



ИНТЕРВЮ

Катя Николова:
Жените
социалистки дават
енергия на БСП

11



РЕШЕНИЕ

ЕК одобри
търговията с 19
генномодифицирани
продукта

7



От "Набуко" през
"Южен поток"
до "хъбчето"
и назад

15

Павлова разхожда с държавни пари младежи от ГЕРБ

МРРБ плаща горивото за екскурзия до София и Лот 2 на магистрала „Струма“

Регионалната министърка Лиляна Павлова харчи държавни пари, за да организира посещение на младежи от ГЕРБ на магистрала "Струма". Това става ясно от прихванатото електронно писмо до активисти на партията на Борисов, разпространено от сайта

"Афера" вчера.

Писмото е изпратено лично от председателката на Младежката организация на ГЕРБ във Варна Даниела Панайотова. Тя кани от името на Павлова членовете на МГЕРБ за пътуване до София и посещение на

Лот 2 на "Струма".

Панайотова описва как гербаджии след посещенията в МРРБ ще бъдат "извозени с джипове" от София до Лот 2 на магистрала Струма, очевидно осигурени пак от министърката. За пътуването, което става с техни

коли, горивото щяло да бъде "предварително осигурено". "Поканете, моля, всички младежи да се включат в пътуването", пише Панайотова в своя скандален имейл. Мероприятието е организирано лично от г-жа Павлова, уверява активистката.

ЧЕТИВО



ПЕГАС

Боян Бойчев:
Нещата, които
не бива да учат
децата в училище

21

Неделник

Северно
сияние над
Кирил и Методий

14



Отлагат
глобяването
на офшорките
с ниви с 5 месеца

6



Универсалният
език на тялото,
или посланието
на танците
по света

34

Снимки БГНЕС



Няколко часа вчера сутринта продължиха процедурните хватки по разглеждането на декларацията за признаване на арменския геноцид. Депутатите от ГЕРБ отказаха да станат в знак на почит към жертвите. Докато вървеше гласуването гали да има минута мълчание, депутатът от ДПС Хюсеин Хафъзов показа знака на победата

3

НЯКОЛКО ДУМИ



Павлета
ДАВИДОВА

КРИВОРАЗБРАНА ПРАВЕДНОСТ

Военен министър признава, че му е предлаган подкуп (стр. 2). Явно за него подобно криминално деяние не е проблем или нещо грешно, защото не си е направил труда да го докладва пред разследващите органи. Правейки се на герои в името на светъл пиарски имидж, герберските издънки често лъжат на закононарушения. Какъвто е и този случай. Министърът би трябвало да отказва подкупи и дори да се бори подобни практики да бъдат изкоренени.

Криворазбраната праведност на Николай Ненчев се изразява в това да се похвали, че видите ли, не бил взел парите, които му тикали в ръчичките. Този път. Може би. През 2011 г. Росен Плевнелиев влезе в обяснителен режим в опит да отрече думите на Цветан Цветанов. Зам.-председателят на ГЕРБ го издаде, че се оплакал от предлаган подкуп, но не направил нищо по въпроса, защото "не му се занимавало".

Важни властови органи приемат престъпленията като част от пейзажа, вместо да им налагат санкции. А чичко-паричковците търсят пионки, които се продават евтино. Докато няма санкции за подобни престъпления, схемата ще си работи. А страната ще бъде слаба и беззащитна. Държава, управлявана от контролирани хора с подплатени портфейли и с лустросан имидж на глуповати фалшиви герои.

ДУМА

СЪБОТА 25 АПРИЛ 2015

МИЛКА ХРИСТОВА:

Безработицата е най-тежкия проблем за София

Кръгла маса „Другото лице на столицата - Визия за София“ организира столичната организация на БСП



Снимка: Благвеста ЦВЕТКОВА

На кръглата маса „Другото лице на столицата - Визия за София“ общински съветници от БСП, общественици и политици разказаха своите идеи за развитието на града

Милена НИКОЛОВА

Безработицата е първият най-сериозен проблем, който посочват столичани за града си. Това съобщи лидерът на групата на БСП в СОС Милка Христова по време на кръгла маса „Другото лице на столицата - Визия за София“, организирана от левицата. София се развива в центъра, но не се инвестира там, където живеят хората и има нужда от нормални условия за съществуването за всеки гражданин, подчерта тя. По думите ѝ и в момента БСП провежда допитване до столичани, на база на което ще се формира платформата на БСП за местните избори наесен. По време на дискусиата Милка Христова обяви, че Столичната община не събира планираните приходи от общинската си собственост. Само 2,8 млн. лв. са приходите за 2014 г., които общината е събрала от дружествата, на които е собстве-

ник, каза тя.

Милка Христова припомни, че приоритет за БСП е „другата София“, което не означава, че се търси противопоставяне на център и крайни квартали. Идеята на платформата на БСП е да бъде обективна, обоснована, да защитава конкретни интереси на гражданите и да бъде приета от самите тях като решаваща проблемите им. Председателят на групата на БСП в СОС подчерта още, че хотелите в столицата са запълнени едва на 50% и причината за това е, че не се инвестира достатъчно в историческите дадености, които градът има. Не се ползват и минералните извори, които София има. Ходим на спа туризъм в други градове, но имаме на една ръка разстояние лечебни извори, посочи тя.

София е европейската столица с най-замърсен въздух, изключително лоша инфраструктура, град, в който се работи „на парче“. Това

каза общинският съветник арх. Борислав Борисов, според който София може да се развива в посока на: културно-историческото наследство като обществен ресурс, Хидропарк „Искър“ - като нов шанс за отдих и спорт, Софийска балнеология с лечебна цел, Витоша като домакин на възможни олимпийски игри и развитие на инженерна инфраструктура.

Арх. Иван Данов, бивш министър на инвестиционното проектиране, обяви, че според него обитателите на града трябва да идентифицират себе си с него, за да живеят с проблемите му и да участват в управлението му. По думите му София е уникална заради местоположението си между три планини и близостта до водни площи. Според него няма план за развитие на жилищните сгради, защото лепенето на стиропор на сградите не означава саниране, нито енергийна ефективност. Бившият кмет Петър Междуречки също подчерта, че преди да води политика на санкциите за паркиране, Столичната община трябва да създаде нормална среда за това.

Георги Анастасов, депутат от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ, коментира, че в крайните квартали като „Люлин“, „Младост“, „Овча купел“, в последните години няма никакви инвестиции и почти са заличени детските площадки. Той даде за пример, че в кв. „Модерно предградие“ няма дори канализация.

Ирина Аврамова е новият председател на БСП в Нова Загора

Досегашният зам.-председател на БСП в Нова Загора Ирина Аврамова оглави организацията след проведена в четвъртък изборна конференция. Смяната се наложи след подадена по лично решение оставка от поста на Георги Георгиев, който 12 години беше лидер на организацията. В конференцията взеха участие народният представител от сливенската листа на социалистите Таско Ерменков и членовете на Националния съвет на БСП Деян Дечев и Пламен Червеняков. Ирина Аврамова е историк по образование. Работи

в историческия музей в Нова Загора. Тя е общински съветник от групата на БСП в града, както и член на Общопартийната контролна комисия. Сред приоритетите на Аврамова е привличането на млади и образовани хора в редиците на социалистическата партия.

Над 1400 са членовете на организацията в общината. На 28 април ще се проведе заседание за конструиране на новото изпълнително бюро. Преди това ще бъдат поднесени цветя на паметника на жертвите от Септемврийското въстание от региона.

РАЗСЛЕДВАТ ВОЕННИЯ МИНИСТЪР - ПРИЗНА, ЧЕ МУ Е ПРЕДАЛАН ПОДКУП

Специализираното звено за разследване на корупционни престъпления започва проверка за предложен подкуп на военния министър Николай Ненчев, съобщиха от Върховната касационна прокуратура. Причината е интервю на Ненчев за столичен ежедневник, озаглавено „Предложиха ми процент, за да подпиша поддръжката на МиГ-29“. В разговора с журналист министърът признава, че е получил оферта да му бъдат предложени „сериозни проценти“, ако се съгласи да подпише договор на стойност 80 млн. лева за поддръжка на военни самолети. Ненчев добавя, че заради поста си е получавал и заплахи за живота си.

Министърът обаче не е уведомил по никакъв начин органите на досъдебното производство за твърденията си за предлаган подкуп, а има подобно задължение според чл. 205, ал. 2 от НПК. „Когато узнаят за извършено престъпление от общ характер, длъжностните лица трябва да уведомят незабавно органа на досъдебното производство и да вземат необходимите мерки за запазване на обстановката и данните за престъплението“, пише в НПК.

Прокуратурата ще разпита Ненчев и ще прецени необходимостта от събиране на други данни, включително и относно оферти за поддръжката на авиационна техника във ВВС.

СОЦИАЛИСТИТЕ ОПРЕДЕЛЯТ МЕХАНИЗМА ЗА ИЗДИГАНЕ НА КАНДИДАТИ ЗА КМЕТОВЕ

На заседание на Националния съвет на БСП днес от 11 часа в централата на партията ще бъдат обсъдени актуалната политическа обстановка в страната и задачите на БСП.

Втора точка от дневния

ред са политическите изисквания и механизмът за оценяване дейността на кметове и общински съветници, издигнати или подкрепени от БСП и коалиция, и за издигане на кметове и общински съветни-

ци от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ.

Обсъждане и приемане на коалиционна рамка за участие на БСП в „Местни избори - 2015“ ще бъде третата тема на заседанието на социалистите.

СИНДИКАТИТЕ ЩЕ УЧАСТВАТ В ИЗБОРА НА ДИРЕКТОРИ НА МУЗЕИТЕ И ГАЛЕРИИТЕ

Експерти от синдикатите ще участват в комисиите за провеждане на конкурси за директори на националните, регионалните и общинските музеи и галерии. Това е предвидено в подписания браншови колективен трудов договор за работещите специалисти в музеите и художествените галерии, съобщиха от КНСБ.

Според профсъюза участието на синдикатите в организирането на избора на директори ще гарантира спазването на трудовите и осигурителните отношения във всяка отделна структура. Разписани са и точни условия за извършване на структурни реформи в музеите и галериите, както и за съкращенията на персонал.

По-добри са договореностите за здравословните условия на труд, обезщетенията при съкращения и пенсиониране. Страните са се споразумели за обезщетение от 7 заплати при пенсиониране на служители с трудов стаж до 25 години и 8 заплати - над 25 години. „Договорено е и по-високо заплащане на специалистите със степени „доктор“ и „доктор на науките“, което ще стимулира експертите да отделят по-задълбочено внимание на научните изследвания и ще привлече млади хора за работа в музеите и галериите, което в настоящия момент е сериозен проблем поради липса на кариерно развитие“, казаха от КНСБ.

Разбиха група за телефонни измами

Полиции от Горна Оряховица разбиха група за телефонни измами, съобщиха от пресцентъра на МВР. Разследването започнало на 22 април, след като две жителки на село Джулюница в един и същи ден сигнализирали, че са станали жертва на измама. Първата измамена 75-годишна жена обяснила, че мним лекар позвънил на домашния ѝ телефон и казал, че дъщеря ѝ е приета в болница със счупен крак. Налагала

се спешна операция, за която майката трябвало да осигури 7000 лева. След кратки преговори за сумата жената предала на непознат, който дошъл пред дома ѝ, наличните 500 лева, обясняват от полицията.

По-късно същия ден и друга жертва на измамниците от същото село потърсила органите на реда за съдействие. Тя била измамена по идентичен начин, като се разделила със сумата от 1500 лева.

След получаването на сигналите униформените погнали извършителите. Още същата нощ на паркинг пред голям търговски обект в Русе те задържали 20-годишен мъж, известен на полицията, 21-годишен, по прякор Бодито, който не е бил известен на полицията, и 16-годишен техен помагач от Ветово. От тримата са иззети получените суми, 5 мобилни телефона и 6 СИМ карти, имащи отношение към извършените телефонни измами.

НС гласува декларация за арменците без думата „геноцид“

157 осъдиха „масовото изстребление“ на арменския народ, ДПС „против“

Милена ХРИСТОВА

157 депутати подкрепиха вчера декларацията за признаване на „масовото изстребление“ над арменския народ от Османската империя в периода 1915-1922 г. Групата на Движението за права и свободи гласува „против“. От гласувалите „против“ трима са назависими депутати.

Няколко часа продължиха дискусии-те около точното название на насилието, упражнено от турските власти срещу арменския народ, като мнозинството от ГЕРБ категорично не подкрепи актът да бъде наречен „геноцид“. За да настоява за тази езикова поправка, в парламента дойде и лично министър-председателят Бойко Борисов, който вместо да тръгне за Румъния, съвсем неочаквано се появи в Народното събрание.

Внезапната му поява вероятно се дължи на процедурните хватки и комедии, които белязаха началото на вчерашния ден. В четвъртък при приемането на дневния ред за днешното пленарно заседание тази точка бе поставена на последно, трето място, така че, според вносителите, да не може да бъде обсъдена поради недостиг на време.

Вчера сутринта обаче мнозинството прие предложението на Десислав Чуколов от „Атака“ и проектът на решение от трета стана първа точка в дневния ред. Преди това Димитър Байрактаров от Патриотичния фронт предложи работното време на депутатите да бъде удължено до приемане на проекторешението за геноцида над арменците. Депутатите от ДПС напуснаха възмутени пленарната зала, но се върнаха скоростно, когато се разбра, че ще има прегласуване за точката. Още по-голяма стана комедията, когато от „Атака“ предложиха депутатите да станат на крака, за да почетат жертвите на геноцида. ДПС демонстративно останаха да си седят по местата. Депутатите от ГЕРБ обаче бяха съвсем объркани и повечето от тях не станаха.



Представители на арменската общност наблюдаваха с интерес дебатите

Методи Андреев и няколко гербаджии се изправиха на крака.

„Признаването на геноцида над арменския народ е условие да влезем в 21 век. 100 години са достатъчно дълъг исторически период, за да може цивилизовани народи и общества да погледнат по друг начин“. Това заяви народният представител от ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Валери Жаблянов от парламентарната трибуна. Той подчерта, че има не по-малко примери в съвременния свят, в които стотици и хиляди хора стават жертва на военни конфликти. „Ние от БСП се присъединяваме към това решение не заради друго, а заради историческата справедливост“, заяви депутатът. По думите му от ГЕРБ е трябвало да намерят подходящия текст и вариант, с който това решение да бъде приемливо за всички парламентарни партии и народни представители.

„Няма съмнение относно историческия факт и никой не го отрича, дори и

политическите представители на съвременна Турция, а настояват за по-различна интерпретация“, каза Жаблянов. „Днес не просто ще се присъединим към решенията на другите парламенти, а трябва да се присъединим към нашата собствена история“, подчерта депутатът.

Човешката история е низ от човешки трагедии, направи обобщение лидерът

„ГАЛЪП“:

61% НЕ СА ЧУВАЛИ ЗА АРМЕНСКИЯ ГЕНОЦИД В ОСМАНСКАТА ИМПЕРИЯ

61% не са чували за арменския геноцид в Османската империя, а 39% са запознати. Това сочи проучване на „Галъп“, направено между 30 януари и 5 февруари по поръчка на посолството на Армения в България. На въпроса „А според Вас лично трябва ли или не трябва българският парламент официално да признае Арменския геноцид в Османската империя?“ 60% отговорят, че не знаят или не могат да преценят. За сметка на това под 10% от всички респонденти са на мнение, че българският парламент не трябва официално да признава арменския геноцид. 31% са на обратното мнение.

Масово напускат АБВ в Пловдив

461 от 483 членове на АБВ в Пловдив са взели решение да прекратят членството си в партията. Това твърди Христо Барутчиев, който е един от учредителите на пловдивската организация на партията на

Георги Първанов. По думите му основна причина е несъгласието им с методите на работа на ръководството на партията, най-вече на Румен Петков, и изолацията, в която попада самото ръководство. Барутчиев

определи подхода на бившия вътрешен министър като „апаратни игри“ и „демагогия“, чрез които да се поеме контрол над местната структура.

В средата на март и другите двама учредители на АБВ в

Пловдив напуснаха постове си и партията с подобни аргументи. Конкретният повод е неразбирателството за легитимността на регистрацията на членове на АБВ в Пловдив, която според Барутчиев е пре-

минала съгласно устава, а Петков е поставил под съмнение заради начина на регистрация. „Ние няма какво да делим във властта, тъй като не участваме във властта“, категоричен бе Барутчиев.



Акция „Зелен булевард“ организира Младежкото обединение на БСП в Димитровград в четвъртък. Инициативата бе посветена на Деня на Земята. Поканени да се включат бяха всички жители на града. Младежите облагородиха района по протежение на централния бул. „Раковски“, като го почистиха и засадиха множество дръвчета. За положителен труд участниците бяха наградени със саксии с петунии, които да посадят около блоковете и в градините си.

В инициативата участие взеха и общинските съветници Виолета Желева и Тодор Тодоров.

ЕКСПЕРТИ:

Българското общество знае малко за ТТИП

Светла ВАСИЛЕВА

Анализ на Лондонския икономически институт по поръчка на Европейската комисия сочи, че по предварителни прогнози средноевропейското семейство ще увеличи доходите си през 2027 г. с 545 евро средногодишно. Това ще стане в случай, че бъде подписано Трансатлантическото споразумение за търговия и инвестиции (ТТИП) между САЩ и ЕС. За българите това означава по 88 лв. месечно, но след 12 години и на база предварителни пресмятания. Данните бяха огласени вчера от експерт на „Солидарна България“ на конференция, проведена със съдействието на фондация „Фридрих Еберт“. На форума беше представен докладът „Потенциални последици за

българското общество и икономика от трансатлантическото партньорство за търговия и инвестиции между САЩ и ЕС“ с автори Ваня Григорова, Чавдар Найденов, Иво Христов. Те бяха единни, че обществото знае малко за готвеното споразумение заради факта, че информацията около преговорите е оскъдна. Според авторите на доклада ползите за България са съмнителни и биха имали някакъв ефект само върху ограничени кръг големи компании, които правят износ за САЩ. Споразумението крие много неизвестни, свързани с уеднаквяване на стандартите. Опасенията са, че европейските нива на безопасност за храни, продукти на химическата промишленост и фармацевтиката ще бъдат

снизени, тъй като САЩ допускат до пазара всичко, за което няма данни, че е вредно, докато европейската практика е да се спазва принципът на предпазливост. Сред прогнозираните ефекти са и ръст на безработицата в Европа. Очаквана е загубата на 600 000 работни места. Въпреки гражданската съпротива срещу Споразумението, която събира към момента над 1.7 млн. подписа в страните членки на ЕС, ТТИП е сочено като абсолютен приоритет на комисията Юнкер, която иска да приключи преговорите до края на 2015 г. Българското правителство няма огласена официална позиция, а парламентът отказа да го включи за обсъждане в годишната си програма.

ДУМА

СЪБОТА 25 АПРИЛ 2015

КОСТАДИН ПАСКАЛЕВ:

БСП трябва да оцени реално кадрите си

Експерти и млади общински съветници от БСП обсъдиха проблемите в местната власт

Павлета ДАВИДОВА

Важната препоръка БСП да оцени реално собствените си кадри, преди да се впусне в надпреварата за местните избори, направи вчера бившият кмет на Благоевград Костадин Паскалев. Той подчерта, че избори печели този, който е бил честен и коректен пред избирателите. "Лесно се печели, ако сте били силна опозиция, ако сте били слаба или никаква - нямате шанс. Лесно ще бъде, ако в момента имате и силен кмет", добави бившият министър. Паскалев и кметът на Троян Донка Михайлова споделиха пред 15 млади общински съветници от БСП опита си в местната власт и им дадоха насоки за бъдещата им политическа кариера. Срещата и дискусиата, посветена на местното самоуправление, бе иницирана от фондациите "Солидарно общество" и "Фридрих Еберт". Кръглата маса бе уважена и от зам.-председателя на социалистите Бойко Великов и члена на ИБ на НС на БСП и негов секретар, отговарящ за изборите, Катя Николова.

Паскалев посъветва бъдещите кандидати за съветници и кметове да проучат общинските планове за развитие, общите устройствени планове и евентуалните бъдещи възможности на финансиране, преди да изготвят политическите платформи. Той бе категоричен, че

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



Честността към избирателите и прилагането на левите политики ще доведат до добри изборни резултати, категорични бяха участващите в дискусиата

смисълът на участието в лявата политика не е личното облагодетелстване и кариерното израстване, а провеждането на лява политика. Думите му бяха подкрепени и от Донка Михайлова, която припомни общите стандарти на БСП за местната власт, които очертават основните насоки, които кандидатите, подкрепени от социалистите, трябва да следват. "Предстоят ни тежки преговори с потенциални партньори, това обаче трябва да става на базата на ясни

платформи и политики. Нашите кандидати трябва да действат в рамките на традиционни леви политики", категорична бе тя. Михайлова призова да се обърне внимание на стимулирането на заетостта и доходите в общините, на образованието и социалната политика. Кметът изрази притесненията си, че политиката, провеждана от правителството, ще задълбочи пропастта между големите областни центрове и останалата част от страната.

Според Бойко Великов БСП трябва да се пребори с вътрешните противоречия в редиците си, с корпоративния и купения вот. Той изрази съжалението си, че на много места в страната има управляващи мнозинства, които са неясни от политическа гледна точка, но ясни от корпоративна. Според него при преговорите за предстоящите избори трябва да се говори за политика, а не просто да се правят уговорки за постове.

ЖИТЕЛИТЕ НА „АСПАРУХОВО“ НА БУНТ ЗАРАДИ „СОЦИАЛЕН“ БЛОК

Жителите на варненския кв. "Аспарухово" се вдигат на бунт заради "социален" блок. Блокът трябва да приюти част от 150-те души, останали без дом след миналогодишния потоп. Те обаче смятат, че в сградата ще бъдат настанени цигани от всички части на града.

Днес местните жители излизат на протест. Те настояват блокът да бъде предназначен за всички нуждаещи се след потопа. Строежът се планирал в средата на циганската махала - на ул. "Горна студена". Мястото било с голяма денивелация.

Според адвокат Петър Николов сградата трябва да е на неутрален терен. Той обясни, че тя ще се гради по европейски проект, чиято идея е рисковите групи да се социализират. По думите му, ако местната администрация в морската столица е била толкова загрижена, е трябвало миналата година да се построи в кв. "Възраждане". Тя обаче се отказала, защото блокът трябвало да е под прозорците на няколко общинари.

30 апартамента за 84 души ще има в "социалния" блок. Строителството му още не е започнало, но той трябва да е готов до октомври. Любомира Комитска от общината обяснява, че в блока ще бъдат настанявани единствено хора от "Аспарухово". Това било записано и в решението, и в одобрения формуляр.

НОВО СВЛАЧИЩЕ ЗАПЛАШВА КЪЩИ В БАНКЯ

Ремонтът на ВИК мрежата в Банкя кара земята сериозно да се раздвижи, твърдят местни жители, които се опасяват, че ново свлачище е на път да отнесе къщи в града. Хората на ул. "Стръмна" се опасяват, че скоро къщите им се озоват при реката, където свършва улицата. Според жителите новото раздвижване

не подозрително съвпадало с началото на ремонта на ВИК мрежата. Техническият организатор във фирмата-изпълнител Валери Атанасов обяснява, че районът е свлачищен и действително има такива процеси. Той обаче не бил забелязал по тяхна вина да е тръгнало някакви свлачище. Фирмата

уверява, че стриктно спазва проекта. Местните се сдобили с оценката на "Геозащита" - Перник за дълбочината на изкопите. Според документа в този район изкопите не трябва да са по-дълбоки от 1,50 м, защото земята може да се раздвижи. Въпреки това са изкопани дупки с дълбочина от 3 м.

15 КМ НОВА ВИК МРЕЖА В „ОВЧА КУПЕЛ“ И ГОРНА БАНЯ

Мила ХРИСТОВА

Около 15 километра водопроводна и канализационна мрежа ще бъде изградена на територията на район "Овча купел" за м. "Овча купел-стара част" и кв. "Горна баня". Проектът е на стойност 28 547 353,90 лв. и се финансира от Кохезионния фонд на ЕС и от държавния бюджет на България чрез Оперативна програма "Околна среда 2007-2013 г.". Реализирането на идеята ще позволи доставката на питейна вода до 245 нови потребители и включването на около 818 домакинства към канализационната мрежа, както и пречистване на отпадните води. Проектът предвижда подмяна на съществува-

щите и строителство на нови канализационна и водопроводна мрежи, както и възстановяване на пътна настилка по трасетата на канализационната и водопроводната мрежа и сградните отклонения; директно свързване към новоизградената водопроводна и канализационна мрежа на нови потребители - подмяна на съществуващите сградни отклонения и изграждане на нови. От подменената съществуваща и новоизградена канализационна мрежа ще се възползват 2085 жители на района. Преди месеци живеещи в този район се вдигнаха на протест заради липсата на нормална канализация, което доведе до светкавични действия на общинската администрация.

кратки

Повдигнаха обвинения за срутването на „Вероника“

Варненската окръжна прокуратура повдигна обвинения за срутването на хотел "Вероника" в "Слънчев ден", при което загинаха четирима работници. Към наказателна отговорност са привлечени двамата технически ръководители и координаторът по здравословни и безопасни условия на труд от фирмата изпълнител - "Планекс" ООД, както и техническите ръководители на фирмата подизпълнител - "Бултранспорти груп" ООД. Те са били наети от изпълнителя, за да извършат събирането на хотел "Вероника". Обвинение е повдигнато и на собственика на фирма "Дигине" ООД, който е участвал лично в този процес в деня на инцидента.

За трети път кметът на Видин обжалва отстраняването си

За трети път кметът на Видин Герго Гергов обжалва решението за отстраняването си. Обжалването е постъпило в окръжния съд във Видин. Ако всички откажат да разглеждат делото, то ще бъде изпратено на Върховния касационен съд за определяне на друг окръжен съд, който да разгледа постъпилото искане. Гергов бе отстранен от длъжност по искане на прокуратурата в края на юли 2014 година. Той бе обвинен, че умишлено е нарушил служебните си задължения по Закона за обществените поръчки с договор за доставка на храни в бюджетните учреждения и е нанесъл на общината щети за 150 хиляди лева.

Снимка БГНЕС



В общинския ученически център край с. Широко поле председателят на Съюза на сержантите и офицерите от резерва и запаса подполковник Бойко Бенев изнесе открит урок пред десетокласници от училища в Кърджали по темата за кандидатстване в резерва на Въоръжените сили на България

МВР обяви конкурс за 470 униформени

МВР обяви конкурс за назначаването на общо 470 униформени. Обявени са конкурси за назначаването на 120 младши районни инспектори в София, Бургас, Варна, Велико Търново, Кърджали, Кюстендил, Ловеч, Монтана, Перник, Плевен, Русе, Сливен, Смолян, Търговище, Хасково, Шумен и Ямбол. В ход са и конкурсите за 250 пожарникари в цялата страна. Ще бъдат назначени и 100 нови гранични полицаи - 62 от тях за района на Елхово и 38 за района на Смолян.

Министър Рашидов „забогатя“ с още 8 кг монети

Теодора КРУМОВА

Около 300 души се събраха пред Министерството на културата с искане за оставка на министъра на културата Вежди Рашидов в четвъртък вечерта. Акцията #ПейWithMe бе организирана във фейсбук, призовавайки гражданите да дарят 100 лв. на министър Вежди Рашидов, „за да се успокои и да си ходи, защото песента му е изпята.“

Въпреки, че протестът бе обявен за граждански, той бе узурпиран от лицата на „Протестна мрежа“, които решиха да се правят на опозиция. Куриозно беше и присъствието на съветника на Румяна Бъчварова Ясен Атанасов, който е държавен служител и по същество протестираше срещу правителството, в което работи.

Въпреки узурпирането на идеята от „Протестна мрежа“, на протеста се събраха и културни дейци, и общественици, които се присъединиха към възгласите „Оставка“, както и „Наздраве“. Недоволните събраха близо 8 кг монети с идеята те да



Рашидов вече е притежател на „Златен скункс“

послужат за командировка на Рашидов във кабинета.

На протеста бяха дошли и някои от хористите от „Иоан Кукузел“, сред които и уволненият тенор Георги Петров. Той заяви, че не участва в ак-



Хората на изкуството събраха символично 100 лева, за да изпратят министър Вежди Рашидов да си ходи

цията, за да иска оставката на министър Рашидов. В коментар на извинението, което Рашидов поднесе по-рано днес, Петров каза: „Министърът да се извини на хората, аз приемам извинения от свои при-

ятели само“.

Междувременно вчера сутринта Вежди Рашидов се сдоби и със „златен скункс“, след като екипът на „Господари на ефира“ успя да го приклеши пред работното му място.

Москов уволни и шефа на софийската „Св. Иван Рилски“

Персоналът на болницата излезе на протест

Аида ПАНИКЯН

С протокол на министър Петър Москов от 23 април д-р Дечо Дечев е освободен от Съвета на директорите на УМБАЛ „Св. Иван Рилски“, съобщиха вчера сутринта от МЗ. Обяснението на ведомството е, че решението било „част от започналата процедура по сливане на УМБАЛ „Св. Иван Рилски“ и УМБАЛ „Александровска“, което цели оптимизация на административното управление на новата структура“.

„Нямам логично обяснение за прекратяването на

договора ми“, коментира пред ДУМА д-р Дечев, който в момента на издаването на министерския протокол дори не беше в България. Според него сливането на двете болници едва ли е причина, защото, за да има такова сливане, е необходимо решение на Министерския съвет, а такова няма. Договорът на болничния шеф за управление дава възможност на министъра едностранно и без да е необходимо да се мотивира, да го освободи от поста.

„Проблемът не съм аз, а онези близо 600 души персонал, които вече 6 години

усилено работят, за да бъде създаден успешен модел на работа и сега пак ще бъдат върнати към забравени практики. Не разбирам защо трябва да бъдат наказвани те и пациентите?“, пита се д-р Дечев. Само преди дни в интервю д-р Дечев нарече реформата на Москов „прах в очите на хората“. Досегашният шеф на „Св. Иван Рилски“, доктор Дечо Дечев, ръководеше болница „Св. Иван Рилски“ участва и в Асоциацията на университетските болници, която бе сред най-острите критики на новата методика на НЗОК за финансиране на болнична-

та помощ.

Д-р Дечев стана изпълнителен директор на „Св. Иван Рилски“ през 2008 г. и оттогава болницата е с много добри финансови показатели. Преди това, през 2004 г., Дечев бе директор на дирекцията по лекарствените политики в НЗОК.

Малко след като съобщението за уволнението на д-р Дечев излезе в медийното пространство, медиците от болницата излязоха на протест в защита на шефа си. Те бяха категорични, че в момента болницата им е в много по-добро състояние от „Александровска“, но от МЗ искат да я претопят.

От МЗ съобщават, че ус-

поредно със сливането на „Св. Иван Рилски“ с „Александровска“ се осъществява и сливането на Детската онкохематология с „Царица Йоана-ИСУЛ“. В момента МЗ анализира всички възможности за оптимизиране на административните апарати. Навсякъде, където може да се намали административната тежест от управлението на болници - това ще бъде направено“, уверяват от МЗ.

ДУМА припомня, че от началото на министерстването си до Великден Москов е уволнил 11 шефове на държавни болници и направил 8 смени в директорски бордове.

Отново хаос с ваксините

Аида ОВАНЕС

За нов хаос с ваксини за бебета и малки деца алармираха лекари. От месец се бавят доставките на ваксината против хепатит Б за трети прием на бебетата след 6-месечна възраст, каза за ДУМА педиатърката д-р Марияна Борисова. От няколко дни имало проблем и с 5-валентната ваксина. Лекарите

непрекъснато получаваха разнородни инструкции за замяна на една ваксина с друга, което нарушава интервалите на прием. От министерството ще се опитат накрая пак нас, лекари, да изкарат виновни, коментира за ДУМА д-р Ива Станкова, също педиатър. Тя е категорична, че за да е здраво едно бебе, най-важните две неща са храната му и имунизациите.

ДУМА припомня, че след хаоса с 4-, 5- и 6-валентните ваксини през лятото на 2014 г. имунизационният календар бе променен и бебетата трябваше да бъдат имунизирани срещу 6 (дифтерия, тетанус, коклюш, полиомиелит, хемофилус инфлуенце тип Б плюс хепатит Б) заболявания, а не както бе до тогава срещу 5. През декември м.г. от МЗ съобщиха, че проблеми-

те с ваксините са решени.

Преди дни варненски лекари алармираха, че от регионалната здравна инспекция с цел гарантиране на непрекъснатостта на имунизационния процес разпоредили да бъдат отложени реимунизациите с 5-компонентна ваксина и да бъде контролирано изразходването на 4-, 5- и 6-компонентните ваксини.

КАЛФИН ОГЛАВИ НАДЗОРА НА НОИ

Председател на Надзорния съвет на НОИ е вице-премиерът и министър на труда и социалната политика Ивайло Калфин. Той бе избран в петък на заседание на НС на НОИ. Калфин е и представител на държавната квота в ръководния орган на институцията. Негови заместници ще бъдат изпълнителният секретар на КНСБ Ася Гонева и Стефан Василев от Асоциацията на индустриалния капитал.

Изборът е направен съгласно разпоредбите на Кодекса за социално осигуряване. Председателството на НС на НОИ е с мандат една година и се предава на ротационен принцип между трите страни, участващи в него - изпълнителна власт, работодатели и синдикати. През последната една година председателският пост се заемаше от Димитър Манолов, президент на КТ „Подкрепа“.

ЗАТЯГАТ КОНТРОЛА НА СТРОЕЖИТЕ ПО МОРЕТО

Главната инспекция по труда започна масирани проверки по строителните обекти в морските курорти във връзка с приближаването на летния сезон и необходимостта от бързото приключване на строителните дейности. Кратките срокове за изпълнението им създават риск относно безопасността на труда, тъй като може да доведе до необходимост от бързо наемане на работна ръка без нужната квалификация. Инспекторите обръщат особено внимание на осигуреността на безопасност срещу падане от височина, срещу удар от падащи предмети, на изкопите,

на ел. обзавеждането, дали са осигурени лични предпазни средства и т.н. Ако дейността на спрян от инспекторите обект бъде подновена преди отстраняване на нередностите, ГИТ ще се сезира прокуратурата. Инспекцията отчита, че сектор „Строителство“ е един от най-рисковите, поради което контролът при него е сред приоритетите в инспекционната дейност на ГИТ. През 2014 г. беше отчетено зачестяването на тежки злополуки в сектора вследствие на свличане на земни маси. Веднага беше организирана извънредна кампания на обекти с голям обем изкопни работи.

ЗАДЪРЖАХА АКУШЕРКА, ПРЕБИЛА НОВОРОДЕНО

Камери в болницата заснели действията на акушерката, пребила пеленаче на няколко дни. Кадрите запечатили действията на 40-годишната Емилия Ковачева, в резултат на които бебето е получило мозъчно-черепна травма. По спешност момиченцето бе закарано в неонатологията на болница „Токуда“. Междувременно от прокуратурата съобщиха, че акушерката е карала втора последователна смяна, когато е извършила деянието. Това е непростимо, коментира здравният зам.-министър д-р Бойко Пенков по повод случая и уточни, че жената има безупречна репутация като акушерка. Ковачева е удряла новороденото, защото то е плачело повече от другите деца в стаята и това я изнервило. Това е обяснила 40-годишната жена при разпитите в полицията.

Отлагат глобяването на офшорките с ниви с 5 месеца



Още миналата година бе приета забрана компании от офшорни зони и дружества, регистрирани извън ЕС, да придобиват земеделска земя в страната ни

Да се отложи с 5 месеца въвеждането на глоби за дружества, които притежават земеделска земя в нарушение на Закона за собствеността и ползването на земеделските земи, като се пре-

мести от 1 май на 1 октомври.

Това реши парламентът с гласуваните в едно заседание на първо и на второ четене промени в нормативния документ, предложени от Ру-

мен Христов (Реформаторски блок).

Проектът бе подкрепен от 95 народни представители, против бяха 35, нямаше въздържали се. Представителите на ГЕРБ, РБ, ПФ и АБВ

Създава се прецедент тези фирми да продължават да работят, без да се съобразят със закона, изтъкват от БСП

гласуваха „за“, а социалистите, ДПС, „Атака“ и БДЦ – против.

Според сега действащия закон в България нямат право да придобиват и притежават земеделска земя компании от офшорни зони и дружества, регистрирани извън Европейския съюз. С последните промени беше определена санкция от 100 лв. на притежаван декар земеделска земя в нарушение, а след 3 месеца глобата става 300 лв./дка. Сроктът без глоби, до който дружествата трябва да се приведат в съответствие със закона, изтича на 1 май, а след гласуването - на 1 октомври.

Удължаването се налагало заради невъзможността големите компании да продадат притежаните от тях земеделски земи до 1 май, след

което следва да бъдат глобявани с крупни суми. В същото време 1 октомври е краят на текущата и началото на новата стопанска година, което ще позволи на тези дружества да планират своята работа, мотивира се вносителят.

Светла Бъчварова от БСП обясни, че от левите не подкрепят предлаганата промяна, защото вече е минала една година от приемането на закона и голяма част от компаниите вече са преобразували собствеността си. По думите ѝ предложението за отлагане създава прецедент тези фирми да продължават да работят, без да се съобразят със закона. Българска земя на практика се придобива от компании, нямащи нищо общо със земеделието, а целта е

тя да се препродаде след известно време, посочи още Бъчварова.

Припомняме, че промените в закона бяха инициирани от предишния парламент, който през миналата година прие ограничения за притежаването на земеделска земя от чужденци, въпреки наложеното от президента вето. За физическите лица вече се изисква пет години уседналост, за да придобиват ниви, както и за членовете на управителните органи на търговски дружества, регистрирани в ЕС. Със закона се въведе и забраната на фирми извън ЕС, както и на офшорни дружества, да купуват земеделски земи. Това означава, че тези дружества трябва или да променят собствеността си, или да продадат нивите.

БНБ ще обжалва решението за КТБ

Българската народна банка (БНБ) ще обжалва решението за фалита на Корпоративна търговска банка в частта, в която съдът е определил за начална дата на неплатежеспособност 6 ноември 2014 г. - датата на вземане на решение от УС на БНБ за отнемане на лиценза на КТБ, се посочва в изявление на БНБ.

Позицията на Централната банка е, че като начална дата на неплатежеспособност следва да бъде определена датата 30 септември 2014 г., когато КТБ е отчела отрицателен собствен капитал и отрицателна капиталова адекватност в своите фи-

нансови и надзорни отчети.

