ИНТЕРВЮ
Борислав Колев за успеха и погубените спортни таланти 11

ТРЕВОГА
Непълнолетните в арестите се увеличават, алармират от БХК 4

ХВАТКИ
Мнозинството в НС отряза БСП за необлагаемия минимум 3

РАЗКРИТИЯ
Над 2 млн. жертви при операциите на САЩ в Близкия изток 10

ПЕГАС
Непубликувано в „Черната тетрадка” на Илия Бешков 22

Неделник
Животните - мистерия, прелест и чудо невиждано 14

ДУМА®
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК
90 cm.
www.duma.bg
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 28-29 МАРТ | 2015 ГОДИНА/24 | БРОЙ 70 (7071)

Хотелиери на протест в защита на руските туристи

Туроператори, ресторантьори и брокери се обявяват против антируската политика

Туроператори, ресторантьори, хотелиери и брокери ще излязат на пътя Бургас - София утре в знак на недоволство. Протестът е насочен срещу опитите за прогонване на руските туристи и инвеститори от страната ни. Автопоходът ще продължи три часа с маршрут Бургас - Ветрен и обратно, с финална точка Морската градина пред Пантеона.

Българската инвестиционно-строителна асоциация подкрепи позицията на протестиращите. С отворено писмо до медиите тя застана срещу “антируската политика, водена от отделни представители на висша държавна администрация в България”. Членовете на асоциацията изразяват безпокойство относно опитите за прогонване на руските туристи и инвеститори от страната ни.

“Твърдо подкрепяме всички колеги от туристическия бранш и категорично заставаме зад искането им да се прекрати незабавно антируската политика и всякакви кампании, които водят до отлив на руски туристи”, заявиха още от асоциацията.

Снимка Пресфото/БТА



Работната среща “Бежанците - от европейски стратегии до национални и местни политики”, организирана от евродепутатката Илияна Йотова, се проведе в Харманли вчера. В нея взеха участие представители на Европарламента и други европейски институции

2



Местим стрелките с 1 час напред тази неделя 16



Първоаприлски задявки в средствата за масова информация 34



Официално отрязаха щангистите ни от Евро 2015 в Тбилиси 38

НЯКОЛКО ДУМИ



Братя Ружеви

НА КОГО КОЛЕНИЧИ ВЛАСТТА?

Хотелиери и ресторантьори излизат на протест заради антируската политика на правителството. Това едва ли е сензация. Опитите на членове на кабинета да се правят на геополитически ястреби, агресивната риторика срещу Русия и измислиците за хибридната война удариха като атомна бомба туризма. 60 на сто по-малко заявки от Русия. Това означава много фалити, изключително ниски приходи и поставянето на туризма под гилотината. Ето къде е връзката, която обикновено се губи на хората. Некадърната, небалансирана и агресивна външна политика се завръща като мизерия и икономически срив в България. Когато една власт извършва действия, които не са одобрявани от 80 на сто от българите, това не е управление, а направо преврат.

На кого е изгодна българската външна политика спрямо Русия? Очевидно тя е в остър конфликт с интересите на хотелиери и ресторантьори. Иначе едва ли щяха да излязат на протест. Воденатa политика със сигурност вреди на пазара на имотите, защото руснаците вместо да купуват, почнаха да продават, и това поставя под риск още цял един бизнес. Зеленчукопроизводители и селскостопански работници също са ужасени от антируската лексика на властта, защото виждат как тя помита доходите им като цунами. Ами какво да кажем за енергетиката, за последната останала високотехнологична индустрия у нас? Враждебното отношение към Русия там също ще се отрази като чума.

И в тази класация трябва да поставим и хиляди обикновени българи, които не само не се припознават във враждебното съскане, ами и гневно протестират срещу него. На кого тогава служи тази власт? Кой е облагодетелстван от нея? Кой й диктува? Очевидно е, че не са мнозинството българи.

13
6

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95583 | USD: 1.80161 | GBR: 2.67995 | CHF: 1.86696

www.duma.bg

ИЛИЯНА ЙОТОВА:

Харчим 53 пъти повече пари за бежанци, отколкото Естония

Евродепутатът-социалист проведе работна среща в Харманли

"Разходите на България по бежанските вълни са 53 пъти по-големи от тези на Естония. За миналата година там са постъпили едва няколко десетки молби за убежище, а в България броят им е няколко хиляди, докато финансовите ни възможности за справяне със ситуацията остават ограничени". Това заяви евродепутатът Илияна Йотова по време на работната среща "Бежанците - от европейски стратегии до национални и местни политики", която се проведе в Харманли. Нейните данни показват, че България получава малко над 10 млн. евро европейска помощ за справяне с бежанските потоци за целия финансов период 2014-2020 г., а само за последната година и половина е направила разходи в размер на 6 млн. евро. Трябва да се преборим с много несправедливости спрямо нашата страна, заяви тя.

Срещата бе организирана от Йотова, която е зам.-председател на Комисията по граждански права, правосъдие и вътрешни работи в Европарламента. "Инициирах днешния разговор с представители на европейските институции, държавните ни агенции, местните власти и гражданския сектор, защото сме в навечерието на приемането на новата общоевропейска цялостна политика в областта на миграцията", заяви пред журналисти евродепутатът.

По покана на Йотова участие в конференцията взеха Биргит Зипел, координатор на социалистите в ЕП по политиката за бежанците, и Марлийн Мици, евродепутат-социалист от Малта, която е една от най-силно засегнатите от бежанския натиск държави членки. За срещата в Харманли пристигнаха и представители на Европол и на Европейската служба за подпомагане в областта на убежищата.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Илияна Йотова заведе европейски представители в Харманли, за да видят на място как България работи по въпроса с бежанците

Йотова очерта три приоритета, по които ще работи в областта на бежанците. Според нея трябва да се промени т.нар. Дъблинско законодателство на ЕС, което ощетява страната и според което всеки бежанец се връща в България, ако е преминал на европейска територия през нашата граница. Българският евродепутат посочи като свой втори приоритет промяната на чл. 33 от това споразумение, който заплашваше България със санкции, когато бежанският поток по границите беше най-голям. Според този член е възможно ЕК да наложи мониторинг и дори финансови глоби на държава членка, ако тя не осигурява достатъчно добри условия за живот на бежанците и не им издава достатъчно бързо документи. Третият приоритет е действителното прилагане на солидарния принцип, който може да се изразява във въвеждането на квоти за приемане на бежанци от всички държави членки в ЕС.

Кметът на Харманли Михаил Лисков подкрепи приоритетите на Илияна Йотова и допълни, че именно от тези действия се нуждае Харманли, където се намира приемният център за бежанци.

"България и Средиземноморието ще бъдат приоритетни зони в работата на Европол, защото трафикантите прекарват хора през тях. Много често зад бежанските потоци стоят трафиканти и канаджии - това е престъпен бизнес, в който се въртят милиони." Това заяви представителят на Европол Алваро Родригез Гая.

Още по темата - на стр. 7

„ДЕСНИТЕ":

Промените в здравното осигуряване са необмислени и половинчати

Предлаганите от МЗ промени в Закона за здравното осигуряване са необмислени, половинчати, некоординирани със съществуващото здравно законодателство и ще предизвикат значително влошаване на достъпа до здравеопазване на големи групи от хора, съпроводено с необосновано оскъпяване на медицинската помощ. Това пише в позиция на Коалиция "Десните" във връзка с промените в ЗЗО. Законопроектът не е придружен с анализ на въздействието му в организационен, финансов и функционален план, което прави евентуалното приложение непредвидимо, а поведението на здравните власти в близките години ще се основава на механизма "проба-грешка" и предопределя "гасене на пожари" постфактум.

В обществения дебат относно промените МЗ отказа да представи и защити позициите си - това се случи както в органите за тристранно сътрудничество, така и в публичното пространство, недоволстват "Десните". Поведението на министър Москов в този процес бе демонстрация на незачитане на общественото и експертното мнение. Въпреки отрицателното становище на обществеността, НЗОК, синдикатите и работодателите към предлаганите промени, станахме свидетели на налагане на необмислени решения безапелационно и без дискусия, пише в позицията. "Десните" са категорични, че промените в ЗЗО са предпоставка за корупция и за изнудване на пациенти, а листите на чакащите ще създадат не само опасност за здравето на хората, но и риск от конфликти между лекари и пациенти.

Предупреждаваме, че ако се стигне до приемане и прилагане на ЗИД на ЗЗО в този му вид, хаосът в здравеопазването ще се увеличи драстично, ще нараснат и административните разходи за управление на системата поради допълнителната необходимост, която ще се появи, за контрол върху новите негативни процеси, които този хаос ще създаде, предупреждават "Десните".

РОСЕН ПЛЕВНЕЛИЕВ ЩЕ ЛЕТИ ЗА 300 БОНА

300 000 лева ще даде президентството за осигуряване на самолетни билети за Росен Плевнелиев, Маргарита Попова и служители на администрацията на държавния глава.
Парите ще бъдат изразходвани през следващите 2 години. Това става ясно от обявената от "Дондуков" 2 обществена поръчка за осигуряване на самолетни билети за превоз по въздух на пътници и багаж при служебни пътувания в страната и чужбина.
От началото на мандата си Плевнелиев ползва предимно граждански полети за служебните си пътувания. Полетите със самолетите "Еърбъс" и "Фалкон" на правителствения Авиоотряд 28, който сега е на подчинение на Министерството на транспорта, се плащат от институцията, която използва държавните машини. Курсът с държавния самолет е в пъти по-скъп, отколкото с билет в граждански полет.
Изискванията са да се осигурят самолетни билети - първа и бизнес класа за президента и вицепрезидента и икономична класа за служители на президентската администрация, както и съпътстващи услуги. Услугата обхваща превоз до всички дестинации в страната и в чужбина.
Фирмата трябва да има възможност да осигури при поискване от възложителя хотелски резервации и настаняване без дължима от възложителя комисионна, съобразени с размера на определените лимити за квартирните пари съгласно наредбата за служебните командировки и специализации в чужбина и наредбата за командировките в страната, да предоставя медицински застраховки на пътуващите, съобразени с изискваните за всяка държава застрахователни покрития. А също и да осигури наземен транспорт - наем на автомобили, трансфер от летище до местоназначение и обратно, организиране на делови мероприятия и съпътстващи дейности.

Нова автобусна линия ще вози столичани до парка Врана

Нова временна автобусна линия ще вози жителите на София до парка "Врана". Рейсовете с номер 505 ще се движат всяка събота и неделя и в празнични дни от 9 до 16,30 часа.

Автобусната линия ще функционира от началото на април до края на октомври. "Целта е гражданите и гостите на столицата да имат допълнителен транспорт към един от най-хубавите паркове през пролетта и лятото, когато интересът към парк-музея е голям.

Маршрутът на автобус 505 е площад "Орлов мост" – парк-музей "Врана", като рейсовете ще спират на всички съществуващи спирки по него.

През миналата година паркът е бил посетен от близо 39 500 човека. Той е отворен за граждани в събота и неделя от 10 до 16 часа. През Великденските празници "Врана" може да се посети на 11 и 12 април.

С 25% повече са разходите за лекарства за първите 3 месеца на годината

С 25% повече са разходите за лекарства, платени от НЗОК за първото тримесечие на годината в сравнение със същия период на миналата година, заяви председателят на БЛС д-р Цветан Райчинов след среща с членовете на Надзорния съвет на НЗОК.
Двете страни се договорили да се направи подробен анализ за първото тримесечие на годината. При такъв преразход на лекарства до края на годината той би станал 100%, прогнозира Райчинов.
Засега е ясно, че има общо средно със 7% увеличение на дейностите в болничната помощ. Надвишението за болниците е много малко в сравнение със същия период на м.г., когато е било 25%, посочи Райчинов.
Към момента няма сигнали за предстоящи лекарски протести в резултат на новата методика, по която се финансират лечебните заведения, увери Райчинов. Той подчерта, че няма да се прави компромис, ако се докажат злоупотреби. На вчерашната среща не е било обсъждано намаляване на цените на клиничните пътеки, допълни Райчинов по повод на подобна информация, появила се в някои медии. Надзорният съвет на НЗОК проведе заседание с участието на представители на Българския лекарски съюз вчера.

Едно теле или агне има свойството да расте и ако не се изнесе навреме, става крава, бик или овен

БОЙКО БОРИСОВ В ЕКСПЕРТЕН АНАЛИЗ КАТО ИСТИНСКИ ЖИВОТНОВЪД

МИХАИЛ МИКОВ:

Управляващите ще продължат да вземат по 408 лв. от 272 000 семейства

С процедурни хватки мнозинството в НС отказа да прецизира необлагаемия минимум на БСП

Юлия КУЛИНСКА

Управляващите искат да вземат по 408 лева от 272 000 човека, които работят на минимална заплата, и десетки хиляди сезонни работници ще бъдат засегнати от нашия тълкувателен законопроект за Закона за облагане на доходите на физическите лица. Това заяви вчера председателят на БСП Михаил Миков от трибуната на НС, след като мнозинството отхвърли разглеждането на законопроекта. Той призова депутатите да оставят аргументите какво е направено и какво не и да гласуват предложението да влезе за разглеждане в пленарната зала. Ако това не се случи, става ясно, че мнозинството в парламента, заедно с НАП, иска да ощети тези хора, обясни Миков. Според него не е случайно скандалното изявление на говорителя на приходната агенция да не се подават декларации, защото законът бил лош. Миков призова НАП, след като твърди, че това е така, да предложи поправки, за да се прилага законът.

Припомняме, че БСП още през януари т.г. внесе в НС т.нар. закон за тълкуване на член от Закона за доходите на физическите лица, който се отнася до приети от предишния парламент поправки. С тях се урежда връщането на внесения данък общ доход на хора с доходи до минималната заплата. Кабинетът "Орешарски" обяви тази мярка като стъпка към въвеждане на необлагаем минимум. След влизането ѝ в сила се появиха тълкувания, че хората с доходи до минималната заплата могат да получат допълнителни средства - помощи за социалнослаби и за деца, стипендии, суми от командировъчни, доходи от рента и други. Оказа се, че в такъв случай лицата няма да могат да се възползват от връщането на налога. По-късно от БСП внесоха поправки в закона, с които от обхвата му да се изключат допълнителните пари и най-бедните да получат обратно внесените суми от т.нар. плосък данък - по 34 лева на месец. По закон това трябва да се случи в началото на 2015 г.

С процедурни хватки управляващите отказаха вчера да разглеждат предложение на БСП за корекции в документа. То така и не успяваше да намери място в седмичната програма на депутатите. В сряда при гласуването на програмата точката беше включена, но остана последна. Социалистите настояха тя да се разгледа като първа вчера, но мнозинството отхвърли предложението. По всяка вероятност няма да се стигне до разглеждане на предложението, независимо че законът урежда взаимоотношения, които трябва да се осъществяват до края на април, и ако не бъде приет преди това, засегнатите няма да успеят да се възползват от него.

Мюфтийството иска наказания за „невежите внушения" на Валери Симеонов

Главното мюфтийство в декларация призова всички компетентни органи и институции да предприемат необходимите действия за търсене на съответната отговорност по повод изявленията на лидера на НФСБ Валери Симеонов от парламентарната трибуна. Мюфтийството е скандализирано от думите на Симеонов "Мога ли да ви попитам аз: защо след приключване на изборния ден виеше ходжата от минарето? И какво виеше тоя от минарето?! Може би поздравления на неразбираем език".

"Категорично сме против да се отъждествява свещеният молитвен призив с невежи внушения като "виене и поздравления на неразбираем език" и да се правят каквито и да е било опити религията да бъде въвлечена в предизборните съревнования на политическите партии", заявяват от мюфтийството. Те припомнят Конституцията, в която се забранява създаването на организации с дейност, насочена към разпалване на расова, национална, етническа или религиозна вражда и към нарушаване на правата и свободите на гражданите, както и НК, предвиждащ търсенето на наказателна отговорност от всеки, който проповядва омраза на религиозна основа чрез слово. Изказването на Симеонов е "поредното ислямофобско, граничещо с ксенофобия", то дълбоко накърнява честта и достойнството на мюсюлманите и техните светини и е в пълен противовес със свободното право на вероизповедание.



Снимка Мариета ТОМОВА

И по време на вчерашния парламентарен контрол традицията беше спазена и пленарната зала беше почти празна

МАЯ МАНОЛОВА БРАНИ ЖЕРТВА НА ЧАСТНИ СЪДЕБНИ ИЗПЪЛНИТЕЛИ

Депутатът от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Мая Манолова се е заела да брани ощетен от частните съдебни изпълнители длъжник. Тя доведе в НС станалия известен с историята си Ивайло Илиев, който се бори да запази ипотекирания си апартамент след редица взети заеми. Битката му досега не води до положителен за него резултат, тъй като на 1 април, сряда, съдебен изпълнител ще направи въвод и ще вземе жилището на Илиев на столичната улица "Нишава".

Манолова се зарече, че ако няма спешна работа в парламента тогава, и тя ще отиде на въвода. Тя дори се възползва от участието в парламентарния контрол на министъра на правосъдието Христо Иванов и бързо отиде в пленарната зала, за да го запознае с проблема. Историята на Илиев е пример за своеволията на частните съдебни изпълнители у нас, които в случая са издали изпълнителен иск за вземане на задължение от 50 хиляди лева, но са запорирали имущество за 3 млн. лева, възмути се депутатката.

За 5 минути Митов убедил Джон Кери да дойде у нас

Министърът на външните работи Данаил Митов е успял да убеди държавния секретар на САЩ Джон Кери да дойде на посещение у нас само за пет минути. Точно толкова време разговарял Митов с Кери по време на срещата на външните министри на НАТО през декември 2014 г.

"Наистина, кажете какво обсъдихте тогава с Джон Кери, договорихте ли нещо, имахте ли мандат от правителството или пък от Народното събрание да го правите", поиска да разбере от външния министър депутатът от "Атака" Десислав Чуколов по време на редовния петъчен парламентарен контрол.

Атакистът обясни, че е недоволен от разпространената от външното министерство информация за разговора от която се е разбрало само, че срещата е била в централата на НАТО. В отговор министър Митов посочи, че срещата е била в рамките на по-малко от пет минути, а за такъв период е трудно да се изговорят много неща. На тази среща поканих държавния секретар да дойде в България, това обсъдихме и той дойде, разкри външният министър. "Г-н министър, пет минути точно са ви стигнали три пъти да кажете "йес", му отговори атакистът.

БАН не била привлекателна за младите учени заради ниските заплати

БАН не е привлекателна за младите учени, защото заплатите им са малко над 340 лева. Това заяви вчера в НС председателят на академията акад. Стефан Воденичаров по време на дебатите по годишния ѝ доклад. Те обаче бяха прекъснати заради напредване на времето и бяха отложени за следващата седмица.

Нараснал е броят на хората, които следят трудовете на учените на БАН, като цитираните разработки на учените са се увеличили значително, отчете Воденичаров. По думите му над 36% са разработките по поръчка на търговските дружества. Достигаме 34% успеваемост по проектите на ЕС, похвали се академикът. Той очаква по-сериозен ангажимент от страна на законодателя към работата на академията.

Разходите на БАН са в размер на 113 млн. лева, обясни Воденичаров. "Основната част от тях са за работни заплати. Високото качество на изследванията без средства е трудно. През 2013 г. академията е получила допълнително финансиране за научни проекти и научни разработки в размер на над 13 млн. лева. Най-много пари са дали министерствата и държавните ведомства - 51% от цялата сума, следвани от търговските дружества, които са в размер на 44%. Допълнително пари БАН е получила и от университетите и от фонд „Научни изследвания". 12 млн. лева ни даде ЕС за разработване на научни проекти, а над 2 млн. лева получихме от НАТО, ЮНЕСКО и други асоциации и академии", отчете Воденичаров.

Към края на 2013 година в БАН е най-голям броят на доцентите - 1054, следвани от главните асистенти - 1033. Професорите са 409, асистентите - 385, а академиците са само шест.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 28 МАРТ 2015

Непълнолетните в арестите се увеличават

По време на задържането децата нямат достъп до образование, твърди доклад на Българския хелзинкски комитет

Непълнолетните в арестите се увеличават, а условията са недопустими, алармират от Българския хелзинкски комитет. "Килиите са изключително малки и непригодени за деца, често в тях не прониква естествена светлина, а достъпът до санитарните помещения е силно ограничен и се налага да се използват кофи и бутилки за физиологични нужди", пише в доклад на БХК. В него се твърди, че в повечето арести няма възможност за престой на открито, а в други дори липсват закрити помещения за раздвижване. Така в продължение на месеци дете може да бъде принудено да живее само в легнало и седнало положение, което да окаже пагубен ефект върху здравето му, коментират от комитета.

По време на задържането децата нямат достъп до образование и до каквито и да е други занимания, с които да осмислят времето си. Свиждания с близки могат да се провеждат само два пъти в месеца, като на повечето места няма възможност за осъществяване на физически контакт между непълнолетните и техните близки. Сериозен е проблемът и с насилието над деца в арестите, допълват експерите. По време на посещенията си в различни места за лишаване от свобода през 2014 г. БХК е получил многобройни оплаквания за физическо малтретиране от страна на надзирателите.

През 2014 г. у нас са функционирали четири възпитателни училища-интернати (ВУИ) и три социално-педагогически интерната (СПИ). Въпреки че държавата е изразила намерение за цялостна реформа на детското правосъдие, която включва закриване на СПИ и реформиране на ВУИ, деца от уязвими групи продължават да се настаняват в поправителни училища-интернати при неясни критерии, с противоречиви съдебни решения, за дълги периоди и в нарушение на основните им права. През 2014 г. във ВУИ са настанени 63 деца, от които 14 момичета, а в СПИ - 38 деца, от които четири момичета.

Броят на реално присъстващите в институциите деца е по-малък от официално записаните, а главният мотив за това е осигуряването на бюджетна издръжка, която се отпуска според броя деца, а понякога е резултат от бавна съдебна процедура, отбелязват от БХК.

РЕМОНТ НА ТРАМВАИТЕ ПРОМЕНЯ ДВИЖЕНИЕТО В ЦЕНТЪРА НА СОФИЯ

Във връзка с подобряване състоянието на трамвайния релсов път, контактната и кабелната мрежи по маршрута на трамвай 8, на 28 и 29 март ще бъде извършен ремонт на контактно-кабелната мрежа и релсовия път, съобщиха от Столичната община. За времето на ремонта от 05.00 до 16.00 ч. на 28 и 29 март "Център за градска мобилност" ЕАД ще въведе следната временна организация на движението:

Трамвай 8 ще се движи от Съдебната палата до жк "Западен парк". След 16.00 ч. движението се възстановява по нормалния маршрут.

Разкрива се временна автобусна линия 8-ТМ с маршрут: от "Люлин" по бул. "Добринова скала", бул. "Д-р Петър Дертлиев", "Панчо Владигеров", бул. "Царица Йоана", ул. "Булина ливада", бул. "Александър Стамболийски", бул. "Вардар" и по бул. "Царица Йоана" по маршрута двупосочно.

Автобусите ще спират на съществуващите автобусни и трамвайни спирки и на временни спирки, както следва: двупосочна на кръстовище бул. "Царица Йоана" и ул. "Луи Пастьор"; еднопосочни: на ул. "Булина ливада" при бл. 63 в посока център, на бул. "Царица Йоана" на 50.00 м след левия завой от бул. "Вардар" и на бул. "Панчо Владигеров" на 100.00 метра след бул. "Захари Стоянов" в посока жк Люлин.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Възстановка на обичая "Лазаруване" направиха възпитаници на СОУ "Дора Габе" в Добрич. Инициативата бе по повод предстоящите светли християнски празници Лазаровден, Цветница и Великден

2-ГОДИШНО ДЕТЕ И БАБА МУ СЕ ЗАДУШИХА ОТ ГАЗ

2-годишно дете и баба му са били намерени мъртви в дома им в русенското село Дряновец. По първоначална информация те са се задушили вследствие на изтичане на газ. Сигналът е бил подаден от съпруга на 54-годишната жена. Той се прибрал в четвъртък вечерта вкъщи и усетил силна миризма на газ. Когато влязъл в стаята, открил жена си и внучето безжизнени. Мъжът веднага се обадил на телефон 112, откъдето са изпратили линейка.

РОДИТЕЛИ ТРОВЕЛИ ДВЕГОДИШНОТО СИ ДЕТЕ ЗАРАДИ СОЦИАЛНА ПЕНСИЯ

Родители тровели двегодишното си дете, за да взимат социална пенсия. Двегодишната Нели от Долна Баня е приемана 15 пъти в различни болници в София и винаги с диагноза отравяне. Случаят на момиченцето е поет от прокуратурата и социалните служби. Наблюдаващият прокурор Аделина Банкова обясни, че са събрани достатъчно доказателства, че детето е приемало лекарството "Клонидин". То се изписва на възрастни хора и само в изключителни случаи на малки деца. Пръв за това, че Нели е тровена, сигнализира шефът на детското отделение на Инфекциозната болница д-р Атанас Мангъров. Банкова коментира, че детето е приемано в болничните заведения със симптоми на епилепсия, но в нито един от случаите не е установено такова заболяване.Съмненията на лекарите са били потвърдени от няколко болнични епикризи. След това двегодишната Нели и по-голямата ѝ сестра са били изведени от дома им. Родителите твърдели, че никога не биха навредили съзнателно на здравето на децата си. Осем месеца по-късно Нели живее при роднини и през цялото това време е била в отлично здраве. Ако съдът признае родителите за виновни, ги грозят от 2 до 10 години затвор.

НИЕ ПОМНИМ!

В памет на смелия антифашист и борец за справедливост

ВЪЛКА ГОРАНОВА



24 март 1912 г. - 23 февруари 1994 г.

Носител на наградата ШОФАР за приноса ѝ за спасяване на българските евреи от изпращане в нацистките лагери на смъртта по време на Холокоста!

ХВЪРЛИХА БУТИЛКА СЪС ЗАПАЛИТЕЛНА ТЕЧНОСТ В ОБЩИНА ВАРНА



Неизвестен хвърли бутилка със запалителна течност в община Варна в четвъртък през нощта. Запаленото помещение е кабинет на служители от дирекция "Човешки ресурси". Освен копия, са изгорели щорите на прозореца, два монитора и част от кабелите. По информация на полицията сред щетите са и две компютърни мишки, опушени са и 100 кв. м от стените. Огънят е бил много бързо потушен с два пожарогасителя.

ЗАКЛЮЧИХА КРАДЛА В СТАЯ ЗАРАДИ 8 ЛЕВА

Крадла е била заловена от собственика на дом, който опитала да обере. 49-годишната варненка проникнала в имота в местността "Св. Никола" през незаключена врата. Тя откраднала 8 лв. от мъжки портфейл, но стопанинът на къщата успял да я заключи в стаята и повикал полиция. Жената е вече осъждана. Задържана е за 24 часа.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Майстор представя творбите си по време на демонстрация на корейски и български традиционни занаяти

Кольо Георгиев представи двутомник с избрани разкази в Националния клуб на БСП

Надежда УШЕВА

Кольо Георгиев представи част от разказвачеството си изкуство, събрано в два тома - "Ах, този белия свят" и "Изповеди на захождащото слънце", издадени от издателство "Захарий Стоянов". Премиерата уважиха много интелектуалци и културни дейци, които препълниха Националния клуб на БСП в четвъртък.

Много се радвам, че книгата на другаря Георгиев се представя точно тук. С благодарност към неговото творчество, което е част и от Българската социалистическа партия, и от лявата идея, от интелигентната част на тази идея, заяви лидерът на БСП Михаил Миков, който лично дойде да поздрави писателя. "Желая му все така младежки дух и самочувствие, с молба да не изключва партията, защото след дълги пътища, преминати с лявата идея, човек може да си каже "мен партията не може да изключи, но аз мога да изключа нея". Дано партията не дава поводи на никого да си го помисли", допълни Миков.

Издателят Иван Гранитски изтъкна, че Кольо Георгиев е майстор на късия разказ в българската проза. Той се очерта като писател, независим не само от политическата, но и от моралната конюнктура, добави Никола Инджов. По думите му Георгиев е пример за свободно писателско слово.

Проф. Чавдар Добрев направи подробен анализ на творчеството и жизнения път на известния прозаик и драматург. "Кольо Георгиев остана верен на жанра разказ, негов емблематичен представител от втората половина на XX век. Той се нарежда до автори като Емилиян Станев, Николай Хайтов, Йордан Радичков, Янко Станоев. Кольо Георгиев е значим художник, който пресъздава правдиво персонажите на времето, изследва с пестеливи средства тяхната душа и обществените й прояви", отбеляза проф. Добрев. Той го определи като вечния духовен опозиционер, чиито вътрешни мерки за щастие и справедливост все се размина-



ват с гледките на заобикалящия го живот. Добрев посочи, че литературното дело на Кольо Георгиев преди 1989 г. е недолюбвано от официалната критика, а след това положението се повторя с по-голяма категоричност. "Белетристът и сега е неудобен за властта, за неолибералната критика и нейните апологети. Творчеството на писателя представлява сериозна заплаха, защото е емманация на истините в живота, на човешката съпротива срещу социалните несправедливости и привилегии, които са алфа и омега на обществото устройство в България през последния четвърт век", допълни Добрев.

Героят на вечерта призна, че след всичко, което е чул по негов адрес, няма куража да се изказва, да не би да падне под чертата, на която Чавдар Добрев го е издигнал. "Истината е, че дълбоко ме засяга това, което той каза, даже и с преувеличенията, които не ме дразнят. Чавдар доказа, че през всички тези години се развива и то много активно, за да стигне дотам, че да обяснява толкова сложно явление, каквото е моето творчество. Бих му дал наистина най-високата награда за това, което той говори за мен", изказа се с шега Кольо Георгиев.

ГЕРБ продължава да уволнява неудобни

Незаконно е освобождаването на ръководители на предприятия в Благоевград, категоричен е Кристиан Вигенин

За поредна група уволнени държавни служители сигнализира парламентарната група на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ. Става дума за подготвени хора, които работеха добре, защитаваха обществения интерес, но днес вече не са на работа - на тяхно място има хора със съмнителни качества, съмнително образование и съмнителен резултат от своята предишна работа, обясни благоевградският депутат от БСП Кристиан Вигенин. Той доведе вчера в парламента Пламен Ботев, директор на ВиК в Разлог, на чието място е назначен бившият директор, уволнения директор на МБАЛ в Благоевград д-р Владимир Пандев и Юлия Янчева, директор на областната Инспекция по труда в Благоевград. Най-голям интерес предизвика уволненият от здравния министър Петър Москов директор на благоевградската болница д-р Владимир Пандев. Той обяви, че от трибуната на НС министърът си е позволил да издава присъди, въпреки че при всички проверки на МБАЛ не е констатирано нарушение и няма административен акт срещу него. Пандев изказа опасенията си, че министър Москов е станал защитник на частни интереси в болницата и застанал на страната на частна структура за кардиоинвазивни процедури. Пандев е искал да премахне въпросната структура. За целта е проведена поръчка и е сключена сделка за закупуване на апаратура, която да замести частната лаборатория. За 5 години от функционирането на частната структура от 12 млн. лв. приходи в МБАЛ е влязъл едва 1 млн. лв. Уговорката през 2009 г. била за поне 30% от приходите, обясни д-р Пандев.

Сутринта на 23 януари д-р Пандев получи заповед за уволнението си, но отстраняването му от поста не бе регистрирано в Търговския регистър. Лекарят отказа да напусне шефския пост, докато това не стане, тъй като нямаше да има кой да подписва документи, болницата можеше да изпадне в колапс. "Пълен цирк, недоумяваме защо уволняват толкова успешен директор", коментираха из коридорите на лечебното заведение. Тогава соченият за нов директор д-р Огнян Митев и Калоян Ханджийски от Реформаторския блок внесоха жалба в Районната прокуратура, че Пандев не иска доброволно да напусне. Незабелязано мина коментарът на Петър Москов, че е готов на всички действия - на ръба и отвъд ръба на закона, за да не допусне хора като Владимир Пандев да управляват болницата, каза Вигенин. "Всъщност отвъд правото са много от уволненията, които бяха направени в Благоевград. Това е просто малка извадка, а такива случаи има в цялата страна. Най-вероятно БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ ще представи подобни случаи за всяка област", коментира Вигенин.

Снимки Мариета ТОМОВА



Вигенин представи пред журналисти част от незаконно уволнените в Благоевградско фирмени шефове

Работници масово напускат „Титан-АС" във Видин

Всички работници в "Титан-АС" във Видин са подали заявление за освобождаване по силата на Кодекса на труда за прекратяване на трудовото правоотношение от страна на работниците без предизвестие поради забавяне на изплащането на трудовото възнаграждение. Това съобщиха от регионалната структура на КНСБ. След решението на извънредната сесия на Общинския съвет във Видин и дадения срок на фирма "Титан-АС" за възстановяване на работния процес вчера сутринта управителят на фирмата Валери Иорданов е упражнил административен натиск върху работниците за започване на работа, въпреки че на персонала още се дължат 8 заплати и още не е изпълнено обещанието да бъдат изплатени 2 заплати до 19 март.

Регионалната структура на КНСБ настоява за спешна проверка от Инспекцията по труда за спазване на Кодекса на труда и изпълнение на дадените задължителни предписания от областната инспекция по труда във Видин.

Междувременно община Видин прекрати договора за сметосъбиране с концесионера "Титан АС" заради продължаващата от седмица криза с боклука в града. Това съобщи изпълняващият длъжността кмет на Видин Добромир Дилов. Общината ще търси собствени средства и възможности градът да бъде почистен. Очаква се в началото на другата седмица да се състои извънредно заседание на Общинския съвет Видин, след което да се пристъпи към сключване на договор с нов концесионер или общината да започне да извършва тази дейност със собствени средства.

Новата система на финансиране затруднява онкологичното лечение

При онкологията не бива да има листи на чакащите, а има опасност от създаването на такива заради твърдите бюджети, които се налагат с новата методика на НЗОК за финансиране на болниците. Това коментира директорът на Специализираната болница за активно лечение на онкологични заболявания в София д-р Борислав Димитров. Той заяви, че при онкологичните заболявания химиотерапията се извършва циклично, на определени курсове през определен период от време, по строго фиксирани терапевтичните схеми. Затова не може пациенти, които са започнали курса, изведнъж да бъдат оставени в листа на чакащите, а тези, които не са започнали, не би следвало да чакат дълго.

Лечебното заведение непрекъснато има надлимитна дейност, сподели д-р Димитров. Една от причините е, че от т.г. болницата има нова дейност - лъчетерапия, за която не са отпуснати средства в бюджета. Другият фактор е, че болницата има огромен контингент от болни, на които няма как да се откаже лечение. Освен това тя предлага уникални дейности, с които никой друг в София не иска да се занимава - обезболяващата терапия и диспансерното наблюдение. Надлимитната дейност за януари е около 250 хил. лв., а само за медикаменти преразходът е около 150 хил. лв. Д-р Димитров обясни, че болницата закупува предимно генерични продукти, при това на цени, по-ниски от определените от касата пределни, но това не може да компенсира недофинансирането.

ЗА КАЧЕСТВЕН ЖИВОТ - НОВА СТРАТЕГИЯ!

Защо е особено необходим именно сега средносрочният преглед на „Европа 2020”?



Георги ПИРИНСКИ,
член на Европейския парламент

S&D

Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент

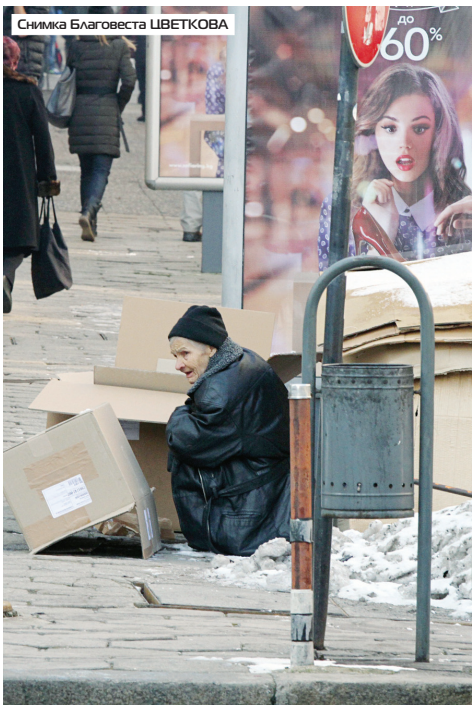
Делегация на българските социалисти



„Европа 2020” е десетгодишната стратегия на ЕС за растеж и заетост, на която бе дадено начало през 2010 г. Четири години след приемането на “Европа 2020”, на 5 март т.г., Европейската комисия публикува “Преглед на резултатите от стратегията “Европа 2020” за интелигентен, устойчив и приобщаващ растеж”. Средносрочният преглед включва публична консултация, която беше проведена между 5 май и 31 октомври 2014 г. От получените 755 становища лични, че най-активни са били социалните партньори и други неправителствени организации (41% от получените становища), националните, местни и регионални власти (20%), отделни граждани (19%), представители на академичната и изследователска общност (14%), предприятия (6%). От България има получени едва три позиции - на Министерството на финансите, на неправителствена организация и на представител на научната общност. По-слаба е активността единствено от Малта и от Словакия.

Съгласно първоначалната си позиция при стартирането на прегледа през март 2014-а, Комисията трябваше да представи предложенията си за актуализация на Стратегията в самото начало на 2015 г. Най-неочаквано и необяснимо новата Комисия “Юнкер” реши да отложи за неопределен срок представянето на своя анализ на изпълнението, както и на предложенията си за актуализация. На съвместното пленарно заседание в Европейския парламент с депутати от парламентите на 28-те държави членки на 3 февруари т.г. заместник-председателят на Комисията Катайнен, пряко отговорен за координацията на средносрочния преглед на “Европа 2020”, без никакво стеснение даде съвършено безотговорното “обяснение”, че Комисията била сега претрупана с работа, поради което най-вероятно предложенията ще са готови едва към края на годината.

Средносрочният преглед на Стратегията “Европа 2020” е абсолютно задължителен именно сега, защото въз основа на него следва да бъдат осигурени необходимите гаранции, че както широко рекламираният Европейски фонд за стратегически инвестиции, по-известен като Плана “Юнкер”, така и средствата на европейския данъкоплатец въобще ще бъдат разходвани преди всичко за преодоляване на кардиналния проблем на съюза - застрашително задълбочаващите се икономически, социални и териториални различия и разломи между отделните държави членки, а и вътре в тях между отделните региони и социални групи.



Дължни сме еднозначно да възприемем нова стратегия, в основата на която е заложена каузата за достоен жизнен стандарт

В съответствие със Стратегията “Европа 2020”, в периода 2010-2014 съответните български правителства разработиха и приеха “Национална програма за развитие: България 2020” (НПР БГ 2020). Тази програма е заложена в основата на Споразумението за партньорство България-Европейска комисия за новия програмен период 2014-2020 г., с чието изпълнение са свързани надеждите за сериозни инвестиции в полза на ускорен растеж на икономиката и нарастване на благосъстоянието на страната. Съгласно НПР БГ, до 2020 г. България следва да стане “...държава с конкурентоспособна икономика, осигуряваща условия за пълноценна социална творческа и професионална реализация...”

Програмата обаче, за която се твърди, че е налице пълен политически консенсус, на практика се характеризира с липса на конкретни параметри - предполага се, че такива ще се утвърждават с плановете, които правителството следва на тригодишни периоди да приема за нейната реализация. Но в приетия от правителството “Орешарски” тригодишен План за действие за изпълнението на програмата за периода 2015-2017 г. всъщност се предвижда заетостта през настоящата година да се свие с 0,2%, а през 2016 и 2017 г. да расте с минималните съответно 0,2% и 0,7%. Това е не само доказателство за разминаването на планираните политики със самата НПР БГ, но и поставя въобще под въпрос определената в Стратегията “Европа 2020” за България национална цел за заетост на населението във възрастовата група 20 - 64 г. от 76%, или с близо 12 процентни пункта по-висока спрямо настоящата!

Според някои изчисления, въз основа на сценария, който Планът за действие за изпълнение на НПР БГ предвижда за следващите три години, дори при реализацията на всички заложени мерки и ресурси към 2020 г. може да се очакват като пряк ефект ръстове на БВП от по-малко от 7% и на заетостта от едва 2,5% за целия период до 2020 г. Определено подобни скромни цели и очаквания, които по същество очертават липсата на перспектива за промяна към по-добро, не могат да бъдат обект на национален консенсус.

