ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 15-16 АВГУСТ | 2015 ГОДИНА/25 | БРОЙ 187 (7188)



ИНТЕРВЮ

Нина Рангелова за плуването и Олимпиадите 10



РЕШЕНИЕ

Гръцкият парламент даде „зелена светлина" на сделката с кредиторите 7



4

Разходите растат двойно по-бързо от доходите

Над една трета от парите си българинът харчи за храна

Общият разход на човек от домакинство през второто тримесечие на 2015 г. е 1093 лв. Той е със 7,9% повече от същото тримесечие на 2014 г. В същото време средният доход на човек е 1203 лв. и нараства с 3,7% от м.г., сочат данните на НСИ.

Над 1/3 от парите си българинът харчи за храна. Числата показват, че увеличението на харчовете за храна за една година не е много голямо - 3,7%, но за сметка на това намалява с по 0,5 кг потреблението на хляб и кисело мляко, зеленчуци с 200 г, олио и захар с по 100 г.

За година най-голям ръст в разходите на българите има за жилището - от 153 лв. на 182 лв. средно на човек от домакинство. Следват харчовете за алкохол и цигари, които скачат от 45 на 51 лв. С над 10% се увеличават и разходите за здравни услуги.

2

ЧЕТИВО

ПЕГАС

Лирикът с неспокоен дух Кирил Христов 22

Неделник

Човекът перпетуум мобиле Теньо Тенев 14



Завърши 18-ият Банско джаз фест 33



Наказван за допинг пое Лудогорец 39

Снимка Мариета ТОМОВА



Медици, военни, граждани и представители на институции вчера поднесоха венци и цветя на Паметника на медицинските чинове, загинали във войните, в градинката пред ВМА. На 15 август България почита паметта на медиците, загинали при изпълнение на служебния си дълг

5

НЯКОЛКО ДУМИ



Георги ГЕОРГИЕВ

В РОЛЯТА НА МОРАЛИЗАТОР

Къде са родителите, попита премиерът Бойко Борисов по повод поредната трагедия на пътя, причинена от пишман-състезатели. А? Какво точно има предвид министър-председателят, защото например джигитът от Лесидрен е на 28 години и не се очаква на тази възраст родителите му да носят отговорност за неговите действия. В много странна посока избиха вчера разсъжденията на Борисов по повод на автогонките *(стр. 4)*. Семейството, възпитанието, ролята на родителите, на бабите... Какви родители, какви пет лева, Борисов. Това не са нито първолачета, нито гимназисти, иди и ги виж или изпрати поне някой полицай да ги види що за хора са. Всъщност ако се върнем на инцидента в Лесидрен, стана ясно, че кметът е звънял на полицията заради гонките и... дотам. Вместо да обяснява не на място за ролята на семейството, премиерът, а още по-добре ресорният министър Румяна Бъчварова, да обяснят защо в Лесидрен, който не е малко село, няма полицейски пост. Защо униформените не са реагирали, след като са уведомени от официално лице. Защо селските пътища, където в последно време стават най-кървавите катастрофи, са оставени без надзор. Да отговорят на тези въпроси, а не като Борисов да влизат в ролята на моралисатори. Впрочем, къде е Румяна Бъчварова?

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

Велосипедисти от Перник отново излязоха на протест

Колоездачи протестираха вчера пред сградата на община Перник с искане за бързо строителство на велоалея. Те блокираха за един час между 12 и 13 ч. движението по бул. "Св. Св. Кирил и Методий". Протестиращите пропускаха само линейки.

Мотото на недоволните бе "С лъжи велоалея не се строи". Велосипедистите съобщават, че поредният им протест е бил провокиран от изявление на кмета пред национална медия, в което той заявил, че велоалеята се изгражда и в момента.

Проблемът с липсата на обезопасено трасе за колоездене в Перник е от години.



Снимки ПРЕСФОТО/БТА

Периодично велосипедисти се събират на протест пред общината

Спряха пожар на 5 метра от първите къщи в Тюленово

Пожар, пламнал вчера в землището на село Тюленово - между морето и пътя, свързващ селото с нос Шабла, бе спрян на метри от селото. По разпореждане на районната прокуратура в Каварна започва досъдебно производство за палеж, а подпалвачът се издирва. Това съобщават от Апелативната прокуратура във Варна.

Огънят лумнал около 11 ч. Изгорели са сухи треви, които е можело да застрашат намиращите се в района цистерни за съхраняване на суров нефт. За щастие огънят е потушен на 5 метра от дворовете на първите къщи в селото и човешки жертви няма. Помощ на огнеборците са оказали военнослужещи от поделението в района на нос Шабла.

Изяснява се дали има засегнати животински видове, както и дали местността, в която е запален пожарът, не е под закрила на държавата. Изяснява се и стойността на причинените щети. От прокуратурата поясняват, че палежът се наказва със затвор до три години.

По данни на Изпълнителната агенция по горите само за последните две седмици пожари са изпепелили близо 10 хил. дка гори. От 1 август до вчера следобед са бушували 84 горски пожара, което е двойно повече спрямо същия период на 2013 г., когато също като сега не е имало валежи и е било много горещо. Данните се менят динамично, посочват от ведомството. По техни данни огнената стихия само в последните две седмици е изпепелила 9521 дка, от които 1014 дка са засегнати от върхов пожар, обхванал короните на дърветата. Общо 231 горски пожара са бушували досега от началото на 2015 г., като засегнатата площ към 14 август е 16 544 дка, от които 1313 дка от върхови пожари.

РАЗБИХА ЛАБОРАТОРИЯ ЗА НАРКОТИЦИ В СЛЪНЧЕВ БРЯГ

Полицията разкри мобилна лаборатория за производство на наркотици в Слънчев бряг, която е била разположена в стаята на хотел "Сънсет бийч 3", съобщиха от областната дирекция на МВР в Бургас. Акцията е проведена след получен сигнал.

В стаята са задържани трима младежи - 27-годишният П.Д. от Свети Влас, 21-годишният А.Р. и 21-годишният А.С. от Бургас. В лабораторията са открити прекурсори, съоръжения за производството на амфетамин, червен фосфор, тулол, йод и др. Открити са количества от готовия продукт - метаамфетамини и амфетамини.

Така за по-малко от месец около Бургас бяха открити общо три лаборатории за производство на наркотици. Тази в Несебър е била за производство на синтетични наркотици, а в Бургас бяха открити съоръжения за отглеждане на марихуана. Несебърската лаборатория се помещаваше в жилищен апартамент. Бургаската "оранжерия" за марихуана е била в апартамент в жилищния комплекс "Славейков".

ЗА ГОДИНА

Разходите растат двойно по-бързо от доходите

Най-голям е ръстът за поддръжка на жилище, алкохол и цигари и за здраве

Макар общият доход на човек от домакинство да е нараснал с 3,7% през второто тримесечие в сравнение със същия период на м.г., разходите нарастват повече от 2 пъти. Това става ясно от данните на НСИ за доходите, разходите и потреблението през второто тримесечие на 2015 г. За година разходите на българските домакинства за поддръжка на жилище - ток, вода, отопление, обзавеждане, са нараснали с 18,6% (от 153 на 182 лв.). Разходите за здраве се увеличават с 10,1%, т.е. ако през второто тримесечие на 2014 г. човек е давал средно 50 лв. за здраве, т.г. е плащал 55 лв. За храна и безалкохолни средностатистическият българин е давал м.г. 355 лв., а през 2015 г. - 369 лв., сиреч разходите за храна нарастват с 3,7%. Малкото увеличение на разходите за храна има обяснение в намаленото потребление на някои основни хранителни продукти. За година на човек от домакинство с по 0,5 кг е намаляло потреблението на хляб и на кисело мляко, зеленчуците са намалели от 18,4 на 18,2 кг, яйцата от 37 броя на 36, олиото от 3,2 на 3,1 кг, захарта от 1,8 на 1,7 кг.

От 45 на 51 лв. (14,1%) нарастват разходите за алкохол и цигари, а за облекло и обувки с 5,7% (от 35 на 37 лв.). Общо разходите на българите през второто тримесечие се увеличават със 7,9% спрямо същото тримесечие на 2014 г. Намаляват само разходите за транспорт и съобщения с 1,5% (от 127 на 125 лв.).

Общият доход средно на човек от домакинство през второто тримесечие на 2015 г. е 1203 лв. и нараства с 3,7% спрямо същото тримесечие на 2014 г. Средният доход от заплата и от пенсия нараства с 5,1% (за заплатите от 640 на 673 лв., а за пенсиите - от 305 на 320 лв.). ДУМА припомня, че от началото на т.г. до края на юни минималната заплата бе 360 лв. За година доходите от социални помощи остават без промяна - средно 44 лв. на човек. Доходите от самостоятелна заетост обаче намаляват с 1,6% (от 86 на 84 лв.).

Коментар на стр. 12

ВЕСЕЛИН МАРЕШКИ Е ОБВИНЕН В ИЗНУДВАНЕ И НАНАСЯНЕ НА ЛЕКА ТЕЛЕСНА ПОВРЕДА

Варненската окръжна прокуратура е внесла обвинителния акт по досъдебното производство срещу бизнесмена Веселин Марешки и Красимира Колева. Марешки е известен като търговец на медикаменти и фармацевтични стоки през едноименната верига аптеки в страната. Той е обвинен в нанасяне на лека телесна повреда на длъжностно лице - общинския съветник Костадин Костадинов, както и за изнудване в съучастие с Колева на Асен Миланов, наемател на пицарията "Ред хот пица".

На 15 октомври м.г., за да принуди Миланов да му плаща месечно по 10 хил. лв., Марешки го заплашил, че ще разруши стопанисваното от него заведение "Ред хот пица". Месец по-рано Марешки предявил претенции по повод дължим наем за прилежащи части и тераса към помещението, в което се намира пицарията. По-късно Марешки влязъл във физически конфликт с общинския съветник Костадин Костадинов, който бил на мястото, за да защити Миланов. По време на скандала Марешки повредил имущество за близо 15 хил. лв., собственост на "Ред хот България".

Варненският апелативен съд наложи възбрана върху хотел на Марешки в местността "Ален мак".

Като втора съдебна инстанция съдът остави без уважение искането на прокуратурата за запор на банкови и разплащателни сметки на Марешки, както и на акции в две акционерни дружества за повече от 13,6 млн лв. В решението си съдът отчете и факта, че от март м.г. до май т.г. бизнесменът се е освободил от своя движима и недвижима собственост, като е прехвърлил на родственици дружествените дялове на повече от 100 свои търговски дружества.

Двамата обвиняеми - Марешки и Колева, са с наложени от Варненския окръжен съд мерки за неотклонение "парична гаранция". За Марешки тя е 20 хил. лв., а за Колева - 1000 лв.



Атрактивен файтон се появи по натоварения пътен участък Пловдив-Асеновград. Таксата за превоз между двата града е 20 лева, а пътуването продължава около час

ДУМА

www.duma.bg

СЪБОТА 15 АВГУСТ 2015

„Някакви хора си пекат сланина, други си хвърлят фасовете и палят пожари

ПРЕМИЕРЪТ БОЙКО БОРИСОВ ПО ПОВОД МНОЖЕСТВОТО ПОЖАРИ В СТРАНАТА

Русия иска генералният секретар на ООН да е от Източна Европа

Изявлението на руския външен министър Сергей Лавров повишава шансовете на Ирина Бокова за поста

Русия иска следващият генерален секретар на ООН да бъде представител на Източна Европа, заяви в интервю за ТАСС външният министър Сергей Лавров. Той отбеляза, че този пост досега е бил заеман неведнъж от представители на Западна Европа, Азия, Африка, Латинска Америка. "И нито веднъж не е била представена такава съществуваща официално в ООН регионална група като източноевропейската", посочи Лавров.

Първият руски дипломат добави, че източноевропейската група, включително страните от НАТО, са единни по въпроса и са изпратили писмо до всички страни членки на ООН със становището, че следващият генерален секретар на ООН трябва да бъде представител от Източна Европа. Заявени са около десетина кандидати, включително и жени, добави Лавров.

България официално издигна кандидатурата на Ирина Бокова като кандидатка за поста, който сега се заема от южнокорееца Бан Ки Мун. Бокова е начело на организацията на ООН за образование и култура ЮНЕСКО. С изявлението на Лавров се повишават шансовете на Бокова за поста. В интервю също за агенция ТАСС постоянният британски представител в ООН Матю Райкрофт заяви, че Обединеното кралство се надява да види жена на поста генерален секретар на организацията. "Нито веднъж ръководител на ООН не е бил от държава от Източна Европа, а кандидатите винаги са били мъже. Много наблюдатели смятат, че това може да осигури поста на българката Ирина Бокова", изкоментира в тази връзка руската агенция.

Самият Бан Ки Мун също подкрепи идеята да бъде наследен на поста си от жена. Процедурата за избор на генерален секретар предвижда получаване на препоръка за даден кандидат от Съвета за сигурност, а след това одобрение от Общото събрание. По време на гласуването кандидатът трябва да спечели подкрепата на най-малко две трети от гласовете на 193 страни членки в ООН.

БСП в Полски Тръмбеш подкрепи Георги Чакъров за кмет

БСП подкрепя издигането на Георги Чакъров за кмет на община Полски Тръмбеш чрез инициативен комитет. За това гласуваха делегатите на общинската конференция, която се проведе в сряда. Пълна листа със 17 кандидати за общински съветници одобри конференцията. Водач на листата е Иван Иванов, общински председател на БСП в Полски Тръмбеш. Преди това кметът Георги Чакъров направи отчет за работата си. Делегатите приеха и отчета на Иван Иванов за работата на групата общински съветници от БСП. Към конференцията се обърна и народният представител Мариана Бояджиева с коментар на актуалната политическа обстановка в навечерието на есенната сесия на Народното събрание. В още седем населени места социалистите издигнаха партийни кандидати за кметове.

Кметът на Карлово се оплака, че е репресиран

Карловският кмет Емил Кабаиванов разпространи вчера писмо, в което се оплаква, че срещу него се упражнява прокурорска и полицейска репресия. Поводът за позицията му е фактът, че в понеделник той е призован в Пловдивската окръжна прокуратура. Кабаиванов очаква да му бъде повдигнато обвинение, да бъде арестуван и впоследствие да бъде отстранен от длъжност. Той определя обвинението срещу себе си като смехотворно и обвързва ситуацията с предстоящите местни избори и предизборната борба. Кабаиванов е обвинен за безстопанственост заради плащания, които община Карлово е направила към трима експерти, наети по оперативна програма "Околна среда", без да са посещавали работното си място. Парите са дадени в периода април 2013 г. до април 2015 г.

Целта е да бъда дискредитиран, уплашен и в крайна сметка отстранен от предизборната надпревара, в която социологическите анкети вече месеци наред ми отреждат безапелационно първо място, посочва смятa Кабаиванов. Той твърди, че обвиненията срещу него са скалъпени от прокурор, който е в роднински връзки с негов конкурент на местните избори, а по самото обвинение за злоупотреба с доверие вече Окръжна прокуратура се е произнесла. Затова определя казуса като полицейско-прокурорски произвол и опит за сплашване, продължил и спрямо негов приближен - Милко Стрехин, почтен възрастен господин, подложен на обиск и денонощие арест без основание.

Кабаиванов твърди, че е получавал два пъти призовки в нарушение на закона, тъй като се намира в болнични. Кметът обеща да се яви в Окръжната прокуратура.

Кметът призовава главният прокурор, Висшият съдебен съвет и Инспекторатът към ВСС да се самосезират и да извършат проверка за действията на подчинените си.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Кметът на община Троян Донка Михайлова заедно с патриарх Неофит присъстваха на благотворителен концерт за набиране на средства за възстановяване на монашеската обител "Свети Никола" в село Орешак. Църковен хор изпя различни песнопения. Концертът се проведе в зала "Архимандрит Хаджи Макарий" в Троянския манастир

БНБ и ДАНС ще борят заедно прането на пари

От вчера Българската народна банка и Държавна агенция "Национална сигурност" работят съвместно за превенция на прането на пари и финансирането на тероризма. БНБ и ДАНС подписаха инструкция за взаимодействие, а чрез нея двете институции се ангажират да си взаимодействат в няколко области - противодействие и превенция срещу изпирането на пари и срещу финансирането на тероризма, както и предотвратяване и разкриване на посегателства, свързани с икономическата и финансовата сигурност на страната.

Формата на съвместната работа на БНБ и ДАНС ще се изразява в съвместни проверки, обмен на информация, експертна и техническа помощ и други методи в рамките на компетентностите на двете институции. Предвидено е и организирането на съвместни курсове и семинари. От пресцентъра на народната банка съобщиха, че новите правила и процедури за взаимодействие с ДАНС представляват първа стъпка в създаването на нова институционална рамка за оперативно сътрудничество между Българската народна банка и други публични институции.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 15 АВГУСТ 2015

Цяла нощ цистерна блокира магистрала „Хемус”

Снимка БИТИВИ



Едва вчера сутрин бе възстановено движението в двете посоки на магистрала “Хемус”, след като цистерна се преобърна около 17 ч. в сряда. Заради спукана гума цистерната с пропан-бутан е разбила мантинелата на един от виадуктите близо до Витиня, преминала е в отсрещното платно и кабината й е увиснала над пропастта.

В цистерната е имало около 500-700 литра газ. По акцията за обезопасяването й е имало готовност за използване на хеликоптер. Проблемите за това бяха ветровете и притесненията ни, че мощният въздушен поток, предизвикан от хеликоптера, може да доведе до падане на цистерната и фатален край на операцията, уточни директорът на пожарната Николай Николов.

Специализирани екипи обезопасиха тежкия камион, който висеше на 80 м височина на виадукта в района на Витиня. Близо 3 часа шофьорът на тежката машина е бил в безпомощно състояние в кабината на цистерната, преди да бъде спасен от екипите. 62 служители на МВР, от които 35 полицаи, са взели участие в акцията по спасяването на шофьора. На място имаше две пожарни и един спасителен автомобил, както и влекач, с 15 души екип от спасители и пожарникари.

Автомобилният поток в двете посоки на магистралата беше спрян с часове, което предизвика огромни задръствания по трасето. Обходни маршрути не бяха осигурени, което доведе до силно напрежение и недоволство сред чакащите с часове шофьори.

Шофьорът на автомобила вися повече от 2 часа във въздуха в очакване да бъде спасен

17 деца са загинали на пътя от началото на годината

Близо 4000 са пътните инциденти от първи януари 2015 г., отчита статистиката на МВР

Децата, загинали при пътни инциденти от началото на годината, са 17, сочи статистиката на МВР. 8 от тях са пострадали като пътници, 7 като пешеходци и 2 като водачи. 604 са ранените при катастрофи деца, съобщи вчера шефът на “Пътна полиция” Бойко Рановски. Той заяви, че от началото на годината до 31 юли са регистрирани 3994 тежки катастрофи. Загинали са 368 души, а ранените са 4976. Спрямо същия период на миналата година тази година са възникнали 88 произшествия повече, съобщи полицейският началник. Според статистиката загиналите са с 5 по-малко, но ранените са с 200 повече. Основни причини за произшествията остават превишената скорост и неправомерното изпреварване. Според анализа на МВР най-тежката пътна обстановка е в Пловдивско, където броят на загиналите се увеличава и е по-голям, отколкото на територията на СДВР.

За първата седмица на август мобилните камери на МВР са установили 3953 нарушения, а стационарните - 5852 нарушения. Рановски прогнозира, че ефектът от цялостната контролна дейност ще бъде усетен чак в края на годината.

Шефът на “Пътна полиция” отрече до момента да са подавани сигнали за нелегални гонки в Лесидрен. Рановски обясни, че подаването на сигнал изисква и гражданите да свидетелстват за видяното. По случая в Лесидрен, при който загинаха две деца, а други 2 бяха ранени, тече разследване, в хода на което ще се установи каква е причината да не са регистрирани и проверени такива сигнали. Кметът на Лесидрен Борис Нешев се оплака, че лично е подавал сигнали за нерегламентирани гонки. В момента участниците в подобен тип нерегламентирани състезания могат да бъдат подведени под отговорност за хулиганство за нарушаване обществения ред. Според шефа на “Пътна полиция” в Наказателния кодекс трябва да се регламентират и наказания за организирането на гонки. Важно е да се уточни и това, че никъде в закона не е разписано определение на това понятие “гонка”.

Снимка БГНЕС



368 са загиналите при пътни инциденти от началото на годината, а ранените са 4976, съобщи шефът на “Пътна полиция” Бойко Рановски (вдясно)

Шефът на отдел “Пътна полиция” към СДВР Тенчо Тенев обяви, че на територията на София са успели да спрат гонките. От началото на юли столичният КАТ съвместно със специализирани полицейски сили извършвали проверки на местата, където има информация, че се събират автомобили и мотори. От 1 юли до края на месеца са получени 70 сигнала за гонки на тел. 112, но само 15 били истински. Около 70 акта и над 100 фиша са издадени за неправоспособност и липса на гражданска отговорност в СДВР. Всеки ден в София се случват около 40 катастрофи. Доста от произшествията са с пешеходци, затова се обмисляла идеята в началото на пешеходните пътеки да има надпис, напомнящ на пресичащите: “Погледни наляво!”

Шефът на ОДМВР в Благоевград Димо Чобанов отбеляза, че от началото на годината са отчетени 222 случая след употреба на алкохол с 1,2 промила, а с по-голямо количество концентрат в кръвта са регистрирани 188 случая.

11-ГОДИШНА БЕ ПРЕГАЗЕНА НА СВАТБАТА НА СЕСТРА СИ

11-годишно момиче почина на място, след като беше блъснато от лек автомобил в Ловеч. Инцидентът станал около 22,30 часа в сряда. Детето, което е от Троян, е било на сватбеното тържество на сестра си. Момиченцето е блъснато от автомобил “Алфа Ромео”, управляван от 20-годишен ловчанлия, който пътувал към центъра на града, придружаван от друг автомобил. Алкохолната проба на водача е отрицателна, но е задържан за 24 часа и срещу него е образувано досъдебно производство. От полицията в Ловеч отрекоха разпространените в социалните мрежи версии за гонка с автомобили на мястото на инцидента, както и за опит за отвличане на детето.

СПОРЕД БОРИСОВ РОДИТЕЛИТЕ СА ВИНОВНИ ЗА ГОНКИТЕ НА ПЪТЯ

Бойко Борисов обяви, че за нерегламентираните гонки по пътя вина носят и родителите на нарушителите. Вината им била, че не изпълняват задълженията си и не искат да знаят къде са децата им. По думите му ролята на семейството е изключително важна за предотвратяване на пътните инциденти и законите трябва да се спазват. Борисов не смята, че е необходима законова промяна за затягане на контрола по пътищата. Според него не може всеки ден законите да бъдат променяни, защото ще станат “халваджийски тефтери”. Никой закон не позволява карането с превишена скорост, допълни той и подчерта, че навсякъде по пътищата има камери, полицаите вършат своята работа, но вече не знаят с какви средства да се борят срещу нарушителите. Искате ли да приложим малко репресия, да накараме полицаите да бъдат по-твърди, попита в типичния си стил Борисов. Премиерът обяви още, че е разрешил на МВР през този месец да изкара полицаите по пътищата, за да спират нарушителите.

В БАЧКОВСКИЯ МАНАСТИР ОЧАКВАТ ХИЛЯДИ ХОРА ЗА УСПЕНИЕ БОГОРОДИЧНО

В Бачковския манастир се очакват стотици хиляди богомолци по повод днешния празник на Светата обител “Успение на Пресветата Богородица”. Манастирското братство приканва всички православни християни да вземат молитвено участие в празника, заяви игуменът отец Симон.

По стародавна традиция празникът започна вчера в 19 часа с малка вечерня, предшествана от литийно шествие около манастира, начело на което бе копието на чудотворната икона на Света Богородица. Службата продължи цяла нощ, водена от отец Симон.

Призори започва Светата литургия за празника Успение на св. Богородица, като около 7 часа в двора на манастира ще бъде отслужен водосвет за здраве. В различни съдове - казани, каци, бъчви, ще бъде благословена почти един тон вода, от която могат да си вземат всички присъстващи, отбеляза Теодор Пеев.

На обяд ще бъде осветен курбанът, който по традиция манастирското братство дарява на всички християни, споделили празника. Той ще завърши с велика вечерня. Храмът и манастирът ще бъдат отворени, докато има посетители.

От манастирското братство са се постарали да осигурят постоянен медицински екип, минерална вода. Денонощна противопожарна и полицейска охрана ще гарантират сигурността и спазването на обществения ред.

Успение на Пресвета Богородица или приетият от народа църковен празник Голяма Богородица е един от най-големите християнски празници, честван еднакво от православни, от католици и от други християнски деноминации. Този ден е посветен на смъртта на Божията майка. Според преданието на този ден апостолите се събрали от местата, където проповядвали, за да се простят със Света Богородица и да погребат пречистото й тяло.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 15 АВГУСТ 2015

Заетостта се увеличава по-бавно, отколкото намалява безработицата

63.1% от хората на борсата търсят работа повече от година

През второто тримесечие на т.г. общият брой на заетите на 15 и повече навършени години е над 3,01 млн. души. В сравнение с второто тримесечие на 2014 г. относителният дял на заетите се увеличава с 0.8 процентни пункта, съобщават от НСИ. Оттам уточняват, че коефициентът на заетост за населението на 15-64 г. е 62.4%. В сравнение с второто тримесечие на 2014 г. се увеличава с 1.4 процентни пункта.

В същото време безработните са 330.9 хил. души, а коефициентът на безработица - 9.9%. В сравнение със същото тримесечие на 2014 г. броят на безработните намалява с 50.9 хил. души, а коефициентът на безработица - с 1.5 процентни пункта. От заетите 1 595 500 души са мъже. Заетите жени са 44.2% (1 415.7 хил.). За година заетостта при мъжете се увеличава с 1.0 процентен пункт, а при жените с 0.8 процентни пункта.

За година заетостта се увеличила предимно в сектора на услугите, в който работят около 1 897 800 души.

От всички заети 3.5% (104.5 хил.) са работодатели, 8% (240.9 хил.) са самостоятелно заети (без наети лица), 87.9% (2 646.7 хил.) са наети и 0.6% (19.1 хил. души) са неплатени семейни работници. От наетите 73.5% работят в частния сектор, а 26.5% - в обществения. В сравнение с второто тримесечие на 2014 г. броят на наетите в частния сектор се увеличава с 2.5%, а този на наетите в обществения сектор намалява с 2.0%.

От всички наети 121.6 хил. души 4.6%, са с временна работа.

Макар според статистиката за година безработицата да намалява и при жените, и при мъжете, представителите на силния пол без трудов ангажимент са повече. През второто тримесечие на т.г. 195 хил. мъже и 135.9 хил. жени са на борсата. Продължително безработни, които от 1 или повече години са в бюрото по труда, са 208.8 хил. души, което е 63.1% от всички безработни. Коефициентът на продължителна безработица е по-висок при мъжете, отколкото при жените.

От общия брой на безработните лица 48.6 хил., или 14.7% търсят първа работа.

България отбелязва Деня на спасението

С едноминутно мълчание под звука на сирени от линейки лекари и медицински сестри, военни, полицаи, спасители и граждани се преклониха пред саможертвата на български медици. За поредна година на 15 август България отбелязва Деня на спасението. Инициативата за отбелязването му е на главния редактор на в. "Български лекар" д-р Тотко Найденов и паметта на загиналите по време на работа над 130 лекари и сестри се отбелязва от 2005 г.

За 10-а поредна година бяха поднесени цветя и венци от граждани и институции пред Паметника на медицинските чинове, загинали във войните, в градината пред ВМА. Повод за отбелязването на 15 август е, че на тази дата през 1963 г. 26-годишният лекар на с. Стрелец, Великотърновско, д-р Стефан Черкезов се връща от командировка в Горна Оряховица с автобус. На излизане от града автобусът се сблъсква с камион и избухва в пламъци, а д-р Черкезов изважда от него 47 души. Ден по-късно младият лекар почива от тежките си изгаряния. Д-р Черкезов е единственият загинал пътник от автобуса. Болницата във Велико Търново носи неговото име.

Денят на спасението бе отбелязан и в лечебните заведения в страната.



Снимка Мариета ТОМОВА

С едноминутно мълчание точно в 12 ч. пред Паметника на медицинските чинове бе почетена паметта на медиците, загинали по време на работа

По-малко от 2% от бойците стресирани след мисия

Военнослужещи, които се връщат от мисия с начални прояви на посттравматично стресово разстройство, които откриваме тук, са между 1,2 до 2%, каза полк. Красен Даскалов, началник на Центъра за психично здраве и превенция на ВМА. Той поясни, че става въпрос за 1 или 2-ма души от завръщащите се от мисия. С намаляването на контингентите и с намаляване на интензивността на работата им процентът леко спада. "В тези случаи се наблюдава необяснима тревожност, спомени, които се връщат в ситуация, която е подобна на тази довела до стреса. Има оплаквания и от трудно заспиване и неспокоен сън", обяснява медикът.

До момента най-много военни с посттравматично стресово разстройство е имало във Втория контингент в Ирак. По време на мисията тогава имало психолог и по негово предложение са върнати 7 или 8 души, а двама от тях покъсно се уволнили. Дори и след трагичния инцидент в Кербала, при който загинаха петима български военнослужещи не е имало по-висок процент на посттравматичен стрес, каза специалистът.

Обяснението за това защо процентът на посттравматичен стрес сред българските военнослужещи в сравнение с други държави е под 2, психолозите откриват в сравнително кратката продължителност на мисиите на българските военни - 6 месеца, при 12 например за американската армия. "Втората причина е, че българските войници имат желязната мотивация и знаят защо са там за себе си - финансова, и възможността със заработеното да постигнеш някакви свои цели, т.е. не парите като такива, а като средство за постигане на цел. Но това очевидно работи", каза полк. Даскалов.

Друга причина, която той посочи, е, че българските бойци отиват на мисия много открити - готови за нови преживявания, на нов опит към нещо, което да научат, да видят, докато други нации отиват с идеята, че там нещо ще загубят - време, кариера, умения.



Снимка Желязко ТЕНЧЕВ

ДАРЕНИЕ ОТ БЧК ПОЛУЧИ СЕЛО КРУМ



50 броя спални комплекти, 50 одеяла и 48 кашона с нови дрехи, обувки и аксесоари получи димитровградското село Крум. Дарението е от Българския Червен кръст и е предназначено за засегнатите от миналогодишните наводнения в селото, обясни кметът Златка Тенева. Преди време комисия червенокръстци посетила селото и се запознала на място с последиците, както и какво е необходимо на пострадалите семейства. Около 20 бяха къщите, наводнени през лятото и есента на 2014 година в димитровградското село. Обитават ги както семейства, така и самотни възрастни хора. Дарението ще бъде разпределено сред най-нуждаещите се, гарантира кметът. Тя припомни, че миналата година нуждаещите се са получили помощи от БЧК на два транша.



Икономическият растеж се ускорява на годишна база

През второто тримесечие спрямо първото обаче повишението на БВП се забавя до 0,4%

Българската икономика расте с 0,4% на тримесечна и с 2,2% на годишна база. Това показват експресните оценки на Националния статистически институт (НСИ). С основен принос за растежа обаче са крайното потребление и износът.

В номинално изражение през второто тримесечие брутният вътрешен продукт (БВП) достига 20,92 млрд. лв. от 19,517 млрд. лв., колкото беше през второто тримесечие на 2014 г. Това е с 1,403 млрд. лв. повече. През периода реализираната добавена стойност в икономиката е за 17,901 млрд. лв. Тя се покачва с 0,5% на тримесечна и 1,8% на годишна база.

По елементи на крайното използване най-голям дял в БВП заема крайното потребление (78,3%), което в стойностно изражение възлиза на 16,38 млрд. лв. В периода април-юни крайното потребление бележи покачване от 0,7% на тримесечна и 2,1% на годишна база. За сравнение - през първото тримесечие крайното потребление не се промени спрямо края на 2014 г., а в сравнение с първите три месеца на миналата година се покачи с 1,1%.

Инвестициите на компаниите възлизат на 4,787 млрд. лв., като заемат 22,9% относителен дял в БВП. Те се увеличават с 0,3% на тримесечна и 1,4% на годишна база. Годишният им темп на прираст обаче се забавя след силните ръстове от съответно 4,4%, 3,3% и 2,1%, регистрирани през предходните три тримесечия. Външнотърговското салдо е отрицателно, след като вносът за 14,22 млрд. лв. през периода е повече от износа за 13,972 млрд. лв. НСИ отчита 3,6% годишен ръст на износа и 7,5% прираст на вноса.

Министерството на финансите повиши оценката си за растежа на БВП до 1,4% през тази година, докато предишната прогноза беше значително по-консервативна - ръст от 0,8%. За 2016 г. министерството предрича ускоряване на растежа до 1,7%, за 2017 г. - до 2,3%, а за 2018 г. - леко забавяне до 2,1%.

Оценката на Световната банка бе по-консервативна. Международната финансова организация прогнозира ръст от 1,1% у нас през тази година. Като цяло през юни банката запази оценките си за българската икономика в следващите три години. Европейската комисия (ЕК) през май ревизира нагоре прогнозата си за икономическия растеж на България до 1% през тази и 1,3% през следващата година.

Оценката на Българска академия на науките (БАН) съвпада с тази на правителството, докато италианската банка UniCredit очаква растеж на БВП от 2,1% през тази и 2,4% през следващата година. Същевременно БНБ очаква ръст на БВП с 1,8 млрд. лв. до 83,965 млрд. лв. За сравнение - в края на 2014 г. БВП на България възлезе на 82,164 млрд. лв., т.е. прогнозата е за ръст от около 2,2% през 2015 г.

Основен положителен принос за растежа на икономическата активност до края на годината БНБ очаква да имат частното потребление и инвестициите в основен капитал, докато нетният износ се очаква да оказва натиск върху икономиката, посочват експертите на централната банка в своя тримесечен "Икономически преглед". Въпреки това от централната банка допускат известно забавяне на растежа на БВП през третото и четвъртото тримесечие на 2015 г. спрямо наблюдаваното представяне на българската икономика през първото тримесечие на годината. Тогава националното стопанство нарасна с 0,9% на тримесечна и 2% на годишна база.

По-конкретна информация за това кои сектори на икономиката са с най-голям принос към икономическия растеж през второто тримесечие ще разберем от предварителните данни на НСИ, които ще бъдат публикувани на 4 септември 2015 г.

Коментар на стр. 12

РЪСТЪТ СЕ ДЪЛЖИ НА КРАЙНОТО ПОТРЕБЛЕНИЕ

Темпът на експанзия на икономиката през второто тримесечие на 2015 г. е най-висок за последните четири години. За последно сходни темпове на годишен растеж над 2% бяха отчетени в края на 2010 г. и през първото полугодие на 2011 г., предаде investor.bg, позовавайки се на Института за пазарна икономика. Макар и тези най-ранни данни да не са подробни, от тях се вижда ясно, че ускорението на растежа идва най-вече по линия на крайното потребление, чийто ръст забързва от 1,1% през първото до 2,1% през второто тримесечие спрямо година по-рано. Обяснението зад този ускоряващ се ръст може да се търси най-вече по линия на увеличаващото се крайно потребление на домакинствата в унисон с трайното подобрение на пазара на труда от началото на 2014 г. Вече година и половина пазарът на труда създава устойчиво нови работни места, което подкрепя трудовите доходи и потреблението на домакинствата. Засиленото потребление вероятно е и една от причините за преминаването от дефлация към лека инфлация (на годишна база) през второто тримесечие на тази година.

От началото на годината у нас са продадени 20 електромобила

За първото полугодие на годината у нас са били продадени едва 20 нови електрически автомобила, съобщиха от Асоциацията на европейските автомобилни производители. Това обаче е съществен ръст спрямо същия период на миналата година, когато са продадени само 2. В сегмента за продажба на хибридни електроавтомобили няма никакви продажби.

Най-много електромобили в Европа за полугодието на тази година са били продадени във Великобритания - 14 838. Следват Франция - 10 427 продадени електромобила, Германия - 9600, Холандия - 6700, Швеция - 3368 и други. Освен България най-малко електромобили са продадени също в Латвия - 9, Румъния - 11, Гърция - 21, Литва - 22. Като цяло в Европа са били продадени над 52 хил. електроавтомобила - при 29 хил. за същия период на миналата година, или ръстът в продажбите е около 78 на сто.

В сегмента хибриден електромобил за първите шест месеца на 2015 г. най-силно е било търсенето във Франция - над 27 хил. изтъргувани коли. Следват Англия - над 23 хил., Италия - над 13 хил., Германия - над 11 хил. и др. При този сегмент на Стария континент за 6-те месеца са били изтъргувани над 109 хил. автомобила - при 90 хил. за полугодието на 2014, или ръст от 21 на сто.

Няма желаещи да купят 15% от „Техномаркет"

Няма никакъв интерес към покупката на 15 на сто от капитала на "Техномаркет България". Нито една оферта не е била подадена до сряда, когато изтече срокът за това, предаде dnevnik.bg. Делът от компанията се продава от синдиците на фалиралата КТБ заради необслужван заем към нея. Обявената цена за тези проценти беше 6,3 млн. лв.

Предстои да се реши какво ще се направи занапред с актива, по принцип практиката е да се обяви втори търг с корекция в цената. Според финансови експерти поисканата цена сега е била твърде висока, защото тя оценява компанията на общо 42 млн. лв. Търговската верига има 541 млн. лв. приходи за 2014 г., което я нарежда сред 30-те най-големи дружества в страната. Печалбата за миналата година е 625 хил. лв.

РУМЕН ОВЧАРОВ:

Енергетиката ни е на доизживяване



Енергетиката в България на практика е фалирала сфера и е на доизживяване. Минаха годините, когато тя концентрираше финансовия ресурс на държавата в себе си. Това обяви вчера бившият министър на енергетиката Румен Овчаров пред бТВ. Според него енергетиката е в сегашното си състояние заради некомпетентност и корупция. "Когато влизаш в енергетиката само за да откраднеш, получаваш този резултат", заяви той.

Сегашните управляващи разбират проблема и имат желание, но нямат компетентност, заяви той. "Цената ще я платим всички ние и колкото по-късно стане, толкова повече ще платим", коментира още бившият министър.

Според него два са начините за справяне с проблемите в енергетиката - да се намалят разходите, т.е. "да се затворят кранчетата, през които изтича", и да се увеличат приходите. Не се прави нито едното, нито другото, смята Овчаров. По думите му бизнесът е в правото си да протестира, но не трябва да се забравя, че българската индустрия е сред най-енергоемките в Европа.

За популизма в България той коментира, че е като алкохола - когато е в малки количества, действа развеселяващо, но в големи количества води до махмурлук, а превърне ли се в хронична употреба, става болестно състояние. "Малко останаха тези, които не са алкохолици", посочи Овчаров.

КЗП хвана верига да лъже с промоциите, скри името й

Комисията за защита на потребителите (КЗП) забрани на търговска верига да заблуждава клиентите си, като формира некоректно процента на намаление на стоки в промоции, но скри името й. За да може да обяви по-голямо намаление, помалко от месец преди да го направи търговецът повишава цените и върху по-високите стойности фиксира съответно и по-голям процент на отстъпка.

Проверка на комисията установила, че преди да намали с 25% цените на продукти в промоция, търговската верига умишлено за кратко време ги е завишавала с 2%, за да обяви по-голямо намаление в сравнение с цената от предходен период. Другата схема, по която търговецът реализира тази нелоялна практика, е като променя цената на дадена стока през определено време и обявява процент на намаление не върху последната прилагана цена, а върху тази от предишен период, когато е била по-висока.

