

ИНТЕРВЮ
Доц. Людмил Вагалински за археологията и България

11

ОЦЕНКА
БСП смята, че първите 100 дни на кабинета са разочароващи

3

ДЕКЛАРАЦИЯ
Миков призова правителството да оттегли искането за заем

6

АПЕЛ
Косово моли ЕС да връща емигрантите му

8



Приписки
от Бойка Асиова

Неделник

20

Художникът Цаню Захариев за своите срещи с Левски

14

ДУМА

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

90 см.

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ

14-15 ФЕВРУАРИ

2015 ГОДИНА/24

БРОЙ 36 (7037)

Разследват Владимира Янева заради „Червеи“

Съюзът на съдиите пак с гневна реакция срещу ГЕРБ и Борисов

Правосъдният министър Христо Иванов ще предложи дисциплинарно производство срещу шефа на СГС Владимира Янева, разписвала СРС по „Червеи“. Това ще стане факт, ако Висшият съдебен съвет не вземе сам подобно решение. „Редно е да има послед-

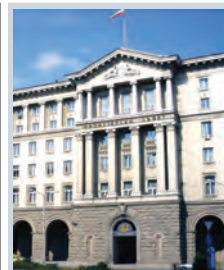
ствия, ако председателят на Софийския градски съд Владимира Янева наистина е подписала повече от разрешения срок СРС. Като резервен вариант Висшият съдебен съвет може да бъде сезиран и от министъра на правосъдието“, обясни Иванов.

Очаква се ВСС да получи разсекретения вариант на доклада на Националното бюро за контрол на СРС по разработката „Червеи“.

Съюзът на съдиите пак излезе с гневна декларация срещу ГЕРБ и Борисов. „Публичните изявления на високопоставени представите-

ли на изпълнителната и законодателната власт, в които се съдържат предварителни заключения за извършени престъпления, представляват заплаха за правовата държава“, категорични са магистратите.

4



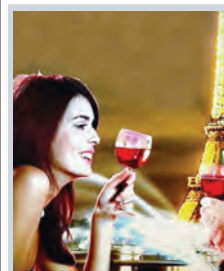
Реформаторите заплашват стабилността на коалицията

3

Снимка Пресфото/БТА



В Плевен празникът Трифон Зарезан вчера бе отбелязан с много гости в първата в България Професионална гимназия по лозарство и винарство. Бе пресъздаден ритуалът за избиране на нов Цар на лозята, след което всички се веселиха и зарязаха в лозовия масив на училището



„Наздраве!“ с необичайни питиета от цял свят

34



Стоилов е Тренър на 2014 г. в Казахстан

38

НЯКОЛКО
ДУМИ



Валентин
ГЕОРГИЕВ

НАПУК НА ВСИЧКО И ВСИЧКИ

Луков марш ще има и тази година, независимо или по-скоро напук на всякакви забрани и официални отказ за неговото провеждане (стр.5). Организаторите му дадоха да се разбере, че думата на Столичната община не струва пет пари. Няма значение и призивите на различни партии, организации като Шалом, посолства, вкл. тези на Русия и САЩ, които се обявяват против тази ежегодна неонацистка проява, създаваща напрежение.

Прави впечатление обаче, че във форумите и социалните мрежи мненията са твърде

пъстри и разнопосочни. Обществото ни като цяло не поощрява агресията, но явно е доста чувствително към всяко решение на властта и институциите, дори то да е разумно и да цели предотвратяването на нежелани изцепки и провокации на омраза и насилие.

Затова е редно да се запита кой е виновен за предизвикателството „Луков марш“. „Веднъж забрана, втори път забрана, как да не отидеш лично догодина!“ Четем и такива откровения по форумите. Не съм убеден, че 90% от участниците в този марш знаят въобще кой

е фашистият ген. Луков. Но със сигурност използват проявата, за да излят по улиците на София негативната си енергия. Защото истинският проблем на тези младежи е доста по-дълбок и социален, свързан с липсата на работа, среда за развитие и перспектива. Винавна за Луков марш е политиката, която държавата ни следва в последните 2 десетилетия. И ако засега той минава само като вид „тренировка“ за полицията, какво да очакваме утре? В Украйна също мнозина не помнят кой е Бандера, който възкръсна на живо.



ISSN 0861-1343



9 770861 134039 >

EUR: 1.95583

USD: 1.71850

GBR: 2.64266

CHF: 1.84931

УЧИТЕЛИ ОТ СОФИЯ:

Законът за училището трябва да се преработи

Снимка БГНЕС



Членът на Националния съвет на БСП Валентина Богданова бе водещ на дискусиата за развитието на средното образование

В сегашния си вид проектът на ГЕРБ връща образованието век назад

помощните училища, са се съгласили вчера на среща с ГЕРБ да бъдат закрити тези училища и да се вляят в центрове за личностно развитие, понеже работните места на учителите щели да бъдат запазени, заявиха педагози от такива училища в столицата. В тези училища работят изключително добре подготвени педагози със специално образование и 2-3 висши дипломи, те работят ще си намерят, но къде ще отидат децата с тежки увреждания и проблеми, като например от Неделино, неговдват педагозите.

Намаляването на основното образование до 7 клас вместо до 8, както е сега, означава тотално унищожаване на общинските училища заради отнемането от тях на досегашното финансиране за една го-

дина, а оцелелите ще останат само начални, заяви Румен Андреев, директор на 162 ОУ. Абсурдно е в столичния район "Кремиковци" за дете училището да получава 1310 лв., а в "Панчарево" - 1700 лв., заяви той. Моят майка навремето е завършила образованието си в 7 клас, така е било и преди век, сега ни връщат век назад, категоричен бе Андреев. ГЕРБ спекулира, че уж 600 учители са писали закона, защото текстовете му сега нямат общо с онова, което тези учители писали, обявиха педагозите.

Има огромно неравенство между 178-те училища в София - в селата, периферията и центъра, заяви председателят на градската организация на БСП Калоян Паргов. Според него няма никакъв анализ дали делегираните бюджети не превърнаха образованието в количество вместо в качество, дали целодневното обучение, сведено до 11 часа в една класна стая, е полезно, как при еднакво финансиране от държавата частни и общински училища биха съществували в една сграда и т.н. Учителката по литература Наташа Паризова предложи проект на ГЕРБ да се качи в "Групата педагози" във Фейсбук, където хиляди учители водят изключително смислени обсъждания. Просветният закон не може да е закон само на една партия, за него трябва преди всичко да има обществен консенсус, обобщи Валентина Богданова от Градския съвет на БСП.

Велиана ХРИСТОВА

Проектът на ГЕРБ за училището, който е приет на първо четене в НС, трябва да се спре и да се преработи сериозно. Около това мнение се обединиха вчера столични учители, училищни директори, вузовски преподаватели след изключително сериозно обсъждане на проблемите на училището. Форумът бе организиран от Градския съвет на БСП в София, Съвета по образование и наука на НС на БСП и Федерацията "Образование". Той бе част от поредицата обществени дискусии, които лявата партия организира в цялата страна за събиране на предложения за второто четене на закона. Такава стъпка се предприема за първи път.

Колеги, които представляват себе си, а не специалните и

даватели след изключително сериозно обсъждане на проблемите на училището. Форумът бе организиран от Градския съвет на БСП в София, Съвета по образование и наука на НС на БСП и Федерацията "Образование". Той бе част от поредицата обществени дискусии, които лявата партия организира в цялата страна за събиране на предложения за второто четене на закона. Такава стъпка се предприема за първи път.

130 общини може да останат без училища

От всичките 265 общини у нас 50 са с по-малко от 300-320 ученика, а в други 81 общини има под 500 ученика, показват данните на експерта на БСП Уляна Пачева. Това означава, че училищата в тях са в риск от закриване при предвиденото в проектозакона отнемане на 8-ия клас от основното образование и включването му към гимназията. Де факто половината общини у нас имат по-малко от 500 ученика и при запазване на финансирането чрез единен разходен стандарт по брой ученици те няма да могат да издържат училищата си и ще трябва да ги закрият. Други 158 общини пък имат под 1000 ученика - то-малко от едно голямо софийско училище. В Смолянско такива са 9 от 10-те общини, във Видинска област 10 от 11-те общини, в област Монтана - 8 от 10 общини, уточнява Пачева.

Влак прегазил 18-годишен ученик в Русе

18-годишен ученик загина, след като бе прегазен от влак в Русе. Инцидентът е станал вчера след обяд на жп надлеза над бул. "Христо Ботев". Въпреки че мястото е обозначено да не се пресича оттам, то масово се ползва от жителите на кварталите "Родина", "Дружба" и "Чародейка".

18-годишният Добрин, ученик в ПГ по електротехника, се прибирал от училище и е тръгнал да пресича жп линията. В този момент по нея се е движил международният влак от София за Букурещ, който тръгва в 15 часа от централната жп гара в Русе. Въпреки предупредителния сигнал на машиниста момчето е решило да премине. Влакът го е закачил и го е влячил десетина метра, изхвърляйки го встрани. Младшеят е загинал на място. Извиканата линейка само е констатирала смъртта му.

ГЕРБ ЗАЩИТИ ЦВЕТАНОВ ОТ ПРИСЪДИТЕ С ДЕКЛАРАЦИЯ ПРЕД НС

Парламентарната група на ГЕРБ защити председателя си Цветан Цветанов от опитите "да бъде дискредитиран" с декларация, прочетена от депутата Цвета Караянчева. В нея зам.-шефката на ПГ настоява Цветанов да получи справедлив процес, съобразен с всички законови разпоредби и процедури. ГЕРБ призова всички политически сили, както и органите, формиращи общественото мнение в държавата, да проявят обективност и да "спрат целенасоченото дискредитиране на един политик, придобило формата на лична венедата".

Тя посочи, че целенасочените внушения по негов адрес, които медийно-политическият кръг "Хокеер" лансира в публично пространство през последните 2 години, имат за цел да сатанизират Цветанов и по този начин да отслабят ГЕРБ.

Според нея атаките срещу заместника на Борисов създали безпрецедентен натиск върху българските институции. Натиск, който ги постави в

унизителната позиция да изпълняват повелите на партийните ръководства на Тройната коалиция - БСП, ДПС и "Атака", под заплаха от кадрови чистки при неподчинение, обяви от трибуната Караянчева.

Присъдата срещу Цветан Цветанов всъщност бе прочетена от председателя на БСП още в края на март 2013 г., оплака се тя и допълни, че дни след "старателно организиран и осъществен метек", който свалил правителството на Борисов от власт, на пресконференция на

"Позитано" 20 бил размахан анонимен сигнал срещу бившия министър на вътрешните работи. Въпреки атаката си срещу съдебния състав, произнесъл присъдата над Цветанов, свързана с използване на СРС, Караянчева изненадващо обясни, че от ГЕРБ не искали да се намесват в работата на независимия български съд. От партията й обаче се противопоставяли на опитите съдебната система да бъде използвана като оръжие в ръцете на политически кръгове.

Поредна подкрепа за откритото писмо го Михаил Миков

За пореден ден десетки и десетки общественици, учени, музиканти, актьори, режисьори и други творци се обединяват в редакцията на ДУМА и

изразяват своята категорична подкрепа. Присъединили се към откритото писмо настояват ръководството на БСП по един решителен, категоричен и недвусмислен начин да вземе отношение по всички въпроси днес, свързани с мира и войната. Публикуваме поредния списък.

Доц. д-р инж. Божана ЖЕЛЯЗКОВА, Димитър ГАБАЛЕВ, Васил ПЕЕВ, Стойчо СТОЕВ, Ани СТОЕВА, Валентин КОНОВ, Тодор АНГЕЛОВ, Костадин ГРУЕВ, Кръстьо ТРЕНДАФИЛОВ, Петър ПЕЙКОВ, Моника ТРЕНДАФИЛОВА, Петър БЕНЕВСКИ, Кръстьо СТАТЕВ

Дипломати: Д-р Дончо ДОНЧЕВ, Кирил КОЦАЛИЕВ, Атанас САМОСЕРБЕВ, Володя НЕЙКОВ, Георги ГЮРОВ, Тотко ТОШКОВ, Людмил ПОПОВ, Франц СПАСОВ, Васил ПЕТРОВ, Димитър НИКОЛОВ, Георги ДИМОВ, Радка КОФАРДИЕВА, Емил АНГЕЛОВ, Харалампия ЧУНЕВА, Стилиян БУРХАНЛАРСКИ

Жителите на Железница и Плана останаха без ток

Свлачище събори дървета върху електропровод на ЧЕЗ в местността Косанин дол, община Панчарево, съобщиха от енергоразпределителното дружество. Аварията остави без ток през вчерашния ден жителите на селата Железница и Плана. Екипите на ЧЕЗ подаваха напрежение в Железница чрез алтернативни схеми на електрозахранване.

Докато служителите на компанията отстраняваха повредите, имаше краткотрайни прекъсвания на тока и в село Бистрица и част от квартал Горубляне. Бърборите дървета са извън сервитутната зона на електропроводите на ЧЕЗ.

"Просеките, които имаме право да правим, са с определени параметри и не

можем да прочистваме дървета извън тях, дори те да са рискови за електрозахранването. Вследствие на снежната буря през миналата седмица все още протичат различни явления и падат дървета, което създава предпоставка за повреди по електрическите съоръжения. Това е и причината дървета да се стоварят върху наш електропровод", каза Виктор Станчев, директор "Експлоатация и поддръжка" в ЧЕЗ Разпределение България.

Другата седмица ще има среща между представители на енергоразпределителното дружество и жителите на Железница за планираните през 2015 г. мерки за подобряване на електрозахранването в района.

Има някаква нагпревара с Реформаторския блок като в детската градина

ВАЛЕРИ СИМЕОНОВ ЗА ОТНОШЕНИЯТА В УПРАВЛЯВАЩАТА КОАЛИЦИЯ

БСП ЗА КАБИНЕТА:

Първите 100 дни са разочароващи

АБВ даде положителна оценката на правителството

Юлия КУЛИНСКА

Изключително разочароващи и манипулативни са първите 100 дни на правителството на ГЕРБ, заяви вчера в НС депутат от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Жельо Бойчев. Той определи управлението като време на имитация на реформи, на излъгани очаквания за реформи и на социална неангажираност. Желев посочи като аргумент замразяването на всички социални плащания за майки и деца. След четвъртък, когато в комисиите мнозинството гласува страната ни да да изтегли нов външен дълг от 8 млрд. евро, властта вече може да се определи и като манипулативна. Според Бойчев няма нищо ново, а и нищо старо не е забравено от първото управление на ГЕРБ.

“Виждаме само опит с поредица скандали да се манипулира общественото мнение и да се бяга от реалните дебати. Не бяха “Червеи”, не беше колесникът на самолета, какви ли не глупости, само и само да не коментираме, че липсва политика, която да стимулира икономическия растеж у нас”, обясни Бойчев. Той припомни, че в програмната си декларация управляващите обявиха кабинет на стабилността, правителство, което трябва да изведе страната към устойчив икономически растеж

- нещо, на което все още не сме свидетели.

ГЕРБ правят същото, което правиха при предишното си управление и което могат най-добре - да трупат дългове, които всички българи трябва да плащат, подчерта Бойчев. На това той противопостави действията на кабинета “Орешарски”, който от изтегления 1 млрд. лв. външен заем даде 240 млн. лв. за размразяване на социалните плащания, малко над 200 млн. лв. за разплащане с бизнеса, над 200 млн. за финансиране на дефицита от 2013 г. За сравнение за предлагания нов дълг от 8 млрд. евро няма разчети как ще бъде харчен, подчерта социалистът. По думите на Бойчев опозицията в лицето на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ през тези 100 дни става все по-силна и консолидирана. Доказателство за това е, че БСП успя тази седмица да изведе стотици българи пред президентството срещу опита да бъде ангажирана страната във военния конфликт в Украйна, както и да се противопостави на новия заем. Такава ще бъде нашата позиция всеки ден, категоричен е Бойчев.

АБВ даде положителна оценката на правителството. Кабинетът осигури политическа стабилност и това е голямото му постижение, каза в кулоарите на НС депутатът от АБВ Георги Кючуков.



ГЕРБ правят същото, което правиха при предишното си управление и което могат най-добре - да трупат дългове, които всички българи трябва да плащат, категоричен е Жельо Бойчев

РУМЯНА БЪЧВАРОВА: Нямахме толеранс

Нямахме 100 дни толеранс за кабинета, заяви вицепремиерът Румяна Бъчварова вчера. Тя уточни, че обществената толерантност се характеризира със съществени граждански реакции, а опозицията в НС е била доста активна през тези дни. Нямахме и климатична, и атмосферна толерантност, не беше добра и външната политическа ситуация, оплака се Бъчварова. Тя се опита да изчисти обвинението за кадрова чистка. Като доказателство Бъчварова обяви, че едва 14% са новите назначения в държавните агенции, 77% са сменени в органите на властта, като 85% от тях са с членовете на политическия кабинет, а останалите 15% са запазени служители от предишни управления. Бъчварова приписа както успех на кабинета несъстоятелност се реформи в съдебната, пенсионната и здравната система и в МВР, промените в образователната система, прегледа и ревизията на енергетиката. Очаквано тя не пропусна да се похвали и с широко рекламираната национална програма за саниране на жилищни блокове за енергийна ефективност.

Борисов: И Писанчев, и Лазаров се стараят много, защо да ги сменям?

Премиерът Бойко Борисов защити главния секретар на МВР Светозар Лазаров на фона на приетите промени в закона за МВР, според които парламентът върна правомощията на президента да назначава главния секретар и отвори възможност да бъде освободен Лазаров.

“Светозар Лазаров в момента се старее много. Ако началникът му го е карал да прави глупости, те са ги правили. Надявам се сега прокуратурата да извади всички виновни. Ако е стрещил, окей съм да го сменя, също и за Писанчев - стараят се, в доклада са посочени, че са се справили добре”, отбеляза Борисов по повод анализа на Бюрото за контрол на специалните разузнавателни средства и разработката “Червеи”.

“Като премиер Орешарски ги е карал да вършат каквото вършат, да си понесе той отговорност, той е прекият началник, а те са изпълнители”, обобщи той. “Вижате по тези “Червеи” какво се случва, преди това беше “Галерия”, “Октопод”, какви ли не чичковичи червено-нотиквичковчета, какво ли нямаха. Сега пак ме тла-

скал с подобни смени отново да възникнат всички тези разприли. На мен и на тази държава трябва поне още половин година спокойствие да мине през нещата, които вършим. Най-лесно е да ги омета, но кого ще сложа, какво по-добро ще се случи - отново ще започнат да ни говорят за полицейщина и т.н. - извел съм си поуки за мен”, коментира премиерът.

“В момента, в който размърдаме службите в тази ситуация, това ще възпали опозицията, отново ще започнат да си мислят, че търсим реваншизъм, конфронтация”, каза премиерът. Според него спокойствието, че никой не преследва никого, не го подслушва, би изчезнало с промени в службите.

Реформаторският блок и Патриотичният фронт са отправили призив и искане за кадрови промени там, където органът за назначаване и вземане на решения е друг. Не трябва да се политизират кадровите решения на тези постове”, беше лаконичният коментар по темата на вицепремиера по коалиционната политика Румяна Бъчварова.

СТАБИЛНОСТТА НА КОАЛИЦИОННАТА Е ЗАПЛАШЕНА

Изразената от Борисов позиция обаче постави под съмнение стабилността на четворната коалиция. “Ако не бъдат взети предвид тежките провали - Лясковец за Лазаров, а за Писанчев и ДАНС източването на 4 млрд. от КТБ, Борисов рискува да разклати коалицията”, заплаши вчера Атанас Атанасов от Реформаторския блок. Малко преди това лидерът на ДСБ Радан Кънев заяви, че не е изненадан от казаното от премиера Бойко Борисов, че няма намерение да поиска смяна на председателя на ДАНС и на главния секретар на МВР. “Очевидно трябва да проведем задълбочен разговор с премиера относно аргументите си, ако трябва и във връзка с предстоящите изслушвания в парламентарни комисии”, допълни Кънев. Относно мнението на премиера Бойко Борисов, че евентуални промени по върховете на службите “ще възпалят” опозицията, Валери Симеонов от Патриотичния фронт коментира, че отговорността за по-нататъшната работа на главния секретар и на ръководителите на службите ще бъде на министър-председателя.

Кабинетът получи оценки от 3 до 4+

Посоката е явна, а темпото е слабо, каза пред журналисти съпредседателят на ПГ на Реформаторския блок Радан Кънев в коментар на първите сто дни от управлението на правителството.

От Патриотичния фронт Валери Симеонов подчерта, че оценката му за работата на кабинета е малко над 4. И парламентарната група БДЦ постави оценка добър. От ДПС писаха на правителството не повече от тройка. Сбъднаха нашите предположения за това, че тази власт се изгражда върху гнила идеологическа основа и е най-скъпата досега, заяви Аносман Имамов.



ПП Българската левица

София, тел. +359-2- 986-17-35
e-mail: bgleft@gmail.com
сайт: www.levicata.org

УВАЖАЕМЕ ПРИЯТЕЛИ, ЗАПОВЯДАЙТЕ НА

Кръгла маса на тема

Състояние и перспективи пред радикалната левица в България

Дневен ред:

1. Нова икономическа политика.
Докладва: проф. Б. Дуранкев
2. Нова политика в здравеопазването.
Докладва: д-р Марсел Леви
3. Нова политика в селското стопанство.
Докладва: доц. О. Боюклиев
4. Промени в специалните служби с оглед повишаване сигурността на гражданите.
Докладва доц. Т. Стойчев
5. Международната обстановка и отражението ѝ върху българската политика.
Докладва доц. И. Христо

15 февруари 2015 г. (неделя) 11.15 - 13.30 часа
София, ул. “Г.С.Раковски” 99, ЦКС- Конферентна зала, 14 етаж
Транспорт: тролейбус 9 - спирка “ул. Искър”; трамвай 20, 22 - спирка “Национална опера”



Столетник призова за мир

В Сливен ветеранът от Втората световна война Диню Петков призова за мир в навечерието на стотния си юбилей. "Учудвам се на човешката късопаметност, защото само преди 70 години милиони човешки същества загинаха, осакатяха или изчезнаха безследно", пише в обръщението Петков, който е роден на 14 февруари 1915 г. в ямболското село Ботево. "Тъжно ми е като гледам какво става в братска Украйна, войната там е не по-малко жестока, защото е брат срещу брата". Във Втората световна война се включва през 1944 г. в състава на XXII доброволчески Ямболски полк като подофицер. Взема участие и в двете фази на Отечествената война като мерач в минохвъргачна батарея.

Раняван е два пъти.

По време на войната е награден с ордени и медали, след нея се включва във възстановяването на следвоенна България. До 1958 г. работи в горско-стопанство в Сливен. След претърпяна злополука остава инвалид. До пенсионирането си през 1975 г. продължава да работи в горските стопанства на страната, основно в родопския край, като готвач.

Ветеранът има 3 деца, 8 внуци и 4 правнуци.

За себе си дядо Диню казва, че от няколко години не пие вода, много рядко взема лекарства. Сутрин обича да пие чай с мастика, храни се само веднъж на вечеря, предимно със супи, които понякога приготвя сам.

ПРАВОСЪДНИЯТ МИНИСТЪР:

Трябва да има последствия за Владимира Янева

Христо Иванов пуска дисциплинарка срещу шефката на СГС

Редно е да има последствия, ако председателят на Софийския градски съд Владимир Янева наистина е подписала повече от разрешените срок СРС. Това заяви министърът на правосъдието Христо Иванов. Според него фактите в доклада на председателя на Националното бюро за контрол на СРС Бойко Рашков са смущаващи и последствия трябва да има.

Правосъдният министър увери, че Рашков ще декласифицира информацията за начина на издаване на разрешителни, за да може впоследствие тя бъде използвана от Вишия съдебен съвет. "Оттам нататък ще видим и каква ще бъде преценката. Като резервен вариант Вишият съдебен съвет може да бъде сезиран и от министъра на правосъдието", каза Иванов.

"Не става дума за конкретен съдия. Много е важно да се вземат системни мерки, защото отдавна е ясно, че в СГС откатите за използване на СРС са смущаващо ниски. Липсва регистър, в който всеки съдия може да провери дали същите хора вече са били подслушвани", подчерта правосъдният министър. Иванов определи думите на премиера Бойко Борисов "при 4 години за Цветанов, 400 години за всички по веригата "Червеи" като емоционални.

Съюзът на съдиите пак с гневна декларация срещу ГЕРБ и Борисов

"Публичните изявления на високопоставени представители на изпълнителната и законодателната власт, в които се съдържат предварителни заключения за извършени престъпления, определя се кои лица следва да бъдат задължително оправдани и кои да бъдат привлечени към наказателна отговорност, като се посочват и обстоятелствата, с които да бъде съобразен размерът на наказанието им, представляват заплаха за правовата държава."

Това заяви вчера Съюзът на съдиите в България. Повод за разпространената гневна декларация стана изказването на премиера Бойко Борисов от Брюксел, в което издате, че Владимира Янева е подписала разрешението за СРС по разработката "Червеи" и поиска "400 години" за винов-

ните по този скандал, щом на Цветанов са дали четири.

Съдийският съюз е възмутен и от прочетената вчера от Цвета Караянчева декларация от името на ПГ на ГЕРБ в подкрепа на Цветан Цветанов. В нея депутатката директно внуши, че 4-годишната присъда на зам.-председателя на ГЕРБ, потвърдена на втора инстанция тази седмица, била в резултат на политическите интереси на опозицията. Караянчева дори направи паралел между осъждането на Цветанов и дейността на т.нар. Народен съд преди 70 години, което от ССБ определят "като опит за въздействие върху върховната съдебна инстанция по висш съдебен процес и за дискредитиране на независимостта на съда като базисна ценност на правовата държава".

По време на дискусия за мерките, които трябва да бъдат взети след поредния мониторингов доклад на ЕК, Иванов обясни, че Стратегията за съдебната реформа е била приета от т.нар. "коалиция на нежелаетелите". Той посочи Румъния и Чехия като страни за пример, в които се работи много широко за реформирането на съдебната система, а казуса КТБ - като пример за политическа корупция и липса на желание

на институциите да реагират.

Според Иванов липсва на съдебна реформа е удобна за много хора в България и мониторингов доклад по механизма за сътрудничество и проверка е основната причина, заради която се говори за нея. "Не знам какъв лост бихме имали, ако го нямаше този механизъм. Затова трябва да сме му благодарни", заяви министърът на правосъдието.

Иванов каза, че докладът на

ЕК е писан преди първите 100 дни на правителството и затова тонът в него е изчаквателен, с нисък кредит на доверие, но висока лихва. "По-големият проблем е, че не Европейската комисия, а българското общество не ни дава кредит на доверие", подчерта той и допълни, че трябва да се работи не само за реформирането на ВСС, но и на цялостния модел на съдебната система.

В НАВЕЧЕРИЕТО НА 3 МАРТ СЪКРАТИХА ПЕРСОНАЛА НА МУЗЕЯ „ШИПКА - БУЗЛУДЖА“

Шест души от персонала на Националния парк-музей "Шипка - Бузлуджа" са съкратени в навечерието на подготовката за честването на националния празник 3 март, съобщи директорът му Данчо Данчев вчера. Причината е решението на правителството да намали с 10% щатове в музеите, фондовите, институтите и галериите, които са към МК. Според Данчев тази политика води към закриване на парк-музея "Шипка - Бузлуджа". По думите му посегателството върху системата, която е доказала, че функционира, няма да даде добър резултат.

ДУМА припомня, че правителството намали с 10% числеността на персонала във второстепенните разпоредители с бюджет към министъра на културата. От ведомството на Вежди Рашидов уточняват, че на делегирания бюджет са всичките 23 училища по изкуствата и културата, както и държавните културни институти в областта на сценичните изкуства. Съкращения в тези второстепенни разпоредители с бюджет към министъра на културата няма да има, защото там средствата за служителите не са регулирани. Орязани ще бъдат щатните бройки в държавните музеи и художествените галерии, в Националния институт за недвижимо културно наследство и в Националната филмотека.

ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ!

**0.3.
полковник
ТРОЮ
ИВАНОВ
ТРОЕВ**
**Честито
95 години!**

(14.02.2015 г.)

С пожелание
за много
здраве, щастие
и любов!

От семейството



ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ на

**ТОТКА
ТОМОВА
РАДОЕВА**

родена на
15.02.1925 г.
в с. Крамолин,
Севлиево



От сърце ти
желаем много
здраве и дълголетие.
МНОГО ТЕ ОБИЧАМЕ!

фамилия **Първанови**



АЛАРМА ИЗНЕРВИ МЮСЮЛМАНИТЕ В ДЖУМАЯ ДЖАМИЯ

Аларма, която се включи по време на вчерашната молитва на толерантността, едва не предизвика бой пред Джумая джамия в Пловдив. С нея бе отбелязана една година от нападенията над Джумая джамия по време на протестите срещу връщането на карловската Куршум джамия на Главното мюфтийство. Минутни след началото на молитвата аларма на съседната сграда към Министерството на туризма се активира. Вследствие на това от джамията излязъл афектиран мъж, който започнал да обяснява, че това е умилена провокация и изкрещял няколко пъти "мърси гири". Оператор на местна телевизия чул думите му и отишъл да му иска обяснение за обидите. Спечекването между двамата се разминало на косъм, като двамата мъже си разменили няколко остри реплики. Хора от джамията издърпали афектирания мъж навътре в молитвения храм. Молитвата продължи в присъствието на представители от всички религиозни общности в града, турския посланик, главния мюфтия, директора на пловдивската полиция, районния прокурор и други официални лица.

ДУМА припомня, че на 14 февруари 2014 г. над 5000 души се събраха на протест в защита на Куршум джамия, сред тях много футболни фенове. Пет автобуса докараха част от хората. Малко по-късно футболните фенове нападнали джамията в Пловдив. Те хвърляха камъни, павета, бутилки, пиратки и димки. Изпочупиха стъклата на сградата. Протестиращите настояха Главното мюфтийство да оттегли всички свои претенции от вакфските имоти у нас и да се откаже от делата, които води. Протестиращите заплашиха, че ако съдът отново присъди Куршум джамия на Главното мюфтийство, ще се стигне до крайности.

Луков марш Все пак ще има

Шествието ще се проведе без съгласието на властите

Луков марш ще се проведе, няма официална забрана от нито една институция във връзка с провеждането на шествието, обяви един от организаторите Пламен Димитров. Въпреки, че власите не са дали своето съгласие, демонстрация ще има.

Според Димитров се води кампания срещу Луков марш с цел да се накарат институциите да забранят провеждането на шествието. Той е категоричен, че нито един път в 12-годишната история от провеждането на шествието не е ставал никакъв проблем, свързан с нарушаването на обществения ред.

"Внушения за проповядване на ксенофобски идеи и религиозна нетърпимост. Колко ксенофобско може да е едно шествие, на което присъстват гости от Хърватия, Румъния, Италия, Испания, Франция, Белгия, Швейцария и дори Палестина", попита Димитров и добави, че шествието ще се проведе, както е планирано от 17,30 при НДК. Той обясни и кой според него се опитва да спре Луков марш. "Различни етнически и неправителствени организации, които действат под чужда агентурна мрежа. Политическите партии на прехода, които доведоха България до днешната безпрецедентна криза и разруха. Сред тях о-

бено се открояват БСП и ДПС", каза Димитров.

Ден по-рано столичният кмет Йорданка Фандъкова обяви, че няма да съгласува провеждането на Луков марш, тъй като е получила информация, че може да бъде нарушен общественият ред в столицата. Фандъкова каза, че ще могат единствено да бъдат поднесени цветя на паметната плоча, поставена на къщата на ул. "Тракия", в която ген. Луков е живял. "На основание на получени писма от МВР, СДВР, Главна прокуратура и ДАНС, съм изготвила уведомление, че не съгласувам провеждането на факелно шествие на това мероприятие", обясни Фандъкова.

Всеки трети варненски ученик от 9 и 10 клас е вземал наркотици

През м.г. всеки трети от варненските ученици от 9 и 10 клас е заявил, че е употребявал наркотици поне веднъж в живота си. Това показват резултатите от представително социологическо изследване "Разпространение на употребата на незаконни наркотици сред ученици 9-10 клас във Варна през 2014". По думите на д-р Борислав Станчев, главен експерт в дирекция "Превенция", над 26% от варненските ученици са употребявали наркотици през 2014 г., а през последния месец - 16%.

Над 82% за употребявали марихуана, близо 19% амфетамини, по 14% екстази и кокаин и по 11% са вземали хероин и LSD. Варненските ученици употребяват наркотици от експериментален тип. Употребата е нередовна и инцидентна и най-вече заради забавление. И все пак всеки десети от анкетирания смя-



та, че има голяма вероятност в следващите 3 месеца да пуши марихуана, а близо 3% - да употребяват амфетамини или екстази. Над 66% от изследваните декларират, че имат близки или приятели, които са употребявали наркотик през последния месец, като в половината от случаите се касае за марихуана.

Едва всеки четвърти варненски ученик приема, че марихуаната трябва да остане законна, без никаква форма на легализация или либерална регулация.

Фоторепортаж



Снимки Благвеста ЦВЕТКОВА



НОВИ 34 СЛУЧАЯ НА ХИВ И СПИН ОТ НАЧАЛОТО НА ГОДИНАТА

34 нови случая са регистрирани от началото на годината до момента. 2057 серопозитивни живеят в България в момента, съчат последните данни на програмата за превенция и контрол на ХИВ и СПИН в България. България е сред страните с ниско разпространение на опасния вирус. За сравнение както южната ни съседка Гърция, така и северната - Румъния, са в състояние на предпидемична обстановка, особено в рисковите групи. В сградата на Народното събрание вчера от Националната пациентска организация посетиха депутатите с опасностите, които крие за страната ни прекратяването на финансирането от Глобалния фонд за борба срещу СПИН, туберкулоза и малария на Програма "Превенция и контрол на ХИВ/СПИН" към Министерство на здравеопазването в края на 2015 г. Инициативата се организира по повод Деня на влюбените.

ОТКРАДНАХА БУСА НА ВИДИНСКИЯ КУКЛЕН ТЕАТЪР

Откраднаха буса на видинския куклен театър, заедно с декори, кукли, реквизит и техника. Заради кражбата е застрашено участието на театъра във фестивал в Измир. Инцидентът е станал на 11 февруари, докато Държавният куклен театър от Видин е бил на турне в София. Освен превозното средство, театърът губи декори, кукли, реквизит и техника за две от представлението си, които са били съхранявани в микробуса по време на кражбата. Поради липсата им театърът няма да може да участва в предстоящия фестивал в град Измир, Турция, нито да изпълнява организираният си представления и турнета. Микробусът е бял "Мерцедес Спринтер", с регистрационен номер ВН0452ВН.

Истерия около Свети Валентин заля цялата столица. Повечето от продаваните стоки все едно са правени за изложение на кича

МИХАИЛ МИКОВ:

Правителството да оттегли искането за нов заем от 16 млрд. лв.

Договорите с банките и актът за поемане на задължения от страна на България са подписани без мандат от Народното събрание, в нарушение на Конституцията, се казва в декларация на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ

Правителството да оттегли искането си за нов заем от 16 млрд. лв. За това призова председателят на БСП и на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Михаил Миков в декларация на левицата, прочетена от парламентарната трибуна.

Няма предварително съгласие за този огромен размер на емитиран дълг, а на 6 февруари са подписани договорите за

длъжност и за агентство, както и Актът за поемане на задължения от Република България. Това е сторено без мандат от Народното събрание, в нарушение на Конституцията, се изтъква в декларацията. Според БСП няма никаква обосновка за този заем. "Получава се парадоксалната ситуация, че българските банки са свръхликвидни, а ние ще плащаме лихви до 10% при усло-

вие, че основният лихвен процент на ЕЦБ е до 0,5%, кое налага това? Днес бедна България депозира валутния си резерв при лихва от 0,5%, а взема заеми много по-скъпи", изтъква Михаил Миков. "Не е ясно какво е брокерското възнаграждение. Правителството се позовава на някаква митична глобална средносрочна програма за издаване на облигации, но едва ли



Снимка Мариета ТОМОВА

Михаил Миков припомни митиците, с които Росен Плевнелиев наложи частично вето върху актуализацията на бюджета за 2013 г. и блокира възможността предишното правителство да вземе заем от 1 млрд. лв. Защо сега президентът мълчи, попита лидерът на левицата

ския данъкоплатец с по над 1000 лв. на човек, заедно с децата.

В декларацията се изразява възмущение, че вчера две парламентарни комисии са отхвърлили това тежко бреме за българския данъкоплатец, но предложението е прокарано, като не са признати гласовете на някои от членовете на комисиите.

БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ настоява правителството да оттегли внесенния законопроект и да представи пред Народното събрание намеренията си за външни заеми и да обоснове конкретната необходимост от тях. Според левицата всичко друго е в нарушение на Конституцията на Република България, Закона за държавния бюджет на Република България за 2015 г. и най-вече - грубо нарушение на интересите на българските граждани, които ще плащат тези задължения, заяви Миков.

Той припомни реакцията от дясно, когато предишното правителство поиска дълг от 1 млрд. лева - нощта на белия автобус, обсадата на парламента и вето на президента. Защо сега не коментираме опасността от дългова спирала, попита той и припомни пътя на Гърция. "Дълговото финансиране на нарастващ дефицит е изключително опасен път, по който, ако една страна тръгне, връщането назад е много болезнено. Увеличаването на дефицита и задължнялостта по този начин е безотговорно както спрямо нас, така и спрямо българските поколения", посочи Михаил Миков и отбеляза, че това е буквалният цитат от мотивите на вето на президента Плевнелиев, който днес мълчи.

Борислав Цеков: Подмяната на решението на бюджетната комисия газу Конституцията

Начинът, по който управляващите се опитват да прокарат новия дълг от 16 милиарда лева, с който ще заробят поколения напред, е противоконституционен, защото действията на ръководството на бюджетната комисия нарушават базисните правила на парламентаризма. Това се казва в становище на юриста Борислав Цеков, президент за България на Световната асоциация на юристите, изразено пред БГНЕС.

"В парламентарната практика има устойчива традиция при гласуване в комисии да се зачита задочно гласът на народен представител, който отсъства по уважителни причини и е заявил това. Това се прави, разбира се, като във всеки конкретен случай бъде обявено и възприето от ръководството на комисията и не постъпват възразения от нейните членове", обяснява Цеков.

"Какъв е конкретният казус? Отсъствал депутат от ГЕРБ, но гласът му се брои, защото е заявил това. Отсъствал депутат от опозицията, изразил е писмено волята си по конкретния законопроект с настояване гласът му да бъде зачетен, това е обявено в началото и прието без

възразения, но сред проведеното гласуване се обявява, че неговият глас не се зачита, защото не бил представил болнични. Тук не става дума за "процедурна хватка", а за нарушаване на правилника на Народното събрание и на конституционните основи за работа на законодателната власт", категоричен е юристът.

"Факт е, че решението на бюджетната комисия, че не се приема ратификацията на дилърското споразумение с банките, които ще обслужват гигантския дълг "Борисов", е гласувано при зачитане на гласовете на отсъстващи депутати. Обявено е за прието от председателстващата сесия, което се вижда от присъстващите наблюдатели. Постфактум, разбирайки, че то не съответства на партийната линия, Менда Стоянова изведнъж решава еднолично да анулира гласа на депутат от опозицията и така да подмени вече гласуваното решение. Председателят на една комисия няма такива права!", категоричен е Цеков. Вече обявено за прието решение може да се промени само ако бъде подложено на ново гласуване, изтъква Борислав Цеков.

Продажба на ток без търг може да е оцетила НЕК с около 30 млн. лева

Националната електрическа компания (НЕК) е продала чрез пряко договаряне и без търг над 2,3 млн. мегаватчаса електроенергия в края на 2014 г. при предишното ръководство на дружеството. Това съобщил министърът на енергетиката Теменужка Петкова по време на парламентарния контрол в отговор на въпрос на депутата от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Георги Кадиев. Петкова обясни, че Министерството на енергетиката е изисало от НЕК информация за количествата продадена електрическа енергия. Данните вече са изпратени на прокуратурата и се извършват досъдебни разследвания, каза още енергийният министър. Ако продадената енергия е с 10% под пазарната цена, то загубата за НЕК е 25-30 млн. лева, изчисли Кадиев.

Петкова не опроверга информацията му, като заяви, че е разговаряла по темата с предишното ръководство на НЕК. То е заявило, че действащите правила за продажба на електрическа енергия са позволявали такава продажба. Поради тази причина експертите в енергийното министерство разработват "нови правила, които няма да допускат подобни прецеденти", заяви Петкова, която не каза кои са фирмите, купили енергията, с мотива, че това е търговска тайна.

БНБ дава 9 млн. лв. за изработване на металните гвулевки

Българската народна банка (БНБ) е готова да плати 8 819 000 лв. без ДДС за изготвянето на новите монети от 2 лева, които ще заменят хартиените, предаде БГНЕС.

Предмет на обявената от БНБ обществена поръчка е изготвянето на готови за отсичане двукомпонентни монетни заготовки от мед-никелова сплав на външния пръстен (сребрист) и мед-никелова-цинкова сплав на вътрешния кръг (златист) за разменни монети с номинал 2 лева, емисия 2015 г. Срокът за кандидатстване по поръчката е до 23 март.

