



АКТУАЛНО

Балонът със земеделските субсидии

6 и 10



НАДЕЖДА

БСП даде на КС реформата на Москов

3



7

МОН се отрече от собственения си одит

Медиите били виновни, че са преразказали нарушенията и золумите в научния фонд, установени от самото министерство

Зачестилите медийни публикации за фонд "Научни изследвания" уронват престижа на институцията, те са далеч от обективната истина и не отразяват реалната ситуация във фонда, обяви из-

ненадващо вчера просветното министерство. Съобщението е по повод на публикации в медиите, които обаче цитират факти и заключения от одитен доклад на самото министерство след про-

верка за нарушенията в скандално известния фонд през 2013-2014 г.

Според новия одит в последните 2 години управителите на фонда са оцелели бюджета с над 181 хил. лв., пла-

щайки на частни фирми да дублират работата на министерската администрация, за която тя получава заплати. А медийните разкрития от 2012 г. бяха потвърдени от съда.

2

ЧЕТИВО



ПЕГАС

Проф. Милена Цанева за личността, творчеството и родолюбието на Иван Вазов

21

Неделник

„Художници“ обезобразяват и метрото

14



Храната на боговете, или защо всички обичат шоколад

34



Балъков напуска Литекс след провала в Лига Европа

38

Снимка БГНЕС



Лютви Местан се включи в любимото на Бойко Борисов упражнение по рязане на лентички при откриването на новата пречиствателна станция край Момчилград. Двамата този път пиха чай. Местан нарече събитието „градивно“, присъствието на премиера „символно“ и поиска присъстващите да го аплодират бурно

НЯКОЛКО ДУМИ



Юлия КУЛИНСКА

РАЗДВОЕНИЕ

Лятото дойде и депутати и министри го удариха на увольнение. За втори пореден ден вчера парламентът имаше проблем с кворума и започна работа едва след третия опит да събере депутатите (стр. 3). В крайна сметка опозицията спаси работния ден на НС със „златния пръст“ на свой депутат.

Явно нито времената, нито нравите са се променили. И че депутатите не са научили нищо ново и не са забравили нищо старо. НС

продължава гротескното си падение. Поведението на парламентаристите вчера напомня за най-нелицеприятните му моменти, когато кворумът зависеше от друг пръст с благородно покритие.

Срамните гротески с кворума се преляха и в парламентарния контрол. След като депутатите се тръскаха, че времето за него е недостатъчно, то беше удължено с 3 часа. И какво от това...!? В петък едва четирима от министрите благо-

волиха да дойдат и да дават отчет за делата си. Останалите - кой на море, кой в чужбина, кой „благородно“ ангажиран, обърнаха гръб на депутатския интерес. Реши ли някой да си търси оправдания, винаги ще си намери. По-страшно е раздвоението на личността на политиците, когато говорят едно, а вършат друго. А вече не се знае на ангелската или на дяволската им половина може да се върва...

МОН обвини медиите за собствените си золуми

Журналистите, които са цитирали одитния доклад на министерството за нарушенията в научния фонд, пишели неистини

Велиана ХРИСТОВА

Зачестилите медийни публикации за фонд "Научни изследвания" уронват престижа на Министерството на образованието и науката и доброто име на институцията. Те са далеч от обективната истина и не отразяват реалната ситуация във фонда. Това съобщение огласи вчера МОН в сайта си. Не се уточнява нито кои са медиите, нито кои са публикациите, нито кои са неистините.

Безобразията от 2012 г. с източването на милиони от фонд "Научни изследвания" към частни приятелски фирми, разследвани включително в ДУМА, бяха потвърдени от съда. Нарушенията през 2013-2014 г., които напоследък бяха огласени от много медии, са от одитния доклад на собствения вътрешен контролен орган на самото МОН. Този доклад не бе огласен публично, но бе получен от депутати и от много журналисти, а в "Сега" го изиска

дори официално чрез достъпа до обществена информация. Според данните в доклада, който ДУМА също публикува, в последните 2 години управителите на фонда са ощетили държавния бюджет с над 181 хил. лв. чрез изплащане на пари на частни лица за дейности, дублиращи работата на служителите на министерството. В одитния доклад са цитирани и множество закононарушения при назначаването на хора към фонда. В съобщението на ми-

нистерството не се пояснява дали вътрешният му одит е представил официално неистини, "уронващи престижа на институцията".

Видимото в обществото противопоставяне между различни фракции в научните среди zlepоставя самите участници в тях, казват от МОН. И още: "Опитът да бъдат налагани погрешни тези и внушения с въвлечането на имената на министъра, неговите заместници и директори на дирекции не помага системните про-

блеми, свързани с фонда, да намерят своето законосъобразно решение в интерес на авторитетната българска наука. Напомняме още веднъж, че МОН е медиатор в този сложен процес, но ще използва целия си наличен експертен капацитет и административен ресурс, за да приложи предвидените от закон мерки". ДУМА пък напомня, че МОН не е медиатор, защото фондът е на негово подчинение и водещите му служители се на-

значават от министъра.

С резолюция на министъра се свиква експертна среща, на която да се анализират конкретните причини, довели до настоящата ситуация, съобщават още от МОН. До края на месец юли въз основа на всички установени до момента факти, МОН ще предложи варианти за решаване на проблемите, трупани с години, се казва още в изявлението. Подобно обещание даваха четирима министри, сменили се на поста след Сергей Игнатов, който бе освободен в началото на 2013 г. заради золумите във фонда.

Сборник за Балканите представиха в БАН

Кристиела СИМЕОНОВА

Сборник с анализи на процесите на Балканите представиха в БАН. "Балканите през второто десетилетие на XXI век. Проблеми, предизвикателства, перспективи", изд. Парадигма, е своеобразно продължение на издадената през 2012 г. колективна монография, посветена на развитието на Балканите през първото десетилетие на настоящия век.

На всяка държава от региона е посветена отделна статия, проследяваща политическите и икономическите процеси. Две от публикациите разглеждат евроинтеграцията и енергийните проекти на Балканите. Автори са проф. д. истр. н. Александър Костов, директор на Института по Балканистика с Център по тракология (ИБЦТ), гл. ас. д-р Боби Бобев, гл. ас. д-р Бойко Маринков, д-р Бисер Банчев, доц.

д-р Ирина Огнянова, д-р Пламен Димитров, доц. д-р Соня Хинкова, доц. д-р Юра Константинова. Статията за България е написана от проф. д-р Раймонд Детрез от Университета в Гент.

"До такава степен бяхме пресирани с въпроса "Трябва ли да има БАН или не?", че започнахме самите ние да си го задаваме. Но, да, ние работим и тази книга е поредното доказателство", подчерта д-р Бисер Банчев, автор на статиите за Сърбия и Черна гора. Според доц. Ирина Огнянова "Балканите са и ще продължат да бъдат актуална тема заради нестихващия интерес на Великите сили към тях".

Проф. Александър Костов съобщи, че Институтът по Балканистика е организатор на 11-ия международен конгрес по балканистика, който започва на 31 август и в който ще участват представители от над 25 държави.

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



Авторският колектив на сборника за проблемите, предизвикателствата и перспективите на Балканите

АТАНАС МЕРДЖАНОВ:

Управляващите отговарят за провала на съдебната реформа

Вече няколко дни народният представител Методи Андреев оригиналнически по медиите, наричайки БСП и други партии организирана престъпна политическа група. Ние традиционно не обръщаме внимание на изявленията на политическия номад със скандалджийски нрав, изградил публичния си образ чрез досиета и прескачайки от партия в партия. Широкото им тиражиране обаче ни принуждава да защитим десетките хиляди наши членове и симпатизанти, които не са длъжни да търпят издевателства на свой гръб. Това се казва в позиция на говорителя на БСП и народен представител от левицата Атанас

Мерджанов, разпространена от пресцентъра на партията. "Повод за изстъплението на известния политически ренегат, освен лошата му политическа култура, най-вероятно е отхвърлянето на предложенията за конституционни промени в специализираната парламентарна комисия. Явно е, че за г-н Андреев е трудно да приеме, че БСП е организирана политическа сила, особено на фона на нехомогенното и некоординирано поведение на мнозинството. Управляващите отговарят за провала на поредната ялова "реформа". Не БСП е виновна, че нито правосъдният министър, нито подкрепя-

щите го партии успяха да убедят обществото, професионалните гилдии и хората, че целят нещо повече от кадровото овладяване и политическото подчиняване на съдебната система" се казва в позицията. Добре е г-н Андреев най-сетне да разбере, че БСП е избрала своето място извън това мнозинство. Ние ясно сме заявили своята позиция, че това правителство е неспособно да се справи с проблемите на страната. "Демократът" Андреев би трябвало да знае, че девизът "Който не е с нас, е против нас" не е присъщ за демократичните дебати, в които опозицията има право да оспорва предлаганите решения

и това не я прави престъпна група. И най-накрая, да напомним на г-н Андреев, че годината не е 1997-а, а 2015-а и много реалности са различни, дори да разбираме, че осъзнаването на този факт може да е болезнено за него. "Настояваме ГЕРБ и Борисов да отговорят - застават ли зад думите на своя народен представител? Счита ли споменатите от него партии за престъпни? Ако така разбират търсенето на съгласие, не бива да се учудват защо не го постигат! Настояваме ПП ГЕРБ да се разграничи от думите на своя народен представител Методи Андреев", се казва в позицията на Атанас Мерджанов.

ГЕРБ ОТХВЪРЛИ РЕФЕРЕНДУМА В ГАБРОВО

Мнозинството на ГЕРБ отхвърли вчера предложението на групата общински съветници от БСП да се проведе референдум в Габрово. "Желаете ли да се развива електротранспортът в Габрово чрез закупуване на нови тролейбуси?" бе въпросът на допитването според предложението на социалистите. Всичките 17 общински съветници от ГЕРБ гласуваха "против". От останалите съветници десет бяха "за", двама се въздържаха. Освен БСП подкрепя за референдума изразиха съветниците на "Атака" и РЗС. Предложението на кмета да не се провежда референдум с така зададен въпрос отново бе подкрепено от ГЕРБ. Единадесет се обявиха против, а един се въздържа.

"Смаяна съм от самочувствието ви. Ние искаме да питаме гражданите какво да се прави с тролейбусния транспорт, но вие отказвате", заяви Лена Енева от БСП. "Кого плашите, че така ще се повишат данъците? Колко пъти миналата година актуализирахте бюджета заради непредвидени разходи", разкритикува тя опитите на управляващите да се внесе спекулативен аргумент, че трябва да се повишат данъците, за да могат да се купят нови тролейбуси.

"ГЕРБ отказаха да чуят гласа на габровци и отхвърлиха предложението ни за провеждане на референдум за бъдещето на тролейбусния транспорт. Това е "демократичното и европейско" управление в Габрово", написа на страницата си във социалните мрежи председателят на БСП в Габрово Кристина Сидорова. Тя бе категорична, че социалистите не приемат отказа на управляващите от референдума, като уточни, че в понеделник инициативен комитет започва събирането на подписи.

Г-н Борисов, благодаря, че сте тук и за решението на кабинета да осигури 8 млн. лв. за водоснабдяването на микрорайон Звездел. Тук се ръкопляска!

ЛЮТВИ МЕСТАН С БЛАГОДАРСТВЕНА РЕЧ КЪМ БОЙКО БОРИСОВ

МИХАИЛ МИКОВ:

Кабинетът се гържи неуважително към НС

Кабинетът се държи неуважително към Народното събрание, заяви председателят на БСП Михаил Миков от парламентарната трибуна по време на вчерашния парламентарен контрол. Гротескно е да удължаваме работното време на депутатите до 17 ч. заради питанията към министрите и само 14 въпроса да намерят своя отговор, възмути се той. Миков попита какви важни държавни отговорности налагат на членовете на кабинета да не изпълнят конституционното си задължение за парламентарен контрол. Той призова председателя на Народното събрание (НС) да влезе във връзка с премиера и да обясни на министрите, че имат ангажменти към парламента, а не да дават пресконференции от морето в летния сезон.

Министрите да не дават пресконференции от морето, а да гождат на петъчния контрол, настоя БСП

Юлия КУЛИНСКА

“Да дойдат тук в петък и да отговорят. Около 120 въпроса чакат отговор. Моля ви да предприемете конкретни действия. Знаете, че остава малко време до края на сесията на НС, но това май не интересува министрите”, обърна се Миков към парламентарния шеф. Цеца Цачева се съгласи, че всеки член на кабинета е длъжен да присъства на парламентарния контрол, но заяви, че много министри имали служебни ангажменти. “Част от тях са в командировки извън страната, друга част са в страната, но с ангажменти.



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

Остава малко време до края на сесията на НС, но това май не интересува министрите, заяви Михаил Миков

Мнозинството нехае за кворума

Местата на депутатите от управляващото мнозинство останаха празни вчера в началото на пленарното заседание. Втори пореден ден народните избраници имаха проблем със събирането на кворум и им трябваша три опита и около 45 минути, за да започнат работа. В 9 часа в залата влязоха само 113 депутати, като за начало на заседанието бяха нужни 121. Председателят на НС Цеца Цачева отпусна 15 минути време, през което да могат да дойдат и останалите народни представители. Мнозинството обаче отново показа нехайство и в залата бяха само депутатите от БСП и ДПС. Към тях се присъединиха само още трима народни избраници и така присъстващите в залата станаха 116. Цачева щедро даде още 15 минути с надеждата, че кворум ще има. Третият опит бе успешен и за присъствие в пленарна зала се регистрираха 136 народни представители. След напрегната трета регистрация депутатите започнаха работния си ден благодарение на “златния пръст” на зам.-председателя на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Атанас Мерджанов.

СОЦИАЛИСТИТЕ СЕЗИРАХА КС ЗА ПРОМЕНИТЕ В ЗДРАВНОТО ОСИГУРЯВАНЕ

Юлия ИВАНОВА

Депутатите от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ внесоха вчера жалбата до Конституционния съд (КС) за обявяване за противоконституционни приетите от НС промени в Закона за здравното осигуряване (ЗЗО). Това обяви в парламента депутатът от левницата д-р Емил Райнов. По думите му в подписката, инициирана от ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ, са се включили и депутати от ДПС, АБВ, БДЦ, както и независими. Събрани са 61 подписа. Д-р Райнов поясни, че се обжалват две норми в ЗЗО. Това е разделянето на здравните пакети на основен и допълнителен, както и привилегията държавата да продължава да не плаща вноските за групите хора, които тя осигурява,

съобщи той. Д-р Райнов припомни, че след приемането на закона левницата написа писмо до президента, с което го призова да наложи вето на двата текста и да докаже, че е загрижен за здравето на всички българи. “Той не беше загрижен и законът беше обнародван в “Държавен вестник”. Затова пристъпихме към събирането на подписи, за да дадем решението на КС”, поясни социалистът.

Джевдет Чакъров от ДПС коментира, че партията му е заявила категоричната си позиция още при дебатите в пленарната зала, че ще сезира компетентните институции заради дискриминационните текстове в закона. След КС обмисляме да сезираме и Комисията за защита от дискриминация, уточни Чакъров.

БСП издигна още гвама кандигати за кметове в Пловдив

31-годишната Милена Колева е кандидатът на БСП за районен кмет на пловдивския район “Западен”. Това решиха с пълно единодушие делегатите на районната конференция на партията в четвъртък вечерта. Колева е компютърен специалист и влиза в предизборната надпревара след близо двегодишно майчинство. В резюме тя представи управленските си виждания, насочени към подрастващите, младите семейства, хората в нужда и възрастните. Конференцията на БСП в район “Западен” утвърди 17 номинации на социалисти за общински съветници. Георги Гергов, Николай Радев и Кирчо Атанасов са предложени за районната структура за кмет на Пловдив. Приемам номинацията с отговорност и увереност, че можем да стигнем до балотаж, заяви директорът на Английската гимназия Николай Радев. Пред форума той отчете дейността си като председател на групата общински съветници, за която получи отличната оценка на делегатите. С популярна спортна фигура влизат в предизборната надпревара за районен кмет социалистите от район “Северен”. Футболистът Петър Курдов е гражданска номинация, но спечели доверието на делегатите на районната конференция. “Никога не съм бил член на политическа партия, но винаги съм подкрепял лявата политика и съм споделял левите идеи”, сподели пред форума Петър Курдов. Той заяви, че с увереност приема отговорността да поведе БСП-Северен към изборна победа. “Израснал съм с проблемите на пловдивчани и знам как да им помогна, за да ги преодолеем заедно”, допълни футболистът и настоящ треньор на ФК “Марица”.

НАГРАДА НА НС НА БСП ЗА ПОЛИТИЧЕСКА ЖУРНАЛИСТИКА И ПУБЛИЦИСТИКА „ГЕОРГИ КИРКОВ-МАЙСТОРА”



Националният съвет на Българската социалистическа партия обявява, че започна набирането на предложения за определяне на носителя за 2015 г. на Наградата на НС на БСП за политическа журналистика и публицистика “Георги Кирков-Майстора”.

Съгласно статута на наградата, за носители могат да бъдат предлагани журналисти и публицисти, които последователно отстояват левите идеи в политическия, икономическия, социалния и духовния живот на обществото; които съществено са допринесли за популяризиране на политиката и за разширяване на влиянието на БСП и левницата в обществото; които са посветили своите творчески изяви на значими обществени проблеми; които с изяви си защитават националното достойнство и силата на левите политически и социални идеи. Номинираните

ще бъдат оценявани по техния висок професионализъм, компетентност и задълбоченост, по защитаваните ясни политически, граждански и нравствени позиции, по завоюваното трайно и авторитетно присъствие в публичното пространство.

Право да бъдат предложени за участие в конкурса имат журналисти, публицисти, писатели, учени и общественици, които през последните години имат редовни изяви в печатните и електронните медии и разработват значими за обществото, БСП и левницата проблеми.

Право да номинират имат комисиите и съветите на НС на БСП, общинските и областните съвети на БСП, ръководства и творчески колективи на средства за масова информация, творчески организации и съюзи, изявени журналисти и публицисти.

За всеки номиниран за наградата до 22 юли 2015 г. в НС на БСП трябва да бъде изпратено мотивирано предложение, придружено с биографична и творческа справка за кандидата. Всички номинации ще бъдат разгледани от комисия на НС на БСП, в която са включени и всички досегашни носители на наградата. Предложението на комисията за определяне на носителя на наградата ще бъде внесено за утвърждаване в ИБ на НС на БСП до 30 юли. Носителят на Националната награда за политическа журналистика и публицистика “Георги Кирков - Майстора” ще бъде обявен по време на Националния събор на Бузлуджа на 1 август 2015 г.

За повече информация и справки за конкурса се обръщайте към отдел “Масово-политическа дейност” на НС на БСП, София 1000, ул. “Позитано” №20, тел. 02/8107 330, 02/8107 219, e-mail kulturaimedii@abv.bg. Документите с предложенията за номинация се внасят в отдел “Деловодство” на НС на БСП до 22 юли вкл.

Не е ясно кой ще гледа делото срещу Владимира Янева

Поток от отводи съпътства делото, по което обвиняема е бившата шефка на Софийския градски съд

Липсата на яснота кой ще поеме делото срещу бившата шефка на Софийския градски съд (СГС) съпътства началото на процеса срещу нея. При първото случайно разпределение казусът се падна на заместничката ѝ Петя Крънчева, която часове след това си направи отвод. ДУМА припомня, че Софийската градска прокуратура (СГП) внесе обвинителен акт срещу Янева за продължавано престъпление по служба във връзка със скандала за подслушване "Червеи". Тодор Костадинов е обвинен за продължавано документно престъпление, както и

за компютърно престъпление. Крънчева беше заместник на Янева, въпреки призивите да напусне зам.-председателския пост заради проблемите в разпределението на делата и атмосферата в СГС, тя е единственият заместник на Янева, който не подаде оставка.

От всички 35 съдии в Наказателното отделение първоначално компютърът посочи Крънчева. Само един съдия - Мими Петрова, не участва в жребия - остават ѝ няколко месеца до пенсия и не ѝ се разпределят дела от общ характер и въззивни. Още преди Крънчева да обяви

отвода си, и.ф. зам.-председателят на съда Евелина Папазян предположи, че заради 4-годишния управленски мандат, който Янева изкара в СГС, това едва ли ще е последният отвод по делото. Вчера по обяд бе направено ново разпределение и делото се падна на съдия Виолета Магдалинчева. Тя също си направи отвод. Иван Коев е третият съдия, избран вчера по делото "Червеи" със системата за случайно разпределение.

След освобождаването на Янева в Наказателното отделение на СГС няма командировани съдии, но на 1 юли са

встъпили в длъжност нови попълнения, които са издържали успешно конкурс за повишаване. Тепърва ще става ясно дали в СГС ще се намери съдия, който да гледа делото срещу Владимира Янева.

ДУМА припомня, че подобен казус имаше и по делото за клевета, което съдия Мирослава Тодорова заведе срещу Цветан Цветанов. След серия отводи на съдии от СГС процесът срещу него попадна в Пловдивския районен съд. Последва нова поредица отводи на съдии от Пловдивския окръжен съд, което доведе до сериозно забавяне на процеса. Делото бе разпределено от ВКС в СОС, който го спря, защото Цветанов междувременно беше придобил имунитет.

Изслушаха 9 кандидати за генерален адвокат в Съда на ЕС

На поредната фаза за българска номинация за генерален адвокат в Съда на Европейския съд вчера се явиха 9 души. Двама от 11-те кандидати не са издържали изпита по френски език и затова не бяха допуснати до публично събеседване.

След проверка на общите познания по френски език и на специализираните езикови познания по лексика на правото на ЕС напред

продължиха Антонина Бакърджиева-Енгелбрект, Атанас Семов, Биляна Калчева-Тотева, Димитър Стефанов, Емилия Андонова, Искра Александрова, Иван Боев, Ивайло Иванов, Пламен Борисов.

На вчерашното препитване кандидатите отговаряха на въпроси от областта на правото на Европейския съюз. Поредността на изслушването бе определена

чрез жребий. Кандидатите трябваше да направят 10-минутно експозе, след това имаха събеседване в рамките на 20 мин.

Комисията по изслушването на кандидатите е с председател Кристиан Таков и членове Габриела Белова-Ганева, Геника Михайлова, Драгомир Йорданов и Жан-Пол Жаке. Комисията ще обяви решението си най-късно в понеделник вечер.

ВРЪЩАТ СМЕНЕНИТЕ ПРИ „ВЪЗРОДИТЕЛНИЯ ПРОЦЕС“ ИМЕНА НА ПОЧИНАЛИ БЕЗ РЕШЕНИЕ НА СЪДА

Юлия ИВАНОВА

Парламентът реши имената на починалите граждани, които са били принудително променени, но не са възстановени, да могат да бъдат сменени по административен път, без да се преминава през решение на съда. Заявлението се подава от наследник на починалото лице. При разногласие между наследниците спорът се решава от Районния съд, решиха депутатите вчера с окончателното приемане на второ четене на промени в

Закона за гражданската регистрация.

Хората с променени имена могат по свое желание да възстановят предишните си имена с решение на длъжностното лице по гражданското състояние след писмено заявление с нотариална заверка на подписа.

Дора Янкова от БСП изрази притеснение по какъв начин ще се разбере дали има разногласия между наследниците. Тя уточни, че промяната може да създаде административни проблеми, когато про-

мененото име се съдържа като бащино или фамилно, тъй като това се записва в ГРАО. Ще има проблеми и с документи, свързани с наследяване, реституция, агенция за вписване, предупреди Янкова. Тя заяви, че не биха имали нищо против по принцип за промяната, когато роднините на починалия са в съгласие.

Съпартиецът ѝ Филип Попов изрази притеснение, че промяната ще създаде предпоставки за измами. Според него текстовете означават нов възродителен процес.

„Преса“ е с нов собственик

Вестник "Преса" и списание "Тема" вече имат нов собственик. От съобщение на страницата за бизнес новини във вестника става ясно, че акционерите в "Обединени свободни медии" АД Тошо Тошев и Валери Запрянов са прехвърлили акциите от капитала си на "Интегрирани пътни системи" АД. Предстои прехвърлянето да бъде вписано в Търговския регистър, а информацията за новия собственик ще бъде декларирана по реда на Закона за задължително депозиране на печатни и други произведения. Това означава, че в рамките на един месец промяната ще фигурира и в регистъра на Министерството на културата.

През май Националната агенция за приходите (НАП) наложи заповед върху акциите, които "Интегрирани пътни системи" притежава в производителя на цигарени филтри и опаковки "Юрий Гагарин" заради съмнение, че то няма да плати публично вземане за 13 млн. лв. Предварителна обезпечителна мярка бе наложена и на мажоритарния собственик в "Интегрирани пътни системи" - "Евробилд проект". Запознати коментират, че компанията се свързва с Бисер Лазов - бившата дясна ръка на собственика на КТБ Цветан Василев и близък до депутата от ДПС Делян Пеевски.



Вчера беше ВИП деня на националното военноморско учение с международно участие "Бриз 2015", който се проведе в акваторията на Варненския залив. В него участваха около 30 кораба и над 1700 военнослужещи от военноморските сили на България, Гърция, Румъния, Турция и САЩ, в това число и 3 фрегати от Първа постоянна група кораби на НАТО и 4 кораба от Втора постоянна група противоминни кораби на НАТО от силите за отговор на Алианса

ВЪЗПОМИНАНИЕ

ТРИ ГОДИНИ от смъртта на любимия ни баща и дядо

**ДОНЧО
ВЛАДИМИРОВ
ТОПОЛСКИ**

Ти винаги ще останеш в нашите сърца!

От близките



Откриха прострелян мъж в джип в Бояна

Прострелян мъж бе открит в джип Ауди Q7 с включен двигател на ул. "Беловодски път" в столичния квартал Бояна вчера. Сигналът за спрелия автомобил е подаден малко след 9 часа сутринта от преминаващи шофьори, които съобщили за пътен инцидент, тъй като джипът е бил паркиран по странен начин. Колата, която е лизингова, е била на място, където има знак "Спирането забранено".

По неофициална информация загиналият се казва Лъчезар Иванов и е на 52 години. Според

медийни източници той е бил собственик на строителни фирми. Друга непотвърдена информация сочи, че е стреляно от дясно на ляво и е възможно да е самоубийство. Стъклото на шофьорската врата е счупено от куршума.

Вестник "Струма" твърди, че мъртвият е известен като Лъчо Терориста - приятел на братя Галеви и приближен на безследно изчезналия преди години Мето Илиенски. Иванов е сред основателите на ВИС, бил близък и с покойния Георги Илиев.

ГЕРБ проваля забраната за паралелен износ на лекарства

Милена НИКОЛОВА

С гласовете на всички депутати от ГЕРБ, членове на здравната комисия в Народното събрание, е провален опитът да се забрани паралелният износ на лекарства от България. Това обяви вчера пред журналисти в кулоарите на парламента Султанка Петрова, член на комисията и депутат от Патриотичния фронт. От общо 15 депутати в здравната комисия 8 от ГЕРБ са се въздържали и практически са дали негативно становище в предложената промяна в Закона за лекарствени средства.

Тя разказа, че по време на заседанието нито един от членовете от ГЕРБ не е подкрепил въвеждането на такъв режим на износ, който да не позволява на дистрибутори или физически лица прекупвачи да изнасят жизненоважни медикаменти от страната ни и да ги препродават в съседни държави. Султанка Петрова обясни, че от България се изнасят медикаменти за държави като Франция и Германия, за да се печели от разликата в цената.

Практически заради този

режим нашите болни остават без необходимите лекарства, тук говорим за жизненоважни медикаменти, които се реекспортират заради комисионната върху по-високата цена, а всъщност в България се създава дефицит, обясни депутатката. Тя беше изумена от поведението на колегите си от ГЕРБ начело с председателката Даниела Дариткова, които явно не желаят да се спре подобна вредна практика.

В трудни за България времена, когато хора наистина остават без лечение, това трябва да се спре, каза Петрова. Подобен е случаят с лекарства за болни от диабет или с описания от медиите казус с лекарството "Ривотрил" за онкоболни.

Получихме положително становище както от Министерството на здравеопазването, така и от неправителствените организации, обясни Султанка Петрова, която обеща да се бори за забраната на паралелния износ и в пленарна зала, където разчита да убеди мнозинството във важността на промяната в Закона за лекарствени средства.

Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА



До църквата "Света Неделя" вчера се проведе акция "Сини фишове за нарушителите". Инициативата беше организирана в рамките на кампанията "Не увреждай правилата - кампания за обществена почтеност", свързана с преференциалното паркиране на местата за хора с увреждания и честото нарушаване на правилата

С близо 20% се стопили пенсионерите

Повишаването на пенсионната възраст не е универсална мярка за подобряване на финансовото състояние на фонд „Пенсии“, твърдят експерти

Аида ПАНИКЯН

За 15 години пенсионерите, които получават пенсии за стаж и възраст (лични и наследствени), са намалели с 406 667 души (19,7%). В края на 2000 г. те са били над 2 млн. души, а в края на 2014 г. са 1,66 млн. За това време броят на пенсионерите с инвалидни пенсии поради общо заболяване се е увеличил от 208 438 към края на 2000 г. на 450 346 към края на 2014 г., което е 2,1 пъти. Това показват данните от анализа на НОИ на пенсията за осигурителен стаж и възраст за периода 2000-2014 г.

В анализа се отбелязва, че през периода пенсионирането за осигурителен стаж и възраст и размерите на пенсията по-отчетливо са били обвързани с

осигурителното участие.

Повишаването на законовата пенсионна възраст дава отражение върху средната възраст, на която хората се пенсионират. Според анализа ефективната възраст за пенсиониране бележи покачване през последните години и благоприятства подобряването на финансовото състояние на фонд "Пенсии" в дългосрочен хоризонт. Повишаването на пенсионната възраст обаче не е универсална мярка и не може да се прилага безпределно, препоръчват експертите.

От анализа става ясно, че продължителността на получаване на лична пенсия се е увеличила с 6,4 години през последните 14 години. Общата средна продължителност на получаване на

лична пенсия от 16,4 години през 2000 г. е нараснала на 22,8 години през 2014 г. Общата средна възраст на пенсионерите с лични пенсии за стаж и възраст също нараства - от 67,7 г. на 72,3 г.

В същото време обаче нараства и средният осигурителен стаж - от 34,1 години през 2000 г. на 37,5 години през 2014 г.

Средният размер на пенсията за стаж и възраст на хората, работили в 3 категория, е нараснал над 3 пъти - от 95,33 лв. за 2001 г. е стигнал 326,77 лв. за 2014 г. Средният размер на пенсията на работилите в т.нар. силови ведомства обаче е нараснал над 3,5 пъти. Тройно са нараснали и годишните разходи за пенсии.

Калфин призна, че в НОИ няма пари

Пенсията няма как да се увеличи, ако не се промени системата, категоричен е социалният министър Ивайло Калфин. По думите му ефектът от промените, които прие парламентът преди дни, ще е в дългосрочен план. След 8-9 години новоотпуснатите пенсии, при равни други условия, ще бъдат с 40% по-високи от сегашните, обеща министърът. По думите му единственият друг начин за увеличаване на пенсии е да се увеличи държавната субсидия, но това обезсмисля осигурителния модел и не би издържало дълго.

Реформаторите питат Москов за парите на болниците в КТБ 6 месеца след въпроса на БСП

Аида ОВАНЕС

Общо 14 лечебни заведения с над 50% държавно участие в капитала имат блокирани пари в КТБ. Това стана ясно от отговор на здравния министър Петър Москов на питане на депутата Петър Славов от РБ. Същото питане имаше в началото на годината депутатът от БСП Емил Райнов.

При част от болниците сумата е под 10 хил. лв., а балансовата стойност на средствата е под 3 млн.

лв. Има обаче и болници, които са нарушили правилото да държат на депозит в една банка до 25% от средствата си, и при това става въпрос за сериозни суми. В отговора на министъра са посочени болниците "Св. Марина" във Варна с над 8,99 млн. лв., "Св. Анна" в София с над 6,5 млн. лв. и "Св. Екатерина" в София с над 1 млн. лв. След публикуването на депутатското питане вчера от МЗ изпратиха уточнение до медиите. В него пише, че "към 31.12.2014 г. УМБАЛ "Св. Ека-

терина" ЕАД има блокирани 1 088 280,10 лв. в КТБ, но нетната експозиция към посочената банка е 14,62% и не надвишава регламентираният в правилата за концентрация 25%". От нарочната таблица става ясно, че парите на болницата в Юробанк и Еф Джи България са с 21,24% нетна експозиция, в Интернешънъл Асет Банк - 17,9%, Интернешънъл Асет Банк (субсидия МЗ) - 23,49%, Корпоративна търговска банка АД - 16,46%, а в Райфайзенбанк - 20,91%.

Дълговете на лечебниците са над 396,78 млн. лева

Общо държавните и общински болници са генерирали за 2014 г. задължения в размер на 396 784 000 лв. Това стана ясно по време на изслушване в парламентарната комисия по здравеопазване. Задълженията на болниците с над 50% държавен капитал са над 342 млн. лв., а на общинските - над 54 млн. Просрочените задължения за всички болници са 147 млн. лв.

Дълговете към доставчици на лекарства са трайно високи. През 2012 г. те са 108 млн. лв., през 2013 г. - 120 млн. лв., а през 2014 г. - 118 млн. лв. За консума-

тиви за м.г. задълженията са 57 млн. лв.

Депутатът от БСП Емил Райнов коментира, че хората от комисията са очаквали изводи със съответните препоръки, защото държавата е собственик, но проблемът стои и той се нарича безстопанственост.

Краткосрочните задължения на болниците към доставчиците на лекарства са 37% от общия дълг, за консумативи - 18%, за материали - 2%, енергия - 1%, и др. Висок процент е и задлъжнялостта към персонал - 14 млн. лв.

Александър Атанасов Николов Честити 101 години!

Бъди жив и здрав!



Продължавай да вдъхновяваш с почтеността, достойнството и силата на духа си, захранени от идеите и примера на Спартак, Ботев, Левски, Смирненски, Вапцаров.

От семейството и роднини

Борисов се надява на помощ от ЕК за загубите в агросектора

Европейският агрокомисар Хоган призна, че заради руското ембарго на пазара ни навлизат евтини чужди продукти, което удря млечния ни сектор



Снимка БГНЕС

Премиерът Бойко Борисов упътва еврокомисаря по земеделие Фил Хоган (вляво) преди съвместната им пресконференция вчера

Надяваме се на помощ и разбиране от ЕК заради загубите, които търпим от контрасанкциите от Русия по отношение на млечните ни продукти, плодовете и зеленчуците. Това заяви вчера премиерът Бойко Борисов след среща с европейския комисар по земеделие Фил Хоган, който бе на посещение у нас. В срещата участва и земеделската министърка Десислава Танева. "Надяваме се на подпомагане на производителите, за да не фалират", каза Борисов. Премиерът настоя проблемите на българските фермери да бъдат обсъдени в Брюксел, след като така или иначе там "се събират всеки ден заради Гърция".

Европейската комисия планира да разшири обхвата на мерките за подпомагане на земеделските производители заради руското ембарго, заяви Хоган. Еврокомисарят поясни, че това се прави в отговор на намеренията на Русия да удължи ембаргото. Заради руското ембарго на българския пазар навлизат евтини агропродукти от Полша и Румъния, което засяга млечния сектор, отчете

еврокомисарят. Той се застъпи за схемата "Училищно мляко" като мярка в помощ на млекопроизводителите. Хоган обаче беше категоричен, че мерките за подпомагане на производителите трябва да са пазарни - например насърчаване на навлизането на нови пазари и в никакъв случай не би подкрепил интервенции или въвеждането на експортни субсидии, които по думите му ще имат пагубен ефект върху пазарите.

След срещата очаквано стана известно, че няма никаква вероятност да бъде удължен срокът за изпълнение на проектите по Програмата за развитие на селските райони 2007-2013 г. с 6 месеца. Проектите в изпълнение трябва да приключат задължително до 15 септември тази година, а заявленията за разплащане да бъдат подадени до 15 октомври, каза Десислава Танева. Хоган съобщи, че той и еврокомисарят Кристилина Георгиева са били "за" удължаването на старата ПРСР, но след като Съветът на министрите е взел решение през декември 2014 г. срещу удължаването, сега мо-

жем единствено да спазим крайните срокове.

Танева отчете 76% изпълнение по ПРСР. Тя е уверила еврокомисаря, че в рамките на крайния срок изпълнението ще достигне 90%. Запитана какви средства рискува да загуби България, тя посочи, че сега върви проверка в общините, където са най-рисковите проекти и се работи по екшън план за минимизиране на загубите.

Танева каза още, че Брюксел води процедура срещу страната заради 28 млн. евро държавна помощ за ВЕИ проекти. По ПРСР 2007-2013 беше възможно с евросубсидии да се изграждат ВЕИ проекти и мярката беше много атрактивна. Проблемът е, че според Брюксел това е държавна помощ, тъй като инвестицията е изплатена и чрез цената на тока. Агроминистърът допълни, че е приключила помирителната процедура. България ще предложи механизъм стойността на субсидиите да бъде отразена в признатите инвестиции на бенефициентите.

