ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 4-5 ЮЛИ | 2015 ГОДИНА/25 | БРОЙ 151 (7152)



СЪСЕДИ

Водач на протеста в Гърмен дава етаж от къща на роми

4



КРИЗА

Гърция разделена почти поравно преди референдума

8



29

Борисов предизборно задържа цените на тока

Начин се намери веднага щом ПФ обвърза подкрепата си за кабинета с еленергията

Властта, синдикатите и работодателите се обединиха около решение, че няма да се увеличават цените на тока - и за бита, и за бизнеса, докато заработи борсата за продажба на ток и докато напълно се либерализира енергийният пазар. В подкрепа на това ще бъде създаден нов фонд "Сигурност за енергийната система", който ще се пълни с нов данък от 5 на сто върху приходите от продадената енергия от всеки производител и с постъпленията от продажбата на спестените парникови емисии. Това стана ясно вчера след заседание на току-що създадения Съвет по енергийна сигурност към МС. То се проведе веднага след като Бойко Борисов обеща на Патриотичния фронт цената на тока да не се променя дори до Нова година, за да получи тяхната подкрепа. 6

ЧЕТИВО

ПЕГАС

Писателят Ивайло Христов за митовете на прехода

22

Неделник

Тайните любови на Димчо Дебелянов

14



САС: КТБ е в несъстоятелност още от 20 юни 2014 г.

6



Парк „Хиподрума" до неделя става открита арена на изкуствата

12

Снимка Пресфото/БТА



Фасадата на къщата-музей "Иван Вазов" в центъра на София най-сетне бе обновена и тържествено представена вчера. Проектът по обновлението е дело на екипа на арх. Христина Стоянова

НЯКОЛКО ДУМИ



Светла ВАСИЛЕВА

ЗАНУЛЯВАНЕ ПРЕДИ ВОТА

До юни ако не занулим дълга в енергетиката, ни чака колапс, каза Бойко Борисов през февруари. Юни мина, а дългът не само стои, ами расте. Нито новата и "независима" Комисия за енергийно и водно регулиране (КЕВР) го спря. Нито споразумението, подписано през април от министъра на енергетиката с американските ТЕЦ-ове. Въпреки че беше представено като титаничен пробив и небивал успех. Всъщност то така и не влезе в сила, понеже НЕК не намери (то и не търсеше) 700 млн. лв., с които да плати задълженията си към тях.

През април и май политици от ГЕРБ се клеха и обещаваха, че няма основания цената на тока да скача. Така де, година на избори е - местни и тежки. Обаче се появи докладът на КЕВР с увеличенията. Индустриалците скочиха, а премиерът заяви, че ще стачкува с тях. И вчера поскъпването се отложи... Управляващите обявиха, че ще въведат 5% вноска върху приходите на всички производители на ток. За целта ударно ще променят закони, ще пишат наредби. Утре като скочат производителите, Борисов и с тях ли ще стачкува? Зануляване преди вота очевидно няма да стане. Или цялата гимнастика е, за да не закачаме драгоценните дългосрочни договори с американските "Марици"?

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 4 ЮЛИ 2015

Слухът за радиация от Чернобил се оказа измислица

Слухът, че България е заплашена от радиация от Чернобил, който бе разпространен в последните дни в социалните мрежи, се оказа измислица. Паниката обзе жители на централните и източните части на страната заради информацията около пожар в Чернобил. Няма повишаване на радиацията, потвърдиха отново вчера службите за контрол в България.

Веднага сме проверили нивата на радиация не само при нас, но и в съседните държави. Следим информационно процеса. В България и съседните държави няма повишение. Това заяви пред журналисти в парламента вицепремиерът и вътрешен министър Румяна Бъчварова по повод слуха за радиация от Чернобил. Тя бе категорична, че няма основание за тревога. Същото потвърди и министърът на околната среда и водите Ивелина Василева. Тя съобщи, че Агенцията по ядрено регулиране е изискала официална информация от украинската страна, такава е предоставена и няма опасност от радиация. "Самите хора имат достъп чрез интернет и могат да видят каква е радиационната обстановка в страната", добави Василева.



През целия ден вчера в София радиационните стойности бяха значително под допустимите

За България естественият радиационен гама-фон е в границите от 0,06 до 0,40 xSv/h. Вчера през целия ден в цялата страна стойностите бяха значително под нормата.

ДУМА припомня, че на 29 юни пожар възникна в югоизточната част на зоната с ограничен достъп на АЕЦ "Чернобил". Според информация от регулиращия орган на Украйна няма значими изменения на радиационните параметри, характерни за района.

Още на стр. 7 и 29

Близнашки предрече разгром за съдебната власт заради реформите

Експерти отново критикуваха остро предложените от министър Христо Иванов законодателни промени

Остри критики към предлаганите от правосъдния министър Христо Иванов промени в съдебната система отправи вчера Георги Близнашки, който е експерт към парламентарната комисия за промени на Конституцията от квотата на ДПС. "Съдебната реформа, предложена по този начин, няма да доведе до очакваните резултати. Това ще бъде нейният разгром", предупреди юристът и призова да се спре с ентусиазма около реформата. В комисията вчера бяха изслушани университетски преподаватели и неправителствени организации, представители на съдебната власт, прокуратурата и др.

Близнашки смята, че НС може да приеме законопроекта за промени в Конституцията само ако се ревизира решение №3 на Конституционния съд (КС) от 2003 г. Той смята това решение за принципно погрешно, но то е факт и не бива да бъде пренебрегвано. Заради него всяка подобна инициатива може да се оспори пред КС, добави той. Юристът смята за абсурдна идеята министърът на правосъдието да участва в двете потенциални камари на ВСС. Той е политическо лице и няма място там, категоричен е Близнашки. "Раждат се много свежи идеи - последната е да се подслушват адвокатите. Изненадвам се, че министърът не го е предложил вече", каза иронично Близнашки и обяви, че твърдо трябва да кажем "не" на подобни внушения. Той е противник на явното гласуване на членовете на ВСС, защото анонимността на волеизявата е гаранцията за свободно и независимо поведение. Юристът нападна бившия си служебен министър на образованието Румяна Коларова, която в момента е съветник на Росен Плевнелиев и се е обявила "за" явното гласуване. Според него позицията ѝ е знак за въпиеща некомпетентност. Тази реформа ще бъде разгром за съдебната власт и много трудно ще се преодолеят щетите от нея, предупреди Близнашки.

За конституционни промени и съдебна реформа се обяви и омбудсманът Константин Пенчев. Преподавателят по конституционно право в СУ "Св. Климент Охридски" проф. Евгени Танчев смята, че законопроектът за промяна в Конституцията може да се приеме от това НС и няма нужда да се свиква Велико Народно събрание (ВНС). Според него обаче това не важи за въвеждането на задължително гласуване - подобно решение може да бъде взето само от ВНС. Професорът добави, че в Конституцията трябва да се разпише, че членовете на ВСС се избират с квалифицирано, а не с обикновено мнозинство. Явното гласуване на членовете на ВСС според Танчев е възможно само ако се предвиди и функционален имунитет за членовете на съвета.



Граждани протестираха срещу поредното застрояване на градинка и детска площадка в община "Обеля" в София

ПОРЕДЕН ПРОТЕСТ СРЕЩУ СТРОЕЖ ВЪРХУ ДЕТСКА ПЛОЩАДКА В СОФИЯ

Да се спре застрояването върху зелена площ и детска площадка в столичния жк "Обеля" между блокове 112, 113, 114 и 120, настояват в декларация от Дискусионния клуб за социална и местна политика (ДКСМП). Левите активисти са заявили в декларация своето категорично несъгласие с тази политика и със системното нарушаване на правата на гражданите в София.

От ДКСМП настояват незабавно да се преустановят всякакви строителни дейности и да се запазят растителността и зелените площи във вида, в който са били досега. Освен това социалистите искат бърза проверка на всички действия и бездействия от страна на местната администрация и Столичната община, довели до реституция или приватизация на зелената площ. От гражданската организация питат също как са били издадени незаконни разрешения за строителство. Обръщаме се към общинските съветници и към народните представители от района да отправят питания към всички отговорни институции за изясняване на нарушенията и за запознаване с действията, които се предприемат за запазване на жизненото пространство на гражданите, се посочва в декларацията на ДКСМП.

ЕК с наказателна процедура срещу България за отпадните води

Очаква се скоро да започне наказателна процедура срещу България във връзка с пречистването на отпадните води, която има за основа неизпълнение на изискванията за изграждане на пречиствателни станции за над 10 хил. души. Това коментира в рамките на първото заседание на Комитета за наблюдение на новата оперативна програма "Околна среда" (ОПОС) Славица Добрева от Генералната дирекция "Околна среда" (ГДОС) на Европейската комисия (ЕК).

Финалната оперативна програма "Околна среда" беше приета след много дискусии с ЕК, мисля, че това, което се получи, е изключително добър резултат и се надяваме, че изпълнението на тази програма ще доведе до съществени подобрения в областта на околната среда, каза Добрева. Тя подчерта, че от гледна точка на ГДОС е изключително важно да се постигнат определените резултати - както да се довършат тези от ОПОС (2007-2013 г.), така и да се изпълнят заложените в новата ОПОС, от гледна точка на наказателните процедури, които ЕК е завела срещу страната.

В момента тече процедурата за неспазване на изискванията на директивата за депата за отпадъци. Скоро България беше обърната към съда във връзка с неизпълнение на изискванията в областта на опазване на чистотата на атмосферния въздух.

Добрева изрази надежда представителите на различните институции и бенефициенти у нас да работят заедно за изпълнението на целите на новата ОПОС и призова ЕК да не бъде въвличана непрекъснато като арбитър между страните.

ДУМА

www.duma.bg

СЪБОТА 4 ЮЛИ 2015

„Има ли пилот в самолета на МВР, или се е качила само стюардесата?“

МАЯ МАНОЛОВА КЪМ ВЪТРЕШНИЯ МИНИСТЪР РУМЯНА БЪЧВАРОВА

Депутатите се изпокараха заради Закона за референдумите

Предложения на Георги Кадиев отново разбуниха парламента

Юлия КУЛИНСКА

Депутатите се изпокараха вчера заради промените в Закона за прякото участие на гражданите в държавната власт и местното самоуправление. След близо два часа дебати и процедурни хватки, поименна проверка на кворума и прекъсване на заседанието, НС успя да приеме едва два параграфа от документа. С първата поправка се дава възможност и на български граждани извън територията на страната да могат да участват в допитвания. С втората пък се урежда техническото произвеждане на референдум и избори за местна власт 2 в 1.

Съвместяването на двете функции от страна на избирателните комисии ще доведе до хаос в изборния ден, ще забави изборния процес, ще затрудни гражданите и ще се формират опашки, предупреди председателят на БСП Михаил Миков. Да му мислят членовете на избирателните комисии, които ще трябва да подготвят протоколи за избор на кмет, за общински съветници, за преференциите и отделно за референдума и всичко това в разумно време, подчерта той.

Скандалите и разправиите бяха предизвикани от предложение на Георги Кадиев за промяна в закона. Самият депутат не беше в пленарната зала, за да защити предложението си. В него Кадиев настоява на референдум да не могат да бъдат поставяни въпроси, засягащи права на гражданите и на националната сигурност, визирайки въпроса на президента за задължителното гласуване. Според социалиста гласуването е конституционно право и не може да се превръща в задължение. Той предлага и отпадане на забраната хората да се произнасят чрез допитване относно импийчмънт на президента.

Съгласно Конституцията основните права на гражданите са неотменими, тоест не могат да се отменят дори чрез референдуми, защити Четин Казак искането на Кадиев. Според него Великото народно събрание е единственият орган, който може да промени тази глава от Конституцията. Предложенията на социалиста срещнаха подкрепа единствено от депутатите от ДПС.



Снимка БГНЕС

След близо два часа дебати и процедурни хватки, поименна проверка на кворума и прекъсване на заседанието, НС успя да приеме едва два параграфа от закона за референдумите

Замирисва на една обща манджа, ядоса се Юлиан Ангелов от Патриотичния фронт (ПФ), намеквайки, че отново хората на Местан и Кадиев са на еднакви позиции.

Депутатите поспориха дали думата "засягащи" основни права да не се замени с думата "ограничаващи", като според Янаки Стоилов, ако народът бъде попитан относно разширяване на неговите права, това не би трябвало да е проблем. Предложението за промяна не беше подкрепено.

От ДПС поискаха още дебати и за да отложат гласуването вчера на предложенията на Кадиев, поискаха почивка, поименна проверка на кворума, прегласувания, лични обяснения и други процедурни хватки. В крайна сметка предложението на Кадиев не мина. "За" гласуваха 24 депутати, 85 бяха против, 44 се въздържаха.

През следващата седмица НС отново ще се захване със закона за референдумите, който предвижда намаляване на изискуемите прагове за валидността му, както и по-малък брой подписи за неговото иницииране.

Социалистите от страната одобряват декларацията срещу американските танкове

Има силна подкрепа за декларацията на БСП срещу разполагането на американски танкове у нас. Това отчетоха вчера от "Позитано" 20. Текстът на декларацията е бил разпратен на всички над 45 хиляди членове с електронни карти и обобщаването на техните отговори тепърва предстои по-обстойно.

"Декларацията отчита мнението на голяма част от нашите членове и симпатизанти. Нещо повече много пъти се е поставял и въпросът за американските бази в България, и това, че разполагането им не е изгодно", пише Илия Гатев.

"Декларацията трябва да бъде по-категорична и по-пряма", е мнението на Иво Златанов.

"Предлагам ви да измислите начин, който е свързан с писмено допитване до народа - дали иска или не иска САЩ да разполагат тежка бойна техника в България", дава идея Емилия Ганева.

"Подкрепяме декларацията, ще проведем заседание на общинската конференция, на което също ще приемем декларация против разполагането на военна техника на САЩ на територията на България", съобщава председателката на БСП в Стара Загора Валентина Бонева.

"Декларацията е много добре написана. Прочетохме я във вестник ДУМА. Лично на мен ми хареса много, защото за първи път така бързо реагирахме и изразихме отношението на партията към събитията, в които искат да ни вкарат "кадърните ни управляващи", пише в един от имейлите.

"Трябва да създадем организация за протести както в столицата, така и за по-крайни действия като живи вериги", предлага Лиляна Мърхова.

ПФ удължи подкрепата си към ГЕРБ с още три месеца

Милена НИКОЛОВА

Патриотичният фронт (ПФ) ще обяви дали продължава да бъде част от управляващата коалиция, начело с ГЕРБ на 3 октомври. Това стана ясно вчера в парламента на пресконференцията на лидерите на ПФ. Повод за брифинга беше отчетът доколко ГЕРБ може да отговори на очакванията на ПФ, който преди повече от месец постави 7 условия към управляващите, между които бяха цената електроенергията, изграждане на цяла ограда по границата с Турция и ограничаване на битовата престъпност. Валери Симеонов надлежно изчете отчет за проведените серия от разговори с Бойко Борисов и негови министри, като констатира, че пет от общо 7 условия били изпълнени.

Двете точки, по които няма напредък, са за задържане и дори понижаване на цената на тока и борбата с битовата престъпност. По тези проблеми правителството на Борисов също работело, но оценката по решаването им била "задоволителна и дори незадоволителна".

ПГ на ПФ на свое заседание на 2 юли взе решение да продължи да подкрепя програмата за стабилно управление, изпълнявана от правителството, като през следващите 3 месеца ще упражнява строг контрол върху изпълнението на поетите ангажименти, е записано в декларацията, прочетена от лидера Валери Симеонов, който сподели, че условията им към ГЕРБ не можели да се нарекат ултиматум. Въпреки това той обясни, че ако цената на тока скочи, ПФ ще свали доверието от управляващите.

Мисля, че от Патриотичния фронт проявиха разбиране за нашите усилия, каза пред журналисти вътрешният министър Румяна Бъчваров.

Не мога да кажа, че има видими резултати, но това, което мога да кажа, е, че работим, за да ги постигнем. Не казвам, че ще е лесно, не казвам, че ще е веднага, но те са наясно с всичко, което искаме да направим, допълни тя.

Найденов пита Кунева какво е направено за българите в Украйна

Юлия ИВАНОВА

Какви са решенията и какви са действията, предприети от правителството като израз на целенасочената политика спрямо българите или гражданите, живеещи в Украйна, и в частност тези, които избират да дойдат да живеят в България?. Този въпрос зададе зам.-председателят на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Ангел Найденов към вицепремиера Меглена Кунева. Повод за питането му е среща на комисията за българите в чужбина и изслушването на украинския депутат Антон Киссе, председател на Асоциацията на българите в Украйна. По думите на Ангелов на нея е била очертана тъжната картина на отношението на администрацията към проблемите на хората с български етнически произход.

Сънародниците ни в Украйна, които искат да се върнат у нас, са изправени пред проблеми, свързани с прилагането на законодателството, осигуряващо правото на постоянно пребиваване, работа и придобиването на гражданство и на хуманитарна помощ, за каквато към момента нито в комисията, нито в НС е постъпила информация, поясни Найденов. Той е на мнение, че става въпрос или за пълна парализа на администрацията, която се занимава с проблемите на гражданството и пребиваването, или за бездушие. И в двата случая това е неприемливо отношение, категоричен е социалистът.

Нека хуманитарната помощ, която ще изпратим, да бъде в районите, където е концентрирано българско население, препоръча Найденов. Той подчерта, че България е страна-майка и ако не решава техните проблеми и не показва, че мисли за тях, никой няма да прояви желание да дойде тук.

www.duma.bg

Водач на протеста в Гърмен дава етаж от къща на роми

Полицията предотврати опит за блокиране на работата на общината в селото вчера

Протестиращ срещу ромските набези и бездействието на държавата мъж е готов да даде цял етаж от къща на семейство от ромския квартал "Кремиковци", което остана без покрив. Иван Байрактаров вече бил стегнал трите стаи в къщата, в която живее баща му, за да приюти в тях Виктор и Славка Огнянови. Двамата съпрузи са на улицата, след като на 29 юни багер срути незаконната им стая в махалата.

"Познавам Виктор много добре. Той е трудолюбив, скромен и не краде. Един от най-кротките роми в цялата община. Вече говорих с тарторите в квартал "Кремиковци", те ме увериха, че той е съгласен да приеме моето предложение. В момента е в гората за гъби. Ние нямаме нищо против мирните и спазващи закона роми. Винаги сме готови да им помогнем", увери вчера Байрактаров. Той обобщи, че е почистил и подредил жилището на втория етаж на къщата. Иска да осигури добри битови условия за ромското семейство.

Досега Виктор и Славка живеели в една стаичка, а занапред ще имат цели три помещения - кухня, хол и спалня. Техният хазяин им дава възможност да останат толкова, колкото е необходимо. "Няма да им искам нищо, никакъв наем. Нека ползват етажа, докато си стъпят на краката. Помагам им от сърце, а не от куртоазия. Добре дошли са в моя имот", коментира протестиращият срещу ромските кражби мъж. Той допълни, че и други жители на село Гърмен са изразили готовност да приютят останалите без дом роми, на които бяха съборени незаконните постройки.

Напрежение вчера в Гърмен обаче пак се появи. Още от сутринта сградата на общината бе обградена от полиция. Органите на реда предотвратиха намеренията на инициативния комитет на протестиращите жители на Гърмен срещу беззаконието в държавата, които бяха решили да блокират сградата на общината в знак на несъгласие с ефекта от действията на държавните институции и местната власт.

ЖИТЕЛ НА СЕЛОТО ОСЪДЕН НА 100 ЧАСА ОБЩЕСТВЕНОПОЛЕЗЕН ТРУД

Жител на Гърмен е осъден на 100 часа общественополезен труд за хулиганство. Това съобщиха от окръжната прокуратура в Благоевград, след като районният съд в Гоце Делчев одобри споразумението между Иван Гогов и държавното обвинение. Гогов е нарушил обществения ред на мирния митинг на 14 юни. В района на "Ярчев хан" край Гърмен той опитал да разкъса полицейски кордон, обиждал полицаите, охраняващи протеста, и хвърлил празна бутилка от бира към униформените.

Задържаният е осъден на пробация, която включва задължителна регистрация по настоящ адрес за шест месеца и периодични срещи с пробационен служител за шест месеца. Гогов ще положи и 100 часа безвъзмезден труд в полза на обществото в продължение на една година.

БЪЧВАРОВА ОТКАЗА ДА СЕ СРЕЩНЕ С ПОЛИЦАИТЕ ОТ ПАЛАТКОВИЯ ЛАГЕР

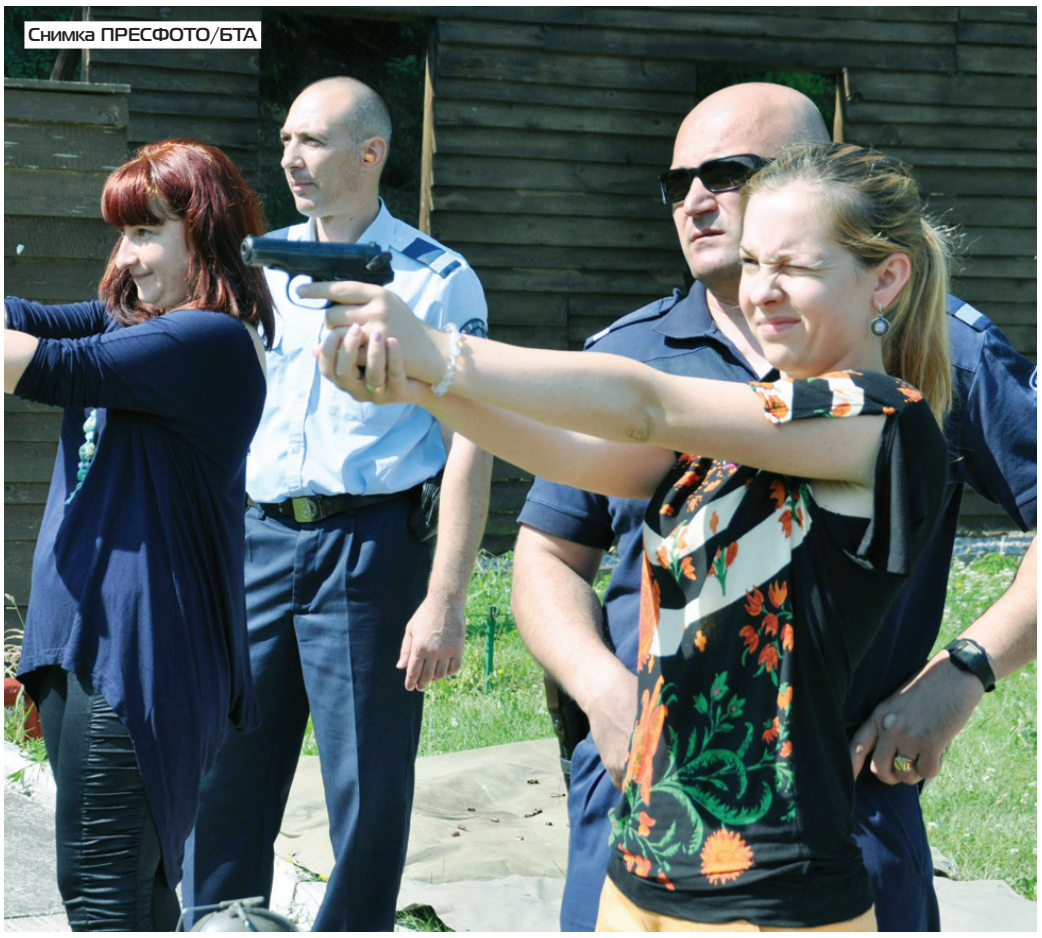
Юлия КУЛИНСКА

Вътрешният министър Румяна Бъчварова отказа на поканата на Мая Манолова да отиде при палатката на протестиращите полицаи, разположена пред Народното събрание (НС). "Отказвам, защото сме от различни страни в опитите да бъдат решени проблемите", сопна се МВР-шефът. Това стана по време на парламентарния контрол вчера, след като депутати от БСП попитаха Бъчварова докъде са стигнали разговорите по исканията на полицаите.

Близо месец продължава протестът на служителите в МВР, припомни Кирил Добрев. По думите му, системата е стигнала почти дъното. Към днешна дата чантаджиите побеждават, убеден е депутатът. Той обяви, че от 2011 г. полицаите не са получавали униформи и допълни, че преди дни разговарял със служители на полицията и те били с четири различни униформи. Така и не разбрах коя е официалната, възмути се социалистът.

В момента зрее ново напрежение, предупреди Манолова. Тя подчерта, че все още не се прилага наредбата за отчитане и разпределяне на работното време, въпреки обещанията на Бъчварова. МВР е единствената институция, в която служителите отработват отпуските, коментира Манолова.

Вътрешният министър поясни, че МВР не правело пенсионна реформа и че нямало как да се приемат исканията на полицаите в реформата на Калфин. Според Бъчварова се запазвали правата им, които те досега не са имали. Тя призна, че командироването на полицаи по границата е лоша мярка и се похвали, че МВР предлага социален пакет за командированите, който включва профилактични прегледи и почивки в станциите на ведомството. Целта на промените в звено "Оперативна дежурна част" към РУ в Тополовград е подобряване и оптимизиране на структурата, заяви тя в отговор на въпрос на Драгомир Стойнев защо се закрива звеното.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Предстоящият професионален празник на МВР е съпровождан от различни състезания, а отличили се служители получават награди. На хасковското стрелбище "Диана" вчера се проведе традиционно състезание по стрелба с пистолет "Макаров". В него участваха отбори на армейското поделение, полицията и медиите

кратки

Девет жертви и 10 ранени при три катастрофи вчера

Девет са жертвите на катастрофи вчера. Десет са ранените, сочи черната статистика. Моторист загина при инцидент край Враца. Два часа по-рано на място загинаха четирима души, а девет бяха ранени при други две тежки катастрофи. На магистрала "Тракия" при сблъсък на две леки коли загина момченце, а баща му е тежко ранен. Смъртта си на пътя намери и 59-годишен шофьор, а 36-годишният му спътник е с тежки наранявания. Край Бургас загинаха две жени, а 16-годишно момиче и 53-годишен мъж са ранени. Инцидентът е станал в отсечката между поморийските села Медово и Бата. На място е загинала 34-годишната дъщеря на шофьора, а 24-годишна бременна е била заклещена в смачканото купе. Въпреки усилията на спасителните екипи да я извадят жената е починала.

Възрастен мъж от Карлово дал 1500 лв. на телефонни измамници

75-годишен мъж от Карлово е дал 1500 лв. на телефонни измамници. Той е подал оплакване в полицията в града вчера. В сряда на мъжа се обадило лице, представящо се за негов внук. Измамникът молил за 1500 лв., които му трябвали за капаро за закупуване на стока. Мнимият внук уговаря парите да бъдат предадени в плик на жена, която минава покрай дома на жертвата. Минути по-късно мъжът разбира, че е измамен. По случая е образувано досъдебно производство. Междувременно 27-годишен мъж подава сигнал в РУ-Пловдив за грабеж, извършен от двама непознати в 18 часа в сряда на ул. "Оборище". Нападателите издърпали златен синджир от врата на потърпевшия. Образувано е досъдебно производство.

37 училища в Разград се включиха в „Осинови паметник"

37 училища от област Разград се включиха в кампанията "Осинови паметник", която се провежда заедно с националното честване на Шипченските боеве. Инициативата се реализира за пета поредна година по идея на Областната администрация в Габрово под патронажа на президента. Тя стартира в началото на юни и ще продължи до края на месеца. Подрастващите ще имат възможността да се грижат за културни обекти в областта. Благодарение на инициативата децата ще обогатят и своите познания. Целта е и да се привлече вниманието на учениците в региона към богатото историческо наследство на родината.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 4 ЮЛИ 2015

Тристранката обсъди здравната реформа без Москов

КНСБ настоява за едногодишен мораториум върху разкриването на нови болници

Министърът на здравеопазването прекалява с отношението си към Националния съвет за тристранно сътрудничество, не може да обсъждаме двата закона, които очертават здравната реформа, а министърът да отсъства. Това заяви вчера по време на заседание на Тристранката представителят на КНСБ и член на надзорния съвет на НЗОК д-р Иван Кокалов. Припомняме, че Москов не присъства и при представянето на Закона за здравното осигуряване пред социалните партньори. Промените да се правят, за да са доволни пациентите и да спре източването на НЗОК, тъй като в момента няма механизми за това, категоричен е синдикалистът.

От КНСБ приветстваха намерението за оттегляне на промените, касаещи приватизацията на болници и поискаха едногодишен мораториум върху разкриване на нови лечебни заведения, докато заработи националната здравна карта. Предлагаме това, тъй като не смятаме, че до края на годината нещо ще се случи и ще започне да действа тази национална карта, която ние приветстваме, поясни Кокалов. “Ако отново направим някакъв мораториум, смятайте, че след около година и половина няма да имаме национална здравна карта”, отговори здравният зам.-министър д-р Ваньо Шарков.

По информация на БНР обаче Министерството на здравеопазването нямало да оттегли от парламента внесените промени в Закона за лечебните заведения и да премахне от тях текстовете за приватизацията на болниците. Министерството щяло да разчита на депутатите да ги отстранят между първо и второ четене или да гласуват против при окончателното приемане.

Работодателските организации разкритикуваха постъпилата в последния момент възможност за приватизация на лечебните заведения в законопроекта на МЗ.

Предвижданата здравна реформа не може да даде отговор за ефективна работа през следващия период, категоричен бе Григор Димитров от БСК. От работодателската организация не са съгласни, че се премахват всякакви квалификационни изисквания за управител на болница, освен образователно-квалификационната степен “магистър”. Димитров припомни, че БСК е предложила въвеждането на специална програма за обучение на болнични управители с критерии, заложени от МЗ. От БСК подкрепят мерките, които се предлагат за ограничаване на разходите за лекарства и за дистанционната оценка.

От казаното стана ясно, че от БСК настояват един лекар да има един трудов договор и да работи в една болница. ДУМА припомня, че преди около 2 години подобна идея имаше Българският лекарски съюз, но стана ясно, че тогава цели райони ще останат без определени специалисти.

“За опазване на здравноосигурителните плащания трябва да има ясни и точни правила за използването на средствата от НЗОК. Липсва и контролът на НЗОК върху дейността на лечебните заведения. Липсват и определени рестрикции за спазване на бюджета на НЗОК”, подчерта Димитров.

В крайна сметка от думите на вицепремиера Ивайло Калфин и председател на НСТС стана ясно, че социалните партньори не подкрепят промените в Закона за лечебните заведения дори след декларираното намерение на здравния министър Петър Москов да изтегли частта за приватизацията на държавните болници.



На Тристранката държавата бе представена от здравния зам.-министър Ваньо Шарков (вляво), финансовия министър Владислав Горанов (вдясно) и вицепремиера Ивайло Калфин

СИНДИКАТИТЕ:

Промените в социалното подпомагане са козметични

КНСБ и КТ “Подкрепа” изразиха разочарование от проекта за изменение на Закона за социалното подпомагане, тъй като според тях корекциите са частични и елементарни. Това стана ясно по време на обсъждането между социалните партньори в Тристранката. Работодателите също не приветстваха проекта на МТСП и заявиха, че ще представят писмено становище с идеи за подобряването му. Една от забележките на работодателите към закона е във връзка с поддържането на регистри. Според тях информацията трябва да бъде публична и да може да се използва и от работодателите.

ДУМА припомня, че сред ключовите промени е въвеждането на изискване за изготвяне на индивидуална оценка и разработване на индивидуален план за действие на всеки потребител на социална услуга. Прецизират се условията за регистрация и лицензиране на лицата, които могат да предоставят социалните услуги. Предвижда се и определяне на “водещ социален работник” за работа по случай за всяко дете, както и за хората с трайно увреждане или поставени под запрещение, които се нуждаят от социални услуги.

Георги Апостолов нищи демокрацията

Премиера на двете най-нови книги на нашия бивш колега и зам. отговорен секретар на ДУМА Георги Апостолов - сборника с разкази “Пепел от мъртво огнище” и “Съседът на звездите”, се състоя в обредната зала на бившия дом “Лиляна Димитрова” в столицата.

„Трябва да си призная, че като писател не се вмествам в правилата на литературата. Пиша така, както ми диктуват моите впечатления от случки и срещи с хора, докато бях журналист. Вълнуват ме теми и дилеми от времето на тъй наречения демократичен преход: Дали парите трябва да бъдат цел и начин на живот? И не е ли крайно време да излезем от този омагьосан кръг? По пътя на дългия размисъл стигнах и до няколко важни открития: Първо, че който се огражда с парите си, е сосед само на себе си. Второ, че у нас простотията плаща, командва и управлява. Трето, че властта е крепост и дворец, пантеон на простотията. И още - че бъдещата ни история ще бъде послепис на днешната ни дивотия”, каза Апостолов

По време на вечерта актьорът от Сатиричния театър Симеон Викторов изнесе рецитал по откъси от книгите на писателя, а колеги и почитатели го поздравиха за премиерните заглавия.



Георги Апостолов (вдясно) заедно с актьора Симеон Викторов по време на премиерата

Делата с непълнолетни ще се гледат с предимство

Делата с участие на непълнолетен обвиняем ще се гледат приоритетно в максимално кратки срокове, с предимство пред останалите дела, независимо дали непълнолетният е задържан под стража или не. Това гласи проект за изменение на Наказателнопроцесуалния кодекс (НПК), изготвен от правосъдното министерство и публикуван за обществено обсъждане. Предвижда се задържането под стража на непълнолетни да е крайна мярка, те няма да могат да бъдат задържани за довеждане повече от 24 ч. без съдебна заповед. Защитниците на обвиняемите деца трябва да имат специална подготовка. Същото ще важи за съдиите - когато страна по делото е малолетно или непълнолетно лице, разпределението на делата ще се извършва с оглед на това дали съдиите са преминали обучение за разглеждане и решаване на дела с участието на малолетни и непълнолетни.

В проекта се регламентира възможността непълнолетните свидетели да бъдат изслушвани в т.нар. “сини стаи” от специалисти за работа с деца и чрез аудио-визуално техническо средство. Разследващ полицай, съдия или прокурор няма да имат пряка връзка с непълнолетните свидетели, а ще задават въпроси чрез специалиста за работа с деца и съответното аудиооборудване. Изрично се изключва непосредственият контакт на децата, свидетели и жертви, с обвиняем или с негов защитник. При необходимост разпитите на деца могат да бъдат провеждани и чрез видеоконферентна връзка, предвижда проектът.

Задържането под стража за непълнолетни, привлечени като обвиняеми за престъпления, за които се предвижда наказание лишаване от свобода над 5 години, се ограничава до 6 месеца, а за всички останали случаи - не повече от 1 месец.

Борисов предизборно задържа цените на тока

Решението дойде, след като от Патриотичния фронт заявиха, че запазват подкрепата си за правителството, ако няма поскъпване

Управляващите, работодателските организации и синдикатите се обединиха около решение за запазване на цените на тока и за бита, и за бизнеса на сегашните нива до заработването на борса за продажба на ток и пълното освобождаване на енергийния пазар от началото на следващата година. Това ще стане със създаването на нов фонд "Сигурност за енергийната система", който ще се пълни с нов данък от 5 на сто върху приходите от продадената енергия от всеки производител и с постъпленията от продажбата на спестените парникови емисии от държавата. Това стана ясно след края на заседание на току-що създадения Съвет по енергийна сигурност към МС. То се проведе вчера, след като от Патриотичния фронт заявиха, че запазват подкрепата си за правителството на Бойко Борисов, но при условие, че цената на тока не се промени от август. В него обаче не участваха представители на електроцентралите, които пряко ще са засегнати от новите мерки за финансиране на дефицита в обществения доставчик на ток НЕК.

Същевременно по-рано вчера председателят на КЕВР Иван Иванов заяви: Ако ни се представят параметри, които ни позволяват да намалим цената на тока, ще я намалим. Припомняме, че в началото на седмицата КЕВР вече отложи с месец решението си за поскъпване на тока, което засяга най-вече индустриалните предприятия, които реагираха остро на готвеното поскъпване, достигащо до 20 на сто.

По първоначални анализи тарифният дефицит ще се свие с около 400 млн. лв. в резултат на мерките, които предвиждаме, каза министърът на енергетиката Теменужка Петкова след заседанието на енергийния съвет. По думите й всички набелязани мерки трябва да станат факт до 24 юли. Това обаче минава през поправки в Закона за енергетиката и председателят на парламентарната енергийна комисия Делян Добрев от ГЕРБ се ангажира всички корекции да минават в съкратено време за обсъждане, за да може на тяхна база КЕВР да преразгледа сегашното си намерение да вдигне цената на тока с 2 на сто за бита и между 13 и 20 на сто за бизнеса.

Половината от парите, на които се разчита да свият до голяма степен дефицита в НЕК, без да се налага вдигане на цената на тока, ще бъдат осигурени именно от данъка върху приходите на електроцентралите, стана ясно от думите на Петкова. Тя обясни, че постъпленията от новия налог ще са около 200 млн. лв.

Договорено е още до края на годината административните разходи в БЕХ да бъдат съкратени с 10%, а това от своя страна да доведе до икономии от 20 млн. лв.



ИЗЛИШЪКЪТ ОТ ЕНЕРГИЯТА, ПРОИЗВЕДЕНА ОТ ВЕИ, ЩЕ СЕ ИЗКУПУВА ПО-ЕВТИНО

Ще има промяна при изкупуването на енергията от ВЕИ, заяви Петкова. Излишъкът от енергията, произведена от ВЕИ-тата, ще се изкупува от обществения доставчик по цена за излишък, която на пазара е около 4-6 лв. за мегават часа. Излишъкът е произведената енергия над заявените количества. Министърът на енергетиката припомни, че досега цялата енергия от ВЕИ е изкупувана за 125 лв. мегават часа. Промените предвиждат и обществеият доставчик да купува по-малък обем часове енергия, което ще се постигне чрез приспадане. Положителният ефект за обществения доставчик от тази мярка по предварителни данни ще е около 50 млн. лв.

Зърнопроизводителите скочиха срещу наредба на МЗХ, свикват спешно заседание

Управителният съвет на Националната асоциация на зърнопроизводителите (НАЗ) ще проведе днес в с. Арбанаси извънредно заседание за предприемане на действия срещу въведените с Наредба Н-18 изисквания за монтиране на нивомери и фискални устройства на резервоарите за горива в земеделските стопанства. Това съобщиха вчера от асоциацията.

През тази седмица в "Държавен вестник" бяха обнародвани промени в Наредба 18, според които фермерските съдове за горива трябва да се оборудват с касови апарати и нивомери. Потребителите, които зареждат автомобили за собствени нужди от стационарни резервоари (без значение подземни или надземни) с вместимост над 1000 л, или потреблението им на година е над 2000 л, следва да инсталират електронна система с фискална памет и нивомерна система и да се свържат с НАП в срок до 31 август.

Ако потреблението е под 2000 л годишно и резервоарът е до 1000 л, то ползвателят на ведомствения обект продължава да декларира получените горива както до момента. Запазва се досегашният режим за потребителите на горива за производство и отопление, както и на тези, които зареждат автомобили от подвижни цистерни.

От НАЗ категорично заявиха, че се противопоставят на промяната в Наредба 18. В официално становище от асоциацията посочиха, че "нормативните изменения вменяват на земеделските производители непосилната финансова и административна тежест за монтиране на фискални и нивомерни устройства".

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Продължава жътвата на ечемика в област Бургас. Според официални данни засетите площи са 235 хиляди декара

САС: КТБ е в несъстоятелност още от 20 юни 2014 г.

С решение на тричленен състав на Софийския апелативен съд (САС) от вчера за начална дата на неплатежоспособност на КТБ се определя 20 юни 2014 г., съобщиха от съда. Вчера САС е отменил решението на СГС, когато за начална дата на неплатежоспособността на КТБ бе определена датата 6 ноември 2014 г. Това означава, че всички цесии и прихващания ще бъдат по-лесно атакувани и развалени по съдебен ред. В периода между затварянето на банката и отнемането на лиценза бяха сключени цесии и прихващания за над 800 млн. лв. По този начин много от компаниите и хората с депозити над гарантирания минимум се опитаха да спасят частично парите си. Решението на апелативния съд подлежи на обжалване пред Върховния касационен съд.

Същевременно вчера министърът на икономиката Божидар Лукарски съобщи, че над 18,3 млн. лева имат в КТБ държавните дружества под шапката на Министерството на икономиката (МИ) към 30 юни 2014 година. Нетната експозиция на държавните дружества в банката е била 16,49%. Парите на държавните дружества се държат в общо 23 банки.