Средносрочният преглед на Стратегията “Европа 2020” е подходящ момент за преосмисляне на националните цели и приоритети и разработката на нова алтернативна стратегия за национално развитие на България с хоризонт до 2030 г. (предложения за разработване на обща европейска перспектива до 2030 г. и дори до 2040 г. са направени и в рамките на публичната консултация по “Европа 2020”). Такава алтернативна стратегия следва да води до постигането на конкретна и измерима цел, като например връщането на България сред 30-те най-развити държави в глобален мащаб съгласно Индекса за човешко развитие на ООН. За тази цел усилията на институциите и обществото трябва да се фокусират върху трите водещи показателя, които са определящи за качеството на живота:

✔ Постигането на високи нива на заетост с необходимото достойно ниво на заплащане, при строго спазване на трудовото законодателство и с добри възможности за професионално и личностно развитие;

✔ Осигуряването на съвременна образователна система, гарантираща достъпно и качествено образование, способна да предложи необходимите знания и умения за активен живот в съвременните реалности;

✔ Гарантирането на всеобщ достъп до качествено здравеопазване, основано на водещата роля на солидарния принцип.

Съвършено ясно е, че доминиращият сега в ЕС модел на Европейския семестър на “засилено икономическо управление”, подчинен на догмите за бюджетните лишения и повсеместна либерализация и приватизация, не е в състояние да предложи приемлива перспектива за стотиците милиони европейски граждани, все по-сериозно ощетявани от него. Любопитно е, че всъщност годишното изследване на ЕК “Заетост и социално развитие 2014” още в увода си подсказва друг, алтернативен модел на инвестиции и развитие - а именно социалния.

Изводът, който се прави в изследването, е, че успешно са се справили с кризата онези държави членки, които са запазили модела на инвестиране и развитие, характеризиращ съвременната социална държава - укрепване на системите, гарантиращи сигурност на работните места в съчетание с реално професионално пренасочване; поддържане на високо ниво на инвестиции в учение през целия живот, както и в гарантиран достъп до здравеопазване; ефективно прилагане на широка мрежа за социална защита и подпомагане на най-нуждаещите се. Оказва се, че този инвестиционен модел не само е несравнимо по-справедлив, но че всъщност е и подчертано по-конкурентоспособният от чисто пазарна гледна точка. Желаните и нужни на хората резултати се постигат там, където поддържането и развитието на човешкия капитал последователно стои на първо място, където сплотяването на обществото се реализира въз основа на ясна политика, подчинена на работещото съчетание на социална справедливост с икономическа ефективност.

Именно тук стигаме до особената отговорност, която социалистите са длъжни да поемат сега - както в Европа, така и тук, в България. От нас преди всичко зависи да обосновем и наложим със силата на аргументите и на личния пример каузата на съвременната социална държава, да опровергаем и отхвърлим упорито натрапваната от десницата теза, че такава държава е невъзможна и неадекватна в съвременните реалности на глобализация, дигитализация и т.н. Но за да успеем, има едно категорично основно изискване - ясно да откроим нова социална стратегия за хоризонта до 2030 г., като я уплътним с измерими параметри и реален план за реализацията им, подчинени на солидарното начало в обществото, което подпомага и насърчава собствените инициативи и предприемчивостта на хората, като същевременно ги ориентира към постигането на високи общонационални цели.

БСП днес е изправена пред точно това предизвикателство - ясно да се определи като носител на лявата социална алтернатива, да докаже не само с документи, но и с личности и поведение, че не е част от сега властващата машина на властта, че е способна не само да предложи, но и да се пребори за нова перспектива за България. Тук не може да става дума за някакво сектантство, за едва ли не подценяване на гражданското начало, каквито твърдения напоследък се чуват, в това число не от друг, а от президента на ПЕС Сергей Станишев.

Няма съмнение - последното тежко изборно поражение ясно сочи неотложната необходимост от всестранно обновление на цялостната дейност на партията. Само че не по пътя на по-нататъшното снишаване и замитане, на размиването на позиции и действия в безпринципни комбинации и непонятни кадрови решения, подигравайки се с елементарните представи и очаквания за политическа отговорност и норми на етично поведение. Напротив, на мястото на банкрутиралата “стратегия на снишаването” сме длъжни еднозначно да възприемем нова стратегическа парадигма, в основата на която е заложена каузата за достоен жизнен стандарт, заработен чрез конкурентна икономика, здраво стъпила на солидарното начало в живота на хората и на обществото!

България трябва да е единна по бежанския проблем

Време е да помислим какво искаме не само от страната си, но и какво трябва страната ни да поиска от Брюксел и останалите ни европейски партньори



Илияна ЙОТОВА, член на Европейския парламент

По моя покана представители на Европол, евродепутати от Германия и Малта, представители на националната и местната власт и други заинтересовани лица по темата за бежанци и убежище посетиха защитната ограда на българо-турската граница, контролния център за наблюдение на границите в Елхово, както и бежанския лагер в град Харманли. След посещенията в петък се проведе работна среща на тема "Бежанците - от европейски стратегии до национални и местни политики", на която обсъдихме предизвикателствата пред ЕС и България за успешното справяне с бежанските вълни, интеграцията на бежанците и борбата с нелегалната миграция и трафика на имигранти.

Като външна граница на ЕС България е сред най-засегнатите страни от бежанските вълни, започнали през 2012 г. след събитията в Близкия изток. Политиката, свързана с миграция, се превръща в четвъртата най-важна политика на ЕС. Вниманието на институциите е насочено към Средиземноморието, а сухопътните граници сякаш остават на заден план, въпреки че са не по-малко проблематични. Ситуацията по тях, особено по българо-турската граница може да стане още по-тежка. В Турция има около 1,7 млн. сирийски бежанци, чийто естествен маршрут към Европа минава през България. Хуманитарната криза в Украйна прибави още един риск - нови бежански вълни от Украйна, с които Европа трудно ще се справи, а най-засегнати ще са страните по външните граници. Междувременно нови конфликтни зони се зараждат в Близкия изток. Смятам, че е крайно време тази тема да се обсъжда на национално и местно ниво в България и да получи вниманието, което заслужава. Моите колеги от местната и националната власт присъстваха на срещата, защото България трябва да е единна по отношение на проблемите с бежанците. Заедно трябва да помислим какво всъщност искаме не само от страната си, но и какво трябва страната ни да поиска от Брюксел и останалите ни европейски партньори. Трябва да сме готови за момента, когато ще ни попитат какви са нашите нужди и искания, а ние ще можем да сложим нещо конкретно на масата. Ако ние заедно не помислим как да облекчим държавата си и нашите местни власти, няма кой да го направи вместо нас.

На първо място е очевидна нуждата от промяна в Дъблинското споразумение. Според текстовете на регламента бежанците се връщат обратно в страната, в която за първи път стъпват на европейска територия. Преразглеждането на този регламент е от особен национален интерес и се надявам, че властите в София категорично ще го отстояват пред европейските ни партньори. Аз от своя страна се ангажирам напълно в ясното заявяване на този интерес и съм сигурна, че ще намеря подкрепа от всички свои български колеги - евродепутати, без значение от партийната ни принадлежност и различия по други теми. Трябва да покажем ясно пред Брюксел, че оставането в действие на сегашното европейско законодателство ще изправи страни като България пред параграф 22 - ако държавата членка не е в състояние да осигури необходимите условия на прием, тя подлежи на санкции. България и така е много силно затруднена финансово, още повече че потоците постоянно нарастват, а страната ни е задължена по международни спогоди и не може просто да остави на смърт хора, бягащи от война. В такава ситуация санкции срещу България, защото не спазва един или друг дълбоко несправедлив регламент на ЕС, правят справянето с бежанския поток още по-невъзможно. До януари 2014 г. се справяхме с бежанските потоци единствено с национални средства. Условията, в които живееха бежанците, се оценяваха като ужасни, а срокът за издаването на документи беше обявен за прекалено бавен. Това послужи като аргумент Европейската комисия да заговори за нов мониторинг на България. Тогавашният ресорен комисар Сесилия Малстрьом поиска да задейства член от Дъблинския регламент, според който дадена страна, която не може да отговори адекватно при засилен бежански натиск, трябва да предостави план за действие, който да обхваща условията, при които са поставени бежанците, скоростта на издаване на хуманитарния им статут и осигуряване на интеграцията им. Следващата стъпка щеше да бъде Европейската комисия да одобри мерките, да запознае Европейския парламент и да следи за изпълнението на плана. Нашата страна сама прие такъв план още през октомври 2013 г. и той успешно се изпълняваше, макар и през цялото време да тегнеше сянката на втория етап на съответния член, при който функциите на държавата членка се изземват и самата Европейска комисия предлага такъв план. Комисията щеше да пише доклади на всеки три месеца за това до каква степен и как съответната държава членка изпълнява мерките, препоръчани от Брюксел. Самият мониторинг не само че щеше да бъде още едно клеймо върху България, но и не е ясно откъде ще бъдат осигурени средствата за изпълнение на мерките, разписани от Европейската комисия. Слава Богу, този сценарий беше избегнат, защото в противен случай България наистина щеше да се окаже в омагьосан кръг по бежанския въпрос.

Промяната на Дъблинското законодателство обаче е само част от решението, което би облекчило нашата страна. Новата ситуация, в която се намират границите ни след началото на конфликта в Сирия, изтеглянето на силите за сигурност от Афганистан и създаването на т.нар. Ислямска държава, поставят по-остро отвсякога въпроса за борбата с нелегалната миграция към ЕС. Държавите по външните граници на съюза, каквато е България, трябва да получат специален статут и допълнителна помощ, тъй като именно те гарантират сигурността и защита от нелегалния трафик на хора към Европа. Фондът за имиграция, интеграция и убежище на ЕС предвижда едва 10 млн. евро, при това за периода 2014-2020 г. Тази сума е изчислена като нужната за нашата страна на база миграционен натиск през 2011 г., а картината оттогава досега рязко се измени и днес броят на нелегалните имигранти е несравнимо по-голям. Фондът предвижда за Италия малко над 310 млн. евро за периода до 2020 г. Европейската комисия вече предостави допълнителни средства на Италия като еднократна помощ от този фонд в размер на 13,7 млн. евро. Географското разположение на България, размерът и проблемите на нашата икономика и разрастващите се огнища на напрежение около нашата страна просто ни задължават да настояваме за подобна европейска финансова помощ не само за националните, но и за местните власти. Регламентът за Фонда предвижда средносрочен преглед на изпълнението на националните програми с всички техни успехи, неуспехи, нужди и предизвикателства през 2017 г. Тогава Европейската комисия ще изготви анализ за заплахите и актуалната ситуация по външните граници на ЕС след провеждане на редица срещи с държавите членки, Европейската агенция по сигурността на външните граници Фронтекс и гражданския сектор. Дотогава обаче има цели две години, през които България не може да чака и рискуваме да се окажем залети от бежанци, с които нямаме нито идея какво ще правим, нито как ще го правим.

От особен интерес за България е приемането на законодателство, създаващо т.нар. общоевропейска гранична полиция, която да действа, когато ситуацията с миграционния натиск по външните граници се оценява като критична. Възможно е тази общоевропейска гранична полиция да действа постоянно, което ще спести разходи за това отделни държави членки да отделят пари за обучение на личен състав и техническо оборудване. Този вариант е най-радикален при охраната на външните граници. Съществува и по-умерена възможност, при която Европейската агенция по сигурността на външните граници Фронтекс да дава оценка за положението по дадена граница като критично и оторизира изпращането на техника и смесен оперативен състав от различни държави членки на "горещото място".

Не всичко обаче е в полето на действие на Европейския съюз и в частност на ЕК. Има редица задачи, чието решение зависи от нас самите, т.е. е в компетенциите на националните власти. Може би трябва да се помисли за увеличаване на личния състав на Гранична полиция до необходимите нива за адекватна охрана на външната ни граници, за да не се налага командироването на служители на МВР от вътрешността на страната. При това трябва да се отчете, че охраната трябва да бъде на много високо ниво не само по българо-турската граница, но и по българо-гръцката, защото сериозна част от нелегалния поток преминава първо от Турция в Гърция и оттам - в България. Либерализацията на турската визова политика към много африкански държави привлича имигранти, които лесно попадат в Турция и оттам пресичат българо-турската и гръцко-турската граница. Българските власти трябва да направят всичко по силите им, за да ангажират съвместните екипи с турската страна, за да се облекчи както натискът по границата ни с Турция, така и работата на нашите гранични. Особено внимание заслужава и изграждането на ограда на границата ни с Турция. Тя е необходима не за да спира хора, бягащи от война, а за да се канализира процесът и в крайна сметка да сме наясно кой, къде и как влиза и излиза от нашата страна. Оградата ще намали опитите на трафиканти и каналджии да прекарват хора нелегално хора през държавната ни граница. Законодателството срещу тези престъпници трябва да се засили сериозно не просто на българско, а на общоевропейско равнище. Борбата с трафикантите трябва да бъде безкомпромисна, защото начинът, по който прекарват хора, е заплаха за живота на бежанците, както и поставя вътрешната сигурност на България и ЕС пред огромна заплаха.

Всичко изброено дотук само маркира основните проблеми така, както те изглеждат погледнати от Брюксел. Надявам се, че дискусията, която проведохме с моите колеги от Европейския парламент и националната и местна власт ще бъде от полза за всички нас при формулирането на националните приоритети по този чувствителен за обществото проблем с бежанските потоци по нашите граници.



Българските граничари показаха защитната ограда срещу нелегална миграция на Илияна Йотова, координатора на социалистите и демократите в ЕП по бежанските въпроси Биргит Сипел, евродепутата от Малта Марлийн Мици и представителите на Европол и Европейската служба по убежищата

S&D
Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент
Делегация на българските социалисти

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 28 МАРТ 2015

Назначават трети синдик в КТБ



Снимка БГНЕС

Групата начело с министъра на финансите Владислав Горанов (вторият от дясно на ляво) се отправя към централата на КТБ на площад "Гарибалди"

Възможен е задочен процес срещу Цветан Василев, заяви зам. главният прокурор Борислав Сарафов

Дамата временни синдици на Корпоративна търговска банка (КТБ) влязоха вчера в сградата на банката на площад "Гарибалди" в столицата, съпровождани от министъра на финансите Владислав Горанов, главния секретар на МВР Георги Костов, заместник главния прокурор Борислав Сарафов и шефа на Фонда за гарантиране на влоговете в банките Радослав Миленков, предаде БГНЕС. На влизане в сградата Владислав Горанов заяви, че ще има и трети синдик, вероятно следващата седмица, "ако трябва, и четвърти ще има", тъй като обемът от работа, която трябва да бъде извършена, е много голям.

Прокуратурата и аз лично съм тук на първо място, за да окажем пълна подкрепа на синдиците в тяхната дейност. Така обясни присъствието си зам. главният прокурор Борислав Сарафов. "И ако синдиците установят в рамките на своята работа тук различни нарушения, например разпиляване на имущество, прехвърляне и трансформация на активи и собственост на банката на различни подставени лица, ние няма да се поколебаем да образуваме наказателни производства, да повдигнем обвинения, било за пране на пари, било за безстопанственост", каза Сарафов. На въпрос има ли закононарушения в банката, той отговори, че тепърва ще се установява. Сарафов припомни, че вече се води наказателно производство във връзка с КТБ и не изключи, че "кръгът от обвиняеми лица може да бъде разширен".

Относно сроковете на разследването Сарафов обясни, че навсякъде по света такива производства не завършват за два месеца. "Това не е дело за кражба на гума с джанта, това е дело за кражба на банка", каза Сарафов и допълни, че има вариант за задочно дело срещу Цветан Василев. Той в момента е привлечен задочно като обвиняем, няма да се поколебаем да го изправим задочно и пред съда, каза Сарафов.

Целта на присъствието на главния секретар на МВР и на прокурора при влизането на синдиците в КТБ е да покаже, че държавата стои зад тях. Това каза премиерът Бойко Борисов пред журналисти вчера, предаде БТА.

Той коментира темата за купуване на фирми за едно евро. Ако трябва, ще променим още веднъж закона, каза премиерът. По думите му законите са правени така, че в момента държавата няма инструментариума да запази собствеността. Финансовото министерство може само да спре за три дни финансовия поток. "Подготвили сме се. Снощи като се видяхме с прокурорите и службите, това е написано. Надявам се Горанов да е бил в парламента и да го е пуснал днес да върви по парламентарните групи", отбеляза премиерът.

„БРОМАК" ПОИСКА ОТВОД НА ЦЕЛИЯ 5-ЧЛЕНЕН СЪСТАВ НА ВАС

Адвокатите на основния акционер на КТБ - фирма "Бромак" на Цветан Василев, искат отвод на целия 5-членен състав на Върховния административен съд (ВАС) по делото за отнемане на лиценза на банката.

Вчера сутринта преди закритото заседание на петчленния състав "Бромак" внесе във ВАС молби за отвод и на останалите трима членове - съдиите Милка Панчева, Александър Еленков и Наталия Марчева. Основанията на "Бромак" за отвода са липса на субективния и обективен критерии за безпристрастност на съда, съгласно трайната практика на Европейския съд по правата на човека в Страсбург, информират от адвокатската кантора на Менко Менков.

"Бромак" вече поискаха отвод на съдията докладчик Росен Василев и на председателя на състава съдия Георги Колев като членове на съдебния състав.

РАДАН КЪНЕВ НАМЕКНА ЗА СМЯНА НА РЪКОВОДСТВОТО НА НАП

Сделката за придобиването на БТК, "Дунарит" и останалите компании от базираната в Люксембург фирма LIC33 е заплаха за националната сигурност.

Това се казва в декларация на парламентарната група на Реформаторския блок, изчетена от Радан Кънев, предаде БГНЕС.

Кънев призова ДАНС, финансовите служби и всички компетентни институции да започнат незабавно разследване за произхода на капиталите на лицата, които стоят зад LIC33.

Тази сделка представлява пример за изпиране на пари и трансферно ценообразуване, настоя Радан Кънев. Той призова НАП и временните синдици в КТБ за незабавни действия за запор върху акциите и цялото имущество на предприятията, които имат дългове към КТБ.

Радан Кънев намекна, че е възможна смяна и на ръководството на НАП, тъй като заяви, че може би ще се наложи и там да има временно ръководство.

Попитан вчера от журналисти дали държавата проверява произхода на капитала на LIC33, министърът на финансите Владислав Горанов отговори риторично - "как да провериш едно евро като произход, като би могъл да го получиш, както се казва, на гарата в Брюксел като дарение от някого".

До края на април ясен новият шеф на БНБ

Министърът на финансите Владислав Горанов потвърди пред журналисти в парламента вчера появила се информация в медиите за водени разговори с двама кандидати за управител на БНБ, които работят в Международния валутен фонд (МВФ). Става дума за Димитър Радев и Николай Георгиев.

И двамата са добър вариант, има водени разговори с тези хора, надяваме се до края на следващия месец да има решение, коментира Горанов. Когато имаме координирана позиция с партньорите, подкрепящи правителството, а защо не и с опозицията, ще предложим кандидатурата за обсъждане в Народното събрание, подчерта министърът, цитиран от БТА.

Димитър Радев ръководи мисия за техническа помощ на МВФ за държави от Източна Европа, Централна Азия, Близкия изток и Африка. Бил е зам.-министър на финансите от 1992 до 2001 г. и е отговарял за бюджета и държавните разходи. Кабинетът на Сергей Станишев издигна кандидатурата му за зам.-управител на Банката за развитие на Съвета на Европа.



Николай Георгиев е представител на България в МВФ. През март миналата година бе начело на мисията на МВФ в Украйна. Бил е зам.-министър на финансите в кабинета на Иван Костов.

Пускат 1,5 мегавата нови мощности от ВЕИ до 2024 г.

2,2 мегавата нови енергийни мощности ще бъдат изградени на територията на страната в периода 2015-2024 г. По-голямата част от тях - 1,49 мегавата, ще бъдат от възобновяеми източници (ВЕИ). Това предвижда планът за развитие на Електроенергийния системен оператор (ЕСО), който бе разгледан вчера на обществено обсъждане в Комисията за енергийно и водно регулиране (КЕВР).

Според плана ще бъде осъществено поетапното изграждане на каскадата "Горна Арда". Става ясно още, че нова мощност в АЕЦ "Козлодуй" може да бъде въведена в експлоатация най-рано през 2025 г. Блок 4 в ТЕЦ-Русе пък ще бъде използван за студен резерв.

Константин Балев от Националната електрическа компания (НЕК) заяви, че плановете предвиждат плавно увеличение на инвестициите по мрежата и към 2024 г. те ще бъдат 1,5 пъти повече, отколкото са сега. Балев припомни, че сегашните съоръжения са строени през 60-те и 70-те години на XX век.

Необходимите разходи за изпълнение на плановете на ЕСО са в размер на 1,2 млрд. лева през следващите 10 години.

В момента тече процедура за сертифициране на ЕСО като независим мрежов оператор от страна на Европейската комисия и това налага приемането на нов десетгодишен план за развитие, въпреки че в момента има действащ одобрен план за развитие до 2020 г., уточни председателят на КЕВР Светла Тодорова, цитирана от Investor.bg.

Турция отваря пазара за български живи животни

Късно вечерта в четвъртък са били преведени средствата за националните доплащания за тютюнопроизводители. Това обяви на брифинг вчера министърът на земеделието Десислава Танева, предаде "Фокус". 40 500 производители получиха близо 105 млн. лева. Изявлението си Танева направи след съвместна среща на премиера Бойко Борисов, министъра на земеделието и председателя на Държавен фонд "Земеделие" (ДФЗ) Румен Порожанов с представители на тютюнопроизводители и животновъди.

Десислава Танева каза още, че в четвъртък се е провела и уговорената българо-турска техническа среща по повод възможността за износ в Турция на живи животни, както и на други продукти. Благодарим за разбирането и уверяваме турската страна, че ще изпълним всички поети ангажименти, вследствие на които пазарът ще бъде отворен, каза Танева.

Премиерът Бойко Борисов отбеляза, че по отношение на животновъдите турският пазар е изключително важен за България, но по границата има тотален тормоз. Затова сме се разбрали и завчера с президента Ердоган разговарях - двамата ветеринарни инспектори да направят такъв режим на границата, че всичко да става бързо, да няма тормоз и рекет, каза още Борисов.





Жилищна сграда се срути в Ню Йорк след взрив, причинен от изтичане на газ. Почти веднага частично се е срутила и съседната сграда, а малко по-късно - и трета. Деветнадесет души са ранени, от тях четирима са хоспитализирани в критично състояние

В Албания се обучават ислямисти

Италианските власти заявиха, че са задържали трима екстремисти, набирали доброволци от Балканите, които да се бият за „Ислямска държава”

Италия съобщи, че е задържала трима ислямски екстремисти, които са се обучавали в лагерите на т.нар. “Ислямска държава” (ИД, преди “Ислямска държава в Ирак и Леванта” - ИДИЛ). Тримата набирали доброволци от балканските държави, които да се бият за радикалната групировка. Двама са арестувани на територията на Албания, а един от тях е италиански гражданин с мароканski произход.

При задържането им са конфискувани мобилни телефони и таблет, които съдържали много важна информация, включително и снимков материал.

“Задържането им доказва, че превантивната система работи”, каза по този повод италианският министър на вътрешните работи Анджелино Алфано.

Италианската полиция разпространи и снимки, заснети в Албания, които доказват, че там има лагери за обучение на ислямисти.

Вестник “Кориере дела сера” уточнява, че става въпрос за “пропаганден материал на “Ислямска държава”, който е заснет в Албания”. На снимките се вижда как неизвестни лица късат международни паспорти и как се обучават ислямисти за боеве с нож. Сред унищожените паспорти има и паспорти от Косово.

Според изданието полицията се опитва да разбере къде точно се намира центърът за обучение за ислямисти в Албания. През последните десетина година подобни снимки бяха открити на територията на Босна и Херцеговина.

Австрия също обяви, че е задържала петима души, за които се предполага, че са джихадисти. Арестите са били извършени във Виена и Кремс.

В Кремс са задържани двама чеченци - 28-годишният Сослан Д. и 31-годишният Шемил К., които през лятото на 2013 година са напуснали Австрия и след това са се сражавали за “Ислямска държава” в Сирия и Ирак.

Все още не е ясно защо те са обърнали гръб на ИД, съобщават местните медии.

Почти по същото време във Виена са арестувани двама мъже и една жена, също по произход от Чечения. Те са заподозрени, че са свързани с терористична организация и са се готвили да заминат за Сирия.

Австралия пък е анулирала повече от 100 паспорта на свои граждани, които, според властите, имали намерение да се отправят към Близкия изток и да се присъединят към екстремистите. Това съобщи министърът на външните работи Джули Бишъп, цитирана от Франс прес.

“Приетите нови закони сега дават право да се анулират паспортите на тези, които имат двойно гражданство”, каза министърът, говорейки във федералния парламент.

Тя също така отбеляза, че много често притежателите на тези паспорти са младежи на възраст 16-17 години, които стават жертва на пропагандата на групировката “Ислямска държава”.

След мерките на властите, те няма да могат да пътуват извън страната.

кратки

Пилотът Лубиц скрил, че се е лекувал от депресия

Вторият пилот, за когото се смята, че преднамерено е разбил самолета на “Джърмънуингс” във Френските Алпи, е запазил в тайна факта, че в този ден е трябвало да бъде в болничен, съобщи германската прокуратура, цитирана от AFP. При обиск в дома му са открити “медицински документи, говорещи за наличие на заболяване и съответното медицинско лечение”, включително “скъсани и настоящи болнични, сред които и такъв за деня на катастрофата”, съобщават от прокуратурата. Това “подкрепя подозренията”, че вторият пилот, за когото се смята, че е страдал от депресия, “е скрил своето заболяване от работодателя си и своите колеги”, каза прокурор от Дюселдорф.

Депозитите в гръцките банки се топят

Гръцките банкови депозити спаднаха до най-ниското си ниво за последните 10 години, предаде Bloomberg. Депозитите на домакинствата и фирмите са намалели с 5% през февруари до 140,5 млрд. евро, най-ниското ниво от март 2005 г. насам, показват данни на Централната банка на Гърция, оповестени в четвъртък. Гърците са изтеглили около 23,8 млрд. евро от банковата система за последните три месеца, което представлява 15 на сто от общата депозитна база.

Борис Джонсън се готви за премиер

Според проучванията на общественото мнение кметът на Лондон Борис Джонсън най-вероятно ще замени Дейвид Камерън на поста премиер на Великобритания, като подкрепата за него е два пъти по-голяма, отколкото за Тереза Мей или Джордж Озбърн, пише The Telegraph. Социологическата агенция “Ю Гов” проведе проучване на общественото мнение, след като Дейвид Камерън обяви, че не желае да служи трети мандат като премиер и посочи Озбърн, Мей и Джонсън като свои потенциални наследници. “При всички специализирани проучвания резултатът е един и същ - Борис Джонсън получава най-висок резултат”, заяви представител на “Ю Гов”.

Щайнмайер: Положението е опасно не само в района на Персийския залив

Надявам се, че в арабския свят няма да има нова голяма война заради ставащото в Йемен, но положението е опасно, заявява в интервю за в. “Билд” външният министър на ФРГ Франк-Валтер Щайнмайер.

Той определя обстановката в Йемен като “дълбоко заложени социални и обществени конфликти, голяма бедност и въоръжени до зъби племена, съперничещи си центрове на политическа власт и ислямистки терористични групировки” - което е един опасен коктейл, дори извън границите на Йемен. По думите му тези проблеми не могат и не бива да бъдат решавани със сила нито отвътре, нито отвън. Щайнмайер подчертава, че са необходими диалог и преговори. Той посочва също, че се отнася с разбиране към военните действия на Саудитска Арабия в Йемен, тъй като кризата там принуди правителството да напусне столицата Сана и да помоли Рияд за помощ.

В по-глобален план Щайнмайер не допуска възможност за директен конфликт между Иран и Саудитска Арабия, тъй като никой не може да си представи последствията от подобно нещо, дори Рияд и Техеран. “Последствията от директна конфронтация не можем дори да си представим за целия регион, както и за енергийното снабдяване на света. Не вярвам основните играчи да имат интерес от реализирането на такъв сценарий, подчертава дипломатът..”

От друга страна, Щайнмайер не вижда еднакво решение на всички войни, водещи се от източната граница на Турция до Пакистан. Защото корените на повечето от конфликтите са дълбоко в историята. А през последните години се е изострила конфронтацията вътре в исляма между радикалните сунити и шиити. Според него начините за намиране на изход от конфликтите били ограничаване на сблъсъците по възможност в границите на региона и активно търсене на политическо решение. А каквато и да е подкрепа за радикални и готови за насилие групировки от конфликтите в Сирия, Ирак, Йемен, Палестина и където и да е, би създало опасност от възникването на голям регионален пожар.

ЕК: „ФЕЙСБУК” Е ОПАСЕН!

Еврокомисията предупреди гражданите на Европейския съюз да закрият своите профили в социалната мрежа фейсбук, за да опазят личните си данни от тайните служби на САЩ. Предупреждението бе направено от адвоката на комисията Бърнард Шима в рамките на дело, което разглежда дали данни на европейски граждани са защитени, ако бъдат изпратени в САЩ. Делото бе заведено заради разкритията на бившия служител на американските тайни служби Едуард Сноудън, който показа, че данни на европейски граждани, притежавани от американски компании, са били предавани на разузнавателни агенции в САЩ, пише британското издание “Гардиън”.

“Вие сигурно ще се замислите дали да оставите своя акаунт във фейсбук, ако имате такъв”, посочи Шима по време на изслушване на делото в Европейския съд в Люксембург. След директно запитване по време на делото ЕК не можа да потвърди дали законът “Сейф харбър” в настоящия му вид може да осигури адекватна защита на данните на гражданите. В същото време без този закон в сегашния му вид е нелегитимно да се пренася информация извън ЕС.

Освен фейсбук, делото обединява оплаквания и срещу “Епъл”, “Майкрософт”, “Скайп” и “Яху”. Случаят разглежда и въпроса дали американската правителствена програма “Призм” (Prism) за събиране на данни е нарушила стандартите за “адекватност” на защитата на личната неприкосновеност на европейската директива за защита на данни.

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

ДЕНЯТ НА ПОБЕДАТА



На Червения площад в Москва продължава подготовката за тържествения парад по случай 70-годишнината от победата над хитлерофашизма и края на Втората световна война

Лидери от 26 страни ще празнуват в Москва 70-годишнината от края на Втората световна война

Кира ЛАТУХИНА

Двадесет и шест чуждестранни лидери от шестдесет и осем поканени са потвърдили, че ще присъстват на празничните мероприятия по случай 70-годишнината от Победата в Москва. Това съобщи външният министър Сергей Лавров на заседание на Руския организационен комитет "Победа". Освен това в руската столица ще дойдат ръководителите на ЮНЕСКО и Съвета на Европа.

"Покани за тържествата са изпратени на ръководителите на 68 държави, а също така на ръководителите на ООН, ЮНЕСКО, Съвета на Европа и на Европейския съюз", каза Лавров. Засега участие са потвърдили лидерите на 26 държави, на ЮНЕСКО и на Съвета на Европа. През 2010 година на тържествата по случай 65-годишнината на Победата бяха 28 чуждестранни участници.

Сред потвърдилите участието си тази година са: председателят на КНР Си Цзинпин, президентите на Индия, ЮАР, Виетнам, Монголия, ръководителите на Куба и КНДР.

"Разбира се, колкото до участието на европейските страни, върху тях влияние оказват действията, които сега предприемат американците и агресивното ядро на Евросъюза", обясни Лавров. "В Европа обаче немалко са тези, които разбират значението на предстоящите тържества в Москва - не само, за да се отдаде почит в памет на онези, които са защитили Европа и света от нацизма, но и за да се оздрави обстановката на континента ни днес, за да не се допусне ново разделяне на Европа", отбеляза министърът.

Очаква се участието на президента на Чехия, на ръководителя на правителството на Словакия, на премиера на Гърция, президента на Кипър. "Освен това в различни формати потвърдиха участието си ръководителите на Босна и Херцеговина, в това число президентът на Република Сръбска в състава на БиХ, а също така лидерите на Исландия, Македония, Черна гора, Сърбия, Норвегия", каза Лавров.

"Особено значение за провала на антируската кампания има съгласието на канцлера на Германия Ангела Меркел да дойде в Москва - убеден е руският външен министър. - Конкретните параметри на участието ѝ в тези мероприятия сега се уточняват".

"Разбира се, на тържествата ще бъдат поканени ръководителите на всички дипломатически мисии на чуждите държави в Москва", съобщи ръководителят на руското външнополитическо ведомство.

Чуждите делегации ще присъстват на парада, в който е планирано участието на войски подразделения от редица страни. Освен държавите от ОНД, в парада са потвърдили участието си Индия, Монголия, Китай и най-вероятно в него ще бъде представена и Сърбия.

След парада гостите заедно ще положат цветя на гроба на Незнайния воин, а след това ще присъстват на тържествен прием в Големия кремълски дворец. "Специална програма е предвидена за ветераните от 23 чужди страни", каза също така Лавров.

В навечерието на 9 май ще се състои среща на лидерите на страните от Общността на независимите държави.

"Като се има предвид, че тази година е обявена в ОНД за Година на от Великата отечествена война, се подготвят предложения ръководителите на държавите, които ще участват в тези мероприятия, да приемат специално обръщение към ветераните от фронта и труженици в тила - каза външният министър. - Това би имало важно обединяващо значение и за ветераните, и за нашето взаимодействие с нашите близки съседи, в това число за усилията ни да противодействаме на фалшификациите на историята".

Освен това заедно със съюзниците в Организацията на Договора за колективна сигурност и в ОНД са планирани големи мероприятия в рамките на Общото събрание на ООН, ОССЕ и Съвета на Европа, посветени на 70-годишнината на Победата.

„Бундесбанк" против спешни помощи за Гърция

Ръководителят на германската национална банка "Бундесбанк" Йенс Вайдман заяви, че е против повече спешни заеми за Гърция. "До есента подобрението в икономиката беше видимо. Но новото правителство проигра много доверие", каза Вайдман в интервю за германското издание "Фокус", допълвайки, че се противопоставя на увеличение на заемите за страната.

Изказването идва на фона на продължаващите усилия на Атина да постигне дългосрочна сделка със своите кредитори за осигуряването на средства, за да може да се избегне това държавата да изпадне в неплатежоспособност. Вайдман отхвърли и твърденията на Гърция, че страната вече не може да изпълнява своите финансови ангажименти. Той призна, че дълговете на страната са големи, но задълженията са били направени по-поносими от ниските лихвени проценти и сделките за удължаване на разплащателните срокове.

"Като цяло оставам с впечатлението, че изявленията, които дават членове на правителството, могат да бъдат много различни в зависимост от деня и публиката", каза още Вайдман пред германската медия. "Като цяло това не вдъхва много доверие", допълни още той.

АТИНА СПИРА ПРИВАТИЗАЦИИТЕ

Гръцкото правителство възнамерява да сложи точка на приватизациите в страната и да прекрати процеса по нови процеси за промяна на собствеността. Това заяви гръцкият министър на икономиката, инфраструктурата, морската търговия и туризма Йоргос Статакис. "Нямаме планове за нови приватизации", каза Статакис след разговора си с британския посланик в Атина Джон Кирмър. Гръцкият министър информирал британския дипломат за приоритетите на неговото министерство и идеята за създаване на национална стратегическа програма, включително и за публичните, и частни инвестиции.

Според местните медии по време на разговора Статакис е подчертал, че основните цели на управляваното от него министерство е да намери нови източници за финансиране на инфраструктурните проекти.

Над 2 млн. жертви при операциите на САЩ в Близкия изток

За 12 г. бойна дейност на САЩ в Близкия изток там са убити 1,3 милиона души само в Ирак, Афганистан и Пакистан. Това е изнесено в 97-страничния доклад на международната организация Physicians For Social Responsibility (Лекари от света за предотвратяване на ядрена война), получила Нобелова награда през 1985 г. Докладът може да бъде прочетен на линка http://www.psr.org/assets/pdfs/body-count.pdf. Конкретните данни сочат, че в Ирак по време на американската военна операция са загинали около един милион души (5% от населението), 220 хиляди са в Афганистан и 80 хиляди в Пакистан. Организацията изрично уточнява, че в този брой не влизат загиналите в съвместни операции на САЩ и техните съюзници в Йемен и в Сирия, а заедно с тях възможният брой на жертвите е възможно да надвиши 2 милиона.

В доклада е отбелязано също, че около 3 милиона жители на Ирак, Афганистан и Пакистан са избягали от страните си след бомбардировките на Пентагона. "Посочените цифри са приблизително 10 пъти по-големи от официалната статистика и с които боравят основните медии и експертите... САЩ водят педантична статистика на жертвите сред собствените войски, въвлечени във войната против тероризма, обаче не водят никаква статистика за жертвите сред гражданското население. Пропускът е умишлен", се твърди в доклада. Пресмятанията на лекарската организация се основават на различни изследвания, статистика на ООН, данни от правителствата и от различни НПО.

БОРИСЛАВ КОЛЕВ:

Надигнахме глави в щангите и ни хванаха с допинг

Спортисти от световна класа бяха оставени на улицата, на произвола на съдбата, вместо енергията им да се впрегне в градивна посока, някои станаха разрушители, казва филмовият режисьор

Интервю на Владимир НИКОЛОВ

Г-н Колев, преди 4 години дебютирахте гръмко с филма "Стоичков", а наскоро направихте нов филм "Салтомортале". С какво ви привлича спортът?

- С битките и драмите, с характерите и сблъсъците. Спортът е реална част от живота. Филмът "Стоичков" показа мегазвездата ни, която представя България пред целия свят. Когато започвах работа по втория филм, мнозина ми предлагаха да разкажа за Димитър Бербатов. Отказах се, защото кариерата му още не е приключила и дано още дълги години да прославя себе си и България.

За да направиш филм за някакъв спортист, независимо колко голям и велик е той, трябва да е прекратил кариерата си, за да може да се направи равносметка на постиженията му.

А как се роди идеята за "Салтомортале"?

- Още са пред очите ми Олимпийските игри в Сеул през 1988 г. Това беше първият същински сблъсък между двете суперсили СССР и САЩ от 12 години след Монреал 1976, след като едните бойкотираха Олимпиадата в Москва 1980, а другите им го върнаха с бойкот на Лос Анджелис 1984. На този световен форум най-силно впечатление ми направи един наш щангист - Ангел Генчев, който срази конкуренцията в категория до 67,5 кг и щастлив направи задно салто след победата. Това салто се превърна в неофициална емблема на Игрите. Всички телевизии не спираха да го излъчват. Бедата е, че 2 дни по-късно допинг пробата му се оказа положителна и трябваше да върне златния медал. После в годините разбрах, че е тръгнал по кривия път. Просто се оказа неправилният човек, на неправилното място, в неправилното време. Изобщо - една от жертвите на прехода.

Заглавието "Салтомортале" дойде, преди да кристализира идеята за филма. То беше и водещото, още преди да напиша сценария. Макар че всичко свързвах с онова, другото салто - на триумфа от победата в Сеул, която се оказа пирова за героя на филма ни. Опитали сме се да направим документално кино, което да въздейства като игрално, и смятам, че сме се справили. А това не би било възможно без помощта на екипа ми, защото и киното, както и спортът, е отборна дейност. Затова и не мога да не спомена оператора Пламен Герасимов, композитора Николай Иванов - ОМ и монтажиста Мирослав Гайдошик, на чиито усилия се дължи много от постигнатото филмово внушение.

Иначе, попадна ми интервю с Ангел Генчев и реших да се свържа с него. Беше важно и да не се повтаря сюжетът с филма за Стоичков. Приятели и познати ме подпитваха: защо не направиш филм за Димитър Бербатов? Обяснявах им, че току-що съм направил филм за Стоичков, а и кариерата на Бербатов още продължава. Намерих телефона на Ангел, обадих му се и му предложих да се видим, за да проверим дали ще си паснем. Отидох при него в с. Певец, на 10 км от Търговище. Признавам, напихме се две вечери и разбрах, че е много мотивиран и готов да разкаже съдбата, живота си, без да се цензурира, и ще се получи интересен филм. След като започнахме снимките, това го стимулира да направи пореден опит да се върне към спорта, макар и на 47 години, макар и с прекършен устрем. Срещнахме се с Норайр Нурикян, с "Папата на щангите" Иван Абаджиев. След толкова години Ангел беше много амбициран да започне пак да вдига щанги. И го направи.

Може ли да се каже, че сте го инспирирал с филма?

- Може, защото така изкристализира идеята му отново да се захване с щангите. Той беше мотивиран, защото го снимахме цяла година, проследявахме живота му. Той беше в изключителна физическа кондиция за годините си. Правеше, и във филма се вижда, неща, които мнозина младежи и елитни спортисти не са в състояние да направят. Страхотен беше. По време на снимките за една година той се яви на национално първенство.

И как се представи там?

