ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 18-19 АПРИЛ | 2015 ГОДИНА/25 | БРОЙ 86 (7087)



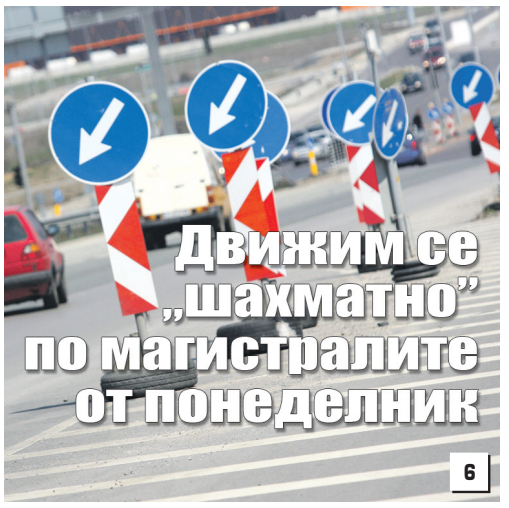
ИНТЕРВЮ

Гергана Владкова за промените в Закона за движение по пътищата 10



ПО СПИСЪК

Четвърто показно убийство в Украйна за седмица 8



Движим се „шахматно" по магистралите от понеделник 6

Започнаха уволненията в Националното радио

100 души от различни звена ще бъдат освободени, най-потърпевши ще са служителите в радио „България"

Съкращаване на чуждоезиковите емисии на радио "България", освобождаване на 100 служители, пенсиониране и спиране на премиите предстои в Българското национално радио. Генералният директор Радослав Янкулов предприема драстичните мерки като следствие от Закона за бюджет 2015. В него правителството и финансовият министър Владислав Горанов изискват БНР, БНТ и БТА да съкратят по 10% от разходите си за персонал.

От свои източници ДУМА научи, че радио "София" ще намали бюджета си с 10 хил. лв., но ще запази настоящия екип. Въпреки първоначалните идеи редакцията на "България" да спре почти всички свои чуждоезикови емисии, половината най-вероятно ще останат. Макар и опитни, кадри със средно образование от програма "Христо Ботев" ще трябва да си търсят ново препитание.

2

ЧЕТИВО

Неделник

1876 - Епопея на незабравимите 14

ПЕГАС

95 години от рождението на Валери Петров 21



БСП пита АБВ ще подкрепи ли подписка за 16-те милиарда дълг 3



Втори борец идва от САЩ да се състезава за България 38

EUR: 1.95583		USD: 1.80861	⇩
GBR: 2.71681	⇩	CHF: 1.89942	⇧

Снимка БГНЕС



До месец Върховният касационен съд трябва да каже влиза ли Цветан Цветанов в затвора, за да изтърпи своята четиригодишна присъда. Адвокатът му Менко Менков вчера заплаши съда с дела в Страсбург

2

НЯКОЛКО ДУМИ



Павлета ДАВИДОВА

ДА РЕЖЕШ ПО НАРЕЖДАНЕ

БНР, БНТ и БТА трябва да съкратят по 10% от разходите си за персонал. Тъй рече правителството, а финансовият министър се бил заканил да спре всички субсидии, ако държавните медии не съкратят служителите си. Всеки се мъчи да закърпи бюджета, затова не бива да се изненадваме, че съкращения тепърва предстоят.

С просто око се вижда, че реформи са нужни. Проблемът идва, ако решенията са прибързани, а рязането - на ангро. За финансовия министър важни са не хората, а бройките и цифричките. За слушателите и читателите обаче важни са гласовете, лицата и техните думи.

Директорите на държавните медии не бива да се впускат в рязане на парче, а да подходят с такт и с мисъл. Защото човек може да е без съответното образование, но да е емблема и любимец на аудиторията. И защото е по-важно каква работа вършиш, а не на колко години си. Може би шефовете трябва да се замислят дали администрацията и екстрите, на които тя се радва, не са за сметка на трудещите се, които градят образа на медията.

Не е лесно да режеш под дулото на управляващите. Дано обаче последствията не превърнат държавните медии в скучно и казионно място, ухаещо на страх и подчинение.

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

Започват уволненията в БНР

100 души от различни звена ще бъдат освободени, най-много ще пострада радио „България”

Павлета ДАВИДОВА

Ултиматумът, който правителството постави на БНР, БНТ и БТА за 10-процентни съкращения, вече е на път да се реализира и в националното радио започват да редуцират състава си. ДУМА припомня, че в бюджет 2015 са предвидени 42 112 млн. лв. за БНР, 65 147 млн. лв. за БНТ и 4 385 млн. лв. за БТА. Там обаче е записано още, че трите държавни медии трябва да “намалят разходите за персонал с 10% спрямо утвърдените за 2014 г.” Според запознати във финансово измерение за БНР тези съкращения са от порядъка на около 2 400 - 2 600 млн. лв. Финансовият министър Владислав Горанов не е пропуснал да напомни на държавните медии за предписанието.

Генералният директор на БНР Радослав Янкулов вече започва да орязва щатовете, а запознати коментираха пред ДУМА, че най-ощетени от натиска на управляващите ще бъдат работещите в радио “България”. Най-много овакантени бройки ще има именно от тази структура, като се очаква да бъдат освободени много квалифицирани кадри, постъпили на длъжност като преводачи-говорители. Подготовя се и съкращаване на броя на чуждоезиковите емисии. В момента радио “България” излъчва на 11 езика - български, английски, руски, френски, немски, испански, турски, арабски, сръбски, гръцки и албански. Редакцията ежедневно излъчва интервюта, репортажи и коментари, насочени както към българските общности в чужбина, така и към чуждестранната аудитория. Друг подобен аналог в родния ефир няма. В радио “България” в момента работят малко над 100 души, преди дни вече бившият директор на програма “Хоризонт” Васил Чобанов призна, че в редакцията са заети 196 души. Макар и опитни, кадри със средно образование от програма “Христо Ботев” ще трябва да си търсят ново препитание.

Идеите за съкращаване на персонал и програми накараха служители да изразят притесненията си от повтаряне на ситуацията в Гърция, където държавното радио бе закрито от предишното правителство и все още не е възстановено.

На вчерашната среща на ръководството на медията със синдикатите е станало ясно, че служителите, назначени на изпитателен срок, минават на 4-часово работно време. Петима души от “Хоризонт” излизат в пенсия. Орязват се премиите, а общо 100 души от различните звена ще бъдат освободени. В Радио София са решили да се лишат от 10 хил. лв. от субсидията си, но да запазят настоящия екип, научи ДУМА от свои източници.

БИВШИ КАДРИ ПИТАТ ЗА СЪМНИТЕЛНИ КОМИСИОНИ

В интервю бившият директор на “Хоризонт” Васил Чобанов намекна, че въпреки пословично ниските заплати в медията има журналисти, които получават добри хонорари. Запознати направиха препратка към разпространеното преди няколко дни отворено писмо от Емил Янев и Кин Стоянов, които водеха сваленото от ефира на БНР предаване “Инфохолици”. Двамата разпространиха позиция, озаглавена “Разкош, разхищения и беззаконие в БНР?” В документа те питат вярно ли е, че служители в рекламата на БНР получават премии и хонорари за рекламните приходи в БНР, въпреки че това е тяхна трудова характеристика.

“Държавният финансов контрол одитирал ли е тази практика? Наистина ли служители на БНР, които получават заплатите си от бюджета, също така прибират комисиони в размер на 25% от бюджетните средства, които БНР получава от различни министерства по комуникационни програми? Управителният съвет на БНР взел ли е решение, което поощрява подобни практики?”, питат двамата журналисти.

Стоянов и Янев искат да знаят дали директорът на БНР е съгласувал с компетентните органи спирането на предавателите на средни вълни. В писмото си те също засягат темата със съкращенията и изразяват опасенията си, че освен журналисти, да останат без работа са заплашени и музиканти от уникалните оркестри, превърнали БНР в най-голямата културна институция у нас.

ВКС решава до месец за 4-годишната присъда на Цветанов



Снимка БГНЕС

До месец, че стане ясна съдбата на Цветанов за отказа да приложи СРС срещу Орлин Тодоров

ВКС ще се произнесе до месец по делото за престъпление срещу правосъдието срещу Цветан Цветанов. Защитата иска отмяна на ефективната присъда от 4 г. Макар да не е задължен да се яви пред Върховния касационен съд, бившият вътрешен министър дойде вчера сутрин в Съдебната палата с всичките си упълномощени адвокати, сред които е и германският депутат Ханс-Петер Ул. “Винаги съм се ръководел от закона, вярвам във справедливостта на ВКС и вярвам, че законът и справедливостта ще възтържествуват. Аз съм абсолютно чист, когато застана пред моето семейство и приятели, защото винаги съм се водил единствено от законите”, каза Цветанов. Той отказа да отговори на въпрос вярва ли на другите съдилища, освен ВКС.

МВР няма право да отменя съдебни актове. В този смисъл, след като го е получил, обвиняемият Цветан Цветанов е бездействал и не е изпълнил законовите си задължения, заяви прокурорът по делото. Той допълни, че бившият вътрешен министър е действал с умисъл и цел - съзнавал е, че ще създаде пречки за доказването на престъплението.

“Очакваме ВКС да сподели нашето виждане да отмени двете предходни съдебни решения и да сложи край на политическото обвинение”, заяви в пледоарията си пък германският защитник на Цветан Цветанов и член на Бундестага Ханс Петер Ул.

Той подчерта, че подслушването е посегателство срещу правата на гражданите и ако бъде извършено, то трябва да бъде съобразено и да има съразмерност.

ДУМА припомня, че в началото на февруари Софийският апелативен съд потвърди присъдата от 4 години затвор за Цветанов по обвинението, че е отказал да разпише прилагането на СРС срещу бившия шеф на антимафиотите във Велико Търново Орлин Тодоров. Според обвинението експредседателят на парламентарната група на ГЕРБ няма да има право да заема длъжности в държавната администрация за срок от 5 години.

ЛЕКАРСКИЯТ СЪЮЗ ДАВА ЗЗО НА КОМИСИЯТА ЗА ЗАЩИТА ОТ ДИСКРИМИНАЦИЯ

Аида ОВАНЕС

Държавата да внася здравни осигуровки за деца, ученици, студенти, пенсионери, лишени от свобода, бежанци, докторанти на редовно обучение, хора на социално подпомагане и пр. в размер върху минималния осигурителен доход за самоосигуряващите се лица. За това настоява Българският лекарски съюз. Съсловната организация е подала сигнал в Комисията за защита от дискриминация (КЗД) и настоява тя да препоръча на законодателя да въведе това задължение на държавата. От БЛС смятат, че диференцирано по-ниското заплащане на здравните вноски на определени групи лица, предвидено в Закона за здравното осигуряване, е дискриминация спрямо хората от въпросните групи, това предполага занижено здравно обслужване, както и натрупването на сериозен дефицит в системата на здравното осигуряване, мотивират се от БЛС.

Споменатите групи в момента се осигуряват върху половината от минималния осигурителен доход за самоосигуряващите се според ЗЗО. За 2015 г. минималният месечен осигурителен доход за самоосигуряващите е 420 лв.

ЕК:

Кръшно българско хоро се извива на брюкселския „Гранд плас” на 25 април

На 25 април точно по обяд в центъра на Брюксел, на площад “Гранд плас”, ще се извие кръшно българско хоро. За трета поредна година жителите и гостите на белгийската столица ще могат да се включат в Голямото хоро. То се организира в рамките на фестивала за балканска музика и изкуство Балкан Трафик, съобщиха вчера от представителството на ЕК в България.

Както и предишни години, и този път хорото ще поведат солистите на прочут български ансамбъл за народни танци. Тази година на фестивала ще гостува фолклорен ансамбъл “Ботевград”. За да привлекат публика и участници в Голямото хоро, изпълнителите от България ще изиграят няколко зрелищни танца от различни етнографски области на страната. Музикалният съпровод ще бъде от характерни български народни инструменти – кавал и гайда, гъдулка, тъпан, акордеон. След като танцьорите заразят достатъчно желаещи да повторят техните стъпки, започва Голямото хоро. То ще продължи, докато участниците имат енергия да следват кръшните изпълнители от Ботевград.

Целта на Голямото хоро е да покаже културното богатство на България пред жителите и гостите на голям и космополитен град като Брюксел. Желанието на организаторите е да заразят с магията на нашенските танци колкото се може повече минувачи, у които да се затвърди положителна представа за родината ни.

Освен фолклорен ансамбъл “Ботевград”, на изявата са поканени и любителски танцови групи от Белгия, Холандия, Люксембург, Германия. В събитието ще се включат и танцови трупи от други балкански държави – Албания и Турция.

Фестивалът Балкан Трафик се провежда за девети пореден път. Тази година голямата звезда на събитието е сръбската легенда Горан Брегович. Специално за фестивала от България пристига и етно фюжън групата “Оратница”.

Голямото хоро се организира със съдействието на Министерството на културата на България и с подкрепата на белгийските власти.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 18 АПРИЛ 2015

„За плана „Юнкер“ България е като доведено дете. Прегръдките в Европа не водят до някакви промени за гражданите у нас

МИХАИЛ МИКОВ

Левицата дава дълга от 16 млрд. лева в КС

БСП специално ще предложи на АБВ да се включат в подписката

Александър СИМОВ



Снимка БГНЕС

Михаил Миков изрази своето възмущение от това, че институциите толерират посегателствата срещу паметници

БСП е готова с искането до Конституционния съд за дълга от 16 млрд. лв. Със започването на парламентарната сесия то ще бъде предложено и на други парламентарни групи да го подкрепят. Това съобщи вчера председателят на БСП Михаил Миков след заседание на Изпълнителното бюро на партията. Искането за обявяване на противоконституционен на закона за ратификация на договора с 4 банки ще бъде предоставено и на АБВ, за да им дадем възможност да се коригират, каза Миков по повод непоследователната позиция на АБВ при гласуването на дълга. ДУМА припомня, че при гласуването на дълга парламентарната група на АБВ го подкрепи, въпреки че лидерът на партията Георги Първанов се бе хванал на бас, че това няма да стане. Действията на депутатите накараха експрезидента театрално да хвърли оставка.

Миков изрази и официално своята тревога, че около България се развиват процеси, в които българското правителство се държи неадекватно. “Заобикалянето на България с газовите трасета е повече от тревожно. Не трябваше от Русия да научаваме, че от 2019 г. ще бъде спряно газоподаването през Украйна. Това трябваше да научим от нашето правителство”, заяви соцлидерът. Той подчерта, че страната ни ще се превърне от транзитираща страна в търсещ потребител на синьо гориво.

През предстоящия политически сезон БСП ще поднови искането за въвеждане на прогресивно подоходно облагане. “За нас е важно да бъдем чувани от гражданите, а това ще стане, когато поставяме проблемите, които са важни за тях”, коментира лидерът на левицата.

Миков направи и коментар на поредните посегателства срещу паметници в София. Според него тенденцията на институциите да толерират такова поведение е много тревожна. Това е много лош път, по който върви нашето общество, и отговорността на всички органи е изключително висока, отбеляза той. “Претенцията за културен народ, която афишираш с една изложба в Лувъра, трябва да е съпроводена с едно друго отношение към новата и най-новата ни история. Но за съжаление има партии и държавни органи, които смятат, че става дума за политически изяви, а става въпрос за обикновено вандалство и хулиганство”, посочи председателят на БСП.

На заседанието си Изпълнителното бюро е взело и решение за насрочване на цикъл отчети и избори в 3 общински организации на БСП - в Нова Загора, Несебър и Кнежа.

АТАНАС МЕРДЖАНОВ:

ТОВА, КОЕТО СТАВА В УКРАЙНА, НИ ПРИТЕСНЯВА

Говорителят на ИБ на НС на БСП Атанас Мерджанов заяви, че това, което излиза в медиите за случващото се в Украйна, е достатъчно притеснително и е във вниманието на БСП от няколко месеца. Така той коментира информацията, че в Украйна са пристигнали 300 американски десантчици и започва обучение на 900 бойци от украинската армия.

Мерджанов подчерта, че развитието на ситуацията показва колко е била навременна акцията на БСП за организирането на антивоенни митинги. По неговите думи това ще се съдържа и в по-нататъшните разширени позиции на БСП по отношение на действията на НАТО и за ограничаване на тези действия на изток. “Всички европейски институции, без да поставяме членството на България в ЕС и НАТО под въпрос, се нуждаят от достатъчно реформиране и съобразяване с акцентите на деня”, каза Мерджанов.

Според него случващото се в Украйна е крайно неприемливо за ръководството на левицата, която многократно е потвърждавала това с позиции и като партия, и като ПГ. “След като ежедневно сме свидетели на множество ситуации и жертви в Украйна и от едната, и от другата страна - какво да очакваме, освен задълбочаване на този конфликт, а не намиране на изход в духа на споразумението от Минск”, каза още той.

СОЦИАЛИСТИТЕ:

Няма да участваме в реформа на принципа „смяна на лицата”

Ако кадровият проблем по овладяване на съдебната система е в основата за разбирането за съдебна реформа, ние категорично няма да участваме в такъв подход. Тази позиция обяви вчера лидерът на БСП Михаил Миков по повод на идеята на управляващите за промяна на Конституцията във връзка със съдебната реформа. Миков се позова и на интервю на вътрешната министърка Румяна Бъчварова, която вчера сутринта се изпусна и откровено заяви: “Променяме структурата на ВСС, за да влязат нови хора”.

Интересно е, че става въпрос за смяна на лица, които са избрани от предишното управление на ГЕРБ, припомни обаче Миков. Чак да променяш Конституцията, за да сменяш лицата, освен че противоречи на принципа на независимост на органите на съдебната власт, не може да обоснове промени в основния закон, допълни соцлидерът и коментира, че общите приказки за консенсус и за реформи са омръзнали на българските граждани.

В споменатото интервю Бъчварова признава още и следното: “Докарахме се до ситуация от Брюксел да ни казват какво да правим. Ние сме суверенна държава и трябва сами да намираме решения на проблемите си.”

Междувременно вчера главният прокурор Сотир Цацаров подкрепи предложенията, направени от правителството в четвъртък, за промените в съдебната система, между които е и идеята главният прокурор да се отчита пред Народното събрание. “Като цяло идеята е реалистична, звучи прагматично, звучи осъществимо. В същото време, бих казал, че така, както е изложена, по тези основни пунктове, които касаят конституционна промяна, за мене е позитивно”, заяви Цацаров във Велико Търново. Всички държавни институции се отчитат пред парламента, така че и главният прокурор трябва да го прави, смята той.

Според него е добре да се изчака, за да се видят текстовете на предложенията, но в разговори с министър-председателя, с министъра на правосъдието и с председателя на Народното събрание той е дал своята положителна оценка. Цацаров добави, че подобни промени трябва да бъдат съпътствани и с промени в процесуалните закони.

Дълбока съдебната реформа няма как да се състои без промяна в Конституцията, но това трябва да стане много внимателно, без да засяга независимостта на съдебната власт. Това коментира пред журналисти в Пловдив председателят на Върховния касационен съд Лозан Панов. Според него е нормално Висшият съдебен съвет да придобие едно ново лице и състав. Той изрази надежда, че законодателният орган ще се консолидира върху идеята гласуването във ВСС да бъде явно, а не тайно.

БСП започна разговори за общ кандидат за кмет на Кърджали

БСП в Кърджали започна разговори с политическите сили за издигане на обща кандидатура за кмет на предстоящите местни избори. До момента са проведени консултации с традиционните партньори на левицата в Кърджали, покани за срещи ще бъдат изпратени и до останалите политически сили извън ДПС, включително ГЕРБ и Реформаторския блок. Социалистите отчитат, че само кандидатура, подкрепена от всички партии и организации, може да се пребори с кандидата на ДПС.

Според областния лидер на БСП Георги Кючуков общият кандидат трябва да бъде равно отдалечен от политическите сили, доказан специалист и с висок авторитет сред хората в Кърджали. БСП е готова да предложи конкретни имена, но очаква кандидатури да бъдат посочени и от другите политически сили. Важни са качествата на кандидата, а не кой го е посочил, аргументира се Георги Кючуков. Вижданията на социалистите са, че на местните избори в Кърджали партиите и коалициите извън ДПС трябва да се съревновават със самостоятелни листи за общински съветници, но да постигнат консенсус и да подкрепят една кандидатура за кмет на общината. В разговорите ще се обсъди и провеждането на референдум за отделянето на село Перперек и района около него в самостоятелна община. Допитването трябва да се проведе заедно с местните избори.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 18 АПРИЛ 2015

Пернишкият кмет прати протестиращи в парка

Акциите на тролейбусните работници продължават

Кметът на Перник Иван Иванов прати работниците и служителите от "Тролейбусен транспорт" да протестират пред естрадата в градския парк с мотива, че около сградата на общината тече ремонт и някой от протестиращите може да пострада. От централата на КНСБ определят като смехотворен аргумента на Иванов. Мнимата загриженост на Иванов за здравето и живота на недоволните работници е опит да се осуети протестът, тъй като по Закона за събранията, митингите и манифестациите провеждането на протестни акции не подлежи на разрешение, а режимът е само уведомителен, твърдят от синдиката.

ДУМА припомня, че четвърти ден работниците и служителите от "Тролейбусен транспорт" ЕООД протестират с настояване за изплащане на дължимите работни заплати, запазване на работните си места и спасяване на дружеството. Те са категорични, че ще продължат с акциите си пред общината и в понеделник, 20 април. Протестиращите предупредиха, че ако не се намери разрешение на въпроса, ще предприемат и други синдикални и граждански действия, разрешени от закона.

Недоволните работници и служители продължават да искат оставката на кмета Иван Иванов. Според тях една от причините за проблемите на общинското търговско дружество "Тролейбусен транспорт" е липсата на навременна намеса от страна на общинското ръководство. Работещите във фирмата са категорични, че с умишленото спиране на дейността на екологичния транспорт местната управа създава предпоставка за заемане на пазарния дял от точно определени транспортни дружества, близки до кметската управа.

Вчера представители на "Тролейбусен транспорт" се срещнаха с председателя на Общинския съвет на Перник Милан Миланов. Той пое ангажимент, че ако съгласно правилника на Общинския съвет постъпят искания на 1/3 от съветниците, ще бъде свикана незабавно извънредна сесия, която ще разгледа проблемите на дружеството. По този повод РС на КНСБ в Перник излезе с обръщение към съветниците от всички групи и ги призова да постъпят достойно и да се включат с активи позиции за решаването на социалния проблем за намиране на изход за запазване на трайните 117 работни места.

Сагата с "Тролейбусен транспорт" в Перник продължава вече почти година, когато ЧЕЗ предупреди, че спира ел.захранването заради натрупан дълг от над половин милион лева и прекратеното плащане на текущи фактури в края на миналата година. На 22 януари т.г. електроразпределителното дружество се отказа от намерението си. Беше подписано споразумение между общината и ЧЕЗ дълговете да бъдат изплащани разсрочено. От своя страна местата власт пое ангажимент пред работниците и служителите в "Тролейбусен транспорт" да изготви оздравителен план, което все още не се е случило.

Фандъкова се извини, че цяло лято в София ще има ремонти

Извинявам се предварително за неудобството, което хората ще изпитат по време на основните ремонти, които трябва да завършат до началото на учебната година. Това каза кметът на Столична община Йорданка Фандъкова. По думите ѝ това ще стане от първите дни на юни ще продължи до началото на учебната година през септември. Ще се стремим да не блокираме два съседни булеварда и да създадем по-малко неудобство у гражданите на София, допълни тя. Според нея към момента се работи в наземния участък на бул. "Черни връх", който трябва да бъде завършен до края на август. Ще започне строителството на кръговото движение на "Руски паметник" и то щяло да бъде съобразено с изграждането на естакадата на бул. "Ив. Ев. Гешов" и бул. "България".

В понеделник започва ремонтът на бул. "Цариградско шосе" от Околовръстен път до моста на р. Искър. Ще ремонтираме изцяло участъка от "4-ти километър" до алея "Яворов". През лятото е предвидено обновяване на бул. "Ал. Дондуков", включително и на тротоарите, защото са в много лошо състояние. Няма да променяме вида на бул. "Ал. Дондуков" на местата, на които има паваж, той няма да бъде подменян с друг вид настилка, но ще се положат беззаставни релси за по-безшумно предвиждане и удобство на живеещите в близост, каза кметицата.

Снимка БГНЕС



Затвориха за близо час пътната отсечка от ул. "Розова долина" до Околовръстния път в Казанлък вчера заради разлив на дизел по платното. Причината за разлива е ТИР, който е отивал към митницата, за да разтоварва, но пътьом част от дизела в резервоара на камиона се е разлял на асфалта

Пуснаха съдия Ченалова срещу 8000 лева гаранция

Заведената с полиция в съда и отстранена от съдебната система, съдия Румяна Ченалова излезе от следствения арест срещу парична гаранция 8000 лева. Тя беше обвинена за длъжностно престъпление и съставяне на фалшив документ. Излизането под гаранция беше определено от Софийския градски съд вчера след дълго заседание заради искането на прокуратурата да ѝ бъде наложена най-тежката мярка за неотклонение "задържане под стража".

Ченалова си тръгна от залата без белезници, защото веднага излиза от ареста. Тя има тридневен срок да внесе гаранцията от 8000 лева, за да остане на свобода по време на процеса. Очаква се прокуратурата да протестира пускането ѝ пред Софийския апелативен съд.

Съдия Веселина Ставрева пое делото, след като седем други нейни колеги си направиха отвод от казуса. Тя разкритикува работата на прокуратурата, като подчерта, че по случая изобщо няма данни за престъпление по служба, а само за съставяне на документ с невярно съдържание. Това обаче не се явява тежко умишлено престъпление и прокуратурата няма право да иска постоянното задържане на обвиняемата по този текст от Наказателния кодекс. Въпреки това Ставрева коментира останалите предпоставки, необходими за определянето на най-тежката мярка, която предвижда и опасност от укриване и от извършване на престъпление, като обяви, че и двете не са налице.

Съдът констатира обаче, че по делото има свидетелски показания, уличаващи Ченалова във взимането на подкуп от 690 000 лева, които изобщо не са били разследвани от прокуратурата. Тези свидетелски показания са във връзка с работата на новосформираното спецзвено "Антикорупция", от което се очаква именно да предава на съд подкупни висши държавници и магистрати.

ВРАЧАНСКОТО СЕЛО МАЛОРАД МОЖЕ ДА ОСТАНЕ ОТКЪСНАТО ОТ СВЕТА

Над 2000 жители на врачанското село Малорад може да останат без автобусен превоз. Причината е падналият мост след наводненията през август 2014 г. Четири автобусни фирми вече са отказали да изпълняват маршрута и така половината от курсовете са отменени. Пътят към Малорад е затворен от август миналата година както за автобусите, така и за пешеходците.

Достигането до селото минава по обходен маршрут през махали. Този път е тесен и изронен. Това поставя пътници и автобуси в риск, каза управителят на единствената фирма-превозвач, останала да изпълнява маршрута от Враца, през Малорад до Козлодуй. Така жителите на селото са изправени пред риска да бъдат откъснати от света, ако община Борован не предприеме спешни мерки. Заместник-кметът Веромир Спасов каза, че проектът за реконструкцията на моста очаква решение в междуведомствената комисия, където е депозиран през март.

КОМИСАР ДАНИЕЛ ПАШОВ ОГЛАВИ ПОЛИЦИЯТА ВЪВ ВАРНА

Комисар Даниел Пашов оглави РДВР във Варна, обяви главният секретар на ведомството Георги Костов вчера. Новият полицейски шеф заема мястото на Николай Калчев, който преди три дни изненадващо обяви, че излиза в пенсия. Причината за смяната е изключително ниската разкриваемост в морската столица. По думите на Костов Врана се нарежда на последното 28-мо място по ефективност. Комисар Пашов ръководеше Първо РПУ в София. Името му нашумя в публичното пространство през 2013 г., когато от "Атака" поискаха оставката му, след като журналисти на телевизия "Алфа" бяха изгонени от пресконференция на партия НФСБ в София прес. Тогава Волен Сидеров обяви Пашов за кадър на Цветан Цветанов.

ОТ КАТ ЗАСЕКЛИ 1500 НАРУШЕНИЯ ЗА 24 ЧАСА ПРИ АКЦИЯ „СКОРОСТ"

1126 случая на превишена скорост и още други 400 нарушения са констатирали от пътната полиция след приключилата вчера операция "24 часа контрол на скоростта", съобщават от ГД "Национална полиция". В акцията са участвали 319 служители от областните полицейски дирекции и СДВР, които са контролирали спазването на ограниченията за скорост в общо 521 точки в страната. По време на акцията е констатирано общо понижение на средната скорост на придвижване на територията на страната. От МВР съобщиха, че резултатът от акцията е денонощие без жертви на пътя. Регистрирани са 156 леки пътнотранспортни произшествия и 20 тежки, в които са пострадали 24 души.

www.duma.bg



През тази година Световният ден за борба с хемофилията 17 април премина под наслов "Да изградим общност за подкрепа за хората с хемофилия!", а активисти от неправителствени организации раздадоха информационни материали пред сградата на МЗ
Повече за заболяването - на стр. 16

За 10 години малолетните с противообществени прояви се увеличават 2,5 пъти

Малолетните и непълнолетните, извършили противообществени прояви и престъпления, които са водени на отчет през 2014 г., са 10 705. Това сочат данните на НСИ. Справка на ДУМА показа, че през 2004 г. в детските педагогически стаи в страната на отчет са водени общо 18 019 подрастващи, от които 869 са били малолетни (8-13 г.). Десет години по-късно, когато общият брой на водените на отчет е намалял почти наполовина, малолетните с противообществени прояви вече са 2638.

С около 180 се увеличава броят на подрастващите, водени на отчет в педагогическите стаи през 2014 г., в сравнение с предходната 2013 г. През м.г. малолетни на отчет в педагогическите стаи са 24,6%. Статистиката сочи, че за година броят на новозаведените се увеличава с 6,7%. В същото време през м.г. от отчет са снети 3104 малолетни и непълнолетни. За близо половината от тях се смята, че са поправили поведението си, а над 45% са навършили 18 г.

В структурата на противообществените прояви най-голям е делът на избягалите от дома - 1523 подрастващи. Следват употребяващите наркотични вещества - 529. На трето място са заловените в скитничество и просия. По отношение на престъпленията най-голям е броят на извършилите кражби - 3173. Сред водените на отчет в педагогическите стаи са и 1774 пострадали от престъпления, от които 730 са момичета.

За година България се стопи с близо 43 500 души

1/5 от българите са в пенсионна възраст, най-много деца има в Сливенско

Населението на България в края на 2014 г. е 7 202 198 души. В сравнение с 2013 г. то е с 43 479 души по-малко. Това показват данните на НСИ.

Запазва се тенденцията жените да са повече от мъжете - на 1000 мъже се падат 1057 жени. Мъжете са повече във възрастите до 51 г., но с нарастване на възрастта се увеличават броят и относителният дял на жените. В края на м.г. над 1 млн. и 440 хил. души са били на 65 и повече навършени години, което е точно 20% от населението на страната. В сравнение с предходната 2013 г. делът на населението в тази възрастова група нараства с 0,4 процентни пункта, а спрямо 2001 г. - с 3,1 процентни пункта. Най-много възрастно население има във Видинска (27,9%) и в Габровска (26,7%) области, а най-малко в София-град и в Благоевградска област.

Застаряването на населението не е само български проблем. В 28-те страни на ЕС хората на 65 и повече навършени години са общо 18,5%. Те са с 0,3 процентни пункта повече спрямо предходната година.

Най-много деца под 15 г. има в Сливенска област (18% от населението там) и в Бургаска (над 15%). Най-малко деца има в Габровско и Смолянско - малко над 11%. Децата до 15 г. у нас са 998 196 хил. души и представляват по-малко от 14% от населението на страната. Все пак през м.г. делът им се увеличава с 0,2 процентни пункта в сравнение с предходната 2013 г.

През 2014 г. в страната са регистрирани 67 585 живородени деца. В сравнение с предходната година броят на живородените се увеличава с 1007 деца. В същото време от началото на 2015 г. раждаемостта отново намалява. Коефициентът на раждаемост е най-висок в Сливенско, Бургаско и София-град. През годината само в София-град и Кърджали населението се увеличава, в останалите има намаление.

Средната възраст на българското население нараства в годините - от 40,1 през 2001 г. на 42,2 г. през 2005 до 43,2 г. в края на 2014 г.

В трудоспособна възраст са над 4,4 млн. души у нас, което е над 61% от населението на страната. Най-голям е бил този процент през 2008 г. - 63,2. Припомняме, че през 2008 и 2009 г. по време на управлението на Тройната коалиция страната ни отбеляза и своеобразен бум на раждаемостта.

164 села са с 0 население

Към края на м.г. населените места без население са 164. Най-много такива места има в областите Габрово, Велико Търново и Кърджали.

В 1135 от населените места живеят от 1 до 49 души, а с над 100 хил. души са 7 града в страната, в които живеят 34,6% от населението на страната.

ЖЕНИТЕ РАЖДАТ ПО-КЪСНО

Средната възраст на жените при раждане на първо дете се увеличава от 26,5 г. през 2013 г. на 26,7 г. Увеличава се и средната възраст на жените при сключване на първи брак - от 27,3 през 2013 г. на 27,5 г. през 2014 г.

От 1991 г. се наблюдава трайна тенденция на увеличаване на абсолютния брой на извънбрачните раждания. От 18,5 през 1992 г. този процент достига 59,1% през 2013 г. През 2014 г. броят на живородените извънбрачни деца е 39 773 и вече делът им е 58,8% от всички живородени. Повече извънбрачни раждания има в селата. Най-много деца, родени извън брак, има в областите Ловеч, Видин и Сливен.

Центърът за деца с увреждания във Велинград не гарантира безопасността им

Проверка на Държавната агенция за закрила на детето в Центъра за настаняване от семеен тип за деца и младежи с увреждания във Велинград установи, че качеството на грижата не гарантира спазването на Конвенцията за правата на детето и на Закона за закрила на детето. На децата и младежите не е осигурена безопасна среда, адекватно задоволяване на техните потребности и индивидуално внимание. Констатирано е и нарушаване на част от стандартите за социални услуги за деца.

Повод за извършване на проверката са изнесени в медиите данни за нарушения в центъра, който е изграден по Проект "Шанс за всяко дете" и в него в момента са настанени 15 души с увреждания от 10 до 27 г., двама от които трудно подвижни. Проверката установява, че са гарантирани образователните потребности на децата и младежите - 10 от тях посещават помощно училище, 3 - общообразователно. Между персонала в центъра и потребителите на социалната услуга са създадени добри взаимоотношения, децата са спокойни, търсят вниманието на служителите без притеснение.

Материалната база и обзавеждането на центъра обаче не са съобразени напълно с потребностите на настанените, не осигуряват тяхната сигурност и безопасност. Съществува риск от инциденти - някои от вратите са извадени и подпрени на стената, контактите в цялата сграда са необезопасени, някои от ключовете за осветлението са без капачки, в двора се съхранява дървен материал и има три огромни скални къса. Храната не е достатъчно здравословна и разнообразна, количеството е еднакво за всички и не е съобразено с възрастовите им и специални диетични потребности. От ДАЗД са дадени предписания за подобряване на организацията в центъра.

КАЛФИН ПРЕДЛАГА В СЕКТОР „СИГУРНОСТ" ДА СЕ ПЕНСИОНИРАТ НА 52 Г. И 10 МЕСЕЦА

Минималната възраст за пенсия за сектор "Сигурност" да е 52 г. и 10 месеца от 1 януари 2016 г., а след това да расте с по 2 месеца годишно до достигане на 55 г. Това предложение на МТСП представи вицепремиерът и министър на труда и социалната политика Ивайло Калфин. След тази възраст при желание на работодателя служителите може да не напускат работа, но това не значи, че те стават работници I категория, защото имат различни осигуровки и права. В сектор "Сигурност" работят общо около 75 хил. души от министерствата на отбраната, на вътрешните работи, от "Пожарна безопасност", ДАНС Националната разузнавателна служба.

В момента изискванията за пенсиониране на тези работници е да имат 27 години стаж, от които 18 трябва да са в системата на сигурността. Освен това към момента на пенсиониране служителите трябва да са на работа в съответните системи. Социалният министър предлага изискването служителите да са на работа в конкретната система към момента на пенсиониране да отпадне. Те са едни от малкото, които нямат минимална, а само максимална възраст за пенсия. Социалният министър предлага да се раздели различният труд в системата така, че да се отчете високорисков труд от труд, който е сравним с трета категория или друг вид труд. Предлага се за особено рискова работа (военни, летци и парашутисти) да могат да се пенсионират с 10 години по-рано - на 45 г. Калфин предлага родените след 1960 г., които не се осигуряват в универсални пенсионни фондове и имат по-ниска пенсия от родените преди 1960 г., да имат възможност да пренесат сметката си в НОИ и да получават пълната пенсия от 28%, които им се губят. Предлага се и създаването на седми фонд за финансиране на ранно пенсиониране на служители в сектор "Сигурност" в рамките на ДОО, където към момента има 6 фонда.

Калфин очаква в началото на май месец МС да приеме окончателните варианти за промяна в пенсионната система и да ги предложи на парламента, който да ги приеме до лятната си ваканция.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 18 АПРИЛ 2015

ОТ ПОНЕДЕЛНИК

Шахматно движение по „Тракия” и „Хемус” заради ремонти

Два виадукта няма да бъдат отворени на 1 юли, въпреки разпореждането на премиера Бойко Борисов

В понеделник започва ремонтът на моста при с. Елешница на магистрала “Хемус”. Той е включен в първия етап от ремонтните работи по участъци от автомагистралите “Хемус” и “Тракия”. Вторият етап започва на 27 април. Движението по магистралите ще бъде шахматно - с прехвърляне от едната в другата лента. Това обяви министърът на регионалното развитие и благоустройството Лиляна Павлова вчера. Тя, заедно с председателя на УС на Агенция “Пътна инфраструктура” (АПИ) Лазар Лазаров, инспектираха критичните участъци на автомагистралите “Хемус” и “Тракия”, съобщиха от МРРБ.

Още вчера е започнало съгласуването с КАТ за временната организация на движението.

Платното на моста при с. Елешница в посока София е в много лошо състояние. Съоръжението е построено през 1978 г., пуснато е в експлоатация през 1979 г. и оттогава не е ремонтирано, каза Лиляна Павлова. Състоянието му е не само аварийно, но е и опасно за движение. Това беше и причината мостът да бъде затворен още в края на януари, каза тя и обясни, че пътното платно трябва да бъде изгребано изцяло. В много лошо състояние е и колоната, която също ще бъде ремонтирана.

От началото на следващата седмица ще започнат и ремонтите на три участъка от магистрала “Тракия” с обща дължина 50 км. Те ще са в районите на София, Пазарджик и Пловдив - от 5 до 10 километър, от 60 до 90 километър и от 119 до 135 километър.

Ремонтите ще се извършат от държавното дружество “Автомагистрали”.

Ще спазим ангажимента за изпълнение на работата до 1 юли, заяви министърът. Всички останали дейности, свързани с маркировка, отводнителни системи, сигнализация и др., ще бъдат изпълнени в последващ етап. Изключение правят двата големи виадукта на 61 км и на 67 км на АМ “Тракия” - ремонтът им няма да приключи преди активния летен сезон. Там бяха ремонтирани десните платна, но не бяха заплатени. Успяхме да ги разплатим и започваме с работата по другите платна, обясни Павлова. Срокът за тяхното изпълнение е по-дълъг, но най-вероятно до 1 август ще бъде отворен за движение виадуктът на 61 км, а този на 67 км ще бъде затворен до края на годината, обясни Павлова.

Припомняме, че след като бе решено, че кабинетатът ще отпусне 100 млн. лв. за основен ремонт на около 80 км от старите участъци на двете магистрали, Павлова обяви, че те ще продължат до ноември. В четвъртък обаче премиерът Бойко Борисов заяви, че, за да няма задръствания до морето, през юли и август няма да има ремонти по “Тракия” и “Хемус”. Борисов поиска да се ускори ремонтът на пътищата и настоя Павлова да говори с фирмите изпълнители на ремонтите да започнат и свършат работата по-рано от обявения срок.