“Както е известно, когато собствен капитал на банката е отрицателна величина, Управителният съвет на БНБ задължително отнема лиценза ѝ, което е направил със своето решение от 6 ноември 2014 г. на база отчетите на банката към 30 септември 2014 г.”, заявяват от БНБ.

Обявяването на несъстоятелност с по-ранна дата може да направи нищожни всички плащания и сделки, извършени от банката след нея.

Междувременно стана ясно, че акциите на КТБ няма да бъдат спрени от търговия на

Българската фондова борса. От Комисията за финансов надзор обясниха, че нямат основание заради процедурата по несъстоятелност да отпишат банката от регистъра на публичните дружества, предаде БНР.

Процедурата по несъстоятелност на КТБ може да продължи години, а това само по себе си не е основание за прекратяване на търговията с акции на банката, смятат от КФН. Оттам допълват, че търговията може да бъде прекратена едва след заличаване на КТБ от Търговския регистър или отписване от регистъра на публичните дружества.

Общините с 560 млн. лева еврофинансиране за боклука

560 млн. лв. ще получат общините през новия програмен период, за да прилагат политики за управление на отпадъците, съобщи във Велико Търново министърът на околната среда и водите Ивелина Василева.

По думите ѝ в новата оперативна програма няма предвидени средства за рекултивация на

стари сметища. Усилията ще бъдат насочени към превенция на генерирането на отпадъци, към предварителното им сепариране и компостиране, посочи тя. За рекултивация на депата ще бъдат заделени средства от националния бюджет. В предишния програмен период за тези нужди са били осигурени 90 млн. лв., с които са рекултивирани 40 стари сметища, припомни министър Василева.

В рамките на предишния програмен период общините са получили 750 млн. лв. за изграждане на системи за управление на отпадъците, уточни тя. Министър Василева направи инспекция на хода на изграждането на депо за твърди битови отпадъци в района на великотърновското село Шереметя на стойност 30 млн. лв., с финансиране по ОП “Регионално развитие”, на площ от 165 декара. Системата ще обслужва шест общини от Великотърновска област. След изграждането ще се пристъпи към закриването на пет сметища, които не отговарят на изискванията на европейското законодателство, каза министър Василева. Сроктът за приключване на строителните дейности е 15 август.



Агенцията по храните започва проверки на пазари и тържища



Агенцията по храните започва засилени проверки в цялата страна на пазари, борси и тържища, където се предлагат плодове и зеленчуци, съобщава МЗХ.

Инспекторите на ведомството ще следят за произхода на стоките, както и придружаващите ги документи за произход и качество, тяхното коректно етикетиране и срока на годност.

Целта на проверките е да се предпазят българските потребители от нелоялни търговски практики при покупката и консумацията на плодове и зеленчуци, посочват от минис-

терството.

Междувременно в четвъртък стана ясно, че 80% от плодовете и зеленчуците, които се продават на пазара, са вносни. Това потвърди Мариана Милтенова от Националния съюз на градинарите в България.

Основният проблем, който се случва в сектор “Плодове и зеленчуци”, е в това, че през последните 15 години той унищожаване и количествата произведена продукция стремглаво вървяват надолу. Това е една от причините, заради която зеленчуците и плодовете в България са скъпи, каза експертът.

Wizz Air пуска по-рано 5-те нови дестинации от София

Wizz Air, най-голямата нискотарифна авиокомпания в Централна и Източна Европа, обяви пристигането на 5-ия самолет Airbus A320 в базата на летище София на 26-и юли, по-рано от първоначално обявената дата 14-и септември.

Самолетът ще започне да обслужва още от края на юли новите линии от София до Бари, Кьолн, Женева, Неапол и Мюнхен Меминген.

Всички полети са в продажба с начална цена от 59,99 лева (в едната

посока).

“С огромно удоволствие съобщаваме, че новият ни самолет ще пристигне по-рано и още в разгара на лятото ще можем да дадем на българите възможност да стигнат до вълнуващи дестина-

ции в Италия, Швейцария и Германия, както и на много европейци да открият красотите на България на нашите атрактивни цени”, казва Даниел де Карвало, мениджър корпоративни комуникации на Wizz Air.



КАК НОВА КОНСУЛТАТИВНА ГРУПА КЪМ ЕВРОКОМИСИЯТА ИЗВАЖДА НА ДНЕВЕН РЕД ШИСТОВАТА ИНДУСТРИЯ

Консултативна група към Европейската комисия по въпросите на шистовия газ отваря задната врата за фракинга въпреки огромната обществена съпротива. За това алармира разследване на "Обсерватория на корпоративна Европа" (CEO) - базираната в Брюксел организация, чиято основна мисия е да проучва дали и как корпоративните интереси влияят и са обслужвани от европейските институции, и "Приатели на Земата".

Според проучването на CEO новосъздадената "Мрежа на европейската наука и технология за неконвенционално извличане на въглеводороди" трябва да оцени текущите проекти, както и да препоръча кои технологии са подходящи и достатъчно безопасни за Европа. За съжаление мнозинството от нейните членове - включително представители на индустрията, академици и изследователски организации, имат ясен финансов интерес от разпространението на фракинга и не са в позиция да оценят обективно неговата безопасност. Още повече, че много от тях агресивно лобират за по-слаби правила за безопасност.

Срещите на групата са насрочени 4 пъти в годината в период от 3 години. Официално мрежата бе създадена през юли 2014 г., първата ѝ среща бе през февруари 2015-а с фокус върху това кои са технологиите, подходящи за употреба в ЕС, т.е. разширение на употребата на фракинга в Европа, въпреки публичното противопоставяне.

Мрежата се състои от 74 членове,

Как стоят нещата днес в Европа?

Мораториумът върху фракинга във Франция е в сила от 2011 г. и бе потвърден през 2013 г. Германия също не е по-волявала фракинг от 2011 г. В началото на април Берлин одобри проектозакон, според който добивът на шистов газ чрез фракинг е разрешен при много строги условия. Новият закон не предвижда цялостна забрана на метода и позволява проучвателни сондажи. Проектозаконът може да позволи фракинга за шистов газ с търговски цели от 2019 г., но само след успешни проучвания и след одобрение от специална комисия. Холандия поради значителната обществена съпротива също е против добива на шистов газ. Наскоро повечето големи компании за шистов газ се изтеглиха от

страната, тъй като многото проведени сондажи не оправдаха големите очаквания.

Украйна също се разглежда като основна цел за проучвания, като има перспективи за добив на шистов газ в западната и в източната част на страната. В Румъния се провеждат някои проучвания за шистов газ от Chevron, но слабите резултати и екологичните протести накараха компанията да се оттегли от страната в началото на 2015 г.

България наложи мораториум върху фракинга през 2012 г. след протести от страна на природозащитници. През последната година отново темата се повдига, но шансовете мораториумът да бъде отменен засега са малки.

В Унгария и балтийския регион до момента

са били извършвани малко проучвания.

Датското правителство наложи мораториум върху фракинга през 2012 г., но на Total бе разрешено да продължи да изследва в Югланд и Зеландия. Има сведения, че правителството обмисля да премахне мораториума, като Total реши да продължи с фракинга при наличието на добри резултати.

Великобритания е сред най-големите привърженици на добива на шистов газ. Наскоро британските лейбъристи обаче са успели да прокарат забрана за фракинг в защитени зони с подземни води.

В началото на годината правителството на Шотландия наложи мораториум върху плановите за неконвенционален добив на нефт и газ, включително чрез фракинг.

Фракингът предизвиква голямо обществено недоволство в Европа

14 от които работят за Европейската комисия. От останалите 60 по-малко от 10% са представители на гражданското общество, повече от 70 на сто са членове или пък имат финансови връзки с фракинг индустрията. 2/3 от академиците и изследователските организации също са свързани с тази индустрия. Например Сюзан Сакмар от Университета в Хюстън стартира професионалната си кариера с Chevron и като академик участва на огромен брой индустриални конференции, промотиращи шистовия газ, включително "Как да се преодолеят обществените притеснения (за шистовия газ)?" 40% от участниците работят директно за фракинг индустрията - за компании като Shell, Total, Chevron, Exxonmobile, GDF Suez, PGNiG, Encana, Cuadrilla. А ръководителите на всичките 5 работни групи са защитници на тази технология.

Конфликтът на интереси не само че излага на опасност обществената сигурност и климата, но и вярата на гражданите, че Европейската комисия е способна да постави техните интереси пред печалбите за индустрията. Това са основните опасения, изразени в доклада на CEO. От организацията апелират Европейската комисия да вземе под внимание общественото противопоставяне на фракинга и много ясно документираните проблеми, които той нанася върху околната среда, а не да слуша лобистите, които разглеждат въпроса не "ако", а "как" Европа да поиска фракинга.

За индустрията за добив на изкопаеми горива бумът на шистов газ в САЩ беше представен като модерната треска за злато. Но тежките последствия за околната среда в Северна Америка - заради използването на разрушителната техника за извличане, т.нар. хидравлично разбиване, или фракинг. Ето защо в много европейски държави - от Франция и България до Испания и Румъния, спряха шистовата революция още в зародиш.

Проучване на Евробарометър за 2013 г., цитирано от CEO, показва, че 74% от европейците ще бъдат засегнати, ако проектът за шистов газ стигне до тяхната страна, докато само 9 на сто от европейците смятат, че развитието на тази индустрия трябва да се превърне в приоритет. Докато се бореше за поста, настоящият президент на Европейската комисия Жан-Клод Юнкер публично заяви: Не съм привърженик на фракинга, защото не знаят какви са реалните последствия. Впоследствие Европейската комисия представи необвързващи препоръки за страните членки вместо общо законодателство.

Според един от ръководителите на групата "създаването на консултативната група е стъпка към преобръщане на курса на неблагоприятно настроените и отнасящите се подозрително към шистовия газ и насочването към по-прагматичен и по-приятелски настроен". Той изразява надеждата групата "да убеди Европейския съюз, че необходимата продукция от тези природни източници ще е търговски успех".

ЕВРОКОМИСИЯТА ПРИВИДНО НИ ЗАЩИТАВА ОТ ГМО

Стане ли въпрос за преговорите за ТТИП - Трансатлантическото търговско и инвестиционно партньорство, в съзнанието на мнозинството от европейците (многочислените протести и нарастващото недоволство го доказва) изникват хлорирани пилета и генномодифицирани продукти. Да не говорим и за останалите последствия от евентуално споразумение между Европейския съюз и Щатите. И докато ЕС се опитва да ни увери, че високите европейски стандарти няма да бъдат занижени, че интересите на европейските потребители ще бъдат защитени, изведнъж одобрява внасянето и търговията с 19 генно модифицирани продукта. 11 от разрешените стоки от Еврокомисията са продукти на американската компания "Монсанто". Одобрените от ЕК продукти са получили вот "без мне-

ние" от страна на държавите членки. Това се случва два дни, след като ЕК обяви плановите си страните членки на ЕС да получат повече свобода да ограничават или забраняват употребата на ГМО в храните и фуражите на своя територия.

От САЩ не закъсняха да изразят разочарованието си. Новината за плана на ЕС дойде в момент, когато САЩ и ЕС провеждат в Ню Йорк деветия кръг преговори по подготовка на споразумението. Търговският представител на САЩ Майкъл Фромън, заяви, че предложението на ЕС за изменение на законодателството относно генното инженерство при храните и фуражите ще позволи на 28-те страни членки на ЕС "да пренебрегнат одобрените от ЕС изисквания за безопасността и екологични решения, базирани на науката, и да не внасят генно-

модифицирани храни и фуражи". "Ние сме много разочаровани от регулаторното предложение, което трудно може да се съгласува с международните задължения на ЕС", каза Фромън. Разделянето на ЕС на 28 отделни пазара за определени продукти "е в противоречие с целта на ЕС да развива вътрешния пазар. В момент, когато САЩ и ЕС се стремят да създадат допълнителни възможности за растеж и работни места чрез трансатлантическата търговия и инвестиционно партньорство, предлагането на такъв вид ограничения в търговията не е конструктивна мярка", посочва още представителят на САЩ.

Именно търговията с генномодифицирани храни заема централно място в деветия кръг от преговорите. Но пречките пред САЩ може да се окажат само привидни.



Страницата подготви Кристиела СИМЕОНОВА



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Гръцки кметове протестираха срещу решението на правителството да използва резервите на общините за краткосрочно финансиране

Времето изтича за Гърция

МВФ, ЕК и еврозоната не са доволни от напредъка на страната в преговорите

Времето изтича за Гърция да постигне споразумение с кредиторите по спасителната си програма и да предотврати фалит на правителството. Това заяви Йерун Дейселблум, председател на Еврогрупата, съобщил Асошиейтед прес.

Според Дейселблум има "голямо чувство за неотложност" от всички страни да бъде постигнато споразумение. Въпреки това той осуети всякакви очаквания, че такова ще бъде гарантирано в латвийската столица Рига, където са се събрали финансовите министри от еврозоната.

Дейселблум заявил, че е особено важно за Атина споразумението да бъде постигнато скоро, така че страната да може да получи финансовата подкрепа, от която

се нуждае, "за да се увери, че има достатъчно пари на разположение, за да осигури функционирането на правителството".

Гърция има срок до края на април да се съгласи на повече реформи в замяна на спасителна помощ от своите кредитори. Без тази помощ Гърция е изправена пред потенциален фалит.

Макар че Дейселблум отбеляза, че "април все още не е приключил", той подчерта, че крайният срок е много по-важен за Атина, отколкото за Еврогрупата.

В продължение на седмици срещата в Рига беше очаквана да бъде тази, където непосредственото финансово бъдеще на Гърция ще бъде решено. Гръцкото ляво правителство, избрано през януари с мандат

да прекрати политиката на строги икономии, ще представи своя план за реформи пред кредиторите от еврозоната. Ако всичко се нареди, както е планирано, Гърция ще получи останалите пари от спасителната си програма в размер на 7,2 млрд. евро, с които да разплати дълг към своите кредитори от еврозоната и МВФ.

След седмици на мъчителни дискусии, които не доведоха до друго, освен до недоверие, гръцкият финансов министър Янис Варуфакис не се очаква да представи каквито и да било планове за реформи на срещата. Кредиторите настояват за реформи, които включват радикални промени в пенсионната система и пазара на труда. Но гръцкото правителство изключва

много от ключовите искания на кредиторите, твърдейки, че то е избрано, за да сложи край на бюджетните рестрикции, които са допринесли за 25-процентно свиване на икономиката. Наблюдателите обаче подчертават, че Гърция ще направи отстъпки по отношение на някои ключови реформи, изисквани от международните кредитори, в замяна на ново финансиране на Атина. В своя блог гръцкият министър на финансите Янис Варуфакис се съгласи с някои от условията на кредиторите. Сегашните разногласия с нашите партньори не са непреодолими, написа Варуфакис. Нашето правителство има силно желание да рационализира пенсионната система (например чрез ограничаване на ранното пенсиониране), да продължи с процеса на приватизация на държавните активи и да създаде напълно независима данъчна комисия, посочи той. В своя блог Варуфакис призна за необходи-

мостта от реформа. Данъчната система на Гърция трябва да бъде преправена и организирана, отговарящи за приходите, трябва да бъдат освободени от политическо и корпоративно влияние.

Варуфакис обаче отхвърли за пореден път възможността за по-нататъшни съкращения на заплати или пенсии. Той също така отхвърли предложението на кредиторите за нивото на "първичен" бюджетен излишък на Гърция за следващите години, целящо намаляване на дълга на страната до около 120% от БВП към 2020 година.

Междувременно германският канцлер Ангела Меркел заяви, че трябва да бъде направено всичко възможно, за да не остане Гърция без пари, преди да бъде сключено споразумението с кредиторите. Това заяви тя след срещата си с гръцкия премиер Алексис Ципрас в рамките на съвета на лидерите от ЕС в Брюксел.

ГРЪЦКА БАНКА ОПРОЩАВА ДЪЛГОВЕТЕ НА НАЙ-БЕДНИТЕ

Една от най-големите банки в Гърция ще опрости дълговете на клиентите си със задължения до 20 000 евро, предаде АФП. Този ход има за цел да облекчи товара върху най-тежко ударените от кризата гръци. Решението на банка "Пиреос" да отпише или реструктурира задълженията е отговор на "хуманитарната криза", в която живеят най-бедните й клиенти, се казва в съобщение на банката. Тя уточни, че дългове до 20 000 евро, свързани с кредитни карти и потребителски заеми, ще бъдат напълно отписани, а вноските по ипотеките ще бъдат замразени, като лихвите, свързани с тях, ще бъдат опростени. За да имат правото на такова дългово облекчение обаче, клиентите трябва да бъдат вписани в новостартиралата правителствена схема за подпомагане.

„Ди Цайм“:

ЗА РАЗЛИЧНО МИСЛЕНЕ В УКРАИНА НАКАЗВАТ

И при днешната власт в Украйна преследват политическите опоненти, макар че една от прокламираните цели на Майдана беше прекратяването на подобна практика. Такова мнение изразява журналистката от "Ди Цайт" Елис Бота. Бота коментира поредицата от демонстративни убийства в Украйна. И досега не е ясно кой стои зад убийствата, обаче Петро Порошенко, вместо да

покаже сдържаност, веднага след убийството на журналиста Бузина го обявил за политическа провокация, а това за Украйна е фатално. Бота припомня, че задължение на всяка държава е да се защитава, когато се чувства застрашена. Радикалите обаче са създали в Украйна враждебна атмосфера и всеки, който не се отъждествява с Майдана, е считан за предател.

Германски професор:

АНТИРУСКИТЕ САНКЦИИ ЗАПЛАШВАТ 200 ХИЛ. РАБОТНИ МЕСТА В ГЕРМАНИЯ

Удължаването на санкциите срещу Русия ще застраши близо 200 хил. работни места в германски фирми, ориентирани към руския пазар. Такова мнение изрази професор Хенинг Фьопел от Института за световна икономика в Хамбург, цитиран от ТАСС. "Да се оцени негативният ефект от санкциите в конкретна парична сума е сложно, но е очевидно отрицателното им влияние на икономиката, немските фирми се намират в сложна ситуация, доколкото много от тях са специализирани за работа с руския пазар", коментира проф. Фьопел, допълвайки, че "може да се каже, че удължаването на санкциите ще създаде заплахата за около 200 хил. работни места в Германия". Той напомни, че през 2014 г. обменът между Русия и Германия е силно намалял.

кратки

Москва доволна за „Мистрал“-ите

Русия смята за "приемлив вариант" Париж да върне сумата от 1,5 млрд. долара, платена за корабите "Мистрал". Това съобщи дипломатически източник, според когото Москва "цени високо" решението на Париж да върне обратно парите за корабите. По-рано западни медии съобщиха, че Франция е длъжна да плати на Русия почти 1,5 млрд. долара в случай, че договорът между двете страни за строежа на двата кораба "Мистрал" се провали.

115 испанци се присъединили към ИД

Сто и петнадесет души са напуснали Испания, за да се присъединят към терористичната групировка "Ислямска държава" в Ирак и Либия, заяви министърът на вътрешните работи в Мадрид Хорхе Фернандес Диас. Министърът каза още, че четиринадесет от тях са се върнали в страната, като девет са задържаните. Сред радикалните ислямисти има и петнадесет жени.



В Южна Корея протестираха за по-справедлива социална политика от страна на правителството

ООН преговаря за Сирия

В опит да даде начален тласък на преговорите за прекратяване на четиригодишния конфликт в Сирия, на 4 май ООН ще започне отделни преговори с различните страни от конфликта, предаде АФП. "Поканите за консултацията бяха разпратени преди няколко дни", каза говорителят на ООН Ахмад Фаузи. Той добави, че преговорите ще продължат между четири и шест седмици и в голямата си част ще бъдат на ниво посланици.



След като обяви края на първата част от военната операция в Йемен, която отне живота на близо 1000 души за 27 дни, водената от Саудитска Арабия коалиция продължава с въздушните удари срещу хусите

ЕС утвоява парите за „Тритон“

Общността увеличава усилията си за справяне с имигрантския поток

Лидерите на Европейския съюз решиха да увеличат тройно бюджета за морската операция „Тритон“ в Средиземно море, съобщи председателят на Европейската комисия Жан-Клод Юнкер след извънредната среща на върха на ЕС за миграцията. „Взехме решение да увеличим бюджета на операцията до 120 милиона евро годишно“, заяви Юнкер. Срещата бе свикана, след като в неделя над 700 мигранти се удавиха след преобръщането на кораб, плаващ от Либия. Едва 28 души оцеляха при трагедията.

Германия и Франция обещаха да изпратят допълнително по два кораба, а Великобритания - три, за операциите на ЕС за наблюдение и спасяване на мигранти в Средиземно море, предаде Асошиейтед прес.

„Лидерите обещаха значително по-голяма подкрепа, включително много повече плавателни съдове, летателни апарати и експерти“, отколкото се очакваше преди срещата, заяви председателят на Европей-

ския съвет Доналд Туск. Той изрази също намерението на Евросъюза да разшири сътрудничеството си със страни, от които пристигат мигранти.

Туск каза още, че блокът ще проучи начини да издирва и унищожава плавателни съдове, които може да бъдат използвани от трафиканти на хора. ЕС възнамерява също да опрости процеса за предоставяне на визи и убежище и за връщане на онези, които са получили отказ за убежище, каза още той, цитиран от Ройтерс.

Евролидерите са на мнение, че за да се реши проблемът, трябва да се премахнат причините за бягството на хората от собствените им страни. Най-често това са война, нарушаване на човешките права, нисък стандарт на живот. Затова ще се работи политически със страните около Либия в опит да се подобри обстановката там. Ще се предприемат и други спешни мерки, каза председателят на Европейския съвет Доналд Туск.

Европейските лидери са се договорили да възложат на върховния представител за външната политика и сигурността Федерика Могерини да изготви до края на юни предложения за залавяне на трафикантите на мигранти и унищожаване на техните плавателни съдове.

Следващата седмица ще бъде представен графикът за действия по тези решения. В средата на май Европейската комисия ще обяви и единната стратегия за имиграцията.

„Искаме да действваме бързо. Затова ще утроим финансовите средства за съответните мисии на Фронтекс, ще ги подобрим осезателно“, заяви германският канцлер Ангела Меркел. „От името на Германия мога да добавя: ако се окаже, че парите не са достатъчни, ще трябва отново да обсъдим това. Парите не трябва да бъдат въпрос тук“, заяви още тя. „На първо място и преди всичко сега ние трябва да спасяваме животи и да вземем правилните мерки, за да направим това“, изтъкна германският канцлер.

Британският премиер Дейвид Камерън от своя страна заяви, че Великобритания ще съдейства на операцията с кораба „Бълвърк“, един от най-големите плавателни съдове в британските ВМС, както и с два патрулни кораба и три хеликоптера. Той обаче даде да се разбере, че британската подкрепа няма да включва и приемане на част от бежанците.

На срещата на ЕС е била обсъждана възможност за провеждане на военна операция срещу каналджиите, превозващи през Средиземно море мигранти от Африка към Европа, но не е било взето съответно решение, каза финландският премиер Александер Стуб, цитиран от ТАСС.

Докато лидерите на ЕС обсъждаха мерките за разрешаване на проблема с миграцията, италианската брегова охрана получи сигнал за бедствие и спаси 84 мигранти, очевидно от Субсахарска Африка, от потъваща гумена лодка на около 35 мили от бреговете на Либия.

ЕК с план за квоти

Е

„Европейската комисия ще предложи пилотен проект, въвеждащ схема с квоти за преразпределение на бежанците“, заяви Илияна Йотова - зам.-председател на Комисията по граждански свободи, правосъдие и вътрешни работи в ЕП, след заседание, на което Европол и ЕК представиха новия оперативен съвместен екип МАРЕ. Той ще съчетава аналитичните ресурси на Европол и възможността на държавите членки да извършват координирани действия срещу каналджиите и трафика на хора. Новият съвместен екип МАРЕ предвижда и изпращането на офицери за свързка от държавите членки в трети страни на транзит за бежанските потоци. Особено внимание ще бъде отделено на Турция, която е най-големият транзитен център, в който е концентриран огромен брой от

бежанците.

Още от 2011 г. Йотова настоява другите държави членки на ЕС да проявят солидарност със страни като България и също да поемат част от бежанците. Схемата с квоти ще бъде определена спрямо показателите за последните три години като обща площ на конкретната държава членка, броя на нейното население, размера на БВП и броя на подадените молби за убежище.

„Всяка мярка за прекратяване на престъпната дейност на трафиканти и каналджиите е добре дошла, но трябва да имаме ясна общоевропейска стратегия какво ще правим с бежанците, които приемаме. Това е особено важно на фона на притеснителната информация, която чуваме от представителя на Европейската комисия. Според техните прогнози се очаква значително по-голям бежански натиск през близките месеци в югоизточните части на ЕС, отколкото по италианските брегове“, коментира Йотова.

ФАРАЖ ПРЕДПОЧИТА ИМИГРАНТИ ОТ ИНДИЯ

Найджъл Фараж, лидер на евроскептичната Партия на независимостта на обединеното кралство (UKIP), заяви, че предпочита имигранти от Индия и Австралия пред източноевропейци. В интервю пред Би Би Си, излъчено в сряда вечерта, лидерът на UKIP каза, че предпочита имигранти от държави, които са по-близки до Великобритания. „Трябва да призная, че имам леки предпочитания. Смятам, че е естествено хора от Индия и Австралия да е по-вероятно да говорят английски, да разбират общото право и да са свързани с тази държава, отколкото някои хора от държави, които не са се възстановили напълно от това да са зад желязната завеса“, каза Фараж. В миналото той винаги е казвал, че е единственият партиен лидер, чиято имиграционна политика не е дискриминативна. „Гардиън“ припомня изказване на лидера на UKIP от преди година: „Всъщност искам да имаме имиграционна политика, която не дискриминира, защото в момента дискриминираме в полза на поляци, румънци, българи, без значение какви са те, и дискриминираме хора от Нова Зеландия или Индия или Канада или където и да е. Мисля, че приоритетите ни са напълно съвкупни. Не трябва да дискриминираме по националност.“



14 имигранти загинаха в Македония, след като бяха блъснати от влак в централната част на страната. Групата се е опитвала да премине пеша през каньон, който е традиционен маршрут за имигранти, опитващи да стигнат до Западна Европа. Според местните медии общо в групата е имало около 50 души. След разпит на оцелелите се е оказало, че по-голямата част от тях са от Сомалия и Афганистан

18 души арестуваха при антитерористична операция в Италия

По време на голяма анти-терористична операция бяха арестувани 18 души, заподозрени във връзки с терористичната организация „Ал Кайда“, предаде агенция АНСА. Част от заловените са пряко свързани с бившия „терорист номер едно“ Осама бен Ладен. Органите на реда съобщиха, че проведената операция е съсредоточена върху остров Сардиния и включва общо седем италиански обла-

сти. Смята се, че въпросната организация е целяла да подкрепи борбата с пакистанското правителство. Сред арестуваните има лица, участвали в атентата срещу пазар в Пешавар през октомври 2009 г., при който бяха убити повече от 100 души.

Задържаните по подозрение за тероризъм може да са планирали атака срещу Ватикана, съобщи Ройтерс. Тази информация бе разпространена

на от главния прокурор Каляри Мауро Мура, който съобщи пред репортери, че освен планираните атаки в Пакистан и Афганистан, заподозрените може да са планирали и нападение срещу Ватикана.

Част от арестуваните ислямисти е и предполагаемият духовен лидер на групата, но се смята, че част от членовете са напуснали страната. Все още не е съобщена националната заловените.

Радиация на детска площадка в Токио

Изключително високи нива на радиация са били открити на детска площадка в Токио, съобщиха японските власти, предприели мярката, за да защитят здравето на децата. Нивото на радиация в почвата под пързалка в парка в северозападната част на японската столица достига 480 микро сиверти в час. Всеки,

пряко изложен на това ниво на радиация, ще усвои за два часа максималната доза радиация, която в Япония е допустима за една година. Нивото на радиация е било завишено над 2000 пъти от бедствието в ядрената централа „Фукушима“ след цунамито от март 2011 г.



Световни лидери почетоха паметта на избитите арменци

Сръбският, руският и френският държавни глави на възпоменателната церемония в Ереван

С голямо мнозинство Бундестагът прие резолюция, признаваща за геноцид арменските кланета в Османската империя



Възпоменателна церемония в Истанбул. На поклонение в Патриаршията на Арменската апостолическа църква в Истанбул участва турският министър по европейските въпроси Волкан Бозкир. Той е първият официално изпратен представител на Анкара на това събитие

Световни лидери, сред които президентите Владимир Путин и Франсоа Оланд, почетоха с минута мълчание паметта на арменците, избити по време на Първата световна война. На церемонията в столицата Ереван президентът Серж Саркисян нарече кланетата "невъобразимо зверство". Руският президент Владимир Путин заяви, че Русия скърби за жертвите на арменския геноцид. На възпоменателната церемония Путин подчерта, че не може да има оправдание за масовото убийство на хора. "Събитията от 1915 г. потресоха целия свят, а в Русия бяха възприети като лична трагедия. Днес отново надига глава и неонацизъм, радикалните националисти, набира сила и антисемитизмът. Затова е важно при всяко действие в критични региони по света първо да се помисли какво ще стане после, за последствието", подчерта руският президент.

Френският президент Франсоа Оланд заяви, че Турция е изрекла "важни думи" за арменския геноцид, но изтъкна, че от нея се очаква още, след като Анкара все още отказва да признае този геноцид, който Франция не ще забрави. "В Турция са изречени думи, и то важни думи, но се очакват и други, за да може споделената мъка да стане и споделена съдба", каза Оланд на церемонията във връзка със столетнината от началото на арменските кланета в Османската империя.

През януари 2014 г. турският президент Реджеп Ердоган, тогава премиер, направи неочакван жест, като поднесе от името на страната си съболезнования "на внуците на арменците, убити през 1915 г." Армения обаче отхвърли тези съболезнования, настоя за призна-

ване на геноцида и "разкаяние".

"Дойдох да кажа на своите приятели арменците, че не ще забравим никога трагедията, през които премина вашият народ", каза Франсоа Оланд. Той се обяви срещу "варварството на терористите" от групировката "Ислямска държава", чиито жертви стават днес и християни от Близкия изток, и мюсюлмани - "цялата мозайка от народи, религии в този регион". "Все още има опасност малцинствата да изчезнат, затова бе важно да сме тук в Ереван, за да призовем за защита на всички малцинства и по-специално християните от Изтока", каза той.

В същото време президентът на САЩ Барак Обама обещава солидарност с арменците, но не назовава "геноцид" събитията от преди 100 години в Османската империя, съобщава Асошиейтед прес. В изявлението си Оба-

ма заявява, че масовото избиване на арменци през Първата световна война от османските турци е важен момент, който навежда на размисъл за това колко важни са историческата памет и изправянето лице в лице с миналото. По време на президентската кампания Обама определи като геноцид избиването на арменци и заяви, че правителството има отговорност да признае събитията за такъв. Като президент обаче той избягва това определение, преди всичко заради Турция, ключов партньор на Вашингтон и съюзник от НАТО, която твърдо се противопоставя на тезата за геноцид.

Междувременно германският парламент прие резолюция, признаваща извършването на геноцид над арменците в Османската империя, предаде Ройтерс. Текстът бе одобрен с огромно мнозинство. Гласуването бележи значителна промяна в позицията на Германия по въпроса, отбелязва Ройтерс. Берлин дълго време отказваше да използва тази формулировка за масовите убийства на арменци в Османската империя. Терминът "геноцид" освен това предизвиква особен резонанс в Германия, която е отговорна за убийството на шест милиона евреи по време на Холокоста.

Всички групи в Бундестага подкрепиха резолюцията, одобрена на специално заседание на долната камара на германския парламент по повод 100-годишнината от арменския геноцид.

Германският президент Йоахим Гаук също използва този термин в реч. Той дори заяви, че Германия - съюзник на Османската империя през Първата световна война, също носи част от вината за геноцида, тъй като е участвала в планирането на депортациите на арменци и дори в тяхното осъществяване.

По-рано тази седмица австрийският парламент прие аналогична резолюция, признаваща геноцида.

Снимки БГНЕС



Германците почетоха паметта на избитите арменци

България е по-нещастна от Ирак

В Швейцария са най-щастливите хора в света, показва ново проучване за 2014 г., публикувано в четвъртък. В годишния доклад "Световно щастие", който измерва щастието и благополучието в 158 държави, централноевропейската страна е следвана от Исландия, Дания, Норвегия и Канада. Проучването, проведено от ООН, показва, че най-нещастните хора живеят в Того, Бурунди, Сирия, Бенин и Руанда.

България е на 116-а позиция. Гърция - на 102-ра. Въпреки конфликта в Ирак страната е на 112-а позиция пред Република Южна Африка, Индия, Кения и България. Сред водещите по щастие страни са Финландия, Холандия, Швеция, Нова Зеландия. Австралия завършва първата десетка. САЩ са на 15-а позиция, Белгия е на 19-а, Обединеното кралство - на 21-ва, Германия и Франция са на 26-о и 29-о място, Испания е на 36-о. Италия е срещу номер 50.

Афганистан (153-ти) и разкъсаната от война Сирия (156-а) се присъединяват към десетте най-малко щастливи страни в края на класацията. Там са Того (158-о място), Бурунди (157-о), Бенин (155-о), Руанда (154-то), Буркина Фасо (152-ро), Кот д'Ивоар (151-во), Гвинея (150-о) и Чад (149-о).

"Този доклад дава доказателства за това как да се постигне обществено благосъстояние. Не става дума само за пари, но и за справедливост, честност, доверие и добро здраве", отбелязва Джефри Сакс, директор на Института за Земята към Колумбийския университет в Ню Йорк, където бе представен докладът. 13-те страни в челото на класацията са същите като през 2014 г., но в различен ред, подчерта Сакс. През 2013 г. Дания заемаше първото място.

Това е третото издание на годишния индекс на щастието, изчисляван в рамките на Програмата за устойчиво развитие на ООН. Проучването за първи път бе представено през 2012 г. За да направят изводите си, изследователите са проучили очакванията за продължителност на живота в добро здраве, брутен вътрешен продукт на жител, социалната подкрепа (да има някой, на когото да може да се разчита), доверието (измерено чрез възприемането на липса на корупция - политическа и икономическа), възприемането на свободата в избора на начин на живот и щедростта.

За първи път изследователите се похвалиха, че разполагат и с данни по пол, възраст и региони. Те установили, че средните оценки на жените за щастието им са били малко по-високи от тези на мъжете. Младите хора в световен мащаб са по-щастливи, отколкото по-възрастните, пише в доклада.

Промените в това как хората оценяват живота си от 2005 г. насам показват влиянието на световната финансова криза върху националното щастие. Гърция например, която бе силно засегната от икономическата рецесия, отчете значителен спад в щастието на своя народ. Белязаният от политически и граждански вълнения Египет също отбеляза спад на щастието. Италия пък постепенно пропадна чак до номер 50 в класацията.

ДУМА

СЪБОТА 25 АПРИЛ 2015

КАТЯНИКОЛОВА:

Жените-социалистки дават енергия на БСП

За десет години успяхме да преборим недоверието към представителките на нежния пол, казва председателката на женското обединение



Интервю на
Юлия КУЛИНСКА

Обединението на жените-социалистки в БСП празнува 10-годишен юбилей. Каква беше идеята за неговото създаване?

Създаването на нашето обединение има своя предистория, основаваща се на традициите в социалистическата партия. Още през 1891 г. Българската социалдемократическа партия (БСДП), чийто наследник е БСП, отстоява равните права на жените и мъжете. В Бузлуджанската програма е записано категоричното изискване за "социално и политическо равенство между двата пола". След 1989 г. "джендър проблематиката" бе сред обществено значимите теми. Това рефлектира и върху въпросите за модернизиранието на политическите организации, от които БСП не прави изключение. Изградена бе социалдемократическа женска мрежа като основа, върху която стъпи бъдещата структура на жените-социалистки в БСП. При създаването си на 23 април 2005 г. тя носеше името "Обединение на жените-социалистки за паритет и солидарност в БСП". В учредителната конференция взеха участие 93 социалистки. Те допринесоха много за създаването на структури на организацията в повечето общини, за изграждането на областните съвети и заработиха с ентузиазъм за постигане на общите ни цели. Заедно положихме началото, за което им благодаря.

Десет години не са нито много, но не са и малко. Какво успяхте да свършите през това време?

Най-важното е, че успяхме да се преборим с недоверието на част от ръководствата на БСП по места. Първоначално те не виждаха смисъл от съществуването на нашата структура, обосновавайки се с мотива, че ако една жена е успешна, то няма начин да не бъде забелязана и да ѝ се даде път. Това обаче не е достатъчно... Затова благодарение на собственото ни узяване, организираност и борбеност, БСП стана първата партия в страната, която въведе принципите за равнопоставеност и това е записано и в Устава ѝ. И дори без да сме постигнали заложените в партийните документи норми, ние достигнахме през годините по-добро представителство на жените в местната власт и в парламентарната ни група. Прави впечатление, че по-лесно постигаме принципите на равнопоставеност при заемането на партийни длъжности. Гордеем се, че голяма част от председателите на основните, на общинските и районните организа-



Снимка: Иван СТОИМЕНОВ

КАТЯ НИКОЛОВА е родена в София. Завършила е политическа икономия и социология, следдипломна квалификация "Банки и банково дело". Член на ИБ на НС на БСП и негов секретар. Председател е на Обединението на жените-социалистки. Николова е лидер на Районния съвет на БСП в столичния кв. "Надежда". Била е общински съветник от БСП в Столичната община. Омъжена. Има две дъщери близначки.

ции или членове на ръководствата им са представители на обединението.

Кои бяха основните цели, които си поставиха жените-социалистки, и успяхте ли да ги постигнете?

Основните цели, които обединението си постави още от самото начало на основаването си, бяха отстояване на равнопоставеността на половете в БСП и обществото, и активизиране на жените в партийните среди. В рамките на политическите ни цели бе и обединяване усилията на жените за изработване на политиката на левицата за равнопоставеността на половете, за защита правата на жените, на семействата и на децата. През тези 10 години клубовете на жените-социалистки са вече утвърдени в живота на БСП. Те имат своята съществена роля в реализиране на политиката на партията, във формирането на идеите и решенията, които да залегнат в политиката на левицата за справяне със значими социални проблеми. И това става с лекота, с присъщите на жените методи, благодарение на тяхната активност, инициативност и интересни идеи.