Най-много средства в КТБ е имало "Кинтекс" - общо 6,5 млн. лева, разпределени в две депозитни сметки с лихви от съответно преференциалните 5,5% и 3,2%, а третата сметка е разплащателна с лихва от 0,1 на сто. Нетната експозиция на оръжейното дружество в КТБ е 13,6%.

Значителни средства в КТБ е имала и Българската агенция за експортно застраховане - 3,4 млн. лева при 6% лихва. Експозицията на компанията е 12,3% от всички средства.

"Плод и зеленчук" Габрово е имало към 30 юни 2014 година 2,26 млн. лева при лихва от 3,5%. Дружеството не попада в изискванията на постановлението на Министерския съвет, защото общите му парични средства не надхвърлят 3 млн. лева.

От думите на Божидар Лукарски стана ясно, че единствено "Индустриална зона - Варна" не изпълнява изискването за нетна експозиция под 25% в една банка. В разплащателна сметка в КТБ дружеството е имало 2,92 млн. лева с лихва от 0,5 на сто. Средствата на дружеството в банката са 26,9% от всички негови средства.

"Национална компания индустриални зони" е имала в КТБ 2,26 млн. лева в два разплащателни влога с лихви от 0,1% и 0,5%. Нетната експозиция е малко под определената в наредбата на МС - 24,2%. "ЕлБи" пък е държала 1,42 млн. лева на разплащателна сметка в КТБ. Лихвата е в размер на 0,6%, а нетната експозиция на дружеството в банката е 21,7%.

Вчера стана известно и че синдиците на КТБ ще се възползват от предвидения в закона по-дълъг период за обработка и произнасяне по предявените вземания към банката.

ЕЦБ ЩЯЛА ДА ПОМАГА НА БЪЛГАРИЯ ЗАРАДИ ГРЪЦКАТА КРИЗА

Европейската централна банка (ЕЦБ) е готова да отпусне помощ на България, както и да подпомогне други държави в региона, за да предотврати негативни последствия върху банковите им системи от гръцката криза, е съобщила "Блумбърг". ЕЦБ ще даде достъп към операциите си по рефинансиране, предлагайки евро на банките срещу подходящо обезпечение, съобщават източниците на агенцията.


Снимка БГНЕС

Пакистански войници претърсват водата на канал край град Гуджранвала в провинция Пенджаб, след като срутил се мост предизвика дерайлиране на влак, превозващ пакистански военнослужещи и техни семейства. Загинаха най-малко 17 души

Край „Чернобил” още тлее огън

Пожарът няма да има негативно влияние върху радиационната обстановка, категорични са специалисти

Пожарът в 30-километровата “мъртва зона” около АЕЦ “Чернобил” все още не е потушен напълно. На четири места тлеят торфища, съобщи пресцентърът на Държавната служба за извънредни ситуации на Украйна, цитиран от ТАСС. По данни на огнеборците, ликвидирани са три огнища на горящ торф, но на други четири места горенето продължава.

Пожарът пламна на 29 юни в горското стопанство на Чернобилската гора, като се запалиха горска трева и папури. Огънят обхвана територия от близо 1300 дка.

В потушаването на пожара участват над 150 пожарникари и 24 единици техника. Ситуацията е под контрол, твърдят украинските власти.

Над Смоленска област е засилен мониторингът на атмосферния въздух със стационарни датчици на автоматизирана система за контрол на радиационната обстановка, както и с мобилни постове за контрол, съобщава Министерството на извънредните ситуации на Русия. Данните от мониторинга се обновяват на всеки 15 минути. Засега нивото на пределно допустима концентрация на допустими вещества не надвишава нормите. В съобщението се подчертава, че районните сили на Министерството на извънредните ситуация на Русия са готови да действат. Русия е предложила помощ на Украйна, в това число и с авиация.

Беларус също съобщава, че няма промяна в мощностите на гама излъчванията. Димът от украинска територия не отива в посока на Беларус.

В четвъртък Държавната инспекция за ядрено реагиране на Украйна заяви, че съдържанието на радиоактивния изотоп цезий-137 на един от участъците в района на пожара “малко е надвишило контролното ниво, установено от санитарните нормативи”.

Специалистите отбелязват, че мощността на горските пожари е такава, че продуктите на горенето не се вдигат нависоко и не се разнасят на големи разстояния. Съдържанието в атмосферата на радионуклиди се увеличава само локално - в района на пожара. По думите им замърсените вещества “лежат на земята и са се закрепили там”. Всички специалисти са категорични, че пожарът няма окаже негативно влияние върху радиационната обстановка.

В същото време силен пожар избухна в атомната централа “Палюел” в Северна Франция, близо до град Диеп, съобщиха френски медии, като се позоваха на съобщение от ръководството на централата.

Огънят е тръгнал от машинен цех, който е бил в ремонт и машините не са били в работен режим. Седемдесет пожарникари, оборудвани със специални машини, са гасили пожара цели 6 часа, преди да успеят да потушат пламъците. Няма пострадали хора, всички служители са били изведени, преди да стане опасно.

Температурата в горящия цех е била толкова висока, че част от металните части на машините са се разтопили. От ръководството на АЕЦ-а обявиха, че няма регистрирано изтичане на радиация, тъй като пламналото помещение е извън основната част на централата.

АЕЦ “Палюел” има четири енергоблока, снабдени с реактори тип Р4 с мощност 1382 Мвт, като в момента на пожара три са били в работен режим.

Кубинците се радват на безжичен интернет



Кубинското правителство пусна в експлоатация безжична интернет връзка по площадите на 16 града. Това е ново за страната, в която достъпът до мрежата е строго контролиран от държавата. В близост до известния хотел “Хавана либре” в кубинската столицата стотици хора се свързваха с мобилните си телефони, компютри и таблети, седнали на тротоарите. Услугата все пак не е безплатна - тя струва 2 долара на час, при положение че средната работна заплата в страната е 20 долара на месец. Дори при това положение обаче цената е значително по-ниска от тази, която искат отворените напоследък интернет клубове.

Париж отказа да приеме Асанж

Френското правителство отхвърли молбата за предоставяне на убежище на основателя на “Уикилийкс” Джулиан Асанж, тъй като той не е заплашен от “непосредствена опасност”, предаде АФП. “Франция не може да приеме неговото искане”, заявиха от службата на френския президент Франсоа Оланд в специално изявление. “Положението на г-н Асандж не представлява непосредствена заплаха. Освен това той е обект на издадена европейска заповед за арест”.

Преди това Асанж публикува писмо до френския президент Франсоа Оланд, в което го моли да получи убежище във Франция. “Г-н Оланд, моля ви, приемете ме, животът ми е в опасност”, се казва в текста на писмото, цитирано от в. “Монд”.

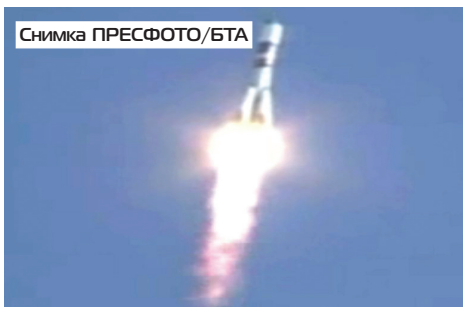
кратки

Дамаск бомбардира бунтовниците в Алепо

Сирийските сили са извършили тежка бомбардировка срещу позициите на бунтовниците в северния град Алепо. Боевете между силите, лоялни на режима в Дамаск и ислямистите, са продължили до ранните часове на петък, но въздушните удари на сирийската армия не стихват и сега.

Мобилен оператор отнесе глоба от 1 млн. лири

Най-големият мобилен оператор във Великобритания - компанията ЕЕ - беше глобена с 1 млн. лири за нарушаване на правилата при приемането на жалби на клиенти. По данни на британския регулатор мобилният оператор не е уведомявал някои от клиентите си за това, че имат право да се обръщат към трета инстанция, ако не са удовлетворени от услугите на компанията.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Товарният кораб “Прогрес М-28М” беше изстрелян към Международната космическа станция с ракета-носител “Союз-У” от космодрума Байконур и беше изведен успешно на орбита. Прогрес “М-28М” ще достави 2,4 тона товари, основно тези, които трябваше да стигнат до МКС с “Прогрес М-27М”. Екипажът ще получи гориво, въздух, кислород, контейнери и материал за научни експерименти, 420 кг вода и 420 кг хранителни продукти

Ограбиха склад за оръжие в Подгорица

20 снайпера са откраднати от склад за оръжие в Подгорица, Черна гора. Те са били взети от полицейски склад за оръжие, където по-рано бил Центърът за сигурност в Подгорица. Заедно със снайперите е откраднато и голямо количество патрони. В рамките на разследването били повикани на разпит всички инспектори и служители, които са имали ключове от склада.


Снимка БГНЕС

Шестима работници загинаха при експлозия в химически завод в Южна Корея. Жертвите извършвали заваръчни работи в склад за съхраняване на отпадъци в химическия завод на компанията Ханува Кемикъл в град Улсан. Точната причина за експлозията не ясна

Гърция се стяга за референдума

Лагерите „да” и „не” са с почти изравнени позиции

Повечето гърци подкрепят предложенията на кредиторите в замяна на нова спасителна програма, но разликата с тези, които ще гласуват с “не” на вота в неделя, остава много малка. Данните са от социологическо проучване на агенция ALCO. Според него хората, които са за реформите, са 44,8% срещу 43,4% за тези, които са против. От всички допитани 11,8% все още не са решили как ще гласуват. В същото време категоричното мнозинство от 74% биха искали да запазят еврото, докато 15% искат “национална валута”.

Гръцките избиратели ще получат по две бюлетини. В първата ще бъде записан въпросът на референдума, който гласи: “Трябва ли да бъде прието проектоспоразумението, представено от Европейската комисия, Европейската централна банка и Международния валутен фонд на Еврогрупата на 25 юни 2015 г., което се състои от две части, съставляващи едно единно тяхно предложение. Първият документ е озаглавен “Реформи за финализиране на текущата програма и след нея”, а вторият документ е озаглавен: “Предварителен анализ за жизнеспособността на дълга”. Гласоподавателите ще избират един от отговорите: Не се одобрява/Не и Одобрява се/Да. Втората бюлетина е празна, а за такава ще се смята и първата, ако на нея няма кръстче. За да бъде законен референдумът, пред изборните урни трябва да се явят най-малко 40 на сто от избирателите, т.е. 4 млн. души.

Гръцкият премиер Алексис Ципрас увери сънародниците си, че очаква сделка с международните кредитори до 48 часа след референдума в неделя.

Международният валутен фонд признава, че 30% от гръцкия дълг трябва да бъде отписан. Това съобщи вчера в телевизионно обръщение към народа гръцкият премиер. Той се позова на доклада за жизнеспособността на гръцкия дълг на МВФ, казвайки, че документът оправдава позицията на Атина. “Това мнение МВФ никога не е представял на кредиторите на гръцкото правителство”, каза Ципрас. “Това оправдава позицията на правителството, тъй като потвърждава, че дългът не е жизнеспособен и има само един начин да се направи устойчив – “подстригване” в размер на 30% и 20 години гратисен период, освободен от плащане.”

Вчера МВФ публикува свой доклад с анализ на финансовите задължения на Гърция. В него се стига до заключението, че дори при структурни реформи Гърция няма да може да обслужва дълга си, ако не бъде отписана част от него. МВФ обяви, че Атина се нуждае от 52 млрд. нов заем в следващите три години.

Гласуване с “не” на предстоящия референдум в Гърция няма да подобри позициите на страната в преговорите ѝ с международните кредитори, както твърди гръцкото правителство. Това заяви заместник-председателят на Еврокомисията и еврокомисар за въпросите на еврото и социалния диалог Валдис Домбровскис пред германското издание “Ди Велт”. Според комисаря въпросът на референдума е “нито фактически, нито правно правилен”. “Независимо от това гърците ще изпратят сигнал до останалата част на Европа”, добави той.

Гръцката драма няма да приключи с неделния референдум, пише в същото време “Блумбърг”. Дори ако гърците гласуват за новата програма за строги икономии, предстоят нови вътрешни политически трусове с последващи мъчителни преговори с кредиторите.

Бившият министър на финансите на Русия Алексей Кудрин пък смята, че точката на разумния размер финансова помощ за Гърция вече е премината.

Междувременно Гърция официално е във фалит, но обявяването няма да има незабавни последствия. Това съобщиха от Европейския фонд за финансова стабилност в изявление. Фондът обяви “случай на фалит в Гърция”, но допълни, че е решил “да не иска незабавно погасяване на кредити, нито да се откаже от правото си на действие”.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Хиляди поддръжници на Гръцката комунистическа партия, 6000 по данни на полицията, демонстрираха в центъра на Атина, след като партията призова да се гласува с невалидни бюлетини на референдума в неделя. Лидерът на партията Димитрис Куцумбас заяви, че не иска да заема страната нито на правителството, нито на ЕС



Снимка БГНЕС

В Солун поддръжниците на отговора “да”, водени от кмета Янис Бутарис, бяха около 4000 по данни на полицията. Улиците на гръцките градове са осеяни с плакати, призоваващи да се гласува с “да”, но не са по-малко и призивите за “не”

Канада закъсва

Икономиката на Канада най-вероятно ще изпадне в рецесия, твърдят две големи банки, предвиждайки свиване на икономиката през второто тримесечие. Канада, петият по значение производител на петрол в света, пострада сериозно от падащите световни цени на петрола и икономиката ѝ се сви с 0,6% през първото тримесечие, предаде АФП.

Банка “Номура” съобщи, че очаква БВП да намалее с 0,5% през второто тримесечие, а “Банк ъф Америка Мерил Линч” (BAML) посочва за същия период очакван спад от 0,6 процента.

“Икономиката изненадващо бележи спад тази година и явно е навлязла в рецесия през първото тримесечие на 2015 г., дори след политиката на количествено смекчаване през януари”, казва икономистът на BAML Емануела Ененайор.

Чарлз Арнауд от “Намура” твърди, че спадът не е резултат само от горските пожари в Алберта, довели до затварянето на два завода, общо даващи 10% от добива на петрол от петролните пясъци.

“Канадската икономика най-вероятно е в рецесия”, заключва той.

Рецесията вероятно ще се отрази и на канадския долар, който може да падне до 70 цента за американски долар до края на годината.

Анкара увеличава войската по границата със Сирия

Турските власти увеличават контингентите на въоръжените сили, включително специални части и военна техника, разположени на границата със Сирия. Това заяви премиерът на Турция Ахмед Давутоглу, цитиран от Интерфакс.

“Вярно е, че взехме предпазни мерки за защита на нашите граници. Ако възникнат ситуации, свързани с пресичането на границата, или заплашващи сигурността на Турция, ще бъде издадена заповед за действие”, поясни пред журналисти турският премиер. Той подчерта изрично, че “никой не трябва да очаква Турция да нахлуе в Сирия”. Същевременно обаче Давутоглу беше категоричен, че ако националната сигурност бъде заплашена, “няма да чакаме до утре, а ще действаме веднага”.

МАРТИН ШУЛЦ:

Конфликтът в Донбас не може да се реши без Русия

Решаването на конфликта в Донбас е възможно изключително по политически път и то само съвместно с Русия. Това заяви президентът на Европарламента Мартин Шулц в украинския парламент. “Трябва да се водят преговори с Руската федерация, без да се отказваме от своите принципи”, заяви шефът на Европарламента.

Земята пак се разлюля

Най-малко шест души загинаха, а други близо 50 бяха ранени при земетресение с магнитуд 6,4 по скалата на Рихтер в Северозападен Китай. Земетресението беше последвано от няколко вторични труса, най-силният от които с магнитуд 4,8 по Рихтер.

Земетресение с магнитуд 6,1 разтърси вчера и южната част на Филипините, без да причини жертви и разрушения.

Трус с магнитуд около 4 разлюля вчера западната част на Турция. Епицентърът е близо до активното напоследък сеизмично огнище под Балъкесир, на 125 км югозападно от Бурса.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 4 ЮЛИ 2015

ДАНЧО СТОЯНОВ:

По-добре „Топлофикация” да фалира

Общите условия на дружеството без писмени договори между двете страни са правно нищожни, посочва адвокатът

Интервю на Светлана ВЕЛЕВА

□ *Г-н Стоянов, вие водите битка с “Топлофикация” от години, хората сега чакат изравнителните си сметки и сигурно искат да знаят какво не е наред?*

- Нищо в тези сметки не е наред. Според мен цялата методика на топлоснабдяването е изцяло погрешна и не отговаря нито на физическите закони, още по-малкото на правото, което е регламентирано от ЕС в областта на енергетиката и потребителите.

□ *По този повод наскоро организирахте и протест, какви бяха искания и възраженията ви?*

- Първото, което искаме, е КЕВР да не изземва нашите права на потребители, а да встъпи в правата си на регулатор, на който му е възложено да регулира отношенията и да защити потребителите от господстващото положение на “Топлофикация”. Вместо това тя изземва моята функция на потребител, като сключва договор от мое име, в който се определя и цена. КЕВР определя пределна цена, над която доставчикът не може да продава. Но цената на потребителя и доставчика се определя в писмен договор, между нас отделно. Цената не можела да бъде различна, защо да не може? Пазарната икономика има други механизми - една стока струва толкова, на колкото можеш да я продадеш, а не колкото ти определи регулатор.

На второ място, искаме да се спазва правото на ЕС в областта на енергетиката. Това значи да имаме писмени договори - дали ще са индивидуални или колективни е без значение. В тези писмени договори да бъдат посочени страни по договора и ясно да бъдат записани техните права и задължения. И тъй като става въпрос за продажба на родово определена вещ, тя да бъде индивидуализирана и да бъде посочено място на продажба, за да има съответствие между потребената и предлагана услуга. Такова нещо няма. Трябва и ясно да е посочено каква е услугата, защото те са различни. В европейската директива 2012, пар.3, чл.9 е посочено, че “Топлофикация” трябва да предоставя три вида услуги - подгряване на топла вода, отопление на имот и отопление на общи части. Това е така, защото и функционално сградите са изградени на два типа, с два подтипа. Това не е взето никъде предвид. Те карат по стария метод, където е само с вертикално изпълнение и с отоплителни тела в общите части. Да, но има сгради и с хоризонтално изпълнение, а има и такива, които са конструктивно без отоплителни тела в общите части и там няма как да се приложи третата услуга.

□ *Без договорите гражданите не могат ли да осъдят “Топлофикация”?*

- Обратното е. “Топлофикация” не може да осъди гражданите, защото оттам не могат да докажат никакви облигационни отношения, тъй като те нямат договори. В договора трябва да е записано - отопление на имот ли е, подгряване на топла вода ли е, или е отопление на общи части или комбинация. При три отделни услуги трябва да се извършва реално замерване. Необходимо е да има реален отчет - не методики, а именно - уред за търговско измерване, поставен на границата на собственост, там където се продава вещта.

□ *Ако потребител дълго време на си плаща парното и “Топлофикация” прояви съдебни претенции, той може ли да се позове на тези неща и да избегне плащане?*

- Аз го пиша това до съда във всеки отговор на искова молба. Стига се до пълен абсурд да се приема, че общите условия могат да бъдат без договор. Първо не знам какво значи общи условия. Сега например имам отговор от КЕВР, че не можело да има писмени договори, защото договорът бил под общи условия, публично известни. Какво като са публично известни, има определения на върховния петчленен състав, който казва, че публично известните условия не променят договорно правния характер между равноправни субекти. Фактически комисията не знае какви са и нейните функции по тоя договор. Те не знаят в какво се състои административното регулиране по този договор.

□ *Тоест върховенството на закона е над общите условия?*

- Не, самите общи условия не могат да съществуват самички в правния мир, ако няма договор. Те са неразделна част от някакъв договор, а такъв няма. Това е сделка на равнопоставеност между два гражданско правни субекта и, след като няма такъв писмен договор, самите общи условия са нула. Предоставянето на услуга става в писмен договор, който “Топлофикация” не представя, както всяко едно търговско дружество с общи условия прави, когато предлага услуга.

□ *Много ли заведени дела имате и какъв е процентът на спечелените?*

- Около 10% варират средно спечелените. Имайте предвид обаче, че нито едно дело не се гледа по същество. Те се печелят, но на процесуална основа, за груби процесуални нарушения от страна на “Топлофикация”. За малките съдът си затваря очите.

□ *Откога се борите с монопола на “Топлофикация” и как започнахте?*

- Вече пета година. Лично аз не се занимавам с гражданско право, но един колега ме помоли да им помогна, и първите дела, понеже те още не бяха в час, ги спечелихме много бързо, още на процесуална основа. Но след това нещата явно се канализираха и започнаха едни безумни решения, които всеки юрист и всеки технически грамотен човек може да каже, че нямат нищо общо със законите на физиката, нито пък с правото.

□ *От какво най-често се жалват вашите клиенти?*

- При мен най-често идват хора, които не ползват услугите на “Топлофикация” или ползват само едната услуга. В последно време зачестиха хората, които от години живеят извън България, апартаментите им са необитаеми, но те изведнъж разбират, че са били осъдени. И друга група хора са предимно възрастните или безработните, които казват - аз съм спрял всичко, в една стая съм оставил само един радиатор да работи, а получавам сметки, по-големи от миналата година, когато ми работеха и трите радиатора.

□ *Ясни ли са фактурите според вас?*

- Фактурите заличиха няколко графи, за които ние доказвахме, че всичките са с невярно съдържание. Над 2000 лично съм изчислил, нито една няма с вярно съдържание. По смисъл на член 314 от НК, когато такава фактура влезе в експертиза или в съдебно решение, се доказва закононарушение. За да оправдаят вземанията си, от “Топлофикация” вършат престъпления.

□ *Подавали ли сте сигнали до институциите за тези нарушения?*

- Написал съм жалба лично до всички институции, които са пряко отговорни за монопола, който са създали - НС, МС, комисиите, прокуратурата също с нейното бездействие. В жалбата съм посочил какво трябва да се направи, за да се премахне този институционален монопол, за да може “Топлофикация” да стане едно нормално търговско дружество. С граждански организации се обърнахме и към ЕК, имаме доста голяма кореспонденция с тях, имаме и петиция до Европарламента, която през септември ще бъде разгледана. Имам и написана книга- “Социалният монопол”. С колеги сме внесли законопроект за изменение на глава 9 в Закона на енергетиката. С различни НПО-та създадохме Граждански енергиен форум, излязохме с експертен доклад, който решава за 3 месеца проблемите в енергетиката в България, но го отказаха, макар че ЕС изисква да има такъв. Така показаха, че въпросът не е юридически, не е технически, а чисто политически. И на нас, гражданите, нищо не ни остава друго, освен да си решим политически въпроса. Тяхното място вече не в управлението на държавата, нещо повече - трябва да им се потърси отговорност. Тук става въпрос за държавност и за това, че 3 милиона българи са пряко засегнати. Щом не се вслушва в народа си, едно правителство е пътник. И ние ще го докажем сега, на изборите.

□ *Има ли друга държава, в която има такива аномалии ?*

- Няма друга държава в Европа, където има подобно безобразие. Това само показва кой управлява държавата, и най-силният монопол се оказват енергийните структури. Няма в света случай при свръхпроизводство на електрическа енергия цените да растат. За каква пазарна икономика говорим? Тези хора са съгласни да унищожат държавата, само и само да печелят. Погледнете всички страни около нас - купуват ток и го продават на своите граждани по-ниско, отколкото на нас ни го предлагат.

□ *Как виждате “Топлофикация” в един либерализаран пазар?*

- Каква либерализация може да има? “Топлофикация” според европейските закони е нискоефективно производство и трябва да бъде закрито. А те ни карат да плащаме и да го поддържаме. Това е все едно да възкресяваме труп. Да не говорим, че вървим по стъпките на Варшава - тяхната топлофикация фалира. Колкото по-бързо фалира “Топлофикация”, толкова по бързо ще си отдъхне народът. Защото след фалита на топлофикацията във Варшава, там се образуваха няколко дружества, общината взе функциите в свои ръце и цената падна с една трета. Фактически цената на топлината енергия сега е по-ниска от цената на електрическата, при нас е обратното.

В момента с генераторите на “Топлофикация” една четвърт отива за ток и 3/4 за топлина. А те имат един генератор, с който може една трета да отиде за еленергия, и 2/3 за топлина. До миналата година не го бяха пуснали, беше им затворен - както са го купили, така си стои. Едно предприятие, което разполага с по-модерни мощности, как няма да ги инсталира? Те нямат никаква сметка, защото са си наложили монопола и не ги интересуват нито обновяване, нито конкуренция. Тези, които управляват “Топлофикация”, са за съд и това ще стане. Тази схема, ако не се промени, ще унищожи държавата.



ДАНЧО СТОЯНОВ е столичен адвокат, роден през 1963 г. в Мездра. Има висше инженерно, юридическо и военно образование. Работи в областта на наказателното право и правата на човека, както и в областта на структура и управление на държавата. От 4 г. защитава правата на гражданите срещу монополите и най-вече срещу “Топлофикация”. Той е един от организаторите на протестите срещу “Топлофикация”, един от малкото българи, осъдили дружеството. Опита си в делата срещу монополите той споделя в пътеводителя “Наръчник срещу монопола Топлофикация”.

„Тези, които управляват „Топлофикация“, са за съд

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 4 ЮЛИ 2015

Отровните плодове на една „просветна” реформа

За вредите от бъдещия Закон за предучилищното и училищното образование



Проф. Ваня ДОБРЕВА

През изминалата седмица комисията по образование и наука в 43-то Народно събрание прие на второ четене внесения от ГЕРБ Закон за предучилищно и училищно образование. Предстои неговото обсъждане и окончателно гласуване в пленарната зала.

В основната си част този проект на закон беше обект на разглеждане още в 41-то НС. Тогава обаче неговото разглеждане продължи повече от година и в хода на дискусиите активно участваха представители на гражданското общество, родители, учители, журналисти. Коментираха се основните аспекти на предлаганата от ГЕРБ законодателна реформа, а тя, според тогавашното обществено мнение и според анализите на експертите, предлагаше крайно неприемливи за националната ни традиция и опит решения. Проектът на закон не бе приет, независимо от огромния ресурс, който в онзи момент ГЕРБ вложиха за натиск. Няколко месеца по-късно, по време на конструирането на 42-то НС, този проект на закон бе отново предложен, но отново не стана обект на обсъждане и приемане.

Сега проектът е на прага на пленарната зала. Неговото обсъждане стана форсирано и при слабо известни за обществото прения. За малко над три месеца 404-те основни нормативни текста заедно с предложенията на народни представители за второ четене набъбнаха три пъти. Това обаче не наруши планираното претупване на закона. Така един от най-важните законодателни актове, които определят как да се образоват младите поколения на България, какви знания и умения да притежават, какви ценности да усвояват - премина с необичайна експедитивност в ресорната комисия и подкрепен от управляващото мнозинство, най-вероятно ще бъде приет до края на месец юли.

Преднамерено се налага мнение, че законът е без алтернатива, че напълно решава проблемите на образованието у нас. Жалко, че опитите на опозицията в парламента да дебатира закона и да предлага други решения не бяха чути. Независимо че предложенията на БСП посочват една друга перспектива - за действителна модернизация на българското образование.

Необяснима е липсата на позиция от страна на гражданското общество. Никой, дори и опозицията, не поставя въпроса за липсата на актуален анализ на образователната ни система: не са идентифицирани всъщност проблемните области в нашето образование. Поради тази причина е трудно да се каже какво по-конкретно в стратегическа перспектива ще решат обсъдените и приети от комисията законодателни предложения. Най-малкото следваше да бъде обстойно разгледан отчет за изпълнението на 10-годишната програма за развитие на образованието, чийто срок изтича през настоящата 2015 г. Да се посочи какво се промени в областта на образованието в резултат на драстичното орязване на финансовите средства за него през първия мандат на ГЕРБ? Както и дали световната финансова и икономическа криза не налага нов поглед върху образованието, защото е ясно доказателство, че образованието не трябва да се подчинява единствено на пазарните механизми. Не стана предмет на дискусии и друг извод на експерти от световни организации, според които когато една държава драстично намалява публичните средства за образование, когато не провежда политика на равен достъп и ограничаване на неграмотността, тя изпада в криза на хуманността и след това - в т.нар. глобална криза на образованието. При кризата на хуманността ценностите стават проблемни, човешките отношения ерозират. А глобалната криза на образованието е резултат от ширеща се неграмотност и нарушен - поради имуществени различия - равен достъп до образование. И още - не се дискутира въпросът за начините, чрез които образованието ще се предпази от идеологически противопоставяния, от опити за грубо политизиране на историческите и културните факти от XX век.

Проектът на Закон за предучилищно и училищно образование се базира върху

неолибералните разбирания от 90-те години

на XX век за образованието като вид услуга. В този план предлаганите текстове ограничават ролята на държавата в образованието, вкарват го в ситуация, зависима почти изцяло от пазарните условия. В комисията са приети текстовете за финансиране на частните училища с държавни средства и не бих се учудила, ако практиката в образованието се окаже идентична с тази в здравеопазването - учениците да “тръгват” по образователни пътеки, частично заплащани от държавата, като останалите средства се набавят от родителите.

Всъщност това е реализация на ваучерната система, при която парите следват ученика. Досегашният опит показва, че този финансов принцип съсипва образованието, исторически развило се като обществено благо и право. За депутатите от мнозинството няма никакво значение, че само 1% от българските ученици се обучава в частни училища. Именно те, парламентаристите от мнозинството, подкрепиха в Бюджет 2015 публичните средства за образование да бъдат намалени с 0.1% като дял от БВП.



Без отзвук остават резултатите от международното изследване PISA. А то сочи, че у нас

принципът на равния достъп видимо се ерозира

Поощрява се тенденция, при която имущественото състояние на семействата предопределя качеството на знанията на учениците. Ако родителите са заможни, децата овладяват повече модерни знания и придобиват повече житейски умения и опит. Ако семейството е бедно, то и знанията, и житейските умения и опит стават по-недостъпни и ограничени за детето. Този модел на социално разделение в образованието е чужд на националната ни традиция. Още с първите си стъпки през Възраждането, а и през целия XX в., образователната ни система се развива върху принципа на равнопоставеността - равен достъп и равен шанс.

Когато новият закон влезе в сила, българското училище ще стане реален проводник на поляризацията в обществото - ще се обособят елитарни училища за децата на богатите (4% от обществото ни) и масови училища - за останалите! В първите училища ще бъде съсредоточен значителен материален ресурс, резултат от таксите, които родителите заплащат (обикновено 4-10 хиляди лева годишно) и държавните средства, резултат от данъците, които всички ние плащаме. Обобщено, наследниците на богатите българи ще имат много по-широк достъп до съвременните постижения в науката и културата.

На свой ред в масовото училище ще учат децата на

останалите 96% български граждани

Именно масовото училище ще бъде опитното поле за неясни реформи. Към него ще се прилага с пълна сила т.нар. ефикасност на вложените средства, с ясна тенденция към намаляване на публичния ресурс.

Друг аспект от новия закон е свързан с въвеждането на автономия (самостоятелност) на “политиките на детската градина и училището”. Зад това определение прозира намерение за окончателно изтегляне на държавата от системата на средното образование. Предложението училищата и детските градини в отделните общини да правят сами своите учебни планове и да се контролират от Обществен съвет означава, че ще се изучава онова, което е одобрил този съвет.

И още. Предвижда се образованието да бъде управлявано чрез стандарти, разработени и приети от просветния министър, т.е. от настоящата политическа власт! Стандартите ще определят съдържанието на учебната програма и на учебниците; ще конкретизират какво трябва да знаят учениците, какви умения да притежават, в какви условия да се обучават и т.н.

Например. Как да се изучава българската история в училищата - това ще дефинира стандартът по история. Как да се овладява българската литература ще е проблем на стандарта по литература. Дали децата ще имат възможност да играят, да развиват въображението си, да творят - това ще е задача на стандарта.

По всичко личи, че е възможно стандартът да регламентира и политическата ориентация в образованието. Народни представители от Реформаторския блок вече предложиха учениците да изучават периода на комунизма - не обективно, а само като еквивалент на зверствата на фашизма. Не може политическите пристрастия да се превръщат в аргумент за политическа пропаганда и манипулация чрез съдържанието на образователния процес. Ако обаче се приеме и в закона подобна политизация на учебния процес, тогава би трябвало да отпадне и казусът за забрана на политическа дейност в училищата.

И така,

стандарти, които никой не познава

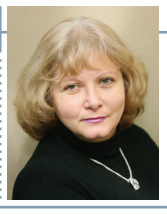
до момента и които са проблематични, се оказват гръбнак на образователната реформа. Тя се оставя в ръцете на настоящата политическа власт - без възможност за изразяване на съгласие или несъгласие.

Друг проблем е регламентирането на свободната възможност образованието на децата да се осъществява вкъщи от родителите (домашно образование), а не в училище от учителите! Това е предложение от предизборната програма на РБ, заимствано от американската и австралийска практики. Там обаче домашното образование е възможно в случаи, когато семействата са отдалечени на хиляди километри от селищата, в които има училища. Но при нас домашното образование се налага не като изключение, а като алтернативна форма на образователна подготовка. Къде са фактите, анализите и обобщенията, които гарантират, че домашното образование е приложимо в български условия? За това никой не говори. Как ще се реализира то у нас, при положение, че и в Европа не е особено популярно. На този етап е ясно едно: домашното образование, както и частното, ще ползва публични средства.

Заредено е с опасности и друго законодателно предложение на мнозинството: в масовото училище да се интегрират деца със специални образователни потребности. Това означава да се закриват помощните и болничните училища, както и ресурсните центрове, предназначени да подпомагат образованието на тези деца. Законодателите са на път да осъществят безумство! Става въпрос за насочване към масовото училище на деца с различни форми на заболявания, които изискват специални грижи.

Как например деца с трайни увреждания ще се обучават целодневно в масовото училище, как ще покриват резултати и ще отговарят на сходни за деца без подобни проблеми критерии? Никой не казва. Кои са онези подготвени кадри, които ще реализират това законодателно решение? Ще имат ли те необходимата образователна, психологическа и здравна подготовка? Или замисълът и в този случай е държавата да се разтовари от социалните си и образователни функции и да остави родителите сами да се оправят с проблемите. Все още има време депутатите да осъзнаят вредите, които ще бъдат нанесени в дългосрочен план върху системата на образованието, върху националната ни сигурност и върху националната ни идентичност.

www.duma.bg



ЮЛИЯ КУЛИНСКА



(Пред)изборно

Наближат ли избори, политиците ни се превръщат в акробати. В метаморфозите си те заемат унизителни пози, погазвайки принципи и идеали. Независимо, че до вота наесен има доста време, депутатите вече се заиграха в (пред)изборната гимнастика. Вчера хората на Местан в опита си отложат гласуването в НС, се върнаха към трикове, които предизвикват отврат у избирателите. Махленски подмятания и заливане с помия съпътстваха дебатите по Закона за референдумите. Бяха гарнирани с процедурни измишльотини, които не правят чест на върховния законодателен орган.

Акробатичните номера "иди ми, дойди ми", "този е тук, онзи го няма", "строй се, преброй се" показаха, че нищо старо не е забравено и нищо ново не е научено. А подстрекателят за физкултурните упражнения на ДПС отсъстваше от пленарната зала. Много удобно! Пускаш примамката във вид на скандално предложение за промяна в законопроект и... чакаш на пусия кой ще се хване в капана. Ако щракне - добре! Ако ли не - залагаш уловката следващия път! И не се замисляш за безсмислието на играта на котка и мишка. Важното е да четкаш егото си, правейки напук на другите, да ги насъскваш и да им гледаш сеира. Без да имаш доблестта да застанеш лице в лице с тях и да им обясниш аргументите си, ако въобще имаш такива.

Няма смисъл да правите нещо, ако някъде няма никой, който много повече би предпочел да не го правите, казва гениалният Тери Пратчет, ама кой да го чете. В акробатиката, както и в политиката, е адски трудно, но е най-важно да се намери балансът, за да ти се получи фигурата. Така е и в политиката. Иначе се пада. Понякога с фатален край.

Да не им изсъхне кладенчето!



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Масираната медийна обработка на гърците вчера и днес от страна на Запада стига апогея си. Те трябва да бъдат накарани сами да кажат "да" за продължаване на ограбването им от негова страна. Вече по два пъти на ден им се внушава "социологически", че не подкрепят Ципрас. Манипулациите от вчера минаха всякакви граници - "Гърция е официално във фалит", бил рекъл Фондът за финансова стабилност на ЕС, чрез който Европейската централна банка (ЕЦБ) финансира закъсали страни. Да, ама не. Първо, никакви процедури за фалит не са изпълнени, и второ, като прочетеш, фондът всъщност е казал, че няма да иска Гърция незабавно да си погаси заемите и няма да спре финансирането на банките й. Та, не компютри, а компоти, ама внушението си го бива!

Обаче ново двайсет се промъкна вчера. ЕЦБ искала да помогне на България, за да не пострадат банките ни от гръцката криза! Банките ни са стабилни, а левът е вързан към еврото и не поевтинява. А ЕЦБ как помага - със заеми. Защо ли ЕЦБ се натиска да ни дава заеми? Завчера пък по терлици се промъкна, че Европейската банка за развитие ни дава 120 млн. евро за санирането. Е, защо банка, нали уж еврофондовете щяха да дадат парите за панелките ни? Каква е разликата? Банката дава заем, еврофондовете - пари, които ни се падат по европрограми. И без това Бойко Борисов взе нови 16 млрд. заем, за да връщаме старите си борчове. Като дойде падежът на тия 16 млрд., пак ще вземем заем, за да връщаме тях с лихвите, понеже убиха производството и няма откъде да вземем "живи" пари. Я, виж ти, ами че те ни пускат в центрофугата с механизма на засмукването. Пък от два дни правителството ни внезапно обяви нова цел - влизане в еврозоната. Абе, защо ми се струва, че западняците май гледат, като губят гръцкия балък, да си наловят нови балъци, та да не им изсъхне кладенчето.

Не търсете МВР!



ИНА МИХАЙЛОВА

По време на полет от високоговорителя се чува глас: "Говори стюардесата. Ако има пилот сред пътниците, да се яви в пилотската кабина." Пет минути по-късно стюардесата отново се включва: "Няма значение, намерих си парашута..." Старият виц се оказа ликаприлика на МВР-шефката Румяна Бъчварова. Не заради политически красноречивата оценка на опозицията, а заради фактическата й обосновка. И без туй ведомството, в което Бъчварова бе спусната, е на автопилот. Затуй милиардите, които заделяме за него, потъват, а резултат от реформите няма.

Битовата престъпност расте, макар че твърдят противното. Полицаи въртят схеми с джебчийки, а телефонни измамници разплакват къщи през ден. Изтърканият лаф "Ние ги хващаме, те ги пускат" отдавна не лови вяра. Служители на реда препускат между граничната бразда и кварталните сборища на наркоманите, а в резултат нелегални мигранти шетат в центъра на София и дилъри на дрога убиват децата ни. Реформа след реформа тресе чантаджиите в министерството, а колегите им на улицата от години не знаят нови дрехи и обувки. Пари за извънреден труд няма, крушки за лампите на патрулките - също. В малките градчета и села кметовете отдавна се оправят сами с крадците на реколта и апашите - назначават частни охрани и излизат с пушки срещу бандитите.

Че за какво ни е туй МВР? "Ако няма пари, закрийте го", рече преди дни синдикален полицейски лидер. Има, има пари, ама тоз, дето ги разпределя, не знае как. Щото МВР е функция на механизмите, с които се управлява държавата. То е най-разпознаваемото й лице. Колкото него го има, толкова я има и държавата. А държавата где е? Няма я. И МВР го няма. Затова не го търсете, то търси себе си.

Датата 4

1790 - РАЖДА СЕ ДЖОРДЖ ЕВЕРЕСТ, АНГЛИЙСКИ ГЕОДЕЗИСТ (УМИРА 1866 Г.). В негова чест е наречен най-високият връх на планетата. Полковник Еверест бил директор на Индийската топографска служба в периода 1830-1843 г. Той е създал първата триангулачна мрежа в Британска Индия, с чиято помощ била измерена и височината на връх Еверест в Хималаите - 8848,8 м.



1916 - УЧРЕДЕН Е НАЦИОНАЛНИЯТ ВОЕННОИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ В СОФИЯ. С указ на цар Фердинанд I от 1 август 1914 г. при Щаба на армията се създава Военноисторическа комисия. Малко по-късно е уточнен и съставът й - музей, архив и библиотека. Със заповед от 4 юли 1916 г. на Главнокомандващия Действащата армия, "... за да се съхранят за вечни времена всички предмети, свързани със събитията, които бележат най-важните страници на нашата военна история...", започва действителното комплектуване на колекциите на музея. Първата експозиция е открита на 12 май 1937 г.