Снимка БГНЕС

Лиляна Павлова оглежда яма, зейнала на едно от платната на магистрала “Хемус”

Иззеха контрабандни маркови облекла за 500 хил. лв.


Снимка АГЕНЦИЯ “МИТНИЦИ”

Два камиона с недекларирани облекла, чанти, обувки и търговски артикули на пазарна стойност над половин милион лева задържаха митническите служители на пункт “Лесово”, съобщиха от Агенция “Митници”.

Камионите са пътували от Турция за Украйна през България. Шофьорите са декларирали само част от превозваните стоки.

В първия товарен автомобил са открити и иззети 33 647 недекларирани мъжки костюма, спортни и детски комплекти, дамски рокли и други облекла. Камионът е управляван от украински гражданин.

Други 23 034 облекла, чанти, обувки и др. търговски артикули са иззети от втори ТИР с украинска регистрация, който също е пътувал от Турция за Украйна през България. Митническата проверка е установила, че 18 622 от стоките не са декларирани, в това число 7800 стоки с фалшифицирани лога на световноизвестни търговски марки. Иззети са и още 4412 декларирани артикула, но с подправени лога на Адидас, Гучи, Долче и Габана, Найк и др.

12 круизни кораба отказали да акостират на пристанището в Бургас

На пристанище Бургас са отказани посещения на 12 круизни кораба от заявените предварително за годината 31, съобщи, БТА като се позовава на ръководството на пристанището. Причината, която изтъкват корабособствениците е невъзможността тези кораби да посетят и последващите пристанища по дестинацията - Одеса, Ялта, Сочи. Големите круизни компании официално са обявили на своите сайтове, че отказват морски пътувания по Черно море заради извънредната ситуация на Кримския полуостров, каза директорът на пристанището Диян Димов.

За сезон 2015 предварително бяха заявени 31 посещения на круизни кораба, с нарастване на пасажерите до 48 000, като те са договорени в предходните две години. Въпреки отказа на някои корабособственици, плавателните им съдове да акостират в Бургас, очакваме засилване на интереса от други корабни оператори, тъй като правителството в България намали цените на пристанищните такси, заяви Димов. Той информира, че сега дължимата тонажна такса за пътническите кораби е намалена с 14 на сто. По този начин крайната цена-дисбурсмента, който ще заплащат занапред пасажерските кораби, които акостират на бургаското пристанище, ще е конкурентна на останалите портове като Одеса, Констанца, Сочи.

Започва ваксинация на едри преживни животни срещу „син език”



През следващата седмица ще започне ваксинацията на близо 67 000 едри преживни животни срещу болестта “син език”. Това съобщи д-р Тодор Бенков, началник отдел към Българската агенция за безопасност на храните (БАБХ) пред “Фокус”. По думите му ваксинацията на животните се движи по план. Засега са обхванати около 80% от овцете, предстои ваксинацията на още 30 000.

По думите на специалиста не се знае точно кога ще приключи целият процес на ваксинация на животните срещу болестта.

В четвъртък е била разпратена още една заповед на изпълнителния директор на БАБХ, отнасяща се за мерките, които собствениците на животни трябва да предприемат след ваксинацията. Мерките включват обезпаразитяване (опръскване с препарати) на притежаваните животни, обръщане на внимание на биотопите, както и въвеждане на ограничение при пашата. Стопаните знаят много добре, че нощно време не трябва да се изкарват животните, трябва да се прибират по-рано от паша във връзка с предстоящото затопляне на времето, добави д-р Бенков. Лекарите, които извършват ваксинацията, също информират и осведомяват собствениците на животни какво трябва да правят след ваксинацията.

ЖИЛИЩАТА В БЪЛГАРИЯ ПОСКЪПВАТ ПО-БЪРЗО ОТ СРЕДНОТО ЗА ЕС

Темпът на повишение на жилищните цени в България през последното тримесечие на миналата година изпреварва средното поскъпване за Европейския съюз (ЕС), сочат данни на Евростат.

Средните цени в ЕС са се повишили с 2,6%, а в еврозоната - с 1,1% през четвъртото тримесечие на 2014 г. спрямо същото тримесечие година по-рано. В сравнение с трето тримесечие пък стойностите бележат минимален спад в еврозоната (-0,1%) и остават без изменение в ЕС.

По предварителни данни, в България на годишна база през последното тримесечие на 2014 г. е регистрирано повишение от 2,8%, а на тримесечна база ръстът е 1,1 на сто.

Сред страните членки, за които са налични данни за периода, най-силен годишен ръст през последното тримесечие на миналата година е отчетен в Ирландия (16,3%), Малта (11,0%), Швеция (10,4%), Естония (10,1%) и Великобритания (10,0%), докато най-големи понижения се наблюдават в Словения (-4,4%), Кипър (-3,3%), Латвия (-3,2%) и Италия (-2,9%).

Най-силен тримесечен ръст на цените има в Малта (4,6%), Ирландия (3,8%), Словакия (2,1%) и Люксембург (2,0%), а най-голям спад - в Латвия (-10,2%), Литва (-4,3%) и Кипър (-3,0%).



Анархисти предизвикаха безредици в Атина, след като полицията реши да освободи административната сграда на Атинския университет, окупирана от анархистите още преди 2 седмици. На помощ на окупаторите пристигнаха около 300 анархисти, криейки лицата си с маски и качулки. Те влязоха в сблъсък с полицията. Според агенцията в момента бунтовете са се пренесли към Политехническия университет в квартал Екзархия, където е седалището на много анархистки и леви организации

МВФ отказа на Атина отсрочка по дълговете

Съседните на Гърция държави поставят под карантина филиалите на гръцки банки

Международният валутен фонд отказа да даде на Гърция отсрочка за плащането на дълговете през май, позовавайки се на липса на продуктивни резултати в такива случаи, пише вестник "Файнешънъл таймс", който се позовава на ръководителката на фонда Кристин Лагард. На пресконференция Лагард заяви, че е обяснила политиката на фонда на министъра на финансите на Гърция Янис Варуфакис, който бе във Вашингтон за участие в пролетната сесия на МВФ и Световната банка, след като през април Атина поискала неофициално отлагане на плащанията. Тя посъветва гръцките политици да се съсредоточат върху "скучната" техническа работа по планиране на реформите в икономиката, а не да разчитат на шумно политическо споразумение, което ще разблокира нови заеми на Атина.

В същото време финансовият министър на Гърция Варуфакис заяви, цитиран от Ройтерс, че Атина не може да подпише съществуващото споразумение за уреждане на дълга й, защото то няма да реши икономическите й проблеми. Той обаче подчерта, че страната му е решена да остане в еврозоната и правителството отказва да мисли за възможността за излизане. "Нашият единствен разумен проевропейски отговор е да прекарваме всеки съзнателен момент в опит да постигнем честна сделка", добави министърът.

Припомняме, че Гърция вече обяви плановете си на 24 април да се договори с кредиторите за временното споразумение, по силата на което те ще продължат да финансират страната до постигане на споразумение за преструктуриране на дълга. Гърция все още не е получила 7,2 милиарда евро в рамките на действащата програма за помощ. По-рано медиите съобщаваха, че Гърция се готви да обяви фалит по националния си дълг, ако не може да се постигне споразумение с международните кредитори преди края на април, пише РИА "Новости".

Германският финансов министър Волфганг Шойбле по време на форум във Вашингтон заяви, че Гърция трудно ще намери финансиране извън ЕС и МВФ. Според него ще се посрещне положително опитът да се намерят инвестиции от Пекин или Москва, но това би могло да бъде трудно. "Европейците казаха, добре, готови сме да го направим (да даваме пари) до 2020 г. Ако намерите някой друг, независимо дали е в Пекин или в Москва, във Вашингтон или в Ню Йорк, който да ви даде пари, добре, ще се радваме. Но е трудно да намериш някой, който да заеме при такава ситуация 200 млрд. евро", подчерта Шойбле.

ЕС не подготвя основата за евентуален изход на Гърция от еврозоната, заяви европейският комисар по икономическите и финансови въпроси Пиер Московиси, цитиран от AFP. "Няма подготовка за "Grexit" от единната валутна зона. Няма план "Б". Позицията на ЕК все още е, че мястото на Гърция е в еврозоната. Работим върху тази основа", посочи Московиси.

Съседните на Гърция държави поставят под карантина филиалите на гръцки банки, за да сведат до минимум опасността от заразяване на собствените си кредитни системи, в случай че преговорите между Атина и чуждестранните й кредитори се провалят, информира агенция ДПА, цитирайки публикация в гръцкия в. "Катимерини". Централните банки на Албания, България, Кипър, Румъния, Сърбия, Турция и Македония са накарали гръцките банкови филиали в съответните страни да сведат до нула експозициите си в гръцки ценни книжа, заеми и държавни облигации.

„DER STANDARD":

Обикновените европейци разбират Русия

Въпреки критиките към Русия, отправяни от европейските политици, обикновените граждани на ЕС се отнасят със симпатия към Русия и обвиняват САЩ в намеса във вътрешните работи на другите държави и в политика на двойни стандарти. Това пише в свой материал австрийското издание "Der Standard". Авторът на статията отбелязва, че потребителите в социалните мрежи изразяват своето "разбиране" по отношение на Русия. Те смятат, че правителството на САЩ не винаги спазва принципите на демокрацията. "Защо се месят? В тяхната страна не всичко е толкова демократично. Гуантанамо! Афроамериканци!", пише авторът и подчертава, че към подобна гледна точка се придържат не само привържениците на крайнодесни или ултралеви идеи, но и обикновените хора.

6,1 по Рихтер разлюля Крит

Земетресение с магнитуд 6,1 бе регистрирано край бреговете на гръцкия остров Крит, предаде РИА "Новости" с позоваване на сеизмологичната лаборатория на Атинския университет.

Земетръсното огнище се намира на 10 километра дълбочина и на 169 километра източно от административния център на острова град Ираклион.

Земетресението е станало в 21,07 ч. на 16 април. След основния трус са усетени четири вторични с магнитуд между 3,9 и 3,7 по Рихтер.

Няма информация за пострадали хора и разрушения.

кратки

Сърбия и Косово преговарят

Нова среща между премиерите на Сърбия и Косово Александър Вучич и Иса Мустафа ще се състои следващия вторник в Брюксел, заяви дипломатическата служба на ЕС. В свое пресъобщение службата обяви, че върховният представител на ЕС за външната политика и сигурността Федерика Могерини ще бъде посредник в срещата между двамата премиери на 21 април.

Проблем в „Блумбърг"

Борсовите екрани на "Блумбърг" бяха засегнати от "мрежови проблем в световен мащаб". Екраните, които показват котировките на фондовите пазари в целия свят, са основен работен инструмент на борсите и рядко се повреждат. Екипи работят по отстраняването на техническия проблем.

Папа Франциск се стяга за Куба

Папа Франциск обмисля възможността през септември, когато е насрочена визитата му в САЩ, да посети и Куба. Говорителят на Ватикана Федерико Ломбарди заяви, че засега пътуването до Куба е само идея.



Около 1400 души се събраха в Кьолнската катедрала, за да участват в служба за жертвите от самолетната катастрофа над френските Алпи

„Фалконът" на Николич също се повреди

Проблем с двигателя на президентския самолет провали програмата на сръбския държавен глава Томислав Николич. Той беше принуден да отмени посещението си във Ватикана, след като самолетът му трябваше да се върне в Белград заради проблем в двигател на правителствения "Фалкон 50".



Горските пожари в Сибир се разрастват. Само за денонощие огънят е обхванал нови 110 хиляди декара. В момента в пет региона бушуват 95 пожара

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 18 АПРИЛ 2015

Четвърто показно убийство в Украйна за седмица

„Миротворци" ликвидират по списък „терористи, бунтовници и предатели"

В четвъртък вечерта бе убита главната редакторка на украинското издание "Нетешинский вестник" Олга Мороз, съобщи ТАСС. Мороз е била намерена в дома си в град Нетешин в област Хмелницка. По тялото й са открити следи от насилствена смърт, съобщиха властите. По предварителна версия на разследващите убийството на журналистката може да бъде свързано с професионалната й дейност. В последно време Олга Мороз е подготвяла материал за незаконно изсичане на гори.

Припомняме, че през последните дни в Киев показно бяха убити двама журналисти и един бивш депутат. Свидетел на смъртта на известния журналист и писател Олес Бузина разказа подробности за случилото се. Съседът на убития, Виталий Татаренко, заяви пред местно интернет издание, че когато тръгвал за работа, изведнъж чул няколко изстрела. По думите на Татаренко, той се обърнал и видял как на около 50-70 м от него двама мъже да стрелят по журналиста. Бузина се опитал да се прикрие с ръце. Всичко се случило за няколко секунди. След това единият от килърите скочил в кола с тъмен цвят, която била паркирана до входа на Бузина. Вторият убиец се приближил до падналия журналист и стрелял по него още един път. След това той също се качил в колата, която много бързо изчезнала.

Татаренко успял да забележи, че автомобилът е бил с чуждестранни номера. Часове след убийството колата на килърите беше намерена. Установено е, че тя е с италиански номера.

В същото време преглед на украинския сайт "Миротворец" показва, че имената на Олес Бузина и бившия депутат от "Партията на регионите" Олег Калашников присъстват в т.нар. "списък за разстрел". Сайтът "Миротворец" е интернет представителство на украинския център за разследване на престъпления срещу националната сигурност на Украйна, мира и безопасността на гражданите. Той съдържа общодостъпна база данни, включваща личните данни на граждани, които авторите на сайта определят като терористи, бунтовници, предатели или агенти на Кремъл. Сред партньорите на сайта са Министерството на вътрешните работи на Украйна, Службата за безопасност на Украйна и другите силови ведомства. Към 9 януари 2015 г. сайтът е съдържал над 9 хил. души. Към 13 април, по данни на Уикипедия, те са вече над 30 хиляди. След убийството на Бузина на сайта срещу името му вече пишеше "ликвидиран". След убийството на журналиста и политика в туитър профила на сайта се появиха две съобщения за "успешно изпълнение на бойните задачи на агент "404".

В същото време украинският политолог Владимир Фесенко написа във фейсбук, че от организацията УПА - Украинска въстаническа армия, са поели отговорността за убийствата на редица политици и журналиста Бузина в писмо, изпратено до него на електронната му поща. Това съобщи Lenta.ru. "Получих писмо на електронната си поща с информация, че организацията Украинска въстаническа армия поема отговорността за убийството на "антиукраинските копелета": Чечетова, Пеклушенко, Мелника, Калашников, Бузина", пише Фесенко.

Междувременно ООН призова за разследване на убийствата на политици и журналисти в Украйна. От поредния доклад на организацията пък става ясно, че за една година в Украйна са загинали над 6 хил. души. За същия период броят на ранените е над 15 хиляди.

Киев се радва на 300 US десантчици

Около 300 десантчици от американските войски пристигнаха в Украйна, за да обучават армията на страната, която се бори с проруските сепаратисти в източната част на държавата, се казва в съобщение на армията на САЩ, предаде АФП. Войниците от 173-а въздушнодесантна бригада пристигнаха в Яворов, Западна Украйна, където в продължение на 6 месеца ще обучават три батальона с украински войници.

Преди няколко дни Канада обяви, че ще изпрати около 200 войници в Украйна, които ще се присъединят към САЩ и Великобритания в обучението на украинската армия. Войниците ще се присъединят към американските и британските си колеги най-рано това лято. Мисията ще продължи до 31 март 2017 година.

МИГРАНТИ СЕ СБИЛИ НА ЛОДКА ЗА ИТАЛИЯ

Италианските власти са задържали 15 мигранти мюсюлмани, заподозрени, че след скандал са изхвърлили 12 християни през борда на лодка, с която се опитвали да стигнат до Италия, предаде Би Би Си. Предполага се, че изхвърлените през борда са загинали. Те са били от Гана и Нигерия. Задържаните са от Кот д'Ивоар, Сенегал, Мали и Гвинея Бисау.

Органите на реда в Сицилия научили за случая, докато разпитвали оцелели, пристигнали в Палермо в сряда сутринта. Мигрантите разказали, че на 14 април се качили в гумена лодка на либийския бряг. В нея пътували 105 души. На борда избухнал обаче спор, който завършил с изхвърлянето на християните през борда. Някои от оцелелите направили живи вериги, за да избегнат същата съдба.

Според полицията нападателите били мюсюлмани, а мотивът бил, че жертвите изповядвали християнската вяра.

Милион пчели се удавиха в... меда си



Един милион пчели са загинали при катастрофа във Франция, съобщи "The Local". Камионът, превозващ 72 пчелни пити, във всяка от които имало близо 20 хил. пчели, се ударил в лек автомобил. В резултат на удара питите се счупили и повечето от пчелите загинали, като се удавили в собствения си мед. Десетки хиляди насекоми, успели да избегнат смъртта, атакували пристигналите на мястото на катастрофата полицаи и спасители.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Хиляди студенти преминаха в шествие по улиците на столицата на Чили Сантяго, за да протестират срещу корупционните скандали и забавянето в обещана реформа на образованието. Полицията използва водни струи, за да разпръсне множеството

САЩ признаха, че спирали лидерите да ходят в Москва

САЩ оказаха косвено влияние върху решението на лидерите на редица държави да откажат присъствие на Парада на победата в Москва на 9 май. Това призна на брифинг официалният представител на Държавния департамент на САЩ Мари Харф. Журналисти на брифинга директно попитаха Харф: "Вярно ли е, че Вашингтон не препоръчва на ръководителите на държави да вземат участие в честванията на 70 г. от победата на Съветския съюз през Втората световна война?". Говорителят даде уклончив отговор, изтъквайки, че има много начини да се почете Деня на победата, както и че всяка страна сама взема решението си да участва на московските тържества. След като присъстващите на брифинга журналисти напомниха на Харф, че именно СССР е дал около 25 млн. жертви във войната, тя изтъкна, че САЩ "дълбоко почитат паметта на жертвите". "Но що се отнася конкретно до този военен парад, ние взехме под внимание събитията в Украйна и призоваваме другите страни също да вземат под внимание това", добави представителят на департамента.

Бясът ни струва $8,6 млрд.

Средно по 160 души всеки ден умират от лечимата болест бяс, показва доклад на неправителствения Международен алианс за контрол на бяс, съобщи Би Би Си. Най-много смъртни случаи има в Азия (60%) и Африка (36%). Най-голям брой загинали има в Индия, където техният процент достига 35 процента. Според проучването бясът струва на света 8,6 млрд. долара.

ЕС ЩЕ ПРОДЪЛЖИ САНКЦИИТЕ СРЕЩУ РУСИЯ

До края на юли Европейският съюз ще приеме юридически обвързващ документ за продължаване действието на санкциите срещу Русия до пълното прилагане на споразуменията от Минск. Това съобщи източник от външнополитическата служба на ЕС. Юридически обвързващият документ по въпроса за санкциите трябва да бъде приет с единодушие от Съвета на външните министри.



Досегашният премиер, консерваторът Камерън, изразява желание "да довърши работата"

Снимка БГНЕС

Оспорвана битка

Бъдещото парламентарно мнозинство във Великобритания изглежда неясно

Дени ИО

Британците са приканени да гласуват след по-малко от месец на едни изключително оспорвани парламентарни избори. Задават се дълбоки разместванията на пластовете - изчезването на двупартийния модел, смятан за толкова здраво вкоренен, колкото и монархията, проправи път към политически съюзи, означаващи напрегнати пазарлъци, а често и нестабилност.

Изборите на 7 май съжиняват заплахата за излизане от Европейския съюз на Великобритания, която впрочем е застрашена от разпадане, подчертават аналитиците, които към този момент са убедени в две неща:

- Нито консерваторите, нито лейбъристите, които са в упадък, след като дълго време доминираха на политическата сцена, нямат шансове да се сдобият с абсолютно мнозинство от 326 места от общо 650 в Камарата на общините.

- Министър-председателският пост се разиграва между двама души: досегашния премиер Дейвид Камерън (48 г.), кандидат за втори мандат от 5 години, и водача на лейбъристката опозиция, 45-годишния Ед Милибанд.

Търсят се съюзници

С риск да отслабят позициите си, Камерън и Милибанд ще бъдат принудени да скалъпват повече или по-малко проблемни съюзи с една или няколко второстепенни партии. Либералните демократи, прекарали пет години в неудобна коалиция с консерваторите, вероятно ще могат да подновят този брак по сметка или да сключат политически съюз с лейбъристите.

Сепаратистите от Шотландската национална партия (ШНП), уелската партия "Плейд къмри" и Зелените също се канят да търсят съюзник в левицата.

Коментари за главоблъсканицата? Саймън Хикс, политолог от Лондонското училище по икономика (ЛУИ), обяснява: "Оттук нататък де факто сме в многопартийна система". Зад гърба му изборната карта, традиционно двуцветна - червено за вигите и синьо за торите - вече включва цветове от целия спектър на дъгата.

Друг експерт от ЛУИ, Тони Трейвърс, уверява, че подемът на националистите ще ускори развитието в посока "към федерална квазидържава" - Обединено кралство, включващо Англия, Шотландия, Уелс и Северна Ирландия.

Гласуването на 7 май ще внесе в ситуацията още една сериозна несигурност. Под натиска на евроскептиците Дейвид Камерън обеща, ако спечели, да организира до 2017 г. референдум за излизане (или оставане) на страната в ЕС.

В по-дългосрочен план се очертава още един референдум - със или без участието на евентуален тандем между лейбъристите и ШНП, наричан вече в някои медии "алианса Франкенщайн". "Основната цел (на ШНП) не е да допринесе за стабилно правителство във Великобритания, а да издейства нов референдум за независимост", след като изпусна за малко подобна историческа възможност миналия септември, обяснява Тони Трейвърс.

Родилни мъки

Остава възможността да станем свидетели на политическо клане. Дейвид Камерън седи в катапултиращо кресло. "Ако изгуби, той ще си замине" и ще му е доста трудно да се задържи, ако спечели с малко, отбелязва Хикс.

Според него Ед Милибанд също ще бъде подканен да си тръгне, "ако не успее да спечели изборите след пет години мерки за икономии", наложени от консерваторите.

Дилемата дясно-ляво, пред която е изправен Ник Клег, лидерът на Либералните демократи, а и самата му политическа кариера, бързо ще изчезне, ако бъде "обезглавен" в Шефилд, където е избирателният му окръг, посочва Трейвърс.

Къде на шега, къде наистина Хикс отбелязва, че един букмейкър приема залози при коефициент 21, че до месец ще се оттеглят и трите традиционни лидери.

В дискусията, където преобладават икономиката, кризата в здравеопазването, имиграцията и Европа, Камерън изразява желание "да довърши работата", напомняйки с гордост за постигнатия рекорден икономически ръст и за понижаването на безработицата под 6 на сто.

Милибанд от своя страна подчертава съпътстващите щети от политиката на икономии - задълбоченото неравенство, падането на доходите на средната класа. Осемдесет на сто от британците "имат чувството за криза в цената на живота", посочва Гидиън Скинър, директор за проучванията в института "Ипсос Мори".

Месец преди вота консерваторите и лейбъристите са с равни шансове - 34 и 33 на сто от потенциалните гласове - сочат средните резултати от проучванията. Другите партии, блеещи да станат решаващ фактор след изборите, си делят остатъка: Партията за независимост на Обединеното кралство (ЮКИП) с 13 на сто, Либералните демократи с 8 на сто и Зелените с 5 процента.

При все това гласуването по едномандатна мажоритарна система, определяща за победител кандидата с най-висок резултат в един окръг независимо от събраните гласове, внася значителни изкривявания в картината.

Успяла с дързък набег да натрупа в Шотландия подкрепа, представляваща 3,5 до 4 на сто от бюлетините в национален мащаб, ШНП разчита да получи близо 40 депутатски места. С 10 до 15 процента от гласовете, пръснати из цялата територия, популистката и еврофобска ЮКИП, триумфирала на последните европейски избори, "може да приключи надпреварата с един-единствен депутат", обяснява Джак Блъмино, експерт по допитванията в ЛУИ.

Последната интрига засяга календарния график. Предвидено е новото правителство да бъде съставено до средата на май. Евентуалните следизборни сделки обаче може да направят този срок също толкова приблизителен, колкото и датата за раждане на второто кралско бебе на Уилям и Кейт (ориентировъчно през втората половина на април) - това е другото събитие, вълнуващо страната в началото на пролетта.

От месеци насам предизборните проучвания във Великобритания дават на двете традиционни партии, консерваторите и лейбъристите, еднаква изборна подкрепа, по 34 на сто от потенциалните гласове. Тези резултати показват, че предстоящите на 7 май парламентарни избори в страната ще бъдат изключително оспорвани, като е много вероятно никоя формация да не е в състояние да състави самостоятелно правителство.

Анкетите от последните месеци, чиито средни данни обобщава Би Би Си, нареждат на трето място еврофобската и популистка Партия за независимост на Обединеното кралство (ЮКИП) с 13% от потенциалните гласове, а след нея - Либералните демократи, по-малкия партньор на консерваторите в управляващата в момента коалиция, с 8 на сто, и Зелените с 5 процента.

"Анкетите не са мръднали от три месеца насам", изтъкна пред АФП Гидиън Скинър, експерт от института "Ипсос Мори". Според него добрите резултати на нетрадиционните партии показват еволюция на политическия модел във Великобритания от вековна двупартийност към многопартийност, довела през 2010 г. до формирането на първото коалиционно правителство след 1945 година.

Допитванията в момента показват, че нито консерваторите, нито лейбъристите могат да разчитат на абсолютно мнозинство от 326 депутати в Камарата на общините. Скинър смята за "малко вероятно" да настъпят промени в последната минута, но прави уговорката, че поради едномандатната избирателна система е "изключително трудно данните от анкетите да бъдат превърнати в брой на местата (на отделните партии)" в долната камара на парламента.



Последният предизборен телевизионен диспут във Великобритания премина без участието на управляващите. Според експресно социологическо проучване, лидерът на опозиционните лейбъристи Ед Милибанд е спечелил. В негова подкрепа са се изказали 35 на сто от анкетираните

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 18 АПРИЛ 2015

ГЕРГАНА ВЛАДКОВА:

Парите от паркиране не постъпват в бюджета на София

Промените в Закона за движение по пътищата целят узаконяване на грабежа, смята учредителката на „Софийски обществен съвет”



Снимка Мариета ТОМОВА

ГЕРГАНА ВЛАДКОВА е един от учредителите и председател на Управителния съвет на “Софийски обществен съвет”. Сдружението възниква след ескалиралия през есента на 2012 г. конфликт между гражданите и местната власт заради незаконосъобразния и неприемлив режим за паркиране, предвиден за живеещите в “синя и зелена” зона в София.

Интервю на Милена НИКОЛОВА

□ *Как се стигна до гласуване на първо четене на промените в Закона за движение по пътищата, които регламентираха и глобите при паркиране?*

- Промените бяха две, първата, на която реагирахме остро, беше тази, която цели да превърне понятието “такса” в чл.99, ал.3 от Закона за движение по пътищата в “цена”. Това е опасна промяна в закона, тъй като превръща чисто административни режими в търговски. Паркирането само по себе си е акт, който е съвсем естествен. Уличното паркиране не може да бъде услуга, защото когато “таксата” стане “цена”, превръщаме административния режим в търговска дейност. Искам да кажа, че зоните за платено и безплатно паркиране са административни режими и не целят печалба. Таксите, които се събират, би трябвало да подсигурят общината за контрола, който ще осигурява. Превръщайки понятието “такса” в “цена”, едва ли не вече и общините смятат, че те предлагат услугата “паркиране”. Но това не е услуга, паркирането е акт, който е част от движението и както човек поема глътка въздух, така всеки един водач в един момент спира и паркира. Разбира се, в града съобразно Генералния план за организация на движението, местата за паркиране могат да бъдат обозначени, а ако няма специална маркировка, се паркира по общия ред, който е установен със Закона за движение по пътищата.

□ *Тоест според вас не трябва да има платено паркиране въобще, така ли?*

- Не, изобщо не говоря за това. Говоря, че платеното паркиране трябва да остане с административен характер, а не да се ползва за стопанска дейност и да е търговия.

□ *Значи Центърът за градска мобилност в София вместо да решава проблеми, просто събира пари?*

- Това означава, че откакто е приет Законът за движение по пътищата в този му вид, в Столичната община не е бил приложен. 15 г. постъпленията от платеното паркиране, глобите от неправилното паркиране не са постъпвали в бюджета на Столичната община.

□ *Къде отиват?*

- Отиват или в СДВР, или в Центъра за градска мобилност предвид факта, че хората си мислят, че скобата и паякът, предоставени от ЦГМ, са санкции и ги възприемат като глоби. На практика това е търговско дружество, което предоставя услуга и ви издава касов бон. Това не е глоба, това не е административна санкция на практика. Надявам се, да усещате огромната разлика. Когато е административна санкция, глобата постъпва в бюджета на общината, тя се отчита, тя е проследяема, а в случая ние имаме едни суми, които потъват в “черна каса”. Отчитат се общи параметри, които не значат нищо за нас, нито могат да ни дадат яснота колко точно са постъпленията от “синя зона”, от “зелена зона”, от скоби, от паяци, от служебен абонамент, от таксите за живущите. А пък с есемес таксите каква загуба се генерира на общината, не е истина!

> **Когато е административна санкция, глобата постъпва в бюджета на общината, в случая имаме суми, които потъват в „черна каса“**

□ *Защо?*

- Защото на практика общината би трябвало да определя такса, но години наред определя цена с ДДС. А когато човек плати 2 лв., да кажем, чрез мобилен оператор, колко пари отиват за мобилния оператор от тези 2 лв. и колко отиват за общината.

□ *Някой знае ли?*

- Аз нямам точна информация. Предполагам, че това са търговски отношения и ще ни откажат достъп. Има отклоняване на средства от бюджета на общината в продължение на тези 15 г. и в момента се цели узаконяване на тази порочна практика.

□ *Чрез промените на първо четене в Закона за движение по пътищата?*

- Да.

□ *Това означава, че всъщност се прави закон със обратно действие?*

- Това означава, че се узаконява грабежът. Законът е предвидил една много проста и ясна схема, която не е била приложена, години наред са се отклонявали средства, общините не са инвестирали в подобряване на контрола и в следене на организацията на движението. Службите за контрол са задължени да отчитат препятствията по пътя, за да ги отстраняват. Дупките също са препятствие. По закон би трябвало приходите от паркирането в населеното място, ако е платено, ако има глоби от неправилно паркиране, те трябва да постъпват в бюджета на общината. И всичко би било прекрасно и подредено в нашия град, ако имаме спазване на закона, който действа и сега.

□ *Много често от СО и от Транспортната комисия на Столичния общински съвет подчертават, че платеното паркиране го има в цяла Европа.*

- За мен това е липса на отговорност към местната общност. Ние четем нашето законодателство, виждаме една хармонична уредба, която би била много ефективна, защото през годините стана ясно, че парите не решават проблемите.

□ *Т.е. имате предвид, че ЦГМ е винаги на 95 до 100 млн. загуба?*

- Нямам представа какво е състоянието на това търговско дружество. То не е общинско, а търговско, отделно от общината юридическо лице и всяка информация, свързана с него, е търговска тайна. Ние поискахме по Закона за достъп информация приходите от паркирането, но изпълнителният директор на ЦГМ ни отказа достъпа, защото това било данъчна информация и нямаме право на нея.

□ *И пред кого тогава се отчита?*

- Принципно пред СОС, но това е партиен политически орган, на който аз в годините съм видяла, че не мога да имам доверие. Не мога да кажа, че се грижи като добър стопанин за Столичната община. Пак повтарям, организацията на движението не е в компетентността дори на СОС, тя ни е гарантирана от държавата. Организацията на движението ни се полага да бъде добре уредена и поддържана, независимо от частни, корпоративни, партийни интереси, независимо кой идва на власт. Ние трябва да живеем в уредена градска среда.

□ *Преди време се заговори за още платени зони в София.*

- Тъй като заведохме много съдебни дела, свързани с Наредбата за движението на територията на СО, в момента има затишие. Вероятно е и предизборно затишието. Настоящото управление не желае да се конфронтира с гражданите с някакво конкретно решение, което може да не им хареса. Но пак повтарям - улиците не са за продан, платеното паркиране не е и не може да бъде стопанска дейност, а инструмент за регулиране на движението. Нас не ни интересуват приходите от платеното паркиране, нас ни интересува да имаме въздух в този град, да имаме по-малко произшествия, да намалим ползването на частни автомобили в него.

□ *Как може да стане това?*

- С регулация, със стимулиране на градския транспорт. Не можете да очаквате, когато градският транспорт е осакатен, хората да не търсят начини за придвижване. Видели ли сте колко са раздалечени интервалите на автобусите? Всичко това са механизми в един град, не може и без обособяването на паркинги. Трябва не въвеждане на още улици в режим на платено паркиране, а обособяване на паркинги, където да се приберат автомобилите на достъпни цени.

□ *Има война на софиянци заради паркирането.*

- Гражданите проявяват агресия към служителите на ЦГМ, защото всичко, което се случва, е репресия върху тях. Несправедливо е. Няма условия за нормално движение. Управляващите са тези, които 15 г. не са ни осигурили необходимата уредба, за да можем спокойно и комфортно да живеем в града.

□ *Но днес всичко е пари, така казват.*

- Това е принципът, който е установен от управляващите, но днес ние живеем в нашата държава и имаме право на наше мнение. Смятам, че не може базови неща да бъдат за продан. Ние всички сме се обединили, за да поддържаме едни базови ресурси и с тях да не се търгува. Пътищата се поддържат и служат на всички нас, затова има обществен ред. Ако някъде се плаща, то се плаща за извършването на някакъв контрол върху този район - дали ще бъде за кратковременно паркиране, т.е. то е основното, тогава ще има платено и ще се контролира дали посетителите или живущите са си платили. Борбата ни в момента е да спрем промените в Закона за движение по пътищата и да обърнем внимание, че искаме да бъде приложен законът. Едва ако той не работи във вида, в който е приет преди 15 г., тогава да се мисли за корекции и други възможности.

□ *Алармирахте, че се предвиждат и промени, позволяващи да се паркира на детски площадки.*

- Този член е много интересен, защото за първи път българското законодателство третира парковете, градините и детските площадки като място за паркиране. Защото е записано, че глобата е за “тези, които паркират” там, “извън обозначените за това места”. На практика узаконяваме паркирането там и даваме право на Общинския съвет да обособи и там места. И тази глоба до 200 лв.? Столичната община до момента може да събира глоби до 500 лв., откъде накъде държавата чрез този закон ограничава възможностите за тавана на санкциите. Да не говорим, че в момента се казва, че малко са били глобите или не са ги събирали.

www.duma.bg



АТЕНТАТЪТ

ДЕНЯТ, В КОЙТО СЕ ОТВОРИХА ПОРТИТЕ АДОВИ. ВЛАСТТА НА МРАКА

Велислава ДЪРЕВА

(продължение от миналия брой)

11.

Велики четвъртък.

Иисус се моли в Гетсиманската градина, и ето, идва Юда, и води - първосвещениците и стражници, въоръжени с ножове и колове.

"Иисус рече: като на разбойник сте излезли с ножове и колове, за да Ме хванете! Всеки ден бивах с вас в храма, и не дигнахте ръка срещу Мене, но сега е ваше времето и властта на мрака". (Лука, 22: 52-53)

"И търсеха лъжливо свидетелство против Иисуса, за да Го умъртвят". (Матей 26:59)

А утре е Разпети петък.

12.

Първият човек, който осъжда атентата в "Св. Неделя", е Йосиф Хербст. Разпорежда да се отпечата второ издание на в. "Днес". Тираж - колкото хартия има в печатницата.

"В този момент, когато вестникът се печаташе, три и половина часа, ужасен гръм разтърси столицата... Общ е потресът от това сатанинско злодеяние между гражданството и цялото население."

Това е последният текст, написан от Хербст. Заглавие - "Сатанинско злодеяние". Какво да прибавим към тези думи!

Датата е 16 април 1925 г.

Велики четвъртък.

Вечерта безграмотните копои на Обществената безопасност ще отведат Йосиф Хербст в IV полицейски участък.

А утре е Разпети петък.

Тогава ще го убият.

Както повелява заповедта на ген. Вълков - екзекуция в срок от 24 часа...

Така ще завлекат Гео Милев, Христо Ясенов, Сергей Румянцев, Николай Грамовски, Динол Динков, Райна и Ламби Кандеви, Вела Пискова... Не мога да изброя всички.

13.

Започва Безкрайният Български Разпети петък.

14.

Илия Ковачев: "Антифашистите се довеждаха за екзекуции от двама офицери... Те го довеждаха, сядаха и заставаха близо към краката му от предната страна... В туй време отзад двамата подготвени екзекутори държаха готовата примка и обикновено третият, с изненада, нахлузва я на врата и онези веднага тегленка в противоположни посоки, докато му спре сърцето..."

Иван Кефсизов: "Въведеното лице се поставяше да седне, водеше се някакъв незначителен разговор с него, задаваше му се незначителен въпрос като "Откъде ви е този пръстен?" и в този момент се хвърляше въжето на врата и се опъваше от двата края най-малко от двама души.

Прокурорът Сребрев: Колко траеше това?

Кефсизов: Около пет минути за всеки човек.

Прокурорът: Някои съпротивляваха ли се?

Кефсизов: Не, те всички бяха интелигентни хора.

Прокурорът: Защо ги убивахте тогава?

Тома Прендов: Защото бяхме безумци... Смятахме, че са комунисти предимно, които се смятаха за врагове.

Прокурорът: Защо вършехте това нощно време?

Прендов: За да бъде скрито.

Прокурорът: От кого го криехте?

Прендов: От всички.

Прокурорът: Смеехте ли да го направите пред народа?

Прендов: Не. Едно направихме пред народа - септемврийското събитие.

Прокурорът: А другото - посред тъмна нощ.

Прендов: В тъмна нощ, в безумие..."

Александър Петрович: "Екзекуциите в Първи пехотен полк ставаха с изстрел в тила... Вън имаше един камион, който непрекъснато се форсираше - имаше за цел да заглушава изстрелите."

Пенчо Сарафов: "Първия път действахме с пистолети, но после се заповяда от Военното министерство да не се стреля, защото се чувало и се тревожат гражданите."

Цвятко Николов: "Една екзекуция се състои от следните 5 момента или явления, които сглобяват цялото действие. Първото е докарването на арестанта, което трае около 3 минути. Вторият момент трае около 2 минути и се състои в това, че македонците, екзекутиращото ядро, го накарват да седне с очи към такава посока, за да не вижда какво става в другите ядра... Третият момент: зад гърба му майсторът-примкаджия приготвя примката... Това трае 2-3 минути... Следващият момент е поставянето на примката на врата... трае 1 минута. То е най-малкото време. И последният момент е самата екзекуция или актът на умъртвяването... средно 4 минути."

Илия Ковачев: "Труповете прибирахме. Докато са топли, ги сгъвахме на две, слагаха се и се връзваха в чували, като използвахме врвта, с която бяха обесени. Натоварихме труповете в камионите... Пристигнахме на мястото, където ни казаха, че не бива да се пуши, не бива да се приказва и въобще да не се вдига шум... Заравянето продължи много малко време. Това беше един от фортовете на Илиенци."

Петър Сапунов: "Един от убитите прояви признаци на живот, като слабо стенеше. Дойде Илия Кьосев с една права лопата и му нанесе 3-4 удара с острата част по лицето... вече не се чуваха стенания."

Стилян Тошев: "До купчината трупове беше приклекнал един македонец и казва "овде има жив"... попита чичо Величко "да го заколам?", "да го скапам?" Чичо Величко отговори "да" и веднага се чуха изстрели по трупа."

Това е микроскопична част от показанията на убийците от Трета секция по Дело №634/23 август 1954. Делото съдържа три хиляди страници смразяващи самопризнания. А чичо Величко, грамадно, съвършено неграмотно чудовище с гробовен глас, е същият македонски "войвода" Величко Велянов с неговите колачи, които заклаха Александър Стамболийски...

