ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 25-26 ЮЛИ | 2015 ГОДИНА/25 | БРОЙ 169 (7170)



ИНТЕРВЮ

Ирен Савова: Съдебната реформа е битка за политическо надмощие

10



РЕВАНШИЗЪМ

Киев забрани на комунистите участие в изборите

7



Земеделците блокираха бензиностанции

6

Масово назначават гербаджии във „ВЕЦ” Пловдив

В „Южен поток България” продължава настаняването на свои хора

Хора без стаж, бивш депутат, роднина на висш чиновник, бивш общински служител, общо около 30 активисти на ГЕРБ са назначени в предприятието “Водноелектрически централи” в Пловдив. За това е сигнализиран депутатът от БСП Георги Търновалийски.

Новият зам.-ръководител в “Автотранспортно облужване” е бившият депутат от ГЕРБ Илия Пашев. Без опит в сферата е бащата на зам.-министъра на земеделието Васил Грудев Георги, който вече е автомонтьор във ВЕЦ. Срещу 2400 лв. основна заплата ще се разписва бившият директор на общинските пазари в Пловдив Минко Минков, обвинен през 2013 г. за длъжностно престъпление.

В компанията “Южен поток България” все още се назначавали нови служители, все активисти на ГЕРБ. Това заяви вчера депутатът Желью Бойчев.

2, 6

АНАЛИЗ

ПЕГАС

Гражданинът на света Елиас Канети

22

Неделник

Загадъчната съдба на Джуна

14



Велислава Дърева: Хибридчици срещу акад. Лихачов

11



Официално: Гришо и Маша се разделиха

40

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



Специфичен подарък за лидера на ДСБ Радан Кънев оставиха симпатизанти пред входа на Народното събрание вчера сутринта

3

НЯКОЛКО ДУМИ



Мая ЙОВАНОВСКА

ПЪЛНО РАЗМИНАВАНЕ

Нашенец платил на Слънчев бряг 540 лв. да му гипсират ръката *(стр. 5)*. По Черноморието сега общопрактикуващите лекари се броят на пръсти, но бъка от частни. Макар че разлика в “тарифите” за чужденците и нашенците не трябва да има, не ми се и мисли колко ще трябва да брои за подобна процедура някой гост. Пък ако трябва и пирон... Така един изпищя, че му взели 2 хилядарки за гипсиран крак. Този едва ли ще се върне на курорт у нас. И ето ти реклама. При това получена по емпиричен път. Сиреч от опит. Тя е най-добрата.

Из сайтовете циркулират различни предупреждения към канещите се да посетят страната ни, като например да внимават с безбожно скъпите таксита. Ами бабаитите, които събират нерегламентирани такси от туристите? И който не даде, може да бъде бит. Да не говорим за мръсотията, проститутките, джебчиите, алкохолните извращения... А от няколко дни върви и истерията с антракса, затвориха заведения по морето.

Тази картина обаче комай на Ангелкова не й прави впечатление. Тя иска да харчи все повече пари за реклама. Сякаш това би променило впечатлението от страната ни. Въобще нейните грандиозни идеи явно жужат като мухи в главата й, та не й позволяват да види действителността и да свърши нещо полезно. Абе, пълно разминаване.

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 25 ЮЛИ 2015

ЗАЛОВИХА МИНИСТЪР КРАЛЕВ И КМЕТА НА БОТЕВГРАД ДА ПАРКИРАТ НЕПРАВИЛНО





Снимка, на която колата на спортният министър Красен Кралев е паркирала на място за инвалиди на летището, бе публикувана на фейсбук страницата “Заедно срещу крайно наглите шофьори”. Администраторът коментира, че примерът, който Кралев дава, е недопустим за поста, на който е назначен. След като толкова бърза и няма възможност да спре нормално в паркинга, да бъде така добър да спира на дипломатическите места, пише на страницата. Четири часа след публикацията Кралев коментира ситуацията и обещава това да не се повтаря. “Още тогава направих сериозна забележка на шофьора, служител на НСО, който макар и само за престой от 10 секунди, е нарушил правилата и това е факт. Още веднъж съжалявам за случилото се”, разкайва се разобличеният нарушител.

Снимка, на която джип BMW X6 е паркирал на пешеходна пътека в черноморския курорт Китен, стана причина кметът на Ботевград Георги Георгиев да поднови разпрата си с местен журналист. Заловеният в пътно нарушение автомобил е ползван от градоначалника, който в момента почива на морето. Жител на Ботевград запечатал ситуацията, а фоторепортерът на botevgrad.com Радослав Маринов качил снимката на страницата си във фейсбук. В сряда сутринта журналистът получил обаждане, в което, без дори да се представя, кметът започнал да го обижда и ругае. “Мръсно к...е, спри да ми снимаш джипа, че ще те вкарам там, откъдето си излязъл, но седалищно!”, били част от думите, които се чули. Веднага след телефонното обаждане Радослав Маринов е подал жалба в Ботевградската районна прокуратура за отправени обиди и заплахи.

ДУМА припомня, че преди две години кметът на Ботевград безпричинно счупи фотоапарата на Маринов, но успя да се измъкне безнаказано с помощта на общинския съветник Николай Велков - Шопа и пазача на ротондата, които свидетелстваха в негова полза.

Масово чистят професионалисти в Пловдив

Депутатът от БСП Георги Търновалийски алармира за чистка в предприятието „Водноелектрически централи” след сигнал на служители

Сигнал за злоупотреба с власт в пловдивското предприятие “Водноелектрически централи” към НЕК ЕАД провокира депутата от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Георги Търновалийски да отправи питане към енергийния министър Теменужка Петкова. Той настоява да научи писмено какъв е размерът на изплатените обезщетения, колко са освободените и новоназначените работници и служители, какъв е числеността състав на администрацията и има ли заведени дела за неправомерни уволнени.

До питането на Търновалийски се стигна след сигнал, че във “ВЕЦ” Пловдив уволняват специалисти и енергетици по политически причини. Формално уволненията са по чл.331 и чл.338 от КТ, т.е срещу обезщетение или по точката за правото на новия управител да избира екип си, но реално хората са били подложени на безмилостен натиск от ръководството на ГЕРБ в Пловдив. Зад уволненията стои общинският съветник от ГЕРБ в града Веселин Маневски, който е уредил баща си за ръководител на предприятието. В сигнала назначението на Минков е определено като най-скандално, защото през 2013 г. срещу него е имало обвинение за длъжностно престъпление и използване на документи с невярно съдържание по Закона за обществените поръчки.

В сигнала си служителите във ВЕЦ изразяват недоумението си, че въпреки тежкото финансово състояние новото ръководство си позволява разточителни обезщетения от 12 брутни заплати, без да осигурява и оптимизация на трудовия процес - работните места не се закриват, а се назначават партийни функционери на ГЕРБ.

Дават се и примери за служители, които за два дни са уволнени и веднага са възстановени след телефонно “ходатайство”, какъвто е случаят с Десислава Иванова. В сигнала до Търновалийски са посочени и няколко назначения с нулев стаж в енергетиката. Новият зам.-ръководител в “Автотранспортно облужване” е бившият депутат от ГЕРБ Илия Пашев. Без опит в сферата е и бащата на зам.-министъра на земеделието Васил Грудев, Георги, който вече е автомонтьор във ВЕЦ. Срещу 2400 лв. основна заплата ще се разписва бившият директор на общинските пазари в Пловдив Минко Минков, който вече ръководи обществените поръчки и доставки във водното предприятие. Красимир Атанасов, пенсиониран от МВР с отнет достъп до класифицирана информация, е назначен за шеф на отдел “Сигурност”, който изисква такъв.

Без необходимата квалификация пенсионери-активисти на ГЕРБ ръководят звеното за ремонт на повдигателни съоръжения, посочва се в отвореното писмо.

След масовите уволнения, които продължават и в момента, във “ВЕЦ” са назначени вече близо 30 активисти на ГЕРБ. Такъв непрофесионален, нетолерантен и безпардонен подход никой от бившите ръководители не си е позволявал, пише в сигнала до Търновалийски. Алармира се, че не се изпълняват ремонтните и инвестиционните програми. В сигнала се настоява за провеждането на конкурс за управител на предприятието и за проверка.

ДЕПУТАТИТЕ ЩЕ ЗАСЕДАВАТ ИЗВЪНРЕДНО ИДНИЯ ВТОРНИК



Парламентът ще заседава извънредно идния вторник от 11 до 17 часа, решиха депутатите вчера. В програмата на заседанието е проект за решение за удължаване срока на действие на временната анкетна комисия за проверка и оценка на състоянието на енергетиката в България към 31 януари 2015 г. и проект за решение за избиране на комисия за произвеждане на тайно гласуване при избора на омбудсман. В дневния ред е и искането на президента за произвеждане на национален референдум с три въпроса - подкрепяте ли част от народните представители да се избират мажоритарно, подкрепяте ли въвеждането на задължително гласуване на изборите и националните референдуми, подкрепяте ли да може да се гласува и дистанционно по електронен път при произвеждане на изборите и референдумите.

Предвидено е депутатите да обсъдят и гласуват на второ четене и промените на Кодекса за социално осигуряване.

Борисов се похвали на Могерини с консенсуса за конституционните промени

Примиерът Бойко Борисов се похвали пред българските посланици и пред върховния представител по външната политика на ЕС Федерика Могерини и генералния директор на ЮНЕСКО Ирина Бокова, че ако бъдат гласувани конституционните промени, ползите за страната ни ще бъдат огромни както за бъдещите инвестиците, така и за предстоящия евродоклад. Той изрази увереност, че те ще бъдат приети от НС на второ четене през септември.

Борисов изтъкна, че България се утвърждава като един от най-дисциплинираните и стриктни партньори на ЕС. И именно поради тази причина и спазването на изискванията на третия либерализационен пакет сме спрели изграждането на територията на страната ни на трите огромни стратегически инфраструктурни проекти на Русия - “Бургас Александруполис”, скъпата ядрена централа “Белене” и “Южен поток”. “Натовските ни партньори в Турция и европейски приятели от Гърция обаче ги приеха. Това е много трудно да го обясня защо за нашата страна изграждането на проектите е проблем, а за Турция и Гърция не е проблем”, подчерта Борисов. Той припомни и огромните загуби, които търпи страната ни и заради подкрепата на евросанкциите срещу Русия. “България, проявявайки своята лоялност и дисциплина, отива на пряка конфронтация с Русия. И не случайно от Анкара президентът Путин размаха пръста на страната ни и каза, че ще загубим. Натискът, който има в момента от контрасанкциите, той не е нито срещу Гърция, нито срещу Унгария, той е само срещу България и вие това трябва да го отчитате, ако приемате, че ние сме важни за вас”, обърна се Борисов към Могерини.

“Беше изключително важно да намерим консенсуса за съдебната реформа. Убеден съм, че след това ще има и Шенген през октомври, убеден съм, че ще има и много инвестиции в България”, заяви по-късно Борисов при откриването на новата спортна зала “Булстрад Арена” в Русе.

Коментар на стр. 12

Синдикат иска да бъдат пенсионирани училищните директори на възраст

Синдикат “Образование” към КТ “Подкрепа” е предложил на просветния министър Танев и на кметовете да използват промяната в КТ и да пенсионират училищните директори и шефовете на инспекторати, които са навършили възраст и стаж за пенсия. Това според синдиката ще бъде навременно за влизане на млади хора в управлението на образованието, обяви лидерът на синдиката Юлиян Петров.

Българските учители и директори са с най-високата средна възраст за Европа, а за кариерното развитие в системата трябват важни промени, каквито не се виждат в проекта на ГЕРБ за нов училищен закон, казват от синдиката. След пенсионирането на директорите синдикатът ще настоява за ясни правила при новите назначения, за да се неутрализира ширещата се силна политическа и непрофесионална намеса при избора на директори и шефове на инспекторати. Жизненоважно е кандидатите задължително да притежават образователно квалификационна степен в “Управление и мениджмънт на образованието”, а членството в политическа партия да не бъде задължително, казват от синдиката.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 25 ЮЛИ 2015

„ДПС си играят типичните анадолски номера, но проблемът е, че типичните български партии позволихме на ДПС да ни се качи на главата

КРАСИМИР КАРАКАЧАНОВ ПРИЗНАВА ПОРАЖЕНИЕТО НА ПФ

Събраха 180 гласа за промени в Конституцията

Димитър Делчев от РБ два часа отказваше да подпише законопроекта

Юлия КУЛИНСКА

Управляващите успяха да съберат вчера необходимите 2/3 или 180 подписа за внасяне на проектозакона за промяна на Конституцията. Продължилите няколко часа совалки започнаха преди началото на парламентарния ден. Лично вицепремиерът по коалиционната политика и министър на вътрешните работи Румяна Бъчварова се зае да обикаля стаите на парламентарните групи и да събира депутатски парафи.

Последния подпис сложи депутатът от РБ Димитър Делчев от ДБГ, който близо 2 часа отказваше да подкрепи промените с обяснението, че го прави като "народен представител по съвест". Преди това заедно с него в опозиция беше и съпартиецът му Настимир Ананиев, но той все пак се подписа без много уговорки. Делчев призна, че е променил позицията си по настояване на Меглена Кунева, която била поела ангажимент към Бойко Борисов да не се спъва съдебната реформа. Депутатът не подкрепи отлагането на гласуването на измененията в Конституцията в залата сутринта, като обясни, че иска да е напълно убеден, че проектът е стъпка в правилната посока, а не опит за стопиране на реформата.

Под законопроекта са се подписали всички депутати от ГЕРБ и изключеният Здравко Димитров. Документът е подкрепен единодушно от групите на РБ и ДПС, включително и Делян Пеевски, 18 от ПФ, 13 от БДЦ без единственият депутат от партията на Николай Бареков Мартин Иванов-Данона, който отсъства от страната. Подписали са и независимите Ана Баракова и изключените от ДПС Гюнай Хюсмен и Муса Палев. Депутатите от АБВ Бориславъ Борисов, Кирил Цочев и Лъчезар Никифоров също подкрепиха промените. Рано сутринта лидерът им Георги Първанов обяви, че АБВ ще има един подпис, "освен ако нещо не се наложи, ако не достигнат един или два подписа, но това е въпрос на технология". Той подчерта, че не знае каква е цената на "историческия компромис" между ДПС и РБ, защото не бил говорител и тълкувател.

Още в първите минути на работния ден вчера Цецка Цачева предложи да отпаднат дебатите за конституционните изменения с мотив "събирането на подписите за конституционно мнозинство за внасяне на нов законопроект".

Депутатите от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ възразиха. "Вие обявихте, че има голям компромис, триумф на победилия реформизъм. Нека да го видим този триумф", настоя Чавдар Георгиев. Той оцени отлагането като провал за мнозинството. "Това е махленски пазарлък и ние не можем да търпим той повече да продължава. Трябва да се сложи точка на този фарс. Нека не принизяваме конституционализма и парламентаризма до прости политически пазарлъци", настоя Георгиев. Въпреки това 167 депутати гласуваха "за" отлагане, 27 - "против", трима се въздържаха.

Цачева поясни, че следващата седмица ще бъдат променени процедурните правила за изменение на Конституцията и за временната специална комисия. Тя най-вероятно ще заседава след 24 август, за да може още в началото на септември поправките да влязат на първо четене в пленарната зала.

Кафето с Местан разби „Протестна мрежа"

"Протестна мрежа" взе да оредява, след като някои от знаковите лица седнаха на кафе с лидера на ДПС Лютви Местан край парламента в четвъртък.

Сирма Мишева обяви, че напуска организацията, и написа в социалната мрежа: "Никой ли нема да пие по едно кафе с Ислямска Държава днеска? Мерси!" Манол Глишев, който беше водач на радикалното крило на протестиращите, се отрече от вече бившите си съмишленици. На "Правосъдие за всеки" той написа, че повече не може да им бъде полезен. "Не съм юрист, а и изпитвам искрен ужас от каквито и да е форми на общуване с чудовища като Местан. Искрено ви желая успех, но много се боя, че мафията отново успява да ни излъже и да подмени необходимите реформи с вариант, безвреден за нея", заявява той. В писмото си до протестърите отново споменава ужаса си от срещата с Местан. На призива за нов протест пред МС, на който кани и двете организации, той заявява, че ще каже неприятни неща, включително за РБ, който някога подкрепял, а сега презирал, философства Глишев.

Да пиеш кафе с Местан е като да се прегърнеш с Хитлер, пише друг разочарован протестър - Петко Ковачев. Жана Иванова също се възмущава от променената позиция на Мрежата.

Коментар на стр. 12



Скъпи другари,



В навечерието на Националния събор на Бузлуджа се обръщам към вас с покана да се присъедините към Празника на БСП. Нека спазим традицията си като социалисти и покажем пред цяла България уважение към миналото си, единство в настоящето и увереност в нашето бъдеще. Да застанем заедно под знамето на БСП и да призовем всички наши сънародници, които чувстват принадлежност към Лява България - уверен съм, те са мнозинството от българските граждани.

За тази година сме подготвили изненади. За някои от тях ще разкрием подробности с наближаването на събора, други ще запазим в тайна до празненствата.

На 31 юли ще се съберем в Казанлък за разговор, посветен на предстоящата през 2016 г. 125-годишнина на организираното социалистическо движение в България, а същата вечер ще засвидетелстваме почитта си към загиналите в Руско-турската освободителна война с ритуал пред Паметника на свободата на връх Шипка. На 1 август с венци и цветя ще почетем и Основоположниците на социалистическото движение. Очакваме ви с богата художествена програма на "Историческа поляна", където ще връчим електронни членски карти на новоприети членове, за да покажем, че хората, които свързват живота си с БСП, стават все повече, а партията ни става все по-модерна и по-млада. Младите социалисти са нашето бъдеще.

Уважаеми другари,

Тази година Бузлуджа е повече от празник за нас. През тази година показахме, че БСП може да променя това, което трябва да промени, но и да съхрани онова, което ще съхрани самата нея. Защото само силна и единна, социалната партия на България може да отстоява интересите на левите хора, на мнозинството. Нека заедно с партньорите си от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ демонстрираме решимост и заявим в един глас на политическия митинг на Бузлуджа, че левицата иска ЗА ХОРАТА! СПРАВЕДЛИВОСТ И СОЛИДАРНОСТ! Това ще ни даде увереност за победа в политическите битки, които ни очакват, защото е "Време за справедливост"!

Другари,

Ще се радвам да ви видя на Бузлуджа - всички вас, вашите близки, вашите приятели - Лява България!

МИХАИЛ МИКОВ
председател на Националния съвет на БСП

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 25 ЮЛИ 2015

Божидар Димитров ще къпе Борисов с „чудотворна” вода

В разчистения кладенец на Голямата базилика в Плиска се появили първите капки

На 10 август премиерът Бойко Борисов ще бъде окъпан с вода от кладенеца при Голямата базилика в първата българска столица Плиска. При разкопките на Свещения кладенец на базиликата вчера “в 11.14 ч. са се появили първите капки от чудотворната вода”, съобщи час и половина покъсно директорът на НИМ в “Блиц новина”. Местен бизнесмен осигурил помпа за заденето на водата, за да се разчисти кладенецът напълно, а археолозите се надявали, че до 10 август ще се събере достатъчно вода “за да окъпят за здраве и успех премиера”. В този ден Борисов ще реже магистрална лентичка в региона.



Снимка на базиликата, направена с дрон

За реставрация на Голямата базилика в Плиска кабинетът отпусна 500 000 лв., а НИМ прави кампания да набере средства, защото са необходими 8 млн. лв., съобщава проф. Димитров. КРИБ и Камарата на строителите вече обявили, че ще участват. По думите на проф. Димитров базиликата в Плиска по форумите е наричана “Българския Партенон” или “Българския Колизеум”, понеже тя е най-голямата сграда, построена от “древните българи”, както Партенонът и Колизеумът са най-големите сгради, съответно на древните гърци и римляни. Но Партенонът е по-малък (59 м дълг) от Голямата базилика (102.5 м), а Колизеумът е сграда, осквернена с кръвта на десетки хиляди християни, загинали там като гладиатори, напомня Димитров. Докато Голямата базилика и манастирът около нея са пръскали духовна светлина за българския народ и за други народи. В нея са написани богослужебните книги, с които са покръстени Русия, Сърбия, Черна гора, Молдова и Румъния, казва той.

Според археолозите обаче на мястото в ранното Средновековие е имало изворче (аязмо) и там е направен кладенецът и вграден в южния кораб на базиликата, за да се ползва от вярващите като свещена вода. Такава практика е имало и в други църкви.

От мреж@та

Николай Колев
Божо изкъпал ли се е с нея?
foxa5
А чудотворна ракия няма ли да потече.
dobrich
Гответе сапуня. И намерете теляк...
Freedom of Speech
А казвате, че жегите не са толкова опасни?
Но друго ми е чудно: защо медиите продължават да дават трибуна на този комедиант?
Alexander97
Чудодейна вода!!! Този човек няма удържане - русалки, вампир, Йоан кръстител... А сега само като видял водата, веднага я е класифицирал. Чалга-капацитет!
permanent.marker
Божо знае как се случват нещата: пари + пиар = пари прим.
mr.kiril
Ами, когато си пиян не бива да се бъзикаш с ВиК мрежата.....!!!!!
Skydiver
Май е посрещнал сутринта с друг тип чудотворна вода.
Калник
Благодатна тема за най-различни шеги, но ще използвам случая да попитам нещо сериозно. Някой знае ли на кой светец е била кръстена Базиликата? Не успях да открия в интернет, а ми е интересно.
Другите реакции спестяваме от чувство за приличие.