Коментар на стр. 12

ЗА 2 ГОДИНИ

30 сигнала срещу фирмата, зарязала децата в Испания

За две години срещу фирмата "Гъливер травел", която заряза група деца в Испания, има 30 сигнала. Това съобщи вчера пред БТВ председателят на Комисията за защита на потребителите (КЗП) Димитър Маргаритов. Комисията е извършила 20 проверки на фирмата и е наложила 6 акта, които се обжалват в

съда. Маргаритов посъветва хората, които стават жертва на некоректни туроператори, да звънят на КЗП, която има 24-часова линия за връзка.

Преди ден зам.-министърката на образованието Ваня Кастрева заяви, че досега такива сигнали при тях не са постъпвали. По отношение на ученическия отход и

туризъм има разписана наредба между нас и Министерството на туризма, каза тя. Предстои обаче актуализирането на тази наредба.

Припомняме, че 31 деца, погълната част от които от Търговско-банковата гимназия в София, бяха изоставени от туроператорската фирма "Гъливер травел" в Испания, защото

нощувките им не бяха платени. След протест на родители пред офиса фирмата преведе необходимите средства за нощувки. Макар, че заради преживяното децата искаха да се приберат вкъщи, повечето родители решиха екскурзията да продължи.

Във връзка с инцидента Димитър Попов от Асоциацията на българските туроперато-

ри и туристически агенти (АБТТА) посъветва родителите, които пращат децата си на екскурзия, да проверяват предварително в хотела дали всичко е платено. Той смята, че у нас трябва да се създаде гаранционен фонд, който да поема разходите при подобни проблеми. В други европейски страни има такива фондове.

КРАСИМИР ЯНКОВ:

Правителството не прави нищо за развитие на ядрената енергетика

Правителството нищо не прави, за да има развитие на ядрената енергетика в България, заяви вчера по време на парламентарния контрол депутатът от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Красимир Янков. Това беше неговият коментар за отговора, който получи на зададения си въпрос към енергийната министърка Теменужка Петкова

за усилията, които кабинетът "Борисов 2" ще положи за развитие на нови ядрени мощности в страната ни. "В програмата за управлението на правителството са разписани ясно приоритетите и насоките за развитие на ядрената енергетика. Една от основните ни задачи е удължаване на живота на V и VI

блок на АЕЦ "Козлодуй". По отношение на АЕЦ "Белене" с решение от 2012 година са отменени решения на Министерския съвет, според които проектът е от национално значение", прочете написания си предварително отговор министър Петкова. "Вие съобщихте, че нищо не се прави, за да има развитие на

ядрена енергетика в България", заключи депутатът от БСП. В своя защита енергийната министърка отново каза, че за правителството основен приоритет е удължаване живота на V и VI блок на АЕЦ "Козлодуй", а пък развитие на нови мощности може да има само при доказани икономически ефекти.



Снимка Благвеста ЦВЕТКОВА

Депутатът от БСП зададе въпрос към министър Теменужка Петкова за усилията, които кабинетът "Борисов 2" ще положи за развитие на нови ядрени мощности в страната ни

ПАРЛАМЕНТЪТ ИЗСЛУШВА КАНДИДАТИТЕ ЗА ШЕФ НА БНБ НА 14 ЮЛИ

Кандидатите за нов управител на БНБ ще бъдат изслушани от депутатите на извънредно заседание на НС във вторник, 14 юни.

ДУМА припомня, че според изпратено до НС писмо на сегашния гуверньор Иван Искров, от вчера той е в оставка.

Парламентарната комисия по бюджет и финанси изслуша в четвъртък четири кандидати - Димитър

Радев, Григорий Вазов, Бисер Манолов и Виктор Йоцов.

Георги Кадиев от БСП, който е член на бюджетната комисия, коментира във Фейсбук, че играта не е особено честна. "Очевидно сегашни служители на БНБ на високо ниво са помагали в писането на концепцията на Димитър Радев. Няма как човек от Вашингтон да пише в концепцията си

за примерно, новия паричен салон на БНБ или да знае кои са екипите в Банков надзор, освен ако не е влязъл вече в БНБ. Реформаторите ще го подкрепят, като условието им е той да предложи за подуправители хора, които не са в момента в БНБ. Разбирай не искам Димитър Костов и Кирил Христов. В същото време ГЕРБ иска Димитър Костов за подуправител по

надзора", пише Кадиев.

В БСП все още нямаме позиция за Димитър Радев, но позицията ни е за смяна на целия екип в БНБ. В този смисъл сме на една позиция с РБ, коментира Кадиев.

Не останах с впечатление за достатъчно сигурност, че БНБ ще прекъсне токсичната връзка с политици, която доведе до краха с КТБ, смята Кадиев.

Атина се съгласи да затегне колана



Гърция поиска 53,5 млрд. евро финансиране срещу реформи

Гърция официално поиска трети спасителен пакет за своята икономика от еврозоната, като представи на кредиторите плана си два часа преди изтичане на крайния срок. С този документ от 13 страници, озаглавен "Приоритетни действия и ангажименти", на практика Гърция се ангажира да изпълни почти всички искани мерки на международните кредитори, предложени на 26 юни. Тогава Ципрас ги отхвърли и свика референдум на 5 юли, на който гръцките граждани гласуваха против нови ограничения за тях и икономиката, припомня френският в. "Монд". Сега обаче правителството се отметна от обещанията си и в замяна на новите усилия поиска 53,5 млрд. евро финансиране, за да може да покрие задълженията си по дълга до 2018 г. С този план Гърция иска да се намери решение за огромния ѝ публичен дълг от 180% от БВП, както и да осигури 35 млрд. евро, предназначени за растеж. В замяна Атина предлага да наложи данъци по отношение на туризма, особено на островите, и да вдигне данъчното бреме за корабните компании. Точно гръцките корабостроители обаче заплашиха, че ще изнесат бизнеса си, ако им бъдат вдигнати данъците.

Освен данъци за туризма и корабостроителите, Гърция предлага орязване на разходите за отбрана със 100 млн. евро през 2015 г. и с 200 млн. през 2016 г., точен график и списък за приватизация на държавни предприятия - например пристанище Пирей, някои регионални летища, вдигане на ДДС

за хотели и ресторанти и орязване на най-високите социални пенсии, изброява Ройтерс. Атина обаче възнамерява да запази до 2020 година допълнителните пенсии за най-бедните пенсионери, уточни РИА "Новости". В гръцкия план също така се предлага да се остави до края на 2016 г. по-ниският ДДС за островите без най-богатите и най-посещаваните от туристите.

Новият фискален път, предлаган от Гърция, е първичен излишък от 1,23 и 3,5% от БВП през 2015, 2016, 2017 и 2018 година, което съвпада с искането на кредиторите.

С тези действия Ципрас на практика се съгласява с почти всички искания на кредиторите от 26 юни. Спасителният пакет обаче предизвика вчера яростни спорове в гръцкия парламент. Оказа се, че планът за реформи е без подписите на двама министри. Това породило слухове за оставки в кабинета в гръцките медии. Под пакета не са се подписали министърът на производственото реструктуриране, околната среда и енергетиката Панайотис Лафазанис и военният министър Панос Каменос, съобщи в. "Имерисия". Каменос твърдо бил против новите данъци в туризма. В същото време източници, цитирани от електронните издания, твърдят, че енергийният министър Панайотис Лафазанис вече е подал оставка. Много представители на управляващата партия СИРИЗА обаче са опровергали слуховете за оставка на Лафазанис.

Ако еврозоната приеме гръцките предложения, ще трябва ново гласуване в гръцкия парламент, за да се превърнат мерките в закон.

Гръцкият пакет от мерки вече се обсъжда от кредито-

рите. Финансовите министри от еврозоната ще вземат "основното" решение за Гърция в събота, заяви ръководителят на Еврогрупата Йерун Дейселблум. "Трябва да вземем важно решение, независимо от начина", каза Дейселблум. "Обширна подкрепа в гръцкия парламент ще вдъхне на предложенията по-голямо доверие", каза Дейселблум за последния опит на Атина да предотврати финансов срив и излизане от еврозоната. "Но ние трябва да видим дали предложенията наистина ще помогнат да издърпаме Гърция от стагнацията", заяви финансовият министър два дни преди срещата на върха на лидерите от ЕС.

Франция беше първата страна, която коментира новите предложения на премиера Алексис Ципрас. Френският президент Франсоа Оланд заяви, че програмата на Гърция е "сериозна" и "заслужава доверие". Междувременно високопоставени германски политици изразиха съмнение относно сериозността на новото предложение на гръцкото правителство в опит да спечели ново финансиране, за да избегне фалит и евентуално излизане от еврозоната, съобщи Ройтерс.

Може ли да се вярва, че този списък с реформи ще бъде приложен, попита Ралф Бринкхаус, който е заместник-председател на парламентарната група на Християндемократическия съюз на канцлера Ангела Меркел. Друг високопоставен консерватор, Ханс-Петер Фридрих, заяви пред радио Deutschlandfunk, че или гръцкото правителство се опитва "да надхитри собствения си народ, или се опитва нас да надхитри".

Бринкхаус добави, че е много скептичен относно така наречения haircut на дълга (притежателите на облигации биват принуждавани да приемат реструктуриране на дълга), но не изключва вероятността да бъде подкрепен пакет, който да включва облекчения, ако се гласува в германския парламент. Запитан дали би подкрепил такъв пакет, той отговори: "Ние ще разгледаме много спокойно целия пакет, който ще ни се представи в следващите дни".

Според него орязване на дълга за Гърция винаги е проблематично, защото държави като Кипър, Португалия, Испания и Ирландия са прокарали реформи, но не са си осигурили такава помощ като на Гърция.

Шойбле предлага на американците „РАЗМЯНА“

Финансовият министър на Германия Волфганг Шойбле е приет като един от най-строгите, но и последователни в позицията си за финансовите инжекции, които ЕС и банките трябва да направят, за да помогнат на Гърция да излезе от кризата. На форум на банкери във Франкфурт той обаче изненада присъстващите: "Тези дни казаха на моя американски колега Джек Лю, че ние бихме могли да приемем Пуерто Рико в еврозоната, ако Съединените щати биха приели Гърция в доларовия съюз. Но той реши, че това е шега".

Пуерто Рико има едва 72 млрд. долара заеми, което е само 20 на сто от гръцките задължения към банки и кредитори.

кратки

ЕС замрази санкциите срещу Иран до понеделник

Европейският съюз удължи замразяването на санкциите срещу Иран до понеделник, предаде АФП. Това е втората подобна мярка за месеца, която има за цел да даде повече време на трудните преговори във Виена за постигане на ядрено споразумение с Техеран.

Арестуваха стрелеца от Германия

Въоръженият мъж, убил жена и колеезач в престрелка в Южна Германия, бил арестуван на бензиностанция. Стрелецът, пътуващ в сребърен "Мерцедес", е стрелял и по фермер и друг шофьор, но те не били ранени. Непознатият открил огън в местността Тифентал в района Ансбах в Бавария.

Пак хакерска атака в САЩ

Американското Бюро по управление на персонала съобщи, че при хакерска атака неотдавна от базата данни на службата са били откраднати лични данни, включително социалноосигурителни номера, на 21,5 млн. души. Около 1,1 млн. от откраднатите при хакерската атака документи включват пръстови отпечатащи. Няма данни за извършени злоупотреби или разпространение на откраднатата информация. При предишна кибератака хакери получили достъп до личните данни на 4,2 млн. души.



Със свастики беше надраскана джамия в германския град Велзахайм. Според германския наказателен кодекс "употребата на символи на противоконституционни организации" е престъпление, което се наказва с до 3 години затвор

Отиге си Омар Шариф

На 83-годишна възраст от инфаркт почина египетският актьор Омар Шариф - звезда на холивудското и европейското кино, съобщи Ал Арабия. През май стана известно, че Шариф се бори с болестта Алцхаймер.

СНИМКИ БГНЕС



Водената от Саудитска Арабия коалиция нанася поредния въздушен удар върху позициите на хусите в Йемен малко преди да влезе в сила временното хуманитарно примирие, което ще продължи до 17 юли

Евразийската алтернатива на Запада

Срещата на върха в Уфа поставя началото на нов етап от развитието на ШОС

В Уфа вчера завърши XX среща на върха на Шанхайската организация за сътрудничество (ШОС). Дълго време ШОС, която не е военен блок, изпълняваше роля на площадка за икономическо взаимодействие между Русия, Китай и страните от Централна Азия. Организацията обаче се разраства.

Руският президент Владимир Путин заяви, че ШОС започва нов етап в развитието си, след като към организацията се присъединят Индия и Пакистан, предаде ТАСС.

“За първи път от съществуването си в организацията започва процедура по прием на нови членове – Индия и Пакистан”, заяви Путин на заседание на ШОС в разширен състав.

По-рано президентът на Узбекистан Ислам Каримов по време на среща с руския държавен глава заяви, че встъпването в ШОС на страни, притежаващи ядрено оръжие, ще промени баланса на силите в света.

Владимир Путин също така събщи, че лидерите на страните членки “са се договорили да повишат статута на Беларус в организацията до този на наблюдател”. “Азербайджан, Армения, Камбоджа и Непал ще се присъединят към ШОС като партньори по диалога”, отбеляза руският лидер.

По негови думи “още цяла редица държави са проявили интерес за включването под една или друга форма в организацията”. “Внимателно и с отчитане на реалностите ще разгледаме техните кандидатури”, увери Путин, като подчерта, че “един от приоритетите на дейността на ШОС продължава да бъде гарантирането на сигурността на пространството и външните граници на ШОС”.

Новият Източен блок - Китай, Русия и Индия обединяват сили, гласи заглавието на статия в сп. “Нюзуик” за срещата на върха на Шанхайската организация за сигурност. Изданието отбелязва, че тази практически неизвестна за Запада международна организация скоро ще включва членове, представляващи половината население на света. “Това подсилва претенциите на ШОС, че е противовес на доминираните от Запада международни институции, които господстват от края на Втората световна война. Но ако разширяването на ШОС е сигнал за сериозна стъпка към многополюсен световен ред, то това е пътуване, което обещава да бъде дълго и трудно, с достатъчно възможности някои от пътниците да тръгнат по свои различни пътища”, пише в материала на “Нюзуик”.

В Уфа приключи и среща-

Снимка БГНЕС



Руският президент Владимир Путин, китайският му колега Си Дзинпин, казахстанският държавен глава Нурсултан Назарбаев, узбекистанският президент Ислам Каримов и президентът на Таджикистан Емомали Рахмон по време на срещата на ШОС в Уфа

та на лидерите на страните от БРИКС. Те се договориха да продължат тясната координация в рамките на външната политика, включително и по въпросите за противодействие на екстремизма и тероризма, както и на

опитите за възрождане на идеологията на нацизма. Русия, Бразилия, Индия, Китай и ЮАР също така ще продължат взаимодействието си в ООН и нейните структури, както и в други многостранни организации и фо-

руми. Партньорите на Русия по БРИКС подкрепиха предложението на Москва за увеличаване на взаимната търговия. Страните от “петорката” се договориха също да продължат съгласуването на подходите в рамките на Г-20.

„Северен поток” бил пълен на 94% в началото на юли

Газопроводът “Северен поток” с капацитет от 55 млрд. куб. м в началото на юли е бил запълнен на 94 процента. Това събщи зам.-ръководителят на Фонда за национална енергийна безопасност Алексей Гривач, цитиран от ТАСС. По изчисления на фонда сухопътният участък на

“Северен поток” сега е натоварен на 125%, т.е. с 25% над проектната мощност. По-рано газопроводът е бил запълнен на 75% заради ограниченията на Еврокомисията по използването на мощностите на OPAL.

Експертите смятат, че увеличените доставки по “Северен поток” са

свързани с намаления добив в Холандия, а също така с увеличените европейски доставки. Както събщи по-рано ТАСС, от началото на юли Германия е увеличила почти двойно резервите си в подземните газови хранилища.

Коментар на стр. 12

ПАПАТА ОСЪДИ „КОЛОНИАЛИЗМА” НА ФИНАНСОВИТЕ ИНСТИТУЦИИ

Папа Франциск в четвъртък призова да се промени световният икономически ред и осъди “новия колониализъм” на международните финансови институции, които налагат програми за строги икономии. По време на реч в Санта Круз в Боливия папата призова бедните страни да не бъдат принизявани до доставчици на суровини и евтина работна ръка за развитите страни.

От избирането му през 2013 г. първият папа от Латинска Америка често говори в защита на бедните и срещу необуздания капитализъм.

Папата също така се извини за

греховете и “престъпленията”, извършени от Католическата църква срещу коренното население по време на завладяването на Американския континент през колониалната епоха. Франциск отбеляза, че лидерите на латиноамериканската църква в миналото са признавали “тежките грехове, извършени срещу местните хора в Америка в името на Бог”. Йоан-Павел II от своя страна се извини на коренното население на Америка за “болката и страданията”, причинени през 500-те години на църковно присъствие на континента, по време на посещение през 1992 г. в Доминиканската република.

Арести в Турция за принадлежност към ИД

Полицията е провела внезапни акции в петък, цяла Турция в петък, при които са задържани 21 души, повечето заподозрени в принадлежност към “Ислямска държава” (ИД), съобщава държавната турска агенция “Анадолу”.

Тримата от задържаните са били чужденци, като властите смятат, че са планирали да влязат в Сирия да се бият на страната на “Ислямска държава”.

Пентагонът разширява обучението на украински военни

Америка и Украйна изграждат планове по разширяване на планове за обучение на украински военнослужещи, събщи “Уолстрийт джърнъл”. Военни експерти от Пентагона подготвят сега национални гвардейци в учебен център на около 45 км от Львов.

Високопоставени украински военни са изразили желание да изпатрат в учебнотренировъчния лагер обикновени войски и спецназ. Вече са избрани мотострелкови и парашутнодесантни подразделения, които да бъдат обучавани от американски военни.

Представители на Пентагона също така са настроени за разширяване на контингентата от обучаеми и обмислят въпроса за допълнително финансиране. Последната дума обаче остава за Белия дом, пише американското издание.

Снимка БГНЕС



Идентифицирани са тленните останки на още 136 жертви на клането в Сребреница. Те ще бъдат погребани днес на траурната церемония по повод 20 години от трагичните събития. На възпоменанията ще присъства и сръбският премиер Александър Вучич

ЕС не намира решение за мигрантите

Вътрешните министри на страните членки определиха 20 юли като краен срок за постигане на споразумение



Снимки БГНЕС



Европа е изправена пред безпрецедентен бежански натиск

като плавателният им съд подаде сигнал за бедствие на 40 мили от либийските брегове. Нелегалните имигранти се опитали да достигнат до Европа, но претовареният им кораб аварирал малко след отплаването. Италианските власти съобщиха, че хората на борда са били в особено тежко състояние, а плавателният им съд бил открит полупотънал във водите на Средиземно море.

Малко по-рано италианският военен кораб "Датило", който участва в спасителните операции на ЕС, е успял да вземе на борда си около 200 души от друг потъващ плавателен съд. Предполага се, че претовареният кораб също е тръгнал от Либия, но не е успял да достигне до бреговете на остров Лампедуза, който е отправна точка за стотици имигранти към вътрешността на континента.

Политическата криза в Македония се загълбочава

Загълбочава се политическата криза в Македония. Лидерът на опозиционния Социалдемократически съюз на Македония (СДСМ) Зоран Заев заяви, че прекратяват преговорите с управляващите, тъй като са минали сроковете за реализиране на препоръките от договора от 2 юни. Същевременно коалиционните партньори на СДСМ дадоха цялостна подкрепа на Заев.

Заев обяви прекратяване на преговорите с премиера Никола Груевски поради нежеланието на управляващите да се намери решение за изход от политическата криза. "Аз като лидер на СДСМ и СДСМ като партия направихме всичко чрез диалог, с цивилизовани методи да се намери решение на дълбоката политическа криза в Република Македония. Продължихме преговорите с Груевски въпреки съдебните дела срещу мен, въпреки задържането в арестите на невинни хора, въпреки престъплението срещу гражданите в страната и въпреки факта, че знаем с кого си имаме работа", каза на извънредна пресконференция Заев.

"Груевски иска да отлага във времето преговорния процес. Поради тази причина преговорите се провалиха. Груевски отказва да приеме гаран-



Зоран Заев

ции както за управляващите, така и за опозицията, за възстановяване на демократичните институции, за нормализиране на обществото и държавата, за гарантиране на свободни, демократични и честни избори. Поради всичко това преговорите се провалиха", подчерта още лидерът на СДСМ.

"Няма да участваме повече в лидерските срещи. Ще продължим с обявяването на "бомбите" и протестите", зарече се Заев.

Медии в Македония съобщават, че след решението на опозицията се активизира меж-

дународната общност. Еврокомисарят Йоханес Хан се очаква да пристигне в Македония с цел да упражни натиск върху политическите лидери за решаване на политическата криза. По същото време се очаква Скопие да посети и помощник държавният секретар на САЩ Виктория Нюланд. От ЕК призоваха политическите лидери в страната да поставят интересите на страната над партийните. Посланикът на Германия в Скопие Кристине Алтхаузер в интервю за местен вестник изтъкна, че няма никакъв напредък в решаването на поли-

тическата криза. Според Алтхаузер докладът на европейския експерт Райхард Прибе показва, че в страната има проблеми в редица области – правораздаване, свобода на медиите, свобода на институциите, разделение на управляващата партия от държавата.

Същевременно управляващата ВМРО-ДПМНЕ съобщи, че няма да прави повече отстъпки спрямо опозицията, особено по отношение на оттеглянето на премиера и министри от правителството.

Международната кризисна група също публикува анализ

за Македония, озаглавен "Деактивиране на бомбите". Според неправителствената организация кризата е двойна – заради записите от подслушвани телефонни разговори и престрелките в Куманово. Те предлагат формиране на преходно правителство и независимо международно разследване за Куманово с цел да се избегне дестабилизацията на региона.

Международната кризисна група е независима неправителствена организация, която работи за предотвратяването и разрешаването на конфликти.



Никола Груевски

Наближава заветната 2016 г., когато земеделските производители и арендодателите очакват директните плащания за единица площ да се изравнят със средните за ЕС. При преговорите за присъединяването ни към Евросъюза имаше глава "Земеделие и селски райони". Беше една от последните, но не и по значение. Известни са преговорният екип и неговият ръководител. Не си спомням в преговорите по тази глава да бяха включени селскостопански специалисти и по-специално аграрни икономисти.

За разлика от нас, Полша ангажира целия си институт по аграрна икономика, който и тогава, и сега е мозъчният тръст на правителството за политиката в земеделието. Институтът е на директно подчинение на правителството. Само този факт говори красноречиво за отношението към науката. Нашият Институт по аграрна икономика е изтласкан и изолиран от земеделското производство и сведен до жалко съществуване. Не се долавят и опити на неговото ръководство да извоюва своето водещо място в държавната политика в земеделието.

При преговорите и затварянето на глава "Земеделие и селски райони" беше приета скала, според която през 2016 г. България ще се изравни със средния размер на субсидиите на единица площ земеделска земя с ЕС. В предишния Европарламент наш евродепутат, член на съответната комисия, се зае изравняването да стане още през 2013 г. Последваха интензивни срещи и разговори с колеги от други парламентарни групи. Не липсваха и обещания пред българските фермери. Когато слушахме и четяхме за тази трескава дейност на Мария Неделчева (сега Габриел), оставахме с впечатлението, че изравняването ще стане през 2013 г. Не стана. Сега надеждите са това да се осъществи през 2016 г., както бе договорено при присъединяването.

Каква сме я свършили

както ние, така и ЕС, и какво ще получим от 2016 до 2020 г.? Утвърдени са субсидиите за директните плащания на единица площ за всяка страна (28) по години, в т.ч. и за България (вж. **таблица 1**). Субсидиите, които ще получат земеделските производители, се отнасят само за сумите от ЕС. Посоченият размер на субсидиите от 793 млн. евро за България за 2016 г. е завишен в сравнение с 2015 г. със 71 млн. евро и представлява договореният размер при присъединяването.

Експертите от ЕС са се опитали да внесат справедливост в разпределението на субсидиите, като са намалили сумите за ЕС-15 и са увеличили тези за новоприетите (13). Но промени в средното ниво за всички страни няма - 24 евро на декар. Разликата между двете групи остава, въпреки че намалява от 7,3 на 6,1 евро/дка. Развитието на земеделието на две различни скорости ще продължи. Това се потвърждава и от факта, че през 2013 г. старите членки са получили национални доплащания за общо над 10 млрд. евро, представляващи 22% от общата сума за подпомагане. Новоприетите са отделили незначителни суми от националните бюджети, а какво ще заделят през 2016-2020 г. очакваме да видим. Средствата едва ли ще бъдат в размери, съпоставими с тези на първата група. Очаквам разликата да се запази, а по-вероятно е да се увеличи.

Значителни са различията и между членовете в групите. В групата на 15-те с най-високи

Балонът със земеделските субсидии

Ще се изравнят ли през 2016 г. директните плащания за българските фермери със средните за ЕС



Доц. ВЪТО ХРИСТОВ

субсидии (облагодетелствани) за 2016 г. са Холандия - с 41 евро/дка, Белгия - 38,9, Гърция - 38,9, Дания - 34,3, Германия - 30,6, Италия - 30, и Франция - 27. До края на 2020 г. при тях е предвидено намаление от 0,50 до 1,16 евро/дка. От новоприетите са

дка - число, което беше установено при преброяването през 2010 г. В началото на XXI в. в аграрните доклади на МЗХ и оттам - в Евростат, са вписани различни числа, като най-ниското е от 2007 г. и е 28,67 млн. дка, следват 36 и 38 млн. дка, и се стига до числото, установено при преброяването. Още по-интересни и изненадващи, но верни, са числата в аграрния доклад от 2014 г. (данните в него са за 2013 г.). Ето какви са: земя със селскостопанско предназначение - 52,58 млн. дка, използвани - 49,95 млн. дка, неизползвани - 2,63 млн. дка. Ето защо използвам числото 49,95

(вж. **таблица 2**). Субсидиите на декар според **таблица 2** са високи от посочените в **таблица 1**, което се дължи на обстоятелството, че тук са включени и националните доплащания. Старите членове на ЕС получават 3,13 пъти повече общ доход на декар. Ако отнесем получения от земеделието в България общ доход - 3 862,4 млн. евро, към 50 млн. дка, тогава нашето изостанване ще нарасне на 3,5 пъти. Разглеждан по страни, този показател ще разкрие пред нас още по-отчайващи числа. След нас е само Латвия. Общият доход на новоприетите страни (13) на декар е 1,6 пъти повече



Кипър - с 42,6 евро/дка, Словения - 28,4, Унгария - 27,1, Чехия - 25, Полша - 20,8, и Словакия - 20,3. Експертите на ЕС сигурно имат своите солидни аргументи за по-високите субсидии на единица площ за тези страни. Но явно това не е станало без

млн. дка. Практически това са площите, върху които ще се разпределят субсидиите през разглеждания период до 2020 г. Явно, че нашите фермери ще продължат да изостават от своите европейски колеги по вина на родното МЗХ. То чак сега

Директни плащания за ОСП за 2016 и 2020 г

табл.1

Страни	ИЗП	Субсидии			
		2016 г	2020 г	2016 г	2020 г
	в млн.дка	млн. евро	на декар в евро		
ЕС - 28	1 758,15	42 129	42 205	24,0	24,0
ЕС - 15	1 216,11	32 850	32 407	26,0	25,7
ЕС - 13	47,04	9 279	9 735	18,7	19,6
в т.ч. България	44,76	793	796	17,7	17,8

участието на правителствата и позициите, които те заемат и отстояват пред комисията в ЕС.

Ние - както винаги и по много други показатели - сме

В групата на аутсайдерите

и то на последните места. Вижда се от таблицата, че сме под средния размер на субсидиите на декар и особено под средното число за 15-те страни. Като ИЗП (използвана земеделска площ) съм посочил 44,75 млн.

(през 2014 г.) е разбрало, че ИЗП е около 50 млн. дка, макар че е надхвърляла и 60 млн. дка.

От изложеното дотук е видно, че се спускаха два балона. Първият - колко "успешно" сме защитили нашите интереси при преговорите за присъединяване. И вторият, че през 2016 г. ще се изравним със средните плащания за ЕС.

Не по-малко тревожни са данните, предоставени от проф. Тр. Дарджонов за общия доход на декар земя и влиянието върху него на субсидиите за 2013 г.

даме главно зърно и маслодайни семена. Недостатъчно е производството на мляко, месо, зеленчуци и плодове - стоки с висока добавена стойност. Превърнахме се в суровинен придатък на ЕС и съседни страни, като изнасяме огромни количества зърно, слънчогледови и рапични семена. Не се наемам да изброявам написаните статии и книги по проблемите на нашето земеделие. В тях се съдържат както констатации, така и конкретни предложения за нова държавна политика и програма за отрасъла. Напоследък се предприемат първи стъпки за промяна, като се завишават субсидиите за производство на зеленчуци и плодове, животновъдство, биоземеделие и др. Но е всеобщо мнение, че България изпълнява директивите на ЕС, а няма утвърдена собствена политика и програма за дългосрочно развитие на отрасъла.

През последните години се раздадоха стотици хиляди декари ливади и пасища под аренда на лица, които нямат тревопасни животни, с единственото задължение да ги косят и почистват от храсти, но с право да получават субсидии. Същевременно повечето животновъди останаха без такива площи. Министър Десислава Танева разпореди до края на март 2016 г. арендаторите да наситят площите с животни от различни видове и категории по утвърден норматив. В противен случай кметовете ще имат

право да развалят договорите

Това е правилно. Очаквам много договори да бъдат развалени, тъй като няма откъде да се купят толкова животни, а освен пасища са необходими и обори, водопои, пътища и пр. Всичко това не е възможно да стане за няколко месеца.

Във високия процент на субсидиите (22,1) от общия доход на декар в България се крият много неправди. За производители, които отглеждат само зърнени и маслодайни семена, той е много по-висок, а за оне-

Общ доход - субсидии за декар за 2013 г. в евро

табл.2

Страни	Общ доход	Субсидии		България в % от	
		евро	в % от ОД	субсидиите	дохода
ЕС - 28	232,60	29,4	12,6	65,0	37,1
ЕС - 15	270,10	33,5	12,4	57,0	32,0
ЕС - 13	137,20	19,0	13,9	100,0	62,9
в т.ч. България	86,30	19,1	22,1	-	-

от този в България при 44,76 млн. дка и 1,8 пъти - при 50 млн. дка.

Не по-малко показателен е делът на субсидиите от общия доход. За страните по групи той е от 12,4 до 13,9%, а за България е над 22%. Нашите фермери са в по-благоприятно положение от средното за тези групи. Близък до нас е процентът на Чехия, Естония, Латвия, Унгария, Словения и Словакия. В групата на 13-те (новоприетите) има и 2 страни с нисък % на субсидиите от общия доход - Румъния с 9,2% и Полша с 12,5%. Хърватия е страната с най-нисък процент - 1,2%, който също допринася за занижаване на средния процент за групата. Това се дължи на обстоятелството, че за нея това е първа година на субсидиране и сумата е твърде малка - едва 2,3 евро/дка. В групата на 15-те също има страни с висок дял на субсидиите - Финландия - 37%, Гърция - 27,7%, Австрия - 22,7%, и Ирландия - 21,8%.

Много пъти е подчертавано, че нашето земеделие се развива в неправилна посока. Произвеж-

зи, които отглеждат животни или произвеждат зеленчуци и плодове, той е доста по-нисък. Ето и основния въпрос за повишена трудност - как да бъдат накарани фермерите от първата група да се заемат с интензивни производства. Това добре го знаят партийните лидери и ръководителите от изпълнителната власт, но го подминават. И не се захващат с решаването му по много причини - интереси, лобизъм, сблъсъци, избори и пр. Не е достатъчно да се говори, че земята е национално богатство. Как я използваме се вижда от изнесените по-горе данни.

Лесно може да се изчисли с колко ще се увеличи общият доход от земеделието, ако постигнем средните показатели за ЕС-13 - с 1,8 пъти, ЕС-28 - с 2,7 пъти, и ЕС-15 - с 3,5 пъти. В предизборните програми на партиите липсват конкретни числа. Те се занимават с реформи и разпределение на оскъдня бюджет. И това продължава вече 25 години. А България стои на опашката в ЕС и по много показатели в земеделието изостава все повече.

БЪЛГАРИЯ - остров на стабилността?

На кого е изгодна такава държава

Петра ТАШЕВА

България - остров на стабилността! Така ни определят наши и чужди политици, финансисты, управленци. Защо не сме фалирали като Гърция? Защо Европейският съюз не се занимава с нас като с Гърция? Ако попитате българите, вярвам, че колективният отговор ще е: "Защото ние с бедност, с мизерия, с неимоверни икономии оцеляваме като едно чудо!" И на чий гръб е стабилността на държавата ни? На яката гърбина на обикновените трудови хора, на търпението на милионите честни и работещи хора, които получават мизерни заплати и бедстват. Те търпят лишения и се терзаят при всяко плащане на текущи сметки за елементарните си човешки нужди. Най-многобройна е групата на пенсионерите. Те бяха обречени на нищета още в началото на неуспешната промяна. Оставени на съдбата с нищожните си пенсии, те се топят като юлски сняг. Да си български пенсионер е жестоко наказание, означава още да си определен като обществено и социално бреме. Всички в България гледат на пенсионерите като на тунейдци, които им утежняват живота, ядат им от заплатите, нарушават им отдиha и спокойствието! Къде другаде пенсионирани университетски преподаватели и учители, лекари и инженери мизерстват?

От ден на ден се увеличава пропастта между млади и стари у нас. От ден на ден се увеличава пропастта даже и между пенсионерите, защото едни от тях "живеят" с 150-160 лв. на месец, а други - с 910

лв.! Защо е тази крещяща разлика? Защо не се увеличиha всички пенсии поне с 50 лв.? Така стана, че който има повече, получи пак повече, а другите - толкова, че няма и въобще да усетят, че имат увеличение на пенсиите си.

На фона на големите доходи на депутати, министри, банкови чиновници, юристи и съдии все повече се откроява и мизерията на учители, преподаватели и обикновени трудещи се. И те плащат за стабилността на държавата ни. И те осигуряват комфорта на нашите правителства, на некадърните ни управници, които се бият в гърдите, че не сме стигнали положението на Гърция. Тях Европа ги хвали? Нали ги тупат по раменете и им казват: "Браво!"

На този фон дойде и друга новина, ни в клин, ни в ръкав - "Екопак" обмисля глоба от 1000 лева за тези, които ровят в контейнерите за боклук. Всички виждаме картината - отделят се онези отпадъци, които ще донесат на безработните и изпаднали хора малки приходи. Кой всъщност прави "разделното събиране на боклука"? Това са хората без работа, без образование, без професия, без поминък. Останал им е последният начин да си осигурят пари за хляба - да се ровят в кофите за смет, да събират пластмасови, метални и хартиени отпадъци, да ги предават в съответните пунктове и да си спечелят малко пари. Тези хора ще бъдат глобявани. Откъде те ще имат по 1000 лв. за глобата? Та те ако имат тези пари, ще ровят ли боклука?

Редно е нашите управници да се замислят какво е принудило хората да си създадат сами този поминък! Като искат да ликвидират това "ограбване



на държавата", най-добре е да обмислят как да работят фирмите и пунктовете за изкупуване на отпадъци. Защото в тях сега често попадат сериозни държавни ценности и паметници на културата. Можем ли да изброим колко метални скулптури, барелефи и паметни плочи по този начин отиват за претопяване? Така изчезват и капациите на шахтите по улиците, и мантиелите по магистралите. Така бе открадната наскоро и част от Дунав мост. "Прибира се" всичко метално и отива за спечелване на

средства.

Но с какво да се препитават хората, ровещи сега из кофите за боклука? Защо те се заселват незаконно около големите градове? Защо са без образование? Защо нямат професии? Мисли ли се за живота на тези хора, за тяхното образование, за осигуряването им с работа? Получава се трудно разрешим и порочен кръг - липсата на средства ги лишава от образование и професия, нямат работа по тези причини, препитават се с кражби, нарушават законите. Така възник-

ват и се пораждат сериозни и опасни социални, битови и етнически конфликти. Става като в старата приказка за един поп, дето имал едно куче, и кучето умряло и на паметника му пишело, че имало един поп, който имал едно куче, което умряло и т.н. Няма край!

Всъщност има край и той е печален! Той е за съвестните, за тези, които не могат да крадат. А държавата ни не мисли как да защити съвестните.

На кого е изгодна такава България? За кого тя е "остров на стабилността"?

Гражданско общество - що е то?

Христо ХРИСТОВ - РЕФЕРЕНТА

Вече 25 години в България се изгражда ново, демократично гражданско общество. С тази работа са се заели десетки партии, десетки правителствени и неправителствени организации. Има и външна помощ - соросоиди и други помощници. Има и протестъри, умни и красиви. Те, като получат престижни властови постове, замлъкват. В резултат на задружната им дейност се оформя ново общество с нови качества, с нови ценности и с нов морал. Ето и резултат:

В цяла София, пък и в цяла България, няма удобно място, което да не е нашарено с разни свастики, цинични надписи и пошли картинки. Виждаме боядисани паметници с откраднати метални елементи. Виждаме подлети, пълни с боклуци и с изчупено обзавеждане. Капаци на шахти и всичко метално, което може да бъде откъртено, е прибрано и предадено за скрап. Дори релси и други метални части от железопътните линии се крадат. Изоставени заводи, военни поделения, селскостопански постройки и други обществени сгради са разрушени и разградени като след война. Необитаеми къщи, пък и обитаеми, в населените места, са обект на грабежи. Възрастните хора по селата и градовете живеят в страх. Кражбите, грабежите и убий-

ствата са всекидневие. Голяма част от обработваемите земи пустеят. Горите са подложени на варварска сеч, а дивечът - на изстребление. Природата е затлачена от боклуци. Сред младите хора се ширят наркоманията, алкохолизмът и тютюнопушенето. Проституцията е явна. Купуват се дипломи, шофьорски удостоверения. Фалшифицират се всякакви документи и пари. Страшен бич е безработицата, а България стана най-бедната страна в Европа.