Убийците имат "норма" - 40-50 души на нощ. Всяка нощ. За 10 нощи - 500 души. А за още 10, и още 10, и още 10? И колко продължава този ад? "Месец-два", казва един от палачите. "3-4 месеца", казва друг. Небрежно. Според бюлетина на Дирекцията на полицията адът продължава и лятото, и есента, и до края на 1925-а, и след това. Колко пъти по 10 нощи?

Разстрелват, душат, премазват, посичат... Във Военното училище, в IV Артилерийски полк, в Гвардейския, в I Пехотен... Брутално, свирепо, кръвожадно, с опиянение... И една мрачна, зловеща кавалкада снове в нощта - фордът на офицерите, камион с войници и 7 леки коли за трийсетината касапи на чичо Величко...

Убийците, скрити в безлунните сенки, заравят още топлите тела в подготвени трапове край Илиенския форт, край Слатинската река и край Драгалевската, зариват ги с камари боклуци и мятат отгоре някое мъртво куче, та никой да не доближава тая смрад...

15.

"Докога ще търпите този кръволок!", казва на цар Борис английският посланик сър Уилям Огъстъс Форбс Ърскин, Рицар на Великия кръст от Ордена на "Св. Михаил" и "Св. Георги", завършил Итън Колидж и Магдален Колидж, Оксфорд, потомък на стар шотландски благороднически род, водещ своето начало от 1565 г.

Кръволокът е Александър Цанков.

В България пристигат трима британски депутати-лейбъристи: Уилям МакКиндър, Джосая Клемент Уеджууд (внук на Чарлз Дарвин) и Сесил Малоун, който през 1919 г. в Москва се среща с Луначарски, Чичерин и Троцки и пише книгата "The Russian Republic", а през 1925 г. издава още една - "Bulgaria: the Bulgarian Social Democratic Party and the Labour and Socialist International".

Ще дойдат Анри Барбюс, Марсел Вилар, Габриел Пери, още двама английски депутати. Ще дойдат, за да търсят истината, и ще надникнат в пустинните, безлюдни очи на злото, и Барбюс ще възкликне: "Истината е по-страшна!" По-страшна, отколкото просветеният ум може да си представи. По-ужасяваща, отколкото нормалната човешка съвест може да допусне.

Присъдата на британските парламентаристи е убийствена: "В България управляват фашистко-терористически организации. Техен шеф и покровител е генерал Вълков - известен с участието си във всички масови убийства."

Демократенските вестници, с присъщото си шеметно въображение, ще нарекат изобличителите на правителствения терор в България "болшевишки агенти", "емисари на Кремъл", "прононсирани комунисти", "рублоядци", които "вдигат обичайния болшевишки шум". Каква позната реторика! И с каква непоносима лекота се завърна след 90 години!

16.

Докато обезумялата от мъка Виола Каравелова-Хербст броди като привидение из софийските улици в бялата си сватбена рокля и пита "Къде е Йосиф?", а "Демократически сговор" отговаря ехидно "Ние не сме пазачи на вашия съпруг"...

Докато съсипаният Мильо Касабов пита "Къде е синът ми Гео?", за да чуе вледеняващите думи на ген. Вълков: "Аз се разпоредих за него!"... Докато хиляди майки, бащи, братя, сестри, деца, съпруги тичат от участък в участък, от казарма в казарма, от министерство в министерство; докато пишат отчаяни писма до Царя, до Цанков, до парламента...

Докато държавата е потънала в кръв, мрак, ужас и покруса...

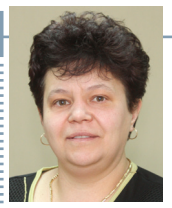
През това време Цанков държи френетична реч:

"Нас ни обвиняват, че сме прибягвали до брутални средства... Нам могат да се припишат грешки, но всеки роден от жена не може да не греши. Обвиняват ни като реакционери, искат ни сметка за изчезнали. Аз отговарям само на въпроса: Запазихме ли държавата? Да! Нас не ни смущава никоя сянка. Ние сме чисти в своята съвест. Нас и историята ще оправдае. Защото вършехме подвизи в защита на България!"...

На стр. 29



Страстна система



ИНА МИХАЙЛОВА

Рухнаха илюзиите за подобието на съдебна система у нас. Безпомощна и непригодна, Темида се гласи да полегне за онези, които страстно я пожелаха. Мераклии бол, с щения до посиняване.

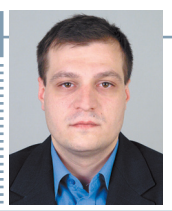
Докъде се докарахме - Брюксел да ни каза какво да правим, прозря и последният министър в тази държава. Този на вътрешните работи Румяна Бъчварова. Как да го каже другояче, след като Шефът нареди в спешен порядък промени в Конституцията заради Висшия съдебен съвет. Променяме вътрешната структура така, че да осигурим възможността да влязат нови хора, дръпна Бъчварова парцалливата завеска на сериозната тема. Що му е на правителството на ГЕРБ да иска ремонт на Конституцията точно за ВСС, след като Борисов и Цветанов акушираха избора на ново правителство на съдебната власт? Явно нуждата от реформа на реформаторски настроените е вопиюща.

И толкова прозрачна, че дори обявената за общодържавно издирване и пусната преди часове срещу 8000 лв. гаранция съдийка Румяна Ченалова не сдържа иронията си, че реформата в съдебната система е приключила с ареста й. Гръмко афиширана като първа "звездичка" на новото прокурорско звено "Антикорупция" угасна за часове в съдебна зала. Хората на Сотир Цацаров се издъниха с обвиненията, прокуратурата стана обект на сериозна критика, а по най-сериозния въпрос - показанията за взимане на подкуп от 690 000 лв., разследващите не са мръднали пръста. Но прокуратурата няма да е обект на конституционна промяна... засега.

Що се отнася до съда, добре е магистратите да внимават в картинката. За да не бъдат употребени, а след това "пуснати по лайсната" и размахвани за назидание. Като Ченалова. На фона на реформаторската мелодрама и ексвътрешният министър Цветан Цветанов заяви, че вече вярва единствено... на ВКС. Който до месец трябва да постанови решението си. И да внимава, защото следва Страсбург, а това е лошо за България. Поне толкова, колкото всички съдебни дела, заведени заради действията и бездействията на Цветанов по време на министерстването му.

Как страстите Борисови за реформа в съдебната система ще я променят. Ще я освободят от "ченаловките"? Не. Ще ликвидират политическия пазарлък за постове? Не. Трогателно.

Страната „404"



ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ

"Агент "404" отново се отличи. За успешно изпълнение на днешната бойна задача му беше даден кратък отпуск." Това съобщение в микроблога на сайта "Миротворец" се появи часове, след като в Киев беше убит известният публицист, писател и журналист Олег Бузина.

Сайтът "Миротворец" беше създаден през м.г. под егидата на Антон Герашченко, който е съветник на вътрешния министър на Украйна Арсен Аваков. В него се съдържат списъци на хора, които според създателите на сайта са врагове на Украйна и подриват нейната безопасност. Два дни преди убийството на Бузина името му, заедно с данни за адресната му регистрация, се появиха на сайта, придружени с квалификации като "сепаратист" и подробно описание на "прегрешенията" му пред страната. В деня на убийството информацията за Бузина беше допълнена със следното изречение: "Ликвидиран на 16 април пред дома му в Киев".

На 13 април в същия сайт се появи и името на бившия депутат от Партията на регионите Олег Калашников. Пак представен като "сепаратист", "помагач на терористите", пак с всички адресни данни. На 15 април Олег Калашников беше убит пред дома си в Киев. Освен тях от началото на седмицата в Украйна бяха убити и двама журналисти - главният редактор на "Натишенски вестник" Олга Мороз и основателят на няколко интернет издания Сергей Сухобок. Това е само за тази седмица и само по-известните случаи.

От началото на годината в Украйна има епидемия от "политически самоубийства" - видни представители на старата власт скачаха от високи етажи, самообесваха се, самозастрелваха се. Точно както жертвите на одеското клане от 2 май 2014 г. се бяха самозапалили, както в Донбас сами си обстрелват градовете, за да дискредитират украинската власт, както твърди самата тя.

Онзи ден политици не се посвениха да изразят задоволство от убийството на Бузина. С такива изяви в социалните мрежи се "отличиха" лидерът на Радикалната партия Олег Ляшко, споменатият вече Герашченко, видният представител на профашистката партия "Свобода" Ирина Фарион, "дясната ръка" на бившия днепропетровски губернатор Игор Коломойски Борис Филатов. Както и "отделни граждани и цели трудови колективи" във фейсбук. Министърът на вътрешните работи Аваков призова, който се бои за живота си, да се обърне към МВР, за да "даде показания, да получи охрана и да облекчи вината си". Всъщност това е заплаха. Излиза, че Бузина и другите са закъснели "да признаят вината си" и вижте какво им се случи... Съберете в едно "списъците" на сайта "Миротворец", реакцията на вътрешния министър, коментарите в социалните мрежи и сами може да си направите изводите каква атмосфера на ненавист се създава и поддържа в украинското общество.

Защо обаче циниците от "Миротворец" са нарекли убиеца "Агент 404". Това е жалък опит да се надсмеят над себе си. Много противници на киевския режим наричат Украйна "страна 404". Числото е код, който се изписва на монитора, когато няма връзка със сървъра. Т.е. в Украйна търсят държавата, а нея я няма. В държавата Украйна хора като Аваков и Герашченко нямат място в управлението. В "страната 404" обаче те са си на мястото.

Датата 18

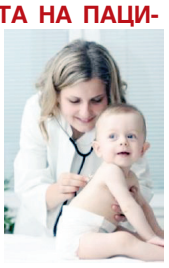
МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН ЗА ОПАЗВАНЕ НА ПАМЕТНИЦИТЕ НА КУЛТУРАТА. Отбелязва се от 1984 г. по решение на ЮНЕСКО. Денят е повод да се привлече общественото внимание по света към ценностите на общочовешкото културно наследство и да се приобщят нови участници към усилията за опазване паметниците на културата. Сред българските паметници, вписани в списъка на ЮНЕСКО за световното културно и природно наследство, са Мадарският конник, Рилският манастир, Казанлъшката гробница, Несебър, Боянската църква (на снимката) и др.



СВЕТОВЕН ДЕН НА РАДИОЛЮБИТЕЛИТЕ. На тази дата през 1925 г. е основана Международната радиолюбителска организация IARU. Откриването на радиото като начин за безжично предаване на звук и говор на големи разстояния е истинска революция в обществените отношения в началото на XX в.



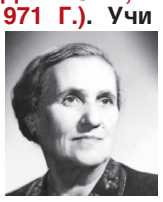
ЕВРОПЕЙСКИ ДЕН ЗА ПРАВАТА НА ПАЦИЕНТИТЕ. Отбелязан е за първи път на 29 март 2007 г. в рамките на ЕС по инициатива на България за по-засилено внимание към правата на пациентите и тяхното приложение. Правата на пациента според Европейската харта са 14. Сред тях са право на профилактика, на достъп на информация, на съгласие, на свободен избор, на тайна и поверителност, на уважение към времето на пациента, на спазване стандартите на качество при медицинското обслужване, на безопасност, на достъп до иновации, на персонализирано лечение, на жалби и обезщетение, право да се избегнат ненужно страдание и болка.



1851 - ПОЛОЖЕНИ СА ОСНОВИТЕ НА АПРИЛОВСКАТА ГИМНАЗИЯ В ГАБРОВО. На 10 април 1847 г. Васил Априлов написва своето завещание, с което оставя цялото си състояние на Габровското училище с препоръката то да се превърне в "училище за висока наука". Четири години по-късно са положени основите му. От 1889 г. училището приема името на своя благодетел и се нарича Априловска гимназия.



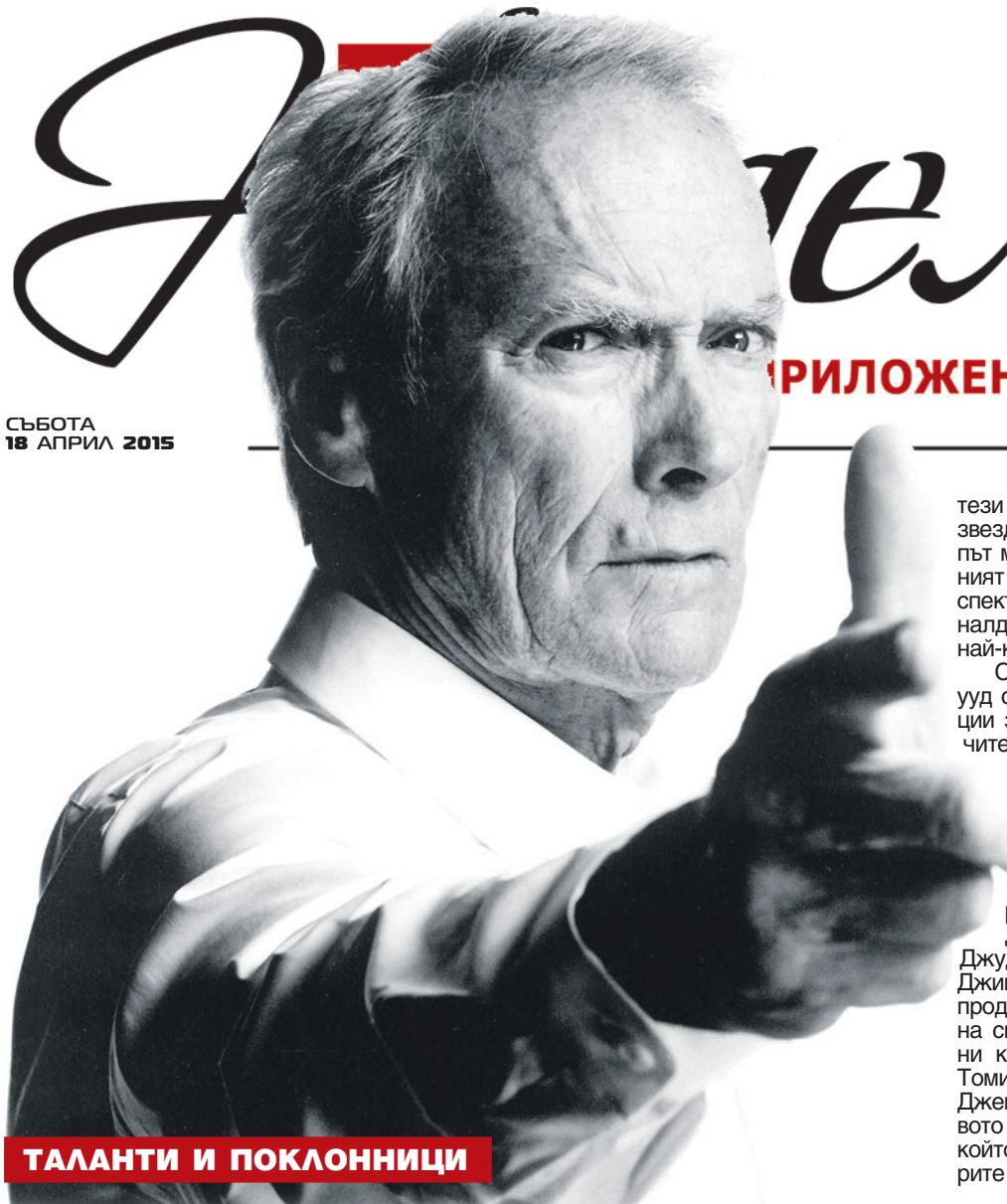
1885 - РАЖДА СЕ ГЮРГА ПИНДЖУРОВА, НАРОДНА ПЕВИЦА (УМИРА 1971 Г.). Учи пеене при Христина Морфова в Държавното музикално училище в София, завършва консерваторията в Прага. През 1939 г. се появяват първите й плочи. След 9 септември 1944 г. развива богата концертна дейност и става една от най-популярните изпълнителки на народни песни у нас. Удостоена със званието "Народна артистка".



2012 - УМИРА НАУМ ШОПОВ, АРТИСТ (Р. 1930 Г.). Негова съпруга Невена и двете му деца - Христо и Лиза, също са артисти. Играе в Народния театър "Иван Вазов". През 2007 г. получава награда за цялостно творчество на фестивала "Златен витяз" в Москва. Участва в десетки филми и театрални постановки. Сред най-известните филми, в които се е снимал, са "Иконостасът" (по романа на Димитър Талев "Железният светилник", с режисьори Тодор Динов и Христо Христов), "Няма нищо по-хубаво от лошото време", "Инспекторът и нощта", "Крадецът на праскови", "Граница", сериалът "Капитан Петко Войвода" и др.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
18 АПРИЛ 2015
ДУМА



ТАЛАНТИ И ПОКЛОННИЦИ

КОРАВИЯТ МЪЖ, КОЙТО ВИНАГИ КАЗВА ИСТИНАТА

КЛИНТ ИСТУУД ЩЕ ОТПРАЗНУВА СВОЯТА 85-ГОДИШНИНА В КРАЯ НА МАЙ



С Хилари Суонк в "Момиче за милион долара"

"С напредването на възрастта трябва да се дисциплинираме и да продължим да се развиваме, да разширяваме мирогледа си, да учим, да поддържаме умовете си активни и отворени към новото." Това смята коравият Мъж без име от уестърн-трилогията на Серджо Леоне "За шепа долари", "За няколко долара повече" и "Добрият, лошият и грозният", грубоватият полицейски инспектор Хари Калахан от екшъните на Доналд Сийгъл, по когото през 60-те - 70-те години на XX век луднаха киномани от целия свят. И съвсем логично - през 1971 г. той бе удостоен с титлата "Световен филмов фаворит - мъж". 193-сантиметровият атлетичен синеок красавец с буйна коса, с чаровни бръчки още в младите си години, е запазил до днес мъжественото си излъчване, макар скоро да закръгля 85. Още по-възхитителна е творческата му жизненост - особено през последните две десетилетия Клинт Истууд убедително доказа, че талантът му е равностоен от двете страни на камерата.

Роденият на 31 май 1930 г. в Сан Франциско, Калифорния, в семейство на работници, Клинтън Истууд има английско, шотландско, холандско и ирландско потекло. След като завършва техникум в Оукланд, работи във фабрика за дървесина, в бензиностанция, като пожарникар, свири рагтайм в пиано бар (десетилетия по-късно, през 1988 г., увековечава фанатичната си любов към джаза, като заснема филма "Птицата", посветен на Чарли Паркър). По време на Корейската война е призован в американската армия, намира се на борда на самолет, който катастрофира над залива на Дрейк. Налага се да остане да дава показания, поради което не продължава за Корея заедно със своята част.

Голямото начало на филмовата му кариера поставя срещата му с бащата на спагети уестърна Серджо Леоне. Заедно заснемат "Доларовата трилогия", а Леоне коментира: "Харесвам Клинт Истууд, защото има само две изражения на лицето: едно с шапка и едно без нея." След тези три филма Истууд се превръща в звезда. Следващият пик в творческия му път му е през 1971 г., когато пресъздаденият от него образ на полицейския инспектор Хари Калахан от филма на Доналд Сийгъл "Мръсният Хари" му носи най-касов успех и четири продължения.

Сред режисьорските "удари" на Истууд са "Непростимо" (1992) - с 9 номинации за "Оскар", от които печели 4, включително за най-добър режисьор и най-добър филм; "Съвършен свят" (1993) с Кевин Костнър; "Мостовете на Медисън" (1995), който двамата с Мерил Стрийп превръщат от почти камерен филм в изключително въздействаща романтична драма; "Полунощ в градината на доброто и злото" (1997) с Джуд Лоу; "Абсолютна власт" (1997) с Джин Хекман и Ед Харис. През 2000 г. продължава със замах да жъне успехите на своята творческа зрелост със "Звездни каубои" - в него и като актьор той, Томи Лий Джоунс, Доналд Съдърленд и Джеймс Гарнър демонстрират предимството на възрастта и опита в един сюжет, който защитава достойното място на старите асове в съвременния живот. Филмът



донася 130 милиона долара само от билети. 2005 година е също толкова плодовита за неуморния ветеран - боксовата драма "Момиче за милион долара", в която той играе заедно с Хилари Суонк и Морган Фрийман, му осигурява 4 статуетки "Оскар", включително за най-добър режисьор и за най-добър филм. А приходите от 216 милиона долара са един от касовите върхове в кариерата му.

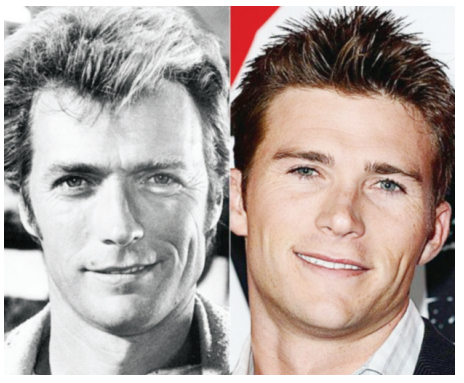
Следващата година Истууд режисира два филма за битката за Иво Джима през Втората световна война - "Знамената на нашите бащи" и "Писма от Иво Джима". През 2009-а излиза филмът му



С Мерил Стрийп в "Мостовете на Медисън"



С Кристина на церемонията "Оскар 2015"



Клинт и Скот

"Invictus" - за Нелсън Мандела, в чийто образ се превъплъщава Морган Фрийман. През 2014 г. Истууд отново се връща към темата за войната и тежките поражения, които тя нанася върху живота на участниците в нея и техните близки - с "Американски снайперист" с Брадли Купър в главната роля. Филмът, който раздели американското общество относно приемането или отхвърлянето на главния герой - стрелец от елитните части с мисии в Ирак, бе увенчан с 6 номинации за "Оскар", като спечели само приза за монтаж на звукови ефекти. Но пък бе провъзгласен за Филм на годината 2015 от Американския филмов институт.

Клинт Истууд е сред творците с ясно изразена обществена и политическа позиция - той е регистриран републиканец от 1951 г., бил е кмет на градчето Кармел бай дъ сий, зам.-председател на Калифорнийската щатска комисия за паркове и отдих, където активно се противопоставя на урбанизирането и комерсиализирането на крайбрежието и плажната ивица.

Съвсем в стил Холивуд личният живот на легендарния актьор е изпъстрен с любопитни събития, драстични обрати, бракове, изневери и... осем деца, няколко от тях извънбрачни. Твърди се обаче, че полага грижи за всичките си наследници. И той, както повечето мъже от третата възраст, изявява предпочитания към значително по-млади партньорки - това не е "непростимо", щом те са щастливи да споделят живота на достолепния каубой за известен брой години. Последната му съпруга - тв водещата Дина Руиз, с която живяха 17 години и се разведоха в края на 2014-а, е родена 35 години след него. Там някъде е и новата му приятелка Кристина.

Един от най-изявените му наследници в професията е извънбрачният син от връзката му със стюардесата Жаклин Рийвс. 29-годишният Скот, който е същински бащичко, играе във филмите на родителя си "Знамената на нашите бащи", "Гран Торино" и "Фюри". "Като режисьор и актьор мотото на баща ми е да казва истината. Той е разказвач на житейски истории", казва Скот. Но баща и син имат и друга амбиция извън екрана: "Опитваме се да наложим на пазара нашата марка "Eastwood Whiskey", правим напитката с вода от ранчото ни в Кармел", обяснява младокът.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

ЕПОПЕЯ НА НЕЗАБРАВИМИТЕ


Васил Левски


Христо Ботев


Георги Бенковски

Героични и трагични страници от историята на Априлското въстание

Доц. Йордан ВАСИЛЕВ, д-р по история

Много хора смятат, че първата пушка, която е гръмнала в Копривщица и е дала началото на Априлското въстание, е пушката на Тодор Каблешков. Но истината е по-друга.

Каблешков е бил ръководител на въстаниците в Копривщица. И той, както водачите в другите населени места, е чакал 1 май, за когато е определено началото на въстанието. На 19 април обаче е извършено предателство - в конака идва донесение, че група аджамии от града искат да свалят властта на султана. Посочени са имена и адреси.

Бюлюкбашията Неджеб ага веднага разпределя заптиета на групи от по 6 души, които да арестуват бунтарите. Денят вече е превалил, скоро мракът скрива къщи и улици, затова турците решават акцията да се проведе рано сутринта на другия ден.

Съзаклятниците от своя страна също са предупредени. През нощта те обличат униформите си и се въоръжават. Решено е да нападнат конака преди разсъмване и да изненадат турците. Неджеб ага, обаче, е нащрек. Той поставя усилени патрули, които се сменят всеки час.

Така, когато Каблешков повежда 15 въоръжени мъже да превземат конака, вижда 35 заптиета с насочени за бой пушки. Докато двете групи взаимно се дебнат, на Калъчовия мост се срещат бунтовникът и началник на тайната полиция на въстаниците в Копривщица Георги Тиханов (наричан Тиханек или Тиханеца) и турското заптие Кара Хюсеин. И двамата са закъснели да се присъединят към своите.

Когато се появяват на двата края на моста, взаимно са изненадани един от друг, но повече от двамата - Кара Хюсеин. По простата причина, че той досега не е виждал българин с военна униформа и въоръжен с пушка. Хюсеин се кани да стреля, но Тиханек се оказва по-бърз и улучва смъртоносно заптието. Гърмежът привлича част от въстаниците, начело с Тодор Каблешков.

Като вижда простреляния турчин, той решава, че повече време за губене няма. Взима лист хартия и с кръвта на убития написва прочутото Кърваво писмо. Така въстанието избухва преждевременно. Но в Копривщица този изстрел е един-единствен, като се изключи пукотевицата от гърмежите на въстаниците във въздуха, с които те изразяват радостта си и провъзгласяват града за освободен.

Малко по-късно Копривщица е нападната от многоброен турски аскер, който заплашва да я превземе и ограби. Копривщенските чорбаджии събират 16 хил. алтъна и откупуват пощадяването на града, като се задължават да предадат и бунтовниците. Повечето от тях обаче вече са се изтеглили в планината, където са заровили пушките и са се преоблекли в цивилни дрехи. Тодор Каблешков е арестуван и отведен в Габрово, където се самоубива в затвора. Само Тиханеца и още 6 души се укриват в подножието на един от баирите над Копривщица. Два дни те успешно се отбраняват срещу многобройния турски аскер, докато свършва и последният им патрон. Турците ги връзват, бият ги с прикладите на пушките си и ги откарват в Пловдив. Там са осъдени на вечно заточение в остров Родос.

Междувременно избухва Руско-турската война и Тиханек организира отряд, който извършва подривни действия срещу турците на острова. Той взривява 4 склада с оръжие, боеприпаси и продукти, но остава неуловим. След войната за българските заточеници е обявена амнистия.

За заслугите му гърците дават на Георги Тиханов чин лейтенант, награждават го с орден и го канят да остане на служба в тяхната армия. Тиханек, обаче, се връща в България и се включва в движението за освобождаването на Македония, останала под турска власт с решенията на Берлинския конгрес. Сформира чета, която действа в Кумановско. Два пъти е раняван, последният - тежко, и затова не може да участва в Илинденското въстание. Умира през 1915 г.

200 срещу 11 хиляди

В Търновския революционен окръг въстанието не избухва масово. Само няколко чети излизат по баирите и водят спорадични боеве с турските заптиета. Една от тях, обаче, записва героични страници в историята на Априлското въстание. Това е четата на Бачо Киро и поп Харитон. Двамата я сформират веднага след решението в Оборище за обявяване на въстанието. Когато научават, че то е избухнало, 200 души грабват пушките и тръгват да съборят властта на султана. Решават да превземат Дряново, но местните чорбаджии ги склоняват да не го правят, защото турците ще съсипят града. Дават им пари и храна и ги насочват към Габрово, защото той е по-голям град и ефектът от неговото превземане ще бъде по-значим.

Четата тръгва, но е пресрещната от един табор турска войска, затова се укрива в Дряновския манастир. Но таборът я преследва и я обкръжава в обителта. Той се състои от 1300 души и неговият командир смята, че лесно ще се справи с четниците. Още същия ден, на 29 април, заповядва юруш и низамите тръгват да превземат манастира. Укрити зад дебелите дувари, четниците ги посрещат с изключително точна стрелба, всеки изстрел е поразяващ, а защитниците не дават никакви жертви.

Разколебани, турците спират атаката. Командирът на табора губи самоувереността си и праща своя адютант в Дряново, откъдето по телеграфа да поиска помощ от шуменския гарнизон. Неговият началник Физлъ паша веднага тръгва със 7000 низами и 6 оръдия. Селяните, които са мобилизирани да ги теглят с воловете си, правят саботаж - прерязват жилите на краката им, а също така слагат пясък в главините на колелата, така оръдията остават обездвижени.



Знамето на панагюрските въстаници с лозунга "Свобода или смърт"

Физлъ паша нарежда да се намерят други волове, а с пехотата продължава към Дряновския манастир. Там той пристига на 3 май заедно със събрани по пътя башибозуци, които наброяват 7000 души. На 4 май, с развети знамена, под звуците на зурни и тъпани, 10 хиляди низами и башибозуци тръгват да щурмуват манастира. Други 1000 са поставени по околните скали, откъдето да обстрелват четниците.

Подложени на кръстосан огън, те се оттеглят от дуварите и заемат позиции в килиите на манастира и в черквата. Петима се качват на камбанарията и оттам с точни изстрели поразяват намиращите се на скалите турци. На 5, 6 и 7 май всички атаки са отблъснати и в тях турците дават много жертви. За зла беда тогава се случва голямо нещастие. Поп Харитон в една от килиите, заедно с трима монаси, прави патрони. Идва един четник да вземе готовите, но е с цигара. Неволно я изпуска и тя възпламенява барута. Всички са обгорени, а войводата ослепява...

На 8 май пристигат оръдията. Снарядите започват да рушат стените на манастира и черквата. Бачо Киро, който е поел командването на четата, нарежда всеки да се спасява, както може. Със 76 четници Петър Парчаков пробива обсадата и тръгва към билото на Балкана. Бачо Киро също се измъква, укрива се в една колиба, но там е заловен. Пред съда произнася знаменитата си реч в стихотворна форма, обаче е осъден на смърт и обесен в Търново.

В манастира последна битка дават ослепелият поп Харитон и останалите там 23-ма четници, решени да умрат за свободата на поробеното си отечество. Това е нечуван подвиг. Той може да се сравнява с този на 300-те спартанци, които защитават Термопилите срещу гигантската войска на Ксеркс.

Героизмът на въстаниците е описан в записките на игумена на Дряновския манастир Пахомий, който успява да се спаси от погрома. Покачил се на едно вековно дърво, той наблюдава ужасните зверства на турците. Обзети от безумна ярост, те разчленяват труповете на последните защитници на манастира и се кичат... с части от телата им!

Отбраната на въстаническата крепост

След избухването на въстанието Гене Телийски от Церово, наричан Телията, буни селяните от неговото и околните села да грабнат оръжията. Същевременно ги убеждава, че по-добре е да се обединят, защото колкото повече хора са заедно, толкова по-успешно ще дадат отпор на турците и черкезите. Мъжете взимат пушките, а които нямат - коси, брадви, копрали, и Телията ги повежда към подножието на връх Еледжик. Там има останки от стара крепост и средновековен замък, които използват за създаването на укрепление.

Тук са повечето от жителите на селата Церово, Лесичево, Калугерово, Мухово, Вейселиците. Не само мъжете, но също така жените, старците, та дори децата носят къмъни и дървета за изграждане на укреплението. Само за 2 дни е издигната стена - на повечето места висока един метър. В нея


Тодор Каблешков

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 18 АПРИЛ 2015

ИЛИЯНА ЙОТОВА:

Мониторингът над България и Румъния е изпята песен

Докато тази васална политика продължава, никога няма да постигнем интересите си, убедена е евродепутатът от БСП

Механизмът за сътрудничество и проверка (МПС) е атипичен акт на Европейската комисия. Той бе въведен през декември 2006 г., малко преди официалното присъединяване на България и Румъния към Европейския съюз. Целта му е ежегоден мониторинг на двете страни в областта на организираната престъпност, корупцията и съдебната система. Първоначално той трябваше да продължи 3 години, обаче и до днес е в сила. Макар ефикасността му да е под въпрос.

Преди дни в Комисията по бюджетен контрол на Европарламента по темата се проведе кръгла маса, организирана от румънския евродепутат Моника Маковей - известният съдебен реформатор на северната съседка и един от най-големите защитници на този механизъм.

За подробности около дискусията и коментар за разминаването между позициите на нашите представители в ЕП и зам. правосъдния министър Виргиния Мичева-Русева се обърнахме към евродепутата от Прогресивния алианс на социалистите и демократите Илияна Йотова.

Разговора води Кристиела СИМЕОНОВА



Г-жо Йотова, какъв беше поводът за обсъждането на Механизма за сътрудничество и проверка, и то в Комисията по бюджетен контрол на ЕП?

- Първата такава кръгла маса небезизвестната ни колежка Моника Маковей организира преди няколко години и тогава съорганизатори бяха от ГЕРБ. Сега реши да направи и втора, на която покани генералния секретар на Европейската комисия Катрин Дей. Ние се възпротивихме срещу решението да се осъществи дискусията по време на заседанието на Комисията по бюджетен контрол, тъй като този механизъм не е част от нейната дейност. Въпреки това г-жа Маковей успя да прокара тази инициатива през евродепутата Гресле - един от най-зле настроените към България. При това положение ние настояхме евродепутатите от Комисията по вътрешни работи - LIBE, да присъстват, защото именно това е комисията, която има най-голям досег с този механизъм.

Дискусията се проведе в присъствието на много румънски колеги и много румънски медии. Още при подготовката, знаейки много добре намеренията на Маковей - тя води своята политическа битка в Румъния срещу социалистическото правителство и има недотам добронамерени позиции, предупредихме, че ще поканим хора, които да изразяват и другата гледна точка. Аз лично като зам.-председател на Комисията LIBE настоях бившият правосъден министър Зинаида Златанова да бъде един от тях. А те от своя страна са поканили министъра на правосъдието, който не дойде, а изпрати г-жа Русева.

Събитието бе разделено на две части - първата за Румъния, втората за България. Искам да подчертая изключително обидното поведение от страна на ЕК, тъй като Катрин Дей си тръгна след почивката, когато трябваше да се дискутира ситуацията у нас.

Още докато течеше първата част, ние, както и болшинството от румънските ни колеги, с изключение на двама, които са от ЕНП, бяхме абсолютно категорични, че този механизъм вече е изпята песен. В първите години след присъединяването бяха постигнати определени резултати, но впоследствие той зацикли. Първо, самата Еврокомисия започна да предявява все нови и нови критерии, имаше и определено несъгласие вътре в ЕК, защото едни изпълнени препоръки от България в един доклад са определени като напредък, а в следващия са отрицани като такива. Преди няколко години в писмен парламентарен въпрос запитах Барозу как ще продължи да се развива оттук нататък този механизъм, защото очевидно нещо не е домислено и той вече не дава такива резултати, и кои са онези критерии, при които ЕК ще каже, че са изпълнени и механизмът ще бъде свален.

По този начин той може да си продължи безкрайно и същевременно неефективно. Какви са аргументите за неефективността му?

- Абсолютно безкрайно. Ако човек се зачете в нейните препоръки, убедена съм, че същите в 90 процента трябва да се отправят към всички държави членки. Преди 2 години под натиска на Европейския парламент тогавашният комисар по вътрешните работи Сесилия Малмстрьом направи едно голямо проучване сред държавите членки и изготви доклад за състоянието и борбата с корупцията във всички страни в ЕС. Един от изводите от този доклад беше, че корупцията има сериозни стойности във всички европейски държави и че трябва да се мисли за създаване на общо законодателство за борбата с корупцията и организираната престъпност, тъй като тя вече е трансгранична. А и злоупотребата с европейските средства не е проблем само на една държава. Такова общо законодателство според мен е единственият начин за справяне с тези проблеми. Още повече, че на Хърватия, към която имаше подобни забележки като нашите, не й наложиха този механизъм. Явно самата ЕК е наясно, че не е този инструментът, който дава добри резултати.

Всички тези аргументи изтъкнахме на дискусията. Георги Пирински подчерта, че България в никакъв случай не е страната с най-сериозни нарушения в еврофондовете, дори напротив - вече имаме добра усвояемост, свикнахме да работим с европейските пари. Не бива винаги да бъдем сочени с пръст заедно с Румъния в това отношение. Моите колеги от ГЕРБ - Емил Радев и Андрей Новаков, също защитиха позицията, че най-голямата проява на двоен стандарт от страна на ЕК е, че тя смесва този механизъм с приемането ни в Шенген, или най-малкото позволява тези, които трябва да вземат решението в съвета, да използват този механизъм като оправдание за своите резерви и отрицателни становища.

Посланието ни беше ясно - или самият механизъм да бъде променен, за да стане по-работещ, или да се върви към това общо законодателство. И в един момент, след края на моето изказване, г-жа Русева заяви, че този механизъм трябва да продължи, че е нужен на двете страни. Тя втрещи всички, които присъстваха, защото цялата ни защитна кампания беше обезсмислена от тази нейна реплика.

Как тълкувате реакцията ѝ и този разнобой между вашата позиция и нейната? Това не е ли отново онази поза на послушание пред Брюксел, онази роля, присъща на управляващите, на чинно изпълняващи всичко, което ни наложат?

- Това е точно тази политика. Неприемливо е такова противоречие - не може премиерът Борисов да се включва в кампанията "България в Шенген", а зам. правосъдният ни министър да прави всичко възможно това да не се случи. Това е онази, послушната политика, при която се страхуваш да кажеш нещо на Европейската комисия. Докато тази васална политика продължава, никога няма да постигнем интересите си. В това съм сигурна.

След като този механизъм е неефективен, то той създава само усещането у гражданите за надзиращия Брюксел и неравното третиране на страните членки на ЕС.

- Създава, разбира се, това усещане за двойни стандарти.

Приятелски потупвания и прегръдки от Юнкер и други водещи европейски политици очевидно не са достатъчни - не са достатъчни, за да ни убедят, че сме равноправни с останалите страни членки.

- От потупвания не се впечатлявам, защото на ден виждам десетки потупвания на различни хора по различни поводи и в повечето случаи те не дават никакви резултати. Но Юнкер обеща на българския министър-председател, че този механизъм ще бъде свален. Когато се изпълни това обещание, ще има някакъв резултат. Но ние с Юнкер сме в по-специални отношения, това е първият председател на Еврокомисията, който си позволява да държи тон на Европарламента, да държи сметка за това, че създадохме временната комисия за проверка на данъчните измами.

Механизмът се наблюдава вече лично от първия вицепремиер на ЕК Франс Тимерманс. Сергей Станишев е имал разговори с него. Когато е в нашата комисия, непрекъснато говорим по тази тема. Независимо от смешната и неубедителна реакция на правосъдното ни министерство, ще продължим битката в тази посока.

Това разминаване само ни вреди. В крайна сметка тук не става въпрос за разделение на политически партии, става въпрос за интересите на България.

- По този въпрос нямаме никакви разминавания. В това отношение всички колеги и от ГЕРБ сме на едно мнение и тази битка ние я водим от години.

В своето изказване на дискусията Георги Пирински подчерта факта, че България е сред страните с най-високи резултати по спазване на бюджетната дисциплина, ниво на публичен дълг и финанси. Никой обаче не отчита, че тези резултати се плащат на много висока социална цена и че доходите в България са най-ниските в ЕС, сравнени дори и с някои съседни страни извън съюза, заяви Пирински и допълни, че това не трябва да се игнорира, когато се говори за корупция и причините за нейното съществуване.



От разпространената информация за изслушването става ясно, че основните критерии за България и Румъния се различават. Основните въпроси, които са били обсъдени, са следните:

1. Как Румъния изпълнява МПС по отношение на правосъдната реформа и борбата с корупцията?

2. Как България изпълнява МПС по отношение на правосъдната реформа, борбата с корупцията и справяне с организираната престъпност?

Впечатление прави, че при нашата страна присъства допълнителен елемент - организираната престъпност.

Гръмките заричания и единомислието с важни хора като шефа на ФБР не помагат на нашия премиер в борбата с организираната престъпност...

