ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 27-28 ЮНИ | 2015 ГОДИНА/25 | БРОЙ 145 (7146)



ИНТЕРВЮ

Доц. Любомира Парижкова за книгите, четенето и духовността 10



РЕШЕНИЕ

България със специален статут за приема на бежанци 7



5

155 пехотинци и 4 танка идват през септември

Ненчев се оплете в лъжи за учения ли става дума или за трайно разполагане на въоръжения

155 американски пехотинци и 4 танка "Ейбръмс", 6 леко бронирани машини и 3 самоходни оръдия ще бъдат разположени в района на полигон "Ново село". Те ще останат 18 месеца и междувременно ще участват в учения с български, румънски и други части, обяви американски генерал в Брюксел. От МО заявиха, че не са запознати с намеренията на Вашингтон. В последните три дни премиерът, военният и външният министър се придържаха към позицията, че става дума за стандартни учения на НАТО. Вчера в НС Ненчев отново се оплете в лъжи и не посмя да признае, че става въпрос за трайно разполагане на американска военна сила у нас.

Не приемаме разполагането на военна техника, защото това допълнително ще усложни отношенията ни с Руската федерация, заяви Михаил Миков.

3

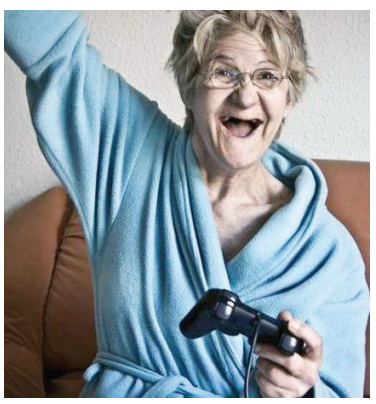
ЧЕТИВО

ПЕГАС

Валя Балканска: Духът на България е жив! 20

Неделник

Историята на един стар пловдивски род 14



9-часов маратон събира геймъри в столицата 33



На финали сме в Баку във волейбола и бадминтона! 40

Снимка БГНЕС



Серия от атаки на ислямисти в различни точки на света беляза вчерашния ден. Камикадзе уби най-малко 25 души в шиитска джамия в Кувейт. При атака в тунизийски курорт загинаха над 30 души, сред които основно английски и германски туристи. Атентат в завод във Франция взе една жертва

8

НЯКОЛКО ДУМИ



Наталия ГЕРГОВА

ЩО ТАКА БЕ, Г-Н ПРЕМИЕР

Ако бизнесът протестира и аз ще протестирам с него, защото и аз съм против поскъпването на тока, каза Бойко Борисов точно преди седмица. Вчера обаче се отметна и като същи стачкоизменник заяви чак от Брюксел, че работодателите нямат основание да протестират. То бива-бива полет на мисълта, ама чак пък толкова.

И полетя още по-надалеч, като изръси, че прави всичко необходимо да чисти енергийната система от харчове и течове. И даде просто съкрушителен пример - само за ден Борисов и Томислав Дончев емнали над 330 договора за ВЕИ, които били направени (о, ужас!) с държавни или европейски пари по програмите за селските райони и сега ще искат КЕВР да им събере парите и да им наложи най-тежки санкции!

Що така бе, г-н премиер? Що така бе, г-н Дончев? Че мярка 312/311 по Програмата за развитие на селските райони за предишния период включва точно финансиране на изграждането на ВЕИ - фотоволтаици, ВЕЦ, вятърна енергия, енергия от биомаса и прочие. Точно това ли да не знаете?!

Що пък не се върнете към 2011-2012 г., когато точно по тая програма бяха одобрени договори за 14 суперлуксозни джипа. И проекти за 12 яхти с еленова кожа и кристални фарове. О, ужас!

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 27 ЮНИ 2015

КОРНЕЛИЯ НИНОВА:

Законът за бедствията и авариите е гавра с хората и извор на корупция

Обезщетение няма да получат пострадалите, които са могли да си застраховат имотите, но не са го направили

Юлия КУЛИНСКА

Законът за бедствията и авариите на МС е гавра с хората и извор на корупция. Това заяви председателят на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Корнелия Нинова вчера по време на дебатите в пленарната зала и обяви, че социалистите ще гласуват против проекта. По думите ѝ документът е отказ на правителството да си изпълнява отговорностите. По сега действащия закон всички хора, пострадали от бедствие, могат да получат обезщетение до размера на данъчната оценка на имота. С промените се орязва броят на пострадалите, които ще имат право на помощ", подчерта Нинова в коментар на предложението на мнозинството, че обезщетение няма да получат тези, които са могли да си застраховат имотите, но не са го направили. Нинова подчерта, че партиите, включени в това управление, са подписали програма за общо управление, в която е записано създаване на национален катастрофичен пул. Тя припомни изявление на министъра на финансите от 4 февруари, според което управляващите са готови със закон за създаването му. Оттогава са минали 18 седмици и такъв закон все още няма, възмути се Нинова.

Социалистката определи законопроекта като извор на корупция, защото се дава право на Агенцията за социално подпомагане да извършва индивидуална преценка на кого да бъде дадено обезщетение. Нинова беше категорична, че никъде не е посочено по какви критерии ще преценява агенцията и това дава възможност за индивидуално отношение към пострадалите.

Недоволство от ликвидирането на отрядите за бързо реагиране и преквалификацията им в пожарникари изрази колегата ѝ Георги Божинов. С промените на МС от 31 спасителни отряда на територията на страната ще останат само 8, подчерта той. "Хората трябва да вземат предпазни мерки за имуществото си. Не е ясно как това ще стане, когато например 4-метрова вълна идва към дома им и помита всичко след себе си. Това, което се предлага, не удовлетворява хората. Ще се преценява кой колко е беден, но как се преценява данъчна оценка на унищожен имот", изненадан е Божинов. Как точно ще се преценява кои лица трябва да бъдат подкрепени и дали сами да застраховат имуществото си срещу съответния риск заради социалния си статус, попита риторично депутатът.

Тезите на социалистите бяха подкрепени от Димитър Байрактаров от ПФ, който определи закона като лош и неотговарящ на очакванията на хората. Вменяват се нови отговорности и инженерно-оценяващи функции на Агенцията за социално подпомагане, за които тя няма капацитет, посочи Байрактаров.

В крайна сметка Законът за защита при бедствия бе приет на първо четене с 90 гласа "за", 25 депутати бяха против и 10 се въздържаха.

Досегашният шеф на Военната академия оглави Военноморския флот



Два дни след като предаде ръководството на Военната академия "Г. С. Раковски" на новия ѝ началник - ген. Тодор Дочев, контраадмирал Митко Петев оглави Военноморския флот. Вчера Петев прие представителното знаме на Военноморските сили от временно изпълняващия длъжността комодор Димитър Ангелов. Началникът на отбраната вицеадмирал Николов пожела на новия командир на флота "попътен вятър и седем фута под кила" на щурвала на Военноморските сили.

НЕДЕКЛАРИРАНИЯТ ТРУД Е МНОГО ОСТЪР ВЪПРОС ЗА ЕС, СМЯТА ПИРИНСКИ

Въпросът за недекларирания труд е много остър за европейските страни, е мнението на евродепутата от БСП Георги Пирински. По думите му синдикатите поставят с голяма острота проблема за т.нар. дъмпинг - идва евтина работна ръка от Европа и подбива цената на труда, а това е нетърпимо. Георги Пирински участва в дискусия на тема: "Европейски решения срещу неформалната икономика", организирана от фондация "Солидарно общество". Той посочи и мнението на бизнеса по темата: фирмите, които използват недекларирани труд, са с огромно нечестно конкурентно предимство, защото не плащат данъци и осигуровки, а заплащането на труда е два пъти по-ниско. По неговите думи крайно недоволни са и данъчните, и осигурителните институции, защото дължимите им постъпления ги няма. "Неслучайно има недекларирани труд, защото има и много печеливши от това. Самата икономическа среда при рецесията, която съществува, поставя огромна преса върху фирмите да бъдат рентабилни", подчерта Пирински.

Евродепутатът коментира провелата се подобна дискусия с участието на министър-председателя на България и доста от министрите. "Там прозвуча една доста амбициозна цел - до 2020 г. неформалната икономика, счита се над 30%, да бъде с 2/3 по-малко. Имаме високо вдигната летва", каза той.

Георги Пирински обясни, че в момента се създава Европейска платформа за борба с недекларирания труд, на която той е представител на ЕП.

МЕСТЯТ ТРАСЕТО НА Е-79 ПРИ КРЕСНЕНСКОТО ДЕФИЛЕ

Започна изместването на пътното платно на ГП Е-79 при свлачището на входа на Кресненското дефиле, където от 5 март е в сила временна организация на движението.

На 5 март на входа на дефилето откъм Симитли се свлече скална маса и затвори пътя. Така вече 110 дни натовареният трафик по основната пътна артерия на югозапада се затруднява от образуващата се тапа заради обхода. Той се осъществява по черен път, скоростта пада на 5-10 км/час, вдигат се и облаци прах. Ден след падането на огромната скална маса първо започна разчистването ѝ, а след това и терасирането на ската. Близо месец добиваната от ската скална маса бе превозвана за насипване на трасето на ЛОТ-4 от АМ "Струма" между Сандански и ГКПП "Кулата-Промахон". След това за месец работата по обезопасяване бе спряна заради двойка белоглави лешояди, които създадоха потомство в дефилето. За да се излюпят малките, бе нужна тишина според природозащитниците. След излюпването на потомството изместването на пътното платна започна на 23 юни.

Новото трасе на Е-79 реално ще отдалечи трафика от свлачището, от което продължава да пада скална маса.

Очаква се новото пътно платно, но то ще стане факт в началото на юли. Така ще изчезне още една от тапите на Е-79 между гара Кочериново и Кресненското дефиле.

Без нулева година в Свищовския вуз обещава министър Танев

Няма опасност за кандидатстудентската кампания и изпитните сесии в Стопанска академия "Димитър Ценов" в Свищов. Това обяви от парламентарната трибуна след парламентарно питане министърът на образованието Тодор Танев. Депутатът Борислав Иглев от БДЦ поиска да разбере от образователния министър дали има опасност да пропадне кандидатстудентската кампания и възможно ли е да бъде обявена нулева година за прием на студенти.

Стопанската академия има нужната организация за безпроблемното протичане на кандидатстудентската кампания. Няма причина и за безпокойство за нулева година за прием на нови студенти, отговори Танев и посочи, че до момента записалите се кандидатстуденти са 555. По думите му свищовската общественост е много силно развълнувана, защото искали там нещата да се оправят и да се успокоят.

Министърът увери, че министерството също споделя тревогата на народния избраник и заради това е изпратило писмо още на 17 юни до временно изпълняващия длъжността ректор с молба да каже какви мерки са взети за справяне със ситуацията. Той лично дойде и донесе писмено тези отговори, според които няма причина за нулева година, заключи проф. Танев.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 27 ЮНИ 2015

Всички отчитат и двата факта, ако се остави Гърция да фалира, е лошо, ако продължава така - пак е лошо

БОЙКО БОРИСОВ РАЗМИШЛЯВА ВЪРХУ МЕЖДУНАРОДНОТО ПОЛОЖЕНИЕ

Американски пехотинци с танкове идват у нас през септември

Ненчев се оплете в лъжи за учения на НАТО ли става дума или за трайно разполагане на американска военна сила у нас

Юлия КУЛИНСКА

Подразделение на американската морска пехота с танкове, бронетранспортьори и артилерия ще бъде изпратено в България през септември като демонстрация на ангажимента на САЩ към съюзниците от НАТО, които са притеснени от участието на Русия в украинските събития, обяви в четвъртък в Брюксел бригаден генерал Норман Куулинг, заместник-командващ на американската морска пехота в Европа. По думите му 155 войници с 4 танка "Ейбръмс", 6 леко бронирани машини и 3 самоходни оръдия ще бъдат разположени в района на полигона "Ново село". Те ще останат за 18 месеца, през които ще участват в занятия с български, румънски и други части. Със сигурност нашата цел е да убедим руснаците и г-н Путин да се въздържат от агресия и да се върнат в обществото на мирните нации, заяви Куулинг.

ДУМА припомня, че разполагането на американски сили у нас беше оповестено първо от американския министър на отбраната Аштън Картър. На сайта на Пентагона той съобщи, че САЩ ще изпрати войски и в Литва, Латвия, Естония, Полша, България и Румъния и че българското правителство е дало съгласието си за това.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Военният министър не спря да чете опорните си точки и цинично да отрича, че не знае за разполагането на военна техника на САЩ у нас

От МО първоначално обявиха, че не са запознати с намеренията на Вашингтон, а в последните три дни премиерът Борисов, военният министър Николай Ненчев и външният Даниел Митов се придържаха към позицията, че става дума за стандартни учения на НАТО.

През миналата седмица обществото настръхна при появата на взаимно изключващи се информации от страна на министрите на отбраната, на външните работи, на президента и премиера относно разполагането на чужда военна техника у нас, заяви вчера в НС зам.-председателят на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Атанас Мерджанов. Той уточни, че става дума за разговори след срещата на НАТО в Уелс, на която е взето решение под формата на непрекъснати учения да се осигури присъствие на тежка военна техника от страна на САЩ в страни от Източна Европа. Мерджанов припомни, че в разговорите са участвали президентът, екссвоенният министър Шаламанов и външният министър Митов и че те нямат нищо общо със споразумението през 2006 г.

Никога под никаква форма към мен и към МО не е постъпило искане за разполагане за постоянно на американска техника, продължи разнопосочното си говорене Николай Ненчев и пред журналисти в НС. Той отново посочи, че става въпрос за планирани учения на НАТО на полигоните в Ново село и Граф Игнатиево. Ненчев отказа да коментира думите на Норман Куулинг и се оплете в обяснения за учения на НАТО ли става дума или за трайно разполагане на американска военна сила у нас. Военният министър побърза да каже, че не е разговарял в Брюксел с генерала от САЩ и не може да коментира изказването му. По-късно обаче призна, че е имало подобна среща и на нея са били обсъдени програмата и "намеренията на Путин да засили своята ядрена програма, което е силно обезпокоително". Ненчев така и не даде конкретен отговор дали счита за нормално да не знае за постоянно разполагане на военна техника и пак повтаряше, че става дума за учения.

Ангел Найденов: Министърът премълча, че става въпрос за две различни неща

Министър Ненчев отказа да признае и премълча, че става въпрос за две различни неща. Става въпрос за военна техника, която се ползва при планирани учения, и за въоръжение, което се разполага в дадена държава за други планове и промени в стратегията на НАТО. Ясно е, че те са свързани със събитията в Източна Украйна и дефинирането от страна на НАТО на Русия като заплаха.

При ученията се знае видът на техниката, която ще бъде използвана в тях, и когато те приключат, въоръжението се изтегля, и това се прави вече години наред. В случай обаче, когато говорим за 250 броя тежка бойна техника и за 90 танка, а не 40, както твърди военният министър Ненчев, очевидно става въпрос не за учения, а за дислокация за дълго време. Не мога да допусна, че изявлението на военния министър Аштън Картър в Талин е направено, без да са уведомени българското правителство, премиерът, президентът и военният и външният министър, така, както министрите от балтийските страни бяха осведомени след неговата среща с тях.

МИТОВ СЕ СТРАХУВА ОТ РУСКИТЕ БАЛИСТИЧНИ РАКЕТИ

Защо никой не ме попита какво правим за националната сигурност, когато Русия обяви, че ще разположи 40 балистични ракети с ядрени бойни глави и че ще внесе тежко въоръжение в Крим? Това е много по-голяма заплаха за националната сигурност от всичко останало. Този коментар направи в кулоарите на парламента външният министър Даниел Митов. Той потвърди, че не е постъпвало искане за разполагане на американска техника. Министърът повтори тезата, че става дума за учения, които се провеждат и ще продължат да се провеждат по план. "Разполагане означава постоянно пребиваване, когато говорим за българската терминология. Тази техника ще дойде и ще си отиде, така че не можем да говорим за разполагане, освен ако не говорим за кратковременно разполагане", уточни той. Митов коментира и твърденията, че с разполагането на техника се показва на Русия, че не бива да демонстрира агресия. Целта на осигуряването на съюзниците по източния фланг е да се покаже, че всички съюзници са готови да реагират при заплаха за някоя от тези страни, добави министърът. Недоразуменията в комуникацията били част от "пропагандна война, който се води в цяла Европа".

ЖУРНАЛИСТИ ГНЕВНИ НА ЗЕЛЕНОГОРСКИ:

Не искаме да ви слушаме!

На журналистически линч беше подложен съпредседателят на РБ Найден Зеленогорски, който се опита да извади военния министър от неудобните въпроси. След като Ненчев повтори за стотен път, че няма официално искане за разполагане на военна техника у нас, реформаторът реши да "застане на амбразурата" и да го извади от срамната ситуация. Излизането му на трибуната обаче предизвика бурната реакция на изнервените от шикалкавенето на Ненчев репортери, които започнаха да ръкопляскат шумно в знак на неодобрение. Чуха се гневни възгласи: "Не искаме вас! Не искаме да ви слушаме!"

Независимо от това Зеленогорски застана зад микрофона и заяви тържествено, че Реформаторският блок категорично стои зад решенията на г-н Ненчев, защото бил тяхната кандидатура за министър. След брифинга той се скара на журналистите, че не мислят правилно. "Да се върне Варшавският договор ли?!", попита нервно Зеленогорски.

Документ

НЕ ПРИЕМАМЕ РАЗПОЛАГАНЕТО НА ВОЕННА ТЕХНИКА

Декларация на БСП, прочетена от лидера на партията Михаил Миков в парламента

Българската социалистическа партия, БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ има ясна позиция от февруари месец на Изпълнителното бюро относно разполагане на военна техника, военни контингенти в България във връзка с кризата в България. Още тогава ясно заявихме, че нито българските граждани приемат, нито българските интереси налагат разполагането на военна техника. Още повече, когато днес сме свидетели, че правителството, влизайки в тайни договорки, в договорки, които целят да свалят отговорността от него за това решение, връщайки се назад в миналото относно общите ни споразумения за членство в Атлантическия съюз, не информира българското общество за това какво се случва по отношение на разполагането на техника в контекста на плановете, свързани със ситуацията в Украйна.

И ако правителството бяга и се крие да заяви ясна позиция, то се намират такива опозиционни сили като преждеговорившите, които се упражняват по тази тема на гърба на Българската социалистическа партия - нещо, което е недопустимо. БСП не е против отношенията със САЩ, но отношения на равноправна основа, на ясна основа, при отчитане на взаимните интереси, при отчитане на това, че в тази ситуация България ще понесе нови загуби от превръщането ѝ на прифронтова държава. При отчитане на това, че в отделните страни настроенията по този въпрос са различни, че настроенията в българските граждани са различни от тези на полските, на гражданите на прибалтийските страни.

Всичко това трябва да бъде отчетено в един отговорен и откровен диалог с нашите атлантически партньори. Правителството не направи това. То се опитва днес да прехвърли отговорността назад във времето, във времето, когато България стана член на Северноатлантическия съюз и когато тя е имала определени ангажименти. Уважаеми госпожи и господа, ние ще продължим да бъдем последователни и ясни в позицията си. Позиция, която отговаря на интересите на българските граждани, позиция, която отговаря на дългосрочните интереси на България, позиция, която в крайна сметка отговаря на интересите на българската икономика, защото в тази ситуация, най-бедната страна на съюза, когато вече в нея се слагат и елементите на прифронтова държава и ангажирана с позициониране на военни сили, техника, това ще има допълнителни загуби за нашата страна, на които правителството трябва да търси в откровен разговор и диалог компенсиране с нашите партньори.

Това допълнително ще усложни отношенията ни с Руската федерация, за които отношения това правителство направи достатъчно много да бъдат развалени. И когато се говори за хъбове около Варна, трябва да е ясно, че днес 8-9 месеца, откакто е второто правителство на ГЕРБ, тези отношения са в най-лошото състояние от стотици години назад. Това предполага един отговорен диалог, в който политическите сили да изключат елементарните си интереси в рамките на политическото позициониране преди предстоящите местни избори. Това изисква отговорен диалог, в който и правителство, и опозиция, и всички извънпарламентарни политически сили трябва да гледат на първо място едно - интересите на България в сложната обстановка, която днес съществува на границите на ЕС и в Близкия изток.



В зала „Тържествена" на Централния военен клуб вчера се състоя тържество по повод 25 години от възстановяването на Съюза на военноинвалидите и военнопострадалите

ХРИСТО ИВАНОВ БИЛ ТВОРЕНИЕ НА ПЛЕВНЕЛИЕВ

Христо Иванов е творение на Росен Плевнелиев - той ми го предложи, аз изразих своите съмнения, но той ми го наложи. Така Георги Близнашки опита да оправдае присъствието на настоящия правосъден министър в служебния кабинет, който оглавяваше. Близнашки разкритикува бившия си колега за идеите му за съдебна реформа и предстоящите промени в Конституцията.

Близнашки опита да смекчи обвиненията, че въпреки протестите срещу депутата от ДПС Делян Пеевски, се е съгласил да стане съветник на партията. Той заяви, че нямало да вземе възнаграждение за експертната си работа. "Бях най-известната фигура на площада, никой тогава не познаваше още Радан Кънев, той минаваше само с раничката и кимаше", възвеличава протестърството си Близнашки и добави, че не бил част от нито една протестна организация. Той отрече да се познава с Делян Пеевски и отбеляза, че никой не е протестирал срещу министъра на финансите Владислав Горанов за това, че е разговарял на четири очи с депутата от ДПС. Професорът призова Делян Пеевски да си гледа бизнеса и да не се занимава с политика. Според Близнашки основната част от критиките срещу него идват заради етнически предразсъдъци и нарече абсурдни внушения твърденията, че е бил назначен за служебен премиер от ДПС.

Когато човек се занимава с политика, трябва да се научи да преглъща някои обиди в името на голямото - в случая поругаването на Конституцията, продължи с оправданията Близнашки. Поканата за поста в комисията е дошла от Четин Казак - "юрист, стар мой познайник, с когото поддържаме прекрасни човешки отношения". "Това, което правя напоследък и изглежда неразбираемо за много хора, е в защита на Конституцията и нейните ценности. Не става дума за политически ангажименти, така че не може да се каже, че съм преживял катарзис", заяви Близнашки.

Комисията по еврофондовете даде „зелена светлина" за ГМО в България

Промени в европейския регламент биха провалили износа на родна продукция на традиционни пазари



Милена НИКОЛОВА

Странно решение на парламентарната комисия по еврофондовете отпреди дни даде "зелена светлина" на възможността в ЕС да се регламентира допускането на внос на ГМО храни и фуражи. На събрание членовете на комисията с председател Светлин Танчев решават с мнозинство, че България е в състояние сама да регулира допускането на този вид стоки и продукти на родния пазар.

Точно на обратното мнение са други две парламентарни комисии - по земеделие и храни и по околна среда. Техните членове изразяват съмнение, че България може да регулира сама потока на евтината ГМО продукция в условия на липса на граници и при отсъствие на нормативна база в страната и контрол върху вноса на ГМО храни и фуражи. Освен това общите правила в ЕС забраняват спирането на свободното движение на стоки.

Заради пропуски в парламентарния правилник комисията по европейски въпроси даде становище от името на целия парламент и така България се нареди сред държавите, които ще позволят в Европарламента да бъде обсъждано Предложение за Регламент на ЕП и на Съвета за изменение на Регламент (ЕО) №1829/2003 за възможността на държавите членки да ограничават или забраняват употребата на генетично модифицирани храни и фуражи на своята територия.

Зад натиска от ЕС стоят лобитата на производителите на ГМО продукти, като темата щеше да бъде затворена при липса на една трета държави с положителни становища, сред които се нареди към днешна дата и България. Ако държавата беше дала отрицателно становище, че това може да бъде направено от отделните държави, процедурата по регламента щеше да бъде спряна, коментираха запознати, които смятат, че работата на колегите им по случая се дължи на тяхната некомпетентност по изключително тежкия за ЕС казус.

Преди 8 седмици ЕК поиска становище от България дали сама би се справила с проблема с писмо, в което бе обяснено в аргументацията против да не се дават доводи като риск за здравето на хората, животните и за околната среда. Тази формална свобода практически обслужва лобитата, свързани с производство на храни с ГМО или фуражи с подобен произход. Разбира се, тези стоки са по-евтини за нашия пазар, но напълно компрометират българското производство. Страната няма да може да изнася месо за арабския свят, ако пропускът за ГМО фуражи бъде даден, коментираха за ДУМА депутати, гласували отрицателно.

ПРАВОСЪДНИЯТ МИНИСТЪР ИСКА ВСС ДА ИЗЛЕЗЕ ОТ „ТОНА НА ЦЕНЗОР"

Правосъдният министър Христо Иванов изрази открито недоволството си оплакването на ВСС до премиера за непремерените му изказвания и обвини магистратите в опити за цензура. ДУМА припомня, че в четвъртък съветът изпрати писмо, в което настоява Иванов да се извини на пловдивски съдии за сравнение на техен форум със севернокорейско партийно заседание". "Може би е било неадекватно моето сравнение за това, което се случи в Пловдив. Аз казах на колегите, че по никакъв начин не искам да ги обидя. Ценя мненията им, дори да не сме съгласни по конкретни точки. Но на ниво ВСС наистина се потвърди този "севернокорейски" образ, защото тази все по-дълбока загуба на връзка с реалността, която виждаме - това вживяване в ролята на някакви цензори, тази фелдфебелщина, която през цялото време излиза на преден план, тия доста авторитарни комплекси на мнозинството, които избиват. Тези хора не осъзнават какъв проблем съм им", оплака се министърът.

Иванов смята, че в съдебната власт има твърде много страх, чинопочитание, твърде много несмеене да се вземе думата и да се говори. На заседанието вчера ВСС, като еманация на административната номенклатура, показа именно това, анализира той.

Министърът е недоволен от позицията на мнозинството във ВСС, която гласи, че само Велико Народно събрание може да позволи предлаганите от него реформи. Според него едни хора сякаш се борели за столовете си и за удържането на статута си на привилегировани членове на съдебната номенклатура. Той добави, че необходимостта от реформа в прокуратурата е сериозна и ще става все по-ясна, включително и от гледна точка на международните констатации. Прокурорите трябва да излязат от това състояние на атомизация и на този похлупак на страха от номенклатурата и да говорят, обяви Иванов.

ЗАПОЧНА РЕМОНТ НА НОВ УЧАСТЪК ПО БУЛ. „ЦАРИГРАДСКО ШОСЕ"

От вчера започна рехабилитация на северното пътно платно на бул. "Цариградско шосе" - от ул. "Алфред Нобел" до бул. "Г. М. Димитров", съобщиха от Столичната община. От вчера до 20 юли се забранява влизането на превозни средства по северното платно на бул. "Цариградско шосе" между ул. "Алфред Нобел" и надлеза над бул. "Г. М. Димитров", включително и тунелната връзка от бул. "Цариградско шосе" към бул. "П. Яворов". Движението на превозните средства ще се извършва двупосочно в южното платно на бул. "Цариградско шосе". Екипите на фирмата-изпълнител продължават строително-ремонтните дейности по рехабилитацията на бул. "Цариградско шосе" в различните участъци. В северното платно на участъка от надлеза над бул. "Михай Еминеску" до ул. "Алфред Нобел" ще бъдат почистени пътните платна. Продължават и дейностите по саниране на транспортния тунел на алея "Яворов" с изкопи, демонтаж на старите тротоарни плочи и полагане на нови, както и монтаж на мантинели. В южното платно на участъка от надлеза над бул. "Ал. Малинов" до моста над бул. "Копенхаген" се полага асфалтобетон и оформя разделителна ивица. В пътния участък от моста над река Искър до Околовръстния път по северното платно се извършва монтаж на бордюри, а платната ще се фрезоват и почистват.

Осигуриха 53 млн. лв. по „Еразъм+"



Европейската комисия и Центърът за развитие на човешките ресурси подписаха споразумение за финансиране на дейности по програмата "Еразъм+" за селекционната 2015 г., съобщиха вчера от Министерството на образованието и науката. Договорената сума по програмата е 26 924 278 евро, или близо 53 млн. лв. Средствата са разпределени по ключови дейности в областта на образованието, обучението и младежта. С така осигурените вече средства се продължават добрите практики, създадени у нас за подпомагането на проекти и инициативи към развитието на училищното образование и висшето образование, добавят от МОН. Специално внимание ще бъде отделено на професионалното образование и обучение. При изпълнение на проектите по "Еразъм+" ще се утвърждава интересът към насърчаването на иновациите, както и на проекти, свързани с партньорствата между образованието и бизнеса.

www.duma.bg

МИКОВ ПИТА МИНИСТЪР ПАВЛОВА:

Кога ще оправите международния път Видин - Кулата?

Лидерът на БСП припомни, че въпросът се отлага вече цели пет години

„Кога ще оправите международния път Видин - Кулата?" Този въпрос отправи председателят на БСП Михаил Миков към регионалния министър Павлова по време на парламентарния контрол. Той подчерта, че това е важен международен път, който свързва 4-5 общини с областния град, но и свързва България през ГКПП - Връшка чука със Сърбия. Миков припомни, че през 2010 и 2011 година е отправил въпрос към тогавашния министър на регионалното развитие Росен Плевнелиев за същия проблем.

По време на вашия първи мандат проблемът беше решен така, че сега всичко пропада и започваме отначало, минус изразходваните средства, заяви Миков. Той подчерта, че пропадането е 2-3 метра и обстановката на движение не е нормална. По думите му големият проблем е, че става въпрос за аварийно строителство, а въпросът трябва да бъде решен дългосрочно.

Миков заяви, че от отговора на министър Павлова е станало ясно единствено, че "ще видим", "ще кандидатстваме", че и тя не е наясно кога пътят ще бъде поправен, а той е истина необходим на хората. "Не може една европейска държава да не може един трансграничен път да си оправи и ресорният министър да каже кога ще стане това", категоричен бе Миков. Той заяви, че аргументът, че за момента няма много движение, не е резонен. "Да не би като за година и два месеца по Дунав мост минаха милион автомобила, да оправихте това трасе", попита още Миков. По думите му, затрудняване на движението по този път и със съседите ни от Сърбия ще доведе до намаляване на трафика и към Дунав мост. Той заяви, че при това положение спокойно може да обявим моста за туристически обект.

Лидерът на БСП допълни, че няма да се откаже от решаването на този проблем и наесен ще отправи същия към министър Павлова.



Михаил Миков обяви, че няма да се откаже да поставя пред властта въпроса за пътя до Видин

СЛАГАТ РАДАРИ ПО МАГИСТРАЛИТЕ

Въвеждат се радари за контрол на средната скорост по магистралите. Това съобщи пред журналисти шефът на Агенция "Пътна инфраструктура" Лазар Лазаров вчера. По думите му това е една от мерките за справяне с войната на пътищата, която все още се обсъжда с "Пътна полиция". Проектът, който АПИ подготвя, предвижда да се ползват и стационарните камери на МВР. Лазаров припомни, че в момента подобни уреди за засичане на средната скорост на автомобилите работят експериментално на АМ "Люлин". Според шефа на "Пътна инфраструктура" с войната по пътищата можем да се справим само със строги наказателни санкции. Такава е и идеята за въвеждане на контрол на средната скорост по магистралите. "Това нещо няма как да се случи при въвеждането на такова ограничение. Тоест от Бургас до София и обратно и един километър да надвишите показателя за средна скорост за движение, а не само на определени точки, които всички знаят, където се намалява усилено и след това си позволяват да пътуват с по-висока скорост", каза Лазаров.

СТОЛИПИНОВО ИЗЛЕЗЕ НА ПРОТЕСТ СРЕЩУ МОСКОВ

Жителите на квартал "Столипиново" в Пловдив излязоха на мирен протест вчера заради ксенофобски изказвания на здравния министър Петър Москов. Това обяви бившият общински съветник от ДПС и настоящ председател на Инициативния комитет на бедстващите в Пловдив Яшар Асан.

Асан, който е известен с прякора "пловдивският Лех Валенса", бе категоричен, че на жителите на района им е омръзнало да бъдат разменна монета на политиците. Той поиска и изготвянето на специална програма за интеграция не само на малцинствата в страната, но и на всички бедни хора. Нали Ивайло Калфин е бил евродепутат, нека приложи някоя от добрите европейски практики за интеграция, каза Асан. По отношение на етническия мир в страната бившият съветник бе категоричен, че вината е на всички. "Ние искаме мир и закони, които да са за всички, но законите имат две страни и когато от едната страна някой не ги спазва, трябва да има друг да наказва, но това не се случва", допълни той.

ОПИТАХА ДА ОТКРАДНАТ СТЪЛБОВЕ ОТ ЕЛЕКТРОПРОВОД

Опит за кражба на железорешетъчни стълбове от разпределителната мрежа доведе до инцидент в Югоизточна България, съобщиха от ЕВН. Опитът за отрязване на стълбовете е бил на 25 юни в близост до гр. Димитровград. Стълбовете са от 20-киловолтов електропровод, захранващ помпена ВиК станция.

При огледа на място е установено, че основата на последния железорешетъчен стълб от електропровода е срязана, стълбът, който не е бил под напрежение, е паднал на земята заедно с проводниците. При опит за срязване на следващия стълб от електропровода извършителите попадат под напрежение и в резултат на това един от тях е пострадал. По информация на ЕВН пострадалият е откаран в болница.

Дружеството съобщава, че през миналата година са регистрирани 293 случая на кражби от електрически съоръжения, като общата дължина на откраднатите кабели е 38 800 метра. Допълнително обект на посегателства на територията на дружеството стават електромери, трансформатори, предпазители и друг вид оборудване в трафопостовете. Стойността на отчетените материални щети за дружеството през 2014 г. надхвърля 412 000 лв.

ПЛОВДИВСКА КМЕТИЦА Е С МЯРКА ЗА НЕОТКЛОНЕНИЕ „ПОДПИСКА"

От окръжната прокуратура в Пловдив обвиниха бившия кмет на район "Централен" Райна Петрова и Надежда Минчева, собственик на фирма в Пловдив. Райна Петрова е с мярка за неотклонение "подписка", а Надежда Минчева трябва да плати гаранция в размер на 5000 лв. Райна Петрова е обвинена в престъпление по служба, извършено при условията на продължавано престъпление.

От началото на май 2012 г. до януари 2013 г. кметицата не е осигурила самостоятелно провеждане на процедура по реда на Закона за обществените поръчки от страна на директорите на 14 детски градини при район "Централен". Директорите на детските градини са възложители на обществени поръчки и това включва правото им на самостоятелен избор на доставчик на хранителни продукти. Петрова е обвинена и в превишаване на правата си - иззела е правомощията на възложителите по сключените договори сами да определят изпълнител и лично е определила изпълнител на договорите по ЗОП. Сключени са договори с дружеството на Надежда Минчева. Това станало чрез дадени от Райна Петрова до директорите на детските градини устни указания и им е спуснала предварително подготвени бланки на покани и договори, попълнени с данните на изпълнителя. Целта е била да са набави облага за пловдивското дружество на обща стойност 44 855,03 лева. Райна Петрова е обвинена и за търговия с влияние - тя е получила ваучер за туристическа услуга на стойност 9780 лева от Надежда Минчева.

В ПИРДОП СЕ ОПЛАКВАТ ОТ ОБГАЗЯВАНЕ, ЕКОМИНИСТЕРСТВОТО ОПРОВЕРГАВА

След сигнали на жители от Пирдоп и Златица Министерството на околната среда и водите е извършило проверки на твърденията, че районът е обгазяван от преработвателния комбинат "Аурубис". От МОСВ твърдят, че постоянните мониторингови пунктове за качеството на атмосферния въздух в региона не са показали превишаване на допустимите граници на замърсяване. До проверката се стигна, след като местните жители сигнализирали за задушлив газ във въздуха. От сряда в Пирдоп е позиционирана и мобилна станция за измерване на качеството на въздуха, чиито данни не показват превишаване на нормите, твърди екоминистерството. "Според последните замервания от 23 ч. на 25 юни няма превишаване на пределно допустимите концентрации на контролираните атмосферни замърсители", гласи позицията на държавата. Подвижната станция ще остане в Пирдоп и през почивните дни.

В сайта на Изпълнителната агенция по околна среда пише, че на 25 юни не са регистрирани превишения на праговите стойности за съдържание на вредни вещества в атмосферния въздух. Жителите обаче са категорични, че през последния месец редовно през нощта се изпускат задушливи газове. Те обвиняват за миризмата преработвателното предприятие "Аурубис". Работата на екипите продължава, заявиха от МОСВ. В региона е и шефът на софийската екоинспекция Ирена Петкова, която заедно с експерти се опитва да установи произхода на миризмата, която усещат жителите. В проверката са се включили и представители на регионалната здравна инспекция. Резултатите от измерването ще бъдат анализирани и публикувани, обявиха от екомистерството.

Над 1100 фирми се включиха в протеста на бизнеса

„Ден на траур за българската икономика", обяви Кирил Домусчиев

Над 1100 фирми в 50 града на страната и общо над 160 хил. ръководители, работници и служители се включиха в едночасовия национален протест на бизнеса вчера с искане за реформи в енергетиката, съобщиха от пресцентъра на Българската стопанска камара (БСК). От 11 до 12 ч. са спрени над 150 МВт мощност при над 640 МВт инсталирана мощност. Протестирали са предприятия от всички сектори на икономиката, уточняват от БСК. Четирите работодателски организации - Асоциацията на индустриалния капитал в България (АИКБ), БСК, Българската търговско-промишлена палата (БТПП) и Конфедерацията на работодателите и индустриалците в България (КРИБ), които са организатори на протеста, напомниха, че това е "ясен глас за реформи в сектора".

Преди началото на протеста шефът на КРИБ Кирил Домусчиев се появи в сутрешния блок на Нова ТВ с надпис на сакото "Ден на траур за българската икономика". Като основни причини за поскъпването на тока той посочи рушветчийството в държавната енергетика, "олигарсите" в сектора на ВЕИ и липсата на реформи. Зад зелената енергия има поне 20-ина депутати в парламента, заяви Домусчиев. Въпросът е трябва ли да дръпнем шалтера на тази скъпа енергия или не, попита той.

Точно в 11 ч. с ленти, стикери и плакати работодатели и работници в цялата страна излязоха пред сградите и порталите на предприятията. На много места производствените мощности бяха изключени ефективно, а където производственият процес не го позволява - те бяха намалени до възможен минимум.



Над 2000 работници излязоха на протест в Стара Загора пред сградата на областната администрация

В Русе над 20 предприятия от различни браншове се включиха в протеста. В продължение на час машините бяха спрени в различните предприятия и работниците излязоха с плакати пред производствените помещения.

Повечето фирми споделят, че през последната година има увеличаване на приходите и спокойна среда за работа. Промените ще променят коренно ситуацията. "Имаме дългосрочни договори до 2016 г., които са с точно фиксирани параметри и ние не можем да ги променяме. Няма как да предвидим и да приемем безропотно едно такова решение на КЕВР, как това ще се отрази на формирането на разходите", сподели управителят на "Маркам" Камен Обрешков, цитиран от БГНЕС.

