АНАЛИЗ
Георги Гьоков за нескопосаната пенсионна реформа
11

РЕШЕНИЕ
Хората с ниски пенсии ще получат по 40 лв. за Великден
5

РАЗВРЪЗКА
Лазаров и Писанчев подадоха оставки
3

ДЪЛГ
Атина изплати в срок първия транш от заемите
9



3

ДУМА®
ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК
90 ст.
www.duma.bg
СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 7-8 МАРТ | 2015 ГОДИНА/24 | БРОЙ 52 (7053)

Дете продава картини, за да спаси майка си

До края на март семейството трябва да събере 4700 евро

7-годишната Никол събира пари за болната си майка, като рисува картини. През 2010 г. майката на Никол Зорница научава диагнозата си - злокачествен рак на гърдата. Още същия месец е назначена операция и лечение. Състоянието ѝ е стабилно до юни 2012 г., когато се появяват метастази в костите. Оказва се, че през последните 2 години Зорница е била лекувана с неподходяща хормонотерапия. Лекари в Турция успяват да върнат надеждата на семейство Стойкови. "Дали сме над 80 000 лв. за моето оздравяване, което сме сигурни, че ще стане", разказва болната жена. Последните изследвания показват огромен напредък. До Нова година семейството се справя без помощи и дарения, но животът на Зорница буквално се превръща в живот на кредит.

За да спаси майка си, Никол решава да рисува и да продава детските си картини. Тя мечтае да стане лекарка. Първокласничката вече е продала 3 картини. Те се поръчват на фейсбук страница "Дари Надежда". До края на март семейството трябва да събере 4700 евро.

Снимка Пресфото/БТА



За трета поредна година край Благоевград започна детският олимпийски фестивал "Картала 2015", организиран от Българския олимпийски комитет и Асоциация "Спорт в свободното време". Фестивалът събра 280 бъдещи спортни звезди на България, представители на 31 клуба, и ще продължи до неделя

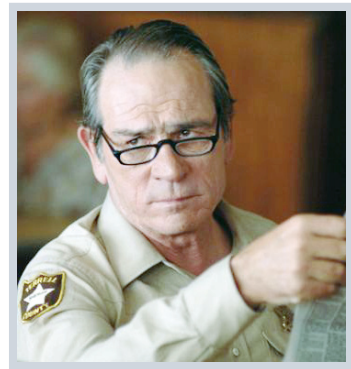
ПЕГАС



100 години от рождението на големия поет Венко Марковски
20



Кои са жените, променили света
34



Томи Лий Джоунс пазарува от фен магазина на ЦСКА
39

НЯКОЛКО ДУМИ



Александър СИМОВ

СТРАНАТА НА МОДЕРНОТО РОБСТВО

Щастливци! Великобритания вчера окончателно забрани "модерното робство" и прие наказанието за него да бъде доживотен затвор *(стр. 8)*. Терминът "модерно робство" описва хора, които работят при ужасяващи условия, с много ниски доходи, обикновено жертви на трафик на хора, които са принудени да работят денонощно, за да възстановят дълга си към хората, финансирали тяхното пътуване...

И сега се замислете. Дали е възможно в България да бъде прието подобно законодателство. Че тук "модерното робство" е основен начин на живот. Как може да живее с пенсия от 120 лева един човек, ако няма кой да му помогне? В България мизерните пенсии са правило. Възрастните хора са захвърлени в дълбока мизерия и никой пет пари не дава за тях.

Как може да се издържа семейство със заплата от 300-400 лева, колкото обикновено получават хората в малките градове? И повечето от тях цял ден не подгъват крак, защото са потънали в дългове към кредитори, банки, денонощно тормозени от частни съдебни изпълнители и всякакви други лихвари.

Само кратък преглед на новините ще ви убеди в жестоката истина. Работниците от "Чистота" във Видин не са взимали заплати от 8 месеца. 8 месеца работа без пари. Нима това не е истинско робство и то дори в най-допотопен вид, защото модерните роби поне взимат заплати.

Това не е капитализъм дори, а робство. Потънали в дългове, в ужас хората в България имат два варианта - или да станат модерни роби на безмилостната система, която смята, че човек може да оцелее с 200 лева на месец, или да се гърчи безработен и беден. Това е мрачната картина. И скоро няма да има кой да предложи закон срещу нея. Защото това ще е закон срещу цяла България.

10
6

ISSN 0861-1343

EUR: 1.95583 | USD: 1.78403 ⇧ | GBR: 2.70891 ⇧ | CHF: 1.82788 ⇩

www.duma.bg

БСП предупреди за нов скандален договор и слугинаж на кабинета

Подписаното споразумение със САЩ за данъчното законодателство принизява националния суверинитет, заявиха социалистите

Снимка Мариета ТОМОВА



Несправедливо и цинично е страната ни да бъде третирана като неразвита африканска държава, категорични са Румен Гечев и Чавдар Георгиев

Юлия КУЛИНСКА

БСП предупреди вчера за пореден скандален международен договор, подписан от кабинета "Борисов 2", който води до отказ от национален суверенитет и принизяване на партньорските отношения до слугинаж. За пореден път правителството предаде български интереси, обяви зам.-председателят на бюджетната комисия в НС Румен Гечев. Причина за възмущението на социалистите е гласуваната в комисията ратификация на Споразумението между правителствата на България и на САЩ за подобряване спазването на данъчното законодателство в международен аспект и въвеждането в действие на FATCA (Акт за спазване на данъчното законодателство във връзка със задгранични сметки).

Добрата новина е, че ЕС и САЩ полагат усилия за разкриване на банкова информация, свързана с пране на пари, заобикаляне на данъчните законодателства и т.н, обясни Гечев. Той уточни, че БСП подкрепя усилията им за получаване на информация от България за вложения на американски физически и юридически лица в размер на инвестиции над 50 000 долара. "Подписаната от кабинета на 5 декември м.г.спогодба е едностранна. Това означава, че само българската страна поема ангажименти да предоставя информация на САЩ, докато те нямат задължението да обявяват данни за инвестиции на своя територия", обясни Гечев. "Скандалното е, че в споразумението България е само изпълнител. Съгласно него институциите ни трябва да направят разходи за милиони лева, за да представят информацията на САЩ", смята той. Договорите с други европейски държави са реципрочни, а страната ни е първата, при която контрактът е едностранен, подчерта Гечев.

Защо се предава националният суверенитет и по какви причини България е приела скандалните условия, попита Гечев. Несправедливо и цинично е страната да бъде третирана като неразвита африканска държава, възмути се той. Гечев определи като скандален и факта, че в спогодбата е отправена заплаха, че ако не приемем унизителния договор, ще ни бъдат налагани санкции в размер на 30% върху транзакциите от САЩ към България.

Споразумението доказва трайна тенденция в политиката на правителството за принизяване на националния суверенитет, заяви депутатът от БСП Чавдар Георгиев. Той цитира заема от 16 млрд. лв., който също съдържа клаузи, които водят до отказ от независимост. "Превръщаме се в държава, която не защитава собствените си интереси. Това е недопустимо и несъвместимо със задачите, които България има да изпълнява и да се опитва да подобри икономическото си положение", категоричен е Георгиев. Той подчерта, че и по споразумението със САЩ БСП ще направи всичко възможно то да не влезе в сила, докато не се въведе принципът на реципрочност и не се спазят принципите на международното право за равнопоставеност на субектите.

Христо Иванов поиска да уволнят Владимира Янева

Предложение за дисциплинарно уволнение на съдия Владимира Янева внесе с писмо до ВСС вчера правосъдният министър Христо Иванов. Искането му идва дни след като бе приета оставката й като съдия на Софийския градски съд.

Иванов иска уволнението на Янева във връзка с разработката "Червеи". Той базира предложението си на доклада на Националното бюро за контрол на СРС, според който Янева е разрешила използването на СРС по четири искания на МВР без ясни мотиви по идентични искания и в нарушение на законоустановения срок за прилагане на спецсредства. В предложението се казва, че бившата шефка на СГС е извършила дисциплинарно нарушение по чл. 307, ал. 4, т. 5 от ЗСВ - неизпълнение на други служебни задължения. Според правосъдния министър става дума за тежко нарушение на служебните задължения на Янева, извършено умишлено и сериозно увреждащо правния ред и националната сигурност на страната. Иванов добавя, че допуснатите нарушения са професионални грешки, които са "изключително груби по своя интензитет, поради което не могат да се дължат на незнания на закона или небрежност".

ДУМА припомня, че преди две седмици главният прокурор Сотир Цацаров поиска, а ВСС одобри временното отстраняване на Янева от административната длъжност, защото е разследвана по аферата "Червеи". На 17 февруари СГП отдели материалите по случая и образува друго досъдебно производство срещу Янева и служителя на МВР Тодор Костадинов, който сега работи в ДАНС. Досъдебното производство срещу Янева е за това, че от септември 2013 г. до юли 2014 г. в качеството си на председател на СГС противозаконно е разрешила използването на СРС. Преди седмица ВСС образува друго дисциплинарно производство срещу нея и зам.-шефката на СГС Богдана Желявска за нарушения във връзка със случайното разпределение на дела в съда.

ГЕРБ ПОДКРЕПИХА ПЛЕВНЕЛИЕВ ЗА ИЗБОРНИЯ РЕФЕРЕНДУМ

ГЕРБ ще подкрепят инициативата на президента Росен Плевнелиев за референдум за промяна на изборните правила, който да се проведе заедно с местния вот тази година, стана ясно след консултациите им на "Дондуков" 2. Следващата седмица мнозинството ще внесе в НС и пакета с промени в Закона за службите. Акцент за ПГ на ГЕРБ тази година ще бъде реформата в сектор "Сигурност", обяви Цветан Цветанов. Представителите на ГЕРБ са се договорили с Плевнелиев да няма изборни промени преди местния вот. "Искаме да изразим категоричната си подкрепа за това, което беше представено от президента на страната в провеждането на референдум заедно с местния вот. Това, което беше договорено, администрацията на президента и парламента да може действително да се изчистят съответните въпроси, които ще бъдат приети от българския парламент", добави Цветанов.

Разговаряно е и по темата за образованието, от ГЕРБ настояват за по-бързото прилагане на мерките в средното образование. Плевнелиев е изразил задоволството си от реформата в енергетиката. Според Цветанов държавният глава е останал доволен и от програмата за саниране на кабинета - 140 многофамилни жилища са сключили договори за саниране.

Цветан Цветанов обясни още, че са говорили и за пенсионната реформа, която щяла да е готова до края на месеца.

АБВ прие оставката на Първанов, той готов да я оглави отново

Националният съвет на АБВ е приел оставката на лидера си Георги Първанов. Той ще продължи да изпълнява функцията до 25 април, защото Националният съвет на партията няма правомощията да избере изпълняващ длъжността, а е необходимо и решение на национална конференция.

Ще има гласуване на Националния съвет, за да се предложи председател на АБВ, което ще се случи на 25 април, обяви Първанов. Той добави, че ще има пряк избор на нов лидер, като в него можело да участват всички членове и симпатизанти. На въпрос има ли свой фаворит за наследник, Първанов спомена Трендафил Величков. По думите му настоящият областен управител на Пазарджик бил в партията от самото й начало. Величков беше и в ръководството на Младежкото обединение в БСП, преди да се прехвърли в новата формация. Първанов обаче призна, че е готов да се кандидатира отново за лидер, ако получи номинация.

Стана ясно, че заседанието на НС на АБВ е протекло с напрежение, а съпартийците са разнищвали въпроса как се е стигнало до промяната в позицията за държавния заем. Някои от присъстващите обвиняват Румен Петков, други подозират Борислав Борисов. Самият Първанов не коментира темата и заяви, че отговорността за взетото решение щяла да стане с избора на ново ръководство на АБВ. Той смята споразумението за общо управление с коалицията на ГЕРБ за замразено.

За 26 април е насрочена конференция на партията, тогава ще бъдат обсъдени три точки - за развитието на АБВ, оценка на управлението и дейностите по участието на АБВ в местните избори.

Танев се обяснява за задължителния турски в училищата

Депутатите от Патриотичния фронт се ядосаха на министъра на образованието и науката проф. Тодор Танев заради публикации, че е дал подкрепата си за предложение на Лютви Местан за въвеждане на задължително изучаване на турски език в училищата. Обявяваме се против допълнителното турцизиране на българските райони, обяви Ангелов. Той използва момента, за да напомни, че правителството има подписана програма за управление, под която стоят подписите на четири партии, включително и на ПФ. При изготвянето на тази програма ние много ясно сме заявили, че сме против новините на турски език и против изучаването задължително на турски в училищата, натърти депутатът.

Образователният министър настоя веднага да обясни казуса и поиска думата от парламентарната трибуна. Това какво пише не съответства на истината винаги, отсече той и допълни, че "най-тържествено" повтаря, че никога под никаква форма не е говорил за задължително изучаване на турски или какъвто и да е друг език.

Кога сте ме чули да го говоря това нещо, попита патриотите министър Танев и ги призова: "Много моля да повярвате на своя министър".

ДУМА

www.duma.bg

СЪБОТА 7 МАРТ 2015

„Бъчварова е част от политическия харем на Борисов“

АНДРЕЙ РАЙЧЕВ ЗА ПОЛИТИЧЕСКИТЕ МАНЬОВРИ НА БОЙКО БОРИСОВ

Лазаров и Писанчев подадоха оставки



Снимка БГНЕС

Докато разглеждаше новата сграда на СРС, Бойко Борисов се закани да разпише оставките на шефа на ДАНС и главния секретар на МВР

Бойко Борисов щял да избере шефа на ДАНС, новият вътрешен министър - главния секретар на МВР

Главният секретар на МВР Светлозар Лазаров подаде оставка, обяви вчера Бойко Борисов. Премиерът очакваше примера на Лазаров да бъде последван и от директора на ДАНС Владимир Писанчев. Борисов добави, че е приел оставката на Лазаров, но заяви, че ще я разпише днес, за да може да приключи акцията по залавянето на убиеца на 23-годишната студентка Вероника Здравкова. Той добави, че председателят на ДАНС е говорил с него И му е казал, че е офицер с чест, което означавало, че и Писанчев ще подаде оставка. Борисов очакваше напускането на Писанчев да стане факт след обиколката на новата сграда на Софийския районен съд вчера. Предполагам, ще я депозира, поне така ми каза по телефона, съобщи лаконично той. Премиерът е решил да остави на поста му шефа на ДАТО Цветан Китов, когото познавал прекрасно и знаел какви качества има.

ДУМА припомня, че Писанчев и Лазаров станаха причина за оставката на вътрешния министър Веселин Вучков. На заседание на МС в сряда той заяви, че се оттегля, след като Правната дирекция на МС е дала становище, че промените в Закона за МВР не налагат смяна на главния секретар и на шефа на ДАНС. Борисов пък каза, че ще се довери на новището вместо на вътрешния министър, който твърди обратното, и бе готов с нови кадрови предложения. Заради защитата над Лазаров и Писанчев Борисов бе обвинен, че е повлиян от ДПС, което го накара да обяви, че в крайна сметка ще ги отстрани.

Борисов вече имал предвид хора за постовете на главния секретар и шефа на ДАНС. Премиерът обяви, че той ще реши кой да оглави ДАНС, а поста на главния секретар ще бъде определен от новия вътрешен министър Румяна Бъчварова. Борисов заяви, че изборът на шеф на ДАНС ще протече “със съгласуване с всички възможни хора на света”. Той щял да сподели информацията коалиционно, “за да не кажат, че не съм ги информирал”.

АТАНАС МЕРДЖАНОВ:

Недопустимо е най-силовото ведомство да остане без ръководство

Юлия КУЛИНСКА

Недопустимо е най-силовото министерство да остане без политическо и професионално ръководство, заяви вчера зам.-председателят на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Атанас Мерджанов по повод подадените оставки в МВР. По думите му не е ясно кой ще се грижи за реда, сигурността и спокойствието на гражданите. Мерджанов изрази учудване как министър-председателят може да допусне такъв вакуум.

Редно беше политическите промени в правителството да бъдат разглеждани в парламента още в петък и по най-бързия начин да се придвижи процесът по процедурата за нов главен секретар на МВР, смята Мерджанов. Според него още от изявлението на премиера пред депутатите е станало ясно, че главният секретар ще си подаде оставката. Тя е резултат от неколкомесечен натиск, и вътрешен, и външен, който му беше оказван и от страна на РБ, и на ГЕРБ, коментира Мерджанов. От оставките в МВР могат да бъдат щастливи и “Протестна мрежа” и реформаторите, защото това беше тяхното изконно искане, уточни той.

Мерджанов посочи, че работата на Светлозар Лазаров тепърва ще подлежи на оценка, но именно той е бил главният секретар, който не е позволил да се окървавят протестите, и под негово ръководство полицаите са дали възможност на гражданите да изразят своето недоволство. “Интересно е каква визия ще предложи Румяна Бъчварова като вътрешен министър, ако тя бъде избрана от НС. Досега сме запознати с вижданията и идеите на Веселин Вучков”, допълни Мерджанов.

ЦВЕТАНОВ ЩЯЛ ДА ПОМАГА НА БЪЧВАРОВА

Милена ХРИСТОВА

Ще помогна на Румяна Бъчварова, защото това е едно от най-тежките министерства, това е изключително тежка материя и съм убеден, че с подкрепата от групата на ГЕРБ и от мен като председател, тя ще се справи. това обяви вчера пред журналисти председателят на ПГ на ГЕРБ Цветан Цветанов. Той каза, че това е изключително тежко министерство, а всеки ден започва с доклад на дежурния, в който не се говори за добри неща, а за случаите от денонощието и това никак не е лесно.

Никой не може да извива ръцете на Бойко Борисов, обясни той и допълни, че натискът от коалиционните им партньори за оставките на главния секретар Светлозар Лазаров и на шефа на ДАНС Владимир Писанчев не били точно това. Според него Борисов трябвало да вземе бързо управленско решение и то е било правилно. По-всяка вероятност Вучков ще се върне към преподавателската си дейност, смята Цветанов.

ЧЕСТИТ ПРАЗНИК, СКЪПИ ЖЕНИ!

“Всички обществени преврати са невъзможни без участието на жените”
Карл Маркс

На 8 март ще получим много поздравления, но и ние трябва да сме горди, че в тези трудни дни успяваме да се справим с толкова много неща. Справяме се с вечното тичане между работата и дома, справяме се с битките, които водим всекидневно. И, разбира се, се справяме успешно!

Ние, жените, винаги сме отстоявали битките си, защото са основани на изконното ни чувство за справедливост, любов и грижа. Битки за бъдещето на децата ни, за правото ни на работа, на достойно заплащане, против насилието... Ние вечно се борим.

Та дори и този наш празник всъщност тръгва от борбата. Като всяка наша победа този ден не ни е подарен или просто, ей така, измислен. Преди да се превърне в празник, е бил ден за борба. Началото му е свързано с женските движения за равни права с мъжете и борба против войната и насилието. Календарното време на деня е свързано с първата масова проява на жени работнички, състояла се на 8 март 1857 в Ню Йорк, когато те излизат на протест против лошите условия на труд и ниските заплати. Решението за учредяване на Ден на жената, който да се отбелязва ежегодно, е взето през 1910 година. В България Осми март се отбелязва още през 1911 г., а четири години по-късно е и първото публично честване. Така, през годините празникът са утвърждава, въпреки че днес някои го считат за сянка от едно минало.

Днес, в навечерието на осми март, отново говорим за препятствията, с които всяка жена се сблъсква. За политическата отговорност, която управляващите трябва да проявят, за да защитят постигнатото.

Ние, жените социалистки, ще продължим да отстояваме правото на всяка една жена на труд, ще работим за преодоляване на дискриминацията в заплащането на женския труд, за подобряване на трудовото законодателство. За нас от първостепенно значение е защитата на майчинството - за увеличаване на добавките за всяко дете. Ще отстояваме правото на достойни старини за всяка една жена и ще продължим да бъдем против повишаването на възрастта за пенсиониране на жените. Ще бъдем категорични в действията си против насилието над жени и деца.

И не на последно място, ще работим за утвърждаването на жените лидери. Трябва да имаме жени лидери. Да научим жените как се става лидер. Имаме възможността да поставим проблемите на жените в центъра. Защото ние не сме само украсата, ние искаме равнопоставено партньорство.

България има нужда от нашия огън и от нашата усмивка на жена! Бъдете силни и винаги продължавайте напред и нагоре.

Честит Осми март!

Катя НИКОЛОВА
Председател НС на ОЖС в БСП

Велик е нашият войник
Велик! Велик! Велик!



Ген.-полк.
Владимир Стойчев

ПОКАНА

Любезно Ви каним на тържествената вечер
по случай 123-та годишнина от рождението
на ген.-полк. ВЛАДИМИР СТОЙЧЕВ и предстоящата
70-та годишнина от ДЕНЯ НА ПОБЕДАТА 9 МАЙ.

Тържеството започва в 18,00 часа
на 11 март 2015 г. (сряда), в салона на
Руски културно-информационен център,
ул. "Шипка" № 34, София.
ВХОД СВОБОДЕН.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 7 МАРТ 2015

Пиян тираджия помете „Форд", жена загина, шестима пострадаха



Една жена е загинала, а други шестима пътници са ранени при тежка катастрофа, предизвикана от пиян тираджия, съобщава БНР. Катастрофата е станала вчера сутрин около 5.30 часа на пътя между селата Бъдеще и Ястребово.

По информация на ОД на МВР Стара Загора румънски ТИР навлязъл в насрещното платно и ударил "Форд със сливенска регистрация. Началникът на сектор "Пътна полиция" Делян Славов информира, че се уточняват самоличността на пострадалите Един от тях е с опасност за живота Тираджията е бил с 1,16 промила алкохол в кръвта. Предполага се, че вероятната причина за катастрофата е заспиването му, като самият водач на ТИР-а не е пострадал.

Снимка БГНЕС

ТИР-ът с румънска регистрация навлязъл в насрещното движение

Белградският висш съд екстрадира Цветан Василев

Бизнесменът обжалва на следваща инстанция решението да бъде върнат в България

Висшият съд в Белград е взел решение, че има основания издирваният от Интерпол банкер Цветан Василев да бъде екстрадиран в България. Това е потвърдил източник от съда пред БНР.

Очаква се решение и от страна на Апелативния съд в сръбската столица, пред който адвокатите на банкера са внесли жалба, с която са обжалвали решението на Белградския висш съд.

Василев е със задочно обвинение за присвояването на



Цветан Василев

близо 206 милиона лева от КТБ. На 20 юни 2014 г. БНБ постави под специален надзор Корпоративна търговска банка, след като тя изчерпа ликвидността си и преустанови разплащания. Мажоритарният собственик на КТБ Цветан Василев се предаде на сръбската полиция в Белград на 16 септември 2014 г., след като беше обявен за издирване от Интерпол. Сръбският съд му наложи мярка "подписка" и отне международния му паспорт. Два дни след като се предаде в сръбската столица, българските власти изпратиха официално искане за екстрадицията му.

ДУМА припомня, че почти половин година вложителите в КТБ нямаха достъп до вложенията си, като на 4 декември 2014 г. започна изплащането на гарантираните по закон суми на вложителите. До производство по несъстоятелност на банката се стигна, след като на 6 ноември БНБ отне лиценза на КТБ и беше обявено пред медиите, че отрицателният капитал е над 3,7 млрд. лева и тя не отговаря на капиталовите изисквания.

Кризата с КТБ беше първата по рода си след въвеждането на политика на строга финансова дисциплина чрез Валутния борд в България.

В началото на януари, по искане на Върховната касационна прокуратура, служители на прокуратурата изнесоха колекция скъпи картини и културни ценности на Цветан Василев от централата на КТБ на площад "Гарибалди". Изземването на скъпите предмети продължи няколко дни, а ценните предмети на изкуството бяха отнесени в Националния исторически музей.

В сряда Народното събрание създаде временна анкетна комисия за проверка на фактите и обстоятелствата, свързани с действията на държавни органи и институции, които имат отношение към фалита на КТБ.

ИЗДИРВАН ЗАТВОРНИК УБИЛ И ОГРАБИЛ ВЕРОНИКА

Илиян Здравков бе обвинен за грабежа и убийството на 23-годишната студентка от Велико Търново Вероника Здравкова вчера. Здравков е на 40 години, многократно осъждан. В момента той е с влязла в сила присъда с наложено наказание "лишаване от свобода". Издирван е за изтърпяване на наказанието. Престъплението е разкрито, след като полицията и прокуратура е получила данни, а обвиняемият се опитал да използва дебитна карта на жертвата.

ДУМА припомня, след три дни издирване случаен гражданин откри тялото на Вероника в река Янтра. Според разследването престъплението е извършено с цел грабеж.

Граждани на Велико Търново два пъти се събираха на протест, тъй като мястото на убийството е неосветено и необезопасено. Здравков е задържан за срок от 72 часа.

ВЛАК ДЕРАЙЛИРА ЗАРАДИ ПАДНАЛА СКАЛНА МАСА

Локомотив на пътнически влак № 16102 дерайлира вчера в междугарието Долене–Варвара, в района на спирка Цепина по направление от Добринище за Септември. Причината за инцидента с композиция е заради удар в скална маса, паднала върху железопътната линия. Няма пострадали пътници и служители на железниците, съобщиха от пресцентъра на „Холдинг Български държавни железници" ЕАД. В композицията са пътували 12 души, които незабавно са били изведени от вагоните с помощта на превозния персонал на влака. Ръководството на „БДЖ – Пътнически превози" ЕООД осигури три леки автомобила за превозване на пътниците от влака до гара Септември. Движението на влаковете в участъка Добринище–Септември беше временно спряно, а за пътниците беше осигурен превоз с автобуси.

450 машини по пътищата заради снега, нивото на реките расте

Републиканските пътища са проходими при зимни условия, а 450 машини обработваха през целия ден районите със снеговалеж. 27-те областни пътни управления и снегопочистващите фирми работят на 24-часов режим за поддържане на републиканската пътна мрежа, съобщиха от пресцентъра на Агенция "Пътна инфраструктура".

Без ограничение за всички видове моторни превозни средства е пътуването по високопланинските проходи "Републиката", "Ришки", "Предела", "Пампорово", "Печинско", "Рожен", "Обзорски", "Айтоски" и "Котленски". Затворени за всички МПС са "Троянски", "Златишки" и "Вървишки". Преминаващите през "Превала" товарни МПС трябва задължително да са без ремаркета и полуремаркета. Ограничено е движението на превозните средства над 12 т през "Петрохан", а над 10 т през ДТвърдишкиУ и "Вратник". До 31 март т. г. през прохода "Шипка" е забранено движението на МПС, превозващи товари с технически допустима максимална маса над 12 т, както и преминаването с ремаркета и полуремаркета над 10 т. Количествата на почти всички наблюдавани реки в област Бургас са около праговете за високи води, информираха от областната управа. Изпратени са предупреждения да се вземат мерки предвид предстоящите валежи до отделните собственици, общините и до "Напоителни системи".

На 101 млн. 483 хил. куб.м. е пълен към момента язовир "Копринка", каза Георги Кънев към звено "Гражданска защита" на община Казанлък и допълни, че от водното съоръжение се изпускат 28,2 куб. метра вода в секунда, като изпусканото количество в главния канал е 16 куб. метра в секунда, а в река Тунджа - 12,2 куб. метра в секунда.

СМЕНЯТ РЪКОВОДСТВА НА ГОЛЕМИ БОЛНИЦИ, ДЪРЖАЛИ ВСИЧКИТЕ СИ ПАРИ В КТБ

Промяна в състава на Съвета на директорите на УМБАЛ "Св. Георги" е направена в края на февруари 2015 г., информират от лечебното заведение. Новият член е доц. д-р Васил Паница. Той влиза като представител на МЗ на мястото на Пенка Белева, която е освободена през декември 2014 г. На провелия се първи Съвет на директорите в дневния ред бе включен изборът на председател и зам.-председател на Управителния съвет. За председател бе избран доц. Васил Паница, а за зам.-председател - проф. д-р Ангел Учиков. Останалите трима членове са изпълнителният директор на болницата проф. д-р Карен Джамбазов, ректорът на Медицинския университет в Пловдив проф. д-р Стефан Костянев и проф. д-р Борислав Китов, зам.-ректор на МУ - Пловдив.

Директорът на столичната "Св. Анна" д-р Димитър Димитров също се очаква да бъде сменен от д-р Славчо Близнаков, който бе зам.-директор на болницата в продължение на пет години. В момента д-р Близнаков управлява хасковската болница, като под негово ръководство дълговете на лечебното заведение значително намаляха.

Завчера здравният министър д-р Петър Москов обяви, че ще има промени в ръководствата на три болници - варненската "Св. Марина", пловдивската "Св. Георги" и софийската "Св. Анна", тъй като ръководствата им разрез с изрично постановление са държали повече от 25% от средствата си в една банка - във фалиралата КТБ. По данни от списък с вложители "Св. Анна" е имала близо 6,5 млн. лв. в банката, но това не е единствената причина за предстоящата смяна на директора й.

По-рано през седмицата здравният зам.-министър Бойко Пенков оповести, че в момента 7 болници държат над 25% от парите си на влог в една банка.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 7 МАРТ 2015

Тормозят деца в център за настаняване от семеен тип

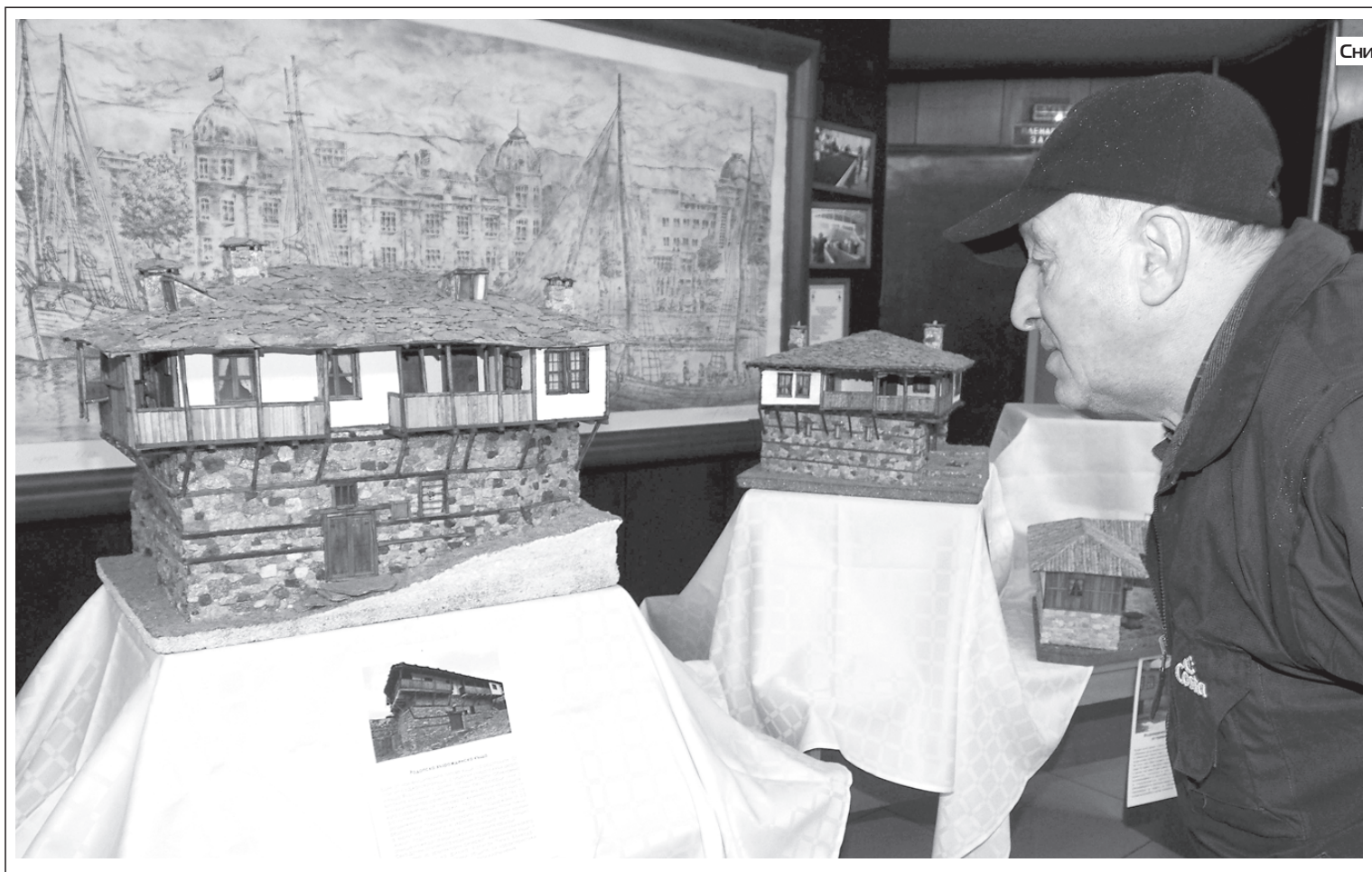
ДАЗД иска наказания за служители в центрове с. Нареченски бани

Бой с метална пръчка, щипане, лишаване от храна в определеното време, психически тормоз - изолация или заключване навън вечер, заплахи и лишаване от любими за децата занимания. Това са част от "методите на възпитание", прилагани в Центровете за настаняване от семеен тип (ЦНСТ) "Усмивка" и "Звънче" в с. Нареченски бани, Асеновградско. Сигнал за тях е подаден в Държавната агенция за закрила на детето (ДАЗД) от агенция за международни осиновявания. След проверка от ДАЗД председателката й Ева Жечева поиска да бъдат наложени дисциплинарни наказания на четирима служители. За резултатите от извършената проверка са уведомени зам.-министърът на правосъдието, кметът на община Асеновград, директорът на дирекция "Социално подпомагане" - Асеновград, и директорът на Център за обществена подкрепа - Асеновград.

Случаите на насилие не са отразени документално от ръководството на ЦНСТ, нито е съобщило за тях на органите по закрила. Налице е неглижиране на децата и оставяне без надзор, видеонаблюдението се осъществява формално и е неефективно, няма определен служител, който да следи камерите, констатират от ДАЗД. Поради тази причина персоналът дори не е разбрал за инцидент, при който едно от по-големите деца е провесило друго през парапета на стълбището, а на помощ му се притекли няколко момчета.

Броят на служителите, пряко ангажирани в денонощно обгрижване на децата, е намален за сметка на общия персонал. Работното време на ръководителя на услугите не съответства на присъствието на децата в центровете, той не е е пряко ангажиран в работата с тях.

Във връзка с констатираните нарушения председателят на ДАЗД даде задължителни предписания на директора на комплекса за социални услуги, който управлява двете ЦНСТ. Предстои да бъде проведено практическо обучение с децата как да реагират при упражнено над тях насилие, да се увеличи броят на пряко ангажираните с децата служители, и броят на персонала в почивните дни и в часовете в делнични дни, когато децата се намират в центровете. Препоръчва се да бъде осигурено качествено денонощно видеонаблюдение в двата центъра.



Снимка БГНЕС

Изложба на макети на стари възрожденски къщи показа в новата си изложба в община Варна Мария Желева. Поради големия обществен интерес проявата се организира за втора поредна година

СИНДИКАТИ И РАБОТОДАТЕЛИ ЗАПЛАШВАТ ДА НАПУСНАТ НАДЗОРА НА НЗОК

Синдикати и работодатели ще бойкотират участието си в заседанията на Надзорния съвет на НЗОК, ако държавата увеличи представителите си в Надзорния съвет. Това става ясно от изявления на членове на КНСБ. Предстои работодателските и синдикалните организации да изпратят писмо до председателя на Народното събрание, в което информират Цецка Цачева за намерението си да се оттеглят.

В момента в НС на НЗОК има 9 представители на различни организации - един на пациентите, по двама на работниците и служителите и на работодателите и четирима на държавата. Решение се взема при минимум 5 гласа "за". Проект на МЗ за промени в Закона за здравното осигуряване предвиждат надзорниците да станат 11, като квотата на държавата става 6. Точно толкова гласа ще трябват и при вземането на решение. Мотивите на МЗ са, че който прави здравната политика, той трябва да носи отговорност, включително и за финансирането на здравеопазването, което става през НЗОК.

Представителят на КНСБ в надзора д-р Иван Кокалов пресметна, че при бюджет около 3,1 млрд. лв. близо 1,8 млрд. лв. плащат за здраве работници и работодатели, а държавата – 941 млн. лв. Затова според синдиката не е редно държавата да управлява всичките пари. От КНСБ смятат, че промяната в броя на членовете на надзора ще доведе до пълно одържавяване на касата.

Фандъкова пуска нови автобуси по линия 76 в София

От понеделник всички автобуси по една от най-дългите линии на градския транспорт - линия 76, ще бъдат заменени с нови. Софиянци, ползващи линия 76 от "Манастирски ливади" до "Младост 4", се возят в едни от най-старите и зле поддържани автобуси. При посещението си в гараж "Земляне" кметът на София Йорданка Фандъкова увери, че линия 76 ще бъде изцяло подменена. Кметицата провери новата доставка автобуси, които ще обслужват столичани.

37 автобуса са на територията на гаража, 17 от тях са готови за пускане в движение и от понеделник тези автобуси ще заменят изцяло старите автобуси по линия 76. Останалите 20 предстои да бъдат окомплектовани и към края на март ще бъдат пуснати по линиите 83 и 94. Така там частично ще се подновят автобусите. През 2012 г. средната възраст на автобусите в градския транспорт е била над 20 години.

„Фондът за лечение на деца" одобри 1284 молби

През 2014 г. броят на одобрените заявления за подпомагане на лечението на деца чрез "Фонд за лечение на деца" са 1284, съобщи директорът му Павел Александров. Кандидатстващите деца са с 50 повече от 2013 г. По думите на Александров през 2014 г. не е имало недостиг на средства. Близо 12 млн. лв. са били приходи на фонда за м.г., разходите - 11 млн. лв. Остатъкът е предвиден за тази година. За лечение на деца в чужбина са отпуснати 7 млн. лв., а 4 млн. и 300 хиляди лв. са отишли за лечение на деца в България. Издръжката на фонда за разходи, заплати и осигуровки на служителите са дадени 354 000 лв.

Директорът на фонда увери, че изразходваните средства за м.г. са по-малко, спрямо 2013 г. Това се дължало на факта, че фондът използвал европейски формуляр S2, чрез който лечението на български деца в европейски клиники излиза по-евтино.

Относно забавяния по одобрения за лечения на деца в чужбина и у нас Александров посочи, че са необходими 14 дни, в които експерт да даде становище. "Когато има спешен случай, сме реагирали за дни, или, ако се налага, за часове. Деца с по-сложни заболявания са заминавали за чужбина за часове", увери Александров.

ХОРАТА С НИСКИ ПЕНСИИ ЩЕ ПОЛУЧАТ ПО 40 ЛВ. ЗА ВЕЛИКДЕН

По 40 лв. ще получат хората с пенсии или сбор от пенсии, заедно с добавките и компенсациите към тях, чиито размер за април 2015 г. е до 286 лв. включително. Това ще обхване пенсионерите с месечни доходи до определената линия на бедност. Правителството одобри допълнителен трансфер от 50 млн. лв. по бюджета на ДОО за 2015 г. Средствата са за еднократно изплащане на допълнителна сума към пенсиите за април, съобщиха от правителствената информационна служба. Постановлението е одобрено неприсъствено.

ПРИЕМНА ЗА ГРАЖДАНИ

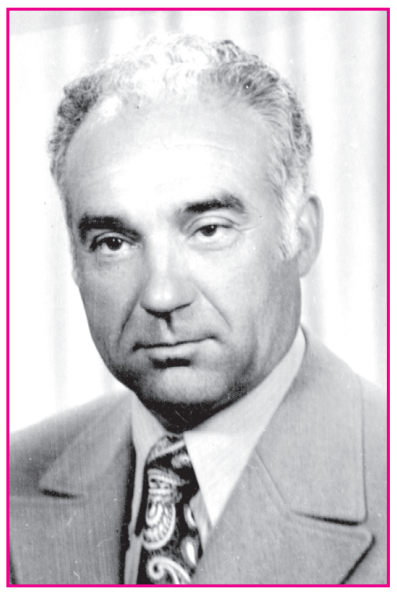
на
СТОЯН МИРЧЕВ
народен представител от
БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ в 43-то НС
от 23 МИР София
и
АЛЬОША ДАКОВ
общински съветник от БСП
в Столичния общински съвет
9 март 2015 г. /понеделник/
от 10:00 до 12:00 ч.
в клуба на БСП в гр. София,
ж.к. "Дианабад", бл. 17
тел. за информация 02/ 872 03 25
интернет сайт: www.bsp-izgrev.eu

ЧЕСТИТ 90-ТИ РОЖДЕН ДЕН

На 8 март 2015 г.

ИВАН ИВАНОВ ТОДОРОВ

навършва 90 години



Желаем му здраве и още дълги години да бъдем заедно.

От семейството

www.duma.bg

Ваучери за почивка за 700 лв. поиска туристическият бранш



Целта е да се гарантира едноседмична ваканция при пълен пансион в хотели в България, както и да се подкрепи вътрешният пазар

Ако се въведе ваучерната система за почивка на служители и работници, ще може да им бъде гарантирана едноседмична ваканция на база пълен пансион в хотели в България. Това заяви председателят на Института за анализи и оценки в туризма Румен Драганов пред БТА.

Браншът предлага всеки служител и работник да разполага месечно с около 60 лева под формата на ваучер за почивка, като годишната сума ще достигне около 700 лева, обясни Драганов. Лимитът на сумата не е окончателен и все още се работи по него, както и по цялата концепция, допълни той. Ваучерите могат да се ползват с натрупване за целия набор от услуги, които се предлагат от хотелите. Общо сумата, която ще е необходима за тази цел, е около 100 млн. лева, като за нея браншът ще настоява да бъде заложена за 2016 година. Очаква се целият комплекс от мерки да е готов до края на април.

При средна цена на нощувка в България около 42 лв. при ваучери за 720 лв. това означава, че парите ще стигнат за около 14 дни нощувки. Целта ни е да се гарантира едноседмична почивка на база пълен пансион в хотели в България, заяви Драганов и допълни, че с въвеждането на тази мярка вътрешният пазар ще получи допълнително сто милиона лева.

Идеята за ваучерите за почивка е на базата на румънския и френския опит за така наречените чекове за ваканция. В Румъния размерът на тези ваучери е шест минимални заплати, за България се предлага да е в рамките на две минимални заплати - като първа стъпка за тестване на системата. Идеята е всеки ден от годината ваучерите да могат да се приемат в хотелите, които са сключили договори с операторите на ваучери.

Във връзка с геополитическата обстановка в Русия и Украйна и очакванията най-малко 150 000 туристи по-малко да дойдат тази година в България, правителството ще прецени дали трябва да вземе спешни мерки за стимулиране на вътрешния пазар, за да се компенсират очакваните загуби през това лято, коментира Драганов. Затова от бранша препоръчват във възможно най-скоро време правителството да обсъди тази мярка. Според Румен Драганов през тази година няма да има катастрофален срив за туризма ни по отношение на руския пазар, а страната ни ще може да компенсира евентуалните загуби от други пазари.

Тютюнджиите и МЗХ се разбраха за субсидиите

След над 9-часови дебати между ръководството на Министерство на земеделието и храните (МЗХ) и представители на организации от производители на всички сортови групи тютюн се стигна до консенсус относно разпределението на подпомагането в сектора, съобщи пресслужбата на МЗХ.

В приетия вариант се запазва социалният елемент, който бе поставен като изискване от министерството при разпределението на националните доплащания за 2014 г.

През тази година между производителите на тютюн ще се разпределят 107 млн. лева.

Страните приеха сортова група "Басми" подпомагането да е в размер на 3,09 лв/кг за производство до 1000 кг, от 1001 кг до 2000 кг - 3,00 лв./кг, от 2001 кг до 45 000 000 кг - 2,00 лв./кг. Помощта за "Каба Кулак" ще е 1,58 лв./кг, за "Бърлей" - 1,15 лв./кг и за "Виржиния" - 0,91 лв./кг.

Решението трябва да се приеме на Консултативен съвет по тютюна, който ще се проведе следващата седмица в МЗХ.