По-атрактивният процент на намаление, който се постига с прилагането на тези два подхода, е възможно да повлияе на икономическото поведение на потребителя и той да направи покупка, която не би реализирал при отсъствие на подобно послание и която е в ущърб на неговите икономически интереси, посочиха от комисията.

www.duma.bg

Гръцкият парламент утвърди сделката с кредиторите

Предаден от свои съпартийци, но подкрепен от опозицията, премиерът Ципрас обяви, че ще поиска вот на доверие

Снимки БГНЕС



След бурните 12-часови дебати в парламента и приемането на споразумението с международните кредитори гръцкият премиер Алексис Ципрас обяви, че до края на месеца ще поиска вот на доверие към кабинета му

След 12-часови нощни дебати гръцкият парламент даде "зелена светлина" за споразумението с кредиторите по третия пакет с финансова помощ за страната. Срещу обещания за строги реформи Гърция ще получи 86 млрд. евро през следващите три години. За споразумението гласуваха 222 от общо 300 депутати, 64 бяха против, а 11 се въздържаха. Споразумението получи остри критики както от страна на опозицията, така и от депутати от управляващата коалиция. Извънредното заседание на гръцкия парламент започна в 2 часа през нощта. Председателят на парламента Зои Констнатопулу обяви споразумението като противоконституционно и разреши дълга серия от процедурни въпроси и обяснения на вота, въпреки че Ципрас поиска то да мине по ускорена процедура. Опозиционните партии обаче подкрепиха премиера Алексис Ципрас с аргумента, че това е начинът да се запази европейското бъдеще на Гърция.

Победата в гласуването обаче е едновременно и тежка загуба за правителството в Атина, което вече не разполага с парламентарно мнозинство, оценяват гръцките медии. Гласувалите законопроекта правителствени депутати са били едва 118, тоест те са били под "психологическата" бариера от 120, които досега при две от гласуванията в парламента застанаха зад икономическите мерки, договорени с кредиторите. Смята се, че сега тези, които са гласували против новото споразумение, вече са станали 42-ма (преди това те бяха 30), което означава, че правителството е загубило мнозинство в парламента.

Трудно постигнатата победа поставя гръцкия премиер в изключително трудно положение. Според телевизия "Скай" Ципрас ще поиска от парламента вот на доверие за правителството, след като страната получи първия транш от новата помощ и че това най-вероятно ще стане след 20 август.

"Не се разкайвам за това, че избрах компромиса пред самоубийството за гърците", каза премиерът Алексис Ципрас в речта си пред парламента. Той определи споразумението като "принудителен избор" и изтъкна, че до този избор се е стигнало, тъй като страната е била изправена пред дилемата "или меморандум с еврото, или меморандум с драхмата". "Днес приключва първият цикъл на тежкия, болезнен процес, започнал още на 25 януари със съставянето на това правителство", коментира Ципрас и допълни, че политическата и икономическата обстановка вече е съвсем различна.

След неговото изказване думата взе бившият финансов министър Янис Варуфакис, който гласува против споразумението, той коментира, че би напуснал поста си на депутат в парламента, ако това бъде поискано от Ципрас.

"Ако Гърция не успее да изпълни мерките, които предвижда постигнатото с ЕС споразумение, помощта бързо ще бъде спряна. Това заяви ръководителят на Еврогрупата Йерун Дейселблум преди началото на срещата на групата в Брюксел, но все пак изрази увереност, че Атина ще изпълни своите ангажименти.

"Финансовите министри от еврозоната трябва да вземат решение дали да одобрят споразумението за трета програма за спасяването на Гърция още днес, заяви френският министър на финансите Мишел Сапин, предаде AFP. "Ако има нужда да се уточнят определени детайли, ако има нужда да се обсъжда процесът, тогава нека дискутираме това, но ние преди всичко сме тук да решим дали да приложим третата програма", посочи Сапин при пристигането си за срещата със своите 19 колеги в Брюксел.

Германия, която има резерви да одобри отпускането на помощния финансов пакет, е предложила кредиторите да отпуснат на Гърция само мостов заем, колкото да може да заплати на 20 август задължението си към Европейската централна банка. Това обаче не се вмества в плановете на кабинета на Ципрас, които предвиждат страната да получи първи транш по споразумението до 20 август, когато трябва да бъдат платени 3.2 млрд. евро задължения към Европейската централна банка. Общата стойност на транша се очаква да бъде 25 млрд. евро, с които Гърция да погаси първо мостовия заем от юли, чийто размер беше 7.6 млрд. евро, както и плащания към МВФ през септември за 1.6 млрд. евро. 3 млрд. евро ще бъдат насочени за покриване на разходи на централната власт.

Междувременно Международният валутен фонд (МВФ), обяви, че ще участва в евентуално финансиране на Гърция, след като се вземе решение за облекчаване на нейния дълг. Това заяви ръководителката на екипа на МВФ в Атина Делия Велкулеску, цитирана от гръцките медии. "Занапред МВФ очаква от гръцките власти "по-подробно разработена програма за реформи, а от европейските партньори на Атина - да вземат решения за облекчаване на дълга", се отбелязва в комюникето.

Берлин смени тона към Атина

"Уверен съм в това, че ще постигнем резултат днес", заяви при пристигането си за срещата на 19-те финансови министри в Брюксел германският финансов министър Волфганг Шойбле, известен със своята твърда политика спрямо Гърция. "Ако не постигнем съгласие днес, то тогава ще трябва да договорим мостово финансиране", допълни той, имайки предвид финансирането, което да покрие поредния транш на Гърция към Европейската централна банка (ЕЦБ), чийто краен срок изтича на 20 август. "Подкрепата ни за гръцкото споразумение зависи от одобрението на МВФ, което е ключово за Берлин", заяви Кристияне Вирц, говорителката на германският канцлер Ангела Меркел. "Участието на МВФ е ключово за правителството. Това не се е променило", подчерта тя.

КАМБАНЕН ЗВЪН СРЕЩУ „ХРИСТИЯНСКИЯ ГЕНОЦИД" В БЛИЗКИЯ ИЗТОК

Камбаните на парижката катедрала "Нотр Дам" и на много църкви във Франция ще бият днес, на Успение Богородично, в подкрепа на християните от Изтока, предаде Франс прес, като се позова на Лионската епархия, която е в основата на тази инициатива. Очаква се тя да бъде подкрепена и от църкви в Испания, в Канада, в Белгия, в Люксембург. През юли папа Франциск призова за край на геноцида срещу християните в Близкия изток и на други места и каза, че се води "трета световна война", в която християните са подложени на мъчения и на преследване. Най-малко 300 000 християни избягаха от Сирия от началото на войната там преди четири години. В Ирак са останали само около 400 000 християни, а през 1987 г.

кратки

Сърбия формира екип за преговори с ЕС

Правителството на Сърбия формира екип за преговори с ЕС, заяви министърът по евроинтеграцията Ядранка Йоксимович. Това е оформена структурата за преговори и Сърбия ще посрещне подготвена отварянето на първите преговорни глави. В екипа за преговори влизат държавните секретари на министерствата на финансите и външните работи, членове на държавната администрация, членове на академичната общност и неправителствени организации. Екипът ще има 24 души.

Икономиката на Франция е в застой

През второто тримесечие на годината икономиката на Франция е в застой, а инвестициите намаляват след окуражителните 0,7% ръст на БВП през първото тримесечие, предаде AFP, позовавайки се на официални статистически данни. Министърът на финансите Мишел Сапен настоя, че втората по значение икономика в еврозоната все още може да постигне 1% ръст, като резултат за цялата година.

Полша ще купува ток от Украйна

Украйна ще доставя електричество на Полша заради сложната ситуация в енергийния сектор в страната. Полша ще купи 200 мегавата украинско електричество. По информация на Polskie Radio доставките на електричество от първи блок на украинския ТЕЦ "Доброторски" ще започнат на 16 август. А на 18 август ще започнат доставки и от втори блок на ТЕЦ-а, който повече от 40 години е свързан с полския град Замошч.

Оръжейното ембарго срещу Иран ще бъде заменено

Заместник външният министър на Русия Сергей Рябков каза, че оръжейното ембарго относно Иран ще бъде заменено с разрешителен режим, предаде РИА "Новости". Доставките, според седемте категории, определени от ООН, ще преминават през СС на ООН.



Хиляди жители на столицата на Пакистан, Карачи, отбелязаха Деня на независимостта - 68-та годишнина от получаването на независимост от Великобритания през 1947 г.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 15 АВГУСТ 2015

САЩ се завръщат в Куба

Държавният секретар Джон Кери откри официално посолството на страната си в Хавана само ден след личния празник на Фидел Кастро

Издигането на знамето на САЩ над американското посолство в Куба ще отбележи края на една епоха, пише британският в. "Телеграф". При затварянето на посолството през 1961 г. никой не е очаквал, че ще мине повече от половин век до новото му отваряне, цитира изданието думите на президента на САЩ Барак Обама и отбелязва мимоходом, че той самият е роден през същата година.

Промяната не е само символична, а ще позволи и значително засилване на контактите с кубинския народ според Обама. В същото време Хавана не се е променила, смята изданието - повечето от уникалните й черти са налице. На повечето американски компании все още е забранено да работят на острова, а чужденците нямат право да купуват недвижими имоти. Въпросът за човешките права също остава проблемен, а местните правозащитници казват, че ситуацията не се е подобрила, подчертава в. "Телеграф".

САЩ се отнесоха пренебрежително към кубинските дисиденти, е мнението на в. "Вашингтон пост". Хората, борещи се за демокрация и човешки права, не са поканени на церемонията, подчертава изданието. Официалното извинение е, че посолството се отваря в резултат на споразумение между правителства - и то е неубедително, смята в. "Вашингтон пост".

Церемонията по официалното повторно отваряне на посолството на САЩ и издигането на знамето им в кубинската столица ще е финалната точка във възстановяването на дипломатическите отношения между двама бивши врагове от Студената война след 54 години прекъсване, коментира Франс прес.

Междувременно стана известно, че бившите морски пехотинци Джим Трейси, Ф. У. Майк Ист и Лари С. Морис, които са свалили знамето на 4 януари 1961 г., ще са редом с ръководителя на американската дипломация при издигането му. Това се казва във видеоинтервю с тримата мъже в туитър акаунта на Държавния департамент.

"През януари 1961 г. след прекъсването на дипломатическите отношения между САЩ и Куба ми казаха да намеря "най-грозните американски морски пехотинци" за сваляне на знамето", разказва с усмивка Трейси. Тогава тримата доброволно поискали задачата, спомня си Морис, сдържайки сълзите си. "Все едно нещо не беше наред, нещо липсваше", след като знамето беше свалено и сгънато, добавя Майк Ист. Във видеоматериала тримата бивши военнослужещи дават и вълнуващи свидетелства за връзките, които според тях съществуват между американския и кубинския народ.



Снимка БГНЕС

Легендарният лидер на Куба Фидел Кастро отпразнува рождения си ден в компанията на своите най-близки приятели от Латинска Америка - президентите на Венецуела и Боливия Николас Мадуро и Ево Моралес, и дори направи с тях кратка обиколка на Хавана

Интересна символика откриват западните медии в очакваното от години историческо събитие - знамето на САЩ се развя отново в Куба в момент, когато страната отбелязва 89-ия рожден ден на бившия вече лидер на революцията и създател на съвременна Куба Фидел Кастро. Местните медии широко отбелязаха рождения ден на Кастро, като насочиха вниманието не само към неговите официални гости - президентите на Венецуела и Боливия, които са най-близките съюзници на Куба в Латинска Америка. Вчера Фидел Кастро публикува в местните медии материал, в който напомни за огромния дълг на САЩ пред Куба и призова американските власти да възмездят страната му заради многомилионните загуби, свързани с наложената от Вашингтон търговска блокада на Куба.

Нужна ли е ПРО на САЩ след сделката с Иран, пита Москва

След сделката за Иран Русия не вижда причини да продължава програмата за противоракетна отбрана на САЩ. Това заяви зам.-министърът на външните работи Сергей Рябков, предаде ТАСС. "Не виждаме защо тя трябва да продължава, още повече с толкова ускорено темпо и явна проекция към руския потенциал", изтъкна той. САЩ изкуствено нагаждат аргументи, с които да обосноват "взетото с други мотиви решение да продължат и да ускоряват темповете в създаването на система за ЕвроПРО", каза още дипломатът.

Щатите се опитват да представят според него в разширен смисъл коментарите на президента Барак Обама от 2009 г., че система за ПРО е необходима във връзка със заплахата от балистични ракети.

"За Руската федерация е немислима ситуация с употреба на балистични ракети със среден обсег срещу цели в Европа. Това могат да сторят само терористи, които по дефиниция не могат да се сдобият с такива оръжия и да ги управляват. Изключвам възможността от правителствени решения по този сценарий", добави Рябков.

Шиндзо Абе застана зад стари извинения за Втората световна война

В реч за 70-ата годишнина от капитулацията на Япония през Втората световна война японският премиер Шиндзо Абе заяви, че подкрепя извиненията на предишни японски правителства и лидери за действията на японските сили, предадоха световните агенции. "Япония нееднократно изрази дълбоко разкаяние и поднесе искрени извинения за своите действия през войната", каза Абе, цитиран от ТАСС и от ДПА.

В изявление по националната телевизия той призна, че Япония е нанесла огромни щети и страдания на невинни хора през войната, предаде Асошиейтед прес. "Заплахата със сила и нейното прилагане повече не трябва да се използват като средство за решаване на международни конфликти", добави премиерът, цитиран от ТАСС. "На 70-ата годишнина от войната прекланям ниско глава пред душите на всички, които загинаха, както у дома, така и зад граница. Изразявам чувството си на дълбока печал и поднасям вечни и искрени съболезнования", добави премиерът, цитиран от АП.



Абе добави, че идните поколения в Япония, които не са замесени в конфликта, не трябва да бъдат обременявани с постоянни извинения, предадоха Ройтерс и Франс прес. "Не трябва да допускаме нашите деца, нашите внуци и следващите поколения, които нямат нищо общо с войната, да бъдат орисани да се извиняват", заяви Абе, цитиран от Франс прес.

Въпреки че припомни извиненията на предишни японски правителства и лидери за японските действия през Втората световна война, Абе лично не поднесе официално ново извинение, отбелязва Асошиейтед прес.

Пекин и Сеул дадоха ясно да се разбере, че искат Абе, възприеман от мнозина като ревизионист, който се стреми да омаловажи тъмната страна на японското военно минало, да се придържа към дълбоките извинения, поднесени през 1995 г. от тогавашния премиер Томиичи Мураяма, който тогава се извини заради страданията, които са причинили колониалното управление и агресията на Токио, допълва Ройтерс.

Киев пак заговори за военно положение

Председателят на Съвета за национална сигурност и отбрана на Украйна Александър Турчинов допуска въвеждането на военно положение в страната. Това е станало ясно от негово изявление на военен полигон в Киевска област, съобщиха агенциите.

"Когато отново има активно използване на руски войски, то безусловно ние ще бъдем принудени да въведем военно положение и да проведем по-мащабна мобилизация. Целия потенциал, наличен в Украйна", подчертал Турчинов. Той отбелязал още, че Украйна е готова да отблъсне възможно настъпление. "Вие знаете, че Русия се дразни от нашата независимост. Затова Денят на независимостта за Русия е черен ден. Затова всички провокации се готвят за навечерието или за самия Ден на независимостта. Затова ние сме в повишена готовност за отразяване на всякакви провокации от страна на агресора", допълнил той.

Междувременно в населения с етнически българи Болградски район на Одеска област масово отказват мобилизация в украинската армия, твърдят местни медии. По данни на електронното издание "Таймер" от 236 жители на района, които са получили повиквателни, мобилизиран е само един човек.

Масово отхвърляне на мобилизацията се наблюдава и в цялата Одеска област. Военните комисии се сблъскват с трудности при осъществяването на шестата мобилизационна вълна, призна отговорникът по мобилизацията в областта Владислав Мусейко. Той отказа да коментира резултатите от изпълнението на плана по набирането на запасняци с довода, че тези данни "могат да представляват интерес за чуждестранните спецслужби". Неговият заместник Валерий Ишченко оповести, че "за три мобилизационни вълни са били призовани 6000 души, като над 2400 не са се явили".

Припомняме, че миналата есен в Одеска област се проведоха протести срещу правителствените планове за мобилизация - блокирани бяха пътища, бяха подпалвани военните служби за запасняци, унищожаваха се и повиквателни. Активистите искаха от ръководството на страната да спре войната и да регулира по мирен начин конфликта в Донбас.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 15 АВГУСТ 2015

На Балканите Путин е Бог

В Сараево младежите носят тениски с изображението на Владимир Путин, а в Белград на плакатите се възпява „по-големият брат Русия”



Handelsblatt
DEUTSCHLANDS WIRTSCHAFTS- UND FINANZZEITUNG

Щефан КРАЙТЕФОЛД



На Балканите Русия се възприема все още като световна сила. Причината е проста. Ако попитате 23-годишният младеж за Европа, той само ще изрази своето отрицателно отношение, ще поклати глава и ще замълчи. Младежът от Сараево учи политология. Той носи дълги коси и панталони с дупки на колената. Със своята дълга брада той по-скоро прилича на салафит, отколкото на млад берлинчанин. На фланелката на Дарио е изобразен портретът на силен човек - Владимир Владимирович Путин. “Харесвам Владимир”, споделя Дарио с дружелюбен тон. “Путин винаги получава това, което желае”. За него стопанинът на Кремъл е образец за подражание, заявява Дарио и в неговия поглед се вижда безкомпромисност. Той е единствената надежда за Балканите. “Путин в определена степен е нашият бог”. Макар Дарио със своето мнение да не спада към мнозинството, но “ние, руснаците”, както той сам се нарича, ставаме все повече.

В Сърбия ситуацията е сходна. В страната, претендираща да стане член на Европейския съюз, Русия присъства навсякъде. В сръбската столица Белград Путин може да бъде видян не на тениски, а на огромни плакати, разположени около пътищата. Русия се възпява на тези плакати като “по-големият славянски брат”, а президентът Путин - като “образцов славянин”. Плакатите оказват своето въздействие. Мнозинството граждани подкрепят курса на сближаване с Русия. Данните от представително социологическо изследване, проведено по поръчка на вестник “Политика”, показват, че над 61% от анкетираните се обявяват за по-тесни отношения с Русия. Мария Сейжич споделя това мнение - 73-годишната жена продава зеленчуци на пазара в Белград.

Сейжич, по думите ѝ, е преживяла “ужасни войни, глад и потопи”. Единственият, който днес все още може да ѝ помогне, това е “матушка Русия”. Тя хвали Русия не само за общото социалистическо минало, за това има и прагматични причини. Когато миналата година на Балканите преляха реките, Русия помогна - бързо и без бюрократични забавяния. Загинаха десетки хора, стотици граждани, останали без покрив, по цели дни чакаха помощ. Докато в Брюксел обсъждаха мерките, на място помогна Русия. Кремъл изпрати вертолети, тежка техника за разчистване на развалините, медицински екипи и спасители. Русия чувства тясна връзка със Западните Балкани, населени със славяни и православни.

Държавният секретар на САЩ Джон Кери вижда в Сърбия, Косово, Черна гора и Македония “фронтова линия” с Русия. Върховният представител на ЕС по външната политика Федерика Могерини призова Кремъл през декември 2014 г. да не въвлича Балканите в украинската криза. Освен това Русия не трябва да провежда на Балканите линия против ЕС. Риторичните стрели по адрес на Кремъл са обусловени от следното - Русия води борба за сфери на влияние и власт на Балканите ту сдържано, ту проявява неприкрита агресивност.

По време на украинската криза Путин призова всички славянски страни да се присъединят към Новорусия (руското въображаемо образование, опиращо се на териториалните претенции в Източна Европа). В Сърбия именно заради Путин в качеството на знак на приятелство, празничните чествания по случай 70-ата годишнина от освобождаването на Белград от нацистка Германия бяха отложени с 4 дни. Така руският президент можа за присъства на най-големия военен парад от смъртта на диктатора Тито през 1980 г., празнувайки заедно със сърбите важния за славяните ден. Събралото се множество граждани му благодари, скандирайки “Путин, Путин!”, и пееше с всичка сила руския национален химн.

СЪРБИЯ НЕ ИЗПУСКА РУСИЯ ОТ ПОГЛЕД

Влиянието на Русия може да се обясни по една проста причина. “Икономическите преобразования на Балканите след падането на социализма бяха реализирани само отчасти”, заяви експертът по Балкани от Фонда за наука и политика Душан Релжич. Обещанията на ЕС не бяха изпълнени. Сега заради буксуващите преговори за влизането на страната в ЕС съществува опасност от значителен икономически спад. В създалата се ситуация част от политиците се стремят да създадат “контрапроект ЕС”. Едновременно с това Релжич смята истерията около Русия на Балканите за неоправдана. Русия има само незначително влияние върху политиката. “Много по-голяма активност на Балканите проявяват други страни, такива като Турция, Китай и ислямските страни, като Саудитска Арабия и особено Катар”. Освен това Русия е важен икономически фактор за балканските страни-кандидатки за членство в ЕС единствено в сектора на енергетиката. Външната търговия с ЕК играе за тези страни много по-важна роля.

Но самата Сърбия се намира във фокуса на Русия. През май 2014 г. Сърбия и Русия сключиха “стратегическо партньорство”. Освен това двете страни подписаха договор със срок от 15 години за обмяната на разузнавателни данни и провеждането на съвместни военни учения. 2000 военни специалисти от двете страни работят в Центъра за извънредни ситуации. Релжич говори за отличителната особеност на страната. “Сърбия се придържа към европейски курс, но не изпуска Русия от поглед”. Това е валидно и за всички останали балкански страни, но в по-малка степен.

Корупцията, липсата на върховенство на закона, организираната престъпност, оклюмалият държавен апарат и разбитата инфраструктура сковават развитието на страните от бивша Югославия. На Балканите промените се случват много бавно.

В Сараево Дарио Маракович, млад студент с тениска с лика на Владимир Путин, все още чака автобуса. След 45 минути чакане стана ясно - ще му се наложи да ходи пеш. “В Русия такова нещо нямаше да се случи”, недоволства той и тръгва по пътя, осеян с дупки.

Сближаването между Хавана и Вашингтон тревожи дисидентите в Куба

AFP

Франсиско ХАРА

Те се страхуват, че ще бъдат забравени от историята: кубински дисиденти демонстрираха в неделя срещу американския президент - за пръв път от 1959 г. Разтревожени са, че ще загубят основния си поддръжник, щом двете страни подновяват дипломатическите отношения. Протестът откри безпокойството сред опозиционерите дни преди историческото посещение на американския държавен секретар Джон Кери в Куба, за да открие посолството на САЩ в Куба и да издигне над него звездното знаме, изчезнало от пейзажа на 3 януари 1961 г.

Този символичен жест ще изтрие и последните следи от студената война осем месеца, след като на 17 декември Барак Обама и кубинският му колега Раул Кастро обявиха сближаването между двете страни. На протеста в неделя бяха арестувани за кратко 90 опозиционери, които участваха в шествие с маски с лика на Барак Обама. САЩ осъдиха арестите. “Той (Обама) носи отговорност за ставащото в Куба - кубинското правителство набра смелост след преговорите” с Вашингтон, заяви минути преди да бъде арестуван политическият анализатор Анхел Моя. Той е съпруг на Берта Солер, водачка на “Дамите в бяло” - най-известното опозиционно движение в Куба. “Носим маски с неговия лик, защото той носи отговорността”, подчерта наблюдателят.

Дисидентите са загрижени, че диалогът между Вашингтон и Хавана не бе последван от дискусия за правата на човека. “След 17 декември кубинският въпрос изцяло се промени и мнозина наистина приветстват тази промяна, но според нас процесът трябваше да е съобразен” с напредъка в сферата на човешките права, обясни пред АФП дисидентът Антонио Родилес, един от организаторите на протеста в неделя. “Темата за насърчаване на демокрацията остана на заден план, а се изговори много за насърчаване на чуждестранния бизнес и инвестициите”, добави той.

Над половин столетие демонстрациите срещу поредния американски президент в Куба бяха организирани от самото комунистическо правителство на Фидел Кастро, а после на брат му Раул, който пое властта през 2006 г.

Днес критики срещу северния съсед отправят опозиционерите, обзети от опасения да не изгубят основния си политически и икономически покровител от последните десетилетия, когато федералният бюджет отпускаше всяка година милиони долари за “насърчаване на демокрацията в Куба”. Голяма част от средствата обаче не стигат никога до дисидентите от острова - утаяват се пътьом в касите на антикастристките групировки в Маями като Радио и телевизия “Марти”, получаваща годишно 27 млн. долара.

В самата Куба не всички опозиционери са против неотдавнашното сближаване с Вашингтон. Така изпъкват разногласията в кубинските дисидентски среди, неуспели до днес да се сплотят около обща платформа след революцията от 1959 г. “Споделям мнението, че това е добре за Куба, защото премахва натиска, който режимът се опитваше да поддържа цели 50 години, за да мотивира своята закостенялост - натиска заради разногласията със САЩ”, заяви за АФП умереният дисидент Мануел Куеста Моруа.

Таня Бругера се представя като “майстор на пластичните изкуства, който е с несъгласните” - и също одобрява затоплянето. “Нормализирането на връзките със САЩ е полезен за Куба етап, защото създава едно очакване, обезсилва инерцията и отваря пространство, за да си представят хората, че може да се действа по друг начин, дори ако в крайна сметка това не става”, обясни тя за АФП.

Таня е наясно с нещата - в края на декември тя се опита да организира “артистичен пърформанс”, на който всеки кубинец можеше да заяви каквото пожелае пред микрофон, поставен на Площада на революцията в Хавана. Акцията приключи с арести - задържани бяха 51 дисиденти и самата Бругера.

www.duma.bg

НИНА РАНГЕЛОВА:

Още не знам Рио 2016 дали ще е приоритет

Най-бързата ни плувкиня предвижда третата ѝ Олимпиада да е последна

Интервю на Василен ПОПОВ

Г-це Рангелова, на световното първенство в Казан изпълнихте целта си. Записахте полуфинал, но и покрихте норматив "А", който гарантира участието ви на олимпийски игри за трети път. Какъв е коментарът за цялостното ви представяне?

- През този сезон постигнах неща, които никога не съм успявала. Влезнах в световния Топ 16 на света, но най-важното е, че в Рио де Жанейро ще отида с норматив "А". Имам реални шансове за още едно влизане в Топ 16. Не мога да не съм доволна, още повече, че тази година беше изключително натоварена за мен. Освен ангажиментите ми в Южния методистки университет в Далас имах и треньорски стаж. През цялото време се опитвах да поставя плуването на първо място, но не винаги се получаваше. Тренировките ми във водата бяха на ниво, но не ми оставаше много време за зала и затова смятам, че в по-силовите дисциплини като 50 и 100 м свободен стил не успях да подобря постиженията си. Обстоятелството, че плувах само сутринта, когато се провеждаха предварителните серии, също направи задачата ми още по-трудна. На 100 м свободен стил се надявах да сляза под 55 секунди, но съм доволна, че плувах недалече от рекорда. Беше добро сутрешно плуване.

Колкото до конкуренцията, аз не виждах никоя от съперничките. Бях твърде далече от другите, понеже бях в краен коридор, а от другата страна нямаше никой. Съсредоточих се върху моето плуване и се раздадох. Може би ако имаше "дразнител" до мен, щях да съм една идея по-бърза.

Рекордьорка сте по участия на световни първенства от българските плувци, и не само това. На всеки шампионат показвате постоянство в прогреса си, сваляйки от времената на постиженията си, и това винаги означава нови рекорди. Как ги постигате?

- Нещата са комплексни. Мисля, че опитът играе голяма роля. Удовлетворението е голямо, когато постигаш целите си на състезания от такъв ранг. Надпревари, в които мерят сили най-добрите, поставят се световни рекорди, определят се участниците на Олимпиадата. Там се задават тенденциите в плуването.

Противниците на Владимир Путин го обвиниха, че световното първенство е поредната му демонстрация за пред западния свят, както беше с Олимпиадата в Сочи...

- Наистина организацията беше може би една от най-добрите, които съм виждала. Много наподобяваше на тази на Олимпийските игри. Имаше страшно много доброволци и организаторите се бяха погрижили за всички детайли. В стаите например дори ни бяха оставили маски за спане, понеже слънцето там изгряваше още в 3 часа през нощта, както и тапи за уши, ако има шум и не можем да спим.

В Казан постигнахте главната си цел за годината - покриването на норматив "А" за Игрите в Рио де Жанейро догодина. Така спокойно ще можете да планирате програмата си, както и спортната си форма за самата Олимпиада, и тя няма да бъде насочена към състезанията за гонене на квоти. Как виждате самата подготовка?

- За разлика от предните две олимпиади, ще съм в доста различна ситуация. Вече ще ми се наложи и да работя, но и ще трябва да отговоря на големите очаквания към мен. Самата подготовка ще протече в Далас, защото съм свикнала със средата. Не би било добре да променям нищо в това отношение. Надявам се да успея да намирам време за повече възстановяване и ще се опитам да поставя плуването на първо място, но колкото и да ми се иска, наистина не знам дали състезателната ми дейност ще остане приоритет.

Как гледате на новата политика на Международната федерация по плувни спортове ФИНА и на Международния олимпийски комитет (МОК) да порязва част от състезателите с "Б" нормативи, за да дава път на слаби участници, само и само за да разширява географията?

- Не съм запозната с темата и не мога да коментирам в дълбочина, но смятам, че целта на Олимпийските игри е всяка държава да бъде представена от най-добрите си състезатели. От тази гледна точка смятам, че е правилно да участват и по-неразвити държави.

На световното първенство в Казан дебютираха щафетите микс, при които мъжете и жените плуват в екип. Одобрявате ли това нововъведение?

- Това са изключително интересни дисциплини, които спомагат много за комплексното развитие и показват нивото на плуването в съответната държава. В същото време миксовете са и много стратегически дисциплини, понеже може да се въртят различни комбинации. Важното е да бъде нацелена правилната. Освен че раздава най-много комплекти медали след леката атлетика, плуването се радва на страшен зрителски интерес, защото всяко състезание е много напрегнато и не се знае до последния момент какво ще се случи. Дисциплините са една след друга с малка почивка, което допълнително допринася за еуфорията и за това да задържи интереса на зрителите през цялото време.

В САЩ ли ще останете до самата Олимпиада, при положение, че между Игрите в Рио и мястото, където живеете, разликата е само 2 часа?

- Да, това е най-добрият вариант. С треньора ми Стив Колинс обмисляме лагери в Южна Америка непосредствено точно преди Игрите. Надявам се да успея все пак да се прибера в България поне още няколко пъти дотогава. В зависимост от спортния календар на Българската федерация по плуване може и да участвам на републиканските шампионати през следващата година.

Рио ли ще бъде последната ви Олимпиада?

- Не съм го решила окончателно. Все пак на третата ми олимпиада ще бъда на възраст 25-26 години и това ще ми бъде достатъчно. Време е да се ориентирам в друга сфера на живота. Наскоро се шегувахме с приятели, че през 2018 и 2019 година, когато стане време за покриване на нормативите за Токио 2020, може да реша да се върна. Все пак считам за разумно догодина да бъде последната ми Олимпиада. Точно затова искам да вложа 100 процента от себе си и да се подготвя на максимално ниво. Иначе един ден ще съжалявам, ако не го направя.

Доколко ще ви липсва плуването, след като "окачите банските на пирона"?

- Най-вероятно ще ми липсва. Та това са 15-16 години от моя живот. Била съм отдадена изцяло на плуването във всяка една сфера - от събуждането рано сутрин до закуската, спазването на хранителния режим, целият ми живот се е въртял около плуването, но наистина искам да остана свързана с плуването в България по някакъв начин. Да помагам на подрастващите с каквото мога. Смятам, че с опита, който имам, и с нещата, които съм видяла, с начините, по които работим в САЩ, имам възможност наистина да помогна и да подобря плуването в България. А дори и цялата система на организация на подготовка. Но не бих се състезавала за друга държава до края на кариерата си.

Каква сте извън басейна?

- Опитвам се да се раздавам напълно във всичко, с което се захвана. Този ми подход и отношение ми е помогнал в училище и в басейна. Качествата, които един спортист показва в басейна, са отражение на неговия характер. Резултатите в басейна - постоянство, мотивация, отдаденост, показват коя съм аз. Наистина плуването е само една крачка към успеха, не го приемам като крайна инстанция за мен. То просто е един вид стъпало към стълбичката на живота.

Световните първенства са от малкото възможности да се видите с приятеля ви Миндаугас Садаускас (най-бързият литовски плувец). Къде ще ви заведе на почивка?

- В момента той е в България, пристигна малко след шампионата в Казан. Нямаше търпение да опита българска баница. Един ден смятаме да живеем в Далас или друг град в САЩ, на неутрална територия. Сега сме малко разделени - той завърши магистратура в Англия, аз съм в Далас.

Живеете от толкова години отвъд Атлантическия океан, възприемате ли се като американка?

- Усещам се повече като българка с американски разбирания за живота. Доста годинки трябва да минат, за да започна да се възприемам като гражданка на САЩ. Иначе, когато не съм си в България, ми липсват най-много приятелите, роднините. Колкото и нови приятелства да си създадеш, има такива, които само хората от България могат да ти дадат. Приятелите и приятелките, с които съм била от доста крехка възраст. Това е едно от нещата, които няма как да бъдат заменени.


Снимка сп. "ПЛУВАНЕ & ВОДНА ТОПКА"

НИНА РАНГЕЛОВА е родена на 22 октомври 1990 г. в Пловдив. Завършила е Южния методистки университет в Далас, щата Тексас, САЩ, където продължава да води подготовката си под ръководството на Стив Колинс и е негов асистент-треньор по плуване. В момента държи повече от половината от националните рекорди при жените на голям и малък басейн. Участничка е на две олимпиади - Пекин 2008 и Лондон 2012, и на рекордните за българското плуване 8 световни първенства - на голям и малък басейн. Двойна европейска финалистка от шампионата в 50-метров басейн в Берлин 2014 в най-престижната дисциплина 100 м св. стил и на 200 м св. стил. Седма е на континента на малък басейн (Шчечин 2011), а на току-що завършилото XVI световно първенство по плувни спортове в Казан записа полуфинал в същата дисциплина с 63-тия си рекорд за жени - 1:58,41 мин. и покрит норматив "А" за Олимпиадата в Рио де Жанейро 2016.

> **Искам да остана свързана с плуването в България, да помагам на подрастващите с каквото мога**

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 15 АВГУСТ 2015

Трънливият път на Българската левица

Формите на държавен бюрократичен колективизъм доведоха до опорочаване на идеалите на социализма при самото му строителство



Чавдар СТОИМЕНОВ, член на Изпълкома на Международната федерация на антифашистката съпротива

След падането на Берлинската стена световната история се промени. Историческите процеси от Великата октомврийска социалистическа революция и появилият се в резултат от нея социалистически строй, навлязоха във фазата на "ограничена криза". Октомври 1917 г. положи началото на грандиозни процеси на човешката еманципация, на самостоятелното и независимо осъзнаване на хората на труда, на класите и на народите. Този исторически експеримент промени изцяло дотогавашния свят, постави на дневен ред опита за една различна власт и за различни социални и управленски аспекти на обществото. "Държавният социализъм" обаче

осъществи собствения си провал във времето

Въпросната криза показа, че съществува връзка между утвърждаването на демократичните гаранции и свободата на производствените отношения по посока на социализиране на икономиката, на пазарните отношения и на властта. Формите на държавен бюрократичен колективизъм доведоха до опорочаване на идеалите на социализма при самото му строителство. Днес въпросът е да извлечем идейните и практическите изводи. Обстоятелството, че допуснахме определени кръгове да си приписват заслуги за постигането на политическите и моралните победи (напр. антифашистката борба, успехите при социализма и др.) доведе до това да се изгуби истинският смисъл на борбата за свобода, борбата срещу експлоатацията и т.н.

Ето защо днес същността на думите "комунизъм" и "социализъм" изгуби своята притегателна сила, като в колективното съзнание те се отъждествяват с практиката на авторитаризма. В момента все по-осезаемо реално действат сили, които си поставят за цел политическата и социалната реставрация. На тази опасна ретроградна тенденция левицата е призвана да се противопостави както в политически, така и в идеен план. Освен това левицата е задължена да се бори срещу примиряването в борбата против капиталистическата ирационалност. Днес една силна Българска левица означава тя да е извлякла преди всичко

поуки от героичния си исторически опит

и да е изградила убеждението, че различната власт, различното управление в развитието на България се основава на демокрацията. Освен това различното управление на обществено-икономическото развитие не може да се реализира пълноценно, като се отстрани пазарът и политическият плурализъм. Историческото значение на българската левица е да



Идеите от едно отминало време важат в по-голямата си част и днес

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Историческото значение на Българската левица е да насочи политиката преди всичко към социални, хумани и мирни цели, идея, която БСП и нейният лидер Михаил Миков отстояват на дело

насочи политиката преди всичко към социални, хумани и мирни цели. Това е основата, върху която левицата днес трябва да постави въпроса за властта. На дневен ред е да помислим за социализма като процес на демократизиране на обществото, да мислим и да прилагаме демокрацията като реален път към социализма. Тук става въпрос за цели, които изискват дълга и упорита борба. Краят на двуполюсния модел на света не доведе до епоха на траен мир, справедливост и благоденствие. Напротив, възтържествува насилието, умножиха се проявите на корпоративност, фундаментализъм, локални войни и други най-различни действия със злонамерен характер. Именно тези прояви определят задачите на световната левица - борба срещу консерватизма, реакцията и срещу техния главен изразител - десницата.

От това следва, че оттук нататък основната идейна и политическа цел на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ е

съчетаването в едно на двете глобални марксистки ценности

- свободата и равенството, които при т.нар. държавен социализъм бяха разделени. Липсата на пълноценна свобода попречи на равенството да се утвърди, а днес липсата на равенство не позволява свободата да се изяви реално. Особено след последните парламентарни избори се налага да се върви в тази посока, да се прегрупират левите сили около

идеологическата цел „свобода и равенство"

е пътят за широкото отваряне и участието на обществените сили, произхождащи от патриотичните, младежките, демократическите, светските, религиозните и етнически традиции, които по свой собствен път са стигнали до своето крайно отношение към капиталистическия индивидуализъм и корумпиран колективизъм. Само в тази посока може да постигнем заветите на Карл Маркс, Димитър Благоев и Георги Димитров - да впрегнем колективния интелект. Това вече е постигнато в България в края на 20-те и началото на 30-те години от миналото столетие, когато Работническата партия (комунисти) става политически гръбнак на народния блок. Чрез тази стратегия партията спечели общинските избори в Софийска, Дупнишка, Самоковска комуна и др. На парламентар-

ряване на икономическата демокрация, да се определят законово лостовете, чрез които всички трудещи се могат да се възползват по справедлив

се осъществи качествен скок в идейното разбиране и отношение към хората на труда в целия им спектър. Днес борбата срещу експлоатацията се

изразява не само в справедливо заплащане и добри условия на труд, а и в признаване на правата, на сигурността за тяхното място на творци на благата. Това е борба на разширяване на контролните и управленски права на трудещите се върху продукта на техния труд.

Обединението в едно на героичното антифашистко минало на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ с

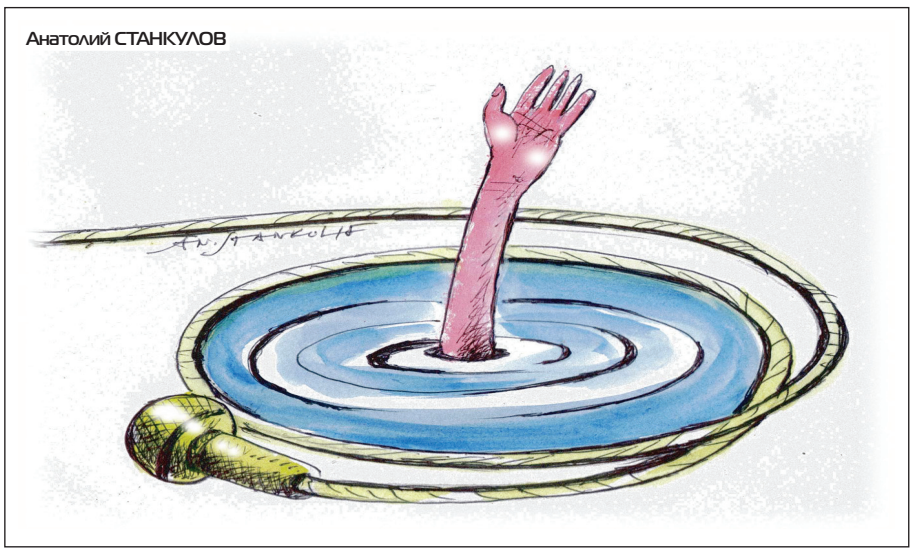
ните избори през 1932 г. Българската левица постига изразителна победа срещу надигащия се монархофашизъм.

www.duma.bg



СВЕТЛА ВАСИЛЕВА

Анатолий СТАНКУЛОВ



Шоумени с микрофони

Днешните електронни медии са агресивни и нечовечни. Ако се давите и крещите за помощ, те първи ще дотичат на мястото, но вместо да ви подадат ръка за спасение, ще натикат в гърлото ви микрофон. Последното, което ще чуете, вероятно ще бъде "кажете за зрителите ни как се чувствате". Когато четях тези редове в един от романите на Сергей Минаев, не си давах сметка колко всъщност той е прав. Чудовищно прав.