Кои са основните каузи, които членовете на обединението защитаваха и отстояваха през годините?

Грижовната ръка на българката може да подгреи не само къща, но и община, и държава

Каузите и идеите, които защитавахме и продължаваме да отстояваме, са свързани със закрилата на децата, със социалната защита на работещите жени и на майките. Все по-отчетливи стават проблемите, свързани с неравностойното заплащане на труда, както и болезнената тема за насилието над жени и деца, и търговията с човешки живот. Това са и основните ни каузи.

И най-големите скептици трябва да признаят, че през годините, в които БСП бе в управлението на страната, се направи немалко в тази сфера. Дори и в опозиция, сега се опитваме чрез нашите представителки в НС да отстояваме постигнатото в закрилата на майчинството, в социалните плащания на майките-студентки, в защитата на правото на труд и

достойно заплащане. Обединението има изработена концепция с предложения и решения за защита на майчинството и децата в борбата с демографската криза у нас.

Днес отново се сблъскваме с искането на дясното управление за увеличаване на възрастта за пенсиониране на жените. Ние бяхме твърдо против това още при първото правителство на ГЕРБ. Тогава инициирахме национална подписка против предложението и внесохме в НС над 7000 подписа, събрани буквално за дни.

Необходими са нови мерки за преодоляване на неравнопоставеността на пазара на труда, тъй като последните изследвания сочат, че при спад на безработицата най-потърпевши са жените. Ние, от обединението, сме готови да предложим идеи за преодоляването на този проблем.

През 2012 г. реализирахме пилотен проект-анкета за участието на жените в обществено-политическия и икономическия живот и проблемите на равнопоставеността. Заключение от допитването бе, че в условията на криза на преден план излизат въпросите за бедността, безработицата и социалните проблеми. Стана ясно, че обществото не си дава сметка, че това води до неравнопоставеност и изолация на жените от обществения живот и създава дефицит от справедливост. Притеснително е, че отново трябва да се борим за преодоляване на

по равнопоставеността на половете, няма министерство, няма комисия в НС, която да работи в тясна връзка с комисията на ЕП по този проблем. Отсъстват механизми за включване на въпроса за равнопоставеността в изработването и приемането на политики и стратегически документи на държавно ниво.

Затова една от задачите, които сме си поставили и за които вече имаме предложения, е развитие и приемане на политики за жените. Чрез депутатите-социалисти ще настояваме за поправки в Кодекса на труда, които да регламентират гъвкаво работно време и преференции за семейства с деца с увреждания. Необходима е и разяснителна кампания за формите на домашно насилие и начините за справяне с тях, както и създаването на координационен механизъм за превенция и реагиране в такива случаи.

В България битува една мечта от години за женската ръка, която ще подгреи българската къща. Случва ли се това в политиката и в управлението на страната?

Мечтата все още остава неосъществена. Въпреки че в много общини имаме социалистки успешни кметове, успешни общински съветници, доказали се със своите качества народни представители, на участието на жената в политиката и управлението все още се гледа с недоверие. В 43-то НС в ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ жените са само 5, в НС на БСП от 167 членове представителките на нежния пол са 57. В шест избирателни района в листите на левицата за парламентарни избори през 2014 г. до пето място няма жени.

Да, казват, че грижовната ръка на българката може да подреди една къща и със същия плам, старателно и грижливо, да подреди една община и държава. Но това засега остава само на думи. Все още жените не получават нужната подкрепа и рядко се гласува за тях. Но, може би това е част от народопсихологията ни и трябва време, за да бъде преодолян скептицизмът.

Това е и нашата задача - да успеем да докажем, че жените са също така можещи и успешни, понякога и повече от мъжете, и че те трябва да получат своя шанс да бъдат равнопоставени. Ние имаме самочувствието, притежаваме необходимия потенциал - и като професионална подготовка, и като политическа култура, за да отстояваме по-висока социална чувствителност към проблемите на обществото и по-ефективна политика за тяхното решаване. Сплотява ни вярата, че усилията ни няма да останат напразни, и надеждата, че е възможно заедно да изградим една по-добра България.

подобна неравнопоставеност.

Какви са перспективите за развитие и приемане на политики за жените и за равнопоставеност на половете у нас? Какви са позициите на жените-социалистки?

За решаване на реалните потребности на жените обединението засили партньорството си със синдикатите и НПО-тата. Активно е сътрудничесвото ни с Фондация "Фридрих Еберт", с които организирахме съвместни дискусии за участието на жените в политиката, на пазара на труда, в социалните политики, насочени към налагане на равнопоставеността. В тях се очертаха няколко основни проблема. Липсват институции, които да се занимават с работата по съществуващите джендър проблеми. Няма омбудсман



АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

Кой ни открадна щастието?



ГАЛИНА МЛАДЕНОВА

Щастието не е в парите, а в тяхното количество - гласи един стар виц. В него обаче има и известна истина: експертите са убедени, че тези, които печелят повече, са и по-щастливи. Достатъчно е и да погледнем кои страни заемат първите места в поредната класация на ООН за "Щастието по света". Едва ли някой се изненадва, че първа е Швейцария. Не е изненада и мястото на България - в дъното на класацията. Малко жегва фактът, че раздира-

ният от война Ирак е пред нас. Но ние май свикнахме да ни изпреварва кой ли не. Още повече, че щастието е различно за всеки. За едни това е спокойствие, за други - ликуване, за трети - очакване, за четвърти - хазарт и агресия на победителя. И все пак, според социолозите на ООН всеки човек мечтае за добро душевно и физическо здраве, а също така и за гарантирано осигурена старост. Е, сега ясно ли ви е защо сме на едно от последните места?

Скептиците със сигурност пак ще кажат да не ги занимаваме с измислени индекси. А и за какво щастие говорим, когато в света има толкова много конфликти и когато щастието за една страна е нещастие за друга. Инициативата на ООН обаче заслужава сериозно внимание,

защото целта на тази класация е да се оказва въздействие върху държавната политика. В световната организация смятат, че щастието трябва да бъде държавна политика, а не само лична цел на всеки отделен човек. Затова в ООН предлагат на политиките в света да направят щастието главна цел за развитието на всяка страна.

Красива мечта, която в някои държави отдавна е превърната в действителност (или поне в една голяма част от европейските страни). За нас обаче тя все повече изглежда като утопия. Да сте забелязали някой от българските управници да си е поставил за цел щастието на народа?

А и какво е наистина щастие? Рекламодателите твърдят, че щастието идва от покупките и потреблението. Зна-

менитостите и медиите правят вид, че щастието е в красотата и славата. Политиките твърдят, че няма нищо по-важно от икономическия ръст и БВП. Истината обаче е, че щастието не идва от това какво потребяваме, как изглеждаме или колко печелим. Разбира се, че парите и вещите имат значение. Ние всички имаме нужда от хубава храна, качествени дрехи и удобни жилища. Когато обаче става въпрос за истински приоритети, повечето хора казват, че искат да живеят щастлив живот. Затрупахме ни с лъжливи представи за щастието и ние като че ли започнахме да забравяме какво е наистина важно за нас. Може би е дошло времето да си върнем щастието и да започнем наново да строим своята страна на щастливите хора!

Закъснели (без)действия



КРИСТИЕЛА СИМЕОНОВА

Готовност за справяне с бежанския поток и предотвратяване на мигрантските трагедии, минута мълчание в памет на жертвите на мигрантската трагедия в Средиземно море... Това демонстрираха европейските лидери на извънредната си среща. Реакцията на ЕС не е нищо друго освен моментен стрес заради големия брой на жертвите, които погълна морето. Твърде къснели са действията на евролиде-

рите. Сега ЕС утвърждава средствата за спасителни операции, а миналата година италианското правителство беше принудено да спре операцията "Маре нострум" именно понеже изнемогваше с нейното финансиране. А идеята за военна кампания срещу лодките на трафикантите е абсурдна. Това няма как да се случи, без да загинат хора.

Въпросът с бежанците на първо място предизвиква емоционална реакция. Това са хора, избрали да поемат по несигурния път на надеждата, отколкото да останат в собствените си страни, раздирани от военни конфликти. Няма как Старият континент, в чиито основи са хуманните принципи, да не подаде ръка на нуждаещите се. От друга страна, обикновеният европейец не е

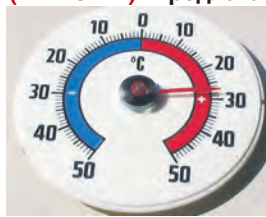
застрахован и от реакцията на негодувание - и без друго за него трудно се намира работа, та на пришълците ли ще дава хляба си. Европа не може да приеме всички нуждаещи се, колкото и да иска. Проблемът с бежанците освен нееднозначен, е и трудно разрешим. Корените му са в страните, откъдето идват търсещите надежда, и това е ясно за всички. Европа по-скоро трябва да прави инвестиции, насочени към населението в размирните райони, а не да ги подпомага с оръжие в ръка. Да не забравяме, че в момента в Мали, откъдето идват немалък брой бежанци, воюват и френски войски.

Евролидерите демонстрираха и опит за солидарност към страните, най-засегнати от бежанската криза. Именно спо-

делената отговорност, или по-скоро липсата на такава, е един от основните проблеми на ЕС. Подложените на най-голям бежански натиск са оставени почти изцяло да се справят сами с проблемите. Освен това вниманието е съсредоточено почти изцяло върху страните от Средиземноморието. А къде остават сухопътните граници, каквато сме ние? Решението за затягане на операциите в Средиземно море всъщност не е в полза именно на страни като нашата. На този проблем ЕС трябва да обърне внимание сега, а не след време, потресен от поредната трагедия. Отдавна евродепутатът от левицата Илиана Йотова апелира именно за нови мерки за сигурността по тези граници и европейска помощ.

1744 - УМИРА АНДЕРС ЦЕЛЗИЙ, ШВЕДСКИ ФИЗИК И АСТРОНОМ (Р. 1701 Г.). Предлага

скалата за измерване на температурата спрямо тройната точка на водата, която впоследствие получава неговото име - градус Целзий. Професор, участва в експедиция за измерване формата на Земята, пръв изследва светлината на звездите. На деветата генерална конференция по мерки и теглилки през 1948 г. температурната скала е преименувана в негова памет на скала по Целзий.



1874 - РАЖДА СЕ ГУЛИЕЛМО МАРКОНИ, ИТАЛИАНСКИ ФИЗИК, БАЩА НА РАДИОТО (УМИРА 1937 Г.).

Носител на Нобелова награда за физика. Изобретател с голям принос в областта на радиотехниката, основател на Радио Ватикана. Регистрира безжична телеграфна и сигнална компания, патентова радиоантената, открива първата трансатлантическа радиосвързочна служба. Когато умира на 20 юли 1937 г., в негова чест всички радиостанции в света прустановяват предаванията си за 2 минути.



1917 - РАЖДА СЕ ЕЛА ФИЦДЖЕРАЛД, АМЕРИКАНСКА ПЕВИЦА (УМИРА 1996 Г.). На-

ричат я първата дама на джаза. Притежава уникален глас с диапазон от три октави, който превръща в съвършен музикален инструмент. Работи с велики джазови музиканти като Оскар Питърсън, Франк Синатра, Бени Картьер, Дюк Елингтън, Нат Кинг Коул и др. Особено плодотворно е сътрудничеството ѝ с "краля на джаза" Луис Армстронг - Сачмо, който е и неин музикален учител. Дискографията ѝ включва над 1500 заглавия.



1962 - В БУРГАС СЕ РАЖДА ПЕТЯ ДУБАРОВА, ПОЕТЕСА (УМИРА 1979 Г.). Публикува за

първи път в сп. "Родна реч", когато е на 14 години. Творчеството ѝ включва стихотворения, импресии, есета, кратки разкази. Самоубива се на 17-годишна възраст, в началото на един твърде обещаващ творчески път.



1974 - РЕВОЛЮЦИЯ НА КАРАМФИЛИТЕ В ПОРТУГАЛИЯ. Гру-

па офицери, организирани в Движение на въоръжените сили, се изправят срещу наследника на диктатора Антонио Салазар - Марсело Каetano, и фашисткия характер на управлението. Названието на революцията произхожда от нейния символ - карамфила, тъй като в дулата на оръжието на участващите войници са били поставени карамфили и революцията приключва без жертви.



2005 - БЪЛГАРИЯ ПОДПИСВА ДОГОВОР ЗА ПРИСЪЕДИНЯВАНЕ КЪМ ЕС.

От българска страна документът е подписан от премиера Симеон Сакскобургготски, президента Георги Първанов, министъра на външните работи Соломон Паси и министъра по европейските въпроси Меглена Кунева. Церемонията е в Ноймюнстерското абатство и е открита със слово на премиера на Люксембург Жан-Клод Юнкер. "Мистерията на българските гласове" изпълнява химна на Европа - Одата на радостта. След като и Румъния подписва на този ден договора, датата, определена за присъединяване на двете страни, е 1 януари 2007 г.





СЪБОТА
25 АПРИЛ 2015

ОЧИВНИТЕ ДНИ

ДУМА

Една късна зимна нощ преди три-четири години по някоя от телевизиите започна странен филм - нито екшън, нито фантастика, нито приключенски, нито психо. Филм необикновен, изненадващ, предизвикателен, объркващ дори. Дълбок. За хора, които се стремят поне от време на време да употребяват мозъка си пред телевизора, а не само натъпканата със свински пържоли и турския уста, мучаща от възторг при изпълненията на поредната фолклорна група.

Началото изпуснах, но накрая бях сигурен, че това е филм на знаменития португалски режисьор Мануел де Оливейра. В него той изпо-

IN MEMORIAM

ЧОВЕКЪТ-КИНО ВЕЧЕ ПЪТУВА В НЕБЕСАТА

Феномен в световното изкуство, португалският режисьор Мануел де Оливейра се отправя на 106-годишна възраст в своето последно пътешествие - да разбере защо човешкият рог е абсолютна мистерия



Богдан ИВАНОВ

вядва твърде екстравагантна и авангардна философия: решиш ли най-убедително да докажеш изгарящата си, дива, вечна любов - изневерявай!? Влюбвай се, съблазнявай, обичай... чрез изневеряване!

А за да бъде шокът все пак поносим, всичко в киноразказа бе поднесено изискано, елегантно, аристократично, красиво, макар зад привидното благородство и деликатност да надничаша тъмни, необуздани страсти и кроежи, от които всеки би настръхнал ужасен.

При това проповедникът на тази толкова скандална философия и режисьор на филма тогава беше на... 100 години, че и повече, и сам казваше: "На моята невъзможна възраст съм сигурен - човешкият вид е пълна мистерия".

Сега за биографията на великия майстор, потопил с кончината си цяла Португалия в дълбока скръб - страната обяви

двудневен национален траур!

Роден е на 11 декември 1908 г. в Порто. Приема от баща си, индустриалец, любовта към киното. Пробва се като статист, после - като артист, но постепенно разбира, че най-му приляга работата на режисьор.

Първият му филм е документален - "Работи по река Дуро" (1931), ням. Посветен е на работниците по минаващата през родния му град река. След още няколко документални творби влиза като режисьор в игралното кино с "Аники Бобо" (1942). Следва дълго прекъсване, преди по екраните да се появи вторият му игрален филм - "Мистериата на пролетта". Причините са политически - мракобесният режим на диктатора Салазар, както и цензурата на управляващите след него.

Колкото и невероятно да звучи, Мануел де Оливейра се разгръща с пълна мощ и показва смайващия си талант след 1985 г. - тогава той, вече близо до 80-те, всяка година

снима по един игрален филм чак... до смъртта си.

"Работата му е придиричлива, дисциплинирана, хладно романтична и засяга предимно надсредната класа и изкуството само по себе си", пише за него критикът Филип Френч в "Обзървър".

Други познавачи на творчеството му посочват, че той прави неореализъм преди неореализма и впечатлява така, както новата вълна във френското кино.

Голям поклонник на великия испански режисьор Луиз Бунюел. На 98 години заснема филма "Красива завинаги" с Мишел Пиколи в главната роля - разкошно продължение на Бунюеловата "Дневна красавица", при това създадено 38 години по-късно. Работи с Катрин Денюв, с Марчело Мастоияни, с Джон Малкович и мнозина още знаменити актьори и режисьори от света на киното.

Сред най-известните му филми са "Божествена комедия", Христофор Колумб, енигмата". На 101 г. снима "Стран-



В "Красива завинаги" с Мишел Пиколи в главната роля

ният случай с Анжелика", а на 103 г. започва екранизацията на пиесата "Гебо и Сянката" на бележития португалски писател Раул Брандау и с филма се представя на фестивала във Венеция през 2012 г. През 2014 г. прави две документални творби - снима в унес, в опиянение, до последния си дъх!

Автор е на повече от 50 игрални и документални филма - чудесни произведения, получили 43 награди от най-престиж-

ните фестивали - в Кан, Венеция, Локарно, Берлин..

Още приживе, като израз на огромна почит към него, е учредена наградата "Мануел де Оливейра", която се присъжда всяка година на международния кинофестивал "Фантаспорто" в град Порто.

Доайен сред режисьорите, той остава недостижим в искрящата си творческа младост, която продължава толкова дълго. Също както и вечната му любов към неговата съпруга - двамата имат 75-годишен брак!

Неслучайно е наричан "Човекът-кино" - Мануел де Оливейра се ражда само 13 години след появяването на кинематографа и през целия си живот му остава фанатично предан, а когато неговата "невъзможна възраст" го подсеща да приключи земните си дела, се отправя на небесно пътешествие, за да разгадава там, горе, абсолютната мистерия на човешкия род...



Мануел де Оливейра през 2005 г., на 96, с част от своя екип

14 ДУХОВНОСТ

Слънчев мартенски ден в края на седмицата, 3 март - за първи път обявен за национален празник на България. Столичани са записани в предпразничната суетня. Сякаш най-силно е оживлението обаче в сградата на ДОО "Фонд 13 века България". И тук поводът е особен - България подарява паметник на Кирил и Методий на Русия и се подготвя да го изпрати в далечния северен град Мурманск. Този слънчев пролетен ден всъщност е в далечната 1990 г. и някак неусетно измина вече четвърт век оттогава, а това голямо културно събитие сякаш е позабравено.

Предисторията

Може би малцина днес си спомнят, че десетилетия наред празникът на светите братя просветители се е чествал само в България. Дълго време бе необходимо на други народи и държави, в които писмеността е на кирилица, да се сетят, че отбелязването на Деня на славянската писменост и култура е общо дело, както е била обща мисията на Кирил и Методий. В строгата обстановка на някогашния Съветски съюз за пръв път културната общественост на град Мурманск се осмелява открито да празнува 24 май. По-възрастните знаят, че през онези години това граничеше с обществен подвиг.

Ето го поводът тогавашното ръководство на българското Министерство на културата да направи такъв прекрасен подарък - паметник на Кирил и Методий, на смелите мурманчани. Той е пълно копие на този, който се извисява пред Народната библиотека "Св. Св. Кирил и Методий" в София.

Речено - сторено. Осем тона бронз са отлети и чакат да бъдат транспортирани далеч зад Полярния кръг.

Как тръгнахме

Нека се върнем в залата на дарителската организация, където официално бяха връчени документите за това дарение на руска делегация, пристигнала точно с такава цел. Там към мен се приближи служителката от фонда Лиляна Панчевска и ме попита: "Васко, ти защо не се качиш на камиона с паметника и да го придружиш до Мурманск?" Зяпнах от изненада. Не ми беше минало през ум.

Тук е мястото да отбележа, че в началото на 1990 г. аз все още бях редактор в отдел "Пропаганда" на в. "Работническо дело" и освен многото творчески ангажименти, отговарях и за темата "Дарителство". Връзката ми с фонда беше именно г-жа Панчевска.

Днес ми е трудно да обясня как за половин работен ден успях да се организирам и още на следващия ден да замина. Главен редактор вече беше Стефан Продев. На него не му бяха нужни много обяснения. След командировъчното от фонда и той ми подписа командировъчно за 5 дни и с пълното доверие, което ми имаше, каза: "Заминавай!"

И тогава, и днес мога да твърдя, че репортерът вестник е нещо като офицер в бойна готовност, нещо като селски лекар с чантата си за спешна помощ. Малко време ми трябваше да събера някакъв скромен багаж, разбира се, фотоапарат и 10 черно-бели филма, няколко химикалки и празен тефтер.

И така, в неделя рано сут-

СЕВЕРНО СИЯНИЕ НАД
КИРИЛ И МЕТОДИЙ

София,
Националният
музей "Земята
и хората",
паметникът
се отправя
на дълъг път

ТЕХНИЯТ ПАМЕТНИК ЩЕ ОСТАНЕ В МУРМАНСК
ЗА ВЕЧНИ ВРЕМЕНА, КАКТО Е ВЕЧНА МИСИЯТА
НА ДВАМАТА БРАТЯ СЛАВЯНСКИ ПРОСВЕТИТЕЛИ

Васил ПОПОВ

ринта се присъединих към руската делегация пред Народната библиотека, откъдето тръгнахме на този дълъг път. Екипът ни се разположи в два автомобила - един микробус "Латвия" за делегацията и един 20-тонен камион КАМАЗ, на чиято каросерия бе натоварен паметникът. Бронзовите братя "лежаха", привързани със здрави въжета. Със същия камион на идване руснаците бяха докарали един огромен монолитен минерал от Далечния Север. Тази скала и днес може да бъде видяна в градината пред музея "Земята и хората" в София.

Водачка на делегацията беше сътрудничката на зам.-председателката на областния съвет на Мурманск Любов Карповна, а членове - мурмански поети и писатели. Важна роля в цялото пътешествие, дори най-главната роля, изиграха четиримата шофьори. Камионът бе управляван от Анатолий и Владимир, а микробусът - от Иван и Сергей. В следващите 18 дни, докато пътувахме, разбрах каква е разликата между шофьорите на далечни маршрути и шофьорите на таксито. Но това не е съществено. По-важното е, че в неделя сутринта напуснахме София след тържествено изпращане в центъра на града. Там беше и авторът на паметника, скулпторът Владимир Гиновски, който взе ак-

тивно участие и в отливането на копието.

Качвам се в камиона

Естествено, като присъединил се към конвоя, ми предложиха място в микробуса. Така пътувахме от София до Правец. През това време разбрах, че руснаците разполагаха с по 100 лв., които те не са могли никъде да изхарчат. Ако си спомняте, по онова време в почивните дни всичко беше затворено, тук-там някой магазин за хранителни стоки и в него - нищо интересно. Това стана причина да спрем в Правец. Там край пътя имаше няколко сергии, където се продаваха най-различни джунджурийки. Руснаците обаче си харесаха ръчни електронни часовници, колани с чантички портмонета и още подобни, смешни днес дреболии, каквито обаче в СССР по това време нямаше. Останалите пари похарчиха в близкия ресторант, откъдето основно си купиха водка и любимия на всички руснаци български коняк.

Докато траеше тази малка суетня, водещият шофьор на камиона Анатолий Молчанов ми предложи да се кача при тях в кабината на КАМАЗ-а. Само това чаках, грабнах си чантата и се преместих. Там стана ясно, че шофьорите на микробуса се колебаят, разчитайки пътната карта, а шофьорите на камиона пердашат с пълна газ, все едно, че са минали 100 пъти оттук, и така камионът стана водеща машина от колоната. Споменавам този нюанс, защото по-късно, през дългите 5 хиляди километра, всички от делегацията ме молеха да им отстъпя за определен преход мястото в кабината на камиона. Правех го неохотно.

Километрите
са много

Все ми се върти една картинка пред очите - как огромните колела "навиват" ас-



Паметникът най-сетне се възправи на постоянното си място

фалтовата лента под себе си. В тези дълги часове има само няколко начина да не се умориш - да зяпаш наляво и надясно, да си мислиш за нещо свое, а най-добре е да разговаряш. Ей така, от дума на дума, разбрах от Анатолий, че съпругата му е служителка в областната администрация, че дъщеря му е студентка в Ленинград, че самият той е извъртял милиони километри на кормилото на такива тежки машини. През целия път той все ми обещаваха някъде, когато и където е възможно, да отидем на руска баня, да се напарим и напляскаме с брезови метлички, което така и не се случи. А това бяха 5 хиляди километра...

Мисията беше много отговорна. И до днес се чудя как беше привързан този 8-тонен паметник, с какви въжета, че не помръдна до края.

Може би трябва да прескоча пресичането на Черно

море с ферибота "Героите на Шипка", на който се натоварихме късно през нощта. Едва на сутринта, когато стана светло, разбрах какво съоръжение е този ферибот. Като погледнах отвисоко долу по различните палуби как големият камион с паметника се губи между стотици железопътни вагони със стоки за СССР, ми хрумна някакво изречение за инженерния гений на конструкторите. Но когато в Мурманск посетих два атомни ледоразбивача, фантазията ми за инженерния гений обедня тотално. Обаче дотогава имаше още 18 дни.

Маркери

Няма да следвам хронологично цялото пътешествие. Искам само да посоча няколко опорни пункта, които са и в паметта ми, и в моите емоции, и никога няма да увехнат. През целия път памет-



Дворът на
тесен

ДУМА

СЪБОТА 25 АПРИЛ 2015

От „Набуко“ през „Южен поток“ до „Хъбчето“ и назад

Липсата на политика на ГЕРБ и компания по енергийните потоци вкара България в „девета глуха“



Георги
ГЕОРГИЕВ

Къде бяхме, къде стигнахме. До лятото на 2009 г. България се готвеше и имаше всички основания да стане енергиен център на Балканите. На различни етапи на реализация се намираха три ключови за страната ни инфраструктурни енергийни проекта - изграждането на нефтепровода „Бургас-Александруполис“, газопроводът „Южен поток“ и атомната електроцентрала в Белене. Към тях трябва да добавим и проекта за газопровода „Набуко“, който трябваше в идеалния случай, заедно с „Южен поток“, да захранва българския бюджет с транзитни такси. Сега, шест години по-късно, нямаме нищо от това. Всичко беше прекратено, отменено, бастирано, като пътят май успя да се провали и палиативното предложение за замяната на АЕЦ „Белене“ със седем реактор в АЕЦ „Козлодуй“.

Може да се критикува, къде основателно, къде тенденциозно, начина на изпълнение на големите енергийни начинания, чийто най-голям недостатък май излезе само участието на Русия в тях. Но не може да се отрече, че те бяха плод на политика, която имаше далечен хоризонт и която отчиташе истинските национални интереси. Тя предвиждаше България да получи евтина екологично чиста електроенергия, която да бъде и изнасяна за съседните страни, бюджетът на страната да бъде попълван за десетилетия напред с такси за транзит на големи количества руски природен газ и нефт, като едновременно с това се повишаваше и геополитическото значение на държавата ни в Юго-източна Европа. Шест години по-късно, към пролетта на 2015 г., благодарение на усилената и напрегната борба с „руската заплаха“ България получи на финала конфигурация от три пръста с преобладаващ среден.

Основната вина за това

лежи лично върху сегашния министър-председател Бойко Борисов. И не е нужно да се позоваваме на авторитети от опозицията, за да защитим това твърдение. Ето какво каза на 18 януари т.г. пред БНР най-верният в момента човек на Борисов в кабинета вицепремиерът Румяна Бъчварова: „Нека да не забравяме, че Борисов е премиер, който спря три големи енергийни проекти - на газопровод, нефтепровод и ядрен проект.“ И още: „Още преди вто-

рия мандат на ГЕРБ Бойко Борисов показва на Вашингтон разграничението си от руските интереси в България.“ Това е. Просто. Ясно. Точно. И най-вече вярно.

Преди десетина дни министърът на външните работи Даниел Митов коментира пред bTV, че по-специално за „Южен поток“ решението за неговото спиране било на „предишното правителство“. Това негово твърдение повдига въпроса за координацията в Министерския съвет. Митов не е ли разбрал какво каза вицепремиерът? Как така външният министър ще пропуска ролята на премиера Борисов в това, което Бъчварова нарича „разграничаване от руските интереси в България“?

Във въпросното интервю министър Митов направи и други гръмки изказвания, които вероятно трябваше да вдъхнат оптимизъм на тези, които му вярват. Според него България е „тежък фактор“ в разговорите за транзит на руски газ към Европа, освен това Русия не можела да спре едностранно транзита на газ през Украйна през 2019 г. и на всичкото отгоре „Турски поток“ не бил реален проект, а Еврокомисията нямало да позволи да ни обиждат и щяла да вземе мерки. И изобщо, като го слуша човек, всичко ни е на-

Овчаров. Ако това не е провал за българската външна политика - да бъдеш загърбен от съседите си, защото си нарушил и техните интереси в угода на САЩ - то тогава какво е провал? Впрочем иезуитският отговор на въпроса губим ли от спирането на „Южен поток“ беше подаден към дясната публика в България още в края на декември, когато политологът Иван Кръстев рече пред „Дойче веле“: „Загубихме газ, но спечелихме доверие и еврофондове.“ Според него България е единственият печеливш от загубата на „Южен поток“, защото за разлика от нас Сърбия и Унгария загубили и газ, и доверие. Докато се чудите дали да плачете или да се смеете, не забравяйте, че в едно от ранните стихотворения на Кръстев има следния поети-



ред. Митов не пропусна да отхвърли и тезата за това, че България е изпаднала в изолация след срещата на министри от съседните балкански държави, без Румъния, в Будапеща в началото на април, на която беше огласена декларация, с която се приветства създаването на новия газопровод „Турски поток“.

Разбира се, че не става дума за външнополитическа изолация на България. Иде реч, че съвършено демонстративно съседни наши държави, които до вчера дори бяха наши партньори в „Южен поток“, се организират, за да реализират съвместен газопровод с Русия, който цели

да бъде заобиколена България

както наскоро отбеляза пред ДУМА бившият министър на енергетиката от БСП Румен

чен ред: „Каквото казахме не беше наше“.

И Митов, и Кръстев са убедени, че „Турски поток“ няма да се реализира, защото Русия нямала пари, а и колективната евроатлантика щяла да се намеси, разбира се, в наша полза. Всъщност пари нямат Митов и Кръстев, а не Русия. Пари нямат „първият ни дипломат“ и „първият ни политолог“, но историята учи, че руската държава ще намери, дори ако трябва да мине на чай и сухари, особено ако става дума за стратегически за нейната сигурност проекти. „Южен поток“ бе икономическият проект, „Турски поток“ очевидно е политическият проект на Русия, а и не само на нея. Залогът тук е по-голям и вероятно волята за неговата реализация ще бъде по-голяма. Вероятността България да бъде заобиколена от енергийните потоци е реална, а не имажинерна, както си мислят

някои. И какъв е нашият отговор на задавания се проблем през 2019 г.? Хъбчето!

Не е ясно кой даде тази гениална идея на Бойко Борисов, но тя повтаря концепцията на пропадналия проект „Набуко“, който подобно на прахосмукачка трябваше да „засмуква“ газ от три-четири държави, за да го пренася до ЕС, и така максимално да диверсифицира източниците. Най-накрая „Набуко“

остана само с обещанията

за азербайджанския газ, с двойно увеличената себестойност на проекта, без нито един търговски договор и с големи геополитически рискове пред реализацията му. Това предопредели неговия край, а не митичната „ръка на Москва“. Идеята на премиера за газовия хъб край Варна се опира на един-единствен реален за

момента основен източник - руския природен газ от газопровода „Южен поток“, който бе спрял от президента Владимир Путин с мотива, че България е създавала пречки пред неговата реализация. Всички останали източници, посочени от Бойко Борисов като възможности за захранване на газовия хъб - собственият добив, газът от Азербайджан, който чакаме вече години наред, румънският газ, интерконекторните връзки с Гърция и Сърбия, с Турция, се намират или в сферата на очакванията, или в най-дория случай ще бъдат реализирани в периода 2018-2019 г., когато по някакво съвпадение трябва да заработи „Турски поток“. Нито един от тези проекти обаче не може да компенсира загубата на „Южен поток“, защото той беше важен за нас като възможност да пълним бюджета с транзитни такси и да повиши статута на страната в региона. Нещо повече. Ако и когато Русия спре през 2019 г. транзита през Украйна, това би могло да означава, че ще загубим и сегашните преминаващи през наша територия количества газ за Турция.

Нова загуба на пари

Действително бившият министър на енергетиката на ГЕРБ Делян Добрев твърди, че това не можело да стане, защото транзитният ни договор с „Газпром“ вжал до 2030 г. Въпросът е обаче колко сериозни са намеренията на руската страна, а засега изглежда, че тя е много сериозно настроена.

На стр. 29

Инфарктите отново се увеличават

Или как да помогнем на сърцето си

10 437 души с остър миокарден инфаркт са хоспитализирани през цялата 2014 г., докато през 2013 г. са били 10 305. Това показват данните на Националния център по обществено здраве и анализи. Въпреки увеличението на общия брой на регистрираните сърдечни атаки, през м.г. леко намалява броят на хората под 35 г. - с 14 по-малко са мъжете и с 4 по-малко са от предходната 2013 г. младите жени, хоспитализирани за инфаркт. Освен приетите в болница, 933 души с инфаркт са отказали хоспитализация през м.г. В предходната година техният брой е почти 2 пъти по-малък - 425.

Сърдечният удар (инфаркт на миокарда) се характеризира със смърт на част от сърдечна тъкан или на целия сърдечен мускул поради запушване на една от коронарните артерии.

Сърдечно-съдовите заболявания са водеща причина за преждевременна смърт в развитите страни, независимо че някои от тях вече се лекуват или поне състоянието се стабилизира. Лекарствата помагат за един почти нормален начин на живот.

Сърцето най-много обича движението

30 мин. разходка всеки ден са необходимо условие за поддържане на сърдечния тонус. Дори след прекаран инфаркт лекарите препоръчват на пациентите кратки разходки 2 пъти дневно.

Сърцето предпочита плодове, растителните мазнини, леко сготвена храна. То не обича излишните килограми. Смята се за нормално, ако човек през целия си живот запази теглото, което е имал на 25 г. Сърцето никак не обича цигарите, а с алкохола отношенията са... поносими.

Сърцето се нуждае от достатъчни количества калий, който има съществена роля за извеждане от организма на течностите над нормата, за подобряване дейността на сърдечния мускул. Голямо количество калий съдържат фасулът, соята, грахът, кайсиите, сушените сливи, прасковите, черният чай, какаото. На сърцето е необходим и магнезий, който притежава съдоразширяващо и диуретично действие. Основен източник на този минерал са грах, овес, диня, баде-

ми, лешници, морско зеле, черен чай, кафе. Йодът оказва благоприятно влияние на обмяната на веществата. Най-богати на йод са рибата, калмарите, скаридите, морското зеле, яйцата, месото, млякото, цвеклото, салатата, картофите, зелято, краставиците, сливите. Витамин С укрепва кръвоносните съдове, а витамин Р укрепва малките кръвоносни съдове и ги прави по-еластични.

Внимание с лекарствата и билките

Например нестероидните противовъзпалителни лекарства (ибупрофен, напроксен натрий и др.) трябва да се вземат внимателно от хора със сърдечно-съдови заболявания, защото те може да повишат артериалното налягане, а това увеличава риска от инфаркт или инсулт.

Неотдавнашно изследване показва, че антибиотикът азитромицин може да предизвика промени в електрическата система на сърцето, които от своя страна да доведат до аритмия или учестено сърцебиене.

Във високи дози чесънът и гинко билобата може да подсилят действието на аспирин и др. противосъсирващи лекарства.



СЪРДЕЧНАТА АТАКА ПРИ ЖЕНИТЕ ИДВА С ГАДЕНЕ И КАШЛИЦА

Кръвта на жените съдържа 20% по-малко еритроцити, затова дамите се изморяват по-лесно от мъжете, но живеят по-дълго, което учените отдават на специфичния им хромозомен модел. Жените вдъшват по-малък брой пъти в минута и по-лесно понасят горещини от мъжете, но по-често се оплакват, че им е студено.

Класическите симптоми за сърдечна атака при жените над 50 г. са: задих или недостиг на въздух, стягаща болка в гърдите, болка от лявата страна на гръдния кош, която се разпространява към раменете, ръцете и врата. Други симптоми на сърдечен удар при жените са: нарушен сърдечен ритъм, киселини в стомаха, гадене, слабост, умора, повръщане, виене на свят, лошо храносмилане, кашлица и др.

Диета според възрастта?



Специалисти твърдят, че към момента съществуват около 30 хил. диети. Безспорно това разнообразие не гарантира постигането на успех в борбата с наднорменото тегло. Дали диетата е най-доброто, което можем да направим за тялото си, или е достатъчно да се придържаме към определен режим на хранене? Режимът на хранене е добре да бъде съобразен и с цялостното здравословно състояние на човек, и с възрастта му. Дневната норма

за 20-годишните

е 2000 калории. Силният метаболизъм позволява бързо да свалят килограми, но и напълняването е доста бърз процес в тази възраст. Хормоналният фон и скелетът все още не са формирани окончателно. Затова за 20-годишните монодиетите (изключването от менюто на цяла група продукти) не са подходящи.

Чест проблем през този период е недостигът на желязо. Затова менюто трябва да включва черен дроб, бъбреци, яйчен жълтък, стриди, ядки, аспержи.

Задължително младите трябва да употребяват дневно по 100 г варено месо, което се съчетава отлично с другите източници на желязо, в менюто трябва да има и храни, които са източници на омега-3 мазнини. При

30+

макар начинът на хранене да е "като преди", килограмите започват много по-лесно да се "лепят". В тази възраст е добре да се наблегне на витамин С, D, Е и цинк. Затова е добре да се наблегне на цитрусови плодове. Витамин D е в мазната риба и млечните продукти, а витамин Е - в зехтина, бадемовото и леноното растително масло. Цинкът е необходим за нормалната работа на имунната сис-

тема. Добре е да бъдат ограничени мазнините, твърдите сирена, масло, маргаринът и готовите месни изделия. Идеално решение е средиземноморската диета - зеленчуци, риба, морски продукти, зърнени изделия, а за десерт - само плодове. В тази възраст вече човек трябва да забрави за вечеря след 19 ч. Хранителният режим при

45-годишните

е добре да е насочен към профилактика на заболяванията, а гладуването е противопоказно! Може да се правят разтоварващи дни - например с папая (2 кг дневно). Този плод способства за активното изгаряне на мазнините и за обогатяването на стомашно-чревния тракт с ферменти.