В поръчката се посочва, че изработката за изпълнител участник се задължава да достави 108 тона (12 млн. броя) заго-

товки със срок на доставка в периода от 30 май до 30 юни 2015 г.

Припомняме, че БНБ утвърди дизайна на монетата, която ще е с изображението на Паисий Хилендарски, както и на банкнотите от 2 лева. Такъв подход е използван и при определянето на дизайна на монетата от 1 лев, като е запазена темата и изображението на Св. Иван Рилски от дизайна на банкнотата от 1 лев.

Необходимостта от замяната на банкнотата от 2 лева с монета се определя от бързото изхабяване на двулевовете банкноти, което налага честата им подмяна и по този начин увеличава разходите за поддържане на парите в обращение.



СТРОЕЖЪТ НА СЕВЕРНАТА СКОРОСТНА ТАНГЕНТА ЗАПОЧВА В СРЯДА

Строителството на първия участък от Северната скоростна тангента на Софийския околовръстен път започва в сряда. Това съобщил министърът на регионалното развитие и благоустройството Лилияна Павлова вчера. Тя отчете първите 100 дни от работата си в министерството.

Вече има издадено разрешение за строеж за първия участък от тангентата, каза министърът и допълни, че се надява в голямата си част проектът частично да бъде завършен до края на тази година. Павлова каза, че до края на годината ще бъдат завършени още 130 километра нови магистрала. Продължава рехабилитацията на пътищата първи, втори и трети клас, като още 380 километра ще бъдат рехабилитирани до края на годината.

Вашето ТАКСИ

ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" № 23

ТАКСИ

Ви чака!

тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

СКРЪБНА ВЕСТ

На 12.02.2015 г. си отиде

СТЕФАНА ДЧЕВА КИРОВА
на 98 г.

С много любов и уважение!

От семейството

Поклонението ще се извърши на 15.02.2015 г. от 12.00 ч. в ритуалната зала на Централни софийски гробища.

От каква закрила се нуждаят доброволците



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент

Делегация на българските социалисти

Солидарността е крайъгълен камък на социалистическите и демократичните ценности в ЕС и трябва да се насърчава

на доброволческата дейност. Чрез него нашата държава трябва да отчете както значимостта на доброволческата дейност като израз на гражданското участие, така и да регламентира неговите икономически и социални измерения. В неговото поле трябва да влезе уреждането на въпроси като осигуряването на доброволец; възстановяване на разходите му; застраховането му срещу злополука; обучение и квалификация; защитането на платен отпуск и трудов стаж за времето на извършване на доброволческата дейност; и др.

Въпросът с участието в доброволчески дейности не само на български, но и граждани на държави членки на Европейския съюз и на трети страни също трябва да намери своето законодателно отражение.

Особено внимание трябва да се обърне на подпомагането и

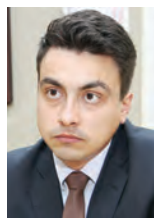
насърчането на младежкото доброволчество

Не бива да се подценява фактът, че то може да се превърне в допълнителна форма на участие на младите хора за разширяване на техните знания, опит и умения. В европейски план младежкото доброволчество демонстрира завидна ефективност при формирането на активна гражданска позиция и за приобщаването на млади хора към обществеността, както и като форма на неформално образование. Защото доброволческата дейност все по-често се оказва възможност за учене, за придобиване на квалификации и практически умения на базата на "трудоуспех".

По данни на Националния статистически институт през миналата година у нас около 80 000 души са полагали доброволен труд. Това е малко спрямо населението на България. Европейската статистика показва, че в ЕС около 100 милиона души, или всеки пети, се е включил в подобни инициативи. Икономическият принос от доброволческия труд не бива да се пренебрегва, когато обмисляме вида и обема на закрилата, която бихме му предоставили. Посредством доброволчески дейности се създава около 3% от БВП на ЕС, а всяко евро, инвестирано в развитие на доброволството, връща 5 евро в националните бюджети.

Солидарността е крайъгълен камък на европейските социалистически и демократични ценности. Доброволството е естествена изjava на човешката солидарност, която заслужава не само адмирация, но и сериозна подкрепа.

В края на януари на церемония в Народното събрание Момчил Неков връчи почетния медал на доброволците от Варна



Момчил НЕКОВ,
член на Европейския парламент

Български доброволци ще получат след броени дни от председателя на Европейския парламент Мартин Шулц медал за гражданския си подвиг - безкористната и самоотвержена помощ, оказана в труден момент на непознати хора.

По моя инициатива възпитаниците на Социалния учебно-професионален център "Анастасия д-р Железкова" от Варна бяха номинирани за гражданското отличие на Европейския парламент. Тяхната постъпка беше оценена по достойнство от парламента, който им присъди престижната си награда "Европейски граждани на годината" за 2014 г. Поздравявам ги за това признание!

Младежите в неравностойно положение от Варна бяха едни от най-малките и едни от най-активните доброволци, които се включиха в почистването на наводнения квартал "Аспарухово". Тяхната

самоотверженост и съпричастност, духът, който демонстрираха, бяха проява на основни ценности на нашата нация като взаимното уважение, приятелството и взаимопомощта. Те показаха, че с желание и с настойчивост могат да помогнат на сънародници в беда, въпреки собствените си затруднения.

Наводненията, сполетели България, взеха жертви и причиниха огромни материални щети, но те

утвърдиха и един достоен за възхищение и следване феномен - доброволството

За мен, не само като социалист, но и като гражданин, доброволческата дейност е от основно значение за демократичното общество. Тя е израз на активен ангажимент и участие в социалния живот.

Европа посвети 2011 г. на доброволния труд, обявявайки я за Европейска година на доброволческата дейност. Този акт засвидетелства признание и целеше да се поощря гражданите и организациите, работещи с доброволци. Нещо повече, чрез него ЕС алармира за намаляващия брой на активните доброволци и призова своите членове да върнат привлекателността на доброволческия труд. Много държави използваха този повод, за да регламентират по-добре тази бла-

городна дейност и така да повишат сигурността и доверието на хората, които биха искали да участват в различни безкористни каузи.

В контекста на европейското внимание към темата, България остава една от малкото европейски държави, която все още няма действащ закон за организацията на доброволците. Такъв закон несъмнено би допринесъл за създаване на благоприятна среда за осъществяване на доброволчески дейности, за повишаване на тяхното качество, както и за отдаване на дължимото им признание.

Осъзнавайки своята отговорност като член на Европейския парламент,

реших да изготвя и предостабя на Народното събрание законопроект за доброволството

Тъй като нямам законодателна инициатива, той ще бъде внесен от депутати от БСП Лява България. Законопроектът ще бъде алтернативен на този, който ГЕРБ прехвърля от 41-то, 42-то и сега в 43-то НС, без той да стигне до пленарната зала.

За да успее да постигне целите си за насърчаване на активната гражданска позиция и на солидарността между хората, както и да допринесе за засилване на гражданското общество, такъв закон трябва да урежда всички аспекти

Специална комисия в ЕП ще разследва данъчните практики

Европейският парламент реши да създаде специална комисия, която да наблюдава "привилегированите данъчни режими и други мерки с подобно естество и ефект" в държавите членки. Новата комисия ще може да отправя препоръки за в бъдеще и ще бъде съставена от 45 депутати за първоначален период от 6 месеца, се казва в съобщение на ЕП. Предложението беше прието с 612 гласа "за", 19 "против" и 23 "въздържал се".

Комисията ще разгледа решенията за привилегировани данъчни режими от 1 януари 1991 г., както и начина, по кой-

то Европейската комисия третира държавната помощ в страните членки и степента на прозрачност при вземането на решения за привилегировани данъчни режими за отделни дружества от страна на държавите членки. Тя ще разгледа възможностите за намаляване на неблагоприятните ефекти от агресивното данъчно планиране на публичните финанси и ще направи предложения за бъдещи действия.

Комисията беше създадена след скандала "Люкслийк". Той избухна, когато се разбра, че като премиер на Люксембург сегашният председател на ЕК

Жан-Клод Юнкер е позволявал привилегирован данъчен режим за големи мултинационални компании. Същите практики бяха разкрити в Италия и Франция.

Наскоро журналисти разкриха, че британската банка HSBC в Швейцария се намира в центъра на скандал за данъчни измами, пране на пари и финансиране на тероризма. Международният консорциум на разследващите журналисти, включващ представители от 45 държави, започна да изнася данни от мащабно разследване с кодово име "Суис Лийк", проведено съвместно с френския еже-



Пред комисията може да се изправят европейски политици на високи постове, за да отговорят относно режими тип "данъчен рай"

дневник "Льо Монд". На сайта на консорциума бяха публикувани данни за над 106 хиляди клиенти от 203 държави, сред

които и България, укривали данъци за депозити на стойност над 100 млрд. щатски долара в сметки в HSBC.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Германският град Дрезден отбеляза 70-ата годишнина от опустошителните съюзнически бомбардировки по време на Втората световна война, отнели живота на 25 000 души.

Косово моли ЕС да връща емигрантите му

Изселването унищожава албанската нация

Вътрешният министър на Косово Скендер Хюсени призова ЕС да връща хилядите граждани на Косово, които през последните месеци напуснаха страната и търсят убежище в страни от ЕС, предаде БГНЕС. "Винаги са ни казвали, че голяма част от нелегалните емигранти нямат статут и ще бъдат изпратени обратно. Надявам се това да стане бързо", каза Хюсени след среща със своята австрийска колежка Йоана Микл-Лайт-

нер във Виена.

Голяма част от емигрантите, които имат нужда от виза, за да влязат в Шенген, първо преминават в съседна Сърбия и оттам, плащайки на контрабандисти, преминават границата на Унгария, която е член на ЕС. Само за януари Будапеща е получила 13 000 молби за убежище, като по-голяма част от тях са от косовски емигранти.

Хюсени каза още, че ЕС трябва да направи нещо, за да прогони "илюзията" сред

емигрантите, подхранвана от контрабандистите, че те ще могат да получат убежище в страни от ЕС.

Според австрийската вътрешна министърка Микл-Лайтнер Косово е сигурна държава и тези, които я напускат, "нямат шанс да получат убежище". Тя допълни още, че се надява процедурите за убежище да се ускорят и отхвърлените кандидати да се връщат в своята родина до 10 дни. Само през януари тази година 1029 косовски граждани са подали молби за убежище в Австрия.

Масовото напускане и емиграцията на косовските албанци означава "морален упадък", който унищожава нацията. Това предупреждение отпреди най-известният албански писател и критик на властите в Тирана Исмаил Кадаре, който от дълги години живее във Франция. Той обърна специално внимание на факта, че през последните месеци от Косово са заминали над 6000 деца. Според него подобна емиграция не се дължи само на икономически фактори. "Става въпрос за някакъв вид психоза, за морален упадък", каза Кадаре и призо-

ва властите в Прищина да не стоят със "скръстени ръце" пред тази заплаха.

Наблюдатели припомнят, че според пресата в Косово само за един месец над 20 000 албанци са напуснали родината. Всеки ден десетки автобуси тръгват с косовски емигранти към западните държави. Миналата седмица унгарската полиция задържа за един ден над 1200 нелегални емигранти от Косово.

Германската полиция изпраща свои експерти на сръбско-унгарската граница, за да спре потока от емигранти от Косово.

ИНДИЯ ИЗПРЕВАРИ КИТАЙ



Брутният вътрешен продукт на Индия се е увеличил през последното тримесечие на 2014 г. със 7,5%, а на Китай - със 7,3 на сто. Следователно това ще е най-бързо разрастващият се пазар сред развиващите се пазари, пише в "Независимая газета".

В Делхи обаче казват, че показателят за икономически ръст не е конкурс за красота. Първо, китайската икономика е далеч по-голяма от

индийската. Второ, променени са методите за изчисляване на БВП.

Международният валутен фонд и Световната банка през януари предсказаха, че Индия ще изпревари главния си конкурент - Китай, по темпове на икономически ръст през 2016 г., като тогът ще се определи от финансовия сектор, строителството и професионалните услуги. И това се случва дори по-рано.

Оценките за второто и третото тримесечие на индийската финансова година, приключваща през март, поставят страната преди Китай, на когото повлия глобалното затопляне. Според предварителните данни БВП на КНР леко изостава от този на Индия.

Рейтингът на Путин пак угари тавана

Рейтингът на руския президент Владимир Путин достигна исторически максимум от 74%, показва ново проучване. Според проучването, проведено се на 7 февруари, на въпрос за политиките, за които биха гласували руснаците, ако президентските избори бяха следващата седмица, 74% от анкетираните са посочили името на Путин.

Този резултат е с 2 на сто по-висок от предишната подобна анкета на 31 януари тази година. Класациите на други политики не са се променили. Резултатите показват, че 44% от избирателите имат "безусловно доверие" на Путин. 84 на сто смятат, че Путин е най-подходящ за този пост.

Изборният рейтинг на руския президент расте през цялата минала година. През февруари-март 2014 година след преврата в Украйна и обединението на Крим и Севастопол с Русия рейтингът на президента се е повишил с 30 процентни пункта. През последните шест месеца рейтингът му не е паднал под 70-процентовата граница.

кратки

ЕК прави преоценка на спасителната програма

Еврокомисията пристъпи към преоценка на програмата за финансова помощ за Гърция. Това заяви председателят на ЕК Жан-Клод Юнкер. А представители на гръцкото правителство се срещат с представители на тройката международни кредитори. Договорката е да се направи техническа оценка на допирните точки между сегашната кредитна програма и плановете на гръцкото правителство.

Кола бомба избухна в Кайро

Кола бомба се взриви в Кайро, в резултат на което осем полицейски служители и един цивилен са ранени. Инцидентът се случи в района на предградиято Айн Шамс. Сред ранените има полицейски капитан и сапър, които са се опитали да разгледат взривното устройство. Властите в Египет смятат, че бомбата е взривена от ислямски екстремисти.

Пак тряс в Вранча

Земетресение с магнитуд 3,7 по Рихтер е регистрирано в сеизмичния район Вранча в Източна Румъния, съобщава електронното издание на в. "Ромъния либера". Тръстът е станал вчера в 10,07 часа на дълбочина 200 км, а епицентърът му е бил в окръг Прахова. Най-силното земетресение тази година беше с магнитуд 4,6 и стана на 24 януари в района на Вранча.

Атакуваха джамия в Пешавар

Най-малко 18 души са загинали, а 60 са ранени при нападението срещу шиитската джамия в пакистанския град Пешавар. Нападателята са хвърлили гранати, след което са открили стрелба в джамията по време на голямата петъчна молитва.



Снимка БГНЕС

Най-малко 10 души загинаха, а над 100 рани бяха ранени след катастрофа на пътническият влак "Интер Сити" близо до град Хосуре в Южна Индия. По неизвестни причини локомотивът се е запалил, след което той и още осем вагона са излезли от релсите. Броят на жертвите може да нарасне

Европа затяга шенгенския контрол

ЕС ще проучи възможностите за взаимодействие с Евразийския икономически съюз, стана ясно от срещата на евролидерите

Лидерите на страните членки на ЕС се споразумяха да се използват Шенген за укрепване и модернизация на контрола по външните граници на ЕС. По-стигната е договореност незабавно да се пристъпи към систематична и координирана проверка на лицата, които имат право на свободно придвижване, като проверките ще се извършват на основание общите индикатори за заплаха. От документта става ясно, че по предложение на Европейската комисия е възможно да бъдат внесени допълнителни изменения в Шенгенското споразумение.

Проманата на Кодекса на шенгенските граници ще позволи систематична проверка на бази данни с цел да бъде засилено и спирано навлизането на подозрителни лица на европейска територия. Целта е да бъдат хващани още на границата екстремисти, идващи от страни извън общността.

"Ако искаме да запазим Шенген, външната граница трябва да е средство за контрол - кой влиза и кой излиза", обясни френският президент Франсоа Оланд. "Темата е деликатна", предупреди председателят на ЕК Жан-Клод Юнкер. "Шенген е част от решението, а не от проблема", подчерта той за пореден път.

Европейските лидери призоваха евродепутатите да придвижат напред законодателството за данните на пътуващите с въздушен транспорт, събщи ЕУ Observer. Правителствата искат гарантиран полицейски достъп до персонална информация за всеки, пътуващ към или от Европа като част от усилията за справяне с тероризма.

Ден преди Европейския съвет Европарламентът прие резолюция за засилване на контрол по външните граници на Шенген и по-добър информационен обмен между държавите членки, за да може ЕС да бъде защитен от тероризма и едновременно да запази правата на гражданите.

В борбата срещу тероризма ЕС ще си набави и необходимата технология, за да следи размяната на съобщения чрез социалните мрежи, да блокира сайтовете, посланията и изображенията, разпространявани от джихадистката пропаганда, и да дешифрира някои от тях при нужда. Службите за сигурност на държавите от ЕС ще задълбочат сътрудничеството си. Държавите от ЕС ще започнат бързо да прилагат засилени мерки за предотвратяване на изпирането на пари и финансирането на тероризма. По отношение на мерките срещу радикализация ще бъдат предприети и инициативи в областта на образованието, професионалното обучение, възможностите за намиране на работа, приобщаването към обществото.

Украйна и постигнатото в Минск примирие бяха сред основните теми на срещата на европейските лидери. Европейският съюз приема резултатите от



Снимка БГНЕС

ЕС за пореден път заплаши, че ако поредните мински договорености не бъдат спазени, Брюксел ще нахване Русия с нови санкции. Никой не говори с какво ще бъде наказан Киев, ако той не спазва споразуменията. Междувременно в Донецк не вярват в новото примирие - хората масово се евакуират от града

преговорите в Минск "с предпазлив оптимизъм" и обещава да съдейства за изпълнението им "чрез практически мерки". Това посочи след края на съвета президентът на Европейския съвет Доналд Туск и председателя на Европейската комисия Жан-Клод Юнкер.

"Постигнатото споразумение в Минск предизвика въздишка на облекчение у Европа. Това е страшна новина", каза Юнкер и добави, че "Европейският съюз ще възобнови трестранните преговори с Киев и Москва за доставяне на руски газ за Украйна

след постигнатото мирно споразумение. Според него преговорите ще бъдат подновени, за да не се стига следващата зима отново до проблем с доставките на газ. ЕС ще проучи възможностите за взаимодействие с Евразийския икономически съюз.

Режимът на санкции срещу Москва остава непроменен. Според президента на Европейския съвет "ЕС е готов да предприеме по-нататъшни мерки срещу Русия, ако постигнатото в Минск мирно споразумение за Украйна не се спазва".

Въпреки успеха на "норманд-

ската четворка" и макар европейските лидери да не са обсъждали нов пакет от ограничителни мерки, Европейският съюз е съгласувал точната дата за въвеждане в сила на новите антируски санкции. На 16 февруари, понеделник, ще бъде разширен списъкът на лица и компании, чиито активи в чужбина и забрана за пътуване в Европа ще бъдат замразени. В списъка влизат 19 души и девет компании. Това събщи брюкселското издание ЕУ Observer, позовавайки се на неназован дипломатически източник от ЕС.

Ердоган захапа Обама

Президентът на Турция Реджеп Тайип Ердоган разкритикува американския си колега Барак Обама за мълчанието му по повод убийството на трима мюсюлмански студенти в САЩ. Според Ердоган политиките носят отговорност

за случващото се в страните им и трябва ясно да изразят своето отношение към това, което се случва.

"Ако останете безмълвни пред подобен инцидент и не направите изявление, светът ще остане ням към вас", каза Ердоган.

ДНР:

Няма готовност за мир

Зам.-командващият щаба на опълчението на ДНР (Донецка народна република) Едуард Басурин заяви, че украинските силови структури не показват готовност за изпълняване на договореностите за прекратяване на огъня, постигнати в Минск в резултат на преговорите на "нормандската четворка", събщи РИА "Новости".

"След подписване на мирния меморандум, в който пише, че украинската страна изтъква готовността си да изпълнява всички мирни условия, излиза, че от самото начало тя отказва да го изпълнява", каза Басурин.

Басурин заяви, че само за едно денонощие (срещу петък) украинските сили са нарушили режима за прекратяване на огъня над 40 пъти. На мощен артилерийски обстрел са подложени Донецк, Горловка и Ясиновата. В резултат на обстрелите за изминалото денонощие в Донбас са загинали 42-ма души, а 30 са били ранени. Регистрирани са 13 пожара, разрушения на сгради, 4 мину са прекратили дейността си. Басурин заяви на пресконференция, че от обстрели в Донбас продължават да загиват хора.

"При нас се случи поредната трагедия, загинали са 3 деца едновременно. Тези деца дори не са видели живота още. Децата са нашата надежда, която ще гради прекрасно бъдеще на нашата държава", каза Басурин.

Обстрели с касетъчни бомби продължават в Луганск. В резултат на атаките 4 мирни граждани са загинали, а 3-ма са ранени.

КИЕВ ДАВА ЗАДЕН

Киев възнамерява да не изпълни едновременно два важни пункта от Минските споразумения, одобрени и подписани от Контактната група - за амнистията на участниците в бойните действия в Донбас и за задължението да се направи конституционна реформа. Както заяви в петък на заседание на Върховната Рада украинският външен министър Павел Климкин, амнистията няма да се разпространява върху лидерите на опълченците, виновни за "престъпления срещу човечността". Климкин също така заяви, че Украйна не е поемала никакви задължения за извършване на конкретни промени в конституцията на страната, събщи УНИАН. Президентът на Украйна Петро Порошенко от своя страна побърза да заяви, че всички украинци, намиращи се в плен в източните части на страната, трябва да бъдат освободени до пет дни след изтеглянето на тежката военна техника, предаде Интерфакс.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Сблъсъци между демонстранти и полиция избухнаха във Венецуела при отбелязване на годишнината от началото на кървавите протести в страната. Междувременно венецуелският президент Николас Мадуро обяви, че в страната е предотвратен опит за държавен преврат, зад който стои Вашингтон, събщи Си Ен Ен



Войната осея Донбас с масови гробове

Украинците, които Киев се опитва да мобилизира, са принудени да се крият в Русия

Антон ВАЛАГИН, Альона ЛАРИНА, Денис ПЕРЕДЕЛСКИ, Александър ФЕДосОВ

Украинските новобранци приеха поканата на президента на Русия "да изчакат" мобилизацията в съседната държава и се отпавиха към граничните райони. Има такива, които заминаха за Алтайския край и Саратовска област. Една част от тези мъже са се установили при роднини, други са се подслонили в лагерите за бежанци. Сега в Русия има над 2,4 милиона украински граждани, от тях 1,17 милиона са мъже.

Само за седмица Ростовска област приюти 400 бежанци. За три денонощия бяха напълно запълнени два нови пункта за временно подслоняване - "Парус" и "Спутник" край Таганрог. Близко една трета от бежанци-

те са мъже на военна възраст. Повечето са пристигнали заедно с всичките си роднини - с жените, децата, родителите, братята и сестрите.

Бягащите от мобилизацията в Русия се спасяват не само от войната в Източна Украйна, но и, може да се каже, от драконовските мерки, които се прилагат към нежелаещите да служат в армията. За избягване на служба във Въоръжените сили на Украйна във връзка с началото на новата вълна на мобилизиране на наборници се предвижда наказателна отговорност под формата на лишаване от свобода за срок до пет години, както посочи заместник-началникът на Главното управление за отбранително и мобилизационно планиране на Генщаба на Въоръжените сили на Украйна Владимир Талай... Но дори човек открито да обяви нежеланието си да слу-

жи в армията, и в този случай го заплашва наказателна отговорност: за това провинение се предвижда затвор за срок от 2 до 5 години.

Попълнение пристигна и в лагера "Червен десант". Кoresпoндeнтeтe на "Российская газета" пристигнаха там през деня, срещнахме няколко групи мъже, излизали от лагера. Оказа се, че отиват да пороботят в близкото село. Разприказвахме се с 40-годишния Валерий, пристигнал от Донбас със сина си студент, когото за малко да мобилизират.

На територията на ДНР мобилизацията е доброволна, а в Украйна - насилствена. Разликата е голяма. Ако хората не искат да воюват, как можеш да ги накараш? На жителите в онези част на Донбас, която е на територията на Украйна, не им е лесно, там особено ревностно ги привикват в армията. Получава се, че ги изпращат с автомати да се бият с братя или родителите! - възмущава се мъжът.

В Русия бягат предимно

наборници от контролираната от украинските власти територия на Донбас и близките украински области - Харковска, Днепропетровска и Запорожска. Бежълците се опитват да не разказват за себе си никому, страхувайки се за живота на роднините, останали у дома.

При нас дойде 20-годишно момче, което разказа, че след като напуснало Украйна, при роднините му ходили сътрудници на украинските специални служби и ги заплашвали, защото той бил избягал - разказа Лидия Стрелникова. Тя добави, че не я е страх да каже името си, защото всичките ѝ близки вече са в Русия.

Дмитрий заедно с жена си и малкото си дете също е намерил пристан в Ростовска област.

Ние живеехме във фронтовата зона, където започнаха мащабни бойни действия. Освен че можеха да ни убият, имаше и друга причина, заради която решихме да заминем. Получих повиквателна, от която еднозначно се отказвах. Не

искам да воювам със своите роднини, събрата - казва Дмитрий.

- Принуждават ви поголовно?

- Да, всички мъже, дори и по-възрастните. Моят баща е на 59 години, той живее в град Сума, той също получи повиквателна. Разбира се, не отиде. Не го принудиха, вероятно заради възрастта. А младите, за да не отидат в армията, се принуждават да бягат.

Обявената в Украйна мобилизация увеличи потока бежанци и в Орловска област. По думите на началника на регионалното управление на ФМС (миграционна служба - бел. ред.) Наталия Балашова, ако по-рано тук всекидневно са пристигали не повече от десетина души, то сега регионът приема по 60-100 украинци в денонощие. Тя отбеляза, че преобладават мъже, а по-рано са били предимно жени и деца.

Един от преселниците разказа, че мъжете, които подлежат на мобилизация, трудно успяват да пресекат границата с Русия. Заедно с граниচারите и митничарите на КПП-тата дежурят сътрудници на военкоматите. Те "вежливо" предлагат да се отиде с тях уж за проверка на документите. При семействата си се връщат далеч не всички, вероятно попълват армейските редици. А тези, които успяват да пробият кордона, започват нов живот.

По домовете ходят някакви хора, казват, че е обявена мобилизация - разказа преселник от Днепропетровск, представил се като Сергей. - Хващат хора от улицата, казват, че трябва да се върви да се воюва. С кого да се воюва, със своя брат? За какво ми е това? Вечера сме яли от една чиния, а днес трябва да го убият.

Бежанци приема и Воронежска област. В регионалните пунктове за временно настаняване има 224 бежанци от Украйна, съобщиха в правителството на региона. 54 от тях са мъже, годни за служба в армията.

Ние избягахме заради жените и децата. Та там беше ад, бомбардиряха всичко подред. Нямаме отношение към Киев, това не е наша мобилизация - каза 30-годишният Руслан. - Но ако силовците силно притиснат ДНР, ще оставя жената и децата тук, а аз самият ще отида да защитавам земята си.

Могерини - дипломатическият коз на Евросъюза

Кристиан СПИЛМАН

"Моят стремеж не е да ме харесват всички, а винаги да правя добрия избор", казва италианката Федерика Могерини. Тя има непоклатими представи за задачите си като върховен представител на ЕС по външната политика и сигурността и демонстрира твърда решимост "да гради истинска обща политика".

"Питате дали съм шеф на европейската дипломатия. Всъщност съм нещо повече", твърди тя с усмивка и обяснява: "Зная, че звучи изненадващо, но така пише в договорите - Европейският съюз е призван да бъде свръхсила". "ЕС има всички необходими инструменти, за да играе тази роля, а според мен и политическата воля да ги използва. Трябва да загърбим досегашната нерешителност, да повярваме в своите способности. Не се нуждаем от разрешение, за да действваме", добавя Могерини.

Оценил мащаба на амбициите ѝ, председа-

телята на Европейската комисия Жан-Клод Юнкер винаги я взема със себе си на международни срещи. След дебати в Европейския парламент тя замина в сряда за Брюксел, за да присъства на разговори с Махмуд Абас, президент на Палестинската автономна власт. За 100 дни на поста Федерика Могерини се наложи като един от основните играчи в Комисията наред с колежката си от Дания Маргрете Вестагер, отговаряща за конкуренцията, и шведката Сесилия Малмстрьом, еврокомисаря за търговията. Тя особено изпъкна във връзка с изострянето на конфликта в Украйна и със стила си, съчетание на трезво мислене и женственост. Тя има обаче сериозни противници, с които трябва да се съобразява. Назначението ѝ не мина без проблеми. През шестте месеца, докато оглавяваше италианската дипломатия, 41-годишната Могерини бе критикувана с мотива, че ѝ липсва опит. Нещо по-лошо, редица страни се

обявиха против кандидатурата ѝ, а президентката на Литва Далия Грибаускайте дори я обвини в "прокремълска" нагласа. Последва зловонна кампания срещу замисляната от нея нова стратегия спрямо Русия, предизвикала нападки като опит за отгъване пред Москва. "Много лъжи се изприказваха около този документ, който изтече", казва със съжаление Могерини. И споделя: "Научих от Мадлин Олбрайт (бивш държавен секретар на САЩ през 1997 г., бел. на АФП) колко е трудно всяко начало и колко силна трябва да бъдеш". "Тя ми каза: трудностите не са важни, трябва да осъзнаеш, че важното не е да те обичат всички, а винаги да правиш верния избор", изтъква ръководителката на европейската дипломатия. "Реших този съвет да стане за мен линия на поведение", добавя тя.

Федерика Могерини смята да изпълнява пълноценно задълженията, свързани с двата ѝ поста като дипломат номер едно на ЕС и заместник-председател на Ев-

ропейската комисия. Решила е да напусне сградата на Дипломатическата служба, където се бе настанявала предшественичката ѝ Катрин Аштън, и да се нанесе в своя офис в седището на комисията. Участва във всички заседания на Колегията и координира дейността на други еврокомисари, засягащи нейните компетенции.

"Тя е далеч по-актив-

на от Аштън", доверява европейски дипломат и уточнява, че Могерини "в спор не се дава лесно, напротив - доста е властна". Според него "тя е дейна, енергична, със собствена позиция, и това компенсира недостатъчния ѝ опит".

Нейният работен график е главозамайващ. След като участва в Мюнхенската конференция по сигурността, тя

замина пак за Брюксел, после - във вторник, за Страсбург във връзка с дебати в Европейския парламент. "В близките дни" ѝ предстои посещение в Тунис, после в Испания, преди да отпътува на 18 февруари за Вашингтон, където ще участва в среща на върха за борбата срещу "бруталния екстремизъм" - форум, организиран от президента Барак Обама.



Снимка ПРЕСОВОТО/БТА

Доц. ЛЮДМИЛ ВАГАЛИНСКИ:

Ужасни късметлии сме, че работим тази професия

В Деня на българските археолози директорът на Националния археологически институт с музей при БАН настоява да се направи списък с уникални ценности, които не бива да излизат от страната



Интервю на
Велиана ХРИСТОВА

□ В навечерието на Деня на българските археолози, който е днес, се оказва, че ваши колеги от националните музеи към Министерството на културата ще бъдат съкратени вместо чиновниците, чиито брой уж трябва да се намали с 10 на сто. Подкрепят ли колегите си в протеста, който те предприемат?

- Когато стане въпрос за съкращения, това, което мисля като директор, е, че за да съкратиш един човек, трябва да имаш много добра обосновка, че той не си върши работата. Против съм да се спускат някакви проценти, това са живи хора, специалисти, които трябва да се махнат, защото просто някой някъде спуснал някаква бройка. В България и без това образованите и кадрните, можеш да кажеш, че са много. Една голяма част изтича непрекъснато извън България и според мен не може да се подхожда така формално. Ако един ръководител успее да докаже, че някой човек не си върши работата - но това е процес и за него се искат наистина факти, тогава законът му разрешава да го уволни. А иначе ми се струва, че това ще има по-скоро обратен ефект. Първо ще има много прения и после пак ще се възвърнат тези места, защото някой трябва да върши работата. Въпросът е дали ще се върнат същите кадрни хора, ако те са изгонени, и дали те ще имат същия опит - защото лесно е да изгониш специалисти, трудно е след това да ги възстановиш. Разбирам, че трябва да се намалява чиновническият апарат, но трябва да се прави разлика между чиновник и експерт. За мое съжаление чиновниците обикновено не са пипани - те винаги са човек на някого, шуробаджанщината продължава да се шири и се посяга лесно на специалистите, от които всъщност имаме нужда. Сещам се една крилата фраза още от времето на соца на един домакин с много опит в държавно предприятие, който казваше: като чуя за съкращения, тичам да купувам нови бюра.

□ Струва ми се, че България не разбира за какво са ѝ тези специалисти. Видях в Полша, в Краков, какъв прекрасен подземен музей са направили археолози и архитекти заедно за 4 години. Там ги използват най-активно, печелят се пари с този направен от тях музей, а при нас - ето дупката при ларгото стои, никой не чува ни учени, ни архитекти и просто погубваме културното си наследство.

- Това е, защото у българина е наложено - и то от изпълнителната власт, не от настоящата, още преди това, даже в турско е било така, когато чорбаджиите решават да дадат на даскала някаква пара, те му дават много по-малко, отколкото на овчаря. Защото казват: овчарят ходи, мръзне, грижи се за овцете, а даскалът



Снимка: Благоевска ЦВЕТКОВА

Людмил ВАГАЛИНСКИ е завършил история с профил археология в СУ, както и реторика пак там. Специалист е по антична археология (I-VII в.), защитил е докторска дисертация за римска Тракия. Специализирал е в Берлин и Мюнхен. Забеляжал е секцията по антична археология в Националния археологически институт с музей при БАН, бил е зам.-директор, а от 2010 г. е негов директор. Автор е на книги и на множество научни статии. Преподавал е в СУ и НБУ.

какво прави - ходи и говори нещо. Даже в македонските песни, ако чуеш, там се казва: не се жени за даскалчето, защото кучетата ще те лаят и ще ти се смеят всички. Интелигентът е не много припознат. Между двете войни малко се променят нещата, а след Втората световна война интелигенцията или трябва да обслужва властта, или си остава нещо не твърде добре възприемано. Ако си спомняш, гордо се казваше: аз съм от работническо семейство, а да кажеш интелигенция, никак не звучи добре. Това все още не е преодоляно, особено ако човек се разшета малко из страната, ще го види - какво правят тези умници, не са на полето, не бльскат, какво работят. Това го казвам като човек, който е от семейство на работници, майка ми и баща ми са дошли от село, за да се родя аз и да израсна в София. Така че, знам и тяхната гледна точка, и на интелигенцията. За съжаление наистина държавата ни не се сеща за експертите, не се допитва до тях, не ги експлоатира. Моето впечатление е, че изпълнителната власт продължава да предпочита да има послушни, посредствени хора.

□ В Националния археологически музей след три дни откриват традиционната годишна изложба за резултатите от разкопките през миналата година и ти казваш, че 2014 г. е една от най-богатите години за археологията в последно време...

- 2014-та е абсолютен рекорд в историята на българската археология по броя на извършвани теренни археологически проучвания, имаме над 400 разрешения. Част от тях са наблюдения, има теренни издирвания и, разбира се, огромната част - над 300, са разкопки. Причината е, че в

Полското общество по принцип е доста единно гражданско общество, винаги е било. По тази причина те много по-единно действат, когато стане въпрос за интересите на страната. Там също си имат противоречия - и партийни, и съсловни, там има и аристокрация, още си имат шляхтичи - но когато стане въпрос за общонационални цели и интереси, те ги разпознават и реагират адекватно като един организъм. Докато ние продължаваме да бъдем не гражданско общество, а доста разединени "долу" и смея да твърдя, че причината за това е една съзнателна политика на нашата изпълнителна власт - и по времето на соца, и сега, която често пъти е на принципа "разделяй и владей". Вижте какво правят нашите политици, непрекъснато се оправдават с нещо, с някого - дали с лекарите, дали с археолозите, дали с носорозите. Ама не може така, това са ти хората, с които работиш. Както се казва, на крива ракета и Космосът ѝ пречи.

□ Все пак успяха ли археолозите през 2014 г. при три пъти повече пари да гадат три пъти повече резултати?

- Оценката трябва да я даде обществото, особено общините, на чиято територия работим, разбира се, и централната власт чрез Министерството на културата, на което сме дали много подробни отчети. Но няма случай и тази година, имам информацията, да не е изпълнено качествено това, което е поето

спорове доколко тя е в състояние да пътува. Защото това наистина е един уникален шедьовър.

□ И в състояние ли е да пътува?

- Ние свикахме една международна комисия, за която НАИМ си плати от джоба за пореден път. Тази комисия даде предписания и прецени, че при определени условия главата може да пътува. Най-важното условие е една специална опаковка, чийто дизайн е на американския музей "Пол Гети", американците бяха част от тази комисия. Чакаме да я видим изпълнена и да пристигне при нас тази опаковка, тя е много специфична, доста скъпа, за нея Лувърът ще плати. Когато я получим, ще видим как си пасва. Защото, както каза френският посланик преди време: без главата няма изложба.

□ А докато Севт го няма, какво правите в това време, празната витрина ще ви носи зауби. Дали това, което ще получите от Лувъра, ако получите нещо, може да компенсира моралната и финансовата загуба от отсъствието на такъв експонат?

- Това, за което отдавна апелираме и се опитваме да го наложим, е, че в България е крайно време Министерството на културата да приеме един списък - и сме го предложили, на предмети и експонати, които не излизат извън страната, защото е опасно за тях. Всяка страна има такъв списък, и американските страни имат. Никой не пътува с оригиналите си, непрекъснато да ги разнася по целия свят, защото това е опасно. Какво като главата е застрахована, да речем, за 13 млн. евро? Ще я купим ли за 13 млн. евро, ако утре нещо се случи с нея, всичко може да стане. А тя е уникална. Трябва да бъде разписано кои предмети не може да пътуват. При нас главата и примерно керамичната икона на Теодор Стратилат от Велики Преслав, която е най-старата икона на България от Х век - те не би трябвало да напускат страната. Това е най-важното, което трябва да се направи. А иначе морални загуби... това са трудно измерими неща. Ако си забелязала, тази изложба с Лувъра отдавна се подготвя и добива вече, така да се каже, политически измерения, като финансовите остават малко на заден план. Но моето впечатление е, че френската страна добре си е kalkulirala финансовите изгоди и приходи. Нещо, което ние не сме направили. Лично на мен доводът, че това е една страхотна реклама за България, не ми е достатъчен. Защото мога да дам и обратен пример - главата беше на изложба в Кралската академия в Лондон преди две години, където не по-малка реклама стана - също огромна изложба, хубав каталог, в престижен музей. И хем българската страна получи достатъчно пари, за да си купим витрини и да си поддържаме инфраструктурата, хем получихме и рекламата. Това е пример, че е възможно да има и реклама, и пари. Въпросът е как ще водих преговорите.

□ Какво пожелаваш на своите колеги за празника?

- На колегите археолози в страната им пожелавам две неща - да са здрави преди всичко и да не забравяме, че сме едни ужасни късметлии да работим тази професия.

Държавата не се сеща за експертите, не се допитва до тях, не ги експлоатира

бюджета бяха отпуснати 1,5 млн. лв. за теренни проучвания, което е три пъти повече от този половин милион, който се отпускаше по неясно какви критерии в предходните поне 5-6 години. Сега разбирам, че отново се спряга подобна сума и това, което ме впечатлява, е, че дори самият ѝ размер, а как точно се определя тя, какви експерти определят кои обекти за какви суми ще се проучват. Всичко това трябва да става предварително според закона, да влиза още в бюджета и да се знае за няколко години напред, че трябва да има такива суми и те след това да не се пипат. Беше направен такъв опит при предходното управление на ГЕРБ - бяха определени за 2011-2012-2013 г. едни такива суми, но те не бяха изпълнени. Бяха заложили 1,5 млн. лв. и товавашино правилство, без да даде обяснение, ги сведе до половин милион, гласувана бе в парламента тази сума и си продължиха така.

□ В същата Полша видях как за 4 години целево са изсипани няколко милиарда за музеите и видях какви пари събират в момента изградените и модернизираните тези пари музеи. Т.е. инвестицията в културното наследство се възвръща многократно.

от страна на археолозите. Моите притеснения са дали общините, които би трябвало да стопанисват тези обекти, се грижат за тях, как ги пазят и ги охраняват. На мен това ми е болката, защото се дават пари от държавата и след това общините не се грижат достатъчно. Те се сещат за тези обекти, когато трябва да направят един проект, за да усвоят някакви пари, особено чрез строителство. Но не се грижат като правило, системно за това, което е всъщност тяхна собственост. И от което те правят пари. Това ми е обръщението към Сдружението на общините, които иначе много ревливо пазят своите интереси, когато стане въпрос примерно за избор на директор на музей, когато всички прерогативи трябва да са техни. Но когато стане въпрос за отговорност за тези обекти, които те използват, без да ги обгрижват, тогава трудно ги намираме.