В четвъртък цистерна, транспортираща газ пропан-бутан, аварира и кабината й с шофьора увисна на един от виадуктите на АМ "Хемус". Инцидентът се превърна в централна новина за телевизиите. Не че е нещо невиждано, но когато няма новини, всяка катастрофа върши работа. Всеки премазан на пешеходна пътека или просто на пътя - също. Понеже лошите новини продават, вдигат рейтинга, гледаемостта, а оттам и рекламите, които пък носят пари.

В тази надпревара за апокалипсиси медиите отдавна преминаха границата. На приличието. На добрия вкус. На човечността.

Журналист предава от мястото на инцидента действията на спасителните екипи, все едно коментира футболен мач. Патос, експресия, драматизъм, и между тях реплика за шофьора на цистерната "бил е жив преди два часа"... Ужасяващо! А ако близките му в момента са пред екрана? Но кой да ти мисли за тях. Рейтингът е важен, шоуто да продължи и зрителят да не сменя канала. Човекът е спасен, ТВ екипът пренебрегва забраната за преминаване зад огражденията и тича към линейката. Пострадалият е в шок, но няма пощада. Няма неприкосновено лично пространство. Камерата го снима в близък план, а микрофонът е заврян почти в гърлото му: "Как се чувствате?"

А вие как се чувствате, шоумени с микрофони?

Браво на стъкмистиката



ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ

Говори, говори... аз притварям очи и те слушам! Така се пееше в един шлагер отпреди години, за който ни припомни вчера родната стъкмистика. БВП на България се повишил с още 0,4% през второто тримесечие на 2015 г. след "интензивен растеж" от 0,9% през първите три месеца. На годишна база пък скокът за април-юни е с цели 2,2 на сто спрямо същия период на 2014 г.

Наслушахме се на тези приказки - и за небивал растеж при всяко управление на ГЕРБ, и за преборена безработица, за банки, пълни с пари, покупателна способност на върха, икономика - във възход.

Някои може и да наричат тая "пазарна" бъркотия в България икономика, но може би поточното определение е "организиран хаос". Каква икономика може да бъде това, след като крайното потребление е 78% от БВП, както сами признават от НСИ? Практически това означава, че ние не произвеждаме почти нищо. А подобна консумация е възможна само с външни пари. И да, съвсем не грешите - става дума за парите, които българските емигранти (над 2 млн. души) всеки месец пращат на своите родители, братя, сестри, деца и внуци. Тук, където всичко е оставено на самотек и доизживяване. А яко напомпаният от финансовите фокусници БВП е само едно фалшиво измерение на нещото, наречено "икономика".

Между другото, в Буркина Фасо производството на велосипеди миналата година нараснало с 300 процента. Тогава там произвели три броя, а предната година - само един. Пак там има дефлация от 10 на сто, защото брашното и горивата поскъпнали с 10%, а пината поевтинели с 20... Та така и с нашия колосален растеж. Колкото до безработицата - спор няма, че гасне и линее. Изгонете още 2 милиона българи зад граница и съвсем ще изчезне! Странно е, ако си вярват и статистиците, и управниците.

А още по-странно ще е, ако си мислят, че и ние им вярваме.

Да си надвиеш на масрафа



АИДА ОВАНЕС

Човек гледа статистиката и си вика: "Брех, да му се не видеше, доходите ни се увеличили!" Гледа после в джоба си и установява, че харчовете са ги изпреварили над 2 пъти. А 1/3 от парите му отиват за храна. Сиреч, българинът не е европеец като другите европейци, дето дават не повече от 1/10 от парите си за храна. И сигурно затова си позволяват "лукса" да имат по повече деца. Така че драгите ни управляващи няма защо да се правят на много загрижени за демографската картина в страната. Тя няма как да се промени, докато разходите изпреварват доходите, а хората преживяват от всякакви факирлъци, за да оцеляват. Иначе как да си обясним онзи "бейби бум" през 2009 г., когато двойките планираха да имат второ, че и трето дете, когато бе увеличено майчинството, защото доходите на домакинствата бяха сносни и майките предпочитаха да гледат децата си по-дълго, вместо да бързат да се връщат на работа. Само че цялото щастие на нацията трая докъм август 2009 г. Оттам насам то не бяха постни пици, не бяха бюджети под формата на геврек, не бяха доходи във фризера. Е, как да се увеличи раждаемостта, като хората нямат що-годе стабилни доходи?

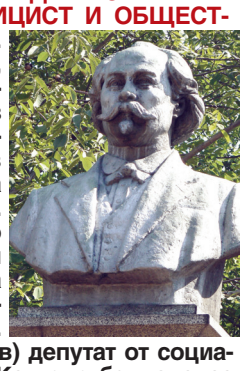
А ония, другите европейци, дето са си надвили на масрафа, харчат основно за жилище. Не за храна. Партията на премиера така и не осъзна, че една държава "дръпва" напред, когато доходите на хората са прилични, а не когато управляващите нехаят.

Датата 15

ДЕН НА МЕДИЦИТЕ, ЗАГИНАЛИ ПРИ ИЗПЪЛНЕНИЕ НА СЛУЖЕБНИЯ СИ ДЪЛГ. Идеята за отбелязване е на Национален алианс "Живот за България" и в. "Български лекар" и е подкрепена от всички лечебни заведения в страната. Днес е Националният ден на спасението. На 15 август 1963 г. от тежко изгаряне умира д-р Стефан Черкезов, след като спасява пътници от пламнал автобус (на снимката - паметник на д-р Черкезов).



1867 - В ПЛЕВЕН СЕ РАЖДА ГЕОРГИ КИРКОВ-МАЙСТОРА, ПУБЛИЦИСТ И ОБЩЕСТВЕНИК (УМИРА 1919 Г.). Активен член на БРСДП, сътрудничи на в. "Социалист" и на сп. "Ден". През 1897 г. по негово предложение конгресът на БРСДП в Казанлък слага началото на в. "Работнически вестник". Редактирането е възложено на Георги Кирков и Евтим Дабев. От 1898 г. е член на Централния комитет на партията до края на живота си. Вторият (след Янко Сакъзов) депутат от социалистическа партия в НС. Както отбелязва за него Димитър Благоев: "За пръв път в Народното събрание се чува социалистическа реч и се поставя работническият въпрос."



1892 - РАЖДА СЕ ЛУИ ДЬО БРОЙЛ, ФРЕНСКИ ФИЗИК (УМИРА 1987 Г.). Нобелов лауреат за физика за 1929 г. Според него светлината е вид лъчиста енергия с електромагнитен характер. Всеки светлинен източник изпуска отделни малки порции (кванти) светлинна енергия, съставени от частици, наречени фотони. Българският физик акад. Асен Дацев (1911-1994) като френски стипендиант на специализация в Париж работи под ръководството на Луи дьо Бройл и става доктор в "Сорбоната".



1945 - ИМПЕРАТОР ХИРОХИТО ОБЯВЯВА БЕЗУСЛОВНА КАПИТУЛАЦИЯ НА ЯПОНИЯ. Страната на изгряващото слънце участва във Втората световна война като част от оста Рим-Берлин-Токио. Подписва Тристранния пакт на 27 септември 1940 г. и на 7 декември 1941 г. започва война срещу САЩ с внезапното нападение над американската военноморска база Пърл Харбър (Хаваите). На 2 септември 1945 г. на американския линеен кораб "Мисури" Япония подписва Акт за безусловна капитулация, с което се слага край на военните действия във Втората световна война.



1969 - ЗАПОЧВА ФЕСТИВАЛЪТ ЗА МУЗИКА И ИЗКУСТВА „УУДСТОК". Проявата, в която участват над 450 000 души, продължава три дни на площ от 600 акра във фермата на Макс Ясгур. Фестивалът трябвало да се проведе в градчето Уудсток, но местните жители се възпротивили. "Уудсток" е своеобразна кулминация на протеста на младото поколение срещу догмите и предразсъдъците на обществото и на хипи движението през 60-те години. По-късни фестивали със същото име се провеждат в щата Ню Йорк през 1979, 1989, 1994 и 1999 г. и включват изпълнители от различни музикални жанрове.



Неделник
ПРИЛО[illegible] ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
15 АВГУСТ 2015
ДУМА

НЕИЗВЕСТНО ЗА ИЗВЕСТНОТО

ВЕТРОПОКАЗАТЕЛИТЕ

АНТИКИ, БОГАТАШКИ ЛУКС ИЛИ НЕОБХОДИМОСТ

Те произхождат от древна Елада, постепенно завладяват цяла Европа и се превръщат в произведения на изкуството, създавани от големи майстори

Иван БЕЛОВСКИ

Хората от всички минали исторически епохи са се впечатлявали от природния феномен, наречен вятър. За да разпознаят посоката му (откъде духа, накъде отива, южен ли е или северен) са били пробвани различни начини, като например гледане накъде се извиват клоните на дърветата, както и плюнчене на показалеца и вдигането му високо над главата!?

Според летописци първото споменаване на ветропоказатели произхождало от древна Елада, от Атина. На тамошната атинска вятърна кула стоял ветропоказател, наподобяващ гръцкия бог на морските дълбини, още пред I век пр.Хр. След изнамирането на този уред, определящ посоката на вятъра, в течение на следващите векове ветропоказателите се разпространили из цяла Европа. В Рим главата на католическата църква - папата, решил, че ветропоказатели във формата на петел трябва да има на всеки Божи храм, за да не пропускат вярващите ранните църковни служби.

Ако на първо място при представите за ветропоказател се явявал петелът, то на второ идвала стрелата. През Средновековието само висшата класа - благородниците и кралете, имали изключителното право да използват родови знамена и хоругви. Но с течение на времето вместо платнените знамена и хоругви започнали да се появяват метални хоругви и на някой остроумник му хрумнало да ги закрепва по особен начин, че да се обръщат според посоката на вятъра. Отпред се украсявали с острие, а отзад - с пера, така възникнала познатата стрела, която се въртяла според вятъра.

По-късно се появили нови, различни орнаменти, монограми и други украшения. Те били харесани толкова много, че дори повечето църковни храмове сменили от фасадите си символичния петел с други, по-подходящи елементи.

Трябва да се спомене, че ветропоказателите били много популярни и се радвали на голям успех в САЩ. През XIX век ветропоказателните уреди започнали да се изработват с определени патриотични мотиви. Най-предпочитан станал орелът, който заел подобаващото му се място върху покрива на всяко кметство. В специален каталог от края на XIX век един от производителите на ветропоказатели предлагал дори позлатен орел, изработен от мед, с разпереност на крилата, достигаща почти пет метра. Тогавашната цена на този тип ветропоказатели стигала до 800 долара - една огромна сума за онези години.



И русалката е включена в играта

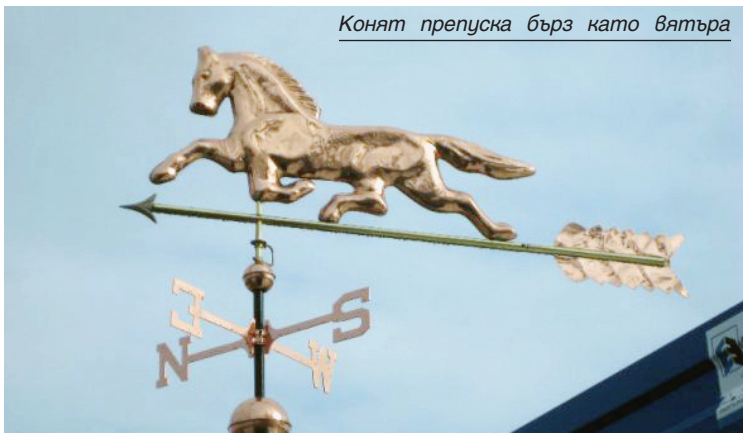
В днешно време колекционерите на този вид антики предлагат за тях твърде сериозната сума от 10 000 долара.

Любопитно е да се отбележи, че освен традиционния американски орел (който се вижда и на доларовите банкноти), на ветропоказателите, произведени в САЩ, се срещали също индианци с типични за племената им облекла и амулети, ловци, трапери, каубои, небесни ангели, надуващи тръби, дилижанси с коне и дори специален парен локомотив, който и до днес украсява купола на кулата на железопътното депо в станцията Уайт Ривър.

Трябва да се спомене, че да се изработи ветропоказател



Ветропоказател от ковано желязо "Баба Яга"



Конят препуска бърз като вятъра

не е чак толкова трудна работа, но да се направи такъв, който да издържи на сезонните промени на времето в продължение на векове, се изисква действително ръка на изключителен майстор. Не са без значение и материалите, от които се изработват тези ветропоказващи уреди.

Много от старите майстори, създали прочути със своята история ветропоказатели в САЩ, за съжаление са останали анонимни. Първият известен такъв майстор на уникални ветропоказатели се казвал Шем Драун. Изработеният от него ветропоказател-скакалец украсява фасадата на историческите хали в американския град Бостън вече повече от 200 години. Този прочут майстор Драун притежавал умението да работи с медта така като че ли е глина. Направо извайвал произведенията си. При това за трудното обработване на метала си служел с прости инструменти, които се използват и до ден днешен, а и кованото продължава да бъде единственият начин за изработване на кух бакърен ветропоказател с определено големи размери.

Друг начин, който използвал Шем Драун за по-малките видове ветропоказатели, е вбиването на медни пластинки в ръчно изрязвана дървена форма, след което двете еднакви половинки се съединявали.

Любопитно е да се знае, че по света действително се намират изящно изработени от цветни метали, уникални по своята същност ветропоказатели. Типичен пример за такава изработка е огромната пеперуда със стъклени очи и инкрустирани с мозайка крилца, дело на известния майстор на ветропоказатели Питър Кръш от Кеймбридж в САЩ.

С настъпването на века на автомобила и култа към собственото жилище търсенето на ветропоказатели се увеличило толкова, че те започнали да се произвеждат серийно. Продаваните по магазините серийно произведени ветропоказатели отлично изпълняват предназначението си, но пък са изгубили художествената си стойност. В резултат на това цените на старите, произведени от майстори на художествените занаяти, ветропоказатели в минали години се вдигат неимоверно много. Връх на всичко е увеличената престъпност, най-вече кражбите, тъй като по покривите на определени богаташки къщи и на къщи със статут на културно-исторически паметници се намират истински съкровища.

Любопитно е да се отбележи, че дори и прочутият ветропоказател-скакалец на Шем Драун от Бостън е бил жертва на нагли изнудвачи. Преди години този уникален ветропоказател е демонтиран и едва след заплащането на исканата от престъпниците сума е върнат отново на старото си двестагодишно място - върху покрива на историческите хали в град Бостън.

„АМЕРИКАНСКА АПТЕКА” И ТЮРЛЮГЮВЕЧ, НО НАЙ-ВЕЧЕ ТЕНЬО ТЕНЕВ

Образ невъзможен: пастир, човек с три дипломи и с три книги, писател, инструктор, пътешественик, кинаджия, театрал, полиграфист, кулинар, фотограф, журналист, лесничей, издател - всъщност кой е той?



Нашият герой става хаджия след къпане във водите на река Йордан

Петра ТАШЕВА

От четвърт век свързвах името на Теньо Тенев с фирма “Зелена вълна”, която тази година стана на 25 години. Знаех, че фирмата му подготвя шофьори, че той е автор на литература, сценарии за филми по пътната безопасност, че е издал книги и учебници. Мислех си: Теньо е човек на техниката! Но когато научих, че е изкушен от перото и прочетох трите му книги, разбрах, че не съм го познавала достатъчно. Пред мен се разкри човек с три дипломи, чудак, чешит с много интереси и знания, любознателен пътешественик из всички континенти. А онова, което ме плени, бе неговото сладкодумие!

Изчетох на един дъх и трите му книги: “Американска аптека”, “Любовен роман” и “Страстната седмица”. Писанията му са занимателни мозайки, чийто жанр трудно се определя. Общото, което ги свързва, са автобиографичните изповеди - искрени, вълнуващи, запомнящи се!

Книгата му “Страстната седмица” е с разкази за светите места в Израел и тайнствата на религията.

“Любовен роман” е поклон на мъжа към жените, сред които първенството е на майката - светица за сина. Следва майката на децата му. Но за всяко момче една е жената, която е събудила в него мъжа, силата, мечтата. Тя е любовта в живота му.

Любопитна е “Американска аптека”. Защо тъй е озаглавена? Оказва се, че аптеките в Америка са като някогашните наши селски СМЕСЕНИ магазини или магазини “ВСИЧКО ИМА”: тук можеш да похапнеш, да си купиш джобен часовник или будилник или да си вземеш за временно ползване книга. Най-хубавото на книгата на Тенев е, че можеш да си я препрочиташ, да черпиш или отричаш опита му като кулинар и като неуморен пътешественик по света. А най-полезното е, че винаги ще се забавляваш, защото авторът безспорно е разностранна и любопитна личност. Ето как той сам се представя:

“Завършил съм три факултета, преминал съм обучение по ергономия, специализирал съм фотография в Германия, изучавал съм автомобили в най-големите фирми в Европа, притежавам инструкторска правоспособност за всички категории автомобили. И за да шашна някого, ей така, между другото, му споменавам, че съм бил и директор на театър. Като студент бях и артист в операта, един сезон играх в “Аида” - бях предният ляв крак на слона, бях и “войник” от филма “Царска милост” и “нещо” в “Хитър Петър”. Познавам и полиграфията - мога да работя на почти всеки пост в печатницата”.

Теньо е завършил Лесотехническия университет и е бил лесничей в Тревненския балкан в Горско стопанство “Плачковци”. От 1974 г. е на работа в Централната комисия по безопасността на движението и отговаря за пропагандната дейност. Задочно завършва Машинно-електротехническия институт и специализация по журналистика в Софийския университет. Специализира още в заводите “Даймлер Бенц” - Германия и “Берлие” - Франция. Създава списание “АЕ” за литературни дебюти и вестник “Партньор” - за проблемите на безопасността на движението. Член е на Съюза на българските журналисти и носител на наградата “Златно перо”.

Роден е на 1 януари 1939 г. - навръх Нова година, в с. Коларово, на 12 км от Стара Загора. Обожава дядовците си, от които освен името си е наследил любовта към познанието, пътешествията и великото тайнство на религията. Живял е в семейството на Магда Петканова - драматуржка, поетеса и писателка, чийто песни “Ако зажалиш някой ден”, “Снощи те видели нашенци край село”, “Свещите запалих” и днес се пеят, а професорката по възрожденска литература Надежда Драгова е негова братовчедка. Тя му е духовен наставник още от детството.

Потомък е на поп Минчо Кънчев, чийто паметник се извисява днес “сред село”. Свещеник поп Минчо Войводата (1836-1904) остава ярки следи в нашата история като революционер. Съратник на Левски, заточен е в диарбекирските зандани. А в литературата поп Минчо се вписва с ръкописната си книга “Видрица”. На повече от 2000 страници, калиграфски изписани, илюстрирани с цветни рисунки от самия него, поп Минчо описва истории, случки, биографии, легенди, предания, кулинарни рецепти, спомени. В книгата има даже песни, записани с текстове и с ноти. “Видрица” е една своеобразна документална “многотия” на наш възрожденски книжовник, който с пословично трудолюбие е направил паметник на бита и душевността на хората не само от Старозагорския край, но и от цялата ни страна. Нарекъл я е “Видрица”, което всъщност е дървено каче с метални обръчи и с клуп за дръжка или глинено поголемичко гърне с дръжка. Във видрицата циганките събирали всичкото ядене, което им дарявали по селата.

От 30-годишната си възраст Тенев живее в къщата на литератора Георги Константинов - женен е за неговата дъщеря Божанка. Среща се с писатели като Георги Караславов, Емилиян Станев, Тончо Жечев, Боян Ничев, Първан Стефанов.

Малко по-късно става приятел с по-младите Станислав Стратиев, Георги Данаилов, Константин Илиев. Пътува по турнета с любимите актьори Стоянка Мутафова, Георги Парцалев, Георги Калоянчев, Катя Паскалева и цялата трупа на Сатиричния театър.

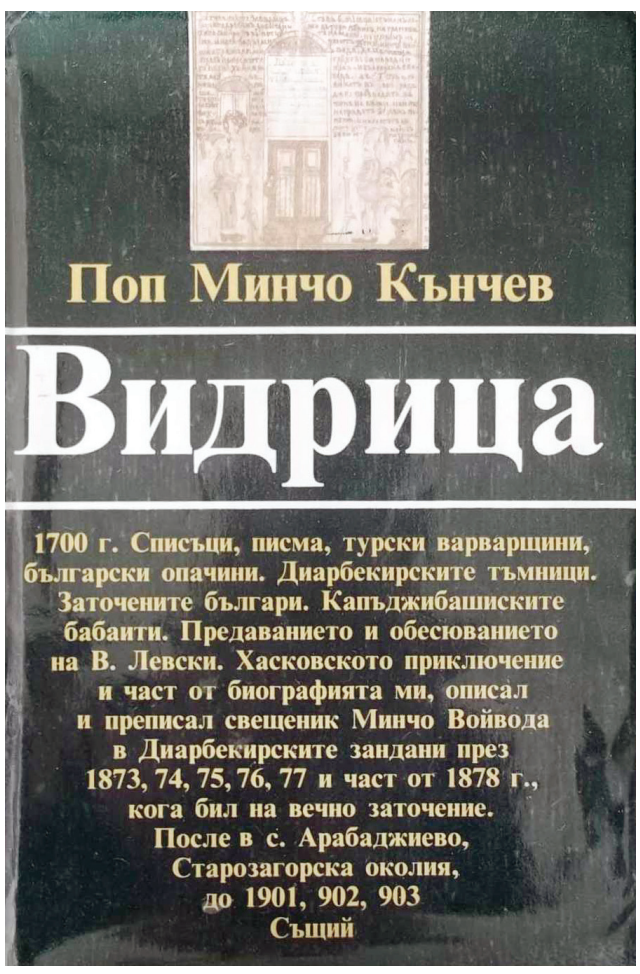
През определен период служебните му задължения го свързват и с киното. Работи с режисьорите Николай Волев, Иван Андонов, със сценаристите Боян Папазов и Константин Павлов. По негов сценарий е заснета киноновела с участието на Стефан Данаилов.

Тенев се проявява като достоен продължител на творческото перо на талантливите си роднини и най-вече на знаменития си предтеча поп Минчо. Той е събрал в “Американска аптека” своеобразен тюрлюгювеч” - толкова вкусен, че пръстите си да оближеш, толкова сладък, че душата си да разнежиш!

Не може да се каже, че книгата е само кулинарна. Писанието наистина е гювеч, както и животът ни човешки е чудна смесица. Има всичко за автора, за семейството и рода му, за събития у нас и по света. А цялата първа част на книгата е преклонение пред софрата, пред храната, пред традиционното кулинарно наследство и богатство на българския народ. В следващите страници Теньо разказва за пътуванията си по света, за чуждоземните храни, плодове и вкуснотии.

Тенев ни напомня, че без храна човешкото ни съществуване е невъзможно, но храненето е и ритуал, който присъства при всички житейски поводи: при раждане, кръщене, сватба, погребение. Честваме почти всички празници пак с ядене. Семействата, родовете се събират около софрата да се видят, да обсъдят важни въпроси и основно - да се нахранят заедно. Учените са изчислили, че човек прекарва три години от живота си на масата за хранене, като през това време консумира повече от 30 тона хранителни продукти.

“Добрият готвач струва колкото седмина лекари”, гласи една руска поговорка, защото чрез храната растем, живеем. Но тя може и да ни разболя-



Знаменитата “Видрица”

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 15 АВГУСТ 2015

ЕП се бави със съкращенията на персонал

До 2018 година трябва да се постигне 5-процентно намаление на работещите в европейските институции



Европейските институции се стремят да покажат, че и те могат да спестяват

Европейският парламент изостава от целите за съкращения на 5% от персонала си, договорени през 2013 г., информира Politico Europe. Европейският законодателен орган е заявил готовност да съкрати само 14 позиции до следващата година, което се равнява на 2 процента от работещите за институцията. Този процент е доста далеч от целите до края на 2017-а - 331 места трябва да бъдат съкратени дотогава, показват данните на Европейската комисия. Съдейки по тях и по темпото, с което се осъществяват тези цели, ЕП ще трябва да премахне 317 само през 2017 г. В Европейския парламент 7652 души работят в генералния секретариат и в политическите групи. Към тях спадат членовете на ЕП и техния персонал.

Другите институции на Европейския съюз, които също трябва да се лишат от част от служителите си за 5 години, показват доста по-добри резултати от ЕП. Съкращенията се правят в рамките на споразумение от 2013 г., което цели да намали административните разходи на ЕС - опит да се даде пример на националните правителства да се справят с икономически съкращения, показвайки им, че и европейските институции могат да пестят.

Графика на Politico Europe показва, че до изпълнение на крайната цел на Европейския съвет остават 0,5 процента, на Европейската сметна палата - 0,9 процента, на Европейската комисия - 1 процент, на Европейската служба за външна дейност - 2 на сто, а на ЕП - 4,8 процента.

Европейската комисия планира да освободи 1015 позиции до края на 2016 г., като по този начин ще изпълни целите за 2017 г. една година по-рано. В момента комисията съкращава от 250 до 263-ма служители на година. През последната, 2017 година, ЕК ще трябва да освободи 237 позиции. Еврокомисията е съставена от отдели - т.нар. генерални дирекции, като всяка от тях се занимава с конкретна политическа област, като търговия или околна среда, и се ръководи от генерален директор, който се отчита пред комисар. За ЕК работят около 33 000 души.

Отличникът в изпълнението на мерките за икономии е Съветът на ЕС - година преди крайния срок той ще постигне 90% от целите. До 2016 г. ще бъдат съкратени 142 от общо предвидени 157 поста. В Съвета на Европейския съюз около 3500 души работят в генералния секретариат.

Говорителите на Европарламента твърдят, че институцията има намерение да постигне целите си. "Европейският парламент остава ангажиран с изпълнението за намаляване на персонала с 5 процента през 2018 г. спрямо нивото от 2013 г. и е на път да постигне тази цел чрез по-ефективното управление на наличните човешки ресурси, включително и чрез разместванията", твърди в изявление говорител на ЕП. Въпреки това обаче законодателният орган продължава да наема служители - в секретариатите на няколко парламентарни комисии бяха отворени нови 20 работни места.

"ЕК окуражава всички европейски институции и органи да следват внимателен подход при оценките си, като вземат предвид както броя на служителите си, така и административните разходи", заявява представител на ЕК пред Politico.

Европейският комисар за бюджета и човешките ресурси Кристалина Георгиева напомни пред Европейския парламент: "Петте процента, планирани за съкращение на служителите, са актуални. Наистина се надяваме всички институции да се придържат към административните ограничения, за да можем да покажем на данъкоплатците, че сме се фокусирали върху това, което можем да направим за тях".

Европейският съюз изразходва 6% от годишния си бюджет за персонал, администрация и поддръжка на сградите си. В сравнение с националните бюджети, бюджетът на ЕС е относително скромен - само един процент от общия БВП на страните членки. За тази година са предвидени 141,2 млрд. евро в бюджетни кредити за плащания и 145,3 млрд. евро в бюджетни кредити за поети задължения.

Често са изтъква, че чиновниците и служителите в европейските структури като брой са по-малко от администрацията на големи европейски градове. Евросъюзът плаща заплати на 45 000 постоянно назначени служители.



Европейският парламент продължава да наема служители

„ЗЛАТНИ СБОГУВАНИЯ"

40,8 милиона евро от 2009 г. насам са стрували плащанията на евродепутати, които напускат ЕП, известни като преходни надбавки. Това показват данни, оповестени неотдавна от "Евронюз". 13,2 млн. евро са били изплатени в периода 2009-2013, докато за една година - 2014-2015-а, те са 27,6 млн. евро.

Когато евродепутатите напускат ЕП, имат право на едномесечна заплата за всяка година, през която са служили в европейския законодателен орган. Минималният период на изплащане на тази надбавка, т.нар. "златен сбогом", е 6 месеца, а максималният - 2 години за най-дълго служилите в ЕП.

КОЙ КОЛКО ВЗИМА?

Хората в най-ниската категория, служещи в европейските институции, изкарват по 2654 евро месечно. Специалистите с висше образование по правило започват на по-високо равнище със заплата от 4350 евро. По правило чиновниците на всеки две години могат да преминат в по-горна категория, така че на най-високото равнище заплатата може да достигне до 18 371 евро. Това се отнася за назначените след 2004 г. Назначените преди това изкарват до 30 процента повече. Еврочиновниците плащат до 45% данък, макар че се ползват и с различни данъчни облекчения. Те внасят 12% от заплатата си в Пенсионния фонд и плащат още едно извънредно отчисление, което в момента възлиза на 6-7 процента. Европейските служители, които не са от Белгия, получават допълнителна необлагаема надбавка от 16 процента. Те имат право на детски надбавки и на още няколко бонуса, които общо могат да достигнат до няколкостотин евро месечно.



КОЛКО ПОЛУЧАВАТ ЕВРОДЕПУТАТИТЕ?

Преди изборите за Европейски парламент миналия май британската преса излезе с интригуващи изчисления. Десет хиляди служители на Европейския съюз получават по-висока заплата от тази на британския премиер Дейвид Камерън, чието годишно възнаграждение е 142 000 паунда. "Дейли телеграф" пресмята, че повече от един на всеки пет европейски чиновници е по-добре платен от министър-председателя на Великобритания. Персоналът на европейските институции плаща освен това по-ниски данъци от британците и получава допълнителни средства към основната си заплата под формата на различни добавки.

Месечната заплата на евродепутатите достига до 21 209 евро. Представителите в Европарламента си докарват средно с 878% повече от обикновените граждани на ЕС. Тези данни станаха ясни от изследване на германския портал за сравняване на цените Preis Verglech.

Средната заплата на членовете на Европейския парламент е 17 827 евро на месец. Към тази сума обаче евродепутатите получават най-различни добавки, например за пътуване и други разходи. Евродепутатите печелят почти девет пъти повече от средния европеец и с цели 20 пъти повече от средния български гражданин, се посочва още в публикацията.

Общите разходи и дневните надбавки се намаляват наполовина, ако евродепутатът не е взел участие в повече от половината поименни гласувания. Разходите за евродепутатите бяха реформирани след редица противоречия - изтекъл през 2009 г. вътрешен доклад показа "системни нарушения".

Евродепутатите имат и осигурена пенсия, след като се пенсионират на 63-годишна възраст. Пенсията се формира от 3,5% от заплатата за всяка пълна година работа като евродепутат - максимум 70% от годишния приход.

Страницата подготви Кристиела СИМЕОНОВА

ДУМА Неделник
СЪБОТА 15 АВГУСТ 2015

Смъркането на морска вода не помага на синузита

Измамното облекчение се дължи на хроничен хипертрофичен ринит, а синузитът е гнойник в лицевия череп и неправилното лечение може да доведе до ослепяване

Полезно ли е смъркането на морска вода при синузит? Не, не е полезно, категоричен е УНГ специалистът проф. Георги Едрев, цитиран от здравния портал "Болен здрав". Не е полезно и смъркането на сок от морска краставичка, счукан лук или чесън, на човешка урина (имах и такъв случай), солена вода, поставяне на гумен катетър в носа и правене на йогистки движения и заклинания и т.н., казва лекарят. Той обяснява, че носната кухина е сложен лабиринт, разделен на две почти симетрични



половини от носната преграда. Във всяка от тях се отварят околоносните кухини (синусите). Когато смъркаме или капем от споменатите по-горе продукти, раздразваме носната лигавица с чужди тела, без те да достигнат до синусите. Носната лигавица има множество слузни жлези. Те се активират, произвеждат слуз, която се стреми да изхвърли "нашественика". И тук идва заключението на пациента "изчисти ми се синузитът". Не може обаче да се изчисти нещо, до което морската вода не е достигнала.

Ако сравним носа с едно голямо антре, което от всяка страна е свързано с 2-3 мазета, лъскането на антрето не довежда до изчистване на мазетата. Повечето хора не знаят, че синузитът не е болест на носа, а възпаление на околоносните кухини със задръжка на гной в тях. Заслуга на носа при това заболяване е, че най-често инфекцията преминава през него и се загнездва в синусите. Връзката им с носа става със сравнително тесни отворчета, през които гнойта не може да излезе и да се дренира синусът. Стените му се разпъват и настъпва много силно главоболие.

Носната лигавица произвежда слуз, която още повече затруднява дренажа на синуса и излекуването на синузита. Морската вода е хипертоничен разтвор, солта в нея изтегля водата от лигавицата на носа, но също така вкарва в носа бактерии, гъбички и разни замърсители, които още повече влошават наличния синузит.

Обикновено при пациенти със задебелена лигавица от предишни възпаления, които на рентгенови снимки дават образ, подобен на синузит, и носното дишане е сравнително затруднено, и лекарят, и пациентът се затрудняват и поставят диагнозата синузит, а смъркането на морска вода е чудодейно лекарство. Всъщност е налице синузит менте, лечение менте и намесата на добър специалист е наложителна. Защото в тези случаи диагнозата е хроничен хипертрофичен ринит и смъркането на морска вода може да даде облекчение. Касае се за заболяване на носа, а не за синузит.

Развитието на синузит е друго заболяване. При него не трябва да се пристъпва с опитване на нелепи и смешни средства, защото се касае за гнойник в лицевия череп и неправилният подход може да доведе до ослепяване на болния, а в някои случаи и до менингит. Използването на антибиотични средства дълги години е направило така, че все по-рядко се срещат тежки остри синузити, а все по-често са налице хипертрофични хронични хреми, носни полипози и др. Това изисква продължително лечение, подпомогнато понякога от хирургични корекции в носа и синусите.

Народна медицина

Индианското племе чероки правело сироп от лопен



Лопенът (Verbascum Thapsus) е познат и с наименованията богородична хурка и овча опашка. Билката има омекчаващо, противовъзпалително и отхрачващо действие, дължащо се на съдържащите се в него сапонини и слузно вещество. Твърди се, че още индианците правели сироп от листата на лопена за облекчаване на кашлицата. Чаят от лопен се използвал и за облекчаване на болки, най-вече артритни. Чероките лекували подути лимфни възли чрез налагане на попарени листа от лопен.

В народната медицина се употребява при заболявания на дихателната система: бронхит с обилна бронхиална секреция, бронхиална астма, коклюш, остър катар на горните дихателни пътища с пресипнал глас и др.

Използва се при суха кашлица, бронхит, пресипнал глас.

Цъфти от юни до август. Берат се цветовете по време на цъфтене, обезателно при сухо време, след вдигане на росата. Има приятен аромат и сладникав вкус.

1 с.л. от цветовете се залива с 300 мл вряла вода. Кисне 1 ч. Пие се 3 пъти на ден по 1 винена чаша, подсладена с мед.

Лекари консултират за венозни заболявания

Безплатни диагностично-консултативни прегледи за пациенти с венозни заболявания ще извършат специалистите от отделението по съдова хирургия на Университетската болница "Софиямед". Прегледите ще се осъществят в Блок 2 на болницата на ул. "Димитър Моллов" 10 на 25, 26 и 27 август от 13 до 16 ч. след предварително записване на тел. 0700 31 051.

Първите симптоми на венозна недостатъчност са тежест в подбедриците, болка в долните крайници при покой, отоци около глезените, нощни крампи (схващания), обяснява д-р Димитър Марков, д.м., завеждащ отделението по съдова хирургия в болницата. Той уточнява, че например при развита флеботромбоза съществува вероятност да се откъсне тромб, който да се пренесе от кръвния ток през сърцето до белия дроб и да се развие т.нар. белодробна тромбемболия, която нерядко завършва фатално. По данни на СЗО това усложнение на заболяването е 4-тата по честота причина за смъртност в света, поради което е от изключителна важност провеждането на скринингови прегледи.

С над 300% се увеличили онлайн поръчките за храна във Великобритания

От юли 2014 г. до юли т.г. от 4169 скочили на 18 635 онлайн поръчките за доставка на храна за пациенти и медици в британските болници. Това става ясно от анализа на IP адресите на близо 200 болници на Острова, съобщава британският "Експрес". Трудно е да се определи дали преобладават пациентите или медицинският персонал, но според 86% от анкетираните хоспитализирани качеството на болничната храна се влошило значително в сравнение с последното им постъпване в болница. Около 31% от пациентите твърдят, че болничната храна е безвкусна, според 27% тя не е достатъчно питателна, 19% са категорични, че тя изстива, докато бъде отнесена от кухнята до болничната стая, а 11% не я харесват, защото е много малко вегетарианската храна и храната без глутен.


Снимка "ЕКСПРЕС"

Московските болници ще бъдат с безплатен wi-fi

Съвсем скоро ще внеса предложение за пускане на безплатен wi-fi за пациентите в московските болници. Това съобщи Олга Шарапова, депутат в Московската градска Дума и главен лекар на болница №64 в руската столица. Мярката ще помогне на хоспитализираните и техните близки да получат по-пълна информация за болницата, в която са настанени, и за медицинските екипи, които провеждат лечението им. "Освен това в наши дни човек, постъпил в болница, да бъде лишен от възможността да общува с приятелите и близките си чрез глобалната мрежа е много архаично", убедена е Шарапова. В ръководената от нея болница №64 вече има достъпен wi-fi за пациентите. От московското кметство съобщават, че по такъв експеримент започва работа столичната болница №79, в която се монтират рутери, но там се предвижда интернетът да е платен за пациентите.

Вредно е да се оправя леглото веднага след ставане от него



Навикът да си оправяме леглото веднага след събуждане е вреден, тъй като може да провокира проблеми със здравето, съобщава руският сайт Медикфорум, позовавайки се на британския експерт в областта на хигиената Еджи Макензи. Той обяснява, че ако застилате леглото си веднага след събуждане, без да искате, подкрепяте размножаването на акари - микрокърлежи, които обитават постелките в дома. Те обичат особено много топли и влажни места, каквото е постелята ни веднага след ставане от сън. Застилайки го, ние съхраняваме тези условия по-дълго време. Най-много си вредим, ако оправяме леглото веднага след събуждане през лятото. В горещините се потим повече, така че оставяме още повече влага в чаршафите, тоест още по-добри условия за развитие на акарите.

Тези микрокърлежи са рискови за здравето, защото техните изпражнения могат да предизвикат алергични реакции, включително астма, атопичен дерматит, алергичен ринит и конюнктивит. Затова по-добре сгънете одеялото, отворете широко прозорците, за да се проветри спалнята за около 10 минути, и едва след това можете да опънете постелките върху спалнята.

Експертът по хигиена препоръчва редовно да се почиства матракът, чаршафите да се сменят поне веднъж седмично, 2 пъти в годината да се перат в перална възглавници и одеяла и да не се яде в леглото.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Парсон

АРХЕОЛОГИЯТА ДНЕС...

Лозан ТАКЕВ

Любовта е и в свещената вода.
Исторически това е свобода!
Любовта е лудост. Не от вчера.
Божо плиска в Плиска премиера!?
Честен кръст – съвсем не се бъзика...
Боже, Божо къпе Боко в базилика!?

АФОРИЗМИ

Слав ДЕЛИСЛАВОВ

В началото правеше груби грешки. Но по-късно в процеса на работата ги усъвършенства.

“Не всички се борят за кокала”. Някои предпочитат да го заменят с десерта.

От огньовете най-красив е бенгалският, но най-малко топли.