БВП нарасна с изненадващите 1,7% през 2014 г.

България постигна най-големия икономически растеж от две години насам. Икономиката нарасна изненадващо през 2014 г., надхвърляйки всички прогнози.

През миналата година брутният вътрешен продукт (БВП), получен като сума от тримесечните данни, се увеличава с 1,7% спрямо 2013 г., показват предварителните оценки на Националния статистически институт (НСИ).

2014 г. е петата поредна година с повишение на БВП след свиването на икономиката с 5% през най-тежката кризисна 2009 г. През 2010 г. реалният растеж бе 0,7%, през 2011 г. - 2%, а през 2012 г. и 2013 г. съответно - 0,5% и 1,1%, припомня Investor.bg.

Освен това НСИ ревизира леко нагоре данните за четвъртото тримесечие на 2014 г. Така икономиката расте с 0,4% на тримесечна и с 1,3% на годишна база през финалните три месеца.

През четвъртото тримесечие БВП възлиза на 22,692 млрд. лв. по текущи цени. Преизчислен в евро, БВП е 11,602 млрд., като на човек от населението се падат по 1607 евро.

Създадената от отраслите на националната икономика брутна добавена стойност възлиза на 19,688 млрд. лв. Тя расте с 0,3% на тримесечна и 1,2% на годишна база.

Така през 2014 г. българското стопанство се представи по-добре в сравнение с очакванията на МВФ за ръст от 1,4%, на правителството и на Световната банка за ускорение до 1,5% и на Европейската комисия - 1,1 на сто. Растежът, постигнат от българската икономика, е и над средния за 28-те страни членки на ЕС.

ПРОВАЛИ СЕ И ВТОРИЯТ ТЪРГ ЗА ПРОДАЖБАТА НА „ХИМКО"

И вторият явен търг за продажбата на бившия химически завод "Химко" във Враца, който бе насрочен за вчера се провали - не се яви нито един кандидат-купувач.

Синдикът на "Химко" Росица Томова съобщи, че търгът се счита за редовно проведен, въпреки че не са се явили наддавачи за активите. Тя уточни, че в определения срок никой не е внесъл изисквания по закон задатък за участие в търга. Обявената първоначална цена за втория търг на активите на предприятието бе 22 818 822 лева, а стъпката за наддаване бе 1 млн. лева. Цената е с около 7 млн. лева по-ниска от обявената на първия търг, провел се преди година.

Решението кога и по какъв начин ще се проведе следващият търг ще бъде взето на общо събрание на кредиторите, което ще бъде насрочено и ще се състои в Окръжния съд във Враца. Най-големите кредитори на "Химко" са "Булгаргаз", НЕК и НАП.



www.duma.bg



ПРЕД ВРАТИТЕ НА ШЕНГЕН

Ще има ли край безкрайното отлагане на присъединяването на България и Румъния към европейската зона без граничен контрол?

Кристиела СИМЕОНОВА

В безконечно се превърна нашето чакане пред портите на Шенгенското пространство, превърнало се в символ на висока степен на сътрудничество и доверие между отделните страни членки. Макар да се сме изпълнили всички технически критерии, макар и ЕП, и ЕК да ни подкрепят, включително и отделни страни членки, очевидно спирачките пред нашето и на Румъния приемане са политически. Липсата на доверие явно е основен фактор. Все още има държави като Холандия, Германия, Франция и Белгия, които не ни вярват достатъчно, за да ни приемат в европейското пространство без граничен контрол. Все още има държави, които използват мониторинговия механизъм и негативните доклади на Брюксел като аргумент срещу приемането ни в Шенген. Че проблеми имаме, е ясно, но пък и действието на тези доклади вече почти се обезсмисли и техният край не се вижда.

За нас Шенген се превърна във въпрос на достойнство и уважение, каквито явно не сме засвидетелствали в достатъчна степен пред европейските си партньори. И после нека ни убеждават от Брюксел, че всички в ЕС сме равни, България и Румъния не са третирани по различен начин - въпреки че примерите, опровергаващи това, са много, и не сме черните овце на съюза... А последната разделителна линия между нас и общия европейски дом все още е налице.

Ние заедно със северната ни съседка сме последните две държави от новите членки на ЕС - с изключение на Хърватска, която се присъедини към съюза през 2013 г., които са подписали Шенгенското споразумение, но още не са приети в зоната. Още на 7 юни 2011 г. Европарламентът гласува с голямо мнозинство резолюция, с която подкрепи присъединяването на България и Румъния в Шенгенското пространство. Съветът на министрите на ЕС по вътрешни работи и правосъдие няколко пъти обаче отлага решението си. Очакваше се двете страни да влязат в Шенген с морските и въздушните граници от 25 март 2012 г., а със сухопътните - до 31 юли. Но това не се случи.

Приемането ни в Шенген всъщност означава и повече сигурност в ЕС, тъй като ние се явяваме външна граница на съюза. Намираме се в един от най-тежките райони на ЕС, където бежанският натиск е много силен - между другото и в проблема с бежанците Европа трябва да прояви солидарност. Предвид нарастващите заплахи пред европейската сигурност заради вилнеещите джихадисти от "Ислямска държава" и действията на радикални елементи и вътре, на територията на ЕС, това е наложително за укрепване на общите европейски граници. Именно затова приемането ни в Шенген означава и поемането на огромна отговорност. От друга страна обаче, растящите терористични заплахи може да се окажат причината, поради която еволидерите още повече да затегнат Шенгенското пространство за нови членове.

От общите усилия на нашите политици тук, в България, а и тези отвъд границите ни, пратениците ни в Брюксел, зависи промяната на отношението. Дано подетата от лидера на ПЕС Сергей Станишев кампания "България в Шенген. Време е!" даде своите реални резултати и да покаже, че е възможно обединение на всички политици в името на реализирането на националните интереси.

Социалдемократите в ЕП против спорния механизъм ISDS



Групата на Прогресивния алианс на социалистите и демократите в Европарламента прие остра и твърда позиция срещу спорния механизъм за разрешаване на спорове между инвеститор и държава, т. нар. ISDS, в търговските споразумения със САЩ (ТТИП) и с Канада (CETA). Позицията е публикувана на сайта на групата. Говорителят на социалдемократите, отговарящ за търговията, евродепутатът Дейвид Мартин заяви, че "социалистите и демократите отговарят на хилядите избиратели и множеството граждански организации, които изразиха своите притеснения". В проведената онлайн публична консултация между 27 март и 13 юли 2014 г. относно този механизъм 97% от над 150 хил. души от всички 28 страни членки заявяват острото си несъгласие с ISDS.

"Пак повтаряме своето противопоставяне на спорния механизъм в ТТИП... и призоваваме комисията радикално да промени и подобри ISDS в CETA, за да избегне отхвърлянето му", подчерта Мартин.

Евродепутатът Бернд Ланге, който председателства Комисията по международна търговия в Европарламента и е автор на парламентарния доклад за ТТИП, добави: "Върховенството на закона и независимите съдилища не трябва да се поставят под въпрос в търговските споразумения. Непрозрачният частен арбитраж може да облагодетелства само тези, които търсят изгода. Той няма място в търговски споразумения между пълноправни демокрации." По думите на Ланге, ако Европейската комисия не иска да рискува провала на CETA и ТТИП, трябва да действа и да вземе под внимание позицията на групата на социалдемократите. "В противен случай тези споразумения няма да получат мнозинство в ЕП", подчерта евродепутатът. "Инициативата, подета от шестима министри на търговията - социалдемократи, по отношение на CETA е стъпка в правилната посока и трябва да се вземе предвид от Съвета по търговия. Без съществени промени в текста, ние няма да ратифицираме CETA", заяви Бернд Ланге.

Унгария няма да подкрепи ТТИП

Унгария няма да подкрепи предизвикалото много спорове и притеснения споразумение за свободна търговия между Европейския съюз и САЩ, ако това нарушава юрисдикцията на унгарските съдилища при разрешаването на търговски спорове. Това твърди унгарският премиер Виктор Орбан, цитиран от агенция Ройтерс.

Орбан посочва, че основният проблем в случая е дали търговските спорове ще бъдат решавани в националните съдилища или ще бъдат "контрабандно пренесени" до избран съд извън Унгария.

"Не мога да подкрепя каквото и да било споразумение за зона за свободна търговия, което ще лиши унгарската съдебна система от юрисдикция по търговските спорове и ще прехвърли правомощията в отдалечено и неизвестно за нас място, където няма да имаме никакви шансове или поне няма да можем да разчитаме на честни и справедливи решения", подчертава премиерът в интервю за унгарско радио.

Орбан заявява още, че трябва да се действа внимателно и предупреждава, че той лично е срещу приемането на каквато и да е сделка, която нарушава интересите на Унгария.

Неков пита ЕК за ТТИП и българските фермери

Евродепутатът от БСП Момчил Неков отправи писмен въпрос до Европейската комисия, в който пита дали се предвиждат финансови инструменти, с които европейските селскостопански производители, особено от новите страни членки на ЕС, сред които и България, ще могат да промотират продукцията си в САЩ.

Повод за питането са преговорите, които текат между ЕС и САЩ по Трансатлантическото споразумение (ТТИП), и докладът, който изготвя Европейският парламент в тази връзка. Целта на споразумението е да отпаднат много от сега съществуващите тарифни и нетарифни бариери пред икономиките от двете страни на Северния Атлантик, с което се очаква да се засили стокообменът между САЩ и Европа. Това на практика обаче означава, че конкуренцията ще се засили и има голяма опасност за някои сектори като земеделието пазарното съревнование да стане непосилно и да се стигне до загуба на поминък за производителите. Момчил Неков обръща внимание, че към тази тенденция са чувствителни най-вече присъединилите се след 2004 г. членки на ЕС, сред които е и България. Според него икономиките на тези държави е трябвало да преминат редица реорганизации през последните две десетилетия, за да бъдат приобщени в единния европейски пазар, но все още не са достатъчно конкурентоспособни на другите европейски и на американските производители.

В тази връзка Момчил Неков пита ЕК дали "предвижда финансови инструменти, с които да се промотира европейската селскостопанска продукция в САЩ", и дали планува да предложи "финансова или нефинансова помощ (например съвети, консултации и обмяна на добри практики) за тези стопанства и производители, които срещат трудности в реализирането на своето производство в САЩ или претърпяват икономически загуби вследствие на влизането в сила на ТТИП".

ЕП иска да се увеличи равенството между половете

Членовете на ЕП ще гласуват във вторник резолюция, призоваваща за 10-дневен платен отпуск по бащинство и признаване на правото на жените на аборт и контрацепция. Това съобщиха от представителството на Европейския парламент в София. Депутатите ще изтъкнат проблемите, причинени от неравенството между половете, като насилието срещу жените и разликата в заплащането на жените и мъжете.

В проекторезолюцията депутатите призовават за платен отпуск по бащинство от най-малко 10 работни дни и изразяват съжаление за четиригодишния застой в съвета на Директивата за отпуск по майчинство. Директивата беше приета от ЕП през октомври 2010 г., но оттогава е блокирана от Европейския съвет заради опозицията на някои страни членки. В работната си програма за 2015-а Еврокомисията заяви, че ако не се постигне съгласие до 6 месеца, предложението вероятно ще бъде оттеглено.

Жените трябва да имат контрол върху собственото си сексуално и репродуктивно здраве и права като лесен достъп до противозачатъчни средства и аборт, се казва в текста на проекторезолюцията.

Междувременно в профила си във фейсбук евродепутатът от левицата Илияна Йотова изрази разочарование от факта, че ЕК няма да преразглежда Европейското законодателство за отпуск по майчинство. "За нас, европейските социалисти и демократи, оттеглянето на предложението е просто неприемливо. Едно модерно законодателство за отпуск по майчинство ще спомогне за съвместяване на професионалния и личния живот, защото жените няма да трябва да избират между професионалната си кариера и да имат деца. Това е единственото решение на демографската криза, която заплашва нашите системи за социална закрила", написа Йотова.

Равното третиране на мъжете и жените е основно право на Европейския съюз и е залегнало в Договорите още от 1957 г. и принципът на равенството между половете е в центъра на всички политики на ЕС.

www.duma.bg

Лондон забрани модерното робство



Първият по рода си такъв закон в Европа предвижда доживотен затвор за нарушителите

Британските депутати приеха закон, който забранява така нареченото модерно робство, предаде Франс прес. Очаква се до края на месеца законът да бъде одобрен и от кралица Елизабет Втора, за да влезе в сила.

Този закон е първи по рода си в Европа, допълва агенцията. Той предвижда доживотен затвор за престъпления, свързани с модерните форми на робство.

Заради новия закон във Великобритания ще бъде създаден и постът Комисар срещу робството - това ще е лице, което ще контролира дали и как се спазват разпоредбите на нормативния акт.

Мигрантите във Великобритания са се увеличили с повече от половин милион души през последните три години, показва изследване на университета Оксфорд, публикувано във в. "Гардиън". Около две трети от 565 000 имигранти, дошли в страната между 2011 г. и 2014 г., са родени в други страни от ЕС, показва проучването на Обсерватория на миграция към университета.

Според официални данни във Великобритания обаче има 13 000 души, които работят при условия на робство в сектори като проституцията, надомната работа, селското стопанство, риболова. Повечето са жертви на трафик и произхождат от Африка, Азия и Източна Европа.

Според специализирани асоциации жертвите обикновено влизат в контакт с човек от тяхната страна, който им предлага работа във Великобритания. Но веднъж стигнали в Обединеното кралство, тези хора са принудени да работят при ужасяващи условия, за да възстановят дълга, натрупан към хората, финансирали тяхното пътуване и настаняване.

Според британския вътрешен министър Тереза Мей модерното робство е ужасяващо престъпление, което няма място в съвременното общество.

В съвременния свят търговията с роби процъфтява - според някои изчисления живите роби в наши дни са повече от отвлечените от Африка за над четири столетия. Модерната търговия с роби се разрасна като следствие от глобализацията. Сега за трафикантите е по-лесно отвсякога да пренасят "продукта" си по света. Технологичните промени доведоха до ръст на глобалната организирана престъпност, а краят на Студената война отслаби граничния контрол. През 2005 година бе изчислено, че регионалните конфликти и масовата икономическа миграция са накарали 190 млн. души да напуснат родината си. А настъпилата 3 години по-късно световна икономическа криза подгони милиони други да търсят препитание в чужбина. Хората обаче лесно се превръщат в мишена на съвременните търговци на роби.

Киев зове: ЕС да поеме част разходите за газохранилището

Европейският съюз (ЕС) трябва да поеме част от разходите за запълване на подземно хранилище за газ в Украйна, ако иска да се предпази от най-лошия възможен сценарий през зимата, заяви пред "Уол стрийт джърнъл", цитиран от Интерфакс, украинският министър на енергетиката и въгледобивната промишленост Володимир Демчишин.

Според оценки на ЕС в украинските хранилища е необходимо да се натрупват около 20 млрд. куб. метра газ, за да се осигурят стабилни доставки на газ за Европа през студения период, като закупуването на газ за тази цел трябва да започне още през април.

"Комисията разработва сценарии за най-лошата възможна ситуация. Ние сме готови да се ангажираме с базовия сценарий и да покрием разходите по него, но за най-лошия случай цената може да се наложи да бъде поделена", каза украинският министър, добавяйки, че най-лошият вариант ще включва вероятността от прекъсване на доставките на газ от Русия, студена зима и повишена активност в промишлеността в ЕС.

Володимир Демчишин каза още, че в момента Украйна плаща за руския газ с 15% повече спрямо цената за доставките на гориво от Словакия и други страни от ЕС. За да натрупа допълнителни 5 млрд. куб. метра газ, страната ще се нуждае от още 1,5 млрд. долара.

Междувременно стана ясно, че "Нафтогаз Украйна" е платила на "Газпром" 15 млн. долара за газ, който трябва да стигне на страната до средата на месеца, предаде Интерфакс, позовавайки се на говорителя на руската компания Сергей Куприянов. Куприянов посочи, че това количество ще стигне на Украйна, ако времето не се влоши и потреблението не се увеличи.

КОНГРЕСМЕНИ НАСТОЯВАТ ЗА ОРЪЖИЕ ЗА УКРАЙНА

Членове на камарата на представителите на американския Конгрес се обърнаха с писмо към президента Барак Обама, с което го призовават да достави оръжие на украинската армия, предадоха информационните агенции. В писмото се казва, че Русия нарушава нормите на международното право. Документът е подписан от 8 представители на Републиканската партия и трима на Демократическата. Според конгресмените подписването на второто споразумение в Минск само е консолидирало усилията на Москва и на проруските сепаратисти за превземането на нови територии в Донбас. "Настойчиво Ви призоваваме да предприемете допълнителни стъпки за подкрепа на борбата на Украйна в защита на суверенната й територия, включително с предаването на летални отбранителни системи на украинската армия", се посочва в писмото до Обама.

Наред с това в документа се отбелязва, че "Конгресът с поразителна двупартийна подкрепа" е предоставил на президента властови пълномощия, ресурси и политическа подкрепа за оказване на помощ на правителството и народа на Украйна, включително чрез предоставяне на летални оръжия.

По-рано Обама заяви, че разглежда възможността за доставяне на оръжия, ако кризата в Източна Украйна не бъде преодоляна с дипломатически средства.

Полша: Изключването на Русия от SWIFT е крайна мярка

Изключването на Русия от международната система за разплащания SWIFT е крайна мярка и ще бъде приложена, ако кризата в Украйна ескалира. Това заявиха Филип Хамънд и Гжегож Схетина, външните министри на Великобритания и Полша на съвместна пресконференция. "Когато става въпрос за санкции SWIFT е ядрено оръжие. Това е крайната мярка и всички сме наясно с това", каза Схетина след разговора си с Хамънд във Варшава.

В същото време преди неформална среща на външните министри на ЕС испанският първи дипломат, заяви, че "сега не е най-добрият момент за засилване на европейските санкции срещу Русия". "Позицията на Испания е, че с появата на Минските споразумения не е време да се засилват санкциите, трябва да се даде възможност на мира и диалога", каза Хосе Мануел Гарсия-Маргало.

кратки

Путин намали заплатата си

Президентът на Русия Владимир Путин подписа указ, с който намали заплатата си, предаде Интерфакс. В подписания документ е предвидено заплатите на държавния глава, премиера, редица чиновници, генералния прокурор и началника на Следствения комитет да бъдат намалени с 10% в периода 1 март - 31 декември 2015 г. Между 1 май и 31 декември с 10% по-ниско ще бъде и възнаграждението на служителите в администрацията на президента и в Сметната палата.

Нови сигнали срещу Груевски

Част от ръководството на опозиционния Социалдемократически съюз (СДСМ) в Македония внесе нови наказателни искове срещу управляващите и премиера на страната Никола Груевски в прокуратурата в Скопие. Исковете бяха предадени от члена на Изпълнителния съвет на СДСМ и бивш кандидат за президент Стево Пендаровски. Според него през последните 4 години в Македония властите са извършвали масово незаконно подслушване.



"Чавес е жив, Мадуро продължава!", с такъв плакат група хора в чилийската столица Сантяго отбелязаха две години от смъртта на венецуелския президент Уго Чавес, които се навършиха на 5 март

Поредна мигрантска драма

Най-малко 50 души са загинали при потъването на кораб с мигранти във вторник край Сицилия, сочат нови данни на Международната организация за миграцията, цитирани от Франс прес. Италианската брегова охрана е спасила 127 мигранти и е извадила от морето 10 тела, бе съобщено първоначално. След разпит на оцелелите обаче се оказа, че най-малко още 40 души са паднали в морето, преди да пристигнат спасителите. Някои от тях били деца, но броят им не е уточнен.



Палестинец се вряза с автомобил в група хора, чакащи на трамвайна спирка в Йерусалим и рани петима души, съобщи говорителката на полицията Луба Самри, цитирана от Франс прес. След това шофьорът излезе от колата с нож в ръка, но преди да успее да нарани още някого, полицаи стреляха по него и го раниха сериозно

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 7 МАРТ 2015

Атина връща кредити

Гърция изплати в срок първия транш от заемите, отпуснати от МВФ

Финансово затрудненатa Гърция изплати първия транш в размер на 310 млн. евро от заемите, отпуснати от МВФ, успявайки да посрещне крайния изискуем срок този месец. Това заяви вчера правителствен източник, цитиран от агенция Ройтерс.

Новоизбраното правителство на премиера Алексис Ципрас трябва да плати на МВФ общо около 1,5 млрд. евро в рамките на следващите две седмици до края на март. Неговото правителство заяви, че ще извърши предстоящите плащания, но има нарастваща несигурност относно кешовата наличност в страната, тъй като Гърция е изправена пред рязък спад на данъчните приходи, и то в момент, когато е замразена финансовата помощ на кредитори от ЕС и МВФ, докато Атина завърши обещаните реформи.

Атина трябва да осъществи още три плащания към МВФ, съответно на 13-и, 16-и и 20-и март. Агенция Блумбърг изчисли, че Гърция е необходимо да рефинансира свои дългове и да осъществи лихвени плащания за общо около 6,5 млрд. евро в рамките на следващите три седмици, включително и обратно изкупуване на съкровищни бонове. Атина ще трябва да рефинансира краткосрочни книжа за 1,6 млрд. евро през следващата седмица и да плати около 420 млн. евро на МВФ, за да погаси свои задължения и лихвени плащания към фонда. Седмица след това гръцките власти ще трябва да погасят и нов дълг към МВФ за 913 млн. евро.

В същото време Блумбърг отбелязва, че бюджетните прогнози сочат за кешов дефицит в размер на 2,1 млрд. евро през настоящия месец, като само в рамките на януари е имало недостиг от данъчни приходи в размер на 217 млн. евро.

Всичко това предполага, че настоящата "мъртва точка" на преговорите на Гърция с нейните европейски партньори заплашва да вкара икономиката на страната в нова рецесия през първото тримесечие на годината и има реален риск да изпадане в неплатежоспособност през следващите няколко седмици, посочва финансовата агенция.

Междувременно шефът на Гръцката централна банка Янис Стурнарас заяви, че банките в страната са достатъчно рекапитализирани и не са изправени преди проблеми, свързани с изтичането на депозити. Гръцките банки имат пълната подкрепа на ЕЦБ и няма никаква опасност, посочи той пред репортери след среща с премиера Алексис Ципрас, на която Стурнарас го информира за взетите вчера решения на заседанието на ЕЦБ в Кипър.



Гръцките банки са добре капитализирани, тяхната ликвидност е обезпечена и нямат проблеми с депозитите, допълни той.

Стурнарас подчерта, че е много важно предстоящата в понеделник среща на Еврогрупата (финансовите министри от еврозоната) да бъде "успешна". Правителството ми гарантира, че работи трескаво, така че да бъде постигнат успех на следващата среща на Еврогрупата, отбеляза шефът на Централната банка на Гърция.

ЦИПРАС ИСКА СРЕЩА С ЮНКЕР

Гръцкият премиер Алексис Ципрас иска да се срещне с председателя на ЕК Жан-Клод Юнкер през следващата седмица, предаде AFP. Първоначално Ципрас искал срещата да се състои още в петък, но това не е било възможно.

„Ислямска държава" продължава да руши история



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Нимруд е известен и със своите барелефи и стели, на които са изобразени батални и ловни сцени, както и фантастични фигури на джинове с птичи глави. В него при разкопки са намирани находки от слонова кост, бижута и други артефакти, които се пазят в археологическия музей в Багдад (на снимката)

Бойци от "Ислямска държава" унищожиха останките от древния асирийски град Нимруд в Ирак, съобщи Министерството на туризма и историческите паметници. Радикалната групировка е изравнила със земята историческия град, използвайки булдозери.

Нимруд е основан през XIII век пр. Хр. и 400 години по-късно се превръща в столица на Асирия. Древният град е разположен на брега на река Тигър на около 30 км от Мосул, който от юни е под контрола на "Ислямска държава".

Преди няколко дни бойците от радикалната групировка показаха във видеоклип унищожаването на безценни скулптури от предислямския период в Мосул. Джихадистите смятат, че всички статуи и гробници насърчават идолопоклонството, напомня АФП.

ЮНЕСКО в същото време заклейми като военно престъпление унищожаването с булдозери от бойци на "Ислямска държава" на древния асирийски град, предаде Франс прес. "Не можем да останем безмълвни. Умишленото унищожаване на културното наследство е военно престъпление и аз призовавам всички политически и религиозни лидери в района да се възпротивят срещу това ново варварство", гласи комюнике на генералния директор на ЮНЕСКО Ирина Бокова. Тя заявява, че е "сезирала в тази връзка председателя на Съвета за сигурност на ООН и прокурорката на Международния наказателен съд". Тя призовава "цялата международна общност (...) да сплоти усилия", за да "спре тази катастрофа". По думите ѝ, "културното прочистване, вилнеещо из Ирак, не щади нищо и никого - застрашава живота на хората, малцинствата и е придружено със системно рушене на хилядолетното достояние на човечеството".

650 германци воюват на страната на ИД

Министерството на вътрешните работи на Германия има информация за почти 650 радикални ислямисти, които са заминали за Сирия и Ирак, за да воюват на страната на бойците от групировката "Ислямска държава" (ИД), съобщи вътрешният министър Томас де Мезиер. "Има и точна информация" за над хиляда души, които могат да представляват потенциална опасност за националната сигурност, отбеляза министърът.

В същото време двама мъже бяха задържани в Брюксел по ново разследване на терористична мрежа, чрез която към Сирия и Ирак са заминавали джихадисти, съобщават местни медии. Отбелязва се, че това са първите арести в страната от януари насам по подобни обвинения след антитеористичната операция във Вервие и атентатите в Париж, предаде БТА. На двамата са предявени обвинения, единият мъж остава в ареста, а другият е освободен с мярка за неотклонение. Все още следствието установява колко души са били изпратени от двамата вербуващи в редиците на терористичната групировка "Ислямска държава".

Вече близо два месеца Белгия е в предпоследна степен на готовност за отговор при терористично нападение. По улиците на големите градове патрулират въоръжени военни, допълнителни постове са поставени пред сградите на международните институции в Брюксел.

Междувременно специалните служби на Белгия и на Турция са предприели операция по извеждането от Сирия на белгийско семейство, съобщи телевизия Ер Те Ел, цитирана от БТА. Операцията е преминала успешно и семейството е пресякло турско-сирийската граница. По-рано медии съобщиха, че жена с белгийско гражданство от мароканси произход, радикализирана от брат си - джихадист на сирийския фронт, е изчезнала заедно с двете си малолетни деца. Жената и децата пътували от Амстердам за Турция, а порано тази седмица се добрали до Сирия.

Иран може да ограничи ядрената си програма

Външният министър на Иран Мохамад Джавад Зариф обяви готовност да приеме определени ограничения за определен период, но отказа да уточни, какви именно мерки и в какви срокове ще бъдат предприети. Министърът не изключи, че Техеран в резултат на преговорите с групата "5+1" (петте постоянни страни-членки на Съвета за сигурност на ООН и Германия) може временно да ограничи своята ядрена програма.

В четвъртък в швейцарския град Монтрьо приключи поредният рунд на преговорите по иранската ядрена програма. Продължават дипломатическите усилия по пътя към намирането на политическо споразумение за ядрената програма на Иран в срок до 24 март и всестранно споразумение до края на юни.

По-рано Зариф определи като неприемливо предложението на президента на САЩ Барак Обама за замразяване на иранската ядрена програма за срок не по-малък от 10 години. ЕС оцени срещата по иранската ядрена програма в Монтрьо като полезна и отбеляза, че е бил постигнат прогрес.

Политици и бизнесмени отиват на съд в Испания

Испански магистрат нареди 40 души, включително трима бивши ковчежници на Народната партия (НП), да бъдат изправени пред съд по обвинение, че са замесени в корупционна афера, съобщи Франс прес. Съдия Пабло Рус от пет години разследва корупционния скандал, който се отнася за периода от 1999 г. до 2005 г. и който стана известен с името "Гюртел". Сред 40-те подсъдими са бившите ковчежници на НП Луис Барсенас, Алваро Лапуерта и Анхел Санчис, наред с депутати и шефове на фирми.

Фирмата на единия от подсъдимите бизнесмени, Франсиско Корея, е плащала подкупи, за да си осигури доходоносни обществени поръчки години наред на места, където НП е била на власт в този период, включително в Мадрид и Валенсия, посочи ДПА.

Разследването по делото доведе миналата година до оставката на здравната министърка Ана Мато, тъй като бившият ѝ съпруг бе подсъдим по аферата.

Рус нареди на подсъдимите да платят глоба в размер на близо 450 млн. евро, а прокуратурата поиска присъда от над 110 години за Корея и 42 години за Барсенас.

Российская Газета
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА



СЪРЦЕТО И АЗ

Профилактиката е основата на здравето и днешното ниво на нашата медицина може да предотвратява много от заболяванията, особено на сърдечносъдовата система, твърди прочутият кардиолог

Академик Юрий Бузиашвили: Тревожа се за тези, които сериозно са убедени, че са защитени от всички болести

Ирина КРАСНОПОЛСКА

Прочутият кардиолог, академик от Руската академия на науките Юрий Бузиашвили разговаря с нас за това, как и защо неразположението на отделен човек може да влияе на социума на всяко общество, за това, как този процес може и трябва да се регулира.

□ *Юрий Иосифович, Русия винаги се е стремила към внимателната профилактика на заболяванията. В същото време медиците на Запад, в частност, американските, смятат за свой главен приоритет лечението на вече откритата болест. Кое, според вас, е по-важно?*

- В САЩ още през 60-те години на миналия век колегите забелязаха: голям процент от хора, с благополучни физиологични показатели, страдат от инфаркт на миокарда не по-рядко от останалите. А още по-важно е, че умира или се превръща в инвалиди висококвалифицирано и трудоспособно население. Учените се замислила как да се преборят с този проблем. Веднага ще отбележа: прагматичните американци никога не са пестили пари за здравето си. Отчасти поради тази причина тяхната кардиология и кардиохирургия са начело на световните постижения. Към края на XX век в САЩ са се извършвали над 500 хиляди операции и един милион ендоваскуларни процедури при исхемична болест на сърцето. Сега броят на такива намеси приближава 2 милиона! В Русия те са малко повече от 120 хиляди.

□ *Тоест основният двигател в здравеопазването на всяка страна, всеки политически строй и социална ориентация е икономиката?*

- Винаги съм го казвал и ще продължа да го твърдя. Здравият човек е трудоспособен и патриотично-отговорен човек. Но, колкото и да е странно, тук също има свои "скелети в гардероба".

□ *Какви?*

- В същите САЩ огромни пари се инвестират в свръхнови технологии, в оборудване на лечебни учреждения, но прогресът е толкова бърз, че тези инвестиции не винаги успяват да се оправдаят. Затова американците, които толкова внимателно броят парите, стигнаха до извода, че все пак е по-изгодна да се профилактира заболяване, отколкото след това усилено да се лекува то.

□ *От каква възраст трябва да се заемем с профилакти на здравето си?*

- От детството. Говорим за това постоянно. Това ни казваха нашите велики учители. На това са ги учили и тях самите. Профилактиката е основата на здравето, и днешното ниво на нашата медицина може да предотвратява много от заболяванията, особено - на сърдечносъдовата система. Щом може, значи трябва. Формулата е лесна. Призовавам хората да не се надяват само на лекарите-целите с вълшебни таблетки и чудо-сиропи. Това е добре само в приказката за доктор Охболи. В живота всеки човек е длъжен да следи своето самочувствие, да контролира всякакви отклонения в него и да не го мързи да се консултира с лекаря си. По този начин вие оказват е на нас, медиците, великото благо в професията ни - да лекуваме.

□ *Вие призовавате да се върнем към проверената масова и целева здравна пропаганда в държавен мащаб?*

- Точно така. И без това много ценно време беше пропиляно за перестройки, преправяне на преправеното, перестройка на преправеното и други съмнителни реформи. За това бяха похарчени огромни пари. Мен, като лекар, най-много ме учудва, да не кажа "обижда", лекомисленото отношение на руснаците към здравето им. Това засяга дори благополучни хора, състояли се и социално, и материално. Често ги наблюдавам и виждам: много от тях сериозно са убедени, че тях няма да посмее да ги сполети никаква болест. Тревожа се за тях.

□ *Богатите, както се казва, си имат свои странности. Техният процент обаче в сравнение с останалите жители на страната е нищожен. А как да се предадат тези мисли на всички останали? Та нали основният помощник на лекаря е пациентът, и без взаимно разбиране е трудно да се надяваме на позитивни резултати.*

- Именно. Има още един проблем: освен изключително слабата обществена пропаганда, в Русия недостигат лекари, които могат да се справят с такава задача. А лекарят не е само целител. Лекарят трябва да бъде и актьор, и социолог, и администратор, и педагог, и, може би, дори малко шаман. Такъв е мащабът на професията ни.

□ *Е, врачки има и без това, достатъчно е да пощракате дистанционното на телевизора... Това също не предизвиква оптимизъм. Може би е време някак си да се редуцира присъствието им в различни псевдомедицински шоу? Аз, например, съвсем не изключвам и професионална цензура.*

- Всъщност аз говоря именно за това. Само без думата "цензура". Не я уважавам. По-скоро - професионална редакция. Необходима е ясна и премислена системност при подаването на целева информация. Необходими са информационни площадки в медиите. Необходими са агитатори, които умеят да говорят с обещството на достъпен език. След като в телевизията има профилни канали "Култура", "Звезда", "Спорт", то защо да не направим също такъв целеви телевизионен канал за медицината? Убеден съм, че до голяма степен той ще се издържа сам: рекламодателите и спонсорите сами ще дойдат на такъв терен. И това ще минимизира държавните инвестиции.

Ако погледнем внимателно всевъзможните днешни медицински и "присламчили" се към тях програми, а също така държавните субсидии, лесно ще можем да препрофилираме част от тях за това, за което говорим. Да не говорим на колко хора реално ще можем да обясним, че не всяка болница на Запад е най-доброто решение за проблема на болния. Процентът добри специалисти навсякъде е еднакъв. И при нас, и при тях. И шансът да попаднете "там" при водещ специалист е минимален.

□ *Вие смятате, че освен пари не ни достига системност?*

- В Посланието си до Федералното събрания президентът предложи да се смята 2015 г. за Година на борба със сърдечносъдовите заболявания. Посланието е повече от конкретно и разбираемо. Как го разбирам аз? Първо, нашите лекари, и като специалисти и като хора, трябва да бъдат уважавани от обществото. Днес нашият лекар е беззащитен, ако искате, дори унизен. Достатъчно е да погледнем заплатата му.

Известният детски поет беше написал: всички професии са нужни, всички професии са важни. Аз смятам обаче, че някоя все пак трябва да е и по-важна, и по-нужна. Такива са зоканите на развитието на обществото. И ако тези закони се нарушават и от самото общество, уверявам ви, нищо добро няма да стане. Трябва ли да проверяваме това на практика? Струва ми се, че по-добре да не го правим. Пожелавам на всички да не боледуват.

АНКАРА БЛОКИРА 49 САЙТА ЗАРАДИ РЕЛИГИОЗНИ ОБИДИ

Съдът в Анкара постанови блокирането на 49 интернет страници, сред които и тази на френското сатирично списание "Шарли ебдо" заради обида към религиозните ценности на гражданите. Както съобщиха турските медии, освен сайтът на "Шарли ебдо", изцяло или частично блокирани са и популярни форуми като "Киселият речник", "Речник на бисери" и информационния портал T24.

Съдебните забрани са наложени въз основа на обвиненията на турската Дирекция по телекомуникациите, според която посочените интернет страници със своето съдържание "могат да навредят на обществения мир".

Според данните на независимия сайт за мониторинг Енгел уеб в момента в Турция са блокирани над 67000 интернет страници.

Кои са най-влиятелните личности в интернет?

Президентът на САЩ Барак Обама е сред 30-те най-влиятелни личности в интернет, сочи класация на списание "Тайм". При изготвянето на класацията списанието е анализирало различни показатели, включително колко души са се абонирали за акаунтите на знаменитостите в различни социални мрежи и броя на посещенията на сайтовете им. В класацията има още няколко държавни глави, както и звезди от шоубизнеса.

"Тайм" отбелязва, че сред държавните лидери именно Обама има най-много харесвания във фейсбук и най-много последователи в туитър. "На Обама не е чужда и самоиронията. През февруари той се снима в хумористична роля за новинарското онлайн издание Бъзфийд за рекламиране на програма на здравно застраховане", пише списанието. Тази роля на американския президент стана хит в интернет, натрупвайки над 50 милиона гледания само за няколко дни.

Сред другите най-влиятелни в интернет държавни лидери са президентката на Аржентина Кристина Кирхнер и премиерът на Индия Нарендра Моди. В списъка на "Тайм" е и руският опозиционер Алексей Навални.

Сред представителите на шоубизнеса място в класацията са намерили попзвездите Тейлър Суифт, Шакира, Джъстин Бийбър и Бионсе, актрисата Гуинет Полтроу и Ким Кардашян. Сред тридесетте най-влиятелни личности в интернет е и британската писателка Джоан Роулинг, създала поредицата за Хари Потър.



Обама е сред най-влиятелните държавни лидери в интернет

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 7 МАРТ 2015

На бъдещите пенсионери с любов... от АБВ



Георги ГЬОКОВ

Събирането на псевдолеви и десни формации върху платформата на десницата оставя надеждите на много българи излъгани



Снимка Мариета ТОМОВА

Днес върви голямото рязане - и на детски, и на пенсионерски пари

Когато става въпрос за проблема със застаряващото население в България, пък и в Европа, най-често даваното решение е за увеличаване на пенсионната възраст. Според мен обаче най-сигурният резултат от подобно решение е засилване на неравенството между богати и бедни. Представителите на по-бедните прослойки от обществото по ред причини не учат в колежи и университети, респективно работят повече време в сравнение с по-богатите. И живеят по-кратко (според данни от редица световни проучвания), което означава по-малко време живот като пенсионери. А ние, по всички социални и здравни показатели, сме твърдо на последно място в Европейския съюз. А в тежки времена, като последните 25 години, много теми потъват в политическото говорене, въпреки че са необходими решителни действия. Една такава тема е пенсионната реформа. Припомнете си пенсионната реформа на десните, която стартира преди почти 15 години. Тя преследва стабилизиране на системата за сметка на правата на осигурените и всички действия са подчинени единствено на фискалната й стабилност, а не на

адекватността на обезщетенията и пенсиите

въпреки, че и тази цел не бе изпълнена. От 2000 до 2009 г. възрастта на мъжете се увеличи с 3 години, осигурителният стаж с 12 години, а при жените - възрастта с 5 години, а осигурителният стаж с 9 години. Толкова стръмно увеличение за период от 9 години няма никъде в Европа.

Въпреки създадената работна група и заявените намерения до края на март 2015 г. да има ясна и цялостна визия как ще се развива пенсионната система, стана ясно, че управляващите от четворната коалиция нямат такава. Отново на парче се дискутират отделни елементи на системата без ясни концепция, логика и цели разположени във времето. Свидетели сме на частични и в по-голямата си част хаотични действия, зад които отново прозира философията на Дянков за абсолютизирането на фискалната и макроикономическата стабилност за сметка на най-уязвимите групи от населението. Само бегло ще спомена предколедния скандал - изненадващите предложения за промени между първо и второ четене на бюджета на ДОО. Визирам промените в КСО, с които управляващите целяха да сложат ръка върху втория стълб на пенсионната система и да национализират натрупаните в Универсалните пенсионни фондове 7-8 милиарда лева. След

сериозен опозиционен и обществен натиск

възрастта за пенсиониране бе замразена на 60 години и 8 месеца за жените и на 63 години и 8 месеца за мъжете. Но само за една година (и поради другите скандални предложения), някак си встрани от общественото внимание остана увеличаването на изискуемия за пенсиониране трудов стаж на работещите при трета категория труд. А за всички е видно, че от края на 2011 г. чрез едновременното увеличаване на пенсионната възраст и необходимия осигурителен стаж за придобиване правото на пенсия се ограничи значително достъпът до пенсионната система. Това не доведе до стабилизация на системата, а само до увеличаване на реалната възраст за придобиване на право на пенсия. Като резултат работещите в България реално се пенсионират по-късно в сравнение с преобладаващата част от страните в Европейския съюз, като тази разлика започна да става все по-осезаема от началото на 2012 г., когато тогавашните управляващи от ГЕРБ по дянковски се юрнаха с бързи темпове да увеличават изискуемия осигурителен стаж. И сега замразявайки възрастта, но увеличавайки изискуемия за пенсиониране стаж управляващите отново покачват РЕАЛНАТА СРЕДНА ВЪЗРАСТ, на която се пенсионират българите.

Това са фактите.

Ние, от парламентарната група на Коалиция БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ, се опитахме с една законодателна инициатива (Законопроект за изменение и допълнение на Кодекса за социално осигуряване) да спрем всички необмислени, немотивирани и неприемливи мерки в системата, които водят до допълнително напрежение в обществото. Внесохме законопроекта на 14 ноември 2014 година. Ние сме убедени, че е наложително наред със спиране увеличаването на пенсионната възраст да спрем и изискуемия за пенсиониране осигурителен стаж. Ние сме за преустановяване в средносрочен план на увеличаването на пенсионната възраст за жените и мъжете. За хората, влезли на пазара на труда след 2000 г., пенсионната възраст може плавно да нараства, но до не повече от 65 години за жените и мъжете. Трябва да изградим модел на пенсионна система, която да гарантира осигурителните права на гражданите и да повишава качеството на осигурителната защита, и то така, че пенсионното осигуряване да не генерира

бедност и социално изключване

а да осигурява достоен живот на хората в пенсионна възраст вместо мизерно съществуване.

Другата част от нашето предложение е за гъвкаво пенсиониране. Предвиждаме да се даде възможност на хора, на които не достига осигурителен стаж и са на по-ниската възраст, в комбинация (сбора им) е до 24 месеца спрямо изискуемите условия за пенсиониране по чл. 68 от КСО, да се пенсионират при по-ниска пенсия. По този начин ще се предостави възможност за избор на лица, в т.ч. и дълготрайно безработни, или по друга причина, останали без работа и без право на парични обезщетения за безработица, да се пенсионират предсрочно. Затрудненият достъп до пенсионната система и неблагоприятните процеси на пазара на труда допринасят за значителен контингент от работната сила в предпенсионна възраст, който няма никаква алтернатива. Наред с младежите тези хора са едни от най-рисковите групи. Темата "безработица" е особено чувствителна за тях, тъй като останат ли без работа, трудно намират нова. Трудно стигат и до пенсия. Тези хора не са търсени на пазара на труда и никой не би инвестирал в преквалификацията им, а са извървели достойно трудовия си път. Затова е необходимо да им се даде възможност да започнат да получават пенсията си по-рано и да водят нормален начин на живот. Точните първоначални разходи, без да са драматично големи, са трудно прогнозируеми, но като цяло, предвид увеличаването на продължителността на живота, тази мярка би имала в средносрочен план практически нулев бюджетен ефект, а допълнителната социална полза от нея е и в по-бързото освобождаване на работни места за младите.

Подпомага се косвено младежката заетост

и в бъдеще се предотвратява натискът върху пенсионната, социалната и другите публични системи, когато тези (сега млади) хора ще разчитат на социалното подпомагане.

Задавайки си въпроса възможно ли е да направим поне една реформа, която да не е жестока за хората, и ползвайки възможностите, които ни дава Правилникът за организацията и дейността на Народното събрание, въпреки прилаганите процедурни хватки от управляващото мнозинство и най вече от председателя на Народното събрание, на два пъти успяхме да вкараме законопроекта в програмата на Народното събрание за първо гласуване.

Защитавахме го, убедени в необходимостта от предлаганите промени. Не се обърнахме за подкрепа към ГЕРБ и РБ, защото те са десни, такава им е политиката и не очаквахме да ни чуят. Обърнахме се към останалите парламентарни групи - АБВ, АТАКА, БДЦ и ПФ, да подкрепят законопроекта, за да свалим тежестта на прехода от раменете на това поколение, което с лишения през годините на социализма гради България, а сега отново с лишения плаща "успешността" на прехода. И получихме подкрепа от АТАКА, от БДЦ и от ПФ, дори от ДПС. И когато очаквахме, че промените ще бъдат приети, дойде изненадата. Народните представители от парламентарната група на АБВ обявиха, че ще се въздържат да подкрепят законопроекта със смешни мотиви - тези въпроси трябвало да се решават в контекста на цялостната визия за пенсионната система. Като, че ли има такава.

