



ИНТЕРВЮ

Акад. Георги Марков за васалното поведение на политиците ни

11



РЕЗУЛТАТИ

Камерън спечели, дъжд от оставки във Великобритания

7



ЧЕСТИТ ДЕН НА ПОБЕДАТА!

За празника на стр. 10, 12, 14, 29

Съсипват и земеделската наука

Властта разбива Селскостопанската академия, Танева провалила участието в ЕХРО 2015, учени блокират пътя за Румъния

Селскостопанската академия (ССА) да бъде разкъсана на 4 парчета, е замислило земеделското министерство. Това признаха пред ресорната комисия в НС министър Десислава Танева и заместникът ѝ Георги Костов.

По думите на Костов, който бе шеф на ССА в предишния мандат на ГЕРБ, председателят на БАН акад. Стефан Воденичаров искал ССА да мине към БАН, понеже две академии за България са много. МЗХ обаче не подкрепя

този вариант, твърди Танева. Според Костов се обсъжда вариант от ССА да останат 4 научни центъра (не институти) - по земеделие и семеипроизводство, по животновъдство, по технологии и генофондът. Причината била ограни-

ченият бюджет на ССА, който за тази година е 24,8 млн. лв. От тези пари обаче за академията са дадени 21 млн. лв., другите останали в министерството, твърди лявата депутатка Светлана Бъчварова.

4 и 6

ЧЕТИВО



ПЕГАС

Поетичен венец за незабравимия Пеню Пенев

20

Неделник

Всеки може да живее 150 години!?

13



26 безплатни прожекции на етнофилми в София

33



Гришо загуби за 6-и път от Надал

38



EUR:

1.95583



USD:

1.74301



GBR:

2.68658



CHF:

1.88332

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



Посланикът на Руската федерация Юрий Исаков награди на тържествена церемония в Клуба на посолството ветерани от Великата Отечествена война с юбилейни медали "70 години от Победата във Великата Отечествена война от 1941-1945 г." Сред наградените бе и 100-годишната Антонина Викторовна Попова

2-3

НЯКОЛКО ДУМИ



Велиана ХРИСТОВА

ТУРИ МУ ПЕПЕЛ!

Щом докопат властта, ГЕРБ, а сега и реформаторите, се юрват да съсипват науката. Сега убиват Селскостопанската академия. От края на 90-те СДС ѝ бе хвърлил око, нищо че аграрната наука е създавана и градена от строителите на нова България още от края на XIX век. Ритаха я, сякоха я, подменяха я, сега направо я режат на парчета. Дават ѝ мизерен бюджет, после - понеже бюджетът ѝ не стигал, я

посичат. И виж ти, БАН и вузове искали да грабнат активи, имоти, земи, субсидии от аграрната академия. А учените ѝ, които работят къртовски за жълти стотинки - тях кучета ги яли. БАН май бързо забрави погрома на Дянков, вузове - и те на опашката за късове от баницата. Срам.

Нямало нужда от втора академия у нас. ГЕРБ да питате, от нищо няма нужда в България - за какво им е наука на васалните

народи? Хеле пък аграрна - внос на ГМО царевица, на пластмасови домати, краставици, картофи и прасешко, замразено в мезозоя, колкото душа ти иска. Властта срам няма, нали каза на родните аграрни производители, че ако им изравни правата в търговските вериги с тия на европейските (субсидирани впрочем) производители, щяла да се загуби конкуренцията им! Тури му пепел!

ДУМА

След близо двучасови дебати Народното събрание гласува декларация за Деня на победата 9 май, който е и Ден на Европа, в която не се споменава приносът на българските антифашисти и на руските войници за победата над Фашизма. В текста, предложен от Комисията по външна политика, се отдава почит към загиналите и пострадали през Втората световна война и се осъждат проявите на ксенофобия, екстремизъм и насилие. Декларацията подкрепиха 141 депутати, четирима - трима от левицата и един нечленуващ в ПГ, бяха против. Мнозинството от групата на БСП не уча-

Парламентът прие декларация за 9 май

ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ не подкрепи подготвения от външната комисия текст

Милена НИКОЛОВА

ства в крайното гласуване. Въпреки разгорещените спорове не бе прието нито едно предложение на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ за редакция на текста, подготвен от мнозинството.

“С тази декларация се игнорира паметта на хилядите български войници, загинали в Отечествена война. Парламент, който насърчава оскверняването на паметници, сам себе си осквернява”, с тези думи лидерът на БСП Михаил Миков обяс-

ни отрицателния си вот. “В декларация за отбелязване на 70-ата годишнина от победата над фашизма ние представяме основен акцент, свързан с приноса на българските граждани в антифашистката съпротива, и то не само в Бълга-

рия, а и в Европа. Те не приеха като безспорен факт участието ни в нацистката ос”. С тези думи лидерът на БСП Михаил Миков аргументира исканите от левицата корекции. Българските жертви, дадени в антифашистката съпротива и в България, и в съпротивителните движения в цяла Европа, трябва да бъдат почитени като хора, които също са допринесли за победата, бе категоричен той. Според лидера на левицата трябва да се

заклейми оскверняването на паметниците, напомнящи за този мрачен период от историята на човечеството. Миков настояваше парламентът да отдаде почит и на приноса на страната в съпротивата. “Става въпрос не само за участие във втората фаза на войната, но и за жертвите, които България е дала, за да може да остане в своите граници такива, каквито са днес. За да може ген. Стойчев да марширува в марша на победата на

Снимки Благвеста ЦВЕТКОВА



Лидерът на БСП Михаил Миков призова колегите си да не губят историческата си памет

Вицепремиерът Мелена Кунева слушаше мълчаливо дискусията относно приноса на антифашистите в победата над фашистка Германия



ОТИДЕ СИ ГЕН. АТАНАС СЕМЕРДЖИЕВ



Почина ген. Атанас Семерджиев, вицепрезидент на България в периода 1990-1992 г. Ген. Семерджиев е участник в съпротивителното движение по време на Втората световна война, командир на Партизанска бригада “Чепинец”. Участвал е във войната срещу Германия. Дългогодишен началник на Генералния щаб на Българската народна армия - от 1962 до 1989 г. След свалянето на Тодор Живков от власт през ноември 1989 г., Атанас Семерджиев става вътрешен министър в правителствата на Георги Атанасов и Андрей Луканов.

Поклонението ще се извърши в понеделник от 11 часа в Централния военен клуб в София.

И левите социалисти в БСП излязоха с документ за празника

На 9 май 1945 г. човечеството победи. Защото някъде там, преди 70 години, хората се обединиха около свободата, равенството, справедливостта и човечността. Отрекохме се от егоизма и себелюбието, от предателството, лицемерието, от природната ни примитивност и меркантилността. С тези думи започва декларацията на Обединението на левите социалисти в БСП по повод

70-годишнината от Деня на победата.

Лявото крило се притеснява, че поуките, обединили света преди 70 г., са забравени, а част от причините за най-голямата хуманитарна катастрофа - простени. “Над всеки от нас отново е надвиснала сянката на войната. Не само на онази, горещата, с бомбите и концлагерите. Но и на другата, икономическата, която доказано причинява ми-

лиони жертви, обречени да умират бавно в нищетата на нашата безсъвестност. Днес отново едни живеят в лукс, а за други работата е равна на подчинение и животът е тежоба. Парите обсебиха всичко. Предателството, конформизмът, издевателството, безчестието и безскрупулността станали символ на успеха”, пише в документа.

“Трудно и скъпо е да бъде победен развих-

рилият се фашизъм. Затова преди 70 г. човечеството се закле никога повече да не позволи той да се ражда. И днес звучи предупреждението на Юлиус Фучик: “Хора, бдете!” А на онези със свастиките, погромите и пожарите некапомним: “Нашето дело е справедливо, победата ще бъде наша!” Фашизмът няма да мине - “No pasaran”, завършва декларацията.

ЮБИЛЕЙНИ МЕДАЛИ ПОЛУЧИХА ВЕТЕРАНИ ОТ ПОСЛАНИКА НА РУСИЯ

С юбилейни медали “70 години от Победата във Великата Отечествена война от 1941-1945 г.” бяха наградени ветерани от войната на тържествена церемония в Клуба на посолството на Русия. Посланикът на страната Юрий Исаков връчи лично медала на всеки един от тях с благодарности за приноса им към победата на Съветския съюз във войната. Награждаването започна и завърши под звуците на българския и руския химн.

В редица страни в Европа и света се наблюдава отслабване на имунизацията срещу нацизма, а също едно лекомислено отношение спрямо опасността от плъзването към конфронтация, каза Юрий Исаков. Той припомни, че този ден се чества като Ден на победата над нацистка Германия, а в ЕС като Ден на Европа.

Онова имунизирание, което бе направено от Нюрнбергския трибунал след войната срещу възраждането на нацизма и чудовищната му роля в разпалването на Втората световна война и унищожението на милиони хора от най-различни националности,

очевидно това имунизирание започва да отслабва, допълни той. По думите му, позволяват се редица опити за фалшифициране на историята, неонацистки маршове, поставяне на палачите и техните жертви върху една плоскост. Именно в това ние виждаме опит за възраждане на нацизма или най-малкото за снизходително отношение към такива опити - вместо да се даде на тези опити бой, един истински бой, подчерта дипломатът.

На церемонията присъстваха и десетки наследници на участниците във Великата отечествена война. Тя бе последвана и от празничен концерт, посветен на победата на Съветския съюз над нацистка Германия, който бе определен от организаторите като подарък в знак на безграничната признателност на руския народ.

С дипломи за принос в двустранните отношения, за обективна оценка на Втората световна война и срещу фалшифицирането на историята бяха удостоени Анжел Вагенщайн, Светлана Шаренкова, Станка Шопова и др.

безадресна



Гости на Народното събрание изслушаха на живо цветистите реплики на депутати

Червения площад", посочи той.

„Ако бягаме от историческата истина, бягаме от категоричните и ясни оценки по отношение на паметта, то тази декларация ще има преди всичко ритуален характер, който няма да даде нито към обществото, нито към другите народи онзи знак, който е длъжно да даде Народното събрание“, смята Миков.

Текстът на декларацията не е обективен, защото принизява ролята на България в тази война, не представя цялостно и обективно историческите събития и в голяма сте-

пен обезличава днешното политическо значение на такъв акт, заяви Янаки Стоилов.

От името на „Атака“ депутатът Десислав Чуколов каза, че декларацията трябва да отчете двойната роля на тогавашните САЩ, Англия, Франция, както и да осъди възбуждането на нацизма под всякаква форма и отказа на президента да участва в честването на 9 май в Москва.

Независимият депутат Велизар Енчев настоя парламентът да отдаде почит и признателност към българските войни, загинали в Отечествената

та война.

„Когато искат да възхваляваме в декларация на българския парламент Червената армия, аз категорично ще откажа да го направим, ако не споменем Катинската гора. Категорично ще откажа да го направим, ако не споменем садистичното мълчаливо наблюдение на погрома на Варшавското въстание от Червената армия в продължение на три месеца - най-срамната точка на Червената армия от многото срамни точки“. С тези думи съпредседателят на ПГ на РБ Радан Кънев коментира искане-

то на БСП в декларацията по случай 9 май да се отдели повече внимание на приноса на Червената армия за победата над нацистка Германия. Той щял да подкрепи включването на специален текст за приноса на Червената армия, когато в текста бъдат включени и разгромът над унгарското въстание, Пражката пролет и др. „Да ви видя как ще ги включите, а после ще си вземете парите от руското посолство“, изпусна нервите си Кънев.

Янаки Стоилов веднага го призова да се извини за това си изказване. „Вие си позволивте твърдение, гледайки към лявата част на залата, че нейните политически позиции са следствие на някакви финансови взаимоотношения с чужди посолства. По този начин ли вие градите кариерата си, така ли слугувате и лакействате? Надявам се да оттеглите тези твърдения, защото са позорни преди всичко за вас“, призова Стоилов, но Кънев не пожела да отговори с дуплика.

Учудващо е, когато на еднозначни исторически събития се придава съвременно значение и интерпретация, каза по време на дебатите Валери Жаблянов от БСП. Великата победа във Втората световна война със сигурност не е спечелена от „редник Райън“, репликира той и припомни, че първият, посочил фашизма като бъдещ подпалвач на войни, е Георги Димитров. Той каза, че няма друга подобна човеконенавистна идеология като фашизма, която да е достигала такива върхове, да е

потъпкала с ботуша всички европейски народи. „Затова Червената армия не е окупатор, тя е освободител за народите на Европа и паметниците й стоят от Ленинград до Берлин, и няма основание тази истина, която е виждал всеки, да се отрича“, заяви депутатът. Той припомни, че За-

конът за защита на държавата и Законът за защита на нацията превръщат България в полуфашистки режим. По тази причина според депутата е уместно партизаните да намерят място в декларацията, но мнозинството предпочете да гласува компромисен и почти безадресен текст.

ДЕКЛАРАЦИЯ

По повод 70-годишнината от капитулацията на нацистка Германия във Втората световна война и по повод Деня на Европа

- като отбелязва 70-годишнината от капитулацията на 9 май 1945 г. на нацистка Германия във Втората световна война,
- като припомня декларацията на Робер Шуман от 9 май 1950 г., провъзгласила идеята за обединена Европа,
- като подчертава значението на тези две събития в историята, откриващи пътя към изграждане на общност на солидарност и разбирателство между народите на Европа;
- като подчертава, че една от основните цели на европейското обединение е предотвратяването на военни конфликти и престъпления срещу човечеството,
- като изразява непоколебимост за опазване на мира и недопускане на ново разделение между народите на Европа,
- като припомня приноса на българския народ за спасяването на еврейската общност в България,

Народното събрание на Република България:

1. Отдава почит към паметта на загиналите и жертвите на Втората световна война и признаване към държавите, извоювали победата над нацистка Германия.
2. Изразява признателност към българските войни, сражавали се във Втората световна война.
3. Осъжда всички форми на ксенофобия, екстремизъм, неофашизъм и насилие, като призовава към въздържане от действия, водещи до нови разделителни линии в Европа.
4. Потвърждава стремежа си към единство, мир и просперитет в Европа и решимостта си да продължи да работи за взаимно уважение, споделена отговорност, свободата и сигурността на всички български граждани.
5. Изразява подкрепа за процесите, водещи до обединение в Европа.

Миков чества традиционно в Кула

В Кулско тържествата по случай 70-годишнината от победата над фашизма традиционно ще бъдат уважени от председателя на БСП Михаил Миков. Честванията започват от 11 ч. в неделя, а час по-късно пред мемориала „Катюша“ ще бъдат връчени юбилейни медали на ветераните от Видинска област. Покани за честването са получили представители на посолства на страните от антифашистката коалиция, ветерани от Втората световна война.

В програмата са включени възстановка, изпълнения на състави от читалище „Цвят“, на Руския клуб във Видин и др. Историята на мемориала ще бъде представена във фотоизложба с архивни

снимки.

„Катюша“ е докарана в Кула през 1975 г. по повод честването на 30 години от победата над хитлерофашизма. Тя пристига на самоход от бившия СССР през Силистра, Плевен, Враца, Монтана и Видин. Поставена е там, където са били огневите позиции през есента на 1944 г.

В околностите на Кула се водят единствените сражения с немски войски на територията на България по време на Втората световна война. В ожесточени боеве загиват 164 войници от Трети украински фронт и 19 български доброволци. 7 бойци от американските ВВС също умират в района, след като самолетът им се разбива в околностите на града.



9 МАЙ 2015 Г. – 70 ГОДИНИ ОТ ПОБЕДАТА НАД ФАШИЗМА



Националният обществен комитет „70 години от Победата“ Ви кани да вземете участие в проявите, организирани в цялата страна, по случай 70-годишнината от победата над фашизма.

В СОФИЯ:

от 9 до 11 ч. в Руския културно-информационен център (РКИЦ) - пряко предаване на Парада на Победата от Червения площад в Москва;

9.30 ч. - церемония по полагане на венци и цветя на Паметника на Незнайния воин;

10.30 ч. - церемония по полагане на венци и цветя на Паметника на ген. Владимир Стойчев (пред Спортната палата на бул. „Васил Левски“);

11 ч. - митинг и церемония по полагане на венци и цветя на Паметника на Съветската армия;

от 11.30 до 20 ч. пред Паметника на Съветската армия - празнична концертна програма с участието на професионални и самодейни изпълнители от България, Русия и Молдова;

11.45 ч. - церемония по полагане на венци и цветя на Паметника - костница на

съветските войни в кв. - „Лозенец“;

от 12 ч. - митинг и церемония по полагане на венци и цветя на Братската могила в Борисовата градина;

от 12 ч. до 21 ч. - в РКИЦ - панорама на филми от страните на ОНД „Победата - една на всички“;

15.30 ч. - в РКИЦ - откриване на изложбата - „Архивни кадри на съветски военни кореспонденти, заснети в периода 1941-1945“;

20.30 ч. - празнична заря на Паметника на Съветската армия.

В ПЛОВДИВ:

14ч. - тържествено честване с програма по случай 70-годишнината от победата над хитлерофашизма на Паметника на Альоша.

Очакваме Ви!

Уволняват 135 служители на затворите

Правосъдното министерство се застрахова, че това са прогнози, данните били „динамични“

Въпреки уверенията на правосъдния министър, че служители в затворите няма да бъдат уволнявани, подобни съкращения се предвиждат според мерките, обсъдени вчера от министерството и синдикатите на работещите в местата за лишаване от свобода. „Прогнозният резултат“ включва съкращаване на 192 щатни бройки, 135 от тях са заети, а 57 вакантни. От ми-

нистерството обаче уточняват, че данните са динамични и се променят непрекъснато.

Плановите на министър Христо Иванов предвиждат затворът в Белене да стане затворническо общежитие от закрит тип към затвора в Плевен. Затворническото общежитие от открит тип „Средна гора“ към затвора в Пазарджик ще бъде закрито. Щатът на Поправителния дом в Бой-

чиновци ще бъде съкратен, а в бъдеще най-вероятно ще премине към затвора във Враца. Областните служби „Изпълнение на наказанията“ ще бъдат намалени на 6, а щатът на централното управление на ГДИН вероятно ще бъде орязан с минимум 10%.

Ще бъде продължена и политиката на преместване на арести в затвори. В края на март беше преместен арестът в Бургас в ремонтирано поме-

щение на местния затвор. До края на годината се предвижда преместване на арестите в Плевен и Ловеч.

Очакваната бюджетна икономия за 2015 г. е около 1,2 млн. лв. заради обезщетенията, дължими при съкращения. Реалната икономия от 2,5 млн. лв. щяла бъде факт най-рано през 2016 г. Съкращенията отново са оправдани с ограничения бюджет в системата - в сравнение с м.г. ГДИН ще получи с 11 млн. лв. по-малко за заплати и персонал.

ДУМА припомня, че служителите на затворите нееднократно протестираха. Националният им протест през януари изкара стотици надзиратели по улиците на стра-

ната и пред правосъдното министерство в София. Поредното митинг-шествие, организирано от Синдиката на служителите в затворите, настояваше за допълнителни средства към бюджета за заплащане на извънредния и нощния труд на надзирателите.

В началото на април зам.-министърът на правосъдието Петко Петков анонсира, че предстои съкращаването на около 700 щатни бройки в ГД „Изпълнение на наказанията“. Уволненията обаче бяха предвидени за администрацията, а от министерството заявиха, че няма да бъде съкратен нито един надзирател, социален работник или психолог, който работи пряко със затворниците.

Управляващите предлагат промени в Конституцията на 14 май

Милена НИКОЛОВА

На 14 май управляващите ще предложат поправки в Конституцията, решиха представителите на групите в Народното събрание, формиращи сегашния кабинет на Борисов.

На вчерашно бързо заседание в парламента Цеца Цачева покани представители на всички групи заедно с правосъдния министър Христо Иванов, вицепремиерите Румяна Бъчварова и Меглена Кунева, за да обяви, че заради неработещата съдебна система у нас и липсата на контрол в самата нея трябва да се промени основният закон. Тя се позова на посещенията си в Берлин и обясни, че за пореден път партньорите от ЕС искали да направим такива радикални промени, че да имаме работеща съдебна система. Не за първи път се събираме, отдавна се лансира аргументът, че откън искали промяна в нашата Конституция, обясни зам.-председателят на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Янаки Стоилов. Той отново подчерта позицията на левицата, че проблемите

в съдебната система може да бъдат уредени с обикновени промени в законодателството и чак когато се констатира, че е необходимо, да се пристъпи към ревизия на Конституцията. По думите му, вместо депутатите да се събират на подобни срещи, по-добре е да се пристъпи към предложения за промяна на текстовете в Конституцията и да се коментират проблемите по същество в правната комисия.

Цачева обяви, че за да може промените да станат максимално бързо, до 14 май депутатите от управляващото мнозинство трябва да подготвят текстове, които да бъдат предложени на всички ПГ. След това ще се формира парламентарна комисия. Целта била да се търси максимално широка подкрепа от народни представители, които да бъдат вносители на тези промени, каза тя. Според нея промяната на Конституцията била „общо дело на Народното събрание, а не само на мнозинството“. Преди срещата Христо Иванов заяви, че корекциите ще са по контролните функции на Инспектората към ВСС и представителството на всички колегии в него.



Млади хора протестираха пред парламента срещу използването на животни заради техните кожи и срещу новата ферма за норки в Стара Загора

СЪОБЩЕНИЕ

Община Брацигово на 07.05.2015 г. обявя обществена поръчка чрез публична покана по реда на Глава осем „а“ от ЗОП с предмет: „Избор на изпълнител за изготвяне на обследвания за установяване на техническите характеристики, свързани с изискванията по чл. 169, ал. 1 (т. 1-5) и ал. 2 от ЗУТ и съставяне на технически паспорти на съществуващи строежи и обследване за енергийна ефективност на сгради на територията на гр. Брацигово“.

Цялата документация в електронен вариант е обявена на официалния сайт на община Брацигово, профил на купувача на адрес: www.bratsigovo.bg/op.php.

Публичната покана за обществената поръчка е публикувана на портала на обществените поръчки в Агенцията по обществените поръчки на 07.05.2015 г.

Срокът за подаване на офертите е до 17.00 часа на 19.05.2015 г.

Съобщението се изпраща до средствата за масова информация съгласно чл. 27, ал. 2 и § 1, т. 28а от ЗОП.

Възложител /н/
Васил Михайлов ГЮЛЕМЕТОВ
Кмет на община Брацигово

Община Брацигово
Цонка Кушлева - Главен експерт
„Обществени поръчки“
тел. 03552-2065, вътр.120
op@bratsigovo.bg

СЪСИПВАТ И ЗЕМЕДЕЛСКАТА НАУКА

От стр. 1

В Селскостопанската академия е наложено съкращение на 350 човека, но и при това положение бюджетът не стига за заплатите и за април хората в институтите са получили само по 360 лв. Средната заплата в аграрната академия е 560 лв. Най-големи съкращения - 36%, се правят в института в Русе по земеделие и селмезинание. Русенският университет искал да вземе този институт в своята структура. Ректорът на Тракийския университет проф. Иван Станков пък в комисията си поиска друг институт

на ССА - този в Стара Загора. Искан всички активи на института, земята му и субсидията. Той не даде отговор на въпроса иска ли хората на института.

От 11 до 15 май 2015 г. включително от 12 до 13 ч. с блокиране на пътя Добрич - Кардам на разклона за Добруджанския земеделски институт учени аграрници ще протестират срещу съкращенията в ССА. В парламентарния контрол вчера пък стана ясно, че МЗХ и министър Десислава Танева са провалили участието на България в световното изложение ЕКСПО 2015 в Милано.

СТАНИСЛАВ ПАВЛОВ ОГЛАВИ ОБЩИНСКИЯ СЪВЕТ В ДУПНИЦА

Станислав Павлов от БСП бе избран единодушно за председател на общинския съвет в Дупница. Павлов е областен лидер на социалистите в Кюстендил, председател на общинския съвет на БСП в Дупница и член на Националния съвет на БСП. Под негово председателство ще бъде завършен мандатът на този общински съвет. Председателят на ОбС Костадин Костадинов депозира оставка заради ротационния принцип за мястото.

ХРИСТО ИВАНОВ ОБЖАЛВА ОСВОБОЖДАВАНЕТО НА ПЕТЬО ПЕТРОВ

Правосъдният министър Христо Иванов обжалва решението на ВСС, с което следователят Петьо Петров - Еврото бе освободен от системата по негово желание. Според Иванов решението е прието със съществено нарушение на производствените правила, с превратно упражняване на власт и при грубо несъответствие със закона. Петров бе освободен на 29 април. Преди това ВСС не успя да събере необходимия брой гласове, за да го освободи. Иванов поиска дисциплинарка за Петьо Еврото след оправдаването на бившия военен министър Николай Цонев от ВКС. Делото бе определено като „емблематичен пример за провокация към подкуп и инсценировка“. Правосъдният министър смята, че решението на ВСС нарушава чл. 166, ал. 3 от Закона за съдебната власт - ако срещу съдия, прокурор или следовател има образувано дисциплинарно производство, до приключването на това производство той не може да бъде освободен на основание подадена оставка. Срещу Петров все още няма образувано дисциплинарно производство, но Иванов е поискал това от ВСС на 31 март. Отказът на съвета да образува такова производство също е оспорен пред Върховния административен съд. Съгласно чл. 27, ал. 2, т. 1 и 2 АПК налице е висящо административно производство със същия предмет, пред същия орган и с участието на същата страна, независимо дали е във фазата на издаване или оспорване на съответния акт. Министърът твърди, че това е единствената пречка за освобождаване на магистрат, която се предвижда от закона, а целта е да се предотврати възможността съдиите, прокурорите и следователите да упражняват правото си на „оставка“ за избягване на дисциплинарно производство срещу тях и на последиците от дисциплинарно наказание.

Снимка Мариета ТОМОВА



БЧК:

„Нашите принципи в действие“

Аида ПАНИКЯН

БЧК заедно с „Пътна полиция“ и ДАЗД организира атрактивна акция на пешеходната пътека на ул. „Петър Станчев“ и бул. „Джеймс Баучер“. Акцията бе една от многобройните прояви по повод националната кампания „Спаси живота на децата“ във връзка с Глобалната седмица по пътна безопасност на ООН. Участваха 30 деца от столична детска градина и актьори от театър „Атом“ с експериментален спектакъл.

Тазгодишното мото на Световния ден на Червения кръст и Червения полумесец е „Нашите принципи в действие“. Празника на българските червенокръстци уважиха дарители, вицепрезидентът Маргарита Попова, зам.-председателят на ЕК Кристилина Георгиева, посланици, министри, депутати, синдикалисти. „Днешният ден по особен начин се свързва с утрешния - нашите мисли ще бъдат отдадени на грижата за човешкото достойнство“, каза Маргарита Попова, която бе награждена за принос и подкрепа на хуманитарните каузи. Кристилина Георгиева бе отличена с плакет и диплом като най-голям индивидуален дарител на БЧК. За ползотворно сътрудничество през 2014 г. - година на бедствия и изпитания, бяха наградени партньори и медии. Сред отличените бяха зам.-министрите на здравеопазването и на труда и социалната политика Бойко Пенков и Лазар Лазаров, посланиците на Израел и Швейцария, ръководителят на дирекцията „Пътна полиция“.

В БЧК членуват 147 554 души, а доброволците са 18 835, като 52% от тях са под 32 г. През последната година червенокръстците са подпомогнали 71 810 души и 733 социални и лечебни заведения, разкрити са 12 безплатни трапезарии, които се ползват от 703 души.

Холандският посланик обвързва мониторинга с Шенген

Дипломатът уверява, че България не е възприемана като „втора ръка“

Кристиела СИМЕОНОВА

Посланикът на Холандия Том ван Оорсхот съвсем ясно обвързва Механизма за сътрудничество и проверка над България и Румъния с влизането на двете страни в Шенген. Това стана в отговор на въпрос на ДУМА за третирането на двете страни като „втора ръка“ на конференция „ЕС на кръстопът: Предизвикателства и перспективи

пред най-успешния мигрен проект в историята“, организирана от Европейското движение и Съюза на европейските федералисти, съвместно с Информационното бюро на ЕП в България по случай 9 май - Деня на Европа. Участие взеха евродепутатите Ева Паунова от ЕНП, Илияна Йотова от Прогресивния алианс на социалистите и демократите, Искра Михайлова от АЛДЕ, посла-

никът на Холандия Том ван Оорсхот и Томас Пфане, ръководител на икономическия отдел в германското посолство.

По думите на холандския посланик България не е приемана като „втора ръка“, но Шенгенското пространство не означава само отпадане на граничния контрол, то се обвързва и с липсата на политически контрол, корупцията, организираната престъпност. Първото нещо, пред което се изправят холандските бизнесмени, е именно корупцията, подчерта посланикът. Изказването му бе напълно подкрепено от германския представител. ДУМА припомня, че според доклад на Еврокоми-

сията за корупцията от 2013 г. страната съвсем не е сред челните места и корупцията е общоевропейски проблем. По думите на Илияна Йотова са наложени политически критерии за приемането ни в Шенген.

Въпросът за планираното споразумение между ЕС и САЩ (ТТИП) бе сред основните теми на дискусиите. Илияна Йотова заяви, че ако текстът за уреждане на споровете инвеститор-държава остане в този вид, социалистите в ЕП няма да го подкрепят. Освен това Йотова отвори и други спорни моменти като въпроса за защита на личните данни, високите европейски стандарти за храните, стандартите за трудещите се. Искра Михайлова подчерта, че споразумението трябва да предостави високо ниво на

сигурност за европейските граждани, но либералите приветстват всяко споразумение, което води до разширяване на пазара.

Санкциите срещу Русия не водят до нищо добро и моята партия преди време прие позиция по този въпрос. Противници сме и на идеята за вкарване на миротворци в Украйна. Така Илияна Йотова отговори на въпрос на ДУМА за политиката на ЕС спрямо Русия и последствията от изолацията на Москва. Нито един от другите евродепутати не взе отно-

шение по въпроса.

Йотова подчерта не-прозрачния процес, при който се определя кои проекти да бъдат одобрени по плана „Юнкер“. Евродепутатът изрази опасенията на социалистите, че чрез този план ще се разтвори още повече ножицата между по-бедните и по-развитите държави. Ева Паунова подчерта, че България се нуждае от експертна помощ, за да предложи качествени и икономически обособени проекти.

Коментар на стр. 12

НА 78% Е ЗАПЪЛНЕНА ЛЕГЛОВАТА БАЗА В ЦЕНТРОВЕТЕ ЗА БЕЖАНЦИ

Средно на 78% е запълнена легловата база в центровете за настаняване на бежанци. Това обяви вътрешният министър Румяна Бъчварова в отговор на питане на Магдалена Ташева от „Атака“. Към настоящия момент функционират 4 центъра за настаняване на бежанци, в които има 5130 легла. Депутатът от „Атака“ показва искане до Европейската комисия от МВР за финансова помощ в размер на 8 402 845,89 евро, или 16 385 549 лв. за „спешни мерки“. Бъчварова поясни, че ДАБЧ подаде искане до ЕК за отпускане на средства за спешна подкрепа по фонд „Убежище“ за извеждане от центровете на лица, получили международна закрила, на външни адреси и 6-месечна програма за първоначална адаптация за 600 лица. Освен това финансиране е необходимо и за осигуряване на допълнителен квалифициран персонал за предоставяне на закрила. Европейска финансова помощ е поискана и за обучение на 120 служители допълнителен персонал за процедурата по предоставяне на закрила с цел обслужване на 5000 души. От друг депутатски въпрос стана ясно, че заради повишаването на миграционния натиск по границата през по-топлия период МВР предвижда да бъдат командирова полицейски служители от областни дирекции на МВР по границата. На 10 март са обявени конкурси за постъпване на държавна служба в МВР за 100 щатни бройки, каза Бъчварова. Тя посочи, че новоназначените служители в Смолян ще бъдат разпределени в Ново село, където миграционният натиск е силен. Румяна Бъчварова обяви, че ще търси пари от финансовия министър Владислав Горанов за униформи на 30 хиляди полицаи.

ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ! САЙДА РАДОСЛАВОВА АНГЕЛОВА НА 90 ГОДИНИ

Желаем Ви здраве и много радост, за да посрещаме заедно още много рождени дни!

Общински съвет на БСП - Своге

ЧЕСТИТ 85-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ НА о.з. полк. ХРИСТО ЦЕКОВ

роден на 9 май 1930 г. в с. Върбица, общ. Враца

Рагваме се да те поздравим с юбилейната годишнина, с пожеланието да продължаваш своята идейна после-



дователност, а перото ти на журналист и историк, гоайен на журналистите в Народно събрание, да не пресъхва в отстояването на Българщината!

Семейство, роднини, колеги и приятели

СПОРЕД НОВА НАРЕДБА

Поръчка в заведенията с 4 и 5 звезди ще се изпълнява до 10 мин.



Времетраенето за изпълнение на поръчката в заведенията за хранене ще зависи и от звездите на обекта. Това е разписано в нова наредба, изготвена от Министерството на туризма, която е публикувана за обществено обсъждане на сайта на ведомството, съобщиха вчера оттам. Така поръчка за студени предястия, салати и аперитиви трябва да се изпълнява до 10 минути в заведенията "пет звезди" и "четири звезди" и до 15 минути в заведенията "три звезди" и "две звезди". За отделни видове аламинути и ястия с по-сложна технология сервитьорът е длъжен да предупреди, че поднасянето им ще се забави. За

В къмпингите става задължително за всяка каравана, кемпер или палатка да има осигурено електрическо захранване

всички категории ще важи изискването отварянето на бутилираните напитки - безалкохолни, бира и вино, да се извършва пред погледа на клиента при поднасянето им.

За първи път в България с новата наредба се въвежда регламент за условията, на които трябва да отговарят апартаментните туристически комплекси, хостелите и апартаментите за гости, съобщиха още от ведомството.

Младежката аудитория, която основно ползва услугите на хостели, може да разчита,

че ще получи следните услуги в тях - предоставяне на безплатна карта на града, достъп до оборудвано кухненско помещение, до всекидневна с телевизор и озвучаване, възможност за ползване на телефон, почистване на стаята, достъп до интернет/Wi-Fi и др. По отношение на апартаментните туристически комплекси е предложена възможността за припокриване с изискванията към хотели. По-специфичните изисквания към тях са свързани с изграждането на обекта и въвеждането на съставните му

части в експлоатация като жилищни сгради.

С наредбата се разделят видовете туристически обекти в две категории - клас "А", включващ хотели, мотели, апартаментни туристически комплекси, вилни селища, туристически селища и вили, и клас "Б" - семейни хотели, хостели, пансиони, почивни станции, къщи за гости, стаи за гости, апартаменти за гости, бунгала и къмпинги; ресторанти, заведения за бързо обслужване, питейни заведения, кафесладкарници и барове.

С наредбата се създава задължително изискване за въвеждане на единен вътрешен телефонен номер 9 за връзка с хотелските рецепции. Целта на това ново изискване е туристът да бъде максимално улеснен, особено ако му се наложи да потърси бърза или спешна помощ.

С наредбата се въвеждат и минимални изисквания за къмпингите - наличие на електрическа инсталация и електрическо захранване за всяка каравана, кемпер, бунгало или палатка.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

В района на Петропавловския манастир край Лясковец вчера бе открит Националният събор на овцевъдите, който ще продължи до 10 май. В него участват над 240 изложители от различни държави с 830 животни - овце, кучета, кози, коне и магарета

НСИ отчете свиване в основни икономически сектори

Намаление на оборотите и продукцията в ключовите икономически сектори на страната ни през март отчитат от Националния статистически институт. На месечна база има свиване при търговията на дребно, промишлеността и строителството.

Като цяло търговията на дребно е отчела намаление от 1,3 на сто, съпоставено с февруари. То е най-сериозно при търговията с автомобилни горива и смазочни масла, което може

да се обясни с факта, че именно през март се усети по-чувствително поскъпването на горивата. Оборотите от търговия с храни и напитки се увеличават минимално на месечна база. Като цяло обаче съпоставката с март от 2014 г. показва намаление на покупките на храни, напитки и цигари. За разлика от месечното изменение, статистиката отчита минимално покачване от 0,8 на сто при оборотите от търговия на дребно.

При промишлеността увеличението на годишна база е по-сериозно - близо 3 на сто, като то е движено най-вече от добивната и преработващата индустрия. Спрямо февруари обаче има минимален спад от 0,8%. При друг от ключовите отрасли - строителството, се наблюдава намаление и на месечна, и на годишна база. В сравнение с февруари свиването е под 1 процент, но спрямо март миналата година е почти 2 на сто.

НАП ПУСНА МОБИЛНО ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА СПРАВКИ

Здравните осигуровки, както и ДДС регистрацията на фирми, вече ще могат да се проверяват чрез безплатно приложение за мобилни устройства. Министерството на финансите и Националната агенция за приходите (НАП) вече пуснаха програмата, която е съвмести-

ма с операционната програма "Android". Приложението дава информация още за сроковете за подаване на документи и изплащане на данъчни задължения и ще съдържа навигация до офис на приходната агенция или на общинските служби за местни данъци и такси.