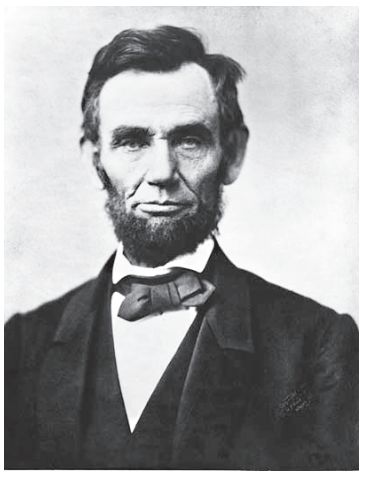
ЗА ХЕМОФИЛИЯТА



В ЕС България е предпоследна в осигуряването на животоподдържащи и животоспасяващи лекарства

В унгарски град млад мъж се радва на успешната си кариера, спортува всеки уикенд, води пълноценен живот и прави всичко, което и неговите здрави връстници, въпреки че има хемофилия. Малко по на изток, в България, негов връстник със същата професия, трябва да ограничи своите възможности за работа, защото ставите на коленете му са болезнено деформирани. Той не може да се развива в професията си, защото тя изисква да бъде на крак по няколко часа на ден. И още нещо: допитване сред 200 частни предприятия в страната показва, че само 23% от тях имат служители, които страдат от някакъв вид хронично заболяване. Най-много са работещите със сърдечносъдови заболявания - 30% от всички служители със заболявания, а най-малко са заетите хемофилици - едва 4%.

Хемофилията е наследствена и нелечима болест. Но в наши дни с помощта на иновативно развиващите се цялостни терапевтични решения правилно лекуваните пациенти не се различават от здравите хора. Мнозина смятат, че хората с хемофилия губят много кръв главно от малки порязвания и външни рани. Всъщност много сериозните са вътрешните кръвоизливи, които възникват при ставите: колене, лакти, глезени, при мускули, а тези, които се случват с централни органи, като мозъка завършват в повечето случаи



Ейбрахам Линкълн - 16-ият президент на САЩ е страдал от хемофилия

с фатален край. При тежките форми на болестта масивни кръвоизливи могат да възникнат без видима причина или вследствие на нормално непрекъснато случващите се микротравми на кръвоносните съдове. При по-леките форми болестта може да остане незабелязана години наред.

И до днес в държавите, в които лечението на хемофилията не е на високо равнище, хората, страдащи от това генетично заболяване, са застрашени от тежки деформации, инвалидизация, и дори непредвидими рискове за живота им. Защото дори ходенето предизвиква хронични кръвоизливи в ставите им и инвалидизиране.

Дори в началото на XXI в. се оказва, че в зависимост от това къде живее човек, той може да получи адекватна и цялостна грижа или напротив - никога да не получи правилна диагноза. Днес около 75% от хората по целия свят, живеещи с нарушения в кръвосъсирването, все още получават неадекватно или никакво лечение.

Европейските стандарти за минималното осигурено количество лекарство на глава от населението са 3 международни единици. В началото на настоящето десетилетие на болните у нас държавата осигуряваше по-малко от половината количество животоспасяващи препарати, докато за 2014 г. то е 2.7 международни единици. Въпреки това България остава на предпоследно място в ЕС по осигуряване на необходимите животоподдържащи и животоспасяващи лекарства за хората хемофилия. Иначе казано, количеството на кръвосъсирващите препарати за болните от хемофилия у нас е от 2 до 4 пъти по-малко в сравнение с другите европейски страни.



Акьорът Ричард Бъртън има успешна кариера, въпреки хемофилията

У нас около 700 души са с хемофилия, 120 от тях са деца и се нуждаят от комплексни центрове за диагностика, лечение, проследяване на заболяването.

„ДА СЪЗДАДЕМ ОБЩЕСТВО ЗА ПОДКРЕПА”

С този призив през 2015 г. организациите от цял свят, защитаващи правата и интересите на хората, живеещи с вродени нарушения на кръвосъсирването (хемофилия А, хемофилия Б, болест на Фон Вилебранд), призовават хората да се присъединят към обществото за подкрепа и да изразят своята съпричастност към тези болни като подкрепят Манифеста на фейсбук страницата на Българската асоциация по хемофилия.
За България е необходимо да бъдат създадени центрове за комплексно медицинско обслужване на пациенти с вродени нарушения на кръвосъсирването (експертни центрове), в които да се координира прилагането на мултидисциплинарен подход в диагностиката, лечението, проследяването и рехабилитацията, и които да осигуряват профилактиката на пациентите с вродени нарушения на кръвосъсирването. Експертните центрове следва да оказват съдействие на лечебните заведения в осъществяваната от тях дейност по отношение на пациенти със съмнение за наличие на вродено нарушение на кръвосъсирването. Организациите призовават и за създаване електронно здравно досие, а оттам и на официални регистри на болни с вродени нарушения на кръвосъсирването.

БОЛЕСТТА НА КОРОНОВАНИТЕ ОСОБИ

Хемофилията (“обич към кръвта” я нарича за пръв път в своя статия Хопф през 1828 г. в САЩ - б.р.) е вродено незаразно кръвно заболяване, при което кръвта се съсирва много бавно поради липса или дефектна структура на определен фактор на кръвосъсирването. В около 2/3 от случаите хемофилията е наследствена, т.е. в семейството има и друг болен член. Засегнати са само мъже, но носители на дефектния ген са жени.

Болестта се среща в цял свят, приблизително при 1 на 100 000 души, като много европейски коронован особи са страдали от нея. Причината са честите роднински бракове в тези среди.

Един от ярките примери на носителство на гена е английската кралица Виктория. Синът ѝ принц Леополд, херцог Олбани, страдал от заболяването. Внучката на Виктория Александра (също е носителка на дефектния ген), се жени за последния руски цар Николай II. Синът им Алексей е най-известният болен с хемофилия. Именно заболяването му е причина за влиянието на Разпутин върху руската царска фамилия и върху политиката на Русия в началото на XX век, като лекувал кръвоизливите на Алексей чрез хипноза и внушение. Така заболяването на Царевич Алексей е оказало влияние върху живота на царското семейство и върху политиката на Русия.

Безплатни консултации в Световната седмица на първичните имунни дефицити

Безплатни консултации и без направления ще извършат водещи имунолози и педиатри в делничните дни между 22-29 април в Александровска болница в:

- кабинет №8 на ДКЦ „Александровска“, от 9.00 до 14.00 ч. Предварително записване и информация на тел. 02/9230 690
- Детска клиника на УМБАЛ „Александровска“, от 11.00 до 13.00 ч., за лица под 18 години. Предварително записване и информация на тел. 02/9230 322

Консултациите се провеждат по повод на Световната седмица на първичните имунни дефицити (ПИД).

По данни на Националния регистър за имунни дефицити, диагностицираните пациенти с ПИД в България са повече от 200. Миналата година, по време на кампанията, проведена в рамките на Световната седмица на ПИД, бяха открити нови 14 случая - деца и възрастни. Имунните дефицити представляват почти 250 от 7000 известни редки заболявания, които засягат 60 млн. души по целия свят. Това са заболявания, при които съществува дефект в някои от звената на имунната система, вследствие на което, тя не функционира правилно. Когато тези дефекти се предават по наследство, имунната недостатъчност се нарича първична или вродена и бива с различна степен на тежест.

Препоръчително е да се консултират хора, при които е проявен някой от следните белези, насочващи за наличие на имунен дефицит:

- Четири или повече отита в рамките на 1 година
- Две или повече сериозни инфекции на синусите в рамките на 1 година
- Приложение на антибиотици за два или повече месеци с незадоволителен ефект
- Две или повече пневмонии в рамките на 1 година/ 1 пневмония за година при възрастни
- Забавено физическо развитие при новородени и малки деца
- Рецидивиращи дълбоки кожни абсцеси или абсцеси на вътрешни органи
- Персистираща млечница/кандидоза на устната кухина или кожна гъбична инфекция
- Необходимост от прилагане на интравенозни антибиотици за саниране на инфекцията
- Две или повече инфекции на вътрешни органи, включително септицемия (сепсис, отравяне на кръвта)
- Хронична диария с редукция на тегло
- Повтарящи се вирусни инфекции
- Анамнеза за наличие на първичен имунен дефицит в семейството.

Народната медицина

ЗДРАВЕЦ ЗА СЪРЦЕТО, НЕРВИТЕ И СТОМАХА

Съвременната наука доказва, че вдишването на въздух с аромата на здравец (Geranium macrorrhizum) осигурява дезинфекция на белите дробове, има противовъзпалително и противоалергично действие.

Полезно е да се знае, че листата на здравеца са най-лековити по време на цъфтежа. Растението цъфти от април до август.

Хора, които са емоционални и силно възбудими трябва да използват здравец, за да възвръщат своето душевно равновесие. Успокояващото действие на здравеца е толкова силно, колкото и на валериана.

Здравецът подобрява работата на сърцето, укрепва кръвоносните съдове и регулира кръвното налягане. Той лекува стомашните проблеми.

Билката помага на кръвта да се съсирва по-лесно и спира кръвотеченията. Ако имате рана на пръста или на кожата, наложете го с листо здравец, но може и да приготвите отвара от корените на здравеца, с която да



направите компрес на раните по тялото. Същите компреси използвайте, ако имате циреи или акне.

Ако имате рани в устната кухина, направете гаргара и промивка със здравец.

Цветовете се събират през пролетта и началото на лятото, а корените - през лятото и през есента.

✓ Измийте корени от здравец и нарежете 1 с.л., която заливате с 1/2 литър студена вода. Оставяте да престои 8 часа, след което прецеждате извлека. Приемате на гладно преди хранене 3 пъти по 1 чашка за кафе. Тази отвара е полезна при сърцебиене, високо кръвно, безсъние, неврастения.

✓ Направете чай от листата на здравец – 2 с.л. накълцани листа заливате с 1 литър кипяща вода и оставяте да постоят 20 минути. Този чай е полезен при проблеми със стомаха, при диария, при болки на червата. Този чай понижава кръвната захар.

Съдържанието на материалите в „Здраве” дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Тарзан

Тодор КЛИМЕНТОВ

Заплакала е гората,
гората и планината,
задето на длъжност "горски"
назначиха секачът Топорски...



Мирослав БОЖКОВ

РАЗКОПКИ ОТ БЪДЕЩЕТО КРАЙ БАНКЯ

Лозан ТАКЕВ

Археолози от бъдещето откриха в района на Банкя интересни исторически предмети. Сред находките са книжката за членство в БКП на Бойко Методиев Борисов, кофпомпа, маркуч, дипломната му работа от Школата в Симеоново, екземпляр от романа на Карл Май за Винету и... шлифера му!?

Забелязани са и незначителни останки от Яне Янев и Радан Кънев, частични материали от билборд за уволнението му, клетвите на Радан, че няма да се коалира и да подкрепя за нищо на света с ГЕРБ... Благодарение на което по време на пости и във време, когато самият Бойко се мъчеше да не яде месо, някои негови сподвижници са преяли и препили...

Не бяха открити никакви веществени доказателства от Христо Бисеров, Братя Галеви, Цветан Василев...

НОВА БЪЛГАРИЯ

Божидар ТОМОВ

Случва се отвреме-навреме, да не кажа всеки ден, да се събираме с група приятели в една сладкарница. И един каже едно, друг каже друго, времето минава и ние си тръгваме от сладкарницата обогатени с нови знания и мисли. Ето, каза се например, че било имало Нова България. И веднага се попита: Това пък какво е, заведение ли?... Не, държава. Ама каква, истинска, с истински хора вътре? И кой я е открил? Никой не я е откривал в обозримото минало. Винаги е съществувала. Не може да бъде! И ние да не знаем! И всичко си има там – армия, полиция, сладкарници разни, та да може да се отбие умореният българин. Чакай, той щом е нов, няма да е уморен. Или поне не много. И ще се отбие да научи новините... Те в Нова България и новините ще са нови, а не като тука. Не, не, вие само ми посочете една нова новина и аз ще ви плащам пиенето до края на живота ви! Ами ето ти новина – че съществува Нова България. Не може да бъде, не съществува. Съществува. Покажи я на картата. Ако е в Тихия океан, няма да я броим. Защото там са разни такива – Нова Гвинея, Нова Каледония... И изведнъж се обади още един приятел, той беше мълчал досега. Аз пък, рече той, знам едно Ново Старо село. Така му е името. И какво ново там? – зададен бе незабавно въпрос. Ново ли? Че какво ново? Нищо. Седи си местното население в сладкарницата, новините ги знае, тъй че чака населението нещо да се случи. А то не се случва. Досущ като в държавата – обади се някой. Чакаш, чакаш, чакаш, и ако се случи, то кешки да не се е случвало. Но ти каза "държавата", пък не уточни коя точно. Ние сега за две говорим – за старата България, дето е на Аспарух, на Иван Шишман и на всички, които идат след тях, и за другата. А бе, а кой управлява там? Никой. Сами се управляват. Значи, няма такава държава, българин да управлява българи, хайде моля ти се. Къде са там новите им съединени щати, новият им съветски и новият им европейски съюзи. Съдът в Страсбург къде им е? Нямат... Нищо от това нямат.

И тогава нашият приятел, дето подхвана темата в началото, се засмя и призна: Измислих я. Измислих я тази Нова България, където на вратата да пускат вътре само нови българи: с нови мисли и с нови чорапи, с нови идеи и всичко друго ново...

Ей, възкликна някой от нас, то да влезеш на такова място, пък да не поискаш да излезеш! Ами да, завършен бе разговорът. В това тъкмо е смисълът.



Петко ПЕТКОВ

ПРОЛЕТ ПУКНА

ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ДИМИТРА

ЗА СРЕБЪРНИЦИТЕ

И тъкмо Иуда Искариотски излезе из дома на първосвещеника Каиафа, където бе предал за тридесет сребърника Учителя, при първосвещениците и стареите влезе друг човек.

Кой си ти - попитаха го.

Аз съм Иуда Галилейски - отвърна им той.

Защо си дошъл - попитаха го.

Дойдох да ви предам Иисуса - отвърна им той.

Тогава първосвещениците и стареите се засмяха и му рекоха, казвайки: Закъснял си. Един друг вече Го предаде.

И Иуда Галилейски излезе от дома на Каиафа, проклинайки онзи, който го бе изпреварил.

И дойде след него друг човек.

Кой си ти - попитаха го първосвещениците и стареите.

Аз съм Иуда Нефталимовски - отвърна им той.

Защо си дошъл - попитаха го.

Дойдох да предам Онзи, що се представя за Син Божий - отвърна им той.

Първосвещениците и стареите го изгледаха с почуда и му рекоха, казвайки: Предаден е вече.

После му посочиха вратата.

И дойде още един човек.

Кой си ти - попитаха го.

Аз съм Иуда Назаретски - отвърна им той.

Първосвещениците и стареите и него попитаха защо е дошъл, и когато и той им каза, че е дошъл да предаде Иисуса, наречен Христос, те и него прогониха.

Както, прочее, прогониха и дошлите по-късно Иуда Витлеемски, Иуда Иерусалимски, Иуда Капернаумовски, Иуда Ефраимски и Иуда Хевронски.

И когато дойде още един човек, някой си Иуда Иерихонски, тогава първосвещениците и стареите повикаха слугите и им заповядаха: Този не само да бъде прогонен, но да бъде и бит с тояги и бичове.

И когато слугите изпълниха заръката, Каиафа се обърна към първосвещениците и стареите и им рече, казвайки: Добре, че Онзи, що твърди, че е Спасител, е само един. При толкова много Иуди, как щяхме да насмогнем със сребърници.

ВАЛЕРИ ПЕТРОВ

Лична полза

Напоследък, признавам си – в мен се ражда една мисъл, малко себична;
от разрухата в нашата злополучна страна
полза май имам лична.
Какво стана с живота ни! Не ми се говори!
Хитреци, за които вечно няма затвори,
порнографии, подкупи, заплатени убийства,
инсталации, клоуни, идиотски шеги и с това,
дето най ти е мило, дето най ти е скъпо,
словоблудстване тъпо
със велики понятия и прекрасни идеи,
клевети за герои и венци за злодеи,
не само у нас – по петте континента
се върти тази грозна, отвратителна лента...
И от всичко това, от туй време на злоби
е, уви, мойта полза и тя в туй е, че май,
ако друг бе животът ни, то по-трудно било би,
отколкото днес е, да му кажеш: - Гуд бай!

Есен

Сред мокрите клони
вятър облаци гони,
хладно е, влажно е,
а от всичко най-важно е,
че при мисълта за туй, как е могла
тази същата есен, сега в дъжд и мъгла,
да започне с чудесен пъстроцветен разкош,
да, при тази ми мисъл и паралел един лош
ми иде на ум: яркоцветна такава
на промените наши бе и бурната слава,
а какво се получи?
Сред мокрите клони
вятър облаци гони.



Вицариете

Двама си говорят:

- Моят котарак ми е дошъл до гуша! Запролети ли се и така се разгонва, че по цели нощи мяучи, тича по покривите, гони котките... – оплаква се първият.

- Ми що не го кастрираш! – чуди се другият.

Послушал съвета собственикът на котарака, кастрирал го, среща го пак приятелят му и го пита:

- Кво стана? Кастрира ли котарака?

- Кастрирах го, но никаква промяна! Пак по цели нощи е по покривите!

- Е как, какво прави сега?

- Сега се подвизава като консултант...

☺

Пролет е. Лисицата, вълкът и мечката седят под едно дърво и споделят живота си през зимата. Лисицата и вълкът проскубани, пребити, а мечката - дебела и лъскава.

Лисицата:

- Зимувах в кокошарника. По една кокошка на седмицата хапвах, но гадните хора пребroиха кокошките, разбраха, че има липси и поставиха капани - едва се измъкнах.

Вълкът:

- А аз в свинарника. По една свиня на седмицата хапвах, но хората ги пребroиха, докараха кучета - едва избягах. А ти, Мецо, в бърлогата ли беше?

- Ами, не, презимувах на един строеж...

- ???

- Там е пълно с цигани. Кой ги брои въобще?

☺

В църквата тихо се моли възрастна дама.

- Господи, последните три-четири години бяха толкова тежки, толкова тъжни... Ти прибра при себе си любимия ми актьор Патрик Суейзи, любимия ми певец Майкъл Джексън, любимата ми певица Ейми Уайнхаус, любимата ми актриса Елизабет Тейлър, още по-любимата ми певица Уитни Хюстън...

Господи, ако имаш малко време, мога да ти кажа имената на любимите ми политици...

☺

В трамвая умира човек. Идва полиция. Разпитват пътниците:

- Не видяхте ли, че човекът до вас умира?

- Не видях – оправдава се един. – Той все повтаряше "Лошо ми е! Лошо ми е!", но в тия времена на кого ли му е добре…

☺

Знаете ли, че:

За да изкарате два милиона и половина евро, трябва:

• да работите 280 години като учител;

• да карате влакче в метрото 140 години

• да си късате нервите като мениджър на голяма фирма 90 години

• или да поиграете една година в "А" футболна група.

☺

Какво толкова ми хвалите четенето!

На какво хубаво се научават децата от него?

Научават, че Тарзан ходи гол, Пепеляшка се прибира вкъщи след полунощ, Батман кара с четиристотин и петдесет километра в час, а Снежанка живее със седем джуджета...

☺

В чудния свят на българското здравеопазване:

Визитация.

- Оперираха ли ви? - пита лекарят.

- Да, докторе, вчера.

- Е, как беше?

- Три хиляди.

- Имах предвид друго, какво имахте...

- Само хиляда!

- Пак не ме разбрахте. От какво се оплаквахте?

- Много е скъпо!

☺

На перваза на прозореца на десетия етаж се е изправил самоубиец. Психолог го убеждава да избере живота:

- Помислете за жена си!

- Майната й на жена ми!

- Децата ви ще плачат за вас!

- Те не са от мен!

- Погледнете в парка – всичко цъфти – пролет е!

- Имам алергия към цветен прашец!

- Добре де, помислете за нещо хубаво – ето, започна пролетният полусезон, ЦСКА ще стане шампион!

- Само това оставаше!

- Такава ли била работата? Скачай бе, левскар!

☺

Пак в чудния свят на българското здравеопазване:

Болница. Докторът сяда до леглото на пациента.

- Е, всичко е готово за операцията. Каква упойка предпочитате - поскъпичка или по-евтина?

- По-евтина, докторе - отговаря без колебание пациентът.

Докторът се прокашля и започва:

- Аз съм Сънчо, ида от горица...

☺

Правителството работи под пълна пара. Вчера беше кофти. Днес също е кофти. Във вестника пише, че и утре ще е кофти.

Изглежда, че наистина икономическото положение се стабилизира!

☺

- Видя ли в новините? Две момичета пробиха дупка в леда на езерото и се къпаха!

- В тоя студ! Сигурно са моржове...

- Едната – със сигурност, но другата си беше доста хубавичка...

☺

Малки хитрини:

Според статистиката 45% от жертвите на убийства са познавали убийците си.

Изводът се налага сам:

С колкото по-малко хора се запознавате, толкова на по-малко хора ще им се прииска да ви претрепят.

☺

В чудния свят на монополистите:

- Ало! Водоснабдяването ли сте?

- Да.

- Защо и от двата крана в банята ми тече вода?

- В смисъл?

- Ами – от червения – топла, от синия – студена!

- Какъв ви е на вас проблемът?

- Ами, като гледам сметката за януари, от червения би трябвало трябва да тече червено „Джони", а от синия – финландска водка!

☺

Из залите на съда

Вчера в районния съд погрешка вместо свидетелката Петрова е бил призован свидетел на Йехова.

След изслушването му подсъдимите, адвокатите, прокурорът и съдиите се покаяли за греховете си, заплакали и се разотишли в мир.

Свидетелят е обявен за общонационално издирване.

☺

Знаете ли, че...

Компютърната мишка нощем събира трошичките от бюрото и си ги крие за през зимата в клавиатурата!

☺

Произшествие в Министерския съвет!

Вчера премиерът така се бил ядосал, че направо си откъснал страницата от фейсбук!

ЕВРОКЛАСИЦИ

Ненад Сердарович - СЪРБИЯ



☺

Политпросвета:

Каквото и да пишат по вестниците, предизборните обещания не са празни думи, а подробен списък на наболелите проблеми, които кандидатът непременно би решил след победата, ако можеше. И искаше, разбира се.

☺

Понеделнишка поличба:

Ако в понеделник сутрин наливате чая в чашата си по ръба, като я държите наклонена под ъгъл 45 градуса, за да няма пяна, със сигурност в почивните дни сте си прекарали прекрасно!

☺

Бойко се образова:

От вчерашната си среща с археолозите премиерът разбрал, че древните траки са живеели под земята, ходели са легнали и са изглеждали направо като скелети.

☺

От пресцентъра на МВР:

Снощи при акция в столичния квартал „Люлин" от полицаи от специализираното звено за борба с наркотиците е задържан крупен наркотрафикант. Полицаите от звеното са провели контролирана покупка, контролирано приготвяне на разтвор и контролирана инжекция, в резултат на което са получили контролиран кеф.

След това са се разбрали с наркотрафиканта следственият експеримент да продължи и днес, по същото време, на същото място.

☺

Попитали радио Ереван:

- Какво ще стане, ако и лекарите обявят стачка?

Всезнаещото радио изобщо не се замислило:

- Смъртността ще падне с 20%!

☺

Британските учени са извършили мащабно изследване за вредата от алкохола.

Според получените резултати водката с лед уврежда бъбреците.

Ромът с лед е опасен за черния дроб.

Джинът с лед съсипва сърцето.

Уиски с лед разсипва мозъка.

Какво може да се каже в заключение? Естествено – майната му на леда – страшно е вреден!

☺

Знаете ли, че:

Новият американски изтребител от пето поколение, създаден по технологията "Стелт", наблъскан догоре с електроника, струва на американския данъкоплатец луди пари. Почти колкото километър асфалтирана улица в София.

☺

Пътувам си вчера в автобуса и – като няма какво да правя – поглеждам в книгата на човека пред мен.

Тая гадина ме усети! И когато трябваше да обръща страницата, си подаде палеца да го оближа!

☺

Обаждане в президентството:

- Ало, трябва ли ви президент?

- Не.

- Тогава защо го държите тоя?

☺

Знаете ли, че:

Ядосаният български чиновник отговаря на вбесилия го гражданин с изречение, в 90% от случаите започващо с „Е...х" и завършващо с „...айката".

Ядосаният европейски чиновник отговаря на вбесилото го правителство с изречение, започващо с думата „Демо...ция" и завършващо с „общочов... ...енности".

☺

В чудния свят на оптимистите:

- Не може един ден да не се появи все пак светлина в края на тунела! – казал един заек, глътнат от боа...

☺

Урок по другост:

Каквото и да говорят, в България отношението към сексуалните малцинства е повече от толерантно.

Е, разбира се, за приличие си ги ругаем, но пък им купуваме дисковете, гледаме им телевизионните шоута, позволяваме им да ни ограбват и редовно си ги преизбираме в различните органи на държавно управление...

☺

- Знаеш ли защо крокодилът е повече дълъг, отколкото зелен?

- Стига бе! Защо?

- Защото е зелен само отгоре, а дълъг и отгоре и отдолу!

☺

В чудния свят на гербаджиите:

Демографската ситуация у нас предизвиква у президента и правителството сериозна загриженост.

Населението нещо не измира толкова бързо, колкото би трябвало според финансовите разчети...

☺

Знаете ли, че:

Сомалийските деца не мечтаят да станат космонавти.

Те мечтаят да отвлекат яхтата на Роман Абрамович...

Вицариете

ПЕГАС®

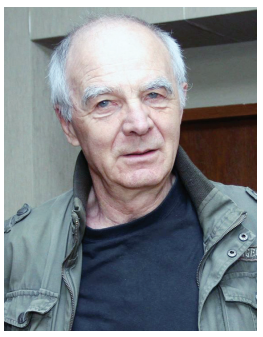
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 18 АПРИЛ 2015, БРОЙ 86

От редактора

Посмали, Бойко!



Борис ДАНКОВ

И к'во - вдигнахме такава шумотевица за "българската" изложба в Лувъра (само където не издънихме небесата!). То не бяха реклами и писания, интервюта и антрефилета, сутрешни блокове и вечерни матинета, фукарлъци и... зевзеклъци. Ма колко голяма работа била тази изложба, ма как ще им покажем на французите туй, което не са и сънували, как ще им вдигнем летвата, как ще ги омагьосаме, как ще ги шашнем и пр. глупости на търкалета. Само където се оказа, че те (французите) си нямат и хабер от нашите намерения и щения, хероически напъни и мераци (виж в подлистника на "Пегас"!). И още, че едно сме мислили, а друго е станало. Юрнали сме се да показваме цивилизацията на траките, а сме забравили за България. Или по-точно някой е сбъркал концепцията на изложбата. Така сме недогледали нещата, че вместо от "шоуто" да спечели България, сме направили прекрасен пиар на... античната гръцка култура.

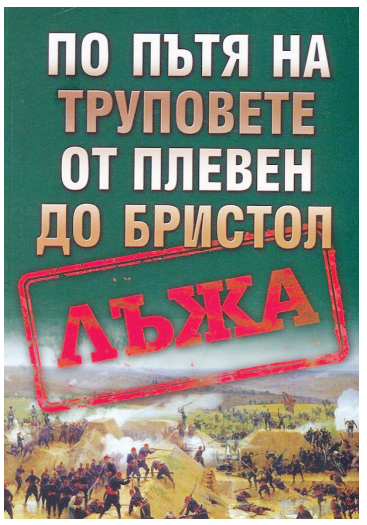
Но като че ли рекордът по самохвални изцепки и комплексарски фукарлъци беше поставен от самия Бойко Борисов по време на визитата на неговата "интелектуална" свита във френската столица и по-сетне при завръщането в България. Т'ва откриване на изложбата (и самата визита на родните ни управници във Франция) били... завръщане на България в Европа, след като тя била отсъствала от нея година и половина. И още - навремето това било мечтата на Людмила Живкова: в Лувъра да влезе и да направи изложба "онази държава". И ей на, че това сега било направено за България. И от кого? Ами от днешната, Бойковата държава. Но такива жестове (отварянето на Лувъра от френското правителство- бел. авт.) не се правели току така "само заради доброто съкровище". Това било политическо решение на "форлайтера на социалистите в Европа".

Всичкото добре, само където гусин премиерът малко се е пообъркал с това, че е преместил държавицата ни в Европа (след като тя открай време си е там). А ако Людмила Живкова беше направила изложба в Лувъра, той надали щеше да е затворен за посетители и тя да бъде посрещната единствено от разпоредителките и чистачките. Иначе за комплексарските изхвърляния на премиера народът ни си има точна приказка: "Посмали, Манго!"

ГОРЕЩО ЗАГЛАВИЕ

Учени разобличават неоосманистки лъжи

Заглавието на този сборник "По пътя на труповете от Плевен до Бристол. Лъжа" може да ни се стори шокиращо, но то е провокирано от едно съчинение, което предизвика остри спорове и дискусии в медиите. Става дума за излязлата неотдавна книга "Турците в България. История, традиции, култура", написана от колектив: Антони Георгиев, Божидар Алексиев, Галина Лозанова, Димана Трънкова, Доротея Добрева, Иванка Влаева, Йорданка Бибина, Орлин Събев и Радко Попов. В този сборник авторите поднасят тенденциозни факти и лъжи за турския етнос в нашата страна. Безогледна лъжа е лансираното от тях "откритие", че след Освобождението десетки хиляди трупове на загинали при обсадата на Плевен турски войници са ексхумирани и



продадени на английска фирма, която ги е използвала за тор в британското земеделие. Другата манипулативна лъжа е причисляването на



Елена Алекова

българите мюсюлмани към... турците в България.

Срещу тези и други инсинуации на въпросните автори в сборника "По пътя на труповете от Плевен до Бристол. Лъжа" са събрани справки, документи, писма, мнения на авторитетни български учени, сред които на акад. Георги Марков, проф. Илия Тодев и др., които опровергават тиражираните лъжи. Съставител на сборника е д-р Елена Алекова, а издател "Тангра Тан Нак Ра".

МЕТРОНОМ

Дуо „Станков-Радионов" се завръща

Цигулковото дуо "Станков-Радионов" отново се завръща на музикалната сцена. След като през миналата година емблематичният дует отбеляза своята 40-годишнина, във вторник на 21 април т.г. от 19 часа ще изнесе свой концерт в столичната зала БИАД в съпровод на пианистката Зорница Радионова.

Концертът на двамата виртуозни цигулари включва творби на Антонио Вивалди, Луиджи Бокерини, Йозеф Хайдн и Петко Стайнов.

През 1974 г. Ангел Станков и Йосиф Радионов създават своето цигулково дуо, представяйки се еднакво успешно като солисти с оркестър и като камерен ансамбъл. В богатия си репертоар освен творби на Вивалди и Шнитке изпълняват и произведения от изтъкнати български и чужди композитори, написани специално за двамата. Свирят на сцените на прочути музикални центрове като Гевандхаус в Лайпциг, Сънтори Хол в Токио, Московската консерватория, Уигмор хол в Лондон и др. Носители са на първа награда и златен медал от Първия международен конкурс и фестивал за камерна музика в Осака, на наградите "100 години Бела Барток", на Златната и Кристална лира на Съюза на



музикалните и танцови дейци в България и др.

Предстоящият концерт е част от цикъла камерни концерти "Музикални вторници в зала БИАД", които се организират от списание "Арт панорама", с подкрепата на програма "Култура" на Столична община.

ИЗТОК - ЗАПАД

Русия спира американска филмова боза

Руската филмова компания "Централ партнершип" е изтеглила заявката си за разпространение на американския филм "Дете 44" - съобщиха информационните агенции и сайтове. Причината за това решение е мнението на министъра на културата на Русия, че "такива филми не бива да бъдат разпространявани в страната... още помалко в годината на 70-летието от победата над хитлеристка Германия, нито когато и да е по друго време".

Сюжетът на филма, заснет от американската кинокомпания "Summit Entertainment", разказва за съветски следовател от измислена организация НГБ, който разследва... многобройните убийства на деца в бившия Съветски съюз. Според сценария на филма, създаден по детективския роман на кримписателя Том Роб Смит - дейността на следователя Лев Демидов се усложнявала



Поамериканчените руснаци от филма

поради отказа на съветските власти да признаят, че в СССР било възможно да се извършат подобни убийства.

Според руското Министерство на културата във филма "се изкривяват историческите факти и се поднася своеобразна трактовка на събитията до и след Великата отечествена война, на образите и характерите на съветските граждани от тази историческа епоха, която не отговаря на истината".

ФАКТ БЕЗ КОМЕНТАР

Французите не знаят за изложбата ни в Лувъра

Французите не знаят за откритата преди няколко дни в парижкия Лувър изложба "Епопея на тракийските царе - археологически открития на България" - това потвърдиха както български журналисти, живеещи във Франция, така и пестеливите (да не кажем никакви) информации и коментари за изложбата във френските медии.

Пръв забеляза "липсата" на българската изложба живеещият в Париж известен журналист и писател Божидар Чеков, който сигнализира в своя профил във фейсбук още на 14 април т.г., че за откриващата се същия ден във френската столица изложба липсва информация. "В същото време в София се говори, че "ще прославим България" във Франция. Как? Тук в Париж медиите - радио и телевизия, дума не обелват... А от София идват 100 журналисти, не толкова журналисти, колкото началници, разбира се..." - написа Б. Чеков в профила си. На следващия ден в интервю за нашия "Канал 3" той потвърди тази информация, като изрази учудването си, че експозицията по-скоро представлява "допълнителна изложба за Гърция", отколкото за България.

Подобно е мнението на живеещата в Париж българка - журналистката Румяна Угърчинска, според която причината за провала е в това, че "събитието се дирижира от всезнаещия френски посланик у нас Дьо Кабан", създал фондация, която твърде много прилича на "Бъдеще за България".

Според наши електронни медии причина за анонимизирането на изложбата е... слабата рекламна кампания - липсата на обещаните 220 пана в парижкото метро и пълният "информационен мрак" във френските медии.



Белетристика

Къде се бави кучето?

Разказ от Цветан СЕВЕРСКИ

В памет на баща ми



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Люта била зимата. Дърветата - безброй щикове. Посегнеш ли към клоните, ще те прободат. Над селото висяло изцъклено небе. Студената месечина не помръдвала - залепнала ледунка.

Онази нощ, казват, била най-студената и най-светлата.

Маря Ивановна залостила прозорците и вратата - хем халата да не влиза, хем вражеско око да не съгледа вътре живина. Това сторили и другите селяни. Какви други - пусто било старото Млинское, пусто като изоставени гробища. Само няколко комина пушели и тънките струйки дим се вдигали към очите на небето, да му залюти, та и то да види мъка.

Дърва за огрев имали - гората ей къде е, но зърно - хич. Маря Ивановна броила картофите всеки ден и подир всяко броене слагала в торбата по един камък. Тежи ли вързопът, спокойна е Маря.

Какво ти спокойствие: и двамата й сина били на фронта, и за двамата получила хей това известие: "Твоите орли, майко, загинаха геройски и записаха имената си върху пантеона на безсмъртието". Не, такова безсмъртие Маря Ивановна не желаела. Много безсмъртни станали в Млинское! Тя искала да види синовете си тук, в двора. Да ги изпрати на нивата, да я засеят, зърно после да ожънат и овършеят; есента да ги ожени, на снахи да се порадва и внуци да изгледа. Колко пъти все тези сънища сънувала Маря Ивановна. Да залъже мъката си.

С времето лека-полека се примирила и обърнала очи към стария, мъжа й Иван Данилич. Той й останал, той й бил единственият, кажи-речи и в селото, ако не броим неколцината старци. Е, замахвал някога Данилич, по гърба главно или отзад я първал. Калните му ботуши оставали в ръцете й като закана за семейно щастие. Друг път с поглед хляба й вгорчавал. Но всичко това било отдире. Порасли синовете, вразумили го. И научил се Иван Данилич на обноски и на уважение, на приличен живот с хазайката. А когато вестта намерила дома им, Иван Данилич омекнал и се смалил като болнаво дете.

По същото това време фронтът дошъл току до селото, завалели снаряди и куршуми вместо дъжд, брой нямали запалените къщи и убитите стопани. Но и от огън човек търси и намира спасение. Едни избягали в гората и там срещнали немски пехотинци, които прочиствали района, други успели да се доберат до партизанския отряд и оцелели.

По същото това време в двора на Иван Данилич помощ потърсило едно ранено куче. Не било съседско, непознато било. Наподобявало вълк, но с черна козина. Ушите му стърчали корави като шишарки, а очите му - едновременно благи и зли. Маря Ивановна обичала животните, то - кой селянин не ги обича, та намерила парче от стара риза на някой от синовете й и превързала раната на кучето. А Иван Данилич се заел да го кръщава. Изредил десетина кучешки имена, ала гостът оставал безучастен. Сетне казал на шега "Бау-бау- баик" и кучето наострило уши и завъртяло опашка - ще речеш зарадвало се. "Значи - рекъл тогава Данилич, - ако това не е името му, то поне е прякорът му." И се засмял. "Баик! - повторила след него стопанката. - Баик ще му е името."

Поминало време, фронтът се придвижил на изток. По-младите старци, оцелели от болести, се хванали за плуга, а грохналите дремели по печките и безгласно дишали. Иван Данилич не пожелал да оре и сее за фашиста. Прибрали го един ден в комендантството и вечерта Маря Ивановна го намерила полумъртъв, пребит, хвърлен край реката. По-право кучето го намерило и с вой и ръмжене й посочило пътя. Домъкнала тя окървавеното и прекършено тяло на мъжа си до самия одър и се заела да го лекува. Не отронила сълза, макар мъка да я задушавала. (Спряла да плаче подир онзи омразен ден, когато получила вестта за смъртта на синовете си.) Маря намерила меча мас, билки и мляко от кобила. Всичко щяла да намери, само живота на Данилич да спаси! Защото иначе - сама с това чуждо куче...

И съдбата този път застанала на нейна страна. Засвидяло й на съдбата - малко ли й била взела!

В края на месеца Данилич се вдигнал на крака, а като позаякнал, започнал да излиза за дърва. Но само нощем - никой да не съзре сянката му. Така днес, така утре, докато веднъж не се върнал. Маря Ивановна го чакала до зори, после запалила свещ и я сложила до другите две, отдавна догорели.

И обърнала очи към кучето. Баик усетил топлината на ръцете й и по своему търсел начин да й се отблагодари. Където и да мръднела Маря Ивановна, Баик след нея. Човек и вълк ще разкъса, но няма да им позволи да се приближат до стопанката, та камо ли да посегнат за зло.

И през иглените уши на теглото преминава времето.

Запролетило се, лятото дало храна на фашистите, но през зимата на следващата фронтът тръгнал от изток на запад. Скоро край селото започнали да тътнат снарядни взривове. И пожари да светят. А окупаторите станали още по-жестоки: колко стари хора, че и деца избили. Даже кучетата трепали - помагали били на партизаните.

Един ден съсед на Маря Ивановна казал, че фронтът вече е зад хълма и посочил края на селото. А същата нощ я навестил Иван Данилич. Помни тя: тихо отворил вратата откъм задния двор, примамил с ръка кучето, влязъл и право при иконите, където светели трите свещи. С пръсти загасил едната и чак тогава погледнал жена си. А тя - ни жива, ни умряла, къде да се дене от радост!Разговорили се те, взел Данилич картофи и единственото шише водка, взел и се простил с думите: "Изпращай в седмицата по веднъж Баик с червен конец на шията: ще знам, че си жива. Аз ще махам конеца, ти ще знаеш, че живея... Така, старо, до победата." И изчезнал в тъмната нощ заедно с кучето, на чиято шия алееел конец.

До сутринта Маря Ивановна стояла будна. Чакала завръщането на Баик и докато чакала, разбрала колко трудно е на човека, останал съвсем сам, дори и без куче. И колко по-добре му е да има до себе си живинка, макар и безсловесна.

Призори Баик се върнал без червения конец и за първи път Маря Ивановна се усмихнала.

Занизали се дни и нощи, седмици и месеци. Фронтът не помръдвал. Всичко наблизо изгоряло от огъня и желязото, но гърмежите не стихвали. А Маря Ивановна продължавала да изпраща Баик с червената нишка на шията и той - да се завръща при нея без конеца. След всяко завръщане Маря му давала половината от своята оскъдна вечеря. От съседа Маря научила, че партизаните разрушили големия мост на Днепър, че запалили депото на Пирла, че взривили няколко влакови композиции с оръжия за Хитлеровите войски. Научила още, че партизаните се срещнали с части на съветската армия и образували ударен юмрук. Тръпнела Маря Ивановна от всичкото това, което чувала: радвала се, но се и боляла. Съдбата го спаси подир боя, но там, където е сега, се стреля непрестанно. Може ли гората да го опази?