И така Законопроект за изменение и допълнение на Кодекса за социално осигуряване, предложен от парламентарната група на Коалиция БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ

не бе приет на първо гласуване

като не достигнаха 2 гласа. При първото гласуване промените в КСО бяха приети с 94 "за", 76 "против" и 15 "въздържал се", но Данаил Кирилов от ГЕРБ поиска прегласуване. Тогава "за" бяха 93, 82 гласуваха "против" и 12 - "въздържал се". Въздържаха се от групата на АБВ. С това икономическите и финансовите тежести и затруднения отново се стоварват върху най-уязвимата и бедна част от обществото - хората в предпенсионна възраст и пенсионерите.

И става ясно, че АБВ не е лява коалиция, за тях принципите в политиката могат да се пренебрегнат в името на участието във властта. Поредицата от гласувания заедно с/и в интерес на ГЕРБ и РБ потвърждава онова, което е ясно още от създаването й. Не е възможно една партия или коалиция, която претендира да е лява, да има принципно съответствие и съгласие с една подчертано дясна управленска програма, каквато е тази на ГЕРБ и коалицията, в която участват и с техните действия. Събирането на псевдолеви (като АБВ) и десни формации върху платформата на десницата оставя надеждите на много български граждани излъгани. Имаме си АБВ, което се отметна от почти всичко, за което говореше. Не може да отречеш всичко, за което си говорил, а те (АБВ) влязоха в парламента с анти-ГЕРБ говорене, а сега искат да закрепят статуквото, да няма предсрочни избори. Може би защото знаят, че при следващи избори (когато и да са те) те няма да присъстват в Народното събрание.

Не сте забравили, но да припомня още нещо. Със сериозната подкрепа на АБВ почти всички параметри на социалните плащания в бюджета за 2015 година бяха замразени.

Замразени бяха 14 социални плащания

в полза на майките, децата, хората с увреждания, освен през 2015г. и за следващите три години. Премахнати бяха данъчните облекчения за хората с най-ниски доходи, отне се правото за получаване на една четвърт социална пенсия, не се актуализира обезщетението за безработица, което вече е 57% от границата на бедността. На този фон звучат странно и не особено логично претенциите на АБВ да са социален коректив в това управление.

Да припомня и още нещо - парламентът ратифицира договора на правителството за дилърство с четири банки - Citigroup Global Markets Ltd., HSBC Plc., Societe Generale и Unicredit Bank AG., за взимането на заем в размер на 8 милиарда евро до 2017 година с подкрепата на 82 от ГЕРБ, 32 от ДПС, 22 от РБ, 12 от БДЦ и 10 от АБВ. Против бяха 36 от БСП, 1 от ПФ, както и 11 от "Атака", а 12 народни представители от ПФ се въздържаха. И театърът с оставката на Първанов. Хората трябва ясно да знаят, че условията по дълга от 16 млрд. лв. за нас са заробващи и тепърва българите ще го научават.

Ясно е, че ГЕРБ и Бойко Борисов намериха в лицето на АБВ най-верния и последователен съюзник за управление на страната, а АБВ загуби моралната претенция да е лява партия.

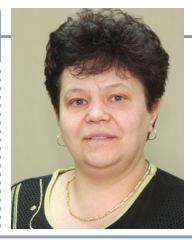
На бъдещите пенсионери с любов...от групата на Калфин и Първанов!

www.duma.bg

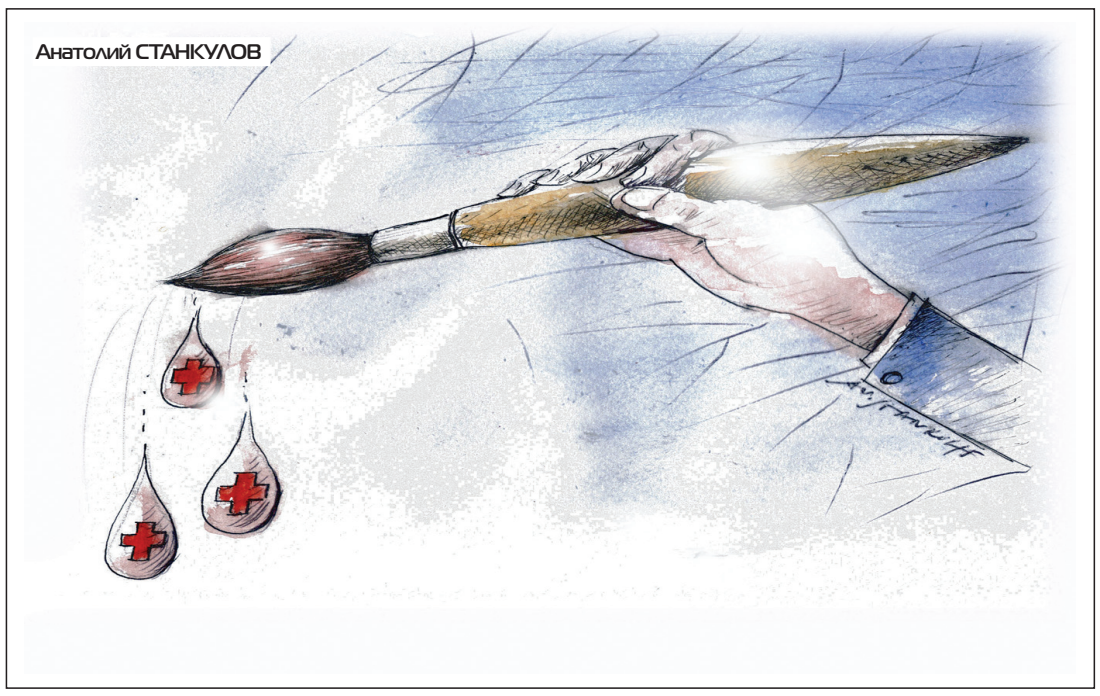
ДУМА

Датата 7

СЪБОТА 7 МАРТ 2015



ИНА МИХАЙЛОВА



Присъда

Темата е от тези, за които не искаме да знаем и да четем... От тези, за които не желаем да пишем...Но се налага.

Няма да ни присъдят "Пулицър" за тъжната и тежка история на 7-годишната Никол, която въпреки невръстната си възраст вече знае цената на човешкия живот. Защото рисува картини, които продава. За да спечели пари, нужни за лечението на болната от рак своя майка. Болезнено трудно се пише за кошмара на кредит, в който пребивава вече пета година майката на Никол - Зорница. И за него няма да разказваме. Защото днес всеки трудно поема дъх в собствения си свят на страдание и безизходица.

Представяте ли си живота на малката Никол? Тя не помни дали и кога е ходила на море. Не може да разкаже на приятелчетата си за дворците от пясък и за мидичките, порязали пръстчетата й. Но трябва да рисува картини и да ги продава, за да може мама да пътува до Турция. Надява се да помогне и да я спаси. Малка е, но вече знае, че няма кой друг да го направи. Ужасно!...

Никол обаче мечтае. Да стане лекарка. За да не се налага на други като нея да порастват прекалено рано. Да нямат детство и спомени за морето и безгрижните години.

Представяте ли си Никол след 7, 17 или 27 години? Как ще живее? Какви спомени ще има? Дали изобщо ще мечтае?

Мислите, че историята на Никол е уникален случай? Уникален е, доколкото все още е рядкост да се надяваме на някой или нещо. Твърде жалко е, че сами пресмятаме цената на човешкия живот, а в мъката и болката сме изоставени и принудени да се "оправяме сами".

Историята на 7-годишната Никол не е просто приказка за пораснали деца. Тя е присъда. За бездействието на институциите, за хала на родното здравеопазване и за липсата на държава. Приказката на Никол е от онези, за които не искаме да повярваме, че се пишат. За които отказваме да пораснем. И за които няма да престанем да издаваме морални присъди.

За вярата и знанието



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

На отчето в малката черквичка в моя квартал му забраниха да събира дрехи за бедните и да им раздава храна. Можел да посее зараза.

Светият синод завчера пак поиска държавата да направи от религията задължителен предмет в училище. Щяла да възпита добродетели.

Не знам дали се вижда абсурдът на тези два факта, поставени един до друг.

В останалите европейски държави църквата е тази, която обгрижва бедните и се опитва да даде поне малко успокоение и радост на изтерзаните им души, да върне неправедния към Светлината, отваря съботни и неделни училища за невръстните души, грижи се и за най-малките храмове, поддържа домове за болни хора, раздава помощи за нуждаещите се, храни гла-дуващите. Намира се там, където има страдащи и заблудени.

В най-бедната и най-болната страна в Европа такова нещо няма. У нас отците се подреждат редом с първенците на държавата по празник, освещават спортни и всякакви откровено светски събития, където присъствието им е поскоро нелепо. И отчуждават себе си от обикновените българи, които започват да ги възприемат не като сподвижници на душата и сърцето, а като атрибут на вече повсеместния обществен бутафорен ритуал и на псевдоелита, възседнал държавата. Но щом се отвори и най-малката възможност да се въз-ползват от същата дър-жава, църковните ни дейци стават твърде чевръсти. Стигат дотам да виждат Бога в щението за нови и нови имоти, и натискат държавата да вмени на децата като задължение приобщаването към лоното на религията, разбирана като вероучение.

Вярата е едно от най-съкровените и интимни неща за човека. В много страни се смята за неприлично да те питат за нея. Тя се ражда и се възпитава в семейството. И в храма. Цинизъм е да бъде превръщана от личен избор в "държавно образователно изискване". Изучаването на религиите е друго нещо - знанието за тях е богатство на образования. Нека всеки да върши своето. Църквата най-сетне да се заеме с вярата и да остави училището да гради знанието.

Милата Украйна, виновната Гърция



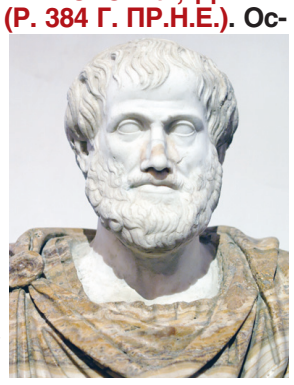
КРИСТИЕЛА СИМЕОНОВА

Все си мислех, че киевските власти са достигнали върховата точка на своята наглост, породена от неспособността да се справят с кризата в страната. Не! Украинският министър на енергетиката и въгледобивната промишленост смята, че цената за запълване на газовите подземни хранилища в Украйна трябва да бъде поделена с ЕС. В противен случай Съюзът рискува да остане на студено. Това звучи като съвсем явно изнудване. Платете заради себе си, пък така и ние ще си осигурим синьо гориво. То не бяха милиарди от МВФ, то не бяха заеми от ЕС. Само че парите за страната, вървяща през глава към дъното, не стигат и всякакви прийоми се използват в опит да се закърпи положението. Само че Европа като че ли вече се поумори от украинската каша, която други забъркаха, но и ние сърбаме.

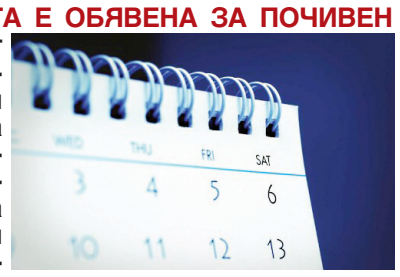
Интересно е, защо когато се говори за финансиране на Украйна, в ЕС не се чува глас на негодувание, при положение че закъсалата държава дори не е страна членка. Защо европейските данъкоплатци ще плащат нейните сметки? Този основателен въпрос редовно изниква, що се касае за друга закъсала страна и нейния дълг - Гърция. Дадоха им милиарди, те ги изядоха, а сега се оплакват - такава е реакцията на повечето хора. Само че не гръцкият народ, обречен на години социална несправедливост, е виновникът. Виновни са управниците, които са допуснали страната да стигне до това състояние, виновни са онези с черните куфарчета и лъскави костюми, които редовно предписваха грешното лекарство. Навярно тези същите, които съзряха евтин популизъм в обещанията на Ципрас, са неприятно изненадани да научат, че Атина в срок успя да погаси първия транш от заемите си.

Стане ли въпрос за Гърция и за дълга й, в съзнанието ми мигновено изниква една карикатура - Меркел, изобразена като медицинска сестра, от една страна, даваща животворно лекарство под формата на евро на Украйна, и, от друга - крещяща на агонизиращата Гърция, чиято линия на пулса е почти изравнена...

322 Г. ПР.Н.Е. - УМИРА АРИСТОТЕЛ, ДРЕВНОГРЪЦКИ ФИЛОСОФ (Р. 384 Г. ПР.Н.Е.). Основава в Атина философската школа "Ликейон". Създател на логиката, която разглежда като средство за познание. Развива геоцентрични космологични схващания. Определя нравствените добродетели като среда между крайностите. Разглежда изкуството като особен вид познание, основано върху подражанието. Сред основните му съчинения са "За душата", "Етика", "Политика", "Риторика", "Поетика" и др.



321 - НЕДЕЛЯТА Е ОБЯВЕНА ЗА ПОЧИВЕН ДЕН. Римският император Константин I сложил ред в употребата на седмицата, защото множеството начини за това се превръщали все повече в проблем във връзка с религиозните вярвания. Той установил неделята като ден за религиозни ритуали и почивка за всички групи. В някои държави като например Иран почивен ден е само петък, а седмицата започва в събота. Други мюсюлмански държави почиват в четвъртък и петък. В редица западни култури неделя се смята за първи ден от седмицата, независимо от факта, че е почивен ден.



1876 - АЛЕКСАНДЪР БЕЛ ПАТЕНТОВА ТЕЛЕФОНА. Три дни по-късно в Бостън, САЩ, американският учен от шотландски произход провежда първия телефонен разговор с помощника си Томас Уотсън, който е в съседната стая. Първата телефонна връзка в България е осъществена в днешния гр. Пордим. През 1877-а по време на Руско-турската война при обсадата на Плевен се свързват крал Карол I от щаба на румънската армия и княз Николай Николаевич от щаба на руската армия.



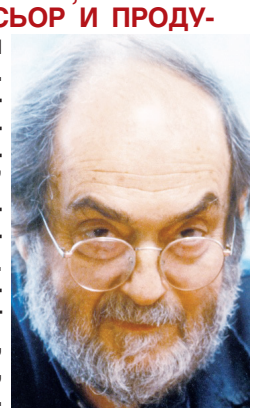
1893 - В ПАЗАРДЖИК СЕ РАЖДА РАЙКО АЛЕКСИЕВ, ПУБЛИЦИСТ, КАРИКАТУРИСТ (УБИТ 1944 Г.). Известен с псевдонима Фра Дяволо. Неколкократен председател на Съюза на дружествата на художниците. Основател, главен редактор и списувач на сатиричния в. "Щурец" (1932-1944). Автор на няколко сборника с хумористични разкази и фейлетони. През 1945 г. е осъден посмъртно заради "антисъветска" и "прогерманска" пропаганда от Народния съд. През 1989 г. е реабилитиран.



1966 - ФРАНЦИЯ ОБЯВЯВА НАМЕРЕНИЕТО СИ ДА НАПУСНЕ НАТО. Седемгодишната борба на президента Шарл дьо Гол (на снимката) с чуждото военно присъствие бележи кулминация. Републиката излиза от военната организация на пакта. В официална нота правителството обявява евакуацията на 29 бази с 33 000 души личен състав от територията на страната, както и преместването на централата на НАТО от Париж в Брюксел. Страната - учредителка на пакта, става отново негов пълноправен член през 2009 г.



1999 - УМИРА СТЕНЛИ КУБРИК, АМЕРИКАНСКИ СЦЕНАРИСТ, РЕЖИСЬОР И ПРОДУЦЕНТ (Р. 1928 Г.). Работи като фотожурналист в сп. "Лук". Автор на документални филми, но световна известност му донася антивоенната сага "Пътеки на славата" (1957). Водеща тема в творбите му е насилието на обществото над отделния индивид. От 1962 г. работи във Великобритания, където се снимат неговите филми "Спартак", "Пълно бойно снаряжение", "Широко затворени очи" и др.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ДУМА
СЪБОТА
7 МАРТ 2015

АКО ЩЕТЕ - ВЯРВАЙТЕ

РЯЗЕВОТО ЦВЕТЕ



ДАРЯВА ДЪЛГОЛЕТИЕ И МЛАДОСТ

Пенка ИСАЕВА

Нима съществува растение отпреди повече от 2 млн. години, преживяло ледниковия период? Оказва се възможно и то поради еднаединствена причина - то изпада в анабиоза, т.е. в състояние на мнима смърт. Ако части от него се хербаризират (изсушат) за повече от 3 години и след това се овлажнят и засадят в почвата, от тях ще поникне ново растение. Всъщност това е красиво, нежно, лилаво цвете, което живее само в Родопите и се нарича Орфеево цвете. Както знаем, тази южна планина е дом на траките и родина на легендарния тракийски цар, лечител, поет, философ и ненадминат музикант Орфей.

Според древна легенда нашите праотци почитали Великата богиня майка и нейния син Слънцето - Хелиос. Орфей с последователите си посрещал изгрева на Слънцето и така разгневил Дионис. Богът на виното и веселието заповядал на сподвижничките си, наречени басариди или вакханки, да разкъсат тялото на Орфей и да го разпратят на различни страни, за да не се съберат никога частите му. Когато убили митичния певец, от всяка негова капка кръв се родило красиво светлолилаво цвете, което нарекли Орфеево цвете или родопски силивряк.

Както разказва друга легенда, Орфеевото цвете се родило от сълзите на Орфей по непрежалимата любима жена Евридика, която не успял да спаси от подземния свят.

Още 4000-5000 г. пр. Хр. траките познавали чудодейните свойства на родопския силивряк, затова били здрави и дълголетни. Орфей предал на поколенията своите лечителски рецепти с цветето. В онези времена жреците изгаряли цветето и дишали пушека му, за да изпадат в лек транс и да правят предсказанията си.

По-късно римляните идвали в Родопите да му се кланят и да пият от божествената амброзия, приготвяна с Орфеевото цвете само от местните траки. Дори римският император Антонин Пий (138-161 г.) изсекъл монети с изображението на Родопа планина като красива жена, полегнала върху скала и държаща в ръцете си символа на Родопите - Орфеевото цвете. Момите векове наред виели венци и дарявали китки за здраве и обич, защото вярвали в магическите сили на безсмъртното цвете, а и до ден-днешен местните хора го използват за лечение на животните от шап, правят мехлеми за зарастване на рани, за болки в ставите и коленете.

В науката цветето е познато едва от 1834 г., когато е регистрирано от Имре Фривалдски - унгарски ботаник и ентомолог. Откритото край Асеновград непознато растение ученият кръщава на името на своя учител, ботаника Карл Хаберле, и на планината, в която е разпространено - Haberlea rhodopensis (хаберлея родопензис). То има 7 различни имена: китара, безсмъртниче, стирака, шапиче, родопски силивряк, хаберлея родопензис, Орфеево цвете, и е включено в Червената книга на България.

Незнайно как безсмъртничето или т.нар. Орфеево цвете се оказва в основата на достигналата до нас древна рецепта за тибетския чай на младостта. Тя е намерена в тибетски манастир и е написана на глинена плочка, датирана от VI в. пр. Хр. Монасите твърдят, че с нея можем да върнем младостта. Смята се, че жителите на Тибет са наследници на древен народ и пазители на мистични тайни. Легендите разказват, че те владеят огромно познание, което им дава власт над живота и смъртта.

Тибетският чай на младостта е много популярен по целия свят и се прилага от векове, но у нас се прочу едва преди няколко години. Чаят представлява смес от четири билки, включително Орфеевото цвете, които имат невероятно силен лечебен ефект върху човешкия организъм. Според специалистите чаят е с доказан антиоксидантен ефект и пречиства бъбреците, черния дроб, жлъчката, премахва шлаките, натрупани по кръвоносните съдове, стопява мазнините по корема и около талията. Това води до отслабване, подмладяване и регулиране на физиологичните процеси в организма. След терапия с тибетския чай кожата, косата и ноктите стават здрави, лъскави и блестят.

Наскоро изследвали клетки от Орфеевото цвете в американски и руски суперсекретни лаборатории. От него се интересуват учени от Московския институт за проучване на нестандартни промени, както и техни колеги от Пасадина, САЩ. Всички са на мнение, че растението е уникално. Японският астробиолог Такаши Ямагучи твърди, че "този представител на флората е с извънземен произход" (като някои микроорганизми, които също изпадат в състояние на анабиоза).

Експериментите с чудото хаберлея родопензис са секретни, но все пак до нас достигат някои интересни факти. Посветени казват, че "безсмъртничето пие водата си на глътки, издавайки звук като този, който се чува при отпиване на течност от човек!"

Специалисти от НАСА твърдят, че то разговаряло чрез електромагнитни вълни, но само с малка горска птичка, реещa се над него. По всяка вероятност растението притежава чувствителна "антена", долавяща чуруликането, а самото то отговаря в "друг честотен диапазон". Човешкото ухо не може да регистрира това общуване - твърдят специалистите, но американската апаратура го е записала...

Някои неспециалисти бъркат родопския силивряк с други растителни видове, които също се наричат "безсмъртниче" от местните жители в различни точки на земното кълбо. Изследователите пък още се питат как така едно балканско цвете може да бъде съставка на "тибетски" чай и как така всичките съставки на въпросния чай се намират у нас. На тези въпроси няма отговор, но това не пречи на изключителните лековити качества на рядкото растение.



Орфей омайвал с музиката си и хора, и животни

ОЩЕ ТРАКИТЕ ПОЗНАВАЛИ ЧУДОДЕЙНИТЕ СВОЙСТВА И МАГИЧЕСКАТА СИЛА НА НАЙ-СТАРОТО ЦВЕТЕ НА ЗЕМЯТА



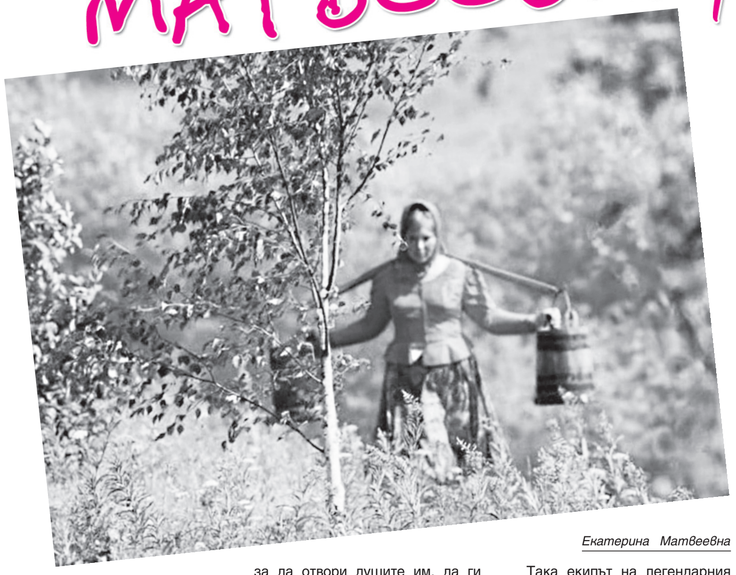
В такива трудно достъпни скалисти места може да срещнете Орфеевото цвете

КАК ДА СИ НАПРАВИМ ТИБЕТСКИ ЧАЙ

Взимат се по 100 г от следните билки: родопски силивряк, лайка, жълт кантарион и пъпки от бяла бреза. Билките се смесват и 1-2 суп. лъжици от сместа се запарват с 500 мл вряща вода, като престоят похлупени 1 час. Прецежда се, половината от чая се пие преди лягане с 1 лъжичка мед. Другата половина се запазва в хладилника до сутринта, когато се изпива веднага след ставане, затоплена леко до стайна температура с лъжичка мед. Процедурата се повтаря, докато се свърши сместа. Първоначално се получават признаци на лечебна криза - виене на свят, леко главоболие, болки в гръбнака, раменете, врата. Те отшумяват за 1-2 дни и са нормална реакция, защото организмът се освобождава от трупани с годините токсини. Чаят може да се повтаря едва след 5 години (поради силното действие на силивряка), и то през есенно-зимния период, тъй като жълтият кантарион е фототоксичен.

НЕНАГЛЕДНА, БЕЗЦЕННА, ЕДИНСТВЕНА ЕКАТЕРИНА МАТВЕЕВНА, ЗДРАВЕЙТЕ...

Часът на всемирното освобождение и „женската линия” в знаменития съветски игрален филм “Бялото слънце на пустинята”, или защо на света царуват от веки веков Доброто и тайнствената прелест на Жената



Екатерина Матвеевна

“И ще ви кажа, прелюбезна Екатерина Матвеевна, че за мен сте като чист лебед, като че плувате накъдето или към нещо - трудно ми е да кажа. ръката ми спира от радост, сякаш някой ме е прострелял в упор.

Знайте, любезна Екатерина Матвеевна, че класовите сражения вече са изцяло приключени и настъпва часът на всемирното освобождение. родове и моят ред да се върна вкъщи, за да строим забравено новия живот в милото сърце на Родината.“

Така се изповядва в писмо до своята прелестна съпруга червеноармеецът Фьодор Сухов от Закаспийския интернационален революционен пролетарски полк “Август Бебел”. Но колкото да го тегли към нея любовта, колкото Екатерина Матвеевна да лети като ангелско видение в мечтите му, революционният дълг е над всичко. Затова Сухов, отишъл още двайсетинагодишен в армията, странства безкрайно дълго по необятните простори на Отечеството. Воюва от Амур до Туркестан - железен борец за щастието на трудовия народ по цял свят.

Ах, какъв боец!

Че той струва повече от цял взвод, не - повече от цяла рота!

Бялото слънце на пустинята е изсушило лицето му, пясъчните бури са ощавили кожата му при безкрайните пътешествия с Червената армия по земите на Изтока. Фатални срещи, страшни премеждия, кървави сражения и... Съдбата, разперила ръце над него да го пази. Едновременно и да изправя все нови и нови препятствия по пътя му към дома и към възхитителната Екатерина Матвеевна.

“ръката ми се стреми към вас, ненаглена Екатерина Матвеевна, като жерав към небето. Но сега имам малко забавяне, предполагам не повече от три дни.

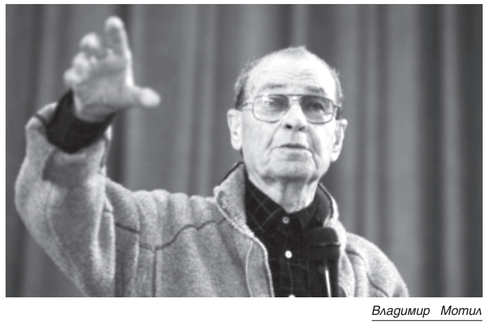
Като съзнателен боец ми поръчаха да придружа група другарки от братския Изток. Трябва да отбележа - народът пак става отстъпчив, здушевен, пламенен. Така че бягам по петите ви в обратна посока, защото така ни задължава революционният дълг.

На третия ден, да ви кажа, дислокацията ни върви гладко, в обстановка на братство и сплотеност. Вървим по пясъците и не възпираме за нищо, освен за вас, единствена и незабравима Екатерина Матвеевна.

Затова не бъдете да скърбите, няма смисъл.“

Така се изповядва в друго писмо до очарователната Екатерина Матвеевна червеноармеецът.

Заклет проповедник на революционните идеи, неустрашим и безпощаден изтребител на класовия враг по море и по суша, Фьодор Сухов е назначен за нежен рицар понеже такава е повелята на всемирното освобождение.



Владимир Мотил



Богдан ИВАНОВ

- Другарки жени! Не се страхувайте! Ние ще ликвидираме вашия мъж-експлоататор, а дотогава ще сте на разпореждане на другаря Сухов. Той ще ви храни, той ще ви защитава!

Зачислени са му девет жени, целият оцелял харем на вожда на басмачите Абдула, които Сухов трябва да изведе на сигурно място и да спаси от Абдула: Зарина, Джамиля, Гюзел, Саида, Хафиза, Зухра, Лейла, Зулфия, Гюлчатай. Девет крехки, красиви създания, заробени от грозните нрави на миналото.

Сухов е длъжен не само да ги опази, но и да разсече окованите на предразсъдъците от Средновековието и както Моисей е водил свой народ през пустинята, за да се пречисти, така и червеноармеецът Сухов започва с тези жени на Изтока своята безкрайна одисея през пустинята, за да отвори душите им, да ги превъзпита.

И когато пазителят на музея му казва да не ги настанява там, защото в музея има велики ценности, Сухов пламенно възразява:

- Чуйте, другарю пазител. Тези девет освободени жени от Изтока също са велика ценност!

След което проповядва на целия харем нов морал: всички са дъжни да си свалят фередже-тата, защото великата пролетарска революция е донесла велико разкрепостяване, всеки мъж вече трябва да има само една жена, деветте жени не бива да приемат мъжа като господар, всяка следва да си намери достоен съпруг, да работи свободно, а на него му стига една-единствена.

“Пак ви пиша, любезна Екатерина Матвеевна, щом изскочи свободна минутка. Разнежих се под горещото слънце като нашия котарак Васко върху печката.

Седим на пясъка до нашето море и не се безпокоим за нищо. Слънчицето е такова, че излежда было...“

И докато Сухов излива душата си в поредното писмо, а пред очите му като мираж в пустинята, клати сочна, кръшна снага Екатерина Матвеевна, уж освободените жени на Изтока му поднасят дяволски изкушения:

- Аз съм твоята жена!

- Моята жена е вкъщи!

- Не можеш ли да й кажеш, че аз съм любимата ти жена? Ще се обиди ли?

- Полага ни се само по една жена! Ясно - една!

- А лошо ли е една да те обича, да ти прави подаръци, да се грижи за тебе, да те пази?

- Лошо ли е? Хубаво е!

- Една жена те обича, една ти шие дрехите, една ти готви, една храни децата... Все една и съща!

- Не разбираш.

- Сложно е.

- Естествено.

Така екипът на легендарния съветски филм “Бялото слънце на пустинята” раздипля сюжета - задъхан, непредвидим, опияняващ.

Някои лепнаха на невероятната творба етикета истърн, т.е. източен уестърн. Други го определиха като романтична балада. Трети го нарекоха приключенски. И още: военен, класов, революционен, социален, любовен, фантастичен, комедия, екшън, психологически... Той смайва с какви ли не загадъчни съставки, за да се получи накрая вълшебна еднородна смес. Вълшебството на киното!

Сценаристи - Валентин Ежов и Рустам Ибрахимбеков.

Режисьор - Владимир Мотил (1927-2010). Негови творения са “Децата на Памир”, “Женя, Женечка, Катюша”, “Звезда на пленителното щастие”.

Композитор - Исак Шварц (1923-2009), който заедно с Булат Окуджава (1924-1997) пише песента “Ваше благородие” - централната песен във филма.

Исак Шварц почина сравнително скоро на преклонна възраст. Той е композирал 32 песни за Булат и кажи-речи всички са хитове, но “Ваше благородие” предизвика фурор. Песента избухна като бомба и разтърси не само Москва, но и целия Съветски съюз. Изпълнявана милиони пъти, записвана легално и нелегално, в един момент тя стана едва ли не по-популярна от химна на СССР! Нещо повече: тя стана нов химн и то химн, който така въодушевяваше, че чак разплакваше!

Спомням си, в края на 70-те години, като кореспондент на Българската национална телевизия в Москва, поканих Булат Окуджава за интервю и го помолих да вземе и китарата си. Щом разбраха какъв запис ще правим с режисьорката Нушка Григорова и с оператора Станислав Станчев в малкото студио на нашата телевизия там, изсипаха се може би петдесетина, а може би стотина приятели. Да видят Булат, да го пипнат, да чуят какво ще каже и какво ще изпее.

Вдигна се олелия, три пъти започвахме и три пъти спирахме записа, докато се успокоят духовете. Накрая записахме интервюто, получи се, а Булат изпадна в настроение, сложи автограф на плоча със свои песни и ми я подари. Причината за неговото благоразположение, разбира се, беше всеобщият възторг и обожанието на всички. После без кандърма взе китарата и изпя “Песничка за Арбат”, “Довиждане, момчета”, “Молитвата на Франсоа Вийон”, “Песничка за комсомолската богиня”.

Слушахме го прехласнати и всеки си казваше:

- Боже, какъв ден! Човек като Булат не само да ти дойде на крака, но и да ти разказва, и да ти пее!



Червеноармеецът Сухов

Абдула

Беше оставил “Ваше благородие” за най-накрая. Пък и ние едва ли бихме му позволили да си тръгне, без да я изпее. Чудо, не песен - чудо! Като свърши, всички изригнахме от възторг и после цял месец си говорехме само за Булат. Не се сещам колко пъти въртяхме и превъртахме записа на “Ваше благородие”. А щом се видехме из Москва - тези, които имахме честта да присъстваме на срещата - обръщахме се един към друг с Ваше благородие. Това ни стана парола...

Сценарият - разкош, режисурата - за “Оскар”, за музиката и за песента вече казах, но кой изнесе на гърба си всичко, закъде без артистите?

Владимир Мотил успява да събере екип без грешка: Сухов - Анатолий Кузнецов, Верещчагин - Павел Луспекаев, Саид - Спартак Мишулин, Абдула - Кахи Кавсадзе, Настася - Раиса Куркина, Петруха - Николай Годовиков, Гюлчатай - Татяна Федотова. А ненаглената Екатерина Матвеевна - Галина Лучай.

За жалост не са много живите от тях, за да чуят и сега френетичните ръкопляскания и аплодисменти, които се разнасят след всяка прожекция на филма 45 години след премиерата му! Сред живите - безценната Екатерина Матвеевна, ординарецът Петруха, повечето от деветте освободени жени на Изтока и още някои. Но възторзите са така силни и така шумни и днес, че сигурно стигат чак до Отвъдното.

Особен чар носи на филма въвеждането на Екатерина Матвеевна. Тя се появява като сладостна халюцинация пред идейния взор на червеноармееца Сухов от Закаспийския интернационален революционен пролетарски полк “Август Бебел”. И следват покъртителни със своята огнена страст, съкровеност, революционна преданост и вдъхновение писма - едно от друго по-чувствени и по-невероятни. По-изгарящи дори от бялото слънце на пустинята.

Владимир Мотил е възложил на своя приятел с авангарден дух Марк Захаров, театрален режисьор, да съчини писмата. По това време младият Марк Захаров пише за радиото остроумни хумористични. “В него аз видях бъдещия съавтор на епистоларния роман на моя Сухов”, ще каже режисьорът, който чрез писмата иска да разчупи шаблона на образа.

Марк Захаров така блестящо се справя с мисията си, че като слуша човек откровенията на червеноармееца Сухов, хем се залива в смях, хем едри сълзи от възторг се търкалят по бузите му!

Ако колебанията, обаче, какъв точно филм е “Бялото слънце на пустинята” продължават, читателят може да бъде сразен с една неочаквана квалификация: феминистки! Замисли ли се, ще прозре - в знаменитото творение, на фона на приключенията, битките, идейните и революционни стълкновения, неочакваните повратки, ирония и шеги на Съдбата, авторите прокарват елегантно, с много финес, красота и лиричност “женската” линия:

“Искам още да ви пиша, Екатерина Матвеевна, понякога тъкането ме обвива сърцето ми, вее едно ми стята търлото с клещи.

Мисля си как сте там сега? Какво ще правите днес? Как е коситбата? Тази година трябва да има много трева.

Разделата ни е към краю си. Ще помогна на труда другари, ще оправя едни нещо и тръгвам към Вас, безценна Екатерина Матвеевна.

Великодушно простете малкото ни забавяне. Ще завърша следващия път.“

Историята с Екатерина Матвеевна продължава, но наедно с нея през филма, като гейши по горещ пясък, пристъпят освободените от мъжа-експлоататор и от черния гнет на Средновековието девет жени от Изтока. Всяка със свой характер, със свое разбиране за света и за живота. Едни - по-отворени, други - по-прибрани, но всички объркани от затруднението къде е границата между Старото и Новото?



Митничарят Верещчагин



Освободените жени на Изтока

Към харема на Абдула е редно да добавим и Настася, жената на митничаря Павел Верещчагин. Абдула - с 9 жени, Верещчагин - с една, но и тя робиня, погубила младостта си за своя мъж - диктатор и експлоататор.

За подбора на актрисите и някои други неща може да се опише най-любопитното:

- Екатерина Матвеевна е телевизионна журналистка от “Ленфилм”, която режисьорът Мотил среща случайно, харесва я много за ролята и трябва дълго да я уговаря, докато най-сетне тя се съгласява;

- От “жените на Абдула” само три са професионални актриси. Другите след основните снимки се връщат на работа и тогава ги заместват... войници;

- Изкусителната Гюлчатай е артистка в цирка. Получава там собствен номер, отказва се от снимките за филма и е заменена от 17-годишната Татяна Федотова, която следва актьорско майсторство;

- Настася, жената на Верещчагин, изиграва в края на филма разтърсваща сцена на умопомрачение при неговата смърт, но тази сцена е здраво орязана от цензурата;

- Орязани са, както известяват руски сайтове, и две “еротични” сцени - с Екатерина Матвеевна, която със скъсана пола преминава през потока, и с жените на Абдула, които се сблъскват в нефтената цистерна...

Както се вижда, “женската линия” е непредвидима, изменчива, изненадваща, но съблазнителна. Поради което мъжете, и най-напред славният червеноармеец, са така прехласнати в нея, че с мъка запазват идейно и пълтско самообладание и леят цели реки от чувства, примесени с фатализъм и клетви, но въпреки това - в тон с революционните повели:

“Ако все пак съдбата вече не ни срещне, Екатерина Матвеевна, знайте, че до последния си дъх съм верен само на Вас, единствена.

И понеже може да остана завинати в тези пясъци, като че ли ми е малко тъжно. А може би, защото напоследък срещам хора сърдечни, дори деликатни.

Оставам свидетел за това, боец за щастие на трудовия народ по целия свят от Закаспийския интернационален революционен пролетарски полк “Август Бебел” червеноармеец Сухов Фьодор Иванович.“

Перипетиите на завършения вече филм до кината приличат на перипетиите в действието. Приет с неодобрение и дори отвращение от тогавашните киноцензори, оцелял след 112 поправки(!) , почти отписан, той изважда луд късмет: една есенна вечер на 1969 г. го гледа лично Леонид Брежнев на вилата си и изпада във възторг. След това започва триумфалното шествие на “Бялото слънце”. То продължава и днес.

Знае се, че руските космонавти, преди да излетят, гледат филма за късмет и щастие. Знае се, че негово копие е качено на Международната космическа станция. Знае се, че за тези 45 години след премиерата е показван навсякъде по света хиляди пъти и публиката му надхвърля 100 милиона души!

Всичко друго остава “зад кадър” - времето изтрива лошото, за да цареат само Доброто и магнетичната Екатерина Матвеевна - единствена, прелюбезна, ненаглена, незабравима, безценна!

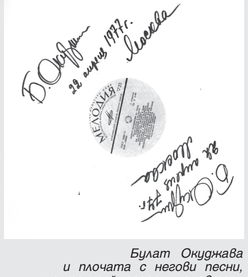
“Здравейте, безценна Екатерина Матвеевна,

Не се опечалявайте от последните случки, очевидно такова ни е съдбата. Нищо не може да се предвиди, затова бързам да ви съобщя, че съм жив и здрав, което желая и на Вас, ненаглена Екатерина Матвеевна!“

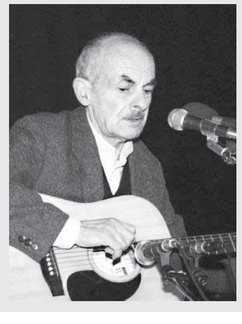
Времето изтрива лошото, за да цареат само Доброто и тайнствената прелест на Жената...



Плакат на филма



Булат Окуджава и плочата с неговите песни, която той подари на автора



ВАШЕ БЛАГОРОДИЕ

Ваше благородие, госпожа Раздяла,
толкова отдавна с теб сме се опознали.
Писъмцето ми не бързай, още в плика ти да късаш!
Щом не ми върви в смъртта, ще успея в любовта.

Ваше благородие, госпожа Чужбина,
страстна, но без обич бе връзката ни силна.
В мрежата си от лъжи ти недей да ме ловиш!
Щом не ми върви в смъртта, ще успея в любовта.

Ваше благородие, госпожа Споулка,
за едни добра си ти, а за други - глуха.
Но в сърцето ми поспри, ти куршума не зови!
Щом не ми върви в смъртта, ще успея в любовта.

Ваше благородие, госпожа Победа,
значи неизпята е още мойта песен.
Дяволи от ада, спрете да редите кръвни клетви!
Щом не ми върви в смъртта, ще успея в любовта.

www.duma.bg

МАРИЯ ПЕТРОВА-ДОБРЕВА:

Идеалът винаги побеждава

Трябва да се тръгне от вярата, че заедно можем повече, казва основателката на фондация „Вигория”

Нашата общественост отбеляза през т.г. 130 години от рождението на големия учен и общественик проф. Асен Златаров. Фондация “Вигория” е избрала неговото прозрение “Идеалът винаги побеждава, стига да е смислен, висок и човечен” за девиз на поредния си конкурс. Той се осъществява със съдействието на МОН, Факултета по химия и фармация към СУ “Св. Климент Охридски”, Регионалния исторически музей на Хасково и Националния политехнически музей в София. В конкурса могат да участват учители по химия, физика и биология, и ученици. Дейностите, с които може да се представят участниците, са презентации, стихотворения, рисунки, лекции, дискусии, вечери, постери, интегрални уроци, изложби, сценки, рецитали. Материалите се изпращат по електронен път на адресите vigoria_bg@yahoo.com и svoboda_beneva@abv.bg. За хартиени носители адресът е София 1000, п.к. 130, Фондация “Вигория”. Крайният срок за предаване на материалите е 20 април 2015 г.



Фондация “Вигория” е създадена през 2010 г., като целите ѝ са да подпомага образованието и възпитанието в областта на химията и физиката, да оказва помощ на ученици с изявен талант в тези науки, но с ниски финансови възможности, както и да съдейства на млади учители в учебно-възпитателния процес. Инициатор и управител на “Вигория” е МАРИЯ ПЕТРОВА-ДОБРЕВА.

Интервю на Петра ТАШЕВА

□ *Как и защо в тези трудни времена учител се решава да учреди фондация?*

- Професията учител е трудна и отговорна, но когато е избрана по призвание, се превръща в поле за удовлетворяваща творческа работа. Добрите идеи за пълноценен учебно-възпитателен процес трудно намират финансова подкрепа. След промяната у нас почти изчезнаха кръжоците. На доброволни начала подготвях ученици за олимпиади. Така седем години ръководех екоклуб в 96-о СОУ в София.

През 2004 г. заминах на работа в Италия. Там видях, че съществуват фондации, асоциации, групи, които доброволно съдействат за подобряване на обществената среда. Създадох фондацията, за да подпомагам образованието и възпитанието на младите у нас.

□ *Откъде са кореновете на тези благородни пориви?*

- Родена и израснала съм в Добруджа. Възпитана съм не с думи, а с пример. И майка ми, и баща ми работеха неуморно в кооператива и не получаваха повече от другите, но за мен бяха пример на всеотдайност. Баба ми Мария, останала от дете сама, преживяла войни и следвоенни години, беше с висок дух и вяра в доброто. Умееше да лекува, да помага при раждане. Раздаваше доброволно себе си със съвети за плетки, тъкани, отглеждане на деца и човешки взаимоотношения. Казваше, че работата спасява, а човек от работа не умира.

□ *Фондацията навършва пет години...*

- Казват, че човек трудно може да промени света сам, но може поне да опита. И аз опитах. Идеята за фондация подкрепиха хората, които в годините на професионалното ми израстване бяха мои учители - доц. д-р Калоян Манолов, доц. д-р Людмила Генкова, доц. д-р Свобода Бенева - корективни съветници и помощници на всекиго за успеха на работата с подрастващите. Кристиан Ковачев от Пловдив сам ме потърси и с младежки ентусиазъм доброволно се включи в работата на фондацията. Никой не получава хонорар за труда си. Всеки дава своята капка в общия вир - образование, екология, култура.