Според колегата му Мирослав Чапанов, изпълнителен директор на "Фазан", за бизнеса е важно да има спокойствие и прогнозируема среда. "Когато в началото на годината си правим бизнес плановете и залагаме някакви параметри, да можем да ги изпълняваме дългосрочно. Това е най-важното", коментира Чапанов.

Близо 10 000 души протестираха по улиците в Казанлък в подкрепа на исканията да няма промяна в цената на енергията за бизнеса. Владимир Спасов управлява предприятие, което е световен лидер в производството на хидравлични помпи. Не е мислимо да бъдат коригирани цените на пазара, категоричен е той. Това би ни лишило от клиенти, би намалило със сигурност продажбите и би довело до намаляване на броя на заетите във фирмата и на възнагражденията, заяви бизнесменът.

Около 100 работници от дневната смяна на "БМФ Порт Бургас" се присъединиха към националния протест. Между 11 и 12 часа пристанището спря да работи.

Същевременно от КНСБ разпространиха вчера позиция, с която изразиха несъгласие с предложенията за решаване на натрупаните с годините проблеми в сектор "Енергетика". От синдиката обясниха, че предложенията за намаляване на разходите в държавните енергийни дружества, от една страна, се базират на неверни данни за средните заплати в сектора, а от друга, няма да доведат до намаляване на добавката "Задължение към обществото" за индустрията. От КНСБ заявиха, че държавните дружества в енергетиката работят основно за свободен пазар и успяват да предоставят електроенергия на конкурентна цена, за разлика от новите частни централи, за които има нужда от значителна държавна помощ.

КЕВР КАЗВА ЗА ЦЕНАТА НА ТОКА ВЪВ ВТОРНИК

Комисията за енергийно и водно регулиране (КЕВР) на този етап няма да се възползва от възможността, която й даде Народното събрание, за удължаване на регулаторния период, съобщи вчера на пресконференция председателят на регулатора Иван Иванов. Причината за това е формална - промените в Закона за енергетиката, приети от НС в четвъртък, не са публикувани в "Държавен вестник". Иванов обаче каза, че ако решението бъде взето, без текстовете да бъдат обнародвани, то ще бъде нищожно. Той допълни, че ако промените бъдат публикувани в "Държавен вестник" във вторник, регулаторът ще вземе решение тогава.
В лично качество заявявам, че към мен като председател на КЕВР бяха отправени нападки, каза още Иванов. "Никой не може да ме пречупи и постави на колене. На колене заставам само пред паметта на героите, дали живота си за България, и пред гроба на моите родители", заяви Иванов.



Газът поевтинява със 7,53%

Цената, на която общественият доставчик "Булгаргаз" ще продава прир-одния газ през третото тримесечие, намалява с 40 лева - от 524 лева на 484 лева за 1000 куб. метра. В процентно изражение намалението е от 7,53%. Това е реши Комисията за енергийно и водно регулиране (КЕВР) на закрито заседание вчера.

В началото на месеца от "Булгаргаз" поискаха намаление в рамките на 7,11% до цена от 486,48 лева за 1000 куб. метра.

Председателят на комисията Иван Иванов определи намалението на цената на газа като "една добра новина за индустрията, която ползва природен газ".

Намалението на цената на природния газ ще се отрази и върху цената на топлинната енергия, както и на цената на електрическата енергия, произвеждана от комбинираните високоефективни мощности. Цените на топлоенергията и на електроенергията, произвеждана от топлоцентралите, ще бъде обявена след закрито заседание на 29 юни.

Само фирми с опит и пари ще търсят нефт в Черно море

Министерството на енергетиката като възложител ще може да отстранява кандидати в търгове за отдаване на концесия по търсене и добив на петрол и газ в Черно море, ако те не отговарят на минималните изисквания за технически капацитет и финансови възможности. Това одобриха депутатите от енергийната комисия към НС с гласуваните на второ четене промени в Закона за подземните богатства.

Законопроектът беше предложен от Министерския съвет в края на май. Поставят се минимални технически и финансови изисквания, за да бъдат избегнати случаи от миналото, когато беше избран концесионер за блок "Силистар" с уставен капитал от 5 хил. лева и никакъв опит в проучванията, каза пред журналисти председателят на комисията Делян Добрев.

С промените в Закона за подземните богатства фирми ще могат да започват минна дейност само, ако имат план за оползотворяване на отпадъците. Министърът на енергетиката пък трябва да изготви и общ план за управление на минните отпадъци в страната.

Контролът върху изпълнението на дейности по търсене или добив на подземни богатства се поделя между енергийния министър, министъра на околната среда и водите, министъра на труда и министъра на културата, както и кметовете на общини.

БСП атакува в КС правилата за избор на гуверньор

БСП атакува пред Конституционния съд (КС) правилата за избор на управител на БНБ. Според социалистите са се създали основателни съмнения за нагласеност на избора и управляващото мнозинство се опитва да го предопредели.

Искането до КС е за частична отмяна на решението, с което се приеха правилата за избор на нов управител, още при приемането им възникна спор, обясни социалистът Чавдар Георгиев.

До момента има събрани около 60 подписа, които са повече от нужните 48. Те са на депутати от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ, Патриотичния фронт (ПФ) и "Атака".

"Оставяме подписката отворена, ще изчакаме до сряда и тогава ще внесем искането до КС. Целта е да се извърши нова, съвсем прозрачна процедура и при демократични правила да се проведе изборът на управител на БНБ, за да е съвсем безспорен", обясни Георгиев.

www.duma.bg

ЕС отхвърли квотите за бежанци

Евролидерите пожалиха България - няма да ни пращат мигранти, засега

Държавните и правителствените ръководители на ЕС отхвърлиха окончателно идеята за схеми за задължително разселване на 40 хил. имигранти, пристигнали в Европа, обяви председателят на Европейския съвет Доналд Туск. Той и председателят на Европейската комисия Жан-Клод Юнкер поясниха след продължилите до 4 ч. сутринта в петък преговори, че разселването ще става на доброволна основа.

"Има две изключения - Унгария и донякъде България, защото тези две държави са засегнати от силни мигрантски потоци и мисля, че те ще получат от нас специално отношение, когато дойде времето за разпределението на молбите за убежище", заяви Туск. Според него това ще стане при окончателното договаряне, което предстои следващия месец. От своя страна Юнкер отбеляза, че въпросът не е дали схемата ще бъде задължителна или доброволна, а да бъде оказана подкрепа на Италия и Гърция.

Първоначално ЕК предложи схеми за задължително разселване на 40 хил. имигранти от Сирия и Еритрея, приети в Гърция и Италия, както и за още 20 хил., пристигнали в други държави по света. Великобритания, Ирландия и Дания имаха правото да не участват в схемата. Според Асошиейтед прес около дузина страни са били против плана, а още 12, които биха го подкрепили, искат методът за споделянето на бежанците да бъде подложен на преоценка. Системата от критерии заменя непопулярните предложения за задължителни квоти, срещу които възразиха Полша, Унгария, Чехия, Словакия и други, с аргумента, че на икономиките на бившите комунистически страни все още липсва капацитетът да се справят.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Решението на европейските лидери предизвика гневна реакция от страна на италианския премиер Матео Ренци (вдясно)

Критериите за разпределение, предвидени от ЕС, взимат предвид населението на страните, икономическата сила, нивата на безработица и усилията, вече предприети за оказване на помощ на бежанците. Предстоят още много спорове, прогнозира висш европейски дипломат, цитиран от Ройтерс.

По време на вечерята след заседанието италианският премиер Матео Ренци упрекна колегите си за неохотата да подкрепят плана, замислен като спешен отговор на трагедията със смъртта на 2000 мигранти в Средиземно море тази година. "Ако мислим, че Европа е само бюджети, това не е онази Европа, за която мислехме през 1957 г. в Рим", каза Ренци, намеквайки за основополагащия договор на съюза. "Ако не се съгласите с приемането на 40 хил. бежанци, не заслужавате да бъдете наричани Европа", подчертал Ренци на останалите лидери, предаде АП. "Ако това е вашата идея за Европа, можете да си я задържите. Или има солидарност, или не ни губете времето", казал той според европейски дипломат, настоял за анонимност.

"Има само едно решение - всеки трябва да защитава собствените си граници", каза унгарският премиер Виктор Орбан пред репортери. "През следващите години милиони ще потеглят на път, ако усетят, че имат шанс да влязат", подчерта той.

Унгария, която обяви ограничителни мерки срещу имиграцията, е на първо място в Европейския съюз по молби за убежище на глава от населението през първите три месеца на тази година, пише в новия си брой британското сп. "Икономист". Тя е следвана по този показател от Швеция и Австрия. Иначе най-много молби - 73 100, са били подадени в Германия, при общо 184 800 за целия ЕС. Италия е регистрирала 15 200 молби, докато в Унгария са били подадени 32 810 молби за убежище, като 70 процента от тях са на косовари.

12 млрд. евро до ноември предлагат на Гърция

Кредиторите са предложили на Гърция пакет от 12 млрд. евро до края на ноември. Удължаването на текущата програма от 240 млрд. евро с пет месеца е в замяна на изпълнението на пакет от реформи. То ще даде на Атина повече време да договори финансовото си бъдеще със своите партньори.

В момента в Брюксел продължават експертни преговори между Гърция и кредиторите - ЕК, МВФ и ЕЦБ, за програмата на реформи, които Атина трябва да предприеме, за да получи допълнителни кредитни линии.

Еврокомисарят по цифрова икономика и цифрово общество Гюнтер Йотингер заяви, че ЕС не се стреми да извади Гърция от еврозоната, но ако разногласията продължават през следващите пет дни, то излизането ѝ ще е неизбежно.

Междувременно маратонът от срещи в Брюксел между Ципрас и ръководителите на ЕК, ЕЦБ и МВФ завърши без споразумение. Германският канцлер Ангела Меркел и френският президент Франсоа Оланд вече заявиха, че срещата на финансовите министри от еврозоната днес ще бъде от решаващо значение за намиране на решение за Гърция.



Снимка БГНЕС

Пореден протест срещу политиката на икономии в Атина

КАМЕРЪН ПРЕДСТАВИ БРИТАНСКАТА ПОЗИЦИЯ

Премиерът на Великобритания Дейвид Камерън е приел, че не може да постигне промени на договора на страната за членството ѝ в Европейския съюз, преди да бъде проведен референдумът дали страната да остане в съюза. Вместо това той се е обявил за "необратими" и "правно обвързващи" гаранции, че правото на ЕС ще се промени в някакъв момент в бъдещето, предаде Би Би Си.

На срещата на високо равнище на ЕС в Брюксел премиерът Дейвид Камерън накратко представи пред европейските лидери британската позиция. "Нощта беше дълга и обсъдихме някои много важни въпроси, но преди всичко много се радвам, че вече официално започна процесът на британските реформи, на предоговаряне и на подготвяне на референдума, който ще организираме", каза пред журналисти Камерън.

Френският президент Франсоа Оланд съобщи, че до октомври трябва да се подготвят юридическите рамки за референдума във Великобритания за членството ѝ в ЕС.

кратки

Порошенко подписа закон за чужди войски

Украинският президент Петро Порошенко е подписал закон, който осигурява провеждането в страната на международни операции по поддържане на мира и сигурността. По същество документът представлява изменения в закона "За допускане и условията на пребиваване на подразделения на въоръжените сили на други държави на територията на Украйна".

Франция забранява Uber

Министерството на вътрешните работи на Франция наложи забрана на нискобюджетната услуга за споделено пътуване UberPOP ден след протеста на таксиметровите шофьори. Министър Бернар Казньов заяви, че услугата е "нелегална" и нареди на полицията и прокуратурата да предприемат нужните мерки за спирането ѝ.

Ватикана и Палестина с исторически договор

Ватикана подписа първи исторически договор с "Държавата Палестина", призовавайки за "смели решения" за прекратяване на конфликта между Израел и Палестина с решението за "две държави". Договорът се отнася до дейностите на католическата църква в райони, контролирани от палестинските власти.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Руският президент Владимир Путин се срещна с жителите на Хакасия, които пострадаха при горските пожари неотдавна. Държавният глава инспектира как вървят възстановителните работи

БИРС взима още жертви

Още двама души починаха от вируса БИРС в Южна Корея. С тях общият брой на жертвите на смъртоносното заболяване достигна 31 души. По последни данни броят на заразените е 181.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Британската кралица Елизабет II завърши визитата си в Германия с посещение на концентрационния лагер Берген-Белзен

www.duma.bg

Теророът се върна във Франция

Един обезглавен и няколко ранени при атентат във фабрика в района на Лион


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Предполагаемият извършител на атентата е Ясин Салхи, който до 2008 г. бил в списъка на радикализираните лица. По думите на френския вътрешен министър Салхи е поддържал връзка със салафитско движение

Един човек загина, а няколко души бяха ранени при атентат в завод във френския град Сент Кентан Фалавие, в северната част на област Изер. До входа на завода е открито обезглавено тяло на човек, който не е работник от завода. Жертвата е управител на транспортна компания. На мястото са намерени плакати на арабски. 40 души, работещи в завода в този момент, е трябвало да останат вътре известно време, докато пристигнат специалните екипи на силите за сигурност. Те били силно притеснени, че може да има втора експлозия.

Нападението е станало в 10 часа сутринта местно време, когато двама души с кола са разбили оградата на завода "R Products". Според анонимен източник предполагаемият извършител на нападението е носел ислямистко черно знаме. ТАСС посочва, че колата с нападателите е разбила входа на завода и се е врязала в складирани газови бутилки. Информацията за броя на нападателите за момента е противоречива, като някои от медиите съобщават за един, а други - за двама. Заподозреният нападател е влязъл в завода и активирал няколко малки взривни устройства, заяви източник, цитиран от АФП.

Според Ройтерс няколко мъже са били забелязани да преминават през централния вход след 10 часа, преди да започнат да правят кръгове в двора на фабриката, хвърляйки цилиндри с газ, разказват свидетели. Един от мъжете е изскочил от колата и е обезглавил мъж, съобщиха източници от разследващите власти.

"Скай нюз" съобщи, че вече има арестуван на мястото на престъплението, който е заявил, че е член на "Ислямска държава". Той е около 30-годишен и по първоначални данни е бил познат на службите. Още един човек с автомобил е издирван. Преди атаката той е бил забелязан няколко пъти да минава с колата си край завода, съобщиха френски медии. Покъсно ДПА съобщи, че вторият нападател е бил арестуван.

Вътрешният министър Бернар Казньов веднага пристигна на мястото на атентата. В района бяха изпратени частите с борба с тероризма, които ще проведат разследването. Френският президент Оланд, който беше в Брюксел на Европейски съвет, прекъсна визитата си и се завърна във Франция. Оланд свика спешно заседание на Съвета за отбрана.

Тази атака се случва малко повече от шест месеца след нападението срещу "Шарли Ебдо", при което загинаха 12 души. Според източник от службите за вътрешна сигурност "през последните седмици всички сигнални лампички за опасността от подобен атентат във Франция са светели в червено".

Атаки на ислямисти взеха жертви в Тунис и Кувейт

Два хотела, посещавани от туристи в туниския град Сус, бяха атакувани и са убити най-малко 30 души, сред които и чуждестранни туристи, предаде Франс прес. Въоръжени лица са проникнали на територията на хотелите и са открили огън по туристите, посочва ТАСС.

Тунис е на бойна нога за терористични атаки, откакто през март ислямисти атакуваха музея Бардо в столицата и убиха група чужди туристи - най-тежката атака в историята на страната от 10 години насам, отбелязва Ройтерс.

Най-малко 15 души пък бяха убити в атентат, извършен от атентатор камикадзе срещу джамия в Кувейт по време на петъчната мюсюлманска молитва. Отговорност за атентата пое "Ислямска държава". Обикновено в тази джамия се молели шиитски богомолци, отбелязва Ройтерс.

КОНГРЕСЪТ ДАДЕ КАРТБЛАНШ НА ОБАМА ЗА ТПП И ТТИП

Конгресът на Съединените американски щати даде допълнителни правомощия на държавния глава Барак Обама при сключването на големи международни търговски споразумения, пише германското издание "Шпигел".

По този начин президентът на САЩ получава широка свобода на действие при договаряне на условията по споразуменията с Тихоокеанския регион (ТПП) и ЕС (ТТИП). През следващите шест години Конгресът ще може да приема или отхвърля тези документи, но няма да има право да променя съдържанието им. Измененията са предпоставка за ускоряване на подписването на трансатлантическия договор за свободна търговия, което европейците се надяват да бъде изпълнено, преди да изтече вторият мандат на Барак Обама, коментира "Шпигел".


Снимка БГНЕС

Сблъсъци между полиция и протестиращи избухнаха на поредната студентска демонстрация в Чили. В документ от 9 точки те отхвърлят реформата, предложена от президента Мишел Бачелет, трите им основни искания са безплатно образование, превръщането в приоритет на правото на образование и по-добро заплащане и условия на труд за преподавателите

ПУТИН И ОБАМА ГОВОРИЛИ ПО ТЕЛЕФОНА

Президентът на Русия Владимир Путин е позвънил на американския президент Барак Обама - първият им телефонен разговор от февруари насам, предаде Ройтерс, като цитира съобщение на Белия дом.

Двамата лидери са обсъдили необходимостта от противодействие срещу "Ислямска държава" и развитието на събитията в Близкия изток, както и ситуацията в Украйна.

Лидерите на двете страни са обсъдили все по-опасната ситуация в Сирия и са подчертали важността на запазването на единството на групата "5+1" на продължаващите преговори за иранската ядрена програма.

По думите на прессекретаря на руския президент Обама и Путин са обсъдили реализацията на Минските споразумения и се договорили в най-близко време помощник-държавният секретар Виктория Нюланд и заместник външният министър на Русия Григорий Карасин да осъществят контакти за обсъждане на прилагането на тези договорености.

Париж може да даде убежище на Сноудън и Асандж

Париж може да предостави политическо убежище на бившия сътрудник на ЦРУ Едуард Сноудън и основателя на Уикилийкс Джулиан Асандж, каза френският министър на правосъдието Кристиан Тобира. "Не бих се изненадала, ако Франция реши да предостави убежище на Сноудън и Асандж. Съществува такава възможност", казва Тобира, цитирана от Си Ен Ен. Правосъдният министър добави, че решението по този въпрос е от компетенциите на премиера и президента.

Както посочва телевизионният канал, казаното от Тобира идва на фона на скандала с подслушването на трима френски президенти от американските тайни служби.

От 2012 г. Асанж се укрива в посолството на Еквадор в Лондон. Тогава той се обърна към еквадорските власти с молба за политическо убежище заради опасенията, че шведските власти биха могли да го екстрадират в САЩ.

Бившият сътрудник на ЦРУ Сноудън, който предостави на медиите редица секретни материали за програмите за наблюдение на американското и британското разузнаване, получи временно убежище в Русия.

ГРУЕВСКИ НЕ СЕ РАЗДЕЛЯ С ПРЕМИЕРСКИЯ ПОСТ

Премиерът на Македония Никола Груевски приема в преходното правителство да има министри от опозицията, но не иска да се раздели с премиерския пост, коментира македонското електронно издание МКД. Според изданието досега партиите са се съгласили да има по пет министри от ВМРО-ДПМНЕ и от опозиционния Социалдемократически съюз на Македония (СДСМ), както и министри от двете албански партии – ДСИ и ДПА. Единствената точка, за която не са се разбрали, е кой да бъде премиер. Окончателното решение трябва да бъде взето в понеделник на срещата на лидерите на четирите партии – Никола Груевски, Зоран Заев, Али Ахмети и Мендух Тачи.

В резолюция ПАСЕ нарече Русия агресор

Украинската постоянна парламентарна делегация в Парламентарната асамблея на Съвета на Европа (ПАСЕ) е успяла да постигне внасянето на поправки в резолюция за изчезналите хора в Украйна, приета от асамблеята. В нея Русия е наречена агресор, а Крим - окупирана територия.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 27 ЮНИ 2015

Отиде си Евгений Примаков

Бившият руски премиер и външен министър почина на 85 години след продължително боледуване

На 85-годишна възраст почина бившият топразузнавач, руски премиер и външен министър Евгений Примаков, съобщиха ТАСС и АФП. Новината е била потвърдена за РИА Новости от внука на Примаков. "Истина е. Това се случи днес", казал Евгений Сандро.

Примаков е роден през 1929 г. в Киев, но прекарва детството и младите си години в Тбилиси.

Завършва арабистика в Московския институт по ориенталистика, после работи в Института за световна икономика и международни отношения към Академията на науките на Съветския съюз. В края на научната си кариера става член на президиума на Академията.

Примаков е доктор на икономическите науки.

В края на 80-те и до 1990 г. той е депутат от Върховния съвет на СССР, после и негов председател. От декември 1991 г. до януари 1996 г. е директор на Службата за външно разузнаване на Русия.

От януари 1996 до септември 1998 г. Примаков заема поста министър на външните работи на Русия и в този период концепцията за външната политика на страната съществено се променя. Русия започва да отстоява идеята за "многополюсен свят", напомня РосБизнес-Консалтинг.

От септември 1998 г. до май 1999 г. е министър-председател на Русия. От 2001 до 2011 г. Примаков е председател на Търговско-промишлената палата на Русия.

Едно от най-запомнящите се събития в неговата политическа кариера е несъстоялото се посещение в САЩ на 24 март 1999 г. Тогава, след като разбира, че НАТО е започнала бомбардировки над Югославия, Примаков кара пилота на самолета, с който пътува, да прекрати курса към Вашингтон и да се върне обратно в Москва.

Президентът Владимир Путин е изразил дълбоките си съболезнования към роднините и близките на Примаков, съобщи говорителят на президента Дмитрий Песков. "Той беше държавен човек, учен, политик, оставил след себе си голямо наследство", казал Песков.


Снимка БГНЕС

24 декември 1998 г., Примаков като министър-председател в Държавната Дума на Русия

Латвия и нейното икономическо „чудо"

Широко разтворена ножица бедни-богати - това е цената на преодоляната криза

Deutsche Welle

Сега, когато Гърция е на ръба на държавния банкрут, мнозина сочат Латвия като пример за успешно справяне с кризата. Но дали приказките за икономическото чудо на Латвия отговарят на истината?

Едите Струка живее в малко село на около 160 км от латвийската столица Рига. Майка е на шест деца. Съпругът й работи в една дъскорезница, където печели около 500 евро месечно. Едите получава 300 евро издръжка от първия си мъж, който е баща на по-големите й деца, плюс детски надбавки в размер на 180 евро. Самата тя не работи, тъй като се грижи за най-малкото си дете, което е на две години.

Ако сумираме всички доходи на семейството, на човек се падат по около 120 евро на месец. А това означава, че многодетното семейство спада към онези 20 процента от латвийците, които живеят под границата на бедността - т.е. с помалко от 60 процента от средната работна заплата. През 2013 г. тази сума възлизаше на 260 евро.

В същото време повечето експерти сочат Латвия като блестящ пример за справяне с икономическата криза. През 2009 г. БВП на страната спадна четири пъти и беше най-ниският в света. А безработицата достигна 22 процента. Само три години по-късно Латвия вече беше сред лидерите в ЕС по ръст на БВП - благодарение на суровата политика на икономии. Напоследък обаче икономистите отбелязват, че социалното неравенство в страната е изключително високо, а равнището на доходите е едно от най-ниските в ЕС. Забавя се и икономическият ръст.

Как Латвия преодоля кризата

През 2011 г. бившият латвийски премиер Валдис Домбровскис написа книга под заглавие "Как Латвия преодоля финансовата криза". В нея той разказва как правителството решило да не девалвира националната валута, а да заложи на стриктните икономии. Така например заплатите на държавните служители били намалени, а данъците - увеличени. Тези мерки били подкрепени с финансова помощ отвън в размер на 7,5 млрд. евро.

Антикризисната политика даде своите плодове - през 2011 г. латвийската икономика вече отбелязва ръст, нивото на безработицата намалява напоследък, а държавният дълг съставлява само 40 процента от БВП. За сравнение: в много страни от ЕС държавните дългове са над 80 на сто от БВП. Освен това през 2014 г. Латвия се присъедини към еврозоната. Бившият председател на ЕК Жозе Барозу заяви тогава, че "еврото ще направи Латвия по-силна от когато и да било и ще изпрати положителен сигнал към други държави, които преживяват сложен процес на икономическо възстановяване". А шефката на МВФ Кристин Лагард призова Гърция да се поучи от Латвия как се правят реформи.



Дали въвеждането на еврото има повече положителни последици?

А бедността?

Докато повечето икономисти оценяват положително последиците от въвеждането на еврото, анализаторът от латвийския Институт за външна политика Алдис Аустрес отбелязва, че много проблеми са останали нерешени: "Латвия преодоля финансовата криза, но икономическата криза продължава", казва той в интервю за Дойче Веле.

И наистина: по данни на Евростат никъде другаде в ЕС ножицата между бедни и богати не е толкова широко разтворена, колкото в Латвия. Само България я изпреварва по този показател. Най-силно застрашени от бедност са многодетните семейства, пенсионерите и инвалидите. Още по време на кризата правителството намали необлагаемия минимален доход от 128 на 49 евро, като в същото време увеличи ДДС от 18 на 21 процента. Тези мерки доведоха до значително увеличение на разходите и така удариха най-вече по джоба на хората с ниски доходи. В същото време разходите за социални нужди в Латвия са едни от най-ниските в ЕС.

„Вадим вода от кладенеца"

Едите Струка купува само най-евтините хранителни продукти. Семейството много рядко може да си позволи риба или месо на трапезата. "Понякога пресмятам дали да купя прах за пране или шампоан", разказва многодетната майка. Осемчленното семейство живее в две двустайни жилища в един жилищен блок. "Нямаме вода. Вадим вода от кладенеца и се мием в леген", споделя Едите и разказва, че се отоплявят с дърва, за което през зимния период плащат около 300 евро. Всичките им дрехи са от магазини за облекло втора употреба. Доскоро семейството е имало статут на домакинство с ниски доходи, благодарение на който градската управа е поемала част от разходите за отопление и храна. Но този статут им бил отнет. "Понеже продадохме старата кола и с парите си купихме друга, властите сметнаха, че вече нямаме нужда от помощ", казва Едите.

Изтичане на мозъци

По данни на Централната статистическа служба през първото тримесечие на 2015 г. средната заплата в Латвия е възлизала на 742 евро преди облагане с данък. Което е много далеч от стойностите в страните от Западна Европа. В същото време делът на сивата икономика е достигнал 25 процента от БВП, а икономиката на страната страда от липса на инвестиции и отлив на работна ръка. Около 10 процента от латвийците са напуснали родината си през последните няколко години. Голяма част от тях заявяват, че никога няма да се върнат.



Социалното неравенство в Латвия е изключително голямо

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 27 ЮНИ 2015

ДОЦ. ЛЮБОМИРА ПАРИЖКОВА:

Срещам все повече хора, за които книгата е ценност

Докато не се обърнем към духовните си корени, към писменото слово, към историята, всевластващата духовна криза и липсата на общуване ще се задълбочават, убедена е преподавателката в УниБИТ

Интервю на
Алъона НЕЙКОВА

Изследователските ви интереси са в областта на книгата и четенето. Бихте ли направили кратък коментар каква е ролята им в живота на българите?

- Не може да се отговори еднозначно. Но много бих искала да кажа, че повечето българи осъзнават огромното значение на четенето за своето личностно и духовно развитие. Факт е, че срещам все повече хора, за които книгата е ценност и те изпитват дори пиетет към нея. Но също така е вярно, че неграмотността сред българското население и сред младите хора никак не е малка. Не, ще го кажа направо - трагично е. А както знаем, четенето на книги ни приучава към правилно писане и говорене. При това в момента не иде реч за функционалната грамотност, която стана модерно да се обсъжда в нашите среди, а за неграмотност по отношение на правилното писане и говорене. Затова и не мога да бъда категорична в отговора си дали българите осъзнават ролята на книгата и четенето в своя живот.

> **Културата на четене се възпитава още в ранна детска възраст**

Радващ е фактът, че имам студенти, които изпитват любов към книгата и вярват, че в нея има бъдеще. Този семестър няколко от тях под мое ръководство проведоха анкетни проучвания с основен въпрос "Има ли любов към книгата в България?". Резултатите бяха обнадеждаващи. Повечето млади хора, които бяха анкетирани, отговориха, че има респект и любов към книгата. И въпреки че и на моето изследване, проведено през 2010 г., над 80% отговориха, че съществува любов към книгата, си мисля, че по-скоро тези отговори са продиктувани от унаследената от Възраждането почит и дори благоговение пред писменото слово и нашите анкетирани отговарят така, за да ни се харесат.

И все пак - място за оптимизъм има. В една своя публикация задавам въпроса: "Четенето - нова мода или екзистенциална необходимост?" През последните 5 години сме свидетели на множество инициативи, които са посветени на стимулиране на четенето. Създават се форуми, читателски клубове, мероприятия за четене на открито, чествания на 23 април (Международния ден на книгата и авторското право), четения на деца и пр. Стана модерно приятелите да те виждат с книга в ръка, а тази тенденция ме радва. Дори четенето да е мода, а не да е продиктувано от екзистенциална необходимост, според мен, важното е, че се чете. Е, разбира се, следващата ни претенция, на нас, преподавателите и хората, които ни е грижа за духовността на нацията, е да се чете качествена литература (но и това е твърде е относително!).

Вие сте и една от добрите анализатори и познавачи на буккросинга. Дали в страната ни хората успяха вече да разберат идеята на тази практика: да се оставят книги на обществени места, за да бъдат намерени и прочетени?

- Буккросингът набира все повече популярност у нас. Докато през 2012 г. регистрираните буккросъри в България бяха 356 души, то днес (юни 2015 г.) те са 877. Разбира се, най-популярна е тази практика в големите градове, като повече от половината са от София. Последователи на буккросинга има в Пловдив, Варна, Бургас, Велико Търново, Шумен, Видин, Габрово, но и в с. Белопопци, например, където мои студенти създадоха буккросинг зона. Голяма заслуга за популяризирането на този глобален феномен през последните години имат инициативите на "Аз чета", провеждани около 23 април, както и на големите издателства и библиотеки. Вижда се, че преобладават младите хора-буккросъри. Тенденция, различна например от Германия, където също съм провеждала свои проучвания чрез ръководения от мен проект "Нови политики за стимулиране на четенето. Изследване на буккросинг практики в България", финансиран от фонд "Научни изследвания". Всъщност, искам да кажа, че този проект вече трета година си чака финансирането за втория етап, но това не означава, че съм прекратила своите изследвания. Аз и моят екип от млади учени смятаме, че е уникална възможността да изследваме буккросинга като съвременен феномен, роден от любовта към книгите, и да разработваме стратегии за четенето и издигането престижа на книгата.


Снимка Камелия ПЛАНСКА

ЛЮБОМИРА ПАРИЖКОВА е доцент по наукознание в Университета по библиотекознание и информационни технологии. Магистър е по философия. Еразъм лектор е. В множество публикации изследва буккросинг практики, четенето и формите за стимулирането му. Автор е на инициативата за честване на Международния ден на книгата и авторското право в УниБИТ от 2011 г. насам. По нейна идея вече за пета поредна година възът връчва наградите "Homo legens". Организатор е на конференции, конкурси за есета и плакати, куратор на изложби. Режисьор е на документалния филм за баща й Петър Парижков - "Живот, посветен на книгата и на духовността българска" (2012) и автор на документалния филм "Книгата - нашето по-смислено настояще" (2015, с режисьор Камелия Планска). Съставител и редактор е на няколко сборника и 5 книги. Автор е на две монографии, 3 учебни помагала, над 90 публикации в български и чуждестранни списания. През 2013 г. Студентският съвет при УниБИТ я избира за "Преподавател на годината", а през 2014 г. - за "Творец на годината". Омъжена е, с две деца.

Като преподавател в УниБИТ, предполагам, имате наблюдения дали днешните студенти притежават необходимата култура на четенето или посягат предимно към учебници, необходими за подготовката им за изпити?

- Културата на четене, както я нарекохте, се възпитава още в ранна детска възраст (а даже някои учени твърдят - вътреутробно). Затова онези студенти, на които родителите са им чели книжки като деца, а и самите родители са уважавали книгата и четенето - което означава да четат, да имат библиотека, да водят децата си в библиотека и пр., са добри читатели. Да. Имам наблюдения - някои мои студенти, като седнат на студентските банки, всеки път поставят нови книги до себе си, които очевидно четат. Бях дълбоко изненадана от едно момче, което с целия си изглед на нехранимайко заяви, че като дете го оставяли на село и тъй като нямало какво да прави, изчел всички томове на Достоевски, които били в семейната библиотека. Така че има и четящи студенти, но за съжаление, доминира чалга културата, която не се връзва с книгите и четенето. И като казвам това, имам предвид цялото ни общество. А докато не се обърнем към духовните си корени, към писменото слово, към историята, всевластващата духовна криза и липсата на общуване ще се задълбочават.

Как приемате славата на баща ви - известния български поет, учен-книговед, изследовател на Българското възраждане и книжарство Петър Парижков?

- Ще споделя нещо лично. Когато татко почина, бях поканена от ректора на УниБИТ да чета лекциите на моя баща по "Книгознание". Отказах категорично. Не си представях, че някой въобще може да го замести, още помалко пък аз. След една година осъзнах своя синовен дълг да се погрижа делото му да не бъде забравено. И въпреки че съзнавам, че не мога да се измервам (а и не искам) с неговите всестранни таланти, си мисля, че успявам да поддържам жив спомена за него.

Стоите и зад документалния филм-портрет за Петър Парижков. Какво ви накара да го направите и какво ви костваше?

- Какво ми костваше? Изключително много емоционална енергия. Дълго време след смъртта на татко (през 2007 г.) не можех да се опомня, а и когато правех филма (вече през 2012 г.) доста си поплаквах. Без екипа си, обаче, нямаше да се справя - това са колежките ми Събина Ефтимова и Соня Спасова, моят добър приятел Милко Дудулов, който ми подари музиката си, без студентите, които четоха лириката на татко във филма, без оператора Владимир Сирийски и New Age Studio с ръководител Спас Спасов. Филмът е реализиран благодарение на проект, който спечелих по конкурсна сесия "Млади учени" на фонд "Научни изследвания". Поводът да го направя бе, че през 2012 г. се навършваха 5 години от смъртта на моя баща. А вярвам, че за хората, които са посветили живота си на духовното, трябва да се говори и да се припомня непрекъснато.

Наскоро бе открита и паметна плоча върху родната му къща в село Алеково, Великотърновско. Как приеха този факт местните жители?

- Всъщност инициативата беше именно на съселяните на Петър Парижков. Тяхната почит и уважение дълбоко развълнуваха цялото ни семейство. Благодарни сме им, че ни посрещнаха с толкова топлота и обич - рецитираха стихове на татко, пяха песни, беше много трогателно.

Създаденият по ваша инициатива литературен клуб на негово име застава зад различни конкурси, някои от които са насочени към учениците. Какво е впечатлението ви от участието на децата в подобни надпревари, вдъхновяват ли се малките днес от литературни състезания?

- Да. Децата се впускат в надпревари. Е, все още се натъкваме на есета, изпъстрени с клишета, но не само учениците са виновни за това. Не им се дава пространство да мислят и да творят. Но вече се научих да търся и оценявам малкото. Достатъчно е в един конкурс да открием един талант, едно истинско провокативно мислене, един текст, продиктуван от душата...

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 27 ЮНИ 2015



Политическото острие на езика

Как лингвистиката се използва за постигането на геостратегическите цели на южната ни съседка



Милко БОЯДЖИЕВ

Езикът има голямо стратегическо социално и политическо значение. В изследването си за "Ролята на езиците за общуване в многоезичните общества" известните специалисти Юджин Нида и Уилям Уодърли изтъкват изключителното въздействие на всеки език като средство за групово самоутвърждаване, етнорелигиозно разграничаване и обособяване. Те считат, че езиците са първостепенно средство за постигането или

разрушаване на националното единство

на отделните държави.

Реален пример за целенасочено използване на езика за постигане на национално единство е последователното прилагане във вътрешната и външната политика на Турция на формулираната през 1936 г. като официална държавна доктрина "Слънчева теория за езика". В тази връзка са изградени съответни институции със задача да прилагат, разпространяват и популяризират нейната същност. Теорията утвърждава турския език като първоизточник на древните езици - шумерски, персийски, латински, арабски, както и за влизащ в основата на всички съвременни културни езици. Легитимен израз на тази теория са някои разпоредби в съвременното турско законодателство. Чл. 26 от НК в Турция постановява: "Никакъв език, забранен от закона, не може да се използва за изразяване на мисли". Според чл. 42 ал. 9 на НК "Никакъв език, освен турският, не може да се преподава като майчин език на турските граждани в просветните и учебните заведения". Чл. 66 ал. 1 указва: "Всеки, който е свързан чрез гражданство с турската държава, е турчин." Майчин език на всички турци е турският. Законът за политическите партии (приет 1983 г.) забранява на политическите партии да твърдят, че в Турция има малцинства по национален, верски, расов или езиков признак. Също така да си поставят за цел накърняване единството на нацията посредством формиране и развитие на езици и култури, различни от турския език и култура.

Политическите кроежи от времето на Османската империя и на републиканска Турция понастоящем са насочени към разбиване на националното единство на балканските народи, като се базират на постепенно ислямизиране на населението и превръщането му в т.нар. външни турци. А според мюсюлманските догми (фетви) безпричинното говорене на езика на неверниците е забранено и подлежи на строго порицание. Този грях налага не само молба за прошка, но и ритуално пречистване на езика. Именно затова четенето на свещените книги, религиозни проповеди и дори политическата агитация се извършват не на официалния български език, а на турски. Важно средство в тази посока е

насаждането чрез нашата училищна система

на литературен турски, който никога не е бил "майчин" на българските мюсюлмани. Изследвалият през XVII в. българските земи пътешественик Евлия Челеби констатира, че за обърнатото в ислям коренно население употребяваният турски език е често непонятен, като дори в наше време се използва широко "читашки език" (читак - зле говорящ турски мюсюлманин). Трябва да припомним и думите на великия везир Мидхат паша, че "има повече от един милион преобърнати в исляма мохамедани, една част от които говорят само български".

Въпреки широката известност на споменатите факти доскорошният турски министър Конукман определя ползването на турския език като основно средство за изграждането на турско самосъзнание в изпълнение на целите на пантюркизма. Същият публично твърди, че в близките години турците в съседните страни ще се надигнат, ще постигнат независимост и ще образуват държави, над които ще се развяват турски знамена. По такъв начин езикът се превръща в ефикасен инструмент за разрушаване националното единство на държавите, където има "турци" (потурнаци) или земите им са били под османско управление.

Разпоредбите на Конституцията на Република България съответстват напълно на действащите в рамките на Обединените нации, Съвета на Европа и на Европейския съюз правни норми. Между тях е обявяването на българския език за официален. Наред със задължителното обучение на български език е регламентирано изучаването и ползването на всякакъв чужд език. Това се възприема като въпрос на личен избор на гражданите и частноправно осъществяване, в определени със закон граници, на обществените свободи. Международните правни стандарти уреждат също така преподаването на чужди езици в общообразователната система да става съобразно нейните възможности - без да могат да бъдат изисквани от държавата финансови задължения. Това обучение в никакъв случай не трябва да е във вреда на изучаването на официалния език и да се използва като фактор и средство против социалното интегриране на населението, както и срещу изграждането на национално единство. Изключват се също всякакви възможности за използване на чужд език за етническо, религиозно или политическо разделение и противопоставяне.