МЗХ провалило участието на България в ЕКСПО 2015

Министерството на земеделието под ръководството на министър Десислава Танева и нейния заместник Васил Грудев, който заемаше поста на министър в кабинета "Близнашки", е провалило и лишило България от участие в световното изложение ЕКСПО 2015 "Да изхраним планетата, енергия за живот" в Милано. Това става ясно от отговора на земеделския министър на депутатски въпрос. За първи път от 20 години България не участва в най-голямото световно изложение, което се организира от Международното бюро по изложенията.

ЕКСПО 2015 бе открито на 1 май в Милано и ще продължи до 31 октомври. В изложението участват над 130 страни от цял свят. България е

сред малкото страни членки на ЕС, които не участват в изложението, макар страната ни да е стартирала с организацията още в началото на 2014 г.

На 14 юли 2014 г. е сключен договор между МЗХ и изборния с обществена поръчка изпълнител, който е трябвало да подготви документацията и проекта за българския павилион. След встъпването в длъжност на служебния министър на земеделието Васил Грудев организацията обаче започва да изостава, за което изпълнителят е уведомен на два пъти от МЗХ. През октомври 2014 г. става ясно, че фирмата, която се е ангажирала да подготви документално нашето участие, няма да се справи, а земеделското ведомство се обръща към три

италиански компании. Избраната италианска фирма обаче също не успява да предостави документацията, която да отговаря на местното законодателство, твърди в отговора си министър Десислава Танева. Заради забавянето от МЗХ не успели да проведат обществена поръчка и за избор на изпълнител на строителните дейности на българския павилион. В крайна сметка от италианската страна е поискан готов павилион.

Организаторите предлагат на българската страна място в общ павилион с други държави, които са обединени в клъстер "Био-Средиземноморие: здраве, красота, хармония". МЗХ реагира с резерви на отправеното предложение. В началото на 2015 г. към организацията се включ-



ват експерти и от Министерството на икономиката. В началото на февруари служителите на министерствата на Десислава Танева и Божидар Лукарски получават нова оферта от организаторите на световното изложение. Оказва се, че българската страна няма възможност да спазва изискванията на Закона за обществените поръчки и да се вмести в сроковете за подготовка

на участието ни. В крайна сметка правителството отменя решение 83 на МС от 14 февруари 2014 г., с което "спестява" на бюджета около 5 млн. лв., но лишава България от участие в най-голямото световно изложение за следващите пет години.

На фона на невъзможността на ръководството на МЗХ да се справи с организиране на участието на страната ни, такъв

проблем не са имали чиновниците на държави като Афганистан, Сомалия и Йемен, в които са разположени мироопазващи контингенти и терористичните актове са ежедневие. България, Македония и Косово са страните от Балканския полуостров, които не участват в изложението. Очаква се ЕКСПО 2015, разположено на площ от 1,1 млн. кв.м край Милано, да бъде посетено от над 20 млн. души.

В отговора си Десислава Танева не посочва какви средства са били разходвани за подготовката на българското участие, включително командировките на служители на МЗХ до Милано. От отговора става ясно, че не се предвиждат и санкции за длъжностните лица, които не са изпълнили задълженията си.

Снимки БГНЕС



С наведена глава Милибанд призна разочарованието си от изборния резултат и подаде оставка

Британската Консервативна партия на Камерън получи ефективно парламентарно мнозинство

Консервативната партия на досегашния премиер Дейвид Камерън изненада социолозите във Великобритания, като си спечели категорична победа на изборите в четвъртък. Според Би Би Си тя ще получи 331 места, като това е с три мандата повече от необходимите за самостоятелно управление в 650-местния парламент на страната. Лидерът на торите Камерън още вчера се срещна с кралица Елизабет, която го помоли да състави новото правителство на страната. Според официалната церемония след беседа с кралицата политикът застава на коляно пред нея и тя го моли той да стане премиер и да сформира новото правителство.

За разлика от резултатите, които им даваха социологическите агенции, лейбъристите на Ед Милибанд останаха с около 100 места по-малко, като според медиите засега получават 232. Предварителните очаквания изравняваха шансовете им за победа с тези на консерваторите, като според някои проучвания те дори имаха шансове за победа.

Лидерът на лейбъристите Ед Милибанд с наведена глава призна разочарованието си от изборния резултат. Либералдемократите загубиха десетки места в парламента и на този етап ще бъдат представяни от едва

12 души. По-късно през деня Милибанд подаде оставка.

Другата изненада на изборите е Шотландската национална партия (ШНП), която спечели почти всички бройки на шотландската квота в парламента. Според британската национална телевизия партията печели 56 места, от общо 59, осигурявайки си категорична победа в Шотландия. Този успех се превърна и в пореден удар за лейбъристите, които се надяваха на повече гласове в обикновено силния за тях район.

“ШНП ще са невъзможни за игнориране и ще е много трудно да бъдат спрени”, каза бившият лидер на партията Алекс Салмънд. Той подаде оставка, след като миналото лято Шотландия не успя да си извоюва независимост на проведения референдум. На отсрещния полюс за оставането ѝ в състава на Великобритания се бореше премиерът Камерън. Резултатите означават, че тя ще изпрати само трима представители на големи партии в парламента.

Агенция Ройтерс отбелязва, че не е изключено именно Шотландия да се превърне и в първото главоболеие на новата стара власт.

В същото време стана ясно, че лидерът на Партията на независимостта на Великобритания (ЮКИП)

Противно на очакванията Камерън спечели категорична победа

Найджъл Фараж отново не успя да заеме място в парламента. Неговата партия, станала известна с негативното си отношение към ЕС и емигрантите, печели само едно място. Още преди вота Фараж обеща да подаде оставка, ако не успее да си осигури място в Уестминстър, и вчера изпълни обещанието си, поне засега. “През септември ще има избори за нов лидер на ЮКИП и през лятото ще обмисля дали да се кандидатирам отново за поста”, заяви Фараж пред репортери.

Изключително слабо представяне показа и досегашният коалиционен партньор на консерваторите - Либералдемократическата партия, която спечели едва осем места, а нейният лидер Ник Клег подаде оставка. Според него изминалата нощ за неговата партия е била “жестоката и наказваща”.

Въпреки неочаквания победен резултат на Консервативната партия, появи се и доза несигурност дали Великобритания ще остане в Европейския съюз, посочва още Ройтерс. Преди вота премиерът обеща, че ако бъде преизбран на поста, ще проведе референдум за оставането на страната в ЕС не по-късно от 2017 година - ход, с който се опита да неутрализира влиянието на ЮКИП, която също иска излизане от Европейския съюз. По-рано Камерън заяви, че би искал държавата му да остане в съюза, но само ако бъдат осигурени промени в правилата му.

Ципрас се нагява на споразумение скоро

Гръцкият министър-председател Алексис Ципрас изрази оптимизъм, че в скоро време Атина ще постигне споразумение с международните кредитори, което да доведе до размразяване на спасителната финансова програма на ЕС и МВФ. “Убеден съм, че скоро ще имаме щастлив край и че въпреки трудностите ще постигнем споразумение, което скоро ще бъде сключено в Европа. Гръцкото правителство прави това, което е необходимо, за да постигне честно и взаимноизгодно споразумение с нашите партньори”, заяви Ципрас пред парламента.

Въпреки оптимизма на Ципрас кредитори на Гърция отхвърлят вероятността за постигане на окончателно споразумение на заседанието в понеделник на Еврогрупата в Брюксел. Според шефа на Еврогрупата Йерун Дейселблум, според когото има известен прогрес в преговорите с Гърция, но той не очаква да се стигне до решение на срещата в началото на следващата седмица. В същото време той подчерта, че Еврогрупата ще помогне за облекчаване на гръцката дългова тежест, но само ако Атина успее да приключи успешно настоящата спасителна програма.

От 2016 г. германските магистрали стават платени за чужденци

Германският парламент прие закон, който ще задължи чужденците да заплащат такси за използването на мрежата от магистрали, предаде АФП. От 2016 г. шофьорите на автомобили, регистрирани в Германия и в чужбина, ще заплащат такси за магистралите и пътищата в страната, но за германците тези средства ще бъдат опроставени от данъка за МПС. Застъпниците за закона заявяват, че той ще генерира около 500 млн. евро годишни приходи, които ще бъдат инвестирани в германската пътна мрежа.

Годишната винетка ще струва до 130 евро в зависимост от възрастта на автомобила, обема на двигателя и емиисиите. Водачите на регистрирани в други страни автомобили могат да закупят 10-дневна

или двумесечна винетка.

Мярката, инициирана от консервативните християндемократи, спечели мнозинство в горната камара на парламента, след като през март бе приета и в Бундестага.

Идеята е приветствана от германците, които са недоволни от това, че трябва да заплащат високи такси, когато пътуват през съседните Австрия, Швейцария или други европейски държави, докато чужденците преминават през Германия безплатно.

Съседките на Германия обаче предупреждават, че мярката може да нарушава принципа на ЕС за недискриминация. Говорител на транспортния министър на Австрия заяви, че Виена ще потърси юридически съвет по отношението на германските такси.

кратки

Киев изключи Донбас от националния пазар за електроенергия

Украинското правителство е изключило източните територии, които са под контрола на опълченците, от националния пазар за електроенергия. Това означава, че Донбаската електрическа мрежа трябва да се грижи за производството и преноса на електричество в тези територии. Освен това местните електрически компании не могат да продават енергия на управляваните от Киев територии.

Украйна и Грузия няма да получат безвизов режим

Европейската комисия съобщи, че по време на срещата “Източно партньорство”, която ще се проведе в Рига на 21 и 22 май, Украйна и Грузия няма да получат безвизов режим с ЕС, предаде РИА “Новости”. Комисията даде препоръки на двете страни и заяви, че ще следи тяхното изпълнение до края на 2015 г., когато ще бъде изготвен следващият доклад по въпроса за отмяна на визите.

Снимка БГНЕС



Около 950 000 деца в Непал няма да имат възможността да се завърнат в класните стаи, освен ако не се предприемат спешни мерки за осигуряването на защитени пространства, където те да могат да учат, както и да се възстановят повредените след земетресението на 25 април училища, предупреждава Детският фонд на ООН

Талибани се прицелиха в пакистанския премиер

Талибаните обявиха, че са свалили разбили се в Пакистан военен хеликоптер с чуждестранни дипломати и че тяхна мишена е бил премиерът Наваз Шариф. Шестима души - двамата пилоти и четирима чужденци, сред които посланиците на Норвегия и Филипините - загинаха при разбиването на хеликоптера в отдалечен хималайски район в Северозападен Пакистан.



Европейските граници убиват! Подсигурете пътищата за бягство! С тези призиви демонстранти протестираха срещу европейската политика за беганците пред сградата на германското канцлерство в Берлин

Малките жертви на голямата трагедия

Девет откъса от детски дневници, написани през годините на войната

Популярният руски седмичник "Аргументы и факты" публикува по повод 70-годишнината от войната уникална "Детска книга на войната". В нея са събрани 35 дневници, написани от деца през 1941-1945 година. Половината от тях се публикуват за първи път. Това са историите на малките жертви на голямата трагедия - от тила, от окупирани територии, от гетото и концлагерите, от блокадни Ленинград и нацистка Германия. Тридесет и пет детски гласа, всеки от които откровено разказва за своята война.

"Детската книга на войната" може да се прочете свободно онлайн. Руският сайт AdMe.ru публикува няколко откъса от нея. Убедени сме, пишат авторите, такива книги трябва да се знаят.

...Да можех да се изскубна от тези чудовищни прегръдки на смъртоносния глад, да можех да се изскубна от вечния страх за живота си, да можех да започна нов мирен живот някъде в малко селце сред природата, да забравя преживените

страдания... Ето я моята мечта за днес.

...Безизходица, не мога да продължавам да живея така. Глад. Страшен глад. До мен са мама с Ира. Не мога да им взема късчето хляб. Не мога, защото знам, че сега дори трохицката хляб... Днес, връщайки се от хлебарницата, отнех, взех добавката хляб на мама и Ира от 25 грама и също така тайничко го изях... Провалих се в пропастта, наречена разпуснатост, пълна липса на съвест... Такава мъка, срам ме е, жал ми е да гледам Ира... Да ям! Храна!

(От дневника на Юра Рябинкин, 1941 г., блокаден Ленинград)

...Втората котка издохме вече без грам погнуса, доволни, че ядем нещо хранително. След това настъпиха особено гладни дни. В магазините няма нищо, въщици също няма почти нищо. Котки, изглежда, сме яли не само ние. Сега на улицата не можеш да видиш нито една, дори най-пършивата и слабата...

(От дневника на Лера Игошева, 1942 г., блокаден Ленинград)



Надзирателката избра осем души (в това число и мен) и заяви, че ще бъдем погребан екип. До този момент нямаше никакъв ред, починалите лежах в бараките по няколко дена. Сега сме задължени починалите веднага да ги съблечем, да им изтръгнем златните зъби, четирима от нас да ги пренесат и да ги сложат до вратите на бараката...

(От дневника на Маша Ролникайте, 1943 г., концлагера Щутгоф)

В какво само може да се превърне човек. На мен самия ми се струва, че аз съм вече само "руска свиня" с номер 25795. На гърдите ми има OST, на фуражката ми е изписан работният ми номер, а личният ми номер е в

джоба, въпреки че ме карат да го нося на врата. Целият съм пронумерован...

(От дневника на Вася Баранов, 1943 г., Дрезден)

На 23-ти в гестапо беше извикана цялата еврейска интелигенция, задържаха ги всичките. Сега част са пуснати, част - разстреляни... През вче-

рашния ден са разстреляни близо пет хиляди души.

Днес (на разстрел) отведоха Ф. Не мога да определя чувствата си. Много ми е тежко, срам ме е. Срам ме е за хората, които гледат на това с безразличие или злорадо. С какво Ф. е по-лоша от вас? Тя беше добро момиче и смело. Тя замина с гордо вдигната глава. Ф., знай, помня те и никога няма да те забравя и някой ден ще отмъстя!

(От дневника на Рома Кравченко-Бережной, 1942 г., Кременец)

...Мислех, че в огъня, сълзите, безкрайната мъка и студа никога няма да се появи желанието отново да пиша дневник. А днес се случи нещо, което ме накара отново да пиша... Татко, който, както винаги сутрин, се готвеше да запали огъня, за да свари каша... повдигна капака на окопа и викна на съседа: "Шура, излизай, вие сте жив..." - и на тази недовършена дума приключи животът му. Чу се изстрел, поточно нещо като почукване - и татко бавно се свлече в окопа...

(От дневника на Ана Арацка, 1942 г., Сталинград)

"Да живее слънцето, да се скрие тъмнината". Да живее моята родина, да живее свободата, няма вече германци. Скъпи герои, освободете Пушкин. (От дневника на Жена Воробьева, 1944 г., Пушкин)

ОБАМА С ПОЗДРАВ КЪМ РУСНАЦИТЕ ЗА ДЕНЯ НА ПОБЕДАТА

Президентът на САЩ Барак Обама поздравява руснаците за Деня на Победата и изразява надежда, че диалогът с Русия ще продължи. Това заяви пред журналисти съветникът на президента на САЩ по въпросите на отношенията с Русия Селест Уоландър.

"Нашият президент и неговият съветник по въпросите на

националната сигурност ме помолиха да предам на руския народ поздравления за днешния юбилей. За нас са много скъпи спомените за това как народите на САЩ и Русия заедно постигнаха победата през Втората световна война. И никой не трябва да има никакви заблуди по този въпрос", каза Уоландър, цитирана от ТАСС.

"Държавният секретар Джон Кери също е за продължаване на диалога с министъра на външните работи Сергей Лавров по въпросите, където нашите интереси съвпадат", заяви Уоландър на приема в посолството на Русия в САЩ за 70-годишнината от победата над хитлеристка Германия.

Путин:

СССР И КИТАЙ НАЙ ПОСТРАДАХА ОТ ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА

Съветският съюз и Китай бяха държавите, най-силно пострадали от Втората световна война, тъй като загинаха най-много наши граждани, както на Съветския съюз, така и на Китайската народна република. Това заяви руският лидер Владимир Путин на срещата с президента на Китай Си Цзинпин.

Путин изрази задоволство от възможността Русия и Китай да обсъдят текущите въпроси в кулоарите на празненствата по случай 70-ата годишнина от Победата в Москва. "Не мога да не отбележа твърде високото равнище и доверителния характер на отношенията между нас", каза той на китайския лидер.

Си Цзинпин покани Владимир Путин да посети Китай в началото на септември, когато ще се празнува 70-ата годишнина от победата над японския милитаризъм и края на Втората световна война. Китай бе основен фронт на Втората световна в Азия, посочи той на срещата в Кремъл.

Празнувайки победата, Китай и Русия нямат предвид, "че мразят някакви конкретни държави или страни" - целта е "да почетат паметта на падналите герои" и "никога да не се повторят в историята тези военни трагедии, за да създадем заедно мир на планетата", каза Си Цзинпин.

„Газпром“ започва морския участък от „Турски поток“

"Газпром" е взел решение за началото на строителството на морския участък от газопровода "Турски поток", оповести директорът на компанията Алексей Милер, цитиран от РИА Новости. "От днес започват работите по подготовка и мобилизация за началото на строителството на морския участък", каза Милер в ефира на "Россия 24".

В четвъртък директорът на "Газпром" и министърът на енергетиката на Турция Танер Йълдъз се договориха доставките на газ по "Турски поток" да започнат през декември 2016 г. "Постигнато е споразумение между Русия и Турция за пускането в експлоатация и доставките на "синьо гориво" по газопровода "Турски поток" през декември 2016 г. Графикът на "Газпром" по проекта ще се основава на постигнатото споразумение", заяви Милер след срещата с Йълдъз.

Преди ден руският президент Владимир Путин говори с гръцкия премиер Алексис Ципрас относно "Турски поток". Според прес-съобщение на Кремъл Русия е готова да окаже "финансова помощ" на гръцки компании, които са готови да участват в изграждането на "Турски поток". В разговора с Ципрас Путин е обхванал "особено внимание" на газопреносната система в Гърция и как е най-правилно тя да бъде включена в "Турски поток".

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Германският президент Йоахим Гаук положи венец по време на възпоменателна церемония на Съветското гробище в Лебус, Германия, по случай 70-ата годишнина от края на Втората световна война

Изборите за президент на Полша - цветна палитра от претенденти

Рок музикант и бивша миска - доктор на хуманитарните науки, се изправят срещу настоящия държавен глава и основния опозиционен кандидат

В неделя, 10 май, полските граждани ще се отправят към урните, за да дадат своя глас на президентските избори. Може би те ще се окажат репетиция за парламентарния вот, който трябва да се проведе през октомври. Броени дни преди вота 73 процента от полските граждани заявиха, че ще гласуват в неделя. Социологическите проучвания сочат, че няма да бъде избран президент още на първия тур. Най-големи шансове за победа имат настоящият държавен глава Бронислав Коморовски и Анджей Дуда от главната опозиционна партия "Право и справедливост" на Ярослав Качински. Вече не е съмнително, че вотът ще бъде спечелен от Коморовски. Според проучване, проведено от Центъра за изследване на общественото мнение на 6 май, Коморовски губи стремително подкрепа - за 2 месеца е загубил 14 процента от поддръжниците си. Според скорошно проучване по поръчка на полската телевизия, на финала подкрепата за Коморовски е паднала под 40 процента.

В същото време Дуда увеличава шансовете си в борбата. 34 процента го поддържат сега, което е с 15% повече отколкото през февруари. "Президентските избори сега изглеждат по-трудни за Коморовски и ще обезкуражат правителството от предприемане на по-смели стъпки", казва политическият анализатор Александър Смолар.

Цветна палитра от 11 кандидати се борят за креслото на държавния глава на Полша.

Един от акцентите в предизборната кампания са Русия и конфликтът в Украйна. Според мнозина политически анализатори повечето кандидати за президент не приемат Русия като враг и смятат, че Варшава няма причина за лоши отношения с Москва. Подкрепяният от партията "Гражданска платформа" Бронислав Коморовски е известен със своята антируска риторика и защитата си за Киев и президента Порошенко. На 3 май Коморовски обяви заплахите, които са заложили в Парада на победата в Москва. "На 9 май "Червеният площад" в Москва отново ще се превърне в бро-

отаче му е изиграло лоша шега. Включените в предизборната му програма ключови елементи като помощ за младите хора при намирането на работа и закупуването на жилища са твърде късни намерения.

Основният съперник на Коморовски е Анджей Дуда. Той е 42-годишен юрист, кандидатираше се за кмет на Краков, през 2010 г. подаде оставка от поста си в Общинския съвет заради участие на парламентарните избори от опозиционната партия "Право и справедливост". Според някои проучвания Дуда има подкрепа от 25 процента. Основният лозунг на Дуда е "Открито президентст-



Снимка БГНЕС

Президентът Коморовски поддържа Киев и президента Порошенко

во, което да отстоява интересите на всички поляци".

Благодарение на твърдата си позиция срещу влизането на Полша в еврозоната Дуда успя да разклати позициите на Бронислав Коморовски. По-голямата част от поляците са против въвеждането на еврото, а президентът Коморовски заяви, че "волята на поляците е да влезем възможно най-скоро във ва-

политическа система. Полякът Даниел заявява: "Той прави много добро, защото отваря очите на младите хора. Той говори за системата, в която живеем, за това, че правото на глас, гарантирано от конституцията, е лимитирано."

Четвъртото място в последните проучвания си делят двама кандидати - Януш Корвин-Микке и Магдалена Огурек. Корвин-Микке е консервативен политик, от партията KORWiN, настоящ евродепутат, четири пъти участник в битката за президентския пост - 1995, 2000, 2005, 2010 г. Евроскептичният кандидат преди използва нацистки приветствия, говорейки за ЕС, и го сравнява с Третия райх. Според политика сегашните полски лидери са пудели на Вашингтон. Януш Корвин-Микке твърди, че Евромайданът в Киев е дело не само на ЦРУ, но е и спецоперация на полските секретни служби. "Да, но това беше и наша операция. Снайперистите са обучавани също в Полша. За това кой наистина стреля на Майдана, неотдавна писа Frankfurter Allgemeine Zeitung. Терористите застреляха на Майдана 40 демонстранти и 20 милиционери, за да провокират безредици. Истината накрая излиза наяве", казва кандидатът за президент.

Полският политик не смята, че европейците и поляците трябва да се страхуват от Русия. "Полша няма спорни въпроси с Русия. На полско-руската граница няма никакви проблеми. Нагнетяването на военните настроения е дело не на нас, а на САЩ", твърди Корвин-Микке.

4-процентова подкрепа би получила Магдалена Огурек - най-красивият кандидат за президент, включена в рейтинга на някои медии като една от най-привлекателните жени в световната политика. 36-годишната Огурек е подкрепена от Съюз на демократичните леви сили. Освен че е бивша кралица на красотата и е участвала в няколко телевизионни сериала, тя е обществен деец, историк и доктор на хуманитарните науки. Преподавала е в университета във Варшава и в Милопольски колеж в Краков.

Сред основните ѝ обещания е подо-

браването на отношенията между Варшава и Москва. По думите на Огурек президентът Бронислав Коморовски е виновен за съсипването на отношенията с Русия. "Моето основно обвинение към президента е свързано с пълния крах на полско-руските отношения. Сигналите, които дава властта, доведоха дотам, че в руските медии сме представени като най-големия враг на Русия, наравно със САЩ", смята Огурек. "Тонът на изказванията на различни чиновници от президентските канцеларии по адрес на Русия подхранват взаимната неприязнь", отбелязва тя.

На въпроса как ще реши проблемите с Русия, Огурек шеговито отговаря, че ако спечели изборите, лично ще му се обади и "ще реши проблема". Въпреки шеговият ѝ тон, веднага се появила колажи, в които Путин стои до телефона и тръпне в очакване на нейното обаждане.

Според лидера на опозиционния Съюз на демократичната левица и бивш премиер на Полша Лешек Милер антируската линия, на която Коморовски изгради своята предизборна кампания, е сериозен удар по отношенията между двете страни.

Сред останалите кандидати също има колоритни личности. Като Януш



Магдалена Огурек е не само бивша миска, но и доктор на хуманитарните науки



Анджей Дуда е основен противник на Коморовски

нетанков площад. Там отново ще се демонстрира силата на дивизията, която неотдавна пред очите на света и пред нашите полски очи нападна съседна Украйна", заяви Коморовски, като отбелязва, че точно това е "образът на днешния нестабилен и неспокоен свят". Полският президент настоява за по-тесни връзки с НАТО и Запада като единственият начин да се устои на "заплахите на модерния свят".

Според журналиста Анджей Сежповски сегашният президент се е главозамаял от резултатите от предишни проучвания и е сигурен в победата си. Това

лутния съюз". Що се отнася до военното включване на Полша в украинския конфликт, Дуда заявява, че не е изключена такава възможност, но въпросът изисква сериозно обмисляне.

Според журналиста Анджей Сежповски кандидатурата на Дуда трябва да се разглежда като проява на нещо ново в основната опозиционна партия, която през последните години е в състояние на бездействие и липса на нови идеи.

"Не искам, но трябва" - с тези думи на Лех Валенса своето участие в изборите заяви независимият кандидат рок-музикантът Павел Кукиз. Лайтмотив на него-

Паликот, който е известен като лошото момче на полската политика заради скандалното си поведение - размахване на пистолет и секс играчка по време на пресконференция.

Ще успее ли Бронислав Коморовски да запази поста си, или ще бъде заменен, зависи от решението на полските граждани в неделя.

Страницата подготви
Кристиела СИМЕОНОВА



Велислава
ДЪРЕВА



Съветският военен мемориал в Лондон, 2014 г.

DAMNATIO MEMORIAE

ВОЙНАТА СРЕЩУ ПОБЕДИТЕЛИТЕ

1. Декларация

Аз имам личен, егоистичен интерес от две исторически дати.

На Девети септември от нелегалната квартира излиза един млад мъж с искрящ изумруден поглед, аристократична осанка и "Валтер" със заглушител. От Калоферския балкан слиза едно дребничко момиче с бадемови очи, дълбок алт, рязана карабина и вързани с канап туристически обувки, да не се разпадат (обувките са подарък от Лиляна Димитрова). Ще се срещнат на възторжения пловдивски площад и тъкмо да се прегърнат, и - хайде на фронта.

Моите бъдещи родители. По едно чудо не са ги убили. "Жалко!", изръмжа един надут, самовлюбен, ухилен дебил, който се перчеше, че бил "опасен комунист", вчисли се при умните и красивите и те го обезопасиха с власт.

А малко преди Девети май из железните порти на концлагера Дахау, на крачка от крематориумите и газовите камери, ще изскрета на слънчице един полужив скелет - моят чичо Слави. Изровил е отнякъде суров картоф, отгризва внимателно малки парченца и храни друг полудиазаш скелет - пастора Мартин Нимьолер, автор на по-трасаващото стихотворение "Когато нацистите дойдоха..."

Антифашистката борба не е куха партийна патетика. Не може да бъде отскубната от учебника и от времето като ненужна страница. Битката срещу нацизма е битка за спасението на човечеството от собствените му демони. Достойна мисия за достойни хора. И тогава, и сега. Особено сега.

2. Санкции срещу паметта

Преди 25 години на въпроса "Срещу кого воюват САЩ във Втората световна война?" американските ученици отговаряха уверено - "Срещу СССР!" Ние се смеехме, Тошко Колев пееше "Как ще ги стигнем американците".

Днес на въпроса "Срещу кого воюват САЩ във Втората световна война?" българските ученици отговарят уверено - "Срещу Русия!" Стигнахме ги. Американците. Вече не се смеем.

3. Егна гама

9 май 2014 г., Лондон. Мрачно, студено, вали. На зазоряване дъждът сева, облаци изчезват, светва слънце, грейва дъга, лисицата и катеричките гуляят с fish and chips (за Лиса рибка, за катеричките - чипс), по Russia Today (RT) започва прякото излъчване на парада от Червения площад.

Към 10,30 ч. около 300-350 английски ветерани, в парадни униформи (акселбанти, ордени, медали), с бойни знамена, цветя и георгиевски лентички, пристигат в парка на Имперския Военен Музей (Imperial War Museum). Тук е Съветският Военен Мемориал (Soviet War Memorial). Създаден е на 9 май 1999 г. и е "посветен на саможертвата на 27 млн. граждани на СССР, които заедно със своите съюзници от Обединеното Кралство, САЩ и Франция победиха фашизма през Втората

Световна Война".

Паметникът потъва в цветя. Ветераните, участвали в Северния конвой, отиват на крайцера "Белфаст" - там ще бъдат наградени с руския медал на името на адмирал Ушаков. Вечерта - концерт.

В Бирмингем, в Hall of Memory на Centenary Square - поклонение, в Ню-Йорк - концерт, в Шотландия - песни, танци, гайди и скок.

4. В същото време

Киев. Георгиевската лентичка е обявена за престъпен символ, парадът на Победата - забранен (киевската хунта жално оплаква миличкия Хитлер, ах!), по улиците дефилират нацистите от Бесен сектор и "Свобода", произведени в Национална гвардия. Това са преторианците на майданската власт, нейните SS, SD и Gestapo, нейните арийски воители, рицарите на расовата чистота, нейните ескадрони на смъртта, нейните шпицкоманди, все същите Einsatzgruppen и Totenkopfverbände.

Гордите наследници на бандеровци, галичинци, нахтигаловци и роландовци. "Носителите на евроатлантически ценности", "гарантите на европейската цивилизация" и "пазителите на демокрацията", които Западът легитимира и канонизира и на които връчи лиценз да избиват беззащитни жени, деца и старци. Понеже нацистите са демократи, а антинацистите са терористи. Според човеколюбивите критерии на Запада.

В Славянск бандеровците прострелват в сърцето 12-годишно момченце, понеже има георгиевска лентичка на ризката и следователно е най-страшен престъпник и враг на демокрацията. В Мариупол новите есесовци избиват невъоръжени хора по улиците. В Одеса от седмица издирват, разпознават, оплакват, опяват и погребват жертвите на Одеското клане - живи изгорени, простреляни, задушени, пребити и доубити с метални пръти. Измина една година.

Числото на загиналите расте в ужасяваща прогресия. Масовите гробове - също. Цивилизованият Запад не гъкна и не шукна. Не издаде и звук. Не възропта и не осъди неонацисткия, варварски разгул на киевската хунта. Европарламентът не прие нито една - нито една! - резолюция срещу масовите убийства и методичното етническо прочистване на руснаци и рускоговорещи украинци; срещу престъпната бандеровска власт, която превърна Украйна в гробница на свободното слово и погуби 14 журналисти; срещу майдановския геноцид над "москалите".

Тъкмо напротив.

5. Възрожденият Хитлер

САЩ и техните покорни евроасали (вкл. България, за срам и позор, и за див евроценностен кеф на хонорарните български русофобчета) с някаква infernalна страст обявяват Русия за агресор, Путин - за кръволок, неонацистите - за херувими на хуманизма и серафими на човешките права.

Но това е само една битка по пътя.

По пътя на войната. На войната срещу Русия. На войната срещу победителите над нацизма. На войната срещу историята и историческата истина. Истина, която вече 70 години бодят техните дебели и безсрамни очи, смущава техните мазни сънища за световно, безразделно господство, за разчленяване, разпарчетосване и разграбване на Русия и нейните несметни богатства.

Хитлер замени Наполеон, САЩ замени Хитлер. И самоуверено, и самолюблено вървят по същите стъпки.

За Хитлер Русия е "пространство, което трябва да бъде под наша власт". И в своите фантазии разчлени СССР на 5 Райхскомисарии и 25 генерални окръга. САЩ искат Русия да бъде разпадната първо на 4-5 области, а после - на 26, 45 или 52 малки държавички. Колкото повече, толкова повече.

За Хитлер славяните са тор, нисша раса, "Untermenschen", под-човеци, нечовеци, не-хора. За киевската хунта руснаците са "subhumans". "Аз имам право да премахна милиони хора от нисшите раси, които се множат като червеи", казва Хитлер. И ги премахва тези червеи - 6 млн. евреи и над 25 млн. славяни, при планирани 30 млн. Пропуск.

Според САЩ "целесъобразно е Русия да бъде сведена до 15 млн. души". Населението на Русия е 150 млн.! А какво предвижда цивилизованият Запад за другите 135 млн.? Няма отговор. Бандеровците са ясни: "Москалит - на ножи, Путиняку - на гилляку!" ("Москалите - под ножа, Путин - на въжето!")

За Хитлер славяните "Трябва да се намират на най-ниското културно равнище, тяхната задача е да обслужват нашата икономика. Ако руските, украинските (внимание, г-да бандеровци!), полските (внимание, г-да Схетина, Коморовски, Туск!) и пр. деца се научат да четат и пишат, това само ще ни навреди - така по-способните туземци ще усвоят и някои исторически знания, а това значи и политически идеи... Да не се приучават към умствена дейност. Да не се допускат никакви печатни издания. Да не се пробужда у местното население чувството на собствено достойнство... Да се сложат във всяко село високоговорители. Само да не му хрумне на някого да разказва по радиото на покорените народи за тяхната история. Музика, музика и нищо друго!"

Ще добавя само - "Чалга, чалга и нищо друго!"

6. Агорафобия

Войната на Хитлер срещу СССР е война срещу Европа, войната срещу Европа е война срещу света. В името на един "нов световен ред", на една "обединена Европа", на един свят и една Европа, покорени и покорни на егоцентричната, маниакална, престъпна нацистка власт. Заместете Хитлер със САЩ, СССР с Русия и сами си довършете днешното изречение.

Не знам с какво да замените Европа, тя сама себе си вече не познава.

И се държи еднакво бездарно и безотговорно към своето бъдеще. И тогава, и сега.

Европа се просна като килимче в краката на Хитлер, даде му всичко, каквото поиска, включително - своята чест. И той я прегazi, изнасили и оск-

верни. Съветската армия освободи Европа, а тя, освободената и спасена Европа, ненавижда своите спасители. Защо?

Отговорът е у Пушкин, стихотворението - "Клеветникам России", годината - 1831-ва:

"И ненавиждате вы нас... за то ли, / Что на развалинах пылающей Москвы / Мы не признали наглой воли / Того, под кем дрожали вы? / За то ль, что в бездну повалили / Мы тяготеющий над царствами кумир / И нашей кровью испутили / Европы вольность, честь и мир?..."

Комай американските евроасали страдат от агорафобия. Страх от открито пространство, конкретно - от площади, в частност - от Червения площад.

Щом е така, Франция да чества она дивен ден, когато нацистите маршируват през опустелия Париж, под Триумфалната арка; Англия да завихри бурни празненства в чест на щастливо разбомбения Ковънтри; Полша да издигне величествен монумент и да обезсмърти бандеровците, погубили 100 хиляди поляци; а Руско, понеже е артистичен, да наплеска Паметника на Съветската армия...

7. Проклятие на паметта

Това означава Damnatio memoriae. Това е "специалитет" на Древния Рим, особено перверзна форма на наказание, на отмъщение, на реванш, който включва пълно унищожаване и заличаване на всякакви материални свидетелства, паметници (вкл. надгробни), документи, летописи, художествени произведения и спомени, свързани с историческо събитие или личност.

Днес перфидната операция Damnatio memoriae придобива все по-истерични размери; трови, разяжда, изтрива, изличава, изчегъртва, стерилизира, преформатира човешката памет, мисъл, знание и познание; пренаписва историята, подменя историческата истина, услужливо "снабдява" човечеството с нова, фалшива памет, с фалшифицирана история, с измамни герои, лъжливи подвизи и измислени победи.

И като нищо утре някой грантов историк ще напише, че не Кантария е забил червеното знаме на Райхстага, а храбрият Джон е боцнал там щандарта с чертичките и звездичките.

Това се случва днес с историята на Втората световна война, с истината за чувствената победа на руския народ над нацизма, за неговите страдания и саможертва, за неговите 27 милиона загинали, за подвига на всички антифашисти, българските включително.

Всичко това трябва да бъде заличено. Не е имало никаква война, и никакъв нацизъм, и никакъв холокост, и никакви крематориуми, и никаква антифашистка съпротива, а Хитлер, Гьоринг, Гьобелс, Химлер, Айхман и прочее чудовища са невинни, свидни жертви на гадните болшевици, комуниги и путинисти.

Damnatio memoriae, тази масова обществена лоботомия, е война на световните подлещи и страхливци срещу победителите. Искат да откраднат победата, да унижат победителите, да си присвоят историята и времето, да контролират миналото, за да властват над бъдещето. Това правят подлещите. Те друго не умеят.

ДУМА

СЪБОТА 9 МАЙ 2015

Акаг. ГЕОРГИ МАРКОВ:

Продължаваме да страдаме от „сателитния синдром“

Политиците ни нямат самостоятелно мислене, но трябва поне да си мерят думите, казва видният историк



Интервю на
Велиана ХРИСТОВА

□ Като историк, специалист по войните, съгласен ли сте, че Втората световна война и победата над фашизма са най-знаменателното събитие на XX век?