□ Кои експонати от Националния археологически музей отиват в Лувъра като част от българската изложба на тракийските ценности?

- В изложбата ще участват предмети от доста музеи, не само от нашия. Най-емблематичният и централният е, разбира се, главата на Севт, заради която имаме и най-много

ДУМА

МИЛЕНА
НИКОЛОВА

Вчера ГЕРБ извърши поредната операция по защитата на Цветан Цветанов, осъден и на втора инстанция за бездействие по времето, когато беше вътрешен министър в първото правителство на Бойко Борисов. В негова чест от партията му изпользваха парламентарната трибуна, за да размахат пръст на съда, издал присъдата.

Името на Цветанов бе споменавано не като виновен, а като жертва на неясна конспирация. Има решение на съда, признаващо екзистенцията за виновно длъжностно лице. И



АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

Операция „Цветанов“

ако ГЕРБ уважаваха законите, нямаше да твърдят, че някой извършва политически натиск, правораздавайки. Нали именно Цветанов настояваше съдът да прилага закона без двойни стандарти?

Достатъчно е да се прочетат мотивите на съда, за да се отговори на пледоарията на Цвета Караянчева от трибуна на Народното събрание. Именно магистратите издават присъдата, защото,

както заключава целият състав по делото, Цветанов като вътрешен министър е „проявил претъпканост, прескачайки границите на закона и морала, в крещящо противоречие със собствените установени от закона задължения“. След подобна констатация на втора съдебна

инстанция би трябвало ГЕРБ да замълчат. А Цветанов да приеме, че явно като министър е допуснал грешка.

Практика е у нас властимащи да отричат вина, дори когато бъдат изобличени. Човешко е усещането за непогрешимост. Но нали за това са политиките. Първи сред равни. Готови да дадат личен пример. Как се спазват законите, а не как да се нарушават. И когато спре-

шат, да признаят. Защото техният пример би бил разпителен. Току-виж и държавата се променила. Но да се отрича на инат, дори когато съдът, а ние знаем колко трудно у нас се вземат подобни решения, вече е произнесъл заключение за вина, е меко казано, недопустимо. Особено когато ти самият би трябвало да си символ на висок граждански морал. И не си спрял да се самопредставяш за такъв.

Празник на всяка цена

АЛБЕНА
НЕЙКОВА

От години покрай 14 февруари се наблюдава нещо доста нелегитимно. Не само че прословутият католически празник Свети Валентин, така да се каже, отрязва главата на изконно българския Трифон Зарезан, а и го прави с абсолютната липса на

каквото и да било вкус. И ако в други страни по света в Деня на влюбените си подаряват шоколадови изкушения, у нас всяко въгълче на централните булеварди и входовете на повечето магазини посрещат хората с озъбени сърца или най-различни животинки, щедро снабдени със стилизирания „орган на чувствата“.

Кичът е навсякъде. Така наречените символи на празника превземат улици, сергии, цветарски магазини и витрини - както с обувки или бельо, така и с хранителни стоки. Залепени на дървени или пластмасови клечки, червените сърца изглеждат като бли-

залки за бърза консумация и вървят по левче-два. Явна промоция за онези, които искат хем да почетат празника на влюбените, хем се строят да минат потънко. А на по-напредналите паралели се предлагат ярки възглавнички и плюшени пещи котенца и кученца с клиширани до втръсване надписи „I love you“ и „Take my heart“ - нали вече всички владеят „американски език“. Неизменно, съвсем по български, в навечерието на сакралната дата сачкат и цените на букетите, традиционно напълнени в целофан, щедро нацъпвани с романтични символи.

По всичко личи, че в

съвременна православна България отбелязването на днешния ден е на светлинни години от естетиката. И напомня истеричен апокалипсис - все едно преди или след този ден никой никога не е обичал и повече нивга не ще му трепне чувствено сърчицето. Неразбиране, показност, липса на вкус и пълно отсъствие на поне наченки на душевност. В това, уви, се превръща под диктата на вездесещия алъш-вершиш почти всеки празник в милата ни родина.

Защото забравихме що е обич, все се стремим да я облемем в символи от сергията и да я продадем и купим на всяка цена.

Датата

14

СЪБОТА 14 ФЕВРУАРИ 2015

ТРИФОН ЗАРЕЗАН - ДЕН НА ЛОЗАРЯ. Посветен е на труда и любовта на българите към лозата, гроздето и виното. За пръв път се чества официално през 1962 г. на деня на св. мчк Трифон. С въвеждането през 1968 г. на Григорианския календар от БПЦ църковният празник се отбелязва на 1 февруари, а Денят на лозаря - на 14 февруари. Според обичая стопаните излизат на полето и зарязват няколко пръчки, поливат корените на лозата с вино. Ден на Ивайловград, Сунгурларе и Сухиндол.



ДЕН НА АРХЕОЛОГА. Отбелязва се от 1971 г. по инициатива на Археологическия институт с музей при БАН. Археологията е хуманитарна наука, изучаваща развитието на човешките култури чрез издирване, анализ и документиране на материални останки (архитектурни и артефакти).



869 - УМИРА КОНСТАНТИН-КИРИЛ ФИЛОСОФ, ЕДИН ОТ СЪЗДАТЕЛИТЕ НА СЛАВЯНСКАТА АЗБУКА (Р. ОК. 827 Г.). Основоположник на славянската писменост и книжнина, апостол и първоучител, организатор на славянската просвета и църква заедно с брат си Методий. Делото на двамата се почита като официален празник на 24 май.



1719 - РАЖДА СЕ КРИСТОФЪР ШОУЛС, АМЕРИКАНСКИ ИЗОБРЕТАТЕЛ (УМИРА 1890 Г.). Има съществен принос за развитието на пишещата машина. Патентован от него, Самюъл Соул и Карлос Глидън през 1868-а модел е първият, при който скоростта на писане с машина надхвърля тази на писане на ръка. Сред нововъведенията на Шоулс е и клавиатурната подредба QWERTY, която се използва и днес при компютърните клавиатури.



1779 - УМИРА ДЖЕЙМС КУК, БРИТАНСКИ МОРЕПЛАВАТЕЛ И КАРТОГРАФ (Р. 1728 Г.). Прави три околосветски експедиции. Открива Нова Зеландия, източното крайбрежие на Австралия, Нова Каледония, Хавайските острови. Изследва Океания и Тихия океан. Убит е на Хавайските острови след сътресения между неговите моряци и туземците.



1890 - РАЖДА СЕ ТОДОР ПАВЛОВ, АКАДЕМИК, ФИЛОСОФ, ПОЛИТИК И ДЪРЖАВНИК (УМИРА 1977 Г.). Един от регентите на България (1944-1946), председател на Съюза на българо-съветските дружества (1946-1951), председател (1947-1962), а от 24 ноември 1962 г. - почетен председател на Българската академия на науките. Директор на Института по философия при БАН (1947-1952; 1960-1977). Основател и главен редактор на сп. „Философска мисъл“ (1945-1977).



1911 - РАЖДА СЕ АСЕН ДАЦЕВ, ФИЗИК, АКАДЕМИК (УМИРА 1994 Г.). Работи в областта на обосновката на квантовата механика и класическата топлопроводност. Специализира при Луи дьо Бройл в Сорбоната в Париж, където защитава докторат. Преподава във Физико-математическия факултет на СУ в продължение на около 40 г.



1916 - УМИРА ПЕТКО ТОДОРОВ, ПИСАТЕЛ (Р. 1879 Г.). Известен автор на идилии и драми, пише и поезия. Сред най-известните му творби са драмите „Зидари“, „Първите“ и „Змеюва сватба“. Ранното му творчество е повлияно от идеите на социалдемократията - публикува социални разкази в социалистическите издания „Ново време“, „Работнически вестник“ и др.



2003 - УМИРА ОВЦАТА ДОЛИ, ПЪРВИЯТ КЛОНИРАН БОЗАЙНИК. Клонирането е извършено в института „Розлин“ в Мидлоудинг, Шотландия, като раждането е обявено публично на 22 февруари 1997 г. Първоначално овцата е наречена „6LL3“. Името Доли получава по предложение на един от животновъдите, помагали при раждането й, в чест на Доли Партън, тъй като овцата е клонирана от клетки от млечната жлеза.



Врагове или спасители

ВЛАДИМИР
НИКОЛОВ

Финансовите проблеми на отборите на „Левски“ не са тайна. За да не обяви официален фалит, мъжкият волейболен тим се прекръсти от „Левски Сиконко“ на „Левски Бол“ и крета в първенството, разчитайки на юно-

ши. Във футболния „Левски“ броят сезоните без отчисления, загубите от ЦСКА и... угасналите надежди да се появи изневиделица щедър спонсор от рода на „Газпром“. Звездите на баскетболния „Левски“ - и в мъжкия, и в женския тим, се пръснаха като метеорен дъжд след фалита на спонсора КТБ. За да завърши сезона, треньорът на мъжете Константин Папазов се надява феновете да изкупят билетите за утрешното баскетболно-футболно шоу в „Арена Армеец“.

Парадоксално! Същите фенове, докарали гло-

би и санкции на любимците си, сега са натоварени с очаквания да спасяват любимците си. Призовани са същите „ултраши“, които с безумните си изяви оставяха неведнъж любимците си да играят без публика и да плащат солени глоби за нахлувания на терена и други безобразни акции.

Но агитката на баскетболния „Левски“ е само част от „синята“ армия на футболните поддръжници, които с расистки лозунги, нерегламентирана пиротехника, хвърляне на предмети и други безчинства докарва далеч по-сериозни финансови

санкции на любимия си клуб. А уж публиката е дванадесетият играч. Каквото „Левски“ изобщо нямаше през изминалата година. Сега на същата тази публика се крепят надеждите да помогне за избягване на финансовия колапс на баскетболния шампион поне до края на сезона. А след финала? Сбърканата политика към феновете задълбава кризисното положение на клуба. Но надеждата, казват, умира последна.

А без битки няма успехи! Така че - успех на Тити и момчетата му в поредната битка за оцеляване!

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
14 ФЕВРУАРИ 2015

ДУМА

МИНАЛО

ОДИСЕЯТА НА ПЪРВАТА БЪЛГАРСКА

ЖП ЛИНИЯ

Огнян СТАМБОЛИЕВ

Преди 150 години Кримската война (1853-1856) принуждава изостаналата Турска империя да помисли за модернизацията на комуникациите си. Затова тъкмо по това време е планирано строителството на цяла железопътна мрежа на Балканите. В тази връзка се предвижда прокарване на линии по следните направления: Цариград-Белград, Одрин-Провадия и Русе-Варна.

Австрийците искат линията да се строи от Цариград до Белово, но надделяват англичаните, които винаги имат по-силно влияние върху Високата порта.

Така се решава, а по-късно и потвърждава чрез султански ферман, построяването на жп трасето Русе-Варна. Отново се намесват англичаните, които отстраняват българските предприемачи Стефан Богороди и Димитър Гешов от проекта и той е даден на лондонската фирма на братята Хенри и Тревър Бъркли с концесия за цели 99 години.

На 1 октомври 1863 г. е подписан договорот. На 21 май на следващата, 1864 г., е направена първата копка и след това вече се работи с пълна пара.

Началото на строежа започва едновременно от двете крайни гари. Към края на август 1865 г. вече са положени 22 км релси от Русе и 32 км от Варна.

При изграждането на жп линията са използвани по два малки белгийски локомотива в двете части на линията и 80 вагона за превозване на работниците и материалите, а по непостроената част от линията техническият персонал и наблюдаващите строежа турци са прехвърляни с коне.

Едновременно са строени и приемните сгради на двете крайни централни гари, и спирките по трасето. За съжаление в тази суетна турците безжалостно рушат останките от двете ни стари столици Плиска и Преслав, за да бъдат



Първата железопътна линия на картата на България

Преди век и половина по 224-километровото трасе от Русе до Варна се движат 30 парни локомотива и 500 вагона, произведени в Манчестър, които са последна дума на техниката за времето си

използвани като строителен материал камъните от тях за мостовите и кантоните. Или както казва народът: "Откъдето мине турски крак, трева не никне!"

Преди близо 150 години, на 26 октомври 1866 г., тържествено е открита първата железопътна линия в България.



Гара Варна

Намеренията първоначално са тя да е и международна, част от пътя Лондон-Цариград, но некачественото строителство и честите дерайлирования на влаковете попречат за осъществяването на тази идея.

По-късно линията е включена в международното трасе Париж-Страсбург-Мюнхен-Вина-Будапеща-Букурещ-Горгево-Русе-Варна-Цариград. Между Горгево и Русе пътниците са прехвърляни с парен кораб, от Варна до Цариград - с кораб на австрийската компания "Лойд". Между 1883 и 1885 г. отук минава и прочутият "Ориент експрес", който се движи през Русе и сега.

По времето на откриването й линията е дълга 224 км и освен двете крайни гари по нея има следните спирки: Образцов чифлик, Червена вода, Вятково, Разград, Ясен, Каменях, Каспичан, Провадия и Белослав. В Русе, Каспичан и Варна са открити и локомотивни депа.

Мостовите по трасето отна-

чало са дървени, а по-късно - и каменни. Семафорите най-напред също са от дърво, но след време вече се правят от метал. Връзката между гарите се осъществява с френските телеграфни апарати "Кадран", а по-късно - и с прочутия "Морз".

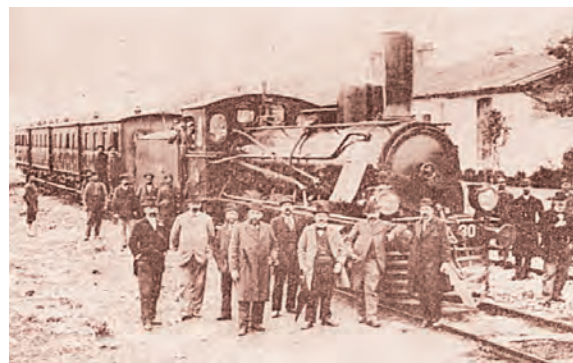
За пътуванията по линията са поръчани 500 вагона и 30 парни локомотива от Манчестър, който тогава е не само прочут индустриален център, но и авангард в локомотивното строителство. Точно затова произвежданите тук машини са последна дума на техниката.

Първите вагони са с три

класи, дълги са по осем метра и разполагат с четири купета. И нещо естествено за онова време - те биват осветявани с газени лампи.

За султан Абдул Азис е изработен специален триосен вагон, луксозно и комфортно обзаведен, който по-късно използват княз Александър Батенберг, а след него и цар Фердинанд.

Царският влак днес може да се види отлично запазен в открития през 60-те години в дунавската ни столица първи и единствен у нас Национален музей на транспорта



Пробен влак с русенски пътнически вагони по линията Русе-Варна, 1897 г.



Гара Русе е построена на брега на река Дунав

Васил Левски



В 1866 г. се запознах с Васил Левски.

Ето как стана нашето запознане:

Работехме иконописно в тулчанското село Ениково, та отидох в близкото Кунгас на сбор. Черквата още не беше пусната. Влязох в черквата и зачаках, докато пусне.

Васил Левски псалтваше, но аз още не го познавах що за човек е той. Но чух, когато идеше да пее "Спаси Господи", да изрече:

"Победи благочестивим българе."

И го проумях.

Отидохме зад кръчмата само двамата и Васил ми каза:

- Аз те удостоверявам за верен човек и ще ти кажа една тайна.

Отвърнах му:

- Добре.

Тогавата ми каза:

- Аз дойдох във Влашко. Имах още двама другари. Носихме картини и икони, които са запретиени в Турско... Изповиха двамата ми другари и ги заперат, а аз се укрех. Ако седя сега из града, и мене ще упоят, ами можеш ли да ми намериш някое село да се условия за даскал, да се махна от града?

Аз му обещах, че ще мога, защото в селото, дето работех, нямаша даскал и се надявах, че ще ме послушат настоятелите. Попитах го къде да го потърся, ако ми потрябва. Той ми каза:

- В Тулча, на Ангела Бояджията на кафенето...

Казах му в кой ден ще дойда пак в града да си прибера иконите и ще му съобща какво ми са казали настоятелите. Тогавата се разделихме и аз си заминах за селото.

Като го похвалих на настоятелите, те се съгласиха да им го доведат.

АЗ НЕ СЪМ ХОДИЛ ЗА ПЕНСИЯ...

Другарите му искали пенсия по-рано от него. Когато го карали да иска пенсия, той казал: "Аз не съм ходил за пенсия, а за идея. Докато мога да работя, не ща пенсия, а като остаряя и не мога вече да работя, тогава - ако искат - да ми дадат." Добре, ама докато той се намери, те туриха точка на поборническите пенсии.

НИЙ ВЕЧЕ ЗАПАЛИХМЕ ОГЪНЯ, КОЙТО ШЕ СТОПИ ТУРЦИЯ

Тревненският иконописец Цаню Захариев разказва как се запознава с Васил Левски, как изработват плана на въстанието и как по-сетне развяват знамето на борбата

лац и скоро ще ми дойде на гости. Тъй наредихме да се почне делото в Трявна, защото бяхме близо до Балкана и населението тук беше повечето българско и става градът за средище на Тракия и България, та ще може да се работи от двете страни по-лесно.

Към края на април... той им откри донейде работната си и замина за Карлово. И тъй тогава се избра Трявна за център...

Запознах го с още повече хора. Ходеше из града, без да бъде подозрян. Псалтваше в черквата "Св. Георги". Тогавата се събраха двамата с Ангел Кънчев, с когото се запознах в Букурещ. А от Трявна замина за Тракия.

Като се избра Трявна за център, захвана се работата първо от учениците и по-богатите, които отначало показваха усърдие, докато разбраха, че работата става по-сериозна, захванаха да се отдръпват един по един, докато останахме сами с братя Никола. Един от учителите, Илия Шиваров, казал на един свой приятел да не се събира с мене, защото съм влачел въжето подире си.

Левски, който идва няколко пъти в Трявна, разбра как отива работата, че с тези хора не ще може да се работи. Когато отиваше за Габрово, не се намери кой да го заведе и аз му приготвих там място... Аз незабавно стегнах коня си и

отидох при него. Левски тогава ядосан от постъпката на тревненските "патриоти" каза:

- Сал ти ли си, бе? Где са онез приятели? Ах, ах...

Напсува ги и продължихме пътя си.

- Изпган, каза, останах, дето се залових с учениците ви в Трявна.

Ако бях се заловил с по-прости, по-голяма работа направях.

От Габрово той искаше да иде във Влашко, но ми каза, че на никоя скеля не може мина, освен на Никопол, а не познава там никого, та ми искаше препоръка. Намерих един наш комшия - Пеню Ошански, който беше работил там дюлгерлък. Той направи писмо, което дадох на Левски. Трябваше да се поправи тескерето му според закона. Заведох го на кона да удостоверя, че е бил у дома, да каже името му и по каква работа ходи. Взе си той тескерето и замина за Никопол.

Срещат го черкези, хващат го и го закарват при бая. Прочита му тескерето бая и го пита по каква работа ходи. Той му казал, че е от американското дружество, ходи да продава книги и че е свършил чешитя си и отива за чешит в Никопол. От село на село ходи и му се оплакал от черкезите, че не смее вече самичък да върви и му поискал вардач до Никопол - ще му заплати. Баят му дал един турчин, като му заръчал да го остави на кона и да му занесе разписка, как че е пристигнал живо и здраво.

Като наближили Никопол, Левски казал на турчина: "Ти сега си иди вече - мене не ме е страх вече тука..." Турчинът не рачил да се върне, защото имал заповед да вземе разписка от конака. Левски напсува разписка до бая и му дава, като му казва: "Ето я от ръката ми - тя е най-вярната." И си заминал...

Намерва каквичия и преминал отсреща във Влашко.

Сетне идва пак в Трявна и ми благодари, че с добър човек сполучил да премине Дунава.

- Като ми преглеждаха дисагите, каза, намериха протестантски книги. Ако бяха снегли телпята на коня, щях да изпразня револвера си върху тях, защото там беше свит големият бинокъл.

Като виждаше Васил Левски постоянството ми и че му бях полезен в много случаи, каза ми веднъж:

- Ще ти се запише името със златни букви в българската история, която се отваря за полчиците дейци за българското освобождение.

Аз му отговорих, че не искам това още, защото не мога работи дълго време, като му казах, че които са познати в Букурещкия комитет, всички са заподозрени от турското правителство и като че има шпиони и подкупници от същите членове да предават тайните, защото всичко, каквото се върши там, го знае турското правителство. Аз не желая слава, но искам свобода. Додето сте вие с

мене, немам нужда да ме познава Букурещкия комитет.

И тъй си следвахме да работим, додето го предадоха наши същи българи на турците, та го обесиха в София.

След обесването на Левски сдружихме се с Никола Кабакчиев от Търново.

Подновихме комитета. Турчихме за водител Кабакчиев. За членове влязоха повечето хора от средна ръка и работата тръгна по-добре. Всеки си приготви оръжие, барут, куршуми и фишеци. Аз бях касиер и събирах помощи, които внасях на Кабакчиев срещу разписка, която представях на членовете в Трявна.

Цаня Шишкова избрахме за тайна полиция. И тъй се споразумяхме с другите комитети чрез Кабакчиева около три години.

Веднъж дойде едно момче от Оряховица, изпратено по поръка да иде един от членовете на Тревненския комитет в Централния комитет в Оряховица на заседание... Аз си възседнах коня и отивам...

Влязох в една големичка стая с миндери наоколо, гдето бяха насядали около 20 души. Кабакчиев ме препоръча на всички: "Този е най-действителният в Трявна." След мене дойде Стефан Стамболов, преоблечен в минтан и колчаки гачи.

Заседанието се отвори и всякой си даваше мнението кой какво е извършил - един по един да си каже всякой вярно, без лъжа и преувеличение.

Питаха и мене доколко хора имаме приготвени. Казах: "До 200 души, може и повече, но ако дойдат отън най-малко още 200-300 души, ще работим; ако ли не, няма да мърдаме, защото тъй е наредена програмата ни. Барут имаме до 50 оки."

В това време дойде един човек и подаде писмо от Панагюрище. Прочетохме го. В него пи-

шеше:

"На 17 април (тъй ми се спомни) въстанахме и ударихме на полицията, гдето избихме няколко души турци и цигани и сега сме всинца на оръжие, също Копривщица и Клисурса. Побързайте и вий да въстанете и да стане общо въстание."

Всички останахме учудени, защото те без време прибързаха, без да съобщят по-рано на коми-



Васил Левски основава революционен комитет, худ. Васил Стоилов

тета. Всички отчаяно казаха:

- Пак се побъркахме - ние не сме приготвени за въстание сега.

Дойде един и каза:

- Табурът заобиколи града и търси къщата, дето сте събрали - издадени сте.

Аз станах на крака и казах:

- Слушайте, господа, няма време да продължаваме вече, защото виждам, че най-добрите работници тук сме събрали и нази ако ни изловят, и подир 20 години нема да стане въстание. Да въстанем и ний, да пламне огънят и отук, че каквото даде Господ!

Всички се съгласиха на моето предложение. Настаниха кой къде да отиде. Стамболов определи лозинката, която ще има всяка чета.

Минаха се 3-4 дена от моето завръщане в Трявна. Чухме, че в Дряновския манастир дошли въстаници. Те били поп Харитон и даскал Кировата чета. Заградили ги турците, захванала се стрелба от двете страни. Чуха се и топове...

...Аз ходих да известя на мнозина още да се приготвят и да идат на уреченото място. Някои се обещаха, а някои искаха да почакат за по-подир.

Тамам се обухаме с братя си Кънча, дойде Симеон Цонюв, на когото бях поръчал да изнесе знамето скришом. Погледнах го - той излиза из портата. Викихах му да не излиза оттам, но той не искаше да знае.

И разви знамето напред чаршията.

Беше 5 май 1876 година. Разбра се, че няма вече какво да се крием. Баща ми и майка ми взеха да плачат. Дойдох и двете ми деца. Аз ги прегърнах и ги целунах, целунах ръка на май-

Възрожденска Трявна



ЩЕ РАБОТА ВЯРНО ЗА МИЛОТО НИ ОТЕЧЕСТВО

...Преди да се залова за това свято дело, аз много размислях. По цели нощи не съм заспивал и често сълзи са намокрели възглавницата ми. Но не можах да гледам нашия народ тъй измъчван от неприятели, пък аз да стоя със сгърнати ръце, докато те могат да въртят оръжие.

Знаех, че като въстанем, единственото ни спасение е Балкана, но и там от 3-4 дена повече не може да се стои, защото от глад ще измрем. Ако ли ни разбият, трябва да оплуге там. По-голямо зло ни очакваше от неприятели турци (българипредатели), които за едно кафе предаваха човека.

Всичко това аз си го поразмислях и най-после дойдох до туй заключение:

"Да се простя с жена, деца, баща и майка; да нарам тежкия кръст, като се заклях, че ще работя вярно за милото ни отечество и пред никаква опасност не ще отстъпя, додето не нанесем на Турция неизцелимата рана; а че какво ще стане с мене, Бог знае. Ний вече запалихме огъня, който ще стопи Турция, а сега и да умра, не ми е жално. Ето моята разтуха."

(Изповед на Цаню Захариев пред негов приятел)



Захария Цанюв, също зограф и баща на Цаню Захариев, с една от изобразените от него икони

Страниците подготви Илия Пехливанов

Пълен напрег към опашката

Кой не люби НАТО, е прегател...



Константин ИВАНОВ

България се срина на 106-о място в класацията на "Репортери без граница" за свобода на словото, съобщават световните агенции. Преди нас са страни като Непал, Бутан, Уганда... През 2003 г. сме били 35-и, 2011-а - 80-и, миналата година - стотни, така че, ако инерцията продължи, може да се окажем в последната десетица между 170-и и 180-и. Шансовете не са малки, като се има предвид как тези дни министри и партии размахва секирата срещу инакомислещите. Особено по проблемите на украинската криза и плановите на управляващите за разполагане на команден център на НАТО у нас, вкарването на тежка бронирана техника и "минимално воено оборудване", каквото и да означава това. Военният и външният министър се надпреварват да гроят пъклените замисли, по-специално на БСП и някои медии да предателстват,

обслужвайки чужди интереси. Земеделецът военен министър Николай Ненчев издигна конспиративната хипотеза за съществуването на "пропагандно-информационен център, който иска да създаде паника". В телевизионно предаване той смърти водещите, че допринасят за "създаването на истерия, която може да дестабилизира обстановката". Пригласи му външният Даниел Митов, който вече съзря дори престъпен характер "на истерията около това каква е позицията на България дали да влизаме във война с някого или не" и авторитетно се разпорежи това вредителство да престане. Като истински политически еколози ГЕРБ излязхоха с тревожна декларация, че "последната седмица инфопространството е замърсено от провокативна пропаганда информация".

Най-интелектуалната съставка на управляващата коалиция - РъБъ, сложи точката над и-то като високопарно се разтревожи "от нарастващата дейност на дестабилизиращи фактори, които разпалват страховете и омразата, за да обслужват чужди интереси, създава се риск за националната сигурност". Ами да създаваш риск за националната сигурност е пряко обвинение в държавна измяна и долно предателство, което вече направо плаче за съд. Навремето скан-



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

дирането им беше "Кой не скача, е червен", сега може да бъде "Кой не люби НАТО, е прегател". Лично аз чакам призовката, за да отговоря за предателската статия, озаглавена грубо провокативно "Привилегията да сме мишена". Пука им на Ненчев, Митов, ГЕРБ и РБ, че може догодина да правим компания на Северна Корея и Еритрея някъде между 177-мо и 180-то място в класацията на "Репортери без граница". Важно е да се споделят европейските и натовските ценности, така както те ги разбират.

Само че споменатите корифеи на тези "ценности" у нас отново не са в час, най-вече що се отнася до отговорностите за кризата в Украйна и квалификацията по адрес както на пряко ангажираните във въоръжените действия, така и на Русия. В предаване на Евронюз тези дни беше изтъкнато, че западновъоръжените политически кръгове и най-авторитетни медии избягват всякаво вменяване на вина на Москва за кръвопролитията в Украйна и това за разлика от продължаващите обвинения, идващи от официален Вашингтон.

(Въздържаме се да припомним идентичните позиции на българския президент, за да не даваме други поводи за обвинения в поддривна дейност срещу националната сигурност). В същото предаване Евронюз анализира дори промените в речника на водещи западни медии. Те са престанали да наричат "сепаратисти" бойците от Луганск и Донецк, а въвеждат термина, с който самите те наричат себе си - "опълченци".

Повече гъвкавост, по-бърза ориентация, господа български политици!

Още към въпроса за „жертвите“ и жертвите

И един въпрос към президента на всички българи г-н Росен Плевнелиев



Велко ВЪЛКОВ, почетен председател на Българския антифашистки съюз

През периода 1943-1949 г. семейството ни живееше в намиращата се край Провадия фабрика за производство на сол, в която баща ми бе главен счетоводител. В района на Солницата, както фабриката бе наричана, имаше десетина сгради, в които живеяха някои от работещите там. В един от малките блокове бяхме настанени и ние. Непосредствен съсед ни беше семейството на Димитър Чивгънов - делеше ни само една стена. Чивгънов бе изключително симпатичен, сърдечен и интелигентен среден техник. Беше от Провадия, но намерил добра работа в Солницата и се бе установил в нея заедно със семейството си - съпруга и две деца. Мило семейство, с което се разбирахме много добре. Хора като хора. Чивгънов работеше, а съпругата му си гледаше малките още деца. Дните протичаха мирно и спокойно.

Един ден обаче - това бе краят на май 1944 г. - в Солницата пристигна конен полицай, който, за наше смаяване, арестува Чивгънов. Арестуваха още един работник от Солницата - Петко Шидеров, когото запомних заедно с колелото му - с него той идваше на работа от Провадия. Добър и кротък човек с четири деца.

Арестът на двамата бе изненада, но скоро изненадата бе заменена от изпълнени със страх очаквания. От Провадия и околните села бяха арестувани общо около 40 души по обвинения, свързани с дейността на нелегалната БРП (к). От съпругата на Чивгънов започнахме да получаваме новини, които носеха със себе си на-

растващ страх и тръпнеща болка. Научихме чрез нея, че арестуваните са жестоко изтезавани. От масата са скачали върху гърдите им, пребивали са ги, прилагали са и други средства за изтръгване на признания, макар че в редица случаи просто не е имало какво да се признава. Ужасът продължава близо месец, след което идва и ужасният край.

Началникът на полицията Аврамов, пред когото стоял някакъв списък, започнал да поставя пред едно или друго име кръстче. Нищо повече освен едно малко кръстче, но се оказва, че това кръстче означавало смърт. Няма съд, няма смъртни присъди. Има кръстчета, поставени от един изверг, приел образа на полицейски началник. На какво точно основание Аврамов е поставял кръстчето, остава неясно, но в два случая то било все пак достатъчно ясно: пред името на Д. Чивгънов и брата на неговата съпруга Христо Илиев, Аврамов поставил кръстче, защото харесал къщата им и решил, поставяйки кръстчето срещу имената им, да си я вземе. И си я взел.

На 15 юни 1944 г., всички, пред които имена е имало кръстче, са натоварени на две камионетки, откарани

край с. Ганчево и там, завързани един за друг, разстреляни и нахвърляни в един общ гроб. Полицаяте претърсват джобовите на убитите и вземат каквото там намерят. На един от убитите режат пръста, за да вземат пръстена му. Дни след това полицейският началник Аврамов съпоставил се настанява в къщата на Чивгънов и неговия шуруй Христо Илиев.

Но щастieto не всякога е дълготрайно. Само след малко повече от два месеца, идва, както се казва, Девети септември.

Помня добре този ден. Бяхме сутринта излезли пред блока - майка ми, съпругата на Чивгънов, децата, и слушахме новините. Новината бе вълнуваща. На власт идва правителството на Отечествения фронт, оглавявано от Кимон Георгиев. Съпругата на Чивгънов захлупи с ръце лицето си и горчиво се разрида. Плачеше от радост, че фашистката власт е съборена, но плачеше и от болка по загубения съпруг и брат. За разстреляния край с. Ганчево бе издигнат паметник, който всяка година събира стотици хора, поискали да почетат паметта на избитите антифашисти.

Сега не бива да се питате какво се случи след Девети септември с началника на полицията Аврамов и неговите полицаи-палачи. Бяха незабавно арестувани и изправени

пред Народния съд в Провадия, провел заседанието си в една зала, изпълнена с черни забравки. Народният съд постанови едновременно възможната присъда - осъди ги на смърт. Последва разстрелът им.

Но времето обича да си прави шеги, някои от които са не особено приятни. Идва Десети ноември, който бавно и по-

ка започна да връща на власт хората отпреди Девети септември. Пострадали в резултат на започналата на 9 юни гражданска война предавиха своите права. Бяха обявени за "жертви" на комунизма. Някои от тях бяха действително жертви на неоснователни репресии, но наред с тях изплъзяха от дупките си и стотици други, които бяха "жертви" на собствената си престъпна дейност преди Девети септември. Поне половината от така наречените "жертви" на комунизма са хора, понесли справедливо наказание за своите престъпления против човека и човечеството. Възможно ли е генерал Иван Вълков, палачът от Девети юни 1923 г., да се смята за жертва на комунизма? Но и неговото име ще намериме между другите имена, изписани на намиращия се пред НДК "пантеон" на "жертвите на комунизма".

Паметна плоча с имената на осъдените от Народния съд в Провадия е поставена и на една от стените на общината в Провадия. Те, убитите, също са обявени за "жертви" на комунизма. Вместо да тънат в срам, техните близки търсят обществено признание за тях и за самите себе си. Това е непоносимо морално падение.

Искам да попитам, след като ви запознах с избитите преди Девети септември 18 антифашисти и с разстреляна на техните убици след Девети септември, пред кои жертви трябва да се сложат кавичките? Пред имената на 18 разстреляни антифашисти или пред имената на разстреляните от Народния съд техни убици. Кои са, с други думи, жертвите и кои са "жертвите"?

Искам специално да се обърна към президента на всички българи г-н Росен Плевнелиев, който има навика често да се кланя пред паметника на някакви "жертви", със следния въпрос: Ако имате случая да отидете до Провадия и до с. Ганчево, Провадийско, пред кой паметен знак, г-н президент, ще се поклоните: пред паметника на разстреляните без съд и присъда 18 антифашисти, или пред паметната плоча на осъдените от Народния съд техни убици?

Отговорете ми на този въпрос, господин президент, за да измеря действителния ви морален ръст!



Псориазисът е широко разпространена хронично възпалително заболяване на имунната система. Засяга най-вече кожата. Не е заразно заболяване. Страдащите от псориазис имат по-често метаболитен синдром и са застрашени от сърдечно-съдови и възпалителни чревни заболявания. От времето на Хипократ, за когото се твърди, че се опитвал да лекува заболяването, все още не е изяснено какво провокира появата му. Нормалната човешка кожа на всеки 30 дни обновява горния си слой, но при хората с псориазис това става много по-бързо.

Псориазисът е често срещано заболяване с хронично-рецидивиращ ход, което се характеризира с поява върху различни части от кожата на повърхност на специфични промени. Измененията по кожата са с характерна локализация – лакти, колена, кръст, окосмена част на главата. Понякога псориазисът може да бъде в състояние на ремисия в продължение на много години.

По-често псориазисът се среща сред хората, населяващи северните части на земята. Смята се, че между 1,5 и 3% от населението на планетата страда от псориазис. Това е едно от заболяванията, които се влияят във висока степен от психо-емоционалното състояние на организма.

Често заради начина, по който изглежда кожата им, пациентите, страдащи от тежка форма на псориазис, изпитват социално неудобство, стрес на работното си място и емоционален дискомфорт.

Заболяването се обостря от студения и сух климат, нараняването на кожата, както и от някои медикаменти (бета-блокери, АСЕ-инхибитори, нестероидни противовъзпалителни и др.).

В част от случаите освен кожата, заболяването засяга и ставите. Тогава става въпрос за

псориастичен артрит

Почти всеки пети пациент с псориазис развива псориастичен артрит. Смята се, че той може да се развие, ако човек е имал псориазис повече от 12 години. Характерни прояви на това заболяване са възпалението, отокът, болката и зачервяването. Псориастичният артрит засяга най-често хора на 40-60 г. Ако не се лекува

Псориазисът не е заразен

Студеният и сух климат обостря заболяването

заболяването, пациентите може да развият постоянно възпаление с прогресиращо ставно увреждане.

Не съществува тест, с който помощ може да се постави диагноза псориазис. Обикновено дерматолозите разпознават заболяването, като правят оценка на състо-

спрейовете са ефективно и безопасно средство за локално лечение на леката форма на болестта, която засяга само малки участъци от кожата на тялото (по-малко от 10% от общата повърхност на кожата). Понякога полезно може да бъде и инжектирането на малко количеството стероиди

мание при пациенти с неврологични заболявания. Биологичните средства нямат токсичните действия на пероралните медикаменти и не влизат в лекарствени взаимодействия, но са свързани с повишен риск от инфекция. Специалистите предупреждават, че при лечение с биологичните продукти съществува повишен риск от развитие на вирусни, кандидозни, бактериални, както и стомашни инфекции и туберкулоза.

При т.нар. системна терапия се прилагат медикаменти, които потискат имунната система. Имуносупресорите намаляват естествените защитни механизми на организма и това намалява свръхпроизводството на кожни клетки. Някои от тези препарати не се препоръчват за хора с метаболитен синдром или неконтролирана артериална хипертония.

Едни от най-старите и ефикасни терапии са банео- и климатолечението. В това число са включени морелечението и лечението със сулфидни и нискоминерализирани минерални води. Добър ефект има и калолечението, което се прилага извън острата фаза на заболяването. Калолечението е особено ефикасно при псориастичния артрит.

Фототерапията (излагане на кожата на изкуствена ултравиолетова светлина) се прилага при средна до тежка степен на протичане на заболяването.

Най-важното е, че лечението на псориазиса започва с грижа за кожата – трябва да се поддържа влажна и да се излага на слънце. При лечението се прилагат и аналози на витамини Д3.

По материали от брошурата "Въгубе и лечение на псориазис", издадена от НЗОК и Асоциацията на хората с псориазис и псориастични усложнения



ланието на кожата.

Лечението

протича външно (медикаменти с локално приложение), ултравиолетово облъчване (фототерапия), и с перорални или инжекционни медикаменти.

Кремовете, лосионите и



люспи
плаки
възпалена
кожа

директно в твърдата или упоритата псориастична плака.

Локалните препарати не са нито ефикасни, нито практични за употреба в случаите на умерена до тежка форма на болестта, която засяга по-голяма част от тялото (над 20% от общата повърхност на кожата). Тези случаи изискват системно или общо телесно лечение чрез приемане на перорални медикаменти, администриране на светлинна терапия или поставяне на инжекции.

Важно е да не се забравя, че независимо от лекувания здравословен проблем, всички лекарства носят и риск от нежелани странични действия. Например една от най-ефикасните терапии – с биологични лекарства, трябва да се избягва при пациенти с тежка сърдечна недостатъчност или да се прилага с повишено вни-

Народна медицина

ЧЕТИРИ БИЛКИ ЗА КОЖНИ ПРОБЛЕМИ

✓ Гръмотрънът (*Ononis spinosa* L.) е по-известен със своето



пикочогонно и противовъзпалително действие. Но в народната медицина се прилага и при хронични възпаления на пикочните пътища, ревматизъм, подагра, кожни обриви.

При кожни обриви се препоръчва приготвяне на чай, като 1 с.л. корени от билката се вари 10 мин. в 500 г вода. Пие се по 1 винена чаша 4 пъти дневно преди ядене.

✓ Орех (*Juglans*). Три супени лъжици се възваряват с 1/2 л. вода. Натоплява се марля в горещия извлек и се налага върху екземната плака 1, 2, 3 пъти на ден за 2-3 седмици.

✓ Невенът (*Calendula Officinalis* L.) също е билка, известна с успокояващо действие на кожата.

Цветовете на невена, смесени със свинска мас, се използват за мазане при трудно зарастащи гнойни рани и рак на кожата. Накиснати в зехтин (1:10), се използват при гнойни рани, язви от разширени вени и рагади по гърдите на кърмачките. Съсчукани цветовете се налагат мазоли и брадавици.

Вътрешно приложение: 2 с.л. от билката се заливат с 500 мл вряла вода. Кисне 1 час. Пие се по 100 мл 15 минути преди ядене, 4 пъти дневно.

✓ Очиболецът (*Potentilla*) се



използва за подмокрящи екземе. Прилага се външно: 1 с.л. корени, заливат се с 1 чаша вряща вода, кипи 30 мин., стои 2 часа, прецежда се – за намазвания 2 пъти дневно, 10-12 дни.

Умеем ли да разчитаме пулса си

Нарушенията в пулса могат да свидетелстват за различни болестни състояния: поражения на миокарда, отравяния, нарушения в обмяната на веществата, дори за скрита депресия. Сърцето ни "бие" неуморно – то се съкращава повече от 100 хил. пъти на ден и всеки час придвижва по кръвоносните съдове около 300 л кръв. Пулсът не трябва да се измерва в изправено или легнало положение, ако сте гладни или токущо приели храна, ако сте премръзнали или сте се прегрели, а за жените – през и в навечерието на критичните дни. Ударите на сърцето могат да се преброят лесно. Фиксирайте броя удари на пулса за 30 сек. и умножете резултата по 2. Ако страдате от сърдечни проблеми и няма гаранция, че количеството на ударите през различните промеждутъци от време е еднакво, най-добре броейте в продължение на 1 минута. Нормалният пулс за бебетата е 120-140 удара в минута, за децата на предучилищна възраст – 90-110, за по-големите деца – 80-90, а за тези, които са над 14 г., както и за възра-



стните – 60-80.