Зад гърба ни са няколко конкурса. През 2011 г. - за есе за учители по химия в Годината на химията, обявена от ЮНЕСКО, през 2011-2012 г. - конкурс за учители по химия и физика, и за ученици за живота и дейността на Мария Кюри. През 2013 г. - в Европейската година на гражданите, се проведоха конкурсите с изложба “Силата на живота”, “Еколози в действие” и за есе за участие в сборник “Барометър”. През април 2014 г. бе обявен конкурсът за учители по химия, физика и биология, и за ученици за живота и делото на Асен Златаров. На 9 май 2015 г. ще бъде тържественото обявяване на резултатите.

□ *Разкажете за издателската дейност на фондацията.*

- Фондацията е подпомогнала издаването на няколко книги. На три стихосбирки е оказала техническо съдействие, две книги е финансирала изцяло. Те са “Из моя живот” на доц. д-р Калоян Манолов и “Асен Златаров - 130 години от рождението му” с автори Л. Генкова, С. Бенева, К. Ковачев. Тази книга е издадена специално за конкурса и по 10 бройки сме изпратили по регионалните инспекторати. Частично сме финансирали книгата на Йордан Нанчев “Синът на тоя град, Книга за Асен Златаров”. Тя е задълбочено изследване на живота и дейността на големия син на Хасково Асен Златаров.

- Обществото ни е в криза, трудно вярваме на младите, които се лутат...

- Така е, но трябва да се тръгне от вярата, че заедно можем повече, от вярата в доброто, във възможностите ни. Примерът е много важен.

2015 г. е обявена за Европейска година на развитието. То е важно за личността, за обществото. Ако не ставаш все по-добър, преставаш да бъдеш добър - затова трябва непрекъснато да работиш върху себе си, да се развиваш, да се усъвършенстваш. На младите пожелавам да се докоснат до вярата на Асен Златаров в науката, в труда. Тогава ще се убедят, че “идеалът винаги побеждава, стига да е висок, смислен и човечен”!

Жените в Англия - с все по-ярка изява в „мъжкия свят”



Галя КЛАРК

Въпреки че жените в Англия са на завидно равнище по отношение на равноправието с мъжете, те все още се оплакват от недостатъчно равни възможности. Клишето, че живеем в “мъжки свят”, се употребява, което означава, че реалният живот подхранва съществуването му.

По британската телевизия през последните две години с огромен успех мина политическият трилър от Дания “Борген”. Там премиерът на страната е уважавана дама. В реалността Хеле Торнинг-Шмид е министър-председател на Дания от 2011 г. и много прилича по качествата си на филмовия образ. Възможно ли е и в Англия жена министър-председател след Маги Тачър, питаха след филма коментатори. Те изпаднаха във възторг от личността на датската премиерка в “Борген”. От друга страна, британската кралица Елизабет Втора е жена с несъмнени заслуги за страната. Огромна част от нацията я харесва заради личните ѝ качества, благодарение на които монархическата институция все още съществува и дори има висок рейтинг. Дали този рейтинг ще се запази, ако крал е синът ѝ Чарлз? Едва ли.

Тук, за разлика от православната ни църква, англиканската допуска жени свещеници. И не само това - вече и епископи могат да бъдат жени. Дами ръководят огромни катедрали.



Международният ден на жената 8 март тук не се празнува като в България - с подаръци и цветя за жените, с празненства и ресторанти. На 25 март е Денят на майката, на 14 февруари любимите девойки са получили подаръци и цветя от приятели и съпрузи, а през есента има и ден на момичето.

Британското общество е информирано за значението на 8 март като международен ден на жените, но този ден се възприема политически, като част от борбата за равноправие и еманципация. Рядко има специални тържества. Ако има, те са организирани от различни организации, подкрепящи имигрантите. Постиженията на жените в цели индустрии, като например в бизнеса с имоти, се отбелязват на специални церемонии с престижни награди. На 23 юни т.г. ще е ден за отбелязване постиженията на жените инженери. Концернът “Л’Ореал” в Англия и Ирландия работи по специална програма за жените в науката, подкрепена от ЮНЕСКО.

В шотландския гр. Дънди през този месец празнуват постиженията на жените в науката, технологията, инженеринга и математиката. На фестивал “Жените в науката” от днес до 28 март се отбелязват техните научни успехи. Над 45 различни събития, изложби, прожекции на филми и пр. ще бъдат с участие на международно признати дами - учени и изследователи, работещи в Дънди.

“Жени на годината” е организация, която работи от 60 години, вдъхновена от постиженията и талантите на жените. Т.г. на 8 март организацията ще отбележи празника на специален фестивал в Лондон - “Жените от света”. Президентката на организацията Санди Токсвиг (известна писателка, телевизионерка и сатирик) ще представи на публиката списък на най-способните жени, достойни да бъдат министри. На фестивала ще участват знаменитости като комедиантката Сара Миликън, композитори и оперни певици. Ще свири оркестър “Жените от света”. Фестивалът ще отбележи постиженията на нежния пол и ще акцентира на проблемите, които препятстват реализацията му. Наред с партитата и концертните изяви ще има дискусии. Поканени са представители и на мъжкия пол, за да обсъдят всички заедно как да направят света по-справедливо място за живеене.

В интернет има сайт, който е като хъб за всички мисли и новини, посветени на 8 март - internationalwomensday.com. Окуражават се акции за подпомагане на жените и отбелязване на значими събития, свързани с празника им. Целта е идеята за равенство на половете да е по-успешна като реализация, тъй като все още заплащането на жените не навсякъде съответства на това на мъжете. Благотворителни фондации като Oxfam, групи като Women for Women, Care International и пр. организират дарителни кампании за каузи, свързани с 8 март. На сайта призовават жените да споделят информация за събития по туитър и в блогове, да даряват за женски фондации, да оцветяват в лилаво имейлите и уебсайтовете си като знак на съпричастност. Избран е ливавият цвят (purple) като препратка към цветния трикольор на суфражетното движение от началото на XX в. - лилаво, бяло и зелено. Лилавото символизира справедливост и достойнство, а тези ценности се асоциират с борбата на жените за равенство.

ДУМА Неделник
СЪБОТА 7 МАРТ 2015

„ПРОСТАТАТА АЛАРМИРА”, но телевизорът не я лекува

Мъжете на Балканите се изживяват като мачовци и не ходят на лекар за проблеми с половата система, казва урологът д-р Васил Василев

Едно от най-често срещаните заболявания на простатата е доброкачественото й уголемяване - доброкачествена простатна хиперплазия (ДПХ). То се изразява в увеличаване на простатата, която започва да притиска пикочния канал и се създава неудобството при уриниране. Стесняването на уретрата и остатъчната урина в мехура причиняват оплакванията, съпровождащи заболяването. Честото ставане на мъжете нощем, неудобството при излизането навън, ако се наложи да се ползва тоалетна - тези и още други неудобства на практика за цялото семейство се дължат именно на това заболяване. Това състояние се среща при мъжете на средна и в напреднала възраст. Дължи се на разрастване на доброкачествени клетки в простатната жлеза. Почти 60% от мъжете в България, които страдат от уголемена простата, предпочитат да чакат последния момент, преди да отидат на лекар. Над 2/3 от тях опитват самолечение, което се оказва безуспешно. Около 30% от пациентите са с много тежки симптоми, сочат данните от неотдавнашно проучване.



□ *Д-р Василев, от медиите, както и от разговори помежду си вероятно всеки мъж знае що е ДПХ, но според статистиката малцина отиват на лекар своевременно. Защо?*

- Една от причините е в здравната система. За да може да се консултира с уролог, пациентът първо трябва да вземе направление от личния лекар, който все няма достатъчно талони за съответния месец. От друга страна, българинът, който се изживява като мачо, не обича много да споделя проблемите с простатата си. Изобщо балканците нямат навик да ходят на лекар, когато имат проблеми с половата система. Много често съм имал пациенти 70-75 г. за пръв път идват на преглед и вече имат тежки усложнения от ДПХ.

□ *Българското урологично дружество започна от тази година Национална кампания за мъжко здраве под наслов “Отиди на преглед”, която е продължение на първата много успешна серия от срещи със същото име през 2012 и 2013 г. Тогава бяха проведени повече от 100 образователни лекции на уролози и лични лекари пред граждани в различни населени места в страната, а т.г. предстоят 80 срещи. Предишната кампания промени ли нагласите на българския мъж?*

- Дали е благодарение на кампанията или на популяризирането на проблема, в което имат участие и медиите, смятам, че макар и много бавно има напредък и мъжете по-често посещават урологичните кабинети. Разбира се, не е това, което бихме желали, и това, което е обичайна практика в Германия и други западноевропейски страни.

Друг проблем, а може би и най-сериозният, е самолечението. Най-често в основата му е рекламата по различни медии, която обикновено заблуждаващо твърди, че “това лекарство лекува и всички проблеми на простатата, и еректилна дисфункция” и пр., внушава, че пациентът трябва да го взема редовно, а като най-голямо удобство се изтъква това, че лекарството може да се купи без рецепта... Вземат цяровете, “предписани” от телевизионната реклама, проблемът се задълбочава, идват на лекар и казват: “Абе, докторе, вземам това лекарство, а не се оправям”... Някои от тези хранителни добавки може и да помогнат и пациентът да почувства за известно време облекчение. Но в повечето случаи това е още по-лошо, защото това облекчение маскира истинския проблем. Човекът си казва “Е, вече всичко е наред”, а в това време болестта напредва. А освен от ДПХ, оплакванията могат да се дължат и на рак на простатата, като симптомите на двете болести са много сходни. Затова прегледът е от основно значение и той не може да бъде заместен от никакви хранителни добавки или лекарства, вземани без консултация с лекар. Точно това искаме да обясним на мъжете по време на предстоящите близо 80 срещи.

□ *На колко време трябва да се ходи на такъв преглед?*

- По препоръки на европейската и на американската асоциация по урология от 2013 г. всеки мъж след 50-годишна възраст трябва веднъж годишно да ходи на преглед при специалист уролог. Прегледът в комбинация с ехографията и изследване на простатно специфичния антиген (PSA). Това е протеин, произвеждан от простатната жлеза и повишените му нива свидетелстват за увеличена простата, възпаление на простатата или за рак. У нас в момента НЗОК поема стойността на това изследване веднъж на 2 години, а ако не е по каса, струва между 15 и 20 лв. Само по този начин може навреме да бъде диагностициран ракът на простатната жлеза (РПЖ), който вече е най-честият рак при мъжете.

□ *Каква е причината за това?*

- От една страна, е увеличената продължителност на живота, а от друга - подобрата диагностика. РПЖ е характерен за мъже над 50-60 г. Имали сме случай на РПЖ при 30-годишен, но това е казуистика.

Заболяването е коварно, защото се маскира зад обичайните проблеми с простатата на мъжете над 50-55 г. - тънката струя урина, често ставане нощем до тоалетна, изпускане на урина, чувство за недоизпразване на пикочния мехур. Тези признаци ги има и при ДПХ, което е характерно за възрастните мъже. Причината е, че след 35-40 г. простатата започва да нараства и с времето този неин обем причинява въпросния дискомфорт. Доброкачественото разрастване на простата не крие пряка опасност за пациента. Но, за да сме сигурни дали става въпрос за това състояние или за злокачествен тумор, трябва да се направи преглед.

□ *Предотвратимо ли е заболяването?*

- ДПХ е необратим процес. Но той може да бъде забавен значително и пациентът да бъде облекчен.

□ *Как се постига това?*

- Има няколко групи медикаменти. Едните отпускат мускулатурата на простатата и действат бързо. Техният ефект продължава, докато се приемат. Щом спре приемът им, до дни оплакванията се появяват отново. Това са алфа-блокерите. Другата група медикаменти инхибират (спират) ефекта на тестостерона - основният причинител на ДПХ. По този начин с около 10 до 15% се намалява обемът на простатата. Това са 5-алфа редуктазните инхибитори.

Последната група лекарства, която е и най-актуалната, представлява комбинация от споменатите два типа, като съчетават ползите от бързия ефект на алфа-блокерите и бавното, но продължително действие на 5-алфа редуктазните инхибитори. Медицинската наука вече е доказала, че тази комбинация намалява рисковете от усложненията, свързани с ДПХ, както и нуждата от оперативно лечение.

Д-р Васил Василев работи в Клиниката по урология на УМБАЛ “Александровска” в София.

Народна медицина

1001 бабини рецепти за здрави зъби и венци



Водородният пероксид (прекис, H2O2), е най-ефективният антиоксидант. Той унищожава токсичните вещества в организма и разрушава всяка инфекция - вируси, бактерии, гъбички и други инфекции, активно се бори с поредната заплаха - свободните радикали, твърди проф. Иван Павлович Неумивакин. Той препоръчва за жабурене (без да се гълта) на устата да се употребява 1 ч.л. 3% кислородна вода на 50 мл вода.

✓ Кориандърът, мащерката и зеленият чай притежават антибактериални свойства. Сварете чай по ваш избор и изплаквайте устата след хранене.

✓ Гаргара на устата се прави с отвара от листата и корените на къпина (съдържат танин, който стяга венците)

✓ Гаргара на устата със смесена отвара (по 1 с.л. млади кори от дюля, дрян, бял дъб и цер в 1 л вино или винен оцет се варят 30 мин., след което се прибавя и 1/4 чаена лъжичка стипца, прецежда се и се прави гаргара всяка сутрин, докато се заякнат венците).

✓ В 500 мл вода врят по 1 с.л. лайка, смрадлика и сода бикарбонат. Прецежда се течността и се жабуркат венците.

✓ Сода бикарбонат е едно от най-старите средства за отстраняване на зъбна плака. Има противокиселинен ефект - прихваща йоните, които създават киселинна среда и ги неутрализира. От друга страна, почиства и полира зъбния емайл. Тези качества превръщат содата бикарбонат в полезно средство за борба срещу натрупването на зъбния камък. Смесват се малко сода с вода, след което се потапя четката и се измиват зъбите.

Безплатни консултации на бъбреците

На 10 и на 17 март от 14.30 до 17.30 ч. в ДКЦ “Софиямед” ще се проведат безплатни прегледи на бъбреците. Необходимо е предварително записване на тел. 0700 31 051!

Инициативата е на специалистите от отделението по урология на УМБАЛ “Софиямед” и е във връзка със Световния ден за профилактика на бъбречните заболявания, който през т.г. се отбелязва на 10 март.

Урологът доц. Димитър Шишков ще консултира пациенти безплатно на 18 и 25 март от 16 до 18 ч. с предварително записване на тел. 0700 31 051!

ПРЕГЛЕДИ ВЪВ ВАРНЕНСКАТА ОНКОБОЛНИЦА

Безплатни прегледи за рак на гърдата, на шийката на матката, на простата и на дебелото черво ще правят специалисти от Болницата за активно лечение на онкологичните заболявания “Д-р Марко А.Марков” във Варна. Те ще се проведат от 9 до 31 март включително.

По програмата за безплатна профилактика пациенти ще се преглеждат между 10 и 13 ч. всеки работен ден.

Пациенти, които не са на диспансер в болницата, трябва предварително да си запишат час на тел. 052/975 840. При голям интерес ръководството има готовност да удължи програмата.

Прегледите ще бъдат безплатни за нерегистрирани до този момент пациенти. Ще се плащат само допълнителните изследвания и ехографските прегледи, ако се налагат такива.

Прегледите ще се извършват в Диагностично-консултативния блок на болницата (в сградата на ДКЦ IV в двора на МБАЛ “Св. Анна”).

Съдържанието на материалите в „Здраве” дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



Пардон

Илия НИКОЛАЕВ



Писмо от мама

Мили Пешо, пиша ти бавно, защото знам, че не можеш да четеш бързо. Вече не живеем там, където живеехме, когато ти напусна дома ни.

Баща ти прочел в някакъв вестник, че на човек му се случват най-много неприятности и нещастни случай в радиус от около трийсет километра от дома му, затова се преместихме на друго място, което се намира на трийсет и два километра от предишния ни дом. Няма да мога да ти изпратя адреса, защото последното селско семейство, което е живяло тук, е взело номерата на къщата с тях, за да не си сменят адреса. Това място е наистина много хубаво. Дори в двора има изкопана пералня. Но не съм сигурна дали работи добре. Миналата седмица сложих дрехите в кофата, дето виси над дупката, и ги пуснах вътре. Всеки ден проверявам дали са изпрани, но още не са.

Времето тук не е лошо. Миналата седмица валя само два пъти. Първият път за 3 дена, вторият за 4. Относно това палто, което искаш да ти изпратим, чичо ти Гошо каза, че ще е прекалено тежко, ако го сложим с копчетата в колет, затова ги отрязахме и ги сложихме в джобовете на палтото. Оня ден Муньо си заключи ключовете за колата вътре в колата. Много се бяхме притеснили, защото му трябваха цели 2 часа, за да си отвори колата и да ни изкара нас с баща ти отвътре. Сестра ти роди бебенце тази сутрин. Но все още не знам какво е то и ми е трудно да ти кажа дали си станал леля или чичо. Вуйчо ти Крум падна в един казан за ракия миналата седмица. Някакви хора се опитали да го издърпат оттам, но той успял да отбие нападението, след което се удавил. После го кремирахме и той гори цели три дена. Краката му все още тлеят.

Няма повече какво друго да ти кажа, синко. Нищо изключително и извънредно не се е случвало тук.

С обич, мама!



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Може ли България да се пребори с корупцията или Кво стана с Бисеров?

Напоследък започнах с голям интерес да чета коментарите на форумците под публикациите в интернет. Сред тях понякога има много остроумни, много забавни. Запомнил съм един форумец с ник „бай Пешо“, който независимо от темата на публикацията редовно и упорито пише отдолу: „Абе, какво стана с Бисеров?“ Ама информацията може да е за обилен снеговалеж в Тибет, „бай Пешо“ си знае своето: „Абе, какво стана с Бисеров?“ Може да става дума и за поредната победа на Григор Димитров, „бай Пешо“ отново пита: „Какво стана с Бисеров?“ Ако ще да се говори и за новия концерт на Лепа Брена в „Арена Армеец“, „бай Пешо“ пак: „Абе, какво стана с Бисеров?“

Неотдавна научих, но не от интернет, а от един колега, че щяло да има нов независим орган, който да прави проверки на висшите държавни служители, които всяка година подават декларации за доходи и имущество пред Сметната палата. Органът щял да следи верни декларации ли подават обитателите на горните етажи на властта или не чак дотам верни. Така щяла да бъде преборена корупцията. Това била антикорупционната стратегия на правителството. А вицепремиерката Меглена Кунева по този повод пък била рекла, че ако висш държавен служител е обявил, че новият му мерцедес струва 6000 лева, от новата структура ще могат да проверят дали това е така и ако се установи, че служителят е подал неточни данни, той може да бъде уволнен, глобен или даден на прокуратурата.

Представяте ли си?! Излъжеш Сметната палата и – хоп! – на прокуратурата! Да си платиш за гявола! И за назидание на всички мушмороци, дето използват служебното си положение, за да живеят като крезове и да осигуряват с пари и имоти родата си до девето коляно!

Браво! Така се действа! Само така можем да се преборим с хидрата, наречена „корупция“, която ни задушава в жестоките си прегръдки толкова години вече! Само така – решително, здраво, безкомпромисно!

Впрочем, какво стана с Бисеров, както би попитал интернетният „бай Пешо“...

Лебед

Георги СТЕФАНОВ

Големи тъпанари сме! Собствените си жени не познаваме! Ето какво се случи на Коце Каляшки по Осми март. Звъннаха му на вратата, отвори Коце и кво да види – стърчи един на площадката, а в ръцете му букет, все едно братята освободители на Свищов посреща. И му вика на Коце:

- Може ли Мичето?

- Кое Миче? - пита го Коце.

- Единственото! Прекрасното! Божественото! Цветя за Осми март искам да му поднеса! На колене да му падна!

- И защо това? – чеше се по гръдния кош и се изумява най-дълбоко Коце.

- Тя е смисълът на съществуването ми!

- Айде бе!? – съвсем се шашва Коце.

- Сънувам я, жадувам я, по цели нощи за нея мисля! Сутрин чакам да я зърна на автобусната спирка, вечер пак съм там. Дебна! Да я видя, че иначе денят ми е празен!

- А през останалото време? – сумти Коце и се чуди веднага ли да почне да го млати или да изчака.

- През останалото време шепна името ѝ! - обясни оня. - Вие кой сте?

- Коце Каляшки! Мъжът ѝ!

Смущава се оня, но само за миг. След това отново захваща:

- О, щастливецо! Завиждам ви! Вие не знаете какво чудо имате до себе си!

- Стига бе!? – вече докрай се обърква Коце.

- Как крачи само, как пристъпва! - продължава оня. – Лебед! Лебед от “Лебедово езеро”! О, не мислете, че между нас има нещо? Не мога и да си помисля дори да се допра до нея! Ще я оскверня! Били ли сте скоро в Природонаучния музей? За мен тя е като препарираната мечка в раздела за бозайниците!

- В какъв смисъл?

- В смисъл оградена с шнур и можеш да я гледаш най-близо от два метра! Аз само ѝ се любувам! Отдалече! Какви очи има само! Езера! Давиш се, въздух не ти остава! А осанката? Императрица! А като обърне лебедова шия да види идва ли 204? Поема!

- Въздух не ти достига? – започва да се задъхва от внезапна тревога и Коце. – Поема! И какъв 204?

- Как какъв 204? Рейсът! Чака го и тя на спирката! О, ако бях кмет на София – специален автобус само за нея щях да закупя! – размахва букета оня. – Сама да се вози, а не да я блъска това стадо! Тя е извънземна! Не, вие не знаете какво имате до себе си! Вие сте любимец на боговете! О, Миче! О, единствена!

- Извънземна!? Мичето!?

- Пък като протегне ръка и хване дръжката...

- Каква дръжка? – подозрителност блесва в очите на любимеца на боговете.

- На вратата на автобуса! Каква!? - размахва ръце оня. - Гледката е неописуема! Овалът на раменете ѝ, леко наклонената ѝ главица, нежната извивка на гърдите ѝ, тънкият ѝ кръст... Но къде е тя? Извикайте я! Само ще подам букета и безмълвен ще си отида! Къде е тя, къде е?

Прилепчиво е безумието. Особено около Осми март. Грабнал Коце букета от ръцете на малоумника:

- Аз, аз ще ѝ го подам!

- Но къде е тя? Къде е?

- Как къде! В мазето! Пратил съм я първо дърва да нацепи за камината, а след това да измие и кацата от киселото зеле, че целият блок вони на химкомбинат! На кенеф!

Това му казал Коце и се втурнал към мазето, шепнейки в транс:

– О, Миче! О, лебеде!

Кънчо КАВАКОВ

ПО ВЪПРОСА

Поставен е ребром въпроса
от една гола и боса.

МАГАРЕШКА ГОРДОСТ

Мойта магарица мила
май ми е изневерила.
Сложила ми е рога.
Значи съм елен сега.

БЛОНДИНКА В ЪГЪЛА НА СТАЯТА

Стане ли ѝ студено знам,
че в ъгъла ще се пренесе.
Някой ѝ казал, че там
градусите са деветдесет.

Мирослав БОЖКОВ





Три жени, неуважени от мъжете си за Осми март, решили да го отпразнуват сами. Не успели да намерят места в ресторант и... напазарували и отишли в гробището. Напили се до козирката и се прибрали вкъщи.

Мъжете им били приятели и се срещнали на другата сутрин. Единият казва:

- Моята си има любовник! Това е краят! Донесла е букет с цветя у дома!

Другият:

- Ха и моята сигурно си има! Също е донесла букет с цветя!

- Третият: Вие сте лесни! Моята си е намерила не само един! Прибра се вкъщи и носи цял венец на който пише: “От колегите!”

☺

В чудния свят на грузинските олигарси:

- Гено, чух че си си купил самолет.

- Купих, чудесен е!

- И колко струва?

- Един милион долара.

- Ой, толкова скъпо? Трябва цял месец да работиш за него!

☺

Конферансието:

- А сега, драги зрители, следва изпълнение на квартета „Дружба на народите”. Участват Семьон Иванов – Русия, Саркис Манукян – Армения, Гено Думбадзе – Грузия, и Мойше Абрамович – цигулка.

☺

- Бабо, защо са ти толкова големи очите?

- За да виждам по-добре, внучко.

- Бабо, а защо са ти толкова големи ушите?

- За да чувам по-добре, внучко.

- Бабо, а защо ти е толкова голям носът.

- Ех, така сме си ние, слоновете, внучето ми ...

☺

Между приятелки:

- И ти си мислиш, че мъжът ти е за риба?!

- Оооо, че къде другаде - като го знам какъв шаран е...

☺

- Щерка ми не е слагала цигара в устата си!

- Бравос!

- Пуши с лула.

☺

Просяк звъни и моли:

- А нямате ли случайно чифт стари обувки?

- Но вашите обувки са чисто нови!

- Аха... точно те развалят целия бизнес...

☺

Жена към съпруга си:

- Какво означава този рус, дълъг косъм, който намерих върху ризата ти?

- Означава, че не си ми прала ризата, откакто стана брюнетка.

☺

В чудния свят на грузинските олигарси 2:

- Мамо, приеха ме в университета. Всички студенти отиват на лекции с автобус, само аз на такси!

- Синко, казвала съм ти, че не бива да се отделяш от другите. Още утре ще ти купим автобус!

☺

Пиян мъж се опитва да влезе в метрото в Москва. На входа го спира полицай:

- Не може! Пияни не пускаме!

- Добре де, поне ми кажи - вярно ли е, че всички спирки били облицовани с мрамор, че било чудно красиво...

- Ама ти не си ли от Москва, не си ли влизал досега?

- От Москва съм. Ама ето - все не ме пускате!

☺

След кратко запознанство кавалер пита дамата си:

- Извинете, вие омъжена ли сте?

- Не, прехранвам се от случайни запознанства.

☺

- Защо не се опитахте, да спасите жена си, когато започна да потъва?

- Ами аз дори не разбрах, че потъва. Тя си крещеше, както обикновено.

☺

Мъж направил поръчката си в ресторант. Седи, чака час, чака два. Най-накрая пристига келнерът.

- Ето вашето кафе. Бразилско.

- Сега разбирам, къде сте се мотали.

☺

Съдия пита подсъдимия:

- И не се ли страхувате, когато обирате някоя каса?

- Разбира се, че се страхувам. Ами, ако е празна...

☺

Една блондинка била изнасилена. В участъка полицаят я пита:

- Е, добре, а вие не се ли отбранявахте?

- О, не, не бях в състояние – лакът на маникюра ми не беше още изсъхнал...

☺

На улицата е седнал сляп просяк. Минувач пуска банкнота в шапката му и отминава, но след две крачки се обръща и вижда как слепецът брои парите.

- Не те ли е срам! Ти си толкова сляп, колкото и аз!

- Не викайте така, господине! Слепецът, който седи тук, ме помоли да го замествам, докато отиде на кино. Аз, естествено, не съм сляп, аз съм ням...

☺

Прокурорът:

- Престъплението е извършено със замах, професионализъм, прецизност...

Обвиняемият се обажда:

- Колкото и комплименти да ми направите, пак няма да си призная.

☺

Между съпрузи:

- Просякът, на когото даде 200 лева, наистина е сляп!

- По какво позна, скъпи?

- По това, че ти каза: „Благодаря, очарователна госпожо!”...

☺

Баща завел сина си на риболов. Хвърлил въдицата и двамата зачакали. Седели така много време, обаче нищо не кълвяло.

Бащата:

- Сине, донеси от колата тесто - ще ловим на него.

Синът:

- Ама тате, аз не знаех, че е за риболова и го изядох.

- Е нищо, донеси хляба!

- Е да де, ама аз не знаех, че и той е за риболова и по пътя го изядох целия.

- Значи да знаеш - никога вече няма да те взимам с мене за риба. Айде, доядяждай червеите и да си ходим!

☺

Шефът води нов работник на работното му място и се обръща към останалите работници:

- Господа, водя ви нов колега. Моля, покажете му какво правите, когато мислите, че ви гледам отнякъде.

☺

- Господине, дайте на бедния!

- Съжалявам, никога не давам пари на просяци по улицата.

- Тогава да се качим в офиса ми.

☺

Между доктори:

- Посъветвах един от пациентите, болен от бронхит, да се облича по-топло. . .

- Правилно.

- Да, но излизайки, той ми е взел мантото. . .

☺

Първокласник влиза при лекаря в училище:

- От какво се оплакваш, малкия?

- От мама...

☺

От Здравната каса решили да проверят как върви здравната реформа и отишли в една поликлиника. Влезли в първия кабинет и що да видят: мъж, който съсредоточено онанира.

- Какво става тук, колеги! - извикали учудени проверяващите.

Лекарите обяснили, че пациентът страдал от хиперсексуален синдром и по този начин те го лекуват контролрано, доколкото е възможно, защото така е малко вероятно той да изяви навън ексхибиционистичните си наклонности и да скандализира обществото. Проверяващите кимнали разбиращо и влезли във втори кабинет, където с изумление видели друг пациент да се сношава с млада медицинска сестра.

- Какво става тук?! - недоумявали проверяващите.

- Е, това е друг пациент, със същото заболяване. И него го лекуваме контролирано - обяснили лекарите.

- Но защо тогава първият онанираше, а този осъществява полов контакт? - недоумявали проверяващите.

- Ами, първият е с направление по Здравна каса, а вторият е платено - отговорили лекарите.

☺

Продавач на лотарийни билети бърбори на улицата:

- Купете си билет! Спечелете апартамент! Спечелете кола! Спечелете екскурзия в чужбина!

- Имам и пари, и кола, живея в чужбина - казва му един минувач.

- Нищо, господине! - отвръща продавачът, - Те не всичките печелят! Купете си билет!

☺

В чудния свят на научните открития:

Изобретение за любителите на тишината и спокойствието – безтелефонен кабел!

☺

От ритуалната зала излиза булка, цялата в бяло, и води подръка облечено в смокинг шимпанзе. Отзад приятелките й шушукат завистливо:

- Блазе й! Отива да живее в Ню Йорк... Голяма работа, че в зоологическата...

☺

- Докторе, страдам от безсъние! Какво да правя?

- Опитвали ли сте да броите овце?

- Пробвах, не помага!

- Е, тогава нека всяка овца ви разкаже биографията си...

☺

- Какво шарите по джобовете ми!

- Търся запалка.

- Не можехте ли да си поискате огънче?

- Стеснителен съм, господине...

☺

- Да поговорим за прекрасното... Имате ли въшки?

- Как си позволявате! Нямам!

- Е, не е ли прекрасно!

☺

- Къде си тръгнал с тоя букет?

- Купих го за гаджето.

- Да не си откачил! Цветята са изкуствени!

- Е, и тя е надуваема...

☺

Свещеник наставлява паството си:

- Имаше един шивач, голям грешник! Сквернословеше, не постеше, пожелаваше жената на ближния, работеше по празниците... И Бог го наказа! Един ден той се убоде с ръждива игла. От убождането страшна гангрена тръгна по тялото му! За да го спасят, лекарите му отрязаха първо лявата ръка, после и дясната, след това обаче гангрената обхвана десния му крак - отрязаха и него, а после - по погрешка - и левия крак... Но с това страданията му не свършиха! Взеха го войник!!!

☺

Тайните мечти на мъжа:

Дъщерята - на корицата на списание “Vogue”

Синът - на корицата на списание “Sport”

Любовницата - на корицата на списание “Playboy”

Жената - на листовки с надпис “Издирва се изчезнала жена...”

☺

- Хубаво ли ти е с мен?

- Да.

- Наистина?

- Да.

- Нали не лъжеш?

- Не.

- А как ще докажеш?

- Всеки ден ти доказвам! Връщам се след работа вкъщи!

☺

Разказва един, завърнал се от сафари:

- Като ме срещна един лъв и нищо не ми направи - вероятно ме е помислил за слон..

- Защо мислиш така?!

- Знаеш ли каква голяма купчина направих...

☺

- Извинете, но трябва да бързам!

- Какво е станало?

- Забравил съм вкъщи да изчистя!

- И какво, жената ще се кара?

- Не, няма, но се страхувам да не дойде пак при нея оня, как беше, мистър Пропър!

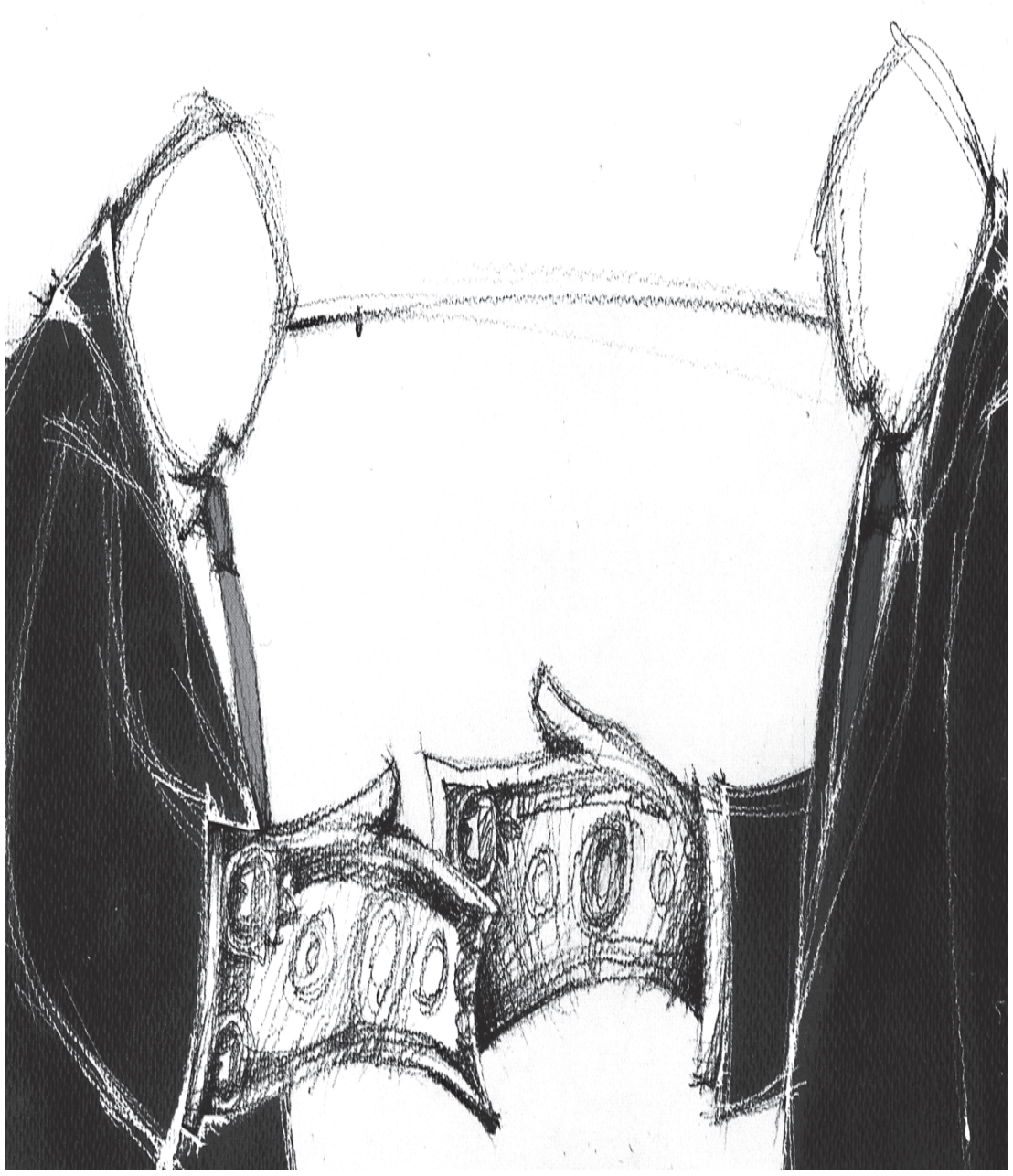
☺

- Ех, трябваше с фитнес да се занимавам, а не разни диети - мисли си Баба Яга, гледайки се в огледалото.



Еврокласици

КУЗНИЦКИ - Полша



ПЕГАС®

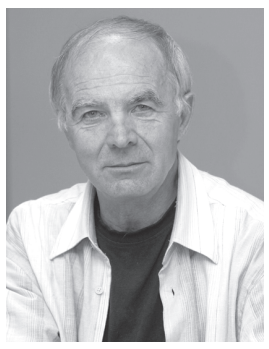
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 7 МАРТ 2015, БРОЙ 52

От редактора

Вежди и прокурорът да кажат за къщата



Борис ДАНКОВ

В края на миналата година около така наречената "Червена къща" в столицата се вдигна такава пушилка, която без малко да засенчи слънцето, ако не и луната. Ама то не бяха хленчове, викове, декларации, пресконференции, артистични скечове, хепънинги и циркаджийски номера, на които преспокойно можеше да завиди дори и покойният Лазар Добрич. Лека му пръст! (Погледни подлистника на тази страница).

От началото на януари т. нар. независим център за култура и дебат щял да спусне кепенците, тъй като не можел да си плаща "непосилния" наем. Нямало да има вече "истинско изкуство", нямало да има "творческа свобода" и "независими културни пространства в София". Нямало да има нищо като нещо на света. Щял да настъпи едва ли не мировият апокалипсис, да се затрие едва ли не цяла България.

А каква е истината? Такава, че от 1 януари 2013 г. "Червената къща" трябва да плаща на българската държава (в случая МК) по 80 000 лева годишно. Е, да, но това е непосилно, невъзможно, срам за министерството, за България и едва ли не за целия Европейски съюз.

И какво следва от това? Ами щедро обещание от МК, че ще направи "нещо", за да "трансформира собствеността" на сградата, в която се намира "емблематичната" къща, за да бъде... "облекчен" наемът. Следват възторжени "поздравления" до МК. Тоест - хепиенд и... очакване на Годо, който да разсече гордиевия възел на въпросния казус.

Логично е все пак да запитаме - на първо място г-н Вежди Рашидов: Как и по какъв начин, с каква гимнастика ще бъде трансформирана собствеността на сградата, без да бъде нарушен Законът за собствеността? От колко време не е плащан наем от споменатата фондация на МК? Колко струва на МК "безвъзмездното" ползване на къщата от 2001 г. досега? А вече към г-н прокурора на Република България: От кого и на какво законно основание фондация "Гъливер клиринг хаус", която стопанисва "Червената къща", след 2001 г. е получила над 5 млн. лева? Платила ли си е данъците за тази сума? Спазен ли е законът от МК при договора с фондацията? Очакваме отговор.

МЕЛПОМЕНА

Арт сцена „4 х П“ прави театрален фурор

Два спектакъла ще покаже днес и утре по случай 8 март създадената в края на миналата година в Пловдив младежка арт сцена "4 х П". Довечера от 19 часа ще бъде показан спектакълът "Ах, Бродуей, Бродуей", а утре вечер - "Великата грешница". И двете постановки са дело на режисьора Николай Георгиев, положил началото на новата театрална формация, а преди това ръководител на създаденото през 1989 г. театрално студио за сценични изкуства "4хС". Хореограф на двете постановки е Петя Йосифова, изявила се като артист-хореограф на театъра лаборатория "Алма Алтер".

В мюзикъла "Ах, Бродуей, Бродуей" драмата стана конкретна, остра, на месо… Започнахме да говорим без думи, престанахме да говорим, започнахме да пеем, да танцуваме, казват младите изпълнители, които ще поднесат на публиката много смях, настроение и веселие.

"Великата грешница" е спектакъл, който надниква в покоите на публичен дом, където се редуват черни нощи с… бели скудоумия на парцали.

И двете представления са на новата сцена в бившата стара поща в града на тепетата. При това - със специална безплатна оферта за дами, които могат да доведат в театъра двама зрители-кавалери.



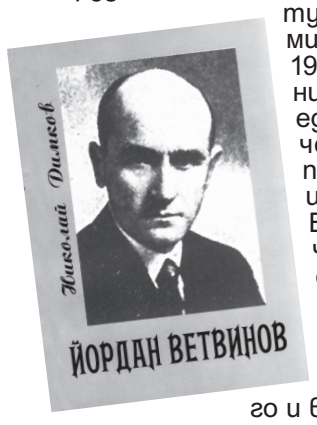
Сцена от спектакъла "Великата грешница"

ГОРЕЩО ЗАГЛАВИЕ

Да си спомним за Йордан Ветвинов

"Йордан Ветвинов. Малък литературно-критически очерк" е озаглавил най-новата си книга доскорошният преподавател в Шуменския университет "Епископ Константин Преславски", познавач на възрожденската ни литература и фолклор, писател и поет, издател - проф.д-р Николай Димков. На пръв поглед това е един скромен очерк за забравения дряновец Йордан Ветвинов, отбелязан в старите енциклопедии и речници, като "организатор на литературния живот в провинцията", превърнал Попово в културно и духовно средище преди Втората световна война.

В своята книга Николай Димков "препрочита" биографията на този български интелектуалец - автор на лирични стихове, на поемата "Бачо Киро" и драмата "Бунтовна пролет", сътрудник на известните навремето литературни списания "Свободна мисъл" и "Парнас", а от 1924-1933 г. издател на седмичника "Поповски новини". Заедно с литературно-критическия очерк Н. Димков предлага на читателите и цикъл стихове на Йордан Ветвинов, като напомня, че "това е лирическа поезия на тихите печали, на глухата провинция, на смирената и болна любов, която измъчва до болка човека, но същевременно го и възражда". Издател на книгата е шуменската ИК "Добри Войников".



ЛЕГЕНДИ

Музей на Йосиф Бродски създават в Петербург

Усилено върви подготовката за откриване на музей в дома на Йосиф Бродски в Петербург, където той е живял между 1955 и 1972 г. съобщава ТАСС. Тези дни руските организатори на бъдещия литературен музей са получили от САЩ 720 вещи и фотографии, ръкописи на поета. От 2000 година досега в бъдещия музей са постъпили над 2500 експоната, свързани с живота и творчеството на литературния Нобелист. Една от най-внушителните колекции е била предадена от съпругата на писателя Мария Бродска през 2003 г. Тя включва вещи и предмети от дома на Й.Бродски в американския град Саут Хедли в щата Масачузетс, където той е живял. Неотдавна към експонатите са били прибавени библиотеката на писателя, неговото писалище и част от личната му кореспонденция.



Живеещият в СССР известен поет през 1964 г. е обвинен в тунеядство и осъден на заточение в Архангелска област. През 1972 г. е изгонен от страната. По-късно - приет в САЩ, където е преподавател в Мичиганския, а посетне в Колумбийския университет и колежа Маунт Холиок. През 1990 г. е възстановено съветското му гражданство. Умира през 1996 г. в Ню Йорк, а по-късно е погребан във Венеция.

Предвижда се новият музей да бъде открит на 24 май 2015 г. по повод 75-годишнината от рождението на Йосиф Бродски.

ФАКТ БЕЗ КОМЕНТАР

„Червената къща“ приветства… Министерството на културата

Както е известно, в началото на декември м.г. така нареченият център за култура и дебат "Червената къща", помещаваща се на ул. "Любен Каравелов" в столицата, публично обяви, че няма да може да продължи да функционира защото наемът, определен на пазарна цена от Министерството на културата, е непосилен за..." една нестопанска културна организация в българския контекст".

Почти веднага след това стана известна официалната позиция на МК, от която се разбира, че след изтичане на десетгодишния договор с фондация "Гъливер клиринг хаус" през 2011 г. тя е отдадена чрез търг на къщата с нов договор срещу месечен наем от 5553.24 лв. до 2018 г., което е в съответствие със Закона за държавната собственост.

На 10 декември 2014 г. се състоя пресконференция "Духът напуска тялото" на служителите от къщата и техни сътрудници, които настояват "държавата да им протегне ръка". Изпратена бе и "онлайн петиция" от 1500 души, заявили "желанието си "Червената къща" да продължи да съществува като център за култура и дебат".