- Това е войната, която определя бъдещото развитие на Европа и до ден днешен още има събития, които са свързани с нея. Дори сега, когато се отбелязва 70-та годишнина от края й, това проличава във възприемането на войната и нейните резултати.

□ Днешната геополитическа ситуация и събитията в Украйна слагат отпечатък и върху възприемането на историята. Това изкривява историята и май че отново никога не си взема поуки от онова, което се е случило в миналото?

- Историята се политизира отново. Дори на 27 януари, когато се събраха за 70-годишнината от освобождаването на концлагера в Аусшвиц, полският външен министър каза, че не са показали руския президент, защото Първият украински фронт е освободил концлагера. Което е смешотворно, защото фронтовете си менят наименованието според мястото, където се развиват бойните действия. Две трети от населението на Съветския съюз, което тогава е около 150 милиона души, са руснаци, съответно - жертвите са руснаци. Не е вярно, че украинци са освободили Аусшвиц. Това е поредното политизиране на историята, което не трябва да се допуска. А там присъстват и държавни, правителствени глави, всеки мисли нещата може би по различен начин.

□ Но нашият президент Плевнелиев също отказа да отиде в Москва за 9 май, а лидерите на сродни нам страни в Европа отиват.

През Втората световна война решаващият фронт е Източният

- Това е едно престараване на президента Плевнелиев, прекалено докарване пред новия Голям брат. Ето например чешкият президент Милош Земан каза, че не може американският посланик да му прави програмата. Това е достойно поведение, при това в Чехословакия помнят времето на Пражката пролет. Или пък Виктор Орбан, който също има повод от 1956 г. - унгарската революция, но той също има по-самостоятелно пове-

Снимка БГНЕС



ГЕОРГИ МАРКОВ е роден през 1946 г. в Пловдив. Завършва история в СУ, специализира във ФРГ. Професор, доктор на историческите науки, академик. Един от най-известните наши историци, специалист по международните отношения, политическите покушения и войните в края на XIX и XX век. Автор е на близо 20 книги, сред които последната е за Втората световна война от гледна точка на победените. От 1977 г. работи в Института по история на БАН, на който е директор от 1993 г. до 2012 г.

дение в своята външна политика. Ние страдаме от „сателитния синдром“, за съжаление. Това продължава.

Според мен историята трябва да се отдели от политиката. Ние вече 25 години твърдим, че за разлика от преди 10 ноември българската историография вече е свободна, няма цензура, пишем и публикуваме, каквото си искаме, но съществува авторитарна, особено у по-младите колеги. Това е много любопитно за мен, понеже те не са живели в предишните времена, би трябвало да са по-малко обременени. Преди година

на 10 януари 1944 г. в София? Ако бяха съветски бомби, щеше веднага да го изтъкнеш, но понеже са англо-американски, ти сега го скри. Въпреки, че е млад човек, той вече има една автоцензура, от която дори американската армия не може да го освободи.

□ Вярно ли е това, че при бомбардировките над София Сталин е помолил Чърчил да бъде пощадена българската столица и бомбардировките са били прекратени?

- Навремето ген. Захари Захариев в спомените си пише за това. Не, не е вярно. Бомбардировките са уговорени със Сталин. Съюзниците са разговаряли по най-различни въпроси, включително за това, че Чърчил е решил да бомбардира София. Сталин дава съгласие и казва „да“, понеже България е съюзник на Хитлер и е трябвало да бъде бомбардирана както Италия. Всъщност Сталин води войната от съвсем друга гледна точка. А вече в началото на 1944 г., когато правителството на Багрянов започва да прави сондажи в Анкара и в Кайро за примирие със Съединените щати и с Великобритания, тогава Рузвелт е този, който пише на Чърчил, че българите започнаха да търсят примирие - дай да спрем бомбардировките. И това е известно, Чърчил му отговаря: „Щом лекарството вече е дало своите резултати, нека да се утрои дозата“. И утрояват тонажа на бомбите. Тука Сталин не е намесен. Сталин по-късно се намесва, когато Чърчил иска да отвори фронт на Балканите, т.нар.

Балкански вариант, да вкара Турция във войната и да я възнагради с Бургаска област. А на българите им стига едно пристанище Варна. Сталин отначало се съгласява, но после, виждайки, че България се очертава в неговата зона при дележа на Източна Европа, чувства, че това засяга и него. И казва: няма да пипаме територията на България. Но това вече става по-късно, през есента на 1944 г.

□ Когато сега някои хора говорят за Втората световна война, някак забравят, че сме били сателит на Райха

крие, защото тезата за световна пролетарска революция е от времето на Ленин и е остаряла, СССР трябва да се съобразява със съюзниците си. И закриват Коминтерна.

□ Теза на яростните русофили у нас, каквито доста се навъдиха напоследък, е, че България не е била освободена от фашизма, а била окупирана от съветската армия. Каква е тази окупация?

- При примирието не само с нас, но и с Румъния, с Унгария, с Финландия Молотов отхвърля безусловната капи-

По-млади колеги работят за фондации, които им плащат и им диктуват тезите

и че всъщност участието ни в последния етап на войната и съпротивителното партизанско движение помагат санкциите към България през 1947 г. да са помекчени.

- И участието ни в заключителния период на войната, и съпротивителното движение имат значение. А също така има значение, че цар Борис III не скъсва дипломатическите отношения, за разлика от другите сателити на Германия. Не изпраща и редовни войски. Единственото е, когато в Потсдам Чърчил пак казва, че българите са грешен народ - пак си пее неговата теза, Сталин казва: не, българите, за разлика от румънци, унгарци, италианци, словаци, финландци, хървати дори, все пак те не воюваха срещу нас на Източния фронт. Правителството на Богдан Филев обявява война само на Съединените щати и на Великобритания. Но това пък е фатално, защото Чърчил още при подписването на съюзен договор с Молотов през 1942 г., казва: Мен ме интересува Гърция, България и Румъния не ме интересуват. Още тогава вече България е в съветските сфери на влияние.

□ Значи ние през всичкото време сме били между чука и наковалнята и са решавали съдбата ни Великите сили?

- Като погледнем геополитически, това не е вече само война на идеологии. Знаете, че Сталин разтурва Коминтерна. Когато Чърчил, Сталин и Рузвелт са разговаряли още през 1943 г., когато Червената армия наближава границите на Съветския съюз, Рузвелт казва: републиканците в конгреса непрекъснато ми държат речи за дългата ръка на Москва, за съветизация, болшевиизация, затова махни този Коминтерн. И Сталин извиква Георги Димитров и му казва от следващата седмица Коминтернът да се за-

тулация, която е формула на Рузвелт. Безусловна капитулация Молотов определя само за основателите на Тристранния пакт - Италия, Германия, Япония. Това е негова заслуга. В приложението на протокола за примирието Съюзната протоколна комисия има контролни функции и над правителството ни, дори за разпространяването на вестници и издаването на фирми. Съветските войски имат окупационен статут, имат право да се намесват и по въпроси, които са от компетентността на българските военни. Българската милиция примерно не може да арестува съветски офицери и войници.

□ Колко време остават в България съветските войници?

- След като се подписва договорът на 10 февруари 1947 г., в срок от шест месеца Червената армия се изтегля от България. В средата на декември 1947 г. се изтеглят последните съветски войници. Тук нямаше повече съветски войски.

□ И никога след това не е имало нито войски, нито съветски бази, а сега САЩ разполагат и контингент, и бази.

- Скоро в един вестник по-млад колега твърдеше, че у нас е имало ядрено оръжие. У нас никога не е имало ядрено оръжие, докато в Турция е имало американско ядрено оръжие. Един депутат неотдавна каза, че американците, ако искат, могат да разположат у нас всякакви оръжия, защото сме съюзници в НАТО. Но докато бяхме във Варшавския договор, на наша територия никога не е имало съветско ядрено оръжие. Дори в Гърция на Крит е имало американско ядрено оръжие. Затова Тодор Живков има една инициатива някъде от края на 60-те години Балканите да станат безядерна зона.

На стр. 29

Анатолий СТАНКУЛОВ



Да помним и защитаваме Деня на победата

Обръщение на 48-я конгрес на БСП

Скъпи съотечественици!
Изминаха седем десетилетия от края на най-страшната война в историята на човечеството. В Деня на победата 9 май ще отдадем почитта си към загиналите, ще се поклоним пред паметта на героите, сразили хитлерофашизма.

Победата дойде с цената на много жертви. Десетки милиони дадоха живота си в името на тази кауза. Народите на Европа дължат своята благодарност на страните от Антихитлеристката коалиция и преди всичко на Съветския съюз, САЩ и Великобритания - дали най-голям принос за победата и освобождаването на Европа и света от кафявата чума. Сред тях бяха и над 30 хиляди българи антифашисти - партизани, ятаци, политзатворници и концлагеристи, воините от Българската армия. Затова поколения българи изпитват чувство на изконна гордост от участието на командващия Първа българска армия ген. Владимир Стойчев в Парада на победата на Червения

площад в Москва. Това е признание за ролята на България в решителната битка срещу фашизма и за освобождението на Европа. Със своя подвиг българските герои измиха позора от съюза на Царство България с фашистка Германия. Нашият принос за победата спаси страната от претенциите на съседни държави за ново анексиране на български територии.

Победата ни завещава девиза "Никой не е забравен, нищо не е забравено!" За съжаление днес с тревога констатираме, че част от политическите елити забравя всичко, което тласна света към жестокостта и разрушението. Трябва да помним ужасите на войната и милионите жертви, но и да осъзнаваме колко важно е да опазим мира, да пресечем опитите за милитаризация на Европа и за създаване на нови разделителни линии. Да не забравяме, че без Деня на победата днес нямаше да отбелязваме 9 май и като Ден на Европа.

Днес в Европа отново набират

сила профашистки организации. Нека да спрем вълната от ксенофобия, шовинизъм и неофашизъм, която тласка света към нов кървав апокалипсис.

В Европа и около нейните граници отново се водят военни действия. Тероризмът е не само заплаха, но и брутална реалност. Национално отговорните и левите партии трябва да дадат решителен отпор на екстремизма - политически или религиозен.

Призоваваме гражданите - да отстояваме националните си интереси в Европейския съюз, да не допускаме насилие и ново разделение на Европа.

Обръщаме се към всички партии, обществени организации и партньорите на България - да пазим мира, да поддържаме политическия диалог за решаване на конфликтите, да зачитаме интересите на различните народи и цивилизации. Само така ще постигнем прогрес, справедливост и хуманизъм за всички хора!

Да помним и защитаваме Девети май - Деня на победата!

ДЕН НА ПОБЕДАТА НАД ФАШИЗМА. На 8

май 1945 г. в предградията Карлсхорст на Берлин Германия подписва акт за пълна и безусловна капитулация. На 9 май в Берлин е подписана отделна капитулация на Германия пред СССР от фелдмаршал Вилхелм Кейтел, ген.-полк. Ханс-Юрген Щумпф и адмирал Ханс-Георг фон Фридебург. Съветският маршал Георгий Жуков подписва от името на Сталин, а британският маршал Тедър - от името на Дуайт Айзенхауер. В памет на жертвите от Втората световна война от 2005 г. съгласно резолюция 59/26 на Общото събрание на ООН, приета по инициатива на Русия и страните от ОНД, всяка година дните около 9 май са на памет и примирение.



ДЕН НА ЕВРОПА. На 9 май 1950 г. е направена първата крачка

към създаването на ЕС. На този ден в Париж френският външен министър Робер Шуман прочита декларацията пред международната преса, в която призовава Франция, Германия и други европейски страни да обединят своето производство на въглища и стомана в "първата конкретна основа на една Европейска федерация". Поради тази причина на срещата на върха в Милано на лидерите на ЕС през 1985 г. е решено 9 май да се чества като Ден на Европа. В България е обявен с ПМС 54 от 29 март 2005 г.



1805 - УМИРА ФРИДРИХ ШИЛЕР, НЕМСКИ ПОЕТ И ИСТОРИК (Р. 1759 Г.).

Поезията му е постоянно домогване до красотата, доброто и истината в името на братството между хората. Прочутата му "Ода на радостта" (1785) става върховен символ във финалната част на Деветата симфония на Лудвиг ван Бетховен - днес официален химн на Европейския съюз.



1883 - РАЖДА СЕ ХОСЕ ОРТЕГА И ГАСЕТ, ИСПАНСКИ ФИЛОСОФ, СОЦИОЛОГ И ЕСЕИСТ (УМИРА 1955 Г.).

Един от блестящите изследователи на същността и еволюцията на европейската идея. Известен доскоро у нас предимно с фундаменталния си труд "Бунтът на масите". Сборникът от статии и лекции "Мисли за Европа", писани през различни периоди от първата половина на XX в., оформя напълно завършено и невероятно актуално дори и днес виждане за развитието и възможностите пред Стария континент.



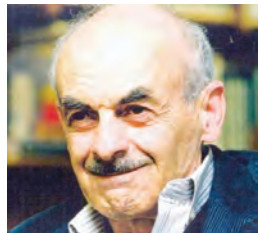
1915 - УМИРА ЯРОСЛАВ ВЕШИН, ЧЕШКИ ХУДОЖНИК, ТВОРИЛ В БЪЛГАРИЯ (Р. 1860 Г.).

Учи в Прага и Мюнхен, живее в Словакия. Пристига в България през 1897 г. и остава тук до края на живота си. Голяма част от картините му се съхраняват в Националната художествена галерия. Сред по-известните му творби са "Самарското знаме", "Атака" ("На нож" - на снимката), "Отстъплението на турците при Люлебургас" и др.



1924 - РАЖДА СЕ БУЛАТ ОКУДЖАВА, РУСКИ ПЕВЕЦ (УМИРА 1997 Г.).

Един от първите бардове в СССР, той е сред основателите на жанра на авторската песен. Написал е около 200 песни, в които смесва руско-езични поетични и фолклорни традиции с френско-езичните шансони. Различността им е свеж полъх в съветската литература от 50-те и 60-те години на XX в.



Равноправие ли?



КРИСТИЕЛА СИМЕОНОВА

Ние и Европейският съюз. Дистанцията е голяма. Отношението на големите играчи в ЕС към нас е по-различно. Такава е усещането на българите осем години след като бяхме приети за пълноправен член на ЕС. И колкото и да се опитват да ни убедят в

обратното, не могат. Вчера холандският посланик категорично заяви, че не сме третирана като "втора ръка" държава. Защо тогава, г-н посланик, а и вие, европейски лидери, не ни искате в Шенген? Защо обвързвате влизането ни в зоната без граничен контрол с Механизма за сътрудничество и проверка, който продължава да тегне над България и Румъния с вече изгубена ефикасност? Холандският посланик просто затвърди все по-ясното усещане, че политически критерии определят влизането ни в Шенген. Откъде да дойде са-

мочувствието ни на пълноправни европейски граждани, като още от приемането ни сме третирани като по-различни. Мониторингът бе въведен специално за нас. Хърватия, приета след България, никой не наблюдава, а едва ли същите забележки не се отнасят и за нея. Както и за други страни членки. Ние си знаем, че имаме много работа, но с липсата на яснота при какви точно критерии мониторингът ще бъде снет, тези доклади могат да продължат безкрайно. Що се отнася до корупцията, нея я има навсякъде в Европа и това е доказано от до-

клад на Еврокомисията, злоупотребите с европейски средства - също.

Разчитаме набиращата все по-голяма подкрепа кампания на лидера на ПЕС Сергей Станишев за приемането ни в Шенген да се увенчае с положителен резултат. Когато гласът ни в Европа започне да се чува по-ясно - това в голяма степен зависи от управниците ни, чиято политика на страх от Брюксел не води доникъде, може да говорим за равноправие. А не само за споделени европейски ценности. Които, както се вижда, все повече губят своята стойност.

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

СЪБОТА
9 МАЙ 2015

ДУМА

ВСЕКИ МОЖЕ ДА ЖИВЕЕ ДО 150 ГОДИНИ?!

ИМА ЛИ ГРАНИЦА ДЪЛГОЛЕТИЕТО
И ЗАЩО ТЕМАТА ЗА БЕЗСМЪРТИЕТО
ПРОДЪЛЖАВА ДА ВЛАДЕЕ УМОВЕТЕ НА ХОРАТА

На днешния 9 май се навършват 70 години от края на Втората световна война в Европа - най-кръвавата, най-страшната, най-трагичната в историята на човечеството. Само убитите в нея са над 50 млн., без да се броят ранените, осакатените и безследно изчезналите. Затова и темата за човешкото дълголетие, за безсмъртието на хората сякаш точно днес е най-подходяща, още повече че има и много интересни новини по въпроса.

Най-новите изследвания сочат, че на планетата ни 5% от населението са носители на генетичната комбинация, предсказваща почти вечен живот. Съществуват обаче определени възрастови граници, с прекрачването на които човек започва да се смята за дълголетник. В различните страни лимитите на годините не са еднакви - в САЩ например за целта трябва да навършиш 85, в Япония - 90, в Русия - цял век! Но в световен мащаб е прието дълголетник да се нарича онзи, който е отпразнувал 90-ия си рожден ден.

Библейският патриарх Матусал е най-яркият пример за практическо безсмъртие в религиозен план. Когато е на 187 години, му се ражда син - Ламех. Споменава се, че Матусал живее след това още 782 лета и става баща на други синове и дъщери. Умира на 969 години! Това е най-впечатляващата възраст, достигана от човек, спомената в различни митове и сказания. Освен ако се пренебрегне легендарният Пан Ку, наричан Творецът на света, който според легенди на древен Китай се наслаждава на битието си цели 18 000 години, като всеки ден ръстът му се увеличава с 3 мм. Възрастта на Матусал обаче не е никакво извънредно изключение, в сравнение с други библейски персонажи. Само 7 години по-малко от него живее дядо му - Иаред (Аред). Именно затова през XVIII-XIX

век се използва терминът Аредов век, който подчертава дълголетие. Според Стария завет хората преди Световния потоп са живели по няколкостотин години: първият човек на Земята Адам - 930, синът му Сиф - 912, внукът му Енос - 905 лета... С времето обаче, както се казва в Библията - заради увеличаващата се греховност, продължителността на живота е намалявала и накрая стига до около седем десетилетия.

Някои съвременни експерти смятат, че във възрастта на библейските патриарси няма нищо свръхестествено, понеже тя се е измервала по древен египетски обичай, като 4 седмици се смятали за година, а евреите традиционно броили два месеца за нашите 12.

За да се изясни възможно най-точно въпросът за максималната продължителност на живота, добре е да се надникне в най-авторитетното статистическо издание - Книгата с рекордите на Гинес. Тук обаче разделът, посветен на дълголетниците, започва с доста песимистично встъпление, което гласи, че нито едно от пости-



женията, записани в изданието, не съдържа толкова много измислици, слухове и неточности, както въпросът за най-възрастните хора на Земята.

Според изданието, приело за меродавни само надлежно оформени документи с точна дата на раждане, французойката

Жана-Луиз Калман (21.02.1875 - 4.08.1997) е живяла най-дълго на планетата ни (над 122 лета). Американката Бес Купър си отиде от този свят през декември 2012-а на 116-годишна възраст. Толкова е живял и японецът Джироомон Кимура, роден на 19 април 1897 г. и починал от естествена(!) смърт на 12 юни 2013-а.

Но репортерът на каирския вестник "Ал Ахбар" открива дълголетник на 195 години. Ибрахим ал Карими твърди, че е роден през XVIII век и помни строежа на Суецкия канал. Сензацията ражда и преброяването на население-

нието във Виетнам, според което в страната има жена на 142 години. Любопитно е също, че Нган Тхи Куанг се омъжва 3 пъти, като надживява всичките си съпрузи.

Интересна е и историята на Жан Терел, постъпил на служба във френската армия в края на XVII век и уволнен едва през XIX. Изглежда невероятно - посвещава се на военното дело в рамките на три столетия! Колко ли всъщност е живял?! Жан Терел е роден в Дижон през 1684 г., става войник едва 16-годишен, участва в над 100 битки, а през 1777 г., когато е на 93, Луи XVI го удостоява с капитанско звание. Щом Наполеон научава за Терел, въпреки нежеланието на дълголетника, издава през 1802 г. указ за почетната му оставка и го удостоява с пенсия от 1500 франка. Жан Терел напуска този свят през 1807-а - малко преди да навърши 123 лета!

Специална пощенска марка е създадена в Колумбия в чест на Хавиер Перейра, когато той е на 146 години. На рождения ден на най-възрастния жител на страната в дома му се изсипва цяла делегация, съставена от първи държавни мъже. Управ-

ниците молят дълголетника за разрешение да увековечат образа му върху изображение, ценено от филателисти. Перейра не отказва на високите гости, но поставя условие: в долния ляв ъгъл на марката да пише: "И пия, и пуша!" Колумбиецът доживява до 169 години!

Може да се изброят още много подобни примери. Установено е обаче, че важна роля за дълголетие имат гените. Ако външните обстоятелства не нарушат естествения ход на събитията, всеки човек има шанса да отпразнува 150-ия си рожден ден, твърдят експерти. Специалистите-геронтолози смятат, че биологическият часовник на хората е способен да работи не по-малко от три столетия! Нещо повече - напоследък все по-често се изказват мнения, че организъмът може да се "настрои" за вечна младост: на 30-35-годишна възраст на гените се задава програма за скокообразно развитие, според която на всеки 10 секунди се връщаме назад, в миналото. По този начин животът на хората би могъл да продължи до 800 години!

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА



14 БОЙНА СЛАВА

България влиза във Втората световна война на 1 март 1941 г., година и половина след началото, обаче страната ни не воюва следващите три и половина години. Въпреки че сме съюзник на Германия, след като Хитлер напада Съветския съюз, ние не изпращаме нито един войник на Източния фронт за разлика от Италия, Унгария, Румъния и Хърватия. Правим грешка, като през декември 1941 г. обявяваме война на САЩ и Англия, но смятаме, че тя е символична. И наистина е така, понеже нито един наш войник не воюва срещу съюзниците на Западния фронт. Участието на България във войната до 9 септември се изразява единствено в административното управление на Македония и Егейска Тракия, където населението е предимно българско. Разбира се, това е съпроводено с присъствието на войскови части, предназначението на които обаче е да поддържат реда в тези райони, а не да воюват, защото там те нямат врагове.

Против българското административно управление и присъствието на наши войскове части в Македония са само сърбоманите, а в Егейска Тра-

кия - крайните гръцки националисти. Населението определено е доволно от българското присъствие, а данъците, събирани в Македония и Егейска Тракия, се използват изцяло за задоволяване на потребностите в тези райони.

Нещо повече: българското правителство инвестира в Македония 37 млрд. лв., а в Егейска Тракия - 18 млрд. лв. за строителството на пътища, жп линии, училища, черкви, манастири. В Скопие дори е създаден филиал на Софийския университет. И това при положение, че тези територии официално още не са български, но местното население смята, че вече е част от България. Младешите, навършили 18 г., без да са призовани, доброволно отиват в казармите, за да станат част от Българската армия.

Това мирно участие на България във войната продължава до септември 1944 г. На 5 септември Съветския съюз обявява война на България и правителството на Константин Муравиев нарежда на войската, полицията и жандармерията да не оказват никаква съпротива на частите от Трети украински фронт, които преминават Дунав на 8 септември. Маршал Толбухин нарежда

на военния министър Дамян Велчев да издаде заповед за незабавно изтегляне на българските войски от Македония и Егейска Тракия.

Междувременно България е обявила война на Германия. Немците се възползват от скоростното, донякъде хаотично изтегляне на българските войски. Блокират някои от частите, изземват въоръжението им, пленяват войници и офицери. Пехотни полкове и артилерийски дивизиони преминават границата със загуба на оръжие и имущество, с намален състав. Завършващите се, както и правителството, смятат, че за България войната е приключила.

Съюзниците обаче са на друго мнение

На 28 октомври в Москва България подписва примирие със Съветския съюз, САЩ и Англия. Според него нашата страна трябва да се включи активно във войната с Германия. Започва Отечествена война. В първата фаза през 1944 г. три български армии водят кръвопролитни сражения с немците в Кумановската и Нишката операция. Отново, този път с много жертви, българите влизат в македонските градове и села. Населението пак ги посреща като освободители. Веднага след продължаване на победния им поход обаче в селищата се настаняват отрядите на Тито и установяват сръбска власт. Българските войски тръгват на запад да гомят хитлеристите. Започва Втората фаза на Отечествена война. През нея най-забележителна и впечатляваща е Дравската епопея.

Победа на волята и духа срещу танковете

В началото на втората фаза на Отечествена война на Българската армия е възложено да защитава отбранителна линия, дълга 120 км. Главнокомандващ армията е ген. Владимир Стойчев, на Западния участък - ген. Тодор Тошев, а на Южния - ген. Стоян Трендафилов. Тя трябва да възпре 2-ра танкова германска армия в състав от 860 бойни машини и 91-ви корпус, в който се включват пехотни, моторизирани и артилерийски съединения с численост 85 хил. души.

Втората фаза на Отечествена война реално започва на 6 март 1945 г. Германските танкове форсират р. Драва и стигат до българските позиции. Противотанковите батареи откриват огън с право мерене, но снарядите не могат да пробият бронята на стоманените чудовища. Танковете напредват почти безпрепятствено и българските части започват да отстъпват, макар и организирано, но има реална опасност това отстъпление да се превърне в бягство. В този момент кап. Желязков, който командва една от батареите, заповядва оръдията да се изнесат от позициите и да се насочат във фланг на танковете. Дава команда: "Да се стреля по веригите!" Това е изключително трудно, защото те едва се подават над земята и се изисква голяма точност, за да се уцелят. Въпреки това войниците пристъпват към изпълнение на заповедта.

С големи усилия, само с човешка сила, изнасят оръдията, и озовали се във фланг на танковете, се мерят във веригите им. Резултатът обаче е поразяващ. Всеки снаряд, попаднал в танкова верига, я взривява и машината става неподвижна. Екипажите излизат от нея, но са покосени от пушечния и картечен огън на



Ген. В.

БЪЛГАРСКИ БИЯТ С ФА СЛЕД 9 МАЙ

Доц. Йордан ВАСИЛЕВ, д-р по история

пехотата. При това повредените танкове възпрепятстват пътя на идващите след тях. А пада и нощта, което окончателно спира немското настъпление за този ден. Знае се обаче, че на другия ден то ще продължи.

На позициите идва ген. Трендафилов и събира старшите офицери и командирите на части на съвещание, за да се реши как ще се действа. Същият кап. Желязков казва, че има идея. Връща се на позицията и я споделя с офицерите и войниците от неговата батарея. Търсят се доброволци, които през нощта да се промъкнат до обездвижените и напуснати немски танкове, да влязат в тях, а на другия ден да стрелят с оръдията им. Това е наистина доста причудлива, дори в известна степен налудничава идея, защото никой не знае как се действа с танкови оръдия, но когато кап. Желязков казва, че той ще бъде един от тях, се намират и други смелчаци.

Утрото на 7 март е мъгливо и ръси ситен дъжд. Въпреки това немските танкове тръгват в настъпление. С вече приложената тактика нашите артилеристи се целят във веригите им. Има поразени, но повечето продължават да се придвижват. Тогава, за голяма изненада на немските танкисти, започват да ги обстрелват в тил от обездвижените техни машини, а бронята в задната част е по-тънка и мощните танкови снаряди я пробиват. Българските артилеристи са въодушевени от успеха, мислят си: "С вашите камъни - по вашите глави!"

Разбира се, не всичко е успешно за българите. Германското настъпление е по целия 120-километров фронт. По численост двете страни са израв-

нени, но германците имат внушително превъзходство във въоръжението. Освен в танкове (800:0) - и в оръдия, минохвъргачки, картечници, при това по-модерни от българските. А германските войници са въоръжени с автомати, докато нашите са с пушки.

Срещу това българите противопоставят несломима воля и дух. Те им помагат да спрат немското настъпление на 12 март и после да отхвърлят противника зад Драва. На бойното поле с чест загиват 1614 български войници и офицери, а 2500 са ранени. Вечна слава на знайните и незнайните български войници, дали живота си за освобождаването на Европа от хитлерофашизма. След Дравската епопея до крайния му разгром остават по-малко от два месеца.

Първият наш боен парашутен десант

През септември 1944 г. тримата вече бивши регенти - Богдан Филов, княз Кирил и ген. Никола Михов, са в Москва, където ги подлагат на всекидневен обстоен разпит. И тримата знаят, че дните им са преброени. През това време българските войски се изтеглят от Македония. Ген. Михов има значителен военен опит и смята това за голяма грешка. По негова молба му уреждат среща с ген. Герман Маландин - началник на оперативното управление при Генералния щаб на Съветската армия, един от най-близките съратници на маршал Жуков, с когото се познава от времето, когато е бил военен министър. На него той казва: "Оставете българската войска в Македония, тя там



Започва Дравската операция



Кървавата битка при река Драва



Победа на волята и на духа в славната епопея

Европарламентът поиска квоти за бежанците в ЕС

България чака разпределение на търсещите убежище лица между всички държави членки

S&D

Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент

Делегация на българските социалисти

Александър СТАНЧЕВ

Нови стотици бежанци се удавиха край Италия преди месец, в опит да пресекат Средиземно море от либийските брегове. Отзвукът бе изключително силен и предизвика извънредна среща на Съвета на ЕС в Брюксел. Там правителствените и държавни глави трябваше да обсъдят евентуални спешни мерки. Резултатите от тази среща бяха обсъдени и от евродепутатите на последното им пленарно заседание в Страсбург. Почти всички парламентарни групи, сред които и тази на социалистите и демократите, бяха единодушни, че по същество не се предлага почти нищо конкретно. Единственият по-значим резултат е утвърдяването на сумите за спасителните операции "Тритон" и "Посейдон". Такова единодушие е рядкост и показва безпрецедентния мащаб на предизвикателството, което бежанският проблем поставя пред цяла Европа. Показателно е също, че останалите евроинституции бяха представени на безпрецедентно високо ниво на разискванията в пленарна зала. Крайно рядко при евродепутатите присъстват едновременно председателят на Съвета на ЕС Доналд Туск, ресорният комисар Димитрис Аврамопулос и председателят на Европейската комисия Жан-Клод Юнкер. Голямата победа за България е, че Европейският парламент призова да се установи обвързваща квота за разпределяне на търсещите убежище лица между всички държави членки. С това гласуване идеята на Илияна Йотова за първи път влиза в документ на евроинституциите. Топката сега е в полето на Европейската комисия.

Именно комисар Аврамопулос направи голямата новина за България. Той заяви, че "Средиземноморието е от приоритетно значение, но не трябва да забравяме и българо-турската граница". Думите на Аврамопулос бяха допълнени от председателя на ЕК Жан-Клод Юнкер, който каза: "Трябва да покажем готовност за географско разпределение на бежанците по цяла Европа. Не можем да оставим само на страните членки, които са директно засегнати от миграционните потоци, сами да управляват всички тези събития. Трябва да има споделена солидарност." Тези заявления са от особено важно значение за нашата страна. За първи път някой на толкова високо ниво признава, че фокусът трябва да бъде не само във водите на Средиземно море, а по цялата външна граница на ЕС. Много за това направи Илияна Йотова - зам.-председател на Комисията по граждански свободи, правосъдие и вътрешни работи на ЕП. Българският евродепутат соци-

алист доскоро бе една от малцината, които постоянно алармираха в Брюксел, че страната ни не може да се справи сама с огромния наплив на мигранти и че българо-турската граница не трябва да бъде пренебрегвана. Вече няколко години тя твърди, че българските системи за приемане на бежанци и за охрана на държавната граница ще се окажат в колапс, ако не се окаже европейска помощ с пари, персонал, техника и разселване на бежанците из други държави членки.

Аврамопулос обяви 15 май като датата, когато ЕК ще представи предложението си за нова политика на ЕС за бежанците. Това ще се случи в отговор на искането на Европейския парламент, който призова за това в своя резолюция през декември. Очакванията на България са високи, защото последната среща на Съвета не завърши с нещо от особена полза за страната ни. Още преди година Илияна Йотова бе сред първите, които категорично заявиха, че проблемите няма да се решат, докато не се въведат задължителни квоти за прераз-



България чака солидарност в миграционната политика на ЕС, а властите ни трябва да са готови на тежки преговори за защита на националните интереси

пределение на бежанците. Тогава това звучеше революционно и намираше поддръжници само в няколко държави членки, които са най-силно засегнати от бежанските потоци, подобно на България. Днес нещата бавно се променят. Предложението на ЕК за общоевропейски подход по миграцията предстои да бъде обсъдено от Европейския парламент и Съвета на ЕС. Сигналите от последната среща на върха са силно разочароващи - държавите членки не само, че са против въвеждането на задължителни квоти, но редица от тях като Великобритания или Чехия категорично се обявиха дори против пилотния проект, според който на доброволен принцип трябваше да се разселят 5000 бежанци.

Дали външният министър Даниел Митов е наясно какво да се прави в тази ситуация, е



На извънредния Съвет, свикан заради поредната бежанска трагедия в Средиземно море, евролидерите не предложиха почти никакви конкретни мерки за справяне с този проблем

въпрос с много неизвестни. Цялостното впечатление от политиката на правителството на Борисов е доста тревожно - сякаш всичко остава на етап констатация колко е тежък проблемът с бежанците и толкова. Особено лошо впечатление направи отсъствието на директора на Държавната агенция за бежанците Никола Казаков, който не дойде на конференцията, организирана от Илияна Йотова в края на март. Тя бе посветена

ци. Всички те бяха особено впечатлени от нашите полицаи, които полагат изключително изтощителни дежурства при крайно тежки полски условия, за да охраняват държавната ни граница. Отговорността на тези момчета е огромна, защото те пазят не само сигурността на България, но и сигурността на целия ЕС.

Кметът Лисков постави редица въпроси като например кой ще плаща за здравното обслужване на бежанците, което те получават в местната болница. Тези проблеми не са от вчера. През 2012 г. темата за бежанския наплив не слизаше от страниците на вестниците, а правителството на Орешарски трябваше година по-късно да се справя с национални средства с шокоската вълна на мигранти. Парите бяха възстановени едва половин година по-късно от Европейския фонд за бежанците. Множество въпроси стоят и пред борбата с каналджиите и трафикантите у нас. Преди дни Европол представи съвместния оперативен екип MAPE, в който участват 12 страни, сред които са и държавите членки с най-голям натиск на бежанци по външните си граници. Целта на съвместния оперативен екип е да обменя информация и да координира действията си по разбиване на мрежите на трафикантите. Европол е отправил покана за участие и към България, но е неизвестно защо силовите ни ведомства са отказали да се включат. Това е изненадващо, след като преди дни председателят на Държавната агенция по бежанците Никола Казаков заяви, че до края на годината се очакват над 10 000 бежанци по нашата граница.

Държавите членки искат да разрушават лодките на трафикантите още на либийския бряг, но е много спорно доколко това ще реши проблема. Още повече че този подход е свързан с редица международни решения, включително и на Съвета за сигурност на ООН, а Русия и Китай са особено чувствителни по въпроса за силова намеса в Либия или другаде в Северна Африка или Близкия изток. Бор-

бата с каналджиите е само един от въпросите от български интерес. Квотите за бежанци, в подкрепа на които се обяви Европейският парламент, са обвързани и с друг въпрос, който Илияна Йотова повдига вече повече от година - преразглеждането на европейското законодателство за бежанците. Според него отговорна за бежанците е тази страна, в която той за пръв път е стъпил на европейска територия. Така огромната тежест за бежанците пада едва върху няколко държави членки, при това с много крехки икономики и почти никакви традиции в справянето с бежански потоци като България и Гърция.

Най-голямото предизвикателство обаче се крие в промяната на цялата философия на ЕС по миграцията. Сега съюзът действа като "пожарна команда", както се изрази Илияна Йотова по време на последния дебат в пленарна зала. Трябва да се прекрати политиката "на парче", защото така запущваме пробойни при поредната трагедия на едно място, а се откриват нови на съвсем друго. Фокусирането само върху Средиземно море ще ни направи мечешка услуга - подгоним ли трафикантите там, бежанските потоци непременно ще се насочат другаде. Промяната на философията, според Илияна Йотова, се изразява в това, че не може да има успешна политика по миграцията само за един или друг регион на ЕС. Черно море все повече привлича трафикантите, а ситуацията в Украйна е далеч от стабилността. Всичко друго, освен цялостен подход за всички външни граници на ЕС, е само временно решение на проблемите. Идеята за задължителни квоти за бежанци влезе за първи път в документ на европейска институция и вече е част от дебата по високите етажи на Брюксел. Предстои да видим какво ще предложи Европейската комисия след броеви дни. Националните ни институции трябва вече да загряват край терена и да се готвят за битка и тежки преговори за защита на националните ни интереси в следващите месеци.

Билки, лекарства и храни може и да си пречат

На всички е известно колко полезни може да са билките - обикновено помагат на лекарствата в лечението на много заболявания. Въпреки това трябва да се внимава и с тях. Учени препоръчват на хората с хронични заболявания винаги да се консултират с лекаря си, когато решат продължително да вземат и билки.

