ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

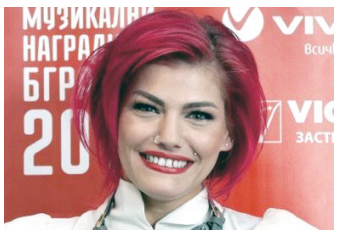
60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 6-7 ЮНИ | 2015 ГОДИНА/25 | БРОЙ 127 (7128)



ИНТЕРВЮ

Жана Бергендорф: Човек сам кове съдбата си

10



РАЗСЛЕДВАНЕ

Румънската прокуратура разследва и премиера Понта

7



Мнозинството провали петъчното заседание на НС

3

Властта готви удар срещу закона за веригите

ГЕРБ и РБ депозирали контрапредложения на внесените от БСП, атакуват вече приетите поправки

Управляващите готвят удар срещу промените в Закона за защита на конкуренцията, станали известни като закона за веригите, внесени от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ. ГЕРБ и РБ са депозирали друг вариант на промени. Законът вече беше променян веднъж при предишното Народно събрание, но президентът Плевнелиев даде рамо на търговците и наложи вето, което депутатите не успяха да преодолеят.

Контрапредложенията най-общо атакуват гласуваните вече на първо четене промени, които предвиждат предварително одобрение от КЗК на договорите между магазини и доставчици за предприятията с годишен оборот над 50 млн. лв. Въведено бе и понятието "значителна пазарна сила", при злоупотреба с което се предвижда глоба до 10% от оборота.

6

ЧЕТИВО

ПЕГАС

Николай Хайтов: „Едно е да пишеш, друго - да превеждаш"

22

Неделник

Розата - вълшебство от земята на българите

13



Преписвачите без право на поправителна матура

2



Волейболният ЦСКА си пусна бира

40

Снимка БГНЕС



Инициативата "Хляб на мира" започна вчера в Кубрат, Разградско. Проектът е от 2013 г. Идеята е чрез засятата ръж от 12 страни на Централна и Източна Европа да бъде отбелязана 25-годишнината от падането на Берлинската стена. Следващата страна, която ще приема щафетно ръжените семена и ще ги засее на територията си, ще е Полша

НЯКОЛКО ДУМИ



Георги ГЕОРГИЕВ

ГАРАНТИРАНО ОТ ГЕРБ

Казват, че пет месеца преди местните избори кметът на София Йорданка Фандъкова се намирала на недосегаеми за другите кандидати, които дори не знаем кои са, висоти. Всичко било ясно, защото кметицата се е покачила на летвата, вдигната високо от Бойко Борисов, и никаква критика не може да я достигне. Ама съвсем, ама хич. Тефлон, а не кмет, скъпи столичани. И нито едно журналистическо нокътче, извън обичайно заподозрените, не смее да надраска тази блестяща повърхност.

Ето, вчера Цариградско море, пардон шосе, пак се развълнува *(стр. 4)*. За трети път през последните години. Пореден некачествен ремонт. И какво? Нищо. Пак ще ремонтираме, и така до дупка. Както се казва - всеки каприз с вашите пари. Вашите. Но май не ви пука. Важното е, че на власт в София няма да са комунетата. Това е важното. Ама бил пропаднал булевард "Брюксел", ама това, че "Витошка" измени тотално представите за кич, това, че в центъра на столицата тротоарите приличат на бомбардирани, че в крайни, но престижни квартали няма улици, че в още по-престижните квартали в полите на Витоша няма канализация и фекалии текат по улиците... Това не е проблем. Проблем е политическата принадлежност, а не компетентността. ГЕРБ ще ви гарантират правилния партиен цвят. А останалото? Него не сте го поръчвали.

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 6 ЮНИ 2015

Преписвачите на матурата без право на поправителен една година

Резултатите и при абитуриентите, както бе при седмокласниците, са по-ниски от миналогодишните

Велиана ХРИСТОВА

Просветното министерство ще внесе предложение зрелостниците, които са преписвали на матурата или са хванати в ползване на джиесем и друга измама, да нямат право да се явят на поправителната сесия през септември, съобщи вчера Наталия Михалевска от МОН. Такава промяна може да бъде внесена в новия училищен закон или пък в наредбата за матурите. Това означава, че тарикатите ще бъдат лишени за една година от възможността да получат диплома за средно образование.

Вероятна причина за неочаквано ниските резултати на миналогодишния първенец в матурите - Кърджали, са камерите в изпитните зали и другите мерки за контрол на държавните зрелостни изпити, взети тази година, смятат в МОН. На матурата по български език и литература (БЕЛ) учениците от Кърджали са изкарали сега среден успех 4,06, докато през 2014 г. успехът им е бил 4,79. Показателно е училището в Ардино, където сега на двете задължителни матури абитуриентите са изкарали 3,68, а миналата година средният успех там е бил 5,62. Като цяло обаче няма драстични отклонения в резултатите от матурите спрямо минали години, казаха зам.-министър Ваня Кастрева и директорът в МОН Евгения Костадинова, които вчера огласиха резултатите от матури'2015 - 4 дни по-рано от срока, който МОН обяви предварително.

Влошаване на оценките спрямо миналата година обаче има и при БЕЛ, и при втората матура по избор, където в математиката например има забележимо отстъпление. По-ниски са резултатите също в история и цивилизация, традиционно - в география и икономика, в биологията, френския и италианския език. Затова пък ръст бележат резултатите по физика и астрономия, химия, английски, руски и немски, и особено - във философския цикъл учебни предмети. По БЕЛ, математика, география, биология и други предмети обаче двойките са се увеличили, а отличните оценки са намалели. Две пълни шестици имат 61 зрелостници, а 57 са с нула точки. Слабите оценки са общо 8162 (от тях 3394 са по БЕЛ). Така над 8000 абитуриенти ще трябва да повторят матурата през септември, за тях все още няма да важи забраната да се явят на поправителен същата година.

Тревожен демографски спад личи от явилите се на задължителната матура младежи, завършващи средно образование - ако през 2009 г. те са били 75 000, сега са 53 248. Всички родители получават достъп до нивото на успеваемост по всички предмети в изпита след V[22] клас, което ще позволи от догодина по-ефективно да класират желанията на децата за влизане в гимназиите.

Още по темата - на стр. 11

Георги Марков:

За престъпленията против човечеството няма давност

За престъпленията против човечеството няма давност, заяви вчера историкът акад. Георги Марков по време на научна конференция с международно участие на тема "Престъпленията против човечеството и тяхното отражение в XXI век", посветена на 100-годишнината от геноцида над арменците. Според него за геноцида над арменския народ трябва да напомняме непрекъснато, особено на политиците, тъй като историята продължава да се политизира и днес.

Акад. Марков изтъкна, че от историята не може да се прави политика. Изтребени са 1,5 милиона човешки същества и няма как това да се забрави, и е добре, че девизът е "Да помним и да изискваме", заяви той. Акад. Марков изтъкна надеждите си, че геноцидът, а не масовото изтребление, ще бъде признат от парламента. "Държа на тази справедливост, защото никой не е по-голям от истината. Не трябва да забравяме историята и трябва да я напомняме на всички, защото тя е учителка особено на такива изстрадали народи от Османската империя, каквито са и арменците, и българите", призова академикът.

С всички средства, които ние притежаваме и познаваме, ние ще се борим геноцидът да бъде признат, каза извънредният и пълномощен посланик на Република Армения у нас Арсен Схоян.



Не трябва да забравяме историята и трябва да я напомняме на всички, защото тя е учителка особено на такива изстрадали народи от Османската империя, каквито са и арменците, и българите, призова акад. Георги Марков

МИНИСТЪР ТАНЕВ: АВТОНОМИЯТА НЕ Е ПАРАВАН ЗА САМОУПРАВСТВО

Събитията в Стопанската академия "Димитър Ценов" - гр. Свищов, през последната седмица показват една от най-нелицеприятните страни на системата на висшето образование в България: превръщането на академичната автономия в параван за самоуправството в някои български висши училища. Това заявява просветният министър Тодор Танев в свое становище по повод на случващото се във вуза, където старият ректор Величко Адамов и незаконно избраната Теодора Димитрова са се барикадирали и не допускат назначения служебен ректор проф. Иван Върбанов.

Разклатена е и без това силно отслабената вяра на гражданите, студентите и преподавателите в европейското качество на определени висши училища, съобразяването с мнението на хората и контрола на държавата над феодалните порядки там. МОН призовава всички институции на държавата да съдействат за решаването на този толкова значим за българското общество случай, казва Танев.

Като министър на образованието и науката настоявам за спешното намиране на цивилизовано решение на отдавна трупаните нарушения на академичните норми отвъд предела на всяка търпимост. Вярвам в морала на уважаваните наши колеги от академията и в това, че те ще отговорят на очакванията на обществеността и на държавните институции, като преценят обстановката и бъдещия си авторитет пред гражданите и учените в България, заявява министърът.

Над 200 заличени регистрации във Видинско след проверка на прокуратурата

По разпореждане на Върховната административна прокуратура видинското обвинение е проверило законосъобразността на всички нови адресни регистрации в 11-те общини в областта, съобщи говорителят на местната прокуратура Владислав Влашев. Според него са установени редица нередности. Към 5 юни заради съмнения в изборен туризъм са заличени над 200 регистрации по настоящ адрес в общините Грамада и Макреш. При проверките на видинската прокуратура са установени случаи, в които в къща с две стаи са регистрирани 30-40 души. В някои населени места е записано, че хора обитават в полуразрушени или срутени къщи.

Срокът за заличаването е 7-дневен след получаването на заповедта на прокуратурата в населеното място. Влашев уточни, че на кметовете, допуснали нарушения при регистрациите, ще бъдат съставени административни актове съгласно Закона за адресна регистрация. Наказанието обаче може да бъде обжалвано в Административния съд. Заповедите за дерегистрация също могат да бъдат обжалвани от лицата, които са отрегистрирани.

В община Грамада са заличени адресните регистрации на 140 души - 60 в село Тошевци и 80 в общинския град, заяви кметът Николай Гергов. Той е издал заповед за заличаване на адресната регистрация от регистъра, но е поискал указания и от ГРАО. Прокуратурата ни разпорежда да заличим регистрацията, но ние нямаме твърда законова основа, съгласно която да направим това, коментира кметът.

В област Монтана към началото на юни се извършват 6 проверки на регистрациите по настоящ адрес, станали преди 25 април.

Прокуратурата образува производство срещу бившата кметица на Ракитово

Пазарджишката окръжна прокуратура образува досъдебно производство срещу бившата кметица на Ракитово Емилия Еленкова. Обвинението е за престъпление по служба, извършено на 2 септември 2011 г. Става въпрос за нарушения по три общински проекта, по които незаконосъобразно са сключени 5 договора. Кметицата е ощетила общината в полза на фирмите-изпълнители на проектите. Имуществените вреди са за над 213 хил. лв. - присъдени суми за заплащане от общината по осъдителни решения. Прокуратурата смята, че Еленкова е компрометирала авторитета на органите на местната власт и е разколебала доверието на гражданите в него.

Еленкова е сключила 3 договора по проекта "Съвременен облик на община Ракитово, рехабилитация и реконструкция на общински път Дорково - Дъното и изграждане и реконструкция на съществуващата спортна зала в гр. Костандово" - за изготвяне на документация за провеждане на открит конкурс по реда на ЗОП, за управление и отчитане на дейностите по проекта и за упражняване на строителен надзор на обекта по същия проект. Договорите са сключени преди да е осигурено отпускане на безвъзмездна финансова помощ от ДФ "Земеделие" и не са вписани по надлежния ред в регистрите и архива на общината. Не е проведена и процедура по събиране на три оферти. Подобно е и нарушението по проекта за реконструкция на градската баня в Ракитово.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 6 ЮНИ 2015

„Нгуен Тан Зунг е майор от армията, воювал с наш „Калашник“, а сега премиер на Виетнам

БОЙКО БОРИСОВ ЗА ВРЪЗКИТЕ НИ С ВИЕТНАМ

Мнозинството провали петъчното заседание на НС

Управляващите да се стегнат и да поработят малко, призова Михаил Миков

Юлия КУЛИНСКА

Мнозинството провали вчерашното заседание на парламента. И трите опита на председателя на НС Цецка Цачева да събере кворум се оказаха безуспешни. При първия опит за събиране на кворум в 9 часа сутринта 139 депутати не дойдоха за законодателна дейност и кворумът бе едва 101 народни избраници. При втория опит резултатът беше 110 народни представители в залата. Предполагаемите причини за полупразната пленарна зала е, че в петък депутатите задават въпроси на министрите, а за контрола не им е необходим кворум. В четвъртък обаче по предложение на РБ те гласуваха питания да няма, а да се довършат дебатите на Закона за здравното осигуряване и на мораториума върху износа на дървесина. Като най-възможна обаче причина за провала на вчерашния пленарен ден е скритото недоволство на ГЕРБ от предлаганите от здравния министър промени в здравното осигуряване. При третото преброяване депутатите от БСП и ДПС изобщо не влязоха в залата. Празни останаха и местата на колегите им от БДЦ, които предпочетоха да пият кафе.

Когато ГЕРБ беше в опозиция

БОЙКО БОРИСОВ:

- **Това не е плод-зеленчук, това е парламент – има наредби, има правилници, които трябва да се следват и спазват в зависимост от това кой е управляващ и кой е опозиция. Управляващите трябва да имат кворум - 29.09.2013 г.**
- **Първо ни бийте, после давайте акъл. ГЕРБ е първа политическа сила и ще се съобразите с народа. Когато ни победите, тогава можете да имате претенции и тогава ние ще сме градивна опозиция. Сега вие управлявате благодарение на трикове - 3.10.2013 г.**
- **Ние сме свикнали да се оправдаваме с ГЕРБ. Мнозинството е работа на партиите, които искат да управляват - 26.06.2014 г.**
- **Институцията парламент вече девалвира. Те просто се държат като деца. Те говорят на бялото черно, вярват си. Нито едно обещание не са изпълнили, допълни Борисов - 3.07.2014 г.**
- **Ние правихме толкова време компромиси и те се подиграваха с нас- 18.07.2014 г.**

От ГЕРБ побързаха да обвинят ДПС и БСП за провала на заседанието. Управляващите трябва да се опитаме да държим кворума максимално висок, призна Иван Иванов от РБ. “Липсата на регистрацията е легитимна парламентарна процедура, която се повтаряше често в предходния парламент. Този номер го научихме от ГЕРБ”, заяви Алиосман Имамов от ДПС.

Депутатите на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ са тук, искахме да направим една проверка дали народните представители от ГЕРБ вече са тръгнали към морето, заяви Мая Манолова. По думите й дали си спят вкъщи или каквото и да правят, то не е това, което им е вменено от хората. Четири парламентарни групи с такова мнозинство да не могат да започнат заседание, учуди се Манолова. “Много се разхайтиха депутатите от ГЕРБ и от управляващата четворна коалиция. Тъй като те имат навика да се самозабравят, от време на време трябва да бъдат сваляни на земята и да им бъде припомнено, че правилата важат за всички, коментира тя.

Управляващите да се стегнат и да поработят малко, призова председателят на БСП Михаил Миков. Явно в управляващото мнозинство има системен проблем, предположи той. “Очевидно депутатите са се юрнали по местните избори. Това затруднява сериозно законодателната дейност на парламента. ГЕРБ неведнъж са заявявали, че кворумът е работа на управляващото мнозинство и те с мнозинството си отмениха парламентарния контрол вчера. Ние възразихме, защото това е подмяна на дневния ред на обществото”, допълни Миков. Той категорично отрече вчерашните действия на депутатите от БСП да са синхронизирани с ДПС, а и на работа не са били много народни представители от други групи.



Зита Гурмай изказа подкрепа за социалистите

Привилегия е да имаме Сергей за първи социалист в Европа, защото тай защитава правата на жените и ни помага в борбата за отстояването им, подчерта Зита Гурмай

Лидерът на ПЕС Жени Зита Гурмай изказа подкрепата си за социалистите по време на срещата си с председателя на БСП Михаил Миков вчера. Основната тема, която обсъдиха двамата по време на посещението на Гурмай у нас, беше предстоящият конгрес на ПЕС в Будапеща и изборът на председател на евросоциалистите. Енергията, която Сергей Станишев внесе в работата на ПЕС, е забележима, заяви Миков.

Привилегия е да имаме Сергей за първи социалист в Европа. Той защитава правата на жените и ни помага в борбата за отстояването им, подчерта Гурмай при срещата си с жените социалистки. По думите й изборът за президент на ПЕС се състои между един млад, енергичен, баща, съпруг, който разбира проблемите на жените и се бори за тях, и един възрастен, опитен кандидат който е заемал какви ли не длъжности. “Моят избор е ясен. Аз ще гласувам за Сергей, защото съм убедена, че той е правилният президент на



ПЕС”, категорична бе тя.

Ключовата роля на ПЕС-жени не е даденост, а е извоювана благодарение на Зита Гурмай, отговори Станишев. По думите му най-важни са хората, защото в политиката най-важни са отношението и емоцията.

Откакто съществува Обединението на жените социалистки, ПЕС-жени и Зита Гурмай винаги са били до нас, подчерта Катя Николова. “Вярвам, че ще бъдеш преизбрана и отново ще работим заедно. Пожелаваме успех и на Сергей. Той винаги ни е помагал от самото създаване на нашето обединение. Ще имаме нужда и от двамата”, допълни Николова.

В срещата участваха евродепутатът Илияна Йотова, доц. д-р Маруся Любчева, член на оперативното бюро на ОЖС.

МО на БСП в София област стана на 5 години

Павлета ДАВИДОВА

Петият рожден ден на Младежкото обединение на БСП в София област бе отбелязан в четвъртък на “Позитано” 20. Преди тържествената част младежите обсъдиха провелия се преди седмица Национален съвет на МО и актуалната политическа обстановка. Обект на анализ бяха и проведените в областта младежки инициативи, а за най-успешна бе определена кампанията “Не сядам пил зад волана”. Инициативата ще продължи и в общините, в които младите социалисти все още не са раздавали стикери и не са провеждали информационна кампания за рисковите от шофирането в нетрезво състояние.

С торта “5 г. различни в еднообразието” младите социалисти почерпиха гостите, които уважиха празненството. Беше прожектирано и видео с кадри от мероприятия и кампании, чиито основни действащи лица са членовете на МО в София област. Народният представител от БСП Кирил Добрев подари на рожденицте селфи пръчка, с която да улавят миговете на съвместните си акции, без да се налага някой да отсъства от снимката. От името на по-възрастните другари в София област Георги Бояджиев пожела на членовете на МО да формират следващия състав на Областния съвет на БСП, т.е. да влязат в него като председатели на общински съвети, кметове и депутати. Лидерът на МО в БСП Вероника Делибалтова също уважи мероприятието, а областната шефка на МО Таня Балова си пожела младежите да са все така задружни и да отстояват справедливи каузи.

Кадиев готов да напусне НС, ако го изключат от парламентарната група

Георги Кадиев е готов да напусне НС, ако колегите му го изключат от ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ заради внесения от него закон, с който се предлага да се разреши предизборна агитация на майчин език. Това коментира депутатът в кулоарите на парламента вчера. ДУМА припомня, че съпартийците му го призоваха да оттегли проекта си, но Кадиев обясни, че ще обяви решението си във вторник. Ще настоявам гласуването да бъде тайно, обясни той. Депутатът изказа притеснения, че ако напусне НС, ще предаде избирателите си, гласували преференциално за него. Кадиев уточни, че ще намери начин да се допита до тези гласоподаватели. Кадиев силно се надява, че няма да се стигне до изключването му само защото се е опитал да даде права на определена група избиратели. Този закон е добър закон, смята той. Социалистът отново отхвърли обвиненията, че е зависим от ДПС, и припомни, че в предишния парламент е един от малцината от БСП, гласували срещу кандидатурата на Делян Пеевски за шеф на ДАНС.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 6 ЮНИ 2015

Държавата даде още 23 млн. лв. за метрото на бул. „Черни връх”

Въпреки това не е ясно колко ще струва разширението на подземния транспорт

Допълнителни 23 млн. лв. от държавния бюджет е получила Столичната община за разширението на метрото в участъка на бул. “Черни връх” от отсечката при бул. “Джеймс Баучер” до “Хладилника”. Това става ясно от отговорите на финансовия министър Владислав Горанов до депутат от опозицията ден след като огромен кратер зейна на бул. “Черни връх”. По данни на Горанов на 18 септември 2014 г. служебното правителство на Георги Близнашки е отпуснало 8 млн. лв. на общината за разширение на метрото. Миналата седмица пък сегашното правителство отпусна още 15 млн. лв.

Изграждането на участъка започна миналия август и по предварителни разчети трябваше да струва 42,3 млн. лв. - или по 16,5 млн. лв. на километър. По думите на столичния кмет Йорданка Фандъкова средствата следваше да са единствено от общинския бюджет. Част от изразходваните средства трябваше да бъдат възстановени от новата Оперативна програма “Транспорт” 2014-2020 г., като към момента това не е направено. Все още обаче не е ясно колко реално ще струва разширението на метрото в този участък, с което се осигурява и пряк достъп от подземната железница до един от големите молове в столицата.

От справката на Горанов става ясно още, че през 2015 г. Столичната община е получила 20 млн. лв. повече като субсидия от бюджета спрямо миналата година. През 2014 г. на София са отпуснати 293 млн. лв., докато тази година сумата е 313 млн. За ремонт на тротоари и пешеходни алеи през 2014 г. СО е получила допълнително средства в размер на над 1,1 млн. лв. Парите са отпуснати от кабинета “Борисов”. За 2014 и 2015 г. екипът на Фандъкова е получил допълнително и близо 5 млн. лв., които са били усвоени за преодоляване на щетите от бедствия, аварии и наводнения.

За тази година Столичната община е заложила в бюджета си 5 120 000 лв. за модернизацията на 34 училища и детски градини, съобщи заместник-кметът на СО Ирина Савина. 1 800 000 лв. ще отидат за мерките по програмата за енергийна ефективност за 8 училища и 10 детски градини. 3 320 000 лв. са за конструктивните укрепвания в 18 обекта - 10 училища и 8 детски градини. “След 20 юни трябва да започнат ремонтите дейности. В два обекта в “Красно село” ремонтите дейности ще продължат и след 15 септември. За един от тях и децата ще бъдат пренасочени към други детски градини. Другият обект е училище, но там ремонтните дейности няма да пречат на учебния процес”, обяви Савина.

РЕМОНТИРАНОТО „ЦАРИГРАДСКО ШОСЕ” ОТНОВО СЕ НАГЪНА

Ден след като приключи ремонтът по столичния булевард “Цариградско шосе” в участъка между булевардите “Копенхаген” и “Александър Малинов” в посока центъра, са констатирани неравности по пътната настилка. От Столичната община съобщиха, че фирмата изпълнител трябва да отстрани и отново да положи асфалт в проблемните зони за собствена сметка. Преасфалтирането ще бъде извършено след като приключат ремонтните дейности в южното платно на участъка, където в момента се работи.

ЕВРОПЕЙСКАТА ФЕДЕРАЦИЯ НА ЖУРНАЛИСТИТЕ ЗАЩИТИ СЛУЖИТЕЛИТЕ НА БНР

Европейската федерация на журналистите излезе със специална декларация във връзка със събитията около БНР. Организацията твърди, че следи с дълбока загриженост развитието на критичните събития в медията и призовава за бързо решаване на всички неуредени проблеми в създалата се сложна ситуация. Изискванията за ограничаване на разходите за издръжка на персонала, които по принцип са в съответствие с тенденциите в ЕС за съкращения в бюджетните организации и институции, следва да бъдат планирани и прилагани по специфичен икономически модел и посредством ефективна компенсаторна формула, категорични са от ЕФЖ. Те определят като недопустими действията на ръководството на БНР, които на практика са довели до противопоставянето на една част от персонала на друга. Очакваме компетентните български власти да се намесят и да бъде намерен най-подходящият начин за справедливо решение на критичната ситуация в БНР, който е в интерес на всички работещи там журналисти, призовават от федерацията. Те подкрепят и позицията на СБЖ по казуса и заявяват, че ще продължат да защитават правата на журналистите, включително за достойно заплащане на техния труд.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



На площад “Севтополис” се състоя тържествено честване на Деня на Казанлък вчера. Празникът започна с водосвет и издигане на националното знаме. След тържеството последва церемония по откриването на статуята “Японката” на ул. “Искра”

ВКС ОТМЕНИ ОПРАВДАТЕЛНАТА ПРИСЪДА НА МУРГИНА

Върховният касационен съд отмени оправдателната присъда на бившия шеф на Националната агенция по приходите Мария Мургина и върна делото й за окончателното му решаване по същество на въззивната инстанция. ДУМА припомня, че на 18 март 2014 г. Софийският апелативен съд я оправда на втора инстанция. Преди 5 г. срещу Мария Мургина бяха повдигнати четири обвинения - две за престъпления по служба, за принуда и потвърждаване на неистина в декларацията й пред Сметната палата. През 2011 г. Софийския градски съд призна Мургина за виновна по едното обвинение в престъпление по служба, както и за принуда, и я осъди на 4 г. затвор. По другите две обвинения първоначално тя бе оправдана, а по-късно прокуратурата се отказа от тях. На втора инстанция бившата шефка на НАП бе оправдана напълно, но ВКС върна делото заради обвинението в принуда, а по останалите обвинения оправдателната присъда влезе в сила. И при повторното разглеждане на делото САС призна Мургина за невинна. Обвинението за принуда е за това, че Мургина е накарала против волята й бившата шефка на НАП в Силистра Милена Цолчовска да напусне поста си, като я заплашила, че в противен случай ще я уволни дисциплинарно. Според прокуратурата причина за натиска били ревизии на фирми на бившия депутат от ДПС Гюнай Сефер, с които Мургина не била съгласна. Цолчовска твърди, че натискът върху нея и обтегнатите отношения със заместника й били тъкмо заради ревизии на фирми на Сефер.

Питат как са изразходвани 1 млрд. лв. за интеграция на ромите

Националният център за развитие на ромите настоява да бъде направен анализ на ромската общност и да се провери как са изразходвани над 1 млрд. лева за интеграция на ромите. Председателят на организацията Петко Асенов заяви, че за 3 г. една от организациите е усвоила 16 млн. евро. Той обаче така и не назова кого визира. Данните бяха посочени на пресконференция по повод напрежението в село Гърмен. Асенов поиска оставката на социалния министър Ивайло Калфин и обяви, че ще се организира подписка в подкрепа на искането му, защото Калфин спирал социалните помощи на майки и деца. Ромският лидер се оплака, че футболни фенове, рокери и наркомани създават напрежение в Гърмен и насаждат голяма етническа омраза. Подобни обвинения той отправи към лидерите на Патриотичния фронт Красимир Каракачанов и Валери Симеонов заради изказванията им срещу циганите и поиска главният прокурор да забрани партиите ВМРО и НФСБ. “Ако не се спре с рокерите и запалянковците, ще създадем отряди за защита на малцинствата, за отбрана от насилие - наши ромски барети. Не искаме това да става, главният прокурор Сотир Цацаров да се намеси”, заяви Асенов. Организацията иска среща с парламентарната шефка Цецка Цачева, за да я моли за законодателни промени - солидните цигански къщи, които са незаконни, да станат с легален статут, а за нелегалните постройки тип бараки самите роми били готови да помогнат със събарянето.

58 служители на ДАИ уволнени за корупция за месец



През последния месец 58 служители на ДАИ са били уволнени заради корупция, съобщи директорът на Изпълнителната агенция “Автомобилна администрация” Цветелин Цветанов вчера. Отстраняването им е по причини, аналогични на случая на инспектора Петър Василев, който беше заснет от турски тираджия да иска подкуп.

Цветанов обясни, че всеки инспектор минава курс на обучение в продължение на няколко месеца, след който полага изпит. Ако го издържи, му се зачислява служебен печат, с който извършва контрол. Средните заплати са между 600 и 1000 лева, уточни директорът на ДАИ. Той обясни, че се работи по план за монтиране на камери на възловите пътища. Така всеки автомобил ще бъде проверяван по номера дали има нарушение. Ако бъде установено такова, ще бъде спиран.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 6 ЮНИ 2015

ЗДРАВНИ ЕКСПЕРТИ:

Осигуровката да се събира като данък

За 15 години българинът плаща 4 пъти повече за здраве

При събирането здравната осигуровка да бъде приравнена към данъците, а не да остава като несъбираема вноска, а ефектът ще бъде, че работещите ще плащат вноска върху целия си доход. Това е едно от предложенията на експертна група, представени от д-р Емил Райнов по време на дискусията "Каква да е новата политика в здравеопазването?" Форумът бе организиран от фондация "Фридрих Еберт" и Института за социална интеграция. Ако осигуровката е като данък, ще бъде премахнато разделението между осигурени и неосигурени и ще бъде подобрена събираемостта, ще се освободи административен капацитет в НАП и ще изчезнат категориите здравно осигурен и здравнонеосигурен. Необходими са и законово разписани гаранции, че събираните пари ще бъдат използвани само за здраве, категоричен е д-р Райнов. Той уточни, че в момента по-малко от 3 млн. работещи внасят здравните си осигуровки, а между 12 и 18% от българските граждани не се осигуряват за здраве. Голяма част от тези хора са демотивирани, подчерта д-р Райнов. Една от причините за това е, че в периода 2010-2012 г. предишното правителство на ГЕРБ отклони от касата над 2 млрд. лв., събирани от здравните вноски на българските граждани в продължение на 10 години.


Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

В кръглата маса участваха здравни експерти, сред които бившият здравен министър проф. Радослав Гайдарски и вицепрезидентът на КНСБ д-р Иван Кокалов

В същото време държавата е поела ангажимент да осигурява около 3.5 млн. души - деца, безработни (до 6 месеца от регистрирането им в бюрото по труда), държавни служители (това число съдии, полицаи, пожарникари и пр.), пенсионери, лишени от свобода и др., но на 50% от минималния осигурителен доход. Припомняме, че се очаква държавата да започне да плаща пълна здравна вноска едва през 2026 г.

От началото на действие на здравноосигурителния модел до момента средните годишни разходи за здраве се увеличили над 4 пъти. Средните разходи на семействата за здраве проз 2003 г. са били 139 лв., а през 2013 г. - 553 лв. Като тревожен момент бе отбелязан фактът, че българинът плаща от джоба си близо 48% от стойността на медицинските услуги, докато гражданите на страните от ЕС доплащат едва около 20%. За лекарства българинът доплаща 78%, докато европеецът - около 20%. Въпреки това здравето на нацията се влошава, липсва ефективност и контрол на разходите на обществени средства за здраве.

Райнов припомни, че 1 лев, вложен в профилактика, спестява 7-10 лв. в болничната помощ. Броят на болниците расте въпреки недостига на кадри и въпреки ниските им възнаграждения. През 2011 г. един на четирима българи е лежал в болница, а през 2014 г. всеки трети е бил хоспитализиран. Вследствие на липсата на профилактика д-р Райнов прогнозира бум на социално значими и на заразни заболявания. Необходима е и подкрепяща среда за уязвимите групи и хората с увреждания, както и електронно здравеопазване, сочат общите изводи на здравните експерти.

СОЦИАЛИСТИ ПИТАТ КАЛФИН РЕДНО ЛИ Е ДЕЦА ДА ПРЕСЪЗДАВАТ СЦЕНИ НА НАСИЛИЕ

Депутатите от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Атанас Зафиров и Васил Антонов питат социалния министър Ивайло Калфин дали смята за редно деца да участват в сцени, пресъздаващи насилие и използване на оръжие, както и дали като министър ще потърси отговорност и какви ще бъдат санкциите. Зафиров поясни, че става въпрос за пиесата "Мост между поколенията", представена пред политици и обществеици на беленския остров Персин на 30 май.

Двамата народни представители определят като особено драстична и показателна в това отношение фотография, носеща логото на МО, на която дете е насочило пистолет към главата на паднал на колене и молещ се малчуган. "Основен организатор на събитието е италианският гражданин отец Паоло Кортези, който в медийни изяви не отрича тези факти. Той твърди, че и друг път е ползвал деца в подобни сцени, и дава за пример библейска сцена с избиване на младенци с дървени мечове", пояснява Зафиров и Антонов. Те са сигнализирали за случая ДАЗД.

Социалистите задават въпрос на Калфин дали се оказва контрол и какъв върху дейността и проявите на подобни религиозни проповедници, които работят и общуват директно с деца.

ПОДМЕНЯТ СТАРИТЕ ЛИНЕЙКИ В СПЕШНАТА ПОМОЩ

В следващите пет години да бъдат подменени всички стари линейки в Центровете за спешна медицинска помощ в страната, обяви вчера зам.-министърът на здравеопазването д-р Адам Персенски в Кърджали. Той уточни, че от началото на годината са подменени 56 линейки в цялата страна, като остават още 600. Д-р Персенски връчи в петък на директора на ЦСМП в Кърджали д-р Атанас Митков ключовете на два нови специализирани автомобила, закупени със средства на МЗ. Те са стандартно оборудвани и ще бъдат доокомплектовани с апарат „Корпулс-3", ефективен при случаи на инфаркти. До края на годината Спешната помощ в Кърджали ще получи още две високопроходими специализирани коли.

Линейките ще бъдат разпределени във филиалите на центъра в Ардино и Крумовград. Предстои да се снабдят с линейки и спешните центрове в Смолян и Пазарджик, като общият им брой е 7, уточни д-р Персенски.

5 г. затвор за ром, ограбил и пребил лекарка

Хасковският окръжен съд постанови 8,5 години затвор за 34-годишния ром Йордан Асенов, който нападна и ограби лекарка, чийто далак бе отстранен след побоя. Нападателят призна пред магистратите вината си и процесът мина по съкратената процедура, при която наказанието се сваля с една трета от предвиденото. Инцидентът стана на 13 март т.г. Тогава Асенов издебнал в гръб на улицата медичката д-р Велислава Джонева и й отнел дамската и чанта с 130 лева и лични вещи. Проблемът не е в конкретната присъда, а в законодателството, което прави въз-можно това да се случи, коментира след присъдата д-р Джонева.

ЗАРАДИ ПОЧИНАЛОТО БЕБЕ В ТЕТЕВЕН ПРЕДСЕДАТЕЛЯТ НА БЛС В ЛОВЕЧ ПОДАДЕ ОСТАВКА

Председателят на ловешката лекарска колегия д-р Радослав Иванов подава оставка заради случая с починалото бебе на жена, родила в Тетевенската болница. Причината за оставката му е решението на Етичната комисия към колегията, че водилата раждането д-р Нина Байчева е действала професионално.

Доклад на агенция "Медицински одит" показа, че в случая са открити серия нарушения, а родилката се оплака от насилие и обиди по време на раждането. "Като председател поне аз трябва да поема отговорност и подавам молбата си за оставка. След като никой друг не я поема, аз искам да я поема, тъй като смятам, мое лично убеждение е, че има нарушения и тези взаимоотношения, които демонстрира докторката, която е водила раждането, противоречат на доста точки от Кодекса по професионална етика и би трябвало да има и наказания", заяви д-р Радослав Иванов. Централната етична комисия на БЛС също не може да отнема лекарски права, дори при констатирано нарушение, коментира председателят й доктор Петко Загорчев. "За съжаление съгласно закона не са дадени никакви правомощия на Централната етична комисия, освен да се произнесе по казуса", каза той

Раждаемостта пак спада

Аида ОВАНЕС

През първите три месеца на т.г. са родени 13 938 живи бебета. Те са с 804 по-малко от родените през първото тримесечие на 2014 г. През 2013 г., когато за първите три месеца на годината живородените са 13 741, в България бе отчетена най-ниската раждаемост от 1945 г. насам. Експерти по демографска политика смятат, че нивата на раждаемост се увеличават при икономическа стабилност на страната и спадат при икономическа криза. ДУМА припомня, че след своеобразния "бейбибум" през 2009 г. през следващата година в страната се родиха с около 5 хил. бебета по-малко.

Преди дни бяха оповестени резултати от проучване, според които финансовите трудности са сериозна бариера пред намерението да имат деца на над 28% от жените, а 44% от анкетираните подчертават, че решението им за забременяване зависи от финансовата им обезпеченост. Около 47% от българските жени се опасяват от финансова нестабилност и зависимост, ако родят в настоящия момент.

През първите 3 месеца на т.г. официално регистрираните аборти са 7272 (с 52 повече от същия период на 2014 г.) като 31 от тях са на момичета под 15 г., а 608 са на 15-19-годишни.

www.duma.bg

Управляващите готвят удар срещу промените в закона за конкуренцията

ГЕРБ и РБ внесли контрапредложения, искат да обезсмислят приетите вече на първо четене поправки, предложени от БСП



Управляващите готвят удар срещу промените в Закона за защита на конкуренцията (ЗЗК), внесен в сегашното Народно събрание от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ, и са депозирали друг вариант на промени в закона. Законът вече беше променян веднъж при предишното Народно събрание, но президентът Плевнелиев наложи вето, което депутатите не успяха да преодолеят.

Гласуваните вече на първо четене промени, внесени от БСП, предвиждат предварително одобрение от Комисията за защита на конкуренцията (КЗК) на договорите между магазини и доставчици за предприятията с годишен оборот за предходната година над 50 млн. лв. Въвежда се и понятието "значителна пазарна сила", при злоупотреба с което се предвижда глоба до 10 на сто от общия оборот. Срещу промените вече скочиха от Сдружението за модерна търговия, в което влизат повечето от големите вериги.

"След срещи с всички заинтересовани страни, включително и с инициаторите да има такъв законопроект от Съюз "Произведено в България", ГЕРБ внесе поправки между първо и второ четене", заяви един от вносителите на новия вариант за промени - Менда Стоянова от ГЕРБ, която е и председател на бюджетната комисия в парламента, съобщи investor.bg. Стоянова посочи, че управляващите предлагат промяна в определението за "значителна пазарна сила", защото в сегашния вариант под удара на закона може да попадне всяко едно дружество, което отговаря на критериите за годишен оборот. Вносителите не са съгласни и с "твърде разширените правомощия на КЗК да преценява за всяка компания дали има значителна пазарна сила". "Това не е работа на държавен орган, който и да е той", каза Стоянова.

Тя и колегите ѝ вносители предлагат споровете да се решават първо от арбитражна комисия, тъй като отношенията между търговските вериги и доставчиците са между частни търговски субекти, които имат свобода на договаряне. "Ние не искаме чрез закони да ограничаваме свободната воля за договаряне, а се опитваме да сложим репери, да има процедура за изясняване на споровете. Предлагаме да има регулация, но тя да дава гаранции, че няма да се наруши свободата на договаряне и че няма да остане в ръцете на един орган субективно да решава всеки един казус", обясни народният представител.

"Мандатът на комисията изтича към края на годината, затова моментът е подходящ да се внесат промени, свързани с дейността ѝ", заяви Петър Славов от Реформаторския блок. В проекта на реформаторите се предлага публична процедура със състезателен характер по избора на ръководство на КЗК. Според Петър Славов не е необходимо КЗК да одобрява всички типови договори между доставчици и супермаркети, както и те да са публични, както предлага БСП. Той иска публикуването на типовите договори да е временна мярка само ако има риск от сериозно увреждане на интересите на потребителите или на участниците на пазара. РБ не са съгласни и с глобата от 10% върху оборота за злоупотреба с господстващо положение.

При оставка на управител на БНБ наследникът ще кара цял мандат

При предсрочно прекратяване на мандата на управител на БНБ или на член на Управителния съвет наследникът на поста няма да довършва мандата, а ще кара цял мандат. Тази промяна в Закона за БНБ е внесена в Народното събрание от председателя на бюджетната комисия Менда Стоянова и Мартин Димитров, както и от техни колеги от ГЕРБ и РБ. Проектът се състои само от една точка, която отменя сегашната разпоредба в закона, според която наследникът довършва остатъка от мандата.