1934 - УМИРА МАРИЯ КЮРИ, ФРЕНСКИ ФИЗИК И ХИМИК ОТ ПОЛСКИ ПРОИЗХОД (Р. 1867 Г.). Пионер в областта на радиологията. Първият носител на две Нобелови награди, както и единствената жена носител на Нобелова награда в две различни области - физика и химия. Първата жена преподавател в Сорбоната. Основава институти "Кюри" в Париж и Варшава. Нейният съпруг Пиер Кюри, дъщеря й Ирен Жолио-Кюри и зет й Фредерик Жолио-Кюри са също носители на Нобелова награда.



1971 - ЛОВЧАНСКИЯТ МИТРОПОЛИТ МАКСИМ Е ИНТРОНИЗИРАН ЗА БЪЛГАРСКИ ПАТРИАРХ. Максим е монашеското име на Марин Найденов Минков (роден на 29 октомври 1914 г. в с. Орешак, умира на 6 ноември 2012 г.). Завършил Софийската духовна семинария и Богословския факултет на СУ. През 1960 г. е избран за Ловчански митрополит. След смъртта на патриарх Кирил през март 1971 г. става наместник-председател на Светия синод. Според устава на БПЦ патриархът е едновременно и Софийски митрополит.



1989 - УМИРА ЛЕДА ТАСЕВА, АКТРИСА (Р. 1926 Г.). Рожденото й име е Виолета Цветкова Тасева. Една от основоположничките на новото българско кино. Известна със своята елегантна и изтънчена ексцентричност. Завършила е актьорско майсторство във ВИТИЗ "Кръстьо Сарафов" през 1956 г. в класа на Стефан Сърчаджиев. Участвала е в много постановки на телевизионния театър. В богатата й филмография са "Да обичаш на инат", "Бъди щастлива, Ани", "Сиромашко лято", "Мигове в кибритена кутийка" и др.



2004 - УМИРА ГЕОРГИ ДЖУБРИЛОВ, АКТЬОР (Р. 1938 Г.). Едни от значимите му роли са в сериала "На всеки километър" - капитан Дойчев, и във филма "Борис I - последният езичник". Участва в пиеси в театър "Сълза и смях". Посмъртно е удостоен със званието Почетен гражданин на община Несебър. (На снимката е със съпругата си - актрисата Надя Топалова.)



www.duma.bg



Снимки Мариета ТОМОВА

В очакване празникът да започне



Най-нетърпеливата част от публиката

И хората в парка обичат изкуството

Малки и големи почитатели на музиката, танците, цирка и театъра останаха приятно очаровани, че „Хиподрума" се превърна в открито пространство за градска култура



Альона НЕЙКОВА

Още преди началото на летния фестивал "Открити пространства за градска култура" в столичния парк "Хиподрума" стана ясно, че нещо необичайно ще се случва край Дома на културата "Красно село". Сини флаери с програмата на събитията, които продължават до неделя включително, бяха препрочитани и препредавани от родителите, излезли на обичайната разходка с децата в четвъртък вечер.

С появата на актьора Стефан А. Щерев на импровизираната сцена около една от алеите в парка вниманието на постоянните посетители и жителите на квартала се изостри. Артистът духовито нарече празника в парка

чудо невиждано

като в шегата му имаше и голяма доза ирония - подобни фестивали със свободен достъп все още са рядкост, камо ли извън центъра на града.

Като преброи малчуганите, привлечени като с магнит от гласа на водещия, Стефан А. Щерев веднага избра чаровната Ралица за началник-принцеса и й възложи най-важната мисия - да доведе колкото се може повече приятелчета по-близо до мястото на събитието, за да не стане така, че някой да пропусне забавлението.

Докато момичето въодушевено тичаше из парка и казваше на всички, че

там става празник

към присъстващите се обърна Малина Едрева. Председателката на Постоянната комисия по образование, култура, наука и културно многообразие към Столичния общински съвет с усмивка призова малчуганите "да тормозят родителите си" с думите "Искам в парка!"

"Страхотно е културата да се случва в открити градски пространства!", сподели и представителка на партньора на проявата от Мтел - Яна Захариева.

Един от членовете на арт група "Дупини" (Велико Търново) подчерта значението от излагането на съвременно изкуство (като инсталации от природни обекти) на места като парк "Хиподрума". Подобни акции възпитават отношението на младите и ако визуалната култура донякъде е била затормозявана, сега се дава възможност тя да се развива.



Експозицията на открито няма как да не предизвика интерес



Снимка АВТОРКАТА

Уличните артисти от "Играчка Плачко"

Близо половин час деца и родители се наслаждаваха на изпълненията на "Благоев дикси джазтет". Малките не спираха да танцуват и станаха главни действащи лица на импровизираната сцена в парка, в която всъщност превърнаха част от алеята, прочута с шахматната дъска от плочки и тревни инсталации.

Появата на чаровна клоунеса обаче успя мигновено да отклони вниманието на енергичните невръстни артисти от машината за сапунени мехури. Уличните артисти от "Играчка Плачко" буквално спряха дъха на мъничетата и дребосъчетата с акробатични и хумористични трикове, събрани в атрактивен, почти 60-минутен спектакъл. Пляскане с ръце и

писъци от радост

съпровождаха всеки от номерата на младото дуо, което жонглира с бухалки, кара цирково колело, забавлява малчуганите с цветни балони и вълшебна прозрачна топка. Бе избран и доброволец от публиката - въодушевеният Виктор бе включен в един от етюдите на "Играчка Плачко" и си заслужи бурни аплодисменти на присъстващите.

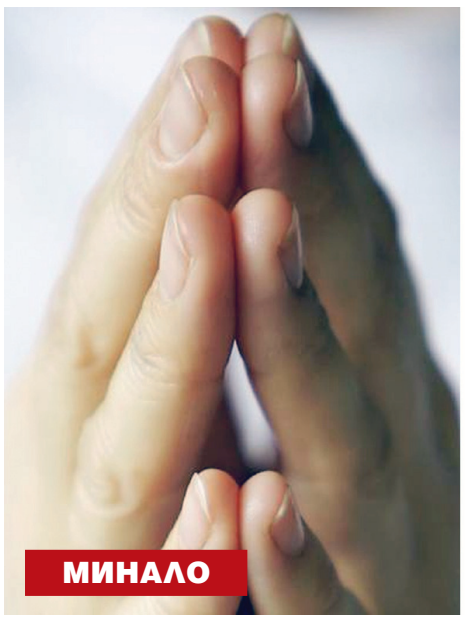
И тъй като стана време за прибиране по домовете, фестивалът в парк "Хиподрума" трябваше да обяви края на първия ден на събитието. То обаче за радост ще продължи и в събота, и в неделя. Страхотно

детско шоу

с Владимир Колишкин очаква почитателите на изкуството на открито в 11 ч. днес, а от 17 ч. се организира екологично ателие за малчугани "Кукли от Кулата" на "Малка театрална компания" (Габрово). С танцово представление на младата формация "Атом театър" в 19 ч. ще завърши предпоследният ден на събитието, както ДУМА писа. "Открити пространства за градска култура" ще представи "Рисувани приказки с Бате Ицо" - авторски спектакъл на Христо Колев (Варна), който ще започне в неделя в 11 ч. Ателие за изработка на кукли с театър "Абсурд" ще има от 17 ч.

Организаторите от фондация "Арт офис" уточняват, че в случай на лошо време събитията ще се провеждат в пространствата на ОКИ "Красно село".

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
4 ЮЛИ 2015





За повечето хора водач на богомилите е поп Богомил, но според Учителя Петър Дънов, Николай Райнов и много други, начело на движението е Боян Мага, известен още като княз Бенеамин. Той е син на цар Симеон и брат на цар Петър, а Йеремия (поп Богомил) е негов помощник. Худ. Лили Димкова

БОГОМИЛИТЕ: НЕРАЗГАДАНИТЕ ТАЙНИ

Донесъл ли е богомилският учител Крамен в България подарения му от албигойците Свещен Граал



Доц. Йордан ВАСИЛЕВ,
д-р по история

След възстановяването на българското царство през 1185 г. българските царе проявяват търпимост към богомилите, а и висшите духовници не ги преследват. В същото време техните последователи в Западна Европа - катарите и албигойците, са подложени на големи гонения. Ето защо, за разлика от българските богомили, които проповядват със силата на словото и с личния пример, те са въоръжени и създават свои крепости. Последователите на богомилите в Западна Европа, обаче, не забравят къде е коренът им и поддържат постоянна връзка с българските богомили, които почитат като свои първоучители.

Големият събор на катарите

Той се провежда през 1167 г. в Сен Фелис дьо Карамоне, южно от Тулуза. На него е поканен да присъства съвършеният български богомил Никита. Той изнася проповед на латински и слово, в което възхвалява успешната съпротива на катарите срещу светската и духовната власт. Поднася им като дар меч на цар Симеон, който е бил счупен в битката при река Ахелой. Намерен е и е възстановен от богомил, който е живял по това време, а след това е закален със светена вода и Божи дух, затова с него може да се сече камък и желязо.

За да докаже това, разполовява с меча един голям камък и прерязва две железни копия, сякаш са дървени пръчки. Връчва го на военния ръководител на катарите Гиом Големия, наричан така, защото бил висок почти 2 м. Катарите също подаряват нещо на съвършения Никита, но не се знае какво е то. Предполага се, че е част от плащеницата на Христос, но затова няма доказателства.

Албигойската война

През 1209 г. папа Инокентий III обявява кръстоносен поход срещу другите последователи на богомилите в Западна Европа - албигойците. Смята се, че те са натрупали несметни богатства. Папата обещава на участниците в похода 80% от тях, а другите 20% да бъдат за Светия престол. Стичат се 12 хиляди рицари от Германия, Франция, Австрия, Италия, Англия и други страни, които водят още 15 хиляди въоръжени селяни и граждани, привлечени от обещаната голяма плячка.

Албигойците, обаче, се оказват много добре подготвени за водене на битки с рицарите и техните помощници. През 1215 г. значителна част от рицарите са унищожени и кръстоносният поход е пред провал. Тогава в събитията се включва френският крал Луи IX. С неговата войска и остатъците от рицарството в кръстоносния поход той започва да притиска албигойците. Кръстоносният поход се превръща в т.нар. Албигойска война, която продължава почти 50 г.

След 1240 г. съпротивителните сили на албигойците значително намаляват и противникът им започва да превзема техните крепости. През 1243 г. обсаждат поредната им крепост Монсепон в Пиренеите, обявена от тях за свещена. Наричат я богомилска, като знак на това, че те са последователи на българската ерес. Обсадата продължава 2 г., но през 1245 г. силите на албигойците се изчерпват. Те започват преговори с крал Луи IX за предаване на крепостта, ако той им гарантира запазване на живота и имуществото.

Крал Луи IX решава да прояви коварство. Тържествено се заклева, че ще пощади живота на жените и децата, като те на три пъти могат да изнесат от крепостта това, което им е най-скъпо.

Водачът на албигойците Роналд Тулузки се съгласява, но иска 10 дни отсрочка, за да се подготвят, както го съветва българският богомил Крамен, когото той смята за свой духовен наставник. Луи IX приема условието.

През втората нощ от 10-дневния срок Крамен се спуска с въже от крепостната стена, а е презрамчил торба с един хляб и още нещо, но какво е то, не е известно. Чака го дълъг път, изпълнен с опасности. Той трябва да стигне до Венеция, откъдето местните албигойци ще го превозят с кораб до България.

Още на следващия ден, обаче, е забелязан от постовете около крепостта. Крамен открива някаква пещера и влиза в нея. Войниците идват със запалени факли и започват да го търсят, а той влиза все по-навътре в пещерата. Когато факлите са на изгасване, преследвачите се отказват да го търсят и се връщат, но поставят пост пред входа на пещерата.



Европейски територии под влияние на богомилството

След изтичането на 10-дневния срок, жените и децата започват да напускат крепостта. Войниците с голямо удивление наблюдават жените, понесли на гръб своите мъже и братя. Офицерите съобщават това на крал Луи IX и питат какво да правят. Той казва, че това влиза в неговото обещание, дори се възхищава на съобразителността на албигойците, но не знае, че на това ги е научил богомилът Крамен. А какво става с него никой не узнава. Предполага се, че е умрял в пещерата...

След 690 години

През 1933 г. в Германия идва на власт Адолф Хитлер (истинското му фамилно име е Шикългрубер). Той освен от жажда за власт и величие е обладан от мистицизъм и окултизъм. Смята, че може да завладее света не само със силна армия, но и с помощта на свещени реликви. Затова, когато през 1936 г. с него успява да се срещне професорът по история и археология Ото Ран и му съобщава, че е попаднал на следите на Свещения Граал, Фюрерът изпада в окултивен екстаз, тъй като именно това му трябва. Започва да разпитва професора какво е открил.

Според Ото Ран през 1245 г. албигойците от Монсепон са дали на българския богомил именно Свещения Граал, за да го отнесе в своите земи и там да се съхрани. Принуден е бил да се укрие в една пещера, където навярно е умрял.

Хитлер го произвежда в чин щурмбанфюрер (полковник) и му казва, че може да разполага с неограничени средства и хора, за да се сдобие с най-търсената от близо 2 хилядолетия реликва.

Със сформирания екип от 62-ма души проф. Ото Ран лесно открива пещерата и започва да я изследва. На 800 м от входа й намират скелет и с въглено-рентгенова инсталация установяват, че той датира отпреди около 700 години. Наблизо виждат и надпис на черковно-славянски:

“Тук аз, богомил Крамен, в края на живота си до последния си дъх пазех като зеницата на окото си...”

Няма продължение, но според професор щурмбанфюрер Ото Ран става въпрос за Свещения Граал. Проучванията продължават почти 10 г. Когато англо-американските войски стигат до района, залавят екипа на проф. Ран и го питат какво търси. Той отговаря, че му е дадена задача от Фюрера да намери Свещения Граал. Изземват записките му за направените изследвания и в тях има становище, че реликвата не е в пещерата. Намереният скелет е на човек от романска, а не от славянска принадлежност. Вероятно с Крамен е изпратен и албигойец и това са негови останки.

Продължението на надписа не е запазено от времето, но по-вероятно той не е дописан, защото Крамен е намерил начин да излезе от пещерата и да продължи пътя си към България. Не се знае, обаче, дали е стигнал.

През 1943 г. Петър Дънов, основателят на Бялото братство, съобщава на учениците си, когато са на летен лагер при Рилските езера, че в съня му се появил Христос и му казал да не търси Граала, въпреки че той е пренесен в България...



Димчо Дебелянов

ПОЕТ ИЗОСТАВИЛ ЛЮ ЗА ДА ПОТЪРСИ

Кои са вдъхновителките на лирика Димчо Дебелянов

Цветан СЕВЕРСКИ

Авторът на най-прочувствените елегии в българската поезия Димчо Дебелянов в своята кратка младост е изживял няколко любовни драми. Писмата му говорят най-вече за една любов, продължила цели осем години. С Иванка Дерменджийска той се запознава в София още през 1903 г., когато тя е едва на тринадесет - записала е Първа девическа гимназия, а той - на шестнадесет, година преди да завърши мъжката...

Подранили? Не, тяхното все още е само тържество на трепети.

Забелязва я на едно ученическо утро - тя рецитира "Пристанала" на Ботев и с ръце показва как Стояна носи в менци водица... Върви гладко по стихосложението, но прави дълги паузи, та на него му се иска да й покаже своето умение. Тогава Височкото, както ще я наричат насетне, дори не подозира защо този батко я учи на артистично майсторство. Говорят си за художество и се разделят почти като непознати.

Той след време ще намина към девическата - да я вижда отдалеч, както се наглежда малката елха, за да не бъде отсечена за мимолетна радост. Веднъж някакво момче на нейните години ще крачи с нея и баткото ще усети непозната тръпка. Ще забележи как расте и всичко в нея наедрява, но от погледа й ще се крие, защото ще си мисли, че тази красота не е за него, а за другия. Едва по-късно, в края на 1908 г., нарасналите му симпатии ще узреят като чувство, готово да се заяви, пък каквото ще да става...

Ето и първото му признание в любов. Датата е 15 декември 1908 г. Започва така: "Тази е, ако не се лъжа, пета година, откак аз усетих първия трепет на любовта към теб. Аз те любех пламенно и искрено, и дълго, и търпеливо чаках да бъда разбран".

Тя ще му отговори чак след време.

Димчо я възприема с открито сърце. За него тя е почти съвършена. Иванка вече е учителка, която дори по външност се отделя от останалите си колеги в родния й Ихтиман и Димчо търси повод да я срещне за повече от ден, да я опознае добре, а и тя него да почувства близък. С тази цел гостува на тамошния литератор Гьончо Белев, с когото се познават не от вчера. Ето какво й пише няколко дни след срещата им: "Ако можех лесно да ти се обясня, много пъти ми се е представяла възможността да направя това. Но не можех и не исках да го направя само защото турях твоето щастие по-горе от моето".

Страхувал се, че не я заслужава...

Трябвало да мине време - да се сдобие с необходимия кураж. Едва тогава можел да й каже: "Аз чувствам как твоята любов би ми вдъхнала нови сили, нова вяра, нови надежди".

Нещо повече, още в това първо любовно писмо ще я увери: "Най-хубавите ми песни ще бъдат за теб!" През онази 1909 г. - първа от цъфтежа на тяхната любов, той е особено ползотворен в творческите си търсения.

Пише й и от Пловдив. Още при първата им среща в Ихтиман обаче родителите й не одобряват "този разхайтен бохема", те не искат и да чуят за евентуална нейна връзка с човек на изкуството. Какво толкова е станало в дома на Гьончо Белев, че градецът е настръхнал?

Нищо особено. Димчо е бил шумно радостен, рецитирал стихове, пил и пял. Такъв е Димчо. Димитър Подвързачов пише за него: "Той беше много жизнерадостен, смееше се много, просто се заливаше от смях и пееше много".

В началото на декември 1909 г. тя идва в стоящия брой. Той мигом е забравил всички предишни тревоги, намеренията си да не й пише повече. И тръгват двамата по булеварда към Борисовата. Намират най-тихото кътче на света, за да се прегърнат на спокойствие. За повече той не мечтае.

Там, на пейката, под сянката на широкото дърво, той държи ръката й и се опитва да чете бъдещето по сигмите на нежната й длан. Какво й предстои? Тя слуша, клати невярващо глава и го отрезвява: ще заминава да учи във Франция. Това й предстои! Димчо е възхитен от идеята тя да се усъвършенства в "най-цивилизованата страна" и въпреки че това за тях двамата би означавало продължителна раздяла, той приветства намерението й. Всъщност намерението й е родителското желание да бъде откъсната от "натрапника".

До заминаването й има още време, но Иванка го запълва с подготовка, с лични свои грижи и нехае за любовния зов, изпълващ писмата му. За да се срещат с нея, той е принуден да моли.

Обида е засегнала мъжкото му честолюбие и Димчо решава повече да не й пише. Но скоро след това сяда и реди обяснения в следващо писмо: "Пропадна една толкова искрена и хубава любов! Колко много те обичах аз!"

Такъв е Димчо Дебелянов... През деня неуморно изгражда, през нощта безпощадно руши. Но че обича силно Иванка той не може да крие.

Тя спира да го посещава, да му пише също и той понася болката на "неразбрания влюбен" из дебрите на тъжната поезия. Сприятелява думи и образи, от тях строи елегии, които вече се печатат и стигат до сърцата на хората с нежни души. Дори само тази да е заслугата на първата му обич, струвало си е да я изстрада.

И тъй като за Димчо жените са най-вече обекти за поетизиране, той намира следващата - този път студентка първи курс.

Това е чернооката Елена Петрунова, момичето с гъстите къдрави коси. Запознава ги Константин Гълъбов, който след време ще стане професор в Софийския университет и ще остави интересна книга със спомени за творците, с които е общувал. Гълъбов я познава от ученическите години в Пазарджик, където бащата на Елена - полковник Петрунов, служи като командир на 27-и полк. А с Димчо я среща в края на 1910 г.

Месеци по-късно житейски обстоятелства принуждават Дебелянов да наеме нова квартира. Узнал от Елена, че семейството й приема квартиранти, той се нанася в най-малката стая на двуетажната къща на полковника - на улица "Патриарх Евтимий" 1. Има поръчка от издателя Александър Паскалев да преведе от френски нашумелия роман на Пиер Луис "Афродита" и по цял ден работи. Когато се умори, отскача до кафенето и после отново засяда над книгата - срокът за предаване на превода е къс.

Разбрал, че Елена ползва френски, търси помощта й. Обещава да й посвети превода. Така по няколко часа на ден двамата сравняват неговия текст с оригиналния и Димчо нанася поправките. Съвместната им работа ги сближава. Сладкодумният поет в почивките й разказва за себе си, рецитира й свои стихове, ухажва я. Отначало тя не откликва на чувствените му набези, но постепенно се поддава на очарованието му и между тях възниква красиво вълнение. Двамата са виждани да се разхождат по "стъргалото" неведнъж. В този период - зимата и пролетта на 1911 г., Димчо продължава да работи в данъчното на общината и да коригира вестник "Ден" - да има с какво да плаща наема, а и поръчаното в кръчмите.



Димчо (вляво) с Гьончо Белев



Елена Петрунова през пролетта на 1911 - последна година за нея



Ив

www.duma.bg

Европейски артисти се обявяват срещу ТТИП

Споразумението ще вземе властта на демократично избраните правителства и ще я даде на големите корпорации

Кампанията на артисти срещу готвеното Трансатлантическо споразумение за търговия и интвестиции ТТИП стартира през седмицата в Лондон. Това съобщи сайтът на организацията War On Want ("Война с лишенията"), която се бори срещу бедността в развиващите се страни. Актьори, музиканти, писатели и продуценти дискутираха наболелите въпроси, свързани с ТТИП.

Групата противници на споразумението непрестанно расте - изпълнители, музиканти, дизайнери, режисьори и мислители се събират, за да привлекат вниманието към заплахите, пред които ще ни изправи ТТИП.

Инициативата се ражда при един разговор между брат и сестра, които се занимават с въпроси, свързани с околната среда. Тя си сътрудничи с групите "Война с лишенията" и "Глобална справедливост сега".

Обхватът на преговорите е много голям. Декларираната цел е редуциране на "бариерите пред търговията" между ЕС и САЩ. Това пояснява сайтът на кампанията - http://www.artistsagainstttip.org/. Всъщност ТТИП ще доведе до трансфер на властта от демократично избраните правителства към големите корпорации, убедени са артистите. Според тях последствията за общественото здраве, околната среда, публичните услуги, финансовите регулации, трудовите стандарти и социалната защита ще бъдат големи, ако се сключи настоящето споразумение. На всичкото отгоре според проучване на Европейската комисия ТТИП ще доведе до загуба на 1 млн. работни места, подчертават противниците на споразумението.



Над 2 млн. и 300 хил. европейски граждани са подписали инициативата "СТОП ТТИП". В България от необходими 12 750 подписа са събрани 8105

СОЦИАЛДЕМОКРАТИТЕ В ЕП:
Механизмът за защита на инвеститорите е мъртъв

Лидерът на социалдемократите в ЕП Джани Питела настоя докладът за ТТИП да бъде гласуван по време на парламентарната сесия следващата седмица. Компромисът, договорен от Бернд Ланге, ще изиска Европейската комисия да изключи Механизма за защита на инвеститорите (ISDS) от търговското споразумение и да го замени с публичен, демократичен и прозрачен механизъм. "Важно е парламентът да даде силен мандат на ЕК, когато преговаря със САЩ. Веднъж приета резолюцията, позицията на Европейския парламент ще формира това много важно търговско и инвестиционно споразумение, което достигна критичен етап. Затова ние искаме да бъде гласувана възможно най-скоро", заяви Питела. Той изрази увереност, че докладът ще мине с всички изисквания на Групата на социалистите и демократите - силна защита на трудовите права и ратификация на конвенциите на Международната организация на труда, високи стандарти за околната среда, защита на обществените услуги, защита на хранителните и здравните стандарти.

"ISDS е мъртъв. Ние ще настояваме да бъде заместен с нова обществена и прозрачна система за защита на инвестициите, при която частните интереси не могат да подценяват обществената политика и която е предмет на публичното право", подчерта Питела.

Комисия в ЕП гласува изменения в доклада

Комисията по международна търговия към ЕП проведе през седмицата специална среща, на която бяха приети и добавени 113 поправки към проекторезолюцията за ТТИП. Групата от 41 евродепутати също се споразумя да подкрепи исканията за отделни гласувания по различните точки на резолюцията. Измененията бяха внесени след труден компромис относно механизма ISDS на заседание на комисията в края на май. Твърде крехкият консенсус, разделението в Групата на социалистите и демократите, както и настояването за изменения станаха основна причина за отлагането на гласуването на доклада в Европарламента, както и неговото обсъждане. Решението на комисията от тази седмица поправя пътя за нов опит да се осигури гласуване на резолюция в пленарна зала. Все още не е ясно дали вотът ще се проведе през следващата сесия на ЕП или през септември. Датата ще бъде предложена от председателя на ЕП Мартин Шулц. По-голямата част от новите изменения бяха внесени от депутати от Зелените, от Европа на пряката демокрация и свободата, Европейската обединена левица, както и от социалдемократите, които призовават за отпадане на ISDS от ТТИП.

ЕК оттегли директивата за майчинството



Европейската комисия стопира плановете за преразглеждане на 20-годишното право за отпуска по майчинство, след като близо седем години то беше в институционален блокаж между евродепутатите и европейските министри.

В изявление Еврокомисията заяви, че "с липсата на изгледи за напредък", законопроектът бе оттеглен заедно с още 73 други, за които не е постигнато споразумение.

Вицепрезидентът на ЕК Франс Тимерманс заплаши да изтегли предложението миналото лято, но даде на евродепутатите и министрите още 6 месеца, за да се споразумеят.

Законопроектът, подкрепен от ЕП през 2010 г., беше блокиран на равнище страни членки оттогава. Първоначално внесена от Комисията Барозу през 2008 г., преразгледаната директива се стреми да увеличи платения отпуск по майчинство от 14 до 18 седмици, като 6 от тях да бъдат напълно платени, а останалите 12 - на 85 процента. Парламентът предложи да се удължи минималното майчинство в ЕС до 20 седмици на пълна заплата - позиция, отхвърлена от редица правителства като Великобритания, Германия, Холандия, Унгария, Швеция, Малта, Латвия и Ирландия, които сформираха блокиращо малцинство.

Комисията за правата на жените подкрепи доклад на португалската евродепутатка-социалистка Едит Естрела за повишаване на минималния задължителен отпуск по майчинство на 20 седмици.

През юни 2009 г. коалиция от евродепутати десноцентристи и либерали отхвърлиха предложенията на Естрела по време на пленарен вот в Страсбург.

Парламентът също така призова за шест седмици задължителен отпуск след раждане и най-малко 2 седмици платен отпуск по бащинство. Докато редица правителства твърдят, че предложенията ще увеличат бремето за малкия бизнес, други критикуват правната база на предложението на комисията, което се ограничава до здравето на жените отколкото до социалната защита, означавайки, че отпускът по майчинство излиза извън обхвата си, нещо, което ЕП иска да се включи.



Евродепутатите не са доволни от решението на ЕК

"Европейските правителства разочароваха жените и техните семейства със своя смущаващ провал в период от седем години", реагира генералният секретар на Европейската конфедерация на профсъюзите Бернадет Сегол.

Еврокомисията обеща "пътна карта" за реформи на отпуска по майчинство в своята работна програма за 2016 г., в опит "да направи ясен пробив в настоящия застой", но обявяването й не бе посрещнато с одобрение сред членовете на Европарламента. Говорител на ЕК заяви пред EurActiv, че няма точна дата за влизане в сила на оттеглянето на директивата, както и че "пътната карта" на изпълнителния орган на ЕС ще бъде публикувана този месец.

Наскоро евродепутатите подкрепиха резолюция с голямо мнозинство, надявайки се, че ще постигне компромис с правителствата, и призовавайки ЕК да не се отказва от предложението.

"Не можем да помогнем на майките, просто изхвърляйки тази директива", заяви Мария Арена, белгийска лява евродепутатка, която води преговорите от страна на Европарламента.

"Бизнесът иска тази рамка и ще спечели, ако има равни условия във всички страни членки", заяви говорителят на групата на либералите Катрин Бийдър и добави, че "оттеглянето на директивата оставя родителите и семействата с едно остаряло законодателство".

Евродепутатката от Португалия Инес Зубер от Европейската обединена левица, докладчик в сянка на директивата, определи решението като скандално. По думите й то "е голям ритник за правата на жените и равенството между половете в Европейския съюз".

Генералният секретар на Европейското женско лоби Джоана Мейкок заяви, че това решение изпраща много лошо съобщение на жените и мъжете в Европа за това колко може да направи ЕС в подкрепа на работещите жени и техните семейства в ежедневната им битка за баланса между работата и личния живот.

Страницата подготви Кристиела СИМЕОНОВА

ДУМА Неделник
СЪБОТА 4 ЮЛИ 2015

ХРАНАТА ИЗВЪН ХЛАДИЛНИКА е източник на инфекции

Или как да съхраним плодовете и зеленчуците по-дълго за консумация

"Мнозина си мислят, че риск има предимно за месната храна, стояла на открито. И се лъжат. Най-тежките епидемични взривове в Европа през последните години бяха от кълнове, които не се измиват достатъчно. В САЩ причинители на инфекции станаха домати, внесени от чужбина. Там имаха голям проблем с инфекции, причинени от салмонела, продължили няколко седмици, които се пренасяха точно от домати. А т.нар. уремично-хеморагичен синдром е едно много тежко заболяване, причинено от токсигенни ешерихия коли S 104. В Германия той бе причинен от кълнове, полуготова храна, която не се мие и не се обработва термично, след като се закупи. Там имаше и смъртни случаи при тези инфекции", коментира пред БГНЕС проф. д-р Тодор Кантарджиев, директор на Националния център по заразни и паразитни болести, председател на Българската асоциация на микробиолозите и национален консултант по микробиология.

Специалистите препоръчват, особено през лятото, не само месната, но вегетарианската храна да се съхранява в хладилник, защото

храна, престояла повече от 4 часа

на стайна температура вече може да съдържа вредни за здравето микроби. Друг рисков фактор за хранително отравяне е неправилното съхранение на суровото месо в хладилник - то трябва да се държи добре пакетирано в най-студената зона на хладилника без контакт с други храни.

● Всеки суров продукт не бива да се държи извън хладилник повече от 2 часа, преди да бъде сготвен, защото в него могат много бързо да се развият опасни бактерии.

● Всяко сготвено ястие не бива да се държи повече от два часа извън хладилник.

Прекаленият бум на бактерии в хладилника се отразява върху здравето ни като микоза на гърлото, хранопровода и червата. Симптомите са диария, болки, лош дъх, киселини, а гъбичките са доста упорити и изискват продължително лечение.



През лятото най-често ставаме жертви на чревни инфекции. Първото условие да ги избегнем е редовното миене на ръцете поне 2 мин. със сапун и топла вода, след като сме били в градския транспорт, работили сме на компютър или преди ядене. Препоръчително е месата и рибите да се опичат и изпържват добре, а плодовете и зеленчуците - да се измиват и по възможност - обелват. Чревните инфекции, ако не се лекуват навреме, основно чрез възстановяване на водно-солевия баланс на болните, предимно - при децата, могат да бъдат фатални, казва проф. Кантарджиев. Отговор на въпроса

колко издържат вече отворени продукти

дават учени от Изследователския център на Монреалския университет. От 2 до 4 дни е средната продължителност за съхранение на пресните или вече отворените продукти. Например авокадо, банани, броколи, череши, царевица, аспержи, зелен боб, гъби, ягоди, артишок издържат 2 дни, прясно мляко - 3-4 дни, а кисело - 3-7 дни, краставици, патладжани, грозде, зелена салата - 5-6 дни, кайсии, зеле, праскови, спанак, домати, диня - 7-8 дни, пресни сирена и масло 1-2 седмици, кашкавал - 2-3. Отвореният пастет трябва да се консумира до 2-3 дни, а нарязаните колбаси до 3-4 дни. Маргаринът може да изкара и месец, а конфитюрите - 4-6 месеца. Разстоянието между продуктите в хладилника трябва да е 4-5 см. В хладилник може да се съхраняват ябълки, круши, моркови, целина, зелена салата, репички, ягоди, киви, сини сливи, кайсии, череши, но не и домати, краставици, картофи, праскови и нектарини, пъпеш.

Не дръжте в един съд плодовете и зеленчуците.

ЛЮБОПИТНО

✓ **8 хил. бактерии на кв/см се събират в хладилниците, сочи британско изследване от 2011 г.**

✓ **30% от жените почистват поредовно тоалетната, отколкото хладилника, отчита американската комисия по храните и лекарствата (FDA).**

✓ **Най-долу - отделението за зеленчуци, е най-студената температурна зона в хладилника.**

✓ **На вратата, където обикновено се слагат яйца, температурата е висока - около 7 градуса по Целзий. Заради резките разлики в температурата на вратата там е най-добре да се съхраняват продукти, които не са така чувствителни.**

✓ **В хладилника дори каучуковите уплътнения могат да са "гнездо" на много бактерии.**

Народната медицина

БЕЛИЯТ ОМАН ГОНИ ЗЛОТО И ПРИВЛИЧА УСПЕХА

Твърдят, че белият оман (Inula helenium) е едно от най-магичните български растения. За него се казва, че венче от коренчетата му трябва да има в почти всеки дом, за да се настанят там трайно любовта и щастието. Според старите вярвания талисман, направен от парченце от плътната част на корена от бял оман, прогонва зли сили, помага за разваляне на някои магии, пази от демони, привлича успех, късмет и любов.

Белият оман цъфти от юли до август с красиви жълти, едри цветове подобни на слънчоглед.

В народната медицина се използват корените, изкопани през март или октомври.

Коренището и корените притежават отхрачващо, секретолитично и противовъзпалително действие. Противовъзпалително, противокашлично и успокояващо лигавицата действие, потискат функциите на бронхиалните жлези.

Прилагат се при кашлица от различен произход (настинка, грип, туберколоза), за гаргара при зъбобол и гърлобол, при стомашни заболявания (гастрит, язва), при болезнена и липсваща менструация, като помощно средство при чернодробни и жлъчни страдания.

✓ При бронхити, настинки и грип 1 с.л. нарязани корени се варят 10 мин. в 0,5 л вода. Пие се по 1 ч. 4 пъти на ден.

✓ Корени, киснати 10 дни в червено вино (1:10), се пият при кашлица, за увеличаване на апетита, за



усилване при малки деца, както и при възпаление на седалищния нерв.

✓ 4 ч.л. от сушен корен на билката се заливат с 450 мл вряща вода и като престои половин час, може да се приема от извлека 3 пъти дневно по една чаена чашка.

Лечебното растение се ползва и при газове, киселини в стомаха, трудно уриниране, при възпаление на бъбреците и пикочния мехур, водянка, бяло течение, при възпаление на простатата.

кратки

Всяко четвърто заболяване е свързано с околната среда

Около 24% от заболяванията и 23% от смъртността в света са предизвикани от въздействието на фактори на околната среда, които могат да се предотвратят, съобщава доклад на СЗО. Неблагоприятните външни фактори ежегодно отнемат живота на 13 млн. души и са причина за всяко 3-то заболяване при децата под 5 г. Основните причини за смъртността, свързани с околната среда, са маларията, инфекциозната диария, респираторните заболявания и травмите. Смъртността от малария може да се намали с повече от 40%, а смъртността от диария с 94% при подобряване на санитарно-хигиенните условия и качеството на питейната вода.

Ако в горещините отичат ръце и крака

Тези отоци са преди всичко от съдово-лимфатичен произход. В горещините течностите се извеждат по-трудно от организма и вследствие на това се влошава оттичането на лимфата. От лимфатичните съдове тя попада в тъканите и се застоява там. При жените това състояние се задълбочава през втората фаза от цикъла поради хормоналните промени. Усложнения настъпват и при страдащите от варикоза. Специалистите препоръчват вечер или след обяд човек да полежи 20 мин. с вдигнати върху възглавница крака, а сутрин и вечер – да приема контрастен душ. Различни специални гелове също према-



хват отоците. Медиците не препоръчват приема на диуретични лекарства, защото те намаляват налягането, а това е опасно в горещините, тъй като това може да доведе до виене на свят и дори загуба на съзнание. Подобре е всеки ден да се изпиват по 2-3 чаши чай от боровинки.

Дюстабанът се среща все по-често

Плоскостъпието (дюстабан) се среща все по-често и при възрастните, и при децата. Според ортопедите тази диагноза може да се постави на всяко четвърто дете на възраст до 3 г. Не трябва да се забравя, че здравото и правилно развито стъпало е залог за бъдещото здраве на детето. Според медицинската статистика дюстабанът се наблюдава при 24% от децата до 2 г., при 32% до 4 г. и при 40% до 6 г. До 12 г. тази диагноза се поставя на всяко второ дете. Плоското стъпало е сериозна и коварна патология, която може да повлияе на целия опорно-двигателен апарат.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Пародия

ЩЕДРОСТ

Йонко БОНОВ

Та какво били ни дали?
Построили магистрали
с направление едничко –
глад до дупка преди всичко!

Мирослав БОЖКОВ



Кънчо КАВАКОВ

ЦИРКЪТ

Защо циркът фалира?
Ами неговият конкурент,
нашенският Парламент,
с номерата си го ликвидира.

СЪДИЛИЩА

Нашенската Темида
отлага делата всеки път.
Старае се да не би да
ги реши преди... Страшният съд.

РЕФОРМА ПО НАШЕНСКИ

Гонене на Михаля.
Ама по нашенски:
агаля - агаля.

ДЕТСКИ МЕЧТИ

Какви бяха мечтите на децата ли?
Ами да стават учени, лекари, писатели.
Във днешно време обаче
нещата стоят другояче.
Мечтите им са във пожарникарската сфера.
Със оглед на бъдеща политическа кариера.



България без граждани или Ние - инвеститорите

Ще започна с един виц, който чух вчера.

Партията „България на гражданите” на Меглена Кунева и партията „България без цензура” на Николай Бареков се обединяват. Новата формация ще се нарича „България без граждани”.

А сега – сериозно.

Според данни на Агенцията за инвестиции, работещите българи в чужбина са два милиона и половина срещу два милиона и двеста хиляди, които се трудят в родината. Числата са смущаващи. Смущаващо е и това, че нашите гурбетчии изпращат на близките си над два милиарда евро годишно, което е много повече от внасяните в страната пари от така наречените чужди инвеститори. И тези над два милиарда са по официални данни. В тях не влизат внесените пари в брой, нито изтеглените от издадени в чужбина дебитни карти, нито стойността на докараните с контейнери, бусове и камиони стоки.

Защо трудоспособните нашенци предпочитат да си търсят препитание в странство? Въпросът е напълно излишен. Просто там плащат повече.

Всичко това ми напомня за нещо минало, преживяно. Преди много години, когато бяха създадени текезесетата, и когато в тях кооператорите получаваха по двайсет стотинки за трудов ден, мнозина от тях заковаха по две талпи на кръст на вратите на родните си къщи и се преселиха в градовете. И който имаше останали роднини на село, се връщаше понякога, колкото да донесе някой и друг армаган на родата и да се похвали как хубаво се живее в града. Така започна обезлюдяването на българското село. Така започна, но и продължи това обезлюдяване, за да говорим днес за стотици заличени от картата на България селища.

Но да се върнем на гурбетчиите в чужбина. Емисари от споменатата вече агенция за инвестиции били тръгнали из Европата да убеждават нашите имигранти колко добре би било за тях да се върнат по родните места. Много ми е интересно с какви аргументи ги убеждават. Може би с уверението, че тук, за да започнеш собствен бизнес, трябва с месеци да обикаляш десетки инстанции, та да изпросиш срещу солидни рушвети възделени разрешителни? Или с обяснението, че ако започнеш работа в частна фирма, ще те наемат на минимална работна заплата, която ще ти плащат когато щат, когато могат и когато е хубаво времето? Или с обещанието, че и в държавните фирми има място за реализация, стига да умееш при всяка смяна на правителството да си сменяш и партийната пристрастност?

На хиляди къщи в стотици села бяха заковани на кръст две талпи по врати и прозорци, когато селяните тръгнаха на гурбет към градовете. Колко ли време ще мине, преди да заковем две талпи на кръст и на България?!