Природният антибиотик - чесънът, има свойството да разрежда кръвта, а това може да повиши риска от кръвозагуба. Затова медицински съветват да не прекалява с чесън човек, който приема антисъсирващи лекарства (предписват се на страдащи от нарушения в сърдечния ритъм или претърпели инфаркт) или аспирин. Същото важи и за гинко билобата.

Маточината например се препоръчва за успокояване на нервите, но да се пие от билката всяка вечер повече от месец може да предизвика световъртеж.

Твърди се, че в Германия жълтият кантарион

Антигенпресантите не обичат сирене и соев сос

често се предписва за леки форми на депресия. И с тази билка не бива да се прекалява. Тя намалява ефекта от противозачатъчни таблетки. За масления извлек от билката (най-често комбинацията от жълт кантарион и зехтин) е известно, че има противовъзпалително действие и помага срещу червен вятър, сериозни изгаряния, упорити рани, ухапвания от насекоми. Но в същото време може да повиши чувствителността на кожата към ултравиолетовите лъчи и дори да предизвика слънчево изгаряне. Затова медицински препоръчват билката да не се приема продължително през лятото. Билкари препоръчват да не се приема от хора с ниско кръвно налягане.

И маточината, и жълтият кантарион не се препоръчват при бременност, защото нарушават необходимия за правилното протичане на бременността хормонален баланс.

Оказва се, че отле-

жалите сирена не си дружат с лекарства от групата на моноаминоксидазни (МАО) инхибитори (Золот, Прозак и др.). Това са медикаменти за лечение на депресия и панически разстройства и те си взаимодействат с храни, богати на тирамин, каквито са отлежалите сирена или ферментиралите храни. Комбинацията им може да повиши кръвното налягане до опасни стойности. Други съдържащи тирамин храни и напитки включват соевият сос, тофу, алкохол, авокадо, банани, кофеин, женско биле, стафиди.

Например хинолоните (напр. ципрофлоксацин и левофлоксацин) трябва да бъдат приемани на празен стомах или с храна, различна от млечни продукти. Въздържайте се от мляко и производните му храни поне 2 часа преди и 2 часа след употребата на този клас антибиотици, препоръчват фармацевти. А кафе или кола са напитки с ниско рН и могат да

намалят ефективността на повечето антибиотици, например пеницилини. Антибиотикът хлорамфеникол например може да потисне етап от метаболизма на витамин В12 в червените кръвни клетки и да причини анемия. Друго лекарство, което може да намали всмукването на В12 в стомашно-чревния тракт, е антидиабетичният медикамент метформин.

Статините (медикаменти за понижаване на холестерола) не се спогаждат с грейпфрутите и портокалите. Консумацията на тези плодове предизвиква натрупване на статини в организма и съответно увеличава тяхната концентрация в кръвта и времето на действието им. В резултат на това взаимодействието, макар и в редки случаи, може дори да се стигне до увреди на черния дроб, бъбреците и мускулатурата.

Има и множество други взаимодействия на лекарства с витамини, за



които трябва да се внимава и да се съобщава на лекаря. Например витамин Д, често наричан слънчевият витамин, подобрява усвояването на калция в храносмилателния тракт. В същото време кортикостероидите могат да попречат на организма да произвежда витамин Д и да повишат ри-

ска от остеопороза.

Ето и някои други съвети от... листовките за пациента. Например хомеопатични препарати се вземат 20-30 мин. преди ядене, но ибупрофенът или нош-па 20-30 мин. след ядене. Масово използваните аналгин или аспирин най-добре е да се вземат по време на хранене.

По очите може да бъдат диагностицирани сърдечни заболявания

Специфична очна диагностика помага за определянето на цял спектър от сърдечносъдови и други сериозни заболявания и донесе на своите създатели авторитетна награда. Екипът от учени начело с проф. Тин Вонг от Университетския център за изследване на очите в Мелбърн е разработвал новата технология в продължение на няколко години.

Експертите провели изследвания на повече от 20 000 пациенти и разработили техника, която помага да се измери степента на свиване на малките кръвоносни съдове в очите,

даващи сигнал за началото на едно или друго заболяване.

“Измененията в кръвоносните съдове на очите помагат да се определят хората с висока степен на предразположеност към сърдечносъдови заболявания, инсулт и диабет”, отбелязва професор Вонг.

Тези 3 типа заболявания са една от главните причини за смърт или загуба на трудоспособност в целия свят. Ефективната и своевременна намеса ще направи възможно диагностицирането им в много ранен стадий и с това ще помогне да се възпрепятства тяхното развитие.

ПРЕГЛЕЖДАТ БЕЗПЛАТНО ЗА ХЕПАТИТ И ЕНДОКРИННИ ЗАБОЛЯВАНИЯ

В рамките на 49-ото издание на БУЛМЕДИКА/БУЛДЕНТАЛ, което се провежда от 13 до 15 май в Интер Експо Център, ще се проведат безплатни скринингови прегледи.

● На 13 май ще се проведе информационен ден относно заболяванията на щитовидната жлеза, а на щанда на Националната пациентска организация желаещите ще получат консултация от специалисти и ще им бъде направен тест за риска от заболявания на щитовидната жлеза.

● На 14 май от 10 до 17 ч. (или до изчерпване на количеството тестове) ще се проведе скринингова акция за наличие на вирусни хепатити В и С. Резултатите от изследването се получават на място от представители на НСБХ “Хепасист” и СБХ “ХепАктив”, в рамките на 5 до 10 минути след вземането на кръв. При поява на положителен и/или съмнителен резултат хората ще получат на място консултация и ще бъдат насочвани и към позадълбочени изследвания в лаборатория и консултация с гастроентеролог.

● На 15 май Националното сдружение “Диабет, преддиабет и метаболитен синдром” ще проведе скрининг за диабет, метаболитен синдром и наднормено тегло.

Народната медицина

Магданозът не е само погрешка

Магданозът (Petroselinum crispum) има апетитовъзбуждащо, газогонно, пикочогонно и тонизиращо матката действие.

При фармакологичното проучване на апиола е потвърдена способността му да тонизира гладката мускулатура, особено на матката и на пикочния мехур, и да предизвиква нахлуване на кръв в тези органи.

Извлек от корените на магданоза се прилага при болезнена менструация (регулира кръвотечението и премахва болката). Дрогата не трябва

ва да се прилага при бременни, понеже може да предизвика продължителен спазъм на матката и загиване на плода. Сокоът от листата на магданоза се използва външно при петна и обриви по кожата, при ужилване от насекоми, за “разнасяне” на млякото след прекъсване на кърменето и др.

Препоръчва се извлек от 1/2 чаена лъжичка плодчета на магданоз, накиснати за 8 часа



в 250 см3 вода, който се изпива за 1 ден. Прилага се и запарка от 4 ч.л. корени на 1/2 л вряща вода, която се прецежда след 15 минути и се изпива за 2 дни. Добър ефект се получава и със сока от прясното растение в доза 100-150 г.

В ОБРАЗОВАТЕЛНИ СРЕЩИ УРОЛОЗИ РАЗЯСНЯВАТ ПРОБЛЕМИТЕ НА ПРОСТАТАТА

Продължава Националната кампания за мъжко здраве “Отиди на преглед”, иницирана от Българското урологично дружество. Предстоящите срещи са на:

11 май (понеделник), Попово - от 14.30 ч. в Дом на културата (сградата на общината);
12 май (вторник), Омуртаг - от 14.30 ч. в Пенсионерски клуб “Хан Омуртаг” (ул. “Александър Стамболийски” 2 А);
13 май (сряда), Нови пазар - от 17.00 ч. в Пенсионерски клуб, 3 “Мечта” (ул. “Хан Крум” 30);

14 май (четвъртък), Шумен - от 11.00 ч. в Пенсионерски клуб, 1 (ул. “Янко Сакъзов” 11, до поликлиниката).

“Отиди на преглед” включва безплатни образователни срещи в различни региони в България със специалисти-уролози, разясняващи



какво е доброкачествена хиперплазия на простатата, каква е ползата от навременното ѝ диагностициране и лечение, както и рисковете от забавянето им. Целта на инициативата е да насърчи мъжете над 50 г. да обърнат внимание на симптомите, причинени от увеличаване на простатата, и да посетят личния си лекар или специалист-уролог за компетентна помощ, а не да се опитват да се лекуват сами. Организатор е Българското урологично дружество със съдействието на ГлаксоСмитКлайн.



ИЗКУСЕН
СЪМ

Тарган

Божидар ТОМОВ

Какво точно представлява изкушението? Една красива жена? Или торта? Или двете едновременно? Но ако се прибави към всичко и бутилка вино... Нека бъде от по-добра реколта, да речем, 1976-а., когато гроздето зрееше доста добре – не си спомням как точно, но виното от онази година някак си ми се свързва с жените, родени в по-късно време. Никога не съм успявал да разбера защо харесваме по-старите вина, а жените – от някаква по-нова реколта. Изкушението може да бъде също едно кьопоолу, да речем, или картофена салата с лук, зехтин и всичко още каквото трябва, да не изреждам, че е много. Различни са образите на изкушението. Случвало ми се е да се гледам в огледалото и да си викам: кешки да се бях изкушавал по-малко, по-рядко и по-никога.

Не може един изкусителен мъж като мен да тежи повече отколкото трябва, нали? Но той тежи. Изкусителният мъж трябва да е строен като фиданка. Но когато фиданката наближава стоте кила, то е дъб, пън, дънер, нагъчкан с чворове отвсякъде. Не бива така точно да изглежда един изкусителен мъж. Аз не искам да изглеждам така. Аз искам да съм образец на изкушението. Да бъда като фавн. Така казах, че искам да съм като фавн веднъж, казах го в една сладкарница, а другите дебелаци, тоест, по тяхному –

фавнове, обявиха, че съм бил искал да си сменя сексуалната ориентация. Аз, честно, сексуална ориентация нямам изобщо, тъй че няма и какво да се сменя, а дебелациите около мене се смеят или плачат, не им се много разбира. Те са податливи на разни изкушения: сутрин ядат баклава, на обяд – не знам какво ядат на обяд, защото не искам да ги гледам. Вечерят с бира. Както се вижда, доста са податливи на изкушения моите познати и приятели.

Но какво точно представлява изкушението? Една красива жена? Или торта? Добре, да оставим тортата настрана. Една красива жена? Че тази жена трябва да е луда. Лудите жени също понякога са изкушение, макар че не точно за нас – за мен и за моите приятели. Лудите жени са изкушение за пациентите на лудниците. А за нас са изкушение онези прекрасни жени, нормални, които не се свенят да се срещат с мъже, надхвърлящи сто и повече килограма, които жени на същите тези мъже ще забъркат кьопоолу, ще приготвят картофена салата, пържолка може да опекат на бавен огън. И после ще поп... Чакайте, забравих май, че трябва и чашка винце да сипят... А после ще попитат: да нанкаш ли искаш, миличкото ми? А миличкото, т.е. аз или някой мой познат, ще преодолее изкушението и ще каже: ммм! Кое то значи, че иска да нанка, което значи, че всички изкушения са му оттук-нататък дълбоко чужди.

ОТ НЕТА С

ИНТЕРНЕТ



- В депресия ли си?
- Не, в България.

Слав ДЕЛИСЛАВОВ

КОРУПЦИОННА

“О, времена, о, нрави” току-виж, че и за място в Ада поискали бакшиш!

МАЙСТОРИ

Работата свършиха изкусно – разлика в чешмата си намирам: Преди не можех да я спирам, сега не мога да я пусна!

ГОРДОСТ

И аз съм от “голямото добрутро” – твърди един глупак със жар. На зебрата ме ггази една мутра със свръх луксозен “Ягуар”.

СЪВЕТ

“Дето скърца врата, пръст не слагай” без нужда, освен ако имаш под ръка някоя ръка чужда.

Здрасти

Благовест МИТКОВ

Все по-разгачена е България. Ето, получи се като в известната реклама – преди години в Челопечене, после в Ловнидол, сега в Иганово, а утре и в други градове! Досещате се, че става дума за взривовите в складове за боеприпаси.

Сега, след последните инциденти, най-различни специалисти говорят за пропуски в охраната на складовете. Представяте ли си тези купища сандъци със снаряди са бил оставени, ей така, без никой да ги пази в продължение на почти час и на 21 март, и на 14 април. Едната смяна охранители си тръгнала по-рано, другата смяна дошла по-късно...

Здрасти!

И понеже съм служил до-

ста време в армията (и то по времето, когато армията беше армия), многократно ми се е налагало да охранявам складове с боеприпаси. По онова време ги наричахме погребени, но това не е важно. По-важно е, че тогава до погребите не можеше да се добере дори таралеж, камо ли подпалвач. Бриджит Бардо ще полудее, горката, ако научи колко таралежи, магарета, заблудени кози, чакали и язовци са намерили смъртта си край военните погребени на България. Но тогава складове не гърмяха...

А сега в докладите на прокуратурата, можете ли да си представите, дори се казва, че неизвестно лице най-редовно е водело на паша двадесет коня около складовете в Иганово. Пак, здрасти! Хем лицето си пасяло

конете най-редовно, хем било неизвестно това лице! Абе, тия хора за идиоти ли ни смятат?

Когато преди години стана гръмотевицата в Челопечене, се обадох на бившия си старшина в Елхово и го попитах:

- Старшина, к'во ще кажеш, а?

Той отговори, без да се замисли:

- К'во да ти кажа? Разгачена работа!

Сега, когато гръмнаха снарядите в Иганово, не му се обадох, но знам, че отговорът му ще бъде същият. Колкото и да им се подиграваме на старшините, колкото и вицове да си разказваме за тях, преценките им често са по-точни дори от преценките на военните министри...



Снимки Благовеста ЦВЕТКОВА

1

Ивайло ЦВЕТКОВ

2

Алла и Чавдар ГЕОРГИЕВИ

3

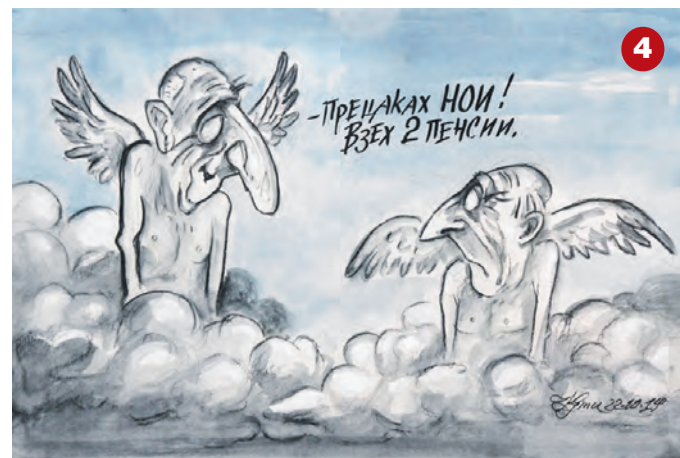
Йовчо САВОВ

4

Иван КУТУЗОВ

5

Людмил АСЕНОВ



40 НАЦИОНАЛНА ИЗЛОЖБА НА КАРИКАТУРАТА • 40 НАЦИОНАЛНА ИЗЛОЖБА НА КАРИКАТУРАТА • 40 НАЦИОНАЛНА ИЗЛОЖБА НА КАРИКАТУРАТА



Снежинка, Капчица и Тухличка били сестри. Един ден Капчица попитала майка си:

- Мамо, мен как така ме кръстихте с такова странно име?

- Ами много просто. Като те разхождахме за първи път в парка с количката, заваля един хубав пролетен дъжд и първата капка от дъжда падна на челцето ти и така дойде твоето име - Капчица.

След малко и Снежинка попитала майка си.

- А мен, мамо, как ми измислихте името?

- Ами много лесно. Като те изписвахме от родилния дом валееше декемврийски сняг и първата снежинка капна на челцето ти и така дойде и твоето име. И в този момент Тухличка каза:

- Ъхъ!

Директорът на училището извикал бащата на Иванчо.

- Имам за вас две новини - добра и лоша. С коя да започна?

- С лошата - казал бащата.

- Иванчо е хомосексуалист.

- Но това е ужасно, а коя е добрата?

- Избраха го за "Мис Пролет"!

- Скъпи, счупих колата.

- Много ли?

- Не, на две.

Съпруга към мъжа си:

- Скъпи, какво си ми взел за рождения ден?

- Скъпа, виждаш ли през прозореца черния мерцедес на улицата?

- Да!

- Точно същият цвят чорапогашник съм ти взел.

На улицата мъж бил заговорен от млада и красива жена:

- Извинявам се - каза тя. - Но ми се струва, че вие сте бащата на едно от децата ми...

Мъжът в ужас:

- Аз?

- Успокойте се! - каза тя. - Аз съм учителка.

По време на маскен бал жена прошепва на мъжа си:

- Този мускетар не спира да ме заговаря. Не знам как да се отърва от него.

- Просто си свали маската.

В чудния свят на дарителството:

Отец Кирил три години събирал дарения за нов параклис, но стигнаха само за ново Ауди.

В чудния свят на семейните:

- Ало, МВР. Отдел „Убийства“ ли е?

- Какво има?

- Опит за убийство. Мъж на тридесет и осем години. Съпругата му го ударила седем пъти с тиган, защото той стъпил върху мокър, току-що измит под. Линейката го е закарала в болницата.

- А съпругата арестувана ли е?

- Не, мие пода!

Модерна приказка:

Принцесата била много тъжна, с никого не можела да си чати, нямало мрежа на повечето места...

Странна закономерност:

Колкото по-близо си до зъболекарския кабинет, толкова зъбоболът е по-малък.

Две гарги си летели, едната изкълвала на другата око, а другата каза:

- Ако още веднъж го направиш, повече няма да те погледна!

Знаете ли, че:

Квантовата механика е като жената!

Не можеш да я разбереш!

Питане в кулинарен форум:
„Може ли да се гарнират хапките с черен хайвер и съомга с магданоз вместо копър?“

Отговор:

„Да се задавите дано!“

Разговор на автомобилния пазар на Горубляне:

Купувачът:

- Кажете ми, колата разполага ли със система за сигурност?

Продавачът:

- Да, разбира се - има два презерватива в аптеката.

Мъж влиза при логопеда:

- Докторе, жена ми си изгуби гласа, съвсем не може да говори.

- Съжалявам, но защо идвате при мен?

- Просто за първи път от много години мога да кажа няколко думи, а се оказва, че малко заеквам...

По време на класна работа в училище учителката казва:

- Струва ми се, че чувам някакви шушукания...

Иванчо тихо се обажда:

- В твой случай това е хрема.

Ромското включване:

Двама цигани ходили на курс по английски. След време случайно се срещат и единия пита:

- Сокерес ту ю?

Другия отговаря:

- Шукар съм, тенкю.

Знаете ли защо блондинките вървят на пръсти покрай аптеката?

За да не събудят приспивателните.

В чудния свят на семейните:

- Мъжът ми се чувства много зле! Трудно диша!

- А какво казват лекарите!

- Да не му завързвам вратовръзката толкова стегнато.

Мюлер се обажда на Щирлиц по телефона:

- Щирлиц, в събота точно в девет бъдете на "Унтер дер лinden". Ще се проведе съботник.

"Аха" - мисли си Щирлиц - разкрили са ме. Сега ми прави намеци, опипва почвата, а в събота ще ме арестуват. По-добре да се разбере с Мюлер на четири очи, отколкото с Гестапо".

На другия ден отива в кабинета на

- Защо плачеш, мило момче?

- Не знам.

- А как се казваш?

- Не знам.

- Какъв е адресът ти?

- WWW.momchence.com.

- Купих си миешки се тапети и вече втори ден не мога да си вляза в банята.

- Че защо?

- Не престават да се мият!

В аптеката.

- Може ли някакво лекарство...

- Какво?

- Ами, препоръчайте ми някое по ваш вкус!

Новини от селското стопанство:

Вчера фермерът Драндаров объркал плюса и минуса в електрическата инсталация на кравефермата си. Когато включил доилния агрегат, надоеното вчера мляко било отново напомпано в кравите-рекордьорки...

Играят двама голф.

- Гледам, че носиш само една топка.

Не те ли е страх, че може да се загуби?

- Не, това е особена топка.

Невъзможно е да бъде загубена.

- Сериозно? Ами ако се забута в храстите?

- Тогава ще я намеря по звуковия сигнал, който ще започне да издава.

- А ако падне в езерото?

- Направена е от специална материя и не потъва във вода.

- Ами ако се стъмни?

- А, в тъмното свети!

- Страхотно! Откъде я купи?

- Не съм я купувал, намерих си я...

Живяло си щастливо едно семейство, докато в апартамента им се нанесъл роднина - някакъв чичо. Голяма гад се оказал чичото - от всичко бил недоволен, все мрънкал и искал да му обръщат внимание. Семейството обаче било деликатно и търпало. Минали години, старият досадник взел, че умрял. На връщане от погребението мъжът казал на жена си:

- Сега вече мога да ти призная, скъпа, че ако не те обичах така, тоя твой чичо отдавна щях да го изхвърля.

Жената едва не пада от изненада:

- Как? Моят чичо? Аз си мислех, че е твой...

- Обичам спорта!

- Кой спорт по-точно?

- Щангите... Е, вярно, не мога да ги повдигна...

- Отче, какво ще стане, ако наруша някоя от десетте Божии заповеди?

- Ще ти останат още девет, синко...

По какво се отличава слонът от рояла?

Под рояла можеш да се подслониш.

Под слона - не можеш да се подро- ялиш...

Двама вегетарианци седят в кафене. Идва келнерът:

- Какво ще обичате?

- Доматен сок - поръчва единият.

Другият възкликва:

- Нима ще пиеш кръв от мъртви домати???

- Келнер! В супата ми има слухов апарат!

- Бихте ли повторили поръчката, лошо чувам...

Казват, че в Лондон падали най-гъстите мъгли в света!

- Глупости! Аз съм бил в един град, където падаха много по-гъсти!

- Кой?

- Че откъде да знам! Такава мъгла беше, че не можах да разбера!

Мюлер и си признава направо:

- Хер Мюлер! Аз съм руски шпионин.

- Не на мене тия номера, Щирлиц - отговаря му Мюлер, - като чуете за съботник, и всички ставате руски шпиони!

Изпит в английски колеж по литература. Задачата е да се напише разказ.

Преподателят разяснява каква трябва да е структурата на разказа:

- Господа, във вашия разказ трябва да има нещо божествено, тъй като Англия е религиозна страна. Действието обикновено се развива във висшето общество, защото там се случват най-интересните неща. В разказа е необходимо да има секс, за да се приеме от издателя и трябва да има загадка, за да заинтригува читателя. Имате на разположение достатъчно време, започвайте.

След минута един колежанин предава работата си.

- Колега, за толкова кратко време успяхте ли да съчетаете всички изисквания?

- Да сър. Ето: „Боже мой! - каза баронесата, - та аз съм бременна. От кого ли!“

Модерни времена:

Полицай пита плачещо дете:



- И аз съм така, но се лекувам...

Момиче влязло в салон за красота и казало на стилиста:

- Искам маникюр като на Бритни Спийърс, грим като на Анджелина Джоли и педикюр като на Наоми Кембъл.

Стилистът я погледнал и попитал:

- А лицето като на Жерар Депардйо ли го оставяме?

Англоезичност:

Лисицата към враната със сиренето:

- Сега ще те снимам... Кажу "чииз"!

Моя татко така се беше напил на рождения си ден, че когато донесоха тортата, започна да духа незапалените свещи...

- Е, за това не е задължително да е много пиян.

- Чакай, аз ти разправам, че така се беше напил... Духна и свещите се запалиха.

- Къде попадат след смъртта добрите съпрузи?

- На небето.

- А лошите?

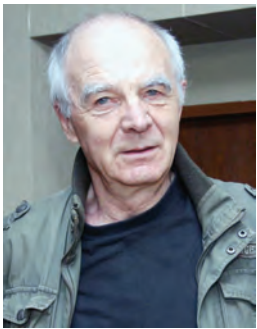
- При тъщата.

- Хей, обяснете ми, какво е „изтичане на мозъци“?



От редактора

Вандали срещу историята



Борис ДАНКОВ

Днес е девети май - Денят на победата срещу хитлерофашизма! Някои ни уверяват, че този ден не е нищо повече от Ден на Европа. Трябвало да забравим, че е имало фашизъм, война и Червена армия, обсада на Ленинград и Сталинград, падане на Райхстага... Дори и това, че българската войска е участвала в Отечествена война, защото това било едва ли не някакво самодейно хрумване на комунистите.

Трябвало да заличим всички следи от "позорното" минало: да съборим всички "съветски паметници", да ги транжираме, да ги претопим, за да няма и помен от никакво "руско присъствие" в България. Нещо повече - тези паметници били "геополитически инструмент на Кремъл", чрез който Владимир Путин влияел върху подсъзнание-

то на българите. Те не попадали под юрисдикцията на договорите за сътрудничество, подписани между България и Русия през последните години, поради което не представлявали "културна ценност" - внушава небезизвестният протестър и арт-бойджия Асен Генов, "стипендиант" на фондация "Америка за България".

Повече от двацет години родните "демократи", "реформатори" и неолиберали, подлужи на чужди интереси в страната ни, разиграват този срамен цирк около "съветските" паметници. Запалени арт-бойджии упражняват уменията си върху скулптурните композиции. Вживяват се в своите нескъпопосани перформанси и кичозни флашмобове, а управниците ни се правят на ни лук яли, ни лук мирисали. Като това да не се е случило в България, а някъде на друго място, ако ли не и на Луната...

Кой знае защо в "цивилизованите страни", които често ни дават за пример, никой не руши и не събаря съветските паметници, не ги плеска с боя, не прави пред тях бирарии; не ги превръща в градска тоалетна, в свърталище на наркомани и аутсайдири, на дегенерати. Ден на Европа, а? Ами хайде де, ама къде е Европа и къде сме ние...

СТОПКАДЪР

Фестивал на съветския военен филм в Женева

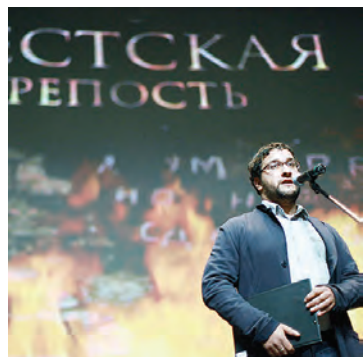
В европейската щабквартира на ООН в женевския Дворец на нациите снощи приключи организиранят Фестивал на съветските, белоруските и руските филми, посветени на Великата отечествена война - съобща ТАСС.

По време на фестивала бяха прожектирани знакови филми на съветската филмова класика като "Брестката крепост" (2010) на режисьора Александър Кот; "Летят жерави" (1957) на Михаил Калатозов, с участие-

то на Татяна Самойлова и Алексей Баталов; "Съдбата на човека" (1959) по едноименната повест на Михаил Шолохов; "Те се сражаваха за родината" (1975) на Сергей Бондарчук с участието на Василий Шукшин; "Обикновен фашизъм" (1965) на Михаил Ром; "Сталинград" (2013) на Фьодор Бондарчук и др. При откриването на филмовия фестивал генералният директор на Женевската щабквартира на ООН Михаил Мюлер е отбелязал, че "бидейки част от съюзническите сили, Съветският съюз е изиграл ключова роля в приключването на войната".

Постоянният представител на Русия в женевското отделение на ООН Алексей Бродавкин е изразил надежда, че прожектираните филми са помогнали на зрителите "да различат истинските факти от изкривената интерпретация на историята".

Момент от откриването на филмовия фестивал в Женева



БРАВИСИМО!

Добрички състав обра оваците в Охрид



Танцовият клуб "Пъстър хороваг" при ансамбъл "Добротица" в Добрич обра оваците на състоялия се наскоро

разработка е на Александър Александров и Юрий Митев, които са ръководители и хореографи на клуб "Пъстър

Международен фолклорен фестивал в Охрид, организиран от Културна асоциация "Дебарка" - съобщава електронното издание за изкуство и култура "Подгизум".

Популярният фолклорен клуб е представил пред македонската публика добруджански танци, както и "разходка" из други фолклорни области на България. Хореографската

хороваг", а музиката е на корепетитора Петър Гочев.

Клуб "Пъстър хороваг" при Младежки дом "Захари Стоянов" в Добрич е създаден на 18 февруари 2006 г. по инициатива на ръководителите на ансамбъл "Добротица" - Александър Александров и Юрий Митев. Основното, което обединява участниците в състава, е любовта към българската народна музика и танци, стремежът да бъде съхранена българската традиция. Творческата биография на клуба включва редица сценични изяви, както и участие във фолклорния събор "Песни и танци от слънчева Добруджа". През миналата година клуб "Пъстър хороваг" към ансамбъл "Добротица" спечели голямата награда на провения се в Разград Пети национален фестивал "Капанска китка".

МЕЛПОМЕНА

Радо Йорданов играе моноспектакъл по Гогол

Младият актьор и режисьор Радослав Йорданов, нашумял със спектакъла си RED по текстове на Ерик Богосян, автора на "Секс, наркотици и рокендрол", днес от 19.30 часа ще изпълни на сцената на столичното кино "Влайкова" своя моноспектакъл "Прелюдия към изгубената душа" по "Записки на един луг" от Н.В. Гогол. В конкретния случай той е преводач на текста и продуцент на спектакъла.

"Коемо ме интересува е какво се случва с този герой и защо се случва именно така както се случва? Защо преживява така съкровено, така дълбоко всички събития? Колко чувствителна трябва да е една душа, за да ѝ се случват подобни неща и как тя се бори?" - отговаря актьорът-режисьор на въпроса защо именно е избрал този "материал" за своя моноспектакъл.

Радослав Йорданов е роден на 16 юли 1987 г. в Стара Загора. Възпитаник е на НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов", завършил е класа на проф. Здравко Митков. По-късно завършва и специализация по филмова режисура в Киев. През 2012 г. става финалист в



актьорското реалити "Star machine". Моноспектакълът му "RED" е изгрян над 80 пъти на софийската алтернативна сцена. В края на 2014 г. е премиерата му като режисьор на моноспектакъла на Симеон Влагов "Найсетне край" от Петер Турини.

ФАКТ БЕЗ КОМЕНТАР

„1300 години България“ отново под въпрос?



Административният съд в София не е дал ход на жалбата на известния скулптор проф. Валентин Старчев срещу решението на Столичния общински съвет за премахването на паметника "1300 години България". По този начин съдът косве-

ливо е дал съгласие на всички кметове на София, като се започне от Александър Янчулев, Стефан Софийски, Минко Герджиков, Бойко Борисов и се свърши с Йорданка Фандъкова.

В своето позоваване съдът смята, че както ав-

но е дал съгласието си за преместването на "дискуссионния" монумент, обявен преди 25 години за "материален" от в. "Демокрация", и предложен на бавна и методична

разруха, с мълчаливото съгласие на всички кметове на София, като се започне от Александър Янчулев, Стефан Софийски, Минко Герджиков, Бойко Борисов и се свърши с Йорданка Фандъкова.

Като е известно, разрухата на паметника бе използвана като "аргумент" за неговото събаряне, а през 2014 г. бе създаден т. нар. Инициативен комитет, който предложи на мястото на "1300 години България" да бъдат върнати плочите на I и VI софийски пехотен полк, като временно от общината бе организирано манипулирано "гопитване до софиянци".

Проф. В. Старчев е решил да подаде опровержение срещу решението, мотивирайки жалбата си с факта, че то е взето без неговото явяване в съда.



П о е з и я

Стихове на Димитър Васин в памет на Пеньо Пенев

През реката

...при тебе се завръщам пак.
Не съм ли закъснял?
ПЕНЬО ПЕНЕВ

Най-после всеки се завръща нейде и при
някого... Окоето ми
узря да поговорим. Но не от високото
на паметника ти
да поговорим, не!

Ръката ми към масата замахва - чашата е
празна.

Да си налеем пак от болката. Събирана
в излишъци
за дните ни. Извирала за стиховете ти.
И... позабравена
в сърцето ми наистина... Да си налеем пак от
болката.
Че има и без вино празници. И има зли езичета.
Но има и приятели.

Забравих ли, че брод не се прехвърля сам!

Оттатък бързее е може би и моят бряг.
Но аз не се отказвам да нагазя и в
гълбокото. Това
вина ли е да не разбира някой
страховете ми?...

Приятелю,
защо се примиряваме със сенките? Потекло е
спокойствие, което може да погуби
плувалите с нас.
Страхувам се, приятелю.

Но аз не се отказвам да нагазя и в гълбокото.

Да си налеем пак от болката. Да се
отприщи глас
и да надвика гласовете, минали отсреща -
може ли?
Мъжете са изгризвали ръцете си, но са
издържали
на ножа, минал през сърцето им.

Най-после всеки се завръща нейде и
при някого...

Дълбоко е
надникнало окоето ми. Страхувам се
за страховете си, приятелю.

Живот си ти...

Душата ми не е модерен ресторант,
за да гуляят в нея разни гами!
Не искам да пилея гордия талант
в гребнавости и лични, празни грами!
ПЕНЬО ПЕНЕВ

...Че пътят ти не е все още извървян
- почакай, не избързвай да си идеш.
Животът в тебе и безгрижно поживя
- ти не живя живота си безгрижно.

Човешките си думи ти му посвети.
И стана кръстник на една епоха.
Един ли клуп спаси под гнилите греди?
Сто възела ли в трезвото надскокна?

И аз се мъча думите ти за смъртта
да нося в себе си и ги изричам
за времето преди живота да простя,
за стиховете, малко по-различни.

И по-свободни стихове да прогърмят
във кръчмата на обичта ми жадна.
Ти винаги ще си останеш много млад,
че никога пред никого не падна.

И никой във душата ти със пръстите
не позволи да рови и те задуши.
Единствено сърцето си разпръсваше,
за да те чуят - зная - глухите уши.

Ушите ми от мъртви думи ме болят -
развратни чувства ме прегръщат диво.
И идваш ти във моя неизмислен свят.
Живот си ти. И все не си отиваш...

Всичко от живота

Всеки друм стана тесен за двама,
всяка радост е бремна с мъка. -
Нека никога срещи да няма,
за да няма след тях и разлъка.
ПЕНЬО ПЕНЕВ

Но ще има и срещи, Поете.
И разлъка, Поете, ще има.
И светът все така ще си крета.
От лега до жарта. И до име.

И нататък светът ще се блъска.
Погредено. Със обич. Без обич.
Нажежил и кръвта. Даже лъскав.
И дори по-далече ще сочи.

Ти какво не получи от него?
Днес и аз за какво ли очаквам?
Чух, Поете, че в мене се клеа
и надигаха пълната чашка.

Ти ли друма си хванал и гръзнеш
да си първият, който за хляба
ще се хвърли насреща измръзнал
и ще плаче горчиво, щом трябва.

Ех, горчи ми, Поете, от сладост.
И от радост очите си мокря.
А със бялото сякаш се сраснах
да го пазя-опазя от локва.

И се срещам със тебе. Не бягай,
от живота не бягай. Животът
се подпира и вдига тояга,
но не удря и с нея ме води.

Тъй и моята мъка през песен
се излива в душата ми, тръгва
без роженото, с дланите плесва
да повтори живота излъган.

Недопята песен допявам.
И със себе си срещата искам,
о, как искам да скоча и здраво
да пристъпя в живота си нисък.

От разлъката бягам и тръпна
във посоката своя, Поете.
А и мъртвият май не е мъртъв
и от гроба си щом ни присветва...

Разбита прегръдка

Няма истина!... Няма лъжа! -
Тежи само небе свечерено.
Нито се радвам, нито тъжа -
тишина... самота... и студено...
ПЕНЬО ПЕНЕВ

И за мене - лъжа след лъжа
срещу истината да застава.
Та до мене света да теша,
че отдавна познавам и слава.

Пред кого за кого да простра
изподраната в кръчмата риза?
При добрия да съм на софра.
А при лошия и да не влизам.

И пристигам простил на света,
непростимо че в мене зарови
и объркан до смърт ме въртя
да се крия от завист и в гроба.

А до всички, за да извървя
и страхливата дума за хляба,
със очите си палех главня,
от която жарта да разграбят.

И небето се въси над хляб,
но за който светът се разделя.
Не разбра ли какво съм избрал
за завивка и топла постеля.

Не разбра ли защо се въртя
на приятел до хляба разчупен?
Всеки идва по своя следа -
да отиде при други със чувство.

И при тебе, Поете, мълча
в тишина... самота... и студено.
Но се радвам пред тебе със чар
на живота си просто потребен.

Ти, Поете, до мене ли с грях
ще останеш избран и ще ходиш,
дето моето детство се спря
да огледа и своята епоха.

Чакам двамата да издържим
по високи била и панели
в пъстри истини, неми лъжи,
от живота тъгата отнели...



Димитър
Васин

До сухо - жажда

Живот, живот! - на младото ми рамо
ти сложи тежка, лицемерна длан. -
Мечтаното е вече отменено,
изпита - чашата, смехът - изсмян.
ПЕНЬО ПЕНЕВ

Изпита - чашата. А още, брате,
от болката си не всичко съм изпил.
И чашата насреща ще изпратя
срещу смъртта на паметник побит.