В мотивите към проекта се казва, че ако промяната влезе в сила, при всички случаи членовете на Управителния съвет на Българската народна банка ще бъдат избирани с мандат от шест години.

Вносителите обясняват, че в сегашната си редакция разпоредбата е в несъответствие с Устава на Европейската система от централни банки и на Европейската централна банка (ЕЦБ), които са част от правната система на Европейския съюз. Там се изисква минимална продължителност на мандата от 5 години, която сега не може да бъде спазена.

Несъответствието е посочвано многократно от ЕЦБ в нейните доклади от 2008, 2010, 2012 и 2014 г. Според трайно изразеното от ЕЦБ становище националното законодателство трябва да гарантира продължителността на мандата на управителя и на другите членове за вземане на решения. Предложеното изменение премахва несъответствието, а промяната е съгласувана с ЕЦБ още през 2010 г., се казва в мотивите.

На бюджетна комисия преди ден Менда Стоянова е коментирала, че управляващите ще направят всичко възможно тази поправка да бъде гласувана максимално бързо от парламента, успоредно с избора на нов управител на БНБ, който се очаква да бъде избран в началото на юли.

ИКОНОМИКАТА НАРАСНАЛА С 2% ПРЕЗ ПЪРВОТО ТРИМЕСЕЧИЕ

През първото тримесечие на годината брутният вътрешен продукт (БВП) възлиза на 17,245 млрд. лв. по текущи цени, показват данните на НСИ. Преизчислен в евро, БВП е съответно 8,817 млрд. евро, като на човек от населението се падат 1224 евро. Сезонно изгладените данни показват растеж от 2 на БВП през първото тримесечие на 2015 г. в сравнение със същия период на предходната година и 0,9% спрямо четвъртото тримесечие на 2014 година. Оценките съвпадат с експресните, оповестени от НСИ в средата на месеца.

Принос за регистрирания положителен икономически растеж има крайното потребление с ръст от 1,1% и бруто образуването на основен капитал, което нараства с 2,1%. Износът на стоки и услуги се увеличава с 12,9%, а вносът на стоки и услуги - с 9,7%.

Относителният дял на аграрния сектор в добавената стойност на икономиката намалява равнището си с 0,2 процентни пункта спрямо същото тримесечие на предходната година, достигайки 3 на сто. Индустриалният сектор увеличава относителния си дял в добавената стойност на икономиката с 1,4 процентни пункта и достига 32%. Относителният дял на добавената стойност, реализирана от дейностите в сферата на услугите, намалява и достига ниво от 65% при 66,2% през съответния период на предходната година.

За крайното потребление през първото тримесечие на 2015 г. се изразходват 86 на сто от произведения БВП. Инвестициите формират 1,9% от произведения БВП. Външнотърговското салдо от стоки и услуги е отрицателно.

По предварителни данни за първото тримесечие на 2015 г. крайното потребление не показва изменение спрямо предходното тримесечие, а бруто образуването в основен капитал намалява с 0,1%. Износът на стоки и услуги увеличава равнището си с 4,8%, а вносът на стоки и услуги се увеличава с 4,7%.



КЗП проверява детските атракциони в София

В неделя Комисията за защита на потребителите (КЗП) ще извършва проверки за безопасността на предоставяните услуги в обществено достъпните увеселителни обекти с поставени атракционни съображения в тях на територията на София, съобщиха от комисията.

Проверките ще се правят както на покритите, така и на закритите обекти като надуваеми увеселителни съоръжения - пързалки, замъци, джунгли, така и на въртележки, блъскащи се колички, гондоли, бънджита, въжени атракциони и др. Обект на проверките ще бъдат и отдаваните под наем акумулаторни коли и мотори.

Оттеглиха предложението за изнасяне на кошерите извън населените места



Предложените промени в Закона за пчеларството за изнасяне на пчелните кошери извън населените места са оттеглени от вносителите. Това е станало на редовното заседание на парламентарната комисия по земеделие, съобщи проф. Иван Станков, заместник-председател на комисията, цитиран от fermer.bg. Предложението за изнасяне на пчелните кошери извън населените места е оттеглено от народните представители от ГЕРБ, Реформаторския блок, Патриотичния фронт и Демократичния център, които го предложиха, заради напрежението, създадено сред пчеларския бранш.

"Силно разкритикувах предложението на колегите. Предложих им да си съгласуват нещата с експерти от научните среди и с представителите на браншовите организации на пчеларите, които са пряко засегнати, за да постигнем нещо работещо", посочи проф. Станков.

Преди седмица депутати от няколко парламентарно представени партии внесоха предложение за промяна в Закона за пчеларството, според което пчелари, които имат над 10 пчелни кошера, да ги изнесат извън урегулираните поземлени имоти или настаняването на повече от 10 пчелни семейства в населени места да се допуска само след писменото съгласие на всички собственици на съседни имоти. Предложението предизвика широка вълна от недоволство сред пчеларския бранш, откъдето реагираха с протестни писма до председателя на НС Цецка Цачева, земеделския министър Десислава Танева и омбудсмана Константин Пенчев. От Съюза на българските пчелари обявиха и национален протест срещу промените в закона.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 6 ЮНИ 2015

Прокуратурата удари и Виктор Понта

Подозренията на румънските магистрати са за пране на пари, конфликт на интереси и укриване на данъци



Понта прекара около 30 минути в централата на Националната дирекция за борба с корупцията. "Политическите въпроси се решават в парламента, а не в антикорупционната служба", така отговори Понта на въпрос на журналисти за поисканата му от президента Йоханис оставка

Прокуратурата в Румъния обяви, че е започнала наказателно преследване срещу премиера Виктор Понта, съобщи Ройтерс. Малко по-късно бяха излъчени телевизионни репортажи как Виктор Понта отива на разпит в сградата на специализираната прокуратура в Букурещ. "Прокурорът Чешеру ми се обади в 11 часа. Като приключим, ще кажем как и защо", каза пред журналисти премиерът на влизане в сградата на съда. На въпрос на журналисти на излизане от сградата за това дали възнамерява да подаде оставка, Понта отговори, че "не правим политика в съда, правим политика в парламента". Според Понта обвиненията срещу него са политически мотивирани.

В обвинението, цитирано от местни медии, пише, че "Понта е заподозрян в редица престъпления, включително измама, пране на пари, конфликт на интереси и укриване на данъци". Според властите престъпленията, в които е обвинен, са били извършени, докато е имал своя частна адвокатска практика. Според достигналите до медиите информации от специализирана прокуратура за борба с корупцията подозренията срещу Понта са свързани и с делото на сенатора и бивш министър Дан Сова, който също е обвинен в злоупотреба с власт.

Дан Сова, чието име се свързва с обвиненията на премиера, напусна министерския пост през 2014 г., преди корупционният съд да започне разследване срещу него по делото "Турчени-Ровинари". Прокуратурата твърди, че има доказателства за това, че част от парите, дадени на адвокатската къща "Сова си асосиати" от двата енергийни комплекса Турчени и Ровинари, са били за частна употреба на Сова и свързани с него хора. Припомняме, че по-късно той става министър в предишното правителство на Социалдемократическата партия на Понта.

Според прокуратурата в периода 2007-2008 г. Понта е издал общо 17 разписки, в ролята си на адвокат в кантората на Сова. Разписките са на обща стойност 181 439,98 румънски леи, които обаче не са били базирани на реална дейност. Обвинителите твърдят, че през 2011 г. са били фалшифицирани 16 други документа, които уреждат дейността на Понта в кантората. Според тях част от парите, които премиерът е получил от правната кантора на Сова, са били използвани, за да си купи луксозни апартаменти в Букурещ. Освен парите Понта се е ползвал и с други привилегии от кантората, в това число и възможността да използва луксозна кола в периода 2008-2009 г.

Разследващите смятат, че Сова е спечелил незаконно 3,5 млн. леи (870 хил. долара) като адвокат в приватизацията на два електроенергийни комплекса и е унищожил компютърни файлове, за да прикрие следите си, посочват Ройтерс и АП.

В същото време стана ясно, че румънският президент Клаус Йоханис е поискал официално оставката на премиера. "Обявяването на старта на наказателно производство срещу ръководителя на правителството тази сутрин поставя страната в "невъзможна ситуация," каза Йоханис след среща с Понта. "Най-лошото, което може да се случи, е политическа криза", каза Йоханис, добавяйки, че поради това е поискал оставката на ръководителя на правителството.

Припомняме, че в началото на февруари името на румънския премиер бе замесено в сериозен корупционен скандал, след като прокурорите от специализираната прокуратура поискаха от Върховния касационен съд да бъде постановено задържането на Юлиан Херцану, съпруг на сестрата на румънския премиер Виктор Понта по дело за данъчни престъпления. В обвинението беше посочено, че роднините на Понта са спечелили обществена поръчка за 10 млн. евро с европейско финансиране, свързана с проект за разширяване на канализацията в град Комарник.

Обвиниха Заев в корупция

По-малко от седмица преди ключовата среща в Брюксел (на 10 юни) за окончателно решаване на политическата криза в Република Македония прокуратурата за борба срещу организираната престъпност и корупция изпрати до основния съд в Скопие обвинение срещу лидера на опозиционния Социалдемократически съюз (СДСМ) Зоран Заев.

В обвинението се твърди, че Заев е злоупотребил със служебното си положение като кмет на град Струмица и от местен бизнесмен е поискал 200 000 евро подкуп. Сумата е била поискана с цел бизнесменът да получи разрешително за строителство.

Според вътрешното министерство престъплението е извършено през ноември 2013 г. От съда в Скопие потвърдиха, че са получили обвинението и уточниха, че е започнала работа по случая. Самият Заев многократно заяви, че става въпрос "за организирано мероприятие от властта".

Адвокат Ване Андреев заяви, че са подготвени доказателства, въз основа на които обвинението против Заев ще бъде отхвърлено.

Срещу Заев има повдигнато още едно обвинение по случая "Преврат", според което лидерът на СДСМ заговорничи заедно с чуждестранни тайни служби са сваляне на правителството.

Бившият вътрешен министър и кандидат за президент проф. Любомир Фръчковски определи повдигнато обвинение срещу Зоран Заев като "опит за събаряне на преговорите" между политическите лидери за изход от кризата. "Става въпрос за скандален край на тази диктатура", каза още Фръчковски по адрес на режима на премиера Никола Груевски.

600 МИГРАНТИ НА ДЕН ПРИСТИГАТ В ГЪРЦИЯ

Мигрантите, пристигнали на гръцките острови, са се увеличили шест пъти от началото на годината, съобщи Ройтерс, позовавайки се на ООН. Това ще увеличи още повече натиска над правителствените услуги в и без това затруднената финансово Гърция, коментира агенцията.

През първите пет месеца на 2015 г. в Гърция са пристигнали над 42 000 души, повечето от които бежанци, съобщи Върховният комисариат по бежанците на ООН (ВКБООН).

"Броят се е увеличил драматично, особено в Гърция наблюдаваме как пристигат по 600 души на ден", казва Мелиса Флеминг, говорител на ВКБООН, пред журналисти в Женева. "Очакваме тази тенденция да продължи, дори хората да се увеличат", допълва тя. Флеминг подчертава, че Гърция не разполага с допълнителните ресурси да се справи с тази хуманитарна криза.

Междувременно 68 нелегални имигранти бяха намерени в контейнер от властите в британското пристанище Харуич, предаде Скайнюз. Полицията е открила чужденците на кораб, който е пристигнал от Холандия. В групата имигранти е имало и две бременни жени.

кратки

ОПЕК запази квотите за производство на петрол

Министрите на петрола и енергетиката на страните участнички в ОПЕК очаквано решиха да не променят квотите за производство на петрол, запазвайки същите им стойности от 30 млн. барела на ден. На редовно заседание във Виена страните износителки на петрол решиха да не правят промяна, както направиха и през ноември, запазвайки нивата на производство, въпреки резкия спад на световните цени. Цените на петрола спаднаха до 30 на сто в рамките на няколко месеца.

Путин и Ципрас обсъдили енергийното сътрудничество

Гръцкият премиер Алексис Ципрас и руският президент Владимир Путин по време на телефонен разговор са обсъдили енергийното сътрудничество между двете страни, както и сътрудничество между Централната банка на Гърция с банката на БРИКС. Двамата лидери се договорили да се срещнат в Санкт Петербург на Международния икономически форум на 18-20 юни.



Засилени мерки са въведени на летището в Хонконг във връзка със заразата от коронавируса MERS, който взе четвърта жертва в Южна Корея. Общият брой на потвърдените случаи на MERS в страната станаха 41, което прави Южна Корея държавата с най-голям брой заразени хора извън Близкия изток. Повече от 1000 училища са затворени в Южна Корея, 3000 души са под доброволна или наложена карантина

Пери ще се бори за номинация на републиканците

Бившият губернатор на Тексас Рик Пери обяви, че ще се бори за номинацията на Републиканската партия за кандидат-президент на изборите догодина. За Пери това е втори опит да се включи в надпреварата за Белия дом. През 2012 г. кандидатурата му се провалили заради лошо представяне на дебат и поредица от гафове. С Пери претендентите за номинацията на републиканците стават 11.



Китайските спасителни служби са изправили кораба, който потъна в река Яндзъ. Корабът се преобърна в понеделник вечерта, след като районът бе връхлетян от силна буря. Само 14 от всички 456 пътници и членове на екипажа са спасени досега. Според властите, шансът да бъдат намерени още оцелели са нищожни. Засега са намерени 97 тела

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 6 ЮНИ 2015

Хан: Не може постоянно да финансираме Украйна

Киев е длъжен да разреши конфликта, убеден е комисарят по разширяването

ЕС не може да поеме отговорността за поддръжка на украинската икономика, независимо от продължаващия в страната конфликт. Това е заявил еврокомисарят по разширяването Йоханес Хан по време на заседание на Атлантическия съвет на НАТО, предаде Sputnik.ru.

"За нас е неприемлива ситуация, в която ние сме постоянно длъжни да финансираме която и да е страна", отбелязва е еврокомисарят. Според него Украйна се намира "в състояние на война" и правителството в Киев е длъжно да разреши конфликта и да предприеме мерки за излизане от икономическата криза.

Припомняме, че Хан неведнократно е изразявал позицията си по въпроса за продължаващото финансиране на Киев, както и неговата крайна оценка, че "инвеститорите няма да хвърлят пари в украинската бездънна яма".

Според оценките на Европейския съвет по международни отношения украинската икономика ежедневно търпи загуби в размер между пет и десет милиона долара. По последни данни общият дълг на Украйна се оценява приблизително на 50 млрд. долара. През 2014 година той е бил около 71% от БВП, а през 2015, по прогноза на украинската национална банка, ще достигне 93% от БВП.

Междувременно стана известно, че по време на срещата на Г-7 в Германия ще бъде обсъдено удължаване на европейските санкции срещу Русия заради предполагаемото й участие в украинската криза. Това заяви представител на ЕС, пожелал анонимност, цитиран от Ройтерс. "Смятам, че това ще бъде технически въпрос... Не искам да спекулирам с това. Удължаването трябва да бъде шест месеца и тогава можем да се върнем, за да видим къде се намираме. Това обаче не е въпрос за решаване от Г-7, групата няма да обсъжда продължителността", каза анонимният източник.

За удължаване на санкциите ще призове и американският президент Барак Обама на срещата на Г-7.

Икономическите санкции на ЕС срещу Русия заради конфликта в Украйна трябва да изтекат през юли. Лидерите от ЕС се договориха през март, че ограниченията ще останат, докато споразуменията от Минск за примирие не бъдат приложени изцяло. Ефективно те бяха удължени до края на годината, но сега трябва да бъде взето и формално решение.

"Що се отнася до темата за санкциите, то ние неведнъж вече сме изразявали позицията си: това не е въпрос от нашия дневен ред, за нас най-важното е да допринесем за реализирането на Минските споразумения", отбеляза от своя страна прессекретарят на руския президент Дмитрий Песков. Според него "такива ограничени формати като Г-7 и Г-8 губят своята ефективност като площадка за обсъждането на международните проблеми". Той подчерта, че руската страна използва цялото си възможно влияние върху страните в конфликта. "Ние както и преди дълбоко съжаляваме, дълбоко сме обезпокоени, че от страна на Киев не се изпълняват положенията от Минските споразумения. Още повече, постоянно звучат изявления, които са в пряко противоречие с плановете, под които стоят известните подписи", добави Песков.

Коментар на стр. 12

КИЕВ СЪС СТРАТЕГИЯ ЗА ВРЪЩАНЕ НА КРИМ

На пресконференция, на която Петро Порошенко се отчете за първата си година като президент на Украйна, държавният глава заяви, че в скоро време ще бъде представена стратегията за връщането на Крим. "Мога да кажа, че днес стратегията се доформя като цялостен документ в Съвета за национална сигурност и отбрана и ще бъде представена скоро. Крим остава наш първи приоритет", подчерта той.

Порошенко изключва възможността за провеждане на предсрочни парламентарни избори. "Няма да има. Защото страната днес има проевропейска коалиция, конституция. Уверен съм, че това ни дава възможности и отговорност да проведем конституционни промени, включително децентрализация, неприкосновеност, съдебна реформа и други. Смятам, че народът си свърши работата, презареждането се случи", заяви украинският президент.

Порошенко изключва и възможността за провеждане на референдум за отделянето на Донбас, но допуска възможно провеждане на референдум за вида на местното самоуправление.

МЕРКЕЛ:

ДЛЪЖНИ СМЕ ДА СИ СЪТРУДНИЧИМ С РУСИЯ

Германският канцлер Ангела Меркел смята, че е необходимо да продължи сътрудничеството с Русия по ред ключови международни въпроси, предаде ТАСС. "Естествено, длъжни сме и искаме да си сътрудничим с Русия", заяви тя в интервю за немска медия. "При регулирането на някои конфликти, например в Сирия, ние не можем да се справим без Русия. Ето защо аз поддържам контакт с Владимир Путин", допълни Меркел.



Сълзотворен газ и водни оръдия използва турската полиция, за да разпръсне протестиращи срещу митинг на прокюрдската Народна демократична партия в град Ерзурум. Сблъсъците са поредните от серия инциденти по време на предизборната кампания на партията преди предстоящия в неделя вот, в който тя се надява да разбие надеждите на президента Реджеп Тайип Ердоган за по-мощно президентство, преминавайки 10-процентния праг за влизане в парламента

САЩ обмисляли разполагането на ракети в Европа

Вашингтон обмисля възможността за разполагане в Европа или Азия на наземно базирани ракети, насочени към ядрения потенциал на Русия. Това се посочва в доклад на председателя на Съвета на началник-щабовете на въоръжените сили на САЩ генерал Мартин Демпси, част от който е на разположение на Асошиейтед прес. Както се отбелязва, САЩ разглеждат тези мерки като отговор на това, че Русия, от тяхна гледна точка, не изпълнява в пълна степен Договора за ликвидиране на ракетите със среден и малък обсег. "Администрацията на Барак Обама обмисля редица агресивни ответни мерки във връзка с това, че Русия е обвинявана в нарушение на постигнатото по време на Студената война споразумение. По-специално става въпрос за разполагане на ракети с наземно базиране в Европа, с които може да се нанесе превантивен удар, унищожавайки руски оръжия", се посочва в доклада.

Агенцията напомня, че по-рано Вашингтон е разглеждал три възможности за реакция на предполагаеми нарушения на Договора за ликвидиране на ракетите със среден и малък обсег от страна на Русия. Първият от тях предвижда създаването на допълнителна система за защита, вторият - разполагането на ракети в Европа или Азия, насочени към руския ядрен потенциал, а третият - използването на американски ядрени оръжия срещу Русия.

Междувременно естонското правителство одобри достъпа на американски военни до обекти, свързани с националната сигурност. По думите на естонския министър на отбраната Свен Миксер споразумението ще осигури дългосрочното присъствие на партньорите от НАТО в Естония и за обновяването на военните бази. "Съюзниците ни искат да внесат своя принос в нашата сигурност и са готови да влагат в това финансови средства", подчерта той.

Селфи издаде джихадист

Джихадист от групировката "Ислямска държава" си направи селфи, качи го в интернет и така предизвика собствената си смърт, както и смъртта на останалите бойци от джихадистка база в Сирия, пише в. "Кориере дела сера", като се позовава на американския генерал Хоук Карлайл.

Джихадистът, който си направил селфито, качил снимката в същата мрежа, която ИД използвала за вербуване на нови попълнения. Кадрите били засечени от отдел на американското военно разузнаване в град Хъблърт в щата Флорида. След 22 часа американските разузнавачи локализирали откъде е качена снимката и установили, че селфито е направено в база на ИД в Сирия. Тя била унищожена с три американски ракети.

Не за първи път джихадист прави подобна грешка. В последните месеци новозеландец, присъединил се към ИД под името Абу Абдул Рахман, 45 пъти качил в туитър съобщения за дейността си в Сирия, но забравил да дезактивира приложението, чрез което се определя местоположението на телефона, от който пращал туитовете.

Мащабна хакерска атака в Щатите

Правителството на САЩ съобщи, че е било подложено на мащабна хакерска атака, при която са откраднати личните данни на 4 млн. настоящи и бивши служители. Вашингтон отправи директно обвинение към Пекин за пробива и така назря нов международен скандал.

Пекин отрече да е замесен в атаката. Говорител на китайското посолство във Вашингтон каза, че "подобни хипотетични обвинения са безотговорни и контрапродуктивни" и допълни, че Пекин е положил значителни усилия за борба с киберпрестъпленията.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 6 ЮНИ 2015

Атина отложи плащане към МВФ

На 30 юни Гърция трябва да плати накуп четири вноски, възлизащи на 1,6 млрд. евро

Гърция поиска от МВФ да плати накуп в края на юни четирите си вноски за обслужване на дълга, които трябваше да плати този месец, предадоха Ройтерс и Франс прес. МВФ потвърди, че е получил такова искане от Атина, и посочи, че сумите възлизат общо на 1,6 млрд. евро. Новата дата за изплащането им е 30 юни. Атина трябваше да погаси първата вноска от 300 млн. евро дълг към фонда вчера.

Говорителят на МВФ Джери Райс припомни, че съгласно решение, датиращо от 70-те години на миналия век, членовете на фонда могат да поискат обединяване на няколко плащания, ако поради административни проблеми не могат да платят сумата на няколко вноски. Само една държава досега - Замбия, се е възползвала от процедурата за обединяване на плащанията. Това се е случило в средата на 80-те години на XX век, коментира наскоро говорителят на МВФ Уилям Мъри.

След среща с министри гръцкият премиер Алексис Ципрас обяви, че страната няма да приеме предложения от международните кредитори проект за споразумение, предаде ТАСС. "Последните предложения на международните кредитори няма да бъдат приети. Нашите партньори трябва да разберат, че през последните пет години гръцкият народ изстрада много и поради тази причина някой трябва да сложи край на игрите за сметка на гръцкото население", каза още Ципрас.

Според Ройтерс международните кредитори са поискали властите в Атина да се съсредоточат върху приватизацията на държавна собственост, да намалят пенсиите и да продължат с реформите на пазара на труда.

Ако Гърция приеме този план, кредиторите ще отпуснат 10,9 млрд. евро от неизползвани средства за спасяване на банки, които бяха върнати в Европейския фонд за финансова стабилност. По този начин правителството на Ципрас ще покрие финансовите нужди през юли и август.

ЕС и МВФ искат от Атина да намали разходите за пенсии с 1% от БВП и да обещае да не отменя законодателни реформи. Кредиторите искат от правителството да набере 1,8 млрд. евро, като увеличи ДДС за определена група стоки, в това число лекарства до 11%, а за други като електричеството - до 24 процента. Споразумението предполага премахването на социално плащане към пенсионерите с нисък доход, известно като EKAS, което ще спести още 800 млн. евро до 2016 г.

Кредиторите изискват реформи от страна на Атина, за да отблокират финансова помощ в размер на 7,2 млрд. евро.

В същото време крайнолевите фракции в правителство на Гърция отново заявиха, че може да се стигне до предсрочни избори, ако международните кредитори не смекчат условията си по сделката "пари срещу реформи". Предупреждението дойде от зам. социалния министър Димитрис Стратулис - един от най-твърдолинейните членове на правителството на СИРИЗА. "Кредиторите искат да наложат строги мерки. Ако те не отстъпят от този пакет, шантажиращ правителството, ще трябва да потърсим алтернативни решения - избори", коментира Стратулис.

Междувременно Гърция никога не се е отказвала от искането за военни репарации от Германия. Това се казва в доклада на специалната комисия към Министерството на финансите, който е изпратен до парламентарния комитет, занимаващ се с този въпрос. Гърция търси от Германия между 280 и 340 млрд. евро. Това е възможно най-скромната сума, каза по този повод председателят на гръцкия парламент Зои Константопулу.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Бездомни използват ъгъла на сградата на гръцката Национална банка за подслон

Надеждата за обединение на Кипър расте

Кипърският въпрос може да бъде решен в рамките на месеци, а не на години. Това заяви лидерът на кипърските турци Мустафа Акънджъ, цитиран от БНР в Кипър. В четвъртък вечер той се е срещнал с генералния секретар на ООН Бан Ки-мун в Ню Йорк.

Очакванията на Мустафа Акънджъ са за продуктивни преговори и продуктивни мерки за изграждане на доверието. Той се надява те да доведат до постигането на взаимно приемливо, трайно и устойчиво решение на кипърския въпрос в следващите месеци. Акънджъ подчерта, че това, което опитват да достигнат, реално е по-добро бъдеще за младите поколения.

Генералният секретар на ООН Бан Ки-мун е оценил високо новата положителна атмосфера, в която се водят преговорите за обединяването на Кипър. Срещата между него и Мустафа Акънджъ е била първата след избора на президента на признатата само в Анкара Севернокипърска турска република в края на април. Мирните преговори за решаването на висящия над 40 години Кипърски въпрос се провеждат под егидата на ООН.

В същото време президентът на Кипър Никос Анастасиадис е представил нови предложения за мерки за укрепване на доверието между двете кипърски общности. Предстои те да бъдат обсъдени по време на преговорите между двамата лидери на 17 юни. Списъкът е връчен на лидерите на парламентарно представените партии на заседание на Националния съвет.

Кипърските гърци предлагат да бъдат създадени бизнес парк, общ пазар и "Парк на мира" в буферната зона, общо пространство за културни дейности. Сред предложенията са и отваряне на всички пропускателни пунктове в стария град на Никозия, както и други пунктове на територията на страната. Никозия е готова да улесни преминаването на товарни превозни средства на кипърските турци през демаркационната линия, за да облекчи търговията между двете части на разделената страна.

До позицията на Турция обаче опира предложението за намаляване на военните сили по протежение на линията на примирието.



Снимка БГНЕС

Кипърският президент Никос Анастасиадис (вляво) и лидерът на кипърските турци Мустафа Акънджъ (в средата) по време на първата си среща в разделената Никозия

СНОУДЪН:

СВЕТЪТ КАЗА „НЕ!" НА МАСОВОТО ПОДСЛУШВАНЕ

Законовият край на масовото събиране на данни от американското правителство е "историческа победа за правата на всеки гражданин". Това заяви бившият сътрудник на американските тайни служби Едуард Сноудън в коментар, публикуван във в. "Ню Йорк таймс".

Според него през последните две години се наблюдава значителна промяна в запознатостта на хората по отношение на масовото следене като причина за това са и разкритията, които той, заедно с британски и американски журналисти, публикува. Те разкриха мащабите на наблюдението, което упражнява както американското правителство, така и някои негови международни партньори.

"Слагането на край на масовото наблюдение на частни телефони в рамките на "Патриотичния акт" е историческа победа за правата на всеки гражданин, но е само последният резултат от промяната в осведомеността с проблема в световен мащаб", написа Сноудън, имайки предвид решението от миналата седмица да се прекрати програмата за събиране на данни в рамките на антитерористичния американски закон "Патриотичния акт".

В своя текст Сноудън припомни, че от 2013 г., когато за първи път бяха публикувани неговите разкрития, институции в цяла Европа обявиха подобни закони за незаконни и наложиха редица ограничения върху събирането на данни.

Въпреки това според него все още се извършват много нарушения. "Милиарди данни от мобилни телефони все още се събират без оглед на това дали засегнатите са виновни или не. Ние се научихме, че нашето правителство умишлено отслабва фундаменталната сигурност на интернет със своите "задни вратички", които превръщат личния живот в отворена книга", каза още той.

Бившият сътрудник на американската Агенция за национална сигурност (АНС) все още е издирван в родните си САЩ по обвинения в шпионаж. В момента той се намира в Русия, където има разрешение за временно пребиваване.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 6 ЮНИ 2015

ЖАНА БЕРГЕНДОРФ:

Човек сам кове съдбата си с изборите, които прави

Ако имаш талант и късмет да попаднеш на екип, който влага любов и енергия в работата си, останалото е въпрос на време и много труд за постигането на общата цел, казва младата изпълнителка, носителка на наградата „БГ дебют 2015”



ЖАНА БЕРГЕНДОРФ е родена на 20 октомври 1985 г. в София. Пее от шестгодишна. Кариерата си започва на 18 г., заминавайки на хиляди километри от дома - в Южна Корея. Четири години по-късно в едно от заведенията, в които пее, се запознава с бъдещия си съпруг Стефан и през 2010 г. двамата се местят да живеят в Дания. През 2012 г. се прибира в България. Един от добрите й приятели я записва за кастингите на “Х Фактор” и така става част от втория сезон на музикалния формат. На финала Жана печели с 69,9% от подкрепата на зрителите. После подписва договор с “Вирджиния рекърдс”. В началото на юни 2014 г. излиза дебютният й самостоятелен сингъл “Самурай”, който става най-излъчваната песен в българския радио и телевизионен ефир в продължение на пет седмици по данни от официалната обща класация за българска и световна музика на системата за мониторинг “New media lab”. А новият й сингъл “Невъзможни сме сами” оглави чарта в третата седмица след премиерата си и вече втора поредна седмица е номер 1. Жана е носителка на наградата “Жена на годината” в категория “Сцена/Музика” на сп. “Grazia”, има общо 4 номинации за наградите на БГ Радио (дебют, изпълнителка, песен, текст), печели в категорията “БГ дебют 2015”.

Интервю на Надежда УШЕВА

□ *Получихте наградата на БГ Радио за дебют. Изненада ли беше това отличие за вас? Какви бяха първите ви мисли, като чухте името си?*

- Неведнъж съм казвала, че бих се радвала много на тази награда, тъй като тя се получава само веднъж. Истината е, че всички номинирани в категорията я заслужават и си мечтаех за нея, но не очаквах аз да я спечеля. Когато чух името си, беше все едно сънувам, чак след церемонията осъзнах какво ми се е случило. Безкрайно благодарна съм на публиката, която гласува, защото именно това е най-голямото признание за един артист!

□ *Преди година и половина победихте във втория сезон на “Х Фактор”, което е сериозен успех за всеки млад изпълнител...*

- Бих казала, че цялата 2014 г. за мен беше изключително динамична. След финала на “Х Фактор” животът ми се преобърна на 180 градуса, излязоха първите ми два сингъла (“Самурай” и “Играем с теб до края” в дует с Кристо), непрекъснато бях заета с професионални ангажименти и това продължава до днес, така че не мога да се оплача, че скучая *(смее се)*.

□ *Така ли си представяхте завръщането в България и продължаването на музикалната си кариера?*

- В началото споменах мечтите... Аз мечтая много смело и визуализирам това, което искам да ми се случи. Водя се от инстинктите си и в повечето случаи това ми помага да намеря верния път. Истината е обаче, че кариерата ми в момента се развива по-добре, отколкото съм предполагала, че е възможно.

> **В чужбина е доста по-трудно да се пробие. Конкуренцията е жестока и късметът играе по-голяма роля**

□ *На какво се дължи този зашеметяващ успех, за толкова кратко време да се превърнете в обещаваща млада звезда? Сега и новият ви сингъл “Невъзможни сме сами” стана най-излъчваната българска песен в ефира...*

- Човек сам кове съдбата си с изборите, които прави. Още преди началото на “Х Фактор” бях убедена, че искам да работя със Саня Армутлиева и “Вирджиния рекърдс” и очевидно интуицията не ме е подвела. Успехът винаги е резултат от общите усилия на екипа, колкото и банално да звучи. Ако всеки се старае да върши своята работа по най-добрия начин, нещата се получават. Вече за втора поредна седмица “Невъзможни сме сами” оглавява класацията за българска музика и съм безкрайно щастлива, че този проект се радва на такъв интерес! Надявам се да повтори успеха на “Самурай” и “Играем с теб до края”, защото и песента, и видеото са невероятни. Тук е мястото да благодаря на Рей Хеджис и Найджъл Бътлър за музиката, на Любо Киров за текста и на режисьора Жоро Манов за клипа.

□ *Какво е важно да притежава един прохождащ изпълнител, за да пробие на музикалната сцена в България - късмет, талант, връзки, пари, хубава визия, добра реклама, или всичко става само и единствено с труд и упоритост?*

- Всичко изброено помага, но най-основното е валидно за всички сфери на живота, а именно работа, работа и пак работа. Ако имаш талант и късмет да попаднеш на екип, който влага любов и енергия в работата си, останалото е въпрос на време и много труд за постигането на общата цел.

□ *Занимавали сте се с музика и в чужбина - там по-лесно ли се случват нещата, какви са стъпките за реализация на младите изпълнители?*

- Мащабите там са други и е много по-трудно да се пробие. Конкуренцията е жестока и късметът играе по-голяма роля. Излишно е да казвам, че ситуацията е още по-сложна за чужденците. Ето, аз например опитах в датския “Х Фактор” и там ми попречи езиковата бариера, нямаше как да продължа, без да говоря и да пея на перфектен датски. Според мен камъкът си тежи на мястото.

> **Мечтая смело и визуализирам това, което искам да се случи**

□ *Казвате, че няма нищо, което може да застане между вас и музиката: “Това е най-добрият ми приятел, моята храна.” Какво бихте пожертвали и какво не в името на кариерата си?*

- И сега ми се налага да жертвам голяма част от времето, което бих искала да дам на семейството си, но това се случва при всички артисти. Старая се да компенсирам при всеки удобен случай. След края на шоуто “Като две капки вода” успях да си “открадна” пет дни за почивка с малкия, преди да започне серията с летните концерти и други задължения. А иначе - дано никога да не ми се налага да избирам между музиката и нещо друго. Само семейството е по-важно за мен.

□ *Как успявате да балансирате между него и всички музикални ангажименти, които имате?*

- Съпругът ми Стефан също пътува много заради работата си и на практика се редуваме във времето, което прекарваме заедно и с малкия. Нужни са много компромиси и разбиране от страна на човека до теб, за да се справяш в подобна ситуация. Слава богу, не бих могла да мечтая за по-добър баща за Леон. А иначе сестра ми Ади и учителката ми от гимназията Илияна също много ни помагат в грижите за детето.

□ *През лятото ви предстоят две турнета, концерти из България и много пътувания...*

- Засега не мога да издам много, защото още датите не са обявени официално от организаторите. Ще кажа само, че с удоволствие ще споделям сцената със страхотни колеги и ще радваме публиката в големите български градове през лятото. Отделно са самостоятелните ми участия..., доста натоварен сезон се очертава и съм много щастлива! Освен това ми предстои ново парче с още един артист от “Вирджиния рекърдс”, очаквайте изненада!

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 6 ЮНИ 2015

8162 абитуриенти остават без диплома и с двойка на матурите

Знанията се влошават в основни предмети като български, математика и история



Велиана ХРИСТОВА



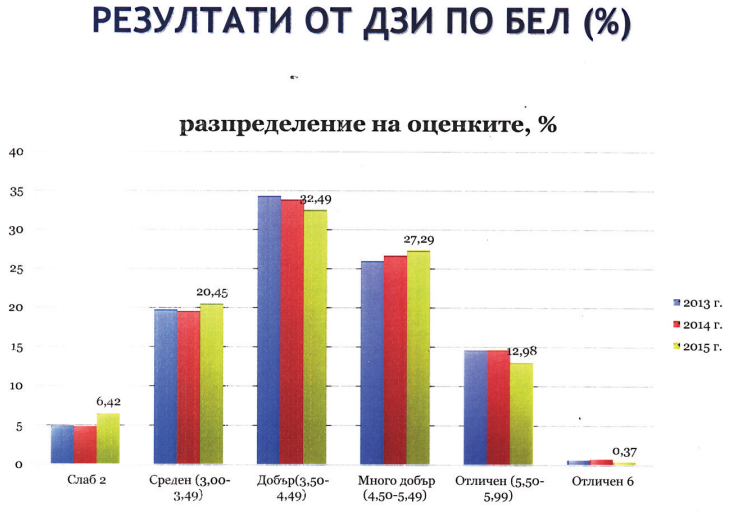
От общо 53 250 абитуриенти 8162-ма няма да получат диплома за средно образование заради получена двойка на една от двете задължителни матури тази година. Пропадналите на изпитите са с над 3100 души повече, отколкото миналата година. Двойките на изпита по български език, който е задължителен за всички ученици, са 3394. Получилите слаба оценка пропускат редовните сесии за прием във вузовете и ще трябва да разчитат да се явят повторно на матура наесен и евентуално да се вместят в допълнителните класирания, които всяка есен правят университетите поради невъзможност да запълнят обявените места за прием.

Тревожна тенденция бележат знанията на учениците по основни предмети, изучавани в гимназията. Най-ниски за последните три години са получените средни оценки по български език и литература (БЕЛ), по математика, история и цивилизация, география и икономика, биология, по френски и по италиански език. По БЕЛ например миналата година средният резултат е бил 54,92 от максимум 100 точки, а сега е спаднал на 53,5. Двойките също са се увеличили - от 2608 на 3394, а отличните оценки са се свили от 7891 на 7057. В основния предмет БЕЛ най-много са оценките за "добър" (3,50-4,49) - те са една трета от всички резултати (32,49%). Изключително тревожен факт е, че същият випуск, който сега се явява на матура, през 2010 г. е бил в VII клас и тогава учениците в него са имали средна постижимост на материала по БЕЛ 61,29 от двата модула на изпита за гимназиите. Докато в момента средният резултат на същите ученици по БЕЛ е 53,5. Като се има предвид, че сегашните седмокласници пък показаха небивал срив в знанието си по време на прогимназията, следва изводът, че след началното образование - от V до XII клас знанията на учениците намаляват поголовно надолу спрямо онова, което трябва да са научили.

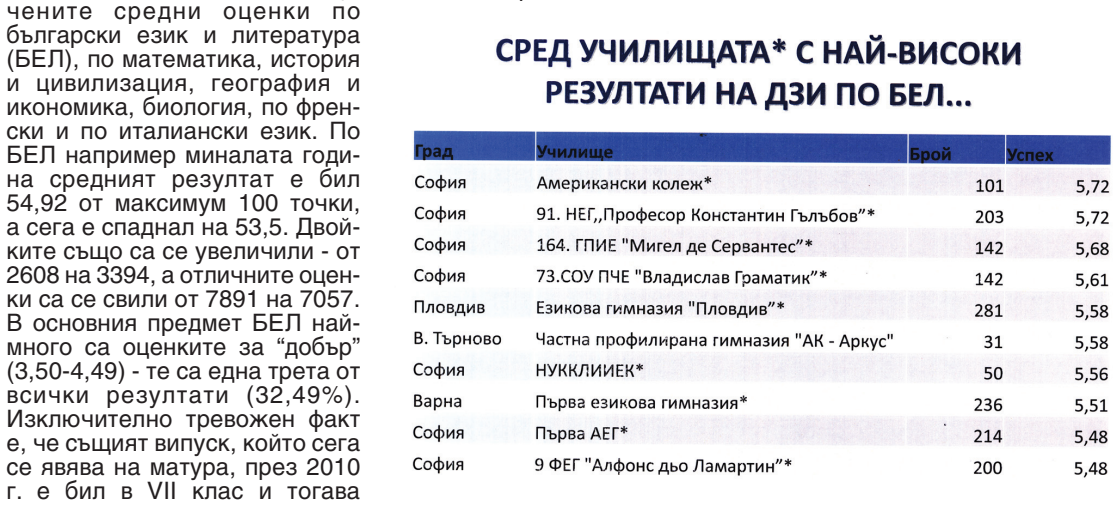
Съществено увеличение има при двойките по история - цели 17,17 на сто от явилите се на този изпит не са успели да "хванат" тройка. Двойките и по предмета испански език са се увеличили, но пък при него и отличните оценки са най-много - 67,37%. Интересно е, че както и при седмокласниците, така и при абитуриентите, има ръст в средния резултат по физика и астрономия, по химия, във философския цикъл, в английския и руския език. По всички предмети, с изключение на руския, момичетата показват по-висок резултат от момчетата - само при руския е обратното.