- Това са подробности, фактология, но и медиите отразиха появата му. Постиженията му бяха много добри. Повече ни интересуваше, че успя на тези години изобщо да се върне в спорта. Успя да докаже и на себе си нещо. Той можеше и по-големи неща да постигне, но отново съдбата го удари. Отново попадна в затвора, този път в Белене. Бившият щангист е може би първият в България, осъден ефективно на затвор по новия закон за шофиране в нетрезво състояние. При рутинна проверка на пътя, без катастрофа. Просто защото го водят рецидивист.

Важното е обаче, че на тези години се върна на подиума, а Абаджията и Нурикян го изведоха на състезанието, както в онези години като национален състезател. При това, по мнението на специалисти, Ангел Генчев е бил дори по-феноменален от легендата Наим Сюлейманоглу, когото сякаш природата го бе създала за щанги - "Джобният Херкулес". Генчев е единственият 4-кратен европейски и световен шампион при юношите, при положение че се е състезавал отначало с далеч по-възрастни съперници. И ето, че в Сеул, само на 21 години, става олимпийски шампион. Склонен съм обаче да приема обяснението, че хващането му с допинг тогава, както и на Митко Гръблев, е само защото са победили и съветски щангисти в категориите си. Така "братушките" взимат поценни медали, след като на нашите отнемат титлите. Затова и другите двама - Севдалин Маринов и Борислав Гидиков, спокойно печелят златните медали, защото в категориите им не е имало руснаци.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

БОРИСЛАВ КОЛЕВ е роден на 27 април 1965 г. във Варна. Завършил е кинознание и след това кино- и телевизионна режисура в НАТФИЗ. Работил е като кинокритик и журналист във вестниците "Поглед" и "Стандарт", в сп. "Сега" и в. "Сега", бил е филмов наблюдател на вестниците "24 часа" и "Култура". Във в. "Капитал" създава концепциите и е отговорен редактор на приложенията за изкуство и лайфстайл "КапитЕл" и "Капитал лайт". Бил е главен редактор на сп. "Паралели", зам. програмен директор на БНТ, отговорен редактор на филмовата програма на ТВ7, автор на концепцията и програмен директор на телевизионния канал "Спорт 7", главен редактор на "BIG Brother 4" по Нова телевизия. В момента е филмов експерт в киностудията "Екран" на БНТ. В последните няколко години работи за продуцентска къща "Камера". Автор е на хитовите документални филми "Стоичков" и "Салтомортале", а преди това е написал сценариите за "Балада за Гунди" и "Голямата синя магия" (посветен на 80-годишнината на ФК "Левски"), режисьор на които е Олег Ковачев.

Проблемът с допинга отново е актуален...

- Да, тъкмо надигнахме глава и отново сме боеспособни в щангите, и побързаха да ни я отрежат. Защото няма кой да ни пази. В елитния спорт без допинг не стават рекордите. Не съм чувал да хващат с допинг руснаци, турци, китайци, както и богатите с петродолари иранци и азербайджанци.

В последните години са хващани и руснаци, и турци, и иранци, и азери.

- Да, но си плащат глобите и вадят резервите си да печелят отново титли и медали. А ние, като сме бедни, нито резерви имаме, нито пари за глоби. Пари нямаме за качествен допинг, но нямаме и авторитет като държава, за да не ни хващат. Но не мога да говоря като специалист, а като автор на филм. Ние обаче нямахме ресурс за филм-разследване, а само да разкажем една човешка история. По-важното е, че на този изключителен талант мечтите му са разбити за последен път. Такива таланти като него рядко се раждат, а най-жалкото е, че не успя да се реализира. Говорихме си и с Иван Абаджиев за това. Той е можел да бъде най-голямата легенда в историята на тежката ни атлетика. Името му е в Книгата на Гинес - единственият щангист, 4-кратен световен и европейски шампион за юноши. Което показва, че прекалено млад е тръгнал по върховете, но е побеждавал и далеч по-големи на години тежкоатлети. Което е въпрос на талант, а не на допинг. Въпрос на психика, не само на физика. И когато е поставен в равно положение с другите щангисти, той ще надделява. Защото е роден за това. Както и Наим Сюлейманоглу, който обаче като структура е перфектен за щангите. Двамата започват едновременно при Иван Абаджиев, но имат коренно различни съдби. В Турция Наим стана трикратен олимпийски шампион и депутат, у нас Ангел е само знакова жертва на прехода.

Защо жертва на прехода?

- Защото спортисти от световна класа бяха оставени на улицата, на произвола на съдбата. Вместо енергията им да се впрегне в градивна посока, някои станаха разрушители. Доскоро носили световна слава на България, те не знаеха друго, освен да изразходват енергията си, натрупвана в годините. Така се появиха формирования, които малко по-късно нарекоха "групировки". С нашия филм се опитахме да покажем не само една човешка история, една съдба, но и да разкажем за тези почти 30 години на прехода в България. Е, все пак, пречупени през живота на Ангел Генчев, който е доста екстремен. Но неговата съдба имат и много други талантливи момчета. Когато силите им са впрегнати в нещо креативно, те са прекрасни и това е добре и за България. Разнасяли са славата на страната ни по света. Когато обаче се разруши системата на спорта у нас след 1990 г., много от тях изведнъж се оказаха на улицата, защото нищо не могат да правят. С огромна енергия, която не бе впрегната в градивни цели. Говоря за емблематичните за 90-те години мутренски времена с всичките "бригади на ъндърграунда", които събраха току-що изпаднали елитни спортисти, за които държавата изведнъж отказа да се грижи. Това е един от греховете на прехода. Страшно е да се помисли колко много погубени таланти си отидоха, защото нямаше адекватна държавна политика.

Каква е бъдещата съдба на филма?

- Ще бъде излъчен по БНТ през септември. Но дълбоко се надявам да се срещне със зрителите преди това.

Страшно е да се помисли колко много погубени таланти си отидоха, защото нямаше адекватна държавна политика

На стр. 39

www.duma.bg

ДУМА

Датата 28

СЪБОТА 28 МАРТ 2015



ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ

Повсеместната кадрова чистка, която върви в държавата, се сблъсква не само с управленското безсилие на ГЕРБ и реформаторите при назначенията на роднини и близки. Конкурсите отдавна отстъпиха място на шуробаджанащината и партийната лоялност, но за някои ключови постове и те изглежда са недостатъчни.

Анатолий СТАНКУЛОВ



Клета майка Аборигения

За новия шеф на БНБ например "на помощ" дойде не друг, а наставникът отвъд Океана. Оказа се, че в стола на Иван Искров трябвало да седне "непознат у нас банкер, работил дълго време в чужбина". Идеята била "подсказана" на управниците ни лично от държавния секретар Джон Кери при последното му посещение тук през януари.

И нашите сервилни послушковци, разбира се, веднага се разтършуваха. Вече имало две кандидатури, за които вчера потвърди и министър Владислав Горанов - на финансистите Димитър Радев и Николай Георгиев, които в момента работят за МВФ. Че и двамата са хора "от кариерата", спор няма. Проблемът обаче не е толкова в тяхната експертност, колкото в "гастрола" при предстоящата смяна. Питам се не е ли малко обидно от САЩ да посочват на пешките им в клетата наша майка Аборигения кого, къде и как да поставят? Питам ей така, риторично, защото съм сигурен, че властта не изпитва и капка срам, когато трябва да изпълнява напътствия отвън. Тя само формализира това, което и се спусне. А Вашингтон и МВФ ни повече, ни помалко искат техни хора начело на БНБ - фасулски просто. Нали и Дянков беше човек на МВФ...

И още един проблем трябва да преодолеят ГЕРБ и компания, за да финализират успешно "сделката". Сегашният закон за БНБ не позволява предсрочната смяна на Искров, независимо че всички я искат. Промяната му обаче трябва да бъде специално одобрена от Брюксел. Та и за нея пешките ни пак са на ход. А колко по-чисто и ясно щеше да бъде, ако БНБ просто беше отдадена на концесия. Или на лизинг, някак си да бъде "аутсорсната" директно на чужди институции под техен контрол и управление. И без друго посредническата роля на правителството създава само излишна бюрократия.

Уакаримас-ка?*



АЛЬОНА НЕЙКОВА

Откровени расистки реакции предизвика титулуването на 20-годишната Ариана Миямото за най-красивата на престижен конкурс в Страната на изгряващото слънце. Оказва се, че някои псевдопуритани не смятат избраната за "Мис Вселена Япония" за чиста японка, тъй като баща й бил афроамериканец.

Социалните мрежи буквално се взривиха от недоброжелателни коментари, че не бива хафу, както са наричани граждани със смесена неяпонска кръв, да представя страната на вселенска надпревара, оценяваща визията на момичета от цял свят. Негативните мнения за Миямото обаче не се свеждат до елементарни и неоснователни подмятания, че победителката в националния конкурс не е достатъчно красива. Критичната вълна явно цели да залее именно неяпонския произход на единия от родителите на хубавицата с екзотични черти на лицето.

Повече от странни изглеждат породените от суетата на светски конкурс ксенофобски настроения в държава, чийто народ е прочут с безкрайната си търпимост, толерантност, спокойствие, деликатност и одухотвореност. Но японците са известни и със стремежа всячески да подчертават уникалността на своята култура. Така изборът на не съвсем типичната за Страната на изгряващото слънце красавица може да се разтълкува и като огромна крачка към разрушаването на някои твърде архаични предубеждения. И с решението да посочи именно неяпонка за най-достойна да продължи надпреварата в международен мащаб журито на конкурса декларира готовността, дори на част от обществото, да преразгледа стереотипите си за красота и да пренебрегне произхода на жителите и името на качествата им.

Подобни (р)еволюционни постъпки обаче никога не са били приемани от раз. Нищо чудно да са необходими още десетки години (дано не са векове!), за да успеят някои да се абстрахират от разклоненията на родословното дърво и да заложат на същината на плодовете му. Уакаримас-ка?

* (Разбирате ли? - яп.)

Хуманизмът на убийците



АЛБЕРТ АВРАМОВ

Великите световни миротворци от Вашингтон, радетели на хуманността, на човешкия просперитет, на демократичността и прочие подобни бравурни определения, продължават да ни разиграват. И то не само конкретно мен или пък вас, уважаеми читатели, а целокупната световна общественост. И го правят все така безогледно, безпардонно и нагло, гледайки ни не в очите, а някъде отгоре, от висините на собствената си недостижима праведност.

Данни на експерти от организацията на лекари, обединени срещу войната, получили и Нобелова награда за дейността си, разкриват обаче, че геноцидът, проповядван и извършван от десетилетия от американската администрация срещу народи от всички краища на планетата, се очертава като "модус вивенди" за великата Америка. Та лекарите разкриват жестоката съдба, сполетяла големи части от населението на Близкия изток през последните 12 години. Над 2 милиона убити при "поощрителните" военни операции на САЩ в този регион, като започнем от Ирак, Афганистан, Пакистан. От тях 1,3 млн. са жертвите сред цивилното население, а над 3 млн. човека са прокудени от домовете си.

Истината почти всички я знаят, но затова пък мнозина световни политици стоически мълчат и само кимат поради принудителната инерция, вменена им като неизбежна реакция на натрапената им от "Биг брадъра" логика на една доктрина, която следват. А тази истина е време най-сетне да достигне до съзнанието на всички - САЩ водят педантична статистика за жертвите от войските си, изпратени да воюват с "тероризма", докато за цивилните данните умишлено не се огласяват. Като тези например, събрани между двете войни в Ирак, когато наложеното от САЩ ембарго изпрати в небитието над 300 хил. иракчани.

Говорим за хуманност, но кой и защо даде на Барак Обама Нобелова награда за мир. Кой?...

1868 - РАЖДА СЕ МАКСИМ ГОРКИ, РУСКИ ПИСАТЕЛ (УМИРА 1936 Г.).



Рожденото му име е Алексей Максимович Пешков. Романът му "Майка", написан през 1906-а, е класика в руската и световната литература. Създава легендарно-героични и романтични образи - "Песен за сокола", "Песен за буревестника" и др. Автор на пиеси, сред които "На дъното" и "Васа Железнова", на романа-епопея "Животът на Клим Самгин".

1887 - В КОПРИВЩИЦА СЕ РАЖДА ДИМЧО ДЕБЕЛЯНОВ, ПОЕТ (УМИРА 1916 Г.).



Написал едни от най-хубавите елегии в българската поезия - "Да се завърнеш в бащината къща", "Спи градът", "Помниш ли, помниш ли", "Аз искам да те помня все така". Участва като подпоручик в Първата световна война. Загива в бой на 2 октомври 1916 г. близо до Демир Хисар като командир на рота. Родната му къща е превърната в музей през 1958 г.

1929 - В СОФИЯ СЕ РАЖДА ВЕРА МУТАФЧИЕВА, ПИСАТЕЛКА (УМИРА 2009 Г.).



Историк - специалист по османска история, почетен член на БАН, академик. Автор на 30 художествени книги, между които "Летопис на смутното време", "Книга за Софроний", "Случаят Джем", "Аз, Анна Комнина", "Предречено от Пагане", "Разгадавайки баща си", "Семейна сага". Лауреат на много отличия, включително Хердерова награда. Удостоена с орден "Стара планина" I степен.

1944 - НАЧАЛО НА БАЛВАНСКАТА БИТКА.



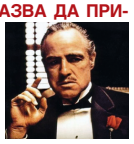
Габровско-Севлиевският партизански отряд е обкръжен от големи полицейски части, но успява да пробие обръча. На 29 март сутринта отрядът е обстрелян от самолет югозападно от Балван, а впоследствие - наново обкръжен. Партизаните успешно пробиват обръча, но дават свидни жертви.

1971 - ЗАПОЧВА ПРОИЗВОДСТВОТО НА АВТОМОБИЛ „ЖИГУЛИ".



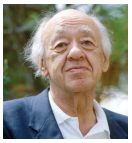
Пусната е в експлоатация първата поточна линия на Волжския автомобилен завод, от който излизат първите "Жигули", създадени на базата на италианския "Фиат-124". Първият автомобил е свален от конвейера на 19 април 1970 г. от италианския шеф-инструктор Бенито Гуидо Савоини. Исторически "Жигули" е първият модел на "Лада" с фирмено наименование ВАЗ-2101. В руския жаргон колата се нарича "копейка". От 1970 до 1984 г. ВАЗ произвежда около 3 милиона "Жигули".

1973 - МАРЛОН БРАНДО ОТКАЗВА ДА ПРИЕМЕ НАГРАДАТА „ОСКАР".



Така американският актьор изразява протеста си срещу дискриминацията на коренното население в САЩ. След участието си в трилъра "Кръстникът", режисиран от Франсис Форд Копола, Брандо печели втори "Оскар" в кариерата си - за най-добра мъжка роля (Дон Вито Корлеоне). Не се явява обаче на церемонията, а изпраща актрисата индианка Сачийн Малкото перо.

1994 - УМИРА ЙОЖЕН ЙОНЕСКО, ФРЕНСКИ ДРАМАТУРГ И ПИСАТЕЛ ОТ РУМЪНСКИ ПРОИЗХОД (Р. 1909 Г.).



Един от най-известните представители на т.нар. театър на абсурда заедно със Самюъл Бекет. Автор на прочути пиеси, играни по цял свят - "Плешивата певица" (първата му театрална творба, написана през 1948 г.), "Носорози", "Столовете", "Картината", "Двама в делириум" и др.

2001 - УМИРА ВЪЛО РАДЕВ, РЕЖИСЬОР (Р. 1923 Г.).



Оператор, сценарист и режисьор на незабравими български филми, сред които "Крадецът на праскови", "Цар и генерал", "Осъдени души", "Адаптация" и др. Неговите творби събират милиони зрители в киносалоните. Музеят на модерното изкуство в Ню Йорк съхранява в Златния каталог филма на Вълo Радев "Крадецът на праскови". Носител на престижни награди и отличия, посмъртно е удостоен с орден "Стара планина" I степен.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
28 МАРТ 2015
ДУМА

НАРОДЕН КАЛЕНДАР

Спасение с мир, любов и съгласие

Възкресение Христово и още празници и обичаи през април



1 АПРИЛ - ЛЪЖКО, ЛЪЖИЧКО
4 АПРИЛ - ЛАЗАРОВА СЪБОТА
5 АПРИЛ - НЕДЕЛЯ НА ВЕЛИКИЯ ПОСТ ВРЪБНИЦА-ЦВЕТНИЦА
12, 13, 14 АПРИЛ - ВЪЗКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО

Кирил МОМЧИЛОВ

В родния ми Странджански край първият ден от април се нарича Лъжко или Лъжичко. Названието му е свързано с традицията да се лъже през този ден. Всеки се старае да излъже другия. Безобидните първоаприлски лъжи идват като отдушник за развеселяване.

Названието април на латински означава отварям, т.е. събуждам природата за нов живот.

Два са именните дни през април, които отбелязваме по календара на Българската православна църква: Лазаровден се празнува винаги в предпоследната събота преди Великден. До първата половина на XX век по селата бяха широко разпространени обичаите лазаруване, кумичене и буенец. Празнуват именниците Лазар, Лазарчо, Лазе, Лазо, Лазарина, Лазаринка...

Цветница-Връбница е в неделя. През този ден вярващите влизат в черквите, за да участват в богослуженията и да си вземат от осветените върбови клонки - символ на спасението и възкресението. По стародавна традиция в много български домове тези клонки се пазят през цялата година за здраве, очищение и спасение.

Великден винаги се предхожда от т.нар. Страстна/Велика седмица, през която във всяка къща се подготвят специално за най-големия пролетен празник. Някога, като деца, започвахме да мечтаем за Великден непосредствено след Коледа и Сурваки. Интересът ни растеше най-много през дните и нощите на Великата седмица.

На Велики четвъртък майките ни боядисваха яйцата, най-голямата радост за нас, децата. Отрано обикаляхме край позите на кокошките, за да вземем първото снесено яйце през този ден. Него задължително боядисваха червено, тъй като то притежавало особена, магическа сила. Мало и голямо вярваше, че след като домакинята потърка с него децата по бузите и челото, ще са "здрави и червени" през цялата година. Първото червено яйце мама поставяше при иконата, високо в източния ъгъл на стаята. Там то стоеше до следващия Велики четвъртък, когато по



Во истина возкресе

вътрешността му щяха да гадаят какво очаква къщата ни. А селяните вярваха, че то предпазва нивите от градушка, животните - от уроки, хората - от зли беди...

Писаните яйца се шареха от момите и младите невести на Велики петък. Едно време нямаше ваденки. Боядисването на яйцата ставаше с треви от полето - борш (червено), смрадлика, змийски лапад, лучени люспи (жълто), залепваха се на тях листенца от детелина, магданоз. Тревите задължително се накисваха в мълчана вода предната вечер, а рано сутринта се възвяряваха заедно с яйцата. Майките ни описваха три пъти кръг пред лицата на децата с първото червено яйце, като наричаха:

ЗДРАВО, ЗДРАВО, КУКОЛЕ,
НА ТУРЧИН БОЛЕСТ,
НА КАЛУГЕР ТРЕСКА,
НА ПОПЪТ МРАВЕ,
НА МЕНЕ ЗДРАВЕ.

"Да сте бели и червени до другия Великден!", пожелаваха ни и допираха яйцето до челото, брадичката и бузките...

В петък майките ни месеха и печаха обредните хлябове за празника. Наричахме ги великденски колаци (краваи). Всеки колак бе с едно или няколко яйца, тъй като съдържа идеята за плодородие и опазване на реколтата.

Както боядисаното яйце, така и великденският колак трудно могат да бъдат описани. Те трябва да се видят, но де ги онези шарении и извивки? Някога жените на село влагаха в тях сърце и душа. Върху кората на колака



Възкресение Христово - икона от XVII век

можеха да се видят харманът, овцете, ралото, диканята, кръстци и купни със снопи... Върху хляба се поставяха от три до девет яйца, в средата му - винаги бяло яйце. Малко е да кажем, че хората вярваха, че в хляба присъства Христос, защото се знае: "Аз съм хлябът на живота!" (Йоан VI:48).

В събота жените раздаваха за мъртвите на гробищата.

Великден идваше винаги в неделя и продължаваше в понеделник и вторник. Млади и стари, бедни и богати, моми и момци, всички обличаха най-красивата си премяна и отиваха сутринта в черквата. Имаше някои, които бяха прекарали нощта там. Тях първи свещеникът бе поздравил с думите "Христос возкресе". След тържествената служба започваше отговяването с отхапване от боядисаните яйца и от обредния хляб. Великденската трапеза се нареждаше още сутринта: в средата слагаха хляба, а около него останалите ястия, сред които имаше задължително и пържени яйца. През трите великденски дни хлябът остава на трапезата, която не се вдига.

Семейната традиция задължаваше младоженците през първите два великденски дни да отидат на гости у кумовете. На площада през трите дни на близки и познати се раздаваха великденски яйца и козунаци. По този начин се изразяваше почит и обич един към друг по села и градове.

Известният родоповед и книжовник Христо п. Константинов (1858-1899) ни е оставил следните редове за празника Великден през XIX век в Ахъчелебийско (Смолянско):

"Като пуснеше в неделя сутринта черкова, децата ходят по роднинските и комшийските къщи и щом влязат, изговарят особено "Христос воскресе!". Домашните отговарят "Истина воскресе!", а домакинята подарява на всяко дете по едно червено яйце..."

В книгата "Родопски народен календар" Стоян Райчевски предава разказа на стогодишната си баба Дора от Славейно за радостта, която българите мохамедани от Виево и Кутела изпитвали, когато тя им подавала червени яйца по Великден. Така празникът давал повод да се покаже взаимно зачитане, в резултат на което идвали и поканите за разменени гостувания по курбани в подножието на родопски върхове пак с песни и народни веселби. Любов към ближния, уважение, извисяване на духа над всекидневни ежби и стари предразсъдъци - такива са основните идеи, заложени в този празник на добродетелите.

Големият смисъл на Възкресението на Христос е в това, че Той, побеждавайки смъртта, носи спасение между хората с любов и съгласие между тях; Той ни зове да живеем в мир като хора, държави и народи!

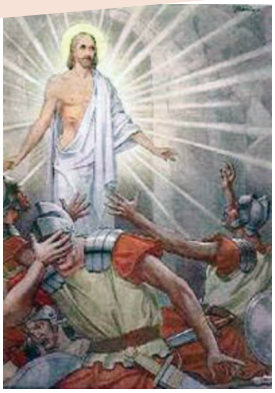
Седмицата след Великден се нарича Светла, Празна неделя. На Томина неделя възкръснализият Христос се явил на учениците си. Невярващият Тома "сложил пръст" в раните на Исус, за да се убеди в неговото възкресение. От тази легенда иде и прозвището Тома Неверни.

Всякое епископство - православных!

Преди 155 години, на 3 април 1860 г., по време на тържествената служба по случай Великден, в българския храм "Св. Стефан" в Цариград Иларион Макариополски (1812-1875) изрекъл крилатата фраза: "Всякое епископство православных". На тази дата един от водачите на черковно-националната ни борба отхвърлил фактически властта на Цариградската патриаршия, като не споменал на великденската служба името на патриарха. Така бил поставен въпросът за независима българска църква със съответните права в Турската империя. Положено било началото за разрастване на българското национално движение!

Народна метеорология

ПРЕДСКАЗАНИЯ ЗА АПРИЛ:
Ако април е дъждовен, годината ще е плодородна; пада ли слана през април и е студено, годината няма да е плодородна.



Христос - символ на любовта и добродетелите

ЖИВОТНИТЕ МИСТЕРИЯ, ПРЕЛЕСТ И ЧУДО НЕВИЖДАНО



Смята се, че на Земята съществуват около 1,5 млн. видове животни, но някои учени твърдят, че само насекомите са 3 млн. вида

Наскоро една телевизия показа прелюбопитна случка: делфин кръжи около леководолази под водата, мята се между тях, цвърчи тревожно и когато най-после те му обръщат внимание, вижда дебела рибарска кука, забита в тялото му. Успокоява страдащото животно, осветяват с прожектор раната му, правят малка операция, за да извадят куката, а делфинът, оставил се с огромно доверие в ръцете на хората, само от време на време излиза на повърхността, за да поеме въздух.

Когато всичко завършва благополучно, той изчезва облекчен в океана без дълги благодарности към своите спасители. Помагал е на хора във водата, вадил е давещи се на брега, ето че сега идва ред на хората да покажат благородство...

Делфините, смятани за най-умните бозайници, изпитват огромна любов към човека. Описани са стотици драматични истории, при които те изнасят на гърбовете си деца в несвяст от морето, съпровождат чак до брега плуващи, нападнати от акули, подбутват с муцуни сред вълните загубили сили плувачи, изваждат на пясъка къпещи се, които са нагълтали вода и загиват...

Истинска спасителна команда! При това не е необходимо изпадналият в беда да подава сигнал SOS. Делфините постоянно са нащрек, според най-нови изследвания те издържат до 15 дни будни и следят какво става във водата и дали не се появява опасност.

Американски изследователи твърдят, че едната половина от мозъка на делфините не спи и постоянно е нащрек. Умният бозайник изпраща сигнали подобно на ехолота и така разпознава и врагове, и приятели. Излъчваният ултразвук рефлектира в намиращите се във водата обекти, ехото се връща, делфините го улавят и получават пълна картина на голяма територия под водата. Няма значение колко са надълбоко, няма значение дали наоколо е тъмно или светло...

Знайна е една приказка: "Папагалът, ако сам не намери пътя, пита!" Тези птици са сред най-интелигентните на земята и наистина са в състояние да проговорят с човешки глас. Родът на Папагаловите включва повече от 300 вида. В Московския зоопарк птицата се появява за първи път в далечната 1490 г. Посланикът на Рим поднася папагал за подарък на княгиня Софя Фоминична, а думата папагал се среща за първи път при описване имуществото на Борис Годунов.

Най-умни сред папагалите са жако и вълнистите папагали. Те не само възпроизвеждат извънредно точно човешката реч, но и направо могат да бъдат наречени бъбривци. Научават не само думи, а и цели фрази, като специалистите препоръчват обучението да започне с името. За да запомни по-бързо името си папагалът, то трябва да съдържа гласните и и е. От съгласните - шипящи, т.е. ж, ч, ш, шт. Например Кеша, Яша.

Разбира се - упоритост, деликатност, такт при тренировките. Нито ще стане за една седмица, нито за един месец. Зависи и от домашната среда, човешкото обкръжение, начина на живот.

Щом се научат, казват без затруднение "Здравей", "Добро утро", "Добър ден", "Как си, братле?", "Как си, старче?", "Ти наред ли си?"

Също: "Кой звъни?", "Тук не се пуши!", "Затегнете коланите!", "Кой е там?"

Тези и още много други думи и изрази папагалите помнят цял живот. А това не е малко, защото те живеят 20-25-50, дори 70-80 години. Тъй че взел си веднъж папагал вкъщи, човек може да му се радва до края на дните си.

Ако се харесат със стопанина, човек и птица могат да си живеят като приятели. Папагалът се превръща в домашно куче, привързва се към собственика си, гали се, следва го, сякаш е закачен с невидима каишка за него, върви по петите му от стая в стая, каца на раменете му, на главата му.

Това става само когато постоянно му се обръща внимание и той разбира, че е смятан за нещо специално, за "главен". То има и такъв виц:

Отива човек в зоомагазин, харесва си папагал и пита колко струва.

- Сто долара - казва продавачът.

- Защо?

- Говори английски и френски.

- А този?

- Той струва 200.

- Защо?

- Говори английски, френски и свири на пиано.

- Брей-й! А този?

- Той струва хиляда долара!

- А стига, бе, че какво може той?

- Не знам, но другите двама му викат "Шефе"!



Гигантският морски костур с дължина 1 м и тегло 17,5 кг.



Синята джамия в град Мазари Шариф (Афганистан) е едно от най-свещените места на света. В този район небесното излъчване е толкова тайнствено и силно, че донесен тук гълъб с какъвто и да е цвят за една седмица става... снежнобял

Виц, виц, но в действителност има двойки папагали от застрашени видове, които се продават на цена от 40 000-50 000 долара.

Едни могат едно, други - другото. Преди години по време на Световното първенство по футбол октоподът Паул се прочу с феноменалните си способности да познава резултатите от мачовете. Дали от голямо напрежение, дали от нещо друго, легендарният оракул се спомина, но на последвалото Европейско първенство той бе заменен с... прасе. То също даде своя принос в утвърждаване на ясновидските умения на животните.

Последна бе костенурка, а неотдавна и мармот. Мармотът Фил от градчето Пънксатауни в американския щат Пенсилвания бе извлечен пред цяла тълпа любопитни от дупката си, за да предскаже времето. Без колебание той посочи, че пролетта на 2013 г. ще дойде по-рано. Това предсказание бе направено на 2 февруари 2013 г. - Деня на мармота. А дали се сбъдна, вие ще кажете...

В САЩ има голям ритуал всяка година, когато поклонници на мармотите, облечени във фракове и с цилиндри на главите, с огромно любопитство очакват техните предсказания. Това става не само в Пенсилвания, но и в други щати на страната.

В малкото градче Пънксатауни за церемонията се събират 50 000 души. Според синоптиции предсказанията се сбъдват 39 на сто, според поклонници на животните-гадатели - до 85-90 процента.

Гълъбите са друго чудо от света на животните. Преди половин година бе описан подвигът на японски състезателен гълъб, който в надпревара с 8000 свои събратя трябвало да прелети 1000 км. Можете да си представите какво било изумлението на неговия собственик, 73-годишният японец Такасу, който получил известие чак от Канада! Птицата, на чийто крак имало пръстен с телефона на Такасу, прелетяла 7000 км над Тихия океан! Макар изтощена и отслабнала, тя каца благополучно в Канада.

Специалисти твърдят, че гълъбите могат да летят без кацане 600-700 км. В случая става дума за десет пъти повече! Предположенията са две:

- гълъбът е отнесен толкова далеч от въздушни течения;

- гълъбът е преодолял гигантското разстояние, като е кацал няколко пъти за почивка на кораби.

Рег Уесткот от Планинската птича спасителна общност в Канада съобщава, че гълъбът ще бъде използван за разплод в Канада, за да се сложи началото на поколение от птици, които са извънредно издържливи на дълги полети. Такива птици много се ценят от поклонниците на състезателни и пощенски гълъби. Те са готови да дадат цял куфар пари за тях.

В това отношение наскоро е поставен световен рекорд - гълъбът Болт е продаден на търг в Белгия за огромната сума от 400 000 долара! Напоследък сякаш истинска треска е обзела богати мъже - те са пощурели по пощенски гълъби. Целта при състезанията с тях е птиците за най-кратко време да изминат най-голямо разстояние и благополучно да се завърнат в гълъбарника си.

530 птици са продадени на същия търг за изумителните 5,6 милиона долара. Интересното е, че 9 от 10-те най-скъпи гълъба са купени от китайски милионери...

За кучетата може да се напише отделно и то не статия, а цяла книга. Защото те открай време са спътници на човека в живота му на Земята. За тяхната преданост се разказват легенди. Също - за тяхната смелост, отговорност, интелигентност, съобразителност.

Пред очите ми две бездомни кучета застанаха също като



С разперени криле



Шимпанзето Мики прави снимки на Червения площад в Москва



Чаровните акробати

човеци на софийско кръстовище да чакат зелена светлина на светофара. Щом зеленото светна, кучетата бавно и тържествено пресякоха улицата! Ха, сега, де!?

По света са известни десетки, може би стотици паметници на кучета. Те са издигнати от благодарни хора, които дължат живота си на своите четириноги приятели. Например санбернарът Бари е отгледан в манастира Сан Бернар в Алпите и научен да помага на хора в беда. Той връща към живот 40 души, които изправя от снега. Сред тях и полумъртво дете. Бари го топли с тялото си, ближе го с език и щом то дава признаци на живот, го качва на гърба си и въпреки дълбокия сняг, студа и вятъра, успява да го занесе в манастира. Детето е спасено!

Неговият събрат Балто от породата хъски извършва истински подвиг, като в Аляска, при температура от минус 57 градуси и страшна буря със скорост на вятъра от 130 км в час, успява да преведе през ледения ад шейна с противодифтеритен серум и да спаси стотици хора.

Хатико е куче в Япония, собственост на професор от Токийския университет. То расте край стопанина си и така се привързва към него, че всеки ден го изпраща до работата му и привечер го посреща. Когато професорът внезапно умира, кучето девет години го чака!

За това пишат вестниците, Хатико става национален герой, издигнат му е паметник прижив, а хиляди хора идват да го видят и да се поклонят пред неговата преданост. Когато умира, в цяла Япония е обявен ден на национален траур...

Приема се, че кучетата са опитомени преди около 15 000 години. Благодарение на острия си слух и силното обоняние те биват използвани при лов, като пазачи в животновъдството. Не само са верни приятели на хората, но също техни партньори и защитници. Притежават способности, които хората отдавна са загубили.

Изчислено е, че на света има близо 400 млн. кучета - много от тях домашни любимци. Съществуват стотици породи и оттук всякакви размери и цветове. Например миниатюрното чихуахуа е с височина 20 см, а ирландският вълкодав - 80!

● ● ● ● ● ●

Според едни възникването на живот на Земята е невероятна мистерия и може би пръст в нея имат извънземни, които пренесли живи същества от далечна планета.

Според други той се е зародил тук, развивал се е бавно, стъпка по стъпка, и в това има много логика, последователност и взаимосвързаност. Когато трябва, Бог се намесва и си казва тежката дума. Неслучайно той разпорежда на Ной да построи огромен кораб, Ноевия ковчег, като по този начин спаси човешкия род и животинския свят от гигантски катаклизъм, потопил Земята във вода и залял всичко живо. На кораба има по една двойка от всички видове животни на света и щом Земята започва да изсъхва, Ной си сваля на сушата, за да възродят животинското царство, без което Земята не би могла да съществува в цялата си пъстрота и очарование.

Тъй че Бог си знае работата, както казват: хем изчиства света от всичко скверно, хем дава простор на хора и животни за нов живот, а може би и за... нови грехове?

Страниците подготви Богдан ИВАНОВ

ЗНАЕТЕ ЛИ, ЧЕ...

Колкото и невероятно да звучи, на Земята има все още хиляди видове непроучени животни. Само един пример: докато през 1931 г. са били познати около 80 000 пеперуди, през 1942-ра те са 90 000, а през 1990 - 140 000! Описан е нов вид тюлен, нов вид маймуна, нови видове елени, нов вид жаба, нов вид акула...

Смята се, че на земята съществуват около 1,5 милиона видове животни, но някои учени твърдят, че само насекомите са близо 3 млн. вида! Предполага се, че насекомите са от 2/3 до 3/4 от всички видове животни. Само в 1 кв.м пасище има към 100 000 малки кърлежчета, а в 1 кв.м морско дъно - 1 млн. миниатюрни рачета! Докато ятата на прелетните скакалци се състоят от милиони и дори милиарди скакалци! Тъй че специалистите имат работа за десетки и даже стотици години напред.

Ето някои малко известни факти от царството на животните.

✓ Леко размазани снимки на "Червения площад" в Москва, направени от шимпанзето Ники, са били продадени на търг от "Сотбис" в Лондон за 76 000 долара. Маймуната е взета от Московския цирк и обучена да снима с цел да бъде оспорена представата за художествена стойност.

✓ Колибрите са птички с големина от пчела до лястовица. Те могат да извършват истински чудеса - летят назад, в състояние са да стигнат 4000 м височина на полета, вдигат скорост, която е 400 пъти по-висока от големината им, имат чудовищен апетит, като изяждат повече храна от собственото си тегло и за 10 часа пият 120 пъти нектар.

✓ Гигантски морски костур се намирал на 174 м дълбочина, когато клъвнал рибарска стръв. Американецът Хенри Либман бил на риболов край брегове на Аляска и щом с голям майсторлък и след дълга борба успял да изтегли рибата, се оказало, че тя е на около 200 години! Костурът имал дължина 1 м и тежал 17,5 кг.

✓ Специална дървена къща с размери 2 на 2,5 м ще бъде построена в Крим, за да приеме мравки, бръмбари, молци, мухи и всякакви други местни насекоми. Те ще бъдат разположени в малки стаи с прозорци и ще бъдат наблюдавани от посетителите на националния природен парк "Чарувна гаван" в черноморската част на района. Отделно от тях ще има кошери за диви пчели, от които ще се събира мед.

✓ Племена в Южна Америка, населяващи днешните територии на Колумбия, Еквадор, Перу, Боливия, започнали да отглеждат морските свинчета като домашни любимци. Това станало около 500 г.пр.н.е. Нежни и добродушни, те се привързвали много силно към децата. Животът им е с продължителност 7-8 години, в редки случаи до 15. Хората от културата "мочика" се покланяли пред морските свинчета като пред богове и ги изобразявали върху предмети на бита и на изкуството.

✓ В стихотворението "Химн на Афродита" древногръцката поетеса Сафо описва колесницата на богинята на любовта, теглена от врабчета. В Санкт Петербург има техен паметник, Александър Куприн ги описва в свой разказ, а Йордан Радичков има много очарователна книга със заглавие "Ние, врабчетата". Само две от техните странности: поради особености в устройството на очите си те виждат света в розово. И още - сърцето им бие с 600 до 850 удара в минута, а по време на полет - с повече от 1000!

✓ Гепардът е рекордьор по бързина сред животните. Ако световният шампион Юсеин Болт пробягва 100 м за 9,58 секунди, гепардът е още по-бърз - 5,95 секунди! Това е с почти четири секунди по-бързо от постижението на най-великия лекоатлет на тази дисциплина в света. Гепардите са надарени от природата да развиват много по-висока скорост от хората. Те постигат 96,5 и дори 98 км в час!

✓ Специалистите от центъра за бухали и сови в графство Северен Йоркшър, Англия, прибягнали до помощта на бухалите, след като намален бюджет и съкратени заради това работници станали причина за цели планини от неразнесени писма. 8 от приютените 45 бухала били тренирани да разнасят пощата по въздуха от сграда в сграда. Сградите били отдалечени на няколко километра една от друга. Новата "професия" много допаднала на птиците.



Санбернарите са символ на Швейцария

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 28 МАРТ 2015



Разруха с ефект на домината



Зорница ИЛИЕВА

На една от наскоро боядисаните стени на Художествената галерия, в самия център на столицата, някой е написал със спрей "Истината: управляващите са уроди". Хората минават забързани и едва ли го забелязват. Още повече, че всяка сутрин все се намира, нарочно, някой анализатор да ги убеждава, че са уморени, че гражданската им енергия се е спихнала, че примирението е утеха в случаите на безизходица. Тя, безизходицата, наистина ни стана генетично заложена през последните десетилетия. Има си дежурни за изразяване на определено "мнение" и така някои си представят "изпускането на духа от бутилката", за да цари граждански мир или поне да няма бурно неконтролируемо възмущение от управленчески недомислия. Недомислия, които държат мнозинството българи в ситуация на оцеляване, включително чрез ровене в кофите за боклук.

Други пък са решили, че балансът в протичащите геополитически промени трябва да се изразява в

открита неприязън към всичко

в което може да се съзре "ръката на Москва". Независимо дали става въпрос за Руско-турската война от 1877-1878 г., донесла ни в крайна сметка независимост, или за събитията в Украйна. Да не говорим за убийството на Немцов, който изведнъж (светла му памет!) стана велик, незаменим, предвестник на краха на Руската федерация, единствен върл противник на Путин, който пък бе наречен "новият Милошевич".

Ако езикът е в стил "Виктория Нюланд", значи си не само на гребена на вълната, но си в "правилната позиция", т.е.печелившата. В личностен план, разбира се. Уж всички тези капацитети, обикновено излезли по ред причини от коловозите на властта или неуспели да се доберат, пак по ред причини там, се ровят без почивка в интернет и следят събитията, а не забелязват, че под повърхността кипят и други процеси. Процеси, които са сигнали, че мечтаният и осъществен от нас като единствена и последна национална кауза ЕС породи във връзка с кризата последните войни на своя територия и проблеми с ислямисткия тероризъм. Това е типичната от минали периоди буржоазна безотговорност, която позволи на олигархията, т.е. на корпоративни интереси да диктуват условия, както и на шепа милионери да станат милиардери.

На практика битката се пренесе на полето на интересите, надмощието, запазване и увеличаване на богатства, а идеологическите противоборства и диалогът за съхраняване на европейските ценности в името на гражданите бяха заметени под килима. Да се хвърля вината върху политиката, надмощието и влиянието на САЩ в тази насока не е здравословно, защото "каквото сам си направиш, никой не може да ти го направи". Справка - СИРИЗА, "Подемос" и др., които не се появиха случайно. Но у нас вместо да се впрегне енергия и сили на знаещите и можещите, за да се измъкнем най-после от "най-бедната страна в Европа", някои изпадат в истерия и охулват Путин, Москва, Изтока, сеят омраза и насъскват една част от обществото срещу другата.