Пътното движение е в пълен хаос и пътищата всекидневно се обливат в кръв. Министерството на вътрешните работи с немалката си численост не може да се справи с престъпността. Причината е скъсаната връзка с народа, липсата на държавност и слабата мотивация на служителите. Преди десети ноември 1989 г., пък и дълго след това, към МВР имаше нещатни служители. Имаше нещатни автоконтрольори, нещатни квартални отговорници, нещатни служители по криминалната и стопанската престъпност. Това бяха бивши служители на МВР и МНО и други добросъвестни граждани. Тези хора работеха по график в помощ на МВР, не получаваха заплата, но имаша всички права на щатните служители. Имаше доброволни отряди, другарски съдилища и други обществени организации, които работеха безвъзмездно в интерес на обществото. Целият

състав на МВР имаше права на контрол по движението. Сега права на такъв контрол имат само автоконтрольорите. Те са общо 3000 човека, а колите в България са около четири милиона. Ръководството на МВР, пък и държавното ръководство казват, че нямат ресурс да наситят населените места с полиция. Ако се върнат към старата практика, ще видят, че такъв ресурс има във всяко село и в градовете. МВР сега е напълно капсулирано. Ако в техните служби има присъствие на нещатни служители, картината ще е друга. Ще бъдат ограничени корупционните практики и евентуалните извращения срещу гражданите. Скептици и нарушители ще кажат, че това е тоталитарно. Който спазва реда и законите, няма да пострада от правозащитниците.

Всичко това може да стане, ако има отговорни държавници, които да облекат в законова форма начинанието. Сега, ако се опиташ да направиш забележка на нарушител, ще бъдеш наруган, може да те набият и дори убият, каквито случаи има.

Пред очите на всички вече двадесет и пет години България се изнася под формата на вторични суровини. Няма държавници и магистрати, които да забранят частни лица да изкупуват вторични суровини. Нека това да бъде държавен монопол под строг контрол.

Хиляди безотговорни частници законно и незаконно изкупуват вторични суровини. Те не се интересуват от произхода им в интерес на печалбата. Така се разсипаха милиони тонове материални ценности, та се стигна и до паметника на Васил Левски. По този начин спечелиха десетки милиарди лева, които можеха да влязат в държавната хазна.

На практика за последните двадесет и пет години държавниците унищожиха държавността. Депутатите с неспособаните си закони в личен интерес и магистратите със субективното прилагане на неспособаните закони унищожиха обществените ценности и обезцениха човешкия живот. Премахнаха смъртното наказание и сега, ако някой реши да избие цял клас ученици, няма да бъде осъден на смърт. Ако се разкае пред съда и признае вината си, присъдата му ще бъде редуцирана с една трета. Що за логика и право е това? За мен е необяснимо. Според мен гражданско общество означава взаимно уважение и взаимен контрол. Живял съм при три политически системи и никога не съм имал проблеми с правоохранителните органи.

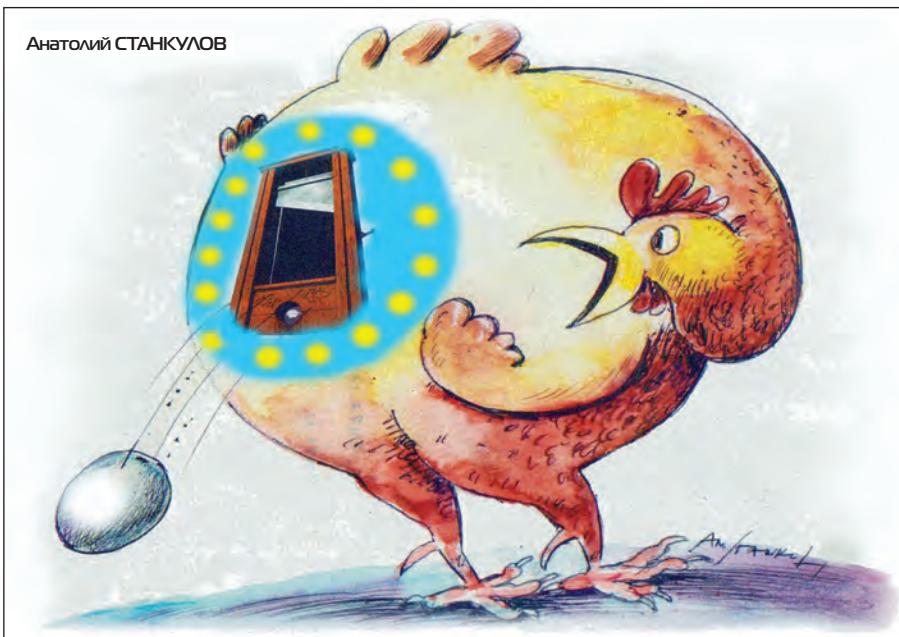
Страници няма да стигнат, за да бъдат описани всичките "добрини на демокрацията" и новото общество. Дано дочакаме едно общество, в което хората взаимно да се уважават и да спазват законите.

ДУМА

МАЯ
ЙОВАНОВСКА

Нашите фермери и земеделски производители бяха жестоко ударени заради санкциите спрямо Русия, която затвори пазара си за европейски агроситоки. Точни изчисления за загубите и досега няма, с изключение на сумата от 10 млн. евро, която външният министър Митов обяви към края на миналата година. Въпросът е, че

Анатолий СТАНКУЛОВ



Нищо, но от сърце

вече сметката сигурно е надхвърлила 50 млн. лв. заедно с косвените загуби? На фона на такива огромни за нашите мащаби загуби преди около 2 седмици МЗХ изплати смешните 703 хил. лв. на 66 производители, засегнати от ембаргото.

Вчера у нас пък бе европейският агрокомисар Фил Хоган, чието посещение се очакваше с нетърпение от произ-

водителите, защото те разчитаха управляващите да поискат компенсации от Брюксел, както направиха други държави. Та след среща с Хоган премиерът Борисов обяви: "Надяваме се на помощ и разбиране от ЕК заради загубите, които търпим по отношение на млечните ни продукти, плодовете и зеленчуците". Това е на право чудесно. Но ако

искаш да получиш нещо, трябва да извадиш и конкретни разчети, дето се вика, да си направиш труда да подадеш заявление за това черно на бяло. А не така с доброжелателно-подмазвачески тон леко да поднасяш устни молби, които също толкова леко и ефирно се изпаряват във въздуха. В същия лек и неприщуден дух бе и отговорът на Хоган: "ЕК планира да

разшири обхвата на мерките за подпомагане на земеделските производители". С две думи - нищо, но от сърце.

Иначе Хоган поясни, че това се прави в отговор на "намеренията на Русия да удължи ембаргото". Дано това да е грешка, щото ако аграрният еврокомисар не знае, че Русия вече удължи с 1 година санкциите, тежко и горко на всички европейци.

България като вол

ГЕОРГИ
ГЕОРГИЕВ

От десетина дни нашам газопроводът "Северен поток" работи с 94% от мощността си, т.е. с почти пълния си капацитет, съобщиха ТАСС. Това е станало възможно, след като са били също почти максимално натоварени сухопътните продължения на морския газопровод - NEL и OPAL. Да припом-

ним, че доскоро тези два газопровода бяха ограничени да използват пълната си мощност поради изискванията на Третия енергиен пакет. Това е същият набор от документи на ЕС, който даде основания на десните български правителства да спрат "Южен поток". Излиза, че Третият енергиен пакет е отишъл на някъде, да не уточняваме точно къде, за да може Германия да напълни до горе газохранилищата си преди зимата. Причината германците да се разбързат така е ситуацията в Украйна, която се намира пред банкрут, а правителството няма пукната копейка, за да закупи необходимия за нор-

малното преминаване на транзита природен газ.

В пълно съответствие с латинската сентенция, че каквото е позволено на Юпитер не е позволено на вола, Германия заобикаля Третия енергиен пакет, когато става дума за интересите на нейната промишленост. България пък, както се полага на безсловесно говедо, дори и да мучи колко й бил нужен "Южен поток", никой не я слуша.

Ако има криза с газовите доставки тази зима, Германия ще преживее благополучно благодарение на "Северен поток", а България пак ще пати, защото послушно изпълни указанията на Брюксел и Вашингтон и

се лиши от алтернатива. Ако в бъдеще се реализира и "Северен поток-2", Германия ще се превърне в газоразпределителен център на Европа, защото няма техническа пречка от нейна територия да тръгнат връзки към други европейски страни, включително към България. Двата "северни потока", "Син поток", "Дружба" и дори орязаният наполовина "Турски поток" са предостатъчни, за да обезсмислят украинския транзит. И така може да излезе, че украинците излизат на Майдана, а българите се кланяха на Брюксел и Вашингтон, за да може Германия да държи газовия винтил на Европа. Сълзи през смях.

Суровата реалност

ГАЛИНА
МЛАДЕНОВА

След еуфорията миналата неделя от гръцкото "ОХИ" дойде ред на суровата действителност - нещо, за което мнозина предупреждаваха. Гърция капитулира - възкликнаха някои, след като станал ясен новият гръцки план за реформи. Повечето от

залежалите в него мерки се покриват с исканията на международните кредитори отпреди гръцкия референдум, на който хората с убедително мнозинство заявиха "Не".

Е, оти ручахме тогава жабетата, би възкликнал шопът.

И наистина, необходим ли беше този разтърсващ стрес, в който се гърчиха не само гърците, но и европейците? Надеждата, че опъването на Атина ще отрезви европейските бюрократи, ще ги накара да прогледнат, че освен пари на този свят има и достойнство, днес като че ли започнаха да се изпаряват.

Кредиторите отново се оказаха безмилостни и поставиха гърците пред нерешима дилема - или да затягат коланите, или да напускат еврозоната. СИРИЗА в последния възможен момент прие, че затягането на коланите е за предпочитане. Разбира се, в новия гръцки план има и немалко уловки - част от предлаганите мерки няма да влязат в действие веднага, а ще са разсрочени във времето. Затова пък искането за помощ от 53 милиарда е за веднага. Това, разбира се, накара предпазливите и педантични германци да настръхнат. Атина неведнъж е премията

кредиторите и никой не дава гаранция, че тези обещания ще бъдат спазени този път. Да не се получи като в наш известен филм - "Тати обеща да ми купи колело, ама друг път". И е крайно време гърците да спрат да се плашат с българската действителност и да се оправдават, че не може "България да е в ЕС, а Гърция да бъде изхвърлена", както обяви областният управител на гръцката област Атика пред сп. "Шпигел". По-добре да погледнат, че в класацията за конкурентоспособност през 2014 г. България заема 54-а позиция, а Гърция е на 81-а.

Датума

11

СЪБОТА 11 ЮЛИ 2015

СВЕТОВЕН ДЕН НА НАСЕЛЕНИЕТО. Обявен от ООН през 1990 г. Поводът е раждането на 5-милиардния жител на планетата на 11 юли 1987 г.



1733 - ОСВЕТЕН Е ПЕТРО-ПАВЛОВСКИЯТ СЪБОР. Катедралната църква на Санкт Петербург със своите 122,5 м е най-високата сграда в града, превърнала се в негов символ. Строена повече от 20 години, по време на близо 3-вековното си съществуване претърпява възход и катаклизми. Общо в църквата са извършени 41 височайши погребения.



1864 - РАЖДА СЕ ПЕТЪР ДЪНОВ, ТЕОЛОГ И ФИЛОСОФ (УМИРА 1944 Г.). Наричан от последователите си Учителя Беинса Дуно или само Учителя. Духовен водач, основател на философско учение, известно в България под името дъновизъм. Последователите му се наричат дъновисти и ученици на Всемирното Бяло братство. След 1925 г. учението му придобива световна популярност.



1901 - РАЖДА СЕ ИЛИЯ БЕШКОВ, ХУДОЖНИК (УМИРА 1958 Г.). Живописец, график, карикатурист и илюстратор, писател и педагог. Още като студент печата карикатури в сп. "Маскарад", "Див дядо", "Българин", "Стършел", "Вик". По-късно сътрудничи на в. "Пладне" и др. издания. От 1945 г. преподава в Художествената академия рисуване, илюстрация и оформление на книгата, редовен професор от 1953 г., завежда катедра "Графика" до края на живота си.



1925 - В ПЛОВДИВ СЕ РАЖДА СОНЯ БАКИШ, ЖУРНАЛИСТКА И ОБЩЕСТВЕНИЧКА (УМИРА 2010 Г.). Съпруга на Станко Тодоров - най-дългогодишния министър-председател на България. Острото й перо е познато най-вече от страниците на най-голямото списание в годините на социализма "Жената днес", на което 22 години е главен редактор. Една от основателките на Комитета за спасяване на Русе.



1925 - УМИРА НИКОЛА ГАБРОВСКИ, ПУБЛИЦИСТ И ПОЛИТИК (Р. 1864 Г.). Като един от първите съратници на Димитър Благоев взема участие в свикването на Търновската сбирка през 1891 г. и образуването на БСДП през с.г. От 1892 до 1894 г. е редактор на в. "Работник", участва и в издаването на "Българска социалдемократическа библиотека". Убит във Велико Търново по време на белия терор след атентата в църквата "Св. Неделя".



1937 - УМИРА ДЖОРДЖ ГЕРШУИН, АМЕРИКАНСКИ КОМПОЗИТОР И ПИАНИСТ (Р. 1898 Г.). Композира както класическа музика, така и за Бродуей. Някои от неговите композиции в джаза стават стандарти. Пише оперите "8,30 часа", едноактната "135-а улица" и "Порги и Бес" (1935) - последната, както самият той я нарича, е "народна опера".



2008 - УМИРА МАЙКЪЛ ДЕБЕЙКИ, АМЕРИКАНСКИ КАРДИОХИРУРГ (Р. 1908 Г.). Роден в семейство на маронитски ливанци имигранти. За 70-годишен стаж като хирург прави около 60 хил. операции на сърце. Разработва и внедрява иновационни методи, спасявайки живота на хиляди хора. Първи през 1964 г. поставя байпас на коронарната артерия.



Неделен

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОСЛЕДОВАТЕЛНО

СЪБОТА
11 ЮЛИ 2015

ТАЛАНТИ И ПОКЛОННИЦИ

Един Енчо Багаров ЦАРЕТЕ НА СКЕЧА

Чували ли сте “Песен за влюбения барометър” - “Барометърът се влюби и в кого - във пролетта...” А помните ли кадифения топъл глас на изпълнителя? Името му е Енчо Багаров. Една от звездите на Сатиричния театър и на естрадната сцена - от онези времена, когато актьорите бяха истински звезди, бисовете нямаха чет, след спектаклите почитатели обсаждаха вратите на театрите и салоните, обсипваха кумирите си с цветя, с часове чакаха за автографи и дълго не пускаха своите любимци да си тръгнат. А Енчо Багаров, освен актьор със стойностен репертоар на театралната сцена, беше и сред царете на скеча. Извън това записваше естрадни песни като споменатата на Петър Ступел, както и неговите творби към пиесата на Валери Петров “Когато розите танцуват”, и много други. За своя кратък живот (умира на 38 години при автомобилна катастрофа на 13 декември 1963 г.) освен с таланта си, също и с човешките си качества той оставя ярка следа и незаличими спомени както у колегите си, така и у публиката. Ако съдбата му беше отредила по-дълъг живот, можеше преди месец да чества 90-годишнина.

Енчо Багаров е роден на 18 юни 1925 г. в Сопот. Учи в Държавното висше театрално училище при Стефан Сърчаджиев и Боян Дановски. Преди да стане актьор, работи като говорител в Радио “София” - избран заради хубавия си плътен глас и чудесна дикция. През 1947 г. се запознава с Георги Парцалев. По това време Багаров отговаря за репертоара на самодейния състав на фабрика “България”. По-късно, през 1951 г., е част от ръководството на Театъра на Трудови войски, става и главен художествен ръководител на трупата. През 1956 г. е сред създателите на Държавния сатиричен театър. Първата си роля на неговата сцена изиграва на 7 април 1957 г. в салона на днешния театър “Сълза и смях” - по онова време филиал “Васил Кирков” на Народния театър “Кръстьо Сарафов”. Багаров е Исак Белведонски в “Баня” от

Снимка СЕМЕЕН АРХИВ



Георги Парцалев и Енчо Багаров

Маяковски - “драма в шест действия с цирк и фойерверки”, под режисурата на Стефан Сърчаджиев, първия ръководител на Сатирата. Другите роли изпълняват Георги Раданов, Жени Филипова, Георги Пар-

гатов розите танцуват” от Валери Петров, “Михал Мишкоед” от Сава Доброплодни, “Кандидати на славата” по Иван Вазов... Багаров е автор и постановчик на спектаклите “Криво седе - право съди!”, “ДДТ”, “Дядо, баба, мама, татко и ние”, които осъществява заедно с Нейчо Попов.

Но срещата на Енчо Багаров с Георги Парцалев (по-млад от него само с два дни) се оказва изключително щастлив момент в творческата биография и на двамата актьори. Техният сатиричен тандем бързо става любим на публиката. Багаров пише сценариите, Парцалев доизгражда сценично скечовите и подсилва комичния елемент. Концертните им изяви радват хората из цялата страна с техните свежи импровизации на злободневни теми. А малките плочи, издадени от “Балкантон”, със записи на “Съквартиранти”, “Сатирични миниатюри”, “Повджий-



НАВЪРШИХА СЕ 90 ГОДИНИ
ОТ РОЖДЕНИЕТО НА
ОБИЧАНИЯ АКТЬОР ОТ
СЦЕНАТА, РАДИОЕФИРА И
ЕСТРАДАТА, СЪОСНОВАТЕЛ
НА САТИРИЧНИЯ ТЕАТЪР

ска история” стават наистина култови, както е модерно да се казва днес. Има хора, които още ги търсят чрез интернет.

“Това, което бяхме с него, няма да се повтори никога. Когато Енчо почина, нещо зави наги умря в мен”, споделя Георги Парцалев след кончината на своя приятел и сценичен партньор в разговор с Илия Ангелов (книгата “Тъжният клоун”, 1999 г., посветена на Георги Парцалев). След жестокия пътен инцидент през 1963 г., когато двамата се возят в колата, която Енчо управлява, Парцалев се заклева никога да не шофира.

За силната човешка и творческа дружба между Багаров и Парцалев дава представа още един момент от книгата на Илия Ангелов. “Когато започнах да участвам в постановки на Театъра на трудовата повинност, спецификата на моя глас като че ли отблъскваше някои мои колеги, спомня си Парцалев. Чухах зад сцената как се опитват да ме имитират и да ми се подиграват за интонацията. Енчо единствен разбра, че моят глас носи заряд и ефект.”

Енчо Багаров е женен за Сурпи Багарова, с която имат две дъщери - Мариана и Татяна.

Макар да са минали 52 години от кончината на Енчо Багаров, хора, които са го гледали и са се възхищавали на неговия талант, с радост си спомнят за него. Че няма забрава за такива ярки личности от нашата културна история



Енчо Багаров и Нейчо Попов в “Побеснялото агне” от Аурел Баранга, пост. Михай Райку

свидетелстват макар и малкото запазени скечове на Енчо Багаров и Георги Парцалев, качени в ютуб, под които се четат възторжени отзиви.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Снимки Архив на САТИРИЧНИЯ ТЕАТЪР



Енчо Багаров в “Тайни” от Боян Дановски и Петър Славински, пост. Боян Дановски



Енчо Багаров в “Криво седе - право съди!” - естрадно-сатиричен спектакъл от Нейчо Попов и Енчо Багаров, пост. Гриша Островски



ОБЕЗОБРАЗЯВАТ И МЕТРОТО

Вездесъщите граскачи и цапачи, които със спрейове са омазали цяла София, вече оставят скверни писания по седалки, врати и прозорци под безучастния поглед на градските власти



Богдан
ИВАНОВ

Красиво, елегантно, модерно, полезно - едва ли има последните години по-впечатляващо постижение в развитието на София от метрото. Строи се с бързи темпове, на картата на града се появяват все нови и нови станции, под земята влакчетата без светофари и без задръствания стигат до най-отдалечените квартали на столицата и няколко пъти скъсяват времето за придвижване. Не съм чул някой да е недоволен, да оспорва, да отрича - всички са на един акъл: метрото е вълшебно спасение за София!

Нещо повече - то сякаш е специална територия, която се отличава със своята чистота и ред. Те тук са на власт - респектират, изискват и всеки се съобразява, така че там, където минават хиляди, десетки хиляди хора за един ден, не се виждат грозни следи от човешкото движение, няма хаос, мръсотия, изкъртени плочки, повредени пейки.

За жалост обаче вездесъщите драскачи, мазачи, цапачи със спрейове започнаха да оставят скверни писания и в съвсем новото метро: по някои седалки, по прозорци, по врати, по стени вече със спрей са надраскани идиотщини и гадости. По стените на метро-станциите се лепят реклами, съобщения, афиши. Асансьорите за инвалиди, възрастни и майки с колички целите са омазани с боя и облепени с реклами - опетнени, похабени.

С две думи: не вземе ли управата на града спешно мерки срещу вандалите, скоро метрото ще се превърне в същата порутена кочина, каквато е целият град и цялата държава!

София от години е обезобразена безподобно. Сградите по най-красивите, най-известните улици са омазани с бои и спрейове на височина човешки ръст и повече. Дори току-що ремонти-

рани от собствениците им за десетки хиляди левове кооперации, направени естетично, изискано, веднага биват омаскарявани.

Вгледайте се каква картина предлага бул. "Васил Левски" - от НДК до ул. "Граф Игнатиев" и по-нататък. Виждате старата стилна сграда зад паметника на патриарх Евтимий, виждате бул. "Патриарх Евтимий", както и всяка пресечна уличка. Погледнете какво става по "Цариградско шосе" от езерото в парка и нагоре, към "Четвърти километър". По "Христо Ботев", "Мария Луиза", "Граф Игнатиев", "Гурко", "Александър Стамболийски", "Фритьоф Нансен", "Алабин", "Сливница", "Константин Величков", "Дондуков", "Мадрид", "Пиротска"...

По-добре не да се изброяват похабените улици, а да се напишат имената на случайно оцелелите от вандалщини - така ще бъде много по-лесно и хиляди пъти по-кратко!

Виждате градинки, пейки, чешми, фонтани, будки, спирки на транспорта, подлези (за някои дадени цели торби пари за ремонт току-що), трансформатори, табелки с разписанието на автобуси и



Обезобразяването на метрото уж започва с тихи стъпки, но...



трамваи, пътни знаци, рекламни табла... За курioз - омазват се даже сгради на министерства, агенции, държавни ведомства.

Само един пример - входът на община "Лозенец", на 100 метра от НДК, така е надраскан, както и всичко наоколо, че кметът, който всяка сутрин минава оттам, би трябвало сън да го не хваща от противната гледка, но той явно сладко спи и никак не е развълнуван и съкрушен. А още по-малко е амбициран да се справи с безобразието...

Ако беше лесна работа, с един парцал и една кофа вода човек да изчисти. Лошото е, че днешните бои и спрейове проникват в мазилката дълбоко и следите остават кажи-речи вечно. За да бъдат премахнати, нужно е да се преоборядиса всяка втора сграда в София, а това значи луди пари.

Кои са злосторниците и защо никой не ги закача?

Това са най-вече тийнейджъри, млади хора, които искат да изразят някакъв често пъти неясен протест или просто да напакостват. Кметицата Йорданка Фандъкова ги обявява за художници, без да слага думата художник в кавички. За жалост тези млади хора нямат нищо общо с художеството, нито биха приели да "рисуват" само на определените за това места от общината, както

ТТИП - прах в очите

Европейският парламент не се вслуша в гласа на гражданите

Безспорно най-важната тема на отминалата пленарна сесия на Европейския парламент в Страсбург бе гласуването на препоръките към Европейската комисия при водене на преговорите със САЩ за търговското и инвестиционно споразумение - ТТИП. След безбройните заричания за ясни червени линии Европарламентът не направи нищо друго, освен да хвърли прах в очите на своите избиратели, за да повярват те, че интересите им ще бъдат защитени. Само че това е една огромна илюзия, с която ни омайват от Брюксел. Защото ТТИП ще обслужва всичко друго, но не и интересите на гражданите - както на тези в Европа, така и на тези отвъд Атлантика. ТТИП ще е в интерес на големия бизнес и това става ясно за все повече хора. Потвърди се и от гласуването в пленарна зала на "олекотената" версия на механизма за защита на инвеститорите, при който един инвеститор, сметнал, че интересите му са накърнени, може да съди държавата. Велика демокрация!

Чухме радостни възгласи за победа на социалдемократите. Частните арбитражи - механизъм за защита на инвеститорите ISDS, бяха отхвърлени в резолюцията на ЕП. Той трябва да бъде заменен от нов апелативен механизъм за разрешаване на спорове инвеститор-държава, основан на "демократичните принципи и контрол". Потенциалните случаи трябва да се разглеждат по "прозрачен начин" и при "публични изслушвания" от "обществено назначени, независими професионални съдии". Системата не трябва да допуска частните интереси "да подкопават целите на държавната политика", призовават европейските депутати. Много хубаво, но и много пожелателно звучат думите в резолюцията. Защото механизмът си остава същият - инвеститор може да съди държавата, и то не пред национален съд, а пред такъв на европейско, наднационално ниво, тъй като споразумението е между САЩ и ЕС, а не двустранно - между Щатите и една отделна страна членка. Т.е. възможността за заобикаляне на националните съдилища остава.

След гласуването евродепутатът от БСП Георги Пирински заяви пред ДУМА, че приетият компромисен вариант изключва частния арбитраж, но общата конструкция на механизма се запазва. "От предложението на Ланге не става достатъчно ясно, че се изключва този механизъм", заяви Пирински. "Бяхме подкрепили други текстове, до чието гласуване изобщо не се стигна", подчерта той.

Нека не забравяме, че неотдавна, когато комисарят по търговията Сесилия Малмстрьом предложи именно този апелативен механизъм да замени ISDS, реак-

цията от САЩ не закъсня. Високопоставен американски представител отхвърли призива й за създаване на международен инвестиционен съд, който да разрешава бъдещи спорове. Защо ли?

От седемнадесет български представители в ЕП само трима гласуваха против спорното споразумение - Георги Пирински, Илияна Йотова и Момчил Неков. Въздържали се бяха Ангел Джамбазки и Николай Барекков. "Гласувах против, защото споделям предложенията, които за съжаление отпаднаха с гласовете на мнозинството. Предложенията бяха за гарантиране на суверенитета на държавите членки, когато става дума за защита на трудови права, на лични данни, за това да предпазим нашите храни от ГМО, да бъдат екологично чисти, да предпазим замърсяването на въздуха ни, да сме против фракинга" - това написа Илияна Йотова във фейсбук след гласуването.

"Текстът, който гласувахме, призова единствено за "политически натиск върху САЩ" по въпроса, но без конкретна и ясна препоръка за справедливо решение преди евентуалното влизане на ТТИП в сила. Непропорционалност в тази сфера означава възможност за ограничение на икономически интереси от страна на САЩ срещу моята страна", коментира от своя страна Момчил Неков.

пряката демокрация, новосъздадената парламентарна група на крайнодесните, оглавявана от Марин Лео Пен, Европейската обединена левица. Европейската народна партия, АЛДЕ и Европейските консерватори и реформисти пък подкрепят готвеното споразумение. Интересно е, че Групата на социалистите и демократите е разделена по въпроса, макар с нейно участие да е сформирал компромисът относно ТТИП. Около 60-ина евродепутати социалдемократи са гласували против.

По време на дебата във вторник Зелените се опитаха да спечелят подкрепа за поправка 27 - инициатива, отхвърляща ISDS и първоначално подписана от над 100 евродепутати, включително и социалдемократи. По мнението на френския евродепутат от Зелените Яник Жадо, Мартин Шулц е прескочил неутралната си роля като председател на Европейския парламент и е манипулирал процедурните правила, за да осигури компромис. "Ясно е, че този компромис, предложен от Шулц и Ланге, не е "ясен" и гражданите и демокрацията ще платят цената", коментира Жадо.

Над 150 хил. европейски граждани са подписали досега петиция, призоваваща за изключването на спорния механизъм, който ще създаде паралелна правосъдна систе-



Мнозинството от големите парламентарни групи успя да гледне зелена светлина на ТТИП

народните избраници не се впечатляват от растящото гражданско недоволство, но и са забравили хилядите евро-

подчерта Тейлър. Джон Хилари, изпълнителен директор на организацията "Война с лишенията", отбеляза, че "евродепутатите избраха да пренебрегнат волята на собствениците си избиратели, изправяйки бизнес лобитата срещу европейските граждани". ТТИП предлага един кошмар на света, продаден на корпоративното робство, подчерта Джон Хилари.

Ник Дърдън от базираната във Великобритания организация "Глобална справедливост" добави: Единствената причина, поради която евродепутатите отчаяно се опитват да прокарат ТТИП, е невероятното влияние на лобистката машина в Брюксел. ТТИП е противопоставянето на хората и демокрацията срещу силата на корпорациите.

Въпреки че евродепутатите нямат директна роля в преговорите, резолюцията ще окаже влияние на начина, по който Европейската комисия ги води. След като бъдат завършени, членовете на ЕП ще гласуват финалното споразумение. Следващият рунд от преговорите е от 13 до 17 юли в Брюксел.

Ако накрая споразумението е лошо, ние ще го отхвърлим. Ако е добро, ще го приемем. Това заяви Бернд Ланге. Е, как да вярваме на тези думи, г-н Ланге? За кого да е добро споразумението? А дали същите процедурни трикове и задкулисни договори за компромиси няма да изиграят своята роля и при финалното гласуване?!

Средната митническа тарифна ставка на търговията между ЕС и САЩ е 6 процента. Ясно е, че като се премахне, няма да потекат златни потоци. Разковничето е другаде...

Страницата подготви
Кристиела СИМЕОНОВА



Протест срещу ТТИП в Мюнхен преди срещата на Г-7 в началото на юни. На същата среща лидерите дадоха заявка за по-бързо постигане на споразумение

Сред яростните опоненти на ТТИП са Групата на Зелените, Европа на свободата и

ма. Над 2 млн. и 300 хил. пък са подкрепили инициативата "СТОП ТТИП". Не само че

КОРПОРАТИВНИТЕ ИНТЕРЕСИ НАД ВСИЧКО

През лятото на миналата година Еврокомисията стартира публични консултации по ISDS. Близко 150 хил. души взеха участие. Голямо мнозинство отхвърли опасните съдилища. Противниците на регламента са с различни занимания и експертиза, включително бизнес групи и политици. Повече от 97% от участвалите отхвърлят ISDS както в ТТИП, така и в други подобни споразумения, включително и в сключеното неотдавна споразумение между ЕС и Канада, което е в процес на ратификация. Големият брой изразили несъгласие "не подлага на никакво съмнение, че трябва тази клауза да излезе от преговорите". Интересно е, че опоненти ISDS среща и сред бизнес средите.

пейски граждани по улиците на европейските градове, които през април ясно казаха своето "НЕ" на готвеното споразумение.

Почти всички членове на ЕП, които гласуваха в пленарна зала, са получили хиляди имейли от своите избиратели с призив да гласуват срещу ТТИП. Това заяви Гай Тейлър, отявлен борец срещу търговското споразумение. Поименното гласуване показва, че който плаща, той поръчва музиката в Страсбург, че евродепутатите могат да пренебрегнат силния обществен натиск и да гласуват в полза на корпоративните интереси,

КАПАНИ НА ЛЯТОТО

Бързата реакция при ужилване и ухапване от летящи и пълзящи гадини може да спаси живот

През лятото все едно дали сме на море или в планината, еднаква е опасността от ужилвания и ухапвания от насекоми. Щом природата и създала насекомите и плевелите, те вършат и нещо полезно. Все пак има и такива, за които не могат да се кажат кой знае колко добри неща. Кърлежът например, е възпят в едноименната песен на Зенун Тата. "Ако видите кърлежи в съня си, означава, че нещо (връзка, работата ви или някой човек) бавно изсмуква вашата енергия и сила", тълкуват някои съновници. Иначе, известно е, че

кърлежите

пренасят болестотворни микроорганизми. Тази група кръвосмучещи вредители включва хиляди видове, но у нас те са представени от 28-30 вида. Възможно е заразяването да стане и часове след запиването му в тялото. Кърлежите предпочитат топли и влажни места и живеят не само в равнината, а и на височина от 2000 м, когато климатът е подходящ. Ухапването от кърлеж обикновено е безболезнено и затова често остава незабелязано. Той се "закача" за кожата на главата или тялото. Трябва да се отстрани бързо, но и много внимателно. Леко запипият се кърлеж може лесно да се изтегли и с ръка, но задължително с ръкавица.

✓ Абсолютно погрешна практика е да се върти обратно на часовниковата стрелка. Така насекомото може да се скъса и част от устния му апарат да остане в кожата, което да наложи допълнително хирургическо отстраняване.

✓ Според някои неправилно е и мазането на мястото на запития кърлеж с алкохол, терпентин или изгаряне с кибритена клечка. Това увеличава шансовете за предаване на евентуална зараза. Необходи-

ма е щателна дезинфекция на кожата след сваляне на кърлежа - с йод, спирт или одеколон.

Ако няколко дни след намирането на кърлежа усетите главоболие или втрисания, консултирайте се с лекар.

Пикът на заболяванията, свързани с ухапване от кърлежи, е юни - юли.

Заразяването

на човек става чрез ухапване от инфектиран кърлеж и порядко чрез смачкване с пръсти. За предаване на инфекцията са необходими средно 1-2 дни.

Лаймската болест е една от най-разпространените, предавани с кърлежи, инфекции в България. Между 20% и 30% от възрастните кърлежи и 10% от нимфите им са заразени с причинителите на лаймската болест.

Клиничната картина може да имитира редица заболявания. Заразени с борелии (причинители на лаймската болест) са около 1/5 от кърлежите.

Марсилската треска е другото широко разпространено заболяване, причинено от ухапване от кърлеж. Тя е разпространена предимно в Южна България и по Черноморието. Преносител на заразата е кукушният кърлеж.

Операция „Комар“

В дъждовно и влажно време популациите от кърлежи и комари се увеличават. Тези насекоми се развиват в застояла или бавно течаща вода. Болестите, които пренасят комарите, са повече от 20. Маларията е едно от тях.

При всяко ухапване комарите вкарват слюнка, която съдържа ензими, предизвикващи болка, сърбеж, подуване, водещи понякога до дерматити - особено при децата, а при някои по-чувствителни към отровата им - и алергии. Спе-

циалистите все още не дават точен отговор на въпроса защо комарите предпочитат да хапят определен тип хора. Но всеки знае, че комарът хапе най-често там, където има вени. Любопитна е

техниката за „смучене на кръв“

при тези насекоми. Комарът, който каца върху плячката си, с помощта на устничките, разположени на хоботчето му, първо си избира една точка. Иглата на насекомото, която наподобява спринцовка, се съхранява в специален калъф и по време на процеса на смучене на кръв този калъф се отделя от иглата. Кожата не се пробива, както се смята, чрез метода на прободането с игла. Тук започват да функционират горната челюст, която е остра като бръснач, и долната челюст, върху която са разположени наклонените назад зъби. Долната челюст, подобно на трион, се мърда напред-назад, а с помощта на горната челюст се изрязва кожата. Когато

пъхнатата в отворената цепка игла достигне до вената, процесът на рязане се прекратява и комарът вече може да започне да смуче кръв.

Не всички, а само женските комари смучат кръв. Причината за това е, че яйцата, които женските носят, за да се развият, се нуждаят от съдържачите се в кръвта протеини, т.е. смученето на кръв им е необходимо, за да продължат поколението си.

Пчелата, синоним на трудолюбието, също може да е опасна. Макар мнозина да твърдят, че ужилването от пчелите има антиревматично действие. И все пак опасни ли са

пчелите, осите, стършелите?

Активността на стършелите е през пролетно-есения сезон. За разлика от медоносните пчели, семействата на стършелите умират през зимата. Не подценявайте ужилването от стършел - отровата му съдържа специфични токсини и ако многократно бъдете ужилени от

стършел, тези вещества се натрупват и могат да бъдат фатални за организма, предизвиквайки анафилактичен шок, който се прекъсва само с директно инжектиране на адреналин в сърцето, съветват специалисти.

Ужилванията крият по-сериозна опасност при алергични към отровата хора. Най-опасно е ужилването по лигавицата на устната кухина - език, гърло, небце и бузи, поради силния оток, който затруднява дишането, гълтането и слюноотделянето.

Първата помощ - изваждане на жилото, се състои в измиване със студена вода и сапун на ужиленото място, поставяне на него навлажнена сода за хляб, с последващо поставяне на хлабав компрес от спирт и риванол в равни части на марля, а отгоре памук, обилно напоен със студена вода, препоръчват от Планинската спасителна служба към БЧС. Ако отокът и болката продължават, може да се приемат през устата обезболяващи и противоалергични средства.