По-ниски резултати заради осуетеното преписване

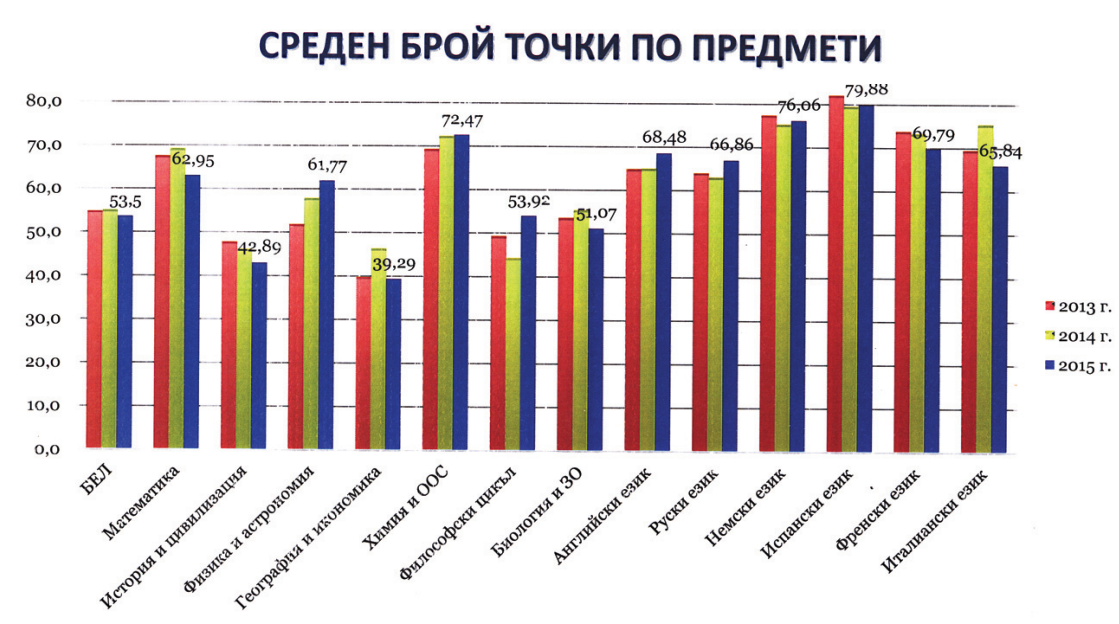
Взетите от МОН мерки за контрол в процеса на матурите, камерите във всички изпитни зали, строгостта на квестопадът на резултатите по БЕЛ е съществен, особено в училището в Ардино, подобна картина има и в Ихтиман, където резултатът е намален с около две точки. Известно е, че там имаше скандал заради сведения, че учители от града са изпращали на своите питомци верните отговори с есемеси. По предмета БЕЛ най-добри резултати са показали учениците в София-град, следвани от тези в Смолян и



рите тази година са довели до намаляване на преписването и поради това - до по-ниски резултати, смятат в министерството. Освен Кърджали, където Варна. А най-слаби знания, ако се съди по оценките, имат абитуриентите в Ямбол, Силистра и Разград. От МОНН отчитат подобрение в резултатите, постигнати от децата във Варна, Велико Търново, Разград, Русе, Сливен, Търговище, Хасково и Шумен. А спад, който тревожи, се наблюдава освен в Кърджали, също в Силистра, Благоевград, Враца, Габрово, Ловеч, Сливен и др.



Град	Училище	Брой	Успех
София	Американски колеж*	101	5,72
София	91. НЕГ„Професор Константин Гълъбов"*	203	5,72
София	164. ГПИЕ "Мигел де Сервантес"*	142	5,68
София	73.СОУ ПЧЕ "Владислав Граматик"*	142	5,61
Пловдив	Езикова гимназия "Пловдив"*	281	5,58
В. Търново	Частна профилирана гимназия "АК - Аркус"	31	5,58
София	НУККЛИИЕК*	50	5,56
Варна	Първа езикова гимназия*	236	5,51
София	Първа АЕГ*	214	5,48
София	9 ФЕГ "Алфонс дьо Ламартин"*	200	5,48



Повече абитуриенти са писали текст

Положителен факт в тазгодишните матури по български език и литература е, че 67,57 на сто от абитуриентите са работили по прословутата задача номер 41 - писане на есе или интерпретативно съчинение. Тези, които не са написали и ред обаче са 32,43 на сто. Това означава, че една трета от младите българи, завършващи средно образование, не умеят да изразят писмено собствена мисъл и изобщо да напишат изречение. Депутатът Лютви Местан отдавна предлага писането на текст да стане задължително в матурата по БЕЛ (сега ученикът може и да не пише по 41-ва задача, но да си вземе матурата). Неизвестно защо при обсъждането на текстовете за новия училищен закон, което тече в просветната комисия, депутатите от ГЕРБ отхвърлиха това предложение. Това е неразбираемо, защото е нонсенс у нас да се признава зрелост на напълно неграмотни хора, да им се "дава" матурата и да бъдат те пускани към вузовете или към практиката.

От учениците, които са писали текст на матурата по БЕЛ, над половината - 53,35%, са избрали жанра есе, 46,65 на сто са предпочели интерпретативното съчинение. В МОН отчитат, че има подобрение спрямо минали години в усвояването на пунктуацията и граматиката. Затова пък са влошени резултатите в областта на лексиката и особено в областта на литературата, където вече едва 59% от абитуриентите показват, че са усвоили материала.

Професионалните и спортните училища - традиционно най-зле

Неизменна традиция, откакто са въведени матурите през 2008 г., е най-ниски резултати на матурите да постигат учениците от професионалните и спортните училища. Ако профилираните гимназии водят класацията със среден успех 5,08, то учениците от професионалните гимназии постигат едва 3,85, а тези от спортните училища - 3,71. Тази картина се очертава ясно вече осма година, но никакви мерки за повишаване на качеството в т.нар. техникуми не се наблюдават. В същото време всички анализи за образованието в ЕС сочат, че в рамките на съюза стават все по-необходими квалифицираните работници с добро образование, готови да се справят с нова техника и с навлизането на висши технологии в практиката.

Нито един ученик от Семинарията не е приел въпроса за „йога" като религиозен

По повод на писмото на Светия синод, че включването в тестовете на въпрос за "йога" е в нарушение на православието и на религиозната ориентация на учениците, от МОНТ съобщиха, че специално са проверили всички писмени работи на учениците от Духовната семинария. Нито един от тях не е разчел "йога" като религиозно учение и нито един ученик не е написал, че е православен и че въпросът го накърнява. Един-единствен от семинаристите не е дал отговори на нито една от задачите в теста. Синодът обаче използва и този повод от матурите, за да си поиска отново задължителна религия в училище, възприемана като отделен и конфесионален предмет. Сред парламентарните среди обаче няма такива, които да подкрепят подобно искане при второто четене на новия училищен закон, който ще замени сегашния Закон за народната просвета.

www.duma.bg



ПАВЛЕТА ДАВИДОВА

Анатолий СТАНКУЛОВ



С вашите камъни...

Бойко Борисов пак се разсърди. Отново обвини опозицията, че му пречи да провежда гениалните си политики. И наду ГЕРБ гайдата как опозицията не била национално отговорна и бойкотирала работата на Народното събрание.

Щеше да е тъжно, ако не е смешно. А е смешно, защото именно ГЕРБ бяха тези, които научиха останалите партии на хватката с провалени кворум. За справка - нека някой си направи труда да сметне колко пъти опозиционните гербаджии блокираха заседанията на НС във времената, в които работеше кабинетът на Пламен Орешарски. Мантрата тогава беше, че отговорността за събирането на кворума била на мнозинството. Едва ли не всички останали могат да правят каквото и когато си поискат. Днес палачинката се обърна. А наглостта на ГЕРБ премина в хленч.

Ако ГЕРБ са забравили, липсата на кворум е парламентарен инструмент. И може да бъде употребен както за чупене на стойки, така и в отчаян опит да се уталожи някакво решение. Явно гербаджиите припознаха собственото си инатливо заиграване, та им стана криво, че някой използва номерата им.

Властта е сладка. Гербаджиите и марионетните им дружки са се засилили да укрепят крехкото си владичество. Всяка минута в управлението ги прави все по-жадни за могъщество и все по-безпардонни в налагането на собствените си идеи. Смисълът на управлението обаче не е в авторитарното или тоталитарно налагане на правила, а в способността да убедиш останалите в правотата на идеите си. На следващото заседание на НС управляващата коалиция ще е строила пешките си. Въпросът е дали ще е научила нещо от урока, който се опита да й даде опозицията.

Стъкмистика за балъци



ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ

Задават се избори и стъкмистиката запретна ръкави - все по-одобрявани политици, "ръст" на БВП, "рязък скок" на икономическия растеж... Все още не им стиска нагло да обявят, че се е вдигнал и стандартът на живот на българина и окончателно да заживеем в приказки от 1001 нощ!

Та НСИ вчера обяви пред ошашавения народ, че брутният ни вътрешен продукт се е повишил през първото тримесечие на 2015 г. с 0,9% на тримесечна база след растеж с 0,4% през последните 3 месеца на 2014. На годишна база за периода януари - март скокът е с цели 2 на сто. Явно България е обречена на възход и благоденствие при управлението на д-р Борисов и ГЕРБ! И как изчислиха този нечуван подем? Очевидно от контрабандата, търговията с наркотици и жива плът, които от миналия октомври са включени да помпат БВП, защото всичко друго в държавицата ни отдавна е труп. Такива "подскоци", че и "резки", постигнаха и други страни, защото отвън хитро им подшушнаха да включат в сметките тези доходоносни "пера". Защо ли? За да се докаже по-голяма платежоспособност пред кредиторите - съвсем в тон с ония 16 млрд. лв. заеми, които ни стовариха.

Ама най-голям дял в "скока" заемало крайното потребление, демек покупателната способност, леят вода от НСИ. И как става тоя фокус, след като високата безработица почти не е мръднала, цените галопират, фалитите на предприятия, земеделци и животновъди продължават, а туристическият сезон отсега може да се смята за провален. Скоро ще бъдем зарадвани и с нов ценови тайфун на тока и парното.

След целия този цинизъм да не вярваме на джоба си, а на стъкмистиката, си мисля, че това "ускорение" е нищо в сравнение с онова, което ще бъде отчетено към края на октомври. А най-добре отчетът да е в деня за размисъл...

Прагматизмът се разбужда



АЛБЕРТ АВРАМОВ

Европейската западна общност най-сетне започна да усеща негативите от илюзорните си представи за непогрешимост. Симптомите за това се предусещаха отдавна.

Нещо, или по-точно някой, се разсъни в Европа. Поразтърка очички, погледа се и съзря, че в света има и истински премеждия. Икономически - на първо място. Последвани от стряскащите и неизлечими все още рани от икономическия колапс, залял не само Стария континент. И изведнъж, сепнат, стреснат и почти разтреперан, започна да каканиже, признавайки и собствените си грешки в оценката на ситуацията. А тя е повече от ясна. Европейската общност постепенно започва да изнемогва, наливайки безкрайни по величината си парични знаци в "бездънната яма" на една безумна за XXI век война и на нерви, и на разрушение.

Еврокомисарят по разширението Йоханес Хан го каза - и хич не вярвам това да са фриволни фрази. Заяви официално, че ЕС не може до безкрайност да финансира "праведната" украинска политическа кохорта, повела война срещу инакомислещия и страшно изнемогващ от олигархичните капризи на властите собствен народ. Правилни думи, стига да са искрени.

В случая се касае за два признака, които определено обричат европейското бъдеще на лутане. От една страна са трудностите по следкризисното възстановяване на европейското единство и на европейската икономика. От друга - напрежението, породено от тъпанарските санкции срещу Русия (които само Господ знае кога ще приключат), подриващи всички опити по-горните две злини да отминат в историята.

Очевидно и в разума, а и в съвестта на събирателното понятие Европа нещо се е пробудило.

Наричат го прагматизъм!

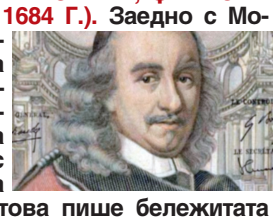
Датата 6

1519 - РАЖДА СЕ АНДРЕА ЧЕЗАЛПИНО, ИТАЛИАНСКИ ЛЕКАР И ФИЛОСОФ (УМИРА 1603 Г.).



Един от основателите на ботаниката. Негови са първите значими открития относно кръвообращението. За негово постижение се смята установяването на сърцето (не на черния дроб, както се е вярвало дотогава) като център на движението на кръвта по артериите и вените.

1606 - РАЖДА СЕ ПИЕР КОРНЕЙ, ФРЕНСКИ ДРАМАТУРГ (УМИРА 1684 Г.).



Заедно с Молиер и Жан Расин е смятан за основоположник на френската трагедия. Пише пиеси близо 40 години. Първата му истинска трагедия е "Медея" със сюжет от старогръцката митология (1635). След това пише бележитата си драма "Сид" с испански сюжет, главният герой е испанският национален герой Родриго, наречен от признателния испански народ Сид (от арабски - повелител).

1799 - РАЖДА СЕ АЛЕКСАНДЪР ПУШКИН, РУСКИ ПОЕТ (УМИРА 1837 Г.).



Родоначалник на новата руска литература, създател на съвременния руски литературен език. Сред най-известните му творби са романът в стихове "Евгений Онегин", поемата "Руслан и Людмила" и др. На 6 юни 2001 г. е открит първият паметник на Пушкин в София - в градинката зад руската църква "Св. Николай Чудотворец".

1882 - АМЕРИКАНЕЦЪТ ХЕНРИ УИЛИ ПАТЕНТОВА ЕЛЕКТРИЧЕСКАТА ЮТИЯ.



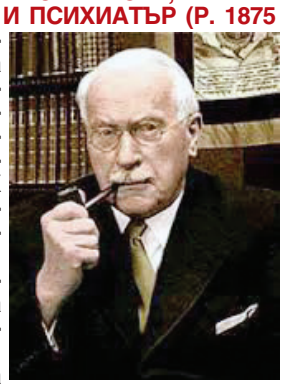
Изобретени през XV в., първите ютии били изработвани от метал (чугун или желязо). Представлявали цяло тяло с капак, който в задната си част бил подвижно закрепен върху ос, за да може да се отваря и затваря. Предавали са топлината, необходима за гладенето, като в тях са били поставяни въглени. Най-отгоре върху капака е имало дървена дръжка, която е служела за предпазване от изгаряне на ръцете на гладещия.

1903 - РАЖДА СЕ АРАМ ХАЧАТУРЯН, АРМЕНСКИ КОМПОЗИТОР (УМИРА 1978 Г.).



Автор на балетите "Спартак", "Маскарад" и "Гаяне", в който се включва известният Танц със саби. Изявява се също като диригент, педагог, музикално-обществен деятел. Народен артист на СССР (1954) и Герой на социалистическия труд (1973), академик на Академията на науките (АН) на Арменската съветска социалистическа република (1963). Награждаван с множество държавни отличия и награди.

1961 - УМИРА КАРЛ ГУСТАВ ЮНГ, ШВЕЙЦАРСКИ ПСИХОЛОГ И ПСИХИАТЪР (Р. 1875 Г.).



Ученик на Зигмунд Фройд. Създава направление в психологията, наречено "аналитична психология". Личността му е една от най-големите енигми на XX в. и буди големи противоречия. Провъзгласяван от мнозина като един от най-големите и дълбоки мислители не само на своето време, той е ненавиждан от други, отхвърлящи писанията му като наукоподобен мистицизъм и фантазия.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ДУМА
СЪБОТА
6 ЮНИ 2015

НАРОДНА МЕДИЦИНА

Розата – вълшебство от земята на българите

ТЯ Е СПЪТНИЦА НА ЧОВЕШКАТА ЦИВИЛИЗАЦИЯ И ЗАЕМА ВИДНО МЯСТО ВЪВ ВСЕКИ ЛЕКАРСТВЕН СПРАВОЧНИК

Доц. д-р Гео НЕШЕВ,
дн - специалист по клинична фармакология и терапия

„Българийо, на розите страната, земя с безчетни хубости богата!“

ЕМАНУИЛ ПОПДИМИТРОВ

Розата е спътница на човешката цивилизация. Поетите, преди и след Омир, насищали цялата хубост на южната природа с дъха на розата. Нашият народ отдавна, освен заради красотата и благоуханието, използва розата и в народната медицина. Така в Лекарственик №3, който се пази в Българския народен музей, намираме следната рецепта: “Куги се задани човек и не може да пика, арно е да пие гюл сую (розова вода)” или “Куги мирише устата и дъха на низиме (афти в устата) трендафил - вари го в оцет, плакни си устата често”.

В Лекарственика на дядо Илийчо Данаилов има също рецепти за лечение с рози. Например рецепта №10 предписва лапи от розови цветове против бодежи в гръдния кош, а рецепта №16 - за разслабване. Рецепта №51 препоръчва: “Гюл сую за тежка болест, куги отече езика” и добавя - “С воля Божия помага”.

В по-ново време основоположниците на българската фармакотерапевтична школа професорите Владимир Алексиев и Петър Николов изучават и потвърждават слабителния ефект на оситнени до прах изсушени розови цветове и установяват още и възможност за противоглистно действие. И в практиката се внедряват препаратите “Пулвис розе композитанс” и “Пулвис розе”.

Чл.-кор. на БАН проф. Петър Николов изтъква и следните лечебни възможности на българската роза: при хронични и остри конюнктивити (розова вода); като болкоуспокояващо и седативно средство; като противоглистно и противовъзпалително лекарство.

В съвременната българска медицина научно доказано приложение намират продуктите, получени след преработка на розовия цвят - розово масло и розова вода. Маслото, дестилирано от цветовете на прочутата Казанлъшка роза, притежава набор не само от превъзходни, световнопризнати козметични, но и лечебни свойства, които не се откриват в маслата, получени от чуждоземни рози. Това е дало право на световноизвестния наш учен (проучил химията и физикохимията на родното розово масло) акад. Димитър Иванов да изследва маслото, получено от Казанлъшката роза. Неслучайно миналата година Европейската комисия утвърди наименованието “Българско розово масло” като част от списъка със защитени географски обозначения!

През последните 30 години с помощта на най-съвременни методи се доказа (публикувано в две докторски дисертации), че българското розово масло притежава

великолепна гама от целебни свойства:

силно противоспастично, противомикробно, жлъчегонно, антагонистично на калция и леко седативно действие. По начин, предаван от поколение на поколение, се създаде и усъвършенства оригинален (бих казал национален) метод на лечение с българското розово масло, разбира се, само при строго определени заболявания, като възпаленията на жлъчката и жлъчните пътища, притискане на жлъчния мехур (дискинезия) и бронхиална астма, но само от възпалително естество и краткотрайна давност на заболяването.

За тези и други негови лечебни достойнства говори и фактът, че до 1989 г. бившото предприятие “Фармахим” изнасяше успешно лекарствения препарат от българско розово масло “Розанол” в бившия СССР и бившите социалистически страни за милиони долари. Нещо повече. По специално указание на тогавашното Политбюро на ЦК на БКП пишещият тези редове участва в колектив, който създаде терапевтичен план за лечение с “Розанол” на световноизвестния филмов артист и режисьор Сергей Бондарчук. И при това с успех.

По-късно колектив от известни български учени убедително доказа, че лекарството, създадено от българското розово масло, може успешно да се прилага за лечение и на някои форми и стадии от развитието на стомашната и дуоденална язва.

Този метод бе признат за изобретение

Ефектът се дължи на доказаната способност на маслото да потиска болестотворния ефект на причинителя на язвите и на стомашния рак - бактерията хеликобактер пилори. Няколко години покъсно английският учен Г. Хънт и негови сътрудници съобщиха в медицинския официоз “Ню инглънд джърнал ъф медисин” за оформянето на нова група противомикробни лекарства, които не унищожават микробите, а потискат именно този болестотворен ефект - т.нар. антивирулентни средства. С други думи, на световно ниво се потвърди откритието на българските учени и чудодейните лечебни възможности на българското розово масло.

Тук е мястото да известим и за един друг лечебен успех на българското розово масло. Той се получи след комбинирането на неговите силни противомикробни свойства със свойствата на сладководните водорасли, отглеждани (навремето) от БАН в местността Рупите. Получи се фантастичен ефект при лечението на труднозаздравими рани.

Кой и защо се страхува

от българското розово масло? Не, не са европейците. Както може да се очаква, това са... българите! ДСО “Фармахим” вече не съществува и приватизиралото го след 1989 г. предприятие “Софарма” вече не произвежда “Розанол”, още пък по-малко неговата подобрена и по-евтина модификация “Розабул”. Защо? Няма отговор! От друга страна, пък условията, в които се отглеждат водораслите в Рупите, са занемарени и дума не може да става за производство на лекарство. И както пише в “Евгений Онегин” великият Пушкин: “...И върху книжния си шкаф той метна траурен чаршаф...”

Така приключва, засега, сагата с лекарствените средства от българско розово масло. Пиша всичко това, защото българите трябва да знаят, че природата им е дала голямо, неоценимо богатство, което трябва да опазят за в бъдеще! А собствениците на предприятия за производство на фитопрепарати следва да направят всичко възможно това да се осъществи.

„...Ако някога Зевс пожелае да даде царица на цветята, то навярно розата би ги управлявала...“

САФО

НЕВЕРОЯТНО, НО ФАКТ!



Магия съществу

Да знаеш как става фокусът всъщност да видиш нараняванията кървави пръсти балерина, убеден е един от най-добрит на новото поколение британски илюз

Интервю на Алъона НЕЙКОВА

снимки БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА И NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL

ДРЪМЪНД МЪНИ-КУТС (Drummond Money-Coutts), известен в цял свят като DMC, е британски илюзионист, роден в Лондон през 1986 г. От малък е увлечен от мистериозното и паранормалното. Истински се посвещава на магията, докато следва в престижния Итън колидж, където са учили принцовете Уилям и Хари. DMC пренебрегва студентските занимания и спорта, за да се отдаде изцяло на разплитането на всеки елемент и нюанс на илюзионното изкуство, неговата история и биографиите на най-великите в областта.

Обикаляйки света, се среща с магьосници, знахари и духовни гурута в Индия, Азия и Европа. Прекарва доста време с професионалния измамник на карти в Банкок - Мистър Сомкид, който разпалва интереса на DMC към този вид трикове. В Лийдс учи модерни езици, но заради постоянните му пътувания и липсата на академични интереси е застрашен (и то на два пъти!) да бъде изключен от университета. Обаче все пак успява да се дипломира, получава и квалификация като професионално крупие, което му помага да вникне по-добре в техниките и слабостите на казината и хазартните игри.

В желанието си да промени начина, по който магията е представена по телевизията, с малка раница и ръчна камера обикаля Индия, Африка и Азия, където снима и сглобява кратки документални филми. Качва ги на YouTube и започва да осъзнава, че това може да бъде използвано не само за забавление, но и като средство за изследване на теми и културни субекти отвъд самите трикове.

От National Geographic забелязват работата на DMC и през 2013 г. заснемат специален пилотен епизод "Cardshark", който става изключително успешен. Няколко месеца по-късно каналът се обръща към DMC с нова поръчка и така се ражда предаването "Отвъд магията", което се излъчва всяка сряда от 21,55 ч.

Наскоро DMC гостува у нас, като в рамките на Софийския фестивал на науката изуми публиката с уменията си да съчетава класически похвати на илюзионното изкуство с източен мистицизъм.





Интервю на Алъона НЕЙКОВА

☐ *Наричат ви фокусник, илюзионист, манипулатор... Как вие самият се определяте, DMC?*

- Аз съм магьосник...

☐ *Какви качества трябва да притежава добрият магьосник?*

- Магията е като музиката. Всъщност най-важното, което е необходимо да притежаваш, се свежда до търпението. Трябва да обичаш достатъчно онова, което правиш. Никой не е роден да бъде добър магьосник! Необходимите за това качества се развиват във времето благодарение на упорития труд, който полагаш. Раждаш се с желанието да се превърнеш в нещо повече и с годините практиката те доближава до мечтата ти.

☐ *Кои трикове са ваша визитна картичка?*

- Определено всичко, което правя с картите. Винаги съм имал огромна любов към красотата, изискаността и елегантността на този вид магия. Но всъщност ми харесва и идеята за невъзможността на ментализма, за това колко е недостижим. Обаче с проекта на National Geographic "Отвъд магията" започнах да правя по-опасни неща. И това е много по-забавно.

☐ *Скъпо занимание ли е магията?*

- Магията може да бъде както много скъпа, така и не толкова. Правят се трикове, струващи стотици и хиляди. Но всеки има възможност да купи тесте карти и една книга и да научи супер много неща.

☐ *Има ли универсална рецепта как се става добър илюзионист?*

- Преди да се замислиш колко добър трябва да си, необходимо е да намериш уникалния подход към това, което правиш. И всичко да е супер искрено. Много от илюзионистите започват в определен момент да залагат на едни и същи трикове, а след това, за да ги забележат, се стремят към нещо различно.

☐ *Случвало ли се е някой да успее да разкрие фокуса ви още докато го правите? Да се сети как се случват нещата и да разкаже на другите за това?*

- Всъщност не се случва много често. Възможно е да стане нещо такова в началото, когато фокусникът не е много уверен в себе си, още не е достатъчно обигран за шоу пред публика. Сега имам определен опит и зная как да се справям в подобни ситуации.

☐ *Как реагирате, когато ви молят да разкажете как го правите? Предлагали ли са ви пари за това?*

- Предлагали са ми доста пари, като например хиляда паунда, за да разкрия тайната на трика. Но смятам, че не е хубаво да се разкрива магията, защото някой може да злоупотреби с това. Важното е да гледаш и да мислиш. Моят подход е да видя какво може да прави някой илюзионист и ако съм впечатлен, да му покажа и аз нещо. Наградата да научиш тайната трябва да се заслужи. Почти всички, които стават свидетели на необичайни трикове, искат да научат как става, как се прави. Но да разбереш какво стои зад магията понякога е доста разочароващо. По-добре е да запазиш мистерията.

☐ *Как се отнасяте към разкриването на фокусите на известните имена в бранша пред публика? Има дори телевизионни предавания, посветени на тайните на магията...*

- Това не ме обижда. Такова, предполагам, е и



www.duma.bg

ТТИП ЩЕ ИМА ЛИ ПРОМЯНА?



Момчил НЕКОВ, член на Европейския парламент

Една от най-горещите и противоречиви теми през последните месеци - Трансатлантическото търговско и инвестиционно партньорство (ТТИП) отново излезе на дневен ред. В края на май Комисията по международна търговия в ЕП представи доклад с препоръки към ЕК за преговорите по сключване на споразумението със САЩ. В тях се заявяват категорични позиции по някои от ключовите въпроси като прозрачността на процесите и заплахата за високите европейски стандарти за здраве и социални политики, но липсва ясен и категоричен ангажимент за арбитражите и визовата дискриминация на някои европейци, пътуващи към Америка. Позицията ми ще продължава да се базира на това, че докато има риск за българските граждани и производители, аз няма да подкрепя подобно споразумение.



Сред европейците нараства съпротивата срещу ТТИП заради редица спорни моменти в готвеното споразумение. Мнозина го определят като троянския кон на САЩ в Европа

S&D

Група на Прогресивния алианс на социалистите & демократите в Европейския Парламент

Делегация на българските социалисти

Хората у нас имат пълното право да се притесняват, тъй като в този си вид ТТИП, освен всичко останало, поставя в много неизгодна ситуация българските производители спрямо американските и европейските им конкуренти. Поддръжниците на споразумението смятат, че то ще стимулира икономическия растеж от двете страни на Атлантическия океан, като ще предостави на търговците нови пазарни възможности и ще създаде много нови работни места. Според тях подобно споразумение със САЩ може да помогне за увеличаване на приноса на промишлеността към БВП на ЕС с 15-20% до 2020 г. Това според мен е популистко твърдение, което не дава отражение на реалната ситуация. Смятам, че приемането на ТТИП в този вид ще доведе до негативни последствия върху икономиката, заетостта и стандартите за защитата на потребителите у нас.

Редица експерти вече са изразили опасения, че всъщност при ратифициране на споразумението няма да се стигне до увеличаване на работните места, а напротив - в Европа дори се очаква да намалеят с между 600 и 700 хиляди в рамките на няколко години. Някои изчисления сочат, че приходите в националните бюджети в Европа след влизане в сила на ТТИП ще бъдат редуцирани в резултат от премахването на митата в размер на 7,3 млрд. евро. Макар и много ниски, търговските тарифи все пак носят приходи в държавната хазна. Ако тези загуби не бъдат компенсирани, ще се наложи правителствата да увеличат дълговете си.

За пореден път виждаме как интересите на бизнеса са поставени пред тези на обикновения гражданин. Може би наистина някои хора ще имат изгода от това споразумение, но това ще са предимно големи компании, докато малките местни производители ще бъдат принудени да се борят за оцеляването си. Споразумението ще подпомогне международни-те корпорации, като свали всички бариери и им позволи свободно да търгуват както в Европа, така и в САЩ. Нашата страна все още обаче е една от най-слабо конкурентните икономики в Европейския съюз и едно такова споразумение може да помете много сектори.

Млекопроизводителите и месопреработвателите са сред най-застрашените, според експерти от Института по аграрна икономика в София. Според мен един от основните проблеми при провеждането на тези преговори е липсата на прозрачност. Документите са засекретени, а едва една шепа хора знаят какво пише в тях. Дори евродепутатите нямаме достъп до всички текстове, а когато искаме да се запознаем с тях, подписваме декларация за конфиденциалност, че няма да представяме информацията на трети лица и дори не можем да се консултираме с експерти. Тази практика трябва да бъде прекратена, защото подкопава морални ценности, които Европейският съюз би трябвало да следва безусловно, а именно - всички граждани да знаят по какъв начин се определя бъдещето им.

Като евродепутат социалист приемам за свое задължение да ви информирам за случващото се около ТТИП и ще продължа да го правя и в бъдеще.

В предложените препоръки от ЕП се споменава, че ще се обърне внимание на един от най-сериозните проблеми, засягащи нас, българите - визовата дискриминация, на която са подложени българските граждани при пътуване в САЩ. Споразумението има за цел да премахне всички бариери за търговия, а все още има 5 държави членки, които имат нужда от виза за Съединените щати, сред които е и България. Липсата на реципрочност в това отношение носи икономически рискове за нашата страна и икономическите ни отношения с международните партньори. Визите сами по себе си представляват ограничение върху това кой може да влиза в САЩ и кой не, като американските власти не са длъжни да дават обосновка защо се отказва виза. Нима това не е заплаха за контролиране на икономическите интереси на българските производители? Подобно ограничение за американци, които искат да дойдат в България, между другото няма.

В края на март комисарят по външна търговия на ЕС Сесилия Малмстрьом отговори на мой въпрос в тази връзка, че има вероятност да се стигне до прекратяване на безвизовия режим за някои категории американски граждани, ако не се постигне визова реципрочност. Но това не дава конкретен отговор дали ще отпаднат визите за тези от нас, които биха искали да пътуват свободно до САЩ. Това е особено важен аспект от преговорите и е въпрос на национален интерес да настояваме за включването на България към програмата за безвизови пътувания на българските граждани.

Същото важи и при обсъждането на механизма за уреждане на спорове с чужди инвеститори (ISDS). Много граждани се опасяват, че договорът ще позволи корпорации да могат да съдят държави, ако решат, че законови норми ограничават очакваната от тях печалба. В интерес на истината, България вече над 20 години има споразумение със САЩ - за насърчаване и взаимна защита на инвестициите, в което има клаузи за подобен вид механизъм. Това обаче е документ, подписан преди 2 десетилетия. Сега България е част от ЕС и е в по-силна позиция за водене на преговори. Смятам за притеснително, че предложението за нов вид ISDS беше внесено едва три седмици преди това ключово гласуване в Комисията по международна търговия и само месец преди гласуването на този доклад в пленарна зала. Намирам леко популистки оттенък в този начин на представяне и развиване на концепцията. Вярвам, че България трябва да участва със силен мандат на преговори и да настоява за премахване на клаузата за ISDS във всичките й форми и международни договорености, за да се запазят интересите и достойнството и на българското общество.

Друг ключов момент, който би имал пряко отражение върху всички нас, е потенциалното уеднаквяване на стандартите и регулациите във всички области на обществения живот. Всички социалисти в ЕП подкрепихме позицията, че няма да жертваме своите стандарти за хранителна безопасност, здраве, социални и екологични стандарти и защита на личните данни, както и културното многообразие. Оптималното би било американците да достигнат нивото в ЕС, но подобен сценарий ми се струва нереален и виждам в това действителна опасност от занижаване на нашите стандарти, което е недопустимо.

По-притеснително е обаче, че никъде в доклада не се прави изрична референция към забраната за производство на генетично-модифицирани организми. Използват се словосъчетания като "стандарти за хранителна безопасност", "регулаторните стандарти", "високите стандарти, въведени, за да се гарантира безопасността на храните,", но изразът "ГМО" не присъства. За мен това е разочароващо, имайки предвид, че бяха отправени препоръки за изменения в тази насока, което обаче не бяха приети от Комисията по международна търговия.

Липсва конкретика и по отношение на забраната за добива на шистов газ. Текстът изисква гаранция, че всяко споразумение оставя непокътнато правото на всеки от партньорите да управлява и регулира проучването, експлоатацията и производството на източниците на енергия, но това не дава конкретен пример с проучванията на шистов газ. Причината за това е, че няма общоевропейска забрана за провеждането на проучвания. Ще настоявам за това интересите на нашата страна в този план да бъдат безусловно защитени и да не се допуска американски компании да унищожат плодородна Добруджа чрез добив на шистов газ.

В крайна сметка дори да не бъде сключено споразумението, сме длъжни да преговаряме за промени, които са изгодни за България - да видим има ли сектори, които биха били наистина печеливши и кои са застрашени и по този начин да предвидим предпазни клаузи не само със Щатите, но и с други трети страни, извън ЕС.

За съжаление, въпреки усилията, които социалистите полагаме, за да направим подобно споразумение възможно най-полезно за гражданите на ЕС, в ТТИП все още липсва яснота по голяма част от ключовите въпроси. Тепърва предстоят още преговори, които ще бъдат и ключови. Едва тогава можем да кажем със сигурност дали ще сме напълно защитени от корпоративните сили, които биха унищожили граденото десетилетия, с единствената цел - финансова изгода. Не трябва да допускаме отново да бъдем пионка в играта на икономическите гиганти. Сега е моментът като граждани и родолюбци твърдо да застанем зад позициите си и да поискаме не само защита, но и равни права с останалите членки на ЕС.

ДУМА Неделник
СЪБОТА 6 ЮНИ 2015

Д-р ГЕОРГИ АРАБАДЖИЕВ:

Когато един живот гасне, други няколко може да бъдат спасени

Дори една артерийка да кръвоснабдява малка част от мозъка, не можем да декларираме, че този човек е в мозъчна смърт, казва координаторът по донорство в старозагорската болница „Проф. Ст. Киркович”



Д-р ГЕОРГИ АРАБАДЖИЕВ е завършил медицина през 1989 г. в Стара Загора. От 1990 г. е асистент по анестезиология, а в момента е главен асистент в Стара Загора. Доктор е на медицинските науки. Работи като анестезиолог-реаниматор и координатор по донорство в УМБАЛ “Проф. Ст. Киркович”. Специализирал е в Англия и Германия.

Интервю на Аида ПАНИКЯН

□ *Д-р Арабаджиев, какво представлява работата на координатора по донорство?*

- За да си координатор по донорство, трябва да си наясно с вътрешното си “аз”, дали си узрял за такава дейност. Тежки са контактите с близките на хора в мозъчна смърт. На тях трябва да съобщиш, че техният близък всъщност вече е мъртъв - това е тежка задача. Човекът е мъртъв, но тялото му е живо и органите му работят. Трябва да обясниш на близките колко е важно за останалите хората в обществото, за тежко болните хора. Така в лимитиран във времето период те трябва вземат решение дали да ги дарят или не, за да не настъпят необратими увреждания на все още работещите органи - сърце, бял дроб, бъбреци, черен дроб, черва. Именно координаторът е този, който трябва да обясни на близките на починалия, че тези органи може да дадат шанс на други няколко души да живеят. България бе на последно място в Европа по донорство, но не защото хората не искат да даряват или по религиозни причини, тъй като единствената религия, която не признава мозъчната смърт за смърт, е хиндуистката.

□ *Какво казвате на семейства, които се колебаят?*

- Не си позволявам по някакъв начин да уговарям тези хора да дарят органите на своя близък, защото смятам, че това не е честно спрямо тях. Просто им обяснявам, че техният близък вече не може да живее сам.

□ *Каква е разликата между кома и мозъчна смърт?*

- На пръв поглед и двамата пациенти изглеждат еднакво - и единият, и другият лежи и “спи”, и двамата дишат благодарение на апарат, мониторите показват, че и двамата имат сърдечна дейност, имат артериално кръвно налягане, и двамата са топли, но този, който е в кома, може във всеки един момент да се събуди и да живее нормално без никакъв неврологичен дефицит, а този, който е в мозъчна смърт, повече никога не може да е жив, защото след около 70-72 часа вече всички органи претърпяват необратима увреда и се стига до смърт на цялото тяло.

Комата е близко състояние до общата анестезия, при която човек е в пълна упойка. Това е състояние на безсъзнание и арефлексия, липсват рефлекси. Има и по-леки състояния на кома, при които човек може да сгъва крайници, да издава звуци и пр. Когато по скалата на Глазгоу човек е в кома в трета степен, той не реагира ни на болка, ни на словесни команди. Но при човека в кома няма критерии за мозъчна смърт, защото има кръвоснабдяване на мозъка. А при човек в мозъчна смърт кръвта не стига до мозъка. Затова правим изследване, при което се установява каква е циркулацията на кръв в мозъка. Дори да има една артерийка, която кръвоснабдява малка част от мозъка, което е гарантирано несъвместимо с живота, не можем да казваме, че този човек е в мозъчна смърт. Преди да декларираме, че един човек е в мозъчна смърт, провеждаме редица изследвания, които през определени часове се повтарят... Как, с каква съвест, мога да експлантирам органите на човек, за когото не съм абсолютно сигурен, че е в мозъчна смърт? Дори никой да не знае, как мога аз като лекар да продължа да живея, да работя, да спя?!?

□ *Докато се правят тези изследвания, няма ли опасност да се увредят останалите органи, които все още са живи?*

- Клиничните изследвания са бързи - наблюдават се зениците дали са широки и реагират ли на светлина, прави се тест с атропин, прави се апнеичен тест и други няколко изследвания. Трябва да сме сигурни, че не е имало медикаменти, които да доведат този човек до състояние на безсъзнание. Прави се и електроенцефалография (ЕЕГ). Освен това необходимо е човекът да не е в тежка хипотермия (е състояние на организма, при което телесната температура пада под 35 градуса - б.р.). Тези изследвания се повтарят след 12 часа. Освен тях се прави и инструментално изследване, което доказва дали има или няма циркулация на кръв. Ако няма никакво движение на кръв към мозъка, значи човекът е в мозъчна смърт. Прави се и контрастно изследване на мозъчното кръвообращение.