кратки

Жандармерия ще охранява курортите по Северното Черноморие

12 души от жандармерията се включват в охраната на курортите по Северното Черноморие съобщи говорителят на ОД на МВР във Варна Ивана Милева. Тя допълни, че традиционно в месеците юли и август има екип от румънски полицаи, които подпомагат работата в кк Златни пясъци и “Св. Св. Константин и Елена” заради поголемия брой румънски туристи. “Засилено е присъствието на пеши патрули, на автоекипи, както и на цивилни полицаи на местата, които традиционно през летните месеци са изключително атрактивни за туристите и се превръщат в потенциална арена на престъпления”, обясни Милева. Тя допълни, че най-честите престъпления в курортите по Северното Черноморие са кражби.

Измамиха жена с близо 10 000 лв.

Жена от Враца бе измамена по телефона с близо 10 000 лева, съобщиха от полицията в града. В четвъртък в Районното управление пристигнала жена и разказала, че по-рано през деня около 14,30 часа лице с инициали Н.Л 0е измамило майка й В.С. Лицето се е обадило на домашния им телефон и се е представил за д-р Петков от Инфекциозно отделение във Враца, който е заявил, че дъщеря й е болна от свински грип и за лечението е необходимо да даде 7000 лв. В последствие на адреса се е явил непознат мъж и потърпевшата е хвърлила сумата от 4000 евро и 2000 лв. в найлонов плик през терасата на апартамента.

70-годишен загина при падане от скеле

70-годишен мъж загина край Сандански след падане от скеле в село в Малешевска планина. В 9 часа вчера сутринта е получен сигнал за мъж, паднал от скеле в село Игралище, община Струмяни. На мястото на инцидента бе изпратен екип от ЦСМП-Сандански, мъжът бил в тежко състояние - с политравма. По време на транспортирането му към болницата в Сандански е починал.

И СЛУЖИТЕЛИТЕ В ЗАТВОРИТЕ ЩЕ ПРОТЕСТИРАТ ДНЕС

Освен служителите от системата на МВР на протест днес ще излязат и работещите в затворите, стана ясно вчера. Предвид нарастващата криза в МВР и съпътстващите проблеми в целия Сектор “Сигурност”, се обявяваме в подкрепа на позицията на СФСМВР и протеста на служителите на вътрешното министерство, съобщи Синдикатът на служителите в затворите в България. Организацията е крайно обезпокоена от нивото на социален диалог в МВР. От синдиката оценяват случващото се във ведомството като процес на незачитане на основни синдикални и трудови права, правни принципи и постигнати споразумения, което е недопустимо за една правова държава.

Служителите в затворите подчертават, че се дистанцират от всякакви политически пристрастия, но отчитат, че след 42 дни на протести на служителите в Сектор “Сигурност” българските политици отново доказаха със своя мълчалив отказ от дебат, че не са достатъчно ангажирани със становищата на социалните партньори при взимането на решения за бъдещето на службите за сигурност. Те настояват за условия на труд, които да гарантират добра подготовка и мотивация на служителите в силовите структури. Идеята е да има резултати в битката с престъпността, корупцията и признание за нашия тежък труд, гласи позицията на ССБЗ.

Съвместният митинг, организиран от Синдикалната федерация на служителите в МВР и Синдикатът на служителите в затворите в България, е насрочен за 16 ч. днес. Протестът е под наслов “Съсипвайки нас, убиват вас” и ще се проведе пред Храм-паметник “Александър Невски”. СФСМВР се обявява решително срещу корупцията, дефицита на социален диалог и незаинтересоваността от състоянието на системата за вътрешна сигурност в страната, заявяват от организацията.

Междувременно от МВР опитаха да замажат ситуацията и пуснаха прессъобщение, в което обявиха, че вътрешният министър Румяна Бъчварова е подписала 4-годишно споразумение със Сдружение “Синдикат на служителите в МВР”, представлявано от Иван Павлов.

ОРЪЖЕЙНИЦИ ИЗЛИЗАТ ПРЕД МИНИСТЕРСТВОТО НА ИКОНОМИКАТА

Оръжейници от Вазовските машиностроителни заводи готвят протест пред Министерството на икономиката в понеделник. В София се очакват над 100 работници. Първоначално бе обявено, че основните искания на протестиращите са за подобряване на организацията и ефективността на работа в завода и увеличаване на работните възнаграждения. Няколко часа по-късно се появиха твърдения, че протестът ще е с искане за отстраняване на Илиян Насков от Съвета на директорите в предприятието. По обяд в писмо до икономическия министър и до медиите Насков обяви, че депозира оставката си. “Очевидно има кръгове, които са заинтересовани от запазване на досегашното статукво и поддържане на най-голямата оръжейница - “ВМЗ” АД в зависимост от тях. В искането на оставката ми от председателя на синдикалната организация на КТ “Подкрепа” във “ВМЗ” АД липсват каквито и да било мотиви, а още по-малко синдикални мотиви”, заявява Насков и допълва, че зад искането прозират кадрови мотиви и защита на корпоративни интереси.

Лидерът на синдиката във ВМЗ Димитър Атанасов заяви, че търпението им е изчерпано и са останали разочаровани след срещата с министъра на икономиката Божидар Лукарски, който пристигна на място в завода този вторник. По думите на профсъюзния лидер министърът е дал неосъществими обещания, като например уверението да осигури европейски субсидии за ВМЗ-Сопот. Това е невъзможно, тъй като заводът е обременен с непогасени дългове, обясни Атанасов и призна, че местната структура на КТ “Подкрепа” няма диалог с колегите си от КНСБ и затова не знае дали другата синдикална организация ще се присъедини към протеста в понеделник.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 25 ЮЛИ 2015

Калфин обеща да подкрепи законопроекти на БСП

Левицата в парламента инициира провеждането на разисквания за демографската криза

Аида ОВАНЕС

Министърът на труда и социалната политика Ивайло Калфин изказа подкрепата си за намаляване на ДДС от 20 на 5% за храни за кърмачета, преходни храни, пелени и др. бебешки стоки. Това стана по време на парламентарния контрол. От трибуната на Народното събрание Калфин увери, че при обсъждането на проектобюджета за идната година ще подкрепи и друг законопроект на БСП - необлагаемият минимум на доходите на семейство да се завиши с 15% за първо дете и с още 10% за второ. След като министърът отговори на парламентарно питане от Михаил Миков и Корнелия Нинова относно демографската перспектива пред страната, лидерът на БСП внесе подписка от 57 депутати от парламентарните групи на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ, Патриотичния фронт и БДЦ за насрочване на парламентарни разисквания за мерките по демографската криза. Калфин побърза да изкаже задоволството си, че 3 парламентарни групи искат такъв дебат, тъй като самият той малко по-рано заяви, че демографският проблем трябва да бъде разискван от депутатите.

Всички партии са наясно с тежката демографска ситуация в страната и миналогодишният бюджет, със замразените плащания, с намалените доходи ще се отрази негативно и на демографското развитие на страната, каза Миков. По думите му след около 15 години около 40% от българското население ще бъдат над 65 г. и тогава вероятно и 70 г. за пенсиониране няма да решат демографския проблем на страната. Всички знаем колко са 35 лв. и как е невъзможно да се гледа дете с тях, каза Миков. На думите на Миков, че през последната година доходите на хората намаляват, Калфин отговори: "Не е вярно, че доходите през 2015 г. са паднали, те са се увеличили. Но няма как да кажем, че постигнатото трябва да ни задоволява по какъвто и да било начин".

"Стратегията за решаването на демографския проблем трябва да стане парламентарен въпрос. Най-вероятно есента ще предложа процедура, по която стратегията да се дебатира и утвърждава в НС и въз основа на това да има ежегодни доклади по темата", каза Калфин. Той припомни, че за 2015 г. са предвидени около 568 млн. лв. за детските добавки, които се получават месечно от 979 393 деца, а по програмата за извеждане на децата от институции и настаняването им в среда, близка до семейната, са предвидени 16 млн. лв. За обезщетения за бременност и раждане са предвидени 284 млн. лв. По думите на Калфин обществото разходва значителен ресурс за подпомагаме на децата, макар той да не е достатъчен.

Нинова го допълни, че за скромното отглеждане на малко дете са необходими над 6200 лв. годишно, а средният месечен доход не надвишава 650 лв. "Значи той не стига дори за целогодишното отглеждане на малко дете", заключи депутатката. През 2009 г. у нас са родени 80 552 деца, а през м.г. едва 67 585. Ако продължи така, прогнозите са, че през 2020 г. ще има с 25 хил. деца по-малко, а през 2025 г. - с 34 000.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Варненецът Росен Марков пусна бели гълъби в центъра на морския град. Инициативата е във връзка с навършването на 8 години от освобождаването на българските медици от затвора в Либия

След приемната грижа все повече деца си намират семейство

Увеличават се случаите деца, за които се налагало да бъде полагана приемна грижа, да се върнат в своето семейство или семейство на близки или да бъдат осиновени. Това съобщават от Агенцията за социално подпомагане (АСП) след анализ на периода от 2013 г. до средата на т.г. През 2013 г. за 501 деца е намерено семейство и само 46 са пратени в институция. През следващата година 721 деца са настанени в семейна среда и 78 след приемната грижа са пратени в институция. До юни 2015 г. съотношението е 393 към 42. Към края на 2013 г. децата, настанени в приемни семейства, са 1938, в края на 2014 г. - 2268, за първото шестмесечие на 2015 г. - 2142 деца. Налице е ясна тенденция за увеличение на децата под приемна грижа и конкретно децата с увреждания, обобщават от АСП. Експертите обясняват тенденцията с динамичното развитие на социалната услуга "приемна грижа", благодарение и на успешната реализация на проекта "И аз имам семейство" по Оперативната програма "Развитие на човешките ресурси", целенасочения подбор на кандидатите за приемни родители, разширяване на мрежата от съпътстващи услуги в подкрепа на приемното семейство и пр. Заключението е, че приемната грижа дава възможност не само да се осигури спокойна среда за децата в риск, но и възможност да се преодолеят кризисни ситуации в биологичното семейство.

ЛЕКАР Е С ОПАСНОСТ ЗА ЖИВОТА СЛЕД СБИВАНЕ В БОЛНИЦАТА В КУРИЛО

Пациент на психиатричната болница в Курило е с опасност за живота след сбиване, съобщиха от СДВР. Пострадалият е лекар по професия и бил на лечение в Курило. Сигналът в полицията е постъпил на 22 юли. Установено е, че между пациенти възникнал спор, който прераснал в сбиване. Единият от пациентите е наранил сериозно другия. Пострадалият е настанен в централната реанимация на "Пирогов" в много тежко състояние. Има множество фрактури на ребрата и гърба, както и контузия на белия дроб. На командно дишане е. стана ясно от думите на директорката на психиатричната болница д-р Цветеслава Гълъбова.

Пациент плати 540 лв. за гипс в Слънчев бряг



540 лв. за гипс на навехната китка платил работещ в комплекса Слънчев бряг. Това става ясно от фактурата, която му е издадена, съобщават от Центъра за защита на правата в здравеопазването. По време на работа човекът навехнал китката си и потърсил медицинска помощ в Медицинския център "Д-р Пеев" ЕООД, който се помещава в старата поликлиника на курортния комплекс. Направена е рентгенова снимка, а ортопед намества китката и поставя гипс. От ЦЗПЗ уточняват, че МЦ "Д-р Пеев" ЕООД има сключен договор с НЗОК, а пациентът е здравноосигурен.

Проверката в регистъра на РЗИ в Бургас показва, че за МЦ "Д-р Пеев" ЕООД не е регистрирана дейност по ортопедия и травматология, поясняват от ЦЗПЗ. Такава дейност липсва и в сключения с НЗОК договор, в който обаче фигурира дейността образна диагностика. На въпрос на болния защо трябва да заплати толкова много пари управителят д-р Петко Илиев отговорил, че "има ценоразпис на касата на медицинския център и да не му губят времето с такива въпроси".

БОЛНА ПИШЕ ОТВОРЕНО ПИСМО ДО НАДЗОРА НА НЗОК

„Имам хапчета до средата на септември. И броя дните и хапчетата, а всеки следващ ден ме приближава до мига, когато повече няма да мога да си го позволя и ще се върна към предишния кошмар. Какво ще правя тогава? А какво правят всички, които нямат възможност да си позволят дори и една опаковка?" Това пише в писмо до Надзорния съвет на НЗОК пациентка с миелофиброза - тежко заболяване, което засяга костния мозък и му пречи да произвежда качествени кръвни клетки. Преди година е започнала лечение с Ruxolitinib и е възстановила нормалния си живот. Една опаковка от медикамента струва 10 хил. лв.

"Нечовешко и жестоко е да се оставят стотината болни от миелофиброза в България да страдат, докато лекарството им събира прах в някой склад на метри от тях. Реимбурсирането на Ruxolitinib би имало и положителен финансов ефект за здравната и осигурителната ни система, тъй като средствата, които днес изтичат от НЗОК за безполезно лечение и безбройни хоспитализации и от НОИ за хиляди дни болнични, могат да послужат за заплащането на един продукт, който наистина премахва страданието", пише Денка Тодорова.

Медикаментът е одобрен за лечението на миелофиброза в САЩ през 2011 г., а през 2012 г. е одобрен и от Европейската агенция по лекарствата. В момента се заплаща от здравноосигурителните системи от 80 държави, сред които не е българската здравноосигурителна каса.

За понеделник е насрочено заседание на Надзорния съвет на НЗОК.

EUR: 1.95583 GBR: 2.76677 ⇩ USD: 1.78794 ⇧ CHF: 1.86057 ⇧

ДУМА

СЪБОТА 25 ЮЛИ 2015

Зърнопроизводители блокираха бензиностанции в страната

Обявиха, че от септември това ще бъде ежедневие, министър Танева ги прати да решават проблемите си във финансовото министерство

Зърнопроизводителите излязоха вчера на протест в различни краища на страната против наредбата, която ги задължава до 31 август да монтират фискални и нивомерни устройства на фермерските бензиностанции. Според тях монтирането на нивомерни устройства е неефективна мярка и е на непосилна като цена. Производителите искат наредбата да отпадне. Те паркираха вчера машините си до колонките на различни бензиностанции в няколко града у нас и започнаха едновременно демонстративно да ги зареждат с гориво.

Земеделци с 200 трактора и комбайна блокираха бензиностанция край Стара Загора. Ако не се отмени действието на Закона за ДДС или наредбата, земеделците ще излязат на реален протест със затваряне на пътища, магистрали и граници, заявиха старозагорските производители. Комбайни и трактори зареждаха на трите изхода на Русе - за София, Варна и Силистра. Близо 200 селскостопански машини, основно трактори, окупираха бензиностанциите в Силистренска област. Около 50 селскостопански машини блокираха за един час бензиностанция край ямболското село Окоп на пътя "I-7" за Елхово и ГКПП "Лесово". На две места днес в Добричка област - района на Генерал Тошево по пътя за граничния пункт Кардам и на околовръстния път край град Балчик, се проведе демонстративно зареждане на бензиностанции от селскостопански машини. В Пловдив фермерите изкараха над 80 селскостопански машини на пътя.



Снимка БГНЕС

В Пловдив производителите изкараха над 80 селскостопански машини на пътя. Заради протеста полицията пренасочваше пътуващите за Карлово

С това демонстрационно зареждане на тракторите ни по бензиностанциите искаме да покажем какво ще се случи след 1 септември, когато ще бъдем задължени да имаме нивомери на ведомствените ни цистерни за горива, заяви Диян Танев, земеделски производител от Нова Загора. "Опашките и задръстванията по бензиностанциите ще бъдат ежедневие. Много малка част от колегите ще си позволят да монтират нивомери и ще се наложи да зареждат по този начин, обясни Диян Танев.

Същевременно министърът на земеделието Десислава Танева прехвърли проблема с наредбата, изкарал на протест зърнопроизводителите, към финансовото министерство. "Аз не издавам тази наредба. Комуникациите и дебатът по нея беше проведен в Министерството на финансите, където бе издадена тази наредба", каза Танева. Всеки в една демократична държава има право да изразява позицията си по свободен начин и това е формата, избрана от Националната асоциация на зърнопроизводителите, каза още Танева.

"Това, за което апелираме и ще настояваме, е земеделските производители да не прилагат тази наредба независимо, че ще бъдат в нарушение на закона, тъй като ще бъдат облагодетелствани фирми с определени суми, а както казват финансистите, ефект за фиска едва ли ще има", заяви вчера Радослав Христов от УС на НАЗ. От НАЗ се надяват преговорите по наредбата с финансовото министерство да продължат.

Връщат на работа единия от уволнените жп началници в Пловдив

Мая ЙОВАНОВСКА

На работа от понеделник ще бъде върнат единият от четиримата началници от пловдивската структура на железопътни превози, които преди дни получиха заповеди за уволнение, научи ДУМА. Както писахме вчера, на 21 юли бяха уволнени директорът на пътническите превози Георги Мавродиев, началникът на локомотивното депо Илко Илчев, ръководителят на пътническия център в Пловдив Антон Чердаков и Стоян Златев, ръководител на експлоатация в локомотивното депо. Това е станало, след като четиримата са привикани от шефа на "БДЖ Пътнически превози" Димитър Костадинов, като не им е дадена възможност да се защитят и моментално са получили заповедите си. След уволненията се създаде напрежение в структурите на БДЖ в Пловдив, а освен това има слухове, че се готви закриване на локомотивното депо. По този повод вчера там е имало спешна среща между работниците и шефа на "БДЖ Пътнически превози" Димитър Костадинов. Пред всички той е обещал, че от понеделник на работа ще бъде върнат началникът на локомотивното депо инж. Илко Илчев. Освен това е уверил работещите в депото, че то няма да бъде закривано.

В „Южен поток България" се назначавали активисти на ГЕРБ

"Вместо да пратите в неплатен отпуск служителите на проектната компания "Южен поток България" АД, имам информация, че се назначават нови служители, които са и активисти на ГЕРБ. Надявам се поне това да е променило отношението на партията ви към реализирането на проекта." Това заяви вчера от парламентарната трибуна депутатът от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Жельо Бойчев. Той постави вчера въпроса за бъдещето на проектната компания "Южен поток България" АД. В нея акционери с по 50% от капитала са БЕХ и "Газпром".

Почти осем месеца, след като президентът на Русия Владимир Путин обяви, че проектът "Южен поток" ще бъде спрян, България все още не е получила официално уведомление за това, съобщи министърът на енергетиката Теменужка Петкова. Поради липсата на уведомление за промяна в плановете за реализация на енергийния проект смесеното дружество продължава да работи както досега и не е извършвана промяна в капитала му, каза Теменужка Петкова.

Депутатът попита още каква ще бъде съдбата на уставния капитал от 400 млн. лв. на компанията, 200 млн. от които са внесени от БЕХ. На въпросите какви са разходите на "Южен поток България" АД от 1 декември миналата година насам и дали се назначават нови хора в дружеството, енергийният министър каза, че на тях могат да отговорят изпълнителните директори. Според Жельо Бойчев обаче се назначават нови хора и общото между тях е, че са активисти на ГЕРБ.

В отговор на тази реплика, министър Петкова само отбеляза, че от страна на БЕХ се упражнява контрол да не се възлагат тръжни процедури по проекта. Компанията е публична. Има годишни финансови отчети, а одитори заверяват годишния й счетоводен отчет", добави енергийният министър.

Лувре върнал фирмите на Цветан Василев

Белгиецът Пиер Лувре е обявил, че се оттегля от придобиването за 840 млн. евро в България и вече не е собственик на БТК, мултиплексите и два военни завода, предаде "Дневник.бг". Лувре се появи на българската бизнес сцена в края на март тази година и обяви, че създадената специално за целта компания LIC33 с регистрация в Люксембург, е купила за 1 евро от Цветан Василев накуп БТК (43%), мултиплексите НУРТС и "Фърст диджитъл", "Дунарит", "Авионамс" и пийпълметричната агенция ГАРБ.

"Белгийският предприемач обявява, че активите, които купи в България през 2015 г. с обща стойност 840 млн. евро, са върнати на предишния им собственик", пише в съобщение брюкселският клон на базирана в Лондон агенция за връзки с обществеността. "Това означава, че г-н Луврие няма повече никакъв интерес към тези активи", се подчертава в него.

Според агенцията, упълномощена от Луврие, споразумението за покупка на акции, подписано още на 31 януари тази година, е давало възможност на купувача да върне придобивката си при определени обстоятелства и именно това право сега е упражнено.

"Моята причина да инвестирам в тези бизнеси беше да подпомогна преструктурирането на групата компании, която вярвах, че е изключително силна. Оказа се обаче невъзможно да получа съгласието на всички заинтересовани страни в приемливи срокове", казва Луврие.

10 000 лв. глоба за цеха с антракс

Максималната глоба от 10 хил. лв. трябва да бъде наложена на цеха, приел месо с антракс, а транжорната ще бъде затворена, обяви министърът на земеделието Десислава Танева. Санкцията се налага заради приемането на продукт без ветеринарно свидетелство.

Тя потвърди позицията си, че няма какъвто и да е риск за хората от зараза с болестта антракс. По думите й на частен ветеринарен лекар, неотговорил на изискванията, чиито действия са довели до подобен риск, трябва да се отнемат правата. Мерките ще бъдат заложени в подготвян пакет от законодателни мерки в хранителното законодателство, уточни министърът. Танева каза още, че се очаква мнението на етичната комисия на Българския ветеринарен съюз за това каква санкция конкретно ще бъде наложена на ветеринаря от Млада гвардия.

www.duma.bg

Турция удари ИД в Сирия

Над 250 души бяха задържани при мащабна антитерористична операция в южната ни съседка



За първи път от започването на бойните действия на многонационалните сили срещу "Ислямска държава" турски изтребители F-16 нанесоха ракетни удари по позиции на джихадистите, без да навлизат в сирийското въздушно пространство

Турски самолети са нанесли удари срещу позиции на джихадистката групировка "Ислямска държава" (ИД) на територията на Сирия, предаде Асошиейтед прес. Местната телевизия ТРТ информира, че четири изтребителя са излетели от военновъздушната база в Диарбекир, Югоизточна Турция, и са използвали ракети, за да нанесат удари срещу цели на ИД в сирийското село Хавар. Селото се намира близо до границата с турската гранична провинция Килис, където в четвъртък бойци на ИД и турската армия влязоха в престрелка. Един турски войник беше убит, а други двама – ранени.