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

СПОМЕНИ ОТ БЪДЕЩЕТО

Добър ден! Започва нашият репортаж от Летните олимпийски игри 2128 година. От тази олимпиада вече няма да има никакъв допинг-контрол. Да, да, спортистите не се проверяват за допинг! Напълно. И така...

- 27 метра скочи финландският спортист. Много, много добър резултат за шахматист.

- Тринадесет убити и шестдесет ранени. Това е резултатът от неудачно хвърляне на гюле.

- Току-що направи овчарски скок руският скачач. Зрителите с нетърпение очакват кога най-после ще се приземи.

- Копиехвъргачите днес много ни зарадваха. Резултатите - два свалени пътнически самолета... и един руски скачач.

- Ето, че гимнастикът от Китай вече трети час се върти на висилката...

- Организационният комитет реши да отмени хвърлянето на чук поради мерки за безопасност.

- В маратона традиционно победиха атлетите от Кения. Оказа се, че те са дошли, бягайки от Кения.

- Току-що стана известно, че някъде е изчезнал целият организационен комитет. На стадиона излизат чукохвъргачите.

- Канадски велосипедист в бързината си забрави велосипеда... но това не му попречи да изпревари всички до финала и да е пръв!

- През това време китайският гимнастик продължава да се върти на висилката...

- И така първо хвърляне на чук... и китайският гимнастик май го отнесе.

- А сега започва традиционният петдесетобой. Стартира участникът от Щатите. Ето, той пробяга три хиляди метра, направи овчарския скок, вдигна щангата с 300 килограма, пробяга 100 метра, остави щангата, кош от тройката, шах, мат, гооол! Ще започне втори кръг със значителна преднина пред втория.

ДОБРОТО И ЗЛОТО

Сава КРЪСТАНОВ

- Хей, Добро! Накъде в тая жега?

Доброто бързаше и не искаше да спира. Хора в нужда го чакаха:

- Какво искаш, Зло?

- Искам да поговорим за добрините и злините на Земята - ухили се Злото.

Доброто стоеше приведен от тежката раница на гърба му. Беше пълна с добрини, които носеше на хората. Едър, натежал и преситен, Злото се усмихна и в очите му присветнаха ехидни пламъчета. Лъскавият копринен костюм и обувките от крокодилска кожа сякаш крещяха: „Вижте ме, аз не съм случаен човек!”

- Слушай, Добро! Скоро тук няма да има място за тебе. Търси си друга планета!

Доброто въздъхна уморено:

- Ти си рожба на Луцифер, а аз на нашия Господ!

- Твоят Господ, като толкова обича хората, защо ги обрича на бедност, болести и страдания? - Злото бръкна в издутата кожена чанта и извади бутилка и напълни сръчно две кристални чаши: – Пийни, ще те освежи !

– Дяволските изкушения не могат да ме съблазнят! – извърна глава Доброто.

Злото го изгледа със съжаление:

- Защо тогава твоите последователи намаляват, а моите привърженици стават все повече! - Злото отпи внушителна глътка и продължи все така назидателно: - Тук, на Земята, управлява моя милост. Издигнах парите на пиедестал. Цел и мечта на всеки земен човек. Аз карам хората да гонят печалби, аз създавам партиите и политиците. Непрестанната им жажда за власт, пари и удоволствия носи само нещастие на хората.

Доброто се опита да го прекъсне, но пороят от думи вървеше като река, която помита всичко по пътя.

- Аз съм навсякъде. Развратът, дрогата, алкохолът, заедно с чалгата, правят хората щастливи!

Доброто махна с ръка и нарами раницата.

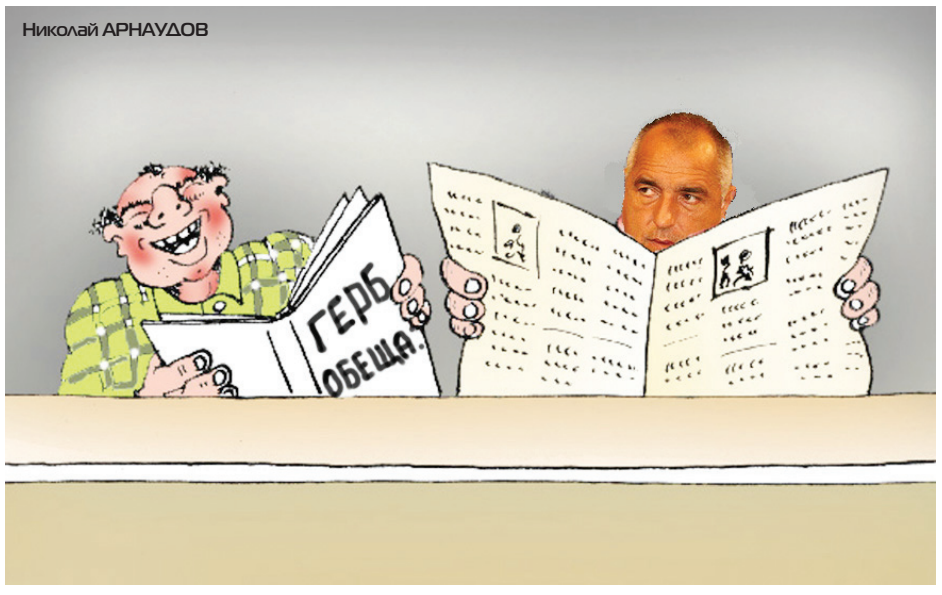
– Чакай, закъде си се разбързал!

– Цял град е наводнен, хората имат нужда от мен! Доброто е вечно и непобедимо! Аз това знам!

Злото изсипа в гърлото си съдържанието на чашата:

- Аз пък отивам в парламента, на среща с моите избраници. Искат да ми благодарят за всичко, което съм сторил за тях!

Николай АРНАУДОВ



Виц Вариете

В чудния свят на семейните:
- Аз съм жена, а не миялна машина.
- Аз съм мъж, а не банкомат!

☺

Малки зодиакални обяви:
ВОДОЛЕЙ - търси своята Ниагара да си излее чувствата.
РИБИ - Златна рибка търси финансова акула да й изпълни желанията.
ОВЕН - със златно руно, гражданин на Колхида, търси българска овца с цел брак.
ТЕЛЕЦ - открит под вол. Справка – в парламента.
БЛИЗНАЦИ - двама еднакви търсят нещо по-различно.
РАК - търси някой да му оправи задния ход.
ЛЪВ - отчаян от цирка в България, търси работа в друго шоу на Запад.
ДЕВА - неопитвана търси опитен да й смени зодията.
ВЕЗНИ - говорят за кантари. Без код от цялата страна. 15имп./мин.
СКОРПИОН - предлага бизнес съдружие на атрактивна кобра за откриване на погребално бюро.
СТРЕЛЕЦ - търси подходяща мишена да я прониже в десетката.
КОЗИРОГ - наема детектив да открие кой му е сложил рогата.

☺

Офис. От сутринта офисните сътрудници трескаво местят мебелите от място на място, изравняват всичко по сантиметри и компас и т.н. По средата на това хаотично движение стои стара чистачка с парцал в ръката и гледа уплашено. Мърмори си: "Тъкмо измих, сега ще изцапат всичко, идиоти!..."
Дълго гледала това безобразие, накрая попитала:
- Милички, какво правите тук? Местите ли се?
- Не, бабо, сега ще нагласим мебелите по фън шуй и продажбите ни веднага ще скочат до небесата.
- Деца, отдавна работя тук, още преди революцията миех подовете в това здание. Тогава тук имаше публичен дом. И като паднеше печалбата, не местеха креватите. Веднага сменяха курвите...

☺

Според анкета на Ен Би Си Бил Клинтън е най-уважаваният американски президент. Според учените от Магадан пък най-много пъти го е "уважила" Моника Люински.

☺

В чудния свят на семейните:
Дело за развод в съда. Съдията пита:
- Въпрос към жената. Сигурна ли сте, че искате развод?
- Да!
- Въпрос към съпруга. Сигурен ли сте, че искате развод?
- Да!
- И можете ли да назовете причина за развода?
- Жена ми и аз редовно се лъжем! Ето например, наскоро тя ми каза, че ще ходи до приятелката си Алис, и се върна късно през нощта!
- Е, къде е проблемът?
- Как къде? Пълна лъжа. По това време аз бях с Алис!

☺

Модерни времена:
След като измислиха електронната цигара, се моля никога да не измислят електронна бира.

☺

Майка дава напътствия на шестнадесетгодишната си дъщеря:
- Никога не прави секс с мъж, докато не се омъжиш за него.
- Добре мамо, повече няма...

☺

Момче танцува с момиче:
- Как се казваш, миличка?
- Марийка, а ти?
- Ааа, на мен ми викат Танцуващия с вълци!

☺

Майк Тайсън излиза отново на ринга. За негов съперник е избран най-силният боксьор, но в последния момент той се отказва, защото го е страх и няма да излезе на ринга. Организаторите се чудят какво да правят. Публиката чака, има нужда от съперник.
Научили, че наблиз на пазара имало местен касапин. Казали му:
- Участвай един рунд, ще ти дадем 500 000 долара.
Касапинът се съгласил.
Битката започнала. Тайсън вкарал право кроше, после ъперкът и т.н. Касапинът удържал целия рунд. Всички в шок. Организаторите му казали:
- Дръж още един рунд и ще ти дадем един милион долара.
Издържал рунда. Всички в шок. Нова оферта:
- Участвай още един рунд - 3 милиона долара.
Касапинът:
- Не, не мога повече, сега ще го нокаутирам!

☺

- Господине, от днес нататък никакво пушене и пиене! И никакви жени!
- Докторе, аз съм мъж.

- Знаеш ли, толкова ми е хубаво с теб, толкова уютно! А на теб още много ли пари ти останаха?

☺

- Госпожо, имате толкова умен, красив и спортен мъж.
- Ех, още не сте видели любовника ми...

☺

Жената отишла в командировка. Мъжът събудил детето и го повел в детската градина. Влезли, а там им отговорили: "Това дете не е наше!" Отишли в друга - същата история. Седнали в автобуса и детето казало:
- Тате, още една градина и ще закъснея за училище...

☺

Професор обяснява на студентите:
"Мамутите изчезнали много бързо в края на ледниковия период, точно както при нас пейджърите!"

☺

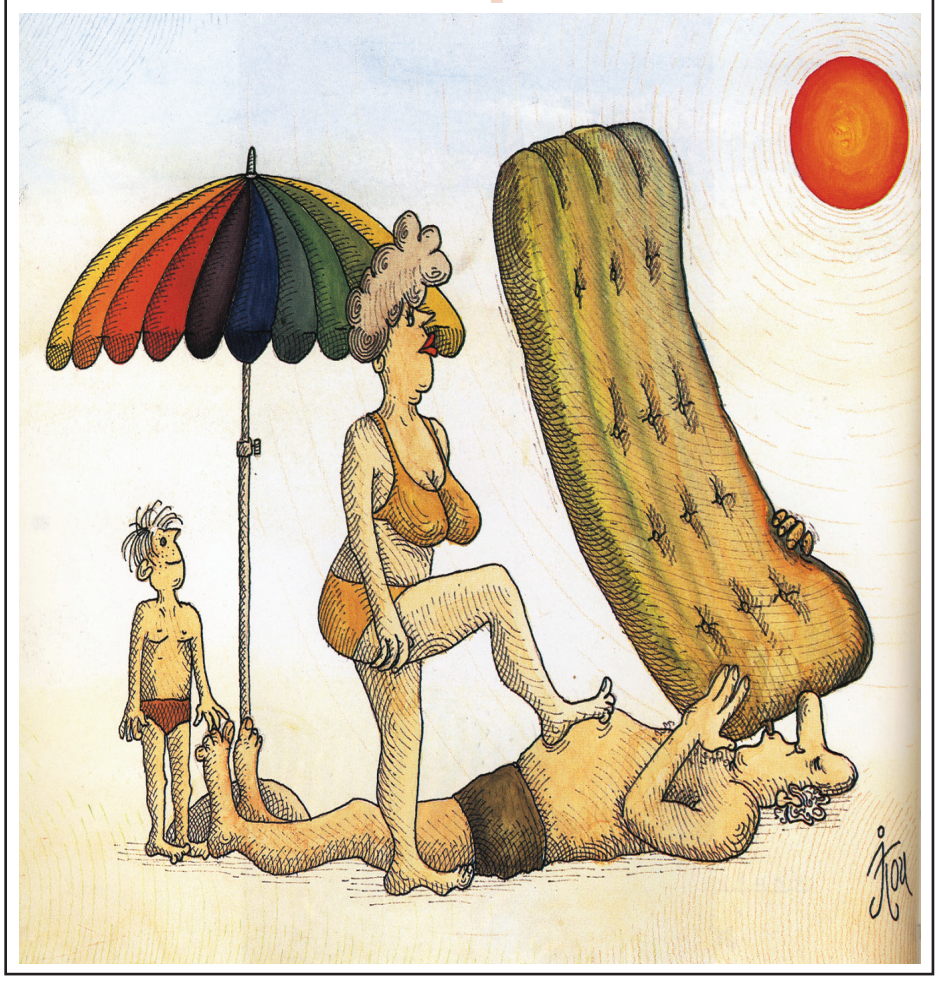
Знаете ли, че:
Ако една жена има повече от едно кожено палто, то нейните най-добри приятелки зад гърба й я наричат проститутка.

☺

В психиатрията пациенти гледат новините.

ЕВРОКЛАСИЦИ

Йордан ПОПИЛИЕВ - МАКЕДОНИЯ



- Е, тогава... продължавайте да се бръснете.

☺

Приказка:
Принцът целунал жабата и тя се превърнала в красавица. Пак я целунал и тя пак станала жаба. Пак целувка - красавица. Целувка - жаба. Целувка - красавица...
А гостите все викат ли, викат:
-Гор-чи-во! Гор-чи-во! Горчиво...

☺

Химик се хвали пред приятели:
- Синчето ми днес произнесе първата си дума!
- И какво каза?
- Параaминоарсенбензолхидрохлорид! - с гордост отговаря щастливият баща.

☺

- Келнер, ние със съпругата ми отбелязваме 25 години съвместен живот. Някакво вино да ни препоръчате?
- Кажете първо: искате да празнувате или да забравите?

☺

Какво е общото между металистите и циганите?
- Любовта към жицата.

☺

Умна жена прави комплимент на мъж:

Един от тях след всяка новина се пляска по крака и радостно казва:
- Добре, че съм в лудницата!
- Тоз май е време да го изпишем - казва един психиатър на друг, - явно оздравява...

☺

В Пирогов влезнал мъж със забит в главата пирон. Докторът:
- Ще го вадим ли?
- Да.
- 500 лв.
- Докторе, ама аз съм здравно осигурен!
- По здравна каса можем само да ти го закривим, да не ти закача.

☺

Защо пералня и съдомиялна машина може да се купи, а за гладачна машина задължително трябва да се жениш?

☺

- Вчера имах щастието да срещна тъща ти.
- И това наричаш щастие?
- Щастието е, че не е моя...

☺

Времето е еднопосочно.
Няма начин да се върнеш назад, за да си допиеш...

☺

Венчалната халка е вълшебен пръстен - ако го сложиш на ръката на красивата си приятелка, тя веднага се превръща в дебелата си майка...

☺

- Дай ми 100 лева!
- Назаем?
- Не бе, за спомен...

☺

Знаете ли, че:
Семейният скандал е като рок концерт. Винаги започва с новия материал и завършва със старите хитове...

☺

Баща към сина си:
- Слушай ме, не ми харесва да носиш обеци. Поне знаеш ли какво означава?
- Тате, но такава е модата.
- Модата... ако един мъж носи обеци, означава, че или е пират, или педераст. А аз кораб пред къщи не виждам...

☺

Мъж се прибира вкъщи,. и заварва жена си в леглото с мъж. Крещи:
- Кой е този?
Жената:
- Най-после поне един умен въпрос.
После се обърнала към любовника и го попитала:
- Извинявай, скъпи, как се казваш?

☺

Иванчо се прибира у дома:
- Тате, днес в училище имаше такава случка, че твоята заплата няма да стигне!

☺

Модерни времена:
В началото тя търсеше своя мъж по интернет, а сега - чрез Интерпол.

☺

- И няма нужда да ме лъжеш, че си спал при твоите приятели! Аз спах при твоите приятели, нямаше те там!

☺

Знаете ли, че:
Икономиката зависи от икономистите по същия начин, както времето от метеоролозите.

☺

В чудния свят на българското здравеопазване:
- Здравей, Генко, как е? Защо си такъв мрачен?
- Бях на доктор и сега съм пред дилема.
- Каква е дилемата?
- Ако не се лекувам - ще умра от болест. Ако се лекувам - ще умра от глад.

☺

Прибира се мъж, а в леглото жената със съседа. Жената му вика:
- Къде скиташ толкова дълго? А аз те чакам непрекъснато тук!?
- А какво прави съседът в леглото ни?
- Не сменяй темата, а ми отговори на въпроса!
ГЕРБаджийски мъдрости:
Пътят към ада всъщност не е един, а са два пътя. Единият е покрит с добри намерения, а другият с правителствени обещания...

☺

Като причина за съкращенията сред държавната администрация е посочено, че рушветите не стигат за всички.

☺

Учителката отива при Иванчо, разглежда му тетрадката, тъжно въздъхва:
- Иванчо, много те моля - пиши четливо!
- Аха! Сега помолихте да пиша четливо, а после още ще кажете, че и без грешки!

☺

В чудния свят на семейните:
Преди живеех сам и всичките ми неща се валяха на своите места.
Сега си имам момиче и всичките ми неща акуратно и красиво лежат неизвестно къде...

Виц Вариете

ПЕГАС®

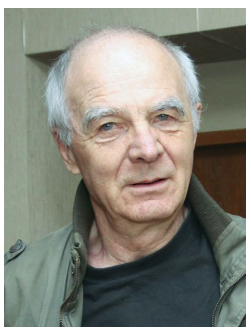
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 4 ЮЛИ 2015, БРОЙ 151

От редактора

Каквото повикало, такова се обадило



Борис ДАНКОВ

В по-миналия брой на ПЕГАС публикувахме статията "Двойното дъно на Йордан Ефтимов" от Анита Коларова. В нея известната поетеса остро и полемично се противопоставя срещу политическите "преоценки" на литературната ни класика, чрез които Й. Ефтимов принизява и очерня имената на Иван Вазов, Пейо Яворов, Димитър Димов и Атанас Далчев. Под предлог, че руши някакви митове неолиберален критик им приписва какви ли не сбъркани "дискурси" и опущения.

Седмица по-късно не закъсняха интернет-опусите на неговите единомишленици и адепти. Шуменският поет Краси Симеонов е заподозрял, че статията на Анита Коларова миришела на... "поръчка". Неговият "аргумент" за това обвинение е, че тя излизала доста късно след появата на книгата. Друг шуменски литератор и автор на гениалната поема "Отдолу идат еринии" (чийто главен герой е Putko Mafani!!) Пламен Шуликов приписва на Анита Коларова мислене от кварталните ОФ-клубове и... цитатника на Мао. Литераторът сюрреалист и автор на стихотворението "Пържоли от лебеди" Лъчезар Лозанов "опровергава" авторката с обвинението, че тя "дрънчи глупости". Бившата директорка на Националния литературен музей и "дисидентка" от времето на Жан Виденов - Надежда Александрова пък се е прехласнала от "нестандартно мислещия и обичащия предизвикателства критик" Йордан Ефтимов.

Единствено известният пловдивски поет Марко Марков е забелязал, че нашенските политически "преоценители" са се насочили към литературната класика с намерението да я поставят в някакъв антикварен "секънд хенд", т.е. в нещо като магазин "втора употреба".

И какво излиза, че неолибералните ни постмодернисти са се втурнали да бранят с нокти и зъби Йордан Ефтимов и неговите литературни ремикси и микси, топоси, екстравагантни дискурси и апробиращи изцепки. И как? - Ами със същия този познат лексикон и банални логически хватки и номера на самия Ефтимов. С една дума: "Каквото повикало, такова се обадило"...

ПРИЗ

Румен Стоянов получи рицарски орден





Известният поет и писател, преводач от испански и португалски език Румен Стоянов бе удостоен с ордена "Принц Енрике Мореплавателя" за изключителни заслуги в разпространението на португалския език, култура, история и ценности. Наградата му беше връчена лично от президента на Португалия Анибал Каваку Силва в аулата на Софийския университет "Св. Климент Охридски" по време на неговото неотдавнашно посещение в нашата страна.

Емблематичният португалски орден представлява тамплиерски кръст, придружен със звезда, в която е гравирано мотото на ордена: Talent de bien faire - Дарба за добротворство. Това високо почетно отличие досега е връчвано у нас предимно на държавници. Негови носители са Тодор Живков, Георги Първанов и Росен Плевнелиев. Румен Стоянов е първият български интелектуалец, на който е присъдена високата награда.

Роденият във великотърновското село Драганово български писател и преводач, е известен както със своето творчество, така и с преводаческото си изкуство. Автор е на поетичните книги "Погача" (1993), "Ракла" (2003), "Тяга" (2007), "Злак" (2012) и др., както и на белетристичните заглавия: "Борба за език" (2008), "Чака ме светът"(2010), "Динозаврски спомени" (2014) и др. Негови са преводите на такива известни писатели като Габриел Гарсия Маркес, Хулио Кортасар, Хорхе Луис Борхес, Алехо Карпентиер, Фернанду Песоа и др.

ГОРЕЩО ЗАГЛАВИЕ

Николай Димков възпя Дряново в стихове





"Завръщане в Дряново" е озаглавил своята най-нова поетична книга известният писател и поет, издател, доцент по възрожденска литература в Шуменския университет "Епископ Константин Преславски" - Николай Димков.

В най-новата си стихосбирка поетът е събрал свои стихотворения и "Малка поема за овчаря и за това, което ми разказа". Верен на поетичната си нагласа и художествен финес, Н. Димков възпява романтичното Дряново, с неговите възрожденски стъгди и неповторима атмосфера и красота. Връща ни към образите от "бледите некролози" на поета Атанас Смирнов и художника Иван Койчев, на рано отишлия си Косьо Йорданов... На другото място поетът-литератор споделя своята "Болка по селските пътища". Връща ни към минорния есенен пейзаж и "Запустялата гара". Виждаме сенките и дочуваме гласовете на "дедите ни добри"... Както е забелязал в своя предговор към стихосбирката поетът Христо Черняев, включените в нея стихотворения "сякаш ни пренасят в родния край и в бащината къща, в старопланинското Дряново и тихите колибарски припеци". Стиховете на поета ни "омайват с обичта и всеотдайността към родното, българското". Те са "тихи, но с блага кротост се утаяват в сърцето". Издател е Шуменското издателство "Добри Войников".

ГАЛЕРИЯ

Сръбски художник гостува в София



Известният сръбски художник Божидар Плазинич (Божо) открива в сряда от 18 часа своя изложба "Храм" в галерията на СБХ на "Шипка" 6. Това е първа изложба у нас на именития майстор на графиката, рисунката и живописта. В нея той обръща поглед към традициите от миналото, християнските символи и темата за непреходността. Б. Плазинич използва кръста, кръга и квадрата като първоначални символи, чрез които прави своите художествени внушения.

Божидар Плазинич (Божо) е роден на 18 август 1954 г. в Сърбия. Автор е на 47 самостоятелни изложби, а има участия в над 580 представяния в кураторски проекти, биеналета и триеналета на живописта в Белград, Нови Сад, Ниш, Токио, Париж, Сао Паоло, Мексико, Солун и др.

От 2001 г. е основател и ръководител на центъра за визуални проучвания "Кръг". От 1995 г. досега организира и ръководи Международния симпозиум "Живопис и хартия". От 2006 г. е директор на Балканското биенале "Библиотека - отворена книга за Балканите". От 2014 г. - основател и собственик на Международния център за резиденции "Тияние" - глобално село.

ПРЕДСТОИ

Честват Георги Черкелов в Ъглен



Кметството на село Ъглен и читалище "Отец Паисий' 1926" организират на 12 юли от 10 ч. сутринта тържество по случай 85-годишнината от рождението на именития български актьор Георги Черкелов. Предвижда се по време на тържеството да бъде отслужена света литургия в ъгленския храм "Св. Архангел Михаил", след което в салона на читалището ще бъде изнесен тържествен концерт със специалното участие на ансамбъл "Българе".

Роденият на 25 юни 1930 г. в Хасково известен наш актьор е познат със своите емблематични роли в българското кино. Филмовият му дебют е през 1961 г., а по-късно става известен с ролята на Велински в сериала "На всеки километър". Има зад гърба си над 100 роли в театъра и над 70 в киното. Пресъздава на театралната сцена образи от Шекспирови пиеси. Режисьор е на постановки като "Полет над кукувиче гнездо", "Спасителя в ръжта", "Хъкълбери Фин" и др. Играе във филмите "Цар и генерал", "Бялата стая", "Господин никой", "Мъже в командировка", "Демонът на империята", "Иван Кондарев", "Хан Аспарух", "Сватбите на Йоан Асен" и др.

Последните години от живота си прекарва в ловешкото село Ъглен, чиито жители го смятаха за свой пръв съселянин. За него писателят Йото Пацов е написал във фейсбук: "Георги Черкелов беше от хората, благословени да напълнят живота ни със смисъл, ведрост и спокойствие... Той беше житейски и творчески мъдър, с щедро чувство за хумор, с любовна неумора и приятелска вярност, с верен усет за родолюбие и красота".

Поезия

Нови стихове от Анамария Коева



АНАМАРИЯ КОЕВА е родена на 28 септември 1993 година в Бургас. Завършила е Природоматематическата гимназия "Акад. Никола Обрешков" в родния си град, а в момента е третокурсник по архитектура в Университета в Единбург, Великобритания. Завършила е курс по творческо писане при поета Любомир Левчев. През 2015 г. гостува на Българския културен център в Лондон като участник в спектакъла "Рисувани стихове в музика". През 2014 г. представя България на Международния поетичен фестивал в Нови Сад, Сърбия, а през 2012 година получава голямата награда от конкурса "Петя Дубарова". Сред петимата номинирани е във Втория европейски конкурс за книга на английски. Няколко поредни години е носителка на наградата за млад автор в Националния конкурс за хайку на свободна тема в Благоевград. Автор е на книгите: "Полет на автостоп" (2012), двуезична, изд. "Български писател"; "Почерк"(2010), изд. "Макавей", Скопие; "От покрива на дъгата" (2008), четириезична, изд. "Балтика 2002".

Съседката

Не може да готви
като жената на съседа,
но казват, че устните ѝ
са достатъчно вкусни.
Не може да шие
като жена му,
но разбива сърца умело.
Не може да гладi
като нея,
но и не трябва, защото
крие тайни в гънките.

Не може, но не е само негова.
Както и жена му.

***

Идва при мен
когато най-малко му е времето
иска да си говорим,
да разнищваме себе си, изкуството, хората,
пак да бъдем
на брега цяла нощ
или в онази стая цяла сутрин
или на онази гара 40 минути
или да се гледаме под водата,
защото това е друг начин да се видим
за първи път.
Идва, за да остане, докато не се предам
и напрегнатите бръчки на челото ми се
отпуснат и изчезнат -
както изкуствените неравности по
спомените ми.
Остава, за да си спомня
защо искам да се връща,
но разбирам, че си е тръгнал
едва когато
се завърне
отново.

* * *

Стар рибар продава
изсушени морски кончета.
Рестото в изсъхнали ръце.

* * *

Срам ме е -
изневерявам си.
Още повече ме е срам -
не съм сигурна
на кое свое Аз.

* * *

Всяка негова мисъл
е ръкостискане с великото,
а пише само
когато пада Халеевата комета.

Затова се заблуди,
че ще живее вечно.

* * *

Спорим.
Разхвърляме думи,
докато
не образуват пропаст между нас -
толкова непреодолима, че
чак е красиво.

Подреждам,
целувам
и си тръгвам.

Гледни точки

Под ледената кора - риба,
над нея - рибар.

Под ледената кора - рибар,
над нея - риба.

Белетристика

Бащи за осиновяване



***БИАНКА-МАРИЯ ЖЕЛЯЗКОВА** е родена във Варна на 8 май 1996 г., на две години е осиновена от съпруга на майка си. Оттогава е родена в Бургас. С три ЕГН-та, които едва не ѝ попречват да получи диплом за средно образование. Гражданин е на САЩ от 2002 г.*

От VIII до XII клас учи в СОУ "Христо Ботев" в Карнобат. Талантът се проявява в областта на литературата, театъра, музиката, балета. Лауреат е на Националните литературни конкурси: "Душата на един извор"; "Изкуство срещу дрогата"; "Бодлите на таралежите" на фондация "Братя Мормареви"; "Как ще спреш ти мене, волната"; "Стоян Михайловски"; "България в картини и слово"; "Вълшебният свят на Ангел Каралийчев"; "Петя Дубарова"; "Николай Лилиев". Отличавана е в Международния конкурс на фондация "Гой" (Япония) и Националния конкурс за творческо писане на английски език, организиран от Корпуса на мира.

Разказ от Бианка-Мария ЖЕЛЯЗКОВА

Нямам голямо семейство. Живея само с майка ми. Но имам двама братя и три сестри, които са от двама бащи и четири майки. Родена съм в два града. Гражданин съм на два континента. И нямам постоянен дом.

Осиновяването е повече от съдба и по-голямо от магия. Затова възнамерявам да си осиновя баща. Макар че скоро ще стана на 18, мисля, че е добре да имаш баща и след навършване на пълнолетие.

Бащата е отговорност. Нужни са постоянна обич и внимание, нужни са грижи и уважение. Не е лесна работа, изобщо не е лесна, затова ще си отварям очите добре. Бащата е най-важният човек в живота на всяко момиче. Бащата с най-голямото "Б". Моят.

Първо ще ми го покажат на снимка, нали такъв е редът при осиновяванията? Ще видя очите му и ще надникна през хартията на фотографията, за да усетя погледа, запечатан на нея. Снимките могат да излъжат по-малко от хората в реалния живот. Колкото и да позира човек, все показва нещо истинско от себе си. И това са очите.

Очите на биологичния ми баща са сини и ги виждам изключително рядко. Първо, защото се срещаме от дъжд на вятър. И второ, защото дори и да е мрачно времето, той носи слънчеви очила. Аз го обичам обаче. И той ме обича. Приличаме си много. Достатъчно, за да забележат моите и на другата му дъщеря приятелите, че двете сме като сестри. А всъщност сме. Макар наполовина.

С нея се видяхме за първи път наскоро и си направихме снимки. Цялата гора от родословието плакала после. Като в съвременен вариант на песента "Заплакала е гората"... С песен винаги е по-леко на душата, бих я изпяла дори. Ще е далеч по-лесно, отколкото да нарисувам моето родословно дърво, което си е всъщност цяла гора от роднини - дъбове, борове, брези, върби - ще ги изпея всички. И сигурно и аз ще поплача. Когато съм сама.

Не знам кой как си разпределя вината, прошката, облекчението, любовта и страха след сълзите на роднините. Ние двете със сестра ми просто подпряхме гърбове на една пейка в парка и аз усетих нейното спокойствие върху себе си. И на мен ми олекна. Нали съм по-голяма с цели три години. Двете дори намерихме време да обсъдим кога и как можем да видим след време общата ни сестричка, която живее с друга майка. Но момиченцето е прекалено малко, за да взима решение за присъединяване към нашата гора.

На бащата, който ме е осиновил, съм виждала очите отдавна и за кратко. Затова не знам какъв цвят са. Не искам да ги виждам повече и не го обичам, защото нямаше време за това. Но сестра си, която е с 13 години по-голяма от мен и е негова родна дъщеря, болезнено много обичам. Макар да е на другия край на света.

А нашият брат и неин близнак е на небето. И в морето, пръснахме праха му от Бургаския мост. Спомените за батко ми изблеждяват, бях малка, когато той загина. Плача понякога, разглеждайки неговите снимки. Скоро ще стана на възрастта, на която той почина. Много ми тежи, защото аз раста, а той никога няма да се промени, ще остане усмихнатото момче на 20 години. Ще му говоря, подпряна на солените перила, и както винаги над морето ще се спуска за малко мъгла...

В гората от роднини имам още един брат, с който имаме еднакви бащини и фамилни имена, но сме с различни майки и бащи. Това е синът от втория брак на осиновителя ми. Спомените ми за него са, че го научих да говори малко български и му обясних какво е да сънуваш... Първите успешни уроци бяха да казва: "Аз съм гладен" и "Не мога да ям повече".

След като видя на снимка бащата за осиновяване, следва първото ни виждане на живо. Бъдещите родители страшно се вълнуват при първата среща с детето, което ще си вземат в семейството. И аз се вълнувам за бъдещия ми баща.

Представям си го един такъв малко тъжен, забравил какво е да бъдеш обичан, незнаещ какво е да те прегърне дъщеря. Сигурно ще поплачем. И ще похапнем шоколад, нали това е най-подходящото лекарство за утеха... После след определения от закона срок за кратки срещи ще трябва да реша. Той или друг да бъде? Повечето осиновители решават още след срещата с първото сираче. Иначе се чака още според буквите на закона.

Азбуката ни може и да има 30 букви, но в дебелите правни книги буквите са стотици. Затова ще рискувам и ще си взема бащата. Ако се забавя още, може да стане баща и дядо в прекалено кратки срокове. А знам, че мъжете по-трудно понасят такива драматични събития. И ще си го осиновя навреме.

Аз съм осиновена от съпруга на майка ми, тя се е женила два пъти. И все за него. Той е правил цели четири сватби. С биологичния ми баща не са правили сватба, но пък съм кръстена в църква, носейки неговото име. Той самият се е женил, преди да срещне мама, но съм му първородно дете. После се жени не за жената, родила сестра ми, с която вече се срещам, а за майката на най-малкото сестриче. Засега.

И майка ми е осиновена. И нейната майка също. Явно това е наследствено по някакъв странен и неизбежен начин, затова сега е мой ред. За разнообразие ли, по необходимост ли, аз ще осиновя баща. За цял живот.

Никога не е късно да се науча да казвам "Тате..." Никога не е късно да чуя той да ми каже:"Дъще..." Ако ми позволят да сменя името му, ще го нарека Гълъб. Защото от мама знам, че така се е казвал нейният биологичен баща.

И защото в родословната гора на многолюдните ни фамилии не може поне без една птица.

*** Разказът печели първа награда в първа възрастова група на Осмия национален конкурс за млади художници и литератори "Душата на един извор"*

Познания и дарби, които преосмислят света

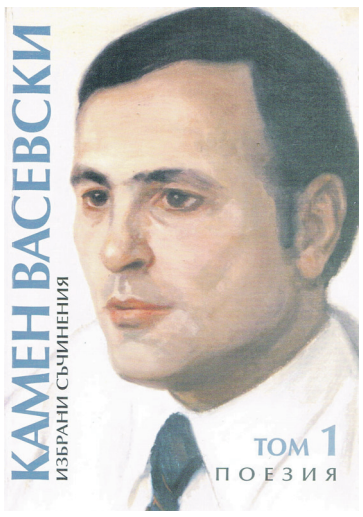
Книгите на Камен Васевски се четат и създават истинска представа за истинските измерения на твореца...

Никола ИНДЖОВ

Камен Васевски възлиза на своя житейски и творчески връх с десетки книги поезия, проза, литературни изследвания, отделно десет тома избрани съчинения. Благороден труд на просветения разум, морално присъствие в духовния живот на България. Един от малцината съвременни творци, безспорно проявен в художествени и научни поприща.

Още на млади години той избра поезията като сияние в художественото слово; прозата - като представа за безкрайността на човека; литературно-критическото изследователство - като сърцевина на естетически полемики и идейни пристрастия; мемоаристиката - като приемственост между поколенията. И покрай всичко това прояви и проявява до днес неуморна ангажираност в духа на Сливен, във възраждането на града на неговия живот като средоточие на история и съвременност.

Високообразован, притежател на академичната титла "Доктор на филологическите науки", всестранно талантлив, Камен Васевски с познания и дарби преосмисля света, в който живеем. Съвременният читател има основания да потърси себе си в неговото творчество - и да се открие в различните му жанрове. Например в "Предишна памет", "Преживяно и изстрадано, но не забравено", "Живи и след смъртта си", "Неосветени светове" - спомени за писатели и художници; в сборниците с повести "На ябълка ухае часът последен", "Без умора да обичаш"; в току-що публикувания пътеписно-есеистичен и сантиментален роман "Да повярвам ли на очите си, ако пак те видя"; в пътеписни и есеистични книги "Шепа думи от пътя", "И аз видях Америка" (в съавторство с неговия син Василен Васевски); в стихосбирките "Следзалезна трева", "Пепел и надежда", "Облак смъртоносен и дъга висока", "На ревера ми - птиче перо"... Възприемам като особено красива любовната му лирика. В непосредствено сравнение, да кажем, с друг майстор, на когото принадлежи израза "Каква жена! Каква камбанария..." Камен Васевски подобно на Яворов извайва чувства, а не видения.



Животът ми предостави възможност да общувам и другарувам с Камен Васевски от времето преди псевдонима, с който той възвести себе си. Тогава той бе Георги Василев, студент във варненския ВИНС. Там заедно усвоявахме икономика и финанси, но литературата ни обземаше много посилно. Там той щрихираше първата си книга - стихосбирката "Лястовици над къщите", но Камен Васевски започна още там да търси не само своите сюжети и теми, но и своите интелектуални предшественици. Не случайно сътвори великолепни литературни портрети на най-изтъкнати писатели, с които е общувал, поддържал кореспонденция, за които е добивал архивни документи и снимки. Константин Константинов, Никола Фурнаджиев, Димитър Панталеев, Елисавета Багряна, Дора Габе...



По същите причини с особен пиетет Камен Васевски се насочва към живота и творческото дело на Гео Милев. Книгата му "Гео Милев- начинател и издател на вестници и списания, журналист и публицист" допринесе за по-дълбоко навлизане в живота и творчеството на гениалния творец, който пръв измежду всички прозря националната ни култура като съставна част на европейската, и приложи европейски критерии в оценката на литературата, театъра, пластическите изкуства от началото на двадесетия български век. Научноизследователската същност на книгата жанрово има преди всичко характеристиките на обширна монография. Това е забележителен труд на Камен Васевски, който възстановява в културната памет на съвременника мястото на почти всичко, създадено от Гео Милев - стихотворения, поеми, стихотворения в проза; театрални рецензии, портрети на артисти и писатели; знаменитата студия за



чуждите влияния върху българската литература; литературнокритически статии от списанията "Пламък" и "Везни"; поетически преводи от френски, белгийски, немски, австрийски, руски, украински, английски, американски поети; известни и неизвестни досега писма до литературни съвременници от България и Европа.

В качеството си на дългогодишен съратник на Леда Милева мога да определя тази книга на Камен Васевски като негово основополагащо дело в това силово поле на българската литературна история. И да споделя, че като осветява големите културни фигури на нашето минало, Васевски избира своето литературно място именно сред тях - силни таланти, възрожденци по дух, родолюбци, хора на класически обществен идеал. Велики предшественици предопределят неговата жизнена и естетическа позиция. Той е там, където са те - при плодотворната



***КАМЕН ВАСЕВСКИ** е роден през 1935 г. в с. Крушаре, Сливенско. Има висше икономическо и висше журналистическо образование. Доктор е на филологическите науки.*

Две десетилетия е главен редактор на в. "Сливенско дело", после щатен регионален кореспондент на издателската къща "Земя прес", няколко години заместник-председател на Окръжния съвет за култура в Сливен.

Автор е на повече от 50 книги: поезия, проза, изследвания, мемоари...

За 80-годишнината на юбиляря издателство "Български писател" поднесе на читателите няколко заглавия на твореца: "Гео Милев: начинател и редактор на вестници и списания, журналист и публицист" (монография), "Живи и след смъртта си", том 1 и том 2 - спомени за български художници, и "Да повярвам ли на очите си, ако пак те видя? - роман, който не разказах до днес."

Член е на Съюза на българските писатели и Съюза на българските журналисти.

Иван-Вазова традиция и при безусловното Гео-Милево приобщаване към световните образци.

Специален е приносът на Камен Васевски в книжовността за колекционерството на произведения на изкуството. Той изтъква естетическата същност на стилните колекции на Богомил Райнов, Светлин Русев, Александър Лилов, Георги Йорданов, събирани и съхранявани с идеята да допълват националното културно наследство. Самият Камен Васевски също е колекционер на картини, както и безкористен дарител. Последният му акт бе, че по случай юбилея си дари тези дни на сливенската Национална художествена гимназия "Димитър Добрович" петдесетина маслени картини и рисунки от видни наши художници.