Онази нощ, най-студената и най-светлата, Маря Ивановна не успяла да прелъже съня. Поседяла с подвити крака върху старата черга на печката, ала дрямката не я хванала. Полежала някое време - същото. Тогава станала и отишла в мазето. Преброила картофите и сложила в торбата още два камъка. Най-големите два картофа Маря решила да опече за мъжа си и да ги изпрати в кърпа, вързана за врата на Баик. Но тая нощ кучето се забавило необичайно дълго. И Маря Ивановна потънала в мисли: може би отрядът му е в акция или са отишли за продоволствие - то гладно воюва ли се... Не, с конец или без конец Баик щял да се завърне, това тя знаела. А го нямало. Преобръщала в главата си бодливите мисли, но от тях никаква полза - само болката й нараствала. А истината била страшно проста. Баик намерил трупа на Иван Данилич край повален от бомба дънер, близнал стопанина си по темето - студено. Ръфнал му дрехата - Иван не помръднал. Под шубата била избила кръв и кучето я подушило. Разтреперило се то и този мирис го подгонил към селото.

Баик прекосил дерето и се покатерил по височинката току до Млинское, но изведнъж спрял: червеният конец бил на врата му! А Баик знаел, че по пътя за село винаги се е връщал без конеца...



***ЦВЕТАН СЕВЕРСКИ** е роден на 9 януари 1941 година в с. Ставерци, Плевенско. Завършил е българска филология в СУ "Св. Климент Охридски". Работил е в различни вестници и списания, във Военно издателство, в Групата на военните писатели и композитори, а в края на трудовия си стаж - във вестник "Земя". Автор е на повече от двадесет белетристични книги, сред които: "Наказвам те с любов", "Приказки за разказвачи на приказки", "Син на светлината", "Съдбата е невинен убиец", "Царски приказки", "Смъртта на боговете", "Бодли по пътя", "В сянката на времето" и др. Сега завършва новата си книга "Тайните на вдъхновителките" - новели за любовта на велики творци, някои от които сме печатали в "Дума".*

Тогава? Тагава извил глава и се опитал да захапе връзката. Не успял. Започнал да се мята по земята, да се увива о дърветата - конецът си стоял на мястото, здраво завързан от грижливите ръце на Маря Ивановна. Не провървяло на кучето и в трънака. Раздрало си едното ухо и топлината, която почувствало, го направила непредпазливо и сприхаво. И Баик - това умно куче, извършило глупост: излязло в полето, където с вятъра летели и куршуми. Подобно на застрелян заек кучето се прехвърлило през глава и паднало в тишината на неизвестното. Приближил се немски войник, погледнал жертвата си и се разсмял гласно: "Вижте, вижте, тук и кучетата са комунисти!" Кискал се и сочел с автомата си червения конец, вързан за шията на животното.

Маря Ивановна осъмнала будна. Печените картофи изстинали в ръцете й. Денят я подкарал на работа - имала какво да свърши тя на нивката, ала тревогата я задържала край печката. Помаяла се така ден-два и животът й тръгнал както преди само че без пътешествията на кучето.

И решила Маря Ивановна, че Баик е мъртъв, че същата участ е сполетяла и мъжа й. Не се досещала дори, че Баик е загинал, за да не научи тя, че нейният Иван Данилич, единственият й Иван, е убит.

...

През 1973 година, когато ме развеждаха из онези земи, Маря Ивановна бе още жива, навършила осемдесетте. Ровела, разправяха ми съседите й, по стар навик земята, садяла и събирала картофи, за да има какво да брои през студените зими и да заделя по два от по-едрите за Иван Данилич, стопанина й. Слагала картофите в тиха жар, след време ги изваждала и грижливо издухвала почернелите им корички, а като изстинели, отивала до прозорчето на старата къща да види къде се дява Баик, че не идва.

Край

Обич, която ражда вяра и надежда

95 години от рождението на Валери Петров

Иван ГРАНИТСКИ

Сякаш беше вчера, когато Валери Петров ме посрещаше с благородно-закачливата си усмивка пред двора на като че ли излязлата от приказките на Андерсен своя къщичка на софийската улица "Елин Пелин" и ме питаше:

- Какво търсиш, малко момченце?

- Нищо - отвръщах му аз, - едно златно ключенце.

И ето че сега се налага да говорим за Маестрото, когато той търси своето златно ключенце в други селения.

Този виртуоз на стиха

майстор на римното многообразие, на неизтощимото великолепие от образи, сравнения, асоциации, вече успя да постигне през седемте десетилетия неуморно служене в храма на българското Слово пределна предметност и ефирност на лирическия рисунък. Неслучайно отделните стихотворения понякога започват и се разгръщат като едва ли не битово описание. В началото е конкретният случай, детайл, подробност, нюанс, настроение, внезапно прозвучала мелодия, багра и т.н. - от тях започва неусетното свободно, мелодично, увлекателно лирическо "разказване", което ни напомня нареждането на песен. Дума по дума, образ по образ, метафора по метафора, стих по стих се очертава извайването на ярка и впечатляваща картина. Пределно предметното се извисява в прекрасната пасторална картина, в моралистично оцветената поука или в зареденото със социален патос внушение. Твърде често лирическият персонаж разкрива изумлението на наивното съзнание, което вижда, че светът може да се развива и без него.

Друг път лирическият герой е сякаш самият център на мирозданието и тогава е поразителна центростремителността на щрихите, резките и мазките, които извайват неговия образ в стиха. Трети път в творбата виждаме взаимното, почти огледално отразяване и взаимно проникване на природните и човешките същности (дори падащото есенно листо е натоварено с човешко излъчване).

Между живота и смъртта

И над всичко като невидимо внушение се очертава разбирането, че всъщност няма граница между живота и смъртта. Битието и Нищото разговарят помежду си, взаимопроникват се и се взаимосъздават. Без да е от парадиращите със своето философско-лирическо съзерцание поети, Валери Петров се домогва в редица свои творби до значителни рефлексии. Един от натоварените с мъдрост и всеобемащите символи за човешката



СНИМКИ БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

свобода, волността и безбрежността на човешкия дух; целта и вътрешното предназначение на волята, тайната неизтощима енергия на душата, за целесъобразността на човешкото съществуване, е символът на морето. Още от ранния цикъл "Край синьото море" Валери Петров е магически привличан от темата за морето и от морето като символ или метаметафора. В този образ той открива докосващите се пулсации на световната хармония и духовното съвършенство на отделната личност, суровата нежност на Битието и напрегнатата страст на неговата най-чувствителна монада - Човекът.

Укрепи ме, море, укроти ме, море,
над пространство и време разлято!
На въздушни етажи кръжи, без да спре,
вече първото щърково ято

и в мъглата?- уу-уу!?- като горестен зов
се дочува на кораби воя...
Сбогом, мое море! Сбогом, моя любов!
Сбогом, вечност жадувана моя!

Благородството и добротата на твореца

Особено изострено е поетическото зрение на Валери Петров към неудържимото нашествие на бездуховността в обществото и трагичното завладяване на отделния човек от първенюшката стихия. В поезията му откриваме не само носталгията по съкрушения идеал, но и сгъстяващата се горчилка от нравствените предателства. Като че ли хвърчащите хора, така приказно красиво портретирани от Валери, изчезват и стават илюзия в нашия живот; катранена завеса пада над обществото и в душата на отделния човек и "... тъй, в съсед-



Валери Петров раздава автографи на своите малки читатели, 2000 г.

ство с ужаса/ живеем ден след ден". Героят вижда "в чиста форма злото/ безсилен да го проумее".

Все пак Валери Петров много повече разчита на облагородяващата, вълшебна светлина на добротворното и облъхнато с любов послание. Дори там, където е разкъсана и нарушена общността между човек и общество, човек и природа, човек и човек, поетът не избира първо осъдителния тон, а се опитва да разбере скритите мотиви за нарушената хармония.

Присъди на светлината над мрака

В стиховете на Валери Петров много рядко има осъждане и изключително рядко се произнасят присъди. А ако все пак се стига до тях, както в случая с "Японският филм", то това са нравствените присъди на светлината над мрака, на доброто над злото, на благородното над низкото. Така ще си обясним десетките, а може би и стотици отделни стихотворения, в които поетът се опитва да разкрие вътрешната светлина на своите лирически персонажи, благородството на техните характери. Ето защо толкова могъщо присъствие в поезията на Валери Петров има музиката. Невидимият полъх на мелодията в контекста на стихотворението, във виртуозната игра на думите, в калейдоскопа на метафорите и сравненията, в многоцветната феерия на изреченията играе роля не само за пластичното насищане на изображението, но има и структуроопределящи функции. Това се отнася не само за честите рефрени, не само за постоянното търсене на музикалните съчетания от думи в творбата, но и за специфично музикалното изграждане на отделното стихотворение - тема, изложение на темата, разгръщане, понякога вариации, кулминация, логичен код. Разбира се, съпоставката носи белезите на условността, но е несъмнено, че в новата българска поезия няма друг поет, в чието творчество да има такова подчертано присъствие мелодията.

Хармонична мярка за нравственост

Валери Петров е хармонична мярка за нравственост - нравственост към собственото творчество, нравствено отношение към великата традиция на българската поезия, нравственост на социалната позиция. Това ни е необходимо особено сега, в края на този трагично-драматичен век, когато зловещата хидра на омразата надига глави; когато разединението, общественото напрежение и пагубната конфронтация се подклаждат от вчерашни и днешни демагози. С цялата си същност на човек и гражданин, с лириката и сатирата си, със своите пиеси и киносценарии поетът цял живот се противопоставя на омразата. Ако трябва с една фраза да определим главната насоченост на неговото творчество, ще кажем, че това е библейското противопоставяне на Давид срещу Голиат. Давид на Любовта, Истината, Хармонията, Справедливостта, Изкуството въстава срещу Голиат на Лъжата, Омразата и Злото. Зад по шумановски искрящите думи на Валери, зад приказната феерия на състояния, цветове и дълбоки прозрения често надничат тъгата и състраданието, но никога скепсисът и безверието, бездушието. Затова любовта, която е главно действащо лице и основен импулс в творчеството на поета, непрекъснато ражда вяра. Вяра, че човек може да бъде променен, че неговата душа може да бъде спасена от вътрешните пропасти на насилие, егоизъм и зломислие:

Стига си ме лъгала, Надежда,
тъкмо ти повярвам и ти пак...
Толкоз пъти вече се процежда
твоят лъч сред тези дни от мрак

и какво? След малко ме обгръща
и притиска старите гърди
тъмнината, пак онази съща,
два пъти по-тъмна отпреди.

И пак светваш. И макар да зная,
че до края все ще е така,
няма как, не бих могъл без тая
твоя ненадеждна светлинка!

("Надежда")

Великият грешник Гюнтер Грас

На 87-годишна възраст в Любек почина световноизвестният немски писател и поет, драматург и публицист, художник...



Йордан КОСТУРКОВ

Данциг - Гданск, родното място на Гюнтер Грас, е един от онези средновековни центрове на Балтийско море, където се сблъскват две култури - германската и славянската. И също като Кьонигсберг - Калининград, дава на света ЕДИН гениален философ. В Кьонигсберг се е родил Имануел Кант, а в Данциг - Артур Шопенхауер. Докато кръвта на самия Гюнтер Грас, най-прочутия немски писател след Втората световна война, и след смъртта на братята Томас и Хайнрих Ман, наред с Хайнрих Бьол и останалите от Група 47, е смесена - германска и полска. Някои хора много се изнервиха, когато през 2006 г. Грас призна, че едва навършил 17-годишна възраст,

постъпва във войските на СС

Тези люде обаче се дразнеха и преди това, когато Бьол обясняваше, че целта му по време на войната е била да оцелее, за да напише книгите си. Не знам кой как си представя Германия от периода 1933-1945 г., но тези, които обичат великата немска литература, не могат да си я представят без нейните големи писатели - каквито и грешници да са били те в живота си. Каквито и грешници да са били и Кнут Хамсун, и Езра Паунд, и Маринети, и Селин, и Уиндъм Луис... На другите хора на изкуството такива грехове по-лесно им се прощават, но на творците на словото - трудно. Така че пак трябва да чакаме времето да реши. Както реши за англичанина Томас Малори - велик писател и отвратителен престъпник. Но това е било преди 700 години.

Онова, което можем сега да направим, е честно да уважим паметта на Гюнтер Грас, защото знаем, че "Тенекиеният барабан", "Котка и мишка", новелите, повестите, разказите, поезията му, драмите му отдавна са станали вечни книги на нашия свят.

Наполовина германец, наполовина поляк

Гюнтер Грас е роден в Данциг на 16 октомври 1927 г., когато градът има статут на Свободен град. Баща му Вилхелм (Вили) Грас е етнически немец, а майка му - Хелене Кноф - полякиня от кашубски произход. Държат семейна бакалия, но ги свърза освен всичко останало общата им католическа вяра, в която са възпитани. Гюнтер има три години по-млада сестра Валтрауд.

Историята - на семейството, но и на поколението на писателя, сме прочели в "Трилогия за Данциг" ("Тенекиеният барабан" - 1959 г., Котка и мишка" - 1963 г., и "Кучешки години" - 1965 г.) и в мемоарите му "Да люспиш лука" - 2006 г. и следващите два тома, в цялото му творчество. На 1 септември 1939 г., след провокацията в Глайвиц, за неговото поколение започва една трудна епоха, макар че фактически Данциг е германизиран значително по-рано. Грас става член на детската организация "Дойчес Югенд", след това на "Хитлерюген". Единствените деца, на които по това време е отказвано членство в тях, са на германски евреи. Освен от мемоарите на Грас животът на неговото поколение ни е познат и от романа и филма на съвременника му Грегор Дорф-майстер "Мостът".



СНИМКА КШИЩОФ МИСТКОВСКИ

Гюнтер Грас заедно със съпругата си Уте Грунерт в родния град Данциг (Гданск), 2007 г.



През 1999 г. Шведската академия на науките, присъжда на Гюнтер Грас Нобеловата литературна награда заради неговите "игриви, мрачни измислици, които рисуват забравеното лице на историята..."

По време на службата си в СС Гюнтер Грас участва в боевете на танкова дивизия и е ранен на 20 април 1945 година, след което е пленен край Мариенбад (днес Мариански Лазне в Чешката република) от американската армия. След освобождаването си от лагера за военнопленници той работи в мина, изучава каменоделство, занимава се със скулптура и графика.

Пише поезия, става член на Група 47

в която е цветът на следвоенната немска литература - нека спомена само най-популярните имена: Мартин Валзер, Петър Хандке, Алфред Андерш, Ингеборг Бахман, Хайнрих Бьол, Петер Вайс, Гизела Елснер, Ханс Магнус Енценсбергер, Йоханес Марио Зимел, Ерих Кестнер, Александер Клуге, Зигфрид Ленц (любимият писател на сестра му Валтрауд). Като привърженик на левите идеи Грас с еднаква страст реагира политически на различни събития - против Берлинската стена, но в подкрепа на Вили Бранд и неговата "източна политика"; борец за мир, но противник на обединяването на Германия; критикува израелската политика, но изобличава арменския геноцид.

Завършил е Художествената академия в Дюселдорф и Берлинския университет на изкуствата. През 1954 г. Гюнтер Грас се жени за швейцарската танцьорка Ана Маргарета Шварц, от която има трима сина (Франц, Раул и Бруно) и една дъщеря (Лаура). Двамата се разделят през 1972 г.; развеждат се след двадесет и четири години брак, като в разстояние на пет години Грас става баща на още две момичета (Хелене и Неле) от връзките си с Вероника Шрьотер и Ингрид Кругер. През 1979 г. се жени за изпълнителката на органова музика Уте Грунерт, която има две деца от друг брак - Малте и Ханс, а общо Гюнтер Грас става дядо на... 18 внука.

Най-оригиналният и разностранен жив творец

Описват творчеството му като "магически реализъм", но макар да го ценят, писатели като Джон Ъпдайк не одобряват политическите текстове в романите му. Докато Джон Ървинг го смята за "просто най-оригиналния и разностранен жив творец", а Салман Рушди признава, че дължи много на "Тенекиеният барабан".

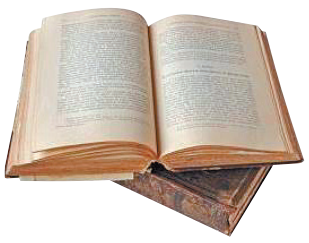
Грас получава редица признания в родината си. Той живее в Любек, на Балтийско море, в столицата на Ханзейския съюз, който вероятно му е напомнял за родния Данциг. През 1999 г., четиридесет години след написването на "Тенекиеният барабан", Шведската академия призна Грас за Нобелов лауреат, "чиито игриви, мрачни измислици рисуват забравеното лице на историята".

Повечето от романите му са филмирани, но големият успех са двата филма на Валтер Шльондорф ("Тенекиеният барабан") и на Роберт Глински (по новелата "Зовът на жабата") с великолепното изпълнение на прочутите полски актьори Даниел Олбрихски и Кристина Янда, като екранизацията на "Тенекиеният барабан" печели "Златната палма" в Кан през 1979 г. (заедно с "Апокалипсис сега" на Копола) и "Оскар" на следващата.

Писателят и моралът: за едно настояваше Некрасов, друго става в живота. В България това ни е познато - минат не минат двадесетина години и прекрояваме не особено дългата си литературна история и като че ли се радваме, ако никой от великите ни писатели не е получил световна известност. Дори сякаш се стремим да си създаваме международни проблеми, за да не бъдат забелязани известните ни автори от литературните ценители.

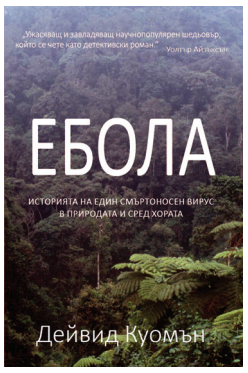
Нека който каквото иска да си мисли за Гюнтер Грас. Той беше тленен като всеки простосмъртен човек и ще изтлее. Нетленни са обаче неговото творчество и неговият дух. Някой беше нарекъл живота и творчеството му едно дълго покаяние, една епитимия. Но той междувременно напусна католическата църква, стана и безбожник, а сега си отиде и от света на живите - на 14 април 2015 година.

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица

“ЕБОЛА: историята на един смъртоносен вирус в природата и сред хората” от Дейвид Куомън издава “Вакон”. Със смъртност от 90% ебола убива бързо и болезнено. Куомън разглежда перспективите пред плашещата действителност, нарастващия шум и митовете, които обграждат вируса. Американският журналист умело поставя последните данни за болестта на картата на историческия й контекст. Куомън обяснява, че експертите не знаят точно как действа вирусът. С преплитането на непосредствен репортаж и изследвания от мястото на събитието, с интервюта на специалисти и очевидци това проникновено четиво предоставя на читателя нов и задълбочен поглед към ебола - какво е известно, какви загадки остават и какво може да се оспорва.



“ВСИЧКО СЕ РЕШАВА ПРЕДИ ДЕТСКАТА ГРАДИНА” от Масару Ибука издава “Колибри” в превод на Валентина Бояджиева. Авторът създава Асоциацията за ранно развитие и написва книга за необятния потенциал на детето. Разяснява важността на първите три години от живота на човека, за да се формира той като успешна и завършена личност; набляга върху ролята на родителите и колко необходимо е те добре да осмислят действията и възпитателните си методи през този основополагащ период; посочва най-честите грешки, които се допускат несъзнателно, но може да окажат решаващо влияние върху живота на децата.



“МАНХАТЪНСКА ЗАГАДКА” от Лорънс О’Брайън издава ИК “Хермес”. Изабел се подготвя за романтичен уикенд в Париж, но съпругът й не се прибира у дома. Не отговаря на обажданията й, а от банката, където работи, не споделят информация за местонахождението му. За броени часове спокойният и подреден живот на Изабел рухва. На другия ден полицията търси съпруга й за разпит по обвинение в убийство. Скоро след това 4-годишният им син е отвлечен. Останала сама сред суматохата на Манхатън, младата жена решително се заема да открие съпруга си и сина си. Изабел дори не подозира, че древният ръкопис, който двамата с Шон са открили в Истанбул, е причина за неприятностите им. Таен символ в него крие ключа към чудовищна конспирация.



“БЛИЗНАЧКИТЕ” от Саския Сарджинсън, която издава “Ентусиаст”, проследява емоционалното пътешествие на две сестри, които колкото си приличат, толкова и се различават. Изолта намира кураж и се връща у дома - дом, на който вече гледа с други очи заради истини, видими само за едно по-зряло и помъдро “аз”. С течение на времето детските спомени изглеждат по-далечни, някои от загадките и мрачните истини са разкрити, защото вече не се гледат през призмата на невинните детски очи. За Виола обаче стремежът към живот, лишен от чувство за вина, е мит, а безнадеждността и отчаянието са покорили цялото й съществуване.



Богини под прожекторите и в живота

„Непокорните диви” от Кристина Морато разказва за светлините и сенките в житейския път на седем легендарни жени



“Непокорните диви” от испанската журналистка Кристина Морато публикува в превод от испански на Боряна Дукова издателство “Ентусиаст”. Жените икони на XX в. - Мария Калас, Коко Шанел, Уолис Симпсън, Ева Перон, Барбара Хътън, Одри Хепбърн и Джаки Кенеди, в продължение на години изпълват страниците на вестниците и списанията. Морато създава забележителни биографични очерци за тези жени за испанското списание “Ола”. След изключителния читателски интерес към тях едно от най-големите издателства в страната - “Рандъм хауз мондадори”, й предлага да разшири изследванията си и да публикува тези истории в книга. Така се появяват “Непокорните диви” - заглавие, издадено в огромни тиражи в Испания и в други европейски страни.

Благодарение на таланта, красотата и ярките им личностни качества тези забележителни жени се превръщат в истински легенди на XX век. Известни, богати и привлекателни, в очите на целия свят изглеждат съвършени. Какво обаче стои зад публичния образ, зад лъскавия имидж? И каква е цената, която се плаща, за да си кралица на сцената, да си любимката на Холивуд, да диктуваш световната мода или просто да оцелееш до любимия мъж?

Как безизвестната американка от плебейски произход и с развод зад гърба си Уолис Симпсън ще стане причина един крал да се откаже от кралството си и да абдикира от престола с едната цел да се ожени за любимата жена? Романтичната история на един представителен и очарователен монарх - крал Едуард VIII, който се отказва от трона на Англия заради любовта си, прилича на истинска приказка, а премиерът Уинстън Чърчил определя историята им като “любовната връзка на века”.

Морато проследява и вълнуващата история на бедното и почти неграмотно момиче, родено в мизерно ранчо, посредствената актриса, която опитва да успее на големия екран, говорителката в сълзливи радиосериали - Евита Перон, която в крайна сметка става първа дама, спътничка на генерал Перон. И се превръща в “знамето на бедните” и “дамата на надеждата” за своите сънародници, които след смъртта й я обявяват за светица.

“Непокорните диви” разказва за създателката на една от най-известните модни марки в света за всички времена, която в действителност е момиче със скромен произход, отгледано в сиропиталище от монахини, от които се научило на шев и кройка. Наричат Коко Шанел “боец” и “самотна бегачка на дълги разстояния”, но това не й пречи да направи революция в модата и с нововъведенията си да помогне за еманципацията на жените.

Читателите се запознават с Джаки Кенеди, която създава собствен стил и скъсва с традиционната представа за съпруга на президента, посветена на откриването на болници и ходенето на обеди само за дами. Образована, изтънчена и модерна, госпожа Кенеди е много по-различна от предишните обитателки на Белия дом.

Лирика

Не всичко, но толкова за „Толкова. Всичко”

Лозан ТАКЕВ

С извинение към усложнения оксиморон, предизвикан и от заглавието на книгата на Димитрина Кюркчиева, но отзивът ми е прекалено спонтанен и искрен и започна още с желанието нестандартно да прочета стиховете, като прелистя страниците отзад напред в малкото книжно тяло. И мисля, че не сбърках. Поезията диша и от първата до последната страничка, както я почувствах, и от последната към първата. Разбира се, хронологията на реда ме задължи да прочета и послесловите на Пламен Киров и Аксиния Михайлова, с които съм напълно съгласен. Поетът Киров определя като “безмилостно безхитростна, честна книга” поетичния сборник с клеймото на издателството “Български писател” и цитира краткото стихотворение, което се блазня и аз да предложа на читателите на отзива:

ЗА ГЛАВИ Е

Не се заглеждай
по походката ми.

Зло куче съм.

Ще се обърна
и ще те поискам.

А Аксиния Михайлова вече и по женски определя писаната и събирана поне три десетилетия “дебютно-антологична книга”. Тя най-добре познава авторката и затова може и да й се вярва. Тя ни подсказва дори, че в тая книга човек влиза като в градина и само ако намериш катинара и отключиш портата, може да влезеш и разпознаеш посаденото вътре в нея.



Втората част е посветена на бащата и поетесата ще ни отведе между гроба на таткото и необятната поанта но небето. Димитрина Кюркчиева е член на Съюза на българските журналисти, работи в Българското национално радио, водеща е на “Артефир”, има авторско предаване “Изпята поезия”, има “Златно перо”, други награди за литературния си труд, публикува в централни литературни издания...

Ще се съглася с написаното в послеслова, че това е една дръзка книга. И затова, че Кюркчиева е успяла с душевното си лирично перо да докосне и нашите, лутайки се наистина между носталгията и дивия градски патос на големия град.

Втората част е посветена на светлата памет на баща й. За бащите обикновено има много по-малко посветена лирика, отколкото на майката.

В осем поетични редове (“Коледа без татко”) Димитрина казва всичко: “Болезненото чувство е събитие. Болезненото чувство е единствено богатство, наследено от бащите ни...”

И по-натам: “Така си мисля винаги, когато неземният капчук кове в оградата. Отнесла ми е Коледа подаръка. Оставила ми само къшей хляб.” Толкова.

В първата част - “Всичко”, заглавията носят посвещението на майката. И тук водеща е искреността: “Толкова малко ми трябваше, толкова малко... Просто да бъда жена, да обикна някого...” И тук ще прочетем отново за обичта, за следобеда, за Пенелопа, ще се насладим на писмото на Лисицата, ще разчетем посланията до приятелите, до Иван и Петя, ще си спомним за Петя Дубарова, за Иван Методиев, за Калина Ковачева... Е, няма как всичко да преразкажем, да остане нещо и за най-новите приятели на Димитрина - читателите на книгата й.

Прочетох и написах. Толкова. Казах не Всичко... за “Толкова. Всичко” - приятна за четене и размисъл лирика на Димитрина Кюркчиева.

Живопис с искрена чистота и мечтателност

Изложба на Василка Монева на „Шипка” 6



Василка Монева е една от най-запомнящите се съвременни жени художници у нас. Неподражаемият й стил се характеризира не само с темите, на които тя остава вярна през целия си творчески път до днес, но и със специфичната перспектива и колорит, които правят творчеството й разпознаваемо и интересно, посочват от СБХ. Вдъхновява се от специфичните русенски пейзажи, които често съчетава с интериор - терасите и оградите от ковано желязо и покривите на старите русенски къщи понякога служат за фон на разнообразни натюрморти. Близките села също я пленяват и като резултат на това естествено вдъхновение пейзажите й са наситени с искрена чистота и мечтателност. Тя остава вярна на няколко места, скъпи за нея, които не спира да претворява върху платното - Русе с неговите сгради и крайбрежни улици, село Острица, село Гостиля. Обект на творчеството на Василка Монева са и едни и същи любими предмети - драперии, плетени столове и маси, ябълки, вази, фруктиери, глинени кани, цветя, рамки на картини и стативи - все предмети от света, в който живее. От днешна гледна точка за нас те са се превърнали в символи - марка на нейната живопис. Що се отнася до техниката, тя също е плод на дълги години усилия и търсения на безспорен професионалист. Изложбата може да се види до 29 април в Галерията на СБХ на ул. “Шипка” 6, етаж 1, научи ДУМА от Румена Калчева, пиар към СБХ.

Василка Монева е родена на 14 март 1945 г. в Русе. В периода 1963-1966 г. учи аранжиране в Техникума за художествени занаяти в София. Работи като куклоконструктор в Русенския куклен театър. От 1967 г. датира активното й творчество в групата на русенските художници, която е една от водещите у нас през 60-те и 70-те г. През 1971 г. е приета за член на Съюза на българските художници. Специализира в Париж. Авторка е на редица самостоятелни изложби в България, Германия, Унгария. Нейни творби са показвани още в Париж, Ню Йорк, Берлин, Будапеща, Пекин, Атина, Москва, Букурещ, Мадрид, Барселона, Токио и др. Нейни картини са притежание на НХГ, СГХГ, на общински галерии и държавни учреждения, както и на колекционери в България и чужбина.



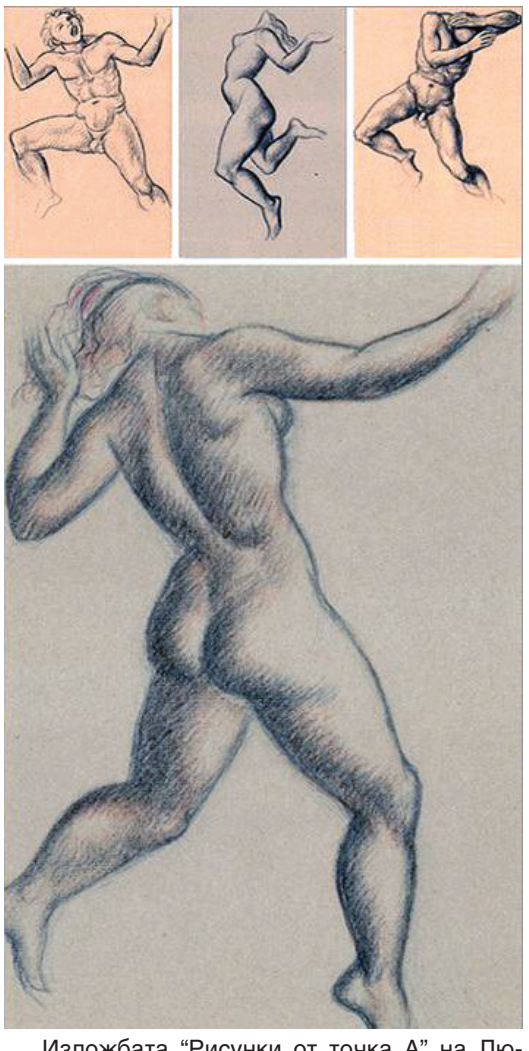
Страницата подготви Надежда УШЕВА

Иван Чакъров пресъздава света на коридата

Пловдивската галерия “Възраждане” представя изложба живопис на художника Иван Чакъров до 20 април. Авторът продължава да бъде обсебен от образите на бикове, по-малко и на коне.
Различните ракурси на животните създават ситуация на постоянна корида и човек се чувства наистина приобщен към този страстен свят. Като техен контрапункт са картините на майката с детето (портрет от натура) и картините с трогателното детско телце. Изпълнени с любов и майсторство, тези творби ни обръщат към мисълта за големия рисувателен талант на Иван Чакъров, отбелязва галеристката Красимира Алексиева.
Той е роден през 1971 г. в Пловдив. Завършил е Националната художествена академия, специалност живопис при проф. Теофан Сокеров. От 2007 г. е преподавател по живопис в НГСЕИ, Пловдив. Има осъществени 11 самостоятелни изложби и множество участия в общи експозиции. Носител е на две награди за живопис от Академичния конкурс “Марин Уста Генов” през 2000 и 2001 г.



Художник показва първата си рисунка на голо тяло



Изложбата “Рисунки от точка А” на Любомир Савинов може да бъде разгледана до 24 април в галерия “Академия” при НХА на ул. “Шипка” 1.

Заглавието подсказва за началната точка на творческия път на художника, започнал още през студентските му години в началото на 60-те г. Експозицията е съставена от рисунки на глави и голи фигури, като 51 бр. от тях са дарени от автора на музейния фонд на НХА. В изложбата може да се види и първата му рисунка на голо тяло от II курс в академията.



Още в художествената гимназия Савинов разглежда голото тяло не просто като учебен етюд, а като един от основните обекти в изобразителното изкуство от всички епохи. Като студент в академията при проф. Чоканов (преподавател по пластична анатомия) художникът се интересува от познанието за човешкото тяло, което се превръща в предпоставка за развитие на неговия специфичен начин на изразяване.

Любомир Савинов е от художниците, които имат ясен и силно изразен път на развитие в историята на българското изкуство от втората половина на XX век. Познат преди всичко като един от големите майстори на живописта от поколението, появило се в художествения живот през 60-те г. на миналия век, в изложбата той разкрива малко познати страни от богатото си творчество.

Любомир Савинов е роден на 2 септември 1941 г. в София. Завършил е специалност живопис в НХА. През 2012 г. открива голяма ретроспективна изложба в градската галерия “Владимир Димитров-Майстора” в Кюстендил. Носител е на наградата “Захари Зограф”, научи ДУМА от Диди Спасова от НХА.

Деца играят народни танци на четири сцени

Ансамбли от шест страни ще представят родния си фолклор от 23 до 26 април в София, Бистрица и Бусманци

Танцуващи деца в пъстри носии от различни региони на България и света ще повдигнат пролетните вибрации на столицата в четвъртото издание на Международния детски фолклорен фестивал в София. Входът на всички прояви за събитието от 23 до 26 април е с вход свободен. Ежегодният проект се осъществява от сдружение "Международен детски фолклорен фестивал - София" с изключителната организационна подкрепа на създателите и хореографите от детско-юношеския танцов ансамбъл "Пламъче" в столицата. Форумът успешно изпълнява своята мисия да запази и покаже традициите както на българския автентичен фолклор под формата на танц, носии, традиционни обичаи и игри, вплетени в хореографията, така и на чуждестранни детски групи от цял свят, представящи автентичен и обработен фолклор от своите страни.

И тази година фестивалът ще се разгърне на няколко сцени, разположени в различни райони на София. Тържественото начало на 23 април ще бъде поставено по традиция на откритата сцена срещу сградата на община Младост. На 24 април участниците ще се изявяват на площада в Бусманци. На 25 април читалището в Бистрица за втора поредна година гостоприемно ще отвори врати за танцуващите деца и тяхната публика. Заключителното събитие на 26 април ще е на откритата лятна естрада в центъра на столицата.

В четвъртото издание на фестивала ще се представят между 700 и 1000 деца от 8 до 14-годишна възраст от България и пет други държави. Сред тях са ансамбъл "Гайрет" от Босна и Херцеговина, "Ера" от Сърбия, "Дорулетул" от Румъния, "Мали Гронковянье" от Полша и детска танцова група от Албания. Програмата на фестивала с всички участници по дни, часове и сцени, както и промените в нея, може да бъдат проследявани на официалния сайт www.festivalsofia.com.

През 2014 г. сцените в Младост, Бусманци, Бистрица и Борисовата градина събраха над 6000 посетители. Радостната новина е, че преобладаващата част от публиката бяха млади хора на възраст между 17 и 45 години.







Снимки МДФФ-СОФИЯ

Барка брас бенд от Сърбия пристига на фестивала „Бохеми"

Последният уикенд на юни Банско ще се разлюлее под звуците на балканския неравноделен ритъм с новия фестивал "Бохеми", както ДУМА писа. Към уникалното събитие ще се присъединят и сърбите Барка брас бенд.

Майсторът на балади Желко Йоксимович, кларнетистът Иво Папазов-Ибряма и поп изпълнителката Каролина Гочева, както вече обявиха организаторите "Бохемия ентъртейнмънт", са първите участници във форума на 26 и 27 юни.

Новите участници - Барка брас бенд, са добре познати в страната си. Създават оркестъра през 1998 г. в Княжевац, Сърбия. Още през първите години с участията си като бенд печелят една първа и две втори награди на най-големия събор за духова музика - Фестивала в село Гуча, който неслучайно е под мотото "Лудост, произведена в Сърбия". За музикантите следват многобройни нови награди, като най-голямата е първа награда в Гуча през 2012 г. Деветимата инструменталисти свирят във всички жанрове, но основният им репертоар е музика от Балканите. Многобройни са участията на групата на фестивали в Сърбия, Гърция, Италия, Турция, Англия, Германия, Австрия, Китай и др. Участват като част от големия проект в състава на "Sanja Ilic-Balkanica". Имат и голям музикален опит с много гост-певци и инструменталисти, а оригиналното им звучене е предпочетено от немалко сръбски композитори за премиери на новите им произведения.

Старият площад на Банско ще се превърне в пресечна точка на култура, традиции, обичаи, кухня и фолклор от всички краища на Балканския полуостров. Организаторите очакват толкова голямо събитие, колкото е голяма душата на балканския човек. Входът е свободен.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Снимка "БОХЕМИЯ ЕНТЪРТЕЙНМЪНТ"

Космополитната банда „N.O.H.A." се завръща

Официална спирка от европейското турне на космополитната банда "Noise of Human Art" (N.O.H.A.) става на 23 май "София лайв клъб". След поредица успешни гостувания любимците на хиляди родни меломани ще стъпят отново на българска сцена, за да дадат подобаващ старт на летните музикални емоции.

С добре познатото си нетрадиционно звучене - смесица от брейкбийт, дръм енд бейс, уърлд мюзик (етнобас) и енергични клубни бийтове, "N.O.H.A." ще повдигне не само настроението, но ще увеличи градуса на забавление до максимум. Групата, превърнала се в посланик на позитивна лятна енергия и утвърдила се като фаворит на българската публика, ще ни зарадва както с емблематичните песни "Balkan Hot Step", "Dive In Your Life" и "Tu Cafe", така и с най-новия си сингъл "Dinero".

Когато е на сцената "N.O.H.A." се откроява с енергичните си изпълнения и колоритното си звучене, това е доказано неведнъж от екзалтираните реакции на многобройните фенове по време на концертите на групата.

Билети по 20 лева може да бъдат купени в мрежата на Eventim и партньорските каси. Цената на място ще е 25 лева.



Шекспир за тийнейджъри

Темите за любовта и жаждата правят Шекспир не просто „съвременен", а необходим за съвремието



Сцена от спектакъла

Навлизаме доста директно в Шекспир, пренасяйки всичко в наше време, като използваме културата, дори субкултрата на младите днес, казва режисьорката Тея Сугарева, постановчик на Шекспировата "Дванайсета нощ" на сцената на Малък градски театър "Зад канала". Темата на представлението, разбира се, е любовта във всичките й форми. А също и за неосъзнатото и неосмислено неспокойствие на човешката природа, за емоционалната недостатъчност, което ще рече - за любовта и за жаждата. Но тъй като в съвременния свят, или поне в света на младите, понятието "любов" се измерва главно с представата за секса, а явлението "жажда" - с консумацията, в спектакъла на Тея Сугарева се прави опит за разширяване и обогатяване на смисъла и житейската стойност на тези две понятия чрез играта, забавлението и двойствената същност на човешките взаимоотношения. Ако възприемем, че любовта е вид "емоционална зависимост", то недостатъчността на групата младежи в това наистина младо представление може да се определи именно като липса на любов. Но ако това чувство се реализира чрез проекция върху друг, тогава човекът получава друга стойност, друг смисъл и възглед за света и своето място в него. Когато обаче чувството остане неосъществено, естествената реакция е да потискаш другия, за да не се окажеш потиснат. Това е основният принцип, на базата на който групата извършва своите акции, задоволява своите временни нужди, прочиства се и се обновява. За да не се налага да се отбраняваш, трябва да заемеш позиция за атака. За да си силен, трябва накараш другите да признаят своята слабост. А зад маската на тази сила се крие опасението, че някой ден и ти ще изпаднеш в позиция на жертва. Липсата на любов само разяжда тази рана, защото води до разколебаване в собствената личност с всичките й ценности. Води до преразглеждане и преосмисляне на стратегията на съществуване.