Калций е необходим за костите и нормалната работа на сърцето, способства и за отслабване, тъй като допринася за изгарянето на мазнините и не позволява съкращаването на мускулната маса. Включвайте в храната си повече ликопен - силен антиоксидант, който се съдържа най-вече в доматите, съответстват диетолози. Недостигът на магнезий (проявява се под формата на мигрена, апатия, безсъние) може да се компенсира с помощта на бадемите - 50-70 г дневно.

След 60-те

С възрастта метаболизмът се забавя все повече. След 60 г. женският организъм се нуждае от 1500 калории дневно, а мускулната маса е 15% от общото тегло. Основният принцип в храненето на тази възраст е възможно най-малко мазнини (не повече от 40 г дневно), задушени зеленчуци без мазнина (но не и сурови - за да не се натовари стомашно-чревният тракт).

Друг проблем в тази възраст са течностите. От една страна, наднормената употреба на сол може да провокира нейното задържане в организма, а това води до отоци и хипертония. Но от друга, е доказано, че възрастните хора са с понижено съдържание на течности в организма (водата е не повече от 50%, в сравнение с 65-70% на средна възраст). Някои съветват дневно да се изпиват не по-малко от 2 л течности, но повечето специалисти са на мнение, че човек трябва да се вслушва в индивидуалните нужди на своя организъм.

БЕЗПЛАТНИ ПРЕГЛЕДИ ЗА ИМУНИТЕТА И В „ПИРОГОВ“

"Пирогов" се включва в отбелязването на Международния ден на имунологията с безплатни профилактични прегледи за пациенти. Прегледите ще се проведат на 28 и 29 април в лабораторията по клинична имунология, известна като "кръвна банка".

Прегледите започват в 8 и продължават до 13 ч. За да се възползват от тях, хората задължително трябва да се запишат предварително по телефона делничен ден от 8 до 13.30 ч. на номер 02/91 54 311. Не е необходимо да носят направление от личния лекар.

Народната медицина

Червеният глог понижава кръвното



Червеният глог (*Crataegus monogyna*) е дърво или храст от сем. розоцветни. Прилага се предимно при болести на сърдечно-съдовата система - за понижаване на кръвното налягане, коригиране на сърдечния ритъм, подобряване на кръвообращението, при безсъние и нервно напрежение. Лечебен ефект имат цветовете.

● Запарка се приготвя от 2 с.л. глог, които се заливат с 500 мл гореща вода и киснат 2 часа. Пие се по една винена чаша 3 пъти на ден преди ядене.

● 1 ч.л. цвят и листа от глог се накисват в чаша (150 мл) гореща вода за 15 мин. Пие се 3 пъти дневно. След няколко седмици може да се премахне обедният прием. Всяка доза се приготвя непосредствено преди употреба, пие се топла. Дозите да не се превишават, защото има опасност кръвното налягане да спадне прекалено и да се забави сърдечният ритъм.

● 5 г цвят се попарват за 15 мин. в 250 мл вода. Пие се по 1 чаша сутрин и вечер.

ВНИМАНИЕ: Червеният глог не бива да се смесва с черния и ориенталския глог, които не притежават същите лечебни качества!

За понижаване на нервното напрежение 50 г цвят и листа глог се смесват с по 30 г седефче, мащерка, маточина и по 20 г бял имел и диланка. От сместа 20 г се варят 3 мин. в 500 мл вода. Пие се 3 пъти дневно, като последният прием е непосредствено преди сън.



За Великодушното

Божидар ТОМОВ

Понеже от всички хора познавам най-добре себе си, затова няма да се сдържа и ще призная съвсем откровенно, че съм изключително великодушен и доброжелателен човек. В най-голяма степен великодушен съм към мене си: желая си само най-хубави неща, обичам си се искрено и си прощавам всякакви прегрешения. И това е толкова естествено. Какво бихте казали за човек, който мрази себе си, който ненавижда себе си, човек, който е готов тъкмо на себе си да направи най-голямата мизерия? Бихте ли желали да имате нещо общо с подобна личност? Въпросът ми е видимо риторичен.

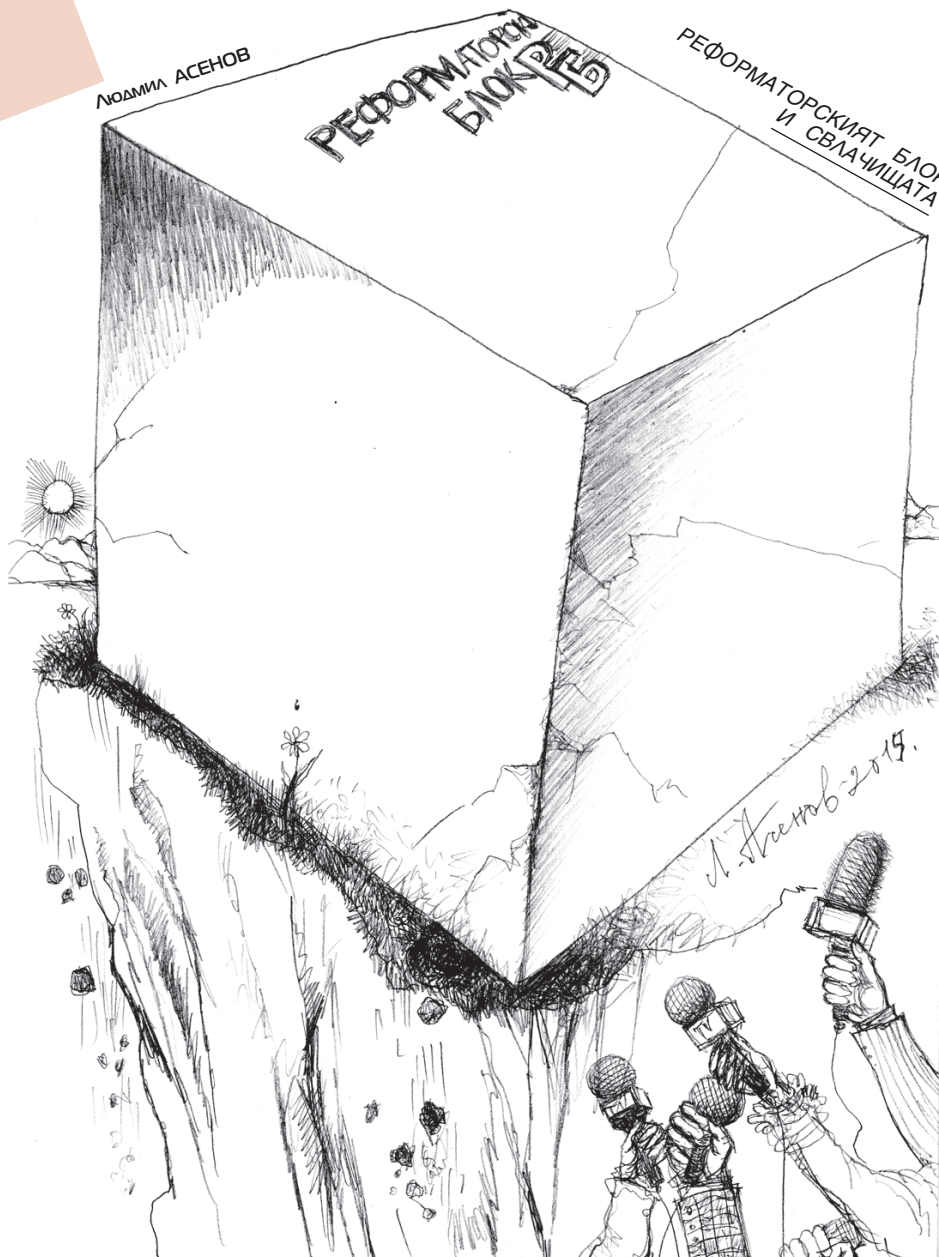
Но аз съм великодушен и към другите хора – на всички желая само доброто и нещо повече: това не ми струва никакво усилие. На един съсед, примерно, жена му му изневерява. Аз не мразя тази жена и защо да я мразя, тя не изневерява на мене, нали така? Напротив, отнасям се към нея с благоразположение и си викам – дано само любовникът ѝ да е свестен човек.

Много великодушно се отнасям и към правителството. Към сегашното, към миналите и към бъдещите правителства, искам да кажа. Защото аз едно знам – колкото и да ровим из потайните кътчета на обществената ни живот, ние нищо не можем да намерим такова, че като го сложим на власт, още на другия ден да не ни се иска да го сменим. Следователно, остава ни да се отнасяме великодушно към него – или към тях – ако имаме предвид, както отбелязах, предишните и бъдещите. Никакво друго отношение не можем да имаме.

И да не говорим, че ако нашето великодушие не е напълно естествено, не идва от дълбоките ни вътрешности, ние напразно ще хабиам нерви, които иначе могат да ни осигурят продължителен живот и относително щастие.

Тъй че има смисъл да не позираме, а да приемаме нещата такива, каквито са, пък понеже и хората около нас са част от нещата, струва си да бъдем искрено доброжелателни, след като не ни се предлага никаква друга възможност.

Тарзан



ЛЕКЦИИТЕ НА
МИТКО МЕТОДИЕВ

**Мерцедес, но
джип или автобус
или
Лесно ли е да си
отличник**

Честно казано, не вярвам много-много на този коефициент на интелигентност. А особено пък не вярвам, че коефициентът за интелигентност и богатството имат някаква връзка помежду си. Никаква взаимна зависимост няма между тях нито в национален, нито в индивидуален план.

Да почнем от националния. Средният коефициент за интелигентност на Финландия – 97, на Китай – 100. Да, ама брутният доход на човек в щатски долари във Финландия е 21 175, а в Китай – 3105. Е, какво ще кажете?

Друг пример от близкото минало. Два конвейера. На единият работят германци, на другия работят турци, араби и сърби. Германците доказано имат по-висок коефициент на интелигентност. Да, ама от техния конвейер излизат трабанти, а от другия – мерцедеси!

Това – в национален план. А сега – в индивидуален.

Отличниците в училище по дефиниция имат по-висок коефициент за интелигентност от двойкаджиите, нали така? И животът им трябва да бъде полък, да имат повече пари, да се радват на повече уважение от околните, нали така? Да, ама не, както казва бай Петко Стогодишни. Ще ви дам пример от моите ученически години.

Когато бях ученик, хич не беше хубаво да си отличник, тоест да имаш висок коефициент на интелигентност. Защото, ако отличникът дойде само един път без домашно или само един път не си научеше урока, учителят го укоряваше, казваше му – как може бе, Гошко, не съм очаквал това от тебе! А двойкаджията веднъж само да си напише домашното, учителят го хвалеше пред целия клас и като срещнеше баща му, пак го хвалеше – вашият Петърчо вече не е такъв хаймана, ето вчера даже домашното си е написал!

Освен това на двойкаджиите в училище в повечето случаи им прощаваха лудориите, а на ония, отличниците – никога.

Освен това, когато двойкаджията получеше четворка, родителите му даваха повече джобни пари, а когато отличникът получеше четворка, родителите му спираха джобните.

Освен това хубавите момичета обикновено се влюбваха в двойкаджиите, а не в отличниците. Не знам защо, но така беше.

После, след години, отличниците трябваше да завършват университети, да пишат дипломни работи и дисертации, да прекарват самотни безсънни нощи над чертежи и теоретични разработки и в крайна сметка да получават заплата от стотина и петдесет лева месечно, а двойкаджиите с ниския коефициент за интелигентност ставаха таксиметрови шофьори, шприцаджии и бармани, и изкарваха по стотина и петдесет лева дневно. Разбира се, и двойкаджиите имаха безсънни нощи, но те ги прекарваха в заведения, в крайградски вили и в курортни комплекси. И винаги в приятни компании.

Сега често срещам мои съученици. Някои от тях са бивши отличници, други са бивши двойкаджи. И едните, и другите се возят в мерцедеси. Само че бившите отличници се возят в мерцедес автобус, а бившите двойкаджи – в мерцедес джип.

N-ЧЕВ НАУЧАВА, ЧЕ Е МЪРТЪВ

Константин ИВАНОВ

Санитарят беше усетил, че пасажерът на линейката нещо не е в час и че няма да се справи сам в стълпотворението в „Пирогов“, заведе го в превързочната, намигна на сестрата и красноречиво чукна с палец по слепочияето си

- Личната карта? - жената зад гишето протегна ръка.

- Ъ-ъ-ъ, не е в мене - измънка N-чев.

- Егене?!- изстреля нетърпеливо чиновничката.

Помнете го:
- 6604231123.

Жената натисна някакви клавиши. Последва:

- Повторете! Сигурен ли сте? Господине, подигравате ли се с мене. Лицето N-чо N-чев е починало преди 14 години. Аман от тарикати без осигуровки, дето и от оня свят почнаха да ни се мъкнат. Следващия, моля!

- Мъртъв? - мислеше си смутено N-чев, но неговият неизменен оптимизъм му нашепна. - Всяко зло за добро, заради една драскотина ме докараха с линейка до столицата, иначе имаше да се влача поне два дни. А и ключовете от апартамента са в джоба ми, дано Ленчето не е сменила ключалката.

Не беше я сменила. Апартаментът не се беше много променил. Само старият „Мраз“ беше заменен с „Индезит“, а готварската печка „Мечта“ – с „Горенье“. „Нали сме в

Европа“, опита да повдигне посмутения си дух нашият блуден син. Но духът му съвсем рухна, като видя окачени на стената свой уголемен портрет с черна лента на единия ъгъл. А и някакъв мъжки панталон, провесен на облегалката на стола. Нищо не му оставаше освен да чака.

Дочака. Смрачаваше се, когато се чу превъртането на ключ, влезният застина за миг и се опита да излезе обратно: от фотьойла се надигаше брадясал, запуснат мъж, със захабе-



ни дрехи и на всичкото отгоре и едноок.

- Чакайте, не се страхувайте, не съм крадец! - N-чев бе започнал да съобразява по-бързо. Накратко му обясни кой е и къде се е губил тези 14 години. А научи за намерения негов обгорял паспорт в катастрофиращия и възпламенил се джип на някаква мутра (Шишо Шишев – Бакшиша, същият който му взе паспорта и го остави да робува в Беломорска Тракия, докато избие двайсетте хиляди

долара - цената на изхвърления в тоалетната от добросъвестния гражданин N-чев наркотик, схвана нечаканият гост). А после минали години, запознали се по интернет с Ленчето, само не се живее, особено мъж, и се събрали.

- Тя всеки момент ще се прибере, вече е разходила кучето на Келешарови - уточни мъжът, който се представи като Драгостин – Викай ми просто Драго!

N-чев не попита какви са тези Келешарови и какво общо има Ленчето с тяхното куче, прецени, че има време да научи всичко. Поканата на Драго да пийнат по едно беше повече от уместна, като домакин той извади от „Индезита“ домати, надrobi салатата и напълни чашите:

- Ха, наздраве, добре си дошъл, все някак си ще оправим нещата.

Чукнаха се, N-чев бодна доматче и, непоправимият оптимист, прегърнал принадлежността на Родината към ЕС като личен цивилизационен избор, тутакси заключи:

- Ето,март сме, а произвеждаме пресен зеленчук!

Лапна и едва се сдържа да не изплюе: нещо лигаво, безвкусно: „Сигурно го е държал в камерата и е измръзнало“. Драго усети:

- Това е приятел, забрави ги онези сочни наши домати! Сега такива ги внасят в Европейския ни съюз! Чувам, че Ленчето се качва по стълбите. Я по-добре влез в стаята да не се стресне, аз ще я подготвя...



Демокрация в действие:

- Ако изборите са честни и почтени, на власт може да дойдат пак онези крадци и мошеници!

- А ако не са честни и почтени, тия ще си останат на власт!

На вратата се звъни.

- Да сте викали водопроводчик?

- Да, разбира се!

- Къде да ви го оставя?

Вчера бях на опера.

Не ми хареса.

Креслата са неудобни, антрактът е кратък, никой не подхваща ариите...

SMS:

Кате, купих шампанско и бисквитки, апартаментът е наш за цяла нощ, чакам!

Отговор:

Катя я няма, аз съм баща ѝ. По-добре купи биричка, аз ще донеса наденички!

В чудния свят на китайските стоки:
- Защо китайците изстреляха човек в космоса четиридесет и две години след Гагарин?

- Ами, не са могли да намерят човек, който да се съгласи да седне в ракета с надпис "Made in China"!

- Можете ли да викате духове?
- Разбира се! Само че копелетата не идват...

Час по вероучение.

- Деца - казва учителката, - запомнете, тези, които имат петици и шестиици и са послушни, ще отидат в рая, а тези, които не са послушни и имат само двойки и тройки - в ада...

От последния чин се чува мрачна констатация:

- Знаех си, че от това училище живи няма да излезем...

- Имате ли нечупливи чаши и чинии?

- Разбира се!

- Само че - и да не дрънкат много!

- Как така?

- Мразя да мия чиниите.

- Ами купете си тогава съдомиялна!

- От какъв зор! Нали си имам пералня!

Нова приказка:

...Хвърлил дядото въдицата в морето и си хванал златна рибка. Не само златна - говореща...

- Пусни ме, дядо, ще ти изпълня три желания - рекла рибката.

Тогава дядото осъзнал жестоката истина - че по телевизията са му спестили доста неща за катастрофата в атомната електроцентрала във Фукушима...

- Има ли нещо по-лошо от това, да живееш в гарсониера с жена си и тъща си?

- Има. Да живееш с жена си и тъща си в ипотекирана гарсониера.

Тази сутрин се събудих с невероятно откритие - че няма утре!

Колкото и да се старае човек - събудя се - и пак е днес!

Знаете ли, че:

Барак Обама е изстрелял повече крилати ракети от всички останали лауреати на Нобелова награда за мир, взети заедно?

Най-добрият приятел на човека наистина е кучето!

Не вярвате?

Опитайте с един малък експеримент. Затворете в багажника на колата си

кучето и жена си. Заедно.

Повозете ги час-два по пътищата на родината.

След това - отворете багажника.

Как мислите - кой ще ви се зарадва повече?

Пролетна измама:

На нощното шкафче се търкалят къдрава перука, изкуствени нокти, изкуствени мигли и изкуствена челюст.

До шкафчето коленичил гол мъж жално се моли:

- Господи, спаси ме от това, което след малко ще излезе от банята!

Знаете ли, че:

- Веднъж се става на 18 години!

- А на 81 - още по-рядко!

Забавна фармакология:

Алкохолът убива нервните клетки.

Остават само спокойните...

Правителството работи яко:

Експресно социологическо проучване показва нарастване на доверието на избирателите към правителството.

Само 32% от анкетираните смятат, че страната се развива в неправилна посока.

Огромното мнозинство от 68% са

- А колко партии имаме?

- Тук ме хвана натясно! Двеста-триста...

- А министерствата колко са?

- Няма и двайсет. За какво ти трябва?

- Абе тук, в кръстословицата, на трето водоравно питат коя е най-голямата престъпна групировка в България...

Из икономическите досиета на прехода.

- Как спечелихте първия си милион?

- Ами, взех един самолет, напълних го със сняг от Пампорово, закарах го в Африка и го продадох...

- Снега?

- Защо снега? Самолета!

Модерни времена:

Арестувани са хакерите, причинили срива на информационната система за записване в детските градини.

Това са П. Г. на 3 години и С. Р. на 4 години от град С., които не искали да ходят на детска градина.

Знаете ли, че:

В храстите край пътя към Ада също има катаджии. Това са душите на умрелите катаджии.

Наказанието им е да стоят вечно

- Учи се - рекъл Бойко. - Всички са щастливи, а рибката пак ще си я изпържим довечера...

Знаете ли, че:

Ако да получиш банков кредит беше толкова просто, както твърдят рекламите, никой не би ограбвал банки.

В университетската болница студенти правят първата си ампутация. Професорът обяснява:

- Колеги, днес ще ампутираме левия крак на този пациент... Кой ще започне?

Най-храбрият взема скалпела и прави разрез.

- Казах - левия! - повишава глас професорът.

Студентите смутено продължават да режат.

Професорът крещи:

- Казах - крак!...

Мечтаното заглавие на главен редактор на жълтеникав вестник:

„Сексуален маниак изнасилва сирен убиец“...

Съдят журналист.

- Във вашето клеветническо писание вие твърдите, че всеки втори в министерството взема подкупи. Ако не си вземете думите назад, ще настоявам за ефективна присъда!

Журналистът бързо кандисва:

- Вземам си думите назад! Нещо повече - мога да заявя съвсем отговорно, че всеки втори в министерството категорично отказва да взема подкупи!

Знаете ли, че:

Дълбокият смисъл на баснята за лисицата, враната и сиренето се състои в това, че едва когато загубва сиренцето, враната се сдобива със свобода на словото!

Прибира се депутат вкъщи и още преди да запали лампата в антрето, получава удар с тиган по главата.

Светва - жена му.

- Какво ти става?

А жената размахва вестник.

- Гледай заглавието на първа страница! „Депутат свива 400 000 евро!“

- И кво от това? Нека си пишат! Нищо не могат да докажат!

- Говедо, а къде са другите десет милиона?

От пресцентъра на МВР:

Вчера при полицейска акция беше иззето голямо количество незаконно притежавано оръжие от незаконни гангстерски групировки. Оръжието бе предадено на законните гангстерски групировки.

- Докторе, губим го!

- Търсете бързо, сестра, този скалпел не може да е отишъл дълбоко!

В чудния свят на кметовете:

Кмет показва гордо града си на чуждестранна делегация:

- В нашия град се раждат само крадци и благородни хора!

Шефът на делегацията учтиво пита:

- А вие откъде сте?

Знаете ли, че:

По-страшен от пълния глупак е глупакът с инициатива. Особено - законодателна!

Модерни времена:

Изключиха нета за около час. Разбрах, че навън е пролет, изучих стаите в къщи, запознах се с родителите ми и разбрах, че имам брат!



твърдо убедени, че тя изобщо не се развива.

В чудния свят на семейните:

Един си изпуска портфейла на пода.

Жена му веднага забелязва подробно:

- Откъде толкова много пари?

- Спестих, за да ти купя подарък, миличко!

Жената задава втори въпрос:

- Защо толкова малко?

Малки хитрини:

Ако посред нощ излезете от дискотека в Студентския град и гледате съсредоточено звездите поне петнайсет минути, кръвта от разбития ви нос ще спре по-бързо!

В родилния дом. След двайсетчасово мъчително раждане щастливата майка най-после гушва детето си.

- Най-страшното вече мина, нали?

- Ох, миличка - отвръща акушерката, - най-страшното предстои... И ще продължава още поне осемнайсет години...

- Да знаеш случайно колко души работят в полицията?

- Не помня... Някъде към шейсетина хиляди.

край пътя, да следят за спазването на правилата за движение, но нищичко да не вземат.

И това им причинява ужасна, нетърпима, нечовешка болка...

Репортерка интервюира дядо владика в последните предвеликденски дни.

Интервюто приключва, репортерката целува ръка на синодалния старец и възхитено отбелязва:

- Имате много красив пръстен!

- Да - въздъхва дядо владика, - аз си имам и обички в комплект с него, но не ми дават да ги нося...

Седнали Бойко Борисов и Цветан Цветанов край реката да ловят риба.

Зад тях - естествено - тълпа репортерки.

Първи хванал рибка Цецо. Откачил я от кукичката и я тряснал с камък по главата - да не скочи обратно във водата.

- Злодей! Убиец! Садист! - разпищели се репортерките.

В този момент и Бойко хванал рибка.

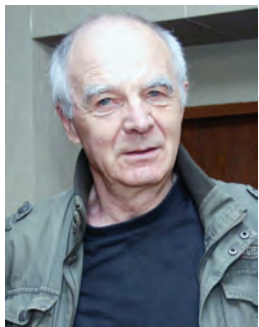
Откачил я от кукичката и нежно започнал да я глади по гръбчето. Репортерките ахнали, камерите забръмчали, апаратите защракали.





От редактора

Оставката, Вежди!



Борис ДАНКОВ

Взмутени граждани спретнаха оня ден на Вежди Рашидов протест пред Министерството на културата срещу неговото скандално поведение пред Би Ти Ви против уволнения тенор от хор "Йоан Кукузел" Георги Петров, като му поиска оставката. Сред протестиращите били политологът Евгений Дайнов, режисьорът Марий Росен, художникът Петко Дурмана, поетът Марин Будаков - ни известиха "свободните медии". Е, липсвал е Йоло Денев. Не се е явил Христо Мутафчиев. Отсъствал е и Димитър Коцев - Шошо. Поради служебна заетост не е участвал и гениалният режисьор Найо Тицин.

Та след този протестен хепънинг, флашмоб, улична агитка, махленски цирк и пр. в интернет като заваляха едни анекдоти, хвалебствия и проклетия по адрес на Вежди и вездесъщите "червени отрепки" и "мръсни комунисти". А електронният сайт "Frog News" дори организира анкета: "Трябва ли Вежди да подаде оставка?", от която се разбира, че този

протест бил "активно мероприятие" на "комунистическите медии", "добре подготвена поръчка" на червените и пр., и пр.

Да, Вежди Рашидов трябва незабавно да подаде оставка, но не само заради своя каруцарски език и просташки изцепки. Нито единствено поради своята мегаломания и махленски език, жалка фуклявщина:

✓ Той трябва да си хвърли оставката заради липсата на елементарна културна политика в онова, което е свършил и върши досега като министър на културата.

✓ Следва да напусне културното ведомство за "сбърканата" от самия него структура на Министерството на културата, в която родното читалище е запокитено в "девета глуха", а българската книга напъдена в НДК; с куп други управленски недомисли и парадокси.

✓ Редно е да си напише заявлението за напускане заради ликвидирането на Националната художествена галерия.

✓ Логично е да стори това поради концептуално сбърканата тракийска изложба в Париж, която ни направи за смях пред Европа и света.

✓ Трябва да си подаде оставката заради измисленото от самия него име "Квадрат 500", което не само е намек за 500-годишното "османско присъствие" в България, но е прозаично и нелепо, тъпо и абсурдно. 500 години стигат! Оставката Вежди, подай си оставката!

ГОРЕЩО ЗАГЛАВИЕ

Бестселърът „Йосиф Хербст“ в ново издание

Издателство "Захарий Стоянов" пусна бестселъра на проф. Филип Панайотов "Йосиф Хербст" в ново издание, което тези дни бе представено в Съюза на българските журналисти при връчването на традиционните годишни награди.

В знаменитата книга на известния публицист и преподавател във Факултета по журналистика, писател няма "описателно проследяване на биографията на героя, няма анализи на неговите творби, няма скучна фактология или пространни цитати на неговите произведения. Тя е едновременно прекрасна есе, но и цялостно научно изследване", отбелязват издателите, като при-



Проф. Филип Панайотов

помнят оценката на акад. Ефрем Каранфилов, че това е "творба, в която има публицистика и есеистика, и исторически проучвания, и опит за романизирана биография".

Книгата проследява по го-

дини най-важните събития и случки от живота и творчеството, драматичната съдба на "вестникаря вулкан", на големия български публицист. "Йосиф Хербст" беше неудобен за своето време. Той беше неудобен и преди 1989 г., неудобен и след 1989-а, защото това, което може да се прочете във всичките негови публикации, е насочено срещу тази наша действителност, която все повече заприличва на някакъв кошмарен сън" - сподели по време на премиерата проф. Филип Панайотов.



АРТ

21 майстори на скулптурата в „Райко Алексиев“



Емил Бачийски има досега над 150 участия в различни изложби, пленери и симпозиуми

Изложба с творби на 21 майстори на скулптурата, завършили образоването си след 1989 г., бе открита снощи в столичната

галерия "Райко Алексиев". Сред представените в изложбата са скулпторите: Николай Колязов, Панчо Куртев, Рашо Митев, Витали Халваджиев, Симеон Симеонов, Орлин Иванов, Емил Бачийски, Теодор Добрев, Тодор Ламбов, Павел Радевски, Теодор Нанев, Камен Цветков, Красимир Митов, Петър Илиев, Стоян Денчев, Николай Маринов, Петър Наков, Зоя Лекова, Ивайло Аврамов, Боян Пенчев и Ана Иванова.

Повечето от тях са добре известни на публиката със своите оригинални търсения и идеи. Николай Колязов е известен с пресъздаването на "другата реалност". Рашо Митев с пристрастията си към "нясъщото изкуство". Павел Радевски - с изчистените и абстрактни форми на своите творби. Емил Бачийски има досега над 150 участия в различни изложби, пленери и симпозиуми.

Изброените участници в изложбата представят поколението на български скулптори, лишено от "публично пространство" и възможности за реализация на творчеството поради липса на заинтересованост от страна на музейните институции и общинските съвети, на тържавата. Творбите им се трупат "на склад" в ателиетата, без достъп до публика и в очакване на едно неопределено бъдеще - отбелязват организаторите на изложбата.

През следващите дни до 9 май т.г. любителите на изкуството ще могат да видят изложбата в "Райко Алексиев".

ФАКТ БЕЗ КОМЕНТАР

Мегаломания вместо културна политика

В едно от най-новите издания на електронния сайт Би Нюз известната публицистка, медия експерт и театрален критик проф. Мирослава Кортенска, като коментира дейността на кабинета "Борисов", отбелязва: "Само се крещи, повече от 3 месеца, защото се оказа, че нито има бюджет за реформи, нито има истински реформатори. Има управляващи, които искат да представят управлението си красиво като гланцирана картичка. Този стремеж за връщане на фасадната демокрация, която си мислихме, че сме оставили в началото на прехода, блесна в подкрепата на Правителството за мегаломанските идеи на Вежди Рашидов.



Проф. Мирослава Кортенска



Вежди Рашидов

Той се оказва, че е сериозно зациклил около завладяването на Лувъра, както създаване на български Лувър и други комплексарски идеи. При това всички те - не негови, а от времето на Людмила Живкова, на мегаломанския елит на соц.

Само че сега сме 2015 година. България има нужда от съвсем различна културна политика, която да стига до хората, до младите, която да изгражда нова културна среда. Това трябва да разбере Вежди Рашидов с неговия екип. Културната политика, която иска да наложи, е от време, което е отминало. Патетиката, че ще повдигат духа на българите с изложбата на траките в Лувъра, е доста жалка. На кои българи - на певеца от "Йоан Кукузел", който иска труда му да бъде запластен, на музеите, театрите или българското кино, които оцеляват със символични средства? Време е за реални действия, а не само блъскане в гърдите!"

ИЗТОК - ЗАПАД

Американският филм „Дете 44“ се срина и в САЩ

Американският филм "Дете 44", който руското културно министерство бойкотира и спря от разпространение по кината на Русия заради "изкривяване на историческите факти", се е сринал и в САЩ, съобщава електронният сайт на Би Би Си.

Като се позовава на сп. Variety, известната медия извества, че след пускането на филма по екраните на САЩ на 17 април, той е "заработил" едва 600 хил. долара, а от неговата световна премиера са постъпили само 2,1 млн. долара. Докато разходите по неговото заснемане са надхвърлили 50 млн. долара.

Според американската филмова критика причина за фактическия провал на филма, появил се по екраните на 510 кина в САЩ, е била слабата и незадоволителна рекламна кампания. По мнението на американските филмови дистрибутори "филмът се е ока-



Поамериканчени съветски персонажи от "Дете 44"

зал прекалено мрачен, за да привлече тийнейджърите и недостатъчно... ужасен, за да привлече любителите на ужасите". Както вече ДУМА писа, лентата разказва за... многобройни убийства на деца в бившия Съветски съюз, които според създателите на филма са били укривани от съветските власти. Сред причините за провала на филма не се споменава нищо за натрапчивата политическа тенденциозност, станала повод за спирането му в Русия.

П о е з и я

Нови стихове от Тенко Тенев

Портрети на
небесни тела

В памет на Росен БОСЕВ

Сърцето уморено изтласква
и последните капки кръв -
по навик усмивката цъфва,
а в тебе мирише на пръст.
Сбогуваш се с бялото слънце
и с щедрата зеленина,
която радваше погледа
и раждаше в теб светлина.
Пусто е. Пусто в душата,
в кръговрат от лъчи -
уморената ти душа си отива
през ниви, поля и гори.
Напред през росата ще свети -
твоят поглед, човечен, добър...
Ще чакаме да чуем гласа ти,
да ни разсмееш за кой ли път...
Нелепо е, тъжно е, страшно е
и до погледа уморен...

...Вместо хор от застинали ангели
аз стоя до ковчега смирен.

Вариант за сбогуване

Ти си вече готов да целунеш света
и да разговаряш с него.
Тъжно е, че вече никой не говори с теб,
а и на теб не ти се говори.
Сменил се е езика, обичая, нравите.
...Единствено разбират те децата,
които разговарят с птиците и Бога,
с Небето и пращинките.
...А всички други са увлечени
от предсказания, надежди, суеверия.
И от безнадеждна съета.
А Бог се смее от сърце.
Нали е нависоко, вижда ясно.
Безсмъртен е и ни прощава всичко!

* * *

От Бакаджика до Еверест
прелетях хиляди километри...
Височини, човешки очи, морета,
а за всичко мярката е една...

Има ли го Човека,
има и Светлина!

* * *

Магията на този свят
е в чистите ни сетива...
Ще идват кодове космически
до земните ни имена.
Но ще останем в този миг
и в синевата на простора...

...За хората - кристален щит,
за Космоса - небе от хора!

Модерен паноптикум

Защо ли си мисля за древния Рим
и за нестихващите оргии...
С бързи стъпки натам вървим,
накичени с маскарадни маски.
Сменят се само шутите и навалищата,
а медиите пеят "Осанна!" и "Разпни го!"...
...А продажните "мадам"
се усмихват от първите страници.
Гейове воят предавания за мъже,
хетери играят ролята на весталки...
...И Нерон, прегърнал арфата,
се радва на жалки следовници.
...Защо ли си мисля за древния Рим,
всичко е толкова "празнично".
Между "Осанна!" и "Разпни го!"
живеем като в паноптикум!

Песен за губещата
кауза...

Ако се замислиш, тя всъщност е печеливша.
Защото е познала Горчилките
и цената на уроците от Живота!
Удряна е жестоко по устата.
Знае Цената и принадлежната стойност на
приказките...

...И на Мълчанието!
Затова я възпявам. Простичко.
За Цената на употребените хора,
а всъщност за Минало, Настояще и Бъдеще.
Пея за губещата кауза,
пея всъщност за живота...

...А останалото са приказки
за несъстоялото се Бъдеще!

Кривото огледало

Нека да спрем да говорим,
нека делата ни да говорят вместо нас...
Папа ИОАН ХII

Всички играем ролята на рицари,
а бронята - пропукано сърце...
Изнемогва вече от напъни
и от болка внезапна ще спре.
Просто ни трябват слънчево време
и достойни за обич дела.
Иначе в шума на делника,
сред куп недовършени неща -
ще тлеем бавно и сигурно,
като строшени слънца.
Ще лепим оттук и там,
но няма да бъдем същите...

...В този свят толкова бял,
загубяваме от бездействие!

Нюансите

В междинната възраст
между любовта и смъртта,
всичко протича
ускорено и бързо -
просто липсват нюансите...

...Те се появяват,
когато вече ни няма.

Добрите хора

Тези, които са вършили добро, ще възкръснат
за живот, тези, които са вършили зло,
ще възкръснат за осъждане...
Из Евангелието на Йоан

Добрите хора си отиват във съня...
Добрите хора си отиват в събота.
И Господ от небесния чертог
бележи с кръст надгробните ни линии.
И всичко е орисано без нас.
Свидетели сме просто на смъртта,
която идва винаги нечакана...

...И тихо, и молитвено над нас,
една небесна сила ни прибира!

* * *

Скъсяват се небесните простори,
а расне каталога на снега...
Прииждат, връщат се послания
и все по-често духат ветрове!
Виси в пространството една закана,
като обтегнат, страшен катапулт...
Студени, декемврийски дъждове,
попарват летните надежди...

...И все по-ниски стават небесата,
и все по-тежки белите слова!

Китайски момичета

На КАЛОЯН

Ухаят на жасмин... и бяла роза.
Танцуват, сякаш въздуха раздилят.
С коси като крило на гарван...
С тела от огън и от струни.

А моят син все още не е женен!

21 октомври 2011 г., Пекин - Тиан Джин

* * *

"Да се върнеш весел!" -
с тези думи майка ме
изпрати за Китай...
И аз се усмихнах.
Прелетях толкова километри.
Срещах толкова хора.
И все познатият глас ми звучи.
Топло и ласкаво.
Той ми даваше сила
толкова много неща да съхраня.

...Озарен от усмивката на мама,
запечатах на лентата света.

23 октомври 2011 г., Шанхай



ТЕНКО ТЕНЕВ е роден на 10 май 1951 г. в Ямбол. Завършва "Българска филология" във ВТУ "Св. Св. Кирил и Методий" (1976).

Автор е на поетичните книги "Лиричен календар", "Нежни изстрели", "Спасена светлина", "Мелодия за двама", "Имена и съдби", "Елмазите на вселената", "Думи за приятели", "Посвещения", "Слънчеви видения", "Вечерен пейзаж", "Бавни вълшебства", "Песни за любовта и смъртта", "Сребърни разпятия" и др.

Носител е на наградата "Васил Карагьозов" (1993) и специалната награда на община "Тунджа" (2007 г.) за цялостно литературно творчество и на националните литературни награди за поезия на името на Дамян ДАМЯНОВ и Георги БРАТАНОВ за 2008 г.

Член е на Съюза на българските писатели. Десет години е бил творчески секретар на Дружеството на писателите в Ямбол, а от 2002 г. е председател на Дружеството на ямболските писатели.

Последна крепост

На Димитър БЕЧЕВ

Останаха руини, жезла...
И белези от забрава.
Чутовни песни, мъжки небеса
и женски устни, чакащи в нощта...
...Къде си вяра, с пръст покрита,
къде си обич - незарита?
И пилето пици във мрака,
и няма кой кого да чака.
... А знамената мокри и протрити
са станали възглаве за бащите.
И поздрав към децата неродени
да не забравят тъжните недела...

... И вземайки утеха от пръстта,
да пазят знамето на крепостта!

17 август 2013 г., Ямбол

Вариант за сбогуване

Ти си вече готов да целунеш света
и да разговаряш с него.
Тъжно е, че вече никой не говори с теб,
а и на теб не ти се говори.
Сменил се е езика, обичая, нравите.
...Единствено разбират те децата,
които разговарят с птиците и Бога,
с Небето и пращинките.
...А всички други са увлечени
от предсказания, надежди, суеверия.
И от безнадеждна съета.
А Бог се смее от сърце.
Нали е нависоко, вижда ясно.
Безсмъртен е и ни прощава всичко!

