера



16-годишната лауреатка на балетния конкурс във Варна 2014 ще изпълни утре ролята на Огета-Огулия в „Лебедово езеро“

Откритието на юбилейния Международен балетен конкурс - Варна 2014, Су Бин Ли се завръща на българска сцена в спектакъл на Софийската опера, научи ДУМА от Нина Локмаджиева от НИРА Комюникейшънс. Изящната 16-годишна корейка ще танцува Огета-Огулия в „Лебедово езеро“ на 22 март. Тя плени журито от звезди на Балетната олимпиада, която тогава отпразнува своята 50-а годишнина, и стана любимка на публиката от дългогодишни познавачи от различни краища на света. Балерината от Корея заслужи Специалното отличие на Варна в младша възраст, равностойно на Гран при при младите. Су Бин Ли беше удостоена и с наградата за млади дарования на името на маестро Емил Димитров - основателя и дългогодишен двигател на конкурса. Призът бе учреден след кончината му и се връчва от организаторите от фондация „Международен бале-

тен конкурс Варна“. На финала на конкурса Су Бин Ли получи и друга награда, огласена от заместник-директора „Балет“ на Софийската опера Сара-Нора Кръстева - гастрол на най-уважаваната българска оперна сцена.

Още с първата си поява като Черния лебед Су Бин Ли грабна вниманието на председателя на журито Владимир Василев и на цяла плеада знаменитости, чиято световна кариера е тръгнала от сцената на Летния театър във Варна. Младата корейка изпълни па-де-дьо на Черния лебед Огулия и вариация на Белия лебед Огета. Блестящото съчетание на финес, чистота в техниката и сценично присъствие донесоха на Су Бин Ли наградите и симпатиите на познавачите. Нейният партньор Джун Хьок Джън - най-младият състезател в 50-годишния балетен конкурс, спечели отличие трета степен при младите.

Ретроспектива на хонконгските филми за бойни изкуства

„София филм фест“ предоставя на публиката уникална възможност да обиколи и опознае света чрез кино. Хонконг е родината на един жанр, добре познат и в България - филмите за бойните изкуства, които придобиват огромна популярност с лич-

ността на Брус Лий, който и до днес остава една от големите икони на киното. Специални гости за откриването на събитието днес в Дома на киното ще бъдат госпожа Дрю Лай - официален представител, КК Йенг - асистент, и Мелиса Паскал, пресаташе

на Хонконгския офис за икономика и търговия в Брюксел.

Ретроспективата включва шест емблематични заглавия, сред които ще видим незабравими роли на Брус Лий, Джаки Чан и Джет Ли. Стартът на филмовия маратон е днес от 20 ч. с легендарния

филм на Брус Лий „Пътят на дракона“. Следват „Близи срещи от страшен вид“ (23 март, 18 ч.), на 24 март - „Дуел до смърт“ (18.30 ч.) и „Младият майстор“ (20.30 ч.), „Отвъд закона“ (25 март, 18 ч.) и „Имало едно време в Китай - 2“ (29 март, 15 ч.).

ТАЛАНТИТЕ ХАСАН И ИБРАХИМ ЩЕ СВИРЯТ В КАРНЕГИ ХОЛ

Шуменските клавирни виртуози Хасан и Ибрахим ще свирят в Карнеги хол. Новината събщи баща им Дениз Игнатов. Талантливите близници са кандидатствали чрез „American Protege“ и са били одобрени за участие след прослушване на техни записи. Хасан е изпратил видео със свое изпълнение на „Токата“ от Пиер Санкан, а Ибрахим е участвал с произведение на Родрион Шчедрин. Децата са заели двете индивидуални първи места и второ - за клавирен дует.



Снимка БГНЕС

Поли Паскова с концерт в зала „Арена Армеец“



Певецата Поли Паскова заедно с дуетния ѝ партньор Христо Косашки, ансамбъл „Чинари“, трио „Латида“ и други изпълнители ще излязат на сцената на столицната зала „Арена Армеец“ за голям концерт днес, 21 март. Грандиозното събитие е под наслов „Чрез любовта да възродим духа си и да съхраним България“.

Нека си подадем ръце, за да опазим безценния си фолклор, който е основна гравивна сила в нашето нематериално наследство, призовава Поли Паскова. Изпълнителката, известна с патриотизма си, има 13 албума и стотици концерти в България и в чужбина.

Програмата на 21 март ще е през целия ден - от 10 до 21 ч. Ще има също Здравословен базар, в който ще участват български и чуждестранни фирми, насочени към здравословен начин на живот, традиционни и алтернативни методи на лечение. Вхоят в залата ще бъде символичен - 2-3 лв.

Изложба на преподаватели от Варна в „Двореца“ в Балчик

Дана РУСЕВА

„Пролетни предчувствия“ се казва изложбата на преподаватели от НУИ „Добри Христов“ - Варна, която ще бъде открита в галерия

„Тихото гнездо“ на културния център „Дворец“ в Балчик днес, 21 март. Неслучайно групата художници Емануела Цонева, Красен Бербенков, Георги Кенаров, Димитър Борисов,

Васил Пенчев, Миряна Койнова, Свилен Георгиев и Цветомира Богданова са нарекли своята съвместна изложба „Пролетни предчувствия“, отбелязвайки астрономическото начало

на пролетта. Живопис, графика, скулптура предлагат творците. От „Дворец“ съобщават, че това е първата изложба за културния сезон през т.г. Тя може да бъде посетена до 10 април.



Между приятелки:
- Твоего гадже вчера толкова готин виц ми каза в трамвая, че щях да падна от леглото!



21. 03. 2015

ГЕОРГИ САВОВ, художник-график
Д-р ДЕЧО ДЕЧЕВ, директор на УМБАЛ „Св. Иван Рилски“
ДОНЧО БАКСАНОВ, народен представител
ИСКРА РАДЕВА, актриса, продуцентка
КОНСТАНТИН ПЕНЧЕВ, омбудсман на България
СТОЯН ПАРПУЛОВ, учредител на клуба „Приатели на ДУМА“ в Пазарджик
Д-р ХАРАЛАН АЛЕКСАНДРОВ, антрополог, преподавател в НБУ

22. 03. 2015

АСЕН БЛАТЕЧКИ, актьор
ВИОЛЕТА БАХЧЕВАНОВА, актриса
ГЕОРГИ СТОЕВ-ДЖЕКИ, режисьор, сценарист
ЖАН ВИДЕНОВ, министър-председател на България 1995-1997
Проф. ИВАН ВЕСЕЛИНОВ, художник, аниматор, режисьор
МИХАИЛ КАСАБОВ, вицепрезидент на БФС
ПЛАМЕНА ДИЧЕВА, сценографка

В първия ден на пролетта камерите и фотоапаратите са насочени към нашата

МАРИЕТА ТОМОВА



Усмивнатото дете на рогната фотожурналистика, майсторката на портретни фотографии, авторката на вълнуващи репортажни снимки празнува пореден 18-и

рожден ден. Мариетка, пожелаваме ти здраве, искрящи от любов и щастие очи, възхновяващи приключения и екзотични пътешествия. Запечатбай красотата и доброто, рагбай сърцата и душите на читателите на ДУМА, защото днес повече от всякога се нуждаем от мъдър поглед, изпълнен с вяра и надежда.