България, наред с повечето държави на континента,

не е ратифицирала европейската Конвенция

за малцинствени и регионални езици и не е поела задължение за тяхно узаконяване. От друга страна, понятието "майчин език" е неприсъщо на международното конвенционално право. Това означава също, че употребата му за политическо говорене в публичното пространство е тенденциозно и неправомерно. Необходимо е тези обстоятелства да бъдат постоянно изтъквани предвид склонността на политиците да пренебрегват суверенитета на българския народ, като подценяват ролята на официалния български език и давайки широк простор за неоправдано навлизане на вредни външни лингвистични влияния. Водени от корупционни лобистки сметки и от безотговорни партизански стремежи, мнозина днешни управници не предприемат необходимите мерки за законовата защита на литературния български език. Коварна е и ролята на обслужващите донорите си медии, както и на БНТ и БНР, които въвеждат непонятни за повечето хора чужди думи, като при това нерядко съществено изкривяват техния оригинален смисъл и значение.

И как би могло да се очаква друго, когато българският министър на културата, обръщайки се към председателя на противоконституционната партия ДПС, заявява от високата трибуна на Народното събрание: "Аз, господин Местан, съм турчин не по-малко от вас!" Народните представители и неговите колеги министри не се опълчват срещу тази и други подобни провокации. Впрочем смисълът на тази декларация може да се разкрие на основата на официалната държавна доктрина "Турска историческа теза", която утвърждава твърдението, че не съществуват оригинални и самостоятелни цивилизации, а всички те произлизат от турската. Трябва да се знае, че според международното право, Конституцията и действащото законодателство, изтъкванията в случая като белег на превъзходство етническа принадлежност представлява по същество израз на солидарност с

неправомерните тези на ръководителя на партията

основана на отреченото колективно "самоопределение" по общностен признак. Партия, извършваща незаконна политическа агитация не на официалния, а на чужд език, което е насочено към разграничаване на населението и разрушаването на националното единство.

Народностната (вкл. езиковата) принадлежност в съвременните общества не може да поражда правни предимства. Юридическо значение би могла да има в определени случаи само националната принадлежност. Съгласно Европейската конвенция за гражданството то се счита синоним на понятието "националност". Това означава, че за всяка държавна администрация българският гражданин е българин, а не турчин примерно. Достатъчно е нашият министър да погледне своя задграничен паспорт, където в графата за гражданство или националност е записано "българска", а не се отбелязва определяната от международното право за белег на дискриминация принадлежност към турска, циганска или някоя друга етническа, верска или езикова група. Очевидно не става само дума за незнанието на нашия културен министър, а по-скоро за явно преднамерена политическа провокация. Остава въп-росът дали този факт се подминава вследствие корупцията или невежеството на безродни политици и докога българският народ трябва да се уповава единствено на Господ Бог да ни отърве от техния натиск?

НИЩО НОВО



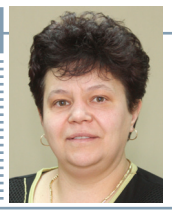
Румен ВОДЕНИЧАРОВ

Един руски политик преди време изказа следната мисъл, която е в сила и за нашите демократи: "Не всеки либерал е хомосексуалист, но всеки хомосексуалист задължително е либерал".

Откриването на пролетната сесия на 43-то НС и престрелките в пленарната зала по въпроса за признаване на арменския геноцид показват, че българските граждани не трябва да очакват нищо ново. Патриотите продължават да остават русофоби и да ликуват, че пагубният проект "Южен поток" е спрян. А ДПС е улеснено, защото ще атакува българските националисти поотделно. За едните Лютви Местан ще тръби, че са "национал-популисти и фашисти", а за другите - че са ксенофоби. "Атака" със споделяната от мнозинството българи политика по преврата в Киев и американските бази в България не се нуждае от специална защита. А в защита на Патриотичния фронт бихме перифразирали горната мисъл така: "Не всеки русофоб е фашист, но всеки фашист задължително е русофоб".

Валери Симеонов е просто русофоб, но не и фашист. Новите фашисти са в Киев, но ДПС не говори за тях. Лютви Местан със словоблудството си преследва стратегическа цел, а именно легализирането на турския език в националните държави на Балканите. Затова продължава да носи от девет дерета вода и да ни обяснява как президентът Обама говорел на испански пред латиносите в САЩ. Затова отказва да си плати глобата за агитация на турски език от 681 лв., но е готов и заплашва, че ще даде тези пари за билет до съда в Страсбург.

www.duma.bg



ИНА МИХАЙЛОВА



Давай, Мамудзу!

От Брюксел Бойко Борисов призна, че се е провалил като управник. "Стига сме хабили време с Гърция, ЕС да се занимае и със Северна България." Що бе, джанъм? Нали сме островче на стабилността, всичко ни е наред под твоето мъдро ръководство и, подкрепяни от силната ти десница, вървим към сияйни висоти?

Уж сме харни, а Северозападът ни крета на опашката на общността. Кой да се грижи за него? Меркел, Оланд или Камерън? Те си имат свои дертове. Затуй и с Гърция се ангажират, щото е част от дерта им. Северозападна България си е българска грижа, демек твоя. Къде е далновидността и подкрепата на държавата, къде са новите работни места, дето бизнесът бил готов да открива? Къде са европроектите и размахът, с които се хвалят министрите ти? Няма ги, а Северозападът гине. След него и други райони ще замрат. Твоя грижа е туй, премиере, твоя.

Не се надай Германия, Великобритания, Франция или Америка да се погрижат за Видин. Ти трябваше да си го сторил отдавна. И вместо от Брюксел да излагаш себе си и нас, че само се вайкаме, да беше взел пример от други държави - как мислят първом за себе си, а после слушкат евроатлантически наставления.

А онези, дето се радват на големия ти гръб и те тупат по рамото, ще се заемат с Видин, когато се захванат с Мамудзу. Административният център на Майот е туй. Отвъдморска територия, департамент и регион на Франция. Намира се между Мадаскар и Мозамбик. Единствено там хората живеели по-зле, отколкото в Северозападна България. Колонизиран през 1500 г., днес островът е част от Франция, а БВП на глава от населението е 5200 евро - почти колкото българския. Та, казваш, Европа да се заеме с нас. Цък-цък... Ще се заеме, когато реши проблемите на Мамудзу.

Кой ще ме защити от НАТО?



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Вече отдавна живея и не помня в България да са се разполагали руски танкове, зенитни оръдия и войски. Но от месец насам всеки ден ми обясняват колко ме е страх от Русия, направо съм в ужас от оня агресор Путин, обаче - да съм спокойна, НАТО ще ме защити. Наши и чужди политици ме заливат през медиите с американски танкове, военни бази и учения на НАТО, фронтови държави, Черноморски десанти, ядрени програми и всякакви други горещи новини, коя от коя по-зловеща. Европа мирише на война и да си запушиш очи и уши, пак се чудиш къде й е акълът. Само нещастната Елизабет II като бяла врана завчера призова за мир, та чак ме стресна. Сещате ли се откога не сте чували думичката "мир" от нечия височайша европейска уста?

И каква стана тя? Моите държавници ме будалкат един през друг. Тъкмо ми кажат, че САЩ нищо не са искали от нас, ония отвъд океана ми викат: идем, идем, а вие сте петимни да ни посрещнете с хляб и сол. Тъкмо да повярвам на приказките на военния ми министър (дето уж ме отбранява), че "нищо такова" няма, той вчера внезапно се сети, че 40 танка made in USA идат барабар с пехотинци и артилерия. Учения му се викало. Ама танковете нямало да останат тук, а щели да отидат "където трябва". Да, ама в това време един американски генерал тури нашия Ненчев в джоба си и публично пункт по пункт ми обясни: 115 пехотинци в Ново село, 4 танка, 6 камиона с картечници, 3 артилерийски оръдия и наесен - десант на НАТО в Черно море. Да си опича акъла Путин!

Обаче как да си спя кротко, като американците ми казаха, че сме им фронтова държава. Пък те първо спретнаха един майдан в Украйна, която пътьом затриха, сега сбират енергийни протестъри в Ереван, следват молдовани, азери, киргизи, казахи... схемата е известна. Руският агресор трябва да трепери! За руснака не знам, но на мен вече ми потреперват партенките - мен кой ще ме защити от НАТО?

Пътуване за Ереван



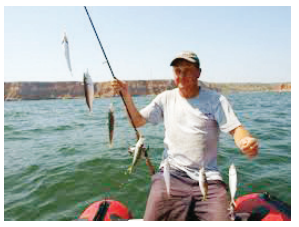
АЛЕКСАНДЪР СИМОВ

Много странен политически парадокс ме измъчва тези дни. Виждам, че почти цялото градско психодясно е напълнило мрежата със снимки от Ереван и надписи, че подкрепят протеста на арменците. "Ереван, с вас съм", гласят готовите щампи и опорни точки, които "умните и красивите" са нацвъкали като курешки из своите профили. Но нека припомним - арменците се вдигнаха на бунт заради високите цени на тока. И сега нашето дясно ги подкрепя. Да, ама, когато българите излязоха да искат същото три-четвърти от тия никакви ги нямаше. Когато в лютата зима на 2013 г. хората изметоха от власт Борисов и неговата политика в подкрепа на енергийните монополи, нашето психодясно си налягаше парцалите, а повечето от тях дори пускаха гадни и интригантски статуси, че исканията на бедните лузъри са непазарни, популистки, селянски и много прости.

Какво излиза значи? Арменците похвално искат ниски цени на тока, но на българите това им е забранено. Нашата десница очевидно е развила антинационално съзнание. Тукашните искания за ниски цени на тока им изглеждаха толкова презряно, глупашко и ниско. А когато после се вдигнаха на своя летен маскарад, протестърите си сложиха разделителна линия - преди протестирали бедняците, които нямали пари (ха-ха, какви дебили), но сега умните, красивите и богатите били излезли за ценности, а не за някакви си там сметки за тока. Не е ли тъжно? Май за нещо друго им е разпоредено да подкрепят сега Ереван... Тази внезапна колективна подкрепа на грантаджиите трябва да ни държи нащрек. В Армения със сигурност ще направят опит за цветна революция. И тогава арменците ще видят на какъв огън отдавна се пържим ние.

Датата 20

СВЕТОВЕН ДЕН НА РИБОЛОВА. Отбелязва се от 1985 г. по решение на Международната конференция по регулиране и развитие на риболова (1984). На този ден празнуват всички рибари - и тези, които хвърлят въдицата за удоволствие, и тези, които се занимават с промишлен риболов.



1877 - ЗАПОЧВА РУСКО-ТУРСКАТА ОСВОБОДИТЕЛНА ВОЙНА. Руски войски, предвождани от ген. Михаил Драгомиров, преминават р. Дунав при Свищов. Войната е наречена от българския народ Освободителна, тъй като довежда до освобождаването му от турско робство и създаването на Третата българска държава. Подобно е отношението към нея и в Румъния, Сърбия и Черна гора, които получават пълна независимост след нейния край.



1898 - ЗАВЪРШВА ПЪРВОТО В СВЕТА САМОТНО ОКОЛОСВЕТСКО ПЛАВАНЕ. Извършва го роденият в Канада Джошуа Слокъм - мореплавател, пътешественик и писател. С дългата 11,2 м яхта "Спрей" той тръгнал на 24 април 1895 г. от Бостън, Масачузетс. Три години по-късно, на 27 юни 1898 г., завършил своето околосветско плаване след 74 000 км. През ноември 1909 г. Джошуа Слокъм изчезва по време на плаване със "Спрей". Официално е обявен за мъртъв през 1924 г.



1929 - В БЕРКОВИЦА СЕ РАЖДА ДОНЬО ДОНЕВ, КАРИКАТУРИСТ И РЕЖИСЬОР (УМИРА 2007 Г.). Бил е художник във в. "Вечерни новини", художник и режисьор в СИФ и САФ "София"; главен редактор на в. "Тримата глупаци" (1989-1997), "Четиримата глупаци" (1997) и на сп. "Фрас"; професор в НАТФИЗ (преподавал анимационна режисура); актьор във филма "Вагнер". Автор на първия български пълнометражен анимационен филм "И ги нарекоха Монтеки и Капулети". Върху анимационната поредица "Тримата глупаци" работи 20 г.



1931 - АВИОКОНСТРУКТОРЪТ ИГОР СИКОРСКИ ПОЛУЧАВА ПАТЕНТ ЗА ПЪРВИЯ СИ ВЕРТОЛЕТ. Роден в Киев, дн. Украйна, през 1919 г. той емигрира в САЩ. През 1939 г. конструира първообраза на съвременния хеликоптер - "Vought-Sikorsky 300" - трилопатен носещ винт, разполагащ с двигател с мощност 75 к.с. Първият от трите успешни полета е извършен на 26 май 1940 г. Вертолетът на Сикорски поставя няколко световни рекорда и в следващите години е приет на въоръжение в армията на САЩ и е закупен от редица държавни организации и агенции, както и от много авиокомпании.



1954 - ПУСНАТА Е ПЪРВАТА В СВЕТА АТОМНА ЕЛЕКТРОЦЕНТРАЛА. На тази дата в СССР влиза в експлоатация АЕЦ в Обнинск, Калужска област. Градът се намира на 100 км югозападно от Москва. Това е първият научен град в Русия. В него е разположен Държавният физико-енергетически институт. Неговите учени създават първата в света атомна електрическа централа. Мощността ѝ е 5 МВт. Работи безаварийно до 29 април 2002 г. - 48 години. Реакторът сега е полигон за опити по извеждане от експлоатация на ядрени мощности.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ДУМА
СЪБОТА
27 ЮНИ 2015

Почитане на иконите

Как страстното иконопочитание преди повече от 110 годинив Одринска Тракия се превърна в тайна революционна проповед: „Кръв ще се лее, вяра ще се дели, българско ще стане!”

ПРАЗНИЦИ И ОБИЧАИ ПРЕЗ ЮЛИ:

5 юли - Преп. Атанасий Атонски
17 юли - Св. мчца Марина
20 юли - Св. прор. Илия. ИЛИНДЕН
22 юли - Св. Мария Магдалина
27 юли - Св. вмчк Пантелеймон. Св. Седмочисленици

Кирил МОМЧИЛОВ

На св. Костадин в малкотърновските села устройваха тържествени панаири край едноименните аязма на светеца. Този празник бе свързан с обредната игра върху огън - нестинарството, което днес е на изчезване. До 1912 г. обичаят е широко разпространен в цяла Странджа и даже в Източна Тракия. Освен на празника на св. св. Константин и Елена, в някои села е изпълняван и на други големи летни народно-църковни празници: Илинден (20 юли), Марина Огнена (17 юли), Пантелеймон Пътник (27 юли).

Играта в огъня започваше след залеза на слънцето: “префатените” жени, с икони над главите, се устремяваха в тлеещата жарава, усещайки, че “свети Костадин ги кара да играят в огъня”. Изпаднали в екстаз, ръцете на нестинарките бяха вдигнати нагоре, размахваха иконата наляво-надясно пред лицата си и гледаха в нея, ходеха напред-назад върху въглените и викаха “вух-вух”...

Този вик “вух-вух” още не е заглъхнал в ушите ми отпреди толкова години! Обясняваха ни, че нестинарката играе в огъня, защото вижда пред себе си св. Костадин да върви със стомна в ръка и да гаси жарта...

Всепризнатият краевед на Странджа и Одринска Тракия Георги Попаянов (1881-1951) ни е оставил безценни свидетелства за душевния мир на тракиеца от преди повече от 110 години. Имало един особен обичай през 1902-1903 г. в българските села около Чаталджа - Чанакча, Даякадън, Деркос, Имриоркьой и др., който външно се изразявал в прекомерно почитане на иконите, особено тая на Богородица: жени изпадали в продължителен религиозен транс - “прифащане”, както го



Храмът “Св. Илия” в Княжево - София

наричали местните селяни. Ето как се появил обичаят:

“В родното ми село Чанакча - разказал му Русан Стоянов - в един неделен ден в юни, по време на жътва било, когато много хора били събрани на богослужение, една жена на име Стойка Георгиева Неделчева, почнала да вика, да писка и пребледняла като мъртвец. Грабнала една икона в ръце, взела да я прегръща и целува, да се блъска с нея по главата и да вика: “Тук българско ще стане, кръв ще се лее!” Всички от женското отделение на църквата останали вцепенени от уплаха на местата си, почнали да се кръстят и да шепнат: “Прости й, Боже, прости й, Боже...”

След Стойка била прифаната Стоянка, след нея в същото екстазно състояние изпаднала и трета жена - Дона... Прифанатите, движейки се ритмично, подобно на танец, минали в мъжкото отделение, достигнали олтара на черквата и почнали лудо да целуват подред иконите, да скачат и да се катерят по иконостаса... Това се повторило и на следния неделен ден... Заразата била обща. Броят на прифанатите жени достигнал 50-60... Жените се предавали на пост и молитва, сами отивали в черквата, без свещеник, отваряли я, палели изобилно свещи през целия ден и нощ, целували и прегръщали иконите, изпадали в транс - обезумели и пребледнели, като повтаряли: “Тук българско ще стане...”

Прифащането ставало не само в черквите, но и в къщи, на полето. Една жена в Даякадън била прифаната на харман, както била на диканята...”

Йеромонах Аркади, свещеник и проповедник преди Балканската война в чаталджанските села, е предал на Попаянов разказа на своите енориаши:

“На Стоянка Вълкова от Чанакча се присънило, че св. Богородица й казала, че скоро по тия места “българско ще стане” и когато отишла в черквата, изпаднала в екстаз, започнала да целува иконите, да вика и да повтаря: “Тук българско ще стане...” Тая патриотическа мания, макар проявявана в състояние на религиозен екстаз, започнала да плаши първенците в селото. “Бесът” изчезнал постепенно едва след погрома на Илинденско-Преображенското въстание. Пресъхнал чудотворният извор на хипнозата у обезверените българи в Странджа и Одринска Тракия.

Според Попаянов този странен обичай се е появил на християнска религиозна почва под формата на прекомерно и страстно иконопочитание. Под булото на това иконопочитание се криел и аскетичен елемент - “Кръв ще се лее, вяра ще се дели, българско ще стане!” Нима това не е било чиста революционна проповед за духовен преврат, зов за бунт срещу патриаршията и турската власт? Нима тракийката не е предчувствала по неведоми пътища трагиката на народното Преображение? Или трябва да напомняме живота на поробените българи, революционната пропаганда и борба през 1900-1903 г.: мисията на Гоце Делчев, обиколките на Михаил Герджиков, четите на Георги Кондолов и др. За да повярваме, че революционната идея, предавана от жените като глас Божи, като Божие предсказание и хипнотизиращ зов, е била тайна революционна проповед!



Фреска на Св. Седмочисленици от манастира “Св. Наум” край Охрид



Св. пророк Илия, господарят на летните стихии, препуска с небесната колесница

МЕТЕОРОЛОГИЯ

Предсказания за времето

Когато се разпъплят мравките, времето ще се развали.

Когато лястовичката хвърчи близо до земята, времето ще се развали, а когато хвърчи високо - ще е хубаво.

Когато чуеш лисичи лай, да знаеш, че времето ще се развали.

През лятото, ако мухите хапят силно, ще се развали времето.

Ако гърми на Свети Илия, ще се маносат орехите и лешниците.

Изворче, пресъхнало поради суша, ако наближи да завали дъжд, се появява пак.

Когато коминът пуши, така че се връща пушекът, ще се развали времето.

Снимки - Семеен албум на Петра ТАШЕВА



Дядо Иван с учители (прави, третият от дясно на ляво)

ТЕАТЪРЪТ НА „ПОПЧЕТАТА”

Ето, сега пак идва леля ми Васила, смее се, маха с ръка и нарежда: „Ех, Пеше, Пеше, ти пък взе, че ни описа всичките!”

Петра ТАШЕВА

Ние, “попчетата” - наследниците на Иван и Петра Попови, сме много. Но не е в българските традиции да имаме фамилни летописи. Затуй всичко, което аз, най-малката наследница на баба Петра, знам, ми е разказвано от родните.

Дядо Иван е баща на татко ми. Била съм на две години, когато си е отишъл от този свят. Много спомени съм слушала за него от татко, мама и родните и като сглобя мозайката от техните разкази, си представям, че го помня - висок, синеок, с дълги бели мустаци. Бил е учител, главен учител и кмет на с. Чернозем, Пловдивско.

Фамилията Попови идва от прадядо ми Георги, който е бил поп, та от Попови ние всичките сме “попчетата”. Прадядо ми бил зевзек. Големите братовчедки разказваха, че като ги дърпали момчетата в черквата за косите, плитките и панделките, дядо Георги, който водел службата в черквата, изпявал между другото: “И не закачай децата-а-а!”

Село Чернозем е близо до Карлово - родния град на Дякона. Старото Карлово било средището, в което се учели будните черноземски деца. През 2005 г. археологически разкопки доказаха, че в този край са живели богати тракийци. Явно черноземци са техни наследници. Като помня какви духовни аристократи бяха баба Петра, четирите й сестри и брат им Димитър, може и да е така!

За прадядо ми поп Георги Попов се разказвали легенди. Дълго време след като свършила Руско-турската война, той си ходел с пушката под расото. Някога децата в семействата били по дузина, че и по повече. И прадядо ми имал много деца. Синът му Никола станал поп, после и неговият син Владимир учил в Бачковския манастир, приел свещенически сан и беше поп в с. Михилци, Карловско. Поп Владимир беше любимият братовчед на татко. Помня го: висок, красив, синеок - като повечето от мъжете в Поповци.

Дядо ми Иван, син на поп Георги, учил в Карловската гимназия, в която момчетата пишели името на баба ми Петра със “златни букви”, че била много хубава! За нея се оженил дядо Иван. Тогава тя била на 16 години и изведнъж настъпил край на нейното учение. Баба започнала да “учителства” в семейството си, защото имала 12 деца.

Около 1920 г. семейството на баба и дядо се преселва в Пловдив. Дядо става финансов чиновник - началник на акциза, и на този пост се пенсионира. В семейния ни албум има снимка от 1931 г., правена пред Народния театър, когато дядо Иван участва в Конгрес на финансистите у нас.

Живеели са в къща под наем. Така живяхме и ние. Поповци не са лакоми за къщи и имоти. Никой от “попчетата” не е бил богат, но пък със смях и веселие са били пълни къщите им. Жизнелюбието и обичта били традиционни в рода. Мама, като снаха в Поповци, била пленена от веселия и дружелюбен дух в мъжовия си род и заобичала силно родните на мъжа си, както обичала и Петко - най-малкия син на баба Петра.

Сякаш две засмени слънчица бяха мама Гълъбина и татко Петко! С чара и духовитостта си привличаха като магнит приятелите и многобройните си роднини.

Когато бях на 8 години, започнах да ходя на уроци по френски език в Стария Пловдив. Тогава татко ми каза, че дядо Иван обичал да повтаря, че всеки трябва да знае преди всичко добре родния си език. Често казвал: “Защо “мерси”, като “благодаря” си е хубава и красива наша дума!”

Баба Петра я помня като строга старица, почитана от децата си, зетьовете, снахите, внуците и правнуците си, които с честото си присъствие огласяха къщата ни в делници и празници. Ние с брат ми имахме предимството да живеем с нея, бяхме нейните любимци, на нас тя всекидневно ни угаждаше с кулинарните си вкусотии.

Но най-забавен беше “театърът”, който се разиграваше у нас от “попчетата”. Сега често се пренасям в безгрижното си детство и “гледам пиесите от родовия ни театър”. Показвам снимка на моята внучка, на която са десетте живи деца на баба Петра и дядо Иван. Посочвам й моят татко Петко, изброявам братята и сестрите му. Милена ме пита:

- Защо твоят татко е сърдит? И другите са тъжни!

Казвам й, че татко ми беше ведър и засмян човек, но снимката е направена веднага след смъртта на баба Петра и затова всички са тъжни. Разказвам й за “театъра” в нашата къща, в който най-вече лелите бяха “първокласни” актриси.

Леля Неда била вече омъжена, живеела със семейството си в Чернозем, когато дядо и баба се преместили в Пловдив. Тя беше най-ярката и живописна жена сред рожбите на баба. Беше напета, ходеше с изправена глава. Правеше впечатление със снажната си фигура и озареното си лице от тъмни, изразителни очи. Говореше енергично и разпалено. Разказваше за любимата си биволица, от която ни носеше гъсто кисело мляко с два пръста каймак и бяло, дъхаво масло.

Най-бухналите пити и козунаци правеше леля Неда, най-къдравите баници и тиквеници, най-сладките курабии. Всичко, което тя сътворяваше, беше превъзходно! А в двора й се раждаха огромни домати, чушки! Тя съзнаваше своето първенство, пък и сама умееше да се хвали. Баща ми я слушаше засмян и я питаше как тъй всичко в двора й се ражда, как полива градината си, като има режим на водата.

- А, не се предавам! Грабвам кобилицата, наливам менците от селската чешма и пак поливам градината си.

- Сигурен съм, че не се отказваш, но кой знае как си се карала с кмета Сандо, дето ни е роднина! - заключава татко.

Леля Неда върти глава, очите й светят и изрича една фраза, която става пословична в рода ни:

- Нищо не съм му казала, ама мат и маскара го направих!

А как умееше да посреща леля Неда гости! Пъргава и щедра, с широка усмивка, тя отрупваше масата с всичко, което имаше. И подканяше:

- Пийнете си винце! В спе-



Картата на баба Петра за многодетна майка на десет деца. До нея - мъжът й (на горния ред, в средата). Другите на снимката са нейните живи деца



www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 27 ЮНИ 2015

ЕС ще защитава личните ни данни по-ефективно

Възможно ли е личната ни информация да бъде в безопасност в онлайн пространството

Социалните мрежи - харесвани или не, заемат голяма част от ежедневието на съвременния човек. Освен че можем да откриваме както стари приятели, така и да градим нови познанства, да се информираме за случващото се по света и у нас, да споделяме мнения, често пъти ни се натрапват приложения с тестове. От: Разберете какво животно сте, какво означава името ви, как ще изглеждате след 50 години, до фрапантния: Разберете кога ще умрете... Всички тези приложения първо искат достъп до данните, а след това се отварят. Често, водени от необосновано любопитство, щракваме върху бутона "приемам", за да ни се даде остроумен отговор на някой от гореспоменатите въпроси. Защо им е на тези приложения достъп до личната информация в профила ни? Запитвали ли сте се? Вероятно не. Редица експерти подкрепят тезата, че всъщност тези безобидни игри са цяла система за търговия с лични данни - мейли, контакти, адреси, телефонни номера.

Темата за личните данни е особено актуална и заради преговорите за свободна търговия и инвестиции, които ЕС води със САЩ. Международната търговия разширява възможностите за избор за потребителите, но същевременно възниква рискът, че личните данни, които те предоставят на компании извън Европейския съюз, няма да бъдат защитени по същия начин както в рамките на съюза. На 16 юни комисиите по международна търговия и граждански свободи в Европарламента обсъдиха с експерти как изискванията за защита на личните данни могат да намерят място в търговските споразумения на ЕС с други страни.

Германският евродепутат Биргит Зипел от Прогресивния алианс на социалистите и демократите акцентира върху риска от злоупотреби с данни за търговски цели: "Ние продаваме личния живот на гражданите. С основните права не може да се търгува." Докладчикът на ЕП за законодателството за защитата на личните данни Ян Филип Албрехт (Зелени/ЕСА, Германия) изтъкна, че ЕС може да прояви световно лидерство в тази област: "Това, което можем да направим, е да създадем златен стандарт, който да бъде лесно приет от други страни."

Сред важните въпроси докладчикът на ЕП посочва нуждата от изрично съгласие от потребителя за използване на неговите данни, задълженията на онези, които отговарят за използването на данните, и глобите за компании при нарушения - съветът иска те да достигат най-много до 2% от годишните приходи, а ЕП гласува миналата година те да бъдат до 5 процента.

Неотдавна в рамките на редовния си съвет правосъдните министри на Европейския съюз подкрепиха предложените от Европейската комисия общи правила за защита на личните данни в интернет. Реформата в областта на защитата на личните данни, започната от комисията през 2012 г. (IP/12/46), цели да осигури на европейските граждани по-добър контрол върху личните им данни. От друга страна, новите правила трябва да позволят на предприятията да се възползват максимално от възможностите на цифровия единен пазар чрез намаляване на административната тежест, както и да повишат доверието на потребителите.



Веднъж попаднала във виртуалното пространство, личната ни информация може ли да бъде изтрита?

През март 2014 г. Европейският парламент подкрепи предложението на Комисията за реформа в областта на защитата на данните. Европейският съвет призова за приемане на реформата в областта на защитата на данните през 2015 г. В сила промените в европейското законодателство може да влязат през 2018 г.

Настоящите правила за защитата на личните данни в ЕС датират от 1995 г. Принципите на директивата, които гарантират функциониращ вътрешен пазар и ефективна защита на основното право на хората на защита на техните данни, са валидни и днес. Но различията, по които всяка една държава от ЕС прилага този закон, доведоха до неравномерно ниво на защита на личните данни в зависимост от отделната страна.

„Един континент - един закон"

Правилото "Един континент - едни закон" включва договорения общ подход за защита на данните. Това означава установяването на единен набор за целия ЕС от правила за защита на данните.

Дружествата ще се съобразяват с един закон, а не с 28 различни набора от правила. Това ще спести на бизнеса около 2,3 млрд. евро годишно, предвижда Еврокомисията. Малките и средните предприятия ще се възползват от отпадане на ненужните административни изисквания, като например задължението на дружествата за уведомяване. Тази мярка сама по себе си ще им спести 130 млн. евро годишно.

Правото „да бъдеш забравен"

Промените в европейското законодателство предвиждат и т.нар. право "да бъдеш забравен". Когато гражданите вече не желаят техните данни да бъдат обработвани и няма законни основания за тяхното запазване, администраторът трябва да заличава данните, освен ако не може да докаже, че те продължават да са необходими или релевантни. Гражданите също така ще бъдат по-добре информирани в случай на хакерски атаки, засягащи техните данни. Правото на преносимост на данните ще улесни потребителите при прехвърлянето на лични данни между доставчици на услуги.

Дружествата със седалище извън Европа ще трябва да прилагат същите правила, когато предлагат услуги в ЕС.

На 13 май 2014 г. Съдът на ЕС издаде важно решение относно правото "да бъдеш забравен" във връзка с онлайн търсачките. Да бъдеш "забравен" от търсачките всъщност се оказва доста трудно, тъй като може да се премахнат данни само от европейските домейни на гугъл, но нежеланата информация може да бъде открита на Google.com.

Освен това законодателните реформи предвиждат и ограничения за достъпа на длъжностни лица или спецслужби на САЩ до данните на граждани на ЕС в интернет.

Независимите национални органи по защита на данните ще имат правото да налагат глоби на дружествата, които нарушават правилата на ЕС за защита на данните. Това може да доведе до санкции в размер до 1 млн. евро или до 2% от общия годишен оборот на дружеството.

„Обслужване на едно гише"

С правилата се предвижда "обслужване на едно гише" за предприятията и гражданите: дружествата ще трябва да работят само с един-единствен надзорен орган, а не 28 различни такива, в резултат на което става по-лесно и по-евтино за тях да извършват дейност в целия ЕС. Физическите лица ще трябва да се обръщат единствено към националния орган за защита на данни на своята държава, на собствения си език - дори ако техните лични данни се обработват извън собствената им страна.

Следващи стъпки

Първата тристранна среща между комисията, Европейския парламент и Съвета на ЕС се проведе на 24 юни. Заключението - данните на европейските граждани трябва да бъдат защитени от новия предложен закон. Правосъдният министър на Люксембург, който ще води преговорите от страна на съвета, заяви, че е постигнато съгласие за "гъвкава пътна карта", но с една неизменима точка - Съветът на правосъдните и вътрешни министри през октомври. "Имаме уречена среща, която не можем да пропуснем", каза Феликс Брац. За юли и септември вече са насрочени осем срещи.

Страницата подготви Кристиела СИМЕОНОВА



Ще успее ли ЕС да защити личните ни данни от "всевиждащите" очи на САЩ например?

КАКВО МИСЛЯТ ГРАЖДАНИТЕ?

Проучване на Евробарометър показва, че голяма част от 28-те хил. участници в допитването имат сериозни притеснения за личните си данни в интернет. Само 15 процента от анкетираните отговарят, че имат пълен контрол върху данните, които предоставят онлайн. Европейските граждани се притесняват дали данните им се използват за целите, за които са събирани. 89% от запитаните искат да има еднакво ниво на защита на данните, без значение в коя страна са обработвани.

КОЙ НИ ПАЗИ НАЙ-ДОБРЕ?

AT&T и WhatsApp са компаниите, които се справят най-зле с опазването на потребителските данни, според резултатите от ново проучване на Electronic Frontier Foundation, което показва доколко технологичните компании предпазват личните данни на потребителите си от любопитните правителства, пише CNet, цитиран от investor.bg. Adobe, Apple, Dropbox, Yahoo и Wordpress пък са сред фирмите, които са спечелили пълни пет звезди за най-добро съхранение на данните.
Google и Microsoft се представят на средно ниво, получавайки по три звезди. Наскоро "Фейсбук" стартира приложението Moments, което представлява програма за лицево разпознаване, чиято цел е да направи споделянето на постове по-лесно. Приложението вече е налично в САЩ, но според социалната мрежа то няма да се прояви в Европа поради опасения, свързани с личните данни на потребителите. "Регулаторите в Европа ни казаха, че можем да го пуснем там само ако приложението предлага задължителна опция за отказ от услугите му. Тъй като нямаме такъв механизъм, Facebook Moments няма да излезе в Европа поне докато такъв не бъде създаден", казва шефът на стратегическата политика на "Фейсбук" за Европа Ричард Алън.

ДУМА Неделник
СЪБОТА 27 ЮНИ 2015


Снимка Мариета ТОМОВА

Диетичната сода ни доставя повече калории от обикновената?

Защо е важно да пием вода

Хората с наднормено тегло, които пият диетична сода или диетични безалкохолни напитки, за да намалят или поне запазят теглото си, трябва още веднъж да премислят тактиката си. Това препоръчват учени от изследователския институт за обществено здраве "Блумбърг" към университета "Джон Хопкинс". Те са установили, че консуматорите на диетични безалкохолни всъщност получават повече калории от... твърдата храна. Обикновено хората с наднормено тегло, които пият диетични напитки, наблягат на повече на чипсовете, отколкото хората, които пият обикновени безалкохолни със захар, казва доц. д-р Сара Блайк, ръководителка на проучването.

Изкуствените подсладители

които присъстват във високи дози в диетичната сода, са свързани с поголямо активиране на центровете за възнаграждение в мозъка. Продължителната употреба на изкуствени подсладители нарушава контрола на апетита и човек започва да яде повече сладки неща, за да си набави организмът му необходимото количество. Хората, които се решили да отслабват и вече са изключили от менюто си обикновените безалкохолни, трябва да внимават с калориите в храната, която ядат, съветва доц. д-р Блайк. Учените от екипа й припомнят, че консумацията на диетични безалкохолни се увеличила

от 3% през 1965 г.
на 20% през 2015 г.

и препоръчват при всяка възможност безалкохолното да бъде заменено с... вода.

Насладете се на водата, препоръчват автори на проекта на Еврокомисията, озаглавен "Обичаме да ядем", който е насочен към режима на хранене на деца, бременни и възрастни хора.

Както е известно, всяка клетка в живите организми, в това число и на хората, може да функционира нормално само ако има достатъчно вода. Тялото на хората, които вече не са в детска възраст, съдържа около 60% вода, а на бебетата - 75%. Дори човешкият мозък е 85% вода.

Проучванията показват, че повечето хора не пият достатъчно вода.

Водата няма захар и калории за разлика от газирана напитка от 355 мл, която съдържа средно 39 г захар. Това е равностойността на... 10 чаени лъжици захар в сутрешната чаша кафе. Например шейк от 100 мл съдържа над 800 калории.

Плодовите сокове не съдържат т.нар. добавена захар, но все пак плодовете имат собствена естествена захар, а тя е носителка на калории. Прясното мляко от древността е известно като калорична храна, която освен натуралните мазнини, съдържа и натурална захар подобно на плодовете. Затова, когато се говори за диетични напитки, трябва да се има предвид, че дори с ниска калоричност, те са само алтернатива на напитките, съдържащи захар, припомнят от "Обичаме да ядем".

С водата нещата стоят по-различно. Тя е без мазнини, без въглехидрати, без захар. Пиенето на повече вода потиска апетита и често, когато си мислим, че сме гладни, ние всъщност сме жадни. Затова,

усетите ли глад, пийте вода

първо и ако все още чувствате глад, посегнете към храната.

Рискът от инфаркт при хората, които пият повече от 5 чаши вода на ден, е 41% по-малък в сравнение с тези, които пият по-малко от 2 чаши вода на ден,

Водата лекува главоболие, твърдят учени. Те обясняват, че обезводняването на организма е една от причините за главоболие.

Пиенето на повече вода и поддържането на добро ниво на хидратация на организма намалява риска от рак на дебелото черво с 45%, а риска и от рак на пикочния мехур - с 50%. Да не забравяме, че чрез урината излизат от организма токсините, а бъбреците на човек преработват повече от 177 л дневно вода.

Не е добре да се пие вода едва, когато човек ожаднее, защото това означава, че вече е обезводнен, съветват медици. Не на последно място е въпросът

КОЛКО

вода да се пие. Обикновено това зависи от телесното тело. Например за човек на 55 кг дневно са необходими 1,83 л вода, за 65 кг - 2,16 л, за 70 кг - 2,31 л. За 10-килограмово дете са необходими поне 330 мл дневно, за 25 кг - поне 840 мл. Разбира се, физическите натоварвания изискват по-големи количества.

Приемът на повече вода кара тяло да превключи от изгарящ въглехидратите метаболизъм, към изгарящ мазнините метаболизъм, което автоматически увеличава с повече от 50% нуждите от вода на тялото.

Петър Дънов съветва след ядене на плодове никога да не се пие вода. Да не се пие вода и веднага след хранене, но преди ядене е препоръчително да се пие вода.

КАЧВАНЕТО НА СТЪЛБИ ГОРИ 3 ПЪТИ ПОВЕЧЕ КАЛОРИИ ОТ ХОДЕНЕТО

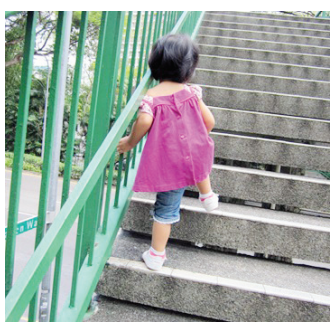
Изкачването по стълби изгаря до три пъти пъти повече калории от ходенето, а изкачването на един етаж всеки ден води до загубата на до 2.7 кг за година.