Пропагандата от всички посоки лесно се разпознава, дори и да е наречена "хибридна война". Но кому е нужно все да сме фили и фоби и да оставаме разединени по всички въпроси? Не че трябва да имаме еднакви идеи, мнения, представи и становища, пази Боже. Но защо да не си говорим като външния министър на Германия, например, който подкрепя санкциите срещу Русия, но бърза да уточни, че е против поставянето на Русия в дългосрочна изолация от страна на Европа. Казва, че трябва да се използва всяка възможност за продължаване на преговорите по украинската криза. И едва ли някой може да си спомни да е нарекъл Путин... каквото и да било. Държавниците внимават с думите, защото са патили, чели и знаят, че историята е голяма палачинка, често се обръща. А на нас все се е падала страната без сладко. Защото все сме взимали страна и все не сме успявали да запазим онзи здравословен баланс, който носи вечност и възходящо развитие. Каквато би трябвало да е последователната политика на всяка малка страна.

Естествено, че ще подкрепяме решения на Брюксел, че ще следим препоръките от Вашингтон, но за да избегнем "жалката съдба" от годините на прехода, крайно време е да се вземем в ръце и да проявим достойнство, когато става дума за стандарта на българите и да оставим на руснаците сами да си решават въпроса "с Путин или без Путин". За нас Русия би трябвало си остане приятелска страна, поле за търговия, туристически потоци и обмен на култура. Вижте Турция! И ако тя се сдоби или не с "Южен поток", това си е дело и на нашата "криворазбрана цивилизация".

Разцепление в обществото ни

има и по повод събитията в Украйна. Но ето и Ренци бе в Москва, преговаря, изяснява, среща се с Путин и Медведев, посещава и Киев, но тонът е помирителен и призоваващ към диалог. Сигнал за промяна или грижа за италианската икономика, т.е. за изход от обедняването на италианците? Апологетите на задокеанската политика често цитират президента Клинтън с неговото "Икономиката, глупако!", но винаги забравят тази фраза, когато следват сляпо внушения или манипулации и анализират "българското положение". А за Украйна някои западни експерти препоръчват случая ФРГ и ГДР, един народ, две държави, поле за доказване предимствата на две идеологии, но никога не забравили, че са германци и едните, и другите. Сигурно това е и част от причините украинската армия на Киев да не успее да пребори сепаратистите. Не са само руските оръжия. Просто брат срещу брата трудно стреля, независимо от насъскването и подкрепата на целия Запад. Подкрепа, ама и европейците се умориха от проблеми и то все на европейска територия. Да не говорим за терора, който е и на Запад, и на Изток. Его още една възможност за взаимодействие, което би туширало натрупаната омраза и крайно противопоставяне. И вместо да мечтаят за разпада на Руската федерация, по-добре ще да е да намерят път един към друг. Нещо като случая с Куба след повече от 50 години ембарго и повече от 600 опита за убийство на Фидел Кастро. Всяка разруха неминуемо има ефект на доминото. А повишеният риск и дискомфорт влияе зле върху поведението на големите играчи. За тях става въпрос в началото.

Нашата драма е в некадърното, невежо, аморално управление



Проф. Духомир МИНЕВ*

Пропастта между бедни и богати в България се увеличава, защото преживяваме продължителен период на голям упадък. Без да попадаме в клещите на идеологическите щампи и предразсъдъци, може да се каже, че това време не е свързано нито с капитализъм, нито със социализъм, нито с неолиберализъм, а е просто упадък.

В подобна ситуация са много страни по света - упадъкът е общовалиден и универсален, особено за развитите страни. Затова оставаме с впечатлението, че има огромна пропаст между някогашното българско Възраждане и сегашния статус на държавата ни. Наистина е така.

Изглежда на пръв поглед абсурдно - как така сривът на България се ускори, след като станахме член на ЕС? Защо? Нека да разграничаваме ЕС като структура, обединение или, както казват някои анализатори доста превзето, "семейство от държави" и неговото управление. Защото управлението на ЕС през последните 10-15 г. беше лошо и неудовлетворително на фона на първоначалните цели. А ключовата ЕК ерозира статута на ЕС. Затова много от критиките към ЕК бяха абсолютно основателни и, по същество, бяха защита на ЕС от европейската бюрокрация.

Същността на лошите политики в ЕС се състоят в това, че те породиха този период на икономически и социален упадък в последните десетилетия. Предназначено, с неадекватни послания и действия. Кризата, в която попадна европейската общност, се дължи на тях. А поведението на българските политици е част от тази изкривена рамка на управлението на европейско ниво. Те дори не си помислиха, а камо ли да го направят - да излязат извън нея, да настояват, да надигат тон: чакайте, България е зле, не може да понесе тези шокови ограничения. Да обяснят, че тук не е Италия и Франция и лековете за тях не са приложими за нас, дори напротив - унищожават ни.

Политиците ни трябваше денонощно да алармират, че българският народ (забелязвате ли, че те дори се срамуват да използват вече това понятие - бел.а.) понесе вече голямата тояга, наречена преход и сега искаме да сменим траекторията. Да тръгнем към развитие, към позитивна икономическа и социална динамика колкото се може по-бързо.

Но никой в България не направи това. Напротив. Пееха точно по фалшивите ноти, спуснати им от две поредни провалени ЕК, заради което Жан-Клод Юнкер се принуди да признае, че неговата комисия е "комисия на последния шанс" за излизане от този коловоз. На всичкото отгоре непрекъснато внушаваха на народа ни в разни доклади, че сме недораслои, че упорито отказваме да се демократизираме, направо - непълноценни.

Ако трябва да се вменява вина някому за социалния срив у нас, то това не е българският народ, онзи, за който пише незабравимия Тончо Жечев в своята книга "Българският Великден или страстите български", а некадърното, невежо, аморално управление. Или - лошата селекция на конкретните фигури, които формират политиките, стратегиите и законите. Тези хора са дълбоко объркани и пренесоха това объркване в цялостната социална и икономическа динамика на страната и обществото. Лош народ по принцип няма, всеизвестна е тази максима.

Погледнете Гърция. Каквито и обругавания да понесоха лидерите на СИРИЗА и техните коалиционни партньори, те успяха да влязат в диалог с политиците от Брюксел. И всяка от тези две страни, защото са интелигентни и с достатъчно опит и интелектуален капацитет, направи някакви отстъпки. В края на краищата ще постигнат консенсус. Но се съмнявам, че сегашната конфигурация у нас на управляващите е способна на такъв интелектуален подвиг.

Пожелавам успех на Велизар Енчев в реализацията на политическия му проект, но съм разколебан по ред причини, че в България може да се повтори феномена СИРИЗА. Все пак, няма никакво съмнение, че българите остро се нуждаем от различната политическа сила, която да отчита интересите на народа, на обикновените хора, които понесоха толкова много жертви, на пострадалите от прехода предприемчиви наши сънародници. Остава да вярваме, че това рано или късно ще стане.

БГНЕС

**Проф. Духомир Минев е председател на "Европейска анти-бедност мрежа - България".*

Играем на открито пазят децата от късогледство

1/3 от населението на света ще бъде късогледо до края на десетилетието



Проучване сравни китайските деца в Сидни с тези в Сингапур и установи, че живеещите в Австралия имат по-малко очни проблеми. Случаите на миопия (късогледство) след китайчетата в Сидни са 3% в сравнение с 29% в Сингапур. В Австралия децата прекарват 13 часа седмично навън, докато в Сингапур те са навън само около 3 часа.

Децата трябва да бъдат насърчавани да играят навън, за да предотвратят появата на късогледство, предупреждават експерти. Проучването показа, че честотата на случаите е най-висока в страни, където има интензивен образователен режим, който принуждава децата да прекарват голяма част от времето си на закрито.

"Забелязваме увеличение в броя на случаите на тежко късогледство, което е по-проблемният вариант", коментира проф. Катрин Роуз, ръководител на катедрата по ортоптика към Университета по технологии в Сидни. По думите ѝ външните фактори играят огромна роля при развитието на късогледството. Експерти препоръчват децата

под 6 г. да прекарват поне 10 часа седмично на открито

за да се предпазят от миопията. Статистиката сочи, че честотата на късогледството варира в зависимост от възраст, държава, пол, раса, етническа принадлежност, професия, околна среда и други. Държавите с най-голяма честота на миопия са Япония, Сингапур и Тайван. Честотата на миопия сред китайското население е 31%, сред китайските ученици и студенти 77-80%. Освен това е установена по-голяма честота на заболяването сред индивидите от блатата раса в сравнение с останалите.

Разпространението на късогледството в САЩ и Европа е 30-40%, а в Африка - 10-20%. Някои проучвания съобщават, че 8,4% от децата в развитите страни страдат от миопия. В Китай почти 90% от тийнейджърите и младите хора са късогледи в сравнение с 10-20% преди 60 години. Това учените обясняват с факта, че един 25-годишен студент прекарва средно 15 часа седмично в писане на домашни.

Редица изследвания показват, че честотата на късогледството се увеличава с нивото на образованието и много проучвания показват връзка между късогледството и по-високия коефициент на интелигентност (IQ).

Малките деца

под 8-9 г. не могат да осъзнаят или обяснят проблемите с виждането на обекти на разстояние, които изпитват. Но родителите могат да подозират късогледство, ако детето присвива очи при гледане надалеч, поставя книгите или предметите в непосредствена близост по време на четене, настоява да седи в предната част на класната стая или предпочита да гледа телевизия отблизо.

Причините

за възникване на късогледство са няколко. Днес съществуват различни теории.

Установено е, че наследствеността играе съществена роля в този процес. Ако един от родителите е късоглед, има около 40% вероятност неговото поколение да развие късогледство. Ако двамата родители са късогледи, рискът се покачва на около 60%.

Изследванията показват, че при деца, които четат в продължение на 30 мин. или повече дневно, има 1,5 пъти по-голям риск за развитие на късогледство, отколкото при останалите деца. Последните проучвания сочат, че дейности на открито като спорт често могат да имат превантивно действие.

Късогледството е заболяване, което рядко води до сериозни усложнения. При ненавременно лечение обаче високостепенното късогледство може да бъде рисков фактор за развитие на глаукома, макулна дегенерация, страбизъм и отлепване на ретината.

Една трета от световното население ще бъде късогледо до края на десетилетието, прогнозират специалисти. В САЩ например над 40% от жителите носят очила. Според учените една от причините е това, че прекарваме дълго време в затворено пространство.

Сърбия е първенец в Европа по смъртност от рак

Сърбия е първата държава в Европа по смъртност от рак, а годишно този процент се увеличава средно с 2,5. Причина за нарастващия брой заболели и починали от рак в балканската страна са бомбардировките на НАТО, при които са били използвани 15 т обеднен уран, обясни онколог Слободан Чикарич, председател на сръбската асоциация за борба с рака. От 2012 г. са заболели от рак 36 408 души, а са починали 21 269 души. Докладът на специалистите показва, че сред мъжете най-често срещаният рак е на белите дробове, а при жените смъртността е най-висока при рак на гърдата. Все още няма данни за 2014 г., но се очаква броят на новите случаи да се увеличи до 40 000 души.

Сауната е добра за сърцето?



Хората, които ходят на сауна 4 до 7 дни в седмицата, намаляват шансовете за поява на сърдечни проблеми с 48%. Тази необичайна новина идва като резултат от най-новото финландско проучване. То установи, че редовното ходене на сауна намалява риска от сърдечносъдови заболявания. В проучването участвали 2315 мъже от 42 до 60 г., които имали задача да ходят на сауна 2-3 пъти седмично. Установено е, че при тях рискът от сърдечносъдови болести е намален с 23%. От древни времена е известно въздействието на потенето и вдишването на топла пара върху психофизическото състояние на организма. Сауната отпуска мускулите, подобрява кръвообращението и стимулира производството на хормона на удоволствието. С потта се изхвърлят вредните вещества от тялото, изчистват се кожата и вътрешните органи, стресът намалява и се подобрява сън.

Изпитания на ваксина против ебола показват, че е безопасна

Клинични изпитвания на 2 ваксини срещу заболяване, причинено от вируса ебола, показват, че препаратите са безопасни за хората. Това съобщи Националният институт по здравеопазване на САЩ. Става въпрос за препарати на британската компания GlaxoSmithKline и на американската корпорация NewLink Genetics. Тестовете за безопасност и ефективност са проведени в Либерия, в тях са взели участие повече от 600 души. Според СЗО от началото на епидемията от ебола в Гвинея, Либерия и Сиера Леоне са починали около 10 300 души, а около 25 000 са заразени.

Иде ли краят на зимната депресия?



Известно е, че смяната на сезоните пряко влияе както на тонуса, така и на емоциите и мислите ни. Лекарите диагностицират тези промени в настроението с термина сезонно афективно разстройство (САР). САР е рядко срещано (ако изобщо съществува) в тропиците, но често срещано в ширини след 30 градус на север и на юг. Състоянието се влияе от нивото на серотонин, от който зависи настроението, а синтезът му е свързан със светлината. Също така и от мелатонина – хормон, който играе важна роля за съня, но пак е във връзка с настроението.

Задълбочаването на САР може да прерасне в истинска клинична депресия. Пролетната умора не е САР - тя се дължи на нарушения баланс на организма, отслабването на имунитета, на лошата диета, липсата на витамини през зимата.

С настъпването на пролетта може вече да се сбогуваме със САР. Особено с промяната на часовото време, когато възможността ни да се наслаждаваме повече на светлата част на денонощието се увеличава.

За мнозина седмицата след влизането в лятното часово време е проблем - хората чувстват по-голяма сънливост, оплакват се от недостатъчна продуктивност при работата си и пр. Нещата са преодолими, категоричен е кардиологът д-р Кевин Кампбел, чиито интереси са свързани с проблемите на сърдечния ритъм. Ако сте свикнали на 7 или 8 часа сън, в петък, събота и неделя вечер преди смяната на часа си легнете 1 час по-рано от обичайното и така смяната на часа няма да ви се отрази, съветва д-р Кампбел. За добра хигиена на съня кардиологът препоръчва да се избягва максимално изкуствената светлина.

Специалистката по проблемите на съня доц. д-р Ширин Шафазанд от университета в Маями прогнозира, че няколко дни след смяната на часа е възможно да преяждаме. Това се дължи на недостатъчния сън, смед което настъпва хормонален дисбаланс и се увеличава производството на грелин (хормон на глада). Тайната на диетите не е гладуването, а похапването на полезни храни, казва доц. Шафазанд. Тя препоръчва в дните около смяната на часовото време да наблягаме на храни с нисък гликемичен индекс - бобови растения (леща, грах, зрял боб, зелен фасул), ядки, кисели плодове като ябълки, зеленчуци и др. Яжте често и по малко, препоръчва доц. Шафазанд. По думите ѝ, възможно е в първите една-две сутрини след смяната на часа по-трудно да фокусираме предметите и да се почувстваме по-уморени от обичайното.

Не се тревожете за страничните ефекти от смяната на часа - те ще отминат до няколко дни, уверява д-р Апараджита Верма, невролог и специалист по проблемите на съня в Методисткия неврологичен институт в Хюстън. За да бъдат предотвратени неприятните за здравето последици от смяната на часа, в събота не яжте тежки храни, не прекалявайте с алкохола, опитайте се вечерта да си легнете поне с час по-рано от обичайното и да пропуснете следобедната дрямка, съветва д-р Верма. По думите ѝ, възможно е да се почувствате по-щастливи няколко дни след превъртането на часовниковите стрелки заради увеличаването на светлата част на деня.

НАРГИЛЕТАТА СА ПО-ВРЕДНИ ОТ ЦИГАРИТЕ

Световни здравни експерти предупредиха, че популярното в Близкия изток и Северна Африка пушене на наргиле може да е по-вредно и от цигарите. "Едно дръпване от наргиле почти се равнява на количеството дим, погълнато при изпушването на цяла цигара", пише в брошурата "Атлас на тютюна". Експертът по тютюна от СЗО Едуард Еспене заяви, че "една сесия с наргиле е равна на това да изпушите 20-30 цигари наведнъж, което може да бъде много опасно". Димът от въглена, който нагрява тютюна, съдържа токсини. От СЗО заявиха, че вредните въздействия на наргилето са върху дихателната, сърдечносъдовата система, устната кухина и зъбите. Освен опасностите от рак на белия дроб, данните показват вероятна връзка с рака на устата, гърлото, стомаха и пикочния мехур, както и хроничен бронхит, сърдечносъдови заболявания, инсулт и други заболявания.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Кънчо КАВАКОВ

Чух, че парламентът ни е узаконил датата 1 април, денят на лъжата, за празник на депутата.

При соца - работа, сигурност, ред. Но бананите гледахме с далекоглед. А сега - безработица, грабеж. Ама пък банани - колкото щеш.

Супер, мега, хипер, голд

Димчо МАРИНОВ

Отидох да си платя таксата за телефона и в мене се впи красиво момиче. Ама хубаво, ама засмяно, ама всеотдайно...

- Как може все още да сте на този пакет? – захвана да се терзае тя и почти да си разкъса блузката от мъка, че съм толкова непрактичен. - Ние имаме толкова направо безплатни тарифи за такива като вас!

И така ме обля с „лимити”, „роуминги”, „промоционални минути” и „фейсбуци”, че ушите ми писнаха. Не издържах, избрах тарифата „Супер мега екстра галакси хипер голд премиум парадаизфон”. Според телефонната мома тя била дотолкова единствено в полза на клиентите и всъщност носела сама загуби, че веднага след като я пуснал на пазара, шефът на компанията им се самоубил. Когато се прибрах вкъщи, разбрах, че съм се подписал под договор, според който трябва да плащам по петдесет лева месечно в продължение на десет години независимо от това говорил ли съм или не, както и един път годишно да отивам и, по мой избор, или да мета коридорите, или да мия тоалетните в централата на мобилния ми оператор.

Купих, за да почерпя за вучката, разкошна кутия бонбони - „Вечерна нежна свърхнаслада”. Изрисувана и оформена като да бъде изложена в Лувъра! До Джокондата! И главно - голяма! Направо сандък от картон. Казах си „Тука има нежна свърхнаслада колкото да се свърхнаслади един батальон пехота преди атаката! Ще раздам на цялото учреждение!”. Като я отворих - ахнах! Оказа се, че съдържанието й се състои главно от шарена мукава, сред която бяха подредени двадесет бонбона от доста подозрителен марципан!

На предишните избори за кмет гласувах за Цеко Петела. Обещаваше да оправи канализацията, да асфалтира улицата ни, да открие отново бившата поликлиника, в която едно време се лекуваше целият долен район на града и да смени всички квартални трафопостове, щото са вече на по петдесет години и поради това токът ни или постоянно спира, или внезапно така вдига напрежението си, че хладилниците започват да загряват като готварски печки... Нищо от обещанията си не изпълни! Уреди фирмата на сина си с петдесет декара почти безплатна общинска земя, дръпна около сто хиляди лева комисиони от разните там обществени поръчки и напълни гушите на арендатори, дето платиха за кампанията му... Това беше!

Миналата седмица си купих една парна подочистачка „Клийнмастър суперстар професионъл”. Не може да не я знаете, всекидневно през половин час я хвалят от екрана на „Галъкси телешоп за еврибади”. Наистина страхотно изделие! Пере килимите, прави пръскана мазилка, лъска паркета, боядисва стените, сменя тапети, отпушва канали, а добавиш ли към нея и едно малко приспособление, може и да те обръсне, че и косата на жена ти да накъдри...

- Подочистачката „Клинмастър суперстар професионъл” наистина върши чудеса! И то само за двеста деветдесет и девет лева с ДДС, плюс цената на доставката! Обадете се веднага!

Обадих се, пристигна за час доставчикът, платих му, връчи ми той квитанцията, а аз прибрах шарената кутия с великото изделие. Прибрах го, но като тръгнах да го ползвам, оказа се, че този суперстар, нищо от това, дето правеше с нея нафуканият и убедителен демонстратор, не направи. Само дето размри боите на килима, изду паркета, попари до неузнаваемост жена ми и изби половината тухли от стената в спалнята, така че сега със съседа Киров ни дели само една завеска...

А ни разправяха на по митинги, телевизионни диспути и кръгли маси: „Досега всичко беше лъжа, но, ето, днес настъпва царството на истината и почтеността!”...



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

В кой век живеем
или
Ще прибере ли правосъдието опасните баби в затвора?

Каквото и да си говорим, в нашата държава все повече има ред и законност, това трябва да се признае.

В едно село заловиха баба, която излязла да лови риба, без да има издаден билет, на всичкото отгоре и в забранен сезон. И й тръснаха 3500 лева глоба. Ама бабата била с малка пенсия и с болен син, ама двамата нямали какво да ядат и тя се надявала да й клъвне някой полусляп шаран, че да го тури на масата, ама не била уловила все още нищо, когато проверяващите я заварили с рибарска пръчка край реката. Всичко това е без значение! Има ли закононарушение? Има! Следователно трябва да има и наказание!

Впрочем, този случай беше много коментиран, няма да говоря повече за него.

Ще ви припомня друг случай. Друга баба, в друго село, пък си направила с подръчни материали самоделна пушка да си брани с нея кокошките, защото до гуша й дошло кокошкарите да я обират през ден, през два.

И тя си получила наказанието – набързо я осъдили! Абе, здраво пипа властта, спор няма!

Тук обаче има нещо друго много интересно. Въпросната баба-оръжейничка била натопена пред полицията от крадец-рецидивист, когото тя прогонила от кокошарника си, заплашвайки го със споменатата самоделка. Оплакал се хайдукът и белезниците щракнали на бабешките ръчици.

Следователно – какво? Следователно органите на реда разширяват своята информаторска мрежа, с което повишават ефективността на своята работа, бдят над законността в държавата.

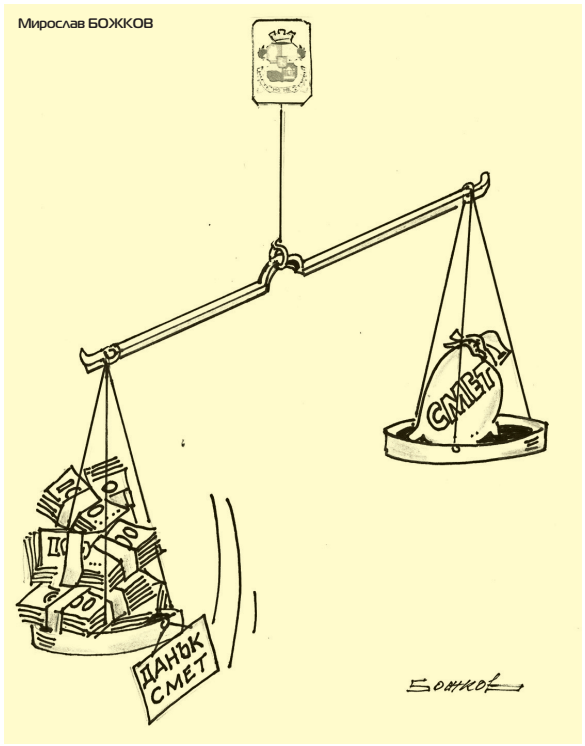
За жалост обаче, все още има над какво да се работи, има какво да се желае. Из селата, особено в Северозападна България, до ден днешен щъкат разни баби и дядовци, които крият вкъщи било пушка, останала от Руско-турската война, било револвер от Септемврийския бунт. Има и такива, които плюс тези оръжия кътат зад вратите си брадва, желязна вила, права лопата или добре наточено сатърче – все опасни, да ги наречем, инструменти, за нечакани в потайна доба, да ги наречем, гости.

И какво излиза, дами и господа?! Излиза, че въпреки безспорните успехи на полиция, съд и прокуратура в страната ни все още има ретроградно мислещи пенсионери, които не вярват, че в държавата цари ред и справедливост и се опитват да защищават имота и живота си по някакви неписани закони, действали по времето на Дивия запад.

Как може такова нещо?! Как може тези хора да нямат вяра на нашата днешна полиция, на съда и прокуратурата?!

В кой век живеем, извинете?!

Мирослав БОЖКОВ



Анатолий СТАНКУЛОВ



БИГ-МАГ ЗА ПОЛИТИЦИ

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ ЗАЩО ПОБЕЛЯВАТ РОДИТЕЛИТЕ

Шефът на голяма компания трябвало да се обади на своя служител относно спешен проблем с едни от главните компютри. Той позвънил на домашния телефон и отсреща чул детски шепот: „Здравейте!”

Поставен в неудобно положение да си говори с детето, шефът попитал: ”Татко ти вкъщи ли е?”

„Да”, отново шепнешком отговорило.

„Може ли да говоря с него?” попитал мъжът.

За изненада на шефа, гласчето отговорило „Не”.

Искайки да разговаря с възрастен, шефът попитал, „Майка ти вкъщи ли е?”

„Да”, дошъл отговорът. „Може ли да разговарям с нея?”

Отново детското гласче прошепнало „Не.”

Знаейки, че не е нормално малко дете да бъде оставено само вкъщи, шефът решил, че може да остави съобщение на човека, който се грижи в момента за детето. „Има ли някой друг освен теб?” попитал отново шефът.

„Да”, прошепнало детето „Един полицай”.

Учуден какво може полицай да прави в дома на неговия служител, шефът попитал: „Може ли да говоря с полицая?”

„Не, той е зает”, пак прошепнало детето.

„Зает е да прави какво?” попитал шефът.

„Да говори с мама, татко и пожарникаря”, дошъл отговорът.

Заинтересован и дори разтревожен, шефът чул шум като от хеликоптер и попитал: ”Какъв е този шум?”

„Хеликоптер”, отговорило гласчето.

„Какво прави там?” попитал шефът, сега вече разтревожен.

С внушително шептящ глас детето отговорило: „Екипът за издирване току-що кацна с него.”

Разтревожен, заинтересован и дори малко повече от това, обезсърчен, шефът попитал: „Защо са там?”

Все още шептейки, малкото гласче отговорило с приглушен кикот: „Мене търсят!”

Виц Вариете

Важно съобщение на метеорологичната служба:
- Очакванията са тази година пролетта да бъде необикновено топла. Внимавайте да не пропуснете този ден!

☺

- Както е тръгнало, тази пролет вместо лястовички от юг ще вземат да долетят пингвини...

☺

Иде пролет!
Изпод креватите се появиха вече първите домашни кантарчета...

☺

Успокоение:
- Както презимувахме зимата, така ще презимуваме и пролетта...

☺

Жена се приготвя да излиза на купон без мъжа си. Сресва се, слага грим, парфюм, оглежда се и казва на мъжа си:
- Къде ми е роклята?
- Не знам.
- Как "не знам", ти си я скрил някъде!
- Не съм бе, жена!
- Така ли? Я си разтвори шепата да видя?

☺

Заек по бански
Ястие в меню на кръчма в Банско...

☺

Мутра вика телевизионен техник вкъщи. Пристига техникът и пита:
- Какъв е проблемът?
- Е, тоя телевизор го зимах оня ден. Сони братче, стереоооооо, 800 долара, а? И значи вчера си го гледам и изведнъж - трак, стереото изчезна...
Техникът оглежда телевизора, гледа - на масата лежи една отвертка.
- Как така ще изчезне стереото.. .Гледам тука една отвертка, да не сте бъркали нещо по телевизора?
- Как ша бъркам, бе! Вчера си седим тука на фотьойла, гледам тая отвертка, викам чакай да си изчистим ухото с нея. Изведнъж - ОП - няма стерео...

☺

Американец, французин и българин летят в самолет. По едно време гледат един дявол реже крилото на самолета. Американецът се провикнал:
- Ей, дяволе, ако спреш ще ти дам 1 000 000 долара.
Обаче дяволът не спрял.
Французинът му предложил 10 000 000 франка, но дявола пак не спрял и казал, че с толкова пари не могат да го подкупят.
Българинът мислил, мислил и се провикнал:
- Ей, дребния, давам ти 5 лева да продължиш да режеш.
Дяволът моментално спрял и казал:
- Ай стига бе, за 5 лева да се бъхтя тука като луд.

☺

Психиатърът към пациента:
- И така. Всяка вечер ви се присънва едно кошмарно същество, което се хвърля върху вас, крещи и ви бие с точилката? Разбира се, това видение изчезва щом се събудите.
- Там е работата, че не е така! Сутринта обикновено крещи:
- Стига си се излежавал! Заведи децата на градина!

☺

Върви си Баба Меца из гората и гледа насреща й човек.
- Ти кой си? - пита го тя.
- Ами-и-и-и... турист.
- Не - казала Меца - аз съм турист, а ти си туристическа закуска.

☺

В кръчмата дебел човек пие бира след бира. Друг клиент дълго го наблюдава и му казва възхитен:
- Ама вие пиете бирата съвсем като вода!
- Глупости говорите - отговаря пиещият. - Нима човек може да изпие толкова много вода?

☺

Иванчо отива при баща си:
- Тате, тате, откъде съм аз?
Бащата се замислил и решил, че няма смисъл да го усуква и трябва да каже истината на детето. Разказал подробно за любовта и как в резултат на любовта се появяват децата. По време на разказа очите на Иванчо се отваряли все повече и повече от изумление. След края на разказа Иванчо възкликнал:
- Да, да!! Много интересно. Твоят разказ е доста по-изчерпателен от този, който ми разказа вчера Пешо. Той само каза, че е от Пловдив...

☺

- Знаеш ли, има хора, които взимат назаем пари, а после изчезват, не се обаждат, не пишат?
- Е, и?
- На теб не ти ли трябват пари?

☺

- Подсъдими, вие сте осъден на 3000 евро глоба или на десет дни затвор. Ще платите или ще лежите?
- Предпочитам да отлежа.
Още първия ден осъденият получил закуска парченце хляб и чаша слабо кафе.
- Искам да говоря с директора на затвора - ядосал се той. - Да не би да искате да ме убедите, че това е закуска за триста евро дневно!

☺

Произведено в България:
Събирах пари да си купя вила на Панчарево. Не ми стигнаха. Наложи се да си взема вила в Испания.

☺

Блондинка:
- Вчера бях на очен преглед.
- Какво ти казаха?
- Казаха да науча азбуката!

☺

Винету, Поразяващата ръка и Бойко Борисов замръкнали в саваната. Но тъкмо да се устроят за сън, видели в далечината къща. Отишли до нея, но вътре било тъмно.
Влязъл Винету. Чуло се "туп", и излязъл с цицина на главата. Влязъл и Поразяващата ръка. Пак се чуло "туп", и той излязъл с една цицина.
Влязъл Бойко и се чуло "туп", "туп". Винету казал:
- Нашият бял брат настъпи два пъти мотиката!

☺

В зоологическата градина жена пита пазача:
- Мога ли да купя оттук акула?
- Защо ви е?
- Котаракът на съседите ми изяде златната рибка и искам да го отуча от това.

☺

Как се казва човек, който говори много езици?
- Полиглот.
А как се казва човек, който говори само един език?
- Американец.

☺

- Келнер, да не сте си сменили готвачката?
- Да, как познахте?
- Преди космите в супата бяха черни, а сега са руси.

☺

Журналистка пита 3-ма души: "Оптимист ли сте или песимист?"
Първият отговаря, че е оптимист.
Вторият отговаря, че е песимист.
Третият казва, че е реалист.
"И каква е разликата" - пита учудената журналистка.
Отговор:
Оптимистът изучавал английски език, песимистът - китайски език, а реалистът - автомат "Калашников".

☺

Психиатърът пита пациента:
- И така, кога почувствахте удоволствие от това, че плащате данъци?

☺

Две мутри си говорят:
- Абе, Марул, според тебе дали жи-вее някой под земята, бе?
- Ти как мислиш бе, Картоф. Според тебе кой боядисва репичките...

☺

Учителката:
- Иванчо, откъде идва токът?
- От свинефермата.
- Защо?
- Защото вчера татко каза: Онези свине пак ще вдигат цената на тока.

☺

Повикал Сър Хенри сина си и му рекъл:
- Сине мой, вече си голям, замислял ли си се за женитба? Какво ще кажеш за лейди Анна? Тя е от знатен аристократичен род, по майчина линия е приближена до Бъкингамския дворец...
- Не, сър, не я искам!
- Добре тогава, какво ще кажеш за мис Маргарет? Тя е от семейство на видни индустриалци, баща й притежава няколко корпорации...
- Сър, и нея не я искам!
- А може би госпожица Елизабет? Семейството й са интелектуалци, тя е спортистка, свири на пиано...
- Не, сър!
- Добре тогава, сине мой, кажи ми кого искаш!
- Джон, камериера!
- Господи... та той е католик!

☺

Говорят си двама немци, седнали на плажа в Слънчев бряг, гледайки морето:
- Гюнтер, виж колко много вода!
- Да, Маркус, забелязах.
- Представяш ли си, ако не беше вода, а бира?
- Ех, че колко бира е това....

☺

- Колко съм нещастна! Вчера той се е оженил за друга! - плаче измамена девойка.
- Не плачи, мила - успокоява я леля й. - Щастливата любов завършва още по-зле!

☺

Прибира се мъж след пребиваване в чужбина и гледа къщата дигната с още един етаж, басейн, мерцедес последен модел в гаража. Промъква се бавно в спалнята и гледа жена му гола, а един спи до нея.
- Този ли дигна етажа? - пита той жена си.
- Ми той.
- Той ли изкопа басейна?
- Той.
- Той ли ти купи мерцедеса?
- Той.
- Я вземи го завий, че да не изстине, ма!

☺

Посред нощ в една аптека влиза една леко разголена жена, застава пред младия фармацевт и казва предизвикателно:
- От месеци не съм виждала мъж!
Аптекарят се усмихва с разбиране и ведро отговаря:
- Тука имам едни много добри капки за очи...

☺

Келнер към кинозвезда:
- Мисля, че някъде съм ви виждал.
- Може би в киното?
- Може би, а в кое кино ходите?

☺

Режисьор към актьор:
- Извинявай, но каскадьорът се е разболял, така че ще се наложи сам да изядеш тази супа.

☺

На митницата:
- Злато?
- Да!
- Оръжие?
- Да!
- Наркотици?
- Да!
- Леле! Мога ли да се снимам с вас?

☺

По време на проверка войниците се оплакват:
- В чорбата има камъчета!
- Що за оплаквания? - сопва се капитанът. - Вие сте тук, за да служите на родината!
- Да, но не за да я ядем...

☺

-Сестра, как е новият ни пациент?
- По-добре, вече говори.
- И какво каза?
- Че се чувства зле!

☺

Полицай спира блондинка, която кара по магистралата в платното за обратно движение, и я пита ядосан:
- Имате ли представа къде отивате?
- Не, обаче сигурно е много тъпо там, защото всички се връщат обратно!

☺

Въпрос: Кое е най-тънкото нещо на света?
Отговор: Тубичка от паста за зъби, използвана от габровец.

☺

- Защо искате развод?
- Защото жена ми по цели нощи скита по баровете, господин съдия.
- И защо скита по баровете?
- Търси ме...

☺

Съдия пита подсъдимия:
- И не се ли страхувате, когато обирате някоя каса?
- Разбира се, че се страхувам. Ами ако е празна...

Еврокласици

Пете ФИЙЛД - АНГЛИЯ



Виц Вариете

ПЕГАС®

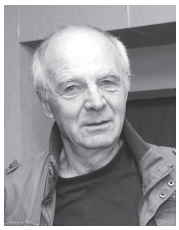
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 28 МАРТ 2015, БРОЙ 70

От редактора

Президент или продуцент?



Борис ДАНКОВ

Това, че държавният ни глава отбира от клъстъри, иновации и русофобия, е известно дори на децата от детската градина. Но едва из оня ден се разбра, че той е специалист и по... кинаджийство (Виж подлистника на стр.19). Как иначе можем да разчетем неговата визита в "Ню Бояна филм" и най-паче мъдрите му указания за развитието на световното (пардон американското!) филмово производство. Имиджът на страната и световните звезди, които идвали в България, тяхното отношение към нас били нещо много позитивно, но трябвало да го надградим и да покажем "нова перспектива за развитие на отрасъла". Имало било възможност за тройно повече инвестиции - открил изведнъж Плевнелиев и даде съвет на българската държава да покаже, че киноиндустрията е приоритет и да намери съответните механизми за подкрепа.

При това цялото шоу се разигра в присъствието на собственика на "Ню Бояна филм" г-н Ави Лърнър и новия шеф на киноцентъра - неговия син каскадьора Ярив Лърнър. На президента бе показана снимачната площадка и декорите на холивудския екшън "Код: Лондон", прожектираха му ексклузивно мейкинга на "Непобедимите 3".

И от какъв зор Росен Плевнелиев се е втурнал към "Ню Бояна филм" и се е захванал да сипе мъдри указания (в стил Тодор Живков!) към бедната ни държава? Първо да не забравяме, че топлата връзка между американската кинаджийница под Витоша и българските управници не е от вчера или днес. Ще припомним, че след срещата на Бойко Борисов през 2011 г. с Арнолд Шварценегер - той, Силвестър Сталоун и Брус Уилис бяха освободени от ДДС за филма "Непобедимите 2"(!) През 2012 г. пък самият Плевнелиев върна "кинопоправката" в Закона за насърчаване на инвестициите заради предвидените тогава облекчения само от... 15 на сто.

Ще припомним още, че от самото създаване на "Ню Бояна филм" нейният бивш шеф Дейвид Варод не е спирал да хленчи и да заплашва, че ако държавата ни не въведе поне 20% облекчение, американската кинаджийница ще напусне България. Докато европейското законодателство допуска само 10 процента. Значи Р. Плевнелиев е решил само "да помогне" на Ави Лърнър и неговия син. Прочее, какъв е той - президент или продуцент?...

МЕЛПОМЕНА

Театрален маратон правят в „Алма алтер“

Днес от 10 часа, утре до 10.00 часа театърът лаборатория "Алма алтер" към Софийския университет "Св. Климент Охридски" организира театрален маратон по случай Международния ден на театъра - 27 март - узнахме от електронната поща.

Това ще е десети поред театрален маратон на младите артисти от студентската формация. Предвижда се в нея да участват около 100 артисти и зрители. Регламентът на събитието задължава публиката и зрителите да не напускат театралната зала и сцената в продължение на 24 часа. През това време освен премиерния спектакъл "Ах, Бродуей, Бродуей" на режисьора Николай Георгиев, на сцената на театъра ще бъдат показани различни експериментални форми, хепънинги и импровизации. Ще бъде създадено изцяло ново представление (текст, драматургия, хореография, изпълнение), започвайки от нулата, в което ще се включат всички участници.

Театралният маратон е проект, който е посветен на 100-годишнината от рождението на световноизвестния полски театрален режисьор, художник, сценограф и теоретик на изкуството Тадеуш Кантор, създател на авангардния театър "Крикот 2" в Краков и автор на такива емблематични спектакли като "Велополе, Велополе", "Мъртвият клас", "Нека да загинат артистите", "Днес е моят рожден ден" и др.



Сцена от спектакъла "Ах Бродуей, Бродуей" на театър "Алма алтер"

ГОРЕЩО ЗАГЛАВИЕ

Посмъртна книга на Кинка Константинова

"Спомени...Спомени" е озаглавена последната, посмъртна книга на Кинка Константинова, чиято премиера се състоя в Съюза на българските композитори. По време на нейното представяне бяха рецитирани нейни стихове, изпълнени бяха песни по текстове на поетесата, в съпровод на пианистките проф. Благовеста Константинова и Благовеста Ангелова.

"Спомени...Спомени" е автобиографична книга, в която поетесата разказва за своето родословие, за романтичното Арбанаси и родната Горна Оряховица; за дядото бунтар и книжар Йордан Брадата и красавицата-баба Киряки; за своето детство и младостта на баща си в Германия; за патриархалната идилия и своята младост; за първите стъпки в литературното поприще и запознанството си с Ангел Каралийчев и Никола Фурнаджиев; за премеждията и изпитанията житейски - от Арбанашкото шосе до Свогенската гара и борбата за софийско жителство; за любимите дъщеря и внучка - две Благовести; за живота и... смъртта.



Една приживе недописана книга, за чиято авторка нейният редактор поетът Драго Шопов в своя послеслов е написал, че "Кинка Константинова с право може да се нарече поет на любовта - любов към любимия, любов към родната земя, любов към природата и света".

ЛЕГЕНДИ

Лайза Минели се бори с наркотиците

Легендарната американска актриса и певица Лайза Минели е постъпила на лечение в рехабилитационен център, който е специализиран в лечение на алкохолизъм и наркомании - съобщават световните агенции.

Новината е била огласена от говорителя на холивудската легенда Скот Горенстейн, който е съобщил, че "тя отбелязва отличен напредък" в борбата с алкохолната и наркотична зависимост в... "пазена в тайна клиника". Медиите отбелязват факта, че 69-годишната Лайза Минели и преди това не е скривала, че се лекува от въпросните зависимости. През септември 2014 г. тя пре-търпява операция на гръбначния стълб, с надеждата да из-лекува травмата, която не й позволява да излиза навън през по-голямата част от своето време.