След установяването на мозъчна смърт координаторът по донорство трябва да поддържа органите живи. Ние, медиците, използваме специфичен термин - кондициониране. Т.е. след като вече е ясна мозъчната смърт, близките са дали съгласие за донорство, ние се грижим за този човек така, сякаш той ще живее. Работим по определени алгоритми, за да съхраним жизнеността на всеки орган. За това се грижат цели екипи от лекари и сестри от интензивно отделение, най-често през това време се сменят 2 или 3 смени, но координаторът е длъжен да присъства през цялото време, докато се поддържат живи органите в тялото на човека в мозъчна смърт.

...Онова, което прави координаторът, е в името на живота - когато един живот гасне, други 3, 4 или 5 може да бъдат спасени. В същото време е изключително трудно за един човек да каже на родителите например, че тяхното единствено 20-годишно дете, което е топло и сърцето му бие, всъщност е мъртво, и да помислят да дарят органите му. Всяко подобно съобщение ни засяга дълбоко емоционално. Няма лекар, който е свикнал със смъртта. Координаторът по донорство не е просто координатор, той е лекар и преди всичко - човек. Дни наред се борим за живота на един човек, но когато природата се окаже по-силна от нас и той изпадне в мозъчна смърт, вече мислим как да бъдат спасени онези, които имат шанс да живеят.

□ *Във вашата практика често ли срещате благородни хора, които са склонни да дарят органите на свой близък в мозъчна смърт?*

- Категорично мога да кажа, че през последните 2 години има нарастване на желанието за донорство.

□ *Според вас на какво се дължи това?*

- До преди 2-3 години България бе на последно място в Европа по донорство и трансплантации. Но вече хората разбират, че донорството е не само благородно дело, то дава шанс да живеят други хора. Обществото ни разбра, че органите се реализират по справедлив начин, че не се комерсиализира този процес, хората вече имат повече информация.

□ *Мнозина казват: “Ето, колко много катастрофи стават, млади хора умират. Защо не се присаждат органите им?”*

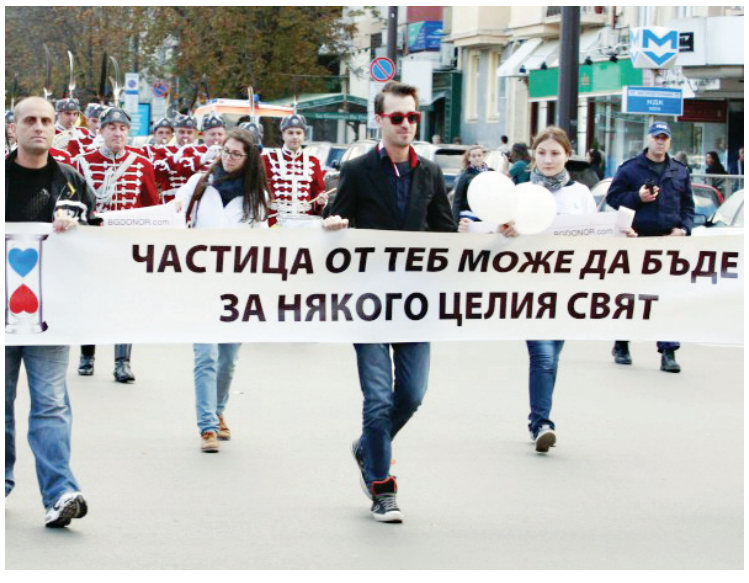
- Не е толкова просто. Повече от 2/3 от тези хора умират или на място, или от усложненията, без изобщо да са изпаднали в мозъчна смърт. Това означава, че и останалите органи не са живи и тези хора не могат да бъдат донори.

В БЪЛГАРИЯ

От началото на годината до момента в страната са извършени 31 трансплантации. Трупните донори са 7. През последните 5 години най-малко трансплантации са направени през 2012 г. - 19, а трупните донори са били двама.

В момента 964 души са включени в българската листа на чакащите за трансплантация. От началото на 2014 г. България има споразумение с Евротрансплант за обмен на органи. Оттогава до момента в страни от ЕС са изпратени 3 сърца, 2 бели дроба и 4 черни дроба, тъй като не е имало подходящи български пациенти, на които да бъдат присадени.

В страната работят 27 координатори по донорство в болници в Бургас, Варна, Русе, София, Ловеч, Монтана, Плевен, Сливен, Пловдив, Стара Загора, Велико Търново, Смолян, Габрово, Добрич, Кюстендил, Разград.



В ЕВРОСЪЮЗА

Към 31 декември 2013 г. 63 хил. души са включени в листите на чакащите в ЕС-28. 4100 души са починали, без да дочакат трансплантация.

Експерти са пресметнали, че средната стойност на едногодишната хемодиализа за един пациент във Великобритания е 30 хил. лири, но бъбречната трансплантация струва около 16-17 хил. лири, а първата година след присаждането на органа пациентът струва на държавата си около 5 хил. лири. Само през 2009 г. 23 хил. пациента с трансплантиран бъбрек са спестили на държавата си 512 млн. евро от хемодиализа, т.е. един пациент годишно спестява 25 800 лири (84%) от разходите за здравето му.

Съдържанието на материалите в „Здраве” дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Капитализмът си е капитализъм

Тарзан

Денчо ВЛАДИМИРОВ

През социализма като ти се развалеше някой електрически прибор вкъщи, не изпадаше в шок като сега, че и в инфаркт, ами с прибора отиваше в комбината за услуги и там ти го поправяха. Дето се казваше - срещу жълти стотинки.

А как е сега в сферата на услугите? През капитализма?

Това гражданинът Светомиров разбра на собствен гръб, когато шнурът на ютията на жена му първо замириса, а след това пламна. Светомиров го сграбчи самопожертвователно и на принципа на обезвъздушаването с ръка потуши пред възхитения поглед на жена си зараждащия се пожар. След което грабна ютията и тръгна да търси сервиз да сменят изгорелия шнур. Обиколи половината град – на всяка крачка аптеки, офиси на мобилни оператори, застрахователи, тотопунктове, козметични салони, кафенета, ДКЦ-та, пред които пушеха доктори, но сервизче за електроуреди не откри!

Влезе в един магазин за електрочасти да попита къде да открие такова сервизче, показвайки даже ютията от чантата.

- Няма да намерите вече никъде такива сервизи, господине – великодушно му обърнаха внимание магазинерите. - Сега като ти се развали ютия, котлон, печка, хладилник – хвърляш ги в контейнера за разделно събиране и си купуваш нови. Така се прави в Европейския съюз, сервизчетата за домашни прибори са анахронизъм, пък и не са рентабилни... Колко ще изкарат в едно сервизче от смяната на шнура на ютията ви? Най-много три лева, така като ви гледаме пенсионерския статус, вие повече няма да дадете... Макар че ще минете, без да плащате ДДС за такава мижава услуга...

Обиколи Светомиров и другата половина на града, пак същата картина, аптека до аптека, офиси на мобилни оператори, застрахователи, тотопунктове, козметични салони, кафенета, ДКЦ-та... И никъде сервиз за електроуреди!

Един минувач, бивш доцент по икономика, когото попита къде в квартала им поправят повредени електроуреди и му показа ютията с изгорелия шнур, като я огледа, поклати глава и го посъветва да си смени шнура сам. За такава дреболия сервиз няма да намери.

- Капитализмът си е капитализъм, всичко при него се движи от печалбата! - каза доцентът икономист и му пожела успех.

Послуша го Светомиров, купи кабел, щепсел и отреди няколко часа, плувнал в пот, за смяна на шнура на ютията. Като го включи обаче в контакта, в жилището му се чу гръм и му изгоря... цялата инсталация!

Е, за нея вече нямаше проблем да намери сервиз. Едно е да търсиш сервизче – да ти сменят шнур на ютията или печката за два-три лева, и съвсем друго – на инсталацията на цялата къща. Правилно го каза доцентът–икономист:

„Капитализмът си е капитализъм"!

НИКОЛАЙ АРНАУДОВ УДАРИ ГОЛЯМАТА НАГРАДА В ЗАГРЕБ



Нашият човек, карикатуристът Николай Арнаудов, се пребори с цели 263-ма рисувачи от 47 държави на международната карикатурна изложба „Загреб 2015" и получи най-голямата награда. На него ще му кажем „Честито!", а на вас, нашите читатели, ще кажем: „Такива са те, нашите автори!"!

ЩАСТИЕ И НЕЩАСТИЕ

Димитър БЕЖАНСКИ

Според някакво изследване се било оказало, че ние, българите, сме едни от най-нещастните народи в света. Били сме на 134-о място от 158 държави...

Тия дни се замислих – що така бе, дявол да го вземе? И понеже съм сравнително умен, веднага намерих отговор. Българинът се чувства нещастен първо – защото не умее да живее, второ – защото не умее да вижда хубавото, и трето – защото е мрънкало.

Ще дам примери.

Най-нещастни у нас се чувстват пенсионерите и безработните. Висят по цял ден из кварталните градинки и – ох, колко съм зле, ох, колко е лошо!

А какво правят швейцарските пенсионери и швейцарските безработни? Споменавам ги, щото са на първо място в оная класация, в която ние сме едва ли не на последно. Швейцарските пенсионери и безработни се записват за една екскурзия до Бахамите, примерно, и заминават. А след Бахамите се отбиват и до Коморските острови, за да видят какво значи нещастие. Ей така – от любопитство. Защо не постъпват по същия начин и нашите пенсионери и безработни?

Единствено поради мързел и желание непрекъснато да хленчат.

Абе, отпусни си душата, бе човек! Ако не ти се ходи чак до Бахамите, отскочи поне до Гърция да видиш как се мъчат гръцките пенсионери с по осемстотин евро пенсия!

Или барем до Слънчев бряг иди! Преди години се запознах точно на Слънчев бряг с един французин. „К'во правиш тука?" – питам го. А той ми обяснява: „Ами – вика – безработен съм, свободно време – колкото щеш, реших да пообиколя света..." Искам да ви кажа, че човекът изобщо не изглеждаше да е нещастен.

Но да оставим пенсионерите и безработните. Работещите са същите мърморковци. Заплатата му била малка, едва си плащал парното, не го оценявали според образованието и уменията му, шефовете му били идиоти... Ех, дявол да го вземе! Гледай по-глобално на нещата, приятелю! Премиерът магистрали и спортни зали прави ли? Прави! Финансовата дисциплина на държавата според Влади Горанов добра ли е? Добра е! Престъпността преборена ли е? И да не е напълно, след като госпожа Бъчварова оглави вътрешното министерство, ще бъде преборена! Брюксел и Вашингтон хвалят ли ни? Хвалят ни! Какво искаш повече? А малката заплата... Ох, малката заплата! Щом толкова години си карал с малка заплата, значи може! Пък и няма да живееш колкото костенурките, я! Радвай се на това, което имаш! Ето така трябва да разсъждава българинът, ако иска да се чувства щастлив! А не да се мотае в опашката на световните класации!

Тодор КЛИМЕНТОВ



СТАРА ПЕСЕН НА НОВ ГЛАС

Кацнал бръмбар
на трънка
и започнал
да дрънка:
- Заразследваха
и мен.
В бръмбаргейт
съм обвинен!

ВЪЛК НА ГОДИНАТА

Облечен като
истински велможа
с костюм
от фина
овча кожа,
Вълкът яви се
на конкурса
"Горски свят".
И го спечели
този тарикат!

Илия НИКОЛАЕВ



МОДЕРНО РЕФОРМИРАНО ЗЕМЕДЕЛИЕ

ОТ НЕТА С

ИНТЕРНЕТ

КАКВО ЩЕ ЧУЕТЕ ОТ ЖЕНА СИ, АКО ЕДИН ДЕН ПОЛУЧИТЕ НОБЕЛОВАТА НАГРАДА

"Голяма работа, някаква си Нобелова награда. А крушката в банята е изгоряла и кранът вече втора седмица капе"!

"Е, най-после и на теб да дадат Нобелова награда".

"Как можаха тъкмо на нещастник като теб да дадат Нобелова награда? Ако те знаеха какъв си в действителност, нямаше и да си помислят такова нещо, ама като не се допитват до умни хора"...

"Можеха да я дадат на мен, ама аз си жертвах кариерата и бъдещето зарад теб".

"Е, поне за лауреат на Нобелова награда ставаш".

"Значи Нобеловата награда ти е по-важна от мен?! Аз си съсипах живота зарад теб"

"Е, как можаха тъкмо за тия безполезни глупости, с които се занимаваш, да ти връчат Нобелова награда?"

"Е, дадоха ти Нобелова награда, ама миналата година не ти дадоха, и догодина пак няма да ти дадат"...

Виц Вариете

В съда. Съдията:
- Подсъдими, вие сте убили вашия пощальон с водопроводен ключ...
Вик от залата:
- Мамка му! Гаден педал!
Съдията:
- Тихо! След това сте убили продавача на вестници с лопата...
Същият глас от залата:
- Ах ти, скапаняк...
Съдията:
- Тихо! След това сте убили млекаря с брадва...
Онзи пак:
- Да се затриеш дано!
Съдията:
- Разбирам, че сте ужасени, но все пак моля ви за тишина в залата.
Гласът от залата:
- Нищо не разбираш! Десет години живеем с тоя педал врата до врата. Когато имах нужда от водопроводен ключ, лопата или брадва, тоя гад винаги казваше: "Нямам, нямам!"...

☺

Вечер. Мъжът се прибира от работа, без да каже и думичка, взима куфара и почва да си стяга багажа. Жената:
- Мили! Какво се е случило? Къде отиваш?
- В Никарагуа!
- Защо?
- Там жената за един път дава на мъжа три долара!
Жената си зарязва домашната работа и също почва да си стяга багажа. Мъжът:
- А ти къде?
- В Никарагуа!
- Защо?
- Искам да видя как ще изкараш месеца с шест долара!

☺

Мъж вижда във вагона плачеща жена, стояща сама до прозореца, и я пита:
- Какво се е случило, госпожо? Защо плачете?
- Ах - изхлипала жената, - моят мъж слезе на гарата да купи вестници, а влакът тръгна без него.
- О, съчувствам ви. Ужасно е да се остане във влака без нещо за четене.

☺

- Мамо, мамо, супата ни е станала още по-вкусна! Какво си направила с нея?
- Сварих я, дъще!

☺

Малко момченце разказва на приятелите си:
- Абе, не ги разбирам нещо тия неща. Всяка вечер татко ми разказва приказки. Всички започват различно - "Имало едно време...", "Живял някога...", "В едно далечно царство...", а краят на всичките еднакъв - "Хррр-хррррр-хррр"...

☺

Свети Петър видял, че някакъв човек се разхожда назад-напред край райската порта.
- Мога ли да ви помогна? - попитал светецът. Мъжът нетърпеливо си погледнал часовника.
- Не, всичко е наред. Няма да се бавя.
След пет минути свети Петър пак надзърнал навън и видял, че човекът изглежда ядосан от нещо.
- Какво става? - попитал светецът.
Мъжът престанал да се разхожда.
- Виж - отвърнал той, - ти знаеш, че съм умрял, аз знам, че съм умрял, обаче някой ще го каже ли и на анестезиолозите?

☺

Малки хитрини:
Измислен е нов тест за проверка за наличие на алкохол в кръвта на шофьорите. Катаджиите спират колата и карат водача да каже името на исландския вулкан Ейяфятлайокутъл. Броят на задържаните за шофиране в нетрезво състояние рязко се е увеличил.

☺

- Слизате ли на следващата спирка?
- Не.
- Язък. Толкова хубава спирка.

☺

Вчера ходих по магазините.
- Шопинг?
- Не, зяпинг...

☺

Модерни времена:
Пепеляшка бързала за бала. Било 11 без 5. Бързите коне се носили с пълна скорост. Но изведнъж... конете се превърнали в плъхове, кочияшът в мишка, а златната карета - в тиква. Някакъв тъпанар измислил лятното часово време.

☺

Разговор между непознати в парка:
- Как може такова нещо, вижте го онзи младеж там на какво прилича - изцяло в женски дрехи.
- Ааа, извинете, но това не е младеж, това е дъщеря ми!
- Ах, простете, не знаех, че вие сте майката.
- Аз съм бащата!

☺

- Защо съвременните мъже не плачат?
- И защо да го правя?! Та между нас не е имало нищо!
- Ами ти вече и така, и така ме видя без грим....

☺

Срещат се две блондинки на автобусна спирка.
Първата:
- Откога не съм те виждала. Да не си се омъжила?
- Не съм.
- Е, какво чакаш?
- Автобуса.

☺

Влиза човек в кръчмата и пита кръчмарката:
- Маце, хубава ли ти е бирата?
- Гледай мене и не питай!
- Тогава дай ми една лимонада...

☺

- Мъжът ми се чувства много зле! Трудно диша!
- А какво казват лекарите!
- Да не му завързвам вратовръзката толкова стегнато.

☺

Мъж през нощта към жена си:
- Искам секс...
Жената в просъница:
- Виж в хладилника.

☺

Шеф пита нов служител:

ЕВРОКЛАСИЦИ

РОБС - РУСИЯ



- Притесняват се да не им се развали гримът.

☺

Баща към сина си:
- Сине, поздравления! Ще си имаш сестричка!
- Не разбирам! Какво сте направили с брат ми?!

☺

В чудния свят на семейните:
Жени с твърд характер - такива, които хвърлят по мъжете си ютии, табуретки, тигани...
Жени с мек характер - обикновено хвърлят по мъжете си пантофи, възглавници, плюшени играчки...

☺

Любим виц на министър Москов:
- Докторе, кога ще ме изпишат, вече колко месеца лежа в болницата?
- Още е рано. С вашето състояние не сте за изписване.
- Докторе, но аз се чувствам отлично!
- Аз нямах предвид здравословното ви състояние.

☺

Студентка казва на свой колега:
- Мисля, че като порядъчен мъж с достойнство трябва да се ожениш за мене!
Шашардисаният студент дава два метра откат назад и я пита на свой ред:
- Моят заместник обясни ли ви какво ще правите?
- Да.
- И какво ви каза?
- Че трябва да съм буден, като се появявате.

☺

Компютризация по български:
- От днес ще смятаме с компютри! - казва учителката на първокласниците.
- Супер! - радват се децата.
- Така, кой ще ми каже колко компютъра ще се получат, ако към пет компютъра се прибавят още дванадесет?

☺

Учителката се кара на Иванчо:
- Нима можеш да броиш само до десет? Просто идея си нямам какъв ще станеш, като голям...
- Съдия по бокс!

☺

- Как мина купонът?
- Скапана работа! След купона Мими ме покани у тях на чаша вино. Полафихме си малко, после тя изведнъж изгаси лампата и се съблече гола. Веднага разбрах, че тя е много уморена, и се прибрах вкъщи.

☺

Психолог вече шести час си говори по телефона на доверието с някакъв депресиран тип. Накрая го пита:
- А мислили ли сте за самоубийство?
- Не...
- Ами помислете тогава!

☺

Ако мъж е готов на всичко заради жена, значи че я обича.
Ако жена е готова на всичко заради мъж, значи че тя го е родила.

☺

- Докторе, как мина операцията?
- Добре! Държахте се като истински мъж... Хъркахте по време на цялата операция.

☺

В чудния свят на шахматистите:
Шампион по шах отива на почивка. В беседка край морето непознат курортист му предлага да поиграят шах. Шампионът учтиво маха царицата си. Непознатият се възмущава:
- Ама как така я махате, без да ме познавате!?
- Ако имахте шанс да ме биете с царицата ми, със сигурност щях да ви познавам!

☺

Междуполови отношения:
- Можеш ли да ми обясниш защо вие, мъжете, толкова рядко подарявате цветя на жените?
- А вие въобще бира подарявате ли ни?!

☺

- Съседе, защо ореш в кръг?
- Купих си нов кон, а се оказа, че преди това е работил в цирка...

☺

- Много пари искате да ви платим, докторе! - казва майката.
- Но, госпожо, аз посетих болния ви син цели десет пъти!
- Това е така, но не забравяйте, че моят син ви направи голяма услуга, като зарази целия клас!

☺

Ромското включване:
Полицейска проверка в един гараж във Факултето. Полицаят пита собственика:
- Откъде е тая бормашина?
- Не знам, синчето я донесе.
- А тая пералня?
- Не знам, ама май че синчето мъкне всичко.
- Между другото, синчето ти е едва в трети клас, а тоя струг тежи близо два тона. И за него ли ще кажеш, че синът ти го е донесъл?
- А той откъде да знае, че тежи два тона?

☺

- Наистина ли вярваш, че твоят мъж ходи всяка неделя за риба?
- Да.
- Имаш ли някакво доказателство?
- Още никога не е носил риба.

☺

Домакинята:
- Да ви сложа ли гъби?
- Не, благодаря, аз гъбите само обичам да събирам!
- Както желаете! Мога и по пода да ги разпръсна!

☺

В чудния свят на семейните:
Как отбелязвате рождените дни в семейството?
- Много просто. Рождения ден на жената в ресторант, а моя с червен молив на календара.

☺

Възрастен човечец влиза в Министерството на отбраната и изявява желание да постъпи във флота.
- На колко години сте? - пита го младичък капитан.
- На петдесет и пет.
- Много сте стар за нас, господине.
- Дявол да го вземе, нима нямате нужда от някой и друг адмирал?

Виц Вариете

ПЕГАС®

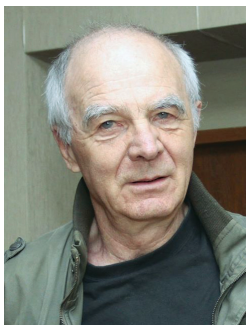
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 6 ЮНИ 2015, БРОЙ 127

От редактора

Май ли беше или юни



Борис ДАНКОВ

Както вече се разбра, полицията от КАТ щяла да следи автомобилните ралита на родните абитуриенти със стационарни и мобилни камери, които ще записват техните висения по прозорците на колите и фриволните им катерения върху покривите на возилата, и ако установят нарушения, ще ги санкционират.

Миналия месец от тъй наречените електронни медии пък узнахме, че по време на зрелостните изпити 5000 камери са следили учениците да не вадят "пищови" и да не преписват, да не получават готови отговори на зададените тестове. Прочее, както стана ясно по-сетне, дори и камерите не са попречили на по-настойчивите и "квалифицирани" преписвачи. Покъсно се разбра, че с "тежките случаи" щяла да се занимава... икономическа полиция.

Отдавна са известни и така наречените "кичозни изцепки" по време на абитуриентските балове с екстравагантни "фиести", напивания и приятелски "кютеци", които невинаги свършват ... щастливо. Неотдавна кмет на провинциално градче пък огласи с гордост, че е "мотивирал" абитуриентите и абитуриентките от селището да поиграят "кючек на маса", в което управленецът не виждал нищо ненормално и неестествено, като заподозря в последвалите критики срещу въпросната мотивация във фейсбук "политическа атака".

Вече да не отваряме дума за снобската надпревара, в която се въвличат "децата" на заможни родители, за да демонстрират парвенюшкия си аристократизъм чрез своите екстравагантни одеяния и "тежкарски" возила.

А ето една "по-свежа" и любопитна статистика. Оказва се, че 50 на сто от софийските ученици се напиват поне веднаж месечно. Според друго изследване около 45 на сто от българските учители са подложени на психически тормоз от родители и ученици.

Неотдавна в телевизионно интервю акад. Антон Дончев заяви, че в страната ни расте прекрасно поколение от млади и талантливи хора. Според него, ако има "някакви изкривявания", те са във "възрастните хора", което сигурно е така. Но тази отговорност не е абстрактна- тя е и на родители, и на учители. А иначе, както се пее в популярната стара градска песен: "Май ли беше или юни, ич не помня аз биля..."

БЕНЕФИС



Известният музикант Милчо Левиев ще изнесе последния си концерт на голяма сцена на 10 юни от 20 ч. в зала "България".

Концерт на Милчо Левиев с участието на трио „Акустична версия"

Негови партньори ще бъдат музикантите от "Акустична версия" - Антони Дончев, Георги Дончев и Христо Йоцов. Повод за този концерт също са неговата 60-годишна кариера на музикант от световна класа, както и 30-годишнината на "Акустична версия" - една от българските джаз формации с най-голям международен успех (първи награди на конкурсите в Хоеилаарт - Белгия 1985 г. и Леверкузен - Германия 1986 г.)

За качествата на музиканта и композитора Милчо Левиев не е необходимо да се говори. Това е човекът, дал най-силен тласък за развитието на джазовото изкуство у нас, за изграждането на поколения музиканти, както и за респекта, който има към България в джазовите среди в САЩ. Осъществяването на този проект е акт на отдаване на обществена почит към гениалния български музикант. Билетите се продават в мрежата на "Ticketpro" и на касата на зала "България".

ИЗЛОЖБА

Седемнайсет произведения на Атанас Мацурев



Самостоятелна изложба "Пробуждане" на Атанас Мацурев ще бъде открита на 9 юни в столичната галерия "Ракурси" на ул. "Хан Крум" 4а. Ще остане отворена за посетители до 28 юни, научи ДУМА от Росица Чушева от галерията.

"Две самотни години. Исках да нарисувам част от спомените си, за да ги запомня по-добре. За последен път. След това да погледна напред, за да видя друго. За пръв път. Да издигна свой мост между "беше" и "сега". Минаването по този мост е пробуждане. Пробуждане от себе си," споделя авторът. Признатият майстор на акварела Атанас Мацурев представя седемнайсет свои произведения, които макар и конкретни, са извън времето и пространството и създават усещането за спокойствие и красота.

Мацурев е роден през 1975 г. в Банско. Завършил е Техникум по дърворезба в града. Има самостоятелни изложби във Варна, София... Картини на художника са притежание на частни колекции и галерии в България, Испания, Турция, Великобритания, Холандия, Белгия, Канада, Норвегия, Франция, Унгария, Китай, Русия, Германия и САЩ.

СЛОВО

Нов брой на вестник „Моята вяра"

Излезе новият брой на вестник "Моята вяра" - издание за литература, изкуство и култура. Броят е посветен на 90 години от гибелта на Гео Милев, Христо Ясенов, Йосиф Хербст, Сергей Румянцев, Георги Шейтанов, Васил Карагьозов. Статии за тях са написали Матей Шопкин ("Извисен до звездни висоти" за Гео Милев), Драгомир Шопов ("На грижата несретен, беден син" за Сергей Румянцев), Чавдар Добрев ("Живя с вътрешен екстаз" за Георги Шейтанов), проф. Васил Колевски ("Вдигаше наздравица и за враговете си" за Васил Карагьозов), Велислава Дърева ("Публицистът и глутницата" за Йосиф Хербст), проф. Иван Попиванов ("Човек на новия свят" за Христо Ясенов).



Читателите ще намерят още статии от Николай Христозов "Двубой между словото и властта", "Краят на "бел епок" и на безгрижния виенски валс" от Здравко Петров, "Потресение, бунтовен вик и възкресение" от Димитър Танев.

Този брой на вестник "Моята вяра" излиза с подкрепата на Градския съвет на БСП - София, с председател Калоян Паргов.

ТЕАТЪР

„Среднощна закуска на тревата" предлага Малкия сезон на „Сфумато"

"Среднощна закуска на тревата" - свободна театрална акция на открито на актьори и режисьори, които интерпретират известната картина на Мане, е сред акцентите на Малкия сезон (26 юни - 5 юли) на Театралната работилница "Сфумато", съобщава БТА. Друг любопитен проект е "По цели дни по дърветата" - дърветата пред Театралната работилница ще се превърнат в сцена за нов прочит на романа на Маргьорит Дюрас "Цели дни сред дърветата".

Театър ISO (International Super Objective Theatre) - официалната трупа на Съюза на театрите на Европа, ще покаже досегашната си работа в рамките на Малък сезон - 2015. В трупата са 14 млади европейци - 13 актьори и един режисьор - от България, Румъния, Гърция, Италия, Израел, Португалия и Франция. Те са събрани за първи път на ателие, водено от Лев Додин в Санкт Петербург.

Поетични акции, фотографски изложби, оригинални защити на бъдещи проекти също са в програмата на Малкия сезон. Право на участие имат млади професионалисти и студенти от висшите училища за изкуства след втори курс. Заявките трябва да са



придружени от описание на проекта (концептуално и техническо) и творческа биография на кандидатите. Входът за зрителите е безплатен за 95 на сто от акциите.

Поезия

Нови стихове от Виолета Христова

Какво ми каза тази нощ на тръгване

Сънят река е с много брегове.
И остри камъни, вртопи, речни ями.
Ще те докосна и ще се събудиш.
Ще се събудиш и ще ме забравиш.
Но твоят път до следващата нощ
е само тебеширена чертичка.
Не се страхувай! Тъмното е длан.
Обичам те. И много си ми важна.
Вратата е последната във ляво,
още по-нататък е сърцето.
Смъртта е само малък таен джоб
и ново обещание за тяло.
А утрото е влага, скрита в мен.
Ще се събудиш и ще ме забравиш.

Това ми каза тази нощ на тръгване.

Една ампула мрак

Аз още дишам твоята безупречна любов,
в която няма сянка,
ни тела,
ни празнично докосване,
ни спомени.
Метафора на всичко,
с което се повдигам
цял живот.
Кристална философия
и фотография
на нищото...
В житейски план
тя всъщност е безкрайност.
А нищото е всичко,
даже себе си...
И затова
сега ще завърти
в черупката си нежната вселена.
Ще сложа под езика си
една ампула мрак,
за всеки случай -
утре е студено.
На дъното - в самия ад
съм аз.
И светя.
И поглъщам всяко време.
Но нямам думи да се изрека.
Не се наричам никак,
само гледам.
Защото помня други правила
и съм преситена
от други съвършенства...

Но по-добре
докрай да няма бряг,
отколкото
реката да изчезне.

Неизбежно

Не ме избираш ти.
Душата те избира.
По прости правила, по свои си причини.
И лястовицата така гнездото си намира,
а славеят - любимите градини.
Живея в сладостта. За крясъка съм глуха.
Паричка е сърцето ми и пари.
С нея ще платя любимите товари,
когато се прибирам от света.
Сега се очаровам, очаквам и оставам,
препъвам се в оголения страх,
събирам обещания, изричам... И забравям
това, което вечер изрека.
Не ме намираш ти. Душата те намери,
на сенките сред смътния седеф,
умът те разпозна сред своите химери,
но толкова е предвидим умът.
И не любов ни свързва, паяжина лепне,
по устните ми, светла като мед.
А думите изглеждат само безсловесни
и краят на страха - предизвестен.
В предишния живот не знаех, че е зима,
не знаех, че земята се върти...
и винаги пристига това, което имаш,
преминало през всичките врати.

Дълбоко и лично

И тогава видях, че в окото си имаше хор.
И познах несвободния - в жеста на
всяко отричане.
А думите, дето отдавна ръмжаха затворени,
хукнаха бясно навън и захапаха всичко.
Толкова тежки тела, после духова музика...
Трупи, натрупани още от края на лятото.
Няколко грама душа, която отлиташе
тихо от устните - вече си имаше ято.
Изглежда любов, но е само унило привличане,
глухо се люшка - вече, изоставило кораба...
Някой закотви живота, далече от всичко -
тръгвам нагоре, а бавно се влача надолу.
В мене ръмжи един възхитителен тигър -
с жълти очи е страхът и се прави на силен.
Искам да мина по косъм, но само да мина,
оттатък, където светът ми си има причина.

Защото видях, че в окото си имаше хор,
а в мене живее само възторг единичен,
разбрах, че гласът се катери полека нагоре,
но винаги слиза в сърцето - дълбоко и лично.

Сляпа секунда

Вчера попаднах в очите ти.
После се мръкна.
Вятърът вдигна листата
и ги отнесе.
Аз към сърцето си пъплех
и дълго се вмъквах...
Знам, че е есен сега.
Но какво, че е есен?
Бесен, пейзажът се срина
от няколко думи,
сляпа секунда уби
и смеха, и възторга...
Някой отвори прозорец.
И пак го затвори.
После залости живота
и с ключа си тръгна.
Звънна небето за малко,
трепна зеница,
синьото светна за миг
и студено отрече.
Значи е време за мрак,
или време за никъде...
Знам, че е есен сега.
Но какво, че е есен!?

Пир на страха

Не е страхът ми от тебе това,
а страх от мене самата.
Никне бързо като пожар,
пали сухата слама и бяга.
Надничам навътре -
капе вода разплакана.
А отвън - празнична катедрала.
Ей така човек се разминава със себе си,
насред срама се вдъхновява.
Нищо твое няма да те отмине.
Но нищо чуждо не те заслужава.
И събуй тези стари обувки,
откъде ли не минаха вече!
Страховете ще се събудят,
ще те захапят като зверчета...
Пусни ги, нека минат през тебе,
дай им устните и очите си,
дай им радостното си чувство,
ако поискат, дай им всичко!
Нахрани ги със най-любимото!
И с онова, което нямаш.
Твоето винаги ще те види.
Чуждото отминава.

Предозирана важност

А октомври е истински юли!
Как ме дърпа назад към миражите,
как ме кара да дишам лепилото
на една предозирана важност!
Да изпадам в тъга и съмнение,
да изпадна съвсем от годините,
да стърча като кол в коловозите,
с обещана на другите власт.
А пък летният белег по бузата
и езикът, смален в бръщолевене,
да ми станат пътечки за губене
след пороя на дневното аз.
Всички викове в себе си скривам,
скривам даже случайните истини,
ще скимтя безсловесна в копривата,
ще потъна докрай в безразличие,
с оцелял във тъмницата глас.
Как страхливо нагазвах във звуците,
коленичех сама във сърцето си!
Боса бях и добра, и изгубена -
а сърцето дори не болеше,
не защото не беше сърце.
Но се молех да свършат сезоните
на това съдбоносно престъпване...
и да спрат тези вътрешни викове.
А след тебе да дойде октомври.
После юли.
Завинаги юли.



***ВИОЛЕТА ХРИСТОВА** е родена в Чирпан. Живее и работи в София. Автор е на осем книги с поезия: "Пеш до земетръса" (1995), "Звездна карта" (1997), "Да бъде нощ" (2001), "Другата стая" (2006), "Сняг от друга зима" (2008), "Тревата ли?" (2010), "...каза тя. И слезе от небето" (2012) и "Една ампула мрак" (2015).*

Носител е на националните литературни награди "Георги Братанов" (2006) и "Мара Белчева" (2008), на първа награда от конкурса "В полите на Витоша" (2009) и др. Съвсем наскоро излезе осмата й поетична книга "Една ампула мрак". Тя е издание на Литературния кръг "Смисъл" и включва стихове, писани през последните две години.

Реплики небесни

Дори и да изглеждаш умен
и да поглеждаш отвисоко,
едва ли скоро ще се сетиш
как продължава този свят.
О, тези реплики небесни
сред тези репеи нелепи!
И тези сини какавиди,
проспали звездния си час!

В зеницата на мисълта си
стоя и дишам заслепена,
а мързеливият следобед
се е разлял като тъга.
Съвсем небесно се изричам,
но съм залепнала за тебе
и от тъгата ми остава
сребриста слюда по брега.

Светът изглежда незавършен,
скроен за няколко минути,
преди Създателят да хукне
към следващите светове
и да забрави за нещата,
говорещи на сто езика,
но подозрително еднакви
в оскъдната си твърдина.

О, тези реплики небесни
сред тези репеи нелепи!
Потъвам в опити за щастие,
навън фуча и вдигам прах.
И както всичко ми е ясно,
видът ми изведнъж се губи
и светлосини пеперуди
отнасят празния ми глас.

Белези

Изглежда ми познат светът наоколо,
далечният е само хипотеза,
идея за очакване на варвари,
които идват, влизат и променят.

Чаршафите познавам, злите белези
по китките, прозирната си кожа...
Очите ти останаха по мене,
а плаках много пъти
и се ронех...

Такъв не съм те виждала отдавна -
несвят, несвестен,
раздробен на капки.
Но сякаш си съвсем разпознаваем
под гневните си безсърдечни маски.

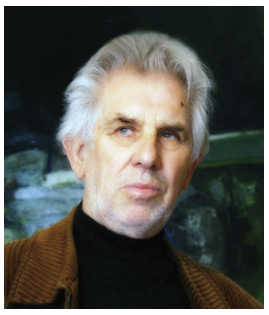
Под облаците, дето те затискат
с лица подути, с есенни юмруци...
Разлива се, кънти и става близост
далечната небесна революция.

Защо вървя по тези тротоари?
Къде ме носи сънната умора?
Наричам го живот, но е старание
да заличавам белези от хора.

Непримиримост с алчния и безлюбовен свят

Лиричните изповеди на Лиляна Стефанова

Борислав ВЛАДИКОВ



Кръстосала земното кълбо на изток и запад, на север и юг, приела в душата си много от красотата и мъдростта на други страни и народи, наред с издадените досега шест тома поезия, пътеписи, литературна критика и есеистика, Лиляна Стефанова предлага на читателите своите лирични изповеди в книгата "Другата в мен" - оригинални стихове и преводи на руски поети. Това е книга - откровение за любовта, преминала през всички възможни изпитания.

Малко е да кажа, че съм изненадан и възхитен. Малко е, защото не всеки поет е способен и не всеки има божия дар да отвори олтара на душата си, за да станем съпричастни на всичко, което радва или вгорчава дните и нощите на интимното му битие.

"Другата в мен" ми позволи още по-добре да опозная Лиляна Стефанова, защото се срещам с една душевност, чиито бездни и небесни висини са необичайни. Навсякъде и винаги в тази своя книга тя е в състояние на "див копнеж".

Искам - без граници,
без забрани и възраст,
навсякъде, всякога,
докато дишам.

Стихът е накъсан. Задъхан. Категоричен. Нито помен от стари поетични моди. Нито капка сълзотворни сантименти. Това е върху съвременна като форма и като мислене поезия. Често съм бил критичен към автори, които използват свободния стих, когато са безпомощни да влязат в строгите норми на класическата поезия, но и не им достига мислене и талант за неограничените възможности на свободното слово. А който не е способен да твори с богати и непознати метафори, който не е в състояние да изповядва оригинално своята философия за живота и природата - по-добре да стои встрани и далеч от подмолите на неритмичната реч. Свободен стих без свободна, без крилата мисъл е нещо много тъжно и смешно дело.

Лиляна Стефанова непрекъснато изненадва с оригинални образи и картини, с протуберансите на своята душа, с неизтощимата енергия да обича и да страда. А където има силна обич, там често пъти има и силно страдание.

В тази поетична книга всеки читател може да открие драматични ситуации. Авторката, колкото и далеч да е от сюжетната поезия, непрекъснато ни въвежда в случки и действия, които придават по-голяма, по-убедителна реалност на преживяванията. В много от стихотворенията откриваме езикови изненади. На някои читатели могат да се сторят малко странни или необичайни, а всъщност те са достойнство, което не се постига лесно. Но са нужни сетива, за да се чуят, видят и усетят фразите така, че да оставят трайни следи в паметта и сърцето. Жаргонът на младата жена, която спори на висок глас със своя познат, приятел или съпруг "обагря лицето й, подпалва тревата наоколо". А "Кучето гладно гълта/ буламача от диво зловоние."

Трудно ми е да си обясня как може толкова автентично да се вписва в характера, в пулса на времето - най-често аритмичен, прединфарктен. Всички стари езикови одежди са изхвърлени като ненужен реквизит от словесния гардероб и са облечени съвсем нови, модерни, а в същото време и разговорни форми. Тези, които я познават като интелект, възпитание и култура, могат да се стреснат, когато попаднат на стихотворението "Завръщане в нищото":

Багерът вряза зъби
в душата ми.
Захапа като евтин сандвич
бащината ми къща.
Намачка, нацепи, наръга
Коледи и Великден,
скърби и радости.