С годините пулсът става по-бавен – не повече от 65 удара в минута.

Ако ударите на сърцето са по-малко от нормалното, става дума за брадикардия.

Ако човек е спортист или спортува редовно, този резултат може да свидетелства за по-икономична работа на сърцето. Но ако не е свикнал с натоварването и тренировките, вероятно страда от вирусна инфекция, повишено вътречерепно

налягане, намаляване на функциите на щитовидната жлеза, различни заболявания на сърцето. Понякога пулсът изчезва за кратко време. Това състояние се нарича блокада на сърцето, т.е. забавяне или пълно прекратяване на преминаването на импулсите на възбудата по проводящата система на сърцето. Ако ударите закъсняват за секунда, може да се появят конвулсии и припадъци, които са опасни за живота.

Учестеният пулс (тахикардия) е по-разпространен и познат практически на всички. Това се случва и на здравите хора –

след възбуждане, физическо натоварване, порция алкохол, но много бързо всичко се връща в нормата. Понякога обаче тахикардията може да продължи с часове или дори с дни.

Ако пулсът се увеличава след физическо натоварване, са възможни ендокринни разстройства или миокардит. А ако се намалява – проблемът се крие в състоянието на нервната система. Това е един от типичните признаци на скритата депресия.

Болките в гърба се появяват най-често предиубег

Внезапните пристъпи на болка в гърба е по-вероятно да се появят преди обяд, откриха австралийски учени. Със сигурност ви се е случвало да започнете добре деня си и рязко да ви парализира неочаквана болка в кръста или гърба. Сега изследователите открили, че пристъпите на болка е най-вероятно да се появят между 7 сутринта и 12 на обяд.

Резултатите показват, че умората и вдигането на тежко могат да утроят болката, а неудобната позиция на тялото увеличава болката до осем пъти, твърдят експертите. Любопитно е, че алкохолът и сексът не водят до неочаквани болки в тази част на тялото.

Изследването на учени от Сидни е уникално с това, че класира причините за болка в гърба в зависимост от риска. Оказва се, че той е най-голям между 8 и 11 ч. преди обяд, когато се получават 40% от травмите.



Две ученици пушат и си говорят пред мол „Сердика“:
- Ти пред баща си пушиш ли? - пита едната.
- Че защо да не пуша? - чуди се другата. - Да не е газова бутилка, която може да избухне, че да не пуша...



Тарзан

Вальо Зарезан

Чавдар ШИНОВ

Направо не вярвам на очите си – Трифон Зарезан застанал на автобусната спирка при Окръжна болница и в чест на Свети Валентин продава дунапренови сърца с надпис „Ай лъв ю!“
- Кво става бе, Трифоне? – викам му изумен.
А той ми вика:
- Единство в многообразието! Хем съм Трифон, хем Валентин! Вальо Зарезан! Глобален свят!
Така ми вика и ми подава бутилка:
- Пийни едно вино в чест на празника на влюбените!
Отпивам и съвсем се изумявам:
- Ма това не е вино! Това е кока-кола!
- Вино е, вино е! Европейската комисия реши – това ще бъде вече виното! Вчерта в Макдоналдс стародавен валъозарезански ритуал извършихме – пролетно зарязване на бигмаковете! Да е берекетлия

годината. Да скочи нагоре индекса на дауджонса, да падне надолу кривата на фючърсите и да стават все по-дълги късите позиции!
И подава ми от сергията едно едро дунапреново сърце с надпис „Кис ми!“ и ми вика:
- Евтино ти го давам! Пет и петдесет! Да го подариш на началника си! В знак на любов! Шото нали ден на влюбените, а в тая криза и в тия съкращения в кой да си влюбен освен в началника си!
- Трифоне, Трифоне! – викам му. – Какво са направили с тебе, Трифоне?
А той пие жадно от бутилката, трепери му ръката после я подава на мен:
- Пий! Така ще бъде вече, щото менят се времнатата! Седне ли ти отгоре Холливуд – няма спасение!
Купих едно сърце с „Ай лъв ю“, дадох му пет и петдесет, ей така, от жал, може да се каже. А и хрумна ми, че мога да го

подаря на Баба Марта! Знам я къде живее – жк „Люлин“, блок 1234, вход „Б“, петия етаж... Ще взема метрото, казах си, ще й звънна на вратата и ще кажа „Само ти, Марто, все още пазиш старите български обичаи!“
Пристигнах аз на адреса, натиснах звънеца, отвори ми бабичката и какво гледам – целият й апартамент застанал с вестници, а върху вестниците насипани тиквени семки. Попитах я изумен:
- Кви са тия семки, ма? Очаквах всичко тук да е пълно с мартеници!
А Баба Марта ми вика:
- Суша семе за посев! Щом запролетите, ще садя тикви! За Хелуйн!
Зяпнах, искаше ми се да й изкрещя едно: „Ма ти чуваш ли се какво говориш, бабиеро проста!“, но устата ми сама се отвори и прошепна много драматично:
- Ар ю о кей!
Глобализъм, братя! Няма къде да бягаш!

В началото Бог сътвори небето и земята. Земята бе покрита с броколи, карфиол и спанак, и плодове най-различни: червени, жълти, оранжеви и всякакви, и животът на Адам и Ева бе здрав и дълъг.

И сътвори Сатаната сладоледа и кашкавала. И попита Сатаната Адам: Искаш ли да си хапнеш?
И Адам му отговори: Да! И добави Ева: И аз искам! Два сладоледа! И наддадох Адам и Ева всеки по три килограма...

И сътвори Бог киселото мляко, за да съхрани Ева фигурата си такава, каквато я харесва Адам.

И сътвори Сатаната бялото брашно, маята и захарта, и ги смеси. И Ева мина от размер 42 на 50.

И каза Бог: Яж с апетит тази зелена салата от моята райска градина!

И каза Сатаната: И добави подправка с майонеза и синьо сирене, хапвай чеснови патки и пий Coca-Cola! И след вечерята Адам и Ева отпуснаха коланите.

И каза Бог: Давам ви свежи зеленчуци за здраво сърце и зехтин студено пресован.

И сложи Сатаната на масата капама, печено прасе и панирано пиле. И подкочи холестеринът на Адам и Ева до небесата...

И сътвори Бог картофи, запечени без масло, с повишено съдържание на калий и други полезни съдержания.

И обели Сатаната картофи, нарязал ги на тънки резенчета, изпържи ги в маслена баня, посолва ги щедро и ги нарече чипс.

И сътвори Бог маратонките и ги даде на децата си, за да стоят излишните килограми.

И даде Сатаната на Адам и Ева кабелна телевизия с дистанционно, за да не се напругат като превключват програмите. И Адам и Ева се смееха и плачеха срещу светещият екран, и си обуха анцузи с пластик на корема.

И даде Бог на Адам и Ева постното месо, диетичните продукти, и кълновете, за да не приемат много калории.

И сътвори Сатаната McDonald's, и сандвичите Big Mac. И попита Сатаната Адам: Искаш ли и пържени картофи, и бира?

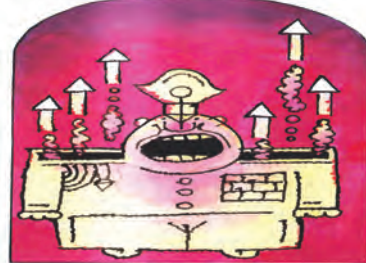
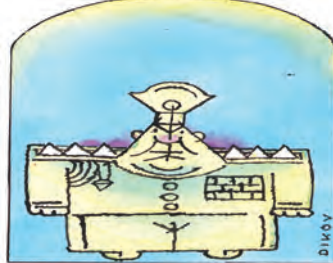
Да! отговори Адам Голяма порция! И няколко бири!

И получиха Адам и Ева инфаркт!

И въздъхна Бог, и създаде байпаса.

И усмихна се Сатаната, и създаде Здравната каса...

Милко ДИКОВ



Миротворци

Не ни разбираат

Димитър БЕЖАНСКИ

дума за печене на чушки... Абе, не можеш на друг да повериш тая деликатна работа!
- Та се провали сделката – казва ми моят познат, – сделка за милиони! Друг случай. С друг мой познат. И той бизнесмен. И той имал среща с други бизнесмени. Само че тези – японци. Посрещнал ги моят познат на летището. Лично! Настанил ги в хотел, завел ги на ресторант. Па манджи, па ракии, па пак манджи, па пак ракии... И японците по някое време:
- Мистър Гочев, няма ли да поговорим по работа?

Това чрез преводача. Мистър Гочев съответно:

- Абе, мистър Мицокура, и утре е ден! Работата не е заек да избяга!

Това и той чрез преводача.

Мистър Мицокура и другите японци както са им дръпнали очите, изведнъж стават кръгли! И пак чрез преводача:

- Извинете, мистър Гочев... Какъв заек? Нас ни интересува вторичната преработка на металургичната шлака! Вие за какъв заек намекувате? Е, и тая сделка се провалила.

И още един пример: Този път не бизнесмен, а политик. Той не ми е познат, за него само са ми разказ-

вали. Но няма значение... Става дума, че някакви канадци искали да подарят на България поликлиника. Ама със сградата, с оборудването, с всичко. И когато въпросът стигнал до слагане на подписи, щото трябва да има документация все пак, политикът се поинтересувал какъв ще бъде неговият процент в случая. И тия канадци, уж разбрали и разбиращи хора, но и те не могли да разберат. И попитали:

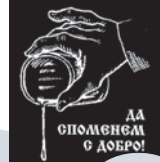
- Моля?! – рекли. – Ние подаряваме! Защо трябва да платим и процент, за да бъде приет подаръкът ни?!

Ама така – директно попитали. След което станали и си тръгнали към Канада. И тая работа се провалила, искам да кажа... Та не ни разбират чужденците и това си е...

Николай АРНАУДОВ



ШЕФЕ, ЩЕ ТИ БЪДА ПРИЗНАТЕЛЕН



Петър СОФРОНИЕВ

След работа Турлаков отиде във "Вълча ласка". Не бе заведението на неговото ниво – ракията наливаха от съмнителни пластмасови шишета, а туршията измъкваша от бидони със следи от лютеница по тях. Но капанчето бе близо до дома му, а това имаше значение за приборането накрая.

Поръча си голяма ракия и бързо отпи едра глътка. После малко прибързано изпи другата част от чашата. Отпусна се счетоводителската му душа. И отпрати мисълта му в непредвидена посока. Дори направи

малък план за следващата сутрин. "Ще отида при началника и ще му кажа направо, че не ми е увеличавал заплатата цели осем години. Издига други, които само разнасят папки между стайте, а той, магьосникът на осчетоводяването, стои на едно място!"

Някак по-леко му стана на Турлаков, сякаш вече бе казал всичко това направо в очите на началническия. После повече се отпусна. Поръча втора ракия. Погледът му стана остър, а лицето му злобно се издължи: "Абе какво ще го жала толкова шефа, направо влизам и му казвам: Абе, тълпунгер, защо не обръщаш внимание на съвестните и трудолю-

бивите, защо не поощриш съвестните и талантливите. Няма ли да разбереш най-сетне, че ако не съм аз, фирмата ти отдавна да е закрита!"

Турлаков се зарадва на смелостта си и репликите, които бе подбрал. Поръча трета ракия, бодна царствено две карфиолчета от чинията, отпи и се почувства още по-настъргвен. Реши просто да влезе при началството, да стовари една тухла "четворка" на главата му, а после да го рита дълго и методично. Оня естествено няма да пита защо го бият, защото си знае, и ще се засрами. И няма да каже на никого, че е пострадал, за да избегне резила.

Горд от себе си, Турлаков изпи третата чаша, довърши туршията и стана бавно. Прибра се не по правилата на правилното ходене, но доволен и честит.

На сутринта отиде бавно до

офиса и направо влезе при шефа. Сведе гузно очи и тихо проговори:

- Шефе, ти винаги си ме разбирал, знам, че на теб може да се опре човек. Ето защо искам съвет – препоръчай ми нещо срещу махмурлук, ще ти бъда признателен...



Седи Обама зъл и мрачен в Овалния кабинет в Белия дом, после извиква сътрудника си и му крясва:
- Веднага да дойде тука Виктория Нюланд!

Дотичва госпожа „Фък ЕУ“, навежда се свирело над нея президентът и казва:
- И какво излиза сега, Вики! С тия пет милиарда долара, дето ги изсипахме на Майдана в Украйна, купихме на руснаците Крим! За новогодишен подарък от Америка!

- Колко често пиете алкохол?
- Повече от веднъж седмично.
- И по-конкретно?
- Седем пъти.

При лекаря:

- Имате много високо кръвно налягане! Трябва спешно да се откажете от кафето и ракията.
- Разбрано, докторе! Отсега нататък - само чай и водка...

- Винаги ям много, когато съм нервна.
- Ако се съди по фигурата ти, явно водиш доста напрегнат живот...

На „Капитан Андреево“ митничар спира ТИР за проверка:
- Какво карате?
- Храна за пилета.

Митничарят оглежда старателно товара и възкликва:
- Ама това е кокаин, бе!
- Майната им! Ако щат да го ядат!

Разговор между приятели:

- Какво работиш ти?
- Моята професия е такава, че ми плащат, за да се боря със земното притегляне.

- Уау! Значи си астронавт или пък пилот?
- Не точно. Хамалин съм...

Малки хитрини:

Ако вашият мъж не е груб, не пие, не е ядосан, не седи пред компютъра - сръчкайте го с пръчка - най-вероятно е мъртъв.

Суша. Селяните извикали попа, за да се помоли на Господ за вода.

- Не! - отговорил попът. - Чудото няма да стане, защото и вие самите не вярвате в Господ!
- Но защо, отче?
- Ако наистина вярвахте в Господ, щяхте да дойдете с чадъри.

В чудния свят на санираните панел-ки:

Хубавото от санирането е, че при наводнение ще има отлепени плоскостите. Качваш се на сала и отплаваш за един по-енергийно ефективен свят.

Открития стават всеки ден:
Днес научихме, че електрическият стол е изобретен от зъболекар.

И изведнъж всички си дойде на мястото.

- Мамо, ти каква беше, когато се запозна с татко?
- Пияна...

Млад аристократ, бързо пропилял наследството, споделя на своя стар и верен слуга:

- Джони, аз съм на прага на гибелта! Много съжалявам, сър.
- Но има едно решение: продавай портретите на моите предци - те са наричани от големи майстори. Вземаш добри пари. И за да се спаси репутацията ни, ще поръчаш копия на оригиналите.
- Това не може да се направи, сър.
- Но защо?
- Същото направих по времето, когато баща ви беше млад...

- На лъжата краката са къси.
- Затова българските депутати винаги пътуват със лимузини...

В съда:
- Какво ви подтикна да ударите жена

си?

- Тя беше с гръб към мене, точилката ми беше под ръка и можех да избягам. Бях длъжен да опитам!

Учителката:

- Жоро, вчера защо не беше на училище?

- Майка ми роди, госпожо, вече си имам братче!

- Но как така, нали баща ти от две години е на работа в чужбина?

- Да, госпожо, но те си пишаш!

- Егати дългата химикалка! - обажда се Иванчо.

- Слизате ли на следващата спирка?

- Не.
- Язык. Толкова хубава спирка...

- Край, напускам те! Писна ми от твоите подигравки за теглото ми!

- Помисли за нашето дете!

- Какво дете, бе?

- По дяволите, мислех, че си бременна...

Жена среща в антрето пияния си мъж:

- Какво си пил?
- Не съм пил.

- Извинете, бях в градината и събирах плодове...

- Да, да... Много добре видях как друсаше сливата...

В чудния свят на семейните: Семейство обявява. Жената не яде нищо. Мъжът я пита:

- Скъпа, защо не хапваш?

- Ти какво искаш? Да стана някоя дебела крава ли? Ще е ужасно!

- Добре, скъпа, но повярвай ми - кльоцава крава не изглежда по-добре!

Попитали Радио Ереван:

- Какво ще се получи, ако се направи кръстоска между жираф и куче?

Отговорът бил:

- Хибрид, който лае по ниско прелитаци самолети...

Модерни времена:

Винаги съм мечтал работата с компютър да е не по-сложна от ползването на телефон. Моята мечта стана реалност. Сега вече не знам как се ползват всички възможности на телефона.

Иванчо се прибира от училище и казва:

- Любовницата ми - отговаря съпругът.
- Любовницата ти ли? Искам развод!
- Сигурна ли си, скъпа? Наистина ли искаш да се откажеш от голямата къща, басейна, ролс-ройса, поршето, бижутата, кожените палта и вилата в Южна Франция?

През следващия половин час на масата цари ледена атмосфера. После жената сръгва мъжа си и пита:

- Онзи там не е ли Ричард? С коя е?

- С любовницата си - отговаря съпругът.

- Ха! - възкликва тя и лапва лъжичка десерт. - Нашата е много по-готина!

Модерни времена:

Връща се един от командировка. Отключва вратата, влиза в антрето, чува от спалнята пышкания и скърцане на легло.

- Курва! - прошепва той и излиза. Заклучва вратата и отива да се прибира при жена си.

В чудния свят на семейните:

Жена към мъжа си:
- Кога ли ще пукнеш! Може пък от мъка да поотслабна.

В леглото:

- Що за позиция е това? Такава даже няма в Камасутра!
- Това е принципната гражданска позиция на обществото ни!

- Иванчо, защо дрехите ти са на пода?

- Гравитация, мамо...

Студентски хумор:

Дядо Боже решил да разхвърля малко тъпанари из университетите в София. Взел един самолет под наем и започнал акцията. Минали над Софийския. Помощникът попитал:

- Дядо Боже, тук колко да хвърлим?

- Пусни две-три хиляди!

Изсипали ги. Минали над Техническия, помощникът пак пита:

- Ами тук каква бройка да пуснем?

- Айде да са четири-пет хиляди! - рекъл Господ.

По едно време прелетели над УНСС.

- Господи, ами тук?
- Абе ти луд ли си, бе? Та ние отук ги товарим...

Новобългарски веселня:

Иванчо отива в музикалното училище, слага си калфа на цигулката на чина, отваря и го и вади автомат. Смее се и казва:

- Опа, татко сега е в банката с цигулката...

Две блондинки са в квартирата си. Едната е във ваната и се провиква:

- Дай ми шампоан!

- Нали до ваната е пълно с шампоани?!

- На тях пише за суха коса, а аз моята вече я намакрих...

О, спомнете ли си, госпожо:

- Доволен ли си от своя транант?

- Да, само трябва да го пребоядисам.

- Защо?

- Защото е жълт и щом си отворя прозореца, хората започват да пускат вътре писма...

- Госпожице, колко струват услугите ви за нощ?

- Десет лева.

- А защо толкова евтино?

- Хъркам...

Родителски мъдрости:

- На какво приличат децата?

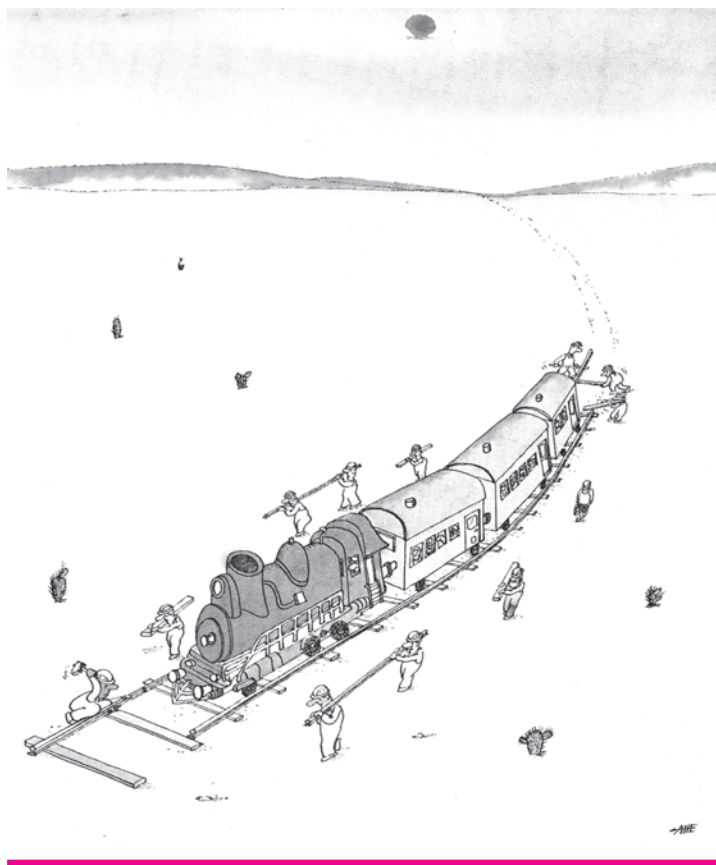
- На крокодилите. Колкото по-големи стават, толкова по-малко очакваш от тях добро!

Знаете ли, че:

Когато бог е раздавал мозък, жените са се редели за цици...

Еврокласици

Ане ВАСИЛЕВСКИ - Македония



- Виждам те, че си пил!
- Не съм, бе!
- Виж се, че даже залитах!
- Не съм пил!
- Добре, кажи Гибралтар!
- Добре де, пил съм.

Модерни времена:

Във фейсбук участвам в група, в която са хора със същото име и фамилия като моите. Веднъж се събрахме да се видим, да пийнем по биричка. Цели тридесет и четирима човека се оказахме. На търгане, доста пийнали вече, ни спряха един полицаи. Трябваше да им видите учудените физиономии, като ни проверявах документите!

Владиката пристигнал инкогнито в селото и търнал за дома на свещеника, за когото се носели слухове, че живеел заедно с прислужницата си. Като наблюдавал поповата градина, дочул женски смях и владиката погледнал през една дупка на плета. Под едно дърво попъл и прислужницата се търкаляли...

Ядосал се владиката, отишъл пред портата и я ритнал няколко пъти с крак. След малко попъл, разчорлен и раздърпан, отворил, изненадан от посещенията на височайшия гост.

- Мамо, искам снимка на татко.
- И защо ти е?
- Госпожа Христова каза, че иска да види кой идиот ми е написал домашното...

Малки хитрини:

Не си режете ноктите на краката, обещавам още поледници!

Моят шеф нещо съвсем е откачил, седа си, на никого не преча, тихичко и спокойно, а той влиза - няма здрасти, няма нищо и веднага:

- Махни си краката от бюрото ми!

Знаете ли, че:

Тази година правителството на Холандия отдели за борба с пиянството 20 тона марихуана.

- От всичко на този свят най-много се страхувам от стоматолози и от тъмно.

- А защо те е страх от тъмното?

- Кой знае колко ли стоматолози се крият там?

Семейство вечеря в ресторант, когато към масата им се приближава красива момиче и нежно целува съпруга.

- Коя беше тази? - пита жената.





От редактора

Край Вардара кич... извира



Борис ДАНКОВ

В това, че Елизабета Канческа Милевска е решила да се похвали за мегаломанския проект "Скопие '2014", няма нищо учудващо. През последните години кичозната бахчаналия край Вардара взема такива размери, че е на път да обрече не само чуждестранните историци и археолози, но и световните фалшификатори на произведения на изкуството. Както отбелязва "Дойче веле": "Само за три години македонската столица се превърна в нещо като исторически Дисниленд. Градът буквално потъна в кич, по улиците и площадите изникнаха десетки вбюрци и паметници. От Александър Велики до Майка Тереза - всички те са увековечени в рамките на мегаломанския проект "Скопие '2014".

Но дори нацъкваните тук и там 35 "спомници" на личности, откраднати от гръцката, българската, сръбската (и коя ли не!) други истории не изчерпват целия арсенал

на македонистката пропаганда, поставила си за цел да формира п.нар. македонска идентичност. Оказва се, че по сградите и фасадите на македонската столица са "накачали" над 150 скултурни фигури на антични величия и митични символи. Можем да си представим с какви "артефакти" и "документи" ще бъдат задръстени музеите и експозициите. Особено на п.нар. Музей на македонската борба за държавност и независимост и новият Археологически музей, за които неслучайно преди време германският "Франкфуртер алгемайне цайтунг" написа, че ще представят "детайлно контролирана историческа картина".

В своята телевизионна хвалба Елизабета Канческа Милевска, възгордяла се "како държава и народ", обещава, че сътворените в Скопие кичозни и бутафорни "спомници" щели да останат за "идните поколения". Който е жив, сигурно не видишщо не остане от жалкия Дисниленд, сътворен от скопските македонисти. Но вместо надъхването с измислени величия, кичозни символи и лъжи не е ли по-добре на младите македонци да им се каже истината. Вместо да се напояват с комплекси за непълноценност и антипатия срещу "бугарите-татари", не е ли по-разумно те да знаят, че имаме общ корен, минало и съдба. Обаче истината не е за всеки.

МАКЕДОНИЗЪМ

Скопие се хвали с мегаломанския си проект

В интервю за македонската телевизия "Алфа" министерката на културата на съседната държава Елизабета Канческа Милевска се хвали с осъществяването на небезизвестния проект "Скопие'2014", включващ изграждането на различни културни обекти в македонската столица, включително на 35 исторически паметници, между които на античния гръцки полководец Александър Македонски, на албанката Майка Тереза, на българския цар Самуил и редица наши възрожденци и просветители.

"Проектът разхубави глав-

ния град на страната ни" - твърди Канческа, според която в резултат на неговото осъществяване се е увеличили броят на чуждестранните туристи, стимулиран е строителният сектор. Реализацията на въпросното начинание била от голямо значение за тъй наречения "идентитет" (идентичност) на македонците.

Преди това в края на януари п.г. говорителят на опозиционния Социалдемократически съюз на Македония Петре Шилево остро разкришчува осъществяването на "Скопие'2014", като сочи, че правителството на Никола Груевски е изхарчило над 580 млн. евро за изграждането на различни обекти от проекта.

Почти веднага след това последва светкавична реакция от щаба на управляващите от ВМРО-ДПМНЕ, които обвиниха Шилево в клевета, като му приписаха злоупотреби и "опровергаха" осласелата от него изразходвана сума за мегапроекта, като я намалиха на 208 млн. евро.



Фрагмент от паметника на Александър Македонски, обявен за полководец на... македонския народ

ПРЕМИЕРА

Боян Ангелов на... „59 отстояния“



Доайеът на писателската гилдия Анжел Вагенщайн (вляво) поздравява Боян Ангелов за неговата нова стихосбирка

Премиера на най-новата поетична книга на Боян Ангелов "59 отстояния" се състоя в Унгарския културен институт в столицата. Новата стихосбирка бе представена от поета Атанас Звездинов. "Боян Ангелов е един много абстрактен, безхитрошен и самороден

поет, който се стреми да заблудява своето място в поетическото пространство" - отбеляза Ат. Звездинов, като изтъкна симбиозата между естествено и етично в лириката на поета, мащабното философско осмисляне; способността му да вижда невидимото; да въздейства

върху читателя и неговия емоционален свят. "Боян Ангелов е изповеден поет, чиито стихове пораждат съчувствие и съпричастие със своето съдържание и подсъзнателно въздействие" - подчерта Атанас Звездинов, като пожела на автора да продължи своите творчески търсения и отбъд 59-те отстояния на предстоящата му... кръгла годишнина.

За творчеството на поета говориха литературната критичка Людмила Григорова и писателите Пав-

лина Павлова и Прохрум Димов. "Боян Ангелов принадлежи към т.нар. универсален поет; той е модерен и постмодерен поет, който се стреми да разгадае същността на света и човека" - изтъкна Л. Григорова.

Затрогнат от ласкавите слова по свой адрес председателят на СБП благодарни на организаторите и присъстващите на премиерата, на своите близки и приятели, почел литературния му празник.



Боян Ангелов

ДНЕС

Милчо Левиев и Вики Алмазиду с нов концерт

Творческият тандем Милчо Левиев - Вики Алмазиду ще се представи тази вечер от 19 часа в Дома на културата "Борис Христов" в Пловдив с песни от музикъли на Гершун, Коул Портър и Дюк Елингтън - научи ДУМА от информационния портал на града под телетата.

Концертът на емблематичния дует е посветен на Деня на влюбените 14 февруари. Аранжиментите по проекта "Трибют на Джордж Гершун, Дюк Елингтън и Коул Портър" са дело на пловдивския композитор и пианист Валери Костов. В концерта към музикантите на симфоничния оркестър на Пловдивската опера ще включат Александър Леков - бас, и Емил Пехливанов - ударни.

Само преди няколко дни Левиев и Алмазиду представиха своите два нови албума: "Queit March" солов проект на именития български гизамен, включващ 13 негови авторски композиции. Половината от тях са интерпретации на негова филмова музика от "Понеделник сутрин",



"Няма нищо по-хубаво от лошото време", "Писмо до Америка" и "Един снима ден". Вторият диск "Нана" с 11 композиции включва дуетни изпълнения на Левиев и Алмазиду. И двата албума са записани в студиото на музиканта Чавдар Петков, а изпълнителен продуцент е Иван Минчев.

ФАКТ БЕЗ КОМЕНТАР

Александър Морфов ръководи Народния по скайпа

... Този факт съобщава информационната агенция ПИК, като се позовава на изявление на Милица Трайкова, заместничка на Александър Морфов в качеството му на и.г. директор на Народния театър "Иван Вазов". Както е известно, след скандалния протест пред парламента срещу назначаването на Слави Бинева за

прегледател на комисията за култура и медиум Морфов бе назначен за и.г. директор на Народния от министъра на културата Венцислав Рашков до избирането на нов шеф на театъра.

От 21 януари Ал. Морфов е излязъл в неплатен отпуск и е заминал за Рига, където ще поставя свой спектакъл до 21 март. По този повод М. Трайкова оправдава отсъствието му със следните аргументи: "Той е уредил нещата и ние продължаваме производството, което сме планирали. Ако нещо се случва, е информиран, защото има електронна поща, всякакви интернет връзки, скайп и няма нещо, за което да не е в течение и да се прави без негово знание." От своя страна зам.-министърът на културата Боил Банов допълва оправданието на Милица Трайкова с аргумента, че това е "стар ангажимент" на Морфов и че като и.г. директор на Народния "той координира дейността перманентно, макар и заочно".

Тези дни в ПИК излезе и друга информация, според която Ал. Морфов гонил от театъра един от най-касовите режисьори Камен Донев, чиито постановки смятал за... театрална чалга със... слаби художествени постижения.



КОТАЖ АГЕНЦИЯ ПИК



Белетристика

Приписки от Бойка АСИОВА

Вървища и екопътеки

Откъм източната страна на Пирин населението казва пътека. Оттатък, откъм западната - вървища. На мен ми харесва вървища. Думата повече е заредена с движение. В нея има неотстъпчива устременост, издръжливост, якост. Воля. Тя се усеща в нагнетеното "ър". Вековност навява. Изначална.

По ми харесва вървища. Но самата рядко я употребявам. Някак си ме респектира. Това не е дума, която да се вързала в устата ти катагнивно. Отговорна ми е. Насъщна. Върви да кажеш вървищата на Лебски, вървищата на Гоце, на Даме, на Яворов... Има мисия. Вървищата се проправят, утъпкват, избвървяват се лично. Пред тях се открива хоризонт. И по утъпканите от някого вървища броят неговите следовници.

Не иде да кажеш екопътеката на Гоце. Конфузно е да видиш във въображението стегнатите в навища нозе на войводата как бардват да не стъпнат някое цепенение, защитено по списъка на ЮНЕСКО.

Иначе е хубаво, че днес на много места по нашите планини, високи и ниски, зримливо ръка е направила екопътеки. В началото винаги има указателно табло, на син фон венеч от 28-те збездзи на страните членки, на което пише, че екопътеката едновременно си е правена по прозрима на Европейския съюз едновременно си, и т.н. Почистени, обозначени, с кошчета за боклук, минават над планински потоци през мостчета с перила, да се държат за тях гражданята. Па стъпалчици, па пейчици. Хубаво. Културно. Е, табелата някак си като лише са плъзнали по красотите на природата, ама нейсе.

Пътека скромна. Всекидневна, но потребна. По една такава пътека пред очите ми иззад ракутата изникна бабка с чувалче на рамо. Смалила се стара жена, с весела забравка на трепанфили, с ръце, прилични на измити от пороице коренищенце. Не коренище, а коренищенце, защото и ръцете ѝ, и те дребни. Като от книжка с български народни приказки, рисувана от Никола Мирчев. А това си беше истинска жива баба. Баба Злата от Гайтаново. Ходила да събира съчки за зимата. Зиян да не стават, рече. Това "зиян да не става" си е едно правило, един двигателен мах, който дъжи такива съществата. Мотивира ги демек. Пък и да си сваря чорбича, добави старата жена. Спря се да си почине. Приседна на страничното с обгорала авустановка трева, подпря чувалчето на камъка. Да сме се запознаем. Добре, да се запознаем, рекох. Докато да си кажа името, тя взе, че ми запя песен за Дядо Атанас Тешовалията.

- Ам ти не знаеш ли кой е? - Веднага ме заподозря бабата в неосведоменост. - Ам той с Гоце е бил дружина и по тях наште села съ ѝ крил.

Стара съм вече. А кък беше хубаво кат ходехме с читалището на Пирин пее.

Сетне цял да прочета в една книга: "Всякога, когато седеше да се храни, преди да разреже хлеба, с едно бързо движение той правеше върху него с ножа си кръст. Колкото и да беше гладен, Тешовалията не хапваше хлеб, преди да го е "прекръстил".

Та този Атанас Тешовалията, това пиле перинско, е имал вървища по планината. Със сигурност неговите си.

В бабината-Златина пътека имаше нещо топло, добро, истинско. Минаваше край нивичките на пиринското село, прилични на развърляни престолики и с големина горе-долу такава, с натъркани тикви по тях и с готов за бране боб. На места вървеше досами вадата, отдалечаваха се, сетне внезапно завиваха и се вързаше отново, за да се мушне под водата.

Как ли баба Злата е прескочила вадата с късичките си нозе? Дали пък не е литнала над потока? Обърнах се - нямаше я.

Милост

Обагих се на С.
- Какво правиш? - попитах.

- Мисля.
- Над какво?
- Над що е милост.
- И що е?
- Усещане за другия.
- Милостта е майчина, господарска, царска... - дадох го малко на майтап, защото усетих по жичката много горест.
- Милостта е една. Усещане за другия. Много ми правеше точно ти.

- А децата ти имат ли милост към теб?
- Едното има, другото не. Джерекервот цитираше майка си. Който обича, той жали - казвала старата трънчанка.

За смъртта и цената на голф изрицето

Мама казваше, че не си е предствяла, че може да живее и една седмица без татко. А живя 37 години. Повече, отколкото с него. По тази причина имаше съзнание за вина и неразбиране на света. "Живият човек не може да изгуби нищо, което пролетта не може да му върне; човек не може да бъде трайно нещастен, докато Бог е дал душата да се лекува чрез забравата, а земята да се обновява чрез пролетта". Прочетох го в "Ex pōnto" на Иво Андрич.

В смъртта има нещо тържествено трагично. И предизвиква особено победение на скърбящите и дошлите при покойника. Езикът е съобразен с часа на раздялата. Затова звучи така нелепо, когато някой пред ложето изтърве всекидневна дума. При това съвсем не греховна. Ами като част от живота.

След ковчега вървят най-близките и плачат съкрушено. Назад публиката става все по-спокойна, докато последните си говорят всеки за своите си работи.

В периода на избукналата



Бойка АСИОВА е родена в Разлог. Инженер-химик по образование, но е работила като журналист във В. ДУМА и В. "Земя".

Автор е на книгите "Добрата дума" (1985), публицистика, на сборниците с разкази "Сребърна пара" (1987), "Да излъжеш дявола" (1999), "Мир вам, сто врабчета" (2001), "Приписки" (2003), "Време назаем" (2004), "Песните на мама" (2005) - сборник народни песни. Сборникът с разкази "Мъжко можене" (2002) и романът "Яловата вдовица" (2007, II изд. 2007) са издадени от "Жанет 45". През 2014 г. излезе нейната документална книга "Да убиеш Сталин" по спомени на Костадин Лагадинов. За романа "Яловата вдовица" е носител на Националната награда за литература "Николай Хайтов" (2007 г.), а за "Рецепта за камбана" е отличена с годишната награда на Съюза на българските писатели за есеистика (2011 г.). Член е на СБП.

продажба на имоти, когато темата владееше умовете и сърцата на всички в родния ми край, докато заравах моя братовчедка, нейна връстничка обменяше информация за цената на квадратен метър земя до голф игрището.

Зимна Добруджа

Депутат се прострелял. Не издържал. Че то как се издържал, заобиколен от високообразовани и нискоморални престъпници. Някаква афера с жито беше станала в Добруджа.

Депутат тогава още звучеше гордо.

Пътуваме за селото му. Радиото съобщава, че пътищата в Добруджа са затворени. Духа леген вятър. Засилва със сух сняг и набърква път и поле. Колата заби нос в прясната. Моторът спря. Мрак. Вселенски. Все едно животът на планетата свърши току-що. Студено и страшно. И само нашата стара редакционна волга. Машината събра душа и пробожди да се движат в това безплъте. Пътуваме към новината на деня.

В къщата на прострелялия се е пълно с жени. Насядали, полхошваха се като презряло жито. Нямо, смирено, всака с молитвата си.

Лекарят в окръжната болница каза, че няма какво да каже.

Прозрачност

Една жена от добруджанското село Преселенци ми рече: "От вашата прозрачност корем ме боли".

Нешка беше писала открито писмо до Жан. Призовава-

ше го сам да си отиде.

Прозрачност, истина - верую на Прогев и на времето.

Жената от Преселенци пък рече: Винаги си е имало нещо, които не са казване. Не заради кривия, а заради правия. И не заради виновния, а заради невинния.

Живот на лошите думи

Лошите думи не умират с изричането им. Остават да живеят в нас. Навиват се на топка като теня. Седят оловно на дълното на душата ни, кропуват, но ядат жива тъкан. Човек може и да заличее от тях. Като от охтика. Лошите думи имат собствен живот. И са дълголетници. Май не е поруга нашата злопамятност.

Дядо Славеилов пише в писмо до дъщеря си Пенка: "...това е най-честното, да бъдем честни хора, а разбирава се, че за да бъде човек честен на този свят, трябва да се бори с нечестните и понякога да търпи от тях обиди и оскърбления." Лесно му е на писателя, защото той се жертва за честта и добруването на Отечеството. Големия цели, свещени идеали, и това му дава сили. Струва си.

А да търпиш за нищо и никакво?

Има лоши думи по повод, но има и без повод.

Дедо ми Юрге съветваше: ако ти дойде хула приказка на езика, пийни водича да я глътнеш. Пък загрижени за нашето психическо здраве специалисти от екрана съветват да ги изговаряме. Да ритаме и псуваме няко-

учело, за да спадне напрежението. Опитът тръгнал от развитите общества.

Ама често чуцелото е близкият човек. Щото той ни е под ръка. По-точно - под уста.

Детско правосъдие

Яна Чеперкова ме наби. Наби ме яко. Както си вървях безгрижно през градинката край училището, докопа ме за плитките и ме зарита. Държа ме като за юзда и ме ритаме, ту с единия, ту с другия си крак. Пагах в претвата, Яна ме хващаше за косите, сплетени на кошничка, и ме вдигаше, за да ме шутира отново.

Върнах се у дома. По всички ми личеше, че съм яла бой. Мърлява и разпардусишена. Баба ме погледна и по очите ми позна, че съм си го изпросила. Даже не ме попита как и защо. Загърби ме и ме остави сама.

Виках на Яна на прясно - Чеперкова главича за дъла лева нап и па ѝ клапа. Това беше рогов парамон, защото мъжете в него били с малки глави. Някак си много ми допадаше ритмича на дългото прозвучие. Издебна я, вика ѝ на междучасие и бързо се скрия в нашата стая. Тя беше в по-горен клас, стаята им на втория етаж, и все не можеше да ме улови. И когато не очаквах, го ме върна. Иначе бях отпличничка и добра пионерка.

Друг път Митето ме записна в чина и злобно ми нанесе юмруци. Като се опитвах да се отбърна, го ритнах, но така, че посрещнах пръстите в лицето ми и скоро нозата ми отече. От силната болка не можех да стъпя, та седях на мястото си и през междучасиата до края на учебния ден. Едвам се довърлях до дома. Големия усилия ми костваше преструването, че не ме боли.

Митето леко накуцваше, защото единият крак му беше по-къс и по тази причина му викахме Крауч.

И дбата боя си ги заслужавах. Втория повече. От първия споменът е весел някак си. От втория срамът ме настигна в по-зрели години. Че и не мога да го забравя.