Коментаторите припомнят факта, че известната актриса и певица е дъщеря на



друга холивудска легенда - Джуди Гарланд, страдала също от подобни зависимости. През 1972 г. Лайза Минели получава "Оскар" за култовата си роля във филма "Кабаре". Тя е сред малкото американски звезди, печелили четирите най-престижни филмови, театрални, телевизионни и музикални награди "Оскар", "Тони", "Еми" и "Грами" - припомнят агенциите.

ФАКТ БЕЗ КОМЕНТАР

Росен Плевнелиев на посещение в „Ню Бояна филм“

Перспективите пред производството на филми в България и на киноиндустрията у нас обсъди президентът Росен Плевнелиев с ръководството на филмовото студио ДНю Бояна ФилмУ, където беше на посещение - съобщава пресслужбата на Президентството.

Над 850 малки и средни предприятия получават перспектива в България благодарение на киноиндустрията, а до момента инвестициите в отрасъла у нас възлизат на над 100 млн. щ.д. "Имиджът на страната ни по света, световните звезди, които идват тук и тяхното отношение към нас - това е много позитивно, но трябва да го надградим и да покажем нова перспектива за развитие на отрасъла. Нищо не е даденост и трябва да се борим за всяка инвестиция, особено в индустрии като киното с висока добавена стойност и с икономическа перспектива", коментира президентът, след като посети снимачната площадка на новия филм "Код: Лондон".

Има възможност за тройно повече инвестиции, работни места и произведени филми в България, обяви президентът Росен Плевнелиев и апелира киното да се превърне в национален приоритетен сектор. "Българската държава обаче трябва да покаже, че киноиндустрията е приоритет и да намери съответните механизми за подкрепа, с които разполагат и много други държави членки на ЕС", подчерта държавният глава.



Росен Плевнелиев и собственикът на "Ню Бояна филм" Ави Лърнър по време на президентската визита

Държавният глава допълни, че насърчаването на чуждестранните инвестиции в сектора ще насърчи и българското филмово производство. "Имаме филми на световно ниво и ще подкрепям перспективите пред българското кино", каза още президентът Росен Плевнелиев, който насърчи телевизионните оператори да продължават да работят по нови български продукции.

Поезия

Нови стихове от Иван Барев

Отприщване

Мен - своенравникът, претръпнал на зло -
съвсем дори не ме смущава
стихийно хукналата слабост по мускулите.
Сякаш трън забол е в нервите ми някой.
Ти, първа пролет, преминавай
през горди планини, полета,
огласяни от стоплен звън!

Мен - нявгашният влюбен селянин, тежи ми,
щом не мъкна тежко
товар. Пред нищо няма да се спра.
Аз мога този свят огромен да хвана
с длани, две горещи,
и на най-близките си хора спонтанно
да го подаря.

На влюбените - пръв приятел, аз мога
с тръбен глас лиричен
така за обич да запея, чак клоните да подлудя.
Защото влюбен съм отново -
забавно, рязко и привично.
И виждам - всред далечината - към мен
отправена Звезда!

Железен обръч сякаш стяга ме.
Ако целта си стигам лесно!
Виж, ново лястовиче ята стрехи тук
дири за гнезда.
С гласчета тънки - непременно -
мен да дари със звучни песни
И да оглася необята мой с предчувствие
за Веселба!

Та да пътувам все на воля
в просветналия кръгозор.
Да ме пленява първа пролет
с вестта за ангелски млад хор!

Каруцата на детството

Като някакви летни катуни
бледожълтата слама на купища дълги стои.
Де го оня художник, в чиято палитра ще лумнат
акварелни златисто-зелени бои?

Ти следиш натъкмената полска хармония,
друг по-мъдър ваятел откри
умълчаната шир.
Не долавяш ни звук, не загръщат те спомени,
не дочуваш наблизо дори гласа на случаен пастир!

Недалече, разпръснало ями -
престарели огнища,
коренището - сякаш неохотно, а мило пълзи.
И полето жълтее с посиялото ново стърнище,
я - виж ти.
Тука някога как си шушукаха по махленски -
изкорубени вече - лози!

Бърза твоето детство - в тази -
задрънкала прашна каруца.
Докъдето достигнеш през преизобилния
твой свят
всред загадките - ти премини!
Нещо свидно, забавно през пролуките
в тебе наднича.
И поднася ти толкова много незаглъхнали
тук светлини!

Необгледана е и несравнима за Обич картината!
Ту на прахан мирише, ту на гъсто
прегазена стран.
И - на твоето детство - запърпорило в тебе -
долавяш усмивката!
Затова си развеял на воля перчем, духовит си,
с доволство засмян!

Думи

Пленници мои, топли слова!
И в упойния мрак дори ви мълвя.
Как наслаждавам се празнично с вас!
И ви отронвам - щастливо - на глас!
С власт ме унася любим звукопис
с тихата вечер, в необятната вис!
С вас ще откликвам сред далечина.
Моя любов - без стаена вина!

Обич

Насъщен извор - чувствам - в мен бълбука,
тъй милия ти глас ме весели!
Дали ще бъде все така, дали
ще ме подвежда към добра сполука!

Дори да чуеш нечий вик тревожен -
открий ми всичко, дето ти тежи.
И болката ми с вярност продължи,
щом да живееш ти без мен
не можеш.

Модерен свят

Кой го счита това, че резонно е,
че прогресът ни
не е обречен -
щом човеците пъплят - роботи са,
щом роботи поддържат човеци?

Този свят не обича да губи,
щом е силен,
модерен
и лъскав.
Неприязън, омрази разпръсква.
Но си струва - тъй власта
над други.

Над безпомощни и над безсилни,
над по-слаби.
Неволи и грубост.
Светотатства и - с божия милост.
С какви верски злини
и заблуди!

Колко диво, ужасно е, Господи!
Где са твоите нови апостоли?
Че света наш гневлив и чепат
към единство и мир да склонят!

Не - омраза, не злост, не дамгосване.
А - за обич, взаимност. Как просто е!
Не за злоба и за вълчи вини,
а - за братство. И - за
Добрини!

Развигор в Странджа

Един бял кон пасе сред ливадата.
Бяла утрин - под синия свод!
Цвили. Размахва опашка. И - радва ме.

Всяка клонка дъхти за обход.
Всеки храст, всеки стрък и тревичка.
Развигорът разбуден шуми.
Прегърни този свят най-обичан.
И в душата си го приеми!



ИВАН БАРЕВ е роден в с. Денница, Ямболско. Завършва българска филология в СУ "Св. Кл. Охридски". Дълги години работи като учител в селата Ст. Караджово, Лесово, Крумово, Победа, Везенково, Люляково, Подгорец и в Ямбол. Бил е директор на училищата в с. Звездец и Снежа, Русенско.

Автор на 20 книги, сред които, "Звезда в безкрайността", "Опиянение", "Изстрели в нощта", "Към далечни брегове", "Целебен извор", "Висота" и др.

Повторение

На Дамян П. ДАМЯНОВ

Повтаря се светът. Буквално всичко се повтаря.
И залезът. И мракът. И - предутринната
ведрина!
И с всяка нова сутрин се събуждаме по-стари,
неозарили от зареяно безсмъртие
обикновените си имена.

Повтаря се човекът. Детство. Младост.
Старост.
Озадачени казваме, че все ни е едно!
Безследно чезнем с времето. В любов. В ненавист.
В изневери.
Но идва миг да кажем: "Дано те пак се появят.
Дано!"



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Деволският просветен и книжовен център

Как и от кого беше създадено това средище на средновековната българска духовност в Македония?

Проф. Николай ДИМКОВ



През втората половина на VIII век териториалното разширяване на България е насочено на юг и югозапад. По времето на хан Кардам (777-802) междуособните борби в държавата приключват и за него не било трудно през 789 г. да поведе войските си по долното течение на р. Струма, населявано от племето стримонци, което е от славянски произход. Малко по-късно са разбити и войските на император Константин VI.

Завоевателната политика продължила и при хан Крум (802-814), който присъединява през 805 г. Трансилвания и Долна Панония. В 837 г., по времето на Пресиян (836-852), славянските племена от Родопската област, Беломорска Тракия и Южна Македония се вдигат на бунт срещу господството на Византия. Това става с намесата на българската държава, в резултат на което славянските племена от югозапад са включени към българската държава. Териториите са наричани от византийските хронисти с името славини, славянска земя. По-после вече започват да се наричат с прабългарското име Кутмичевица, което пък ще рече нова земя, новоприсъединена земя. Познато е и името Трета част от Българското царство.

Естествено, основната задача на българите е да заздравят и задържат позициите си на тази територия и впоследствие да я превърнат в "част от територията си". Вторият, не по-малко важен въпрос, е бил славянското население да се приобщи към прабългарското, което е можело да се постигне с християнизацията му. Така княз Борис (852-889) използва учениците на братята Кирил и Методий по най-разумен и смислен начин.

Св. Климент е изпратен в Югозападна България през втората половина на 886 г. През това време княз Борис извършва някои административни промени, които да създадат условия за нормална работа в новоприсъединените земи към обширната Българска държава. Тези промени се свеждат най-общо до смяната на управителя на Кутмичевица - Котокий, и поставянето на негово място на славянина Домета (Добета, Довета): "...Отне Кутмичевица от Котокий [княз Борис] и, освобождавайки го от диоцеза, постави за неин началник Добета." Това е по-приемливо. Кутмичевица се възприема като "едно от десетте военно-административни поделения на тогавашна България". В нея влизат земите на Западна Македония (с Велес, Прилеп, Битоля, Мъглен, Кичево, Дебър, Охрид и вероятно Костур), както и Южна Албания (с Главиница - Кефалония) - фактически до Адриатическо море. Думите от Пространното житие: "предал блажения Климент на Домета или по-скоро Домета на Климент" означават обличането на Св. Климент в държавна власт и на Домета в духовна, за да има пълно взаимодействие между двамата политически мъже. Иначе всяко неразбирателство между тях би довело до провал на държавните интереси, преследвани от княза.

Както изглежда, Домета е бил от най-приближените и верни хора на княза в Плиска, за да го изпрати той в най-отдалечения югозападен край на България, където е трябвало да се свършат няколко основни неща: да бъде завършено покръстването, започнато преди това от Кирил; да бъде утвърдена християнската религия; да бъде наложен старобългарският език и не на последно място да бъде въведена глаголицата, а впоследствие и старата азбука - кирилицата, което става със знанието и благословията на Преславския двор. Другояче не е било възможно. Наред с административните въпроси, които е движел, Домета е бил и най-близкият човек до Климент и е отговарял за всичко, което се прави там.

Охрид, за който толкова много се говори в науката, не е можел да свърши такава работа като Девол. Още повече, че Охрид е отдалечен от териториите на Южна Албания, към което е насочена дейността на Св. Климент. Деволският край, населението на който е било в по-голямата си част двуезично, имал нужда от здрава ръка. Затова го избира и княз Борис, а по-късно и цар Симеон. Охрид започва бързо да се издига, когато в края на X век е бил избран от цар Самуил за столица на Българската държава (997) и става седалище на българския патриарх и на висшето духовенство.

След това княз Борис издава нареждане "до всички жители на тази страна да приемат светеца с почит и да му предоставят преизобилно и щедро всичко, да го удостоят с дарове". Уважението от страна на княз Борис към Св. Климент е изключително голямо. То е като към най-висш държавен сановник и той го засвидетелства още при пристигането на Методиевите ученици в Плиска, когато заповядва "да им дадат жилища, които били определени за първите от приятелите му (к.м. - Н.Д.)".

За център е избран средновековният български град Девол, който днес не съществува. Според археологическите разкопки, той се е намирал в днешна Албания, между сегашния гр. Корча и с. Звезда, на източния бряг в горното течение на р. Девол. Стефан Младенов извежда Девол от тракийски, което означава тека, тичам и то е може би най-правилно. За пръв път Девол се споменава през II в. Област Девол, град Девол и река Девол се срещат в много извори. Например в грамотата на цар Иван Асен II от 1230 г., дадена на дубровничани; среща се още в първата грамота, дадена от император Василий II на охридския архиепископ през 1019 г. и т.н. Девол е присъединен със земите около него към България през княжуването на Борис I. Важното е да се отбележи, че Св. Климент е държал проповедите си в църквата на гр. Девол, въпреки че по времето на княз Борис били построени и другаде. Тя е служила, както се вижда, за официална. Девол продължава да бъде център и седалище и после, когато Св. Климент през 893 г. е заместен от Св. Наум. Безспорно, в областта е имало няколко училища, но те са били подчинени на Девол.



Фрагмент от паметника на Св. Климент Охридски пред Софийския университет, дело на проф. Любомир Далчев

Важен момент в историята на Българската държава е провеждането на Преславския народен събор, свикан по инициатива на княз Борис. Той е трябвало да утвърди новата столица Преслав, да узакони християнството над езичеството и да замени глаголицата с кирилицата. Изоставянето на столицата Плиска и заменянето с Преслав означава, че се скъсва със стария ред, битувал в държавата и сред народа. България се включва в голямото семейство на християнството и тръгва по нов път. Това е един от съществените моменти на събора. Княз Борис искал да направи моя важен факт със знанието на народа и не бивало да повтаря грешката, която допуснал при покръстването, което сторил тайно от народа и с това, както е известно, предизвикал размирици.

Важен момент на събора е също замяната на глаголицата с кирилицата. Това не става толкова бързо. Трябвало е книжовниците да "привикнат" към новата стара азбука, за да я приемат и да могат да транскрибират глаголическите текстове в кирилски. Вероятно към решенията на събора спада и изпращането на Св. Наум в Девол за ръководител на книжовната школа на мястото на Св. Климент, който е избран за епископ и се оттегля в манастира си в Охрид. Всички тези решения на Преславския събор, несъмнено са разпратени до всички краища на България и на първо място до Деволския книжовен център.

В Пространното житие ясно се казва, че Охрид има друго предназначение - за почивка, а просветата и културата се творят в Девол! Изграждането на манастира на Св. Климент в Охрид и на Св. Наум на брега на Охридското езеро потвърждават още веднъж това по безспорен и категоричен начин.

Текстовете, по които работят в двете средища - Плисковско-Преславското и Деволското, не са се отличавали в езиково отношение. Да се допускат различни отклонения е повече от абсурдно, защото нито княз Борис, нито цар Симеон са гледали на двете средища като на две школи, изградени на базата на два различни езика и на две различни национални литератури в момента на своето формиране, а още повече да се говори за Охридска правописна школа е нелепо. Подобно схващане означава да не се разбира държавната политика на двамата владетели - княз Борис и цар Симеон, или най-малкото да се мисли, че те не разбират от държавна политика. Не трябва да се забравя, че Св. Климент в продължение на три десетилетия като учител, просветител и епископ в Югозападна България е пратеник на официалната държавна власт, а не забягнал от Плиска!? Неговата задача е да утвърждава и защитава езика и религията, а не да изгражда самостоятелна литература, откъсната от Плиска и Преслав, известна в днешно време като македонска. В противен случай нито княз Борис, нито цар Симеон биха го държали толкова време на това възлово и отговорно място.

Не е било възможно в никакъв случай да се правят експерименти в България, защото Св. Климент би го последвала съдбата на болярите в Плиска. Но, ако болярите все пак са част от един заговор, то делото на Св. Климент има вече общонационален обединяващ характер. Затова е изключено тук да се говори за две школи - Плисковско-Преславска и Охридска. За да има школи, трябва да има и отлики, които ги характеризират като индивидуалност, а те липсват.



Карта, на която е изобразен Девол, центърът на българската средновековна просвета и духовност, създаден през X в. от княз Борис I с участието на Св. Климент Охридски и Св. Наум Охридски

Карикатурата на... съд?!

Свидетелските показания на Илия Бешков пред Народния съд в защита на Александър Божинов - 22 март 1945 г.

Навършиха се 70 години от оня 22 март 1945 г., когато в Народния съд протича процесът срещу карикатуристите, обвинени в сътрудничество с фашисткатa пропаганда. На подсъдимата скамейка е "бащата на българската карикатура" - художникът АЛЕКСАНДЪР БОЖИНОВ (1878-1968). Между призованите свидетели преобладават колегите му карикатуристи. По-млади от подсъдимия, те са се учили в "занаята" от него.

Но... тежи споменът от трагичната за България дата 9 юни 1923 г. Държавен преврат, зверско убийство на законния министър-председател Александър Стамболийски... Неистова конфронтация в обществото. Александър Божинов застава на страната на превратаджийското правителство. Негови колеги от по-младата генерация откриват истински фронт срещу конформистката позиция на своя учител. Не използват куршуми, а остро изобличителни карикатури. Най-изобличителните са тези на Илия Бешков (1901-1958).

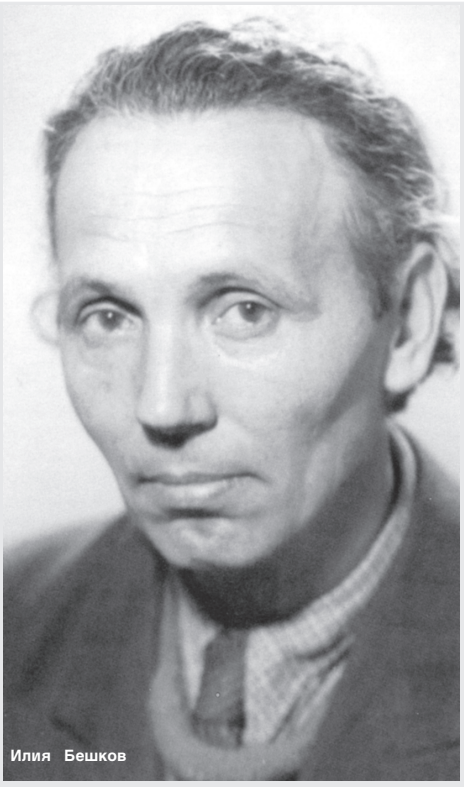
В съдебната зала именно Бешков произнася спасителната за Божинов реч. Става чудо: настава гробна тишина. Публика, съдии, подсъдими с голям интерес слушат думите на Бешков за същността на карикатурата като изкуство...

Преди години успях да открия оригинала на тази реч. Показа ми го и ми разреши да я ксерографирам литераторът Борис Делчев (1910-1987). Не ми каза как е получил този оригинал. Беше публикувал текста със съкращения и поставено от него заглавие, без да спомене предназначението на написаното от Бешков (в. "Отечествен фронт", 1 февруари 1975 г.).

Сълза и Поляна, дъщери на писателя Константин Петканов (1891-1952), най-близкият приятел на Бешков, разпознаха шрифта на пишещата машина на техния баща. Спомниха си притесненията на Бешков заради предстоящото явяване пред съда, успокоителните думи на К. Петканов, преписал текста на машина...

В оригинала Бешков е изписал изречението с френския текст и датата - 22 март 1945, и се е подписал.

Божинов получава условна присъда - една година, и е въдворен в родния си град Свищов. Оттам пише на Бешков: "Искам да ти благодаря за живото участие, което взе в моята съдба - и ти благодаря сърдечно. "Не бяхме за така, ама така стигнахме", както казал навремето си оня радославист - та и я така! Аз

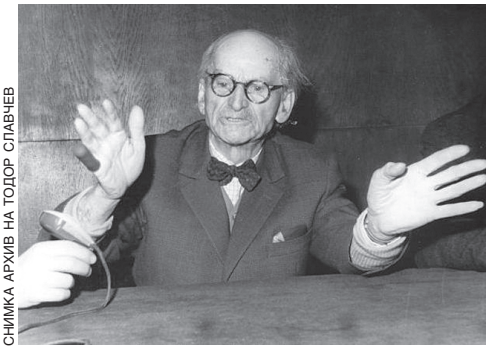


Илия Бешков

съм сега тук, в родното си пепелище и си отпочивам от лежането. Не знам докога ще ми трае "епитимията", но и в София не съм кой знае колко потребен. За да не обезгрижа съвсем, сегиз-тогиз попошарвам по нещо...", Свищов, 4 май 1945 г.

В написаното от Бешков се съдържа историческа поука: да се постига целта чрез разумен диалог, който да обезсмисля конфронтацията и да спасява обществата от нейните вреди. Кой ли се учи от историята?!...

Мария ОВЧАРОВА



СНИМКА АРХИВ НА ТОДОР СЛАВЧЕВ

Александър Божинов

Господа съдии,

На подсъдимата скамейка е изправена карикатурата. Тоя факт ме тревожи, тъй като и аз съм карикатурист. Трудно е да се защитят карикатурата и хумора, защото те нямат приятели. Карикатурата си служи с отрицанието, осмиването и осъждането, а хората обичат себе си и се бранят. Какво са хуморът и карикатурата, никой не знае. Даже и Бергсон не успя да им даде научно, философско определение.

За карикатурата няма школи, академии и правила. Карикатуристът хуморист се ражда такъв и с това неговият живот е определен завинаги. Той понася търпеливо това свое предопределение, което го прави скептик, който скептицизъм го тласка непрекъснато да търси красотата. А тая красота му е отнета и той е принуден да я търси по възпоменание, по обещание, което смътно долавя дълбоко в своето наказано същество. В тоя смисъл разбирам и думите на Данте: "Тия, които се надсмиват на другите, са в шестия кръг на ада."

Карикатуристът е наистина там. Свидетелствам пред вас с целия си живот за това. Той е отначало там, особено талантът и геният. Там са Гогол, Сервантес, Домие, Гоя, Молиер, Шекспир и нашият Алеко Константинов. Никой тъй жестоко не се самонаказва, както истинският хуморист. Защото този, който е осъдил и осмял света, осъдил е и осмял е и сам себе си. Затова Гоголевият градоначалник се обръща с болка към публиката: "Защо се смеете... На себе си се смеете!..." Гогол, тоя трагичен самотник, търси майка си в монолога за лудия с такава светла нежност и с толкова топлина, каквито никой нормален на земята не е показал. А в последния си час Гогол произнася неизбежните, единствени спасителни за него думи: "По-скоро, Господи, давай стълбата!"

Ние и днес и вечно ще се радваме на смеха на творците-хумористи. Ние се радваме на тоя смях, приемаме (го) като дар, но страданието на твореца ни е чуждо; не го желаем, не се стремим да го узнаем, то си остава скрито за блаженото око на нормалния. Ние, нормалните, си позволихме дързостта да вземем само потребното за нас, а другото нарекохме или по-право, обявихме за лудост. Шекспир търси скритата истина (която е красотата) именно чрез лудостта на Хамлет, чрез смеха на шута и Фалстаф. И я намира заради нас. Сцената се залива с кръв, но публиката аплодира възторжено намерената истина, окъпана в кръвта на самия Шекспир. От смеха на Дон Кихот и Санчо Панса светът е получил повече, отколкото всички университети, школи и академии, без да става нужда да се променя нито буква от чудните думи на тия трагични смешници.

През 1939 г. в Париж излиза една интересна книга - "Франция, видяна от Сенеп и Гасие" - двама политически карикатуристи-съвременници, най-добрите във Франция. Двамата са политически противници. Сенеп е десничар. Гасие - краен левичар. Поместени са последователно от единия и другия техни карикатури от 1918 до 1938 г. Накрая тези политически врагове са се нарисували един до друг с текста: Сенеп: "Ние искаме една силна Франция!" Гасие възразява: "Свободна!" "Mais heureuse! - заключават двамата с чаши в ръце.*

Тоя факт е малко непонятен за нашия склонен за враждуване нрав, но е съвсем естествен за френския дух. Много преди тая книга аз съм се радвал на друг един факт - тук, у нас. По инициатива на Александър Божинов ние устроихме общи карикатурни изложби в галерия "Аксаков" пет години наред. Участваха всички български карикатуристи: Венев, Жендов, Тузсузов, Виденов, Чудомир, Алексиев, Добринов, Буюклийски, Славов, Бешков и други - хора с най-различни и крайни политически убеждения, начело с Александър Божинов - най-старият и най-талантливият. Между нас нямаше нито сянка на неприязън, нетърпимост или недоверие. За нас и за публиката тези изложби бяха истински празници. Посетихме и Пловдив, а по-късно и Бялград, където нанесохме най-достойната за човека победа. Бялградската критика призна безспорното превъзходство на българската карикатура и ние се завърнахме щастливи, че сме послужили за нещо на нашия народ.

По това време чух от г-н Божинов най-мъдрите и поучителни думи: "Човек, който не обича занаята си, от него нищо не става!"

С него сме били на различни идейни позиции, даже сме воювали в пресата, но никога не сме разговаряли с него (за нищо друго), освен за изкуството, за занаята, за любовта към него, за творческите примамки и инвенции, за куража да се поддържа цял живот тоя опасен неблагодарен занаят, за вечно будното, отворено като на заек око.

В карикатурата и хумора не бива да се търси винаги идейна последователност, тъй като не тя е същината ѝ и скелета ѝ. Карикатурата е своего рода диалектика. Тя непрекъснато търси своята опака половина и в тоя процес често авторът е само неин пленник. Така карикатурата не става по поръчка отвън, нито по внушенията на някоя доктрина, нито даже по желанието на самия художник. "Субективен израз на обективни неща" - е формулата за изкуството на нашия тънък познавач, регента Тодор Павлов. При това вярно определение за изкуството, в карикатурата смешното събитие - обектът - нахлува стихийно в субекта и се натрапва така, че той става първата жертва на делото си. Нашият народ си служи, дори бих казал, че живее с поговорки: смешни, остроумни, непоследователни и нелогични. "Ако си нямаш брат, купи си, ако си имаш - пребий го." Каква жестока мрачина! Ала в тъмната ѝ сянка прозират корените на една истина, която може да се каже само по този начин.

Помня и до днес карикатурата на Александър Божинов по опрощаване на задълженията. Неговият шоп пита от магарето си: "Е, добре, половината ни задължения опростиха, а кой ще плати другата половина?" Аз не познавам след Алеко Константинов друг да е изразил чрез творческата шега така мощно една от най-съществените характерни черти на българина.

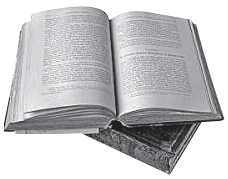
Карикатурата скъсва с реалността и логиката. Тя отхвърля и действителните форми. Това я освобождава от отговорност. Нея можеш да не я допуснеш, но не можеш да я осъдиш. Така фашисткият режим разпореди до цензурата: "От Илия Бешков да не се допуска нищо, защото работите му будят размисъл."

Когато карикатуристът изгради чрез здрави, солидни, убедителни форми своето произведение, тогава карикатурата става изкуство, равно и даже по-ценно от всеки друг вид изкуство. Тя наистина стои на лично място в духовната съкровищница на народа. За тая карикатура, която в половин век се е раждала от ръцете на Александър Божинов и която днес е изправена на съд, аз свидетелствам като неин малък представител у нас и моля ви, господа съдии, бъдете милостиви, тъй като вашето осъждане с нищо няма да увеличи нашето, на карикатуристите, наказание, определено от Данте. Ние сме в шестия кръг на Ада.

22.III.1945 Бешков

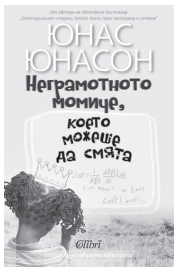
* *"Но щастлива!"*

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица

“НЕГРАМОТНОТО МОМИЧЕ, КОЕТО МОЖЕШЕ ДА СМЯТА” от Юнас Юнасон издава “Колибри”. В началото на 60-те години на миналия век в Йоханесбург идва на бял свят чернокожо момиче, което с изключителния си ум и неподозирани способности опровергава очакванията, че ще умре невръстно сред мизерията на Совето. По същото време в Стокхолм се раждат двама еднакви на външност, но коренно различни братя. Съдбата пожелава тримата не само да се срещнат, а и да положат своя отпечатък върху световни събития. Помагат им едно вечно ядосано момиче, американски грънчар параноик, една графиня, двама агенти на чуждо разузнаване и нелегална атомна бомба. Юнасон оплита реалност и фантазия във върволица от случки, коя от коя по-чудати.



“ИЗКУСТВОТО ДА КАЗВАШ “НЕ” от Йеспер Юл издава “Жанет 45” в превод от датски на Мария Змийчарова. Всички интимни и семейни взаимоотношения се подпечатват с чистосърдечно и звучно “да!”. Тази дума е езиковият израз на любовта, който си даваме един на друг, когато решаваме да заживеем заедно. Именно тази дума искат да видят децата в очите и лицата на родителите си като вид обещание, че винаги ще са до тях. Авторът разглежда въпроса колко е важно за една качествена връзка да се научим да казваме “не” на отсрещния, за да може да кажем “да” на самите себе си. Как да се научим да се самоопределяме по отношение на себе си и обществото, как да го правим, без да наранява или обиждаме околните.



“ИГРАТА” от Андреш де ла Моте издава “Сиела” в превод на Любомир Гиздов. В началото на поредния си неприятен ден дребният тарикат Хенрик Петершон намира чужд мобилен телефон. Докато го разглежда, на екрана излиза адресирано лично до него предложение да се включи в Играта. Младежът приема, без да подозира, че се забърква в рисковано приключение, което ще го отведе до върха на славата, а после ще го тласне в пропастта. Играта наподобява легендарния “Боен клуб” на Чък Паланюк - участниците нямат право да говорят за нея пред никого и трябва да се подчиняват безпрекословно на Водача. Но когато Играта го изправя срещу собствената му сестра, служител на закона, той осъзнава, че е стигнал твърде далеч.



“ПАЗАР БЕЗ МОРАЛ” от Сузане Шмит издава КК “Труд”. Авторката е дъщеря на бившия федерален канцлер на Германия Хелмут Шмит, която от 1979 г. работи в различни банки и на различни постове в Лондонското сити. Тя е пряк наблюдател на икономическите промени, настъпили в двата водещи световни финансови центъра – Ню Йорк и Лондон. Анализите ѝ са направени въз основа на наблюденията и опита, придобит през дългите години работа в сферата на финансите. Въпреки сериозността на тематиката, книгата е написана на разбираем и общодостъпен език, което я прави подходяща както за специалисти в областта, така и за всеки, който проявява интерес или любопитство към промените в икономиката в световен мащаб.



Битка за любов, доверие и оцеляване

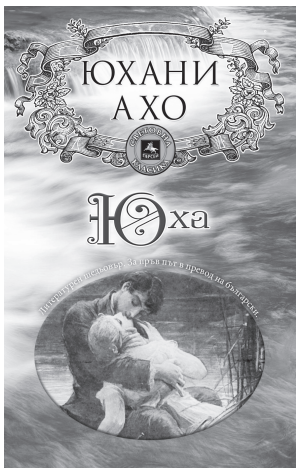
Най-значимият роман на финландската класика излезе за пръв път на български

“Юха” (изд. “Персей”) е най-успешният и най-значим роман на най-големия финландски класик Юхани Ахо. Многократно претворяван от киното и операта, той е забележителен шедьовър на световната литературна класика, който продължава да вълнува читателите и днес. Най-известният финландски режисьор - Аки Каурисмаки, носител на Голямата награда на журито в Кан, прави един от най-забележителните си филми точно по този роман.

Сюжетът: Възрастният Юха полага неимоверни усилия да си сгради семейно щастие, но много по-младата му съпруга Маря е омаяна от привлекателния младеж Шемейка, който не се спира пред нищо в стремежа си да покорява и притежава. От тази трагична битка за любов, доверие и оцеляване трудно някой може да излезе като победител...

Юхани Ахо (1861-1921) е роден в семейството на пастор. Учи класически езици в университета в Хелзинки. Като писател си спечелва огромно уважение в родната Финландия, отрано придобива авторитет и е предложен за Нобелова награда. От есента на 1889-а до лятото на 1890 г. пребивава в Париж със задачата да изпраща в родината репортажи от Световното изложение. Тъкмо тези месеци във френската столица се оказват преломни за развитието му като писател. Реализмът и натурализмът, които процъфтяват там, оставят ясно доловими следи в неговото творчество и неслучайно той е сравняван със Зола. Независимо от това Ахо си остава индивидуалист. Амбициозните му стремежи, подплатени с усилена работа по самоусъвършенстването му, го превръщат в стилист с редица последователи сред финландските му наследници по перо, при това насища творбите си със задълбочени психологически размишления и тъкмо те представляват новото спрямо Зола и сподвижниците му.

Българското издание на романа “Юха” се осъществява с подкрепата на програма “Култура” на Европейския съюз и е новото попълнение в поредицата “Световна класика” на изд. “Персей”, в която влизат както нови преводи на безсмъртни творби на Оскар Уайлд, Фр. Скот Фицджералд и Бр. Стокър, така и непревеждани досега вечни произведения.



Сатира

Книга за нашата първа човешка природа

Георги ДРАМБОЗОВ

Учените хора твърдят, че първата ни човешка природа е навикът... И навярно имат право, защото сатирици като Калин Калинов доказват, че човешката природа има крещяща нужда от екология и “специалисти” по почистване на вредни навици, т.е. писатели от неговия калибър. След “Хапчета против оглупяване” през 2014-а, тази година Калин “ни предписва” да вземем сборника му с миниатюрни фейлетони и комични сценки от живия живот, издаден от “Български писател” и сполучливо илюстриран от Михаил Тошков. В своя предговор поетът и журналистът Петър Динчев казва: “А дал му Господ (на Калин) умение да стреля точно и безкомпромисно по всичко и всички, които създават Ада на безкрайния ни преход...”



Всъщност Калин Калинов отдавна доказа на четящата българска публика, че е стойностен творец на фейлетони и къси хумористични разкази, на епиграми и на афоризми.

Някак незабележимо скромно звучи подзаглавието, което авторът е сложил в началото: “Сага за рода Ганьовски”, но то говори, че в книгата присъстват не само вредните ни навици, а бездариетo, безпардонността и... байганьовщината. Привеетвам тази нова сатирична “рецепта”, която днес “д-р” Калин Калинов дава на нас, читателите. Сигурен съм, че болното ни общество се нуждаеше тъкмо от нея!

Криминале

Поредната историческа мистерия на Пол Дохърти

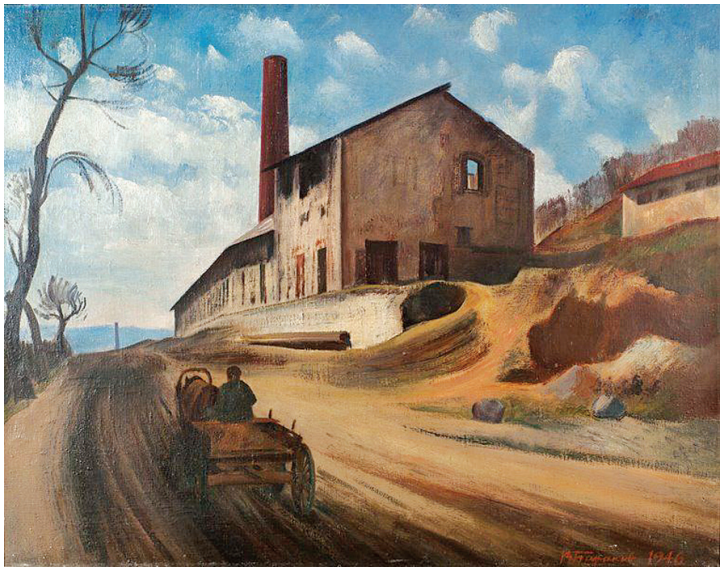
“Смърт в манастира”, третата книга от поредицата “Скръбните истории на брат Ателстан” (издание на “Еднорог”), изправя верните приятели сър Джон Кранстън и брат Ателстан пред три кървави мистерии едновременно. Сър Джон Кранстън, коронер на Лондон, е поканен на пищно празненство в двореца на Джон Гонт, всевластния регент, чичо на невръстния крал Ричард II. По време на пира сър Джон неблагоразумно сключва облог с херцога на Кремона, благородния синьор Джан Галеацо, който го предизвиква публично да разкрие стара мистерия в непосилния срок от две седмици. Няколко мъже са били намерени мъртви в Аленатa стая, в едно от именията на Галеацо. Никакви следи от насилие не са открити по тях, но лицата на всички са застинали в маска на смъртен ужас.

Репутацията на сър Джон Кранстън е заложена на карта и той отново търси помощта на своя доверен секретар, брат Ателстан. Но добрият монах има свои проблеми. Под олтара на църквата “Свети Ерконуолд” е намерен мистериозен скелет. Има и случай на чудотворно изцеление. Брат Ателстан безпомощно наблюдава как в неговата енория избухва религиозна истерия, привличаща не само смирени поклонници, но и всякакви измамници.



А в доминиканския манастир “Блекфрайърс” загиват при загадъчни обстоятелства монаси-събратя на Ателстан. Игуменът моли сър Джон и брат Ателстан за съдействие.

Индустриалният пейзаж като чиста абстракция



Картина на Васил Бараков

Никола Танев и Сирак Скитник са сред първите автори на промишлената тематика

Изложба, проследяваща историята на индустриалния пейзаж в българската живопис през XX век, може да се разгледа в сградата на НХГ на пл. "Александър I" 1, сега част от Националния музеен комплекс - София. Куратор е Кирил Василев.

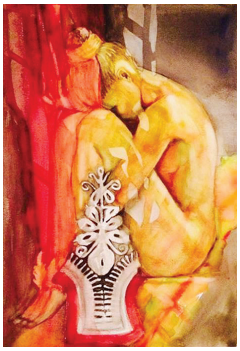
Индустриалният пейзаж се появява в края на второто десетилетие на XX век и е знак както за настъпващата по онова време модернизация на икономиката и обществото, така и за възникването на нови естетически нагласи сред художниците. Едни от първите автори, които застъпват темата, са Никола Танев и Сирак Скитник. Художникът, който през 30-те и 40-те г. превръща индустриалния пейзаж в акцент на своето творчество, е Васил Бараков. Той рисува "Край София", "Изгорялата фабрика" и "Сонди в Кумпина", които носят върхови постижения на българската живопис. Негови наследници стават Мария Столарова и Петър Дочев.

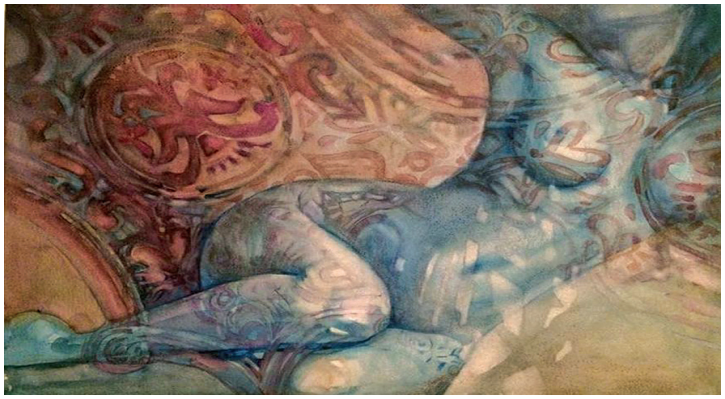
Никола Танев е заинтригуван от контраста между светлинните отражения на фабричния дим, локомотивната пара и тъмните корпуси на сградите и машините. За Сирак Скитник индустриалният пейзаж е възможност за изграждане на композиция от обобщени геометрични форми. "Мадан" на Борис Данков и "Кремиковци" на Здравко Александров са "образци" на "социалистическия реализъм" в областта на индустриалната тематика. Мария Столарова дебютира през 60-те г., като за нея индустриалният пейзаж не е единствено "пропуск" към официалния художествен живот в страната, а избрана тема, в която тя вижда нови възможности.

Други художници, посветили се на индустриалния пейзаж, са Евгени Бугаев, Иван Антонов, Борис Ненов, Любен Гайдаров. Промишленият пейзаж е един от основните мостове към чистата абстракция. Това илюстрира творчеството на Петър Дочев. През 70-те и 80-те г. той създава редица индустриални сюжети, посочват от НМК - София.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Голото тяло, обгърнато от духа на българските шевици





"Българска приказка за дух и тяло" е петата самостоятелна изложба на Атанаска Янева, която може да се види до 2 април в столичната галерия "Лик" на ул. "Лайош Кошут" 37.

Темата е своеобразно продължение на "Българското измерение за вечност и красота" - мото на последната ѝ изложба върху коприна. Дълги години художничката посвещава на тази трудна техника, търсейки предизвикателства, най-голямото от които е голото тяло. В тази колекция то отново е в центъра, изпълнено в техниката на акварела, обгърнато от духа и магията на българските шевици и черги, халища и везани елементи.

Като усещане в картините е разгърнато женското творческо начало. Жената е тази, която чрез фантазията и мечтите си е сътворявала прекрасни декоративни елементи и съчетания, втъкала е своето усещане за красота във всичко, до което се е докосвала. Акварелите изразяват преклонението пред тази, която създава, нарича и оставя след себе си неща, до които може би всеки от нас се е докосвал в бабините ракли. В източника на вдъхновението - в тъканите и шевиците, има българска вековна символика, която извира от картините като подтекст. Цветовете създават усещане за приказност и нереалност.