В понеделник при самоубийствен атентат, зад който стои ИД, в югоизточния турски град Суруч пък загинаха над 30 души.

ТРТ уточни, че самолетите не са нарушили сирийското въздушно пространство. Турски изтребители Ф-16 бомбардираха три мишени на "Ислямска държава" в Северна Сирия рано тази сутрин, съобщи кабинетът на премиера Ахмет Давутоглу в декларация, цитирана от Ройтерс и Франс прес. Въздушните удари са извършени малко преди 4 ч. местно време, без да се навлиза в сирийското въздушно пространство.

Унищожени са три обекта на ИД, се посочва в декларацията. При ударите са убити 35 бойци на групировката, предаде турската агенция Доган. Мишени на ударите са били два щаба и заседателен център на джихадистката групировка. 35-мата убити са се намирали в заседателния център, информира турската частна агенция, без да съобщава източник на информацията, която не е официално потвърдена.

Решението за операцията е било взето на заседание за националната сигурност, проведено в четвъртък. Повод за срещата е бързото влошаване на ситуацията в страната след терористичната атака в Суруч и сблъсъците на турската армия с терористите от ИД на границата със Сирия.

След срещата премиерът Ахмет Давутоглу обяви, че Турция ще предприеме "всички възможни средства" в борбата си срещу ислямистката организация. По-късно стана ясно, че южната ни съседка е разрешила на Съединените щати да използват военновъздушната база Инджирлик за нападения срещу ИД. Ще бъде приета частична забрана за полети в зоната между Сирия и Турция.

Междувременно турската полиция проведе вчера голяма антитерористична операция в Истанбул и 13 окръга, насочена срещу "Ислямска държава" и младежки структури на Кюрдската работническа партия (ПКК). Операцията е подкрепяна по въздух от хеликоптери на полицията. Задържани са над 250 души.

В периода от 1 януари до 30 юни тази година турските власти са задържали на границата със Сирия 457 заподозрени в тероризъм чужденци от най-малко 32 страни, включително 241 китайци, съобщи Анадолската агенция, позовавайки се на източници от турските въоръжени сили. Сред тях има и двама българи, но няма повече информация за тях. Заподозрените са били задържани на турската граница при опит да влязат в Сирия нелегално и са били третирани от властите като предполагаеми "чуждестранни терористични бойци", посочиха източниците.

Същевременно румънското външно министерство заяви, че до момента турските власти не са съобщили официално за задържането или арестуването на румънски гражданин по подозрения в тероризъм, но проверките продължават, предаде Медиафакс.

кратки

Франция заменя АЕЦ с вятърни турбини

Във френската енергетика настъпва нова ера, след като Националното събрание прие закон, който предвижда рязко съкращаване на дела на доминиращата до този момент ядрена енергия. Така страната, която разполага с 19 централи с общо 58 реактора, ще понижи значително изхвърлянето на парникови газове в атмосферата. До 2025 г. обаче голяма част от тях ще отстъпят пред вятърните турбини, слънчевите батерии и инсталациите за биогаз.

Тунис ще възстанови консулството си в Сирия

След четиригодишно прекъсване генералното консулство на Тунис може да възобнови дейността си в Сирия. Кандидат за поста генерален консул на Тунис в Дамаск е дипломатът Ибрахим ал-Фавари, който може да пристигне в сирийската столица в следващите дни заедно с други служители на представителството.

Полша взема 1.4 млрд. евро заем от СБ

Съветът на директорите на Световната банка е решил да предостави заем на Полша на стойност от 1.4 млрд. евро в рамките на програмата за увеличаване на ръста и устойчивото развитие на икономиката на страната. С тези средства Полша ще укрепи пазара на труда, ще подобри условията за водене на предприемачество и интегрирането на иновации. С част от средствата ще се помогне за реализирането на проект за защита на населението на страната от наводнения, които се случват почти ежегодно по бреговете на реките Одер и Висла.

МЕДВЕДЕВ:

ПОДПИСВАМЕ „ТУРСКИ ПОТОК" СЛЕД СФОРМИРАНЕТО НА ПРАВИТЕЛСТВО В АНКАРА

Русия очаква да бъде подписано междуправителствено споразумение за газопровода "Турски поток" след сформирането на правителство в Анкара, заяви руският премиер Дмитрий Медведев в интервю за "Радио и Телевизия Словения".

"Междуправителствено споразумение наистина засега не е подписано. Причината за това до голяма степен се крие във факта, че няма правителство в Турция. Нашите партньори, нашите колеги в Турция трябва да формират това правителство. Това не е лесно, както понякога показва опитът. Водим преговори с тях. Надявам се, че когато всички политически проблеми бъдат решени, когато политическият процес приключи, ще можем окончателно да се споразумеем по всички въпроси", посочи Медведев.

Според руския премиер проектът "Южен поток" е станал жертва на бюрокрацията в Брюксел и на неконструктивната позиция на ЕС. "Бяхме готови да го реализираме, направихме много приготовления, похарчихме дори и много пари за това, готови бяхме да започнем строителство по морското дъно, но брюкселските чиновници казаха, че не могат да се съгласят, всъщност всичко се забави, забатачи се. България не можа да вземе решение и този проект бе погребан." Медведев определи "Турски поток" като алтернатива на "Южен поток".

Киев забрани на комунистите да участват в избори

Комунистическите партии и организации няма да имат право да участва в избори, пише газета.ру. "Министерството на правосъдието в Киев одобри решение, с което лишава комунистическите партии от правото да бъдат субекти на политическия процес. Това означава, че тези формации нямат правото да участват в изборите на всички нива", заяви председателят на Съвета за национална сигурност на източноевропейската страна Александър Турчинов.

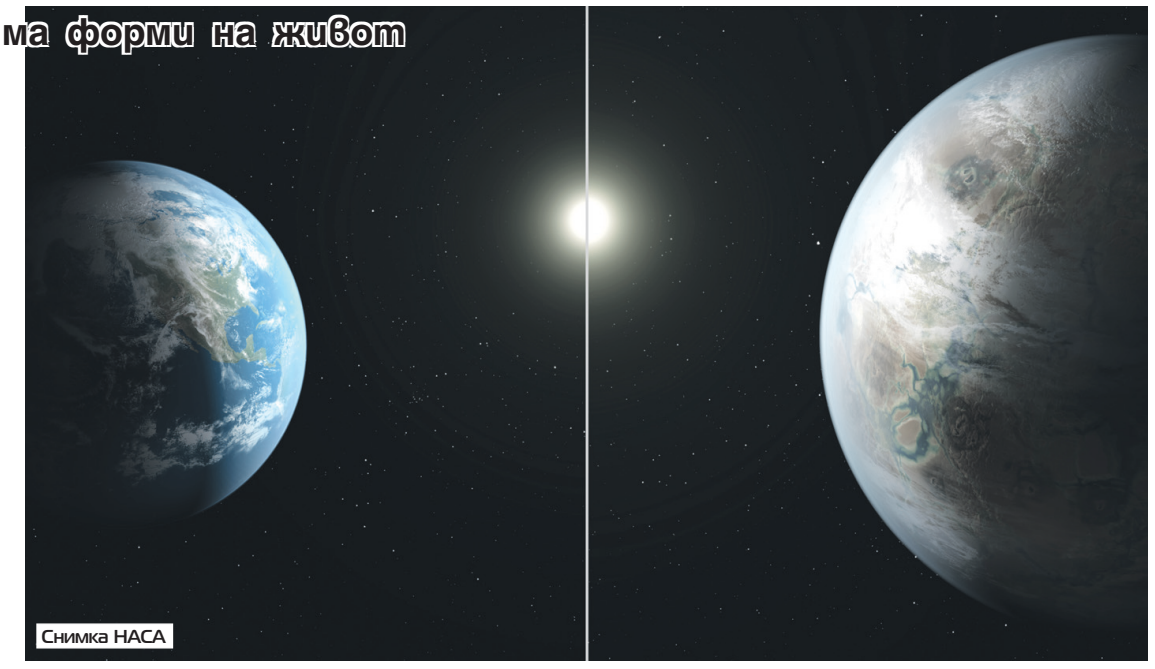
По-рано от правителството на Арсений Яценюк заявиха, че Киев проверява уставите на крайнолеви парии и групи във връзка със Закона за декомунизация. Нормативният акт влезе в сила на 15 май 2015 г. с подписа на президента Петро Порошенко. В закона се забраняват съветските символи и се осъжда нацизмът.

Първият секретар на ЦК на Компартията на Украйна Пьотр Симоненко заяви по този повод, че решението на властите за лишаването на КПУ от статута на политическа партия и забраната да участва в избирателните процеси няма да повлияе на плановете на комунистите да вземат участие в местните избори, насрочени за 25 октомври 2015 г. Симоненко отбеляза, че КПУ съществува юридически и че решението на властите е "потъпкване на демократичните норми, пример за политическа корупция и политическо шарлатанство, политическа безнравственост". "Това е опит за установяване на политическа диктатура и авторитарност в управлението", заяви политическият лидер. Той подчерта, че министърът на правосъдието с този свой акт е отнел на гражданите на Украйна алтернативата в политиката.

www.duma.bg

НАСА откри „братовчед” на Земята

Според учените там най-вероятно има форми на живот



Разстоянието между новата планета и най-близката до нея звезда е почти същото, като това между Земята и Слънцето, което според астрономите означава, че няма причина на нея да не могат да фотосинтезират растителни видове. Звездата, около която обикаля, обаче е с милиард и половина години по-стара от Слънцето и свети с около 10% по-ярко, съответно е и по-горещо

Космическата мисия “Кеплер” на НАСА е открила планета като Земята. Това обявиха на пресконференция учени от НАСА. Изследователите от НАСА я определят като поголям, по-стар братовчед на Земята.

Името на планетата е “Kepler 452b”. Тя е кръстена на едноименния космически телескоп, който от 2009 година обикаля галактиката ни в търсене на подобни на нашата планети. Повърхността на новата Земя е камениста. Планетата обикаля около далечен братовчед на нашето слънце, само че един милиард и 500 милиона години постаро.

Научният свят бе развълнуван в очакване за пресконференцията на НАСА, на която бяха обявени нови открития, направени от космическата мисия “Кеплер”, който търси обитаеми планети в Млечния път. “На 20-ата годишнина от установяването на първата екзопланета “Кеплер” успя да намери планета и звезда, които най-много се доближават до пълните копия на Земята и Слънцето. Това откритие ни позволи да направим поредната крачка към установяването на пълноценен двойник на нашата планета”, заяви Джон Грънсфилд, зам.-директор на НАСА по научната част.

Космическият апарат “Кеплер” търси признаци от нови светове извън Слънчевата система от май 2009 г. и досега е открил над 4000 планети в така наречената “Зона на Златокоска” - нито твърде горещо, нито твърде студено, за да се поддържа живот.

Очакваше се учените да обявят, че са открили повече потенциални светове като Земята и дори близнак, чиято орбита е звезда, която е много подобна на нашето Слънце. Откритията дават нова надежда, че извън Слънчевата система съществуват извънземни цивилизации.

По-рано тази седмица проф. Стивън Хокинг и астронавтът Роял Лорд Мартин Рийс обявиха, че са се включили в проект за 100 млн. долара, за да търсят признаци на извънземния интелект в Млечния път.

Сега има ясни доказателства за голям брой близко разположени планети, но много от тях са необитаеми газови гиганти или скалисти подобни на Земята планети, които са твърде близо до техните звезди, за да може да се поддържа живот. Тъй като течащата вода е от решаващо значение за живота на Земята, много учени смятат, че търсенето на извънземен живот трябва да се съсредоточи върху планети, където се появява вода в течно състояние.

Kepler 452b се върти около звезда, чиято маса и спектрален клас G2 са идентични на нашето Слънце, и се намира в края на обитаемата зона, където може да съществува вода в течно състояние, което на теория позволява да се твърди, че на повърхността й по принцип би могло да се зароди живот в този вид, в който процъфтява на Земята.

Има и съществени различия - диаметърът й е около 60% по-голям от земния, което накарало учените да я отнесат не към категорията “двойници” на Земята, а към т.нар. суперземи, чиито точни физически свойства и обитаемост засега са под въпрос.

Покрай това, съдейки по възрастта на светилото, Kepler 452b е с 1,5 милиарда години по-възрастна от “помалката й братовчедка” Земята, което, от една страна, увеличава шансовете а съществуване на живот на повърхността й, а от друга - не дава никакви гаранции за това, подчертава Джон Дженкинс, един от авторите на изследването.

Покрай Kepler-452b телескопът “Кеплер” е успял да намери още дузина потенциални “братовчедки” на Земята, чийто диаметър или е равен на земния, или е по-голям от него не повече от два пъти.

От НАСА се надяват, че откритието може да ни помогне да разберем как да се оценяват условията на повърхността на такива планети и да се подготвят за търсенето на истински двойник на Земята, с което ще се заеме телескопът TESS - наследникът на “Кеплер”.

Европейски депутати подкрепиха Русия за Крим

Група френски депутати се срещна с председателя на Държавната дума Сергей Наришкин в Крим въпреки протестите на френското външно министерство и на Украйна. След тях Русия ще бъде посетена от делегация на Европейския парламент, водена от съратницата на бившия френски президент Никола Саркози, пише РБК Дейли. “Ние разглеждаме Франция като един от водещите ни партньори в Европа и света, но съм принуден да констатирам, че кризата в Украйна постави на заден план двустранните отношения”, заяви на френската делегация Сергей Наришкин. Той каза на гостите, че тяхното посещение в Крим е “решителна и смела постъпка” и че в Украйна няма руски войници. “Санкциите засягат интересите на Русия, но интересите на френските производители са също засегнати”, посочи водачът на делегацията Тиери Мариани. “Част от нас смятат, че Крим отдавна е съставна част от Русия. Това се обяснява с исторически предпоставки и е свързано с мнението на населението на Крим и всички цивилизационни ценности, които то изповядва, както и с културата. Към тази позиция се придържам аз и другите депутати, влизащи в моята делегация”, заяви Тиери Мариани пред руски журналисти. Той припомни, че е представител на опозиционната френска републиканска партия и неговата позиция се различава с тази на президента на страната Франсоа Оланд. Членът на делегацията Никола Дюик заяви, че също подкрепя присъединяването на полуострова към Русия. “Всички ние смятаме, че Крим е част от Русия”, подчерта Дюик. Според него руският президент е защитил православното население на полуострова от гражданска война. “Ако Крим не се бе присъединил към Русия, то там щеше да има борба с екстремисти, такива като Петро Порошенко”, подчерта френският депутат.

През юни в Европейския парламент бе създадена надпартийна и наднационална група, получила наименованието “За нов диалог с Русия”, в която влязоха 15 депутата, към които се присъедини и бившият италиански министър-председател Силвио Берлускони.

ФБР ЩЕ ОБУЧАВА ПОЛИЦИЯТА В ОДЕСА

Федералното бюро за разследване на САЩ ще се заеме с подготовката на одеската полиция. Това обяви ръководителят на Одеската областна държавна администрация Михаил Саакашвили.

“Договорихме се с ФБР да създадем една отделна, малка част, 50 души, и те ще ги обучават там”, каза той. Според Саакашвили, това е нова структура, която “ще се събира два или три дни всяка седмица, и там ще се решават тези въпроси, които не могат да бъдат решени в продължение на месеци.”

Саакашвили и помощник-държавният секретар на САЩ Уилям Браунфийлд подписаха на 21 юли меморандум, съгласно който САЩ ще финансират обучението на нови кадри и борбата с корупцията в правоохранителните органи на Одеса.

“От началото на годината САЩ оказаха помощ при създаването на нова полиция на Украйна с 15 милиона долара. Това включва техническото оборудване на бъдещите полицаи, помощ за инструктори, и най-важно - въвеждането на нова система за подбор на сътрудници”, посочи Браунфийлд.

Нормандската четворка иска споразумение за изтегляне на оръжията в Донбас

Лидерите на страните от Нормандската четворка (Русия, Германия, Франция и Украйна) настояват за необходимостта от скорошно подписване на споразумение за изтегляне на танкове и оръжия с калибър, по-малък от 100 мм, от фронтовата линия в Донбас. Това съобщи Елисейският дворец след телефонен разговор в четвъртък между четирите страни.

Държавните глави (Владимир Путин, Ангела Меркел, Франсоа Оланд и Петро Порошенко) отбелязаха, че в рамките на работните групи страните в конфликта са постигнали споразумение за изтеглянето на леката артилерия на 15 км. Те изразиха желанието си тези споразумения да бъдат подписани възможно най-скоро и че наблюдатели на ОССЕ ще могат да стигнат на фронтовата линия, се посочва в съобщение на Елисейския дворец.

Нормандската четворка също така “взе под внимание” изтеглянето на силите на “опълченците” в района на Широкино в Донбас и посочи необходимостта до 3 август същото да сторят и украинските сили.

Четиримата държавници възложиха поръчението си на експерти от Съвместния център за контрол и координация (СЦКК) и Специалната мониторингова мисия на ОССЕ, чиито служители трябва да бъдат изпратени в селището.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 25 ЮЛИ 2015

Австрия продължава борбата с неонацизма

Властите изготвиха списък на забранени съчетания в регистрационните номера на автомобилите



В рамките на борбата срещу неонацистката символика австрийските власти разшириха списъка на забранени съчетания на букви и цифри в персонализираните регистрационни номера на автомобилите. Виена отдавна е забранила употребата на HJ и NS (съответно "Хитлерюгенд" и "Национал-социализъм").

Сега Министерството на транспорта публикува над 30 по-малко очевидни комбинации, които също попадат под забраната. Сред тях има комбинации не само от букви, но и от букви и цифри - например 88 (в неонацистките среди това символизира Heil Hitler) и 18 (Adolf Hitler).

Сред другите забранени комбинации попадат:

BH - така се обозначава дяснорадикалния девиз "Blood and Honour" ("Кръв и чест");

420 - отнася се до рождения ден на Адолф Хитлер;

1919 - обозначава SS, тъй като S е 19-а буква в латинската азбука;

WAW - абревиатура, отговаряща на "White Aryan War"("Бяла арийска война");

FG - съкращение от първите букви на израза "Fuehrer`s Geburtstag" ("Рожден ден на фюрера").

Влезлият в сила в четвъртък закон също така забранява използването на словосъчетанията IS и ISIS, отнасящи се до радикалната джихадистка групировка "Ислямска държава".

"В Австрия най-очевидните съчетания на букви и цифри, свързани с неонацизма, бяха забранени още в момента на започване на продажбата на персонифицирани регистрационни номера на автомобилите през 1989 г.", казва пред Би Би Си представител на австрийското транспортно министерство. "Но след това научихме, че ултрадесните кръгове започват да използват по-незабележими комбинации, така че бяхме длъжни да допълним закона и да дадем в ръцете на чиновниците възможно най-пълния списък от комбинации, свързани с крайната десница".

Над половин милион австрийци имат персонифицирани номера на колите си. С разширяването на забранителния списък Австрия последва примера на Германия, където също се води борба с неонацистката символика. В Германия по силата на закона автомобилните номера не трябва да оскърбяват морала на обществото. Във всяка федерална провинция има различен списък от забранени комбинации.

Французите - безразлични към успехите на Оланд на световната сцена

The Economist

"Франция е наистина себе си само когато е в челните редици", написа основателят на съвременната република Шарл дьо Гол. На сегашния френски президент Франсоа Оланд се наложи много бързо да се научи как да бъде лидер и в чужбина: преди да заеме поста си през 2012 г., той оглавяваше провинциалния съвет на департамента Корез. Но откакто дойде на власт, Оланд показва, че ръководи външните работи с доста по-твърда ръка, отколкото управлява собствената си страна.

Дейността му навън се простира в широк спектър. Тази седмица Оланд бе зает с това да събере подкрепа в Париж за конференция по климата, на която Франция ще бъде домакин през декември. Той се надява конференцията да доведе до обвързващо споразумение по въглеродните емисии. Външният му министър Лоран Фабиюс отстоява много твърда позиция по време на преговорите между "шесторката" и Иран, които приключиха със споразумение по иранската ядрена програма. Френска беше идеята например за създаването на механизъм за автоматично връщане на санкциите, ако Иран не си удържи на думата. Сега французите извличат изгоди от сделката. Фабиюс ще лети до Техеран да се срещне с президента Хасан Рохани на 29 юли. Но за разочарование на нетърпеливите френски бизнесмени, които се надяват и за тях да има предвидена седалка в самолета, това пътуване ще бъде само с политическа цел.

Такава свенливост не се наблюдава в отношенията между Франция и други държавни от Персийския залив. Франция тихомълком се загнезди там, където Америка изгуби привилегированата си позиция заради преговорите на Обама с Иран. Оланд отскочи четири пъти до Саудитска Арабия, откакто бе избран за президент. Последната му визита бе през май, когато стана първият чуждестранен гост от дълги години на лидерска среща на страните от Персийския залив. Французите започват да виждат как усилията им се отплащат. Преди да се срещне със саудитците, Оланд продаде на Катар ескадрила самолети "Рафал", построени от френската компания "Дасо", за 6,3 милиарда евро. Това беше третата продажба на "Рафал" от началото на мандата му. Пътуванията му в Куба през май и Ангола през юли също бяха подплатени с надежди за развиване на търговия.