Книгите на Камен Васевски се четат и създават истинска представа за истинските измерения на твореца. Все пак не мога да не отбележа, че снобският литературен салон е затворил врати за неговите идейно-художествени позиции поради несъвместимостта им с нововъзникнали като форма на наднационална цензура нормативни естетики. Телевизиите го подминават поради недостатъчна осведоменост и явна тенденция за обезценяване както на българската литературна класика, така и на актуалния литературен процес.

Но неизмеримо по-важно е, че творци от различни поколения са оценявали по същество делото на Камен Васевски. Това са Константин Константинов, Найден Вълчев, Илия Волен, Фани Попова - Мутафова, Паун Генов, проф. Георги Димов, Борис Делчев, Димитър Гундов, проф. Иван Сарандев, Марий Ягодов, Иван Сестримски, Слав Хр. Караславов, Максимилиян Киров, Анастас Стоянов, Петър Караангов, проф. Иван Цветков, акад. Иван Радев, Иван Вандов, Ана Александрова и много други, между които и един негов връстник, който му пише преди години:" Зарадвах се много на новата ти книга. Тя съдържа същата тази твоя хубава и чиста поезия, която цял живот ме съпровожда".

Мои думи, които повтарям и днес.

---

80 години от рождението на твореца

Митовете на прехода

Вече не е важно да си образован, а хитър и пресметлив; не е важно какво можеш, а колко имаш...

Доц. д.н. Ивайло ХРИСТОВ



Въпреки големите очаквания и надежди (разрушаване на еднопартийната тоталитарна система, изграждане на новите демократични държавни институции, свободни избори, пазарна икономика и пр.), преходът от тоталитарно управление към демократично общество в България се разви драматично, изостряйки негативите в българския национален стереотип. Четвърт век след 1989 г. можем категорично да кажем, че е налице подмяна на промяната, в резултат на което се съсипаха фундаменталните икономически и нравствени устои на държавата: ефективна промишленост, модерно земеделие, добре организирана и работеща здравна система, високо равнище на образованост, стабилна армия и действаща полиция. Това стана възможно, защото вместо развитие към рационален, предприемачески капитализъм, политическият елит тласна страната към ирационален, бандитски капитал, при който печалбите не са от труд и креативност, а от грабеж и спекула. В резултат: мизерия, безпросветност и духовна пустота, както и задълбочаване на социалните неравенства и чувството за несправедливост.

Така се създадоха и продължават да се фабрикуват от медии и интелектуални "тръстове" поредица от митове, имащи за цел да скрият истината. Главните им посоки на въздействие се свеждаха до: възход на "демокрацията", която обещаваше едва ли вселенско щастие на българите; доминация на глобалистката идея, бъдещо... изкореняване на нациите; манипулация на интелигенцията от домогванията на постмодернизма; прословутият "нов цивилизационен избор", както и митът за неравенството като... връх на цивилизацията. Тази тенденция има като общ модел философията на Франсис Фукуяма от неговия опус "Краят на историята и последният човек", според който различните страни се движат към възможно най-доброто обществено устройство... либералната демокрация. Неслучайно през последния четвърт век у нас под натиска на враждебно настроени външни сили масирано навлязоха множество неправителствени организации (т.нар. NGO - та), чиято дейност е подчинена на лозунга от Студената война: Унищожавай всичко, което е свързано със социализма! От него не трябва да остане и следа, и не се притеснявай - възмездие няма да има за никого!

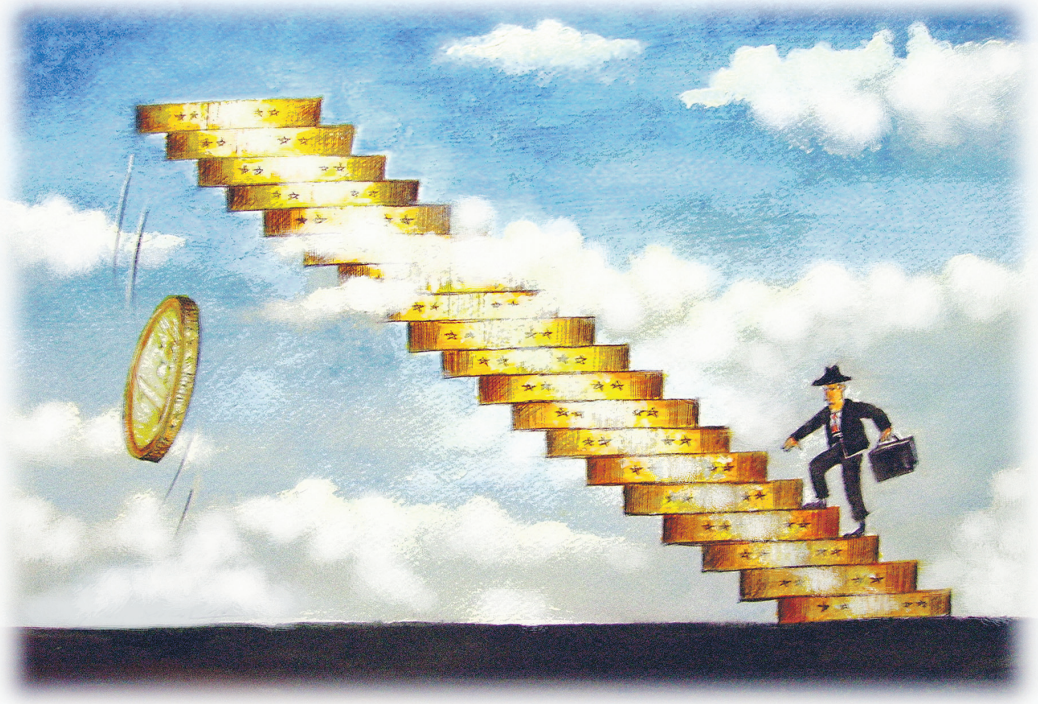
Свидетели сме на формирането на нов цивилизационен модел в българската народопсихология, който носи особеностите на криминалния преход към пазарна икономика. Той е ситуиран върху неолиберални икономически и социални доктрини, върху постмодерната парадигма на свръхиндивидуализма, егоизма, нихилизма и свръхпотребителското съзнание. Налице е негативна промяна на цивилизационния ни генотип в целия обществен сектор. При това измененията са асиметрични - ограничено положителни (като освобождаване от страха и ограниченията, предприемчивост, инициативност), но за съжаление - рязко отрицателни. И с просто око са видими показателите за деградацията на българското общество: нарастващ егоизъм, алчност и интересчийство; прогресивно отчуждаване и отродяване; оплюване на кумири и успехи; масово лумпенизиране, бълване на омраза, профанизиране на ученолюбието, декласация на солидни слоеве от населението. Основният фактор за тези негативни метаморфози е унищожителният преход към неокапитализъм и несправедливият начин, по който стана преразпределението на благата и възстановяването на частната собственост. Тук от значение е и агресивното и силово налагане на глобализацията. По своята същност тя е рязка защита на интересите на корпорациите, а не на дребния и средния бизнес.

В основата на повечето поведенчески нагласи днес стои вулгарното и безскрупулно първоначално натрупване на капитала. С други думи - забогатяване на всяка цена, разруха на идеи и идеали, загуба на национални приоритети. Изчезва границата между "добро" и "зло"; "трябва" и "не трябва"; "може" и "не може". Това пък става основа за опростачване и деморализация на големи обществени слоеве. Налице е разпадане на единното и сравнително хомогенно доскоро национално характерово пространство. Едва ли не за нормално се смята присвояването на чуждото без свян и страх от закона; убийствата по поръчка, срещу "хонорар" от няколко хиляди; продаването на дрога посред бял ден - дори пред входа на училището. Чувствително нарасна процентът на т.нар. "празна класа" (банкери, адвокати, нотариуси, депутати и пр.), която не произвежда, но консумира и иска да управлява. В началото на XXI век сме изправени пред неясна картина, в която довчерашната ценностна система е отречена, а нова, освен баналните трафарети на съвременните неолиберални "стратези", липсва...

Това отчетливо се вижда в промененото отношение към една такава фундаментална ценност, каквато е трудолюбието, с което толкова се гордеехме в миналото. И за което са излети тонове мастило.

Новата социална действителност наложи друга визия за трудолюбието в характерологията на българина. То вече не е абсолютно никаква гаранция за успех. Старите формули "всекиму според заслугите", "всекиму според способностите", "всекиму според труда" и пр. отдавна са вън

РИСУНКА АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ



от публично обращение. В хода на "приватизацията" в България се извърши безпрецедентна кражба на националното богатство. Собствеността беше разграбена хищнически и премина в ръцете на голяма група от напълно неподготвени хора, които да я управляват ефективно. Ето защо вече четвърт век в България се налага процес за закърняване на любознателността и работливостта. Размити са границите между добро и зло, превръщането на двуличието в инстинктивен рефлекс, оварваряването на нравите и задълбочаване на моралната деградация. Днес успехът и реализацията са резултат не толкова на трудолюбие, а на изкуствено предоставен шанс, на късмет, че си там, където се приватизира и се създава спекулативна икономика. Съвременният свят в България наложи нови образци на социален успех, в който главно значение за реализацията на личността има не трудът, а кражбата, играта на борсата, хазартът. Все повече се увеличава броят на населението, което залага на сполука в живота не на традиционните добродетели, а на т.нар. "казино поведение", на надеждата, че шансът може да споходи всеки, стига да се добере до играта "Стани богат" по телевизията. Неслучайно медийното ни пространство е залято от телевизионни игри и реалити формати, внушаващи култ към парите, лукса и охолството, постигнати не чрез труд и лични качества, а посредством различни спекулации. Затова е показателно, че едва 21% от българите през 2008 г. са били готови да работят повече, за да изкарат добри пари, а за 44% повишаването на доходите е било резултат от случайно стечение на обстоятелствата.

За формирания нов социален и нравствен модел парите независимо как са спечелени - дори без труд, придобиват все по-нарастващо, доминиращо значение.

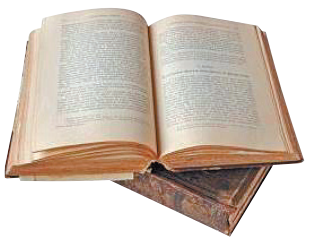
Извън тяхното притежание вече почти всичко губи стойност. Далеч в миналото остана възгласът на Иван Вазов: "Да работим, тази славна дума нека екне кат'камбанен звън". Повечето млади хора подражават на този новоналожен социален модел, разбирайки, че успял е не онзи, който повече знае и може, а само и единствено който е богат. Вече не е важно да си образован, а хитър и пресметлив. Не е важно какво можеш, а колко имаш. Неслучайно сме свидетели все почесто на нагла демонстрация на благоденствие и на парвенюшка показност. Индивидуалните усилия и заслуги са изтикани в забвение като културен и ценностен образец. Фигурата на успелия следва нова логика: бил е беден, но го е споходил късметът! Имал е предприемачески нюх и е станал заможен бизнесмен, знаменит актьор, певец, спортист. Всемогъща стана думата "комисионна". Та нали заради комисионните и алчността на посредническите фирми се ликвидира цялото ни стопанство.Този модел служи като референтна фраза на милиони хора, идентифициращи се не със себеподобните си, а с богатия и имащия.

Не е голяма тайна, че страната ни от втората половина на 80-те години на XX век до днес е в условията на многоизмерна задълбочаваща се социално-икономическа, държавно-политическа, ценностно-цивилизационна криза. Динамиката на тези аспекти е различна, но в сферата на ценностните измерения движението е в посока на нейното усилване. За съжаление не се търси изход в посока на социална справедливост и солидарност, което да успокои и хармонизира донякъде българското общество. Към това трябва да добавим последователното и методично обезбългаряване и обезлюдяване на страната през последните десетилетия. А оттук и функционирането на държавата във все по-тесен ресурс: технологичен, икономически, интелектуален, духовен.

Накратко - неокапитализъм стои в основата на новия поведенчески и ценностен модел на българското общество. Той естествено не е и не може да бъде българският капитализъм отпреди Втората световна война, довел обществото до безизходица. Неговото буквално реставриране е невъзможно, най-малкото защото не може да не бъде повлиян от новите социални тенденции от края на XX и началото на XXI век. Но неокапиталистическия свят идва с всичките си атрибути: безработица, бърза инфлация и източване на спестяванията на населението, масова спекула, олигархични структури и използване на държавнополитическите позиции за забогатяване, формиране на компрадорски политически елит, разрастване на престъпността. Променя се цялостната действителност и се ражда нова обществена формация. Тя е свързана с нарастване и изостряне на имуществените различия; с концентриране на собствеността, нейното съсредоточване в ръцете на малко хора, на новите господари на живота, с които ще се съобразяват (и на които ще служат) политици и хора на изкуството, журналисти, учени и пр.

Тъжно е да го кажем, но вместо подобряване на жизнения стандарт и изграждане на модерна и просперираща България сме свидетели на прогресивното изтощаване на националната енергия и перманентно противопоставяне на всички равнища: политическо, социално, етническо, икономическо. Оттук и разпадането на идеята за единство на националната ни общност. Твърде симптоматично е девалвирането и омаловажаването на понятия като "родина", "патриотизъм", "православие", "отечествен дълг", "солидарност" и пр., смятани от една част от населението за ненужни и анахронични, вредни за "модерния" човек...

ПЕГАС Редактор Борис Данков

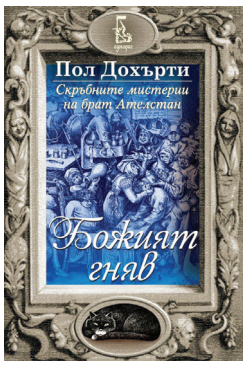


Лавица

“ЗЛАТНАТА КЛОНКА” - т. II, от Джеймс Фрейзър, чието ново издание предлага “Изток-Запад” (превод Цветан Петков), е изследване, ключово за историци, социални антрополози, културолози, етнографи. Огромният фактологичен материал впоследствие е в основата на научните трудове на голям брой учени. Публикувано за първи път през 1890 г., фундаменталното проучване на британския учен представлява синтез от изследванията на автора в областта на класическата филология, теологията, етнологията и фолклора. Интересни за читателите са редица моменти, в които авторът отделя внимание на някои български обичаи, а също и историята, свързана със смъртта на цар Симеон.



“БОЖИЯТ ГНЯВ” от Пол Дохърти (издава “Еднорог”) отвежда в средновековна Англия, когато регентът Джон Гонт управлява страната. Французите нападат пристанищата, бедност и болести будят недоволство и размирици, селяните готвят бунт под ръководството на предводител, известен с прозвището Ira Dei - Божият гняв. Гонт се опитва да спечели на своя страна мощните търговски гилдии, но поредица необясними убийства му попречват. Обръща се към коронера на града сър Джон Краншън с надеждата той да изправи убиеца пред правосъдието. Сър Джон пък се обръща за помощ към брат Ателстан, доминикански монах, който служи като свещеник в бедняшка църква.



“MUCHACHAS 3” от Катрин Панкол издава “Колибри” в превод на Румяна Маркова. Стела и Жозефин, които вече знаят, че са полусестри, най-сетне се срещат. Стела е твърдо решена да отмъсти на Рей Валенти с помощта на последната му любовница Виолет. Гари си мисли, че обича две мучачас - Ортанс и Калипсо, но ще му се наложи да избере едната. Ортанс е обсебена от модната къща, която смята да основе в партньорство с богатата Елена. Голямата изненада този път е участта на лошия Рей Валенти. Съдбите се разплитат, но и търпят развитие. Появяват се нови подробности, които намекват за начало на нови истории, възникват въпроси, очакващи своя отговор.



“ЧЕРНОТО СЛЪНЦЕ” от Александър Бушков издава “Персей”. Кирил Мазур и другарите му се озовават със специална мисия в размирна африканска държава. Мазур става обект на специален интерес от страна на красивата Рамона Родригес, капитан от революционните въоръжени сили на Куба, контраразузнавачка, дясна ръка на генерал Санчес и втори човек в командването на кубинския корпус. Така Мазур ще се срещне лично с героя от Кубинската революция генерал Санчес, ще стане участник в специална съвместна мисия по залавянето на коварен противник и ще получи висока награда. Но красивата Рамона играе двойна игра, която заплашва да стане опасна.

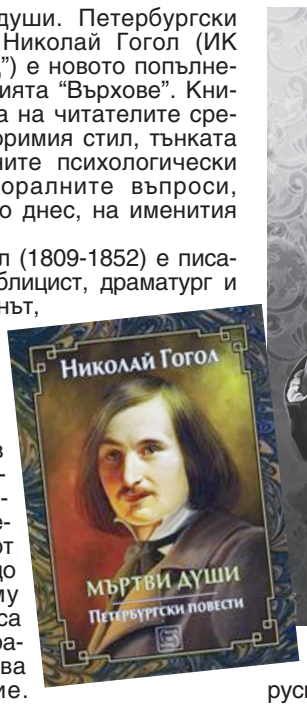


Непреходната руска класика

Колекция „Върхове” представя ново издание на „Мъртви души” от Николай Гогол

“Мъртви души. Петербургски повести” от Николай Гогол (ИК “Изток-Запад”) е новото попълнение в колекцията “Върхове”. Книгата предлага на читателите среща с неповторимия стил, тънката ирония, силните психологически портрети, моралните въпроси, актуални и до днес, на именития руски автор.

Н. В. Гогол (1809-1852) е писател, поет, публицист, драматург и критик. Романът, който бележи целия му живот, е “Мъртви души”. Гогол прекарва в писане 23 години от живота си, като седемнадесет от тях (от 1835 до смъртта му през 1852 г.) са свързани с работа над това произведение. Творбата е замислена като трилогия, посветена на живота в Русия през първата половина на XIX в., но за съжаление изцяло е завършена първата част, от втората са запазени пет глави, а работа по третата Гогол така и не започва. В “Мъртви души” Гогол успява да представи изключителна по своята дълбочина картина на руското общество от това време. През този период системата на крепостничеството е в упадък,





което води до криза в цялото руско общество. В малко градче, нарушавайки спокойното всекидневно русло на живота, се появява господин Чичиков. Целта му е да купи от тамошните помещчици починали крепостни селяни, които обаче все още не са зачислени като мъртви в държавните регистри. Гогол създава незабравими и въздействащи образи на главните герои (неслучайно името на неговия герой Плюшкин е нарицателно и до днес). “Мъртви души” е изключителен роман, превърнал се в еталон за ирония проза, а моралните въпроси, поставени в него, звучат актуално и днес.

През тридесетте години на XIX век Гогол пише редица повести, посветени на живота в Санкт Петербург, които впоследствие влизат в сборника “Петербургски повести” - “Невски проспект”, “Портрет”, “Нос”, “Шинел”, “Записки на един луд”. Основна в тях е темата за малкия човек и неговите опити да намери мястото си в заобикалящата го действителност. В Петербург няма място за нормални човешки чувства; искрените и истински пориви срещат неразбиране, властта на парите пронизва всичко.

Новото издание предлага и два разказа от сборника “Миргород” - “Вий” и “Съвременни помешчици”. “Миргород” в голяма степен е продължение на “Вечери в селцето край Диканка”. Основна тема е животът на украинските крепостни селяни, казаците и дребното местно дворянство. И в него присъстват характерните за творчеството на писателя ярки образи, красиви описания на природни картини и тънък хумор.

“Мъртви души. Петербургски повести” от Гогол е книга, в която непреходната руска класика се разгръща в цялата си многопластовост и човечност. Универсалните теми и въпроси, прекрасният стил и език, умело вплетената ирония продължават да вълнуват читателите и до днес. Новите оригинални илюстрации към книгата са дело на Петър Станимиров.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Кулинарно пътешествие

Животът в кухнята и извън нея е среща с неочакваното



Елизабет Бард в действие

След бестселъра “Обяд в Париж” Елизабет Бард ни повежда към поредното вкусно приключение - този път в Южна Франция. Преди години тя прекъсва обяда си в парижки ресторант и последва красив французин нагоре по извита стълба до любовно гнездо в сърцето на Париж. Сега, с бебе на път, Елизабет е сигурна, че е намерила своето място завинаги.

Последната романтична екскурзия, преди бебето да се появи, е до Прованс - земята на лавандуловите полета и праскови с цвят на слънце. В малкото градче Серест Елизабет и съпругът й Гуендал попадат в магнетична стара вила с богата история, която скоро става дом на семейството. Те се сбогуват с Париж и поемат към ново приключение. Двамата се превръщат в кулинарни предприемачи и отварят малка сладкарница за домашно приготвен сладолед.

Пълна с различни съблазнителни рецепти като плодова пита със смокини и сладолед с мед и мащерка, книгата “Пикник в Прованс” (която излиза на български от издателство “Слънце” в превод на Катя Перчинкова) е история за всичко, което се случва след думите “и заживели щастливо”. За обичта в семейството, намерило нова професионална страст, и за посвещението в класическата провансалска кухня. С настроение, хумор и топка сладолед със сладко от диви ягоди, авторката ни напомня, че животът в кухнята и извън нея е среща с неочакваното.



“Пътешествие до сърцето и душата на “la vie francaise”. Сърдечен, задълбочен и красив, това е мемоар, на който трябва да се насладите глава по глава (и рецепта по рецепта). От походи за бране на трюфели до отглеждането на шафран, читателите ще открият, че Франция не се изчерпва само с Париж. Простичките неща в живота - любовта и готвенето с любов, оправдават всички трудности по привикването към живота в чужда страна”, отбелязва Саманта Верон, авторка на “Седем писма от Париж”.

Елизабет Бард е американска журналистка и писателка. Първата й книга “Обяд в Париж” стана бестселър в класацията на “Ню Йорк таймс”, както и носител на наградата “Най-добра кулинарна книга”. “Пикник в Прованс” също зае челно място в класацията на вестника. Авторката живее със семейството си в градчето Серест в Прованс.

Графични творби на Симеон Венов

Галерия „Лоранъ” представя сбирка от произведения на известния български автор

Столичната галерия “Лоранъ” представя колекция от произведения на едно от емблематичните имена за българската графична школа - Симеон Венов (1933-1999). Творбите в експозицията, създадени през 70-те, 80-те и 90-те г. на миналия век, са подбрани така, че да покажат различните смислови акценти, търсени от Венов в неговите представителни графични цикли “Хора”, “Време”, “Въздух”, “Взрив”.

Черно-бялото изкуство на Венов се отличава с изтънчената си естетика, с емоционална чистота и сила на посланията, които отправя към публиката. Дори в цветните графични листове рисунъкът е присъщо аскетичен, а колористичните решения не са самоцелни - те обогатяват израза по специфичен начин, без да нарушават усещането за яснота и простота на пластичната форма.

Сред знаковите за графика произведения посетителите на “Оборище” 16 ще могат да видят няколко творби от цикъла на Венов “Въздух”. Създадени в края на 80-те години, тези графични листове носят особен смислов заряд и разкриват хуманистичната позиция и съпричастие на автора, тогава зам.-председател на СБХ. Освен в областта на графиката, в която е потопен “до мозъка на костите си”, Венов се изявява активно и като илюстратор. Голямото признание на неговия талант в областта на рисунката, обживила редица приказки и романи на български и чужди автори, е получената от Венов международна Андерсенова награда за илюстрация.

Симеон Венов завършва Националната художествена академия в класа на проф. Илия Бешков. Участва в представителни изложби на съвременната българска графика в чужбина и в редица международни биеналета и триеналета на графиката. Носител е на множество награди от общи художествени изложби; на годишните награди на Съюза на българските художници за графика “Веселин Стайков”, илюстрация “Борис Ангелушев”, монументална скулптура “Иван Лазаров”. Бил е член на СБХ от 1961 г. Изложбата може да бъде посетена до 26 юли в галерия “Лоранъ”.



Цикъл “Време”, литография

Скулптури от колекцията на СГХГ

Изложба, посветена на 110-годишнината от рождението на известната скулпторка Васка Емануилова, показва СГХГ до 12 юли. Със собствения си естетически възглед и присъствие тя достига до свой стилистически почерк, има своето значимо място в българската скулптура. Основна част от творчеството й е свързана с важни постижения в областта на голото тяло. През целия си творчески път, близо шест десетилетия, тя се връща към тази вечна тема - човешкото тяло, най-изразително в своята голота. Емануилова го открива за себе си и за нашето изкуство отново, по новому. През годините в колекцията на СГХГ са откупувани творби от различни периоди от този жанр и се е оформила интересна сбирка. През 1999 г. е представена изложбата “Голо тяло”, организирана в Градската галерия.

Изложбата дава възможност на публиката да види голяма част от произведенията, отнесени към жанра “Голо тяло”, които се съхраняват във фонд “Скулптура” и “Графика” на СГХГ. Експозицията поставя акцент върху скулптурата и рисунката от периода между 30-те и 80-те г. на миналия век. Освен нейни творби, може да се видят работи и на други български автори, част от които продължават да се вълнуват от жанра и до днес.

Показани са над 80 работи - скулптура, рисунки, акварели и пастели от колекцията на галерията. И още творби на Любомир Далчев, Мара Георгиева, Николай Шмиргела, Павел Койчев, Спартак Дерменджиев, Греди Асса, Марко Бехар, Георги Павлов-Павлето и др., научи ДУМА от Петър Димов, пиар на СГХГ.



Васка Емануилова, “На морския бряг”, 1946, СГХГ

Споделени настроения в акварел от Нели Чолакова



Цветята като ключ към настроението ни представя в новата си изложба в галерия “Теди”, Варна, художничката Нели Чолакова. Варненските приятели на изкуството, които познават нейния почерк, ще открият нов подход на Нели към живописта. Последните търсения на художничката са в полето на класическия акварел и тя избира да работи в неговия чист вид, без примеси на друг вид бои.

“За първи път тази година се посветих на акварела - признава Нели Чолакова. - Преди съм работила в областта на абстрактното изкуство, предимно с маслени и акрилни бои. Смятам, че твърде много автори вече се занимават с нефигуративно изкуство в стремежа си да бъдат модерни и затова реших да изляза от тази концепция и да сменя изразните средства.”

Цветята, които са вдъхновението на Нели за тази ефирна колекция, са от пищната градина на нейния собствен дом. За художничката те са носители на хармония и чистота. “Винаги ме зареждат с настроение и положителна енергия - споделя с усмивка Нели, - сигурно защото за тях специални грижи полага моят съпруг, уважаваният художник Димитър Чолаков. Той ги отглежда, аз ги рисувам - това е разпределението на ролите в нашата домашна градина.”

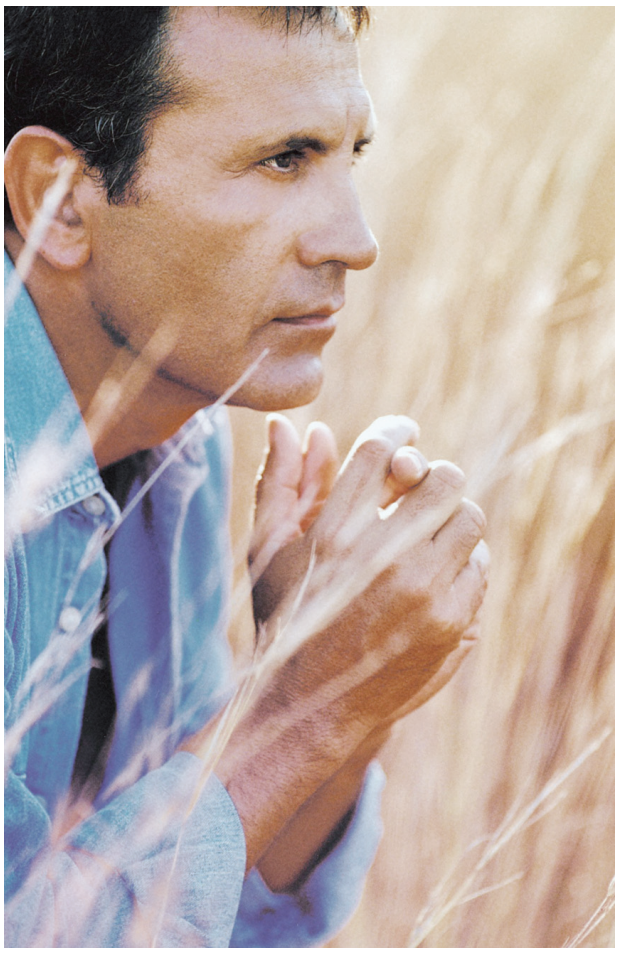
Нели Чолакова е чест гост в галерия “Теди”, а това е нейната втора самостоятелна изложба там. За художничката, която е живяла във Варна и приема морската столица като свой втори роден град, е истинска радост да сподели своите артистични настроения с варненските ценители в началото на лятото. Колекцията може да се види до 8 юли.

Литографии и темперни рисунки на Петър Брайков

Столичната галерия “Сердика” представя ретроспективна изложба “75 години от рождението на Петър Брайков (1940-1987)”. График, илюстратор, пластик и живописец. Експозицията е от избрани произведения на автора - литографии и темперни рисунки, припомнящи големия му талант и творчески устрем. Изложбата ще бъде отворена за посетители до 15 юли в галерия “Сердика” на бул. “Стефан Стамболов” 1202.

Страницата подготви Надежда УШЕВА





Йоргос Даларас с концерт на „Арена Созопол”

Известният гръцки изпълнител се подготвя за първото си гостуване у нас през август

Един от най-успелите и талантливи гръцки изпълнители Йоргос Даларас ще изнесе своя първи концерт в България на 5 август. Музикантът идва у нас по покана на фондация “Солей”, като изявата му ще се състои изцяло с подкрепата на община Созопол на обновения стадион в морския град “Арена Созопол” от 20.30 ч. Избраното място не е случайно - именно в югоизточната част на България са едни от най-големите почитатели на изпълнителя, а и това ще е първото голямо шоу, което ще се състои на новооткритото бижу в светлосиньо, както го наричат местните. Билетите за събитието се продават на цени от 40 до 60 лева в мрежата на Eventim, научи ДУМА от Ани Плачкова.

Йоргос Даларас е роден през 1949 г. в Неа Кокина/Пирея. Първите му изпълнения са в стил лаика, ребетика и димотика. Бащата на Йоргос - Лукас Даралас, е известен изпълнител в стила ребетика, чичовците и дядо му също са били музиканти. От малък започва да работи, на 15 години изпълнява “Pikros Kahmos” - песен на баща си, който го съпровожда на бузуки. На 17 години Йоргос вече пее професионално. Първите му опити са в музикалния център “Stu Stelakh” със Стелио Перпиниади, където пее и свири на китара. Едновременно с това се явява на прослушвания, но го отхвърлят, като изтъкват за причина възрастта му и необработения глас. През 1967 г. записва песента “Prosmonh”. Малко по-късно Спирос Загореос - много добър приятел на баща му, кани Макис Мацас, за да прослуша Даларас младши. Мацас е ентусиазиран и така Йоргос подписва първия си договор.

През 1968 г., след няколко участия в сборни албуми, записва първия свой албум с песни на Куюмдзис, Мицакис и др. Работи с едни от най-известните личности в музикалното изкуство, между които композиторите Микис Теодоракис, Манос Хадзидакис, Калдарас, Лоизос, Маркопулос, Пану и много други. Също така записва и осъществява съвместни проекти с Пако де Лусия, Ал ди Меола, Ариел Рамирес, Горан Брегович, Стинг, Брус Спрингстийн, Питър Гейбриъл и др. С гъвкавия си глас и сценично присъствие Йоргос Даларас става много популярен, а през 1994 г. именитият певец Стелиос Казанзидис казва по негов адрес: “Което и радио да пуснеш - Даларас.”



С Микис Теодоракис, 1995 г.

Благодарение на изключителния си глас и инструментални умения той винаги е бил в челните редици на иновациите в съвременната гръцка музика. Част от впечатляващите му изпълнения са със Симфоничния оркестър на Монреал, заедно с BBC Concert Orchestra участва в рецитал в Иродио, концертира с Кремълския симфоничен оркестър, с руския оркестър “Ossipov”, изнася концерт пред английската кралица и още много други.

Даларас може да се похвали с продажби на над 15 милиона копия от албуми, стотици концерти, десетки турнета в цял свят, а сега с участие и в България.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Лара Фабиан завърши турнето си с 31 изяви в 27 града

Лара Фабиан говори с феновете си уверено и честно за своето дългоочаквано завръщане, заявявайки, че артистът има живот и чувства като всички. Тя демонстрира увереността на жена, която е пристрастна към своята професия и чийто талант, кариера и изпълнения разкриват коя е и извън прожекторите. Лара Фабиан изнесе концерт в Прага на 15 юни, с който завърши своето световно турне, започнало през октомври 2014 г. Именно по време на последното си шоу тя изпълни новия си сингъл “Quand Je ne chante Pas”, който е наличен в дигитален формат и по радиата. Финалният концерт от турнето на Лара бе записан на лента и от 6 ноември ще бъде прожектиран в над 200 зали във Франция. Новият албум на певицата “Ma vie dans la tienne” ще излезе на пазара също на 6 ноември.

Знаменитата французойка разпродаде концерти в 14 държави, сред които Германия (5 концерта в Мюнхен, Берлин, Франкфурт, Дюселдорф, Хановер), Литва (Каунас), Чехия (2 концерта в Прага), Румъния (Букурещ), България (2 концерта в София), Финландия (4 концерта в Хелзинки, Турку, Тампере), Молдова (Кишинев), Азербайджан (Баку), Израел (Тел Авив), Канада (3 концерта в Монреал, Торонто, Ванкувър), Съединените щати (3 концерта в Атлантик сити, Маями, Лос Анджелис, Ню Йорк), Швеция (Стокхолм), Естония (Талин), Словакия (Братислава), Русия (Москва), Беларус (Минск). Певицата изпълни 31 концерта в 27 града пред над 100 000 фенове.



Албумът “Ma vie dans la tienne” на Лара Фабиан ще бъде на музикалния пазар в България от “Орфей мюзик”, изключителен лицензиант на “Warner Music International”, научи ДУМА от Вера Димитрова.

Излезе „Infinity” на Марая Кери с нейните 18 хита номер 1

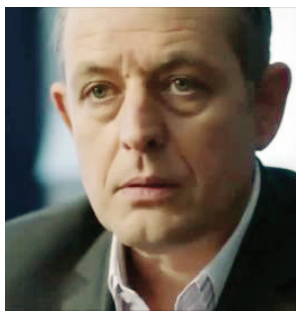
Мултиплатинената звезда и една от най-успешните певици в света за всички времена Марая Кери подписа ексклузивен договор с лейбъла “Epic Records”, част от “Sony Music Entertainment”, се казва в официалното съобщение на прочутия продуцент и изпълнителен директор на “Epic Records” Антонио “Ел Ей” Рийд. “Щастлив и дълбоко развълнуван съм от факта, че Марая Кери се завърна в семейството на “Sony Music”. Тя е изключителен автор и певица, а вокалният й диапазон е легендарен и наистина несравним. Творчеството на Марая е част от нашата съвременна култура, кариерата й е поредица от рекорди в класациите, а песните й вече влязоха в учебниците по музика. С изключително отдадена и вярна публика във всяко кътче на планетата, няма съмнение, че Марая Кери отново ще превземе музикалните върхове.”

Като резултат от новия договор първият студиен проект на обичаната певица е компилацията “Mariah Carey №1 To Infinity”, която излезе на 18 май т.г. У нас албумът бе издаден в деня на световната премиера от “Вирджиния рекърдс/Sony Music”. Това е първата колекция в дискографията на певицата, събрала на едно място в хронологичен ред всичките й 18 хита, оглавили сингъл класацията “Billboard Hot 100”, 17 песни от които са написани от самата Марая. Рекорд, ненадминат до момента от друг солов изпълнител. Колекцията завършва с най-новия сингъл на певицата, “Infinity” в съавторство и в копродуцентство със самата нея, научи ДУМА от Калина Ноева.

Колекцията включва първите номер 1 хитове на звездата от началото на кариерата й като “Vision of Love” и “Love Takes Time” през 1990 г., следвани от “Thank God I Found You” (с участието на Джо & 98 дигрийс) през 2000 г., “We Belong Together” (на върха в продължение на 14 последователни седмици, вторият най-продължителен номер 1 сингъл в класацията на САЩ и песен на десетилетието, според класацията на “Билборд”) и безспорния хит “One Sweet Day” с участието на “Бойс II мен”, престоял 16 седмици на върха през 1995 г. и обявена за най-популярната песен на 90-те години, до “Don’t Forget About Us” и “Touch My Body”.

Марая Кери е сред най-успешните изпълнителки на всички времена с повече от 200 милиона продадени албума. Освен певица, тя е композиторка и продуцентка, носителка на няколко “Грами”, 21 отличия на Американските музикални награди, на наградата на “Билборд” “Артист на десетилетието”, на приза “Най-успешна изпълнителка на хилядолетието” по време на Световните музикални награди. Изключителният й вокален диапазон от 5 октави, композиторски и продуцентски талант я превръщат в една от музикалните икони на световната сцена.





МОНТФИЗ арт фест за шести път в Созопол

Асен Блатечки и Михаил Билалов стават преподаватели по актьорско майсторство край морето

Созопол отново ще се превърне в театрална столица на България от 26 юли до 2 август, когато ще приюти МОНТФИЗ арт фест. Шестото издание на летния фестивал ще предложи практически тренинги по актьорско майсторство, сценична реч, сценично движение, ритмика, танци и творческо писане, ръководени от най-утвърдените и опитни професионалисти и педагози у нас и подходящи както за любители, студенти и професионалисти, така и за онези, които правят първи крачки в изкуството, научи ДУМА от организаторите. Те предоставят на всички почитатели на театралното изкуство възможността да вземат участие в осемдневно пътешествие из дебрите на актьорското майсторство и да се докоснат до известни имена на театралната сцена и малкия екран у нас. Тази година традиционните за фестивала консултации за приема на НАТФИЗ през есента ще се водят от проф. д-р Атанас Атанасов и проф. Иван Добчев, които през 2015 г. ще сформират новите си класове в академията.

Всички професионалисти, студенти и любители, които ще се включат във фестивала, ще получат уникалната възможност да вземат и уроци по актьорско майсторство от Асен Блатечки, който за първа година става част от МОНТФИЗ арт фест.

Не по-малко известният му колега, който съвсем наскоро беше сред финалистите на телевизионното шоу "Като две капки вода" и спечели публиката с впечатляващите си превъплъщения - Филип Аврамов-Фицата, също ще се нареди до своите колеги Асен Блатечки, Башар Рахал и Койна Русева и ще влезе в ролята на преподавател по актьорско майсторство. Към тази силна компания се присъединява актьорът Михаил Билалов, познат на публиката от сериалите "Под прикритие" (Джаро), "Четвърта власт" (Никола Моллов) и "Връзки" (Тони). Той също ще води шестдневен уъркшоп.

Регистрация за фестивала може да се направи на сайта на МОНТФИЗ. Могат да се включат всички, които искат да почерпят пряк практически опит от актьорите и да изкарат заедно с тях осем прекрасни летни дни в едно от най-уютните и артистични градчета по българското Черноморие - Созопол.



Снимки МОНТФИЗ

СЦЕНОГРАФИЯ

Фотоизложбата „Българският театрален костюм отблизо" показват в Москва

"Българският театрален костюм отблизо" е насловът на фотоизложбата, подредена до 18 юли в Бялата зала на Библиотеката за чуждестранна литература "Рудомино" в Москва. Проектът се ползва с подкрепата на кмета на руската столица. Гости на церемонията по откриването бяха кураторките на експозицията художничките Марина Райчинова и Мира Каланова, научи ДУМА от Буряна Ангелакиева, директорка на Българския културен институт в Москва.

Събитието е в рамките на Международния изложбен проект "Театралният костюм на границата между вековете 1990-2015" - инициатива на музея "Бахрушин" и Международната организация на сценографите, театралните архитекти и техници (OISTAT). Впечатляващото събитие е продължение на проекта "Театралният костюм извън театъра", осъществен през 2010 г. и превърнал се в най-голямата от този род изложби на театрални костюми през последните десетилетия.

Експозицията е представена в 28 голямоформатни цветни снимки (90/120 см), представящи работите на осем водещи художнички по костюми в България - Марина Райчинова, Мира Каланова, Петя Стойкова, Юлияна Табакова, Елица Георгиева, Невяна Кавалджиева, Петя Боюкова и Антония Попова. В проекта участват художнички, чието творчество и индивидуален авторски почерк очертават портрета на съвременния български театър чрез ярки и запомнящи се визуални образи, обобщават организаторите на изложбата.