Извършено е брутално посегателство върху детския свят, върху спомените от най-свидните празници на душата. И тя определя багера като "хищно копеле на 21-ия век". Разкъсан е раят на детството и е изплют на бунището.

Коминът, повален,
моли небето за помощ.

Чета и препрочитам "Завръщане в нищото", искам да си припомня острога присъда, по-неизлечима болка и мисълта ми отлита към разрушените домове на нещастни страни и народи, където смъртоносни оръжия още понагло и страшно убиват празници, деца, спомени и тетрадки, в които навярно са изписани с първи поетични вдъхновения. Мътните и кървави вълни на нашето порочно време много често се блъскат в брегове на нейната чувствителна и състрадателна душа. Още в своите ранни творчески години тя сътвори онова уникално стихотворение за руските момичета, които танцуват две по две, тъй като техните кавалери лежат погребани и непогребани по кървавите полета на Втората световна война. Днес тя като крайбрежен фар изпраща сигнали към всички, които искат да повярват, че има бряг спасителен и той е взаимната обич между хората. Поетесата се превръща в пристанище и в прибой. И е трудно да си я представим в покой, в някакво блажено съзерцание на света и хората. Все е в някакъв сблъсък на красивото с грозното, на доброто със злото. Контрастът е предпочитан похват. В душата й се срещат всички ликуващи изгреви и парещи залези. Лудост и бяс "често подпалват душата" й. В нейните "скапани делници" мечтите стават все победни и скромно облечени. Колко красиво е казано - мечти все по-бедно и скромно облечени!

"Другата в мен" не е поезия за сладък любовен унес. Колкото е книга от и за Лиляна Стефанова, толкова е и за нас, защото в нея има живот - суров и нежен, възвишен и вгорчен. Тя признава, че не мечтае за нежност, а за по-малко грубост. Ако ни остави в смрадните блата на нашето безнравствено време, нейните стихове ще изгубят силата си да вдъхновяват човека.

Стихотворението "Тайно" е едно от многото хубави стихотворения в тази книга. От него извират песни на птици, зеленеят върбови клонки - топъл знак за идваща пролет. Шепне тих мартенски дъжд. Денят пристига със "слънчева милост" в нашия безмилостен свят. Тя иска тези гальовни изгреви не само за себе си. Нейният дълг и смисъл на живот е да дарява другите с обич, която стопля студените нощи и дни. Тя жадува, но и утолява жажди.



Лиляна СТЕФАНОВА по време на премиерата на книгата си "Другата в мен", студио 5 на НДК, 14 март 2013 година

"Преди да те срещна" е друг вид любовна лирика - извън традиционните признания и изповеди. Даже не се говори за любов, а за състояния и съзвучия с тишината. Само високо надарени поети могат да се вслушват така мъдро в тишината. Поетесата го прави по неповторим начин. Тя чува мълчаливия глас на Витоша, "шушукането на дъжда", разчита вярно "сенките на птиците", риданието на листопада. Душата й търси "покой и защита в тихите залези, в безмълвните есенни вечери". Това е така и възможно, преди да срещне очаквания, любимия човек. Той променя всичко: "Един ден той сряза със скалпела тишината" и се раждат бурите, кипва жаждата, идва "лудостта на живота!" Ах, тази лудост!!! Мълчанието на тъжния листопад сега не съществува. Душата и мислите са в ново състояние и Тя по друг, съвсем различен начин ситуира себе си в природата. И сме свидетели на трогателна взаимност между света и нея.

Април е рожденият месец на Л. Стефанова. Този факт сам по себе си я прави пролетна. Очите "до несвяст пият зеленото". Дори върбата драсва "стих със зелено мастило". В друго стихотворение ще срещнем метафора, която няма как да не бъде запомнена. Такава и други като нея метафори ми дават право да мисля, че те са личен художествен патент.

Още един навъсен ден -
глътна слънцето
като хапче за сън.

Подобни примери са еталон за свободен стих - художествен, мъдър, добре организиран, изразител на високи възможности.

"Другата в мен" не може да се чете с безразличие или с някакво еснафско високомерие. В нея има много мъка, убийствена самота, разлъки, огорчения, разочарования, но няма омраза. Опрощението стои над злобата. Книгата е концентрат на житейска мъдрост, копнеж, измислено и съхранено щастие, което утешава самотата. Едва ли ще издам някаква тайна, ако кажа, че Лиляна Стефанова не е в първа младост. А каква енергия! Какви пориви! Каква жизненост! Защо не мога да я чета с хладен ум? Защо ме боли? Защо се радвам на пролетните повеи в душата й? Ако в една поетична книга няма болка, страдание, мъки, надежди, любов; ако няма дързост, устреми и огорчения, прекършени полети и възвисявания - защо трябва да я четем?

Стихотворението "Другата в мен", дало името на книгата, е отговор на много от въпросите, които си задаваме. Иска ми се да го цитирам цялото, но знам, че ще наруша мярката.

Защо след толкова загуби,
пропасти, кръстни мъки -
все същата - непоправимата?

В нашия оеснафен, грубо материализиран, ненаситно алчен, жестоко агресивен свят, прекършил толкова светли пориви, как да разберем тази непоправимост! Тя самата пита себе си: защо "в днешното сляпо безкнижие" работи цели нощи/ над трескава чернова?" Това не е ли безумие? Не е ли самонадеяност? Финалните стихове почти преобръщат лодката, с която пътува през черното море на живота, за да стигне до своята слънчева Колхида и пита:

Но кажи ми, на кое рамо
утре ще плачем двете
в един свят,
преял от алчност и нелюбов?

Без да утешавам неутешимата й душа, ще си позволя да завърша тези мои редове с нещо, което никой не може да отрече и няма за какво да го отрича, защото то е нейният отличителен знак, изобразен кратко, но категорично:

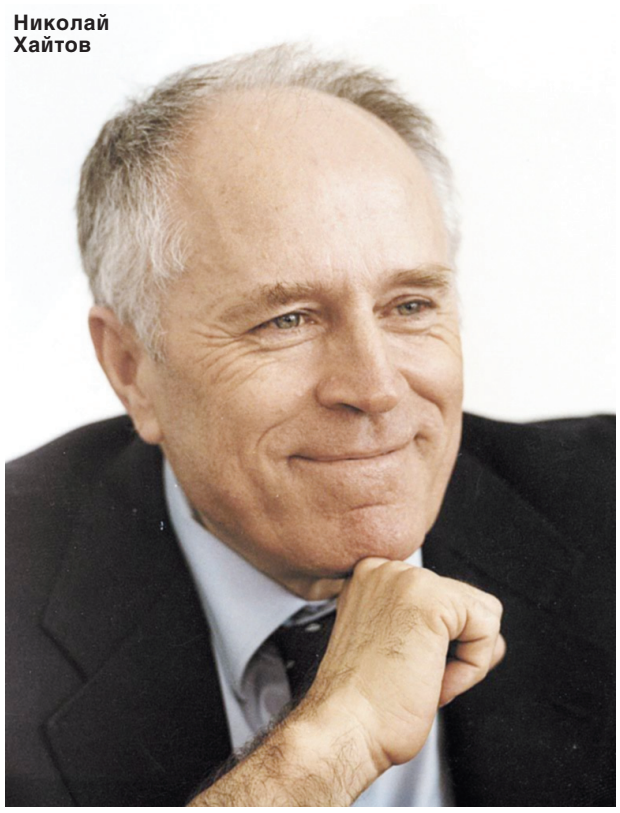
Докато ви обичам -
прохлада от дъбова сянка,
лавандулов покой,
нощна цикада...
Докато ви обичам -
бури, превили клони,
снежни вихрушки,
тайни от скреж,
докато ви обичам,
ще бъда млада.

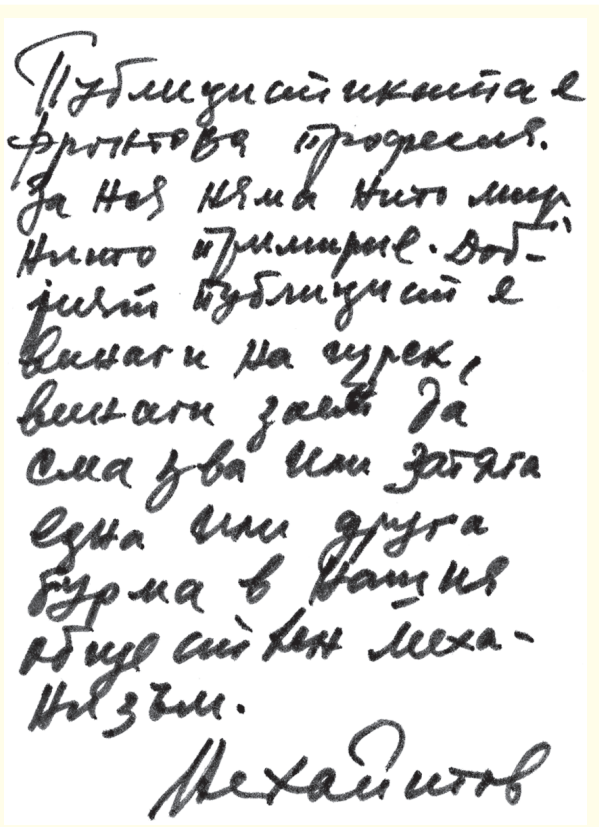
А докато я четем и препрочитаме, защо и ние да не сме млади?!

Едно е да пишеш, друго да превеждаш

Разговор с Николай Хайтов и съпругата му Жени Божилова на тема: писателство и преводачество

Николай Хайтов





Публицистиката е фронтова професия. За нея няма нито мир, нито примирие. Добрият публицист е винаги нащрек, винаги зает да смазва или затяга една или друга бурма в нашия обществен механизъм.

Н. Хайтов

СНИМКА ИВО ХАДЖИМИШЕВ



Жени Божилова и Николай Хайтов

Борис ДАНКОВ

Преди около 30 години трябваше да предложа за авторизация взетата от мене психографска анкета на тема: Как се пише публицистика, от Николай Хайтов в неговия дом на ул. "Латинка" 15 в столицата. Бяхме се уговорили да се срещнем в дома на известния писател, за да "хвърли око" върху текста на анкетата. Отидохме заедно с фотографа на в. "Работническо дело" - Георги Панамски, който бе обещал да направи няколко портретни снимки на Хайтов за предстоящото издание на книгата ми с психографски анкети "Магията на словото". След дълго лутане из пресечните малки улички на "аристократичния" кв. "Изток" най-после се озовахме на "Латинка" 15, където на стълбището ни посрещна самият Хайтов. Казваме:

- Добър вечер.

- Ха добре дошли - отвръща той и ни повежда нагоре. Облечен е в светлосива жилетка, с разкопчана спортна риза.

- Водя със себе си и фотограф. Нали в това няма нищо лошо? - питам за всеки случай, за да спазя професионалния етикет.

- Щом е дошъл, няма да го връщаме я човека - отвръща Хайтов.

- Довел съм професионалист, който снима само държавни глави - казвам на шега.

- Ами нищо. Може да станем някой ден и държавна глава - смее се Хайтов. - Всичко се случва на този свят. И това може да се случи.

Влизаме в дома на писателя, осветен от ажурна светлина, която му придава особена мекота и уют. Освен тежката мебелировка, в него има едно старинно кресло, люлеещ се стол - стил ампир, един комод с телевизор, голяма икона под прозореца, а до нея - светилници и други битовизми.

Ръкуваме се с любезния домакин и с неговата съпруга Жени Божилова. Разполагаме се около ниската салонна масичка, оградена от двете страни с два дивана. Нещо като малка крепост в дома на автора на "Диви разкази". През това време Г. Панамски непрекъснато снима, с нацелен в Н. Хайтов фотоапарат. В кратките паузи се чуват само изстрелите на неговия "Канон". Казвам:

- Вие предложихте да доработите анкетата, да я допълните, но ми се иска да поспоря с вас, да не се съглася с вашето предложение.

- Добре, да поспорим - казва Хайтов.

- Има едно неписано правило при подобен вид анкети - те да бъдат импровизирани. Защото преосмислянето на нещата, на фактите, вече я отдалечава от автентичността, внася премислените съображения на автора. Затова съм против подобно авторизиране. Това условие за автентичност на психографската анкета поставя още акад. Михаил Арнаудов. И аз съм се стремил да го спазя на всяка цена. Едно изключение съм направил само в анкетата с акад. Владимир Топенчаров. Единствен само той извърши някои незначителни редакторски поправки върху текста на психографската анкета с него.

- Анкетата би могла да върви и тъй, както е направена. В нея няма нищо сбъркано. Но едно е да говориш, друго е да пишеш.

- Всичко е възпроизведено от магнетофона "мотамо". Няма редакторски намеси.

- Не се съмнявам. Но като започна да чета туй, което съм говорил, виждам, че някои неща не са казани както трябва.

- Какво означава това "както трябва"?

- Фразата не е изчистена, не стои добре. Думите не живеят писано, а говорено.

- Мисля, че е говорено добре.

- Говорено, ама не писано. Ето тук съм казал (Н. Хайтов сочи ръкописа на анкетата), че обичам България. Като видят това, хората ще кажат: "Е, и какво като я обича". По-добре е да стане направо: "Първата основа е родолюбието", без това самоизхвалване.

- Добре. Ще отбележа това. След тази редакторска поправка вече, вярвам, ще се съгласите да не авторизирате анкетата.

- Ще се съглася, ама трябва да се направят и други поправки като тази, а пък няма време. Ето, утре заминавам за Гърция. Ще мога да ги направя чак като се върна след десетина дни.

- Мисля, че можете да оставите анкетата така - да не я "интелектуализирате", да не я изглаждате, защото в сравнение с останалите тя ще стои като чуждо тяло. Ще се получи разнобой.

- Няма да се получи, ама няма време. А тука съм ви нагласил мои редакторски оригинали. Нагласил съм десетина страници. Вземете ги всичките и си изберете от тях за илюстрация каквото ви хареса.

- Благодаря. Ще поискам и един автограф, една ваша мисъл за публицистиката.

- Ами да - Хайтов взема листа с изписаната на него мисъл. - По-добре от това и да искам, сега не мога да го кажа.

Взема флумастъра и написва върху картончето:

"Публицистиката е фронтова професия. За нея няма нито мир, нито примирие. Добрият публицист е винаги нащрек, винаги зает да смазва или затяга една или друга бурма в нашия обществен механизъм. Николай Хайтов"

"Публицистиката е фронтова професия. За нея няма нито мир, нито примирие. Добрият публицист е винаги нащрек, винаги зает да смазва или затяга една или друга бурма в нашия обществен механизъм. Н. Хайтов"

- А сега да предоставим възможност и на фотографа да поработи върху портрета на публициста - предлагам аз.

Н. Хайтов сяда от другата страна на масичката за по-голяма "фотогеничност" пред Георги Панамски. Докато разговаряме, ръкомаха живо с ръце. Разказвам за намерението на фотографа да направи галерия от портрети на български писатели и публицисти за техния интимен и човешки свят.

- Това е интересно - казва Хайтов. - Аз някъде съм писал за фотопублицистиката, писал съм нещо. Интересно е със средството на фотографията да проникнеш в духовния свят на човека, да го покажеш наяве. Интересно, но и трудно, защото всеки човек позира. Крие себе си. Човекът е като таралеж, колкото се мъчиш да го видиш как изглежда отвътре, той толкова повече се свива и наостря. Трябва да го издебнеш, че да му видиш отдолу краката.

- Сложен е човекът като душевност, като същност - казвам.

- Ами - сложен. Нищо сложно няма в него. Лесно е да го разбереш, стига да се вгледаш в него. За да го опознаеш най-добре, е хубаво да четеш история. И нищо не ме привлича в свободното ми време тъй, както четенето на история. От историята опознаваш човека. Виждаш го все едно протегнат като звяр през вековете, през времето - с всичките му страсти, инстинкти и нагони. От историята опознаваш и себе си. Тя е точна мярка, от която не можеш да избягаш. Да вземем за пример българина. Както и да го гледаме, накъдето и да го въртим, в своето минало той се проявява със своя характер, както и днес. Това са черти на неговата етническа същност, които са "зададени" генетично.

Докато разговаряме, влиза съпругата на Н. Хайтов - Жени Божилова.

- Много лесно и приятно е да си писател, нали? - казва тя. - Правят ти снимки, а ти размишляваш умно, на глас.

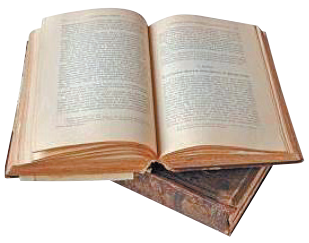
- Е, не е така - възразява Хайтов.

- Друго е да си преводач - казва Жени. - Преводачеството е хоби, а писателството е друго.

- Може би имате някакво основание - намесвам се в спора и аз. - Вчера срещнах моя колега от университета, преводача на "Сто години самота" на Габриел Гарсия Маркес, и разговарях с него. Та той казва: "Вече спирам да превеждам. Искам да напиша нещо свое. Преводачеството е неблагодарна работа. Нямаш мира. Все търсиш, мислиш как да изразиш някоя фраза, някоя конструкция, да я откриеш с нейното най-адекватно съдържание." Така е, но все пак нали преводачът живее с творбата. Това е своего рода вид писателство.

- Да, - казва Жени. - Ти живееш с езика, с героите на автора, съпреживяваш, но е друго. Сега преведох, да речем, есетата на Вирджиния Улф. Но това е една наистина изнурителна и неблагодарна работа, докато писателството е друго...

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица

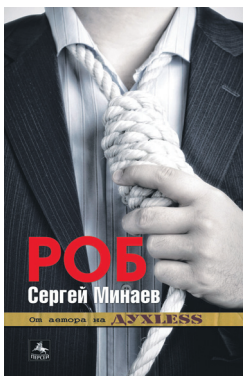
“СЪБРАНИ РАЗКАЗИ” от Труман Капоти издава “Колибри” в превод на Милена Попова и Димитри Иванов. Това е книга, която всеки читател трябва да изживее сам. Всеки трябва да се потопи в тези вечери в Алабама и Луизиана, съпроводени с празненства, изгубени жени, чудаци от всички обществени слоеве и фатални романси. Изданието за пръв път събира всичките разкази на Капоти - от ранните мистериозни приказки с готическо звучене “Мириам” и “Безглавият ястреб” през психологически дълбоките “Децата на рождените им дни”, “Дървото на нощта” и “Китара с диаманти” до нежно автобиографичния “Спомен за една Коледа”.



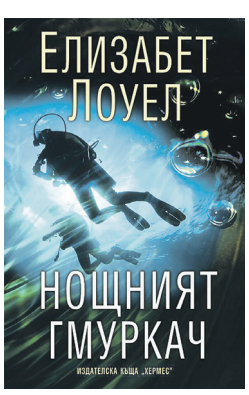
“И ВСЕКИ ПЪТ МОРЕТО” от Наташа Драгнич издава “Ентусиаст” в превод на Петя Пешева. Загадъчният поет Алесандро Ланг най-сетне е решил да заведе до олтара една от трите сестри Алеси. Но коя да бъде? С най-голямата - Роберта, се запознава пред фреска на бременната Богородица в един тоскански параклис. Роберта следва медицина, мести се в Сан Франциско и се измъчва, че може би никога няма да стане майка. Успялата банкерка Лучия го заговаря на едно четене във Флоренция, без да му признае коя е. А най-малката - Нанина, живее в Мюнхен с извънбрачното си дете и работи като преводачка.



“РОБ” от Сергей Минаев, издание на “Персей”, показва разложението на големите корпоративни структури, безхаберието на всички нива, превъзходството на личния интерес пред фирмения и пълната неангажираност на служителите, които правят крупните руски дружества колоси на глинени крака. Александър Исаев се научава да прогресира, прекарвайки все повече време в социалните мрежи и осигурявайки си стабилен паричен поток. Но светът се изправя пред най-опасната криза от времето на Голямата депресия. На Исаев предстоят събития и житейски уроци, за които няма как да бъде подготвен.



“НОЩНИЯТ ГМУРКАЧ” от Елизабет Лоуел издава “Хермес”. След като загубва родителите си при инцидент, Кейт Донъли напуска Карибите. Поредица от слаби управленски решения едва не довежда до фалит семейната фирма за намиране на находки по морското дъно. По молба на брат си тя се завръща на остров Сейнт Винсент, за да помогне със счетоводните си познания. Холдън Камерън е бивш военен водолаз. Британското правителство го изпраща да разследва семейството по подозрение в кражба на пиратско съкровище. Кейт и Холдън са принудени да работят заедно, за да разкрият извършителя на престъпленията.



Равнодушието е паралич на душата

Новата книга на Драгомир Шопов е неговото правдиво огледало, в което честно се отразява съвременната българска действителност

Георги Н. НИКОЛОВ

“Равнодушието е паралич на душата” - тази знаменита мисъл на Чехов е избрал за встъпление към новата си книга Драгомир Шопов - “Терзанията на съвестта”. Отпечатана в ИК “Световит”, тя е сборник с публицистика, критика и интервюта по различни теми от нашия обществено-политически и духовен живот. И несъмнено е неговото правдиво огледало, в което честно се отразява съвременната българска действителност. В своя предговор редакторът, проф. Орлин Загоров, споделя: “Онова, което властно се налага в новата му книга, е посланието, че неотложна необходимост за развитието на прогреса е ново Възраждане на човешкото достойнство. Защото достойнството е единственото собствено богатство и ако го загубим, остават всеобщото омерзение, озверяване и обезверяване. Нали в крайна сметка, както отбелязват мъдреците от всички времена, достойнството повече от всичко друго възвисява човека и придава на делата му и на всичките му стремежи най-висше благородство.”

Сборникът е изграден от три взаимно допълващи се части - “Камбаните бият тревога”, “Време е да се пробудим”, “Християнството - понятие за човещина”. В тяхната монолитност няма тема, която да не е дълбоко изживяна, а често и изстрадана, откроявайки нравствените терзания на твореца Драгомир Шопов. От статиите и интервютата кънти критика към политическите нрави в съвременна България. Припомня се криминалният преход отпреди четвърт век, издигнал каменна стена между обикновения народ и неговите властници. Говори се за потъпканите морални ценности, за духовната нищета и безизходицата. Но както авторът припомня, “животът не може да бъде излъган”. Трябва да помним завещаното ни от бележити люде в различни епохи и обществени етапи. Да вярваме в хуманизма и да ценим красотата на доброто и на вярата. И на правото да сме полезни на околните, та дори само с блага дума. Широко място в сборника е отредено на творците като духовни наставници, които нямат право да мълчат срещу откритите пороци на една малка върхушка. Които са длъжни с таланта си да будят съзнанието на читателя и зрителя, а не удобно да се продават. И да опазват националната ни идентичност срещу вълните на “масовата” култура, жалкото подражателство и стремежите за печалбарство.

В “Терзанията на съвестта” Драгомир Шопов сам дава пример какъв трябва да е българският творец днес: откровен, ясен, безкомпромисен. По страниците няма и следа от полуистини, смекчени оценки или недомлъвки. Казаното е споделено, за да бъде разбрано от читателите с разум и сърце. И да остане за бъдещото време като поука за трудния път на обществото ни, опитващо се все пак да крачи напред. Сборникът представя Шопов и като вещ психолог, способен да установи контакт с хората от различни възрасти. Решени да запазят личното си “аз” независимо от съпътстващите ги трусове и проблеми. Няма да е пресилено да наречем книгата “откритие” в хаотичния поток от заглавия - без естетическа стойност и обречени на бърза забрава. Нейната изповедност и задълбоченост на разсъжденията, родени от обичта на Шопов към хората, носи на читателя дълбоко удовлетворение. Награда, към която се стреми всеки достоен творец...



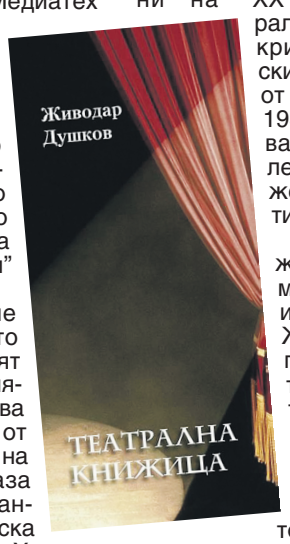
Театър

Незабравимото

Кирил МОМЧИЛОВ

За Русенския драматичен театър “Сава Огнянов” имам незабравими спомени от студентските ми години. В средата на миналия век на сцената му бяха поставени за първи път в България пиесите “Всяка есенна вечер” от Иван Пейчев и “Светът е малък” от Иван Радоев, както и драматизацията на “Нонкината любов” от Ивайло Петров. В “Театрална книжица” (издание на “Медиатех” - Плевен) русенецът Живодар Душков ни среща с незабравими имена от театъра. Публицистът пише с преклонение за Тодор Дашков (1890-1965) - представя ни го като историк на театралното дело в Русе и автор на драмите “Маркови кули” и “Русалина”.

Специално внимание заслужава изследването на Душков “Шекспировият репертоар на Сава Огнянов”. В него ни запознава с патрона на театъра - от първите превъплъщения на юношата-актьор в образа на Шейлок от “Венецианския търговец” на русенска сцена през образа на Хамлет, изпълнил го за пръв път на сцената на Народния театър (1920), до последната роля на великия актьор Клавдий от “Хамлет” - четири седмици преди внезапната му смърт през март 1933 г. Припомня ни и за образа на Динко от пиесата “Вампир” на Антон Страшимиров, в който Сава Огнянов пръв се е превъплътил на сцената на Народния театър (1910/1911), както и за постановката й на русенска сцена през 1931 г. по случай 40 години писателска дейност на автора. С познавателна стойност е и статията “Детският театър в Русе през 30-те години на XX век”. Детската театрална школа е била открита, когато общинският театър е оглавен от Николай Фол (1936/1937), а Мария Димова е ръководела балетна школа за художествен балет, пластика и ритмус.



В “Театрална книжица” са намерили място отзиви, очерци и интервюта, които Живодар Душков е писал през годините за русенските артисти Андрей Медникаров, Ружа Любомирова, Людмила Петрова и Миланка Петрова. Авторът ни открива непозната страница за рано починалия театрален режисьор Любен Гройс, който като ученик в Русенската мъжка гимназия се е изявявал като поет.

За децата

Сборник със стихове и приказки

Популярни приказки и стихове за деца публикува в сборник издателство “Изток-Запад”. Дора Габе, Константин Константинов, Лев Толстой, Иван Вазов и Светослав Минков са част от знаменитите литературни творци, чиито произведения за малчуганите запълват цветните страници на тематичното издание “Детско царство”. В луксозната книжка срещаме още Стоян Чилингиров, Людмил Дринов, Цанко Церковски, Чичо Стоян, Васил И. Стоянов, Гео Милев и Ханс Кристиян Андерсен. Със стихове като “При мама и при татко” и “Писана”, както и с приказките “Трите мечки” и “Грозното патенце” са израснали не едно и две поколения у нас, а сега най-младите читатели имат възможността да се запознаят с тях и с много други популярни творби в цветната книжка, богато илюстрирана от художничката Деница Трифонова. Съставителка на “Детско царство” е Огняна Иванова.



Художникът и времето в картините на Генко Генков

Музеят на Нов български университет със сътрудничеството на Съюза на колекционерите в България представя произведения на Генко Генков от колекцията на Димитър Инджов. Творбите са подбрани от различни периоди на художника и го показват в целия му жанров и пластически спектър. Сред тях има и работи, които ценителите и широката публика имат възможност да видят за първи път. Изложбата "Художникът и времето" от колекцията на Димитър Инджов продължава до 31 октомври в Музея на НБУ, научи ДУМА от Вихра Велкова.



Музеят на НБУ показва творби на известния автор, които ценителите ще видят за първи път

Генко Генков (1923-2006) е един от забележителните български художници, който остава в историята с ярката си индивидуалност, невероятен талант и неповторим усет за цветове, форми и композиция. Творчеството му обхваща втората половина на XX век. Бунтар, който не се влияе от моди и насоки в изкуството, а по-скоро сам ги създава. Генков е роден на 1 февруари 1923 г. в с. Чоба, Пловдивско. Детството му преминава в Бургас, където завършва Полукласическата гимназия. След това и специалност живопис при проф. Дечко Узунов. Носител е на орден "Кирил и Методий" III степен. През 1978 г. получава наградата на СБХ на името на Владимир Димитров-Майстора. Последната изложба на Генков е в СГХГ през 2006 г.

Той навлиза в художествения живот заедно с новото по-свободно поколение едва през 60-те г. на XX век. Името му прави впечатление особено в пейзажната живопис. През 70-те Генков отново учудва критиката, като покрива платната с множество гъсти багрени пластове, всеки от които видоизменя с релефа си характера на следващите. Съчетава в пейзажите си цветове, които трудно се понасят, положени там, където най-малко се очаква. В своето късно творчество през 90-те до 2006 г. Генков продължава да рисува пейзажи предимно от софийския квартал "Красна поляна", където живее. Често пътува извън София, посещава Драгоман, Рударци, Горна Баня, за да рисува от натура. Колекционерът Димитър Инджов проявява особен интерес към творчеството на Генков. Случайната им среща през 90-те г. се превръща в топло приятелство, което продължава до края на живота на художника през март 2006 г.



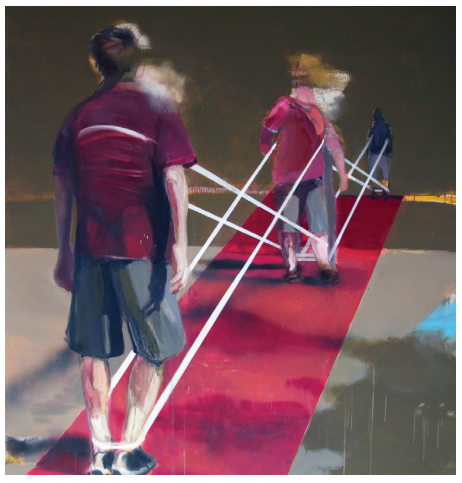
СНИМКИ ВИХРА ВЕЛКОВА

33-ма български живописци излагат свои работи в СГХГ

Изложбата "Внимание: Прясна боя" представя разнообразните посоки в работата с живопис през последните години у нас. Тя включва някои от най-новите произведения на 33-ма автори, чиято средна възраст е 30 години. Сред тях са Светозара Александрова, Нора Ампова, Искра Благоева, Стела Василева, Михаела Власева, Василена Ганковска, Станимир Генов, Димитър Генчев, Зоран Георгиев, Вели-слава Гечева, Антоанета Гълъбова, Елеонора Друмева, Ясен Згуровски, Кристина Иробалиева, Минко Иовчев, Елена Калудова, Калия Калъчева, Константин Костов, Иван Костолов. Куратори са Мария Василева, Даниела Радева и Владия Михайлова. Откриването е на 10 юни от 18 ч. в СГХГ, научи ДУМА от Мария Василева.

Повечето автори са завършили Националната художествена академия, като някои имат образование по живопис и в чужбина. Това до известна степен дава отражение върху начина им на работа по отношение на почерк, послание и общо разбиране на същността на картината.

Чрез изложбата може да се проследят влияния и опит, придобити от различни художествени тенденции в Европа и света, както и да разграничим индивидуалните почерци на авторите, независимо от културната среда, професионалния опит и образованието. Изложбата представя нефигуративни и фигуративни картини, триизмерна живопис, живописна инсталация. Темите, концепциите или разказите варират от социалната проблематика през теми, засягащи самото изкуство, до интуитивно пресъздаване на мисли или емоции през живописния материал.



Антоанета Гълъбова, "Моята история не е твоята история"



Димитър Генчев, "Ателие"

Елисавета Ангелова рисува света на детето

Пловдивската галерия "Възраждане" представя изложба живопис на Елисавета Ангелова, която може да се види до 22 юни. Младата авторка предлага нов живописен подход към света на детето.

Самата тя е майка на две деца и не й е чуждо нищо свързано с малчуганите. Нейният поетично наивен метод на живописване се оказва много подходящ в психологичното съзерцание на детския мир. Зад статичните образи се крият много емоции, а различните предмети от детските игри сполучливо "натоварват" картините с приказност и поетичност, посочва галеристката Краси Алексиева.

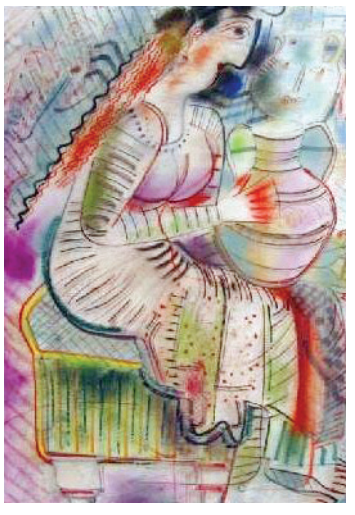
Първата изложба на младата художничка от Бургас определено ни отваря очите за нов, своеобразен и интригуващ талант, умеещ да влее обич и нежност в темите, които изобразява.



Страницата подготви Надежда УШЕВА

Произведения на Димитър Казаков-Нерон в „Сердика"

Избрани творби на Димитър Казаков-Нерон (1933-1992), една от емблемите на модерната живопис от миналия век, ще бъдат представени до 23 юни в галерия "Сердика" на ул. "Цар Самуил" 90Б. За своите 59 години Димитър Казаков оставя 15 000 живописни платна, акварели, графики, рисунки, пластики и рисувани керамични творби. Приживе художникът прави 15 самостоятелни изложби, като най-успешната е през 1980 г. и именно тя бележи началото на голямото му признание у нас и по света. Следват я десетки изложби в най-престижните галерии в Ню Йорк, Париж, Мадрид, Виена, Токио, Торонто, Атина, Люксембург и др. Творби на Нерон притежават Националният фонд за съвременно изкуство в Лувъра, музеят "Пушкин" в Москва, Императорската колекция в Токио.



„Роксет” – три десетилетия на върха

Юбилейният концерт на шведското супердуо в „Арена Армеец” е на 17 юни

Роксет празнува 30 години на музикалната сцена с новото си световно турне - “XXX - The 30th Anniversary Tour”. Те са един от най-успешните поп проекти за всички времена. Мари Фредриксон и Пер Гесле, по-известни като “Роксет”, са на върха на музикалните класации вече близо три десетилетия. Популярността им не намалява и концертите им преминават винаги пред препълнени зали и стадиони. Така беше и на започналата през октомври м.г. обиколка на шведския поп феномен в Русия, Прибалтика и Финландия. Новото им турне прекъсна през ноември, но продължи отново в Австралия и Нова Зеландия през февруари 2015 г. “Роксет” предприе и европейско турне, чието начало бе в Милано на 10 май. За наша радост ще ги видим и в София, в “Арена Армеец” на 17 юни от 20 ч., по покана на “София мюзик ентърпрайсис”, припомня Ивайло Петков.



Изминаха 25 години от големия пробив на “Роксет” с хита “The Look”, превзел върха на класацията за сингли на Billboard през март 1989 г. “Listen To Your Heart”, “It Must Have Been Love” и “Joyride” също се подредиха под номер 1 в Америка, което утвърди Мари и Пер като една от най-големите поп банди на всички времена. “Роксет” има продадени над 75 милиона албума - бройка, която нараства с всеки изминал ден. Със своята впечатляваща колекция от хитове дуото властва в класациите от 90-те години до днес.

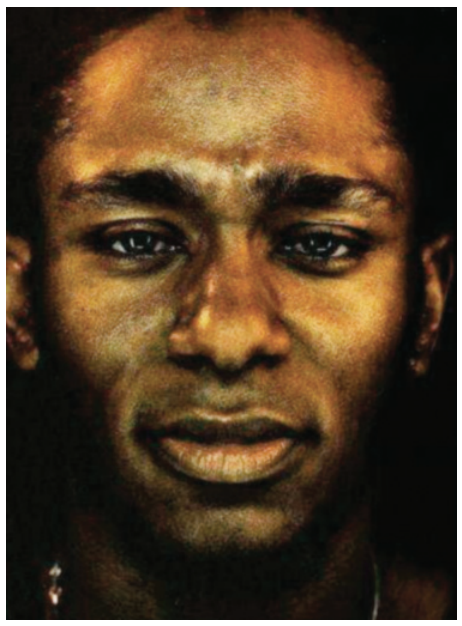
След дълга пауза, през която Мари Фредриксон се лекува от рак, тя се събра отново с Пер Гесле през 2011 г. С последния си албум “Charm School” и сингъла “She’s Got Nothing On (But The Radio)” двамата отново окупираха първите места по световните класации. Турнето, последвало този албум, ги отведе на два пъти по целия свят, като групата се изяви пред 1,5 милиона души на 153 концерта. Сред тях бе и паметната им първа изява у нас - на 29 май 2011 г., на стадион “Георги Аспарухов”.

На 13 юни “Роксет” завладява, на 17 юни - София, следват Варшава, Кьолн, Хамбург, Берлин, Дрезден, Манхайм, Щутгарт, Бад Кисинген, Майнц, Мюнхен, Виена, Лондон, Калмар, Халмщад, Гьотеборг, и на 25 юли - Стокхолм.

Лято с бруклинската стихия Мос Деф и соул кралицата Лорин Хил

Легендарният Мос Деф - понастоящем, Ясин Бей, ще стъпи на сцената в зала “Универсиада” на 13 юни, а едва месец по-късно, на 15 юли, София ще падне в прегръдките на неповторимата Лорин Хил в “Арена Армеец”. Двамата изпълнители пристигат по покана на “Phat Bride Productions”.

Ясин Бей - или по-известен като Мос Деф, е неудържима музикална сила още от началото на 1990-те, като водещо звено в ъндърграунд хип хоп сцената. 20 години по-късно той може да се похвали с главозамайваща кариера, която не се побира в рамките на отделни жанрове и твор-



чески полета за изява. Не просто изпълнител, а природна стихия.

Извървял по стъпките на “Native Tongues” - формация от иновативни групи и артисти, той постепенно се откроява като един от по-позитивните гласове на новия хип хоп. Албумът “Universal Magnetic” (1996) му печели последващи сътрудничества с иконата Талиб Куели. Общият им проект - “Mos Def and Talib Kweli Are Black Star”, е един от най-цитираните албуми, дебютирал с огромно признание не само от публиката, но и музикалните критици. През 1999 г. Мос Деф предлага на феновете си първи самостоятелен албум - “Black On Both Sides”. Тавата ражда редица хитове, сред които и “Mathematics”, и е със сертифициран златен статус. Множеството му изяви включват сътрудничества с “Massive Attack” - “I Against I”, с “Gorillaz” - за парчето “Stylo”, със Стивън Марли - “Hey Baby”, и др. Ясин е и отличен джаз изпълнител - през 2009 г. той покорява публиката в Южна Африка с вариациите си на Джон Колтрейн.

Мос Деф има и впечатляваща кариера като актьор, започваща още от 14-годишната му възраст. Ясин има и запомнящо се представяне в хитовия сериал “Dexter”. Наскоро излезе и кинолентата “Life Of Crime”, с Ясин и Дженифър Анистън в главни роли. Мос Деф е дебютирал и на Бродуей с постановката “Topdog/Underdog” (2002), наградена с “Пулицър”.

Лорин Хил избухва с “The Fugees”. Изключително успешният им втори албум “The Score”, издаден през 1996 г., прави “Fugees” най-бързо продаваната рап/хип хоп формация на всички времена. Албумът остава в музикалната история и с 2 награди “Грами”, 6-кратно сертифициран платинен статус по продажби и 3 сингъла на върха на музикалните чартове - “Killing Me Softly”, “Fu-Gee-La” и “Ready Or Not”.