Нехайна и гръзка

Зиморничав, доверчива и млада дойде пролетта. Снегът се разкъса, разпарцалия се, сви се и разпадна се грънпа нагоре към върховете. До Дунаето куче, Малкия и Големия Кутел, до Казаните имаше още много път. Нехайна и гръзка, разпалана и непоследователна заигра се с полите на планината. Занавира се в шубраците. Дъхна за кураж на кукуряка и разчисти място за теменугата. Издраска младите си нозе в помощ на изликата и се заизкачва по върло. Там, откъм северните склонове, щеше да се откаже от борбата с ланските преси. Какво пък. Има толкова много поляни, по които да ползудува. Отърка сластно гърди в малка прясна, снегът се стопи в дъга кръга. В тяхното очертание слънцето още утре щеше да гръпне за ръчички резедавите клънчета на поредното цвете.



Пламена Дончева:

Беше ми интересно да извая образа на Априлов

Интервю на БОРИС ДАНКОВ

- Едва на 27 години сте, а вече имате зад гърба си множество участия в национални и международни изложби. Това не изисква ли огромна енергия?

- Да така е, но когато човек обича онова, което прави и е абсолютно отгледан на работата си, нещата се получават. Тези участия не са били някаква самоцел, в която съм хвърляла цялата си енергия. Те по-скоро са представителна извадка на работата ми през годините. По-важно е да се знае, че по-голямата част

Чудесно е, че през последните години подобни проекти се възлагат на млади творци - казва докторантката от катедра „Плакат и визуална комуникация“ на Националната художествена академия

с публиката.

- Кое свое представяне дотук смятате за най-успешно?

- Трудно ми е да преценя. Имам една-единствена награда от конкурс, която би могла да се смята за успех, но истината е, че за мен е по-важно кое ще запомня със сигурност. И естествено това ще е ня-

късна, че интуитивно съм направила правилния избор, защото мисленето, на което ни научиха в „Плакат и визуална комуникация“ се оказало, че прилага идеално на чувствителността и експресивността ми като художник. Лаконичността и чувството за хумор винаги са били любимият ми начин на общуване и сега с радост откривам, че съм си на мястото.

- Кога започнахте да рисувате?

- Като всички деца - от най-ранна възраст, единствената разлика е, че просто не съм спирала. На по-късен етап рисуването в класическия смисъл на думата ми стана безинтересно и се увлякох по измислянето и изобразяването на различни идеи.

- Кой откри вашия художнически талант?

- Израснах във „художествена“ среда. В моето семейство да се занимаваш с нещо различно от изкуство е рядкост, затова не мисля, че някой е открил нещо в мен. То просто си се случи.

- Кога разбрахте, че призванието ви е в изкуството?

- Все още не съм сигурна, че призванието ми е в това. Рано е да се каже, а и аз самата не се стремя към изкуство. Знам със сигурност, че в момента се чувствам добре в сферата на „измисляне“ и „дизайнерстване“. Тоест - харесва ми да измислям различни неща. Времето ще покаже дали това ще е моето единствено предопределение.

- От кои големи дизайнери се учите?

- Големи дизайнери за мен са моите учители. На първо място: Ирина Угринова, която не само ме научи на основите на графичния дизайн, но ми отвори очите за изкуството. Георги Янков ме научи да мисля концептуално и ме окърважи да съм по-смела в работата си. Стоян Дечев ми показа тънкостите в конструирането и композирането. Ако е възможно да се възпита някакъв вкус - това са хората, които го формираха в мен. От другата страна стоят авторите, които съм имала възможността да наблюдавам, те ме възбуждават чрез работата си. Тук списъкът нараства всекидневно. Харесвам различни по стил творци. Обичам да се заревам в морето от съвременни плакати и произведения на графичния дизайн и изучавам с часове стила на техните автори.

- Кой е вашият кумир в плаката?

- Не мога да отговоря на този въпрос, обичам да откривам за себе си различни автори. Всеки от тях ме впечатлява с нещо. Имам предвид: Фукуда, Древински, Пенка Лоури и много други.

- Коя школа в изкуството

смятате за своя?

- Българската, разбира се (говорей за школа в изкуството на плаката!). Много силно е влиянието от визуалните метафори на полския плакат и изчистеността и графичността на японския.

- Как се случи така, че на Вас възложи да изрисувате образа на Васил Априлов върху юбилейния валидиран пощенски плик по случай 225-годишнината от неговото рождение?

- Бях предложена от художествената комисия към Министерството на транспорта и с радост откликнах на поканата. В последните години има практика да се възлагат подобни задачи на все повече млади творци. Това е чудесна възможност за нас да осъществим авторски проекти, в които имаме свободата и подкрепата да изживя творческите си възможности. Беше ми интересно да извая образа на Априлов.

- Какъв е според вас поведът той: търговец, меценат,

неговите приноси и да даваме преглед на някоя от споменатите дейности би било грешно, защото точно поради всичките, взети заедно, Априлов е изпънявал своята мисия.

- Как съотнасяте понятията модернизъм и реализъм в изкуството?

- Тук може да се говори много и по-скоро бих изместила рамките към съвременност и класика в изкуството. В конкретния случай към графичния дизайн и визуалната комуникация.

- Вие към какво повече възнамерявате да се стремите като художник - към модернизъм или реализъм?

- Като всеки автор бих искала това, което създавам, да е актуално, съвременно. От друга страна, си давам ясна сметка, че не мога да избягам от утвърдените класически форми.

- Върху какво работите в момента?

- В момента се занимавам с изследователска дейност - работа върху дисертацията



Пламена ДОНЧЕВА е родена в София на 17 април 1988 г. Завършила е Националната гимназия за приложни изкуства „Св. Лука“ и специалността „Плакат и визуална комуникация“ в Националната художествена академия „Николай Павлович“ (2013).

Има участия в близо 20 национални и международни изложби и биеналета, сред които: Вестникът - София-Париж-Страсбург, плакат (2008); Международна изложба на плаката в Шанхай, Китай (2010); Международно биенале на плаката - Турция (2010); Симпозиум за съвременно изкуство в Ломеа, Италия (2011); Второ биенале на българския дизайн „Дизайн или криза“ София (2011); Sofia Design Week (2012, 2013); Десето международно биенале на студентския графичен дизайн „Азрафа“ в Катовице, Полша (2012) и др. В момента е докторант към катедра „Плакат и визуална комуникация“ на НХА.

от моите представяния са резултат от възможностите, които ми даде академията. Повечето от тези изложби са именно студентски. Практиката на Художествената академия, и в частност на катедрата, да организира и представя студентите в различни форуми, ме „въвлече“ в художествения живот. Въпреки че по-рано от плахост и незрялост съм пренебрегвала важността да участвам в изложби, сега разбирам колко е важно да се установява контакт

коя интересна и трудна задача, която е била някакво лично изживяване.

- Избави сте специалността „Плакат и визуална комуникация“ в академията. Защо?

- Може да звучи странно, но винаги съм знаела, че искам да се занимавам с нещо подобно. Започнах да уча графичен дизайн още в гимназията и изборът на специалност в академията беше естествено продължение на обучението ми. С времето



учен или просветител?

- Васил Априлов е преди всичко родолюбец. В зряла възраст той се връща към корените си и осъзнава необходимостта от ограмотяване на сънародниците си. Товава той, благодарение на отдадеността си към просветителската задача, която е поел, успява да постави основите на българското светско образование. Всички знаем за

си и заедно с това правя уеб дизайн.

- Какви участия в изложби ви предстоят през тази година?

- Засага нямам планове.

- Какъв е вашият девиз като художник?

- Когато работата е забавление, нещата се получават най-добре.

- Успех!

- Благодаря! Успех и на вас!



Операция без упойка

Сергей КОМИТСКИ

"Нищо не е така чудно на съвременния зрител, както съвременният театър" - бе прозрял преди доста години един австрийски театровед. Уви! Нещата и сега не са се променили. А у нас - съвсем! Още повече, когато театралните прийоми се изнесат извън сценичното пространство и зрителят стане неволно свидетел на непристоен "риалити театър".

За какво иде реч? Иде реч за хората, които ръководят театрите у нас, и за тяхното енигматично назначаване от съответните институции. Та кой столичен театър не премина през скандалите и разправииите, касаещи утвърждаването на своя директор? И като в някакъв оазис, само общинските театри в София битуват тихи и необезпокоявани в периметра на Меломена. Театър "Зад канала", ръководен от Бина Харалампиева; театър "София" с директор Ирина Константинов и Централен културен театър, ръководен от Кирянос Арсиропулос, са доказателство за това. Не стоят обаче така "елейно" нещата с техния най-малък събрат - общинския камерен театър "Възраждане". Само за последния директорски мандат (2010 - 2014 г.) там се смениха трима директори - един със спечелен конкурс и двама назначени (без конкурс). "Поради големи интереси ще има още назначения!" - твърдят театрални беззвезди.

Енигма или шашма?

Но нека се опитаме да поразгадаем енигмата на малкия театър с голямото име "Възраждане". Създаден в 1994 г. и ръководен до 2005 г. от покойния актьор Георги Георгиев, театърът впоследствие започва "да кръжи" в една странна и необратима орбита - орбитата на господин Роберт Янакиев. Щатен актьор в този театър, той (може би с конкурс) заема директорския пост и от 2005 до 2008 г. ръководи "Възраждане". (Като освен че играе в него, започва и да режисира.) За зла беда обаче, в столични всекидневници се появяват статии от театроведката проф. Мирослава Кортенска, която достопочтено разкрива, че господин директорът няма нужното висше образование, за да ръководи културния институт и още по-малко да режисира в него. (За ср. - Янакиев е завършил "Актьорство за драматичен театър" в Арпколег "Любен Гройс" с ниво "бакалавър".) Волю-неволю директорът осъбоджда поста, но... не го свада. Назначава за и. д. директор пенсиониранията актриса Виолета Донева. Тя работи там до 2010 година (вероятно необходимото време на Роберт Янакиев, за да завърши магистърската степен на висшето си образование).

Шушу-мушу къща разваля

И о, небеса! През 2010 г. официално е обявен конкурс от Столичната община за директор на театър "Възраждане". За жалост господин Янакиев не може да участва в него, тъй като вече е политик и общински съветник от ПП "ГЕРБ" и отговаря за културата в столицата. На този конкурс (проведен в края на месец май 2010 г. в Столичната община) се явяват трима кандидати: актрисата от театър "Възраждане" Татяна Захова, писателят и драматург Петър Маринков и моя милост - режисьор и писател. Конкурсната комисия се състои от трима театрални и четирима общински служители. В резюме - конкурсът беше спечелен от актрисата Татяна Захова. Не искам да мисля, че заслуга за това имаше и нейният баща Митко Тодоров, който по същото време беше назначен за зам.-министър в културното министерство на Велко Рашидов; или нееднократните "консултации на ухо", които проведо с нея общинският съветник Роберт Янакиев (докато цакаме реда си за изпита). Но, да ми прости Господ, мисля си го! В крайна сметка аз завърших конкурсното си участие на три точки след победителката и с "почетното" второ място. Когато след изпита отидох в отдел "Кагри", за да

По следите на един конкурс за директор на театър „Възраждане“ с... предизвестен финал



Сергей Комитски

получа документа си за участие в конкурса, общинският служител Анчо Василев (член на комисията) ми го връчи и състрадателно сподели: "Господин Комитски, някои хора от комисията тая нощ няма да спят спокойно поради нечиста съвест!" Благодарих му за човешката и му отбързах, че такива хора винаги спят спокойно.

Оттук нататък започна директорският мандат на г-жа Захова. Още на четвъртия ден след конкурса ми направи впечатление нейно интервю в столичен вестник: "Татяна Захова: Реформата се случи в театър "Възраждане". Позасмях се скептично, защото в този театър много трудно може да се нап-

равила, Иринеи Константинов, Силвия Петкова, Ивайло Герасков, Петя Силанова и други... Но в края на краищата, реформа се прави не от хора, които могат да я направят, а от хора, които не могат да не я направят. Уви!

Мандати и... фалшификати

След три години директорският мандат на г-жа Захова преждевременно приключи. Дали доброволно си подаде оставката или някой ѝ "помогна", в публичното пространство остана загадка. Оттук насетне започна "контролирано" назначаване на двама директори, без да се провежда конкурс. Най-напред в "риалити театъра" (неволно) попадна театралният режисьор Владимир Петков. Делкатен и фин човек, той (вероятно) не можа да се пребори с административните и управленчески порядки, установени от Роберт Янакиев, и след година също подаде оставка. "Директорската шафета" бе поета от младия психолог Юлиан Бурчин. Който пък въобще не отговаря (по статут) нито на изискуемото "висше образование: театрално и филмово изкуство", нито на необходимия "минимален професионален опит: 3 години по специалността"... "Смешен плач!" - би иронизирал непокорният Болтод, тъй като непрабдиха нашенски битуват отколе.

Но докато продължава тази смешно-тъжна директорска сага, неизменен (щатен) заместник-директор на театър "Възраждане" си остава господин

фигура - археологът г-р Тодор Чобанов. Освободен като зам.-министър от екипа на културния министър Велко Рашидов (през 2011 г.), той се установява в Столичната община като заместник-мет по направление "Култура, образование, спорт и преценка на зависимости". Издирвайки го многократно за арбитър по въпроса: "Защо след оставката на г-жа Захова не става допитване за заемане на длъжността към класираните се на второ и трето място в конкурса, а се назначават хора, които не са участвали в него?"; среща не се състоя поради "ангажираност" (по информация на секретарката). Но, както казва народът: "Господ си знае работата."

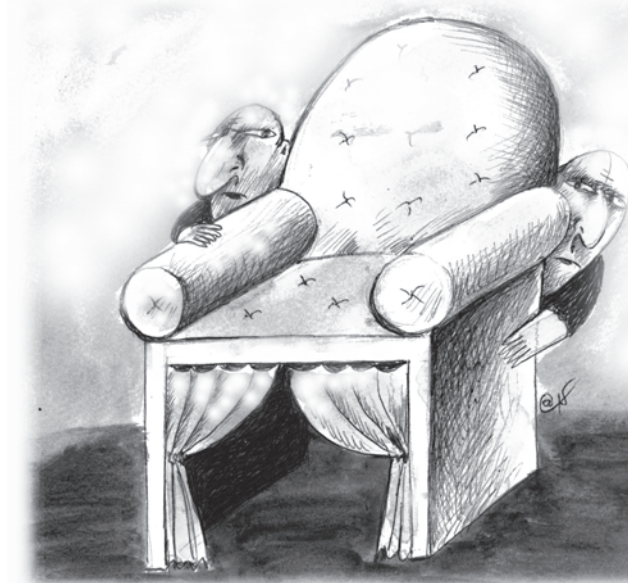
На 25 ноември 2014 г. бях поканен в БАН от издателство "Захарий Стоянов" за премиерата на изданието от тях пореден том от събраните съчинения на Николай Хайтов. (Побоят за присъствието ми беше двоен: издателството бе отпечатамо преди година последната ми книга с разкази и новели, и второ - по разказ на Николай Хайтов имам заснет цитиран филм.) По щастлива случайност на представянето на книгата присъстваше и господин Тодор Чобанов. След края на тържеството го намерих да разговаря във фоайето с кинобеда проф. г-р Негелчо Милев. Извих се, че прекъсвам диалога им, представих се и попитах заместник-мета: Кога ще се проведе конкурс за директор на театър "Възраждане", тъй като предният мандат е изтекъл още преди четири месеца? Д-р Чобанов ме погледна с разбиране, поиска сълесие да ми говори на "ти" и сподели: "Ако не се срещнеш с актьорите, въобще няма смисъл да си подаваш документите за участие. Ние сме демократични и сме оставили актьорите сами да си избират директора. Затова - свържи се с Роберт Янакиев и той да те представя". "Това условие ще бъде ли включено в регламента на конкурса?" - попитах го наивно-глуповато, но той не отговори...

Тука има, тука... нема

Но факт е, че след 50 (петдесет) дни Конкурсът бе обявен! На 14 ноември 2014 година! Петък! Още на 18 ноември подадох своите (стриктно подготвени) документи, тъй като с нетърпение очаквах разръзката на 4,5-годишната ми "борба за справедливост".

Уви! На 19 януари 2015 г. "под чертата" на обявения конкурс излезе съобщение, че съм единственият кандидат-участник (странно защо хората вече не смеят да се явяват на конкурс в този театър?), но не съм допуснат до участие, тъй като не съм представил копие "от утвърдените образци на документи, удостоверяващи продължителността на трудовия ми стаж и професионалния ми опит". Затова "комисията предава на ммета на Столичната община конкурсът да бъде прекратен. Председател на комисията: г-р Тодор Чобанов." Точка. (Нищо, че вече веднъж съм участвал в този конкурс. Нищо, че към комплекта документи за участие в сегашния - представям не копие, а оригинален документ за трудовия ми стаж - издаден в последното предприятие, в което съм работил, и събрал цялата информация от трудовете ми и осигурителни книжки.) Всичко беше кратко и ясно. Финалът - предизвестен. "Следството е приключено, забравете!" - беше кръстил филма си от 1973 г. големият режисьор Дамјано Дамјано. Той разследваше в него италианската мафия. У нас такива филми са невъзможни. Просто нямаме такива явления.

Но напук на всякакви житейски флик-флаци и катаклизми, върху надгробния камък на моите родители съм написал: "Не е страшен животът, когато имаш кураж да го изживееш". Това съм го научил от тях.



РИСУНКА АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

ви реформа. Просто основни фигури "в" и "около него" не желаят и не биха допуснали това да се случи.

Стойността на кардинална реформа би се състояла, ако театър "Възраждане" стане камерна сцена на другия общински театър - "София". Преминаването под негова шапка би дало възможност за редуциране на административен и технически персонал; за безплатно използване на обслужващите ателиета в театър "София"; за копродукцион реализиране на художествени проекти; ще намалее (а може и да отпадне) скъпото гастролиране на актьори; и най-вече - ще се даде шанс за по-голяма изява на артистите и от двата театъра. Актьорите от театър "Възраждане" ще имат възможност (най-сетне) да играят на голяма сцена в театър "София". Обратно - театралната публика ще има възможност (в центъра на столицата) да се радва отблизо на своите любими от театър "София": Лилия Ма-

Роберт Янакиев. Това не му пречи, разбира се, да играе в постановките на театъра на хонорар. За да съществува такава практика, тя вероятно е законна: работим в един културен институт на щат и същевременно получаваш от него и хонорари. Но при съществуващата овермола безработица сред актьори, режисьори, драматурзи и т.н., считам практиката за абсолютно нестойтелна и порочна. Още повече, горепосоченият господин получава възнаграждения и от СОС като общински съветник, и като член на комисията по "образование, култура, наука и културно многообразие", на комисията "за деца, младежта, спорта и туризма" (на която е и председател), и комисията "съгласно Закона за предотвратяване и установяване на конфликт на интереси"... "Смешен плач!"

След директорската оставка на г-жа Захова в "театралното риалити "Възраждане" се вписа и друга знакова

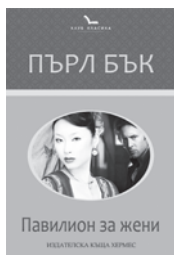


Лавица

Обич безумна и свята ражда шедьоври на любовната поезия

Две вечни съперници в литературата и в живота - Дора Габе и Елисавета Багряна, обожават литературния критик и университетски професор Боян Пенев

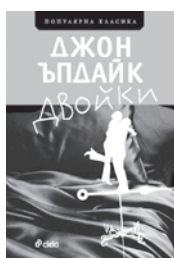
“ПАВИЛИОН ЗА ЖЕНИ” от Пърл Бък издава “Хермес”. На своя 40-и рожден ден госпожа Ву оповестява дълго планираното си решение да се оттегли от семейното ложе. Винаги грижовна към нуждите на съпруга си, тя му избира млада наложница, която да заеме мястото ѝ. Родът Ву е сред най-старите и уважаваните в Китай, а госпожа Ву управлява голямото му домакинство и многобройни имоти разумно и справедливо. Сега за пръв път в живота си тя може да се отдаде на четене на книгите, да се наслажда на тишината и да остане насаме със себе си. Когато синът ѝ започва да взема уроци по английски от брат Андре - свободомислещ и ерудиран свещеник, пред госпожа Ву се разкрива съвсем нов свят. Книгата повдига вечните въпроси за любовта и дълг, за свободата и изстраването, но и за човешкия стремеж към щастие.



“НА МОРЕТО” от Тим Крон издава “Ентусиазъм” в превод на Здравка Евстатиева. Ана и Йозефа са като сестри. Израстват неразделни в къща край морето в идиличния Лютенбург. Но майката на Йосе загива при трагичен инцидент. От този момент двете приятелки са разделени не само от дълбоката пропаст на недоразуменията и чувството за вина, но и от друга граница. Ана става психолог в Кил, а Йозефа се грижи сама за сина си в Цюрих. След време обаче втора злополука с трагичен край дава възможност на Ана да изкупи вината си... стига да успее да се пребори със закона и с един мъж, който има друго семейство, други принципи, други представи за обич и дом. Тим Крон разказва история за любов, приятелство и прощане, вплетени в калейдоскопичен водовъртеж от спомени, мълчание и неизживени копнежи.



“ДВОЙКИ” от Джон Ъпдайк издава “Сиела” в превод на Николай Акимов. Великият майстор на американската литература ни въвежда в най-интимното от сексуалния живот на няколко съпругески двойки от предградие на Бостън. С настъпването на всеки сезон партньорите сменят местата си в “любовен хоровод”, който се превръща в отчаяна и предизвикателна, смешно-тъжна игра. Колко от участниците в нея обаче могат да я изиграят успешно? Джон Ъпдайк (1932–2009) е автор на повече от двадесет романа, безброй разкази, поезия, есета, мемоари, литературна критика. Два пъти е отличаван с наградата “Пулицър”. Романът “Двойки” е един от върховете в белетристичното творчество на писателя, останал незазасенчен от такива негови шедьоври като “Заек, бягай”, “Кентавърът”, “Ожени се за мен”.



“ЕЛИНОР И ПАРК” от Рейнбоу Роуъл издава “Егмонт”. Елинор е ново-то момиче в града. Отношенията в семейството ѝ са в пълен хаос, дребните - съчетани по безобразен начин, а косата - червена и непокорна. Тя не би могла да излъква повече, дори и да се старее. Парк е момчето, което винаги сяда на последните седалки на автобуса. Черна тениска, слушалки в ушите, погледът забит в книга - той е убеден, че се е постарал достатъчно добре да е невидим. Но не за Елинор... никога за Елинор. Бавно и постепенно, благодарение на дълги нощни разговори и нарастващ списък с музикални касетки, Елинор и Парк се влюбват. Така, както се влюбваш за първи път, когато си млад и чувстваш, че няма какво да губиш.



Две вечни съперници в литературата и живота - такива са най-големите български поетеси Елисавета Багряна и Дора Габе. И двете преживяват шеметни авантюри, гибелни раздели и блестящи успехи, като любовните им истории имат по-голям размах и от най-бурните Шекспирови драми. Поне петима мъже делят двете, но големата им любов е литературният критик и университетски професор Боян Пенев. Историята на този любовен триъгълник е в центъра на книгата “Обич безумна и свята”, която излиза в навечерието на Празника на влюбените. Тя се вписва в традицията, установена от Издателска къща “Персей” и продължаваща вече 11 години - за 14 февруари да се появи нова книга, която събира шедьоврите на световната и българската поезия (“Обичам те”, “Да те жадувам”, “Светът е за двама”, “Само за теб”) и разказва чрез стихове драматични любови (Пенчо Славейков и Мара Белчева, Яворов и Мина, Лора и Дора Габе, Дебелянов и неговите музи, Евтим Евтимов и Петя Йорданова). Тези книги продължават да бъдат в книжарниците.

Тази година на фокус са взаимоотношенията на Дора Габе, Боян Пенев и Елисавета Багряна. Мъжът, който двете поетеси обичат, умира, но чувствата са толкова силни, че продължават да вдъхновяват раждането на шедьоври на любовната поезия.



Книгата е спечелила конкурс на Министерството на културата и е в традиционното изцяло празнично издание на “Персей” - с луксозна твърда подвързия и цветни илюстрации. Съставителка на “Обич безумна и свята” е Людмила Габровска, а художничка - Ралица Денчева.

Като поетеса Дора израства под крилото не на друг, а на гениалния Яворов, с когото има интимна връзка, обвита в мистери и тайни. Но тя открива мъжа на живота си в лицето на младия литературен критик Боян Пенев и се омъжва за него. Любим университетски преподавател и ха-

ризматичен мъж, той обаче привлича студентките и често се поддава на изкушенията, които му се предлагат. Отношенията между съпрузите охладняват и двамата се разделят. Междувременно в ползването на Боян Пенев се появява Елисавета Багряна. Тя напуска своя съпруг, но месец преди бракоразводното дело с Дора Габе, Боян Пенев неочаквано умира.

Още няколко знаменити мъже се раздвояват в чувствата си към Габе и Багряна, като тези емоционални и житейски драми намират своето отражение в творчеството на двете поетеси. Книгата не само разказва тези любовни истории от първо лице чрез стихове, писма, мемоарни записки и признания, но и разкрива най-съкровена същност на две забележителни жени и поетеси, дръзнали да проследват мечтите си и разрушили предразсъдъци, властелини столетия наред.

Книгата търси отговор и на други любопитни въпроси: Щял ли е Яворов да остане жив, ако един завистник не отравя любовта му с Дора Габе? Как една зла секвърва може да се превърне в трамплин към световната слава? Кой са невидимите нишки, които обвързват Дора Габе и Багряна повече от 60 години? Как българската жена се осмелява да се превърне от обикновена домакиня в амазонка, която иска да бъде нещо повече от сянка на мъжа?

Романтика

ДЕЙСТВИТЕЛНА ИСТОРИЯ ЗА ЕДНА СЪБДНАТА МЕЧТА

Колко често, поглеждайки към миналото, си задавате въпроса: “Какво би станало, ако...?” В навечерието на четирийсетия си рожден ден някога успешната рекламна дизайнерка Саманта е безработна, с купичка дългове и провален брак. Ситуацията изглежда напълно безнадеждна до момента, в който Сам не открива седем забравени любовни писма, които е получила преди двайсет години. “Седем писма от Париж” от Саманта Веран, издание на “Софт-прес”, е история за две десетилетия, седем любовни писма и една отдавна забравена любов...

През лятото на 1989 г., когато е едва на деветнайсет години, Саманта обикаля Европа с приятелка. В Париж се запознава с чаровния Жан-Люк, млад ракетен инженер, с когото прекарва един шеметен ден - достатъчен, за да пламне искрата между тях. Но Сам трябва да продължи пътуването си, а Жан-Люк остава в Париж... През следващите няколко месеца той написва и ѝ изпраща седем невероятно романтични и страстни писма, на които тя така и не отговаря.

Сега обаче е време да рестартира сърцето си. Бърза справка с Google ѝ помага да открие чаровния французин. Скоро и двамата разбират, че годините и разстоянието не са угасили страстта, която изпитват един към друг. Саманта осъзнава, че външният ѝ полет до Франция, за да се срещне отново с мъжа, когото познава от 24-часов горещ флирт, е лудост - но точно това е лудостта, за която е мечтала цял живот...



Роман

ПЪТУВАНЕТО СБЛИЖАВА ХОРАТА

Една безкрайна оптимистка...

Изоставена от съпруга си, Джес е принудена сама да води битка за оцеляване. Тя работи на две места, за да издържа дъщеря си Танзи и сина си Ники. Джес прави всичко по силите си, но парите все не ѝ стигат. И въпреки че е оптимист по природа, понякога се чувства като най-самотния човек на света.

+ един отчаян непознат...

Ед се намира в труден период от живота си. Заради една глупава грешка той е на път да загуби всичко: работата, състоянието, дома и дори свободата си. Ед е обвинен в злоупотреба с вътрешна информация и заплашен от седем години затвор. Въпреки че се старее да постъпва правилно, той се чувства като пълен неудачник.

= една случайна среща...

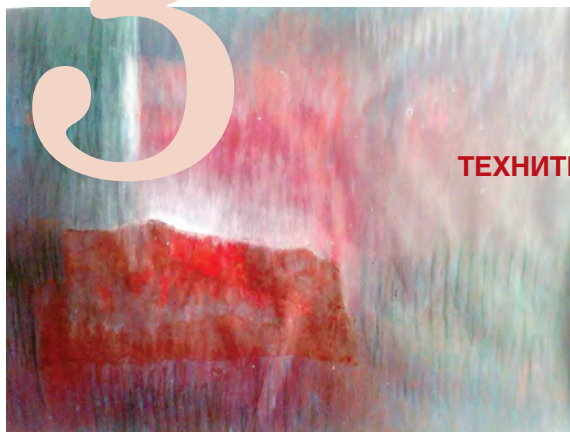
Учителите на Танзи настояват умното момиче да бъде записано в престижно училище. Джес обаче не може да си позволи високата годишна такса. Олимпиада по математика с голяма парична награда е единственият шанс на Танзи. Има само един проблем: състезанието е след пет дни в Шотландия...

Ед няма намерение да спасява никого, но Джес и децата се изпращат на пътя му. Едно необикновено пътуване от Лондон до Абърдийн ще преобърне живота на всички.

Това е приказната история, която Джордж Мойс разказва в поредната си преведена на български книга - “Един + един”, издание на ИК “Хермес”.



ЕМПАТИЯ ОБЕДИНИ 3 ХУДОЖНИЧКИ



Албена Щениовска-Еглофф

Интуитивната способност да се поставиш на мястото на отсрещния, за да достигнеш до това, което той изпитва, съпреживявайки неговите емоции, чувства и мисли. Това показват трите художнички в новата обща изложба на СБХ, която може да се види до 27 февруари в галерията на СБХ на ул. „Шипка“ 6, етаж IV. Отстоявайки своето артис-

тично присъствие на художествената сцена индивидуално, заявяваме своето желание да споделим заедно едно галерийно пространство, представяйки идеята си за „Емпатия“, посочват авторките Албена Щениовска-Еглофф, Елица Матеева-Паскин и Райна Стоймирова.

Това е среща на творци с различни пластични характе-

ристики в живописа, но с идентични схващания по темата, които приемат емпатията като естетически факт, пластично визуализиран чрез средствата на живописа, в която са закодирани общи

смисли.

Връзката творец - зритель, опит за взаимност във възприятията, определящи чувството за близост и зависещо от посланието, което не само казва, а внушава чувства и мисли

ТЕХНИТЕ ТВОРБИ СА ИЗЛОЖЕНИ НА „ШИПКА“ 6



Елица Матеева-Паскин



Райна Стоймирова

в паралелни реалности. Емпатията като художествен акт, в който художникът се явява медиатор между творбата си и зрителя, показвайки емоционално изразено поведение, отражение на преживяното.

Личната интерпретация на всеки автор да изрази чувство или вътрешна емоция в своето произведение, в случая картината като точка на пресичане. Част от психологията на чувствата, отразявайки чрез живописа деликатното навлизане в чуждото пространство, но без да се нарушават невидимите граници. В тази преднамерена дистанция с проявено съпричастие и с изострени сетива на творци се включваме в изследването на този процес. И по стъпала извън битието, търсейки себе си - намираме другите.

Всяка изложба е опит. Извеждайки темата „Емпатия“, се подкрепя елитарната същност на изкуството - далеч от битовизма и дребнотемията, един стремеж за комуникация на духа, посочват от СБХ.

КАРТИНИ ОТ ФОНДА НА ГАЛЕРИЯ



Столичната галерия „Лик“ показва обща изложба от творби на художниците, които са били представяни в пространството на салона през изминалите десет години. Почитателите на изобразителното изкуство ще видят акварели от Перу, Мексико и Тайланд, картини (масло) от Виетнам, Тибет, Индия, Куба.

Акварелите са на Иван Манойлов, Никола Ангелаклов, Иван Додов, Александър Телалим, Венета Дочева, проф.

Андрей Даниел. Масла от Иван Манойлов, Александър Хофарт, Бранимир Цаков, Величко Коларски, Иван Стратиев, Ангел Пачаманов, Румен Статков, Валери Цветков, Жоро Ткачов, Цветомир Асенов, Сашо Костов, Тихомир Витков, Иван Маджаров, Веселин Мутафчийски, доц. Добрин Пейчев, Дончо Захариев, Петър Беляшки, Валентин Топалов, Иван Пенев, Владимир Цоневски, Климент Атанасов, Нина Златева, Константин

Марков, Петър Маринов, Владимир Владев, Силва Бъчварова, Красимира Михайлова, Красимир Дойчев, Андриан Бекяров, Маринела Бибешкова, Полина Герджикова, Веселин Петканцин, Кристина Среткова, Николай Пенков, Красимир Бонев, Нана Райчева, Кирил Апостолов, Райна Стоймирова, проф. Васил Вълев, Лили Кючукова. Пастели от Живко Мутафчиев, Сашо Костов, Алек-

сандрина Караджова, Нина Христовова.

Графика от Данаил Игнатов, Димо Колибаров, Юлиан Йорданов, Живко Мутафчиев, Христо Кабакчиев, Тодор Великов, Димо Миланов. Малка пластика от Ален Роа, Владимир Шошков, Тома Ненов, Александър Проинов, Малин Малинов, Илия Иванов. Изложбата продължава до 24 февруари в галерия „Лик“ на ул. „Лайш Кошут“ 37.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Еротичното изкуство през погледа на 28 автори



Живко Тишев, „Еротика“, 1994 г.

Еротиката е част от историята на изкуството. От дълбока древност творците на всяка цивилизация създават произведения с еротичен характер. Изобразяването на голото човешко тяло, самостоятелно или в композиция, е голяма тема в живописи, графични, скулптурни и фотографски произведения. Красотата на голото женско или мъжко тяло е импулс в творчеството на най-големите български и световни художници.

Двадесет години след „Пределна еротика“ галерия „Виктория“ показва нова подбрана колекция от художествени фантазии и границата между еротиката и пределната еротика на няколко поколения български творци. Селектирани са 64 творби на 28 съвременни художници и стари майстори. В изложбата може да се разгледат еротични картини на Преслав Кършовски, Илия Бешков, Дечко Узунов, Владимир Димитров-Маистора, Илия Петров, Стоян Венев, Иван Ненов, Марко Бехар, Борис Стефчев, Васил Стоилов, Димитър Казаков-Нерон, Георги Киров, Димитър Вълканов, Атанас Нейков, Евгений Босацки, Боян Райнов, Атанас Яранов, Светлин Русев, Михаил Лалов, Генчо Денчев, Димитър Войнов-син, Деян Стоянов, Юлиан Йорданов, Живко Тишев и др.

Изложбата не е пълна панорама на авторите, работили по темата, а нов поглед към еротичното изкуство, представяне на непоказвани произведения и естетическа наслада за ценителите, отбелязват от столичната галерия „Виктория“, където е подредена изложбата до 28 февруари.

АГЛИКА ГЕНОВА И ЛЮБЕН ДИМИТРОВ

**СВЕТОВНАТА КЛАВИРНА
КОМПАНИЯ „ЯМАХА“ ВНАСЯ
У НАС ОТ ЕВРОПЕЙСКАТА СИ
ЦЕНТРАЛА В ГЕРМАНИЯ
НОВ КОНЦЕРТЕН РОЯЛ CFХ
СПЕЦИАЛНО ЗА БЪЛГАРСКИТЕ
ПИАНИСТИ**



СВИРЯТ С РАДИОСИМФОНИЦИТЕ

Световноизвестните български пианисти - Аглика Генова и Любен Димитров, които бяха окачени от Клаудио Абадо като "Клавирино дуо

на младата генерация", пристигат в София за два съвместни проекта със Симфоничния оркестър на Българското национално радио под диригент-

ството на Йордан Камджалов.

На 20 февруари те ще изпълнят в зала "България" зашеметяващия концерт за две пиана, ударни инструмен-

ти и оркестър от Бела Барток. А само часове по-късно влизат за пръв път от 15 години насам в Първо студио на Националното радио за звукозаписна сесия с оркестъра за планирания компактдиск на лейбъла БНР, научи ДУМА от д-р Маргарете Бредо, главен офис мениджър на двамата музиканти.

Специално за тази сесия на Аглика и Любен клавирият гигант "Ямаха" внася от Германия нов концертен роял от най-актуалната серия CFХ на стойност над 120 000 евро, който да партнира на съществуващия в студиото втори инструмент най-пълноценно и съобразно с артистичните изисквания на Генова и Димитров. По информация от централата на "Ямаха" до този CFХ инструмент все още не се е докосвал нито един пианист и специално обучен акордьор-техник на компанията ще се занимава с поддръжката му. С това "Ямаха" следва примера на немската клавирна фирма "Зайлер", която превози роял до Солт лейк сити, за да прозвучи той под пръстите на двамата български пианисти при откриването на Зимните Олимпийски игри.

Броени дни преди пристигането им в България, най-новият компактдиск на Аглика Генова и Любен Димитров беше пуснат в световна продажба от германския лейбъл "СРО Classics". Плочата на двамата пианисти съдържа изключително рядко срещана в световната дискография програма от оригинални творби на Ференц Лист за две пиана и е вече 14-ият диск на дуото за водещата звукозаписна компания.

Само няколко седмици преди това "Магьосниците на пианото", както ги нарече водещият американски всекидневник "Маями хералд", вдигнаха на крака концертните зали в САЩ и Карибския регион с концертните си изпълнения на един и два рояла. HD видеозаписът на живо от концерта им на Фестивал Маами в разпродадена месеци по-рано зала "Газман хол" достигна рекорден брой посетители в световните интернет мрежи.

Роб Фишер дирижира мюзикъли на Ленард Бърнстейн у нас

"Bernstein's New York" - така се нарича музикалната програма, която ще бъде представена от Оркестъра на Класик ФМ радио на 18 февруари от 19.30 ч. в зала "България". В нея са събрани известни откъси от мюзикъли на великия американски тво-

Рос Ликайтс (тенор), научи ДУМА от Ирена Данкова.

Роб Фишер е признат за водеща фигура в американския музикален театър. Създател и диригент на успешната серия от концерти "Encores!" в Ню Йорк сити център, той е отличен през 1997 г. с наградата "Lucille Lortel" за специални постижения, а през 2000 г. получава престижното отличие "Тони". Фишер е познат на

добрия Тони" за ролята му в "Уестсайдска история". Именно с откъси от този мюзикъл ще го чуем и в зала "България". В програмата ще звучат още фрагменти от "Кандид", "В града", "Чудесен град" и др. Част от песните ще бъдат представени с участието на Хора на Класик ФМ радио, ръководен от проф. Теодора Павлович.

Билетите за концерта се продават на касата на "Кантус фирмус" в зала "България", както и онлайн на www.ticketsbg.com.

Младият певец Рос Ликайтс участва в първото национално турне с класическия мюзикъл на Ленард Бърнстейн "Уестсайдска история". С ролята на Тони се изявява в 39 града на САЩ, а също в Канада и Япония. В момента е зает в национално турне в САЩ с мюзикъла "Kinky boots", отличен с наградата "Тони". През март 2014 г. изпълнителят завърши ангажиментите си в успешна поредица от спектакли на "Южен Пасифик" от Р. Роджърс в Ривърсайд театър, Флорида. През 2013 г. играе ролята на Тони от "Уестсайдска история" в спектакли на Оганкит плейхаус и се изявява като Том Марлоу в мюзикъла "Good News!" в Гудспийд опера хаус. През миналия сезон Ликайтс взе участие в концерти "Christmas Spectacular" в Рейдио сити мюзикхол в Ню Йорк. Професионалните му ангажименти включват още ролите на Иосиф от "Иосиф и неговата пъстра дреха", Малкълм в "The Full Monty", Петър от "Исус Христос суперзвезда" и др.

Сопраното Крий Керико е пееща актриса, която бързо печели признание като изпълнителка на опера, мю-

Снимки "КАНТУС ФИРМУС"



Рос Ликайтс



Крий Керико

рец Ленард Бърнстейн, посветени на неговия любим град - Ню Йорк. Концертът е част от цикъла "Музиката на Америка", организиран от музикалната агенция "Кантус фирмус" и фондация "Америка за България". За програмата гостуват известните американски музиканти Роб Фишер (диригент, пианист, музикален режисьор и продуцент, носител на наградата "Тони"), както и певците Крий Керико (сопран) и

българската публика от 2012 г. с блестящия си концерт от мюзикъли на Р. Роджърс, Ъ. Бърлин и Ст. Зондхайм, представен с Оркестъра на Класик ФМ радио, също в цикъла "Музиката на Америка".