На фокус, мило момиче!

От колегите в ДУМА



ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

21

Св. преподобни Яков Изповедник

Яков се стремил още от най-младите си години към подвижническия живот, приел монашество и умъртвявал плътта си с постоянен пост и молитва. Много обичал да чете книгите на Священного писание. Принуждавали го да се отрече от иконопочитанието. Но Яков не се подчинил и бил подложен на мъчения.

22

† 4-а Неделя на Великия пост - на преп. Йоан Лествичник
Св. свещеномъченик Василий, презвитер Анкирски

Василий се прочул като голям ревнител на православия и истински пастир на християнската община в Анкира. Бил хвърлен в тъмница, където починал.

Идеята за отбелязването на Международния ден на кукления театър се споделя публично от Дживад Золфгарихо от Иран, който е прочут артист в сферата на това изкуство. Предложението на известния автор и постановчик на завладяващи спектакли с марионетки доста оживено се обсъжда през 2000 г. на XVIII конгрес на Международния съюз на куклениците (Union Internationale de la Marionnette, UNIMA) в Магдебург. Въпросът обаче така и не се решава окончателно. Едва две години по-късно датата е определена и оттогава всички професионалисти и почитатели на кукления театър празнуват на 21 март. На днешния ден по цял свят се играят представления за деца и възрастни, провеждат се дискусии, организират се необичайни срещи, атрактивни перформанси и други забележителни мероприятия.



Никой с точност не би могъл да каже кога играта с кукли се е превърнала в изкуство. Защото корените на представленията с различни предмети, символизиращи хора и животни, отбеляждат чак до езически обреди и мистични ритуали, посветени на преклонението пред висши божества.

Смята се, че още в Древен Египет са популярни спектакли, където главната роля се "играе" от куклата Озирис. В епохата на елинизма публиката се събира за постановки, в които на арената "излизат" не живи актьори, а техни прототипи - спе-



циални чучела, направени от слама и парцали. Именно в Древна Гърция става много популярно да се устройват зрелища, в които участва всяко семейство. Членовете на фамилията сами шият куклите и костюми за тях, като богатши се надпреварват да демонстрират играчки от скъпи материали и платове, с което подчертават статуса си. Изобретяват се фигури, покращащи глави, ръце, крака и т.н., ловко задвижвани с помощта на въждейството на парата и различни ремъци, които се управляват от умен артист. Зрелищата с кукли завладяват и Древен Рим, като според някои експерти това направление на театралното изкуство стига в страната от Индия и Китай. Именно в Страната на подправките се случват мистериозни манипулации с участието на идоли, приличащи на днешни марионетки, символизиращи духовете на предците.

В Средновековието спектакли с кукли може да се видят направо на улицата. Актьори, отговорни за "съживяването" на играчките, пътуват от град на град, за да покажат майсторството си, представяйки



Куклени (въз)действия,

ИЛИ

когато играчките излизат на сцена

Представленията за малки и големи са лесно разбираеми и същевременно се приемат за въплъщение на многозначност и дълбок смисъл

цели истории за любовта, омразата, доброто и злото. Едва през XIX век, за да гледа куклени постановки, публиката влиза в специално обособени за целта помещения.

Доста дълго в Русия парцалените фигурки се смятат за талисмани, чието предназначение най-вече е да пазят децата от уроки и да носят късмет на притежателите им. По време на някои празници на куклите се отреждат дори ролите на божества.

Един от най-големите японски театри - Бунраку, се създава през 1872 г. В него

обаче играят не хора, а огромни кукли. Всяка от тях се управлява от трима души, облечени в черни свободни дрехи, скриващи и лицата им. Първият оператор на куклата е отговорен за движенията на главата и дясната ръка, вторият - за лявата, а третият (обикновено това е най-младият или неопитен актьор) - за краката. Сюжетите в тези представления са доста тъжни и се играят под аккомпанимент на барабани или други инструменти, традиционни за Страната на изгряващото слънце.

Вече над 1000 години във Виетнам е

изключително популярен Кукленият театър на вода. И въпреки че произхожда от това изкуство е пряко свързан с културата и бита на местните, представленията са истински магнит за всички чужденци. Кукловодите на тази трупна са надарени с уникалния талант да пресъздават живота



в страната така, че да изпъкне богатството на културните й традиции и вътрешната светлина на народния дух. За сцена на представленията служи изкуствено езеро, на чиято повърхност са разположени впечатляващи декорации. През цялото време, докато трае представлението, актьорите стоят във водата, която обикновено им стига до кръста, и така ръководят куклите си. Всички спектакли минават в тайнствена атмосфера, където тъжните моменти се сменят с весели танци и песни, а главните герои превъзвасят непреходните истини - възхищават се на доброто, надсмивайки се над злото. Впечатляващи кукли на дракони, феникси, еднорози и други свещени символи за виетнамския народ превръщат спектакъла на вода в незабравимо преживяване за всеки, имал късмета да гледа поне едно представление на трупата.