След раздялата на “Fugees” Хил се отдава на самостоятелни проекти. Редом с Ерика Баду, Лорин Хил е “женското лице” на т.нар. нео соул. Макар че “The Miseducation of Lauryn Hill” (1998) си остава единственият й солов албум, той е повече от успешен - с 5 “Грами”, номер 1 в Топ 200 на сп. “Билборд”, над 12 милиона продадени копия само в САЩ. След четиригодишно прекъсване Хил се завръща с проекта “MTV Unplugged 2.0”. Започва да пише по-духовни парчета, със социална насоченост.

Когато не е на сцена, Хил е отдаден активист и човек-кауза. През 1996 г. тя получи награда “Essence” за работата й в създаването на проект за бежанците, както и за подпомагане на строителни проекти в Кения и Уганда. Тя е основателка на “Refugee Camp Youth Project”, насочен към младежи в неравностойно положение - с този проект стотици бедни деца от родния й град Ню Джърси получават възможност да прекарат лятото на безплатен образователен лагер. Хил преди всичко е супермайка - докато повечето работещи жени се колебаят да отгледат дори едно, Лорин се радва на 6 деца. Баща им е бившият й дългогодишен партньор Роан Марли, синът на реге легендата Боб Марли.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Осемте студийни албума на Фил Колинс излизат в специално издание


Снимка ALASTAIR THAIN

За пръв път изпълненият с мултиплатинени студийни албуми каталог на Фил Колинс ще бъде представен от един и същ лейбъл по цял свят - “Warner Music Group”. Новото партньорство слага начало на масивна каталожна кампания, която ще включва наново ремастерираните делукс версии на всичките осем студийни албума на певеца, както и други забележителни заглавия от трезорите. По план кампанията трябва да започне през есента с делукс издания на супер успешния солов дебют на Колинс “Face Value” и на спечелилия одобрението на критиката запис от 1993-а “Both Sides”.

Кариерата на Фил Колинс се нарежда сред най-плодотворните, творчески и впечатляващи в историята на модерната музика. Това е кариера, изпълнена с много призвания - барабанист, певец, композитор и продуцент, от арт рок начало до огромна слава в поп средите, от фронтмен на биг бенд до саундтрак гуру. Изключителният музикален живот на Фил Колинс се простира в над 4 десетилетия с продадени 100 милиона солови албума (250 милиона, ако броим и тези с “Genesis”), седем награди “Грами” и вписване в Залата на славата на рокендрола (заедно с “Genesis” през 2010 г.).

За колебанието и неговата възхвала

Време е за истина от сцената, но не каква да е истина, а изповедална истина. Защото проблемът на днешния човек е не как да се нахрани - проблемът е как да остане човек, смята режисьорката Маргарита Младенова

Възхвала на колебанието е представление за живия човек, който вече 25 години се съпротивлява на превръщането му в "електорална единица", пази в паметта си трепетите, мечтите, мислите и вълненията на своето лично битие, които очертават човешкото му пространство, достойнството му на "свят в света", така Маргарита Младенова представя своя спектакъл, изграден по разкази и стихове на Георги Господинов от неговите книги "Балади и разпади", "Невидимите кризи", "И всичко стана луна". Представлението е създадено на сцената на Драматичен театър "Стефан Киров" в Сливен с участието на актьорите Таня Йоргова, Деница Даринова, Десислава Касабова, Ивайло Гандев, Димитър Костадинов, Добромир Цветков и Михаил Илийков, които в творчески сговор и доверие към зрителя водят своята артистична битка срещу обезчовечаването на живота.

В основата на динамично построения спектакъл, в който ударно се редуват пределно натоварени емоционално сцени, е убеждението, че всяка силна поезия е и много театрална. А също и че съвременният театър се нуждае от поезията, за да говори ясно, силно и категорично за истината и съвременните проблеми на човека. Също толкова ясно, силно и категорично е посланието на спектакъла на Маргарита Младенова - проблемът на днешния човек е не как да се нахрани, а как да остане човек.

И именно в този сложен, едновременно поетичен, емоционален и рационален театрален анализ на проблема е "заключена" интелектуалната стойност на това представление. Защото "Възхвала на колебанието", при цялата ударна сила на своята поетичност, е спектакъл, изискващ интелектуално напрежение и съпреживяване. Иначе историите за свинската душа под дървото, която наблюдава разчленяването на тялото си; за двамата влюбени, които се срещат на летището за първи път и преди да се сбогуват, в своя бунт срещу необходимостта, измислят своето общо минало; за трудовия човек, който все не може да усети "новата" свобода, измервана единствено чрез материалното; за момичето, която разбира колко много звездни нощи е пропуснало; за стареца, който не иска да продаде къщата си на англичани, защото тя не е негова, а на баща му, не могат да бъдат разбрани и почувствани като така познатите ни преживе-



ни или непреживени "невидими кризи". Така малките истории, фрагментите от живота, изграждат поразително цялостната и единна във визията и внушенията си тъкан на спектакъла, за да стигнат до финалната поанта, която възхвалява колебанието като най-ярко обобщение на съвременния живот и сигурен белег за това, че, както казва авторът Георги Господинов, "Живият човек е колебаещият се човек".



Младите актьори от Сливенския театър в сцени от спектакъла

Михаил Илийков в ролята на стареца, който не иска да продаде къщата си

Невероятните приключения на Николай Урумов в „Петокнижие Исааково"

Исаак Блуменфелд, така се казва героят на Николай Урумов в спектакъла на режисьора Войчех Кобжински "Петокнижие Исааково", създаден по романа на Анжел Вагенщайн.

И той, с много смях, тъга и изстрадана мъдрост, разказва своите невероятни житейски приключения през трагичните и бурни години в първата половина на XX век. Абсурдно драматичната съдба на този малък човек, изпълнен с жизненост, обич и вяра в доброто, е разказана и изиграна с огромна искреност и истинност на преживяването и сценичното присъствие от Николай Урумов.

Актьорската му задача е достатъчно сложна - едновременно да разказваш за живота на героя и да го живееш, да изговаряш емоциите и да ги преживяваш, да бъдеш "вътре" в образа и да го "гледаш" отстрани, да играеш на сцената и да разговаряш с публиката. Ето в това невероятно сценично приключение Николай Урумов се впуска с цялото си въоръжение на опитен, интуитивен и истински органичен актьор. И излиза от сценичната вихрушка на житейските перипетии на Исаак Блуменфелд с "високата принадена стойност" на една наистина добра роля.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

РОЛИ

Снимки НИКОЛАЙ КЪНЧЕВ



Николай Урумов в ролята на Исаак Блуменфелд

отношението на повечето илюзионисти. Не се ядосвам. Мисля обаче, че е срамно. Много по-добре е да се насладиш на магията в цялата ѝ прелест. Да знаеш как става всъщност е все едно да видиш наранените кървави пръсти на прекрасна балерина. Хубаво е да се радваш на онова, което виждаш, без да знаеш какво коства всеки трик на магьосника, за да се потопиш истински в представлението, да усетиш вълшебството максимално.

□ *Съществува ли наистина магия според вас или всичко е плод на бързи ръце, подходящ реквизит и умение да се манипулират хората?*

- Магията съществува! Всичко зависи и от вашето определение за магия. Аз самият не вярвам в приказки - за мен това не е истинската магия. Но вярвам в магията на живота, в магията на любовта, в магията да бъдем хора. Много често се опитваме да намерим магията, гледаме я отвън, но всъщност тя е вътре в нас. Искрено вярвам в магията!

□ *Кой от триковете си никога не бихте повторили?*

- Много от номерата показах в телевизионното предаване "Отвъд магията". Създадохме и доста съвсем нови трикове, които никой преди не беше правил. Обичам да снимам срещите си с публиката, да гледам реакциите на хората. Мисля, че е добре да се процедира именно така - да запечаташ с камера това, което правиш, и да го оставиш зад гърба си.

□ *Наричали ли са ви мошеник или измамник?*

- Всъщност - не. Дан Браун, който е менталист, казва, че не съм честен. Но съм много честен в моята нечестност (усмихва се).

□ *Фокусниците правят ли трикове един на друг?*

- Случва се, но някои много добре пазят тайните на номерата си. Често фокусниците приличат на лъвове, които бавно и предпазливо се опознават.

□ *Използвате ли уменията си в реалния живот, прилагате ли магия на близките си?*

- Изключително рядко. Стремя се да разграничавам моите способности от приятелите и семейството ми. Те са последните хора, на които показвам номерата си, опитвам се да ги държа настрани.

□ *На една от демонстрациите на вашите способности, свързани с ескапизъм, присъства майка ви. Това помогна ли ви или по-скоро попречи да се съсредоточите?*

- Категорично не беше добре за мен. Но така реши продуцентът на шоуто. Трябваше да се съглася.

□ *Напоследък някои илюзионисти експериментират с модерни технологии. Например Дейвид Блейн прави фокуси със снимки на смартфони. Какво мислите за възможностите на техниката и дали в плановете ви влиза усвояването на подобни трикове?*

- Зависи какво ще поискам да покажа. Харесвам твърде много традиционния подход към магията. Толкова много направихме в телевизионната поредица на National Geographic, като дори възродихме 100-годишни трикове, взети от древни книги. Вече има доста магьосници, които използват възможностите на новите технологии, но това не ме привлича.

□ *Имате ли си любим номер, който бихте могли да правите всеки ден, без да ви омръзне?*

- Обичам да казвам на хората техния ПИН код, любимо ми е също да накарам някого да се подпише на произволна карта, а после да я изберат съвсем случайно. Много е семпло на пръв поглед, но тук магията е доста директна.

□ *Коя е най-добрата публика - мъже, жени, деца или може би определени националности?*

- Всичко зависи от културата на хората. Харесва ми да показвам нещо привечер, тогава мистерията като че ли е по-голяма. Допада ми публиката в Индия, там като че ли най-много се забавляват на различни трикове. Англичаните могат да бъдат доста резервирани. Но, общо взето, хората или обичат магията и я приемат изцяло, или не я обичат и я отричат.

□ *Колко дълго подготвяте триковете си?*

- Понякога работя по няколко месеца. Случвало се е да обмислям някоя магия с години, а после изведнъж да разбера как да я направя. Работата ми може да се сравни с творбите на писателите - идеята къкри в мозъка дълго време, задушава се, за да стане готова и да можеш да я сервираш пред други.

□ *Как се настройвате за изявите си? Имате ли някакви ритуали?*

- Не. Просто обичам да съм на тихо място, да си мисля за разни неща - нещо като медитация, така мога да се фокусирам.

□ *Какво не знаят за вас хората, а бихте искали да научат?*

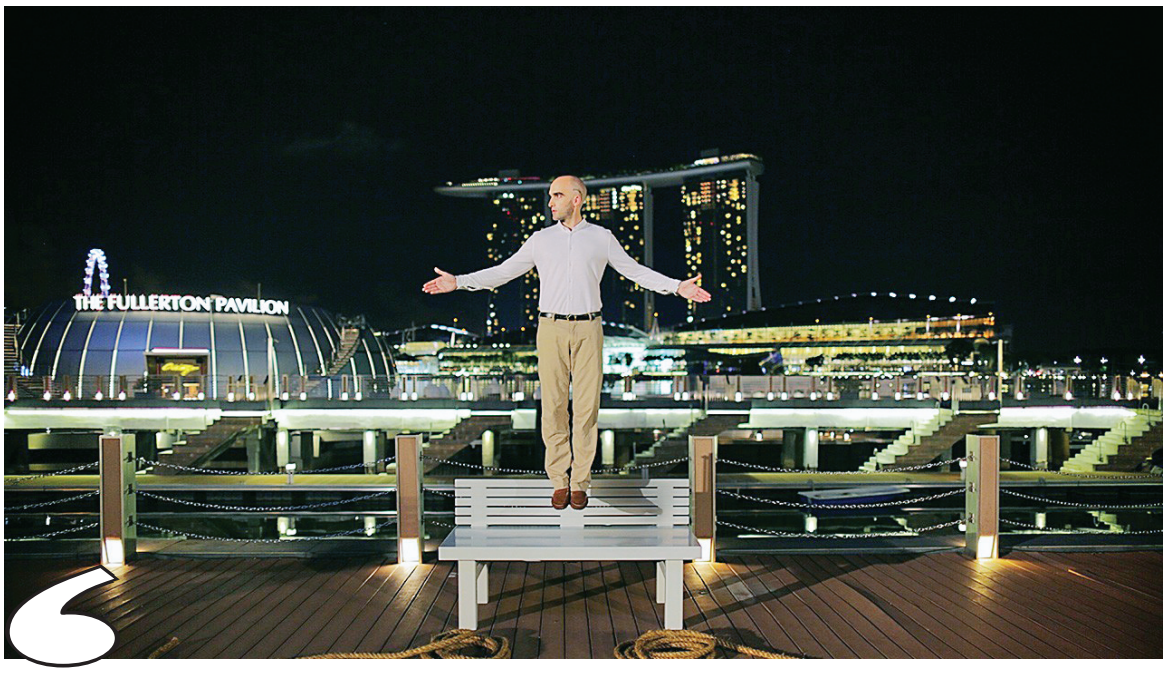
- Искам да знаят за мен колкото може по-малко! Поскоро е важно да познават моята магия. Останалото е най-голямата ми тайна...

□ *Как виждате бъдещето на илюзионния жанр?*

- Илюзията е точно като музиката - може да се развие в хиляди посоки, едни хора ще се върнат в миналото, ще заложат на ретро стила, други ще измислят нещо изцяло ново. Но такава е природата на магията - да се развива органично.

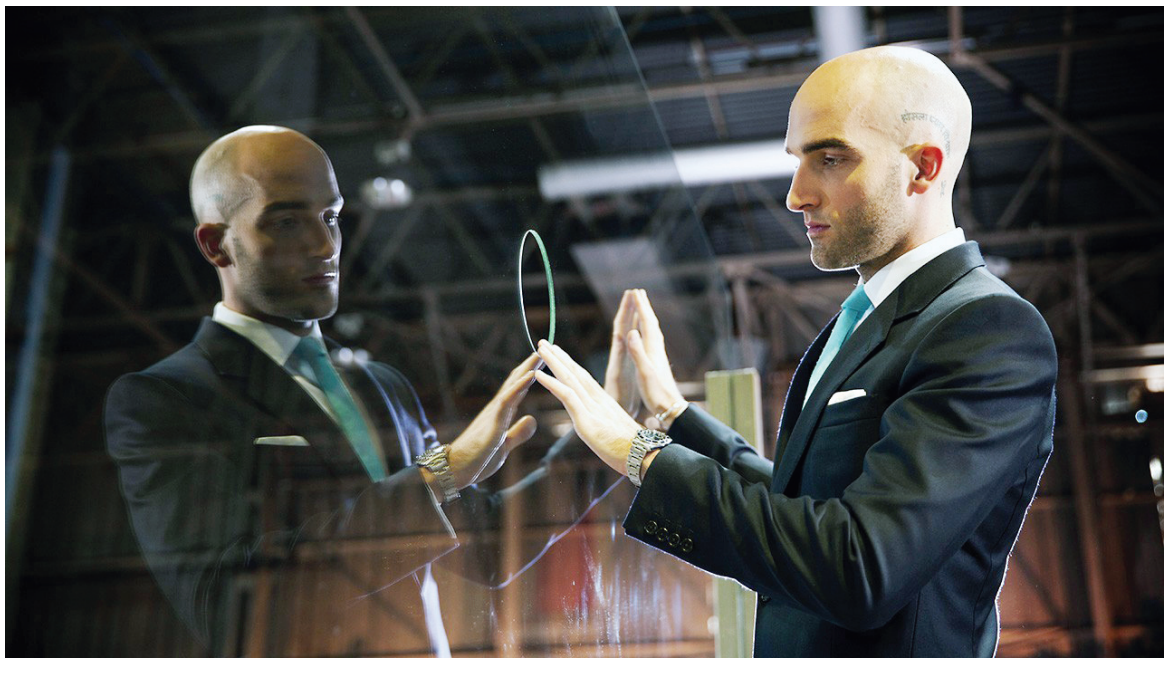
□ *Какво да очаква публиката от вас?*

- Всъщност добрият илюзионист не разчита на камерите. В телевизията и без това има твърде много трикове. Искам да създавам магия със смисъл - магия, която има значение.



Много съм честен в моята нечестност





...та е все едно ...ува!

...т е все едно ...на прекрасна ...те представители ...ионисти



Ако дори само веднъж сте слушали нейното изпълнение на песента “Cry Baby”, никога повече не може да я сбъркате с друга певица. И никога не може да я забравите. С характерния си протяжен дрезгав глас, който буквално раздира слуха и душата, тя е една от най-популярните блус рок и психеделик рок изпълнители. Почитателите й определят сценичното й присъствие като наелектризиращо. Призната е за Кралица на психеделичния соул, но за приятелите си тя е просто Пърл (Перла).



ГЛАС, който раздира душата

Снимки WWW.OFFICIALJANIS.COM

Джанис Джоплин е сложна личност - чете Хесе и Ницше, изповядва философията на битниците “Да върви по дяволите този свят!” Освен музикантка, тя е художничка, танцьорка и музикална аранжорка... През 2004 г. списание “Ролинг стоун” я поставя под номер 46 в класацията си “100-те най-велики творци за всички времена”, както и под номер 28 в класацията “100-те най-велики певци на всички времена”. През 1995 г. Джанис “влиза” в Алеята на славата на рокендрола.

На 4 октомври 1970 г. жизнерадостната, жадна за живот и музика 27-годишна жена е намерена мъртва в хотел “Ленд-марк” в Холивуд. Официалната версия за смъртта й е приемане на голямо количество хероин и уиски. Перлата напуска живота в момент, когато е на върха на своята популярност. Обстоятелствата около смъртта й и до днес не дават покой на нейните почитатели. Това случайност ли е, самоубийство или убийство?



Бъдещата рок звезда е родена на 19 януари 1943 г. в тексаското градче Порт Артур в семейството на Сет Уърд Джоплин - служител в “Тексако”, образован мъж, който се увлича от класическата музика и книгите, и Дороти Бонита Ийст - певица, която би могла да има успешна кариера на мюзикхол актриса, но след като се омъжва, се отказва от тази възможност и започва работа в местното радио. Семейството има две дъщери и един син.

Джанис преживява нелеко детство, което оставя отпечатък върху целия й бъдещ живот. Проблемите започват с пубертета, когато девойката доста наедрява, кожата й се покрива с обриви, а чертите на лицето й загрубяват. Съучениците й се заяждат с нея не само заради външния вид, но и защото тя не се бои да изразява личното си мнение, има остър език и никога не остава длъжна, когато я обидят. Затова Джанис няма приятели, а единственият й отдушник е музиката. Постепенно Джанис става страстна почитателка на блуса и Лийд Бели, Беси Смит, Одета, Биг Мама Торнтън, освен това пее в местния хор. Едно пътуване до Луизиана - обетованата земя на виното и блуса, окончателно оформя характера и поведението й. Пее по клубове в Хюстън и Сан Франциско, запознава се с интересни личности, изповядващи идеологията на хипитата. Следват улични концерти, алкохолни запои, наркотици, арести за хулигански прояви и кражби...

ДЖАНИС ДЖОПЛИН ЖИВЯ САМО 27 ГОДИНИ, НО ЗАВИНАГИ ОСТАВА ЯРЪК СИМВОЛ НА ЕДНА ВЪЛНУВАЩА МУЗИКАЛНА ЕПОХА

През 1966 г. Чет Хелмс кани певицата в новата си група “Big Brother & the Holding Company”. Следващата година тя се представя с голям успех на поп фестивала в Монтерей и записва първия си албум, който веднага заема водещи места в класациите. През 1968 г. групата записва втори албум и не след дълго музикантите са разделят.

Преследвана от комплексите от детството, Джанис продължава самоубийствения си начин на живот - Джими Хендрикс, с когото се запознава на фестивала в Монтерей, я пристрастява към наркотиците по време на романтичната им връзка, която трае около месец. Следва кратък, но бурен роман с Джим Морисън. Говори се, че съвсем случайно е прекарала една бурна нощ и с Ерик Клептън. Е, все пак тя е една от най-отявлените защитнички на сексуалната революция.

През декември 1968 г. прави дебют с новата си група “Kozmic Blues Band”, посрещнат неоднозначно от критиката и почитателите й. Качествата на певицата и на музикантите са твърде различни. През 1969 г. “Kozmic Blues Band” осъществява успешно европейско турне и прави впечатление на фестивала Удсток. През октомври записват албума “I Got Dem Ol’Kozmic Blues Again Mama!”, който придобива златен статус. Въпреки това групата се разпада в края на годината. Останала без музиканти, Джанис записва нова песен и известно време концертира в първата си група “Big Brother & the Holding Company”. Пътува в Бразилия и Салвадор, след това се връща в Лос Анджелис. През пролетта на 1970 г. успява да сформира нова група - “Full Tilt Boogie Band”, съставена предимно от канадски музиканти. С тях започва да подготвя парчета за нова плоча.

Смъртта на Джанис шокира всички. 11 песни вече са записани, когато в един миг всичко приключва. Продуцентът й решава да довърши записите и да посвети албума на нея, озаглавявайки го “Pearl” (Перла), както се обръщат към певицата близките й приятели. След година песента “Me And Bobby Mcgee” оглавява музикалните класации. През 1974 г. от документални ленти е сглобен филмът “Janis”. Скоро след това излизат две биографични книги за Джанис Джоплин - “Buried Alive” от Майра Фридман и “Going Down With Janis” от Пеги Касерта.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

ПАМЕТ ЗА „МАЛКАТА КРАЛИЦА”

✓ Американският режисьор Марк Райдъл засне през 1979 г. филма “Розата”, посветен на именитата певица. В нейния образ изключително сполучливо се превъплъти дебютантката Бет Мидлър, която бе номинирана за “Оскар” и спечели “Златен глобус”.

✓ 45 години след кончината на рок легендата паметта за нея е жива. Предстои създаването на нов игрален филм за живота и трагичната съдба на Перлата. След известни пререкания между компании и режисьори в продължение на 4 години изглежда филма ще режисира Жан-Марк Вале, а 40-годишната Ейми Адамс ще изпълни ролята на Джанис.

✓ След успешно турне в Портланд, Вашингтон, Пасадена и Милуоки, на Бродуей бе представен мюзикълът “Една вечер с Джанис Джоплин”. Сценаристът и режисьорът Ранди Джонсън е включил всички хитове на певицата, изпълнени на живо на сцената от Мери Бриджит Дейвис. Тя е спечелила ролята в съревнование със 150 кандидатки.

✓ Джанис Джоплин бе почетена през 2013 г. със звезда в Алеята на славата в Холивуд. Откриха я популярният кънтри музикант и актьор, близък приятел на певицата, Крис Кристофърсън, и продуцентът Клайв Дейвис. Като шеф на лейбъла “Кълъмбия рекърдс” Дейвис пръв подписва договор с Джоплин. На церемонията в Холивуд Крис Кристофърсън изпълни своята песен “Me And Bobby Mcgee”, която оглави класациите в Щатите малко след като Джанис почина на 27-годишна възраст.

✓ През лятото на 2014 г. пощенската служба на САЩ пусна марка, посветена на легендарната американска рок певица. На нея тя е изобразена усмихната и с кръгли виолетови очила.



www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 6 ЮНИ 2015

Голямото рязане на лентички

Как откриха Пеещите фонтани за непеещи пловдивчани

Денчо ВЛАДИМИРОВ



Може ли Америка да се открие два пъти? Отговорът е "да"! Ако се използва българският политически илюзионизъм от прехода и най-вече от последните години. Пресен пример - "откритите" официално Пеещи фонтани и централна градска градина в Пловдив.

Старите пловдивчани си спомнят как преди половин век са се разхождали в своя парк с Пеещи фонтани с дървени лодки по дълбочкото, разнасящо хлад наоколо езеро, само срещу 20 ст. за час. А ето, че половин век по-късно откриха Америка втори път, разчитайки, че голяма част от старите пловдивчани не са сред живите, а младото поколение - поне това, което не е емигрирало още, въобще няма информация за ония години, освен една, че народът е пъшкал под непосилното комунистическо робство. Та, сегашните управници от ГЕРБ решиха да организират предизборно стратегически пищно голямо откриване на... същите вече откривани стари-прастари забележителности.

И ако при официалното "откриване" на фонтаните според очевидци е станал гаф със силата на музиката, истинският голям гаф бе в навечерието на "откриването". Случи се нещо, което смути хората, дошли да се поразходят под същите дървета, сред същата зеленина и цветя, които са отпреди половин век.

В града току-що бе приключила годишната международна среща на местните авторитети на Югоизточна Европа - така наричат по света кметовете и общинарите. В последния ден конференцията водеше Йорданка Фандъкова, която при закриването усмихната съобщи, че домакините от Пловдив са приготвили за гостите приятна изненада в централната градска градина. Автобуси превозиха от Международния панаир 500 кмета и други местни авторитети до още "неоткритите" официално Пеещи фонтани.

Там, на няколко десетки маси с бели покривки, ги очакваха сервирани купища мезета и изстудени напитки. Цялото ВИП пространство от парка бе обградено с... големи червени ленти, плюс полицаи и охранители. Те зорко изпълняваха своя дълг пред родината и не допускаха да се промъкне до ВИП софрата през храстите някой от разхождащите се в парка пловдивчани...

Не знам как са се почувствали чуждестранните гости, обградени с респектиращи ленти и полицаи. Може някои да са се питали дали по този конфузен начин е трябвало да им бъде поднесена заключителната вечеря, "при полеви условия", грозно отделени от хората в парка. Не знам как се е почувствала и г-жа Фандъкова в това оградено с ленти и полицаи пространство, в което местните авторитети на европейския югоизток пиеха и редяха в чиниите кебапчета, кюфтета, филета и други скъпи мезета от големите сребърни тави с похлупаци. А наоколо множеството - т.е. народът, стъписано гледаше. Е, някои отвъд полицейския кордон здраво преглъщаха, щото отдавна не бяха виждали отблизо - май от времето на социализма - такива мезета. Деца нетактично дърпаха дядовци, баби, майки и бащи в посока към ВИП партито - да отидат и те "при чичковците и лелите, дето пият фреш".

И така с часове продължаваше "приятната изненада"...

Колкото до абсурдно обявяваното многократно и по БНР "официално откриване" на Градската градина и Пеещите фонтани след десетилетия от тяхното сътворение, можем да очакваме от ГЕРБ в най-скоро време и други такива предизборни "откривания". Може да открият предизборно построената през социализма славна Гребна база на Пловдив, известна и като Пловдивското море. Май досега г-н премиерът Борисов и неговите министри не са откривали само море...

Сигурно няма да е безинтересно да прочетете и едно мнение на пловдивчанин по повод неистовата медийна шумотевица преди и след "откриването" на Пеещите фонтани:

- Двайсет години те бяха занемарени. През това време управниците на града бяха заети с първоначалното натрупване на капитала си и хич не им бе до някакви фонтани от тоталитарно време... Пуснаха ги чак сега, пропяха отново Пеещите фонтани, когато вече на пловдивчани хич не им е до песни - от сиромашия, безработица, обезверяване и отчаяние. Преди Пеещите фонтани ни развеселяваха с песните си, когато имаше работа за всички, когато не ни съдеха и вземаха жилищата енергийни монополисти, когато не ни рекетираха в болници и частни поликлиники, когато образованието бе безплатно, когато младите се женеха и създаваха деца без страх за утрешния ден. А сега... Пеещи фонтани с непеещи пловдивчани!

САМО НЕВЕЖЕСТВО ЛИ?



Три дни след пищната церемония по повторното откриване на Пеещите фонтани се появиха и първите дефекти. Съоръжението, в чийто ремонт са инвестирани над 3 млн. лв., започна да се пропуква, а боята - да пада. По дъното на изкуственото езеро се появиха пукнатини. Според проектанта Петко Прокопиев дефектите били заради неподходящия ремонт през зимата. Зам.-кметът по общинската собственост, строителството и инвестициите Димитър Кацарски обаче обясни, че причина за напуканото дъно не е лошата работа на строителя, а невежеството на фирмата, която поддържа чистотата на водата. Нейни служители обърквали състава на химикалите против заблатяване и така предизвикали корозия на хидроизолацията. Проблемът с олющената боя на Пеещите фонтани е незначителен, защото не пречи на тяхното функциониране, оправда се кметът на Пловдив Иван Тотев. Според него проблемът щял да бъде разрешен при следващо изпразване на съоръжението, за сметка на изпълнителя, а коментарите на проектанта били прибързани и неточни. Прокопиев обаче твърди, че е сигнализирал за евентуален проблем още през м. март, когато наети от него консултанти са извършили проверка на хидроизолацията. Сега той препоръчва да се направи специално изследване на дъното за адхезия на хидроизолацията към бетоновата основа. На въпрос защо не е сигнализирал публично за проблема, Прокопиев отговори, че никой не може да спре европейски проект, чийто пусков срок е фиксиран преди 3 години. Според кмета Тотев проверка на МРРБ констатирала това, което и общината, и проблемът щял да бъде отстранен през м. юли. Проблемите с Пеещите фонтани в Пловдив са същите като с други проекти, реализирани с европари от "успешни" кметове на ГЕРБ, както и с ударното строителство на магистрали, коментират експерти.

Точката над И-то

Илюзията да бъдеш щастлифт

Иво АТАНАСОВ



„Inter pedes puellarum est fortuna puerorum". Няма да превеждам пословицата, за да не бъда упрекнат, че влизам скандално в темата. Пък и я цитирам, не за да я подкрепя, а за да я опровергая. По-възрастните сигурно ще си припомнят смисъла й, тъй като вероятно е била о(б)съждана в ученическите им години, а по-младите ще се опрат на Гугъл. Може би и едните, и другите ще се съгласят, че щастието не е предмет, орган или физиология, за да се търси в някое анатомично достойнство или в онова взаимодействие на телата, което обикновено не вадим на показ.

Светът обаче не се състои само от едните и другите. Има и трети, които сме свикнали да наричаме политици. Някои от тях - нашенските стари и нови десни - смятат, че ще ни ощастливят с конституционни промени. След приемането ни в ЕС преследваната в продължение на две десетилетия национална кауза била реализирана и вече нямало какво да мотивира обществото. Ето защо трябвало да дадем шанс на младите да останат в страната и да намерят щастието си тук. За целта било нужно да се промени Конституцията, в която вместо „социална" да се запише, че България е „щастлива държава".

Едва ли някой ще вземе да спори, че трябва да се намери формула, която да вдъхновява младите, пък и не само тях, да реализират житейските си планове тук. Само че това надали ще стане със смяната на една думичка с друга. Ако беше така, България отдавна щеше да е социална държава, нали това беше записано още през 1991 г. Случи се обаче точно обратното. Най-напред бяха унищожени материалните основи на социалната политика. Няма я индустрията, разбитото земеделие е на загуба, туризмът понася удар след удар. Отказахме се от по-нататъшно развитие на ядрената енергетика, отбльснахме офертите за нови трьби, та поне от транзитирането на нефт и газ да печелим нещо. В обозримото бъдеще държавата няма откъде да акумулира онези приходи, които да й позволят да стане социална, а още по-малко - щастлива. Мрачни са перспективите и пред частната инициатива. На всичкото отгоре се натоварихме с 16 милиарда заеми, които няма как да се връщат, освен с нови и нови кредити. Антисоциалността се подсилва и от данъчната политика, наложила еднакъв процент върху доходите и на бедните, и на богатите. И разчитаща на косвените данъци, които всеки потребител заплаща също еднакво, независимо от финансовото си състояние. И най-вече на онзи висок ДДС, който няма милост дори към хляба и лекарствата. Но след като държавата ни не е и дълги години няма да бъде социална, тя няма как да стане щастлива. Независимо от постиженията, с които се хвалят поредните правителства, според всички изследвания българинът се чувства най-нещастен в целия ЕС.

В известното си „Есе за щастието", прочетено по „Дойче веле" през 1972 г., Георги Марков противопоставя щастието на свободата, която според него липсва при социализма, на щастието на робството, което се поднася на широките маси. За него пищните реклами на леки коли, хладилници и цветни телевизори са подигравка с духовния живот на нацията. Материалните блага не могат да бъдат инструмент на щастието. „Дори ония - отбелязва той, които се чувстват щастливи от притежанието на една или друга вещ, се стараят да скрият това си чувство като евтина реакция, която някак ги излага пред очите на ония, които може би не притежават тази вещ".

За разлика от тогава, сега щастието на вещите е в стихията си. И нито техните собственици, нито пък медиите се стремят да прикрият издигането им в култ. Както безкрайните реклами, така и неизброимите телевизионни формати, и несвършващите прониквания в света на псевдоелита, внушават едно и също: щастието е в онова, което притежаваш - от заснетите с дронове замъци през лъскавите возила до силикона в гърдите, устните, че и в анатомичните потайности. И тъй като поради изброените по-горе и други причини благата са малко, а разпределението им - крайно несправедливо, битката за придобиването им погазва всякакви правила. Парите не правят богатите щастливи, защото те треперят да не ги загубят при неразумно инвестиране или банкови фалити, поради рекет, отвличане или покушение. Не са щастливи и онези, които искат тепърва да забогатяват, защото почти няма как да сторят това по честен път, което пък ги превръща в печални герои на черните хроники. Да не говорим пък за мнозинството, което едва свързва двата края, но не е съгласно или способно да ги събере по криминален начин.

Ето как щастието и при капитализма се оказва не на свободата, а на робството. И то в много по-лош вариант, защото притежанието заробва и при придобиването му, и при неговото запазване. Сега можеш да бъдеш щастлифт, но не и щастлив, колкото и да се променя Конституцията. Тъй като щастието не е в притежаването на блага, постове или анатомични достойнства. То произтича от достойнствата на обществото, които обаче трагично липсват, при това - за дълго.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 6 ЮНИ 2015

Опера в парка на Военната академия

Столичани и гостите на София за шести път имат възможност да се насладят на спектакли под открито небе

Тази година за шести пореден път - от 12 юни до 18 юли, столичани и гостите на София ще имат възможност да посетят фестивала "Опера в парка" сред романтичната гора на Военната академия "Георги Стойков Раковски". Фестивалът ще се състои под патронажа на кмета на Столичната община - Йорданка Фандъкова. Проектът е част от Календара на културните събития на Столичната община за 2015 г. Проявата се осъществява със съдействието на Министерството на отбраната.

Снимки СОФИЙСКА ОПЕРА И БАЛЕТ



"Мадам Бътерфлай" на Пучини открива фестивала на 12 юни



"Зорба Гъркът" от Микис Теодоракис е част от балетната програма на "Опера в парка"

Билетите се продават на касата на Софийската опера и балет, а в дните на представленията - и пред входа на Военната академия. Всички спектакли за възрастни започват в 20 ч., а за децата - от 11 ч.

Откриващите представления са на 12, 13 и 14 юни - "Мадам Бътерфлай" от Дж. Пучини. Участват Йоана Железчева, Иванка Нинова, Силвана Пръвчева, Камен Чанев, Нико Исаков, Пламен Папазиков, Николай Павлов, Димитър Станчев, Стоил Георгиев, Людмил Георгиев. Диригент ще бъде Григор Паликаров. За заключителните вечери на фестивала организаторите от Софийската опера и балет подготвят най-новата си постановка "Ловци на бисери" от Ж. Бизе - на 16, 17 и 18 юли, под диригентството на Борис Спасов.

Пет са балетните заглавия в програмата. "Лебедово езеро" от Чайковски ще има три представления - на 19, 20 и 21 юни. В различните вечери участват Веса Тонова, Марта Петкова, Емил Йорданов, Никола Хаджитанев, Кирил Иванов, Георги Аспарухов, Боряна Петрова, Кристина Чочанова, Цецо Иванов. "Кармен" по музика от Бизе-Шчедрин може да се види на 26 и 27 юни, с участието на Марта Петкова, Никола Хаджитанев, Цецо Иванов, Румен Бонев, Венера Христова. "Рапсодия в синьо" на Джордж Гершуин ще звучи на 10 и 11 юли.

Шедьоврa на Адолф Адам "Жизел" ще изпълнят на 28 юни и 3 юли Веса Тонова, Трифон Митев, Катерина Петрова, Еленко Иванов, Людмила Илиева, Цецо Иванов, Кирил Иванов. "Зорба Гъркът" от Микис Теодоракис може да гледаме на 4 и 12 юли с участието на Еленко Иванов, Емил Йорданов, Никола Хаджитанев, Катерина Петрова, Людмила Илиева, Сара-Нора Кръстева, Трифон Митев. Всички балетни спектакли се играят със запис на музиката.



"Червената шапчица" на Александър Владигеров е едно от четирите заглавия за детската аудитория

Десет представления ще види най-младата и жизнерадостна публика. "Червената шапчица" от Ал. Владигеров открива програмата за децата на 13 юни. В ролите участват Елена Стоянова, Мария Павлова, Силвана Пръвчева, Анна Гавраилова, Николай Павлов, Иванка Нинова, Цветан Цветков, Пламен Папазиков. Диригент ще бъде Борис Спасов. Второто представление на мюзикъла е на 12 юли.

"Хензел и Гретел" от Е. Хумпердинк очакват малките меломани на 14 и 20 юни. За тях ще играят и пеят Росица Павлова-Инджева, Кръстан Кръстанов, Иванка Нинова, Пламен Папазиков, Антония Иванова, Антон Радев. На диригентския пулт - Борис Спасов.

Още едно българско заглавие за малчуганите - "Мечо Пух" от Андрей Дреников, ще бъде представено на фестивала с четири спектакъла - на 28 юни, 5, 11 и 18 юли, под диригентството на Велизар Генчев. В героите ще се превъплътят Николай Павлов, Силвана Пръвчева, Елена Стоянова, Надя Колева, Ваньо Димитров, Пламен Папазиков, Анна Гавраилова, Кристина Малюкова.

Амбициозни премиери и прочути солисти в Летния театър на Варна

"Опера в Летния театър 2015" (3 юли-25 август) представят ТМПЦ - Държавна опера Варна, община Варна и Дворецът на културата и спорта. Новината тази година е свързана с първия Международен балетен форум, посветен на великата Мая Плисецкая. Идеята идва от главния балетмайстор на Държавна опера Варна, з.а. на Русия Сергей Бобров. Зрителите ще видят две негови постановки, копродукция между Сибирския държавен балет и Балета при ДО Варна - "Carmen Dance" на 27 юли, и премиерата на "Ромео и Жулиета" по музика на Прокофиев на 29 юли, научи ДУМА от Виолета Тончева.

Гала концертът от ММФ "Варненско лято" на 29 юни в зала 1 на ФКЦ "Звездите на италианското белканто" ще срещне публиката с признатия за най-добър Вердиев бас в света Карло Коломбара, сопраното Дариа Масиеро и маестро Марко Боеми.

Първата премиера в шестото издание на фестивала ще бъде "Царицата на чардаша" от Калман на 3 юли - красив и забавен прочит на популярната творба от режисьора Николай Априлов и диригента Стефан Бояджиев. На 9 юли следва премиерата на Вердиевия шедьовър "Макбет" - копродукция с Държавна опера Пловдив, постановка на Нина Найденова и постоянния гост-диригент на ДО Варна от Италия Стефано Сегедони.

За втори път Карло Коломбара ще се изяви на 17 юли, когато под диригентството на Светослав Борисов ще изпълни ролята на Крал Филип в "Дон Карлос" от Верди. Още една премиера в рамките и на "Опера в Летния театър", и на ММФ "Варненско лято" предстои на 21 юли - "Адриана Лекуврьор" от Чилеа, копродукция на ДО Варна и Македонската опера и балет в Скопие с режисьор нейния директор Деян Прошев и диригентка Вилиана Вълчева.