Народна медицина

И билки се справят с лятната гуария

Най-сетне са ви разрешили отпуската и след дългия път по разнебитени магистрали сте пристигнали най-сетне на морето. Разтоварвате багажа, настанявате се и лелеяната почивка започва. Но... не толкова добре, както сте я планирали. Ден, втори, трети прекарвате в тоалетната, а плажът и морето виждате само през прозореца. През лятото високите температури бла-



гоприятстват развитието на болестотворни микроорганизми. Ако не искате да заложите на лекарства, можете да си помогнете с... бабината аптека. Стомашното разстройство не иска глад, а сухари, прелечени филийки, солети, варени картофи и варен ориз, съветват лекари инфекционисти. Приемайте храна на малки порции 6 до 8 пъти дневно. Поддържайте водно-солевия баланс на

организма, сиреч пийте много течности, за да не се обезводните, повтарят лекарите през лятото.

• Отварата от джоджен ще помогне. Залейте 1 с.л. изсушени листа с 200 мл вряща вода и изчакайте да се запарят за 1 час. Прецедете и пийте на глътки 1 час след хранене. Чаят от



джоджен се препоръчва и за лечение на стомашно разстройство при деца.

• Чаят от шипка е полезен не само при грип заради високото съдържание на витамин С. Шипката има и запичащо действие. Чай от шипки се приготвя, като се залейт няколко сушени плодчета от билката и се оставят да се запарят десетина минути, след което се прецежда. За да си направите отвара, загрейте 500 мл вода и като заври, залейте 3 с.л. плодове от шипка. Варите 10 мин. в затворен съд и после пиете по 1 кафена чаша 3 пъти дневно.

• Чай от петопръстник и стрък цикория. По една с.л. от двете билки се варят 5-10 мин. в 600 мл вода. Пият се по 50-70 мл на 1-2 часа.

• Чаят от дренки се прави като 2-3 с.л. от плодовете се накусват за около час в 300-400 мл топла вода. След това се възварява на тих огън. Пие се на приятна температура по 1 до 3 чаши дневно. Желателно е да не се подслажда при разстройство.



Мирослав БОЖКОВ



ФИЛОСОФСКИ ТРИПТИХ

Тихомир ЙОРДАНОВ

*Европа е огромен свят.
Елада е пред нея атом.
Но Гърция роди Сократ,
а също тъй и Платон.*

*Мъглав от сенки идеал.
Простор площаден за софиста.
Така животът ще е цял,
а работата - чиста.*

*На този европейски свят,
измъчван от поредна криза,
му трябва Платон и Сократ
и, може би, СИРИЗА.*

Времето е пари

Благовест МИТКОВ

Идва преди седмица вкъщи инспектор.
- Ракия ли варите? – попита.
- Не! – казвам. – Чай си варя. Липов...
- А акциз за чая платили ли сте?
Изтръпнах! Не съм платил акциз! Ама и отде да знам, че трябва?!
- Не следите нормативните актове! – скара ми се инспекторът. – За всяко джезве липов чай дължите на държавата по трийсет и шест стотинки! Ако чаят е от машерка...
- Ама чакайте! – прекъснах го. – Аз сам си ги бера. В двора ми!
- То и джанките за парцуката си берете в двора, но акциз се полага!
- Какво има във фурната на печката?
- Гювеч!
- А, така! – сладострастно потри ръце инспекторът. – И също не сте му платили акциза?
Мравки полазиха по гърба ми:
- Ма какъв акциз, бе господине? Гювеча жена ми го сготви! А месото, картофите, бамбата в него са от чичо Ставри от село Голяма Трънка...
- И той дължи акциз! – отсече инспекторът. – Как казахте, че му е името? Ставри – чий?
- Ставри Караставрев! – излъгах, та поне чичо да спася от акциза.
Инспекторът внимателно си записа името, след което се взря в пуловера ми.
- Хубав пуловер. Откъде го имате?
- Тъщата ми го оплете.
Оня пак потри доволно ръце.
- И пак без акциз? Ей, няма оправия с вас! А в документите ясно е казано – при домашно плетените пуловери се плаща по нула цяло две стотинки на бримка! Като гледам вашия пуловер, към шейсет и три лева акциз дължите!
В тоя миг усетих как краката ми се скъсяват и дъхът ми спира...
Когато дойдох на себе си, инспекторът го нямаше. Но на масата лежеше бележка с точно изписаните суми, които трябва да платя. Акциз за чая и акциз за пуловера. За гювеча нямало защо да се безпокоя. За него щял да плати господин Караставрев.
От този ден ходя гол и не пия чай! И си мисля – в какво време живеем? За всичко ти искат пари! Англичаните сигурно нашето време са имали предвид, когато са казали, че времето е пари!

Николай АРНАУДОВ



Неделник

ГРАЖДАНИНЪТ
Н-ЧЕВ УЧАСТВА
В ПИЛОТЕН
ПРОЕКТ НА ЕС

Константин ИВАНОВ

Келешаров слезе от колата, придружен от секретарката. Пред входа го чакаше Ленчето, поведе го по стълбите.

- Пиши! - изкомандва Келешаров секретарката.

На входа на кооперацията указателна табела „Пилотен проект на ЕС“.

- Чакай, как го каза оня, професора с дървенияшкото име, Тополски ли беше, Ясенов ли?

- Буковски - подсказа секретарката.

Рече, че „заедност“, било подходящо“.

- Абе доста идиотско звучи, ама карай. Та значи указателна табела „Пилотен проект на ЕС „Заедност“ и там - етаж, номер на апартамента и всичко...

Застанаха почти в стойка „За почест“ на входната врата чакаха двамата мъже в живота на Ленчето: възкръсналият съпруг Н-чо и появилият се в живота й по време на 12-годишното отсъствие на титуляря, Радостин. Келешаров не ги удостои дори с кимване и започна да диктува на секретарката:

- На стойка пред вратата българското знаме, знамето на Европейския съюз и плаката с мотото „Защото го правим заедно“. И пришпори оня цапач да не ме баламосва с разни приказки за Содом и Гомор, а да цракне една снимка как бай Енчо и този, Драгостин, са гушнаели Ленчето. Е, може и нещо по-така: единият й посяга към пазвата, другият по-надолу...

И ухилвайки се, Келешаров демонстрира на секретарката какво значи „по-надолу“.

Бизнесменът Келешаров даде още конкретни указания за разположението на леглата в спалнята, окачването на график на английски и френски за реда на изпълнение на съпругеските задължения и други битови подробности като пазуриране, готвене, почистване, ползване на банята и тоалетната.

- От Брюксел много държат всичко да бъде разписано подробно и в съответствие с директивите им за внедряване на европейските ценности. Иначе, йок субсидии.

Два дни по-късно указателните табелки, плакатът със съпругеската тройка, графикът, съобразен с изискванията на ЕС за строг, но хуманен регламент за задълженията и правата на участниците, бяха окачени на съответните места, Келешаров отпусна кредит за закупуване на нова, по-широка спалня и съответно кувертюра, както и на две стойки за българския триколюр и знамето на Европа.

В деня на тържественото откриване на пилотния проект „Заедност“ уличката се задръсти от десетки коли. Депутати от всички парламентарно представени партии, различни природозащитници, включително от новосъздаденото дружество за опазване на мечките гризли в България, разбира се, Хелзинкския комитет, сродни организации на гейовете и лесбийките, чинно изчакваха реда си да се подпишат в книгата за посетителите и да се оттеглят: пилотният проект се помещаваше в най-обикновен панелен апартамент. Стигна се до дипломатически скандал между представителите на две иначе приятелски държави за нерегламентирано изпреварване, довело до потрошени мигачи. Накрая, воден от пилотна кола, пристигна и висш представител на властта.

Сякаш подмладена в роклята-шлейф в цвят пепел от рози, Ленчето посрещаше гостите, които галантно се преструваха, че й целуват ръка (доста захабена от слугуването у Келешаров), поемаха ги Радостин във фрак и заклетият еврофен, гражданинът Н-чев, с елегантна черна превръзка на липсващото око. Келешаров наблюдаваше доволен отстрани: очертаваше се грандиозна далавера.

Ваканция
на пейка

Денчо ВЛАДИМИРОВ

Беше то времето, когато българчетата всяко лято караха ваканцията си на море и планина. На сегашните българчета от градове и села вече им е писано да гледат море и планина само по телевизията.

Селянчетата както и да е – имат си поляни и все е останало там по някое магаре, неизядено от ликвидаторите на текесезесата. И ето ти играта с езда на каубои! А гражданчетата, горките, след последния училищен звънец - напразно от чиновете се прехвърлят да седят тъжни по цели дни на пейките пред блоковете.

Оставени заради сиромашията без море и планина, децата от блока ни предизвикаха прочувствени сълзи в живущите и на извънредно заседание на домсъвета на етажната собственост бе взето с квалифицирано мнозинство решение: собствениците на апартаменти да дават дежурства на пейката, като четат или разказват там приказки, а някои да изпълняват и песни с подходящо съдържание в съпровод или без на музикални инструменти. Не мина обаче без проблеми. Съседът Пастърмаджиев, който за артистично вдъхновение бе изпил три бири, можа единствено да си спомни песни от казармата. И докато не бе отзован от пейката от отговорника по естетическото възпитание в домсъвета, успя да изпее, марширувайки, две съветски походни армейски песни...

Всичко вървеше по плана на домсъвета, докато на Митко от третия етаж не му бе дошла гениална идея. Той си спомни, че баща му е разказвал как като момчета са прескачали в часовете по физкультура гимнастическа коза, и Митко видя в пейката чудесна гимнастическа цел за прескачане. Идеята му предизвика възторг в децата и те започнаха да прескачат старата пейка, докато след няколко несполучливи прескачания и изтърсвания върху нея тя не се разпадна на съставните си части. Домсъветът запази обаче хладнокръвие и реши да играе ва банк, само и само да не остави децата без единствената им радост за дългата лятна ваканция – пейката. И по тъмно бе домъкната пейка от близкия квартален парк, бързо пребоядисана и поставена.

Щастливата ваканция на децата от нашия блок продължи с пълна сила!



Знаете ли, че:

Трагедията в Гърция е мечта за деветдесет процента от българите в България. Да могат да теглят всеки ден по шейсет евро от банкомат.

- И кой е инициатор на вашата връзка?
- Алкохолът.

Приказка:

- Коя си ти?
- Спящата красавица.
- А защо изглеждаш толкова ужасно?
- Не съм се наспала.

Драма:

Таман си излекуваш душата и хоп - черният дроб се обаждат...

- Е, как си след снощи?
- Ужасно! Мразя се!
- Не се притеснявай! Още много хора те мразят...

Знаете ли, че:

Съвременните олимпийски игри с чиста съвест могат да бъдат наречени и фармакологически...

Идеалната семейна кавга:

- Върви по дяволите!
- Ти върви!
- Да идем заедно?
- Разбира се, мили!

Знаете ли, че:

Глупости правят умните хора. За останалите това е ежедневие.

На преглед при психиатъра:

- А кога точно разбрахте, че сте Господ?
- Ами, молих се, молих се и изведнъж осъзнах, че говоря със себе си.

В чудния свят на семейните:

Телефонът звъни. Детенце дотичва от другата стая и вдига слушалката:
- Кого търсите?
- Татко ти вкъщи ли е?
- Не, замина.
- На почивка?
- Не, с мама замина.

Приказка:

Мечо Пух тръгнал да бере гъби. Когато видял една, се спрял пред нея и й казал:
- Гъбке, сега ще те набера!
- Не, недей, Мечо Пух! - отвърнала гъбката. - Имам безплатни минути, аз ще те набера...

В света на изкуството:

В ателието на художник.
- Колко реалистична картина! Просто слюнки ми потекоха!
- От пейзаж, изобразяващ слънчев ден?
- О, Боже! Аз пък мислех, че е омлет с лук...

Европриказка:

Седят на брега на морето двама гърци, пият узо, слушат музика и си почиват.

Единият угрижено казва:

- Свършихме парите. МВФ даде - изхарчихме ги. ЕС даде - и тях изхарчихме. Мисля, че е крайно време някой да започне да работи!

Другият стреснато го пита:

- Да, ама кой?
Първият се тросва:
- Как кой? Германците!

Един мъж отива на екскурзия в Гърция и праща на жена си своя снимка, на която е написал:

- Тук съм в един музей. Снимах се до статуята на Аполон. Аз съм с къси-

те гащи...

Американец към руснак:

- Представям си как обядвате: дървена маса, на масата бутилка водка, черен хляб, селюдка, лук и пелмени. Под масата картучница. На стената балалайка и будьоновка. В двора танк, а на улицата мечка.

Руснакът:

- Що за глупости? Защо ни е само една бутилка водка?

Попитали Бай Ганьо:

- Знаеш ли, как изглежда крив макарон? Той отговорил:
- Да! Като тръба, която тръгва от Варна и преминава през Сърбия и Унгария и стига до Австрия и Чехия...

Отпускарска:

Къде ли не съм бил - Гърция, Италия, Франция, Тайланд... а и на Малдивите също не съм бил...

В чудния свят на семейните:

- Скъпи, хайде да си вземем отпуска и да отидем в Париж.
- Не искам.
- Щом не искаш в Париж, хайде да отидем в Рим.

- Вечер е полезно да се изпие чаша хубаво вино.

- А ако няма с кого?

- Тогава - две.

Педагогическа поема:

- Боже, моля те, направи Прага столица на Финландия!
- Иванчо, каква е тази молитва?
- Ами, мамо, днес правихме контролно по география...

По какво си приличат советите и циганите?

И двата вида денем спят.

И двата вида нощем крадат.

И двата вида са под закрилата на закона!

Полиция прави обиск в мазата на циганин:

- Този телевизор какъв е?

- Не знам бе, старши, детето го донесе.

- Този касетофон какъв е?

- Не знам бе, старши и той детето го донесе.

- Този струг тука какъв е?

- Не знам бе, старши и струга детето го донесе.

ЕВРОКЛАСИЦИ

Тони ТАСКО - БЕЛГИЯ



- Не искам.
- А къде искаш?
- В Гърция, на Атон.
- И защо там?
- Там не пускат жени.

Мутра оглежда брошури за ваканции. Вижда ваканция в Гърция и казва:
- За тези руини трябва да дават поне 20% отстъпка.

Въпрос към радио "Ереван":

- Как се нарича дете, което не е родено в Гърция?
Радиото отговаря:
- Негърче.

Знаете ли, че:

Хладилникът е по-добър от мъжа. Колкото и вино да сложиш в него, няма да запее чалга.

Лятна бирария на открито. Двама мъже пият бира. Единият пита сервитьора:

- По колко литра бира продавате дневно?
- Ами около двеста...
- А искате ли да ви кажа как да продавате по триста литра дневно?
- Естествено! Как?
- Ами пълнете чашите догоре...

- Как ще го донесе детето бе, той тежи два тона?
- То дете бе, старши, откъде да знай колко тежи.

- Иванке, най-накрая моят Кольо спря да пие и да ми изневерява!
- Брей, откога така?
- Утре стават четирсе дни!

В чудния свят на тъщите:

- Мамо, два през нощта е, а него го няма, сигурно си има любовница!
- Е, защо най-лошото си мислиш сега, ми може да го е сгазила кола, може да е получил инсулт и да лежи в моргата...

- Вчера моя ми изневери!

- А ти какво направи?

- Върнах му го... още миналата седмица...

Мъж наблюдава жена си как си слага грим. Станало му интересно и се поинтересувал, какво точно прави.

- Ами гледай сега! - казала жената.
- Първо измивам с пяна, после тонизирам, след това слагам крем за основа, после тонал крем и накрая пудра.

- И за какво го правиш всичко това!

- попитал мъжа?

- Ами как за какво? Получава се естествен цвят на лицето.

В чудния свят на банките:

Баба и дядо се целуват на улицата. Минувачите:

- Какво, златна сватба?
- Не, ипотеката изплатихме!

- Слушай сега, братле. Прибирам се аз нощес през Петрохан. Карам си бавно, навън ръми, тъмно, с една дума - гадно! Изведнъж, на светлината на фаровете, виждам едно малко жабче. Спирам, гледам го горкото мъниче, стана ми тъжно и го взех с мен. Ще го пусна в града, тука е тъмно, пусто... Пристигам си аз в града, гледам главната пълна с хора, ще вземат да го смачкат милото, жал ми е... Айде, ще си го взема у дома. Прибрах се, напълних му ваната и си легнах. Лежа и си мисля, ми там е влажно, студено, самотно... Преместих си го при мен в кревата. На сутринта се събуждам, а до мен една такааава цицореста блондинка, малииини! Е, ти вярваш ли ми?
- Е, как бе братле, вярвам ти!
- Е, виждаш ли, а жена ми не вярва...

Бог решил да се запознае със състоянието на медицината в България. Преобразил се на джипи. Пред кабинета огромна опашка. Влиза инвалид в количка. Бог слага ръка на главата му и казва:

- Стани и ходи!

Болният оздравял, става и излиза от кабинета. Питат го от опашката:

- Как е новият?
- Също като другите - дори не ми премери кръвното!

Срещат се двама психоаналитици - стар и млад. Стариат - бодър, жизнен и усмихнат. Младият - целият подпухнал, изморен, недоспал. Стариат загрижено пита:

- Какво ви е, колега? Не изглеждате никак добре.

- Ох, това е толкова голямо психическо натоварване - да слушам по цял ден пациентите да ми разказват за своите проблеми!

- О! Ама вие ги и слушате?!

Отива мутра да си прави татуировка и казва:

- Искам да ми нарисуваш морски плаж с готини мацки, шезлонгите, чадърите, слънце, тук-там някое облаче, вълните как се плискат в брега, един чернокож, който продава сувенири на мацките...

Татуистът му казал:

- И чайки, които летят в небето?

А мутрата се почесал по главата и отговорил:

- Еееее, няма ли да стане много претрупано с тия чайки, брато?

Обама решава да нападне Русия. Обаждат се на Оланд:

- Така и така, почвам. Дай съвет - кога е най-подходящото време? Французинът:

- Само да не е през зимата! Наполеон така закъса.

Обаждат се на Меркел:

- Кога да нападна?
- Само да не е през лятото! Да не ти обяснявам.

Остават пролет и есен. Звъни на китайския лидер: Кога? Китаецът:

- Сега!

- Защо, заради сезона ли?

- Путин строи няколко газопровода - към нас, към Индия, към Турция, към Германия.

- Е, и?

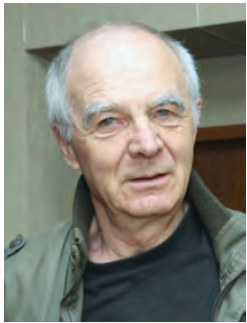
- Ще му трябват военнопленници...





От редактора

А къде е държавата?



Борис ДАНКОВ

Авторът на “Приказка за стълбата” и “Работникът”, на “Руският Прометей” и “Тълпите”, на “Роза Люксембург” и “Юноша” не заслужава тази немара и разруха, в която е потънал неговият дом на ул. “Овче поле” 116 в столицата.

Смирненски не заслужава подобна участ! - това прекрасно го знаят софийските чиновници, които досега си правеха оглушки за поддържането на сградата, макар че тя беше публична общинска собственост. Подобно на паметника “1300 години България”, къщата беше оставена да се руши и разваля, да тъне в смяд и неведение. Дали поради ненавистта и омразата на новоизлюпените родни “демократи” към “комуниста” Христо Смирненски? Или заради тяхната примитивна нетърпимост към неговите идеи? Все тая, но е факт, че през годините на “прехода” домът на поета беше оста-

вен на произвола на съдбата. Не проявиха достатъчна настойчивост за неговото опазване и от Националният литературен музей. През 2004 г. къщата-музей “Христо Смирненски” официално беше затворена за посещение и цялата експозиция преместена във фондохранилището на музея.

Неотдавна един общественик и политик с будна гражданска съвест като Борислав Цеков надигна глас за спасението на къщата. Прави чест на този интелигентен млад мъж, че той се извиси над политическите страсти и пристрастия, антипатии, и застана срещу “общественото безразличие и чиновническо бездушие”. След месец или два ще се събере и създаденият по негово предложение инициативен комитет за спасяване на къщата. Това е чудесно, но след като вече държавата е пълноправен собственик на сградата, не следва ли и тя да си поеме отговорността за нейното опазване и поддържане?

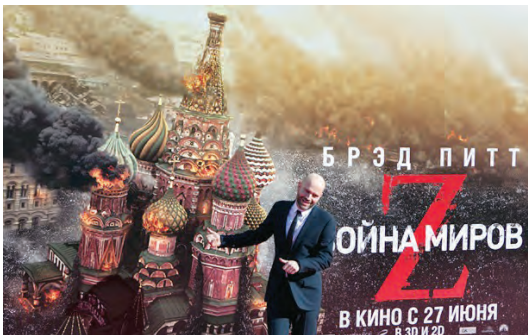
Излишно е да убеждаваме някого колко голям и талантлив поет е Христо Смирненски. Още по-излишно да доказваме къде е мястото му в националната ни литература. Неговият поетически гений не се нуждае от подобна индulgенция. Дано да проумеят това най-сетне разнокалибрени политически ненавистници и бюрократи. Дано.

ИЗТОК - ЗАПАД

Русия въвежда данък за холивудските филми?

Собствениците на големите кина в руската столица “Киноалянс”, “Формула кино” и “Синема парк” са се обърнали с писмо до руския президент Владимир Путин да спре подготовката от правителството на Руската федерация приемане на закон, с който се предвижда занапред да бъдат облагани с данък прожекциите на американски и чуждестранни филми. Според филмовите дистрибутори подобно данъчно облагане ще доведе до масово закриване на кинотеатри и... “ще окаже негативно влияние върху социалната сфера”.

Идеята за въвеждане на “филмов данък” принадлежи на министъра на културата на Русия Владимир Медински, който неотдавна заяви, че е “съвършено непонятно защо данъчната система на страната трябва



да готви Холивуд”. Преди това премиерът Дмитрий Медведев предложи да се помисли за данъчно облагане върху билетите за кино, като направените финансови отчисления се насочат за развитие на руското филмово производство. Тази инициатива на Д. Медведев бе подкрепена от зам.-председателя на Комитета за култура при руската Дума - Владимир Бортко, който смята, че подобно решение “ще налее в държавната хазна на страната 100-120 млн. долара, които сега отиват в... бюджета на Холивуд.”

ПРИЗ

Владимир Зарев с Вазовата награда

Писателят Владимир Зарев получи националната Вазова награда за 2015 година по време на тържествата в Сопот по случай 165-годишнината от рождението на Патриарха на българската литература.

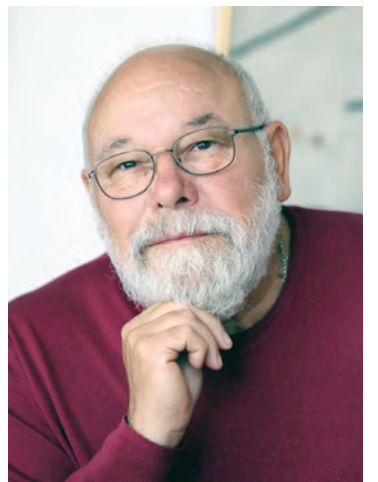
Престижната национална награда се връчва на известния български писател и дългогодишен главен редактор на списание “Съвременник” за принос към българската литература. Роденият през 1947 г. Владимир Зарев е син на известния литературен критик и учен, председател на СБП - акад. Пантелей Зарев (1972 -1979).

Вл. Зарев е автор на 16 книги, сред които трилогията “Битието”, “Изходът” и “Законът”, по чиито мотиви през 2013 г. бе създаден телевизионният сериал

“Дървото на живота”. Негов е култовият роман “Разруха”, както и романите “Лето 1850”, “Хрътката”, “Хрътката срещу хрътката”, “Поп Богомил и съвършенството на страха” и др.

Книги на Владимир Зарев са преведени в Чехия, Полша, Унгария, Румъния, Турция, Хърватия, Сърбия и Германия, поради което е смятан за един от най-превежданите в чужбина съвременни български автори.

От 1970 г., когато е учредена Вазовата литературна награда, досега нейни носители са такива известни български писатели като: Димитър Талев, Емилиан Станев, Андрей Гуляшки, Георги Караславов, Елисавета Багряна, Пантелей Зарев, Павел Вежинов, Богомил Райнов, Ефрем Каранфилов, Ва-



лери Петров, Йордан Радичков, Николай Хайтов, Кольо Георгиев, Антон Дончев, Дончо Цончев, Любомир Левчев и др.

ГОРЕЩО ЗАГЛАВИЕ

Ваня Добрева ници... българското Възраждане

“Прочити и наследства. Из възрожденската книжнина” е озаглавена най-новата книга на проф. Ваня Добрева, която представя гледната точка на известната филоложка, политичка и авторка на ДУМА върху книжовното наследство на българското Възраждане. В своето изследване тя се спира върху средновековните български наследства като знаци на културната памет. Специално внимание отделя на “Аз - описанието”, характерно за средновековните български автори. Друга нейна тема е “Драматичният персонаж и националното битие”. В свой научен ракурс разглежда “Подстъпите към теорията и историята на българската историческа драма”, възрожденската комедия и пр.

Ваня Добрева е възпитаник на НГДЕК “Константин-Кирил философ”. Завършва българска филология в СУ “Св. Климент



Охридски”. Чете лекции в УниБИТ и ЮЗУ “Неофит Рилски” върху балканските и българската литература, гра-



проф. Ваня Добрева

матургия и култура.

Това е трета поред книга на Ваня Добрева. Досега са излезли нейните изследвания “Технология на историческата драма” (1997) и “Българската възрожденска комедия. Типология и архитектоника” (2011), съставител е на сборника “Возрожденска историческа драма” (1997).

Новата книга излиза с марката на издателство “Захарий Стоянов”.

ФАКТ БЕЗ КОМЕНТАР

Инициативен комитет ще спасява къщата на Христо Смирненски

Както е известно, в края на май Борислав Цеков от Института за модерна политика излезе с призив във фейсбук за спасяване на потъналата в разруха къща на Христо Смирненски. Зовът на известния политик и общественик бе посрещнат с огромен отзвук в социалната мрежа.

“Няма нужда да навлизаме в бюрократичните тресавища, говели до всичко това. Безполезно е да спорим кое ведомство, коя алинея и чий печат носят отговорност за това състояние... Настояваме! Днес! И сега къщата да бъде спасена! Защото сме български...” - написа Б. Цеков.

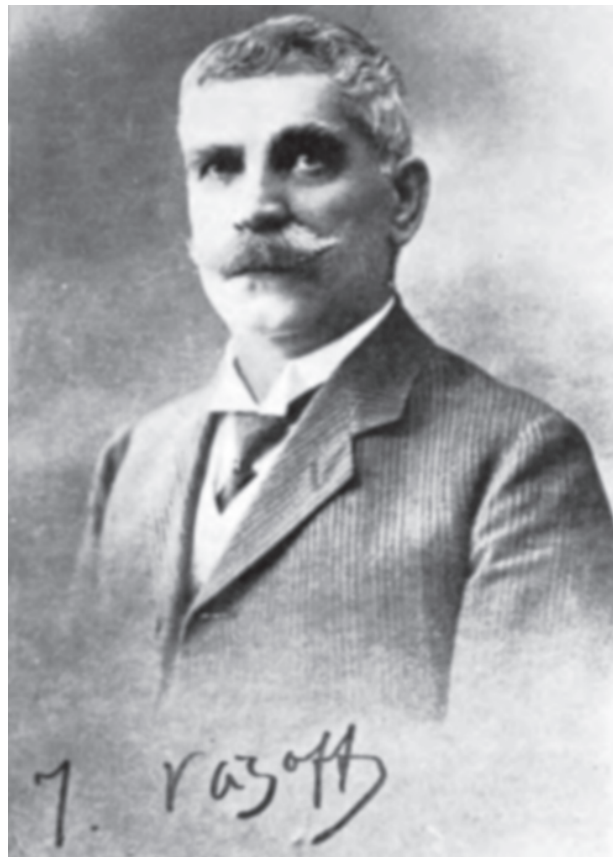
Месец и половина по-късно



СНИМКА МАРИЕТА ТОМОВА

като че ли има известно просветление около случая. Тази седмица в изявление за БНР директорката на Националния литературен музей Катя Зографова извести, че собствеността на къщата е трансформирана от общинска в държавна. Създаден е инициативен комитет, който ще се събере на 14 септември т.г., за да приеме конкретно решение за набиране на средства за реставриране на къщата. “В момента се работи върху покрива и двора. Мисля, че ще създадем неправителствена организация” - съобщи К. Зографова, като изрази надежда, че рушачката се повече от 20 години къща може да бъде спасена.

Вечно живият Вазов



Боян БОЙЧЕВ

Всяка литература има писател, който не критиците и корифеите, а народът избира за свой духовен водач. За Англия това е Шекспир, за Русия - Пушкин. За България е Иван Вазов.

Да се пише за Вазов е трудно, безкрайно трудно. Мъдри хора са анализирали творчеството му ред по ред, възбуждали са се детайлно в биографията му, добавяйки нови и нови "граски и шарки" към известното. Има и други, които са се упражнявали и продължават да се упражняват словесно върху Вазовия гръб, търсейки преднамерено провокативното, скандалното.

Приемаме Вазов като част от нас самите, като част от българската ни същност. Сякаш не честваме 165 години от рождението му, защото той винаги е бил жив, много преди нас. Както, че ще остане и след нас.

Наричаме го Патриарха

... Не само защото стои в основата на съвременната ни литература и е толкова разностранен като творец - пише едва ли не във всички литературни жанрове. Прозвището Патриарха внушава респект, но и вяра. Вяра, от която винаги сме имали (и имаме) нужда. Другото му "фамилиарно" име е дядо Вазов, произнасяно с топлина и обич, създаващо усещане за нещо близко и родно, свързано с родовете ни корени. Само тези две имена са достатъчни, за да покажат отношението на мнозинството от българския народ към твореца.

„Аз съм българче...“

И аз, както всички българи, съм израснал със стихотворенията на Вазов "Аз съм българче" и "Де е България?". Учех ги наизуст и се вслушвах в стиховете, както и в думите на родителите си, че България е най-хубавата страна на земята. Уроци по родолюбие, които няма да забравя цял живот. Някои може да определят това като национализъм. Но аз бих запитал: Накъде сме без родолюбие? Ще ни има ли като нация, ще съхраним ли традициите си и своята идентичност? Или ще допуснем да бъдем претопени, обезличени?

Днес някои учени люде настояват тези стихотворения да не се изучават в училище. Били внушавали национален шовинизъм и не отговаряли на съвременните ценности. И това е само част от един скрит замисъл, чиято крайна цел е унищожаване на националното ни самосъзнание и превръщането ни в безропотна космополитна маса.

Родолюбието

Родолюбието е същностна черта на Вазовото творчество. Писателят смята за свой дълг да обича родината и да пише за нея. "Отечество любезно, как хубаво си ти!" - възкликва поетът. Забелязваме ли красотата на родината, забързани в делника или развличайки се из моловете? Уважа-

ваме ли България, когато се прехласваме по чужди страни и далечни екзотики? Обичаме ли родината си, когато тръгнем да търсим "на чуждо място" хляба си? Или живеем в нея "кат" същи чужденци?

И тук Вазов има отговор. Може да не е точно този, който очакваме. Но си струва понякога, когато хулим "всичко българско и родно", да отворим някой от томовете на големия поет и да го прочетем отново. Сигурен съм, че ще намерим отговор на съмненията и съдбовните въпроси.

Важно е да разберем дали ние, зрящите, не сме по-слепи от незрящия дядо Йоцо от едноименния разказ? И дали не сме предали стихосбирката с пожелатели страници за вторични суровини?

Българският език

Една от големите болки на Вазов е българският език. Големият творец използва по блестящ начин неговите изразни възможности, за да внуши, че той е пълен с "хубост, мощ и реч звънлива", която поетът иска да предаде на "бъдещото богро поколение".

Преди десетина години обикалях Европа. Разбира се, имаше много любопитни неща, но едно особено силно ме порази. Много често местните хора отказваха да разговарят с мен на английски. Разбираха ме, но предпочитаха да отговарят на родния си език.

Днес използваме все повече англо-американски думи в речта си. Замърсяваме я с лека ръка. Това като че ли е станало част от нашата народопсихология, от стремежа ни да хулим родното и да се прекланяме пред чуждото. Така неусетно стигаме до абсурда, когато децата ни се оплакват, че не разбират езика на Вазов, а прекрасно се оправят с писанията за Хари Потър.

Народопсихологията на българина

Но не само езикът е проблемът. Вазов отлично познава и описва българската народопсихология. Достатъчно е да препрочетем "Чичовци". Другото име на произведението е "Галерия от типове и нрави български в турско време". Само че тези типове и нрави и днес си остават същите. Същата защитна реакция, която се е превърнала в инстинкт за самосъхранение в условията на робството, виждаме и днес, когато в продължение само на столетие променяме курса на политиката си няколко пъти на 180 градуса. Караме се и враждуваме помежду си като чичовците. Търсим клечката в околото на съседа, а не виждаме гредата в своето. На думи сме готови да направим всичко, но когато думите трябва да бъдат заместени от дела, изведнъж се скриваме, ставаме мълчаливи.

Старомодният... модерен Вазов

Известен е конфликтът между Вазов и кръга "Мисъл". Спорът е за "модернизацията" на българската литература и мястото на твореца в обществото. Вазов тогава е обявен за "гемодуран" поет. Погледнато от днешна гледна точка, в родната ни литературна съкровищница има място за всеки творец - модерен или традиционен. Важното е той да бъде талантлив.

И се сещам за следния случай. Преди малко повече от десетина години един мой познат - тогава млад китарист в една не толкова известна група, ходеше с томче на Вазов под мишница и търсеше стихове, които да използва като текст за песни. Нарочно го провокирах с въпроса защо не потърси някои съвременни поети или сам да си напише текста. "Защо да го правя? При Вазов има всичко" - отговори той, докато подбираше акорди за стихотворението, на което вече се беше спрял.

Първият професионален писател

Вазов е първият български писател, който поставя своя живот и талант в полза на обществото. Той пише, защото в това вижда своята мисия. Смята за свещен дълг да обича България и да живее с нейните възбуждения и тегоби. Бунтува се срещу забравените възрожденски идеали и подмяната им от фалшивите ценности на новото общество. Трудно е да се повярва, че сатиричното стихотворение "Средство да нямаш врагове" е писано толкова отдавна:

**Като всички умни хора
аз не ритам тръна бос,
с големците се не боря
и им ставам сявка мост.**

И си мисля, че в днешния ден, когато нашата култура, душевност, нравственост са в криза и новите герои на деня са хора с ниски чела, мощни коли и тариакатски прозвища, когато голяма част от политиките ни са продажни и готови на сделка с дявола.

**Днес повече отвсякога имаме нужда от
мъдростта, социалното чувство и родолюбие-
то на Патриарха.**

„Пог изото“

Неотдавна "Пог изото" в класацията "Голямото четене" бе определен от зрителите на БНТ като най-четения и обичан български роман. Имаше и спорове, и различни мнения. Всеки е свободен да преценява от своя гледна точка. Но да не забравяме комичната случка, когато Вазов написал съчинение върху "Пог изото" за домашна работа на своя племенник и получил "двойка".

Няма да разсъждавам върху темата, защо това е най-обичаният български роман. В него с много тънък психологически усет Вазов описва колко трудно в годините на робството българският народ достига до идеята за свободата. За мен обаче най-потресаващ е контрастът между думите на чорбаджи Марко: "Лудите, лудите - те да са живи!" и финалния епизод след разгрома на въстанието, в който единствено лудият Мунчо се осмелява да протестира срещу насилието.

А това позорно мълчание като че ли продължава до ден днешен...

Забравените

Възрожденските идеали, в името на които "луди глави" са жертвали живота си, много бързо са забравени след Освобождението. Затова Вазов пише "Епопея на забравените". А кои от тези идеали днес отново са поругани и забравени? Освен към забогатяване и печелене на пари, към какво друго се стремим? С какво се примиряваме и защо често си затваряме очите?...

Днешното поколение

"Сякаш това е написано за нас" - каза замислено една моя ученичка, когато четохме в клас "Линее наш'то поколение". Паралелът между времето тогава, преди повече от сто години, и днес е потресаващ. Липсата на идеал убива бавно обществото и го превръща в лесно управляема маса.

**Линее нашто поколение,
навред застой, убийствен мраз;
ни топъл луч, ни вдъхновение
не пада върху нас.**

Нима това прозрение на поета не е злободневно и днес?...

Русия

Вазов е убеден русофил през целия си живот, за което е принуден в средата на 80-е години на XIX век да емигрира:

**Русия! Колко ни плени
туй име свято, родно, мило!
То в мрака бива нам светило,
надежда - в нашите злини!**

Като истински народен поет и родолюбец поетът гържи на славянството и неговите корени, които са както български, така и руски.

В днешната яростна антируската кампания не остана пощаден и Вазов. Той бил "прозрял" истинската същност на Русия - ни нашепват предубедени, като за пример ни дават неговото "антируско" стихотворение "На руските воини". Ако обаче го прочетем непредубедено, ще разберем, че в него има преди всичко болка от факта, че двата братски народа са изправени един срещу друг, когато през 1916 г. руски войски влизат в Добруджа.