Разбити мигове след мене плачат
и ти, Поете, не млъчиш в кръвта.
В окоето ти проблесва вече здрачът.
Каквото ти поиска - изшептя.

Без двойници премина сам до тука.
До тука пътя сам и аз вървах.
А още ветрове насреща духат.
И още хвърлят във очите прах.

Било е и животът да извърща,
очите да извърща от очи.
И трудно е да си останеш вкъщи,
по-трудно е до мъртъв да млъчиш.

Животът сто ли пъти във сърцето
изригва грубо - да ме укроти.
Не зная днес дали е за последно -
не искам да ми кажеш даже ти.

Пестих от думите, но не оставих
спестени от безсмислици пари.
Какво, че и животът е отдавна.
И в гроба много дълго ще боли.

Един живот, събрал сълза и лупа,
в най-плодното дърво ще натъжи.
Спокоен на земята ще си тупна
и ще надигна мъртвите души...

Под звуците - кръвта

Акордеонът пак тъжи
в безмълвието на нощта.
Свири, Лозане, разкажи
на мойта мъка поведи!...
ПЕНЬО ПЕНЕВ

Че тъжно е от песента,
която още ме върти.
Какво от нея да спестя,
когато пеem аз и ти?

Тъгата да си поделим,
сами потънали в деня.
И под размазания грим
света си тъжен да сменя.

За музиката и кръвта
бездумието измори.
И на кого ли да простя,
че ме поведе през мъгли?

Разбрах, Поете, и изпях
най-тъжния със тебе стих.
От никого не ме е страх -
на всекиго страха простих.

Нощта без обич не заспа.
Заспа денят без обичта.
Живота погредих избран
преди, преди да се родя.

Не ме вини, Поете, днес,
че тишината ме събра
със тебе и не ме отне
от музиката на събрат.
Със тебе аз ще продължа
пътеката и поведи!
Поете, искам на мъжа
и слабостта му да простя...

85 години от рождението на поета



Витязът на дружбата и духовността

Когато
политиците са
безпомощни,
на помощ идва
културата

Боян БОЙЧЕВ

Състояният се в края на миналата седмица Славянски форум на изкуствата "Златният витяз" в Санаторно-оздравителния комплекс "Камчия" събра десетки руски, български и сръбски дейци на културата, писатели и артисти. Там, където река Камчия се влива в морето, в България се вля и глътка славянска култура. Глътка, която днес толкова много ни липсва. Защото преди всичко, преди да бъдем каквито и да е други, ние сме българи, славяни.

Витяз в превод от руски означава смел, доблестен воин. Именно такива воители на славянския дух бяха и участниците във форума, които чрез силата на изкуството и културата се противопоставиха на политическото късозрение и ограниченост, на духовната деградация, на методичното обезличаване на славянския организъм.

Среща на 60 творци

"Златният витяз" гостува начело със своя президент - народния артист Николай Бурляев, един от най-популярните руски актьори и режисьори. Поет, драматург, член на Обществения съвет на Министерството на културата на Руската Федерация, на Патриаршеския съвет по култура на Руската федерация. Една наистина възхитяваща личност, заела се преди повече от две десетилетия, в най-мрачните години след промените, с мисията да съхрани славянския дух и култура. В Камчия бе придружен от авторитетни руски дейци на културата, писатели и поети, множество журналисти.

От българска страна Славянският форум на изкуствата "Златният витяз" бе представен от председателката на фондация "Устойчиво развитие за България" Станка Шопова.

Повече от 60 творци от Русия, България и Сърбия, някои от които удостоени с високи награди от Славянския литературен форум "Златен витяз", си дадоха среща в Санаторно-оздравителния комплекс "Камчия". Сред тях бяха народните артисти на Русия Людмила Зайцева и Инга

Шатова, режисьорите Йован Маркович, Андрей Дьомин, Маргарит Николов и Георги Стоянов, звездите на българския театър Добринка Станкова и Аня Пенчева.

В творческите обсъждания участваха още председателят на Съюза на българските писатели Боян Ангелов и съпредседателят на Съюза на писателите на Русия Владимир Крупин, проф. Александър Ужанков - зам. ректор на Литературния институт "М. Горки", руският поет Константин Скворцов; българските поети и писатели Надя Попова, Елка Няголова, Лъчезар Еленков, Йордан Милев, Матей Шопкин, Атанас Звездинов, главният редактор на в. "Нова зора" поетът Минчо Минчев и др. Ето какво споделиха за състоялата се среща някои от участниците:

Председателят на СБП поетът БОЯН АНГЕЛОВ:

- Смятам, че състоятелите се творчески срещи в рамките на форума бяха изключително полезни за укрепването и развитието на братските връзки между нашите славянски страни и народи. Убеден съм, че общата ни духовност, градена с векове, не може да бъде разрушена от нечии конюнктурни политически цели и интереси.

Поетесата ЕЛКА НЯГОЛОВА, председател на международното творческо обединение "Славянска литературна и артистична академия":

- Най-ценното в тази среща беше живото общуване. А иначе, културните контакти между нас и руските писатели никога не са прекъсвали - и слава Богу! Духът е една неделимост, изграждана от обща вяра, сродни езици, родна кръв,

близка чувствителност... Тези ценности не могат да бъдат предмет на покупко-продажба. Ако политиците разделят това, което Бог е свързал, не ги чака добро... Благодаря на организаторите и участниците за тези умни, човечни топли срещи.

Поетът МИНЧО МИНЧЕВ, главен редактор на в. "Нова зора":

- За мене форумът бе шанс да се срещна с такива известни руски творци като Николай Бурляев и писателите Владимир Крупин и Константин Скворцов. "Златният витяз" потвърди, че славянството и славянската идея не са затворена страница, а битката в защита на православието и славянството е обща битка, в която трябва да си подадем ръце.

Специална благодарност искам да изразя към Станка Шопова като съорганизатор от българска страна на този изключително полезен форум.

Съхраняване на духовните традиции

В състоялата се международна конференция "Духовните традиции. Литературата на славянския свят" писатели, учени, журналисти, дейци на културата дискутираха върху проблемите на духовния свят, на културната среда в славянските страни и значението на традициите за облагородяването и хуманизирането на обществото и отношенията между хората, за отговорностите на писателите и творците.

Мисията на хората на изкуството е да запазят и братските българо - руски отношения, поставени на



НИКОЛАЙ БУРЛЯЕВ:
- През септември Славянският форум на изкуствата "Златен витяз" може да се върне в "Камчия" в пълния си престижен формат и с цялото съзвездие от различни фестивали...

карта от политици, обслужваща чужди интереси. "Ние сме едно!" - категорични бяха и руснаци, и българи, и сърби.

Среща със студентите

Президентът на Международния филмов фестивал "Златният витяз" Николай Бурляев и председателят на фондация "Устойчиво развитие за България" Станка Шопова се срещнаха със студентите от Варненския свободен университет "Черноризец Храбър" и Великотърновския университет "Св. св. Кирил и Методий". Стана ясно, че към ВСУ ще има кино-клуб "Златният витяз", като за начало Николай Бурляев обеща да подари 30 игрални филма. Известният руски актьор и режисьор покани академичния университетски театър да вземе участие в театралния "Златен витяз", който ще се проведе през есента в Москва.

Кино и поезия

С интерес Варненските зрители посрещнаха филмите, превърнали се в класика: "А утрините тук са тихи" и "Иваново детство" и творческите срещи с участващите в тях актьори - народните артисти на Русия Людмила Зайцева и Николай Бурляев. Бурляев сподели интересни моменти от съвместната работа с големия руски режисьор Андрей Тарковски.

От българска страна режисьорът Маргарит Николов представи филма "Стихотворения" - негова дипломна ра-



СТАНКА ШОПОВА:
- Славянският форум "Златен витяз" доказва, че истината е сила

бота, в който играе и младият тогава Бурляев. За творческия път на Добринка Станкова и Аня Пенчева говори режисьорът Георги Стоянов.

Лъчезар Еленков направи премиера на новото шестезично издание на своята поема "Гранитово". Заедно с книгата бе прожектиран и филмът, създаден по нея.

Бъдещето

Организаторите на фестивала Николай Бурляев и Станка Шопова бяха единодушни, че неговото продължение ще се състои през есента, но в по-голям формат и с участието на повече изкуства и представители на славянските страни.

Президентът на «Златен витяз» НИКОЛАЙ БУРЛЯЕВ споделя:

- През септември Славянският форум на изкуствата "Златен витяз" може да се върне в Камчия в пълния си престижен формат и с цялото съзвездие от различни фестивали, които включват: кинофестивал, театрален, литературен, музикален фестивал, фестивал на изобразителните изкуства, на руското бойно изкуство и кинофорум на екологичното кино.

Председателят на фондация "Устойчиво развитие за България" СТАНКА ШОПОВА:

- Славянският форум "Златен витяз" даде криле на всички, до които се докосна - със слово, с образ, с гражданска позиция. Той доказва, че истината е сила! Че може и трябва да назоваваме нещата с истинските им имена. Тогава силите на доброто, справедливостта, мира и дружбата между хората и народите растат и съзидават.

По време на официалното закриване прозвучаха отново стихове и песни на руски и български език, думи на благодарност и пожелания за успешен път на общата славянска идея и дълга на творците за нашето бъдеще. Общата идея и цел е да бъде съхранено славянството и православието; нашите общи културни и духовни достижения, за което е необходимо приемственост между поколенията и близки връзки между творците.

Когато политиците са безпомощни, безидейни или продажни, на помощ идва културата. Нейното призвание е да бъде мост между братските народи.



Момент от откриването на фестивала "Златният витяз" в Санаторно-оздравителния комплекс "Камчия"



Маршал Бирюзов отзовава Константин Симонов

„Та ние още сме във война с България“ -
аргументирал своето решение известният
съветски военачалник през есента на 1944 г.

Лиляна СТЕФАНОВА

Беше началото на 60-те.
- Момичета, седнете в
хола и си поприказвайте,
пийнете си по нещо, докато
аз приготвя вечерята.

Това ни казваше не друг,
а легендата, авторът на
„Жди меня“ Константин
Симонов. Казваше го на
жена си Лариса Жагова и на
мен. Умело запретнал гот-
варска престилка, щастливо
усмихнат, той за кой ли път
се готвеше да ни покаже
своите кулинарни умения.
След тежък писателски ра-
ботен ден, след дълги часове,
през които бе диктувал
на личната си секретарка,
след като в ранния сле-
добед бе посрещал и беседвал
с чужда делегация, открил
изложбата на виден художник
и бе изпълнил бог знае още
колко задължения.

А готвеше много вкусно. Или на мен ми се стру-
ваше така, очарована от жеста, от любопитните
истории, свързани с пикантните ястия, и най-вече
от тая свобода и дар да бъдеш интересен и голям
във всичко, до което се докоснеш. Това ставаше в
московския апартамент на семейството на ул. „Ае-
ропортовская“, уютен и не толкова обширен като
пространство, а преди всичко в измеренията на духа.
За мен Лариса и Костя бяха очарователна двойка. Тя
- със своята естественост, откритост, чистота,
своя внезапно бликнал детски смях. Той - със
своята мила привързаност към много по-младата си
жена, с поразителното си желание да бъде различен
в домашна обстановка, да се радва като момче на
живота.

Лариса Жагова беше най-близката ми приятелка
от ранните студентски години. Срещнахме се слу-
чайно, но се оказа, че приятелството ни е дългот-
райно и истинско. Лариса бе от видно московско
семейство, дъщеря на голям руски военачалник, оста-
вил историческа следа не само на Сталинградския
фронт, а и в боевете чак до Елба. Точно там Симонов
като млад кореспондент на „Красная звезда“ се е
срещнал за първи път с генерал Алексей Жагов.
Симонов излита за Първи Украински фронт на 20
април 1945 г. Заедно с Александър Кривацки имали
единствена задача да бъдат първи там, където ще
стане съединяването със съюзниците. Така той
попада в 5-а гвардейска армия на генерал А. С. Жагов
- там, където се предвиждало историческото съеди-
нение при река Елба. Но те се запознават едва в
Германия. Жагов бил толкова зает, че срещата била
мимолетна. Истинската близост между двамата се
ражда, по думите на Лариса, след като много години
по-късно тя става негова жена. И те, военачалникът
и писателят, до последните дни на Жагов продължа-
ват да „воюват“ по всички фронтове.

Когато Лариса ме покани заедно да прекараме
няколко дни при родителите ѝ във вилата им в
Арахангелское, не знаех какво ми готви щастливият
случай. Вече бях гостувала там, сред красивата
природа на Подмосковието, в луксозната вила. „И
Костя ще бъде там“, каза тя, без да добави нищо
друго. А е знаела какво ме очаква. Каква голяма
изненада бе за мен, че в същото това време при баща
ѝ, генерал Жагов, в Арахангелское ще се състои
поредната „работна среща“ на Константин Симонов
с учениците със слава знаменити пълководци от
Втората световна война. Срещата била наречена
„работна“, защото големият писател обсъждал с
маршалите военните действия, още живите в па-
метта им събития и герои, които той пресъздава в
томовите на „Живи и мъртви“. Те се запознават с
романа още в ръкопис и редовно заедно обсъждат
историческите битки, търсят трагичните причини
за загуби, отстъпления, поражения и неуморния ход
на Историята към тяхната победа.



С Лариса бяхме в просторния хол, когато баща ѝ,
генерал Жагов, и Симонов посрещнаха легендарните
маршали Рокосовски, Василевски, Конев... Огромният
хол стана тесен за тях. И онемях. Влиза самият
маршал Жуков! Същата осанка, походка, жестове,
ясно съхранени в съзнанието ми от безброй докумен-
тални кадри. Онези, незабравимите - на 8 май 1945
година край Берлин в Карлсхорст приема капитула-
цията на фашистка Германия. И друг кадър - 24 юни
1945. Маршал Жуков на бял кон приема Парада на
победата на Червения площад.

И ето, пред мен - другият Жуков. Усмивнат
приятелски, отправил към нас поглед с мека доброта.
Кратко ме представи. Протегна ми ръка. Бяха
минути, които не можех да осъзная. Беше нереално.
Като богата игра на моето въображение.

Най-големите пълководци на Русия казаха няколко
приятелски думи. И сред тях - Константин Симо-
нов, в истинския си образ, оня, който посвети близо
четиридесет години от своя живот и своето твор-
чество на войната.

Работната среща започваше. С Лариса тихо из-
лязохме навън.

След няколко месеца Лариса и Костя бяха мои
лични гости в София с двете си деца Катя и Санка.
Най-после се сбъдна една наша ранна мечта с Лариса.
За мен и моето семейство беше събитие. Не само
аз, особено се вънгувах баща ми и майка ми, които
бяха чели всичко от Симонов, излязло на български.
Сестра ми, малкият ми племенник Стоян, очакваха
с нетърпение гостите.

На летището първа към мен се впусна Катя и
обвишият ми с нежност. След нея Лариса и Кон-
стантин Михайлович с тригодишната Санка на ръце.
Пред учудените погледи на други пътници с Лариса
викахме, прегръщахме се и говорехме едновременно,
без да се слушаме. Константин Михайлович чакаше
да се наладуваме с мила усмивка.

Така започна онова паметно за мен гостуване,
дни, в които се радвах, зарамена от участието на
Лариса и Костя. Мама и татко бяха трогнати от
вниманието на Симонов. Разказа им за своята майка
и за своя пастрок, за писмата, които им е пращал
от фронта и как грижовно са съхранили всеки негов
ред. Подари на моя племенник Стоян нов модел
фотоапарат. 12-годишен, връстник на Катя, Стоян-
чо получи първия си урок по фотография от самия
Константин Симонов. След това тържествено само-
уверен няколко пъти снима Катя и Санка, а после и
всички нас. Симонов сам се беше превърнал в дете.
Играеше с двете момичета и Стоянчо. Отново и
отново правеха снимки, лудуваха, пълянеха жилището
с весели гласове. После ни погълна зелена София,
Витоша, Бояна, Панчарево, и аз пях с пълни глътки
от това приятелство, почти зашеметена.

Вечеряхме в ресторант „България“. Трите деца
останаха при мама. Бяхме необикновено весели, но
след първите чаши ракия отново се появи тя -
войната. Оказа се, че Константин Михайлович е бил
в хотел „България“ през 1944-та. Военен кореспон-
дент на „Красная звезда“, подполковник, той идва у
нас със Съветската армия, заедно с войските на
маршал Толбухин през 44-та. София - тъмна, непро-
ходима, полуразрушена след жестоки бомбардировки.

- Въпреки че в България вече бяха идвали корес-
понденти на „Красная звезда“, много настоях да
дойда, искаше ми се да видя България. И това стана.
Момичета, ама вие тогава сте били на годините на
Стоян и Катя - смееше се той.

В София заедно с фотокореспондента Евгений
Кригер той е настанен в хотел „България“.

- Фасадата му имаше странен вид. Уж цяла, а
вътре нямаше хотел. На третия етаж само две
оцелели стаи, с прозорци без стъкла. Дадоха ни една
от тях. Вървиш по коридорите и стигааш до бездна.
Нямаше тоалетна. Всичко пометено от взривната
вълна. И този ресторант, в който сме сега.

- Това ли най-силно те порази? - попитах.



ЛИЧЕН АРХИВ НА ПОЕТАСАТА

Константин Симонов заедно със семейството си
и Лиляна Стефанова (вдясно), 1962 г.

- Съвсем не. Разрушенията за мен бяха всекидне-
вие. Но по една случайност открих най-възхитител-
ното - вашия Рилски манастир. Лиляна, още утре
трябва да покажем на Лариса тази приказка.

Той замълча. Поръча червено вино към обяда.

- Нищо повече не можех да видя - каза. - Бях
изгонен от София.

- Изгонен? - почти в един глас викнахме с Лариса.

Оказа се, че Константин Михайлович веднага след
пристигането си в София бил поканен на обяд от
Димо Казасов, тогава министър на пропагандата, и
други наши интелектуалци. Любезно предложили на
поета да организират в голям кинотеатър негово
литературно утро, на което да прочете свои сти-
хове и, разбира се, „Жди меня“. Той се съгласил. Били
разлепени афиши. Маршал Бирюзов научава за това.
И е бесен:

- Кои ви е разрешил такава среща? Та ние още
сме във война с България! Разбирате ли, във война!
А подполковник от Съветската армия ще чете лю-
бовни стихове на свое утро! В София са предстиви-
тели на нашите съюзници, чужди журналисти и
прочие! Забравихте ли какво може да стане? Отме-
нете веднага това утро! Кажете, че сте болен!

- Но обещах на другарите!

- Те не са никакви другари, а господари!

Симонов не се съгласява. Бирюзов грубо отсича:

- За 24 часа да напуснете България, да не ви
виждат очите ми повече!

Лариса избухна в смях.

- Не се смей, Лариса, никак не беше смешно. Още
същия ден, изгонен от началника на щаба на Трети
Украински фронт, напуснах София. А ми се искаше да
прочета „Жди меня“, „Ты помниш, Альоша“ и други
стихове, които за моя радост българските ми при-
ятелски искаха да чуят.

Тридесет и три години след разлепените афиши,
след скандалния случай и заповедта на маршал Бирю-
зов, Константин Симонов в препълнената зала „Уни-
версиада“ прочете за първи път в България „Жди
меня“. Причината за скандала се превърна в триумф
на поета.

(Из подготвения за печат автобиографичен
роман „Моят луд век“)



Лавица

“СЕМЕЙСТВО ЕЙГЛЕТИЕР” от Анри Троая е първа от поредицата на популярния французин, която той започва да пише през 1965 г. Публикувана е в България през 1968 г. и преиздавана многократно. Новите издания на “Ентусиаст” представят поредицата по съвременен начин, провокирайки интереса и на по-младата аудитория. “Семейство Ейглетер” представя френско семейство, на което всеки би завидял. Те имат хубав апартамент в центъра на Париж, лятна вила в провинцията, добро реноме, престижни професии. Животът им изглежда съвършен, но отвътре са разкъсвани от страсти, съмнения, любов, лъжи и предателства.

“НЕРОН, КЪРВАВИЯТ ПОЕТ” от Дежьо Костолани, която “Колибри” издава в превод на Нели Димова, е книга за страстта към славата, която изгаря всичко по пътя си. Нерон, всевластният господар, е просяк в подножието на всеки признат поет. Завижда на талантливите, прегазва ги безмилостно, преминава всяка граница, изкушен от успеха. “Нерон, кървавият поет” (1921) е първият роман на унгарския поет, белетрист, преводач и журналист и му носи световна слава. Самият Томас Ман пише възторжен предговор за германското издание. През 1931 г. Костолани става президент на унгарския ПЕН-клуб. Прозата му е сред върховете на унгарската белетристика.

“ЛЕГЕНДИ ЗА СТРАСТТА” от Джим Харисън издава “Пергамент прес”. “В края на октомври 1914 г. трима братя язدهа от Шото, щата Монтана, към Калгари в Алберта, за да вземат участие в Първата световна война... Един стар шайен на име Бързия нож пътуваше с тях...” Така започва “Легенди за страстта”, монументална творба с епичен размах. От суровата красота на планините в Монтана до напоените с кръв бойни полета във Франция могъщият разказ проследява пътя на героите, които се борят за справедливост в един обезумял, жесток свят. В тази вече прочута история, заедно с другите две новели, Харисън пише с несравним колорит и ярост за една свирепа любов към живота.

“ПЪТЕВОДИТЕЛ ШВЕЙЦАРИЯ” на “Нешънъл джиографик” ще ни помогне да организираме посещението си в алпийската страна според времето, с което разполагаме и нашите интереси. Това включва и наблюдаване на дивата природа, и пътуване с влак през високи планински проходи. Фотографите, авторите и изследователите на списанието, както и местни експерти препоръчват любими места, дават полезни съвети и др. Изданието съдържа карти с цветни обозначения и описания на забележителностите, малко познати места, включващи хълмистата провинция Апенцелерланд, долините в Тичино и езерата на централна Швейцария.



Ник Вуйчич:

Стани чудото, което чакаш

Авторът на книгата „Живот без ограничения” ни насърчава да се научим да приемаме нещата, които са извън нашия контрол, и да се съсредоточим върху това, което може да променим

Ник Вуйчич се ражда без ръце и крака. Като първороден син той е изправен не само пред всекидневна битка за душевно и физическо оцеляване, но и непрестанно се сблъсква с тъгата в очите на майка си и притесненията на баща си за бъдещето. Поначало на децата им е трудно да се включват в новата обстановка, но задачата става още по-непосилна, когато си в инвалидна количка в ъгъла на класната стая и не можеш да се включиш в общите игри. След младежките години на лутане не само сред обичайните въпроси и проблеми на юношеството, но и сред непрестанните опасения за това дали ще може да води пълноценен живот занаят, Ник прибегва до най-страшното - опит да отнеме собствения си живот. Това, което осъзнава в тези трудни времена обаче, е, “че всеки от нас притежава някаква дарба - талант, умение, занаят, вещина, която ни доставя удоволствие и ни увеличава и ключът към щастието ни често се крие именно в нея”. А неговата дарба е да достига до сърцата на хората, да вдъхновява

със силата на духа си, да събужда борбеност чрез разказа за собствените си преживявания.

Книгата “Живот без ограничения” от най-новата поредица на издателство “Вакон” - “Книги, които вдъхновяват”, е разказът на Ник за това как успява да преодолее недъга си и да заживее един не просто самостоятелен, но богат и пълноценен живот, като се превръща постепенно и в модел за подражание на всеки човек, преминаващ през труден етап от живота си, на всеки, търсещ своето щастие и призвание. Ник се ръководи от максимата “Наистина вярвам, че в живота ми няма ограничения” и насърчава всеки да гледа на живота си като на изпълнен с неизмерими възможности, които само чакат да бъдат уловени от ръцете ни.

В книгата си “Живот без ограничения” Ник предлага практически съвети за достигане на пълноценност и щастие чрез изграждане на вяра в околните, здрави връзки с близки и любими и придобиване на нови сили за предстоящото пътуване в живота. Открил сам за себе си

увереността да изгради своя изпълнен със смисъл живот без ограничения, Ник насърчава читателя да се научи да приема нещата, които са извън негов контрол, и да се съсредоточи върху това, което може да промени.

Николас Джеймс “Ник” Вуйчич, роден на 4 декември 1982 г. в Мелбърн, Австралия, е световноизвестен писател, актьор и мотивационен презентатор, който се ражда със синдрома тетра-амелия - рядко заболяване, което се проявява в липсата и на четирите крайника по рождение. На 17-годишна възраст създава собствена неправителствена организация “Живот без крайници”, която разпространява посланието за надежда в целия свят. С мотивационните си речи пред различни аудитории по света и със своето позитивно отношение към преодоляването на препятствията в живота Ник е вдъхновение за мнозина да продължат напред и да се борят за мечтите си. Живее със съпругата си Канае и сина им Кийоши в Южна Калифорния.



Роман Мистериозна картина на Вермер променя съдби

Мистериозна картина на Вермер свързва осем съдби през четири века. След “Картините на Лизет” писателката Сюзън Вриланд отново ни отвежда в света на изкуството в новия си роман “Момичето в хиацентовосиньо”, издаден у нас от “Кръгозор”.

Преподавател от колеж във Филадельфия кани свой колега в дома си, за да му покаже картина, която пази десетилетия в тайна. Преподавателят е убеден, че платното с момиче в синьо е на Вермер. Но защо чак сега показва това великолепно произведение на изкуството?

Драматичната история на картина на прочутия холандски художник, измислена от авторката, ни води от наши дни през Втората световна война до мрачните години четири века назад - когато художникът е живял и творил. Времена на Холандия, на загуби и превратности, на наводнения и кражби, на тайни, жестокост и войни.

Това са разкази за хората, които са притежавали картината и чийто живот е бил повлиян от нейното загадъчно очакване и силата ѝ да променя съдби. Тя спасява живота на дете, купува свободата на една жена, връща любовта в сърцата на двама души. Внушава спокойствие и мир, събужда вътрешната сила на човек, подтиква към съзерцателност и вглъбеност, помага да откриеш кой си, хвърля мост през вековете.

Фактът, че нещо, създадено от мисълта на един-единствен човек, може да оцелее много повече от своя създател - да издържи натиска на времето, на природните катастрофи, небрежността и

дори грубото отношение, винаги ме е изумявал, споделя Сюзън Вриланд. Понякога в музеите, докато се вглеждам в скромно парченце керамика, оцеляло от Древна Персия или Помпей, или в изящен похлял

средновековен ръкопис, изписан от бенедиктински монах, или в примитивен инструмент с гравирани дръжка, се трогвам до сълзи. Неизвестният живот на създателя е преходен, мил, летен, но произведението на неговите ръце и сърце се е съхранило.

Иоханес Вермер е любител на символиката и качествените неща - остри линии на златна кана, искрящи отражения по стъклото на про-



Страницата подготви
Вилиана
СЕМЕРДЖИЕВА



122 платна на Емил Стойчев

Известният художник показва живописни творби, създадени в периода 1950-2015 г.

да го "облече" в един-единствен костюм. Изложени са няколко цикъла. Един от последните е "Мракът", който показвам за първи път", отбелязва художникът, чиято нова изложба продължава до 26 юли.

Изкуствоведът Иван Маразов пише в каталога към изложбата: "Когато говорим за изкуството на Емил Стойчев, наред с чисто пластическите му измерения, несъмнено трябва да изтъкнем обстоятелството, че той със и във всяка картина превежда духовните измерения на своята вътрешна вселена".

Емил Стойчев е роден през 1935 г. в София. Наследник е на старозографска фамилия. Творческата му биография започва в началото на 60-те години, когато една от изложбите му е спрета. Тогава негов колекционер купува почти цялата експозиция. През 1972 г. художникът показва за първи път своя сбирка зад граница, в Берлин. В началото на 90-те години се преселва във Франция



Самостоятелна изложба на Емил Стойчев ще бъде открита на 12 май от 17 до 20 ч. в Националния музей комплекс на пл. "Княз Александър I" 1. Публиката ще има възможност да види 122 платна, собственост на автора, създадени в периода 1950-2015 г.

"Голяма част от произведенията са от моята лична колекция. Изложбата няма окончателни контури освен тези на времето. Всяка картина има своя функция и значение. Става въпрос за кодове, които създават уникалността на моите картини", споделя авторът. "Не бих използвал думата "стил", която е способна да заключи художника в една формула,

и през 1993 г. кметството на Париж му организира голяма ретроспективна изложба в двореца Багетел. Емил Стойчев е носител на много награди, сред които орден "Стара планина" I степен и орден "Св. св. Кирил и Методий" с огърлие. Удостоен е с Националната награда за живопис "Захарий Зограф" през 2010 г., двукратен носител е на Националната награда за живопис на името на Владимир Димитров-Майстора - през 1979 и 1985 г. Доктор хонорис кауза е на Националната художествена академия в София.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Любен Петров и гнешното състояние на цивилизацията

Експресивно художествено изразяване, ясен интензитет и енергични напластявания на цветовете са отличителните черти в живописата на младия художник Любен Петров. Неговата изложба "Апокалipsis" се открива на 11 май от 18 ч. в столичната галерия "Академия" на ул. "Шипка" 1, научи ДУМА от Диди Спасова от НХА. Продължава до 24 май.

В творческото си развитие Любен Петров достига до теми, свързани с цикъла на земния живот и смъртта. В работите си съчетава традицията, символи и елементи на източната и западната култура върху мотиви, произлизащи от историята на изкуството. Чрез творбите си Петров изказва ироничен коментар

на съвременното състояние на цивилизацията, което описва като "апокалipsis" - началото на апокалиптичната развала. Според автора апокалипсисът винаги присъства, поради което придобива ново измерение или мутация.

Любен Петров или Lyube, както е известен на чешката публика, завършва специалност стенопис в НХА. След преместването си в Чехия през 2011 г. завършва свободно творчество в ателието на Мартин Майнер. През 2013 г. е отличен с награда за млад автор. На българската сцена Любе става популярен с участието си в конкурса "Мост" през 2012 г. Година по-късно получава наградата на фондация "Едмонд Демирджиян".



Столичната галерия "Сезони" поднася на своите почитатели до 26 май избрани произведения на съвременни български автори. Със свои творби се представят над 20 художници, сред които Васил Иванов, Иван Краевски, Ганю Койчев, Румен Манолов, Ангел Нинов, Деню Чоканов, Бранимир Цаков, Боян Кирков, Дарина Янева, Александър Хофарт, Венера Константинова,

30 картини на съвременни български автори

Сандра Блажева, Дечко Узунов, Калин Балев.

Включени са работи, създадени през XX век. Показаните произведения очертават някои тенденции в съвременната ни живопис и дават възможност за нов прочит на изобразителното изкуство в България. Сред акцентите са акварел на Дечко Узунов - "Градът", пейзажи на търновския майстор Деню Чоканов и два графични пейзажа на Васил Иванов от класическата за творчеството му серия "Космос". Васил Иванов е един от най-самобитните художници, но името му не е известно на широката публика. Българските ценители трудно могат да намерят негови картини - повечето са откупени от престижните галерии на Лондон, Берлин, Ню Йорк и Париж. Специален нюанс внасят и произведенията на Боян Кирков, който живее и твори в Белгия. Основната тема в творчеството му е вдъхновена от историята и митологията на Балканите. Изложбата включва над 30 произведения, вдъхновени от красотата.

Изложба, изградена върху силата на контраста

Живописна изложба на Иван Узунов и Милен Джановски може да се разгледа до 18 май в пловдивската галерия "Възраждане". Изложбата е замислена и изградена върху силата на контраста. Лиричният, нежен и фигуративен живописец Иван, с неговото деликатно и интелигентно докосване до детайла, понякога акварелно свеж, друг път харизматично тъмен и тъжен, и Милен Джановски, с бруталното оголване, изцеждане на формата до нейната първична структура, до монопола на знака, посочва галеристката Краси Алексиева. По думите ѝ би трябвало картините им да се бият, но не - те се допълват като двама участници в една любовна игра. Творбите им излизат от опасната светкавица на контраста и създават свое, оригинално и ярко, силов поле, допълва Алексиева.



Изявени студенти свирят на Европейския музикален фестивал

Камерни концерти ще изнесат квинтет „Windart” от НМА и дуото Зорница Иларионова (цигулка) и Асен Танчев (пиано)

Талантливи български студенти, занимаващи се с класическа музика, ще имат възможност да се изявят в Европейския музикален фестивал с камерни концерти в две последователни вечери, научи ДУМА от Ирена Данкова. На 11 май от 19.30 ч. петимата виртуозни изпълнители на духови инструменти от квинтет „Windart” ще покажат своето майсторство в залата на Националната музикална академия. Следващата вечер в залата на Националното музикално училище, също от 19.30 ч., ще се състои камерният концерт на цигуларката Зорница Иларионова, студентка във Висшето училище по музика „Кралица София” в Мадрид, и пианиста Асен Танчев, студент в Университета за музика, театър и медии в Ханوفر. За изявата си на 12 май те ще изпълнят стилна и разнообразна

програма с творби от Бетовен, Шосон, Изай, Дебюси, Шchedрин и Прокофиев. Покани за двата концерта са на разположение на касата на „Кантус фирмус” в зала „България”.

Квинтет „Windart” е създаден през 2009 г. от талантливи студенти от НМА „Проф. П. Владигеров”. В ансамбъла участват Мартин Павлов - флейта, Ивайло Данаилов - обой, Габриела Томова - валдохорна, Петър Стоянов - фагот, и Иван Савов - кларинет. Едва два месеца след създаването си съставът печели трета награда на Международния конкурс „Шуберт” в Русе. Следващата година квинтетът е отличен с първа награда на Международния конкурс „Малер и неговите последователи” в София, с което печели и стипендия за участие в International Summer Academy във Виена (Австрия) през 2011 г. През 2011



г. музикантите участват в концерт за 90-годишнината на Музикалната академия. Изнасяли са концерти в Австрия, Турция, Сърбия, България. През 2014 г. съставът печели първа награда на конкурса „Немска и австрийска музика” в НМА и е поканен да участва в поредното издание на International Summer Academy в Австрия. За предстоящата си изява в Европейския музикален фестивал са подготвили програма от творби, които са предизвикателство за ансамбъла - Духов квинтет оп. 91 от Антон Рейха, цикъла от 5 старинни унгарски танца от Ференц Фаркаш, и специална транскрипция за духов квинтет на завладяващия със своите прекрасни мелодии Квартет оп. 96 от Антонин Дворжак.

Зорница Иларионова и Асен Танчев имат вече богат опит като камерно дуо. Започват да свирят заедно още като ученици в НМУ. Участвали са заедно на ММФ „Владимир Спиваков” в Москва и са изнасяли концерти в Мадрид.

След завършването на НМУ в класа на Благородна Танева, Зорница Иларионова заминава за Мадрид, където постъпва в класа на световноизвестния цигулков педагог проф. Захар Брон. През 2014 г. на церемония в двореца „Ел Пардо” в Мадрид Зорница бе удостоена от Кралица София с престижната награда „Най-добър музикант” в цигулковата катедра на проф. Захар Брон в Кралската академия за музика „Кралица София”. Зорница Иларионова е концертирала с

успех на много европейски сцени. Успешно се представя и на „Софийски музикални седмици”, „Варненско лято”, „Аполония”, „Мартенски музикални дни”, „Моцартеум” - Залцбург, „Музика Мунди” - Брюксел, Фестивала за камерна музика в Бюлен, Германия, и др. В момента Зорница се готви за Международния конкурс за цигулари в Малага.

Асен Танчев започва да се занимава с музика още на 6-годишна възраст при Мили Белчева, а по-късно продължава при Милка Митева. На 9 години печели своя първи клавилен конкурс. Оттогава има над 15 отличия от национални и международни конкурси, между които първа награда и специалната награда на фонд „Нови имена” от Международния конкурс за млади пианисти „Чайковски” в Москва, трета награда от Международния конкурс „Принцеса Лала Мерием” в Рабат, Мароко, и стипендия в категорията „Дуо цигулка и пиано” на 39-то издание на Германския музикален конкурс в Штутгарт. През 2012 г. печели стипендия на реномираната Студентска фондация на немския народ, ставайки първият студент-пианист с чуждо гражданство, печелещ тази стипендия. От 2009 г. Асен Танчев е студент в Университета за музика, театър и медии в Ханوفر, в класа по пиано на проф. Арие Варди.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Музикълът „Грозното пате” с премиерни спектакли днес и утре

След участието си в хитовата песен „Духът е в теб”, в изпълнение на Поли Генова и Ненчо Балабанов, част от саундтрака на популярния български мюзикъл „Аладин”, цигуларката „Амати” на световноизвестния български цигулар Васко Василев ще свири в новия мюзикъл за деца и възрастни „Грозното пате”. Спектаклите са днес и утре (9 и 10 май) от 11 ч. на сцената на Независим театър (бивш Модерен театър) в София, ул. „Върбица” 12.

След големия успех на „Аладин” Васко Василев лично предложил на композитора и продуцент Марио Балтаджиев да изсвири една от вълнуващите музикални партии в „Грозното пате” - „Три минути”, изпята от Поли Генова. Композиторът написал нотите и ги изпратил в Испания. Василев с огромно удоволствие ги изсвирил и записал парчето.