Хората прекарват приблизително 2/3 от живота си на работното място. Това в наши дни, особено ако работното място е офис, гарантира обездвижването. Като се добави и недостигът на време, поради което все повече ползваме транспорт и асансьори, положението става още по-тежко. Липсата на физическа активност представлява по-голяма опасност за здравето от тютюнопушенето. През 21 век физическата неактивност се смята за болест. Намалената физическа активност всяка година убива 600 хил. в Европа, а финансовите загуби от обездвижеността в ЕС са над 80 млрд. евро годишно.

Медиците препоръчват поне 20 мин. физическа активност на ден. Но понякога и за това не стига времето. Но качването на стълби, особено при опасните напоследък асансьори, е добра гимнастика. Неотдавнашно проучване на екип от лондонския университет "Роухемптън" показа, че качването по стълби трябва да е бавно, като се взема само по едно стъпало. Това гарантира изгарянето на повече калории. Ако 5 пъти седмично изкачвате по 5 стълбища, можете да изгорите 302 калории, твърдят учените. Тези, които качват по няколко стъпала наведнъж, обаче ще изгорят едва 260 калории.

Множество са предимствата на тази "спорт". Редовното му извършване намалява риска от рак на гърдата с около 50%, както и от развиването на болестта на Алцхаймер, води до по-добра умствена работа при деца и възрастни, намалява шансовете за изпадане в депресия, укрепва костите и мускулите. Това води до подобряване на плътността на костите при жени в менопауза, повишава мускулната сила в долната част на тялото, намалява риска от наранявания при падане при възрастните хора.

В Европейския ден без асансьори се включи и България с 10 града над 20



обществени, корпоративни и жилищни сгради, в които символично бяха запечатани част от асансьорите. Денят без асансьори (No Elevators Day) е нова европейска инициатива, която се състоя т.г. за първи път и бе част от най-голямата обществена кампания за физическа активност "Да раздвижим България", организирана у нас от BG Бъди активен.

Народна медицина

Черният оман лекува всичко

Черният оман (Symphytum officinale) цъфти по огради и сметища през лятото. Листата му са грапави и остри по краищата си. Черният оман е кореноплодно растение, което пуска корените си на дълбоко и те се изкореняват през пролетта и есента. Прясната билка се събира преди и по време на цъфтенето. Билката стимулира растежа на клетките, ускорява заздравителните процеси в тъканите, действа противовъзпалително, има хипотензивна активност.
Използва се при лечение на трудносрастващи рани, гастрит и язва на стомаха и дванадесетопръстника, възпаление на костите, наранявания и кръвоизливи.
Много е важно билката да не се използва върху замърсени рани, тъй като бързото оздравяване може да "консервира" мръсотия или гной.
Билката се използва за налагане на лапи при подагра, ревматизъм, язви от разширени вени, навяхване, за бани при кожни обриви и рани от изгаряния, за жабурене при разклатени зъби и др.
Попарените листа на черния оман, наложени като топла каша върху схванати крайници, помагат през нощта, ако болките са предизвикани от пренатоварване, изкълчване, навяхване или апоплектичен удар.



от 1 с.л. от билката в 500 мл вода ври 10 минути. Пие се по 100 мл преди ядене, 4 пъти дневно.

Чай

с две чаени лъжици нарязани на ситно корени, които се накисват в 1/4 л студена вода и се оставят да пренощуват. На сутринта леко се подгряват и се прецеждат. Пие се на глътки.
Изсушени листа на черен оман се смилат и смесват с вода, хидратиращо масло или алое вера до формиране на балсам или паста, които могат да се използват външно за стимулиране оздравяването на кожата, като същевременно се намалява възпалението и инфекцията.
Когато компресите се приложат веднага върху изкълчения глезен, те могат значително да намалят сериозността на увреждането.
Изсушени и смлени корени могат да се разтворят в гореща вода за образуване на слузна консистенция, която може да покрие отворена язва на кожата, като например, рани от залежаване, които не се поддават на други лечения. Макар че коренът има подобни свойства на листата, той има по-подхранващо действие, затова е по-подходящ за лечение на варикозни язви.
- Лапа от смлени на прах корени с добавена малко вода, на паста, може да се използва при упорити рани и кървящи хемороиди.
- Кремове се използват за костни и мускулни увреждания, включително и остеоартроза.
- Маслена настойка (горещ метод) се използва при артритни стави, натъртвания, навяхвания и други травматични увреждания, както и за възпалени подувания на палците на краката.
- Тинктура от корените се прилага неразредена върху акне.
- Мехлеми, направени от листата се използват за контузии и ожулвания.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Грижа за бедните

Благовест МИТКОВ

Минавам през един от подлезите срещу Борисовата градина и изведнъж – хоп! – спира ме някакъв и вади карта. Служебна.

- Господине – вика, – глоба!

- Защо? – питам.

- Защото пушите! – отвръща оня. – Не сте ли чули за закона, забраняващ тютюнопушенето? Той гласи...

- Чакайте, чакайте! – прекъсвам го. – Забранява се пушенето в закрити служебни помещения, в заведения, в близост до детски градини... Да изброявам ли още? Кой закон нарушавам бе, човече божи?

- Не съм човек божи, а служебно лице! – строго казва той.

- Добре де! Но кой закон нарушавам? Да виждате тука детска градина или ясла?!

- Господине, подлезът обществено място ли е? Обществено! Закрит ли е подлезът?

- Закрит е! Иначе нямаше да бъде подлез, щеше да бъде надлез!

- Ето! – зарадва се служебното лице. – Значи подлезът е обществено място, при това закрито, следователно – какво? Следователно – пушейки в него вие нарушавате закона! Глобата е триста лева!

- Ама чакайте! – заеквам аз. – Как така триста лева?!

- Понеже ви е за първи път! При второ нарушение – петстотин!

- Ама... не... - продължавам аз със заекването. – Това е подлез! Пешеходен! То е все едно тротоар! Какво нарушение, какви триста лева?!

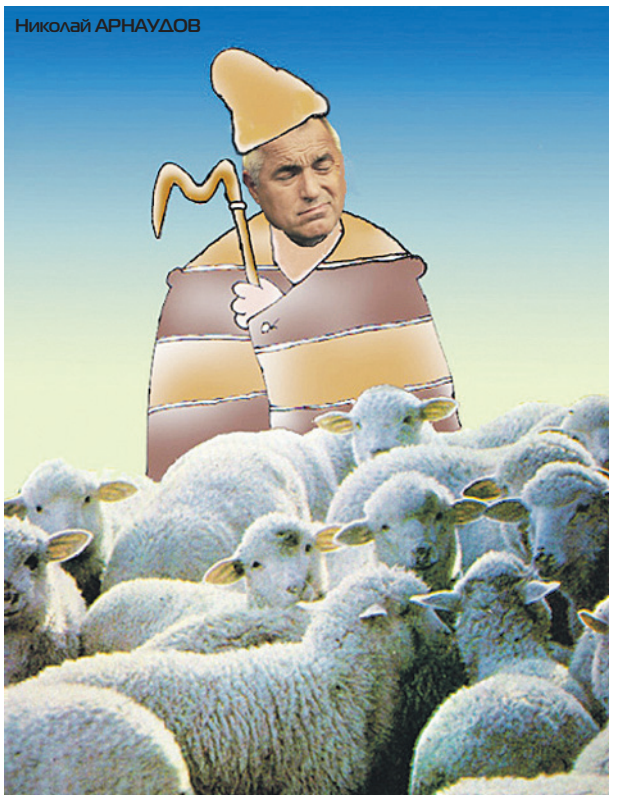
- Господине, дайте да не се разправяме повече! – с досада казва той. – Нарушението ви даже е двойно, но хайде от мен да мине! Триста лева!

- Защо пък двойно? Откъде накъде двойно?!

- Ами казах ви! Подлезът е обществено място! Покрито! Това – първо! И второ – знаете ли колко бездомници, колко бедни хора нощем спят в този подлез? И вие пушите в спалнята им! Правителството, господине, се грижи за бедните и не позволява да димите там, където те си почиват след тежкия ден, преминал в борба за къшей хляб, където те спят пролет и лято, есен и зима! Платете и не ми губете времето, че и други подлези трябва да проверя!

Съгласих се да платя. Винаги се умилявам, когато науча колко много правителството се грижи за бедните!

Николай АРНАУДОВ



Мирослав БОЖКОВ



- КАКВО НАБЛЮДАВАШ, ПРОФЕСОРЕ?
- РАСТЕЖА НА ПЕНСИИТЕ...

ДА ИЗБЯГАШ ОТ ЛУДНИЦАТА

Божидар ТОМОВ

Винаги съм се чудил как лекарите разбират кой е луд, а кой обратното. За докторите по уши, нос гърло е ясно: кашлица, синузит... С психоболните е малко различно. Повечето изглеждат съвсем нормални, доколкото съм забелязал, а при другите е обратното. И никога не се знае кой точно е нормалният.

Като младежи в махалата имахме приятел, викаха му Лудият, просто защото от нищо не му пукаше и говореше каквото си иска и това в едни определени години не се поощряваше. Махалата ни тогава беше много близо до една болница и от нейното психо отделение се случваше да бягат болни по пижами. Тича болният, след него група санитари и крещят: дръжте лудия. Изскача отнякъде кварталният милиционер и лови нашия приятел с прякор Лудият, а онзи с пижамата пробягва край нас и вика: мерси, момчета. И на други такива случаи съм бил свидетел. Психично болните имаха определени режими и третият режим беше абсолютно свободен – движиш се из целия район на медицинското заведение, а може и отсреща до будката да отскочиш за цигари. Един мой познат беше автор на стенвестника в психоотделението. Но предпочиташе по-широка известност. Влизайки в банята веднъж, той забелязва на окачалките униформа на полковник. Полковникът лекар е влязъл да вземе душ просто. За него обаче остава пижамата, а променен в офицерската униформа, авторът на стенвестника напуска медицинското заведение, наема такси и се прибира у дома си. Шофьорът на таксито иска пари, онзи търси из джобовете, но намира само един часовник и го дава на шофьора. Това достатъчно ли е? Пита. Чак тогава шофьорът забелязва, че клиентът му е не само полковник, но и по джапанки.

Както се вижда, не всеки може да открие веднага разликата между психическото здраве и психическото заболяване. Чак когато поискаш пари, става малко по-ясно. Сега може да ме попитате откъде знам всичко това? Е... Да ви кажа, чел съм стенвестника – много съдържателен беше.

И ако се чудим защо психично болните бягат от лудницата, можем веднага да си отговорим – защото са луди. Да избягаш от една лудница и да попаднеш в друга, то е абсолютно доказателство, че не си с всичките си. Онзи със стенвестника бягаше от болницата направо вкъщи, там жена му го набиваше и звънеше по телефона да дойдат и да го приберат. Защо бе, питахме го, бягаш? Какво ти е лошо тука? Топлото ти топло, храната ти храна, инжекциите инжекции. А навън какво? Свободата, Санчо! – цитираше той. Коя свобода? – питахме ние. Той отговаряше: Не знам. Какво да го правиш, психично болен. Аз и извън болницата съм виждал такива – издават стенвестници, крадат униформи... Но как да разбереш в действителния живот кой наистина е луд и кой просто бяга от една лудница в друга.

БАРТЕР

Джеки В.

Главният секретар Жан-Люк Фабер с едва прикрита досада вдигна поглед от екрана на компютъра:

– С какво мога да Ви бъда полезен?

– Извинете, но опитвам се аз да ви бъда полезен. Бих искал да говоря лично с господин президента.

– С президента на Франция? – повдигна вежди Фабер.

– Да, с него. И по възможност насаме.

– О-о, и по какъв въпрос?

– Той е твърде личен и поверителен.

– Ах, тъй. Личен и поверителен! По акцента ви личи, че не сте французин.

– Не. Идвам от България, по професия съм фотограф.

– И искате фотосесия с президента? Сигурно си мислите, че това е все още оня г-н Митеран, който си губеше времето за закуски с българи?

– О, не. Знам, че президент сега е господин Холанд.

– Оланд. Ние не произнасяме „х”.

– Убаво. Мога ли сега да говоря с него? Проблемът е от изключителна важност, водя от България и четирима специалисти.

– Специалисти в коя област?

– В тяхната – уточни посетителят.

– Вашата фамилия?

– Хаджимишев.

– Аджимишев!

– Извинете, забравих...

Посетителят изглеждаше сериозен, Жан-Люк се поколеба, после каза:

– Почакайте. Ще опитам.

...Половин час по-късно президентът Франсоа Оланд изпращаше, ухилен до уши, българския си посетител, като на сбогуване му пошепна нещо в ухото и го потупа приятелски по рамото.

В три часа през нощта червеният телефон за екстремни ситуации събуди президента. Беше Жак-Люк Фабер, за да му съобщи тревожната вест, че има опасни задръствания по граничните пунктове.

– На влизане или излизане от страната?

– На излизане, господин президент. Конски каруци, камиони, каравани. Българските цигани масово напускат Франция.

– Всички? Слава Богу, значи оня фотограф се оказа голям хитрец.

– Итрец, господин президент. Ние не употребяваме „х”.

– През уя ми е, важното е, че се отървахме от тая напаст!

И президентът отново щастливо заспа.

...Като всяко работно утро, Жак-Люк Фабер сядаше край компютъра си точно в девет, когато хвърли случаен поглед през прозореца. И остана вцепенен: Айфеловата кула липсваше! Затвори очи и отново ги отвори: не, не беше заблуда – онова желязно чудо, което стърчеше отсреща вече 125 години, липсваше! Той веднага звънна по вътрешния телефон на президента, но този щастливо каза:

– Нищо, нищо, и без това беше омръзнала на всички. Успешен бартер, мон ами – цигани срещу скрап! Напиши указ за удостояването на оня фотограф с Почетния легион!

...Седмица по-късно отдавна замрелите комини на Кремиковци отново задимяха: безкрайни колони от каруци и камиони докарваха ден и нощ милиони тонове скрап, индустрията живна, отново затуптя стоманеното сърце на гиганта ДМЗ „Ленин” край Перник. България беше спасена и по инициатива на премиера си вместо “Южен поток” бе направен хъб за течна стомана към цяла Европа. От “Факултето” до Столипиново се вдигнаха двуетажни цигански вили като бонбониери, а собствениците им си сваляха шапка, поздравявайки се сутрин:

– О, ву зет а Софиа, мосьо Мюмюн? Как е в Арманли?

– Отлично, мон шер ами, като в Асково.

А върху бутониерата на фотографа Аджимишев като ален мак се червенееше знакът на Почетния легион.



Колко е хубаво да си влюбен. Животът става прекрасен! Дори жената и децата по-малко те дразнят...

☺

- Мамо, защо котката не пие ракия?
- Защото е животно!
- Значи в къщи само тати е човек...

☺

Лекарят прави забележка на пациента:

- Не можех да осребря чека за лечение, който сте ми написали. Банката заяви, че така е надраскано, че не могат да го разчетат.

- Докторе, същото ми казаха и на мен в аптеката за вашата рецепта.

☺

- Как си?
- Не знам, днес нямам интернет.

☺

В чудния свят на медиците:

Относно забравения в корема на пациента часовник хирургът обясни, че времето лекува.

☺

- Скъпи, хайде да гледаме филм на ужасите.
- Добре, измий си грима!

☺

Знаете ли, че:

Старо народно поверие гласи, че когато човек пие вода, дори и змията не го закача. Не е така обаче, когато пие алкохол - тогава змията застава до него и не спира да мърмори цяла вечер.

☺

В ресторант човек си поръчва кокошка с гарнитура. Носят му я. След минута той вика сервитьора и му казва:

- Не можахте ли, да опечете кокошката по-добре?
- Защо, какво й е?
- Нищо й няма, изяде ми цялата гарнитура...

☺

Драма:

Откакто научих морзовата азбука, не мога да спя, когато вали дъжд...

☺

- Какво е нужно за един скандал?
- Нищо и жена.

☺

- Странно - въртя кормилото на една страна, а колата завива на друга.

☺

Едно куче влиза в месарницата и поставя със зъби портмоне на щанда.

– Месо ли искаш? – пита шеговито месарят.

– Бау! – кимва кучето.

– Хм – замисля се месарят. – А какво да бъде? Свинско?

– Бау! – кимва пак кучето.

– Един килограм?

– Бау! – пак се съгласява кучето.

Изумен, месарят увива месото, подава го на кучето и го проследява до дома му. Кучето стига до апартамента си и започва да драска по вратата. Отваря му мъж, видимо ядосан.

– Ама моля ви, не му се карайте! – казва месарят. – Това е най-интелигентното куче, което някога съм виждал!

– Интелигентно ли? Тази седмица за трети път си забравя ключа!

☺

Спортен живот:

За първи път от 20 години ЦСКА и Левски няма да отпаднат в първия предварителен кръг на Лига Европа!

☺

- Вижте каква гледка отляво! Толкова е готина, че чак ми се отщява да гледам напред.

☺

Кола блъснала пешеходец на пешеходна пътека. Шофьорът се навел над жертвата и казал:

- Имаш късмет, че съм лекар.
- Ти обаче не, аз съм адвокат!

☺

Адвокатът произнася пламенна реч в защита на красива млада жена:

- Но, господин съдия, откъде тази нещастна жена е могла да знае, че нейният съпруг е чувствителен към арсеник?

☺

Човек, летящ на въздушен балон, установил, че се е загубил. Той се спуснал по-ниско и забелязал на земята човек. Спуснал се още и се обърнал към него:

- Простете, можете ли да ми помогнете? Аз се разбрах с един приятел да се срещнем още преди час, но не знам къде се намирам сега.

- Вие се намирате на въздушен балон на 30 фута от повърхността, между 40 и 42 градуса северна ширина и между 59 и 60 градуса западна дължина.

- Вие сигурно сте програмист?

- Да, как се досетихте?

- Вие ми дадохте абсолютно точен отговор, но аз нямам никаква представа какво да правя с тази информация и все още съм се загубил. Откровено казано, вие с нищо не ми помогнахте.

- А вие навярно сте мениджър?

- Да, и как се досетихте?

- Вие не знаете къде се намирате и накъде отивате. Издигнали сте се дотук благодарение на въздуха. Дали сте обещание, което нямате представа как да изпълните, и очаквате хората, стоящи по-ниско от вас, да решат вашите проблеми. И накрая, вие се намирате в същото положение, в което бяхте, преди да ме срещнете, но неизвестно защо за него се оказах виновен аз.

☺

Чудесата на науката:

И все пак изкуственият интелект е нищо в сравнение с естествената глупост.

☺

В света на животните:

Да знаеш, комарите са станали страшно хитри напоследък. За да не ги чуеш нощем, кацат накрая на леглото и оттам – пеша...

☺

Мъжката дума е твърда и непоколебима. Когато мъжът каже, че ще свърши нещо „утре“, то решението му не се мени. Няма нужда го питаш всеки ден, отговорът не се променя.

☺

Една жена се оплакала на приятелката си:

– Мъжът ми е отвратителен! Все говори за майка си – мама това, мама онова, мама така готви, на мама онова й харесва…

– Трябва да му напомниш, че и ти си жена, та да ти обърне внимание. Сложи си нещо по-секси и го изненадай.

Вечерта мъжът се прибира и жена му го чака по черни бикини, черен сутиен и черни ръкавици. Мъжът възкликва:

– Боже! Цялата си в черно! Да не е станало нещо с мама?

☺

В чудния свят на образователната реформа:

Нова учителка по география изпитва непреодолима трудност да си преподаде урока поради поведението на класа. Търси съдействие от директора.

– Вярно, колежке, че учениците ни са малко особени. Но нека ви помогна, като ви покажа един възможен подход.

Връщат се в класната стая. Директорът отваря вратата с шут и вика:

– Здравейте, пичове!

– Мараба, директоре!

– Можете ли да нанижете презерватив на глобуса?

– А какво е глобус, шефе?

– Ето затова ще ви разкаже новата ви учителка...

☺

Днес отивам до магазина за хапване и гледам рекламна табела:

”Промоция! С всяка бутилка водка – литър доматен сок безплатно!”

И като ми се допи доматен сок...

☺

Блондинка разказва на приятелката си:

– От три години не съм карала кола. Днес седнах зад волана. Всички ми свиркат, святкат с фаровете, махат с ръце... Явно съм им липсвала.

☺

В чудния свят на семейните:

Мъж се прибира пиян късно вечерта. Влиза в спалнята, където е тъмно и тихо. Изчаква малко на вратата, без да пали лампата, и след малко измърморва:

-Аре де жена, почвай да мрънкаш, да се ориентирам къде беше леглото…

☺

Той:

– Защо плачеш?

Тя:

– Казаха ми, че съм дебела...

Той:

– Глупости! Взимай два стола и сядай при нас.

☺

– С какво се занимаваш?

– С екстензията на захаро-амилозния гел.

– Уау, звучи сложно и интересно, а какво точно значи?

– Разтягане на локуми...

☺

Мъж звъни на личния си лекар:

– Докторе, изглежда жена ми има възпален апандисит.

– Невъзможно – отговаря лекарят. – Миналата година я оперирахме от апандисит. Досега не съм виждал човек с втори апандисит!

– А човек с втора жена не си ли виждал?

☺

Герберите действат:

Лиляна Павлова попитала сътрудниците си:

– Колеги, добре ли станаха картите с дюните?

– Бетон са, шефке!

☺

Съдията пита свидетеля:

- На какво разстояние се намирахте от местопроизшествието?

- На 14 метра и 39 сантиметра.

- Какво? Откъде знаете толкова точно?

- Ами след катастрофата си отидох до нас, взех един метър, върнах се и го измерих.

- Защо?

- Защото бях сигурен, че някой като вас ще ми зададе този идиотски въпрос.

☺

Писмо до редакцията:

„Уважаема редакция! Нужен ми е съвет. Благодаря ви предварително.

От известно време подозирам, че гаджето ми кръшка. Ако вдигна аз телефона – затварят. Взе често да се среща с „приятелки”, а като я питам с кого е била, казва, че не ги познавам. Взех да гледам през прозореца кога ще пристигне с такси, а тя идва зад ъгъла и не мога да разбера с каква кола е дошла. Както и да е, никога не бих я разпитвал за такива работи, но когато снощи късно пак тръгна нанякъде, не се сдържах. Слязох до моята кола, залегнах зад нея и започнах да наблюдавам какво ще стане. И гледам – ужас! Долните тампони на амортисьорите станали на нищо! Как мислите, дали ще мине само със смяна на тампоните или ще трябва да се изръся и за амортисьори?“

☺

При доктора:

– А във вашия род имало ли е хора с психични проблеми?

– Не до момента.

– Ами, понякога е хубаво да си първи...

☺

Кулата към пилот на частен самолет:

- Колко души сте на борда?

Пилотът:

- Двама човека и едно куче.

Кула:

- Като гледам как кацате, предполагам, че кучето управлява самолета?

☺

Мирис на жена:

Младеж се прибира след купон с три момичета вкъщи:

– Мамо, едно от тези три момичета е бъдещата ми съпруга, днес се сгодих. Можеш ли да познаеш коя е?

– Ей тая в средата!

– Как позна, тя е!

– Само като я гледам и ме дразни...

☺

Модерни времена:

Никога не слушам музика сам. С мен слушат поне още три етажа.

☺

Вечеря на свещи:

Жената:

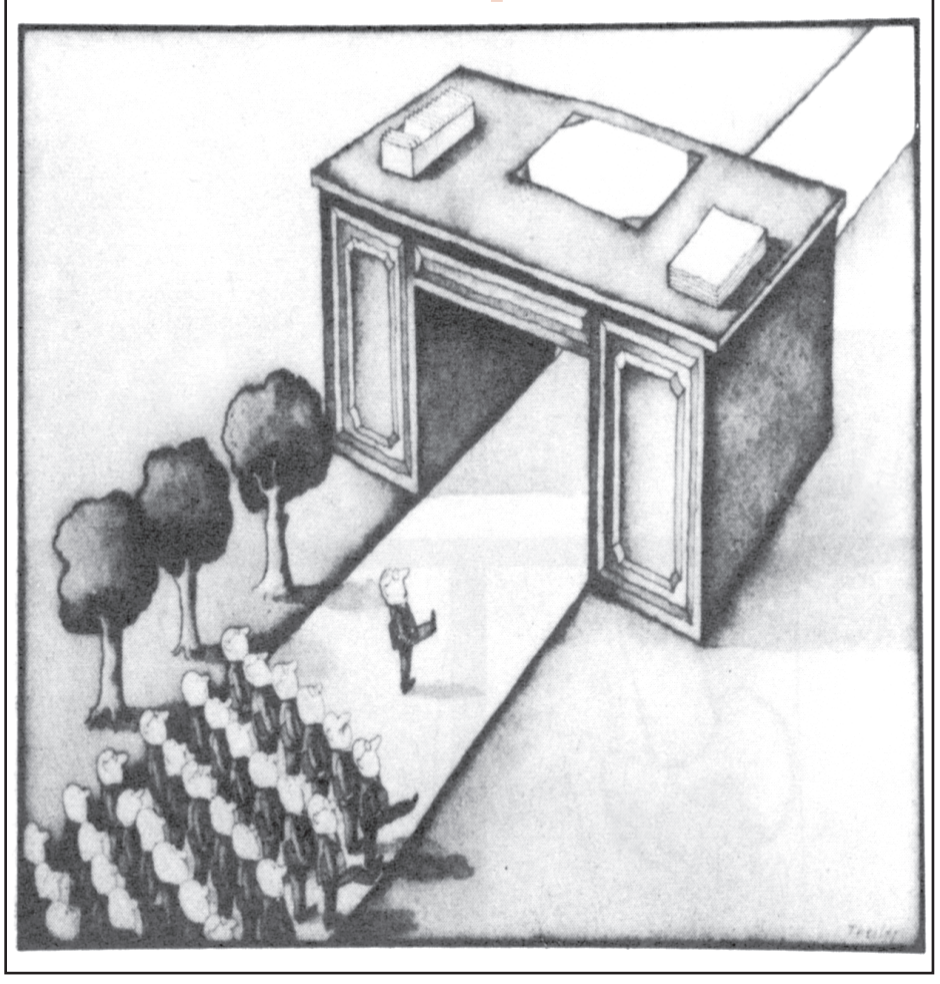
– Ау, каква романтика – луна, свещи, масло...

Мъжът:

– Хайде стига приказки, затваряй капака на двигателя и да тръгваме...

ЕВРОКЛАСИЦИ

Волфганк Тайлер - ГЕРМАНИЯ





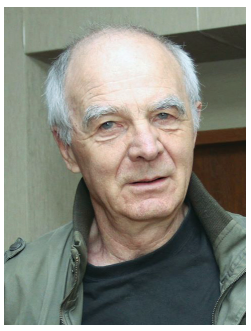
ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

СЪБОТА 27 ЮНИ 2015, БРОЙ 145

От редактора

Глупости Ефтимови



Борис ДАНКОВ

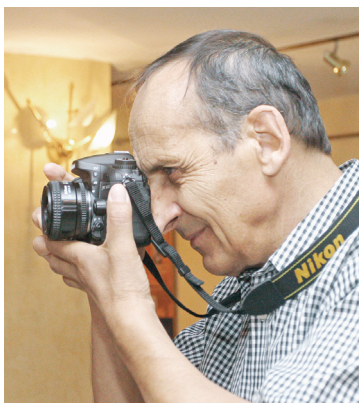
И тъй - оказа се, че "двойното дъно" на неолиберална критик и теоретик, списовател и преподавател в Нов български университет доц. Йордан Ефтимов е къде по-дълбоко от неговите тенденциозни политически "преоценки" на българската литературна класика (виж "Пегас" от 20 юни т.г., стр. 22). Той доказа това по най-безспорен начин със своето участие в последното за сезона предаване "История.БГ" на националната ни телевизия, посветено на Иван Вазов. Е, не че в него липсваха достатъчно грижливо подбрани "документални" инсинуации и медийни манипулации, с които водещият се беше постарал да се представи като по-католик от папата. Така от предаването узнахме колко голям ненавистник на социализма и социалистите е бил дядо Вазов и как комунистите са го наврели в миша дупка заради неговия патриотизъм и шовинизъм.

Но върха на политическите изцепки достигна Йордан Ефтимов, който надхвърли дори кухненския скепсис на своята съпруга спрямо Вазовото стихотворение "Де е България" и собствените си снобски "открития" върху "стиловия промискуитет" на класика. И тъй, ако невръстният, ученикът Вазов бил имал някакви увлечения по утопическия социализъм (а ла Беранже и т.п.), "зрелият, порасналият Вазов" бил наясно, че социалистическите идеи са "въздух и пълна глупост". Той бил гледал на социалистите като на хора, които "малко са изгубили здравия си разум", а това било "много ценно в наши дни", когато мнозина твърдели, че социалистическите идеи са ценни и хубави. Нищо подобно! - обясни на ТВ зрителите Ефтимов, като вметна, че "най-глупавият човек в "Под игото" бил заразеният от социалистическите идеи Кандов, защото дори не можел да разбере отношението на жената към него. Т.е. почти нещо като внушението на едновремешния вестник "Демокрация", че при социализма в България не е имало... истински секс. Най-накрая спецът по нови прочити на българската класика дори прозря, че ако Вазов бил жив след живота си, щял да заеме "консервативна позиция" спрямо идващите в Европа "левичарски партии" и "образования". А въздух под налягане, а глупости на търкалета, де...

ФОТООБЕКТИВ

Зафер Галибов снима Милчо Левиев





СНИМКА МАРИЕТА ТОМОВА

"Джаз фокус" е озаглавил най-новата си изложба известният фотограф-художник Зафер Галибов. Върху неизползвани стативи за партитури в столичната зала "България" оригиналният майстор на фотографията е подредил свои портрети от всички творчески периоди на Милчо Левиев: от неговите първи "бийт ритми" до най-новите изпълнения на нашенския виртуоз на джаза.

Зафер Галибов разказва как още през далечната 1967-а е бил запленен от "трепетията и емоциите" на маестрото; как по-късно през годините е "документирал" върховите мигновения от изпълнителското майсторство на най-големия български джазмен. В резултат на тези инвентни търсения на колоритния фотограф се е получила една оригинална "партитура", която ни показва познатия и непознатия Милчо Левиев в стихията на джаза; сред музиканти и приятели, с неговата "неуловима спонтанност".

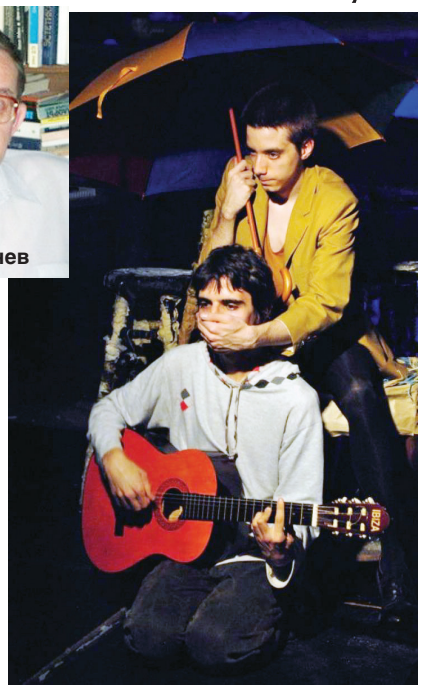
Зафер Галибов през 1975 г. завършва ВМЕИ; през 2007 г. - културология в Софийския университет "Св. Климент Охридски", а по-късно защитава докторат в Института за изследване на изкуствата към БАН. Работил е като фоторедактор в сп. "Лада", "Наша родина", Малък градски театър "Зад канала", Националната галерия за чуждестранно изкуство и Института по математика и информатика на БАН. Автор е на десетки изложби у нас и в чужбина, носител на множество престижни международни награди. Девизът му е: "Животът е кратък, хора, обичайте се!"

МЕЛПОМЕНА

Авангарден спектакъл по „Цигулката на Енгр"



Владимир Янев



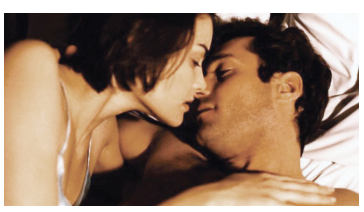
Спектакълът "Скоростта на мрака" по книгата "Цигулката на Енгр" на пловдивския писател Владимир Янев бе показан снощи в сградата на бившата поща на Стария град в Пловдив. Постановката е дело на режисьора Николай Георгиев, създател и вдъхновител на Културния център Арт-сцена "4 Х П" и ръководител на студентския театър-лаборатория "Алма алтер" към Софийския университет "Св. Климент Охридски".

Както отбелязва театроведката Пенка Калинкова, "спектакълът е визуален, пластически, музикален и синкретичен тетрален коментар на книгата" на Владо Янев. Изграден е върху "образи и афористични изречения - цитати" от "Цигулката на Енгр". И не на последно място - върху пристрастията на режисьора Николай Георгиев "към фрагмента и контаминацията на култури", в резултат на което се е получил един "абсолютно омагьосващ спектакъл".

Владимир Янев е известен писател и преподавател в Пловдивския университет "Паисий Хилендарски"; автор на десетки литературни студии, сред които "Христо Смирненски. Маскарадът и празникът" (2000), "Кратки бележки върху българския литературен авангардизъм" (2002), "Живият разказвач Николай Хайтов" (2008) и др.

ЛЮБОПИТНО

Нощен час за... еротичните издания



В Германия е въведен "нощен час" за еротичните издания - съобщава Би Би Си. Според агенцията занапред немците ще могат да купуват електронни интернет книги с еротично съдържание само между 22 часа вечерта и 6 часа сутринта.

Този регламент е въведен в германските кина още от 2002 г., откогато "филми за пълнолетни" могат да бъдат гледани само в нощните часове на денонощието. Забраната да се продават еротични издания "с откровено сексуално съдържание" в интернет обаче е нещо ново за германските издатели. Решението за тази забрана е било прието от специализираното Управление за защита на младежта след зачестилите оплаквания от родителите за лесния достъп на децата до еротичната литература.

Предвижда се издателите да контролират електронните издания, които са... "опасни за младежта", като в тях ще бъдат поместени раздели, които благодарение на специални програми ще бъдат достъпни за ползване само през... нощта. Размерът на евентуалната глоба, която ще трябва да плащат "нередовните" издатели, се равнява на 50 000 евро.

Според немските специалисти "блокирането" на достъпа до електронните еротични издания обаче е безсмислено, тъй като то лесно може да бъде преодоляно от подрастващите. Не липсват и още по-радикални мнения, според които опитът да се контролират еротичните интернет издания е обикновен... "идиотизъм".

ТЕМА

Свят без война за нашите деца

Боян БОЙЧЕВ

Тази седмица в Руския културно-информационен център бе открита международната детска изложба "Свят без война". Над 600 малки художници от 11 страни участват със свои творби в конкурса.

"Днес темата за свят без война е по-актуална от всякога - казва Светлана Орлова, автор на проекта. - Идеята на конкурса е борбата с разпространението на национализма и фашизма сред младите хора."

Творбите, рисувани с различни изобразителни техники, обхващат различни аспекти на темата - Втората световна война, Холокоста, войната в Украйна, войната и мира и др.

Особено тъжни и въздействащи са рисунките на децата от Луганската народна република и Донецката народна република. Това са творби, рисувани със сълзи, в които се усеща жестоката реалност.



Наградените участници в конкурса

Конкурсът се провежда в два етапа, а резултатите ще бъдат известни през есента. Журито е от изявени художници, дейци на културата, преподаватели, журналисти.

Международният детско-юношески конкурс "Свят без война" е начин децата да кажат "Не!" на човешкото безумие, на жестокостта на военните действия в различни точки на планетата. Изложбата гостува в различни страни: досега беше представена в Русия и Сърбия, а след България заминава за Беларус.

Валя Балканска: Духът на България е жив...


СНИМКА ПЕТЬО ТУРПАКОВ

Валя БАЛКАНСКА е родена на 8 януари 1942 г. в махала Лъгът от 7 къщи, край с. Арда в Родопите, в семейство със седем деца. Расте при двама бащи и една майка-орлица. Първото й представяне на сцена е на 24 май 1949 г. През 1960 г. постъпва в ансамбъл "Родопа", а през 1961 г. изпява "Делювата" на Първия фолклорен събор "Рожен". През 1963 г. записва свои песни в БНР, а през 1977 г. изпълнението й на баладата "Излел е Делю хайдутин" полита с "Вояджър" 1 и 2 към безкрая на Вселената. Валя е майка на 3 деца, на 5 внука и 2 правнука. Носител е на орден "Стара планина", на множество международни награди и на олимпийската за фолклор от Лос Анджелис. През 2004 г. ЮНЕСКО я обявява за жена на всички времена. Тези дни я открих да журира Четвъртия национален фолклорен фестивал на хора със специфични потребности в Смолян. Всъщност ангажиментът й беше да се снима, прегръща, да се ръкува и да дава автографи на стотици свои почитатели от цяла България.

Много бързо изгоря барутът ни като народ и се предадохме на политическите бакали. Няма идея по-голяма от родината. Уморих се да водя борба с хора, които нямат общо с изкуството, а се държат за полата му, за да гребат от копанята на артиста, споделя космическият глас на родината

Интервю на Светозар КАЗАНДЖИЕВ

- Как си, Валя? Не те ли уморява непрекъснатото внимание? Тези усмивки, щракане на фотоапарати, подаръци?...

- Напротив, зарежда ме с нова енергия. Лепнала съм някакъв летен вирус и благодарение на постоянното напрежение започнах да го "отлепвам". Това е моята публика. А тя е навсякъде - от столицата до най-малкото село в страната. Благодарение на нея аз съм това, което съм в момента. Гледай какъв дух имат тези хора, посечени от съдбата, виж как играят хоро на инвалидна количка, гледай как се забавляват, виж лицата им, очите, усмивките им - това е България! Те ми дават кураж, изпълват ме с надежда. Представяш ли си, ако имаха крака, как щяха да играят?! Те са доказателство, че макар и в инвалидна количка, духът на България е жив и живее. Прави чест на Смолян, че е разтворил прегръдка и е приютил на своята сцена, на площада в центъра на града, тези несломими свирачи, танцьори, певци. Поклон!

- Колоната от желаещи да те видят на живо, да те докоснат, да се снимат с теб, да ти признаят, че си в тях, показва колко много хора те обичат. Къде усещаш най-силно проявата на тази любов?

- Навсякъде. Където се появя, сама или с гайдаря ми Петър Янев, около мен става панаир. Идват момичета, момчета, деца, възрастни, поздравяват ме, казват, че са горди с моите песни, подкрепят стремежа ми да браня българщината. Затова смятам себе си за щастлив и богат човек.

- Кои са селищата в България, към които би тръгнала и по нощите?

- Не мога да преценя. Навсякъде ме приемат като приятел. Тези 850 души, пристигнали от всички фолклорни области на страната, се извървяха до един, за да ми кажат: "Валя, здравей!" Към всички мога да тръгна и сега, стига да ме повикат. Когато отивам при хубави люде, пътят е кратък и лек...