Атанаска Янева е родена през 1964 г. в Пловдив. Завършила е ССХУ "Цанко Лавренов" и ВТУ "Св. Кирил и Методий", специалност живопис.

От 1990 г. участва в ежегодните есенни салони в Стара Загора. През 2012 г. завършва магистратура по графичен дизайн в АМТИИ-Пловдив и е преподавателка по специалността.

СКЪПИ ПРИЯТЕЛИ,

Посвещавам тази изложба на брат си ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ, един от големите български флейтисти, рано слязъл от концертния подиум поради заболяване от множествена склероза.

Средствата от продажбата на картините са изцяло за неговото лечение.

12 март - 30 март 2015 г. зала "България" - мраморно фоайе.

Набирателна банкова сметка
BG36UBBS80021009054817
Обединена Българска банка
клон "Александър Невски" - София

Николай Пенков представя „Алафрангата"



Изложба живопис на Николай Пенков, озаглавена "Алафрангата", ще бъде открита на 31 март от 18 ч. в галерия - книжарница "София прес" на ул. "Славянска" 29.

В експозицията си Николай Пенков представя творби, чрез които иска да популяризира този събирателен образ от нашия фолклор. Алафрангата в изложбата е по-скоро метафора и съвременна интерпретация върху темата. Авторът съзнателно е търсил различна гледна точка и по-монументално и експресивно пластическо изграждане. Неговите работи може да се разгледат до 17 април.

Николай Пенков е роден през 1958 г. в Монтана. Завършил е Великотърновския университет, специалност графика. Член е на СБХ и на представителството на СБХ в Монтана. Работи в областта на живописта и графиката. Има участия в 25 общи художествени изложби и международни биенале-та на графиката, сред които в Токио, Хавана, Битоля, Маастрихт, Холандия, Сент Никлас, Белгия, Кадакес, Испания, Варна. Осъществил е 32 самостоятелни изложби в страната. Участва в международни, национални и регионални пленери по живопис. Негови творби са притежание на галерии и частни колекции у нас и в чужбина.

Софийска филхармония ПРЕДСТАВЯТ
Анатолий Станкулов

ЖИВОПИС
12.03 - 30.03.2015 г.
зала България, мраморно фоайе
Banlieue

Танцова работилница започва на 6 април

Преподавателите в единайсетото издание на „Dance It!” ще изпратят осем от участниците на стаж в престижни американски училища и трупи

11-ото издание на Танцовата работилница “Dance It!” ще се състои от 6 до 12 април, традиционно по време на пролетната ваканция на учениците, в залите на Dance Station, Paradise Center, III етаж, научи ДУМА от Демна Димитрова. Интензивната танцова програма е плод на международно сътрудничество и сред основните ѝ цели е да запознае младите професионални танцьори и напреднали любители с най-актуалните танцови тенденции в различни стилове. Четирима от участниците ще получат пълна стипендия за обучение в рамките на шест седмици в едни от най-престижните американски танцови училища и трупи. Двама души ще изучават класически балет в Pacific Northwest Ballet в Сиатъл. Преподавателите в работилницата ще изпратят един човек със стипендия за модерен танц в Deeply Rooted Dance Theater в Чикаго, а един хип-хоп танцьор ще се присъедини за месец и половина към Debbie Reynolds Dance Studios в Лос Анджелис. Подобна инициатива няма аналог у нас.

За дългогодишното си съществуване Танцовата работилница се е утвърдила като изключителна възможност за професионална среща с известни хореографи от САЩ и Европа, работещи в полето на класическия и модерен балет, а също и в стилове като джаз, хип-хоп и характерен танц. От 2008 г. в нея са участвали над 700 танцьори от България, Сърбия, Македония, Черна гора, Португалия и САЩ. Близо 30 души са получили стипендии за обучение в престижни училища. В момента много от стипендиантите на фондацията работят в танцови трупи в Италия, Германия, САЩ, както и в държавни танцови институции и частни формации в България.



Снимки ILIEVDANCE.ORG



Записванията за пролетната Танцова работилница текат, а имената на преподавателите вече са известни. Тази година за пръв път ще пристигне Пола Уебър - професорът и ръководител на танцовата катедра в Университета на Мисури в Канзас сити. Тя ще води ателието по класически балет (стил Баланчин) за напреднали. Изключителният Гери Абът, преподавател по модерен танц в същия университет, ще се срещне с участниците, които имат подзадълбочен интерес към модерния танц. Известният бродуейски хореограф Маркъс Галанте ще преподава джаз, а хип-хопът отново е поверен на забележителната Андреа Бър. Основателят на фондация “Танцово изкуство-Илиев” - Петър Илиев, ще ръководи класовете по характерен танц. За първи път към преподавателския екип ще се присъедини и Николина Карагеоргиева (балет, средно ниво), която е била стипендиантка от Танцовата работилница.

Резултатът от усилената работа на хореографите и танцьорите ще се развие в заключителен спектакъл на 13 април от 19 ч. в аула “Максима” на УАСГ. Пролетната Танцова работилница се организира от фондация “Танцово изкуство-Илиев” с подкрепата на фондация “Америка за България”.

„Fuel Fandango” се завръща в София

Влюбени в българската публика, изпълнителите от “Fuel Fandango” се завръщат с нов лайв в “София лайв клъб” на 4 април. Зашеметяващото испанско дуо превръща концертите си в България в традиция. Нита и Але Акоста подготвят възпламеняващ концерт за родните фенове по покана на “Off On Entertainment”. Гостуването им ще бъде вдъхновяващо, незабравимо и много цветно, с личен комплимент от Але Акоста към всички музикални ценители - едночасов дийп хаус сет, в който ще се потопим веднага след края на шоуто.

Това ще бъде третият клубен концерт на дуета в София, където той намери верни фенове и приятели на неповторимия си танцувален стил. Музика, създадена с много любов от Але Акоста, изпята с невероятния глас на Нита, с барабани на живо от Карлос Соуса.

Събитието започва в 22.30 ч. с Groovemasta и неговия фънки саунд. Вратите на клуба ще отворят в 22 ч. Билети се продават в мрежата на Ticketportal на предварителна продажба по 25 лв. На място в клуба - 30 лв.



Ерик Клептън издава тройна CD компилация „Forever Man” за юбилея си

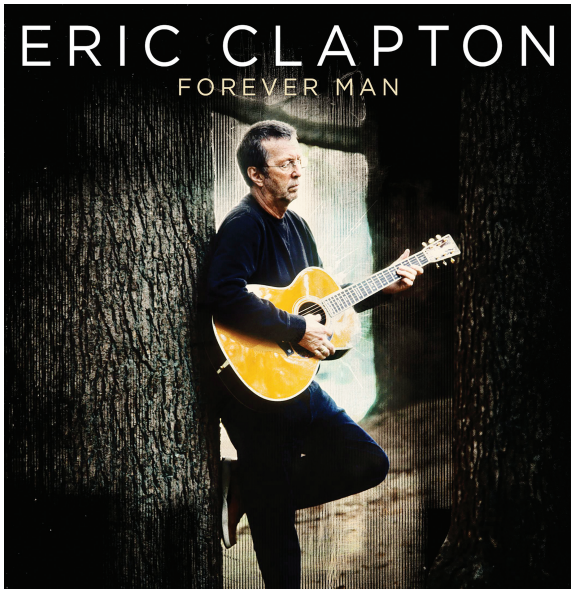
19 пъти награждаваният с “Грами” Ерик Клептън ще издаде компилация с най-доброто от творчеството си, озаглавена “Forever Man”. Събрало 51 парчета, изданието обхваща три десетилетия от годините на Клептън в “Reprise Records” и включва класически студийни сингли, както и диск с блус музика. Колекцията проследява голяма част от кариерата на именития музикант, включвайки награждавани с “Грами” парчета като “Change The World”, “Tears In Heaven”, “Bad Love” и материал от албумите “From The Cradle” и “Unplugged”, също отличени с “Грами”. Сред гост изпълнителите са Би Би Кинг и Джей Джей Кейл, научи ДУМА от Вера Димитрова.

Излизането на “Forever Man” съвпада с предстоящото турне на Клептън с девет концертни дати, отбелязващи неговия 70-годишен юбилей на 30 март. Шоуто ще се състои в нюйоркската зала Медисън скуеър гардън на 1 и 2 май и в Лондонската Роял Албърт хол на 14, 15, 17, 18, 20, 21 и 23 май. В концертите заедно с Клептън ще участват членовете на бандата му Пол Карак, Стив Гад, Нейтън Ийст, Крис Стейнтън, Шарън Уайт и Мишел Джон, а подгряващи изпълнители са Анди Феъруедър Лу и Лу рийдърс.

Изданието “Forever Man” ще бъде налично във формати тройно CD, двойно CD, двоен винил и в дигитален. Колекцията излиза с бележки от известния рок журналист и автор Малкълм Доум.

Албумът ще бъде на музикалния пазар у нас от “Орфей мюзик”, изключителен лицензиант на “Warner Music International”.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА





ТЕАТЪР моя любов

МИСЛИ ЗА ТЕАТЪРА С ОБИЧ, ИРОНИЯ, РАЗБИРАНЕ, ГОРЧИВИНА И ВЪЗХИТА

Да, този свят е сцена, където всички хора са актьори и всеки има миг, в който трябва да влезе и излезе.

Уилям Шекспир, "Както ви харесва"

Театърът е безполезен, но необходим.

Йожен Йонеско

Целта на театъра не е забавлението. Забавата не е култура. Най-често театърът действа не хигиенически, като разваля спокойните нрави и добрия сън на хората - разваля ги в отколешна Елада, в недавнашна Франция, в сегашно Немско и в Русия. Театърът е висш културен институт, най-висшият за живота на художественото слово на един народ. Държави, които знаят какво правят, знаят и защо поддържат театъра.

Пенчо Славейков

Намирам, че е много по-лесно да се разпростираш върху възвишените чувства, да воюваш със стихиите на Фортуна, да обвиняваш съдбата, да проклинаш боговете, отколкото да се вгледаш по-отблизо в смешните черти на човека и да покажеш на сцената пороците на обществото, и при това да е занимателно.

Молиер, "Критика на "Училище за жени"

И често шутовското слово от мъдра реч по-ценно е.

Никола Боало, "Станси към Молиер"

Съгласувайте движение със слово и слово с движение, като много внимавате да не прекрачвате отвъд границите на естественото. Защото всяко прекаляване е против същината на актьорската игра, чиято главна задача открай време е била и си остава и до днес - да държи, така да се каже, огледало пред природата: да показва на добродетелта нейния истински лик, на порока - неговия образ без украса, и на всяко време от историята - неговия верен отпечатък.

Уилям Шекспир, "Хамлет"

Много бих искал да оцениш и да обикнеш комедията, а следователно и онези, които я представят, и онези, които я създават, защото всички те са оръдия, принасящи огромна полза на държавата - те непрестанно поднасят огледало, в което ярко се отразяват човешките деяния, и никой не може по-добре от комедията и комедиантите да ни покаже разликата между това, което сме по същността си, и онова, което би трябвало да бъдем.

Мигел де Сервантес, "Дон Кихот"

Театърът е най-достойният способ, чрез който може да се възпроизвежда, изтълкува и проведе в народната сфера една патриотична мисъл и да се събуди въодушевлението и пламенът на решителността и самопожертването.

Иван Вазов

Един млад народ има нужда от облагородяващото въздействие на сцената. Усещайте се не само жреци на изкуството, но и обществени възпитатели. Великолепната сграда не е още театър. Тя ще стане такава, когато бъде одухотворена от играта на актьора.

Проф. Иван Шишманов

Има два начина за възпламеняване на публиката - чрез великото и чрез истинското. Великото запленява масите, а истинското - индивида. Целта на твореца, настрана от общите му схващания по проблемите на изкуството, трябва следователно да бъде насочена към домогване до великото, подобно на Корней, или на истинското, подобно на Милер. Най-добре е, ако неговият гений съумее да се извиси до върха и на великото, и на истинското, на великото в истинското и на истинското във великото. Подобно на Шекспир.

Виктор Юго

Мога да живея, без да правя филми, но не и без да правя театър.

Ингмар Бергман

Когато завесата бавно се вдигна, имах чувството, че ще припадна. Всъщност се вдигаше завесата на моя живот.

Сара Бернар

Обичайте театъра в себе си, а не себе си в театъра.

Константин Станиславски

Театърът може би умира. Може би този очарователен недъгав старец пълзи в пустинята само с един дроб в немощните си гърди, но той все още диша и е единственото нещо, което имаме. Той е спасителното ни въже, той е живата ни връзка с хората и човещината.

Кен Лудвиг, "Луна над Бъфало"

Повярвайте ми, театралното изкуство е най-прекрасното, най-рядкото и най-трудното от всички изкуства.

Франсоа Волтер

За да може театърът да въздейства върху живота, той трябва да е по-силен и по-наситен от всекидневния живот. При стрелба трябва да се целиш по-високо от целта.

Франц Кафка

Театърът не е отразяващо огледало, а увеличаващо стъкло.

Владимир Маяковски

Никога не бива да забравяме, че театралната сцена служи за всенародно училище.

Карло Гоци

Единствената надежда за изход от днешната криза, обхванала театъра, е в това, че яростното настъпление, организирано срещу нас и особено против младото поколение, което би искало да се посвети на театралното изкуство и да играе на сцената, ще открие на нашето братство път към ново възраждане.

Дарио Фо

Не познавам друга професия и друго изкуство, което да изисква повече изискани форми и по-чисти нрави от театъра.

Дени Дидро

Величието на театъра се състои в това, че на финала покойниците стават, за да се поклонят.

Жан Кокто

Ако смисълът на театъра е единствено да бъде развлекателно зрелище, може би не си струва да се влага в него толкова труд.

Константин Станиславски

Театърът е висша инстанция за решаване на жизнените въпроси.

Александър Херцен

Страданията трябва да се изразяват така, както се изразяват в живота, т.е. не с крака и с ръце, а с тон и поглед, не с жестикулации, а с грация. Финте душевни движения, присъщи на интелигентните хора, също трябва да намерят своя фин външен израз. Може би ще възразите: такива са условията на сцената. Никакви условия не допускат лъжата.

А. П. Чехов

Театърът съвсем не е празно и ненужно нещо, ако се вземе предвид, че именно в театъра може да се събере тълпа от пет или шест хиляди човека и че всички тези хора, които по нищо не си приличат, изведнъж може да се потресат от едно общо потресение, да заридаят с едни и същи сълзи и да избухнат във всеобщ смях. Театърът е катедра, от която може много да се говори за света на доброто.

Н. В. Гогол

Истинският театър ни показва живота със средствата на изкуството, а не изкуство във формата на живот.

Оскар Уайлд

Театърът наказва хиляди пороци, оставяни от съда без наказание, и препоръчва хиляди добродетели, за които законът мълчи... Само в театъра властимащите чуват нещо рядко срещано или дори направо невъзможно за тях - истината, и виждат онова, което никога не виждат около себе си или срещат много рядко - човека.

Фридрих Шилер

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Черквата "Св. Неделя" след страхотния взрив



Атентатът на гара Буново

Тримата терористи Елин, Алцек и Сава

ТРИ АТЕНТАТА, КОИТО РАЗТЪРСИХА БЪЛГАРИЯ

Взривовете в Софийското градско казино преди 100 години, в черквата „Св. Неделя" преди 90 г. и на гара Буново преди 30 г. - трагична поука и предупреждение в борбата срещу тероризма

Доц. Йордан ВАСИЛЕВ, д-р по история

На 13 февруари 1915 г., един ден преди Сирни Заговезни, в Софийското градско казино се провежда вече станалото традиционно тържество с маски и литературно-художествена програма. В него участват артисти от Народния театър, сред които е и Кръстю Сарафов. Казиното се намира на ул. "Гурко" 1, където сега е Софийската градска художествена галерия, и се посещава от политици, дипломати, индустриалци, едри търговци, видни адвокати, от хора на изкуството и хайлайфа. Към него има ресторант, бирария и кафе-сладкарница.

Казиното заема само една зала, в която се играе най-вече на карти. След това играчите отиват в ресторанта и загубилите плащат сметката. Понякога там идва и Фердинанд, който също обича да играе на карти. Много се ядосва, когато губи, но винаги в такъв случай плаща сметката.

Очакват го да дойде и на маскеното тържество през 1915 г. Може би затова решават именно тогава да извършат поръчания атентат. Той има за цел повече да сплаши, да ускори въвличането на България в Първата световна война, отколкото да вземе жертви, и точно затуй бомбата, вместо с динамит, е напълнена с бертолетова сол, сяра и захар.

Фердинанд не идва, но тържеството е посетено от много хора. Към 1 ч. през нощта атентаторите пускат бомбата през счупен прозорец и тя избухва. Убити са четирима, сред които е Мара Фичева-Багарова, дъщеря на военния министър генерал Иван Фичев, Никола Бояджиев, син на началник-щаба на Трета военноинспекционна област генерал Климент Бояджиев, художникът Петър Милев и един адвокат, а 12 са ранени. Следствието установява, че е избухнала само част от заряда, иначе жертвите са щели да бъдат много повече. Понеже атентаторите са избягали, е обявена награда от 20 хил. лв. за този, който ги разкрие на полицията.

Намират се издайници, които посочват като главни извършители Викентий Попатанасов и Ицо Сантов. Двамата са заловени и започва разпит по тогавашните методи - бой с тояги. Въпреки жестокия побо, Попатанасов отрича да е участвал в атентата. Сантов обаче е сломен и "признава" своето участие. Освен това, понеже му е обещано, че ако посочи Викентий за съучастник, ще му се размине въжето, той го прави и двамата са изправени пред съда. По бързата процедура и двамата са осъдени на смърт чрез обесване и присъдата е изпълнена. Обществото мнение е задоволено от това, че полицията и съдебните органи са се справили успешно със случая...

Какво се оказва обаче?

През септември с. г. турският спецполицай Исмаил Хакъ бей (истинското му име е Георги Карталев, защото той е българин) поради спречкване с началството е уволнен от служба. Обиден, той прави донесение до българските власти, в което посочва, че атентатът е инициран от османския вътрешен министър Талаат бей, а организатор и изпълнител е Наум Тюфекчиев, за което са му платени 227 000 златни лева!

Полицията се опитва да го намери и да го разпита, но не го открива. Предполага се, че той е в Македония, защото е установено, че има връзки с ВМРО и снабдява организацията с оръжие, от което си изкарва добри комисиони. Това става известно и на двамата генерали - Иван Фичев и Климент Бояджиев, които в атентата са загубили дъщеря и син. Те се срещат и решават на всяка цена истинският убиец да получи възмездие. Чрез посредници се свързват с Тодор Александров, който тогава оглавява ВМРО. Обещават да му предоставят безвъзмездно 2000 пушки и 30 хил. патрона, ако накаже убиеца.

Наум Тюфекчиев обаче нищо не подозира. Той смята, че не е оставил никакви следи, но присъдата му вече е произнесена. На 25 февруари 1916 г. по заповед на Тодор Александров е убит от екзекутора на ВМРО Туше Скачков на ул. "Раковски" с шест куршума в гърдите. Така се слага последният щрих в тази трагична история.

• • •

"Събитие от световна величина" - така много чуждестранни вестници оценяват атентата в центъра на София през 1925 г., защото дотогава не е имало друг с толкова много жертви. Той е организиран отлично. Целта му е да ликвидира военния и политическия елит на страната. Акцията е възложена на шесторката на Петър Абаджиев. През януари Абаджиев се запознава с клисаря на черквата "Св. Неделя" Петър Задгорски и го привлича за делото. През март с негова помощ Петър Абаджиев и Асен Попов в продължение на няколко седмици на части занасят на тавана на черквата 25 кг взрив.

Чака се удобен момент той да бъде използван. На 14 април застрелват на улицата генерал Константин Георгиев. Церемонията по погребението му е насрочена за 16 април. На нея се очаква да присъства военният и политическият елит на страната, включително и цар Борис III. Рано сутринта на 16 април клисарят Петър Задгорски настанява на тавана на черквата Никола Петров, който има задачата да подпали фитила на заряда.

Към 14,30 ч. започват да пристигат генерали, старши и младши офицери, хора от висшето общество, сродници и близки на убитите, както и цялото правителство. Цар Борис III обаче е предпочел да отиде на помен на проф. Делчо Илчев, който е убит на 14 април в прохода Арабаконак, когато е придружавал монарха, но царят е оцелял в подготвеното срещу него покушение.

Не се знае дали атентаторите са разбрали, че царят не е в черквата, по-скоро са мислели, че и той е там. В 15 ч. митрополит Стефан започва опелото. Според сведения на полицията, на него присъстват около 650 души. В 15,15 ч. клисарят Петър Задгорски почуква на вратата на тавана, това е уговореният сигнал Никола Петров да запали фитила. Той е оразмерен така, че да гори 5 минути, преди огънят да стигне до заряда. През това време Никола Петров и Петър Задгорски излизат от черквата.

Зарядът избухва в 15,20 ч. Целият централен купол се срива, каменни блокове, плочи, тухли, керемиди, греди се стоварват върху стоящите под него. На място загиват 134 души, но по някои по-късни сведения те са 213! Сред тях са 12 генерали, 15 полковници - във всички войни България не е загубила толкова висши военни.

Взривната вълна също нанася страшни поражения. Ранени са към 500 души! Оцелелите се втурват към вратите, газят труповете на убитите и телата на тежко ранените. Може би поради това много от тях впоследствие умират от раните си...

Веднага е обявено военно положение. Полицията и жандармерията арестуват стотици привърженици на левицата, в участъците те са подложени на най-брутални репресии, някои са умъртвени. Петър Абаджиев, Никола Петров и Димитър Златарев успяват да избягат в Сърбия. Петър Задгорски обаче е сред арестуваните и прави пълни признания, като издава всички. Въпреки че му е обещана 30-годишна присъда, той е осъден на смърт, заедно с Георги Коев и Марко Фридман. Всички са публично обесени на 27 май.

• • •

На 9 март 1985 г. влак №326 пътува от Бургас за София. В него, както в повечето влакове по това време, има вагон за майки с деца. Точно в него атентаторите решават да поставят и взривят подготвената от тях бомба. Тя е с часовников механизъм и атентаторите са го нагласили така, че бомбата да избухне, когато влакът е в тунел. Тогава, поради предполагаемата паника, липсата на достатъчно въздух и светлина, жертвите ще бъдат по-многобройни, а точно това е целта.

Поради кратката маневра, която влакът прави на гара Златица, той закъснява с 2 минути и бомбата избухва в района на гара Буново в 21,31 ч. Взривът убива 3 деца (две от тях са глухонеми), 4 жени, и още 9 души са ранени. Вагонът излиза от релсите и само благодарение на големия опит на машиниста не се стига до дерайлирането на целия влак.

Паниката обаче е голяма, мнозина получават тежки контузии. Броени часове след това в Буново пристигат министърът на вътрешните работи Димитър Стоянов и министърът на транспорта Васил Цанов. Започва разследване и атентаторите скоро са заловени. Кои са те?

Това са Елин Маджаров (Емин Мехмедали), Алцек Чакъров (Аптула Чакър), Сава Георгиев (Саафет Реджеб). Те са членове на нелегалната организация Турско национално-освободително движение в България. През 70-те години първите двама са били сътрудници на Държавна сигурност.

Започва съдебно дело и в него се изяснява, че тримата са имали и помагачи. Делото приключва през 1988 г. Тримата главни атентатори са осъдени на смърт и екзекутирани. Помагачите получават от 3 до 6 години затвор. След 1990 г. всички са помилвани. Те се включват в ДПС, заемат партийни постове, а някои от тях са назначени и на отговорни административни длъжности...

На осъдените атентатори в местността "Доганова чешма" е поставена паметна плоча, изработена в Турция, и всяка година при нея се прави честване. Областният прокурор на Бургас нарежда тя да бъдат премахната и това става, но една година по-късно по инициатива на Ахмед Доган е възстановена. През 1998 г. при областния управител идват представители на национално-патриотична организация, които му казват, че имат тротил и с него ще взривят плочата. След дълъг разговор с тях областният управител успява да ги разубеди.

За жертвите от атентата е издигнат паметник на гара Буново. Той предупреждава: Не допускайте тероризма в България!

Едно селце на фронтовата линия

Жителите на Сартана се страхуват, че Украйна и регионът им все повече се превръщат в марионетка на САЩ



Щефен ДОБЕРТ

DIE ZEIT

Намиращото се близо до Мариупол - Сартана, неотдавна бе сполетяно от ужаса на войната.

В онзи прословут вторник 71-годишната Мария всъщност искаше да отиде на погребение. Тя познаваше починалата, това беше нейна съседка и добра приятелка. Гробището не беше далече, само на 300 м от дома й, но възрастната жена не можа да отиде дотам, защото пак силно я боляха краката. Ходенето й ставаше все по-трудно. И така в деня на погребението Мария седна на пейката пред къщата си и наблюдаваше церемонията отдалече. И изведнъж в 14,22 ч. се случи

трагедията

за която Мария и другите оцелели още не могат да намерят думи да опишат. Медиите в Германия описват станалото лаконично по следния начин: "В малко селце, близо до пристанищния град Мариупол, в Източна Украйна се изсипа дъжд от ракети. Загинали са седем цивилни, ранените са десетки". Само толкова. Като тази кратка новина се появи дори само в три немски вестника. Та нали от месеци в Източна Украйна умират хиляди невинни и хората като че ли свикнаха с това.

Малкото селце Сартана всъщност е предградие на Мариупол и е разположено точно на фронтовата линия. На запад от гробището се е окопала украинска танкова бригада, има противотанкови прегради и няколко охранявани пропускателни пункта. На изток от гробището започва Донецката народна република. А центърът на Сартана е само на 1500 м от фронта.

"През цялото време чувахме тътена на оръдията, дори по особен начин бяхме свикнали с него", казва Мария. "До деня на погребението животът в Сартана, въпреки близката война, протичаше повече или помалко нормално."

Събралите се повече от 100 посетители на погребението точно бяха тръгнали да се разотиват след края на церемонията, когато върху тях се изсипаха ракетите. Ракетната система за залпов огън БМ-21 ("Град") изстрелва за 20 сек. залп от 40 ракети, които унищожават площ с размер на футболно игрище. Те са част от стандартното въоръжение на украинската армия, но опълченците също притежават няколко такива машини. И до днес не е изяснено

кой изстреля ракетите

Украинците обвиняват опълченците, а те - украинските сили.

Всички жертви са цивилни. След първия взрив Мария видя, че зад дървото от другата страна на улицата се издигна пушек. Първоначално тя искаше да тръгне към гробището, за да види какво е станало със сина й, който бе отишъл на погребението, но след като започнаха да експлодират и втора, трета и четвърта ракета, и около нея започнаха да летят откъснати парчета човешка плът, тя се отказа. Подпирайки се на бастунчето, се върна в къщата си. Видя, че стената е опръскана с кръв, а от покрива висеше откъснат човешки крак. Тя влезе в кухнята и легна на земята. Чу поредния разтърсващ всичко взрив съвсем наблизо. Прозорците се пръснаха, а тя припадна.

"Ако ти е писано да умреш от огън, няма да се удавиш", казва Стефан Максма, кмет на Сартана. С тази стара руска поговорка ми отвърна той, когато го попитах за бъдещето на селцето. В деня, когато се случи най-голямата трагедия, сполетяла това населено място, той е бил в другия край на Сартана и е инспектирал новото улично осветление, имал е късмет. Като чул канонадата от взривове, се запътил към гробището. На място видял трагедията и хаоса, който цари там. Разкъсани от снарядите хора, между тях стенещи ранени и разровени гробове. Той не издържал на гледката и за известно време обърнал гръб, за да не припадне или да полудее от видяното.

Максма от 4 години е кмет на селото. На стената зад неговото бюро, на същото място, където допреди година висеше портретът на бившия украински президент Виктор Янукович, сега има знаме на ЕС. Въпреки това той казва, че ще остане член на проруската партия на регионите, докато тя или не бъде забранена, или не се слее с някоя друга политическа формация. През последните месеци Сартана принадлежеше ту към, Украйна, ту към Донецката народна република. През лятото и есента на м.г. на няколко пъти се случваше, когато Максма вечер си тръгваше, да вее украинското знаме на входа на кметството, а когато сутрин идваше на работа, се вееше знамето на Новорусия. На няколко пъти украински войници и опълченци се биеха пред кметството кой да издигне своето знаме. А как ще се развият нещата занапред, нито той, нито някой друг политик от региона е в състояние да предскаже.

В гр. Мариупол, който е разположен на 15 км югозападно от Сартана, събитията в Източна Украйна са оставили своите следи в градския облик. Навсякъде е пълно с украински войници. Всеки подстъп към половинмилионното пристанище на Азовско море е блокиран от

танкове и прегради

На летището, от което вече от години не е кацал и излитал цивилен самолет, са се окопали командването на Украинската армия и фашистите от батальон "Азов", други подобни отряди, като батальон "Кировград" вилнеят из центъра на града, в който живее предимно руско население. Но в града все пак като цяло е спокойно. Градският транспорт все още функционира, макар и с чести прекъсвания има ток, газ и вода. Повечето магазини са отворени, както и нощните заведения, които вечер са пълни с пияни украински войници. Но навсякъде в града патрулират военни, с камиони или с танкове. А големият мост над р. Калмиус, която разделя Мариупол на две, е миниран. Ако проруските опълченци навлязат от изток, мостът трябва да бъде взривен, което да осуети настъплението им. Жителите на окупирания Мариупол, когато чуят думата примирие, просто се смеят, защото киевските войници редовно обстрелват позициите на опълченците, а те отвръщат на огъня. Прострелките така и не са спирали. След няколко дни





Кметът на Сартана в кабинета си

отново се видяхме. Мария се беше покопитила от случилото се, направи ни чай. Брат й Николай и семейството от съседната къща - Диана и Мурмант, са й дошли на гости. Тя им разказва за сина си, който лежи ранен и полуоглушал от взривовете в болницата.

Украинските войници, които, след като удариха ракетите "Град", дойдоха да помогнат на ранените, казват, че атаката е дошла от изток, но жителите на Сартана не вярват в това. Диана и Мурмант живеят в къщата оттатък улицата. В двора си продават надгробни камъни. В деня на трагедията за техен късмет не бяха в Сартана. Огромният кратер в двора си, както и разпръснатите навсякъде човешки останки видяха, като се върнаха. Местата, където ракетите са удряли в земята, показват, че са летели от запад, където са позициите на украинските войници.

Диана и Мурмант разказват още, че когато м.г. през май се е провел референдумът в Донбас, над 90% от жителите на селцето са гласували за проруските опълченци. Било е истински всенароден празник. И може би обстрелът е бил отмъщение за това. Днес те се страхуват, че Украйна и регионът им все повече се превръщат в марионетка на САЩ и силно се надяват проруските опълченци да надделеят.

Превод от немски
Любен АЛАДЖОВ

Точката над И-то

КОЙ прилапва кърмящата гръд?

Иво АТАНАСОВ



Колкото неусетно, толкова и неочаквано, гърдата се озова в премеждие. И не защото й се беше възпалил татусът или й беше гръмнал силиконът. А тъй като й беше хрумнало да кърми в мола. Последвалата вълна от коментари бе толкова мощна, че помете като цунами всички други теми, дори и водещите световни новини за разбилия се във Френските Алпи еърбъс и за военната операция в Йемен, както на политкоректен език се наричат бомбардировките там. В здрача на гърдоговорението се изгубиха контурите и на вътрешните проблеми, и то много по-успешно от опита на неотдавнашното слънчево затъмнение да ни сервира мрак по никое време.

Като се знае, че не можем да бъдем единни по какъвто и да е въпрос, не е изненадващо, че и по този се оформиха две групи. Едните горещо отстояваха кърменето на публично място, а другите бяха твърдо против. Намериха се обаче и гласове, които не заеха страна, а обявиха дискусията за глупава и ненужна, най-вече заради очевидното й дребнотемие. Гърдата обаче истински се учуди, че всички се палеха около решението къде да се кърми и никой не се вълнува КОЙ да бъде кърмен. А въпросът КОЙ, колкото и да изглежда предрешен, и в този случай е най-важен.

Можеха поне да си спомнят стихотворението „Ний" на Смирненски, каза си подутата от мляко нежна плът. Макар и писано преди почти век, то и сега поразява със своята актуалност: „Ний всички сме деца на майката земя,/ но чужда е за нас кърмящата й гръд!" Или да бяха се върнали към Вапцаровото „Не бойте се, деца!" с безкрайно тъжното: „На вашите майки/ гърдите са сухи сега". Тъкмо в това е въпросът: кой се е докопал до кърмяща гръд, кой - до суха, и кой пък е въобще извън играта? И може ли нещо да се промени?

Има една любопитна реклама, която все още се среща тук-там по билбордовете. Набъбнала, но не от винилови плънки, женска гърда, от която бозае бебенце. А текстът е: „Капково напояване". Ако напояването беше наистина капково, щеше да има за всички. Но някои искат не да им капе, а да шурти. И тъй като с най-голям дебит е държавната гърда, са се вкопчили на живот и смърт в нея. До такава степен, че подкрепят каквито и да е действия на правителството, само и само то да не падне.

И това не е странно, след като голяма част от бизнеса ни порасна и възмъжа благодарение на държавното мляко, а и сега разчита най-вече на лактаната от обществените поръчки. И прави мили очи на властта, за да се сеща и тя за него. Крупен не само за нашите мащаби бизнесмен дори се изхвърли, че ако някой си помисли да протестира срещу този тип предприемачи, те ще отвърнат с действия с десет пъти по-голяма сила. Даже е изпратил писмо до премиера, че ако някои работодатели принудят с елементарен уличен натиск правителството да даде заден ход, те пък ще изкарат поне 10 000 на улицата, за да защитят кабинета. И нито дума дали работниците и служителите желаят да бъдат въвличани в тези протести и контрапротести. Обвинявайки се взаимно, че са олигарси, и едните, и другите бизнесмени си играят с хората като с пионки. Защото са наясно, че макар отдавна да са минали пубертета, без държавната кърма вятър ги вее. А в Ботевград пък предприемач скочил да души общински съветник, и то по време на сесия. Все заради заграбеното и застрашено право да бозае от публичните средства.

Но защо да се чудя на олигарсите, даде си сметка гърдата, щом и правителството прави-струва, но все гледа да не изпусне бозката. Мнозина се подлъгаха, че то е загрижено за страната, след като бе гласуван небивалият заем от 16 милиарда лева. Но когато беше изтеглен рекордният първи транш от 6 милиарда, трябваше с неудоволствие да чуят, че влизането в дълговата спирала всъщност било заради собственото му оцеляване. Щом ни дават толкова пари наведнъж, зарадваха се управляващите, значи хората разчитат в следващите 20 години все да сме на власт, за да могат да си ги върнат.

Гърдата си спомни, че и Живков в средата на 80-те изтегли десетина милиарда долара заеми. Не защото искаше, а тъй като му се наложи. Заради разплащането в западна валута, натрапено от Горбачов в момент, в който соцстраните нямаха никаква готовност. И след като за няколко години строят беше сринат икономически, стана възможна и политическата промяна. Така огромните кредити съборяха не само правителствата, но и системата.

Днес обаче това не може да се случи, мисли си гърдата. Сегашната система се поддържа точно от онези, които навремето я свалиха. Следователно и властта може да оцелява, колкото и да струва това на страната. Управниците не се притесняват, че ако кърмящата гръд само се изстисква и изстисква, след въпросните 20 години ще е станала по вапцаровски суха. Защото дотогава ще са се набозали предостатъчно. И тъй като са наясно, че докато хората стигат до бой къде да се кърми, а не виждат КОЙ прилапва зърното, нищо няма да се промени.

Други текстове на автора на www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

СРЕЩИ

ИВАН БЪРНЕВ:

Добро кино се прави с искреност

Самозалъгвах се, че само и единствено липсата на пари пречи за правенето на филми, не в това е проблемът. А в липсата на идеи и вярата, че те ще имат смисъл, казва известният актьор

Интервю на Надежда УШЕВА



ИВАН БЪРНЕВ е завършил НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов", специалност актьорско майсторство за драматичен театър, в класа на проф. Стефан Данаилов. Дебютира в Младежкия театър "Н. Бинев". Следват роли в театъра - "Вечеря за тъпаци", за която печели наградата "Аскеер" за изгряваща звезда през 2002 г., и "Полет над кукувиче гнездо" на Александър Морфов, за която е отличен с "Аскеер" и "Икар" през 2011 г. за ролята на Били Бибит в драматизацията по едноименния роман на Кен Киси. Бърнев се снима в съвременни български филми, сред които "Стъпки в пясъка", "Кецове", "Зад кадър", "Лейди Зи". През 2006 г. е номиниран за най-добра главна роля на фестивала "Берлинале" за образа му на младия Ян Дите във филма на Иржи Менцел "Обслужвах английския крал".
Най-новият филм, в който Иван Бърнев участва, е нашумелият "Урок" (България-Гърция) на режисьорския тандем Кристина Грозева и Петър Вълчанов. Той взе голямата награда на "София филм фест" - "София - град на киното". Продукцията получи приз и за най-добър български игрален филм и отличията на ФИПРЕССИ и на публиката. Зрителите ще могат да го гледат на 15 май по киносалоните в цялата страна.

"Урок" се радва на популярност и признание на редица световни фестивали и е един от малкото, които имат показ в търговската киномрежа на американския екран. Как си обяснявате този успех?

- Честно да ви призная, и аз съм доста изненадан от успеха му. И то не заради това, че филмът не го заслужава, а просто не очаквах, че е успял с такава лекота да бръкне в проблемите на съвременния човек. А и плюс това не го бях гледал преди, а директно на прожекцията на фестивала в Сан Себастиян, и заедно с другите испански зрители бях поразен от силата на филма. Така че той имаше летящ старт. Оттам, след като спечели наградата за дебют, тръгна полетът му от фестивал на фестивал и съответно достигна и до американския екран, където пазарът е огромен, тоест има зрители за всичко.

> „Урок" имаше летящ старт

Филмът е провокиран от вестникарското заглавие: "Учителка обра банка"... Не е ли страшна българската действителност, че да я документираме и показваме навън? Как чужденците приемат тази история?

- Да, ужасна е действителността ни, но нали това е задачата на изкуството, на истинските творци - да предизвикват хората към размисъл, дори и по някой път да слагат пръст в раната. Когато те заболи за някого, вече не си така безразличен към него. А и впечатленията ми от няколкото фестивала в различни страни, на които беше филмът, са, че това не е само наш регионален проблем. В световен мащаб Човекът е поставен като в менгеме от финансовите институции и е принуден да оцелява физически и духовно. И когато например това става с нашите учители, спомнете си тези мигове, когато уплашени пристъпваме прага на училище и тези хора с усмивка ни подават ръка, за да ни открият света с любов и търпение, хората, които посвещават себе си, за да ни направят Човеци... Представете си, точно тези хора да бъдат мачкани с малки заплати, с липсата на респект и уважение от страна на деца и родители - мисля, че това е жестоко.

Играете главната роля заедно с Маргита Гошева, която е ваша съпруга. За първи път ли си партнирате на снимачната площадка? Какви са предимствата и недостатъците да споделяте една и съща професия?

- Да, всъщност Маргита е сърцето на филма, или по-просто казано, филмът е тя. Без да искам да подценявам ролята на режисьорите, те са усетили, че тя носи в себе си усета, чувствителността, разбирането за тази жена и много леко, без да й пречат, като че ли на пръсти са я следили докъде ще ги заведе, а това мисля, че пък е белег на големия режисьор. Да замесиш от глина човечето и да оставиш актьорът да го оживи със своя Дух. Това мисля, че е нашата сила, на актьорите. А относно партньорството - с Маргита си партнираме не за първи път, на сцената най-вече, но и на снимачната площадка и в живота, както знаете, но това партньорство, ще ме извините, си го пазим само за нас!

Какво е мнението ви за новото българско кино, което се снима през последните няколко години? Преодоля ли кризата?

- Смятам, че новото българско кино преминава през същата криза, както и българският зрител. Тоест, колкото повече българският зрител преодолява комплекса: "ей, какво кино имахме навремето, що сега го няма", толкова и филмите, които се появяват, ще бъдат достойно оценявани от българския зрител. Едното не може без другото. Артистът, в това число и режисьорът, актьорът, сценаристът, операторът имат нужда от самочувствие, че това, което правят, има стойност и смисъл, както и зрители, които ще развълнуват.

Липсата на пари ли е основната причина, поради която не се прави достатъчно кино у нас?