Дори случаят с Гърция, в който гръцката икономика едва не загина, може да бъде възприет като победа за Оланд. Германският финансов министър Волфганг Шойбле искаше Гърция да излезе от еврозоната, а Оланд имаше едва едничка цел: да запази Гърция в рамките на единната валута. Като създател на тази валута Франция има интерес да я пази в добро здраве. Париж се притеснява за собствената си уязвимост от нестабилност на пазарите на държавни облигации, в случай че еврозоната се разпадне. Оланд изпрати служители на френското финансово министерство да помогнат на гръцкия премиер Алексис Ципрас да съставят нови предложения и действа като посредник в преговорите със скептичната Германия. "В тези преговори Франция направи така, че Европа да победи", се похвали по-късно Оланд.

Оланд може и да е по-малък играч от германския канцлер Ангела Меркел в отношенията с Русия по украинския въпрос. Но закъснялото спиране на продажбата на военни кораби на Русия бе важен сигнал.

Франция, заедно с Великобритания, остава една от единствените две големи военни сили в Европа, всяка от които изразходва приблизително 2 процента от БВП за отбрана, както изисква НАТО. Неотдавна Франция се отказа от планирано четиригодишно замразяване на военните разходи и добави 3,8 милиарда към бюджета си за отбрана от 2016 г., за да засили възможностите си за борба с тероризма. Освен това Франция използва огневата си мощ. Оланд изпрати войници да отблъснат джихадистите в Мали и да не позволят геноцид в Централноафриканската република. Преди Америка да се отметне през 2013 г. (от плановете си да започне военна кампания срещу режима на Башар Асад), френски изтребители бяха готови да бомбардират Сирия. Както каза един чуждестранен наблюдател, Франция сега разполага с рядка комбинация от военна мощ и готовност за действие. Париж се въздържа от участие в нападението срещу Ирак през 2003 г., така че общественото мнение не се е обърнало срещу такива авантюри. Френски войници са разположени в Африка и Персийския залив, а президентът има конституционното право да ги изпраща зад граница.

Голямата мистерия е колко зле Оланд успява да се представи като сила в дипломацията. Голямата роля на Франция в преговорите за иранската ядрена програма до голяма степен се изгуби от полезрение, поне извън Франция. А опитът на Оланд да се похвали в интервю, дадено на националния празник на 14 юли, не прозвуча много убедително. Като изключим военните въпроси, Меркел е лицето на Европа във Вашингтон и основен външен играч в гръцката драма.

Част от обяснението е свързано с темперамента. Никола Саркози, предшественикът на Франсоа Оланд, бе свръхактивен и използваше тактиката "елате ме вижте", за да прикрие отслабващата роля на Франция във френско-германската ос. За разлика от него инстинктите на Оланд за търсене на консенсус и скромно присъствие рядко привличат внимание. Значимите му предложения за по-задълбочена интеграция на еврозоната, обявени на 19 юли, останаха до голяма степен незабелязани.

Най-важното може би е, че действията на Оланд в чужбина са засенчени от лошите икономически резултати у дома. След почти никакъв ръст през последните три години френският БВП се очаква да се увеличи с едва 1,1 на сто тази година. Това повдига въпроси в по-дългосрочен план за това докъде може да достигне силният френски интернационализъм и обяснява за момента защо външнополитическите подвизи не помагат за повишаване на рейтинга на Оланд.

Оланд бе избран заради обещанието да наложи данъци на богатите и да създаде работни места. Той обаче бързо изостави 75-процентната ставка в данък общ доход, а безработицата се закрепи на около 10 на сто. Строгите икономии в Европа, на които обеща да сложи край, сега биват налагани с негово одобрение на Гърция. "Той не само загуби авторитет, но и се усеща чувство на безразличие към него", каза Лоран Буве от Версайския университет. Твърдата линия на Шойбле се одобрява от 70 на сто от съгражданите му. За разлика от него популярността на Оланд пада на 19 процента - най-слабият рейтинг, който е имал френски президент три години след началото на първия си мандат. Дори Дьо Гол, който в крайна сметка бе дезавуиран от французите, никога не е имал рейтинг под 52 процента през втория си мандат. Той бе уважаван от някои французи и мразен от други, докато отношението на мнозина към Оланд е безразлично, каквото и да постигне на световната сцена.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 25 ЮЛИ 2015

ИРЕН САВОВА:

Съдебната реформа е битка за политическо надмощие

Никой не мисли за хората, за това как всеки от нас да има повече доверие в съдебната система, казва известната адвокатка

Интервю на Ева КОСТОВА

□ *Адвокат Савова, слушаме всеки ден политиците за реформата в съдебната система, но някак не се чува гласът на експертите, на работещите в системата. Вие какво мислите?*

- Знаете ли, мисля, че политиците се гаврят с нас, но ние също имаме вина, защото им го позволяваме. А и ние като че ли с времето свикнахме върху нас да се упражняват хора случайно попаднали в политиката и облечени с много власт.

□ *Кого имате предвид?*

- Интересен въпрос, но и аз да ви попитам, тези хора, които от сутрин до вечер са по телевизионните екрани и се произнасят толкова "компетентно" по реформите в съдебната власт, да сте чували техните имена? Да са известни като хора, упражняващи юридическата си професия - било като адвокат или магистрат. Не, нали! Е, и аз не ги бях чувала допреди да станат политици и мисля, че с тази констатация изчерпахме темата.

□ *Не, това съвсем не изчерпва темата. Ето аз ви питам вие какво мислите за съдебната реформа и разгорелите се разисквания около нея, защото обикновеният човек се обърква?*

- Мисля, че зад така наречената съдебна реформа се крие люта битка за политическо надмощие над съдебната система. Това е моят прочит. Реформа, на която и да е система, още повече на съдебната, трябва да се прави, след като има ясна представа за съществуващите проблемни елементи и за резултата, който трябва да се постигне. Засега ние не сме чули нищо като анализ на конкретни проблеми, а единствено общи приказки в стила на политическото говорене. Това е само прах в очите на хората и симулация на реформа. Предлагат се промени, преди да са решени принципни въпроси за съдебната система.

□ *Какви въпроси имате предвид?*

- Те са много. Един пример може да онагледи идеята ми. Най-големият скандал в момента се разразява във връзка с предложението за промяна в структурата на Висшия съдебен съвет и по-специално разделянето му на две квоти - съдийска и прокурорска. За прокуратурата най-големият страх в последните години е свързан с непрекъснатото подновяване на дискусията за мястото ѝ - във или извън съдебната система. Този спор така и не намери принципно разрешение и няма ясна представа къде ще се ситуира прокуратурата занапред. Установи се трайно едно положение, при което, образно казано, столът на прокуратурата да е непрекъснато клатещ се и прокурорите да работят при постоянно напрежение дали и кога политиците ще решат да им отнемат магистратския статут. Явно на политиците това им харесва, защото с някакъв вид перверзно задоволство периодично подновяват дискусията и никога не поставят въпроса за решаване. Изведнъж се предлага промяна в Конституцията, с която да се обособи отделна прокурорска квота във Висшия съдебен съвет, с което да се разграничи кадруването в прокуратурата и в съда. Е, не е ли логично първо да се реши принципно въпросът за мястото на прокуратурата и да се стабилизира веднъж и завинаги прокурорският статут и ако се реши, че прокуратурата трябва да е в съдебната система, тогава да се преценява как да се преструктурира Висшият съдебен съвет? Иначе със сигурност трябва да се предприемат мерки за осигуряване на независимостта на съдиите - не само от политиците, но и от прокурорското влияние.



Адвокат ИРЕН САВОВА ръководи адвокатска къща "Савова и сие", в която работят специалисти в различни правни сфери. Самата тя има и юридическо, и икономическо образование, и натрупаният богат опит в двете области я прави предпочитан адвокат. Ирен Савова е известна с битките си с монополисти, частни енергийни дружества и др. Знакови дела на държавата - тези за "царските имоти", бяха възложени на адв. Савова и тя вече спечели съдебната битка за дворците "Бистрица" и "Ситняково". Преди време името ѝ нашумя с делото "Филип Златанов" и мистериозно изчезналите мефтерчета. Експертизата ѝ се търси и по нашумели казуси с остър социален отзвук в редица общини - от малките като Ракитово, Септември, Сопот и др., до Столичната община.

Има едно принципно положение, което никой не желае да изрече на глас, а то е от решаващо значение. Прокурорът в съдебната фаза на процеса е страна по делото, както подсъдимия, както адвокатите - защитници и т.н. Съдът е арбитърът - този, който трябва да реши безпристрастно, справедливо и в съответствие със закона. Той трябва да е еднакво независим от всички страни. Ако прокуратурата участва в кадруването в съда и влияе на решенията на Висшия съдебен съвет кой съдия да се повиши, кой да се назначи, кой да бъде наказан и кой да бъде отстранен, колко точно да е независим съдът? Но предлаганата реформа не се мотивира с подобни принципни аргументи, ма, означава задълбочен анализ от всички гледни точки, не само от гледна точка на адвокатите, но и на съдии, прокурори, следователи. Без задълбочено проучване и експертиза на високо професионално ниво никой не бива да си позволява да "реформира", защото това е не само опасно, то може да бъде пагубно.

□ *Пагубно за кого?*

- Пагубно за системата, за обществото ни, за нас, за нашите деца. Никой не мисли за хората, за това как всеки един от нас да има повече доверие в съдебната система. Какви конкретни мерки да се предприемат както за професионалната подготовка на магистратите, така и специални програми и тестове за моралните ценности, които имат в немалко случаи и първостепенна роля, и значение.

□ *Нали за магистратите има залегнало конкурсно начало и съответните комисии трябва да съблюдават всичко това?*

- А да сте чували нещо за корупционни практики в нашата държава?! Или според вас тези конкурси са защитени и са извън обхвата на това явление? Едва ли някой се заблуждава, но страхът явно е по-голям от глада.

□ *Вие от какво се страхувате?*

- От това, че колкото по-голям опит трупам, толкова по-неверни са прогнозите ми относно съдебните актове.

□ *Това е лоша тенденция.*

- Да, но ви казвам истината.

□ *Какво стои зад това?*

- Корупция, лоша професионална подготовка, политически зависимости.

□ *В други интервюта досега сте били много дипломатична?*

- Бях, наистина бях, но всеки има някаква граница на търпимост. А и вие, журналистите, също имате своята вина.

□ *А тя е?*

- Тя е в това, че правите значими хора, които са познати с това, че до вчера са били известни само с посредствеността си. А днес попаднали по неведоми пътища случайно в политиката и вече диктуват дневния ред на моя, на вашия живот.

> **Колкото по-голям опит трупам, толкова по-неверни са прогнозите ми относно съдебните актове**

Явно не се търсят действителните проблеми.

□ *Вие имате ли конкретни предложения?*

- Вижте, аз познавам системата от един ъгъл - на работещия адвокат. От тази гледна точка имам своите виждания и мога да изкажа становище, но да се дават конкретни предложения за реформа на съдебната система, когато не разполагаш с цялата информация, е доста трудно. Но ако трябва да изброя няколко неща, които трябва да се направят, за да се подобри работата на съдебната система, то ще ги изброя.

□ *Моля ви, направете го.*

- Първо, трябва да се направи ясен анализ на проблемите, които са налице. Второ, трябва да се направи ясен анализ на причините, които са довели до тези проблеми. Трето, трябва да се направи ясен анализ на последиците, които биха настъпили, ако не се предприемат мерки за решаването на тези проблеми. Четвърто, трябва да се направи ясен анализ на последиците, които биха настъпили, ако се предприемат мерки за решаването на тези проблеми. Пето, трябва да се направи ясен анализ на последиците, които биха настъпили, ако се предприемат мерки за решаването на тези проблеми. Шесто, трябва да се направи ясен анализ на последиците, които биха настъпили, ако се предприемат мерки за решаването на тези проблеми. Седмо, трябва да се направи ясен анализ на последиците, които биха настъпили, ако се предприемат мерки за решаването на тези проблеми. Осмо, трябва да се направи ясен анализ на последиците, които биха настъпили, ако се предприемат мерки за решаването на тези проблеми. Девето, трябва да се направи ясен анализ на последиците, които биха настъпили, ако се предприемат мерки за решаването на тези проблеми. Десето, трябва да се направи ясен анализ на последиците, които биха настъпили, ако се предприемат мерки за решаването на тези проблеми.

□ *Не мислите ли, че точно както предупредиха от Съюза на съдиите, безпринципните компромиси може да доведат пълна симулация на съдебна реформа?*

- Реформата не трябва да бъде самоцел или цел на нечии политически амбиции. Това, което се прави, е абсурдно. То е необмислено, неподредено, няма система, цел, задачи и най-важното - всичко това трябва да бъде подчинено само и единствено в полза на обществото. За съжаление аз такова нещо не виждам.

Винаги съм твърдяла, че независимостта на съдебната система е задължителна предпоставка, за да има справедливо правосъдие. Реформите трябва да се правят разумно и внимателно от хора, които добре познават системата. Опасно е заиграването на политици с реформи и стратегии. Трябва да се разработват практически правила, а не да се приемат абстрактни политически декларации.

Спомнете си само "грандиозните" реформи в досъдебното производство от 2000 година, с които разследването се прехвърли от следователите към полицията. Полицейското разследване има смисъл, когато разследващите са подготвени за това и наказателният процес е съобразен с това. При нашия формализиран процес се изисква значителна юридическа подготовка и това не се промени, но задачата се изпълни от подготвените юристи следователи, за да се извади от независимата съдебна система и се пренесе към МВР, което е в изпълнителната власт и в пълна зависимост от политическата конюнктура. Погледнато с днешна дата какво бихме казали за тези промени. Само едно - грандиозен провал. Е, докога?

□ *Адвокат Савова, обръщат ли се към вас политиците за съвет?*

- Да, обаче само когато даден проблем ги засяга лично, тогава са изключително мотивирани и изпълнителни.

□ *Не мога съвсем да се съглася с това, та нали вие сте адвокат на държавата за така наречените царски имоти?*

- В едно правило винаги има изключения, за да се затвърди правилото.

□ *С личните дела на политиците едва ли ще останете в историята, но със сигурност с делата за царските имоти вашето име няма да бъде забравено. И в тази връзка да ви попитам какво е развитието със специалния закон за царските имоти?*

- Доколкото съм информирана, развитие няма, а трябваше да има. Нали затова Народното събрание прие мораториум, а защо не се продължи работата в тази насока за мен е загадка. Но аз никога не съм била политик, никога не съм членувала, в която и да било партия, и отговор по тези въпроси нямам. Старая се да си върша професионално и отговорно работата и да се надявам на по-добри времена за всички нас.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 25 ЮЛИ 2015

ХИБРИДЧИЦИ

Академик Лихачов е по-опасен от цяла танкова дивизия



Велислава ДЪРЕВА

Един истеричен поток на русофобското безсъзнание се лее като реката Нил из интернета, приижда на кални, мазни талази, завихря яростни вртопи - диви, разпенени, мръснословни, влачи всякакъв безграмотен боклук и стоварва цялата си безпросветна смрад, целия си хибриден бяс върху академик Дмитрий Лихачов, поточно - върху неговия паметник, и още по-точно - върху неговия бъдещ паметник. В една градинка в кв. "Обеля".

"К'ъв е тоя Лихачов?! К'во толкова е направил? Гавра! Натрапват ни чужденец! Скандал! Комунистически академик! Изкуфял старчок! Мръсна русофилска политика! Горчива русофилска отрова! България е осрана със съветски паметници, още ли им трябват? Отврат! София прелива от съветски символи! Стига руско робство! Руската наглост, руското нахалство и руското безсрамие са бездънни! Докога ще тормозят българите! Паметниците и паметните плочи са за гробищата!"...

Един иска паметник "на Сулжиницин" (!); друг - "на хилядите избити от т.нар. Народен съд, който е руски геноцид спрямо българите"; трети, слънчасал в юлската жега, вика - "Паметникът на граф Игнатиев в Докторската градина е като да направят в Лион паметник на Клаус Барби", понеже графът бил "най-големият враг на България"; четвърти, сразен от топлинен удар, изпищява за 350-и път "Да сринем МОЧА!" МОЧА (Монумент на окупационната Червена армия) - така паторусофобите наричат Паметника на Съветската армия и воюват с него с клиничен неонацистки порив и плам.

Пети, сущи ариец, чистокръвен Uebermensch, вопие дръзновено: "И си набийте в главите, русофилистици гадни, българите НЕ СМЕ СЛАВЯНИ! За разлика от обърканата славянска душа, столетия изкарала като безпросветни мужици, българинът винаги се е бунтувал и образовал!!!!! Спасението на България преминава през Рубикон - осъзнаване на всеки българин, че Русия е враг номер 1 на България! И всички нейни подръжници са врагове!!!... България е суверенна европейска държава и е част от ЕС и НАТО!!!..."

Шести изписква: "Спрете този паметник!", седми го утешава: "Споко, бе! Още един паметник за боядисване. И целият да е осветен и окамерен, някоя сутрин ще се събуди в жълто. Дано го излеят от бронз, че братоците да се погрижат. Те само да го сложат този паметник, да видите как ще го гътнем, ще го унищожим, че и видеоклип ще направим!"

Осми и девети се надвикват дрезгаво, ще се изпотрепят кой е най-големият, най-първият, най-дръзновеният, най-кристалният русомраз и антипутинец: "Руската фашистка пропагандна машина залива България с фалшификати за "исторически събития"! ПРЕНАПИСВАНЕТО НА ИСТОРИЯТА Е АБСОЛЮТЕН ПРИОРИТЕТ! С ясно и отчетливо обусловени факти за руската и съветска агресия и окупация - и през 1878 г., и през 1944 г., само знаейки историята си, а не пропагандните клишета на болшевиките и руските фашисти!..."

Девети фейсбучат, десети фейсмучат войнствено: "Стига сме мълчали, да убием змията, щом толкова агресивно си надига главата!" И призовават ДАНС, прокуратурата и службите за сигурност да не гледат тъпо и безучастно "все понарастващото досадно нахалство на вражеска Русия", а най-сетне да дадат решителен отпор на "развилнялата се пророска шайка", "да разследват и озаптят чуждите шпиони, които манипулират нашата история в полза на чужда, неприятелска страна, каквато е Русия. Все пак сме в НАТО. Техните сборища следва да бъдат разследвани, защото не се знае какво ни готвят. Да не последваме Крим и Източна Украйна. Руските заселници по Черноморието не са малко..." И препоръчват строги, сурови мерки: "Достатъчно е десетина видни рубладжии да бъдат лишени от българско гражданство за антибългарска дейност и изгонени в любимата им Русия, и останалите ще мирясат. Не сме ли в НАТО и ЕС, все пак?!.."

Крайно време беше! Той Роско отдавна бие барабана и вувузели тревожно, че руските летовници, дето уж се припичат на плажа и уж се плацикат в моренцето, всъщност не са никакви летовници, а едни щирлици, едни хибридчици, които наблюдават зорко през свояте шнорхели кога на созополския бряг ще акостират руските подводници!



Снимки FACTOR.BG

Група недоволни протестираха в "Обеля" срещу "натрапения съветски паметник"



"К'ъв е тоя Лихачов?!", питат възмутени обелченци (обелци, обелянци, обелиски). "Преди 30 години го рекламираше социалистическата пропаганда", отговаря Владимир Шопов, съветник на външния Митов, а преди - на външната Нейнски. Постно отговаря съветникът. Без вдъхновение. Що така, съветнико? Дали още се води в Института за регионални и международни изследвания (ИРМИ) с шеф-директор Огиминчев?

"Лихачов е типичен пример за руснак, който придава някаква роля на България в създаването и оформянето на руската цивилизация. Признава, че кирилицата е изнамерена от българите, но... тезата му е, че българите са допринесли за нещо именно защото са славяни, че трябва да се чувстваме и представяме като такива, а това е дълбоко невярно и научно отречено", и това е нечистоплътният капан, в който ни вкарва Лихачов, понеже е като "един друг болен мозък - Юрий Венелин". Така отговаря пламенният русофоб Пламен Цветков, историк, Божем, и даже професор, защитил през 1980 г., в мрачния, злокобен тоталитар, в самото сърце на злото - Московския държавен университет (МГУ), дисертабелен труд "Советская политика коллективной безопасности и балканские страны 1933-1935 гг."

И изобщо: "Приносът на Лихачов за България е доста спорен и манипулативен. Той се прочу покрай първия конгрес по българистика по времето на Живков, 1981 година. Лихачов е просто един съветски учен, а комунистическият режим кого правеше академици - само верни служители на Кремъл. Другите изпращаха в Сибир", заключава велемъдро "известният историк".

Ако затварянето в лагер е единственият критерий за академични постижения, Лихачов изцяло отговаря на него. За разлика от българския дисертант на МГУ. През 1928 г. 22-годишният студент Дмитрий Лихачов е арестуван и изпратен в СЛОН (Соловецкий лагерь особого назначения), накратко - Соловки. За маниакалните русофоби няма значение, че Лихачов оцелява по чудо в Соловки, нито че през 1975 г. гласува против изключването на акад. Сахаров от Руската академия на науките - "това са съмнителни, уж дисидентски детайли", подпъхнати подло от инициаторите на "савецкия паметник".

"Изборът на Лихачов е коварен опит неговите перестроечни изяви в СССР да парират съпротивата срещу монументализирането му в София", казва главният хибридчик Иво Инджев - и той от МГУ-то.