Народната обич

Трудно може да бъде измерена народната обич и признание към Вазов, затова той е наричан народен поет.

Но лично аз не съм чувал някога някъде да е възниквала подобна драматична ситуация, както след подписването на Ньойския договор. Тогава стотици софиянци се стичат пред къщата на Вазов. Той стои на балкона на улица "Раковска" и... плаче. Народът отдолу също плаче.

...Къщата е разрушена по време на бомбардировките над София през Втората световна война. При въздушната атака Елин Пелин търчи из горлица София със стъкленица в ръце, в която се намира Вазовото сърце. Когато го питат какво носи, писателят отговаря: "Сърцето на България". Тогава изгарят голяма част от ръкописите на самия Елин Пелин...

Какво ни подсказва Вазов днес?

Да обичаме Родината си. Независимо от интересите и целите, които преследват нейните управници и зложелатели. Да работим за отечеството. Независимо от бедността и неуредения живот. От нищетата, на която сме осъдени. Независимо от примамливите, и в повечето случаи илюзорни хоризонти, за преуспяване в чужбина. Да вярваме в България. Както самият Вазов вярваше в нея, възкликвайки: "Българию, живеи!"



И моите песни Все ще се гетат...

Любовта към България, всеобхватната връзка на неговото творчество с нейния живот - това е Иван Вазов - казва проф. Милена Цанева по повод 165-годишнината от рождението на големия ни национален писател и поет

Интервю на Петра ТАШЕВА

- Проф. Цанева, защо творческото наследство, което ни е завещал Иван Вазов, е непреходно и актуално до ден-днешен?

- Поезията на Вазов възпява вечни духовни ценности като свободата, хуманността, родолюбието. Прозата му улавя в образа на някогашното време и някогашните хора не само временното, но и онова добро или лошо, което е трайна черта в българските нрави и в националния характер. Художествено то му слово повдига обществени и нравствени въпроси, които възбудват и нашето съвремие, доставя и естетическа наслада, която няма как да остарее. Самата същност на Вазовото творчество обуславя неговата непреходна актуалност.

- Кое е характерното, което го откроява като самобитен национален поет и писател?

- Поетът има богат и красив език. Той обогатява съкровищницата на българския език с многобройни думи, обозначаващи сенки, полутонове: лъх, заник, изгрев, здрач, чука, усте, отзив и много други.

Не може да не се възхищам на богатството, изразителността и красотата на Вазовия език. Но това се дължи не само на неговата дарба, но и на специалната грижа, която той проявява към езика. Пред Шишманов Вазов споделя, че търси в речници и в сборници с народни песни изразителни думи, които чрез творчеството си въвежда в употреба. Писал е за нуждите и развитието на българския литературен език. Възпявал го е в стихове. Защищавал го е от нападки и подценяване. Когато в първите следосвобожденски години един редактор на софийски вестник стига дотам да предложи да приемем като официален литературен и учебен език руския, поетът му отговаря с едно от най-хубавите си, звездни, стихотворения - "Българският език" ("Език свещен на моите деди..."). Вазов е пламенен русофил, но той е русофил именно като българин.

- Какво е неговото отношение към Русия?

- И като гражданин, и като писател Вазов е изразител на традиционното за нашия народ чувство на любов към Русия, вяра и надежда в нея преди Освобождението, признателност след това.

Но това не му пречи да се бори пламенно като публицист срещу мълчаливо одобрения от царска Русия антиконституционен преврат на Батенберг. Остро сатиричното му стихотворение срещу диктаторските действия на руския царски полковник Ремлинген става навремето си популярна политическа песен - "Разбесня се в България Ремлинген герой..."

Голямо изпитание за писателя е Първата световна война, в която по волята на своите управници България е срещу своята освободителка. Русофилът отстъпва пред патриотизма и поетът написва стихотворението "На руските воюни", в което категорично заявява, че продължаваме да ги обичаме, "но любим и своята свобода, / стократно по-любим я ния".

Същевременно в неотпечатаното (явно по цензурни съображения) стихотворение "При въбела" той рисува с неприкрита симпатия започналите на фронта побратимявания между български и руски войници.

- Напоследък сме свидетели на чести политически заигравания и спекулации с творчеството и личността на поета. Как си обяснявате това?

- Вазов е голямо име. На всеки му се иска да подкрепи своята кауза с неговия авторитет. При това създаването в течение на повече от половин век негово творчество е толкова разнообразно, че ако отделиш дадена творба или отделна мисъл от контекста, в който е сътворена, можеш и да намериш точно това, което ти е нужно. Срещу такива манипулации трябва да се реагира. За да се разбере автентичният Вазов, проблемите следва да се разглеждат не чрез отделни произволно избрани творби или цитати, а в техния живот и развитие в цялостното му творчество. Такъв е случаят например с Вазовото отношение към Христо Ботев и към социализма.

- Как Вазов е реагирал срещу отрицанията и обидите на своите опоненти?

- Вазов се е сблъсквал приживе с много отрицания, обиди и дори клевети. При това сред неговите отрицатели са и такива видни личности като Петко Славейков и г-р Кръстьо Кръстев. Силно впечатление прави културният начин, по който той отвърща на обидите - с творби като остроумната поема "Кихавицата на Салюста" и изяцините разкази "Японски силуети". Но най-ярката изява на Вазовото благородство е речта му в Народното събрание по повод първия му юбилей през 1895 г. В нея Вазов нарича наскоро починалия Петко Славейков свой учител, очертава със силни думи неговия "величав" лик, заявява, че би трябвало да бъде честван именно той и с искрена принуденост превръща личния си празник в честване на мястото и заслугите на българската литература в живота на нацията. Респектиращото благородство на тази реч направило силно впечатление на присъстващите.

- Как творчеството на Вазов може да стане по-достъпно и интересно за младите и децата в училище?

- И в идейно-тематичен, и в жанрово-стилов аспект Вазов е най-всеобхватният български писател. "Епопея на забравените", "Немили-недраги", "Чичовци", "Под игото", "Иде ли?", "Дядо Йоцо гледа", "Българският език", "Новото гробище над Сливница"... трудно е да изброя дори само шедьоврите на неговата поезия и проза. Те би трябвало да се знаят от всеки културен българин, т.е. да се изучават или поне да се четат в училище. Не познавам в детайли сега какво точно и в кои класове се изучава от Вазов в училище. Но не се съмнявам, че творчеството му може да бъде представено по интересен начин пред младите хора. Какви любопитни и актуални теми могат да се извлекат например само от повестта "Чичовци": за



Проф. МИЛЕНА ЦАНЕВА е родена в София на 30 май 1930 г. Нейни родители са поетесата Бленика и акад. Георги Цанев - литературен историк и критик. От 1970 г. е ст. н. с. I степен в Института за литература при БАН. От 1980 г. е ръководител на Катедрата по българска литература във Филологическия факултет на Софийския университет "Св. Климент Охридски". През 1970-1972 г. е редактор в отдел "Критика и литературознание" в издателство "Български писател", а от 1976 до 1989 г. заместник главен редактор на сп. "Литературна мисъл". От 1984 г. е редактор, а от 1991 г. - заместник главен редактор на сп. "Език и литература". Член е на Съюза на българските писатели.

Автор е на много книги, студии и статии за писатели от новата българска литература, голяма част от тях посветени на Иван Вазов, а именно: "Из поетичния свят на Иван Вазов" (1965), "Иван Вазов в Пловдив" (1966), "Иван Вазов. Творчески портрети" (1973, 1983, 1995), "По страниците на "Под игото" (1976, 1989), "В търсене на героя. Иван Вазов на прелома между две епохи" (1979), "Иван Вазов. Поетически път" (1992, 1994), "Патриархът. Етюди върху творчеството на Иван Вазов" (2000) и др.

За преподавателската и литературната си дейност е удостоена с орден "Стара планина" първа степен, Националната Вазова награда и др.

доброто и неготам доброто в националния ни характер, за неговите преходни и "трайни" черти, за съвременните трансформации и... мутации в националната ни душевност? Тук всичко зависи от учителя. А ние имаме немало добри и дори много добри учители, които могат да го постигнат. Необходими са само повече часове за неговото творчество и повече свобода, извън от задължителни преподавателски клишета.

- Не мислите ли, че Вазовата "Епопея на забравените" днес отново става злободневна?

- Проблемът за забравата на миналото и неговите велики примери е проблем на всяко едно време. Безспорно актуален и дори злободневен е той за нашето днешно общество, което изцяло е погълнато от проблемите на съвременността.

- Коя е все пак най-важната черта в творчеството на Иван Вазов?

- Любовта му към България, всеобхватната връзка на неговото творчество с нейния живот. България, българинът, българското - това е центърът на неговата художествена Вселена. Но тази всепоглъщаща му на следосвобожденския живот идеализация. Та той не е докрай снизходителен дори към своите любими "чичовци", а в изображенията му на следосвобожденския живот най-ярко се открояват: сатиричният образ на "Практическият чело-век" и протестният вик "Елате ни живите!"

И все пак, въпреки всички разоча-

рования и национални погроми, тъкмо голямата любов и вяра в България дава загледието на неговата последна стихосбирка - "Не ще загине!". Тази любов ражда и това достолепно национално самочувствие, което отличава Вазов. Та всъщност това е и една от основните задачи на неговото творчество - да създава и поддържа така необходимото ни и така често уязвявано или спадащо национално самочувствие.

- А как мислите, приживе Вазов дава ли си сметка за значимостта на своето творчество и на личността си като голям български писател?

- В младостта си той още няма това самочувствие. В първата редакция на стихотворението му "Българският език" вместо по-късната увереност, че със стиха си ще очисти от калта на нападите родния език и ще го покаже в пълния му блясък, е изразено само страстното желание да може да стори това. Но зрелият Вазов има вече ясно съзнание за своята сила и значимост като писател. И не се бои направо да заяви в поезията си това, защото негова обосновка е неразривната връзка на творчеството му с живота на родината. Великолепни поетични формулировки като: "И с таз земя се радвах и болях", "И мойто битие всецело слях със битието на народа", "На всичких трептежи на Балкана история съм жива тук" - обуславят категоричното "И моите песни все ще се четат". А изтеклите десетилетия превръщат този стих в пророчество.



Рокери-мотористи, които се озоваха на фестивала, се снимаха с участници в него



„Песни в полите на Балкана“

Шести национален фолклорен фестивал за автентичен фолклор в с. Жълтеш, Габровско

Веселка ТОНЧЕВА

Националният фолклорен фестивал „Песни в полите на Балкана“ в с. Жълтеш, Габровско, е вече традиция. На поляната в селото за шест път тази година се събраха певчески групи, танцови състави, индивидуални изпълнители, ансамбли, групи за представяне на обичаи от различни краища на България. Все по-добра е организацията, все по-опитни са домакините в умението всичко да тече „по мед и масло“, все по-хубав става фестивалът и се прочува в близки и далечни за Габровския Балкан краища.

Благодарение на подкрепата от Министерството на културата през миналата година, жълтешкото кметство и читалище „Светлина-1927“ успяват да си купят собствени шатри и да си направят сцена - нисичка и удобна за бабите, които трябва да се качват. В чест на новата сцена домакините я бяха украсили с мушката и други китки.

Доброжелците от селото са усмихнати и гостоприемни. Това, че габровци били стиснати, май ще се окаже само фолклор, защото хората от Жълтеш са щедри, топли и сърдечни. И всички участници си тръгват с усещането, че са били на гости при приятели.

Само тези, които не получават награда, са малко разочаровани. За журирането ми е думата. Въпросът „за“ и „против“ журиро във фолклорните събори и фестивали няма еднозначен отговор. При оценката е много трудно да се изработят единни критерии за сценичното представяне на фолклора. Групите обикновено са за „автентичен“ или „изворен“ фолклор - съдържание, което непрекъснато се променя. То е динамично, както е динамична самата традиция, която се опитваме да задържим и да съхраним. В регламента на фестивала са заложени критерии за автентичност, но и критерии за талант и майсторство.

Трудно е да се сравняват изпълнители от различни региони. Най-плътно, разбира се, е представен Габровско-Търновският край, но активно участват групи от цяла България. Тази година имаше и много изненади - например няколко групи от община Сандански, които дойдоха отдалече и представиха прекрасния пирински фолклор; добруджанци от Добричко и тракийци от Пловдивско и Старозагорско. Сред отличените певчески групи бяха именно жените от с. Пирин (Женската певческа група за автентичен фолклор при народно читалище „Просвета-1928“, с. Пирин, община Сандански, Благоевградска област), които пяха автентичен пирински двуглас.

Танцовите групи в шестото издание на фестивала бяха по-малко, но добруджанските танци от с. Крушари бяха наистина в духа на традицията (Автентичен танцов състав при читалище „Йордан Драгнев“, с. Крушари, община Крушари, Добричка област).

Много интересни възстановки имаше в категорията „Обичаи“. Като най-автентично изпълнение (с награда от АЕК „Етър“) беше отличен обичаят „Лазаруване“ от с. Старо село (Група за автентичен фолклор при народно читалище „Възраждане-1940“, с. Старо село, община Тутракан, Силистренска област). Още в началото на XX век етнографът Димитър Маринов пише за специфична форма на лазаруване в Североизточна България с Буенец - мома, „която пожелае, защото тая мома трябва да бъде по-отворена, несрамежлива, а при това и мъжкарка, т.е. да има похватите на момък: пъргава, юначна, безстрашна“. Староселските Буенци отговаряха на изискването за автентичност - и като облекло и украса, и като обредно поведение.

Обичаят „Еня“ представи група за обичаи при читалище „Добри Иванов-1894“, с. Аспарухово, община Дългопол, Варненска област. На Еньовден група моми носят малко момиченце - Еньова буля на ръце и обикалят из селото с песен. То прескача трикратно набраните на този ден билки, за да увеличи силата им.

Нова категория в тазгодишното издание на фестивала беше посветена на традиционното облекло. Представени бяха носии, извадени от раките, на „възраст“ 100-150 години - от с. Аспарухово, Варненска област, от с. Чернооково, Добричка област; от с. Микре, Ловешка област; от с. Бяла вода и с. Бръшляница, Плевенска област и др.



СНИМКИ АВТОРКАТА

Буенец от групата за автентичен фолклор при народно читалище „Възраждане - 1940“, с. Старо село, община Тутракан, Силистренска област

Лауреат на фестивала „Песни в полите на Балкана“ през 2015 г. стана групата за изворен фолклор „Росна китка“ при народно читалище „Съзнание-1927“, с. Веселиново, община Смядово, Шуменска област.

Атракция за изпълнителите и публиката беше международна група от рокери-мотористи, които, минавайки случайно през Габровския Балкан, се озоваха на фестивала. Послушаха, снимаха се с баби в носии и си тръгнаха усмихнати.

И така за пореден път „Поляната“ в с. Жълтеш беше огласена от песни, играха се хора от млади и стари. Най-възрастната участничка Мина Бонева на 92 г. от с. Ръжево Конаре, Пловдивско, смая всички с енергията и подвижността си. Така е, младият дух се дължи на радостта от българските ритми и мелодии и на гордостта от богатството на нашите традиции. Всичко това го има на празника, който Жълтеш създава всяка година.



□ Лавица

“ОМНИБУС САРАЕВО” от Велибор Чолич (издава “Изток-Запад”) потапя читателите в атмосферата на Сараево. Времето е началото на миналия век, а център на сюжета е атентатът срещу австро-унгарския престолонаследник Франц Фердинанд и съпругата му София. Паралелно се развиват и много други сюжетни линии, появяват се и изчезват ярки и запомнящи се персонажи. Балканите са необикновено място - мост между религии и континенти, и неслучайно сараевският мост е знаков в творбата. Балканският полуостров е и място на множество конфликти, на съжителство между различни етноси и култури, на преплитането на военно-стратегическите интереси на големите държави.



“ДЖИЙВС И СВАТБЕНИТЕ КАМБАНИ” от Себастиан Фолкс е продължение на историите за Джийвс и Устър, написано от автора с одобрението на наследниците на П. Г. Удхаус. Излиза от “Сиела” в превод на Красимир Желязков. Бърти Устър не може да си намери място от мъка - любимата му Джорджина Медоус е решила да се вриче във вечна вяроност на друг. Сърдечните му терзания обаче не трогват леля Агата, която заявява намерението си да се нанесе у тях за еднosedмично гостуване. Бърти бяга в провинцията, където се заема да помогне на стария си съученик Перегрин “Уди” Бийчинг, също обладан от душевни неволи.



“СМЯНА НА ПОЛЮСИТЕ” от Клайв Къслър издава “Pro Book”. Това е името на природен феномен, който предизвиква дезориентация у птиците и животните и щети на електрическите уреди, изригвания на вулкани, земетресения и климатични промени. Преди 60 години ексцентричен унгарски гений открил как изкуствено да предизвика подобна смяна на полюсите. След това обаче разработките му изчезват. В наши дни харизматичен лидер на антиглобалистка групировка планира да използва откритието на унгарския учен, за да пораздруса световните индустриализирани нации, след което да върне смяната на полюсите в първоначално състояние. Проблемът е, че веднъж направена, никой не може да я върне обратно.



“БЪРЗ ТРИУМФ” от Джули Гаруд издава “Хермес”. Корделия е силно привързана към баща си Андрю, който я е отгледал сам след трагичната смърт на майка ѝ. Години по-късно той получава инфаркт и разбира, че му остават броени дни. Андрю разкрива на дъщеря си, че майка ѝ не е починала, а ги е оставила. За да получи отговор на въпросите от миналото, Корделия трябва да замине за Австралия. И да се изправи очи в очи с жената, причинила им толкова страдание. Пристига в Сидни заедно с брата на най-добрата си приятелка - Ейдън. Той е собственик на верига луксозни хотели и... мъжът на мечтите ѝ. Двамата се сблъскват с враждебност и едно неочаквано предложение.



Неделник

Светът открива Ханс Фалада

Романът „Всеки умира сам” се занимава с идеята за моралния избор и човешката самота на онези, които са преследвани

Подобно нещо никога не се е случвало. 60 години след смъртта на германски писател една от книгите му да се превърне в световно събитие, в топзаглавие на Амазон и да застане начело на класациите за бестселъри в 20 страни. Отдавна забравеният в чужбина писател Ханс Фалада става изключително популярен - в Ню Йорк и Амстердам, в Лондон и Тел Авив. Романът му за съпротивата на малките хора срещу режима на Хитлер завладява съвременните читатели във всички страни по света.

Ханс Фалада пише “Всеки умира сам”, който “Летера” издава у нас в превод на Ана Димова и с подкрепата на ЕК, между септември и ноември 1946 г., в следвоенна Източна Германия. Той споделя със семейството си, че е написал голям роман и умира няколко месеца по-късно, изтощен от години на пристрастяване към морфина, алкохола и други наркотици, преди романът да бъде публикуван.

Писателят използва истинския случай на Елизе и Ото Хампел - берлинска двойка от работническата класа, която започва своя собствена кампания срещу наци-

сткия режим. За повече от две години семейство Хампел пише и тайно разпространява картички из Берлин, като призовава германския народ да осъзнае, че войната на Хитлер е смъртоносна и че никога няма да има мир при управлението на нацистите. През септември 1942 г. те са арестувани, съдени и екзекутирани. След края на войната на Фалада е даден достъп до гестаповските досиета във връзка със случая, съдържащи записи на разпитите, както и екземпляри от картичките. Досиетата също така съдържат снимки, на които изглежда се базират физическите описания на измислената от Фалада двойка Ото и Ана Квангел.

Семейство Хампел действително умират сами, тъй както и действат сами. В романа Ото и Ана размишляват за собствената си изолация и се чудят докъде ще стигне тяхната устойчивост. Дали техните картички са получени и прочетени, или всички са унищожени или предадени на полицията веднага? Дали техните действия ще имат някакъв ефект, освен да доведат до унищожаването на собствения им живот и на животи-



те, до които са се докоснали? Фалада разиграва безпощадно тези въпроси. Занимава се с идеята за моралния избор и затова героите му Ото и Ана избират да се освободят от примирението с нацисткия режим. Романът акцентира върху самотата, в която се правят морални избори, и човешката самота на тези, които са преследвани. Книгата принуждава читателя да се връща отново и отново към много трудни въпроси.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

□ Криминале

Комисар Монталбано нарушава правилата

Книгите на Андреа Камилери карат читателя да мисли. При това обичайният за криминално четиво въпрос “кой е убиецът” никога не е най-важният. И в осмия си роман от поредицата с комисар Монталбано, който излиза у нас благодарение на изд. “Книгопис”, прочутият сицилиански писател се вълнува най-вече от житейските дилеми, пред които изправя героите си. Младо момиче изчезва на път за дома си. Версията за отвлечане се потвърждава от анонимното обаждане с искане на откуп. Похитителите умело насочват към този, който трябва да плати, но той пък е изчезнал. Чанта, пълна с хартийки вместо с парите за откуп, взривява общественото мнение, влудява медиите и обкръжава полицията. А когато идва развръзката, Монталбано

показва правилата. Съчувствието и надеждата се оказват далеч по-силни от служебните му задължения.

Адреа Камилери е доайенът на съвременната италианска литература. Написал няколко исторически романа и множество разкази, писателят е известен най-вече като създател на колоритния комисар Монталбано. Роден в Сицилия, Камилери използва в книгите си местния диалект, изпъстрен с нови, измислени от него думи.

Поредицата с комисар Монталбано включва 22 романа, преведена е на 32 езика и е филмирана в най-популярния италиански криминален сериал, излъчван в 65 страни. Освен с литературното си творчество, Камилери е известен и с работата си в киното и театъра. Писателят е вече 89-годишен, но продължава да пише и да участва активно в културния живот на Италия.



□ Трилър

„Колибри” издава титулуван ирландски писател

“Недосегаемият” е поредният майсторски роман на един от най-уважаваните и награждавани съвременни творци Джон Банвил. Творбата, която в понеделник излиза на български от “Колибри” в превод на Иглика Василева, е изкусно съчетание от трилър и язвителна социална комедия, психологически сложен и въздействащ текст, който още веднъж доказва таланта на видния ирландски писател. Дали лъжите и потайностите неизбежно водят до поквара, разрушават моралните ни устои и ни заслепяват за истинската природа на нещата? Виктор Маскел не смята така. Бивш служител на британското разузнаване и дългогодишен експерт в английския двор, сега той е разкрит като съветски шпионин. Вместо да дава интервюта и да отговаря на провокативни журналистически въпроси, опозореният агент сам сяда да напише истинската история на своя двоен живот.

Джон Банвил е роден в Ирландия през 1945 г. Сочен е като един от вероятните носители на Нобелова награда за литература. Първия си роман публикува през 1970 г. Следват нови заглавия и много награди, сред които “Джеймс Тейт блак мемориал” през 1976 г., наградата на “Гардиан” за художествена проза през 1981 г. за романа “Кеплер”, “Думата на обвиняемия” е номиниран за “Букър” през 1989 г., а неговият 14-и роман “Морето” я печели през 2005 г. През 2011 г. е удостоен с приза “Франц Кафка”, а през 2013 г. отличията му са две - на ирландския ПЕН клуб и Австрийската държавна награда за европейска литература. През 2014 г. получава Наградата на принца на Астурия за литература. Този издателски проект е финансиран с подкрепата на програма “Творческа Европа” на Европейската комисия.





Анна Хен-Йосифова (1872-1931) "Рози в кошница", 20-те години на XX в.

О т десетилетия във фонд "Графика" на Софийската градска художествена галерия се съхранява една рисунка от 1882 г., личността на чийто автор оставаше неизвестно. Тригодишната изследователска работа на екипа на проекта разкрива тази забравена личност, а в центъра на експозицията "Свободният избор" е именно разказът за нея - Олга Круша, която със своята рисунка се превръща в първата жена в България, дръзнала да се

подпише като художник, изпреварвайки с две десетилетия Елисавета Консулова-Вазова и Елена Карамихайлова, сочени за първите български художнички. Олга Круша - дъщеря на известния възрожденски деец Захарий Круша, е родена през 1860 г. Получава образованието си в Москва. До нас достига една-единствена известна нейна рисунка, която респектира с майсторството си. Посетителите ще имат шанса да се срещнат за първи път с нея, 133 години след нейното създаване.

Философските притчи на Здравко Палазов

Арт галерия "Ларго" представя самостоятелна изложба - живопис на смолянския художник Здравко Палазов. Експозицията включва двадесет картини, обединени под мотото "Притчи". Всяка от творбите разказва различна история - за живота и за смъртта, за светлината, за новото начало, за смиренното, за търсенето на истината, за изкушението. Художникът пресъздава религиозни теми - от древните цивилизации до християнството. Посланието е адресирано към нашето време, към всеки от нас, който иска да промени света.

В голямата част от картините присъстват многобройни символи и знаци, натоварени със скрито значение. Ще открием любимите на автора образи на рибата, змията, коня. Картините вървят в

цикъл - Светлина, Притчи, Пътища, По Херман Хесе. От неговия герой Сидхарта се е вдъхновил Здравко, за да ни разкаже притчата за лодкаря, който превежда през реката не само хората в лодката, но и техните скърби, радости, любови и омрази. В творбата "Носталгично" авторът разказва своя версия на притчата за Минотавъра, древен, страшен, но приласкан и укротен от красотата. Изключително интересна е творбата "Гостенка", притча за Изтока и Запада, за европейската (християнската) и арабската (ислямската) религия и начин на живот, за различията, но и за общото. Една притча за гостоприемството и за това, което ни свързва най-силно като хора, независимо от нашия етнос, религия, цвят на кожата - светостта на майчинството. В платното "На другия бряг" смолянският художник интерпретира притчата за търсенето на истината.

Изложбата продължава до 21 юли във варненската галерия "Ларго" на ул. "Хан Крум" 8, научи ДУМА от галеристката Нели Вълчева.



Първите жени художнички показва СГХГ

Изложба осветява творчеството на десетки авторки, които работят активно в периода на преход от XIX към XX в.

В опит за обогатяване на разказа авторите на проекта осветяват творчеството на десетки художнички, които работят активно в периода на преход от XIX към XX в. "Възкресяват" се фрагменти от творчеството на Панзи Браун (Хаджимишева), Виктория Георгова, Мария Доспевска, Юлия Белковска, Мария Хаджиниколу (Хараламбиева). Сред тях са подредени произведения на вече утвърдените първи дами на българското изкуство като Анета Ходина, Анна Хен-Йосифова, Елена Карамихайлова, Елисавета Консулова-Вазова. Архивът на НХА съдържа общо 160 имена на жени, получили своето художествено възпитание в ателиетата на академията, като още петият сту-

дент, вписан в матрикуларните книги, е жена - Ариадна Драгоманова. Още ранни рисунки на Елисавета Консулова-Вазова, живопис, скици и декоративни разработки на забравените Дона Илиева, Евлампия Златарева, Невена Баджакова, Дона Кръстникова, Райна Евтимова, Иванка Ксенофонова, както и скулптурна работа на Анна Машева, първата известна ни жена, майстор на тримерното пластично валяние.

Изложбата се посвещава на Мария Иончева (1926-2014), жената, без чиято помощ едва ли някога щяхме да стигнем дотук.

Страницата подготви
Надежда УШЕВА

Тодор Игнатов гостува на софийската галерия „Европа“

Картини на Тодор Игнатов представя до 20 юли столничната галерия "Европа" на ул. "Лега" 3. Изложбата е по-еклектична, защото това са творби, които съм правил по-различно време, сподели пред ДУМА авторът, който живее и работи във Варна. Надявам се да се харесат на публиката и колкото се може повече хора да стигнат до нея. Всяка картина е като отделно произведение театрално, с всичките изисквания, композиция... обясни Игнатов. По думите му сценографията и живописът се допълват взаимно, едното помага на другото. Веднъж закачена, работата на стената добива самостоятелна стойност и казва на зрителя повече или по-малко неща в зависимост от това какво той изпраща към картината. Тя е като огледало - ако има повече въпроси, ще има и повече отговори, твърди художникът.

На откриването бе представена и стихосбирката на Лъчезара Йосифова "Вяра, Надежда и Любов". Участваха певецът Тончо Колев, виолистката Естир Шишкова, Костадин и Ралица Атанасови от ансамбъл "Филип Кутев", които изнесоха импровизиран концерт.

Игнатов завършва Художествената академия, специалност сценография при проф. Асен Стойчев. От 1977 г. работи като главен художник-проектант на Драматичен театър "Стоян Бъчваров", Варна. Има над 120 самостоятелни изложби. Авторът е носител на пет награди за сценография от пет явявания на Национален преглед на Българската драма и театър. Има реализирани 150 театрални, и 9 телевизионни постановки, 6 телевизионни новели, детски телевизионни предавания, 6 естрадни концерта, 5 опери, 2 балета, 14 детски опери и пр.

СНИМКИ МАРИЕТА ТОМОВА



„Пинк мартини“ и Чайна Форбс се завръщат

Колко други групи смесват класика, джаз, старомоден поп, латино, суинг и то на толкова много езици в едно шоу! Правят го интелигентно, изискано, блестящо и вдъхновяващо. „Пинк мартини“ са известни и с това, че знаят как да пленят и приковат за дълго вниманието на публиката, да я накарат да танцува още от първото парче. Това помнят всички, които присъстваха на първия им концерт в България в края на 2013 г. на същата сцена.

През 1994 г. пред харвардския възпитаник Томас Лодърдейл стои политическа кариера. Но вместо това той основава музикална група и кани състудентката си от Харвард Чайна Форбс за вокалистка. Причината за промяната на посоката в живота му е, че той се чувства изморен от политически събития, придружени с отегчителни музикални гости, и иска да направи нещо различно - привлекателно и ангажиращо позитивно. Сформираща „малък оркестър“ и успява да създаде истински красивата музика, прекрасно поднесена. Днес тази група, която той необмислено нарича „Пинк мартини“, обикаля сцените с блестящите си спектакли и събира оваците на многохилядна публика по света.

„Пинк мартини“ има 12 музиканти и много често изпълнява своя многоезичен репертоар на концертните сцени и със симфонични оркестри. След като са свирали с повече от 40 оркестъра по цял свят,

този път и в София те ще имат акомпанимента на симфониите.

Томас Лодърдейл и Чайна Форбс са родени в мултикултурни семейства. И това се отразява на техния репертоар и емоциите, които създават на публиката. С музиката им в един момент се чувстваш като в средата на самба фестивала в Рио де Жанейро, а в следващия се намиращ в изискана френска музикална зала от 1930 г., а после - като в истински палат в Неапол. Шоуто им прилича на филм, описващ околопътешествие и създаващ пълни емоции.



Снимка "БГ САУНД СТЕЙДЖ"

Ричард Клайдерман:

Моето вдъхновение са пътуванията и хората, с които се срещам

Популярният френски пианист Ричард Клайдерман ще свири отново за своите почитатели в България в края на 2015 г. На 7 декември от 19.30 ч. прочутият майстор на клавишите ще изнесе концерт в зала 1 на НДК в София, а два дни преди това ще свири и за варненската публика в Двореца на културата и спорта. Концертът в София се организира от музикалната агенция „Кантус фирмус“, научи ДУМА от Ирена Данкова. Клайдерман ще представи своята уникална програма от популярна класика и авторски пиеси заедно с Оркестъра на Класик ФМ радио - музикантите, с които той предпочита да работи при своите гостувания у нас. Билетите за софийския концерт са на цени от 30 до 70 лв. и се продават на сайта TICKETSBG.com, на касата на „Кантус фирмус“ в зала „България“ и в билетния център на НДК.

Вече 39 години продължава изумителната концертна кариера на Ричард Клайдерман, която започва през 1976 г. със записа на известната „Балада за Аделин“. До момента пианистът е продал повече от 150 милиона записа и допринася за създаването на жанра „популярна класика“. Неговото изкуство е насочено към широк кръг от хора, за които той адаптира редица от големите шедьоври на класическото музикално наследство.

Ричард Клайдерман често казва, че той не е класически пианист, който свири за елитна публика. Той е популярен музикант, чието изкуство е предназначено за хората от цял свят. Клайдерман предпочита да забавлява слушателите, вместо да бъде част от строгата традиция на класическата музика.

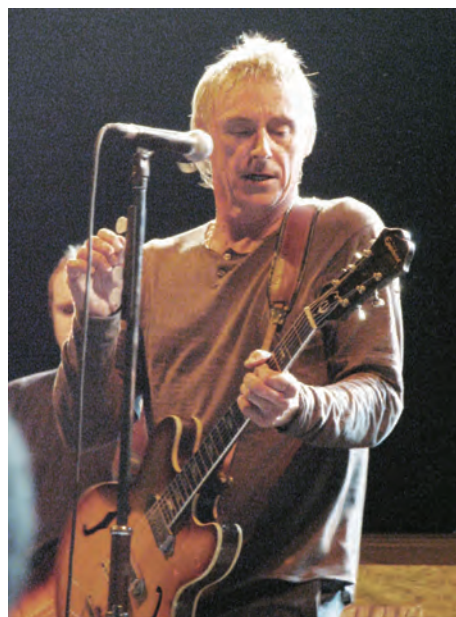
Броени дни след концерта си в София Ричард Клайдерман ще навърши 62 години и животът му продължава да протича главно на сцената. Пианистът изнася по 100 концерта на година, а всеки от тях е забележително преживяване за аудиторията. „Принцът на романтиката“, както го нарича Нанси Рейгън, умее да общува с публиката и създава неповторима атмосфера, в която всеки слушател може да изживее своята романтична мечта. „Моето вдъхновение са пътуванията, хората, с които се срещам по цял свят. Те ми дават енергия да продължавам. Ако съм в състояние да давам концерти още поне десетина години, ще съм много щастлив. Много е просто. Успявам да запазя романтичния си дух, защото обичам тази музика!“, заяви Клайдерман в специално интервю за българските си почитатели по Класик ФМ радио.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



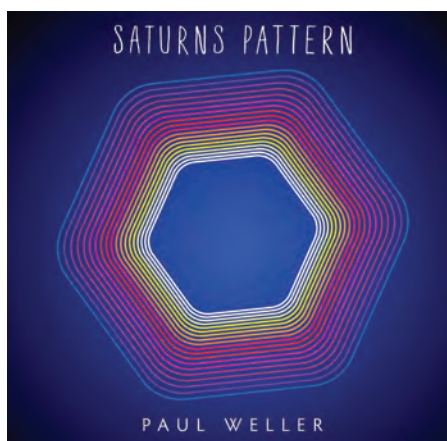
Снимка ЯНКО ДИМИТРОВ

Ричард Клайдерман на концерт с Оркестъра на Класик ФМ



Пол Уелър започва турне от Великобритания през ноември

Именитият британски музикант, певец и автор на песни Пол Уелър продължава своя творчески възход, издавайки 12-ия си студийен албум „Saturns Pattern“ през новия си лейбъл „Parlophone“. Записът следва номер 1 албума от 2012 г. „Sonik Kicks“. Пол обяви и поредното турне в кариерата си. Сред музикантите, които взимат участие в записа, са Стив Кредок, Анди Крофтс, Бен Горделиър и Стив Пилгрим - част от бандата, с която Пол свири по време на турнетата си. Сред знаменитите гости в албума са и Джош Маклори от „The Strypes“ и дългогодишният приятел на Уелър от „Woking“ Стив Брукс, който е и китаристът от оригиналния състав на „The Jam“. Пол кани и



членове на своята нова банда „Syd Arthur“ да се присъединят към творческия процес. Резултатът е още един музикален шедьовър от Пол Уелър.

Албумът „Saturns Pattern“ е на музикалния пазар у нас от „Орфей мюзик“, изключителен лицензиант на „Warner Music International“, научи ДУМА от Вера Димитрова.

След като разпродаде 14-дневно то си британско турне през март, Пол обяви, че в края на годината ще поеме на едно от най-големите си турнета досега. През ноември ще мине през Брайтън, Кардиф, Бърнмаут, Глазгоу, Нюкасъл, Бирмингам, Манчестър, Лийдс, а на 4 и 5 декември изнася два концерта в Лондон.

„Слон“ показва своето изкуство в Астана

Българските артисти са сред подписаните меморандума за подпомагане и сътрудничество на всички куклени творци в света

В най-младата държава, в най-новата столица в света, в един град от бъдещето - красивия град Астана, бе открит и най-новият театрален фестивал за куклено изкуство „Куралай 2015“. Малък куклен театър „Слон“ беше един от десетте участници, поканени на събитието, и стана част от подписването на исторически меморандум „За подпомагане и сътрудничество без ограничения на всички куклени творци в света“. От българска страна меморандумът беше подписан от директора на МКТ „Слон“ доц. д-р Мирослав Цветанов. Такова събитие е действителен подем в областта на културата. Във връзка с това от своя страна театър

„Слон“ връчи на организаторите на събитието наградата си „Златен Слон“ - за изключителен и безкористен принос за издигане авторитета на кукления театър. Досегашни носители на това отличие са изявени творци и институции - поетът Валери Петров, НАТФИЗ „Кръстю Сарафов“, основателите на професионалното обучение в България за куклен театър проф. Атанас Илков и проф. Николина Георгиева, акад. Пламен Карталов, Соня Дурова от Русия, Рони Албрехт от Белгия, писате-



Снимки Театър „Слон“



лят Николай Вълчинов, театър „Ателие 313“ и други.