Луиза Григорова и Алиса Атанасова в сцена от спектакъла

Режисьорският прочит несъмнено е смел, ясен и категоричен в цялостното преосмисляне на класическия текст и със сигурност неочакван. Неочакван именно със стройната и последователна позиция да се извади и докаже чрез средствата на театъра и, разбира се, чрез актьорите съвременната проблематика и духът на младостта. Условността, с която се борави в спектакъла, са не само зрелищните моменти на танците, музиката, но и ярката сценична изява на актьорите Алиса Атанасова, Весела Бабинова, Владимир Зомбори, Луиза Григорова, Любомир Ковачев, Симеон Бончев, Стоян Младенов, Владимир Димитров, Христо Пъдев и Атанас Чопов, оплетени в приключенията и чудесата на тази история, развиваща се в "нощта, в която всичко е позволено". И така спектакълът на Тея Сугарева се превръща в интелигентен и съвременен прочит на Шекспир за тийнейджъри. Но той няма да "спаси" тийнейджърите от необходимостта на прочетат "Дванайсета нощ", а по-скоро ще ги подтикне да го направят, защото онова, което се вижда на сцената, е умно забавно и смело младежко. Сценографията и костюмите са на Каролина Далкалъчева, хореографията е дело на Велислава Цветкова, музиката е написал Влади Ампов-Графа.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА



Луиза Григорова и Весела Бабинова в сцена от спектакъла

Снежина Петрова в „Каквато ти ме искаш"





Снежина Петрова в ролята на Непознатата в "Каквато ти ме искаш" от Луиджи Пирандело

"Светлина ли съм, Вода ли съм" се пита главната героиня Лучия/Елма в "Каквато ти ме искаш" от Луиджи Пирандело, постановка на Теди Москов в Народния театър. Снежина Петрова е Лучия/Елма, тази необикновена героиня с две лица - едната е изчезналата след Първата световна война красива съпруга Лучия на Бруно Пиери (Цветан Алексиев), който я издирва в продължение на 10 години, а другата е фриволната танцьорка Елма - "муза" на писателя Карл (Стоян Алексиев) и неговата дъщеря Моп (Илиана Коджабашева). Съществуваща или по-точно "плаваща" (защото точно такава е пластичната партитура на образа, която актрисата използва в тази си роля) между два бряга, между два живота, между две лица, без да се разбере кое всъщност е истинското, Лучия/Елма е истинска загадка. Тайнствена и открита, реална и измислена, скрита зад маска и открита зад маската си, героинята на Снежина Петрова приема да бъде такава, каквато я искат околните или може би си играе именно с представите на хората, с образите, в които всеки я поставя и иска да я вижда. Също както двузначно е името й - Лучия на италиански значи светлина, а Елма на арабски значи вода, и както е изгубена в двойствеността душата й. За изпълнението на ролята на Непознатата в "Каквато ти ме искаш" Снежина Петрова е номинирана в категорията "Водеща женска роля" за престижната награда "Аскеер 2015".

са оставени пролуки, през които да се стреля с пушките. На две места е поставено по едно черешово топче. За жените, децата и старците построяват убежище.

За командир единодушно е избран Гене Телийски, а за негов помощник - Теофил Бойков от Калугерово. В командния съвет са включени още 11 души. Въстаниците, на брой около 700, са разпределени на стотни и десетки - всяка със свой командир.

Първата атака срещу лагера е на 24 април. Към 4000 турски и черкезки башибозуци от всички страни се втурват към стените на укреплението. Въстаниците ги посрещат с точни изстрели, а тези, които успяват да стигнат до стената, са съсечени с коси и брадви. На следващия ден идват още 1500 башибозуци и следва нова атака, но пак безуспешна. За два дни са убити и ранени към 400 башибозука, а никой от защитниците не е пострадал, което значително повишава техния дух.

Селяни донасят, че към лагера са се отправили два табора редовна турска войска, имат и оръдия. Положението става сериозно. Телията изпраща хора да намерят Бенковски и да го призоват да им се притече на помощ. В един и същи ден пристигат той с Хвърковатата си чета и турските табори. Битка обаче не последва, защото турският командир чака да дойдат оръдията. Тогава съобщават на Бенковски, че Панагюрище е превзето и запалено. Той оставя на Телията да се справя с положението, а с Хвърковатата чета тръгва към Панагюрище.

На 29 април пристигат оръдията и започват да обстрелват стената, както и целия лагер. Тогава въстаниците дават първите жертви. Ранените ги носят в убежището, където жените ги превързват с откъснати ивици плат от фустите си. На места стената е пробита от снарядите и там редовната армия и башибозука атакуват, за да влязат в лагера. При всяка пробойна се води ожесточена битка. Въстаниците посрещат нападателите с коси и брадви, мушкат и секат, но башибозукът и низамите приижат на все нови вълни и все по-озверени от яростната съпротива.

На 2 май Телията нарежда жените, децата, старците и ранените да се изтеглят в горите. Останалите ще продължат битката, макар и вече само за едната чест. Наясно са, че въстанието е неуспешно и те са обречени на гибел. В утрото на 3 май последните защитници на въстаническата крепост тръгват на отчаяна атака, в която повечето намират смъртта си. Оцеляват 25 души. С 19 от тях след Освобождението се среща Захарий Стоянов и по техните спомени описва героизма на защитниците от въстаническата крепост при връх Еледжик.

Пътят на подвига и безсмъртието

При подготовката на въстанието Букурещкият комитет успява да събере средства и с тях купува 530 пушки, 60 револвера, патрони за тях, саби, ножове, остават пари и за униформи. Оказва се, обаче, че не може да се намерят достатъчно хора, за да бъдат въоръжени с тях. Нещо повече: никой от старите войводи не се съгласява да оглави четата. За малко неин главатар да стане Стоил войвода, но той се връща към първоначалната си задача - с друга чета да влезе в България някъде около Тутракан и по пътя си да вдига селяните на бунт.

Впрочем това е основната цел и на Ботевата чета. Въпреки че тя се сформира в състав от 205 души, опаковат в сандъци 300 пушки и друго оръжие, предназначено за тези, които смятат да привлекат за участие в бунта.

Тръгват от Гюргево с кораба "Радецки" на 16 май. На 17 май към обяд стигат до с. Орехово при устието на река Огоста и там завземат парахода. Неговият капитан Дагоберт Енглендер остава с отлични впечатления от отношението на бунтовниците към екипажа и пътниците. Затова, когато параходът стига до Видин и тамошният валия Осман паша иска срещу голяма сума да наеме кораба за превоз на неговите войници, с които да преследва четата, капитанът отказва. През това време четниците са слезли на брега, целунали са родната земя и са се заклели, ако трябва, да пожертват живота си за свободата на Отечеството.



Клетва пред револвера, камата и кръста


Хвърковатата чета на Георги Бенковски

Кои са тези 205 храбреци? Всички са млади мъже между 20 и 30 г. Само малка част от тях са участници във Втората българска легия, другите нямат никаква военна подготовка. Такъв е и войводата Христо Ботев. Затова за военен командир е определен поручик Никола Войновски. Знаменосец е Никола Симов-Куруто. Пряпорецът е ушит от Петранка Обретенова, дъщеря на баба Тонка, за Чернодренската чета, но след нейната гибел е съхранен от баба Тонка, която го дава на сина си Никола - участник в Ботевата чета.

Започва бойният път на четата. В Козлодуй разбиват черкезките башибозуци, взимат конете им и 8 каруци, от които правят обоз. На него са натоварени излишните пушки и другото снаряжение. Тръгват в строг боен ред: отпред се движи ариегард от 30-40 души, а останалите - в две колони. Стигат до с. Бутан, където правят мост, за да преминат придошлата река. В селото ги посрещат радушно, но на призива мъжете да се присъединят към четата, никой не откликва.

Тук ще направим едно отстъпление, за да обясним защо в такъв бунтовнически край, където в миналото са избухнали Чипровското, Берковското, Белоградчишкото и други въстания, по време на Априлското въстание населението не смее да надигне глава.

След руско-турските войни от началото на XIX в. една значителна част от българското население в Северозападна България, под давлението на руски емисари, се преселва в Молдавия, Бесарабия и Украйна. Оказват се основателни опасенията на Раковски, че напуснатите земи ще бъдат заселени с черкези, татари, арнаути, затова той се бори срещу преселничеството. И докато на останалото по своите места българско население е забранено притежаването на оръжие, новите заселници са въоръжени и те са опора на османската власт.



Райна Княгиня

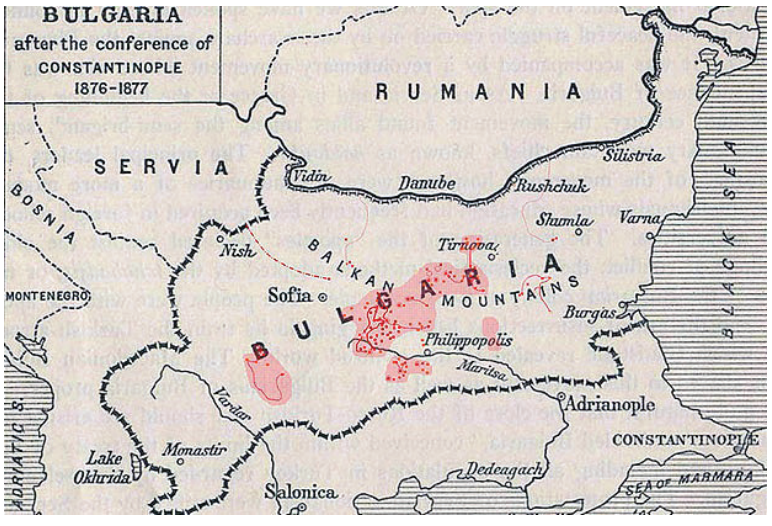
Този, който падне в бой за свобода...

Това се потвърждава и при следващата спирка на четата в с. Баница. Очаква се там към четата да се присъединят близо 400 души, но се оказва, че само местният даскал се включва в нея. Тук става и първото сражение, защото турски башибозук и черкезки банди нападат четата. Даскалът, който познава местността, ги води при Милин камък, където според него има удобни позиции за отбрана. Това се оказва донякъде вярно. Там Войновски разполага четниците зад скалите, в трикръгова отбрана, шахматно разположени, и им нарежда да стрелят само когато са сигурни, че ще улучат.

На 19 май срещу тях настъпват башибозуците от селата Баница и Мраморен, 8 черкезки банди и два бюлюка редовна войска. Четниците отбиват 4 атаки, нанасят значителни загуби на нападателите, но и те дават жертви, сред които е и знаменосецът Никола Симов. Когато на 20 май се изтеглят към връх Околчица, Ботев казва, че е позорно да отстъпват, а трябва те да атакуват. За да даде личен пример, яхва коня и сам със сабя се спуска срещу душманите. Войновски веднага изпраща двама четници, също на коне, които да върнат войводата на безопасно място. Но той като че ли е обречен. Към 16 ч. един куршум го пронизва в челото и Ботев умира. Има различни версии кой го е прострелял, как, къде, но това е друг въпрос.

И още едно отстъпление тук. Озверелите башибозуци, черкези, татари и арнаути след разгрома на четите и дружините на въстаниците са режели главите на техните предводители, забивали са ги на кол и са ги разнасяли, за да всяват страх сред раята. Това се е случило със Стоил войвода, с Таньо войвода, с поп Харитон и с други. Според новопоявили се данни, черепът на Бенковски е намерен в с. Голяма Желязна, далеч от лобното му място в Тетевенския балкан.

Нищо, обаче, не се знае за останките на Христо Ботев, Никола Симов-Куруто и другите четници, загинали във Врачанския балкан. По сведения на оцелелите, те са покрили телата им с отрязани шипкови храсти и са ги затрупали с камъни. Малко вероятно е това да е попречило на турците да се погаврят с останките им. Навярно поради тази неизвестност в началото на 60-те години на



Карта на Априлското въстание

миналия век се породи упоритият слух, че Христо Ботев не е убит, а е бил пленен и все още е заточеник в Диарбекир, даже се появи и подписка, с която се иска българското правителство да направи необходимото за неговото освобождаване.

Сега - епилогът. След смъртта на Ботев за войвода на четата е обявен Никола Войновски. Той всъщност поема командването само на една трета от нея, а другите се разделят на две половини и тръгват в различни посоки. Повече от месец турците ги преследват. Загиват 94, 26 са заловени и осъдени на заточение, оцеляват 76, последният умира през 1944 г. Всичките те са извървели пътя на подвига и безсмъртието, защото "Този, който падне в бой за свобода, той не умира!".

КУКЛИТЕ ОТ ДЕТСТВОТО СЕ ЗАВРЪЩАТ

Петър Еневски и неговият красив свят дарява душевно спокойствие, сигурност, самочувствие

Петра ТАШЕВА

С душа и сърце реставрирам стари кукли! Зарежда ме удовлетворението, че подарявам на хората радост и красота - това са думи на Петър Еневски, чиито красиви кукли са най-новата експозиция в Къщата на куклите в София, ул. "Цар Самуил" 34.

Не само децата, но и ние, порасналите, затаяваме дъх, усмихваме се и се радваме на "красивите момичета" на Еневски.

Да имаш любимо занимание, да му отдаваш от времето си, но и то да ти се отплаща многократно, да те радва, да те прави щастлив - това го знаят хората с хоби, хората-колекционери. Те не познават скуката, техните ръце, умът им, сърцата им са винаги пълни! За завиждане са такива хора! Защото си имат свое островче, свое тихо пристанище, което ги откъсва от сухото и сиво всекидневие и ги потапя в друг свят - празничен, приказен!

Такъв човек е и Петър Еневски. Завършил е социална педагогика и сега е социален работник. Професионално той помага винаги на хората. Как се е зародило у него това чудно хоби - да възпроизвежда кукли от части, от парченца, от елементи на играчки от преди сто и повече години?

В края на 2008 г. попада в интернет на германски, американски, канадски сайтове, които предлагат части за създаване на порцеланови кукли. В началото го води само любопитството. Купува си комплект за сглобяване на


Петър Еневски

малка порцеланова кукла от САЩ.

Прави първата девойка - Джени, и резултатът му доставя удоволствие и радост. После си харесва друго момиченце и пожелава да вдъхне живот и на него. Получава се прекрасна кукла, която нарича Парижанката. Миналата година я подарява на приятелка за рождения й ден. Като вижда каква радост й доставя, и неговата душа ликува! Защото красотата, която е създал, отива при човек, който още повече я оценява. Емоционалната стойност на подаръка е голяма както за създателя, така и за новия й притежател!

Чувството на благодарност вдъхновява Петър Еневски, зарежда го с енергия да се отдаде на хобито си с още по-голямо удоволствие! Купува си нови комплекти, като открива и красотата на античните немски кукли, с чиито части се сдобива в продължение на много време от сайтовете за продажба на антики. Всички те са произведени във фабриките на Германия в годините 1870-1890-1910.

Представете си, нашата страна тогава е в пределите на Османската империя, българските деца нямат възможност даже да знаят, че съществуват такива красиви и скъпи играчки. Те не могат да си играят с такива хубави кукли!

С какво си играят тогава те? С кукли от парцали, с кукли и играчки от кочани царевица, от кратунки, от клечки, от дърво и още от какво ли не! Пък и до играчки ли им е?

Известните фабрики в Германия "Арманд Марсей", "Йохан Кестнер", "Камер и Райнхард", "Хайнрих Хандверк", които произвеждали порцеланова посуда, започнали да правят и кукли от неглазиран порцелан - "бисквит". За направата на телата им използвали материали, като естествена кожа, текстил, дърво, композит, папие маше.




Малка част от голямата колекция

Тези кукли в началото изглеждали като зрели жени и служели основно за украса на добре мебелираните домове на богатите хора. Първоначално косите се отливали върху главата на куклите с готови прически. Впоследствие майсторите открили, че с перуки от мохер, истински коси и кози кожи куклите придобивали по-естествен вид и това се превърнало в мода в кукления бизнес. С такива кукли се снабдявали и модните къщи, които ги използвали като модели, като умалителни макети на тоалетите, които си поръчвали богатите клиентки.

Модната фирма изпращала на клиентката си кукла с поръчания от нея тоалет, тя виждала как изглежда, купувала си го, а куклата оставала за дъщеря й. Така във всекидневието на малките богати момиченца се появили тези кукли като играчки.

Преди 100-150 години било модерно в тогавашните фотоателиета да се правят снимки на децата с любимите им кукли. Така до нас са стигнали фотографии на фабричните кукли. През 1908 г. фирмата "Камер и Райнхард" произвежда първата линия на куклата "Бебе". Тя изглеждала като истинско шестмесечно бебе. Появили се и кукли със спящи очички, с усмихнати или нацупени личица, с полуотворени устенца, със стърчащи зъбчета, кукли, които плачели, който издавали звуци. Те били облечени по тогавашната мода с тоалети, които говорят за нравите и обичаите на времето. Има кукли от Викторианската епоха, от Бел епок. Тези кукли ни пренасят в други времена, те са доказателството за нивото на тогавашните занаяти, показват и степента на изкуството в далечни страни.



Запален от хобито си, Петър Еневски се научава пак от сайтовете в интернет как да реставрира куклите. Купува си инструменти, набавя си материали и с удоволствие, със страст се отдава на хобито си. Дъщеря му е на 21 години, тя одобрява заниманието на баща си, то много й харесва, а съпругата му се включва да помага при обличането на "момичетата".

Набавянето на автентични материали за облеклото и аксесоарите на куклите също е проблем и въпрос на проучване, търсене, обсъждане. Специални магазини, сайтове - всичко се използва, за да се получи едно красиво произведение на изкуството! Куклите на Еневски ни връщат в света на детството, в годините на мечтите!

Когато преди две години Петър Еневски посещава Къщата на куклите, за да разгледа експозицията от кукли на Нели Капралова, у него се събужда желание и той да подреди една изложба с "красивите си сладурани". Днес идеята става действителност! В чудната обстановка на Къщата на куклите творбите на Еневски се чувстват като в свой дом, а на тях им се радват както децата, така и майките, и бабите. Защото във всеки човек живее детето!

Питам Еневски как се справя с това хоби, което иска инструменти, материали, пространство. Той е спокоен и уравновесен човек. Това е и предназначението на хобито, което играе ролята на терапевт, който укрепва нервите на притежателя, дарява му душевно спокойствие, сигурност, добро самочувствие.

- Когато човек иска, за всичко намира и време, и място, и материали - е отговорът на колекционера Еневски.

С много от куклите си вече се е разделил, защото изкуството му донася радост и на други - те го оценяват по достойнство. Всяка подарена или продадена кукла извиква у него желание да създава ново творение - още по-добро от предишното, и да продължава "мисията" си да реставрира, да възпроизвежда хубост, да създава радост за близките си, за приятелите си, както и за клиентите, които се възхищават от това изкуство.

Малкото килерче в жилището на Еневски е работилницата за любимото му хоби. Но сега той живее с голямата си мечта да стане дизайнер на собствени модели кукли. Иска сам да измисля лицата им и всичко необходимо за тях, да има собствена пещ и апаратура за производството им.

Искрено му го пожелавам, защото хобито му е благородно и красиво!


Всички заедно на портрет

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 18 АПРИЛ 2015

АТЕНТАТЪТ

От стр. 11



"Подвизите" на днешните последователи на кръволоците - Братската могила, където почиват костите на избитите през 1925 г.

А митологизираният днес Атанас Буров отвръща разчувстван:

"Аз ви благодаря, г-н Цанков, за възможността, която ми дадохте, да преживея моменти на умиление и идейна екзалтация."

А демокретенските вестници забавляват публиката с 3 наредби на Дирекцията на полицията: срещу леките жени, срещу апашите и срещу най-страховитото престъпление! - модерните танци, наречени "лисича напаст" (за фокстрота иде реч - fox trot), които "рушат систематически моминската чест и са една лъзгава пързалка към провала; като намираме, че тези психоонанически танци не бива да бъдат допускани сред нашето племе, решихме, господин министре, да ви молим да съдействувате за прокарването на закон, който да тури край на този обществен скандал, и спасим страната си от погром."

Туй трогателно демокретенско писанийце, тоз демокретенски вопъл в "Демократически сговор" е отправен към любезнейшето и височайше внимание на ген. Русев, особено загрижен за обществения морал. И за спасението на страната от погром...

А черният форд с офицерите, камионът с войниците, 7-те коли с колачите и примкаджиите - тази грозна кавалкада на смъртта пътува в бездънната българска нощ...

17.

Едните (БКП и БЗНС) били против атентата, но не направили нищо, за да възпрат Коста Янков. Въобразявали си, че имат уговорка с царя - той да махне Цанков, а тях да не закача.

Другите (Борис III и ген. Жеков, лежерната полиция, Интелиджънс сървис и незнайно кой още) знаели, но не направили нищо, за да осуетят сатанинското злодеяние на 16 април. Напротив. Чакали са го. Искали са го. Правили са си сметките. Щото са политици. И генералът си въобразявал, че има уговорка - царят да махне Цанков и да направи Жеков премиер. Вече се виждал премиер.

Борис ще махне Цанков на 4 януари 1926 г. - 263 дни след атентата. Цанков вече не му трябва - свършил е мръсната работа, "спасил държавата от комунистическата напаст", дискредитиран, опозорен, окървавен и кървав.

И няма невинни.

Освен жертвите.

И премазаните под руините на катедралата, и "безследно изчезналите" са еднакво невинни и еднакво жертви. На едно безумие.

18.

"Пътят към ада е покрит с добри намерения", казал Джордж Хърбърт, английски богослов от XVII в.

Нищо подобно.

Пътят към ада е бетониран с кръв, импрегниран с жестокост, безчовечност и злодеяния, разкрасен с възхвали и оправдания.

Зло върху зло.

Кръв върху кръв.

Смърт върху смърт.

Терор срещу терор.

Човек срещу човек.

Българи срещу българи.

Памет срещу безпаметност.

90 години - Разпети петък.

19.

90 години по-късно пак е четвъртък, 16 април. Само че - Светли четвъртък. Време за просветление.

Послепис

Коста Янков, Драгой Коджейков и Димитър Грънчаров ще загинат в сражение с полицията; Георги Цанев, Николай Петрини и Христо Косовски ще бъдат умъртвени в Трета секция; Иван Минков ще се самоубие; Димитър Златарев, Петър Абаджиев, Никола Петров (Васко), Живко Динов, Атанас Тодовичин ще се измъкнат в СССР и ще загинат в сталинските лагери. Само Петър Абаджиев, този демоничен мозък, ще се завърне след 9 септември, ще стане командир на полк, при катастрофа стъклото на автомобила ще се строши и ще му отреже главата...

Славейко Василев и Кочо Стоянов ще се самоубият на 9 септември, Пане Бичев ще изчезне безследно, чичо Величко ще си умре кротко в леглото, ген. Русев и кап. Харлаков ще бъдат осъдени от Народния съд и разстреляни, а на 26 август 1996 г. Върховният съд ще отмени техните присъди "поради липса на доказателства"!

Ген. Вълков ще стане почетен гражданин на Казанлък. Порков ще се влее в "Звено" и ще се пришие към 9 септември. Прендов ще изнася лекции за Сталинградската битка пред българо-съветски дружества. През Отечествената война Илия Ковачев ще стане политкомисар, а Кефсизов - инспектор на Първа българска армия. И така - докато ги арестуват през 1947 г.

През август 1954 г. съдът осъжда на смърт ген. Вълков и убийците от Трета секция. Веществени доказателства: черепи, примки, колани, въжета, часовници, обувки, протеза, цигарета, копчета, катарами, пръстени, изкуствено око.

Народното събрание ще замени смъртните присъди с 20 г. затвор.

Ген. Вълков ще умре в килията и никой няма да иска да го погребе. Тома Прендов, вече на свобода, ще изгледа последната серия от "По дирята на безследно изчезналите" (сц. Николай Христозов, реж. Маргарит Николов), ще слезе в мазето и ще се обеси...

След 10 ноември всички осъдени по Дело №634/23 август 1954 г., плюс ген. Русев, Кочо Стоянов, Пане Бичев, Харлаков, Славейко Василев, плюс, плюс, плюс... всички те! - ще бъдат сакрализирани като невинни жертви на комунизма и ще бъдат вписани в един сайт с претенциозното име "Прозопография на комунистическите репресии". Сайт, финансиран от "Американски научен център - София" и фондация "Конрад Аденауер".

А псевдоисторици и псевдожурналисти ще дитирамбят в чест на Трета секция, "прочистила България от червеното зло"; ще разхвалват Пане Бичев като "българския Шерлок Холмс"; ще нарекат Гео Милев "набеден пророк, наложен от комунистическата пропаганда", и ще осмеят поемата "Септември" като "лишена от художествени изразни средства", защото "не създава естетическа наслада с примитивизма си"; и ще произведат най-гнусната инсинуация - че Йосиф Хербст "е пуснал предварително новината за атентата", ерго - "е част от конспирацията", ерго - "напълно основателно е ликвидиран", ерго - Хербст не е никакъв "хуманист и мъченик", нито "икона на българската журналистика", за разлика от неговите убийци, тез икони, хуманисти и мъченици.

Настилката до Братската могила в София ще бъде разорана, за да няма път до паметта. Скулптурите ще бъдат осакатени и обезобразени, от две детски фигури ще останат едно босо краче и едно сандалче. А Братската могила е костница. Там са положени костите, изровени от Илиенския форт. И понеже тогава, в 1954 г., не са имали в какво да ги сложат, взели сандъчета от фабриката в Костинброд и ги сложили в тези сандъчета с надпис "Сапун Петел"... А някакви неонацистчета рисуват свастики върху Братската могила.



Гео Милев

Точката над И-то

Българският фенер се счупи в Париж

Иво АТАНАСОВ



Навремето да кажеш, че на партийни и държавни началници им липсва критерий, и то тъкмо в сферата, за която отговарят, си беше дързост. Сред онези, които си позволяваха публично да говорят по този начин, беше художникът Димитър Костадинов - Дюрера. В едно от изданията на „Студио „Младост", което телевизията засне в родния ни Кюстендил, той посочи две чаши и сподели убедеността си, че факторите, имащи правото да решават кое става и кое - не, не могат да преценят коя от тях е по-ценна. Но ако им подскажат, че едната е от Париж, веднага ще предпочетат нея.

Днес гледната точка на Париж е в пъти по-значима. Защото вече ни липсват не само критерии, но и познание. И не единствено за високото изкуство, но и за най-банални неща във всекидневието. Проучвания сочат, че 40 на сто от учениците ни са функционално неграмотни, т.е. не разбират това, което четат. Което подсказва, че не разбират смисъла и на онова, което правят. Този тъжен факт се забелязва и с невъоръжено око. Достатъчно е да се види в някой училищен двор как най-представителното дърво е накичено с червени и бели пластмасови чашки, вместо с мартеници от прежда. А пък за Великден е декорирано с имитации на яйца. Най-лошото е, че кичът не просто се случва, той се възпитава. Представя се не толкова за норма, колкото за естетически връх, в чието подножие класът, изработил украсата, с гордост окачва табелката си.

Като се притури и негативното в повечето случаи влияние на медиите, особено на електронните, става ясно защо чалгата е масово предпочитана не само пред симфоничната музика, но и пред рока и дори пред онова, което малко старомодно все още се нарича естрада. В такава среда няма как силиконът да не се цени повече от природно красивата плът, напомпаните с анаболи бицепси - от формираните по здравословен път мускули, нескопосаният ерзац - от таланта в творчеството и даже новопостроените антични крепости - от оригиналните исторически паметници. Като нямаме познание, и то дори не защото сме функционално неграмотни, а тъй като сме в плен не на търсещото, а на ленивото възприятие за света, не просто се доверяваме, но и възприемаме изцяло и безкритично онова, което услужливо ни се поднася. Но не за да го опознаем, а за да се отъркаме о него, колкото да покажем, че сме в тон, а не извън петолинието. Може да нямаме никаква представа за тракийските златни съкровища, но след като са изложени в Лувъра, сме наясно, че това е нещо много яко. Но колкото и да е яко, интересът ни ще свърши дотук, вместо да се поровим в историята им и да оценим художествената им стойност.

Ето как дори безценните артефакти, с които България се стреми към световна слава, минават покрай нас като съвсем лек полъх на въздуха, без да ни променят вътрешно. Убедени сме, че не ни е и нужно. Защото виждаме, че преуспяват героите на кича. И че е важно как ни приемат, а не какво представляваме. А усетят ли ни, че се вълнуваме най-вече от потупванията по рамото, домакините влагат цялото си старание да ни угодят, па макар и сценката да се развива в прочутия със своя финес Париж. Виждат как се варим в соса на непомерното си тщеславие. И как забравяме дори поговорката на собствения си народ, че по ума посрещат, но по друго изпращат. А накрая си оставаме с едното посрещане.

Може да чертаем колкото си искаме карти на газовите връзки в кабинета на шефа на ЕК Юнкер. И пред президента на Франция Оланд. Да ги убеждаваме колко е важно тъкмо на нашата територия да се направи газов хъб. Ще ни похвалят, че сме най-оцеляващите, а ние ще приемем това като огромен комплимент. Но когато се стигне до конкретизация на идеята ни, няма да ни поканят на срещата на високо равнище в Будапеща. С което ще изпаднем не само от Южния, но и от Турския поток. Защото реалната политика е нещо доста по-различно от коленичението на онези художници, готови да направят някого от големците почетен член на съюза си заради скиците, които си драска по време на заседанията.

Може да ни посрещат добре и в Брюксел. Да ни нашепват, че България е велика нация и зад нея стои цяла Европа. Да ни обещават категорична подкрепа. Но когато се стигне до оценка на намеренията ни за стратегически инвестиции по плана „Юнкер", да ни кажат, че от 18 проекта само един има шанс да получи финансиране, и то за хилавата сума от 38 милиона евро. Защото са разбрали, че се вдъхновяваме от топлите думи. Дотолкова, че можем да преглътнем липсата на реални действия.

Ето защо не бива да се изненадваме, че в Йерусалим се счупи тъкмо нашият фенер с благодатния огън. Всъщност българският фенер се потроши много по-лошо в Париж и в Брюксел. И в други столици. Които отдалече виждат, че сме заприличали на кичозно декорираното дърво в оня училищен двор. И с чиято украса дотолкова се гордеем, та чак сме окачили табелката си върху клоните му.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg



ЙОРДАН МИЧЕВ е роден на 19 февруари 1978 г. в гр. Лозница, Разградска област. Работил е като съдебно-криминален журналист във в. ДУМА от 2001 г. до 2003 г. Бил е репортер и редактор и във вестниците "Стандарт", "Монитор", "Земя" и списание ТЕМА. В момента е главен редактор на издавания във Великобритания български вестник "Новини Лондон".

ЙОРДАН МИЧЕВ:

В България медийната картина е катастрофална

Във Великобритания политик с житието и битието на Бойко Борисов не може да съществува, смята журналистът

Интервю на Мария НИНОВА

□ *Г-н Мичев, няколко години сте работили в ДУМА като журналист, били сте още в "Стандарт", "Монитор", "Земя" и за последно - редактор в списание ТЕМА. В един момент решавате да заминете за Англия, където сте главен редактор на български вестник. Кое ви накара да напуснете страната?*

- Един от важните мотиви бе кризата. От 1999 г. до 2009 г. България преживяваше икономически растеж и това се усещаше от повечето българи. Започна да се заражда някаква средна класа. С идването на власт на първия кабинет на Бойко Борисов обаче стана все по-трудно да планираш живота си. По-важната причина обаче не беше финансова. Вече ми беше омръзнало да живея в мафиотизирана държава и животът ми да се определя от олигарси, мутри и обикновени малоумници. Исках да сменя атмосферата и да живея като уважаващ себе си човек, а не постоянно да се боря с вятърни мелници.

През 2012 г. със съпругата ми решихме, че повече не може да продължава така и че се нуждаем от промяна. Първата година на Острова бе трудна, защото все още не бяха паднали ограниченията за българи на трудовия пазар. Властите бавеха с всевъзможни бюрократични хватки издаването на необходимите документи, с които да работим легално. Занимавах се с какво ли не - работих в ресторанти, в оранжерии за цветя и в разсадници, в една голяма сладкарска фабрика се научих да правя сладкиши.

В един момент - през февруари 2014 г., изникна възможността да работя за една италианска издателска компания, която вече имаше успешен безплатен вестник за местната румънска общност в Лондон. Решихме да направим българско седмично издание и го кръстихме "Родина". Вестникът бе много качествен и като визия, и като съдържание, но така и не успя да привлече достатъчно рекламодатели, за да оцелее. Това бе причината да го закрием през февруари т.г.

Българите, за разлика от румънците, все още нямат много силен бизнес на Острова. Може би причината е в мащабите. Ако по неофициални данни сме около 150 000 - 200 000 на Острова, техният брой е двоен. Пак за разлика от румънците, нашенците не са свикнали да отделят пари за реклама на бизнеса си и обикновено се сещат за това чак когато той започва да запада.

Има много да се учим от северните ни съседи, в доста отношения са ни изпреварили драстично - начин на правене на бизнес, образованост, чувство за държавност и принадлежност към нация, почитане на традициите и религията. Далеч сме от тях и като сплотеност на общността.

От началото на април, заедно с един от сериозните български предприемачи в Лондон - Владимир Милчин, започнахме нов медиен проект - "Новини Лондон". Освен издаването на седмичен вестник, който вече стартира, в близките дни ще се появи и супермодерен новинарски сайт, а в по-далечна перспектива и разширяване на портфолиото ни с други видове медии. Този път се надявам да успеем, защото проектът е амбициозен и си заслужава усилията.

□ *Каква е разликата между българската и английската журналистика?*

- Няма никакво място за сравнение. В България медийната среда е отровена отдавна и то с активното съдействие или бездействие на държавата. Беше допуснат почти пълен монопол в печатните издания, който вече има злокачествени разсейки и в други видове медии. Това е огромен риск за функционирането на една демократична и правова държава.

Аз не мога да си представя във Великобритания някой като Делян Пеевски да се превърне в медиен диктатор. Това просто няма как да се случи. Някои булевардни издания на магната Рупърт Мърдок, като "Нюз ъф дъ Уърлд" (News of the World) се опитваха да дърпат задкулисно конците в държавата и да манипулират обществото, но скандалът с незаконните подслушвания от страна на този вестник на политици и други известни личности повдигна дебата за медийните регулации. Т.нар. жълта преса все още е много силна на Острова, но след този скандал, довел до затварянето на вестника и до поредица от съдебни процеси, е много по-предпазлива в действията си.

Тук регулациите са железни и законите се спазват безусловно. Самият факт, че една телевизионна легенда като Джереми Кларксън наскоро бе изгонен от Би Би Си заради удар с юмрук по продуцента на предаването си "Топ Гиър", говори достатъчно. Дълги години Кларксън бе икона и най-популярното лице на обществената телевизия.

□ *На този фон как изглежда картината в България?*

- В България медийната картина е катастрофална. Най-важният проблем според мен е собствеността на медиите. Тя трябва да е абсолютно ясна, а не зад нея да се крият цели вериги от офшорни компании.

Друг проблем е натискът върху журналистите. Вече много от собствениците на медии дори не се свенят открито да показват, че обслужват определени корпоративни и политически интереси. Това се отразява особено негативно на работата на журналистите и ги демотивира.

Трети сериозен проблем е заплащането и защитата на социалните и трудовите права на работещите в медиите. За 25 години свободна преса в България, журналистите така и не успяха да създадат един мощен синдикат, който да защитава интересите им.

□ *Продължават ли българите да бъдат плашило за англичаните?*

- Българската общност по принцип много добре се интегрира тук и не създава проблеми. Тази медийна истерия срещу българите и румънците, подклаждана преди две години от Найджъл Фараж и партията му UKIP, според мен отмина. Мнозинството от англичаните много добре разбират, че дължат голяма част от благоденствието си именно на имигрантите. Великобритания в момента е държавата с най-висок икономически растеж сред всичките развити страни и се признава, че това донякъде се дължи на постоянния имигрантски поток. Лондон например, който е най-големият финансов и банков център в света, отдавна не е английски град и едва около 40% от населението му са коренни англичани.

□ *В последните години България е в политическа криза, а протестите преследват почти всяко ново правителство. С какво око видяхте летните протести през 2013 г. срещу правителството на Пламен Орешарски? Провъзгласилите се за експерти даже обявиха, че това е протестът на "умните и красивите".*

- Вижте, в началото подкрепях протестите. За мен беше пълен абсурд и невъобразим скандал да назначиш за председател на ДАНС Делян Пеевски. Само седмица-две покъсно обаче, след като видях какви хора яхнаха протеста, разбрах, че се върви към сценарий за връщане на Бойко Борисов на власт. Което и стана факт. В цялата дандания бе извършена и една от кражбите на века - фалитът на КТБ. Бездействието на всички контролни и правоохранителни органи, начело с БНБ, ДАНС и прокуратурата, доведоха дотам, че два клана, които уж привидно са един срещу друг - на Борисов и на Ахмед Доган и Пеевски, днес си разпределят баницата от активите на КТБ, след като имаха съществена роля както в събарянето на банката, така и в свалянето на кабинета "Орешарски". Къде е мястото на т.нар. умни и красиви в тази картинка ли? Те играха поддържащи роли чрез Реформаторския блок. Бяха привидно отдалечени от ГЕРБ, но обслужващи безусловно интересите им. Маските им отдавна паднаха. Те вече не са ми интересни.

□ *Как би се погледнало, ако английски политик се държи като премиера Бойко Борисов?*

- Не мога да си го представя. Във Великобритания политик с житието и битието на Бойко Борисов не може да съществува. Най-вече заради миналото му в престъпни групировки. Поведението му би било най-малкият проблем.

□ *Предстоят избори във Великобритания. Лейбъристите ще успеят ли да надделеят? Каква е Англия преди избори?*

- Ситуацията е напрегната, защото силите на лейбъристите и консерваторите към момента са изравнени. Вотът на 7 май ще е най-оспорваният от десетилетия насам. Също като в България, на Острова в последните години се наблюдава политическа раздробеност. Отминало е времето на двуполюсния модел. Следващото правителство със сигурност ще е коалиция между две или три партии.

Трябва да се признае, че управлението на Дейвид Камерън постигна сериозни успехи в икономиката и стабилизира бързо страната след финансовата криза. Икономическият ръст обаче не бе последван от ръст на доходите. Дори напротив, те спадат. И доходите в момента са основният коз на лидера на лейбъристите Ед Милибанд. Другите теми в кампанията са данъците, социалните помощи, програмите за нови общински жилища, бъдещето на здравната система, членството в ЕС, имиграционната политика и, разбира се - Шотландският въпрос. Той е ключов за тези избори, защото шотландските националисти, които се очаква да имат върхов резултат на вота, разчитат главно на традиционни лейбъристки избиратели. В същото време шотландските националисти са смятани за най-сигурния коалиционен партньор на лейбъристите. Те са много близки идейно. На тези избори се очаква и пробив на Зелените, които също са потенциален участник в едно лявоцентристко правителство.

Коалиционните партньори на консерваторите - либералите на Ник Клег, се намират в тежка криза, но ще влязат в парламента. Доверието към UKIP на Фараж също спада, но те така или иначе са в изолация. Около тях има санитарен кордон от останалите партии.

□ *Голямата световна тема е случващото се в Украйна. Европа няколко пъти санкционира Русия. Какво е мнението на англичаните за руснаците? Как те виждат случващото се?*

- Политиката на Камерън по този въпрос в последната година еволюира. От силно сдържана и предпазлива, днес британската позиция се доближава максимално до тази на САЩ. Какво е мнението на обикновените англичани за събитията в Украйна е трудно да се прецени, но мога да ви кажа какво е мнението на бизнеса, а то е силно негативно към санкциите спрямо Русия. Руснаци са сред най-големите инвеститори на Острова. Те купуват най-луксозните сгради и имения, капиталите им са много важни и за банките в Ситито. Контролират и два от символите на Лондон - футболните грандове Арсенал и Челси чрез Алишер Усманов и Роман Абрамович.