Където и да се намира, каквито постановки да се играят в различни страни по света, кукленият театър завинаги ще остане уникално явление в сферата на изкуството. Защото е лесно разбираем и същевременно е въплъщение на многозначност и дълбок смисъл. Когато куклите излизат на сцена, публиката се потапя в истинска Вселена на тайнството и фантазията. В реално време и пространство театърът, където действат лица са играчките, като че ли надниква в душите на всеки зритель и им връща изначалната духовна същност.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА



Заг кулисите на мъгрозостта

Светът на кукления театър е въплъщение на детската невинност, съчетаващ чистотата на най-малките с мъдростта на философите. Надниквайки зад кулисите на представленията, може да се види огромното разнообразие от персонажи, използвани в спектаклите. Сред най-атрактивните е марионетката - кукла на конця, за която се смята, че се появява в Европа по време на Ренесанса. Актьорите, които управляват движенията й, обикновено са скрити от зрителите. Но при определени обстоятелства - поради режисьорско хрумване или специфичните изисквания на постановката - кукловодите може да се видят и в цял ръст. Някои от тях работят над сцената, докато други са под нейното ниво. Най-често са скрити от зрителите с помощта на завеса или театрален декор. Куклите се управляват с помощта на пръчки, конця, електронни устройства или пък се надяват на ръката. Някои от участниците в спектакъла са плоски или обемни, като едините правят впечатление с малкия си размер, докато други стигат нормален човешки ръст.

Вашето

ТАКСИ • С • ЕКСПРЕС АД
9 12 80

София, ул. "Житница" № 23

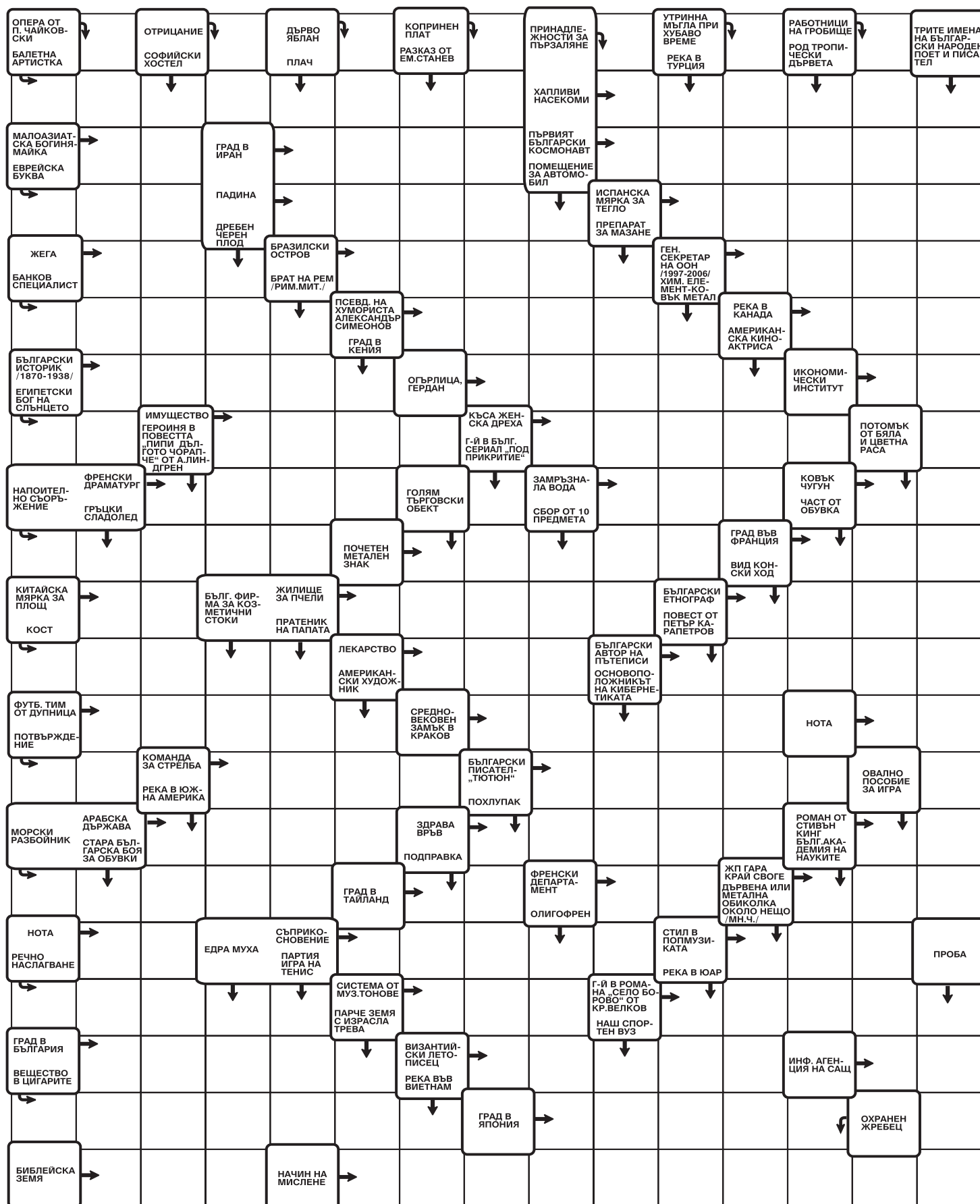
ТАКСИ

Ви чака!

тел.: 02 855 60 12

факс: 02 855 50 04

e-mail: taxi_expres@abv.bg



ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

ОТВЕСНО: ЛИТРАЖ - ЪРН - ВЕЦ - МОНОПОЛ - ТРИР - АГГЕВ - ПЕРУ - ЕЛЕНА - ЧАО - ДЪГЛАС - КИНО - КМЕТ - РИЕЛ - КАТОД - РА - ИВИ - ЯВНОСТ - НИА - СЕГА - ЕРИТЕМ - АТР - ЕДАМ - СИ - БЛАГОДАРНОСТ - АЗДИ - ЕДЕР - ГЛОБИ - ОЕР - ФЕИТЕ - АЛО - ВИДЛОН - ТОДОР ЖИВКОВ - ТИВ - НОАРЕ - АНИДИ - ЯСТРЕБИНО.

КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА

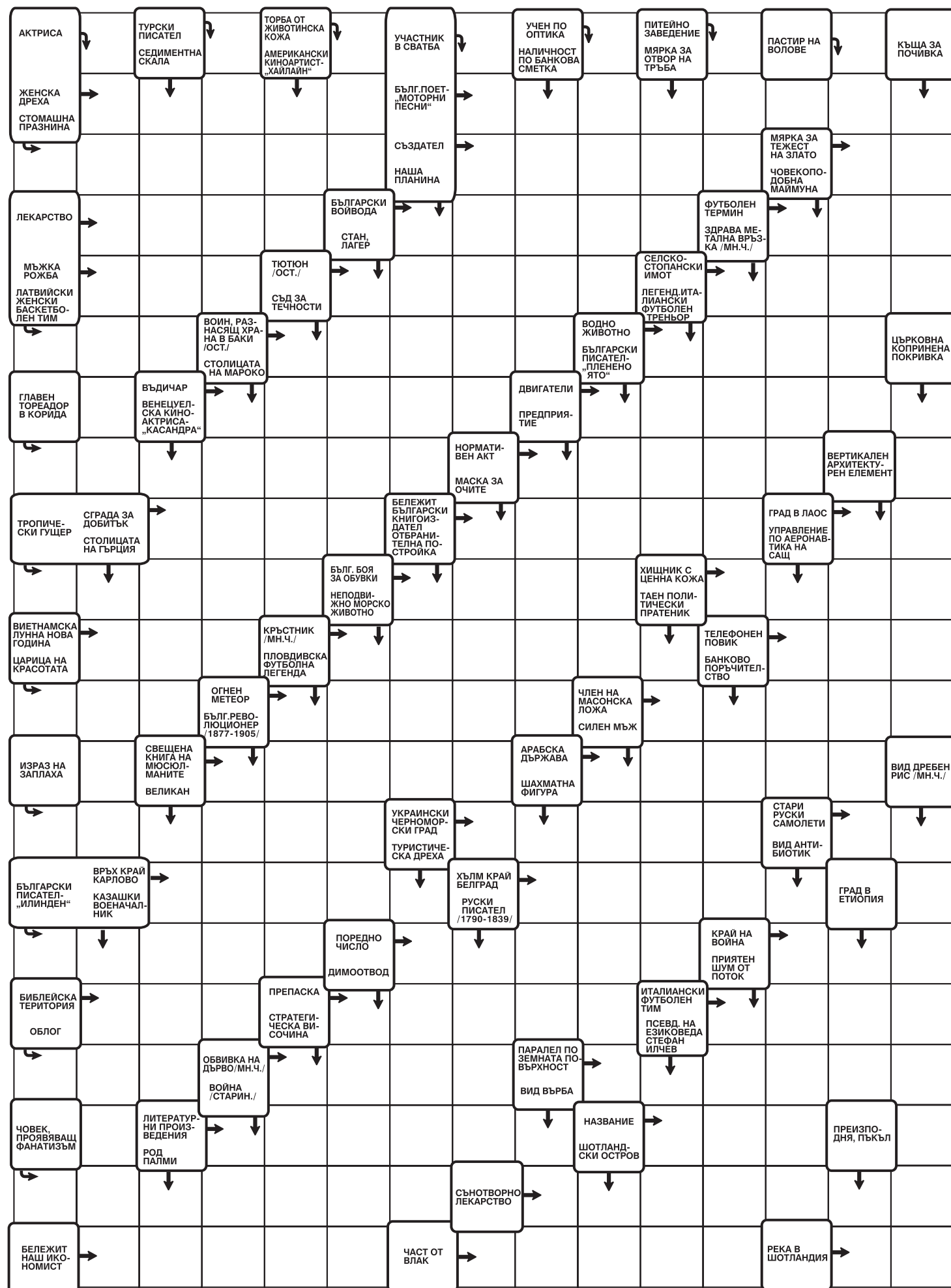
КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА
 ВОДОРАВНО: МАНДРА - РЕНАН - САЛОНИ - ОКА - ЕНИК - ДАРК - АБА - ИСАЕВ - ЯКИМЕНКО - ИЛИОН - АДН - ААВО - РЬОЛ - САР - ПОК
 ОТВЕСНО: МЕРОДИЯ - АРПАД - КАСКАДЬОР - САРАИ - НОКАР - ДРА - КЕМИ - ЛАТА - РЕЛЕ - ВЕЛА - НИД - АНОНА - НИАСА - АНИ БАКО

ПРИБАВИ ГЛАСНИ
ВОДОРАВНО: ПОРТО РИКО - БАРАК - РО - ФИТИН - ФИН - НАНАЛАЛ -
ЕЗИК - ЕЛИС - АОКИ - АНТ - ЛОТАР - КРАЕВ - НО - КРАВА - ЕДИ - УПА -
ПЛОТ - АЗЕР - ЛИНЕ - ОЦЕНИТЕЛ.

ОТВЕСНО: РОБИНСОН КРУЗО - РАТАИ - ТРАПЕЦ - СТРИНКА - АВАРЕ -
ОАНА - ОЛЕА - АРК - ЛЕКОВ - ПЛИ - ФАЛИТ - ЕЛИТ - АКРИЛИ - АНДОНЕ
ООН - СТРОИТЕЛ

АРАТИ - РАДЕВА.
НИКА - ОНОРИНА.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА



Пак сблъсък Реал и Атлетико, но този път на 1/4-финал

Бербатов с Монако ще срещне Ювентус

Жребият за четвъртфиналите в Шампионската лига отреди финалистите от последното издание на турнира - Атлетико и Реал М, отново да се изправят един срещу друг. В другото дерби от тази фаза шампионът на Франция Пари Сен Жермен ще срещне Барселона, а Монако с Димитър Бербатов се падна срещу италианския шампион Ювентус. В последния 1/4-финал пък ще се дуелират носителите на трофея в годините Порто и Байерн М. Мадридският сблъсък на "Естадио Луш" в Лисабон през май 2014 г. завърши с победа с 4:1 за Реал след продължения, но оттогава "дъшеците" имат тотално надмощие над градския си съперник и спечелиха 5 от 6-те двубоя, като постигнаха 2 победи в първенството, 2 за Суперкупата на Испания и 1 за Купата на Краля. Третият испански отбор Барселона, ще се изправи отново срещу Пари Сен Жермен. Двата тима бяха в една група в първата фаза на турнира през този сезон, като си размениха по един домакински успех - в Париж 3:2, а на "Камп Ноу" 3:1. Първите четвъртфинални срещи са на 14 и 15 април, а реваншите седмица по-късно. Финалът е на 6 юни на "Олимпиададион" в Берлин.

ЖРЕБИЙ ЗА ЧЕТВЪРТФИНАЛИТЕ В ЛИГА ЕВРОПА:

Севиля (Исп) - Зенит (Рус); Днипро (Укр) - Брюж (Бел); Динамо Киев (Укр) - Фиорентина (Ит); Волфсбург (Гер) - Наполи (Ит). Двубоите са на 16 и 23 април, полуфиналите са на 7 и 14 май, а финалът е във Варшава на 27 май.