Марина Райчинова е художничка, сценографка, преподавателка, член на Изпълнителния комитет на OISTAT. Завършила е Националната художествена академия в София. Създала е костюми за повече от 150 спектакъла, сред които най-добрите постановки на водещи театри в България, Македония, САЩ и Русия. През 2014 г. в Москва са представени две нейни самостоятелни изложби.

Мира Каланова е завършила сценография в Националната художествена академия в София. Удостоена е с редица национални театрални награди и е призната за един от най-добрите млади български сценографи. През 2011 г. е защитила дисертация по кинознание, преподава екранен дизайн и сценография в НАТФИЗ. От 2014 г. е доцент по екранен дизайн.



снимка СИМЕОН ЛЮТАКОВ

Костюм на Мира Каланова за "Ричард III", ДТ-Варна



снимка ГЕОРГИ ВАЧЕВ

Костюм на Марина Райчинова за "Евридика в подземното царство", ДТ-Пловдив

„Много шум за нищо" тръгна на голямо лятно турне

КЛАСИКА



Публиката в девет града (Варна, Балчик, Генерал Тошево, Несебър, Бургас, Елхово, Свиленград, Казанлък и Русе) има удоволствието да се потопи в сюжета на история, започната от Шекспир през XVI век в Месина - за млади хора, обладани от любовно чувство и еротика, самооплитащи премеждията си, откриващи взаимност и накрая укротени с щастие и в брак. Създаден под изключителната режисура на носителя на "Икар" за цялостно творчество Красимир Спасов, спектакълът на театър "Българска армия" забавлява, вдъхновява, разсмива и въодушевява своята публика вече 18 театрални сезона, припомня Teatri.bg.

Над 200 000 зрители са се любували на майсторството в изпълнението на няколко актьорски екипа, които си предаваха образите на влюбените в "Много шум за нищо". В този спектакъл изгряха звездите на Иван Радоев, Стефания Колева, Камен Донев, Георги Къркеланов, Иван Ласкин, Анастасия Ингилизова. В него Стефан Вълдобрев показа, че освен добър актьор, може да бъде и композитор - автор на хитове. Песента "Рай", която той написа за този спектакъл, заживя самостоятелен живот в музикалното пространство.

Публиката във Варна, Балчик и Генерал Тошево вече се отдаде на чара на омайната Херо (Йоана Буковска) и на нейния възлюбен Клавдио - преди изпълняван от Камен Донев, а днес поверен на Деян Георгиев, на втората улучена от Купидон двойка Бенедикт (Иван Радоев) и Беатриче (Гергана Данданова), на своенравната Маргарита (Стефания Колева), както и на всички неотразими съучастници на Любовта - Дон Педро в лицето на Йордан Ръсин, Дон Хуан (Веселин Ранков), Борачио (Милен Миланов), Конрад (Мирослав Косев) и Леонато (Георги Новаков), на Антонио (Мирослав Пашов) и на Урсула (Мимоза Базова), придружени от царете на комедията Вълчо Камарашев, Сашо Дойнов, Георги Къркеланов и Ненчо Илчев.

Днес "Много шум за нищо" ще се вдигне в Несебър, на 6 юли в Бургас, на 7 юли в Елхово, а на 8 юли в Свиленград. Финалът е в Казанлък на 9 юли и Русе на 10 юли.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

...ъТ,
...БОВТА,
...СМЪРТТА



Маня Цачева в своя разцвет



Иванка Дерменджийска през 1912 г.

Намира време и за творчество, щом под перото му се появяват стихотворенията "Молитва", "Спи градът", "Далеч". Увлечението му по Пина пък ражда стихотворението "Ела и дай ми свойта радост ясна" в акростих: ЕЛЕНА ПЕТРУНОВА. Написано е на 29 май върху бланка на данъчна декларация на Софийската община.

Началото на юни е, зреят черешите и Димчо обмисля да й предложи разходка извън София. Вече е получил от нея целувка, всичко тържествува в него, но буквално след ден - на 9 срещу 10 юни - полковник Петрунов застрелва дъщеря си и себе си! Писателят Константин Константинов разказва подробно какъв шок от видяното в злощастния дом е преживял Димчо. Спестявам на читателя подробностите от трагичната гледка, която двамата сварват в стаята на жертвата, докато идва полицията.

Вървят през нощта по "Цар Освободител" като в сън, без цел, за да приглушат ефекта от трагичния случай, а Димчо само повтаря: "Брей, какво стана, брей, какво стана!" Към двамата се присъединяват още неколцина от тайфата им и осъмват в някаква кръчма, където с вино Димчо дави своята мъка. До зори пие и плаче - никой от приятелите му не успява да го успокои. Въображението му ражда прочувствените строфи:

Аз спомням очите
и тръпно ме мамят
в мъглите вечерни
две черни пера.

Още на следващия ден той напуска къщата с вишневата градина на "Патриарх Евтимий" 1 и отива при Константин Константинов в таванската стая на ул. "Юрий Венелин" 29. Там той довежда и майка си, която междувременно е гостувала на другите свои чада - Найда, Мика, Иван и Илия, пръснати из България - и сега е редът на Димчо. Той обаче още не може да дойде на себе си и всеки ден ходи на гроба на Пина.

А вестниците нищят "случая", за да намерят причините за жестокото решение на един "уважаван български офицер" и добър баща - да застреля голямата си дъщеря току пред очите на по-малките й сестри. Следователите търсят доказателства за "недопустими интимни отношения" между баща и дъщеря, но аутопсията показва освен девствеността на жертвата, и липсата на каквото и да е насилие над нея; остава в сила предположението за психически отклонения у убиеца.

Приятелите на Димчо, които познавали Елена и семейството й, са на мнение, че полковник Петрунов междувременно е попаднал на превода на еротичния роман на Пиер Луис "Афродита", който двамата сравнявали и предишния ден, зачел е някои от пикантните страници, представил си е как дъщеря му и поетът обсъждат насаме "тези гнусни сцени", докато той е в казармата, и в онази късна вечер е изтълкувал поведението на дъщеря си твърде емоционално и съвсем превратно. Възможно е и още нещо да е възпламенило гнева му и останалото е следствие.

Губейки поредната си любов, Дебелянов се преобразява. Той вече мисли по-усложнено, пише по-проникновено, по-дълбоко вниква и дълго търси по-съвършена форма на своите стихове.

И не пропуска да обича. Не когото трябва.

Следващата дама той среща случайно (зад ъгъла, където живее Съдбата). Това е порасналата вече някогашна ученичка (има слабост Димчо към такива невинни същества), на която е казал с необикновен, тайнствен глас в стихотворна форма, че я боготвори. Празникът им ще започне няколко години по-късно, когато ще я разпознае в лицето на една учителка. Той е щастливо изненадан и радостно смутен - тя си спомня онзи "сън" и тръгва с него, за да чуе продължението на едно ново стихотворение, а после на още едно. И така до дома й, току зад Военното училище. Кичестото дърво пред тях закрива и портата, и прозорците на къщата. И по-добре. Мария Василева, за по-кратко Мара, за по-точно Звънчето, не бива да показва лошо поведение. Тя е "строгата учителка" за всички в квартала.

Димчо не знае как се скриват чувства, знае как се показват. Този път не с думи, този път с погледи, с милувки нежни. Изпросва си нова среща със Звънчето. И е радостен на връщане. Вкъщи сяда и резюмира порива си в стих.

Зачестяват срещите му с Мара, по-добре - Звънчето. Тя не говори, а пее думите и душата на поета през цялото време е в полет. И толкова му е радостно да я вижда, че й назначава нова среща още в следобеда на старата.

Как само се разбират двамата! Необичайно за един страдалец с душа, затрупана с "грамади пепел". Необичайно, но реално. Той знае, че обича и че е обичан. Най-сетне. (Казала му го е.)

С Мария му е леко - и на сърцето, и на краката, готов е да тича като момче. Опитва в една от мартенските вечери на 1912 г., когато тя е в София "за малко". Срещат се, прекарват заедно вечерта, изпраща я до дома й, както го е правил и преди, втурва се на връщане към къщи, ощастливен и пощурял от нейните целувки, втурва се направо през шубраците зад Военното училище и пада в ров, навяхва крак и пази леглото повече от седмица.

Не мога да не страдам, когато любя! - ще уточни за себе си тогава.

Пише й писма, тя му отговаря. Чете и препрочита ги по няколко пъти!

Тя си пише и с други познати. И... веднъж, в залисията, туря писмото до "другия" в плика, адресиран за Димчо... Грешката изглежда е поръчана от Съдбата (онази в "къщата зад ъгъла") - така поетът разбира скритата сложност на нейните трепети. Мария е подредила за другия не обикновени думи, а нежни слова. И му изпраща своя образ на снимка - да го има пред себе си, да гледа лицето й...

Този случай откликва болезнено в Димчовата душа. Та младият Дебелянов след предишните си сърдечни загуби вече е залюбил тази Мария пламенно и всеотдайно! Той помни всяка нейна гънка по шията, всеки неин жест, смеха й, всичко нейно... Думите й за него имали значението на клетва за вярност.

Той преживява тежко измяната на своята любима и това дава отпечатък в тоналността на поетичните му творби. Елегичното чувство в поезията му се засилва повече от преди. Лирическият герой е изпълган, неразбран и естествено - тъжен и угнетен.

Димчо мисли, че "такова предателство" не се прощава, спира да й пише, опитва се да я забрави. Казармени неволи го откъсват от мисълта за нея - води се война срещу вековния поробител и той чака от Самоковската казарма да бъде изпратен на фронта, после Балканската прераства в Междусъюзническа и полкът му е повикан на бойната линия, но в разгара на лятото е сключено примирието и Дебелянов се връща в своя интимен свят. И сварва там предишната неразбория...

През тази злощастна 1913 г. се разболява от туберкулоза Пенка - съпругата на Гьончо Белев, и скоро умира. Седмица по-късно до Димчо стига вест, че Мария Василева е болна, много болна... От туберкулоза. Забравя обидата и отива при нея в болницата. Прегръща я, целува я, говори й нежни слова, обещава дори да я излекува. (Обичащият вярва, че може всичко!)

Звънчето напуска завинаги живота едва на 22 години. Той й посвещава своята безсмъртна елегия "Аз искам да те помня все така" - творба, която би красяла всяка световна поетична антология!

Онази от "къщата зад ъгъла" обаче още не е довършила започнатото - през есента във Враца, при сестра му Найда, ненадейно умира и майка му. Колко много смърт около него! Сърцето му сякаш започва да се вкоравява - среща красиви дами, но не пилее чувства.

Във времето след кончината на Звънчето Димчо има влечение към две жени, поне така е според спомените на близките му. Това са Маня Цачева и Мери Камарашева. Но те не успяват да развълнуват душата му.

Еротичните повици на Мери го правят мъж:

Почивка за пътници морни,
за бодри - коварна вълна,
в скрижалите твои разтворени
аз гибел прочитам, жена!

А естетическото присъствие на Маня, слязло при него от сцената за всички, обогатява самочувствието му. Нищо повече.

В целия му чувствен период (неговата кратка младост) са се вмествали няколко любими. Дали тези обекти на поетично вдъхновение са имали отделни места в сърцето му? Казано иначе, едната е обичал за това, другата - за друго. Той е бил още в онази възраст, когато се обича не толкова любимата, колкото самата любов. И какъв ли е щял да бъде насетне в чувствената област Димчо - нали за него любовта винаги е "недосънуван сън"?

За мен остава обаче неразрешимата загадка: защо този млад мъж изоставя любовта и отива доброволно при сестра й - смъртта?

Докато размишлявам над съдбовния му избор, в съзнанието ми се сумират представите за Димчовото "кратко щастие" с непораслите духовно ученички и примирилите се със съдбата си провинциални учителки - обектите на неговите сърдечни трепети. Ниско стои действителността сякаш... Дори трайното му чувство към Иванка Дерменджийска. И се присягам към томчето със стиховете му, за да видя това чувство отново високо, а и велико. Докато препрочитам лириката му, пред очите ми не застават неговите вдъхновителки - Иванка Дерменджийска, Елена Петрунова, Мара Василева, Мери Камарашева и другите; а въображаема тяхна обща снимка, разфокусирана и неясна още при създаването си.

И друго: любовните му терзания са адресирани до миналите дни (като спомени), или са втъкани в мечтите му, та са илюзорни, въпреки че техните обекти са били реални момичета и жени с всичките свои слабости и прегрешения. Тази позиция на дистанциране прави поезията му общозначима и внушава на читателя възможност за съучастие. Така постъпват обичащите, а не самовлюбените поети. Дебелянов е от обичащите. И затова е ярък покорител на толкова поколения четящи българи.



"Майката, която чака своя син" - знаменитото творение на скулптора Иван Лазаров пред родната къща (днес музей) на Димчо Дебелянов в Копривщица



Поетът се снима за спомен с брат си и други близки през 1915 г.



ХОРА, ДЖУДЖЕТА, ЕЛФИ, ЧУДОВИЩА В БИТКА

Бордовите игри са толкова увлекателни, че човек губи представа за времето

Ирен ТАНЕВА

Бордовите игри водят началото си от античността. Към тях принадлежат шахът, дамата, "Не се сърди, човече!" - хора се събират, за да играят - със семейството, с приятелите. Наричат се "бордови", защото се играят на маса, от английската дума board (дъска, маса). Дори игрите с карти принадлежат към тях.

Противно на очакванията, хората все повече се връщат към настолните игри, въпреки нашествието на високите технологии. Пазарът е огромен. Има десетки, стотици фирми, стотици нови и нови игри. Някои са предназначени за по-широк кръг хора - 20, дори 30 души.

Съществуват и по-профилирани. В тях участват от четири до шест човека. Такава е например "Dixit" - наподобява игра на асоциации или на филми. Всеки има тесте карти със сюрреалистични картинки. Един от играчите казва дума или израз (сентенция). Всеки дава карта, според него близка по смисъл до това, което е казал първият.

Междинното звено са игрите като "Монополи" - за хора с по-специални интереси или за хора с повече свободно време. За най-запалените бордовите игри са и хоби, и колекционерство, и забавление, и дори творчество. Отделните фигурки са истинска колекция и заемат рафтове, витрини.

На турнири между коефициента на играча и визията на армията има тясна зависимост. Най-запалените сами изработват повечето елементи, оцветяват ги по свой вкус. Това им доставя удоволствие. А за добра изработка се печелят и награди.

Към последната от споменатите категории бордови игри спада и "Warhammer". Появила се е най-напред в Германия. В играта участват отделни армии, всяка със свои правила, но има и общи. Видовете армии са много: хора, джуджета, елфи... А правилата са описани в книга със снимки на самите войници, на маса с подредени войници, кораби и други - рисунки от самото издателство. Правят ги художници - някои са играчи, други просто харесват игрите. Има шаблони, от които се изрязват елементите - войници, машини. Изпилват се, оцветяват се.

В книгата има съвети за това. Също - обяснения: как се играе, какво може да се случи по време на играта. След това всеки си избира армия и си купува книга с правилата на съответната армия - създадена само за нея. Описани са и функциите на войниците, на чудовищата, идеи как биха могли да изглеждат. В края има таблица - кой елемент на колко точки е равен. Пехотинецът например е десет, а голямо чудовище - доста повече.

Много важен аспект е балансът - равни условия между противниците. Никой няма предимства спрямо останалите. Всъщност има, но те са балансирани от слабите и силни страни на армията.

Играта е битка между армиите. Размерът на масата, на която се играе, е като този на билярдната. Има обаче макети на къщи, гори, хълмове. Стратегията се състои в това да се прецени в конкретната ситуация, с конкретната армия - какво да се направи, за да се стигне до победа. Заровете определят колко далеч можеш да се движиш, дали противникът ти ще бяга, дали ще му направиш магия...

Решаващо е кой е унищожил по-скъпа част от армията на другия - изразено в точки. Основната цел е победата, за разлика от други видове игри, които са насочени изцяло към забавлението.

Една от целите е и да се покажат фигурките. Бордовите игри са и изкуство, свързано с оцветяване, сглобяване, всеки има свобода да прави каквото пожелае, да се състезава и да покаже на какво е способен. Те и в частност "Warhammer" развиват много умения, логическото мислене, паметта, усещането за детайли, цветове. Развиват състезателния дух. Помагат за срещи между хората, запознанства, нови приятелства.

И още нещо - бордовите игри не вредят по никакъв начин на обществото за разлика от хазарта например. Те обаче са скъпо хоби. Подготовката за турнир струва от няколкостотин до хиляда лева. Участниците си ги осигуряват сами. У нас (както може да се очаква) спонсори няма. Извън България има, но те се рекламират на турнирите, държавата също дава рамо.

И като стана въпрос за турнирите - да разкажем за тях. България има национален отбор. Участията му носят престиж. Повод за национална гордост е, че нашите представители обикновено се класират в първата десятка.

У нас такива турнири се провеждат често. Понякога ги организират членове на някой клуб. Извън България мащабите са по-големи, което е съвсем естествено, защото държавите са по-големи и по-богати. Турнирите продължават от няколко дни до седмица, правят се и отборни игри. Нашите са вътрешни, състезателите играят помежду си, а победителят представя страната ни на международните.

Има много емоции - сам със собствените си ръце изработваш армията си. Премерваш сили с друг човек и така разбираш дали си направил правилния избор и на армия, и на начин на игра, на представяне. Всичко това носи удовлетворение. Ти измисляш комбинацията. Ако работи - си доволен от постигнатото.

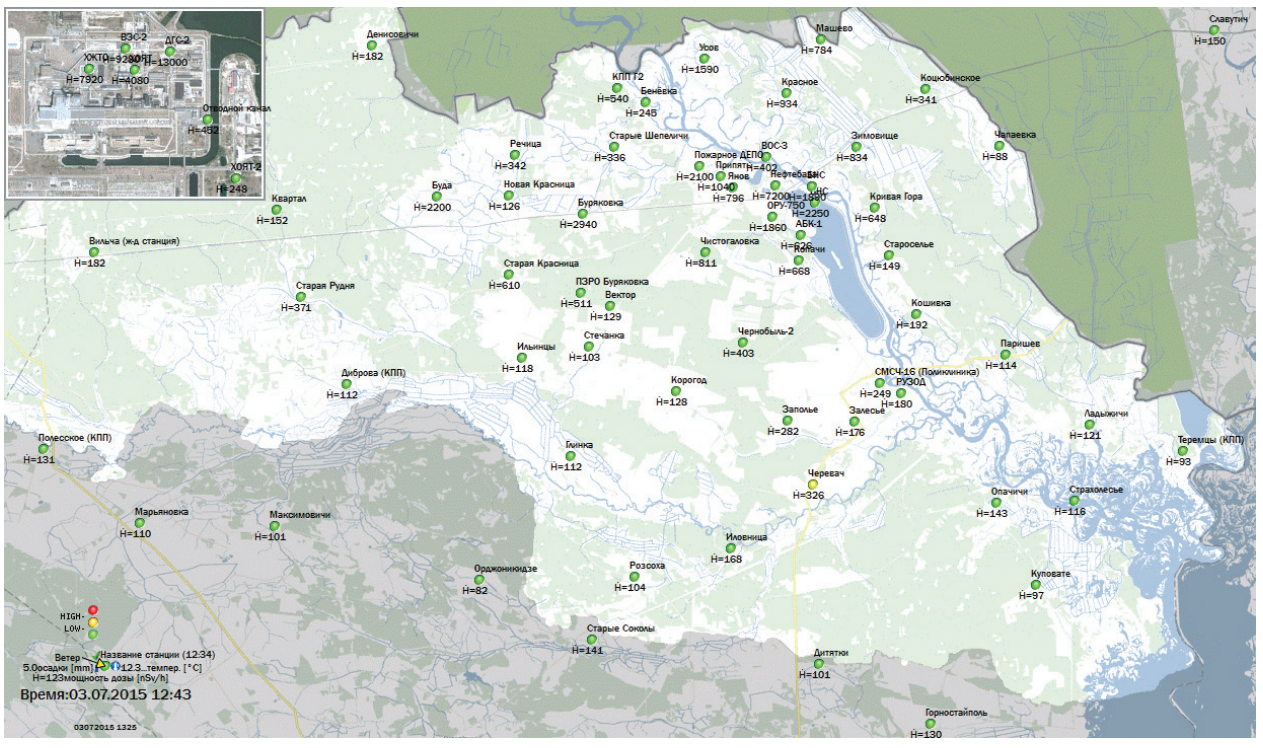
Но да се върнем към отделните детайли. Фигурките имат мащаби. Колкото са по-големи, толкова по-голямо е значението и ефектът им, по-голямо е влиянието им в играта. Размерите задава самата тя. Това влиза в правилата. Пехотинецът например е два на два сантиметра, драконът - десет на пет. Основна сила е обикновената войска. Тя е многобройна, разделена на отряди, легиони. После са специалните войници. Те са по-елитни - тежка кавалерия, чудовища и др. Следват бойните машини, драконите, оръдията, катапултите - най-тежкото въоръжение.

Фигурките се изработват за време от няколко часа до няколко дни от стандартните материали за макети. Профилираните се произвеждат във Великобритания (и изобщо цялата система и търговия са съсредоточени там). А иначе - нещо може да се купи и от детски магазин, отвсякъде. Подобни игри се произвеждат и в САЩ, и в Русия.

У нас преди време е имало няколко клуба, понастоящем е само един - "Level up". На настолните игри са се посветили максимум сто човека. Извън България има много повече играчи, по-големи клубове, отбори, дори телевизионен канал със своя зрителска аудитория.

Двама от родните запалени играчи, специализирали се в "Warhammer", са Станислав Владимиров и Георги Станков. И двамата са родени в София през 1985 г. Завършили са Строителния техникум. Станислав се е занимавал с различни видове дизайн, сега - с предприемачество, изработка на интернет страници, визуализации. Георги пък се е захванал с графичен дизайн, интериори, екстериори, архитектура. Увличат се от бордовите игри от около две-три години. Понякога предават опита си, занимават се с обучение на начинаещи.

Георги се запалил случайно - в Германия, преди десетина години. Станислав - покрай приятели. Не липсват и любопитни случки. Веднъж двамата се събрали да поиграят с цяла компания. Било към седем вечерта. Така се увлекли, че загубили представа за времето. На обяд на другия ден дошла майката на Георги. Дръпнала пердето и тогава всички разбрали, че са минали близо 20 часа! Когато се играят такива игри, често се губи представа за времето...



Код на ниска радиация във всички селища около Чернобил

Какво все пак „дойде” от Чернобил?

Елементарна справка в интернет би предотвратила паниката в социалните мрежи



Валентин ГЕОРГИЕВ

Слух, че токсичен облак от Чернобил пълзи към Варна, вдигна паника в цяла България в четвъртък вечерта. Истерията тръгна от социалните мрежи по почина “Една жена каза”... След 18 часа улиците в града почти опустяха, твърдят някои варненци, а хората бяха приканвани плътно да си затварят прозорците и да си седят вкъщи. Според слуховете облакът щял да подмине морската ни столица след 21 часа...

Във фейсбук напрежението растеше лавинообразно до момента, когато най-сетне нашите отговорни институции като РИОСВ, Гражданската защита, здравното министерство, Агенцията за ядрено регулиране благоволиха да излязат с официални съобщения, за да успокоят обстановката.

Трябва ли да се учудваме защо се стига до такива страхови психози? Още предния ден - на 1 юли, някои сайтове съобщиха, макар и без много подробности, за горския пожар, избухнал край атомната електроцентрала в Чернобил. Пожарът впрочем започна още на 29 юни. И само в някои наши агенции се появи съобщение, незабелязано от другите медии - че според руската агенция ТАСС, позоваваща се на информация от Украинската инспекция за ядрено регулиране от 1 юли, в пробите от въздуха в района на пожара, е установено съдържание на опасния радиоактивен изотоп Цезий-137, което превишава допустимата доза. ДУМА вчера провери какво всъщност е съобщила на 1 юли Украинската държавна инспекция за ядрено регулиране (УДИЯР). Ето какво гласи съобщението: че радиационен мониторинг на службата в района на Чернобил е установил, че

на 30 юни във въздуха на с. Полеское

са измерени нива на Цезий 137 (2,5Х10-3 Бк/м3), които надвишават два и половина пъти допустимата норма. Във всички останали 7 населени места на мониторинга няма отклонения от нормите за радиация.

В съобщенията от Украйна се уточнява, че огънят е засегнал около 130 ха, вследствие на което огромен облак от прах и сажди се е разнесъл над страната. На много места в същото време е валял и дъжд.

“Няма място за притеснения във връзка с пожара в Украйна. Наблюдаваме го от два дни и искам кажа, че: първо, пожарът не е в печалното известната централа “Чернобил”, а в нейните околности. Развива се в гориста местност. Горят сухи треви, храсти и торф”, каза пред БНР главен комисар Николай Николов, директор на Главна дирекция “Пожарна безопасност и защита на населението”. По думите му Министерството на извънредните ситуации на Украйна не съобщава за повишен радиационен фон. Националната система, която контролира гамафона над България, не алармира никъде за повишен фон в България. “Всички национални системи на Румъния, на Молдова също не предупреждават за такава опасност. И накрая - Европейската система за мониторинг на радиационния гамафон също не съобщава за подобни проблем. Така че, слухът, който е тръгнал, е неоснователен”, категоричен е Николов..

На кого да вярва човек?

Нали така казваха и при оная трагедия от 1986 г., а после хиляди платиха със здравето си за лъжите им - този железен контрааргумент на хората обходи социалните мрежи. Да не говорим, че се появиха и спекулации от някои природозащитници, които допълнително наляха масло в огъня. Ето какво написа във фейсбук Борислав Сандов от Партия “Зелените”: “Препоръчвам да намалите броя на излизанията навън в следващите няколко дни. В случая говорим за разпръснати от ядрената катастрофа през 1986 г. изотопи, които са с дълъг период на разпад и полуразпад и се намираха в горите около Чернобил, но поради пожара те се вдигат в атмосферата и чрез въздушните маси се разпространяват на по-далечни разстояния. При изотопите на цезий и стронций, намиращи се във въздуха, се препоръчва приемането на продукти съдържащи калий и калций... Няма нужда от паника и крути мерки, но превенцията би била от полза”.

Ето всъщност докъде води

закъснялата реакция на институциите

у нас. Ако съответната информация се беше появила незабавно на 1 юли на сайтовете им, а не постфактум, едва ли щеше да се стигне до масова паника. Иначе масовата поява на техни представители на следващия ден по телевизиите вече по-трудно разсейваше посятото недоверие. Едва ли трябва да виним напълно хората за проявеното невежество и наивността да се вярва на всякакви слухове и провокации. Та властта у нас и действията на родния чиновник по правило следват изключенията от правилата, вместо самите правила, за да говорим въобще за някаква предсказуемост или ред! Само един факт - Националният център по радиобиология и радиационна защита едва вчера (!) уведомява с писмо здравния зам.-министър Ваньо Шарков, че при Чернобил е имало пожар и че няма данни за радиационно замърсяване у нас.

“Дори пламъците да навлязат в 30-километровата гранична зона край Чернобил, няма как да се образува радиационен облак, който да стигне до България”, поучително заяви от телевизионния екран вчера Марина Низамска, шеф на аварийния център в Агенцията за ядрено регулиране. Само че тези експертизи и мнения трябваше да се появят още във вторник сутринта, дори в понеделник вечерта, когато избухна пожарът.

ДУМА прегледа и последните съобщения на УДИЯР от вчера. На поместената в сайта й карта (вж. илюстрацията) - моментна снимка за радиационната обстановка в района (3.07.2015 г., 12.43 ч.), ясно се вижда, че стойностите на радиацията във всички селища там, вкл. в с. Полеское, в този момент са под допустимите норми. В Полеское стойностите вчера бяха 131 наносиверта/час. Наистина елементарна справка в интернет веднага показва реалната картина. Това - за сведение на упражняващите се в “страх и ужас” из фейсбук.

По последни информации на украински източници пожарът вече е потушен, горящите торфища са почти загаснали и вече дори не тлеят.

Точката над И-то

Как немислимото става закон



Иво АТАНАСОВ

В тази колонка миналата събота споделих невеселата си увереност, че въпреки съществуващите сега конституционни пречки, рано или късно, но по-вероятно рано, гей браковете ще бъдат узаконени и у нас. Минути след като изпратих текста до редакцията, дойде новината, че Върховният съд на САЩ е разрешил с пет на четири гласа еднополовите бракове. Това малко мнозинство, което решава или отваря - а може би и двете - големи проблеми, е приело акта си, без да смята за необходимо да се променя щатската конституция. Часове след съдебното постановление държавният секретар Джон Кери заяви, че САЩ ще се стремят да осигурят такива права на гейовете във всички части на света. Френският премиер Манюел Валс пък бе призован в съда в Париж по дело, заведено от неправителствена организация заради изявлението му преди две години като тогавашен вътрешен министър, че ромите във Франция не искат да се интегрират и трябва да се върнат в Румъния и България. А у нас правозащитници скочиха срещу събарянето на четири ромски къщи в Гърмен, определяйки действията на властта като расистки.

Как така повече от два века никой не намери в американската конституция основания за узаконяване на гей браковете, а сега Върховният съд изведнъж ги откри? И след като едва 44-ят президент на САЩ в лицето на Обама си позволи да подкрепи тези бракове, дали предишните 43-ма са били поддръжници на дискриминацията? А ако във Франция ромите наистина не искат да се интегрират, което най-вероятно е така, няма ли поне министърът право да признае този съществуващ факт? И защо се смята за престъпление това, че го обявява публично? По думите на регионалния министър у нас годишно се премахват по 800 незаконни постройки. Защо правозащитниците реагират само на четирите съборени в Гърмен? Тъй като са ромски ли? Но допустимо ли е правата на малцинството, което и каквото да е то, да са по-важни от закона?

Онова, което години и векове е било немислимо, днес може не просто да се узакони, но и да се предвиди репресия към оногова, който си позволява да не одобрява легализирането му. Едва ли това е просто естествен ход на нещата. Не е нужно да сме в плен на конспиративното мислене, за да си дадем сметка, че може би бавно, но със сигурност целенасочено, обществото се тласка в едно или друго направление. Достатъчно е да си спомним как в началото на прехода преобладаващото мнение беше придвижвано чрез поредица от шокове от позиция на позиция, докато приеме не само за неизбежно, но и за необходимо политическия плурализъм, правото на опозиционните партии да имат свои вестници и сгради, да се борят дори за власта, възстановяването на частната собственост, възвръщането на функциите на пазара и т.н. Сега тези промени масово не се оспорват, колкото и тогава да бяха използвани различни техники и тактики за пречупване на обществото, понякога дори доста груби.

Когато обаче целта е не просто смяна на системата, а щурмуване на границата, отвъд която човечеството рискува да се самоунищожи, откровеното промиване на мозъци се заменя с далеч по-фини технологии. Една от тях е формулирана от американския тинк-танк лидер Джоузеф Овертон, наречена след смъртта му Прозорецът на Овертон. С нея всяка идея, която в началото е била недопустима, като например еднополовите бракове, кръвосмешението и дори канибализмът, може да бъде наложена и защитена със закон, стига обществото да е толерантно. Налице е прозорец на възможностите, в рамките на който проблемът минава през различни етапи. На старта дори споменаването му е неприемливо, после немислимата тема започва да се дискутира, защото „за какво ни е свободата на словото, ако не можем да говорим и по този въпрос?“ Сетне идеята се трансформира от радикална в приемлива, като подходящ евфемизъм заменя истинското й наименование. После с различни прийоми се превръща от възможна в разумна, сетне се популяризира и в крайния етап става актуална политика. Прозорецът на възможностите постепенно се е преместил до финалната си позиция, а обществото е приело своето поражение. То е повярвало, че еднополовите бракове винаги са били норма на човешкото съществуване и онези, които се противопоставят, трябва да бъдат наказвани. Утре това най-вероятно ще се случи с кръвосмешението и педофилията, както вече се е случило с представянето на постъпките на някои роми за по-важни от закона. Ето защо поредният президент, независимо кой е той, ще приветства невъобразимото доскоро решение на Върховния съд, френският премиер ще бъде призован като ответник по дело за омраза към ромите, а българският регионален министър ще бъде обвинен в расизъм.

Прозорецът на Овертон се мести към България. Тук потрудно ще скача от етап на етап, защото разбирането ни за норма и отклонение е още живо. И тъй като сме толерантни към отклонението, но не и към превръщането му в норма. Което никак не е малко.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

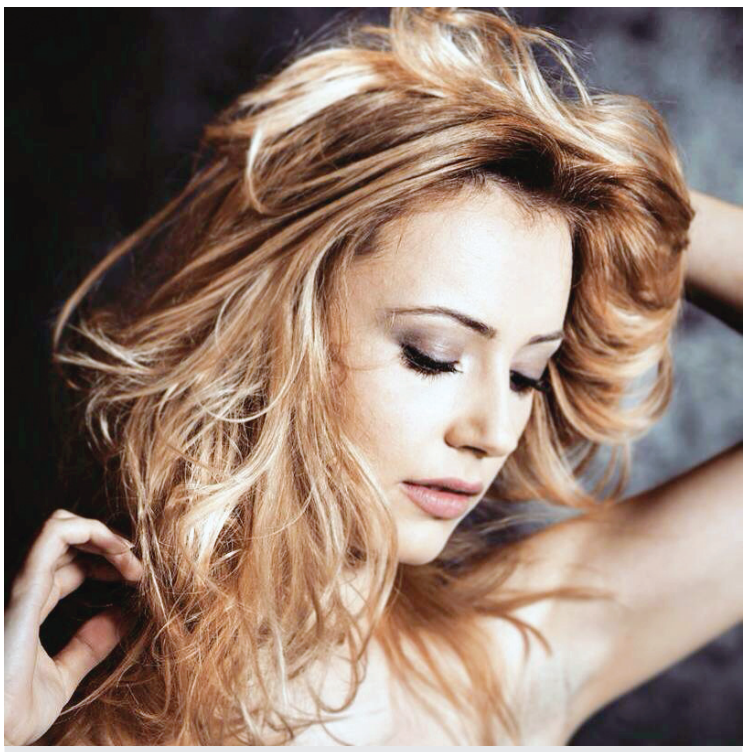
СРЕЩИ

МАРИНА КИСКИНОВА:

Чувствам се жива и щастлива от това, което правя

Научена съм да не стоя без работа и постоянно да искам повече от себе си, разкри популярната певица и актриса

Интервю на Альона НЕЙКОВА



МАРИНА КИСКИНОВА пее от малка. Когато е на 6 години, забелязва я Ангел Заберски и тя става негова ученичка. След това участва в над 50 конкурса за пеене и печели множество награди. Като възпитаничка на НМУ "Любомир Пипков" със специалност кларинет започва да изучава класическа музика. На 15 години става част от група "Shaka Zulu", в която пее с вече утвърдени музиканти от българската джаз сцена. Малко след това взима участие в телевизионните формати "Пей с мен" и "Music Idol 3", като и в двата отпада на полуфинала. Заминава в САЩ, където учи поп и джаз пеене в програма на Berklee College of Music (Бостън). Когато се връща, пуска първия си сингъл "Cherie", а по-късно и песните "До мен" и "Lose control" с Ненчо Балабанов. Кандидатства през 2012 г. в НАТФИЗ "Кръстю Сарафов", специалност "Актьорство за драматичен театър", и е приета с най-висок бал от изпита в класа на проф. Стефан Данаилов, където продължава да учи и досега. От началото на 2013 г. участва с главна роля в сериала "Sex, лъжи и TV" в образа на Яна Милева, както и с второстепенна роля в американската продукция "The search for Sophie Parker", а след това става част от риалити формата "Музикална академия" като ко-водеща заедно с Иван, Андрей и Део. Скоро след това излизат 3 нови песни - "Трябва да си луд" заедно с Део, "Непознат" feat. Били Хлапето и "Какво си мислиш" с Lexus.

Марина, ще разкриете ли тайната на необичайната ви фамилия?

- Честно казано, не знам много за нея, но навремето "кискин" са наричали хората с ярък темперамент - тези, които лесно се палят и ядосват и са изглеждали страшни. Един от далечните ми роднини е бил такъв човек и е дал име на цялата фамилия.

На какво ви научи участието в многобройните конкурси за пеене? Ранното стъпване на музикалния път повече ви даде или напротив, отне ви част от детството?

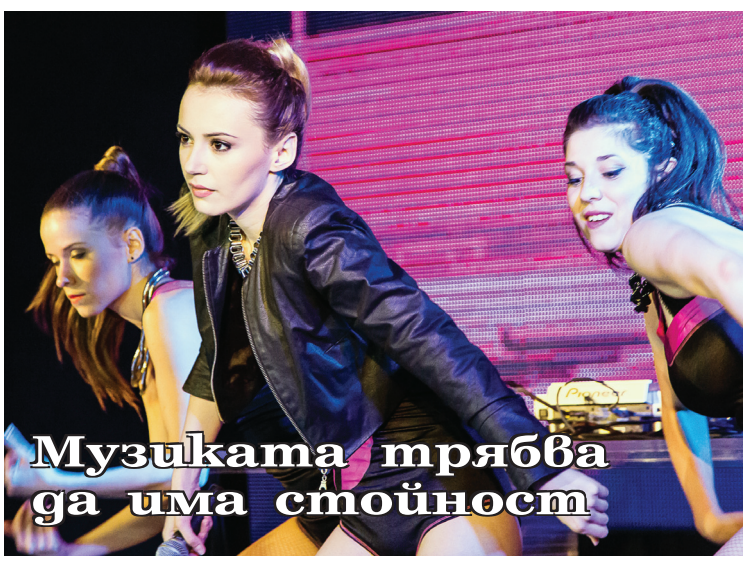
- От малка бях научена да не стоя без работа и постоянно да искам повече от себе си. А конкурсите, в които участвах, ме научиха най-малкото какво представлява една битка (естествено, пречупена през музиката), научиха ме на дисциплина и как да се подготвям за важните моменти в живота. Едно от най-ценните неща, които разбрах, е как да приема загубата и как да посрещна победата. Това, че цялото ми детство беше изживяно в музика, уроци, подготовка..., сега бих казала, че е било полезно и ми е дало много. Но си спомням, когато бях на 13 години и влизах в тийнейджърската възраст - това, че ми беше отнето едно нормално детство, бе много болна за мен тема. В някаква степен ме направи прекалено откъсната от другите деца и ми беше трудно да се социализирам.

Не подминахте и някои от телевизионните формати, които търсят талантливи изпълнители. Нужни ли са такива предавания и дали наистина помагат за развитието на младите артисти?

- Риалити форматите за певци със сигурност помагат на изпълнителя да намери себе си в музиката, да е конкурентоспособен, да добие рутина, различна от тази в пиано баровете. Те обаче дават и измамна слава, която се появява и си тръгва ужасно бързо, а това е достатъчно да остави следа в психиката на изпълнителя. Аз самата не бях готова за такъв формат, когато бях на 15-16 години, и след края на конкурса започнах доста по-внимателно да обмислям участието си в подобни предавания. Сега мисля не по два пъти, а по четири, преди да се впусна в такова приключение.

Как оценявате музикалното образование, което получихте в САЩ - по-добро ли е от преподаването в България?

- В Щатите бях на най-доброто място за съвременна музика в света - Berklee College of Music. И спокойно мога да кажа, че системата им на обучение е много по-цивилизована и добре измислена. Подходът им е точно обратен на нашия, независимо за кое изкуство говорим. Вниманието е концентрирано върху това ученикът да постига напредък, като не се притиска, и дори да направи грешка, тя понякога не се и отбелязва. В повечето случаи ученикът знае много добре, че е объркал нещо. Отбелязва се обаче всяко добро постижение и се набляга върху него. Това е доста по-щадящ, но и много по-ефективен начин от този, който ползват повечето преподаватели в България. Дори сега, когато уча актьорство, основният принцип на преподавателите ми е чрез огромен натиск да се постигат резултати.



Какво за вас означава да бъдете в класа на проф. Стефан Данаилов в НАТФИЗ?

- За мен е чест да съм в неговия клас. Проф. Стефан Данаилов е изключителна личност и естествено имам огромен респект към него. Да си в неговия клас е привилегия и голяма отговорност. Все пак ние, студентите, някой ден ще носим целия опит и знания, които ни е дал, и ще ги предаваме на следващите поколения. Всяка среща с него е ценна.

За коя от вашите роли може да кажете, че е най-близка до реалния ви живот?

- Няма роля, която изцяло да съвпада с мен и живота ми, а и все още не са чак толкова много. Но всички образи, които съм играла досега, са използвали страна в мен, на която в повечето случаи никога не бих дала да се изяви. Понякога образът е изцяло измислен, но за основа винаги ползвам себе си.