Спектакълът на МКТ „Слон“ „Котаракът с чизми“, един от най-награждаваните български спектакли (с 28 първи награди от четири континента - за цялостен спектакъл, сце-

нография, актьорски постижения, както и награди на международно детско жури), стъпи с неувяхваща сила и на сцената на Астана, посрещнат и там изключително сърдечно от публиката и професионалисти, научи ДУМА от Върбина Ангелова, мениджър

реклама на театъра. Всички тези, може да се каже, исторически събития - един фестивал, меморандум за творчески обмен и сътрудничество, са още една стъпка към духовността и доброто на нашия общ дом Земята, под чертават от трупата.

■ ФОРУМ

„Крал Лир“ откри 69-ия театрален фестивал в Авиньон



„Ричард III“ - пост. Томас Остермайер

С „Крал Лир“ на Шекспир бе открит 69-ият театрален фестивал в Авиньон, Южна Франция. Постановката е дело на художествения директор на фестивала Оливие Пи. Програмата на авторитетния международен празник на сценичните изкуства, основан през 1947 г. от знаменития френски актьор и режисьор Жан Вилар, включва 38 спектакъла. Сред очакваните с най-голям интерес са „Идиотите“ - постановка на Кирил Серебренников, художествен ръководител на московския „Гогол център“. Това е сценичен вариант на значително видоизмененото съдържание на едноименния филм на Ларс фон Триер. Френските критици, които вече са имали възможност да се запознаят с постановката, я оценяват високо, отбелязвайки стремежа на руския режисьор към смели радикални решения.

Сред другите любопитни глави е спектакълът, поставен от именития френски хореограф Анжелен Прелжокаж „Завръщане в Бератхам“. В него участват танцьори и театрални актьори. Произведението разказва за страда-

нията на човек, завърнал се от война, който не може да забрави преживените ужаси.

Зрителите ще се запознаят и с „Ричард III“ в постановката на германския режисьор Томас Остермайер. Ще бъде показан спектакълът по произведения на Маркиз дьо Сад „Жюлиет и Жюстина“, в която като четец ще се изяви френската актриса Изабел Юпер.

Спектаклите се играят в преустроения Почетен двор на Папския дворец. Оливие Пи, с чиято постановка на „Крал Лир“ бе открито събитието, споделя: „Трийсет години мечтая да поставя тази пиеса, която смятам за гениална. Това е дълбоко философско, мъгъщо произведение за властта, безумието и смъртта“, отбелязва режисьорът.

Миналото издание на фестивала постави пред изпитания току-що назначения тогава Пи - протести на безработни актьори застрашаваха провеждането му, както и лошото време. В резултат бяха понесени загуби в размер на 240 хиляди евро. Тази година не се очакват социални протести. Но поради финансови затруднения, включително и заради намаляване на средствата, с които местната власт подкрепя проявата, се е наложило фестивалът да бъде съкратен с два дни. Макар в деня на откриването, по думите на Пи, да са били закупени рекордно количество билети.

Празникът на театъра в Авиньон ще бъде закрит на 25 юли.



„Идиотите“ - пост. Кирил Серебренников

■ ЗНАМЕНОСТИ

Поставят спектакъл по книга на Джон Ленън



Книгата на Джон Ленън „In His Own Write“ ще бъде превърната в театрално шоу, свързано с Джон Ленън. „Lennon: Through a Glass Onion“ е компилация от разкази за живота на именития член на „Бийтълс“ и музикални изпълнения.

Джон Ленън бе застрелян на 8 декември 1980 г. недалеч от своя дом в Ню Йорк. Убиецът Марк Дейвид Чапман бе осъден на доживотен затвор, който излежава в нюйоркски затвор. Джон Ленън е смятан за лидер на групата - вокалист, китарист и автор на повечето песни на ливърпулската четворка. А „Бийтълс“ остава една от най-успешните групи в историята на музиката. Шест от техните 14 официално издадени албума са платинени, всеки продаден в повече от 10 милиона екземпляра.

наивно си мисли кметската.

Знайно е: най-сладко е забранено-то! Уж забранено, защото няма глобени, няма принудени да работят за благото на обществото злосторници, няма контрол. Значи е разрешено, нали?!

Общинска полиция, сума ти полиция от Националната полиция, частни охранителни фирми, стотици контролери по трамваи, автобуси, метро, тролейбуси, а нито един наказан за обезобразяването на София! Нито един!

И понеже кметската, иначе интелигентна и приятна във всяко отношение жена, вдига рамене безпомощно, ще ѝ се притека на помощ със следната история.

В островния град-държава Сингапур (територия 583 кв.км, население 4,5 млн.) швейцарски студент е заловен да омазва със спрей един от вагоните на метрото. Осъден е светкавично на затвор, огромна глоба и... бой с пръчки в центъра на Сингапур. Въпреки упоритите ходатайства за помилване от властите на авторитетна Швейцария, където в банки се намират половината пари на света, всички наказания са изпълнени!

Преди три-четири месеца същото сполетя двама германски младежи - пак там и пак за оплескване на метрото със спрей!

Скоро говорих с българка - връщаше се от Сингапур. Каза ми: Много съм обикаляла света, но чудо като Сингапур не съм видяла - неземна красота, неземна хармония, неземно разбирателство, ред и дисциплина! Страна на бъдещето!

Това обаче не става от само себе си, а с умна стратегия, строгост, възпитание, контрол. И с драконовски мерки срещу нарушителите. Основоположник на всичко е един мъдър човек - Ли Куан Ю, министър-председател от 1959 до 1990 г., който само за едно поколение успява да възроди бившата колония, да я доведе до благоденствие чрез строги закони, ниска корупция, ниска престъпност, прозрачност, преуспяваща икономика и да сътвори невиджано стопанско чудо.

На 92-годишна възраст той си отиде през март т.г., но ще бъде помнен винаги като "бащата на Сингапур". За да отдадат почит към него, към делото му, пред ковчега на Ли сведоха глави най-първите държавници на света!

Ясно е, че хората са го измислили: умна стратегия, строгост, възпитание, контрол. Решим ли все пак да приемем, че столичната управа има някаква, макар и мъглява стратегия по проблема, то останалото липсва - къде са контролът, строгостта, възпитанието. Кога кметската Йорданка Фандъкова ще преодолее характерната ѝ свенливост и нерешителност и ще тропне с юмрук по масата?

Редно е да призная - тя даде хубав пример с портретите на наши възрожденци, революционери, благодетели, нарисувани от истински художници върху трафопостове и калкани на панелни блокове, с ефектните графити върху ТЕЦ "София", с портретите на големите ни спортисти Стефка Костадинова, Евгения Раданова и Валентин Йорданов на Око-



София днес, покорена от вандалите



ловръстно шосе, с преобразените приятно подлети на "Подуяне". За такива идеи, при това осъществени талантливо, само "Браво!" и "Ура!"

Няколко птички обаче пролет не правят. Тук говорим за другото - хилядите скверни послания, ксенофобски надписи, мръсотии на български и английски, уродливи рисунки, които вече пълнят и в новото метро и заплашват

да се превърнат в емблема на София!

Има една приказка: "С трици маймуната да ловиш!" Сега се за нея понеже напоследък се пише за машина, която ще чисти цялата тази гадост с... трици!? Колко е полезна, как няма нищо да ѝ се опре, къде може да се приложи, кога ще започне работа... Но никой не казва, че за да изчисти обезобразена до неузнаваемост София, тя трябва да работи хиляди години, а да се купят 10-20 или повече такива ма-

Три от хубавите примери за разкрасяване на София: светецът от Байлово дядо Добри, портрети на неколцина велики българи, шампионката на висок скок Стефка Костадинова



шини ще бъде извънредно скъпо.

Преди време на спирка "Окръжна болница" видях двама баш майстори, които пред очите ми, сякаш с магия, така почистиха и лъснаха омазаната стъклена спирка, че тя блесна като нова. Носеха десет вида инструменти, химикали, гъби, четки, кофи с някаква много специална пана. Стоях наблизко възхитен и не можех да си затворя устата от почуда.

Заговорих ги и от тях разбрах, че са от фирма за почистване, могат всичко в бранша, и общината има договор с тях да се грижат за стъклените спирки. Само че поради липса на пари е съкратила рязко броя на чистачите и те сега са останали само няколко души. Е, може би точно такава фирма е нужна и за метрото, която с вълшебната си работа поне него да поддържа като специална територия на чистотата, красотата и реда в София.

И пак отново, за трети път: контрол, строгост, възпитание! Когато стотина злосторници бъдат глобени по 1000, по 3000 или по 5000 лева за безобразията си, щом бъдат заставени от властите месеци наред чрез обществено-полезен труд да отстраняват гадостите, които са "нарисували", ефектът много бързо ще се прояви. Понеже, няма спор, българинът, в доста случаи е дебелоглав и упорит бандюга, разбира безпогрешно от две неща: да го цапардоса с тоятата здраво и да му бръкнеш дълбоко в джоба.

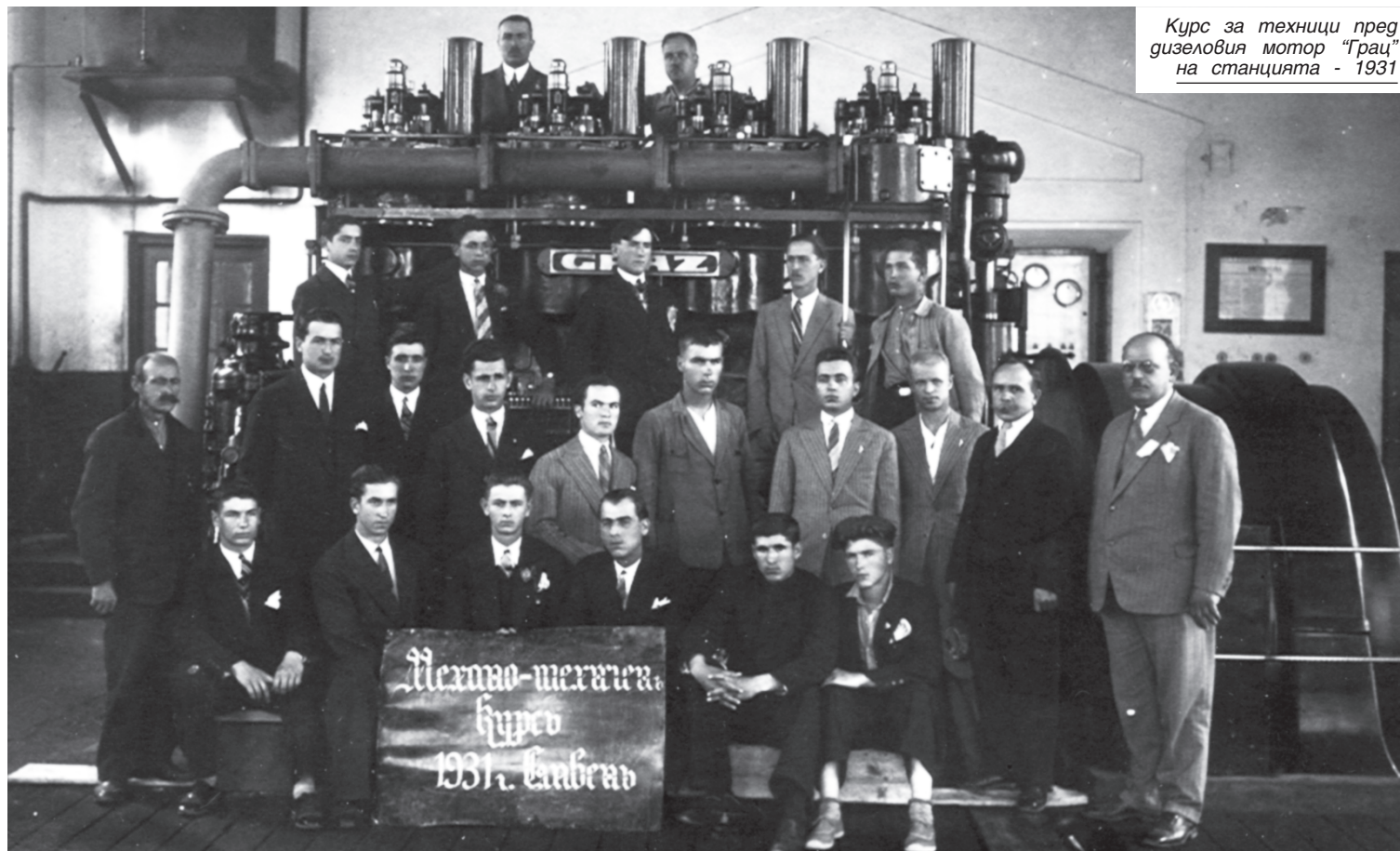
В цапардосването, кой знае защо, казват, няма европейски финес!? Докато в бъркането дълбоко в джоба...

Тъй че на ред е общината и по-точно: Общинският съвет и кметската Фандъкова. Я да ги видим сега кога и какво ще направят...

• • •

Ако някому тези бележки звучат остро и тук-таме поучително, нека се поразходи, за да си "припомни" как изглеждат улиците на София. Тогава без колебание ще се убеди колко деликатно, нежно, даже гальовно е написаното тук и колко по-различна е великата шаячна правда, както казва Иля Илф и Евгений Петров...



Курс за техници пред
дизеловия мотор "Грац"
на станцията - 1931

БЕЛИ БОМБИ В ДЕТСКИТЕ ВОИНИ

Притежавайки такова „страшно оръжие“, ние започвахме да се чувстваме по-силни и по-важни в нашите игри

Кръстю БЕРБЕРОВ

Електрификация и... киреч... Да поясня на незнаещите, че "киреч" в превод от турски означава "вар". А къде е връзката на електрификацията с киреча?

Любимото ни място за игра беше една изоставена къща, в която предприемчивият Георги Айранов през 1919 г. монтирал един газов мотор и динамомашина за прав ток и започнал да снабдява с електричество нашата махала в сливения квартал Клуцохор - махалата на Хаджи Димитър.

Динамомашината работвала вечер, когато се мръкне, и бивала изключвана в 22 часа. Токът се използвал само за

осветление. Не е имало домакински уреди, потребяващи електричество.

Спомням си стаите на старата ни къща - всички опасни с външни проводници, а те вкарани за по-голяма сигурност в поцинковани тръби. Електрическите ключове бяха порцеланови. Нямахме електромери, а се плащаше на електрическа лампа: сметката - според броя на лампите.

Напълно естествено бе в началото на миналия век да започне подмяната на водната тяга с газови генератори, към които монтираха динамомашини. Източник за енергия стават дървата и въглищата. Интересно е, че тази практика се прилага и при автомобили-

те, защото бензин по това време не се внася.

Странно изглеждат пътническите автобуси, в задната част на които са монтирани високи цилиндрични газгенератори, захранвани с... дърва. От време на време шофьорите спират, за да хвърлят в огъня някое и друго дърво. Около тези машини, наричани тогава "рейсове", се разнася отвратителна задушлива миризма.

Няколко години след това - през 1928-а, Сливен е електрифициран централно и електробизнесът на бай Георги приключва, а старата му къща се превръща в склад за вар.

По-късно и този бизнес запда и къщата запустява. Остават само големи купища си-

Сградата на дизеловата електрическа
центра "Грац" в Сливен

тен бял прах, който може да се използва единствено в парашутния спорт и, с малко повече детско въображение, за игра.

А какво е "липсващото звено" с парашутизма?

В излитация с парашутисти самолет поставят кофа с прах от вар. Ако има новобранци, които се страхуват да скочат с парашут, старшината заповяд-

напакостим и да избягаме.

После съжаляхме. Започнахме да разбираме, че вече не сме герои. Разочарованието ни стана още по-голямо, когато научихме, че тези бедни гурбетчи са с български произход, от т.нар. горани - няколко села с помохамеданчени българи от района, наречен Голо бърдо - най-бедната част на Албания. А ние се чудехме как толкова бързо те проговориха български. И досега мнозина смятат потомците на тези хора за албанци...

Позорна беше и акцията ни срещу дюкянчето на общаря бай Азад. Няколко дни след нашата поразия човекът не можеше да работи, защото шевната му машина се повредила от прахта.

Точно тогава Георги Айранов събори старата къща и "оръжейните" ни доставки секнаха. Господ се намеси навреме.

На новопостроената къща бай Георги беше успял да закове една дървена табела, на която собственоръчно беше написал: "Тук през 1919 г. Георги Айранов прокара първото еле. осветление в Сливен"...

Сливен от онова време. Малката едноетажна
сграда извън града (стрелката вдясно)
е дизеловата електростанция от 1928 г.Дизеловият генератор на Електрическа
кооперация "Х. Димитър" в Сливен - 1928 г.

ДУМА

СЪБОТА 11 ЮЛИ 2015

Гърция е катастрофа, разпростираща се върху всички западни държави



Неолибералната идеология превърна капитализма в казино



Финиън КЪНИНГЪМ

Катастрофата на Гърция е пролог към глобални икономически сътресения. Брюкселските бюрократи се безпокоят, че гръцките вълнения ще се разпространят из цяла Европа: още по-мощабни

* Анализът на американския журналист и политолог Финиън Кънингъм е публикуван в Sputnik.

кризи може да се очакват в Италия, Испания, Португалия и Франция - държави, чийто дълг не е по-малък от този на Гърция. Вътре в цялата западна капиталистическа система се натрупва астрономически дълг. Крал на дължниците е САЩ със 17 трилиона долара. През последните години западните страни "хвърлиха" 10 трилиона в икономиката, без да постигнат повишаване на ефективността.

Причината за системния хаос в световната икономика е кризата на главния модел в организирането на бизнес живота - капитализмът. Заради спада на печалбите в производствените сектори капитализмът деградира от система, създаваща блага за човека, до систе-

мата на финансово казино. Той се превърна във форма на финансов паразитизъм, на валутни и паразитни спекулации, зад които стоят интересите на банките и фиктивния капитал. Системата се отдели от реалния свят.

Източниците на дълговото робство лежат в неолибералната идеология на дерегулация на икономиката и регресивното данъчно облагане (намаляване на данъчната основа според увеличаване на дохода). Това на свой ред доведе до понижаване на социалната безопасност, при която мерките на строги икономии се осигуряват за сметка на безработните и пенсионерите. Фондовите пазари пък съществуват в паралелна вселена със своите

възходи и падения, свързани с движението на фиктивния капитал. А в същото време глобалният дълг се трупа, той достига 680 трилиона долара.

От опрощаването на дълга, ако това изобщо се случи, ще загуби онази част от финансовата върхушка, която определя политиката на т.нар. демократични правителства.

Що се отнася до алтернативни решения, на западните политически лидери не им достигат нито независимост, нито интелектуални способности. Гърция е катастрофа, разпростираща се върху всички западни държави. Сцените на хаос и отчаяние по улиците на Атина скоро ще може да се наблюдават и в Европа, и в САЩ.

БГНЕС

С очи за хората

Димитър БОЯДЖИЕВ*

Когато човек е избран да служи на хората и да решава техните проблеми, трябва да има очи да застане пред тях и да каже какво е свършил. Може да прозвучи нескромно, но имах активен мандат като общински съветник в Гоце Делчев. По мое предложение бе създаден фонд за подпомагане на семейства с репродуктивни проблеми. Пет двойки се възползваха, две от тях вече се радват на дългоочакваните рожби.

Заедно със съмишленици създадохме инициативен комитет "С грижа за всички деца", който получи значителна подкрепа. Комитетът бе учреден в София и в него се включиха НПО-та, експерти, известни личности като рок звездата Милена, рап изпълнителите Уош, Спенс и Криско, и др. Основната ни цел бе да поискаме от социалното министерство да се преразгледа националната стратегия за деинституционализация на децата в България. Стигнахме до министър Ивайло Калфин, който се ангажира със среща.

Не изоставяме спорта и развитието му в общината. Неведнъж съм оказвал съдействие на футболистите Виктор Шишков - нападател на ФК Банско, и Марио

* Авторът е на 34 г. Член е на НС на Младежкото обединение на БСП и първи мандат общински съветник в Гоце Делчев. Магистър по психология, занимава се с частен бизнес



Близнаков, на младата надежда и републикански шампион в борбата Димитър Христов, на братята Виктор и Александър Панделиеви - състезатели по смесени бойни изкуства и медалисти от последното европейско първенство. Като дългогодишен състезател по баскетбол тренирам децата от дома за лишени от родителска грижа. С тях сме зонални шампиони за 2011, 2012, 2013, 2014 г. Миналото лято оглавих и спортната академия към Комисията за борба с противообществени прояви на малолетни и непълнолетни, като през юли и август тренирах невръстни деца с проблеми в поведението.

Културата е важна за младите хора и духа в общината. Освен

участие в традиционните културни и образователни прояви, общуваме с местните художници, музиканти, писатели и поети. Организирахме Гоце Делчев рок фест, който се провежда всяка година на 5 и 6 септември в чест на Съединението. Местните рок музиканти от група "Контраст" помагат в подготовката на младежки инициативи.

Заедно с писателите краеведи Иван Марков и Николай Даутов създадохме инициативен комитет за изграждане на паметник на Христо Ботев и неговите трима четници от Неврокоп (Гоце Делчев) в родния ни град. Така след общи усилия - наши и на общинското ръководство, 2 юни отбелязахме и ще отбелязваме достойно.

Точката наг И-то

Не случиха нито на началници, нито на народ

Иво АТАНАСОВ

В се по-трудно става да се отнасяме с нужната сериозност към немалка част от политиките и особено към техните медийни рупори, хеле пък при опитите да се неутрализира неприятното впечатление от някое неумерено изявление. Най-пресният пример е с упрека към руската информационна агенция ТАСС, която била променила думи във взетото от нашия премиер интервю. У нас някак сме свикнали от всичко, което си казал, медията да вземе само онова, което се вписва в нейното виждане по въпроса, а не това, което ти смяташ, че е същност на позицията ти и заради което си приел да бъдеш записан. Това е доста странно разбиране за свободата на словото, което става още по-неподходящо, когато се прилага и към големите имена, към които следва да имаме необходимия респект, ако не за заслугите им, то поне заради дължността им. Ето защо ако ТАСС си е позволила да слага думи в устата на нашия премиер и да изопачава смисъла на казаното от него, държавата ни би трябвало официално да възрази.



Само че едва ли ще го стори. Защото дори в изреченията, които минават за най-различни, кой знае каква разлика няма. „Никак не е случайно, че президентът Путин доста остро се изказа за България“, е заявил Борисов според руската агенция, а истинските му думи са: „Неслучайно от Анкара президентът Путин беше много остър към България“. Или: „Сигурно и има основания за това“ е станало: „Уверен съм, че е имал основания за това“. ТАСС е пропуснала Анкара, което не изкривява мнението нито на руския държавен глава, нито на българския министър-председател, „никак не е случайно“ го е поднесла като „неслучайно“, „сигурно“ - като „уверен съм“, а „доста остро“ - като „много остър“. Допустима и съвсем обичайна редакция, когато живото слово трябва да се публикува като писан текст.

Тогава къде е драмата? Тя едва ли е в гневните опуси на дежурните автори по тази тема как Борисов най-сетне бил разкрил русофилската си същност, как бил полегнал на Путин, с което опровергал твърденията, че евроатлантическа България била невярна съпруга на Русия. Тези познавачи едва ли са забравили как Борисов се изхвърляше, че Путин се страхувал от него, или как негов министър се канеше да шамароса Русия. И как друг член на кабинета му го хвалеше, че е спрял три енергийни проекта с руско участие.

Тези и други факти достатъчно ясно показват, че премиерът не е русофил. Но той си дава сметка, че реализирането на част от нашите интереси е невъзможно без сътрудничество с Русия. За което обаче той няма кураж. И тук е истинската драма. От една страна - признания, че санкциите към Русия и нейните контрасанкции към ЕС не носят нищо добро на икономиката на никоя държава. Че от това положение губят всички. Че нашите загуби са особено тежки, защото голяма част от туризма, селското стопанство и търговията ни са свързани с Русия. От друга страна обаче - хленчене, че сме без вина виновни, че отношенията с доскорошния ни по-старши брат са охладнели не по наше желание. И оправданието, че сме малък играч на международната сцена, а кризата в отношенията между Запада и Русия трябва да се реши от по-сериозните. Затова се молил на Бога големите началници по-бързо да се разберат.

Но в Европейския съюз няма малки и големи. Самият Борисов казва, че решенията се вземат с 28 гласа, т.е. всички трябва да гласуват „за“. Тук си е струвало ТАСС да коригира премиера ни, че това се отнася само за особено чувствителни области като външната политика и сигурността. По тези въпроси и малка България може да наложи вето. Може поне с аргументи да настоява за проекторешенията да се промени. Никога обаче не го е сторила. Сякаш ни е по-добре да приемаме позицията на големите, дори и когато сме страната, която най-много страда от това. А после да мърморим, че сме без вина виновни.

У нас раболепието пред силните може и да върви. Църквата дори може да те удостои с най-високия си орден, ако казваш на Бога „Началника“. На международната сцена обаче това не се котира. Лидерите на големите страни не се трогват от опитите ни да ги ласкаем като началници. Нито пък от молбите ни към Бога да седнат и да се разберат. За тях ние в немалка степен сме загубили себеуважението си. И е твърде наивно да очакваме те да ни зачитат, след като сами сме се примирили с незначителната си роля. Тъкмо затова е нелепо да обясняваме как не сме случили на началници. И как сме случили не на народ, а на „кофти мат'рял“. Това мърморене издава същността не на началниците и на народа, а на онази немалка част от политиките, към които наистина е все по-трудно да се отнасяме с необходимата сериозност.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

СРЕЩИ

ВЕСИ ПОПОВА:

Когато мечтите ти са големи, светът става малък

Ако някой чака да го открие, никога няма да се реализира. За да успее човек, трябва да работи здраво, да се доказва и изправя всеки път, когато го повалят, казва младата певица, чиято музика звучи в цял свят



Интервю на Надежда УШЕВА

□ Разкажете за новия си проект заедно с италианското дуо "JazzyFunk" и гуджеи Queto от Турция. Как започна вашата съвместна работа?

- С момчетата от "JazzyFunk" работим заедно от година насам. Първият ни проект "Sometimes I Cry" достигна първо място в престижна световна Top 100 класация. Филипо и Макс са уникални музиканти. Съчетават различни стилове с хаус и това страшно много ми харесва. Съвместните ни участия се превръщат в невероятни импровизации на живо, доставят ми огромно удоволствие като музикант. С "JazzyFunk" си паснахме добре, затова решихме да продължим да правим музика заедно. Ето го и резултатът - "Last Night", е вторият ни съвместен проект, към който се присъедини и диджеи Queto от Турция. С него се познавам покрай участията, които правя в Истанбул.

□ Кога очаквате клипът да се завърти по българските музикални канали? И съответно - в чужбина?

- Видеото беше завършено съвсем скоро и вече може да се гледа по румънската Mooz TV. Хората оттам винаги се радват, когато им изпратят нов видеоклип, веднага започват да го въртят... Въобще отношението, което срещам в комуникацията си с тях, е прекрасно. "Last Night" вече тръгна и по някои родни канали. Но не мога да кажа дали всички ще решат да пускат парчето, тъй като все пак става въпрос за хаус, а това не е най-популярният стил в българския музикален ефир.

□ Сега ли се за нещо любопитно по време на снимките на клипа? Къде са заснети кадрите?

- Снимали сме в различни

български градове. Включени са кадри от съвместните ни клубни участия с "JazzyFunk" в Бургас и София, а основната част е заснета в родния ми град Пловдив. Всичко беше свързано с много емоции, пътувания и добро лятно настроение. Смятам, че е по-важно наистина да се забавляваме по време на снимките за видеоклип, вместо да следваме стриктно определен план и сценарий. Голям смях падна например покрай сцената, в която ме вали дъждът. За съжаление, дъжд не можеш да си поръчаш точно за деня, в който си решил да снимаш клип. Затова се наложи просто да ползваме градински маркуч. Можете да си представите какъв цирк се получи. Но мисля, че в крайна сметка на екран тези кадри изглеждат чудесно.

□ Веси, как попаднахте в света на музиката?

- Музиката винаги е била вътре в мен. Просто в един момент се изморих само да мечтая, реших да пробвам и да осъществя мечтите си. И така, вече почти 10 години се занимавам с музика. Това ме прави най-щастливия човек на света, защото правя това, което наистина обичам. Естествено, всичко е въпрос на упоритост и целенасоченост.

□ Да разбирам ли, че музиката е била детската ви мечта?

- Да. Както и актриса... Все неща, за които всички ти казват: "Слез на земята, това не се случва на обикновените хора". Е, гордея се, че в крайна сметка успях да докажа - може и да се случи.

□ Освен музиката вие се занимавате и с актьорство. Кое повече ви привлича? И къде се виждате като реализация?

- Колкото и пъти да ме питат това, винаги ще отговарям, че музиката е на първо място в живота ми. Но след семейството, разбира се!

□ Всъщност как може да се реализира един млад ар-

Снимка Начо КАМЕНОВ



ВЕСЕЛИНА ПОПОВА е родена през 1984 г. в Пловдив. Първоначално става позната на българската публика чрез участието си в "Мюзик айڈъл" 3 и работата си като вокалист в "Шоуто на Иван и Андрей", както и превъплъщението си в ролята на секретарката Деси от сериала "Столичани в повече". В началото на 2012 г. Веси пуска дебютната си песен "Винаги мога" и видеото към нея. Парчето е с поп звучене, но впоследствие изпълнителката решава да се преориентира изцяло към хаус музиката. Само за последната година Попова е записала над 20 авторски проекта с популярни гуджеи от различни страни, сред които Англия, Германия, Италия, Русия, Гърция, Тунис, Словакия, Португалия, България. Веси сама пише текста и канто за всяка от своите колаборации. Траковете с нейни вокали се издават в цял свят от някои от най-големите компании за хаус музика. От месеци в световни чартове за хаус музика постоянно присъства поне по едно заглавие с участието на Веси Попова. Неотдавна певицата основа и своя агенция "Coolture Sound", която кани чужди артисти за участия в България. Скоро Веси ще застане и зад лейбъл за хаус музика, който ще издава в цял свят.

тист в България според вас? Какво трябва да направи, за да му потръгнат нещата или някой да го открие?

- Ако чака някой да го открие, никога няма да се реализира. За да успееш, трябва да работиш здраво, да се до-

казваш многократно, да се изправяш всеки път, когато те повалят, и да не се отказваш от мечтите си. Естествено е нужен и талант, както и голяма доза късмет.

□ Какво ви радва и какво ви натъжава като изпълни-

тел?

- По принцип съм човек, който гледа позитивно на всичко около себе си. Но няма как да не ме натъжава фактът, че това, което правя, се приема и оценява най-малко в собствената ми страна. За сметка на това начинът, по който работата ми се приема в чужбина, ме кара да се чувствам много щастлива.

□ Има ли нещо, което би ви отказало от пеенето и защо?

- Засега изобщо нямам планове да се отказвам. И не съм се замисляла дали нещо би ме отказало. За тези десет години съм имала доста преживявания и пречки, но точно способността ми да стана, да се изтупам и да продължа е довела до момента, в който музиката ми звучи в цял свят. Приятелите ми звънят и ми казват, че са чули моя песен в случайно кафене в Италия, в известен лондонски бутик или на roof party в Кайро. Няма как да се откажа от това!

□ Как виждате бъдещето си в България - например след 15 години?

- България е мястото, където съм родена, и където смятам да живея и занапред. Но развитието, което търся, далеч не е съсредоточено само в България. Когато мечтите ти са големи, светът става малък.

□ Разбрах, че гледате малко дете, въпреки това не спирате да работите. Как съчетавате личния живот, ролята на майка с музикалните ангажименти?

- Да, синът ми е на 2 години. Той е най-голямото щастие в живота ми. Опитвам се да се справям с всички задължения. Надявам се, че успявам - всичко е въпрос на организация. Тук е мястото да благодаря на съпруга ми, който много ми помага и ме подкрепя във всичко, което правя. Майка ми също. Благодарна съм и на моя мениджър, който поема голяма част от тежестта, за да мога да се съсредоточа върху творческата част.



Дъжд не може да поръчаеш точно за деня, в който си решил да снимаш клип. Затова се наложи да ползваме градински маркуч. Представяте си какъв цирк стана



ДУМА



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза

Рецепта на леля
Ваня ТОКАДЖИЕВАПЪРЖЕНА
ПАТИЦА

Млада дива патица се изчиства добре от вътрешностите. Изкисва се в прясно мляко за 5-6 часа. Измива се и се подсушава с кърпа. Нарязва се на порции. Изпържва се в дълбок съд с обилно количество мазнина. Изважда се и в същата мазнина се задушават нарязани на филийки гъби. Посоляват се на вкус и се поръсват с половин връзка магданоз и лимонов сок.

АРХИВИТЕ
СА ЖИВИ

Ритуалът

Разказано от
Дончо ЦОНЧЕВ

Ивайло Петров беше добър на заешкия лов. Бива го, бива го, но веднъж така драстично изтърва, че се натъркаляхме от смях.

На обяд седнахме и Ивайло започна да се оправдава:

- Отслабна ми пушката.

- Ивайло, не тая дума - реагирах аз.

- Не ги разбираш тия работи. Металът се уморява.

Ивайло навършваше скоро 50 години. По тоя повод се роди ритуалът да си подаряваме пушки. Мисля, че идеята беше на Данчо Радичков:

- Дай да му купим една нова пушка.

След това юбиляри станаха Дико Фучеджиев, Радичков, Анастас Стоянов. Последен аз навърших 50 г. Имената на тези велики мъже са изписани на приклада на подарената ми пушка. Скъп спомен ми е.

Бяхме юмрук, модел за поведение. Не е имало писатели така обединени. Държахме се здраво. Железни за всичко. Чудеха ни се. Не можехме да се разделим и през делниците.

ВИЦ

Между ловци:

- Каква порода е това куче?
- Полицейски следотърсач.
- Не му личи.
- То е от тайната полиция...

БАШ АВДЖИЯ

ТЕОДОР АТАНАСОВ:

Мотивацията на всеки
риболовец е отражение
на характера му

Инж. ТЕОДОР АТАНАСОВ е роден на 04.05.1960 г. През 1983 г. завършва ВНВСУ "Ген. Благой Иванов", работи до 1990 г. като офицер в Транспорти войски, през 1996 г. завършва право и сега е адвокат в Стара Загора. Има три деца - две дъщери и син.

Разказано от
Теодор АТАНАСОВ

За първи път ходих за риба преди повече от тридесет години на яз. "Копринка". Но риболовец в истинския смисъл на това понятие съм от двадесетина години.

Често разсъждавам върху въпроса: какво е риболовът - хоби, развлечение, страст... Достигнах до извода, че колкото са риболовците, толкова са и гледните точки. Всеки търси различна част от риболовната емоция - вероятно тази, която му липсва в живота. Един вижда в риболова състезание - начин да покаже, че е по-добър от другите, друг търси усамотението. Има любители на дънния риболов, които, чакайки да звънне камбанката, се наливат с алкохол, има любители на спининга, които обичат да обикалят от вир на вир. А има и такива както в поговорката за жабата и вола - ходят на риболов, защото някой им е казал, че е модерно. Тези, последните, са най-смешни.

Преди десетина лета наблюдавах такъв екземпляр на р. Тунджа край Павел баня. В този участък реката е плитка и държи само уклея и мряна. Близко до мен спря автомобил. От него се изсипа семейство. Жената и децата се излегнаха в шезлонги, а мъжът чевръсто надяна неопренов гащеризон. Разпъна мухарката и нагази до кокалчетата в реката. Започна несръчно да плуци с шнура по водата, естествено без резултат. Но пък внимателно се оглеждаше да провери дали е успял да смае публиката. Смешно, надут, неестествено поведение. Личеше, че тази работа не му иде отвътре. Мисля, че мотивацията на всеки риболовец е отражение на характера му и житейската му философия.

За мен риболовът в никакъв случай не е статистика на уловените риби. Отговорът е тривиален - риболовът за мен е спокойствие, особен начин на медитация. Начин да бъда по-близко до себе си, да се заредя с енергия, да събера

ФОТОЛОВ



СНИМКИ АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ



Теодор Атанасов със семейството си на риболов на язовир "Копринка"

мислите си, да избистря идеите си. Това като че ли става на подсъзнателно ниво. Много често след риболовен излет установявам, че имам готово решение на проблем, който безуспешно съм се мъчил да реша през седмицата. За мен риболовът започва още с планирането и подготовката за излета и завършва с анализа на допуснатите грешки. Обичам да обмислям детайлите на предстоящия излет и да си подготвя такмите до най-малката подробност. Когато ходя за риба, обичам да правя всичко бавно и да се наслаждавам на всеки един детайл, на всеки един миг от излета. Добрият излет за мен не е свързан с хубавото време и количеството уловена риба. Разбира се, те също влияят, но не са от решаващо значение.

Обикновено ходя на места, където няма хора, дори и с риска да не направя добър улов. Предпочитам речния спинингов риболов. При него уловът е предимно на кефал и по-рядко на костур. А емоцията от удара и борбата на кефала е

страхотна. Но не само в това е удоволствието. Край реките има невероятно красиви места - вирове, хубави сенчести полянки, където можеш да се наслаждаваш на природата, да стоиш и да не мислиш за нищо.