Последва отговор на МК, в който се твърди, че юристи от МК "търсят решение" на казуса чрез... "преобразуване на собствеността, включително към публично-частна и публично-държавна", с които... "наемът да бъде облекчен".

В медиите се появи заявление от "екипа" на "Червената къща", в което се "приветства"... "своевременната реакция на министерството". Оттогава цари пълно мълчание и неизвестност около казуса.



Прозрение, и болка за България

100 години от рождението на поета и родолюбеца Венко Марковски

Борис ДАНКОВ

На 5 март се навършиха 100 години от рождението на големия български поет и родолюбец Венко Марковски. През тази година се изпълват и 50 години от неговото повторно завръщане в майка България през пролетта на 1965 година. Първият път той пристига в София от Скопие през 1937 г., когато е преследван от сръбските управници заради неговата революционна дейност. Последните думи на твореца преди неговата смърт на 7 януари 1988 г. са: "Светлина, светлина да бъде пътят на България!" Паметни думи, в които е скрита обичта и болката му по отечеството, мъката и страданието по родната земя, по "чудната Македония".

Път към Голгота

Невероятно драматичен и изстрадан е жизненият път на "македонския Фауст" (по думите на македонския писател Младен Сърбиновски). Това е не само път-страдание, а път към Голгота, път към върховете на истината и прозрението за съдбата на България и Македония. И още - път на съмнения и лутания, на заблуди и терзания, на търсения и ненамирания, на надежди и покруси, на бягства и завръщания.

Така, след като през 1937 г. пристига в България, младият Вениамин Миланов Тошев (бъдещият Венко Марковски) вече е съзряващ поет. Тогава той публикува своя сонетен венец "Акорди на вечността. Данте Алигиери", за който получава признание не от кого да е, а от Теодор Траянов, според когото това произведение "е наистина едно голямо поетическо постижение" на автора. Именно Т.Траянов по-късно "кръщава" младия Вениамин Тошев с псевдонима Венко Марковски.

Още не стъпил на българска земя Венко Марковски издава своите първи поетически книги на майчин език - "Народни бигори" (1938) и "Огинот"(1938), написани в македонската народно-песенна традиция. Успоредно с това получава и първата академична похвала от проф. Стефан Младенов, който в предговора към "Народни бигори" пише: "Българското откраи време Скопие ни дава един поет, който пише еднакво свободно и на своя роден южно-скопско-велешки говор и на общобългарския литературен език". Следват книгите "Илинден"(1940) и "Луня"(1940).

Литературен феномен

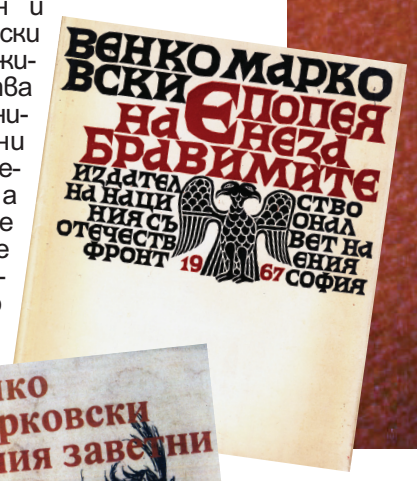
Случва се така, че пътят на бъдещия голям поет, още преди края на войната, продължава към родната Македония. Там Венко Марковски участва в изграждането на новата югославска република с надеждата (и заблудата!), че това ще е една "свободна Македония", овардена от попълзновенията на сърбизма. Включва се в създаването на новата македонска писменост, като отстоява запазването на "ер голям", срещу наложената покъсно сръбска азбука Вуковица. Едновременно с това дава своя принос за утвърждаването на новия литературен език. Пише и издава една след друга книгите: "Елегии", "Гоце", "Чудна е Македония", "Климе", "Приказки за резбарят", "Над пламнати бездни", която е изгорена от скопските македонисти.

Но ето че в неговото житие-битие настъпва срив. През март 1945 г. той е обвинен в "партийно фракционерство", а следващата година - изключен от ЮКП. През 1948 г. заради критиките му по адрес на Тито е обявен за "сепаратист и автономист", а година по-късно - за "враг и предател на македонския народ".



СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ НА СЕМЕЙСТВОТО

Венко Марковски, 1985 г.





Успоредно с това едва ли не върху всеки написан от него ред се изливат тенденциозна критика или премълчавания. През 1950 г. е арестуван заедно със семейството си, интерниран и подложен на психически тормоз. Заради преживените издевателства в 1955 г. публикува книгата си "Съвременни парадокси", с която демаскира ролята на Тито и югославските управници. Затова е осъден на петгодишно "обществено превъзпитание" и въдворен в лагера "Голи оток", където преживява зловещи изтезания, тормоз и унижения. След излизането от лагера остава без работа, забранено му е да печата, да се среща с хора. Отчаян и обезкуражен, смазан от страданията и обидите, издевателствата през 1965 г. заминава за България, където живее до смъртта си през 1988 г.

През тези 23 години Венко Марковски пише и публикува на литературен български език една след друга своите книги: "Епопея на незабравимите" (1967), "Истината е жестока" (1968), "Легенда за Гоце" (1971), "Предания заветни" (1978), "Съдбовни мъченици" (1981), "Бунтовни вощеници" (1983), "Вековни върволици" (1984) - трите последни книги, написани в сонетни венци. Българският период от творчеството на поета може би най-точно и изчерпателно е определил акад. Пантелей Зарев, който изтъква "вдъхновения му патриотизъм в духа на Вазовата традиция", като допълва "Венко Марковски е самобитно явление в българската литература, особен феномен в нея".

Етикетът на неолибералните доктринери

Не пощадиха обаче поета неолибералните литературни доктринери и "постмодернисти", които почти веднага след "демократичната" промяна му лепнаха етикета "партиен поет". Последваха писания и обругавания, примитивни и елементарни политически заяждания и ровичкания в личния живот на Венко Марковски.

Скопските политически манипулации

Естествено, не останаха по-назад и македонистите от Скопие, които нито за миг след кончината на поета не са спрели да сипят своите мерзки обвинения и измислици, лъжи по "случая Венко Марковски". Според едни той бил "употребен в антимакедонската пропаганда" (В. Цветаноски). Според други бил "жертва на своята суета" (К. Чашуле). По мнението на трети бил "парадокс в македонската съдба от втората половина на XX век" (В. Ачкоска). Дори в официалната Македонска енциклопедия от 2009 г., където той е представен като "двудомен поет", "създател и последовател на македонската национална самобитност и език" се внушава, че "се бил дистанцирал по недостоен начин от своята македонска същност по неизяснени докрай мотиви и причини" (с. 921-922). Инсинуациите на македонистките манипулатори стигнаха дотам те да внушават, че поетът "имал амбиции да стане министър-председател на Македония" (същият В. Цветаноски), което е възпиюща клевета и посредствена интрига.



Българската кръв вода не става

През 1981 г. Венко Марковски издава своята книга "Кръвта вода не става", която се отличава от всички негови предишни книги както по своя жанр, така и по съдържание. Тя представя научна публицистика от най-висок ранг. В нея на близо 300 страници известният писател демаскира македонизма като доктрина, практика и манипулация. Като се опира на стотици факти от документи и хроники, свидетелства на десетки хронисти, учени и историци В. Марковски доказва, че Македония никога не е била държавно-етнически или национално обособена общност, че тя е географска област, а живеещите в нея славяни по националност са българи. По-нататък той демаскира измислените исторически митологеми на македонизма, като доказва, че никога в Средновековието (или по-рано) не е имало македонски народ и отделна македонска държава, че Самуил е български владетел, който никога не е бил "македонски цар", че населението в Македония има обща история и общ език с населението на Тракия и Мизия. В следващата глава се описват начините и средствата за сърбизиране на българите от Македония чрез македонизация (държавен македонизъм!), подмяна на националната памет и пр. В последната глава, изследвайки закономерностите на общия български език, В. Марковски доказва, че в Македония върху тази основа са създадени "регионална писменост и литература", които са част от българската писменост и словесност.

Няма да е пресилено, ако се каже, че с тази книга поетът-публицист е свършил научната работа едва ли не на всички български институти по "македонската тема" за десетки години наред.

Един уникален изследователски труд

Книгата "Кръвта вода не става" на големия български писател е достоен отговор на съчинителите на така наречената "Историја на македонскиот народ". "Кръвта вода не става" в никакъв случай не е и литературна периодика, както им се иска на яничарите и фалшификаторите, крадците на история и литература от Скопие. "Кръвта вода не става" не е полемика или обяснение, а назоваване на "цялата истина" за Македония, без каквито и да са уговорки и увъртания.

Това е уникално изследване, което чертае коренно нова тактика и стратегия за отношение към македонизма, а още повече към неговите съвременни мутации, чрез признаване на "артефактите" в Скопие за регионална разновидност на българската писменост, литература и пр. и тяхното приобщаване към общото историческо и културно наследство.

Ако има нещо учудващо, то се състои във факта, че след като за излизането на самата книга навремето се застъпва самият Тодор Живков, след нейната поява на бял свят, тя е инкриминирана и претопена и в продължение на повече от 30 години около нея се пази пълно мълчание, в интерес на криворазбраното "добросъседство" и скриване на главата в пясъка за проблемите, породени от агресивността и безочливата наглост на македонистите. В скоро време предстои да излезе на български език и книгата на Венко Марковски "Голи от ок - остров на смъртта", която е разказ за жестоките престъпления на сръбските титовисти и македонисти.

Приживе, в своите свидетелства за съпруга си, неговата вярна спътница в живота и достойна българка Филимена Марковска споделя, че най-голямата болка на Венко Марковски е била България, а най-големият му враг македонизмът. Всъщност израз на тази болка и тревога за България е неговата последна книга, издадена приживе. И тя трябва да се чете и препрочита от всеки българин от Тракия, Мизия и Македония. Да се помни.

Поезия

Из неиздадената едноименна книга на Венко Марковски

ВСЕМИРЪТ

"ВСЕМИРЪТ" е озаглавена последната неиздадена досега книга на поета ВЕНКО МАРКОВСКИ, която носи заглавието на едноименната елегия. В сборника са включени още елегиите "Чернобил", "Слънцето". "Месечината", "Еделвайс", "Борис Стоянов Дрангов", "Генерал Владимир Заимов", "Виолета Якова (Иванка)", "Кръстина Янева" и "Татковина".

Предлагаме на нашите читатели фрагменти от "Всемирът", без някаква хронологическа или друга последователност, като се надяваме, че и в този вид те ще дадат представа за богатия творчески натюрел на поета. Едва ли ще сгрешим, ако кажем, че без да е наш съвременник, неговите стихове звучат актуално, да не кажем злободневно, спрямо днешния и утрешния ден на България и света.

Татковина

- Татковино, теб България наричат.
С дух са български отколешни земи.
Светлини и мъки твойто чело кичат.

Буря е отвлекла робските тъми.
Брадва е съсекла корени корави.
В царските дворци невремие шуми.

Мръкват, не замлъкват скиптри величави.
Чужденец земя превръщал в бедна пръст.
Цял народ възставал срещу чужди нрави.

С тиха песен расла е любов и мъст.
Твърдо е и гордо българското племе.
Кладата е памет, паметта е кръст.

Съдникът на всичко е безгрешно време.
Ръст духовен на човека е прахът.
Мълнии и пранги носи всяко бреме.

Българското летоброене е път,
знаме и завет е всякоя голгота.
Помнене е на история духът.

С чест светлее в тъмнината на хомота.
С доблест леем свободата в красота.
Пламенеем със зората на живота.

Зли ръце протяга глуха пустота.
Где изчезна мойта срамежлива къща?
Кой открадна мойта детска самота?

С теб, Българийо, към Слънцето се връщам
и отново целостен е моя взор.
Щом усетя слабост - твоя кръст прегръщам.

и духът ми в миг полита в полет горд.
Жертвена Земя - Българийо свещена,
Времето затваря рани на раздор.

Съднице, Земя, бъди благословена,
животворна пролет буди лудогор.
Бащин дом раззаря челяд разделена.

Борис Дрангов

- Вам градове разбити, вам села,
вам домове сърдити, скрити в храм,
вам тъжни птици с доблестни чела,
вам пращам моя неспокоен плам.

България отново е маяк.
България отново е съдба.
България отново е байрак.
България отново е борба.

Зловещо зеят земните недра.
Луд Полумесец нов кове хомот.
Чалма вестява робската зора.
Робия ражда волният живот.

И пустом опустяла е земя.
Ридае сова над прокълнат дом.
Към изгрев живи угари димят.
През кръв и огън минал е погром.

И още вика мъртва синева.
И още плачат български очи.
И още пъшка кървава трева.
И още нощем клетвен вик ечи.

С ханджари, еничари, с хищна стръв,
с ками и саби - пали, с яд набран.
Стада - пълчища. Пепелища. Кръв.
Пожари. Раби. Непокорна сган.

Велики сенки посещават нас.
Събуждат живи мъртвите деди.
Умрелите са нашта вечна свяст.
Живеят мъртви в живите следи.

Земята свята е крилата глан.
Човекът мирен е безспирен ход.
Под небеса един е людски блян.
Под небеса един е людски род.
Владетел е умът, духът е бран.

* * *

Сън сънува роб-робот.
В сън сънувал свойта Смърт.
В сън сънува чер хомот
тук на тая Земна твърд.

Не познава Лета мир.
Не познава Стикс покой,
из величествен Всемир
не представа лют двубой.

В тайна и незнайна нощ,
роб-робот с човек се слял.
Зрящ Човек излъчвал мощ.
Спящ робот слова редял:

- Ой, човеко, мой творец,
мене движи твойта свяст.
Аз без тебе съм слепец
и безчувствен с теб съм аз.

Аз направен съм от теб.
Нямам ни живот, ни смърт.
С теб съм на тегла вертеп
тук на тоя световърт.

Нейде в модри призори
на робота спира сън.
Мъртво помнене искри.
Пеят мъртви вихри вън.

Роб-машина цял е свят,
термоядрен е гнева.
Род-робот е автомат
под небесна синева.

Смърт с робот върви напред,
буди луди чудеса.
Род-робот живот ще спре.
Под роботски небеса

род човешки ще отмре.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

* * *

Откривател и сметач,
съзидател и възход,
съдия и поправляч
на света е людски род.

Где старинна лютня пей
и ридай самотна степ,
там пустинна нощ владей
и витай робот свиреп.

Времето е червей чер,
в прах превръща твърдини.
Времето е вртовер.
С мощ могъща са злини.

Вечност е всевечен бой.
Бъдност е несбъднат сън,
настояще - бърз порой,
минало - камбанен звън.

Роб-робот лети към Смърт
и натиска копче пръв.
Ей го - пламва Земна твърд.
Капва първа капка кръв.

Почват звездните войни.
Цивилизации мрат.
Всичко е в рушевини.
Всичко - ад и невъзврат.

Кой Всемира ще смени?
Смърт - Живот е Вечността.
Людски нрави са стени.
Път е Безконечността...

Някъде на Земен шар
съдник - Календар живей,
на земята е другар,
на съдбата - чародей.

Общество с незнаен строй,
общество на смърт-живот,
расне в бурен непокой
и чертай безспир възход.

Свестен труд вещай развой.

* * *

Трайната Безкрайност няма край.
Движи се в спирали вечният Всемир.
В скоковете с разум е Безкрая.

Непрестанен кръговрат тече безспир.
Небеса погребват лунни дрехи.
Изгревът зове нощта на слънчев пир.

Вихри вият под небесни стрехи.
Странна двер отваря лъчезарен Феб.
Облаци са в рицарски доспехи.

Влизат вихром в безначален бой свиреп.
Звездните гробове грозно зинат.
Огнени вулкани мрак напускат слеп.

Земетръси с мощ зловеща минат.
Космоса е гаснещ пламенен пожар.
Скок твори вселенската родина.

В лавата изгрява животворен дар.
Нейде расне из пространства сури
каменен, велик, всевечен календар.

Страхом стъпват непознати бури
сякаш ги прогонват съдници съдби.
Тътнат безначалните лазури.

Спир не помнят безконечните борби.
Пустош се облича в мъртва песен.
Не реват пустинни каменни тръби.

Нейде е разкъсан свод небесен.
Нейде се навъсват слепи светлини.
Бил живот към мъртви е понесен.

Бъднини възвръщат миналите дни.
В миналото живите витаят.
Мъртви са реките в морските вълни.

Мъртвите неща живот вещаят.
В паметта на мъртвите зора звъни.
Безначално слива се с Безкрая.

Превъплъщенията на един... виолончелист

Новият роман на писателя Красен Камбуров „Осияние днес“ - менипея между клинописа и палимпсеста

Никола ИНДЖОВ

Нарочно включих в заглавието на моя текст специфични литературни термини, които подсказват многоизмерност на повествованието от една страна, а от друга - създават определени трудности при неизкушения прочит на романа на Красен Камбуров. “Полицаят записва не с кирилица, а с клинопис”, казва самият автор в предисловието и древната писменост като че ли е използвана в немалко затруднителни страници. Творбата е оприличена и на “някакъв вид менипея с всички нейни рискове и условности за днешния читател”.

Както е известно, терминът “менипея” е формулиран от руския философ Михаил Бахтин - теоретик на концепцията за полифонизма, т.е. многогласието в литературната творба като елемент от универсалната народна смехова култура. Прибавям и конкретното определение на проф. Никола Георгиев: “Плутовски роман и менипея”.

Така или иначе, самият Красен Камбуров е осиян от “неизбежната историческа отговорност на днешните локални културни елити в обмена на национални и глобални ценности и идеи...” - цитат от необнародвано есе на писателя Ал. Г. - българин във всепоглъщаща англоезична среда.

Бих искал оттук нататък заключенията ми за романа да произтичат от самия роман, съчинен в Никопол от някой си човек без име - и същевременно от някой си Серторий в Никополис ад Иструм. Длъжен съм обаче да призная, че все не мога да се откъсна от предшестващото творчество на този необикновен писател, какъвто е в края на краищата Красен Камбуров. По тази причина и аз възприемам настоящата книга като палимпсест, т.е. написана върху предишни негови страници.

Героите на Красен Камбуров изглеждат значителни предимно заради това, че разказвачът поставя превъплъщенията на един виолончелист и на цяла филхармония в “небулозата на социалното подозрение”. Сюжетно виолончелистът е въдворен в ЧКЗ - Челбитния комунален затвор, филхармонията - в подземията на Мавзолея на “Г. Д-в”, който ще бъде сринат в началото на романа, а в края - построен или по-скоро възвигнат, в “дирижирана орис” и “съдба по каталог...”

На места изглежда, че Красен Камбуров пише своя бенедиктински палимпсест върху текст от Рабле - без Гаргантюа, от Сервантес - без Дон Кихот, от Кафка - без Йозеф К, от Булгаков - без Воланд, та дори и върху ръкопис на античния хронист Менип без субектите на сатиричния му гняв. Двойна експозиция, която прави невъзможен преразказа на романа, тъй като едно се чете, друго се подразбира, а пък аз, обзет от сложната стилистика на произведението, трудно тълкувам метафори и тропи при толкова отклонения от представите ми за литературни норми. Привлекателно все пак, но все пак главоломно заместване на прякото значение на думи и словосъчетания с преносно.

Всичко това е израз на несъмнено писателско майсторство, което проличава дори в някои кратки епизоди от рода на описанието на забинтоването и силното стягане на затворника без име - вид изтезание, сходно на скитничеството между звездите на Джек Лондон, т.е. преминаването в



отвъдните простори и връщането при останалите герои. Драсов, Коджа-Неранзов, Харлаков - персонаж, безспорно обрисуван с полицейски клинопис. Всеки от тях смята, че е осъден за сексуални фантазии като за реално сексуално престъпление, а всъщност всеки мечтае за присъда по друго престъпление, извършено или не. При това главният герой е малтретиран и с всекидневно посещение на самата София Лорен - душевна отсянка на съпругата Софка, еротично възпоменание за невъзвратимо житие-битие или невъзвратим всемир.

В същия Челобитен комунален затвор се появяват различни човешки стада. Запомнят се хлистоборците, те като че ли са удостоени с най-много значения. Това са хората, които са превърнали самобичуването в начин на съществуване. Всеки следобед, точно в определения час, ритуално в затворническия квадрат-хронос, а всъщност “във времената на непряката виновност и отговорност”, хлистоборците изкупват своята вина, но не като своя, а като чужда. Не е ли това кастата, която демонстративно отправи собствените си отрочета към разрушаването на мавзолея?



Красен Камбуров раздава автографи на своите почитатели

В стилистиката на Красен Камбуров историята на един виолончелист и на един симфоничен оркестър не би била интересна, ако се разказва извън фантасмагоричното разрушаване на Мавзолея на Г. Д-ов. В руините на един свят се появява друг свят, надъхан и наситен със символи. Все пак там понятията за щастие са същите, като предишните, защото промененото затворническо състояние на човека не е променило състоянието на зависимата от обществото индивидуалност. Алегория за днешния ден, която предоставя недвусмислена възможност в книгоразпространението, в телевизионните и всякакви други медийни анонси романът на Красен Камбуров да се открои с реалности, а не с приумици. Тук причудливото съществува като форма на изложение, избрана съзнателно от един необикновен писател, надарен с обществена памет, научни познания, дар слово, историческа ерудиция, художествена фантазия...

Може би някои читатели не са подготвени да възприемат събитията в романа едно към едно, по-лесно изглежда да усвоят като лична естетическа норма присъствието в съвременния литературен процес на такъв безподобен автор. Има и една особеност в публичните “промоции” на книги - обикновено аудиторията още не е прочела изданието, която се представя. В такива случаи решително е доверието или недоверието към този, който прави представянето - днес това съм аз. Така че ако ми повярвате - добре за Красен Камбуров, ако не - лошо за промоците. Ще повторя, че за да преодолея собствената си неувереност, се опирам на предишни творби на Красен Камбуров, между които четирите тома есета “Връзка готически ключове”, романите “Водопадът” и “Пътят на ослепените. Покаяние за Беласица”, пиесите му, които са все още извън националния театрален репертоар, макар да са примамлива част от националната драматургия. Имам на разположение и ръкопис на голям том стихове, озаглавен “Съборна книга”.

Но отгоре на всичко притежавам едно писмо на Красен Камбуров до мене, от което в заключение ще си позволя да цитирам два-три реда: “Аз по дух и орис съм мистик и самоизтезател (евтонтимуруменос)... Затова и диалогът ми с читателя понякога бе диалог с неговия спаринг, като едновременно бях и съдия на срещата... Мнозина читатели напущаха ринга, но пък други - на тях именно държа! - се окопитваха, изправяха се, поглеждаха ме съучастнически и се хвърляха в нова битка за стиховете ми”. Какво пък, това се отнася и за ринга, на който се появява романът “Осияние днес”.

Струва си тук да цитирам стихове на Бодлер за самоизтезаването - еавтонтиморуменос, в превод на поет със същите инициали К.К., но не е Красен Камбуров:

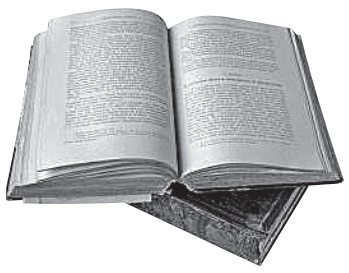
Аз ножът съм - но и
кръвта,
трупът съм аз - но и
гробарят,
аз бузата съм -
и шамарът,
и гвоздеят съм -
и дланта!
Аз сам вампир съм
за душата
и съм отритнат
като тях -
на всичко гледащи
със смях,
но без усмивка -
на устата!

И да кажа съвсем накрая, че такава е писателската съдба на Красен Камбуров, че писатели много, но като него други няма.



Красен Камбуров по време на премиерата с дъщеря си и сина си

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица

“MUCHACHAS-2” от Катрин Панкол издава “Колибри”. Читателят отново ще срещне Жозефин и Филип, суперамбициозната Ортанс и приятеля й Гари, който се проявява като талантлив пианист, като освен това ще се запознае и с некрасивата, но рядко надарена цигуларка, съименничка на нимфата Калипсо, с любимите й дядо и баба и с тайнствената история на една прекрасна рокля, която ще го отведе до друга една героиня, Емили. Ще има удоволствието и да си припомни феноменалното дете-генийче Гробз младши от първата трилогия. Момичетата, описани и в този втори роман от трилогията, са смели, решителни, разчитат само на себе си, прикриват страховете си с усмивка. Издигат се, падат, изправят се и продължават. Преживяват предателства, крият и разкриват тайни.



“С ВКУС НА ПРЯСНА ЛИМОНАДА” от Мамен Санчес издава “Хермес”. Когато журналистката Клара Кобиан получава задача да пътува до Ню Йорк, за да напише мемоарите на известната светска дама Грета Бувиер, тя разбира, че това е шансът на живота й. Пред нея обаче стои непреодолима пречка: трябва да се срещне отново с Габриел Инестроса - професора й по литература, неин кумир и бивш любовник. Мъжът, разбил сърцето й. За да разбере какво го свързва с Грета Бувиер и да се пребори с призраците от миналото. “С вкус на прясна лимонада” е вълнуващо красив портрет на една епоха. Килим от съдби, в чиито шарки се преплитат различните нишки на миналото, настоящето и бъдещето. Разказ за силата на любовта и бремето на дълбоко пазени тайни.



“МОЯТ СЪПРУГ В СЪСЕДНАТА КЪЩА” от Катрин Елиът издава “Ера”. Когато се омъжва за обещаващия млад художник Себастиан, Ела е едва на 19 и лудо влюбена. Животът й обаче не се превръща в приказката, която си е представяла. Години по-късно тя и децата живеят в разнебитената им къща, а Себастиан се е изнесъл заедно с картините си в постройката в двора. Модерен брак ли е това, или надвиснала катастрофа? С бивш съпруг под носа и дом, превзет от две враждебни тийнейджърки - да не споменаваме свръхкритичната й майка, която се изтърсва на прага й със своя собствена драма, - Ела намира утешение в компанията на чаровния градинар Людо. Но дали наистина той е отговорът на нейните молитви? Катрин Елиът е авторка на романите “Мъже под наем”, “Всички готини са женени”, “Стари вещи, нов живот” и др.



“ОСТАРЯВАМЕ БЪРЗО, ПОМЪДРЯВАМЕ КЪСНО” от Гордън Ливингстън издава “Кибеа”. Тридесетте проникновени истини за живота вече са докоснали душата на стотици хиляди читатели по целия свят. Д-р Ливингстън - ветеран от войната във Виетнам, психиатър и родител, изгубил две от децата си, вниква дълбоко в емоционалните тревоги, в скритите лицемерия, копнежи и бягства, които неизменно бележат живота ни. Същевременно изтъква необходимостта да съхраним надеждата в един несъвършен и несправедлив свят. Макар че не можем да избягаме от това, което сме, ние имаме достатъчно сили да посрещнем загубата, злочестината и скръбта, и да продължим напред. Защото никога не е късно да станем такива, каквито най-много бихме искали да бъдем.



„Писмото“ възкресява романа на плаща и рапирата

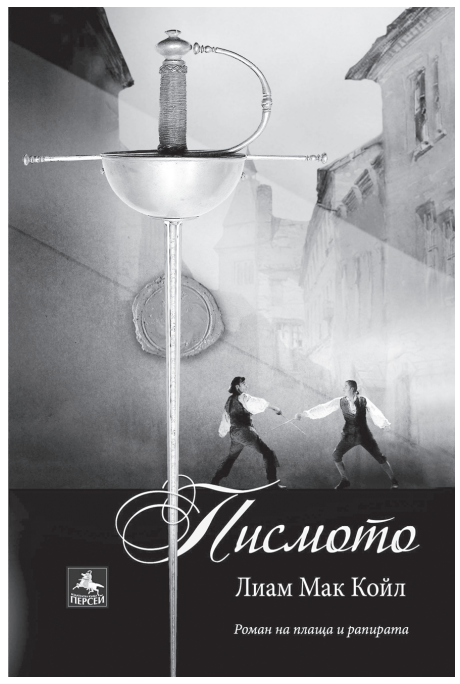
Авторът Лиам Мак Койл е един от най-авторитетните съвременни писатели, пишещи на ирландски

Ако ви е липсвал роман, написан в духа на най-добрата историко-приключенска литература, ирландският писател Лиам Мак Койл предлага книга, сравнима с увлекателността и интригата на “Трите мускетари” на Александър Дюма, “Кенилуърт” на Уолтър Скот, “Капитан Блъд” и “Морският ястреб” на Рафаел Сабатини... Мак Койл, един от най-добрите съвременни автори, пишещи на ирландски език, възкресява романа на плаща и рапирата - един от вечнозелените жанрове на класиката, информира издателят Пламен Тотев.

В “Писмото” (издание на “Персей”) действието се развива в ранните години на XVII век, когато цяла Ирландия е под властта на английската корона. Властите екзекутират католически епископ и тласват ирландския народ към въстание. Младият Лукас е талантлив майстор на рапирата, образован и владеещ няколко езика. Но той е откъснат от всекидневните си занимания, щом неочаквано се появява негов родственик, когото никога не е виждал. Чичото го отвежда при йезуитски свещеник, преследван, както всички католически духовници, от властите. Той го натоварва със съдбоносна мисия - да занесе важно писмо на предводителя на ирландските въстаници Хю О’Нийл, който живее в изгнание в Рим и не знае за убийството на епископа, обединило всички келтски кланове против английските поробители.

Лукас попада в свят на политически интриги, коварни шпиони и дуели на живот и смърт. По петите му е Лисицата, един от най-жестоките и ловки шпиони в редиците на врага, изпратен със заповед да го спре на всяка цена. А от успеха на Лукас зависи съдбата на цял народ.

Романът е изпълнен с интересни и запомнящи се персонажи. “Можете да се усетите тропота на ботушите и остриетата на рапирите в книгата на Мак Койл... “Писмото” е изключително постижение” - е оценката на Пол О’Мури от “Айриш таймс”.



Лиам Мак Койл е писател и критик. Автор е на книги, статии и есета по литература, история, изкуство и телевизия. Неговият роман “Доктор Радост” е първата книга на ирландски в списъка за литературните награди “Irish Times”, а романът му “Фонтеноа” също получава престижни отличия.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Кулинарни тайни

Френски истории, вкусове и аромати в книгата на Ан Ма

Една година в Париж! Това е сбъднатата мечта на Ан, която от дете е очарована от Франция, нейния език и култура и, разбира се, от френската кухня. Като съпруга на дипломат Ан е живяла на различни места по света, но нейната първа любов е Франция и възможността да бъде в Париж със съпруга си я прави щастлива. Това, което и двамата не подозират обаче, е, че той спешно ще трябва да замине за Ирак, без право на придружител от семейството. Ан страда от тази раздяла, но вместо да се отдаде на лениво униние, решава да се заеме с нещо смислено - да пътува, да изучи няколко района на Франция с най-типичните за тях ястия и да опише преживяния си в книга. Страстна почитателка на Джулия Чайлд - също съпруга на дипломат и световноизвестна кулинарка, Ан решава да тръгне по стъпките й и умело ни въвлича в изкуството на готвенето във Франция. За нея именно храната е мостът между две култури, но книгата далеч не се ограничава само с кулинарната тема. Авторката на “Една година в Париж” (издава “Слънце”) обикаля дузина френски градове, изучава историята им, местните обичаи, храната, ресторантите. Научаваме интересни факти за копринената индустрия в Лион, за френското гюведже и старинните комунални пещи, за забравената в България супа от свински крачета. Споменава се пребиваването на Томас Джеферсън във Франция, живописните саги на множество френски кулинарни клубове, историята на бургундското вино. Описани са разговори и срещи с интересни хора, преразказани са местни легенди.



Към всяка от десетте глави на книгата има старателно изпробвани рецепти на характерни блюда - говеждо по бургундски, кисело зеле с наденички, палачинки. В повечето случаи това не са някакви претенциозни ястия, но те съдържат важен, чисто френски елемент, който ги прави уникални. Ан Ма буквално ни вкарва в кухнята на няколко парижки заведения, където научаваме кулинарни тайни от първа ръка.

Ан Ма е работила и като журналистка в издателство. Сътрудничи на “Ню Йорк таймс”, “Интернешънъл хералд трибюн” и др. Разделя времето си между Париж и Ню Йорк.

Зад престола

Новаторски поглед към обречената династия на Тюдорите

Дългоочакваният финален роман от поредицата за Войната на розите - “Проклятието на краля” от наричаната “Кралица на историческия роман” Филипа Грегъри, публикува на български език издателство “Еднорог”. Това е потресаващият разказ на Маргарет Поул, една от последните оцелели представители на кралския род на Плантагенетите, за нейната жестока съдба в кралския двор на Тюдорите. Това е историята на един крал, роден за величие, но опозорил името си с кървави престъпления и безчестие. И историята на една жена, родена за величие, но осъдена да оцелява мъчително в сенките зад престола на Тюдорите. Маргарет Поул, родена като една от престолонаследниците на Плантагенетите, през целия си живот трябва да крие името си и принадлежността си към една велика династия. Брат й е обезглавен на Тауър Хил, още почти дете. Маргарет вижда как нейни роднини, близки и едномишленици един след друг извървяват пътя към ешафода.



Трудно е да запазиш своя живот и живота на близките си в един кралски двор, изпълнен със страх и коварство, под мнителния поглед на един крал, затъващ в безумно самолюбие и мания за преследване. Вярна придворна дама на Катерина Арагонска, вярна привърженица на католическата църква, Маргарет се лута между стария и новия свят, укривайки спомена за проклятието, което една скърбяща майка отправя към Тюдорите - проклятие, което започва да се сбъдва... Добре известна истина е, че историята се пише от победителите, но в “Проклятието на краля” Филипа Грегъри поставя в центъра на действието губещите и онеправданите, което прави романа дори още по-завладяващ.

Родена в Кения през 1954 г., Филипа Грегъри завършва история, защитава докторат по литература на XVIII век в Единбургския университет, работи като журналистка и продуцентка за Би Би Си. Първият й роман незабавно става световен бестселър и тя се посвещава изцяло на писателската си дейност. След поредицата бестселъри от епохата на Тюдорите е наречена “Кралица на историческия роман”.

Новите картини на Лорань

В арт салона на „Оборище” 16 са подредени платна на едни от най-търсените имена в българското изкуство



Николай Ников-Ничето, “Лодки”, 1948 г.

Столичната галерия “Лоранъ” представя експозиция от новопостъпили във фонда и непоказвани пред публика ценни образци на българското художествено наследство. Изложбата предизвиква голям интерес - в арт салона на “Оборище” 16 са подредени платна на едни от най-известните и търсени имена в българското изкуство. Вниманието на ценителите ще бъде привлечено от творбата на Ярослав Вешин “На чешмата”. Друг акцент в експозицията е експресивният “Натюрморт - саксия”, 1969 г., изпълнен с много чувство от лявата ръка на Златю Бояджиев. Сред разнообразието от живописни стилове публиката безпогрешно ще разпознае изложените платна на двама от “най-европейските” ни художници - Никола Танев и Бенчо Обрешков. Картината “Улица в Търново” на изтъкнатия представител на импресионизма у нас Танев пресъздава характерна за творчеството на художника тема и разкрива цялата мощ на тази неповторимо слънчева, изпълнена с ярък колорит живопис. Любим за автора сюжет - из бита на рибарите, представя също творбата на Обрешков “Лодки на кея”. Особено място в експозицията заема пасторалният “Тракийски пейзаж” на Данаил Дечев. Майсторът на акварелната техника Константин Щъркелов е представен подобаващо от истинското бижу “Пейзаж от Куманово”, 1915 г. Ценителите имат възможността да се насладят, а също и да закупят най-новите постъпили в галерията произведения с инвестиционна стойност още на автори като Атанас Яранов, Лика Янко, Генко Генков, Николай Ников-Ничето. Идеята на експозицията е да има динамичен характер, като всяка закупена картина ще отстъпва място на ново ценно произведение, заслужаващо вниманието на публиката. Изложбата продължава до 27 март в галерия “Лоранъ” на ул. “Оборище” 16, научи ДУМА от Лаврен Петров.



Златю Бояджиев, “Натюрморт - саксия”, 1969 г.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Творби на Ангел Спасов на „Шипка” 6

Скулптор без аналог в българската пластика, радетел за творчество и учител на поколения плевенски художници, Ангел Спасов (1884-1974) е едно от преоткритите имена в българската художествена история.

Изложбата се организира със съдействието на община Плевен и ХГ “Илия Бешков” по повод 130 години от рождението му. Почитателите могат да видят скулптури, живопис и рисунки на автора до 20 март в галерията на СБХ, ул. “Шипка” 6, етаж I.

Роден е в Плевен. През 1904 г. постъпва в Рисувалното училище в София, където учи живопис при Иван Мърквичка и скулптура при Жеко Спиридонов. През последните две години на обучението си посещава Венеция, Флоренция и Рим. Живее и работи в Плевен до смъртта си. Първите му творчески стъпки съвпадат с тежкото време на три последователни войни - Балканската (1912-1913), Междусъюзническата - (1913), и Първата световна война (1915-1918). Скулптурните композиции от този период са посветени на военните трагедии и представят опит за скъсване с характерния за епохата академизъм и лъжекласицизъм.

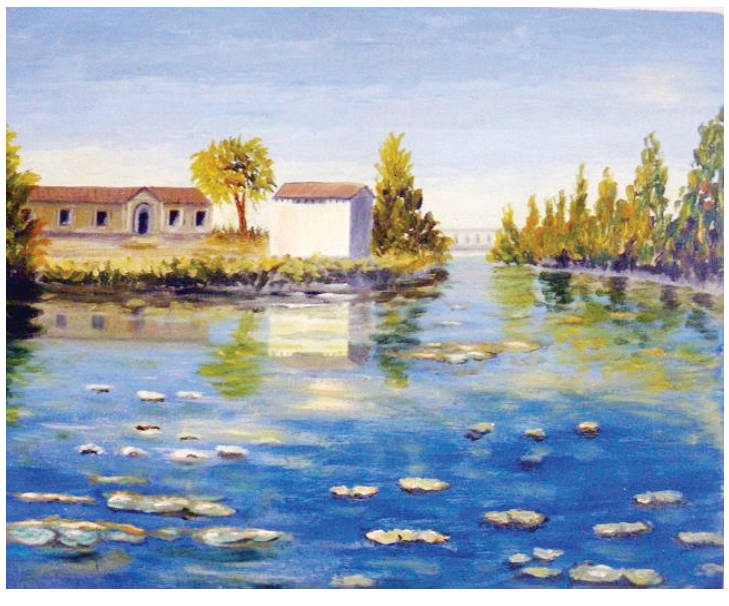
Темата за народната скръб, присъща за българското изобразително изкуство от 20-те г. на XX в., не остава чужда за Спасов. В този период той създава голяма поредица композиции и портрети, между които и триптихът “Разпятие”, явяващ се синтез на преживяното и единствена по род и решение творба в новобългарската скулптура.



След 40-те г. интересът на автора е насочен изцяло в областта на портрета - скулптира образите на съвременници, вае бюстове на исторически личности.

Ангел Спасов беше едновременно голям творец и обикновен човек, обаятелен педагог и проницателен мислител и неслучайно всяко посещение при него за нас беше колкото урок по изкуство, толкова и пример по нравственост, отбелязва Светлин Русев.

Късчета от живота показва галерия „Лик”



Самостоятелна изложба живопис под наслов “Късчета от живота” на Хосе Мануел Моя Гонсалес може да се види до 17 март в столичната галерия “Лик” на ул. “Лайош Кошут” 37.

Авторът е роден във Виярубио (Куенка) през 1953 г. Самоук художник е. През април 2001 г. е удостоен с награда на конкурса за живопис на кметство Ретиро в Мадрид.

Началните му стъпки в рисуването са по пътя на самообучението и по-скоро, като някакво забавление, лека-полека обаче този интерес се превръща във всекидневна необходимост, която го кара да приеме рисуването като професия и да се обучава при различни художници. В България Хосе е от 3 години. Живял е и в Хондурас. Интересува се от самобитното народно изкуство на всеки народ в страните, където е бил. Много скромен и талантлив човек, който казва за себе си: “Моята автобиография са моите картини”.

Творчеството му се дели на три етапа: Преди 20 г. започва да рисува с масло, акрил, акварел. След това открива смесената техника и създава свой собствен метод за работа със земни елементи. Вместо платно ползва скален слой, върху който рисува с акрилни бои. Използва също камъчета, земя, природни елементи. Хосе нарича това си творчество “скални картини”. Последната му “лудост” са абстрактните творби.

Публиката ще види разнообразие от селски, морски и градски пейзажи, фигурални композиции, ще има и “скални картини”, съобщават от галерията.

СКЪПИ ПРИЯТЕЛИ,

ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ (един от големите български флейтисти) от 7 години е болен от множествена склероза, а сега получи и масивен инсулт.
Напълно е обездвижен и не може да говори.
На 47 години е, с инвалидна пенсия от 210 лв.
За лечението му са необходими скъпоструващи специализирани грижи и лекарства.
Той е самотен мъж и единственият му близък човек е неговият брат - АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ, който е и художник на ДУМА.
Той разпродава всичките си картини и карикатури, за да осигури нужните средства.
Предоставя ви ги с молба - който с каквото може да помогне!

Очакваме ви с изложба в София на ул. “Позитано” 20А.

тел.0876320086
stankulov6@yahoo.com
Набирателна банкова сметка
BG36UBBS80021009054817
Обединена Българска Банка
Клон “Александър Невски” - София

Анатолий Станкулов
БЛАГОТВОРИТЕЛНА
ИЗЛОЖБА - ЖИВОПИС



София ул. Позитано № 20А
всеки работен ден от 10 до 19 часа.
Събота и неделя по предварително обаждане на телефон 0877 403032


Марио Хосен

Марио Хосен открива Европейския музикален фестивал

Елитни музиканти от Великобритания, Испания, Австрия, Полша и Швейцария ще гостуват на форума

Музикална агенция "Кантус фирмус" представя петнадесетото издание на Европейския музикален фестивал, който ще се проведе в София от 25 март до 10 юни като част от Календара на културните събития на Столичната община за 2015 г., научи ДУМА от Ирена Данкова. Фестивалът, който се утвърди като едно от най-реномираните музикални събития в столицата, се организира и със съдействието на Министерството на културата и УниКредит Булбанк. В програмата тази година има 15 събития, в които ще вземат участие над 300 изпълнители от 10 страни. Европейският музикален фестивал 2015 ще се състои под патронажа на Румяна Бъчварова, вицепремиер на България, и Йорданка Фандъкова, кмет на София.

Откриването е на 25 март с концерт на виртуозния цигулар Марио Хосен, наричан от пресата "превъплъщение на Паганини". Заедно с ансамбъл "Софийски солисти" и диригента Георги Патриков, Хосен ще изпълни забележителния цикъл на Астор Пиацола "Четирите годишни времена на Буенос Айрес".

Основен акцент в програмата на ЕМФ тази година е гостуването на елитния британски камерен ансамбъл "Academy Of St. Martin In The Fields" на 6 април в зала "България". Оркестърът е еталон за изключително музикално майсторство и брилянтен звук. Сформиран през 1958 г. от легендарния английски диригент и цигулар Сър Невил Маринър, ансамбълът носи името на известната лондонска черква на площад "Трафалгар", където представя първите си концерти. От няколко години музикален директор на състава е знаменитият американски цигулар Джошуа Бел. Със своите над 500 албума "Академията" е сред най-записваните оркестри в света. Оркестърът изпълнява музиката за култови филми като "Амадеус", "Английският пациент" и "Титаник", с което печели множество награди. За българската публика прочутият състав ще свири творби от Дворжак, Елгар, Моцарт и Бритън.

Само ден след звездното британско гостуване - на 7 април, във фестивала ще се изяви магнетичната българска цигуларка Мила Георгиева с цигулковия концерт на Йоханес Брамс, както ДУМА писа. Изпълнението ще бъде с Оркестъра на Класик ФМ радио под диригентската палка на Лучано ди Мартино.

В навечерието на Великденските празници ЕМФ представя величествения "Матеус Пасион" от Йохан Себастиан Бах. Грандиозната, почти 4-часова композиция за два хора, петима солисти и оркестър ще бъде представена на 1 април в зала "България" от 19 ч. в съвместна продукция с фондация "Бахово общество в България".