* * *

Преди да се превърна във прашина
и част от красотата в този свят,
бих искал мъничко отсрочка,
преди да се запътя за Отвъд.
Бих искал кредит - ясен и спокоен,
бих казал шепа думи от сърце...

...Във тъмното бих искаш да ми свети,
Надеждата и спомен за Небе!

Елмази на вселената

Следи в небето...
Път сред старо гробище.
Очите на мама
и тихият глас на леля Ванга,
която казва, че България
ке я бъде!



Боян БОЙЧЕВ

Признавам, че провокативно заглавие на тази книга "Нещата, на които не ни учат в училище" на Емил Конрад, ме грабна. Воден от чисто любопитство, разтворих нейните страници. После осъзнах, че това любопитство е продиктувано от три мои гледни точки: на родител, учител и поет, които в повечето случаи се преплитат като ручей на една река. Става дума за една доста нашумяла в последно време книга, която породила в мен доста противоречиви чувства.

Наистина кои са нещата

на които не учим децата и младите хора в училище? Внимателно прочетох книгата. После - още веднъж. След това реших, че или съм много "изостанал", или нещо не съм разбрал.

Затова вместо да редя тежки фрази, поисках мнение от моите ученици. Повечето от тях, които са в средния курс, бяха много въодушевени. В горния курс обаче мненията се разделяха. Учениците, за които тройката беше мечта и подарък от съдбата, както и тези, които нямат големи амбиции, също смятаха, че книгата е "готина". По-сериозните обаче, с които в часовете успявам да коментирам значими литературни произведения от българската класика, ме погледнаха доста озадачено и неразбиращо.

В книгата си Емил Конрад пише върху теми, които са близки до младите хора. Тя съдържа 12 глави - "Състезание", "Лъжа", "Ирония", "#Празен", "Наркотици", "Оценки", "Ти си гей", "Страх", "Такси", "Щастие", "Очаквания" и "Смърт", в които авторът разказва от свое име истории от училище и от живота си.

Преди да се пробва на литературното поприще, Конрад е известен сред младите хора и тийнейджърите с кличетата, които сам е снимал в къщата си и пуска в интернет. Има близо 210 хил. последователи във Facebook, над 40 хил. в Twitter, над 133 хил. в YouTube и над 18 хиляди във Vbox7. А самата книга "Нещата, на които не ни учат в училище" бие всички рекорди по продаваемост на книжния пазар.

Добре обмислен рекламен ход

Няма спор, книгата е плод на много добре обмислен рекламен ход. Но само това ли? Когато решиш да създадеш някакво художествено произведение, още повече - книга, би следвало много добре да се замислиш за

Хлъзгавият път на непуканата зма

...Или нещата, на които (за щастие) все още не учат децата ни и младите хора в училище

го правиш? Какво искаш да кажеш на читателите? На какво ги учиш? Защото за мен литературата има няколко важни мисии. Едната, и може би най-важната, е да възпитава в определени ценности. По-същественият въпрос обаче е друг.

Накъде се цели авторът

И по-точно: какво утвърждава и какво отрича неговата книга на Конрад? Според мен тя разкрива масовия начин на мислене сред подрастващите. Тя, т.е. те, искат да ни кажат: "Това сме ние. Ние така мислим, ние така правим и не ни пука за вашето мнение!"

Аз обаче като родител съм силно притеснен. Опитвам се да възпитавам децата си в ценности и добродетели, които смятам за общочовешки. Оказва се, че съм в грешка. Защото от текста научавам, че според автора винаги трябва да "използвате възрастта на опонента ви в своя полза". В този смисъл той споделя, че е спрел да се интересува какво биха казали те, родителите му. Защото знаел, че ще направи това, което той иска. Без да се притеснява и без да съжалява авторът/героят заявява: "Лъжех, използвах другите".

Повярвайте, работя в училище повече от 15 години. През мен се смениха няколко поколения и ще го кажа в прав текст, почти като Конрад, че всяко следващо идва все по-невъзпитано и все по-несъобразяващо се с каквито и да е норми и правила. Обичам свободата, но без правила и норми едно общество не би могло да съществува. Учениците ми казват: "В България е най-гот! Тук не се спазват никакви закони!" Тази тъжна констатация показва хлъзгавия път, по който е поело нашето общество. И подобни книги само затвърждават това

чувство за неограниченост и безнаказаност

Авторът отрича оценките в училище. Отрича каквито и да са оценки - оценките били "врагът на обществото". Той съветва младия човек да прави "глупави неща въпреки оценките на останалите".

Тези "истини" много точно се свързват с разбиранята на подрастващите. Отношението към семейните ценности, които все още крепят обществото ни, също е възмутително. "Май не искам да имам деца в близките няколко столетия" може да се приеме и като шеговита констатация, но дали така я приемат подра-

стващите? Те са като попивателна и попиват всички: и добро, и лошо. Факт е, че повечето от тях не възприемат семейството като ценност и не искат да имат деца.

Противоречията между различните поколения и възгледите им върху живота са нещо нормално, винаги ги е имало. Но също така винаги има и някаква приемственост. Днес обаче сме свидетели как с различни механизми в нашето общество приемствеността се отрича и се насажда

нетърпимост към предишните поколения

Грубо и нелогично звучат тезите, на които сме свидетели в последните години - пенсионерите са бремене, ние, работещите, им плащаме пенсията. Сякаш те никога не са работили.

Напоследък, опитвайки се да убедя учениците ми в нещо, много често получавам отпор, който е аргументиран с една-единствена теза: "Ние сме различни от вас". Това настройване на поколенията едно срещу друго, много успешно насажда през последните години, лъха и от страниците на книгата на Емил Конрад.

Щастливи хора, според определението на автора, са тези, които "или нямат деца, или са си направили вазектомия". С други думи - предпочитат да живеят само с удоволствия, без никакви задължения. Тази теза може да звучи шокиращо, но лично аз съм я чувал, изречена от много млади хора. Бруталният разпад на ценностите в нашето общество поставя на преден план

удоволствията и нищонеправенето

Героят/авторът в един момент стига до гениално то прозрение, че навремето

дори харесвал хората (!), след което уточнява и периода, когато това се било случвало - докато бил в първи клас. След което той осъзнал, че непрекъснато е заобиколен от малоумници.

Приветствам това човек да се харесва. Колкото го високото мнение за себе си - нека другите да оценят доколко сме го заслужили. Не смятам, че скромността е анахронизъм. Обаче авторът, в когото някои виждат лидерски качества, казва: "В тийнейджърските години бях приел факта, че хората са глупави". Ако един лидер гледа така на останалите хора, тежко ни!

Отричане на образователната система

Като учител се почувствах засегнат от думите, че "всички в училище си мисляха, че това, което им се случва там, ще предначертае бъдещето им." И констатира: "Това е най-глупавото нещо, което им се е случвало".

Отричането на образованието води до още по-голямо разделение на хората на елит и маса. Никои не може да ме убеди в това, че образованият човек е по-слаб от необразования. Преди време работех и в едно частно училище, където на почти всички ученици им беше вменено, че един ден ще бъдат сред управляващите. Затова се знаеше в кой престижен колеж или университет ще учат. Всеки учител, който преподава в обикновено квартално училище, за каквото говори и Конрад, ще ви каже колко трудно се работи там и колко усилия са необходими, за да стигне знанието до учениците.

Шокиран бях и от темата за наркотиците, които са един от най-сериозните проблеми на обществото ни. Авторът/героят налага една твърде спорна теза:

за легализацията на марихуаната като безвредна. "Ако хората, които пушат трева, изпитват същото, което изпитвам аз, докато пия алкохол, с две ръце съм за тревата" - уверява ни Конрад. За мен проблемът обаче е много по-дълбок и отново ни връща към нищонеправенето.

Липсата на идеал и подмяната му с пари

за предпочитане - лесни, като основна цел, издигането в култ на удоволствията, отпадането на моралните задължения превръщат хората в едно лесно манипулируемо и управлявано стадо. Може би затова, когато разсъждава за смъртта, авторът/героят стига до "прозрението", че раят е да отидеш в стриптийз бар и да се нашмърнаш с кокаин, без да те е страх.

Тъжната статистика показва, че сме на едно от първите места в Европейския съюз по употреба на наркотици, алкохол и тютюнопушене сред младите хора. Като продължение на тази тема авторът/героят приема за нормално да се храни нездравословно, като отрича спорта.

Емил Конрад открива опасност и в компютрите, таблетите и "умните" телефони, които разрушават непосредственото общуване помежду ни, убиват емоциите ни и ни "правят празни". Важно предупреждение във време, когато младите хора не могат да откъснат очи от екрана, за да те погледнат в очите. "Ако някой от вас си мисли, че # е диез, тогава вашият живот не е толкова празен" - казва авторът/героят и това е особено важно, защото за мнозина първосигналната реакция определено не е "диез". Но може би най-големият плюс на книгата е, че ни показва

начина на мислене на подрастващите

Бруталната промяна, подмяна и липса на ценности ни обрича като общество. Прочитайки книгата, всъщност трябва да видим тези опасности и да се опитаме да ги предотвратим.

"Презирам хората, които те съдят" - констатира авторът/героят. Приемайки това презрение върху себе си, все пак се надявам, че не е безнадеждно късно да променим нещата. Да го направим света по-добро място за живеене, да имаме по-смислен живот. За това може да ни помогне и книгата "Нещата, на които не ни учат в училище".



РИСУНКА АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ



Не ще вникнете нивга в мойта душа...

Редове от дневника, личната кореспонденция и лиричните посвещения на Пеньо Пенев

Димо ТОДОРОВ

С Пеньо Пенев бяхме съученици в IV класически клас на гимназията в Севлиево от октомври 1944 година. След гимназията още 4 години бяхме заедно в Димитровград. Роден поет, почувствал призванието си, Пеньо всецяло се отдава на поезията още в прогимназията. Тя е неговата същност. Той живееше с поетическия си свят, мислеше и говореше в ритми.

В Димитровград бях свидетел на неговото утвърждаване като поет на социалистическото строителство, както го определи по-късно литературната критика. Там бях и при неговото самоубийство, при смъртта му на 26 април 1959 г., която беше изненада за всички.

Самоубийството на поета и досега е загадка. Конюнктурните му опоненти го оценяват като "партиен поет", творец по поръчка, и опростяват причините за неговата трагедия. Те я оценяват през призмата на своите политически и литературни възгледи и пристрастия, отколкото като лична човешка драма.

Отговор за смъртта на поета дават и неизвестните доскоро ученически стихове, посветени на няколко негови съученици. Моят съученик, лекарят психиатър Димитър Часовникаров, в спомен от 1980 г. смята, че Пеньо е с изразено двуполносно съотношение на емоционално волева реактивност. Неговата душевност е между свръхрадостта и свръхтъгата, между свръхволята и потиснатата волевост.

С Пеньо бяхме ремсисти и участвахме активно в живота на гимназията в Севлиево. Той се прояви като поет с декламирациите си на тържества и в агитки; със стиховете си, посветени на наши съученици, негови почитателки. Именно те го назоваха "Пеньо поета" и "Поетът на гимназията".

В неизвестни доскоро стихове, посветени на съучениците ни **Фана, Зоя, Луна, Жени и Клара**, прозира отношението на 15-годишния гимназист-поет към живота и смъртта. Само чрез тях могат да се обяснят и странностите в поведението му. Например на 6 февруари 1945 г., още като ученик, той прострелва с пистолет лявата си ръка и левия си крак.

През юни 1945 г. напусна за няколко дни училище, за да посети домовете на Асен Разцветников, Владимир Русалиев и Камен Зидаров в с. Драганово и на Ангел Каралийчев в с. Стражица. Класната ни Иванка Калканджиева, като го попита какво ще прави с неизвинените отсъствия, той отговори с безразличие: "Госпожице, прави ги каквото искаш!"

През 1948 година Пеньо преживява тежка и продължителна криза. Тогава напусна гимназията два месеца преди да я завърши, и предприема авантюра - бягство в Гърция. Ободряващо му се отразява бригадирството на жп линията Ловеч - Троян през 1947 г. и на язовир "Росица" - 1948 г. Това потвърждава в дневника си, започнат на 1 януари 1948 година.

На 5 февруари пише: "Много съм разстроен. Небето е облачно. Мъчи ме нещо. Какво? Не знам! Защо е толкова несправедлив към мене тоя живот?... Душата ми е болна. О, защо съм влюбен в толкова хора и предмети? Каква е тая загадка с мене? Какво става с мене?"

През 1948 г. беше актуална дейността на партизаните на генерал Маркос. Затова и той тръгва за Гърция през май. Тогава пише: "Ех, навсякъде бих заминал, но окован съм... Душата ми бие в клетката с могъщи орлови крила... О, кога ще литна свободно?"

15 март: "От гнес усещам вече пристъпите на някакъв песимизъм. Тревогата завинаги ме навестява и остава в мене. О, каква ли ще бъде развързката? Тоя ден нямам никакво настроение. Не мога ред да напиша. Каква ли драма ще се разиграе? Но - каквото и да става - трябва! Длъжен съм да остана жив! Длъжен съм да живея! Да творя!"

19 март: "Уж чета - гледам в книгата - но мисля за далечни и чужди пленително-светли страни - там, дето тревога и нужди не сплитат не-верните дни. Волно скиталчество ще бъде, но и тежко изгнаничество.

Мисля, мисля, мисля! Трябва! Трябва! Трябва! Виж! Преживявай, тогава пиши!"

2 април, петък: "Забележителен ден! Стари-ят (баща ми, де) гоиде от село. Пламъкът на

невежеството му коварно погълна голяма част от стиховете. Които спасих, ги занесох у Друмешки на съхранение. Тревоги! Тревоги! Големи тревоги и болки! Голям тормоз! Окован и измъчен съм! О, свобода - къде си? Ела!"

14 април: "През разкъсаната облачна пелена проблясват смутени звезди. Скитническата мечта ме е запалила силно."

21 април: "Изгорих доста писма. За сетен път проверявах стиховете си, които оставям на съхранение у Друмешки."

Класният Кънчо Семерджиев пише в главната книга за Пеньо: "Напуснал на 22.IV.948 г."

19.V. Сряда, Севлиево: "Вечерта ме освободиха от ареста..." (докаран по етапен ред след залавянето му на гръцката граница - бел. моя)

31.V. понеделник: "В 10 ч. пристигнах на язовир "Росица". Горд и весел съм! Колко теми! Работник се записах! Ще строя! Ще се боря!"

Написах стихотворенията "Моят път" и за стенвестници също "Ботевци" и "Гордост и чест". Легнах си късно след полунощ - уморен, но доволен от себе си, защото изпълнявам общественения си дълг, защото ме крепи любовта!"

* * *

Илюстрация за чувствителността на П. Пенев, на раздвоението му между живота и смъртта са стиховете и писмата до негови съученици:

Ето редове, посветени на **Стефана Калименова**. Първите откровения от декември 1944 г. под заглавие "Mia sankta unia amo" ("Моя първа свещена любов"):

**"Това е широкият хоризонт на всички щастливци.
Това е заключеният хоризонт на страдалците.
Стар и несигурен кораб ги носи всред бурните
вълни на живота през тъмна нощ."**

В стихотворението "Аз обичам живота" от 8 януари 1947 г. той пише:

**"Аз обичам живота. О, как го обичам,
но съм влюбен в смъртта.
Светлината жаднея, /но ласкай ме нощта.
Не ще вникнете нивга /в мене, в мойта душа,
щото аз съм загадка - /да! Аз нямам съдба!
Скрито грее ми гения /в гордо, скръбно величие.
Раздвоението /в мене е толкоз трагично!...
...то е свят на ужаса леден /и на бленът ми зноен...
Моят свят тъй е близък, /непознат и далечен.
В смъртта влюбен аз зная, /че живота е вечен!
Да! Смъртта е завеса, /друг свят има зад нея...
Смъртта не съществува, духът вечно живее -
духът е нетленен..."**

В писмото до Фана "Kara mia amikino" ("Скъпа моя приятелко") от 1947 г. Пеньо е откровен: "Фано, аз изгарям в огъня на противоречията, които се коренят в душата ми. Два духа се борят в мене; два духа в мен спорят."

**Душата ми трепери в студ и зной,
О, ази ще загина в този спор!**

О, младостта ми е безумен карнавал. Не. Моят индивидуализъм трудно се пречупва през призмата на обществото.

Моята скръб е тържествуваща радост. В моята горестна радост е внедрена една велика скръб. Радостта ми плаче... Мълчанието ми говори... Искам да бъда с обществото, но чувствам органическа нужда от самота."

В писмо до **Зоя Голшева** от юли 1946 г. Пеньо пише: "Ще стана ли писател? Трябва да стана! Има да кажа и да дам нещо на човечеството и обичния мой трудов народ... Ужасни невралгии ме измъчват! Разстроен съм много. Ще видим докъде може да ме докара тая нервна болезненост. Слепите очи туптят! ...Да напиша всичко, що ме подгудява - ако не се случи събоносен случай от туй нервно разстройство. Или трябва-



ва да се откажа от литературата. Не! Ще стана писател..."

Пеньо посвещава много стихове на **Николина Георгиева**. Пред нея разкрива духовните си проблеми. Връзката им е от юни 1947 г. Те общуват по-късно и в София. Н. Георгиева се изненадва, че поетът осъществява поредната си закана - слага край на живота си, като отива в Димитровград през 1959 година.

Ето и части от поетичните му откровения до нея:

**"Духът ми неспокоен вечно търси и блуждае...
несретен бродник съм в ноща и гасна в скръб и горест,
но знам, че траурна камбана ще удари скоро за моя тъжен край, плачевно ще да прориде..."**

В "Моята вечерна песен" до **Луна** от 3 септември 1947 г. Пеньо споделя:

"Към 1-2 часа трябваше да затварям - затова аз тръгнах като бродник в нощта - превит под бремето на черната си орис. Жалко, но станах бохем..."

И на 21.IX.1947 г. дописва още по-мрачно: "Луна, Луна!... Не можеш си представи колко е скъпо синьото небе за тоя, който знае, че ще умре скоро и няма, няма да го вижда вече."

Луна, Луна! - трябва да се разделя с всичко, което толкова обичам и мразя! И то тъкмо в разцвета на обещаващия ми ден. Презрял, осмал всичко. Сатанински дух беше се развихрил в мене и бях готов да руша, да руша, с бензин да запала земното къло. Омраза, сарказъм - това е нужно в последния велик миг! И ще го имам!"

От посветените на **Светла Спасова - Клара** са запазени само няколко стиха, сред които:

**"Усмивнат твойто име пак мълвя...
От много ценности се бях отказвал,
Без теб не можах в тях да се реша...
Като преди те любя всеотдайно,
твой бил съм - ще остана вечно твой!"**

А с **Женя** в Севлиево се прощава на 7 ноември 1948 година с думите:

**Без дом, без хляб и близки хора,
Без майчина целувка навсягда
Аз ще скитам:
И в простора
Сред пламък може би
Ще изгоря.**

...Десет години по-късно Пеньо ще изпълни заканата си. Но ще бъде нелепо да му се поставя някаква диагноза или да се търсят политически мотиви за неговата трагична смърт - по проста-та причина, че никои не знае какво се крие в душата на един човек. Още по-малко в душата на един поет.

85 години от рождението на поета



ПЕГАС

Редактор
Борис Данков



Лавица

“СМЪРТТА Е ЗАНИМАНИЕ САМОТНО”

от Рей Бредбъри е една от най-зрелите и завършени творби на именития американски писател. Точно тридесет години след публикуването ѝ българският читател може отново да ѝ се наслади в чудесния превод на Жени Божилова. Изданието е на “Сиела”. Мъгливо градче в щата Калифорния, където времето е спряло. Там мъртвец е открит в потопена клетка, приютявала някога лъвовете. В една дъждовна нощ млад, емоционален писател среща Смъртта, а след това нейното фатално присъствие го преследва навсякъде. Един по един неговите приятели - странници и самотници, падат под нейната безпощадна ръка. Никой не вярва, че сериен убиец броди из улиците.



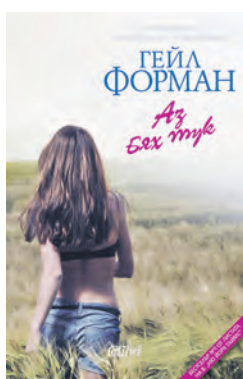
“УБИЙСТВОТО НА ХУДОЖНИКА”

от Луиз Пени издава “Софт-прес”. Това е първата книга от поредицата “Разследванията на инспектор Гамаш” на единствената петкратно носителка на наградата “Агата Кристи”. Гамаш е брилянтен следовател, надарен с необикновен ум и прозорливост. Тук той е натоварен с разследването на мистериозното убийство на обичаната и уважавана художничка Джейн Нийл, намерена мъртва в гората, пронизана със стрела в сърцето. Местните жители са убедени, че става дума за нещастен случай при лов, но Гамаш вижда ключа към загадката в необикновената картина, нарисувана от художничката, малко преди да умре.



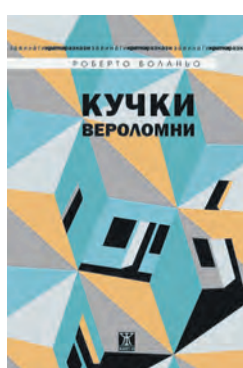
“АЗ БЯХ ТУК”

от Гейл Форман издава “Колибри”. Коуди е потресена и смазана от скръб след самоубийството на най-близката си приятелка Мег. Коуди отива в колежа на Мег, за да събере вещите ѝ и да ги изпрати у дома, и открива, че не знае още много за живота на приятелката си и нейната среда. Това е разказ за смелостта да продължиш напред след опустошителна загуба, да откриваш скрити черти на характера у себе си и у другите. Предизвикателен поглед към сложното естество на отговорността, съвременната роля на интернет за преломните решения на младите хора, предизвикателствата на съзряването и благодарството да прощаваш.



“КУЧКИ ВЕРОЛОМНИ”

от Роберто Боланьо, издание на “Жанет 45” в превод на Нева Мичева, съдържа дузина разкази на един от най-впечатляващите писатели от началото на новото хилядолетие: “скитникът чилиец, превърнал се в мексикански поет бохем, който прекосява океана, за да стане в Каталония един от най-оригиналните следвоенни европейски прозаисти”. За футболисти, вкарващи голове със заклинания; за ултраси, отвлечени от момичета на мотоциклет, и цвета на пръстта в Африка; за “Призрак” с Патрик Суейзи и “Андрей Рубльов” на Тарковски; за Пабло Неруда, Никанор Пара, Алехандро Ходоровски и много други артисти, поети, емигранти и духове става дума в книгата.



Роман за Втората световна война взе „Пулицър“

Размисъл за съдбата, свободната воля и начина, по който по време на война малките избори могат да имат сериозни последици - така критиката определя творбата на Антъни Доер

Романът на Антъни Доер “Светлината, която не виждаме” взе наградата “Пулицър” за художествена литература. Книгата, издадена в България от “Сиела” в превод от английски на Пламен Кирилов, е бестселър на “Ню Йорк таймс” и разказва за сляпо френско момиче и германско момче с интерес към радиотехниката, чиито истории се преплитат в окупиранията от нацистите Франция. Двамата се опитват да оцелеят в ада на Втората световна война. “Светлината, която не виждаме” е сравняван с друг бестселър на същата тема - “Крадецът на книги”, и беше обявен за най-добър исторически роман за 2014 г. от сайта GoodReads. Списание “Ню Йоркър” нарича романа “Размисъл за съдбата, свободната воля и начина, по който по време на война малките избори могат да имат сериозни последици”. Според “Пъблишърс уикли” “Светлината, която не виждаме” не само успява да развълнува читателите, но и да ги убеди, че “войната, въпреки отчаянието, жестокостта и мъчителните морални избори, не може да заличи радостите на света”.

Действието се развива в различни етапи от Втората световна война, като романът прескача напред и назад във времето. Доер започва своята история през август 1944 г., два месеца след Десанта в Нормандия. Авторът потапя

читателите в света на спящата героиня Мари-Лор в момента на бомбардировката над Сен Мало, докато тя се опитва да се ориентира в разпадащия се свят с помощта на обонянието и слуха си. Само през няколко улици от нея е момчето, Вернер - вече млад германски войник, попаднал в капан сред руините на хотел. Животът на Мари-Лор и Вернер е преминал през много предизвикателства преди те да стигнат до този момент и пътеките, които ще ги срещнат, са били дълги и криволичещи. Историята на младия германски войник започва в сиропиталище, където момчето попада след смъртта на баща си. Неговият талант в работата с радиотехниката обаче му осигурява място в елитно нацистко училище. Мари-Лор пък живее в Париж, преди окупацията да прогони нея и баща ѝ в провинцията при ексцентричния ѝ чичо, неговите приятели и познати - членове на Съпротивата. А радиовълните свързват съдбите им дълго преди те да се срещнат...

Светлината от заглавието на романа е тема, за която Вернер чува по радиото. Младият Вернер разбира, че мозъкът има силата да създава светлини в мрака. Тази идея става все по-важна с развитието на сюжета, когато бруталността на училището заплашва да заличи пламъка в душата на момчето. Радиото и радиовълните, с ко-



ито Вернер се занимава, опитвайки се да прихваща вражески сигнали, му осигуряват необичаен начин да се измъкне от калъпа на нацистката пропаганда и да види отново радостта и светлината, невидима за останалите. Мари-Лор, от своя страна лишена от досега със светлината, намира вътрешната светлина в света около себе си - чрез слуха, обонянието и въображението си, чрез книгите, които нейното семейство ѝ чете.

Майката на Антъни Доер е учителка и именно от нея писателят наследява любовта към науката. Когато учил за еволюцията и историята на Земята, той се замислил колко кратко време всъщност има всеки от нас на този свят и колко нищожни сме в действителност. “Ние сме тук само за кратко. Не вярвам в прераждането. Сега е единственият ни шанс да помагаме на хората, да видим нови неща, да опитваме нови неща, да се влюбваме във всичко”, смята Доер.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Проза

Клара Санчес разказва за цената на успеха

В един тресещ се от буря самолет Патрисия, испанска манекенка с уреден и почти безгрижен живот, чува от случайната си съседка по място, че някой от близките ѝ хора ѝ мисли злото. Във всекидневието ѝ започва поредица от страни професионални и битови злополуки, които я карат да се стресне, да се опита да разбере кой иска да я премахне от пътя си, а и да направи преоценка на съществуването си. Белязани

дотогава от постиженията и спокойствието, изведнъж кариерата и битието ѝ потичат в тревожно-то русло на пророчеството.

Докато търси виновника за сполетелите я беди, тя открива нелицеприятни истини за себе си, за мъжа си особняк, когото обича горещо, за родителите и сестра си и за началниците и колегите си в модната агенция. Патрисия излиза от досегашния удобен житейски и професионален пашкул и проглежда. През нейните очи виждаме каква е цената на успеха, колко крехък и непостоянен е той и как понякога дори близките ни хора могат да ни причинят големи страдания.

Клара Санчес се завръща при българския чи-



тател с проникновено и дълбоко морално послание с романа “Небето се завърна”, който “Колибри” издава в превод на Венцеслав Николов. Проектът е финансиран с подкрепата на програма “Творческа Европа” на Европейската комисия.

Клара Санчес (1955) е сред най-ярките представители на съвременната испанска белетристика, университетски преподавател и журналист в печатни и електронни медии. Води авторска колонка във в. “Ел паис”. През 2000 г. е удостоена с наградата “Алфагара” за романа “Последни новини от рая”. През 2010 г. за “Това, което името ти крие” в надпревара с 261 номинирани тя получава “Надал”. Най-старата и най-престижна литературна награда на Испания се връчва от 1944 г., а между нейните лауреати се открояват майстори на словото като Мигел Делибес, Кармен Лафорет, Рафаел Санчес Ферлосио. Произведенията на Санчес се издават в стотици хиляди екземпляри и са преведени в над 10 страни. През 2013 г. романът “Небето се завърна” се сдоба с голямата награда “Планета” и затвърди популярността на Клара Санчес като майстор на напрежнатия наратив със собствен, уникален почерк.

Българската публика ще има удоволствието да се срещне с писателката между 13 и 15 май в София и Пловдив. Гостуването се осъществява със съдействието на Институт Сервантес.

Кюстендилски творци гостуват в София

Изложба на Представителството на
СБХ в югозападния граф на „Шипка“ 6

Кюстендилските художници гостуват с изложба в София. Техните творби може да се разгледат до 14 май в галерията на Съюза на българските художници на „Шипка“ 6, етаж III.

Произведенията, които са изложени пред публиката в столицата, са представителна извадка от “Коледна изложба 2014” и “Кюстендилска пролет 2015” на Художествената галерия “Владимир Димитров-Майстора” в Кюстендил. В експозицията се включват автори, които са родени, ра-

ботили или още живеят и работят в града, както и такива, които са родени другаде, но животът им е трайно обвързан с това място и околностите.

Тези традиционни общи изложби си поставят за цел да поддържат живи ценностите и да доразвиват прогресивните традиции в изобразителното изкуство. Утвърждават се и като неделима част от честванията на празника на Кюстендил.

Общата художествена експозиция “Кюстендилска пролет” води началото си от 1978 г., когато в Художествената галерия “Владимир

Димитров-Майстора” са представени 406 произведения на живописиста, графиката и скулптурата от 273 автори от цялата страна.

Наименованието на изложбата е дълго търсено, за да й определи индивидуалност сред множеството подобни изяви в страната. Основната тематика сама по себе си й придава поетичен облик, научи ДУМА от Румена Калчева, секретар-координатор Международен отдел и пиар към СБХ.

Страницата подготви
Надежда УШЕВА



Енил Енчев показва създаването на света в картини

Арх. Енил Енчев представя историята на света, разказана в картини, в столичната галерия “Алгара” (ул. “Цар Самуил” 47-49). Изложбата е озаглавена “Яйце номер 7”, която е съчетание между абстрактна живопис и минималистични структури.

Яйцето е силно натоварено с метафора и използвам само него върху фон, който подчертава колко то е самотно. Идеята е да покажа как един ден преди големия взрив всичко ще свърши пак така, както е започнало - с взрив, пустош, която е следствие на алчност, суета..., каза за ДУМА Енил Енчев. Яйцата са тримерни виртуални скулптури - съществуват в цвят, който може да се види на кино. Авторът онагледява как виртуалната фотография и класическата живопис се вписват една с друга. За изненада на публиката, повечето от творбите са пренесени върху голям размер дамски шал, който също може да се закупи от галерията. Изложбата продължава до 29 април.

Енил Енчев е архитект, музикант и художник, роден в Пловдив. От малък чиракува на дядо си Илия Маринов.

Учи рисуване при Иван Поповски-Джовани и Борис Дочев. След гимназията, лятото на 1979 г., кандидатства графика в НХА и архитектура във ВИАС. В студентските си години е съосновател на група “Атлас” и пише много от песните на състава. От 1987 г. работи като архитект, като не се отказва от рисуването.



СНИМКИ БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА

Сборна експозиция на проф. Емил Попов и негови ученици

Пловдивската галерия “Възраждане” показва обща изложба скулптура и рисунка на проф. Емил Попов, Антония Ангелова, Антон Цанев, Диан Димов, Мартиан Табаков, Мартин Трифонов и Милена Григорова. Техните творби може да се видят до 4 май в арт салона в Стараия град, ул. “Стоян Чалъков” 1.

Сборната експозиция на проф. Емил Попов и негови ученици събира в една зала рисунки и скулптури. Макар и различни по натюрел, пипане и настроение, личи си, че младите хора са



Творба на Антон Цанев

от едно котило. Школата на прекрасния им учител се проявява и в избора от повечето автори материал - керамиката, и от пластичното внушение на скулптурите, и от определени детайли, които познавачът веднага ще отбележи. Радостен е моментът, че учител и ученици дефилират рамо до рамо. Набива се в очите фактът, че младите хора са таланти и от тях може и трябва да се очаква много. Техните имена достойно се нареждат до името на изключителния Емил Попов, отбелязват от галерията.

Очакване в рисунки и малка пластика

Платформата за съвременно изкуство и млади автори на галерия “Васка Емануилова” - “Място за срещи”, представя самостоятелна изложба на Калина Терзиева. В нея са включени някои от работите от постоянната, историческа изложба на известната българска скулпторка, чието име галерията носи.

Авторката премества в пространството на галерия “Васка Емануилова”, филиал на СГХГ, някои от работите на едноименната скулпторка, изважда ги от контекста на музейната експозиция на галерията и ги показва в пространството редом до свои произведения и рисунки. “Очакване” е названието на една от работите на В. Емануилова - малка, теракотена, женска фигура, като именно това заглавие художничката избира и за изложбата си. Самата тя, обратно на очакването, не си поставя задача да коментира връзките между традиция и съвременност или история и настояще. Изложбата се занимава с вглеждането между различни произведения (и измерения), които не се съпоставят, а просто присъстват заедно в пространството. Изложбата продължава до 23 май.



Калина Терзиева е родена през 1984 г. Завършва специалност сценичен и екранен дизайн в НАТФИЗ “Кр. Сарафов”. Учи изящни изкуства в Gerrit Rietveld Academie в Амстердам.



Дебют на млади таланти в Европейския музикален фестивал

Ученици от Националното музикално училище ще бъдат солисти на Оркестъра на Класик ФМ радио на 29 април

Млади музикални таланти от Националното музикално училище "П. Пипков" ще дебютират на сцената на зала "България" в следващия концерт от програмата на Европейския музикален фестивал. На 29 април 6 деца от учебното заведение ще се излязат на голяма сцена като солисти на Оркестъра на Класик ФМ радио, научи ДУМА от Ирена Данкова. Виктор Костов, Дарина Дикова, Лора Маркова, Изабел Маркова, Цоньо Цветков и Ива Банова са сред най-изявените възпитаници на училището и вече са участвали с успех в редица международни конкурси и състезания. Те спечелиха привилегиите да участват в концерта от Европейския музикален фестивал, след като се явиха на специално прослушване, проведено в края на януари. Техните първи стъпки с професионален оркестър ще бъдат подкрепени от опитния маестро Григор Паликаров, който ще дирижира концерта. В програмата ще се излязат и студентът от Националната музикална ака-



Виктор Костов и Дарина Дикова

демия Фарадж Акбаров (кларинет), носител на наградата на "Кантус фирмус" от конкурса "Млади виртуози" през 2014 г.

Пианистите Виктор Костов и Дарина Дикова са ученици от класа на Мария Богданова и са лауреати на редица конкурси като "Св. Обретенков" в Провадия и "Музиката и Земята" в София. Младите таланти ще свирят соловиите партии в Концерт за две пиани и оркестър в до минор от Йохан Себастиан Бах. Изпълнителите на ударни инструменти Цоньо Цветков и Ива Банова също са сред солистите в

концерта. Цоньо е от класа по ударни на Искра Палиева, а Ива е ученичка на Мария Палиева. Даровитите младежи ще представят по една част от Концерта за маримба и оркестър, създаден от съвременния френски композитор Еманюел Сежурне. С виртуозната пиеса за виола и оркестър "Венециански карнавал" по тема на Паганини в концерта ще участва и Изабел Маркова от класа по



Изабел Маркова

виола на доц. Стефан Жилков. Тя е носителка на първи награди от конкурсите "Св. Обретенков" в Провадия, "Добрин Петков" в Пловдив и Между-



Лора Маркова

народния конкурс в Ниш (Сърбия) през 2013 г. и е участвала на Международния фестивал за камерна музика "Музика мунди" в Белгия през 2013 и 2014 г. Най-младата солистка на концерта ще бъде 11-годишната цигуларка Лора Маркова - ученичка в класа на Благородна Танева. Лора е посещавала майсторски класове при известните преподаватели проф. Михаил Фришеншлагер, проф. Дора Шварцберг и Леонид Кербел. През 2014 г. тя взе участие в престижния фестивал "Европейски дни на културата" във Франкфурт (Майн), организирани от Европейската централна банка, както и във фе-

стивала "Музика мунди" в Белгия.

На финала в програмата на концерта ще се излязат роденият в Азербайджан кларинетист Фарадж Акбаров. Той ще представи Концерт за кларинет от Аарон Копланд - творба, която е предизвикателство както за солиста, така и за оркестровия състав. От няколко години Акбаров е студент в Националната музикална академия при доц. Борислав Йоцов и има редица успешни изяви като солов и камерен музикант. През 2012 г. свири



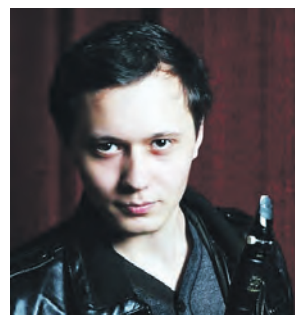
Ива Банова

дението на Панчо Владигеров в Малый зал на Московската консерватория "П.И. Чайковски". През 2014 г. Фарадж спечели първа награда от международния конкурс "Млади виртуози" и специалната награда на конкурса - майсторски инструмент "Patricola Virtuoso", както и възможността да бъде солист с оркестъра на Класик ФМ радио.



Цоньо Цветков

с камерен ансамбъл "Демократичен септет" по време на "Beethovenfest" в Бон, Германия, а през 2014 г. участва в концерт на ансамбъл "3/4", посветен на 115-годишнината от рож-



Фарадж Акбаров

Старозагорската опера играе „Мадам Бъттерфлай“ в зала 1 на НДК

С изключителната като зрелищност и естетика постановка "Мадам Бъттерфлай" от Джакомо Пучини Държавна опера-Стара Загора гостува на 13 май в зала 1 на НДК. Красивата приказка за любовта, дълга, за срещата на две цивилизации в човешката душа ще разкажат Росана Кардия - сопрано от Италия, солистка на Операта в Калаяри (в ролята на Чо Чо Сан) и Симоне Анджелипи - тенор от Италия, вече участвал в тази прекрасна постановка в ролята на Ф.Б. Пинкертон. Музикалният прочит на "Мадам Бъттерфлай" е възложен на талантливия диригент, ръководител на операта в Националния театър на Белград, Сърбия - Ана-Зорана Брайович.

"Мадам Бъттерфлай" е спектакъл на Държавна опера-Стара Загора, създаден през 2005 г. за откриването на Фестивала за оперно и балетно изкуство. В тази година сградата на Операта все още не е завършена и спектаклите се играят на сцената на Драматичен театър "Гео Милев" в града.