Да поговорим за музикалната ви кариера. Имате няколко самостоятелни хита, но са доста успешни и дуетните ви песни. По-лесно ли се работи, когато не само вие сте отговорна за парчето, или напротив, предизвикателството е двойно по-трудно?

- Всъщност почти всичките ми песни са в колаборация с някого. И да - много по-трудно е, когато има още един човек. Всяко решение за музиката и видеото трябва да вземате заедно. В нито един от моите случаи обаче не съм имала проблем с колегите си, винаги съм си избирала готини и много талантливи дуетни половинки. А и, от друга страна, така забавлението е двойно повече!

Наскоро представихте новата си песен "Какво си мислиш?" заедно с рапъра Lexus и момичетата от VS Dance. Ясен ли е за самата вас отговорът на този въпрос?

- Честно казано, често си мисля какво си мисли човекът срещу мен. Винаги ми се е искало да надникна в съзнанието на другия. Това ми даде идеята за текста на песента ни с Lexus. А колкото до това аз какво си мисля, зависи от конкретната ситуация, но така или иначе мога да кажа, че в главата ми е като в "Отвътре навън" - един от новите филми на "Дисни", а който го е гледал, перфектно ще ме разбере.

Авторка сте на някои от текстовете на песните ви. Знаете ли вече как се пише хит и открихте ли формулата на успеха?

- В днешно време можеш да наречеш "хит" всичко, което е добило популярност по един или друг начин. За съжаление всеки с добри връзки и пари може да наложи всичко - било то добър или лош продукт. Това не е честно. За мен е важно музиката, която правя, да има смисъл и стойност. Ако аз я усещам, значи за мен в нея има достатъчно силен елемент, който е с потенциал за хит. Но публиката винаги е най-важна. Няма как да знаеш коя песен ще е успешна, докато не я пуснеш и не стигне до хората.

Може ли млад артист да се издържа в България?

- Според мен може, но надали ще бъде толкова добре финансово осигурен, колкото му се иска. Музиката изисква да се влагат пари в нея. Да правиш музика също така изисква да си отдаден изцяло на професията си.

Какъв ще е изборът ви, ако трябва да решите - да бъдете само актриса или да се отдадете единствено на музикална кариера?

- Не мисля, че някога ще ми се наложи да избирам, защото и двете неща се допълват. Но все пак имам много по-голям опит в музиката, а и това е първото изкуство, което си избрах още от дете.

Когато имате свободно време, как го използвате?

- Най-често си оставам в къщи. Обичам апартамента си и винаги намирам с какво да се занимавам. Понякога правя бижута от моделин, рисувам, а най-често чета Тери Пратчет. За съжаление, тези моменти са рядкост при мен. Всъщност много ми се иска да пътувам и да опознавам различни части от света.

Как приемате популярността си? Бяхте ли готова за нея?

- Мисля, че още от дете се срещнах с малка популярност - представях България на различни конкурси по света. Това донякъде ме подготви за пътя, по който вървя сега, а и за истинския артист известността не е най-важна. Ето например моят приятел и колега Ненчо Балабанов. Познавам го от много малка, както и семейството ми, даже имаме и песен заедно. Знам колко трудно му е било през годините талантът му да бъде истински оценен. Но дори когато не беше известен, той не спря да твори и да бъде вдъхновен. Това е да си артист и нищо да не може да промени този факт. Радвам се, че музиката ми се слуша и хората оценяват това, което правя. Бих казала, че професията ми може да не е най-материално печелившата, но е тази, която ме кара да се чувствам жива, сигурна и щастлива от това, което правя.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 4 ЮЛИ 2015



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза



Рецепта на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

ЗАЕК С ГЪБИ ПО ЧИРПАНСКИ

Изчистеният заек се нарязва на парчета и се поставя в маринатата, като оцетът се смесва със същото количество ракия. Държи се в тази марината най-малко два часа, като от време на време парчетата се обръщат. Запържват се в една лъжица прясно масло, две глави лук с двеста грама парченца варена сланина. Последните се изваждат, когато започнат да се зачервяват, а на тяхно място в същата мас се поставят добре изцедените от марината парчета заешко месо. Те се пържат и от едната, и от другата страна, докато се зачервят, след това се поръсват отгоре с една равна лъжица брашно. Когато брашното започне да пожълтява, прибавя се предишната марината, три винени чаши червено вино, две чаши бульон, две добре счукани скилидки чесън, няколко стръка магданоз, един дафинов лист, сол и черен пипер по вкус. Похлупва се и се оставя да ври около един час. Междувременно в малко прясно масло се задушават 250 грама гъби и 15-20 стръка арпаджик. Вадят се от сока дафиновият лист и магданозът и се прибавят сланината, арпаджикът, гъбите и лукът.

ИСТИНИ КАТО ВИЦОВЕ

Втората мечка беше по-страшна от първата

Спиро Стойчев



Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

Спиро СТОЙЧЕВ

(Продължение от бр. 145)

В Якутия ни взеха на лов за мечки. Бях с един наш генерал. И той не беше запален ловец, но това "лов на мечки" явно го беше впечатлило. Настаниха ни в нещо като скотовъдна ферма. По американски - ранчо, за елени. Едно огромно пространство без заграждения с около 15-20 дървени къщи - изби.

Направи ми впечатление, че на някои от тях над вратата е закована меча лапа. Обясниха ми, че това именно е за стрелците, а останалите, които участват, са нещо като нашите български гоначи.

Кучетата бяха от рода на хъските. Не знаех, че мечките или поне тамошните, се хранят нощно време. А пък и каква нощ! Май бяхме попаднали по онова време, когато денят и нощта са еднакви. На нас с генерала ни казаха да не слизаме от снегохода - една четиристенна моторна шейна. Така било по-безопасно.

Обаче генералът, нали е генерал, си беше наумил да вземе живо участие в този лов. А аз, като подчинен, като по-нисш кадър, какво можех да направя? Двамата бяхме с автомати "Драгунов", но направени за лов.

Генералът пръв забеляза мечките. Всъщност първо беше кучето, което бяха оставили с нас. То не залая, но заръмжа тихо, гърлено. Обучено куче. Да привлече вниманието на ловеца, но да не озвери звяра. Обаче генералът си е генерал. След първите пет изстрела мечката беше вече в легнало положение. Държа да се отбележи, че при стрелбата мечката беше на около 50 до 70 метра от нас.

Генералът извади фотоапарата - миниатюрен "Миноолта", подпря автомата на шейната и тръгна към мечката. Да увековечи за внуци и правнуци събитието, а и за службата. И в този момент...

В този момент се появи втора мечка, още по-страшна от първата. Генералът не помръдна. Закова се на място със зееща уста и фотоапарат в ръце. Аз - също. А мечката приближаваше не така, както сме гледали по филмите. По-тромава, но приближаваше, клатейки глава и задница. Не знам защо, но мен задницата ме впечатли. Някак несъзнателно съм взел своя "Драгунов" и колко съм стрелял, не знам. Май малко съм бил и в несвяст. От страх.

После... После се оказа, че тази, втората мечка, е стреляна по-рано и няколко куршума били заседнали в таза и гръбнака. Затова поклащането на задницата ме е впечатлило толкова сериозно.

Герой обаче беше генералът. И, както е редното, му подариха меча лапа.

Всъщност има още за разказване. Но се боя да не дотягам. А и не знам дали ще са интересни на читателите тези разкази...

ПОПАДЕНИЯ

Лъв прескочи шестметров ров



Джон ХАНТЪР

Предишната нощ един лъв беше прескочил шестметров ров, който обграждаше селото, грабнал една крава и прескочил обратно с кравата в уста. Зная, че това звучи невероятно, тъй като лъвът тежи не повече от 200 килограма, а кравата - вероятно двойно повече. И все пак мъжки лъв може да извърши такъв подвиг, и то с не повече усилия, отколкото са нужни на лисица, за да отвлече едно пиле.

Лъвът се вмъква с особена сръчност под трупа и прехвърля тежестта върху гърба си, като непрекъснато държи гърлото на кравата в устата си. При прескачане на препятствие опашката му се втвърдява и с нея пази равновесие. Масаите твърдят, че лъв без опашка не може да извърши подобен скок.

МЮНХАУЗЕН Е ЖИВ



КРОТУШКАТА

Разказано от Жоро КРУМОВ - Мрежата

Преди години мой приятел хвана над 50-килограмов бял амур. Аз успях да се снимам с тази огромна риба. Едвам успях да я отлепя от земята, за да направя снимката.

След един излет, седнахме на маса и започнахме лакърдиите. Реших да се похваля колко велик риболовец съм и показах снимката.

До мен стоеше един възрастен мъж. Погледна снимката и рече:

- Да се махаш оттука с тези кротушки.

В момента, в който се опитах да споря за размерите на рибата, той помоли жена му да донесе семейния албум. Оказа се, че е дунавски рибар от дълги години. Започна да ми показва снимки на моруни, тежащи от 200 до над 300 кг.

На техния фон моето амурче наистина изглеждаше като кротушка.



ФАКТИ

РАЗЛИЧЕН ЖИВОТ

Едни и същи животни се държат различно в зависимост от условията на живот. Например в гората, където на всяка крачка ги дебне опасност и ги заобикалят врагове, те са внимателни, страхливи и при най-малката заплаха се спасяват с бягство. В домашна обстановка, отгледани от хората, животните стават смели, доверчиви и сами отиват при човека. .

ОЧИТЕ НА ЗАЕКА

На много ловци се е случвало, докато стоят на пусията, около тях да профучи подгонен заек, а на някои дори им е минавал между краката. Често се разказват такива истории в кръга на авджийските закачки, но случаят има научно обяснение. Зайците могат за виждат всичко около себе си. Техните странично разположени и изпъкнали очи им осигуряват широко зрително поле - 360 градуса. Благодарение на възможността да гледат и напред, и назад, когато бягат от преследвача, те гледат предимно назад. И тази наглед изгодна способност на зрението често подвежда заека. Като следи гонещото го животно, той не забелязва какво става напред и често попада в лапите на друг враг. Освен това заекът вижда по-добре движещите се предмети и по-лошо неподвижните



Никола Йотов - Коко е цар на големите риби - с 47-килограмов толстолоб

ВИЦ

Жена споделя с приятелката си:

- Какъв ужас, вчера за първи път отидох с мъжа си на риболов и се скарахме страшно.

- Какво стана?

- Първо говорех силно и според него съм разгонила рибата, после закачих не тази стръв, която трябва, след това ми се караше, че не засичам правилно.

А накрая всичко завърши ужасно: налових повече риба от него...

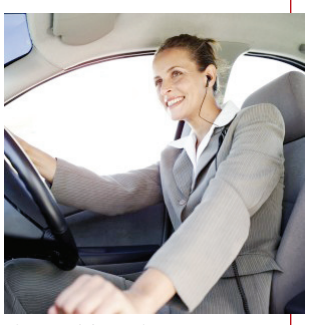
Отвсякъде по нещо

АвтоВАЗ има намерение да увеличи три пъти продажбите си към 2020-а година



АвтоВАЗ разчита на трикратно увеличение на продажбите на моделите си Lada до 1 милион през 2020-а година. През тази година плановете са за продажби на вътрешния пазар на над 300 000 нови лади, а износът да достигне 70-100 хиляди коли. Предприятието смята да увеличи присъствието си на руския автопазар до минимум 30% за сметка на пускането на нови модели, сред които най-големи надежди се възлагат на фамилията Lada Vesta и кросовъра XRAY. През първите пет месеца на годината делът на Lada на пазара в Руската федерация е малко под 19%. Заводът иска към 2020-а година не само да обнови моделите си Lada Granta, Largus, Kalina, Нива 4x4, но и да стартира продажбите на Vesta, XRAY, Нива 4x4 от новото поколение, XRAY Cross и два нови модела от пазарната С-класа.

Във Франция без слушалки на волана и дори върху велосипеда



От 1-ви юли във Франция е забранено използването на слушалки от шофьорите и дори велосипедистите. Нарушителите ги чака сериозна глоба от 135 евро! Даденото наказание беше предложено още през януари, но встъпи в сила едва на 1-ви юли. Според мнението на експертите на френското вътрешно министерство слушалките разсейват водачите, което в крайна сметка създава предпоставки за ПТП. По официални сведения всеки десети смъртен случай на пътя във Франция е свързан с използването по един или друг начин на мобилен телефон. Единственият възможен досега начин за разговор зад волана – с гарнитура hands-free, също се оказва извън закона, защото предполага използването на слушалка. Французите обаче не са върха на сладоледа по отношение на подобни забрани - в Швейцария е забранено носенето на слушалки дори и на пешеходците, след като трамвай сгази и уби тинейджър, не чул приближаването му заради запушените си уши.

АвтоВАЗ с електрическа и двугоривна Lada Vesta?



На територията на изпитателния център на Централния научноизследователски автомобилен и автомоторен институт (НАМИ) се състоя 91-вата международна научно-техническа конференция на Асоциацията на автомобилните инженери на Руската федерация. На форума изпълнителният вицепрезидент по инженеринг на АвтоВАЗ Харалд Грюбел разказа за перспективните разработки на руския автогигант - Lada Vesta електро и Lada Vesta с двугоривен силов агрегат, работещ на втечнен природен газ.

Той не навлезе в подробности около новите разработки, но подчерта необходимостта от развитието им, от инвестиции в нови, рационални технологии, интересни и подходящи за руските купувачи на автомобили, както и необходимостта от изучаването на нови перспективни пазари за моделите Лада.

"АвтоВАЗ в частност има сериозни намерения за нарастване на усилията на инженеринга си в в областта на екологията и енергоефективността. Да се стреми към достигане на максимална изгода от използването на технологиите на партньорите си по алианс Рено и Нисан, както и на други свои партньори, за да се излезе с успех на пазари с високи изисквания по отношение отделяните от автомобилите въглеродни окиси. Марката трябва да се концентрира върху технологии, способни да осигурят устойчив ръст на руската автомобилна промишленост и на външните й пазари през следващите пет години" - каза Грюбел.

Що се отнася до електромобилите, то АвтоВАЗ и сега има в арсенала си дребносерийната Lada El Lada, която се експлоатира в курортните зони в южните региони на Руската федерация. Автомобилът има право на съществуване, но цената му от над 1,2 милиона рубли го прави синя несбъдната мечта за дори най-увлечения поклонник на "Грийнпийс". По-важното е, че в АвтоВАЗ разбират колко перспективно е направлението, наречено електромобил, и че е нужно то да се развива.

Доста по-достъпен перспективен вариант, който лесно може да получи „путьовка в жизнь" за Русия, е двугоривната Веста. Проекти по създаване на CNG-версии на модели на АвтоВАЗ имаше и по-рано, дори имаше намерение за пускане на такъв сериен вариант на сегашната Лада Приора. След това пуснаха на пазара Лада Гранта, направиха и прототипен двугоривен вариант, но той също не стигна да пазара. Може би Лада Веста ще успее да прескочи тази финансова и станала вече може би психологическа бариера и да стане пионер в историята на марката Лада с два екологично чисти варианта?

Електрическата Лада Веста и двугоривната не са единствените перспективни разработки на ладовото семейство. В мрежата курсира информация, че АвтоВАЗ планира пускането на пазара на комби LADA Vesta с приставка Cross. Този модел ще види бял свят най-вероятно в края на следващата или началото на по-следващата година. С какво ще се различава от нормалното комби засега не е много ясно. Вероятно руснаците ще продължат по пътя, започнат с пускането на псевдокросовърите Kalina Cross и Largus Cross. Тези модели се различават от стандартните с увеличен пътен просвет, офроуд външен кит и с по-ярка и впечатляваща изработка на салона.

Европа се тресе от война на „стотинките"

Във Франция се стигна до улични изстъпления на легални таксиметрови шофьори, предизвикани от недоволството им от разпространението на таксиметровата услуга Uber. В Париж бяха задържани за разпит генералният директор на Uber France Тибо Симфал и директорът на източноевропейското поделение на Uber Пиер-Димитри Гор-Коти. Според Франс прес на тези топмениджъри на набиращата популярност и у нас интернет услуга за поръчка на такси са били предявени обвинения за незаконна работа, защото с решение на на френски съд работата на службата UberPop беше обявена за незаконна още на 1-ви януари тази година.





Изострянето на ситуацията около услугата UberPop във Франция се разви през миналата седмица. Възмутените от нелоялната според тях конкуренция легални таксиметрови шофьори в Париж и други големи френски градове започнаха да блокират улици и пътища и да обявяват стачки. В редица случаи се стигна до открити стълкновения и запалвания на автомобили, заподозрени, че участват в UberPop. Главната претенция на френските „стотинки" е в това, че услугата позволява превозването на пътници без лиценз за услугата на ниски цени, с което им се взима хлябът. Защото за легална таксиметрова дейност се изискват доста разрешителни, специално обучение (във Франция) и плащане на патенти и данъци.

Съдебни решения, признаващи сервиза UberPop за незаконен, има не само във Франция, но още и в редица други европейски страни – Германия, Испания, Италия, Белгия и Холандия. Но калифорнийската компания, стояща зад услугата, не признава нито една от тези присъди и води активно дела, като в същото време зоните й на действие непрекъснато растат.

Според експертите в бизнеса пазарът на таксиметрови услуги преминава през революционни изменения и се предрича скорошен крах на традиционната схема. Отглас на таксиметровите „войни" в Европа има и у нас, където с този бизнес се занимават вече доста шофьори любители със собствените си коли. Тече и активна реклама на услугата и набиране на желаещи в най-големите наши интернет портали като АБВ.

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 4 ЮЛИ 2015

Очаквайте

„STAR WARS IN CONCERT” ИДВА В СОФИЯ ПРЕЗ 2016 г.



Графити фестивал става академия

Световноизвестният германски артист Hombre пристига за уъркшоп у нас

Ежегодният форум, който събира на едно място творците на рисувани изображения по стените - Sprite Graffiti Fest, променя своя формат и се превръща в Sprite Graffiti Academy. Новосъздадената структура ще се насочи към подкрепа на бъдещото развитие на графити артистите в страната ни и ще включва поредица от събития с участието на успешно реализирали се в световен мащаб имена. По този начин младите ще могат да усъвършенстват своите умения и да научат повече за множеството възможности за тяхната бъдеща професионална реализация.

Специално за първото издание на Sprite Graffiti Academy в България ще пристигне германският артист Hombre. Той ще проведе уъркшоп, по време на който участниците ще имат възможност да научат повече за различните стилове и техники в графити изкуството. Hombre ще сподели и повече за начините, по които начинаещите български артисти могат да усъвършенстват уменията си и да превърнат своето хоби в професия.



Уъркшопът с участието на Hombre ще се проведе на 11 и 12 юли във Fabrica 126 (бул. “Мария Луиза” 126, София). Сградата ще стане и поле за изява на присъстващите, а ексклузивни диджей сетове ще съпътстват творческия процес. 15 начинаещи графити артисти ще могат да се включат в уъркшопа, като кандидатстват на страницата на събитието в интернет: https://www.facebook.com/SpriteGraffitiFest.

Hombre е германски артист, чиято страст към рисуването и изкуството се насочва към създаване на графити. През 90-те години започва да инвестира време, средства и енергия в развиване на тази своя страст. А днес той е съсобственик на студио за дизайн “Scouts” в Ашафенбург, Германия, и работи за клиенти като Disney, Reebok, Casio, Pyromaniac Clothing, Eastpak, O2 и др. Неговото изкуство излиза извън границите на Германия и стига до Шанхай, Памплона, Белин, Москва, Йерусалим, Ню Йорк и т.н.

Вицът

Някъде в Гърция:
- Кеш ли ще платите или с карта?
- С референдум, моля, не ме унижавайте!



4. 07. 2015

АННА МАРИНОВА-СЕНДОВА, председателка на фондация “Културен диалог 21”
АЛЕКСАНДЪР ХАЙТОВ, скулптор
БИЛЯНА КАЗАКОВА-УГРИНСКА, актриса
ВЕСЕЛА КАЗАКОВА, актриса
ВАЛЕНТИН КАРАБАШЕВ, политик и бизнесмен
ДИЯН МАЧЕВ-ДИДО, актьор
КРАСЕН СТОЙЧЕВ, конституционен съдия
МИХАИЛ МУТАФОВ, актьор

5. 07. 2015

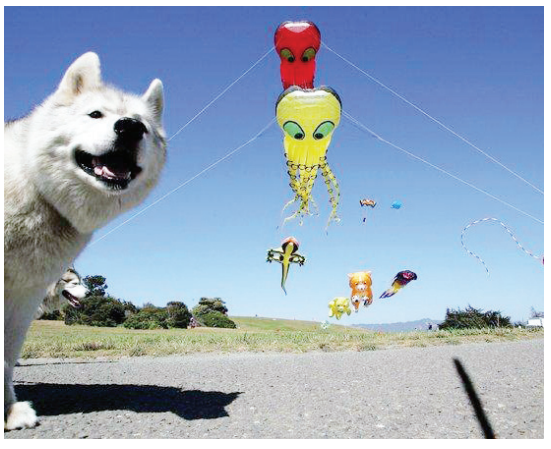
АТАНАС ПАПАРИЗОВ, представител на България в Световната търговска организация
АТАНАС ГОЛОМЕЕВ, легендарен баскетболист
АТАНАС ПЕНЗОВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА” в Благоевград
ПЛАМЕН СИРАКОВ, актьор
РУМЕН ОВЧАРОВ, член на НС на БСП
СТИЛИЯН ПЕТРОВ, футболист
Доц. НИКОЛАЙ ДИМИТРОВ, кардиолог
Проф. ХРИСТО МАТАНОВ, историк
ЦВЕТЕЛИН КЪНЧЕВ, политик

Пускат хвърчила в подкрепа на бездомните животни

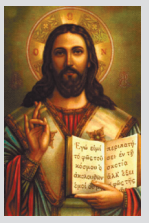
“Пусни хвърчило, подай лапа” е благотворителна акция в помощ на бездомните животни, която ще стартира днес, събота, от 10 ч., в парка под Младежкия хълм в Пловдив. Благородното дело е съвместна инициатива на Ротаракт клуб Пловдив - Филипопол, Интеракт клуб Пловдив - Филипопол, и доброволческа фондация за защита на животните Animal Hope Bulgaria - Пловдив.

Хвърчилото, забавлението познато от детството, днес се преражда като посланик на надеждата - надежда за едни от най-онеправданите и често незабележими, но многобройни обитатели на нашия град: бездомните животни.

Инициативата ще включва уъркшоп за направа на шарените летящи обекти, състезания за най-красиво хвърчило и най-дълъг полет, в които всеки желаещ ще може да се включи срещу символична такса за участие. Очакват ви много приятни изненади, музика и страхотни емоции, а специални гости на събитието ще бъдат сладките бездомничета от приюта на Animal Hope Bulgaria - Plovdiv. Заповядайте и носете със себе си добро настроение и хвърчило, а ако нямате, ние ще ви предложим, канят инициаторите. Да подадем ръка на животните в нужда!



ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



4

Св. Андрей, архиепископ Критски. Преп. Марта

5

† 5-а Неделя след Петдесетница. Св. преподобни Атанасий Атонски

Криско и 100 Кила излизат в неделя на една сцена

Топ звездите на българската музикална сцена Криско, 100 Кила, Ицо Хазарта, Сантра, Мария Илиева, Прея, Вензи, 5 Стотака и Атанас Колев за първи път излизат заедно на една сцена тази неделя от 18 ч. в Sofia Ring Mall. Безплатният концерт ще предложи над 4-часова незабравима програма на меломаните с победителите от българските хип-хоп награди 359Awards. За музиката ще се погрижат най-добрите диджеи за изминалата година - DJane Cass и DJ Big Bo. Най-добрите танцьори - X-NRG Crew и VS Dance, също ще са част от мегашоуто.

Концертът на победителите е в рамките на кампанията за старта на единствената лайфстайл музикална телевизия в България 359TV. 359Awards от тази година вече са част от медията.

Родни звезди си харесаха любимата терапия на Мадона



Елен Колева, Ева Кикерезова и Марина Гаркуша

Альона НЕЙКОВА

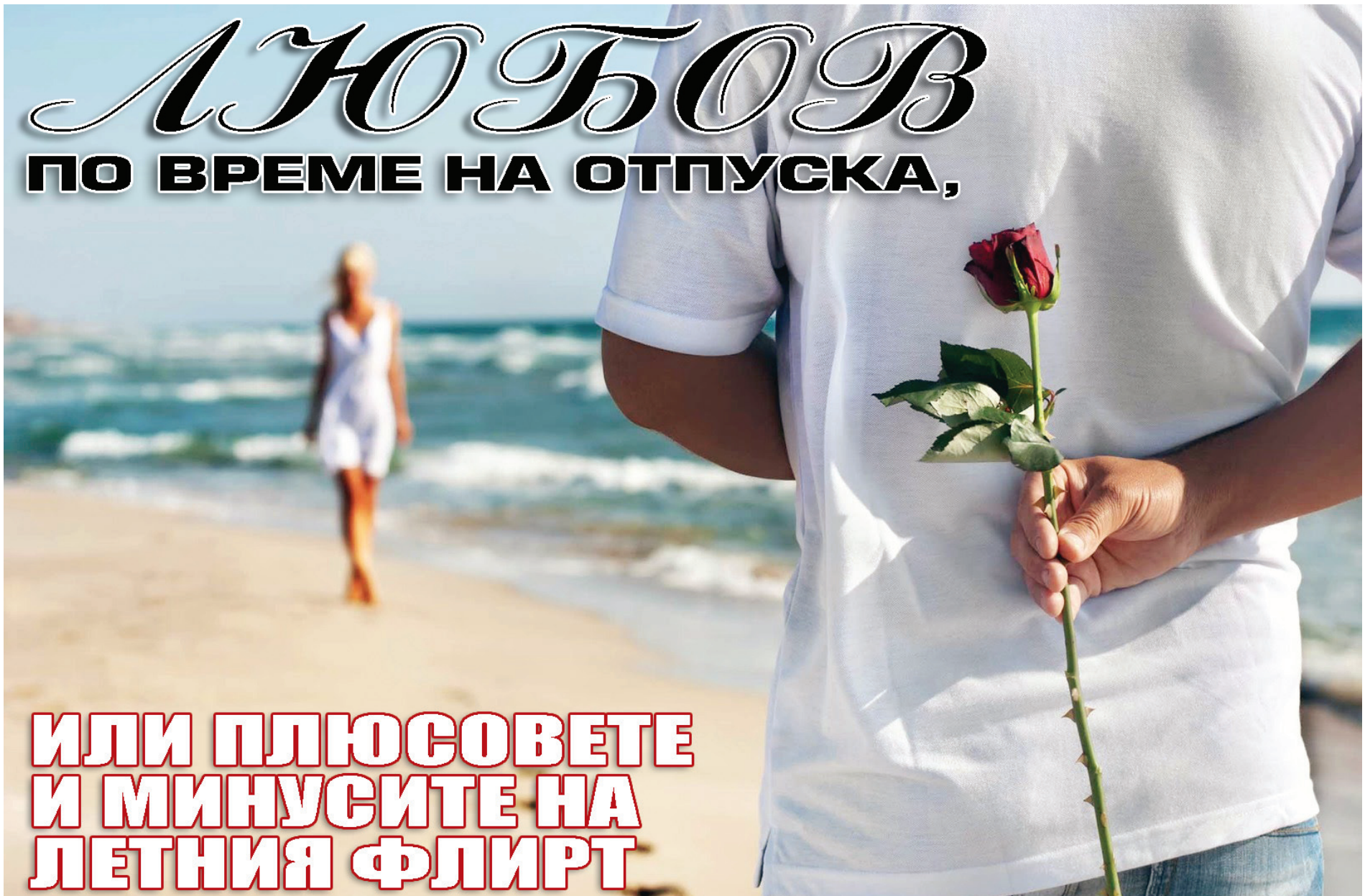
Една от любимите терапии на Мадона за поддържане на лицето се хареса и на родни звезди. Чаровната изпълнителка Есил Дюран, “Мисис България 2012” Йордана Димитрова, носителката на титлата “Best Body” от “Miss Summer International 2015” Мадлен Иванова и журналистката Ева Кикерезова лично присъстваха на изискано парти в столицата, за да научат повече за процедурата. А актрисата Елен Колева, която също е фен на терапията, с готовност се подложи на Intraceuticals, за да се сдобие с дълбоко овлажнена и освежена кожа.

След манипулацията, включваща интрадермално проникване с кислородна струя под налягане, хидратиране с 95% чиста хиалуронова киселина и мултивитаминен комплекс, красотата на Елен бе подчертана от топ гримьорката Джулия Ангелова. Пред присъстващите в Центъра по естетика “Persona” експертката разкри и актуалните тенденции: “Гримът за този сезон е сияен - свежо лице, без цветен акцент върху устните, с коралови нюанси.”

Понеже е мощен антиоксидант и е с природни съставки, терапията на Мадона е любима още и на Виктория Бекъм и Наоми Кембъл, а от родните ни звезди от доста време я предпочита певицата Ирина Флорин.

www.duma.bg

ЛЮБОВ ПО ВРЕМЕ НА ОТПУСКА,



ИЛИ ПЛЮСОВЕТЕ И МИНУСИТЕ НА ЛЕТНИЯ ФЛИРТ

Въпреки осъзнаването, че подобни отношения са само мираж на нещо по-сериозно, мнозина се надяват общуването да продължи и след края на почивката



Горещото време на летните отпуски е в разгара си и мнозина прекарват заслужените почивки далеч от всекидневните грижи. Именно тогава, окрилени от свободата, забравили служебните проблеми, под звездното небе и край морския бряг хората често попадат в плен на страстта. И завладяни от емоциите, се отдават на летни флиртове...

Обикновено жените още преди началото на подобно приключение подсъзнателно разбират, че това е само мираж на любовта. Но към края на отпуската всяка пета представителка на нежния пол се надява на продължение в отношенията, родени в краткия период на случайното запознанство край басейна или на дискотеката. Повечето мъже обаче приемат летните флиртове като нещо леко, необременяващо и не са настроени за по-сериозна връзка след края на почивката.

Има ли все пак рецепта как хората и от двата пола адекватно да се държат при краткото, но понякога наистина доста страстно прекарване на времето, когато всеки се опитва да избяга не само от всекидневния ритъм на живот, но и от... себе си?...

Най-напред добре е всеки да е наясно с опасностите, които се крият зад летните емоции. Запознавайки се при подобни обстоятелства, обикновено още преди да запомнят имената един на друг, някои се хвърлят в бездната на еуфорията. Но така може да се превърнат в лесна плячка за користните преследвачи и крадци. Затова не бива още в първите часове на общуването да си разказвате историята на живота, да споделяте факти за финансовото си състояние, да съобщавате кода на банковите карти или непредпазливо-умишлено да оставяте отключен сейфа с парите и скъпоценностите. Мъдрите дами обикновено не канят в хотелската си стая хора, с които току-що са се запознали. Ако пък някой настоява за подобно гостуване и под всякакъв предлог се стреми да получи по-лична информация, най-добре е набързо и елегантно на това "общуване" да се сложи край.

Сред често срещаните ситуации, водещи до абсолютно разочарование, са женените мъже. Каквито и серенади да изпълнява под прозореца такъв представител на силния пол, от него не може и не бива да се очаква нищо повече от краткотраен флирт за ден-два, максимум седмица. Онези, които не искат да бъдат използвани като повод за моментно бягство от жената и децата, задават колкото се може повече въпроси - какво обича да прави, къде и с кого живее, има ли си хоби и т.н. Ако някой решава да се представи като свободен електрон, задължително се издънва на елементарни питания - все пак е почти невъзможно да се измисли в подробности абсолютно целият живот преди отпуската.

Летният флирт по време на почивката позволява да се усети насладата от романтични отношения, без да се налага да се търпи обременяването от финансови проблеми и тривиални спорове за мръсните чорапи под леглото. Връзката, започнала в приятната обстановка на морския бряг, може да подари наистина незабравими моменти. Но винаги трябва да се внимава, защото не само обвързаните се опитват да се възползват от отпускарския сезон, но и... свободните. Съгласете се, по-голяма е вероятността за влюбване в милионер или перспективен бизнесмен, отколкото в заварчик с куп дългове за парното. Разбира се, отпускащата обстановка предразполага да се приемат априори всички приказки за финансово благоденствие. Но добре е да не се забравя, че няма как да се провери дали зад думите не се крие суперголям надут балон - почти невъзможно е изцяло да опознаете човека едва за няколко дни. Същото се отнася и до личните истории, които разказваме при първа среща - най-добре е да не се лъже от самото начало, тъй като никой не знае как ще се развие летният флирт и всяка неточна информация може да изиграе лоша шега.

Ако пък ви е завъртяла страстта, а вкъщи сте оставили семейство, хиляда пъти помислете дали да съобщавате на близките, че имате нова любов. Курортните отношения е най-добре да си останат там, където са възникнали - край морето...

Не бива обаче да се пренебрегват и фактите, които говорят за това, че и от летни флиртове понякога се раждат щастливи семейства. Най-важното е в случая да не се изключва разумът и към запознанството да се подхожда с определена степен на отговорност. А не да се игнорира или пък, напротив, да се предприема безогледно хвърляне в бездната надолу с главата.



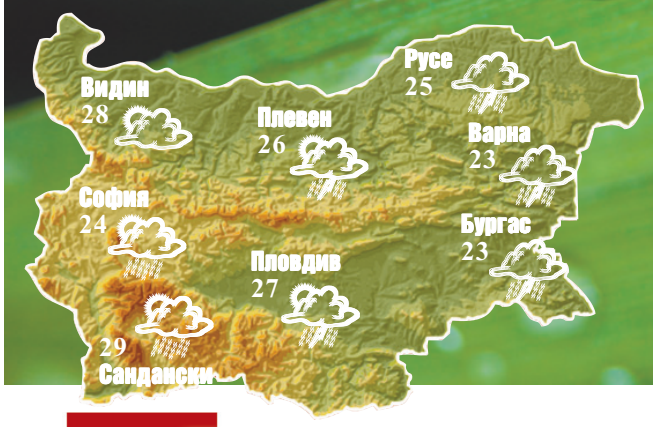
Романите по време на почивка обаче имат и своите неоспорими плюсове. Най-напред подобни връзки позволяват да се повиши самооценката. С нищо несравнимата безметежност, далеч от суетата, прави отношенията трепетни и ярки и всеки е в правото да се почувства по-красив и по-желан (е, доколкото е възможно). А това винаги оставя в паметта незабравими моменти.

Понякога хората изпадат в емоционална криза и невинаги са готови за по-продължителни и задълбочени връзки. Затова краткотрайните курортни приключения често се превръщат в онзи вълшебен ключ, който ще отвори вратите на нов етап в живота.

Добре е да се има предвид, че по време на летния флирт не бива да се забравя и за сигурността в отношенията. Колкото и да е интензивно развитието на връзката, на първо място трябва да е безопасността, включително и в секса. Предназначението на контрацепцията е именно в това - да предпази от възможните неприятни последици. Запознанствата край морето не означават по подразбиране и скок в леглото. Сред представителите и на двата пола се намират такива, на които са достатъчни няколко мили погледа и нежни прегръдки, за да преодолеят натрупалите се трудности в общуването.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Днес до обяд, в източните, а по-късно и в централните райони на страната ще има валежи от дъжд, на места с гръмотевици. Ще духа слаб до умерен вятър от север-североизток. Ще остане хладно с максимални температури предимно между 23-28 градуса. По Черноморието ще е облачно, с валежи и гръмотевици, на места интензивни. Ще духа умерен вятър. Максимални температури 22-23 градуса. Вълнението на морето ще е около 3 бала. Температурата на морската вода е 22-24 градуса. Над планините облачността ще е значителна. На много места ще превали и прегърми. Вятърът ще е умерен. Максималната температура на 1200 метра ще е около 17 градуса, на 2000 метра - около 11 градуса.

Изгледи за

5
максимални
25°/29°

6
максимални
28°/31°

В неделя съществена промяна на времето не се очаква. От понеделник започва повишение на температурите и максималните ще бъдат между 28-31 градуса.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йовановска** - завеждащ отдел - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на "Пегас" - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200, 810 73 78

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано" 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg**

"Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06.10 Панорама с Бойко Василев /п/
07.15 Телепазарен прозорец
07.30 Милион и две усмивки Детско предаване
09.00 Мястото БГ
09.10 Саладин анимационен филм /26, последен епизод/
09.40 Наполеон аним. филм /копродукция, 1995г./
11.00 Отблизо с Мира Развлекателно предаване
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди Предаване
12.50 Иде нашенската музика Предаване за фолклор
13.40 Синьо лято тв филм /6 епизод/
14.30 Малки невинни лъжи игрален филм от проекта „Лятно кино с БНТ1" /п/
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване
18.00 Животът е вкусен с Ути Бъчваров Кулинарно реалити /п/
19.00 Преселение 6-сериен документален филм
19.50 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.40 Световна лига по волейбол: България - Аржентина /мъже/ пряко предаване от Варна
22.45 Шоуто на Канала Развлекателно предаване
23.45 По света и у нас
00.00 Джаз фестивал Банско 2014: Концерт на Ейт Уил Драйв/Германия/ и Росела Грациани /Италия/
01.00 Непоносимата лекота на битието игрален филм / САЩ, 1988г./, режисьор Филип Кауфман, в ролите: Даниел Дей-Люис, Жулиет Бинош, Лена Олин и др. (16)
03.50 Преселение документален филм /1 епизод/п/
04.45 Евроновини /п/

bTV

06.00 „Дъг Доджърс" - анимационен сериал
06.30 „Агрофорум" - предаване
07.00 „Дивата муха" /п./ - предаване за екстремни спортове
07.30 „Мястото BG" - информационна кампания на Министерство на туризма
08.00 „Тази събота" - актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool T" - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Аламинут: ново поколение" - комедийно шоу
13.00 „Парите на другите" - романтична комедия, САЩ, 1991 г.
15.00 „Мармалад" - развлекателно предаване с водещи Радост Драганова и Димитър Павлов
16.30 „Предай нататък" /п./ - социален проект с водещ Наталия Симеонова
18.30 „Бинго милиони" - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Атентатори" - екшън, САЩ, 1995 г.,
22.30 „Комиците" - комедийно шоу
23.30 „Перфектно убийство" - трилър, САЩ, 1998 г., режисьор: Андрю Дейвис, в ролите: Гуинет Полтроу, Майкъл Дъглас, Виго Мортенсен
01.40 „Помощник-управителят" - комедия, САЩ, 2008 г.
03.30 „Мармалад"/п./ - развлекателно предаване с водещи Радост Драганова и Димитър Павлов

NOVA

06.30 „Виолета" - сериен филм
07.30 „Събуди се..." - предаване на НТВ
10.00 „Лято в Лонг Айлънд" - с уч. на Петра Шмит-Шалер, Макс фон Тюн, Марк Хоземан, Хорст Захтлебенг и др.
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова: Разследване
12.50 „Ранго" - анимационен филм.
15.00 „Комбина" - предаване на НТВ
18.00 „Ничия земя" - предаване на Нова телевизия
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Трон: Заветът" (премиера) - с уч. на Джеф Бриджис, Гарет Хедлънд, Оливия Уайлд, Брус Бокслайтнър, Джеймс Фрейн, Бю Гарет, Майкъл Шийн и др.
22.40 „Гадни копилета" - с уч. на Брад Пит, Даян Крюгер, Майк Майърс, Гедеон Брукхард, Мелани Лоран, Кристоф Валц, Илай Рот и др.
01.45 „Ранго" - анимационен филм
04.30 „Лято в Лонг Айлънд" - с уч. на Петра Шмит-Шалер, Макс фон Тюн, Марк Хоземан, Хорст Захтлебенг и др. /п/

1

06.00 Новини
06.10 Игрален филм: „Сърцата на четиримата"
07.35 Игрален филм: „Лекарство против страх"
09.05 „Свири, хармонико любима!"
09.45 „Слово на пастира"
10.00 Новини
10.15 „Вкусно"
10.45 „Фрунзик Мкртчян. Човекът с гордия профил"
11.45 „Смешарики. Новите приключения"
12.00 Новини
12.15 Игрален филм: „Мимино"
13.50 Сериал: „Московска сага"
15.00 Новини
15.10 Сериал: „Московска сага"
16.45 Игрален филм: „Пази се от автомобил"
18.00 Вечерни новини
18.40 „Отгатни мелодията"
19.20 „ДОстояние на РЕпубликата: Лев Лещенко"
21.00 Време
21.20 „Тази вечер" с Андрей Малахов
22.50 Игрален филм: „Джентълмени с късмет"
00.20 Игрален филм: „Сувенир за прокурора"
01.50 Игрален филм: „Из живота на почиващите"
03.10 Игрален филм: „Тайнствената стена"
04.30 Игрален филм: „Дело № 306"

ОВЕН

Насочете силите си към изпълнение на задачите си днес. От това ще зависят и следващите развития

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Денят е успешен за водене на преговори и поставяне основите на бъдещи перспективни действия.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

От действията ви днес ще се излезе от много сложна ситуация, а това ще облекчи положението ви.