На стр. 29



Словото на акад. Лихачов:

„Културата няма начална дата. Но началото на руската култура без съмнение е 988 г. (покръстването на Русия). Писмеността, която ни бе дадена от България - това е най-важното, което даде на Русия кръщението...

Ние в Русия изпитваме чувство на голяма благодарност към България за своя литературен език, за началото на руската литература и за ония забележителни идеи, които са били провъзгласени през Симеоновия век - общочовешките идеи. Църковнославянският език, пренесен в Русия от България не само чрез книгите, но и устно - чрез богослужението, веднага става в Русия своеобразен индикатор на духовните ценности. България даде на източните славяни висшия слой на езика, "полюса на духовността", който извънредно много обогатява техните езици, давайки им нравствена сила - способност да възвисяват мисълта, понятията, представите, емоциите.

Кирил и Методий съзнаваха, че техният труд ще принадлежи на цялото човечество. Те пред-видяха значението на своето дело за бъдещето, за славянския свят. В това е тяхното поразително величие... Те създадоха не само азбука. На основата на българския език те създадоха великолепен, тънък литературен език, способен да изразява най-сложните идеи... Кирил и Методий са символ на единението между хората. Културният феномен, който те създават през Ранното средновековие, принадлежи на цялото човечество. На България се пада водещото място... Старобългарската литература достига високо развитие много по-рано, отколкото литературите на другите славянски страни. Тя е с едно столетие по-древна от руската литература.

Поразяваща е тази особеност на старобългарските писатели - тяхната загриженост за общочовешките проблеми. Българските писатели се обръщат не само към българските читатели, а към всички хора и към всички народи. Те знаят, че пишат на език, разбираем за всички славяни. България за старобългарските автори е преди всичко част от света, част голяма и значима... Българското самосъзнание е преизпълнено с жива увереност в световното значение на България. България е най-важният етап в разпространението на християнството в целия свят... Това чудо се обяснява не само с гениалността на Кирил и Методий. Чудото е в народа, способен да развие тези идеи, тази висока култура.

Пътта на българската държава създаде Аспарух, нейния дух - Кирил и Методий. И чуждите завоеватели не можаха да победят тази държава на духа, защото в защита на българския народ в плътен строй стояха езикът, писмеността, литературата."



ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ

Леко и непринудено

Как да обясним на хората, че "Южен поток" и АЕЦ "Белене" ги няма в България, а в Турция и Гърция ще има и реактори, и газопровод. Такъв въпрос зададе вчера пред годишната среща на българските посланици министър-председателят Бойко Борисов.

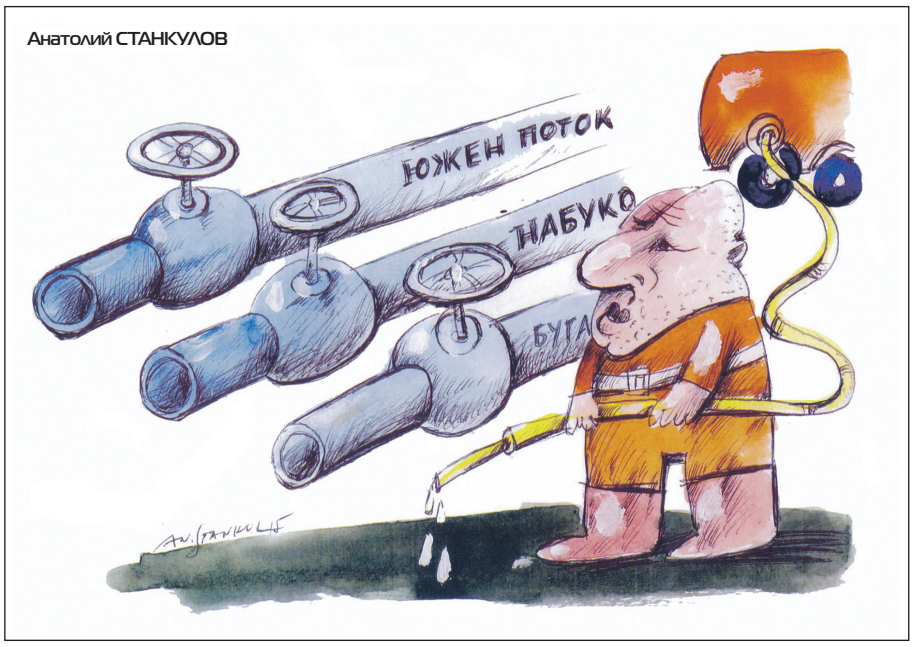
Ами как да обясните, г-н премиер, как да обясните? Леко и непринудено, както през ноември 2012 г. обясняхте чрез "Файненшъл таймс" на българите, че с таксите от "Южен поток" ще се вдигат пенсии и заплати и ще се строят музеи и стадиони. Впрочем в същото интервю Борисов казва, и от думите му строи нещо като гордост, че нямало друг премиер, който да е спирал два от три проекта с руско участие. Точно така. Друг такъв премиер в света няма и каквото и да прави по проблема, е все за българска сметка, защото, както става ясно от думите му, руснаците не губят нищо.

За да не се оплита обаче Бойко Борисов в излишни обяснения, можем да му предложим, ако Румяна Бъчварова не го е направила вече, печеливш ход. Вместо да обяснява на народа защо нашето се е загубило, да каже кой е виновен. Тук обаче версиите са няколко. През декември 2014 г. Борисов каза: "Научихме от новините, че "Южен поток" ще бъде спрян." Следователно телевизорът е виновен. В средата на януари вярната Румяна заби нож в широките му плещи: "Нека да не забравяме, че Борисов е премиер, който спря три големи енергийни проекти - на газопровод, нефтопровод и ядрен проект." Три. Бройката се увеличава и неповторимостта му расте, но виновният за провалите е той. Така каза Бъчварова и за да е още по-гадно, добави, че това е "силно политическо действие, което няма как да не бъде оценено от нашите партньори". Т.е. САЩ и компания.

Как са го оценили не знаем. Сигурно с някое приятелско потупване по рамото. Сигурното обаче е едно - нямаме работни места и инвестиции от АЕЦ "Белене", няма да имаме печалба от "Южен поток" и нефтопровода "Бургас-Александруполис".

Вместо това имаме американски танкове и влошени отношения с Русия.

Анатолий СТАНКУЛОВ



Политическо порно



ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ

Политическото порно у нас съвсем не се изчерпва с "историческия компромис" на задкулисието за съдебната система. С пълна сила властта се опитва да представи своята паралелна реалност за истинското лице на държавата чрез потоци от захаросани статистики и внушения. "Хвалете България по света", зове Плевнелиев посланиците. В същото време Калфин се тупа в гърдите как безработните млади намалели за година с 14 000. Сякаш този спад е дело на правителството. Ама не уточнява дали в бройката влизат избягалите от страната и тия, дето отдавна не се водят на отчет в бюрата по труда... Икономиката също отчитала растеж - "ускорен" според НСИ, крехък и плах - според някои работодатели.

Ех, този "остров на стабилността в региона"! Барем един Диоген с фенера да пуснат, белким я намери, а то - на който и "канал" да превключи човек, все на сюжети от Кама сутра попада.

Поне 4-5 са протестите, идващи от различни посоки за последните дни, на които хората се борят за оцеляване и срещу безобразията на управниците ни, но кой ли ще се занимава с такова "дребнотемие". Земеделци с трактори и комбайни недоволстват срещу наредбата за фискалните устройства, която ще затрудни бизнеса им. Полицаите пак излизат днес на протест заради симулацията при решаване на техните проблеми от страна на шефовете си. Срещу промени в Закона за енергетиката и нова такса, които заплашват с фалит някои ТЕЦ-ове, въстанаха и енергетици в различни градове. Бизнесът също се организира за нов протест срещу цената на тока...

"Оф, що ни занимавате с глупости", викат тия "горе" и си правят оглушки. Важното е, че някои си Глишев и Цонева пили "историческо кафе" с Местан. #Кой ли? За порно сериала няма значение.

Отровното кафе



ПАВЛЕТА ДАВИДОВА

Кафето, което представителите на "Протестна мрежа" пиха с Лютви Местан, трябва да е било доста горчиво. Всъщност още в четвъртък си признаха, че е било без шекер. Трябваше да си го подсладят, за да преглътнат горчивите последствия. Кафето се оказа с бързо действаща отрова - протестърското семейство взе да се разпада в минутата, в която "импровизираната" среща бе оповестена. Не мрежата оплете своя доскорошен враг, а той ги задуши с отровния си дъх. А псевдорепчененето им бе заменено от покорно пърхане с мигли и задавена ярост. В името на какво? ГЕРБ да се гушнат с ДПС, което да прости на РБ довчерашните дрязги? В граденето на плазмодийна коалиция, подсигуряваща безоблачното управление на статуквото, срещу което уж се бореха?

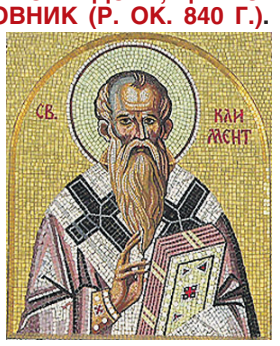
Един по един непокорните протестъри взеха да си тръгват, недоумяващи защо лидерите им подгънаха крачета в тежки метани на разни Местани... По ирония на съдбата кафепиенето се случи година след нощта на белия автобус. А тези, които най-гневно плюеха срещу ДПС, #Кой и Местан, се щракнаха с него край парламента.

Когато твърдиш, че си принципен, трябва да отстояваш позициите си докрай. Протестърчетата така и не го научиха. Това е причината в момента да се броят на пръстите на едната ръка. Поводи за протест в България има много. Уви, оказва се, че и кандидати за водачи - също.

Преди година хиляди хора излязоха по улиците. Търсеха отговори. Единственият отговор, който получиха, е, че бяха употребени от тези, които уж трябваше да им помагат. Едно кафе, а толкова много отговори. Горчи, нали?

Датата 25

916 - УМИРА КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ, ЦЪРКОВЕН ДЕЕЦ И КНИЖОВНИК (Р. ОК. 840 Г.). Най-видният ученик на славянските първоучители Кирил и Методий. Първият епископ, проповядвал на старобългарски език. Православната църква го тачи като един от светите Седмочисленици. Датата на смъртта му е намерена в сбирката "Списък на епископите от Велеград" от Ватиканската библиотека. На 27 юли според историците е неговото погребение. От 4 януари 1905 г. Софийският университет носи името му.



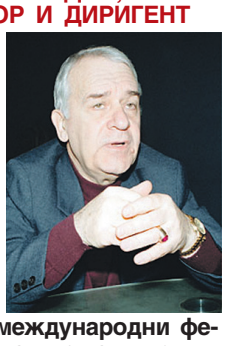
1905 - В РУСЕ (РУСЧУК) СЕ РАЖДА ЕЛИАС КАНЕТИ, АВСТРИЙСКИ ПИСАТЕЛ ОТ ЕВРЕЙСКИ ПРОИЗХОД (УМИРА 1994 Г.). Получава Нобелова награда за литература през 1981 г. В чест на писателя роднят му град Русе учредява през 2005 г. националната литературна награда "Елиас Канети". Творчеството му е отличено с много награди. Сред най-известните негови творби са "Спасеният език", "Маси и власт", пиесите "Сватба" и "Комедия на суетата", романът "Заслепението" и др.



1916 - ЗА ПЪРВИ ПЪТ Е ИЗПОЛЗВАН ПРОТИВОГАЗ. Това става в САЩ при спасяване на 32-ма души, затрупани при експлозия в мина близо до езерото Ери в щата Пенсилвания. Противогазът е патентован от американския изобретател Гарет Морган (1877-1963) на 13 октомври 1914 г. Идеята за създаването на приспособление за дишане, което да предпазва от отровен въздух и смъртоносни за човешкия организъм химически вещества, се ражда след серия инциденти със задушавания на пожарникари.



1934 - РАЖДА СЕ ГЕОРГИ КОРДОВ, ЕСТРАДЕН ПЕВЕЦ, КОМПОЗИТОР И ДИРИГЕНТ (УМИРА 2006 Г.). Един от пионерите на българската поп музика. Характерни за стила му са лиричните балади. Участвал е в първата българска мъжка вокална група и във вокалния квинтет "Приятели на песента". Бил е солист на квинтет "Мелоди" и квинтет "Студио 5"; преподавател по пеене в Естрадния отдел на БДК и в Нов български университет. Участвал в много международни фестивали и конкурси, носител на държавни отличия и международни награди.



1978 - РОДЕНО Е ПЪРВОТО В СВЕТА БЕБЕ, ЗАЧЕНАТО ИН ВИТРО. Методът за оплождане в епруветка е разработен от британския учен Робърт Едуардс. Първото бебе - Луиз Браун, се ражда в Англия. За великото си постижение, дало шанс на милиони бездетни двойки по света да имат собствени деца, Едуардс получава Нобелова награда за медицина за 2010 г.



1984 - ЗА ПЪРВИ ПЪТ ЖЕНА КОСМОНАВТ ИЗЛИЗА В ОТКРИТИЯ КОСМОС. Светлана Савицкая, втората жена космонавт след Валентина Терешкова, прекарва 3 часа и 34 минути извън космическия кораб. Това става по време на втория й полет като бординженер на "Союз Т-12". След завръщането си започва подготовка за полет на станцията "Салют-7" като командир на първия изцяло женски екипаж, но мисията не се осъществява.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
25 ЮЛИ 2015

НЕПРЕХОДНОСТ

ПЕПЕЛЯШКА

приказката, която стана легенда



Една от най-популярните и обичани народни приказки, датиращи още от XVII век, е "Пепеляшка". Тя е срещана в множество разновидности по цял свят в различни епохи и континенти.

Най-познатите варианти на тази приказка са на Шарл Перо (1697 г.) и Братя Грим (1812 г.). При тях срещаме известни разлики. В по-ранната версия - тази на Шарл Перо, Пепеляшка прощава на злите си сестри, докато при Братя Грим те са наказани. Интересно е, че в германския първоизточник на приказката, такава, каквато се е разказвала из германските села, наказанието за двете сестри е особено сурово - заради постъпката си те са осъдени да танцуват с обувки от нагрят до червено метал, докато умрат. Любопитно е също, че във варианта на Перо изрично е посочен един детайл - пантофката е от стъкло, което се обяснява с факта, че в края на XVII в. стъклото е било рядък и ценен материал, а освен това една изработена от стъкло обувка освен че не е била удобна за носене, се предполага, че трудно би могла да стане на друг крак освен на този, за когото специално е направена.

В древногръцкия вариант, който е доста по-различен, се разказва за Родопа, млада гъркиня, закарана като робиня в Египет. Веднъж един орел й откраднал пантофката, докато тя се къпе, и я изпуска в краката на фараона. Удивен от изящната малка обувка, той обещава да се ожени за жената, на която тя принадлежи. Има версии, в които се говори не за пантофка, а за пръстен, който е по мярка единствено на героинята.

Познаваме и истории, в които на помощ на Пепеляшка идва не феята, а починалата й майка, която й се явява под формата на животно или дърво; както и версия, в която принцът заповядва да се намаже стълбището на двореца със смола, за да не може девойката да избяга, както и версия, в която тя нарочно изпуска пантофката си...

Така или иначе, изследователите на устното народно творчество са документирали над 500 различни варианта на приказката за Пепеляшка.

Едва ли има човек, който да не

ПЕРО РАЗКАЗВА НАЙ-ПОЗНАТИЯ ВАРИАНТ НА ТВОРБАТА

ШАРЛ ПЕРО е френски писател и фолклорист, автор на голям брой детски приказки, сред които и "Спящата красавица", "Синята брада", "Котаракът в чизми", "Малечко Палечко", "Червената шапчица", "Магарешката кожа". Проучил и преработил в достъпен за деца вид редица устни народни приказки, Перо решава да ги събере в книга от името на сина си Пиер Дарманкур и я посвещава на личност от френския кралски двор. Книгата е публикувана за пръв път през 1697 г. под заглавието "Приказки за моята майка" или "Истории и приказки от старото време с морални наставления", в нея първоначално влизат осем произведения, сред които "Червената шапчица", "Котаракът в чизми", "Палечко" и "Пепеляшка". Те завършват с нравоучителни стихове. Приказките на Шарл Перо имат възпитателна роля с нравствените идеи, вложени в тях, с простора на въображението и поуката.

ИСТОРИЯТА ЗА БЕДНОТО МОМИЧЕ „ПЪТУВА" ОТ ЕПОХА В ЕПОХА И ПРИПОМНЯ ИЗВЕЧНИ ИСТИНИ

екранизация за Пепеляшка на режисьора Кенет Брана. Филм, който в голяма степен се доближава до оригинала. Лентата е заснета майсторски и заслужено се нарежда до т.нар. приказни незабравими филми.

"Пепеляшка" е подходящо забавление за деца и възрастни. Посланията и идеите й - за вярата в доброто и вълшебството, великодушието, любовта и прошката, са неизменно възпитателни и стойностни, особено във времена като днешните.

Любимата приказка ни учи на това, което много други съвременни комерсиални адаптации забравят. А именно, че е важно да бъдеш преди всичко човек, да понасяш с кураж и достойнство трудностите, пред които те изправя съдбата. Да не се изпълваш със злоба, алчност, завист и мъст. Квинтесенцията не е просто в щастли-



може да се сети за бедното момиче, принудено да слугува в собствения си дом, останало отрано сираче. Жестоката мащеха, надменните, свадливи и доведени сестри, добрата фея, тиквата, превърната в ослепителна каляска, кралският бал и принцът, камбаната, която внезапно провъзгласява настъпването на полунощ, стъклените пантофки са незаменима част от приказката, превърнала се в легенда.

Поучителната история е интерпретирана безброй пъти и в театъра, операта, киното и телевизията. Тази година през март излезе най-новата

вия край на историята: "Три дни яли, пили и се веселили"..., а в дългото пътешествие, осеяно с бодли и рози.

Страницата подготви Надежда УШЕВА



ДА БЪДЕШ ДЖ



ОЗНАЧАВА ЖИ И СЛЕД СМЪР

Биографията на една от най-известните лечителки и ясновидки, родена в бившия Съветски съюз, предизвиква множество въпросителни. Но дори в разминаването на някои факти, представяни в различни статии и видеоматериали, посветени на Джуна, може да се намери определена логика: личности, за които тайната е професия, не обичат да разкриват подробности от живота си. Още повече че такива хора обитават, както самите те твърдят, поне два различни свята едновременно...



Евгения Ювашевна Сардис, както е рожденото име на Джуна Давиташвили, си отиде на 8 юни 2015 г. След двудневна кома, без да дойде в съзнание, лечителката спря да диша. Това се случва малко повече от месец преди рождения ден на прочутата наследничка на асирийските царе, която на 22 юли щеше да навърши 66 години. И преди смъртта й, и седмици след като лечителката бе погребана до нейния непрежалим син Вахо, животът и способностите й не спират да предизвикват интерес и у ревностните й почитатели, и у хората, които откровено и категорично не вярват във феномена, останал в историята с екзотичното име Джуна.

Сред най-учудващите сведения за нея е фактът, че за първите 30 години от живота й

.не е известно почти нищо

Твърди се, че е родена в семейството на емигрант от Иран през 1949 г., но някои са на мнение, че тази дата не е вярна и лечителката е повъзрастна поне с 15 години. Също така се разминават и данните за образованието й, но тъй или иначе обявяващата се за член на 129 академии в света няма диплома нито от Ростовския техникум за кино и телевизия, нито от медицинския, въпреки че именно тези учебни заведения лечителката често споменава като места, където е следвала. Не е много ясно и къде точно Джуна се запознава с първия си съпруг и баща на сина й Вахо - Виктор Давиташвили, чиято фамилия запазва до края на живота си. Според някои запознава ги лично първият секретар на комунистическата партия на Грузия Едуард Шеварднадзе.

Славата на целителката стига чак до Москва, където надарената със способности, граничещи с фантастиката, живее и работи от 1980 г. Почти всеки ден приема хора, нуждаещи се от помощ. Има данни, че над 10 000 души са се обърнали към Джуна с надеждата, че ще успее да премахне болката им. Сред тях са и такива световноизвестни личности като Федерико Фелини, Робърт де Ниро, Марчело Мастрояни, Андрей Тарковски и видни политици от ранга на Леонид Брежнев, Михаил Горбачов, Борис Елцин и т.н. Пророчицата често подчертава, че парите не я интересуват. Явно най-големият капитал за нея са

ценните връзки

които изгражда покрай многобройните си срещи и запознанства. Бързо разпространилата се популярност на съветската жрица й позволява да общува безпроблемно с много влиятелни и властимащи хора, както и с мастити бизнесмени. Това явно й дава криле и през 1995 г. в парламентарните из-



С непрежалимия й син Вахо



Лечителката с първия президент на Русия Борис Елцин

бори участва и политическото обединение Блокът на Джуна. В редиците му са такива имена като прочутият актьор Александър Панкратов-Чорни и изтъкнатият военачалник, генерал-лейтенант Александър Лебед. Джуна обаче се разминава с перспективата да направи и политическа кариера - за партията гласува по-малко от 1% избиратели.

Безкрайната упоритост обаче е една от впечатляващите черти на лечителката. И тя решава да се сдобие с власт по друг начин - като се обяви за Царица на асирийския народ. За добро или лошо, реакция от страна на етническата група липсва...

Освен божествения дар да изцерява, Джуна притежава и доста земни творчески способности - тя е талантлива художничка, пише поезия и проза, излиза на сцената заедно с рок и поп музиканти, за един от които дори се омъжва. Но бракът на пророчицата с Игор Матвиенко - вече известен продуцент и композитор, продължава само ден, на другия Джуна подава молба за развод...