Режисьорка е Нина Найденова, сценограф - Борис Стойнов, художничка на костюмите - Цветанка Петкова-Стойнова, хореографка - Боряна Сечанова. През сезон 2005/2006, по покана на Columbia Artist Management, представлението е играно в над 15 щата на САЩ. За гастролна постановка има положителни критики и възторжени отзиви от американската преса и публика. С малко прекъсване между 2010 и 2012 г. представлението не слиза от старозагорска сцена в продължение на 6 сезона, като се радва на изключителен зрителски интерес, научи ДУМА от Старозагорската опера.

Първата постановка на "Мадам Бъттерфлай" на старозагорска сцена е на 21.03.1942 г. с диригент и режисьор Димитър Христов. "Бях едва на 4 години, когато за първи път излязох пред публика, разказва световната прима Ана Томова-Синтова. В онези следвоенни години буквално всяка вечер бях с майка си (тя бе хористка в операта на Стара Загора) край сцената. Тук дебютирах в ролята на детето на Бъттерфлай, да не говорим за пътуванията буквално в цялата страна. Ако ми позволите, ще направя едно, може би доста силно сравнение, но Стара Загора за България е нещо като Флоренция за Италия."

Режисьорката на спектакъла Нина Найденова споделя: "Какво ни дава или взема Мечтата - тази Голямата, Житейската, е въпрос на дълги дискусии и философски убеждения. Като автор на това представление искам да реабилитирам смисъла ѝ. Убедена съм, че само една Голяма Мечта може да предаде уникалността на един живот, защото тя е единствената важна за този, който я преследва. Тя го прави смел, безразсъден, отговорен, кара го да преодолява предизвикателствата, да сътворява, да открива непознатото, да стигне до саможертва, но и да гори в страстта си, а очакването го прави щастлив. Във времето на еднаквите хора - тези, които работят и живеят според определени, често планирани и разграфени цели - житейски, професионални, други, принудени да следват правилата на времето си, единствено разпознаваем е човекът, преследващ Собствената си Голяма Мечта.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



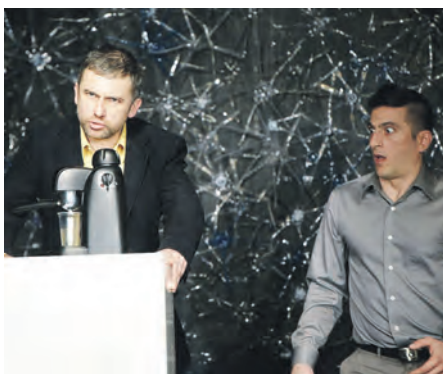
За множеството неказани и неслучени неща

✓ Считам, че като човешки същества трябва да можем да виждаме другите хора, вглеждайки се в гребелиите в живота им, в детайлите, които събрани заедно, отново правят цялото, убеден е авторът Ян Нойман

✓ Пиесата е петминутно пътуване в мислите на един обикновен човек през един обикновен ден от неговия обикновен живот. Защо тогава това пътешествие е толкова вълнуващо?, пита режисьорката Василена Радева

Голямата сила на театъра е в активирането на фантазията на зрителя, при филмите това се случва рядко. Там, докато гледа, човек трябва да е пестелив. Аз вярвам в принципа, че теоретично един актьор може да разказва два часа една история, без нищо реално да се случва на сцената. Ако актьорът и историята са добри, това не би било проблем. За мен именно в тази точка се крие най-чистата форма модерен театър. Така авторът на пиесата "Великият момент на Кьоних" Ян Нойман определя виждането си за мястото и формата на театъра в съвременния свят. И осланяйки се на мисълта на Хайнрих Хайне, че всеки човек е една вселена и под всеки надгробен камък спи целият свят, подчертава убеждението си, че и като човешки същества, и като автори, режисьори, актьори трябва да

можем да виждаме другите хора, вглеждайки се в дреболиите в живота им, в детайлите, които, събрани заедно, отново правят цялото. Точно това вглеждаме в обикновения живот на един обикновен човек е привлякло режисьорката Василена Радева в постановката ѝ на пиесата на Ян Нойман на сцената на Театър 199. За нея "Великият момент на Кьоних" е пиеса, написана, за да споделя чувства, мисли и питания, да надниква в главата, а оттам и в живота на един непознат на име Кьоних, без да на трапва симпатии или позиции. Пътуването обаче е вълнуващо може би заради "великия момент", който все си мислим, че пропускаме, а всъщност ни се случва всекидневно. Може би защото в миг, близък до смъртта, се взривяваме и разтърсени се събуждаме в себе си, в своята нова вселена. Може би защото всеки човек има поне един

СНИМКИ
ПАВЕЛ
ЧЕРВЕНКОВДраматичен
финал или
ново начало -
Пенко
Господинов и
Росен Белов

господин Кьоних в живота си и множество неказани, неслучени неща. Моментът - когато времето се разтяга, а целият живот може да бъде събран в една точка, точката на експлозия. Дали в такъв момент умираме или пък отново се раждаме?

Такива въпроси си задават героите в това представление, изиграни от Йорданка Стефанова, Деница Шопова, Пенко Господинов, Росен Белов и Петър Мелтев. Това пред-

ставление не е въпрос на живот и смърт за никого, освен за една фиктивна личност - главния герой, успокоява ни Василена Радева, но в него става въпрос за живота и смъртта, за съдбата на нашата вселена, за икономика, за история, или иначе казано - за нашия свят, свят с името Човек. Пиесата е преведена от Гергана Димитрова, сценографията е дело на Елена Шопова, а музиката е на Мартин Каров.



Петър Мелтев, Деница Шопова, Йорданка Стефанова и Росен Белов в сцена от спектакъла



Първа част от пътуването на Кьоних - Пенко Господинов и Деница Шопова



Втора част от пътуването на Кьоних - Пенко Господинов и Йорданка Стефанова

АСКЕЕР 2015

Радина Думанян в „Чиста къща“

Пиесата на Сара Рул "Чиста къща" е чиста комедия. Жена спасява любимата на съпруга си. Любовница харесва съпругата на любимия. Мъж оставя любимите си жени, за да търси лековито дърво. Прислужница иска да стане комик в Ню Йорк. Мъж и жена умират от смях, докато слушат

идеалния виц. Всички герои вярват, че ако повече жени умеят да разказват вицове, светът ще е друг. А поуката от всичко това е: "Не плачи, когато всичко свърши, усмихни се, че нещо ти се е случило!"

В спектакъла на Иван Урумов, поставен на сцената на Драматичен театър Пловдив, Радина Думанян играе до-

машната помощница Матилда, чиято най-голяма любов е да разказва вицове и да забавлява хората, а най-голямата ѝ мечта е да измисли и разкаже свършения виц. И защо? Просто защото иска хората да са весели и да се смеят, независимо какво им се случва в този сложен свят.

Матилда на Радина Думанян е светлият, усмихнат и вечно бодър дух в представлението. Актрисата играе своята Матилда толкова искрено, живо и изобретателно, че превръща героинята си в своеобразен център на веселата и жизнерадостна страна в иначе изпълнения с тъга и много

жизнени въпроси, останали без отговор, свят на спектакъла. За изпълнението на ролята на Матилда Радина Думанян е номинирана в категорията "Изгряваща звезда" за наградата "Аскеер 2015".

Страница на
Светлана ПАНЧЕВА



Радина Думанян в ролята на Матилда в "Чиста къща" от Сара Рул, постановка Иван Урумов, Драматичен театър "Николай О. Масалитинов" - Пловдив



Елена Алексиева, Ивана Папазова и Радина Думанян в сцена от "Чиста къща"

никът беше посрещан и изпращан в различни градове от многохилядни множества народ. Това превърна самото пътуване в един безкраен празник. Одеса, Киев, Минск, Валдай, Велики Новгород, Петрозаводск и сигурно ще пропусна много още пунктове, където усмивките на хората се сливаха със сълзите им.

В Одеса най-впечатляващо за мен беше преживяването на нашите т.нар. бесарабски българи, за които срещата с паметника сякаш беше среща с майка България.

В Киев стана главното освещаване. Вече не мога да кажа точно дали 11 или 13 висши духовници изнесоха тържествената служба в двора на манастира, където се събра повече от 25-хилядно множество. Такова стълпотворение на хора от всички възрасти - от пеленачета до бабички и старци, никога не съм виждал!

Паметникът бе отрупан с цветя, с обредни хлябове, които бяха осветени. Любопитното е, че в тази света обител камбаните някога са били претопени и 70 години там не бе прозвучавал камбанен звън. Сега обаче камбанарията блестяше в цялото си величие с подарени от всички краища на необятната руска страна специално отлети камбани. И когато двама клисари задържаха въжетата, сълзи роннаха едновременно от очите на 25 хиляди души!

В Минск ми направи впечатление, че в криптата на църковния храм, точно срещу входа, е поставена икона на Кирил и Методий. Оказа се, че тя е подарена на Беларуската православна църква от гръцката патриаршия. В първия момент почувствах известна ревност - защо България не е подарила такава икона? Бързо го преодолях, защото Кирил и Методий са на всички. И тяхната мисия е за всички.

Валдай е селище, възникнало като пункт за смяна на конете, когато руският император пътувал от Петербург до Москва и обратно. Това място днес е оживен исторически резерват. Който не е минал оттам, само той не си е донесъл за спомен звънче или камбанка. Аз лично купих десетина и ги раздадох на колеги и приятели, когато се върнах.

Една бивша църква, превърната в кръчма, ни приюти за вечеря в Петрозаводск. Нищо лошо, храмът не бе осквернен, просто си е сменил предназначението. Но местните дейци на култу-



а храма "Св. София" в Киев беше за десетките хиляди поклонници



Водачите на конвоя (от ляво на дясно): Владимир Громов, Сергей Грушански, Анатолий Молчанов, Иван Биков



Докосване до светите братя

рата всячески потвърждаваха несразимият дух на славянството.

Емоции

Дълго мога да разказвам за моите лични емоции по време на цялото пътуване. Но нищо не може да бъде сравнено с това, което преживях с мурманския писател Виктор Тимофеев, който пътуваше с нас. Когато стъпихме на украинска земя, пролетта вече напираше неудържимо. В някакъв момент Тимофеев попита шофьорите дали са виждали живо кокиче. Той, човекът от далечния северен град, вече 54-годишен, в живота си не беше виждал живо кокиче в природата. Анатолий му каза: "Разбира се, ще ви ги покажем." И както пътувахме през една висока и безкрайна брезова гора, камионът спря. Слязохме. Прескочихме пълната с вода канавка, навлязохме между дърветата и там, върху все още златистата на цвят миналогодишна шума от нападките листа, бяха избуяли огромни кокичета - един прекрасен и сякаш безкраен бял килим.

Тимофеев седна между цветовете, погали ги с ръце и сълзите му роннаха неудържимо. Сърце не ми даде да вдигна фотоапарата и да го снимам. Стори ми се, че ще бъде кошунство. Оставих го с тази негова емоция.

Сещате се, набрахме огромни букети кокичета, с които окичихме предните стъкла на колите.

По такъв дълъг път съвсем естествено е да се сменя климатът. От Минск на север за-

почна да прехвърча сняг. Когато навлязохме в Карелия, там вече си беше чиста зима. По заледеното шосе тежкия камион се носеше със 120 км в час. Пътят беше завой след завой, подобно на пресичането примерно на нашите Родопи. В някакъв момент се запитах как не изхвърчаме от пътя при такава скорост. Тогава Анатолий спря камиона и ми каза да слеза от кабината. На светлината на фаровете той ми посочи асфалта и ми предложи да го пипна. Пипнах и се оказа, че това, което изглежда като заледено огледало, всъщност е грапаво. И много ясно, който е учил физика, разбира, че при температура под минус 20 градуса влагата върху асфалта замръзва на кристали.

Мурманск

Посрещането на паметника беше невероятно преживяване за жителите на града, които наричат себе си помори. Но още по-силно изживяване това бе за инициаторите на първото в СССР честване на 24 май. На първо място трябва да отбележим председателя на мурманската секция на Съюза на съветските писатели Виталий Маслов (вече покойник). Тогава обаче той беше в разцвета на силите си и се радваше неимоверно. Когато с Калина Канева посетихме неговия дом, от моите очи потекоха сълзи, както на Тимофеев при вида на кокичетата. На първаза на прозореца Маслов отглеждаше в саксийка няколко бледозелени стръкчета здравец, донесени от България. Може би по-рано трябваше да отбележа, че известната българска журналистка и писателка Калина Канева се присъедини към нашата колона в Киев. Така зад Полярният кръг с паметника пристигнахме двама български журналисти. А тя много преди мен беше във връзка с мурманските радатели за славянското единение.

Вечерта в двора на църковния храм днешният Ловешки митрополит дядо Гавриил и викарият на мурманския храм игумен Никодим отслужиха водосвет за паметника. Когато отците запяха "Многая лета", почувствах някой да ме побутва. Това беше шофьорът Анатолий, който ми посочи небето. В

този миг там изгря северно сияние. Такава изумителна красота виждах за пръв и може би за последен път.

Редно е да спомена какво потресаващо съоръжение е един атомен ледоразбивач. Имахме късмет да посетим два: първия съветски - "Ленин", и най-новия - "Русия". Тогава "Ленин" вече беше излязъл от употреба и се очакваше да бъде превърнат в музей. Случи се така, че разглеждането продължи почти цял ден. Накрая двама-та капитани ни поканиха в каюткомпанията на обяд. Любопитното е, че на тези кораби за първи път стъпваха духовни лица. Отец Гавриил подари на капитан Соколов икона на Исус Христос. На стена-

та бе окачен портрет на Ленин. Капитанът се усмихна и започна да разсъждава къде да бъде поставена иконата - над Ленин не върви, под вожд на революцията - също. Е, може би най-добре е да бъдат един до друг, усмихна се Соколов. Все пак още имаше СССР...

По време на обяда ясно бе подчертано, че е времето на великите пости. Масата бе отрупана с всякакви деликатеси - хайвер, риби, колбаси, меса, салати. Имаше, разбира се, водка, и, представете си - българска бира. Домакините подчертаваха, че на свещениците се поднасят задушени картофи без масло и всичко останало, свързано с църковния канон. Чашките се вдигаха за тостове и поздравии, ние, атеистите, си пийвахме, свещениците - не.

На другия ден се качих на самолета за София, и като се прибрах в редакцията, един кран вече сваляше от фасадата огромния надпис "Работническо дело" и на негово място заблестя новото име на вестника - ДУМА. Денят беше 4 април. Само месец и половина по-късно пред градската библиотека в Мурманск вече се извисяваше паметникът на Кирил и Методий. Нямах удоволствието да присъствам на откриването. Но съм щастлив, че направих това пътешествие, а паметникът ще остане там за вечни времена. Както е вечна мисията на братята славянски просветители.

Единственото, за което съжалявам, е, че този приятелски жест на България към руския народ беше може би последен и едва ли някога ще се случи нещо подобно. От друга страна, съм доволен, че след нашия паметник през тези 25 години са въздигнати още около 70 паметника на Кирил и Методий, от които 20 са в руски градове.



Експедицията преминава Полярния кръг

СПАСЕНИЕ
ДЕБНЕ

ОТВСЯКЪДЕ

ПО НЕВЪОБРАЗИМ НАЧИН ХИЛЯДИ ХОРА СЕ РАЗМИНАВАТ НА КОСЪМ СЪС СМЪРТТА БЛАГОДАРЕНИЕ НА ФАКТА, ЧЕ НА ПОМОЩ ИМ СЕ ПРИТИЧВАТ... ЖИВОТНИ

Впечатляващо е, че само за последните няколко години са регистрирани над 1100 случая, когато представители на фауната спасяват хора. И това е съвсем официална статистика. А колко ли подобни хуманни постъпки от страна на животните се предават от уста на уста като невероятни легенди или най-много стигат до бегли публикации в пресата?...

Сякаш никой вече не учудват случаите, когато хората се разминават на косъм със смъртта благодарение на бързата и адекватна реакция на делфини или кучета. Зоопсихолозите дават напълно логично обяснение на тези актове на спасение - голямата привързаност на домашните любимци и природната интелигентност на китоподобните морски бозайници са сред водещите фактори, които карат тях, както и много други представители на фауната, да извършват немислимото и да предотвратяват фаталното.

Лъв освобождава момиче от похитители. Тази история шашва света през 2005-а. Цяла седмица 12-годишното кенийско девойче се издирва от компетентните органи и от безброй доброволци. Знае се само, че малката е отвлечена, за да бъде омъжена насилно. Детето обаче е намерено в лъвска компания - оказва се, че три огромни звяра освобождават заложницата, изплашвайки до смърт похитителите. По-късно става ясно, че лъвовете пазят момичето близо ден, докато не се появява полицията. Царете на фауната не само не причиняват никаква вреда на невръстната булка, но и зорко следят кой друг да не я доближава. Животните напускат мястото едва когато идват служителите на закона. Специалистите предполагат, че тази

благородна постъпка на хищниците е предизвикана от хлипането на девойчето, което по някакъв начин би могло да прилича на звуци, издавани от собствените им малки лъвчета.

Горила предпазва от гибел 3-годишно момче. Не е тайна, че в зоологическите градини дивите животни се намират в специално оградени места. Тази територия се смята от обитателите ѝ за "своя" и те ревностно се отнасят към спазването на нейните граници. Обаче в зоопарка на град Брукфийлд (Илинойс, САЩ) на 18 август 1996 г. важната бразда е премината от невръстно дете, което изкачва оградата, отделяща маймуните от посетителите. Момчето изведнъж пада от високата около 5 метра дувар право при горилите, удря си главата и губи съзнание. Докато хората се организират, за да извадят малкия от мястото на инцидента, със спасението

на детето се ангажира приматът Бинти-Джуа. Маймуната внимателно взема в лапите си момчето и полюшвайки го, предпазливо премества раненото човешко отроче към изхода на клетката, където вече чакат пристигналите спасители. И полицията, и работниците на зоологическата градина признават, че без помощта на горилата надали ситуацията би имала благополучен завършек.

И за да не си помисли някой, че това е абсолютна случайност и действията на маймуната не са изтъкувани правилно, хубаво е да знае, че нещо подобно е станало в Джърси през 80-те. Там също малчуган паднал при горили и бил охраняван от най-големия примат, който предпазвал детето от интереса на роднините си, докато не се появят органите на реда.

Кит спасява потъващ гмуркач. Произ-

ща, младата жена е обхваната от панически ужас и започва да се дави. За щастие, гмуркачката е забелязана от изключително съобразителната Мила. Огромното морско животно избухва попадналата в беда водолазка чак до повърхността на аквариума и именно благодарение на изключително



благородната постъпка на кита Янг оцелява.

Прасе предотвратява смърт от сърдечен пристъп. Първоначално дебеланката Лулу е подарена на дама, която категорично отказва да пусне свинята в къщата си. Розовото животинче обаче е приютено от майката на рожденичката Йо Ан - жената взема прасенцето от жалост, но също така планира да направи от него, като порасне, и вкусни ястия за коледната трапеза. Тъй или иначе, личните качества на зурличката не представляват интерес за никого. Но се оказва, че недостатъчната външна красота може да бъде компенсирана със съобразителност и дори с благородство. Когато Йо Ан припада, Лулу веднага тича да потърси помощ. Независимо че до този момент никога не напуска оградения двор, успява да отвори вратата и излиза право на пътното платно. Чака, докато се по-

яви автомобил, и ляга пред колелата му. Е, какво трябваше да направи - да вдигне краче за автостоп?! Хитрият план на прасето обаче не постига целта отведнъж и то дори се връща до къщи, за да провери дали стопанката още диша. После пак се просва на шосето и успява да накара шофьора на следващата кола все пак да спре. Твърде е възможно водачът на автомобила да е натиснал спирачките с мисълта за това какъв хубав обяд ще си направи от свинско. Но следвайки Лулу до къщата, мъжът намира бездиханната Йо Ан, която веднага открива в болницата. Животът на жената е спасен, а прасчо получава за награда... поничка със сладко. Не е кой знае какво възнаграждение, имайки предвид, че става дума за предотвратена смърт, но пък зурличката остава доволна. Заек попречва на фатален изход от диабет-

на кома. От страхливите дългоухи май никой не очаква изключителни проявления на решителност и смелост. Но този стереотип е разрушен в деня, когато Симон Стегал получава хипогликемичен шок. Съпругата на мъжа е наблизо, обаче си мисли, че благоверният ѝ просто спи след уморителен работен ден. За щастие, в къщата се намира и гризачът Дори. Зайчето веднага усеща, че със стопанина се случва нещо нередно. Животинчето скача върху лицето на болния и започва енергично да облизва устните му в отчаян опит да го върне към живота. Така привлича вниманието и на жената, която най-после разбира, че положението е сериозно, и вика "Бърза помощ". Така благодарение на чувствителността и постоянството на обикновен заек се запазва човешки живот.

Това е само малка част от случаите, когато благодарение на животните хората се разминават на косъм със смъртта. И ако такива актове на спасение, което наистина дебне от най-невероятни места, стават достояние на по-широка аудитория, твърде възможно е да накарат човека по друг начин да се отнася към по-малките си братя.

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА



шествието се наблюдава по време на състезанието на водолази в аквариума Polarland, който се намира в китайския град Харбин. Участниците в надпреварата трябва да се потопят без акваланг на дъното на ледения басейн, където плуват китове - на дълбочина около 6 метра. Кракът на 26-годишната Янг Юн обаче се схва-



Съновидение за св. Борис I

Книга за човека, „разнат между грях и святост“

Траян КОЛЕВ

Чуй сега, братко мой: ще ти разкажа съня си за Бориса, ще ти го изпея, ще ти го изплача. Тъй го сънувах, тъй го разбрах, тъй и започвам...

Така започва „летописът за Бориса“, дело на големия български писател и киносценарист Анжел Вагенщайн. Други неща ще научиш от това съновидение, читателю, „ала ще бъдат все същите те: защото човекът разказва, отколе човек се нарича, все същото и винаги същото - за пътя си стръмен, извилист и залутан към светлината на всичкото знание.“

Една от най-драматичните и влиятелни фигури в българската история несъмнено е Борис I. „Разпат между грях и святост“, великият езически хан, а по-късно християнски княз Борис-Михаил, превръща България в една от най-могъ-

щите държави на своето време: „Аз камъните не засегнах. Ала проникнах в душите. Там е по-трудно да вкараш конете си“.

„Съновидение за св. Борис I“ е написано на език, вдъхновен от оригиналните исторически източници, което му придава специфичен привкус на старинна хроника. Именно по този текст е създаден емблематичният български филм „Борис I“ (1985) на режисьора Борислав Шералиев с участието на Стефан Данаилов в ролята на Борис I.

Борис I е една от най-емблематичните и драматични фигури в българската древност. Борис-Михаил е владетелят, който налага кога с неопишимо насилие, кога със святост и благодост, но винаги с дълбоки прозрения в далнините на народа си, православието и славянската писменост. Тези два държавнически акта, спели прабългари и славяни в единна европейска нация, превръщат



България в една от най-великите и могъщи държави на своето време и предначертават Златния български век на сина му Симеон.

Авторът Анжел Вагенщайн е известен както със сценариите на многобройни филми, реализирани в България и чужбина и получили престижни награди на големите кинофестивали, така и с романите си, преведени на френски, немски, английски, испански, италиански, пол-



Анжел Вагенщайн

ски, чешки, китайски, иврит и др. и получили признание и високи оценки от световната литературна критика.

Премиерата на книгата ще се състои в присъствието на автора на 28 април в зала 7 на НДК, пети етаж, от 19 часа. С участието на проф. Чавдар Добрев, Иван Гранитски, Тодор Корув, със специалното участие на проф. Снежана Барова - на рояла, и на актьорите Джуни Александрова и Вели Чаушев.

От „Набуко“ през „Южен поток“...

От стр. 15

А какво пречи пък на турците да обявят, че повече няма да внасят газ по този маршрут, а? Тогава какво правим - ще се съдим и с продавача, и с крайния купувач ли?

България вероятно ще успее в някакъв момент да разнообрази газовите си доставки, но, както наскоро заяви председателят на БСП Михаил Миков, тя ще се превърне от транзитираща страна в обикновен потребител на синьо гориво. „Как се осигурява българската индустрия, какво се случва с газопреносната система на България, изграждана по съвсем друга философия - така, че страната ни да доставя газ и на съседните страни, в какви срокове ще бъдат изградени прословутите интерконекторни връзки“, попита Миков.

Въпросът с интерконекторните връзки, които ги дъвим от 2009 г. насам, стои по следния начин. Общото забавяне на четирите проекта е с от три до пет години. С Румъния ситуацията е най-любопитна - уж имаме изградена формално газова връзка, но тя все не тръгва поради технически проблеми. Връзката трябваше да е готова през 2015 г., но сега срокът е за края на 2015 г., цената расте, а най-смешното е, че по сега съществуващия проект румънската страна няма да изгради компресорна станция, която да подава при нужда газ на българска територия. От наша страна налягането в тръбата, според съобщенията в пресата, ще бъде около 40 атмосфери, а от румънската едва 6. Така напълно се губи смисълът на двустранната връзка. Т.е. България, която няма собствен природен газ, ще може да подава към Румъния, а северната съседка няма да може да помогне, нищо че има немалък собствен добив.

Въпросът „Оти ги ручехме жабетата“

е много уместен в този случай. Газовата връзка със Сърбия, с мощ-

ност 2 млрд. куб. м газ, също се движи със закъснение от две години. Според министъра на икономиката Божидар Лукарски от наша страна има готовност да започнат работите, но пречките били основно от сръбската страна, която имала проблеми с ЕС по синхронизиране на енергийното законодателство. Както каза Лукарски: „По-тежкия момент е да направим ние нашата част от тръбата до Сърбия и там да ни чака едно нищо.“ Така че и тука работата е мътна.

Най-перспективни за България си остават обаче газовите връзки с Гърция и Турция. При това тяхното значение май ще нарасне още повече, ако се стигне до реализацията на „Турски поток“. Връзката с Гърция ще струва 220 млн. евро и се очаква да бъде с мощност до 3 млрд. куб. м газ, който да получаваме от все още непостроения газопровод ТАНАП, пренасящ азербайджански газ. Първата копка на ТАНАП бе направена на 17 март. България има договорени още от президента Георги Първанов 1 млрд. куб. м газ от Азербайджан. Очаква се тази връзка да влезе в експлоатация в началото на 2019 г., но газът по нея реално ще потече година-две по-късно. Връзката с Турция ще струва над 100 млн. евро. Те до момента не са осигурени. Реално по нея, също както и с Гърция, няма направена дори първа копка. Идеята е да получаваме по връзката природен газ или от Азербайджан, или от турския терминал за втечен газ в Мармара. Проблемът тук е, както и с Гърция, че тръбата трябва да бъде запълнена от Азербайджан, който в момента щедро обещава и дори подписва договори, но газовите му находища са все още в начален етап на разработване и дори прословутото „Шах Даниз 2“, от което трябва да получаваме нашата суровина, още не е развито както трябва. Това повдига въпроси за сроковете, в които можем да получим синьото гориво.

Като теглим чертата, става

ясно, че

2019 г. се очертава като ключова

за българската газова стратегия. Намираме се в определено лоши отношения с най-големия и надежден доставчик на природен газ в региона - Русия. Съседите ни, очевидно с по-здрави дупета от тези на българските политици от десницата, подготвят коалиция, която да изгради нов газопровод с руско участие, който целенасочено да ни заобиколи, все едно сме чумави. Има реална заплаха да загубим дори сегашния транзит на руски газ, който идваше през Украйна и Румъния за Турция. Възможният транзит през интерконекторите със Сърбия и Румъния не компенсира загубите от „Южен поток“ например. И най-тъпото е, че може да се докараме до ситуация да купуваме от Турция или Гърция руски природен газ, може би малко размесен с азербайджански, но пък с турска или гръцка надценка, за да ни е по-хубаво, докато в същото време режем на скрап старата ни транзитна газова система. Е, някой ще изяри и от това, но няма да е целият народ. Това ще бъде възможният резултат от политиката на Бойко Борисов, който искал да покаже нещо на американците заради руснаците, пък накрая май ще го покаже на българите...

В интервюто си за ДУМА Румен Овчаров повдигна въпроса дали пък българското правителство все пак да не върнем темата за възкресението на „Набуко“, за да може България все пак да се съхрани като транзитен център. Като остава настрана геополитическите сложности пред този проект, свързани с иранската проблематика, можем откровено да кажем, че май ще се върнем там, откъдето тръгнахме - от „Набуко“ през „Южен поток“ до хъбчето и назад. На това му се вика лутане. Пък после някой се сърдят на турците, че говорели нещо за акъла на българите...

Точката наг И-то

Културната скала на Ченгене скеле

Иво АТАНАСОВ

Сигурно е парадокс да ти искат оставката, тъкмо когато след повече от четвъртвековна пауза си върнал България на културната карта на Европа. И то точно във връзка с онова, с което най-много се гордееш - изложбата на тракийските златни съкровища в Лувъра. А вместо радост от обществото, да получиш „кофа с помия“, както изтънчено се изрази ресорният министър. Това обаче изглежда странно само на пръв поглед. И не защото подобни обрати вече не са изключение. Само преди месец и премиерът съзря в оставката на вътрешния министър „дребни ченгеджийски номерца“, и то в „стратегически ден“, когато на посещение у нас бе директорът на ФБР. И драматично попита нима това заслужава. Ясно е открай време, че когато отлагаш решаването на даден проблем, той напомня за себе си в най-неподходящия момент. Добре е да не забравяш това, тъкмо когато си на върха.

По-важният въпрос обаче е за взаимоотношенията на властта с немалка част от народа, които в последните години се осъществяват по станалата крилата фраза: „Вие сте прости и аз съм прост, и затова се разбираме!“ Така се печелят избори, осигурява се подкрепа по време на управленските мандати, рейтингите хвърчат нагоре. Премиерът на най-хлевоустите е заразителен. Разгръща се луда надпревара в употребата на неподходящи и дори неприлични изрази, етажите в управлението взаимно си влияят лошо. Когато началникът каже на някоя журналистка: „Точно на теб пък нали знаеш кога ще ти отговоря!“, или „От такива като теб не мога да се оженя!“, по-ниското ниво се чувства дължно да качва като на всичко коз. И цялата страна чува възмутителното признание, че съответният министър е командировал представители на медиите в Париж не за да му създават скандали. Когато отгоре се изцепят, че „матр'ялт е кофти“, отдолу веднага притурят, че нацията е циганска, а народът - шибан и проклет. А когато пък някой министър препоръча на останалите поради бедствията без ток да не се глежат, защото човечеството е живяло хилядолетия без електричество, началникът му тутакси заявява на клетите хорица, че и нарочно ще им спира тока, за да им повишава раждаемостта.

Схемата действа дотолкова безотказно, че приспива рефлексите на практикуващите я политици. И когато някъде даде нахъсо, те реагират неадекватно. Изведнъж разбират, че далеч не всички са прости. И че не всеки Георги Петров е Гошо Тъпото. Това ги изважда от равновесие и изтиква на светло скритата им същност, която може би е истинската им. Така става ясно, че министърът иска хористите да са кукудали, а не кукузели. Да са благодарни, че ги е поканил да пеят в „Нотр дам дьо Пари“ и да приемат това като голяма чест, а не да си правят устата за хонорар, защото „цял живот са на държавната ясла и лапат“. Сякаш когато държавата иска да се представи чрез теб, ти си дължен да го сториш безплатно, както преди. А и кой да му каже, че Православният хор „Йоан Кукузел Ангелогласният“ няма щатни бройки? И ако незнанието може да му се прости, нищо, че е ресорен министър, повече от учудване буди това, че не позволи на коментирания в една телевизия Георги Петров да се включи в ефир, за да представи гледната си точка. Колкото и да се „измерваш с Пикасо“ и да си убеден, че „не може всеки да се забърсва“ с теб, не бива да употребяваш презрителното „някакъв хорист“, особено когато си го упрекнал, че е „оревал орталъка“.

На прага на протестите, искащи оставката му, министърът се извини, макар и с половин уста. Бил се изразил твърде образно, което сигурно е засегнало тенора. Уви, министърът се изрази не образно, а безобразно. Недопустимо е да кажеш на хориста, че ще му дадеш 50 лева от джоба си, та да се успокои и да спре да пее. Пари можеш да пхнеш в пазвата на чалгаджийката, но в сериозното изкуство този подход не върви. Тъкмо затова е обиден не само за тенора, но и за всеки, свързан с културата.

Достойнството на артиста е не по-малко важно от достойнството на държавата. И когато подценяваш това, дори и изложба в Лувъра е безсилна да ти помогне. Там може и да сме се представили „като богове, като равни с равни“. Може да сме „влезли в световната история“. Да сме се показали като държава, която „на три култури лежи“. Това обаче трябва да проличава не само в изложените артефакти, но и в умереността и цивилизоваността на онези, които сега са „трегери“ на културата ни.

Ето защо няма как да се приеме изсилването на министъра, че с „някакъв хорист“ не говорел. Още повече, че есемесът на четиримата рибари от Ченгене скеле можа да прочете. Навярно, защото те го хвалят, че прославя България. Или защото предпочита да мери културата по тяхната скала, а не по критериите на кукузелите. Кое и от двете предположения да е вярно, все е проблем. При цялото дължимо уважение, както към рибарите, така и към министъра.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

СРЕЩИ

УТИ БЪЧВАРОВ:

Бирата най-много върви с вярна дружина

Кехлибарената напитка е олицетворение на народния вкус, убеден е познавачът на хубавите храни



Интервю на
Альона НЕЙКОВА

□ Какво най-много върви с бирата, Ути?

- И преди, и сега, и за-напред бирата ще върви винаги с вярна дружина! Макар че това понякога е страшно желано его-истично пиене. То е и много бързоликвидна мечта. Ако изведнъж на човек му светне лампичката и поиска да изпие една бира, отива до най-близкия магазин и реализира желанието си! В това е и чарът ѝ! Има го и в разнообразието на бири на пазара. Човек не само може, но и трябва да опита всякакви видове от това пиене. Е, случва се в определен момент бирата да се стори различна на вкус, при някои това става чак след третата халба (усмихва се).

□ Доколко е вярна тезата, че прекаляването с количеството се отразява на талията?

- Добре е човек да знае едно - бирата е пре-

личества, но с неконтролиран брой приятели, нещата винаги се получават.

□ А какво обичате да готвите, когато се събира голяма компания, почитаща бирата?

- Понякога правя изненадващи и за самия мен ястия, които не съм готвил никога преди. Веднъж се събрахме хора с бълбукато прекрасно мислене и използвах разкошен букет от прекрасни тъмни, черни и овкусени бири. Смехих ги и така потърсих неслетлата страна на кухнята (усмихва се). Тя е леко омагьосваща, защото

вкус и консистенция. Подготовката за всяко ястие е много важна, смятам, че храната винаги трябва да е специална. Необходимо е вкусовете да се допълват, да се почувстват с небцето и с всички други сетива.

□ За приготвянето на някои ястия използвате и доста необичаен тиган...

- Да, той е много специален и е част от историята на България. Произведен е през 1907 г., защото всъщност говоря за челото на един древен парен локомотив, от който е направен тиганът. Ди-



аметърът му е 2 метра, събира 500 порции, в него може да се сготвят над 100 кг мръвка. Бъркал съм в този огромен легендарен тиган какво ли не - и миш-маш с 1000 яйца, и кебап... Обичам не само да готвя в него, но и да си фантазирам, да измислям разни истории. Въобразявам си например, че нищо чудно в онези години влакът да е имал специална мисия, да е разнасял по железниците на страната ни именно бира - пиене, което страшно харесвам. Радвам се изключително много, че сега се случи своеобразно нейно процъфтяване - бирата е в изобилие на пазара и се срещат доста стойностни български марки.

□ Има ли рецепти с бира, които сте включили в новата си кулинарна книга?

Количествата обаче трябва да съответстват на разума

красен другар и тя не е никак страшна за фигурата! Количествата обаче трябва да съответстват на разума. Когато човек прекалява, и биричките, и най-вече мезетата може да му се лепнат за ханша. По принцип самата кехлибарена напитка не е страшилище за талията на когото и да било. Това са митове и легенди, че едва ли не човек, като изпие една бира, трябва да се сбогува със стройната фигура. Няма такова нещо.

□ Имате ли свои табуети при консумирането на бира?

- Аз съм страхотен любител на бирата. Обикновено първата я изпивам "дюлгерската" - сам-самичка, без нищо. Наричам я разузнавачка (усмихва се) - това ни е лаф с приятели, зная го и от майка ми. И чак след това решавам какво да предприема по-нататък - да мезя ли, как да продължа, да сменя ли тактиката и накъде изобщо да тръгна... Когато човек употребява бирата в контролирани ко-



ПЕТАР БЪЧВАРОВ, по-известен като **УТИ**, завършва "Театрална критика" и "Кинорежисура" в НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов". Още в студентските си години написва 150 статии за кино и театър, публикувани в специализирани печатни издания, снима филми, участва в телевизионни програми. Водещ е на предаване за лов и риболов по Българското национално радио в продължение на 6 години. Ловът е и голямата страст на Ути, която му дава още един повод да обиколя света. Бъчваров става лице на "Вкусно" - кулинарното предаване е първото по рода си в телевизионния ефир и се излъчва по БНТ от 1996 г. Ути Бъчваров се превръща в символ на добрата храна, сътворена с любов и невероятна артистичност. Успява да съчетава приготвянето на страхотни и лесни ястия с умелия подход към изтъняващия семеен бюджет на българина, като подправя всичко това с непогражаемото си чувство за хумор. Въпреки конкуренцията "Вкусно" запазва водещото място на медийния пазар, а лицето на предаването се превръща в истински любимец на българския зрител. Ути е и автор на любимите книги - "Вкусно", която излиза в няколко части, следва "Как отслабнах с 50 килограма", а заедно с проф. Николай Овчаров създава "Пътешествие из страни на орли и замъци". Представя в края на ноември 2014 г. "Животът е вкусен", като събира в изданието 101 рецепти. Ути обаче е и голям почитател на бирата. Именно тази своя страст и някои табуети, свързани с кехлибарената напитка, артистичният кулинар разкрива за читателите на ДУМА.

- Да, разбира се! При използването на съветите ми от "Животът е вкусен" трябва да се има предвид, че на пазара може да се намерят различни видове бира. Важно е да се знае, че те, както и вината, никога не се слагат директно в манджата, защото така тя се сдобива с леко горчив вкус. Бирата трябва да поври предварително. Добавят се и няколко щипки захар. Това се прави, за да се премахне киселинката от виното и да не нагарча бирата. По този начин се възстановява балансът на нашето небе. Важно е да се знае, че непременно се готви със същата бира, която ще консумираме с ястието. Тъмните подхождат на червени меса, светлите са прекрасни за сосове за риба, пиле и крехко телешко.