Друг интересен акцент от фестивала е клавирният рецитал на испанската пианистка Юдит Хауреги на 16 април, която гостува за първи път в България.

В проекта "Beltango Symphonico" на 5 юни в зала "България" ще участват ансамбъл "Белтанго" от Белград и AGBU Sofia Chamber Orchestra с диригент Бедрос Папазян, както и танцовата двойка Даниел Аранда (Аржентина) и Анатина Люк (Швейцария). Специално за събитието известният сръбски музикант Александър Николич (бандонеон) подготвя аранжименти на танга за квинтет и симфоничен оркестър.


Снимки "КАНТУС ФИРМУС"

Ансамбъл "Белтанго"


Полското джаз-дуо Павел Томашевски и Войчех Мирчек


Танцовата двойка Даниел Аранда (Аржентина) и Анатина Люк (Швейцария)


Испанската пианистка Юдит Хауреги гостува за първи път в България

И тази година Европейският музикален фестивал ще даде възможност за изява на младите музиканти - на 29 април възпитаници на НМУ, лауреати на международни конкурси, ще дебютират с Оркестъра на Класик ФМ радио, а на 11 май духовият квинтет "Windart" от НМА ще представи програма от произведения на Моцарт, Бизе, Големинов, Фаркаш.

Сред имената на участниците във фестивала тази година са също Георги Черкин, Зорница Иларионова, Асен Танчев, Мария Илиева, Коцето Калки, Софийският духов оркестър с диригент Юли Дамянов и др.

По традиция в рамките на Европейския музикален фестивал ще се състои и церемонията "Златно перо". По повод 24 май - Деня на българската просвета и култура и на славянската писменост, ще бъдат отличени 24-ма изтъкнати български музиканти, артисти, писатели и художници.

Закриването на фестивала е на 10 юни с концерт на полското джаз-дуо Павел Томашевски, пиано & Войчех Мирчек, вокал.

Билети за концертите от Европейския музикален фестивал 2015 се продават на касата на "Кантус фирмус" в зала "България" и онлайн на www.ticketsbg.com.



Иглесиас пее в „Арена Армеец" на 26 май

Харизматичният Хулио Иглесиас пристига отново в нашата страна, за да изпее най-големите си хитове, с които покори света. Концертът в зала "Арена Армеец" на 26 май, организиран от "Loud Concerts", ще разчита на най-добрата техника и озвучаване, за да може публиката максимално да се наслади на изпълненията на испанския покорител на женските сърца, съобщава Радостина Ранова. Билетите за концерта се продават в мрежата на Eventim (www.eventim.bg), магазините Office 1 Superstore, Telenor, OMV, Picadilly, на цени от 60 до 140 лева в зависимост от местоположението в залата. Датата у нас е част от световната обиколка на Хулио Иглесиас, който има насрочени концерти в Бразилия, Америка, Русия, след което ще мине и през по-близки европейски страни.

Внушителните 300 милиона продадени албума по целия свят на 14 езика и издадените над 80 албума с над 2600 златни и платинени отличия определят, според музикалния гигант "Sony Music Entertainment", световноизвестния певец като най-продавания испаноговорящ изпълнител в историята и един от най-продаваните артисти за всички времена.

Блестящата му кариера го среща с най-известните музиканти в света, пее на една сцена с изпълнители от ранга на Франк Синатра, Пласидо Доминго, Стинг, Уили Нелсън и много други.

Характерните балади на Хулио Иглесиас, които се превръщат във вечни хитове, му носят много отличия, между които награда "Грами" и собствена звезда на Алеята на славата. Той е и единственият чуждестранен изпълнител с рекордни продажби в Китай, награден от тамошното Министерство на културата.

Любимец вече на няколко поколения, Хулио Иглесиас е известен и с неповторимите си концерти, на които се раздава напълно. Има зад гърба си над 5000 изяви по целия свят пред повече от 60 милиона зрители.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Страданието като капитал

✓ Фантомна е болката, която преживяваме от всяка осъзната липса. А най-силно боли от липсата на страданието, което до вчера е било там. Вероятно, защото така и не намираме с какво да го заменим, смята авторката Елена Алексиева

✓ В тази пиеса чудото се прокрадва с невероятна крехкост и в неподозирана близост. То подрежда хора и събития в специфичен ред около себе си, допълва режисьорката Възкресия Вихърова



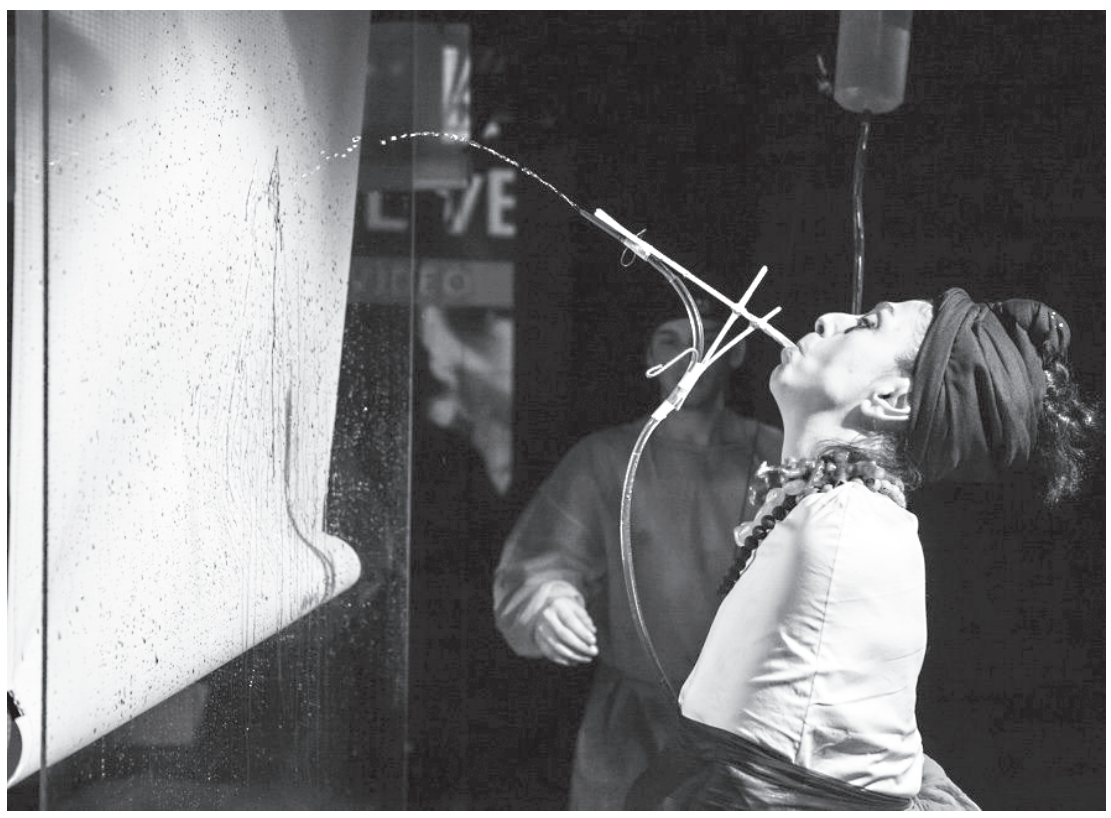
Йорданка Стефанова и Петя Силянова в сцена от спектакъла

Една с нищо незабележима жена загубва ръцете си при трудова злополука. Докато се опитва да се пребори с травмата и търси някаква опора и смисъл на живота си, изпълнен със страдание, започва да рисува, като държи четката с уста и сътворява загадъчни абстрактни картини. Вечно търсещите сензации медии лакомо "налапват" историята и я надуват като шарен балон. Жената става известна публична личност, от което страданието ѝ не намалява, а проблемите се умножават, почитателите я засипват с писма, всякакви "доброжелатели" се опитват да я използват, да я обсебят, да я превърнат в нещо друго, да трансформират страданието в капитал.

В пиесата на Елена Алексиева "Фантомна болка" липсващите крайници на героинята са само повод за изследване на проблема и усещането за загуба - загуба на вярата в себе си, загуба на вътрешната същност, загуба на смисъла и ориентирите в живота. А също и на въпроса възможно ли е човек наистина да си върне онова, което веднъж вече е загубил и на каква цена? В спектакъла на Възкресия Вихърова, осъществен на сцената на Театър 199, загубите изпълват пространството много повече от реалните неща, които в сценографското решение на Зарко Узунов са прозрачни стени, мрачни подвижни сенки, черно-бели размазани образи.



Йорданка Стефанова в ролята на Жената без ръце



Страданието като терапия - Йорданка Стефанова в сцена от спектакъла

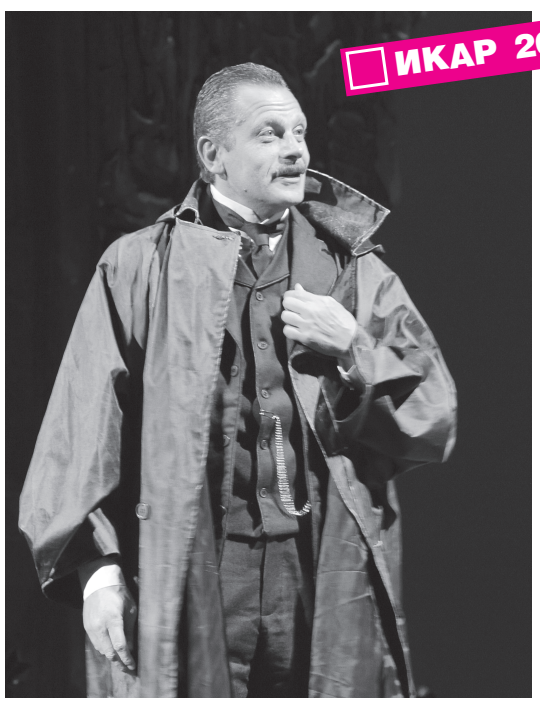


Меценати, творци и лекари - Михаил Милчев, Йорданка Стефанова и Стоян Алексиев

Героинята на Йорданка Стефанова живее живот, построен и разпределен между липси и отсъствия. А самата тя е като копие на известния автопортрет на страдащата и творяща художничка Фрида Кало. Само че тази жена без ръце е по-скоро учудена и объркана от своето страдание и не иска да го преодолее поне на повърхностно ниво. Преодолява го и го опитомява чрез рисуването, а сетне и чрез противопоставянето си на измисления ѝ живот и измисленото ѝ творчество.

В този спектакъл Йорданка Стефанова наистина е блестяща в контрастното си поведение, в невероятната си сценична енергия, в умението да превръща истината в абсурд и абсурда в истина. Защото чудото, случило се с нейната героиня, чиито ръце израстват отново, е и абсурд, и истина. Истината е, че страданието не може да се превърне в капитал, а абсурдът, че понякога липсата е по-продуктивна от наличността. В абсурдно-реалната действителност на това представление са замесени още и актьорите Стоян Алексиев, Петя Силянова, Михаил Милчев и Николай Марков, а също и композиторът Петър Дундаков, режисьорът на мултимедия и видео Смилен Савов и хореографката Анна Пампулова.

ИКАР 2015





Снимки АТАНАС КЪНЧЕВ

Юлиан Вергов в ролята на Борис Сарафов в "Солунските съзаклятници"

Юлиан Вергов в „Солунските съзаклятници"

В пиесата на Георги Данаилов "Солунските съзаклятници", поставена от Стоян Радев в Народния театър, групата на заговорниците, които през 1903 г. решават да взривят Отоман банк и френския кораб "Гуадалкивир" в пристанището в Солун, за да привлекат вниманието на Европа към положението на българите в Македония, са взривоопасна комбинация от остри и силни характери, често с напълно противоположни възгледи за борбата, но всички са водени от една-единствена цел - свободата на България. Юлиан Вергов е в ролята на чаровния бонвиван Борис Сарафов, който, "заточен" в Швейцария, събира пари за подкрепа на ВМРО и свободата на Македония. Неговият Борис Сарафов е аристократът в групата, човек на действието, с пъргав и ясен ум и прекрасно чувство за хумор. В тази роля Юлиан Вергов доказва за пореден път високата си актьорска класа, изразяваща се в точен и проникновен анализ на характера на героя, съчетан с максимален обем на емоционалната и рационалната му същина. А също така и с пределно вярно сценично присъствие.

За изпълнението на ролята на Борис Сарафов Юлиан Вергов е номиниран в категорията "Второстепенна мъжка роля" за наградата на Съюза на артистите в България "Икар 2015".

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

ВДЪХНОВИТЕЛКИТЕ

Красиви и умни жени са въодушевявали знаменитите българи в техния устрем към свобода и творческо съвършенство

**Доц. Йордан СЪЕВ,
д-р по история**

Те са десетки, дори стотици, някои много известни, други - по-малко, а трети - незнайни. Сега припомняме само за три от тях - сратнички и вдъхновителки на именити българи.

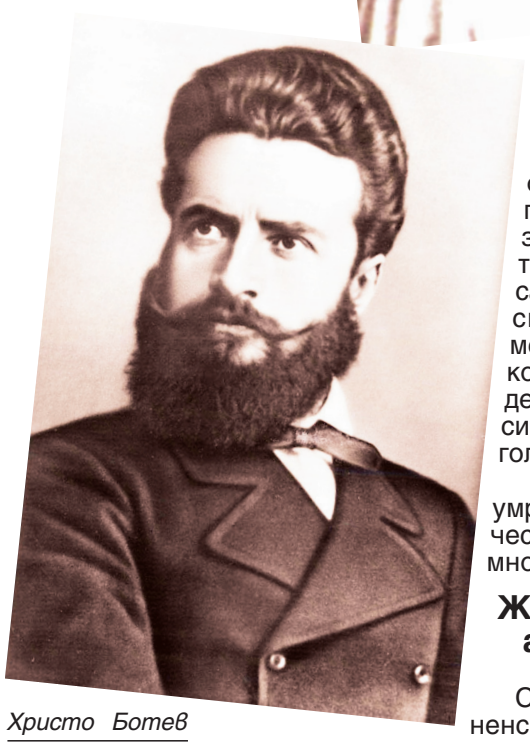
Венета - любимата на Христо Ботев

И двамата са родени през 1847 г., той в Калофер, тя - във Велико Търново. Докато Ботев пътува из Влахия и Русия, Венета е вече омъжена от баща си (знатният търговец Стоян Везирев) за богатия сарафин Дончо Петров. Но както Ботев не може да търпи тиранията на турците, така и Венета не понася притесненията на съпруга си. Пътищата им се пресичат в Букурещ, където Ботев развива трескава революционна дейност, а Венета е домакиня в дома на вуйчо си - владиката Панарет Рашев.

Срещат се и любовта между двамата пламва още в първия миг. С всеки изминат ден тя разцъфтява, но връзката им не се одобрява нито от вуйчото на Венета, нито от другарите на Ботев. Владиката я укорява, че неразведена има връзка с "бедния пройдоха", както той нарича Ботев, а хъшовете не приемат похожденията му с богатата щерка и племенница. Стига се дотам, че Панарет поставя ултиматум на Венета: или да прекрати тази връзка, или да се изнесе от дома му. Когато тя казва за това на Христо, той не се колебае в решението си и й поръчва: "Взимай Димитър (това е синът й от Дончо Петров) и идвай при мене!"



Венета до сина й Димитър



Христо Ботев

Оттогава стават неразделни. Той приема доведения Димитър като свой син, поради което Венета още по-силно го обиква. Ражда им се дъщеря - кръщават я Иванка, на майката на Христо.

Биографите на Ботев и литераторите спорят дали Венета е била муза за творчеството му. Стихотворенията "До моето първо либе", "На прощаване" и "Ней" са написани от Ботев, преди да се срещне с Венета. Най-вероятно "До моето първо либе" е посветено на Мария Горанова, за другите две може да се предполага, че музата му е Парашкева Шушулова, с нея той се среща в Калофер, когато тя там е учителка в девическото училище. По време на престоя си в Одеса Христо е силно запленен от рускинята Евелина Хенрицовска и на свои приятели казва, че на нея посвещава всичките си стихотворения.

Това са за времето си високообразовани жени, дори повече от Ботев, а Венета е неграмотна. Но когато свързва съдбата си с Христо и той й чете своите произведения, тя го слуша с голямо внимание и дори с възторг. Особено й допадат неговите статии, в които Ботев изразява протест срещу потисничеството и неправдите. Тя дори си позволява да му дава съвети как да подсили още повече остротата на статиите си.

Много харесва и песните му, които са поместени в сбирката "Стихове и песни на Ботева и Стамболова". Тя има хубав глас, усет към музиката и първа запява "Пристанала" по нейна мелодия, която после започва да се пее в хъшовските кръчми и механи в Букурещ, Браила и Гюргево.

Пред своя другар Стефан Стамболов Христо признава, че Венета е най-значимият за него оценител на това, което е написал. Това още повече засилва духовната връзка между тях и не случайно, когато вече е на кораба "Радецки", й пише последното си писмо, в което й прави голямото си признание:

"Мила ми, Венето, ако умра, то знай, че после Отечеството си съм обичал най-много тебе".

Женя - това съм аз, аз - това е Женя

Сестрата на Христо Смирненски - Надежда, го запознава с Женя Дюстабанова през 1921-а, когато той е на 23, а тя - на 16 години. Любовта бързо пламва между тях. За младата девойка това са първите Купидонови стрели, които достигат до нейното сърце. В същото време Христо, макар също млад, се слави с много любовни преживявания и Женя го ревнува, даже му устройва малки сцени. Христо й отговаря в стихотворна форма:

Разправяли ти някакви си Мичета,
ах, само да ми паднат те,
че с други някакви момичета
разхождал съм се по "Леге".



Женя Дюстабанова



Христо Смирненски

Дете на Втората гимназия,
повярвай ми и разбери,
в Европа, Африка и Азия
едничка си ми ти.

Постепенно връзката им се задълбочава. За Христо, както той самият казва, Женя се превръща в смисъл и съдържание на неговия живот. За него най-щастливите часове настъпват, когато вечер се прибере в тясната им квартира в квартал "Коньовица", а Женя го очаква на масата с току-що изпържен миш-маш и половин литър евтино вино.

Смирненски започва за разкрива своята любов с философски сентенции: "За мене ти не си кукла, не си послеобеден десерт, ти си любима, сестра и другарка", както и "Ти си най-тънката и най-болната струна в моята психика. Женя - това съм аз, аз - това е Женя".

Женя все повече съзрява и се превръща в красива млада жена. Поразен от чара й, в нея безумно се влюбва един от най-добрите приятели на Христо - Матвей Вълов. Той е бивш докер, дървосекач, общ жп работник, но вече популярен хуморист. Обсипва Женя с писма, в които разкрива любовта си към нея. Тя обаче приема това несериозно и го смята за недопустимо, защото изпитва безгранична любов към Христо, на когото е отдала сърцето и душата си. Дава му да чете писмата на Матвей, а той му съчувства, че Женя не може да отговори на увлечението му.

За Смирненски Женя вече е и муза, която го вдъхновява. На нея той посвещава едно от най-нежните си стихотворения - "Пролетно писмо":

Аз исках с химните на светла радост
да поздравя и теб, и пролетта
и с първите усмихнати цветя
да украся възторжената младост...

Понеже е в Горна баня, всеки ден пише писма на Женя и в едно от тях й признава, че за него тя е "най-нежната муза и огнена отрова". През април 1923 г., когато вече е известно, че е болен от туберкулоза, той дори тогава намира сили да се шегува и то със себе си: "Слава Богу, че имам само два дроба. Идната година туберкулозата вече няма къде да се приюти. Всъщност на мене защо ми трябваше да отивам "На гости у дявола"? Ето, че опашката остана в ръцете ми".

Сутринта на 13 май Женя взима от бюрото му последното писмо, което той не е имал сили да изпрати до нея. Обещава, че след като го прочете, ще му го върне, за да го допише. Това е последната им среща. До края на живота си Женя Дюстбанова няма друга любов, живее и умира в самота, само със спомена за нейния непрежалим Христо.

5680 дни поклонение пред Пенчо

Мара Белчева е на 23 години, когато остава вдовица. Съпругът й Христо Белчев, министър на финансите, е убит по погрешка (убийците били наети да застрелят Стефан Стамболов). Понеже тя е ненадминатата, някои казват неземна красавица, дори княз Фердинанд бил влюбен в нея, затова се носи слух, че той е поръчал убийството на съпруга й, за да стане свободна жена, а той да я притежава. Когато това не се получава, нарежда да му направят гипсова отливка на нейната ръка, за да може да я гали и целува.



Пенчо Славейков

Мара Белчева отказва на много знатни и богати мъже, затова на висшето общество се струва необяснимо, че тя се свързва с Пенчо Славейков, който нито е богат, нито е известен, въпреки че с "Кървава песен" вече е впечатлил читателите. При това е почти инвалид, придвижва се трудно и има затруднения с говора. Но когато през 1903 г. един познат на Пенчо го завежда на гости у Мара, както казва той, усетил, че още в първия миг между тях прехвръкнала любовна искра.

Лекарите казват, че организмът на Пенчо е изтощен до крайност и му дават максимум още 5 години живот, затова и според двамата сега вече всеки ден е равен на година. Той се настройва да живее колкото се може по-дълго, не толкова за себе си, а за нея. Тя го вдъхновява за написването на "Сянката на Балкана", "Боре Вихор" и други произведения, които стават известни и зад граница и той е предложен за Нобелова награда.

Почерпила от неговото вдъхновение, тя също започва да пише поезия. Двамата са най-ревностните критици един към друг за написаното от тях.

Славейков разчита на заплатата си като директор на Народната библиотека, а Белчева - на наследството от баща си и от покойния й съпруг. Но той е уволнен, а наследството почти се стопява. През 1912 г. Пенчо почти двойно е преживял дадения му от лекарите срок, но вече чувства, че е на края на силите си. Състоянието му се влошава. Необходимо е сериозно лечение в чужбина, но то струва скъпо.

За да осигури средства за него, Мара продава дома си за



Мара Белчева

1,280 млн. лв. и с Пенчо отиват в Швейцария, а после - в Италия. Посещават музеи и разглеждат забележителности. Това донякъде възвръща силите му, но идва фаталният 12 май 1912 г., когато Пенчо издъхва край езерото Комо. До последния му дъх той и Мара са сплели ръцете си, а и душите си.

След като препогребва останките му в Софийското гробище, до края на живота си през 1937 г. тя всеки ден ходи на гроба му. Не пали свещ, защото смята, че това се прави за покойници, а в нейното съзнание той продължава да бъде жив. Това продължава 5680 дни! С последните си средства издава посмъртно сборник с неговите произведения. Тя посвещава на възлюбения си едно от своите най-прочувствени стихотворения:

Родих се да живея в бури,
но ей, животът ясноок,
ръка на устните ми тури:
"Чуй, тихий извор е дълбок!",
ми каза той и ме погледна
и в погледа му аз видях,
във бистрината му победна,
затихнали и плач, и смях.

Според оценката на времето Мара Белчева е душата на българската поезия, а Пенчо Славейков е най-изтънченият български интелектуалец.

www.duma.bg

Златният век Влезе в ЦУМ

Уникален макет на средновековната столица Велики Преслав гостува в експозицията „България на длан”

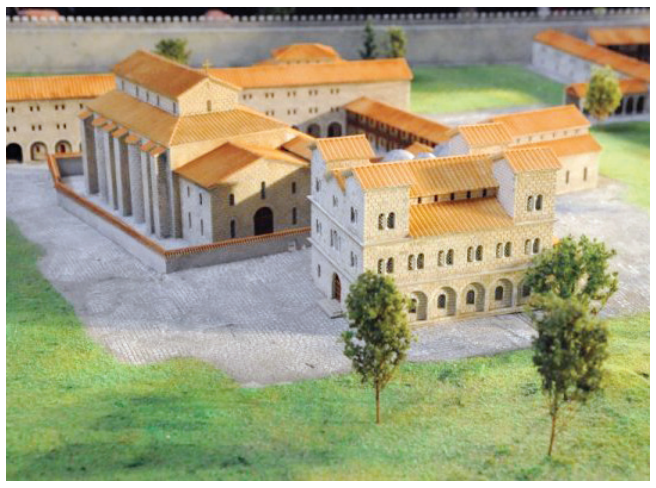
Велиана ХРИСТОВА

Столичани и гости на София имат възможността да видят с очите си как е изглеждала втората българска столица Велики Преслав - столицата на Симеон Велики, във времената на Златния век на България. Градът, който в IX-X в. е бил сред редките перли на европейската архитектура, по величественост не е отстъпвал на Константинопол. В онези времена Симеон превръща България в мощна държава на три морета - една от трите най-големи империи в тогавашна Европа, наред с Византия и империята на франките. Макетът на сградите от вътрешния град на Велики Преслав (мащаб 1:100) гостува в ЦУМ за един месец - до 3 април, в рамките на експозицията “България на длан”. Входът е свободен.

Уникалният макет е изработен в ателието на режисьора Съни Сънински “България на длан”. Той не за първи път представя творенията на художниците и майсторите от ателието, които са намерили своето оригинално място в защитата на българщината в днешното време. Още през 2005 г. в НДК в умален мащаб бяха показани знаменити паметници като храм паметника “Ал. Невски”, нос Калиакра, сградата на Националната художествена галерия, Народния театър “Иван Вазов”, Рилския манастир, връх Шипка, Царевец, Античния театър в Пловдив, къщите на Копривщица. Според Съни Сънински макетът на мащабен град като Велики Преслав и днес успява да бъде един модел на съзиданието. Така се ражда нов атрактивен метод за привличане на българи и чужденци към забележителностите и историческите паметници на страната ни, представяйки ги автентично и предизвиквайки ненатрапчив интерес към богатата ни история.



На откриването на изложбата в четвъртък бяха археолозите Маргарита Ваклинова (дълги години ръководител на екипите във Велики Преслав) и Николай Овчаров, чийто баща Димитър Овчаров също е проучвал старата столица, особено останките от Патриаршията и казарменте помещения край крепостната стена.





Макет на Златната църква



Едно от най-големите достойнства на уникалния “експонат” Велики Преслав е, че той не е плод на фантазията, а пресъздава реално историческата истина за грандиозните строежи на Симеоновата столица - такива, каквито те са проучени от археолозите. Проф. Маргарита Ваклинова, която дълги години ръководи проучвателните екипи във Велики Преслав, е участвала плътно в консултациите и е изключително доволна от свършеното - това означава много, като се знае, че тя е изключителен перфекционист. “Изработването на точен макет на сгради, чиито останки са разкривани и изучавани с години, е голяма отговорност и много труд - казва Маргарита Ваклинова - Защото, преди да се представи на обществото, всеки детайл преминава през творческата лаборатория понякога на много учени и творци, през хипотези, търсене на достатъчно доказателства за възможната възстановка, най-близка до далечната реалност. При всички случаи изисква много внимателно научно изследване, много познания и много морал - на автора и на творците, които претворяват създадените представи”.

Макетът е реализиран с помощта и на известни историци и археолози като доц. Николай Овчаров и доц. Стойчо Бонев. Мини версията на града е изработена от обработени по специален начин пластмаси, има и дървена част близо до южната порта. Историята на втората българска столица всъщност е събирана късче по късче в течение на над 110 години археологически проучвания на това място. Точно преди година - за 1150-та годишнина от рождението на Симеон Велики (смята се, че е роден през 864 г.), в Националния археологически музей при БАН кметът на Велики Преслав Александър Горчев получи първата част от макета на средновековната столица, която тогава бе завършена с финансиране от близо 2,3 млн. лв. по проект, спечелен от общината.

Царският дворец по времето на Симеон Велики е бил от бял дялан камък с розови фуги. Имал е вътрешен двор и тераса с колонади. Срещу него в т.нар. Дворцов център се намира Голямата базилика с дължина 47 м, постлана с бял мрамор, която е била на два етажа с четири параклиса. Вляво от двореца пък е т.нар. Патриаршеска базилика с красива колонада. Според Сънински има още четири сгради, които археолозите вече са проучили, така че макетът на втората ни столица ще се дообогатява. Той ще стане основа за създаването на документален филм за Велики Преслав, който ще позволи зрителят да участва в почти реална разходка край стените и по улиците на средновековния град.

Сатанизирането на Путин е бита карта

Константин ИВАНОВ



Алексей Навални отсече: убийството на Борис Немцов не е самодейност, „а директно става дума за Путин“ и няколко други от политическото ръководство на страната, които на съвещание „слушали, постановили и решили да се възложи провеждането на шумна акция“. Този Навални изглежда има частна къртица сред политическото ръководство, иначе няма как да е така подробно осведомен какви ги мътят зад стените на Кремъл. „Разкритията“ си видният опозиционер, осъден на 5 години затвор за присвояване на половин милион долара от държавна компания за дървесина („дървената мафия“ явно не е български патент) публикува в сряда в блога си. Преди това писанията му не били приети в иначе критичния към Кремъл „Ехото на Москва“, чиито главен редактор Алексей Венедиков отсякъл: „Този текст е боклук и не мога да повярвам, че Навални го е написал“.

Факт е, че дори недружелюбните към руския президент източници се въздържаха от преки обвинения за негова съпричастност към престъплението, което самият той характеризира като „позор за Русия“. И нямаше как да бъде иначе защото категоричният отговор на ключовия в такива случаи въпрос - „кой има полза от престъплението“- е, че бенефициентът не може по никакъв начин да бъда Путин. Защото убийството на Немцов е насочено срещу него. Разбира се, поводът е твърде благоприятен, за да не бъде използван в мащабната кампания за очерняне на Русия и президента й, на която сме свидетели в последните месеци и години. Нали и с оня свален „Боинг“ над Украйна се опитаха да направят същото, но т.нар. разследване твърде бързичко бе заметено под дивана...

Организаторите на антируската кампания обаче явно избягват да творят „боклуци а ла Навални“, затова подадоха и упорито разпространяват друга парола: „за убийството на Немцов е виновна атмосферата в Путинова Русия“. Непредпазливи, не особено съобразителни са обаче тези политически метеоролози, защото прогнозата им много лесно може да възбуди нелицеприятни за тях асоциации у идейно непредубедения и по-паметлив наблюдател. И този наблюдател няма как да не попита наивно:

Как американският президент Джон Кенеди се е изхитрил да създаде такава атмосфера, та на 22 ноември 1963 г. самият той да стане нейна жертва в Далас. Явно тази атмосфера, в резултат кой знае на какви циклонни и антициклонни явления, се е задържала поне до 1968 г., когато:

- На 4 април в Мемфис е застрелян бележитият борец за расово равенство Мартин Лутър Кинг;

- Три месеца по-късно - на 6 юни, в Лос Анджелис в разгара на изборната кампания е застрелян претендентът за президентския пост от Демократическата партия, братът на Джон Кенеди - Робърт;

Атмосферата обаче я е имало още на 15 април 1865 г. , когато е убит 16-ият президент на САЩ Линкълн. Няма да се връщаме към това, защото тогава още е нямало метеорологическа служба, която да ни светне какво е било атмосферното налягане в Западното полукълбо.

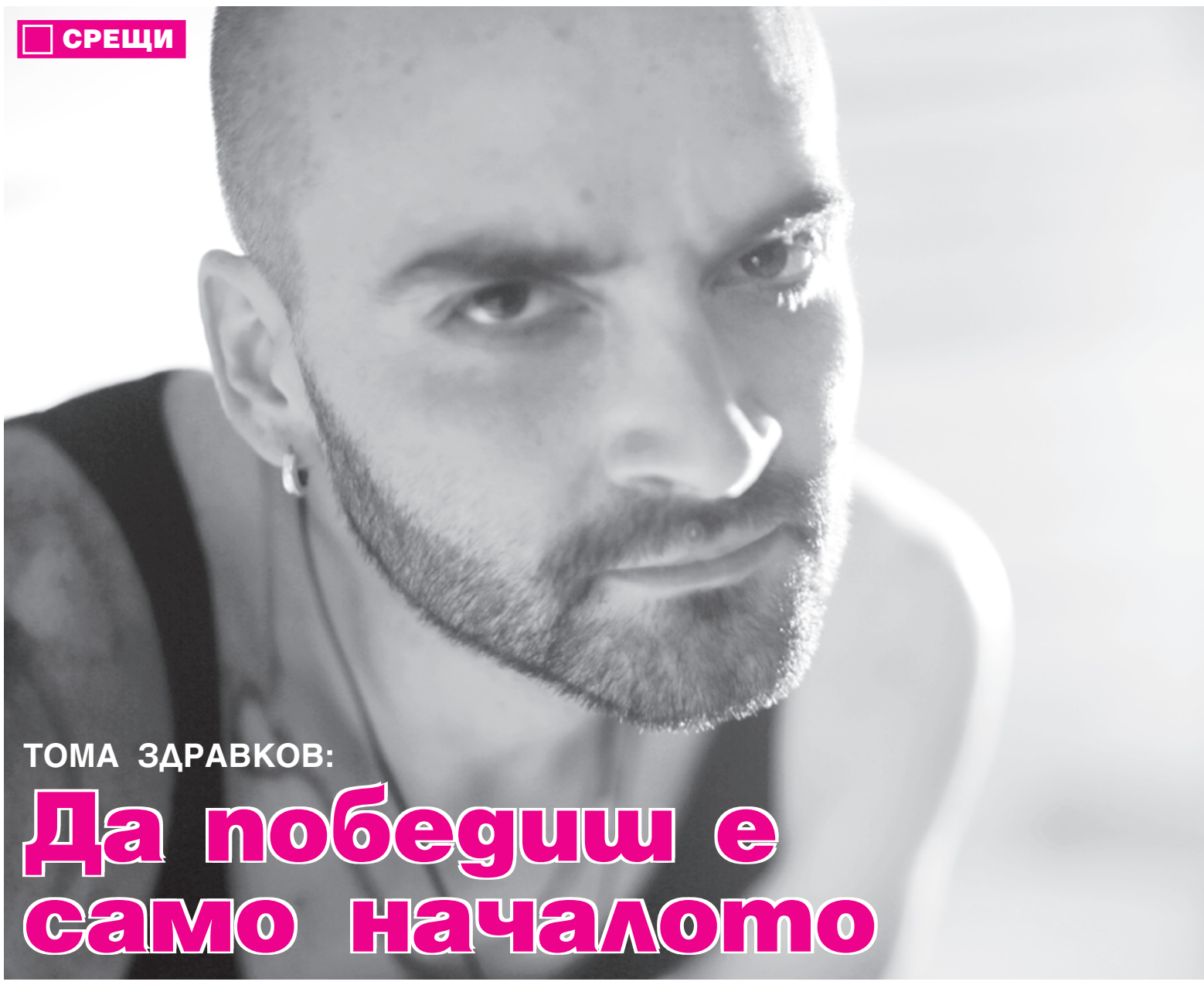
Но от Америка, където политическите убийства очевидно са традиция, можем да прескочим в Европа, и то в най-уредената, най-толерантната, социално най-справедливата държава - Швеция. На 28 февруари 1986 г. в Стокхолм е застрелян Улоф Палме, несменяем премиер на страната от 1968 г. Нима и той, подобно на Джон Кенеди, в продължение на 18-годишното си премиерстване преднамерено е създавал атмосферата, довела до трагичната му гибел? И тази нетипична за страната атмосферна аномалия се е задържала поне до 2003 г., когато жертва на убийство става външният министър на Швеция Ана Линд?

Някак лековати, твърде нагласени, съшити с бели конци, изглеждат „теориите“ за „атмосферата в Путинова Русия“ като обяснение за убийството на Немцов.

Ожесточението срещу Владимир Путин и в САЩ, и в Брюксел, които превърнаха санкциите в сърцевина на взаимоотношенията с Москва (наш Плевнелиев и той припява с фалцета си) няма за първоизточник събитията в Украйна, а още по-малко повод са трагични произшествия като убийството на Немцов. Твърде удобен бе за Вашингтон и големите западни столици хоризонтът на Изток, когато Кремъл бе обитаван от: неадекватния в последното десетилетие на живота си Леонид Брежнев; неизкаралите начело на държавата дори минималния 12-месечен гаранционен срок Андропов и Черненко; тщеславния Горбачов; подпийналия веселяк Елцин. Появи се обаче Владимир Путин. Начело на великата страна застана хладнокръвен, достоен, отговорен, смел политически мъж. Огромното мнозинство от собствения му народ му вярва, подкрепя го и го следва в посрещането на предизвикателствата, пред които е изправен днешният сложен свят. И с това трябва да се свиква и да се действа адекватно, вместо да се сатанизира руският президент и да се хули политиката на Москва.

www.duma.bg

СРЕЩИ



ТОМА ЗДРАВКОВ:

Да победиш е само началото

ТОМА ЗДРАВКОВ е роден в Пазарджик на 24 май 1987 г. Средното си образование завършва в математическата гимназия в града. По-късно следва молекулярна биология в Пловдив. Казва, че като малък е имал немного високи оценки по музика, въпреки че е свирил на китара. Става известен на по-широката публика, след като през 2008 г. печели втория сезон на телевизионния формат "Мюзик айдъл". Демонстрирайки таланта си, на финала на шоуто рокаджията предизвиква бурни ръкопляскания с песента на Азис "Обичам те", както и с "Одата на радостта" от Девета симфония на Бетовен, изпълнена като ръченица, но все пак с оригиналния немски текст. Публиката е взривена и от варианта на Тома на "Simply The Best" на Тина Търнър, а победната му песен е "Soldier Of Fortune" на "Дийп пърпъл". Младият рокаджия не крие, че любимите му банди са още "Рейнбоу", "Пантера" и др. Има късмета да подгрява на концерта на "Деф лепард" и "Уайтснейк". Основава собствена група, с която свири по клубове и мото събори, участва и в няколко телевизионни предавания. Дебютната песен на музиканта - "Герой", е кавър на "So far, so good" на "Торнли", става пилотна в едноименния албум на изпълнителя. А парчето на Тома "Сам на света" с участието на рапъра Били Хлапето е номинирано от БГ Радио за най-добра песен, най-добър текст и най-добър клип. След раздялата с продуцентите от "Вирджиния рекърдс" издава "I`m Lost", "Покорявай" и хита "Сподели Коледа". А "Парашут" се смята за новия "Герой". В репертоара си залага на алтернативното звучене, не спира да твори и нито за миг не изневерява на себе си.

Щом има младежи, дето изкуфяват на рок, значи има светлина в тунела, убеден е музикантът

Интервю на Альона НЕЙКОВА

Как усещате дали е дошла пролетта, Тома?

- Пролет пукна, ние - не! *(усмихва се)* Страхотен сезон, изпълнен с надежди и очаквания за по-топли преживявания и хубави моменти. А за нас, музикантите, това е времето на много купон, бачкане и рокендрол по откритите сцени.

На кого честитите на 8 март и дали смятате, че този празник трябва да се отбелязва?

- Разбира се, че трябва! Още от дете си спомням, че на този празник със зюмбюл в ръка честитях на моята майка, баба, учителката ми... И поздравявах всички жени, където и да ги срещна. 8 март е Ден на жената, но няма да е лошо и Ден на мъжа да измислят! Представете си само подаръците *(усмихва се)*!

Оправдаха ли се очакванията ви за успешна кариера на певец в България, след като спечелихте "Мюзик айдъл"?

- Тук, в България, няма нищо идеално. Всичко е с доста кусури, компромиси и с много пот се постига нещо - дори онова, от което не знаеш дали си доволен... Но това, което съм постигнал досега, смятам, че може да се нарече качествено. И публиката е доволна и щастлива. Разбира се, с моята банда дерзаем и се надяваме да има много дълъг път пред нас и още повече върхове за покоряване *(усмихва се)*.

Чувствате ли се забравен след това шоу?

- Странен въпрос, определено нямам време за губене да мисля по подобни теми.

Какво всъщност ви се случи за тези 7 години след участието в телевизионния формат? Как се развиха животът и професионалните ви изяви?

- Който е истински фен, той знае какво се е случило с мен, колко сингъла съм издал и колко клипа съм снимал, по какви сцени съм бил и в колко интервюта са ме отразили. Нещата са адски много и хейтърите могат да си направят справка.

Съгласен ли сте с поговорката "Музикант къща не храни"?

- И да, и не, защото всичко се постига ама с много труд и пот на челото! Човек само трябва да вярва и да не се отказва! Разбира се, хубаво е да има и трезвата оценка на своя труд. Ако не си заслужава, по-добре е да правим пици *(усмихва се)*.

Замисляли ли сте някога да заживеете в чужбина?

- Не, никога! *(смее се)*

Имат ли бъдеще млади рок таланти в страната ни?

- Пълно е със страхотни талантливи деца, особено в сферата на рока, само че медиите ни заливат с тази пошла и отвратителна хипхоп култура! Нищо, щом има и младежи, дето изкуфяват на рок, значи има светлина в тунела!

Следите ли подобни музикални формати като "Гласът на България" и "X Factor"?

- Да, и смятам, че се явяват доста добри певци, но имат още много да работят! Да победиш в шоуто е само началото, въпреки че продуцентите твърдят с пиара си, че онзи, който е спечелил формата, едва ли не вече е най-перфектният диамант в музиката.

Какво е мнението ви - полезни ли са такива предавания, или не допринасят с нищо стойностно за развитието на талантите у нас?

- Мисля, че са полезни, най-малкото защото насърчават младите да пеят и да се занимават с музика, да не са толкова срамежливи да опитват и да се доказват.

Пазите ли по някакъв специален начин гласа си?

- Да, пазя го от това да не бъде сух, като редовно го поливам *(усмихва се)*. Шегувам се, много сън и колкото мога по-малко говоря след гигове, за да се съхрани гласът за следващия ангажимент, който най-често е на следващия ден.

Често ли ви търсят за интервю?

- Когато има повод, разбира се, че да! Това е най-важното - да даваш повод да те потърсят. А ако някои журналисти не ме търсят... живи и здрави! Аз работя за рока, а има медии, които умишлено не пишат за тази вечна музика!

Какво ви дразни в медийните публикации за вас?

- Дразнят ме заглавията на новините. Някои журналисти винаги първо търсят скандала, а не истинската тема, но всеки знае как да привлече читатели и зрители към своята медия.

Как, кога и при какви обстоятелства взехте решението да се разделите с дългата си рокаджийска коса?

- Трудно ми беше, но и природата си каза думата, а и трябваше малко разнообразие да вкарам! Аз съм зодия Близнаци и обичам разнообразието, защото единият път е на единия близнак, другият път е на другия!



Тома с групата си

Изпитания дебнат отвсякъде

Един от последните ви хитове се казва "Нямам време". За какво вие лично нямате време?

- Аз имам време за всичко и най-вече - да радвам феновете. Щастлив съм, че успяхме да издадем петия си клип, като и парчето, и видеото се харесват на хората. Съвсем скоро ще има и нова песен... без да се бавим!

Какъв е сегашният състав на групата ви и имате ли вече планове за новия сезон?

- В този формат съществуваме буквално от снимките на "Нямам време", които се проведоха през август 2014 г. Съставът ни е: Тома - бас, вокал; Ванката - китара; Жоро - барабани. Март месец ни очакват много клубни изяви в София, Варна, Бургас и Русе. През лятото ще свирим по открити сцени, мото събори, празници на градове и фестивали.

Най-голямото изпитание, на което сте били подложени досега?

- В България сме и изпитания дебнат отвсякъде! Трябва да знаеш какво правиш, какво искаш и как да го постигнеш. И изпитанието се превръща в мисия възможна!

Най-значимото ви постижение?

- Надявам се най-значимото тепърва да предстои. Но човек трябва да не спира да мечтае, да си поставя високи цели, за да има високи постижения!

Какво не знаят за вас хората, а бихте искали да научат?

- Аз съм шантав, готин, напоследък и басист, нормален човек, с когото бихте искали да си покупонясвате! *(усмихва се)*

А специално на читателите ви искам да кажа: Да вярват в рокендрола и да дават шанс на твърдата музика! Ние я правим за вас!

www.duma.bg

Страница на Любо НИКОЛОВ



Горска трапеза



Рецепта на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

ПЕЧЕНА ГЪСКА С КЕСТЕНИ

Продукти за една порция: 200 г месо, 100 г кестени, 25 г масло, лимон, брашнени трици, 200 мл прясно мляко, щипка захар и сол.