Такъма, който най-често използвам, е каброново спинигово прътче 2.10 м и приличен набор на блесни и воблери. Имам няколко воблера, които не са на реномирани и известни марки, но са безотказни. Никога не започвам замаянето с тях. Намирам, че не е честно спрямо рибата.

Искам да разкажа за един необичаен излет преди петнайсетина години на 5 януари. След новогодишните тежки трапези реших да се поразтърча до река Тунджа. Взех си спининга и воблерите - просто за компания, да ги поразходя. Изобщо не очаквах да хвана риба, още повече, че бях чел по списанията, че кефалът не удяра на изкуствени примамки през зимата.

Беше облачен и студен ден. Отидох на един от "моите" вирове, на завет под стар мост над реката. Този излет няма да го забравя. Още с първото замаятане закачих кефал. На всеки две замаятания вадах риба. Наистина, не бяха големи - от 22 до 30 см. За час и десетина минути хванах над тридесет риби. И продължавах да налиа. Така се бях увлякъл, че дори не забелязах, че е завалял сняг. Върховият водач на пръчката започна обаче да се залежда на 3-4 замаятания и да ми спира влакното. Спрях риболова с голямо нежелание. Този излет го възприех като коледен подарък - неочакван, голям и хубав. Оттогава не робувам на мнението на "експертите" и общоприетите правила на риболов.

Експериментирам и често с успех. Познавам добре вировете по Тунджа между "Копринка" и "Жребчево" и съм си изработил метод на риболов на кефал с воблер, различен от общоприетите правила, но затова пък резултатен.

Личният ми рекорд е кефал - килограм и осемстотин. Хванах го на втичалото на една пресевна на Тунджа, по моя си метод. Беше незабравимо удоволствие. Около десетина минути се бори. През същия излет хванах и още три кефала с тегло над килограм. Рибите, които ловя на плувка, не ги тегля.



СНИМКИ АВТОРКАТА

Тоболск
с река ИртишЕлена
АЛЕКОВА

Навсякъде, където и да се намира по света, човек може да усети безкрайността, стига да има нагласата, мисълта за нея. Но никъде усещането за безкрайност не е така осезаемо, плътно, бих казала дори "плътско", почти "материално", както в Сибир.

Имах възможността - за първи път - да вървя в пустошта, по безкрайната сибirsка земя отвъд градовете, където човек живее с мисълта, че е защитен, с усещането за уют и смисленост, порядък. Да, дървените, тухлените и бетонните построения, улиците, булевардите, площадите и всички ония придобивки на старите и новите технологии в градовете правят светът да изглежда някак сигурен, надежден, смислен. Но само докато не се събудят земята или вятърът, водата, огънят. И всичко се срутва за миг - постройки, пътища, надежди...

А ето, отвъд градовете вървях по земята на Сибир и бях едно с нея. Чувствах как обувките бодат стъпалата ми, как влива в мен непонятна сила. Срещах хора, непознали покварата на новото време, макар и живеещи в него, чисти и необикновени, като че крачех сред приказка. Долавяйки през акцента ми, че съм чужденка, питаха откъде съм и когато им казвах: "От България!", ми се радваха с неподправена радост"... Защото България за тях, освен слънчева е и братска.

В родния край на Григорий Распутин

Докато летим с автомобил към Тоболск и се наслаждавам на невероятната широта, откриваща се пред очите ни от всички страни, събеседникът ми подхвърля, че наблюдаваме разклона за Покровское - родното село на Григорий Распутин, само да съм го имала предвид, нямало време да се отбием...

Как така няма време? Та това е самият Григорий Распутин - обикновеният руски селяк с необикновена съдба; една от най-скандалните и загадъчни фигури от последните години на руската монархия, отношение-

то към която варира от абсолютното му демонизиране до издигането му в ранг на свят човек и духовен наставник. Убит на 16 декември 1916 г. в двореца на княз Феликс Юсупов, след което е хвърлен в река Нева. Известен най-вече с изключителното си влияние над семейството на последния руски император Николай II (Романов), дори предсказал гибелта им. В последното си писмо-пророчество до императора от началото на 1916 г. той пише: "Чувствам, че до 1 януари ще си отида от живота... Ако ме унищожат дворяни, аристократи, ако те пролетят моята кръв, ръцете им ще бъдат зацапани от кръвта ми 25 години и те ще напуснат Русия. Брат ще се вдигне срещу брата. Ще се мразят и убиват един друг и 25 години в Русия няма да има покой. Царю на земята руска, ако чуеш звън на камбани, който ще ти вещае, че Григорий е убит, знай, че един от твоите е организиран смъртта ми и ни едно от децата ти няма да проживее повече от две години... Ако и проживее, ще се моли на Бога да умре, защото ще види позора и срама на Руската земя..."

Попитах как се отнасят днес към него. "Двойко - ми отвърнаха. - И така, и така... Няма единно мнение".

Ето го и самото Покровское. Селце като селце. Досуц като селцата, които знаем от руското кино. Разхвърляни къщици, улички, цветя, трева, земя - отвсякъде. Тишина. Покой. Цвърчене на птици.

Музеят на Григорий Распутин е разположен в къща от другата страна на улицата, където е бил домът на знаменития покровчанин. В него са събрани негови лични вещи (високо стенно огледало, пукнато в центъра; старинен кован сандък; лъжица и чиния с личен монограм на императрицата Александра Фьодоровна; рамка от прозореца на родната му къща с прекрасна дърворезба; много автентични снимки - негови и на семейството, с дарствени надписи; негови лични бележки; копия на документи, които се съхраняват в различни архиви из страната и др.

Там може да се купи и книгата "Неизвестное о Распутине. P.S." ("Неизвестното за Распутин. P.S.") на Владимир Л. Смирнов и Марина Ю. Смирнова, в която за него е разказано не от гледна точка на легендите и митовите, слухове, фалшификациите и мистификациите, а през призмата на фактите и документите и свидетелствата на хора,

Тоболският Кремъл

Паметникът
на Достоевски

които все още се го познавали.

След посещениято на Покровское душата ми беше изпълнена с история, която като че продължаваше и днес.

Тоболск - град приказка

Невъзможно е да се предаде усещането, когато изсред безкрайността, в която се носиш на автомобила, внезапно се възправя пред теб Алафеевата планина, която сама по себе си представлява високо плато над река Иртиш, върху което е кацнала сякаш бяла вълшебно красива птица - Тоболският Кремъл, или както още го наричат "перлата на Сибир".

Тоболск е не просто един от най-старите сибирски градове (основите му са поставени през 1587 г.) и в продължение на дълги години - столица на Си-

бир, както и център на Сибирската епархия. Тоболск е град приказка. В буквалния - не в преносния - смисъл на думата. Едно на ръка, че едно от значението на Алафей, названието на платото, върху което е разположена горната част на града, е "посланик на Бога". Друго на ръка, че тук от младежка възраст работи и живее роденият в с. Безруково, Тоболска губерния, знаменит руски писател Пьотр Ершов, автор на една от най-популярните приказни поеми в Русия "Конче-гърбоконче", високо оценена от самия Александър Пушкин.

Но самият Тоболск е приказен - като архитектура, като история, като изглед от страни и отвисоко. Имах възможност да разлистя факсимилно издание на ръкописния труд "Чертожна книга на Сибир" от началото на XVIII век, т.е. на първия руски географски атлас, дело на една

енциклопедична личност - картографа, историка, художника, писателя, архитекта и строителя Семьон Ремезов.

Приказни бяха и хората, с които се запознах в Тоболск: Минсалим Тимергазеев и Аркадий Елфимов. Необикновени хора с необикновена съдба. Имах късмет този ден да бъда в работилницата на изумителния косторезбар Минсалим, която е превърната и в своеобразен музей на резбата върху кости. Майсторът ме разхожда от правремената на човечеството до нашето съвремие и понататък, обяснявайки ми възникването на вселената, човека и човечеството, на любовта, на живота и смъртта, ведно с възникването и развитието на резбата по кости...

Имах късмет този ден да бъда и в компанията на Аркадий Елфимов, председател на обществения фонд "Възраждане на Тоболск", книгоиздател, историк, колекционер, художник-фотограф, дарител. И още - издател на трудовете на Семьон Ремезов, автор и инициатор на един мащабен по замисъл и изпълнение проект "Тоболск и целият Сибир", от който са осъществени вече осем алманаха.

Аркадий ме запозна с историята на Тоболск и Тоболския край, тръгвайки от прочутата битка на казашкия атаман Ермак, легендарния завоевател на Сибир, с войските на сибирския хан Кучум край брега на река Тобол... В Тоболск са родени гениалният химик Дмитрий Менделеев, художниците Василий Перов и Михаил Знаменски...

Тоболск е известен и като столица на политическото изгнничество. Колкото и да е странно, първият политически изгнаник, отпратен към Тоболск е... Угличката камбана за бие на тревога. "Да, камбана, възвестяваща тревога!" - усмихва се Аркадий и продължава да разказва как камбаната, като подстрекател към бунт, е била заточена през 1593 г., бидейки налагана преди това публично с камшици, лишена от своя език и ухото си, защото възвестила гибелта на Дмитрий, последния царски син от династията на Юрик. Върната е от заточение едва след 300 години.

Тук по-късно са били заточени Александър Радищев, Павел Сумароков, декабристите, като седмина от тях са погребани в местното гробище; петрашевците, Фьодор Достоевски, Николай Чернишевски, Виталий Короленко и много други. В началото на август 1917 г. тук е "настанен" със семейството си и Николай II, последният руски император.

Аркадий продължава разказа си с това, че всички тези хора са спомогнали за развитието на културата на Тоболск. И докато разказваше всичко това, аз си мислех за едно изумително свойство на Сибир - да преобразява до неузнаваемост трагедията, да я превръща в съзидание, строителство, култура, цивилизация.

И всичко това - защото земята на Сибир е необикновена земя. Тя приема и декабристите, и петрашевците, и революционерите, а по-късно и "враговете на народа" не като нечии врагове, а като... свои деца. Тъкмо те, големите деца на Сибир, са издигали неговите градове, прокарвали са пътищата на Сибир, градили са културата на Сибир, неговата духовност. Превърнали са го в крепост на Русия, която никаква сила не ще може да погуби.

Сибир - земята, в която безкрайността пространство се слива с безкрайността време. И се ражда вечността. На материята. И на Духа.

Очаквайте

ФЕНОВЕ ДАДОХА ИМЕ НА НОВАТА ПЕСЕН НА „D2“



Избират „Мис Силикон“ за седми път у нас

Целта на конкурса е с помощта на български и чужди специалисти да се даде шанс на жени, които имат нужда от пластични операции, но не могат да си ги позволят

Най-красивата тунингована дама ще бъде избрана на 16 юли по време на конкурса „Мис Силикон“ на Слънчев бряг в Bedroom Beach. Все още продължава кастингът за оспорваната надпревара. Организаторите съобщават, че сред последните попълнения са фитнес инструкторка и шампионка по културизъм, двойничка на Адриана Лима, фенка на татуировките и крупие.

Седма поред година, откакто се провежда конкурсът, изискванията към претендентките за титлата не са се променили: дамите трябва да имат поне една естетическа корекция и да са атрактивни. Желателните да участват имат възможност да изпратят снимка и информация за себе си на misssiliconetd@abv.bg.

Организаторите решават от 2012 г. надпреварата да има определена кауза. „Искаме да отговорим на въпроса: необходимост или прищявка е пластичната и естетич-

на хирургия“, обяснява „Мисис България 2007“ Мариана Маринова. Мотото на конкурса т.г. е „Усмихни се на живота“, а целта е с помощта на български и чужди специалисти да се даде шанс на жени, които имат нужда от пластични операции, но не могат да си ги позволят. Това са пострадали при катастрофи, както и имащи изгаряния или родилни белези.

Спечелилата титлата „Мис Силикон 2014“ Габриела Иванова и нейната подгласничка дариха наградите си от 6000 евро, за да подпомогнат възстановяването на Ани Цануйкова, която обгоря в пожар, докато спасяваше малката си дъщеричка. Наградите бяха осигурени от д-р Зияд Ал Чирики - световноизвестен лекар, който работи в клиника по пластична хирургия в Лайпциг и лично се зае да помогне на Ани. Той ще предостави ваучер от 5000 лв. за естетични корекции.



- Бабо, какво е това „рай“?
- Ами, в рай има всичко - ябълки, круши...
- А, компот значи!



11. 07. 2015

АЛЕКСАНДРА ФОЛ, композиторка
ВАЛЕНТИН ИЛИЕВ, футболист
ГЕОРГИ ДИМИТРОВ, кмет на община Карнобат
НИКОЛАЙ НИКОЛОВ, контраадмирал
ПЕНЬО ПЕНЕВ, учредител на клуба „Приатели на ДУМА“ в Бургас
Проф. ПЕТЪР ПАНЧЕВ, уролог

12. 07. 2015

АНТОНИЯ КОСТОВА, член на НС на БСП
АРОН АРОНОВ, оперетен изпълнител
БОЖИДАР ИКОНОМОВ, художник плакатист
ДИМИТЪР ПЕНЕВ, футболен треньор №1 на XX век
Акад. ИЛИЯ ПАШЕВ, молекулярен биолог
ИРИНА БОКОВА, генерален директор на ЮНЕСКО
ИОРДАНКА СЛАТИНСКА, бизнесдама и политик
Проф. ПЕТЪР ЛЬОНДЕВ, композитор, диригент
Проф. ЦВЕТАН ТЕОФАНОВ, арабист-литературовед
ЯВОР БАХАРОВ, актьор



Орлин Горанов ще търси най-красивата в Созопол

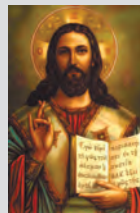
Звездно жури, в чийто състав е и Орлин Горанов, ще избере новата „Мис Созопол“ на 18 юли в Амфитеатъра на морския курорт. Изпълнителят ще е там специално за празниците на града, част от които е и традиционният конкурс. Редом до Орлин Горанов ще застанат шефката на модна агенция „Интерсаунд“ Ирина Папазова, собственичката на сайта E-Burgas - Илияна Тодинова, председателката на Медийната асоциация и политически журналист Нина Никол, миналогодишната победителка Теодора

Димитрова, организаторката Ваня Кирова, както и кметът Панайот Рейзи, който всяка година връчва короната и лентата на победителката.

Церемонията е част от конкурса „Мис България“, а победителката ще представи Созопол на националната надпревара през есента. Водещ на вечерта ще е рап легендата Иван Динев-Устата, който ще изпълни няколко от новите си летни парчета. Между туровите гостите ще бъдат забавлявани от шоуто „Андромега“, както и от огнения спектакъл „F4“.

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

11



Св. великомъченица Евфимия Всехвална. Св. равноапостолна княгиня Олга. Св. преподобни Никодим Албански

12

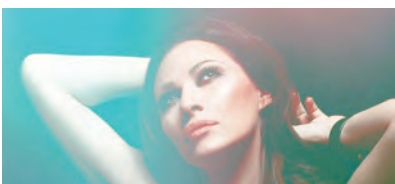
† 6-а Неделя след Петдесетница. Св. мъченици Прокъл и Иларий. Правед. Вероника

Симпозиум за кинетично изкуство, задвижвано с вода, за първи път се провежда в Габрово. Форумът събра млади таланти, които създаваха оригинални скулптури и арт инсталации, свързани с темата на проявата. Резултатите от събитието ще бъдат представени публично в деня на отворените врати - 11 юли, събота, между 11,30 и 19 ч. в АЕК „Етър“-а



БИЛЕТИ ЗА ШОУТО НА ЦЕЦА ЩЕ ПРОДАВАТ И НА СТАДИОНА

Поради големия интерес към най-дългоочакваното лятно шоу на балканската дива Цеца (Сеса) бе обособена още една точка на продажба за билети за събитието. За улеснение и удобство на многобройните фенове на сръбската певица по Черноморието пропуските за концерта на 21 август от понеделник, 13 юли,



вече ще може да се купят и на място - от касите на Градския стадион „Несебър“.

Мега концертът на прима-та на балканската музика ще започне в 21 ч. Билети за събитието на цени от 30 до 50 лв. се продават и в мрежата на Eventim в цялата страна, уточниха за ДУМА организаторите от Moko Solution.

Като всяка година на тази дата, слънцето свети по-ярко, защото нашият скъп приятел, колега и професионалист

АЛЕКСАНДЪР СИМОВ



празнува рожден ден на 11 юли.

Беген ни е речникът, за да опишем писателските и журналистическите качества на Сашо. Рядко човек успява да намери хармонията между доброто, справедливостта и истината в себе си. Никой няма да може да заличи внушителните статии на другаря Симов от страниците на ДУМА. През годините той доказва, че е емблемата на вестника. Александър е от онази порода леви журналисти, от които десницата настръхва, а левицата се възхищава на таланта му. Колегата ни учи всеки ден, че трябва да се придържаме към корените си, че не бива да бъдем марионетки на оядените буржоа от Европейския парламент, а русофилството не може и няма как да бъде отричана кауза.

Сашо, пожелаваме ти възхореността да не те напуска никога, здравето да те следва, а успехът да бъде твоята неизменна сянка и всичко това да е съпътствано от любовта! С усмивка на уста ние вярваме, че ще промениш света.

От екипа на ДУМА



ХРАНАТА НА БОГОВЕТЕ, ИЛИ ЗАЩО ВСИЧКИ ОБИЧАТ ШОКОЛАД

Католическата църква смятала употребата на това лакомство за еретично поведение, към което причислявала още богохулството, изнудвачеството и съблазняването

Почитателите на какаовото лакомство вече 20-а година отбелязват на 11 юли Световния ден на шоколада. Празникът за първи път се чества през 1995-а и е измислен от французите. Но се смята, че най-напред ацтеките се научават да правят шоколад. Именно те го наричат "храна на боговете", по същия начин се превежда и "Theobroma Cacao" - латинското наименование на какаовото дърво, чиито плодове се класифицират според 400 аромата и 300 вкусови качества.

Твърди се, че Европа трябва да е безкрайно задължена на испанските конкистадори, които не само докарват шоколада на Стария континент, но и го кръщават "черното злато". Използват го за укрепването на физическите сили и увеличаването на издръжливостта.

Изтъкнати представители на нежния пол го смятат за ненадминат афродизиак. Самата майка Тереза много обичала шоколад, а мадам Помпадур (френска куртизанка, метреса на френския крал Луи XV) била сигурна, че само какаовият деликатес може да разпали огъня на страстта. Едва в началото на XX век, с установяването на промишленото производство, вкусът на шоколада става познат и на обикновените хора, а не само на аристокрацията. Любопитен е фактът, че преди няколко века католическата църква е приравнявала употребата на шоколад на еретично поведение, към което причислявала богохулството, изнудвачеството и съблазняването.

С помощта на съвременни изследвания категорично е установено, че шоколадът съдържа елементи, допринасящи за релакса и психологическото възстановяване. Тъмните разновидности на лакомството стимулират изригването на ендорфини - хормони на щастието, които въздействат на центъра на удоволствието, подобряват настроението и поддържат общия тонус на организма. Съществува хипотеза, според която шоколадът има противораков ефект и може да забавя процесите на стареене.

Въпреки всички положителни качества, които се приписват на този десерт, учениците са единодушни: шоколадът не е подходящ за сваляне на теглото. Защото е богат на хранителни вещества, включително и на мазнини, което означава, че е много калоричен. Но е факт, че консумирането му кара хората да се чувстват щастливи. След като изядат няколко парченца, повечето по-добре се справят с математически задачи, сочи британско проучване. Мнозина твърдят, че шоколадът допринася за по-добри резултати в мисловната дейност. Според статистиката в страните, където от него се яде най-много, има най-голям брой Нобелови лауреати.

На първо място по консумация на шоколад е Швейцария, където на човек се падат по над 10 кг годишно. Една идея по-назад са показатели-



те на Австралия и Ирландия. В Норвегия на глава от населението се полагат малко повече от 9 кг, които също се изяждат в рамките на 12 месеца. Французите горе-долу са на едно ниво с българите с близо 5 кг на човек. Най-малко шоколад в Европа се консумира в Италия - едва 1,5 кг за една година. Първият в света памет-

ник на несравнимия с нищо десерт е издигнат в руския град Покров, Владимирска област, на 1 юли 2009 г.

Експерти твърдят, че в какаовото лакомство се съдържат над 400 активни вещества, които имат висока антиоксидантна активност. Почитателите на тъмното изкушение живеят по-дълго от

останалите - това е доказано с експеримент, продължил над 60 години. Също така шоколадът намалява риска от инфаркт при мъжете - със 17%. А италиански специалисти са на мнение, че онези, които хапват доста от този десерт, по-рядко страдат от слабоумие и старост. Чаша горещ шоколад успокоява болното гърло и потиска кашлицата, убедени са познавачи. Премахва и чувството на глад - достатъчно е да се изядат 10 грама, за да получи мозъкът сигнал за ситост.

По случай Деня на шоколада в различни страни по света се провеждат атрактивни фестивали и оригинални мероприятия, посветени на този сладък, в буквалния смисъл на думата, празник. За децата се организират посещения във фабрики, заводи и малки семейни цехове, където се прави шоколад. Именно там на всички желаещи се разкриват тайните на производството му, посетителите участват във всевъзможни конкурси, дегустации, изложби, ревюта и майсторски класове.

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА

По-добър от секса?

Резултатите от най-нови проучвания сочат, че доста жени предпочитат да хапват шоколад, отколкото да правят секс. А някои по-впечатлителни представительки на нежния пол стигат и до зависимост от какаовото лакомство и шеговито се наричат "шокохолички".

Уролози от Милано са анкетирали близо 200 дами и се оказало, че онези, които ядат повече шоколад, изпитват и по-голямо удоволствие в леглото.

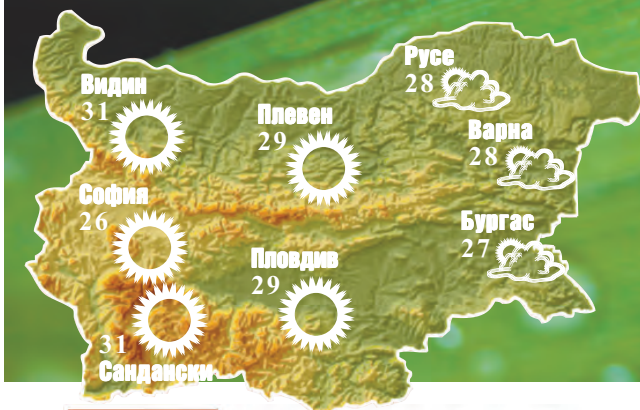
Звезди пък представят доста любопитни и същевременно шеговити "доказателства", че шоколадът е по-добър от секса:

- Можете да го имате, без да се напрягате.
- Шоколадът доставя удоволствие дори когато е мек.

- Наслаждавате му се толкова дълго, колкото имате желание.
- Ядете го и в присъствие на други хора.
- Хапвате го дори на работното си място и никой няма да ви уволни заради това.
- От него не се забременява.
- Не се налага да имитираш удоволствие.
- Споделяте го с други, без да се пазите, като не съществува и никаква опасност за вас.
- Шоколадът няма да има нищо против, ако ядете още шоколад.
- Когато му се наслаждавате, не събуждате съседите си.
- За него няма значение възрастта ви.
- Никога не ви разочарова!



ВРЕМЕТО



След лекото захлаждане с преобладаващи предните ден-два, времето в страната се стабилизира, но вече при по-ниски с 5-6 градуса температури. Днес те ще бъдат между 14 и 16 градуса (минимални) и 28-31 градуса (максимални). Ще духа лек вятър от северо-запад, през целия ден ще бъде слънчево, вероятността от валежи е почти нулева. В планините на 1200 м температури от 24-25 градуса, на 2000 м - от 16-18. По Черноморието - вълнение от 1-2 бала, температура на морската вода на север около 23 градуса, на юг - 24-26. Продължителност на деня 15 часа и 6 минути.

Изгледи за



ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ:
97 05 200,
810 73 78

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - reklama@duma.bg

„Национална дистрибуция“ ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Румяна Кирилова - 203; abonament@duma.bg

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ:
АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. „Дружба“ 1, ул. „Илия Бешков“ 3А

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Наталия Гергова - завеждащ отдел - 247; Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Йовановска - завеждащ отдел - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Борис Данков - завеждащ отдел, редактор на „Пегас“ - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова



06.45 Зелената линейка /п/
07.15 Телепазарен прозорец
07.30 Милион и две усмивки Детско предаване
09.00 Ангели приятели анимационен филм
09.30 Мястото БГ
09.40 Концерт на възглавници в парка
11.00 Отблизо с Мира Развлекателно предаване
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
13.00 Оперативна програма „Околна среда“ - Варна
13.05 Иде нашенската музика Предаване за фолклор с водещи Даниел Спасов и Милен Иванов /п/
14.00 Синьо лято - филм от проекта „Детско лятно кино с БНТ1“ /12 епизод/
15.00 Хвърчила - игрален филм от проекта „Лятно кино с БНТ1“ /Индия, 2010г./, режисьор Анураг Басу, в ролите: Ритик Рошан, Барбара Мори, Никълъс Браун и др.
17.00 10 години „Вяра и общество“ с Горан Благоев Предаване за религия и култура
18.00 Животът е вкусен /п/
19.00 Преселение документален филм /3 епизод/
19.45 Лека нощ, деца! Благуите
20.00 По света и у нас
20.40 Световна лига по волейбол: Финал /мъже/ пряко предаване от Варна
22.45 По света и у нас
23.00 Брегът на комарите - игрален филм от проекта „Лятно кино с БНТ“ /САЩ, 1986г./, режисьор Питър Уиър, в ролите: Харисън Форд, Хелън Мирън, Ривър Финикс и др.
01.00 Почит към Гил Еванс - концерт на „Биг бенд“ на БНР /п/
02.00 Монахът игрален филм /п/ (12)



07.00 „Дивата муха“ /п./ - предаване за екстремни спортове
07.30 „Мястото БГ“ - информационна кампания на Министертство на туризма
08.00 „Тази събота“ - актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините
12.30 „Аламинут: ново поколение“ - комедиен шоу
13.00 „Ние сме баща ти“ - романтична комедия, САЩ, 1997 г., режисьор: Айвън Райтман, в ролите: Настася Кински, Робин Уилямс, Били Кристъл
15.00 „Мармад“ - развлекателно предаване с водещи Радост Драганова и Димитър Павлов
16.30 „Предай нататък“ /п./ - социален проект с водещ Наталия Симеонова
18.30 „Бинго милиони“ - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите
20.00 „Кой съм аз“ - екшън, приключенски, комедия, Хонг Конг, 1998 г., режисьор: Бени Чан, Джеки Чан, в ролите: Джеки Чан, Мираи Ямато, Рон Смерджак, Ед Нелсън, Глори Саймън
22.30 „Комичите“ - комедиен шоу
23.00 „Пандалият ангел“ - екшън, криминален, драма, САЩ, 1998 г., в ролите: Елиас Котеас, Дензъл Уошингтън, Ембет Дейвиц, Джеймс Гандолфини, Джон Гудман, Доналд Съдърланд
01.30 „Мълките на Авалон“, част 1 - драма, фантастика, САЩ, Германия, Чехия, 2001г., в ролите: Анджелика Хюстън, Джулиана Маргуляс, Джоан Алян, Саманта Матис



06.30 „Виолета“ - сериен филм
07.30 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
10.00 „Лято в Маракеш“ - с уч. на Юта Шпайдел, Петер Сатман, Луизе Хелм, Адриана Аптаз и др.
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова
13.00 „Флашданс“ - с уч. на Майкъл Нури, Белинда Бауер, Лилия Скала, Джефри Бийлс и др.
15.00 „Комбина“ - предаване на НТВ
18.00 „Ничия земя“ - предаване на Нова телевизия
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Последната песен“ (премиера) - с уч. на Майли Сайръс, Грег Киниър, Лиа Хемсуърт, Кели Престън, Боби Колман и др.
22.15 „Изневяра“ - с уч. на Ричард Гиър, Даян Лейн, Оливър Мартинес, Мишел Монаган и др.
00.40 „Флашданс“ - с уч. на Майкъл Нури, Белинда Бауер, Лилия Скала, Джефри Бийлс и др. /п/
02.45 „Последната песен“ - с уч. на Джули Анн Робинсън, Майли Сайръс, Грег Киниър, Лиа Хемсуърт, Кели Престън, Боби Колман и др. /п/
04.30 „Лято в Маракеш“ - с уч. на Юта Шпайдел, Петер Сатман, Луизе Хелм, Адриана Аптаз и др. /п/



05.05 „Модна присъда“
06.00 Новини
06.10 Игрален филм:
„Приказка за изгубеното време“
07.25 Сериал: „Безценна любов“
09.05 „Свири, хармонико любима!“
09.45 „Слово на пастира“
10.00 Новини
10.15 „Вкусно“
10.50 „Михаил Галусян. Да разбереш. Да простиш“
11.45 „Смешарики. Новите приключения“
12.00 Новини
12.15 „Идеалният ремонт“
13.05 „Битак“
13.50 Игрален филм: „Станете ми съпруг“
15.20 Сериал: „Личният живот на следователя Савелиев“
18.00 Вечерни новини
18.15 Сериал: „Личният живот на следователя Савелиев“
19.20 „Достояние на Републиката: Андрей Дементиев“
21.00 Време
21.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
22.50 Игрален филм: „Денят на изборите“
01.00 Игрален филм: „В ивицата на прибой“
02.30 Игрален филм: „Изгубеното лято“
03.45 Игрален филм: „Те бяха актьори“



ОВЕН

С повече информация по интересуваша ви тема ще се срещнете с подходящите хора за успешно сътрудничество.

21 март - 20 април



ТЕЛЕЦ

Семейните решения обсъждайте заедно с партньора си, за да не нарушите баланса у дома и в отношенията ви.

21 април - 21 май



БЛИЗНАЦИ

Общуванията днес ще ви наведат на размисли и на въпроси за живота, които ви вълнуват отдавна.

22 май - 21 юни



РАК

Днес ще давате тон в инициативите, показвайки лидерски умения и желание за успешни бизнес изяви.

22 юни - 23 юли



ЛЪВ

Не отгъчавайте с излишни монолози аудиторията. Контролирайте мислите си, като се освободите от пессимизма.

23 юли - 23 август



ДЕВА

Предвид натрупаната умора ще ви е нужна повече енергия днес. Затова сами определяйте темпото си.

24 август - 23 септември



ВЕЗНИ

Ангажирането ви с чужди дела ще ви натовари емоционално. Помислете за себе си, нуждаеще се от повече отид.

24 септември - 23 октомври



СКОРПИОН

Целта оправдава средствата, но ако това ви натоварва, насърчете човека до вас и ще стигнете до успех.

24 октомври - 22 ноември



СТРЕЛЕЦ

С намерение сте да постигнете повече в работата си, но напрежението ще се отрази на поведението ви.

23 ноември - 21 декември



КОЗИРОГ

Грижите няма да ви позволят да си починете. Бизнесмените ще имат успешни срещи само при коректност.

22 декември - 20 януари



ВОДОЛЕЙ

Ще върнете настроението и усещането си за значимост. Ще се заредите с нови идеи и оптимизъм.

21 януари - 19 февруари



РИБИ

С хъс ще се посветите на нещо ново, в което виждате добра възможност за себе си. Има какво да ви радва.

20 февруари - 20 март

БЪЛГАРСКА ПОГОВОРКА РУСКА ИМПЕРАТРИЦА	РОМАН ОТ М.АРПАН ДЕЙСТВИЕ, ПОСТЪПКА	МЯРКА ЗА ПОВЪРХНИНА ЧОВЕК С ОГРАНИЧЕНИ ИНТЕРЕСИ	СТИЛНА ЛИТЕРАТУР- НА ФИГУРА ЛЮБИМА НА ЗЕВС, ПРЕ- ВЪРНАТА ОТ НЕГО В КРАВА /ГРЪЦ.МИТ./	ПРЕВОЗНИ СРЕДСТВА БЛАТНО РАСТЕНИЕ	ТЕЛЕФОНЕН ПОВИК	ЧАСТ ОТ КАРУЦА ПЕЧАТНО ПРОИЗВЕ- ДЕНИЕ	БЪЛГАРСКА ПОГОВОРКА
СЪЕДИНЕНИЕ НА ХИМ.ВЕ- ЩЕСТВА С КИСЛОРОД ПРОВОДНИК НА ЕЛ.МАГНИТ- НИ ВЪЛНИ			ВЪЗПАЛЕНИЕ НА УХОТО РУСКО ИЗКУСТВЕНО ВЛАКНО		ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ СКАЛА, ОПАСНА ЗА КОРАБО- ПЛАВАНЕТО		ИСТОРИЧЕ- СКИ ПЕРИОД
МАРКА ХОЛАНДСКИ ПРАХ ЗА ПРАНЕ	ПСЕВД. НА ПИСАТЕЛЯ СТОЯН РУСЕВ ЗЪРНЕНА КУЛТУРА		ФРЕНСКИ ВЕСТНИК РУСКИ САМОЛЕТИ		ВИСОКА КУЛА НА ДЖАМИЯ ЧАСТ ОТ КОСТЮМ	ПЕРИОД ОТ ВРЕМЕ	
ЯЙЦЕВИДНО ТЯЛО ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМ. АНГЛИЙСКИ ФИЛМ		МИСЛИТЕЛ ГРАД В ИСПАНИЯ		ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМ. ПОЕМА ОТ П.ШЕЛИ ОБЛАСТ С БЪЛГАРИ В РУМЪНИЯ И СЪРБИЯ		СТИХОТВО- РЕНИЕ ОТ БОГОМИЛ РАЙНОВ	ИМЕ НА ФРЕНСКИТЕ ПАРТИЗАНИ ПРЕЗ ВТОРА- ТА СВЕТОВНА ВОЙНА
ЧЕШКИ КРО- СОВИ МОТО- ЦИКЛЕТИ ЕДИН ОТ ДВОЙКА ПРЕДМЕТИ			ВОЙНИШКИ СЪДОВЕ ЗА ХРАНА /ОСТ./ ПОВЕСТ ОТ ЕЛИН ПЕЛИН		ЧИСЛО, РАВНО НА 3,14 ЕВРЕЙСКИ ЕЗИК	ПТИЦА, ПОДОБНА НА ЦРАУС СЪВКУПНОСТ ОТ ЗНАНИЯ	СТАРА РИБАРСКА МРЕЖА БИВШИЯТ НАУЧНО- ТЕХНИЧЕСКИ СЪЮЗ/СЪКР./
РОД ПАЛМИ БОГАТ ПО- КРОВИТЕЛ НА ИЗКУСТВOTO	ЗИДОВЕ РАЗТОРИ- ТЕЛ ЗА ПРОИЗВОД- СТВО НА ЛАКОВЕ		НЕФТЕНА СМЕС, ИЗ- ПОЛЗВАНА ЗА РАЗТОРИТЕЛ НА МАСЛА УНГАРСКИ ХИМИК		СТИХОТВО- РЕНИЕ ОТ ИВ.ВАЗОВ ХРАНЕНЕ, ТРАПЕЗА		ДРЕВНО- ГРЪЦКИ ПОЕТ
РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ ЛЕКАРИ ПО ДОМАШНИТЕ ЖИВОТНИ		ГРАД В БРАЗИЛИЯ ОЧЕРК		ПОЛУСКЪПО- ЦЕНЕН КАМЪК ВОДА В ПУСТИНЯ	ВИД МИНЕРАЛ, ТИТАНОВ ДВУОКИС		ОТРИЦАНИЕ ПЪТНА ПОЛИЦИЯ
РЕКА В ЛИБЕРИЯ ПРАБЪЛГАР- СКА ТИТЛА		БУЕН КОН ПАКОСТИ, ЗЛИНИ СТАН, ЛАГЕР /ОСТ./	ПРЕДАН НА БОГ ХРИ- СТИЯНИН	ОБЩЕСТВЕНА ОРГАНИЗАЦИЯ В БЪЛГАРИЯ /1942-1989/	БЪЛГАРСКИ ТЕЛЕФОНИ РУСКА ПИСАТЕЛКА- "ЧЕТВЪРТАТА ВИСОЧИНА"	ПОЙНА ПТИЦА КОЛУМБИЙ- СКО СПИ- САНИЕ	ХАРТИЯ ЗА ОБЛЕПВАНЕ НА СТЕНА
ОБЛАСТЕН ГРАД В РУСИЯ	КУБИНСКИ ТАНЦОВ АНСАМБЪЛ	ОРГАНИЗМИ В ПРИРО- ДАТА ВЪНШЕН ВИД, ИЗПЪЧВАНЕ НА ТЯЛОТО АМЕРИКАН- СКИ ФИЗИК		ОБЛИВАНЕ ГОНИТБА НА ДИВЕЧ	РЕКА В УРАЛ И СИБИР ЧЕРНОКОЖИ ХОРА, НЕГРИ	РУСКИ САМОЛЕТИ ЧАСТ ОТ КРАК/МН.Ч./	
НЕМСКИ КОМПОЗИ- ТОР - ОП. "ОБЕРОН" ХИТРИНИ, ШЕГИ			ЕГИПЕТСКИ БОГ НА СЛЪНЦЕТО	ПОТВЪР- ЖДЕНИЕ ИСПАНСКИ КЕЛТСКИ ПРИНЦ/МИТ./	ЗАЛИВ КРАЙ СОЗОПОЛ	ВУЛКАН В ЕТИОПИЯ ОБУЩАРСКО ЛЕПИЛО РИБА КАЛЕНИК	
СТЕПЕНУ- ВАНЕ НА ДЛЪЖНОСТИ /МН.Ч./			БЪЛГАРСКИ ПИСАТЕЛ- ХУМОРИСТ		ИТАЛИАНСКИ ВЕСТНИК /1924-2014/		

РЕЧНИК: Ав, Аур, Алену, Аниг, Антономазия, Араяс, Вебер, Джейн, Ему, „Есо“, „Етиен“, Зо, Иврит, Ио, Исет, Их, Меценат, На, „На В.“, Овоуг, Онукс, Пелитев, „Реве“, Рутил, Сарамов, Сес, „Унига“.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СЪГЛАСНО СКАНДИ

ВОДОРАВНО: КОМАНДИРИ - СИКС - ЗАР - ЕСТЕТИКА - ТРИЕДЪР - ИЛ - ДИ - ОСИП - ПИОН - ЕПОХА - КНИГИ - СТО - ЛЕКТОР - КОМЕНТАРИ - РАДИО ЛИК.