□ А коя е вашата напитка?

- Признавам си, че искам бирата, която пия, да не е прекалено светла, и предпочитам да е грубо газирана. Има някои пивовари, които я правят точно такава. Почти всеки ден си пийвам по единичка (усмихва се).

□ Народно пиене ли е бирата или е за избраници?

- Кехлибарената напит-

ка е олицетворение на народния вкус. Бирата присъства не само в бита, на трапезата на българина, но и в лексиката на хората и в града, и на село. Столицата ни преди време представлява пъстра картина от различни пивници, тук идват известни майстори, които варят уникална бира, цялата бохемия на стара София се събира в кръчмите на по бира, разисквайки разпалено политическата и естетическата атмосфера в страната...

□ Готвенето изкуство ли е за вас?

- Винаги, когато човек може да намери баланса и хармонията между вкусовете, става дума за изкуство. Хубавото е, че всяко ястие има как да бъде коригирано, ако експериментът с готвенето се окаже несполучлив. И не трябва човек да чака с години, за да види резултата или да получи признание. Ако е сгрешил, най-много да му нахлупят тенджерата на главата (смей се). А след това да излезе и да се почерпи с приятели навън. Благодарение на готвенето мисля, че съумявам да следвам духа на българина, който обича да се събира с приятели, да се почерпи и да има усмивка на масата!

ДУМА



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза

Рецепта на леля Ваня
ТОКАДЖИЕВА

РИБЕН БОРШ

Продукти за една порция: 120 г рибени отпадъци, 1 морков, 10 г (малко парче) кервиз, 10 г картофи, 5 г (чаена лъжичка) брашно, четвърт жълтък, 20 г (супена лъжица) кисело мляко, 80 г прясно или кисело зеле, 30 г (половин малък) червен домат, 10 г (непълна супена лъжица) мазнина, 20 г (половин малка глава) лук, червен пипер, киселина, магданоз и сол на вкус. Нарязаните на дребно зеленчуци се варят до омекване. Прибавят се рибените остатъци, нарязани на късчета, и подправките. Боршът се вари с рибата не повече от 20 минути. Прави се застрояка от млякото и жълтъците. Преди да се свали от огъня, боршът се опитва на сол и киселина. Поднася се студен. Същият борш може да се приготви от дребни речни рибки.

ФАКТИ

Едни и същи животни се държат различно в зависимост от условията на живот. Например в гората, където на всяка крачка ги дебне опасност и ги заобикалят врагове, те са внимателни, страхливи и при най-малката заплаха се спасяват с бягство. В домашна обстановка, отгледани от хората, животните стават смели, доверчиви и сами отиват при човека.

БАШ РИБОЛОВЕЦ

За приликите
между риболова
и философиятаРазказано от
Димитър ДЕНКОВ

Веднъж излизам от Алдо-мировското блато, влача в живарника пет-шест шарана и десетина каракуди. Гордо вървя покрай канала, дето рибарите клечаха за каракуда, червеноперка, някое линче. И един ме пита - западен такъм, стол, чадър, масичка, под чадъра жена му бродира - стандарт и чистота: "Как ги улови?", а аз "Лесно, ама за майстори". "А познаваш ли ме?" - продължава. Цъкам, той май се засегна. Гледам ли телевизия, пита. "Не гледам, ако няма мач или предаване за животните" - казвам. "Четеш ли тогава?" "Много чета" - което си беше истина. "Сигурно си чел нещо от Павел Вежинов. Аз съм тоя, седни да поговорим".

Първо зяпнах, после суетата победи. Тогава се скъсвах да чета съвременна българска литература и много й бях набрал; а и досега обичам да дърдоря каквото си мисля. Че като изпердаших едни анализи на приключенско-фронтните му книги, че като почнах да поучавам как е по-добре да

описва софийския живот, а не да измисля историята и да крие буржоазните си идеали, пък го свързах и с ловенето на риба - не чистофайнически, а вътре в блатото с пиявиците... Не е за разправяне. Накрая Вежинов ми казва: "Май е така - нито риба мога да ловя, нито искам да пиша за фронт, кал и беднотия".

Събра си такъмите и ме закара до Сливница. После прописа разни неща за професори и бели коне, за летящи жени. Това бяха част от виденията по истински живот, което беше и изобилно филмирано с участието на Смоктуновски, съветския Хамлет, та да документира душевността на тогавашния хайлайф.

Така започна моето влияние в българската култура - случайно и чрез рибарлъка.

И тук вече идва малко философия.

В дейности като лова и риболова се откриваме същински, каквито сме - надали има по-стари ситуации, в които човек така дълбоко да разбира другите и да съчувства в смислени дейности. Тук живеят архаичните образци на разумната дейност.

Проф. д-р ДИМИТЪР ДЕНКОВ е роден през 1956 г. в София. Завършва философия в Софийския университет, специализира в Лайпциг, Загреб, Виена, Берлин. Декан е на Философския факултет на СУ "Св. Климент Охридски". Преподава история на западноевропейската философия. Има издадени книги, учебници и студии по философия, логика, теория на образованието, политиката и медиите; множество преводи и редакции на Им. Кант, Г. Хегел, К. Маркс, Фр. Ницше, Б. Ръсел, М. Хайдеггер, В. Бенямин, Х.-Г. Гадамер и др. Член на БЛРС от 1964 г.

Димитър
Денков

Декарт е прав с "Мисля, следователно съществувам", но още по-прав е Ортега-и-Гасет. Според него, ловувайки, човек познава и себе си, и всичко, което съществува - крие се сред дървета и камъни, подчинява волята си, внимава и съзерцава, изучава животното, отъждествява се с него, надхвърля приро-

дата си чрез самата нея. И всеки път го прави все по-добре.

Това действие по дълбинен инстинкт е истинската природна интелигентност. Накъсо: ловците и риболовците пазят искрата на тази интелигентност такава, каквато е от появата на човека. Може да е архаично и зверско, но е твърде човешко.

ЗОВЪТ НА ДИВОТО

ВИКОВЕ И ОТЧАЯН БЯГ

На 3 август 1987 г. Иван Гуджев от с. Шипка се намирал северно от връх Бузлуджа. Въпреки предупрежденията, че наскоро се е появила мечка от пуснатите по програмата за разселването им, Гуджев обикалял района в търсене на билки. Изведнъж сред буйния малинаж, на около тридесетина метра вляво от себе си, видял бързо придвижващо се животно, което се насочило към него. Той се опитал да избяга, но мечката се оказала по-бърза и го застигна. В последния момент човекът оказал съпротива - замахнал с чантата си към

звяра, но удар на лапа по рамото го повалил на колене. Мечката го затиснала, захапвайки го за главата. Същевременно с лапи на няколко места съдрала плещите му. Тъй като била млада и сравнително лека, човекът напънал всичките си сили и успял да я отхвърли. Стръмният склон за момент забавил новата атака на животното и човекът с диви викове и отчаян бяг хукнал към близкото шосе. Там за щастие попаднал на минаваща кола, която го откарала в Габрово.

Райчо ГЪНЧЕВ из „Мечката”



Райчо Гънчев

СНИМКИ АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

ОТЛИЧНИЦИ

Ала и Чавдар Георгиеви се представиха най-добре на 40-ата национална изложба на карикатурата в категория "Природа, лов и риболов". За съжаление организаторите наградиха Иван Кутизов - Кути за цялостния му принос. Пожелаваме им да спечелят наградата следващата година



ЧЕЛЕН ОПИТ



Бившият председател на Ловно-рибарския съюз в България Стефан Манолов (първият отляво) построи над Девин ловно стрелбище от най-висок световен клас. През цялото време той имаше пълната подкрепа на съпругата Радка (на снимката)

ВИЦ

МЕЖДУ БРАКОНИЕРИ

- Тъкмо улових златната рибка и...

- И ти изпълни три желания?

- Не, защото точно тогава ме хванаха горските.

mi-DO

РАЗРАБОТКАТА НА НОВИТЕ МОДЕЛИ НА ВЪЗРОДЕНИЯ DATSUN ВЪРВИ В ИНТЕРЕСЕН ПАРАЛЕЛ – ЗА АЗИЯ И ЗА РУСИЯ, КАТО ПО ТЯХ РАБОТЯТ СЪВМЕСТНИ ЕКИПИ НА РУСКИ, ИНДИЙСКИ И ЯПОНСКИ ИНЖЕНЕРИ. ТЕСТОВИТЕ АВТОМОБИЛИ СА ИЗМИНАЛИ НАД ЕДИН МИЛИОН ИЗПИТАТЕЛНИ КИЛОМЕТРА ПО ПЪТИЩАТА НА РУСИЯ, ЯПОНИЯ, ИСПАНИЯ, ФРАНЦИЯ, ИНДИЯ И ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.



Руският вариант на хечбека Datsun mi-DO е развита на базата на съществуващ руски модел – в случая Лада Калина. Колата изглежда доста по-привлекателно от руския си предтеча, особено червено-оранжевото изпълнение с новата предница и по-скапа оптика. От компанията смятат, че с този си изглед автомобилът ще допадне повече на младите купувачи и на девойките в частност.

Може би последното е в основата на решението да се предложи автоматична предавателна кутия като екстра, и то във всичките нива на оборудване на модела mi-DO. Автоматикът е надеждния и проверен от времето 4-степенен, японски, на компанията Jatco, използван при моделите Nissan Micra, Note и Tiida. В съчетание със също проверения от времето четирицилиндров, 8-клапанов мотор на ВАЗ с ходов обем 1,6 л и мощност 87 к.с., автоматикът работи просто отлично!

Не бърка, не забавя и не създава проблеми. Доста работа са хвърлили инженерите на Datsun обаче по доработката на 5-степенната оригинална руска кутия, която е станала по-безшумна. Поразително е и върху допълнителна шумоизолация на купето, което е направило колата доста по-тиха вътре от Калина. Звукът, естествено, не е изчезнал напълно, но колата вече не вие при по-високи скорости.

Успели са да се избавят и от присъщите на Калина вибрации, може би ще се наложи да се поработи и върху калибрирането на електроусилвателя на волана, който не е достатъчно информативен.

Интериорът се различава от този на седана op-DO и Kalina с модните си „младежки“ апликации, имитиращи алуминий, има възможност за монтиране на навигационна система със 7-инчов сензорен екран и карти Ситигид с безплатно обновяване. В комплектацията Dream са заменени стандартните предни седалки с нови – с по-дълга долна част, регулировка по височина и с по-ясно изразена странична поддръжка на тялото. Повишеният комфорт на возене се подпомага от усиленото в сравнение с това на Калина окачване, което обръщаше внимание на телата на пътниците към дори и дребните пътни „сюрпризи“.

За разлика от седана op-DO, хечбекът не предлага най-ниската базова комплектация Access. Базовата за него Trust I засега е на ценово ниво от 415 000 рубли (14 850 лв). За тези пари в Русия получават преден електропакет на стъклата, електрорегулировка и подгряване на страничните огледала, съгващи се задни седалки в съотношение 40/60, ABS, BAS, EBD и две предпазни въздушни възглавници, пълноразмерно резервно колело и система за закрепване на детски седалки Isofix.

Що се отнася до цената, от компанията твърдят, че след постигане на локализация на производството над 80% ще се стремят да поддържат цените на минимално ниво и да спазват пропорцията за „достъпност“ по отношение на конкурентните модели.

Техническа характеристика – габарити - 3950x1500x1700 мм, междусосие 2476 мм, тегло 1160 кг, полезен товар 400 кг, просвет 174 мм, обем на багажника 240 л, обем на резервоара 50 л. Двигател – бензинов, 4 цилиндъра, 1596 куб. см, 87 к.с., 140 Нм. Трансмисия – механична петстепенна кутия, автоматик 4 степени, предно предаване. Гуми 185/60R14. Максимална скорост 170 км/ч (165 с автоматика), ускоряване от място до 100 км/ч за 12,0 сек. (14,3 сек. за автоматика), разход на гориво – градско, извънградско, смесен – 9,0/5,8/7,0 л на 100 км път /10,4/6,1/7,7 л за автоматика.

Qoros разработи малък всъдехоген хибрид

Китайската компания Qoros демонстрира на автосалона в Шанхай концептуален компактен кросовър с название 2 SUV PHEV. Според създателите си такъв модел би трябвало да се хареса на

„креативните млади хора“ и да демонстрира „направлението на дизайна и бъдещите технологии, както и да намекне за разширяването на моделната гама на марката“. Дължината на концепта е

4181 милиметра, ширината 2030 мм, височината 1553 милиметра, а междусосието е дълго 2600 мм. В момента това е и най-компактният автомобил в гамата на марката, където влизат още седан, хечбек и всъдеход с индекс „3“.

Дизайнерите са експериментирали за прототипа с доста вертикални външни елементи, дори и в светлините, като са ги комбинирали с традиционна китайска стилистика. Цветът на купето е от порцелановите изделия на династията Сун, а червените апликации са с цвета на класическите червени бои за традиционните китайски картини.

Всъдеходът има стъклен покрив в който е включен QR-код, водещ към официалния сайт на Qoros. Необичаен е външният контакт за зареждане, който по замисъла на дизайнерите при скачване на машината със зарядната

станция трябва да прилича на зареждане на изтребител във въздуха (?).

Машината има хибриден силов агрегат, в който влизат малък бензинов турбо мотор, задвижващ предните колела, два електрически мотора за задните колела и комплект акумулатори.

Марката Qoros е основана от компанията Chery съвместно с израелския ин-

вестиционен фонд Israel Corp. В състава на ръководството на фирмата влизат топменеджърът на Chery Го Цян и бившият висш мениджър от Volkswagen Фолкер Шайн Вашер. Основната цел на производителя е да предостави европейско качество и вид на изделията си на пазара в Поднебесната империя и по възможност да изнася продукция към Европа.



Очаквайте

БЪЛГАРСКИ ЕМИГРАНТ С БАЛАДА
ПО СТИХОВЕ НА ПЕТЯ ДУБАРОВАКуклено шоу в парка
с вход свободен

Безплатно образователно куклено шоу на кола от 26 април, неделя, тръгва из София, Плевен и Враца, а входът е свободен. "Приказка за юначета с празни тумбачета: Хартояд, Пластоядка и Стъклянд в парка" ще разкаже на децата по забавен начин как да изхвърлят отпадъци от опаковки у дома

Целта на образователната кампания е да представи разделното събиране на отпадъци като забавна игра



и навън. Трите геройчета са лица на инициативата "Нахрани ме разделно!"

"Кампанията е насочена към най-малките - в детските градини, както и към учениците от първи до четвърти клас. С ясното съзнание, че възпитанието и отношението към опазването на околната среда започва от най-ранна детска възраст, ние "съживихме" и дадохме идентичност на контейнерите, за да привлечем вниманието на децата към тази толкова сериозна тема. Чрез

приказката и играта очакваме да създадем положително отношение и трайни навици в разделното събиране у дома", уточни Мариана Петкова, мениджър връзки с обществеността. Хартояд, Пластоядка и Стъклянд са и върху част от контейнерите за разделно събиране на отпадъци, разположени в близост до паркове в София, Плевен и Враца.

Столичани ще могат да видят премиерата на кукленото шоу - постанов-

ка на "Екопак" и Театър на приказките, на 26 април, неделя, от 16,30 ч. в парка Заимов, пред Театър София. След това героите от спектакъла ще посетят Плевен - на 9 май, Враца - на 24 май, и ще се завърнат отново в София на 6 юни. Местата и часовете на представленията ще бъдат обявени във фейсбук страницата на кампанията.

Освен че достъпът до постановките е напълно безплатен, всяко дете ще получи комикс книжка с игри.

Провокират
с „Магията на
кристалите“

След завръщането си от Дубай и Китай, където ангелите на "The Secret Garden" представиха успешно някои от най-атрактивните си шоу програми, Биляна Йотовска и Невена Воденичарска са готови с най-новата си провокация и шоу за 2015-та - "Luxury Diamonds/Магията на кристалите". Ексклузивната премиера на впечатляващия проект, съчетаващ елементи на авангардно фешън шоу, пищни костюми, топлес модели, денс и балетен перформанс, ще се състои днес, 25 април, на сцената на столичния :PM Club. Музикалното настроение на гостите през цялата вечер ще бъде поверено в ръцете на топ диджеите Ясен Петров и DJ Vasquez.

Най-атрактивната и сексапилна шоу програма в България вече подготвя най-добрия си състав за съботното парти. Шест танцьори ще представят своите уникални перформанси на сцената на Тайната градина.

ПОХОД СРЕЩУ РАКА НА ГЪРДАТА

Всеки желаещ има шанса да подкрепи Окриляващия поход на Avon "От любов към живота", който ще се състои днес, 25 април, от 11 ч. на пл. "Княз Александър I Батенберг". Поли Генова, Драго Симеонов, Койна Русева, Мария Гроздева, Теодора Духовникова, Ива Екимова, Бойка Велкова, Мария Кавърджикова, Юлияна Дончева и други български звезди заедно с всички съпричастни ще се изправят срещу най-коварната женска болест, като извървят пътя до Паметника на Съветската армия и покажат на хиляди български жени, че не са сами в битката си. Ще има и концерт на любими изпълнители и още много изненади.

НЕДЯЛКО ЙОРДАНОВ
С МОНОСПЕКТАКЪЛ
В ЗАЛА „БЪЛГАРИЯ“

"Още ме има, още съм жив" е насловът на моноспектакъла с поезия и музика, който Недялко Йорданов ще изнесе днес от 19 ч. в зала "България". На рояла ще му акомпанира Хайгашод Агасян.

Сцената е моят дом.
Тук умирам мълчешком.
Тук се раждам за борба.
Тя е моята съдба.

Тези прекрасни стихове на поета Недялко Йорданов дават заглавието на един от най-обичаните негови поетични сборници. Сега "Сцената е моят дом" излиза в ново оформление и прекрасни корици. Книгата-бжу носи логото на издателство "Милениум". Художници са Ина Бъчварова и Владимир Венчарски. През 1963 г. Йорданов започва работа в театъра. Тогава смята, че е временно, но се оказва, че е работа и любов за цял живот. Там създава най-хубавите си текстове. От този повратен момент написва близо 30 пиеси. "Сцената е моят дом" е поетичен дневник на точно тази любов. Обхваща периода от 1966 до 1996 г. В книгата са включени и два анализа на Йорданов на "Чайка" и "Хамлет".



СНИМКА ФЕЙСБУК

Българи ще
ораторстват
на японски език

Двайсет и първото издание на конкурса по ораторско майсторство на японски език ще се състои днес от 13 до 17 ч. в Големия салон на БАН (в Централната сграда), научи ДУМА от Николина Радивоева. Организатори са посолството на Япония и Международната фондация "Св. св. Кирил и Методий" с финансовата подкрепа на Асоциацията за приятелство Япония-България, със съдействието на Японската фондация и Университета Обирион (Токио). Участниците, разделени в две групи - начинаещи и напреднали, изучават японски език в различни части на България и сами са избрали темата на своето изказване. Журито ще оценява представянето на участниците според предварително определени критерии.

Купонджийският дух
окончателно поема власт в
редакцията, защото рожден
ден днес празнува

РУМЯНА
КИРИЛОВА

едно от пролетните цветя на ДУМА, неуморният мотор на отсел "Разпространение", източникът на вечно оптимизъм. Руми е скритата сила на вестника, човекът, на когото всички звънят, когато се натъкнат на проблем, и нейната мрежа от контакти вероятно бие фейсбук с няколко обиколки. А това е безсмъртното доказателство, че в реалния свят е по-интересно от виртуалния.

Руми, желаем ти много щастие, радости, светли моменти, весело настроение и вечна пролет в душата. Остани си все така лъчезарна, неподправена и истинска.

Колегите
от ДУМА

Лятото не идва, защото още сте дебели.



25. 04. 2015

Доц. ИВАЙЛО ХРИСТОВ, филолог, писател и преподавател ИГЛИКА ИВАНОВА, юрист и политик ИЦХАК ФИНЦИ, актьор Проф. МАРГАРИТА МЛАДЕНОВА, театрален режисьор и педагог НИКОЛАЙ ДУБАРОВ, художник, майстор на витража Проф. д.к.н. РУМЕН ГЕОРГИЕВ, икономист

26. 04. 2015

АНДРЕЙ КАРАКИЧЕВ, учредител на клуба „Приятел на ДУМА“ в Благоевград АНТОНИЯ ПЪРВАНОВА, лидер на НДСВ Проф. БОРИС ВЕЛЧЕВ, конституционен съдия ГЕОРГИ ДЕНКОВ, композитор Доц. ГЕОРГИ ЛОЗАНОВ, председател на СЕМ ЕМИЛ БАСАТ, писател, литературен критик НАСКО СИРАКОВ, футболист, член на изпълкома на БФС СИЛВИЯ КАЦАРОВА, певица СТАНКА ЙОНКОВА, учредителка на клуба „Приятел на ДУМА“ в Разград МАРЧО АПОСТОЛОВ, оперен певец Проф. ЧАВДАР ПОПОВ, изкуствовед

ЦЪРКОВЕН
КАЛЕНДАР

25

Св. апостол и евангелист Марко

26

† 3-а Неделя след Пасха - на св. Миросносици.

Наздравница вдигаме
днес и за рождения ден на

МИЛЕНА НИКОЛОВА

Острото перо на отсел "България", което не спира да следи отблизо отношенията между Брюксел и София, слага още едни криле на мечтите си.



Милена, заслужаваш целия успех, щастие и любов на света. Пожелаваме ти ги от сърце! Събъдай най-смелите си фантазии и не забравяй приятелите, с които да ги споделиш. И нека прекрасното ти семейство винаги те подкрепя, за да бъдеш още по-силна и уверена, отразявайки с неповторима отдаденост горещите събития в държавата ни и по света. Не спирай да пътешестваш - виртуално, реално и интелектуално! И се надяваме още дълги години да правиш нас и читателите съпричастни на всяка твоя дума и мисъл. Наздраве!

Колегите
от ДУМА

Световен ден на танците се отбелязва на 29 април. Началото на честванията е дадено през 1982 г. с решение на ЮНЕСКО, а датата е избрана неслучайно - рожден ден на френския балетмайстор Жан-Жорж Новер. Той не само остава в историята като най-големия реформатор и теоретик на хореографското изкуство, но е и смятан за баща на балета в днешния му вид. Новер въвежда характерните позиции на ръцете и краката, които и досега са в основата на класическия танц. Смята се, че началото на балетното законодателство е дадено с излизането на "Писма за танца и балетите" през 1759 г. В книгата си Новер обосновава принципите на балета като сценично майсторство, обединяващо танца, пантомимата, музиката и изобразителните изкуства.

Ненапразно танцът е определен като универсален език, успяващ да изрази различни емоции и чувства, чийто диапазон варира от експанзивна радост и разтърсващ гняв до (не)споделена любов и обезкуражаващо разочарование. И тъй като по света изкуството на движението в синхрон с музиката е изключително разнообразно, нека си припомним някои от най-прочутите танци, както и да се запознаем с други, които не са толкова известни на широката публика.

КЕЧАК - всъщност е форма на балийската музикална драма, възникнала през 30-те години на миналия век. Смята се, че векове наред е използван за по-близо общуване с духовете на предците.

ТАНГО - за първи път се появява в Аржентина. С времето става изключително популярно в цял свят. Музиката и елементите на този чувствен енергичен танц се използват с голям успех в гимнастиката, фигурното пързаляне, синхронното плуване и т.н. Малцина обаче са наясно, че тангото започва да се разпространява от общности в Буенос Айрес въз основа на африкански ритмични форми. Самата дума означава "танц под звуците на барабана" и корените ѝ водят към езика на нигерийския народ ибибио.

КАПОЕЙРА - наистина удивително съчетание на танц, бойно изкуство, акробатика и игра. Легендата разказва, че на робите в Бразилия е било забранено да се бият помежду си, за да не се контузват (господарите си пазели "стоката"). И за да разрешават все пак конфликтите си по традиционен физически начин, боят бил



Международният празник, отбелязван на 29 април, е само повод да се подчертае значимостта на това изкуство, способно да преодолява политически, културни и етнически граници



превърнат във форма на танц. А самата дума "сароейра" означава "висока трева". Любопитен факт е, че от 1889 до 1937 г. тренирането на капоейра в Бразилия е било забранено и се е наказвало със затвор от 6 месеца до 2 години. Не толкова поради естеството на капоейра, а заради опасения, че танцът може да пречат на сигурността. Голяма част от тях били престъпници и рекетори. Затова капоейра се смятала за атрибут на уличните биячи.

АПСАРА - традиционен танц на кхмерите, водещ началото си още от XII век. Изпълня-

ва се най-често от млади момичета, изобразяващи небесните нимфи. Съчетава силата на земното притегляне и въздушната лекота, като с помощта на определени грациозни движения на публиката се разказват различни завладяващи истории. За да се постигне красотата и изискаността, на изпълнителите в този танц е необходима продължителна подготовка - не само физическа, но и психологическа.

БАЛЕТ - цели три столетия (от XV до XVIII век) са нужни, за да еволюира от придворно забавление в самостоятелен вид сценично



изкуство. Сега ценители и естети се събират в най-престижните зали по света на завладяващи спектакли, чието съдържание е изпълнено с музикално-хореографски и драматично-лирични образи.

РАКС ШАРКИ е название на ориенталски вид танц. Често е определен погрешно само като турски гьобек или е бъркан с ромски кючек. В арабския свят се нарича "raqs sharqi", което всъщност означава източен танц. Води началото си от Египет, където се практикува от дълбока древност. Отличава се с невероятна пластичност на движенията на торса, като музикалният съпровод е доста богат - смесица от балади, фолклор, индийски и персийски ритми и т.н.

Разнообразието на танците по света е огромно. А международният празник, отбелязван на 29 април, е само повод да се подчертае значимостта на това изкуство, способно да преодолява политически, културни и етнически граници и възможности, обединявайки хората, говорещи един от най-разбираемите езици - езика на движението в ритъма на музиката. Именно затова целият танцуващ свят - колективи на театри и балети, съвременни трупи, ансамбли, професионалисти и любители на балните и модерните ритми - отбелязва този завладяващ красив празник на тялото и душата.

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА

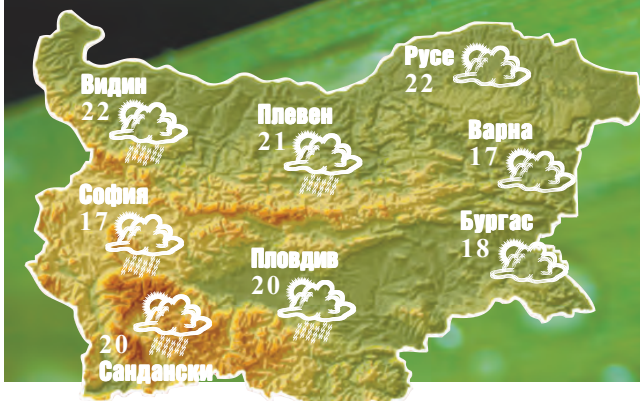
Живата памет на българите

Българските народни танци са изключително красиво изкуство и същевременно са възплъщение на живата памет на народа ни. Като част от националното ни богатство те са отражение на духа и душата на нашенците. Неравноделните ритми, характерни за родните хора, са уникален белег, превърнал българските танци в повод за гордост и слава. През вековете те непрекъснато са се усъвършенствали. Огромното разнообразие от танцови стъпки, пози и движения е резултат от наблюдавани дълго време в природата действия на животните и трудещите се хора. Оттам идват и някои наименования - Мечкарско хоро, Заешка игра, Кацнал бръмбар или Касапско хоро, Грънчарско хоро, Копаница и т.н. Някои от названията на танците говорят за областта, от която произлизат - Свищовско хоро, Граовско хоро, както и носят имената на създателите или изпълнителите си - Ганкино хоро, Дайчово хоро и т.н. В миналото чрез танца са пропъждали болестите, давали израз на радостта и мъката, пресъздавали вътрешното състояние...

Ненапразно българските народни танци се смятат за съкровищница, запазила и съхранила в себе си историята, културата и бита на нашенеца - от векове на векове до наши дни.



ВРЕМЕТО



Днес постепенно започва стабилизиране на температурите към по-високи стойности. Минималните ще бъдат между 7 и 9 градуса, максималните - между 17 и 19. Ще духа слаб вятър от север. В голяма част от страната ще се установи значителна облачност, като вероятността от превалвания ще бъде най-висока над планините, където валежите ще са слаби до умерени и то почти изцяло от дъжд, но над 2300 м - и от сняг. На 1200 м височина температурите ще са от 4 до 6 градуса, на 2000 м - от минус 2 до 2. По Черноморието вълнението на морето ще бъде 1-2 бала.

Изгледи за

26

максимални
20°/21°

27

максимални
22°/23°

В неделя времето ще бъде променливо. Температурите: минимални 7-8 градуса, максимални 20-21. В понеделник температурите ще се повишат с 1-2 градуса.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200,
810 73 78

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - reklama@duma.bg

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Румяна Кирилова - 203; abonament@duma.bg

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, “ФОКУС”, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ:
АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Станка Динева - 224; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Наталия Гергова - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Иовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Вилиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Борис Данков - завеждащ отдел, редактор на "Пегас" - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: Благвеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова



05.40 Зелената линейка /п/
06.10 Панорама с Бойко Василев /п/
07.15 Телепазарен прозорец
07.30 Милион и две усмивки Детско предаване
08.50 Мястото БГ
09.00 Саладин анимационен филм /21 и 22 епизод/
09.50 Принцеса Лилифеев анимационен филм /копродукция, 2009г./
11.00 Отблизо с Мира Развлекателно предаване
12.00 По света и у нас Информационна емисия
12.35 Третата власт отвътре
12.45 Бразди Предаване за земеделие
13.15 Иде нашенската музика Предаване за фолклор с водещи Милен Иванов и Даниел Спасов
14.15 Малки истории
15.15 Вярта и общество с Горан Благоев Предаване за религия и култура
16.25 Животът е вкусен с Ути Бъчваров Кулинарно реалити
17.25 Волейбол: Финал за Купата на България /мъже/ пряко предаване от Добрич
19.45 Лека нощ, деца! Маша и Мечо
20.00 По света и у нас Информационна емисия
20.45 Шоуто на Канала Развлекателно предаване
21.45 Квартет игрален филм /Великобритания, 2012г./, режисьор Дъстин Хофман, в ролите: Маги Смит, Том Кортни, Били Коноли, Полин Колинс и др.
23.25 По света и у нас Информационна емисия
23.40 Джаз фестивал Банско 2014: "Джайв Ейсес"/Великобритания/
00.40 Трето полувреме
01.25 Амадеус игрален филм /п/ (12)
04.40 Шоуто на Канала /п/



06.30 „Агрофорум“ - предаване
07.00 „Непознатите: Монтекатини - градът на удоволствията“ - документална поредица
07.30 „Мястото BG“ - информационна кампания на Министерството на туризма
08.00 „Тази събота“ - актуално предаване с Мариана Велюска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване с водещ Петя Дикова
12.00 bTV Новините
12.30 „Домашен арест“ - ситком, с. 4, еп. 14
13.00 „Мечтател“ - Драма, САЩ, 2005 г., Режисьор: Джон Гатинс, В ролите: Крис Кристофърсън, Кърт Ръсел, Дакота Фанинг, Елизабет Шу, Луис Гузман
15.00 „Мармалад“ - развлекателно предаване с водещи Радост Драганова и Димитър Павлов
16.30 „Предай нататък“ - социален проект с водещ Наталия Симеонова
18.30 „Бинго милиони“ - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите
20.00 „Гости от миналото“ - Комедия, фентъзи, САЩ, 2001 г., Режисьор: Жан-Мари Поаре, В ролите: Жан Рено, Кристина Епльгейт, Малкълм Макдауъл
22.00 „Комиците“
23.00 „Информаторът“ - Драма, криминален, трилър, САЩ, 2009г., Режисьор: Стивън Содърбърг, В ролите: Мат Деймън, Мелани Лински, Скот Бакула, Франк Уелър, Кланси Браун
01.10 „Мостовите на Медисън“ - Драма, САЩ, 1995г., Режисьор: Клинт Истууд, В ролите: Клинт Истууд, Виктор Слезак, Джим Хейн, Кристофър Круун



06.30 „Виолета“ - сериен филм
07.30 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
10.00 „На светло“ с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова
12.50 „Всички искат да бъдат италианци“ - с уч. на Джей Яблонски, Серина Винсът, Джон Капелос, Мариса Петоро, Пени Маршъл, Пи Джей Марино и др.
15.00 „Комбина“ - предаване на НТВ
18.00 „Ничия земя“ - предаване на Нова телевизия
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Отвлечен“ - с уч. на Тейлър Лаутнър, Мария Бело, Сигорни Уивър, Алфред Молина, Дензъл Уитакър, Лили Колинс и др.
22.10 „Социалната мрежа“ (премиера) - с уч. на Джеси Айзенбърг, Руни Мара, Андрю Гарфийлд, Рашида Джоунс, Макс Мингя, Джъстин Тимбърлейк и др.
00.40 „Челюсти 3“ - с уч. на Денис Куейд, Бес Армстронг, Саймън Маккоркиндейл, Луис Госет Младши, Леа Томпсън и др.
02.40 „Всички искат да бъдат италианци“ - с уч. на Джей Яблонски, Серина Винсът, Джон Капелос, Мариса Петоро, Пени Маршъл, Пи Джей Марино и др. /п/



06.00 Игрален филм: „Довиждане, момчета“
08.20 „Свири, хармонико любима“
09.00 „Умници“
09.45 „Слово на пастира“
10.00 Новини
10.15 „Вкусно“
10.50 „Василий Лановой. „Имам честта!“
11.45 „Смешарики. Новите приключения“
12.00 Новини
12.15 „Идеалният ремонт“
13.05 „Битак“
13.45 „Визин, когото не познавахме“
14.40 Сериал: „Военно разузнаване. Северният фронт“
18.00 Вечерни новини
18.15 Сериал: „Военно разузнаване. Северният фронт“ (продължение)
18.25 „Отгатни мелодията“
19.05 „Колекцията на Първи канал“
21.00 Време
21.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
22.55 „Какво? Къде? Кога?“
00.10 Игрален филм: „Успех“
01.50 Игрален филм: „Сутрешен обход“
03.25 Игрален филм: „Ленин в Октомври“



ОВЕН

Някои от вас ще получат премия или друга печалба, с която ще решат някои свои текущи задължения.

21 март - 20 април



ТЕЛЕЦ

Ще се вслушвате във всичко и ще работите по задачите си, за да ги приключите днес навреме.

21 април - 21 май



БЛИЗНАЦИ

Вървете към правилата на общуването и ще възстановите нарушеното си вътрешно равновесие.

22 май - 21 юни



РАК

Днес можете спокойно да планирате бъдещата си работа. По този начин по-лесна ще бъде работата ви.

22 юни - 23 юли



ЛЪВ

Ден за полезна работа по дома ви. Настроени сте позитивно и с лекота ще свършите всичко запланувано.

23 юли - 23 август



ДЕВА

От вас днес се излъчва решителност. С какво то и да се заемете, то наистина ще бъде направено.

24 август - 23 септември



ВЕЗНИ

Днес ще имате срещи с близки хора. Изпъдете мрачните мисли, но не натоварвайте и други с тях.

24 септември - 23 октомври



СКОРПИОН

Отпуснете се, освободете се от нервното напрежение и мислете през целия ден позитивно.

24 октомври - 22 ноември



СТРЕЛЕЦ

Ще загърбите проблемите си, макар и за кратко. И философски ще гледате на случващото се.

23 ноември - 21 декември



КОЗИРОГ

Днес използвайте силата на разума си и действайте, без да се обвързвате със съмнителни хора.

22 декември - 20 януари



ВОДОЛЕЙ

Днес бъдете добри с близките си, като не им натрапвате вни-манието си, а показвате само посоката.

21 януари - 19 февруари



РИБИ

Ще получите информация, която ще се превърне в потребност. Професионалните ви задачи ще се развиват с променлив успех.