Снимки ДЪРЖАВНА ОПЕРА ВАРНА



"Дон Карлос" с участието на Агунда Кулаева

Елегантният "Любовен еликсир" на Доницети ще бъде поднесен на 31 юли, в копродукция между оперните театри във Варна и Пловдив, с диригент Светослав Борисов, режисьорка Нина Найденова, солистите Марк Фаулър (Австралия), Деян Вачков, Свилен Николов и др.

Спектакълът на "Турандот" от Пучини на 14 август се посвещава на 60-годишнината на Бойко Цветанов. Под диригентството на Григор Паликаров на световноизвестния наш тенор ще партнира солистката на Софийската опера и балет Габриела Георгиева. Маестро Борислав Иванов ще дирижира на 18 август вечната Вердиева "Аида", с превъзходен солистичен състав - един от най-търсените съвременни тенори Камен Чанев и солистката на Болшой театър Агунда Кулаева.

Премиерното за тази година заглавие "Дон Паскуале" от Доницети, режисьорски прочит на Кузман Попов, ще бъде изнесено за пръв път на 20 август. В тази копродукция между ДО Варна и Teatro Comunale di Modena, с диригент Светослав Борисов, наред с Деян Вачков, Ирина Жекова и Свилен Николов ще чуем руския тенор Алексей Татаринцев.

Шестата "Опера в Летния театър" традиционно ще бъде закрита с Оперна гала на 25 август, с участието на трима солисти от ДО Варна и трима гости от Истанбул и Анкара. Заслугата за това е на артистичния директор на ДО Варна маестро Борислав Иванов. Със същата програма и същите солисти на 5 септември ще бъде открит поредният фестивал в Аспендос - най-големия античен театър в Европа. Гала концерта във Варна ще дирижира маестро Селман Ада, а в Аспендос - маестро Борислав Иванов.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 6 ЮНИ 2015



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза



Рецепти на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

ЗАЕК ПО ФРЕНСКИ

Необходими продукти: около 2 кг заек, 400 г масло, 150 г сланина, 100 г шунка, 200 г гъби, 2 глави кромид, 2 моркова, кервиз, 12 зърна черен пипер, 5 зърна бахар, 3 дафинови листа, 2 лъжици доматен сос, лъжица брашно, 20 маслини, сол на вкус, картофи за гарнитура, 1 кг царевично брашно. Приготовление: Заекът се кисне 24 ч в марина от вода и оцет. Бутчетата се изваждат, гърбът и плешките се разделят. Бутчетата и гърбът се шпиковат с тънки, дълги парчета сланина. Слагат се в нагорещено масло да се пържат. Докато се пържат, се сипва супена лъжица брашно и се заливат с вино. Добавят се и подправките. Долива се с бульон и се посолява. Поставя се да ври на тих огън, докато омекне месото на заека. След като се свари, се изважда от соса. Последният се прецежда през цедка. Частите се поставят пак на тих огън, за да улегнат в соса. Сервира се върху качамак от царевично брашно, с гарнитура от картофено пюре и маслини.

РИБА С ДОМАТЕН СОС

Рибата, се изчиства, нарязва се на парчета, ако е голяма, и се вари в осолена вода заедно с кервизени и магданозени корени, моркови, зърна черен пипер и дафинови листа. Като се свари, парчетата се изваждат внимателно и се оставят върху сито, за да им се отцеди водата. В масло се запържва малко брашно, залива се с доматен сироп и супа от рибата, слага се и малко сол. В тоя сос се нареждат парчетата от риба, които не трябва да врят, а само да стоят известно време, за да попият малко от доматения сос. Преди да се сервира, се поръсва с малко ситно накълцан магданоз.

ВИЦ

МУТРИ НА ЛОВ

Две мутри тръгнали на лов. Влезнали в гората и единият възкликнал:

- Ех, каква природа!

- Ь-ъ-ъ... От тия дървета нищо не виждам!

ЧЕШИТИ

Разписанието



Точният изстрел е баналност в лова. До него се стига обаче през натрупан опит и познания за навиците, леговищата, вървищата, местата за водопой на животните.

Следващата история намирисва на бракониерство. Но носи всички белези на гения на българския селски ловец - често смазан от немотия, но ненадминат по оригинални хрумвания. Разказа ми я Игнат Лулов от Панагюрище.

Било е през първите години на демокрацията. Лятото Игнат останал без работа. Месото изчезнало от магазините. Грабнал той пушката - и хайде в гората. Денонощно. Рекъл си: "Щом държавата бракониерства със семейството ми, и аз така". В затънтено дере открил калище на глигани. Вардил край него безуспешно няколко нощи. През следващите дни всяка сутрин откривал пресни следи. Любимият гьол на глиганите се намирал в долчинка. Явно го надушвали, когато се навъртал наоколо. Решил Игнат да ги надхитри. Замислил се, че ако знае откъде идват, в колко часа и накъде тръгват, лесно ще направи вардата на подходящо място. Купил четири евтини будилника, от китайските. Привечер ги залепил с тиксо на различни дървета около тинята, в която обичали да се въргалят дивите прасета. Взел четири корди, дълги по десетина метра. Единият край на всяка корда вързал за дърво, а другия - за батерията на часовник. Получил се правоъгълник с център калището. Кордите били опънати на височина четиридесет сантиметра. Минава прасето, закача я, батерията на часовника пада и фиксира точния час.

Изобретението проработва. На сутринта Игнат установява посоката, от която са влезнали в 21,35 часа и направлението, в което са се оттеглили в 22,53. За да е сигурен, повтаря експеримента. Става ясно, че животните се движат като по часовник. С такова "разписание" слуката просто няма как да се размине...

Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

Игнат Лулов има оригинални хрумвания за лова

ЧАЛЪМИ



За да използваш пушката като ловен рог, се иска голям майсторлък

С подръчни средства

Авджилъкът е толкова особено занимание, че често изправя мъжаги, геройствали срещу мечки, глигани или вълци, пред наглед нищо и никакви, но изключително досадни дразнители каквито са насекомите от всякакъв ранг и вид. Сред най-неприятните са и комарите. Ако човек не е подготвен със специални препарати, замръкването на открито във влажна местност може да се окаже мъка и цяла нощ крякането на жабите да се заглушава от безплодно пляскане срещу кръвопийците. При такива случаи колегите ловци от Лапландия сваряват кора от бреза, оставят я да престои около половин час, после прецеждат отварата, намазват с нея откритите части на тялото и казват "сбогом" на комарите.

С подръчни средства човек може са се справи и с неудобството при необходимост да се гази из дълбок сняг зиме. Спасението е в т.нар. снегоходки. Те могат да се направят от тънки, здрави и еластични клони и да се прикрепят към обувките със сезал или кожени ивици. При виелица, при загубване на пътеката в гората и въобще при каквато и да е ситуация, която изисква бързо подаване на сигнал, много полезно е умението да се използват цевите на пушката за изсвирване през тях. Така те заместват ловния рог от едно време. Но за изстръгването на необходимия звук се иска голям майсторлък. Вече само старите авджии го владеят.

ПРОЗРЕНИЕ

Флирт

Бях подминал не едно и две тлеещи пожарища, които заедно с руините на разграбените селскостопански сгради оставяха у мен страховитото усещане, че сме във война... Във война сме, и то със самите себе си.

Въпросът е какво да правят малцината, които не искат да участват? Ами правят периодични бягства като това, което осъществявах в момента. Посоката - река Лом (на риболов).

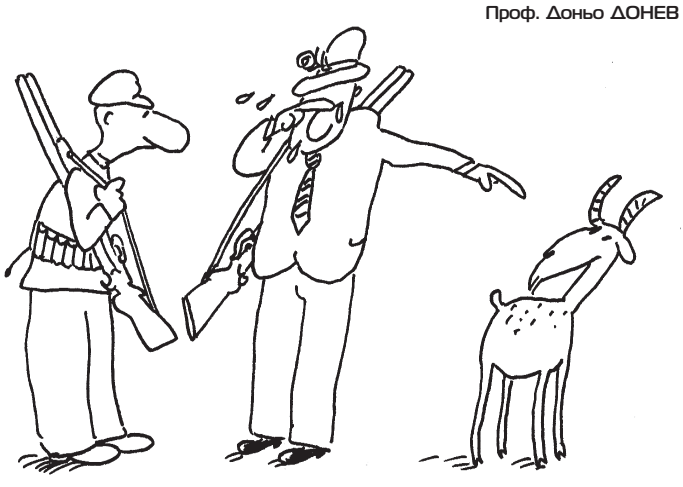
Срещата с нея е като флирт с чаровна полудевственица от село, колкото хитра, толкова и наивна. Спираш да мислиш и докато се опомниш, си бръкнал в пазвата и отдаден на мимолетната забрава, че си един пропаднал интелигент от големия град.

Владимир АСЕНОВ

МЮНХАУЗЕН Е ЖИВ

Трофей

Проф. Доньо ДОНЕВ



Понякога изобретателността на българина в лова може да е и користна. Като например в следващия случай. Дошли трима чужденци баровци на лов за диви кози у нас. Само единият имал слука. Вторият се примирил, но третият държал на всяка цена да се сдобие с трофей.

Домакините решили да му угодят и взели да го убеждават, че и той е убил козата, по която стрелял. Само дето за зла участ, докато я намерят, вълците разкъсали тялото й. Черепът й бил даден за обработка и щели да му го пратят по-късно като трофей. А засега предложили на чужденеца само един крак.

Всъщност кракът бил на отдавна убита коза. Извадили го от фризера, където местен авджия го прибрал, за да прави от него дръжка на нож. Варили го, обработвали го, за да заприлича на пресен - само и само да не разочароват носещия долари гост.



ЗА ПРЪВ ПЪТ С ПРЕДНОПРИВОДЕН КРОСОВЪР

BMW публикува официалните фотографии на новото поколение на най-малкия си кросовър X1. Автомобилът става и първият кросовър в историята и гамата на баварците, който ще се предлага както с пълно, така и със задвижване само на предния мост, нещо, което доскоро звучеше като ерес в ушите на поклонниците на марката. Освен това и двигателят вече не е разположен надлъжно, а напречно, за разлика от досегашната практика при всички модели на BMW.

Новият X1 е построен върху модулната платформа UKL, която вече дебютира при компактния ван на баварците - 2-Series Active Tourer, който пък стана и първият в историята на марката модел с предно предаване. Новият X1 е по-къс с 38 милиметра, по-широк с 23 и по-висок с 53 мм. Габаритите на машината са 4439 x 1821 x 1598 милиметра.

С 36 милиметра е увеличена височината на сядане в предните седалки и с 64 мм при задните. Пространството за краката на задните пътници е увеличено с 37 милиметра, а при поръчка на задни седалки с възможност за регулировка по дължина увеличението достига 66 милиметра. Като опция се предлага и възможност за регулировка по наклон на гърба на задните седалки.

Обемът на багажното отделение е равен на 505 литра, което е с 85 литра повече, отколкото при сегашното поколение на X1. При сгъване на задния ред седалки, което може да става и поотделно в пропорция 40:20:40, багажният обем нараства до 1550 литра - с 200 литра в повече от този на предшественика.

В моторната гама на новия X1 влизат двулитрови бензинови и дизелови мотори, работещи по технологията TwinPower Turbo, а мощностите им са в диапазона от 150 до 231 конски сили. Предавателните кутии са по избор на клиента - шестстепенна механична или осемстепенен автоматик Steptronic. През есента в гамата ще бъдат добавени още и трицилиндрови мотори (още една „ерес“) 1,5 л с две нива на мощности - 116 и 136 конски сили.

Топвариантите с по 231 к.с. - бензинов и дизелов с индекси xDrive25i и xDrive25d, ще се предлагат само с пълно задвижване на четирите колела, което се вижда от обозначенията им, и само с автоматика. От нула до сто километра в час те ускоряват колата съответно за 6,5 и 6,6 секунди. Дизелът естествено е по-икономичен – разход на гориво на 100 км път от 5 до 5,2 литра, а бензинът от 6,4 до 6,6 литра.

По-малко мощният бензинов мотор 192 к.с. ще се предлага и при двете изпълнения – само с предно или с пълно задвижване - индекси xDrive20i и sDrive20i, а предавателната кутия отново е автоматик. Тази версия в изпълнението 4x4 се ускорява от място до 100 км/ч за 7,4 секунди, а вариантът само с предно за 7,7 секунди. Разходът на гориво е 6,3 и 5,9 литра на 100 км път съответно в полза на предното предаване.

Вторият по мощност дизелов агрегат – 190 к.с. - индекс xDrive20d, е достъпен само с пълно задвижване и автоматик, а базовият вариант - индекс sDrive18d, е с мощност 150 к.с., като при него автоматикът е опция и е достъпен само с предно предаване. Но той е шампион на гамата по разход на гориво – средно от 4,3 до 4,5 литра на 100 км път.

Автомобилът идва с широка гама стандартно и допълнително оборудване. В базовия списък влизат климатик, аудиосистема с интерфейси USB и AUX, мултимедийна система iDrive с 6,5-инчов сензорен дисплей.

Платена опция са светодиодните фарове, системата за реглаж твърдостта на авортисьорите Dynamic Damper Control, прожекционен дисплей на предното стъкло за шофьора, активен круз-контрол, системите за следене на пътната маркировка, за помощ при движение в задръствания и за предупреждения за опасност от сблъсък или сгазване на пешеходец, като последната включва и функция за автоматично спиране. Срещу допълнително заплащане може да се поръча още разширяване възможностите на музикалната и навигационна системи.

Цените за новото поколение на BMW X1 ще бъдат обявени по-късно, а продажбите на машината в Европа ще стартират през октомври тази година.

Ford пусна руско производство на седана и хечбека Fiesta



На трети юни стартира производството в Русия едновременно на седана и хечбека Ford Fiesta в предприятие в град Набережни Челни. Моделите ще тръгнат в продажба след два-три месеца. С производството се е заела компанията Ford Sollers, джойнт-венчър на Ford Motor Company и OJSC Sollers в Русия, като за целта е модернизиран заводът на OJSC Sollers в Татарстан.

Новата Fiesta ще бъде най-достъпното предложение в цялото портфолио на Ford в Русия, като ще се предлага в четири нива на оборудване, в това число и топизпълнението Titanium. Автомобилът дебютира в страната с 1,6 литров бензинов двигател в мощностни версии 85, 105 и 120 конски сили, както и с избор между петстепенна механична и шестстепенна автоматична Powershift със сдвоен съединител.

От Ford Sollers коментират, че автомобилите се произвеждат според глобалните стандарти за качество на компанията-майка, но идват с редица специфични и разработени спрямо изискванията на руските потребители елементи и особености. При стартиране на използването и на сглобяван в Елабуга, Русия, двигател за колите, общият брой на компонентите, произведени в страната, ще бъде 100 единици.

Продажбите на хечбека Fiesta от сегашното поколение бяха спряни в Русия в началото на 2013-а година. Причините за това не бяха обявени официално, но сред тях определено са слабите продажби – едва 970 коли през 2012-а, което е пък с 37 процента по-слабо от резултата за 2011-а. За завръщането на модела на пазара в Русия стана ясно през август миналата година, но тогава се говореше, че Синия овал ще предложи на руснаците само хечбека.

В стандартното оборудване на нивото Ambiente влизат ABS, предни предпазни въздушни възглавници, аудиоподготовка с два говорителя, централно заключване, електроогледала с подгряване, 15-цолови стоманени джанти. В този вариант ще се предлага само седанът, а базово за хечбека е нивото на оборудване Trend. В него като базово оборудване влизат климатик, бордови компютър, MP3-аудиосистема с шест говорителя, а в по-горното ниво Trend plus има пълен електропакет на стъклата, подгряване на предните седалки, фарове за мъгла, централен подлакътник и аларма.

Топнивото Titanium предлага автоматичен климатик, система за стабилизация, странични предпазни въздушни възглавници, датчици за дневната светлина и дъжд, мултимедийна система SYNC с шест говорителя и Bluetooth, както и кожен волан.





www.auto-press.net
Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001"

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 6 ЮНИ 2015

Очаквайте

„MO HORIZONS" ВОДИ ЛЯТОТО В „СОФИЯ ЛАЙВ КЛЪБ"



Чети с мен в Градската градина

Литературни предизвикателства за малки и големи подготвят фондация „Детски книги" и сайтът „Аз чета" за днешния празник

Различни литературни предизвикателства са подготвили сайтът "Аз чета" и фондация "Детски книги" за второто издание на инициативата "Чети с мен", което ще се състои днес от 10 ч. в Градската градина в София. Малки и големи ще могат да участват в книжната игра "Чети с мен в литературна София", да се маскират като любимите си герои и да спечелят награди, както и да се включат в разнообразни игри с въпроси на литературна тематика, научи ДУМА от Валентина Стоева.

Докато популярни личности четат любимите си книги на главната сцена, ателие за рисунки "Бисерче вълшебно" ще бъде домакин на всички малки художници, които искат да нарисуват своя любим литературен герой. Ателието е част от Drawing Day България 2015 и картините ще бъдат включени в най-голямата колекция рисунки, сътворени в един ден от децата в цяла България.

Весел "Парад на героите" ще приветства всеки запален малък читател, който се престраши да дойде маскиран като своя любим литературен герой. Най-оригиналните костюми ще донесат на своите притежатели книжни награди.

Точно в 12.30 ч. пред "читАлнЯта" в Градската градина - новата публична читалня, която ще отвори врати до края на лятото, започва играта "Чети с мен в литературна София".

В следобедните часове по-големите ценители на добрите четива ще могат да се развихрят на сцената и да покажат как изглеждат любимите им книжни персонажи, обличайки се като тях. Официалното начало на косплей предизвикателството е в 14 ч. на главната сцена. Партньори на играта са сайтовете "Книголандия" и "Цитаделата". Водещ ще бъде преводачът Александър Драганов, който ще прочете и откъс от предстоящата книга на Рик Риърдън "Гръцките богове на Пърси Джаксън".


Снимка Мариета ТОМОВА

Преди това на сцената ще има викторина с литературни въпроси по отбори, а "Азбучна игра" ще провери кой колко автори, произведения и герои знае с различните букви от азбуката.

През целия ден пред "читАлнЯта" всеки желаещ ще може да се включи в дарителската акция за книжната колекция на новата читалня.

КИТАЙСКА ТЕЛЕВИЗИЯ СНИМА ФИЛМ ЗА ПЛОВДИВ

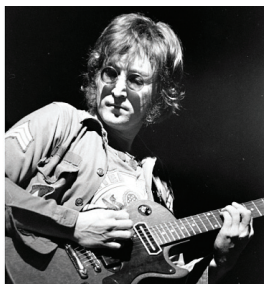
Два екипа на китайската Shenzhen Media Group ще снимат от 9 до 12 юни филм за Пловдив. Лентата е част от предстоящата документална поредица "Побратимените градове", един проект на Shenzhen Media Group и офиса на външните работи на община Шенджен. Поредицата от 10 епизода ще покаже приятелството, историята, културата, икономическото развитие и сътрудничеството между Шенджен и побратимените на китайския мегаполис градове. Серията ще се излъчва по шенджженската сателитна телевизия и международен канал, както и по телевизионните канали на други големи китайски градове. Тя ще е част и от подаръчния комплект, който връчва правителството на Шенджен на чуждестранните си гости, научи ДУМА от Катя Стайкова, директор "Връзки с обществеността" на Българо-китайската асоциация за бизнес развитие.

Всеки епизод ще бъде с продължителност около 25-30 минути и ще се състои от интервюта с личности и кадри на градски забележителности. Пловдив се побратими с 15-милионния Шенджен на 24 март 2014 г. по време на Българо-китайския бизнес форум "Пловдив-Шенджен: Сътрудничество и инвестиции 2014". Шенджен е първият китайски град, който преди 34 години получава статут на специална зона. Там е съсредоточена най-високотехнологичната част на Китай.

КИТАРА НА ДЖОН ЛЕНЪН МОЖЕ ДА СТАНЕ НАЙ-СКЪПО ПРОДАДЕНАТА НА ТЪРГ

Китара "Gibson" на Джон Ленън може да стане най-скъпата китара, продадена на търг, ако прехвърли рекордните 965 хиляди долара, предава Ройтерс. Собственикът на аукционната къща "Julien`s" Дарън Джулийн очаква да продаде акустична китара "J-160E Gibson" за сумата от 600 до 800 хиляди долара. Въпреки това, той смята, че е твърде вероятно да бъде счупен предишният рекорд, поставен от електрическата китара на Боб Дилън през 2013 г. Китарата изчезнала по време на изпълнение на "Бийтълс" в Лондон през 1963 г. и е намерена половин век по-късно, когато е купена в оказионен магазин в САЩ. Сега ще бъде предложена на търг, който ще се проведе на 6 ноември т.г. в Бевърли Хилс, Калифорния.







Мис Пиги с почетна награда за заслуги

Любимата на поколения мъпет-кукла Мис Пиги получи специална награда Sackler Center First Award за защита на женските права от Центъра за феминистко изкуство към музея в Бруклин. Розовото прасенце сподели пред сп. "Тайм", че се чувства силно развълнувана от наградата и за нея е чест да се нареди редом до другите дами, които са я получавали. Сред предишните носители на отличието са юристката Сандра Дей Оконър, театралната директорка Сюзън Сторман и писателката Тони Морисън. На церемонията в Ню Йорк е присъствал и любимият на Мис Пиги – зеленият жабок Кърмит.

Ако видите фойерверки да озаряват небето, все едно е започнала световната революция, не се чудете, защото днес рожден ден празнува

Таня Джаджева



Освен настоящ главен редактор на ДУМА, тя завинаги е оставила името си в историята на българската журналистика с безпогрешен репортерски нюх, остро перо, точни оценки и словесни крошета, които предизвикват паника сред силите на злото. Заради това навръх личния й празник й желаем перото й да е все така дръзко, винаги да я озаряват блестящи хрумвания, да бъде в състояние на непрестанно вдъхновение, а щастието да я преследва като добра идея за коментар, от която човек просто не може да се откаже.

Колегите от ДУМА

Вицът

Шофьор на софийска маршрутка, случайно оказал се на пистата на Формула 1, спечели първо място, успявайки пътьом да качи и двама пътници.

ЧРД

6. 06. 2015

АЛЕКСАНДЪР ДОНЕВ, кинокритик
ВАСИЛ ГЕОРГИЕВ-КРЪПКАТА, музикант
ИВАН ДАНОВ, архитект, министър в правителството на Пламен Орешарски
КРАСИМИР РАЙДОВСКИ, журналист
МАРИАНА ПОПОВА, поп изпълнителка
МАРИЯ САПУНДЖИЕВА, актриса
НИКОЛО КОЦЕВ, китарист, композитор
НИКОЛАЙ ПЕТРОВ, треньор по лека атлетика
НИКОЛАЙ УРУМОВ, актьор
ФИЛИП ВЛАДИМИРОВ, председател на Софийския окръжен съд

7. 06. 2015

Член-кор. проф. ВАСИЛ АНДРЕЕВ, физик, метеоролог
ДИМИТЪР ИВАНОВСКИ, финансист
ЗЛАТКО ЯНКОВ, футболен треньор
ИВАЙЛО ДАНАИЛОВ, журналист
ЛУИЗА ГРИГОРОВА, актриса
ЩЕРЬО ЩЕРЕВ, народен представител

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



6

Преп. Висарион Египетски Чудотворец. Преп. Иларион Нови (Отдание на Петдесетница)

Великият измежду нашите отци Висарион бил роден и възпитан в Египет. От младини той възлюбил Бога и светлината на Божията благодат възсияла в неговото сърце.

7

† 1 Неделя след Петдесетницан - на Всички светии. Св. свщмчк Теодот, еп. Анкирски. Св. мчца Валерия (Петрови заговезни)

Св. Теодот, таен християнин, живял в Анкира (днешна Анкара) в царуването на Диоклетиан. Телата на убитите християни-мъченици, изхвърляли за храна на дивите зверове, той тайно вземал и ги погребвал.

Избират най-красивата бургазлийка през август

"Приморец" отново ще събере елита на морския град. Петзвездният хотел ще бъде домакин на конкурса за красота "Мис Бургас". Много красота, стилни облекла, блясък, лукс и финес ще бележат тазгодишното издание на проявата. Тя ще се проведе на 14 август в красивата и оригинално озеленена градина на "Приморец". За титлата "Мис Бургас" ще се борят 12 претендентки. Подготовката на модния спектакъл вече тече с пълна сила. Много изненади и атракции ще има за красивите състезателки, както и за гостите.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 6 ЮНИ 2015

ПАЗАРУВАНЕТО НЕ Е МОДА



или любопитни факти за шопинга

Около една трета от всички произвеждани стоки и услуги са предназначени за удовлетворяването на реални, жизненоважни за почти всички хора потребности

Както за метеоролозите няма лошо време, така и за повечето хора не съществува неподходящ момент за пазаруване. Е, наличието на финикийските знаци в портмонето или в дебитната/кредитната карта все още е важен фактор за пълноценния шопинг. Но така или иначе, на всеки от нас се налага поне веднъж седмично да влезе в някой магазин. А предприемчиви търговци използват какви ли не трикове за привличане на повече клиенти - промоции, намаления, томболи, конкурси, продажби от типа "две на цената на едно" или "купи три, а четвъртото е безплатно". В турската столица пък отиват още по-далеч - всяка година се организира Фестивал на шопинга. За близо месец Истанбул се превръща в световен център на пазаруването и развлеченията. Обикновено това се случва в края на пролетта - началото на лятото, като тази година форумът ще се проведе на днешния 6 юни. Събитието обикновено е под патронажа на доста сериозни институции - Министерството на културата и туризма на Турция, кметството на Истанбул, Съвета на експортьорите и т.н. По време на фестивала най-големите търговски центрове на града - Капалъчарши и Мъсър Чаршисъ, Султанахмет, Абди Ипекчи, Бахарие - работят денонощно. Освен това на този грандиозен празник на шопинга на жителите и гостите на страната се предоставя прекрасната възможност за купуване на най-разнообразни стоки със солидни отстъпки. А чуждестранните туристи при напускането на Турция със самолет имат шанса да си върнат данъка, платен при пазаруване на дрехи.

Всъщност при шопинга става дума за начин на прекарване на свободното време в обикаляне на магазини, обикновено молове и известни търговски вериги и марки, където се продават най-различни стоки - облекла, обувки, аксесоари, шапки, подаръци, козметика и др. Често обаче не иде реч само за тривиалното пазаруване, но и за съпътстващите го развлечения - ходене на кино, похапване в ресторанти, забавления в дискотеки и т.н. Факт е, че в съвременното постиндустриално общество около една трета от всички произвеждани стоки и услуги са предназначени за удовлетворяването на реални, жизненоважни за почти всички хора потребности. Останалата част от предлаганото на пазара е така наречената незадължителна група, която няма нищо общо с чисто физическите нужди, но пък бележи страхотни продажби - нови модерни мобилни телефони, супер средства за отслабване, свръхумни помощници в кухнята и пр.

Експерти твърдят, че купуването на нови дрехи осигурява на хората по-голяма радост, отколкото пазаруването на храна и стоки за дома. Онези, които отделят на шопинга повече време, са в по-добра физическа форма в сравнение с онези, които рядко обикалят магазините. Мислите за пазаруването и модата заемат умовете на жените толкова време, колкото отделят мъжете на фантазиите за секса. Някои изследвания сочат, че 74% от дамите мечтаят да купят нещо всяка минута, тоест 950 пъти на ден. През целия живот нежната половина на човечеството отделя на шопинга около 25 284 часа и 53 минути. А само за разглеждането на витрините и стоките в магазините на жените са нужни над 48 часа и 51 минути годишно. Представителките на слабия пол харчат седмично средно над 200 долара за дрехи и за това са необходими близо 17 часа. А всички шопохолици не само се чувстват по-млади, но и покъсно остаряват. Най-добре е да се пазарува по няколко пъти седмично, а не да се оставят покупките за през уикендите, съветват специалисти.

Подготвяйки се за отпуската, дамите харчат повече, отколкото за самата ваканция. Сред най-популярните покупки в магазините за облекло са дънките, теniските и потниците. Онези, които си падат по пазаруването, имат доста по-малко бръчки от мразещите шопинга и се чувстват много по-млади, здрави и силни, сочат данни от последни проучвания.



Някои смятат, че по магазините трябва да се обикаля с приятел(к)и, тъй като те винаги биха могли да подскажат кое по-добре ви стои и да дадат ценен съвет. Други пък са на мнение, че шопингът е най-ползотворен насаме със себе си и не бива никой да ви разсейва.

Любопитно е също, че пейките в моловете са разположени в най-затънтените кътчета на търговските центрове. Идеята е, че за собствениците на магазините е важно клиентите да пазаруват, а не да си почиват. Малцина са наясно, че в края на 60-те години на XX век в САЩ е бил създаден първият Клуб на анонимните шопохолици, а днес в Страната на неограничените възможности съществуват около 400 филиала на тази организация, като 13 подобни съобщества действат в 13 държави по света.

Наричат шопинга най-доброто лекарство против депресия и тъга. Но мнозина получават удоволствие не толкова от факта, че са похарчили много пари, а се радват по детски на най-обикновена покупка като потник или чорапи. Има и такива, на които и непланираната кратка разходка из мола може да подобри настроението за седмици напред.

Според последни проучвания всяка пета жена на планетата е шопохоличка. Експертите от своя страна предлагат маратонското обикаляне на магазините да се лекува с Ципрамил. Доста странният медикамент предизвиква чувството на радост и еуфория, характерни за любителите на шопинга. Но са възможни и странични ефекти - припадъци и сухота в устата. Така че няма отърване от истинското пазаруване. Най-добре е да му се насладим!

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА



МАНИЯ БЕЗ ГРАНИЦИ

Както и в случаите на прекаляването с алкохола, хазартните игри, храната и посягането към наркотици, при честото пазаруване също може да се развие своеобразна зависимост, оприличавана от някои специалисти като болест. Наричат я ониомания или, по народному, шопохолизъм. След многобройни изследвания психолозите стигат до категорично заключение: хора, склонни към магазинната мания, пребивават в състояние на еуфория от всяка покупка, като твърдят, че по този начин се освобождават от всекидневния стрес, но всъщност започват да стават роби на безконтролното харчене на големи суми за ненужни вещи.

През последните десетина години с голяма популярност се ползва така наречениият шопинг туризъм. Обиколките се различават най-вече според отдалечеността на предполагаемите дестинации за пазаруване. Заедно с Финландия и Естония в списъка с атрактивните страни, където може да се купи почти всичко на много изгодна цена, са още Латвия, Китай, Южна Корея, някои европейски столици - Лондон (Англия), Париж (Франция), Виена (Австрия), Рим, Милано (Италия) и т.н.

Съществуват дори цели "търговски села" или "outlet villages", където се продава разнообразна качествена стока - от шноли до страхотни бални рокли. Не е за пренебрегване фактът, че там цените са с близо 70% по-ниски в сравнение с моловете. Тези селища са много популярни както сред самите европейци, така привличат и доста чужденци (дори по-малко платежоспособните) с широк асортимент и небивали намаления.



ВРЕМЕТО



Днес ще преобладава слънчево време, но по-късно ще се образува купесто-дъждовна облачност и ще има кратки превалявания, придружени от гръмотевици. Ще духа слаб до умерен вятър. Максималните температури ще са между 25-30 градуса. Над планините ще се развива дъждовна облачност, очакват се превалявания. По Черноморието ще духа умерен вятър. Облачността ще е променлива, по-значителна след пладне. Максималните температури ще са между 20-24 градуса, температурата на морската вода вече е 20-22 градуса, вълнението на морето ще се задържи 3-4 бала.

Изгледи за

7
максимални
26°/28°

8
максимални
27°/29°

В неделя ще бъде слънчево. Нестабилна ще бъде атмосферата на югоизток, където ще има гръмотевични бури. В понеделник атмосферата ще се стабилизира.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200, 810 73 78

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: **Александър Симов** - заведващ отдел - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Станка Динева - 224; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Наталия Гергова** - заведващ отдел - 247; Мая Калпачка-Йовановска - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - заведващ отдел - 219; Албърт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - заведващ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - заведващ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - заведващ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - заведващ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 203; **abonament@duma.bg**

КАСА - 97-05-249

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

07.15 Телепазарен прозорец
07.30 Милион и две усмивки Детско предаване
08.45 Мястото БГ
08.55 Саладин анимационен филм /24 епизод/
09.20 Моят вълшебен приятел Сьбо детски игрален филм /Германия, 2002г./, режисьор Бен Фербонг, в ролите: Улрих Ньотен, Кристине Уршпрух, Доминик Хорвиц и др.
11.00 Отблизо с Мира Развлекателно предаване с водещ Мира Добрева
12.00 По света и у нас
12.30 Третата власт отвътре
12.40 Бразди
13.10 Иде нашенската музика Предаване за фолклор с водещи Даниел Спасов и Милен Иванов
14.10 Малки истории
15.10 Световна лига по волейбол: Куба - България/ мъже/ /п/
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев Предаване за религия и култура
18.00 Животът е вкусен с Ути Бъчваров Кулинарно реалити /п/
19.00 Светът на бъдещето документален филм /8 епизод/
19.45 Лека нощ, деца!: Маша и Мечокът
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала Развлекателно предаване
21.45 Докосване игрален филм / САЩ, 2005г./, режисьор Тимъти Скот Богарт, в ролите: Джена Елфман, Рандал Батинкоф, Саманта Матис и др.
23.25 По света и у нас Информационна емисия
23.40 24 кадъра джаз - концерт, посветен на 100-годишнината на българското кино
00.50 Обща страст игрален филм /п/

bTV

06.30 „Агрофорум“ - предаване
07.00 „Дивата муха“ /п./ - предаване за екстремни спортове
07.30 „Мястото BG“ - информационна кампания на Министерство на туризма
08.00 „Тази събота“- актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините
12.30 „Аламинут: ново поколение“ - комедийно шоу
13.00 „Невероятно приключение с панда“ - Приключенски, драма, семеен, САЩ, 1995 г., В ролите: Стивън Ланг, Райън Слейтър, Уонг Фей, Уай Линг, Брайън Уангър
15.00 „Мармалад“ - развлекателно предаване с водещи Радост Драганова и Димитър Павлов
16.30 „Предай нататък“ - социален проект с водещ Наталия Симеонова
18.30 „Бинго милиони“ - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите
20.00 „Джули и Джулия“ - Драма, биографичен, САЩ, 2009 г., Режисьор: Нора Ефрон, В ролите: Кейси Уилсън, Линда Емонд, Мери Лин Райскъб, Мерил Стрийп, Ейми Адамс, Стенли Тучи, Крис Месина, Джейн Линч
22.30 „Комиците“
23.30 „Тема на разговор“ - Драма, комедия, романтичен, САЩ, 1995 г., Режисьор: Ласе Халстрьом, В ролите: Джулия Робъртс, Джина Роуландс, Робърт Дювал, Денис Куейд, Кира Седжуик
01.30 „Коприна“ - Драма, романтичен, Франция, Италия, Япония, Великобритания, Канада, 2007г.

NOVA

06.30 „Виолета“ - сериен филм
07.30 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
10.00 „На светло“ с Люба Кулезич
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова
12.50 „Запази последния танц“ - с уч. на Джулия Стайлс, Шон Патрик Томас, Тери Кини, Кери Уошингтън, Фредо Стар и др.
15.00 „Комбина“ - предаване на НТВ
18.00 „Ничия земя“ - предаване на Нова телевизия
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Опасно синьо“ - с уч. на Пол Уокър, Джесика Алба, Скот Каан, Ашли Скот и др.
22.15 „Смъртоносна надпревара 3: Адска жега“ - с уч. на Люк Гос, Винг Реймс, Дани Трейо, Дъгрей Скот и др.
00.20 „Промяна в плановете“ - с уч. на Марина Фоа, Карин Виар, Патрик Брюел, Пиер Ардити и др.
02.00 „Запази последния танц“ - с уч. на Джулия Стайлс, Шон Патрик Томас, Тери Кини, Кери Уошингтън, Фредо Стар и др. /п/
04.15 „Опасно синьо“ - с уч. на Пол Уокър, Джесика Алба, Скот Каан, Ашли Скот и др. /п/

1

05.10 „Мъжко / Женско“
06.00 Новини
06.45 Игрален филм: „Училищен валс“
08.20 „Свири, хармонико любима!“
09.00 „Умници“
09.40 „Слово на пастира“
10.00 Новини
10.15 „Вкусно“
10.50 „Виктор Тихонов. Последният от атлантите“
11.45 „Смешарики. Новите приключения“
12.00 Новини
12.10 „Идеалният ремонт“
13.00 „Едуард Хил. Прегръщайки небето...“
13.55 Игрален филм: „Приказка за това, как цар Петър ожени своя арап“
15.00 Новини
15.10 Игрален филм: „Приказка за това, как цар Петър ожени своя арап“ (продължение)
15.55 Игрален филм: „Обикновено чудо“
18.00 Вечерни новини
18.15 Игрален филм: „Обикновено чудо“ (продължение)
18.30 „Отгатни мелодията“
19.05 „ДОстояние на РЕпубликата: Анна Герман“
21.00 Време
21.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
22.45 „Танцувай“
01.15 Игрален филм: „Черна роза - символ на тъгата, червена роза - символ на любовта“
03.30 Игрален филм: „Разплата“

ОВЕН

Ще усетите силата на конкуренцията. Вие сте достатъчно добри професионалисти, за да се притеснявате.

21 март - 20 април

РАК

Контактите с другите ще са от съществено значение. Денят е добър за подписване на договори.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Днес ще сте посклонни да мислите за дома си, ще търсите упование в нещо много сигурно и стабилно.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Общуването днес ще има огромно значение за вас. Не трябва да демонстрирате изобщо пристрастията си.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

За разлика от предходните дни, днес ще се чувствате доста пободри и оптимистично настроени.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Практичността в работата днес ще е основен акцент. За съжаление ще трябва да разчитате главно на себе си.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

През този ден може да сте доста разпилени, затова още от сутринта трябва да си начертаете задачите.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Отложете днес решаването на важни финансови въпроси, сигурно съвсем скоро ще имате добри приходи.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Ще имате желание за промяна, но естествено, това ще се окаже несериозно. Гледайте по-оптимистично.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Днес ще сте изпълнени с ентусиазъм. Но необходимостта от внимание, може дори да ви създаде проблеми.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Възможно е да се наложи днес да пътувате повече. Телефонните ви разговори ще са повече от обикновено.