Бившият германски национал Карл-Хайнц Рудигер (вдясно), избран за посланик на УЕФА за финала в Шампионската лига в Берлин на 6 юни, асистира на генералния секретар на УЕФА Джани Инфантино в тегленто на жребия за 1/4-финалите на турнира в Нион. Вляво е изложена оригиналната Купа на шампионите в лигата

гледайте

ФУТБОЛ	
	ПО ДИЕМА СПОРТ 14.30 Славия - Локо Пд 17.00 ЦСКА - Берое 19.30 Вест Хем - Съндърланд
	ПО ДИЕМА 14.45 Манчестър Сити - Вест Бромич
	ПО НОВА СПОРТ 14.15 Борнемут - Мидълзбро 17.00 Уотфорд - Ипсуич
	ПО РИНГ 19.00 Киево - Палермо 21.45 Милан - Калари
	ПО ЕВРОСПОРТ 2 16.15 Ханوفر - Борусия Д 19.30 Шалке - Байер 22.00 Колорадо - НИ Сити
	ПО ТВ+ 13.15 Арсенал - ЦСКА М 17.00 Атлетико М - Хетафе 19.00 Райо Валекано - Малага 21.00 Леванте - Селта
УТРЕ	
	ПО ДИЕМА СПОРТ 13.00 Киево - Ботев Пд 15.15 Локо Сф - Литекс 18.00 Хъл Сити - Челси
	ПО ДИЕМА 15.30 Ливърпул - Манчестър Юнайтед
	ПО НОВА СПОРТ 18.00 КПр - Евертън
	ПО БТВ ЕКШЪН 13.30 Емполи - Сасuolo 16.00 Ювентус - Дженоа 18.00 Реймс - Монако 21.45 Сампдория - Интер
	ПО РИНГ 21.45 Чезена - Рома
	ПО ЕВРОСПОРТ 2 16.30 Майнц - Волфсбург 18.30 Байерн - Борусия М

ДЕСЕТ ГОДИНИ БЕЗ



ВАСИЛ ПАНДОВ

Юрист, носител на „Орден на труда“ - златен, орден „9 септември“ II ст., значка „Отличник на Министерство на външната търговия“, значка „25 години социалистическо правосъдие“ и др.

Винаги си бил и ще бъдеш с нас в сърцата ни!
С дълбока обич и признателност се прекланяме пред светлата ти памет!

Панихидата ще се състои на 21.03.2015 г. от 14.00 часа в църквата „Свети седмочисленици“.

От семейството

На 21.03.2015 г. се навършват
40 ДНИ от смъртта на

МАРИЯ ЛАЗАРОВА СТОЙКОВА

85 години



С много обич и признателност
ще си спомняме за теб!
Почивай в мир!

От близките

100 години



от рождението на нашия непрежалим
баща, дядо, прадядо и сродник

ХРИСТО КАНЕВ

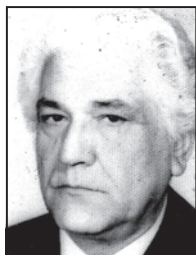
21.03.1915 г. - 26.09.1988 г.

От семейството

СКРЪБНА ВЕСТ

На 18.03.2015 г. ПОЧИНА

проф. МИХАИЛ НЕДЯЛКОВ САВОВ



роден на 08.11.1928 г. в с. Неделково, Трънско

СКРЪБИМ ЗА ЧОВЕКА,
ИЗЖИВЯЛ
ЕДИН ДОСТОЕН ЖИВОТ.

Поклонението ще се състои на 21.03.2015 г., събота, от 13.00 часа, в Ритуалната зала на Централните софийски гробища.

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 26 март 2015 г.
се навършва 1 ГОДИНА без



ЕЛЕНА БОГДАНОВА ТОПАЛОВА

1922 - 2014
учителка

С много обич
и болка
тъгуваме
за благородното сърце
и светлия ум
на една достойна личност.

ДЪЛБОК ПОКЛОН
ПРЕД СВЯТАТА ѝ ПАМЕТ!

От семейството

Изминаха 40 ДНИ
от смъртта на



ИВАН ДИМИТРОВ

роден на 11.4.1930 г.
в с. Миладиновци,
Добричко

Поклон
пред
паметта
му!

Панихидата ще започне в 12.00 ч.
на 22 март 2015 г.
в храм "Св. Николай Чудотворец"
(Руската църква), София.

От семейството

Стойчо Младенов напусна ЦСКА

Стойчо Младенов напусна ЦСКА. Старшият треньорът на "червените" се разделил с отбора, като е събрал футболистите преди тренировката и им съобщил своето решение, предаде Гонг.

Младенов ще разтрогне договора си по вина на клуба.

В мача срещу Берое днес ЦСКА ще бъде воден от досегашния помощник-треньор Анатоли Нанков.

Това бе четвъртият престой на Младенов като старши треньор на ЦСКА. Той има и две титли с "армейците" - през 2003 и 2008 г.

"Днес, на 20 март, подавам мол-

ба до Арбитражната комисия на БФС, за да разтрогна договора си. Имам основание да го направя, имам съм го през всичките тези месеци. Това не е предателство към ЦСКА или към вас! Това е единственият начин да запазя честта си. Не искам нито една стотинка, която не съм заработил. И този акт въобще не е за пари. Вчера всички вие видяхте, че доверието в мен бе свалено публично. Сложиха ми примка на врата. Нямам право да остана треньор на ЦСКА, когато основните акционери не ми вярват," защита Младенов решението си в обръщение към феновете на ЦСКА.



Локо Пд пита БФС за лиценза на „червените“

Клубът чака 200 000 лв. от „Армията“ за Крачунов, за да погаси задължения към НАП-Пловдив и да се спаси

Ръководството на Локо Пд излезе с официална позиция за дълга на ЦСКА по трансфера на Пламен Крачунов. Тя бе публикувана в клубния сайт на "черно-белите". Чрез нея те алармират Лицензионната комисия към БФС и президента на централата Борислав Михайлов за неправомочно издаден лиценз на ЦСКА преди новия сезон.