□ *Има ли възможност в България да се появи антисистемна лява или крайно лява партия?*

- В България има място не за една, а за минимум две такива партии. Но по-съществения въпрос е каква политика и какви лица ще ни предложат те. Ако ни предложат като политика от същия коктейл, който вече ни е известен покрай идеологическите метаморфози на "Атака", по-добре бармънът да не си прави усилията. Няма как да се получи стабилна радикално лява партия от това. Ако в коктейла има една черешка като Велизар Енчев, а останалото са изпаднали по един или друг повод от политическата менажерия аутсайдери, също няма смисъл да го опитваме. Лявото се нуждае от максимално разтваряне на ветрилото, за да може да отговори на предизвикателството ГЕРБ. Защото ГЕРБ е корпорация, която е извън традиционните ни демократични представи за политика.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 18 АПРИЛ 2015



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза



Рецепти на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

ПЪДПЪДЪЦИ - ДЕЛИКАТЕС

Сваряваме няколко цели очистени пъдпъдъка. След което ги изваждаме, посоляваме и оставяме да изстинат. Обелваме толкова средни възкисели ябълки, колкото са пъдпъдъците. Изчистваме ги внимателно от семето, за да не се разпукат. В празната дупка посипваме малко захар и колкото се побере коняк. Обвиваме всяка ябълка с мека кора за баница и ги печем до зачервяване на кората. Във всеки пъдпъдък се слага по една изпечена ябълка и се зашива. След което пъдпъдъците се обвиват с пласт сланина и се привързват с лико.

Пекат се в тава до прегаряне на сланината.

ПЕЧЕНА ДИВА ПАТИЦА

Дивата патица се изчиства, опърля се и се изтрива със суха кърпа. Приготвя се маринатата от една чаша оцет, два дафинови листа, няколко зърна черен пипер и сол. След това се поставя на огъня да кипне и се залива дивата патица, като се оставя да престои така един час. След това патицата се изважда, изтрива се със суха кърпа и във вътрешността ѝ се поставя черният дроб с парче масло и няколко стръка магданоз, а в кожата и се вкарват много тънки парченца сланина.

Поставя се в тава и се пече във фурна на много силен огън, като от време на време се намазва.

ВИЦ

Двама психоаналитици вървели край една река. Изведнъж чули викове за помощ на давещ се рибар. Единият психоаналитик се обърнал съм своя колега и казал:

- Този човек има проблем!

- Да, но е важно, че говори за него...

ЛОВДЖИЙСКО ПРОЗРЕНИЕ

В ловните полета на душевната пустош,
Ако Белю Пушилката имаше
Сачмените рими на Лазар Фърчилката,
То днес Джек Лондон би бил
в Червения салон (Само на 139 години),
Въпреки на България мътилката

Доц. Васил АЛЕКСАНДРОВ

ПРЕМИЕРА

Фърчилката на Лазар Мурджев

Вечерта на Лазаровден, в Червения салон на ресторант "България", Лазар Мурджев представи поредната си стихосбирка "Фърчилката". Предлагам на читателите част от отзивите за книгата:

...Лазар има необикновеното щастие да се разхожда леко из въображаеми пространства в тихите ливади на мъдростта...

Проф. Георги ЧАПКЪНОВ

Лазаризмът из...„фърча"

Обширният обхват от въпроси, явления и факти, които вълнуват автора, както и прецизната му творческа сетивност предопределят за Лазар Мурджев пътя на постоянно търсещ бряг, от който, както казваше нашият приятел Д. Цончев, всички води отнасят по нещо...

Духът гради битието, затова Лазар безотказно следва заверата: "Нататък, накъдето те води духът".

Това търсене стимулира духовния му възход, дарил ни с феномена на метода "Лазаризъм".

Нему производна е и настоящата стихосбирка.

Лазаре, за теб и за хвърчилото (което не остарява).

Александър ДЯКОВ



Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

Георги Чапкънов (първият отляво) и Александър Дяков (до него) на премиерата на стихосбирката

Фър-фър, вранке!

Подир „Фърчилката"

В света на четящите писателят може да бъде пророк и вестител.

Какво е писателят в света на нечетящите ни предстои да разберем. Но вече се досещаме.

Важното е, че все още има хора, които полагат усилия да пресъздадат чрез пластиката на словото своята чувствителност. Тези хора са ценни, защото светът продължава да се нуждае от предизвикателствата на думите и образите. Словото е калейдоскоп, където може да се види пъстротата на нещата. Сивите погледи на делника са враг на цветността, те се стремят да я зарият в дълбокото и невидимото. Словото прави света по-широк и въздуха по-дълбок. Словото е индивидуална форма на дишането, която науката тепърва ще открие.

Така, увлечен във видения и сепнат от приждащи носталгии, и Лазар Мурджев е създал своята стихотворна "Фърчилка". Подобни "фърчилки" летят по границите на различните човешки възрасти. Те са далечен спомен от детството, но ни съпровождат в зрелостта. Фърчилката снове между вчерашното и днешното, оглежда заковани врати и слуша стихнали гласове, преминава през ръждясали ключалки и се сепва от смълчана тъга.

Фърчилката е образ на човека, който живее в изтичащо време, където се влиза и излиза по различни начини. И може би поезията е точно това - река, в която някакви хора се опитват да влязат отново и отново. Може би хората край реката са лудите на света. Може би са поетите на предела. Съществено е, че край реката на думите все още бродят и се суетят хора. Загребват думите в шепи и ги пускат, за да видят какво ще се случи. Това е сюрреалистичният опит на човека със самия себе си, с реката на живота, с браздите на паметта...

Лазар е емоционален човек, с усет към словото, с носталгична нагласа и с жива жажда за приключения. Така ми изглежда на мен, като гледам как следва своята фърчилка. Как се е заровил в една Вавилония, сред високите поетизми на Литературата и сред словесните травматизми на днешния "google"-свят.

Пожелавам му да не изоставя фърчилката. Тя е нашият опит с подемната сила на въздуха, но и с подемната сила на словото.

Не се знае, може би някой ден светът ще се нуждае тъкмо от подобни фърчилки - за да отлети нанякъде. И да се спаси от прекомерната си тежест и сериозност.

Проф. Валери СТЕФАНОВ



В повечето дружинки, когато се заговори за теглото на убития глиган, се преценява на око и се казва: "Тежи... според горския кантар." В дружинка Кметовци, Габровско, са прецизни - до ловната хижа има голям кантар. Юлиян Памукчиев тегли поредния убит глиган под зоркия поглед на Георги Кирков

Наслука

Из „Фърчилката"

Откриване на Ловния сезон
В очакване на птичето вълшебство
и старите патрони в боен ред,
с надеждите за Музи и Диани,
ловният ни строй е пак навред.

Днес казваме "наслука", днес е "пролет",
днес мечтаем, днес боготворим...
...Днес носим сила за децата,
на боговете днес благодарим.

Невидим в утрото вълшебно
ще намериш истински другар
и от Природата с любов неземна
взривът на изгрева ще ти е дар.

Побратим там със зверовете
и зареден от птиците със свобода,
на дедите ще докоснеш духовете,
с боговете ще поседнеш в тишина.

Наздравица ще вдигнем във гората,
за изначалното, за бъдни дни, за свобода,
после дълго ще се любим със Съдбата
и с всичкото това ще тръгнем към дома.

Л.М.

19 август 2012 г.
Поибрене

www.duma.bg

Уникална изложба в Британския музей



КОМПЮТРИ РАЗГАДАВАТ ТАЙНАТА НА МУМИИТЕ

Снимки НА АВТОРКАТА И ОТ ИНТЕРНЕТ



Галина ДАНКОВА

За много хора самото понятие “мумия” звучи навярно страховито, отблъскващо или се свързва с някаква демонична загадъчност, скрита-покрита под пясъците на египетската цивилизация в продължение на хилядолетия. Мумия, това ще рече духове, отвъден свят, непонятни магични практики, или просто неестетична гледка на изсушен и спаружен като стафида човешки труп. Който е виждал древноегипетски мумии, ще се съгласи, че гледката трудно може да бъде наречена естетична, без значение какви старания и умения са вложили консерваторите и реставраторите при експонирането им. От една страна, мумията е зрелище, но от друга, то може да предизвика отвращение или в най-добрия случай - разочарование. Може би точно с този нежелан ефект са искали да се справят организаторите на изложбата “Ancient lives - new discovery” в Британския музей, използвайки най-новите компютърни технологии и методи за представяне пред публика. Идеята е зрителят да надникне отвъд непривлекателната обвивка и праха на времето, без да се изплаши или да се отврати. Той трябва да успее да съзре човека - неговия земен живот, неговата съдба, професия, произход, занимания, болежки и пр.

Преди сто години единственият начин да се изследва една мумия е бил тя да се разбинтова, за да са стигне до изсушената мускулна маса. Така проучвателите са успявали да се доберат до много ценна информация, но в крайна сметка мумията е бивала унищожавана и музейната й стойност се е губела. От интересен, тя се е превръщала в доста плашещ експонат. С развитието на научно-техническия прогрес и интердисциплинарните проучвания учените започват да използват постиженията на медицинската диагностика, като например рентгена и компютърната томография. Така отпада необходимостта мумията да бъде разопакована и целостта й остава непокътната.

В древен Египет, както е известно, мумифицирането е било привилегия за малцина представители от висшата каста - за фараоните, жреците, представителите на дворцовата аристокрация. Обикновените хора са били кремирани. Самото мумифициране е представлявало сложен и едновременно с това таен, свещен ритуал, който е предшествал самото погребение. Трупът на починалия е бил “почистван” от вътрешностите... “Изчистеното” от органите тяло е било обмазвано с благовония и консервиращи субстанции, а после обвивано в текстилни или кожени бинтове, наречени “стола” и накрая поставяно в саркофаг от дърво или благороден метал.

Изложбата в Британския музей, чието наименование в превод на български ще рече “Нови разкрития за живота на древните”, представя осем мумии, които датират от периода между 3500 г. пр.н.е. и 700 г. н.е. и са намерени на различни места по поречието на река Нил в Египет. Те са подбрани така, че да са много различни - по пол, по възраст, по размери и външен вид. Всяка от тях е с ярка и неповторима индивидуалност и не може да бъде сбъркана с предишната или следващата... Така няма опасност посетителят да се отегчи или да се объркa...

Най-старата мумия е на млад мъж, запазен в пясъка на пустинята Сахара случайно от времето на преддинастичния период на Египет, около 3500 г. пр.н.е. Той не е бил погребван. Просто е умрял, по всяка вероятност, докато е бил на път, сам в пустинята. Пясъците са затрупали тялото му и са го консервирали така, както е паднал, по очи. Тъй като тук не става дума за ритуално мумифициране, вътрешностите на мъртвия не са били извадени.



Музикантите в древен Египет са били на особена почит

Така учените са имали възможността да изследват какво е имало в стомаха на починалия - семена, риба, различни видове плодове и зеленчуци, смокини, орехи, краставици, чесън. Месото е било лукс и се е консумирало само при специални случаи...

Втората мумия е известна под названието Тамут. Тя принадлежи на дъщерята на високопоставен жрец от XXII фараонска династия, ок. 900 г. пр.н.е. и е намерена в египетска Тива. За нея учените твърдят, че е била само на около 30 години и въпреки това е страдала от... атеросклероза на кръвоносните съдове. Тамут е била висока около 157 см и лежи в красиво изографисан дървен саркофаг. Тя е и “рекламно лице” на изложбата... Тя краси постера на Британския музей, анонсиращ изложбата.

Падиаменет е името на третата мумия. Тя принадлежи на храмов служител, по всяка вероятност писар, който е живял по времето на XXV династия, около 700 г. пр.н.е. Компютърната томография показва разположението на амулетите върху енергийните центрове по тялото. Мумията е представена и като интерактивно, анимирано, дигитално изображение. Посетителите могат с няколко натискания на копчетата да “свалят” слоевете на опаковките и да разглеждат Педиаменет като на цветен рентген, а после да го опаковат отново.

Историята на следващата мумия също е уникална. Тя условно е наречена Храмовата музикантка. Тленните й останки са били поместени в саркофаг на възрастна жена, която е изобразена да държи арфа. Всъщност става дума за момиченце на 7 години, живяло по времето на XIX династия, XII в. пр.н.е. Детето е било вероятно храмова музикантка и едновременно с това е принадлежало към доста заможно семейство.

При погребалната церемония са били използвани различни музикални инструменти, като напр. систрум, шешешет - ударен инструмент, нещо като нашите маракаси. Известни са изображения от Тебите, от късния египтетски период. На изложбата е представена изобразена богинята на музиката, на танците и плодородитео Хатор, с корона от лотоси, която държи изброените музикални инструменти... Очевидно музикантите и певците са били важни и благородни личности, щом са били мумифицирани. В една от витрините е показана и мумията на Тиаясемину - храмов певец, живял по времето на XXII династия 800 г. пр.н.е. Между бинтовете, с които е бил обвит певецът, са били вкарани множество фини парчета златно фолио, но с каква цел? Ученитe не споменават нищо.

Особено интересни и своеобразни са трите мумии от римската епоха. Първата е на мъж, който е бил балсамиран около 30 г. пр.н.е., втората на 2-годишно момченце от хабара, поставено в красив изографисан дървен саркофаг, третата на млада жена-християнка. Компютърната томография показва, че този мъж е бил с наднормено тегло и е имал много стоматологични проблеми. Мумията е открита в края на XIX век.

Косата в египетското общество е била важен знак за сексуалната, кастова принадлежност, за възрастта на индивида. Децата често са имали обръсната глава и само малка тънка плитка е била оставяна на темето им. Заможните мъже и жени са носели пищни прически, които са подчертавали високия им социален статус. Косите и ноктите са били пазени грижливо да не попаднат в нечии недобросъвестни ръце, тъй като те са били материал за черни магични практики, с които е можело да се навреди.

Най-късната мумия датира от християнския период и е на 25-30-годишна жена. Открита е в Судан около 4-та катарата на река Нил. Нейният гроб се е намирал в средата на некропола. Тялото частично е било покрито с каменни плочи ... Обинтовано е било прилежно с текстилен материал. Не са били намерени амулети. Тялото се мумифицира естествено от сухия климат, затова са запазени органите и мускулите на трупа. Характерното за тази мумия е, че жената е имала татуировка, която при откриването е била все още видима, от вътрешната страна на бедрото. Тя е представлявала монограма на Архангел Михаил.

Поради засиления интерес, изложбата с мумиите в Британския музей ще бъде отворена за посетители няколко месеца - до средата на месец юли. Ако трябва да споделя личното си мнение, изложбата без съмнение е поучителна и интересна, но трудно може да бъде наречена зрелищна или “вземаща акъла”. Ако с нещо тя е уникална, то това са не самите мумии, а техните дигитални рентгенови снимки и анимации, аранжирани върху тази основа... Безспорно, за зрителя е любопитно да си поиграе на “съличане и обличане” на мумиите. Но повече от половин час едва ли някой би прекарал в тъмната, леко задушна атмосфера на изложбената зала...



Падиаменет е мумия по всяка вероятност на писар, живял около 700 г. пр.н.е.



Тамут е мумия на 30-годишна дъщеря на високопоставен жрец, живяла 900 г. пр.н.е.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 18 АПРИЛ 2015

Очаквайте

МИРО ПУСНА „МЕСИЯ” В ГЛОБАЛНАТА МРЕЖА



„Мис Пролет” печели корекция на бюста

В надпреварата ще вземат участие едни от най-красивите претендентки, явявали се на други престижни конкурси



Освен титлата и короната на престижното състезание “Мис Пролет 2015”, хубавицата, заела I място, ще получи като голяма награда ваучер за безплатна операция за коригиране на бюста, предоставен лично от председателя на журито проф. Зиад ал Чирики. Той работи в Лайпциг и е един от най-добрите пластични хирурзи в Германия. Лекарят е оперирал повечето от известните наши певици от попфолка, като и много от моделите ни. Една от претендентките, избрана от доктора, ще получи ваучер за безплатно уплътняване и коригиране на устните. Всички участнички ще ползват 20-процентно намаление на процедури и манипулации по тяхно желание. Сред останалите награди, осигурени за красавиците, са пробни фотосесии, безплатни карти и намаления във фитнес клуб.

Новата “Мис Пролет” ще бъде избрана днес, събота, от 23 ч. в “Dali”. В надпреварата ще вземат участие едни от най-красивите и специално подбрани измежду претендентките от някои от най-престижните конкурси за годината: “Мис Вселена”, “Мис София”, “Кралица на красотата”, “Топ модел на България” и др.

Момичетата ще дефилират пред публиката в 3 тура. Първият от тях е с официални тоалети. Във втория кръг на състезанието публиката ще види красавиците по бански. Третият тур от пищната церемония ще бъде с всекидневни дрехи, специално създадени от дизайнерката Александра Мешкова-Димитрова.

За музикалната част на конкурса ще се погрижат DJ Deni и хип-хоп звездата Сарафа.

Диджей Питър Браун мести Ибиза у нас

Един от най-добрите испански диджеи с френски произход - Питър Браун (Peter Brown), пристига у нас от Ибиза по покана на Bedroom Premium Club. Испанската звезда ще бъде специален гост на партито, което ще се състои на 25 април. Подгряващ диджей по време на участието на артиста ще бъде DJ Dimo BG.

Французинът, носещ англосаксонско име, се е установил в Барселона. Питър Браун е заклет фен на електронната и хаус музиката. Иначе казано, той е христоматиен пример за това, че в съвременния глобализиран свят човек избира да живее и работи там, където се чувства най-добре.

Кариерата на артиста тръгва стремглаво нагоре през 2004 г. Оттогава насам творческият му път се преплита с този на големи имена в световната диджей общност като Roger Sanchez, Erick Morillo, Alex Kenji, My Digital Enemy, The Shapeshifters, Manuel de La Mare. През последното десетилетие Питър Браун, който иначе от 2013 г. е резидент на един от най-прочутите клубове в света - Pacha в Ибиза - гостува по целия свят. В “трудовата му книжка” са наредени топ заведения в Испания, Русия, родната му Франция (Amnesia, Villa-Garden, Open House, Inox), Австрия, Бразилия, Колумбия, Тунис, Мароко, Египет, Индия, Унгария, Полша, Канада, Германия, Холандия, Великобритания. Релийзи на Питър Браун фигурират в най-добрите лейбъли в света като Toolroom, Hotfingers, Pacha Recordings, Pornostar, Tiger, 1605 Music Therapy, Spinnin, Zulu Rec, Housesession, Milk N Sugar Rec, Mjuzieek Digital, Hed Kandi, Ministry of Sound и Urbana.



Известни изпълнители пеят за болно момче

Благотворителен концерт ще направят известни български изпълнители на 28 април в столичното “Studio 5”. Входът за проявата е само 5 лв., а събраните средства са предназначени за Иво от Радомир. Прея, Преслава Пейчева, Теди Кацарова, Момчил Степанов и други певци се трогнаха от съдбата на 13-годишното момче. Над 12 месеца семейството на Иво се бори за живота му, след като на детето е открито тежко и рядко заболяване, наречено “неврофиброматоза-тип 2”. Болестта е причината организмът на Иво да образува тумори в централната нервна система. Те са доброкачествени, но локацията им е животозастрашаваща.

До момента са направени 4 операции, три от които - извън България, и две консултации в Германия. Контролният преглед на 8 юни ще покаже какво предстои - хирургическа намеса или продължаване на лечението. Сумата, която трябва да се събере до началото на първия летен месец, е 18 000 лв. и е непосилна за семейството на Иво. Момчето мечтае да стане известен неврохирург, за да спасява живота на хората. Иска да напише и книга, в която да разкаже своята история. Любител е на екстремните спортове, надява се да стане състезател по мотокрос. Дали Иво ще сбъдне мечтите си - зависи от нас!

Дарителска сметка:
Postbank, BG47BPBI79404078032501 - Иво Ивов Христов.

Опазваме природата с едно движение

Само с едно движение всички желаещи вече имат шанса да дадат своя принос за опазването на природата. Това е възможно благодарение на иновативната twist бутилка от 0,5 и 1 л. Специалният дизайн на опаковката позволява полесното й свиване и намаляване на обема след употреба. Тези две подобрения значително ще спестят място в контейнерите за рециклиране, а също и енергия и гориво, нужни за транспортирането на отпадъците.

С намаляването на количеството пластмаса в новата twist бутилка и използването на 30% растителни материали в производството й след въвеждането на PlantBottle технологията през 2013 г. се продължава екологично отговорната политика, чиято цел е значително намаляване на въглеродния отпечатък върху природата. Освен това twist plant бутилката вече е и с по-стилна визия. Новото лого, в чиято основа е знакът за безкрайност, символизира устойчивото развитие. А изчистената графика и шрифтове надграждат възприятието за неподправената чистота на минералната вода Банкя.

95-годишен е най-старият пилот в света

Мъж на 95 години от Калифорния, САЩ, е най-старият действащ пилот на самолет в света, предаде Асошиейтед прес, позовавайки се на “Сакраменто бий”. Според изданието от Книгата на Гинес са потвърдили, че полет, извършен миналия месец от Питър Уебър-младши, му осигурява място сред световните рекордьори. Когато на 30 март издига самолета над летище край Сакраменто, Калифорния, и изпълнява три лупинга, Уебър е на 95 години, 4 месеца и 23 дни. Ветеранът от ВВС на САЩ е пилот от 72 години и лети средно два пъти месечно. В Книгата на Гинес като най-стар пилот в света фигурира Коул Кугел от Колорадо, който лети за последен път през 2007-а. Тогава рекордьорът, починал същата година, е на 105 лета.

Вицът

Срещат се двама клошари:
- Ти къде живееш?
- Никъде.
- О, значи сме съседи!

ЧРД

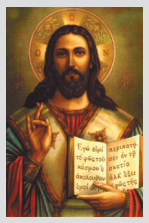
18. 04. 2015

АЛБЕНА МИХОВА, актриса
Проф. АЛЕКСАНДЪР ГРОЗЕВ, кинокритик
ВАНЯ КОСТОВА, певица
ВЛАДИСЛАВ СЛАВОВ, юрист, председател на Съюза на юристите в България
Инж. ГЕОРГИ МАНОЛОВ, кмет на община Свиленград
КИРИЛ ДОБРЕВ, член на НС на БСП
КИРИЛ КОТЕВ, футболист
НИКОЛАЙ АПРИЛОВ, театрален режисьор
ТЕМЕНУЖКА ТЕОФИЛОВА, юристка

19. 04. 2015

АНТОАНЕТА СТЕФАНОВА, световна шампионка по шахмат (2004-2006)
БОРИС ВУЛЖЕВ, поет
ВОЛЕН СИДЕРОВ, народен представител
ГЕОРГИ КОНСТАНТИНОВ, изп. директор на УС на ЦКБ
Проф.д.ик.н. ДИМИТЪР ИВАНОВ, издател на в. “Земя”, общественик
КОРНЕЛИЯ БЛАГОЕВА, поетеса
ЛИЛИЯ ДЕРНЕВА, член на Общопартийната контролна комисия на БСП
ЛЮБЕН ДИМАНОВ, художник
МАЯ ДРАГОМАНСКА, актриса
РОСЕН ДИМОВ, прокурор
Член-кор. СТОИЛ СТОИЛОВ, учен-физикохимик
ЦВЕТАН НЕДЯЛКОВ, музикант (“Ку-Ку бенд”)

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



18

Светла събота. Преп. Йоан, ученик на св. Григорий Декаполит

Преп. Йоан приел монашеско пострижение твърде млад и израснал под непосредственото духовно ръководство на своя учител. Отличавал се с голямо смирение и послушание. Бил убеден защитник на православното учение и смел борец срещу иконоборческата ерес.

19

2-ра Неделя след пасха. Преп. Йоан Вехтопещерник

Преп. Йоан се подвизавал в манастира, основан в Палестина близо до Йерусалим от св. Харитон Изповедник. За храм на манастира служела пещера, наречена Вехта (стара), оттам Йоан бил наречен Вехтопещерник. Обикнал Христа, от младини започнал да пътува по светите места. Отдал се на строги подвизи, много години прекарал в пост, молитва и бдение, винаги мислел за смъртта и се учел на смирение. Достигнал святост и тихо завършил живота си.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 18 АПРИЛ 2015

(Без)умни монументи, или за смисъла на странните композиции



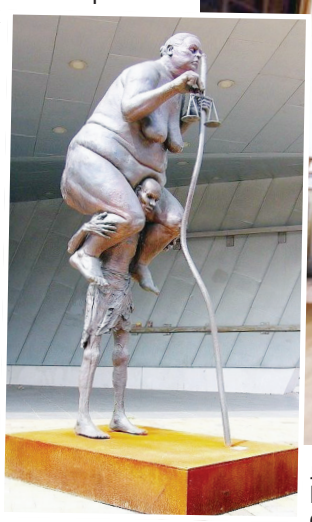


Поразявайки със своята оригиналност и екстравагантност, те предизвикват усмивка, стават повод за носталгия, а понякога са откровено плашещи

Добре е да помним, че на 18 април се отбелязва Международният ден на паметниците и историческите места. Началото на честванията е дадено през 1982 г. с решение на Асамблеята за съхранението на монументите и забележителностите (ICOMOS), създадена към ЮНЕСКО. Празникът обаче влиза официално в календара с важни дати едва две години по-късно, като основната цел на идеолозите му е да се привлече вниманието на обществеността към проблемите за запазването и защитата на световното културно наследство.

Многобройни паметници може да се видят както в големи градове, така и на места, които липсват на световната карта. Сред традиционните монументи, издигнати в чест на известни писатели, художници, политици и т.н., има и доста оригинални статуи, при създаването на които авторите им не се ограничават с каквито и да било формалности и стандарти. Именно затова улици, паркове и площади понякога са украсени с шеговити композиции, смели дизайнерски експерименти и явни протести срещу тривиалното.

Темида на чиновника е направена от датския художник Йенс Галшиот. Скулптурата изобразява надебелялата богиня на правосъдието, яхнала кльощав човечец. Високата 3,5 метра композиция отправя важно послание към богатия индустриален свят, където парите купуват абсолютно всичко, а в същото време доста хора гладуват.



Паметник на трабанта издига в Прага през 1989 г. Давид Черни - един от най-известните съвременни чешки автори, който провокира света със скандалните си произведения, съдържащи както социална и политическа сатира, така и неприемлив за мнозина хумор, освободен от всякакви задръжки. Оригиналната скулптура всъщност е посветена на бежанците от Източна Германия, които преди падането на Берлинската стена са пътували с тези коли до различни соц. страни, за да искат помощ и убежище.

Светофарното дърво, създадено от французина Пиер Виван, може да се види на едно от кръстовищата в английската столица - на Уестфъри роуд и Марш уол. Височината на скулптурата е 8 метра. Но тя е ценна не само от естетическа гледна точка, а има и чисто практическа стойност - щом видят огромната композиция, шофьорите отдалеч намаляват скоростта. Нищо чудно - 75 светофара на едно място наистина са впечатляваща гледка. Дървото, мигащо с червено, жълто и зелено - цветове, традиционни за устройство, регулиращо уличното движение, вече над четвърт век предизвиква любопитството на лондончани и гости на града.

Паметник на щипката е сред атракциите на Филаделфия, САЩ. Надали някой е подозирал, че един от най-обичайните предмети от бита на всяко семейство ще се превърне във впечатляващ монумент, висок над 15 метра. Композицията, чийто автор е Клаус Олденбърг, е символ на изкуството, вдъхновено от на пръв поглед тривиалните неща, и същевременно е своеобразен инженерен подвиг. Според една от най-разпространените легенди паметникът се появява по идея на предприемчив американец, забогатял именно от производство на щипки за простиране. В знак на благодарност бизнесменът решава да увековечи за поколенията и да прослави първопричината на огромните си доходи.

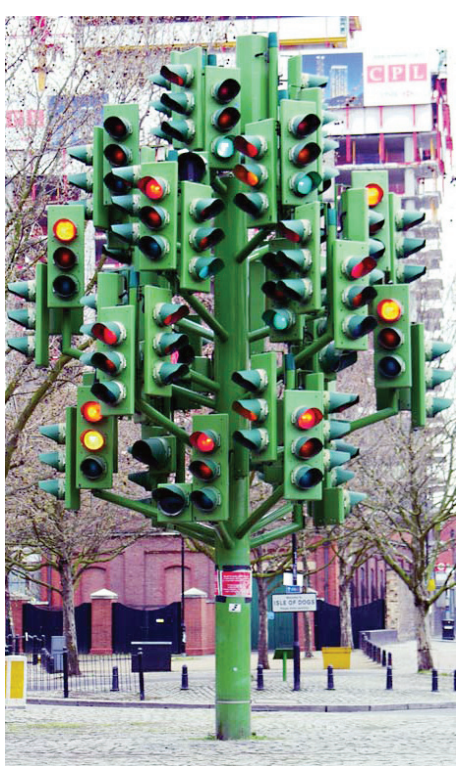
Ако някой друг пожелае да не може да си преброи парите, трябва да отиде в руския град Краснодар. Именно там, направо на тротоара, е разположен Паметник на портмонето. Според популярната по тези места легенда, който успее да седне на монумента от гранит и неръждаема стомана, със сигурност ще бъде надарен с късмет във финансово отношение. Любопитен факт е, че необичайната скулптура на богатството е сред основните забележителности, по които местното население упътва всеки, тръгнал към най-големия бизнес център в околността.

Забавна препратка към прочутия герой от известното произведение на Хърбърт Уелс - "Невидимият човек", краси Пенза. Авторът на композицията Юрий Стома създава пиедестал, върху който пише: The invisible man. И толкоз. Е, напълно логично, нали? Английският писател със сигурност би оценил по достойнство подобно чувство за хумор.

Устройство за изкореняване на злото предизвиква учудени погледи в Калгари, Канада. Всъщност това е едно от най-прочутите новаторски произведения на концептуалиста Денис Опенхайм. Скулпторът и майстор на бодиарта, творил в края на 60-те години на XX век, успява да създаде инсталация, която се превръща във венец на неговите хаотични демонично-иронични творби. За първи път преобърнатото подобие на новите английски черкви е изложено през 1997 г. в Станфорд - престижен нюйоркски университет. Къщата наопаки, както често наричат този монумент, е преместена по-късно във Ванкувър. Въпреки факта, че е признато за истинско произведение на изкуството от широк кръг критици, налага се устройството да намери нов дом в музея Гленбоу, тъй като жителите на третия по големина град в Канада недоволстват, че инсталацията пречи на прекрасната гледка към пристанището.

Изумителна творба може да се види в Париж. Скулптурата, наречена Особеностите на гравитацията за слон, е посветена на теорията на Даниел Фирман, според която това животно може да балансира върху хобота си на разстояние 18 000 км от Земята. Композицията на талантливия архитект, направена от природен камък, е разположена в прочутия дворец Фонтенбло. Впечатляващият монумент е доста популярен както сред местните, така и буди интерес у туристи, пристигащи специално, за да видят изисканото произведение на изкуството.

Тези, а и много други статуи по света поразяват със своята оригиналност и екстравагантност. Доста от тях предизвикват усмивка, стават повод за носталгия, а понякога са откровено плашещи. Но ако погледнем отвъд очевидното, ще разберем, че всъщност те ни накарат да се замислим за живота...

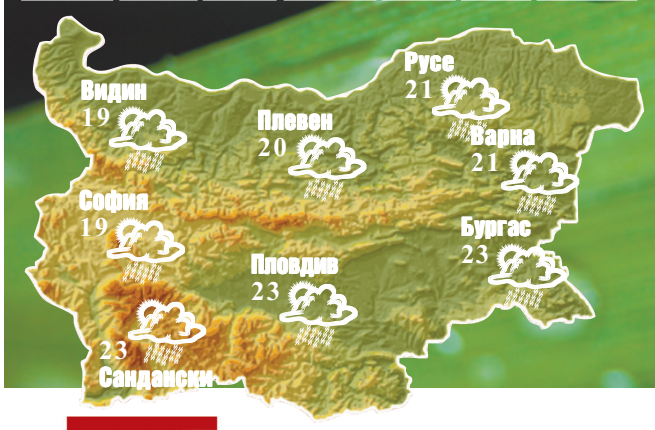






Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Днес облачността ще се увеличи и в много райони ще превали дъжд. Ще духа умерен до силен вятър. Минимални температури предимно между 8-13 градуса, максимални - между 18-23 градуса. Над Черноморието ще се заоблачи и следобед ще превали дъжд. Максимални температури на въздуха от около 16-18 градуса по носовете и до 21-23 градуса в останалата част. Температурата на морската вода е 10-11 градуса. Вълнението ще бъде 2-3 бала. Над планините също бързо ще се заоблачи и след обяд ще превали, на места и прегърми. Вятърът ще е от запад, северозапад - силен. Максималната температура на 1200 метра ще е около 11 градуса, на 2000 метра - около 4 градуса.

Изгледи за

19
максимални
11°/14°



20
максимални
12°/16°

В неделя ще започне процес на спиране на валежите. Вятърът ще отслабне, температурите ще се понижат. В понеделник отново ще се заоблачи, но вероятността за валежи ще е малка.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200, 810 73 78

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано" 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Станка Динева - 224; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на "Пегас" - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Марието Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg**

"Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

07.15 Телепазарен прозорец
07.30 Милион и две усмивки Детско предаване
09.10 Мястото БГ
09.15 Малката лейди игрален филм /копродукция, 2011г./
11.00 Отблизо с Мира Развлекателно предаване
12.00 По света и у нас
12.30 Третата власт отвътре
12.40 Бразди Предаване за земеделие
13.10 Иде нашенската музика Предаване за фолклор с водещи Даниел Спасов и Милен Иванов
14.10 Малки истории
15.10 Атентатът документален филм /България, 1998г./, режисьор Станимир Трифонов
16.05 Един снимачен ден /По повод 95г. от рождението на Валери Петров/ игрален филм /България, 1969г./, в ролите: Апостол Карамитев, Гинка Станчева, Виолета Гиндева и др.
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване за религия и култура
18.00 Животът е вкусен Кулинарно реалити
19.00 Светът на бъдещето 13 сериен документален филм / САЩ, 2008г./, 1 епизод
19.45 Лека нощ, деца!: Страшни смешки, смешни страшки за герои със опашки
20.00 По света и у нас
20.30 Спортни новини
20.45 Шоуто на Канала
21.45 Капоти игрален филм /копродукция, 2005г./, режисьор Бенет Милър, в ролите: Филип Сиймур Хофман, Катрин Кийнър, Крис Купър и др.
23.40 По света и у нас
23.55 Джаз фестивал „Банско 2014": Концерт на Нигун / Унгария/
00.45 Трето полувреме
01.30 Светът на бъдещето документален филм 1 еп. /п/

bTV

06.00 „Шоуто на Том и Джери" - детски сериал
06.30 „Агрофорум" - предаване
07.00 „Непознатите: Британският Холивуд" - документална поредица
07.30 „Мястото BG" - информационна кампания на Министерство на туризма
08.00 „Тази събота"- актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool T" - лайфстайл предаване с водещ Петя Дикова
12.00 bTV Новините
12.30 „Домашен арест" - ситком, с. 4, еп. 12
13.00 „Ние шпионите" - Комедия, САЩ, 1985 г.
15.00 „Мармалад" - развлекателно предаване с водещи Радост Драганова и Димитър Павлов
16.30 „Предай нататък" - социален проект с водещ Наталия Симеонова
18.30 „Бинго милиони" - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите
20.00 „Роднини под прикритие" - Комедия, екшън, САЩ, 2003г., Режисьор: Андрю Флеминг, В ролите: Кандис Бъргън, Алън Аркин, Майкъл Дъглас, Албърт Брукс, Робин Туни, Линдзи Слоун, Дейвид Суше
22.00 „Комиците"
23.00 „Ловци на шаферки" - Комедия, романтичен, САЩ, 2005г., Режисьор: Дейвид Добкин, В ролите: Айла Фишер, Уил Фарел, Кристофър Уокън, Дуайт Йокам, Оуен Уилсън, Винс Вон, Рейчъл Макадамс, Джейн Сиймур, Брадли Купър
01.20 „Богове и генерали" - част 2 - драма, исторически, минисериал, САЩ, 2003г.

NOVA

06.30 „Виолета" - сериен филм
07.30 „Събуди се..." - предаване на НТВ
10.00 „На светло" с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор" - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова
13.00 „Американски пай 3: СВАТБАТА"- с уч. на Джейсън Бигс, Шон Уилям Скот, Алисън Хъниган, Еди Кей Томас, Томас Иън Николас, Дженюри Джоунс, Юджийн Леви, Фред Уилърд и др.
15.00 „Комбина" - предаване на НТВ
18.00 „Ничия земя" - предаване на Нова телевизия
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Тор: Богът на гръмотевиците" - с уч. на Крис Хемсуърт, Антъни Хопкинс, Натали Портман, Том Хидълстън, Стелън Скарсгард, Колм Феоре и др.
22.15 „Бандата на Кели" - с уч. на Хийт Леджър, Орландо Блум, Джефри Ръш, Наоми Уотс, Джоел Едгъртън и др.
00.30 „Американски пай 3: СВАТБАТА"- с уч. на Джейсън Бигс, Шон Уилям Скот, Алисън Хъниган, Еди Кей Томас, Томас Иън Николас, Дженюри Джоунс, Юджийн Леви, Фред Уилърд и др. /п/
02.30 „Тор: Богът на гръмотевиците" - с уч. на Крис Хемсуърт, Антъни Хопкинс, Натали Портман, Том Хидълстън, Стелън Скарсгард, Колм Феоре и др.п/

1

06.00 Новини
06.10 „Гении и злодеи"
06.35 Игрален филм: „Опасно за живота"
08.05 „Свири, хармонико любима"
09.00 „Умници"
09.45 „Слово на пастира"
10.00 Новини
10.15 „Вкусно"
10.50 „Сергей Филипов. „Има ли живот на Марс?"
11.45 „Смешарики. Новите приключения"
12.00 Новини
12.10 „Идеалният ремонт"
12.55 Премиера. „Битак"
13.40 „Сергей Никоненко. Късно е, обичам друга"
14.35 Сериал: „Военно разузнаване. Северният фронт"
18.00 Вечерни новини
18.15 Сериал: „Военно разузнаване. Северният фронт" (продължение)
18.25 „Отгатни мелодията"
19.05 „Колекцията на Първи канал"
21.00 Време
21.20 „Тази вечер" с Андрей Малахов
23.00 „Какво? Къде? Кога?"
00.05 Игрален филм: „Есенен маратон"
01.45 Игрален филм: „Никак не е важно"
03.15 Игрален филм: „Момчето от нашия град"

ОВЕН

Ще получите много добри предложения и възможности. Като вземате решения, съгласувайте усилията си с тези на партньорите.