Оскубаната, опърлена и почистена от вътрешностите гъска се маринова или се държи 5 часа в прясно мляко на студено.

Обелените кестени се варят във вода заедно с няколко резена лимон и шепа брашнени трици, докато се забели втората им ципа. Обелени от нея, се пускат в млякото, в което е част от маслото.

Слага се на огън. Когато се изпари млякото, кестените се задушават в маслото. Гъската се пълни с приготвените кестени, зашива се и се пече. След като омекне месото, гъската се сервира със соса от печенето.

ВИЦ

РИБОЛОВ НА ДУПКА

Риболовец пробива с ледобура си дупка в леда и изведнъж чува глас:

- Тук няма риба.

Станал човекът и се дръпнал десетина метра встрани. Тъкмо започнал да пробива нова дупка в леда и чува същия глас:

- Тук няма риба.

На третия път не издържал и попитал:

- А ти кой си?

- Директорът на пързалката.

БАШ АВДЖИЯ

Вълкът ръмжеше и вие...

Разказано от Смаил ЮСЕИНОВ

Бяхме на едър лов в местността "Симитчи тепе" край с. Александрово, Старозагорско. Започна гонката. Чух кучешкия лай на 200 метра пред мен. Нямах никаква видимост. Помислих, че са прасета.

Животните се понесоха надолу към дерето и аз хукнах да ги пресрещна. Пробягах 400 - 500 метра. След малко - хайде обратно нагоре. Кучетата залаяха на място. Рекох си: "Голямо животно е, щом се спря". Пак отпрашиха надолу и отново побягнах. Вече бяха много близо. Всяка секунда очаквах да видя гончетата, а дивеч не излизаше.

В този момент мернах голяма вълча глава. Умно животно. През цялото време се е движело по улея на реката и затова не го виждах.

Стрелях и усетих, че му пречупих гръбнака. Падна на пътя, но започна да придърпва с предните лапи и се хвърли в дерето. Гръмнах втори път и хукнах след него.

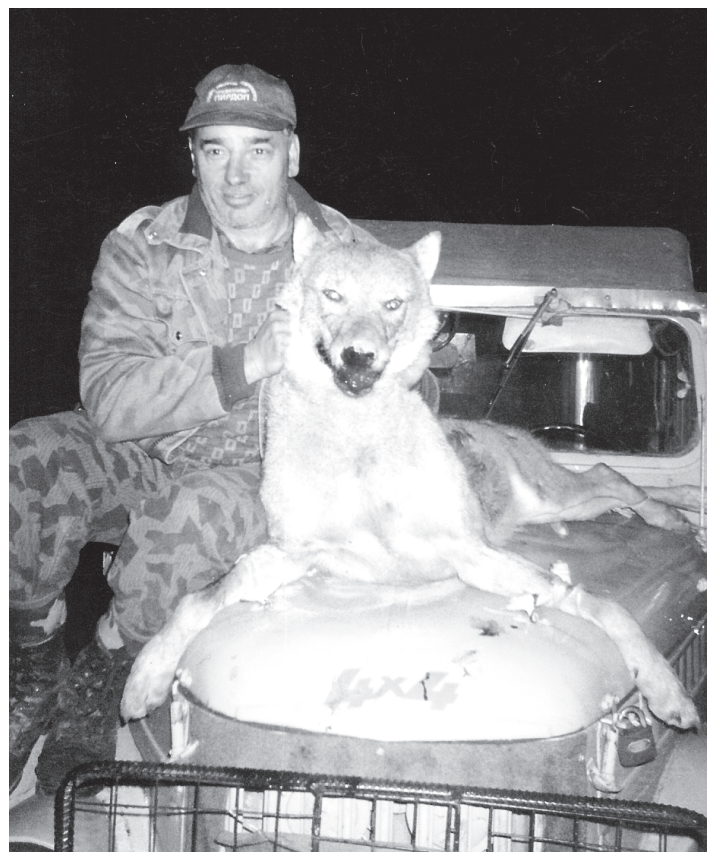
Вълкът започна да скимти, да ръмжи, да вие... Нещо страшно. Ехото усилваше звука. Потръпнах, кръвта ми се смрази. Наближих го на десетина крачки. Побързах с третия изстрел, тъй като едно от кучетата се готвеше да го захапе за главата. В предсмъртната си агония вълкът можеше да го убие.

Това беше вторият ми отстрелян вълк. На другия ден го претеглихме в горското в Стара Загора - 72 кг.

Не минаха два месеца и убих още един.

Приятел ми каза на майтап:

- След като имаш в колекцията си вълк, спокойно можеш да закачиш пушката на стената. В България няма на какво повече да ловуваш.



Снимки АВТОРЪТ и ЛИЧЕН АРХИВ

Смаил Юсеинов и 72 килограмовия вълк

ОТЛИЧНИК



Васил Керефеин е един от хората с голям принос да се убият седем вълка в стопанство "Искър" за по-малко от месец

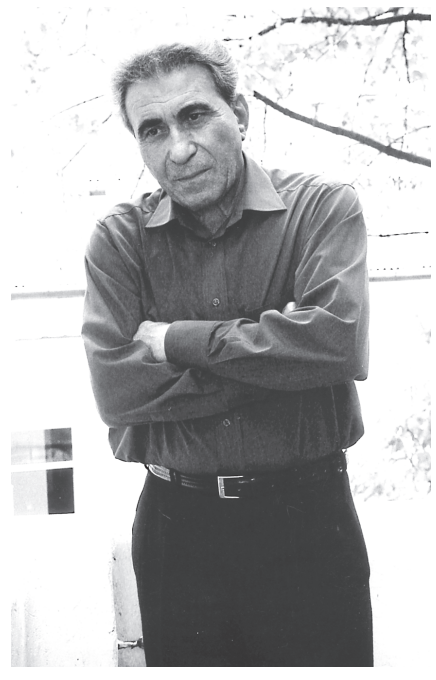
МЮНХАУЗЕН Е ЖИВ

Разголеното шоу

Разказано от Петко БРАТИНОВ

Веднъж отидохме на една застава да изнесем рецитал. Бяха ни обещали и да ловуваме на едър дивеч. Водехме с нас две певици и две артистки. Програмата мина успешно. Рано сутринта ни качиха на един връх и ни обясниха, че отделение войници ще вика от дерето към нас. Легнахме в една папрат и зачакахме разсъмването и гонката. Свещена тишина - като коледната. Поизмръзнахме два часа, събрахме се и какво се оказа. Певиците и артистките, които водехме с нас, сутринта тръгнали боси по росата да вземат енергия от сутрешното слънце. Посъблекли се - една си махнала сутиена, друга по пликчета, трета прегърнала дърво да изцежда от голото си тяло вредните токове в стъблото му. Войниците онемели и в продължение на 2 часа наблюдавали с бинокли голото шоу.

За нас това бяха нещастни мигове, но за тях - щастливи. Вместо да гонят, те са си представяли, че правят любов на живи цели, а не на снимки от списания.



Петко Братинов

ФОТОЛОВ



ПОПАДЕНИЯ

ХАРАКТЕР*

...Възрастта отслабва характера; тя е дърво, което ражда вече само някои изродени плодове, но те са все от същия сорт; дървото се покрива с чворове и мъх, проядат го червеи, но си остава дъб или круша. Ако човек можеше да си смени характера, би си избрал нов и би станал господар на природата... Ние усъвършенстваме, смекчаваме, прикриваме онова, което природата е заложила в нас: но ние не създаваме нищо.

Ще речете на един селски стопанин: "Имате твърде много риба в този рибарник, тя не може да се размножава; имате прекалено много добитък по ливадите, тревата не стига и той ще заслабее." Случва се, че след тази забележка щуките изяждат половината от шараните на моя човек, а вълците - половината от овцете, останалите затлъстяват. Ще се радва ли той на своята икономия? Въпросният стопанин това си ти; една от страстите ти е унищожила другите, а ти мислиш, че си овладял себе си. Нима всички ние не приличаме на този деветдесетгодишен генерал, който срещайки млади офицери да вдигат шум с момичета, им казал: "Господа, такъв пример ли ви давам аз?"

Из „Философски речник" от ФРАНСОА ВОЛТЕР

***От грьцката дума отпечатък, гравюра.**

ДО АДЕЛАИДА И ОБРАТНО



Центърът на Аделаида

Български деца от Аделаида



Йордан ВАСИЛЕВ



Българският клуб в Аделаида



Архитектурни силуети

В началото на февруари 2014 г. ми се обади проф. Любомир Тагарев. Срещнахме се и той ми каза, че пет години поред е ходил в Аделаида по покана на тамошното българско дружество да изнася беседи по повод честването на Освобождението на България. Сега пак са го поканили, но вече чувства, че не може да издържи на дългия, труден път и ми предложи да го отменя. Предупреди ме, че пътуването наистина е доста изморително. Плащат самолетните билети, осигуряват пребиваването. И толкоз... Една от мечтите ми бе да посетя Австралия, затова веднага се съгласих.

Оказа се, че полетът за Австралия минава през... московското летище "Шереметиево". Там трябваше да се прехвърля на друг самолет за Бомбай с престой от три часа. От Москва излетяхме на смрачаване и колкото повече пътувахме, ставаше все по-тъмно, защото самолетът летеше... срещу времето. След шест и половина часа полет кацнахме в Бомбай, откъдето трябваше да се прехвърля на самолета за Сидни.

И тук се появиха първите ми проблеми. Гледам светлинните табла, на тях има посочени два полета до Сидни, а аз не знам за кой от тях ми е билетът. Добре че открих бюро на Аерофлот, чиято служителка ме отведе до терминала и ми помогна да се чекирам. Така успешно се качих на самолета за Сидни.

На летището ме чакаха мъж и жена от българското дружество в Аделаида. Изглежда, че видът ми не им "хареса". Попитаха ме как се чувствам, на което не знаех какво да отговоря. Закараха ме в някакво здравно заведение, където ми измериха кръвното налягане и пулса. Дадоха ми хапчета и се почувствах по-добре.

Тръгнахме за Аделаида, която е на 1160 км. Пътуването дотам се оказа не по-малко мъчително отколкото полета със самолет. Пристигнахме в Аделаида по моя часовник към 19,40 ч., но се оказа, че по местно време е 16,20. Почти 20 часа не бях спал. Умирах за сън. Домакините разбраха това и ме отведоха до дома на едно българско семейство, където ми предложиха нещо за ядене, но аз мислех само за леглото.

Спах непробудно до сутринта. Когато се събудих, на стената часовникът-датник показваше 1 март. По програма предстоеше разглеждане на града. Аделаида е едномилионен мегаполис. Той е пристанище на Индийския океан и главен град на щата Южна Австралия. Улиците са прави и широки, отлично поддържани. Повечето сгради са високи. Сред тях има и доста небостъргачи. В Аделаида има три университета и 145 хотела, 17 болници. Медицинската помощ в града е районирана и при позвъняване на единния телефон пристига линейка от най-близката болница, като максималният срок затова е 6 минути.

През март в Австралия лятото е в разгара си. Към 13 ч. температурата достигна 37 градуса, затова домакините ме заведоха в аквапарка на брега на океана. Билетът струва 35 долара, колкото е минималната надница. Престоят е до затварянето на заведението и през това време могат да се ползват всички съоръжения, които са над 30. Бяхме там до 17,30 ч., когато жегата понамаля и след това продължихме разходката из града.

След здрачаване стигнахме до центъра - огромен площад, в средата на който се намира изключително красив фонтан. Светлини оцветяват водата от шестте чучура в различен цвят, а водоскокът се издига и спуска в съзвучие с разнасящата се музика и къпе позлатените фигури на феи, русалки и животни.

Другият ден, 2 март, беше определен за посещение в българското културно-просветно дружество "Св. св. Кирил и Методий". То е основано през 1939 г. Запитах колко са българите в Аделаида. Оказа се, че отговорът на този въпорс е малко сложен. Първите преселници идват през 1913 г. и са главно от Вардарска и Егейска Македония, към които след Междусъюзническата война се присъединяват и имигранти от Сърбия и Гърция. Следващият поток е през 1919 г., когато по Ньойския договор България губи Западните покрайнини, Струмишко и Беломорска Тракия. Малка част идват през 40-те години, а притокът се засилва след 1990 г. Общо всички, с потомците на първите заселници, които са запазили българско самосъзнание, се определят на около 13-14 хиляди. души. В дружеството членуват около 3700 души. Към него е създадено и неделно училище, което се посещава редовно от 23 деца, а други идват периодично, но интересът към него се засилва.

Дойде и 3 март. Тържеството по случай Освобождаването на България се състоя привечер в двора на дружеството. Бяха дошли около 2000 души. На импровизираната сцена, украсена с български знамена, портретите на Васил Левски, Христо Ботев и Георги Раковски час и половина деца, юноши, девойки играха български народни танци, пяха български песни и рецитираха стихотворения на Ботев, Вазов и Каравелов.

След празненството всички се отправихме към петте казана с бобена яхния, хапнахме и по уредбата пуснаха българска народна музика. Завъртяха се хора, които продължиха до полунощ.

На другия ден вече трябваше да отпътувам. Като си представих колко дълъг и мъчителен полет ме очаква, запитах няма ли друг начин да пътувам до България. Казаха ми, че е възможно с кораб и аз избрах този вариант. Така на 5 март се качих на гръцкия товаропътнически кораб "Крал Константин" с билет за II класа. Това означаваше ползване на каюта 2,5 на 1,5 м с легло, шкаф за дрехи и мивка, както и храна три пъти на ден - предимно риба и постни ястия.

Иначе времето беше чудесно и корабът плавно се носеше на северозапад. Но ме обхвана досадна скука от еднообразното люлеене на кораба. Добре, че открих един италианец, който играеше шах. Така с игра на шах си разнообразихме пътуването. Едва в края на третия ден забелязахме земя. Оказа се, че това е северната част на остров Мадагаскар, където корабът спря да попълни запасите си от вода и гориво.

Следващата спирка беше в Александрия, където трябваше да се стовари основният товар на кораба, поради което обявиха шестчасов престой. С моя партньор на шах - италианеца, тръгнахме да разглеждаме града. Александрия е град с тесни, криви арабски улици, на които се продават евтини, некачествени стоки. Ниски порутени постройки, сред които се извисяват джамии с минаретата си.

Едва корабът беше навлязъл в Средиземно море, когато се оказа, че в главния двигател има някаква повреда. Все пак с мъка се добрахме до Ларнака - на остров Кипър. Два дни престояхме там, докато отстранят аварията. През това време можахме да разгледаме града. Имах чувството, че съм някъде в Созопол или Поморие.

Най-после на 11 март пристигнахме в Пирея, където беше крайната дестинация. След два дни престой в гръцката столица отпътувах с влака за София. Помислих си, че понякога по-дългият път до едно място или град, държава, континент може да бъде по-кратък.

www.duma.bg

Очаквайте

ПРОЛЕТЕН КОНЦЕРТ ПРЕДШЕСТВА НОВИЯ АЛБУМ НА БЕЛОСЛАВА



Башар Рахал прави кастинг за актьори

Очакват се младежи от 14- до 30-годишна възраст

Звездата на българското кино и телевизия Башар Рахал ще приеме младежка школа по актьорско майсторство за драматичен театър и кино в школите на Младежката организация за независимо театрално и филмово изкуство - МОНТФИЗ. Кастингът ще се проведе днес, 7 март, в НАТФИЗ, на сцената на втори етаж на клуб "К.Е.В.А.", където ще се провеждат впоследствие и репетициите на школата. Могат да се явят младежи от 14- до 30-годишна възраст.

В школата курсистите ще изучават практически както актьорско майсторство за драматичен театър, така и спецификите на актьорската игра пред камера. Работата ще бъде изцяло практическа - пред камера и на сцена. Участниците ще съпоставят двете изкуства и ще се научат да правят разлика между тях.

Башар Рахал е дългогодишен преподавател в школите на МОНТФИЗ, както и в ежегодните форуми, които организацията провежда - МОНТФИЗ арт фест в Созопол и Winter Art Fest във Велинград.



Асистенти в бъдещата му работа като преподавател в школата ще бъдат популярната от "Корпус за бързо реагиране", "Код червено", "Кантора Митрани" и "Столичани в повече" Ралица Паскалева и актьорът от трупата на Народния театър "Иван Вазов" Зафир Раджаб.

Всички, желаещи да се включат в кастинга за школата, могат да го направят, като се регистрират на http://montfiz.com/priem. За прослушването кандидатите трябва да подготвят един материал по избор: монолог от пиеса, откъс от проза, стихотворение или басня.

Освен Младежка школа по актьорско майсторство за драматичен театър и кино през март и април в школите на МОНТФИЗ ще стартират и Детска актьорска школа (9-13 г.), Детска актьорска студия (5-8 г.), курс по актьорско майсторство за възрастни (26+), публична реч, вокални школи за деца и младежи с ръководител театралният композитор Петя Диманова, комуникационни и презентационни умения с д-р Десислава Стойчева, курс по приложен ПР за ангажираните в сферата на бизнеса, изкуството и културата, които искат да усвоят умения как да правят успешен ПР на себе си и на дейността си.

Вицът

- Какво е "ол инклузив" по български?

- Да отседнеш при родителите си...



7. 03. 2015

Проф. КАЛЮ ДОНЕВ, д.и.н., преподавател
ПЕТЯ ДОГАНОВА, бивш парламентарен секретар на Министерството на труда и социалната политика
НЕВЕНА АНДОНОВА, журналистка, продуцентка
РАДОСЛАВ МИХАЙЛОВ, журналист, тв водещ, продуцент
СЕРГЕЙ МИЧЕВ, посланик в Индонезия
Проф. СИМЕОН ХАДЖИКОСЕВ, д.ф.н., литературовед
СТЕФАНИ МИХАЙЛОВА, народна представителка
ЮРИ БУКОВ, художник

8. 03. 2015

ВЕЛИЗАР БИНЕВ, актьор
ЖАНИНА ДРАГОСТИНОВА, преводачка, писателка
МИЛЕНА МАРКОВА, актриса
Проф. МИЛКО КОЛАРОВ, композитор, диригент
Проф. МИТКО ДИНЕВ, скулптор, преподавател в НХА
ПЕТЪР НИКОЛОВ, председател на Националния съюз на земеделските кооперации в България
СИМЕОН КАСАБОВ, изпълнителен директор на БНТ
Проф. ЦВЕТАНА КАМЕНОВА, юристка

Мъже слагат високи токчета срещу насилието над жени

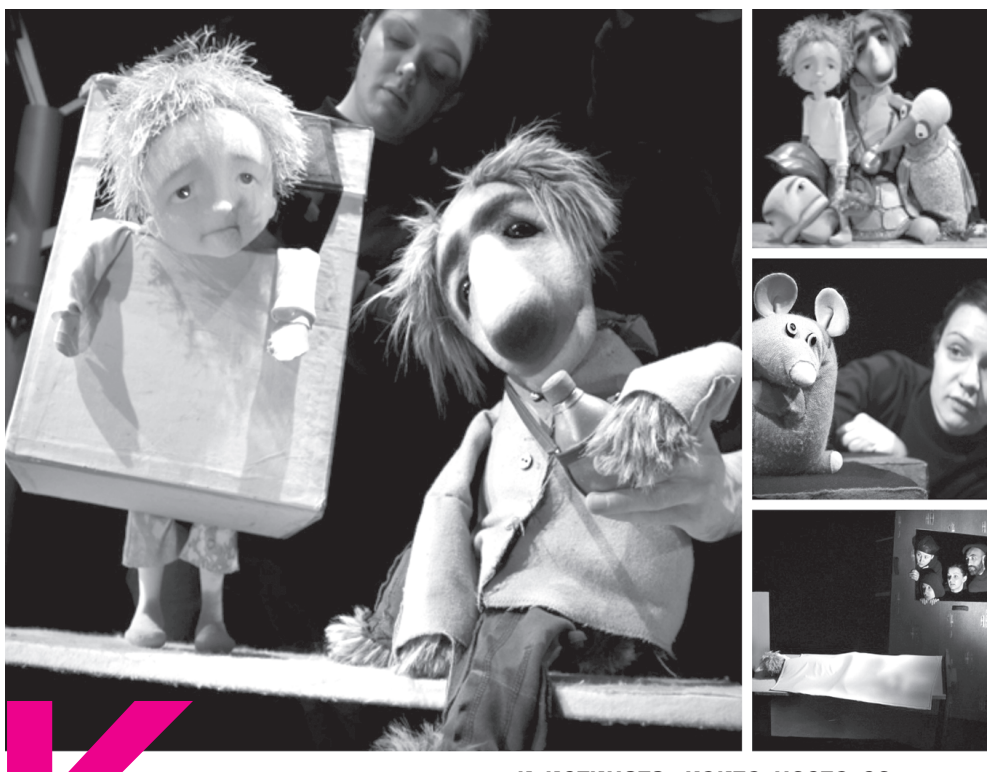
За трета поредна година у нас ще се проведе мартенската кампания "Извърви километър в нейните обувки", в която мъже слагат дамски обувки на висок ток, за да привлекат общественото внимание върху насилието над жени. И през 2015-а сред тях са и известни личности - музикантите от група "Jeremy?", създателят на сайта "Изгубената България" Пейо Колев, продуцентът и правозащитник Виктор Лилов.

Инициативата ще стане факт на 8 март от 14 ч., мястото е "Аптека" (кръстовището на бул. "Витоша" и "Патриарх Евтимий" в София). Осигурени са обувки за участниците, но най-добре е всеки, който може, да вземе назаем от приятелка чифт токчета. За да бъде шествието безопасно, в началото моделът Юлия Кулиш ще проведе кратък инструктаж за мъжете по ходене с високи дамски обувки.

Фондация "Ресурсен център Билитис", Българският хелзинкски комитет и Информационното бюро на Европейския парламент отново канят мъжете да изразят ясно солидарността си с жените, преживели насилие, и да насочат вниманието на обществото към грозната статистика за големия брой жертви на домашно и сексуално насилие у нас.



„Меко казано" на Валери Петров в Столичния куклен театър



Класическата приказка на Валери Петров "Меко казано" е най-новото заглавие в репертоара на Столичния куклен театър. Необикновеното романтично и мило приключение, чиято премиера в салона на "Гурко" 14 е днес, 7 март, от 18,30 ч., е безкрайно леко и нежно - също като съня на едно дете. А всички - и най-малките, и вече порасналите - имат нужда от топлина и любов и от своето приключение, от среднощно сънно препускане по следите на тези "малки измени, които ний всички вършим засмени"!

"Меко казано" е разказ за любовта, приятелството, лъжата и истината, които често се преплитат в нашето всекидневие, за човешките взаимоотношения, които понякога са твърде сложни и объркани. Разказ за добротата и за това, че не може да очакваме добро, без самите ние да сме били добри с околните. Представлението ще грабне както децата, така и техните родители, защото страхотният актьорски състав и музиката, и песните на Христо Намлиев са в уникален синхрон с текстовете на неповторимия Валери Петров.

Режисьор на постановката е Румен Гаванозов, сценография и кукли - Станислава Кръстева, участват Стефан Димитров, Ваня Камянска, Явор Гигов, Ана-Мария Лалова и Мила Коларова.

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



7

Св. свещеномъченици, пострадали в Херсон

Седемте свещеномъченици Херсонски утешавали гонените християни чрез своето състрадание, увещавали ги да оставят идолопоклонството и да се обърнат към истинския Бог. Някои повярвали, но много жители на града с гняв се опълчили против тях. Бити и мъчени, те жестоко пострадали за вярата Христова.

8

† Втора Неделя на Великия пост - на Св. Григорий Палама. Св. преп. Теофилакт Изповедник, епископ Никомидийски

Св. Теофилакт бил известно време монах в обител близо до Черно море. Цариградският патриарх Тарасий го убедил да приеме званието епископ Никомидийски. В тоя сан Теофилакт се явил истински служител и последовател на Христа: служел на бедни, болни, устройвал странноприемници и лечебници, грижел се за немощните, като със своите ръце измивал раните им. Св. Теофилакт прекарал 30 години в изгнание, като търпял лишения и страдания. Починал в дълбока старост.

САМБА ПРЕВЗЕМА МОЛА

Малко след карнавалите в Рио и само ден преди най-женския празник 8 март Парадайс мол ще стане свидетел на горещи самба танци и екзотични красавици, които ще пренесат всички посетители в сърцето на Амазония. Танцьорките от "Браслатино" в съботния ден между 17 и 19 ч. на сцената до коктейл-бар "Зеро" ще демонстрират едни от най-атрактивните си костюми, които представиха на тазгодишния карнавал в Рио де Жанейро. Момичетата са изучавали изкуството на танците в меката на бразилската самба. За втора поредна година наши непрофесионални танцьорки са били част от величествения "Самбодром". Всеки ще има възможността да се снима с тях и да се разкърши в ритъма на Юга.

Музиката днес е "на шест", а настроението - "на макс", защото рожден ден празнува

ВАЛЕНТИН АРГИРОВ

Дизайнерът на най-запомнящите се страници в ДУМА, творецът по призвание и душа, "художникът" в секретариата посреща с усмивка още една младежка година. Валка, бъди здрав, бодър, щастлив и късметлия! Не пропускай вълнуващите моменти, които ти пожелаваме, и преследвай мечтите си докрай. Успех, момче!

От екипа на ДУМА



Най-забележителните жени, или кои дами промениха света



Надарени с потресаваща сила на духа, те изпреварват времето и излизат извън рамките на общоприетото

Това е мъжки свят,
но би бил нищо без жена или момиче...
Той е загубен в пустошта,
той е изгубен в горчивината...

Хубаво е именно в навечерието на 8 март да се припомнят тези емблематични думи от известната песен, изпълнена по неповторим начин от Джеймс Браун преди близо шест десетилетия. Факт е, че мъжете направиха доста за прогреса на планетата ни. Но не бива да се забравят и постиженията на представителките на нежния пол. Жените са променяли хода на историята, правейки научни открития, преобръщайки модните тенденции, създавайки литературни бестселъри и шедьов-ри в областта на изкуството... Именно благодарение на умовете, душите, усета и красотата на тези крехки създания светът вече никога няма да е същият...

Над 2000 години не утихват страстите около живота на прочутата **КЛЕОПАТРА**, превърнала се в противоречива, но все пак знакова фигура за цялата история на човечеството. Последната царица на Древен Египет се качва на трона след плеяда слаби и безволеви управници. Обаче ярката звезда на страната тогава вече е практически угаснала. В света решаваща роля играе Рим, който превзема съседните страни и ги превръща в свои провинции. Свободните дни на Древен Египет са преброени, но Клеопатра, разбирайки тази незавидна перспектива, не спира да се бори, като използва всякакви възможности, за да запази трона и независимостта на държавата си.

Поражение след поражение претърпява през XIV-XV век Франция в Стогодишната война срещу Англия. И само **ЖАНА Д'АРК** - селско момиче, което твърди, че я напътства самият Бог, успява да освободи Орлеан, а след него и други важни градове. Задача, неизпълнима за високопоставени френски пълководци, се реализира благодарение на смела и красива тийнейджърка. Пленена от бургундите, продадена на англичаните, обвинена в неподчинение, съдена от църковния съд, тя е изгорена на клада на 19-годишна възраст. Четвърт век след екзекуцията папа Каликст III преразглежда делото, признава я за невинна и я провъзгласява за мъченица. Обявена е за блажена през 1909 г., а канонизирана през 1920 г. Жана д'Арк днес е смятана за една от светците-покровители на Франция.



КОКО ШАНЕЛ е жената, променила завинаги света на дамската мода. Вдъхновена от елементите на мъжкия гардероб, френската дизайнерка създава вталеното сако. Философията й се изразява в стремежа към изчистените линии. Така съвсем закономерно се ражда и малката черна рокля. Известното американско списание "Vogue" оприличава нейната универсалност и популярност с появата на автомобила Ford. Заради въздействието, което Габриел Боньор "Коко" Шанел оказва върху модата като цяло, "Таймс" я включва в класацията за 100-те най-влиятелни личности на XX век, като дизайнерката е единствената представителка на света на чаровната диктаторка.

Френската физичка и химичка от полски произход Мария Склодовска-Кюри е пионерка в областта на радиологията. Единствената жена-носителка на две Нобелови награди. **МАРИЯ КЮРИ** е и първата жена преподавателка в Сорбоната. Допринася за създаването на теорията за радиоактивността, за техниките при изолирането на радиоизотопи и за откриването на два нови елемента - полоний и радий.





Агнес Гонджа Бояджиу, позната като **МАЙКА ТЕРЕЗА,** на 18-годишна възраст заминава за Изумрудения остров и там постъпва в монашеския орден "Ирландските сестри от Лорето". По-късно основава женското паство "Сестри милосърдия", което се посвещава на грижите за бедните и болните. Лауреатката на Нобеловата награда за мир (1979) отдава целия си живот за добруването на човечеството.

Първата жена-космонавт **ВАЛЕНТИНА ТЕРЕШКОВА** осъществява полета си извън пределите на планетата ни през 1963 г. Нейният псевдоним за мисията е Чайка. Терешкова е и първото невоенно лице в космоса, а също така заедно със съпруга й Андриян Николаев стават родители на Елена - първото дете на космонавти. На името на Валентина Терешкова са наречени кратер на обратната страна на Луната и малка планета. Заема редица отговорни постове, включително депутат във Върховния съвет на СССР и член на ЦК на КПСС. Удостоена е с почетното звание "Най-великата жена на XX столетие".

МАРГАРЕТ Хилда ТАЧЪР остава в историята като първата дама, изпълнявала функциите на министър-председател в Обединеното кралство - позиция, която тя заема от 4 май 1979 до 28 ноември 1990 г. Баронесата от Кестевен е лидерка на Консервативната партия от 1975 г. до края на премиерството си. Още преди да дойде на власт, наричана е Желязната лейди - прякор, превърнал се в синоним на политически кураж и неподправена женска твърдост. Носителката на титлата "Орден на жартиера" се помни и до днес с непреклонните реформи в сферата на икономиката, издигнали знамето на свободния пазар във Великобритания на неподозирани висоти.

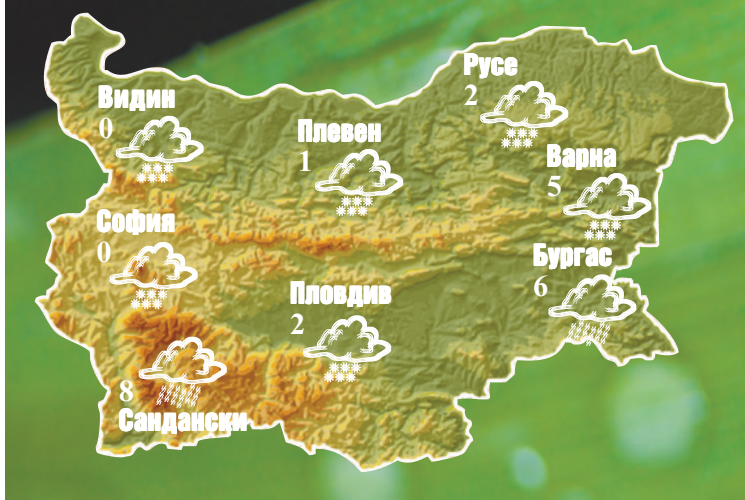
Американската актриса Норма Джийн, станала известна като **МЕРИЛИН МОНРО**, се превръща в еталон на загадъчната красота. За прекрасната русокоска са заснети много филми, изпълнени са десетки песни, написани са стотици книги и публикации в пресата, кръстени са дори марка цигари. Получава наградата "Най-популярна актриса" през 1954 г. Бракът на Монро с бейзболната звезда Джо Димаджо просъществува само 9 месеца. Омъжва се за прочутия драматург Артър Милър, но след по-малко от 5 лета на 20 януари 1961 г. се развеждат. Междувременно Мерилин се запознава с Джон Ф. Кенеди, който по-късно става президент на САЩ. От 1954 до 1960 г. те са в близки интимни отношения. През цялото време Монро записва част от разговорите с него в дневника си, който мистериозно изчезва веднага след смъртта на актрисата. Смята се, че е съдържал компрометираща информация за държавния глава. Според официалните заключения Норма Джийн умира на 5 август 1962 г. в Бретуд, Калифорния, на 36-годишна възраст от смъртоносна доза сънотворни. Има поне 4 версии за кончината й. Но безапелационен е фактът, че Мерилин Монро е жената, чиято външност я превръща в секссимвол, а смъртта й я прави поп икона.

Наричана Принцесата на народа, Кралицата на сърцата, Розата на мира, **ДАЯНА** всъщност е забележителна личност, допринесла за развитието на благотворителността по света с многобройни изяви в тази област. В продължение на над 15 години съпругата на принц Чарлз - наследника на британската корона, покорява с красотата и искреността си умовете и душите не само на сънародниците си. След официалния развод с бащата на Уилям и Хари през 1996 г. Даяна получава споразумение за значителната сума от около 17 млн. паунда, но специална клауза в него й забранява да обсъжда детайлите. Само година по-късно принцесата на Уелс загива при автомобилна катастрофа в тунел в Париж заедно с Доди ал Файед и техния шофьор Анри Пол. Ненавременната и трагична смърт на лейди Ди е предмет на много противоречиви хипотези за причините на смъртта й, сред които фигурират и предположения за заговор на МИ6. След близо 36-месечно разследване Скотланд ярд излиза с доклад, че автомобилната катастрофа на Даяна и Доди ал Файед не е резултат от заговор за убийство, а е трагичен инцидент.

Дори подобни кратки и непълни бележки за част от многобройните достойни жени, оставили трайна следа в историята, няма как да омаловажат факта, че всяка от тях е била надарена с потресаваща сила на духа и смелостта да изпреварва времето и да излиза извън рамките на общоприетото. А това неизбежно предизвиква искрено възхищение и дълбоко уважение към дамите, променили света.

Страницата подготви
Алъона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Днес времето ще бъде предимно облачно със снеговалежи. Ще духа слаб до силен вятър и ще има условия за виелици и навявания. Минималните температури ще са между -1 и -4 градуса, максималните ще бъдат между 0-5 градуса. Атмосферното налягане ще бъде по-високо от средното. В планините ще бъде облачно с валежи от сняг. Ще духа силен и бурен вятър. Максималната температура на 1200 м ще е минус 4 градуса, на 2000 м около минус 7 градуса. Над Черноморието ще бъде облачно с валежи от дъжд. Максималните температури ще са 5-7 градуса. Температурата на морската вода е 6-8 градуса. Вълнението на морето ще бъде 4-5 бала. Червен код поради интензивни снеговалежи и бурен вятър е обявен за 3 области - Смолян, Кърджали и Хасково, а жълт за 10 - Монтана, Враца, Ловеч, Габрово, Велико Търново, Търговище, Разград, Пазарджик, Пловдив и Стара Загора.

Изгледи за

8 максимални **0°/7°**

9 максимални **0°/7°**

В събота и неделя валежите постепенно ще спират, вятърът ще отслабва. Температурите ще останат без съществена промяна. Но слънцето ще пробива вече облаците.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издател „ДУМА 2008” ЕООД
Николай Малинов

Русия и България
Монд дипломатик
СЪВМЕСТНО ИЗДАНИЕ С ДУМА

И. д. главен редактор
Юрий Борисов
yborisov@duma.bg

Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200, 810 73 78

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Станка Динева - 224; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Марета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

ОФИС МЕНИДЖЪР: **Ели Мишева** - 200; факс - 975-26-04

ДИРЕКТОР МАРКЕТИНГ: **Дея Йорданова** - 207

ДИЗАЙН: **Велислава Хубавий** - 201

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg, Експонатор:** 91975 в. 112; **Печат:** „Нюзпринт” ЕООД, 1113 София, ул. „Тинтява” 100; **“Национална агенция разпространение - АД”** - 02/962-23-23; **“Национална дистрибуция” ООД** - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

БНТ 1

07.15 Телепазарен прозорец
07.30 Милион и две усмивки Детско предаване
08.55 Саладин анимационен филм
09.25 Йо-хо-хо /100 години българско кино/ игрален филм / България, 1981г./, режисьор Зако Хеския, в ролите: Кирил Варийски, Виктор Чучков, Илия Пенев и др.
11.00 Отблизо с Мира Развлекателно предаване с водещ Мира Добрева
12.00 По света и у нас
12.55 Световна купа по ски-алпийски дисциплини: Спускане / мъже/ пряко предаване от Квитфил /Норвегия/
14.30 Бразди Предаване за земеделие
15.00 Иде нашенската музика Предаване за фолклор с водещи Даниел Спасов и Милен Иванов
16.00 Малки истории
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване за религия и култура
18.00 Животът е вкусен с Ути Бъчваров Кулинарно реалити
19.00 Дискавъри: Проект „Земя“ документален филм /7 епизод/
19.45 Лека нощ, деца!: Маша и Мечокът
20.00 По света и у нас
20.30 Спортни новини
20.45 Шоуто на Канала Развлекателно предаване
21.45 Изворът на жените игрален филм /копродукция, 2011г./ , режисьор Раду Михайляну, в ролите: Хафсия Херци, Лейла Бехти, Зинедин Суалем и др.
23.50 По света и у нас
00.05 Джаз фестивал „Банско 2014“: „Ейт Уил Драйв“ и Росела Грациани
01.05 Трето полувреме
01.50 Дискавъри: Проект „Земя“ документален филм /7 епизод/п/
02.55 Да открием Германия /п/

bTV

06.30 „Агрофорум“ - предаване
07.00 „Двама мъже и половина“ - с. 9, еп. 24
07.30 „Мястото BG“ - информационна кампания на Министерство на туризма
08.00 „Тази събота“- актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване с водещ Петя Дикова
12.00 bTV Новините
12.30 „Домашен арест“ - ситком, с. 4, еп. 1
13.00 „Белезите на времето“ - Драма, романтичен, САЩ, 2008 г.
15.00 „Мармалад“ - развлекателно предаване с водещи Радост Драганова и Димитър Павлов
16.30 „С аромат на Свети Валентин“ - еп. 11, 12
18.30 „Бинго милиони“ - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите
20.00 „Директен полет“- Екшън, трилър, САЩ, 2014 г., Режисьор: Жауме Колет-Сера, В ролите: Лиам Нийсън, Джон Ейбрахамс, Лайнъс Роуч, Скот Макнейри, Кори Стол, Мишел Докъри, Джулиан Мур, Бар Пали, Ансън Маунт, Нейт Паркър
22.00 „Комиците“ - комедийно шоу
23.00 „Доказано жив“ - Екшън, драма, трилър, САЩ, 2000 г., Режисьор: Тейлър Хакфорд, В ролите: Дейвид Карузо, Мег Райън, Памела Рийд, Дейвид Морз, Рьосел Кроу
01.40 „Тъмно минало“ - Трилър, драма, криминален, САЩ, 2005 г., Режисьор: Дейвид Кроненбърг, В ролите: Ед Харис, Стивън Макхати, Аштън Холмс, Виго Мортенсен, Уилям Хърт, Мария Бело
03.30 „Мармалад“/п./

NOVA

06.30 „Виолета“ - сериен филм
07.30 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
10.00 „На светло“ с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова
13.00 „Моби Дик“- с уч. на Уилям Хърт, Итън Хоук, Доналд Съдърланд, Чарли Кокс, Джилиан Андерсън, Еди Марсан и др., втора част
14.50 „Представи си това“ - с уч. на Еди Мърфи, Мартин Шийн, Яра Шахиди, Томас Хейдън Чърч, Рони Кокс, Никол Ари Паркър и др.
17.00 „Съдби на кръстопът“ - предаване на НТВ
18.00 „Ничия земя“ - предаване на Нова телевизия
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Запознай се с малките“- с уч. на Бен Стилър, Тери Поло, Робърт Де Ниро, Барбара Стрейзънд, Дъстин Хофман, Оуен Уилсън, Лора Дърн, Джесика Алба и др.
22.10 „Дилъри на време“ - с уч. на Джъстин Тимбърлейк, Аманда Сийфрид, Силиън Мърфи, Оливия Уайлд и др.
00.20 „Бунтовници“ - с уч. на Филип Ноаре, Софи Марсо, Ламбер Уилсън и др.
03.10 „Представи си това“ - с уч. на Еди Мърфи, Мартин Шийн, Яра Шахиди, Томас Хейдън Чърч, Рони Кокс, Никол Ари Паркър и др. /п/

1

05.00 Новини
05.10 „Гении и злодеи“
05.35 Игрален филм: „Светлият път“
07.10 „Свири, хармонико любима“
08.00 „Умници“
08.40 „Слово на пастира“
09.00 Новини
09.15 „Вкусно“
09.50 „Какво искат жените“
10.45 „Смешарики. Новите приключения“
11.00 Новини
11.15 „Идеалният ремонт“
12.20 „Теория на конспирацията“
13.15 Игрален филм: „Връзката“
14.00 Новини
14.15 Игрален филм: „Връзката“ (продължение)
15.00 Сериал: „Моята втора половинка“
17.00 Вечерни новини
17.25 Сериал: „Моята втора половинка“ (продължение)
18.40 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
20.00 Време
20.20 „Танцувай!“
22.30 Игрален филм: „Невероятните приключения на италианци в Русия“
00.15 Игрален филм: „В ивицата на прибоя“
01.45 Игрален филм: „Старомодна комедия“
03.15 Игрален филм: „Актриса“

ОВЕН

Днес вашият любим човек трудно ще разбира действията ви и затова се постарайте да му обясните своята позиция.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Денят е благоприятен за оправяне на партньорските отношения. Така с колегите ви ще имате много по-големи шансове за успех.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

През целия ден ще се наложи да търпите шегите на половинката си. Най добре е, да не довеждате ситуацията до краен предел.

22 май - 21 юни

РАК

Днес ще бъде трудно на вашия любим човек да се убеди, че наистина го обичате и то достатъчно и нямате намерение да го изоставите.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Най-добре прекарайте деня в размисли за миналото и анализ на грешките. Денят е подходящ за нови запознанства и полезни срещи.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Днес ще усещате фаталност и дискомфорт в настроенията си. Но правете това, което желаете най-много, и планирайте спокойно.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Предстои ви много отговорна среща, от която ще зависи бъдещето ви. За много от вас тя ще бъде любовна, но за някои делова.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Днес ще се вълнувате за своя любим човек, чието поведение ще бъде определено непредсказуемо. Не се бойте за здравето му обаче.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Днес може да смените ролите си с половинка ви. Нека тя ръководи вашите действия, а вие безпрекословно й се подчинявайте.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Днес звездите ви препоръчват повече да работите. Опитайте да сте много заети, за да не ви занимават близките ви с проблеми.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Днес е по-добре да се придържате към предишните си планове за деня. Импровизациите ви ще са неуспешни или ще пораждат трудности.