"Във връзка с изказванията на председателя на Надзорния съвет на ЦСКА АД г-н Александър Томов, касаещи задължението на ПФК ЦСКА АД към ПФК Локо Пд АД, свързано с трансфера на футболиста Пламен Крачунов, и след поредните неистинни и откровени лъжи по този въпрос, публично заявявам от г-н Томов, сме длъжни да направим следните много важни коментари и уточнения:

1. ПФК Локо Пд 1926 има вземане от ПФК ЦСКА АД в размер на 199 699 лв. Титуляр (кредитор) на вземането е единствено и само ПФК Локо Пд 1926. Не са истинни твърденията на г-н Томов, че вземането е прехвърлено от ПФК Локо Пд АД на ТД на НАП-Пловдив. Няма подобна законова процедура за това. Вземането е заповирано от ТД на НАП-Пловдив във връзка с публични задължения на ПФК Локо Пд АД (данъци и осигуровки) и ПФК ЦСКА АД следва да извърши плащане до 31.03.2015 г. по сметка, която ще бъде предоставена на клуба от ТД на НАП-Пловдив в началото на другата седмица. Сумата, платена от ПФК ЦСКА АД,

ще послужи за покриване на част от публичните задължения (данъци и осигуровки) на ПФК Локо Пд 1926 АД и задължения на клуба към бивши футболисти. И задълженията към ТД на НАП-Пловдив, и задълженията към бившите футболисти към момента касаят лиценза на ПФК Локо Пд 1926 АД и са пречка за получаването му.

2. ПФК ЦСКА АД няма и никога не е имал споразумение с ТД на НАП-Пловдив за разсрочване на задължението, защото ТД на НАП-Пловдив не е кредитор и няма законови правомощия да сключва споразумения.

3. ПФК ЦСКА АД е получил лиценз за УЕФА от БФС през месец май 2014 г. въпреки ликвидно, изскуемо, неоспорено, неразсрочено и просрочено задължение към футболен клуб, съгласно легалното определение в анекс VIII от Наредбата за клубно лицензиране за турнирите на УЕФА.

Как е лицензиран ПФК ЦСКА АД през миналата година?

През месец март 2014 г. ПФК ЦСКА АД е предложил план за погасяване на задължението към ПФК Локо Пд 1926 АД на ТД на НАП-Пловдив и е превел по сметка на ТД на НАП-Пловдив само първата вноска по този план в размер на 20 000 лв. на 28.03.2014 г. ТД на НАП-Пловдив е изпратил писмо до ПФК ЦСКА АД, че не възразява задължението към ПФК Локо Пд 1926 АД да се плати съгласно този план. Това

писмо от ТД на НАП-Пловдив е предоставено от ПФК ЦСКА АД на Лицензионната комисия на БФС и е прието от нея за достатъчно за получаване на лиценз **абсолютно неправомочно!**

- Планът за погасяване впоследствие не е изпълнен по никакъв начин от ПФК ЦСКА АД, което е очаквано. Преведени са само още 15 000 лв. на 20.10.2014 г.

4. ПФК Локо Пд 1926 АД е информирал Лицензионната комисия на БФС за този казус и очаква реакция.

5. **ПФК Локо Пд 1926 АД е информирал Лицензионната комисия на УЕФА с настоящия проблем и е в постоянен контакт с нея по този въпрос. Уверени сме, че при липса на плащане до 31.03.2015 г. ПФК ЦСКА АД няма да получи лиценз за турнирите на УЕФА за сезон 2015-2016 г., или ако получи такъв от Лицензионната комисия на БФС, то той ще бъде отнет от УЕФА впоследствие, а БФС наказан.**

Ръководството на ПФК Локо Пд 1926 АД води тежка борба за оцеляването на клуба вече една година. Правим и невъзможното, за да събъднем мечтата на нашите фенове за силен Локомотив. Ние уважаваме всички клубове в България, включително ЦСКА, но не приемаме спасяването на един клуб да е за сметка на погребването на друг. Надяваме се БФС да прилага правилата си за лицензиране еднакво за всички свои членове."

Венци Стефанов иска по 4-има юноши на мач в „А“ група

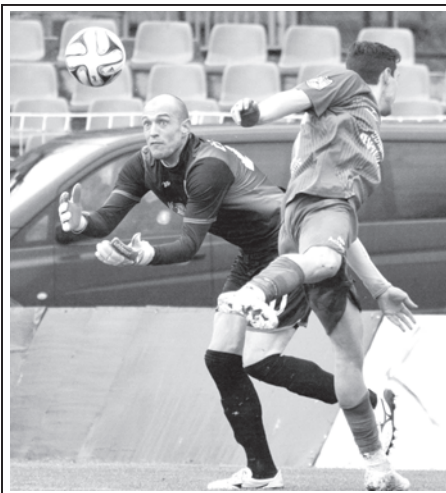
Мони ГЕОРГИЕВ

Президентът на Славия и член на Изпълкома на БФС Венцислав Стефанов ще предложи от идния сезон в "А" група всеки отбор да

включва в стартовия си състав поне двама юноши до 21 г. Според "белия" бос подобна реформа няма конфликт на интереси с водещи отбори като Лудогорец и ЦСКА, изградени почти из-

цяло от чужденци. Стефанов припомни още, че геоложките проучвания за изграждането на нов стадион на мястото на сегашния на "белите" трябва да започнат до 30 март и в противен случай ще

търси отговорност от оператора и немската фирма ISF. "Славия няма да има проблем с лиценза. Аз първи увеличих цените на билетите от 2 на 10 лв. заради ЦСКА и Левски."



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Вратарят на Черно море Александър Чанович е изпреварил нападател на Марек в спор за топката в първия мач от плеиофите, спечелен от "моряците" с 1:0 на стадион "Туча"

Произведено в България

Само спортът

Иван ЧЕНЧЕВ



Изминалата седмица ни даде повече страсти, отколкото размисли. То нямаше и кой знае какво време да анализираме от своите спортните събития, защото те просто се случваха час по час. Едно обаче стана ясно – вече никой, никъде и по никакъв повод не върва на постулати. Сега няма да тръгна в посоката да ги оборвам. Ни най-малко. Само ще кажа, че отдавна нищо не е същото, стане ли дума за българското. Оттам закъса и спортът. Някъде по времето, когато фабулата на живота измести своя фокус към оцеляването в него. И така настъпиха промените. В мисленето. Не казвам, че е станало, защото сме след 1989-а. Стана, защото сме си такива и тези последващи 25 години го показваха. Как да искаме постижения, когато искаме най-много бял хляб?