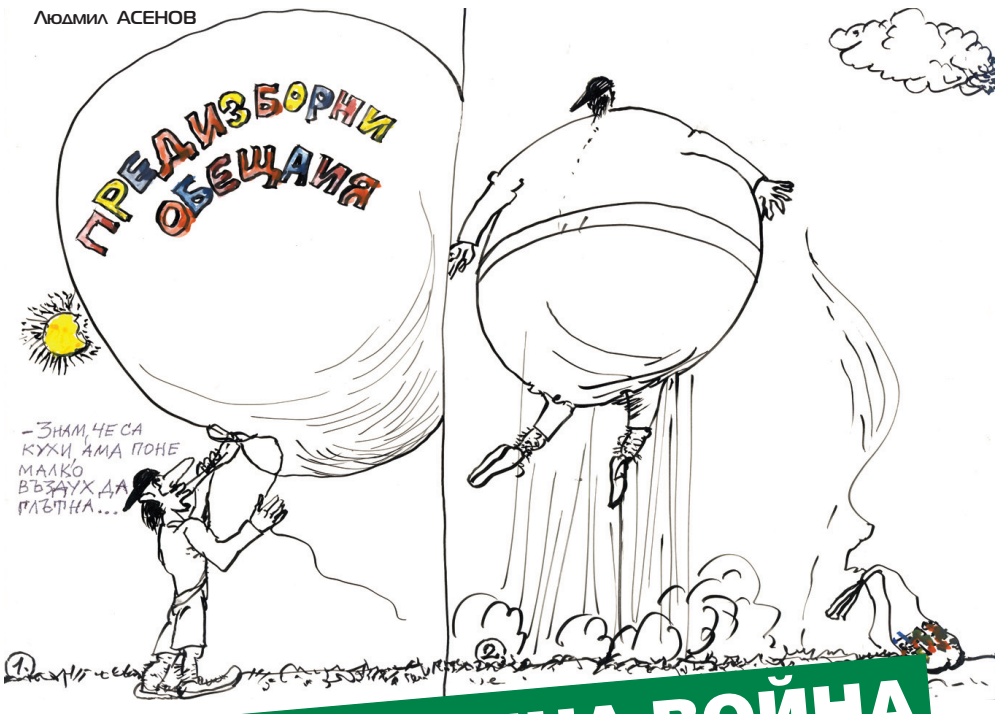
От двама глупака за предпочитане е по-мързеливият.

“За зелен хайвер” можеш да пратиш и далтонистите.

Има и откровени хора. Но за щастие повече са възпитаните.

“Трудът краси човека”. Особено трудът пред огледалото.

Людмил АСЕНОВ



Милко ДИКОВ



ХИБРИДНА ВОЙНА

Денчо ВЛАДИМИРОВ

Слушах предаване по радиото, говореха, че главната опасност за България от нападение чрез хибридна война идвала от Русия...

След предаването семейството ми разви страхова психоза от руснаци. И ето - идва си с рев от детската градина най-малкият от фамилията и обяснява, че е дошло ново господинче (някога се казваше другарче), което било „лусначе”. И не иска да ходи вече нашият член на фамилията на детска градина от страх, това „лусначе” да не го гръмне с ракета „Топол”. Същото бе и с представителите на фамилията ни в училище – там се появил някакъв Серьожа, майка му била от Вологда. Децата примирали от страх този Серьожа да не измъкне и той я калашник, я друго и затова, щом той влезел в час, залягали под чиновете.

В нашия блок живее рускиня, кротка, приветлива. Ама започнахме да се крием, като я видим, знаем ли каква инструкция й е дал Путин. Един по един - да ни анексира! Поапартаментно?

Страхът ме натисна и когато вчера влязох в кварталната месарница. Вместо бай Пешо, месарят, с гол в ръката нож там бе застанала огромна руска красавица, Тамара от Казан, наскоро пристанала на Пешо, когато той бил в Казан на световен конгрес на месарите, завършил с танци.

- Дабре дашли, красивый гаспадин, что можна сделать для вас? – усмихва ми се Тамара и върти в ръце огромния нож. Нищо чудно да е армейски и на него да пише „За Родину,за Путину!”... Измъкнах се заднешком и хукнах ...

Вече отказах на жена ми да я водя на императорския руски балет, дето щял да идва в България. Балет, ама знае ли се, руска работа, както си подскачат балерините на палци, изведнъж в ръцете им се появят катюши. Ще разцъфнат тогава такива „яблани и груши”, че не ми се говори!

А онзи ден - стана тя, каквато стана... Вървя в полутъмния парк, а срещу мен красива рускиня. Наоколо няма жива душа, само аз и тя.

- Край! - простенах аз.- Тук ще си загина!

И преди руската красавица да извади от чантата си пистолет Макаров, аз вместо да извикам „Пощадите меня!”, объркан изрецитирах единственото, което помня още на руски език: „Мурка, ти мой Мурьоночек, Мурка, ти мой котьоночек...”

Рускинята ме изгледа втрещена и заеквайки от страх, се развика с все сила:

- Люююди, поомогите! Мне напал, сексуальный мааниак! Помогите, люди!

Бе кво да ви кажа? Хибридна война!



Мога ли да забивам пирони или Докога ще вдигаме шум край Босфора?

Отново имаме повод за национална гордост. Навършиха се сто и десет години от рождението на големия писател, на великия мислител, на нобеловия лауреат Елиас Канети.

Някой може и да каже – какво да се гордеем ние с Канети? Вярно, роден е в Русе, но е живял там само до шестгодишна възраст!

Така е – патриотично ще възрази пък друг – обаче нали цели шест години български въздух е дишал, българска вода е пил, как да не се гордеем с него?!

Впрочем, ако погледнем назад в историята, поводите ни за гордост са безброй. България е държава, с която някога са се съобразявали византийци, франки, маджари, венецианци, че дори и непредсказуемият и твърде войнствен хърватски княз Търпимир!

Да припомняме ли „Край Босфора шум се вдига“?

Да припомняме ли, че осемнайсет византийски императори са били от български произход? Чисти българи!

Да припомняме ли Крум Страшни и победата му над войските на Никифор?

Ами пленяването на Балдуин? Ами Шипченската битка? Ами Сливница? Ами превземането на Одрин?

Но да оставим военните подвизи... И в културно отношение има с какво да се гордеем! Колоната на Омуртаг! Златният век на Симеон! Черноризец Храбър! „Прежде убо словене не имеехъ кънигъ, нъ чрьтами и резами чрътехъ и гатаахъ погани сонште.“ Когато Карл V е говорел на немски само с конете си, ние – ехеее! Ами Плиска? Ами Преслав?

Дааа, има с какво да подхранваме патриотизма си и националната си гордост! Проблемът е, че всичката тази храна я намираме само в миналото си. Само там! И това е доста тъжно!

Ето, моят дядо, например, беше великолепен дърводелец. Да ти направи маса, стол, скрин, бюфет!... Майстор, та майстор! Златни ръце имаше, Бог да го прости! Е, гордея се с него! Но каква полза, че дядо ми е бил такъв, след като аз сега не съм кадърен един пирон да забия?!

Обичайте животните

Тихомир ЙОРДАНОВ

Тошо Апаша е деец от местно значение. Проявите му се изразяваха в кражби по домовете на улисани в работа или разсеяни стопани, непрецизни в опазването на имуществото си. Всякога подозиран, но никога уличаван, той се радваше на известност, съперничеща си с някои политически фигури. И все пак заслугата за демаскирането му принадлежи на Мимето.

Ето как стана и това.

Денят беше най-обикновен – работен. При това мокър – ръмеше, обстоятелство, което затваря по домовете неработещите хора и децата на работещите, особено когато няма как да ги предоставят на дядо и баба. На подобни условия в споменатия ден трябваше да се подчини и младото семейство Паскови, състоящо се от мама Жанет, апетитна все още женичка, татко Владо – служещ в Данъчното управление, и дъщеричката им Марето. Тези допълващи пояснения нямат касателство към описвания случай, освен това, че те оставиха Марето вкъщи, за да могат достойно да се отдадат на служебните си задължения.

Точно това отбеляза за себе си и Тошо Апаша. Изчакал да настъпи най-напрегнатият за работното население час, той почука на вратата на дом Паскови. Изпърво никой не отговори. Но когато, за безопасност, той потрети, отвътре се обади тъничко гласче:

- Ти кой си? – въпрос, който винаги тревожните родители внушават на затворените у дома им беззащитни дечица.

- Аз съм, Чичо Тошо – тази бе първата непредпазливост на неканения посетител. – Самичко ли си, мило детенце?

- Двете сме с Мимето. Играем си.

- А ще включите ли и мене в играта?

В интерес на разказа процесът на убеждаване може да бъде и продължен, но авторът не се нуждае от това, защото вратата трябваше да бъде отворена, а не разбита, което не влизаше в комплекса на използваните от Апаша средства.

Марето доверчиво открехна вратата. Този пропуск в нейното обещание използва Тошо Апаша, за да пъхне крак в образувания процеп и да не позволи повторното й затваряне. Последва едно-единствено насилствено действие, което той си позволи – блъсна докрай вратата, при което Марето писна от уплаха. В отговор на този писък неочаквано изскочи страшен звяр, който се хвърли на Тошовия гръб и се зае безжалостно да го ръфа по всички открити за това места.

Ето това беше Мимето – домашното куче на Паскови, на което те се доверяваха повече отколкото на когото и да е другиму.

Случката няма фатален край. Тошо Апаша се отърва само с наранявания, а после и с белези, които по-сетне се вписаха като отличителни в досието му на криминална фигура.

Ще завърша разказа си с настоятелния призив, който поставих и като негово заглавие:

Обичайте животните! И ги назовавайте с нежни имена, колкото и страшни да ви изглеждат те.

Вицариете

Запитали радио Ереван:
- Българската политическа система позволява ли правителство от един човек?
Радиото отговорило:
- Не, г-н Борисов.

☺

Арабин завел жена си на море. Огледала се тя, всички нея гледат...
- Махмуд, неудобно ми е... всички мен гледат...
- Ми как няма да те гледат, ма... Какво си оголила пръстите на краката!?

☺

Мъж пита жена си:
- Жена, какво ще ядем тази вечер?
Жената го поглежда и му казва:
- Ми... като си гледам портмонето, май не сме гладни...

☺

В чудния свят на семейните:
Жена пита мъжа си:
- Скъпи, какво ще правиш, ако ти кажат, че светът ще свърши след десет минути?
Мъжът отговаря със самодоволна усмивка:
- Ще правя секс!
Жената се засмива и казва:
- А останалите девет минути какво ще правиш?!

☺

- Не ми дръж такъв тон, не си ми началник!
- Е как да не съм, даже съм ти директор!
- Оу, шефе, извинете, задрямал съм... а гласът ви е същият като на тъщата!

☺

Двама приятели си говорят:
- В нас има толкова много бълхи, че по цяла нощ ме хапят и не мога да спя...
- Ами, виж сега, навън е студено. Изнасяй сутрин юргана на терасата, те от студа ще се разбягат.
Срещнали се след време и единият пита:
- Какво стана? Отърва ли се?
- Страшна работа, брат - аз го изнасям, те го внасят...

☺

Въпрос към радио Ереван:
- Кое производство в Китай е най-развито?
Отговор на радиото:
- В днешно време най-развито производство в Китай се оказва производството на китайци...

☺

- Скъпа, хайде тая вечер да вечеряме някъде навън!
- Хайде! А къде?
- Пица да хапнем?
- Не-е...
- Китайско?
- Омръзнало ми е!
- Рибен ресторант?
- Не ми се яде риба в момента!
- Нещо на скара?
- Стига с тая скара!
- Суши?
- Оризът им е гаден!
- KFC?
- Пърженото е тежко!
- Да боднем в Хепи?
- Само селяни ходят там!
- Добре, къде тогава искаш да идем?
- Все ми е едно! Където ти предложиш.

☺

Новобългарска политгеография:
Държава: България!
• Географско положение и граници: На три магистрали
• Население: Предимно в чужбина!
• Малцинство: българско
• Официален език: английски, 1-во ниво
• Гъстота на населението: предимно по избори и по Нова година!
• Градско население: 100% до доказване на противното
• Основен поминък: протести, покупко-продажба на коли втора ръка, кебапчета, гласове и чесън от Китай!
• Валута: лев, глас или мерцедес!
• Форма на управление: тригонометрична!
• Мерна единица: комшията!
• Култура и традиции: салфетки, митове и легенди!

☺

В катедрата по философия.
- Колега, приберете пищовите!
С тъжен поглед студентът прибрал водката обратно в торбата...

☺

Студентка по медицина говори на изпит по анатомия:
- Ларинксът, така наречените фарингс...
- Достатъчно, колежке! - прекъсва я изпитващият.
- Пиша ви тройка, така наречената двойка!

☺

Хубав парк, дървета, тревички, пейки... На едната седят двама младежи - момче и момиче, а на другата възрастен дядо. Води се следният разговор.
Момичето:
- Ооох, боли ме ръчичкатаааа!
Момчето:
- Дай да я цункам, ще ти мине.
- Оооох, боли ме брадичката!
- Дай да я цункам, ще ти мине.
- Боли ме и ушенцето!
- Дай да го цункам, ще ти мине.
По едно време от съседната пейка се обажда дядото:
- Ей, младеж, а хемороиди лекуваш ли?

☺

В чудния свят на зъболекарите:
Стоматолог излиза от кабинета си в предверието, започва нервно да крачи и да пуши цигара след цигара. Секретарката го пита:
– Много сложен случай ли имате, докторе?
– Невероятно сложен - човекът е червив от пари, а всичките му зъби са здрави!

☺

Мъж отива на преглед при уролог:
- Докторе, имам сериозен проблем...
- Какъв е той?
- Миналата седмица ходих на лов и един мой приятел ме гръмна в оная работа с дребни сачми. От този момент ми започнаха проблемите...
- Аха, я свали панталона.
Мъжът сваля панталона. Докторът го оглежда, очите му се разширяват.
- Човече, ама как пикаеш с толкова дупки по члена, бе?
- А, няма проблем, съседът ми свири на кларинет и ме научи.

☺

Модерни времена:
- Докторе, аз съм женен пет години и все още нямам деца.
- Защо смятате, че проблемът е във вас? Нека жена ви да дойде.
Пациентът отваря вратата и вика:
- Иванеее, ела бе!

☺

Един цигулар се изгубил в пустинята. Както си вървял, го нападнал един лъв. Цигуларят от страх извадил цигулката и почнал да свири, и в същия момент лъвът се успокоил, седнал кротко и заслушал. След малко един по един дошли още лъвове, лъвчета, лъвици, и се наредили да слушат. А нашият музикант вече два-три часа се скъсал от свирене. И в един момент пристига още един лъв, скочил върху него и го изял. И тогава едно малко лъвче вика на другото;
- Аз к'во ти казах, че като дойде не лети за Лондон.

☺

Мутра-шеф се качва в бронирания си мерцедес. Телефонът му звъни. Той вдига и започва да говори много любезно:
- Да, благодаря, добре... Пари? Назаем? Добре, ще ти дам, но да не става като миналия път... Добре! Колко искаш? Добре! Но да ги върнеш навреме, а да не стават такива неща като миналия път!... Да те търсят момчетата из цяла София, да стрелят по колата ти, да те бият по тъмните улички... Нямам време да се занимавам с такива събирания! Ще ги върнеш ли навреме? Е, добре тогава! Айде, довиждане, мамо!

☺

Сутрешна визитация в болницата:
– Докторе, а защо сте ми предписали за днес само букет теменужки?
– Виждате ли, утре нашият патоанатом Терекиева има рожден ден, на вас вече ще ви е все едно, а на нея ще й бъде приятно...

☺

Спортен магазин. Мъж купува парашут:
- Господине, след като натиснете синьото копче тук, парашутът ще се отвори.
- А ако не се отвори?
- В такъв случай ще трябва да натиснете червеното копче.
- А ако пак не се отвори?
- Тогава ще трябва да донесете парашута при нас, за да ви го сменим.

☺

Разговор между две близначета, едното чисто и пременено, а другото кално и изцапано.
Чистото близначе пита мръсното си братче:
- Братле, къде се губиш, мама за втори път ме къпе?!

☺

Дъщеря към баща си:
- Тате, и когато той дойде да ми иска ръката, не падай на колене и не ридай: "Спасителю мой!" Само кажи "Да"!

☺

Мъжки казус:
Абе, някой да обясни на жените, че не е изневяра, когато те нападне съседката, а е секс при неизбежна самоотбрана!

☺

Библейски чудеса:
- Петре! Ти пак ли пиеш?!
- Ама аз пия вода!
- Не е вода, а вино!
- Исусе! Аман от твоите номера!

☺

- Вечер е полезно да се изпие чаша хубаво вино.
- А ако няма с кого?
- Тогава - две.

☺

- Кога един българин се чувства интегриран в чужбина?
- Когато вместо "Дейба мааму!" започва да вика "Упс!"

☺

Езикознание за всички:
А българският език е много лаконичен език, изразът:
- "А тук са били български туристи", се изписва само с три букви...

☺

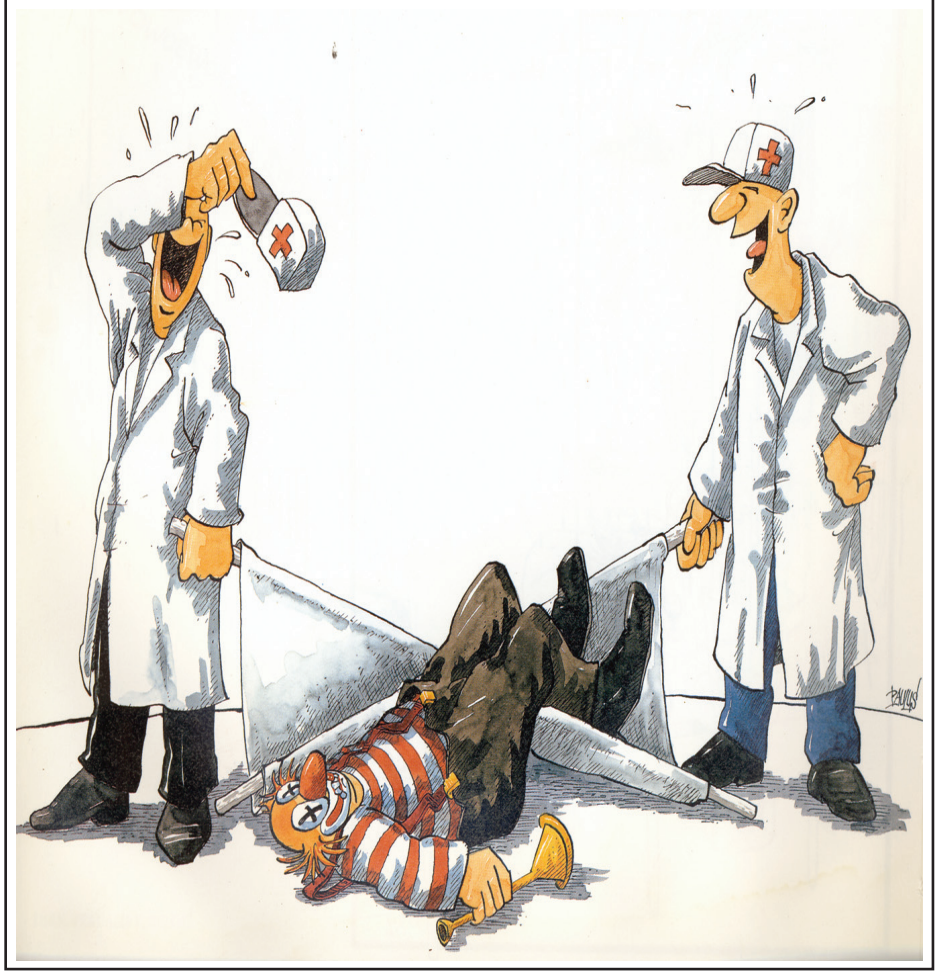
День Победы:
На Девети май тази година в петзвездния хотел на Кушадасъ петима пияни руски туристи пет часа браниха шведската маса от напиращите пълчища немски туристи...

☺

Знаете ли, че:
Единствения американец, който няма претенции към целия свят, е колорадският бръмбар.

ЕВРОКЛАСИЦИ

Хералд ПАУЛУС - ГЕРМАНИЯ



Блондинка се качва в самолет и сяда в бизнес класа.
- Но г-це, вие сте за икономичната - поправя я стюардесата.
- Аз съм блондинка, хубава съм, летя за Лондон и няма да се махна - настояла тя.
След малко пристига вторият пилот:
- Но, г-це...
Последвало вече познатото... хубава съм, летя за Лондон и няма да се махна! Всички се видели в чудо, инат.
По едно време радистът попитал какво става и получил отговор:
- Абе, има тук една блондинка.
- А бе защо не казахте по-рано, жена ми е блондинка.
Пристигнал той при злополучната блондинка и й прошушнал нещо на ухо, при което тя скочила и изкрещяла:
- Ама защо не ми казахте!
Грабнала багажа и хукнала към мястото си. Всички били парализирани.
- Какво й каза? - попитали радиста.
- Ами казах й, че бизнес класата



ПЕГАС®

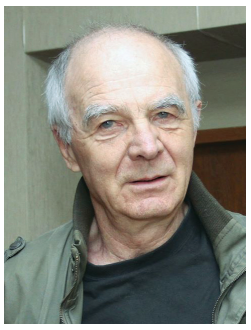
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 15 АВГУСТ 2015, БРОЙ 187

От редактора

Каква хармония, какъв красив кич!



Борис ДАНКОВ

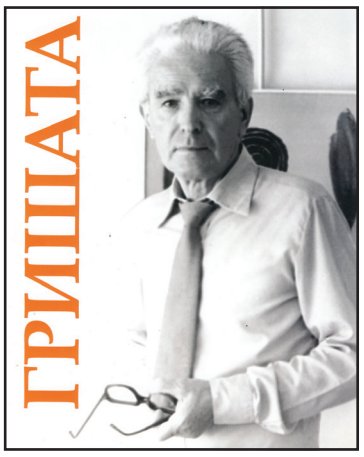
Тези дни покрай разигралата се театрална сценка със "свещеното" Аязмо в Плиска известният професор-богослов, реформатор, протестър, университетски окупатор, естет и политически ментор Калин Янакиев възропта срещу "поредния епизод от българския, националния исторически кич, организиран от директора на Националния исторически музей Божидар Димитров", като посъветва премиера Бойко Борисов "да не се хваща на въдицата на Божидар Димитров". Познатият неолиберален теоретик на православието и ястреб-демократ изсипа огън и жупел върху персоната на ексцентричния историк, като запокити срещу него подозрението, че е присвоил православието за бизнес цели и с подкрепата си на проекта за реставриране на Голямата базилика в Плиска щял да съдейства за построяването на "една комунистическа бутафория". Естествено маститият историчар не си остави коня в реката и почти веднага контраатакува самонадеяния богослов, като в телевизионно предаване го нарече "един голям невежа" и "марксист ленинец" от Философския факултет на Софийския университет, който днес брани чистотата на учението, както някога е бранил марксизма-ленинизма.

Колкото до кича като стил на нашенските днешни управници той присъства не само в театралните сценки на Божидар Димитров и иширетите на Вежди Рашидов, но и в ленторязанията, в управленския провинциализъм на нашите пишман държавници.

Ама, професоре Янакиев, ти както си тръгнал да ни овардваш от кича на Божидар Димитров, сам като организатор на тъй наречените "млади, красиви и интелигентни", забравил ли си какъв красив кич вилнееше низ улиците, площадите и аудиториите? Чиста проба кич тогава си бяха и противогазният пърформанс пред Народното събрание, и маската на Дарт Вейдър, и маската на Найо, и парадията по Йожен Дьолакроа с манекенката Таня Илиева, и... и... какви ли не още "дръзко инвентни" пърформанси, флашмобове и други улични простотии. Каква хармония, какъв кич! Жалко, почти смехотворно и срамотно е днес един бивш марксист-ленинец да бъде главен каноник по политическия етикет в демократичната ни държава. Невероятно, но факт.

ГОРЕЩО ЗАГЛАВИЕ

Милка Пейкова издаде албум за Гришата



"Гришата" е озаглавен елегантният луксозен албум, посветен на творчеството на известния художник Георги Ковачев - Гришата. Негов съставител и редактор е съпругата на твореца, не по-малко известната 95-годишна художничка Милка Пейкова. В изданието са включени отзиви и рецензии за художника от Атанас Нейков, Дечко Узунов, Асен Василев, Найден Петков, Георги Павлов- Павлето, Николай Шмиргела, Ваня Дечева, Мария Столарова, Аксиния Джурова, Димитър Гроздановв, Ружа Маринска и др. Не са подминати и "критичните" публикации на Преслав Кършовски и Александър Бешков от годините на войнстващия соцреализъм, приписващи на художника... естетизъм и формализъм.

В албума са намерили място интервюта с Гришата, негови спомени и писма, бележки от личния дневник. Основна част в изданието заемат репродукциите от творби на художника, сред които малко известен "Автопортрет" (1963), "Портрет на Колето" (1974), характерните пейзажи в абстрактни форми и емблематични портрети на български момичета, графики. Албумът е илюстриран с документални снимки, даващи представа за живота и творческите контакти на художника. Автор на графичния дизайн на албума е Георги Върлинков, а издателството е "Гера Арт - 2015".

МЕТРОНОМ

Млад русенски пианист ще свири във Виена

13-годишният пианист от Русе Николай Димитров ще свири в прочутата виенска зала "Мюзикферайн" - узнахме от електронния сайт на крайдунавския град. Това е поредното отличие за младия възпитаник на русенското Национално училище по изкуствата "Проф. Веселин Стоянов", ученик на известната музикална педагожка Даниела Кюркчиева.

Николай Димитров е единственият българин, който е класиран за концерта на лауреатите на виенския конкурс "Мюзикферайн", който ще се състои на 12 септември т.г. в прочутата зала. На него талантливият млад пианист ще изпълни Импромптю Nr 1 от Шопен.

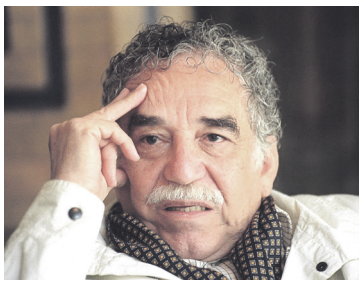
В края на 2014 г. Николай Димитров се представи със свое изпълнение на сцената на "Карнеги хол" в Ню Йорк, където участва



в концерт с младата пианистка Йоана Делимаркова, също възпитаничка на Националното училище по изкуствата "Проф. Веселин Стоянов". През март 2015 г. 13-годишният виртуоз на пианото се изяви на сцената на "Роял Албърт Хол" в Лондон, където му бе предоставена възможността да свири на прочутия червения роял на британския певец, пианист и композитор Елтън Джон.

POST MORTEM

Тленните останки на Маркес отиват в Колумбия



Тленните останки на големия колумбийски писател Габриел Гарсия Маркес ще бъдат препогребани в неговата родина - съобщиха световните агенции. Колумбийските власти са получили съгласието на родините прахът от кремацията му да бъде препогребан от Мексико в манастир от времето на колониалната епоха, който се намира в центъра на град Картахена - мястото, откъдето е започнала писателската кариера на Маркес.

Световноизвестният писател е роден в гр. Аракатака през 1927 г. По-късно учи в Богота, а през 1947 г. постъпва като студент в юридическия факултет на Колумбийския университет. Именно тогава публикува първия си роман. В Картахена пристига през 1948 г., където се отдава на журналистика и писателство. Заради левите си убеждения след американо-кубинския конфликт емигрира в Мексико. Там живее до смъртта си на 17 април 2014 г. В 1982 г. получава Нобеловата награда за литература, а тиражът на романа му "Сто години самота" (1967) надхвърля 50 млн. екземпляра на повече от 25 езика.

БРАВИСИМО!

3 милиона посетители в Дома на хумора

Домът на хумора и сатирата в Габрово посрещна своя 3-милионен посетител - съобщиха от столицата на смеха. Това е туристът от Тайван - Су Уим Понг, дошъл с група туристи в нашата страна. Той е от гр. Тайнан, а негово хоби е изучаването на историята и религията на народите. Су Уим Понг бе посрещнат на специално организирана церемония в къщата на смеха, където директорката Татяна Цанкова му връчи удостоверение, габровски сувенир и комплект от английската версия с изданията на дома.

Тайванският гост пък е оставил своя автограф в книгата за почетните гости на габровската весела къща. Домът на хумора и сатирата е създаден на 1 април 1972 г. от писателя Стефан Фъртунов. Само 7 години след откриването си, на 5 август 1982 г., той посреща милионния си посетител - учителя от съветския град Горки - Павел Сергеевич. Три години по-късно са отброени още половин милион посетители. Шансът тогава се пада на летеца от Тбилиси - Шота Деданашвили. На 24 март 1987 г. в дома е посрещнат двумилионният посетител - Олга Чеканова от Ленинград.



СНИМКА РАДОСЛАВ ПЪРВАНОВ

Тайванецът Су Уим Понг (в средата) по време на церемонията в Дома на хумора и сатирата в Габрово

Поезия

„Апология на светлината", том втори

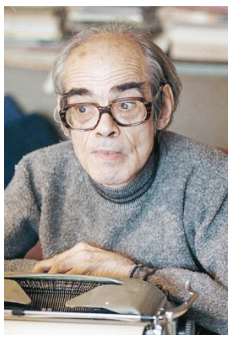
Ново, допълнено издание на поетичната антология "Апология на светлината", том втори, дело на поета Павел Славянски и литературния критик Георги Цанков, тези дни излезе на книжния пазар. В този внушителен сборник са подбрани стихотворения на 100 български поети - творци от следвоенното поколение и от годините на социализма до наши дни. Със свои стихове са представени Валери Петров, Евстати Бурнаски, Божидар Божилов, Давид Овадия, Невена Стефанова, Ана Александрова, Вътьо Раковски, Иван Радоев, Найден Вълчев, Лиляна Стефанова, Станка Пенчева, Христо Черняев, Първан Стефанов, Андрей Германов, Слав Хр. Караславов, Нино Николов, Христо Фотев, Любомир Левчев, Никола Инджов, Стефан Цанев, Лъчезар Еленков, Христо Банковски, Матей Шопкин, Петко Братинов, Недялко Йорданов, Павел Славянски, Калин Донков, Петър Анастасов, Кирил Кадийски, Иван Гранитски, Валери Станков и др.



Любовта е темата, от която са се водили съставителите на антологията при своя подбор на стихотворенията. "Спряхме се на любовта към жената, към майката, към родината, към природата" - отбелязва в предговора към изданието председателят на Българския червен кръст Христо Григоров.

Благодарение на подкрепата на БЧК сборникът не само излиза на бял свят, но ще стигне до българските читатели и нашите сънародници в чужбина. Предлагаме ви стихотворения от включените в антологията български поети.

Българийо



Дамян П. ДАМЯНОВ

Българийо на живи и на мъртви,
Българийо с безброй баташки църкви,
със гробища и с паметници светли,
със този жертвен въздух, който свети
над тебе вечно като вечен огън,
аз искам да те събера във стих. Не мога.
Аз искам цялата да те прегърна.
Ръцете ми не стигат. Как да върна
това, което ти си ми дарила?
Не мога.
И пред братската могила,
пред Шипка и пред Вола коленича.
И без да казвам колко те обичам,
с една сълза, и кървава, и страшна,
за цялата ти обич се отплащам.
Сълза, от радост и от скръб проляна,
сълза, в която ти си цяла сбрана!

Докато трае утринният хлад



Андрей АНДРЕЕВ

Надежда за живот и за победа
е всеки стрък трева и всеки цвят.
И слънцето на пролетта ни гледа,
докато трае утринният хлад.

Горят над нас високи, звездни свещи,
а с дума милостива този свят
ще ни изпраща и ще ни посреща,
докато трае утринният хлад.

И стигнеш ли на дните си средата,
обръщаш взор и спомени назад
към онзи миг със стръв и нежен вятър,
докато трае утринният хлад.

Че и цветът цъфти и прецъфтява,
и че животът пят и недопят,
за нас ще има смисъл дотогава,
докато трае утринният хлад.

Молитва



Борис ХРИСТОВ

Мъглата като балкон е провесила празни ръкави -
обличам балтона, направен по моята мярка.
И моля се - никого в тая нощ не забравяй,
господи, слязъл на пътя с колесницата бяла.

Дай на бедняка спокойствие - до обяд да подреме,
пари на глупака - да се ядосва, когато ги харчи,
помогни на джуджето от бъчвата мед да си вземе
и да намери в театъра своето място играча;

покани на вечеря поета - напълни му писалката
и овес дай на коня му, вместо да слуша стихове,
поседни до самотника в дългото негово чакане
и кихни зарад болния с най-сладкото кихане;

избери за палача някое друго призвание,
смачкай кърлежа, който кара жената да бяга,
затегни в самолета на децата коланите
и отведи до леглото стареца, който си ляга;

дай на мъртвия нощна шапка и хубава книга,
рай направи за дървото, което на ъгъла чака...
А на мен помогни в тая нощ у дома да пристигна
и да измия, господи, нозете на моята майка.

Писмо

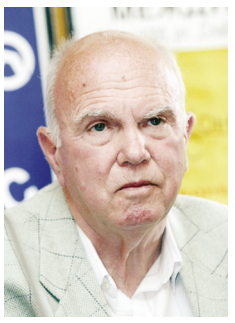


Георги КОНСТАНТИНОВ

От чувства мигновени
разплакана си пак...
Не бързай ти към мене
със самолет, със влак -
където и да бъдеш,
в мига на луд копнеж
решиш ли да се върнеш -
тръгни към мене пеш.

Върви по пътя бавно
и бавно успокой
желанието странно
отново да съм твой.
Върви по пътя дълго,
през дълъг трезвен ден.
Случайно кацнал гълъб
помилвай вместо мен,
целувай дъхав люляк,
изгрял пред теб в зори.
Сравнявай ме със други -
от мене
по-добри.

Паисий обикаля още



Евтим ЕВТИМОВ

"...О, неразумний и юроде, поради что се срамиш да се наречеш болгарин..."
Паисий

Поклонници на чужди етикети,
на чужди гербове и имена!
Винете ни,
винете ни,
винете,
макар да нямаме вина
за любовта свещена и голяма
към тази чудотворна родна пръст.
Родили сме се българи и няма
на други да отстъпим своя кръст.

И припомнете си: къде до днеска
от ризи на обесени мъже
е шито знаме, за да има Левски
и да умре безсмъртен на въже?
Заключени зад черните решетки
на своите карирани палта,
коя от ризите ви ще затрепка
и родно знаме ще ни спомни тя?

През тези кратки дни и дълги нощи,
застанал до прозрението пръв
Отец Паисий обикаля още
и проверява българската кръв.

Майчице!



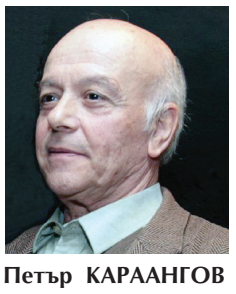
Пеньо ПЕНЕВ

Моя родна земя! Моя майко добра!
Земьо, майчице мила! -
Дай ми вечната жажда на свойте недра,
своя порив и сила!

Помогни ми в съмненията и умората,
изпий мъката стара!
Научи ме на вярност и обич към хората,
научи ме на вяра!

Научи ме да вярвам в доброто, в човека -
и към бялата пролет
ти, сърце на сърцата, открий ми пътека!
Крила дай ми за полет!

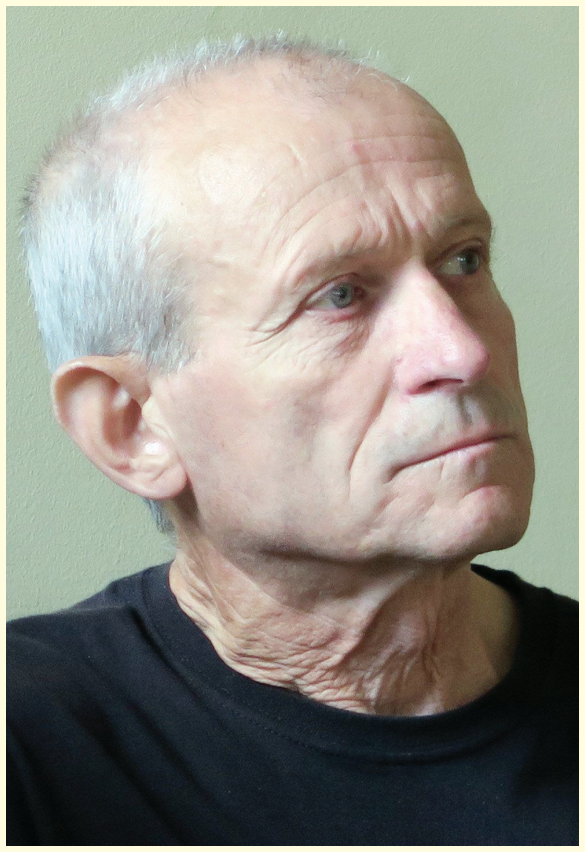
Беласица



Петър КАРААНГОВ

Есеннозлатни лопени
никнат пред твоите залези.
Ветровете бели облаци
по небето високо търкалят.
Реките ти - бели змии,
смучат гръдта ти
зелено везана.
Струма с горчива вода мие
белите ти глезени...

Сляпа майко, бяла Беласица,
блага билка на моята рана,
дъждове те миха, отнасяха,
но коренът ти остана.
Под тебе - вити лозници.
Старци седят по балконите.
Беласица! - зърно от броеницата,
забравило да се отрони.
Детинство мое! Мое поднебие!
Синя птица над нашата къща.
Все заминавам...
Но и след девет хребета
като ехо ти ме обгръщаш.
След тежки думи и друми прашни
очите ти - извори - ме възкресяват.
Беласица! - мое наследство страшно,
което на децата си ще оставя.



ЛЪЧЕЗАР СЕЛЯШКИ е роден на 26 септември 1949 г. в с. Сатовча, Благоевградска област. Завършил е българска филология в Софийския университет "Св. Климент Охридски". Работил е като учител и журналист в Благоевград. След това дълги години е бил преподавател по български език и литература в СОУ "Св. св. Кирил и Методий", с. Сатовча.

Автор е на повече от 20 книги, сред които "Самотни думи" (1991), "Другият глас" (1998), "Знаци" (1998), "Петдесет стихотворения" (1999), "Неутешима игра" (2004), "Геометрия на самотата" (2005), "Сърцето на камъка" (2007), "Второ пришествие", разкази, есета (2008), "Шепа думи" (2009), "В поетическия свят на Атанас Далчев", студия (2010), "Отломки от Вавилон" (2012), "Съчки в слънцето" (2014) и др.

Член е на Съюза на българските писатели и на Съюза на преводачите в България. Неотдавна в Полския културен институт в София Лъчезар Селяшки бе удостоен с международното почетно отличие "Заслужил за полската култура", присъдено от министъра на културата и националното наследство на Република Полша г-жа Малгожата Омилановска.

Лъчезар Селяшки:

Обичам планината на Орфей

Прекланям се пред Родопа планина. Тя е моето вдъхновение и моята утеха в трудни часове - споделя поетът-преводач

Интервю на Александра ИВОЙЛОВА

- Да започнем от последното събитие. Какво означава за вас високата награда "Заслужил за полската култура", която получихте неотдавна?

- Означава много. Преди всичко тя е признание от най-високо равнище за повече от двайсетгодишната ми активна, всеотдайна работа като преводач от полски език, главно на съвременна полска поезия. Признание и благодарност за повече от 40-годишната ми обич и привързаност към Полша, към нейния народ, към полската литература и култура.

- Как се зароди интересът ви към полската литература и култура, откъде води началото си това неотменно ваше пристрастие?

- Зароди се още през студентските ми години в Софийския университет "Св. Кл. Охридски". Следвах специалност "Българска филология". Заедно с разбираемия силен интерес към родната литература моето внимание бе привлечено и от богатата съкровищница на славянските литератури, особено на полската.

За засилване на интереса ми към Полша и полската култура важна роля изигра участието ми в международната студентска бригада през лятото на 1974 г. в Марки, селище на около 15 км на изток от Варшава. Обикнах спонтанно Полша, обичам я и днес, ще я обичам, докато съм жив. Защото тя ми даде и продължава да ми дава неизмеримо много, най-вече в духовен смисъл.