- Как се отнасяш към скандалите, в които те забъркват напоследък? Имам предвид този с холандския композитор Томас Бергенсон, автор на музиката към няколко холивудски филма, между които и "Аватар". Той е използвал, без да те пита, твоя глас и "Делювата" в трейлера към лентата "Утреландия" с участието на Джордж Клуни. Публикувани бяха много неистини във вестниците, излъчиха ги и електронните медии, ти какво мислиш?

- Отнасям се с ненавист и към крадците, и към манипулаторите, които използват словото, за да оправдаят измамника. Тук въпросът е не само до мен, а и до българската държава. Защитавайки се, аз защитавам и отечеството си... Ненавиждам лъжата, кражбата, предателството. Напоследък обаче съвсем се изпортихме като народ. Барутът ни изгоря бързо и вкупом се харизахме на политическите бакали, които се водят от един-единствен интерес - личния. Няма по-голяма идея от идеята за България! Запомнете го. И колкото по-рано го осъзнаем, толкова по-добре. Често ме заставят да се боричкам с хора, без никаква връзка с изкуството, те се държат за полата му, за да гребат от копанята на артиста. Този път към тях се присъединиха и журналистите. Дадох им десетки изявления, отговорих на много техни въпроси, а насреща ми само измислици и лъжи. Неискреността обслужва крадеца, не мен. Искам ясно да кажа, никой не ми се е обаждал да иска извинение, нито да ми предлага нещо. Бергенсон не само ме е окрал, а ме е и обявил за мъртва. Затова не чакам нищо от него и от компанията около него. Познавам манталитета им и съм сигурна, че не им пука нито за мен, нито за България. И понеже ме крадат не за първи път, наех адвокат - Любомир Денев, и ще ги съдя.

- Какво мислиш за хората, за народа наш български от висотата на твоите 73 години?

- Нещо се случи с нас. Демоните ни прекършиха. Завистта, егоизмът, жестокостта ни обладават отвсякъде. Вече трудно можеш да кажеш някому, а той да те разбере: "Давам ти празна ръка, Господ да ти я напълни!", защото и Нему не вярваме.

- Закъде пътуват твоите самолети, автомобили?...

- Слава Богу в различни посоки. На 3 март тази година бях в Конго, а през април в Китай. Имам покани от Индия, САЩ, Франция, но смятам да озаптя малко темпото. Все пак на 73 съм. После трябва да направя нов диск с песни. Няма вече какво да предлагам на почитателите си. Не мога да тиражирам старите. Има Закон за авторското право и аз се съобразявам с него. Предстоят ми тези дни срещи в Хасково и София, през юли ще участвам в събора на Рожен... Ангажиментите идват един след друг.

- Докога, Валя?

- Докато мърда нещо в мен, ще продължавам да ходя, да пея, да се срещам с хората. Дори това да не се харесва на някого, за мене е без значение. Решила съм го отдавна. Нали знаете, славеите умират, пеейки.

- Желая ти пълен успех.

- Благодаря.


СНИМКА БГНЕС

Валя Балканска заедно с гайдаря Петър Янев по време на концерт

Национална галерия или Квадрат

Новият музеен комплекс - възел от проблеми, недомислия и... абсурди



Проф. д. изк. Чавдар ПОПОВ



Дългоочакваната обновена Национална художествена галерия, обозначена с необичайното наименование "Квадрат 500", след относително продължителен период на ремонти, реконструкции, преструктуриране и преобразования наскоро отново отвори врати. Доста години нито чужденците, нито нашите зрители, включително студентите и учениците, не бяха в състояние да се запознаят с произведенията на българското изобразително изкуство, тъй като галерията практически не функционираше - факт, достоен за съжаление.

Реализирането на новата експозиция не беше съпроводено с професионални дебати или с публично огласена информация относно намеренията на работещите екипи, поради което градусът на очакванията какво ще произлезе след продължителната пауза естествено беше много висок. Подобни очаквания впрочем бяха напълно нормални и оправдани, особено в средите на специалистите, тъй като в случая става дума именно за национален, а не, примерно, за общински, регионален или за частен музей.

Квадратура на... кръга

Сега можем да констатираме, че е налице осъществяването на един авторски проект, оповестен като "представителна" експозиция на Националната галерия. Изниква следният основен въпрос: дали и доколко един авторски проект - независимо от това кой е авторът - поначало е съвместим с онова, което следва да бъде един национален музей? Получава се нещо като "квадратура на кръга", ако подхванем геометричния мотив, заложен в наименованието на новия комплекс.

Навремето Кенет Кларк, един от най-известните английски изкуствоведи на XX в., публикува своята книга "Цивилизацията", която сравнително бързо, може би и поради факта, че беше съпроводена с телевизионна поредица, се превърна в своеобразен "бестселър". Освен изключително ерудиран специалист, Кенет Кларк беше скромен, етичен и фин човек. Той нямаше претенцията да изговаря истини от последна инстанция и да "покрива" цялата история на цивилизацията. Ето защо заглавието на книгата беше съпроводено с много важно подзаглавие - "Едно лично гледище".

Лично авторско гледище

Мисля, че в настоящия случай имаме нещо аналогично. Експозицията, която ни се предлага, представлява реализацията на личното гледище на нейния автор, което естествено по условие не може да замени екипния проект и колективната визия. Това е само един от вариантите на възможна експозиция.

Поначало задачата по концепцията и съставянето на една нова експозиция е изключително сложна и многопосочна и не е по силите на един човек, който и да е той. Да не говорим, че времето на универсалните личности, за добро или за лошо, очевидно вече безвъзвратно е отминало. Днес живеем във време на висока степен на професионализация, на диференциация и на профилиране на познанията и компетенциите. Това е валидно дори в пределите на една и съща професия. Един специалист по средновековно изкуство например трудно може да намери общ език с един художествен критик, който следи, да речем, развитието на неконвенционалните визуално-пластични форми и т.н.

Селекция на... парче

Навсякъде по света (а предполагам България сигурно не би следвало да прави изключение) изготвянето на експозиционната концепция и изобщо структурата на музея по принцип е колективно дело, което като правило се осъществява продължително време, многостепенно, ритмично, но в никакъв случай не и кампанийно. Това дело обикновено е съпътствано със значителни трудности, с технически проблеми и т.н., тъй като най-малкото предполага дефиниране на принципите на селекцията на творбите. Това от своя страна изисква съвместните усилия на значителен брой участници в изграждането на музея, достатъчно време и много енергия, както и стратегическо обмисляне на цялостния ефект, а не работа на парче. Предшества се и се съпровожда от професионални дебати и дискусии в средите на професионалистите - предимно изкуствоведи и музейни куратори.

Тъй като проблемите пред Националната художествена галерия са много и от най-различно естество и те очевидно не биха могли да бъдат решени от раз, следва да кажем, че настоящата "представителна" експозиция, по мое скромно мнение, би трябвало да се възприема по-скоро като първа експериментална стъпка към цялостната реализация на една постоянна и съобразена със съвременното равнище на изкуствознанието и музеологията експозиция.

Липса на концепция

Разбира се, сегашната сграда, макар и адаптирана за нуждите на един подобен музей, предоставя повече възможности за реализацията на проекта, отколкото бившият дворец. Тук има по-широки и по-просторни помещения, налице е значително по-голяма площ. При все това проблемът с адаптирането на съществуващото пространство, макар и преустроено, спрямо целите и задачите на един национален музей на изобразителното изкуство и сега продължава да бъде в сила. Не сградата трябва да налага експозицията, а точно обратното - характерът на колекциите и най-важното - концепцията следва да определи пространствените характеристики. В тази връзка трябва със съжаление да припомним, че за 137 години от Освобождението до днес, при всички режими и системи, включително и за периода на т.нар. "преход", нашата държава не е сметнала за нужно да се построи в столицата една изцяло нова сграда, специално предназначена за Национална художествена галерия, съобразена с всички изисквания към един съвременен музей на визуално-пластичните изкуства, което не е добър атестат за приоритетите в културната политика.

На стр. 22



СНИМКИ МАРИЕТА ТОМОВА

Направена е първата крачка, но...

Национална галерия или Квадрат

От стр. 21

Механично сумиране

Сегашната галерия всъщност представлява механично сумиране на предишните две отделни институции - Националната художествена галерия и Националната галерия за чуждестранно изкуство. Обединяването на двете галерии беше предприето набързо, не му беше дадена необходимата гласност. В професионалната гилдия така и не се състоя никакъв дебат по този въпрос. Не станаха ясни мотивите и аргументите в подкрепа на този акт, ако изобщо има такива. Струва ми се обаче, че ако разсъждаваме логически, минусите са повече от плюсовете.

Новосформираният комплекс става твърде разнороден и поради това значително по-труден за управление и поддръжка, да не говорим за изработването и прилагането на единна музейна стратегия в рамките именно на единен музей. Достатъчно е да кажем, че в настоящия момент националната галерия "Квадрат 500" обхваща не само въпросния квадрат, но има също така 4 филиала и 4 къщи-музеи. Няколко са най-големите музеи в света - Лувъра, Британският музей, Музеят Метрополитен в Ню Йорк, Ермитажът в Санкт-Петербург. Но това са музеи с дълга история, с традиции, с огромен опит. Доколкото мога да преценя, в днешно време тенденциите в напредналите страни, които уж ни служат за еталони, са насочени по-скоро към стимулирането и подкрепата на специализирани, диференцирани музеи и галерии, по-гъвкави и обозрими за публиката. Ако окрупняването и сливането бяха нещо толкова добро и целесъобразно, англичаните сигурно отдавна щяха да обединят "Тейт Британ" с Националната галерия в Лондон, а руснаците - Пушкинския музей с Третяковската галерия в Москва.

Автоматично сливане на експозиции

Както се казва, "станалото - станало". Но има и друг съществен проблем. Сливането на двете галерии по никакъв начин не предполага автоматично сливане на експозициите им. Това е най-спорният и дискусионен, от моя гледна точка, момент в новата галерия. Експозицията на "Рийксмузеум" в Амстердам например (да вземем само един от много примери), който не е по-малко богат на национално и чуждестранно изкуство, се структурира по ясни правила: живописта се разполага последователно по строга хронология, има отделен раздел "Скулптура и декоративни изкуства", раздел "Азиатско изкуство", "Графичен кабинет" и т.н.

Съвместяването на наши и чужди автори в рамките на една обща експозиция, разбира се, е възможно, но единствено в контекста на временните тематични изложби, които поставят и решават някакъв конкретен изкуствоведски проблем. Всяка една формална, стилова или жанрова съпоставка трябва да бъде оправдана, да ни убеди със своята научна обосновка. Би следвало да се запитаме - каква е целта в случая? Ако става дума за влияния, те са еднопосочни - от Запад към Изток. И академизмът, и импресионизмът, и експресионизмът, и сецесионът са привнесени отвън в нашето изкуство през XX в. В признанието на това обстоятелство няма нищо "страшно" - въпросът е да се разкрият вътрешните причини, да се очертаят онези историко-културни особености и фактори, които правят възможно и в много случаи необходимо за родното изкуство наличието на влияния и паралелни тенденции с чужди художествени школи.



Колоритните платна на Владимир Димитров - Майстора най-често привличат почитатели на изкуството

Така разместени един до друг, без никакви обяснения, автори от различни националности, работили през различни години, само увеличават ентропията на експозицията, и тази ентропия нараства, колкото повече се приближаваме към съвремието. Българското изкуство от втората половина на XX в. дифузира сред художници и произведения от различни периоди и географски ширини. При това, ако началната хронологична отправна точка е относително фиксирана (светското изкуство на българското Възраждане), то крайната почти изцяло се размива.

Налице е тотален абсурд

Не става ясно и това как експозицията се съвместява с наличието на други два национални музея - на т.нар. "Социалистическо изкуство" и на т.нар. "Съвременно изкуство". Дори да приемем, че става дума за филиали, а не за отделни музеи, ситуацията принципно не се променя. Получава се тотален абсурд - в рамките на един и същ музей да съществуват експозиции, посветени на един и същ период!

Много от тези по всяка вероятност обективни трудности биха могли да бъдат избегнати поне частично, ако при изработването на концепцията на новата галерия бяха взели по-дейно и активно участие специалисти изкуствоведи и музейни куратори.

Изкуствознанието като хуманитарна научна дисциплина съществува поне от края на XIX в. Съвременната музеология от своя страна е интердисциплинарна област с високи научни и практически постижения. У нас специалност "Изкуствознание" се открива в Националната художествена академия още през 1970 г. За близо половин век са завършили немалко специалисти, повечето от които са много добре подготвени. Като се има предвид, че почти всички те са писали дипломни работи и дисертационни трудове по въпроси и проблеми от историята на българското изкуство, включително и от XX в., би следвало да предположим, че тяхната професионална квалификация би била от несъмнена полза за новата галерия. Колкото и пластическото творчество да е индивидуално и свободно в артистичните си прояви, в историята на изкуството съществува известна последователност и определена цикличност. Античността предшества Ренесанса, а не обратно. Следователно не можеш да разбереш Ренесанса, без да познаваш античното изкуство. Ако не сме се запознали с етнографския натурализъм и академизма от края на XIX в. в нашата живопис, няма да разберем напълно и движението "Родно изкуство" през 20-те г. на XX в. Обновителните процеси в българската живопис през 60-те и 70-те г. на същото столетие не могат да бъдат правилно тълкувани, без да сме преминали преди това "през" картините на класическия догматичен соцреализъм, и т.н., и т.н.

Изкуството има своя логика

Нека повторим - историята на изкуството има своя вътрешна логика, своя структура, свои скрити, неафиширани, но съществуващи закономерности. Една от основните задачи на всеки един музей или галерия е да се опита, доколкото колекциите и фондовете позволяват това, да ги разкрие и да ги представи както на по-широката публика, така и на специалистите. Именно това следва да е изходната точка в концепцията на подобна музейна експозиция. Иначе изкуствознанието се разпада, превръща се в "изкуствография", в низ от имена и творби. По какво би се отличавала подобна експозиция от една например киноложка изложба или от представянето на икебана или на бонзай?

Изучаването на историята на изкуството се осъществява не по n-броя автори, представени от n-брой творби, а по по-общи и научно мотивирани концептуализации, през призмата на които



СНИМКИ МАРИЕТА ТОМОВА

следва да се извършват съответните обобщения, систематизацията на насоки, тенденции и направления. В този смисъл действително можем да твърдим, че изкуството е своеобразна "символна форма" (Ернст Касирер). По силата на "обратното доказателство", разглеждайки, анализирайки и изучавайки произведенията на изобразителното изкуство като "значещи симптоми" на съответната епоха и културна ситуация, бихме били в правото си, всеки според равнището на специализираните си познания, да научим много повече не само за самото изкуство и за авторите, но и за духовните процеси и особености на времето, през което са създадени съответните произведения.

За да се развие и задълбочи работата по оформянето на експозицията и да се осъществи преминаването ѝ от фаза "представителна" във фаза "постоянна" ще бъдат нужни значителни колективни усилия и висококвалифициран труд. В напредналите страни тази работа се съпътства с организирането и провеждането на научни конференции, обсъждащи примерно въпросите за периодизацията на процесите в изкуството, за водещите проблеми на отделните периоди и т.н. В българското изкуство през XX в. се очертават няколко ключови периода - 20-те г., 30-те г., 50-те г., 60-70 г., всеки един със специфичен облик и проблематика.

Експозицията не е структурирана нито по направления, нито по периоди, нито по жанрове, нито по автори. Чуждестранният опит свидетелства за обратните насоки. За да не ходим много далеч за образци, можем да посочим за сравнение например Националната галерия в Атина. Експозицията се композира по ясно дефинирани раздели, разпределени по отделните зали, съпроводени с кратки обяснителни текстове на гръцки и на английски: пост-византийско изкуство, живописта на Доменикос Теотокопулус (по-известен като Ел Греко), исторически композиции, портрети, битова живопис, западноевропейска живопис (отделен раздел!), ориентализъм, натюрморт, символизъм и алегория. Това е само един пример, взет от съседна нам страна, но подобни примери могат да бъдат приведени с десетки, да не кажа стотици.

Изкуствознание или изкуствография?

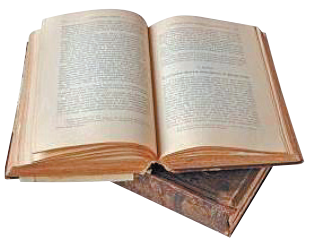
Тогава, когато закономерностите в организацията на експонирания художествен материал не са изявени и очертани, провеждането на учебни занятия и реализацията на образователни програми в музея се поставя на сериозно изпитание или на практика става невъзможно. А това е, както е добре известно, една от основните функции на всеки един музей - наред с опазването, реставрирането и популяризирането на изкуството. Често спряганият напоследък Лувър (става дума, естествено, за френския Лувър) е изключително подходящ пример в това отношение. Достатъчно е човек да премине макар и бегло през залите му, за да се увери в почти постоянното присъствие на ученици и студенти, които редовно провеждат там своите учебни занятия.

Още веднъж трябва да констатираме със съжаление, че беше пропусната възможността да бъдат контрактувани екипи от изкуствоведи и музейни куратори с оглед изясняването на цялостната визия. За това имаше немалко време.

И така - направена е първата крачка, предстои много работа в бъдеще. Знам, че Националната галерия разполага с много добре подготвени специалисти, които са в състояние да решат и далеч по-трудни задачи. Един път предложена на нашето внимание, експозицията се превръща в отправна точка за нови и различни решения, които несъмнено ще съответстват на важното място, което тази културна институция трябва да има в живота на съвременна България.

Забележка: ДУМА ще даде думата и на други мнения на изкуствоведи и специалисти по повдигнатия проблем

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица

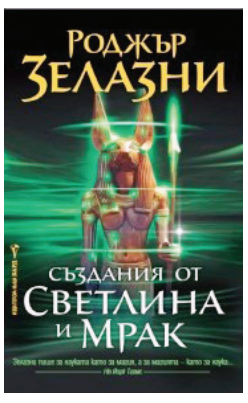
“РЕЧНИКЪТ НА ДЯВОЛА” от Амброуз Биърс издава “Пергамент прес”. Нищо не е свещено, нито неприкосновено в този хумористичен шедьовър на автора. Прицел на неговия жлъчен скептицизъм стават всевъзможни неща, но сарказмът му е най-унищожителен, когато е насочен срещу фалша и лицемерието. Роден през 1843 г. в щата Охайо, участник в Гражданската война, приятел и съперник на Марк Твен и своеобразен литературен иконоборец, Биърс се превръща в класик на американската литература и само две години след излизането на книгата изчезва в Мексико, където отива да се присъедини към бунтовниците на Панчо Виля.



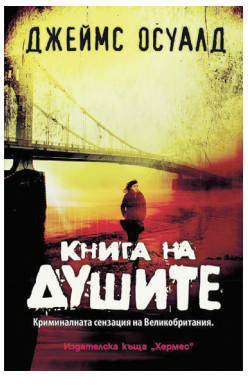
“МЕТАМОРФОЗИ” от Публий Овидий излиза в луксозно издание в поредицата “Тезаурус” на ИК “Изток-Запад”, преводът е на проф. Георги Батаклиев. В периода, определян като златен век на римската литература, твори и Публий Овидий Назон (43 г.пр.Хр. - 17 г.), известен основно с еротичните си стихосбирки “Любовни елегии”, “Любовно изкуство” и “Героини”. Освен че е един от най-ярките представители на културния подем на Древен Рим в първите години на I век, Овидий е смятан за майстор на елегичния дистих и е определян от мнозина като “един от тримата канонични поети на латинската литература” (заедно с Вергилий и Хораций).



“СЪЗДАНИЯ ОТ СВЕТЛИНА И МРАК” от Роджър Зелазни, издание на “Бард”, е смайваща приказка, наситена с митология и въображение, в която Зелазни майсторски вдъхва нов живот на египетските богове. Книгата е написана със страхотен размах на въображението, остроумие и дързък гений, които поставят автора сред легендарните майстори в жанра. Зелазни пише за науката като за магия, а за магията - като за наука, отбелязва “Ню Йорк таймс”. Той е автор на над 50 книги и многократен носител на наградите “Хюго” и “Небюла” и е сред най-почитаните имена в научната фантастика.



“КНИГА НА ДУШИТЕ” от Джеймс Осуалд издава “Хермес”. Десет поредни години преди Коледа в Единбург изчезва по една млада жена, която скоро след това е захвърлена мъртва. Ясно е, че в града върлува жесток сериен убиец, който умело прикрива следите си. Накрая той все пак допуска грешка, която води до залавянето му. Но това не носи голяма утеха на инспектор Тони Маклейн, защото годеницата му е последната жертва на психопата. 12 години по-късно Коледният убиец умира в затвора. С наближаването на коледните празници обаче отново е открита мъртва жена. Престъплението носи почерка на Коледния убиец...



Компас за човешките съдби

Галерията от персонажи в новата книга на Донка Петрунова правдиво олицетворява истината за България днес

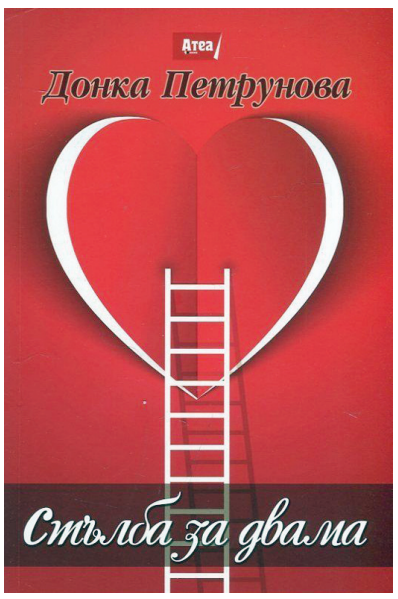
Георги Н. НИКОЛОВ

Андрей и Ана, Теодора и Максим и още цяла галерия съвременни герои, гравитиращи около тях, населяват новата книга на Донка Петрунова. Наречена “Стълба за двама”, тя е дело на “Атеа Букс” ЕООД - София. И в този си роман авторката, определяна като българската Агата Кристи, успешно защитава славата си на майстор на криминалния жанр. По страниците се преплитат отвличане и убийства, изневери, болни мечти за бързо забогатяване, бягство от една разрушена любов и какво ли още не. Но зад увлекателния сюжет, грабващ вниманието на читателя, е втъкан много подълбок творчески замисъл. Да се изведе на преден план моралният облик на днешния българин, откроен в различни измерения на гражданската пирамида. Чрез неговите делнични щения или в далечни кодирани мечти да се съгради цветната му психологическа матрица. Проектирана във времето, което ще реализира очакванията на персонажите или ще ги разруши.

Човеците в книгата са различни и всеки изповядва личен философски кодекс за съществуването си. “Честният” бизнесмен Андрей е устремен към държавното управление и не се съмнява, че мястото му е именно там. С тази убеденост, мотивиращ двигател за редица неочаквани постъпки, той се представя пред обществото като месия. Изпратен от провидението в най-подходящия момент, за да осъществи реформи за негово благо. Но безразличието към отвлечената му годеница, скрито зад фалшива принципност, смъква булото от постамента на поредния кариерист. Жестокият антагонизъм между Ана и похитителя я Максим води до срив в интимните й чувства и до проглеждане за реалностите на живота. Застаряващата певица Теодора скита из Европа, мъчейки се да забрави, че годините на слава са отлетели и същият този Максим я “обича” единствено заради парите.

Галерията от персонажи, повечето събирателни образи на цели социални прослойки, правдиво олицетворява истината за България днес. За политическата й прослойка и бизнеса. За ъндърграунда със сенчестите му закони и за хората с много пари. Убедени, че светът се върти около тях. А още - за общия корен, от който са изкласили всички те, хвърляйки мрачна тъма над страната. Светъл лъч в “Стълба за двама” е Ана - носителка на всеотдайност, искреност и честност. “Възхищаваше се от хората, споделя за нея авторката, които не се примиряваха със злото. Колкото и да бяха смазани, те намираха сили да оцелеят и да продължат напред. Всички успешни промени в живота на планетата с красивото име Земя започваха с бунта на непримиримите”. Младата жена е морален коректив на събитията, описани така въздействащо. Мадона, непокварена от материалното и стремяща се чрез любов към извисеност на духа. В характера й се преплитат рядко срещаните днес черти на благородство и човечност. Чрез нея Петрунова възражда иконописния образ на българката през вековете - чист и непокварен. Осветен от моралните добродетели на предците, които ще предаде на идните поколения. А чрез останалите герои - разнолики, чепати, себични, нарцистични, Донка Петрунова задава на читателите си нелеки въпроси: Какъв е смисълът на живота? На какви ценности робуваме заради собственото си его? И само смъртта ли ще отвори очите ни за хилядите красиви, духовни, нематериални неща?

Да, новата книга на Донка не е само криминале. А и тест за човешко достойнство. С правото да му отговорим или гузно да мълчим. Дума за избор имаме ние, читателите...



Роман

Скритото познание в скандинавската митология

В скандинавските митове и легенди е стаена мистична мощ - това разкрива известният писател от Севера Том Егеланд, нашумял у нас с романите си “Заветът на Нострадамус”, “Евангелието на Луцифер”, “Тринадесетият апостол” и др. Въпреки че е сравняван с Дан Браун (поради факта, че две години преди “Шифърът на Леонардо” той пише роман със същия сюжет и герои), Егеланд върви по свои пътища в литературата. Сега отново предлага нещо различно - не просто роман с исторически загадки, а нещо повече.

Как да подчиниш на волята си другите, как да разбереш тайните на живота и смъртта... - това е мистерията, която разкрива писателят в “Залезът на боговете”.

Сюжетът: Младите съпрузи Ерик Викен и Нина Берг катастрофират с автомобила си насред затрупаната от сняг планинска област Телемарк и им е съдено да научат за жестоките времена на средновековното езичество, когато религиозните култове на викингите са живи и силни независимо от разпространяващото се християнство.



Една легенда, предавана от поколения сред местните жители, може да се окаже ключ към отстраняването на границата между минало и настояще, между мит и реалност, а единственият човек, който може да помогне на Ерик и Нина, е проф. Август Йодегор.

В “Залезът на боговете”, която излиза у нас от ИК “Персей”, Том Егеланд този път се фокусира върху скандинавската митология и историята на Севера. Рагнарьок е залезът на боговете, последната битка между тях и великаните, която води до края на света и слага ново начало.

Викингските воини вярвали, че ако паднат в битка, ще се озоват на място, наречено Валхала. Там те ще се бият до смърт с други храбри воини през деня, а през нощта ще се съживяват отново и ще гуляят до сутринта. По този начин те ще се подготвят да се бият на страната на Один срещу великаните, когато дойде Рагнарьок.



В зрив от цветове и стилове в „Париж”

Столичната галерия показва традиционната си лятна експозиция

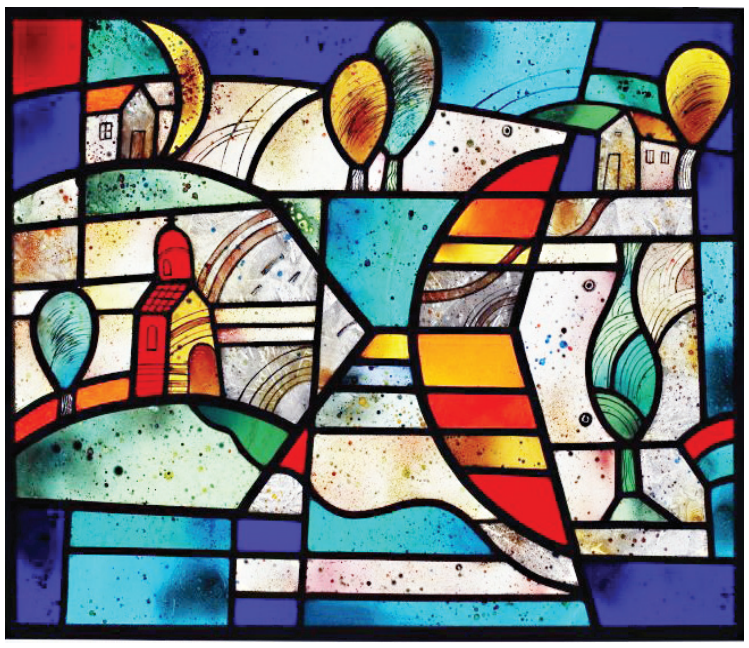
София галерия “Париж” посреща лятото с единадесетото издание на традиционната си лятна експозиция - “Summertime”. Това е една от най-обичаните от художниците експозиции. В нея участие взимат почти всички автори на “Париж”, което я прави и подходящ форум за представяне на нови за галерията имена, посочват Борис и Надя Павлови.

Тази година това са двама автори с доста ярък стил - Севда Потурлян и Александър Василев-Василевса, които с лекота се вписват в основния критерий за подбор на художници - индивидуален и разпознаваем стил на твореца, без значение дали става въпрос за самобитен художник или такъв с академично образование. Останалите участници са познатите хиперреалисти - Бойко Колев, Андриан Бекяров и Мирослав Иванов, творящите в сферата на магическия реализъм и сюрреализма - Кирил Митовски, Росен Кръстев, Георги Йорданов, Марина и Димитър Богданови, представителите на наивизма - Росен Рашев-Рошпак, Петър Димов и Димитър Вецин. Към тях се присъединяват с едно закачливо, лятно намигване живописните творби на Нора Ампова и Ролана от Литва, както и керамичните произведения на Димитър Николаев.

Галерията не е забравила да включи творби и на своите автори, работещи предимно в чужбина - Руслан Котев (Лондон), Цветомир Асенов (Париж) и Петър Бояджиев и Даниела Зекина (Монреал, Канада). Цялата лятна амалгама от цветове и стилове ще може да се разгледа в галерия “Париж” (ул. “Цар Самуил” 47) до края на лятото, както и онлайн в сайта на арт салона: www.gallery-paris.com.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

„Български витраж” гостува на Сливен



Венера Константинова, “Нощта на червената луна”



Петър Савов, “Улицата”

Националната изложба “Български витраж”, показана досега в София, Варна, Велико Търново и Стара Загора, получи покана за представяне и от художествената галерия “Димитър Добрович” в Сливен.

Изложбата е условно разделена на две части - класици и съвременници. В първата, посредством фотоси, са представени творбите на художниците Иван Пенков, Дечко Узунов, Харалампи Тачев, Георги Атанасов, Атанас Кожухаров и Никола Буков, съхранявани в сградите на важни държавни и обществени институции. “Надяваме се, че изложбата, която продължава до 6 август, ще бъде добър медиатор между публиката и българските класици на стъклописта. Крайно време е те да бъдат извадени от забвението”, отбелязват от фондация “Българско арт стъкло”, организатор.

Втората част е посветена на съвременния български витраж, представяйки с по една работа в материал авторите - Анастасия Тонкова, Андрей Янев, доц. Борис Желев, Венелин Фотев, Венера Константинова, Владимир Леков, Иван Ламбров, доц. Илия Янков, Лъчезар Дочев, Марин Маринов, проф. Николай Драчев, проф. Олег Гочев, Петър Савов, доц. Сашо Рангелов, Силви Басева и Юрий Василев.

Това е и първата сцена за изява на пет дебюта: Велина Сталева, Весела Петрова, Даниел Иванов, Невена Лефтерова и Никола Грозданов. В изложбата участват художници от различни краища - София, Русе, Пловдив, Велико Търново, Сливен и други, които са възпитаници основно на НХА и Великотърновския университет.

Красотата на жената и любовта върху платната на Гари

Пловдивската галерия “Възраждане” представя живопис под наслов “Любовни игри” на Николай Ангелов-Гари. Изложбата ще продължи до 7 юли.

Навлизайки в определено зрял период, Гари продължава да разработва своя живописен, наивистичен почерк. Четката му “разсъждава” върху платното за детството, за красотата на жената и любовта, за дребните житейски магии, които определят емоционалната и духовната структура на живота. Оптимистичната канава, върху която са избродирани образите, поражда у зрителя добри и светли чувства. Необикновените добронамереност, мечтателност и поетичност на автора вибрират в картините, докосват се до закачлива еротика и вече сме сигурни, че



всяко платно е хепиенд на поредната жизнена история, отбелязва галеристката Краси Алексиева.

Николай Ангелов-Гари е роден през 1978 г. Завършил е ВТУ “Св. св. Кирил и Методий”. Член е на Дружеството на бургаските художници и на Българското иконографско сдружение.

Печели голямата награда “Златният Езоп” на XXII международно биенале на хумора и сатирата, Габрово, както и награда на СБХ за млад автор на биеналето “Бургас и морето”.

Петнадесет цветни графични отпечатъци на Людмил Георгиев



Самостоятелна изложба на графика Людмил Георгиев може да се види в столичната галерия “Средец” на Министерството на културата. Експозицията съдържа 15 едрогабаритни цветни графични отпечатъци, с нетипични за графиката размери, вариращи между 100 и 160 см. Творбите са изцяло нови, създадени в периода май-юни 2015 г., чрез използване на смесени графични техники, от които преобладаващо място имат сухата игла и монотипът.

Людмил Георгиев експериментира с нестандартни материали, обичайни в бита, но необичайни в графиката - пластмасови плоскости, стъкло, гума. Авторът за пръв път излага свои творби в галерия “Средец”, като участието му, подготвяно още от февруари, е спечелено чрез предварителен подбор в Министерството на културата.



Изявена испанска цигуларка гостува в „Концертмайсторите”

Летиция Морено открива сезона на Оркестъра на Класик ФМ радио през октомври


Снимки “КАНТУС ФИРМУС”

Летиция Морено

Темпераментната испанска цигуларка Летиция Морено ще гостува през есента като солистка в проекта “Концертмайсторите”, организиран от музикална агенция “Кантус фирмус”. На 16 октомври тя ще свири на сцената на зала “България” заедно с Оркестъра на Класик ФМ радио под диригентството на Лучано ди Мартино. Това ще бъде първият концерт на оркестъра за сезон 2015/2016. Билетите вече се продават, като първите 100 са на промоционална цена. Продажбата е само в офиса на “Кантус фирмус” на ул. “П. Волов” 3 с работно време 10-17 ч. Проектът “Концертмайсторите” е финансиран от Столичната програма “Култура” на Столичната община за 2015 г. Гостуването на Летиция Морено се осъществява със съдействието на посолството на Испания у нас, Институт “Сервантес” и в сътрудничество с Програмата за интернационализация на испанската култура на AC/E - обществена организация, която се занимава с популяризирането на културното наследство на Испания чрез изложби, конференции, лекции, филми, кино, музика, аудиовизуални продукции и др.

Летиция Морено гостува за втори път в България, след като през 2008 г. се представи с голям успех у нас също в цикъла “Концертмайсторите”, припомня Ирена Данкова. За изминалите 7 години нейната кариера се развиваше изключително бързо, като през 2012 г. тя бе отличена с наградата ECHO в категория “Изгряваща звезда”. Родена през 1985 г. в Мадрид, Морено е ученичка на легендарния проф. Захар Брон, а също на Максим Венгеров и проф. Дейвид Такено в Гилдхол скул в Лондон. Участвала е и в майсторските класове на Мстислав Ростропович.

“Новата Марта Аргерих на цигулката” - така пресата нарича младата цигуларка след изпълнението ѝ на цигулков концерт оп. 99 от Дм. Шостакович. “Тя притежава изяществото на фламенко танцьорка, силния характер на андалуските певци и изпепеляващия поглед на героиня на Алмодовар”, пише за нея “Фигаро” през 2014 г. Сред най-интересните ѝ изяви през последните месеци са концерти с диригентите Андрей Борейко, Андрес Оросco-Естрада и Зубин Мета. Летиция има покани за концерти от звездите на диригентския подиум Густаво Дудамел и Валери Гергиев. Предстои ѝ турне в Китай с диригента Еса-Пека Салонен и Камерен оркестър “Густав Малер”. Наскоро цигуларката направи голямо турне в Италия, Русия и Великобритания с диригент Юрий Темирканов и Филхармонията на Санкт Петербург. С тях Летиция Морено осъществи записите за своя албум с музика на Шостакович, издаден от престижната компания “Дойче грамофон” през ноември 2014 г.


Оркестърът на Класик ФМ радио

През март 2015 г. Летиция Морено дебютира с успех в САЩ, където изнесе концерти с Националния симфоничен оркестър под диригентството на Кристоф Ешенбах.

Инди Зара:

„София носи атмосферата на моята музика”



Френско-марокканската певица Инди Зара подготвя втори концерт в България на 16 октомври, който обещава да бъде силен и завладяващ като любимия ѝ джинджифилов чай. Зара разкрива, че все още си спомня усещането от срещата с българските почитатели и духа на столицата ни. “Българската публика ми остави силно впечатление с искрените си емоции и чувствения темперамент. София носи атмосферата на моята музика. Нямам търпение да преоткрия този град”, споделя Зара.

Певицата ще пристигне в България заедно с бенд от шест души, съставен от изявени имена от соул и джаз музиката, с които ще представи омагьосващо силен лайв, научи ДУМА от Поли Петрова от “Моко сълюшън”. Публиката обожава артистичните ѝ импровизации и шеметното преливане на блус, фънк и реге. Гарантирано изживяването в “София лайв клъб” ще бъде уникално, спонтанно и незабравимо с неустоими вокали и музика.

Инди Зара е певица, актриса и обожава да рисува. Повечето от песните ѝ са на английски, но пее също на френски и берберски език. През 2009 г. излиза първото ѝ EP, в което са включени четири парчета - “Beautiful Tango”, “Oursoul”, “Try” и “Stand Up”. Година по-късно се появява дебютният ѝ албум “Handmade”, издаден от най-престижния лейбъл за джаз музика “Blue Note”.

Първите 200 билета са на промоционална цена от 40 лв. до изчерпване на количеството и може да бъдат купени в мрежата на Eventim, както и в “София лайв клъб”. След това пропуските за концерта ще струват 50 лв.

Пътуване през пет десетилетия с песните на „Пинк флойд”

“Брит флойд” - знаменитото “Пинк флойд” шоу, официално одобрено от легендарната група, ще покори Европа през 2015 г. със своето ново световно турне “Space & Time World Tour”. Това е най-грандиозният спектакъл, представян досега, с още по-мащабна продукция, включваща уникални светлинни ефекти и 3D анимация.

“Брит флойд” отбелязва пет десетилетия с вечната музика на “Пинк флойд”, от създаването ѝ през 1965 г. до излизането на новия ѝ албум “The Endless River”. Зрелищното шоу включва изпълнения от всички най-продавани албуми на знаменитата група, между които “The Dark Side of the Moon”, “Wish You Were Here”, “Animals”, “The Wall” и “The Division Bell”, както и много други музикални изненади, научи ДУМА от Ивайло Петков.

Отнасяйки се с изключителна прецизност към всеки музикален детайл и възпроизвеждайки “истинско” “Пинк флойд” концертно изживяване, “Брит флойд” ще ни отведе на музикално пътешествие през върховите моменти в кариерата на “Пинк флойд”. Комбинацията между най-модерните звукови и светлинни технологии представя спектакъл, перфектен от гледна точка на звука и уникален във визуално отношение.