Двамата солисти на 18 февруари - Крий Керико и Рос Ликайтс, се изявяват активно на американските музикални сцени. Тенорът Рос Ликайтс е определен от журналисти като "Уолстрийт джърнъл" като "най-



Снимка Jim LAFFERTY

Роб Фишер

зикъл, солови песни и кабаре-ретна музика. Получава бакалавърска степен по музика от консерваторията "Оберлин" и завършва Манхатън скул ъв музик. Дебютира в Ню Йорк както Мари Антоанет в творбата на Джон Корилиано "Призраците на Версай". След участието й в спектакъла "Величието и падението на град Махагони" от К. Вайл, в "Ню Йорк таймс" възхвалява нейното "ранимо спокойствие" като антигероинята Джени Смит, докато сп. "Опера нюз" се възхищава на "блестящия" й звук. През пролетта на 2013 г. тя представя нюйоркската премиера на моноспектакъла "At The Statue of Venus" от Джейк Хеги с компанията "Опера аванти". Крий е

изпълнявала ролите на Фраскетта от едноименната оперета на Лехар, Вителата от "Милосърдието на Тит" от Моцарт, Деспина от "Така правят всички" от Моцарт, Лизет от "Лястовичката" от Пучини и др. През есента на 2013 г. участва във Верди скуеър фестивал, където пее Джилда в откъси от "Риголето". Участвала е в спектакъла "Rodgers and Hammerstein's Carousel" на Нюйоркската филхармония, където си партнира с Натан Гън, Кели О'Хара и Стефани Блайт. Нейните изяви в музикалния театър включват участия в "Кабаре", "Рагтайм", "Исус Христос Суперзвезда" и др.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

НОСТАЛГИЧНИЯТ

Веселина Михалкова
в ролята на Костанда

Спектакълът на Варненския театър е жив, забавен, добродушно смешен, носталгично чаровен в искреността и вярата, с която всички актьори присъстват на сцената, и със смислената и елегантно поднесена поука. А освен това и с ярко театралната емоционална Костанда на Веселина Михалкова, смешно непохватния Велчо-Свилен на Стефан Додуров, живата и съвсем не многострадална Дечка на Петя Янкова, както и с активно действащите в семейните войни Милена Кънева като Неделя, Даниела Викторова като

В нашия бит има нещо чуждо за живота на всички европейски народи: у нас челядното зло е злата свекърва, а не злата тъща. В интимния семеен мир авторитетът на майката у нас бие тоя на бащата. И българската майка, привързана към челядното стопанство с посочените битови привилегии, след смъртта на своя съпруг (или даже приживе на такъв) "командари" в челядта, т.е. явява се като властна над сина си и значи също над неговата невеста. А оттам иде крамола - и народът е създал поговорка - "Две жени под една страх не събирай". Така преди повече от сто години Антон Страшимиров разсъждава за темата и сюжета на своята пиеса "Свекърва". Явно темата за "челядното зло" и семейните войни продължава да е все така актуална, след като Страшимировата свекърва Костанда се е превърнала в нарицателно име, а историята за битките ѝ със снахата Дечка и мекушавия ѝ син Велчо-Свилен не спизат от сцените.

Най-новата интерпретация на тази комедийна класика е дело на актьора от Варненския драматичен театър Стоян Радев, който се изявява в ролята на режисьор на изградения в очарователно носталгичен ретро стил спектакъл. А новата свекърва е Веселина Михалкова - красива, повече усмихната, отколкото намръщена или мърмореща елегантна жена, в която трудно може да се прозрے "челядното зло". И точно в това, също както и в цялата концепция на спектакъла, решен като шарен, весел, изпълнен с движение и танц хоровод на човешките слабости и недоразумения, се крие новият поглед към класиката. А това всъщност доказва както тематичната и драматургична стойност на пиесата, така и смисъла и необходимостта конфликтът на битово ниво

✓ Войната между свекървата и снахата в българския живот е вездесъща и неизменна, убеден е авторът Антон Страшимиров

✓ „Свекърва“ е спектакъл за хармонията, за любовта към ближните, за глупостите, които хората вършат, вървейки по този път, допълва режисьорът Стоян Радев

Снимки Симеон ЛЮТАКОВ



Цялото домочадие, събрано на едно

да прерасне в конфликт между поколенията, между консерватизма на патриархалния морал и свободните нрави на "градския" живот.



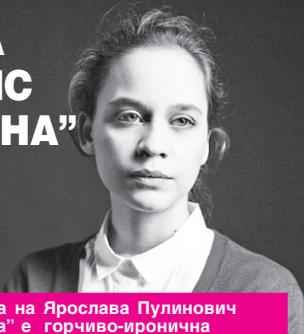
Стефан Додуров в ролята на Велчо-Свилен и Петя Янкова в ролята на Дечка



Даниела Викторова в ролята на Дафинка

Дафинка, Николай Кенаров като поручик Дойчинов, Николай Божков и Гергана Арнаудова като господин и госпожа Керекви, Гергана Плетньова като Марийка, Юлия Чернева - Радка, Пламен Димитров като д-р Живков и др. Стилната ретро среда и костюмите е направила Мира Каланова, музикалната среда, която играе важна роля в цялостното внушение, е дело на режисьора на спектакъла Стоян Радев.

ИКАР 2015

ЕЛЕНА
ТЕЛБИС
В „ЖАНА“

Пиесата на Ярослав Пулинович "Жана" е горчиво-иронична драма за жестоката самота на преуспялата бизнесдама Жана, чието жизнено кредо е "Вече в никакви отношения не вярвам, освен в стоково-паричните". Има само едно нещо, което Жана не може да си купи с пари - обич. Тя е самотна, младият ѝ любовник я напуска заради по-млада жена, която ще му даде единственото, което Жана не може - дете. Младата ѝ съперница, ако изобщо може да се употреби тази дума по отношение на крехката и някак особено романтично-тъжна Катя на Елена Телбис, поначало не ѝ е "в категорията". Малката студентка от провинцията няма нито пари, нито положение в озверялото общество, нито увереност в себе си, но притежава две вече обезценени, а може би всъщност безценни неща - любов и вярност. Елена Телбис играе своята Катя с някаква особена и поради това въздействаща двойственост - тя е едновременно по детски чиста и невинна и по свой си начин затворена и като че ли неразгадава. Сякаш е възможно това нещастно, бременно и самотно в търсенето на истината момиче в един момент да се превърне в своята противоположност - жестоко хищната Жана на Светлана Янчева. Именно тази скрита или може би прикрита възможност, която прозира под детинския вид на Катя, превръща героинята на Елена Телбис в нещо повече от опонент, от бялата страна на "черния" образ на Жана. За изпълнението на ролята на Катя в "Жана" Елена Телбис е номинирана в категорията "Поддържаща женска роля" за наградата на Съюза на артистите в България Икар 2015.



Елена Телбис в ролята на Катя и Мартин Димитров в ролята на Андрей

СЪСТЕЗАНИЕТО СЪС СЕБЕ СИ - БОЛКА И ТРИУМФ

Екстремният бегач е убеден, че в края на август може да преодолее най-дългия пешеходен туристически маршрут у нас за по-малко от 120 часа

Мони ГЕОРГИЕВ

Треньорката Наталия Величкова дава да се разбере, че този път ще пренебрегне принципите си и няма да позволи на екстремния бегач Кирил Николов-Дизела, целящ да постави рекорд за най-бързо прекосяване на разстоянието от Ком до Емине, да се откаже 30 км преди края. Трасето с дължина 600 км е най-дългият туристически маршрут у нас, като рекордният пробег по него е поставен през 1986 г. от Любомир Палакарчев - 5 дни и 14 ч.

19/20 от пътя на Дизела е вече в историята.

- Гледам да го щадя, когато виждам, че не може, но сега нямам право да го откажа - оправдава решението си наставничката. - Дизела пристигна на пункта в състояние, застрашаващо сериозно здравето му.

Кадрите са увековечени в документален филм със заглавие "Половин милион крачки болка", макар че завършекът му е достоян за екшън. Николов има само няколко часа, за да успее с начинанието си, но изпитва непоносими болки в левия крак



Кратка почивка. В първите два дни Дизела спи по 6 часа, проблемите и изоставането намаляват времето за сън през последните три дни общо на 5 часа и половина

вече пети ден, повръща, а природата сякаш нарочно сменя настроението си, за да го откаже.

Николов обича неизвестностите и рисковете и точно поради това приема с радост идеята на Величкова да пробяга маршрута, взиман от подготвен турист за 20-25 дни, за по-малко от 134 часа! На трениорката често ѝ се налага да охлажда ентузиазма на 32-годишния бегач, когато минава границата на разумното.

- Без хората от екипа нямаме да стигна толкова далеч. Не исках да ги разочаровам - казва Николов, който тича средно по 120 км на ден от 12 до 16 август 2014 г.

И за да не изглежда в техните очи "предател", сякаш откъд човешките възможности, намира сили да се понесе по заключителната част от маршрута. Уви, природата е твърдо решена да го спре на 11 км от заветната точка.

- Не преставаше да вали. Имало е някаква сеч, калта беше над колената, маратонките оставаха в нея. На другия ден след бурята влязохме в морето. И тогава духаше вятър с над 100 км/ч, с помощта на Митко излязох от водата - описва ситуацията възпитаникът на

сливненската школа.

Решен е да направи втори опит в края на август 2015-а, при това ще гони време под 5 дни (120 ч.). Целият екип е готов да повтори приключението.

Митко пък е една от движещите сили на състезанията-приключения в България. Димитър Димитров е приятел на Кири и бяга с него последните метри преди отказването. Той стои зад предишното постижение на Дизела - покоряване на първенците на петте най-високи планини в България за по-малко от деенощие!

От 53-членния екип на "Ком-Емине" признават, че покрай заснемането на опита на Николов сами са се доближили до своя лимит. Тримата оператори заснемат кадри, с които тотално обкръжат сценария на Ивелина Гичева. Въпреки това:

- Стана си екшън! - признава Ивелина.

Всъщност никой не очаква, че крайният резултат ще бъде толкова добър. Първоначалната идея е видеото да бъде качено в ютуб, но се получава нещо, което досега не е правено в България, и то предизвиква десетки пъти по-голям интерес. Само рекламното клипче събира за месец повече от 60 хиляди гледания. При това цялото начинание - опитът за рекорд плюс всичките разходи по заснемането му и последвалите действия за популяризирането, струват не повече от 30 000 лв. В Европа за реализацията на подобен документален филм са необходими средно 120-150 хил. евро.

- Никой не се интересува дали ще припечели някой лв., всички дойдоха заради идеята - обяснява Димитров.

И допълва, че никой не се е оплакал. Част от хората били в Северна България, други - в Южна. Някои спали в палатка на автобуса спирка в Травна, други в луксозен хотел. За трениорката няколко часа сън



били най-големият ѝ лукс. Тя трябвало да озактява както себе си, така и Дизела, който има проблеми с емоциите:

- Той се клати от настроение - може да ви каже, че умира, а след 5 минути се смее!

Точно и поради това Кири се затруднява да даде рецепта как точно преодолява кризисните моменти.

Димитър обаче е открил най-правилната рецепта за работа с многократния държавен и балкански шампион по ориентиране - разделя голямата задача на малки части.

- В слънчогледите преди Котел пак беше тръгнал да се отказва. Казах му: "Добре!", но трябва поне да слезем до пункта заради хората, които ни чакат там. Карах го да мисли за това, което ще стигнем след 100 или 200 м. После Котел си го подминахме с много добра скорост - обяснява с усмивка организаторът.

Дизела осъзнава, че това изпитание не е като обикновените надпревари, нарича го "състезание със себе си". И вече не е разочарован, че някакви си 11 км провалят мисията му. Свикнал е - само 6 стотни го разделят от бронзовия медал на Световните игри в Кали 2013.

- Така е трябвало да се случи, за да го направим отново - както трябва и докато се получи! - разсъждава печелилият трите най-големи шафети по ориентиране в света.

Трениорката Величкова напълно го подкрепя:

- На Дъсотна, 74 км преди финала, бе най-критичният момент. Намерих кафе в 5.45 сутринта. Носех му го, той беше в джипа и не осъзнаваше колко е изтощен и колко го боли. Тогава бях склонна да кажа "Край", но се радвам, че не го направих.

Убедени са, че ще си извадят поуците...

Преди "Ком-Емине 2015" на състезателя на клуб "Вертикал-5", Търговище, обаче му предстоят куп участия, сред които Световното първенство по ориентиране от 31 юли до 7 август в Инвърнес, Шотландия, а на 20 март може би е най-любимият старт - скоростното изкачване на Айфеловата кула.

Николов е щастлив, че живее в 18-етажен блок и за тренировка прави по десетина изкачвания всяка сутрин.

- И Килиан Жорнет не успя

ПРЕМИЕРАТА НА ФИЛМА ЗА „КОМ-ЕМИНЕ 2014“ Е НА 18 ФЕВРУАРИ

Премиерата на филма "Половин милион крачки болка", посветен на първия опит на Кирил Николов-Дизела да подобри рекорда за най-бърз пробег на разстоянието от Ком до Емине, ще бъде на 18 февруари (сряда) от 19.30 ч. в "Синема сити" в "Парадайз мол". Представянето на филма е съществена част от Фестивала на планинския филм. Първата спирка е София, после следват Пловдив, Стара Загора и Русе.

Сценаристка е Ивелина Гичева, а режисьор - Димо Петков, заснел над 200 екшън спортни видеа. Христо Петков е отговорен за заснемането, помага на филма да излезе от спортния си формат и заедно с Димитър Димитров са продуценти на лентата. Новият кинофорум ще представи 4 филма за уникални проекти и събития, реализирани от български спортисти през 2014 г.

от първия път на Пиренеите само заради 30 км - вдъхва си кураж за бъдещите цели Дизела, като припомня историята на младия испанец от Сабадел, дръзнал да прекося за по-малко от седмица планинската верига в Югозападна Европа.

Интересно е, че Николов, на когото този месец предстоят няколко старта в Португалия, провежда подготовката си за тях в родината на покорилия върховете Монблан, Матерхорн и Маккинли Жорнет. Всъщност сънародникът на Пенелопе Крус и Хулио Иглесиас може повече да се оплаче от лошото време, което става единствена причина за провалената му атака за скоростно изкачване на връх Елбрус през 2013 г. Е, съдбата винаги е готова да ти поднесе изненада, а Дизела ще разбере това скоро поне още един път - на 18 февруари, когато е премиерата на филма му. Вечерта Кирил трябва да бъде в столичен кинозал, а самолетът от Иберия следва да кацне на летището час преди това. И къде на майтап, къде не, може да се наложи един непредвиден спринт...

ПРЯКОРЪТ НА КИРИ ИДВА ОТ НЕМСКА БИАТЛОНИСТКА

Малко известно е, че Кирил Николов получава прякора си Дизела не заради скоростта, с която бяга, а заради легендарната немска биатлонистка Уши Дизел. Всичко започнало от по-щръкналите му уши в тийнейджърска възраст, когато съотборниците му от сливненския спортен клуб по ориентиране "Сините камъни" му измислят прякора Уши. Впоследствие той бива променен на Уши Дизел, а после, за по-кратко, само на Дизел.



Дизела изрязва маратонките си заради болки в палците

Снимка КАМЕЛИЯ АТАНАСОВА

От гълбините на сърцето си

Колцина от нас се потят днес, когато гледат паметника на Левски?

МЮМЮН ТАХИР

За него се говори трудно. Защото дори когато мислим за него, погледът ни е отправен нагоре, а по правило и мислите за върховете трябва да бъдат високи. Защото каквито и думи на преклонение да изричаме пред него, все ще бъдат недостатъчни. И защото след толкова време се оказва, че никак все не успяваме да го поберем в речите и хрониките, в биографиите и летописите, които се опитват да разкажат подвига и саможертвата, както и духовния устрем.

Мисля, че възхищението ни се дължи на абсолютната сплав от нравствена и революционна чистота на Апостола. Не мога да се сетя за друг, който, издигнал се толкова високо в призиването си, така да се е опазил от съблазната на честолюбието и високомерието, алчността и жаждата за власт; да не загуби нито за секунда съзнанието, че принадлежи единствено на Отечеството.

В писмо до Централния комитет в Букурещ Левски пише: "Който не е чист, убивам го." Това не е присъда, а съблюдаване на висшия морален императив, станал нравствена програма на целия живот. Той не харчи дори един народен грош, без да го запише в разходите и да го отчете пред организацията и пред сърцето си. Величието на Левски е лишено от публичен блясък. Това е пълно и безусловно посвещение на борбата за народната свобода: "Чисто народният мъж дава всичко, па и себе си в жертва." И знаменитото му писмо до Иван Кършовски: "За отечеството работим, байо! Кажете ми моите и аз твоите кривици, па да се поправим, и все заедно да вървим, ако ще бъдем хора."

В личен план всяко действие и постъпка на Апостола са пълни с мъдрост, човечина и находчивост. Оставил ни е малко записки, по които да проследим пътя му. Намал е много свободни часове - писал е в минути на напрежение, пътем. Затова размислите и посланията му са къси и премерени - сякаш се надпреварва с времето, което "... е в нас и ние сме във времето; то нас обръща и ние него обръщаме". Дори когато намира няколко мига за стихове, ни спестява душевните си терзания и застава пред взора ни в собствения си облик, а не в този на лирически герой: "Току-що се яви зората/ в един прекрасен майски ден./ Излязох аз из одаята./ душевно съкрушен./ Но где, кам кога аз да тръгна?/ Кой може да ме утеши?/ Кам кой мъдрец да ся обърна/ със съвет да ми се яви?"

И колко е близко онзи вик на болка и покруса: "Народе!!!!"

Преди години, като прохождах писател, бях писал, че все още няма човек, който да събере мислите на Апостола в една книга. А трябва. Това ще бъде още една признателност и преклонение пред неговата личност. Такава книга вече е налице, съвместно издание на НБ "Св.св. Кирил и Методий" и ИК "Труд". Преди няколко години също на бял свят се появи подобно издание и то за кратко време се изчерпа. Всичко това е още едно доказателство за непреходността на духа и делото на Васил Левски.

Феноменът Левски е пример за много поробени и онеправдани хора, независимо от тяхната етническа и религиозна идентичност.

жива на Левски: "Ние сме против падишаха и неговите закони, които не са само против нас, но и против турчина". Защото ръцете, които го обесиха през 1873 година, десет години преди това - през 1863 година в Чукурова, са стреляли и размахвали саби срещу моя дядо. Тогава Дадаоолу е възкликнал: "Държавата ферман е издала против нас! Ферманът е на падишаха, а планините са наши." Накрая Джейхун споделя: "Гледам паметника на Левски и се потя."

Колцина от нас се потят днес, когато гледат паметника на Левски?!

Идеите на Апостола за свобода, революционната му дейност, прозренията му в бъдещето, където той проектира един разумен човешки свят, и неговият безсмъртен



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

По случай 100-годишнината от Освобождението на България съвременният турски писател и публицист Демирташ Джейхун публикува девет репортажа за България под общото заглавие "Стогодишната двойка България", които по-късно ги обедини в книга под същото заглавие. В тези репортажи авторът специално се спира на приноса на Васил Левски за националното освобождение на българския народ и отбелязва, че дейността на Левски не е изолиран случай в Османската империя. Посочва примери за свои анадолиски деди, надигнали ръка срещу османската власт.

"От дълбината на сърцето си разбирам - пише Джейхун - при-

дех принадлежат на всички, които искат да живеят в мир, разбирателство и добросъседство.

Много пъти съм казвал и сега го казвам, че е крайно време да отбелязваме подобаващо рожден ден на Васил Левски. А ние обикновено се сещаме за него в навечерието на неговото обесване. Не е ли по-хубаво и хуманно да отбелязваме раждането на една светла личност, нежели неговата смърт? Най-сетне отбелязваме и рождена дата на Васил Левски.

Без да влизам в излишна полемика с хора, които търсеха и търсят гроба на Апостола, бих искал да кажа, че във висшия небесен тефтер е било записано да не се знае къде е погребан Левски...

Точката наг И-то

Динан - гразът на Аголф, но не Хитлер

Иво АТАНАСОВ



Красотата на белгийското градче Динан с пълноводната река Маас, катедралата „Нотр Дам“ и настръхналата високо над къщите средновековна цитадела те завладява така бързо и пълно, че доста по-късно обръщаш внимание на саксофоните по фасадите на сградите. Те са толкова много, че се чудим как не си ги забелязвал веднага. А ако си дошъл тук, без да си прочел нещо предварително, се питаш и за какво служат. Може би градът е доматин на музикален фестивал и разноцветните саксофони, светещи нощем, непрекъснато напомнят на жителите и гостите за това събитие.

Ако ви кажат, че нещо не съществува и не може да съществува, дори и твърдението да е оформено като съдебно решение, не вярвайте. И потърсете аргументи за това в живота на Адолф, но не онзи от Брауну на Ин. А на Адолф Сакс от Динан на Маас. Вече се досещате, че става дума за изобретателя на саксофона, роден тук през 1814 г. Едва проходил, той пада от третия етаж и удря главата си върху каменната настилка. Толкова дълго е в безсъзнание, че го вземат за мъртъв. Семейството му има горчив опит в това отношение - от 11 деца 7 умират в съвсем млада възраст. От уважение към късметя у нас казваме: "Каквото е писано на глава, на камък не отива". Е, главата на Адолф среща камък, но късметът е с него и му помага да оживее. Тригодишен изпива чашка разредена сярна киселина, по-късно гълта карфица, следват тежки травми от барутна експлозия, изгаряне от нажежен тиган, мозъчно сътресение, даване в реката, три натравяния от отровни изпарения... Но каквото е писано на глава, не отива на камък, наистина.

Адолф усвоява от баща си майсторенето на музикални инструменти. Желанието му да експериментира обаче го подтиква да излезе от улея на традицията. На 20 години патентоване подобрене на бас кларинета, което е първото му важно изобретение. На 30 вече работи в Париж и демонстрира нова серия инструменти. А на 23 юни 1846 г. патентоване изобретението, с което става най-известен саксофон. За основа взема кларинета, като заменя дървото с метал, изработва по-удобен мундшук и прави инструмент разширяващ се в края. Пет месеца преди да получи патента, губи дело в съда. Обвинен е в "мошеничество и фалшификация". В съдебното решение, запазено и до днес, е записано: "Музикален инструмент с наименованието саксофон не съществува и не може да съществува".

Но, каквото е писано на глава... Саксофонът става известен и през 1867 г. Адолф получава преподавателско място в Парижката консерватория. В процеса на усъвършенстване на конструкцията на новия инструмент обаче конкурентите му няколко пъти го обвиняват в плагиатство. Съдебните дела го разоряват и той е принуден да закрие фирмата си. Живее в нищета и умира малко преди да навърши 80. Ако ерата на джаза беше настъпила по-рано, може би бедността нямаше да е постоянна спътница на Сакс.

Тази история е поучителна дори само с това, че подсказва на мнозина откъде идва името на саксофона. Особено на онези, които под влияние на английския го произнасят съфсъфон и си мислят, че произходът е свързан със секса. Още повече, че много от писесте за този инструмент създават звуков фон, насърчаващ интимността. Но историята е въдновяваща най-вече с упоритостта и постоянството, с което човек, сблъскал се с какви ли не препятствия в живота си, не унвива, нито пък се отказва, а неотклонно развива и реализира таланта си. Въдновяваща е и почитта, която жителите и управата на Динан отдават на своя прочут съгражданин. В негова чест всяка година тук се организира музикален фестивал. А саксофонът се е превърнал в символ на града. Виждаме го по много от фасадите, но най-впечатляваща е гледката на моста "Шарл де Гол". От двете му страни открай докрай са поставени шарени саксофони. Не се сетих да ги преброя (как да броиш великолепието и почитта!), но по-късно прочетох някъде, че били 27 - колкото са страните в ЕС. След присъединяването на Хърватия може би вече са 28.

Тръгвайки си от Динан, се замислих дали подобно уважение към някого е възможно у нас? Или такова отношение не само не съществува, но и не може да съществува? Отделни примери сигурно има, но чак пък такава всеобща доминация на някой символ като че ли не съм срещал.

Спомням си за съседа Димитър Симеонов - легендарния саксофонист и великолепен човек, на когото стари и млади с неподправена обич казваме Мончо. Ръководител на оркестър "София", оцелял в самолетната катастрофа, при която загина Паша Христова, той и до днес, въпреки повече от 80-те си години, радва с изкуството си посетителите на едно от столичните заведения. Някога, дано да е по-далеч във времето, сигурно и плоча с неговия лик ще бъде поставена на входа на блока. До тази на композитора Жул Леви. Но дали това ще е достатъчно? Не за него, а за нас? Защото в епохата на масовото опростачване не фигурите от неговия ранг, а ние имаме нужда от вдъхновяващи примери.

Други текстове от автора на www.ivoatanasov.info

Свикнахме май вече...



Лозан ТАКЕВ

Какво откровение! Каква прямота! Да свикваме с бедността. Както свикнахме с корупцията, с контрабандата, с престъпността, с ниските доходи, с безработицата...

Поради климатични

промени продължава незаконната и законна произволна горска сеч, заличаването на корита, поддържането на стотици язовири, на които не се знае нито кой е собственик, нито кой носи отговорност за бедите. Оттук нататък ще е така, свиквайте! И го казва министърът на околната среда.

А ние май вече свикнахме. ГЕРБ управлява за втори път, независимо от предишния ни урок. Някои вече го наричат Борисови мандат! След Симеон II и Борис III, Бойко Борисов Втори също е

показателно. Главата му беше пълна с министри. И що министри са минали през нея - не само от ГЕРБ, ами и от РЗС, АБВ, ПФ и пр...

Не наказвателно откровението на Ивелина Василева. Истината си казва жената: "Свиквайте с ГЕРБ. Оттук нататък ще е все така! Поради климатични промени на власт дойде плаващо мнозинство... Няма как да няма даведи се хора, не само поради пороните, язовирите, околната среда, горите, реките, деретата... А заради безхабериято,

продължаващо толкова години.

Свиквайте! И с приказките на военния министър Ненчев свиквайте... Както свикнахме бързо с министър Танев, с министър Лукарски, с министър Москов, с министър Митов и с останалите "светли перспективи" на управлението...

Светла му памет на светлото бъдеще с такива министри и с такъв премиер! Колко хора ще излязат на протест срещу тях? Поради климатични промени ще е все така! Или?

СРЕЩИ

АЛЕКСАНДЪР ПРЕВАЛСКИ:

България трябва да излезе с позиция за цивилните убити в Украйна

Представата, която човек си изгражда за свят, който не познава, често е ужасно различна от реалността, смята студентът



Интервю на Мария НИНОВА

□ Учите международни икономически отношения в УНСС, но преди това сте учили право в Белгия. Защо се отказате от него и се върнахте тук?

- Когато завърших средното си образование, целият ми випуск замина в чужбина, училището подготвяше учениците за чуждестранни университети, бях приет в Женева, в Париж и в Белгия. Избрах Белгия, тъй като ми е най-познато. Беше нещо, което трябваше да се опита, но също така и нещо, към което бях скептичен от самото начало. България е моята родина и смятам, че принадлежа тук. Прибрах се, за да преследвам своите планове и цели, като изхождах от презумпцията, че когато човек иска да учи, няма значение къде ще следва. Спрях се на УНСС съвсем случайно, след като един младеж, получил там бакалавърска и магистърска степен, силно ме впечатли с познанията си и ми показа, че е висше учебно заведение, достойно за уважение.

□ Като сравнявате образованието там и у нас, какви са най-съществителните разлики, които откривате?

- Най-ярко изразената разлика се явява входът и изходът от вуза. У нас е прието да се влиза с "конкурс", т.е. най-високият бал печели мястото, докато в повечето (не всички) чуждестранни университети всеки решил може да запише, но малцина излизат. Това само по себе си е политика, целяща да се бори с младежката безработица, която работи доста добре в по-

ментираните консултации и прочее.

□ Все повече млади хора се отказват от реализацията в страната и избират да напуснат. Как си обяснявате това?

- Както си обяснявам и американската мечта. Бягство към непознат свят, в който смятаме, че имаме по-големи шансове за реализация. При някои дори се получава, но за жалост най-често остават разочаровани. Представата, която човек си изгражда за свят, който не познава, често е ужасно различна от реалността. Друга причина младите да бъдат в надеждата, че могат да получат много по-добро образование, което наистина е така. На Запад има безкрайно добри университети, а те отглеждат кадри, които да отговарят на търсенето на местния пазар на труда.

□ Какво трябва да промени държавата, за да може да ги задържи тук?

- Стандартът на живот на средния българин е ужасно нисък за европейска държава. Здравеопазването ни е под всякаква критика, образователната система и по-специално държавните училища и учителите, които се явява възпитателен орган почти толкова значим, колкото родителите, не изпълнява добре своята роля, и кой да ги вини - при толкова ниско заплащане. България почти не разполага с промишленост, всичко останало от преди 10 ноември е разпродадено на безценница, малкото природни залежи, с които разполагаме, са разградени за жълти стотинки на западни фирми под формата на концесии, преобладава секторът на услугите и ресторантьорството, където конкуренцията е убийствена, тъй като дори само в тази част на света



АЛЕКСАНДЪР ПРЕВАЛСКИ е на 21 години, от София. Учи международни икономически отношения в УНСС. Завършил е френския лицей "Виктор Юго" с социалноикономически профил и три езика (френски, английски, немски).

по-добро. Затова и се прибрах от чужбина, ако трябва да съм честен.

□ Кои са най-важните знания и умения, които трябва да притежава един съвременен дипломат?

- Най-важното умение, което всеки наричащ себе си дипломат е длъжен да притежава, е способността да си мери приказките. Категоричното заемане на страна в един конфликт е погрешно и ненужно. Дипломатът трябва да е патриот, и в този смисъл заемането на страна винаги може да оцелее нацията, чийто интереси дипломатът е пратен да отстоява. Също така дипломатът трябва да следи световните тенденции - все по-често се говори за изместване на световния икономически център на изток.

□ Кои приоритети трябва да са в основата на външната политика на страната?

- България е малка държава, без никаква военна мощ, никакъв лост под формата на природни ресурс и т.н. Основен приоритет би трябвало да бъде запазването на неутралитет, щом изникне някакъв конфликт. Външната политика, водена от последните две министерства, беше "да бъдем по-католици от папа-

та". Абсолютно ненужно беше обявяването за или дори против санкциите срещу Русия, и това го казвам в качеството си на русофил. На фона на световната геополитическа карта България е една точка, ние не сме фактор нито по засилването на конфликта между Запада и Русия, нито по неговото бързо разрешаване. Въпросът е изцяло принципен. Забележете, говоря за конфликта между Запада и Русия. Смятам, че България дори е длъжна да излезе с позиция, която осъжда стотиците ежедневно убити цивилни в Украйна.

□ Кои са най-големите предизвикателства, на които трябва да устои България при създаването на ситуация в Украйна и натиска над Русия от страна на Европейския съюз?

- На първо място, България трябва да се стреми да защити своя национален интерес. Трябва да мислим за българската диаспора в Украйна, но също така не бива да забравяме, че Русия е значителен търговски партньор както на България, така и на Европа. Европейският съюз бе въвлечен в конфликт, който единствено му вреди. Тоест, дори нещата да се развият в полза на САЩ, Европа пак ще е загубила повече, отколкото ще спечели. България не

трябва да участва в този конфликт. Хората трябва да разберат, че в случая Русия не е врагът. Крайностите никога не са нещо хубаво, не бива да заклепваме Запада, нито да бъдем русофоби.

□ Доста активен сте и в протестите, организирани от БСП против санкциите срещу Русия и въвлечането ни във война. Ако обърнем гръб на Русия и подкрепим военните бази на НАТО у нас, какви ще са най-лошите последици за България?

- Веднъж, когато картите са на масата, е необходимо всеки да заеме своята гражданска позиция. Моята е такава - против санкциите, против войната и най-вече против въвлечането на България в нея. Ако трябва да съм честен, не смятам, че България е достатъчно сериозна заплаха, за да бъдем "цел" на балистичната сила на Русия, но това може и да се промени, ако някой ден станем оперативен център на НАТО (Америка). Говори се за стотина танка и БТР-и, които съпътстват т.нар. команден център на НАТО. Смятам, че е по-добре да не се стига до момент, в който разбирате какви са най-лошите последици за България. Още повече, че както вече споменах, рискът е напълно неоправдан. За жалост България не се слави със суверенитета си и се съмнявам протестите да са тези, които ще спрат настаняването у нас на военни бази. По-скоро съм оптимист и се надявам, че в близките няколко месеца конфликтът ще се разреши без повече кръв.

□ Как се е зародило у вас русофилството?

- Русия е държава, достойна за уважение. Ако погледнем икономическите показатели за последните 25 години, то ще забележим как въпреки неимоверните проблеми с корупцията държавата е в силен икономически подем. През 90-те индикаторите показват хиперинфлация, огромен външен дълг, нисък ръст на покупателната способност и остри дефицити, днес показателите са обратни. Поради слабата си интеграция в световната търговска система (аналогично на останалите държави от БРИКС) Русия успява да устои на кризите през последните 20 години и да се превърне в суперсила, която наблюдаваме днес. Тя има богата история, култура, и е братски народ. Що се отнася до младите хора - проблемът там е, че Русия се свързва с комунизъм и това да си русофил става равностойно на това да обичаш БКП. Води се силна пропаганда срещу БКП и червените у нас, което обяснява защо все по-малко млади са русофили. Всичко идва от зле преразказваната история на България въщи, в училищата и по телевизията.

България трябва да се стреми да защити своя национален интерес

социални държави, където студентите са на почит. Неоспорим факт е, че образованието навън е качествено, но там като че ли преподавателите не са толкова заинтересувани от студентите си. Някак по-самостоятелен си като студент навън, отколкото в наши университети. Тук има по-личностно отношение, като с това имам предвид, че повечето преподаватели развиват "колегиална" връзка със студентите си. Опитват се да им помогнат да си вземат изпитите по всякакви начини, отделят им много повече вниманието извън регла-

България не е най-горещата дестинация. С две думи, икономика няма. 60% от пълнолетните не гласуват, близо 40% от тези, които гласуват, гласуват за десни партии, които изпълняват политиката си, с нищо не показват, че са такива, а гласоподавателите им очакват да се превърнем в по-социална държава. На мнение съм, че промяната трябва да тръгне от хората, тоест трябва да спрем да бягаме от проблемите си и да чакаме поредния месец, който да ни избява, а да помислим как да ги решим и да променим нещата за

ДУМА

Страница на
Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза

Рецепти на леля Ваня
ТОКАДЖИЕВАБЯЛА РИБА
БУКЛЕ

Продукти за 4 порции: 500 г филе от бяла риба, 200 мл прясно мляко, 500 мл вода, 300 мл бяло вино, черен пипер, 100 г пушена сланина, 1 кофичка квасена сметана, 2 лимона, 1 скилидка чесън, по 1 морков, кервиз и кромид лук. Приготвяне: Нарязваме рибата на парчета и я оставяме в прясното мляко да престои 12 часа. Приготвената марината от вода, вино, черен пипер, моркови, кервиз, лук, варим 30 мин. Към нея прибавяме рибата и варим 10 мин. Пушената сланина нарязваме на ситно, пържим до зачервяване, прибавяме сметаната, счукания чесън и заливаме готовата риба. Поднася се с лимон.

РИБА С
МАГДАНОЗ

Необходими продукти: 1 кг риба, 3 връзки магданоз, 2 лимона, 1 чаша олио, 1 глава чесън, 10-15 маслини, черен пипер и сол. Рибата се почиства, измива се и се нарязва на парчета. Посолява се и се поръсва с черен пипер. Оставя се да престои около 1 час. Половината мазнина се загрева и за 1 минута се задушават в нея ситно нарязаният магданоз. Прибавят се рибата, чесънът - нарязан на малки кръгчета, залива се с вода и се вари около 15 минути. Изважда се внимателно и се слага в чиниите за сервиране. Залива се със соса, в който е сварена, и се поръсва с малко лимонен сок и черен пипер. Останалата мазнина се загрева до завиране и от нея с лъжица се сипва по малко върху рибата. Ястието се гарнира с резенчета от лимона и маслините.

На кукички се
ловят и такива
риби, а на
компютри...

АРХИВИТЕ СА ЖИВИ

Автографът

Разказано
от Велко КЪНЕВ

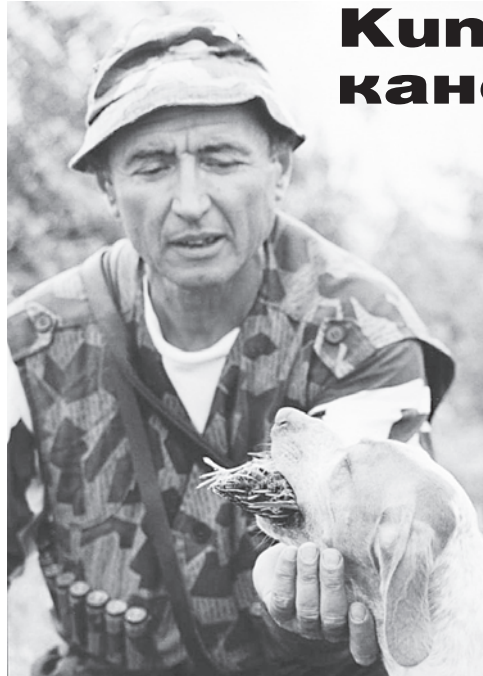
Бях на риболов по Тунджа, край Елхово. Изневиделица се появи буря. Стана опасно, защото има много огромни дървета, които са подкопани от водата. При такива бури трябва веднага да бягаш далеч от реката. Завалия и градушка. Страшен смерч. Шосето беше на двеста метра. Успяхме да се измъкнем от калния път. Стана страшно и тъмно. Имаше два-три километра до Елхово. По целия път бяха нападали тополи. Няма откъде да минем. Решихме да изчакаме да се съберат петнайсетина коли и да започнем да разчитваме пътя. Обадихме се на кмета на Елхово. Каза, че ще започнат да разчистват от другия край, но

ние трябва да си помогнем сами. Събрахме се петнайсетина човека. Вали проливен дъжд. Целите сме кални и мокри. Отместваме дърво по дърво. В един момент към мен приближава едно момиче, леко палаво. Покрило се с някакъв найлон, държи в ръката листче и с едно закачливо гласче: "Господин Кънев, може ли автограф?" А на мен ми беше само до автограф. "Оставете ме с тия автографи. Дайте да се измъкнем от тук." Страшно се нацупи момичето. Не можа да го преживее. Колкото пъти минех покрай колата и, ме гледаше мрачно. Очите й говореха: "Как не го е срам да не ми даде автограф тоя?". А аз си мислех, че е по-добре и за нея да дам едно рамо на падналите тополи, за да се измъкне и тя по-бързо. След време съжалих, че не съм й дал автограф.

Велко
Кънев

Снимки: АВТОРЪТ И ЛИНЕН АРХИВ

ПРЕЖИВЯНО

Кипърска
канонагаРазказано
от ВАНЮШВанюш и бретон шпаньолът Съли предпочитат
птичия лов в България

Преди няколко години бях по работа в Кипър. Исках да видя как ловуват тамошните колеги. В деня на откритието на лова приятели ме посветиха да пропусна излетата, но сърце юнашко не трае. Два бяхме излезли в полето и започна невероятна канонада. Пред нас, зад нас, отстрани трещяха изстрели, сякаш сме на бойно, а не на ловно поле. Помислих, че сме попаднали на грешно място или сме объркали посоката, но един от кипърците ме успокои, че при тях е винаги така. "Ще прочетеш утре във вестниците" - каза ми той. И наистина на другия ден във вестниците пишеше: "При откриване на ловния сезон имаше 28 ранени и 1 убит".

ВИЦ

Рибар хванал вместо Златната рибка прекрасна русалка, която му се примолвила:

- Пусни ме, рибарю. И аз като Злат-

ната рибка ще ти изпълня три желания.

- А, не, само едно желание, но три пъти - троснато отговорил рибарят.

ФАКТИ

История
на кукичката

Първите риболовни кукички са изработени от кроманьонца преди 40 000 години от дърво. За да потънат на необходимата дълбочина нашият прародител е ползвал някаква тежест. Кукички направени от хвойна даже са се използвали и през 1960 г. при риболова на михалца от шведски рибари. Те твърдели, че миризмата на дървото привличала рибата. По-късно, по време на каменната ера, човекът започва да прави кукичките си от кости. На тях ясно се различават всички елементи на една съвременна кука. През бронзовата епоха куките се изработват от мед. И така до ден днешен, когато най-разпространени са стоманените куки. Дали някой ден кукичката изцяло ще отиде в музея и ще бъде изместена от някаква компютърна шуротия...

СЪВЕТИ

МАЛКИТЕ
РИБОЛОВНИ
ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Резултатният риболов изисква перфектно оборудване, а това важи в още по-голяма степен, когато става дума за състезателен риболов. Понякога липсата на някоя малка принадлежност може да провали добрите резултати. За това е важно да имат подръка всичко необходимо.