Като впечатляващ абсолютно всички истински

жив рентген

лечителката безпогрешно поставя диагнози и помага на страдащите без всякакви лекарства, само с безконтактен масаж, както наричат манипулациите с ръце, извършвани от Джуна. Но чудесата свършват след смъртта на единствения й син Вахтанг през 2001 г. Заради трагедията пророчицата неколкократно прави опити за самоубийство. Затваря се в себе си, страни от всички и не желае да лекува, като твърди, че заедно с нейния син са й отнели и енергията, благодарение на която няколко десетилетия е помагала на нуждаещите се.

Джуна не крие, че не спира да мечтае само за едно: да

Освен божествения дар да изцерява, знаменитата ясновидка притежава и необикновени творчески способности

дочака деня, когато детето й ще може да бъде възкресено или, в краен случай, клонирано. Но времето отминава, мъката не утихва и само се увеличава бройката портрети на Вахо, нарисувани от скърбящата му майка.

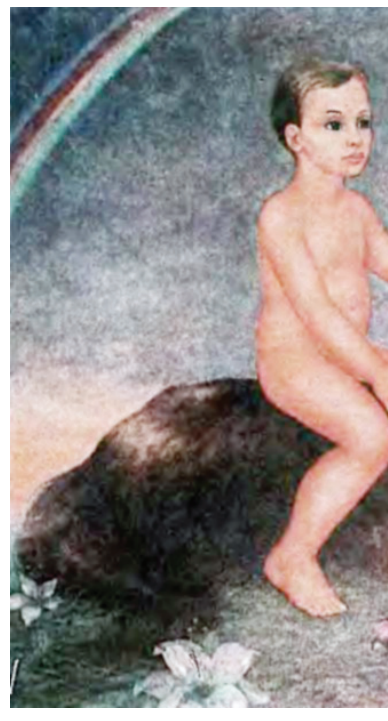
През последните няколко години Джуна работи върху създаването на медицински апарати, които, по думите й, ще помагат на лекарите да се преборят с множество коварни болести, каквито са ракът и СПИН-ът. Тя се стреми да спаси човечеството, но на самата себе си така и не успява да помогне...

Твърди се, че малко преди да напусне този свят, прочутата лечителка разкрива най-голямата си тайна на журналистите от НТВ. И дава интервю, пълната версия на което моли да стане обществено достояние едва след като умре. Така вече е очевидно, че Джуна е била

наясно с датата на смъртта си

В последната си изповед пророчицата се оплаква, че не й е провървяло с родните - всички те искат от нея само пари. Затова се готви за погребението си и дори предварително купува място на гробището. Всъщност тя сама се

Час



www.duma.bg

Европа в капана на бежанската криза

Европейските лидери все още се лутат в намирането на ефективно решение за справяне с безпрецедентния мигрантски наплив


Снимки БГНЕС

ЕС трябва да обърне внимание и на нарастващия наплив по сухопътните граници

Моментът на истината за решаването на имиграционната криза в ЕС ще настъпи през 2016 г., когато Европейската комисия и Европейският парламент ще подготвят на законодателно равнище квотната система за разпределение на имигранти. Това заяви през седмицата председателят на Европейската комисия Жан-Клод Юнкер. Той изрази разочарованието си от серията министерски срещи по проблема за разпределението на имигрантите - предимно от Северна Африка, на територията на ЕС.

Не закъсня ли твърде много Европа с отговора си на бежанския проблем? Декларираната солидарност все още ли е изпълнена със значение? Или всеки е оставен да се справя сам? Постигането на споразумение е изключително важно и належащо. Над 150 хил. мигранти, бягащи от войни и бедност, са достигнали Европа по море през 2015-а. Това съобщи Международната организация по миграция. Повечето от тях са пристигнали в Италия и Гърция. Стотици са намерили смъртта си в морските води. Евросъюзът трябва да обърне внимание и на растящия брой на търсещи убежище, които пресичат Балканския полуостров, за да достигнат до Централна Европа.

Последните данни на ЕС показват, че броят на молбите за международна закрила продължава да нараства. През първите 5 месеца на тази година ръстът в сравнение с миналата е 68 процента. В годишния си доклад Европейската служба за подкрепа в областта на убежището отчита и нови тенденции - от началото на тази година най-много са кандидатите за убежище от Косово. Повече, отколкото от Сирия. Освен това през последните месеци е налице съществено увеличение на броя на бежанците от Афганистан.

Последната среща на вътрешните министри на страните членки на ЕС се състоя на 20 юли. Резултатът от нея - размити обещания за солидарност между отделните страни. Министрите се договориха за преместването на 32 356 бежанци от Италия и Гърция през следващите 2 години, като някои страни членки отказаха да приемат и един от тях. Окончателното решение, което ще уточни коя страна колко бежанци ще приеме, отложиха за Съвета през декември.

Първоначалният план, предложен от Европейската комисия, призоваваше за преразпределението на 40 хил. души през следващите две години от Италия и Гърция, които са подложени на най-голям бежански натиск.

"Искам да бъда откровен с вас - разочарован съм, че това не се случи днес, но това е много важна стъпка напред", заяви еврокомисарят по миграцията Димитрис Аврамопулос след Съвета на вътрешните министри. Това показва, че ще бъде трудно да се приложи доброволната схема - при предишни опити винаги се е проваляла, каза той и допълни, че останалите 8 хил. ще бъдат преместени до края на годината. Повечето от бежанците ще бъдат еритрейци, сирийци и иракчани.

Германия и Франция предложиха да приемат най-много бежанци - съответно 10 500 и 6752. Великобритания и Ирландия имат правото да не участват в политиките, касаещи правосъдие и вътрешни работи. Въпреки това Дъблин ще приеме 600 души. Клаузата относно въпроси, касаещи правосъдието, също изключва Дания от участие.

Австрия отказва да приеме бежанци. "Австрия се превърна в първата мишена на бежанците и разглежда 10 пъти повече молби за убежище от Гърция и Италия, взети заедно", заяви австрийският вътрешен министър пред репортери. Междувременно министърът на външните работи Себастиан Курц обяви, че Австрия е сред трите държави в Европейския съюз, приели най-много бежанци. По думите му миналата година Австрия е дала убежище на около 30 хил. души, а тази година се очаква броят им да нарасне вероятно до 70 хил.

Испания предложи да приеме 1300 души, което е с няколко хиляди по-малко от предложението на Еврокомисията. Полша пък се съгласи да приеме само 1100 души, което е по-малко от половината от предложението на ЕК.

Унгария е изключена от схемата. За това се договориха европейските лидери на Съвета миналия месец. България също ще бъде третирана като специална страна - в случай на голям бежански наплив ще бъдат предприети съответните мерки и страната ни ще е изключена от схемата. Унгария е получила най-много молби за убежище през първите четири месеца на тази година. През 2014-а пък нашата страна е на първо място по брой получени и удовлетворени молби за убежище сред всички страни членки на ЕС.

След участието си на заседанието на министрите на вътрешните работи българския вътрешен министър Румяна Бъчварова заяви, че България ще приеме 500 бежанци, при първоначално определени 750.

Що се отнася до европейските страни, които не са членки на ЕС, Норвегия заяви, че ще приеме 3500 бежанци, повече от всяка друга страна членка. Исландия, Лихтенщайн и Щвейцария също ще дадат своя принос.

Гърция ще презасели около 350 души, Италия - 2 хил.

От своя страна Европейската комисия ще предложи законопроект преди края на годината за "фиксирана система за спешни случаи" в отговор на бъдещи бежански кризи.


Спасителните операции покрай италианските брегове са почти ежедневие

ЕП: НАТИСКЪТ ПО БЪЛГАРО-ТУРСКАТА ГРАНИЦА Е БЕЗПРЕЦЕДЕНТНО ВИСОК

Европейският парламент разшири географския обхват на мерките, които ще се взимат в бъдеще за преместване на бежанци от страни, изправени пред критично увеличаване на мигрантския поток по своите граници. Миналата седмица, преди Съвета на вътрешните министри, евродепутатите приеха предложението на Илияна Йотова за включване на Балканите и българо-турската граница като едно от местата с най-голям наплив на бежанци. Комисията по граждански свободи, правосъдие и вътрешни работи на ЕП гласува своя доклад за преместване на 40 хил. бежанци от Италия и Гърция. Йотова бе излъчена като автор от Групата на социалистите и демократите в ЕП в екипа от евродепутати, които изготвяха документа.

"Мерките за Италия и Гърция, които приемаме сега, трябва да прераснат в постоянен механизъм, от който да могат да се възползват всички държави членки, включително и България. Затова лобирах активно да не оставаме концентрирани само върху Средиземно море, но и да говорим за балканските маршрути на бежанци и трафиканти и особено за сухопътните граници, сред които е и българо-турската", каза Илияна Йотова.

"Успех за България е, че ще има постоянен механизъм за спешни ситуации с бежански вълни. Европейската комисия предлага при неговото прилагане да се отчитат фактори като броят на населението и нивото на безработицата. Колегите ми одобриха мое предложение, че сред критериите за този постоянен механизъм трябва да бъде включена и площта на територията на дадена държава членка", добави българският евродепутат.

ЙОТОВА С ДЕЛЕГАЦИЯ НА ЕВРОПАРЛАМЕНТА В СИЦИЛИЯ

Специална делегация от Европейския парламент бе на работно посещение в Сицилия във връзка с миграционните проблеми на ЕС в Средиземноморието. Ръководител на делегацията бе заместник-председателят на Комисията по граждански свободи, правосъдие и вътрешни работи (LIBE) на ЕП Илияна Йотова.

Целта на посещението бе съвместната делегация от Комисията LIBE и Комисията по бюджет на ЕП да се запознае на място с проблемите, които стоят пред италианските власти, и начина на изразходване на отпуснатите европейски средства за миграционната политика.

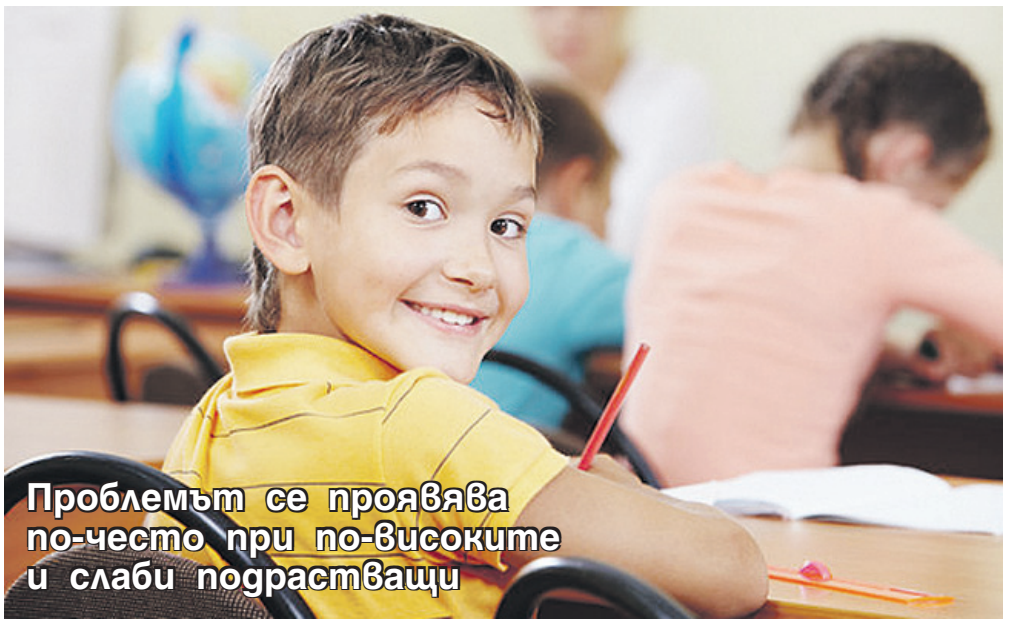
Делегацията посети приемателните центрове за бежанци Поцало и Минео, както и т.нар. "Hot point", които са създадени специално за по-бързото идентифициране и регистриране на емигрантите, които идват през Средиземно море. В тези центрове работят съвместно националните власти, представители на ЕВРОПОЛ, ФРОНТЕКС и ЕАСО (Европейска агенция по миграция и убежища). Освен с представителите на тези институции, делегацията проведе срещи и с представителите на съвместната операция на ЕС "Тритон", с кмета на Поцало Луиджи Аматуна, както и с прокурора на Калтаджироне, който следи за изразходването на европейските средства в центъра Минео.

Страницата подготви Кристиела СИМЕОНОВА

ДУМА Неделник
СЪБОТА 25 ЮЛИ 2015

Гръбначните изкривявания се виждат най-лесно през лятото

Гръбначните изкривявания се виждат най-лесно през лятото, когато децата са облечени с леки дрехи, казва д-р Ели Иванова, ортопед-травматолог, която повече от 10 години се занимава с ортопедични проблеми при децата. Тя призовава родителите да се вглеждат по-внимателно в стойката и походката на децата си, защото колкото по-рано се диагностицират проблемите, толкова по-ефективно се повлияват от лечението. Някои от симптомите са: различна височина на хълбоците, различна височина на раменете, видимо изкривяване на тялото и др.



Проблемът се проявява по-често при по-високите и слаби подрастващи

Една от основните причини за гръбначните изкривявания е бързото израстване, пояснява д-р Иванова. Затова те започват в детска възраст. Най-податливи са децата от началото на училищната възраст до края на пубертета. По-често такъв проблем имат по-високите и слаби деца поради незрелите мускули и връзков апарат. Намалената двигателна активност, неправилната стойка в седнало и изправено положение, преумората, разликата в дължината на долните крайници (дори и минимална) са някои от преките причини за гръбначните изкривявания.

Лечението на гръбначното изкривяване зависи от неговата степен. Когато кривината е до 18 градуса отклонение от правилното положение, се прилага кинезитерапия, която цели да се възстанови мускулната симетрия, както и функционалната пълноценност на гръбначния стълб. Ако отклонението е между 18 и 40 градуса, гръбначното изкривяване не може да се лекува само с кинезитерапия. Тогава на помощ идва специално ортезно средство, наречено корсет. Корсетът се изработва от твърд, устойчив на натиск материал и чрез притискане на определени точки се коригира положението на тялото. С мобилен скенер се сканира тялото на пациента, определят се точките на корекция и се прави компютърен модел. След това с помощта на специална фреза се изработва точно копие на торса, по който се прави корсетът. Корсетът се носи до спиране на растежа (до около 16-годишна възраст) и се коригира редовно в зависимост от подобрението. Благодарение на корсетолечението в много случаи се избягва оперативната намеса.

“Препоръчително е децата да се водят на профилактични прегледи при ортопед поне веднъж в годината, като прегледът е комплексен - стойка, походка, състояние на опорно-двигателния апарат, състояние на стъпалата и т.н. Много важен е и спортът, който развива общата двигателна активност, укрепва мускулната и съединителната тъкан и помага за правилното физическо развитие на детето”, обяснява д-р Иванова.



ПРОФИЛАКТИЧНИ ПРЕГЛЕДИ

Родителите могат да запишат час за профилактичен преглед в кабинетите на “ВИП Плюс Медикотехническа лаборатория” в София на ул. “Казбек” 53, на тел. 02 856 50 38 и 0887 925 725, във Варна в сградата на МБАЛ “Св. Марина”, на тел. 052 333 455 и 0879 888 470, в Стара Загора на ул. “Одринска епопея” 22, на тел. 0887 111 175 и в Пловдив в корпуса на УМБАЛ “Св. Георги”, на тел. 0879 888 469.

Безплатни ултразвукови изследвания за недоносени бебета



Безплатни ултразвукови изследвания на мозъка, бъбреците и слуха на новородени бебета ще се извършват в Неонатологията на Токуда Болница София от 25 юли 2015 г. Прегледите са насочени към деца до 6-месечна възраст, родени преди термин или с ниско тегло до 2000 г. Родителите, които желаят да запишат децата си за изследванията, могат да го направят на тел: 02/403 4000 или 02/403 4928. С тези изследвания се потвърждават или отхвърлят аномалии на централната нервна система, отоци и кръвоизливи на мозъка, вродени аномалии на отделителната, откриват се нарушения в слуха на бебето или категорично се установява, че детето чува добре, обяснява д-р Радка Масларска - началник на отделението по неонатология в японската болница. Препоръчително е скринингът да бъде извършен до 6-месечна възраст. По време на прегледите родителите ще бъдат консултирани и за всички останали въпроси, свързани с необходимите медицински и домашни грижи за бебетата. Безплатните скринингови изследвания на централна нервна система, коремни органи и слух ще продължат и в последна събота на август и септември след предварително записване на телефони: 02/403 4000 или 02/403 4928.

Народна медицина

КОИ БИЛКИ СЕ БЕРАТ ПРЕЗ ЮЛИ?

През юли продължава събирането на цвят и стръкове от бял равнец, на листа от бяла бреза, горска ягода, живовлек, жълта комунига, жаблек, изсипливче, камшик, пача трева, планинска чубрица, ранилист, лопен, ружа и други лековити дарове от природата. Не забравяйте, че този месец започва беритбата и на други билки.

Синя жлъчка. Стръкове от синя жлъчка се събират по време на цъфтежа през юли и август. Сушат се на сянка или в сушилня при температура до 40 градуса. Стръковете на изсушената билка са зелени, без миризма, със слабо горчив вкус, а цветовете са със запазен син цвят.
Корени от синя жлъчка се събират през октомври.

Анасон. Отглежда се като културно растение (в диво състояние не е познат



у нас) в топлите райони а страната. Интерес представляват семената за добив на анасоново масло. Плодоносните стъбла се изрязват малко преди узряването на плодчетата с цел да не се оронват. Все със същата цел това се прави сутрин, след което се разстилат до пълното узряване на плодчетата. Добре изсушени, те имат сиво-зелен цвят, сладникав вкус и характерната приятна миризма.

Босилек. Отглежда се като културно растение. Стръковете се изрязват по време на цъфтежа. Сушат се на сянка или в сушилня при температура до 35 градуса. Добре изсушени, те трябва да имат зелен цвят, бели цветчета, характерния за босилека аромат и слабо парлив вкус.

Пипериче. Стръкове от тази билка се събират в началото на цъфтежа през юли и август. Сушат се на сянка и на проветриво място, за да протече изсушаването бързо, тъй като местонахож-



денията й са мочурливи места. Изсушаваната маса трябва и да се разбърква на няколко пъти. В сушилня се сушат при температура до 40 градуса. Изсушената дрога трябва да е със зелен цвят без миризма и вкус. При събирането на тази билка трябва да се внимава да не се смесва с други видове от същия род, тъй като те доста си приличат помежду си. Медицинското пипериче се познава по парливия вкус на листата, съцветията са по-редки и прекъснати, а по околоцветника се виждат черни смолисти точици.

Черен синап. Интерес представляват семената. За добиването им се ожънва надземната част преди семената да узреят. Указание за настъпването на този момент е пожълтяването на шушулките и потъмняването на семената в тях. Ожънатите стъбла се навързват на снопчета и се окачват да доузреят на слънце или в проветриви помещения. След това се овършават.

Съдържанието на материалите в „Здраве” дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



Парсон



АБСУРД ВРЪЗ АБСУРДА

Благовест МИТКОВ

Това, че живеем в абсурдна държава, вече е ясно на всички. Преди години, когато футболните ни национали обявиха, че ще стачкуват, ако не им бъдат изплатени някакви премии, във вестниците писаха, че това ще бъде първата в света стачка на милионери. Сега пък се задава увеличение на цената на тока. И работодателите заплашват, че ще стачкуват. Това ще бъде първата в света стачка на фабриканти. А премиерът Борисов пък обяви, че и той ще протестира. Ето ви и първият премиер-стачник!

Впрочем цената на тока, че ще се вдигне, ще се вдигне. Рано или късно. Защото сме в преход и криза, а да управляваш в условията на преход и криза е беля работа. Да убеждаваш народа, че управлявайки в условията на преход и криза, въпреки всичко управляваш успешно, също е беля работа.

А пък да убеждаваш народа, че благодарение на твоето управление той живее все по-добре – от това по-беля работа няма! Някой беше казал, че хладилникът победи телевизора. Той явно е умен човек.

Друг умник пък беше казал, че когато работите не вървят, редно е да се надникне в историята. Да надникнем:

Годината е 1919. Германия е победена. Кайзерът е свален, империята е мъртва. Разруха! Пълна, разруха! Чели сме нещичко от Ремарк, знаем.

По същото време в Русия се води гражданска война. Ама се води така, както само руснаци могат да я водят! Кръв, смърт и глад! Чели сме нещичко от Булгаков, знаем. Двайсет години по-късно обаче Германия вече е световна сила и е завладяла почти цяла Европа, а Русия след още четири години побеждава Германия и завладява половината Европа.

А сега нека да прескочим горедолу половин век. Годината е 1990. В България започва преход. Някои казват, че преходът е от комунизъм към капитализъм, други казват, че е от планова към пазарна икономика, трети нищо не казват, но една прекрасна сутрин се събуждат милионери.

И като тръгна пустият му преход! Ха днес да свърши – не свършва! Ха догодина да свърши – не свършва! Двайсет и пет години все преход и криза, преход и криза – безкрай!

Та сега, когато отново се задава увеличение на цената на тока, а оттам и на всичко останало поради кризата, редно е да попитаме – коя война България загуби и с кого воюваме в момента? Но задават ли се абсурдни въпроси, когато сме наясно, че живеем в абсурдна държава?!

Нашето море

Йонко БОНОВ

Учителката:

- Деца, какво е нашето море?

Иванчо:

- Кръгло и пластмасово!

- Пак ли искаш да получиш двойка? – мъмри го учителката.