Ето защо според мен и БФС се преориентира. Имаше един знаков филм преди много години – "Шоу на колежа". Във футболната ни централа явно са си дали сметка дали имаме национален отбор повече за шоу, отколкото за победи, и вижте как са решили да разностранят визията на трибуните. Набират момичета на доброволни начала. Даже са пуснали обява. Така се прави. Сериозно. Ако нямаме силен отбор, то поне си знаем, че имаме хубави жени. Както е тръгнало, скоро ще пуснат обява, че се търсят и национали. И повиквателната от селекционера ще се замени с автобиография. "Ако си креативна дама, която се интересува от футбол и владее чужд език, трябва да изпратиш CV и актуални снимки – портретна и в цял ръст с елегантно облекло, най-късно до 20 март", обявиха на страницата на националния отбор по футбол във фейсбук. Ето, това е. Обърнахме се към женското начало и в спорта. И не е лошо. Даже си е изход. Излиза, че БФС си върши работата по организацията на мача с Италия. Дори и готини гаджета подписират. Значи трябва да отидете на стадиона. Може да изплакнете око не само от играта на "скаудра адзура".

В същото време от матушка Русия дадохме друга иновативна идея на БФС-то. Президентът на руската Премьер лига Сергей Прядкин заяви, че ръководената от него организация напълно подкрепя връщането на бирата по стадионите. "Законът не позволява да се пие бира по трибуните. Но бирата е неразделна част от футбола. Връщането й е много важно нещо", каза Прядкин. У нас, ако пуснем и бира по стадионите, ще стане доста интересно. Възможно е да му мислят съдиите. Ще чуят нови неща за себе си и семейството. А полицията ще има много работа. Толкова много, че някои едва ли ще издържат на напъна да броят хапите на всеки от публиката. Изобщо ще е идилия като на селска сватба. Кой ще ти гледа мач? Нали има бира... Сега прибавете и мадамите. Леле, каква става тя. Феновете няма да гледат терена, те ще запят маските с бира в ръка. Какво по-хубаво за тях, след като може да си чукаят срещи след интересен социален контакт. Така ще се вдигне и посещаемостта на мачовете. Измислихме го, нали? Това си е добър начин за печелене на пари от клубовете. Затова да не спят, а да търсят манекени и тонове кегли с бира. Ще спестят пари и за футболисти, а на трибуните ще е по-интересно.

Станахме свидетели и на "Революция по пернишки". Това бе заглавието в един спортен сайт по повод откриването на зала за борба в града. Това бе едно от малкото позитивни събития по отношение на спорта през седмицата. Залата е страхотна, а още по-голямото е, че има кой да я ползва. Вечният за България Валентин Йорданов е ударил не едно, а две рамена за оборудване, дошло отатък Океана. Спортистите пак намериха начин да са крачка напред. Не чакат, а действат. Без да си приписват заслуги кое на кой е дело. За разлика от властимащите сега.

"От 17 март Перник има своя обновен и осветен с "Многоя лета" дом на най-успешния български спорт – борбата. Революцията "по пернишки" е завършена или по-скоро започна. На ход са останалите центрове. А фигури като Валентин Йорданов, Иво Ангелов и приятели няма да искат... Те само ще помагат". Цитирам текст на колега и приятел от "Труд". Виждате ли как ставали нещата? И как се приемат от хората в бранша? Знаем, че много са склонни да помагат, без да искат. Знаем, че ги има. Познавам лично много от тях. Знаете ли каква е мечтата им? Българският спорт да е силен. За него си дават парите. Само спортът може да накара един бизнесмен да разбере, че инвестираните средства носят повече радост не заради удвояването им, а заради усилено на хората в него. Само спортът...

резултати

„А“ ГРУПА XXIII КРЪГ

A2: Черно море - Марек 1:0 Бургард (45+1); Левски - Хасково (късно вчера); днес, 14.30 Славия - Локо Пд. A1, днес, 17.00: ЦСКА - Берое, утре, 13.00: Лудогорец - Ботев Пд; 15.15: Локо Сф - Литекс (Всичките по Диема Спорт).

КЛАСИРАНЕ

	22	14	5	3	46:14	47
1. ЛУДОГОРЕЦ	22	13	5	4	39:15	44
2. ЦСКА	22	13	5	4	39:15	44
3. ЛОКО СФ	22	12	3	7	29:24	39
4. ЛИТЕКС	22	12	3	7	37:24	39
5. БЕРОЕ	22	11	5	6	34:21	38
6. БОТЕВ ПД	22	11	3	8	32:26	36
7. ЛЕВСКИ	22	10	4	8	36:25	34
8. ЧЕРНО МОРЕ	23	10	4	9	27:24	34
9. СЛАВИЯ	22	6	5	11	24:30	23
10. ЛОКО ПД	22	5	5	12	13:36	20
11. МАРЕК	23	3	5	15	8:46	14
12. ХАСКОВО	22	2	1	19	12:52	7

Локо Пд
топи ЦСКА
за ДЪЛГ
от 200 000 лв.



Стр. 39

Швейцария запази отборната титла

Миналогодишният победител Швейцария защити титлата си в отборното състезание на финалите на Световната купа по ски алпийски дисциплини. Уенди Холднер, Жюстен Мюрисие, Шарлот Шабл и Рето Шмидигер триумфираха във френския курорт Мерибел. На финала швейцарците размениха по две победи с Швеция, но спечелиха заради 9 стотни от секундата по-добро общо време от скандинавците, които бяха в състав Сара Хектор, Матиас Харгин, Ана-Свен Ларсон и Антон Ланденпере.

Бронзовите медали грабнаха световните шампиони от Австрия, които се наложиха над квартета на Италия с 3:1 победи в малкия финал. За Австрия не се пуснаха големите звезди, а стартираха Ема-Мария Брем, Кристоф Ньозиг, Кармен Талман и Филип Шьорххофер.



Отборите на Швейцария (в средата), Швеция (вляво) и Австрия при награждаването след отборната надпревара от заключителния кръг на Световната купа по алпийски ски в Мерибел, Франция

ФИФА отчете рекордни приходи \$2 милиарда

Централата ще компенсират клубовете с по \$261 млн. за мондиалите в Русия и Катар

ФИФА отчете рекорден приход на стойност 2 млрд. долара през 2014 г. Това е благодарение на рекламните договори по време на световното първенство в Бразилия. Общата печалба за изминалия 4-годишен цикъл е \$337 млн., а само за 2014 г. е над 140 млн. \$91 млн. пък са добавени към резервите на ФИФА, които възлизат общо на \$1.523 млрд.

Очаква се приходите за Мондиал 2018 в Русия също да се покачат, въпреки политическата обстановка и санкциите срещу най-голямата по територия страна в света. Миналата година ФИФА е раздала бонуси на обща стойност \$261 млн.