- Уви, доскоро се самозалъгвах, че само и единствено липсата на пари възпрепятства правенето на кино. Филмът "Урок" по безапелационен начин дойде, за да ни докаже тезата, че не в парите е проблемът. Знаете вече, че той е правен почти без пари. И тук излиза друга причина и тя е липсата на идеи и по-скоро вярата, че тези идеи ще имат смисъл, че могат да достигнат до някого, да го придвижат нанякъде... И тогава се хващаш и правиш този филм повече с приятели и съмишленици, отколкото с пари. Ето в това Пепи и Криси (Петър Вълчанов и Кристина Грозева) са наистина силни, те умеят като деца да увлекат хората около себе си и да ги накарат да се включат в тяхната игра. Който с каквото може, защото като ги виждаш колко са отдадени, сърце не ти дава да не се включиш... Която игра накрая излиза смешно-тъжна, бих казал направо трагична. А в това, че кино се прави с пари, никой не се съмнява - това е задължително, просто самото филмопроизводство е скъпо нещо! Като ги има парите, това ще е задължително условие повече творци да придвижат своите идеи до зрителите, а не те да бъдат погребани още в зародиш.

> Чарли Чаплин е актьорът на всички времена

Как е уреден този въпрос в другите европейски страни? Имате ли наблюдения? Там по-голяма ли е държавната субсидия за кино?

- В различните страни е по различен начин и не искам да се задълбавам в технически подробности, но Голямото общо е, че тези страни осъзнават ролята на културата като приоритет и не жалят пари, за да я има, да я развиват и да захранват подрастващите с нея - с музика, литература, театър, кино и др. Защото знаят, че това е в основата на една нация да я има, а не - с реалити телевизия, чалга и турски и латино сериали. Защото съгласете се, че един млад българин, посветен в ценностите на своята култура, по друг начин пътува по света, с друго самочувствие общува, като знае, че той също е представител на Европа, и то на интересна и доста непозната част от нея. Това е начинът да измием клишето, което автоматично се налага след думата българин: "крадец, бандит, бедняк..."

Според вас каква е рецептата за добро българско кино?

- Ех, защо винаги искаме рецепта, правило, начин, метод, стратегия, система, идеология... Виждате ли как нещата загрубяват. Не, киното и театърът ги разглеждам само и единствено като предмет на изкуството. И да ви призная, ми е писнало от всякакви рецепти и схеми и някакви измислени хора, които да ми размахват пръст как да вкараме повече зрители в театъра и в кинозалата, ами вкарвайте ги. Те така, както сте ги вкарали, и ще си излязат, ако нямат истинска необходимост от изкуство. Извинявайте, това не е моята пътека... Кино и театър се правят със сърце и много енергия, а и с истина. Може да е твоята истина, но поне не ме лъжи, защото това веднага се вижда и как да кажа... направо е обидно. Добро кино се прави... искрено.

Кой е любимият ви актьор? А филм?

- Актьорът на всички времена за мен е Чарли Чаплин. Любими филми много - всички на Чаплин. Българските - от "Войната на таралежите" през "Да обичаш на инат", "Лачените обувки на незнайния воин", "Авантаж", "Мера според мера" до сегашния на Георги Дюлгеров "Буферна зона".

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 28 МАРТ 2015



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза



Рецепти на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

ЗАЕК С МАСЛИНИ

Нарязваме на късове половин заек и го слагаме да кисне два дни в смес от оцет и вода, към която сме прибавили 1 глава нарязан на филийки лук. Изваждаме след това късовете, изсушаваме ги с кърпа и ги слагаме да се пържат до зачервяване в няколко лъжици олио.

Изваждаме изпърженото месо в чиния, а в останалото масло запържваме 2 лъжици брашно. Разреждаме запръжката с гореща вода. Като възври сосът, връщаме изпърженото месо, прибавяме 25 маслинки и няколко резенчета лимон и оставяме ястието да поври още половин час.

СОС ОТ ХРЯН

Настъргваме на дребно ренде 2 корена хрян, предварително остърган и измит. Накисваме една филия сух хляб, изстискваме я и я прибавяме към хряна заедно с една лъжичка захар, 3 лъжички оцет и малко сол. Наливаме толкова гореща вода или бульон, че да получим умерена гъстота на соса, който разбиваме добре. Към тоя сос можем да настържем една ябълка. Поднасяме го с печено, пържено и варено месо.

БАШ АВДЖИЯ

Ловецът на хищници

Малко ловци в България могат да се похвалят с колекция от над 100 дивечови кожи. Ако това е резултат от половинвековен ловен стаж, е разбираемо, но да се сдобиеш с тях само за две години звучи невероятно.

Когато човек гледа трофеите на Иван Владимиров от с. Градница, Севлиевско, не може да не му вярва. Той е ловец - от 1989 г. Има рога на сръндак, които са за медал, глиги по 23-24 см. В последно време му е най-приятно да ловува с дружинката от съседното село Душево. Там е изучил и майсторлъка за лов на хищници. Падне ли снегът, Иван взима от горското разрешително за вреден дивеч и по цял ден е в гората. Знае всички навици и вървища на хищниците. Обикновено ловува на варда, като залага мърша.

Практикувал е и лов с подземници. Имал разкошни териери. Съжалява, че в България няма пазар за дивечови кожи. "Майсторите като ти вземат 20-30 лева за обработка на лисичата кожа - и тя става непродаваема", споделя Иван.

За успеха му допринасят и добрите патрони, които той си прави сам. Изучил е "наследствения" занаят от баща си и чичовците, а те - от техния баща и т.н.

Снимки АВТОРЪТ и ЛИЧЕН АРХИВ



Иван Владимиров с част от трофеите

Наближи ли откриването на едрия лов, от околните села му носят материали за направа на патрони. "Правя по 1000 патрона на година само за приятели. За да е стегнат патронът, използвам тапи от кече с ширина колкото гилзата. Вкарвам тапата под напрежение чрез фунийка и преса", разкрива част от тънкостите Иван. С тези патрони животното пада от 80-100 м, твърдят местни авджии.

Иван познава всяко камъче и трънка по коритото на река Видима. Рядко е да излезе на лов за вреден дивеч и да се върне без отстрелян хищник.

За потомствения ловец Иван Владимиров ловът на хищници е просто начин на живот.



ДИВОТО ЗОВЕ

Ловни мигове

Ловът е туй, що дреме в нас, когато войната отшуми за всеки мъж. Това, което в гените познато кълни из вековете като ръж. Ловът е кръв, кипяща като вино, на смърт обречен порив за живот не е той екшън в холивудско кино, а орис древна на божествен вот. Оръжието символ е на сила, но и на слабост в тъмните недра и вярно е съдбата отредила чии зар да падне в сетната игра. Дадеш ли шанс на дивата първичност и от съвремието се лишиш в унес див, потъваш без себичност гладът за битки, за да утолиш! Дивакът, щом нашепва отдалече, а рицарят по пътя ти върви, това е знак - ловец си ти, човече, а не касапин с ножа, що кърви! Ловът е древна драма и Голгота, апотросна битка с вечността, но той е лов, когато във живота пред изстрела оставиш доблестта!

АРХИВИТЕ СА ЖИВИ

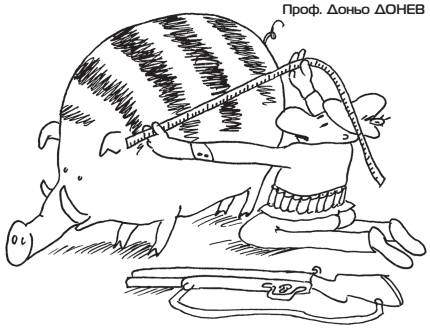
Животоспасяващ трофей

Разказано от Иван Славков - БАТЕТО

Най-голямата ми тръпка, която още я сънувам, е от най-голямото прасе, което изпуснах пред очите на много хора.

Беше тежка зима във Воден. Ловувах с трицевка - боен патрон 7,65 мм, флоберков и 12 калибър. Не я бях чистил отдавна. Глиганът не дойде откъм гората, където беше гонката, а зад мен, откъм полето. Видях го на около 50-60 метра, като плакат голямо. С оптиката му броях космите. Прас... няма гръм. Помислих си, че не съм заредил пушката. Чупя я. Прасето пак си върви. Аз отново натиснах спусъка и тогава разбрах, че бойният патрон не хваща. И вече паниката ме хвана. Почнах да търся патрони навсякъде - наляво и надясно в чантата. Не намирам. Затворих пушката и му гръмнах с ловния. Глиганът пусна малко кръв и си отиде.

Проф. Доньо ДОНЕВ



Беше нещо потресаващо. Все едно тази врата я виждам да се разхожда по снега.

Този патрон го държа вече 25 години в бюрото си. Ще го сложа на дъска и ще го окача на стената. Отдолу ще пише: "Животоспасяващ трофей".

ФАКТИ

Природата много предвидливо е наредила всички животни да се появяват на бял свят през пролетта. През време на първите седмици и месеци от живота си, когато новородените са най-уязвими, те не трябва да се сблъскват с бури и студ. Слънчевата топлина ще им позволи да направят първите си крачки близо до дупките и гнездата и да изучават техниката на летене, бягане, плуване, пълзене и всичко, което им е необходимо да знаят. Освен това, щом започне пролетта, има изобилие на храна, нужна за родителите, които хранят малките си, а по-късно - и за подрастващите, които започват вече самостоятелно да се грижат за своето препитание. Като се разгледат всички тези обстоятелства, за много животни би било немислимо да се родят и израснат през друг сезон освен през пролетта. Бременността на женските от различните видове животни трае различно време. Затова и сватбените периоди на различните животни не съвпадат. Елените, при които бременността продължава седем месеца, се съешават през септември. Любовният период на дивата свиня е през декември тъй като бременността й трае четири месеца. При вълците и лисиците периодът на бременност е 60 дни, затова те започват да се събират по двойки през февруари.



ПРОЗРЕНИЯ

Дивите животни не страдат от неврози и психози, защото умеят да си почиват. Предците ни не са познавали модерната днес диагноза хронична умора, защото са слушали телата и душите си повече от нас. Ако им даваме по-често думата, те ще престанат да ни отмъщават с хиляди болести.

Мадлен АЛГАФАРИ
сп. "За мен"

ЧЕЛЕН ОПИТ

При по-фин риболов можем да използваме еластичен връх, който се поставя в края на твърдо върхно коляно на обратно наставящи се пръчове. Когато рибата се закачи, въдицата многократно се издърпва и отпуска, докато я изтощим. Това ефикасно изобретение позволява да се изваждат с кепчето големи екземпляри хванати на тънко влакно от 0,10 мм и дори 0,08 мм.

www.duma.bg

КИТАЙСКАТА МАРКА HAVAL БРОИМ ОТ H2 ДО H9

Китайската марка Haval беше отделена като самостоятелна от известния китайски производител Great Wall и ще се концентрира върху производството само на автомобили тип SUV във всички пазарни сектори. Реално погледнато, Haval беше отделен преди година и намеренията на компанията-майка са новата й марка да се позиционира като премиално отделение на китайския автогигант. Успехът на Haval ще зависи от основни неща като добро ценообразуване, високо качество и добра сервизна и търговска мрежа. Като всяко начало, и тук можем да почнем да броим, за което ни улесняват и имената на моделите – засега от H2 до H9.

Haval H2



Това е компактен кросовър с габарити 4335x1814x1695 мм и междуосие от 2560 мм, снабден с турбодвигател 1,5 л с мощност 150 к.с. Колата е с 6-степенна механична предавателна кутия, окачването отпред е независимо - MacPherson, отзад мултилинк. В зависимост от изпълнението задвижването е само на предния или и на двата моста. В списъка на базовото оборудване влизат 6 предпазни въздушни възглавници, дистанционно отваряне, двузонален климатик, мултимедийна система с 8-инчов дисплей, камера за гледане назад и навигация.

Haval H6



Не само в Китай, но вече и у нас расте популярността на този средноразмерен кросовър. През 2013-а година бяха реализирани 218 000 коли в Китай, което е над 7% от вътрешния пазар на Поднебесната империя. Под капака е същият мотор както при H2 (150 к.с.; 210 Нм), който работи в двойка с 6-степенна механична кутия. Габаритите на този кросовър впечатляват - 4649x1852x1710 мм, както и просветът от 180 мм. В списъка на оборудването влиза комбинация от светлини H2 и ксенон, светодиодни мигачи, електрорегулировка на седалката на водача, круиз-контрол и кожена тапицерия.

Haval H8



Haval H8 има самоносеща каросерия с надлъжно разположен мотор 2 литра и турбопълнене с мощност 218 к.с. и максимален въртящ момент от 324 Нм. Тук габаритите са още по-големи - 4806x1975x1794 мм, теглото отива към двата тона. Колата е с автоматична, 6-степенна кутия с възможност за ръчно превключване на предавките с лостчета на волана и има три режима на работа - Eco, Sport и Snow. Колата е богато оборудвана – електрически люк на покива, тризонален климатик, цветен многофункционален дисплей, кожена тапицерия, многофункционален волан и електрореглаж на предните седалки в 8 посоки. Като опция се предлагат два DVD-екрана за задните пътници, камера за гледане назад, парктроник отпред и отзад, безключов достъп и стартиране.

Haval H9



Автомобилът има също 2-литров бензинов двигател с директно впръскване на горивото и турбопълнене, 6-степенен автоматик. Има и втори мотор по избор – 3-литров бензинов, турбо, с директно впръскване на горивото, 333 к.с., максимален момент 480 Нм, куплиран с 8-степенен автомотик. За разлика от H8, H9 обаче е развит с носеща рама в конструкцията. Колата е само с пълно задвижване, има система за адаптация към пътните условия, електронна блокировка на диференциала и лебедка в предната броня. Дължината от 4856 мм позволява поставянето на трети ред седалки по конфигурацията 5+2. В оборудването е включена още система за адаптивно осветление (AFS), система за почистване на въздуха, инфотеймънт система Infinity, многофункционален волан с лостчета за превключване на предавките на ръка, безключов достъп и стартиране.

Lada Vesta и XRay – струва си да ги почакаме

Преди броени дни президентът на АвтоВАЗ Бу Андерсон обяви руските цени на най-обещаващите нови модели на марката Lada – седана Vesta и хечбека XRay, както и обяви срока за пускането им на пазара. Дали си струва да ги почакаме и дали ще ги видим скоро и на нашия пазар?

По думите на президента на АвтоВАЗ, цената на седана Lada Vesta в базово изпълнение ще тръгва в Русия от 400 000 рубли, а за Xray ще се плащат 30 000 рубли повече. Реално погледнато, ценовото предложение е доста добро, след като се обещава оборудване на машините с френски мотори Renault, изпълнение на европейските стандарти за безопасност, най-добър интериор в ценовата категория и най-ниски експлоатационни разходи за собственика.

Освен това и външността на моделите е много привлекателна и няма нищо общо с досегашния дизайн на руските автомобили. Тя е дело на шеф-дизайнера на руснаците Стив Матин, който преди това заемаше същия пост в шведската марка Volvo.

По дизайна на интериора си Lada Vesta задминава всичко, което е правено досега в АвтоВАЗ. И въпреки че досега се показваха само прототипи, направени по обходна технология от специалисти на италианска инженерингова компания, в серийната версия ще се използват същите решения.

Пък и няма време за преработки – първата серийна Vesta трябва да слезе от конвейера на автозавода в Ижевск до края на годината.

XRay е с купе на хечбек в SUV-стил, дизайнът на който е оригинален на стилистите на АвтоВАЗ. Шасито е същото като на Веста, в основата на което лежи френската платформа B0, използвана при модела Renault/Dacia Logan. Този модел ще се прави в завода в Толиати, а планираният старт на производството е декември тази година.



Показаният по време на Московския международен автомобилен салон ММАС експериментален хечбек се различава от седана Vesta не само отвън, но и отвътре. Тук интериорът е напълно оригинален, но не е изключено в серийното изпълнение той да бъде уеднакъвен с този на Веста, за да се намалят производствените разходи. Защото сега в кризата всяка копейка е важна за АвтоВАЗ.



Въпреки че Vesta по принцип е наследник на модела Priora, за последната още не е обявено намерение за спиране на производството. По всяка вероятност Приора ще бъде обновена, с придаване на доста от чертите на новото семейство на Lada, и в този вид старият модел ще продължи да се прави до 2018-а година. В салона ще се появят нови, по-качествени материали, кожен волан с подгряване и доста по-качествена шумоизолация. Освен това благодарение на новите настройки на окачването ще се подобри чувствително и управляемостта на машината.

20 години Lasurit
ЗАЕДНО ПРАВИМ СВЕТА ПО-ЦВЕТЕН

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

www.duma.bg

ДУМА

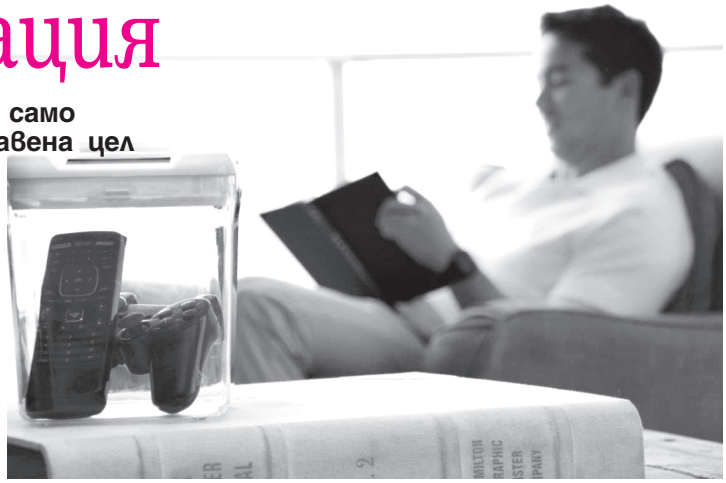
Очаквайте

КОЛКО ТЕЖИ КОРОНАТА РАЗКРИВА НОВО ПРЕДАВАНЕ



Изкушението се превръща в мотивация

„Умна" кутия се отваря само при изпълнение на поставена цел



Когато Оскар Уайлд е написал "Мога да устоя на всичко, освен на изкушението", не е имал предвид "умен" сейф, който да му помага, пише MailOnline. Цилиндричното устройство, наречено kSafe, държи затворени различни форми на изкушение, било то калорични сладки, цигари или контролери за игри. Единственият начин да бъде отключено е чрез изпълнение на предварително поставена цел. Една от възможностите е да се следва задача, свързана с физическа активност, като извършване на определен брой стъпки дневно или 10 мин. клякания.

Базираната в Сан Диего стартираща компания, изобретила устройството, посочва на страницата си в онлайн платформата Kickstarter: "kSafe е част от изпробвана в рамките на научни изследвания система, която превръща изкушението в мотивация, така че винаги да постигаме целите си."

Потребителите затварят обект на изкушение в кутията и задават цел с помощта на съпътстващо мобилно приложение. Има 3 вида задачи, които може да бъдат поставени - за физическа активност, за местоположение и за време. В първия случай потребителите настройват сейфа да се отвори при определен брой стъпки или изгорени калории. При втората цел кутията става достъпна, ако се стигне на определено място - гимнастически салон или библиотека например. kSafe може да бъде инструктиран да се отвори и след изтичане на определен период от време.

Създателите на "умната" кутия посочват, че зад разработката стоят години на изследвания върху поведението и мотивацията, проведени от учени от Масачузетския технологичен институт (MIT), Харвард, Йейл, Станфорд и Принстън.



Ерос Рамацоти с интернет премиера на пилотен сингъл

"Alla Fine Del Mondo" е името на новия видеоклип на Ерос Рамацоти, чиято световна премиера се състоя вчера (https://youtu.be/AplWBkMyEnE). Парчето е пилотно за новия албум на италианската звезда, който ще се казва "Perfetto" и ще бъде издаден на 12 май. По стара традиция за Ерос дискът ще се появи едновременно на италиански и испански.

Първият дългоочакван сингъл от "Perfetto", както и всички останали 13 песни в него, са продуцирани от Клаудио Гуидети и самия Рамацоти. "Alla Fine Del Mondo" е хит, който ще бъде истинска изненада за многобройните почитатели на италианската поп звезда. Акустичните инструменти и многото модерни кънтри детайли в парчето със сигурност ще направят незабравимо първото му слушане за феновете по цял свят и ще го превърнат в една от най-обичаните негови песни.

Видеото към сингъла е дело на Джакопо Рондинели и носи усещането за Дивия запад. Снимките са направени на две места - в пустинните пейзажи на Алмерия в Южна Испания и в покрайнините на Милано. Главният герой в сюжета е малко дете, което потапя зрителите във въображаем свят и своята мечтата - да бъде шериф, точно както в любимите му уестърни.

Ерос Рамацоти тръгва на световно турне тази есен, както ДУМА вече информира. Звездата обещава грандиозно шоу, с което ще отбележи 30-годишния си юбилей на сцената. София също ще стане част от обиколката на 26 септември (събота). Продажбата на билетите за концерта на певеца на цени от 60 до 120 лв. започна в мрежата на Eventim и онлайн.

Търсят се спасители на света

Автори на възраст от 6 до 27 години (включително) имат шанса да се включат в конкурса "Копнеж за растящо творчество", като темата т.г. е "Как спасяваме света". Надпреварата е отворена към всеки, който пише на български език. А думите "свят" и "спасяване" се тълкуват съвсем свободно. Крайният срок за участие е 31 март. Пълните условия на конкурса са описани на интернет адрес: http://choveshkata.net/blog/?p=5325. Наградите ще бъдат обявени през втората половина на април. Част от тях са книги от "Човешката библиотека" (електронни и хартиени), публикация онлайн, участие в писателски работилници и включване в бъдещия сборник "Как спасяваме света", който поема щафетата от антологията "За спасяването на света", представяща над 40 български автори, търсили спасение през последния половин век. Ред е да се вслушаме и в следващото поколение, убедени са организаторите на конкурса.

ШЕФЪТ НА APPLE ДАВА 800 МЛН. ДОЛАРА ЗА БЛАГОТВОРИТЕЛНОСТ

Изпълнителният директор на американската корпорация Apple Тим Кук планира да даде цялото си състояние за благотворителност. Той разкри в интервю за сп. "Форчън", че ще си запази само средствата, които са му необходими за образованието на неговия 10-годишен племенник. Според оценката на изданието общата стойност на активите, притежавани от Кук, който призна, че е хомосексуалист, надхвърля 800 млн. долара. Шефът на Apple възнамерява да предостави средствата за борба с разпространението на СПИН за цели, свързани със защитата на правата на човека, както и за реформиране на имиграционната система в САЩ.

Тото Кутуньо пристига в София 2 дни преди концерта в зала 1

Емблематичният италиански изпълнител ще пристигне в България два дни преди концерта на 31 март за репетиции с Оркестъра на Класик ФМ радио. Тото Кутуньо ще излезе на сцената на зала 1 на НДК във вторник вечер с 52-ма български инструменталисти от единственото радио за класическа музика в страната. Те са били част от редица грандиозни концерти със звезди като Найджъл Кенеди, Ванеса Мей, Иън Андерсън и Ричард Клайдерман. Оркестърът и Хорът на Класик ФМ през 2013 г. пожънаха бляскав успех заедно с великия италиански маестро Енио Мориконе в зала "Арена Армеец". Музикантите партнират лятото на 2014-а на още една от звездите на италианската сцена - Андреа Бочели, като концертът събира 18-хилядна публика на стадион "Бъл-гарска армия". Тото Кутуньо, който отново идва у нас по покана на "Жокер медиа", ще изпълни най-известните си хитове и ще представи чисто новия си албум. Звездата е автор на над 300 песни, някои от които стават популярни благодарение на Жо Дасен, Адриано Челентано, Рей Чарлз, Далида и др. Сред тях са Africa, Salut, Et si tu n`existais pas и L`italiano, които музикантът ще припомни на концерта си в София. Наред с инструменталистите от Оркестъра на Класик ФМ, на сцената към Тото Кутуньо ще се присъедини и сицилианският тенор Джузепе Ранцани, а диригентската палка ще поеме Алтеризио Паулети, както ДУМА писа.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Звездата при гостуването си в София през април 2013 г.

СЪБОТА 28 МАРТ 2015

Вицът

Ако сме от едно село - съселяни.

Ако сме от един град - съграждани.

Ако сме от една държава - съчувствие...

ИРЕД

28. 03. 2015

АНГЕЛ ГРЪНЧАРОВ, философ
Проф. АНДРЕЙ ДАНИЕЛ, художник
Проф. ИВАЙЛО ДИЧЕВ, социолог, антрополог, писател
ЛОЗАН ПАНОВ, председател на ВКС
ПАНАЙОТ ПАНАЙОТОВ, певец и композитор
РОСЕН МАЛИНОВ, член на НС на БСП
ЦВЯТКО БАРЧОВСКИ, легендарен баскетболист и треньор

29. 03. 2015

АХМЕД ДОГАН, политик, почетен председател на Движението за права и свободи
ДЕСИ ДОБРЕВА, поп изпълнителка
ИВАН КЪНЕВ, художник
КРАСИМИР БАЛЪКОВ, футболен треньор
КРАСИМИР КАРАКАЧАНОВ, зам.-председател на НС
Проф. ЛАЗАР ГРУЕВ, юрист
Инж. ПАВЛИН ПАРАСКЕВОВ, кмет на община Суворово
ПЛАМЕН ТАЧЕВ, народен представител
РАЙКО РАЙЧЕВ, дипломат и политик
СИМЕОН ПЕШОВ, президент на „Главболгарстрой"
СТЕФАН ОРМАНДЖИЕВ, футболен деятел
ТЕДИ КАЦАРОВА, певица

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



28

Преп. Иларион Нови и Стефан Чудотворец

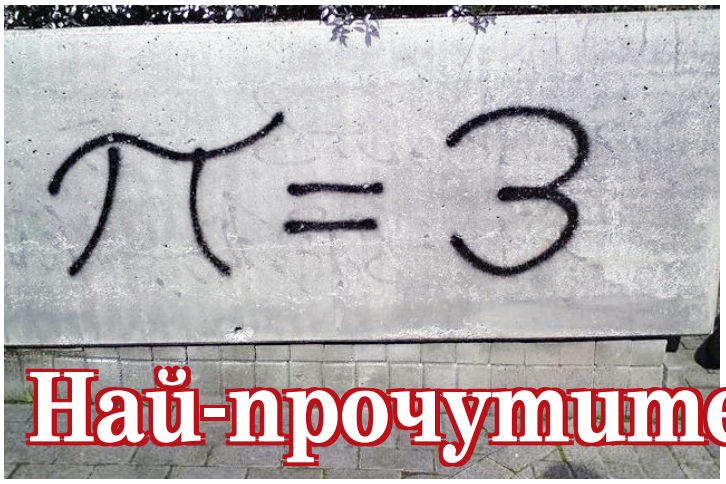
Преподобни Стефан Изповедник живял по времето на византийския император иконоборец Лъв Арменец (813-820). От младини приел монашеството и се отдал на строг постнически живот, който бил украсен с всички монашески добродетели и с богат духовен живот. Избрали го за игумен на Триклийския манастир. За неотстъпната му привързаност към иконопочитанието преп. Стефан бил измъчван дълго време в тъмничен затвор. Накрая го пратили на заточение, където всред страдания и болести предал душата си на Бога.

29

† 5-а Неделя на Великия пост - преп. Мария Египетска

Преп. Марко, епископ Аретусийски

В царуването на император Константин Велики (337 г.), когато християнската вяра възтържествувала над езичеството, в много градове били построени църкви, а капищата - разрушени. Мнозина християнски епископи получили от царя право да разоряват идолските капища, между които бил и аретусийският епископ Марко. Започнали страшни преследвания срещу християните от езичниците. Престарелият епископ не се уплашил от опасността. Биели светия старец, мъчили го до смърт, но не могли да победят твърдостта му.





Най-прочутите небивалици, или измислени истории разтърсват света

Съвсем скоро със смях и закачки хората по света ще си честитят 1 април. Въпреки че Денят на шегата не е официален празник, в продължение на няколко века успява да спечели широка популярност в различни страни. Страхотен е веселият обичай да се изпитва реакцията на роднини, приятели и колеги с представяне на какви ли не небивалици. Доста хора обаче са изключително предпазливи именно на този ден и изобщо не е лесно да бъдат хванати, че вярват на измислените истории. Но когато в традиционното отбелязване на празника се включат и средствата за масова информация, на които хората обикновено имат голямо доверие, се случва и най-неочакваното...

Средствата за масова информация се надпреварват на 1 април да съобщават най-невероятни новини

В някои страни тепърва започва да се формира традицията да се проверява чувството за хумор на населението чрез публикации в пресата. Но пък не са малко световните медии, които с материалите си на 1 април не само успяват да разтърсят хората, но и в определени случаи масовите реакции надминават и най-смелите очаквания на авторите на измислените шегаджийски истории.

Една от тях вече над половин век се предава от уста на уста като легенда и ярък пример за много сполучлива небивалица. Програмата на Би Би Си "Панорама" представя през 1957 г. новинарски сюжет за швейцарски фермери, събрали от дърветата необичайно богата реколта... спагети. "Извънредно топлата зима в страната на точните часовници и победата над бръмбара-макароновредител допринесоха за рекордните постижения в отглеждането на пастата!", изчита с безстрастен глас важната информация водещият. Редакторите на първоаприлската емисия са убедени, че хората ще усетят шегата, но и безкрайно учудени, когато след новините ги залива вълна от телефонни обаждания с молби на зрителите да се разкаже повече за отглеждането на спагети по дърветата. Нещо повече - мнозина искат да разберат откъде може да закупят семена за растенията, раждащи фиде. Едва сдържайки напиращия ги смях, журналистите препоръчват на желаещите да отглеждат кус-кус в домашни условия "да сложат в буркан шепа юфка, да я поливат с кетчуп и да се надяват на най-доброто или на чудо"...

Прессъобщението на Института "Франклин" във Филаделфия, публикувано на 31 март 1941 г. и излъчено по радиото, гласи: "Най-страшните кошмари се сбъдват. Ученните предричат, че утре в 3 ч. на обяд ще настъпи краят на света. Това не е първоаприлска шега!" Реакцията на населението е незабавна. Експертите обаче отричат да са правили подобни предсказания. Много бързо се изяснява кой е автор на информацията и шегаджията веднага остава без работа.

Само един канал в Швеция продължава да излъчва предаванията си в черно-бяло и през 1962 г., при положение, че почти във всички други страни цветната телевизия прави голям публичен пробив още след края на Втората световна война. Експертът на медията Киел Стенсон съобщава на 1 април, че благодарение на авангардна технология, разработена от екипа му, зрителите имат шанса бързо и лесно да нагласят приемниците си за цветно изображение. Всичко, което трябва да се направи, е върху екраните да се... надянат крепнайлонови чорапи! Специалистът дори демонстрира нагледно в ефир как се случва чудото. Стотици хиляди души от 7-милионното население на Швеция напразно се опитват да видят желаните цветове през моарето на собствените си чорапогащи, нахлузени на телевизорите. А останалите от сърце се смеят на сполучливата шега, разтърсила страната, която едва през 1970 г. започва да излъчва във формат, позволяващ и в ефира да се забележи красотата на дъгата.

Британският учен Патрик Мур през 1976 г. съобщава по Radio 2, че в 9,47 ч. за първи път в историята на човечеството без каквито и да било специални приспособления ще може да се наблюдава уникален астрономически катаклизъм. В посочения час планетата Плутон ще мине зад Юпитер, което ще доведе до временното намаляване на гравитацията на Земята. В този момент хората ще почувстват, че телата им стават по-леки и ще имат усещането, че летят. Стотици телефонни обаждания заливат медията, понеже слушателите бързат да споделят какво им се случва. Една жена дори съобщава, че заедно с 11 нейни приятели и всичката мебел в стаята хвърчат над пода.





Британският "Гардиън" пък пуска на 1 април 1977 г. приложение, в което върху няколко страници се описва измислената република Sun Serriffe. Името ѝ е вдъхновено от разпространения печатарски шрифт, но авторът на несъществуващата страна подробно и живописно разказва на читателите за райското местенце, разположено в Индийския океан върху няколко острова, два от които - по-големите - са кръстени Горен и Долен отпечатък. Столицата на държавата, естествено, е Таймс Ню Роман, а президентът - генерал Точка. Телефоните в редакцията на вестника през този ден не спират да звънят - читателите настояват да разберат нещо повече за мечтата на всеки турист. Никой от обадилите се така и не се замисля, че цялата статия е написана с използването на термини, специфични за вестникарството.

Прочутата верига за бързо хранене Taco Bell обявява през 1996 г., че става собственик на един от символите на националната независимост на САЩ - Liberty Bell. И отсега нататък Камбаната на свободата, звъняла през 1776 г. по случай огласяването на прочутата Декларация на независимостта, вече ще носи името Taco Liberty Bell. Стотици възмутени американци се събират в Националния исторически парк на Филаделфия, където се пази реликвата, за да изразят гнева си от фрапантното преименуване. Прессекретарят на Белия дом Майк Макери само налива масло в огъня, като на въпрос за продажбата на камбаната заявява, че държавата отстъпва правата и за Мемориала на Линкълн на автомобилната компания "Форд". И само многобройни опровержения, публикувани в различни издания на следващия ден, успяват да укротят страстите, породени от първоаприлското съобщение.

New Mexicans for Science and Reason пък пуска в Деня на шегата през 1998 г. статия, в която се твърди, че законодатели в щата Алабама гласуват значението на прочутото число "Пи" от 3,14159 да се закръгли на 3. Едва ли не чиновниците мотивират решението си с факта, че е непристойно математическата константа, представляваща отношението между дължината на дадена окръжност и нейния диаметър, да има толкова "нехристиянски вид" и е по-добре да се трансформира до приемливо "библейско значение". Материалът светкавично се разпространява в интернет и сървърите на пишман чиновниците са затрупани с гневни електронни писма от борците с мракобесието. Публикацията обаче е не само първоаприлска шега, но и нескрита пародия в отговор на опитите със закон да бъде забранено преподаването на еволюционната теория на Дарвин.

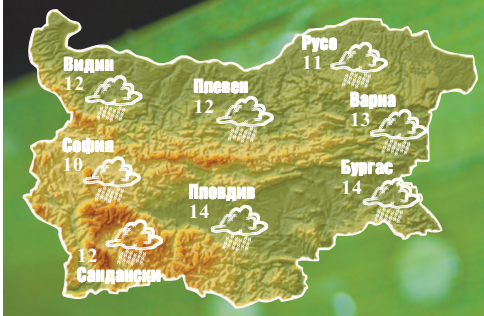
Известната верига Burger King пуска в списанието USA Today рекламно каре, в което представя новия специален хамбургер Left-Handed Whopper, предназначен за левичари, които само в САЩ са 32 млн. души. В обявата се уточнява, че сандвичът съдържа същите съставки, както и оригиналът, но всички те са обърнати на 180 градуса, за да е по-удобно на хората, които по-трудно боравят с дясната ръка. На следващия ден обаче излиза опровержение, в което се уточнява, че макар съобщението за левичарска закуска да е било празнична шега, хиляди клиенти са пожелали да си поръчат "по-удобната" питка с кюфте, салата и домат.

В далечната 1949 г. диджей в новозеландско радио информира съгражданите си, че към най-големия град в страната - Оукланд, се приближава рояк от зли оси, дълъг цяла миля. За да се спасят от ужилванията на насекомите, шегаджията препоръчва на хората да напъхат долния крачол на панталоните си в чорапите. Следвайки ценните указания на водещия, мнозина нарушават офисния дрескод, за да си осигурят лична безопасност. Началникът на майтапчията обаче не се отнася с разбиране към чувството за хумор на подчинения си. И осъжда автора на небивалицата с мотива, че не бива средствата за масова информация да съобщават на гражданите явни лъжи. Затова навръх 1 април журналистите от почти всички медии в Нова Зеландия получават специални листовки, в които се напомня, че са длъжни да казват истината, цялата истина и нищо друго освен истината...

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

Вашето
ТАКСИ
Ви чака!
ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" № 23
тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

ВРЕМЕТО



Днес времето ще бъде облачно с валежи от дъжд, интензивни в южните части на страната. При облачност от 88 процента вероятността от превалявания е 94 на сто. Дъждът ще дойде с умерен вятър от север. Минималните температури ще бъдат между 6-7 градуса, а максималните между 11-12 градуса. В планините на 1200 метра максималните температури ще бъдат 5-6 градуса, на 2000 метра - 0 и дори над нулата. Преваляванията до 1800 метра ще бъдат от дъжд, а на височина над 1800-2000 метра - от мокър сняг. По Черноморието ще бъде облачно, но почти без валежи.

Изгледи за

29
максимални
11°/12°

30
максимални
11°/15°

В неделя времето ще бъде предимно облачно, с валежи от дъжд. Максимални температури 11-12 градуса. В понеделник постепенно спиране на валежите. Максимални температури - до 15 градуса.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател **„ДУМА 2008” ЕООД**
Николай Малинов

Русия и България
Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200, 810 73 78

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Станка Динева - 224; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт” ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява” 100; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, “ФОКУС”, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

1 БНТ

06.45 Световно първенство по фигурно пързаляне: Жени / волна програма/ пряко предаване от Шанхай /Китай/
08.35 Милион и две усмивки Детско предаване
10.10 Дискавъри: Нострадамус - истината документален филм
11.00 Отблизо с Мира Развлекателно предаване
12.00 По света и у нас
12.30 Третата власт отвътре
12.40 Брадви Предаване за земеделие
13.10 Иде нашенската музика Предаване за фолклор
14.10 Световно първенство по фигурно пързаляне: Мъже / волна програма/ пряко предаване от Шанхай /Китай/
16.00 Малки истории
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване
18.00 Животът е вкусен с Ути Бъчваров Кулинарно реалити
19.00 Умно село: „Симон Варсано - широко отворени очи“
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Спортни новини
21.00 Студио Футбол
21.45 Футбол: България - Италия, квалификация за Европейско първенство 2016 пряко предаване от стадион „Васил Левски“
23.40 Студио Футбол
00.20 Футболен обзор „Евро 2016“
00.50 Джаз фестивал Банско 2014: Концерт на Аксел Цвингенбергер /Германия/ и Кейто Сайто /Япония/
01.55 Паравничите играчен филм / Франция, 1974г./, режисьор Бертран Блие, в ролите: Жана Моро, Жерар Депардийо, Миу-Миу, Патрик Дьоваер и др. (16)

bTV

06.30 „Агрофорум“ - предаване
07.00 „Непознатите: Антарктида“ - част 3 /п./
07.30 „Мястото BG“ - информационна кампания на Министерство на туризма
08.00 „Тази събота“- актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване с водещ Петя Дикова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Домашен арест“ - ситком, с. 4, еп. 7
13.00 „От глупав по-глупав“ - Комедия, САЩ, 1994 г.
15.00 „Мармалад“ - развлекателно предаване с водещи Радост Драганова и Димитър Павлов
16.30 „Предай нататък“ - социален проект с водещ Наталия Симеонова
18.30 „Бинго милиони“ - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Парола: Риба меч“ - Драма, САЩ, 2001 г., Режисьор: Доминик Сена, В ролите: Дон Чийдъл, Хали Бери, Сам Шепърд, Вини Джоунс, Хю Джакман, Джон Траволта
22.00 „Комиците“ - комедийно шоу
23.00 „Sin City: Град на греха“ - Екшън, САЩ, 2005 г., Режисьор: Куентин Тарантино, Франк Милър, Робърт Родригес, В ролите: Пауърс Бут, Рутгер Хауър, Росарио Доусън, Девон Аоки, Рутгер Хауър, Алексис Бледелл, Ник Стал, Джейми Кинг и др.
01.30 „Другият петък“ - Комедия, САЩ, 2000г., Режисьор: Стийв Кар, В ролите: Клифтън Пауъл, Джъстин Пиърс, Тамала Джоунс, Айс Кюб, Джейкъб Въргас

NOVA

06.30 „Виолета“ - сериен филм
07.30 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
10.00 „На светло“ с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова
13.00 „Хотел за кучета“- с уч. на Ема Робъртс, Джейк Остин, Лиса Кудроу,
15.00 „Комбина“ - предаване на НТВ
18.00 „Ничия земя“ - предаване на Нова телевизия
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Бърз и яростен“- с уч. на Вин Дизел, Пол Уокър, Джордана Брустър, Мишел Родригес, Джон Ортиз и др.
22.15 „Непреклонните“ - с уч. на Джеф Бриджис, Мат Деймън, Джош Бролин, Бари Пепър, Хейли Стайнфелд и др.
00.30 „Хотел за кучета“- с уч. на Ема Робъртс, Джейк Остин, Лиса Кудроу,
02.30 „Затъмнение“ - с уч. на Амбър Тамблин, Арми Хамър, Ейдан Гилън и др.