21 март - 20 април

РАК

Днес се въоръжете с търпение да чуете обидни думи по ваш адрес. Но пък ще разчитате на истински приятели, които ще ви помагат.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Обстоятелствата ще ви държат в готовност за действия. Въпреки напрежението, ще съумеете да запазите доброто си настроение.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Проверявайте информацията, с която работите, за да не попаднете в кръга на доста чужди интереси, които противоречат на вашите.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Самостоятелните изяви в днешния ден ще се толерират. Духовните търсения ще ви помогнат да прозрете бързо перспективите.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Част от въпросите, върху които ще работите днес, ще ви затруднят, но ще ги приключите, въпреки всичко с помощта на близък колега.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Може да ви се наложи да изчаквате развитие на обстоятелствата, които сте предвидили, но ще спазите поставените срокове.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Денят ще започне без излишни изненади и стресови ситуации. Със сигурност ще се потрудите повече, но определено ще си заслужава.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

С намерение сте да участвате активно в процесите, които текат край вас. Безспорно ще срещате затруднения, но ще се справите.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Ще спечелите доверието на началниците си, забелязва се усърдието, с което се отдавате на работата. Продължавайте все така.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Днес с умението си да се концентрирате и да мислите точно ще стигнете много бързо до очакваната развръзка на проблемите.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Навлизат новости на работното ви място и в живота ви, ако ги усвоите по-бързо, ще получите повече възможности за развитие.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 18 АПРИЛ 2015

МОРЯК
ЧАСТИ ОТ СКАЛИ

СЪВМЕСТИТЕЛСТВО АВСТРАЛИЙСКИ ГРАД

ФИРНОВ СНЯГ
СУМИ ЗА НЕЩО НАЕТО

КАМШИК
СЪДЕБНО ИСКАНЕ
ШВЕЙЦАРСКА РЕКА

СПОРТНО ОБЛЕКЛО

БЪЛГ.КИНОАКТЬОР-"ХАН АСПАРУХ"
БЛАГОДАРНОСТ, ХВАЛА
КАЧЕСТВО, СВЪРЗАНО С БОГ

ИМЕНАТА НА ПРОЧУТА РУСКА СКИ-БЕГАЧКА
ЩЕТА

ЖЕНИ, ЛЕКУВАНИ В БОЛНИЦА
ТЕСНИ ДЪСКИ

ХАМАЛИН
ГЛАГОЛНИ КАТЕГОРИИ

ЖИТЕЛ НА ИБЕРИЙСКИЯ ПОЛУОСТРОВ

БЪЛГ. ШОФЬОРСКИ СИНДИКАТ

ЛИТЕРАТ. ПРОИЗВЕДЕНИЯ
ПИЕНЕ, СЪПРОВОДЕНО ОТ ОСОБЕН ШУМ

МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ

РИБАРСКА СТРЪВ
Г-Я В РОМАНА "ТАВАНЪТ" ОТ Д.ДАМЯНОВ
ПРАБЪЛГАРСКИ ДВОРЕЦ

ЕТИОПСКА ТИТЛА /ИСТ./
ТРАП

ФРЕНСКИ ГРАД

ИНДИЙСКИ ПОЕТ
ИНДИЙСКА КИНОАРТИСТКА Р. 1985/

ВЪДИЧАРСКИ АТРИБУТ
БУЕН КОН
ЛЕВАК

ТРАМВАЙНА КОЛА
ПЕЧАТНИ ТВОРБИ

ДЕБЕЛА ВРЪВ ОТ УСУКАНИ НИШКИ

ПОТВЪРЖДЕНИЕ

УЧЕНИК НА КИРИЛ И МЕТОДИЙ

ОБЕЩАНИЕ
РУСКИ САМОЛЕТИ

УНГАР.ОБЩЕСТВЕНИК (1803-76)
МАЧТОВИ ГРЕДИ

АЗЪРБАЙДЖАНСКИ ЛЕТЕЦ /1926-2009/
СРЕДНИ ВЪЛНИ/СЪКР./

НОТА

РАБОТА С КИНОКАМЕРА

ГОЛЕМИ ДВОРНИ ВРАТИ
ЕНЕРГИЙНА ЕФЕКТИВНОСТ
СЛУЖБА НА СЕКРЕТАР

БЪЛГАРСКО СИНТ.ВЛАКНО
ФРЕН. ПИСАТЕЛ-"ТАМАНГО"

ФРЕНСКИ МОРСКИ НОС
РЕКА В КОМИ
ЧИСЛО, РАВНО НА 3,14

СЕЛО В ГАБРОВСКО

ВЪЗРАСТНО НАСЕКОМО СПЕЦИАЛИСТИ В НАУКА

ИЗПЪЛНЕНИЯ НА ПЕВЦИ

ОТРИЦАНИЕ
ПОДВИЖНА ЛЕДЕНА МАСА

ТУРИСТ.ВИК
РУСКА ОПТИЧЕСКА ЛИНИЯ ЗА ВРЪЗКА

ШЛОСЕР. ИНСТРУМЕНТ
ФРЕНСКИ ГЕОГРАФ
КАРТА ЗА ИГРА

ДЪРЖАВА В АФРИКА /ИНИЦ./
ВИД ЦВЯТ

МАСЛО ОТ АНАСОН

АМЕРИКАНСКО-АВСТРАЛ. СЕРИАЛ

ВЯТЪР НА ХАВАИТЕ
ТУРСКА РЕКА

АРТЕРИЯ В СЪРЦЕТО

НАША ИЛЮЗИОНИСТКА

НАШ ОБЛАСТЕН ГРАД
ФРЕНСКИ ВЕСТНИК
РЕЧНИКОВ СЪСТАВ НА ЕЗИКА

ТРУДОВО-ЛЕКАРСКА ЕКСПЕРТИЗА

ПОКОРЕНО НАСЕЛЕНИЕ В ОСМАНСКАТА ИМПЕРИЯ

ЛИЦА НА ВОЕННА СЛУЖБА
ПРИТОК НА РЕКА ДУНАВ

СУША, ЗАГРАДЕНА ОТ ВОДА

СПЪТНИК НА ЮПИТЕР

ПИЕНЕ НА ЕДИН ДЪХ

ГРАД В ЧАД
ПОЛСКИ КАМИОНИ

Г-Й НА В. РОСИ В РОМАНА "ОКЕАНЪТ"

ГЕРМАНСКА РЕКА
ФРЕНСКА КИНОАРТИСТКА-"НУЛЕВАТА ТЕОРЕМА"

ЧАСТ ОТ КАРУЦА

ЧОВЕК ОТ БЯЛА И ЦВЕТНА РАСА

ОБРЯЗВАНЕ НА ДЪРВО
Г-Й В "ТРИМАТА МУСКЕТАРИ"ОТ АЛ.ДЮМА БАЩА

КОПИРЕН ЦЕНТЪР
ОПЕРА ОТ ДЖ.ВЕРДИ

ПОЛСКИ ФУТБ. ТИМ
ИТАЛ. АВТОМОБИЛИ

ОПЕРА ОТ Ж. ЛЮЛИ
ГРЪЦКИ ФУТБ. ТИМ

РЕКА В ЮЖЕН СУДАН
ДЪРВЕНИ ЛЕГЛА

СВЕТЛИНА
ГРАД В МИАНМА

ДЕПАРТАМЕНТ ВЪВ ФРАНЦИЯ

ХОЛАНДСКИ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР
БАЛЕТНА СТЪПКА

ГЕРМ. ФОТОМАТЕРИАЛИ

КУМИР, ФЕТИШ

ЗАБАВНО ЗРЕЛИЩЕ

ДЪЩЕРЯ НА ЦАР ЕВРИТ /ГРЪЦ.МИТ./

ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК

РЕЧНИК: Асин, Ати,"Атис", Деак, Иола, Нем,"Стал".

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ВОДА - РИБА - ДИВАК - ИЛ - ДИМОВО - РИ - АИДА - ОЩЕ... - АКТ - ТОРИТ - ЪЗ - ЛЕН - ОБРОК - ЛАМ - УПЛАХА - ИДЕАЛИ - ИН - ОН - ФЛАНГ - НАЕМИ - ОКА - РВС - ЕЛИН.
ОТВЕСНО: ЗОДИАК - БУДОАР - ДИМИТЪР ПЕНЕВ - ЗАВОД - ЗОЛА - МС - АВАТ - КАЛФИ - ИРКО - ОЛ - ХИЛ - ОРЕЛА - АОЛ - СБИРЩИНА - ИНКИ - АЛИЕТ - МАНГАН.

ХАОС
ВОДОРАВНО: СТОЛЕТНИК - АЙСБЕРГИ - ОТОНЕ - АЛО - ЕНЕВА - ОСЕР - ЛИ - ТУ - КЮ - АЛ - СИРЕНА - ЛА - КОПЕРНИК - ТИПАЖ - АНС - ЕРАТ - ЕО - БРОХ - ОТЯН.
ОТВЕСНО: СТАТИСТИКИ - ОЙО - ЕУРОПЕО - ЕЛСНЕР - ЕПАРХ - ЕБЕН - КНЕЖА - ИТЕ - ЕЛЮАР - ТО - НРАВИ - НА - МИГЛА - АЛИНЕЯ - КИО - КЛАКСОН.

ЕДНО ОТ ТРИ
ВОДОРАВНО: РИБОЛОВЕЦ - КОР - АЛОВ - ДОГАДКА - ХИТ - КАРАНТИНА - ЙЕ - НАР - АБОНАТИ - АКА - ИНГУШЕТИЯ - КОЛОНИ - ИВРИТ - РОК.
ОТВЕСНО: НИКОЛАЙ БИНЕВ - БОГ - РЕО - МОРАВА - НАУКИ - НУАКШОТ - НОАК - ТАЕЛ - ВЛАХИНИ - ТОР - ГЕО - ИНА - ВИНО - ЦВЕТАРИ - ЯИК.

1	5	2	8	9	4	3	6	7
9	7	6	3	2	5	8	4	1
8	4	3	7	1	6	2	9	5
7	2	1	4	3	9	5	8	6
6	9	8	1	5	2	4	7	3
4	3	5	6	8	7	9	1	2
3	6	7	5	4	8	1	2	9
5	8	9	2	6	1	7	3	4
2	1	4	9	7	3	6	5	8

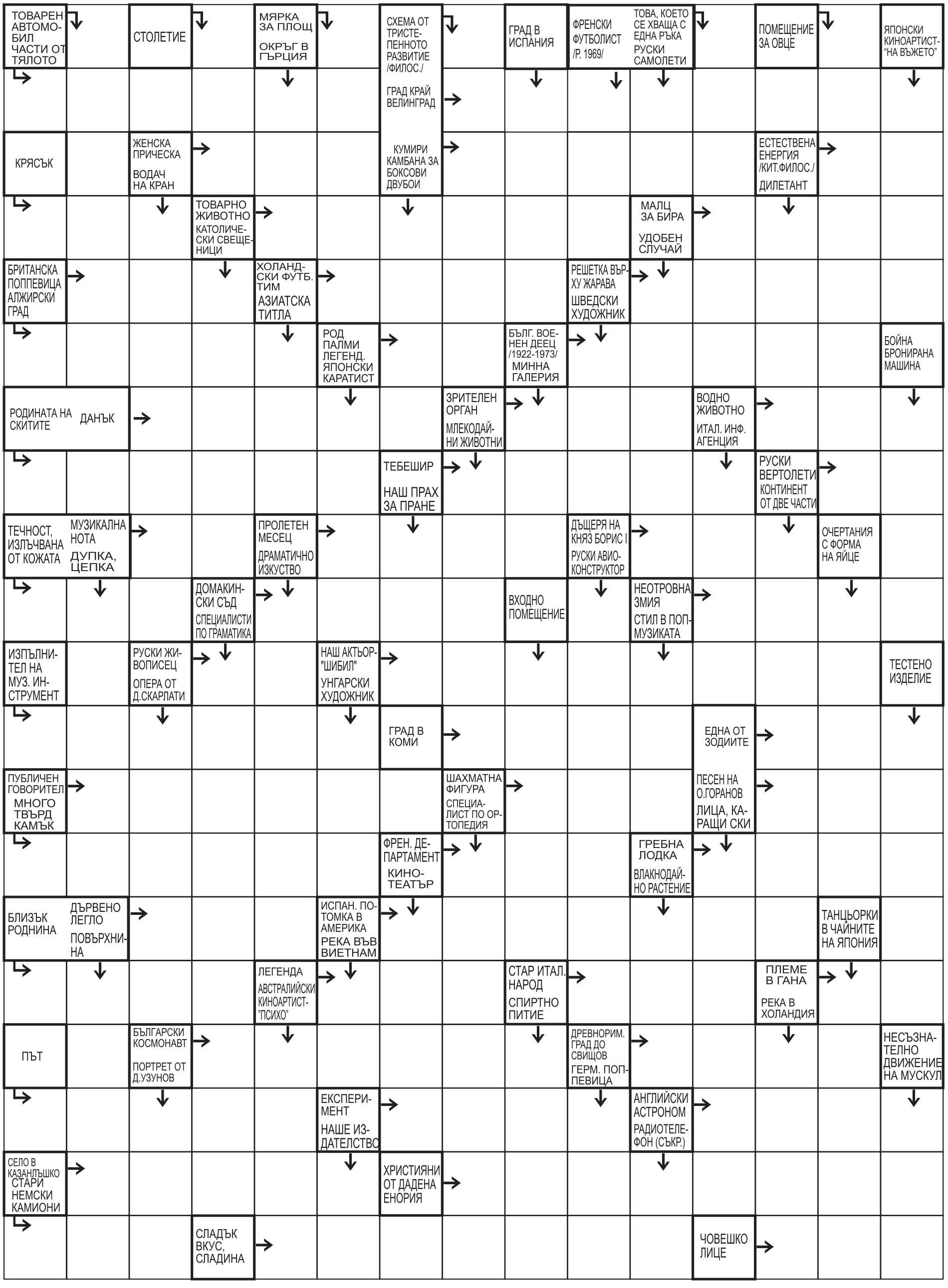
4	5	8	7	6	2	1	9	3
7	1	2	3	9	5	6	8	4
9	3	6	4	8	1	5	2	7
5	2	4	8	3	6	9	7	1
1	8	9	2	4	7	3	5	6
6	7	3	1	5	9	2	4	8
3	4	5	9	1	8	7	6	2
2	9	1	6	7	4	8	3	5
8	6	7	5	2	3	4	1	9

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 18 АПРИЛ 2015



РЕЧНИК: Аке, Анаба, Оида, Райт.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

Втори борец от САЩ идва в България

Георги Иванов дебютира на турнира „Дан Колов” в категория до 74 кг

Владимир НИКОЛОВ

Георги Иванов, който живее в САЩ, ще дебютира за националния отбор по свободна борба на турнира “Дан Колов” следващия уикенд, съобщиха от БФБорба. Синът на бившия национал Иван Делчев пристигна у нас и се готви с останалите национали в Банско. Това е и първото му завръщане в България от 9 години. На турнира “Мемориал Дейвид Шулц” през февруари в Колорадо Спрингс, САЩ, той се бори с Кирил Терзиев (74) на финала и завърши със сребро. В същата категория той ще участва и на “Дан Колов”.

“Георги демонстрира изключителна упоритост и съзнателност в тренировките. Той успешно се аклиматизира с часовата разлика и се надявам за турнира да е напълно готов”, каза Валентин Райчев, старши треньор на националния отбор.

Иванов е вторият българин, който живее в САЩ, и на който ще се разчита в проектонационалния отбор за Рио де Жанейро 2016. Другият е Борислав Новачков (65 кг), който също е на подготовка с отбора и също ще излезе на тепиха в турнира “Дан Колов” в столичната зала “Христо Ботев”. Новачков вече има бронз от Евро 2014.

Надпреварата ще пропуснат други двама национали. Кирил Терзиев претърпя наскоро операция на менискус и ще се възстановява 20 дни, а световният шампион от Москва 2010 Михаил Ганев (86 кг) има проблеми със стара дискова херния и ще отсъства в следващите 2 седмици.

Световният и европейски вицешампион за 2013 г. Владимир Дубов пък сменя категорията и ще се бори при по-леките до 59 кг, която е олимпийска.

Световният шампион от Гуанджоу 2006 Радослав Великов пък ще се качи при 61-килограмовите.



Снимка BUL-WRESTLING.ORG

Георги Иванов прескача съотборник на тренировка за скоростна издръжливост на лагера в Банско

И Левски осигури лиценз след погасяване на дълговете

Левски ще вземе лиценз за европейските клубни турнири и за следващия сезон в “А” група, обявиха “сините” на официалния си профил във фейсбук. Клубът е покрил разсрочените задължения с превод от над 351 хил. лв. вчера.

“ПФК Левски уведомява своите привърженици, че във връзка с лицензирането за спортно-състезателен сезон 2015/2016 е изпълнил коректно и в срок всички поети ангажименти по подписани споразумения с бивши футболисти, треньори и клубове. Клубът преведе сума от 351 264,02 лв., с което задълженията за месец април по представения на Лицензионната комисия погасителен план са изцяло погасени. Ръководството на ПФК Левски благодари още веднъж на всеки, включил се в дарителската кампания “Левски е твой”. Продължаваме да разчитаме на вашата подкрепа в кампанията и на стадиона. Само Левски!”, гласи съобщението.

ТЕРВЕЛ ЗЛАТЕВ НАПУСНА БОТЕВ ПД

Бившият изпълнителен директор на БФС Тервел Златев бе освободен от Ботев Пд. Длъжността му прокурист се закрива, а той е отказал да бъде преназначен на друга позиция.

“Договорът между двете страни е прекратен след предложение на представителите на новия мажоритарен акционер – Сдружение „ПФК Ботев Пловдив”, за промени в организацията на управление. ПФК Ботев благодари на Тервел Златев за съвместната работа и му пожелава успехи в личен и професионален план. В бъдещата дейност на клуба не се предвижда длъжността „Прокурист”.

В управлението на поста „Директор Администрация”, е назначен Иван Йотков. Той заемаше същата длъжност до миналото лято, когато напусна клуба.

БСТ вдига джакпотите, само 1 теглене и в 6/49

Българският спортен тотализатор променя условията на игрите в ТОТО 2 и въвежда начални минимални суми за джакпот в размер на поне 1 млн. лв. Така игрите 6/49 и ТОТО ЗОДИАК стават суператрактивни за играчите, а късметлиите, уцелили пълните комбинации, със сигурност ще са тото милионери.

В най-любимата на всички българи тото игра 6/49 вече ще има само едно теглене, като всички натрупани джакпоти ще се събират в един. Въвежда се стартов джакпот от 1 млн. лв. Това ще е началната сума и към нея ще се прибавят и средствата от натрупаните постъпления в тиражите. Така за всеки тираж печалбата, която тото късметлиите, улучили 6-те числа, ще могат да спечелят, става минимум 1 000 000 лв. Изплащането на джакпота също ще става по нов принцип, както е и традицията в лотарийните игри по света. Първоначално ще се изплащат 500 000 лева, а остатъкът от спечеления джакпот ще се получава в рамките на до 7 години, като месечната сума ще е поне 30 000 лева или не по-малко от 1000 лева на ден.

С гарантирана начална печалба джакпот от 2 млн. лв. ТОТО ЗОДИАК (5/50 + 1/12) става лотарийната игра, в която може да бъде спечелена най-атрактивната стартова сума. От 38-ия тираж натрупаният дотогава джакпот ще се увеличи с 2 млн. лева. Спечелният джакпот ще се изплаща първоначално със сума от 500 000 лева, а остатъкът – в рамките на до 14 години, като ще се дават не по-малко от 30 000 лева на месец или поне 1000 лева на ден.

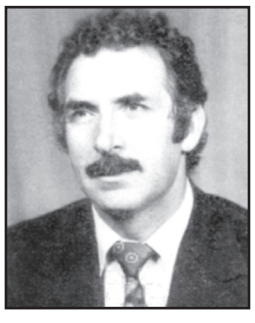
В играта “Втори тото шанс” печалбата е лек автомобил. Променят се залозите в 2 от игрите в ТОТО 2. Залогът за 6/49 става 85 ст., а в играта 5/35 вече ще е 50 ст. Новите джакпоти и промените в правилата влизат в сила от 10 май 2015 г. Печелившите суми над 10 000 лв. ще се обявяват публично.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Измина 1 ГОДИНА
без нашия съпруг, баща, дядо и приятел

АСЕН СЛАВЧЕВ НИКОЛОВ

на 78 г.
от с. Радово, Трънско



За един живот, изпълнен с обич, честност, трудолюбие и всеотдайност, забрава няма.
ВРЕМЕТО НЯМА ДА ЗАЛИЧИ СПОМЕНА ЗА ТЕБ!
Спи спокойно вечния си сън!

Опечалени: съпруга Павлина, синове Стоян и Румен, внук Александър, внучка Ива, снахи Милена и Мариана

Панихидата ще се състои на 18 април 2015 г. (събота) от 12.30 часа в гробищен парк гр. Перник

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 18.04.2015 г. се навършват 40 ДНИ без

доц. ДИМИТЪР СРЕДКОВ ВЪЛЧЕВ



ЛИПСВАШ НИ!

Съпруга и близки

следайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ
19.30 Челси - Манчестър Юнайтед
ПО ДИЕМА
17.00 Ботев Пд - Берое
19.20 Рединг - Арсенал
ПО НОВА СПОРТ
14.15 Уулвърхемптън - Ипсуич
17.00 Хъдърсфилд - Дарби Каунти
ПО БТВ ЕКШЪН
21.45 Ювентус - Лацио
ПО РИНГ
19.00 Сампдория - Чезена
21.00 Монако - Рен
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Хофенхайм - Байерн
19.30 Аугсбург - Щутгарт
22.00 Монреал - Чикаго
ПО Ф+
19.00 Депортиво Ла Коруня - Атлетико М

УТРЕ

ПО ДИЕМА СПОРТ
15.15 Черно море - Славия
20.00 Лудогорец - Литекс
ПО ДИЕМА
17.00 Астън Вила - Ливърпул
ПО НОВА СПОРТ
15.30 Манчестър Сити - Уест Хем
18.00 Нюкасъл - Тотнъм
ПО БТВ ЕКШЪН
13.30 Сасуоло - Торино
16.00 Рома - Аталанта
21.45 Интер - Милан
ПО РИНГ
16.00 Палермо - Дженоа
19.00 Каляри - Наполи
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Вердер - Хамбургер
18.30 Волфсбург - Шалке
00.00 Филаделфия - Ню Инглънд
02.00 НЙ Сити - Портланд
ПО Ф+
13.30 ЦСКА М - Краснодар
15.30 Аякс - НАК Бреда
18.00 Гранада - Севиля
20.00 Виляреал - Кордоба
22.00 Ейбар - Селта

moмo

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №31

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ
Числа: 2, 6, 39, 40, 42, 47
I гр. (6) няма
II гр. (5) 5 по 5918 лв.
III гр. (4) 281 по 105,30 лв.
IV гр. (3) 8479 по 4,90 лв.
ДЖАКПОТ: 708 800,93 лв.
II ТЕГЛЕНЕ:
Числа: 17, 19, 26, 28, 30, 47
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 1 950 779,55 лв.

6 от 42
Числа: 3, 5, 22, 27, 31, 39
I гр. (6) няма
II гр. (5) 6 по 1790,10 лв.
III гр. (4) 454 по 23,70 лв.
IV гр. (3) 7452 по 2,10 лв.
ДЖАКПОТ: 201 251,60 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ:
Числа: 3, 10, 18, 24, 31
I гр. (5) 7 по 3168,80 лв.
II гр. (4) 662 по 33,50 лв.
III гр. (3) 10 646 по 2,80 лв.
II ТЕГЛЕНЕ:
Числа: 11, 13, 14, 31, 34
I гр. (5) 2 по 11 090,90 лв.
II гр. (4) 265 по 83,70 лв.
III гр. (3) 8632 по 3,40 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 1, 3, 9
Цифра: 7, 9, 4
I гр. (3) 5 по 3401,80 лв.
II гр. (2) 2034 по 8,40 лв.

ЗОДИАК
Числа: 8, 34, 36, 37, 47
Зодия: 9 (Стрелец)
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) 1 от 3254 лв.
IV гр. (4) 3 по 500 лв.
V гр. (3+1) 14 по 100 лв.
VI гр. (3) 127 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 295 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 1567 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 1 025 942.55 ЛВ.

www.duma.bg

Блатер обеща 4-та квота за Мондиал на КОНКАКАФ

Платини се присмива на щедрия му предизборен жест

Президентът на Световната футболна федерация (ФИФА) Сеп Блатер беше гост на конгреса на регионалната централа КОНКАКАФ (зона Северна, Централна Америка и Карибски басейн) в Насау и обяви, че е време тази зона да получи 4 директни квоти за Световните първенства по футбол. В момента КОНКАКАФ има 3 директни квоти, а четвъртият отбор в квалификациите играе допъл-нителен бараж с победителя в зона Океания. Блатер, който гледа към пети президентски мандат и разчита на тотална подкрепа от КОНКАКАФ, като вече си осигури такава от Азия и Африка, заяви, че е време за промяна. Трите континента се смятат за бастиони на швейцареца при изборите. "Ако световното първенство остане с 32 отбора, то КОНКАКАФ може да има 4 директни квоти", заяви Блатер и обещанието му беше посрещнато с бурни аплаузи. Той веднага получи отговор от президента на УЕФА Мишел Платини, който въпреки че няма да се кандидатира, е смятан за негов сериозен опонент предвид налаганата политика от ФИФА.



Снимка CONCACAF.COM

Президентът на ФИФА Сеп Блатер (крайният вдясно) използва конгреса на КОНКАКАФ в предизборната битка за пети мандат

"Искам да кажа само едно нещо. Ако Блатер смята да даде допълнителна квота на регион, който веднъж в историята е изпратил отбор на четвърт-финал, то какво да кажем ние от Европа, които сме дали последните три световни шампиона?", попита иронично 3-кратният носител на "Златната топка". Досега от зоната до тази фаза са достигали Мексико - през 1970 и 1986 г., и двата пъти като домакин на мондиалите, САЩ през 2002-ра и Коста Рика през 2014 г. Блатер ще се изправи в изборите на 29 май в Цюрих срещу други трима кандидати - президента на Холандската футболна асоциация Михаел ван Праг, йорданския принц Али бил Ал-Хусейн и португалската футболна легенда Луиш Фиго. Конгресът на КОНКАКАФ се превърна в битка за внимание преди избора на събрание на ФИФА на 29 май. Някои делегати на конгреса направиха странни изказвания. Те определиха 79-годишния Блатер като футболния Исус Христос, футболния Нелсън Мандела и го нарекоха Баща на футбола. Ван Праг, португалската легенда Луиш Фиго и йорданският принц Али Бин Ал-Хусейн също се срещнаха с делегатите.

Севиля обърна Зенит, Наполи разби Волфсбург



Снимка БГНЕС

Ганаецът Кума Бабакар изравнява за Фиорентина в добавеното време в първия 1/4-финал за Лига Европа с Динамо на Олимпийския стадион в Киев, завършил 1:1

Миналогодишният шампион в Лига Европа Севиля показа характер и обърна руския Зенит с 2:1 в първи четвъртфинал от тазгодишното издание, след като изоставаше с 0:1 след час игра. На "Рамон Санчес Писхуан" домакините реално проспаха първото полувреме и не само че позволиха на Рязанцев да открие, но можеха да инкасират и още голове. Левият полузащитник на руснаците показа майсторство, след като първо стреля с десния крак, но вратарят Серхио Рико изби. Руснакът първи стигна до топката и от много малък ъгъл с левия я прати под гредата. Резервите Карлос Бака (73) и особено 21-годишният Денис Суарес дадоха друг ход на мача. Младокът беше в основата на много опасности пред вратаря Лодигин и обърна мача 3 минути преди края. Той посрещна отбита топка пред наказателното поле и с красиво воле я закова до далечния стълб.

Наполи, който е носител на купата от 1989 г., пък разгроми Волфсбург като гост с 4:1 и е сигурен полуфиналист. Домакините владееха повече топката, но бяха разбити с 2 гола на словашкия капитан Марек Хамшик (24 и 64), а Гонсало Игуаин (15) откри след асистенция на Дрийс Мертенс. 4-ото попадение за Наполи изработиха две резерви - Лоренцо Инсине подаде на Марко Габиадини (77). Датският национал Лорд Никлас Бендтнер (80) вкара почетно за "вълците", но голът му е малка утеха пред протоколния реванш.

Другият италиански отбор - Фиорентина, си тръгна с 1:1 от Олимпийския стадион в Киев. Гостите могат да се чувстват ощетени, след като полският съдия Симон Марциняк не им даде дузпа още в 10-ата мин. след игра с ръка на Сергей Сидорчук при удар на Хоакин Санчес. Холандският национал Джерамейн Лейнс (36) откри след комбинация на Рибалка, Ярмоленко и последен пас на Виталий Билявски. Ганайската резерва Кума Бабакар (90+2), който влезе на мястото на Марио Гомес, изравни.

На стадион "Ян Брейдел" домакинът Брюж се задоволи с 0:0 срещу другия украински тим на 1/4-финалите Днипро, след като в края австралийският им вратар Матю Райън спаси удар на Йевхен Коноплянка.

Лига Европа, първи 1/4-финали

Волфсбург - Наполи 1:4
0:1 Игуаин (15) 0:3 Хамшик (24 и 64) 0:4 Габиадини (77) 1:4 Бендтнер (80); ***Севиля - Зенит 2:1*** *0:1 Рязанцев (29) 1:1 Бака (73) 2:1 Д. Суарес (88);* ***Динамо К - Фиорентина 1:1*** *1:0 Ленс (36) 1:1 Бабакар (90+2);* ***Брюж - Днипро 0:0****.* ***Реваншите са на 23 април.***

Произведено в България

Куклен театър

Иван ЧЕНЧЕВ



Колко от нас биха си купили статуетка на любим роден спортист от феншопа на даден отбор? Този въпрос започна да ме тормози, след като видях една публикация във френската преса. То е ясно, че има и вторични питания. Като например каква цена сме готови да платим, ако въобще сме готови да я платим? И кой, по дяволите, изобщо ще направи фигурки на успелите ни състезатели?

Сещам се, че като дойде преди около месец в магазина на ЦСКА, холивудското светило Томи Лий Джоунс си купи магнит за хладилник, на който бе изобразен Христо Стоичков. За 5 лева. Но нали знаете лафа - не са много, ама кой ти ги дава? Толкова струва ликът на Камата. А в Монако оцениха фигурката на Бербатов на 6 евро. Барабар с татуировките му върху нея. Това пише френската преса. Кукличката на Митко е евтиния на фона на стандарта там. Но със сигурност много местни са си взели Бербо по домовете си. И всяка вечер си пият виното с него. Не е ясно къде си е сложил лика на Стоичков "класиката" Томи Лий Джоунс. Но за да си купи магнит на Ицо, явно му е на сърце.

Съгласете се обаче, че нито Стоичков, нито Бербатов са изглеждали като кукли на терена. За разлика от почти всички останали наши футболисти. Които разиграват успешно постановки от куклення театър. Даже много от тях така и изглеждат - то не са само татуси, но и гел, епилация, тен. В много от мачовете у нас все едно кукли са поставени по игрището. Топката се удря в тях и отскача надалеч. В някои случаи злите езици твърдят, че е нарочно. Някъде тук идва ред и на прокуратурата, която трябва да докаже защо играчите имат механичните движения на кукли, както и кои са им кукловодите. Има и друго. Все пак държавните обвинители да имат желание да действат с твърда ръка, а не с пластмасова. Като тези на куклите.

Това е у нас. И ние си имаме баровска яхтена марина, ама руските олигарси не инвестират в български спорт. Даже и яхтите не си оставят на кей тук. Държавата ги гони. Всеки ден. Докато в Монако ги приемат. И на много други места. После - защо нямаме спорт? Щото на тези, дето са давали или можеше да дават, им наложихме визи преди време. Нали ви казах - това е и така е у нас. Всичко ни е куклен театър. Народът вика, че и парламентът бил пълен с кукли на конци. В такъв случай е нормално да си обясним факта, че държавата бъка от партии. Които чакат да им дърпат конците.

В татковината може всичко. Но нека се знае, че спортът също може всичко. Доказателства - колкото ви душа иска. Никъде обаче не пазят никого. Дори и да е стократно заслужил, пред закона е просто човек. Тук не е така. Помните например как един фигурист затри човек на пътя, унищожи живота на друг и почерни няколко семейства, но... А в пустата Америка героят от плуването Майкъл Фелпс, който донесе повече злато от олимпиади, отколкото има на циганска сватба, бе лишен от правото да влиза в басейн половин година, защото го хванали да шофира след употреба на алкохол! Така се прави. Не да те пускат на пътя с по 2 промила и кусур, а ти да си недоволен, че въобще са те спрели. Никога не им стигна на някои. Никога. Сещам се за една снимка, която видях тия дни във фейсбук. Отрупана от храна до пръсване софра, а на масата седнала жена и си мисли "Няма хляб"! Ето това е реквием за съществуването на един цял народ. За съжаление, нашият!

Гледам, Министерството на младежта и спорта подхвана здрава борба с допинга. Стигнаха чак до фитнес залите. ОК, ама не инструкторите по бодибилдинг водят състезателите ни по шампионати и турнири. За треньорите трябва да измислят нещо. Тях така да ги грабнат, че да не си и помислят дори и чай от лайка да дават на спортистите. Иначе няма как да стане. Язък ще е за усилията. Да не говорим, че борбата със зоба може да завърши с туш. Както и стана всъщност при щангистите.

Изобщо инициативи да искаме. За всичко. Но си давам сметка, че каквото и да правим, получаваме кукли. Играем постановки, играят ни постановки... А ние си мислим, че само гледаме. Неусетно и нас вкараха в роля. На кукли. Мисля, че и публиката вече е част от спектакъла. Или ако не е, по презумпция от други земни ширини, у нас е. Абе, куклен театър. Дайте поне да скъсаме конците. Отдавна му дойде времето, царю честити. Най-малкото в спорта...



Французинът Гаел Монфис се радва на победата си с 6:1, 6:3 над Григор Димитров на 1/4-финала на "Ролекс Мастърс" в Монте Карло

Гришо взе само 4 гейма от Монфис

Хасковлията се съпротивлява едва 58 минути на 1/4-финал в Монте Карло

Петък явно не беше щастлив ден за Григор Димитров в Монте Карло, а тъмнокожият французин Гаел Монфис (№18 в света) се превърна в "черна котка", която за трети път пресече пътя на хасковлията.

Григор Димитров приключи участието си на 1/4-финал в турнира "Ролекс Мастърс" в Княжеството, като отстъпи с 1:6, 3:6 на французина само след 58 минути съпротива на корта.

Вчера Григор беше далеч от добрите си игри в първия турнир на червени кортове през сезона, завършили с победи над Фернандо Вердаско (Исп), Фабио Фонини (Ит) и миналогодишния шампион Стан Вавринка (Швейц).

Срещу третата ракета на Франция и бивш №7 в света Спортист №1 на България за 2014 г. допусна пробив, и то на 15 още в първия гейм. След това той взе второто си подаване за 1:2, но бе пробит още 2 пъти поред и отстъпи с 1:6, като не успя да спечели и точка при сервисите си.

Във втория сет Гришо взе първия си сервис гейм, но веднага допусна да бъде пробит и до края не можа да застигне съперника си, като загуби 3-ти от общо 4-рите двубоя с пъргавия афрофранцузин. В мача Григор успя да вкара едва 57% при първи сервис срещу 68% на противника и не успя да спаси нито 1 точка при 4-те възможности за пробив пред френския му съперник. Българинът постигна само 1 ас срещу 0 на Монфис, който на полуфинал ще срещне Томас Бердих (Чех, №6), отказал Милош Раонич (Кан, №4) при 5:2 в първия сет. Монфис отстрани на 1/8-финал рекордьора по титли от Големия шлем Роджьор Федерер (Швейц) с 6:4, 7:6 (5).

ТРОЙНА БАЛКАНИАДА ПОДКРЕПЯ СОФИЯ ЗА СТОЛИЦА НА СПОРТА 2018

Мони ГЕОРГИЕВ

От 23 до 26 април София ще приеме Балканското първенство по бейзбол, софтбол и слоупитч (бейзбол за смесени отбори). "Слоупитчът е създаден преди около 20 г. с цел забавление. Мудността на подаванията в другите разновидности тук се компенсира от това, че след всеки пас следва удар и има поголяма динамика. Турнир по трите разновидности едновременно ще се проведе за първи път в Европа", похвали се президентът на Българската федерация по софтбол и главен организатор на събитието Юрий Алкалай.

Надпреварата е в подкрепа на кандидатурата на града за Европейска столица на спорта през 2018 г. Откриването е в четвъртък от 17.00 ч. на стадион "Бейзбол" до Техническия университет. Поканен е и президентът на Световната бейзболна и софтболна конфедерация (WBSC) Рикардо Фракари.

"Първенства по бейзбол и софтбол се провеждат от 1997 г., но липсва последователност. Участие потвърдиха Сърбия, Гърция, Румъния и Словения, а Турция и Хърватия се отказаха поради финансови причини. И в трите спорта ще се играе по системата "всеки срещу всеки", обясни още Алкалай.

Стойчо вкарал 3 млн. евро в ЦСКА

Бившият старши треньор на ЦСКА Стойчо Младенов не закъсня да се защити срещу обвиненията на бизнесмена Петър Манджуков, който го нарече "гробокопач на клуба" в четвъртък. "Бях решил да не взимам повече отношения за събитията около любимия ни клуб в тежък спортно-технически и управленски момент. Г-н Петър Манджуков си позволи да ме нападне директно и съм длъжен заради вас, а и заради собственото си достойнство, да му отговоря. На първо място имах огромно уважение към г-н Манджуков. Вече не. Ще започна с репликата „Не сме ги довели тези играчи". Вероятно г-н Манджуков е забравил как тези „некадърни футболисти" се представяха през 2014 г. Да, те са моя селекция. През последната година и половина в касата на клуба са влезли около 3 млн. евро от трансфери на футболисти", похвали се Младенов.

Пилотите на Ферари най-бързи в Бахрейн

Пилотите на Ферари Кими Райконен (Фин) и Себастиан Фетел (Гер) бяха най-бързи в първата свободна тренировка преди неделния старт за Голямата награда на Бахрейн във Формула 1.

Райконен даде най-добро време 1:37.827 мин. на пистата "Сахир". Четирикратният световен шампион Фетел завърши втори с 1:38.029 мин. Пилотите на Мерцедес Нико Розберг (Гер) и Люис Хамилтън (Вбр) останаха съответно 15-и и 16-и. Трети резултат показа Валтери Ботас (Фин) с Уилямс - 1:38.390 мин. Дженсън Бътън (Вбр) с Макларън имаше технически проблеми с болида и се отказа след първата обиколка. Неговият съотборник Фернандо Алонсо (Исп) се нареди седми. Стартът утре е IV кръг за сезона във Формула 1.



Снимки БГНЕС

Австралийският пилот на Ред Бул Даниел Рикардо по време на първата свободна тренировка на пистата "Сахир" край Манама, където в неделя е стартът за Гран при на Бахрейн, IV кръг от световния шампионат във Формула 1

И Левски покри дълговете и си осигури лиценз

Стр. 38

гледайте

ПО БНТ HD
СПОРТНА ГИМНАСТИКА
15.25 ЕП в Монпелие
по Евроспорт
ВДИГАНЕ НА ТЕЖЕСТИ
10.00, 13.00 и 16.00 ЕП в Тбилиси
СНУКЪР
17.45 СП в Шефилд
ПО ЕВРОСПОРТ 2
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
16.00 и 00.15 "24 часа на Льо Ман"
ПО Ф+
ТЕНИС
14.00 "Мастърс" в Монте Карло

Утре
ПО БНТ HD
МОТОКРОС
12.15, 14.00 и 17.00
ЕШ в Трентино
СПОРТНА ГИМНАСТИКА
15.25 ЕП в Монпелие
ПО ЕВРОСПОРТ
СУПЕРБАЙК
11.30 и 14.00 Гран при на Асен
СУПЕРСПОРТ
12.30 Гран при на Асен
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.00 "Амстел голд"
СНУКЪР
20.00 СП в Шефилд
ПО ЕВРОСПОРТ 2
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
08.00 и 15.00 "24 часа на Льо Ман"
СНУКЪР
12.00 и 21.30 СП в Шефилд
ПО Ф+
ТЕНИС
16.30 "Мастърс" в Монте Карло
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
21.50 Гран при на Аржентина

кратки

Кутровски на 1/4-финал в САЩ

Третата ракета на България Димитър Кутровски се класира за четвъртфиналите на фючърса с награден фонд $15 000 в Литъл Рок, Арканзас, след победа с 6:4, 6:4 над Хесус Бандрес (Вен, №1309). В предишния мач Кутровски отстрани сънародника си Борис Никола Бакалов с 6:2, 6:7(4), 6:0, който игра квалификации. На четвъртфиналите българинът ще срещне поставения под №4 в схемата и №294 в света Дариан Кинг (Барбадос).

Стаматова и Златанова отпадат в Гърция

Юлия Стаматова и Вивиан Златанова приключиха участието си във II кръг на турнира по тенис с награден фонд $10 000 в Ираклион, Гърция. Стаматова отстъпи с 3:6, 6:2, 5:7 на Кристина Смит (Вбр, №978). Златанова пък се предаде срещу Ралука Джорджиана Сербан (Рум, №1149) с 1:6, 0:6.

Удължават със 7 дни ски сезона в Боровец

Ски сезонът в Боровец продължава. Добрите снежни условия в курорта и големият интерес от страна на любителите на снежните спортове са предпоставка Бороспорт да остави отворена ски зоната в периода 20 – 26 април 2015 г. До 23 април ще работи лифт "Ястребец Експрес" с писта "Попангелов", а за 24, 25 и 26 април ще бъде отворен и ски център "Маркуджик". Дневните лифт карта са на символичната цена от 10 лв.