- Всичките десет преведени от вас книги с поезия са двуезични издания. Поемате риска на прякото сравнение между оригинал и български вариант.

- Преведените досега от мен книги са 12. Десет са поетически и две с проза - разкази за деца, озаглавена "Браво, животинки" (впрочем това е първата преведена от мен книга), автор Луцина Тимовска, и една повест от Александер Навроцки - "Сянката на неговия ангел".

Да, двуезичните издания (особено поетическите) по принцип съдържат в себе си риска на прякото сравнение между оригинал и български вариант. Но когато преводачът си е свършил творческата работа с обич и вдъхновение, няма защо да се тревожи. Напротив, в такива случаи удовлетворението му е още по-голямо.

Бих допълнил, че двуезичните полско-български книги имат и още едно добро предимство - те могат да бъдат четени с интерес не само от българи, но и от поляци. Колкото до трудността на превода това важи за всеки чужд език, без изключение.

Затова често пъти говоря с истинско възхищение (и в България, и в Полша) за нашите великолепни преводачи от полски език: Блага Димитрова, Дора Габе, акад. Петър Динеков, проф. Боян Биолчев, Първан Стефанов, Иван Вълев, Здравко Кисьов, Вера Деянова, Антоанета Попова и др. Те са за мен образец за подражание и най-висша преводаческа школа. Благодарен съм на техния благороден преводачески и човешки пример!

- Добрият преводач на поезия задължително ли е и добър поет?

- По правило да. На мен лично ми се ще почесто, дори винаги, да съществува тази ползотворна творческа връзка между поета и преводача на поезия, това взаимно обогатяване, това невидимо, но съществено преливане на художествените енергии. Защото на практика то довежда до постигане на алхимията на словото, до висок коефициент на полезно преводаческо, а и лично творческо действие. В крайна сметка печелят и авторът на поетическите текстове, и преводачът, а и неговото поетично Аз. Бих назовал образно тази чудна взаимовръзка дифузия на творческите енергии.

- Вашият баща Петър Селяшки също е бил поет. И той, както сам се е изразил, е притурял "съчки в слънцето". Прекрасна метафора, превърнала се в заглавие на новата ви антологична книга със стихове "Съчки в слънцето". Този огън - той ли символизира за вас словотворчеството?

- Да, баща ми, светла му памет (роден през 1917 г. и до 1943 г. с фамилно име Кючуков, когато поради основателен личен мотив го променя на Селяшки), също е бил поет. Чувал съм го да казва, че дори всеки човек е поет, стига да не е потъпкал в себе си, да не е изгубил усета си за красота и човешката си чувствителност. Той беше учител и директор на училището в родното ми село Сатовча, Югозападни Родопи. Преди всичко учител и пример за подражание със своята изключителна честност и чувство за справедливост. Той бе и творец - поет и прозаик. И публицист. Редовен сътрудник на сп. "Родопи", на в. "Пиринско дело" и на редица още периодични издания. Водил е кореспонденция с писателите Николай Хайтов, Георги Караславов и др. Участвал е като доброволец в така наречената втора фаза на Втората световна война. Бил е кореспондент на в. "Фронтовак". Общувал е с "фронтовите" писатели Павел Вежинов, Иван Мартинов и Славчо Васев.

- Модните течения отминават. Но стойностните творби остават във времето. Кои са според вас онези качества, които ще направят едно произведение значимо в бъдеще?

- Историята на родната (а вероятно и на всяка национална) литература, свидетелства за непрестанни противоборства между традиционно и модерно. Само един пример бих искал да посоча - противопоставянето между така наречените "млади" и "стари", между националната литературна традиция и естетическия индивидуализъм, с чийто проект от началото на миналия век е свързан кръгът "Мисъл". Противопоставянията продължават и днес, разбира се, в различен аспект и в различен контекст.

Според мен едно художествено произведение е стойностно и значимо както за времето, в което е създадено, така и за в бъдеще, ако преди всичко отразява, провокира и събужда човешката същност; ако разкрива непознатите вътрешни светове на човека и богатствата на живота; то трябва да дарява човека със способността да чува и разбира гласовете на света, да чете знаците на битието, да гради мостове, които свързват видимото и невидимото, реалното и трансцедентното.

- Как един реален обект се превръща в поетичен знак?

- Когато, видян от проникновените очи на поета, просияе и проговори с гласа на поетичното. А този глас, както знаем, е божествен. Поетът обезателно трябва да има чувствителни сетива, фини душевни рецептори, за да долови този специфичен глас сред всекидневната, често пъти битпазарска, какофония. Често сравняват Поета с Детето. Сполучливо сравнение. Поетът подобно на детето живее в невинността на сетивата си. Природата е израз на висш дух и детето и поетът са във връзка с него. Ако не гледа с очи на дете, поетът не би могъл да кореспондира с този висш дух. Обикновено хората бързо скъсват с детството. И мнозина, уви, много скоро се превръщат в емоционални старци. Атанас Далчев завършва стихотворението си "Нейде в Русия" със следната риторично изведена, тъжна, но мъдра екзистенциална констатация: "Не като чужденец ли вечен/ минава през света човекът?" Поетът всъщност има грижата да преобразява чрез алхимията на словото реалните обекти в поетични знаци, да открива тяхното невероятно богатство, да съхранява музиката, багрите и смисъла на отлитащите мигове. Ето затова си струва той често пъти да се отказва от житейските радости, от хедонистичните наслади. Ще завърша отговора на този въпрос с един стих от немския поет Фридрих Хьолдерлин: "И знаци са/ на божествата думите - / от време древно..."

- Пишете стихове, хайку, разкази, литературни анализи. Как тези жанрове се обогатяват взаимно?

- Смея да твърдя, че преди всичко съм поет. На територията на поезията се чувствам като в родния си дом - и ми е хубаво, и ми е интересно, и ми е тревожно, и ми е нетърпимо болно, и ми е смислено. Много пъти съм се питал: как ли всъщност щеше да изглежда животът ми, ако не беше поезията?

Но във времето съм проявявал творчески интерес и към прозата (впрочем баща ми също е писал разкази), и към литературната история. Издал съм няколко книги с разкази, есета и фрагменти. Мисля, че взаимното обогатяване на жанровете става преди всичко непреднамерено, съвсем естествено, спонтанно.

- Ще цитирам едно ваше хайку:

Родопско село.
Тук пътят свършва,
продължава го песен.

Имате щастието да живеете сред природата на една благословена планина - планината на Орфей...

- Да, Родопа планина е наистина благословена от Бога. И наистина съм щастлив, че мога да я наричам с чувство на гордост родна планина. Моят корен (по бащина и по майчина линия) всъщност е от с. Ковачевица, Гоцеделчевско, родно място на поета и писателя Людмил Стоянов. Обичам планината на Орфей. Свидна ми е. Тя е моето вдъхновение и моята утеха в трудни часове. Тя ме учи да търся в природата нестихващата божествена светлина. Учи ме да я гледам със смирена душа. Благодарен съм й. Благоговея пред нея.

Лирикът с неспокоен дух

140 години от рождението на Кирил Христов

Боян БОЙЧЕВ



Кирил Христов е определян като един от най-скандалните и противоречиви поети в българската литература. Самият той цял живот се е стремял да бъде признат за най-добрия.

Роден е на 23 юни 1875 г. в Стара Загора, в града на поетите и липите. И може би наистина пропитият с аромат на липи и поезия въздух е някакво предопределение, житейска съдба. Останал от малък сирак, отгледан от двамата си вуйчовци, той ще премине през Самоков и Търново, за да се установи в София. После ще последват Триест, Неапол, Йена, Лайпциг, Прага и едно огромно по обем и не докрай проучено литературно наследство.

Целият му живот е едно противоречие. Може би именно лутанията в неговите идейни позиции, несъвместими гледни точки: национален нихилизъм и шовинизъм, социална чувствителност и идеали и тяхното пълно отричане, топло отношение към славянството и преклонение пред милитаристична Германия по някакъв начин са причина за неоднозначната оценка на неговото творчество както от съвременниците му, така и от критиката.

Но това, което го поставя безспорно сред най-големите имена в нашата литература, е именно неговата лирика.

В стихотворението "Паспорт" той се определя като "Кирил", прочетено на обратно. И може би лирик е най-точното определение за него, макар че пробва силите си и в други жанрове - разкази, романи, епиграми, сатира, мемоаристика - и то успешно. Поезията му е непосредствена, езикът е ясен, земен, без тежки метафори и символични послания.

Първото стихотворение публикува в сп. "Дело" през 1895 г. Приет с възторг от своите съвременници още при дебюта си на литературната сцена, той скоро си спечелва и омразата на мнозина от събратята по перо. Не става дума за характер, а за откровеност, казване на нещата право в очите.

Провокацията към обществения вкус обаче е хвърлена:

Живот разумен, слава, идеали? -
Таз стара песен днес ми се не пей:
със нея - струва ми се - днес се хвали
тоз само, кой не знае да живей.

("Химн")

Къде са идеалите? Къде е гражданската позиция? Кирил Христов ще я защити в други свои произведения, но сега един млад човек, лирик по душа, говори за опияняващата радост от живота, за любовта, за красотата на света и човешките копнежи. Това е нещо напълно естествено, напълно човешко. И нещо напълно ново за тогавашната ни литература.

Публикува във всички литературни издания по онова време. Първата му стихосбирка "Песни и въздишки" излиза през 1896 г. и има огромен успех. През 1897 г. излиза и втората - "Трепети".

Книжовник български? Поет? Звездите
дори да снемеш - все това си пак:
Ще крееш ти и ще си влачиш дните
чужд в своя роден край, немил-недраг.

("Прераждане")

Но Кирил Христов приема тежкия кръст да бъде български поет. Спечелва си благоразположението и подкрепата на самия Иван Вазов. А през 1903 г. излиза стихосбирката му "Избрани произведения", с предговор от Вазов, който го определя като най-талантливия млад поет.

Любопитен факт е, че за кратко двамата дори живеят в една и съща къща.

Следват стихосбирките "Вечни сенки" и "На кръстопът", които окончателно утвърждават името на Кирил Христов като поет. Лирикът се включва в кръга "Мисъл", пътува с Пенчо Славейков до Лайпциг. Посещава Италия и се е докосва до класическата италианска поезия. Като всички значими творци от онова време, и той черпи опит и вдъхновение от досега си с европейската култура.

Почти винаги, когато стане дума за Кирил Христов, се прави асоциация с програмното му стихотворение "Жени и вино, вино и жени", написано през 1897 г. До известна степен то е шаблонно и не разкрива цялостното многообразие от чувства и образи, което носят стиховете му. Произведението става химн на свободния бунтарски дух на младия поет, неподвластен на никакви условности.

Прости, мъртвило, роден край, прости!
Пред мене нов живот се днес открива,
с нов трепет се сърцето ми опива,
и моят дух неудържим лети
към щастие - към бури и вълнения?
Пиян съм аз от мойте младини!
Тъй хубаво е всичко около мене!
Жени и вино! Вино и жени!

("Жени и вино! Вино и жени!")

Първият български поет, който в своите стихове говори за радостта от живота, за наслада от любовта. Но нима е странно? Кирил Христов казва на глас това, което мнозина си мислят, но не смятат за прилично да изрекат.

...Определят го като родоначалник на еротичната поезия у нас. Аз лично предпочитам понятието любовна лирика. Защото е много трудно в стихотворенията на Кирил Христов да определиш границите на тези две понятия, а еротиката е част от любовта.

При него любовта не е платонична, а ярка, плътска, задължително свързана с чувството за наслада. Тя разкъсва установените рамки, предизвиква. И може би затова е толкова силна, запомняща се.

Поетът не страда от липса на женски интерес към него. Клюките в онези години се надпреварват да описват любовните му авантюри. Жени се два пъти. Първия път за Невена Палашева - красива, умна, жена с характер, която впечатлява поета още при първата им среща. Заради нея лирикът се скарва с д-р Кръстев, който се опитва да предотврати брака между двамата.

Втората му съпруга е чехкинята Ноеми Молнарова, с която се запознава по време на пребиваването си в Прага. Тя остава с него до края на живота му.

Другата важна жена в живота му е една от неговите хазяйки - богатата вдовица и негова покровителка Весела Панайотова, при която той живее известно време и която подпомага издаването на неговите книги.

През 1900 г. Кирил Христов е учител в Шумен, а година по-късно се връща в София, където започва работа в библиотеката на Софийския университет. С Антон Страшимиров редактира сп. "Наш живот". През 1904 г. се обявява в защита на Стоян Михайловски, а заради поредица от статии срещу княз Фердинанд е осъден условно.

В началото на миналия век излиза стихосбирката му "Самодивска китка", в която, подобно на много поети от онова време, той се обръща към народната поезия, стремейки се да й придаде модерно звучене. Но за разлика от останалите творци той не търси в нея универсални послания и философски обобщения, а се опиянява от струящите жизнерадост и красота.

Малко са поетите в нашата литература, които толкова ярко и пластично пресъздават красотата на природата като Кирил Христов. Природните картини са детайлни и точни. Природата вълнува лирическия герой, той е в непрекъснат досег с нея. Няма алегории, символи, философски обобщения.

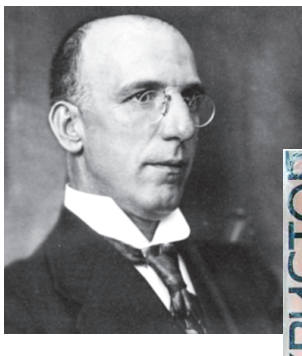
Хей, пролет иде! Дигат се мъглите.
Къде ги вихри влачат дявол знай.
Дерат се ризите на планините -
Хей, пролет иде в наший роден край!

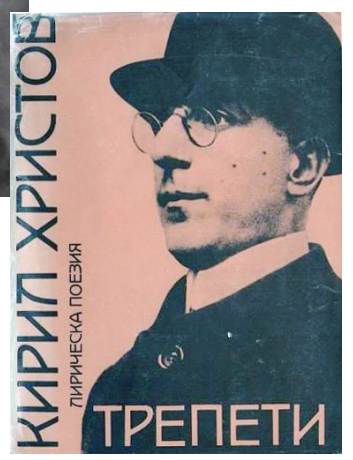
("Хей, пролет иде!")

И при Кирил Христов природата е свързана с психологическото състояние на лирическия герой, отеква в душата му. Но той просто чувства природата, затова и картините, които рисува, са толкова хармонични и дълбоки.

Ала Кирил Христов не е само "еротичен" поет, нито единствено съзерцава природата. Той е изразител на ясна гражданска позиция. Откриваме я в някои негови ранни стихотворения като "Върти лопатите, върти!", "Далеко е народний съд", "Песен под ледовете", "Не винаги в човешките деянйя", в които се усеща влиянието на социалистическите идеи, оптимистичната визия за бъдещето. Но не само това. Подобно на Яворов, и при Кирил Христов присъства смазващата реалност, бедност, характерна за живота на българския селянин (балладата "Роб", "Младоженци" и др.)

Разбира се, и тук Кирил Христов проявява своето непостоянство. По време на Първата световна война той откликва на националистическите призиви и пише редица патриотични стихотворения, определяни от някои като шовинистични. Но за какъв шовинизъм можем да говорим, когато страната участва в





три поредни войни, а самият той е военен кореспондент на в. "Военни известия"? Това са и най-интензивните от творческа гледна точка години за поета. Излизат стихосбирките "Към Цариград", "На нож", "Победни песни"; драмите "Боян Магесник", "Ръченица", "Охридска девойка"; сборникът с военни разкази "Огнен път", сборникът със статии "Бурни години".

В някаква степен и самочувствие не му е липсвало. Едва на 30 години иска от Народното събрание персонална писателска пенсия, като дава за пример Ибсен. Така правителството на Стамболийски гласува пожизнена народна пенсия от 2000 лева на Стоян Михайловски, Елин Пелин, Антон Страшимиров, Цанко Бакалов и Кирил Христов. След деветоюнския преврат това решение обаче е забравено.

Дали е имал труден характер или просто е казвал нещата право в очите, е трудно да се прецени. Но той постепенно си създава много врагове, между които и довчерашни приятели: Александър Балабанов, Елин Пелин, Дора Габе, Антон Страшимиров, д-р Кръстев, К. Величков, Александър Кипров, Яворов, П. Славейков и други.

През 1922 г., след скандал и опасявайки се за живота си, Кирил Христов емигрира от България, като се установява в Лайпциг, а след това се премества в Прага, където става преподавател по български език в Карловия университет. Там среща втората си жена Ноеми Молнарова. Двамата сключват брак малко след като се връщат в София през 1938 година.

Последният дом, в който живее поетът, се намира в "Овча купел" и е единственият негова собственост. Днес една избледняла табела показва, че това е домът на Кирил Христов. Там той умира на 7 ноември 1944 г. от рак на белите дробове.

Подобно на Вазов, и Кирил Христов твори в почти всички литературни жанрове. Пише сатирична поезия ("Полковник Джамбазов", "Орала мухата на вола на рогата"), епиграми, а баладите "Русалка" и "Гюргя" по мое мнение са едни от най-добрите в нашата литература. Излизат "Разкази" и романът "Тъмни зори", много често определян като първия български еротичен роман; драматичните поеми "Празник в пламъци". Междувременно работи върху епичната поема "Чеда на Балкана", излиза стихосбирката му "Вълнолом"; драмата "Откривател", която се смята за първата българска пиеса с научно-фантастичен сюжет, драмата "Майстор и дявол", студията "Какъв е българинът", сборникът със стихове и разкази "Простори", стихосбирките "Игра над бездни" и "Последни пожари", мемоарната книга "Затрупана София". До последните си дни работи над своите спомени "Време и съвременници".

Днес си струва да прочетем откъс от романа "Бели дяволи", написан през 30-те години на миналия век, в който сякаш е изобразено нашето настояще: "Аз всеки ден все по-дълбоко се убеждавам, че парламентът е една жалка комедия, че повечето от хората, които е избрал един измамен или насилен народ, далеч не представляват разума и морала му; че те, плащани пребогато, не вършат нищо друго, освен да се карат и позорят един други като цигани и да измислят средства за незаконно обогатяване, най-често ограбвайки, или косвено ощетявайки държава и общини.

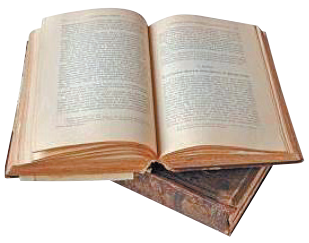
То е една непоносима атмосфера на тъпост и безсрамие. Най-чудното е, че всичките тези добитъци, щом влязат в "свещената сграда", почват да се смятат не само за хора, но дори за същества от особена висша порода, за избраници."

Късните му стихотворения са изпълнени с меланхолия, съзерцателност, копнеж по родния край, но едновременно и с жажда за живот, с любов и отново с любов. И тук Кирил Христов е може би по-мъдър и донякъде успокоен, но силен, много силен като поет. Макар и писано в ранните му години, прекрасното стихотворение "Скитник" е своеобразно предзнаменование и равносметка на поета:

Тогаз едвам събуди се моряка,
тогаз едвам се старецът свести...
Но свойте младини той не оплака!
Но клетва му сърцето не смути!

Думи, с които лирикът сякаш е предрекъл своя живот и своята съдба.

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица



“РУСАЛКАТА” от Камила Лекберг издава “Колибри”. Един мъж тайнствено изчезва във Фелбака. Инспектор Патрик Хедстрьом и колегите му напразно се опитват да го открият. Три месеца по-късно тялото му е намерено, замръзнало под леда. В същото време писателят Кристиан Тюдел издава първата си книга “Русалката”. От известно време той и приятелите му получават заплашителни писма. Ерика Фалк, която му помага в първите крачки на писателското поприще, приема писмата насериозно и започва собствено разследване. Постепенно става ясно, че Русалката от живота, прототип на Русалката от романа, е в основата на престъпление.



“АВТОБИОГРАФИЯ” от Бранислав Нушич издава “Изида” в специално съкратено издание в помощ на младите читатели, които го изучават в училище. Илюстрациите са дело на художника Йордан Терзийски. В романизираната си автобиография Нушич разказва за собствения си живот, както и за живота на своето поколение, правейки художествено обобщение за времето и обществото в Сърбия в края на XIX век. Повествованието проследява ученическите неволи, причинени не толкова от мързела и незаинтересоваността от ученето на самите деца, колкото от зле уредената образователна система.



“ПУСТИННИЯТ БОГ” от Уилбър Смит издава “Сиела”. На тучните брегове на Нил брилянтният Тайта, освободен роб и съветник на фараона, измисля коварен план, чрез който да унищожи най-ужасните врагове на Египет - могъщите хиксоси. Тази задача го отвежда на епично пътешествие по древната река, през Арабската пустиня и до магическия град Вавилон, а оттам - през бурното море чак до Крит, дом на бляскавата минойска цивилизация, кланящата се на гневливия бог Кронос. Тайта се гмурва в приключения, където границата между верността и предателството е непостоянна като пустинните пясъци, злото дебне в сенките, а в мрака витае смъртта.



“НЕКА ДА ТИ НАРИСУВАМ” от Джанис Маклауд издава “Ера”. На 34 г., неудовлетворена от работата и самотна, Джанис е закотвена в голяма рекламна агенция. Но един на пръв поглед обикновен ден променя всичко. Тя напуска работа, пътешества из Франция, Шотландия, Англия, Италия, среща се с интересни хора и черпи вдъхновение от историята, изкуството и пъстротата, която я заобикаля... А в Париж среща любовта. Намаляващите й средства обаче я принуждават да търси начин да спонсорира мечтите си. Така създава серия рисувани писма, които изпраща по пощата на хиляди абонати. И щастливият край на нейната приказка се сбъдва.

Метафори на свободата

Новата поетична книга на Иван Гранитски „Устие”

Панко АНЧЕВ

Новата поетична книга на Иван Гранитски “Устие” е една пространна метафора на свободата. Почти във всички включени тук стихотворения се говори за свободата, за нейните превъплъщения, проявления и невъзможността днес тя да бъде постигната.



Свободата има много имена и в поезията си Иван Гранитски постоянно ги търси и осмисля. В “Устие” той ги намира в обикновените неща, в тихия и кротък пейзаж, в малките и едва забележими негови обитатели. И чудно: онова, което иначе ни изглежда като подробност, която можем и да отминем в съзерцанието на величавата природа, съдържа в себе си повече смисъл и проявления на свободата, отколкото в необятността на глобалния свят или в сложните и умни философски размишления, в политическите призиви да воюваме за нея, да я браним и обичаме.

Но какво е свободата? И защо толкова ни е нужна и толкова страдаме, когато ни я отнемат?

Философските въпроси изискват философски отговори, но когато въпросите биват поставяни в ежедневната и битовата им простота, отговорите придобиват мащабност и яснота. Защото кой е по-мъдър от Създателя и кое друго създание е изпълнено с такъв богат смисъл и разум, както Неговите творения? Или животът в природата? Но трябва да имаш усет и чувствително око, за да видиш богатството на природния свят и да откриеш в него важното, мъдрото, поучителното, метафората на свободата.

В “Устие” Иван Гранитски е направил крачката към осъзнаване на смисъла на свободата. Поетът е запазил впечатляващия мащаб на виждане и измерване на величините, толкова характерен за досегашната му поезия. Не са много днешните ни поети, които могат да обемат величието на мирозданието, да го описват и му придават чрез словото си естетическа стойност.

В големия свят, който Иван Гранитски пресъздава, и в който се чувства уютно и в себе си, сега са настъпили изменения. Самото общество е смалило обема си и е ограничило възможностите на личността да гледа и обхваща реалността в нейния действителен мащаб. Сега всичко се е фрагментирало, смалило се е и е обедняло, залиняло е и се е опошлило. Светът се е разпаднал, но разпадът е извън него - затова и се мъчи вътре в себе си да съхрани цялото, да не го разкъсва и фрагментира, да не го наранява и опростява. В “Устие” виждаме голямата драма на човека, който не иска да се примири с постмодерното “вторично опростяване”, макар да страда от него и заради него.

И в “Устие” характерният за Иван Гранитски публицистичен патос е неудържим. Вярно ли се в обществото, героят на книгата се сблъсква с онова, от което бяга сред природата и в духовните наслади на книгите и красотата. Но сега този патос е зрял и провокира размишления за причините и следствията на упадъка... Иван Гранитски размишлява за личната свобода на бита, възхвалява я, търси я и я намира и в спокойното равновесие на природата, и в динамиката на обществения свят, и в разума и пълнотата на човешката личност. Да си свободен в неговите представи означава да си способен да виждаш подробностите и да воюваш със злото.

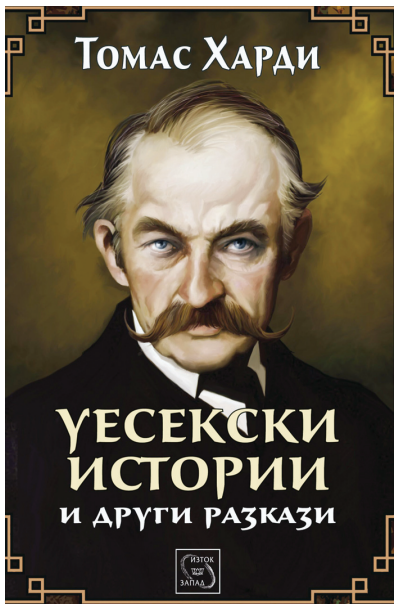


В поезията на Иван Гранитски, а и в публицистиката и есеистиката му, винаги тържествува светлата надежда, че не всичко е изгубено, че идва ново време, в което високите ценности отново ще са на почит; че човек има сили да се пребори със злото и да установи с Божията помощ друг ред в обществото. “Устие” добавя към тази надежда още една, за да потвърди мястото на поета в днешната българска литература и за да опровергае онези, които смятат, че постмодернизмът е вечен, понеже идеите му са всесилни.

Разкази

Непреходната сила на английската класика

“Уесекски истории и други разкази” (ИК “Изток-Запад”) пленяват читателите с общочовешки теми, дълбочина, разностранност и напълно неочаквани развръзки. Томас Харди е английски романист, новелист и поет, роден на 2 юни 1840 г. Израства в малко изолирано селце в работническо семейство. По онова време началното образование не било задължително и много деца оставали неграмотни. Майката на Томас обаче смятала, че той заслужава образование и на деветгодишна възраст го изпраща в църковно училище. След завършването му малкият заминава за Лондон, където учи пет години за архитект, като паралелно самостоятелно изучава старогръцки и латински. Завършва и се връща в Дорсетшир, където прави първите си литературни опити. Голяма част от живота му преминава в пътувания между родния Дорсетшир и Лондон. От 1874 г. започва да пише разкази, като за основа на сюжетите им взима истории от родния си край. Романите му “Тес от рода Д’Ърбървил” и “Невзрачният Джуд” шокират викторианското общество и са отхвърлени от критиката. Вследствие на тази негативна реакция Харди спира да пише романи и до края на живота си се отдава на поезията.



Томас Харди оставя богато и разностранно творчество - той е автор на 14 романа, 4 сборника с разкази, 8 стихосбирки, както и на повече от 50 разказа. Като сюжети разказите са близки до романите на писателя и дават ясна представа за неговите разбирания и поглед към света. Английският класик поетизира селския бит, неговото разнообразие и непреходна виталност, както и богатата душевност на селските жители. За творчеството на писателя е характерен балансът между природното и социалното, конкретното и общочовешкото. Макар действието на разказите да се развива в родния край на автора, те са универсални, защото както пише самият Харди, Уесекс е територия, където “местните чувства... пулсират със същата сила, както и в дворците на Европа”, а “онова, което привидно е местно, в действителност е общочовешко”. Типичен за разказите на Харди е контрастът - между града и селото, между различните типове хора и дори контрастът в характера на самите герои. Много от темите и героите в произведенията на Харди разчупват закостенелите представи на викторианското общество и възприетите тогава норми за благоприличие. Същевременно той е силно повлиян от народния епос, баладите и фолклора. Тези характеристики допринасят за богатството и разностранността на неговото творчество.

Оригиналните илюстрации в новото издание на “Уесекски истории и други разкази” са дело на Петър Станимиров.

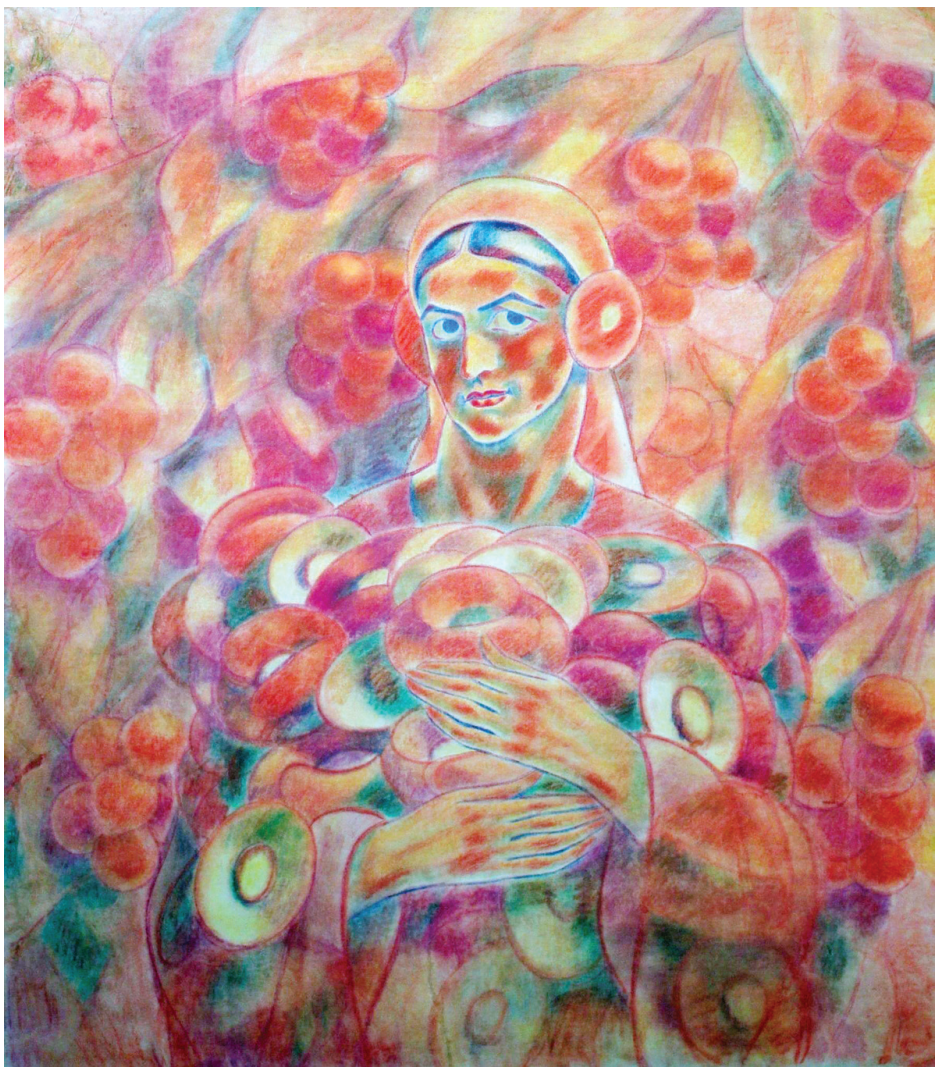
Културни ценности в „Лоранъ”

Изложба от творби на едни от най-известните ни имена в родното изкуство

По случай своята девета годишнина столичната галерия “Лоранъ” представя интересна експозиция от ценни творби на едни от най-известните имена в родното изкуство. Акцент сред изложените произведения от българската класика е мащабната творба на Владимир Димитров-Майстора “Мома с макове и череши”. Изобразената девойка е сред известните модели, позирали на големия художник през 30-те г. на миналия век. Комбинацията от внушителни размери - 132/120 см - и високи художествени качества отреждат музейна стойност на това произведение, което в момента няма аналог на пазара на изкуството у нас. Освен на това ексклузивно представяне публиката ще има възможност да се наслади на още една форматна работа на обичания художник - “Гроздове”, рисувана също през 30-те г. на XX в., научи ДУМА от Лаврен Петров.

Изложбата “Културни ценности” е сред най-ярките събития в историята на галерията, представяща стойностни творби от художественото ни наследство. Голям интерес сред ценители и колекционери предизвиква натюрмортът “Хризантеми”, нарисуван през 1937 г. от проф. Борис Митов. Академичната творба е репрезентативна за изтъкнатия ни художник, награден “За бляскава художествена дейност” (1932). Друго значимо за българското изкуство име, представено в изложбата, е Давид Перец. Любопитен факт за експонираната картина “Пейзаж от Прованс” е, че е нарисувана през същата 1954 г., в която Перец реализира с голям успех една от самостоятелните си изложби във френската столица. Провансалският сюжет е предаден в характерен декоративен стил - новата естетика, търсена от автора след 1950 г. Великолепният акварелист Константин Щъркелов е представен с “Макове” - камерна творба, изпълнена с присъщ финес и настроение.

Ценителите ще открият още много стойностни и интересни творби на художници като Никола Танев (“Дюни” и “Търново”), Борис Денев (“Край Янтра”), Бенчо Обрешков (“Охрид”), Ярослав Вешин (“На чешмата”), Златю Бояджиев (“Натюрморт”), Здравко Александров (“Планински пейзаж”), Васил Стоилов (“Пролет”) и много други. Всички творби са дело на изтъкнати наши автори, които са представени и в намиращата се наблизо нова Национална галерия. Приблизителната оценка на цялата експозиция доближава половин милион лева. Изложбата “Културни ценности” може да бъде посетена до 10 септември в галерия “Лоранъ” на ул. “Оборище” 16.



Владимир Димитров-Майстора, “Мома с макове и череши”, 30-те г. на XX в.



Давид Перец, “Пейзаж от Прованс”, 1954 г.



Борис Митов, “Хризантеми”, 1937 г.

Портретни илюстрации към любими сериали

Изложба на младата пловдивска художничка Мартина Вачева в три части с портретни илюстрации към сериалите “Туийн Пийкс”, “Доктор Куин лечителката” и “Спасители на плажа” ще бъде открита днес от 18 ч. с музика от “NoBoris” в Artnewscafe, ул. “Отец Паисий” 38, Пловдив. Творбите може да се видят до 5 септември.

По време на изложбата ще има още две събития - на 22 август откриване на “Serial Portraits #2 “Dr. Quinn, Medicine woman” с музика от Павел, и на 28 август - на “Serial Portraits #3 “Baywatch” с музика от Елен.

“Serial Portraits” е изложба с портретна илюстрация в три части, всяка от които представя героите от три легендарни американски сериала - “Туийн Пийкс”, “Доктор Куин лечителката” и “Спасители на плажа”. Хиперболизираните понякога комични, друг път изкривени и странни портрети на Мартина Вачева са събрани в независими издания или фензинове.

Сериалът е типичен, любим и крайно критикуван формат в съвременната поп култура. Той възпроизвежда и предъвква до безкрай образи, които се превръщат в поп икони, в известна степен сериалът дори създава архетипи.

Още повече, че Мартина Вачева избира три от емблематичните за поколението на 90-те г. сериала, което е и своеобразно преосмисляне на юношеското възприятие на американската поп култура в България в тези години. Проектът на авторката се състои от три “епизода” - по един на седмица. Откриването на всяка от частите ще е съпроводено от парти с тематична музика.





Страницата подготви Надежда УШЕВА

Александрина Пендачанска открива Новогодишния музикален фестивал

Билетите за концерта на 2 декември в зала 1 на НДК под диригентството на Сперанца Скапучи са на промоционални цени до 15 септември



Александрина Пендачанска

Концерт на Александрина Пендачанска представя Националният дворец на културата на 2 декември от 19 ч. в зала 1. Събитието ще постави началото на Новогодишния музикален фестивал, който НДК организира за 29-и път. В програмата е включено най-доброто от репертоара на голямата певица, в съпровод с оркестъра на Държавната опера в Пловдив и гост-диригент италианката Сперанца Скапучи.

За най-големите ентусиасти билетите вече се продават на касите на НДК, като до 15 септември те са на специални промоционални цени от 10 до 30 лв. Предвидени са и намаления за ученици и студенти, научи ДУМА от Ани Скримова.

За първи път в средата на лятото НДК пуска билети за най-впечатляващите си концерти от афиша на Новогодишния музикален фестивал, отбелязват организаторите. Програмата на 29-ото издание е напълно готова и специално за най-запалените меломани се предлагат билети на пакетни преференциални цени за три от концертите в зала 1.

Александрина Пендачанска е родена в София в семейство на известни български музиканти. Започва да свири на пиано от 5-годишна и завършва Националното музикално училище с пиано и пеене. Неин вокален педагог е майка й - международно признатото сопрано Валери Попова. Преди 27 години Александрина Пендачанска дебютира в София. Българското сопрано с успешна кариера на световните сцени е почетен член на Софийската опера. През 2013 г. е удостоена с наградата "Златен век" на Министерството на културата и "Кристално огърлие" на Съюза на българските музикални и танцови дейци. В момента Пендачанска е в САЩ за участие в емблематичната си роля на Саломе в операта в Санта Фе. Преди концерта си в НДК на 2 декември, тя ще пее в "Коронацията на Попея" в Театер ан дер Вин, Опера серия в театър "Ла Моне" в Брюксел и "Мефистофел" (Маргарита) в Баден Баден.

Сперанца Скапучи е вече утвърдена на международната сцена като един от най-разнообразните и динамични нови диригенти. Възпитаничка на "Джулиард скул" в Ню Йорк и консерваторията "Санта Чечилия" в Рим, тя е работила като корепетитор във Виенската държавна опера и като диригент в Ню Йорк сити опера, Лирик опера и Оперния театър в Чикаго, операта в Санта Фе и др. Била е асистент на Джеймс Ливайн и Рикардо Мути за поставки в Метрополитен опера, работила е шест години за фестивала в Глайнбърн с имена като Владимир Юровски, Уилям Кристи, Чарлз Макерас и др. Била е асистент на Рикардо Мути за неговия фестивал в Залцбург и за различни негови продукции. Сперанца Скапучи е блестящ пианист и активен корепетитор. Свирила е в Карнеги хол и Алис Тъли хол в Линкълн център, Музикферайн във Виена и др.

Новогодишният музикален фестивал в НДК е създаден през 1986 г., по подобие на Музикалните празници във Виена, от именития български диригент Емил Чакъров (1948-1991) - ученик и асистент на Херберт фон Караян. Фестивалът се провежда ежегодно и е обичано и посещавано събитие от столичани и гости на София. Особено очакван е празничният новогодишен концерт на 1 януари, който се излъчва на живо по БНТ от 18.30 до 20 ч. през всички години от съществуването си.



Снимки НДК

Сперанца Скапучи

Целта на Новогодишния музикален фестивал е да представя актуалните международни тенденции в музиката, новите имена на световния концертен подиум, както и да образова и привлича все повече млади хора. През годините в програмата на НМФ са участвали някои от най-изявените български и световни изпълнители.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

„Рибарят и неговата душа" превзема Летния театър в Пловдив

Първата за България 3D поп-опера ще се играе на 9 септември в града под тепетата. На специална пресконференция в Пловдив, състояла се в дома на културата "Борис Христов", присъстваха Минко Ламбов, Ани Топалова (либрето и текст на песните), Димо Алексиев и Весела Бонева. Поводът беше най-чаканото културно събитие от есенния календар - спектакълът "Рибарят и неговата душа", чиято премиера предизвика фурор в НДК по време на Салона на изкуствата. Екипът на творбата разказа пред фенове и журналисти любопитни подробности около спектакъла.

"Много се радвам, че съм тук, в Пловдив, и нашият усърден труд ще бъде видян на родна земя. За мен публиката в Пловдив е много специална. Изключително вълнуващо е продуктът ни да бъде представен по възможно най-добия начин, защото в него е вложено много старание и се надявам на родна сцена нещата да се случат наистина вълшебно. Защото това е една невероятна приказка като музика, визуализация и присъствие", разказа Ани Топалова.