Българските меломани ще имат шанса за първи път да видят на живо грандиозното шоу на 6 ноември в зала “Арена Армеец”. То е сравнимо единствено с мюзикъла “We Will Rock You” и също като него ще бъде представено в залата с ограничен капацитет от 5000 души. Поради запълнения график и мащаба на продукцията представлението у нас ще бъде само едно, съобщават организаторите от “София мюзик ентърпрайсис”. Цените на билетите са от 40 до 90 лева и се продават на касата на “Арена Армеец”, в Билетния център на НДК, онлайн на ww.ticketpro.bg, на касите на Тикетпро и неговите партньори, както и в музикални магазини в София, Пловдив, Бургас и Плевен.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА


Снимки СМЕ

Сезонът на наградите

✓ Най-добрите спектакли са „Къщата на гнева”, „Каквато ти ме искаш”, „Влиянието на гама-лъчите върху лунните невени”

✓ Най-добрите актьори са Марин Янев, Ана Вълчанова Георги Кадурин, Герасим Георгиев, Илка Зафирова, Анастасия Лютова, Веселин Мезеклиев



Донка Аврамова, Яна Кузова и Филипа Балдева в сцена от “Къщата на гнева”



Илка Зафирова и Василена Атанасова в сцена от “Госпожа Клайн”

Светлана ПАНЧЕВА

Хубаво е, че традицията в края на театралния сезон да се раздават награди, да се отличават най-добрите или най-забелязаните се запазва и във време на криза както духовна, така и материална. Защото както и да я погледнем, наградата е изваждане пред скоба, отличаване на определено постижение, а понякога дори маркиране на тенденция в изкуството. В този смисъл “употребата” на една театрална награда може да бъде двустранна - от една страна, дава знак, че едно или друго представление трябва да се гледа или че името на един или друг актьор трябва да се запомни, и от друга - че театърът все още е жив и нужен. Независимо дали отличията донасят слава или осигуряват бъдещо реализиране на творческите мечти, да си сред отличниците, макар и само за един сезон, е своеобразна “марка за качество”.

Марин Янев в ролята на Фернан във “Вятър в тополите” в Младежкия театър

Ако се съди по наградите, раздадени през изминалия театрален сезон, най-добрите спектакли, които непременно трябва да се гледат, са “Къщата на гнева” по Федерико Гарсия Лорка, постановка на Диана Доброва в театър “Възраждане”, “Каквато ти ме искаш” от Луиджи Пирандело, постановка на Стефан Москов в Народния театър, и “Влиянието на гама-лъчите върху лунните невени” от Пол Зиндел, постановка на Марий Росен в Центъра за неформално образование и културна дейност “Алос”.



Кристиана Ценкова в ролята на Лиса в “Откраднати разкази”

Пръв сред отличниците несъмнено е “Къщата на гнева” на Диана Доброва, отличен едновременно с “Аскеер” за най-добро представление и за поддържаща женска роля на осемте актриси в спектакъла и с наградата за режисура на Националния фестивал на малките театрални форми във Враца. “Къщата на гнева” е история за неистовия стремеж на човека към свободата, към брегове на непознати морета, за смисъла, когато ти се отнеме - да обичаш и да бъдеш обичан, за любовта като възможен сън и невъзможен живот, за диктатурата и бунта на свободната воля. Историята за осемте жени, затворени в една къща и принудени да живеят в траур, загърбвайки всяка частица удоволствие и радост от живота, вехнещи, раздирани от бурите, които техните емоции предизвикват, не е просто разказана, тя е едновременно трагично изкрещяна и зловещо прошепната, което всъщност бележи мощното внушение на това представление.

Отличеният с “Икар” за най-добър спектакъл и с “Аскеер” за режисура “Каквато ти ме искаш” на Стефан Москов е спектакъл-фикция, спектакъл-фантазия за двойствената и загадъчна същност на живота и на човека, въплътена от главната героиня Лучия/Елма в изпълнение на Снежина Петрова, тайнствена и открита, реална и измислена, скрита зад маска и открита зад маската си, за човека, който приема или само се преструва, че приема да бъде такъв, какъвто околните го искат. Спектакъл, който категорично показва колко малко знаем за реалността, в която живеем, за другите и за себе си.

Интересно, а вероятно и показателно, е, че и в спектакъла на Марий Росен “Влиянието на гама-лъчите върху лунните невени”, отличен с “Икар” за режисура, темата за видимото и реалното, за влиянието и отстояването очертава смисловия и емоционалния контекст на цялото. И ако сред режисьорите отличниците са трима, то любопитно е, че актьорските постижения, белязали изминалия сезон, са доста повече от обикновено.

Отличниците сред актьорите, носители на “Икар”, “Аскеер” и награда от фестивала на малките театрални форми - Враца 2015, са Марин Янев за удивително разностранната емоционална палитра в ролята на Фернан във “Вятър в тополите”, отличен с “Икар” за водеща роля, Герасим Георгиев-Геро за блясъка на истината и самоиронията, които постига в ролята на Пони в “Семеен албум”, донесла му “Аскеер”, Георги Кадурин и Иван Юруков за мощното сценично присъствие в “Червено”, Веселин Мезеклиев за майсторството в моноспектакъла “Холстомер. Историята на един кон”, отличени с награди на фестивала във Враца. Сред актрисите несъмнено се откроява Илка Зафирова за истинността на интелектуалното и емоционалното напрежение в ролята на госпожа Клайн в “Госпожа Клайн”, отличено с “Аскеер”, Ана Вълчанов за дълбочината и проникновението в страданието в ролята на Беатрис във “Влиянието на гама-лъчите върху лунните невени”, с награда “Икар”, Анастасия Лютова за раздиращия драматизъм в ролята на Жената в “Разбиване” и Ралица Ковачева-Бежан за филигранната елегантност в ролята на Валери в “Приказки от Виенската гора”, отличени на фестивала във Враца.



Стоян Алексиев и Снежина Петрова в “Каквато ти ме искаш”



Иван Юруков и Георги Кадурин в постановката на Владлен Александров “Червено” в Театър 199

През изминалия сезон изгряха и две нови “звезди”, направили първите си успешни стъпки на професионална сцена - актрисите Кристиана Ценкова, отличена с “Икар” за дебюта си в ролята на Лиса в постановката на Красимир Спасов “Откраднати разкази” в театър “Българска армия”, и Радина Думанян с “Аскеер” за ролята на Матилда в “Чиста къща” в постановката на Иван Урумов в Драматичния театър в Пловдив. Ето това са актьорите, които непременно трябва да бъдат видени, защото няма нищо по-хубаво от добър актьор в добра роля в добро представление.

циални чаши съм ви го сипала! Тях само на министри ги поднасям!

Пуста леля Неда! Само тя така се хвалеше с брат си, министъра!

Баба слуша разговора и хвалбите на леля Неда и тънко се подсмива. Не, тия "мурафети" леля Неда не ги е наследила от нея! С баба живях, ама никога не я чух да казва: "Аз имам син министър!" Въобще баба Петра малко говореше, ама с нож отрязваше, думата й на две не ставаше!

По-късно фамилията на леля Неда се премести да живее в Пловдив. Купиха си къща, то даже не беше една, а няколко къщета в един сокак в Арменската махала, до моста на Панаира. Тогава татко рече:

- Наша кака Неда си намери мястото. Сега там ще се надговаря като от Радио Ереван!

Любимката на баба, а и на нас, беше леля Магдалина. Тя пък се върнала от Пловдив в село Дълго поле заради обичания си мъж - калеко Михал. И той с добрината си и кроткия си нрав беше любимият зет на баба Петра.

Леля Магдалина беше тихичка, кротичка, с личице като иконка! Не приказваше много, а като една калинка с червената си фустанела ситнеше наоколо (само тя се обличаше в носия) и ни угаждаше мълчешком и с усмивка. В очите ни гледаше и отгатваше какво искаме. Ако тяхната крава беше стелна, сутрин рано тя тръгваше из селото за мляко за нас, като за мене взимаше от една крава, а за брат ми - от друга, че иначе почвали стомашните ни истории. Правеше ни любимите закуски - петори на плочата на печката, които заливаше с топло мляко. Глезеше ни с тиганици, тутманици, банници, тиквеници.

С леля Магдалина си седяхме вечер на двора, слушаме щурците, гледахме звездите, които почваха да падат през август, и ни беше хубаво и мило, че сме заедно, че се обичаме и разбираме. Беше жена душичка - беличка, чистичка и добричка! Пееше ли, плачеше ли, то беше нежно и гальовно!

Леля Еленка беше умницата сред лелите ми, но не е имала възможност да завърши висше образование. Природно интелигентна, като всичките Поповци, тя бе фина по душа и всеотдайна като майка си баба Петра. Щяла е да се издигне много, ако е била образована, защото само с примера си умееше да увлича, да води хората, да печели съидейници и да ръководи, без да се налага. От малка тръгнала със семейството на най-големия си брат Георги, за да помага за отглеждането на трите му мъжки деца. И въпреки че брат й бил широк социалист и председател на въздържателите в България, леля Еленка станала таен куриер на комунистите, като даже брат й не знаел за тази й дейност. Когато я питали защо толкова хора влизат у тях, тя казвала, че има много братя и сестри.

Леля Еленка си остана в рода ни като "майка Тереза", като "баба Тонка" за всички ни, защото всекиму помагаше, за всекиго мислеше, на всекиго подаваше ръка. Който искаше нещо да скрие, да запази, на нея се доверяваше. Тя умееше да мълчи, да пази тайни, беше родената "ятачка" в нашия род. Казваше така:

- Никому лошо не мога да направя, защото после аз ще се чувствам зле!

Леля Еленка беше "учителката" на всички ни. Съветваше ни за държанието в семейството, за поведението в службата, за грижите за облеклото и козметиката ни. Обичаше да сме стегнати, хубави и модерни - да ни се радват хората, като ни гледат.

Когато леля Васила идваше вкъщи, тогава ставаше необикновено весело и интересно. Баба си я беше провъзгласила за своя шивачка. А тя - самоука, но с добро желание, гледаше да угоди на фигурата на майка си, пострадала от многото раждания, от усилената работа около голямата й челяд и от възрастта. Ето я, идва леля Васила със засмените си пъстри очи и говори още от портата на двора:

- Мамо, с празни ръце не мога да дойда. Нямам много, щото мъжът ми Рангел от пуста ревност не ме пуща да ходя на работа, но ти нося бозичка и сладки.

А калеко Рангел наистина не й даваше да ходи на работа, щото щели да й се радват чуждите мъже! Не й позволявал нетърпение чакахме дните, в които пак щеше да дойде "нашата шивачка" леля Васила.

Леля Дона беше най-възрастната ми леля. Тя ме е къпала, като съм се родила недоносена в осмия месец и съм тежала само кило и шестотин грама. Била съм колкото едно замразено пиле, а мама казваше, че съм приличала на синя жаба, настъпана на улицата. Та само леля Дона се престрашила да къпе туй малко бебе, дето с нейните грижи и с помощта на доктор Кантарев станало човек. Тогава, в 1941 г., нямало и кувьози, ама юлската пловдивска жега изиграла тази роля. Та малката, дребничка и тихичка леля Дона била моята първа спасителка!



Баба Петра и сестрите й. Седнали - баба Петра и баба Елена, прави - Мария, Атанаска, Мана



Дядо (седнал най-отпред, отляво, с белите мустаци) на конгрес на финансистите - София, 1931 г.



Мама Гълъбина и татко Петко

ваше и да се гримира, но тя скришом в банята си слагаше червило. А той я изпращал и мърморел след нея:

- Василке, пак успя да се направиш хубава за хорските очи!

Тя наистина беше с особена красота - с матово лице, пъстри очи и чуплива кестенява коса.

Леля почваше да крои на баба, че и на нас. Не ползваше нито кройки, нито метри и като сбъркаше, хич не се и притесняваше. Казваше:

- Ха, то сбърканото цена няма! Ще стане дрехата такава, че друг няма да има като нея. Тук ще сложа платка, там ще увелича с кантове и всеки ще мисли, че такъв е моделът!

И наистина всичко завършваше с успех, а веселието и шегите ни нямаха край! Затова с

С нас, с баба Петра, живееше и леля Стойна - последното дете на баба, която боледувала от менингит и не успели съвсем да я излекуват. Тя беше безкрайно предана на всички ни и живееше само за да ни угажда. Чудеше се с какво да ни поглези, какво да ни даде, че да ни зарадва.

И времената, и хората били други! Когато баба Петра родила единадесетото си дете, татко Петко, тогава и първата й снаха Невена - съпругата на чичо Георги, министърът, родила първата си дъщеря Емилия. По това време чичо и стринка били учители. На стринка Невена млякото "секнало", защото рано тръгнала на работа, та баба Петра кърмела татко, кърмела и първата си внучка, която после, на 8 години, починала от скарлатина. А стринка Невена сетне си родила три момчета. Пък и баба също родила и дванадесетото си дете. Снаха и свекърва раждали заедно!

Но не само раждали деца, а ги и отглеждали, възпитавали ги и те ставали достойни хора! Стринка Невена издържала чичо да завърши право, станал той юрист, директор на банка в Свищов, после бил директор на Популярна банка в София, когато Георги Димитров го кани в първия си кабинет като подпредседател на Министерския съвет и министър на социалните грижи. В три правителства шест години и половина чичо е бил министър, но от този му пост никой от братята и сестрите му не се е възползвал. Имахме една квартира, заради която стана скандал вкъщи, че е използвано името на чичо от един от зетьовете на баба пред кмета на Пловдив Перпелиев. А когато баба Петра почина, шофьорът на чичо купил гроб за нея, та му дали по-близо до черквата. Ей тези са ни предимствата от министерстването на чичо...

Самият той беше скромен, не пиеше, не пушеше, остана си в жилището, купено преди да стане министър. Бедни времена са били, но и хората, и управниците ни, са били по-скромни и по-честни. Чичо носеше старите си костюми у нас, та мама ги прекрояваше на нас с брат ми. Родините се шегуваха с него, питаха го какъв ще стане, като порасне, а той наперено отговаряше:

- Министър, министър ще стана!

Татко се заливаше в смях и казваше:

- Като носиш старите дрехи на чичо си, това не означава, че ще наследиш и министерския му пост! Той не се предава по наследство! Пък за нас е само отговорност!

Де да беше тъй и днес!

● ● ●

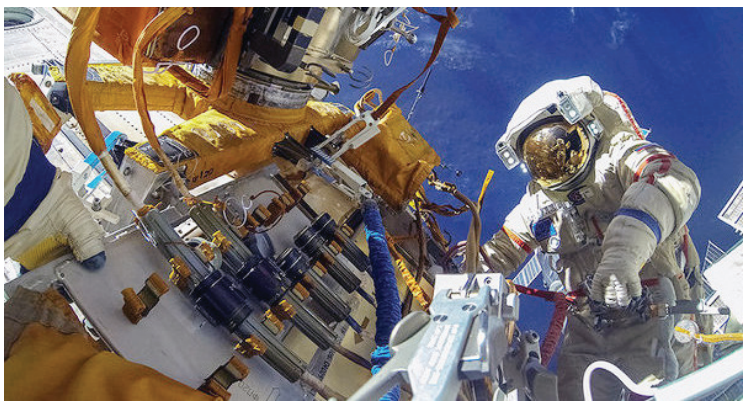
Сега, като си спомням живота в детството ми, често чувам гласовете на незабравимите си роднини. Сърцето ми е пълно с любов, с обич към "попчетата". Виждам ги всичките - хубави, засмени, добри. Ето, сега пак идва леля ми Васила, смее се, маха ми с ръка и нарежда:

- Ех, Пеше, Пеше, ти пък взе, че ни описа всичките!

НЕБЕСНИ ПЪТЕШЕСТВЕНИЦИ

Реактивната раница, която конструират руски инженери, ще позволи на космонавтите да се чувстват много по-сигурни в Космоса

Години наред космонавти излизат от кораба или от станцията в открития Космос, за да изпълнят определена мисия: било да направят ремонт на някой от слънчевите панели, било да извършат научни наблюдения. Досега такова нещо не се е случвало, обаче съществува голям риск по някаква причина те да се откъснат от кораба и тогава става невъзможно да бъдат спасени.



Точно затова руски конструктори са се заели с разработването на реактивна раница. Решили са, че е най-добре тя да бъде част от скафандъра, като така неговото тегло ще стане с 10-15 кг по-голямо и ще стигне 120-130 кг.

Проектирането е възложено на научно-производственото предприятие "Звезда", което се е специализирало в изработването на скафандри и на апарати за спасяване на летци и космонавти при непредвидени ситуации в Космоса.

Става ясно, че най-сложно е автоматичното позициониране на космонавта към станцията и връщането му към нея. Преди това, обаче, следва да се спре въртенето на космонавта. Щом това бъде направено и той бъде насочен към станцията, раницата включва двигатели, които го тласкат към нея.

Много важна е ролята на радиофаровете, свързани с компютър. Компютърът не само изчислява къде се намира човекът, но и чертае пътя, по който той следва да се движи в нужната посока - т.е. към станцията.

Изпитват се две възможности: космонавтът сам да включва радиофаровете, щом влезе в открития Космос, или те да се включват автоматично, ако космонавтът се отдалечи на 20-30 м от станцията.

Предполага се, в случай че всичко върви нормално, до края на тази година да бъдат направени първите изпитания на реактивната раница в Космоса.

Как ще бъде решен въпросът с прехраната

В тези години на гладория, на безброй безработни и бедни, интересен е опитът на общинските власти в турския град Коджасинан да разрешат с един замах проблема с прехраната. Скоро в двора на местна болница е построена чешма, от която тече... супа. Всеки, който желае, може да подложи чаша или чиния под крана и да я напълни с топла, вкусна супа без пари. В деня на откриването на вълшебната чешма от нея е текла мерджимек чорбасъ (лещена супа) и 700 души са се възползвали от щедрия жест на общинските власти.

Смята се, че ако и други села и градове по света възприемат тази идея, то скоро гладните на Земята ще бъдат много по-малко. Разбира се, главното е ще има ли кой да дава парите...



515 КМ В ЧАС, НО НЕ СЪС САМОЛЕТ - С ВЛАК

В Япония започна строителството на трасето за най-бързия влак в света. Той ще се движи с 515 км в час - по-бързо от някои самолети!

Най-напред ще бъде изградена линия между Токио и Нагоя, която трябва да бъде завършена през 2027 г. Макар че разстоянието между двата града е едва 287 км, строителството ще се проточи, понеже идеята за свръхбързия влак на въздушна възглавница ще глътне 112 млрд. долара и понеже около 60 на сто от трасето ще бъде тунели, които тепърва следва да бъдат изградени.

Предвижда се до 2045 г. влакът да стигне до Осака. В същото време китайците се явяват сериозни съперници и са замислили да изградят вакуумни тунели за влакове на магнитна възглавница. Успеят ли, техните фантастични влакове ще се движат със скорост от 1000 км в час!



Царе на скоростното строителство

Изразът "китайски чудеса" съвсем не е случаен! При това за чудеса може да се говори както в миналото, още повече и днес. Ето едно от тях: китайска строителна фирма е построила 57-етажен небостъргач само... за 19 дни! Възможно ли е?

Както съобщават, сградата е построена в град Чанша, столица на провинция Хунан. В нея има 800 апартамента и офиси за 4000 служители. Изумителната скорост е постигната, защото фирмата е изграждала по три етажа на ден, като е използвала така наречения "модулен метод". Преди да започнат работа, строителите са отделили четири месеца и половина, за да направят 2736-те модула, които съставят сградата. След това, поне гледано отстрани, всичко е вървяло по мед и масло и строителите могат да претендират за включване в Книгата "Гинес".

Подобен рекорд до такава степен е зашеметил, но и амбицирал конструктори и работници, че те веднага са решили да го подобрят, като изградят небостъргач на 220 етажа... за три месеца!



200 КГ КИВИ ОТ ЕДНО ДЪРВО!

Кивито е наричано "витаминна бомба". Защо ли? Защото съдържа от 8 до 10 пъти повече витамин С от лимона! Освен това - още захари, органични киселини, пектин, фитонциди. То е пренесено от Нова Зеландия в Южна Америка и на Курилските острови. Оттам - в Европа. У нас идва преди десетина години от Франция.

Дървообразен храст, който стига височина 20 метра. Дава плодове, подобни на дребни картофи, през октомври, но те са готови за ядене през декември. Новозасадено киви ражда след 2-3 години.

Оказва се, че кивито много успешно се приспособява към нашата почва и към нашия климат и вече дава рекордни добиви. Пример в това отношение е реколтата от 200 кг плод, набрани само от едно дърво! Това става в пловдивското село Куклен, където агрономът Георги Райчев засажда храст киви и е смаян да види, че екзотичната овошка дава 200 кг плодове!



Стопанинът обяснява, че не е предприемал нищо специално при отглеждането на кивито, не е използвал препарати. Просто е засадил храста на мястото на стара лоза и той много бързо се е разпълзял по цялата конструкция на лозницата. Агрономът всячески рекламира отглеждането на киви в България заради изключителните му качества.

Зимата изчезва след 150 години?

Според най-нови изследвания Евгений Тишковец, главен специалист в руския метеорологичен център "Фобос", твърди, че зимата ще изчезне като сезон след около 150 години! Основание за неговото твърдение е глобалното затопляне. Той привежда за пример температурите от последните няколко зими в руската столица Москва, които твърдо вървят нагоре с градус-два.

Тишковец смята, че това е сигурен знак за настъпление на глобалното затопляне и ако следващите години всичко върви по този начин, зимата в Централна Русия наистина ще изчезне.

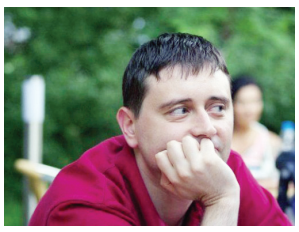
Нещо повече: след 500 години в московския район ще има само един-единствен сезон - лято!



www.duma.bg

Опикаване на територията

Ако се чудите защо никога не сме имали самочувствие като нация, то отговорът е от ясен по-ясен - защото не сме нация, а народ, населяващ територията на чужда империя



Димитър ГАНЧЕВ

За тези, които не го разбират, нека обясня къде е проблемът с американските танкове. Той не е точно в това, че с тях щяла била да се нападне Русия. Русия не може да се нападне с танк. Русия може да се нападне с междуконтинентална балистична ракета, но и тя може да отговори със същото, така че не може да се нападне с нищо. Не е там работата.

Танковете са опикаване на територията. Който е гледал некастриран мъжки котарак, знае, че той от време на време, като се разгони, пръсва по малко урина тук-там, за да мирише на него и други котараци да не приближават. Танковете са here to stay, за да мирише на Америка. Не за друго, само за това.

Проблемите обаче са другаде. В отношението.

В две отношения - от нас и към нас

Първо, ние като нация нямаме негативно отношение към Русия, нито страх от нея. Има някаква малка група хора, които по стечение на обстоятелствата в момента си мислят, че са част от управлението, и които сега преживяват един закъснял и архаичен антикомунизъм. Те преживяват свой стар страх или по-скоро своя стара неудовлетвореност, но нямам намерение да им правя психоанализа - това си е техен емоционален проблем, да си се оправят с комплексите си сами. Останалата част от населението няма такъв страх. То не се притеснява от въпроса "ами ако у нас стане като в Украйна", защото знае или поне усеща защо у нас не може да стане като в Украйна. Накратко - защото в Украйна стана като в Югославия, а ние не сме Югославия.



Многонационалните държави, в които няма спойка между отделните националности, имат два варианта в днешно време - да се разпаднат или да стоят уж обединени, но само в рамките на друго наднационално обединение. Испания, Белгия и Великобритания също няма дълго да останат цели, ако не са в ЕС. Ще се разцепят на мига. Аналогично Украйна няма как (въобще, никак) да остане цяла извън руската сфера на влияние (Евразийския съюз или както там го кръстят). България няма такива вътрешни дезинтеграционни проблеми, за които да й трябва някаква външна помощ, затова и у никаква друга част от населението, освен гореспоменатата, няма страх от външен "враг". Ние няма да се разпаднем като национална държава, без оглед на това в чия орбита ще бъдем привлечени, затова реално не ни е страх от ничия орбита.

Ако изобщо си търсим орбита

то е само от меркантилни съображения. Вълнува ни кой ще ни осигури по-висок стандарт, но не ни вълнува кой ще ни осигури интегритет, защото такъв проблем нямаме. Не сме Украйна, нито Югославия, Белгия или Испания. Т.е. не съществува проблем с отношението на България към бившата метрополия и съответно няма причина България да показва на Русия, че вече мирише на Америка.

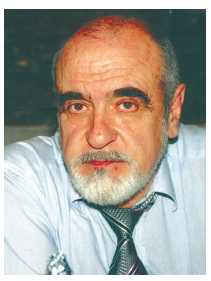
Вторият проблем е с отношението на САЩ към нас. Това е отношение като към територия за опикаване, не като към нация. Барем един формален референдум да ни бяха спретнали. Президентът се чуди какъв въпрос за референдум да си измисли, да беше попитал дали искаме да ни опикават територията. После от референдума мо-же да излезе всичко и реалните управляващи пак да направят каквото са си решили предварително, но поне ей-така, от кумова срама, да ни бяха питали. Не знам защо, но се сещам за Крим.

Хайде, туземците в територията никога не се питат, няма какво да се правя и аз на интересен. Ама поне да бяха казали на военния министър. Не да го питат - просто да му кажат, да си знае и да не се излага. Бяха му нужни часове, за да разбере, че не е военен министър. Защото за да си министър все пак е нужна държава, от името на която да можеш да взимаш решения. Само територия не стига.

Та в това е проблемът с американските танкове - опикаха НИ територията СИ. И ако се чудите защо никога не сме имали самочувствие като нация, то отговорът е от ясен по-ясен - защото не сме нация. Ние сме народ, населяващ територията на чужда империя - на османската, съветската, сега американската.

(От блога на автора)

Най-добре да дойдат танковете!



Лозан ТАКЕВ

Човекът с камерата още броди по екраните на българската телевизия... Специалистът по реплики от рода на "Най-добре да дойдат танковете..." пак се яви да коментира горещата тема за настаняване на тежки бронирани машини - общо около 250 в шест държави, между които и нашата мила родна страна, за която пеехме доскоро, че е една на света... Една от шестте цитирани от американски вестник...

С две изречения - "Най-добре да дойдат танковете!" И танковете вече са тук. Никой не ги видял, никой не ги спрял - до репликата на външния министър, че това са си наши американски танкове, както и САЩ, както и НАТО... Всичко вече е и наше. За какво идват? Никой не знаеше. Президентът отричаше от чужбина. А сега стана ясно, че ще има просто учение. Да се учим, да работим, да строим живота нов! Е-ех, как не сме се сетили, че има споразумение за учение! Каквито учения имаше преди години в съседна Югославия и Белград! Каквито учения имаше в Либия, Египет, Сирия... И още не могат да се възстановят от подобни учения споменатите географски разстояния.

А операторът Евгений Михайлов, заподозрян като "американска пионка", и докторът по международно право Велизар Енчев, наричан за кратко "офицер от разузнаването", кръстосаха пак шпаги и думи и влязоха в горещ спор на танковото нашествие, засега само от два танка... Но общо ще бъдат поне 250 в шест страни. Да вярваме на световните медии! Като нямаме своя официална позиция.

Знаем ги и останалите "воини", които мислят като Михайлов - и Инджев, и Пламен Цветков, и Едвин Сугарев - какво ни интересува толкова - нито миналото им, нито "руското им и съветско образование", нито миналата им партийна принадлежност. За тях танковете идват в точното време на точното място в точната държава - една от шестте посочени неотдавна, където ще се настани тежка бронирана техника за привидно учение, примерно. Само колко пъти са били горките страховити железа - за учение!

Да се учим, да работим, да строим живота нов. И да го пазим от предишните освободители...

Точката над И-то

Гей парад или парадиране?

Иво АТАНАСОВ



Съюзничеството е безмилостно жестоко. Зад паравана на осемцоловите усмивки кипи безпощадно подслушване, което не прощава дори на държавните глави. А подслушваните политици са най-непредвидимите. Но и най-предвидимите. Не се знае какво точно ще направят, но е ясно, че ще сторят всичко, което им е възложено. Не от избирателя, а от онзи, който безцеремонно прониква в грижливо пазения свят на личните им тайни.

Днешният гей парад щеше да мине и замине между многото „против" и „за", както се е случвало вече на няколко пъти. Някои от исканията му щяха да бъдат посрещнати с разбиране, за други щеше да се прецени, че не им е дошло времето, а трети щяха да бъдат отхвърлени още при самото им произнасяне. А СЕМ щеше да проследи как е отразена темата в електронните медии и да наложи санкции, където е имало език на омразата към ЛГБТИ-хората (лесбийки, гейове, бисексуални, транссексуални и интерсексуални).

Страстите около „София Прайд 2015" обаче са поне с една октава по-високи от обичайното. Може би това се дължи на подкрепящата го декларация на дузина и половина посланици, качена на сайта на щатското посолство. На която група известни имена отговориха в открито писмо, че коментираното събитие не е протест срещу дискриминацията, а опит за насаждане на т.нар. гей лайфстайл. Тоест, че не е парад, а парадиране. И поискаха проявата да бъде забранена.

Кметът не може да забрани шествие, което не нарушава обществения ред, независимо дали е като днешното или е антинатовско, антируско или срещу разполагането на щатски танкове в страната ни. Може най-много да смени маршрута му. Правото на мирни шествия, митинги и демонстрации е гарантирано от Конституцията. А демократично устроеният човек не го подлага на съмнение, независимо дали одобрява или не одобрява дадена проява или позиция.

Немалка част от обществеността, и не само нашата, не харесва ЛГБТИ, особено първите две букви от абревиатурата, което е обяснимо. Сексът е даден за размножаване, но човекът се е научил да го практикува и за удоволствие, даже повече за това. А в удоволствието е допустимо всичко, стига да го желаят и двамата, както казвахме преди, или всички участници в акта, както бихме се изразили сега. Но когато се акцентира единствено върху удоволствието, а се отхвърля отговорността за продължаване на човешкия род, е налице отклонение. А изваждането на показ на отклонението се възприема от мнозина не като борба с неравноправното третиране, а като демонстрация на определен стил на живот.

Хомосексуализмът е несъвместим с християнството. Църквата смята, че той нарушава Божия план за семейството, извращавайки неговата същност и функция, и го определя като грях. Еволюцията на видовете в природата, довела до появата на човека и формирала у него инстинкт за продължаване на рода, също предполага разглеждането на гейството като отклонение. Хомосексуализмът беше включен в списъка с болестите на Световната здравна организация, но през 1992 г. бе изключен от диагнозите. И в двата случая той е извън нормата: в първия - поради генетична предразположеност или особености в индивидуалното развитие, а във втория - като съзнателен избор на поведение. При това нормата е изобретена не от нечий зъл или добър ум, а от Създателя, ако вярваме на Божественото си начало, или от механизмите на природата за продължаване на рода, ако се опираме на научните теории за произхода на човека.

Но какво се казва в споменатата декларация на посланиците? „Да защитим човешките права и толерантността" - да!, „да осъдим хомофобията" - добре!, но „да приветстваме различието" - защо? Как да приветстваме наличието на полови органи и на двата пола при интерсексуалните, или некомфортното чувство от пола на тялото при транссексуалните? Към тях по-скоро трябва да се прояви разбиране, да им се помогне, както и да се гарантират правата им. „Приветстването на различията" и при първите три букви на ЛГБТИ създава впечатлението, че ценност е самото отклонение, а не толерантността към него. И че ако не харесваш различието, не си толерантен. Тъкмо обратното. Не е проблем да си толерантен към нещо, което харесваш и приветстваш. Но не е така лесно да проявяваш разбиране и търпимост към онова, което не одобряваш. Тази толерантност е трудна, но точно тя е истинската и нашето общество в преобладаващата си част я притежава.

Големият зор обаче не е за тазгодишния гей парад. А за признаването на еднополовите бракове. У нас все още пречка е Конституцията, според която „бракът е доброволен съюз между мъж и жена". Ето защо жанрът „посланици пишат декларация" ще се разгръща, докато променим основния си закон. С легализирането на еднополовите бракове гей двойките ще получат и правото да осиновяват деца, което вече наистина ще дойде в повече. Но ще се случи, колкото и сега в пленарната зала да витае съвсем друг дух. Защото рано или късно ще се намерят достатъчен брой подслушвани политици, които да съставят конституционно мнозинство.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

СРЕЩИ

НИШАН ДЖИНГОЗЯН:

Работим активно за допускане на българи на референдума в Англия

Трансатлантическото споразумение ще снижи европейските стандарти до тези в САЩ, категоричен е зам.-председателят на партийната организация на БСП в Лондон

Интервю на Мария НИНОВА

□ *Господин Джингозян, отворено писмо на БСП в Лондон до Дейвид Камерън бе дебатирано в британския парламент. В него партийната организация настоява гражданите на България и ЕС, които живеят и плащат данъци във Великобритания, да участват в предстоящия референдум. Как тази идея бе приета от управляващите в Лондон?*

- Писмото бе дебатирано в британския парламент и предизвика остра дискусия между Лейбъристката партия и управляващата Консервативна партия. Приемаме това за голям успех. Не само защото успяхме да предизвикаме дебат в политическото сърце на Обединеното кралство, дебат, който касае съдбата на българската общност във Великобритания, но и защото за първи път българска партия успява да привлече вниманието и на управляващи, и на опозиция в страна от ЕС, по проблем, който е от изключително значение за България. При напускане на ЕС от страна на Великобритания съдбата на 100 000 български граждани, живеещи на Острова, ще бъде неясна. Ние искаме гаранции и застъпване от страна на българското правителство, както и от всички български институции и партии, че правата на българите ще бъдат отстоявани и няма да бъдем третирани като втора категория европейци.

Искам отново ясно да подчертая, че при напускане на ЕС от Великобритания това ще доведе до вълна от стотици хиляди граждани, които ще се завърнат в България. Социалната система на България няма да може да поеме този удар и резултатите ще бъдат катастрофални. Консервативното правителство на Камерън активно подкрепя напускането на ЕС и всяка инициатива като тази предизвиква остра реакция. С нашите партньори сме си поставили за цел да започнем кампания, която да предизвика дебат в британското общество и да се опитаме да променим правилата за участие в референдума. Както знаете, само гражданите на три държави от ЕС, живеещи, работещи и плащайки данъци във Великобритания, ще имат право да гласуват.

Активно работим с група депутати от Лейбъристката партия, Фондация "Новите европейци" и представителството на ЕП в Обединеното кралство, за да бъдат допуснати българите за участие в референдума. Консервативната партия е управляваща, те имат мнозинство в парламента, но една добра кампания, подплатена и с подкрепата на българските партии, би могла да промени общественото мнение и да окаже натиск над правителството на Камерън да третира всички граждани на ЕС равноправно.

□ *Как се породи идеята за подобно писмо?*

- Идеята бе моя, но съм щастлив, че бе приета от партньорите ни. Съдейки по реакцията в деня на дебатите и отзвука в България, вярвам, че поставихме началото на една добра кампания.

□ *Наскоро Сергей Станишев бе избран за лидер на ПЕС за втори път. Победата му бе убедителна, на какво се дължи това?*

- Победата му се дължи основно на направеното от него през предишния мандат. Той е политик в най-активните си години, владее отличен английски език, убедителен е, има визия за бъдещето на Европа и успя да я изложи пламенно.



НИШАН ДЖИНГОЗЯН е роден във Варна. Завършил е Техническия университет в морската столица. Преди 15 години заминава за Англия, където се дипломира като магистър по мениджмънт на околната среда в Кингстън юнивърсити в Лондон. Работил е в Националната здравна система на Великобритания. Нишан бе инициатор на проекта "Солидарност с българските медици", който бе създаден през 2004 г. В момента Джингозян е зам.-лидер на партийната организация на БСП в Лондон, а отскоро е и британски гражданин.

□ *Какво означава за страната ни български политик да бъде на такъв висок пост в Европейския съюз?*

- Това е огромен шанс за България. ПЕС е платформа, която дава достъп до решения, които касаят съдбата на стотици милиони европейци. Представете си следната възможност - България и БСП да не бяха част от това семейство. Нашият глас нямаше да бъде чут и ние нямаше да имаме възможност дори да изкажем позицията си, камо ли да окажем влияние върху решенията, които пряко ни касаят. В глобалния свят, в който живеем, всяка форма на сътрудничество е абсолютно задължителна.

□ *Много се дебатира по политиката на ПЕС и това, че тя е застрашена от появата на конкуренция вляво като СИРИЗА, "Подемос" и др. Според вас имат ли основания опасенията, че социалдемократическата левица минава през сериозна криза?*

- Появата на крайнолявата политическа партия СИРИЗА в Гърция, която категорично се противопоставя на мерките за строги икономии, вече предизвика сътресения в политическия елит в Брюксел и Берлин и принуди лидерите на ЕС да осмислят основните принципи на европейската интеграция.

Ако "Подемос" се наложи в Испания, много е вероятно това не само да разтърси още повече съществуващата система на икономически правила в Европа, но и напълно да я унищожи. Неочакваният подем на тези партии е разбираем. Те предоставят политическото "превозно средство" за яростта и отчаянието на милиони граждани в ЕС. Безработицата в Испания сред младежите е над 50%, аналогично е положението в Гърция, Португалия, в голяма степен Италия. Лидерите на тези две партии изразяват на институционално равнище това, което почти всеки гражданин на тези страни от Южна Европа, които най-тежко бяха засегнати от икономическата криза, е споделял с приятели и роднини. Възходът на тези крайнолеви партии е за сметка на традиционната социалдемократическа левица, която по много причини не можа адекватно да защити най-уязвимите и бедните в Европа от кризата, от неолибералните мерки, от огромната безработица, бедност и безпътица. Неуспехът на социалдемократите направи място на европейската политическа сцена за партии като "Подемос" и СИРИЗА.

□ *Като участник в конгреса на ПЕС какво е вашето мнение - има ли тази партия ясна и разбираема позиция по отношение на кризата в Украйна?*

- Опитвам се да следя настроенията в БСП спрямо кризата в Украйна. Знам, че за голяма част от симпатизантите й позицията на България по този въпрос не е адекватна. В Будапеща присъствах на среща, която събра топ политици от Европа, експерти и журналисти. Темата бе кризата в Украйна. Имаше различни мнения. Най-крайните, които призоваваха към още по-строги санкции срещу Русия, се чуха от представителите на Холандия, Грузия и Литва. Представен бе възможен сценарий за развитието на отношенията между ЕС и Русия, който включваше четири различни варианта от най-оптимистичния, според който ЕС и Русия нямат друга възможност освен да изградят общ дом, до най-песимистичния, че кризата в Украйна е началото на нова Студена война.

Много е трудно за ПЕС да има позиция по отношение на кризата в Украйна, която да съвпада с настроенията в България и в БСП. Въпреки това на тази среща надделя мнението, че най-добрият вариант за Европа е да поддържа както добри икономически, така и политически контакти с Русия. Специално внимание бе отделено на ролята на САЩ в кризата в Украйна. Единодушно бе мнението, че Европа трябва да се еманципира, да има възможност да води своя собствена политика, която е в унисон с интересите на ЕС и с интересите на гражданите на Европа. Силно впечатление ми направиха думите на бившия министър-председател на Италия Масимо Далема, който каза, че когато САЩ имат сухопътна граница в Европа с Русия, тогава би трябвало да имат претенцията да бъдат арбитри в тази криза с Украйна.