ВЛАКНОТО

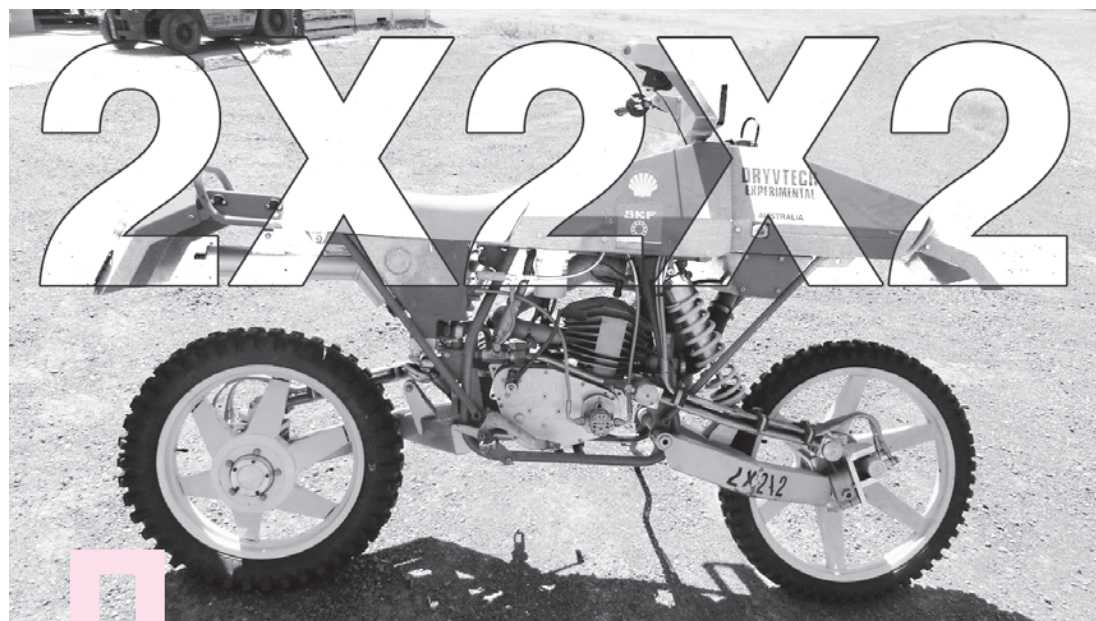
Подбирайте винаги добри влакна. Не пестете от цената на влакното, защото това може да ви излезе скъпо, когато изпуснете някоя голяма риба. Влакната трябва да са устойчиви на опън и възел. Добре е да имате в куфара си всички размери от 0,08 до 0,18 мм. Влакното за повод трябва да бъде с 20% по-тънко от основното. Совалките за такъми, шпиките за олово, куконизваджачът - всичко това са малки, но изключително важни аксесоари, без които вашият риболов ще бъде по-труден и бавен.

КУКИТЕ

При куките всичко зависи от ситуацията. Добре е да имате направени поне 10-ина линии, за да може да ги смените при необходимост. А освен това и 20-ина повода, подредени в класъор. За малките куки № 20 и № 24 отдайте предпочитание на тънките, тип "кристал", които ще ви позволят да нанизвате вердеаса, без да го убивате. За по-груб риболов, когато ще използвате червей, царевича или друга подобна стръв, подбирайте куки с овална форма с номера от 18 до 12. Добре е да съхранявате своите куки в кутийки с магнитно дъно - така всички размери и видове ще са пред очите ви и ще можете да правите по-лесно своя избор.

ТЕЖЕСТИ

Ако имате широк набор от тежести, никога няма да съжалявате. Качествени парченца олово са добре срязани и точни по грамаж. Трябва да имате всички размери, за да утешнявате добрите си линии. Бъдете сигурни, че ще ви трябват както сачми № 13 при риболов на уклей, така и сачми до 2 г при риболов на платика. За по-големите плувки е необходимо да имате оливетки (олово, което се движи по кордата), особено ако ще балансирате вагтери (вид подвижна плувка) или слайдери (подвижна плувка с две опори на кордата). Добре е оливетките да бъдат подредени в кутийки по размери, а също така към тях да има малки клещи и резачки. Това ще ви помогне да не стискате оловото със зъби.



ду двете кола може да се регулира по ниво с помощта на специален редуциращ клапан.

„Приложих формулата 2x2x2 не толкова от съображения за повишени възможности на машината, а за да имам „послушен“ мотоциклет във всякаква ситуация. А това изискваше и възможност за завиване и на двете кола. Така си осигурих и достатъчна маневреност в тесни участъци за преминаване“ – споделя Дрисдейл.

Машината на Ян няма директни механични връзки от кормилото към завиващите кола, а използва хидравлична система за тяхното управление. Завъртането на кормилото завърта и колелата, но не непременно еднакво и не в еднакъв ъгъл. Първо завива предното до 5 или 8 градуса завъртане на кормилото и едва тогава започва да завива и задното колело. При ниски скорости завъртането на колелата е в различни посоки, за да се подобри маневреността, а при високите завиват в еднаква посока, но с различен ъгъл. Реално погледнато, тази система работи най-добре в офроуд условия при ниски скорости и изключително хлъзгаво покритие. Според изобретателя е почти невъзможно да се накарат колелата да пробуксуват.

Най-интересното в цялата работа е, че моторът е направен преди повече от 15 години и оттогава насам е преминал през две частни колекции и през Австра-



Докъде може да стигне техническата мисъл без ограничения дори в такова известно и отдавна „формулирано“ изделие като мотоциклета, ни демонстрира австралийският изобретател и дизайнер Ян Дрисдейл. В момента се предлага за продажба в интернет аукциона eBay с първоначална цена от 10 000 австралийски долара неговият повече от ексцентричен байк, подчинен на техническата формула 2x2x2. Зад нея се крие машина с двойно предаване /2x2.../ и двойно завиване /...x2/ – на предното и задно колело. Цялата тази машинария не познава мотоциклетната верига, а за движението ѝ става хидравлично, както и управлението. Звучи доста сложно на пръв поглед, пък и като техническо изпълнение си е сложно.

Двойното задвижване при мотоциклетите не е нещо суперново. През годините са предлагани доста различни системи за задвижване на двете кола на различни модели мотоциклети, постигнали различна степен на успех и неуспех.

Теорията казва, че незадвижваното предно колело на мотоциклета е едно от най-слабите му места като ефективност на работа. То не подпомага ездча да преодолява по-големи препятствия и при

НАЙ-ИНТЕРЕСНАТА „ФОРМУЛА“ ЗА МОТОЦИКЛЕТ

катерене може да блокира и да завие непроизволно при влошено сцепление с пътното или офроуд покритие – всичко това е предпоставка за падане и катастрофа. Всичките тези опасности намаляват в пъти при мотор, който не само има задвижващи две кола, но и двете му са завиващи.

Dryvtech 2x2x2 има двутактов, 250 кубика двигател Maico, купулиран с високонапорна маслена помпа. Тя има девет бутала и работи с налягане от 4500 атмосфери, без да бъдат използвани никакви уплътнения, а директни връзки метал-метал. Това ни дава идея какви фини допуски е използвал изобретателят при направата на машината си. Пом-

пата е взета назаем от военен изстребител и като нова струва AU\$18,500 (US\$15,313). Ян е използвал повредена, купена за AU\$40 (US\$33), която успешно е реставрирал.

Разположената в рамата на мотора централно помпа задвижва два хидромотора, монтирани в колелата на мотоциклета. Работното масло върви с високо налягане по специални магистрали и завиващи връзки, монтирани към носачите на машината и съответния хидромотор. При повечето други разработки на мотоциклети с двойно предаване към предното колело се подава от 5 до 10% мощност, докато при този на Дрисдейл разделянето на мощността меж-

лийският мотоциклетен музей в Куинсланд. Изобретателят го продава на свой приятел скоро след като го е направил, после машината отива в музея.

Дрисдейл не е опечален от обявената продажба – „Аз съм дизайнер и моят проект фаворит е винаги моя следващ проект. Затова нямам истинско желание да си върна отново мотора. Надявам се, че ще го купи някой, който ще го остави в изложба или поне ще го използва по предназначение“.

Защото тази уникална машина предлага наистина много интелигентни инженерни решения, за съжаление неочевидни от големите производители и неполучила „пътен лист за живота“. А жалко...

НЕМЦИТЕ ЩЕ АДАПТИРАТ АУТОБАН ЗА КОЛИТЕ-РОБОТИ

Министерството на транспорта на Германия има намерение тази година да пусне първия по рода си пилотен проект на автобан, приспособен за движещи се автономно автомобили-роботи.

Става дума за оборудване на част от автомагистралата А9 Берлин – Мюнхен със съответната за целта инфраструктура – сензори, системи за връзка път-автомобил и други технически приспособления. По този начин властите на Федералната република правят сериозна крачка за улесняване на тези

автопроизводители, които вече не година и две работят върху развитието на безпилотните автомобили и тяхното реално пътно приложение.

Такъв е експерименталният модел на Mercedes F 015, който неслучайно направи дебюта си пред широката публика зад океана в Щатите. Именно там досега бяха направени най-едромашабните експерименти с автомобилите-роботи на обикновени пътища и дори се провеждат съревнования с такива конструкции.

Освен това в много от евро-



номният 900-километров пробег на безпилотния робот на базата на Audi A7 между Силициевата долина и Лас-Вегас, проведен на 5-и януари тази година.

Днес немците имат намерение да задействат държавен проект в тази област, а скоро ще бъдат последвани и от англичаните. Прессекретарят на федералното Министерство на транспорта на Германия Инго Стратер е уверен, че непрекъснатото „общуване“ на инфраструктурата на немските автомагистрала и автономните безпилотни автомобили ще позволи да се повиши безопасността на движението и чувствително да се намалат задръстванията. Държавните институции обещаваат твърдо, че първите тестове с безпилотните ще могат да се извършат по автомагистралата А9 още през тази година.



пейските проекти по темата ключови партньори са често и най-вече американски университети, чиито специалисти от години се напъват в създаването на алгоритми за управление на безпилотните леки автомобили.

Трябва да се отбележи, че тестови изпитания на автономно движещи се леки автомобили по обществени пътища и градски улици се правят непрекъснато от различни компании в различни страни. Но много малко са на брой примерите, когато изследователите успоредно с това са водили разговори за адаптация на пътищата за тези коли и за внедряване на стандартите от типа „кола към

кола“ /Car2Car/ на държавно ниво, и са получавали подкрепа от съответните държавни органи за създаване и на съответстваща пътна инфраструктура.

Богат опит с машините без шофьор има концернът Volkswagen. Създадените от специалистите му разработки за експериментални автомобили на базата на серийни модели успяха да изкачат самостоятелно прочутото състезателно трасе на високотланското състезание Пайкс-Пик в Колорадо, навъртаха кръгчета по истински писти, стояха в задръствания и излизаха на автомагистрала. Последното постижение на „вълците“ от Инголщат е авто-



АРТИСТИ ПОДКРЕПЯТ АРТИСТИ В КОНЦЕРТ НА „БЪЛГАРЕ“



Дръвки от 90-те върхове на изложбата „Любовта е...“



Експозицията ще представи интерпретации по темата от сериозни съвременни творци, които не се страхуват да бъдат несериозни

Обща изложба под наслов „Любовта е...“ ще бъде открита днес, 14 февруари, от 20 ч. в Арт център „Степния вълк“ (бул. „Васил Левски“ 150). Името на експозицията е вдъхновено от марката на популярните сред децата дъвки от 90-те години на миналия век с колекция от картинки, което подказва донякъде характера на събитието. Събитието ще излезе от рамката на класическите галерийни експозиции. А дистанцията между изкуст-

вото и публиката ще бъде максимално скъсена, като темата за любовта и виждането на авторите ще бъдат представени чрез различни медии - рисунка, колаж, живопис, дизайн, асамбляж, триизмерни обекти, фотография, звукова инсталация и др., и всичко това - в непринудена атмосфера. В момента на назреали политически и социални кризи тази изложба ще насочи вниманието към личността, към човека. Та-

лантът и креативността като алтернатива на ескалиращото чувство за безнадеждност и безсилие на индивида пред глобалните задаващи тенденции за войнственост и отчужденост. Дали думата любов днес означава това, което е означавала миналия век или през 1400 г.? Дали е дъвка, която изплюва, когато спре да пуска сладки плодови вкусове, или трае три години? Тази изложба ще представи интерпре-

тации по темата от сериозни съвременни творци, които не се страхуват да бъдат несериозни. Участниците в експозицията са: Мирослав Йорданов, Весела Станоева (Moonboom), Биляна Калоянова (Moonboom), Руслан Лозев (Moonboom), Евелина Гебрева, Теодора Еленкова (Baraka), Цветалина Димитрова (Baraka), Михаил Върбанов (Baraka), Бобо Гинов (Baraka), Олег Гочев, Евелина Гебрева, Гер-

гана Димитрова, Петя Драгомирова, Лиляна Караджова, Борис Сергинов, Станислав Божилов, Росица Рангелова, Ралица Стефанова, Кристина Савова, Михаил Балтухин-Фиксера, Иво Пецов, Ралица Георгиева, Ангела Терзиева и студенти от бакалавърска програма „Пластични изкуства“ на департамент „Изящни изкуства“ на Нов български университет. Изложбата може да бъде разглеждана до 14 март.

Валентинки с модерна технология

Има много съвети за това как да се направи най-хубавият портрет. Каквото и да говорят обаче, „хубаво“ е нещо много абстрактно и всеки си го представя по различен начин. В City Center Sofia под „хубави портрети“ се разбират усмивнатите и щастливи лица. Защото няма нищо по-красиво от щастие! В навечерието на най-влюбения

празник си направете красива снимка с вашия любим, с най-добрите ви приятели, с домашния любимец или даже с някой непознат, призовават организаторите на проявата. Условието е да сте усмивнати или да изглеждате забавно и това вероятно ще ви донесе награда. Потърсете промоутърите в централното фоайе. Ще ги познаете по тениските със сърца. А те ще ви предложат таблет със

специален модерен софтуер, с който може да персонализирате изображението си и да го публикувате във вашия профил в социалните мрежи. Часовете на промоциите за днешния 14 февруари са от 11 до 18 ч. За най-забавните портрети има и награди: 4 романтични вечери за двама с четиристепено меню; 12 бутилки бутиково вино; бижутерия Ugo Man; 3 ваучера на стойност 50 лв.

ПРАЗНИК НА СЕТИВАТА ЗА ВЪЛЮБЕНИТЕ В МУЗИКАТА

Истински празник на сетивата очаква влюбените в музиката тази вечер, 14 февруари, от 23 ч. в Sofia Live Club. За първи път на една сцена ще се качат финалистката от The Voice of Albania - Bora Dokle с Bora Dokle Project, и първата инструментална хип-хоп група в България - Bobo & The Gang. Финалните краски на стилово разнообразната музикална вечер ще сложи DJ Marten с емблематичния си танцуващ стил.

Bora Dokle Project е създаден през есента на 2014 г. от Боряна Докле и освен нея в състава са Стефан Стефанов - пиано, Деян Драгиев (Даката) - барабани, и Николай Сербецов - бас. Сет листът на формацията ще включва както нежни авторски песни, така и кавър версии на Eriqah Badu, Jill Scott, India Arie и др.

Bobo & The Gang е първият по рода си Hip-Hop проект с бандата от live-музиканти в България. Момчетата от групата показват своето виждане за този стил с истински и издържан авторски хип-хоп на български език. Бандата свири за първи път заедно през 2010-а и за четири години се утвърждава като една от най-уникналните групи в България. На сцената на най-добрия клуб за жива музика момчетата ще излязат в пълния си състав и ще изпълнят любими парчета като „Порочи“, „Живей“, „Името ти“ и др.

„ЧЕРВЕНА ТОЧКА“ В КОЛЕКЦИЯТА НА ИСКРА ГЕОРГИЕВА

Н. НИКОЛОВ

Еротични пози, горещи моменти и голяма доза сексапил може да се видят в специалната колекция дрехи, посветена на празника на влюбените Св. Валентин. Художничката и дизайнер Искра Георгиева представя своето виждане за еротиката и чувствеността в модата.

Дни преди ограничени брой на колекцията „Червена точка“ да бъде изложен в Iskra Art Gallery, модният фотограф Костадин Кръстев-Коко направи специална фотосесия. В нея участва топ

моделката Нора Шопова, която демонстрира изключително присъствие и изисканост на снимачната площадка. Във фотосесията участват и двама млади спортисти. В екипа се включиха още стилистът Николай Христов, за грима се погрижи Гергана Пашчарпанска, а косите са дело на Иван Валериев.

След като преди година картината „Шшш...!“ грабна вниманието на почитателите на изкуството, днес детайлите от нея са пресъздадени върху дрехи, а границата в еротиката е поставена с голяма червена точка.

СТИХИЯТА „ДОН КИХОТ“ НА ИМПЕРСКИЯ РУСКИ БАЛЕТ



Альона НЕЙКОВА

В своеобразна кулминация на гостуването на Имперския руски балет в София се превърна прочутият спектакъл „Дон Кихот“ на композитора Лудвиг Минкус. Публиката в зала 1 на НДК имаше уникалната възможност да се наслади общо на 3 вечери с представлението на прочутата труппа - „Лебедово езеро“, „Болеро“, „Кармина Бурана“, както и на незабравимия танцов разказ за Рицаря на печалния образ.

Постановката на Мариус Петит, хореография Александър Горский, в редакцията на Гедиминас Таранда не просто завладя привилегированите да присъстват на спектакъла „Дон Кихот“ в столицата. Освен с ярки костюми и стилни декори, зрелищното представление в 3 части буквално потопи почитателите на балета в живите емоции и наситените страсти на персонажите. А фактът, че една от балерините се подхлъзна и падна на сцената, само подчерта несъизмеримите трудности в ефирните елегантни постижения на това изключително изкуство.

Спектакълът, представен пред софиянци и гости на столицата, доказа, че „Дон Кихот“ наистина е сред най-значимите балетни произведения на Минкус, чиято сила и завладяващ прелест са именно в самата стихия на танца, който е естествен израз на всичко, което се случва с героите на постановката.

Имперският руски балет покори българската публика още преди 10 години. А сега труппата, гостуваща в София по покана на „Жокер медиа“, вдигна дори по-високо летвата със симбиозата от забележителна музика и класическа хореография на прославени артисти, с право заслужили искрената любов на почитатели по цял свят.



Съботата е най-трудният ден от седмица - трябва да си отпочинеш, да се наспиш, да поситиш, да покръкаш... И не знаеш с кое да започнеш!



14. 02. 2015

ЕВДОКИЯ АСЕНОВА, член на НС на БСП
ИЛИЯ МИЛЕВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА“ в Благоевград
Проф. д-н. ЛЮБОМИР ХАЛАЧЕВ, ректор на НАТФИЗ „Кр. Сарафов“
МАНУЕЛА МАЛЕВА, най-успешната българска тенисистка
СЛАВЧО АТАНАСОВ, адвокат и политик
СТЕФАН БОТЕВ, световен шампион по вдигане на тежести
СТЕФКА СТОЕВА, конституционен съдия
ЯНКО МИЛАДИНОВ, пианист и композитор

15. 02. 2015

Акад. АНГЕЛ ГЪЛБОВ, вирусолог
Проф. БОЖИДАР БОЯДЖИЕВ, художник
ВАЛЕРИЯ БОЖИНОВА, футболист
ВИРГИНИЯ ЗДРАВКОВА, моден дизайнер
ЕМИЛ ГЪРГОРОВ, футболист
Проф. ГАРАБЕД МИНАСЯН, икономист
ИВА ПРАНДЖЕВА, лекоатлетка и треньорка
СЛАВЕ ФРЕНГИЙСКИ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА“ в Благоевград
РОСЕН РАШЕВ-РОШПАКА, художник
Проф. ХРИСТИНА ВУЧЕВА, икономистка

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

14



Успение на св. Кирил Славянобългарски. Преп. Авксентий Витинийски

Св. Константин Философ, наречен в монашеството Кирил, отегчен от суетата на тоя свят избягал тайно в манастира на малазийския Олимп при своя брат Методий. Именно там извършил в пост и молитва приснопаметното си дело - да създаде славянска азбука и да преведе свещените книги на Православната църква на езика на солунските българи. Папа Адриан II посрещал св. св. Кирил и Методий в Рим през 868 г. Там Константин Философ тежко заболял; бил постигнат в монашеството с името Кирил и подир 50 дни починал на 14 февруари 869 г. Сам папа Адриан извършил погребение то му в църквата „Св. Климент Римски“.

15

Неделя Месопустна (Месни Заговезни)

Св. ап. Онисим

Онисим бил роб, избягал от господаря си в Рим. Там той чул проповедта на апостол Павел. Душите му възбуждали в него искрено разкаяние и пламенна вяра. Той последвал апостола. Когато Павел бил подложен на гонения и заточения, Онисим не се отделил от него, приел св. Кръщение и продължавал усърдно да му служи. След смъртта на своя учител отишъл да проповядва Словото Божие в далечни страни. Няколко години Онисим бил ефески епископ, обръщал езичниците към Христа, укрепявал вярващите чрез поучения и пример на добродетелен живот.



НАЗДРАВЕ С НЕОБИЧАЙНИ ПИТИЕТА, ИЛИ ЕКСПЕРИМЕНТИ С АЛКОХОЛА

Консумирането на някои от тях обаче предизвиква повече от неразположение, силно главоболие и колонии от паразити в организма

Няколко празника съвпадат на днешния 14 февруари - Свети Валентин, Трифон Зарезан, успението на Св. Кирил Славянобългарски, както и Денят на археолога. Всеки е свободен сам да избере кой от тях да почете. Хубавото е, че винаги може отбелязването на който и да е от тях да се направи с приятно и умерено количество алкохол като хубавото българско вино например. И докато лежерно или по-ентузиастично се вдигат днес назабавици, хубаво е да се знае какви необичайни питиета консумират по света.

Почти невъзможно е да се открие възрастен, който никога да не е опитвал алкохол - ракия, водка, коняк, вино, уиски, мастика и т.н. Някои си имат любимо питие и залагат предимно на него. Други пък цял живот не спират да експериментират и при всеки удобен случай се стремят да пробват нещо ново. Подобни шения обаче може да бъдат задоволени, или напротив - пресечени от раз при среща с по-необичайни високоградусни напитки.

Оризова водка с мишлета

Идеята да се добавят в алкохола животни не е нова - какво ли не слагат в бутилките производители: скорпиони, змии, гъсеници и т.н. Прочутата корейска оризова водка обаче се прави с до 3-седмични мишлета - те вече са достатъчно големи, но още не им е поникнала козина. Важното е да се поберат в бутилката, където се заливат с алкохола, а след това се слагат на тъмно и хладно място. Година по-късно питието е напълно готово за употреба.



Майсторите и ценителите твърдят, че вкусът му е просто невероятен. Такава водка според специалисти най-напред е лекарство. И ако се пие редовно, може да се избегнат практически всички болести. Дори подобни твърдения и да изглеждат доста съмнителни, желаещите да опитат от оризовата водка с мишлета перманентно се увеличават.

Златни люспи в канелен шнапс

Близко 300 долара струва бутилка "Голденрот". Всъщност това наистина е обикновен шнапс с канела, но с доста сериозно съдържание на алкохол - 53.5%. Не е за пренебрегване, че при направата на питието се добавят истински златни люспи - не по-малко от 15 мг на 1 литър. Скъпоценните стружки се виждат с невъоръжено око. Но понеже златото се смята за тежък метал, който не е безопасен за здравето, се препоръчва напитката да се прецеди преди употреба. За целта всяка бутилка е придружена от малко сито с изключително дребни дупчици. Но повечето сноби пренебрегват подобни съвети, затова

после и страдат. Не само от тежък махмурлук, но и от постоянно гадене и усещане за парене в стомаха. При редовните консуматори на "Голденрот" златото дори се натрупва в червата и се налага да се прибегва до сериозни операции. Но нима това би могло да спре истинските ценители на необичайния алкохол?!

Съввканата царевична чича

Едно от най-странните питиета е изобретено от инките преди над 600 години. Рецетата му оттогава не се е променила: жените съввкат царевични зърна, докато не се превърнат в нещо като пастет, и изплюват полученото в специален съд, наречен жбан. После цялата тази каша, в която на места се добавя кимион или анасон, се разрежда с топла вода, сипва се в глинени бутилки и се слага на тъмно и влажно място. В отдалечените от цивилизацията страни като Боливия, Еквадор, Колумбия и Коста Рика, където напитката е доста популярна, все пак се опитват да забранят този необичаен за европейците алкохол. Смята се, че приготвената по този начин чича може да се превърне в източник на опасни болести.

Змийско вино и естетика

Корените на технологията по направата му може да отведат любопитните експериментатори във Виетнам, но днес това питие се среща и в доста други азиатски страни. За основа на високоградусния алкохол служи змия, сложена в стъклен буркан или бутилка. Отровата на влечугото се неутрализира от етанол, затова виното е безопасно за здравето на хората. Понякога в съда с напитката - най-вече с естетична цел - се добавят и множество дребни змии, както и

хлебарки, стоножки, миниатюрни костенурки или птички. След това всичко се оставя за няколко месеца. Има и още една рецепта за приготвяне на подобно питие: тялото на наскоро убита змия се прорязва, а потеклият "сок" се добавя в чашата с вино и веднага се сервира на клиента. Препоръчва се консумирането на този алкохол да се прави на дребни глътки, за да може да се усети истинският му вкус.

Дувата лиана на мъртвите

В племето кечуа приготвят напитката айяуаска, чието название в превод означава "ли-

"Everclear" да попадне в Книгата с рекордите на Гинес.

Вода с паразити за „божията роса“

Африкански пивовари успяват да направят нещо невъобразимо: в основата на прочутата на континента бира "Fijitu" е ферментираната, пълна с паразити вода. Онези, които са имали късмета да опитат това питие, разправят, че под въздействието му са виждали необичайни образи и цветя, които не се срещат в реалния живот. Заради този ефект алкохолът се нарича "божията роса". Обаче дори ценителите й предупреждават, че ако се



ана на мъртвите". Именно от това диво растение се прави питието, което според индианците ги свързва с оня свят. Ученици пък го обясняват с простия факт, че лианата е мощно психотропно средство и алкохолът, направен от растението, предизвиква халюцинации. Дребно нарязаните листа заедно с други неотровни представители на флората се варят в продължение на 12 часа. Консумирането на напитката е разрешено практически веднага, без да се изчака дори да изстине. Любопитно е също, че айяуаска има и противоглистно действие, така че почитателите на този алкохол, освен че му се наслаждават, прогонват и паразити от телата си.

консумира прекалено често, има опасност да се стигне до повръщане, силно главоболие, кърваво разстройство и колонии от паразити в организма. Твърди се, че именно тези симптоми са подтикнали властите да затворят единствения завод за производство на бирата "Fijitu". Но пък светът е превзет от доста други, още по-екстравагантни или пък напълно обичайни за нечий вкус алкохолни напитки, нали?

Наздраве!

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА



95% чист спирт в ликьор за Гинес

Най-силният алкохол в света безспорно е "Everclear". Концентрацията на спирт в него е 95%. Разбира се, питието не се консумира в чистия му вид, а се използва най-вече за създаване на коктейли. Въпреки първоначално стряскащите проценти, този ликьор се смята за доста мек на вкус. Прави се от различни зърнени култури. Но именно фантастичната концентрация на алкохол е причината

ВРЕМЕТО



Днес ще бъде предимно слънчево. По-значителна облачност ще има над Източна България, а преди обяд на места в равнините ще има мъгла или слоеста облачност. През деня ще духа слаб, в източните райони до умерен североизточен вятър. Минималните температури ще бъдат между минус 8 и минус 3 градуса, а максималните - между 4 и 9 градуса, малко по-ниски в местата с мъгла. Над планините ще бъде слънчево. Вятърът по билата ще е до умерен от североизток. Максималната температура на височина 1200 метра ще бъде около минус 1 градус, на 2000 метра - около минус 6 градуса.

Изгледи за

15
максимални
4°/9°



16
максимални
6°/10°

В неделя температури ще се повишат. Минималните ще са от минус 8 до минус 3 градуса. Максималните ще бъдат от 4 до 10 градуса. В понеделник ще започне пренос на студен въздух и температури отново ще се понижат.

ДУМА

www.duma.bg

duma@duma.bg

Русия
България

МОНД
дипломатик
СЪВМЕСТНО
ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200,
810 73 78

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: Ели Мишева - 200;
факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: Дея Йорданова - 207
ДИЗАЙН: Велислава Хубавий - 201

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - reklama@duma.bg, Експонатер: 91975 в. 112; Печат: „Нюзпринт“ ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява“ 100; „Национална агенция за разпространение - АД“ - 02/962-23-23; „Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Румяна Кирилова - 203; abonament@duma.bg

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК
НА ТРАДИЦИИ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪТ“
„РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗАВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БУА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008“ ЕООД
Николай Малинов

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Нинова - 233; Павелета Давидова - 215; Станка Динева - 224; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Наталия Гергова - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Иванова - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220; Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Аълена Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Борис Данков - завеждащ отдел, редактор на „Пегас“ - 244; Неделик: Богдан Иванов - 225; Пardon: Чавдар Шинков; Художник: Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Мария Милашова - 245

ФОТО: Благоевста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спласка Венева; Снежана Христова

1
БНТ

06.15 Панорама с Бойко Василев /п/ 07.30 Милон и две усмивки Детско предаване
09.00 На Сашо с любов тв филм за Александър Аеджков /България, 2013г./
09.30 13-та годишница на принца /100 години българско кино/ детски игрален филм /България, 1986г./ режисьор Иванка Гръбчева, в ролите: Георги Парцалев, Вълчо Камарашев, Георги Мамалев, Борjana Пунчева, Татяна Лолова, Велко Кынев и др.
11.00 Отблизко с Мира Развлекателно предаване
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди Предаване за земеделие
13.00 Иде нашенската музика Предаване за фолклор
14.15 Мапки истории
15.15 Точка ком игрален филм /копродукция, 2007г./, режисьор Луиш Галвао Телеш, в ролите: Жоао Темпера, Мария Аданес, Марко Делгардо и др.
17.00 Вярта и обществото с Горан Благоев Предаване
18.00 Животът е вкусен с Ути Бичваров Кулинарно реалити
19.10 Световно първенство по ски алпийски дисциплини: Слалом /женци, 1 манш/ пряко предаване от Вейл /САЩ/
20.00 По света и у нас
20.30 Спортни новини
20.45 Шоуто на Канала Забавно предаване
21.40 Твоите, моите и нашите игрален филм /САЩ, 2005г./
23.10 Световно първенство по ски алпийски дисциплини: Слалом /мъжци, 2 манш/ пряко предаване от Вейл /САЩ/
00.30 Сватбите на Йон Асен /100 години българско кино/ двусериен игрален филм /България, 1975г./, 1 и 2 част
03.30 Да открием Германия /п/ 03.55 Твоите, моите и нашите игрален филм /п/

b tv

06.00 „Младешка лига: Нашествие“ - детски сериал
06.30 „Аргорум“ - предаване
07.00 „Двама мъже и половина“ - сериал, с. 9, еп. 23, 24
08.00 „Тази събота“ - актуално предаване с Мариана Веклипска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване с водещ Петя Дикова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Домашен арест“ - ситком, с. 3, еп. 20
13.00 „Неугасваща любов“ - Комедия, романтичен, САЩ, 2011 г., Режисьор: Майкъл Файфър
15.00 „Мармалад“ - развлекателно предаване с водещи Радост Драганова и Димитър Павлов
16.30 „Пурпурни темнотни“ - Драма, САЩ, 2007 г., Режисьор: Едуард Бърнс, Актьори: Анет Арнолд, Салма Хейтер, Джеймс Бибери и др.
18.30 „Бинго милиони“ - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Ромео и Жулиета“ - 1 част - Драма, Италия, 2013 г., Режисьор: Роксфорд Донна, Комитите - комедийно шоу
22.00 „Братовчедката Бет“ - Комедия, САЩ, 1998 г., Режисьор: Дес Маканъф
23.00 „Да устоим на Пикасо“ - Драма, САЩ, 1996 г., Режисьор: Джеймс Айвъри, Актьори: Джулиан Мур, Наташа Макелон, Питър Еър, Антъни Хопкинс
03.40 „Мармалад“ /п/ - развлекателно предаване с водещи Радост Драганова и Димитър Павлов

NOVA

06.30 „Виолета“ - сериен филм
07.30 „Събуди се...“ - предаване
10.00 „На светло“ с Люба Кулевиц
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова
13.00 „Трениор по свалки“ (премиера) - с уч. на Ерик Мабиус, Брук Д'Орси, Кати Наджими, Джоуди Томпсън, Джина Холдън и др.
14.45 „Под небето на Тоскана“ - с уч. на Даян Лейн, Раул Бова, Сандра О, Линдси Дънкън и др.
17.00 „Съдби на кръстопът“ - предаване на НТВ
18.00 „Ничия земя“ - предаване на Нова телевизия
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Нотинг Хил“ - с уч. на Хю Грант, Джулия Робъртс, Джеймс Драйфус, Хю Бонвил, Алек Болдуин, Ема Чембърс, Рис Айфънс и др.
22.30 „Обичам неприятностите“ - с уч. на Ник Нолти, Джулия Робъртс, Робърт Лоджия, Олимпия Дукатис, Юджийн Леви, Сол Рубинек и др.
01.00 „Убиецът от Йоркшир: 1974“ - с уч. на Дейвид Мориси, Андрю Гарфийлд,
02.50 „Под небето на Тоскана“ - с уч. на Даян Лейн, Раул Бова, Сандра О, Линдси Дънкън и др. /п/

7

06.00 Игрален филм: „Свинарка и пастир“
07.25 „Свири, хармонико любима“
08.00 „Умници“
08.45 „Слово на пастира“
09.00 Новини
09.15 „Вкусно“
09.50 „Лидия Смирнова. Любов и прочие неприятности“
10.45 „Смешарики. Новите приключения“
11.00 Новини
11.20 „Идеалният ремонт“
12.10 Игрален филм: „Женитбата на Балзминов“
14.00 Новини
14.15 Игрален филм: „Женитбата на Балзминов“ (продължение)
14.55 Игрален филм: „Десет малки негрчета“
17.00 Вечерни новини
17.15 Игрален филм: „Десет малки негрчета“ (продължение)
17.30 „Отатни мелодията“
18.10 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
20.00 Време
20.30 „Танцувай!“
22.15 Игрален филм: „Съученици“
00.05 Игрален филм: „Среща с младостта“
01.20 „Тихият дом“
02.00 Игрален филм: „Двама бойци“
03.15 Игрален филм: „Целуват се зори“

ОВЕН
Многобройните ангажименти ще ви натоварят повече, отколкото предположете, но така ще бъдете полезни на работното си място.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Днес бъдете по-решителни и амбициозни, за да реализирате идеите си. Пазете се от недооценяване на колегите и приятелите.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Интересно извистие за професионална извада ще ви накара да се откажете от свои важни намерения. Не вземайте прибързани решения.

22 май - 21 юни

РАК
Въздържайте се от безпричинно избулване, тъй като ще нарушите установената хармония с интимния партньор. Избягвайте пътуванията.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Днес избягвайте отрицателните емоции, контролирайте сами чувствата си. Особено много внимавайте при вземане на важни решения.

23 юли - 23 август

ДЕВА
Днес ви се отваря път за пътуване, което няма да ви удовлетвори. Ако можете, го отложете. Ще решите личен проблем.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
Днес ви предстоят успешни делови контакти и срещи. Високопоставени приятели ще ви подкрепят в реализирането на плановите ви.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Възможни са служебни неприятности, но със съдействието на колегите си ще се справите. Променете бързо методите си на работа.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Здравословно неразположение може да ви накара да потърсите алтернативни способи за разтоварване. Съдбата ще ви помага.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
Не упреждайте интимния партньор за всяка допусната от него грешка. Съета няма да ви помага, а ще ви отдалечава от поставените цели.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ
За разрешаването на някои нестандартни задачи потърсете съдействието на колеги, които са убедени, че можете бързо да се справите.

21 януари - 19 февруари

РИБИ
Днес завършвате работата, която сте си определили, и резултатите, които ви изпълняват с увереност. Търсете подкрепа от близки и приятели.