ФИФА обеща да раздаде компен-

сации по \$209 млн. на клубовете за освобождаването на играчите им за участие на финалите на Световните първенства по футбол в Русия 2018 и в Катар 2022. Сумата е 3 пъти по-голяма в сравнение със \$70 млн., които си разделиха отборите за Мондиал 2014 в Бразилия. Споразумението надхвърля и предвидените от УЕФА \$160 млн. бонуси за клубовете за Евро 2016 във Франция.

Финалът на Мондиала в Катар 2022 ще се играе на 18 декември, неделя, седмица преди Коледа, обявя Валтер де Грегорио, директор по комуникациите и говорител на ФИФА. Турнирът ще продължи 28 дни, докато последните мондиали траеха поне по месец.



Бербагов сред най-добре платените във Франция

Авторитетното френско издание **MaxiFoot** разкри заплатите във водещите отбори и играчи от Лига 1. Информациите на сайта потвърждават известното на всички, че най-високи възнаграждения получават в шампиона Пари Сен Жермен.

Там са единствените играчи, които взимат повече от 1 млн. евро на месец. Това са големите звезди Златан Ибрахимович и Тиго Силва, които получават съответно 1.35 млн. и 1.05 млн. евро на месец. След тях са Блез Матюиди със 750 000 и Есекиел Лавеси с 550 000. Единсон Кавани пък получава по половин милион евро на месец. Като цяло голяма част от играчите на ПСЖ взимат подобни пари, затова от изданието решиха да разделят класирането на парижаните и останалите отбори от Лига 1.

Сред останалите звезди в шампионата на Франция Димитър Бербагов също е сред най-високоплатените. Той се нарежда в топ 10 на класацията "извън ПСЖ" и е втори с най-висока заплата в своя клуб Монако. Неговото възна-

граждение е 290 000 евро месечно. От "останалите" най-скъп е френският национал Йоан Гюрюф, който се разписва в Лион срещу 450 000 евро месечно. В челната петица влизат още Дмитрий Пайет (Марсилия) с 350 000, Жоао Моутиньо (Монако) с 340 000, Андре-Пьер Жиняк (Марсилия) и Клеман Грение (Лион) с по 330 000. В топ 10 "извън ПСЖ" са Андре Аю (Марсилия) с 320 000, Стив Манданда (Марсилия) 300 000, а 8-и е Бербо с 290 000 на месец, или 3.5 млн. евро годишно, следван от Рикардо Карвальо (Монако) с 250 000 и Максим Гоналон (Лион) 220 000.

Бербо има договор с "монегаските" само до края на сезона и в началото на април му предстоят преговори с ръководството за евентуално удължаване. Към момента той е водещият реализатор на тима от Княжеството, но новият му договор зависи и от връщането на Радамел Фалкао, който е под наем в Манчестър Юнайтед до лятото и почти сигурно няма да остане на "Олд Трафорд".

гледайте



ПО БНТ 1

СКИ
10.55 и 13.25 СК
8 Мерибел (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ
09.45 и 12.45 СК 8
Мерибел (жени)

СКИ СКОКОВЕ
10.45 СК 8 Планица

БИАТЛОН
14.45 СК 8 Хантти-Мансийск

СНУКЪР
15.45 и 21.00 "Гран при"

ПО ЕВРОСПОРТ 2
СНОУБОРД

13.15 СК 8 Ла Молина

ТЕНИС НА МАСА
21.30 Суперсерию 8 Германия

ПО Ф+
ТЕНИС
22.00 "Мастърс" 8 Индиън Уелс

Умре

ПО БНТ 1

СКИ
12.25 СК 8 Мерибел (мъже)

ПО БНТ СВЯТ
Естетическа гимнастика

16.00 СК 8 София

ПО ЕВРОСПОРТ
СУПЕРБАЙК

08.00 Гран при на Тайланд

СКИ СКОКОВЕ
10.45 СК 8 Планица

12.45 СК 8 Мерибел (жени)

БИАТЛОН
12.45 СК 8 Хантти-Мансийск:

Масов старт (жени), пряко

КОЛОЕЗДЕНЕ
15.30 Милано-Сан Ремо

СНУКЪР
21.00 "Гран при" (финал)

ПО РИНГ
ВОЛЕЙБОЛ

16.00 Модена - Тренто

18.00 Молфета - Равена

ПО Ф+
ТЕНИС
22.00 "Мастърс" 8 Индиън Уелс

3

1

8

ПЕЧАЛБИ ОТ
ТИРАЖ №23

„6 от 49“

I ТЕГЛЕНЕ
I теглене 6, 8, 23, 34, 36, 39
I гр. (6) няма
II гр. (5) 7 по 4049,80 лв.
III гр. (4) 501 по 56,60 лв.
IV гр. (3) 10 290 по 3,90 лв.
ДЖАКПОТ 548 475,40 лв.

II ТЕГЛЕНЕ
4, 12, 16, 27, 37, 49
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ 881 942,68 лв.

„6 от 42“
13, 17, 34, 38, 40, 41
I гр. (6) 1 от 157 451,20 лв.
II гр. (5) 5 по 2222,30 лв.
III гр. (4) 429 по 25,90 лв.
IV гр. (3) 7066 по 2,30 лв.

I ТЕГЛЕНЕ
„5 от 35“
1, 3, 8, 12, 18
I гр. (5) 3 по 8052,10 лв.
II гр. (4) 453 по 53,30 лв.
III гр. (3) 11 440 по 2,80 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
13, 19, 30, 31, 32
I гр. (5) 1 от 24 156,30 лв.
II гр. (4) 258 по 93,60 лв.
III гр. (3) 9308 по 3,50 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиции: 2, 6, 8
Цифри: 1, 4, 9
I гр. (3) 12 по 1457,50 лв.
II гр. (2) 1932 по 9,10 лв.

ЗОДАК

3, 8, 12, 28, 34 + 8 (Скорпион)
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) 2 по 1724,20 лв.
IV гр. (4) 14 по 246,30 лв.
V гр. (3+1) 20 по 100 лв.
VI гр. (3) 383 по 9 лв.
VII гр. (2+1) 378 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 1509 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 914 012,40 лв.

SOPRANO ТУРЕЦКИЙ

България в месечната нощ
eventim

БЪЛГАРСКИ
ЦЕНТЪР
НДК

СОФИЯ **22 АПРИЛ** зала 1 на НДК 19:30 часа
ВЕЛИКО ТЪРНОВО 23 АПРИЛ
Дворец на културата и спорта „В. Левски“ 19:30 часа