„Да си различен не е престъпление. Всеки е красив по своему и трябва да бъде приеман такъв, какъвто е. Всеки носи своя талант. Един ден грозното патенце до вас може да се окаже красив лебед.” Това ни казват и изпяват от сцена-

та Поли Генова, Ненчо Балабанов, Цветелин Павлов, Яница Маслинкова, Марина Драгомирецкава, Камен Иванов и Атанас Чопов.

„Грозното пате” е осъществен от създателите на хитовия и обичан от децата мюзикъл „Аладин”. Либретото е дело на Иван Ангелов. Музиката - на Марио Балтаджиев. Режисьорка е Надя Асенова, хореографка - прима балерината Татьяна Янева. Сценография и анимация - Кънчо Касабов. Впечатляващите костюми са дело на Антония Попова.



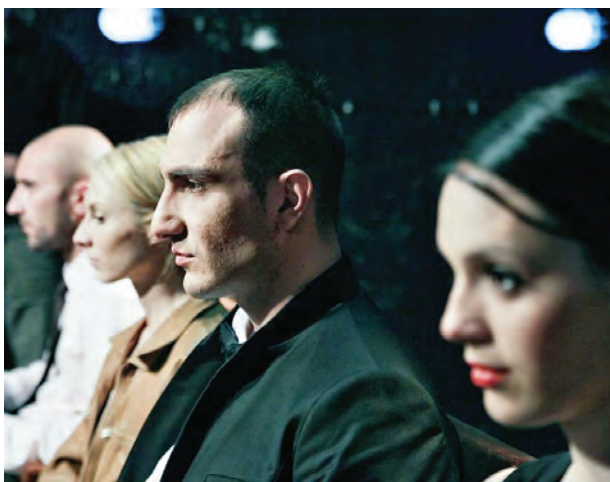
Разбиване в света, загубил равновесие

Това е текст-сянка, текст-война, текст-мъст, текст-радикализъм, смята режисьорът Стайко Мурджев, поставил „Разбиване“ от Нийл Лабют в Театър 199

Спектакълът „Разбиване“ по пиесата на известния американски драматург Нийл Лабют в Театър 199 е зареден с такава енергия, че наистина разбива - реално и метафорично, съзнанието на зрителите. Кой баща би убил петмесечното си бебе, депресиран от заплахата за уволнение? Коя весела компания би ликвидирала брутално човек с друга сексуална ориентация, вбесени от факта, че диша техния въздух? Коя жена би усмъртила детето си, след като баща му се отказва от него? Това са въпросите, които си задава авторът, който не се страхува да разказва за нещата, за които съвременната драматургия се страхува да разказва. Пиесата се състои от три миниатюри, очертаващи страшните лица на злото, прикритата жестокост и тоталното отсъствие на човешчина и съпричастност. На празната сцена четирима актьори - Христо Петков, Луиза Григорова, Дамян Тенев, Анастасия Лютова, един след друг седят на един стол, за да разкажат пред и на зрителите своите скрити помисли и постъпки, да разкрият най-тъмните ъгли на болезненото си, взривено от страх



Христо Петков в сцена от спектакъла



Сцена от спектакъла



Анастасия Лютова в сцена от спектакъла

и ненавист съзнание.

Стайко Мурджев категорично и крайно се е отказал от всички елементи на театралното представление, за да се съсредоточи в актьора и неговите дълбинни подтици и причини не да изиграе, а да изживее този текст. Защото „Разбиване“ е представление, което с адската мощ на актьорския талант на съпреживяване разбива конвенциите на театъра-забавление, на театъра-внушение, на театъра-поучение. В своеобразните изповеди на героите, които не могат повече да премълчават греха си, но и няма пред кого да го изкажат, излизат наяве кошмарите на съвременния човек. А те са сянка, война, мъст и радикализъм и още подъл страх за собственото си положение в обществото, отвратително лицемерие

в името на имиджа на идеалното семейство, зловещо отмъщение. Подлият страх събужда най-жестоки видения и помисли в героя на Христо Петков - офис мениджър, който винаги е успявал да оцелее при съкращения, защото умее да се харесва и да не създава проблеми. Но когато положението му е заплашено, той е готов на всичко, дори да жертва новороденото си дете. Изключително мощна е агресивната енергия, с която актьорът представя своя герой, и също толкова мощно е въздействието му върху публиката. Отвратителното лицемерие поддържа равновесието в двойката млади, изиграни от Дамян Тенев и Луиза Григорова с пределна прецизност на психологическия нюанс и категоричност на внушението. Наистина за празноглавата красавица на Луиза Григорова е много по-лесно да приеме, че приятелят ѝ жестоко, с лекота и хладнокръвие е убил човек. Както и за студено спокойния герой на Дамян Тенев не е особено трудно да разкрие бруталната история как една весела компания убива, просто защото не може да приеме, че някаква отрепни-ка диша същия въздух.



Луиза Григорова и Дамян Тенев в сцена от спектакъла

Единствено мисълта за зловещо отмъщение крепи героинята на Анастасия Лютова и ѝ помага години наред да живее в собствен си ад, за да подготви ада на другия. Поразителна е трагичната сила и едновременно с това драматичният обем на актрисата в тази роля. „Разбиване“ е блестящ актьорски спектакъл, създаден и обединен от експресивна и пределно точна режисьорска мисъл.

Спектакълът е номиниран за наградите „Аскеер 2015“ в три категории - Анастасия Лютова за водеща женска роля, Христо Петков за водеща мъжка роля и Дамян Тенев за изгряваща звезда.

Режисьорски дебют на Дмитрий Дюжев



ПО СВЕТА

На сцената на московския Губернски театър, ръководен от известния актьор Сергей Безруков, друг също толкова популярен и обичан актьор - Дмитрий Дюжев, прави своя дебют в режисурата с пиесата на Александър Гелман „Пейка“. Пиесата, написана преди повече от 30 години, е едно от най-поставяните и играни произведения на прочутия драматург. Неговата „Пейка“ продължава да привлича театрални и зрители с изкусната игра на истина и



Антон Хабаров и Валерия Ланская в сцена от спектакъла

лъжа, на любов и омраза, на желано и реално възможно, а също и със своеобразната задушевност във взаимоотношенията между героите.

Дмитрий Дюжев признава, че отдавна е мечтаел да постави тази пиеса на Гелман и точно затова я избира за режисьорския си дебют в театъра. Историята за това как една привечер в парка се срещат Той и Тя, по думите на критиката, режисьорът разглежда от гледна точка на психоанализата на взаимоотношенията между двама души с несъстоял се живот, загубен и объркан в търсенето на лично щастие. Дума след дума, фраза след фраза на сцената се разгръща истински психологически трилър, в който се смесват истина и лъжа, въображаемо и реално. Всъщност мъжът и жената, случайно срещнали се в парка на една пейка, за една вечер изживяват цял един живот. Пейката става свидетел на техните надежди и разочарования, на избухванията на страст и отчаяние. Постепенно героите достигат не само до взаимното разбиране, но и до разбирането на самите себе си.

Критиците отбелязват, че опитът на Дмитрий Дюжев в киното като актьор и като режисьор оказва влияние върху визуалното изграждане на спектакъла, в който са ангажирани актьорите Антон Хабаров в ролята на Мъжа и



Дмитрий Дюжев

Валерия Ланская, Елена Хабарова и Вера Шпак, редуващи се в ролята на Жената. По думите на критиката особено впечатление прави кулминационната сцена на представлението, когато като пречистваща стихия върху актьорите се излива проливен дъжд. Сценографията, съставна част от която е истинска пръст, е дело на Марсел Калмагамбетов, а пластическото решение на спектакъла е поставено от известния хореограф Алберт Албертс.

Владимир Стойчев (крайният вдясно) на Парада на победата в Москва, 24 юни 1945 г. Той е единственият чужденец, участвал в Парада



БОЙЦИ СЕ ШИСТИТЕ И

С кръвта на 32 500 свигни жертви във войната се запазва териториалната цялост на Отечеството



Парашутната дружина е зачислена към Първа българска армия

има много добри позиции и ще прегради пътя на германците, които се изтеглят от Гърция".

Не се вслушват в съвета му. Цялата немска група армии безпрепятствено стига до р. Вардар и се дислоцира в Македония. Едва тогава съветското командване разбира грешката си и възлага на България да се справи с немската групировка. Задачата е поставена основно на Първа българска армия под командването на ген. Владимир Стойчев. Численият ѝ състав е 125 хил. души - колкото и на германците. Немците обаче имат превъзходство във въоръжение и в боен опит. Нашите разполагат с 1100 оръдия и минохвъргачки, а немците - с 3900. Картечните са 300 срещу 1200...

Смята се, че българската армия само в най-добрия случай ще може да принуди германците да останат на позициите си и по този начин да не участват в сражения със

Съветската армия. Реалността обаче се оказва друга.

Българското настъпление започва от Кюстендил на 8 октомври и още същия ден нашите сломяват съпротивата на немския гарнизон в Крива паланка. На 18 октомври започват боевете за хребета Стражин, който на 20 октомври е овладян от българите. Стигат до Страцинската позиция, която е силно укрепена с бункери, окопани оръдия, и там германците разполагат с 35 танка, а българите нямат нито един. Една атака би означавала да се дадат много жертви, при това с минимален шанс за успех. Българската войска се е разположила в подножието на Страцин и изчаква.

Полк. Николай Николаев, който е зам.-началник щаб на армията (той лично ми разказа това през 1961 г., тъй като е съселанин на баща ми и другаруваха с него), забелязва, че всяка сутрин над Страцин се

спуска лека мъгла, която се вдига по обяд. Той предлага на ген. Стойчев план - да се използва въздушен десант. В състава на армията е парашутната дружина с числен състав 1200 души и 8 самолета. Тя обаче е на 130 км от фронта, затова е заповядано да се придвижи в ливадите под Страцин. Пристигат, но всички са въоръжени само с пистолети, затова им дават по пет гранати. На 25 октомври в 9 ч. самолетите излитат и от тях се спускат първите 96 парашутисти (всеки самолет носи по 12). Веднага машините се връщат и закарват следващите.

Изненадата за немците е пълна, в мъглата те изобщо не забелязват спускащите се десантчици. Малко преди да се приземят, парашутистите хвърлят гранатите и с това причиняват повече паника, отколкото поражения. Само за 1 ч. цялата парашутна дружина е стоварена в германските позиции на Страцин, с пистолетни изстрели и с ножовете си унищожават германските войници и офицери. Мъглата още не се е вдигнала и те забелязват само нещо като бели видения, които носят гибел и смърт. А когато тя се вдига, парашутистите са пълни господари на положението. Оцелелите германци излизат от бункерите и окопите с вдигнати ръце. В този въздушен набег са унищожени 1800 германски войници и офицери и са пленени 2300. Българите дават само 80 жертви.

Войната обаче продължава. Германците са заели позициите, които преди изтеглянето на българските войски само преди по-малко от месец са били български, и от тях оказват яростна съпротива. Нашата войска ги превзема с големи усилия. На 11 ноември се разгаря тежка битка при р. Пчиня и Куманово. В нея българите използват 35-те пленени танка при Страцин, както и немски оръдия и картечници. На 13 и 14 ноември части на Първа и Четвърта българска армия влизат в Скопие, където са възторжено посрещнати от населението, както това става в Крива паланка и в други градове и села. То приема влизането на българските войски като свое окончателно присъединяване към Майка България.

В Куманово-Страцинската операция загиват 9 хил. български войници и офицери. Ако българската войска не е била принудена през септември да се изтегли от Македония, сега жертвите са щели да бъдат не повече от 300-400. А общо България дава 32 хил. убити и 14 хил. тежко ранени, повечето от които остават инвалиди до края на живота си.

Последните битки в Европа

На 30 април Хитлер се самоубива. На 2 май Берлин е превзет от Съветската армия. На 8 май адмирал Дьониц подписва безусловната капитулация на Германия. Руснаци, американци, англичани и французи спират военните действия. Продължават да воюват само българите, защото командирът на 68 германска дивизия щурмбанфюрер Мариус Гюслер отказва да се предаде и заповядва да се открие огън срещу българските позиции.

Това става в околностите на градчето Фьолнермант, което е на австрийска територия, смятана от германците за тяхна. Завързва се сражение, при което и двете страни дават жертви. През следващите дни се води позиционна война с артилерийски престрелки.

На 8 май българите науча-



Знамето на победата над Берлин

ват за капитулацията на Германия и отново приканват германците да се предадат, обаче те не само не го правят, но дори получават подкрепление. Ръководейки се от военната максима, че най-добрата отбрана е нападението, на 9 май след усилен артилерийска подготовка започва атака с цел да бъдат прогонени германците отвъд река Гурк, и тя успява. На 10 май германците предприемат контраатака, за да си върнат позициите, но нашите войски успешно я отбиват. Окуражени от успеха, на 11 май войниците ни преминават река Гурк на север и юг от разположението на германците. Към 15 ч. те ги атакуват по слабо защитените флангове и им нанасят значителни загуби.

Понесъл сериозни загуби в жива сила и техника, противникът започва изтегляне на запад. Българите обаче го преследват. На 12 май в околностите на Клагенфурт се разгаря последната битка от Втората световна война в Европа. Към 16 ч. на 12 май германците вдигат бяло знаме. Оцелелите 630 офицери и войници се предават в плен на нашите военни сили. Отделни групи обаче продължават съпротивата чак до 15 май и едва тогава оръжията престават да стрелят.

В знак на уважение към победилите го противник щурмбанфюрер Гюслер сваля от куртка си железния кръст, който е едно от най-високите военни отличия в германската армия, и го поднася на българския командир полк. Стоименов. Казва му, че ако България беше останала съюзник на Германия, Райхът е нямало да загуби войната, защото българската армия е доказала, че е най-храбрата в целия свят.

Полк. Стоименов вежливо отказва жеста, като му казва, че има 6 български ордена, всеки един от които за него е по-ценен от германския железен кръст.

Всичко това не е отразено във военните сводки и комюникета. Колкото и странно да е, за героизма на българските

войници и офицери първи разбират в английската военна експедиция, щабът на която е разположен в най-северния италиански град Брунино, защото англичаните се стремят да изпреварят влизането на Съветската армия в Австрия. Това става на 22 май.

Командващият тази част ген. Хейс научава за събитията от избягали германски офицери и войници, които се предават в плен на англичаните. Техните разкази му се струват направо недостовърни и затова той отлита със самолет за Клагенфурт. Там се среща с полк. Стоименов и му изказва възхищението си от проявения героизъм, но той скромно заявява, че българските войници и офицери са изпълнили своя воински дълг.

Едва тогава случаят става известен на съюзническото командване, както и на военните кореспонденти. Стига се дотам, че се обсъжда дали е правилно за край на Втората световна война в Европа да се смята 9 май, след като е имало сражение и след тази дата. Меродавено обаче се оказва становището на ръководителите на страните от антихитлеристкия съюз. На Потсдамската конференция през юли-август 1945 г. Сталин, Чърчил и Труман обявяват за Ден на победата 9 май (по-късно той става и Ден на Европа) и окончателно си поделят сферите на влияние. Въпреки че България е дала 32 500 жертви във войната с Германия, тя се третира като победена страна. На Парижката конференция през юли-октомври 1946 г. на нея са й наложени репарации. С кръвта на убитите се запазва само териториалната цялост на България от преди включването ѝ във войната, защото Гърция и Югославия имат претенции да отнемат части от нея.

Скромно признание за българския принос в окончателния разгром на хитлеристка Германия е поканата за участие на командващия Българската армия ген. Владимир Стойчев в Парада на победата в Москва.

Посрещане на българските войски в София след боевете при Страцин, 24.XI.1944 г.





жат в салона някой виц, смешка, а те идвали и си отивали веднага след подстригването. Е, имало е закачки, автографи, с които украсявали огледалата за фукня. Големи актьори, публиката ги обожаваше, казва Мария - ех, какви незабравими времена!

За покойния наш голям актьор Джоко Росич (Бате Джоко) Мария Йорданова пази най-светли спомени. Спомени от тяхното дългогодишно, съкровено приятелство. Запознават се в редакцията на в. "Всичко за оръжието" - били колеги през 90-те г. на миналия век. Като журналист и преводач Джоко Росич е сътрудничил известно време във вестника, после станал и съмишленик - участник в доброволческия клуб "Традиция". В клуба достигнал до поста зам.-председател. Младата тогава Мария била редакционна секретарка. Освен колеги, двамата установили, че са и комшии. Бате Джоко живееше на бул. "Ситняково", недалеч от "Редута", където пък живее тя.

Когато Мария Йорданова се решава да открие своя първи самостоятелен салон за мъжко подстригване в кв. "Редута", Джоко Росич скоро научава пътя към него. Даже много обича да се отбива на приказка, макар че Мария рядко го подстригва - за косата му се грижи съпругата Лилана. В онова, по-първото салонче, което всъщност се е помещавало в един гараж, двамата стари колеги и приятели сладко си бърбелели за

В малкото фризьорско салонче на Мария Йорданова в столичния кв. „Редута“ стопанката е събрала колекция сувенири от цял свят, достойна за „Гинес“

Жени ВЕСЕЛИНОВА

Една нашенска поговорка казва, че на баир лозе не вирее. На столичния кв. "Редута" обаче отколе виреят добри хора, занаяти и много човештина. В малко фризьорско салонче тук работи майсторката на ножицата и мъжкото подстригване Мария Йорданова. За всички тя е просто Мимето.

В салончето има само един работен стол и едно огледало, но за сметка на това клиентите и приятелите нямат край. За тях на разположение са две дървени пейки с меки и удобни възглавнички.

Ако влезете за сефте, още на минутата ще ахнете: на две срещуположни стени се кипри най-голямото богатство на Мария - грижливо събирана години колекция от магнитчетата за хладилник от цял свят. На пръв поглед поне 300-400, а може би и няколко пъти повече. Те са подарък от клиенти и приятели. Даже някои запалени колекционери с охота се лишават от свои ценни

екземпляри, само и само да имат дан в тази уникална редутска сбирка.

Неоспорим факт е, че доста българи са пристрастени към събирането на тези малки гипсови, дървени, пластмасови, хартиени или метални сувенири. То че е страст, страст е, но в същото време е и една голяма детска залъгалка за пораснали момичета и момчета.

Магнитите за хладилник спадат към т.нар. сувенири. Сувенир е френска дума, в буквален превод означава "да си припомним". Първите сведения, че хора са носили за подарък или за себе си по-характерни предмети за спомен, датират от около 1000 г. пр. Христа. Когато запитате всезнаещият Чичко Гугъл кой първи в света е патентовал това чудо - обект на толкова масова съвременна туристическа истерия, той ще ви отговори така: "Първият официален патент за магнити е бил даден на Уилям Цимерман през 70-те г. на XX век". Та именно Цимерман е зарбил човече-

ството с идеята да се ползват за украшение, за декорация и даже за душевен комфорт.

В днешно време закупуването им съвсем не е без пари. В Европа например най-ниската цена на един екземпляр с изглед от Акропола в Гърция, с Айфеловата кула в Париж, с площада "Свети Петър" в Рим, че и с Тадж Махал в Индия, е минимум 3-3,5 евро. Така че ако решите да зарадвате цялата многолюдна рода, правете му сметка за валутата.

Колекцията от магнити за хладилник на Мария започва да се трупа съвсем случайно. Веднъж в салончето ѝ влиза познато съседско момче, било му за първи път. Той обаче от години живеел в далечно Чикаго. В края на поредната ваканция в родината, преди да хване обратния самолет, решил да се подстриже в родния квартал. И право в салона на Мария. Останал толкова доволен, че у него някак автоматично се зародило желанието да направи някакъв малък "американски" подарък. Бръкнал в джоба, потършувал там и хоп - открил едно чикагско магнитче. Стеснително го подал на Мария, защото подаръкът бил съвсем скромен, нищо и никакъв такъв.

За негова голяма изненада тя направо ахнала от радост. В онзи момент за Мария сякаш нямало друг по-скъп дар от един изглед от Чикаго върху магнит. Ето как простичко и по съседски се положило начало на тази редутска обикновена-необикновена колекция, която вече плаче за самостоятелен дом. В скоро време на Мария наистина ще ѝ се наложи да предприеме разширение, защото бройката на магнитчетата от ден на ден нараства - всички около нея дружно и в благородна надпревара

С Джоко Росич



се грижат, щото тази колекция да расте и хубавее, дори и без признанието на Гинес (засега или завинаги).

Иначе Мария Йорданова е страстна пътешественичка. Тя знае България по карта като петте си пръста. Обича да събира пътни карти, атласи, брошури, албуми както от Отечеството, така и от близки и далечни страни. Но понеже пътешествията са скъпо удоволствие, особено в днешно време, тя не се уморява да пътува без пари, така - по своите многобройни магнитчета. И с една сякаш детска радост посреща всеки клиент, който не е забравил да ѝ донесе скромно, но от сърце подаръче от поредното пътешествие до Китай, Япония, Индия или Америка.

На младини Мария Йорданова е работила в един от най-известните за времето си салони - на ул. "Раковска", почти до Сатиричния театър. Тогава нейни клиенти са били някои от най-обичаните наши комици - Хиндо Кисимов, Васил Попов, Никола Анастасов... Извън театъра те приличали на всички други - всеки с грижите си, спомня си фризьорката. Чакали ги да разка-

това-онова. Джоко споделял, търсел приятелски съвет, Мария също - за децата, за жената, за доброто старо време. Все имало за какво.

Той много обичаше Лилана. Бяха се запознали в радиото, където тя работеше. На първата им среща - любов от пръв поглед. Много ми е разказвал колко хубава е тя. Аз и нея познавах добре. Първият голям удар за него беше смъртта на сина на Лилана. Много го преживя Бате Джоко, съсипа го тази мъка. После когато и самата Лилана почина, грохна, осиротя - жали днес Мария.

От нейния добър приятел ѝ е останал един завет: "Моето богатство са хората около мен. Защото ако човек е сам на света, няма как да е щастлив".

Това са думи на незабравимия човек и актьор Джоко Росич.

Ако имате път към "Редута", отбийте се. Мария Йорданова ще ви подстриже по последна мода, а и ще се зарадва, ако ѝ донесете магнитче. То вече е нещо като членска карта - подаряваш с усмивка и вече си приет в клуба от приятели на салончето.



Мария и част от нейната колекция

Силата на човешкия дух

Елена Лагадинова на 85 години

Най-малката партизанка на България Елена Лагадинова днес, 9 май - Деня на победата над хитлерофашизма, навършва 85 години. Родена е в Разлог, а от детството помни негодите и трудностите. Преживява обиски и опожаряването на родната си къща. На 11 години става ятчка на Разложката партизанска чета, а на 14 годи-



1944 г.



Елена Лагадинова

ни заедно с баща си и двамата си братя влиза в партизанския отряд "Никола Парапунов".

Нееднократно вижда смъртта в очите. Губи брат си Асен малко преди 9 септември 1944 г., но слиза на бял кон в Деня на Свободата в Разлог.

След Втората световна война завършва земеделие в СССР. Ученичка и поддръжничка на идеите

на акад. Лисенко в Москва, тя работи за модерните социалистически достижения в агрогенетиката. Става доктор по биологически науки и генетика. Новите сортове, над които работи и създава, повишават добивите от декар и просперитета на България.

Елена Лагадинова е дългогодишна председателка на Комитета на жените. Годици наред работи неуморно за социалните придобивки на жените. На нейните усилия и последователност се дължи 3-годишното платено майчинство, задължителната ваксинация и строителният бум на детски градини и ясли през 60-те и 70-те години на миналия век.

Общественник и ентузиаст, Елена Лагадинова е като непрестанен извор на лява енергия, казват за нея от разложкото землячество. И ѝ пожелават никога да не губи вярата си в идеите и идеалите.

И на 85 години Елена Лагадинова не спира да вярва. Независимо от промените в света и обществото, непоклатимите ѝ убеждения са светлина за всички, които я познават. Животът на Елена Лагадинова, най-малката партизанка, е пример за силата на човешкия дух, за вярата в доброто и красивото.

На многая лета, Елена! Пожеланията са не само от разложкото землячество, от роднините и приятелите, а и от всички, имали честта да се докоснат до обаянието на една истинска българка.

Продължаваме га страгаме...

От стр. 29

Защото е знаел, че в България няма ядрено оръжие, а в Гърция и Турция има.

■ Но сега американците си правят бази тук, каквито руснаците никога не са правили. Даже ни обявяват за фронтова държава. Каква фронтова държава сме ние в момента!

- Увлече се и бившият военен министър Шаламанов, заговори за хибридна война, за руска заплаха. Същото и президентът. Според мен не бива геополитически да се увличаме. Просто трябва да си мерят думите. Ние не сме фронтова държава. Дори една Турция, която Съединените щати наричат стратегически съюзник, когато сега става въпрос за Крим, а там има едно малцинство кримски татари мюсюлмани, турското правителство не си позволява да поема тяхната защита. Така че - въпрос на дипломация.

■ Поведението на нашите политици не насърчава ли хулиганства като мацането на паметници, при това мацащите ги оправдават, било артистизъм! В Европа такова нещо няма, на много места паметниците на Съветската армия се опазват и поддържат, дори в Германия.

- Нека Иво Инджев да ме чуе. От време на време го прихваща и иска да махаме паметника на Съветската армия. Първо, до 1946 г. няма съветска армия, нищо че така е написано, има Червена армия. Както и няма Министерски съвет, има Съвет на народните комисари. Нека да вземе договора от август 1992 г., когато Елцин дойде в София и с Желев подписа договор между България и Руската федерация. Там има точка, както е във всички други договори с другите страни. Ето в ГДР - когато се изтегля Съветската армия, има договор с германското правителство да не се посяга на паметници на Съветската армия. Имат мемориал в Трептов парк, в западен Берлин, на други места, във Виена също има. С Австрия държавният договор е от 1955 г., когато се изтегля Съветската армия. Ами, нека да четат! Не може да се посяга на паметници на Червената армия. Общинският съвет на Димитровград иска паметникът да се премести в техния град. Това няма как да стане.

■ Според вас убийствата в Украйна - на журналисти, на политици, на стотици мирни жители, за които Европа си затваря очите, не създават ли опасност от възвръщане на фашизма?

- Много бърка Киев с този Десен сектор и с реабилитацията на Степан Бандера. Има една СС дивизия при Галичина - около 20 хиляди души, най-големите зверства, масовите убийства в Украйна ги извършват украинци, бандеровци. Киев сега се компрометира с тези нови бандеровци. Защото Степан

Бандера е един отдавна доказан тежък престъпник. Освен това събарят паметници в Западна Украйна не само на Ленин, а и на Кутузов. Паметник щели да строят на Бандера! Ами те си режат клона, защото в Европа, като чуят за Бандера, се хващат за главата. Украинският млад национализъм просто си вкарва автоголове. И те сега пренаписаха историята - Червената армия окупирала Украйна. Това означава, че Вермахтът е освободил Украйна. И още по-назад в историята отиват - това е подобно на поведението на Скопие - че няма Киевска Рус, а има Киевска Украйна. Те просто крадат руската история, както тези в Скопие ни крадат цар Самуил. А пък най-големият смях е, че превеждат Гогол на "мачин език". Както в Скопие превеждат Вапцаров, Смирненски и Талев. Много си приличат в това.

■ Как очаквате да премине у нас 9 май? Ще се раздели ли пак обществото ни - русофилите празнуват исторически юбилей, русофобите хулят Русия?

- Разговарял съм с някои политици още преди пет години, тогава бях председател на комитета за отбелязването на 65-та годишнина. Някои развиват една теза, която е англо-американската теза. Англо-американците подписват капитулацията на 7 май. Обаче Сталин не признава тази капитулация и я нарича предварителен протокол. В Берлин се подписва късно вечерта на 8 май. Още тогава Чърчил обявява Деня на победата на 8 май. А Сталин го обявява на 9 май. И за някои американски фондации сега Деят на победата е 8 май, както е в Лондон и в Ню Йорк, а 9 май е Ден на Европа. Добре, ама в историята е иначе. В Първата световна война решаващият фронт е Западният. Във втората световна решаващият е Източният фронт. Защото две трети от Вермахта са на Източния фронт, от всеки 10 загинали германски войници 8 загиват на Източния фронт. Официалната капитулация е в Берлин, но от Чърчил насам на Запад има гледна точка за ден по-рано. Евгени Дайнов като английски възпитаник ме нападна в някакъв сайт - как мога да посягам на великия Чърчил. Само че Дайнов цитира Чърчил, както навремето цитираше Ленин. Понеже Чърчил казал, че 8 май е Деят на победата, сега те повтарят като папагали. Трябва да престанат с това политизиране на историята. Защото след 1989 г. казахме стига. Свобода, демокрация, независимост. А сега виждам друго и моят призив е към по-младите колеги - знам, че преди имаше политическа цензура, сега има икономическа. Знам, че някои от тях работят за някои фондации и те им поставят условия. Аз се шегувам - който плаща, той поддържа и фактите. Все пак трябва да преодолеят автоцензурата, след като твърдят, че са обективни в своите изследвания.

Точката наг И-то

Предстоилизакъснело легитимиране наПутин?

Иво АТАНАСОВ

С най-новия си коментар Димитри Иванов ме подсети за една от книгите, разтърсили ме в детската ми възраст. В повестта „Воля“ на Митко Ст. Горчивкин героят е юноша, загубил ръцете си до китките от гърмяща играчка, хвърлена по време на бомбардировките на София от англо-американската авиация. С изключителна сила на характера момчето се научава да се облича и храни, да пише и рисува, дори завършва керамика и става майстор. Днес няма кой да повярва на тази история. Не на възможността младежът да си служи толкова добре с остатъка от ръцете си, а на това, че сегашните ни съюзници от НАТО някога са били способни на подобна мерзост. Димитри Иванов разказва как в собственото му детство пред очите му приятелче намира гърмяща писалка, която избухва в дланите му. Неведнъж е показвал и рапорт от военния архив, с който се уведомява тогавашната власт, че са хвърляли гърмящи играчки, но пак няма кой да повярва. Не е било така, защото не може да е било!



Ето как от историята се изтрива онова, което не е в угада на днешната политика. В София дори бе открит паметник на американските летци, намерили гибелта си в небето над България. Макар да са сеели смърт, тяхната памет също трябва да се почита. Има и международни конвенции за правото на военни паметници и гробища на загиналите на чужда територия войници. Но защо трябва да се демонтира или облива с боя Паметникът на Съветската армия? За него не важат ли конвенциите? Или се осланяме на версията, че англо-американските войници са разрушавали градовете ни като освободители, а съветските са дошли като окупатори? В такъв случай от кого може да са ни освобождавали англо-американците през 1941-1944 г.? Нали у нас не е имало фашизъм? И защо са снабдявали българските партизани с оръжие и боеприпаси, нали те са терористи? Защо някои от тях дори, рамо до рамо с нашите антифашисти, са загинали в бой с царската полиция, нали тя е изпълнявала законни нареждания на законното правителство?

И още: от кого сме спасили евреите в старите си територии? Ако е от собствената ни власт, приела нацистките закони и интернирала хиляди в лагерите, защо трябва да оспорваме Народния съд? А ако е от немското командване, защо трябва да третираме Съветската армия като окупаторка, след като е прогонила хитлеристките войски от страната ни? България влиза във войната още на 6 април 1941 г., когато германската армия напада от наша територия Югославия и Гърция. А присъединяването ни към фашистката ос е посредствено с овации в парламента. Както и обявяването на война на САЩ и Великобритания. Вътре в страната се разгръща антифашистка съпротива, подпомагана не само от Съветския съюз, но и от тези две велики сили. А с освободителния поход на Червената армия на Запад и с отвараването на втория фронт от нейните съюзници, и България се включва във войната срещу Германия и армията ѝ достига до Алпите. С дадените от нея 30 хиляди жертви не само измиваме позора от участието си в Тройния пакт, но и на мирните преговори в Париж успяваме да запазим териториите си.

Тези истини липсват в посланията на повечето от днешните ни политици и в лексиката на изявяващите се като пропагандатори анализатори. Най-много да се каже, че комунизмът бил сменил фашизма, които били двете страни на една и съща тоталитарна монета. Така в завоалирана форма се признава фашистката практика у нас, но същевременно се отрича огромният напредък, който постигнахме при социализма. И който става все по-видим на фона на положителните социално-икономически показатели след четвърт век повторен капитализъм. Социализмът беше не натрапен, а желан от преобладаващата част от нашето население. Може би не толкова в първите му години, колкото по-късно, когато се почувстваха неговите плюсове. Но той нямаше как да бъде установен, ако при подялбата на сферите на влияние не бяхме останали в съветската зона. Ако имената и цифрите, надраскани върху салфетка от Чърчил на 9 октомври 1944 г. в Москва, не бяха приети от Сталин, и ако през февруари 1945 г. не бяха подкрепени в Ялта и от Рузвелт.

Сега светът отново е в напрежение. И подмяната на историята пак стана оръжие в ръцете на политиците. Като се почне от непоканването на Путин за юбилей в Освиенцим - нали дядото на Обама бил освободил концлагеристите! - и се стигне до бойкота на повечето европейски лидери на Парада на победата в Москва. Не искали с присъствието си да легитимират Путин и Кремъл. То и предшествениците на някои от тях мислеха същото за Сталин и през 1938 г. подписаха Мюнхенския сговор, с който подкрепиха амбициите на Хитлер. А после им се наложи не само да легитимират съветския ръководител, но и да се вслушат в тежката му дума при следвоенната подялба на света. Дано сегашните лидери бъдат по-прозорливи. Най-малкото да не забравят, че подмяната на историята води до нейното повторение.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

ДУМА

СЪБОТА 9 МАЙ 2015

СРЕЩИ

КРИКОР ПАПАЗЯН:

Улицата е най-голямата галерия

Да посягаш върху паметник е сериозна намеса във функцията и смисъла на творбата. Това е смело решение, което се осъжда, казва младият художник, магистър от Националната художествена академия



Интервю на Надежда УШЕВА

□ Като млад артист се занимавате и с графити. Какво място заемат те в градската среда, могат ли да станат част от нея?

- Графитите заемат голяма част от градската среда и винаги ще са част

стойността на дадено произведение.

□ Като че ли стана на мода да се изрисуват и паметниците на културата. Преди време София осъмна с цветни графити върху Паметника на Съветската армия, под който бе написано "В крак с времето"... Такава ли трябва да бъде съвременната им визия?

- Изрисуването на па-



КРИКОР ПАПАЗЯН-КОКО е роден през 1990 г. в Сливен. Занимава се с изкуство от малък. Завършил е Националната художествена гимназия "Димитър Добровиш" в Сливен и Националната художествена академия, специалност плакат и визуална комуникация, бакалавърска степен. Магистър е по дизайн на компютърни игри в НХА. Участва в множество изложби и конкурси, свързани с плакатното изкуство и живописата. Бил е част от няколко графити фестивала като участник и организатор.

поднесени на открито, стигат по-лесно до хората?

- Посланията винаги са наситени с мнение относно даден въпрос и всеки сам може да прецени дали е съгласен с автора или не. Всеки, който е решил да покаже своето мнение и послание към обществото чрез изкуството си, е премислил много добре по какъв начин да го направи. Живеем в свят, обсепан

с реклами, които ни провокират и карат да бъдем пристрастни към определени продукти и услуги, и мисля, че стрийт артът е начинът, по който се противопоставяме на системата.

□ Графитите изкуство ли са и защо?

- Във времена на съвременна и концептуална култура графитите са изкуство с послание и присъстват в най-голямата галерия - градската среда. Те са тук, за да бъдат съдник на обществото и да провокират мислите му в дадена насока. Графитите са изкуство с функция и мисля, че хората се нуждаят от него. Една изрисувана стена може да промени настроение, да подбуди разсъждение или просто да предизвика внимание.

□ Вие рисувате ли графити? Къде и какво?

- Рисувам от около десетина години. Графитите са хоби и удоволствие, което отчасти се превръща в работа понякога, но винаги е заради рисуването. Чувството, посланието ти да стигне до хората е страстно. Обичам да експериментирам с цветове и форми. Лицата, които рисувам, винаги носят малко тъга в

себе си, въпреки че са много цветни. Така виждам хората и техния вътрешен свят. Обичам да рисувам в изоставени сгради, за да мога да отделя достатъчно време на творбата си. Рисувам и спрямо пространството, което съм си харесал, и така нещата стават спонтанни и свързани.

□ Кога и как разбрахте, че можете да рисувате?

- Когато бях малък, обичах да рисувам всякакви неща. Като всяко дете и аз прекарвах доста време да оцветявам разни неща, в по-зряла възраст обаче осъзнах, че обичам да рисувам, и това ме накара да се занимавам професионално с изкуството.

□ Кой откри таланта ви?

- Талантът е процент от цялото. Желание, труд и много фантазия са в основата на това да изобразяваш идеите си. Мисля, че всеки има талант, но дали ще го развива, е въпрос на личен избор. Аз получавам голяма подкрепа от родителите си и хората около мен.

□ Това ли е професията, на която ще се отдадете занапред?