1

07.20 „Свири, хармонико любима“
08.00 „Умници“
08.45 „Слово на пастира“
09.00 Новини
09.15 „Вкусно“
09.50 „Инокентий Смоктуновски. Отвъд границата на разума“
10.45 „Смешарики. Новите приключения“
11.00 Новини
11.10 „Идеалният ремонт“
12.00 Игрален филм: „Пази се от автомобил“
13.30 Сериал: „Военно разузнаване. Западният фронт“
17.00 Вечерни новини
17.15 Сериал: „Военно разузнаване. Западният фронт“ (продължение)
17.30 „Отгатни мелодията“
18.10 „Колекцията на Първи канал“
20.00 Време
20.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
21.55 „Какво? Къде? Кога?“
23.00 Игрален филм: „Интермомиче“
01.35 Игрален филм: „Човекът с акордеона“
04.05 Игрален филм: „Летни сънища“

ОВЕН
Ще се преборите с егото си при толерантност в отношенията с околните. По-добре е да замълчите и да направите компромис.
21 март - 20 април

РАК
Работа, бизнес, пътувания, финанси - това е програмата ви днес. Нищо няма да става случайно, всичко сте подготвили предварително.
22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ
Като отделите повече време за себе си и по-малко за другите, ще избегнете конфликти. В семейството ще обсъждате важни задачи.
24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ
Приключете започнатото и не се вълнувайте от чуждо мнение. Така ще си спестите притеснения. Промяната при някои ще дойде бързо.
22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ
Ще подобрите формата си, ако се погрижите за пълноценна почивка. Заради повишена чувствителност избягвайте днес дразнителите.
21 април - 21 май

ЛЪВ
Пазете силите си и не предприемайте излишни инициативи, водещи единствено до натоварване. Пестете времето и енергията си.
23 юли - 23 август

СКОРПИОН
Споделените проблеми ще облекчат товара и ще направят деня ви по-лек и по-приятен. Ще намерите решение на важен въпрос.
24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ
Не отлагайте още днес да се погрижите за здравето си. С доказания си професионализъм ще бъдете полезни на много колеги и партньори.
21 януари - 19 февруари

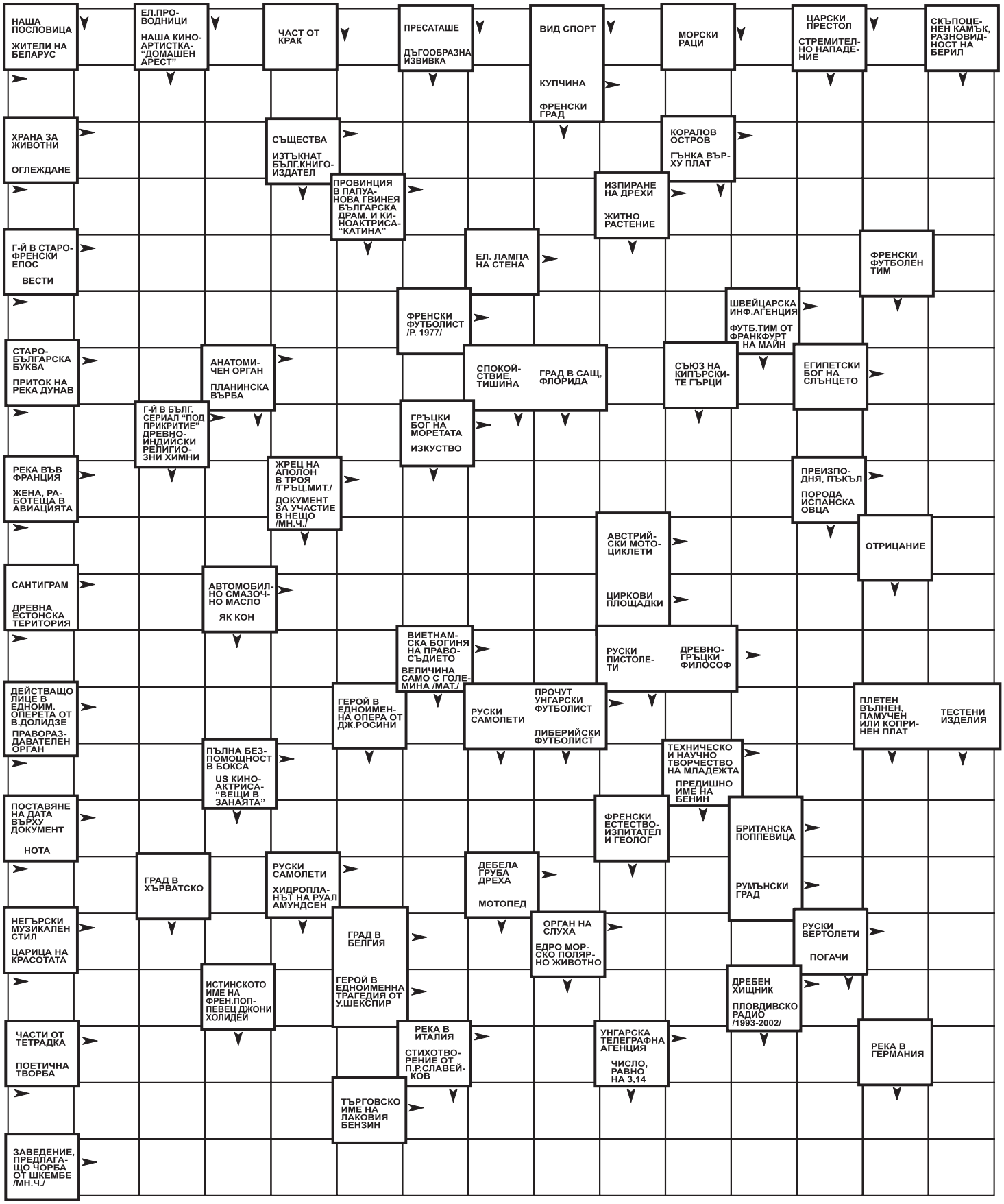
БЛИЗНАЦИ
По-малко се вълнувайте, избягвайте съмнителни начинания, защото те се отразяват зле на здравето ви. Важно е да мислите позитивно.
22 май - 21 юни

ДЕВА
Запазете спокойствие, не се претоварвайте и се постарайте всичко около вас да бъде подредено. Противопоказни са пререкания.
24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ
Днес анализирайте задачите си и посветете времето си на самоподготовка, добре е да пристъпите към повишаване на квалификацията.
23 ноември - 21 декември

РИБИ
Усетът ви за печалба и обединяване на усилията с подходящите хора ще доведе до успех. Смирете егото си и по-често се усмихвайте.
20 февруари - 20 март

www.duma.bg



РЕЧНИК: Арв, АТС, "Латам","Меринос", Окала, Роан, Рявала, "ТНН", Тру.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ

ВОДОРАВНО: РАДИАТОР - ЕНАКИЕВА - АДАМО - ИТА - АТОЛ - ТЕРИЛЕН - ОМ - ГИ ТИС - ТРАУР - АСТ - АУ - ВЕЛИЧКОВА - ХО - КОЛАН - КОСТА РИКА.

ОТВЕСНО: КРЕДИТОР - ЕХО - АНАТЕМА - ЛОС - АДАМАР - ИКО - ИГРАЧКА - ВАИ - АЛИ - УКОР - ТЕСТЕТА - ОЛИ - РОВ - ОНИС - ВАК - РАУЛ - СТРАНА.

ЕКСТРА ХОРИЗОНТАЛ

ВОДОРАВНО: ХЕЛИЙ - БРАНА - АКОМ - КРЕН - ЛИМОНИ - РОВИНА - ИМЕ - ИНДИЙ - ЛИН - ТЕЛА - АЕК - ХИКС - ЛАСТ - ДИНА - ПОЛИГОН - СТИЛ - КОКС - ФОРД - КАЛ - НАТА - ИРА - АВТОЛ - РАС - ОТВАРА - СИЕНИТ - МИКС - КАЛЕ - ДРАКА - ЗЕТОР.

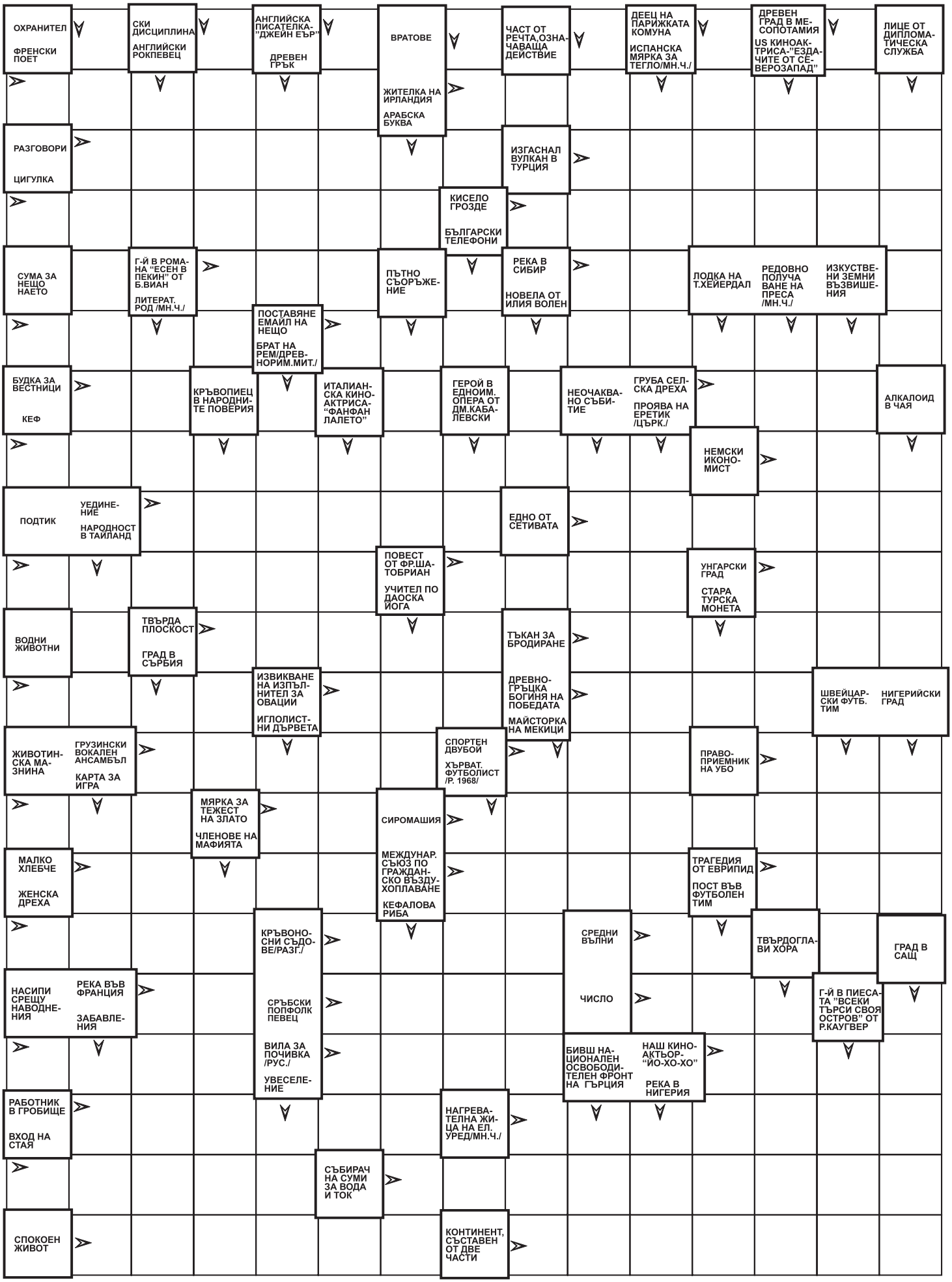
ОТВЕСНО: ХАЛИТ - ФИОРД - ИМЕЛ - СОРТ - ЛАМЕЛА - ТРАВМА - ИКО - АСПИД - АИК - ЙОНИ - ТОЛ - АРКА - МИНА - КВАС - ДЕРИВАТ - КРИК - ЛОСК - БРОЙ - ДОК - ЛИАЗ - РЕВ - ХИНОН - ЕЛЕ - АНИЛИН - КАРНЕТ - НИКА - СТАИ - АВАНС - АСТОР

КЛАСИЧЕСКА КРЪСТОСЛОВИЦА

ВОДОРАВНО: 1.ГЛОБА. 6.БЕРОН. 11.АВТОРИ. 12.СЕЛО. 13.ТОСКА. 15.ПИР. 16.ЕВ 17.АКТИВИ. 18.БИЛКА. 20.НИТ. 22.ТИАРА. 24.БАС. 26.АНАЛИ. 28.ОКТАНТ. 29.ОЛ. 30.ТУР. 31.МАОРИ. 33.КРЪГ. 35.МИКРОН. 36.ОСКАР. 37.ТАТРА.

ОТВЕСНО: 1.ГАТЕР. 2.ЛВОВ. 3.ОТС. 4.БОКСИТ. 5.АРА. 7.ЕС. 8.РЕПИН. 9.ОЛИВИН. 10.НОРИТ. 14.СКАРА. 17.АКАНТ. 19.ЛИАНИ. 21.РАКУРС. 23.АЛПАКА. 24.БОТКО. 25.СТРЪК. 27.ГЛИНА. 29. ОРОР. 31.МИТ. 32.ОРТ. 34.ГА.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА



РЕЧНИК: Авира, Акад, Бодлер, Бронте, "Ион", "Орера", "Рене", Ягорида.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА



Димитър Бербатов и мениджърът му Емил Данчев посетиха Европейската комисия в Брюксел по покана на зам.-председателя на ЕК Кристалина Георгиева. Най-скъпият български футболист и рекордьор по голове за националния отбор подари на еврокомисарката личен екип от отбора му Монако с автограф

Отказахме участие на Евро 2015 по щанги

България изтегли отбора си от Европейското първенство по вдигане на тежести, след като 11 от атлетите й дадоха положителен резултат за стероиди, съобщи Асошиейтед прес.

"Българските атлети няма да участват в никакви международни събития, докато случаят не се изясни", заяви Българската федерация по вдигане на щанги. Базираната в Будапеща Международна федерация по вдигане на тежести обяви миналата седмица, че 8 мъже и 3 жени от българския отбор са временно отстранени заради положителни проби за анаболния стероид станозолол. Сред атлетите са трима европейски шампиони - златният медалист от София 2005 Демир Демирев и миналогодишните шампиони от първенството в Тел Авив Иван Марков и Ивайло Филев, отбелязва агенцията. Европейското първенство ще се състои от 9 до 18 април в Тбилиси, Грузия.

СЛАБ ИНТЕРЕС КЪМ МАЧА С ИТАЛИЯ ДОВЕЧЕРА

Доста слаб интерес проявяват феновете за важната евроквалификация България - Италия тази вечер. Двубоят е от 21.45 ч. на Националния стадион "Васил Левски" и ще бъде предаван по БНТ1. Касиерката на една каса пред стадиона обясни, че е продала едва 50 билета вчера. Причина за слабия интерес вероятно е и дъждът, който се изсипа над София.

Очакванията са днес интересът да се засили и не е изключено в часовете преди първия съдийски сигнал да се образуват и опашки от фенове пред касите за билети. Мачът наложи промени в организацията на движение. Забранява се престоят и паркирането на пътни превозни средства, с изключение на автомобилите на участниците в мероприятието до 8.00 ч. утре на алеите около Националния стадион "Васил Левски. Италианците пристигнаха късно вчера, като от първоначалния списък заради контузии на самолета не се качиха защитникът на Ювентус Клаудио Маркизио, както и Алесандро Флоренци (Рома) и Мануел Паскуал (Фиорентина).

ВАСИЛ КОЛЕВ:

Левски върви към фалит

„Синя България" ще изключва Батков от тръста

Мариан ВЛАДИМИРОВ

"Левски върви към фалит", обяви на наročна пресконференция председателят на тръст "Синя България" Васил Колев. "Това дружество върви към фалит. Попитах Тодор Батков за визията на Левски, той ми отговори доста общо. Истината е, че той няма сили да се справи с финансирането, което отговаря на неговия дял. Той не го каза така, но почувствах, че общо взето ни каза "Аз няма да давам пари, оправяйте се". Ние представляваме една част от левскарите, но и други левскари виждат в нас някаква надежда. Много нерви, главоболия, физически и психически страдания ни костваше нашата работа", поясни Колев. След последните разговори между него и Батков адвокатът му е предложил 3 неща: 1. Тръст "Синя България" и Левски да направят ООД за маркетинг. 2. Тръстът да направи цялата кампания "Левски е твой". 3. Батков да прехвърли 15% от акциите на тръста.

"Ние не трупаме имидж, а се опитваме да спасим любимия клуб. За разлика от много други спасители го правим без пари. Не сме взели една стотинка. Ние не сме глупаци. Как ще се ангажираме да осигурим 1 млн., да подарим някакви пари на някого? Защо трябва да ни бъдат дадени акциите? Защото никой друг не ги иска. Ние смятаме, че левскарите не се включват в кампанията, защото нямат доверие на Батков. Сериозните бизнесмени ни казват: "Защо да го правим, така ще го спасим и той ще се окопае. Ако Батков го няма, левскарите ще застанат зад клуба си, а оттам ще дойдат и големите инвеститори. Не съм сигурен обаче дали левскарската общност ще застане зад клуба. Ще започнем кампания "Левски не е негов". Ще предложим Тодор Батков да бъде изключен от сдружението, защото сме убедени, че той не работи за спасението на Левски", заяви Васил Колев.

Ръководството на ПФК Левски изказа благодарност към всеки привърженик, който е направил дарение и е оказал помощ на клуба като отправят и апел към запалянковците да съдействат за получаването на лиценза, тъй като крайният срок чука на вратата - 31 март.

"Обръщаме се към всички Вас, които обичате ЛЕВСКИ, с апел за съпричастност към любимия футболен клуб. Всички набрани от дарения по кампанията „Левски е твой" средства са и ще бъдат използвани от Клуба единствено и само за погасяване на задълженията свързани с лицензирането.

Дарения, колкото Ви позволяват възможностите и Ви диктува сърцето, можете да направите по банков път, по следната сметка:

Банка: БАНКА ДСК"ЕАД
BIC: STSABGSF
IBAN: BG06STSA93000021964080
Бенефициент: „ПФК Левски"АД

Или в брой, на място в касата на ПФК Левски: в гр. София, ул. „Тодорини кукли" № 47, в административната сграда на клуба всеки работен ден и извънредно на 28.03.2015 г. (събота) от 10.00 до 16.00 ч."

ВЪЗПОМИНАНИЕ

28 МАРТ - 6 ТЪЖНИ МЕСЕЦИ без

ПЕТЪР ТАШЕВ ПЕТРОВ

Нашият обичан, уважаван и всеотдаен съпруг, баща, дядо и прадядо.



Поклон пред достойно преминалия житейски път като политзатворник - 1944 г., доброволец на фронта и инженер-строител.

От семейството

НАПУСНА НИ ЗАВИНАГИ

о.з. капитан I ранг инж. ПАНАЙОТ ГЕОРГИЕВ ХЛЕБАРОВ

Отиде си от нашия свят един човек, оставил ярка диря на пълноценен живот. Спря да тупти едно сърце, пълно с любов и идеали. Духът ти винаги ще е сред нас. Ще пазим винаги в сърцата си спомена за теб!

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА МУ ПАМЕТ!



От семейството

Погребението ще се извърши в неделя 27.03.2015 г. от 13,30 ч. в Централните софийски гробища

следайте

ФУТБОЛ

ПО БНТ 1
21.45 България - Италия
ПО ДИЕМА СПОРТ
19.00 Хърватия - Норвегия
21.45 Холандия - Турция

УТРЕ

ПО ДИЕМА
19.00 Грузия - Германия
21.45 Португалия - Сърбия
ПО НОВА СПОРТ
16.15 Флитууд Таун - Престън Норт Енд
21.45 Ирландия - Полша
ПО ЕВРОСПОРТ
00.00 Чикаго - Филаделфия
02.00 Солт Лейк - Торонто

резултати

Марек - Берое 1:3, Франция - Бразилия 1:3, Грузия - Малта 2:0, Дания - САЩ 3:2; Германия - Австралия 2:2; Шотландия - Северна Ирландия 1:0

moto

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №25

6 ОТ 49
I ТЕГЛЕНЕ 5, 7, 33, 37, 41, 42
I гр. (6) няма
II гр. (5) 7 по 4181.20 лв.
III гр. (4) 620 по 47.20 лв.
IV гр. (3) 13542 по 3.00 лв.
ДЖАКПОТ: 584 846.28 лв.
II ТЕГЛЕНЕ 4, 9, 19, 40, 47, 48
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 1 124 415.24 лв.
6 ОТ 42
4, 6, 16, 19, 38, 41
I гр. (6) няма
II гр. (5) 7 по 1390.80 лв.
III гр. (4) 434 по 22.40 лв.
IV гр. (3) 6387 по 2.20 лв.
ДЖАКПОТ: 46 711.20 лв.
5 ОТ 35
I ТЕГЛЕНЕ 3, 17, 21, 25, 29
I гр. (5) 1 от 23 347.50 лв.
II гр. (4) 317 по 73.70 лв.
III гр. (3) 9535 по 3.30 лв.
II ТЕГЛЕНЕ 1, 4, 8, 16, 22
I гр. (5) 3 по 7782.50 лв.
II гр. (4) 349 по 66.90 лв.
III гр. (3) 9214 по 3.40 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 4, 8, 9
Цифра: 4, 3, 7
I гр. (3) 12 по 1433.50 лв.
II гр. (2) 2833 по 6.10 лв.
ЗОДИАК
1, 23, 28, 33, 37 + 1 (Овен)
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) няма
IV гр.(4) 1 от 500 лв.
V гр. (3+1) 16 по 100 лв.
VI гр. (3) 187 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 259 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 1181 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 941 228.20 лв.

Ансамбълът едва 9-и с 5 ленти в Лисабон

Българският ансамбъл за жени завърши едва 9-и след първото съчетание в многобоя на турнира от Световната купа по художествена гимнастика в Лисабон. Световните шампионки от Измир 2014 получиха за изпълнението си с 5 ленти оценка от 15.850 т. Така Михаела Маевска, Ренета Камберова, Християна Тодорова, Цветелина Стоянова и Цветелина Найденова няма да участват на финала в неделя. Треньорката Ина Ананиева призна, че гимнастичките са допуснали груби грешки в изпълнението и оценката им е абсолютно заслужена. След първите изпълнения поведе Русия със 17.750 т., пред Италия, Израел, Испания, Украйна, Япония, Германия и Азербайджан. В Световната купа участват 15 ансамбъла, а първите 8 участват на финала.

2 КВОТИ НА СТРЕЛЦИ С ЛЪК ЗА БАКУ 2015

Националите по стрелба с лък Явор Христов и Добромира Данаилова спечелиха две квоти за първите Европейски олимпийски игри, които ще се проведат през юни в Баку. Стрелците с лък участваха в квалификационно състезание - европейска Гран при в Гърция, на което се преразпределяха последните 4 отборни квоти и по 6 индивидуални при мъже и жени на рекърв.

www.duma.bg

КРАСИ БОРИСОВ:

Срамно е, че отборите ни не разчитат на родни играчи

Всеки клуб гони собствени интереси, дори и ЦСКА

Интервю на Георги АРГИРОВ

Какво представлява частната футболна школа, в която сте треньор понастоящем, г-н Борисов?

- Това е една реализирана идея на колегата Пламен Марков. По своята същност тя се различава от останалите ДЮШ на футболните отбори с това, че работим основно с деца, като не правим никакъв предварителен подбор. С други думи, всеки, който желае, може да доведе детето си при нас да се занимава с футбол.

На каква възраст са децата, които тренират при вас?

- Тренираме около 400 деца, които са родени от 1999 до 2008 година. Тренираме ги основно в събота и неделя. Използваме изкуствени терени на колодрума и в квартал „Люлин". Доскоро използвахме и терени на НСА. Гледаме да не ангажираме децата през седмицата, имат си достатъчно ангажименти в училище.

Колко треньори сте ангажирали?

- Шест. Повечето са млади специалисти, завършили НСА, решили да започнат своята кариера с работа с най-малките. По-известните имена са на Владко Шаламанов, играл в Левски и Славия, както и Георги Антонов, бивш играч на Локо Сф и ЦСКА. И моя милост, разбира се.

Каква такса заплащат родителите?

- При нас е практика да се заплаща еднократно целогодишна такса в размер на 100 лв. – от септември до септември. В тази такса влиза екипировката и застраховката на децата. Отделно от това се заплаща и месечна такса в размер на 30 лв.

Г-н Борисов, какво е вашето мнение за ДЮШ по футбол в България?

- Нямам високо мнение за детско-юношеския футбол в България. В някои отбори се работи с деца, но това не е решение на проблема.

Смятате ли, че от всеки юноша би станал добър футболист?

- Как да ви отговоря... На първо място трябва да има качества, но е и въпрос на шанс, на късмет. Вижте двата гранда Левски и ЦСКА. Нали щяха да налагат юноши? Къде са те? На последния мач с Ботев Пд ЦСКА игра с 9 чужденци. В Левски и Лудогорец положението е същото. Е, може би българите са малко повече, но не са продукти на школите им.

Има ли феърплей в българския футбол?

- Не. Всеки отбор гони собствените си интереси. С голяма доза ирония прочетох изказванията на Батков за феърплея около мача на Ботев с ЦСКА. Никой не е виновен на Левски, че не си спечелиха мачовете, за да играят в първата шестица, и да очакват ЦСКА да им свърши тяхната работа. ЦСКА си гони собствения интерес.

Кой според вас ще стане шампион тази година?

- Не вярвам Лудогорец да загуби първото място в края на сезона.

Какво очаквате от мача ни с Италия? Вьобще какви са нашите шансове за крайното класиране?

- Не съм оптимист за този мач. Много от националите, особено тези, които играят навън, не са титуляри в собствените си клубове. Момчетата не са имали и време да работят достатъчно с новия селекционер Ивайло Петев.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

КРАСИМИР БОРИСОВ ГЕОРГИЕВ е бивш български футболист, настоящ треньор по футбол. Роден е на 8 април 1950 г. Играл е за столичните Локомотив (1968-1972), Академик (1970-1971) и Левски-Спартак (1973-1982). Има 226 срещи и 36 гола в „А" група и 19 мача и 3 гола за "А" националния отбор на България (1973-79). Европейски юношески шампион през 1969 г. 2 пъти шампион на България с Левски и 3 пъти носител на Купата на България. Шампион на Кипър с отбора на Омония през 1984 г. Участвал е на Световното първенство във ФРГ през 1974 г. Помощник на Димитър Пенев в националния отбор на Световното първенство в САЩ през 1994 г., когато "лъвовете" спечелиха бронзовите медали и записаха връх в историята ни. Носител на Купата на България като помощник-треньор на ЦСКА през 1997-1998 г. Треньор на юношеския национален отбор в периода 2005-2008 г. В момента е треньор в Детско-юношеската школа на Пламен Марков.

Надигнахме глави...

От стр. 11

Пределно ясно ми е също така, че "Салтомортале" не може да има комерсиалния успех на "Стоичков", който попадна в топ 15 на най-гледаните български филми, произведени след 1990 г., а през 2012 г. събра повече зрители от всички останали игрални филми, взети заедно. "Салтомортале" вече напълни залата на конгресния център във Варна. Имаме уговорка да го покажем в затвора в Белене, където Ангел Генчев изтърпява присъдата си.

А фестивалното му бъдеще?

- На "София филм фест" това беше единственият български филм в документалната програма, където компанията беше впечатляваща, включително последният носител на "Оскар" - "Ситизън фоур" за случая с Едуард Сноудън. Според Стефан Китанов, шефа на фестивала, филмът има изключителен фестивален потенциал и затова ще го покажем на много от големите фестивали. Нямаме проблем с участието във фестивали за спортни филми. Филмът "Стоичков" спечели Голямата награда на фестивала в Милано през 2013 г., а този фестивал е най-големият за спортни филми в света. Убеден съм, че и "Салтомортале" ще намери подобаващо място там. Те дори ни бяха предложили да направим световната му премиера на фестивала миналия декември, но не успяхме да завършим монтажа. Макар че "Салтомортале" е филм за спорта, не е изцяло спортен филм. Той ще бъде разбран в човешки план и от хората, които изобщо не са изкушени от спорта.



На 47 години лишеният от олимпийска титла от Сеул 1988 Ангел Генчев участва на държавното първенство по вдигане на тежести в Хасково през 2014 г.

Бъдещите ви творчески планове пак ли са свързани със спортното кино?

- О, не. Приключвам една новела, която ще бъде моят дебют в игралното кино - "Коледа", по "Коледен разказ" на Иван Кулеков. Имам и спечелена субсидия от Националния филмов център за сценарий, инспириран от съдбата на гениалния наш цигулар Васко Абаджиев, но за реализацията му ще търсим и международно финансиране, защото субсидията не е достатъчна.

Произведено в България

По дяволите футбола...

Иван ЧЕНЧЕВ



Метаморфозите на живота понякога предопределят човешките съдби. Така си мисля заради една информация, която ми грабна окото. Дори и в случая на главния герой в нея, за когото ще прочетете сега, спортът е в основата на неговата реализация. Тази история обаче, както се казва, има почва у нас. Ето за какво става дума.

Фроди Бенямисен е футболист. Даже е капитан на националния отбор по футбол на Фарьорските острови. Доскоро футболно джудже, те вече имат престижни победи над силни съперници. Та Фроди няма да играе в предстоящата евроквалификация срещу Румъния, защото... ще е на ново работно място. Той е назначен за надзирател в затвор и нямало как да пропусне първите си работни дни. Това, ако стане у нас, дето се вика, колегите му бързо-бързо ще врътнат смените, за да го гледат с националната фланелка. Как иначе без капитана на отбора? Но Фарьорските острови явно са по-силна държава от нашата и там правилата важат за всички. А местните си уважават работата. Защото са достигнали нивото да прозрат, че така уважават себе си. „Фроди се подготвяше дълго време за позицията в този затвор. Той премина през изключително натоварена тренировъчна програма. Взе тестовете и сега няма как да отсъства от работа", коментира един от шефовете на футболната федерация на Фарьорите Кристиан Дам.

Така. Да видим как е у нас. В България никой не си уважава работата. Май и колегите си също. А така наречените професионални футболисти в повечето случаи взимат толкова пари, че и наум не им минава да се огледат за държавна работа. За тях тя е обида. А самото заплащане пък е обида за всички нас. Друг е въпросът, че аматьорите-футболисти от Фарьорските острови играят по-добре от нашите професионалисти. Които могат като Фроди да влязат в затвор, но не като надзиратели, ако ме разбирате какво искам да кажа, но не го казвам де. Думам ти дъще, сещай се снахо. Ама то вече и снахите, и щерките залагат на мачове. Мачове, които вероятно предварително са заложени. Пак се сещайте. То тотото било и черно или поне така разпрявят едни хора. Всъщност май целият ни футбол е мракобесие и чернилка. Дали пък някои играчи да не вземат да направят като този островитянин Фроди? Да не мъчат хубавия спорт със себе си, а да вършат нещо по-полезно за обществото. Даже ще е двойно полезно, защото няма да тормозят и нас с нескопосаните си изяви на терена. Та така можем да произведем нова работна сила. Тия, дето не стават за спорт, да бачкат. Ако ще и да е в затвор. Какво? Надзирателите не са ли хора? Сама по себе си професията им не е ли достойна? Нали все някой трябва да работи в зандана, друг в моргата... Вие друг изход за некадърните спортисти виждате ли? Че иначе съществува опасност да вземат да станат и некадърни треньори. В Япония едно време самурай е можел да се упражнява с новия си меч върху тялото на човек от най-долната каста. Наричала се ета. У нас до ден днешен, разни се упражняват с всичко. Не е само в спорта. Експериментират с животите ни. Искат ни в колби и епруветки. Точат ни емулсията. Вършат безобразия. А ние какво сме за тях? Низша каста ли сме някаква?

Чета сега, че Уейн Рууни от Манчестър Юнайтед научил испански псувни, за да гълчи яко свои съотборници. „Псува ни здраво преди мач. Мотивира ни така", вика Андер Ерера. Виждате ли? Звезди, звезди, ама и на тях има кой да им се кара. В татковината ни сигурно има и такива индивиди, дето ще се кефят Рууни да ги препсува. Даже ще се хвалят по софрите после. До живот. Въпрос на манталитет. Или на култура. Всъщност и на много други работи. Добре, че чужденците спортисти в България не трябва да знаят български, за да разбират, че ги псуват. Цветистите ни попръжни нямат нужда от превод. И заедно със сръбските нямат и аналог. Лошото е обаче, че и да псуваме, не олеква... По дяволите футбола, нали?

Интересно е в спорта, не мислите ли? Кой знае? Героят от началото на този материал - Фроди, някой ден може да надзирава роден спортен герой. Ние, българите, няма начин да не сме стигнали и до кауша на Фарьорските острови. А ако случайно не сме - да ни чакат. Я какви обучени пазачи си имат там. Истински футболисти. Не като нашите. Нашите обаче ще ги научат да псуват. Уейн, разбра ли? Ако искаш, има кой да ти каже как да теглиш една за майката на Ван Перси или на Ди Мария на езика на дядо Вазов. Ти само кажи...

www.duma.bg

„Синя България" ще изключва Тодор Батков от сдружението



Стр. 38

Райконен разбива доминацията на Мерцедес

„Рено" плаши с оттегляне от Формула 1 догодина

Световният шампион за 2007 г. Кими Райконен с Ферари прекъсна пълната доминация на Мерцедес в тренировките преди Гран при на Малайзия на пистата "Сепанг", II кръг от световния шампионат. Финландецът беше втори и във двете свободни тренировки вчера. В първата не участва миналогодишният световен шампион Люис Хамилтън с Мерцедес заради хардуерни проблеми на компютъра за управление на болида му. Англичанинът обаче бе най-бърз във втората тренировка и единствен успя да слезе под 1:40 мин. за деня, като завъртя най-добра обиколка на дългата 5,54 км писта за 1:39.790 мин. Райконен завърши за 1:40.163 мин. пред Нико Розберг с Мерцедес - 1:40.218 мин. Германецът, вицешампион през 2014 г., спечели първата сесия с 1:40.124 мин., но допусна грешка при опита си за най-добра обиколка в края на втората свободна тренировка и показа трето време.

Четирикратният световен шампион Себастиан Фетел (Гер) с Ферари даде седмо време с 1:40.652 мин., като във втората сесия беше изпреварен от Даниил Квят (Рус) с Ред Бул - 1:40.346, както и от пилотите на Уилямс Валтери Ботас (Фин) 1:40.450 и Фелипе Маса 1:40.560. Испанецът Фернандо Алонсо с МакЛарън се завърна на пистата, след като пропусна старта на сезона в средата на месеца заради мозъчно сътресение, което получи при катастрофа по време на тестове в Барселона в края на февруари. Алонсо подобри с малко повече от 0,3 сек. времето си във втората свободна тренировка, но остана едва 16-и с 1:42.506 мин.

Френският автомобилен производител "Рено", който доставя двигатели за отборите на Ред Бул и Торо Росо, съобщи, че обмисля оттегляне от Формула 1 заради щети по репутацията на компанията, нанесени след трудния старт на сезона. В първото състезание от кампанията в Австралия преди 2 седмици само по един пилот от тимовете на Ред Бул и дъщерния отбор Торо Росо успяха да финишират, като двата отбора имаха куп проблеми с болидите си през първия състезателен уикенд.

Сирил Абитебул, който е директор на "Рено Спорт Ф1", потвърди информацията за възможно оттегляне.

"Разглеждаме внимателно всички варианти, включително и напускане на Формула 1. Ако се докаже, че участието ни вреди на репутацията на компанията, то бихме предприели такава стъпка", заяви той. Възможно е обаче "Рено" да предприеме и ход в точно обратната посока, тъй като има информации, че от френския автомобилен гигант се интересуват от закупуването на съществуващ тим от Формула 1, чрез който отново да се върнат в най-престижната високоскоростна надпревара.

За такива намерения косвено потвърди и шефът на Торо Росо Франц Тост. Той каза, че екипът му би изслушал много внимателно една такава оферта, тъй като това би било фантастична възможност Торо Росо да направи следващата стъпка в развитието си.



Двукратният световен шампион във Формула 1 Фернандо Алонсо се е запътил към питлейна на МакЛарън, за да вземе участие във втората свободна тренировка за Гран при на Малайзия на пистата "Сепанг" край Куала Лумпур. Испанецът пропусна първия старт за сезона - за Гран при на Австралия преди 2 седмици

следайте

Днес
ПО БНТ 1
ФИГУРНО ПЪРЗАЛЯНЕ
6.45 и 14.10 СП в Шанхай
ПО БНТ 2
ВОЛЕЙБОЛ
17.30 1/2-финални плейофи (мъже)
ПО НОВА СПОРТ
БОКС
21.30 Галавечер в Шефилд
ПО ЕВРОСПОРТ
КОЛОЕЗДЕНЕ
16.30 Обиколка на Каталуня (VI eman)
СПИДУЕЙ
20.00 Европейски шампионат
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СНУКЪР
9.30 и 14.30 "Шампионат на играчите"
ПО Ф+
ТЕНИС
17.00 "Мастърс" в Маями

Утре
ПО БНТ 1
БАСКЕТБОЛ
15.25 Мач на звездите в Ямбол
ПО БНТ 2
ВОЛЕЙБОЛ
16.45 Финал за Купата на CEV
ПО БНТ СВЯТ
17.30 1/2-финални плейофи (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ
КОЛОЕЗДЕНЕ
13.45 Обиколка на Каталуня (VII eman)
16.30 "Критериум интернасионал"
ПО ЕВРОСПОРТ 2
МОТОКРОС
17.00 и 20.00 Гран при на Аржентина
ПО Ф+
18.00 "Мастърс" в Маями

резултати

Още 2 евромедала за борците ни в Полша

Мими Христова се бори на финал за титлата в кат. до 58 кг снощи на I европейско първенство по борба за мъже и жени до 23 г. във Валбжих, Полша. Нейна съперничка в спора за златото беше Валерия Коблова (Рус). Преди това Христова победи Татяна Омелченко (Укр) с 8:7 т. и тушира поред Карола Райнеро (Ит) и Криста Тунде Инце (Рум). Мими е бронзова медалистка за жени за 2014 г. и еврошампионка за девойки през 2012 г. Евелина Николова (55) кг и Георги Вангелов (57 кг, свободен стил) спечелиха сребърни медали след загуби на финалите. За бронзов медал срещу Солмас Хашимзаде (Азерб) снощи се бори и Пепа Димитрова (53 кг), която загуби с туш на 1/4-финала от Лилия Хоришна (Укр), но украинката стигна финал и изтегли българката на репешаж.

3350 нови скиори през зимата

Седмото издание на проекта на БФ ски "Научи се да караш ски" приключи с финално състезание в Боровец с участието на 60 млади скиори. И тази година проектът бе реализиран с подкрепата на Министерството на младежта и спорта и районните инспекторати по образование и "Мтел". През седмата зима да карат ски са се научили 3350 деца на възраст от 6 до 12 г. и общо новите скиори по програмата са 14 350. Тази година в програмата за първи път бяха включени и 100 деца от Плевен, които се обучаваха в ски зона Беклемето. Останалите домакини на "Научи се да караш ски" бяха Банско, Пампорово, Боровец, Витоша и Пловдив.

SOPRANO
ТУРЕЦКИЙ



СОФИЯ 22 АПРИЛ зала 1 на НДК 19:30 часа
ВЕЛИКО ТЪРНОВО 23 АПРИЛ
Дворец на културата и спорта „В. Левски" 19:30 часа

„REFAN" подкрепи и „Мис Казино Viva"



Козметичната марка „REFAN", превърнала се в синоним на красота,сексапил и чар, връчи подаръци на най-достойните претендентки за титлата „Мис Казино Viva`2015". Софиянката Биляна Раданова спечели короната на организирания от Казино Viva конкурс за красота в София Хотел Балкан. Четиринайсетте участнички в надпреварата за „най-красиво момиче на казиното" дефилираха с прекрасните облекла от новата колекция на Светла Димитрова от „Ариес Уникат", с абитуриентската колекция на Александра Мешкова и с банските на „Делфина".

Начело на журито, което оцени хубавиците, бе топмоделът и организатор на събитието Миглена Николова и представителят на Казино Viva г-н Салих. Своя вот дадоха и красавиците Йордана Димитрова – „Мисис България 2012", Цветина Димитрова – „Мис София 2014" и Вероника Стефанова –„ Мис Автомобилизъм 2014".

„РЕФАН БЪЛГАРИЯ" са подкрепяли многократно конкурси за красота, като над сто и петдесет модела от 82 страни, участници в световния конкурс Best Models, дефилираха преди време по пътека от рози в новия шоурум на пловдивската козметична марка. „REFAN" бе и генерален спонсор на най-елитния конкурс за сексапилни красавици „Мис Плеймейт" в последните две години.