"Рибарят и неговата душа" е мащабен новаторски проект, в който участват над 100 артисти от различни сфери на изкуството. На сцената се срещат симфоничен оркестър с поп-рок банда, балет в неговите най-разнообразни форми, хор и любими на българската публика изпълнители-солисти. Ненчо Балабанов е в главната роля - един изключително талантлив артист и певец. Стефан Владимиров - оперен певец, е в ролята на отеца, Мариана Попова - на Вещицата, Димо Алексиев е Оскар Уайлд и Амалия е в ролята на Душата.

"Идеята за написването на поп-операта беше на Ани. Първоначално си мислехме форматът да е изцяло мюзикъл, но впоследствие се оказа, че операта преобладава, тъй като повечето диалози са превърнати в арии и сонети. Това е направено с цел да улесним певците, които обикновено пеят страхотно, но срещат затруднение, когато се стигне до актьорската част. Ние успяхме да направим невероятно сложни и много красиви дуети. Следвахме интуицията си и нещата се получиха страхотно", сподели от екипа.

Освен, че си тръгнаха със "Сребърна лира" от провелия се в Пловдив песенен конкурс, Минко и Ани са направили обстойно проучване на Летния театър, който позволявал прекрасна видимост от всички места, защото "картината, която е създала Полина Герасимова, наистина си заслужава". Визиите се допълват по приказен начин от костюмите, които са дело на Кремена Халваджиян.

Поп-операта кара публиката да мисли, да преживява, затова е и толкова специална. В спектакъла се разгръщат два плана - единият е по-философски, който представя живота на Оскар Уайлд, другият е самата приказка, която тече през цялото време. Всеки може да намери нещо за себе си.

Веси Бонева разказа, че носи русалското в себе си още от дете, докато гледала филмчето на касета. След време получила предложение да озвучи героиня от лента, която се оказала "Малката русалка", а след срещата й с Ани Топалова, която й разказала за проекта, на Веси не й оставало нищо друго, освен да обясни, че всъщност тя е изключително подготвена за ролята и че е истинска русалка.

"Не е лесно да влезеш в образа на Оскар Уайлд, но аз съм стигнал до едно положение, в което не дразня публиката", сподели шеговито Димо Алексиев за своето превъплъщение.

Билетите за спектакъла в Пловдив са на цени от 10, 15, 20, 25 и 30 лева, научи ДУМА от ArtNews.



Снимка ARTNEWS

Екипът разказа пред фенове и журналисти в Пловдив любопитни подробности около спектакъла



Снимка АРХИВ

Веси Бонева и Ненчо Балабанов в "Рибарят и неговата душа"

Осем театрални вечери в Созопол

Премиера на „Лив Щайн” от Нино Харатишвили на МГТ „Зад канала” и фондация „Аполония” открива програмата на Мелпомена на Празниците на изкуствата



“Лив Щайн” от Нино Харатишвили

С специална филмова вечер, посветена на 100-годишнината на българското кино, ще бъде открито тазгодишното издание на Празниците на изкуствата “Аполония” в Созопол на 28 август.

Както винаги, в театралния афиш присъстват едни от най-новите и награждавани постановки по софийските сцени. Те се играят в големия салон на НЧ “Отец Паисий-1896” от 18.30 ч.

С премиерата на “Лив Щайн” от Нино Харатишвили на МГТ “Зад канала” и фондация “Аполония” на 29 август започва театралната програма на фестивала. Спектакълът се осъществява с подкрепата на Столичната програма “Култура” и Гьоте-институт България. Режисьор е Крис Шарков, сценография Чавдар Гюзелев, костюми Илияна Кънчева, музикално оформление Асен Аврамов. Участват Анастасия Лютова, Весела Бабинова, Пенко Господинов, Василена Атанасова, Луиза Григорова.

Лив Щайн е известна пианистка, съзнателно скъсала връзките си със света след смъртта на единствения си син. Един ден на прага на самотницата застава младо момиче, което твърди, че добре познава мъртвия. Двете сключват сделка - момичето ще получава уроци по пиано срещу разказите си за сина на Лив. Това странно споразумение малко или повече въвлича всички действащи лица. Отношенията между героите стават катализатор на разрушителни процеси, събуждат неподозирани желания.

Темата за връзката между личния и професионалния живот на артиста носи голям творчески и емоционален заряд - в представите на хората човекът на изкуството е белязан да бъде различен, отбелязват от МГТ. Пиесата на Харатишвили звучи по бергмановски интимно и лично, този вид драма е пространство, в което младата авторка се чувства естествено и сигурно.

Камерен театър “Възраждане” ще присъства на “Аполония” с новата си продукция “Къщата на гнева” по “Домът на Бернарда Алба” и други произведения на Ф. Г. Лорка. Режисьорка и сценографка е Диана Добрева, композиторка Петя Диманова. Участват Георги Златарев, Жана Рашева, Ивет Радулова, Филипа Балдева, Донка Аврамова-Бочева, Яна Кузова, Николина Янчева, Лиляна Шомова, Алесия Йосифова. Пиесата ще се играе на 30 август.

Осем жени, затворени в една къща и принудени да живеят в траур, загърбвайки всяка частица удоволствие и радост от живота, вехнат, раздирани от бурите, които техните емоции предизвикват. Къщата на гнева сблъсква човешката природа с неразбиваемите стени на забрани и табута, които само човек може да създаде. Любовта като копнеж присъства в цялото представление и в същото време е забраненият плод, заради който се жертва човешки живот.

Със “Семеен албум” от Малин Кръстев се представя в Созопол на 31 август Младежкият театър “Николай Бинев”. Малин Кръстев е и режисьор на спектакъла. Сценография и костюми Кирил Наумов. Участват Владимир Пенев, Герасим Георгиев-Геро и Искра Донова.

Ако някоя сутрин се събудиш и кафето е свършило, а навън се извива буря... не оставяй вратата отворена, защото през нея могат да влязат повече тайни, отколкото можеш да запазиш! Това е една семейна история. В дома на двама братя, ексцентрици и самотници, по време на буря влиза красива жена. Тя е първото живо същество, влязло в дома



“Къщата на гнева” от Ф. Г. Лорка



“Театър, любов моя!” от Валери Петров

им от много време, и това очаквано води до бурни емоции и нелепи ситуации. Самата гостенка също не е дошла случайно. Трима души, уплашени, странни и свързани от съдбата, се изправят пред страховете си и пред доброто в себе си. Докато се разделят отново.

Пиесата на Яна Борисова “За теб” е заглавието, с което в програмата участва театър “Сълза и смях” на 1 септември. Режисьор е Петър Кауков, сценография Никола Тороманов. Участват Христо Мутафчиев и Станимир Гъмов.

“За теб” е пиеса за любовта, страховете, мечтите, живеенето и летенето, за силата на думите, за смисъла да се споделя и как неизреченото понякога е много по-страшно от изреченото. За това как съдбата и всичко, което не зависи от нас, ни пренарежда в нови и нови конфигурации, откривайки как да преминем през непосилността. На сцената оживява историята за две изгубени момчета, които се хващат за ръце и взаимно се превеждат през емоционални тресавища и лабиринти, показвайки ни какво значи да се придвижваш в непрогледен мрак и вместо “Помощ!” да крещиш “Не ме е страх!” и да пееш.

Вечер на моноспектаклите ще има на 2 септем-



“Пътят към Афродита” от Исабел Алиенде

ври. Бойка Велкова ще играе от 18.30 ч. авторския си спектакъл “Пътят към Афродита” по текстове на Исабел Алиенде и лични преживявания на актрисата. Представлението на Столичния куклен театър е със специалното участие на Теодосий Спасов и солисти от балет “Арабеск”.

Авторката и актрисата разказват за своя път през годините и за любовта. Трудно е да се каже къде започват думите на всяка от тях, разказът е вдъхновен от аромата на канела, червено вино, мъжки устни и пропуснати нощи. Пиесата е монолог за любовта и нейните съставки, за сетивата, спомените и илюзиите. Може би сме дошли на този свят, за да търсим любовта, да я намираме и да я губим отново и отново. С всяка нова любов пак се раждаме, а тази, която си отива, ни оставя рана. Горда съм с белезите от тези рани, с които съм покрита, пише Исабел Алиенде.

Същата вечер от 23.30 ч. своя авторски спектакъл ще изпълни Мариус Куркински. “Юбилей” от Чехов е продукция на “Сълза и смях”. Чехов съществува. Той вече е част от този свят. Неговите произведения са докоснали, предупредили, утешили и спасили много човеци. Ние, хората на театъра, се обръщаме към Чехов, когато знаем, че имаме нужда от помощ, от нова светлина, от някой, който да ни пошепне спасителните думи, да успокои и укрепи душите ни, споделя Мариус Куркински.



“Юбилей” от Чехов

Театър “София” пристига в Созопол на 3 септември с “Олд Сейбрук” от Уди Алън и “Последният страстен любовник” от Нийл Саймън. Режисьор е Николай Поляков, сценография Юлияна Войкова-Найман. Участват Николай Димитров, Лора Мутишева, Силвия Петкова, Пламен Манасиев, Мартин Гяуров, Симона Халачева, Николай Антонов, Юлиян Рачков, Милена Живкова, Йоанна Темелкова, Лилия Маравиля.

Спектакълът се състои от две комедии, написани от най-успешните американски съвременни драматурзи - Уди Алън и Нийл Саймън. Вдъхновени от вечните въпроси около любовта и брака, това са две смешни, проникновени пиеси за това къде бягаме от собствените си комплекси, възможно ли е да обичаме само един партньор. “Олд Сейбрук” и “Последният страстен любовник” забавляват с куриозните преживявания на влюбени ексцентрици, попаднали в комични и абсурдни ситуации.

Театър 199 “Валентин Стойчев” празнува 50-годишен юбилей с пиесата “Театър, любов моя!” от Валери Петров. Режисьорка е Касиел Ноа Ашер, сценография Красимира Серафимова, участват Лилия Маравиля, Стефка Янорова, Красимира Кузманова и Касиел Ноа Ашер. Представлението е на 4 септември.

За Касиел Ноа Ашер “Театър, любов моя!” не е представление. То е лична, съдбовна среща на четирима непознати... Една среща-спектакъл, която се посвещава на Валери Петров, Крикор Азарян, Младен Киселов, Стефан Савов, Таня Масалитинова, Славка Славова, Валентин Стойчев.

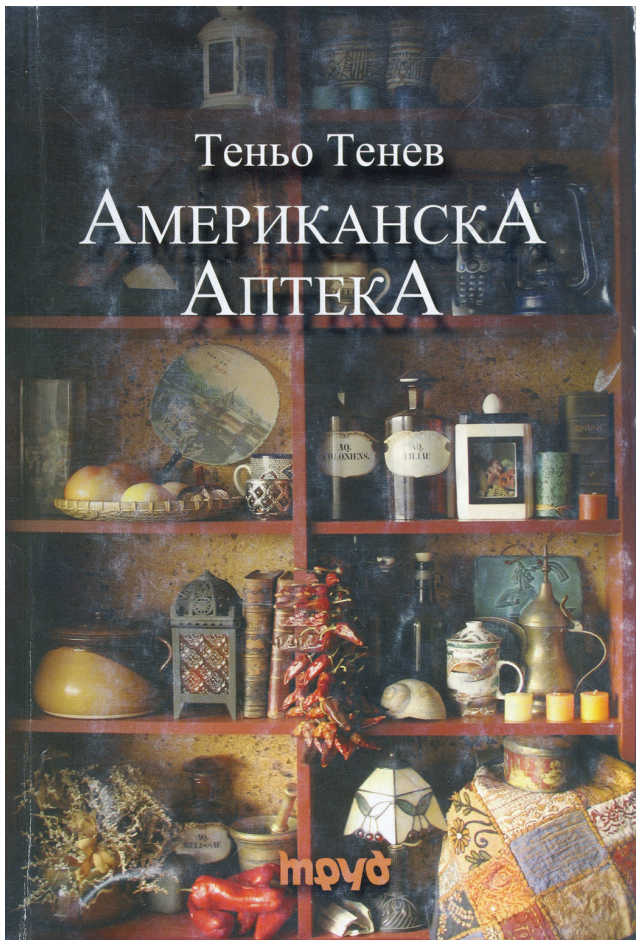
Сатиричен театър “Алеко Константинов” закрива театралната програма на 5 септември с копродукцията с “Three Bears Entertainment ltd.” “Дакота” от Жорди Галсеран. Режисьор е Владимир Пенев, сценография Никола Тороманов, музика Калин Николов. Участват Владимир Карамазов, Захари Бахаров, Юлиян Вергов и Александра Василева.

Най-неочаквано целият живот на Ипполит Харама се преобръща - след две седмици в кома той започва да сънува кошмари, които един по един се случват и той не може да разбере кое е истина и кое сън... “Дакота” на световноизвестния испански драматург Жорди Галсеран е една от най-поставяните му творби в театрите по цял свят. Според режисьора на спектакъла Владимир Пенев “си е истинско предизвикателство и голяма възможност за всеки режисьор да интерпретира на театрална сцена такъв текст и да го направи с точно този актьорски екип”.



“Семеен албум” от Малин Кръстев

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



“Американска аптека”

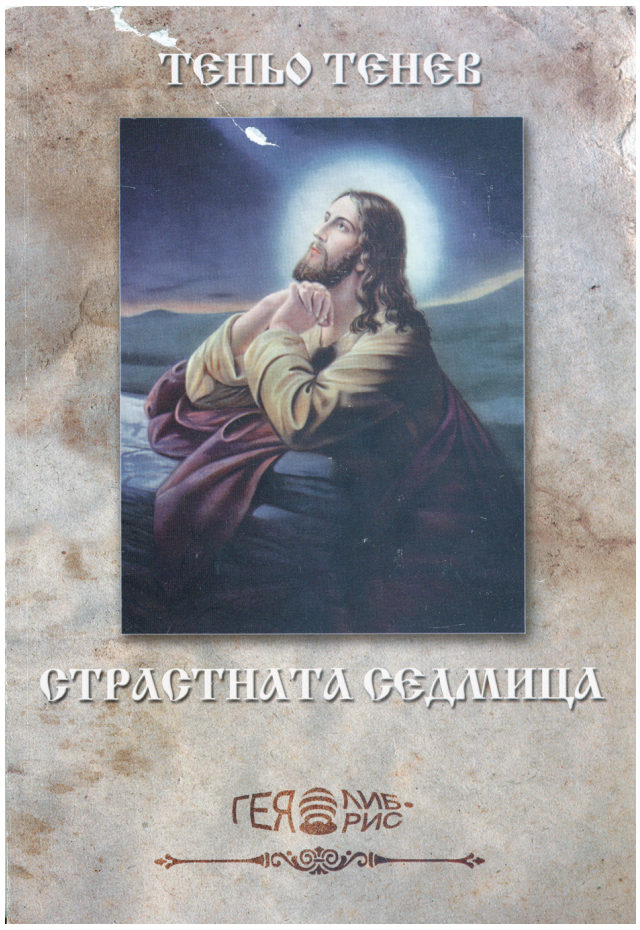
ва, пък може да ни бъде и лекарство. Готвенето се е превърнало в изкуство, като се твърди, че то е дадено от боговете. Тенев ни отвежда в Древна Гърция, където започват да се пишат готварски книги още 400 години преди Христа.

Днес готварски книги, рецепти, диети има колкото искаш и каквито искаш. По телевизионните канали се готви денонощно. Каква е истината? Важното е да се получи полезно, вкусно и приятно на вид ядене! И тук Тенев споделя как се е научил лесно да готви от жените в Тревненския балкан. Те от вечерта слагали в гърнето парче месо, цели зеленчуци, мазнина, подправки, вода и... хайде в пещта до сутринта, когато яденето само се е сготвило!

Така прави днес и авторът - преди да си легне вечер, слага продукти в глинено гърне и го “мята” във фурната на 100 градуса. На сутринта има готова манджа. Тенев ни признава обаче, че “яденето е средство, а не цел на живота” и най-важното е да се пести труд и време, но и да се получи хубаво ядене! И е убеден, че най-подходящите храни за всеки са от района, където се е родил. За



Свещеникът оставя ярки следи в нашата история



“Страстната седмица”

малки, та да стигнат за всички. Но картофите и зеленчуците били от техните градини - чисти и вкусни. Често дивите гъби заменяли месото. А за чушките баба му казвала, че не им маха семките, защото “те са мръвките на постното ядене”!

Вероятно точно от баба му, която замазвала капака на тенджерата с тесто, за да се задушат по-жилавите меса и дивечът, е откраднатa идеята за тенджерата под налягане!

Днес свинската мас е анатемосана от диетолозите - те смятат, че от нея се затлъстява, повишава се холестеролът. Но някои яденета и сладкиши, особено козунакът, си искат непременно мас! Забравя се лечебното й действие върху стомаха. Като дете майката на Теньо лекувала многобройните му рани по ръцете и краката с мехлем от мас и стрита на прах захар. А новородените бебета и сега ги мажат със смес от мас и мляко.

Полезни за читателя са кулинарните съвети и рецептите на Теньо. Ето една лесна туршия от

жалост ние сега сме принудени да се храним с чуждоземски продукти!

Знаете ли какво е “калте плате”? Това ястие му е разкрила съпругата на наш дипломат. Представлява едно голямо плато с колбаси, сирена, рибни филета, пилешки хапки, препечени филийки с масло и черен хайвер, т.е. всичко, което се намира в хладилника! Само че колцина у нас имат хладилник с толкова разнообразни, деликатесни, но и скъпи продукти?!

И ето го истинският тюрлюгювеч на Теньо - както го е правила неговата баба. Слагала от всичко по повече, защото 16 души трябвало да нахрани. Месо нямало всеки път в гювеча, пък и да имало, мръвките били

се и се яде само това ядене - неограничено, но без нищо друго, особено хляб и алкохол. Ефектът е светкавичен!

Сред супите и чорбите особено място заема “таратолата” - това е таратор, но не съвсем. Яли са го само по жътва, и то само на нивата. В дървено хаванче се сипват обелени чеснови скилидки, поръсват се обилно със сол и се счукват. Нарязва се красавица: ако е млада - с кората, ако е по-стара, се обелва. Нарязаната краставица и счуканият чесън се разпределят по паниците, наливат се вода, олио и оцет. Поръсва се с копър. Залък хляб, лъжица таратола - така до дъно. Няма мляко! Нашенецът не се глезеше с такива неща като мляко. Както и с месо. Например фасул с месо - никогаш! Фасулът съдържа всичко необходимо, което дава и месото.

И хляба отрекоха днес - пълнеело се от него! А в Библията под “хляб” често се е разбирало храна въобще. Като момче Теньо гледа как една съседка меси тестото за хляба. Пленен е от нейните усилия да превърне огромното тесто в нощвите в малки топчета, оваляни в брашно, и да ги нареди на една дълга дъска, от която после с лопатата хвърля в пещта. Чрез хляба човек приема повече от 50% от консумирания белтък, 15% от мазнините, 70% от въглехидратите, но и важни минерали и витамини.

За сиренето също пише с любов и преклонение, защото то е от метафорите на благополучието. Първата е “мед и масло”, втората е, че никъде не дават “колкото хлябът, толкова и сиренето”. Още Омир разказва за циклопа Полифем - как пътниците попаднали в пещерата и намерили кошница с много видове сирене. А и в Библията се споменава за него - “Сиренето на племената” било дадено на цар Давид. Днес в света има повече от 500 вида сирене!

Запомнят се разказите на Теньо за пастирлъка му. Бил е малко момче с торбичка, в която има хляб, сирене и вода, когато е пасъл конете и кравите. Какви приключения е имал! Веднъж конят се оплел и потънал в тресавището на реката. Едва се спасили двамата. Друг път кравата се отелила, а как да занесе телето вкъщи, като то е по-голямо от него? Хлябът и сиренето са при Теньо, когато варди бостана нощем без пушка!

“Виното е удавило повече хора, отколкото морето!” - този надпис Теньо е чел още като дете в кабинета на селския доктор. Сега той не е въздържател, но от малък изпитва отвращение към пияниците и алкохолиците. Изненадва се, че сред имената на “великите алкохолици” се нареждат хора, които са творили световната история: Александър Велики, Иван Грозни, Петър Първи, Хенри Пети, Ърнест Хемингуей, Джон Стайнбек, Уилям Фокнър, Юджин О’Нийл, Лудвиг ван Бетовен, Ким Филби, Рихард Зорге, Джо Маккарти, Йосиф Сталин...

Колко песни има за виното! Като се почне от старата шумерска поезия, преминава се през староеврейските религиозни празници, през песните на Соломон, има ги и в евангелието на св. Петър. А пък популярната “песен за маса” - “Червено вино снощи пих и капка не остана” е едно прекрасно любовно стихотворение от Робърт Бърнс.

За Теньо, както и за всички ни, незабравими са ястията, които майките ни готвят с обич и преданост. Идва и заключението - вкусната гозба се готви с любов! А Светата троица на великото кулинарно изкуство са фантазията, вдъхновението и любовта.



Теньо Тенев пред паметника на поп Минчо Кънчев - пламенен борец за национална свобода и летописец на Българското възраждане



Черквата в родното на Теньо село Коларово, на 12 км от Стара Загора, където някога е пял Васил Левски



ЕХ, КАНАДА, ЕЕХ, КАНАДА...

Много българи смятат, че там е Обетованата земя и се стремят да стигнат до нея, но всички трябва да работят много, за да успеят

Йордан ВАСИЛЕВ

Ех, Канада, еех, Канада,
ще продам червената си лада,
ще продам последната си риза
за билет до Монреал и виза.

Така пееха през 90-те години на миналия век НЛО. Тогава много българи смятаха, че Канада е едва ли не Обетована земя, и се стремяха да стигнат до нея. Може би затова и моят приятел Иван замина за далечната страна.

Със семейството на Иван и Соня бяхме много близки приятели. Продължихме приятелството, но само че вече от разстояние. Най-напред, през 1993 г., той замина сам, обаче след 4 години извика Соня и сина им Петър. Пращахме си картички за празниците, честитяхме си рожденте и именните дни по телефона. Знаех, че на 10 юни 2015 г. Иван навършва 70 г. и реших да му изпратя подарък. Спомних си, че харесва картини на италиански художници-класици и купих луксозно издание. Изпратих го на 20 май. На 21 май Иван ми се обади по телефона и много настоятелно ме покани да присъствам със съпругата ми на неговия 70-годишен юбилей. Каза само да си купим самолетни билети до Канада, а там ще бъдем напълно на негова издръжка. И да не нося никакъв подарък, защото най-големият подарък ще бъде нашето присъствие.

Както се бяхме уговорили, на 6 юни пристигнахме в Торното и там ни посрещна Иван. Два дни ни развежда из този голям град с небостъргачи от 60, 70 и 80 етажа, с бляскави магазини и луксозни ресторанти, посетихме 6 музея, от които най-силно впечатление ни направи музеят на индианската култура. На 8 юни заминахме за Мисисага, където живеят Иван и Соня. По пътя ми разказа нещо много интересно - кметицата на града Хейзъл Мак Келиън е на 90 г. и е на този пост от 1978 г.! Управлява град с население от 760 хил. души заедно с 11 общински съветници. (В България толкова общински съветници имат общини с население от 15-16 хил. души.)

Домът им направо ни смая - огромен хол с кухненски бокс, бар и игротека, три спални, всяка със санитарен възел и баня, а обзавеждането беше като по списание “Некерман”. Настаниха ни в една от спалните. Не бяхме се виждали 22 години и имахме много да си разказваме - как сме живели през това време, как са раснали децата ни, как са се появили внуците.

Като видях в каква обстановка живеят Иван и Соня, направо им завидях, макар и благородно. Те сякаш усетиха това и ни разказаха как са го постигнали. Когато през 1993 г. Иван пристигнал в Канада, неговата сродница, която живее тук, доста му помогнала. Уредила го на техническа работа, въпреки че има диплома за инженер, но не му я признали, затова той трябвало да държи 11 приравнителни изпита. През това време двамата живеели при сродницата, за да не плащат високите канадски наеми. Когато му признават инженерската диплома, постъпва на работа като специалист с доста по-висока заплата от техническата. Тогава Соня и Петър отиват в Канада.

Соня изминава същия трънлив професионален път. И нейната диплома за икономистка с висше образование не се признава, затова започва работа в агенция за недвижими имоти. Тя държи 9 приравнителни изпита. След като и двамата вече са на работа с по-високо заплащане, решават да си купят жилище. Сдобиват се с описания по-горе апартамент през 1998 г. с банков заем, който трябва да изплащат в продължение на 30 г., т.е. до 2028 г. Тук



Кметицата на Торонто Хейзъл Мак Келиън е на 90 години и е на този пост от 1978 г., като управлява града заедно с 11 общински съветници



Футуристичен пейзаж от град Мисисага, където живеят нашите герои Иван и Соня

прекъснах Иван:

- Но тогава вече може и да не сте живи!

Той ми отговори:

- Заемът е наследствен, ще продължи да го изплаща синът ми Петър.

Попитах каква е месечната вноска, оказа се, че е 2000 долара. Набързо пресметнах наум и по моя сметка излезе, че това жилище струва 720 хил. долара. Тогава Соня допълни:

То, ако е само вноската за заема, това не е проблем, но има и данък сгради, който е 15 хил. долара годишно, а освен това всеки месец се плаща такса смет и за издръжка на жилищната сграда по 800 долара. За това се грижи платен домоуправител.

Попитах ги как издържат при тези значителни разходи. Иван от 5 г. е пенсионер (в Канада мъжете и жените се пенсионират на 65 г.), а пенсията му е 2300 долара. Отговориха ми - с много работа! Иван е консултант на хонорар в три фирми, Соня в извънработното си време попълва данъчни декларации на физически и юридически лица. Петър и снахата освен висше образование са завършили курс за градинари, в събота и неделя работят по поддръжката на градските паркове.

Поисках да разбера кога ще се наслаждават на старините си. Отговориха ми, че в Канада човек работи, докато е жив, за да поддържа поне среден стандарт: приличен дом, автомобил и една екскурзия годишно до интересни дестинации. Затова почти няма пенсионер, който да не продължава да работи.

Според Иван и Соня, за да се поддържа среден канадски стандарт, е необходим доход от поне 6000 долара на месец за едно семейство. Това е сравнително лесно осъществимо, ако в него работят и двамата родители и те са с висше образование, за да получават средна работна заплата, която за тази категория е около 3000 долара. Тогава те могат да си позволят да вземат банков заем, с който да си купят просторно жилище и да го обзаведат, да изпратят децата си в реномирани училища, да имат един или дори два автомобила, да ползват качествени здравни услуги, да почиват в 4-звездни хотели...

Бедата идва, когато единият от тях остане без работа, а не дай си, Боже - и двамата, което нерядко се случва. Има обезщетение за безработица, но то е от порядъка на 1200-1700 долара, в зависимост от трудовия стаж до този момент. При такъв доход обаче автоматически отпадат от категорията на средната класа. Не гладуват, защото разходите за храна на един човек са около 250 долара месечно, но може да се преживява и с по-малко, понеже безработните имат възможност да ползват безплатни обеди, организирани от благотворителни организации. Те раздават облекла, обувки, вещи за домакинска употреба, много по-запазени от тези, които у нас се продават в магазините “Втора ръка”.

Дори трудовият живот да е минал благополучно, идва момент на пенсиониране, което обаче означава срив в доходите, а разходите остават. Затова почти всички пенсионери продължават да работят. Моят приятел Иван е загубил зрението на едното си око, поради което получава и инвалидна пенсия, но и той е сред работещите. Та по този повод си спомних стихотворението на Иван Вазов, в което той пише:

Да работим, тази славна дума,
нека екне кат камбанен звън!

Вече в България направих справка и се оказа, че средната продължителност на живота в Канада е 77 г. и 4 месеца, а у нас е 68 г. и 3 месеца. Запитах се дали работата не е фактор за удължаване на живота...

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 15 АВГУСТ 2015

ЕВРОЗОНАТА В ДЕЙСТВИЕ

Ядрото печели на гърба на периферията

За 5 години Германия е натрупала 100 милиарда евро от гръцката дългова криза



Проф. Кръстьо ПЕТКОВ

Най-актуалната тема, засягаща дълговата ситуация в еврозоната през последните дни, не е подготвеното техническо споразумение за Трети "спасителен" пакет, който кредиторите наложиха на Гърция. Голямата новина дойде от публикуваното изследване на Института "Лейбниц" за икономически изследвания в Хале (IWH). В него се твърди:

Германия е големият печеливш от гръцката дългова криза. Размерът на печалбата за периода 2010-2015 г. е 100 милиарда евро! Другите страни, които са се облажили покрай екстрените мерки, които прокара т.нар. тройка, са Франция, Холандия и САЩ.

Как е възможно да се случи това: кредиторите извличат сериозни финансови ползи от една тежка, нелечима досега кризисна ситуация, в която попадна Гърция и цялата еврозона? В публикацията на германския институт се съдържат точни разчети и прецизно формулирани аргументи, които показват, че кризата е източник на гарантирани печалби. Разбира се, не за всички държави и икономически играчи.

За отбелязване е, че при 100 милиарда евро приход, германското правителство ще е големият печеливш, дори ако настъпи най-лошото Гърция да обяви тотален дефолт, което би засегнало пряко 90 милиардния заем, получени от най-мощната във финансово-икономическо отношение държава на континента. Но случаят не е такъв, защото стратезите от Берлин и Франкфурт вече успяха да приберат в сейфовете над 3/4 от отпуснатите на Атина нови кредити, за да покрие старите задължения.

У нас един сайт публикува коментар за разчетите на ползващия се със солидна репутация институт IWH. Дотук реакции от официалните български институции, от безкритичните еврофили, както и от неолибералните/вездесъщи лобита, нямаше. Но в ЕС дебатът вече тече и няма как той да не засегне не само общата финансова архитектура, върху която е изградена еврозоната, но и базисните ценности, към които се придържат основателите и новоприсъединилите се членове на ЕС. Ако се обърнем към политическата философия на бащата на Социална Европа проф. Жак Делор, такива фундаментални ценности са: солидарността, кохезията и конкурентността. Валидни ли са те и днес, две десетилетия след



Снимка БГНЕС

като бяха прокламирани?

Нека да оставим за момент политико-философския дискурс и да се обърнем към сухия език на финансовата статистика. Германия и другите големи кредитори на Гърция в период на безпрецедентна криза постигат следното:

първо - печелят на гърба на длъжника Гърция; второ - използват ултиматуми; трето - обричат на тежка рецесия гръцката икономика.

Къде е тук междудържавната солидарност? За каква кохезия в общността става дума? Налице ли е лоялна конкуренция в еврогрупата? Истината е, че солидарността е загърбена, кохезията - също. А пазарната конкуренция е заменена с институционалния диктат!

Това са аргументите, които ми дават право да твърдя, че в началото на 21 век, 15 години след учредяването на валутния съюз, в него се практикуват колониални методи за уреждане на финансово-кредитните отношенията между държавите членове на тази уникална общност.

Вярно е, че за разлика от колониалната ера през 18-19 век, днес "метрополиите" не ползват военна сила, която да държи в подчинение окупираните територии. Методите са други - префинени, облечени в демагогски фрази, проповядващи ценности и принципи, които битуват единствено в подписани договори на общността. Тази вербална/медийна пропаганда е предназначена за публиката. В света на финансовия турбокапитализъм властват други правила. Неоколониални!

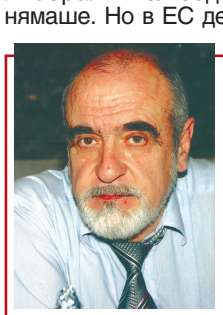
Завършвам коментара с един цитат, взет от статията на Хенри Майер, посветена на изследването на германския институт, публикувана в сайта "Журнал Социална Европа": "Две неща са много интересни да ги вземем предвид в този контекст. Първо, както сочи изследването, дори всички "рискови" заеми да се отпишат, общият баланс ще е позитивен за германското правителство. И второ, подвеждащата фискална политика за балансиран бюджет ("black zero") е била изпълнена в резултат на кризата в еврозоната, вместо да се вземат трудни политически решения да се живее "според средствата, с които се разполага".

Всъщност това е още един пример, който показва, колко много неразбиране има за това, кой плаща и кой печели от множествената криза, в която се намираме".

Цитираното заключение на Майер води към още един въпрос: не са ли кризите, особено зачестилите напоследък дългови кризи, целенасочено конструиран феномен - който генерира печалби чрез спекулативни сделки и финансов диктат?

БГНЕС

МНОГО НОВИ НОВИНИ



Лозан ТАКЕВ

ОСТАВКИ

Президентите Гигов и Батков подали оставки... Ред е вече и на Плевнелиев...

НА МОКРО И СВЕТЛО

Последните предавания на Люба Кулезич според летните прогнози били не на Светло, а на Мокро... А благодарение на сухото от тях отива във ваканция...

РИМУВАН ПРЕХОД

Румъния вървяла по плана Маковей, а ние - по Муравей...

АРХЕОЛОГИЯТА ДНЕС...

Любовта е и в свещената вода.
Исторически това е свобода!
Любовта е лудост. Не от вчера.
Божо плиска в Плиска премиера!?
Честен кръст - съвсем не се бъзика...
Боже, Божо къпе Боко в базилика!?

ПАРЛАМЕНТАРНИ СЪДЕБНИ НОВИНИ

Впечатлен до болка, отвратено
политикът дава вече ясен знак -
в псевдоисторически промени
да се прави още на юнак!?

ЗА ЧЕТИРИМАТА ТАНКИСТИ И КУЧЕТО

Най-добре да дойдат... Бе, да дойдат, но къде? Танковете не дойдоха. Но сега наистина дойдоха. Два. А през септември - още четири американски танка идват в България. По един за ГЕРБ, Реформаторите, Патриотите и АБВ... Кучето ще е от ДПС!

ИЗПОВЕД НА ПАЛАЧА

Има тяло - има проблем. Няма глава - няма проблем... Така си мислел палачът преди инквизицията пред дръвника... За останалите има добри и лоши. При него - само тяло и глава!

Точката над И-то

Да си импотентен при капитализма



Иво АТАНАСОВ

Когато стане дума за предишния строй, противниците му бързат да го съсекат със замах: „Аз социализма съм го живял, не ми го хвали!" С други думи, важна е не пропагандата и дори не статистиката, а субективното усещане за системата. Щом то е лошо, човек има право не само да е глух за хвалбите, но и да е сляп за обективните измерители. Когато обаче стане дума за повторния български капитализъм, този подход не важи. Не бива да казваш: „Аз капитализма го живея вече четвърт век, не ми го хвали!" Ще те приемат за носталгик, за елемент от тъмното минало, дори за ретроград тип. И ще те залеят с пропаганда и статистика, за да променят вътрешното ти усещане. Защото са убедени, че то е неправилно.

Капитализмът има нужда да бъде хвален. С химни и дитирамби. С внушения в медиите и излияния в публичното пространство, че дори и с наукообразни похвати. Политици и олигарси, интелектуалци и представители на неправителствени организации всекидневно и ударно се силят да променят не нещата от живота, а отношението ни към тях. Често хвалбите са трогателни със своята безполезност и безпомощност. Само преди дни НПО от либералния сектор ни просълзи с откритието, че покупателната способност на българина се е изравнила с тази от 1989 г. и дори леко я е надминала. Но, моля ви се, това за казване ли е? Та ние дори от двете световни войни и от Голямата депресия се оправихме по-бързо! Независимо какъв е бил строят. А сега излиза, че след 26 години реформи сме се върнали в изходната точка!

Както и да е, за пропагандистите е важно, че сме си възстановили покупателната способност. Не всички, а средно. И не по цялата палитра, а само за някои стоки и услуги. И въпреки това усещането за бедност, сравнено с 1989 г., натежава, което се отбелязва и от либералните стратези. Някои от тях дори признават, че дълги години се терзаят от въпроса защо чисто материалният стандарт на живот на българина сега е много по-висок, но въпреки това хората в преобладаващата си част продължават да смятат, че са бедни и дори по-бедни оттогава.

Науката може и да е безсилна в подобни случаи, но тънките познавачи на човешката душевност винаги намират отговор. Много издаван автор ни открехва, че „човек се чувства така, както реши да се чувства или както му наредят да се чувства. Или както му позволят да се чувства." При социализма не са ни разрешавали да се оплакваме, поради което на хората и през ум не им е минавало, че живеят зле. А когато днес се обръщат с носталгия назад, те всъщност си спомняли, че не са се оплаквали, а не че времената са били хубави. При капитализма обаче е разрешено всичко, включително и да хленчат, и като го правят, заживяват с мисълта, че сега са по-бедни.

Автор като този би повярвал само на онова, на което реши да повярва. Безсмислено е да му се припомня, че при социализма по събранията началниците изписваха цели тефтери с оплаквания, приемните бяха препълнени, редакциите - залети със сигнали за нередности, а институциите - с жалби. Че имаше структури за държавен и народен контрол с правомощия да решават повечето от тези въпроси. И ако, въпреки лавината от оплаквания, хората си спомнят, че са живели добре, значи наистина е било така.

В случая по-важен и по-опасен е стремежът на автора да девалвира субективните усещания, да ги лиши от представителност и дори от валидност при опитите да се формулират промени в посоката на общественото развитие. Той ни съветва да си представим здрав като бик милионер, с чудесно семейство и невероятно подреден живот. Но се чувства изключително нещастен, защото... е импотентен. Поради което смята, че живее в най-тежките времена. С други думи: капитализмът е прекрасен строй, но ти не можеш да му се радваш, защото си импотентен. Никой обаче не ти е виновен, това си е твой проблем и няма защо да ни го натрапваш. По същия начин трябва да си мълчиш, и ако си беден. Как може толкова хора да ходят на море у нас и къде ли не, а само ти да си стоиш вкъщи? Значи причината си е твоя и няма защо да занимаваш всички с нея. Не е нужно и да казваш, че си нископлатен или безработен, или че децата ти не учат. Това са си твои проблеми, а не на системата, и няма защо да я очерняш с тях.

Ако съвсем не са загубили сетивата си, подобни автори и анализатори трябва да си дадат сметка, че субективните възприятия имат своята обективна основа. И те няма как да са възторжени, когато 2% от българите притежават над 50% от всички спестявания. Това небивало разслоение поразява имунната система на обществото и го води към дезинтеграция, с чиито прояви се сблъскваме всеки ден. Защото колкото и да е лошо да си импотентен при капитализма, още по-зле е самият капитализъм да е импотентен. Това вече е не личен, а обществен проблем, който трябва да намери своето решение.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

СРЕЩИ

МИХАЕЛА МАРИНОВА:

Искам да стигна до световната сцена

Изключително важна е школовката и още в ранните си години да попаднеш на правилните хора, които да ти помагат да развиваш гласа си, казва младата певица, финалистка от третия сезон на „Х Фактор”

Интервю на Надежда УШЕВА

МИХАЕЛА МАРИНОВА е родена на 7 май 1998 г. в София. Тя е музикант не само по призвание, но и по образование - свири на пиано и цигулка от 4-годишна, а в момента учи поп и джаз пеене в НМУ “Любомир Пипков”. През годините печели редица конкурси в България и чужбина, а истинско признание за безспорния си талант получава по време на участието си в “Х Фактор”. Във втория сезон на шоуто тя стига до етапа “Къщи на съдиите”, където Заки решава да й даде още една година, за да натрупа повече опит. Това мотивира младата изпълнителка, която се връща още по-силна в третия сезон и стига до самия финал, когато излиза на една сцена с победителя от английския “Х Фактор” Джеймс Артър. След края на формата “Вирджиния Рекърдс” предлага на Михаела да се присъедини към останалите артисти на компанията и така се стига до първата й песен “Любов за пръв път”, която изпълнява заедно с други две открития на “Х Фактор” - Невена Пейкова и Кристина Дончева. Михаела представи и дебютния си самостоятелен сингъл “Стъпка напред” в средата на юли.

Михаела, направихте своята голяма “Стъпка напред”, която включва вашия втори сингъл. Как се роди идеята за него?

- След общия ни сингъл с Невена Пейкова и Кристина Дончева “Любов за пръв път” дойде ред и за първи самостоятелен проект. С екипа на “Вирджиния Рекърдс” искахме песента да е близка до същността ми като звучене и да показва най-доброто от гласа ми. Мисля, че го постигнахме с музиката на Ollipop и Holly Martin, както и с прекрасния текст на Pavell и Михаела Филева.

С какво ще запомните този дебют?