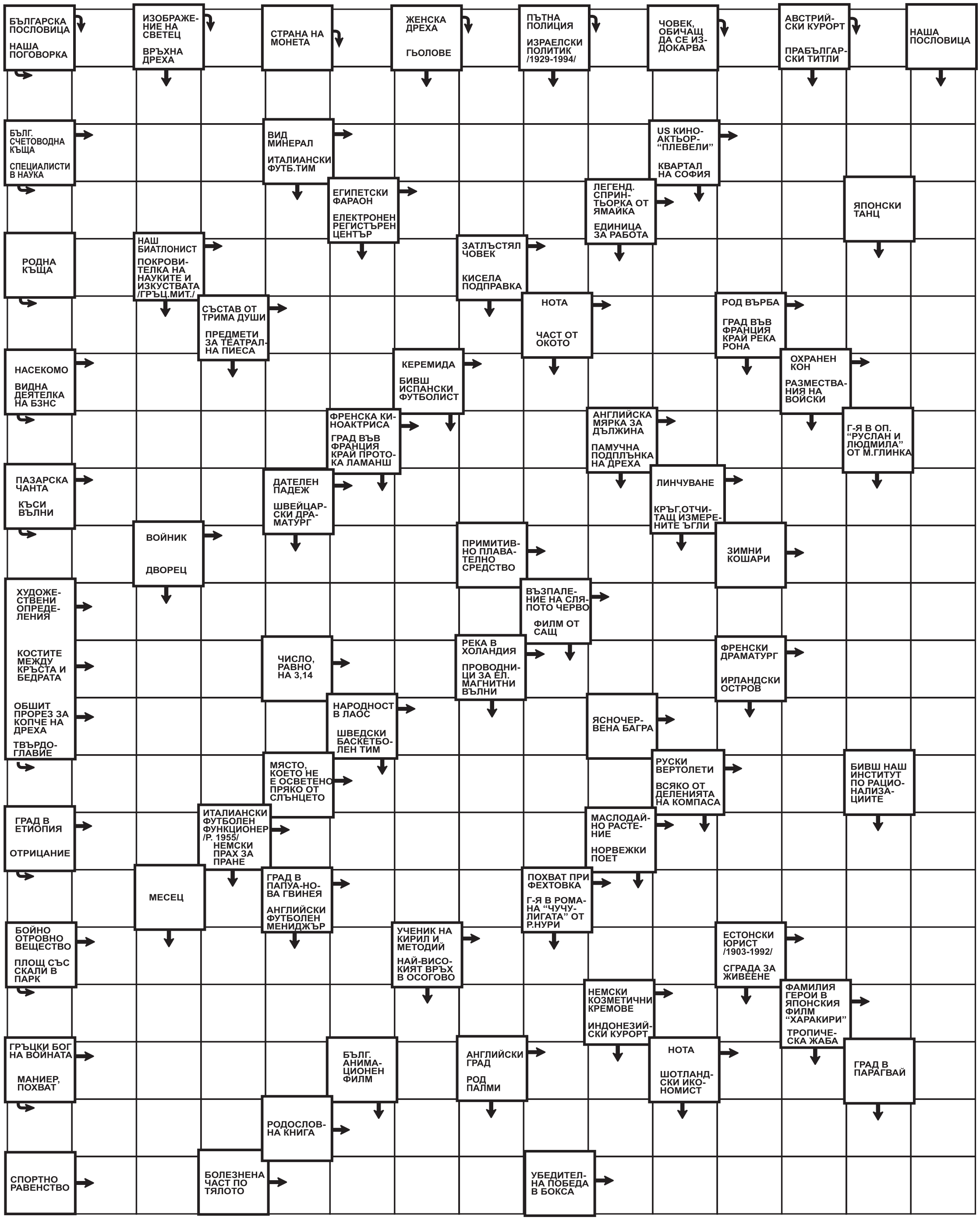
21 януари - 19 февруари

РИБИ

Днес не се опитвайте да апелирате към съвестта на близките, за да не ги накарате да изкарат яда си на вас. Излезте сред природата.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg



РЕЧНИК: Айше, Бакам, Ерл, Зиад, Ирв, Мулине, Оан, Румб, “Солна”, Тифлит.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

ДВОЕН УДАР
ГОРЕ ВОДОРАВНО: 1.КЛУБ. 4.ИНД. 6.БОРД. 7.АМОН. 8.ЕВЕ. 10.РАДИУС. 12.КОК. 14.АТАНАСОВ. 18.ЕВИ.19.ПОРТАЛ. 22.ЯКИ. 23.ЕКЛО. 24.СЕЛО. 25.АСК. 26.АРДА.
ОТВЕСНО: 1.КРАСКА. 2.УБОРКА. 3.БОНА. 4.ИДЕИ. 5.ДНЕС. 9.ВУЦОВ. 11.ДИА. 13.ОТТОК. 15.НИТ. 16.СЕЛКОР. 17.ВИТОША. 19.ПЯНА. 20.РИСК. 21.АЕЛА.
ДОЛУ ВОДОРАВНО: 1.СРИВ. 4.ЗЛО. 6.ВИЛА. 7.ЕТАН. 8.ЕМИ. 10.ЙОВКОВ. 12.КАЛ. 14.АВОГАДРО. 18. РЕМ. 19.БРАНКО. 22.РИД. 23.ЕСЕН. 24.АРНЕ. 25.ТОМ. 26.ЕЛАМ.
ОТВЕСНО: 1.СТЕЛКА. 2.ИВАЙЛО. 3.ВИНО. 4.ЗАЕК. 5.ОЛИВ. 9.МОАРЕ. 11.ВИА. 13.АВАРИ. 15.ГЕН. 16. ДРОСЕЛ. 17.ОМОНИМ. 19.БРАТ. 20.АДАМ. 21.КЕНЕ.

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ВЕРО - ВЕЛКОВ - РАБАТ - БОНЕ - РУДОКОПАЧ - ИР - МОТОРИ - АЛО - СОАР - АЛ - ЕЗД - ОРДА - АЙВАЗОВСКИ - КУМИС - АНС - ТАКЕ - ВО - ЦАП - ГРЯХ - ИЧА - СБОР - ТОСТЕР - ЕРУ - ЛАЕРТ - ИЗЛЕТ - СИЛВА - ПОВРАТ - ИЕ - ЛОВ - УРВИ - НЕ - БИОСКОП - КОРЕА - ТАВА - ЙОРДАНОВА - СЕКУ ТУРЕ - ТВЕР - ТИРАН - СВ - РИР - ЦИГЕ - ОСИ - ПРИНОС.
ОТВЕСНО: ПЕРУ - ЛЕЙКА - БЕЗПОКОЙСТВО - РАДИОЗВУК - ОРЛОВ - РОЕВ - ОБОР - ДАМЕ ГРУЕВ - ЕРКЕРИ - АК - ЗИ - ТРУБАДУРИ - АВТО МОТО СВЯТ - АРИ - АТ - РП - ПОА - ОХОЛСТВО - НУТ - АЛБАТРОС - САИ - ИСТОРИЦИ - КОЧО - РКАЦИТЕЛИ - КАВЕРИН - ТОН - РАДИНА ЧЕРВЕНОВА - АГО - ВЕРИЛА - СПАРТА - ЕПА - ДНЕС.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 7 МАРТ 2015

ФУРГОН КЪМ КОЛА
АВТОМОБ. СЪСТЕЗАНИЕ
ОСКЪДИЦА
ЗНАХАРКА
ПЪТНА ПОЛИЦИЯ
ХИЩНА РИБА
СКЪПОЦЕНЕН КАМЪК
СЛАВЯНСКО ПОСЕЛИЩЕ
ЧАСТ ОТ ПАРАШУТ
ГРАД В ИРАН
УКРАИН. ТАНЦ
МЯСТО С БУНГАЛА
НАШ АНИМАТОР-"ТРИМАТА ГЛУПАЦИ"
КАСОВ ДОКУМЕНТ
НАЦИОНАЛЕН ОСИГУРИТЕЛЕН ИНСТИТУТ /ИНИЦ./
ЧЕШКА ТУРИСТИЧЕСКА ФИРМА
ТЪРЖЕСТВЕНИ СТИХОТВОРЕНИЯ
ЗАЩИТЕН ИЗКОП
ЛЕГЛО
ЕВРЕЙСКА БУКВА
НАШ КАРИКАТУРИСТ
ГРАД В ЯПОНИЯ
БИВШ ЗАМ. МИНИСТЪР НА РЕГИОН. РАЗВИТИЕ
ПОВЕСТ ОТ П.ВЕЖИНОВ
ЕВРЕЙСКИ МЕСЕЦ
УЧАСТНИК В СВАТБА
БЪЛГ. СКУЛПТОР
ДВУКРАТЕН ПРЕЗИДЕНТ НА КУБА
НАШ КИТАРИСТ И КОМПОЗИТОР
ТРОПИЧЕСКИ ХРАСТИ
ГРАМАТИЧЕСКА КАТЕГОРИЯ
СТАРИ НЕМ. МОТОРИ
ГРАД В БЕЛГИЯ
ПЕЧАЛ, ТЪГА
ВСЕЛЕНА, ВСЕМИР
Г-Й В ЕТРУСКАТА МИТОЛОГИЯ
РЕКА В НОРВЕГИЯ
МОКРА ПОЧВА
РЕКА В БАСЕЙНА НА ЕНИСЕЙ
ЗЕМНА ПАДИНА С ВОДА
ДОМАШНО ЖИВОТНО
ТРОПИЧЕСКИ ДЪРВЕТА
ВОДА В ПУСТИНЯ
ОФИЦИАЛНИ ГОРНИ МЪЖКИ ДРЕХИ
БУКВИТЕ "Ъ" И "Ь"
ЯПОНСКИ ГМУРКАЧКИ ЗА БИСЕРНИ МИДИ
ГРУДКОВО РАСТЕНИЕ ЗА ХРАНА
СПОРТИСТ
МЕТАЛНИ ЩИПКИ ЗА ПРИХВАЩАНЕ НА ЛИСТИ
ИТАЛИАНСКИ АВТОР НА ЛЮБОВНИ РОМАНИ
ГРАД В ИТАЛИЯ
ЧОВЕК, КОЙТО БЕРЕ ГЪБИ
ЕДИН ОТ САЩ
АВСТРИЙСКИ МОТОЦИКЛЕТИ
Г-Й В СЕРИЯ РОМАНИ ОТ Ж.СИМЕНОН
ОСНОВА, ОПОРА
ФИЛИПИНСКИ ПРОСВЕТИТЕЛ
ПЪРВАТА ЖЕНА /БИБЛ./
ЕСТОНСКИ МУЗИКОВЕД
ПРЕПАРАТ СРЕЩУ БОЛЕСТИ ПО РАСТЕНИЯТА
АВСТРИЙСКИ КОМПОЗИТОР
КАМЕРУНСКИ ГРАД
Г-Й В US ФИЛМ "КАЗАБЛАНКА"
БЪЛГАРСКИ ПИАНИСТ
ЧАСТ ОТ БОЛНИЦА
СЕЛО КРАЙ ДОЛНИ ДЪБНИК
КИТАЙСКИ УДАРЕН ИНСТРУМЕНТ
РУСКИ ЛОВНИ ПУШКИ
Г-Й В "ГОЛЕМИЯТ СЪН" ОТ Р.ЧАНДЛЪР
ЦАР НА ТРОЯ /ГРЪЦ.МИТ./
ВУЛКАНИЧЕН МИНЕРАЛ
ЧАСТ ОТ ПОКЪЩНИНА
САТИРИЧЕН ВАРИЕТЕТЕН ТЕАТЪР /ИНИЦ./
ЧАША ЗА ВИНО
ОБХОЖДАНЕ НА БОЛНИТЕ ОТ ЛЕКАР В БОЛНИЦА /МН.Ч./
ФРЕНСКИ ХУДОЖНИК
ЖИВОТНО ЗА РАБОТА
ПИТЕЙНИ ЗАВЕДЕНИЯ
НАШ СПОРТЕН ВУЗ /ИНИЦ./
НАШ ПОЛИТОЛОГ /Р. 1966/
ВИД СПОРТ
СПЕЦИАЛИСТИ ПО ЕТНОЛОГИЯ
US КИНОРЕЖИСЬОР-"МЕЖДУЗВЕЗДНИ ВОЙНИ"
ЖИТЕЛИ НА ПРАГА
СЪДЕБНО ИСКАНЕ
БЪЛГАРСКИ ХИРУРГ
ФРЕНСКИ ЕПИСКОП И КАРДИНАЛ
ЗАКОН ЗА ПЕНСИИТЕ /СЪКР./
ПЛАТ С ТЪМНИ И СВЕТЛИ НИШКИ
СЪД ЗА ТЕЧНОСТИ
НАПАДЕНИЕ
МЪХЕСТА ОБРАБОТЕНА КОЖА
ПОРЯДЪК
РЕКА В ШВЕЙЦАРИЯ
ГЛАВЕН ПЛОЩАД В ДРЕВНОГРЪЦКИ ГРАД
КРАЙ НА ВОЙНА
ЖЕНСКА ПРИЧЕСКА
Г-Й В "БРЕГЪТ НА ВЕЧНОСТТА" ОТ Д.БРИН
МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ С РЕЗБА
ПЕТНО,ДАМГА/МН.Ч./
СРЕДНОВЕКОВЕН АРМЕНСКИ ХУДОЖНИК
ВИД ЕЛ. ЦЕНТРАЛА
ДЪРЖАВА В АФРИКА
БЪЛГАРСКА ПРОРОЧИЦА
ИТАЛ.РАДИО И ТВ КОМПАНИЯ
ШИРОЧИНА НА ТРЪБИ, ИЗМЕРЕНА В ЦОЛОВЕ
РЕКА В АВСТРИЯ
СЪД ЗА ТУРШИИ
ПЪРВИТЕ РУСКИ ВЕРТОЛЕТИ
ВЪЗМОЖНИ ОПАСНОСТИ
СИЛЕН ГНЯВ
ГАНГСТЕР
ГРАД В КИТАЙ
ОБРАБОТВАНЕ НА ЗЕМЯТА
ЛИЦЕ, КОЕТО ЛЪСКА ОБУВКИ НА УЛИЦАТА /МН.Ч./
ФРЕНСКИ ФИЛМ

РЕЧНИК: Аоя, Батиста, Два, Каа, Малер, Олс, Приам, Рогачев.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

Стенли пак в щаба на Астън Вила

Бившият капитан на националния отбор Стилиян Петров се завръща в Астън Вила като треньор, разкри мениджърът на бирмингамци Тим Шърууд. Петров е бил на "Вила Парк" във вторник и е говорил с играчите по време на почивката на дербито с УБА, спечелено от домакините с 2:1 след драма. "Стилиян може да даде адски много на този клуб. Не го вкарвам в щаба в ролята на талисман или нещо подобно - той може да даде нещо на момчетата. Той познава тази група от футболисти, всички го уважават. Винаги съм смятал, че е важно да се обградиш с хора, които разбират същността на клуба. Той вече е добре и няма търпение да започне работа, така че аз ще се възползвам от услугите му", обясни Шърууд. Рекордьорът по мачове за националния отбор приключи с футбола преди 2 години, след като бе диагностициран с остра форма на левкемия, но успя да се пребори със заболяването.

Домусчиев при шампионите



"Имаме доста момчета, които не се чувстват добре и в последния момент ще вземем решение дали да играят. Ние сме напълно спокойни и мисля, че напрежението е в Левски, защото от този мач на тях им зависи дали ще играят в шестицата. Преди всеки такъв мач по някакъв начин се гледа да се наруши психологическото състояние на отборите, мисля, че на нас това не ни повлия", коментира Дерменджиев на пресконференцията преди мача. "Нямаме притеснения, при нас винаги е било така, че всеки един мач трябва да играем на 100%. Знаем как излизат да играят срещу нас отборите, на предела на техните възможности. Ние нямаме право на грешки, аз вярвам в момчетата. Прекалено добре се познаваме двата отбора, така че едва ли може да има някаква изненада."

Напрежението е при Левски, категоричен е треньорът на Лудогорец

Собственикът на Лудогорец Кирил Домусчиев е планирал среща на "четири очи" с шампионите преди дербито на 21-ия кръг на "А" група срещу Левски. Сблъсъкът е утре от 15.30 ч. в Разград и ще бъде излъчен по Диема Спорт.

Босът е недоволен от слабия старт в официалните мачове, в който "суперорлите" допуснаха 2 загуби и постигнаха само 1 победа и 1 равен. При това и головата им разлика в тях е отрицателна 2:3.

Неубедителното представяне на тима и непристойното поведение на някои футболисти клатят сериозно стола на Георги Дерменджиев. Досега Домусчиев заставаше зад треньора. Той обаче ще поиска задължителна победа срещу "сините", които спечелиха последния сблъсък в София с 3:2. Домусчиев обяви, че целта пред отбора е 4-та поредна шампионска титла. Въпреки че загубиха в първия пролетен кръг с 0:1 от Литекс, разградчани не допуснаха увеличаване на изоставането от лидера ЦСКА, който също падна с 0:2 от Локо Сф и разликата от 3 т. се запази.

Търсят доброволци за Евроволей, но за кадетки

За Европейското първенство по волейбол за кадетки до 18 години, което ще се проведе от 28 март до 5 април в Самоков и Пловдив, БФВолейбол дава възможност на всеки, който има желание, да се включи в организацията на турнира като доброволец.

Всеки желаещ може да се свърже с офиса на федерацията на телефон 02/902 64 40 или на имейл **volleyball@volleyball.bg**, където да се запише, като остави своите данни и посочи един от двата града.

България ще изиграе всички срещи от първия етап на надпреварата в Пловдив, където ще се проведат и двубоите от финалната фаза на шампионата. Самоков пък ще приеме сблъсъците от Група А, в която са съставите на Сърбия, Русия, Германия, Италия, Словения и Гърция.

40 ДНИ
без



ДИМИТРИЦА КАЛДЕРОН

От семейството

БИАТЛОНИСТИТЕ 18-И В СМЕСЕНАТА ЩАФЕТА

България завърши на 18-о място от 26 екипа в смесената щафета (2х6, 2х7,5 км), с която започна световното първенство по биатлон във финландския зимен център Контиолахти. Емилия Йорданова, Десислава Стоянова, Владимир Илиев и Красимир Анев използваха общо 12 допълнителни патрона, а участничката ни в Сочи 2014 Стоянова вървя и наказателна обиколка. При предаванията българите бяха съответно 24-и, 23-и и 22-и. На последния пост най-силният ни участник Анев изпревари 4-ма съперници и финишира 18-и. От биатлонистите на 4-и пост той се нареди трети след носителя и лидер за Световната купа Мартен Фуркад (Фр) и Ондрей Моравец, който завърши първи и изведе Чехия до световната титла. Фуркад пък финишира втори и донесе сребро на Франция. Трети са норвежците.

Снимки БГНЕС



Смесената щафета по биатлон на Чехия Михал Шлезингер, Вероника Виткова, Габриела Сукалова и Онджей Моравец се радва на световната титла, която спечели в Контиолахти, Финландия

Ремита за Чепаринов и Георгиев в Йерусалим

Българските гросмайстори Иван Чепаринов и Кирил Георгиев постигнаха ремита с черните фигури в 9-ия кръг на 16-ото Европейско индивидуално първенство по шахмат в Йерусалим, което е с награден фонд 120 000 евро. Чепаринов раздели точката с Александър Шиманов (Рус) и с актив от 6 т. е 32-и във временното класиране. Георгиев също стигна до примирие срещу представителя на домакините Ори Кобо и с 4,5 т. е 148-и. Начело с по 7 т. са Антон Коробов (Укр), Давид Навара (Чех) и Евгений Наер (Рус). Първите 23-ма от шампионата, който завършва утре, ще играят на турнира за Световната купа в Баку.

следайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ
14.30 Хасково - Славия
17.00 ЦСКА - Берое
ПО ДИЕМА
19.30 Астън Вила - Уест Бромич
ПО НОВА СПОРТ
14.45 Брадфорд - Рединг
ПО БТВ ЕКШЪН
21.00 Евиан - Монако
ПО РИНГ
19.00 Сампдория - Каляри
21.45 Милан - Верона
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Хановер - Байерн
19.30 Майнц - Борусия М
ПО Ф+
15.00 Терек Грозни - ЦСКА М
17.00 Депортиво - Севиля
19.00 Атлетик Б - Реал М

УТРЕ

ПО ДИЕМА СПОРТ
15.30 Лудогорец - Левски
18.00 Ливърпул - Блекбърн
ПО ДИЕМА
14.00 Локо Пд - Ботев Пд
ПО БТВ ЕКШЪН
16.00 Киево - Рома
21.45 Наполи - Интер
ПО РИНГ
16.00 Удинезе - Торино
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Кьолн - Айнтрахт
18.30 Падерборн - Байер

кратки

Извадиха Спартак Вн от „Б" група

БФС извади от състава на "Б" група Спартак Вн заради 2 неявявания на мачове от програмата. За мача с Банско на отбора е присъдена служебна загуба с 0:3. Служебни победи с 3:0 ще бъдат присъдени на всички отбори до края на сезона за срещите им със Спартак Вн и Раковски. Варненският клуб трябва да изчисти задължения от 3725 лв., за да участва във "В" група от есента. Ако дългът бъде погасен, "соколите" ще бъдат допуснати до участие в Североизточната "В" група през сезон 2015/2016. Ако парите не бъдат намерени, те ще играят в окръжната група.

momo

3 1 8

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №19

6 ОТ 49
I ТЕГЛЕНЕ 4, 20, 31, 32, 37, 41
I гр. (6) няма
II гр. (5) 17 по 1539,90 лв.
III гр. (4) 647 по 40,50 лв.
IV гр. (3) 10 664 по 3,40 лв.
ДЖАКПОТ: 467 263,51 ЛВ.
II ТЕГЛЕНЕ 13, 16, 32, 41, 46, 48
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 340 530,15 ЛВ.
6 ОТ 42
7, 20, 21, 24, 25, 33
I гр. (6) няма
II гр. (5) 6 по 1643,50 лв.
III гр. (4) 406 по 24,30 лв.
IV гр. (3) 6613 по 2,10 лв.
ДЖАКПОТ: 50 066,90 ЛВ.
5 ОТ 35
I ТЕГЛЕНЕ 5, 10, 11, 17, 28
I гр. (5) 1 от 22 997 лв.
II гр. (4) 397 по 57,90 лв.
III гр. (3) 11 427 по 2,70 лв.
II ТЕГЛЕНЕ 3, 8, 10, 13, 31
I гр. (5) 1 от 22 997 лв.
II гр. (4) 309 по 74,40 лв.
III гр. (3) 9949 по 3,10 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 2, 3, 4
Цифра от фабр. номер: 8, 4, 7
I гр. (3) няма
II гр. (2) 1209 по 13,70 лв.
ЗОДИАК
2, 22, 34, 41, 44 + 8 (Скорпион)
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) няма
IV гр. (4) 2 по 500 лв.
V гр. (3+1) 21 по 100 лв.
VI гр. (3) 181 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 234 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 1153 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 855 914.30 ЛВ.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 7 МАРТ 2015

МАРТИН КАМБУРОВ:

Това дерби е по-специално

Феновете трябва да подкрепят Садъков, призова голмайсторът на Локо Пд

„Този мач е в чест на Аян Садъков. Ще има и други дербита, но това е по-специално. Надявам се да няма инциденти по трибуните, а феновете и на двата тима да отдадат заслуженото към Аян и да го подкрепят в 8-ата минута на двете полувремена", заяви голмайсторът на Локо Пд Мартин Камбуров преди пловдивското дерби с Ботев от XXI кръг на "А" група. Мачът е утре от 13.30 ч. на стадиона в квартал "Лаута" и ще бъде предаван по Диема Спорт.

Двубоят ще се проведе под патронажа на един велик пловдивски и български футболист - Аян Садъков. Миналата година футболен Пловдив бе шокиран от новината, че Аян е болен от амиотрофична латерална склероза. Любимецът на феновете води тежка битка за здравето си. В 8-ата минута на двете полувремена феновете и на двата отбора могат да изплащат SMS с текст DMS Loko на номер 17 777. Средствата се набират за лечението на бившия национал. Звездата на "смърфовете" Мартин Камбуров още не е напълно възстановен от контузия, но въпреки това се надява да помогне на съотборниците си в предстоящото дерби.

"Надявам се да стане добър мач, макар да сме наясно, че условията няма да са добри. Времето няма да е много благоприятно и ще има повече битка на терена, а няма да изпъкнат футболните качества на отборите. Аз продължавам да лекувам глезена. Тренирам на 70-80%, но се надявам да съм готов. Ще решим в деня на мача дали да стартирам като титуляр. На този етап все още не се чувствам напълно готов. Двата тима се познаваме доста добре. Изиграхме мачове и за купата, и за първенство, и няма как да не сме наясно със стила на игра на съперника. Стигнахме до полуфинал и ни се отдава добра възможност. Ще се борим до край и ще видим какво ще стане. Аз лично съм реалист, а и в отбора си знаем какви са ни възможностите, но пак казвам - човек винаги може да мечтае и кой знае? Може трудът ни да се отблагодари. На този етап няма развитие за осигуряване финансирането на отбора, но се надяваме да се намерят хора, които да ни помогнат в този труден момент.

Не мога да давам прогноза кой ще бъде шампион. Нека накрая по-добрият да победи. Мисля, че борбата между двата отбора ще бъде до последния кръг. Не съм си поставил цел да стана отново голмайстор на "А" група, а да помагам на Локомотив. Все пак, ако ми се отдаде възможност, ще се радвам да стана отново голмайстор. Мисля, че за нас ще бъде уникално постижение, ако играем финал в турнира за Купата на България. Голям бонус ще бъде и ако имам и най-много голове в този турнир, както и в "А" група.



ПЕТЪР ПЕШЕВ, помощник треньор на Локо Пд

"Предстои ни Мача на Пловдив. Подготовката за този двубой преминава нормално. Все още имаме леки проблеми с някои футболисти, но пък настроението на всички е добро, имайки предвид добрата игра срещу Локомотив (Сф).

За пловдивското дерби каквото и да се каже е малко. Единствената задача за нашия отбор ще е да затвърдим добрите си игри от последните двубои. Подхождаме с нужното уважение към отбора на Ботев. Пожелавам на всички футболисти от двата отбора да са здрави, да направят един добър мач, по-добрият да победи и да зарадват хората, които ще ги гледат от трибуните или пред телевизионните екрани. Радвам се, че след слабото представяне срещу Берое нашите футболисти осъзнаха, че идва следващ мач, в който може да се поправиш и те го направиха срещу Локо Сф. Не ме притеснява фактът, че българските отбори рядко играят два добри мача в една седмица. Двубоят със сигурност пропуска оперираният Игнат Дишлиев, а Ванчо Траянов е под въпрос до последно. Всички останали футболисти са здрави и ще са на линия.

Със сигурност лошото време ще е пречка за добър и комбинативен футбол. Предполагам, че теренът няма да е добър именно заради непрекъснатите валежи. Аз и преди съм казвал: Не вярвам да има футболист в България, който да иска да играе на такива тежки терени. Нашите футболисти също искат да играят на хубави терени, тези на Локо (Сф) – също. Да не изброявам стадионите в България, които са в лошо състояние, но на първо четене съотношението е 50 на 50. От 12 отбора в „А" група – 6 терена са добри, а другите не. Питате ме дали е възможно да подценим Ботев? В никакъв случай! Това е несериозно!

ТРИМА КЪСАТ С „АРМЕЙЦИТЕ"

БФС прекрати договорите на 10 футболисти, сред които и трима от ЦСКА. Един от тях е вратарят Стоян Колев. Ветеранът тази зима прекрати състезателната си кариера и вече няма договор като състезател. Колев остава само треньор на вратарите на „Армията". Разделя се с „червените" и младокът Тони Стоичков. Той вече премина в Черно море. С ЦСКА официално скъса и Димитър Маймунков, който отива в третодивизионния Сливнишки герой. По взаимно съгласие са прекратени и договорите на Горан Галешич с Ботев Пд, на Джаксън Менди с Литекс и на Марио Близнаков с Марек. Останалите 4-ма разтрогват с отбори от "Б" група - Иван Русев с Ботев Гълъбово, Кирил Атанасов с Ботев Вр, Николай Раданов с Пирин Разлог и Стоян Мантаров - с Бургас. С напусналия "Б" група Раковски пък се разделят старши треньорът Красимир Манолов и помощникът му Никола Домакинов.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Еквадорецът Хофре Херон (вляво) от мексиканския Тигрес е атакуван от колумбиеца Едер Баланта от аржентинския Ривър Плейт в мача от II кръг в група 6 на турнира "Копа Либертадорес", завършил 1:1 в Буенос Айрес

КИНОЗВЕЗДА ОТ САЩ ВЪВ ФЕН ШОПА НА ЦСКА



Томи Лий Джоунс

Именитият американски актьор Томи Лий Джоунс посети изненадващо стадион "Българска армия". Американецът се отби във фен магазина на ЦСКА и напазарува фенски артикули, между които фланелка с автографите на Стойчо Младенов и футболистите му. Кинозвездата от няколко дни е в България за снимки. 68-годишният носител на наградите „Оскар", „Златен глобус" и „Еми" изразил желание да види стадиона на ЦСКА, тъй като знаел за отбора от Христо Стоичков. Томи Лий Джоунс бил голям фен на Камата и с радост посетил "Армията".

През 90-те години на XX век Томи Лий Джоунс показа огромния си актьорски потенциал със страхотни роли в "Под обсада", "Родени убийци", "Взрив", а за изпълнението си в "Беглецът" засенчи дори Харисън Форд и бе удостоен с наградата "Оскар" за най-добра поддържаща мъжка роля. Окончателното му превръщане в суперзвезда бе подпечатано от участието му в огромния хит "Мъже в черно". В тази фантастична комедия, последвана от две продължения, Джоунс игра намръщен агент, контрапункт на веселия персонаж на Уил Смит. Истинска гениалност той показа в шедьовъра на братя Коен "Няма място за старите кучета", отново по Кормак Макарти. Там Джоунс не просто изигра, а направо изживя един уморен тексаски шериф, изправен пред един свят, който не може да разбере.

Произведено в България

Да отложиш смъртта си заради футболен мач

Иван ЧЕНЧЕВ



Сигурно имаме отговор на въпроса за какво има смисъл да се живее. Едва ли ще сме категорични обаче за какво си струва да отложиш смъртта си. Близките ги оставяме настрана. Говорим за силата на човешкия дух. През миналия уикенд една човешка трагедия трогна света. В Белгия 42-годишният Лоренцо Шонберт отложил с 24 часа смъртта си, за да гледа още един мач на любимия Брюж. Мъжът бил неизлечимо болен, като за последните 20 години претърпял 37 операции. Той имал насрочена дата за евтаназия за неделя, когато Брюж играел с Мускрон. Мъжът обаче поискал да гледа за последно любимия си отбор. На стадиона му било устроено истинско ВИП посрещане. Той дал началния сигнал на срещата, а 20 000 фенове по трибуните пели в негова чест. В понеделник него вече го нямало. Била му поставена смъртоносна инжекция. Ужас безкрай има навсякъде. Не можем да го спрем, но можем да се замислим. Това е урок. Безценен при това. Да отложиш смъртта си заради мач. Заради спорт...

Гледах репортаж от последните стъпки на Лоренцо на стадиона. Знаете ли, беше усмихнат. Беше щастлив. Болестта му взе живота, но напук на нея той бе себе си. До последно. У нас такава култура нямаме. Мрем като пилци с повод и без повод и въобще не осъзнаваме, че сме живи сега. Че можем и трябва както да взимаме, така и да даваме. От себе си. Днес Лоренцо ще гледа мач на Брюж от небето. Но заради неговата любов, всички белгийци оцениха животите си, докато гледаха уверените лоренцови крачки към смъртта. Осъзнаха колко е важна страстта, колко много може да ти даде дори и на 24 часа от рая. И преди го знаех, ама в момента хептен – спорт му е майката. Почивай в мир, Лоренцо!

След тази тъжна история се чудя, какво ни има у нас. Имам едно наум де, а може и повече, но все пак е кощунство да пропиляваме шансовете си да бъдем живи. Просто трябва да изразяваме себе си. Много от нас предпочитат спортната площадка, стадионите, залите... Където ги има. Не дай Боже, но някой ден би било хубаво да победиш смъртта дори и за минута, но да правиш това от любов, а не от инат. Затова не бива да караме спортистите ни да спортуват на инат. Тъпо е. Нали ние не ги гледаме от инат? Подбудите са движеща сила. Подбудите да си значим поне за себе си. Затова обичам спорта. Всичко зависи от теб. Дори и като зрител. Ако се съмнявате, сещайте се за Лоренцо от Белгия. Да викаме неволята си го можем, но да я борим не ни се получава. Те затова спортистите, треньорите, федерациите, се чудят как да свържат двата края. А за финал да имат и резултати. Знаете ли какво било родна справдливост? На всеки хиляда души да се падат да речем по хиляда хляба. А знаете ли какво било равенство? Когато на всеки от тези хиляда се дава по един хляб! Има разлика нали? Излиза, че не ни трябва българска справедливост. Трябва ни духовно равенство. Ето това е време да ни демонстрират властимащите. Но още Уилям Шекспир ни е заострил вниманието, че бедната мъдрост често става роб на богатата глупост.

Бях ви казал, че ще отчитам хубавото, ако го има. Има го и е свързано с НСА. Академичният съвет на спортния университет разработи програма за повишаване на квалификацията на треньори и учители в страната. Тя бе одобрена и от спортното министерство. Добър ход. Чак няма какво да кажеш. Сега треньорите трябва да се стегнат и да учат още. Винаги може още. Така ще взимат по-големи заплати. Както казват в НСА: „Няма начин да няма начин". Любимо ми е. Нека разберем, че ако не повишим сами собствената си квалификация, тапия на крака няма кой да ни донесе. И парите ще са кът, а възможностите съвсем.

И за финал. Не забравяйте, че и богатите също плачат. Не казвам, че трябва ние да ги разревем, но казвам, че ако не се грижат тези в спорта за самия спорт, ще личи. И си личи. А така няма равнопоставеност. Има само споменатата по-горе „българска" справедливост. От която никой не е доволен. Поне в последните 25 години...

www.duma.bg

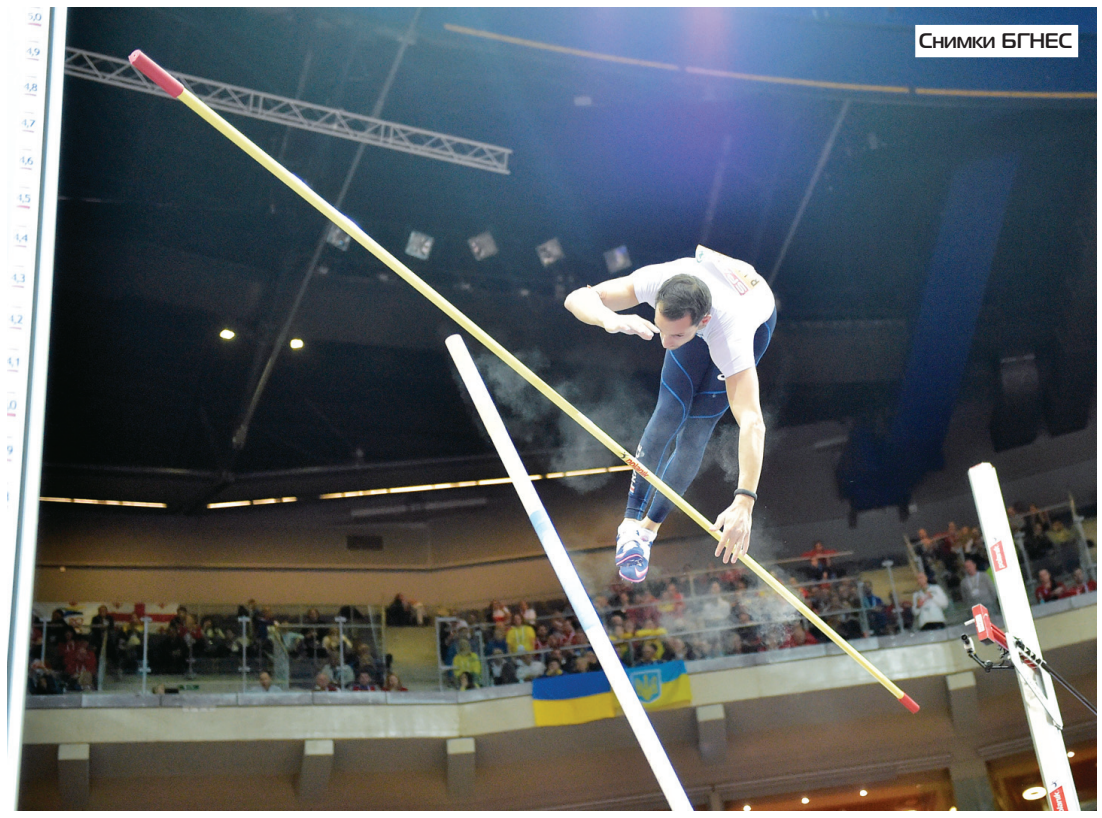
Камбуров зове феновете на „Битката за Пловдив"



Стр. 39

Петима атлети на финали в Прага

Георги Иванов и Георги Цонов отпадат в квалификациите на европейското първенство в зала



Снимки БГНЕС

Световният рекордьор на овчарски скок с 6,16 м Рено Лавиени прави неуспешен опит на началната си височина от 5.70 м в квалификациите на европейското първенство в зала в Прага. Французинът преодоля височината от трети опит и се класира за финала заедно с по-малкия си брат Валантен Лавиен, който попадна между най-добрите 9 с последен резултат от 5,60 м

Двама българи се класираха за финала в тройния скок на Европейското първенство по лека атлетика в зала в Прага. Георги Цонов и Румен Димитров преодоляха квалификацията. Цонов още с първия си опит преодоля 16.61 м и постави личен рекорд. 21-годишният атлет завърши с 4-и резултат в квалификацията. Радослав Димитров скочи 16.38 м и се нареди 8-и. Държавният шампион от турнира в Добрич Златозар Атанасов направи само един успешен опит и преодоля едва 16.05 м, което го остави 14-и. Финалът е довечера от 19.40 ч.

Радослава Мавродиева също се класира за финала на гюле. Тя завърши на шесто място в квалификациите с постижение от 17.18 м. Само две състезателки преминаха квалификационната норма от 17.85 м. Най-добър резултат показа бронзовата медалистка от Евро 2014 в Цюрих Анита Мартон (Унг) - 18.44 м. Юлия Леанцюк (Блрс) тласна уреда на 18.33 м. Финалът също е тази вечер.

Шампионът и рекордьор на гюле при мъжете Георги Иванов остана на 9-о място в квалификацията и не успя да намери място на финала. Сливналията постигна 19,95 м в третия си опит, но остана само на 2 см от заветното 8-о място, осигуряващо участие във финала. В първите опити Иванов тласна само 19,34 и 19,31 при норма за класиране 20,55 м. Тази кота беше надмината само от трима лекоатлети. Давид Щорл (Гер) прати гюлето на 21,23 м, а сънародникът му Тобиас Дам изпревари Иванов само с 2 см, като постигна лично постижение за сезона 19,97 м. На държавното първенство в Добрич през февруари Георги спечели титлата с 20,41 м.

Георги Цонов остана на 20-о място в квалификацията на скок дължина. Той скочи 7,40 м при първия си опит, направи фаул при втория и се отказа от третия, явно формата му беше доста далече от нормата за участие във финала 8,00 м. Тя не бе премината от нито един атлет. Михел Торнеус (Шв) я доближи със 7,97 м. Чехът Радек Юска пък се нареди 8-и със 7,79 м и взе последната квота за финала.

Цонов обаче се класира на финала в коронната си дисциплина троен скок. 21-годишният пловдивчанин, бронзов медалист от I младежка Олимпиада в Сингапур, завърши с личен рекорд на закрито и четвърти резултат в квалификациите от 16.61 м. На финала с последен 8-и резултат 16,38 м се промъкна и Румен Димитров, докато испанецът Хорхе Химено остана 9-и на 14 см. Лидер след квалификациите е Дмитрий Сорокин (Рус) с 16,76 м пред олимпийския вицешампион от Атина 2004 Мариан Опря (Рум) и сребърен медалист от Евро 2010 на открито в Барселона с 16,63 м.



Световният рали шампион Себастиан Ожие (Фр) с Фолксваген поведе в началото на рали Мексико, III кръг от световния рали шампионат, след първите скоростни етапи в древния град Гуанахуато

Лазов се дъни в Латвия

Александър Лазов (№366 в света), не успя да спечели дори сет срещу световния №498 Мартинс Подзуш и отстъпи с 3:6, 5:7, 5:7 в първата среща от мача с Латвия от II Евроафриканска дивизия за купа "Дейвис", неофициално световно първенство по тенис за мъжки отбори.

На корта в Юрмала българинът допусна пробив още в началото и губеше с 1:4, преди да го върне, но после отново пропиля своето сервиране и отстъпи първата част. Във втората при 5:5 пазарджиклията допусна изоставане с 15-40 и загуби подаването си, а в следващия гейм пропусна 2 възможности да пробие 20-годишния си противник. Латвиецът го проби и в началото на третия сет, но Лазов се върна в играта и поведе с 5:4, когато изпусна 2 топки, за да спечели поне сета. Поджус измъкна подаването си, за пореден път проби Лазов и при 6:5 не сгреши, за да спечели мача и така Латвия поведе с 1:0. Във втория сингъл вчера Димитър Кузманов (№349) игра с близнака на Мартинс - Янис Подзуш (№675).

Вашето

ТАКСИ - С - ЕКСПРЕС АД
9 12 80
София, ул. "Житница" N 23

ТАКСИ

Ви чака!

тел.: 02 855 60 12
факс: 02 855 50 04
e-mail: taxi_expres@abv.bg

ТЪРНОВСКА ФИРМА ПОДКРЕПЯ МАЧА НА ЗВЕЗДИТЕ В ЯМБОЛ

Великотърновската фирма „Престиж 96" е новият генерален спонсор на Мача на звездите в 12-ото поредно издание на баскетболното състезание. Събитието е на 29 март в Ямбол и е във връзка с честването на 70-ата годишнина от съществуването на организиран баскетбол в града.

„През последните 19 години „Престиж 96" се наложи като социално-отговорна компания, която подкрепя множество каузи, значими за българското общество, и спортът е една от тях. Българският спорт заслужава нашата подкрепа и затова компанията се насочи към събитие с традиции, каквото е Мачът на звездите. За нас е чест да помогнем за организирането на едно толкова значимо събитие за българския баскетбол като цяло", обяви изпълнителният директор на „Престиж 96" г-жа Дарина Стоянова.

„Престиж 96" подкрепи и миналата година Мача на звездите във Варна.

глеДайте

ПО БНТ 2
СКИ
13.00 СК в Квитфил (мъже)
ПО БНТ СВЯТ
БАСКЕТБОЛ
17.00 ЛУКойл - Балкан
ПО ЕВРОСПОРТ
СКИ
11.45 СК в Гармиш-Партенкирхен (жени)
БИАТЛОН
14.15 и 17.15 СП в Контиолахти
СКИ БЯГАНЕ
15.15 СК в Лахти
СКИ-СКОКОВЕ
18.45 СК в Лахти
БОЕН КЛУБ
22.00 "Суперкомбат WGP"
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ЛЕКА АТЛЕТИКА
11.00 ЕП в зала в Прага
КОЛОЕЗДЕНЕ
14.45 "Стрейдж бианке"

УТРЕ

ПО БНТ 2
ВОЛЕЙБОЛ
17.30 Арда - Пирин
ПО ЕВРОСПОРТ
СКИ БЯГАНЕ
11.00 СК в Лахти
СКИ
11.30 СК в Квитфил (мъже)
10.00 СК в Гармиш-Партенкирхен (жени)
БИАТЛОН
15.00 и 16.45 СП в Контиолахти
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ЛЕКА АТЛЕТИКА
10.30 ЕП в зала в Прага

кратки

И българин на финала за Купата на Русия по футбол

Кубан - ЦСКА М и Газовик - Локомотив М на 29 април ще излъчат финалистите в турнира за Купата на Русия по футбол. За Кубан играят Ивелин Попов и Станислав Манолев, а за ЦСКА М - Георги Миланов. При това положение поне един българин ще добие право да играе на финала за Купата на Русия. В 1/4-финалите пък Рубин Казан с Благой Георгиев отпадна след дузпи от Локомотив М.

Иванчева 21-а в Арнем, на 2,1 т. от финала

Виктория Иванчева се класира 21-ва на 10 м пушка (жени) на Европейското първенство по спортна стрелба в Арнем, Холандия. Тя постигна 412,3 т. и остана на 2,1 т. от място във финала. Участничката на Олимпиадата в Лондон 2012 Петя Луканова завърши 45-а с 409,9 т., а Таня Звискова остана 56-а с 407,8 т. от 71 участнички. С най-добър резултат във финала влезе Паула Гранде (Исп) - 418,3 т.

Кутровски бие в Канада

Втората ракета на България Димитър Кутровски се класира за четвъртфиналите на турнира на твърди кортове в канадския град Гатино (награден фонд $15 000). Поставеният под №5 Кутровски елиминира Павел Крайник (Кан) с 6:2, 6:2. Така 27-годишният софиянец, който живее и тренира в САЩ, заработи 3 т. за световната ранглиста и $438 долара, а за място на полуфиналите игра тази нощ срещу №2 в схемата Даниел Нгуйен (САЩ).