22 май - 21 юни

РАК

Днес ще работите по сформиране на подходящ екип за изпълнение на конкретна задача или мащабен проект.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Днес ще се справите бързо и точно със служебните си и личните си задачи. Някой ще ви се притече на помощ.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Умеете да анализирате и да поставяте цели пред себе си и това ще ви помогне да се справите с всичко.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Днес любовта ще ви зарежда с градивни импулси и ще ви насърчава да мислите бързо и в перспектива.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Благодарение на подготовката си от предишните дни, днес ще се посветите на делата си с повече хъс.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Бъдете обективни, без да влагате емоции и чувства в работата. Бъдете упорити и последователни днес.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Днес за по-бързото изпълнение на задачите ви се нуждаете от подкрепа, ще я намерите от колегите си.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Благодарение на работата си днес ще постигнете хубави резултати, ще получите признание и удовлетворение.

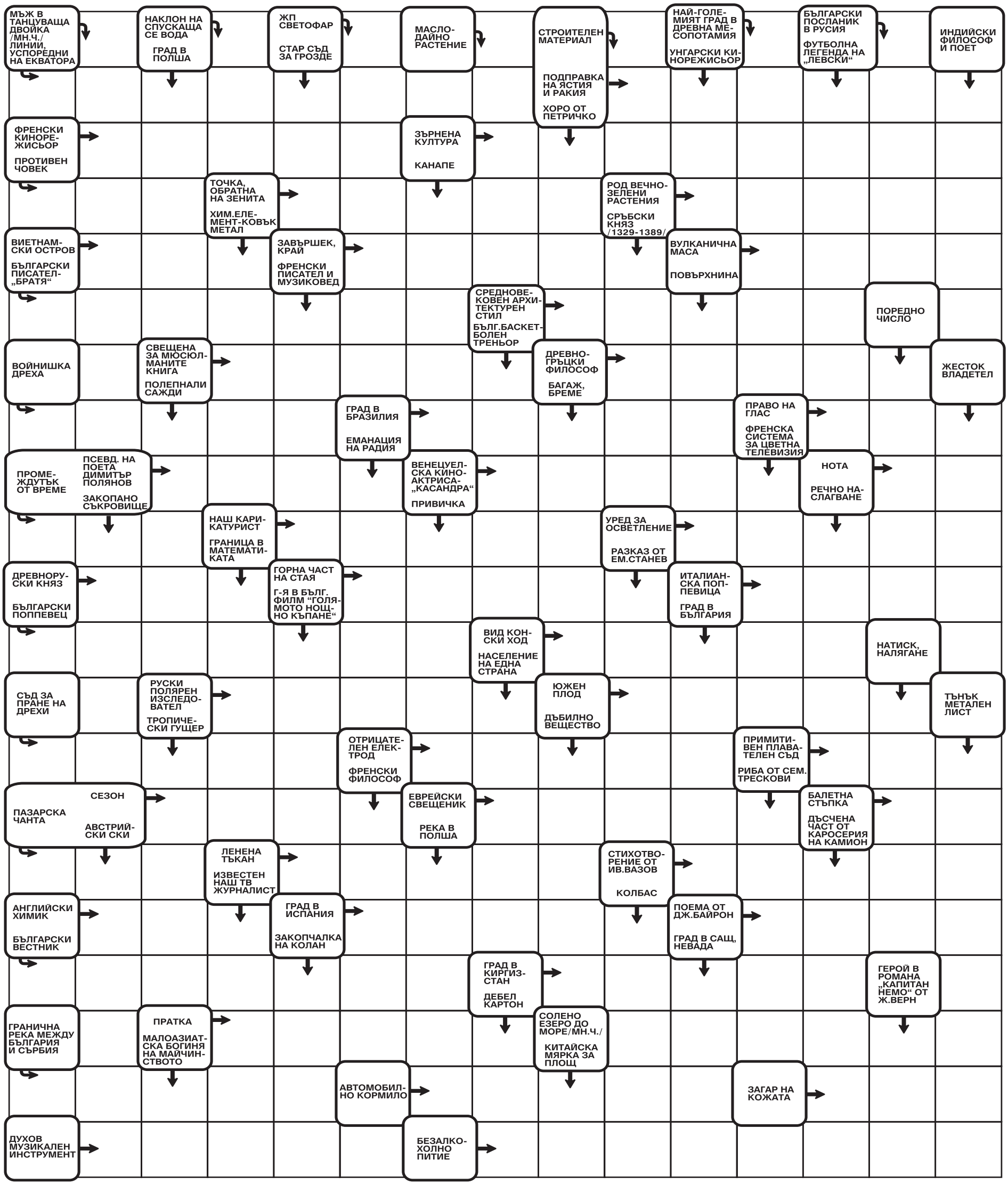
21 януари - 19 февруари

РИБИ

Отговорното ви отношение към поетите важни ангажименти ще ви отвори път за още нови поръчки и проекти.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg



РЕЧНИК: Алан, Вавилон, Вадим, Зенон, Кадис, Кара, „Лара“, Лимани, Линон, Мал, Минин, Надир, Нанак, Нарин, Натал, Немиров, Нен, Радом, Тог.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ

ВОДОРАВНО: ТРАКТОРИ - БАКЪРИ - СТОКА - АДРЕСАТИ - ПАП - ЛАК - НОН - АНАА - ТЕРЛИ - РЕЗИЛ - НУЛА - УРВИЧ - МУШАМА - АСЕН - СКОНТО - ХЕМУС - ТАРОС - РАВИ - ВАСЕВ - РЪЖЕН - ПАЛАМИДА - САЛИН - АБРИ - ЛАВА - ОРТАК - НКЕНИ - РАТ - ВЕЗИРИ - АРИОСТО - ОТВОРИ - ОПИТИ - ВИОЛИ - АРСИ - МОРЕ - ОЛИМП - ЛВОВА - АКАН - БЕЛИНА - ЕРОВЕ - ТРИТОНИ - БИТКИ - МАРАЛИ - БОА - АПАШ.

ОТВЕСНО: КРАН - КРАЛЕ - ОБИ - АДАМО - ЛАЗАРЕТ - АКРА - НРАВИ - ЕЛК - АТЕ - УТАМАРО - ИИ - ОСТРОВИ - ИПОН - РАЕВ - ИДО - ИЛАМ - ДИТРИХ - АРАТИ - ИЛЧЕВ - ТРИМЕР - ОБ - МАСАИ - ПРА - САП - МУСАКОВ - ОЛ - КАРУСЕЛ - СИЛВИ - ПЪПЕШ - ВИНТОВЕ - ЗАТ - НКОЛО - КИЛИМАР - ИВТО - АЛАР - АНО - АРА - ИСК - ОРБИТА - НАСЪР - ВРАТА - КОНУС - ЖИРОСКОП - КОЛЕНЕ - АРИАНА - БАНАН - НОТИ - НИШ.

МОЗАЙКА

ВОДОРАВНО: ЙОХАН - ТАЛЕВ - ОБОЛ - СИЛИ - ЦАР И ГЕНЕРАЛ - ОКАЛИНА - ИРИНО - ЕСЕН - НОВИНА - ОТИ - РИМ - РЕМАРК - АУДИ - БЕРИЛ - РАДИКАЛ - ОСЪДЕНИ ДУШИ - КАКА - ИЛЕР - СЛАНА - КНАПЕ.

ОТВЕСНО: ЙОЦО - ЕОР - БОКС - ОБА - ОСТЕН - САЛ - ХОРО - ЕИМ - РЪКА - АЛИКИН - АБАДАН - ГАР - ЕРЕДЕ - ПЕЛИН - КРИНА - НИНОВ - ИКИ - АСЕНОВ - АЛАДИН - ЛИРА - ИРУ - ЛУЛА - ЕЛА - ГНИДА - ШЕП - ВИЛА - АМИ - ТИРЕ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 4 ЮЛИ 2015

ВОДОПЛАВАЩА ПТИЦА
СВЛИЧАЩИ СЕ СНЕЖНИ МАСИ

ВОДЕН БОЗАЙНИК
СТРОИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ

ЖИВОТНО ОТ РОДА НА БЯЛКАТА

ВЪЗДУХОПЛАВАТЕЛЕН АПАРАТ
ВЪЗВАНИЯ
СЕЛО, ЗАЛИВ И НОС КРАЙ СОЗОПОЛ

ПЕРИОД ОТ ВРЕМЕ
ИЗКУСТВЕНО ВЛАКНО

ДРЕВНОГРЪЦКИ МАТЕМАТИК

РОДНА КЪЩА
ЛИНИЯ В ГЕОМЕТРИЯТА
ДРЕВНА ДЪРЖАВА В ИРАН

МЪЖКА РОЖБА

КРАДЕЦ /ОСТ./
УГОЩЕНИЕ

БЪЛГАРСКИ ЕЗИКОВЕД
ДОМАКИН В МАНАСТИР

ПРЕДМЕТ НА РАЗГОВОР /МН.Ч./
НАШ ВОКАЛЕН ДУЕТ

ОРГАНИЧНО СЪЕДИНЕНИЕ
ЛЕТЕЦ

РУСКИ КОМПОЗИТОР
ФРЕНСКИ ПОЕТ /Р.1947/

ХИМ. ЕЛЕМЕНТ-МЕК И КОВЪК МЕТАЛ

АРОМАТИЗИРАН ПРАХ В СЛАДКАРСТВОТО

ГОРЧИВО ВИНО
ПОЛЕПНАЛИ САЖДИ

ЧЕШКИ ВИОЛОНЧЕЛИСТ
ЗАВОЙ С НАКЛОН

ПРОДЪЛЖЕНИЕ ОТ ЯКА НА ДРЕХА

Г-Й В РОМАНА "ДЕН ПОСЛЕДЕН" ОТ СТ. ЗАГОРЧИНОВ
КРИЛАТ КОНВДЪХНОВИТЕЛ НА ПОЕТИ /ГРЪЦ.МИТ./

ШУПЛЕСТА ВАРОВИТА СКАЛА

ПСЕВД. НА ПОЕТА ДИМИТЪР ПОЛЯНОВ
СЪПРУГАТА НА ЦАР КАЛОЯН

ДОЛНИЯТ ОТВОР НА СТОМАХА
АМЕРИКАНСКА ПЪСТЪРВОВА РИБА

ФРЕНСКИ КОМПОЗИТОР
РАДИОЛОКАТОР

ГРАД В БЕЛГИЯ
БЪЛГ.САТИРИК- "ЛЮТИ ЧУШКИ"

СИЛЕН ПЛАЧ
ДВИГАТЕЛ

ВОЙНА /СТАРИНОСЛАВ./
ДЪЛБОКО МЯСТО В РЕКА

БИЛКА ЗА ЧАЙ
УКРАИНСКИ УЧЕН ПО ЕЛ. ЗАВАРЯВАНЕ

СТОЛИЦАТА НА МАЛДИВИТЕ
НАПОИТЕЛНО СЪОРЪЖЕНИЕ

ВИД ПЪТНА НАСТИЛКА
ПРОВИНЦИЯ В АВСТРИЯ

ШИФЪР
АЛГЕБРИЧЕН ДВУЧЛЕН

ПСЕВДОНИМ НА ПИСАТЕЛЯ ГЕОРГИ КАРАСЛАВОВ

РУСКИ УЧЕНОПТИК

ДРЕВНОГРЪЦКИ ФИЛОСОФ
УКРАИНСКОЛИТОВСКИ ФИЛОЛОГ

ГРАД В РОДОПИТЕ
СВЕТЛИНЕН ПЪТЕПОКАЗАЛЕЦ НА МПС

БАГАЖ, БРЕМЕ

НАСЛЕДСТВЕНО ИМУЩЕСТВО
БАЩАТА НА ИКАР /ГРЪЦ. МИТ./

ЕДИН ОТ БРАТЯТА НА ЦАР САМУИЛ
ПЛОЩАДКА В ЦИРК /МН.Ч./

БЛАГОРОДНИЧЕСКА ТИТЛА

СРЪБСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА
АМЕРИКАНСКИ ТВ СЕРИАЛ

ГРАД В ИТАЛИЯ
ДЕПУТАТ ОТ АБВ

ПРЕЗИДЕНТ НА ФРАНЦИЯ /1959-1969/
ПРИЕМ НА ГОСТИ ПРЕДИ ОБЯД

УНГАР. ДЪРЖ. ЖЕЛЕЗНИЦИ
БЪЛГ.ФУТБ. МЕНИДЖЪР

ШОТЛАНДСКИ ТАНЦ
ВЛАКНОДАЙНО РАСТЕНИЕ

ГОСПОЖА
ПРОЧУТ ИСПАНСКИ ФУТБОЛИСТ

РЕКА, ИЗВИРАЩА ОТ КАРПАТИТЕ
ХОТЕЛ В РАВДА

ЕКЗЕКУТОР
ПРЕЗИДЕНТ НА ЕГИПЕТ /1970-1981/

НЕМСКИ КОМПОЗИТОР
СТАРА ПАРТИЯ В АНГЛИЯ

ЗАГАДКА, ЕНИГМА

ВЕЧНОЗЕЛЕНО ДЪРВО

СИНТЕТИЧЕН УСТОЙЧИВ „КАМЪК"
ПОРОДА ДРЕБНИ КОНЕ

НАЙ-ВИСОК МЪЖКИ ПЕВЧЕСКИ ГЛАС
СТРАТЕГИЧЕСКА ВИСОЧИНА

ПАРИЧЕН ИЗРАЗ НА СТОКА

СЕЛО В ЯМБОЛСКО
ПОДАВАНЕ НА ТОПКА НА СЪИГРАЧ

КИНОСАЛОНИ

ВЪРХОВЕН СКАНДИНАВСКИ БОГ
ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ

БУРЕН ПОЛЪХ НА ВЯТЪР
НОТА

ГРАД В ШВЕЙЦАРИЯ
ОТРИЦАНИЕ

ВКАМЕНЕНО СМОЛИСТО ДЪРВО

ГЕРОИНЯ В РОМАНА „ИНДИАНА" ОТ Ж.САНД

ТАКСА ЗА СТОКИ ПРЕЗ ГРАНИЦАТА

КАРТИ ЗА ИГРА

УКРАИНСКИ ЧЕРНОМОРСКИ ГРАД

РЕЧНИК: Амия, „Бенито", Бигор, Бином, Виган, Вилен, Еламит, Зибелин, Калитин, Карас, Келар, Кипарис, Ларин, Один, Патон, Рал, Рам, Серен, Ситал, Талес, Тори.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

Берое тръгна мощно

Литекс се спъна на старта на Лига Европа



Жуниор Мапуку се бори за топката с Алексей Епифанов (вдясно) за победата на Берое в Клайпеда

Берое тръгна доста силно в Лига Европа. В първия мач срещу Атлантас заралии биха в Клайпеда с 2:0. Тимът на Петър Хубчев даже пропусна да направи реванша протоколен, след като профука още редица положения. Головете вкараха новите попълнения Спас Делев (60) и Георги Божилов (83). Така на реванша в четвъртък вицешампионът на България се нуждае от нов стабилен мач и без проблеми ще се класира за II предварителен кръг. Там съперник ще бъде датският Брьондби, който разби Жувенес (Сан Марино) с 9:0 в първата среща.

"С оглед на състоянието, в което се намираме и че нашето първенство все още не е започнало, футболистите се раздадоха докрай. Чисто футболно съм сигурен, че отборът може да играе още по-добре, но както казахме, с оглед на ранния етап сме доволни от пълното себераздаване. Но няма как да стане това, след като сме тренирали само 2 седмици и половина. Имаме петима нови футболисти и е трудно да кажа, че отборът е сработен както трябва. Едно нещо е много важно за мен и то не е кой е вкарал голове, а как се е представил отборът. Ще бъде голяма грешка, ако подценим Атлантас в реванша. Не съм мислил върху следващия съперник и няма да мислим все още. Разбира се, че ще имаме хора, които ще се занимават с тази работа", обяви Хубчев.

Другият български отбор в I квалификационен кръг Литекс завърши 1:1 при визитата на Йелгава. В Латвия Васил Божиков (50) откри с глава след центриране от корнер на Данило Асприля. Домакините обаче стигнаха щастливо до равенството. Олегс Малашенокс (84) вкара отблизо, след като топката прелетя около 20 метра от изпълнение на тъч, но попадна измежду петима играчи на Литекс. Малашенокс се оказа най-съобразителен и с глава прониза Винисиус Баривиейра. Реваншът е в четвъртък в Ловеч, а при победа във II кръг тимът на Красимир Балъков ще играе с по-добрия от Работнички Скопие (Мак) или Флора Талин (Ест) (0:1 в първия мач).

"На фона на моментното състояние изиграхме сносен мач. Знаехме, че противникът е опасен от статични ситуации. Не направихме кой знае каква грешка, просто ни липсваше шанс. Може би имахме малшанс, може би беше теренът, който е като футбол на бетон. Това забавяше темпото в полза на противника. Показахме, че сме по-добрият отбор, но трябва да се мотивираме. Те имат ритъм и се видя в края на мача, защото ние сме в третата седмица на подготовката, а те са изиграли 12 кръга. Но аз мисля, че трябва да спечелим двубоя", каза Балъков.

Левски взе кипърец на проби

Кипърецът Алекс Константиноу пристигна на проби в Левски. Дясното крило вече се присъедини към лагера на „сините" в Боровец. 23-годишният Алекс Константиноу идва от АПОЕЛ Никозия, а преди това е играл за Аполон Лимасол, както и в английските Уобърн Атлетик, Белпър Таун и Нортхемптън. За последните 2 тима кипърецът не е записал участие в нито един официален мач. Константиноу има двубои за националните гарнитури на страната си до 19 и 21 г. В следващите дни дясното крило ще пробва да впечатли треньора Стойчо Стоев. Очаква се Константиноу да получи шанс още днес в контролата с Волга, която е от 19.00 часа на "Герена".

До момента Левски подписа с холандците Денис Махмудов и Джереми де Ноойер, които пристигнаха от Спарта Ротердам. В близките дни "сините" трябва да се обвържат и с юношата си Атанас Курдов.

ТЪЖЕН ПОМЕН

На 05.07.2015 г. се навършват ДВЕ ГОДИНИ без скъпия ни съпруг, баща и дядо

МАРИН ИВАНОВ БЪЧВАРОВ

на 87 год.



За един живот живян достойно.
За един човек прекрасен и обичан.
За едно сърце голямо,всеотдайно.
Никога забрава няма!
ПОКЛОН ПРЕД ПАМЕТТА ТИ!

От семейството

БОТЕВ СЕ ПРОБВА ЗА ИСКАН ОТ ЦСКА

Ботев Пд също се опитва да привлече Янаки Смирнов, който се смяташе за нов играч на ЦСКА. "Канарчетата" искат да разубедят голмайстора на "Б" група от миналия сезон да предпочете тях, вместо да играе в третото ниво на българския футбол. "Жълто-черните" изпитват сериозна нужда от нападатели, след като Цветелин Чунчуков премина в Лудогорец, а Иван Цветков обяви, че ще слага край на кариерата си.

Твърди се, че Смирнов е трябвало вчера да пътува за лагера на ЦСКА в Тетевен, но поне засега е отказал да замине. Към 22-годишния нападател, който е юноша на Литекс, има интерес и от други отбори.

Лудогорец дари парите, събрани за хеликоптера на Борисов

Феновете на Лудогорец дариха парите, събрани за полета на Бойко Борисов, който пристигна с хеликоптер в Разград за откриването на трибуна „Моци" през пролетта. Със сумата от 4965 лв. бяха купени футболни топки. Те бяха раздадени на школите в градовете, където има фен клубове на "орлите". Така възпитаниците на 15 футболни школи от цялата страна вече тренират с нови топки. В Разград пък ги получиха местните училища и 2 социални дома в общината. Инициативата възникна, след като премиерът отказа да приеме събраните като дарения от фенове пари.

следайте

ФУТБОЛ

ПО КАНАЛ 3
19.00 Левски - Волга (Рус)
ПО ДИЕМА СПОРТ
18.30 Локомотив Москва - Лудогорец
ПО ЕВРОСПОРТ
19.00 ЕП за девойки до 17 г. (финал)
22.45 СП за жени (малък финал)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
02.30 Кълъмбъс - НЙ Ред Булс

УТРЕ

ПО ЕВРОСПОРТ
01.15 СП за жени (финал)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
00.00 Портланд - Сан Хосе

кратки

Живко Атанасов напусна Черно море

Живко Атанасов се раздели с Черно море. Защитникът и носителят на Купата на България разтрогнаха договора по взаимно съгласие. Иначе "моряците" продължават подготовка. Днес треньорът Никола Спасов ще проведе учебна игра. Тя ще е от 10.30 часа на стадион "Младост".

Челси взе Фалкао

Радамел Фалкао премина в Челси. 29-годишният нападател акостира на "Стамфорд Бридж" от Монако, като договорът му е за година. Колумбиецът ще играе като преотстъпен в Лондон. Миналия сезон той бе част от друг английски гранд - Манчестър Юнайтед, но разочарова с изявите си на "Олд Трафорд" и не му бе предложен нов договор.

moмo

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №53

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ
Числа: 2, 8, 11, 13, 38, 47
I гр. (6) няма
II гр. (5) 18 по 3060,80 лв.
III гр. (4) 967 по 57 лв.
IV гр. (3) 18 134 по 4,30 лв.
ДЖАКПОТ: 5 988 082,69 лв.

6 от 42
Числа: 5, 16, 24, 30, 34, 35
I гр. (6) няма
II гр. (5) 4 по 2702,40 лв.
III гр. (4) 327 по 33,10 лв.
IV гр. (3) 6013 по 2,60 лв.
ДЖАКПОТ: 71 576,10 ЛВ.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
9, 10, 12, 14, 30
I гр. (5) 1 от 23 524 лв.
II гр. (4) 207 по 113,60 лв.
III гр. (3) 7198 по 4,40 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
10, 27, 31, 32, 34
I гр. (5) няма
II гр. (4) 221 по 159,70 лв.
III гр. (3) 7957 по 5,40 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 3, 4, 8
Цифра: 2, 4, 3
I гр. (3) 2 по 9922,90 лв.
II гр. (2) 1699 по 11,70 лв.

ЗОДИАК
Числа: 2, 3, 22, 25, 30
Зодия: 3 (Близнаци)
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) 1 от 5000 лв.
IV гр. (4) 9 по 500 лв.
V гр. (3+1) 29 по 100 лв.
VI гр. (3) 531 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 592 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 2948 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 3 357 665,76 ЛВ.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 4 ЮЛИ 2015

Път без изход

С безумни действия държавата не спира да гони елитните ни спортисти

Марин МИЛАШКИ

Единствените ни златни медалистки от Европейските игри в Баку са на кръстопът, който може би е най-важният в бъдещата им бляскава кариера. Сестрите Стефани и Габриела Стоеви се чудят дали да не приемат да се състезават за друга държава. А причината е много проста - пари.

Хасковлийките се измъчват финансово, заради което нарушават подготовката и развитието си. След като мина еуфорията от златото от столицата на Азербайджан, двете разкриха проблемите си, както обикновено се случва с водещите ни спортисти.

Гордеем се, че сме българки, но ако нещата не се оправят, ще се замислим да приемем оферта от чужбина

обявиха в един глас Стоеви. Тези дни се изясни, че треньорът им Гюнтер Хубер (Гер) и момичетата са инвестирали в подготовката си лични над 20 000 лв. Разбира се, екипът е получил редица уверения от федерацията по бадминтон, че парите им ще бъдат възстановени. Те обаче ги чакат от септември миналата година и засега нищо.

Веднага възниква въпросът какво ще правят Стефани и Габриела в България, след като първо вадят лични пари, за да си финансират подготовка, лагери и разходи по състезания, за да бранят името на България. Именно международните турнири носят точки за световната ранглиста, която от своя страна определя участниците на Олимпийските игри в Рио де Жанейро 2016 г.

В момента българките са 14-и в света, а квоти за XXXI летни игри взимат първите 16. Така че в момента нашенките са на кантар. Всичко зависи от участието им в квалификационния цикъл, който приключва през май догодина. В него са включени общо 20 турнира. Повече точки обаче се печелят в надпреварите в Азия, където бадминтонът е доста по-развит.

"При сегашните условия печеленето на квота е невъзможно. От федерацията ни казват, че няма достатъчно финансиране от спортното министерство. Отпускат им по 2000 евро на месец. Но разходите за престой в Азия са много по-големи", обясни мениджърът на българките Каролина Зографова.

От всичко това излиза, че

едни от най-обещаващите ни спортистки са оставени да се оправят както могат

хвърлени са на един път, който е без изход. Ясно е, че политиката на спортното министерство не е да издържа изцяло българския спорт, но поне могат да се разпределят парите така, че да се инвестират по правилния начин. Сестрите Стоеви действително заслужават това. Доказаха го на Европейските игри, където от над 100 участници, България взе само едно злато чрез тях.

Случващото се в бадминтона всъщност не е нищо ново.



Сестрите Стефани (вляво) и Габриела Стоеви вероятно ще останат до Олимпиадата в Рио 2016, но след това няма да е изненада, ако предпочетат по-добро място от родната България

Имало го е и занапред пак ще се сблъскваме с такива небивалици. С тези факти става ясно, че сме го докарали дотам, че дори и да открием даден спортист, то няма как да го развием и да го издигнем до върховете - до златните медали на Олимпийски игри.

След като се вдигна врявата, спортният министър Красен Кралев веднага "реагира" и шумно оповести, че ще подсигури необходимите средства за Стоеви, които да спечелят квотата за Олимпиадата. Но защо не го направи преди медалите от Баку?

В България обаче сме се нагледали на обещания, повечето от които напразни

Като че ли сме свикнали да ни свалят звезди и да не се надяваме на нищо от това. Нещата особено се засилват около избори, а те в момента направо си чукат на вратата. Дано бадминтонистките не бъдат подлъгани, че тогава наистина ще стане лошо. Направо две от най-обещаващите ни състезателки ще си стегнат куфарите и ще идат в някоя бяла страна, където няма да имат такива проблеми. Няма да ги стягат главите и да се чудят и да се маят откъде да намерят пари, за да практикуват спорта си.

Спортът в днешно време е като да отглеждаш малко дете

Професионалният спортист трябва да тренира всеки ден, да почива и да се възстановява. А всичко това да е предварително подготвено. Точно по този начин се постигат големите резултати.

Но нещата се случват с пари, ако не се получи, се наливат много пари. И се чакат резултатите. А при Стоеви се получи така, че резултатът вече е налице, но другите неща не са подсигурени. Това говори само едно, че сме на път да ги изпуснем.

Стефани и Габриела даже няма къде да тренират в момента

Досега те се подготвяха в зала "София", която излиза в ремонт. Красен Кралев им предостави да си избират тренировъчната зала на "Арена Армеец" или залата на Минно-геоложкия университет, която също е подходяща за техния спорт, и е осигурена от ректора на учебното заведение проф. д-р Любен Тотев. Това добре, но ако предпочетат "Арена Армеец", къде ще тренират, когато в голямата зала има състезание? Тогава малката ще се използва за загряване и Стоеви пак ще трябва да си събират багажите. Пример е Световната купа по художествена гимнастика, която е от 12 до 16 август. В момента пък върви и европейско по джудо и татамита колкото искаш. Чудно е и как спортното министерство, и бадминтонистите ще подпишат договора за ползване на залата. Защото в него трябва да фигурира и някакъв наем. Всъщност така е при почти всички останали спортове.

Държавата отпуска бюджет, но взима наем за ползването на залите

Тоест парите се вадят от единия джоб и се пускат в другия. Нещо не се връзват нещата. Та нали правиш спортните зали именно за спортистите. Защо трябва да им взимаш наем? Май излиза, че от спортното министерство пак са говорили, без да премислят нещата. И това не е от вчера или от миналата година.

Кога ли ще дойде денят, в който спортът на България ще се ръководи от точните хора? От тези, които си разбират от работата. На българина не му трябва човек, който само да си лъска имиджа и медиите да го възхваляват. Трябват експерти. Това е. Но с толкова възможности не можем да очакваме повече.

Произведено в България

От Евдокия до Боб Марли

Иван ЧЕНЧЕВ



Преди да ви напиша каквото и да било, ще се похваля. Помните вярвам, че ви наблегнах само преди седмица върху един трансфер на българска футболистка в Англия. Е, докато течеше тази седмица тя – Евдокия Попадинова, вече даде серия от интервюта за родни медии. ДУМА обаче продължава да е напред с материала, което си е повече от ОК, ако вземем под внимание, а трябва да го сторим, променливата на информационния поток и фабриката за новини и информация – глобалната мрежа. Та Евдокия или Дочка, както вероятно биха се обръщали към нея преди гротескната ни демокрация, е капитан на националния ни отбор и постоянен голмайстор. От нейно изказване разбрах, че в Бристол ще я гледа повече публика, отколкото има/ше на ЦСКА – Левски в последно време. Но тя осъзнавала отговорността да е единствената родна ритнитопковка зад граница и то на високо ниво. Браво и само така. Няма да ни изложиш Евдокия. Няма. Сигурни сме. Вкарвай им голове на поданиците и от наше име. Ей така, да им е вътрешно, де't се вика. Че иначе няма как да ги накараме да ни забележат. С теб ще стане и такива като Бербата, Стилян и Мартин. А там да те имат за голяма работа си е още по-голяма работа. Щото по милост или заради шуранайката не взимат никого. Единствено, ако си заслужил. Като Евдокия.

Сещам се, че преди няколко месеца чух по радиото в колата, че български професор ще е водач на листа за депутатско място в английския парламент. Казах си – супер, човекът все пак преподава в университет на Острова и не е случаен. Да, ама водещите от радиото го оплюха, без да го познават. Дали имал качества, не било ли PR-акция и прочие тъпотии. Видяхте ли? Без да го познават! Дори не бяха чували за него. Такива сме. Че даже и по-лоши. Затова ме кефи Евдокия и всеки като нея. Ето защо наблягам на нея за втори път. Да се запознаете. Няма само англичаните да й се радват, я!

Да минем от Евдокия към Боб Марли на германския тенис. Дъстин Браун. Един тъмнокож мъж с ямайски плитки, татуировки и обица на езика. Отупа Рафаел Надал на „Уимбълдън" и светът го забеляза. А той стоеше в топ 100 дълго време. Все пак е на 30 години. Та този човек е като нашата Евдокия. Не спира да се бори с живота, докато не успее. Само че нашата е крехка дама, а този ямаец обикаля кортовете из Европа с каравана, за да играе и плете ракетите на другите, за да се прехранва между турнирите. Но не се отказва. Представяте ли си някой от голямото ни "добро утро" в спорта да прави така! Имам предвид от тези, дето го управляват. Министри, функционери и всякакви лакеи. Не, нали? Те само говорят и се снимат с шампионите. И Евдокия Попадинова, и Дъстин Браун с прякор Боб Марли ще си останат щастливи хора. И след като тези в креслата бъдат само статистика във ведомостта. Да - все още са важни ценностите в спорта, а не онези, които са над тях и над него.

Онзи ден играх мачле на малки вратички в Созопол. Дойдоха доста добри момчета. Имаше и един-двама с много над 100 мача в "А" група. Получи се добре. Изпотихме се здраво. Само че впечатление ми направи вратарят на нашия отбор. Смугъл, към тъмен мъж с българското име Стефан и много екзотично излъчване. Мулат. Игра като за световно. Ожули си лактите да плонжира и да ни спасява вересите. Победихме. След мача го поздравих за представянето. Отговори ми, че изпитва удоволствие да е част от отбора. Ето това е. Там, на игрището, за пръв път от доста време насам се замислих върху смисъла на тази дума - отбор. Заради мулата Стефан. И заради всички нас, които играхме с него. Нека всеки го направи за себе си. Поне за минута. Ще има ефект. Остава ми само да кажа – Стефчо, благодарско, брат. И на Евдокия, и Дъстин Браун също. Заради делата им, нищо повече, но и нищо по-малко...

www.duma.bg

Левски взе кипърец на проби



Стр. 38



Снимка БГНЕС

Григор Димитров връща топката от форхенд при загубата от Ришар Гаске, която го изхвърли от "Уимбълдън"

Гришо разочарова и на „Уимбълдън"

Димитров се срива в ранглистата след 0:3 сета от Ришар Гаске

Григор Димитров (№11 в света) разочарова и на най-авторитетния турнир "Уимбълдън". Първата ни ракета падна още в III кръг, а на пътя му застана Ришар Гаске (Фр, №21). Хасковлията така и не можа да заиграе стабилно и се предаде след 3:6, 4:6, 4:6. Срещата се игра на централния корт в "Ол Ингланд Клъб" и приключи за 1,57 часа. Пред хилядите зрители нашенецът се подведе по приспивното темпо, в което съперникът му се чувства най-комфортно, и в нито един момент от мача не изглеждаше, че се чувства уверен или стабилен на корта. Това беше и пети загубен мач на Гришо от Гаске, от когото все още няма официална победа. Единствено Димитров се справи с французина миналата седмица, но на демонстративен турнир, на който обаче стана ясно, че Гаске си е пазил силите.

С тази загуба 24-годишният българин ще се срине в ранглистата. Той имаше да защитава 720 точки от 1/2-финала миналата година. От следващия понеделник Гришо ще падне до 15-о - 18-о място в класирането в зависимост от представянето на останалите тенисисти.

На 29-годишния Гаске му бяха достатъчни по 1 пробив във всеки сет, за да стигне до чистата победа. В първия Димитров бе пробит за 0:2, след като направи двойна грешка. Във втория французинът проби в така важния седми гейм, а в третия той стори това в петия. При 5:4 Гаске сервира за срещата, а Гришо отрази 4 мачбола. При петия обаче нашенецът капитулира. Димитров завърши със значително повече печеливши удари (36 срещу 21), но и почти двойно повече непредизвикани грешки (24 срещу 13). И ако българинът търсеше агресивната си игра и не я намери прецизно, Гаске държеше мача под контрол с точните отигравания в правилните моменти. Статистиката отчете, че французинът е реализирал 3 от 4 възможности за пробив, докато българинът нито една от 5.

Тъмнокож германец разкри Надал

Тъмнокожият германец Дъстин Браун (№102 в света) разкри Рафаел Надал (Исп, №10) още във II кръг на "Уимбълдън". Квалификантът обърна носителя на 14 титли от Шлема с 5:7, 6:3, 4:6, 4:6 и го прати в почивка. Браун дори за миг не показа страх от великия играч и уверено продължава напред. Надал пък загуби във II кръг и през 2012 г., в I през 2013 и в IV миналия сезон, но нито един от неговите съперници в тези 3 издания не беше извън първите 100 в световната ранглиста. В кариерата си досега Рафа не беше падал от квалификант в Шлема. Така по всяка вероятност Надал ще завърши годината без титла от Големия шлем след дебютната си титла от "Ролан Гарос" през 2005 г.

"Точно в момента съм реалист и шансовете той да спечели в Ню Йорк на US Open са много малки, тъй като не играе добре от доста време. Уверен съм, че ще има повратна точка и той ще върне старата си игра и форма отново", коментира неговият чичо и треньор Тони Надал. "Трябва да приема, че подобни неща могат да се случат. Това не е краят. Моментът е тъжен, но животът продължава. Моята кариера също. Трябва да продължа да работя повече от всякога, за да променя нещата", каза Рафа.

ПЕТКОВ И НИКОЛОВ ПОД ВЪПРОС ЗА АРЖЕНТИНА

Станислав Петков и Николай Николов са под въпрос за мачовете с Аржентина от Световната лига по волейбол. Има вероятност селекционерът Пламен Константинов да им даде почивка за финалите във Втора група другия уикенд, на които Варна е домакин. Мачовете с аржентинците се протоколни за "лъвовете", защото те имат гарантирано място във финалната четворка. Гостите обаче се нуждаят от една победа, за да изместят лидера в класирането Канада и също да играят в зала "Конгресна" и следващата седмица.

"Очаквам стойностен сблъсък между България и Аржентина. Би било хубаво да победим, независимо че сме се класирали за финалите практически, да се класираме и по заслуга - т.е. да спечелим нашата група. Аржентина е по-добрият състав от Канада и това е отличен вариант да се види къде е националният ни отбор", каза Константинов. "Готови сме и ще направим всичко възможно да спечелим и 2-та мача", закани се капитанът Владимир Николов.

Везенков за 4 години в Барселона

Александър Везенков ще играе в Барселона. Българският национал подписа за 4 години. 19-годишното тежко крило се раздели с Арис срещу трансферна сума от 250 000 евро. Барселона се справи с конкуренцията на Панатинайкос и Валенсия. Решаващ обаче се е оказал изборът на играча, който е поставил каталунците на първо място. Медиите твърдят, че Везенков ще получи като заплати общо 2 млн. евро. В договора има и откупуваща клауза от 1 млн. евро, ако бъде пожелан от клуб от НБА, като 315 000 евро трябва да отидат в касата на Арис.

Везенков се беше записал за драфта в НБА, но се оттегли в последния момент. Препоръките на анализаторите бяха да играе в силен европейски клуб, където да натрупа физика, и след това да се насочи към САЩ.

"Последните 5-6 месеца хората от Барселона ми показаха, че силно ме искат. Аз и Доулмен ще играем на позиция "4" и ще бъде привлечен още един човек за позиция "4" и "5". Още не съм разговарял с треньора Хави Паскуал, но зная, че ме харесва и попадам в плановете му. Следващата година със сигурност ще се поставя в драфта на НБА, но не идвам в Барса, за да остана само един сезон", заяви Везенков. На 8 юли българинът заминава за Флорида, където ще тренира с цел подсилване на мускулатурата си.

гледайте

ПО БНТ 1
ВОЛЕЙБОЛ
20.40 България - Аржентина (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ
КОНЕН СПОРТ
21.15 "Глобъл чемпиънс тур" в Париж
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СНУКЪР
12.30 "Австралия оупън"
АВТОМОБИЛИЗЪМ
18.15 Серии GP3 Силвърстън
ПО ДИЕМА СПОРТ
ФОРМУЛА 1
15.00 Гран при на Великобритания (квалификация)
ПО Ф+ HD
ТЕНИС
15.00 "Уимбълдън"
ПО ТВ +
ЛЕКА АТЛЕТИКА
21.00 Диамантена лига в париж

УТРЕ
ПО БНТ 1
ВОЛЕЙБОЛ
20.40 България - Аржентина (мъже)
ПО БНТ HD
АВТОМОБИЛИЗЪМ
13.00 Рали "Полша"
ПО ЕВРОСПОРТ
АВТОМОБИЛИЗЪМ
12.30 "Порше къп" Силвърстън
КОЛОЕЗДЕНЕ
14.00 "Тур дьо Франс" (Утрехт - Зееланде, II етап)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
08.45 Лятна Универсиада в Корея
СНУКЪР
11.00 "Австралия оупън" (финал)
МОТОКРОС
15.00 и 17.00 Гран При на Швеция
ПО ДИЕМА СПОРТ
ФОРМУЛА 1
15.00 Гран при на Великобритания

кратки

Чаталбашев спечели шахматен турнир в Словения

Борис Чаталбашев спечели шахматния турнир Мемориал Пирца, който се проведе в Марибор, Словения. Българският гросмайстор не допусна нито едно поражение, спечели 7 от партиите си, а други 2 завършиха реми. Така Чаталбашев финишира на върха с 8 т. След него се наредиха Йелен (Слвн) със 7 т. и Огнйен Цвитан (Хърв) с 6,5. За успеха си в Марибор Чаталбашев заслужи 1500 евро от наградния фонд.

Тежък жребий за Марек в Шампионската лига

Марек изтегли тежък жребий във волейболната Шампионска лига. Родният първенец се падна в група А с Белогорие Белгород (Рус), Аркас Спор Измир (Тур) и Берлин Ресайклинг Волейс (Гер). Церемонията се проведе във величествения дворец на Хофсбургите в австрийската столица. В група С ще има български сблъсък. Там ще се изправят треньорите Радостин Стойчев с Трентино и Николай Желязков с гръцкия ПАОК. Цветан Соколов и неговият Халкбанк (Тур) ще спорят с актуалния носител на трофея Зенит Казан в група Д. Интригуваща е и група Ф, в която Николай Пенчев и неговият Асеко Ресовя (Пол) ще гостуват на новата българска колония на Мартин Стоев в Томис Констанца.