ОТВЕСНО: ОСЕР - СЕНЬОР - МИСИПИ - МА - АКТЕ - ПОГЛЕД - АНСЕДИ - ХИЕНИ - ТЪЛПА - КТО - ВИЗИР - СТАЛ - РАК - ДОКТОРИ - ТИРАНИН - ОРИК.

ЦИФРОСЛОВИЦА

ВОДОРАВНО: ДАМГА - ИМОВ - ЕНЕИДА - АРЕ - ЛИТРИ - ОРАЧ - ТОРИ - УДИНЕ - АНО - ОНОН - ГЛОБИ - ЛИВАДА - ВОВ - АВЕНИР - АВА - НАТАЛИЯ - ЕНОРИЯ - СЕТ - РОРА - ПИКИ - ИВИ - АМОРИМ -

СТАНЕВО - КОМ - АРОНОВ - АМА - МИРИКС - МАГДА - НАНТ - ХЕИ - РИОНИ - ДИНЯ - АКЛИ - КОЖУХ - ТАИ - МАЛАГА - АРИЯ - ТОРУН.

ОТВЕСНО: ДЕЛТАПЛАНЕРИ - КАМАРАТА - АНИОН - ИВАНОВ - ОМА - ИКАР - МЕТРО - ВЕТОРИ - МАГНОЛИИ - ГИРИ - КАНАРА - ДАНИ - АДИ - ДИЛИ - АТАМАНИ - УНГАРИЯ - МАРИ - КАТ - ОДОЛ -

ПОНОРА - ДОЛО - МАРИНОВА - СИРЕНИ - ХИЖАР - ОРАН - БОВ - ЕКИВОК - ЕНУГУ - ВЕЧЕРИ В АНТИМОВСКИЯ ХАН.

СКАНДИ

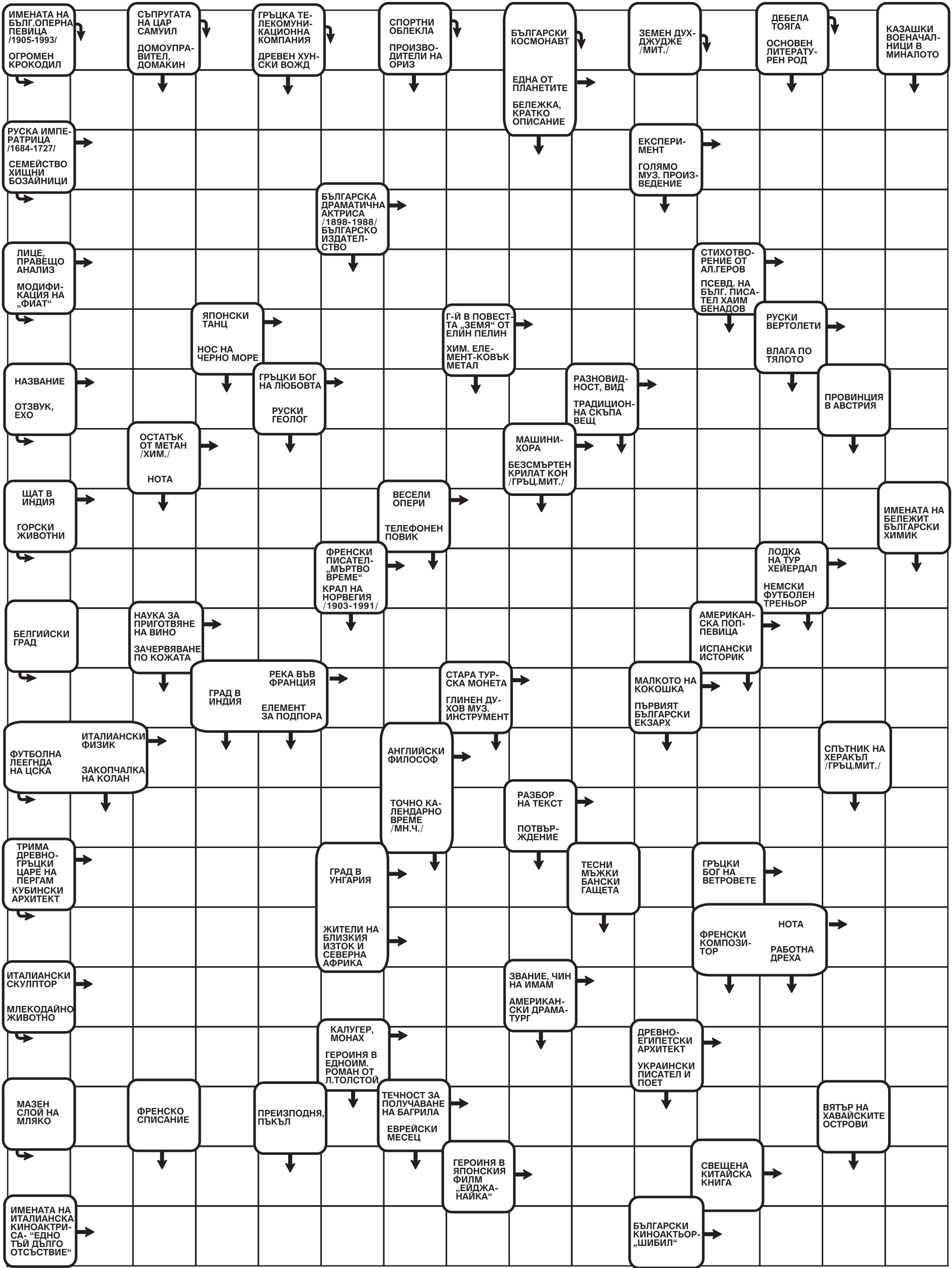
ВОДОРАВНО: ЗАКОНОДАТЕЛ - ТЕАТРОВЕДИ - ЛИЙДС - ТАД - МЕ - СКОБАР - АВАР - АПАСИОНАТА - ОФИЦИАЛНОСТ - ПИОНКИ - ВУ - АВЛ - ГУ - МИР - РАИ - УШ - АЛО - СИН - ЕЛН - РАЗ -

СИ - КАИ - ТНН - АТЯ - АТКА - ДА - ИТО - СТЕН - СТАТЕР - КОРИ - ЕТЪР - НЕК - ПЛАНИНАР - НАП - БАТ - СТАРА ЗАГОРА - ИНА - АЛОНСО - ЕМИЛ ЕЛМАЗОВ.

ОТВЕСНО: БАТИСКАФ - АРИСТОТЕЛ - ТИМ - КЕИ - ОПИПВАНИЯ - АТАМАНИ - ХОАД - БАЦИЛИ - ИТЪН - РАЛ - НТС - АСИО - ЕКАТЕРИНА - БОР - ТРИАНГУЛАТОР - НАЗАЛ - ДОБА -

ОЛКУШНИК - НАПАЛМ - ВАВ - ДАННИ - АСКЕР - ГОА - ТЕЛ - ВАО - МАРТ - ТОК - БОНЗ - РЕД - МАТС ВИЛАНДЕР - МАРСО - ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕ - ТАОВ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА



Балъков хвърли оставка

Литекс аут от Лига Европа след 2:2 с латвийския Йелгава

Красимир Балъков подаде оставка след отпадането на Литекс още на старта в Лига Европа. Треньорът на "оранжевите" пое изцяло вината за слабата игра с Йелгава и реши да си тръгне. С латвийския тим българите завършиха 2:2 в реванша и след 1:1 в първата среща, бяха отстранени заради по-малко голове на чужд терен. Всичко това се прие много тежко в Ловеч, защото Йелгава се смяташе за лесен съперник. Сега Балъков очаква решение на шефовете си дали да му се приеме оставката.

На Градския стадион в Ловеч Марцис Ошс (11) изведе гостите, а Бьорн Йонсен (25 и 57) обърна нещата в полза на Литекс. От засада Абдулаие Ди-аго (60) обаче вкара нов гол за тима от Прибалтика и пред 1000 фенове Литекс така и не можа да стигне до нищо съществено.

"Взех едно решение за себе си, което не мога да не взема. Лично си подавам оставката. Отпадането от надпреварата е единствената причина. Не беше лесно да взема това решение, но в края на краищата понякога фактите са по-важни от всичко останало. Най-голямата вина за отпадането на Литекс е в съдийството. Без да се оправдавам, защото не съм човек, който се оправдава, но фактът, че от 3-те гола, които ни вкара Йелгава, 2 са следствие на абсолютни грешки на съдиите, а капакът беше вторият гол, който получихме от явна засада. Просто нямам думи. Казах на футболистите, че подаването на оставката ми няма нищо общо с тях. Те направиха голяма крачка в своето развитие. Не сме играли с някой изключително опитен тим. Ние градихме млад отбор. Залагахме на млади играчи от школата и тази година решихме да привлечем двама-



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Арсенио Мартинс (вдясно) от Литекс се бори за топката с играч на Йелгава в мача на "оранжевите" в Лига Европа

трима по-опитни и да разширим кадра. За съжаление играчите дойдоха доста късно и не можахме да ги използваме пълноценно. Играчите дадоха всичко от себе си. Решаваща за психологията на мача беше ситуацията с втория гол на Йелгава. Говорих с ръководството и цяла нощ мислих. Гледах мачовете, но пред факта, че отпаднахме, и боговете мълчат. Смятам, че е правилно да си подам оставката", обяви Балъков.

"Ние сме си виновни, този отбор не ни надигра с нищо. Наши индивидуални грешки доведоха до тези 2 гола, които получихме. Вкараха ни все от статични положения. Вината си е изцяло наша, ще се види къде бъркаме и ще се вземат мерки за това нещо. За футболистите няма да има последствие. Що се отнася до треньора, виковете "оставка" са си мнение на публиката", обяви главният мениджър на Литекс Стойчо Стоилов.

Берое чака Брьондби след хеттрик на Делев и 3:1 наг Атлантас

Берое ще срещне датския Брьондби във II квалификационен кръг на Лига Европа, след като разби Атлантас с 3:1 в реванша и продължава с общ резултат 5:1. Пред 7000 души в Стара Загора Спас Делев (7, 45 и 67) стана герой, след като вкара хеттрик. Почетно за литовците се разписа Робертас Вежевичус (65). Брьондби пък би Ювенес-Догана (Сан Марино) само с 2:0 в реванша, но след 9:0 в първата среща очаква зарадии. Първият мач е на 16 юли в Стара Загора,

а реваншът е в Дания седмица по-късно. Брьондби е 10-кратен шампион на Дания, а също така има и 6 Купи на страната. Миналия сезон Брьондби завърши 3-ти в класирането. "До този момент не съм гледал и секунда нищо конкретно. Сега моментът трябва да изживеят радостта. Имаме възможност и в следващите няколко дни ще гледаме да придобием представа за този отбор по най-добрия начин", обяви треньорът Петър Хубчев.

МИТРЕВ ОТПАДНА С ШЕРИФ, ИЛИЕВ НАПРЕД С БОТОШАНИ

Божидар Митрев и Шериф Тираспол отпаднаха на старта на Лига Европа. Вратарят на българския национален отбор игра 90 мин. при 0:0 с Од Грендалнд (Нор) в реванша, но след загуба с 0:3 в първия мач молдовският тим се сбогува с турнира. Митрев нямаше много работа в наказателното си поле, но пък и норвежците предимно се бранеха. Във II кръг Од Грендалнд ще спори с ирландския Шамрок Роувърс. В друга среща-реванш румънският Ботошани с Пламен Илиев отстрани Цхинвали (Груз) след успех като гост с 3:1. Головете вкараха Дан Роман (6 и 59) и Паул Батин (68). Варлам Киласония (64-д) се разписа почетно за домакините. От 49-ата минута румънците играха с човек по-малко заради 2-ри жълт картон на Флорин Пламада. Българският защитник и бивш национал Радослав Димитров от състава на Ботошани остана неизползвана резерва. Първият двубой завърши 1:1, а реваншът беше ръководен от българския съдия Николай Йорданов. Във II кръг Ботошани ще играе срещу полския гранд Легия Варшава. Мачовете са на 16 и 23 юли.

гледайте



ФУТБОЛ

ПО КАНАЛ 3
20.00 Левски - Локо
Пг
по Евроспорт 2
02.30 Орландо - Далас

УТРЕ

ПО ЕВРОСПОРТ
21.00 Франция - Гърция (юноши)

кратки

60 лв. за сезонните карти на Славия

Сезонните карти за мачовете на Славия струват 60 лв. и от днес се продават на стадиона в "Овча купел". От 11.00 ч. "белите" ще се играят контрола с втородивизионния Банско. Преди проверката ще бъде представен официално съставът на столичани за предстоящото първенство.

тото

3 1 8
5 ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №55

6 от 49
Числа: 7, 12, 36, 37, 46, 49
I гр. (6) няма
II гр. (5) 8 по 7170,20 лв.
III гр. (4) 817 по 70,20 лв.
IV гр. (3) 16 108 по 5 лв.
ДЖАКПОТ: 6 328 742,66 лв.

6 от 42
Числа: 19, 21, 29, 31, 35, 42
I гр. (6) няма
II гр. (5) 7 по 1688,50 лв.
III гр. (4) 418 по 28,30 лв.
IV гр. (3) 7113 по 2,40 лв.
ДЖАКПОТ: 126 116 лв.

ЗОДИАК
Числа: 6, 11, 27, 34, 46
Зодия: 6 (Дева)
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) няма
IV гр. (4) 11 по 500 лв.
V гр. (3+1) 58 по 100 лв.
VI гр. (3) 617 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 575 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 2716 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 3 388 769,35 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ:
Числа: 2, 6, 10, 12, 19
I гр. (5) 3 по 8463,30 лв.
II гр. (4) 365 по 69,60 лв.
III гр. (3) 9566 по 3,50 лв.
II ТЕГЛЕНЕ:
Числа: 3, 7, 17, 22, 29
I гр. (5) 1 от 25 389,90 лв.
II гр. (4) 419 по 60,60 лв.
III гр. (3) 10 983 по 3,10 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 6, 8, 9
Цифра: 5, 1, 8
I гр. (3) 11 по 1856 лв.
II гр. (2) 1915 по 10,70 лв.

РЕЗУЛТАТИ

ЛИГА ЕВРОПА I квалификационен кръг

Берое - Атлантас (Лит) 3:1 (2:0 в първия мач); Литекс - Йелгава 2:2 (1:1); Бейтар Йерусалим (Израел) - Ордабаси Шимкент (Каз) 2:1 (0:0); Зрински Мостар (БиХ) - Ширак (Арм) 2:1 (0:2); Сейнт Джонстън (Шот) - Алашкерт (Арм) 2:1 (0:1); Ягеллония Бялисток (Пол) - Круоя Пакруоис (Лит) 8:0 (1:0); Интер Баку (Азерб) - Лачи (Алб) 0:0 (1:1); Номе Калю (Ест) - Актобе (Каз) 0:0 (1:0); Омония Никозия (Кип) - Динамо Батуми (Груз) 2:0 (0:1); Габала (Азерб) - Динамо Тбилиси (Груз) 2:0 (1:2); Елфсборг (Шв) - Лахти (Фин) 5:0 (2:2); Сейнт Пат'с (Ирл) - Сконто Рига (Лат) 0:2 (1:2); Младост (Черна гора) - Нефти Баку (Азербайджан) 1:1 (2:2);

Работнички (Мак) - Флора Талин (Ест) 2:0 (0:1); Торпедо Жодио (Блрс) - Кукеши (Алб) 0:0 (0:2); Спартак Търнава (Слвк) - Олимпик Сараево (БиХ) 0:0 (1:1); Рандерс (Дан) - Сант Жулия (Анд) 3:0 (1:0); Хафнарфьордур (Исл) - Сейнайоки (Фин) 1:0 (1:0); АИК Стокхолм (Шв) - Вааса Палосеура (Фин) 4:0 (2:2); Сутиеска Никшич (Чгора) - Дебрецен (Унг) 1:0 (0:3); Хайдук Сплит (Хърв) - Силамье Калев (Ест) 6:2 (1:1); Цхинвали (Груз) - Ботошани (Рум) 1:3 (1:1); Ювенес-Догана (Сан Марино) - Брьондби (Дан) 0:2 (0:9); Бала Таун (Уелс) - Диферданж (Люкс) 2:1 (1:3); Од Гренланд (Нор) - Шериф Тираспол (Молд) 0:0 (3:0); Аполон Лимасол

(Кип) - Саксан (Молд) 2:0 (2:0); Партизани (Алб) - Стрьомсгодсет (Нор) 0:1 (1:3); Торсхавн (Фар. о-ви) - Тракай (Лит) 1:4 (0:3); Слован Братислава (Слвк) - Колеж Европа (Гибралтар) 3:0 (6:0); Локомотив Загреб (Хърв) - Еърбъс ЮК (Уелс) 2:2 (3:1); Чукарички (Сърб) - Домжале (Слвн) 0:0 (1:0); Ференцварош (Унг) - Го Ахед Ийгълс (Хол) 4:1 (1:1); Шьонск Вроцлав (Пол) - Целие (Слвн) 3:1 (1:0); Розенборг (Нор) - Викингур (Фар. о-ви) 0:0 (2:0); Валета (Мал) - Нютаун (Уелс) 1:2 (1:2); Спартакс (Лат) - Будучност (Чгора) 0:0 (3:1); Вадуц (Лихт) - Ла Фиорита (СМарино) 5:1 (5:0); Войводина (Сърб) - МТК Будапеща (Унг) 3:1 (0:0);

Улисес (Арм) - Биркиркара (Мал) 1:3 (0:0); КР Рейкявик (Исл) - Корк Сити (Ирландия) 2:1 (1:1); Шахтър Солигорск (Блрс) - Гленавон (С. Ирл) 3:0 (2:1); НСИ Рунавик (Фар. о-ви) - Линфийлд (С. Ирл.) 4:3 (0:2); Кайрат Алмати (Каз) - Цървена звезда (Сърб) 2:1 (2:0); Дюделанж (Люкс) - ЮСД Дъблин (Р. Ирл.) 2:1 (0:1); Лузитанос (Анд) - Уест Хем (Анг) 0:1 (0:3); Жилина (Слвк) - Гленторан (С. Ирл) 3:0 (4:1); Абърдийн (Шот) - Шкендия (Мак) 0:0 (1:1); Копер (Слвн) - Викингур Рейкявик (Исл) 2:2 (1:0); Железничар (БиХ) - Балзан (Мал) 1:0 (2:0); Дачия Кишинев (Мол) - Ренова (Мак) 4:1 (1:0); Шамрок (Ирл) - Прогрес (Люкс) 3:0 (0:0)



Снимка БГНЕС

Иранецът Мохамед Мохрати (вдясно) шутира през испанеца Кинтас в мач от световното по плажен футбол в Португалия

Бараж за оставане в „А“ група

Деветият от елита ще играе с втория от втора дивизия

Бараж ще определи съдбата на втория изпадащ от „А“ група, след като елитната ни дивизия остана с 10 отбора. Решението за формата от БФС гласи, че няма да изпаднат директно последните 2 отбора в първенството, а деветият ще играе един мач на неутрален терен срещу втория в „Б“ група.

Такава е практиката в Шотландия, където отборите в елита също са 10. Досега у нас схема с бараж е прилагана, но само между двата втори тима от двете „Б“ групи. Сега ще бъде изпробван и вариант с плейоф между елитен и втородивизионен отбор. Двубоят в края на сезона се очаква да е един от най-любопитните в първенството и затова БФС планира да продава от-

делно тв правата за него.

Други промени от новия сезон ще регулират спонсорските отношения с кубовете, като се премахва възможността една фирма да рекламира върху екипите на повече от 2 отбора. През пролетта например букмейкърът „Ефбет“ бе сложил лога на фланелките на 6 тима от елита.

Обмислят се и промени в турнира за Купата на България, където миналия сезон важеше формулата с 2 мача всеки рунд. Така обаче се елиминира евентуална възможност тимове от по-ниските нива да имат изравнен шанс с грандове, ако ги срещнат в един двубой на свой терен. Но новият формат на първенството с 36 кръга

прави календара много натоварен и някои от клубовете искат да се върне правилото с по един мач за купата в пряка елиминация. Така е в повечето страни от големите европейски лиги, като се увеличава шансът за изненади. Но и тук има конфликт с притежателите на тв права, които искат повече мачове – съответно по-големи аудитории и рейтинг.

Първенството започва на 18 юли, като е вероятен мачът от първия кръг Литекс - Лудогорец да бъде отложен заради ангажименти на разградчани в Шампионската лига. Турнирът за купата ще стартира през август, но елитните отбори ще се включат чак в края на септември.

Дават гържавни пари и на футбола

Държавата вече ще налива пари и във футбола. Това стана ясно от писмен отговор на спортния министър Красен Кралев на парламентарен въпрос на депутата Любомир Владимиров „Какви субсидии е получавал Българският футболен съюз за периода 2012-2014 г. и какви са предвидени за 2015 г.“ ММС ще отдели средства за детско-юношеските футболни школи през 2016 г.

„БФС е на първо място от спортните организации в България по брой клубове - 731, и брой картотекирани футболисти за сезон 2014-2015 г. - 54 982. Този спорт е най-популярен и се развива в

почти всички общини. От догодина БФС ще може да участва наравно с останалите федерации за финансиране по програмите на министерството. Ще отделим средства само за детско-юношеските школи. Няма да можем да помогнем на всички, но школите, които работят добре, за първи път ще бъдат подпомогнати“, се казва в отговора на Кралев.

ММС ежегодно подпомага финансово и Програмата за развитие на детския футбол, по която в 28 области в страната се провеждат 50 турнира с участието на 500 отбора, съставени от деца на възраст от 10 до 14 години.

МАРКИНЬОС В ПИРИН ЗА ГОДИНА

Пирин направи трансферна бомба, след като привлече бразилеца Маркиньос. Бившият футболист на ЦСКА, Локо Сф и Беласица подписа за година с новака в елита. 33-годишният халф стартира кариерата си у нас именно от Петрич, където пристигна в средата на 2005 г. След това преминава в ЦСКА, а през 2011 г. подписва с Анортозис. Има 5 мача за националния отбор на България. Цялото име на бразилеца е Маркош Антонио Малашиас Жуниор. Той вече направи първа тренировка с „орлетата“.

Лудогорец взима треньор от ЦСКА

Лудогорец прави опити да откъдне един от треньорите в детско-юношеската школа на ЦСКА. Галин Иванов е получил оферта от разградчани и в момента я обмисля. Той вече призна за апетита на „орлите“ към него. При положение, че се споразумее с разградчани, Иванов ще стане треньор на юношите до 19 години. През пролетния дял на „А“ група наставникът за кратко води и мъжкия тим на „червените“.

Снощи новият ЦСКА стартира и с мачовете. Съперник на „армейците“ беше новакът в „Б“ група Спартак Плевен. На стадиона в Тетевен се изсипаха към 2000 души, за да видят любимците си. Феновете даже обявиха, че още отсега подготвят хореография за контролата на 18 юли срещу Оборище. Тогава за първи път новият ЦСКА ще има мач на ст. „Българска армия“.

Привържениците на ЦСКА благодариха на вече бившия капитан Валентин Илиев, който се оказа ненужен на „Армията“. Защитникът се раздели доста позорно с „червените“, след като шефовете на клуба му прекъснаха почивката, бившият национал пристигна в София, след което треньорът Христо Янев му обяви по телефона, че няма да им е нужен. В момента играчът още е без отбор.

„Вальо, искаме да ти благодарим, че бе част от ЦСКА, че бе отдаден и че винаги ще бъдеш. Благодарим ти за онова 2:0 срещу Беласица през 2005 г., когато се появи за пръв път с червената фланелка. Благодарим ти за онзи паметен гол на „Анфийлд“. Благодарим ти, че с капитанската лента спечели Суперкупата срещу вечния враг. Благодарим ти за онзи гол по шампионски, в дъжда в Ловеч. Благодарим ти, че след мача срещу Стяга ти дойде пред сектор „Г“ с жълтата фланелка и запя заедно с нас. Благодарим ти, че това лято беше първият, който заяви, че ще играе за ЦСКА дори и по селата. Благодарим ти, капитане, винаги ще имаш място в нашите сърца, добре дошъл си в сектор „Г“, когато пожелаеш“, съобщиха феновете.

Произведено в България

Килограм надежда

Иван ЧЕНЧЕВ

Бързам да ви пусна дълъг S.O.S. сигнал за спорта. Ама много дълъг. Разтревожен съм от случващото се. Като всички ангажирани с дейността. Само в министерството са спокойни. Те си готвят програми. Незнайно докога. Все така я караме. По написани програми. От които не мърдаме ни сантиметър напред. Знам - ще се провикнат някои лакеи с придворно мислене, за да кажат, че няма пари. Нали има програми? Или не са целеви? Ако е така - оставка, ако не е - пак оставка. Защото няма резултати. Почти никакви ги няма.

„А“ футболна група на страната остана с 10 отбора. Толкова са заради 10 пъти по 10 компромиса към тях. Реално можеше да са 8 или 6. Баскетболният елит също едва събра толкова тима. С много зор. Даже свалиха от 25 на 15 000 лв. гаранцията за участие през сезона. Вие представяте ли си докъде опряхме? Едва ли не ще има баскет мачове, за да не затрием съвсем първенството. Бадминтонът няма пари, но има медали. Недейте така с медалите. Лошо ги свикват тези в министерството. В много от федерациите се карат помежду си. В почти всички от тях има хора, които обикалят да просят спонсорски милостини. Това какво е? Как ви изглежда общата картина? Догодина има Лятна олимпиада. Пак ще ръкопляскаме на чуждите успехи май. Наши победи утопия ли са и ако да, тогава колко ни струват надеждите? По колко вървят на килограм? Нека от министерството ни направят такава таблица. Все пак националният бюджет и разходването му ни интересуват като граждани на държавата. Пардон, на територията България.

Абсурди. Това произвеждаме най-добре. Искаме да върнем публиката, а тя няма какво да гледа. Даже на места и артистите/спортистите ги няма. Или им личи, че са по заместване. Играят така, все едно маркират. А може и толкова да им позволяват силите. Нали не им стигат средствата за подготовка. Как ще им стигат, като не стигат до тях? Иначе сме максималисти. Бива ни да изискваме. Бива ни да критикуваме. Отвисоко. Въпреки че в повечето случаи дори не разбираме какво и на кого правим. Загробваме спорта, мислейки му доброто. Като историята с пътя до ада и намеренията. Почти не останаха места, където децата да спортуват безплатно. Ето, дори новата многофункционална спортна зала в Русе ще бъде открита с... концерт на Лили Иванова. А можеше с някое спортно събитие да е. Можеше, ама не е.

Къде са много от центровете на спорта в тази държава? Чували ли сте нещо скоро за големи имена като Бдин Видин, Спартак Варна, Арда Кърджали, Тунджа Ямбол и още, и още. И ако сте чували, нещо лошо ще да е било. Фалит, разформироване... ОК, може да е трудно, но не ми казвайте, че е невъзможно. Да се работи правилно. Или поне да знаем целите. Има такива, дето ги питаш конкретно, а те ти отговарят концептуално. Нищо общо с практиката. Ако въобще ти отговорят.

Такава е ситуацията днес. И утре ще е такава. Какво чакаме? От кого го чакаме? Тези в министерството не разбират ли, че заради спортистите има министерство. Заради децата, юношите... С интервюта за задоволяване на собственото „аз“, със селфита и делегации няма да стане. Играли сме го вече. Затова се преориентират малките към компютрите, вместо към топката. Напоследък все за спортната немотия чета. Това пишат. Лошото е, че вече не знаем към кого да се обърнем. Министерството е за парлама. Поне така изглежда. Федерациите наполовина сами се оправят. Меко казано наполовина. Да не кажа изцяло, че да не изляза толкова черноглед към институцията. Дано имаме развитие в спорта. Дано имаме резултати на Олимпиадата в Рио. Дано ни има във финалите на спортния календар. Моля се, ама не вярвам. Защото само ни продават надежди. А, да знаете - килограмът излиза много скъпо. Това е. Стотици програми го докажаха. Цената? Цената продължава да се вдига. Нали така правят търговците...



Дават
държавни
пари и на
футбола



Стр. 39

Ноле на финал



Снимки БГНЕС

Новак Джокович връща ефектно топката за победата над Ришар Гаске

Новак Джокович (Сърб, №1) се класира на финал на "Уимбълдън". Шампионът от Откритото първенство на Великобритания сломи Ришар Гаске (Фр, №20) със 7:6 (2), 6:4, 6:4 и вече е само на победа от защита на титлата в най-авторитетния турнир. Сърбинът затвори срещата за 2.20

часа игра на Централния корт. Ноле не блестеше особено срещу Гаске, който в III кръг победи нашия Григор Димитров (№11), но все пак се класира за 4-ти финал на "свещената трева". В него той ще играе с Роджър Федерер (Швейц, №2) или Анди Мъри (Шот, №3), които спориха снощи. Утре

Джокович спря Ришар Гаске със 7:6 (2), 6:4, 6:4

от 16.00 часа на "Ол Ингленд клуб" Джокович ще търси 3-та титла от третия за годината турнир от Големия шлем и общо 9-а от най-елитните надпревари. Общо това ще е и 17-ият финал за Джокера в турнирите от Шлема. Срещу Гаске Джокович записа и 51-ва победа в Лондон. На 1/2-финала най-труден за Джокович беше първият сет, когато с Гаске си размениха по един пробив, но сърбинът беше по-настойтелен в тайбрека. Във втория и третия сет №1 в света не допусна грешки и ги спечели с по един пробив.

При жените днес от 16.00 часа за титлата ще спорят Серена Уилямс (САЩ) и Габинэ Мугуруса (Исп). Американката стигна до последния мач, след като разби приятелката на Гришо Мария Шарапова (Рус) с 6:2, 6:4. Срещата се очакваше с огромен интерес, но Серена бе безупречна. Така тя записа 18-а победа в 20 мача с Шарапова, която за последно е била американката през 2004 г. Това ще бъде осмият финал за Уилямс на "Уимбълдън", където тя има 5 победи. Мугуруса пък се класира за финал на турнир от Големия шлем за първи път в кариерата си, след като излъга Агнieszka Радванска (Пол) с 6:2, 3:6, 6:3.

Наша боркиня оглави световната ранглиста, Станка 16-а

Тайбе Юсеин оглави световната ранглиста в категория до 60 килограма. Досега националката по борба беше 8-а в подреждането, но се изкачи на върха, след като заслужи бронзов медал на Европейските игри в Баку. Евелина Николова (55), също 3-та в столицата на Азербайджан, се изкачи от 8-а на 3-та позиция. Среброто от Баку пък изведе Елица Янкова (48) до 12-о място, след като досега тя не беше в топ 20. Мими Христова (58) е 12-а, Виктория Бобева (60) е 13-а, а Станка Златева (75) е 16-а.

При мъжете в свободната борба Кирил Терзиев (74), 5-и от Баку, се изкачи до 16-

а позиция, след като досега не беше сред най-добрите 20. Борислав Новачков (65) е 13-и, Мирослав Киров (70, №14), Георги Средков (86, №20), а Драгомир Стойчев (97) заема 17-ата позиция.

При класиците Иво Ангелов (59) остава 2-ри, а в същата категория Александър Костадинов е 16-и. Носителят на пояса на "Никола Петров" Даниел Александров (80) прогресира с 5 позиции до №4. Другите българи са: Константин Стас (66, №14), Свилен Костадинов (71, №19), Явор Янакиев (75, №14), Владислав Методиев (98, №17), а Мирослав Методиев (130) е 13-и.

Тодоров с маска срещу Белгия

Теодор Тодоров игра с предпазна маска от карбон в 1/2-финала с Белгия от Втора дивизия на Световната лига. Централният блокировач пострада във втория домакински мач срещу Аржентина преди седмица, след което се оказа, че носи му е счупен. Впоследствие се наложи и хирургическа намеса за наместване, като не се знаеше дали волейболистът ще може да играе. Медицинският щаб на тима обаче положи страхотни усилия монтанчанинът да бъде в готовност. Специален екип от София, воден от д-р Йовко Гюров, 2 пъти пътува до Варна за изработването на специалната маска, която да защитава лицето на играча.



Джъстин Гатлин си прави селфи с фенове в Лозана, след като бе най-бърз в бягането на 100 м от Диамантената лига. 33-годишният американец спря хронометъра на 9,75 сек. 2-ри е Асафа Пауъл (Ям) с 9,92, пред Тайсън Гей (САЩ) също с 9,92 сек.

Фрактура спря лидера на Тура

Лидерът след VI етап на "Тур дьо Франс" Тони Мартин (Гер) се отказва от участие. Колоездачът на Етикс реши да слезе от колелото заради фрактура на лявата ключица. Мартин падна лошо по-малко от километър преди края на VI етап в Льо Авър. Другите големи фаворити, засегнати от падането, което предизвика Мартин - Наиро Кинтана и Винченцо Нибали, са се отървали с повърхностни наранявания.

Това е 2-ри носител на жълтата фланелка, който не можа да продължи в най-авторитетното състезание. Преди дни, отново заради фрак-

тури, се отказа и Фабиан Канчелара (Швейц, Трек).

По този начин новият лидер в надпреварата е Крис Фрум (Вбр, Скай) с време 22:25:14 часа. 2-ри след победителя от 2013 г. е Тиджей ван Гардерен (САЩ, BMC) на 13 мин., пред Петер Саган (Слвк, Тинкоф) на 15 мин. и др.

Зденек Стибар (Етикс) спечели VI етап. Чехът измина 191,5-километровото разстояние от Абевий до Льо Авър за 4:53:46 часа, развивайки средна скорост 39,1 км/ч. 2-ри е Петер Саган на 2 сек., пред Брайън Кокар (Фр, Юропкар) също на 2 сек.

гледайте



ПО БНТ 1
ВОЛЕЙБОЛ
20.40 Световна лига
Във Варна
(финал, мъже)
ПО БНТ HD

16.30 България - Чехия (жени)
ПО ЕВРОСПОРТ
09.30 Лятна универсиада в Корея
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.00 "Тур дьо Франс" (Рен - Мур
дьо Бретан, VIII етап)
СПИДЪУЕИ
20.00 Европейски шампионат
ПО ТВ+
ТЕНИС
19.00 "Уимбълдън" (финал, жени)

Утре
ПО БНТ HD
ВОЛЕЙБОЛ
16.30 България - Пуерто Рико
(жени)
ПО ЕВРОСПОРТ
09.30 Лятна универсиада в Корея
КОЛОЕЗДЕНЕ
16.00 "Тур дьо Франс"
(Ван - Пюмелек, XI етап)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
МОТОКРОС
16.00 и 18.00 Гран при на Латвия
ПО ТВ+
ТЕНИС
18.00 "Уимбълдън" (финал, мъже)
ПО Ф+
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
14.50 Гран при на Германия

кратки

Кисъв с победа и загуба в Казахстан

Благовест Кисъв записа победа и загуба на турнира по бадминтон в Уралск, Казахстан (\$5000). Българинът беше поставен под №5 в основната схема и почиваше на старта. След това той победи Александър Василкин (Рус) с 21:16, 21:16, а на 1/8-финалите падна от пред Ален Рой (Слвн) с 12:21, 16:12 и така приключи с участието си.

40 000 награден фонд на Балканиадата по лека атлетика

Организаторите на Балканиадата по лека атлетика в Питещ, Румъния (1-2 август), обявиха рекорден награден фонд от 40 000 евро за най-добрите постижения. Премии за най-качествените резултати по сравнителната таблица на ИААФ (Международната асоциация на атлетическите федерации) ще получат 10 женски и 10 мъжки постижения, като и при 2-та пола има предвидени по 20 000 евро. Балканският шампионат ще бъде и една от последните възможности за покриване на нормативи за световното в Пекин (22-30 август).

Болт потвърди за Диамантената лига в Лондон

Юсеин Болт отново ще застане на старта на олимпийския стадион в Лондон, след като потвърди участие на Диамантената лига след 2 седмици. Спринтьорът от Ямайка не стартира на състезанията в Париж миналия месец, и в Лозана в четвъртък поради контузия в лявия крак. Болт спечели 3 златни медала на 100, 200 и щафетата на 4 по 100 от Лондон 2012, а 3 години по-късно отново ще се състезава на същото трасе. "Имам страхотни спомени от този стадион. Британските фенове винаги са страхотни", каза Болт.