20 февруари - 20 март

СЪПРУГА НА ЦАР КРЕОН /ГРЪЦ.МИТ./ ГРАД В БЛАГО-ЕВГРАДСКО	СЛУЖИТЕЛИ НА ГРАНИЦАТА ФРЕНСКИ ПОЕТ И ФИЛОСОФ	СИВ ЧУГУН РУСКИ САМОЛЕТИ	ЧИСЛО	ФИБА ЗА КОСА ВЪЗТОРЖЕН ВЪЗГЛАС	ТАЙНА СЪТРУДНИЧКА	УВЕСЕЛЕНИЕ, ЗАБАВА	ИЗЛОЖЕНИЕ НА СТОКИ СТАРИ ЛАТВИЙСКИ ТРАНЗИСТОРИ
			МЯРКА ЗА ТЕГЛО АМЕРИКАНСКИ АСТРО-НАВТ		ЧАСТ ОТ ТЯЛОТО ХРАНИТЕЛНА ДОБАВКА ЗА СЪРЦЕТО		
ИРАНСКА ВАЛУТА		СПОРТНИ ТЕРМИНИ				ВЛАКНОДАЙНО РАСТЕНИЕ	
ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ		СУТРИН, ЗАРАН				СОФ. ФИРМА ЗА КОЗМЕТИКА	
		АВСТРИЙСКИ КОМПОЗИТОР		СТАРОПЛА-НИНСКИ ГРАД			МУЗИКАЛНА НОТА
ПЕЧАТАЩО УСТРОЙСТВО		ОПЕРА ОТ Ж.ЛЕВИ		УКРЕПЛЕНИЕ ПРЕД КРЕПОСТ			НАШ НОС НА ЧЕРНО МОРЕ
БЪЛГ.ТЕЛЕ-ФОНИ				ВХОДНО ПОМЕЩЕНИЕ			ЖИТЕЛИ НА ДРЕВНА ГЪРЦИЯ
	РУМЪНСКИ ФУТБОЛИСТ /Р. 1980/ УГОВОРЕНА СРЕЩА			МЕРЕНЕ НА РАЗСТОЯНИЕ НА ОКО ПУСТИНЯ НА П-ОВ ИНДОСТАН			
РОД ПАПАГАЛИ	Г-Й В БЪЛГ. ФИЛМ "ВСИЧКО Е ЛЮБОВ" ФУРАЖНА КУЛТУРА		ЕДИНИЦА ЗА МОЩНОСТ		ТЕЧНОСТ С МИРИС НА ЕТЕР		ДНЕВНИ ГРАБЛИВИ ПТИЦИ
		ДОМАКИН В МАНАСТИР	ОГЪРЛИЦА			СОРТ ЯБЪЛКИ	
ИТАЛ.НЕФТ. КОМПАНИЯ		КОНЯТ НА ДОН КИХОТ				СЪД ЗА ВАРЕНЕ НА РАКИЯ	
КОЕФИЦИЕНТ НА ПОЛЕЗНОТО ДЕЙСТВИЕ		ДЕТСКИ ВЕЛОСИПЕД				ПРОВИНЦИЯ В БЕЛГИЯ	
		СЛАДКАР ИЗДЕЛИЕ			СИЛЕН ДЪЖД	ХОЛАНДСКА АВИОКОМПАНИЯ	
	СРЕДСТВО ЗА ПИСАНЕ					ПРИТОК НА Р. КАМА	
САМОЛЕТНО ГОРИВО	ТЪРЖЕСТВЕННИ СЛОВА				ДЕБЕЛ ПОЛ-ЯРЕН ЛЕД /ГЕОЛ/ МОРСКА РИБА	ЛЕКАРСТВО ПРИ КАШЛИЦА	
ВЯРА, НАДЕЖДА				МЪЖКА КОЗА /УМАЛ./			НАШ ПОП-ФОЛК ПЕВЕЦ
				КАТИНАР			
			ГРАДИНСКО ЦВЕТЕ				
БУЕН КОН	СПЕЦИАЛИСТ В НАУКАТА		НАШ ФУТБ. МЕНИДЖЪР				
ЗЪРНО-ЧИСТАЧКА		ИЗОТОП НА ТОРИЯ				ИГЛОЛИСТНИ ДЪРВЕТА	
	ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ ВИКИ БАУМ	Г-Я В КОМЕ-ДИЯТА "БЕЗ ВИНА ВИНОВНИ" ОТ АЛ. ОСТРОВСКИ				МЯСТО ЗА ЖИВОТ В ПУСТИНЯТА	
	НАШ ГРАД				ВЪЗТОРЖЕНИ СТИХОВЕ		УРЕДБИ ЗА ВРЪЗКА В ЖИЛИЩЕН БЛОК
СТАРА ТУР-СКА МОНЕТА					ПРЕДПРИЯТИЕ		
ДЪРЖАВА В АЗИЯ	ЮЖЕН ПЛОД				ВЕЩЕСТВО ЗА ВЗРИВ		
	КОЛА, ТЕГЛЕ-НА ОТ КОНЕ				РЕКА В АНГЛИЯ		
		ФРЕНСКИ ИСТОРИК					
ИНДИЙСКИ ФИЛОСОФ		КРАЙРЕЧНИ НАСИПИ		ИГРАЛЕН ДОМ			
СЪПРУГА НА КРАЛ			СРЕДНИ ВълНИ /СЪКР./	ПРИХОДИ, ПЕЧАЛБИ			
		ГРАД В ЯПОНИЯ		РОДОПСКИ ГРАД			ФРЕНСКИ КОМПОЗИ-ТОР
				ФРЕНСКИ ИКОНОМИСТ			
			ДОНЕСЕНИЕ				
ЖП ГРЕДИ	РУМЪНСКИ ПИСАТЕЛ		БРАЗИЛСКИ ФУТБОЛИСТ /Р. 1984/				ФРЕН. ДЕПАР-ТАМЕНТ
СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ П. ЯВОРОВ		ВОДНА ПТИЦА					ЦВЕТЕТО БЯЛ КРЕМ
		ПРАБЪЛГАР-СКА ТИТЛА				УДОВОЛСТВИЕ	
						ПРИТОК НА Р. ОБ	
	ВИД МИНЕРАЛ						
ПЪРВОБИТНО ОРЪЖИЕ	МУЗИКАЛ-НА НОТА					НАШ ИЛЮ-ЗИОНИСТ	
ПРОДАВАЧ В БАКАЛИЯ						БЪЛГ. ИЗДА-ТЕЛСТВО	
	СПОРТЕН ЖУРНАЛИСТ В bTV				ОТРИЦАТЕ-ЛЕН ЙОН		
			ЖИТЕЛКИ НА РИМ				

РЕЧНИК: Меровпа, Роан, Тарар, Цу, Чернат.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: КАФЕ - ДАНОВА - РЕСТОРАНТИ - ХАН - ВАМ - ОК - ЕВРО - ЕЛМ - АКРА - НИОН - ЛЕС - ИГБО - ЕСТЕСТВЕНИК - АР - ЕВА - ИЛТ - ОБЕЛКИ - ЮТИИ - ОВАСЕ - ДВОР - ОЛДЪМ - ГИД - ПАРМА - ТРАСЕ - ИНЯ - АН - АДНАН - СБА - КАТИОН - ОБРОК - ЯВОР - БТА - ВТУ - ОТЕ - РЕАЛИ - АГ - КИНО - ВИЛИЦИ - ЦИНТИ - ЕНИО - УИЛЯМ САРОЯН.
ОТВЕСНО: ГАРА - КАСАБОВ - РАБОТНИЦИ - ФЕНЕР - ТРЕВОГА - АБА - НИЛ - ПЕС - ВАЛЕ - ЛАРИСА - РОНЯ - ЕСЕКС - ДЕНКОВЕ - ТМ - УДОВОЛСТВИЕ - АКТАВИС - АРА - ОПИАТ - УЛИ - ЗНАМЕНИЕ - ЮТЛАНДИЯ - ИЛЕР - ОН - ЛИГНИТ - ДРЯНОВО - ИНО - АВТОМОБИЛИЗЪМ - АНОТАЦИЯ - АИК - НОКТИ - МААН - РЕГИОН.

КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА
 ВОДОРАВНО: РЕКТОР - ЛЕКТОР - ИДЕАЛИ - АВРОРА - БОТКИН - ДИАМА - АНЕ - ИТИ - АЧА - РИН - СТОЯН - СИН - МИТ - ИЛМ - ОДА - ОБЕЛЯ - ЮПИ - ПЕШ - ИВЕ - НИЗ - АКИНАК -
 ПРОЦЕП - КАНАРИ - ТЕНЕСИ - АНАСОН - АРАРАТ.
 ОТВЕСНО: РИБАР - ОПАКА - ЕДОНИ - ДЕКАН - КЕТЕНМАШИНА - ТАК - НАС - ОЛИ - СТО - АРО - РИНИТ - БИКИН - ТОТЕВ - ЛАДИЯ - ЛЕПТА - ЕВИ - НИЯ - РЕР - КРА - ОНА - ТОМАС
 МЮНЦЕР - ОРАЧИ - ПИЕСА - РАТАН - ИЗПИТ.

ВОДОРАВНО: 2.ТРИ. 4.ГЕЕЛС. 6.БАТИСТА. 8.ВАР. 9.ЕЛИ. 11.РЕЗЕН. 12.СЛИВА. 13.КИЛ. 15.АБА. 16.СОНДАЖИ. 19.ВИОЛИ. 20. НЛО.
ОТВЕСНО: 1.ОРЕИД. 2.ТЕТ. 3.ИЛС. 4.ГАРЕЛОВ. 5.СТЕЛАЖИ. 6.БАЗИС. 7.АЛИБИ. 8.ВЕК. 10.ИВА. 14.ИДОЛИ. 17.НИН. 18.АЛО.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

РЕКА В БУРГАСКО ЕДРИ ТРОПИЧЕСКИ БОЗАЙНИЦИ	СОЛОПРО-ИЗВОДИТЕЛ ЕПИЗОД	МЯРКА ЗА ТЕГЛО ШОТЛАНДСКИ ТАНЦ	ДЪРЖАВА В АФРИКА	ТУРСКА ТИТЛА ВАРНЕНСКИ КВАРТАЛ	ПАРИЧНА САНКЦИЯ АЛБАНСКА ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ	КУЛИНАРЕН ВОДЕЩ ПО БНТ 1 ОРГАНИЧНИ СЪЕДИНЕНИЯ	КЛАВИШНИ МУЗИКАЛНИ ИНСТРУМЕНТИ
ГОРЧИВО ВИНО МОРСКО ЖИВОТНО			ВЕЛИКАН, ТИТАН	АВСТРИЙСКИ СТАРА ЛАТВИЙСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА	СТАРИ ГРУБИ ДРЕХИ ГРЪЦКИ МАТЕМАТИК (580-500 ПР.ХР)	ГОЛЯМА ЗМИЯ	
СТРЕЛБИЩЕ ПОДКВАСА		ЧАСТ ОТ ОБЛЕКЛОТО МОРСКИ БОБЪР	КОЖНА БОЛЕСТ СЕЛО В ГАБРОВСКО		АЗЪРБАЙДЖАНСКИ ПИСАТЕЛ-"БЕЛИЯТ ЛИМАН" ВИД ДАНЪК	РЕКА В ПОЛУОСТРОВ ИНДОСТАН РОДСТВЕНИК	
ИСПАНСКИ ЖИВОПИСЕЦ (1510-1586)	ОБЛАСТ ВЪВ ФРАНЦИЯ ЗЕМЕДЕЛСКИ СЛУГИ	ЗАЩИТНИК НА САМАРСКОТО ЗНАМЕ (НЕИЗВ.-1877) ЗАЛА		СЪД ЗА БАНЯ КУТИЯ ЗА ОЧИЛА		ГРАД В НИГЕРИЯ	
КОПЧЕ НА ЕЛ.ЗВЪНЕЦ	ПОЛКОВЕ (ОСТ.) ДЕЦА, ХОДЕЩИ НА УЧИЛИЩЕ		ЖП КОЛА СРЕДНОВЕКОВНО ИМЕ НА СТАРА ЗАГОРА	ГЕРОЙ НА ИВ. ХАДЖИМАРЧЕВ В ЕДНОИМ. РОМАН БЪЛГ.ХАЙДУТИН (НЕИЗВ.-1860)		БИВША СВЕТОВНА ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЛИЦА С КАПАЦИ	
ХЛОПАТАР РУМЪНСКИ ПАРИЧНИ ЕДИНИЦИ		ПАДИНА ЛАКИРАНИ НОКТИ			ПЕРИОДИ ОТ ВРЕМЕ ВАРОВИТ КАМЪК		ОТРЯЗЪК ОТ ЦЕННИ КНИЖА
ДРЕВНА АРАБСКА ДЪРЖАВА	БЪЛГАРСКИ ХАН (754-760)	МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА КИРКА НА АЛПИНИСТ	СЪКРАТЕН ПОДПИС РАЗНОВИДНОСТ	ДРЕВНО-РИМСКИ ПРОКУРАТОР НА ЮДЕЯ ГРАД В ГЪРЦИЯ	ШИВАШКИ ТЕРМИН НАШ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР /Р.1966/		ЛИЦА, РАБОТЕЩИ С КАМЕРИ
КРЯСЪК	ПАЛУБА НА КОРАБ СТОЛИЦАТА НА ВЕНЕЦУЕЛА	ЗВЕЗДА ОТ СЪЗВЕЗДИЕ ЛИРА ОПЕРА ОТ Ж. МАСНЕ	КРУПНО ИКОНОМИЧЕСКО ОБЕДИНЕНИЕ СПИРТИСТКО ЛИЦЕ ПРИ СЕАНС				
	ВОДЕЩ НА "ПО СВЕТА И У НАС" ПО БНТ 1 ВИД ВЪРБА	АВСТРИЙСКИ КОМПОЗИТОР (1860-1911) СЕЛО В СОФИЙСКО		ЗЕЛЕНО-РИМСКИ КОМПОЗИТОР (1860-1911) СЕЛО В СОФИЙСКО	РЕКА В ИТАЛИЯ ЗЕМЕДЕЛСКИ ДОБИВ ЗА ГОДИНА		
ТЪНКИ МОЗЪЧНИ РАЗКЛОНЕНИЯ	ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ ГЕРОИНЯ В ОП."ДОН КАРЛОС" ОТ ДЖ.ВЕРДИ	ГРЪЦКИ ОСТРОВ КУМИРИ	НЕМСКИ ФИЗИК (1864-1928) ЕВРОПЕЙСКА КОСМИЧЕСКА АСОЦИАЦИЯ	ВЪЗДУХ (ОСТ.) ОСТРОВ В ЯПОНСКО МОРЕ	ФРЕНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ РЕКА В АНГЛИЯ		ВИД КОНСКИ ХОД
НЕМСКИ АСТРОНОМ (1893-1960) ЖЕНСКА ПРИЧЕСКА		ЖИЛЕЩИ НАСЕКОМИ	НЕМСКИ СМЕТАЧНИ МАШИНИ ОЧЕРК	АМЕРИКАНСКА КИНО-НАГРАДА ИТАЛИАНСКИ КОЛОЕЗДАЧ			
ФРЕНСКИ МАТЕМАТИК (1749-1827) ОТГОВОРНИ ЗАДАЧИ	МЕРЕНО РАЗСТОЯНИЕ НА ОКО /МН.Ч./ ЛУДОЛФОВОТО ЧИСЛО		ИНДОНЕЗИЙСКИ ОСТРОВ		ВИД СПОРТ НОС ВЪВ ФРАНЦИЯ		
		НАЗВАНИЕ		БЪЛГАРСКИ ВОЕНЕН ДЕЕЦ (1922-1973)			

РЕЧНИК: Агаин, "Аскота", Вин, Винех, Еболи, Калан, Малер, Моралес, Суматра, Финикия, Чавеи.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

ДУМА

СЪБОТА 25 АПРИЛ 2015

Барселона - Байерн в ШЛ

Снимка БГНЕС



На жребия
представителите на
Байерн Пол Брайтнер
(вляво) и Барселона
Людговик Жули се
поздравяват, след като
двата отбора се паднаха
да играят на 1/2-финал

Шампионът Реал Мадрид среща смятания за аутсайдер Ювентус в другия 1/2-финал

Барселона срещу Байерн Мюнхен ще е гвоздеят на 1/2-финалите на Шампионската лига. Това отреди жребият в Нион, а първата среща е на 5 или 6 май, в която каталунците са домакини. В другия сблъсък от топ 4 актуалният шампион Реал Мадрид се падна със смятания за аутсайдер в заключителната фаза Ювентус. Първият мач е в Торино, а реваншът седмица по-късно.

Сблъсъците на Барселона с Байерн ще се очакват с интерес заради срещата на испанците с Хосеп Гуардиола, донесъл 14 купи на "Камп Ноу". 2-та отбора играха в 1/2-финалите и преди 2 години. Тогава баварците, водени от Юп Хайнкес, продължиха към финала и последвалата титла след победи с 4:0 в Мюнхен и с 3:0 в Испания. Сега германците изпитаха колебания в 1/4-финалите, но след гръмкото 6:1 срещу Порто в реванша те бяха разсеяни.

Според статистиката, когато тези 2 тима се срещнат в Европа, единият отбор печели купата. Единственото изключение е 1999 г., когато баварците

губят от Манчестър Юнайтед с 1:2 финала на "Камп Ноу".

Възраждащият се Ювентус ще опита да се справи с "Белия балет", който пък не се намира в оптимална форма. 2-та отбора са се засичали във фазата на преките елиминации или във финал в Шампионската лига 4 пъти. В 3 от случаите Ювентус е излизал победи-

тел, а единственият успех на Реал е във финала през 1998 г. Настоящият шампион и рекордьор по спечелени купи е пред предизвикателството да стане първият тим, печелил Шампионската лига в 2 поредни години от въвеждането на актуалния формат през 1992 г. Треньорът на "Белия балет" Карло Анчелоти е водил и Милан, и Ювентус, а ако спечели титлата и тази година, ще стане рекордьор с 4 лични победи. Той има и 2 като играч на Милан. Този сезон финалът е на 6 юни в Берлин.

Шампионът в Лига Европа Севиля ще продължи защитата на отличието си с мачове срещу Фиорентина. 2-та състава се изправят един срещу друг в 1/2-финалите, а испанците са домакини в първата среща на 7 май. Реваншът във Флоренция е седмица по-късно. Другият италиански представител Наполи среща Днипро. Воденият от Рафаел Бенитес състав приема украинците в първата среща. Финалът в Лига Европа ще се играе на 27 май във Варшава. Генералният секретар на УЕФА Джани Инфантино заяви по време на жребия, че все още не е потвърдено математически, че шампионът ще се класира директно за участие в Шампионската лига догодина.

Севиля направи 2:2 срещу Зенит в Русия и след 4:3 общ резултат достигна до топ 4. Жребият размина Наполи и Фиорентина и се запазва възможността за изцяло италиански финал. Бенитес за седми път ще води отбор в 1/2-финалите в някой от евротурнирите, като три пъти е стигал до купата.

гледайте



ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ
14.45 Саутхемптън - Тотнъм
20.00 Берое - Лудогорец

ПО ДИЕМА

17.00 Марек - Левски

ПО БТВ ЕКШЪН

21.45 Интер - Рома

ПО РИНГ

19.00 Угинеце - Милан

ПО ЕВРОСПОРТ 2

19.30 Байерн - Херта

УТРЕ

ПО ДИЕМА СПОРТ

17.00 Локо Сф - Ботев Пг

20.00 Литекс - ЦСКА

ПО ДИЕМА

15.30 Евертън - Манчестър Юнайтед

18.00 Арсенал - Челси

ПО БТВ ЕКШЪН

18.00 Ланс - Монако

момо

3

1

8

5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №33

6 от 49

I ТЕГЛЕНЕ

Числа: 8, 13, 15, 18, 25, 33
I гр. (6) 1 от 747 389,80 лв.
II гр. (5) 31 по 1018,20 лв.
III гр. (4) 1222 по 25,80 лв.
IV гр. (3) 18 386 по 2,40 лв.

II ТЕГЛЕНЕ

Числа: 5, 10, 11, 20, 37, 43
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 2 208 038,38 лв.

6 от 42

Числа: 2, 3, 8, 12, 16, 21

I гр. (6) няма
II гр. (5) 15 по 746,70 лв.
III гр. (4) 558 по 20,10 лв.
IV гр. (3) 7846 по 2,00 лв.
ДЖАКПОТ: 255 029,40 лв.

5 от 35

I ТЕГЛЕНЕ

Числа: 6, 10, 15, 18, 27
I гр. (5) 3 по 7377,30 лв.
II гр. (4) 304 по 72,80 лв.
III гр. (3) 9028 по 3,30 лв.

II ТЕГЛЕНЕ

Числа: 4, 16, 18, 25, 35
I гр. (5) 2 по 11 066,00 лв.
II гр. (4) 286 по 77,40 лв.
III гр. (3) 9261 по 3,20 лв.

ТОТО ДЖОКЕР

Позиция: 1, 3, 5

Цифра: 0, 9, 4

I гр. (3) 10 по 1747,60 лв.
II гр. (2) 2613 по 6,70 лв.

ЗОДИАК

Числа: 6, 8, 19, 23, 32 Зодия: 4 (Рак)

I гр. (5+1) няма

II гр. (5) няма

III гр. (4+1) няма

IV гр. (4) 6 по 500,00 лв.

V гр. (3+1) 20 по 100,00 лв.

VI гр. (3) 243 по 10,00 лв.

VII гр. (2+1) 377 по 5,00 лв.

VIII гр. (1+1) 1447 по 1,00 лв.

ДЖАКПОТ: 1 049 461,05 лв.

5 ГОДИНИ БЕЗ
скъпата ни съпруга, майка,
баба и учителка



**СЛАВКА
АНДРЕЕВА
ИГНАТОВА**

на 80 години

С безкрайна обич и признателност се
преклоняваме пред светлата ти памет!
ЩЕ ТЕ НОСИМ В МИСЛИТЕ И СЪРЦАТА СИ
ДОКАТО СМЕ ЖИВИ.

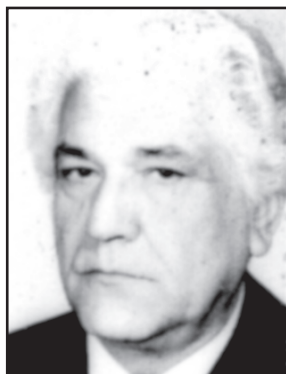
От близките

ТЪЖЕН ПОМЕН

На 26 април 2015 г. се навършват
40 дена от смъртта на моя баща

**проф.
МИХАИЛ
НЕДЯЛКОВ
САВОВ**

1928 - 2015 г.

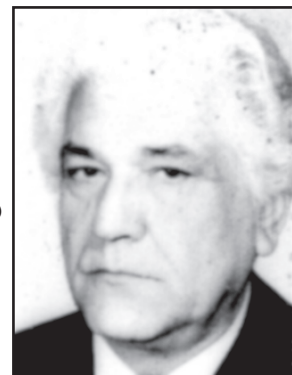


Да си спомним за един добър, честен
и всеотдаен човек.
ПОКЛОН ПРЕД ПАМЕТТА МУ.

Син Александър Савов

Изминаха 40 ДНИ от кончината
на нашия баща и дядо

**проф.
МИХАИЛ
НЕДЯЛКОВ
САВОВ**



Ние винаги ще го помним!
ПОКЛОН ПРЕД СВЕТАТА МУ ПАМЕТ!

Сем. Василеви

Възпомяването ще се състои на
26.04.2015 г.(неделя) от 10,00 часа
в Централните софийски гробища - парцел 10,
блок 44, урна 10.

Треньорът на ЦСКА без заплатата

Официално Ивайло Манджуков и Милко Георгиев са новите собственици на клуба

Марин МИЛАШКИ

Треньорът на ЦСКА Галин Иванов работи без пари. Бившият бранител призна, че откакто наследи Стойчо Младенов на поста, не е получил нито една стотинка. Без възнаграждение за труда си е и помощникът му Владимир Манчев. Иванов разкри, че с Манчев чакат още заплати за работата си в школата на клуба.

“Парите изобщо не са най-важното за мен и Владо. Надявам се да получим някакви суми все пак. Поне някаква част, за да има мотивация за работа. Разбира се, правя грешки, няма как да не правя. Все пак прескочих 2 нива от развитието си като треньор, но продължавам да се уча”, каза Иванов след вчерашната тренировка.

“Първата реакция на Тони Силва (Пор) беше, че иска да напусне след инцидента със спуканите гуми на колата му. Говорихме сериозно и в крайна сметка той промени решението си. Като цяло той доста се е променил. Донякъде го оправдавам, а донякъде - не. Ако продължава така, със сигурност ще разчитам на него. Не е важно, че са получени заплати. По-важно е обстановката в отбора да е нормална, тъй като не се работи лесно, когато футболистите са в трудно психологическо състояние. Говорих с Манджуков за бъдещето на клуба. Борбата за спасение продължава. Надявам се положението да се подобри. Благодаря на феновете за подкрепата. Надявам



Галин Иванов и Владимир Манчев (вдясно) все още очакват първите си пари в ЦСКА

се занапред да продължат в същия дух, защото за нас това е от голямо значение. Призовавам ги обаче да спрат с пукането на гуми и хокането на футболистите след мач. Това не помага. В съблекалнята говорим за обединение, а след това излизаме и виждаме спуканите гуми на колата на Силва. Нео-

добрявам и събличането на футболистите. Наистина се надявам привържениците да се вслушат в моите думи”, заяви още Иванов.

Утре от 20.00 часа ЦСКА гостува на Литекс в мач от XXVII кръг на „А“ група. Двубоят се явява пряк спор за 3-то място във временното класиране.

“ЦСКА има нов мажоритарен собственик. Това е юридическото лице „Финансово маркетингова компания“ ООД, със собственици Ивайло Манджуков и Милко Георгиев. Петър Манджуков и Юлиан Инджов вече не участват в управлението и финансирането, както и във всички други дейности, свързани с клуба. Уверяваме, че продължаваме да правим всичко възможно, за да осигурим участието на ЦСКА в професионалния футбол. Наясно сме, че любовта към любимия отбор е нещо по-силно от житие и битие, на която и да е отделна персона. За всяка актуална промяна на конкретна ситуация всички ще бъдат уведомени своевременно”, съобщиха от “Армията”.

Вратарски проблем за „армейците”

Галин Иванов е изправен пред вратарски проблем за дербито с Литекс утре. В момента здрав е само Анатоли Господинов, а Максимс Уваренко и Якуб Дивиш са контузени. Последните мачове младокът се превърна в титуларен страж на “армейците” и със сигурност ще пази в Ловеч. По всяка вероятност резерва ще бъде Дивиш, който обаче тренира на облекчен режим и не е готов на 100% за игра. Уваренко пък е сериозно контузен и е почти сигурно, че е аут до края на сезона.

Заради кризата с вратарите се наложи Стоян Колев отново да влиза в познатата си роля на играч. От тази година Колев се съсредоточи единствено към треньорската си работа с вратарите. Вчера обаче той отново сложи ръкавиците, за да се включи в играта, организирана от Галин Иванов, тъй като единствено Господинов бе в състояние да пази, а на наставника бяха нужни 2-ма вратари.

НАКАЗАХА „ЧЕРВЕНИТЕ” С 37 000 ЛВ. ЗА РАСИЗЪМ

ЦСКА получи солена глоба от 37 500 лв. за расизъм. Това се случи на тайно заседание на Дисциплинарната комисия към БФС, която взе решение по казуса с издигнатата свастика в Сектор “Г” на “Армията” по време на мача с Локо Сф (0:1). От футболния съюз се самосезираха, след като феновете на Левски призоваха “армейците” да бъдат наказани. Причината е, че за същото нещо “сините” вече отнасяха подобни глоби през сезона. Случаят не беше разгледан от Дисциплина на редовното заседание във вторник, а бе отложен за вчера. Стана ясно и че ДК се е събрала тайно, а членовете на комисията са били предупредени да внимават с кого говорят, когато идват на заседанието.

Бъдещето на Аниете не зависи от Лудогорец



Мони ГЕОРГИЕВ

Нападателят Антонио Аниете заяви, че оставането му в Левски не зависи от полуфинала-реванш за Купата на България срещу Лудогорец. Договорът на испанеца изтича след края на сезона, а спечелването на трофея е единственият начин “сините” да си осигурят евроквота. “Не съм изморен към края на сезона, няма напрежение у мен. Очевидно е, че не може в първата и втората шестина на “А” група мотивацията да е еднаква. Ние обаче сме Левски и трябва да показваме нашето лице във всяка среща. Очаквам да изиграем хубав мач срещу Лудогорец, а “Герена” да се напълни. Този мач не определя по никакъв начин бъдещето ми в

Левски. Гордея се, ако към мен има интерес от други клубове, но в момента тези неща нито ме интересуват, нито ще ги коментирам”, заяви Аниете по информацията от последните дни, че е трансферна цел на няколко гръцки тима. 29-годишният юноша на Реал Сосидад бе избран за Играч на XXVI кръг на “А” група. Аниете вкара хеттрик и изработи 2 дузпи за победата над Локо Пд с 5:0, а с 11 попадения оглави еднолично голмайсторската листа на елита. Аниете събра 12 от общо 22 гласа в анкетата сред футболните треньори. 4 гласа получи Владислав Романов (Локо Сф), 3 - Козмин Моци (Лудогорец), по 1 Елиаш да Силва (Берое), Мариян Огнянов и Иван Цветков (Ботев Пд).

Произведено в България

Нека силата на перото бъде с вас!

Иван ЧЕНЧЕВ

Този седмица може да се превърне в знакова за българската спортна журналистика. И съм сигурен, че ще... Гледайте сега защо. На 22 април се проведе Общо събрание на асоциацията на спортните журналисти. С единодушие за неин председател бе избран Найден Тодоров. Познавам го. Работили сме заедно години наред. Дето се вика, бюро до бюро. Силно перо, непримирим разследващ журналист. Винаги има идеи. Отборен играч. Без да му правя четки, но Найден е направен от онази мая, която зарежда с енергия, която дава тласък. Това е много важно за БАСЖ. Асоциацията има нужда от свежа кръв. В името на инициативността. Иначе като съвет - знам, че при колегата ще има приемственост. И така трябва да бъде. Досегашният председател доцент д-р Ефрем Ефремов е личност, до която се стои с химикалка и тефтер в ръка. За водене на записки.



Наясно съм, вие си знаете, че това е адски важна тема за спорта ни въобще. Журналистиката може да го изтика нагоре, но може и да не го направи. А в последните години гилдията определено се бори с вятърни мелници. Новият председател формира достатъчно дееспособен Управителен съвет. Все опитни и кадри хора. С много, много стаж на “терен”. Сигурен съм, че тези хора заедно ще възвърнат в пълна степен силата на четмото и писмото по отношение на спорта. Перото пак ще тежи максимално. Независимо от издатели, медийни групи и отделни “външни” автори. В лично качество се гордея с факта, че съм част от българската спортна журналистика. Учил съм занаят при майстори от висока проба. Тях все още ги има и именно Найден и новият облик на БАСЖ трябва да ги обединят, както никога досега. В името на всички досегашни и вярвам - бъдещи наши шампиони.

Ще ви дам пример за “тежестта” на членската карта на БАСЖ. Посетих столицата на Канада през 2011 година. Влязох в парламента в Отава, където ме спря полицаи. Попита какъв съм. Отговорих с плам - журналист. Подкани ме да се легитимирам и аз показах въпросната карта. Пусна ме! След 5 минути ме сложиха да седна в ложа, която бе надвесена на няколко метра от премиера на Канада Стивън Харпър. Позволиха ми да изслушам цялото заседание. А бях “въоръжен” само с тази карта. На това му се вика признание. Уважение. Найден Тодоров знае тези работи. Говорили сме си многократно между две планьорки на вестника, в който работихме.

Иначе ми писна да се пише без правила. Да се пускат материали избирателно. Има го, нали? Никой няма право да мачка демонстративно български журналист. Наши вестници сме издавали и издаваме дори и да не ни позволяват да го правим свободно. Говоря през годините. Дори преди почти два века. Правилите сме и го правим и зад граница. Спомнете си хъшовете в Браила. Няма кой да укроти духа на журналиста. Такъв не се е намерил. И няма да се намери. Само свободен и независим, всеки журналист може и ще е полезен на обществото. Радвам се, когато млади и доказани хора заемат водещи позиции. Без “парашути”, без сплетни. Работата им е била определяща. Тази страна има нужда от смяна на поколенията, а не от преливане на кръв и системи с глюкоза. Няма страшно, доверете им се. Задачата не е лека, но журналистите бачкат за всички. Като лекарите, като полицаите. А много често те са всичко това накуп. В рамките на една статия, на един коментар. За което някои ги гонят, други заплашват, трети малтретират физически, или психически... Но после те пак са там. Нали ви казах - като лекарите, като полицаите. Вярвам, всичко това те търпят в името на истината. А в случая - заради спорта. Нашият спорт. Нашите деца. Националната ни гордост. Затова се обръщам към БАСЖ - нека силата на перото бъде с вас! Тя е силна дори от армията на невежеството...

Гришо: Сезонът ми сега започва

Хасковлията стана рекламно лице на мобилен оператор

Владимир НИКОЛОВ

Григор Димитров обявя, че практически сезонът му започва сега с мачовете на клей. Причината е дългият период в търсене на най-добрата ракета, което му е попречило да играе силно от началото на годината. Хасковлията бе за кратко в София и даде пресконференция, на която бе обявено сътрудничеството с мобилния оператор "Теленор". Днес Димитров ще пристигне в Истанбул, където ще участва на първия по рода си турнир в турския мегаполис. В южната ни съседка Гришо е поставен под №2 в основната схема и ще почива на старта. Той ще излезе на корта в сряда или четвъртък за първия си мач. В Истанбул водач в схемата е великият

Роджър Федерер (Швейц, №2), с когото Гришо може да играе чак на финала.

"До момента имах известно затруднение в някои от турнирите. Различни фактори повлияха за по-слабите ми резултати. Имах малко време за подготовка с ракетите. Не е лесно да се върнеш след пауза. Не мога да скрия, че съм разочарован. От началото на годината търсим най-доброто решение. С доставчика на ракети "Wilson" минахме през много фази. Досега съм пробвал 2 ракети и мисля, че нещата започнаха да се получават добре. Вярвам, че до края на годината всичко ще бъде перфектно и ще имаме цветове и параметри. Мисля, че 95% от ракетата ми е готова. Ситуацията наистина беше деликатна в последните месе-

ци. Всички в моя щаб коментираме резултатите и търсим най-оптималния вариант. Играя повече, пътувам повече и имам нужда от повече внимание в тренировките и на турнирите. Търсим с моите мениджъри и екип какво можем да добавим. Винаги има напрежение, но това е от нещата, които харесвам. Когато съм под напрежение, съм по-концентриран и по-постоянен. Но е трудно 25 седмици в годината да си във форма. Понякога тренирам по цял ден. Винаги гоня върха. Ако постигам добри резултати, това е неизбежно. Конкретна цел не мога да определя. Желанието ми е да играя по-добър тенис. Това е процес. При всички случаи искам да се представя по-добре от миналата година и да завърша по-на-

пред в ранглистата. С Федерер ще тренираме заедно в неделя. Разбира се, и той ще се опита да спечели в Истанбул. И след това идва сезонът на трева, който, както знаете, ми е любим. Не бих казал, че имам най-труден съперник от играчите в топ 10. Новак Джокович (Сърб) е най-добрият в момента, неоспоримо. Неслучайно е №1. Много трудно се играе срещу него. Той е отлична физическа форма и винаги е максимално концентриран", обяви Гришо. Първата ни ракета разкри, че в момента е рано да сменя треньора си Роджър Рашийд. Австралиеца не бе до Гришо на "Мастърс" турнира в Монте Карло, а сега ще пропусне и надпреварата в Истанбул, където треньор на Димитров ще е баща му Димитър Господинов.

Манджуков и Георгиев са новите шефове на ЦСКА



Стр. 39

злегайте



ПО БНТ СВЯТ БАСКЕТБОЛ
17.00 ЛУКойл Академик - Черно море Порт Варна
ПО ЕВРОСПОРТ

СНУКЪР

12.00 и 16.30 СП в Шефийлд

АВТОМОБИЛИЗЪМ

15.30 Световни серии "Рено" в Испания

ПО ЕВРОСПОРТ 2

КОЛОЕЗДЕНЕ

15.00 Обиколка на Хърватия (Плитвичко езеро - Вояк, IV етап)

ПО ТВ+

ТЕНИС

14.30 Турнир в Барселона (мъже) **ПО Ф+**

14.30 Турнир в Щутгарт (жени) **БОКС**

03.00 Галавечер в Ню Йорк

Утре

ПО ЕВРОСПОРТ

ЛЕКА АТЛЕТИКА

11.00 Маратон на Лондон

АВТОМОБИЛИЗЪМ

14.15 Световни серии "Рено" в Испания

КОЛОЕЗДЕНЕ

15.15 Лиеж-Бастон-Лиеж

СНУКЪР

18.00 СП в Шефийлд

ПО ЕВРОСПОРТ 2

КОЛОЕЗДЕНЕ

12.15 Обиколка на Турция (Алания - Алания, I етап)

15.00 Обиколка на Хърватия (Умаг - Пула, V етап)

ПО ТВ+

ТЕНИС

18.30 Турнир в Барселона (мъже) **ПО Ф+**

22.00 Турнир в Щутгарт (жени)

кратки

Учиков стана шампион на Аржентина

Николай Учиков стана шампион на Аржентина по волейбол. В решителна пета среща от финалната серия тимът на българина УПСН победи гостуващия Боливар с 3:1 гейма (22, -17, 17, 16). Учиков беше най-резултатен в мача със 17 точки. Така УПСН защити титлата си от миналия сезон. Порано през годината аржентинците станаха и клубен шампион на Южна Америка.

Костова отпадна в Истанбул

Елица Костова отпадна във II кръг на турнира по тенис на твърди кортове в Истанбул (\$50 000). Българката загуби от Тереза Мърдежа (Хърв) с 4:6, 1:6. Тя все пак заслужи 8 точки за ранглистата и \$760.

Ожие поведе край Буенос Айрес

Себастиан Ожие повел лидерската позиция в автомобилното рали "Аржентина" след първия суперспециален етап, с който беше открит четвъртият кръг от шампионата. Френският пилот на Фолксваген беше най-бърз в центъра на град Мерло, където пилотите завъртяха по 2 обиколки на затворена отсечка с дистанция от 1,34 км, покрити 75% с асфалт и 25% с чакъл. Ожие победи съотборника си Андреас Микелсен и Крис Мийки от Ситроен с една десета от секундата, докато с допълнителна десета изостана Яри-Мати Латвала с Хюндай.

ЩАНГИСТИТЕ РЕКЛАМИРАЛИ ТРИБЕСТАНА ПО СВЕТОВНИ И ЕВРОПЕЙСКИ

От федерацията по вдигане на щанги признаха, че от 2011 година са рекламирали препарата "Трайбест", с който бяха хванати 11 души с допинг. От централата признаха, че на световни и европейски първенства са носили флаanelки с надписи на хранителната добавка и фирмата доставчик. Именно в него беше открита забранената субстанция станозолол миналия месец. Това потвърди и акредитираната от Световната антидопингова агенция лаборатория в Кьолн, която направила и свое разследване. Германците са закупили въпросния препарат по интернет и в него са открили същия анаболен стероид, с който бяха заловени щангистите ни. Стана ясно и че "Б" пробите са отворени, а резултатите потвърждават наличието на станозолол.

"Нямаме пари, за да платим глоба (\$500 000), ако има такава. Започваме да се борим, за да можем да участваме на Олимпиадата в Рио и да защитим престижа си и името си. Другата ни цел е да си върнем обичта и уважението на българския народ. Ще настояваме за максимално бързо изслушване и разглеждане на процедурата. Искаме максимално бързо да отидем в Будапеща и да седнем на преговори", обяви шефът на федерацията Неделчо Колев.

Централата ни ще пледира за минимални наказания. За четиримата, които вече веднъж са имали допинг наказания, ще се преговаря за порицание или забележка, тъй като при 2-ро лишаване от състезателни права ще бъдат наказани до живот. За останалите ще се пледира за наказания между 4 и 6 месеца, за да могат да участват на Световното есента в Хюстън.

1

ВРЕМЕ ЗА СПРАВЕЛИВОСТ!

МАЙ

1 МАЙ 2015
ПЪРВОМАЙСКО
ШЕСТВИЕ И МИТИНГ
10.30 ч.

пл. „НАРОДНО СЪБРАНИЕ“



ПРАЗНИК НА в. „ДУМА“
И ЛЕВИЯ ПЕЧАТ
„БОРИСОВАТА ГРАДИНА“

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ТРУДА