20 февруари - 20 март

ШАДРАВАН ПРЕМИЕР НА БЪЛГАРИЯ /1997-2001/	ОРЛЯЦИ	ПРОСЛАВЕН ИСПАНСКИ КОЛОЕЗДАЧ	НАШ МИЩ ПРЕПАРАТ	РАЗРУШИТЕЛ- НО БОЙНО СРЕДСТВО	УРЕД ЗА ОРОСЯВАНЕ	ЖИВОТНО ЗА ЕЗДА	ЛИЦА, СЪБИ- РАЩИ ДАНЪ- ЦИ И ТАКСИ /ОСТ./	РАЗДЕЛЯНЕ	ГРАД В ЧАД
НАША ТЕ- ЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ	ПРОЧУТА НЕМ- СКА АТЛЕТКА- СКОК НА ВИСОЧИНА ГРЪЦКИ ГРАД	ЖИТЕЛИ НА БЛИЗКИЯ ИЗТОК	ИЗЯВЕН КО- ЛУМБИЙСКИ ФУТБ.ВРАТАР	ГЕОДЕЗИЧЕС- КИ ИНСТРУ- МЕНТИ	ДРЕБНИ ЖИВОТНИ, ПЛЕТАЩИ МРЕЖА	КОПРИНА	ХОРА СЪС СНОБСКИ МАНИЕРИ	СЪЗНАНИЕ, РАЗУМ	НОТА РЕКА В НИГЕРИЯ
БЪЛГАРСКА АГЕНЦИЯ ЗА ИМОТИ	КРЕЙСЕР РАЗВАЛИНИ, СЪБОРЕТИНИ	ЕК НАЗВАНИЕ	ВЪСТАНИЕ ПАРИ, ВРЪ- ЩАНИ НА КУПУВАЧ	ДВА ГРАДА В КИТАИ	ТЕРМИН В ДЖУДОТО	КОПРИНА	ХОРА СЪС СНОБСКИ МАНИЕРИ	КОПРИНА	ЗАГУБА В ШАХМАТА
КРАТЪК ПРОМЕЖ- ДУТЪК	КОНТИНЕНТ ОТ ДВЕ ЧАСТИ	ИТАЛИАНСКИ ОПЕРЕН ДИРИГЕНТ	СУМА ЗА УСЛУГА	ВЪСТАНИЕ ПАРИ, ВРЪ- ЩАНИ НА КУПУВАЧ	ДВА ГРАДА В КИТАИ	ТЕРМИН В ДЖУДОТО	КОПРИНА	КОСМИ ПО ШИЯТА НА ЖИВОТНО	БАЛЕТНА СТЪПКА
РЕКА В БЕЛГИЯ	АФРИКАНСКО ЖИВОТНО С ДЪЛГА ШИЯ	УНГАРСКА КОЗМЕТИЧ- НА СЕРИЯ	ПЛАВАТЕ- ЛЕН СЪД	ПОНЯТИЕ В ГЕОМЕТРИЯТА	ЗАГАДКА, ЕНИГМА	КАРТИ ЗА ИГРА	ФРЕНСКИ ХУДОЖНИК	ЩАТ В ИНДИЯ	ПРОДЪЛЖЕ- НИЕ НА ПЛАНИНСКА- ТА ВЕРИГА
ГРАД В БЪЛГАРИЯ	СТАРА ТУРСКА МОНЕТА	ДВА ГРАДА ВЪВ ФРАНЦИЯ	УДОВОЛ- СТВИЕ	ВУЛКАН НА О.СИЦИЛИЯ	ВРЪХ КРАЙ КАРЛОВО	ЯДРО НА ТРИТИЯ /ХИМ./	ФРЕНСКИ ХУДОЖНИК	ЩАТ В ИНДИЯ	ПРОДЪЛЖЕ- НИЕ НА ПЛАНИНСКА- ТА ВЕРИГА
АЛБАНСКА ТЕЛЕГРАФ- НА АГЕНЦИЯ	ГОЛЯМ САМОЛЕТ БЪЛГАРСКИ СОЦИОЛОГ	ГРАД В ШВЕЦИЯ	СТРОИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ	ДРЕВНО- ЕГИПЕТСКИ БОГ-ДЖУДЖЕ	ЮЖНОАМЕ- РИКАНСКА ПТИЦА	ЮЖНОАМЕ- РИКАНСКА ПТИЦА	ФРЕНСКИ ПОЕТ БЪЛГАРСКА НАЦИОНАЛ- РЕВОЛЮЦИО- НЕРКА /1812-1893/	ЧИСЛО, РАВНО НА 3,14	КОСМИ ПО МЪЖКО ЛИЦЕ
ПРЕДПРИ- ЯТИЕ В БДЖ	ПРЕПАСКА В ОБЛЕКЛОТО	ДРЕВНО- ЕГИПЕТСКИ БОГ-ДЖУДЖЕ	ВИД СПОРТ	МЯУКАЩО ЖИВОТНО	ГРАДИНСКИ ПЪТЕКИ	ПЬЕСА ОТ ЮХАН СМУУЛ	НАРОДНОСТ В НИГЕРИЯ	РАДИО- ЛОКАЦИЯ	ИВИЦА, РЕДУ- ВАЩА СЕ С ДРУГА ИВИЦА НА ДРЕХА
ЮЖЕН ПЛОД	МЯРКА ЗА ТЕГЛО	ПАРАГВАЙ- СКА ИНФ. АГЕНЦИЯ	СИЛНА ГОРЕЩИНА	ПЬЕСА ОТ ЮХАН СМУУЛ	НАРОДНОСТ В НИГЕРИЯ	НАРОДНОСТ В НИГЕРИЯ	НАРОДНОСТ В НИГЕРИЯ	РАДИО- ЛОКАЦИЯ	ИВИЦА, РЕДУ- ВАЩА СЕ С ДРУГА ИВИЦА НА ДРЕХА
МАРКА, ТИП НА ИЗДЕЛИЕ	ВИД ЦВЯТ	ПЪРВОБИТНО ОСТРО ОРЪЖИЕ	ПЪРВОБИТНО ОСТРО ОРЪЖИЕ	ПЪРВОБИТНО ОСТРО ОРЪЖИЕ	ПЪРВОБИТНО ОСТРО ОРЪЖИЕ	ПЪРВОБИТНО ОСТРО ОРЪЖИЕ	ПЪРВОБИТНО ОСТРО ОРЪЖИЕ	ПЪРВОБИТНО ОСТРО ОРЪЖИЕ	ПЪРВОБИТНО ОСТРО ОРЪЖИЕ

ОТВОР ЗА ПОЕМА НА ХРАНА	ЖИТЕЛ НА БЛИЗКИЯ ИЗТОК	САМОТНО ЖИВЕЕЩ ЖЕНСКИ ИНДИВИД	МЕСЕЦ	БЪЛГ.ТРЕ-НЬОР ПО ФУТБОЛ	ЖИТЕЛИ НА УЗБЕКИСТАН	РОБСТВО, ГНЕТ	ЗЪРНЕНО РАСТЕНИЕ	СТОЛИЦАТА НА ГЪРЦИЯ
ДЪРЖАВА В ЕВРАЗИЯ /1922-1991/			ГРАД В БЪЛГАРИЯ		ДВОРЕЦ НА ПРАБЪЛГАРСКИ ХАН		ВЕСЕЛА ОПЕРА	
БРИТАНСКИ СОФТУЕРЕН СПЕЦИАЛИСТ				ГЕОМЕТРИЧ-НА ФИГУРА		ЕКСПЕРИ-МЕНТ		
АМЕРИКАНСКО-НЕМСКИ ФИЛМ СЪС С.СТАЛОУН				ВЕРТИКАЛЕН ЕЛЕМЕНТ ЗА ПОДПОРА		ДОМАКИН-СКИ СЪДОВЕ		
			ПОЩЕНСКА ПРАТКА				СТРАНА НА МОНЕТА	
			АМЕРИКАН-СКИ ИСТОРИК				СМЕС ЗА ЗАПОЯВАНЕ	
РУСКИ ФИЗИКО-ХИМИК	СПОРТЕН ЖУРНАЛИСТ, РАБОТИЛ В БУТ	САМОСТЯ-ТЕЛНО СЛОВОИЗПЛИЯНИЕ НА АКТЬОР			ЧЕТИРИ /ФРЕН./			ТУРИСТИЧЕ-СКА ЧАНТА
				КУРОРТНА ИВИЦА В ИТАЛИЯ И ФРАНЦИЯ	Г-Я В ПОЛ-СКИЯ ФИЛМ „ДОКТОР МУРЕК“			
БОЗАЙНИЦИ С ЦЕННА КОЖА	СТАРА МЯРКА ЗА ТЕГЛО	ЗДРАВИ МЕТАЛНИ ПОКРИВКИ				ГРАД В РУ-СИЯ,КОМИ		ИЗВЪРШИ-ТЕЛ НА АТЕНТАТ
		ФИГУРА ОТ ВИСШИЯ ПИЛОТАЖ				СРЪБСКИ ПОПФOLK ПЕВЕЦ		
			СЕЛСКО-СТОПАНСКИ ПЛОЩИ			ФРЕНСКИ КОМПО-ЗИТОР		
			КУРШУМИ			ЕТИЛОВ АЛКОХОЛ		
ОРГАН НА ЗРЕНИЕТО			ЛИНИЯ, УСПОРЕДНА НА ЕКВАТОРА				ПРИТОК НА Р.ВОЛГА	
ЛИСТ ЗА ПОПЪЛВАНЕ С ДАННИ			ПРОВЛАК В ТАЙЛАНД				ВИД ПЛАСТМАСИ	
				СЛЮДЕСТ МИНЕРАЛ			Г-И В РОМА-НА „ПРЕСПАН-СКИТЕ КАМ-БАНИ“ ОТ Д. ТАЛЕВ	
СТАРА ТУРСКА ТИТЛА	БЕЛГИЙСКИ АРХИТЕКТ			БЪЛГАРСКА РЕКЛАМНА ФИРМА			ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ	
	КАТОЛИЧЕ-СКИ СВЕЩЕ-НИЦИ			ГРАД В УНГАРИЯ	ЧАСТ ОТ ТЕЛЕВИЗОР /МН.Ч./		ЦЕНТЪР НА КИНОФЕС-ТИВАЛИ	
		СТОПАНСКА ЗАДРУГА				ДЪРВЕНО ЛЕГЛО	РУСКИ ХУДОЖНИК	
		ЖЕЛАНЕ ЗА ЯДЕНЕ				ИГРАЛЕН ДОМ		РЪЧНА ПОМ-ПА ЗА ПРЕ-ЛИВАНЕ НА ТЕЧНОСТИ
БАНКРУТ, ФАЛИТ	ГРАД В СИЕРА ЛЕОНЕ		ГРАД В КАЗАХСТАН		ЖЕНСКАТА НА КОН			
	ОТСЪП-ЛЕНИЕ /ОСТ./		БОЗАЙНИК ОТ РОДА НА КИТОВЕТЕ		РУСКИ ЛЕКИ КОЛИ		ЛИТОВСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА	
			ХОРИЗОН-ТАЛНО КО-РЕНИЩЕ				ДРЕВНОРУС-КИ ПИСАТЕЛ-ЛЕТОПИСЕЦ	
ПРОЧУТ ФРЕН-СКИ ФУТБ. ВРАТАР				ФРЕНСКА ПИАНИСТКА			РАВНИЩЕ	
ВЪЗПАЛЕНИЕ НА УХОТО /МН.Ч./				ДРУГО ИМЕ НА ГР.ОДРИН В ТУРЦИЯ			ПОТОМЪК НА БЯЛА И ИНДИАНСКА РАСА	
			РАЗТВОРИМИ ФЕРМЕНТИ					ГРАФСТВО В ШОТЛАН-ДИЯ
			ПРИТОК НА РАМАЗОНКА				ТРАГЕДИЯ ОТ Ж.РАСИН	
БОЕН ВИК	АЗОТОВО-ДОРОДНИ ПРОДУКТИ				ФРЕНСКИ ФИНАНСИСТ			ПОДЕМНО-ТРАНСПОРТ-НА МАШИНА
	БАНКОВО ПОРЪЧИ-ТЕЛСТВО				СЕЗОН			
		ЖИЛЕЩИ НАСЕКОМИ			ВОДНО РАСТЕНИЕ			ШАХМАТЕН КОЕФИЦИЕНТ
		ПРОВИНЦИЯ В БЕЛГИЯ			СИН НА АПОЛОН И КРЕУСА /ГРЪЦ.МИТ./			
КОЛЕДНА ПЕСЕН ОТ ФР.ШУБЕРТ						ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ		
ГРАД В ТУРЦИЯ						ГЕРОЙ В „ОДИСЕЯ“ ОТ ОМИР		
			КРАТКО ОПИСАНИЕ				ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО	
ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК			МЪЖКИ ПЕВЧЕСКИ ГЛАС			ЦАРСКИ ПРЕСТОЛ		

РЕЧНИК: „АТИА“, Емануел, Некер, Номус, Орпа, Ретурпага, Ризома, Тинол.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: КАМЕРИ - НУЛА - ПАНАМЦИ - АБ - ЯЛТА - ЛЕГЕНИ - ИР - ПЯНА - ЗНАМЕНА - УНО - ЦЕЛИ - ЕЛАК - КРИЛЕ - О'ЛИРИ - АПИЦ - ОДА - ЮТА - АЛИ - ИВАНОВО - МОТРИСА - ЕКА - ОД - АКАН - КОРАБ - СВИТИ - ОК - ОКТОПОД - СНАХИ - ОБИРИ.

ОТВЕСНО: ЧАПЛИН - РАДИО - ООН - МАТРАЦИ - АВТОРКА - ВЕНА - МЕЛЕ - АРДА - РА - ПЕЛЕ - ЮНИ - БОИ - РИМЛЯНИ - АТОСА - ЦЕНА - ОПАВА - СТО - КНИГА - ЕЛИ - АВОБ - УЛИЦА - ЕКИПИ - ПЛАНИНАР - ЛОКАТОР - АБИ - ОКИСИ - АНИДИ.

ВЪРВОЛИЦА
ВОДОРАВНО: БАБА ВИДА - АЛЖИРЕЦ - ЦВЕТКОВА - АЛЕСИТА - АВАНТАЖИ - ИНДИВИДИ - ИНАНЪР - РАДИОБЛОКИРАНИЯ - ЯГОДА - АНАЛИЗИ - ИМЕННИЕ - ЕЛХОВО.
В МАРКИРАНИТЕ ПОЛЕТА: АЛЕКСАНДЪР КАДИЕВ.

ПИРАМИДА
1.С. 2.ОС. 3.ВКОС. 4.КОСИ. 5.НИКОС. 6.КОСЯНИ. 7.ЯСНИКОВ. 8.ЯСНИКОВА. 9.ЯСНОВИДКА.

Баку влага 1 млрд. евро в Европейската олимпиада

България има покрити 109 квоти за Игрите досега,
в 11 от 20-те спорта ще бъдат раздадени визи за Рио 2016

"Баку е напълно готов да организира първите Европейски игри", обяви президентът на Европейските олимпийски комитети (ЕОК) Партик Хики при последната си визита в столицата на Азербайджан. Иранландецът бе част от делегацията, която инспектира подготовката на града за предстоящите състезания през лятото. "Домакините са свършили огромна работа, което показва, че са отдадени на тази мисия и е сигурен знак, че спортисти и зрители ще останат доволни от условията и съоръженията. Убеден съм, че Баку 2015 ще бъде един перфектен старт на проекта "Европейски игри", заяви Хики.

Министърът на младежта и спорта на Азербайджан и изпълнителен директор на оргкомитета Азар Рахимов увери, че ще направят всичко възможно, за да може Игрите да се превърнат в тържество на спорта и приятелството за целия континент. Бюджетът на Игрите е близо 1 милиард евро и той ще спомогне за безупречната им организация и за качеството

на съоръженията, изтъкна Рахимов. Членовете на Координационната комисия на ЕОС посетиха част от най-важните спортни обекти: Стрелковия център, Велопарк Маунтинбайк, Арена "Гейдар Алиев", Парка на Игрите. Председателят на Комисията Спирос Капралос смята, че предстоящият форум в Баку ще бъде иновативен и на практика ще зададе стандарта, модела за бъдещето на тези състезания.

До момента България има спечелени 109 квоти за Баку 2015. Международната федерация по борба реши Игрите да заменят европейските първенства в трите стила и така нашите ще имат представители в общо 23 категории. В Азербайджан изпращаме и двата си национални отбори по волейбол - мъжки и женски, с по 14 състезатели. Спортната гимнастика заслужи досега 6 квоти, а художествена - 8. Другите спортове, в които със сигурност ще имаме представители, са бокс (11), плуване (8), скокове във вода (2), триатлон (1), фехтовка (2), кану-каяк (4),

спортна стрелба (5), акробатика (2), батут (1), колоездене (2) и самбо (6). Очаква се визите ни до края на месец май да се увеличат до кота 150.

Първите европейски игри ще се състоят от 12 до 28 юни 2015 г. в Баку. Състезанията са в 20 спорта, 16 от които олимпийски, и в 11 спорта ще се разпределят квоти за Олимпиадата в Рио 2016: стрелба с лък, лека атлетика, бокс, колоездене, стрелба, плуване, тенис на маса, таекуондо, триатлон, волейбол и борба. Игрите ще бъдат веднъж на 4 години. Те са собственост и се ръководят от Европейските олимпийски комитети. Очаква се в Баку да участват повече от 6000 спортисти, които ще бъдат селектирани и ръководени от техните Национални олимпийски комитети (НОК).



Baku 2015
1st EUROPEAN GAMES

МЪРИ СТАНА ТРЕНЬОР НА 2014 Г. В КАЗАХСТАН

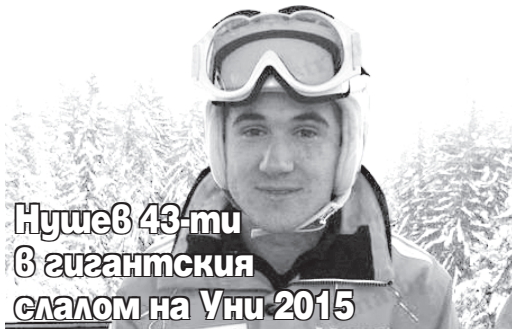
Станимир Стоилов беше изненадан приятно на рождения си ден. Мъри навърши 48 години вчера, а в Казахстан го провъзгласиха за Треньор №1 за 2014 г. Хасковлията изведе местния Астана до историческата за клуба първа шампионска титла, а после зае първото мяс-



то в класацията, изготвена от "Kazakhstan Football Statistics". Мъри пое тима през лятото на 2014 г. и в оставащите до края на сезона мачове за първенството той записа 10 победи, 4 равенства и 1 загуба. Така Стоилов има 75,56% успеваемост. След него се нарежда руснакът Владимир Газзаев (Актобе) с 64,1%, а трети е чехът Владимир Байс (Кайрат) с 61,4%.

Рожденикът беше приятно изненадан и от клубния си тим, след като на официалния сайт на Астана бе публикувана честитка за треньора със специално изготвен колаж: "Администрацията, треньорският щаб и футболистите на ФК Астана поздравяват старши треньора Станимир Стоилов за рождения му ден. Искрено му желаем крепко здраве, щастие, успехи и победи с Астана в казахстанския футбол и на международната сцена!"

Стоилов е първият треньор, класирал български тим (Левски) в групите на Шампионската лига през 2006 г.



**Нушев 43-ти
в гигантския
слалом на Уни 2015**

Единственият ни представител в алпийските ски на Зимната Универсиада 2015 Георги Нушев се нареди на 43-то място в гигантския слалом в Гранда, Испания.

Той бе 54-ти след първия манш по трасето на ски-центъра Сиера Невада, но във втория даде 43-то време и запази тази позиция в крайното класиране, с общо изоставане 7.43 сек от победителя. Световен студентски шампион стана Микеланджело Тентори (Ит), който показа 3-ти времена и в двата манша, но това му бе достатъчно за златото. Втори, на 0.35 сек., остана сънародникът му Роко Делсанте, а трети се нареди най-бързият от 1 манш Жонас Фабр (Фр) с изоставане от 0.54 сек. Нушев е последният наш представител на Универсиада. Днес той ще стартира и на слалом и така ще приключи българското участие на Игрите, най-доброто в Зимна Универсиада в исто-

рията. България спечели 2 златни медала чрез Александра Жекова в сноубордкроса в Сиера Невада и чрез Владимир Зографски в ски-скакването в Осърбле. Сноубордистът Радослав Янков пък се нареди 10-и, като отпадна на 1/8-финалите в паралелния гигантски слалом. Ден преди края на Уни 2015 страната ни заема 13-о място в класирането по нации. Русия пък си подsigури предсрочно първото място, след като състезателите и по кърлинг спечелиха златните отличия след победа на финала над Канада. "Сборная" е недостижима на върха с 51 медала - 19 златни, 15 сребърни и 17 бронзови и защити първото си място от предишната Универсиада в Трентино 2013. Втори е Казахстан с 5 златни и 5 сребърни медала, а трета е Република Корея с 3-6-1. До края на Универсиадата ще бъдат раздадени още 14 комплекта медали.

кратки

Славия надви 5-ия в Украйна

Славия завърши с победа лагера в Анталиа. "Белите" надвиха петия в шампионата на Украйна Заря Луганск с 2:1. Максим Малишев (25) откри за украинците с удар отблизо след неразбирателство между Георги Петков и Фернандер Касай, който пък изравни в 34-ата мин. след центриране на Петър Атанасов. През второто полувреме на 2 пъти резервният вратар Марио Кирев спаси "белите" с невероятен рефлекс в 72-рата и 79-ата мин. Ивайло Димитров (82) донесе победата на Славия след тънък пас на Станислав Генчев. Двубоя в Сиде изглеждаха босът на Славия Венцислав Стефанов, отговорникът за националните отбори Емил Костадинов и помощник-треньорът на младежкия национален тим Петър Михтарски.

"Белите" показват Царската купа

Славия прави уникален жест към феновете си, които ще имат възможност да се докоснат до най-ценния трофей в историята им - Царската купа. Гостите на промоцията на книгата "Един век футбол в бяло" ще могат да видят и снимат едни от най-значимите артефакти от историята на Славия, сред които се откроява Царската купа, връчвана в периода 1925-1943 г. Отличително е вечно приличие на славистите, като те са и рекорден брой негови носители. Ще бъде представена и Балканската клубна купа, с която "белите" луват на 2 пъти през 1986 и 1988 г. Премьерата на книгата "Един век футбол в бяло" е на 18 февруари (сряда) от 18 ч. в Зала 2 на Дом на културата "Красно село", бул. "Цар Борис III" № 41 в София при свободен вход.

момо

3 1 8
**ПЕЧАЛБИ ОТ
ТИРАЖ №13**

6 ОТ 49
I ТЕГЛЕНЕ 14, 16, 19, 20, 29, 48
I гр. (6) няма

II гр. (5) 9 по 4581,40 лв.
III гр. (4) 565 по 73 лв.

IV гр. (3) 12 884 по 4,50 лв.

ДЖАКПОТ: 319 640,15 лв.

II ТЕГЛЕНЕ

2, 14, 15, 22, 30, 49

I гр. (6) няма

ДЖАКПОТ: 3 185 613,72 лв.

ТОТО ДЖОКЕР

Позиция: 1, 2, 3

Цифра от фабр. номер: 1, 6, 0

I гр. (3) 1 от 20 468,90 лв.

II гр. (2) 933 по 21,90 лв.

6 ОТ 42

2, 3, 20, 29, 37, 40

I гр. (6) няма

II гр. (5) 1 от 13 150,90 лв.

III гр. (4) 337 по 39 лв.

IV гр. (3) 6044 по 3,10 лв.

ДЖАКПОТ: 202 286,30 лв.

5 ОТ 35

I ТЕГЛЕНЕ

13, 22, 23, 26, 27

I гр. (5) 2 по 12 637,10 лв.

II гр. (4) 234 по 108 лв.

III гр. (3) 9238 по 3,70 лв.

II ТЕГЛЕНЕ

1, 2, 13, 32, 33

I гр. (5) 2 по 12 637,10 лв.

II гр. (4) 194 по 130,30 лв.

III гр. (3) 7861 по 4,30 лв.

ЗОДИАК

6, 11, 16, 23, 25 + 9 (Стрелец)

I гр. (5+1) няма

II гр. (5) няма

III гр. (4+1) няма

IV гр. (4) 7 по 434,10 лв.

V гр. (3+1) 29 по 100 лв.

VI гр. (3) 251 по 10 лв.

VII гр. (2+1) 402 по 5 лв.

VIII гр. (1+1) 1562 по 1 лв.

ДЖАКПОТ: 768 616 лв.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

НА 14 ФЕВРУАРИ 2015 ГОДИНА
СЕ НАВЪРШВАТ ПЕТНАДЕСЕТ
СКРЪБНИ И МЪЧИТЕЛНИ ГОДИНИ
ОТ СМЪРТТА НА

Д-р ЕЛЗА В. ЯНКОВА



Нека всички, които я обичаха и уважаваха,
си спомнят за нея, за нейната нежност,
благодарство и благодарителност!

С много обич и неутешима болка.
Поклон пред светлата ѝ памет!

От опечалените

ВЪЗПОМЕНАНИЕ

На 15 февруари се
навършват 6 години без

о.з. полк. д-р

Колю Минчев Пъчев
(1920-2009)



Той бе безпределно
предан на идеите за
социална справедливост
и пламенен борец за
изграждане на
съвременна свободна България.

Гордеем се, че бяхме до него!

Поклон пред паметта му!

от семейството

ТИТИ ПАПАЗОВ:

Пълна зала ще е по-добре от финансови приходи

Не искам и капка негативизъм, това е пътят за клубовете с голяма фенска маса, казва треньорът, постигнал трипъл със "сините" в годината на вековния юбилей

Интервю на Мони ГЕОРГИЕВ

□ Г-н Папазов, благотворителното шоу в подкрепа на баскетболния тим утре сякаш обедини по силно "сините" фенове от 100-годишния юбилей на спортни клубове "Левски"...

- Е, нека да видим резултатите. Едното е малко спасително, другото беше празник. През май имаше страховотна атмосфера, силно се надявам да успеем отново.

□ На 100-годишния юбилей обаче "Васил Левски" не се напълни до краен предел, въпреки предварителните очаквания, сега може пак да има празни места...

- Реално стадионът беше много пълен, защото не пожелаха да влязат в сектор "Г". Иначе "А", "Б" и "В" бяха препълнени, така че бяхме близо до целия капацитет, направихме си добър празник. Сега пълната зала ще е наградата, за мен тя е по-важна от финансовия резултат. Най-стабилното доказателство за Левски, освен стабилното име, е върнатата му публика.

□ Има много въпроси около размера на наема на "Арена Армеец" и кой ще го плати...

- Официално "Бул Инс" е компанията, поемаща разходите по мероприятията - наем за зала и задължителната охрана. Това ще ни даде възможност от приходите да лимитираме максимално разходите. Безкрайно сме им благодарни, от самото начало застанаха зад идеята. В този момент за нас подобно отношение има по-голяма стойност от дадените пари. За съжаление не се появяха други спонсори, имаше компания, която искаше да помогне. Обръщам се към по-богатите левскири, може би сме прекаляли, но хората, желаещи да помогнат, ще купят билетите от 100 лв. Убеден съм, че ще се появят много критици, ако залата не е пълна, но ще трябва да преглътнем и тези критици. Категорично е, че ние разчитаме на това събитие, но пълната зала ще означава повече от финансови резултат. Молбата ми е всеки да си донесе шала и да направим "синьо" море, което да ни залее с положителна енергия.

□ Активно участие ще вземе футболният клуб...

- Благороден съм на изключителната помощ от футболния клуб. Те са, казвам без никаква ревност, по-интересните и акумулиращите по-голяма любов и симпатии. Присъствието им ще помогне, оттука нататък всичко е в ръцете на феновете. От ticketpro са оптимисти, че залата ще бъде пълна. Много ми се иска, но и на 10 000 ще бъда доволен. Искам от мероприятията да пъха само позитивизъм и положителна енергия и да не търпя никакви критици. Не че няма да бъдат заслужени, ако не напълним залата.

□ Притеснен ли сте, че може да се разминат очакванията с резултатите?

- Притеснен съм, защото не искам да има негативни отзиви. Знаете, че има някаква ревност, няма да конкретизирам нищо. В същото време уверявам са, че ще постигнем повече от добри резултати за добро събитие, когато видя залата, ще се успокоя. Ако приемем, че поне 10 000 души има в залата, а в следващите 10 мача има по 1000, това също е част от спасението. Надявам се с това събитие да провокираме някакъв интерес. За жалост, по една или друга причина, в България нямаме нагласата, дисциплината да се калкулира приход от продажба на билети. Нещо, което е основно перо във всички големи клубове. Виждате пълните стадиони, освен самоучуствие на играчите, пътят и касата. Аз ще се обърна към тези, надявам се, 12 000



КОНСТАНТИН (ТИТИ) ПАПАЗОВ е старши треньор на настоящия баскетболен шампион и носител на Купата на България Левски. Роден е на 17 юли 1967 г. в София, започва да тренира в "синия" клуб, а от 1986 до 1991 г. играе последователно за мъжките отбори на Левски, Славия и Своя. През 1994 г. е избран за президент на Славия, през 1997 г. печели дубъл - титла и купа с "Белите". През 1998 г. поема намирацията се във втора дивизия Левски. Скоро "сините" са в елита, през 2000 г. печелят титлата, а през следващия сезон я защитават и гарнират с Купата на България. В периода 2001-2003 г. е селекционер на мъжкия национален отбор. През есента на 2004 г. поема ЛУКОИЛ Академик, с който става шампион още в първия си сезон. Уволнен е през 2006 г. след домашна загуба от Левски в плейофите, но впоследствие "студентите" завършват сезона с дубъл. През 2005 г. Тити води женския национален отбор, а през 2007 г. пак поема мъжките. През есента на 2008 г. застава повторно начело на Левски, като печели Купата на България през 2009 и 2010 г. Успоредно с това от 2012 г. поема за трети път националните ни, но си подава оставката след скандал през март 2014 г. Месеци по-късно Левски прекъсва 11-годишната хегемония на ЛУКОИЛ Академик в първенството след 3:2 над "студентите" във финалната серия, а после "сините" печелят и купата, както и за втори път купата на Балканската баскетболна лига. Клубът се включва в Адриатическата лига, но изпада във финансово криза след колапса на КТБ. Тити Папазов е съпрезидент на "Фонд 100 години Левски", с основно участие в организацията за честванията на 100-годишния юбилей.

зрители в "Арена Армеец" да идват и назапред. Така ще успеем да завършим сезона, играчите са взели това решение, показали са го. По принцип, когато става въпрос за кауза, да се помогне, българинът става съпричастен, страда. Елате, за да помогнете на нас и да покажем, че сме №1 в България! Най-мотивирани вече са избързали. Към колебаещите се имам молба: нека защитим това, което е даденост на времето и доказателство от историята, че Левски е Отборът на народа! Щом се наричаме така, трябва да го доказваме всеки път. Веднага пример - Партизан също е в много тежко положение, реално ние сме най-слабият отбор в Адриатическата лига, но на нашия мач в Белград залата беше пълна, защото имаше апел от ръководството, че това е единственият път.

□ Левски има президент. Къде е той сега и прави ли нещо, защото ви е стег в центъра на вниманието?

- Най-голямата помощ е от страна на играчите, тяхното изключително търпение, коректно поведение. Те решиха, че ще останат. Това е най-голямата награда за мен. Когато Томислав Русев ми се обади на 21 декември вечерта и ми предложи това събитие, също беше малко резервиран. Вика ми "Абе, нека се преборим - или ще бъдеш много щастлив, или totally разочарован, като залата не се напълни". От този момент негативно не сме мислели, но тогава не смеех да поема ангажимент, защото нямам право да искам от играчите да останат. Получи се обаче химия между тях и публиката. Във всички случаи парите са много важни. Сега

страшно се спекулира как сме взели Васко Евтимов и Филип Виденов. Те са с отворени договори - дошли са да помогнат, тренират с нас, нямаме никакви разходи. Джимми Хънт пък сам си плати билета. В интерес на истината, докато можеше, Леонид Гайдарджиев даваше средства в началото, а играчите от началото на сезона са получили по заплата и половина. Така че наистина говорим за оцеляване, за продължаване на агонията, за печелене на време. Най-голямата помощ, след играчите, реално получаваме от медиите. Когато нещата са добре, бащите на победата са много, в трудностите се разреджаме и после пак така. Народно-психология. Записах едно обръщение към всички "сини" фенове - на 14 февруари да се отнесат с любов и внимание към любимия човек, а на 15-и - към любимия отбор. Можем да тръгнем по този път, по който в развитите страни нещата са се случвали - сериозно присъствие на феновете в цялостната стратегия и изграждане на клуба.

□ Защо се стигна готам, че трябва да се разчита само и единствено на любовта и желанието за спасение на отбора от публиката?

- Ами просто икономическата ситуация в България е такава, няма спонсори и клубът попада в тежко финансово състояние.

□ Какво очаквате от шоуто - спасение на сезона или...?

- Очакваме евентуално спасение на сезона, но спасение в по-голям мащаб не може да се очаква от една единствена кампания. Призовавам всички фенове да подкрепят отбора.

Произведено в България

Можеби-та в повечето

Иван ЧЕНЧЕВ



Всички знаем какво ни донесе демокрацията. В душите ни е пълен хаос от нея. Уморени сме. Обезверени. Навсякъде едно и също. Тези не превели пари навреме, онези ги спрели. Това няма, онова е скъпо. Може би ще ви се обади или вероятно ще се случи. Един израз от хубав роман ми се запечата в главата вчера. Станаха ни в повече можеби-та. Така пише. Така го и разчетох.

За спорт какво да напиша още. То всички казахме през годините. Но става по-зле. Дори и от думите вече. Аман! Ето докъде я докарахме. Наистина великият Левски трябва да се спасява от колапс чрез продажба на билети. И футболният, и баскетболният. ЦСКА харчи повече за дългове, отколкото за заплати. Волеболните "червени" редят кампания след кампания за спасение. "100 сърца за ЦСКА". Така се казва една от инициативите. И прочие, и прочие видове спорт кретат, вегетират, а някои едва мъждукат. Съдби, хора, клубове. А къде са сърцата на политиците? И ако ги има, колко са? 100 ли като тези за ЦСКА? Ако да, добре. Ама не са. Не са, защото не туптат за спорт. Това е истината. Доказаха го вече.

Иначе, когато някой от многото ни герои в спортен екип донесе злато, тези, дето са зад бюрата, правят по-добри плонжове и от Боби Михайлов в славните му години на вратар, само и само да позират до шампиона. Много иезуитски бе, хора. Прекаляват с тиселсавието. Някой от вас видя ли къде тренират тези герои? Направи ли си труда да разбере истинските им проблеми на терен? Или пак може би...

Всеки ден добавяме по един нов абсурд, с който кандидатстваме за Гинес. Само у нас се плаща за минаващи през апартаментите ти трийби на Тополификация. Дори и в Африка нямам този проблем. Повярвайте, не заради това, че не им трябва парно. Не са по-лоши от нас, да не кажа, че са по-добри. Ето вчера правилството си самонаписа добра оценка, но не пропуска да ореве орталъка, че намало 100 дни толеранс. Представете ли си какво ще се случи, ако всеки започне сам да преценява дали и как върши работата си? Ще се превърнем в държава на царете. Царе, ама на приказки. И за какъв толеранс говорим в тази критична обстановка? Излиза, че искат такъв, за да се запознаят с проблемите. А, не искат, това означава, че не са подготвени за тях. Що не се запознаха с материала, като бяха опозиция? Бяха, ама не и конструктивна. Нямаше ги. Няма ги и сега, та затова Левски и ЦСКА оцеляват ежедневно. Дори онзи ден тези два футболни клуба се обединиха безпрецедентно по въпросите за телевизионните права. Така е. За да ги има, ако трябва, ще работят в един офис.

Ще ви разкажа и една история. Хосе Раул Капабанка е третият световен шампион по шах. Четете внимателно какво ни казва той. "Бях на турнир в Германия, когато към мен приближи един човек. Помислих, че идва за автограф, но той авторитетно, но дискретно ми нашепна, че е разгадал тайната на шаха. Не му повярвах, но се отделихме и започнахме да играем. Човекът ми каза, че каквито и ходове да правя, ще ме матира на 12-ия. Така и стана. Онемях! Бях разрушен. Играхме отново. Смених тактиката. Същият резултат. Тогава извихах още двама световни шампиони, които бяха на турнири. И те загубиха на 12-ия ход. Когато разказах този случай на близките ми приятели, те ме питаха защо никога не са чували за това. Защото ние го убийме, естествено". Разбрахте ли сега? Дори и да са открили едни хора формула или начин да се оправим, няма да ни я кажат. Лъшото е, че ни убиват бавно, а не от раз. Поне да се не мълчим. За спорта със сигурност така действат. Сядат с него на една маса, играят, правят вербални пируети и тем подобни алабалистички и след това го убиват. А ние нека си даваме пари за билети. Само че на тези хора не им уиват главите, че нашите доброволно дадени пари не са, ей така, просто за билети. Те са заради любовта към спорта. Могат да ни убият, но не могат да ни я вземат.

А всичко е толкова просто. Нека тези, на отговорните позиции, да функционират по предназначение, а не по усмотрение. Така няма да как да ни дойде дори наум историята на Капабанка. И няма всеки ден да спасяваме ЦСКА, Левски и останалите. Ето това е. И ще стане обратното - спасени са тези в кабинетите. Макар и за един мандат...

Тити Папазов
иска пълна зала
вместо по-големи
приходи утре



Стр. 39



Медалистите в гигантския слалом на световното първенство Виктория Ребенсбург (Германия, сребро, вляво), Анна Фенингер (Австрия, злато) и Джесика Линдел-Викарби (Швеция, бронз, вдясно) позират на подиума след церемонията по награждаване в Бийвър Крийк



Снимки БГНЕС

Фаворитката Линдзи Вон преглъща разочарованието си от неуспеха пред собствена публика в прегръдката на приятеля си и доскоро най-добър голфър в света Тайгър Уудс, след като завърши едва 14-а в гигантския слалом

Втора титла за Фенингер и пета за Австрия в САЩ

Вон се утешава с Тайгър Уудс след разочароващо 14-о място в гигантския слалом

Австрийката Анна Фенингер спечели втора титла и общо трети медал от Световното първенство по алпийски ски в Бийвър Крийк, САЩ, след като триумфира в гигантския слалом. Преди това тя извоюва златото в Супер Г и среброто в спускането.

25-годишната Фенингер избегна падане в долната част на пистата, за да финишира с най-добро време. Водейки след първото спускане на трасето, австрийката завърши надпреварата за 2:19.16 мин., с убийствена преднина от 1.4 сек. пред останалата втора Вик-

тория Ребенсбург (Гер). С бронз се утеша Джесика Линдел-Викарби (Шв), на 1.49 сек. от шампионката.

Фенингер поведе убедително след първия и беше сигурна победителка във втория манш, но труден участък в долната част на пистата можеше да провали деня ѝ. Върховето на нейните ски почти се допряха в един миг и тя се наведе напред, но бързо възстанови своя баланс и спечели за втори път на Световното.

Словенката Тина Мазе завърши пета, с което се изпариха мечтите ѝ за медал от всяко едно състезание в САЩ.

Тя има три отличия, а до края на Световното остава само насроченият си от неуспеха пред собствена публика в прегръдката на приятеля си и доскоро най-добър голфър в света Тайгър Уудс, след като завърши едва 14-а в гигантския слалом.

"Мислех си, че ще падна. Невероятно е, че успях да остана на крака и на пистата. Бях толкова близо да загубя всичко, а накрая спечелих злато", коментира щастливата Анна Фенингер. С успеха ѝ Австрия се утвърди на върха в класирането по медали с 5 златни, 2 сребърни и 1 бронзово отличие.

Мария Киркова завърши 41-ва с време 2:28.21 мин. (1:13.90+1:14.31) от 56 завършили и общо 114 стартирали скиорки.

Присагов 12-и във Вейл

Стефан Присагов завърши 12-и в гигантския слалом, валиден за ранглистата на ФИС, във Вейл, Колорадо, с общо време 1:59.41 мин. Той бе 9-и след първия манш с 1:00:35 мин., но отстъпи с 3 позиции в крайното подреждане след второто си спускане за 59.06 сек. Алберт Попов се класира 22-ри с 2:00.17 мин. (1:01.77+58.40). Победи Клемен Коси (Слвн) с време 1:56:66 мин., след като бе най-бърз и в двата манша с 59.18+57.48 сек. Втори на 0.91 сек. завърши Джак Гауър (Вбр), а трети финишира Мартин Врабчик (Чех) с време 1:57.62 мин. (59.23+58.39). Снощи пак там в гигантския слалом за световното първенство Присагов стартира с №59, а Попов с №67 от 100 заявени скиори.

Левски и Локо Сф се прибраха от Анталия

Отборите на Левски и Локомотив Сф си тръгнаха заедно от Анталия вчера сутринта и пристигнаха късно снощи в София. Двата тима прекараха подготвителни лагери в морския курорт, а после летяха с един самолет до Истанбул, където на летище "Ататюрк" се прекачиха на клубните си автобуси до България.

Изпълнителният директор на "железничарите" Георги Марков, който получи инфаркт и бе опериран в Анталия, пътува до Истанбул с клубния автобус на "сините", който е по-комфортен и седналките му се свалят повече. В мегаполиса край Босфора го чакаше съпругата му, за да го прибере със семеен автомобил.

Равносметката

Играчите на Стойчо Стоев изиграха осем контроли в Ан-

талия и прекараха близо месец там, в който спечелиха само 1 мач (срещу Карабах (Азерб) с 3:0), завършиха наравно 5 (с Ворскла Полтава (Укр) 1:1, с Милсами (Молд) 0:0, с Лех Познан (Пол) 2:2, с Петролул Плоещ (Рум) 1:1 и с Карпати Львов (Укр) 3:3) и загубиха 2 - срещу Улиесес (Арм) с 1:2 (прекратен) и с 0:1 от Спартак Миява (Слвк). От 11 гола за "сините" 7 (3 от дузпи) вкара Валери Домовички, 2 - младата надежда Божидар Краев и по 1 Антонио Аниете и новопривлееченият Либан Абди.

За 13 дни пък "червеночерните" на Митко Васев изиграха 4 контроли и записаха престижна победа над Кубан (Рус) с 1:0. 2 равенства с Уфа (Рус) 0:0 и с Домжале (Слвн) 2:2 и претърпяха загуба в първия си мач - 0:2 от Прибрам (Чех).



Норвежци приветстват с националния флаг смесения норвежно-шведски екипаж на Ситрон с пилот Магс Осберг и навигатор Йонас Андерсон по време на III специален етап в Киркянер, Норвегия, на рали Швеция, II кръг от световния рали шампионат

ДЕЦА ЩЕ КАРАТ БЕЗПЛАТНО КЪНКИ НА „АРИАНА“

Днес стартира кампания, целяща да популяризира спорта сред най-малките. Всяка събота до края на месец март ученици от столичните училища, деца в неравностойно положение и възпитаници на домове за деца, лишени от родителски грижи, ще имат възможността да се пързалат час и половина абсолютно безплатно на ледената пързалка при езерото "Ариана". Идеята на кампанията е малчуганите да направят своите първи стъпки в спорта. Инициативата ще помогне и за социализацията на деца в неравностойно положение, които заедно със свои връстници в забавления и игри ще се учат да карат кънки, като най-ентузиазирани от тях ще могат да разкажат своите истории в ефира на БНТ HD. Министерството на младежта и спорта ще бъде подкрепено и от професионални треньори по фигурно пързаяне, хоккей и шорттрек, които ще дават първи уроци на малчуганите за усвояване на начални умения върху леда. Децата ще получават кънките си на място при езерото "Ариана".

гледайте



ПО БТВ ЕКШЪН
ФУТБОЛ

21.00 Монако - Монпелье

ПО РИНГ

19.00 Сасуоло - Фиорентина

21.45 Палермо - Наполи

ПО ДИЕМА

19.30 Кристъл Палас - Ливърпул

ПО НОВА СПОРТ

14.45 Уест Бромич - Уест Хем

17.00 Блекбърн - Стоук Сити

ПО ЕВРОСПОРТ 2

16.30 Байерн М - Хамбургер

19.30 Айнтрахт - Шалке

ПО Ф+

19.00 Реал Мадрид - Ла Коруня

ПО ЕВРОСПОРТ

12.00 и 15.15 СК В Осло

СКИ-БЯГАНЕ

13.30 СК В Истерсунг

СКИ-СКОКОВЕ

16.45 СК В8В Викерсунг

СКИ

18.45 и 23.00

СП В8В Вейл

ПО Ф+

ТЕНИС

15.00 Турнир в Ротердам (мъже)

Утре

ПО ДИЕМА

ФУТБОЛ

13.00 Берое - Лугогорек

18.00 Арсенал - Мидълсбро

ПО БТВ ЕКШЪН

13.30 Милан - Емполи

16.00 Рома - Парма

ПО РИНГ

16.00 Удинезе - Лацио

19.00 Киево - Сампdoria

21.45 Чезена - Ювентус

ПО НОВА СПОРТ

14.30 Астън Вила - Лестър

ПО БНТ 1

СКИ

19.10 и 23.25 СП В8В Вейл

ПО БНТ 2

ВОЛЕЙБОЛ

16.00 Марек - Монтана

ПО ЕВРОСПОРТ

БИАТЛОН

13.00 и 15.15 СК В Осло

СКИ-СКОКОВЕ

16.45 СК В8В Викерсунг

ПО Ф+

ТЕНИС

15.00 Финал в Антверпен (жени)

16.30 Финал на турнира

в Ротердам (мъже)

резултати

Футбол, контроли

В Турция: Славия - Заря (Луганск, Укр) 2:1, Левски - Карпати (Львов, Укр) 3:3; у нас: Ботев Пг - Локо ГО 4:0; Оборище Панагюрище - Ботев Вр 3:1.

кратки

Зизу и Роналдо в мач за жертвите на ебола

Легендарните футболисти Зинедин Зидан и Роналдо ще вземат участие в благотворителен мач в подкрепа на жертвите от вируса ебола. Мачът ще се играе на 20 февруари в Сент Етиен на стадион "Жофроа Гишар" и в него ще участват и други известни футболисти, които ще играят против звездите на Сент Етиен. В състава на Сент Етиен ще играят както действащи футболисти, така и заслужили ветерани. Две трети от доходите от продажбата на билети ще отидат за помощ на Гвинея, Либерия и Сиера Леоне - страни, най-много пострадали от епидемията. Роналдо беше избран за Футболист №1 на Мондиала в САЩ 1994, а Зидан - във Франция 1998. Бразилецът е реализатор №2 за всички времена на мондиалите, изпреварен от Мирослав Клозе (Гер) на първенството в Бразилия 2014.