- Не, госпожо, нека да я получи този път дядо ми! Той в най-големите жеги пълни с вода един пластмасов леген, сипва сол, сяда пред него, запретва крачолите, потапя краката си и казва:

- Нашето море, Иванчо, е кръгло и пластмасово.

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

КАК РАБОТИ ГРЪЦКАТА КРЕДИТНА СИСТЕМА

Ленив ден в едно малко гръцко село.

Дъждът се сипе като из ведро, улиците са опустели.

Времената са трудни, хората са затегнали коланите, всеки е задлъжнял на някого, всеки живее на кредит.

Точно в този ден един богат германски турист решава да се отбие в селото, паркира автомобила си пред скромния местен хотел и влиза вътре.

Слага банкнота от 100 евро на рецепцията и казва на собственика, че първо иска да погледне стаите и тогава ще реши дали да наеме някоя за през нощта.

Хотелиерът му дава няколко ключа и в момента, когато чужденецът се качва на горния етаж, той тутакси грабва банкнотата от 100 евро и тича до близката месарница, за да плати дълга си на месаря.

Месарят взима банкнотата от хотелиера и хуква надолу по улицата за да се разплати с фермера, от когото купува прасета.

Фермерът взима банкнотата от 100 евро и бързо отпраша да си плати сметката за храна и гориво към фермерския доставчик.

Фермерският доставчик взима банкнотата от 100 евро, която му е дал фермерът, и тича да си плати дълга за вино и узо в местната таверна.

Кръчмарят приема банкнотата от 100 евро и мълчаливо я приплъзва към местната проститутка, която в този момент отпива от питието си на бара и която заради кризата влизала в положение на клиентите си и също предлагала услуги на кредит.

Проститутката взима банкнотата от 100 евро и забързва към скромния местен хотел, за да си плати за стаята, която ползва.

Собственикът на хотела приема банкнотата и я поставя на мястото, на което е била до преди малко, така че богатият чужденец да не заподозре нищо.

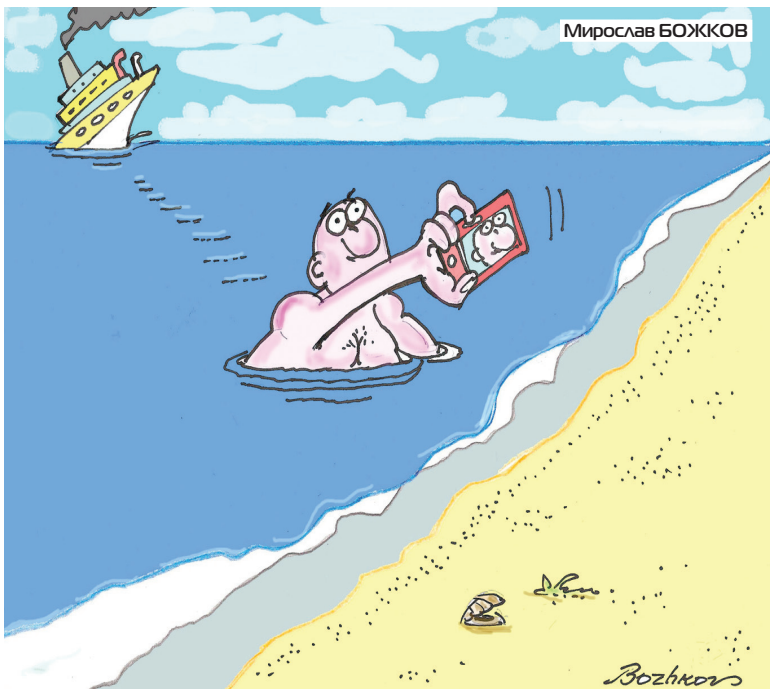
В този момент туристът слиза обратно до рецепцията, посяга към банкнотата от 100 евро, като обяснява, че стаите не задоволяват вкуса му, прибира си парите в джоба, качва се в колата си и напуска селото.

Никой нищо не е произвел.

Никой нищо не е спечелил.

Но пък сега вече цялото село се е издължило и гледа на бъдещето с много повече оптимизъм.

Ето как, господа, работи гръцката система за изплащане на дългове.





ГРАЖДАНИНЪТ N-ЧО N-ЧЕВ И ФЕЛДМАРШАЛ КУТУЗОВ - ДВЕ В ЕДНО

Константин ИВАНОВ

Коктейлът (25 000 евро, осигурени от бизнесмен Келешаров по линия на брюкселските субсидии) беше образцово организиран от кетъринговата фирма KFF (Келешаров фаст фууд). Сервитьорите пъргаво сновяха между гостите и доливаха чашите с шампанско „Дом Периньон” (всъщност шампанското беше българска „Искра”, налята в бутилки втора употреба на прочутата фирма). Черният хайвер беше автентичен, дори изобретателният Келешаров не успя да измисли заместител. Девойки, пременени като феи, раздаваха на присъстващите дами диплянки, разясняващи предимствата за нежния пол на пилотния европейски проект „Заедност”: край на мъжкия сексизъм, полигамията може да бъде вече двупосочна. Неслучайно обложката беше репродукция на известната още от детските книжки картинка „Снежанка и седемте джуджета”. Мъжете получаваха кожена лента като тази, с която един от основните участници в проекта „Заедност”, гражданинът N-чо N-чев, прикриваше изтеклото при нещастния пътен инцидент око. На лентата имаше изящен медальон с образа на едноокия фелдмаршал Кутузов, победителя на Наполеон. Диплянките със Снежанка и кожените ленти с Кутузов бяха изработени от две дъщерни фирми на KMF (Келешаров муви енд пикчърс) срещу европейска субсидия от скромните 28 000 евро и 48 евроцента (Келешаров обичаше прецизността) за насърчаване на нестандартното изкуство.

Сред журналистите внезапно настъпи оживление, те оставиха недопитите чаши, фотообективи, камери и микрофони се насочиха към току-що появилата се попфолк звезда Марина Софиянова. Последва добре режисирана топла прегръдка с Елена N-чо N-чева, тире Драгостинова:

- С г-жа Енчева–Драгостинова ние сме сестри по съдба. Господ ни ощастливи с по двама законни съпрузи за едновременна употреба, моите дори са малко нещо роднини – баща и син. За мене ще бъде чест да бъда втората в списъка на учредителките на „Заедност”, надявам се много скоро да създадем дискусионен клуб за утвърждаване на тази нова европейска придобивка в държавен, а защо не и в европейски и световен мащаб.

Последваха аплодисменти, дама, видимо добре запазена за петдесетте си години, прояви интерес за процедурите по приема в клуба или както там ще се нарича организацията. Келешаров почука с вилица по кристалната чаша с изпитото шампанско (неговото беше от оригиналнато „Дом Периньон”, преди бутилката да бъде напълнена с „Искра”) и изложи условията за членство. Първоначална вноска 250 евро, или равностойността в лева, изчислени по курса на деня, месечни вноски по 45 евро, като събраните суми ще отиват естествено за благотворителни цели, определяни от борда на директорите на KAA (Келешаров ол активитис).

- А сега да насоча вниманието на уважаемите присъстващи към едно от основните действащи лица на проекта „Заедност”, г-н N-чо N-чев, чийто житейски път е неотлъчно свързан с внедряването на европейските ценности в нашия бит. Има думата.

N-чо N-чев поправи кожената превръзка с лика на фелдмаршал Кутузов – тя беше доста твърда и му дереше бузата – и малко припряно възпроизведе многократно репетирания и наизустен текст, описващ жизнения му път на убеден еврофен.



В чудния свят на семейните:
Снощи се прибирахме с жена ми... Излъчвахме сексапил... Тя секси, аз пил...

☺

- Скъпи, минах през офиса ти и взех петстотин лева от сакото ти.
- Добре си направила, вече трети месец не работя там.

☺

Женска логика:
А аз вече толкова пъти му спасявам живота на моя, защото, аха да го удуша и после размислям...

Мутри си говорят:
- Брато, моето гадже май е вампир.
- Ти па, няма такива работи. И к'во, налита на кръв или как?
- Още не, обаче я излових, че когато съм ял чесън, тя не ще да се целуваме.

☺

- Искам да се разделим.
- Защо?
- Много си стиснат!... Ето, вземи си пръстена...
- Добре, а кутийката къде е?

☺

- Приятно ми е, Малина!
- Здравей, аз съм Иво.
- Лелеее, бившият ми се казваше така!
- Не може да бъде! А ти се казваш точно като един от компотите на баба.

☺

Малки хитрини:
Никога не спори с мъж... Или започни да плачеш, или да се съблечаш!

☺

Знаете ли, че:
Умението да нахраниш мъжа си прави една жена с 50% по-красива и увеличава гърдите ѝ с един размер.

☺

В света на дивата природа:
Много мъже казват, че една жена трябва да бъде стройна и грациозна като сърна. Внимание: Средното тегло на една сърна е сто и двайсет килограма.

☺

- Вярвате ли в любовта от пръв поглед!
- Аз съм зле със зрението и се налага да опипвам.

– Генади, ти знаеш ли, че Харалампи щял да присъства на раждането, дори пъпната връв щял да прежеше, ти способен ли си на това?
– Керанке, като ме знаеш какъв съм лабилен, мога да присъствам единствено при зачеването…

☺

Един човек разказва на приятел:
- Влизам в асансьора, а там една госпожица с разкошен бюст - истинска фантазия! Онемял и хипнотизиран, не мога да мръдна. В този момент госпожицата ми казва:
- Стига си гледал - натисни!
- Какво стана после - не е за разправяне! Кой да ти каже, че тя имала в предвид копчетата на асансьора...

☺

Интервю за работа:
- Кажете, кои са силните ви страни?
- Упоритост...
- Благодаря, ще ви се обадим.
- Добре, ще почакам тук.

☺

BG виц:
Влиза началникът на пожарната в стаята на подчинените си и казва:
- Момчета, как върви играта на карти? Довършете си я спокойно. Идете да се изкъпете. Избръснете се добре и да тръгваме на работа, че парламентът гори...

☺

В дома на един лекар се развалил водопроводът. Извикали водопроводчик. Водопроводчикът дошъл, няколко пъти чукнал с чукчето по тръбите, заменил някакви гарнитурки, затегнал някакви части и след това казал:
- Всичко е ОК. Двеста лева.
- Как двеста лева, бе! За пет минути работа? Аз съм неврохирург. Учил съм дванайсет години и не получавам двеста лева за пет минути.
- Ми то си е нормално. И аз като бях неврохирург не получавах толкова...

☺

Модерни времена:
По време на работа един влиза в тоалетната. В най-важния момент му звъни телефонът, поглежда – много важен клиент, на когото трябва да вдигне. Вдига, разговарят задушевно десетина минути, сделката е сключена, най-накрая затваря. От съседната тоалетна се чува глас:
– Мога ли най-сетне да пусна водата?...

☺

Знаете ли, че:
В психиатрията, който първи облече бялата престилка, той е докторът.

☺

- Докторе, защо като правя секс очите ми почервеняват?
- Е, тогава добре.

Бащата отива при президента на Световната банка...
- Уреди сина ми за позицията главен изпълнителен директор на твоята банка.
Президентът на банката:
- Не!
- Той е зет на Бил Гейтс...
- Е, тогава добре!
Ето това е добър бизнес...

☺

Обир на банка. В суматохата на един от грабителите му пада маската. Той пита касиера:
- Видя ли ми лицето?
- Да.
Изстрел и касиерът се възнася. Обирджията се обръща към заложниците и пита:
- Някой от вас да ме видя?
Глас някъде отзад:
- Тъщата, ама тя сега си е вкъщи...

☺

Новини:
- На варненския плаж бездомно куче спаси човек от сигурна смърт, след като му изяде дюнера.

☺

Мъж и жена пътуват с колата си. По едно време жената пита:
– Какво ще кажете, ако ви изпратя в командировка в Бразилия?
– Шефе, с удоволствие. Харесвам Бразилия, там има само футболисти и проститутки...
– Ще ви помоля да не говорите така. Между другото, жена ми е бразилка!
– Оу... така ли? И в кой отбор играе?

☺

При зъболекаря. Майката на малкия пациент говори на синчето си:
- Хайде, маминото... бъди добро момче, отвори си устата и кажи "а-а-а-а", за да може чичко зъболекар да си изкара пръста от устата ти...

☺

От данъчното правят внезапна проверка на дребен фермер в Монтана. Били получили оплакване, че не плащал достатъчно на работниците си. Човекът ги посрещнал и започнал да отговаря на въпросите:
- Ми значи... тука има един Иван... той ми работи по полето... плащам му четиристотин на месец плюс храната.
- Добре, друг?
- Ми бай Пешо... него съм го "взел техниката да ми оправя... значи плащам му шестстотин на месец плюс храната.
- Още?
- Ми има тука и един малоумен... той бачка по осемнайсет часа на ден и ми върши около 90% от работата. Изкарва по около петдесет лева на месец, сам си плаща храната, ма всяка събота му купувам по бутилка ракия!
- Ей точно с тоя малоумния искам да говоря! – зарадвал се данъчният.
- Ми ей го на, пред тебе е!

☺

В клас влиза нова учителка:
– Добър ден, деца! Аз съм новата ви класна ръководителка. Казвам се Мария Иванова и съм фенка на ЦСКА. А сега нека всяко от вас, деца, се представи по същия начин!
– Аз се казвам Петърчо, и съм фен на ЦСКА.
– Аз се казвам Асенчо и съм фен на ЦСКА.
– Аз се казвам Марийка и съм фенка на ЦСКА.
Стигнали до Иванчо.
– Аз се казвам Иванчо и съм фен на Левски.
– Как може!? Защо не си фен на ЦСКА?
– Мама е фенка на Левски, тате е фен на Левски, приятелите ми са фенове на Левски – и аз съм фен на Левски.
– И какво от това? Ами ако майка ти беше проститутка, баща ти наркоман, а приятелите – гейове, тогава?
– Е, тогава щях да съм фен на ЦСКА.

☺

Знаете ли, че:
Пораснал си, не когато те е страх да отидеш на зъболекар, защото ще те боли, а защото е скъпо!

☺

BG виц:
Решение на Софийската община:
Уличните музиканти трябва да са с диплома от Консерваторията, но за депутат и завършен втори клас е достатъчно.

☺

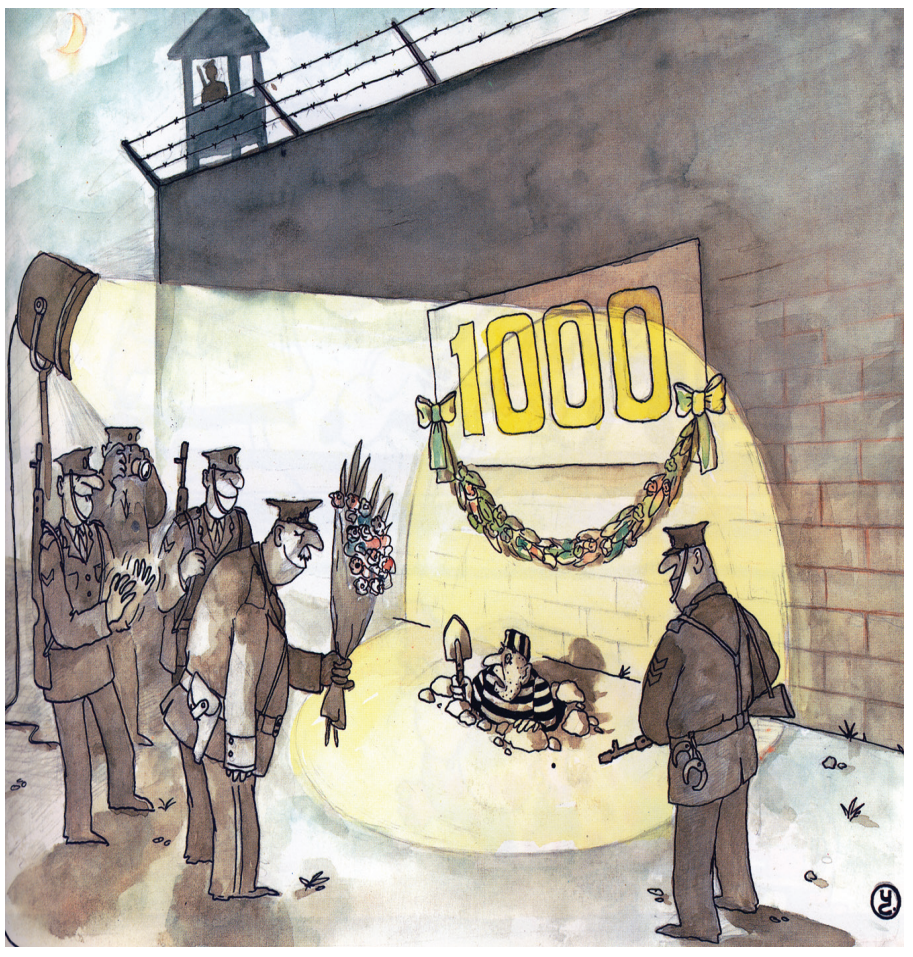
Концерт с пиано и цигулка... в публиката мъж заговаря дамата до него:
- Аз лично предпочитам цигулката пред пианото!
- О, вие музикант ли сте?
- Ами не, хамалин!

☺

- Тате, когато порасна, ще стана известен певец!
- Да чукнем на дърво!
- Или художник...
- Да чукнем на дърво!
- Не, ще стана известен писател!
- Да чукнем на дърво!
- Тате, но защо трябва все да чукаме на дърво?
- Защото сме кълвачи, сине!

ЕВРОКЛАСИЦИ

Сергей ЧЕРЕПАНОВ -РУСИЯ



- Караш на резерва мой човек!

☺

Стои си един циганин в един подлез и свири на цигулка. Минава един човек спира се, заслушва се и казва:
- Ти си гений... Ти си виртуоз... Ти си Паганини.
Циганинът го погледнал, погледнал и му отговорил:
- Ти па си много убав!

☺

Пазачът в зоопарка:
– Хей, русата дама! Престанете да тъпчете животното със сладолед! И без това устата му е от другата страна.

☺

Какво е добър бизнес:
Бащата:
- Синко, искам да се ожениш за момичето, което аз ти избера!
Синът:
- Не!
- Момичето е дъщерята на Бил Гейтс...
- Е, тогава добре.
Бащата отива при Бил Гейтс...
- Искам твоята дъщеря да се ожени за моя син!
Бил Гейтс:
- Не!
- Моят син е главният изпълнителен директор на Световната банка!

- Скъпи, имам чувството, че сме се изгубили?
- Защо мислиш така?
- Това куче го прегазихме преди половин час.

☺

Обама, Путин и Меркел се разхождат по брега на морето. Путин започва да се хвали:
- Руските подводници са по-добри от вашите и моите хора са по-добре подготвени. Те могат да останат под вода в продължение на месеци!
Обама не е впечатлен:
- Дори ако това беше вярно, американското разузнаване, знае къде се намира всеки кораб по света във всеки един момент. Вие не сте заплаха за нас!
Изведнъж една подводница излиза от водата, люкът се отваря, показва се човек и крещи:
- Хайл Хитлер! Някой може ли да ми каже къде да заредя с гориво?

☺

- Как мислите, нашата Таня каква ще стане - певица или танцьорка?
- Мисля, че танцьорка.
- Вие сте я видели как танцува?!
- Нее... чух я как пее...

☺

Шеф на голяма фирма пита служител:



ПЕГАС®

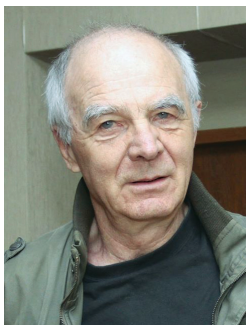
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 25 ЮЛИ 2015, БРОЙ 169

От редактора

Вечният Канети



Борис ДАНКОВ

Можем да се умиляваме от "българския произход" на родения в Русе гениален нобелист Елиас Канети. Можем да се възхищаваме от неговата невероятна личност и съдба; да се прекланяме пред френетичния му белетристичен талант. Можем да четем и препрочитаме с наслада "българските страници" на Канети в автобиографичната му книга "Спасеният език", да се ласкаем от неговото откровение, че всичко, каквото е преживял по-късно, вече му се е случило преди това по време на детството в Русчук. Не на последно място можем да се ласкаем от думите, които изрича самият Канети при своето завръщане в България през 1915 г., че това е "една благословена страна и култура, от която никой не трябва да се срамува, че се е родил тук".

Всичко това е вярно и 110-годишнината от рождението на световноизвестния австрийски писател с еврейско потекло може да бъде повод не само за преклонение и възхищение пред неговия литературен гений, но и за дълбок размисъл. Особено в днешните размирни времена, когато като българи и народ, като държава сме изправени пред дилемата на своето оцеляване, а светът - на ръба на предизвестената глобална катастрофа.

Конкретно за днешния "български случай" в политиката и историята, че и в народопсихологията, сякаш няма по-актуално четиво от книгата на Елиас Канети "Маси и власт", в която той нищи метаморфозите на тълпата и природата на властта. Другото негово "злободневно четиво" като че ли се съдържа в "Провинцията на човека", където мъдрецът-писател търси отговор на "болните въпроси" на отминалия XX век. Но да чуем Канети: "Най-ужасните хора са тези, които знаят всичко и вярват в това"; "Всичко, което може да се яде, става обект на властта"; "Новият идол го издигат сред отломките на предишния"; "Постигналият успехи вече чува само аплодисментите"...

Днес, когато тълпата е обзета от агонията на бедността и страха, на моралната деградация и агресията, а управниците ни преливат от просташко самочувствие и парвенюшки фалш; когато технологията на демагогията и лъжата става все по-нагла и цинична, вечният Канети трябва да се чете и препрочита. Струва си, и още как.