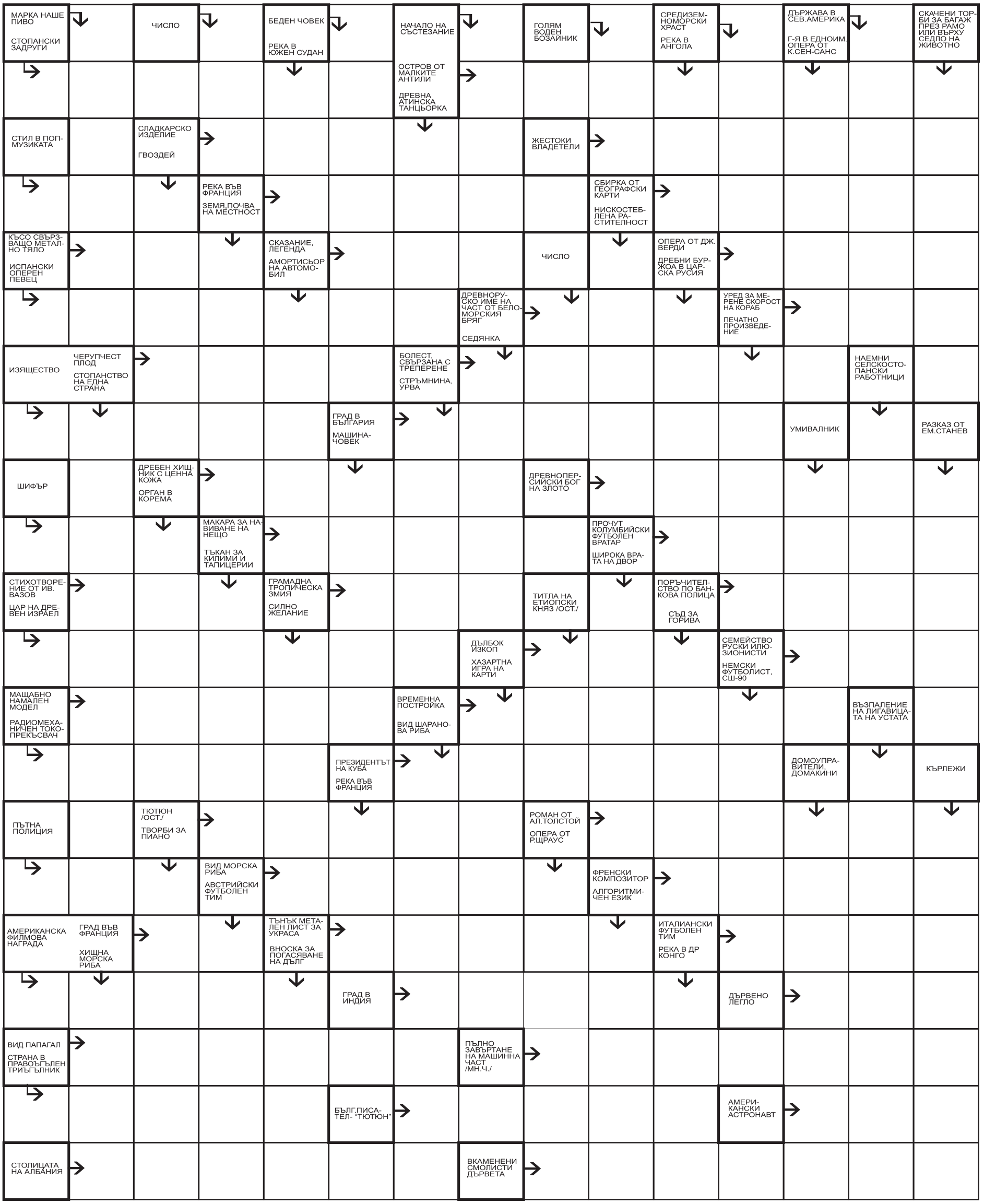
23 ноември - 21 декември

РИБИ

Денят днес е добър за интелектуални занимания. Задачите ви ще са задвижени още отрано, успокойте се.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg



РЕЧНИК: Акариди, Артели, Варак, Далила, Елатити, Есери, Икономи, Какаду, Калол, Карас, Карерас, Колер, Лоара, Мирта, "На лов", Ниа, Ов, Рата, Соломон, Стоматит, Тикер.

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ГЕОРГИ ПИРИНСКИ - ОРАЛО - ПЕТЪР КУРУМБАШЕВ - БАЛ - КУПОЛ - НГА - ОИТА - ИКОНИ - АФСИР - ТАНАНАРИВ - ЛАК - СУДАНКА - ДЕБАТИ - ТАЛТС - НЕОН - ОРАТОР - АСТЕРА - ДОБИВИ - РИМИНИ - ТАРИМ - КИРИ - МВР- ИЛИУ - ЕГОРОВА - АЗИМУТ - РЕКС - ДЕМАРАЖ - УНИИ - РАКЕВО - ЧИН - НЕКА - ЕСТЕТИЧНОСТ - СИНИ ВИР.
ОТВЕСНО: ДЕПУТАТСТВАНЕ - ОЕП - КАТАРЗИС - АРТОА - ЛЕР - ИИТ - ГЪЛФСТРИЙМ - ВИР - СУСАМ - УРТ - ПКНИД - СТАИ - РИУ ГРАНДИ - КЧ-РРА - НЕО - ИРЕН - БИУ - СКОБЕЛЕВО - НМО - АНИ - ИКОС - АСБИТ - ВКУС - КАТАДЖИИ - ДИШАНЕ - РЕДИС - АБОРИГЕНИ - НОВИНАРИ - ОМ-КАТАМАРАНИ - ТАБОРИТИ - ОРЕВ - ЛАНИ - ОНИВАКИ-БОЛИВАРИ-АЖАР.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

ВЕРИГА
1-2.МАНКОВ. 2-3.КОВАНЕ. 3-4.АНЕТОЛ. 4-5.ТОЛОВЕ. 5-6.ОВЕРАТ. 6-7. РАТНИК. 7-8.НИКИТА. 8-9.ИТАЛИК. 9-10.ЛИКАТА. 10-11.АТАМАН. 11-12. МАНДРА. 12-13.ДРАКОН. 13-14.КОНТРА. 14-15.ТРАПЕР. 15-16.ПЕРОНИ. 16-17.ОНИХИТ. 17-18.ХИТОВО. 18-19.ОВОИДИ. 19-20.ИДИОТИ. 20-21. ОТИСКО. 21-22.СКОБАР. 22-23.БАРТОК. 23-24.ТОКАТА. 24-25.АТАНАС. 25-26.НАСОКА. 26-27.ОКАДЕН. 27-28.ДЕНАРИ. 28-1.АРИМАН.

2	3	8	4	1	5	6	7	9
1	4	6	9	7	2	8	3	5
5	7	9	3	6	8	1	2	4
3	1	2	6	5	4	7	9	8
8	9	4	7	2	3	5	1	6
7	6	5	1	8	9	2	4	3
4	8	1	5	9	7	3	6	2
9	5	7	2	3	6	4	8	1
6	2	3	8	4	1	9	5	7

3	8	4	6	7	9	5	1	2
6	9	7	2	5	1	3	8	4
5	1	2	3	4	8	7	9	6
1	4	5	7	8	6	9	2	3
8	7	3	4	9	2	1	6	5
9	2	6	5	1	3	8	4	7
2	5	9	1	3	4	6	7	8
4	3	1	8	6	7	2	5	9
7	6	8	9	2	5	4	3	1

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 6 ЮНИ 2015

ИМЕНАТА НА ФУТБОЛНА ЛЕГЕНДА НА "ЛЕВСКИ"

НАША РЕКА

ОРГАНИ НА ЗРЕНИЕТО

ШАХМАТЕН ТЕРМИН

РЕКА В БАСЕЙНА НА АНГАРА

БЪЛГАРСКА ПИАНИСТКА /1907-1983/

ЗАЛЕДЕНА РОСА ПО ТРЕВАТА

МАРКА БИРА

БЕЗПРАВНИ ХОРА

ТЪРЖЕСТВЕНИ СТИХОТВОРЕНИЯ

ПЪРВАТА ЖЕНА/БИБЛ./

ВИСОКОКАЧЕСТВЕНИ КАМЕННИ ВЪГЛИЩА

ХИЩНА МОРСКА РИБА

РЕКА В БРАЗИЛИЯ

ГРАД В АВСТРАЛИЯ

ЗИМНИ КОШАРИ

ДЕЙСТВИЕ, ПОСТЪПКА

ОБИЧАИ

ТРАГЕДИЯ ОТ МАРК ПАКУВИЙ

ДЕЙНОСТ, РАБОТА

РЪКОВОДИТЕЛ НА ОБЩИНА

РЕЛИГИОЗНО ИЗОБРАЖЕНИЕ

КОСМИ ПО ШИЯ НА ЖИВОТНО

ОРГАНИ У ПТИЦИТЕ

МИНЕРАЛ, СЪДЪРЖАЩ ТОРИЙ

СУША, ОГРАДЕНА С ВОДА /МН.Ч./

ПАРИЧНО НАКАЗАНИЕ

ДРЕВНИ ЖИТЕЛИ ПО ЗЕМИТЕ НИ

БРАЗИЛСКА ХУДОЖНИЧКА

СЕДИМЕНТНА СКАЛА

УКРАШЕНИЯ ЗА УШИ

БЪЛГАРСКО КПП С ГЪРЦИЯ

ТЪРЖИЩЕ НА СТОКИ

РОМАН ОТ АНА КАРИМА

ДОМАШНО ЖИВОТНО

КОКАЛИ

ДВУОСТЪР НОЖ

ЧИСЛО РАВНО НА 3,14

ГРЪЦКИ ПОЕТ

СРЕДНОВЕК. КРЕПОСТИ

Г-Й В АМЕР. ФИЛМ"ТЕЛЕВИЗИОННИ НОВИНИ"

ЛИВАНСКИ АРХИТЕКТ

НАЕМ ЗА НАЕТ ИМОТ

Г-Я В"ЕНЕИДА"ОТ ВЕРГИЛИЙ

ЧАСТ ОТ ДРЕХА/МН.Ч./

АВТОМОБИЛНИ СЪСТЕЗАНИЯ

ДЕТСКИ ИГРАЧКИ

ОПЕРА ОТ П.БЕНОА

ЯПОНСКИ КИНОРЕЖИСЬОР

ГОЛЯМ КЪС ХЛЯБ

УДАР В БОКСА

СТОЛИЦАТА НА ЛАТВИЯ

МАРКА ПРОБИВНИ ИНСТРУМЕНТИ

ЗАКОПАНО СЪКРОВИЩЕ

МАЛКИ ДУХОВИ ИНСТРУМЕНТИ

АМЕРИКАНСКИ ЕЗИКОВЕД

ГРАД В НИГЕРИЯ

КРАЙ НА ПЛАТ /МН.Ч./

ПОЛСКИ ФИЛМ

ТРОПИЧЕСКО ДЪРВО

ПОЙНА ПТИЦА

ПРЕПАРАТ ЗА ХИМ.ЗАЩИТА НА СЕЛСКОСТОП.РАСТЕНИЯ

КРАДЦИ, ДЖЕБЧИИ

ДЪРЖАВА В ЕВРОПА

ПЕВЧЕСКИ ИЗПЪЛНЕНИЯ

НЕМСКИ ПИСАТЕЛ-"МОМО"

ПРИМКА ЗА ЛОВ НА ЖИВОТНИ

БАЛЕТНА СТЪПКА

ПОМЕЩЕНИЕ ЗА РАННИ ЗЕЛЕНЧУЦИ

МОКРОТА

ПАРИЧНИ УЧРЕЖДЕНИЯ

АМЕРИКАНСКИ КИНОРЕЖИСЬОР

ХОЛАНДСКИ ФУТБОЛЕН ТРЕНЬОР

ГРАД В НИГЕРИЯ

СИЛНА КАРТА ЗА ИГРА

НИСКО ВЪЗВИШЕНИЕ

РУСКИ ВОЕНАЧАЛНИК

ТЪНКА ПАМУЧНА ТЪКАН

МИКРОСКОПИЧНИ ОРГАНИЗМИ

ШАХМАТНА БОГИНЯ

ПОСТИЛКИ ЗА ПОД

МЕСЕЦ

ГРАД В ЯПОНИЯ

ЕЛ.СТЪЛБОВЕ

ВИД КИФЛА С МАСЛО И СИРЕНЕ

ДЪРЖАВА В АФРИКА

ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ

МИНЕРАЛ СЪС СИН ЦВЯТ

ДВА ГРАДА В ГЕРМАНИЯ

РАЗХОДКИ СРЕД ПРИРОДАТА

АВСТРАЛИЙСКА ПИСАТЕЛКА

ПЛАНИНСКО ВЪЗВИШЕНИЕ

ПАРКОВИ ПЪТЕКИ СТАРИ НЕМСКИ МОТОЦИКЛЕТИ

ФРЕНСКИ МОДЕЛИЕР

ПОЛСКИ АРХИТЕКТ

МРЪСОТИЯ ПО ТЯЛОТО

ВОДНИСТА ПОЧВА

УНГАРСКИ КОМПОЗИТОР

МОДИФИКАЦИЯ НА "ФОРД"

ИНДИЙСКИ ПОЕТ

СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ П. ПЕНЕВ

СТИХОТВОРЕНИЕ ОТ СИМЕОН ВЕЛЧЕВ

СЛУЖИТЕЛКА В ПОЛИЦИЯТА

ГРАД В БУРГАСКА ОБЛАСТ

КИТАЙСКА ИМПЕРАТОРСКА ДИНАСТИЯ

ОБШИТ ПРОРЕЗ ЗА КОПЧЕ НА ДРЕХА /МН.Ч./

РЕЧНИК: Аделаида,Амарал,Барток,Беата,"Вам",Де,Диор,Епе,Иное,Каиса,"Канго",Кианид,Курат,Пен,Ригас,Хасе.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Наставникът на Черно море Никола Спасов и капитанът Михаил Венков позират с наградите за най-добър отбор и треньор на май. "Моряците" заслужиха отличията, след като спечелиха Купата на България

ДАНЧЕВ:

ЦСКА е опитно поле

Шефовете на клуба провалиха Общото събрание

Мениджърът на Димитър Бербатов Емил Данчев оплю шефовете на ЦСКА Ивайло Манджуков и Милко Георгиев, които провалиха Общото събрание на клуба. То бе очаквано от всички фенове, защото на него трябваше да се изясни бъдещето на "армейците". Данчев, който притежава малък пакет акции, пристигна на "Армията", почака един час и си тръгна. За събрание се беше приготвил още бившият треньор Стойчо Младенов, както и досегашният изпълнителен директор Александър Тодоров.

"Това, което се случи, е най-меко казано комично и безотговорно поведение, неявяването на мажоритарните собственици. Имам чувството, че клубът се е превърнал в опитно поле. 3 месеца се правят заявки за нещо, а на практика няма крачка в някаква посока, независимо каква. Това може да доведе до много тежки последици за ЦСКА. Ние, миноритарните акционери, отправяме апел към мажоритарните, и вие ще го разберете. Не мога да разбера тяхното поведение, защото нямам никаква информация. Самото тяхно неявяване за мен е необяснимо и безотговорно", каза Данчев.

Манджуков и Георгиев получиха 3-дневен ултиматум, в който да разкрият намеренията си или да прехвърлят акциите си на друг човек. Акционерите предупредиха, че ако исканията им не бъдат изпълнени, ще подадат сигнал пред компетентните органи. Следващото Общо събрание трябва да е на 22 юни.

"Оценяваме действията и бездействията на мажоритарните собственици като неадекватни и безотговорни. Считаме, че по този начин дружеството се води умишлено към фалит. Ако това е така, нека мажоритарните собственици обявят ясно, конкретно и окончателно в тридневен срок своите намерения за бъдещето на дружеството. Ако те не са в състояние или нямат желание да управляват и инвестират, нека в същия срок да прехвърлят акциите си на тези, които вече заявиха своите намерения и възможности за това", обявиха акционерите.

"Тази пасивност на главните акционери е недопустима и веднъж завинаги трябва да приключи. Милиони фенове страдат, защото в този момент нищо не се случва с ЦСКА. Изненадва ме пасивността на феновете и ветераните. Къде са те, защо кротуват? Вероятно е направена добра организация да бъдат туширани техните действия. Много е лесно отстрани да стоиш и да критикуваш, когато не си наясно с нещата, но това е много аматьорско. ЦСКА е на път да загуби своята идентичност. Защо е тази топка на Алеята на славата, след като всичко е на път да изчезне? Ще прехвърля акциите си на някой фен. Всеки ден паля свещи за спасението на ЦСКА. Искам или Васил Божков, или Гриша Ганчев да вземе клуба. Има достатъчно богати и заможни хора, които имат желание и възможност да издържат ЦСКА, но настоящите собственици не им дават акциите", обяви Стойчо Младенов.

ПРИБИРАТ АВТОБУСА НА „ЧЕРВЕНИТЕ"

Автобусът на ЦСКА ще бъде прибран, след като няколко вноски по лизинга не са платени. Клубното возило на "армейците" ще бъде отнето днес. Още вчера представители на фирма за събиране на кредити опитаха да го приберат, но направиха компромис. А причината е, че в рейса бяха настанени деца от школата, които трябваше да пътуват за Пловдив за мач от републиканското първенство. Няколко здравеняци нахлуха на стадиона и блокираха рейса. Те свалиха децата от тима на Антон Димитров-Пирожката, след което настана страхотна разправия, тъй като на стадиона имаше доста родители и фенове. В крайна сметка бригадата пусна автобуса, но днес ще го прибере. В ЦСКА никой не плаща нищо в този момент. Автобусът и без това е за ремонт, а пари няма. Старият рейс също е в бокса.

Втори футболист бяга от „Армията"

Втори футболист избяга от ЦСКА. В Румъния съобщиха, че Апостол Попов подписва с Университатя Крайова. 32-годишният бранител на "армейците" е с изтичащ договор и се очаква в близките дни да парафира за 2 сезона с петия от Лига 1. "В изключително популярния български клуб ЦСКА, който най-вероятно ще бъде изпратен в четвърта дивизия, Попов игра с бившия защитник на Крайова и Стяуа - Валентин Илиев. Попов имаше за съотборници още Стефан Николич (Политехника Тимишоара и Стяуа), Борис Галчев (Динамо Букурещ) и Неманя Милисавлевич (Васлуй и Рапид Букурещ)", гласи информацията на prosport.ro. Преди Попов Иван Маркович пък подаде молба за разтрогване по вина на клуба. Причината сърбинът да си тръгне е неполучени заплати. Сигурен напускащ ЦСКА е и португалецът Тони Силва, който вече обяви, че е провел последната си тренировка на "Армията". Другите с изтичащи договори са: Александър Тунчев, Якуб Дивиш, Жоаким, Валентин Илиев, Бергонси, Супосепа, Маркиньос и юношите Александър Аспарухов, Никола Тодоров и Радой Божилов.

Държавата не може да се меси във футбола

Много трудно която и да е било държава или правителство може да се меси в работите на футболните организации, защото има строги санкции от УЕФА и ФИФА. Има закони в България, които трябва да се спазват, има задължения към НАП, които трябва да се плащат, това е неизбежно. Това обяви спортният министър Красен Кралев в отговор на въпрос дали държавата може да помогне за спасяването на ЦСКА и Локо Сф. Той призна, че държавата може да се намеси единствено за спортните бази. Собственик на стадиона в "Надежда" е област София, а "Армията" е на спортното министерство.

"За да вземем каквото и да е решение, трябва да видим какво ще бъде решението на самите собственици на клуба - как те ще продължат дейността си в клуба, дали ще искат да работят със сега съществуващото дружество, да платят задълженията му и да поискат разсрочване, или ще търсят вариант с фалит и създаване на ново дружество. Това на този етап не е ясно", каза още Кралев. Той заяви, че базите ще бъдат дадени на това дружество, което е приемник на традициите и марката ЦСКА, което е припознато от феновете. Това може да бъде единствената намеса на държавата. "Помощта, на която може да разчита ЦСКА от нас, е да бъдат дадени базите за по-голям срок за ползване. Оттук нататък финалното решение е на Изпълкома на БФС. Там са всички президенти на по-големите клубове, които ще могат да вземат решението за съдбата на тези 2 клуба", допълни Кралев.

следайте

ФУТБОЛ

ПО БТВ ЕКШЪН
ШАМПИОНСКА ЛИГА
21.45 Ювентус - Барселона (финал)

ПО ЕВРОСПОРТ
01.00 Канада - Китай (жени)

УТРЕ

ПО ЕВРОСПОРТ 2
19.45 Норвегия - Тайланд (жени)
00.00 Солт Лейк - Кълъмбъс
02.15 Сан Хосе - Далас

кратки

Петев вика Пламен Илиев

Селекционерът на България Ивайло Петев вика Пламен Илиев за контролата с Турция в понеделник и евроквалификацията с Малта в петък. Доскорошният вратар на Левски замени Николай Михайлов, който официално е контузен. Повиквателната дойде часове след като Илиев премина в румънския Ботошани. Той парафира 3-годишен контракт с клуба от северната ни съседка, който ще участва в Лига Европа през следващия сезон. Преди няколко дни с Ботошани подписа друг бивш играч на Левски - Радослав Димитров.

Балъков в Литекс за още година

Красимир Балъков ще остане треньор на Литекс и през следващия сезон. Това потвърди главният мениджър на клуба Стойчо Стоилов. Ловешкият тим се събира за първа тренировка на 12 юни, а ден по-късно заминава на лагер в Тетевен, където ще остане до 21-ви. След това "оранжевите" ще тренират на собствената си база в Ловеч до първия мач от първия предварителен кръг в Лига Европа, който е на 2 юли.

momo

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №45

6 от 49
Числа: 1, 22, 23, 29, 31, 33
I гр. (6) няма
II гр. (5) 5 по 8352,30 лв.
III гр. (4) 554 по 75,40 лв.
IV гр. (3) 12 583 по 4,70 лв.
ДЖАКПОТ: 4 760 193,90 лв.

6 от 42
Числа: 6, 7, 12, 24, 37, 41
I гр. (6) няма
II гр. (5) 18 по 540,40 лв.
III гр. (4) 459 по 21,20 лв.
IV гр. (3) 6827 по 2,00 лв.
ДЖАКПОТ: 46 851,60 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ
Числа: 1, 22, 31, 32, 33
I гр. (5) 1 от 22 178,20 лв.
II гр. (4) 254 по 87,30 лв.
III гр. (3) 7163 по 4,10 лв.
II ТЕГЛЕНЕ
Числа: 1, 11, 14, 22, 33
I гр. (5) 2 по 11 089,10 лв.
II гр. (4) 330 по 67,20 лв.
III гр. (3) 7604 по 3,90 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 1, 8, 9
Цифра: 6, 3, 7
I гр. (3) 8 по 4668,00 лв.
II гр. (2) 1373 по 13,10 лв.

ЗОДИАК
Числа: 7, 17, 24, 41, 47 Зодия: 4 (Рак)
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) няма
IV гр. (4) 7 по 500,00 лв.
V гр. (3+1) 32 по 100,00 лв.
VI гр. (3) 420 по 10,00 лв.
VII гр. (2+1) 509 по 5,00 лв.
VIII гр. (1+1) 2696 по 1,00 лв.
ДЖАКПОТ: 3 213 383,72 лв.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 6 ЮНИ 2015

Накъде отива ФИФА

С оставката на Сеп Блатер само ще се спечели, световните в Русия и Катар не са единствената причина за сътресенията във футбола



Марин МИЛАШКИ

Масовите сътресения във ФИФА заприличаха на война. Такава, която се води само от победители, или по-точно от хора, които не са свикнали да губят, а главно да обират овациите. Но в случая някой трябва да загуби. Засега такъв се очертава Сеп Блатер, който 120 часа, след като бе избран за пети пореден мандат начело на световния футбол, хвърли оставка. На фона на всичките сътресения стана като гръм от ясно небе. Дойде като някакъв ураган, защото по нищо не личеше, че в деня на изборите, 79-годишният гладиатор във футбола ще направи подобен ход.

Във вторник вечерта всички очакваха на извънредната пресконференция да бъде обявено, че генералният секретар на ФИФА Жером Валке ще си замине заради корупционния скандал около домакинството на РЮА на Мондиал 2010. Французинът бе заложен на дузпата, след като се появиха документи, че той е оторизирал три банкови трансфера от сметки на ФИФА към президента на КОНКАКАФ Джак Уорнър от името на Южноафриканската футболна асоциация през 2008 г., за да гласуват за правилния домакин. Но нищо подобно.

Няма нищо случайно на този свят и е ясно, че Блатер е напуснал, защото ще получи нещо. Но какво ще е то? Свобода или друго? Знае са само, че скоро няма да се разбере какво. Но е и ясно, че швейцарецът е хвърлил бялата кърпа, защото е пипнат с неоспорими доказателства. В момента Блатер изглежда сам срещу всички, независимо, че на изборния конгрес 133 от 209 души гласуваха за него. Той каза, че усещал, че е "без мандат от целия футболен свят". Това е несъмнено вярно, ала по принцип повечето избирани ръководители нямат мандат от целия електорат. Въпреки безпрекословните му изборни победи, той винаги е имал опоненти и врагове.

Видно е, че разследванията на САЩ и Англия и последвалите масови арести миналата седмица са причината Блатер да се оттегли. И повече от самите разследвания са тревожни евентуалните разкрития, особено ако повечко дълговременни водещи служители във ФИФА решат да изплюят камъчето.

Но какво се случва? На пръв поглед проблемът е, че през 2010 г. не САЩ и Англия взеха световните през 2018 и 2022, а Русия и Катар. Самият Блатер даже хвърли всичко в тази насока. Но не това е основният проблем, защото такива шампионати винаги ще има. Ако тези страни не вземат тези световни, е вероятно да получат следващите. Тук всичко се крие в това кой да разпределя парите на ФИФА, защото и футболът се превърна в машина, във финансова институция, която е доста силна. Организация, която не признава и закони. Прост пример е случаят с Република Ирландия през 2009 г. Тогава ирландците заведоха дело срещу ФИФА, след като французинът Тиери Анри им вкара гол с ръка и ги изхвърли от Мондиал 2010. В банкова сметка на футболната федерация на Ейре са преведени 5 млн. евро, а в замяна британците са спрели заведеното дело срещу ФИФА. Ирландците са искали от Блатер да въведе специална 33-а квота, но вместо това швейцарецът е потушил всичко с пари!

Голямата загадка накъде отива ФИФА обаче остава. Не се знае кой ще тегли конците и по какъв начин. Дали ще е Мишел Платини или принцът на Йордания Али бин ал Хюсеин, или пък някой друг. Важно е да се управлява правилно, по начин, който ще развива футбола. Да се изгради семейство, което да работи за името на великия спорт. А не както в момента. На всички е ясно, че най-шумният скандал във футбола идва от вътрешен човек. В случая Чък Блейзър - бивш член на Изпълкома на ФИФА. Американецът е хванат от ФБР и е заплашен с 15 години затвор, защото не е плащал данъци от 1991 г., а охолен живот колкото искаш. Той се е опитал да спаси кожата си за сметка на бившите си приятели по върховете на световния футбол. 70-годишният Блейзър е диагностициран пред 2 години с рак на дебелото черво, който няма как да излекува. Това още повече го е накарало да съдейства на властите. С него е и Джак Уорнър. Той даже се закани да разкрие всички черни дела на Блатер, като самият обяви, че ако го стори, има риск за живота му. Поне обаче ще има нещо различно. Години наред мнозина говореха за нуждата от промяна. Е, тя стана, поне по отношение на президента. И тепърва предстои още много. Освен отчаяно нужната реформа, главният въпрос пред следващия президент и Изпълком на ФИФА ще са Мондиалите в Русия 2018 и Катар 2022.

Който и да поеме властта, ще е под изключително напрежение. А на този етап залози не се приемат. Всичко, което е нужно по правилата на ФИФА за свикване от Изпълкома на прегласуване, е желание и доказателство за политическа намеса или корупция. Всъщност човек сега би очаквал нервите да са опънати в Доха и Москва. Несигурността не е ничий приятел, а Катар и Русия са напълно наясно, че има сума ти готови да им вземат Мондиалите. Надали обаче ще се стигне дотам.

"Много пъти сме слушали изказвания от политици по този въпрос, като започнем от американци и завършим с наши съседи. Но на последното заседание на Изпълкома на ФИФА, което се проведе в новия му състав, беше оповестено решение, че такива промени не се предвиждат. И това беше съобщено от представителя на Германия Волфганг Нийрсбах", разкри бившият вицепрезидент на ФИФА Вячеслав Колосков.

Чудно е само защо англичаните се месят толкова, като е ясно, че няма да получат нито един от Мондиалите. Това, че вкарват държавната си машина, само може да им попречи. Защото намесата на политиката във футбола е забранена. Поне официално. Ясно е само, че не помага на спорта. А от всичко губят феновете на великата игра.



Снимка БГНЕС

Сеп Блатер дълги години работи с Чък Блейзър (вляво), но американецът издаде част от тайните сделки на шефа на ФИФА

Произведено в България

Неволи с педали

Иван ЧЕНЧЕВ



Миналия уикенд бях на гости в едно село. Хубаво, българско. И не щеш ли, за пръв път от много време насам се качих на колело. Кръстосах Александрово и си припомних с носталгия детските години. Реших да си купя велосипед. И като се върнах в София, започнах ентусиазирано да обикалям магазините. Картинката е следната – избор има, но хората пари нямат. Колела, колкото ти душа иска. Има и от 6500 лева. Но под 200 лева никъде не намерих. Като прибавите каска, ръкавици, евентуално специален клин и помпа, разходът скача драстично. Казах си ОК, ще питам за продажба втора ръка. Един приятел ми препоръча две работилници за колела около Женския пазар. Класика. На едното място, ценените надхвърляха 200 лв., без да е ясно дали велосипедът не е трета, или която щете ръка. На другото, старец видимо прехвърлил 70-ака, ми обясни горе-долу същото. Гаранция, че поне не са крадени, никой никъде не може да ти даде. Така.

Пиша всичко това, за да ви кажа, че човек едно колело на прилична цена трудно може да си купи. Ако иска да спортува, ей така - за здраве. Излиза, че у нас и колелата се превръщат в лукс. Друга тема е, че поне в София все още не достигат велоалеите. В същото време в Норвегия измислиха ескалатор за колела! Да се чуди човек да се прехласва ли, или да скочи отнякъде. Веднага обяснявам. На всяка по-стръмна улица с еди-каква си денивелация, има съоръжение за велосипедисти. Седиш си върху колелото, слагаш крак в един улей, и си издърпан догоре, без да въртиш педалите. Всеки метър ескалатор струва на кмета на Трондхайм 3000 евро. А нашите кметове няма откъде две кофи боя да намерят поне да очертаят някоя алея от кумова срама. После спортувайте. То у нас май само плуването остана безплатно. Но само лятото на морето, въпреки че и да стигнеш дотам трябват пари. А и да останеш, де.

Вчера чета, че докато оперирали тумор в мозъка на един бразилец, той изпял 6 песни на „Бийтълс" и свирел на китара. Даже и снимка имаше. За достоверност. Самите доктори му казали да прави нещо, за да го следят, ако почне да губи говор и картина. Само че тези лекари-корифеи явно не знаят, че ние, българите, правим и можем всичко останало, докато ни бъркат в мозъците. Дори и в любовта сме така. И едни други човъркат ли човъркат в главите ни, не защото се притесняват да не загубим речта си, а какво точно ще кажем. Така и в спорта ни. Едни федерации взимат повече много от други. Но не си дават сметка, че и в техните глави ровят. За наша сметка.

Четейки това, не знам за кое от двете изброени неща си мислите. Дали за любителското колоездене на норвежците, или за китарата на бразилеца в операционната. Нека обаче мислим за нас. Щото сме хора не по-малко от които и да е други. Даже сме повече от тях. Като интелект. Доказали сме го. Затова ме е яд, че видях в Холандия местните да карат масово един специално конструиран модел велосипед, който буквално се управлява в... легнало положение. Не е честно. Това шопите отдавна са го измислили. Но ги е домързяло да патентоват гениалната си щуротия си от един пуст мързел. Ето такива сме си ние. И да – явно спортът в Татковината отдавна не е за всички. Скъпо удоволствие е. Дори и за едно кръгче на село...

Разследват и Англия

ФИФА води разследване по дело за корупция преди изборите за домакинства на Световните през 2018 и 2022 г., съобщи в. "Гардиън". В отчета на бившия председател на следствената комисия на световната футболна централа Майкъл Гарсия се казва, че членове на "Англия 2018" са дали прием през февруари 2010 г. Партито е организирано за 160 представители на структури от КОНКАКАФ на стойност 35 000 паунда. Също така англичаните са обещали да организират приятелски мач на своя национален тим с Тайланд, но след провала на кандидатурата, тези планове се провалили. По-рано пък генералният прокурор на САЩ Лорета Линч съобщи, че бившият вицепрезидент на ФИФА Джак Уорнър е получил подкуп от $10 млн., за да гарантира избора на Южна Африка за домакин на Световно през 2010 г. Самият Уорнър претендира невинен по това обвинение.

www.duma.bg

Заради дългове прибират автобуса на ЦСКА



Стр. 38

ЦСКА пусна „Армейско пиво”

Волейболният ЦСКА пусна в продажба своя бира. “Армейско пиво” вече е на пазара, като голямата цел е клубът да се самоиздържа. Подготовката и развитието на проекта са отнели около година и половина на изпълнителния директор и треньор на мъжкия отбор Александър Попов. Той обясни, че са направени проучвания на пазара и изследвания сред привържениците. Бирата ще се произвежда в “Ломско” АД по уникална рецепта и ще бъде с отлично качество и автентичен вкус, съобщиха от клуба. Тя ще се продава само в двулитрови бутилки. “Проучванията показват, че 60% от продажбите на бира са в такива бутилки. Странно, но факт”, каза Попов. Продажбите стартират в София, а след време и в другите по-големи градове.

“През последните години със собствени средства и виждания успяхме да се съхраним. Давам си сметка, че не сме “цар футбол”, но продължаваме да бъдем най-големият волейболен отбор в България. В мащаба на България ние сме най-големите във волейбола. Успяваме пет години без нито един спонсор, без нито един рекламодател. Успяваме само със собствени средства. Упорити сме и ще продължим”, заяви още Попов. Бирата тръгва с мотото “Винаги един до друг”.



Снимка СПОРТАЛ

Шефът на ЦСКА и олимпийският шампион по бокс от Москва Петър Лесов представиха “Армейско пиво”

Михайлов дал три допинг проби на Джирото

Българинът ще се бори за участие и на Тур дьо Франс

Николай Михайлов е бил подложен на 3 допинг проверки на Обиколката на Италия. Той е първият българин, който участва в Джирото и завърши на 129-о място в крайното класиране. Българският колоездач участва за отбора на ССС Полковице, а с него той се заре че да достигне и до най-авторитетната обиколка - тази на Франция.

“Според мен в последните години скандалите с допинг в колоезденето намаляват. Аз имам биологичен паспорт. Ние сме стриктно следени. По време на Джирото давах проби преди началото на обиколката, след един от етапите и в един от почивните дни. От 3 г. съм професионалист и Обиколката на Италия беше най-голямото състезание, в което съм участвал до момента. Не беше лесно, но бях много мотивиран. За мен беше чест, че представях отбора си и България. Беше ми дебют и имаше напрежение. Това ще ми остане един хубав спомен и придобих много опит. В един отбор трябва да има разбирателство, за да се постигат успехи. Този спорт е колективен. В Полша колоезденето е традиция. Нашият отбор е в професионалното колоездене от 4 г. Разполага с огромна база, 8 автомобила, камион, 2 автобуса, спонсори, 4-5 механици, още толкова масажисти. Изобщо има организация на много високо ниво и се развива добре, затова всяка година получаваме все повече покани за участие”, разказа Михайлов. В ССС има 26 състезатели, от които 8 са чужденци.

21-годишният свиленградчанин ще участва на Европейските игри в Баку заедно със Стефан Христов в 2 дисциплини - бягане по часовник и общ старт. “Надявам се на по-добро представяне на часовника. За мен ще бъде чест да отида с националния отбор на България и очаквам да бъде състезание на високо ниво. От дете си мечтая да участвам в Обиколката на Франция. Засега гоня целите си и се надявам скоро да го осъществя. Надявам се също тази година да се пусна в Обиколката на България и да бъда освободен от Полковице и да участвам за националния отбор на България”, добави колоездачът. Той разкри, че има годишно около 80 старта. В отбора му всеки месец се прави план за участията и всичко зависи от моментната форма на състезателя.



Снимка БГНЕС

Андреа Пирло крачи към автобуса на Ювентус след пристигането на “Старата госпожа” в Берлин

Стоичков предрече пета титла за Барселона

Христо Стоичков предрече победа за Барселона срещу Ювентус на финала в Шампионската лига. Мачът в Берлин е довечера и ще се излъчи по БТВ Екшън. Бившият футболист на каталунците призна, че това са най-добрите отбори в Европа в момента и заслужават да играят за трофея, но испанците ще триумфират с петата си купа в турнира. “Барселона ще победи без проблеми с 2 гола разлика. Тези отбори са шампиони в първенствата си. Заслужено се класираха за финала, това са най-силните тимове сега”, каза Ицо. Стоичков говори за всичките трофеи, спечелени от Барселона през последните 2 десетилетия. По този повод бившият български национал отново се заяде с Реал Мадрид. “Трофеите на Барселона от 90-те години на миналия век до 2015 г. не могат да се съберат в един автобус. За да говорят (от Реал Мадрид), първо трябва да се изравнят с някого”, добави Христо Стоичков. Той отново похвали големите качества на Лионел Меси, който “няма граници и във всеки мач е способен да направи нови неща, а неговите съотборници винаги са готови да му помогнат за това.”

КАЗИЙСКИ ОТИВА В ЯПОНИЯ

Матей Казийски ще продължи кариерата си в японския Панасоник Пантерс. 31-годишният посрещач е подписал за година с тима от град Хираката, префектура Осака. Панасоник Пантерс е шампион на Япония за 2014 година, а бившият национал отива в Азия заради високата заплата от $1 млн.

Трансферът на Матей в Япония за първи път от 11 години ще раздели Казийски и треньора Радостин Стойчев. Двамата работят заедно от 2004 г. в родния Славия, а после заедно бяха част от отборите на Динамо, Москва Русия, Тренто, Халкбанк Анкара и отново Тренто. Стойчев вече подписа нов 3-годишен договор с Тренто, но Казийски реши да продължи кариерата си в Япония. Оферти към българина имаше и от отбори в Република Корея и от турския Фенербахче.

гледайте

ПО БНТ 1
ВОЛЕЙБОЛ
03.35 Куба - България
ПО ДИЕМА СПОРТ
ФОРМУЛА 1
20.00 Гран при на Канада (квалификация)
БОКС
21.30 Галавечер в Йоханесбург
ПО ЕВРОСПОРТ
ТЕНИС
16.00 и 18.00 “Ролан Гарос”
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СУПЕРБАЙК
17.00 Гран при на Португалия (квалификация)

УТРЕ

ПО ДИЕМА СПОРТ
ФОРМУЛА 1
21.00 Гран при на Канада
ПО ЕВРОСПОРТ
КОЛОЕЗДЕНЕ
14.00 “Критериум Дофине” (I етап)
ТЕНИС
16.00 “Ролан Гарос”
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СУПЕРБАЙК
12.15 и 15.00 Гран при на Португалия
СУПЕРСПОРТ
13.45 Гран при на Португалия
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
16.00 Серии “Суперсток” в Португалия

кратки

Гришо потвърди за турнир в Куала Лумпур

Григор Димитров ще участва в седмото издание на турнира на твърди кортове в зала в Куала Лумпур (26 септември - 4 октомври). За Димитров, който е 11-и в световната ранглиста, това ще бъде дебют на състезанието в Малайзия с награден фонд 1,04 млн. долара. От водещите играчи ще участват още испанците Давид Ферер и Фелисиано Лопес и младият талант Ник Кириос (Авл).

Терзийска изпусна финал в Узбекистан

Джулия Терзийска не можа да се класира на финала на турнира по тенис в Андижан, Узбекистан ($25 000). Българката падна от Барбора Стефкова (Чех) с 0:6, 6:3, 2:6. 19-годишната Терзийска заслужи 24 т. и $1144.

Уилямс - Шафаржова спорят за титлата на „Ролан Гарос”

Серена Уилямс (САЩ, №1) и Луцие Шафаржова (Чех, №13) ще играят на финала днес на “Ролан Гарос” (28,03 млн. евро). Американката обърна Тимеа Бачински (Швейц) 4:6, 6:3, 6:0, а чехкинята се справи с Ана Иванович (Сърб, №7) със 7:5, 7:5. Шафаржова е първата чехкиня от 34 г., която ще играе финал в Париж. При мъжете финалистите бяха определени снощи.

Нешич поиска злато от Баку

Женският национален отбор по волейбол може да спечели златните медали от първите европейски олимпийски игри. Това обяви селекционерът Драган Нешич. “Пътуваме с най-добрия състав, с който разполагаме в момента. Без никакви извинения, нашите цели са да направим солидно представяне”, каза треньорът.