- С голямото вълнение по време на записите в студиото и снимките на видеото, със запознанството ми с много готини хора като танцьорите Васил и Таня Дипчикови, които присъстват в клипа, хореографа Милен Данков...

Как минаха снимките към видеото на песента?

- В интерес на истината, бях доста притеснена, очаквах, че всичко ще се развива в много сериозна атмосфера, а екипът и самият режисьор Жоро Ангелов направиха снимачния процес лек и забавен. Голямо предизвикателство за мен, танцьорите, а и за останалите беше през цялото време да снимаме в талк - общо 50 килограма бяха ползвани за видеото. Накрая бяхме посивели целите като миньори (смее се).



Чувствате ли се вече успяла?

- С продуцентите ми направихме една стъпка в правилната посока. Смятам обаче, че има още много път и работа пред мен, за да се почувствам напълно успяла!

Как започна музикалната ви кариера?

- Професионалното ми развитие започна с участието ми в “Х Фактор” и работата ми с “Вирджиния Рекърдс”.

Защо станахте певица? Това ли бе детската ви мечта?

- Занимавам се с музика от 4-годишна и още оттогава тя е част от всекидневието ми, тя е моят живот и вдъхновение. Благодарение на родителите ми и тяхното желание да ми помогнат да се развия в тази област се срещнах с вокалния педагог Аделина Колева, с Мими Иванова и Развигор Попов, Мари Агасян, на които дължа много.



Според вас лесно ли може да се реализира един млад изпълнител в България и защо?

- Не смятам, че е лесно. Напротив, без подкрепата на професионалисти, които да повярват в тебе, всичко е много трудно.

Какви трудности виждате пред младите певци? Имат ли достатъчно поле за изява?

- Поле за изява според мен има, но като цяло пазарът тук е малък. Изключително важна е школовката, това още в ранните си години да попаднеш на правилните хора, които да ти помагат да развиваш гласа си, после на продуценти, на добри текстописци и композитори... Много са факторите, но най-общо казано - успехът е въпрос на талант, упорита работа и мъничко късмет.

Реализацията в чужбина добра перспектива ли е или по-скоро риск?

- Ами и двете, защото в чужбина е доста трудно да те забележат веднага, но пък ако бъдеш забелязан, всичко се развива в по-големи мащаби. Конкуренцията там е жестока именно заради по-големия пазар и количеството талантливи артисти.

Вие сте финалистка от третия сезон на “Х Фактор” и вече имате два сингъла зад гърба си, докъде искате да стигнете? Какви са амбициите ви?

- Може да звучи твърде амбициозно, но аз наистина искам да стигна до световната сцена, да оставя след себе си качествени неща, които да се слушат през годините, и да продължавам да работя с кадърни хора, с които имаме сходно усещане за музика.

Освен пеенето, имате ли други любими занимания?

- Всичко е свързано по-скоро с музиката, дори когато се разтоварвам. Обичам да композирам, да свиря на пиано, да ходя на фитнес, да се забавлявам с приятели...

Имате ли идоли? На кои певци се възхищавате?

- Певците, на които се възхищавам, са много, сред тях са Уитни Хюстън, Тина Търнър, Шер, Бионсе, Кристина Агилера, Майкъл Джаксън, Енрике Иглесиас, Майкъл Бубле.

Ако трябва да се опишете с три думи, кои са силните ви черти? И кои - слабите?

- Силните ми черти със сигурност са трудолюбие, дисциплина и оптимизъм, а слабите... доста наивна съм понякога, разхвърляна и суетна, но се старая да не е прекалено.

Имате ли мисъл или фраза, която често си повтаряте?

- “Спокойно, Мише, всичко ще се подреди така, както е най-добре за теб”.



Кадри към видеото на “Стъпка напред”

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 15 АВГУСТ 2015



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза



Рецепта на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

СЪРНЕШКО ФРИКАСЕ

Взимаме 1 кг сърнешко месо, измиваме го и го нарязваме на късове. Слагаме го да се вари с 3-4 чаши вода, зеленчук за супа и подправки. Когато месото се свари, го изваждаме и нареждаме в голяма чиния. Отделно правим светла запръжка от 3 лъжици брашно. Разреждаме запръжката с прецедения бульон и оставяме да поври 10 минути. Сваляме я от огъня и я подправяме с 2-3 яйца, разбити с една чаша кисело мляко. Сваряваме цветно зеле в солена вода, прецеждаме го и го овалваме в запържена галета. Заливаме месото и го поднасяме гарнирано с цветното зеле и магданоз.

АРХИВИТЕ СА ЖИВИ

ЮРИ МИКОВ:

Ловът в Монголия

Монголия е типична централноконтинентална страна и граничи само с две държави - Русия и Китай. Средната надморска височина е около 1500 м. Там се намира и единствената по своята специфика пустиня Гоби - на над 2000 м надморска височина.

Аз съм щастлив човек, защото съм съчетал хобито си с професията. Занимавам се с лов от постъпването ми в Монголския държавен университет през 1976 г. Ловът в Монголия е много интересен, защото по площ тя е 13 пъти по-голяма от България - 1,5 млн. квадратни километра, а населението й е само 2,3 млн.

Монголия започва от най-южната част на тайгата - Сибир. На юг има малка лесиста местност, преминава през степ, полустеп и пустиня. Всичко това обуславя и разнообразието на дивеча.

В Северна Монголия се срещат марала - благороден елен, малко лосове и едри сибирски сърндаци с красиви и големи рога, които се оценяват по отделна класация. Трофей на сърндак с тегло 1,5 кг се счита за приличен, докато при нашите максимумът е 500-600 г. Това е биологичен закон - колкото по на север живеят животните, толкова по-светли и по-едри са. Имат и глигани като нашите, а също и разновидност камъшко диво прасе, което е в Червената книга.

Степта е населена основно от черноопашата и белоопашата антилопа. В полустепта има едно интересно животно от типа на антилопите, казва се сайга. Носните й кости приличат малко на хобот.

Сухостта на въздуха е много голяма и умрелите животни не се разлагат, а изсъхват. В Монголия има 43 млн. глави домашен добитък, предимно крави, кози, камили, овце и коне. Номадът ги подкарва и за един ден може да мине десетки километри.



Зооветеринарните изисквания са занижени и оттам е и високата смъртност. Това обуславя и наличието на много дневни грабливи птици. Богато е разнообразието и на хищниците. Най-красивият от тях и защитен от закона е барсът - снежният леопард. Прилича на леопарда, но е с по-гъста козина, сив на цвят и с тъмносиви пръстени.

В Монголия се срещат и два вида мечки. Едната е с доста внушителни размери и живее в северната част, а другата е по-дребна и обитава пустинната част, където се храни само с мишки (пишухуед). Ловен обект са и многото едри вълци от сибирския вид, както и степната лисица (курсак на руски).

В Монголия живеят двата най-едри представители на дивите овни (аргалий) и козли (янгир - сибирски козирог).

Впрочем на монголски се произнася аргал. В България е известен като архар. Това е неправилен превод, дошъл през руския. Но вече се е наложил като термин.

Аргалият е с ръст на средно голямо магаре и достига височина на холката 1,5 м. Трофеят му е около 30-35 кг. В Монголия са отстреляни световните рекорди и на двата вида. Ако не се лъжа, световният рекорд на янгир е с дължина на рога 1,82 см.

Това е най-атрактивният лов, който предлага Монголия, но е скъп - около 25 000 долара струва само трофеят. Стрелят се ограничено около 20 животни годишно. Преди 30 години популацията беше до 16 000, но сега е намаляла.

Екзотичен вид е дивото магаре. Изглежда като нашето, но е с пясъчен цвят и с черна ивица през гърба. Трофеят е кожата, като при зебрите. Все още е защитено, но е достигнало голяма численост. Опасват бързо малкото пасища в пустинята Гоби и стават проблем. Монголски скотовъдец (арат) ми се е оплаквал от тях: "Започна да вадя вода от кладенците, пристигнат 200-300 диви магарета, разбутат животните ми и изпият всичко." Предполагам, че ще ги разрешат за отстрел.

Успешно премина в Монголия и реаклиматизацията на коня на Прежвалски. Прародителят на конете прилича на нашите планински кончета, но е с голяма масивна глава. Този истински див кон (на монголски се нарича тах) беше почти унищожен в средата на 70-те години.

В Монголия живеят и единствените в света двугърби камили.

(Следва)

ЮРИ МИКОВ е роден на 30.07.1956 г. в гр. Септември. Завършил е Монголския държавен университет в Улан Батор, специалност лов и ловно стопанство през 1982 г. Над 27 години работи в системата на Министерството на земеделието и горите. От 1987 г. до 1990 г. е референт и преводач в посолството на България в Монголия. Бил е директор е на ДДС "Витиня" и на Северозападното държавно горско предприятие. Загива при катастрофа на 16.04.2014 г.

Юри Миков (вляво) е надхитрил борбения таймен

СЪВЕТИ

Грижа за коленните въдици



Големи бели амури започнаха да се ловят на река Дунав с коленни въдици

Грижите при коленните въдици са значително по-малко от тези при телескопите. Използването на стойки намалява риска от увреждане на въдицата. От най-голямо значение за въдицата е състоянието на водачите й. Ако те са захабени или повредени, рискът от скъсване на влакното е голям. Също така не бива да забравяме и тялото на въдицата, добре е след всеки излет да почистваме с влажна кърпа, като отстраняваме всички боклуци от него. Например, ако керамичен водач е пукнат, то мине ли оттам влакното, ще се скъса веднага. Хубаво е, ако имате стара въдица с метални водачи, да ги смените с керамични. Металните, особено старите, се износват, а и често ръждясват. Това причинява триене на влакното и го изхабява по-бързо.

МЮНХАУЗЕН Е ЖИВ

Натрих им носа

Разказано от Божидар ДИМИТРОВ

Най-голямото ми удоволствие беше, когато натрих носа на трима опитни харпунджии. Бях хлапе, когато една сутрин се събрахме четирима души в Райския залив. Разделиха го на четири участъка и на мен ми дадоха най-скапания.

Смирено приех жребия си, който беше почти толкова манипулиран, колкото днес жребиите за футболни съдии.

Гмурнах се под водата. Видях голяма морска лястовица около 7 кг. Убих я и излязох. Другите харпунджии, с много по-добра екипировка от моята, още два часа стояха под водата.

Когато излязоха, носеха по едно-две кирливи попчета.

Аз започнах гордо да се снимам с един фотоапарат "Смяна".

След малко, срам не срам, започнаха да се примъкват към мен. Преодоляха самолюбието си и попитаха:

- Може ли да се снимаме и ние. Разреших им. Удоволствието ми беше пълно.



НЕОБИКНОВЕНИТЕ ЛАДИ ОТ ТАРЗАН ДО НАТАША

Поклонниците на продукцията на руската автомобилна промишленост, скептиците и автомобилните експерти с нетърпение очакват пускането на пазара на новите и нетипични за АвтоВАЗ модели Lada Vesta и XRAY. Тяхното призвание е да променят представата за железните „кончета“ на Русия. Те се подготвят като много масови модели, но за разлика от досегашните такива имат ярка и уникална външност. Подобни модели е имало и преди в историята на Толиати, но те поради една или друга причина не успяха да влязат в категорията „масови“, което не ги прави по-малко ярки и уникални.

ВАЗ 21106 GTI: ГОРЕЩАТА ДЕСЕТКА - 1999–2006 Г.



На рубежа на века приставката GTI на капака на багажника на „десетката“ на Lada не беше само фукане, а подсказване, че пред вас е сериозна машина. Под капака й беше наместен 2,0-литров, 16-клапанов мотор от Opel с мощност 150 „кончета“ и въртящ момент от почти 200 Нм. Той позволяваше на автомобила да прави класиката 0-100 км/ч за 9,5 секунди и да развива максимална скорост от 205 км/ч. Тогава подобни показатели бяха най-добрите за руската автоиндустрия. Колата има спортен пластмасов кит, нестандартни брони, разширени със 76 мм калници и ексклузивни, 15-цолови лети джанти и хидроусилвател на волана, дело на немската фирма ZF.

ВАЗ 21109 КОНСУЛ: ЛИМУЗИНАТА - 1997—2006 Г.



Става дума за развита на базата отново на „десетката“ луксозна лимузина за VIP-персони. През 1997-а специалистите на фирмата Лада-Консул решиха да експериментират, удължавайки купето на стандартния модел с цели 700 мм, и да го снабдят със само четири места за сядане. Удължаването осигури огромно вътрешно пространство за двете VIP-персони отзад, а контактите им бяха закрити от шофьора и навярно охранителя до него с преграда от звукоизолиращо стъкло и пердета. За удобството помагат две сгъваеми масички, интегриран минибар с хладилник, телевизор и видеомагнетофон, климатик и кожена тапицерия. Колата има невижданата за стандартните модели на Лада антиблокираща спирачна система и дори две предпазни въздушни възглавници.

ВАЗ 210934 ТАРЗАН: 4Х4 ДЕТЕТО НА 2109 И 2121 - 1997–2003 Г.



Ако си мислите, че за 50-те години съществуване на завода в Толиати в историята му има само един автомобил 4х4 – прославената Нива, то доста бъркате. От 1997-а година вазовци с помоща отново на Лада-Консул и дизайнерската фирма Decon регулярно правят разработки на модел 4х4. Може би най-удачният опит на базата на ВАЗ 2121 е „събирането“ му с популярната тогава „деветка“. От донора Тарзан получава двигателя, предавателната кутия с раздатката, окачването и кормилното управление. Колата има аскетичен офроуд кит, разширители на праговете, фарове за мъгла, модни лайсни и леко променени брони. Направени са няколкостотин екземпляра, има варианти и на базата на „осмицата“ - ВАЗ 2111 и ВАЗ 2112.

ВАЗ 2108 НАТАША: КУПЕ-КАБРИОЛЕТЪТ - 1990–1995 Г.



Този автомобил е бил недостижима мечта за обикновения руснак, защото е правен в малки серии не в Русия, а в Белгия, откъдето малкото късметлии са успели да го реекспортират на доста висока цена обратно в голямата си северна страна. В някои страни от Европа, бившата Югославия, Египет и Турция моделът се ползва с доста завидна популярност.

ВАЗ 2120 НАДЕЖДА: СЕМЕЙНОТО ВАНЧЕ - 1998–2006 Г.



През 1998-а година АвтоВАЗ рискува и пуска на пазара първия в историята си ван. За почти осемте години производство обаче резултатът е почти плачевен – едва 8000 направени коли от модела, останал навярно неразбран и заради това нетърсен. А колата е била единствена в пазарния си сегмент, има седем места и широка вътрешност, много място за багаж и дори пълно задвижване. В основата й е използвана отново платформата на Нива, разпъната с почти половин метър. Върху тази платформа е имало планове да се правят още търговски ван и пътникотоварен вариант пикап. Но заради слабото търсене се отказват от идеята.

ВАЗ 21055: ДИЗЕЛЪТ - 1999—2000 Г.



Животът на този обещаващ модел се оказва много къс. Обикновената на външен вид „петица“ има под капака си дизел ВАЗ (БТМ)-341, предоставен от АО Барнаултрансмаш. За по-добро охлаждане на този 53 к.с. агрегат добавили специален вентилатор, подобрен радиатор, използван е помощен стартер с монтиран редуктор, акумулатор с по-голям капацитет от 62 Ач и блок нагревателни свещи. Заради повишената шумност салонът добил допълнителна изолация и нови уплътнители. В динамично отношение колата не отстъпвала на бензиновия си аналог, а горяла два пъти по-малко – по паспортни данни до 5,7-литра на 100 км път.

ВАЗ 212183 ЛАНДОЛЕ: ОТВОРЕНИЯТ КЪМ НЕБЕТО ВСЪДЕХОД - 1997–2000 Г.



Става дума за екстремална версия на Нива за десантните части – ударно-разузнавателен автомобил (УРА), дело на фирмата за специални разработки Бронто. Машината е без врати и покрив, нещо като руски Jeep Wrangler. За този чудо-автомобил си мечтаели всички пътешественици, ловци и риболовци в Русия, но закупуването му си било доста сложно. Автомобилът можел да бъде купен само в Толиати, и то само с предварителна поръчка. Колата има предпазна тръбна клетка, разширени арки на калниците и прагове, допълнителна тръбна защита отвън. При лошо време се спасявали с брезентово покривало, а от калта, хвърчаща от колелата, със специални пластмасови ограничители, поставени под отворите на вратите. Дъното е покрито с линолеум, а седалките с изкуствена кожа за по-леко почистване и за да не се бои колата от влагата.

ВАЗ 2329 ПИКАП: ТОВАРО-ПЪТНИЧЕСКИЯТ ВСЪДЕХОД - 1995–...



Тази модификация на Нива с увеличено с 300 мм задно надвисване, може да носи до 650 кг товар, междуосие от 2700 мм и товарен леген, може да се купи и днес. За 20-те си години на производство моделът е претърпял доста промени, но си остава все същият четириместен пикап, където задната седалка ляга напълно на пода. Сред особеностите на автомобила е допълнителният резервоар, който позволява на борда да има до 85 литра гориво. Правен е и двуместен вариант, носещ името Волк и с обозначение ВАЗ 2328, но той не успява да достигне по популярност четириместния си събрат и след две години производство направата му е прекратена. Известен е и алтернативен вариант - пикапът Пилигрим с купе от ВАЗ 2110.



www.auto-press.net
Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция “Автопрес-2001”

www.duma.bg

Очаквайте

ВОЙНА ЗА ВИП БИЛЕТИ ЗА КОНЦЕРТА НА ЦЕЦА



„Инкогнито” закри Банско джаз фест

Мирослава Кацарова изпълни най-новия си проект, създаден по повод 100-годишнината от рождението на Били Холидей

Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

“Инкогнито” - една от най-успешните британски групи през последните две десетилетия, направи подобаващо закриване на 18-ото издание на Банско джаз фест. Дълго след полунощ площадът остана изпълнен с народ, който танцуваше, пееше, ръкопляскаше в ритъма на музиката.

Вечерта започна Дейвид Хелбок трио от Австрия - група, събрала се през 2011 г., която вече има своя първи издаден албум. Самият Дейвид е осъществил 15 проекта с други формации, лауреат е на две награди от престижния джаз фестивал в Монтрьо и най-високото отличие в Австрия - за изключителни творчески постижения. Използваме австрийска традиционна музика в нашите композиции, но напоследък сме добавили и африкански мотиви, изобщо от всяко място, на което свирим, взимаме по нещо от местната култура и обогатяваме новите си творби, разказаха музикантите. Рафаел Пройшъл, който свири на не толкова популярния, но много интересен като звук инструмент бас укулеле, сподели, че познава братя Владигерови и е свирил с тях.

Друг изпълнител от последната вечер на фестивала - Хуан Гарсиа Херерос, също намеси името на братя Владигерови. Творческият псевдоним на добре познатия у нас колумбийски музикант е Снежната сова. Той произлиза от индианските му корени, а братя Владигерови, с които често свири, започнали да го наричат по български Совичката. Пред журналистите Хуан с широка усмивка изстреля: “Совичка loves шопска салата.” И поздравяваше всички с: “Буенос диас/буенас ночес, братя и сестри!” Той е поредният гост на Банско джаз фест, на когото българският явно се удава. Извън шегата, Снежната сова е забележителен музикант и един от малкото, които свирят на шестструнна бас китара, майсторска изработка на известния австрийски лютиер Андреас Нойбауер. Програмата на концерта включваше предимно композиции от проекта “Normas”, който му донесе номинация за “Грами”. В записа сред международния екип личат имената на тромпетиста Александър Владигеров и перкусиониста Стоян Янкулов-Стунджи - той беше на сцената заедно с Хуан, а партиите на Владигеров изпълни Мишо Йосифов.


Мирослава Кацарова

Освен всичко друго, присъстващите с изненада откриха хармоничното звучене на комбинацията от флейта, цигулка и тъпан. А перкусионистът Роберто Кинтеро загатна с десетминутно изпълнение как само с едни маракаси може да се направи цял концерт.

Мирослава Кацарова изпълни най-новия си проект, създаден по повод 100-годишнината от рождението на Били Холидей - “Blue Moon”. С любимата на Лейди Дей гардения в косите и цялата в бяло, Мира представи прочувствен разказ за живота, противоречивата съдба и забележителното творчество на една от най-влиятелните джаз певици на XX век. “Don`t Explain”, “What a Little Moonlight Can Do”, “God Bless the Child” и др. песни прозвучаха в нов аранжимент, дело на музикантите, с които известната джаз певица и радиоводеща споделя сцената от години - Веселин Веселинов-Еко, Христо Йоцов и Мирослав Турийски.


Снимки АВТОРКАТА

Хуан Гарсия Херерос - Снежната сова

Вицът

- Вчера си купих телефон и на екрана има чудовище! Какво да правя?

- Изключете предната камера!

ИРД

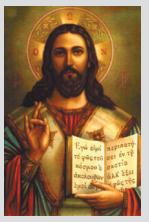
15. 08. 2015

АЛБЕНА ВОДЕНИЧАРОВА, журналистка
ДИМИТЪР ГЛАВЧЕВ, народен представител
Проф. ДОНКА ПЕТКАНОВА, литературоведка
ДОРОТЕЯ ТОНЧЕВА, актриса
ЕЛИСАВЕТА СТОЙЧЕВА, учредителка на клуба „Приятели на ДУМА” в Благоевград
ИВАН ПАЛЧЕВ, журналист,
Акад. КОНСТАНТИН КОСЕВ, историк
ЯНКА РУПКИНА, народна певица

16. 08. 2015

БОРИСЛАВ САРАФОВ, заместник главен прокурор
ЙОРДАНКА КУЗМАНОВА, актриса
КРАСИМИРА СТОЯНОВА, оперна певица
РОСЕН БАРЧОВСКИ, треньор по баскетбол
СТАНКА ШОПОВА, председателка на фондация „Устойчиво развитие на България”
ТЕОДОР САЛПАРОВ, волейболист

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



15

† Успение на Пресвета Богородица

16

† 11-а Неделя след Петдесетница

Пренасяне на неръкотворния образ на Господ Иисус Христос от Едеса в Цариград

Балерини стават стюардеси

Балериите от Bedroom Premium Ladies, преобразени като стюардеси, ще подготвят гостите за полет нависоко в събота вечер на 15 август, когато Bedroom Beach ще преодолее границите на земното притегляне с уникалното парти Fly Beyond by Grey Goose. Подобно на истински самолет танцьорките ще посрещнат “пътниците” на входа на една минисцена с performance before performance. Момичетата ще са облечени от Донка Боева, а хореографията им е на Галя от “Сатен”. Културното представление е част от концепцията, чрез която скъсваш с познатото, с клишето, отхвърляш всички правила и създаваш свои. По време на това преживяване се докосваш до късче от Франция и до нейния регион Коняк, в който се произвежда водката Grey Goose, преминала през 5-степенна дестилация, като в нея са вложени 100% фина френска пшеница и чиста изворна вода, филтрирана по естествен път през варовика на областта Шампан.
Освен това на 15 август специален гост на Bedroom Beach ще бъде и германският диджей Ben Delay, който е подготвил специални сетове заедно със своя български колега диджей Andrew.

С шампанско и кокосова вода посрещат холандски диджей



Определян за един от 30-те най-влиятелни диджеи в света за последното десетилетие, Fedde le Grand ще бъде посрещнат у нас с шампанско и кокосова вода. Артистът ще се ескортира от летището в Бургас с последен модел Lexus и ще бъде настанен в апартамент със собствена градина на последния етаж от 5-звезден хотел. По време на престоя си диджеят ще има 24-часов достъп до фитнес центъра, тъй като държи особено на доброто си физическо здраве и тренира усилено преди всяко свое участие. Здравословен кетъринг също ще е на разположение на артиста 24/7. Бекстейдж зоната пък ще бъде заредена със завидно количество свежи плодове.

Диджеят пристига за предпоследния уикенд от Solar Summer - най-големия фестивал за електронна музика на Балканите. Преди холандецът да застане зад пулта в събота вечер на 15 август, за атмосферата на плажа ще се погрижи резидентът на Yalta Club - Runo, който вече може да се слуша всяка сряда в ефира на радио Nova с авторското му предаване Elegant Touch.

Шоуто на Mr. Le Grand ще започне след полунощ и ще продължи до изгрев слънце. След участието на холандеца предстои закриващият уикенд от Solar Summer в компанията на Hot Since 82 (21 август) и Victor Calderone (22 август). Билети на цена от 40 лв. все още могат да бъдат закупени от мрежата на Eventim.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 15 АВГУСТ 2015

И ПО НОКТИТЕ ПОСРЕЩАТ, ИЛИ какво трябва да знаем за маникюра и педикюра

През топлите месеци е особено важно да обръщаме внимание на грижата за ноктите си. Някои предпочитат да си правят маникюр и педикюр в домашни условия, други залагат на професионалните умения на експерти от салони за красота. Изборът зависи от индивидуалната преценка на всеки, както и от финансовите възможности. Но никога не са излишни някои допълнителни съвети на какво е необходимо да се обърне по-специално внимание, за да изглеждат ръцете и краката по най-добрия начин.

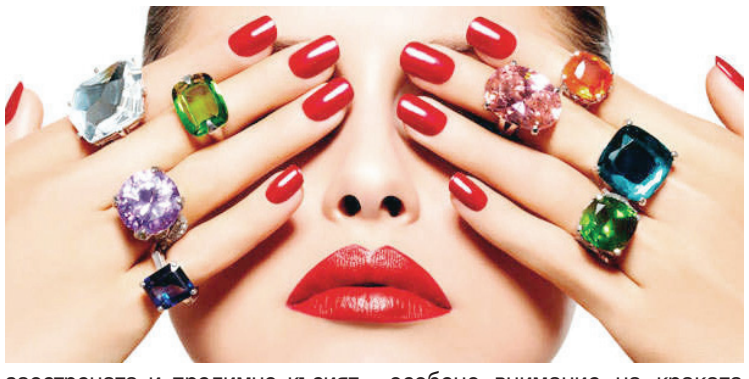


Абсолютен и безспорен хит са пастелните и неоновите цветове, предпочитани от по-младите хора, защото създават хармония с пъстротата и летните емоции

Специалистите трудно биха могли да открояят най-препоръчваните процедури за маникюр и педикюр в летния сезон. При грижите за ноктите на ръцете няма такива, които да са само за топлото време на годината. Обикновено те са почти едни и същи през всички сезони, разбира се, с малки промени. Добре е да се знае, че през зимата се употребяват овлажняващи кремове с поплътна текстура, докато през лятото се използват повече пилинг и слънцезащитен фактор 50, 30, 25.

Ако дамите забележат проблем с ноктите, важно е да се консултират най-напред със своя маникюрист, а не да се опитват да се справят с проблема сами. За кожата на ръцете се препоръчва скраб с много фини частици, който се нанася с кръгови движения. Ексфолирането трябва да е нежно, а не грубо, защото кожата на ръцете е потънка и лесно ранима. Може да се прави и парна баня, която омекотява кожата на ръцете, както и парафинова маска. Пилингът премахва мъртвата кожа. При жени с петна по ръцете обаче не може да се препоръча специална процедура, защото е желателно да се консултират с дерматолог.

Оформянето на нокътната плочка зависи от това каква дължина на маникюра предпочитате. Тенденцията този сезон е облата форма или пък силно заострената и предимно късият маникюр, разкри Милена Заркова от салон "Магама". За позаетите дами експертката препоръчва да заложат на гел-лака: издържа повече от 2 седмици, а при някои - дори месец. Естествено, всяка жена може да предпочете изграждане на нокти с гел или акрил - възможностите са много.



Абсолютен и безспорен хит сега е така наречения естествен маникюр в бежово, светлорозово, изчистен френски, който тази година отново е сензация. А в другата крайност са пастелните и неоновите цветове, предпочитани от по-младите хора, защото са в хармония с пъстротата и летните емоции. Като декорация може да се използват камъчета, дизайн с неправилни линии като зиг-заг или прозрачни ленти, брокат. Те обаче трябва да са добре преценени и съобразени с цвета на кожата, формата на ръцете и дори с грима.

Поддръжката на ръцете не бива да стресира излишно ноктите. Поради текстурата му маникюрът с гел-лак се препоръчва два пъти в месеца, докато другите видове позволяват цветът да се сменя всяка седмица. Ако са изградени с гел или акрил, областта на израсналия нокът се допълва със съответния материал, изпилва се и се оформя. Акрилът е най-благоприятен за изграждане на нокти - той щади максимално нокътната плочка, по-лесно се обработва и гарантира перфектен маникюр, категорична е Милена Заркова.

За поддържане на гладки стъпала е нужно да обръщаме особено внимание на краката през всички сезони. Тук грижата е малко по-особена и специалистката съветва да се прави педикюр поне три пъти в месеца. Летните жеги още повече изсушават кожата на краката, а отворените обувки допринасят за загрубяване на петите и пръстите. Мъртвият епидермис трябва да се премахне, ако се налага дори и да се изреже - тук е необходимо да се търси съдействието на по-опитни специалисти, които правят медицински педикюр. Ако дамите и господата нямат загрубяла кожа, може да се прави педикюр и веднъж месечно, за да се поддържат стъпалата в идеално състояние.



Много е важна и дезинфекцията на краката. Това става в педикюрната вана със соли от най-различно естество - ароматни билки, есенциални плодове, които допринасят за доброто самочувствие и релакс по време на процедурата. Освен че омекотява кожата, този коктейл от елементи действа успокояващо, помага за дезинфекцията на краката и премахва лошата миризма на ходилата.

За педикюр се препоръчва гел-лак, който се сменя след месец. Ноктите на краката израстват много по-бавно в сравнение с ноктите на ръцете, а издръжливостта на този материал позволява той да бъде сменян веднъж на 3-4 седмици. В сравнение с другите видове лак този освобождава от притеснението, че има вероятност да се повреди повърхността на педикюра или маникюра. След изпичането му обувките може да се сложат веднага, без да се чака да изсъхне, както е при обикновените лакове. При педикюра също може да се сложат декорации, които да са закачлив акцент, като например бели камъчета във формата на дъга във вътрешния край.



При проблеми (като врастване например), както и при разпространените напоследък гъбични инфекции, трябва правилно да се подбере мястото, на което ще си направите педикюр. Изграждане се прави само от професионалист в случаите, когато има "изядени" нокти. Те най-често са следствие от тесни обувки и високи токчета, които причиняват подобни наранявания. Така се създава и голяма предпоставка за деформирането на ноктите.

За поддръжката вкъщи е добре да се използва не така разпространената пемза, а специална пила, и да се изтриват ходилата с леки кръгови движения, за да падне мъртвата кожа, която се е насъбрала през деня. След това се нанася лек крем за приятно усещане и да не се изпотяват краката. Може да се използват и подходящи за тази цел спрейове против изпотяване.

Добре е да се загряват краката както през зимата така и през лятото - с качествен крем и точков масаж. След като са омекотени ходилата, се оформят ноктите. Най-често се прави квадратна форма - трябва да се внимава и с изрязването на крайчетата, за да не се забиват по-късно и да не причинят болка. Процедурата завършва с масаж на ходилата и хидратиращ спа крем.

Мъжете също не трябва да пренебрегват грижата за ръцете и краката си. Ако не са наясно как да го правят сами, добре е да посещават по-често козметичните салони и да не залагат само на модерното, а най-вече на удобството и качеството.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Днес ще остане слънчево и горещо. Ще духа слаб вятър. След обяд ще има временни увеличения на облачността и на отделни места може да превали и прегърми. Максималните температури ще са между 33-38 градуса, в София - 33 градуса. Над планините ще бъде слънчево. В следобедните часове ще се развива купеста и купесто-дъждовна облачност и на места ще има кратковременни превалявания, придружени с гръмотевици. Ще духа слаб вятър от север, северозапад. По Черноморието ще е слънчево. Максималните температури ще бъдат между 30-33 градуса. Температурата на морската вода е 26-27 градуса.

Изгледи за

16
максимални
29°/34°

17
максимални
29°/34°

В неделя ще бъде слънчево и горещо. В понеделник ще започне промяна на времето. Ще прониква хладен въздух. В Западна и Централна България ще има краткотрайни валежи.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200, 810 73 78

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йовановска** - завеждащ отдел - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 203; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06.40 Зеленатa линейка /п/
07.30 Милион и две усмивки /п/
09.00 Неочаквано през вакансията /малките-големи таланти на България/ /п/
09.25 Хайди - филм от проекта „Детско лятно кино с БНТ1“
11.00 Отблизо с Мира /п/
12.00 По света и у нас
12.30 Избрано от „Бразди“
13.00 Програма за развитие на селските райони
13.10 Иде нашенската музика
14.15 Ваканцията на Лили - филм от проекта „Детско лятно кино с БНТ1“
15.10 Риболов в Патагония - игрален филм от проекта „Лятно кино с БНТ“
16.30 10 години „Вяра и общество“ с Горан Благоев
17.30 Животът е вкусен /п/
18.30 Европейско първенство по бокс /финали/ пряко предаване от „Арена Самоков“
19.50 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Риба, наречена Уанда - игрален филм от проекта „Лятно кино с БНТ“ /САЩ, 1988г./, режисьор Чарлс Крайтън, в ролите: Джот Клийз, Джейми Лий Къртис, Кевин Клайн и др.
22.35 По света и у нас Информационна емисия
22.40 Джъстин Бийбър - Това е моят свят музикален филм
00.05 Трето полувреме
00.35 Риболов в Патагония игрален филм/п/
01.50 Александрия - Ню Йорк игрален филм /п/
04.15 Да открием Германия
04.45 Отблизо с Мира /п/

bTV

06.30 „Агрофорум“ - предаване
07.00 „Не вярвай на кучката от апартамент 23“ - сериал, с. 1, еп. 5
07.30 „Мястото BG“ - информационна кампания на Министерство на туризма
08.00 Най-доброто от „Тази събота“ - актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool T“ /п./ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Аламинут: Добре дошли в България“ - комедийна поредица
13.00 „Тайният живот на пчелите“ - драма, САЩ, 2008г.
15.00 „Мармалад“ - развлекателно предаване с водещи Радост Драганова и Димитър Павлов
15.00 „Мармалад“ /п./ - развлекателно предаване с водещи Радост Драганова и Димитър Павлов
16.30 „Предай нататък“ /п./ - социален проект с водещ Наталия Симеонова
18.30 „Бинго милиони“ - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Библиотекарят“ - екшън, САЩ, 2004г.
22.00 „Комиците“ - комедийно шоу
23.00 „Вертикална граница“ - екшън, САЩ, Германия, 2002г.
01.30 „Разходка с лодка“ - комедия, САЩ, Германия, 2002г.
03.10 „Аламинут: Добре дошли в България“ /п./ - комедийна поредица
03.40 „Мармалад“/п./ - развлекателно предаване

NOVA

06.30 „Виолета“ - сериен филм
07.30 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
10.00 „Тайната на черния лебед“ - с уч. на Инез Бьорг Давид, Мирко Ланг, Анекатрин Бюргер, Хелмут Цирл и др.
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова
12.50 „Падам си по теб“ (премиера) - с уч. на Бриджит Брана, Шон Патрик Фланъри, Кристин Скот Бенет и др.
14.45 „Ченге в детската градина“ - с уч. на Арнолд Шварценегер, Пенелъпи Ан Милър, Кати Мориарти, Карол Бейкър, Памела Рийд, Линда Хънт, Ричард Тайсън и др.
17.00 „Съдби на кръстопът“ - предаване на НТВ
18.00 „Ничия земя“ - предаване на Нова телевизия
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Опасна плячка“ - с уч. на Никълъс Кейдж, Джош Лукас, Дани Хюстън, Малин Акерман и др.
22.00 „Пурпурните реки“ - с уч. на Жан Рено, Венсан Касел, Надя Фарес, Жан-Пиер Касел и др.
00.10 „Падам си по теб“ - с уч. на Бриджит Брана, Шон Патрик Фланъри, Кристин Скот Бенет и др./п/
01.50 „Ченге в детската градина“ - с уч. на Арнолд Шварценегер, Пенелъпи Ан Милър, Кати Мориарти, Карол Бейкър, Памела Рийд, Линда Хънт, Ричард Тайсън и др. /п/
04.30 „Тайната на черния лебед“ - с уч. на Инез Бьорг Давид, Мирко Ланг, Анекатрин Бюргер, Хелмут Цирл и др. /п/

1

06.00 Новини
06.10 Игрален филм: „Евдокия“ (продължение)
07.20 Сериал: „Нечиста кръв“
09.00 „Свири, хармонико любима!“
09.40 „Слово на пастира“
10.00 Новини
10.15 „Вкусно“
10.50 „Олег Табаков. „Гледам на света с очите на влюбен“
11.45 „Смешарики. Новите приключения“
12.00 Новини
12.15 „Идеалният ремонт“
13.00 Игрален филм: „Изпитателен срок“
14.45 Сериал: „Личният живот на следователя Савелиев“
15.00 Новини
15.15 Сериал: „Личният живот на следователя Савелиев“
18.00 Вечерни новини
18.15 Сериал: „Личният живот на следователя Савелиев“
18.50 „Отгатни мелодията“
19.20 „ДОстояние на РЕпубликата: Валери Леонтиев“
21.00 Време
21.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
22.50 „КВН“. Премиер лига
00.15 „Цой - „Кино“
01.00 Игрален филм: „Адам и Хева“
02.15 Игрален филм: „Когато се вдигне мъглата“
03.55 Игрален филм: „Съдържателката на хотела“

ОВЕН

Днес в работата си ще проявите съобразителност и ще отхвърляте задачите си според важността им.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Водени от необходимостта да се справяте със задачите, ще пристъпите по-смело към работата си.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Днес условията за реализация на плановете ви ще са много добри и нещата ще зависят изцяло от вас.