- Рисуването е нещото, което ме кара да се чувствам щастлив и пълноценен. Този, който обича това, което прави, изпитва удоволствие от работата си и се чувства удовлетворен.

□ Има ли поле за изява? Възможно ли е само с изкуство да се издържат?

- Поле за изява има навсякъде, където пожелаеш. Изкуството отдавна не е само в галериите. Неговата функция е около нас. Във всяко нещо има намесена капка изкуство, която да го оформи и да му придаде завършен вид. От всеки човек зависи как ще се развива и докъде ще даде свобода на изявите си. Хората, когато харесват това, което правиш, биха се отплатили подобаващо.

□ Бихте ли напуснали страната за по-добра реализация или живот?

- Това дали би напуснал родината си, за да се развиваш по-добре, не винаги е самостоятелно решение. Смятам, че всеки трябва да опита да развива себе си и идеите си, където пожелае. Светът е огромен и си заслужава да бъде обиколен и опознат, така че всичко зависи от самите нас. Аз искам да се развивам в България и мисля, че има много неща, които трябва да се направят тук. Времето и работата ще покажат дали си струва, но, както се казва, винаги можеш да пробваш някъде другаде.



Всеки има талант, но дали ще го развива е въпрос на личен избор



от нея. Те са изразно средство, чрез което артистите показват идеите си, личното си отношение по дадени въпроси, бунта си срещу системата и, разбира се, вътрешния свят и фантазията си. Улицата е най-голямата галерия, а графитите са изкуството, чрез което може да бъде разпространено дадено послание или идея и да достигне до обществото в най-чистия си вид.

□ Какво мислите за приложението им на обществени места - жилищни сгради, спирки, пейки, паркове?

- Графитите са стилово обособени и всички стилове намират своето място в градската среда. Легално изрисуваните стени носят послание и идея, като в тази си разновидност графитите се доближават до стенописа в съвременната й форма. Нелегалното рисуване от своя страна може да представи други идеи и само с дума или надпис да предизвика интерес или разсъждение по някаква тема. Стрийт артът има за цел да провокира мисленето върху дадени проблеми от всекидневието, войните, замърсяването и т.н. Цялостната идея на твореца може да бъде представена по множество начини и различните стилове помагат за максимално точното изобразяване на идеята и концепцията. Хората не различават графитите и вандализма върху сградите, пейките, спирките и пр., и това води до сериозни неприятности. Обществото е предубедено относно графити изкуството, но смятам, че всеки има право на вкус и може сам да прецени

метниците е бунт и провокация, който има положителни и отрицателни страни. В случая с Паметника на Съветската армия смятам, че имаше заложен силна идея и концепция, която беше разбрана от обществото. Провокацията в случая бе на равнище и постигна целта си. От друга страна, да посягаш върху паметник е сериозна намеса във функцията и смисъла на творбата. Това е смело решение, което, разбира се, бива осъдено като деяние. Смятам, че това беше добър пример как с минимални средства да се постигне максимален ефект, но не мисля, че обществото ни би свикнало и възприело тази форма на бунт като нещо обичайно.

□ Художниците на графити не трябва ли да бъдат по-внимателни с посланията на своите изображения, които така





Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза

Рецепта на леля Ваня
ТОКАДЖИЕВАПАТИЦА
С ГЪБИ

За приготвяне на две порции са необходими: Една голяма или две помалки патици, 300 грама гъби, 200 грама пушени гърди, 4-5 глави лук, 100 грама червено вино, 100 грама телешки бульон (може да се използва бульон от кубчета), 30 грама зехтин. Почистете от перата патицата, изкормете и я измийте добре. Разрежете я на две равни части и я намажете със зехтин (масло или друга мазнина), поставете я в йенска тенджерка и я задушете на слаб огън. Посолете и поръсете с черен пипер. Нарезете пушените гърди на малки кубчета и ги изсипете в тенджерата с вряща вода. Изчакайте докато водата отново заври, варете ги известно време без водата да се изпарява бързо. Измийте гъбите и ги нарежете на ивици. Когато месото се зачерви, прибавете към него бланшираните пушени гърди и нарязаните гъби. Захлупете тенджерата с капак и задушете около 15 минути. Прибавете червеното вино и бульона и задушете 35 минути без да похлупвате. Блюдо-то се поднася топло.

МЮНХАУЗЕН Е ЖИВ

Кристиян Драганов
(първият отлясно) след
успешен лов в Монголия

АРХИВИТЕ СА ЖИВИ

Даян

Разказано от
Тодор Велчев - ТАТО

Беше през 80-те години. Сутринта към 10 часа се запихме в кафето на Съюза на писателите. В компанията бяха Георги Джагаров, Дончо Цончев, Янко Стаматов, Невена Коканова, Йорданка Кузманова и др. Стана дума за харпунджийската ми страст и Джагаров ме подкачи:

- Като си толкова голям риболовец, хайде сега ти давам колата си, ако можеш да отидеш до морето, да удариш лефер и да се върнеш. Ние ще те чакаме.

Приех предизвикателството, но отказах колата.

Поехме с жигулата на Иван Кожухаров, след като я ремонтирахме няколко часа. Освен него тръгнаха и Янко Станоев, и Росен Босев. Карах цяла нощ. Другите си пиеха питиета в колата и се веселяха. Пристигнахме в Приморско и се настанихме в Международния младежки център. Отпочинах малко и отидохме на нос Буруна.

Времето беше лошо. Огромни вълни - 4-5 бала вълнение. Морето беше в пяна, но нямаше връщане назад. Бях обещал да се появя в София с лефер.

- Недей бе, бай Тодоре - започнаха да ме молят приятелите ми. - Знаем, че можеш да влезеш, ще вземеш да се удавиш...

Успокоих ги, че основното правило при гмуркането е, че никой не отговаря за смъртта на харпунджията.

Имах добър неопренов кос-

тум. Пуснах буя (вид шамандура), по който трябваше да личи къде съм. Знаех, че на бурно време излизат лопусите (големият лефер). Атакувах прибойната вълна и баластният колан ми се скъса.

- Недей да влизаш! И природата ти подсказва - настояваха приятелите ми.

Поисках от Иван Кожухаров колана от колата. Той го срязал и ми го даде. Нанизах баластните тежести и отново атакувах. Първа вълна, втора вълна... Успях да вляза. Отидох на седем метра дълбочина и там морето малко се поуспокои.

Край мен - всевъзможни боклучи. Обувки, столове, нощници... Появи се и черна училищна дъска, тоалетна чиния... Всичко това се клати. Легнах до една скала и зачаках. След малко в цялата тази мръсотия, разбъркана от вълнението, започнаха да се люлеят и големите риби - като чудовища. Стрелях в един лефер. Вълнението ми попречи да го уцеля в задната част. Стрелата попадна в меката тъкан и рибата се отскубна. Започнах да стрелям по по-дребните. Ударих един и го закачих на кокана (приспособление, с което се промушва рибата и тя отива на корда, която е свързана с буя). Това е задължително за тропическите морета, за да е далече рибата от теб, ако дойдат акулите.

Излезнах след 6 часа. Прибойната вълна ме изхвърли - изтощен, жълт, зелен... Боят с рибата беше на 25 метра зад мен.

Щастливи, че съм жив, приятелите ми започнаха един

Тодор Велчев - ТАТО е роден на 15.08.1935 г. в Перник. Завършва Нахимовското и Морското училище. Следва медицина. Преди да стигне писателското поприще, е практикувал десетки професии като закупчик, арматурист, бетонджия, спасител, гокер, каскадьор, треньор, помощник-капитан на траулер, директор на филмова продукция, редактор в Телевизионния театър. Носител е на редица награди. Автор е на 13 книги. Превеждан е на руски, английски, немски, френски, испански, чешки, унгарски. Самоуби се на 19.09.2010 г.



Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

през друг:

- Ей, Тато, няма риба, нали? Затрах си.

- Няма, ама си голям герой, то морето страхотия...

Извадихме буя. Когато Иван Кожухаров видя още живи седемте лефера, между 2 и 4 килограма, възкликна:

- Какъв фантастичен червен цвят!

През нощта пътувахме обратно. На другия ден влезнах-

ме в кафенето. Аз удържах на думата си - компанията също. Чакаха ме.

Янко носеше леферите. Джагаров започна въодушевно:

- Голям българин си! Страхотен си...

Вдигнахме тост и аз паднах от масата. Не можах да издам повече.

Предизвикателството трая 48 часа.

ВИЦ

Ловец се прибира от излет с джипа си и вижда на междуселска спирка жена:

- Какъв сте?

- Към града.

- Хайде, качвайте се.

Качва се жената, сяда отзад и по средата на пътя почва да плаче.

- Защо плачете?

- Страх ме е да не ми направите нещо по пътя.

Набива спирачки ловецът и казва:

- Извинявай. Щях да забравя, замислил съм се за днешната слуха.

ТОВА НЕ Е ЛОВ

Разказано от Кристиян ДРАГАНОВ

Случи се през 2001 г. На лов ударихме глиган. Докато го теглехме, паднах и си строших носа. Реших, че няколко месеца няма да ходя на лов. На другия ден дойде един приятел и каза: "Сега е 17 часът. Имам предчувствие, че ако се качим на билото, след 1 час ще видиш и ще удариш елен." Забравих за болката и тръгнах. И наистина в 18,30 часа първо видяхме кошутата, а след това и елена. Разкошно животно, с огромни рога. Около 20 минути му се любувахме. Вдигне глава, подуши въздуха, изреве... А какъв рев! Каква буря! Настръхваш. След 40 минути животното се приближи на около 30 метра. Наблюдавах го през оптиката. Другарят ми ме сръга и попита: "Защо не стреляш?". Свалих пушката и казах: "Приятелю, това не е лов. Това е чисто убийство. Убива се на война. Тук няма тръпка. Животното трябва да има шанс, а ти да го надхитриш". За мен ловът е начин на живот, но невинаги дивечът е цел. Ходя на лов заради природата, приятелите, знам, че ще имам един хубав ден. Ще има преследване, за което човек трябва да има съответните познания. Нужни са и умения да отреагираш точно на мига - така, че животното да падне, а не да го мъчиш. И да видиш къде стоиш в тази природа. Ако си по-добър, ще го отстреляш. Ловецът трябва да е вътре в природата.

ЧЕЛЕН ОПИТ



За да усетите великолепия вкус на дунавската скумрия (карагъоз), трябва да я опечете на слаб огън, научена на шии

За празника
на победата

Т-14 „АРМАТА“

Въоръжените сили на Руската федерация скоро ще получат нов основен армейски танк – Т-14 „Арма“, който днес официално се представя на Деветомайския парад на Победата. Ще се опитаме да ви разкажем това, което вече знаем за тази уникална бронирана машина.

Първата партида танкове Т-14 руската армия вече получи през февруари тази година. Разработката на новия основен танк стартира през 2010-а година заедно със съобщението за прекратяване на развойната дейност по танка Т-95. Задвижването и гъсеничната платформа на Армат пък бяха развити още по-рано. Платформата на четвъртото поколение става основа не само за този танк, но и за бойната машина на пехотата (БМП), за тежък бронетранспортър, бойна машина за поддръжка на танковете, за самоходни артилерийски установки (САУ) и друга бронирана тежка военна техника с тегло от 30 до 60 тона.

„Арма“ има 12-цилиндров, четиритактов, Х-образен дизелов двигател с директно впръскване на гори-

вото и турбопълнене, което му осигурява мощност от 1500 конски сили. Двигателят е производство на Челябинския тракторен завод.

Гъсеничният двигател е заимстван от танка Т-80. Максималната скорост на новия танк е 75 километра в час при движение по шосе и 70 км/ч при движение в пресечена местност. Автономността е стандартна за този тип военни машини – около 500 километра.

Бронята на „Арма“ му позволява да издържи на директно попадение на повечето от съвременните противотанкови ракети. V-образното му дъно и изолираната бронирана капсула за екипажа надеждно охраняват личния състав на машината от външна атака. Многослойната броня включва най-новата бронирана стомана от електрошлакова стопилка с най-висока издръжливост. Активната защита „Афганит“, сменила системата „Щандарт“, е способна да прихваща кумулативни гранати, противотанкови управляеми ракети и подкалибрни снаряди.

Гладкостволното оръдие с калибър

125 мм може да стреля както с управляеми ракети, така и с нормални снаряди. Оръдийната система е с конструкция на т.нар. „необитаема кула“, а управлението на стрелбата става напълно дистанционно от екипажа, скрит в бронираната капсула.

Танкът може да носи до 32 снаряда с различно предназначение, автоматичната система за подаване на снарядите е разположена на безопасно разстояние от бронекапсулата, така че в случай на детонация на снаряда никой от членовете на екипажа да не пострада.

Освен оръдейната система, във въоръжението на танка са включени зенитна роботизирана установка с картечница „Корд“ и сдвоен ПКМ калибър 7,62 мм. Дължината на поражение на оръдейната система на танка Т-14 надхвърля 3,5 километра. Досега при старите образци руски танкове този показател не надхвърляше 2,5 км, докато при съвременните американски и немски аналози беше от порядъка на 3 – 3,5 км.

Електронният пълнеж на новия

танк е предмет на особена гордост за създателите му. Програмно-техническите средства за свръзка, навигация и управление позволяват на екипажите в режим на реално време да получават основните сведения за тактическата обстановка. Танкът може да стане част от единна система за автоматизирано управление на боя, където освен ударните бойни машини могат да влизат дронове, средства за електронна защита и други спомагателни устройства.

Това позволява на Т-14 да има възможност за водене на бой във войната от т.нар. „мрежочентриран характер“, т.е. когато всички участници в бойните действия разполагат с надеждни мрежи за бърз и качествен обмен на военна информация. Според прогнозите на инженерите, благодарение на новите технологии времето за реакция – от откриването на целта до нейното поразяване, ще се намали до 3-4 секунди, което изравнява руската машина по показатели с последните модели съвременни американски танкове.

Новата Opel Astra ще е по-лека от старата с 200 килограма

Семейството Opel Astra на следващото поколение на бестселъра на старата немска марка ще е по-леко от предшественика си със 120 до 200 килограма. Това стана известно след първите тестове на предсерийния прототип от водещите автомобилни издания в Европа. Публичната премие-

ра на новия модел ще се състои по време на международния автосалон във Франкфурт през тази есен.

Новата Opel Astra е развита с използването на глобалната модулна платформа на концерна General Motors, наречена D2XX. Габаритната дължина на модела е намалена с 23 мили-

метра, а междуосието с 49 милиметра. Тези размери за сегашния модел са съответно 4419 и 2685 милиметра. Независимо от тези намаления в размерите, представителите на немската компания на GM твърдят, че новата Opel Astra предлага увеличаване с 34 милиметра на свободното пространство за краката на седящите отзад пътници.

В салона на колата са се появили нов волан, модернизираните седалки и сензорен дисплей на информационно-развлекателната система. Както беше съобщено по-рано, централната конзола е със сериозно редуциран брой бутони и клавиши от управлението на мултимедийния комплекс и климатичната инсталация. Очаква се, че в списъка на на стандартните екстри ще влезе и системата за адаптивен круизконтрол.

По предварителна информация двигателната гама на новата Opel Astra ще включва в базовата си позиция трицилиндров, еднолитров, бензинов мотор с мощност 105 конски сили. По-нагоре в гамата се разполагат 1,4- и 1,6-литровите четирицилиндрови мотори с мощности съответно 145



и 200 конски сили. Дизеловата гама е застъпена от три агрегата с ходов обем 1,6 литра, но с различна степен на форсиране – 95, 140 и 170 конски сили.

Външният вид на новия модел е дело на дизайнерски екип под ръководството на топ-дизайнера на GM и Opel Марк Адамс. Очаква се, че новата Astra ще заимства доста стилни елементи от концептуалната разработка Monza, показана през 2013-а година.

Изпълнителният директор на Opel Group д-р Нойман сподели: „Всяко поколение вдига летвата по отношение на безопасността, комфорта и ефективността. Новата Astra отново ще постави нови стандарти в компактния клас. Освен всичко останало, тя ще бъде първият нов модел на Opel, който ще се предлага с уникалната услуга Opel OnStar, която ще е готова да ви помогне и спаси 24 часа в денонощието, 365 дни в годината.“



Очаквайте

„РЕВОЛЮЦИЯ Z“ ПОДГОТВЯ
ТАЕН КОНЦЕРТ ПРЕЗ МАЙ„Z фест“ окупира
трамвайното депо

Форумът за съвременни изкуства и технологии - „Z фест“, ще се проведе днес, 9 май, от 18 ч. в трамвайното депо „Клокотница“ (София, бул. „Княгиня Мария Луиза“ 84). Идеята е всяко издание на фестивала да бъде тематично и практически обвързано с актуална към момента нова технология. Ще се изследват възможности и приложения за целите на изкуството като инструмент в артистичните практики.

Темата на първия „Z фест“ са дроновете - безпилотни летателни апарати, управлявани дистанционно. Разработени са за военна употреба, но през последните години започват да навлизат и в гражданската сфера. Важен момент за приложението на дроновете е практиката да се оборудват с камери, с които да заснемат кадри от висока гледна точка. В комбинация с възможността да стигнат до трудно достъпни места, те се превръщат в технология с изключително широко приложение, от която неминуемо се възползва и изкуството.

Темата на първия форум за съвременни изкуства и технологии са дроновете



чително широко приложение, от която неминуемо се възползва и изкуството.

„Z фест“ ще се реализира в старото трамвайно депо „Клокотница“ в София и ще представи разнообразни артистични гледни точки, инспирирани от идеята за по-

гледа през камерата на дрона. Събитието ще включва презентация на технологията на безпилотните летателни апарати; видео арт експозиция; аудиовизуален сет със смесване на живо на музика и кадри. Също така ще се проведе и дискусия за

бъдещето на трамвайното депо „Клокотница“ като алтернативна зона за култура.

Основният акцент на „Z фест“ е видео арт изложбата „По покривите на София“, която отразява резултатите от два уъркшопа, базирани на дрон технологията. В „Sofia roofs“ съвместно работят видео артисти и дрон оператори. Водещ е Рене Беекман - един от основателите на магистърска програма „Дигитални изкуства“ в НХА.

Уъркшопът „Поглед отгоре“ е за ученици от Националната професионална гимназия по полиграфия и фотография в столицата, в рамките на образователната платформа „Паралелни стъпки, паралелни пространства“. Участниците в него създават видео творби, базирани на заснети с дрон кадри на София.

200 УЧАСТНИЦИ С РЪЧНО
ИЗРАБОТЕНИ ТВОРБИ В НДК

Вторият пореден фестивал на ръчно изработените аксесоари, бижута и сувенири се разположи на два етажа и полуетажите на Националния дворец на културата в периода 8-10 май. След големия успех на първото февруарско издание на фестивала с код: Любов, сега имаме истинско пиршество на ръчно изработени предмети за лятото, сподели Ваня Щерева, по чиято идея се организира фестивалът.

Докато първото издание предложи творби само на 90 автори, този път участващите в „Хенд мейд код: Лято“ са рекорден брой - над 200. Другата съществена разлика е огромната площ, на която едва се побраха всички желаещи да покажат своите уникати. Работното време и в трите дни е от 11 до 21.30 ч., а организаторите приканват всички посетители да си отделият двойно повече време за разглеждане и пазаруване.

26 безплатни
прожекции
на етнофилми
в София

Международният фестивал на етнографския филм, който ще се проведе в София от 11 до 16 май, ще покаже проявления на култури от цял свят в 26 безплатни прожекции и богата паралелна програма. Единственият по рода си форум у нас ще проследи теми като културно наследство, миграции, околна среда, родствени връзки, глобализация и много други.

Програмата включва селекция от кинотворби, реализирани на територията на Африка, Европа, Америка и Азия, които ще отведат публиката на специфична околосветска обиколка. Събитията, част от програмата на фестивала, се провеждат при вход свободен в Културния център G8, Софийския университет и Гьоте-институт.

Скейтборгинг фестивал
организиран в Русе

За девета поредна година Международно дружество „Елиас Канети“ и сдружение „Спортен клуб Русе скейтбординг“ организират в Русе скейт фестивала „Collision Course“, с подкрепата на Гьоте-институт България. Тази година културната програма включва уъркшоп за шаблони с илюстратора и стрийт-арт художник от Дюселдорф Алесандро Алтхаус (Oldhaus) и прожекции на филми. Събитията ще се провеждат днес, 9 май, в Дом Канети (ул. „Славянска“ 12) и са със свободен вход. Двудневният уъркшоп е насочен към всички, които искат да развият своите креативни умения и да създадат собствени творби. Прожекцията на „Oh Boy“ ще е от 18 ч. Традиционното скейт състезание ще завладее Скейт парка в Русе утре, 10 май, от 12 ч.

ИЗЛОЖЕНИЕ НА ШОКОЛАДА
ЗАВЛАДЯВА СТОЛИЦАТА

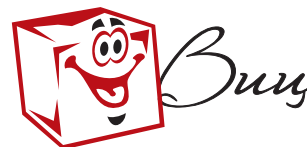
Grand Chocolate Festival ще завладее столицата на 16 май. Първото изложение за шоколад и шоколадови продукти ще обхване различни категории: ръчно-правен шоколад, шоколадови бонбони, фабричен шоколад, био шоколад, кремове, торти, петифури, печива и сладки от шоколад, сладкарски изделия, съпътстващи продукти като кафе, чай, СПА терапии с шоколад, книги за шоколада и др. „Искаме да

създадем неповторим шоколадов свят, в който посетителят ще види своя любим шоколад във всякакви негови приложения,

споделят организаторите на фестивала от сватбена и парти агенция „Мелодика“, домакин на проявата е Гранд хотел „София“.

Това е арена, на която производителите имат възможност да се срещнат със своите клиенти и да им покажат асортимента си, да разпространят послания и да разкажат за бъдещите насоки. Инициаторите на фестивала вярват, че ще отговорят на всички вкусове и

изисквания, тъй като изложителите ще покажат най-разнообразни идеи, осъществени от шоколад.



Само в България може да видиш човек в кола за 1000 лв., с телефон за 1500 лв. и със заплаца 400 лв.



09. 05. 2015

БОЖАНА АПОСТОЛОВА, поетеса, издателка
Проф. ГЕОРГИ ПОПОВ, председател на Научно-техническия съюз по машиностроение
ЕЛЕНА ЛАГАДИНОВА, общественичка
ИОРДАН МЛАДЕНОВ, народен представител
НЕНЧО ХРАНОВ, журналист
ПЕНКА СЕДЛАРСКА, изкуствоведка
ПЕТЪР МИЧЕВ-ПЕДРО, художник
ПЕТЯ ЦОЛОВА, поетеса
Проф. СТОИМЕН ИВАНОВ, лекар

10. 05. 2015

АПОСТОЛ АПОСТОЛОВ, кмет на община Симитли
БОРИС НЕШЕВ, художник
ВИКТОР САМУИЛОВ, писател, поет, преводач
ГЕОРГИ КОРИТАРОВ, журналист
ГЕОРГИ КАРАМАНЕВ, политик и общественик
ДИМО ГЕОРГИЕВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА“ в Гълъбово
ИГНАТИЙ, Плевенски митрополит
ТЕНКО ТЕНЕВ, поет

9 май носи на този свят не само радост от Деня на победата и празника на Европа, но и всенародни тържества по случай рождението на

ЖЕЛЯЗКО ТЕНЧЕВ

ДУМАджия със заплата на командос, създател на идеологическата доктрина за „дуктатура на секретариата“, спец по оръжията, военното дело, блондинките и рокендрола! В редакцията се носят легенди за крилатите лафове на тази икона на графичния дизайн, а запознати с творчеството му твърдят, че то може да бъде събрано в томче със заглавие „Световна класика“. С други думи, край Желязко никога не е скучно, винаги има какво да се научи и всеки знае, че страниците ще станат навреме, защото са „за утре“!

Жужо, не оставай никога този дух да те напусне, бъди все така енергичен, с крилати мисли, весело настроение и нека частие то те преследва като репортер, който те кара да смешиш думата в заглавие.

Колегите
от ДУМА

ЦЪРКОВЕН
КАЛЕНДАР

9

Пророк Исаия. Св. мъченик Христофор Ликийски

10

† 5-а неделя след Пасха - на Самарянката. Св. апостол Симон Зилот





НЕОБИЧАЙНИ ОРЪЖИЯ, или арсенал отвъд стандартите

Някои от разработките получават баснословни суми за създаването им, други претърпяват пълно фиаско още в зародиш, а трети са просто забравени

Най-общо казано, оръжие е средство за убиване или нанасяне на вреди на хора и животни, използвано е и за унищожаване, разрушаване или причиняване на материални щети на военни цели и стратегически обекти. Най-старите свидетелства за употребата на оръжия са пещерните рисунки. През неолита на почит е арсеналът от дебели прътове и неоформени камъни. Предполага се, че хората боравят с оръжие от поне 2 млн. години. Оттогава досега то служи както за защитно, така и за нападателно средство, а в някои случаи играе ролята само на заплаха. Може да бъде използвано не само в период на война, но и в мирно време - на лов или в някои спортни дисциплини.

Наред с обичайните, познати на всички прашки, ножове, пистолети и автомати, светът не спира да произвежда и много сложни балистични ракети и атомни бомби. Но отвъд стандартните средства за отбрана и нападение съществуват и доста странни видове оръжия. Някои от тях получават баснословни суми за разработката им, други претърпяват пълно фиаско още в зародиш, а трети са просто забравени.

Когато към дребни бозайници с криле се закрепят 28 г напалм и часовников механизъм, ще се получи... взривоопасен прилеп! Тази идея

хрумва на неизвестен дотогава стоматолог, наблюдавал струпванията на свършените радари от животинския свят в пещерите на Карлови Вари. Абсурдната на пръв поглед мисъл обаче се харесва на президента Рузвелт и на екип харвардски учени, разработил напалма. Създават се поне стотина такива живи запалки, които се приспират и се слагат в специален контейнер с безброй отделения, който се закача към парашут. Когато полети в небето, прилепите се събуждат, намират си удобно местенце по тавани на обитавани къщи и... тогава идва ред на таймера. За



програмата, прочула се като "експериментът на Адамс", биват отпуснати 2 млн. бюджетни долара. Но по време на реалните изпитания става ясно, че прилепите не се събуждат във въздуха, както се е очаквало, а парашутите са прекалено малки, за да издържат тежките контейнери. Годишната е 1944-та и са нужни още няколко месеца изпитания за завършването на проекта. Авторитетни умове обаче решават, че по-добре е усилията да се съсредоточат върху атомната бомба. Така идеята на д-р Адамс постепенно се забравя, но по този начин се запазва животът на хиляди невинни хора, а и на прилепи, разбира се.

Бомбата на любовта - така наричат химическото оръжие, за което се смята, че би могло веднъж завинаги да спре всички войни по света. Но идеологът на това средство за отбрана и нападение иска за разработката си 7,5 млн. долара. Цялата философия се свежда до това, че под въздействието на създадения наркотик бойците на армията спират всякаква агресия и се заобичават помежду си - в буквалния смисъл на думата, тоест преминават към интимни хомосексуални отношения. Проектът не получава нито цент, въпреки както и доста други подобни експерименти с бомби, в които най-важната роля се отделя на сексуално превъзбудените, затова и доста досадните "комари" и "бръмбари". Всъщност се доказва, че Амур и Марс имат различни пътища, затова и



финансирането им по никакъв начин не е обвързано.

Лорд Луис Маунтбатън разработва идеята за плаващи ледени късове, способни да блокират истински кораби, по примера на трагично сблъскалия се с огромен айсберг "Титаник". Уинстън Чърчил харесва хрумката, разпорежда се незабавно да се отпуснат нужните средства и да се започнат мащабните експерименти. Дръзките опити водят до прозрението, че ако във водата преди замразяването ѝ се добави дървесна маса, ще се получи доста здрав материал, наречен от учениците-милитаристи "пикрет". В състава на свръхздравия лед са 14% стърготини и 86 на сто - H₂O. Сред главните му достоинства е фактът, че бавно се топи и според свойствата си се доближава до бетона. Когато се стига до изпитания, фукайки се с изобретението си, лорд Маунтбатън стреля от пистолета си в парче "пикрет". В резултат на рикошет куршумът за малко да види сметката на важен генерал от BBC, който имал намерение да

създаде гигантско плаващо летище. Разчетите обаче показват, че за да спре торпедото, корпусът на кораба трябва да е дебел не по-малко от 10 метра. Огромното експериментално плавателно средство, направено от супер леда на лорда, се спуска във водата на канадското езеро Патрисия, където остава цяло лято. Опитите продължават, но войната свършва и "пикрет" е забравен за близо половин век. След това интерес към експеримента проявяват различни специалисти, но леденото оръжие така и не успява да реализира първоначалния замисъл на автора си.

Подскачащата бомба може само да изглежда като виц, но всъщност е напълно реална разработка. Идеята ѝ е да избегне торпедата, като се отблъсква от водното огледало. Скоростта на пусканата от самолет бомба и часът на нейното взривяване предварително и много точно се изчисляват от експерти. Изобретателят на този впечатляващ

ВОЕННАТА АРОМАТЕРАПИЯ



Най-странното оръжие в историята е военната ароматерапия "Ху Ми". Отбранително-настъпателният арсенал е измислен в родината на най-добрите познавачи на миризми и първоначално се доставя на бойците от френската Съпротива във вид на спрей. Веществото, съдържащо органична сяра, всъщност създава усещането, че някой е произвел най-вонящите фекалии в света. Предназначението на зловонното оръжие се е свеждало до напръскването на германски войски, завладели Париж.

Изваждането от строя на изтънченото ръководство на армията било равнозначно на победа. Но се оказва, че употребата на "Ху Ми" като оръжие винаги завършва с това, че нападателят мирише също толкова гадно, както и жертвата. Само две седмици са нужни, за да се откаже антихитлеристката коалиция от използването на ароматната мина.

вид оръжие е британският инженер Барнс Уелис, чието творение, наречено "Апкип", се използва по време на операцията "Наказание" на 16 май 1943 г. Тогава англичаните решават да взривят германските язовирни стени край хидроелектроцентралиите, разположени на Едерзее и Мьоса. Разрушаването им води до колосално наводнение в долината на Рур. Затова подскачащите бомби повече никога не се използват, а когато срокът им на годност изтича, всички екземпляри освен предназначения за музеен експонат биват изхвърлени в Северно море.

Хората сме доста странни същества - можем с еднаква сила да обичаме и да желаем смъртта на себепоподобните. И се стремим да създадем оръжие, което само с вида си да накара противника да се страхува. Но описаният арсенал за щастие не успява да причини съществени вреди, а по-скоро предизвиква усмивка.

ВРЕМЕТО

Днес ще преобладава слънчево време. Около и след обяд ще се развива купеста и купесто-дъждовна облачност и на места ще има краткотрайни превалявания с гръмотевици. Ще духа слаб източен вятър. Максимални температури между 20-25 градуса, по морския бряг 16-18, в София около 21 градуса. Над планините ще се развива купеста и купесто-дъждовна облачност и на много места в масивите ще превали и прегърми. Вятърът ще е от североизток, по най-високите върхове от север – до умерен. Максимална температура на 1200 м около 14 градуса, на 2000 м около 7 градуса.

Изгледи за

10
максимални
23°/24°11
максимални
18°/22°

В неделя облачността ще се увеличи, температурите също и максималните ще достигнат 23-24 градуса. Но от понеделник започва значително захлаждане.

ДУМА®

www.duma.bg
duma@duma.bgОсновател
Стефан ПродевИ. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bgЗам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bgОтговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bgТЕЛЕФОН
НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200,
810 73 78Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - reklama@duma.bg

„Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Румяна Кирилова - 203; abonament@duma.bg

КАСА - 97-05-249

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК
НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪТ“,
„РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“,
БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ:

Алианс
МЕДИАПРИНТ

София, жк. „Дружба“ 1, ул. „Илия Бешков“ 3А

Управител Павел Бебов

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Александър Симов - завеждащ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Станка Динева - 224; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Наталия Гергова - завеждащ отдел - 247; Мая Калпачка-Ивановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220; Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Борис Данков - завеждащ отдел, редактор на „Пегас“ - 244; Неделин: Богдан Иванов - 225; Пардон: Чавдар Шинов; Художник: Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: Благвеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

08.50 Мястото БГ
09.00 Саладин анимационен филм /23 и 24 епизод/
09.50 Принцеса Лилифее и малкият еднорог анимационен филм /копродукция, 2011г./
11.00 Отблизо с Мира Развлекателно предаване
12.00 По света и у нас
12.30 Третата власт отвътре
12.40 Бразди
13.10 Иде нашенската музика
Предаване за фолклор с водещи Даниел Спасов и Милен Иванов
14.10 Малки истории
15.10 Белият тигър игрален филм /Русия, 2012г./, режисьор Карен Шахназаров, в ролите: Алексей Вертков, Виталий Кищенко, Валерий Гришко и др.
17.00 Вярта се обществото с Горан Благоев Предаване за религия и култура
18.00 Животът е вкусен с Ути Бъчваров Кулинарно реалити
19.00 В кадър: От Ялта до Малта и след това документален филм
19.45 Лека нощ, деца! Маша и Мечокът
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала Развлекателно предаване
21.45 Войната на поколенията 3-сериен игрален филм /Германия, 2013г./, 1 серия, режисьор Филип Каделбах, в ролите: Фолкер Брух, Том Шилинг, Катрина Шютлер, Лудвиг Трепте, Мириам Щайн, Самуел Финци и др.
23.20 По света и у нас
23.35 Джаз фестивал Банско 2014: Концерт на Йюка /САЩ/
00.35 Трето полувреме06.30 „Агрофорум“ - предаване
07.00 „Дивата муха“ - предаване за екстремни спортове
07.30 „Мястото БГ“ - информационна кампания на Министерство на туризма
08.00 „Тази събота“ - актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините
12.30 „Аламинут: ново поколение“ - комедийно шоу
13.00 „Любовна афера“ - драма, романтичен, САЩ, 1994г., режисьор: Глен Г. Карън, в ролите: Катрин Хепбърн, Пиърс Броснан, Анет Бенинг, Уорън Бийти, Кейт Капшоу, Гари Шейдлинг
15.00 „Мармалад“
16.30 „Предай нататък“
18.30 „Бинго милиони“ - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите
20.00 „Неудържим“ - екшън, драма, трилър, САЩ, 2010г., режисьор: Тони Скот, в ролите: Дензъл Уошингтън, Крис Пайн, Ти Джей Милър, Дейвид Уаршовски, Кевин Дън, Елизабет Матис, Росарио Доусън
22.00 „Комиците“ - комедийно шоу
23.00 „Мястото отвъд дърветата“ - драма, САЩ, 2012г., режисьор: Дерек Кианфранс, в ролите: Олга Мередиц, Дейн Дехаан, Роуз Бърни, Райън Гослинг, Брэдли Купър, Ева Мендес, Рей Лиота, Бен Менделсон, Гейб Фазио
01.40 „Рок звезда“ - комедия, музикален, САЩ, 2001г.,06.30 „Виолета“ - сериен филм
07.30 „Събуди се...“ - предаване
на НТВ
10.00 „На светло“ с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова: Разследване
12.50 „Раздялата“ - с уч. на Винс Вон, Дженифър Анистън, Кол Хауър, Джоуи Лорън Адамс, Джейсън Бейтман, Джули Дейвис, Иван Сергей и др.
15.00 „Комбина“ - предаване на НТВ
18.00 „Ничия земя“ - предаване на Нова телевизия
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „G.I. Джо: Изгревът на Кобра“ - с уч. на Денис Кудейд, Чанинг Тейтъм, Джоузеф Гордън-Люйт, Марлон Уейънс, Сиена Милър, Рей Парк, Кристофер Екелстън и др.
22.20 „Мексиканец“ - с уч. на Джулия Робъртс, Брад Пит, Джеймс Гандолфини, Боб Балабан, Джийн Хекман и др.
00.45 „Солистът“ - с уч. на Джейми Фокс, Робърт Дауни Младши, Катрин Кийнър, Том Холандър и др.
04.20 „Раздялата“ - с уч. на Винс Вон, Дженифър Анистън, Кол Хауър, Джоуи Лорън Адамс, Джейсън Бейтман, Джули Дейвис, Иван Сергей и др./п/05.10 „Ден на Победата“ - Празничен канал
09.50 Новини
10.00 Москва. Червеният площад. Парад, посветен на Деня на Победата
11.15 Новини
11.30 „Диверсант. Краят на войната“
14.45 Новини
15.00 „Безсмъртният полк“ - пряко предаване
16.00 „Диверсант. Краят на войната“
16.45 Игрален филм: „Битката за Севастопол“
19.55 „В памет на падналите в борбата против фашизма“
20.00 Новини
20.30 „Пътят към Победата“ - пряко предаване
22.00 Време
23.00 Легендарни филми в цвят. „На бой отиват само старците“
00.30 Игрален филм: „Силните духом“
03.30 Игрален филм: „Мерцедес“ напуска състезанието
04.45 „Великата война“

ОВЕН

Потърсете си нова работа, ако сте недоволни от сегашната и мислите, че заслужавате нещо по-достойно. Имате шанс.