□ *Какво е вашето отношение към подготвянето на трансатлантическото споразумение?*

- Целта на това споразумение е намаляването на регулаторните барири между ЕС и САЩ. Премахване на пречките пред търговията в редица икономически сектори - регулиране, мита, ограничения по отношение на инвестициите и т.н., с цел да се улесни търговският обмен. Доколкото съм информиран, откакто са започнали преговорите, целият процес протича в обстановка на секретност и недемократичност. Почти цялата информация, която се прокрадва в пресата, е върху базата на изтекла информация. Най-тиражираната информация във Великобритания относно трансатлантическото споразумение касае сферата на здравеопазването, образованието и околната среда в Европа, които ще бъдат отворени за компании от САЩ. Това практически означава приватизация на водещите компании в тези области. Въпреки, че ЕК категорично отрича да са водени разговори за включването на тези сфери в споразумението, според изтекла информация приватизацията на здравните услуги в Европа е една от основните идеи.

Друга област, която попада под ударите на трансатлантическото споразумение, са законите, касаещи качеството на храните и защита на околната среда. Споразумението ще приведе европейските стандарти до тези в САЩ. Американските стандарти са много по-занижени от тези в Европа, около 70% от храните, произведени в САЩ, са генномодифицирани. Европа практически не разрешава генномодифицирани храни да бъдат произвеждани на територията на ЕС.

Опасенията са, че при подписване на споразумението рестрикциите, които в момента регулират финансовия свят, ще бъдат премахнати или значително редуцирани, което ще доведе до още по-голямо влияние на банките.

Друга тема в споразумението са законите за защита на личните данни. Значително по-улеснен достъп до личните данни на граждани на ЕС и премахване на законите или тяхната редакция, така, че този достъп да бъде улеснен.

Засегнати са и демократичните правила. Една от целите на споразумението е въвеждането на Investor-State Dispute Settlements, който ще позволи на огромните транснационални компании да съдят националните правителства, ако политиката на тези правителства предизвика финансова загуба на тях. Практически това означава транснационални компании да диктуват политиката на демократично избрани правителства. Няма по-антидемократична процедура в света, която бихме могли да си представим. Ние може би ще бъдем принудени да приемем това споразумение, което ще бъде удар върху демокрацията в Европа, но ние можем поне да се опитаме да се борим срещу конспирацията в мълчание.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 27 ЮНИ 2015



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза



Рецепти на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

КАША ОТ ЗАЕК

Нарязва се 1 кг месо от заек и се слага да се вари. Щом възври, се прибавят сол на вкус, 15 зърна черен пипер, 2 ситно нарязани глави лук, 3 моркова, половин глава целина и 2 дафинови листа. След като месото омекне, се изважда в чиния, почиства се от костите и се накисва. Бульонът се прецежда през цедка. Запържват се до златист цвят 5 супени лъжици брашно в половин чаша масло. Налива се прецеденият бульон и се бърка, докато се размие брашното. Прибавя се накъсаното месо, след което кашата се вари на тих огън още 10 минути.

ЗАЕК С ГЪБИ

Изчистеният заек се нарязва на парчета и се поставя в маринатата, като оцетът се смесва със същото количество ракия. Запържват се в една лъжица прясно масло, две глави лук с двеста грама парченца варена сланина. Последните се изваждат, когато започнат да се зачервяват, а на тяхно място в същата мас се поставят добре изцедените от маринатата парчета заешко месо. Те се пържат и от едната, и от другата страна, докато се зачервят, след това се поръсват отгоре с една равна лъжица брашно. Когато брашното започне да пожълтява, прибавя се предишната марината, три винени чаши червено вино, две чаши бульон, две добре счукани скилидки чесън, няколко стръка магданоз, един дафинов лист, сол и черен пипер на вкус. Похлупва се и се оставя да ври около един час. Междувременно в малко прясно масло се задушават 250 грама гъби и 15-20 стръка арпаджик. Вадят се от сока дафиновият лист и магданозът и се прибавят сланината, арпаджикът, гъбите и лукът.

ИСТИНИ КАТО ВИЦОВЕ НА СПИРО СТОЙЧЕВ

Сеч

(Продължение от бр. 139)

При едно от посещенията си в Кемерово, тогава в СССР, устроиха лов. Лов на патици. В едно блато или езеро, не разбрах. Предупредиха ме, че ще присъства и генерал еди-кой си, който щял да бъде и нещо като рецензент на моя аспирантски труд. Пак не мога да кажа дали беше блато или езеро, но беше нещо огромно. А там, около и върху него, имаше изградени дървени бунгала, наречени "избушки". В една от тях ни настаниха двамата с професор Сперански, Игор Андреевич. Заслужил юрист на СССР, участник като консултант в Нюрнбергския процес.

Предупредиха ни, че ловът ще започне рано сутринта, а сега да почиваме и да се запознаем с обстановката...

Какво запознаване, като бяхме на понтон някъде по средата или края на това блато или езеро? Не се минаха може би два-три часа и дойдоха да ни вземат. Генералът бил дошъл, та да се запознае с мен. С Игор Андреевич те се познавали. Ама да ви кажа - истински генерал. Голям и снажен и името му такова - Богатирьов.

За масата и приказките няма да говоря, само дето не разбрахме кога е дошъл уреченият час за началото на лова. Изведнъж започнаха едни пукотевици, една шумотевица - като на война. Такава, каквато сме я гледали по филмите. Е, и ние се включихме. Качихме се по двама в лодка, а генералът - сам. Колко и какъв е бил уловът - не знам. Разбрах само, че по-голямата част от дивеча е за стола на затвора. За кой точно затвор не разбрах, защото в този район затворите бяха девет.

А после? После разбор на събитието. Е, за него не ми се говори. Отнякъде поникнаха и журналисти, които го разказаха и описаха в стила на Барон Мюнхаузен.

Присъствах на подобен лов след години на остров Белене. То не беше ловен излет, а поголовен, така да се каже - "сеч". Стреляше се не заради удоволствието от лова, а заради бройката. Или "След мен и потоп!" А в този ловен излет участваха и много "по-първи хора" за времето си. Но без да се обиждаме, трябва да признаем, че май не отстрелът, а ние бяхме свинете.

(Следва)



Спиро Стойчев

Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

ФАКТИ

Регулиране на дивеча



Проф. д-р Нино НИНОВ

През последните 100 г. не могат да бъдат отправяни обвинения към ловците в света за изчезването на определен вид дивеч вследствие на неговото прекомерно ползване. Вярно, има застрашени видове, но те не са изчезнали. Например тигрите. При тях има друг феномен - отношението към определен животински вид, който е опасен за човека в определени региони. В по-стари времена това не е било така. Днес ловният стопанин носи цялата отговорност за състоянието на дивеча в природата. Ако направим анализ на запасите на най-интензивно ползваните животни - сърната, благородния елен - техните запаси днес са най-високи. В Германия се отстрелват над 1 млн. сърни годишно, което означава, че на територията на страната живеят не помалко от 3,5 млн. Разбира се, прекомерното им разрастване създава проблеми в горското стопанство по пътя на всички новосъздадени култури и оттук потребността от неговото регулиране. При високи запаси на мечка и вълк в България те могат да бъдат заплаха и за човека.

ОТЛИЧНИК



Дунавският рибар Стели Милушев - с четирикилограмова огромна платика и петкилограмов толстолоб

ПРОЗРЕНИЯ

ВИНАГИ СЪМ БИЛ СПОРТИСТ



Джон ХАНТЪР

Но колкото и странно да изглежда на някои кабинетни покровители на животните, аз обичах животните, които трябваше да убия. Дълги години изучавах техните навици не само за да ги унищожавам, но защото искрено се интересувах от тях. Все пак вярно е и това, че винаги съм бил спортист. Огнестрелните оръжия са постоянната страст в моя живот и аз предпочитам трясъка на карабината и гърмежа на ловната пушка пред най-добрия оркестър. Не мога да кажа, че не изпитвам удоволствие от лова. Като се обръщам сега назад, искрено признавам, че в повечето случаи и едрият дивеч е имал толкова шанс да ме убие, колкото и аз него.

ПОПАДЕНИЯ

Разказано от Стефан ЧАКЪРОВ

На акад. Пантелей Зарев рядко му се случваше да уцели по време на лов. Веднъж, когато бяха с Тодор Живков за фазани, той удари само два. Но находчивият академик ги сложи при Татовите и гордо заяви: "Ние с другаря Живков ударихме 50."

ВИЦ

БДИТЕЛНИЯТ ПОЛИЦАЙ

Ловец се разхождал из парка. След него припкало и кучето му.

Бдителен полицай му направил забележка:

- Вържете си кучето на каишка, иначе ще ви глобя!

Ловецът не му обърнал никакво внимание и продължил.

- А, така ли. Дайте си документите да ви съставя акт!

- Че за какво? Това куче не е мое.

- Как не е ваше? Нали виждам, че тича след вас.

- Е, и вие тичате след мен, но не сте мое куче!

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 27 ЮНИ 2015

Тюмен
ВРАТАТА НА СИБИР



Елена АЛЕКОВА

Снимки АВТОРКАТА



Центърът на Тюмен

"Вратата на Сибир" - така руснаците наричат Тюмен и Тюменска област. Центърът на Евразия. Оттук започва изследването и овладяването на непознатите за Русия северни земи. "Когато руският мужик от волжските равнини се разполага сред финските племена или татари край Об и Енисей - пише през 1879 г. французинът Ланойе - те го приемат не като завоевател, а като единокръвен брат, завърнал се в земята на бащите си... В това е секретът на силата, която има Русия на изток".

"Вратата на Сибир" за мен се беше откреснала повече от гостоприемно, въпреки несмисленото поведение на нашите държавници дори и във връзка с такава безспорна дата в историята като 9 май и честването на 70-годишнината от Победата над фашизма.

Макар още да не бе четири часа сутринта, на изток вече се открояваше пурпурната ивица на изгрева и възвестяваше новия ден - моя първи ден в този северен град. Тюмен. Най-старият град в Сибир.

Първата ми среща

с хората на Тюмен бе направо щастливо стъписваща. Когато в 11 часа прекрачих вратата на Тюменската филхармония, отнякъде зазвучаха в прекрасно изпълнение наши хитове. Помислих, че е запис. Но не беше запис! Почти без акцент, абсолютно вярно студенти от Тюменския държавен университет пееха във фоайето български хитове от 80 - 90-те години (оказа се, че в университета изучават български език и го владееха перфектно, да не говорим за музикалния им слух!). И не че се бяха подготвяли специално за българския гост, не, защото до последно не се знаеше дали ще пътувам или не. Това просто това беше част от концерта им "Славянски венец", подготвян специално за откриването на конференцията.

Когато руснаците правят нещо, го правят не само както трябва, но и много повече. В научната конференция, открита от митрополит Тоболски и Тюменски Дмитрий, участниците (научни работници, аспиранти и студенти от Русия, Беларус, Сърбия, България, Франция, Великобритания и Китай) бяха над 200. Освен пленарното заседание, което се състоя веднага след тържественото откриване, бяха проведени още 9 секционни заседания в Тюмен и Тоболск, както и две секционни заседания в Белградския университет (Сърбия) и Цюйфуския педагогически университет (Китай) - чуждестранните вузове партньори на Тюменския държавен университет.

След приключване на пле-



Студентите, които ни посрещнаха с български хитове

нарното заседание организаторите и чуждестранните гости бяхме поканени на обяд от митрополит Дмитрий в Богородично-Рождественския Илински манастир, където питомци (от най-малките до най-големите) на Детски дом "Пансион "Отрада" изпълниха кратка, но впечатляваща фолклорна програма. Впоследствие научих, че детският дом към манастира представлява нещо като приют за момичета сираци, които получават тук образование и професия, както и старопиталище за възрастни жени, нуждаещи се от грижа.

В привечерните часове

имах възможност да се запозная със забележителностите на града в компанията на един изключително ерудиран събеседник и чудесен писател - Сергей Козлов, депутат в Тюменската областна Дума, председател на "Дружеството на руската култура" и професор в Института по филология и журналистика при Тюменския университет. От него научих, че Тюмен е първият руски град, построен в Сибир (основите му са заложени през 1586 г.), че е важен железопътен възел от Транссибирската магистрала или, както още я наричат, Великия сибирски път, че е и речно пристанище - разположен на брегове на живописната Тура, приток на Тобол (от басейна на река Об), както и административен център на Тюменския район и Тюменска област. Че в областта живеят представители на около 125 националности - руснаци, сибирски татари, украинци, немци, казахи, чуваши, ненци, ханти, манси... и че отворил в началото на 80-те години на XVI в. пътя към Сибир за московците; "князът на Сибир", чиято биография е низ от легенди, песни, приказки и билини на руси, казахи, мансийци, татари и др.

Докато слушах всичко това

което Сергей Сергеевич ми разказваше, продължавах да се възхищавам на знаменитите тюменски църкви и манастири, които се вписваха естествено и непринудено в пейза-



Троицката църква в Тюмен

жа, а куполите и камбанариите с потъващите във висината кръстове като че подканяха човек да обърне взор към небето. Долавях повеи от миналото на тоя край, които буквално като че раздвижваха замрелия привечерен въздух. Съзерцавах от Моста на влюбените живописните брегове на Тура. И усещах - като благодат - топлината на отминаващия ден. За моя изненада тук температурите бяха много по-високи от температурите в "слънчева България" (така руснаците традиционно наричат страната ни). Северните хора умеят да се радват на топлите дни с неподправена и чиста радост.

Иначе (за сведения на туристите) в Тюмен магазинчета, магазини, хранителни вериги - както навсякъде. В тях можеш да намериш всичко, включително - от пиле мляко. Пълно е с капанчета и ресторантчета, различни заведения. В тях можеш да се насладиш на изискани ястия и питиета след един изпълнен със силни впечатления вълнуващ ден...

Великата северна земя

И нещо, което ме изпълваше с гордост...

Държавата на духа, спо-

ред както акад. Дмитрий Лихачов определя България от X в., е безсмъртна и неунищожима. Нещо повече - тя притежава свойството да се разширява, да преодолява географските граници с лекота, без да ги унищожава или променя. Връзките между България и Русия тръгват още от X в. Според различни исторически извори - български, а също така и руски ("Повесть временных лет", "Родословец русских князей" или "Государев родословец", "Летопись русских князей" и др.) киевската княгиня Олга, с християнското име Елена, е внучка на цар Борис I Покръстител, дъщеря на цар Симеон Велики или на някой от другите му братя и сестри - Владимир, Гавриил, Яков, Персика/Евпраксия Българска или Ана, най-малката.

Разбира се, има и други версии за произхода на княгиня Олга. Въпреки че приема християнството още през 945 или 957 г., самата тя не успява да го наложи като официална религия за Киевска Рус, дори синът й княз Светослав си остава езичник. Това успява да направи едва нейният внук княз Владимир през 988 г. Така първият Златен век на българската култура, по силата на историческите обстоятелства и въпреки историческите превратности, е родствено и духовно свързан с Киевска Рус. Да, русите превземат Преслав като езичници. Но скоро след това Киевска Рус е покръстена. Нещо подобно става и през XIV в., който с право е наречен втори Златен век на българската култура. Вярно, че в края на века, след османските завоевания на Балканите, той помръква. Но пък светлината му се пренася в Русия. Киприан, митрополит Киевски, Литовски и на цяла Русия, е представител на Търновската книжовна школа. Григорий Цамблак, Киевски митрополит и забележителен български писател, проповедник и химнописец, е ученик на патриарх Евтимий Търновски. А колко старобългарска книжнина отива там!...

И така, година след година, век след век светлината от тази държава на духа расте и не секва, осветявайки все нови и нови земи - в това число и Сибир, "спящата земя" или великата северна земя на невероятните северни хора...

www.duma.bg

Очаквайте

ШОУМЕНИ СЪС ЗЛАТНИ МАСКИ ЗАВЛАДЯВАТ „СВЕТИ ВЛАС”



9-часов маратон събира геймъри

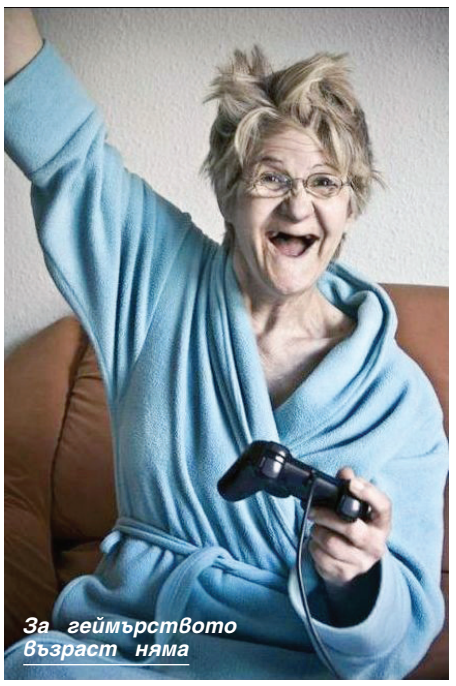
Празници на видеоигрите ще се организират всеки вторник

Почитатели на видеоигрите ще се събират всеки вторник в София за 9-часов геймърски маратон. Новата мания, разтърсила младежите в страната, се нарича Gaming Knights. Това са поредица от събития, които ще обединят на едно място всички новости от дигиталната култура.

Столичният клуб Culture Beat ще е домакин на проявите, изпълнени с удоволствие, свободни зони за игри, турнири по електронен спорт, косплей, премиери на сингли, DJ миксове на живо и още мн. др.

В първото издание на Gaming Knights, което ще се състои на 30 юни (вторник), програмата ще бъде повече от празнична. Посетителите ще станат свидетели на редица минисъбития: ревю и свободен достъп до новата екшън-адвенчър игра Batman Arkham Knight, card & board забавления, турнир по Hearthstone, демонстрации на Oculus Rift и на рейсинг приключението Project cars, музикални гости и изненади очакват първите пристигнали.

Събитията се организират от младежкото предаване Next TV - кросмедийна платформа, която се излъчва всеки петък в ефира на Box TV. Водещият на шоуто Роро Кавалджиев и неговият екип запознават зрителите с новостите от света на дигиталната култура, на гейминга, технологиите, музиката и киното.



За геймърството възраст няма

Стани част от промяната, бъди част от Gaming Knights на интернет адрес: https://www.facebook.com/events/944585502259019, призовават организаторите на проявите.

РАЗЯСНЕНИЯ ЗА (НЕ)ЗАПОЗНАТИ

Турнири по електронен спорт, познат още като състезателен гейминг, противопоставят най-добрите в сферата на видеоигрите. Състезанията протичат като тези във всеки друг спорт - участниците се надпреварват за награден фонд, достигащ дори милиони долари в някои страни, купища фенове подкрепят своите любимци, а психологическият фактор е повече от ключов. В рамките на Gaming Knights ще се провеждат състезания в най-актуалните гейминг жанрове, свързани с електронния спорт.
Косплей (Cosplay) е игра с костюми, чието име идва от думите “costume” и “play”. Участниците се обличат като приказни, филмови или аниме герои, изпипвайки до най-малкия детайл облеклата си, които често са плод на собственоръчен труд. Интересното при косплеърите е, че те не само се обличат като любимите си герои, но и се държат досущ като тях! Манията се заражда в Япония, но традиции в България също са установени. Родната косплей общност е сплотена, а голяма част от нея ще може да се види и на Gaming Knights.

В Европа одобриха логото на „Детска Евровизия”

Българската национална телевизия представи логото и мотото на международния песенен конкурс “Детска Евровизия 2015” пред Генералната асамблея на Европейския съюз за радио и телевизия (EBU). 13-ото издание на най-престижната песенна надпревара за малчугани ще се проведе на 21 ноември в столичната зала “Арена Армеец”, както ДУМА писа. Ръководствата на всички обществени телевизии на Стария континент, които участват в 74-ата Генерална асамблея на EBU в Прага, приветстваха идеята логото и мотото на конкурса да е #откривай (#discover).

10 държави вече са потвърдили участието си на “Детска Евровизия 2015”. Сред тях са Италия, Ирландия, Малта и Холандия. Крайният срок за заявки е 31 август, когато ще стане ясно колко точно страни ще изпратят свои представители на конкурса.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Випуск 2015 на II английска езикова гимназия “Томас Джеферсън” в София получи дипломите за средно образование на тържествена церемония в НАТФИЗ. Директорката на едно от най-престижните учебни заведения в столицата - Емилия Лазарова, приветства зрелостниците и съобщи, че голяма част от тях завършват с отличен успех над 5,50

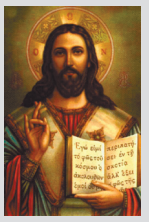


20 КГ КОНФЕТИ ЗА ШОУТО НА SLASH

Забележително шоу с 20 кг бели и черни конфети, с които ще бъде засипана публиката, е изненадата, подготвяна за концерта на Slash у нас. Китарната легенда пристига в компанията на Myles Kennedy & Conspirators за своя втори концерт в България на 29 юни в столичната зала “Христо Ботев”. Изявата е част от голямото световно турне на бандата в подкрепа на втория им албум “World On Fire” (Roadrunner/Орфей Мюзик), за който групата работи с продуцента Майкъл “Елвис” Баскет (Alter Bridge, Falling In Reverse, Incubus).

Интересът за концерта на Slash у нас е огромен. Билетите са почти на привършване, затова феновете на легендарния китарист трябва да побързат. Последните пропуски все още може да се купят на цена от 65 лв. от касите на Тикетпро в цялата страна и онлайн.

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



27

Св. преподобни Сампсон Странноприимец

Преподобни Сампсон изучил лекарското изкуство, за да помага на страдащите, бил благословен и получил чудотворна сила да изцерява недъзи.

28

† Четвърта Неделя след Петдесетница. Пренасяне мощите на свети безсребреници и чудотворци мъченици Кир и Йоан

Архиепископ Кирил Александрийски пренесъл светите мощи на Кир и Йоан в построената още от вуйчо му Теофил Александрийски църква.

Славната канара посреща 2500 самодейци

Дана РУСЕВА

В община Добричка ще се проведе фолклорният събор “Песни и танци от слънчева Добруджа” за 47-и пореден път, в събота, в местността Славната канара край село Дебрене.

2271 участници са заявили участие в събора от 7 области от страната - Добрич, София, Шумен, Русе, Силистра, Разград и Варна. Те ще покажат своите умения като певци, свирачи, танцьори, разказвачи на народни предания и ще изпълняват автентичен български фолклор. В проявата ще се представят 102 певчески групи, 22 танцови състава, 21 формации за обичаи, над 100 индивидуални изпълнители и 13 инструменталисти. Очаква се до деня на събора броят на самодейците да нарасне до 2500.

Най-малкият участник на Славната канара е 4-годишният Симеон Тачев от Царевец, община Добричка, а най-възрастният е 85-годишната Жечка Добрева от град Шабла, област Добрич.

Изпълненията на самодейците ще се оценяват от специалисти фолклористи на няколко сцени, като отличените заминават на XI Национален събор на българското народно творчество в Копривщица.

Вицъ

- Сутрин е много полезно да изпиеш една чаша хубаво вино.
- А ако няма с кого?
- Тогава две...

ЧРД

27. 06. 2015

Проф. АЛЕКСАНДЪР ДЖЕРОВ, юрист
ВАЛЕРИ НАЙДЕНОВ, журналист
ГЕОРГИ ПРОДАНОВ, политолог
ИВАН ПЕНКОВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА” в Пазарджик
КОСТАДИН КОБАКОВ, инженер и политик
Проф. ПЕТЪР КОЛЕВ, член на НС на БСП
ПЕТЪР ПЕНЕВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА” в Пазарджик

28. 06. 2015

АТАНАС ЖЕЛЕЗЧЕВ, юрист и политик
ВЪЗКРЕСИЯ ВИХЪРОВА, режисьорка
ГАЛИНА ИВАНОВА (ГЛОРИЯ), поп-фолк певица
ГЕОРГИ ПЪРВАНОВ, президент на България 2002-2012 г.
ДИМИТЪР КАРБОВ, политик
ЛЮБА ПАШОВА, спортна журналистка
НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВ, футболист
НИКОЛАЙ ТЕЛЛАЛОВ, писател
ОГНЯН ГЕОРГИЕВ, поет и композитор
ОЛГА БОРИСОВА, народна певица
СОНЯ КОЛТУКЛИЕВА, журналистка и пиар консултантка
ХРИСТО СИРАКОВ, бизнесмен
Проф. ХРИСТО ХАРАЛАМПИЕВ, скулптор

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 27 ЮНИ 2015



Риболовни рекорди, или КАКВО ПО-ПО-НАЙ- СЕ Е ХВАЩАЛО НА ВЪДИЦАТА

Най-масовото увлечение нерядко кара хората да използват не само мрежи и харпуни, но и лопати, кирки и... паяжина

Световният ден на риболова се отбелязва на 27 юни вече 30 години. Празникът става факт благодарение на решението на Международната конференция по регулирането и развитието на риболова, която се провежда в Рим през 1984 г. Именно по време на този важен за отрасъла форум се постига консенсус по въпроса за обща международна дата, която да обедини онези, които не само са завладени от най-масовото увлечение на човечеството, но и всички професионалисти, които си изкарват хляба с мятането на въдици и мрежи в реки, морета и океани.

Който поне веднъж в живота си е хващал риба, никога не може да забрави удоволствието от няколкочасовото тихо общуване с природата край водата. Процесът е толкова завладяващ, че с времето се превръща във всепоглъщаща страст. Защото само истинските ценители са способни заради един-два шарана да не спират да търсят най-отдалечени места, да стоят неподвижно под дъжда или да мръзнат при минусови температури. Но с времето като че ли все повече хора осъзнават, че риболовът е прекрасен повод за укрепването не само на физическите сили, но и на духовните.

Първият клуб на почитателите на преживяванията с въдица в ръка е създаден от група джентълмени от Единбург и Бъркшър във Великобритания през 1829 г. Впоследствие подобни организации са регистрирани почти във всички точки на света. Членовете им си спретват различни състезания, обсъждат най-хубавите места за риболов, а също така регистрират своеобразни рекорди.

Сред подобни любопитни постижения е най-голямото водно чудовище, хванато с въдица: бялата акула-канибал с тегло 1208 кг и дължина 5,13 м, извадена от водата с 58-килограмова корда от Елф Диан в залива Динаел-Бей, намиращ се в Южна Австралия. Това се случва на 21 април 1959 г., а 17 лета по-късно - на 26 април 1976 г., край брега на Олбани Клайв Грин се сдобива с голяма бяла акула, предизвикваща всеки рибар с нейните 1537 кг. Този улов обаче остава сред легендите, предавани от уста на уста, и не е вписан в нито един от официалните документи, потвърждаващи рекорда, тъй като за стръв е било използвано месо от кит.

Най-голямата сладководна риба, хваната в САЩ на 9 юли 1983 г. и регистрирана от Международната асоциация по спортен риболов (МАСР), е есетра, тежаща 212,28 кг. Най-много световни рекорди - общо 1074, отбелязани в рамките на 12 месеца, са признати от организацията през 1984 г. Но и преди, и след това забележителни постижения шашват въображението и на рибарите, и на хора, неизкушени от мятането на въдица.

С помощта на харпун през юни 1978 г. се изважда на брега на пристанището Сан Мигел (Азорските острови) голяма бяла акула с дължина 6,2 метра и тегло 2268 кг. За най-голямо морско животно, убито с ръчно копие, и до днес се смята синият кит. Само разстоянието между перките на опашката му стига до 6,09 м. Един от най-едрите бозайници е хванат от Арчър Дейвидсън в залива Туфолд, Австралия, през 1910 г. Общата дължина на чудовището е 29,56 м.

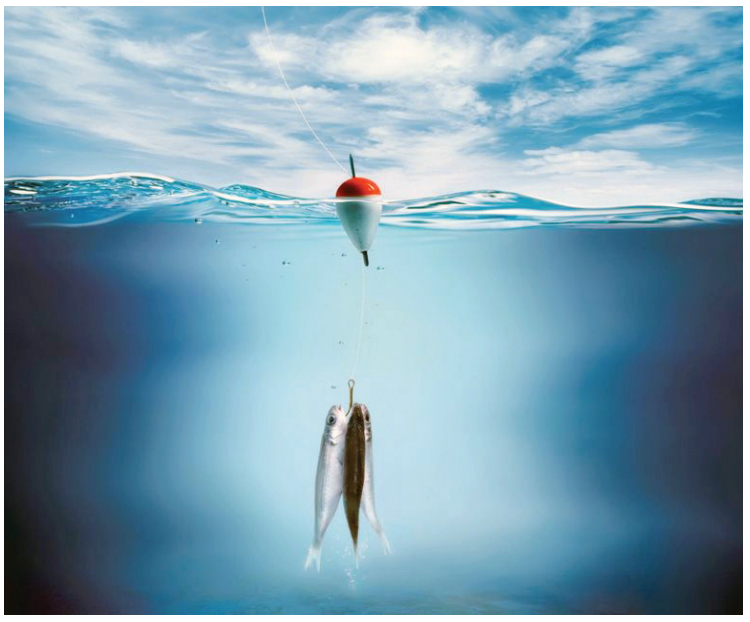
Подводният риболов също бележи страхотни постижения. Черен морски костур, тежащ 364 кг, е убит от американеца Дон Пиндър преди 60 години и до днес този рекорд се смята за ненадминат.

Точно 32 часа и 5 минути са били нужни на Доналд Хитли от Нова Зеландия, за да хване край остров Майор големия океански марлин с дължина 6 метра и тегло 680 кг. По този начин влиза в историята с най-дълго протечилата се индивидуална борба с риба. Чудовището тегли 12-тонен кораб близо 80 км, преди да скъса кордата, но опитният моряк все пак успява да стане горд собственик на впечатляващ улов.

652 бройки е най-голямото количество риба, натоварено в лодката с един "поход" от белгиеца Жак Изънбаърт на 27 август 1967 г. в Унгария. Като легенда изглежда случаят на човек, оцелял в океана 133 дни, като се хранел най-вече със сурова скумрия и скариди. Вече четвърт век е ненадминат рекордът по риболов на отбора от Германия, който през 1980 г. успява за 3 часа да хване 34,7 кг риба. А в Амазонка най-много се говори за електрическата змиорка, която акумулира заряд до 500 волта. Преди да се отдадат на улова на тази риба, местните жители вкарват във водата стадо крави, които поемат смъртоносната за човека доза електроенергия, а след това на хората остава само да хванат змиорките.







В Нова Гвинея е разпространен доста необичаен вид риболов - с помощта на паяжина, тъй като тя се смята за най-здравия природен материал в света. В Африка пък използват лопати и кирки. Работата е там, че в някои региони много се цени рибата протоптер, която е способна да оцелява дори на сушата. За целта тя се заравя дълбоко под дебел слой кал. Но местните жители, въоръжени с уреди за копаене, успяват да осигурят на трапезата си този океански деликатес. А в древността в Япония и Китай ловували риба с помощта на корморани. На шията на птиците се слагал специален нашийник, който не им позволявал да поглъщат плячката, и тя била по-емана от техните стопани.

Любопитен факт е, че в Мозамбик и Мадагаскар с помощта на прилепало (Echeneis naucrates) се ловят морски костенурки. Рибата се вързва за опашката и се хвърля при вида на едно от най-старите животни на планетата, съществуващо още от ерата на динозаврите. Прилепалото се засмуква за костенурката и така хората успяват да се сдобият с този деликатес. Ако пък теглото на влечугото с коруба е по-голямо от 30 кг, се използват няколко риби.

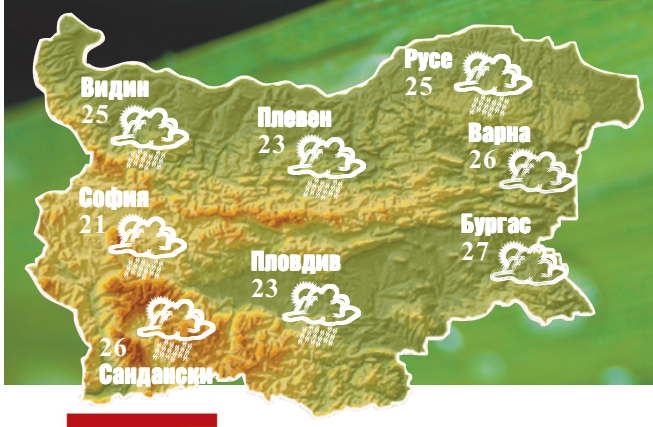
Експерти, изследвали многобройни видове риба, твърдят, че повечето различават сладкото по-добре от хората, но пък горчивото - по-зле. Вкусовите рецептори на щуката са разположени в устата, шаранът ги има по цялото тяло, а морският петел - в края на предните плавници.

Смята се, че рибите могат да бъдат дресирани: например по сигнал да доплуват до определено място. Специалистите дори успяват да обучат двойка сомове да излизат от дупката си. Дават им прякори и една от рибите реагира на името си, когато се произнася, а другата го разпознава, ако е написано на табелка. Дали това би попречило на непосветени да им хвърлят въдица, а?...

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА



ВРЕМЕТО



Днес над значителна част от страната ще бъде слънчево, но следобед облачността ще се увеличи и най-вече над северните и планинските райони има вероятност от валежи. За София при облачност от 87 на сто, прогноза за дъжд 75 процента. Ще духа слаб вятър от север. Минимални температури 12-13 градуса, максимални 20-25 градуса. Над планините - облачно. Температурата на 1200 м - около 14, на 2000 м - около 6 градуса. По Черноморието - вълнение на морето 2-3 бала, температура на морската вода от 21 до 23 градуса. Продължителност на деня - 15 часа и 18 минути.

Изгледи за

28
максимални
22°/26°

29
максимални
21°/25°

В неделя и понеделник ще бъде облачно, с превалявания, особено силни в понеделник. Минимални температури 11-13 градуса, максимални - 21-25.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на "Пегас" - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200, 810 73 78

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано" 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg**

"Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

05.55 Зеленатa линейка /п/
06.25 Панорама /п/
07.45 Милион и две усмивки /п/ детско предаване
09.15 Мястото БГ
09.25 Тримата детективи в тайната на замъка на ужасите детски игрален филм / копродукция, 2009г./
11.00 Отблизо с Мира Развлекателно предаване
12.00 По света и у нас
12.30 Оперативна програма „Околна среда" - Добрич /п/
12.40 Бразди
13.10 Иде нашенската музика Предаване за фолклор
14.10 Малки истории
15.10 Новата кола на татко тв филм /България, 2005г./, режисьор Ивайло Драганов, в ролите: Васил Смирийски, Николай Урумов, Стефка Янорова и др.
15.40 Филмова орис документален филм /България, 2012г./
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев
18.00 Животът е вкусен с Ути Бъчваров Кулинарно реалити /п/
19.00 Умно село: /Не/възможен портрет - „Умно село" на 15
20.00 По света и у нас
20.30 Спортни новини
20.45 Световна лига по волейбол: България - Куба/ мъже/ пряко предаване от Варна
22.45 По света и у нас
23.00 Слънчево игрален филм / България, 2013г./, режисьор Илия Костов, в ролите: Лилия Маравиля, Робърт Янакиев, Богомил Спиров и др.
00.45 Моя любов - песни на Стефан Димитров концерт на студенти от класа на Стефка Оникян
01.45 Днес на игрите в Баку обзорно предаване

bTV

06.30 „Агрофорум" - предаване
07.00 „Дивата муха" /п./ - предаване за екстремни спортове
07.30 „Мястото BG" - информационна кампания на Министерство на туризма
08.00 „Тази събота" - актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool T" - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Аламинут: ново поколение" - комедийно шоу
13.00 „Сватбен лиценз" - романтична комедия, САЩ, 2007 г., режисьор: Кен Куопис, в ролите: Робин Уилямс, Манди Мур, Джон Красински, Кристине Тейлър, Ерик Кристиян Олсен и др.
15.00 „Мармалад" - развлекателно предаване с водещи Радост Драганова и Димитър Павлов
16.30 „Предай нататък" /п./ - социален проект с водещ Наталия Симеонова
18.30 „Бинго милиони" - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Специалистът" - екшън, САЩ, 1994 г., режисьор: Луис Льоса, в ролите: Силвестър Сталоун, Шарън Стоун, Ерик Робъртс
22.10 „Комиците" - комедийно шоу
23.10 „Как прекарах лятната ваканция" - екшън, САЩ, 2012г., режисьор: Адриан Грюнберг, в ролите: Мел Гибсън, Питър Стормър
01.10 „Ефектът на Зироу" - драма, САЩ, 1998г., режисьор: Джейк Касдан

NOVA

06.30 „Виолета" - сериен филм
07.30 „Събуди се..." - предаване на НТВ
10.00 „На светло" с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор" - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова
13.00 „Нужни са двама" - с уч. на Кристи Али, Стив Гутенберг, Мери-Кейт Олсен, Ашли Олсен, Филип Боско, Джейн Сибет и др.
15.00 „Комбина" - предаване на НТВ
18.00 „Ничия земя" - предаване на Нова телевизия
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Пълно за празно" - с уч. на Дженифър Анистън, Джейсън Бейтман, Джеф Голдблум, Жулиет Луис,Патрик Уилсън, Скот Елрод и др.
22.10 „Нови светове" (премиера) - с уч. на Джеръми Нортън, Фрея Мейвър, Алис Енглърт, Джейми Дорнан, Джо Демпси, Фил Чийдъл и др. , първа част
00.15 „Нужни са двама" - с уч. на Кристи Али, Стив Гутенберг, Мери-Кейт Олсен, Ашли Олсен, Филип Боско, Джейн Сибет и др.
02.40 „Нови светове" - с уч. на Джеръми Нортън, Фрея Мейвър, Алис Енглърт, Джейми Дорнан, Джо Демпси, Фил Чийдъл и др. , първа част /п/
04.20 „Пълно за празно" - с уч. на Дженифър Анистън, Джейсън Бейтман, Джеф Голдблум, Жулиет Луис,Патрик Уилсън, Скот Елрод и др. /п/

1

06.00 Новини
06.10 Игрален филм: „Стар познат"
07.35 Игрален филм: „Зимна вишна"
09.00 „Свири, хармонико любима!"
09.45 „Слово на пастира"
10.00 Новини
10.15 „Вкусно"
10.50 „Инна Чурикова. „Не принцеса! Кралица!!!"
11.45 „Смешарики. Новите приключения"
12.00 Новини
12.15 „Идеалният ремонт"
13.05 Игрален филм: „Московска сага"
16.20 Игрален филм: „Спортото 82"
18.00 Вечерни новини
18.15 „Отгатни мелодията"
19.10 „ДОстояние на РЕпубликата: Игор Николаев"
21.00 Време
21.20 „Тази вечер" с Андрей Малахов
22.50 „Танцувай"
01.20 Игрален филм: „Кръстопът"
03.05 Игрален филм: „Сбогуването на славянката"
04.25 Игрален филм: „Балада за доблестния рицар Айвънхоу"

ОВЕН

С инициативни действия ще напреднете с проектите си. По административни въпроси са възможни разногласия.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Днес избягвайте споровете, бъдете въздържани при контакти. Доверявайте се преди всичко на себе си.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Днес бъдете много предпазливи. Около вас има доста хора, чиито интереси се разминават с вашите.