22 май - 21 юни

РАК

Добрите ви намерения, в съчетание с активна работа, определено ще ви доближат до желаните резултати днес.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Умеете да отсявате съществено-то и няма да пожалите усилията си днес, за да осъществите бързо идеите си.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Някои от вас ще имат прозрения, които ще ги подтикнат да потърсят човека, с когото са се разделили.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Не допускайте днес деловата ви ангажираност да ви отдалечи твърде много от личните ви проблеми.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Една новина може да ви създаде притеснение, но не я приемайте драматично. Хубавото предстои скоро.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Днес интересът ви ще е привлечен от добра перспектива, породена от разговор с доста влиятелен човек.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Постарайте се днес да навакса-те бързо пропуските в работата си и ще получите увереност за бъдещето си.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

С известно притеснение ще следите развитието на важен за вас въпрос, но не губете присъствие на духа си.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Начало на нова връзка, или задълбочаване настоящата ще ви вдъхнат увереност и добро настроение.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

РОДСТВЕНИЦИ

БИТКА,БОЙ

УХАПВАНЕ ОТ НАСЕКОМО /МН.Ч./

НАШ АВТОМОБИЛЕН СЪСТЕЗАТЕЛ

БОЖИ ВЕСТИТЕЛИ

НАУКА ЗА ДОБИВ НА ПОЛЕЗНИ ИЗКОПАЕМИ

ЦАР НА ДРЕВНА ЮДЕЯ

ОРГАН НА ЗРЕНИЕТО

АПАРАТ НА ОПЕРАТОР

ИМЕНАТА НА АМЕРИКАНСКА КИНОАКТРИСА

НАЗВАНИЕ

ШОФЬОР

ЧАСТ ОТ ЖЕНСКА НОСИЯ /МН.Ч./

СБОГОМ /ИТ./

ГРАД В УНГАРИЯ

МЕБЕЛ ЗА СЯДАНЕ

СТАРИ МОНЕТИ ОТ 20 СТОТИНКИ

ГРАД В САЩ, ИЛИНОЙС

МОРСКИ НОС В КОЛУМБИЯ

ГРАД В ЕРИТРЕЯ

ЕСТОНСКИ ТЕАТРАЛЕН РЕЖИСЬОР И АКТЬОР

ЖИЛЕЩИ НАСЕКОМИ

ИМЕНАТА НА БЪЛГ.КИНОАКТРИСА-"Г-Н НИКОЙ"

ИМЕНАТА НА КИНОАКТЬОР ОТ ПУЕРТО РИКО

ЕТИОПСКИ ДРАМАТУРГ

РОМАН ОТ СТИВЪН КИНГ

ГРОХОТИ, ТРЯСЪЦИ

МОДЕН ШИВАЧ

ПЛЪТНА ОБВИВКА ОТ НИШКИ ЗА ПРОИЗВОДСТВО НА КОПРИНА/МН.Ч./

ИТАЛИАНСКИ ЖИВОПИСЕЦ

ПАКОСТИ, БЕДИ

БЪЛГАРСКИ ЖИВОПИСЕЦ

ЛИБЕРАЛНА ПАРТИЯ

БИВШИЯТ НАУЧНО- ТЕХНИЧЕСКИ СЪЮЗ/СЪКР./

ПРЕПАСКА, КОЛАН

СЪЗДАТЕЛИ НА ЧЕРТЕЖИ

МАЛКО ТЪМНО ПЕТНО ПО КОЖАТА

ЧОВЕК, ДОЯЩ МЛЯКО

ВИД ЦВЯТ

СРЪБСКИ ИСТОРИК

МИКРОПРОГРАМЕН АВТОМАТ /СЪКР./

РЕКА В КАЗАХСТАН, РУСИЯ И КИТАЙ

РЕКА В БЕЛГИЯ

ЛОГАРИТМИЧНИ ЕДИНИЦИ /МАТ./

МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ

СВЕТОВНА ОРГАНИЗАЦИЯ

ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ

ТРАДИЦИОНЕН ЯПОНСКИ ТЕАТЪР

МОРСКИ НОС В ЯПОНИЯ

РУСКИ ПИСАТЕЛ-"ЖИВЕЙ И ПОМНИ"

ВЕЛИКАН, КОЛОС

ДРАМА ОТ ЮХАН СМУУЛ

РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ

ЛИЦЕ, СТРАДАЩО ОТ МОНОМАНИЯ ПО НЕЩО

УНГАРСКИ ЮРИСТ

СПОРТНИ ТИМОВЕ

НАЙ-ЗАДНАТА ЧАСТ ОТ УСТАТА/МН.Ч./

ИСПАНСКО СПИСАНИЕ

ОТТИЧАНЕ НА ВОДА /МН.Ч./

СБИРЩИНА, СГАН

ДРЕВНО ПЕРУАНСКО ПИСМО

ТАРАЛЕЖ

НЕМСКИ МУЗИКАЛЕН ПРОДУЦЕНТ

ПОСЕТИТЕЛ

Г-Я В ПИЕСАТА "САЛЕМСКИТЕ ВЕЩИЦИ" ОТ А. МИЛЪР

ИСТОРИЧЕСКА ОБЛАСТ ВЪВ ФРАНЦИЯ

ПРОЧУТ АВСТРИЙСКИ ФУТБОЛИСТ

ВИД АФРИКАНСКА МАЙМУНА

ГРАД В БЕЛГИЯ

Г-Я В РОМАНА "ЯН БИБИЯН НА ЛУНАТА" ОТ ЕЛИН ПЕЛИН

РАДИОЛАКАЦИЯ

ДРЕХА НА ПОП

ОТЗВУК, ЕХО

СЕЛО ВЪВ ВЕЛИКОТЪРНОВСКО

ОПРЕДЕЛЕНА ЗЕМНА ПЛОЩ

НЕЩО ОТПЕЧАТАНО /МН.Ч./

ПЪЛЕН НЕУСПЕХ /МН.Ч./

АНГЛИЙСКА КИНОАКТРИСА-"АЗ ЩЕ ПРЕВЗЕМА МАНХАТЪН"

РЕЧНИК: Бонобо, Децибели, Евтахи, Иа, Ирод, Иртиш, Кранкъл, Миндов, Онис, Раич, Сволоч, Чони.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ

ВОДОРАВНО: КОЛОЕЗДАЧКА - НЕРВ - ПОЕТИ - СДЕЛКА - ТИД - ТЕМЕЛ - ДИВА - ХАН - ОБОРИ - НИТОН - ГИ - ОТКОС - ТРЪБА - АРАГОН - ЕНКЕ - КАМЪНИ - ПОР - АНИЛИН - СЕРАПИС - НЕГ - НЕНА - ПРИМА - УЧАСТ - ОАК - ИРИРИ - ЮМ - ЕВА - ИНТРИГА - НСО - ИАВ - БТА - ТУРНИРИ - АНИ - АЕ - ОН - ИЛИНДЕН - НДО - ПЕТЪР ИЛИЕВ - БАВАРИЯ - ЛОА.

ОТВЕСНО: КОНСТАНТИН ПЕНЧЕВ - ТАЛПА - ЛЕДЕНИК - КОРЕА - АНАНИЕВ - КОРЕМ - ТОЛЕРАНСИ - ИНТА - ЕВЛЕ - ОС - ПАТРИОТ - ДЪР - ЯЗ - КЛОН - АКАИ - ИН - ЕРИ - ДПА - ТРАНСПОРТИРАНИЯ - ЧАО - ДОГРАМИ - РАИРАНЕ - ЧЕТИРИЪГЪЛНИК - ИВИ - НИЛ - АКТИВИ - БОНИ ЕМ - ЮГ - РОДЕО - АИДА - НАНИНГА - МАРИНОВА.

КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА

ВОДОРАВНО: ЖАК ПРИМО НАТАН - УНИТА - ОМАРИ - РАТА - ОХА - ТРУД - НИС - АЛАМО - АБЕ - АТ - ОМОНИМИ - АР - ГРАВИРАНЕ - ОЛ - ОРИЗАРИ - МА - РЕЯ - АНАНА - ПАН - ДОНА - АТИ - АЛОД - ЕНЕВА - АКАРИ - РЕВАЛОРИЗАЦИЯ.

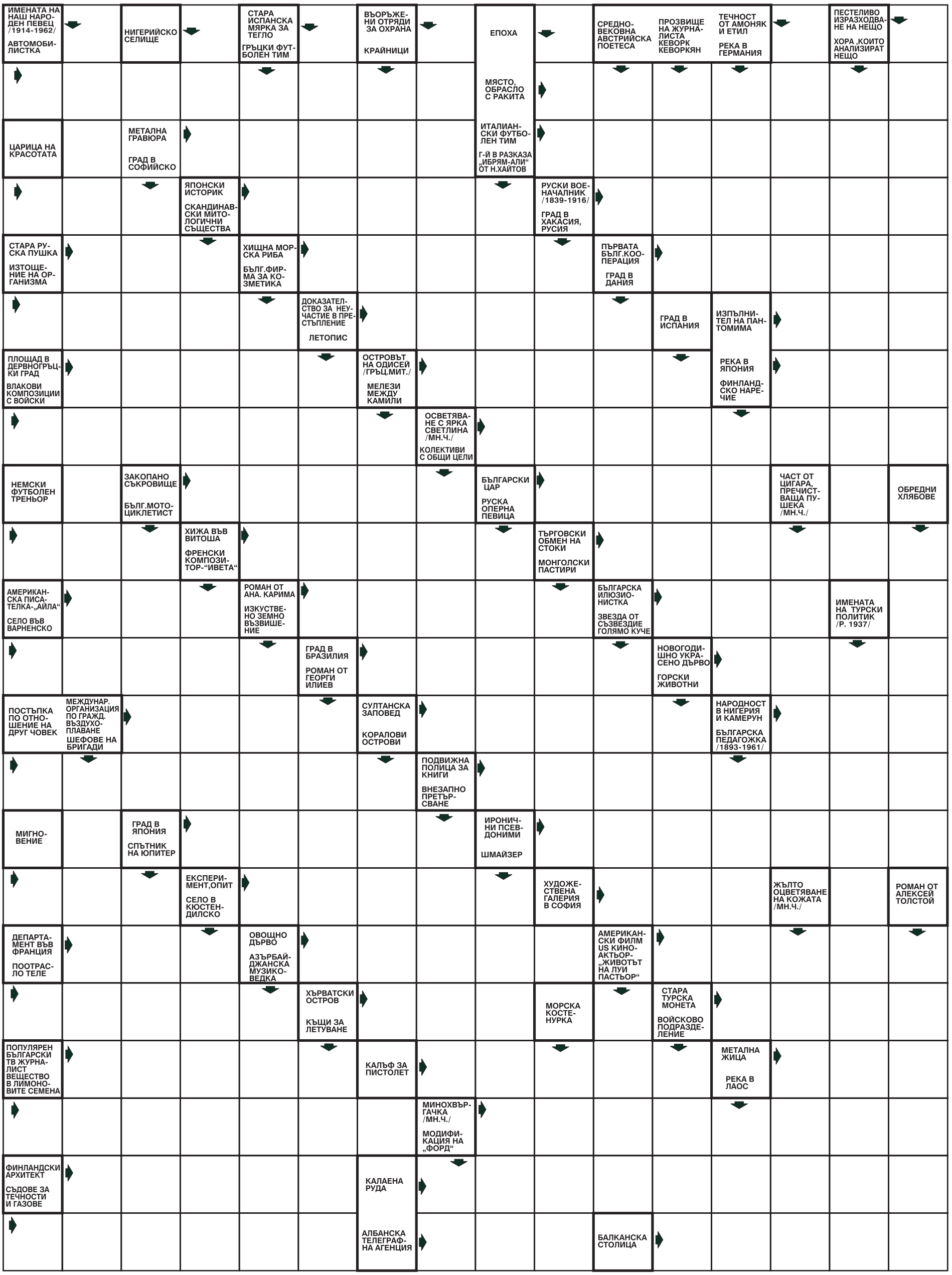
ОТВЕСНО: ЖУРНАЛ-ОРДЕР - АНАИТ - ЛЕОНЕ - КИТС - ЯНЕВ - ПТА - ОРО - АВА - РА - АМАРА - АЛ - ОЛОВИНА - МЕХАНИЗАТОР - АМИРАНИ - НО - ОМАРА - АЗ - АМТ - ИНИ - АКА - ТАРА - ПЛАЦ - АРУБА - МАОРИ - НИДЕРЛАНДИЯ.

ПИРАМИДИ

1.ЛА. 2.АЛО. 3.ВОЛА. 4.ЛОКВА. 5.ВОКАЛИ. 6.КОВАЛИК. 7.КАЛИЧКОВ. 8.КАЛИЧКОВА. 9.КА. 10.ЛАК. 11.ЕЛКА. 12.КРАЛЕ. 13.МЛЕКАР. 14.КЛАМЕРИ. 15.КАРАМЕЛИ. 16.КАРМЕЛИТА. 17.ИН. 18.АНИ. 19.КАНИ. 20.КАЛИН. 21.ЕЛИНКА. 22.КАЛЕНИК. 23.КЛЕВАКИН. 24.КЛЕВАКИНА.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg



РЕЧНИК: Авелан, „Авелино“,Аврен, Адара, Акче, Алито, Арера, Ароба, Ганимед, Данак, Енаре, Етиламин, ИКАО, Ипора, „Ирина“, Каситерит, Киото, Конен, Кьо, Лимонин, Миномети, Муни, Оел, Олк, „Орало“,“ ОФИ“, Раково, Тив, Тролы.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

Спортното училище на Локо Сф пред закриване

Новите шефове на футболния клуб носят вина за ситуацията, разкри Кристиян Добрев

Спортното училище към Локо Сф - 153 СУ "Неофит Рилски", е пред закриване. За това алармира вече бившият спортен директор на футболния клуб Кристиян Добрев. Той обвини новите собственици на "железничарите" Кирил Льосков и Петър Касев за наболелия проблем. Причината е, че двамата обявиха, че са взели само акциите на клуба, а това не означавало, че трябва да го издържат. Льосков, който държи



Кристиян Добрев

78% от акциите, оповести, че няма намерение да плаща заплати, а това означава, че детско-юношеската школа е пред закриване.

"Проблемите с футболния клуб се отразяват и на Обединения спортен клуб. Председателят Даме Стойков е доста обезпокоен. Към ОСК има и спортно училище. Ако ДЮШ спре да съществува и тези 100 деца напуснат, това спортно училище спира да функционира. 2/3 от паралелките са футболни. Ако тези деца напуснат училище, то спортното министерство спира автоматично финансирането на спортното училище. Служителите и треньорите от ДЮШ не са получавали заплати от декември 2014 г. На среща с тях Касев им обеща, че ще им бъдат изчистени до 30 юни. От 1 юли на всички треньори бе обещано увеличение на месечните възнаграждения. До този момент никой не е получил нищо от тези обещания. Говоря като частно лице, което е запознато с реалността и действителността в клуба. Големият проблем е какво се случва надолу, а не с първия отбор. Моите деца също тренират в Локомотив. Не знам дали има по-голямо кощунство от това какво се случва с децата. Касев казва, че клубът трябва да генерира приходи, за да съществува. Да, това е така. Но ако не може да генерира определени приходи, мажоритарните собственици трябва да субсидират това дружество или фирма. Предназначението на Локо е да осъществява спортна дейност. След като това не става, задължение на мажоритарните собственици е да кредитират или да субсидират клуба. Всички собственици на клубове кредитират - на Ботев, на Левски. 3200 лв. е дал Касев като оперативни средства. А трябваше за вода, екипи, закуски за децата. Дотук нищо. Чух, че феновете били виновни, че не си купували билети. В момента в банковата сметка на клуба има 258 лв. Не виждам ситуацията като много цветуща.

Не знам за желаещи, които искат да купят Локомотив. Клубът има страхотни задължения. Не знам такъв, който ще се съгласи да ги плати. Всеки нов собственик приема абсолютно всички активи и пасиви на самото дружество. Не знам каква е целта на собствениците. На мен Локомотив ми е дал всичко и не ми е безразлично. Не може децата ми да плачат вкъщи, защото не знаят какво ще стане с клуба. Държа децата да бъдат спасени, защото са обречени на гибел", обяви на пресконференция Кристиян Добрев.

ДАМЯНОВ ОСТАВА ТРЕНЬОР В „НАДЕЖДА"

Валерий Дамянов остава треньор на Локо Сф. Това разкри един от собствениците Петър Касев. Той обаче така и не оповести дали утре "железничарите" ще гостуват на Пирин Гоце Делчев в мач от II кръг на Югозападна "В" група. В сряда Касев обяви, че разпуска отбора и срещата няма да се играе, като по този начин смути хората в "Надежда".

"Ако някои футболисти не желаят да играят, ще картотекираме нови на техните места. Феновете искали да вземат акциите ни. Те си имат определена цена. В момента те струват над 300 000 лв., скоро ще ги вдигнем на 600 000 лв. Вече имаме нов изпълнителен директор - Ивайло Аспарухов", каза пред Дарик Касев.

Пламен Марков напада БФС

Пламен Марков нападна БФС за изхвърлянето на ЦСКА във "В" група. Изпълнителният директор на "армейците" попита хората около Боби Михайлов защо точно сега са решили да не дават лиценз на тима му за елита. Бившият селекционер на България, който е в открита война с шефа на футбола, обяви, че в БФС са правили доста компромиси с различни клубове през последните години.

"ЦСКА функционира трудно с оглед идеята, че получихме в последния момент отказа от страна на БФС. Това поставя клуба в по-деликатна ситуация. Надяваме се да имаме по-малко проблеми. Всички плащания, които се извършват, се извършват през ПФК ЦСКА. Няма как иначе. Справяме се. Първият отбор трябва да продължи по начина, по който проведе подготовката си. Трябва да успеем да задържим ентусиазма у феновете. Всичко, което досега съм казал за БФС, не се е променило като мнение. Мисля, че БФС през последните години направи доста компромиси с различни клубове, включително и с ЦСКА. Защо точно сега бе взета тази крайна мярка? Въпрос на тълкуване, но мисля, че за всички е ясно", заяви Марков. Тимът от Борисовата градина можеше да спаси лиценза си, като за тази цел трябваха малко над 600 000 лв., но никой от тогавашните шефове не пожела да ги плати.

следайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ
20.00 Левски - Монтана
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.45 Саутхемптън - Евертън
18.00 Сент Етиен - Бордо
21.00 Гингам - Лион
ПО ДИЕМА
17.00 Тотнъм - Стоук Сити
ПО Ф+
16.30 Зенит - Краснодар

УТРЕ

ПО ДИЕМА СПОРТ 2
15.00 Реймс - Марсилия
17.30 Ботев - Славия
20.00 Лудогорец - Локо Пд
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.30 Кристъл Палас - Арсенал
18.00 Манчестър Сити - Челси
22.00 ПСЖ - Аячо
ПО ДИЕМА
18.00 Лориен - Бастия
ПО НОВА СПОРТ
14.00 Уулвърхемптън - Хъл Сити

moto

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №63

6 от 49
Числа: 13, 30, 34, 44, 45, 48
I гр. (6) няма
II гр. (5) 3 по 10 941,70 лв.
III гр. (4) 430 по 76,30 лв.
IV гр. (3) 7975 по 5,80 лв.
ДЖАКПОТ: 1 388 254,18 лв.

6 от 42
Числа: 8, 9, 14, 16, 26, 31
I гр. (6) няма
II гр. (5) 10 по 1040.70 лв.
III гр. (4) 416 по 25 лв.
IV гр. (3) 6572 по 2,30 лв.
ДЖАКПОТ: 137 727,90 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ:
Числа: 5, 16, 20, 22, 32
I гр. (5) 2 по 11 805,60 лв.
II гр. (4) 313 по 75,40 лв.
III гр. (3) 8297 по 3,80 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
Числа: 6, 13, 14, 16, 30
I гр. (5) 2 по 11 805,60 лв.
II гр. (4) 203 по 116,30 лв.
III гр. (3) 7618 по 4,10 лв.

ЗОДИАК
Числа: 16, 19, 32, 42, 49 Зодия: 4 (Рак)
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) няма
IV гр. (4) 2 по 500 лв.
V гр. (3+1) 25 по 100 лв.
VI гр. (3) 233 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 500 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 2646 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 3 580 470,41 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 1, 4, 6
Цифра: 0, 0, 6
I гр. (3) 1 от 16 858,40 лв.
II гр. (2) 672 по 25,10 лв.

ТЪЖЕН ПОМЕН

На 16 август 2015 г. се навършват ПЕТ ГОДИНИ от смъртта на

О.З.ПОЛК.ИНЖ.

ПЕТКО ХРИСТОВ ТОДОРОВ



(22.09.1923-16.08.2010)
АБПФК

Винаги ще помним с уважение и признателност скъпия ни баща, свекър и дядо. Поклон пред паметта му!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 17 август 2015 г. се навършват 17 ГОДИНИ от смъртта на юриста професионалист, нашия скъп баща и дядо

МИЛКО ИЛИЕВ СТЕФАНОВ

1921-1998



Завинаги ще пазим спомена за твоята мъдрост, толерантност, доброта и всеотдайност. С обич и признателност свеждаме глава пред светлата ти памет!

От семейството

ПАМЕТ

На 15 август 2015 се навършват 106 г. от рождението на

ПЕКО ТАКОВ



Един от ръководителите на антифашистката съпротива в България

Семейството

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 15 АВГУСТ 2015

Наказван за допинг пое Лудогорец

Едуард Ераносян замени Бруно Рибейро, Ради Здравков може да остане

Наказваният за допинг Едуард Ераносян пое Лудогорец. Вчера той замени Бруно Рибейро на ветровития пост. Смяната дойде по-малко от 48 часа след загубата на "шампионите" от Черно море (0:1) за Суперкупата на България. Явно това поражение е накарало шефовете на разградския клуб да изгонят португалеца, който пък остана начело на "орлите" няма и 2 месеца. С иберийца обаче Лудогорец първо отпадна още във II кръг на Шампионската лига от молдовския Милсами, а освен изпуснатата Суперкупа, тимът от Разград е 5-и в "А" група след 2 победи и по едно равенство и една загуба. Основната причина за треньорската смяна е, че този сезон в Разград не играят обичайния силен футбол.

Сега от Лудогорец обявиха, че започват преговори за прекратяване на договора на 39-годишния португалец. Рибейро парафира в средата на юни за 2 сезона и не е ясно дали няма да си иска всичките заплати до юни 2017 г., които всъщност му се полагат. С него обаче си тръгват и помощниците му Марсело Чагас и Анди Смит, които нямаха лиценз за постовете, които заемаха. Българският помощник на Рибейро Ради Здравков пък подаде оставка, "но желанието на клуба е той да продължи да заема поста си и преговорите ще продължат". До известна степен Здравков бе взет в Разград, за да превежда на португалеца. Последните дни името му се спрягаше за нов треньор на шампионите, но изглежда, че Кирил Домусчиев е предпочел Едуард Ераносян. 54-годишният специалист е Треньор №1 на България за 2004 г., когато стана шампион с родния Локо Пд. Освен отличията в Ангола, Еду е водил още Лейшоеш (Пор, 1997-1999), Добруджа (2001-2002), Берое (2005-2007), Вихрен (2007), АПОП (Кип, 2007-2008), Еносис Паралимни (Кип, 2008) и Кабушкорп до Паланка (Анг, 2013).



Снимки БГНЕС

Едуард Ераносян

Именно с АПОП е и най-черната страница в треньорската кариера на пловдивчанина. Той е единственият български футболен треньор, който е наказван за употреба на забранени субстанции. Есента на 2008 г. Ераносян бе хванат да дава "целенасочено забранени стимуланти на играчите си" в кипърския АПОП. Първоначално той бе наказан за 2 години, но след като обжалва, Спортният арбитражен съд в Лозана удвои санкцията му, която изтече през 2013 г. Веднага след това Еду пое Кабушкорп до Паланка, като с този отбор той стана шампион на Ангола и също така заслужи Суперкупата на страната.

Произведено в България

Футбол с доктори на токчета



Иван ЧЕНЧЕВ

Целият свят дава своето „за" и „против" покрай скандала, който Жозе Моуриньо вдигна на докторката на Челси Ева Карнейро и в последствие брутално й оряза правомощията и достъпа до отбора. И понеже Англия е повече от силна държава, а обществото й не спи като много други, асоциацията на медиците там скочи на Специалния. Нормално. Обвиниха го в нехуманност. Тежък упрек. Защитиха солидно лекарката и заклеймиха треньора, който сега е призован да отговаря за диктаторските си, според тях, маниери. Друг е въпросът, че Жозе Моуриньо е абсолютно прав. Който работи в голям, обществено значим футболен клуб, трябва да познава в детайли материята на играта. Както каза португалецът, ако ще да е и това да е чистачката. Сега разбрахте ли защо у нас този спорт цикли с години? Защото и началниците не отбират от футбол, та какво остава за хигиенистките. Май тези по кафенета и кръчми имат по-набито око, от онези в кабинетите на „Герена", „Армията", „Коматево", „Лаута", Разград, Бургас, и къде ли още не.

Така се получава, защото точно кибиците не анализират за лична изгода. Правят го ей така - от пусто хоби. Така излиза истината. Няма да е лошо политиците ни да се вслушват повече в анализаторите, на които дейността е хоби, отколкото на тези, дето им е професия. Именно последните са ги подвеждали стотици пъти. Ама като подвеждат тях, подвеждат и нас, нали е ясно? Не казвам, че още утре партиите трябва да хукнат по кварталните заведения, но казвам, че редовите членове трябва да са активни пощенски кутии към централите. Защото народът е навсякъде, но май не е в кабинетите на властта. Не и на тази власт, де.

Да се върнем на темата за жените докторки във футбола. Ева Карнейро е в Челси, но и у нас вече си имаме лекар с пола и токчета сред играчите. Доктор Мила Матеева отскоро е начело на медицинския щаб на Локо Сф. И тя като Карнейро е тръгнала от детските отбори, за да стигне при мъжете. Не е обичайно за спорт като футбола, не сме свикнали, но трябва да одобрим. Защото лекарят си е лекар. Дал е Хипократова клетва. А това, с което ние не сме свикнали, не означава, че не е приложимо. Не съм забелязал да сме сексисти като народонаселение. Нашите жени са повече от достойни във всяка сфера. Затова даже малко закъсняха да навлязат във футбола. Плюс това ми идва наум, че присъствието на дама в съблекалнята и въобще около отбора ще има и възпитателен ефект. Футболистите може да се чувстват неудобно да вършат магариите си на терена, а и извън него, както и да пускат обичайните си дебелашки шеги. Вярно, че Локо Сф не е Челси, но затова пък футбол е английски, а нашият си е наш. И все пак си има и своите хубави страни. Дерзай, доктор Матеева!

Иначе ми стана любопитна една прясна информация, идваща откъм спортното ни министерство. То подкрепя инициатива, кръстена „Голямо междучасие". В проекта участва и групата Д2. Става дума за надпяване на ученически банди. Заместник-министърът Калин Каменов рекъл, че творчеството и спортът били спасението за децата на България. Браво за страхотното прозрение. Само че не разбирам защо инициатор на този конкурс не е Министерството на образованието и науката например. Или на културата, да речем. Излиза, че пеенето е вид спорт. Ако е така, то тогава агитките да вземат участие в конкурса. Добри са, да знаете. Могат да засрамят музикантите.

Локо Пд внесе жалба срещу глобата

Локомотив Пд внесе в БФС жалбата с искане да бъде отменена глобата от 37 500 лв., наложена за расизъм на мача с Литекс (1:1). "Надяваме се с нашите аргументи да убедим Апелативната комисия към БФС да отмени тежкото е несправедливо наказание. Не е имало никакви прояви на расизъм. Не се притесняваме, че Локо гостува на Лудогорец в неделя. Нашият отбор разполага със силни футболисти, воден е от добър треньор, тъй че ни очаква интересен сблъсък", заяви шефът на клуба Николай Неделчев.

НАП привика Левски и Славия за данъците

Националната агенция за приходите (НАП) е привикала Левски и Славия, които имат задължения към държавата. Двата столични клуба трябва да обявят по какъв начин ще си изплатят дълговете. "А днеска данъчните са извикали и Левски, и Славия. Чакайте, за Славия не съм сигурен, мисля, че и Славия беше. Но тези, които са просрочили плащания, по същия начин както на тях, днеска са извикани. Така че всеки ще си плаща данъците. Никой не може да ги отмени. Сега с министър Кралев и г-н Горанов мислим къде може в спортната база - където е държавна, общинска - да подпомогнем с осветление, с терени. Това, което държавата може да го направи, ще го направи", обяви премиерът Борисов. Преди седмица Борисов каза, че ЦСКА трябва "да се стяга и да си плаща данъците". Малко след това изпълнителният директор на "армейците" Александър Тодоров отвърна, че призивът на министър-председателя трябва да е към всички, а не само към ЦСКА. Гриша Ганчев пък обяви, че е говорил с министъра на финансите и "червените" ще започнат да изплащат задълженията си.

Ас на „сините" чака Петев за националния

Халфът на Левски Георги Костадинов чака повиквателна от Ивайло Петев за националния отбор. Футболистът набързо се наложи на "Герена" и с изявите си се превърна в любимец на феновете. Юношата на Нефтохимик се надява да се представя още по-добре в "А" група и да впечатли селекционера.

"В Левски се чувствам на мястото си. Все едно съм си у дома. Това означава, че съм се аклиматизирал добре в обстановката. Подкрепата на феновете се усеща във всеки мач. Смятам, че целият отбор носи промяната. Може би 90% от отбора е нов. Имаме много млади кадри и обликът е различен. Хората винаги са имали очаквания към нас. Никой не ни е отписвал, а и всеки, който е запознат с качествата на футболистите ни, знае че сме добър отбор, нищо че не сме сработени. Крайно време беше Левски да тръгне във верния път, който е с доста млади футболисти. Мисля, че в бъдеще това ще донесе много успехи на клуба. Ще излъжа, ако кажа че не се надявам на повиквателна за националния. За всеки един футболист това е отговорност и чест", каза пред Дарик Костадинов.



Андреа Пирло (вляво) води топката пред Крис Ролф от Ди Си Юнайтед за победата на Ню Йорк Сити с 3:1 в мач от първенството на САЩ. Головете вкараха Томас Макнамара (51), Давия Вия (80) и Квадво Поку (88), а Алваро Саборио (36) откри за гостите

Бербатов щял да играе в Кипър

Димитър Бербатов може да заиграе в Кипър. Това твърдят в острова на Афродита. Българинът е пред трансфер в Апоел Никозия, пише сайтът cyprusscore.com. Мениджърът на нападателя Емил Данчев вече е информиран за интереса от кипърския първенец. Приоритет за българина обаче остава евентуалното му завръщане във Висшата лига на Англия.

Кипърците искат нашенеца още за плейофите на Шампионската лига. Първите мачове са следващата седмица, а за място в груповата фаза Апоел ще играе с Астана (Каз) на Станимир Стоилов.

Българинът, който е свободен агент, все още няма клуб, след като договорът му с Монако изтече след края на сезона. Няколко клуба от Премиър лийг, сред които Астън Вила, Уест Хем, Лестър и Борнемут, както и грандове от Турция и Гърция, бяха спрягани с името на бившия голмайстор на Манчестър Юнайтед. Засега обаче Бербатов си почива на родното Черноморие, където води и подготовка.

www.duma.bg

Спортното училище на Локо Сф пред закриване



Стр. 38

Бронз за Пулев и Банабаков

Руснаци биха първите ни 1/2-финалисти на европейското в Самоков

Тервел Пулев (91 кг) и Тинко Банабаков (49) останаха с бронзови медали на европейското по бокс за мъже в Самоков. Първите ни двама 1/2-финалисти загубиха от руснаци.

"Малката Кобра" падна по точки от Евгений Тишченко с 0:3 съдийски гласа (27:30, 26:30, 27:30). Водачът в схемата бе безспорно по-класен на ринга и заслужено отива на финала, където го очаква Игор Павел Жакубовски (Пол). За Тервел това е 3-ти медал от европейско, след като в Москва 2010 г. и Анкара 2011 г. той заслужи сребърни отличия.

Тинко Банабаков загуби на 1/2-финала от Василий Егоров с 0:3 съдийски гласа (28:29, 28:29, 28:29). Така 21-годишният търновец остана с бронз на 41-вото европейско. Банабаков и Пулев си осигуриха и квоти за световното в Доха, Катар, през октомври, където пък ще се раздават визи за Олимпиадата в Рио догодина.

Срещу Егоров българинът започна плахо и заигра чак в последния рунд. Руснакът, който е водач в схемата, бе по-постоянен в действията си, вкара повече удари и контрираше добре атаките на родния боксьор. Егоров получи пълното единодушие на съдиите, които също отчетоха предимството на българина в последните 3 мин.

"Наистина късно влязох в мача. Такава грешка допускам често и трябва да работя доста върху това. Руснакът не ме превъзхождаше с нищо и след като се разиграх накрая, помислих, че може и да спечеля. Щом обаче съдиите са видели друго, значи е така. Европейското като цяло беше голямо преживяване за мен. Все пак стигнах до първия си медал от голямо първенство. Сега ще работя още по-усърдно за световното и се надявам на още по-добри резултати", закани се Банабаков. За титлата при най-леките Егоров ще играе с Харви Хорн (Вбр), който победи по точки Руфат Хюсеинов (Азер) с 3:0.

Във вечерната сесия снощи за място на финал играха още Даниел Асенов (52), Елиан Димитров (60) и Петър Белберов (+91).

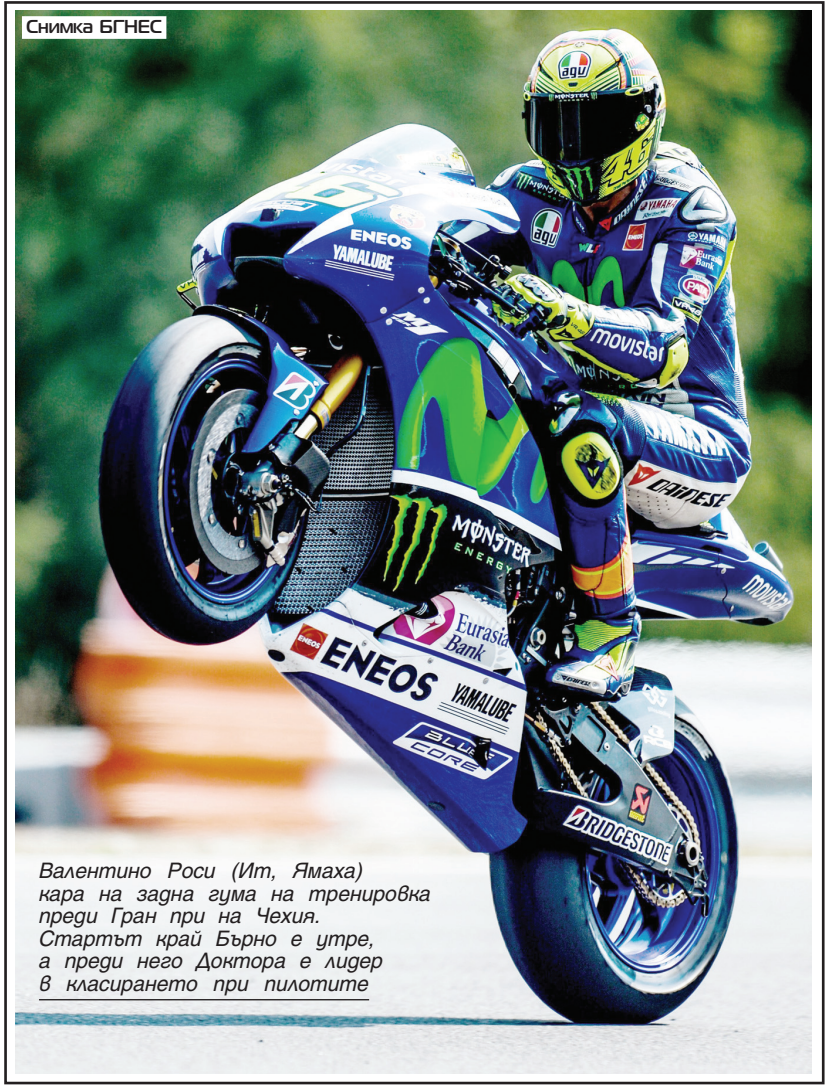
Шведът ще тренира Гришо до края на сезона

Йохан Йортегрен ще бъде треньор на Григор Димитров до края на сезона. Първата ни ракета започна да работи с шведа няколко седмици, след като се раздели с Роджър Рашийд (Авл). Йортегрен придружава хасковлията на турнирите във Вашингтон и Монреал, където Димитров не се представи на ниво. Новината за съвместната работа на Гришо с шведа беше потвърдена от Академията "Good to Great", в която Йортегрен работи.

"Отново обединяваме сили с Григор Димитров. Йортегрен ще помага на Григор до края на сезона и ние им желаем много успехи", написаха от академията, която е в Йерфела на 20 км северно от Стокхолм.

Преди това 24-годишният хасковлия работи и с друг специалист от "Good to Great" Михаел Тилстрьом за 8 месеца през 2013 г., но през есента на същата година той реши да смени шведа с Рашийд.

Димитров вече се готви за старта на "Мастърс"-а в Синсинати, който започва в понеделник и се явява и подгряващ на последния за годината турнир от Големия шлем - US Open от 31 август.



Снимка БГНЕС

Валентино Роси (Ит, Ямаха) кара на задна гума на тренировка преди Гран при на Чехия. Стартът край Брно е утре, а преди него Доктора е лидер в класирането при пилотите

МАТЕВА ПЕТА В „АРЕНА АРМЕЕЦ"

Мария Матева заема пето място в класирането след втория поток на турнира от Световната купа по художествена гимнастика в "Арена Армеец" в София. Българката събра 35,200 т. на първите 2 уреда, след като получи оценки от 17,650 т. на обръч и 17,550 т. на топка. Лидерка е Йон-Джае Сон (Кор) с 36,300 т., пред Александра Солдатова (Рус) с 35,900, Нета Ривкин (Изр) с 35,250 и др. Извън класирането участваха Катрин Тасева и Сара Стайкова. В третия поток, който приключи снощи, са руските звезди Яна Кудрявцева и Маргарита Мамун, нашата Невяна Владинова, както и представителките на Беларус и Украйна. Официалното откриване също бе снощи, след което се проведе и надпреварата при ансамблите.

50-А ПОБЕДА ЗА ДЖОКОВИЧ ЗА СЕЗОНА

Новак Джокович записа 50-а победа от началото на сезона. Това стана в III кръг на "Мастърс" турнира в Монреал ($4 178 500). Световният №1 разгроми и палача на Григор Димитров (№17) - Джак Сок (САЩ, №35) с 6:2, 6:1. Сърбинът затвори срещата само за 54 мин. игра. Доле не допусна пробив, като загуби само 10 разигравания в геймовете, в които сервираше. 28-годишният Джокович, който има 6 титли от началото на годината и е допуснал само 3 загуби, се стреми към 25-и трофей в кариерата си от сериите "Мастърс". За място на 1/2-финал той игра през нощта срещу Ернестс Гулбис (Лат), който победи Доналд Йънг (САЩ) с 6:4, 6:4. В Монреал Джокера търси 4-та титла в кариерата си.

Солена глоба за скандалджията Кириос

Ник Кириос отнесе най-тежката глоба от АТП заради скандалните му думи по време на мача със Стан Вавринка в Монреал. Според правилника австралийският тенисист отнася $10 000 за "вербална обида или неспортсменско поведение". В мача срещу Вавринка на една от почивките той се приближи до швейцареца и обиди приятелката му Дона Векич (Хърв), което по време на мач е недопустимо. Кириос бе глобен и с още $2500 заради неспортсменско поведение към едно от момчетата, подаващи топките.

"Коментарите ми бяха в разгара на мача и напълно неприемливи. В допълнение на личното ми извинение, което направих, също така искам и публично да се извиня. Ще поема пълната отговорност за моите действия и съжалявам за това, което се случи", обяви Кириос, който на 1/8-финал загуби от Джон Иснър (САЩ) с 5:7, 3:6.

гледайте

ПО БНТ 1
БОКС
18.30 ЕП в Самоков (финали)
ПО ЕВРОСПОРТ
КАНУ-КАЯК В БЪРЗИ ВОДИ
13.30 СК във Франция
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.45 "Енеко тур" (Хеерлен - Хауфализе, VI етап)
18.00 "Арктик рейс" (Финснес - Молселв, III етап)
СПИДУЕЙ
20.00 Европейски шампионат
ПО ТВ +
ТЕНИС
22.00 Турнир в Торонто (жени)
ПО Ф+
01.30 "Мастърс" в Монреал (мъже)
Утре
ПО БНТ HD
ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА
15.00 СК в "Арена Армеец"
БОКС
18.30 ЕП в Самоков (финали)
ПО ЕВРОСПОРТ
КАНУ-КАЯК В БЪРЗИ ВОДИ
12.30 СК във Франция
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.45 "Енеко тур" (Леув - Хераардсберге, VII етап)
18.00 "Арктик рейс" (Нарвик - Нарвик, IV етап)
СПИДУЕЙ
20.00 Европейски шампионат
ПО ТВ +
ТЕНИС
22.00 Турнир в Торонто (жени)
ПО Ф+
03.00 "Мастърс" в Монреал (мъже)

кратки

Георги Братоев на линия за европейското

Георги Братоев ще участва на европейското първенство по волейбол у нас и в Италия през октомври. Разпределителят обяви, че няма да отхвърля поканата на селекционера Пламен Константинов, който го включи в разширения състав. Лагерът на българските волейболисти започва днес в София. Първоначално се смяташе, че Братоев няма да играе за България заради брат си Валентин, който не бе викнат. Близнаците бяха в основата за сребърните медали на Европейските игри в Баку, но останаха извън решителните мачове в Световната лига.

ЛУКойл върна Аврамов, взе и хърватин

Божидар Аврамов се завърна в ЛУКойл Академик. Българският национал подписа за 2 години с шампиона на България по баскетбол. 198-сантиметровият гард игра в румънския Плоещ през пролетта. Той записа средни показатели от 10,8 т., 1,8 борби и 2,0 асистенции и помогна на отбора да спечели титлата. 25-годишният Аврамов игра в ЛУКойл в периода 2010-2014 г. "Студентите" взеха и Желко Шакич. За последно хърватският национал игра за испанския Манреса, за който записа средно по 10,3 т., 4,9 борби и 1,3 асистенции в 32 мача.

Дунав взе американка

Юрика Брукс подписа с баскетболния Дунав Русе. 28-годишната американка играе на позицията пойнт гард. Тя е висока 170 см. За последно тя се подвизава в полския МКК Седлце, където записа средно по 12,3 т., 3,5 борби и 2,6 асистенции в 24 мача.