21 март - 20 април



ТЕЛЕЦ

Ново запознанство може да ви накара да надскочите харчовите си в опит да подражавате и копирате стил.

21 април - 21 май



БЛИЗНАЦИ

Направете равностметка и ще се убедите, че проблемите ви витаят във въображението ви. Нещата ще се решат сами.

22 май - 21 юни



РАК

Днес още сте пасивно настроени, макар ситуацията в живота ви да се понажежават. Не се намесвайте сега.

22 юни - 23 юли



ЛЪВ

В неочаквана посока могат да се променят днес отношенията с вашия любим човек. Но дали това е верният път?

23 юли - 23 август



СКОРПИОН

Добре и всичко да се подрежда, не пренебрегвайте помощта от приятели и роднини. Заемете се с творчество.

24 септември - 23 октомври



СКОРПИОН

Добре и всичко да се подрежда, не пренебрегвайте помощта от приятели и роднини. Заемете се с творчество.

24 октомври - 22 ноември



СТРЕЛЕЦ

Бъдете внимателни! В този ден конкурентната борба ще се изостри, а вашите съюзници може да станат съперници.

23 ноември - 21 декември



КОЗИРОГ

Далеч от очите, съвсем не значи вън от сърцето. Бивш колега може отново да се появи в живота ви неочаквано.

22 декември - 20 януари



ВОДОЛЕЙ

Днес трябва да сте повече от обикновено внимателни към дреболиите и така лесно ще решавате проблемите си.

21 януари - 19 февруари



РИБИ

Днес ще ви се иска да се отдадете на романтика в отношенията. Постарайте се да я създадете без чужда помощ.

20 февруари - 20 март

ЕДИН ОТ САЩ ЛИЦА, ПРЕ- ДИЗВИКВА- ЩИ ПОЖАРИ	↓	ЖЕНСКА ПРИЧЕСКА Г-Й В РОМА- НА „ТРИУМ- ФАЛНАТА АРКА“ ОТ Е. РЕМАРК	↓	КОЗМЕТИЧНО МАЗИЛО Г-Й В БЪЛГ. ФИЛМ „МАР- ГАРИТ И МАРГАРИТА“	↓	НАШ ВОКАЛЕН ДУЕТ	↓	РАЗМЕКНАТА ПОЧВА	↓	ШВЕЙЦАР- СКИ ПИСАТЕЛ БЪЛГАРСКА ПАРИЧНА ЕДИНИЦА	↓	ДЕБЕЛА ВОИНСКА ДРЕХА НАШ ВЕСТНИК	↓	РУСКИ ПИСАТЕЛ- „ЖЕСТО- КОСТ“
↓		↓		↓				ЕДНА ОТ АМИНОКИ- СЕЛИНИТЕ ТРОЯНСКИ ГЕРОЙ/ГРЪЦ- ЛАТ.МИТ./	→	↓		↓		↓
ДЪВКА ВИД ЦВЯТ	→					СЪОБЩИТЕЛ- НИ СРЕДСТВА ХОЛАНДСКИ ШАХМАТИСТ	→	↓						
↓			БЪЛГАРСКА ФИРМА ЗА ХРАН.ПРОДУКТИ ОСМАНСКО ПОЛИЦЕЙСТВО	→		↓			ЗАМЪК В КРАКОВ НАШ ФУТБОЛИСТ, ИГРАЛ В АРЖЕНТИНА /Р. 1970/	→				
СЕКЦИОННА ИЗБИРАТЕЛ- НА КОМИСИЯ УЧЕНИК НА ИСУС ХРИСТОС	→		↓	ШВЕДСКИ ЕСТЕСТВО- ИЗПИТАТЕЛ БИБЛЕЙСКИ ПЕРСОНАЖ	→				↓	НЕМСКИ ПЪЛКОВОДЕЦ ЦАР НА ФРИГИЯ /ГРЪЦ.МИТ./	→			
↓				↓		СРЕДНОВЕК. АРЕНДАТОР В АНГЛИЯ МЯРКА ЗА СКЪПОЦЕН- НОСТИ	→			↓			ИСПАНСКИ ТЕНИСИСТ	
МОРСКИ РАЗБОЙНИК		ИНДИЙСКИ ПОЕТ МАШИНА- ЧОВЕК	→			↓	ЖЕСТОК ВЛАДЕТЕЛ ЕСТОНСКИ ПИСАТЕЛ	→					↓	ХАПЛИВО НАСЕКОМО
↓		↓			НАСЕЛЕНИЕ НА ДЪРЖАВА МЕТИЛОВ АЛКОХОЛ	→					ВОДНО ЖИВОТНО СТИХОТВОРЕ- НИЕ ОТ ИВ. БАЗОВ	→		↓
БЕЗПРАВЕН ЧОВЕК	АНГЛИЙСКИ ФИЛОСОФ КОВЪК МЕТАЛ	→			↓	КОНСКИ ХОД НРАВ- СТВЕНОСТ	→				↓	НОТА СЛАДКАРСКО ИЗДЕЛИЕ	→	
↓	↓		РЕКА В БЕ- ЛАРУС,ЛИТВА И РУСИЯ ПРАБЪЛГ. ХАНСКИ РОД	→		↓			КОЛБАС ВИДЕНИЕ В ПУСТИНЯ	→		↓		
ВИД СПОРТ ВЪТРЕШНО ЗАВОДСКО ВОЗИЛО	→		↓	РОДОНА- ЧАЛНИК НА ПЛЕМЕ АРАБСКА ДЪРЖАВА	→				↓	ПРЕВОЗНО СРЕДСТВО КРАЙПЪТЕН ХОТЕЛ	→			
↓				↓			РЕКА МЕЖДУ БЪЛГАРИЯ И СЪРБИЯ БИВШ БЪЛГ. БОКСЬОР, СЕ- ГА ТРЕНЬОР	→			↓		УСИЛВАТЕЛ НА ЕЛ. МАГ- НИТНИ ВЪЛНИ	
ВЪЗПАЛЕНИЕ НА ЛИГАВИЦА- ТА НА ДЕБЕ- ЛИТЕ ЧЕРВА		НАПОИТЕЛНО СЪОРЪЖЕНИЕ МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ	→				↓	БРАТ НА РЕМ /РИМ.МИТ./ ПОМЕЩЕНИЕ ЗА АВТОМО- БИЛ	→				↓	УДАРНИ МУЗ. ИНСТРУМЕН- ТИ
↓		↓			КАТОЛИ- ЧЕСКИ ЕПИСКОП БЛАГОРО- ДЕН ГАЗ	→		↓			ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМ. ПОЕМА ОТ П.ШЕЛИ ПОРЕДНО ЧИСЛО	→		↓
УРЕД ЗА МЕРЕНЕ СКОРОСТ НА КОРАБ	ПСЕВДОНИМ НА ПОЕТА ДИМИТЪР ПОЛЯНОВ КАЗАШКИ ВОЕНАЧАЛ- НИК	→			↓	СТАРА РУСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА БЪЛГ. ВОЛЕЙ- БОЛЕН ТРЕНЬОР	→				↓	РЕКА В МАРОКО РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ	→	
↓	↓		ОРАТОР В ЕЛАДА ПРИВИЧКА	→		↓			ПЛАТНОХО- ДЕН КОРАБ ФРЕНСКИ КОМПОЗИТОР	→		↓		
ЗАГАР НА КОЖАТА БЯГАНЕ НА 42195 М	→		↓	БАГАЖ, БРЕМЕ ДРЕВНО ТРАКИЙСКО ПЛЕМЕ	→				↓	СЕСТРА НА ЦАР ИВАН ШИШМАН КРЪВОНОСЕН СЪД	→			
↓				↓			Г-Й В РОМА- НА „КЛЕТ- НИЦИТЕ“ОТ В.ЮГО БЪРЗ ТАНЦ	→			↓		ДЪРВЕНО ЛЕГЛО	
Г-Й В РОМАНА „СЕЛО БОРО- ВО“ ОТ КРУМ ВЕЛКОВ		ОСНОВОПО- ЛОЖНИКЪТ НА КИБЕРНЕ- ТИКАТА ВЪРХОВЕН ЕГИПЕТСКИ БОГ	→				↓	ГРАД В ИТАЛИЯ НОТА	→				↓	
↓		↓			БЪЛГАРСКИ ПИСАТЕЛ- „ЙОВ“	→		↓			ГЕРОИНЯ В РОМАНА „ПРИНЦЪТ И ПРОСЯКЪТ“ ОТ М.ТВЕН	→		
УКРАШЕНИЕ	→					ПУСТИНЯ В ЮАР	→							

РЕЧНИК: Датан, Йомен, Лафатер, Мър, Равик.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ
СКАНДИ ВОДОРАВНО: КОМИЦИТЕ - АМЕБИ - ЕДИКТ - МАТА ХАРИ - АЛАНАТИ - ОА - КОТИРОВКА - НАЗАЛ - ОРЛИ - УИНИ - АДИРАТО - ДИО - СПРЯГАНЕ - УЛРИХ - БДК - РА - ЕМИЛИЯН СТАНЕВ- РО - РАНИНА - ЕЛЗА - КРОУЛ - ВЕНЕЛИНА ГОЧЕВА - КМА - ПИ - ОР - НАДЕЖДНОСТ - ТУЗАРКА - КОАГУЛАНТ - СЕВИЛКИ - ЕВРОВ - ОЛИВЕР - ЛАТ - АС - КЛЕВЕ - ПУНИКА. ОТВЕСНО: ДОМОУПРАВИТЕЛ - МАТИРАНЕ - УВА - ВИТИНЯ - ИНОЗИТ - ЦАР И ГЕНЕРАЛ - РИХО - АМАЛ - РКА - ТАВАНИ - ИТКИС - ТЕРК - ЕЛЕН - ИАА - ИЛАН - ЕК - ПА - ДРЯЗГА - ВЛ - МАНИ - НАОД - РЕ - БЕЛАРУС - ЧЕКОВ - БАЗАЛТ - ЕЖОВЕ - СИНАТРА - ВДА - АЛОИН - АНГОП - ПЕТ - ХЕК - ОУЛУ - ДИОД - ВР - СЛИН - ТИ - РИБ - ОКТАВИ - КОЛОДРУМ - НЕК - СТАИ - КОЛАСТРА. ПИРАМИДИ 1.ОС. 2.КОС. 3.КОСА. 4.СТОКА. 5.СТАНОК. 6.ТОСКАНА. 7.НАСТОЙКА. 8.НАСТРОЙКА. 9.ИЛ. 10.ЕЛИ. 11.БЕЛИ. 12.БЕРИЛ. 13.БЕРЛИН. 14.БЕРЛИНА. 15.БАЛЕРИНИ. 16.АЛБЕРТИНИ. 17.АС. 18 .ОСА. 19.СОДА. 20.СОНДА. 21.ЕДИ-СОН. 22.ДЕНИСОН. 23.ДЕНИЛСОН. 24.ДАНИЕЛСОН.

КЪЩУРКИ ИЗТОЧНИК НА ЕНЕРГИЯ	↓	ПУШЕК	↓	НОВОДОШЛИ ХОРА	↓	УКРЕПЕНИ ПОСТРОЙКИ	↓	ИЗОБРАЖЕ- НИЯ НА СВЕТЦИ	↓	ВРЪХ В КАВКАЗ	↓	ЕДИН ОН СЕЗОНИТЕ	↓	КОРАБ, КОИ- ТО ВЛАЧИ ШЛЕПОВЕ	↓
↗				↓			↗	↓		↓				↓	
РАЗНОВИД- НОСТ		ЦАРИЦА НА КРАСОТАТА	→				→					ГРАД В БЕЛГИЯ	→		
↗		↓	СОБСТВЕ- НИЦИ	→		↓					ТОВА, В КОЕ- ТО СЕ СЛАГА ПИСМО	→ ↓			
ФАСУЛ	→		↓	КУМИРИ, ФЕТИШИ	→					ФРЕН. КОМПА- НИЯ ЗА ЯДРЕ- НА ЕНЕРГИЯ	→ ↓				
↗				↓	ЦЪРКОВНО ПРИГЛАСЯНЕ	→			ЧОВЕК, ПЛЕТЯЩ НЕЩО	→ ↓					
ПОЙНА ПТИЦА	ГРАД В ШОТЛАНДИЯ	→			↓	ПЕРСОНАЖ В ЧЕШКИЯ ФОЛКЛОР		СЪДБА	→ ↓				ИМОТНА ВНОСКА	ВЪВ ФИРМА	УВИВНИ ТРОПИЧЕСКИ РАСТЕНИЯ В ДЖУНГЛА
↗	↓		ВИД ЕСТРАДЕН ТЕАТЪР	→		↓		↓			КИТАЙСКА МОНЕТНА ЕДИНИЦА	→	↓		↓
МЕСЕЦ		ВУЛКАНИЧ- НА МАСА	→				ВЪЗМОЖНОСТ ЗА ВЛИЗАНЕ НЯКЪДЕ	→						РУМЪНСКИ ПАРИЧНИ ЕДИНИЦИ	
↗		↓	ДЕБЕЛИ ХАРТИИ	→		↓					ЖЕНСКА ДРЕХА	→		↓	
СТАРИ НЕМСКИ МО- ТОЦИКЛЕТИ	→		↓	ФИНЛАНД- СКИ ПИСАТЕЛ- "ПРЕКРАСНА- ТА СВИНАРКА"	→					СЕЛО ВЪВ ВАРНЕНСКО	→ ↓				
↗				↓	СПОСОБ, ПОХВАТ	→			ВИД КАРТИ ЗА ИГРА /МН.Ч./	→ ↓					
ОРГАН НА ЗРЕНИЕТО	КРАЙНИК	→			↓	ГОРНАТА ЧАСТ ОТ СТАЯ		КАЗАХСКИ НАРОДЕН ПЕВЕЦ	→ ↓				ПАРИЧНИ ЕДИНИЦИ В ТУРЦИЯ	ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ- "АРКАНЗАСКИ ТРАПЕРИ"	ВИД ВОЙНИШКА ШАПКА
↗	↓		УЧЕБНИЦИ ЗА ПЪРВИ КЛАС	→		↓		↓			ДРЕХА БЕЗ РЪКАВИ	→	↓	↓	↓
ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК		МОГЪЩЕ- СТВО, МОЩ	→				МАЛЪК КОРАЛОВ ОСТРОВ	→				НАЗВАНИЕ	→		
↗		↓	УРЕД ЗА НИВЕЛАЦИЯ	→			↓				ТОЯГА ЗА ПОДПИРАНЕ НА ЧОВЕК	ЖАНР В ПОП- МУЗИКАТА	→		
ИЗТОК /НЕМ./	→		↓	БЪЛГ. ПИСА- ТЕЛ- "ПЛЕНЕ- НО ЯТО"	→					СТРЪМНИНИ, ВЪЗВИШЕНИЯ	→ ↓	↓			
ЗРЕЛИЩА				↓	РУСКИ САМОЛЕТИ					ГЕРОЙ В БЪЛ- ГАРСКИЯ ФИЛМ "КОМБИНА"					
↗				↓	ФРЕНСКИ КОМПОЗИТОР	→			СТРОИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ	→ ↓			РАЗКАЗ ОТ ЕЛИН ПЕЛИН	ШВЕДСКА КИНО- АКТРИСА- "РОМЕО В КРЪВ"	ПОЛСКИ МИКРОБУСИ
НРАВ, ХАРАКТЕР /ТУР./		СПОРТЕН ВЪЗГЛАС	→			ПОЛСКО ЦВЕТЕ		ГОЛЯМА ПАНИ- ЦА ЗА ЯСТИЕ	→ ↓				↓	↓	↓
↗		↓		Г-Я В РОМАНА "ЯН БИБИЯН НА ЛУНАТА" ОТ ЕЛИН ПЕЛИН	ШИРОКИ АВТОСТРАДИ	→ ↓		↓							
ЧАСТ ОТ ОПЕРА /МН.Ч./	→			↓	РЕКА В КЪРДЖАЛИ	→				АМЕРИКАН- СКИ КИНО- АКТЪОР "ТОЧЕН - ИЗОТРЕЛ"	→				
ПОСОБИЕ ЗА ОЧИТЕ					↓										
↗					ДВАМА ЦАРЕ НА ДРЕВНА ПЕРСИЯ	→			ПРОВОДНИК НА ВЪЛНИ КЪМ РАДИО И ТВ АПАРАТ	→					

РЕЧНИК: Аврен, Ине, Ларни.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА



Грета Банишка спечели многобоя в турнира за девойки, съпътстващ Световната купа по спортна гимнастика и акробатика във Варна

Наша надежда спечели многобоя във Варна

Грета Банишка спечели многобоя при кадетките до 15 години на международния турнир във Варна, който съпътства Световната купа по спортна гимнастика и акробатика. Тя постигна най-добър резултат на прескок и смесена успоредка, което се оказа достатъчно за златото в генералното подреждане. Второто място зае Памела Георгиева с втори оценки на земя и греда, а трета стана туркинята Енфал Кешкин. При момичетата до 13 години Рая Апостолова стана втора в многобоя след първо място на греда и втори резултати на прескок и земя, а шампионка е Ипек Бакар (Турция). Третото място зае Рая Ранчова с първа оценка на земя и трета на успоредка.

При жените Валентина Рашкова изигра отлично съчетанието си на смесена успоредка и с 6-и резултат се класира за финалите днес. Националката ни, която преди една година на Европейското първенство в София счупи бедрена кост, за пръв път игра на Световна купа и демонстрира солидна психика в конкуренцията на легендата Оксана Чусовитина (Узбекистан) и европейската шампионка в многобоя Джу-

лия Щайнгрубер (Швейцария).

„Бях уверена, че мога да играя солидно и знаех, че ако не допусна грешка, ще успея да вляза във финала. Щастлива съм, че успях да го направя още при първото ми участие на Световна купа. В събота определено напрежението ще е по-малко и се надявам дори на още по-добро класиране“, сподели Рашкова.

„Поздравления за Валентина, която се завърна по великоколепен начин след една изключително тежка травма. Оценката ѝ означава, че тя има потенциал и за още по-добро представяне в бъдеще. С класирането ѝ на финал сме изпълнили половината от поставените цели, защото стремехът ни е да имаме поне двама българи във финалите на Световната купа“, коментира председателят на Организационния комитет Йордан Йовчев.

На прескок Албена Златкова остана на нищожните 0.017 т. разлика от място във финала. Нейният сбор от двата опита е 13.083, докато 8-ата Тутя Йълмаз (Тур) има 13.100. 10-а пък остана Ралица Милева с 13.067. Над всички беше 40-годишната Оксана Чусовитина - 14.600.

Гришо падна от Надал

Българинът отстъпи за 6-и път пред „краля на клея“

Григор Димитров приключи участието си на „Мастърс 1000“ в Мадрид. На четвъртфиналите на турнира с общ награден фонд 4 185 405 евро най-добрият българин загуби от бившия №1 в света Рафаел Надал (Исп) с 3:6, 4:6.

Съперниците стартираха с марафонски първи гейм, продължил почти 10 минути, в който Григор задържа подаването си и поведе с 1:0. Надал го проби за 2:1, но хасковлията веднага върна пробива за 2:2. Надал направи нов пробив за 3:2 и го затвърди, като спечели сервिसа си. При 5:3 „кралят на клея“ проби за трети път съперника си и поведе. Във втория сет всичко започна добре за българина, който пръв проби именития си съперник и поведе с 2:1. Надал обаче върна пробива за 3:3, а при 5:4 Димитров бе разколебан и прати топката в аут. Така Григор няма още победа в 6 мача с Надал, но 4 пъти е взимал сет срещу Матадора от Майорка.

Приятелката на Гришо Мария Шарапова (Рус) също отпадна. Тя отстъпи пред сънародничката си Светлана Кузнецова, шампионка на US Open през 2004 г. и на „Ролан Гарос“ през 2009-а, с 2:6, 4:6 за 90 минути и не можа да защити титлата си. Заради

поражението Шарапова няма да може да се върне на второто място в световната ранглиста в понеделник. В другия полуфинал пък Петра Квитова (Чех) разгроми двукратната победителка в Мадрид и №1 в света

Серена Уилямс (САЩ) с 6:2, 6:3 само за 73 минути. Чехкинята записа първа победа над Уилямс след 5 поредни загуби и спря серията на американката от 50 поредни победи на турнири от тази категория.



Снимка БГНЕС

ВЪЗПОМИНАНИЕ



**КРЪСТИНА
ИВАНОВА
ДИМИТРОВА**

Нека всички, които ги познаваха,
да си спомнят за тях!



**АТАНАС
ДИМИТРОВ
ПЕТРОВ**

От семейството

БОСЪТ НА НАПОЛИ ПОИСКА ОСТАВКАТА НА ПЛАТИНИ

Президентът на Наполи Аурелио Де Лаурентис поиска оставката на шефа на УЕФА Мишел Platini. Де Лаурентис бе изключително разгневен от съдийството в първия полуфинал в Лига Европа между Наполи и Днипро (1:1), след като украинците изравниха с гол от явна засада. „Направо съм бесен. Голът бе от засада. Опитват се да придадат важност на един безполезен турнир. Ние участваме в него, защото ни дава шанс да се класираме за Шампионската лига догодина. Не може на 1/2-финал да назначиш 6-има съдии, които са неспособни да се справят с мача. Platini остави много лошо впечатление и трябва да помисли сериозно в тъмната стаичка в Нион. Може би времето му изтича, може би е време да си ходи. Щом някой не може да се справи с организацията на едно състезание и не може да назначи съвестен съдия, това е неприемливо“, отсече Де Лаурентис. „Не мога да критикувам моите играчи, защото те се раздадоха на терена. Днипро обаче имаше съдията на своя страна. Това е дразнещо, защото изглежда искат отново купата на отиде в Испания при Севиля. Ако това искат, просто да го кажат и ние няма да им пречим. Ако Platini иска да продължи да ръководи УЕФА, няма проблем, но нека да го направи разумно като монарх. Не може да остават такива съмнения в мачовете“, допълни италианецът.

гледайте



ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ
17.00 Черно море - Левски
20.00 ЦСКА - Лудогорец

ПО БНТ HD

14.50 България - Испания (юн. до 17 г.)

ПО БНТ СВЯТ

Спортна гимнастика
14.45 СК ВЪВ Варна (финали)

БАСКЕТБОЛ

18.00 Полуфинал от НБЛ (мъже)

ПО БНТ HD

СПОРТНА ГИМНАСТИКА
18.20 СК ВЪВ Варна (финали)

ПО ЕВРОСПОРТ

КОЛОЕЗДЕНЕ
14.45 Джиро d'Italia, I етап (Сан Лоренцо - Сан Ремо)

ПО Ф+

ТЕНИС

16.00, 18.30, 21.00 Турнир в Maggus

УТРЕ

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА

15.30 Ман Сити - КПр
20.00 Локо Пг - Хасково

ПО ДИЕМА СПОРТ

18.00 Челси - Ливърпул

ПО ДИЕМА СПОРТ

ФОРМУЛА 1

15.00 Гран при на Испания

резултати

Лига Европа първи полуфинали

Наполи (Ит) - Днипро (Укр) 1:1
1:0 Лопес (50) 1:1 Селезньов (81);
Севиля (Исп) - Фиорентина (Ит)
3:0 2:0 Вигал (17 и 52) 3:0 Гамейро (75). Реваншите са на 14 май.

Хокей на лег Световно първенство

Група А: Швеция - Германия 4:3 (2:1, 0:1, 2:1); Чехия - Франция 5:1 (0:0, 2:1, 3:0).

Група Б: Финландия - Словения 4:0 (2:0, 2:0, 0:0); САЩ - Беларус 2:5 (0:0, 1:3, 1:2).

тото

3 1 8
5 **ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №37**

6 от 49
I ТЕГЛЕНЕ: 4, 11, 15, 16, 31, 45
I гр. (6) няма
II гр. (5) 13 по 2365.10 лв.
III гр. (4) 731 по 42.10 лв.
IV гр. (3) 14125 по 3.10 лв.
ДЖАКПОТ: 18 447.45 лв.
II ТЕГЛЕНЕ: 4, 8, 24, 28, 30, 33
I гр. (6) няма
ДЖАКПОТ: 2 707 630.82 лв.
ТОТО ДЖОКЕР

Позиция: 1, 2, 3
Цифра: 1, 3, 2
I гр. (3) няма
II гр. (2) 1322 по 13.30 лв.
ДЖАКПОТ:

I гр. 17 575.13 лв.
6 от 42
5, 18, 19, 20, 35, 36
I гр. (6) няма
II гр. (5) 4 по 3136.10 лв.
III гр. (4) 366 по 34.30 лв.
IV гр. (3) 6403 по 2.80 лв.
ДЖАКПОТ: 368 124.10 лв.
ЗОДИАК

6, 8, 13, 31, 48 + 12 (Риби)
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) няма
IV гр. (4) 2 по 500 лв.
V гр. (3+1) 15 по 100 лв.
VI гр. (3) 205 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 284 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 1313 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 1 109 319.55 лв.
5 от 35

I ТЕГЛЕНЕ: 19, 22, 28, 33, 35
I гр. (5) 3 по 7197.00 лв.
II гр. (4) 355 по 60.80 лв.
III гр. (3) 9057 по 3.20 лв.
II ТЕГЛЕНЕ: 6, 12, 18, 21, 26
I гр. (5) 2 по 10 795.50 лв.
II гр. (4) 497 по 43.40 лв.
III гр. (3) 10 155 по 2.80 лв.

В щангите вече чакаат наказания

Федерацията се нагява да отърве хванатите с допинг

Марин МИЛАШКИ

Във федерацията по вдигане на тежести вече очакват наказанията на хванатите с допинг 11 проектоолимпийци. Това разкри на годишното Общо събрание президентът на централната Неделчо Колев. Международната федерация по вдигане на тежести очаква наша делегация на 10 юни във Вроцлав, Полша, където ще се проведе световно за юноши и девойки. Там шефовете на щангите ни ще бъдат изслушани по скандала. Колев очаква да защити и да успее да отърве състезателите. Тази вероятност обаче намалява, защото българите са пуснали искане за споразумение, но такова им е било отказано наскоро.

Най-сериозен е проблемът с четиримата ни еврошампиони в последните години Ивайло Филев (62), Демир Демирев (77), Иван Мар-

ков (85) и Милка Манева (63), които са хванати повторно и това автоматично ги вади до живот от щангите. Колев ще настоява пред IWF 4-мата да бъдат порицани, но няма шанс да успее. За целта е нает и адвокат, който вече подготвя защитата. Готовност да замине за Вроцлав е изразил и спортният министър Красен Кралев, а подкрепата си е обявила и председателят на БОК Стефка Костадинова. Колев обаче призна, че наказанието ще е поне \$500 000 и засега не е ясно откъде ще се намерят тези пари.

На Общото събрание разкриха и че очакват прокуратурата да разнищи случая. Фирмата доставчик на замърсената хранителна добавка трибестан "Трайбест Фарма" също е била подведена и в момента се търси кой е виновникът. Засега се знае само, че хапчетата са запечатани в цех в Нови хан.

В "Дианабад" вчера се проведе

доста странно Общо събрание. Повечето клубове разбраха за него предишния ден и не можаха документално да се подготвят и да присъстват. Оказа се в случая, че от федерацията са изпратили покани не на всички клубове, а само на избрани. Хората на Неделчо Колев се оправдаха, че в бързината и в напечената ситуация около издънката с допинга са пропуснали да пратят покани по електронната поща на всички клубове. Клубовете недоумяват с подобно извинение, защото допинг скандалът гръмна на 20 март, а поканите за Общото събрание са пуснати на 27 април, т.е. 37 дни по-късно.

"В неведение сме от това, което ще се случи идния месец във Вроцлав. След това ще можем да правим планове за развитието на щангите. Дотогава сме с вързани ръце", призна пред делегатите Неделчо Колев.

ЦСКА почва ремонти на „Армията” и Панчарево

Мони ГЕОРГИЕВ

ЦСКА и сдружение "ЦСКА Завинаги" започват ремонт на стадион "Българска армия" и изграждането на 2 терена на клубната база в Панчарево. От ръководството на клуба обявиха, че това са реалистични цели въпреки тежкото финансово положение и риска от фалит. "ЦСКА Завинаги" има средства и ще започне възстановяването на двата тревни терена на базата веднага. Дългосрочната цел е пак да се изгради "балонът" за тренировки, да се реновират бунгалата и удобствата за възстановяване на първия отбор, медицински и рехабилитационен център, а впоследствие и интернат за децата от школата, заявя архитектът на сдружението Ивайло Мишев. Инвестициите изискват от 6 до 8 млн. лева, а за да получи "Армията" 4 звезди по категоризацията на УЕФА, са необходими 40 млн. лева, категоричен е архитектът. На първо време ще бъдат изградени нов централен и два странични входа на стадиона, нов паркинг, като ще бъдат ремонтирани съблекалните и съдийската стая. За ли-



Снимка БГНЕС

Председателят на сдружение "ЦСКА Завинаги" Александър Чакмаков, един от главните акционери на ЦСКА Ивайло Манджуков и архитект Ивайло Мишев (от ляво на дясно) дадоха съвместна пресконференция за бъдещето на застрашения от фалит "армейски" клуб

цензирането е необходимо и да се преработи захранването на осветлението и трафопостът. Според Мишев ще е необходима поне година, за да се намери инвеститор за мащабна реконструкция на стадиона.

ЦСКА и сдружението подписаха меморандум от 4 точки, като подчертаха, че той ще стане факт едва след като бъде парафиран и от спортния министър Красен Кралев.

"Процедурата за "Българска армия" е в малко по-напреднала фаза и ще внесем предложенията ни на министър Красен Кралев,

тъй като спортното министерство трябва да одобри плановете. В двата имота има инвестиционни задължения. Сдружението би направило инвестиции от името и за сметка на футболния клуб. Не виждам пречка за предоговаряне на условията, за да бъде поставен ЦСКА в равностойно положение с останалите клубове", заяви председателят на "ЦСКА завинаги" Александър Чакмаков, син на първия капитан на ЦСКА Нако Чакмаков. Главният акционер на "червения" клуб Ивайло Манджуков пък призна, че отлагането на срещата с

феновете от днес за 22 май е заради забавения одит, обхващащ периода от 2006 г. насам. Манджуков подчерта, че ръководството не дезертира от битката за Лига Европа и не води умишлено клуба към фалит въпреки опасността, която го заплашва. Твърденията, че "финансовият батак" ще е невиджан за родните стандарти, са дело на зложелатели, а от ЦСКА остават оптимисти, че след 2 седмици ще представят уникална концепция за финансирането и оцеляването на клуба и очакват тя да привлече солидни инвеститори.

Левски без трима титуляри във Варна

Владимир НИКОЛОВ

Старши треньорът на Левски Стойчо Стоев не може да използва трима от твърдите си титуляри в мача срещу Черно море днес. Двубоят освен спор за първото място във втората шестия е и генерална репетиция за финала за Купата на България между същите съперници,



който засега е насрочен за 28 май в Бургас. Срещата на стадион "Тича" е от 17.30 ч. и ще бъде предавана по платения ТВ канал "Диема Спорт".

На клубния автобус към морската столица не се качиха наказаните Роман Прохазка и капитанът Владислав Гаджев, а другият национал и

втори капитан Веселин Минев получи почивка, тъй като има лека травма. Последен пък на возилото се качи испанският голмайстор на "А" група Антонио Аниете, който води с 2 гола на продадената през зимата от ЦСКА в Англия Серджиу Буш.

При това положение е любопитно кой ще изведе "сините" с лентата срещу Черно море. Най-вероятно из-

борът ще падне върху Валери Домовчийски или нововъзпроизведения национал Борислав Стойчев, двамата българи с най-солиден стаж на "Георги Аспарухов" след Гаджев и Минев. Очаква се Стефан Велев да играе на мястото на Гаджев, а по фланговете да пазят Мики Орачев и Сашо Александров.

Стойчо Стоев ще върне на вратата сърбина Боян

Йоргачевич, а резерва отново ще бъде Пламен Илиев. Неубедителният Аймен Белаид пък ще си партнира със Стойчев в сърцето на защитата и румънецът Емил Нину пак ще седне на скамейката. Крилото Либан Абди, който въобще не беше в групата за мача с Хасково, сега е напълно възстановен и се очаква да започне мача от първата минута.

Произведено в България

Спорт за всички

Иван ЧЕНЧЕВ

Предназначението на спорта е, че е за всички. Да, има за някои си и бизнес. Има такива, дето живеят за него, но има и такива, дето живеят от него. Затова е важно да напишаш пулса на интереса. И да решиш дали той ти носи наслада и здраве? Или пари? У нас вирият едни хора, които си мислят, че съчетават и двете. Но, както се казва, едно е да мислиш, че можеш, друго е да можеш, а трето е да можеш да мислиш... Перифразирах сентенцията, но смисълът е все този. Прави ми впечатление, че пустите американци най се ориентират в ситуацията. Ето сега водещ техен сайт избрал жена за доминантен Спортист номер 1 в света. Сигурен съм, че повече от половината от вас не са чували името й, но тя е пред всички останали. Един Роналдо, както би казал Пената, има цифром и словом едва 4 гласа! Та тази дама се казва Ронда Раузи и е MMA боец. Тръшнала ги била съперничките и хоп, превзе света. Тя от този янки-сайт май не са чували за Станка Златева. Нашата така ги мачкаше на тепиха, че им се развързваха кецовете. Но ние не я популяризирахме като колегите на чичо Сам. Ето затова става дума. Кога ще си признаем спортистите? Става дума и за национално самочувствие. Каква е стратегията ни? А имаме ли такава? И родният масов спорт масов ли е, или ако въобще имаме нещо масово, то това хич не е спорт.

Разбирате ли, имаме успехи, а непрекъснато говорим за допинг. ОК, проблем е, но дайте да пишем и за тези, които ни носят победи без него. Иначе не популяризираме спорта като такъв, а влиянието върху него.

Папата поигра баскетбол в четвъртък, което бе отразено по новините дори и на Ал Джазира. У нас премиерът рита на малки вратички, но големите са затворени за "простото" око. А в същото време стана ясно, че Благой Георгиев оставил ученичката преди бала и хванал ново гадже. Ето така се случват, а всъщност не се случват нещата при нас. Затова никой няма да спечели от продажбата на телевизионни права, ако ще Левски и ЦСКА да играят помежду си всяка Божя седмица. На какъвто и да е спорт.

Късното лято на тази година може да ни донесе емоции откъм Варна. Юношите на Черно море ще участват на световното клубно първенство в Швеция. И ще играят за честта на България пред 55 хиляди зрители. Хайде, моряци! Няма кой да осветли нацията за вас, но вие можете да осветлите швеците, както викаше един наш коментатор, къде е България. Пък после нека ви говорят дали сте ритали за здраве... Те и без това злите езици не могат да си купят билет затам, където вие участвате заслужено.

В същото време едно испанче от Левски рече, че в родината му си плащали да играят! Кой знае? Вероятно Меси и Роналдо вадят по някое евро да ги пуснат на терена. Ей, дори и чужденците у нас стават по-българи от българите... В мисленето най-малко. Умеем да приобщаваме, но не умеем да отговаряме. Всеки е неудобен, ако пита. Без да си даваме сметка, че всичко се пише на наш гръб. Някои се изтарикатиха и взеха да питат, но не чакат отговор. Питането им стига. Така обаче няма да имаме спортист от непопулярна дисциплина в световна класация. Даже ще спрем да имаме и спортисти в такива дисциплини. Освен, ако шефът на дадената федерация не е голям тарикат и е осигурил пай от общия бюджет. И такива ги има. И федерации, и шефове...

Може да са ви дотегнали тези проблеми, но няма да спра да пиша за тях. Преодолеем ли ги, ще ни бъде. С лекции няма да стане, каквато практика се налага напоследък. Едни други издигаха лозунгите, тия сега не могат да ги стигнат дори и срещу тях да тичат. Това е истината. Спортът бил за всички. Така е. Беше. Сега това понятие важи в НСА. Там има свободно избираем предмет с това наименование. Но виж, парите от него са за всички. Всички тези, дето са сложени да се грижат да има и за онези отгоре. Останалите да тичат в парка. Паркове поне има. И е безплатно. Засега е безплатно...

Без хора от Реал М в идеалния тим на ШЛ

Нито един играч на Реал (Мадрид) не попадна в идеалния отбор на Шампионската лига след изиграването на първите срещи от полуфиналите. В тях Реал М загуби с 1:2 от Ювентус в Торина, а Барса съкруши Байерн с 3:0. Въпреки получените 3 гола, от баварците в идеалния отбор попадна вратарят Мануел Нойер. Барселона и Ювентус пък дават по 5-има футболисти за отбора на кръга - Лео Меси, Неймар, Даниел Алвеш, Хавиер Масчерано и Иван Ракитич от "блаугранас" и Джорджо Кьелини, Леонардо Бонучи, Артуро Видал, Клаудио Маркизио и Карлос Тевес от "бианконерите".



Этот День Победы

Порохом пропах,

Это праздник

В сединою на висках.

Это радость

Со слезами на глазах.

День Победы!