22 май - 21 юни

РАК

Днес добри новини ще ви мотивират да вземете решение и да спазите нужните срокове, свързани важен проект.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Благодарни ще бъдете на съдбата, че имате подходящите хора за партньори и делата ви се движат бързо.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Днес с помощта на партньорите ще разработите нов бизнес план. В открит разговор изслушайте и другите.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Душевното ви равновесие ще се възстанови и ще успеете да балансирате емоциите си днес.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Ще имате своите приятни изненади в днешния ден. Вечерта с приятели ще си припомните отминали дни.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Основното днес е професионалната ви работа, затова тя ще запълни изцяло вниманието и времето ви.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Предстои ви успешен ден. За други ще има желано издигане в службата и добри финансови придобивки.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Деловите задачи ще ви носят много добро настроение и печалби. Желанията ви лесно и бързо ще се сбъдват.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Едно пътуване днес ще ви срещне с интересни хора. У дома ще научите новини, свързани с роднините.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

НАШ ВОЛЕЙБОЛЕН ТРЕНЬОР ИМЕНАТА НА ВОДЕЩИЯ НА "ПАНОРАМА" ПО БНТ

ГРАДСКА КРЕПОСТ В ЕЛАДА

РАДИОАКТИВЕН ИЗОТОП НА РАДИЯ

ЧЕШКИ КАМИОНИ

СВАЛЯНЕ НА ЗАВИВКА

МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ

СТИХ В КОРАНА

ТРИМА РУСКИ ИМПЕРАТОРИ

ПРОЛЕТНО ЦВЕТЕ

ДРЕВНОРИМСКИ УЧЕНЕНЦИКЛОПЕДИСТ

ИСТОРИЧЕСКИ ПЕРИОД

ХОРА, ВНАСЯЩИ НЕЩО НОВО В ЕДНА ОБЛАСТ

ЧАСТ ОТ КАРУЦА

ЖИЛЕЩИ НАСЕКОМИ

ПРИВЪРЖЕНИК НА КОНСТИТУЦИОННИЯ НАЧИН НА УПРАВЛЕНИЕ

ПОЕТ ОТ ЮАР

ЖЕНА, ОСНОВАВАЩА НЕЩО

ОБЛАСТ КРАЙ РЕКА ТИЧА

НАЙ-ВИСОКИЯТ ВРЪХ В СВЕТА

ДУХОВНО ЗВАНИЕ

ШИВАШКА НИШКА

ЛЕКО ИНДИАНСКО ЖИЛИЩЕ В СЕВ. АМЕРИКА

ИСПАНСКИ ФУТБ.ТИМ

ЛИЦЕ НА МОНЕТА ИЛИ МЕДАЛ

ГИМНАСТИЧЕСКИ ТЕРМИН

ФРЕНСКИ КИНОАРТИСТ- "ГРАДИНАРЯТ"

АНГЛИЙСКИ ПОЕТ

ШВЕЙЦАРСКИ ДРАМАТУРГ

ХИЖА ВЪВ ВИТОША

НАША ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ

ФРЕНСКИ ЛЕКАР-ЕПИДЕМИОЛОГ

ШУМЕРСКИ ЦАР НА БОГОВЕТЕ

ДЪРВЕНИ ЛЕГЛА

ОТБРАНА ЧАСТ ОТ ОБЩЕСТВО

РОД ПАЛМИ

НЕБОСВОД

ЛЮБОВ КЪМ ТРУДА

МЯРКА ЗА ТЕЖЕСТ НА ЗЛАТО

ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ

ИЗОЛИРАН ЕЛ. ПРОВОДНИК

ГОРЕЩО НЕБЕСНО ТЯЛО

РУСКА ТРЕНЬОРКА ПО БАСКЕТБОЛ

ЛАБОРАТОРЕН СЪД

СПОРТНА ОБУВКА

БОЛЕЗНЕНО СЪННО СЪСТОЯНИЕ

ХУМОРИСТИЧНА ЛИТЕРАТУРНА ТВОРБА

МЕДИК

ПОКАЗАНИЕ НА СВИДЕТЕЛ

АВСТРИЙСКИ КОМПОЗИТОР

БИВШ ФИНЛАНДСКИ БИАТЛОНИСТ

БЪЛГАРСКИ ТЕЛЕФОНИ

УРЕД ЗА ИЗМЕРВАНЕ НА ВОДНА ДЪЛБОЧИНА

ГЕРОИНЯ В РОМАНА "ДЖ.Р." ОТ КЪС ХАЛОУ

СБОР ОТ НАЧИНИ ЗА ПОСТИГАНЕ НА ЕДНА ЦЕЛ

ЗДРАВИ ТОЯГИ

ГРАД В ИТАЛИЯ

ЛЕПКАВ СОК ОТ ДЪРВО

БЕЗАЛКОХОЛНО ПИТИЕ

ПОЩЕНСКИ ЗНАК

ПТИЦА С РАЗКОШНИ ПЕРА

ХОКЕЙНА ПРЪЧКА

ДРЕВНОГРЪЦКИ БАСНОПИСЕЦ

ГРАД В ГАНА

ВОЙНИК, БОЕЦ

ВИД КОНСКИ ХОД

МОРСКИ РАК

ЕГИПЕТСКИ ВЪРХОВЕН БОГ

БЪЛГАРСКИ ХАН

ЖЕНСКА ПРИЧЕСКА

ВИД ЗЕЛЕНЧУК

ПСЕВД. НА ФИЛОСОФА ЛЮБОМИР РУСЕВ

ЛЕГЕНДАРНА СПРИНТЬОРКА ОТ ЯМАЙКА

МЯРКА ЗА ЕЛ.ПРОВОДИМОСТ

ЗАВЕРЯВАНЕ НА ДОКУМЕНТИ

БЪЛГАРСКА АКТРИСА /Р. 1975/

РИСУНКИ С НАДПИСИ, ПРЕСЪЗДАВАЩИ ПРИКАЗКИ ИЛИ ДРУГИ ИСТОРИИ

ПРЪСТ ЗА МИЕНЕ И ПРАНЕ, ХУМА

ПОМОЩНИК: "АВИА", Аверс, Авл, Ает, Акропол, Ану, Ва, Герлово, Икола, Илова, Йоний, Кервиз, Краб, Леб, Ро, Сапонат, Сли, Сопор.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

6	2	7	4	1	5	8	3	9
4	8	1	2	3	9	5	6	7
5	3	9	6	7	8	1	2	4
1	4	3	5	9	7	6	8	2
2	9	5	8	6	3	4	7	1
8	7	6	1	2	4	9	5	3
9	5	8	7	4	2	3	1	6
3	6	2	9	5	1	7	4	8
7	1	4	3	8	6	2	9	5

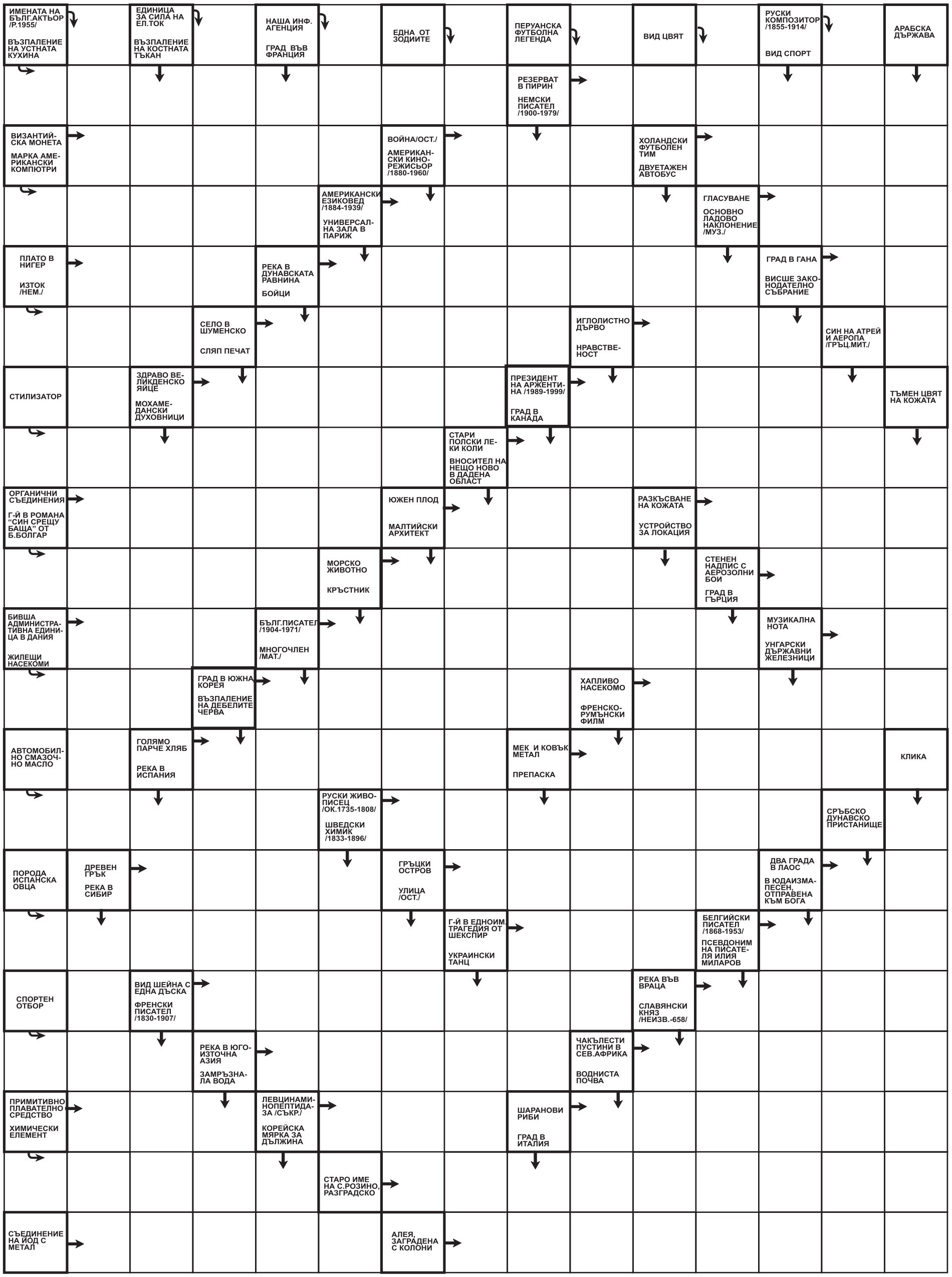
5	7	9	4	8	3	2	1	6
1	3	4	6	7	2	9	5	8
6	8	2	5	9	1	4	3	7
9	6	1	7	3	5	8	2	4
7	4	5	1	2	8	3	6	9
3	2	8	9	4	6	1	7	5
4	5	3	2	6	9	7	8	1
8	1	7	3	5	4	6	9	2
2	9	6	8	1	7	5	4	3

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ПАЛЕОНТОЛОЗИ - БЕКЕРЕЛ - ЙОНЧЕВА - ЛОМОНОСОВ - АКАГА - ОГНЯР - ОС - ЛИНД - ЪМ - РУРУА - БАТС - БАДАИ - ЮЛИ - ОТЕЛО - АНИКЕТ - АИМ - СВ - ЦАК - ГАТА КАМСКИ - ДЖЕМАЛ - ЦОКЪЛ - ЕСАН - РИТОРИКА - АТЛАЗ - АКАДЕМИЯ - УКСУНАЙ - ЕЛА - СУО - ОБ - ПЛЪТНОСТ - ВИР - ХЪЛЦУКАНЕ - ТКАДЛИК - НЕ - НИИГА - ОСА - АДИ - САВОВ.
ОТВЕСНО: МАЙКЪЛ ДЖЕКСЪН - ЛОАМИ - ЕСАУЛИ - ЧЕНГ - СМАДОЦИ - ОЧАРОВАНЕ - УГ - ЯНЕ - УТ - МОКА - ТВОРЕЦ - РИБА - КОАГУЛАЦИЯ - НО - НАОКОТ - ПЕС - ВОЛЯ - КОУЛ - ЗОРБА ГЪРКЪТ - ДИМ - АНАЛИСТКА - ТИТ - КУНАД - ОБНОСКА - АНОДИ - ЕОС - ЕКС - АСЛ - ИКС - БТА - АЙТИС - ЕОЛА - МИТ - КА - АРВИДАС - ЛЕВ - НАИК - АЛИНО - ВЛАДИМИР ЗАРЕВ.

МОЗАЙКА
ВОДОРАВНО: ПРЕПИСКА - БУК - РИБАРКА - ГОРА - ОМУ - КУБЕР - АВ - ТА - КОЛИЗИЯ - ОНДА - НУЛИ - ИТА - ДИ - КРЕ - ОРСЕ - ААТИ - ЕР - ЛЕКТОР - ИКОНИ - ИД - ИНДОНЕЗИЯ.
ОТВЕСНО: ПРОТОКОЛИ - РИМАН - РЕД - ЕБУ - ДИСК - ПА - КАТЕТИ - ИРКО - ОН - СКУЛ - АРД - КАБИНДА - ЕЗУИТИН - ГРИЛ - ИКЕ - БО - ЯИК - ОЗ - УРА - РЕНИ - КАВАЛЕРИЯ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg



ПОМОЩНИК: Автол, Арл, Бераха, Блинт, Гопак, Касар, "Кодин", Лерин, Лядов, Менем, "Меринос", "Ореляк", Остит, Паран, Само, Сепир, Сотил, Стоматит.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

ТОПАЛОВ ПЪРВИ В СТАВАНГЕР

Веселин Топалов спечели супертурнира по шахмат в Ставангер, Норвегия. В последния IX кръг русенецът игра с белите фигури срещу друг бивш световен шампион Вишванатан Ананд и двамата направиха гросмайсторско реми само след 17 хода.

"На това ниво, ако белите не искат да рискуват, е невъзможно да загубят", коментира мениджърът на Топалов и президент на БФ Шахмат Силвио Данаилов. "След пауза в политиката и семейството нашият тандем се връща с пълна сила", добави Данаилов и припомни, че това е първият им съвместен турнир след мача с Ананд за световната титла през 2010 г. в София, в който Веско загуби в последната партия.

Последният супертурнир, който Топалов спечели, пък беше в Линарес през 2010 г. Преди 2 години българският гросмайстор триумфира в Гран при.

В Ставангер той спечели първото място и премия от $75 000 след 5 победи (4 с черните фигури, включително и по цайтнот над настоящия световен шампион Магнус Карлсен на старта), 3 ремита и само 1 загуба (в предпоследния кръг от Аниш Гири (Хол) с актив от 6,5 т. Следват Ананд и Хикару Накамура (САЩ) по 6 т. 4. Аниш Гири (Хол) 5,5 5. Фабиано Каруана (Ит) и 6. Максим Ваше-Лаграв (Фр) по 4 7. Световният шампион Магнус Карлсен (Нор) и Александър Гришчук (Рус) по 3,5 9. Левон Аронян (Арм) и 10. Йон Лудвиг Хамер (Нор) по 3.



Веселин Топалов игра прецизно с белите фигури и принуди бившия световен шампион Вишванатан Ананд да се съгласи на реми само след 17 хода в последния кръг от супертурнира в Ставангер

Цвети започва с дете-чудо

Гришо стартира срещу аржентинец на „Уимбълдън"

Цветана Пиронкова ще играе с младата швейцарска звезда в тениса Белинда Бенчич в I кръг на "Уимбълдън". Първата ни ракета досега не е срещала на корта 18-годишната Бенчич, която в момента е 31-ва в света. Швейцарката дебютира на "Уимбълдън" миналата година, тръгна с победи над Магдалена Рибарикова (Слвк) и другата тийнейджърка Виктория Дювал (САЩ), след което бе отстранена от Симона Халеп (Рум). Цвети предизвика фурор на "Уимбълдън" през 2010 г., когато стигна до полуфиналите, а миналата година отпадна в IV кръг от Агниешка Радванска (Пол). Втората ни ракета Сесил Каратанчева (№98) започва срещу петата ракета на Испания Силвия Солер-Еспиноса (№102).

Петкратната шампионка Серена Уилямс и победителката от 2004 г. Мария Шарапова може да се засекат в полуфиналите. Американката се стреми да извоюва всички титли и да направи истински Големия шлем този сезон или поне "Серена шлем". Ако спечели и "Уимбълдън", американката ще има серия от 4-те спечелени турнира поред, макар и не в 1 година. Иначе тя има 17 победи в 19 мача с Маша, която за последно я надви именно на "Уимбълдън" през 2004 г. Серена може да играе срещу сестра си Винъс в IV кръг. Поставената под №2 Петра Квитова (Чех) пък може да се засече със Симона Халеп (Рум) също в полуфиналите.

Първата ни ракета при мъжете Григор Димитров, който е поставен под №11 в основната схема и игра полуфинал миналата година, ще започне с 24-годишния Федерико Делбонис (Арж, №82). Южноамериканецът е достигал до №34 през изминалия сезон, когато и дебютира на "Уимбълдън", но отпадна още на старта от Ярко Ниеминен (Фин) и към момента още няма победа на тревни кортове.

Успее ли Гришо да се справи с аржентинеца, във II кръг ще срещне победителя от двубоя между Лукаш Лацко (Слвк, №94) и Стийв Джонсън (САЩ, №52). Първият поставен, когото Димитров може да срещне, е Ришар Гаске (Фр, №20) в III кръг, когото победи със 7:6, 6:4, в демонстративен турнир в лондонския "Хърлингам Клъб" в началото на тази седмица.

Миналогодишният шампион Новак Джокович (Сърб) е водач на основната схема и се намира в първата четвърт на схемата и може да срещне на полуфинал шампиона от "Ролан Гарос" Стан Вавринка (Швейц, №4). Анди Мъри (Вбр, №3) е в третата четвърт и още на 1/4-финал може да срещне Рафаел Надал (Исп, №10). Рекордьорът по титли от Големия шлем Роджър Федерер (Швейц, №2) е в последната четвърт на схемата.

Минесота избра Таунс като №1 в драфта в НБА

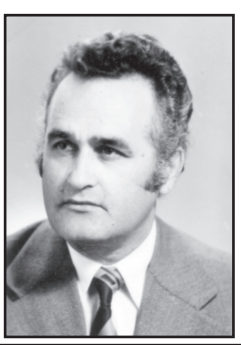
Минесота Тимбърулвс избра крилото Карл-Антъни Таунс в първия избор на драфта на Националната баскетболна асоциация на САЩ и Канада. До момента младежът е играл в Университета на Кентъки, а през следващия сезон ще има възможност да направи дебют в най-силната лига на света. Доскоро славният Лос Анджелис Лейкърс избра като №2 гарда Данджело Ръсел, който се състезаваше в Охайо. Филаделфия 76 пък се спря на центъра Джахлил Окафор, носил екипа на Университета Дюк. Шампионът за 2015 г. Голдън Стейт последен направи своя избор, като привлече крилото Кевон Лууни. В драфта под №29 първоначално беше включен и българският талант Александър Везеков, който се очакваше да бъде изтеглен от Мемфис Гризлис, но той се отказа от участие и предпочете да играе в Европа и следващия сезон.



Комисарят на НБА Адам Силвър поздравява №1 в драфта Карлос-Антъни Таунс след избирането му от Минесота Тимбърулвс в "Берклис Сентър" в Ню Йорк

На 27 юни 2015 г. се навършват ДЕСЕТ ГОДИНИ от деня, в който ни напусна нашият скъп съпруг, баща и дядо

ГЕОРГИ СТАНКОВ КАРАЯНЕВ



Липсата му е все така болезнена.
Остават спомените и сътвореното от него!

От семейството

следайте

ПО БНТ 1
ВОЛЕЙБОЛ
20.45 България - Куба (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ
Кану-каяк в бързи води
13.30 СК в Полша
ТЕНИС
16.00 Турнир в Нотингам (мъже)
ФУТБОЛ
22.45 и 01.30 СП за жени (1/4-финали)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
0.00 Торонто - ДС Юнайтед
ПО ДИЕМА СПОРТ
19.00 и 21.45 ЕП за юноши (1/2-финали
ПО Ф+
ТЕНИС
15.30 Турнир в Ийстбърн (жени, финал)

УТРЕ

ПО БНТ 1
КОНЕН СПОРТ
15.30 СК в Божурище
ВОЛЕЙБОЛ
20.45 България - Куба (мъже)
ПО ДИЕМА СПОРТ
ФУТБОЛ
15.30 ФК Краснодар - Лудогорец
ПО ЕВРОСПОРТ
ТЕНИС НА МАСА
9.30 Суперсерии в Япония
БОКС
22.00 Денис Лийбау - Карама Нилаулила
00.00 НЙ Сити - НЙ Ред Булс
2.00 Портланд - Сиатъл
ПО ЕВРОСПОРТ 2
Кану-каяк в бързи води
13.00 СК в Полша

резултати

Копа Америка

1/4-финал, *Перу - Боливия 3:1*
Полуфинал: *Чили - Перу (30 юни)*

momo

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №51

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ
Числа:16, 20, 21, 23, 27, 40
I гр. (6) няма
II гр. (5) 9 по 5473,40 лв.
III гр. (4) 579 по 85,10 лв.
IV гр. (3) 14 474 по 4,80 лв.
ДЖАКПОТ: 5 665 164,02 ЛВ.
6 от 42
Числа: 7, 16, 27, 28, 29, 40
I гр. (6) няма
II гр. (5) 6 по 1586,60 лв.
III гр. (4) 353 по 27 лв.
IV гр. (3) 5536 по 2,50 лв.
ДЖАКПОТ: 21 759,40 ЛВ.
5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
1, 8, 20, 31, 35
I гр. (5) 1 от 23 682,50 лв.
II гр. (4) 202 по 117,20 лв.
III гр. (3) 7466 по 4,20 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
8, 11, 18, 26, 28
I гр. (5) 6 по 3947,10 лв.
II гр. (4) 489 по 48,40 лв.
III гр. (3) 10 948 по 2,90 лв.
ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 3, 8, 9
Цифра: 0, 2, 1
I гр. (3) 1 от 18 443 лв.
II гр. (2) 814 по 22,70 лв.
ЗОДИАК
2, 4, 8, 29, 47 + 8 (Скорпион)
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) няма
IV гр. (4) 9 по 500 лв.
V гр. (3+1) 39 по 100 лв.
VI гр. (3) 459 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 593 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 2875 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 3 317 363,61 ЛВ.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 27 ЮНИ 2015

Лудогорец взе национал на Конго

Шампионите гонят 3 от звездите през миналия сезон

Националният състезател на ДР Конго Джоди Лукоки вече е футболист на Лудогорец. Ръководството на шампионите финализира договора с досегашния му холандски клуб Цволе. 23-годишният нападател има и холандски паспорт и ще се присъедини към лагера на "орлите" в Австрия на 1 юли. Той е наблюдаван дълго време от скаутския отдел на Лудогорец. Роденият на 15 ноември 1992 година нападател е юноша на Аякс, записал е мачове и за мъжкия отбор на холандския гранд, а през миналата година е трансфериран в Цволе, с който е носител на Купата на Холандия. Лукоки има мачове за младежките гарнитури на Холандия, но избра да играе за родината си.



Очаква се до дни Лудогорец да обяви още два трансфера на футболисти от именити клубове, които да се присъединят към отбора в Австрия. До момента разградчани привлякоха канадския вратар Милан Борян, избягалия от ЦСКА бразилски халф Лукас Саша и младежкия национал Цветелин Чунчуков от Ботев Пд.

Ръководството на Лудогорец продължи с чистката. След като по-рано стана ясно, че Христо Златински няма да остане в Разград, още двама напускат. Това са Юнес Хамза и Себастиан Ернандес. Тримата не заминаха с тима за лагера в Австрия. Крайно любопитна е историята с Хамза. Той бе привлечен от Ботев Пд миналото лято за около 1 милион лева. Тунизиецът обаче така и не се пребори за място в титулярния състав. Себастиан Ернандес за последно бе преотстъпен на Черно море и бе с основна заслуга за спечелването на Купата на България. Колумбиецът също не намери място сред титулярите на Лудогорец.

Феновете на Левски настояват за прозрачност на собствениците

Мони ГЕОРГИЕВ

Националният клуб на привържениците на Левски настоява новите основни акционери Иво Тонев, Николай Иванов и Александър Ангелов да докажат, че зад тях не седят други хора. За юриста Ангелов се носят слухове, че е адвокат на депутата от ДПС Делян Пеевски и е негово подставено лице в ръководството на "сините".

"Евентуалното участие на г-н Пеевски в Левски трябва да бъде доказано ясно и категорично по някакъв начин, ако той има такова участие. Какъв е този начин, не зная. Далеч съм от мисълта, че ако г-н Пеевски има участие в Левски, неговото име ще се появи в Търговския регистър. Ако това нещо бъде доказано по ясен и категоричен начин, то НКП със сигурност ще излезе с позиция", заяви новоизбраният председател на организацията Степан Хиндлиян. Той допълни, че предшественикът му Владимир Владимиров - Гугутката ще остане почетен председател и един от 9-те члена на новия Управителен съвет на НКП. Двамата са категорични, че феновете трябва да продължат да участват в управлението на Левски. "Бяхме излезли за 1-2 месеца и в клуба пак започнаха да вършат работата по телефона и да се вземат еднолични решения, водещи до грешки. Благодарение на Тодор Батков, на работата на Иво Тонев и на феновете в УС задълженията на Левски бяха разсрочени, а повечето заеми - погасени със средства, най-вече събрани от кампанията "Левски е твой", обяви Гугутката. Той ще настоява кампанията да продължи и феновете да получат акциите, обещани им от бившия собственик Тодор Батков.



Председателят на НКП на Левски Степан Хиндлиян (вляво) и предшественикът му и почетен председател Владимир Владимиров - Гугутката от името на "сините" фенове призоваха за сетен път за прозрачност на новите собственици на отбора

По повод недопускането на ЦСКА в "А" група, Владимиров призна, че "вечното дерби" ще липсва и на двете агитки, но трябвало да се спазват законите. "Това нещо трябваше да се случи отдавна. Борислав Михайлов на няколко пъти се хвалеше как ги е спасявал. Имаме примери от Гърция, Шотландия с по-големи тимове от армейския. Футболните клубове трябва да се отърсят от идеята да разчитат само на "бащица", който да ги издържа. Въпросният човек се отказва и отборът фалира - примери колкото искаш. Николай Гигов, случващото се в ЦСКА", категоричен е бившият председател. Той отчете 6-годишния си престой начело на НКП на Левски като успешен, а най-хубавите му емоции от този период били при победата над Гент с 3:2 в групите на Лига Европа. Тогава Владимиров имал рожден ден, а след мача спортният директор Георги Иванов - Гонзо прекосил терена, за да му връчи фланелка на голмайстора Гара Дембеле.

Произведено в България

Рокада на умовете

Иван ЧЕНЧЕВ



Първият ми братовчед Георги е шахматист. Нещо средно между любител и професионалист. Адски добър е. Унижавал е хора с играта си. Разхождал се веднъж в Торонто и видял обява, че има силен гросмайсторски турнир в един луксозен хотел. Влязъл, платил си таксата и... спечелил. Такъв човек е - на импулсивните решения и добрите ходове. Но малко си пада мързелив. Не се реализира в шаха. А можеше. Спокойно можеше. Стигна коефициент две хиляди и кусур ЕЛО. И така. Занимавам ви с неговата личност, защото се вдъхнових от един наш разговор в началото на седмицата. Говорехме за пропуснати вероятни ползи и споменах шаха. Казах, че е трябвало да наблегне по-сериозно на участия в турнири. А той ми отговори, че е много натоварващо психически.

„Има моменти, в които мозъкът ти отказва да функционира. Просто спира да работи, защото си играл шах часове наред и в главата ти е качамак от комбинации", обясни той. Тук се замислих за Веселин Топалов. Нашият световен шампион. И си казах, че му е време пак да спечели нещо голямо. И новината дойде от Норвегия. Веско игра последна партия с Вишванатан Ананд, взе си нужното му реми и финишира пръв. В супертурнир със суперигрячи. Елитът на планетата. И Топалов победител. Далеч съм от мисълта да сравнявам братовчед ми с когото и да било. Само казвам, че в повечето случаи човек осъзнава постиженията и тяхната значимост или като се сблъска с тях лично, или чрез свой близък. Веселин Топалов е гений. За щастие е българин, а за още по-голямо - не спира да го повтаря. И да печели, както се вижда. А там, където са концентрирани световни умове, които преследват една цел, е убийствено, ако не си като тях. Един от тях.

Получава се така, че преди седмица писах за Станка Златева, а сега за Веско. Дано другата има повод за още радост от някой сънародник, победил някъде с герба на гърдите или в душата. Няма да се уморя да пиша за тях! Ако трябва, автобиографиите им ще наизустя. Защото в името на спорта трябва да популяризираме всеки успех на наши хора. Всеки. И тогава, както в една телевизионна реклама, можем да кажем, че спортистите НИ са по-добри от спортистите ВИ. В което съм сигурен. Малко индивиди на това кълбо имат генофонд като нашия. Знаете го добре, нали?

Топалов е човек, който не напада другите, не критикува, не се оплаква. Просто побеждава. Признавам му го. Браво. И да си кажем без никакъв свян – когато Веско седне зад дъската, царете от неговата страна стават двама...

Иначе съм ви обещал да ви посочвам добри дела на властимащи. Вчера разбрах, че народният представител Даниела Севеклиева помогнала финансово на женския футболен отбор Спортика от Благоевград. Дали е извадила пари от джоба си или е намерила спонсор, не е толкова важно. По-важното е, че е осигурила средства момичетата да завършат сезона. Още повече, че последният им мач е гостуване в Солун. Неявяване там щеше да ни изложи като кифаджии, тъй като двете страни започват сътрудничество и на гъркините им предстои после да върнат визитата. Разстоянието от Благоевград до Солун е 212 километра и 96 метра. Сигурен съм, че е ставало дума и за липса на пари за гориво. Представяте ли си как нашите не се явяват там заради нехайството на някого си, да речем, от общината, а вече сме обявили сътрудничество. Излагация. В същото време Спортика завърши на трето място в първенството ни по женски футбол. А от този отбор бе реализиран и невероятен трансфер – Евдокия Попадинова подписа в Англия с Бристол. Сега български девойчета ще могат да поиграят зад граница и да сверят часовниците. С трансфера си на Острова Евдокия пък има шанс да гони големите в женския футбол. Кой щеше да чуе за нея иначе? Кой? И докога ще опира до гориво, командировъчни или липса на екипировка? Не ни ли е срам всички? Та това са нашите деца. Нашият спорт. Сигурно звуча утопично. Не знам, но ми се иска да е патриотично. Дано така сте го прочели. Защото всичко написано отгоре надолу е произведено в България. Лошото е, че в случая на женския отбор пак е било така, както сме свикнали, а не така, както сме искали. Но всъщност то нас кой изобщо ни пита?

www.duma.bg

Пиронкова почва срещу дете-чудо на „Уимбълдън”



Стр. 39

Стоеви ще спорят за титлата, Неделчева осигури 10-и медал



Стефани (вляво) и Габриела Стоеви

Стефани Стоева и Габриела Стоева се класираха за финала на двойки жени на турнира по бадминтон на Европейските игри в Баку. Хасковлийките, които са водачки в схемата, отвяха Неслихан Иджит и Йозге Байрак (Тур) с 21:14, 21:9 само за 28 минути. В срещата интрига нямаше, след като българките доминираха изцяло. За титлата днес от 17.00 ч. двете сестри ще играят срещу Екатерина Болотова/Евгения Косецкая (Рус, №2), които надиграха Лена Гребак/Мария Хелсбол (Дан, №4) с 21:14, 14:21, 21:9 за 50 минути.

За полуфиналите на сингъл се класира и Петя Неделчева. Родената в Стара Загора първа ракета на страната в бадминтона, която е под №3 в схемата, ще срещне №2 Лине Кяерсфелд (Дан), която се наложи над сънародничката си Ана Теа Мадсен с 21:9, 21:14. Независимо от резултата в полуфинала днес от 8.00 ч. бълг. време, възпитаничката на Орлин Цветанов си осигури медал, след като в 1/4-финала обърна Ксения Поликарпова (Рус) с 13:21, 21:11, 21:13 за 58 минути. Отличието й е девето за България в Баку.

Водачката в основната схема Линда Зечири отпадна на четвъртфиналите след нелепа загуба от Клара Асурменди (Исп) - 21:19, 17:21, 17:21 за 59 минути.

България на финал!

Волейболистите пречупиха световния шампион Полша с 3:2

България ще играе на финал на първите Европейски игри в Баку. Волейболният ни национален отбор, воден от Николай Желязков, победи тима на световния шампион Полша с 3:2 гейма (25:14, 19:25, 25:22, 23:25, 15:13), във вълнуващ двубой, продължил почти два часа и половина. Всички наши волейболисти, с изключение на капитана Тодор Алексиев, бяха с обръснати глави, тъй като преди това бяха дали обет да се лъснат, ако стигнат до полуфинал.

Те губеха с 8:10 в тайбрека, но успяха да изравнят и да поведат с 12:10, а после с разумни действия запазиха аванса си. Успехът им сложи край на ужасяващата серия от 11 поредни загубени полуфинала във всички турнири, в които са играли. “Лъвовете” най-после стигнаха до финал, след като в последните години винаги оставаха извън играта и се разминаваха с медалите, завършвайки на четвърто място.

Решителната част започна с точка за Полша, последвана от добра атака на Алексиев. Георги Братоев пък затрудни максимално посрещането на съперника и изведе България напред. Волейболистите ни дръпнаха с 5:3, но се стигна до изравняване след атака с ас на Шалпук. Тайбрекът се движеше точка за точка, като прекъсването дойде при 8:7 в полза на Полша. Съперникът ни дръпна с две точки, но Желязков и Алексиев успяха да направят 10:10. Отново Алексиев с чудесна единична блокада изведе България напред с 11:10. Капитанът ни записа нова точка с отлична атака по диагонала и доближи тима ни до жадувания финал. Поляците опитаха всичко, но до края срещата бе



точка за точка. Мощен диагонален удар на Валентин Братоев над блокадата затвори тайбрека, с което и мача – 15:13 и 3:2 гейма.

Най-резултатен в полуфиналата битка за нашите бе Жани Желязков с 21 т., Тодор Алексиев добави 19, а Валентин Братоев завърши с 18. С най-много реализирани точки в срещата бе полякът Артур Шалпук - 23.

Съперник на България на финала на Игрите в Баку ще бъде победителят от срещата между Германия и Русия. Двубоят за трофея ще бъде в неделя от 11.00 ч. и ще бъде предаван пряко по БНТ HD.

Наш културист изпуснал сребро в Баку



Призьорите в неофициалния турнир в Баку по класически бодибилдинг (до 180 см)

Мони ГЕОРГИЕВ

Обединяването на две категории лишило Валентин Петков от сребърен медал в неофициалния турнир по културизъм в Баку. По време на състезанието Международната федерация по фитнес и културизъм обединила 2 категории - “неговата” до 175 см и по-горната - до 180 см, в която шампион станал Али Емре (Азербайджан). Така Петков, световен шампион в дисциплина “мен физик” през 2013 г., който завършил втори в кат. до 175 см, останал трети в обединеното класиране и се утешил с бронзов медал. Сребърния медал взел Андрей Варга (Слвк), завършил първи в кат. до 175 см. “Подобна практика не е прецедент, прави се с цел за засилване на конкуренцията, съответно и по-голяма интрига за публиката, а и за да не се проточва състезанието”, обясни председателят на родната федерация по фитнес и културизъм Патрик Ангелов. Той разкри, че ако Сочи спечели домакинството на II европейски игри през 2019 г., културизмът няма да е демонстративен турнир, а ще стане част от официалната програма. Ангелов, доайен на бодибилдинга у нас, призна още, че за първи път вижда състезание от висок ранг, на което във всички категории да триумфират представители на една нация. “И 4-те златни медала отидоха при домакините. Другият ни представител в Баку, Георги Георгиев, завърши 4-и в кат. до 168 см. Само с 2-ма участници България завърши на престижното 6-о място в отборното класиране”, гордо заяви Ангелов.

гледайте

ПО БНТ 1
1.45 Днес на игрите (обзор)
ПО БНТ HD
15.55 Бокс (финали)

Утре
ПО БНТ 1
2.30 Днес на игрите (обзор)
ПО БНТ HD
10.00 Бадминтон (мъже, финали)
10.50 Волейбол (мъже, финал)
13.50 Плажен футбол (мъже, финал)
19.10 Церемония по закриване

кратки

Русия генерален победител на Игрите

Отборът на Русия победи предсрочно на I европейски игри в Баку. На европейския форум се разиграват 253 комплекта медали в 20 спорта. Русия има в актива си 135 медала (66 златни, 33 сребърни и 36 бронзови медала) и в оставащите състезателни дни нито една страна не може да спечели толкова титли, че да надмине Русия в отборното класиране. В подреждането следват домакините от Азербайджан с 17, 14, 20, общо 51, пред Великобритания 15, 7, 16, 38 4. Германия 13, 13, 27, 53. 5. Беларус 10, 11, 22, 43. 6. Италия 9, 20, 8, 37. Към момента България е 29-а с 3 сребърни и 4 бронзови медала, но волейболистите и сестри Стоеви в бадминтона си осигуриха поне сребърни медали с класирането си на финал. 42 страни са спечелили отличия, а 26 - титли.

Трети световен рекорд на плуване

Руснакът Данил Пахомов спечели златния медал на 100 м бътерфлай с време 52.25 сек. и постави третия световен рекорд за юноши в плуването в “Аква центъра” в Баку. Преди това 16-годишната му сънародничка Мария Асташинка подобри постижението на 100 м бруст с време 2:23.06 мин. и заличи рекорда на Виктория Солнцева (Рус) 2:23.19 от световното първенство за юноши и девойки през 2013 г. Асташинка записа името си като световна рекордьорка и със смесената щафета на 4х100 м заедно с Мария Каменева, Полина Егорова и Арина Опенишева, които финишираха за 4:03.22 мин. и подобриха с 0.22 сек рекорда на щафетата на САЩ от 2014 г.

Томова 10-а на 100 м гръб

Бояна Томова даде 10-о време в полуфиналите на 100 м гръб на турнира по плуване на Европейските игри в Баку. Българката, която плува на полуфинал и на 50 м гръб в четвъртък, вчера финишира с време 1:03,98 мин. и остана на 0,36 сек. от италианката Мартина Роси, която влезе на финала с 8-о време. Постижението на 16-годишната състезателка на Етър (Велико Търново) е национален рекорд за девойки (старша възраст). Досегашният й рекорд бе 1:04,20. Диана Петкова остана последна, 16-а в полуфиналните серии на 50 м свободен стил. Тя завърши за 26,78 сек. и остана на 16-о място в крайното класиране.