ЮБИЛЕЙ

Почит към писателя нобелист

Честването на 110-годишнината от рождението на световноизвестния писател-нобелист Елиас Канети ще започне днес в неговия роден град Русе с откриването на бюст-паметник, дело на скулптора проф. Георги Чапкънов. Бюстът е изработен по инициатива на еврейския културно-информационен център "СИОНЕС" в Русе и дарен преди няколко дни на местната община от Сдружението за изследване в областта на наследството, етносите и сигурността. Предвижда се паметникът да бъде поставен на пл. "Елиас Канети", който е връзката между стария и новия център на крайдунавския град.



Проф. ГЕОРГИ ЧАПКЪНОВ: Чувствам се блажен, че можах да направя паметника на Канети

Международното дружество "Елиас Канети" в Русе е подготвило богата програма за отразяване на юбилейната годишнина на родения в България известен австрийски писател-нобелист. В програмата се предвижда да бъде реставрирана родната къща на знаменития русенец; откриване на паметна плоча върху фасадата на къщата; провеждане на литературни четения; прожектиране на документален филм, посветен на твореца, в различни селища в страната и пр.

По повод юбилейната годишнина на писателя на 29 юни от 19 ч. в Балабановата къща на Стария град в Пловдив председателят на Международното дружество "Елиас Канети" и член на Австрийското общество за литература проф. дфн Пенка Ангелова ще представи книгата на Елиас Канети "Слухо-видецът на века".

ПРИЗ

Антон Баев получи Яворовата награда

Традиционната награда на Яворовите дни в Поморие за 2015 година беше присъдена на известния пловдивски поет Антон Баев за неговия цикъл стихове "Меланхолии". Жури под председателството на доц. Елка Трифонова от БАН единодушно посочи сред 52-мата участници в тазгодишния анонимен поетически конкурс името на Баев за неговия поетически цикъл. "Реших да участвам, защото конкурсът е анонимен, за да проверя дали поетическите ми сетива са още живи" - споделя Антон Баев.



Роденият през 1963 г. в Пловдив поет завършва Английската езикова гимназия в родния си град и Пловдивския университет "Паисий Хилендарски". През 1994 г. специализира в САЩ регионална журналистика. Известно време е главен редактор на пловдивския всекидневник "Марица" (2000-2007). През юли 2007 г. започва да издава излизащия и досега интернет всекидневник "Plovdiv-online"; създател и главен редактор е на печатния всекидневник "Новият глас", на още няколко електронни новинарски издания; доктор по филология на Института за литература при БАН.

Антон Баев е автор на няколко поетични книги, сред които "Снежни сигнали" (1988), "Ездачът, нощта и пустинята" (1995), "Цял свят и други апокрифи" (2002), "Дневник на корабокрушенеца"; на белетристичните книги: "Американци", роман (1997), "Жени и планети", разкази (2005), "Белези от българин", роман (2006) и др.

ИЗТОК - ЗАПАД

Филм на Айзенщайн показват във Венеция

Емблематичният филм на Сергей Айзенщайн и Дмитрий Васильев "Александър Невски" е преминал през специална реставрация, за да бъде показан в ретроспективната конкурсна програма на тазгодишния Международен филмов фестивал във Венеция, който ще се състои от 2 до 12 септември, съобщават руските медии.

Поради остаряването и амортизацията на филмовата лента се е наложило тя да бъде подложена на специална обработка в една от лабораториите на "Мосфилм", където "Александър Невски" е бил почистен от шумовете и останалите дефекти.

"Александър Невски" е филм, заснет по лично поръчение на Й. Сталин през 1938 г. и се смята за една от най-добрите филмови творби на Сергей Айзенщайн. Посветен е на битката с рицарите на Тевтонския орден на Чудското езеро през 1242 г., при която те са разгромени от воините на Александър Невски. Във филма участват такива звезди на съветското кино като Николай Черкасов, Дмитрий Орлов, Александра Данилова, Владимир Ершов и др., а автор на музиката е Сергей Прокофиев.



Николай Черкасов и Сергей Айзенщайн по време на заснемането на филма през 1938 г.

КАСТИНГ

„Авторски театър" набира нови кандидати

Театърът лаборатория "Алма Алтер" и през тази учебна година ще реализира своята програма "Авторски театър" за студенти с "творчески потенциал, креативност и необходимост от себеизразяване". Програмата е предназначена за студенти от различни специалности и университети, на които ще бъде предоставена възможност да се включат в трупата на Софийския университет - "Алма Алтер", да участват в спектаклите и в международни студентски театрални фестивали.

Режисьорът Николай Георгиев, като ученик и последовател на Йежи Гротовски, е известен с авангардните постановки на театъра и създаденото в Пловдив експериментално студио "4хС". Както през миналата година, така и през тази философията и методологията на театър "Алма Алтер" ще се базират върху "високите естетически принципи на големия български модернист Гео Милев и на другия тотален реформатор на световния театър Йежи Гротовски".

Предварителните записвания за участие в тазгодишния кастинг на "Авторски театър" могат да стават на GSM 0896 808 944 0887 611 132. Поредният театрален кастинг ще се състои на 22, 24, 25 септември или 14,15,16 октомври 2015 г. от 18 часа.



Сцена от спектакъл на театъра лаборатория "Алма Алтер"

Белетристика

Белият лебед

Разказ от Светозар КАЗАНДЖИЕВ

Лебедово перце, по-бяло от сняг и по-безгрижно от вятъра, се носи зад прозореца на моята стая. Ту пикира надолу, ту се издига нагоре във въздуха без да пада върху земята. Чака моите три желания. От дете знам, че лебедовите пера сбъдват мечти. Такова перце гнезди още в сърцето ми. То ми напомня за един цирк, за един клоун, за една илюзия... Зад това стои името на Петър Розин - глухоням актьор от детството. Беше клоун в цирка, но всички му казвахме Белият лебед. Невероятен талант! От него научих как да живея, как да се боря и как да умра. Научих, че любовта е най-великото нещо - по-дълго от живота и по-кратко от смъртта. Винаги, когато се наложи да изразя с думи какво е за мен изкуството, ще повтарям неговото име наум.

Всяка вечер той идваше в цирка да изиграе смъртта на белия лебед. С мимика и жестове разказваше историята на една птица, повела ятото си на юг. Тя била острието на летящия клин. Отдясно плувала вярната й любов, отляво - непокорният й наследник. Опнали шии като стрели на лъкове, птиците гребели с крила над септемвреещите гори, вдъхвали кристалния вкус на зенита, тръпнели по милувката на далечните планини... Но както знаем, и в най-светлото щастие дебне мъничко мрак.

За миг небето се разгневило, облаци затулили хоризонта, пламнала буря. Светкавици кръстосвали огнените си мечове, гръмове взривявали търкалящите се буретата с барут... Един меч блеснал над ятото и отсякъл крилото на първата птица. Осакатена, тя започнала да пада върху непознатата и чужда земя. Дълго се преобръщала между живота и смъртта, докато плисне в бента на изоставен градеж, оплетен с железа. Птицата била в шок. След ужасната болка, единственото за което копнеела, било да настигне ятото. Гледала стапящия се клин върху нишката на хоризонта, глъхнещия зов на любимата, изгаряла от желание да полети...

Мечтата на лебеда била естествена като живота - да се вдигне в небето с едно крило и на всяка цена. Ден подир ден, напрягал сили, издигал се няколко метра над тинята, загребвал от въздуха, но миг след това плясвал безпомощен във водата. Страдал, но не се предавал. Стъпвал на плаващата дъска в средата на бента, опитвал отново и отново. Думите са безсилни да разкажат за този стремеж. Клоунът го правеше с жестове. Превръщаше мълчанието в поезия. И всички му вярвахме. Последния опит на белият лебед да излети, завършва фатално. Вдигнал се десетина метра над ямата и о, Господи, хоризонтът разтворил широко врати, той поел дъх, размахал крило и запял... Вместо да разлюлее копринено небе, лебедът паднал отново върху железата край бента. Остър шип пронизал сърцето му и той умрял, както си пеел.

Всеки път клоунът разказваше историята по различен начин, но винаги умираше по един. Затова до днес нямам отговор, способен да утоли моето любопитство - след толкова смърти, как оставаше жив? Дори когато го заставиха истински да умре, никой не вярваше. Смятахме собствената му гибел за превъплъщение.

Такъв беше Петър Розин - най-добрият клоун в цирка. Глухоням философ, завързал в магически възел драмата и клоунадата. Неговият еднокрил лебед изглеждаше глупав, но беше толкова искрен, така драматичен, че приличаше повече на човек. Спектаклите му нямаха нужда от думи. Обясненията се изразяват сложно, а той беше ням. Ролите му излъчваха доброта. Клоунът ни въвличаше в своите карнавали, омагьосваше ни, за да пусне на свобода птиците, заключени в нас. Проповядваше от манежа, че не е фатално човек да бъде глупак веднъж в годината, стига да е добър. Лошите са на всяка крачка.

Ах, този вълшебник! Този глухоням принц! На пръв поглед изглеждаше твърде едър за клоун. А може би в това беше неговото предимство. Височината му подхождаше тъкмо за лебед. Плешивата глава и нестандартно издълженото му лице даваха простор на цирковите гримьори. Очите му бяха толкова изразителни, че излизаше на сцената само с едното. Другото го превръщаха в сълза - изящно гримирана, готова да се пролее всеки момент. Целия в бяло, зареден със смях и тъга, Розин триумфираше на манежа. Беше любимец на малките. Всяка вечер неговият бял лебед откъсваше от сърцата ни по няколко сълзи, превръщаше ги в езера и плуваше по водите им с надежда да стигне ятото. Петър Розин владееше до съвършенство страстите на шапито. Знаеше кога да пусне духа от бутилката и кога да го върне. Мимиката, жестовете, общото му излъчване превръщаше скучния делник в празник.

Всеки опит да отлети без крило, завършваше със смешно пльосване върху земята, убождаше се на някакъв бутафорен шип в сърцето, "умираше" бавно и категорично. Тогава от купола на цирка политаха малки лебедови пера. Под вълшебния "дъжд" ние крещяхме от радост, протягахме ръце и ги ловяхме. Друг път прехълцвахме тъжно, молейки се лебедът да полети, за да настигне своите братя. Аз притисках бялото и нежно перце до бузата и се изпълвах с щастие, защото вярвах, че то ще сбъдне голямата ми мечта.

Докато клоунът пърхаше в "смъртна" агония на средата на сцената, ние не спирахме аплодисментите, искахме да стане, защото знаехме че е жив. В този момент завесата падаше и приказката оставаше цяла. След третия или четвъртия поклон на артистите, той излизаше в светлия кръг на прожектора, покланяше се няколко пъти и ни благодареше с целувка. После разтваряше широко ръце, за да покаже, колко голямо е щастието му с нас и каква луда любов бушува в сърцето му. Правеше го наивно, но искрено - като дете забравило да порасне. На най-малките, разплакани че не може да полети, обясняваше на своя мимичен език, че смъртта е наужким, че всичко това е магия, която възрастните наричат изкуство. Тогава куполът експлодираше от викове и аплаузи, посилни от бурята, убила неговата мечта.

Онази вечер, когато неволно разбрах, че освен дете съм и нещо различно, нямаше аплодисменти, нямаше трети поклон. Жал и тишина обгръщаха манежа, шапито, купола. Белият лебед умря. На сцената, пред очите на всички. И макар, че смъртта беше истинска, ние не вярвахме. С притаени сърца, молехме го да стане, да се поклони, да ни зарадва със своята глухоняма целувка. Никой не искаше да приеме



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



***СВЕТОЗАР КАЗАНДЖИЕВ** е роден на 19 октомври 1952 г. в с. Гълъбово, Смолянско. Завършва Райковската гимназия, а след това - българска филология в Пловдивския университет "Паисий Хилендарски". В Академията за обществени науки и социално управление в София специализира управление на културата. Повече от 25 години работи в културния сектор, а в продължение на години е нещатен, хоноруван и щатен кореспондент на вестниците "Земя", "Дума", "Отечествен глас", "Сега", "Български писател", "Словото днес".*

Първите си литературни творби публикува във в. "Родопски устрем", "Народна младеж", "Пулс", "Работническо дело", списание "Родопи", "Жената днес".

Автор е на 15 книги: "Сълза от Сухотно дере", "Да убиеш динозавър", Десет разказа за любовта", "Стъпки върху жарава", "Земя, погалена от Бог", "Глас от вечността", "Неповторимата", "Прокълнат и благословен", "Ела до мен", "Последната изповед на Апостола", "Рожен пее", "Горовладелци и стопани", "Орфически мистерии", "Родопите в българската литература", "Непознатият Китай", албуми за Смолян и общини в областта, сценарии за филми и спектакли и др. Две негови книги "Земя, погалена от Бог" и "Последната изповед на Апостола" са наградени с национални награди. Първата - с годишната награда на СБП за 2000 г., а втората - с литературната награда "Николай Хайтов" за 2010 г. Кавалер е на няколко регионални награди от конкурси за литература и журналистика.

След като е уволнен от поста директор на Фолклорния ансамбъл "Родопа" по политически причини, в момента работи като журналист в областния вестник "Родопи ВЕСТ" - Смолян. Предстои да излезе от печат най-новата му книга - сборник разкази - "Бели рози".

Член е на Съюза на българските писатели и СБЖ.

смъртта. Бяхме дошли да се срещнем със своя любим клоун и с неговия нещастен бял лебед. Нито възгласите: "Браво!", нито детският зов бе в състояние да го изправи. Сякаш този път наистина беше отлетял при ятото. Когато артистите от авансцената се втурнаха на шапито, за да го изнесат, както правеха всяка вечер, откриха локва кръв под гърдите му. Някой бе заменил бутафорния шип с истински.

След смъртта на клоуна за мен остана само перцето, скрито в един овехтял лексикон, където пазя сватбените снимки на мама и войнишките писма на татко. Те ме съветваха да не губя никога тази реликва. Пазя я, защото знам, че лебедовите пера носят късмет. А аз все още чакам принцесата да свирне с уста, да ме прегърне и хванати за ръце, да тръгнем по следите на моите детски желанияЕ

Разгърнете вашите лексикони, вашите стари албуми, там сигурно ще откриете своето лебедово перце, своя мил спомен за някакъв клоун, донесъл ви най-голямата радост.

Историята за Белия лебед се разказва до днес в цирка. Хората я предават на своите деца и внуци, когато седнат под небесния купол в очакване да се вдигне завесата.

Ваня Монева:

Мечтая светът да чуе гласа на България



Бихме искали да продължим успешно да представяме страната ни и да стъпим там, където досега не сме били... - казва диригентката на хор „Космически гласове“

Интервю на Елена АЛЕКОВА

***ВАНЯ МОНЕВА** е родена на 29 април, във Велико Търново. Била е главен художествен ръководител и диригент на “Мистерия на българските гласове”, Женски народен хор при БНР, Представителен смесен хор “Алеко Константинов”, Хор на софийските девойки, Представителен смесен хор “Петко Стайнов” и Хорова школа в Казанлък, както и редица други хорови формации в София, Лом и Стара Загора.*

Основател и диригент е на Хор “Космически гласове” (1994); музикален продуцент в БНР.

Носител е на множество национални и международни награди, между които: Специалната награда на “Салон на изкуствата”, НДК (2000); “Златно перо” за принос към българската култура, ФМ Класик радио (2001); ЕСНО на немските музикални продуценти за компакт-диска Bulgarian Soul с Веселина Кацарова (2003); “Златно петолиние” от Съюза на българските композитори(2005); “Златна книга” от Съвета за културна и научна общност за принос в развитието на българската култура (2011); специална награда “Кристална лира” за 20 години Хор “Космически гласове”(2014); приз “Музикант на годината 2014” и др.

- Как се чувствате като Музикант на годината, като избраник на една толкова взискателна публика, каквато са слушателите на Алегро Виваче?

- Несъмнено съм щастлива. За мен този избор на публиката и слушателите е изключително ценен и важен. Не е тайна, че именно публиката е стимул за всеки творец. Ако тя го желае, аплодира, очаква с нетърпение, следи изявите и развитието му - в това е смисълът на творческия път на всеки артист.

Разбира се, всяка награда и отличие за мен са крачка напред по дългия път на музиката, който съм поела от петгодишната си възраст. Това ме задължава да се развивам и усъвършенствам, да изненадвам с нови творчески проекти.

- Хор “Космически гласове” навърши пълнолетие. Повече от двадесет години вече е на сцената. Какво постигнахте за това време, какви нови предизвикателства очаквате? Завоюваното досега удовлетворява ли ви като позиция, от която без страх бихте тръгнали към осъществяване на други мащабни проекти?

- Когато за пръв път през 1994 г. събрах едни от най-големите народни певици на България - Надка Караджова, Бойка Присадова, Павлина Горчева, Янка Танева, Лиляна Галевска, Митра Бисерова, Цветанка Варимезова... - не бих могла да изброя всички! - имах желанието да създам различния хор. Това да бъде моят “инструмент”, чрез който да изразявам своите музикални идеи и виждания. Така тръгнахме заедно по този нелек път. Зад гърба ни вече са стотици концерти, записи, концертни турнета до различни точки по света, немалко награди и отличия, интересни проекти.

Никога не съм се страхувала от мащабни проекти. Харесват ми смелите идеи и решения, стига да са съдържателни и да са изпълнени с много вкус и мярка. Смело вървя към такива идеи и се стремя сама да ги предлагам. В момента с хора сме част от един такъв мащабен проект - работим по него и правим записи.

- Как открихте своето призвание? Кои са вашите учители? Как стигнахте до идеята за създаването на такъв хор?

- Споменах, че моето музикално обучение започна още на петгодишна възраст в родния ми град Велико Търново. Сетне по най-естествения път продължих в Музикалната гимназия в Русе. Там един от преподавателите ми, диригентът Веселин Байчев, откри моите диригентски заложби. Наблюдавал ме е по време на часовете при него, когато работех като пианистка с две оперни певици. Впечатлил го подходът ми, търпеливото и методично изискване към тях. Помня, че уреди среща с моите родители и ги убеди в това, че аз съм “роден диригент” - така, както се ражда със своя талант една балерина или един музикант.

След Музикалната гимназия кандидатствах в Националната музикална академия “Проф. Панчо Владигеров” и бях приета в класа на проф. Васил Арнаудов, който водеше специалността “Хорово дирижиране”. Имам огромният късмет да попадна на такива изключителни учители като Маргарита Тананова (първият ми учител по пиано), Хачик Михранян, Пепа Селвелиева, Веселин Байчев. Един от най-ярките ми преподаватели беше проф. Васил Арнаудов. От него научих какви качества са необходими на един диригент, колко човешка и творческа сила и енергия е необходима в тази професия. Всъщност този мой учител е “виновен” да се докосна до магията, до диригентското изкуство, да се впечатля и да създам Женския народен хор.

- Кои са хората, с които сте работили досега и са оставили ярка диря в сърцето ви? Имате ли любимци сред изпълнителите, с които работите?

- Не са малко забележителните творци, с които съм работила и продължавам да работя: Красимир Кюркчийски, Стефан Мутафчиев, Коста Колев, Николай Кауфман, Александър Текелиев, Веселина Кацарова, Теодосий Спасов, Jun Miyake, Милчо Левиев и т.н. Всеки от тези забележителни творци е оставил своя диря в моето съзнание и творчески път. Надявам се и аз да съм проправила някаква следа в общата ни работа.

- Репертоарът на “Космически гласове” включва и обработен фолклор, и църковни песнопения. Не са ли това коренно различни стилове на пеене? За мен като слушател тези изпълнения са неотразими, независимо дали ще са на народни песни или на религиозни химни. Как постигате това?

- Няма стил и жанр, който да не можем да изпълним с моите космически момичета. Аз съм класически хоров диригент и интересите ми в музиката са разнопосочни. Гласовете са прекрасни, стига диригентът да знае как да подходи към тях, какво да изисква. От прекрасните ни народни песни, аранжирани от българските композитори, до Църковните песнопения, филмова и театрална музика, Кантатно-ораториална музика със Симфоничен оркестър, етно и джаз музика - всичко е във възможностите на нашия хор, щом е в диапазона на гласовете на изпълнителите.

Разбира се, основна роля в изработването и убедителното представяне на всяка творба има диригентът, който с познанията си, с вокалните и стилистични изисквания спрямо музикалната партитура представя едно произведение.

- В днешните трудни времена получавате ли подкрепа от държавата?

- Днес всички творци се оплакват, че липсва помощ за културата от страна на държавата. Ние залагаме на художественото равнище и изпълнителското майсторство в нашите изяви, за да можем да разчитаме на спомоществователи. Не казвам, че това е много лесно. Напротив!

От друга страна, намирането на щедър спомоществовател се предшества от грижата да се намери подходяща зала за репетиция; от ушиването на сценични тоалети; преодоляване на неразбирането и подценяването на нашия труд; обсебването на нашата самоличност, име, успехи, звукозаписи, награди и пр.

Случва се така, че понякога трябва да премина през всичко това, за да застана на диригентския пулт и да мисля само единствено за Музика. Представете си на какви изпитания е подложен един български изпълнител, артист, диригент, за да може да завоюва през текущата година... три награди! Споделям това, не за да се оплаквам, а за да се разбере пред какви трудности и проблеми, изпитания са изправени днес българските творци, почти без изключение...

- Бихте ли споделили някои от най-смелите си мечти, които искате да осъществите вие и вашите момичета?

- Разбира се, че бихме искали да пеем и нашето изкуство да стигне до всяка точка (дори и най-отдалечената) на милата ни родина - не само в големите градове. Бихме искали да продължим успешно да представяме България по света и да стъпим там, където не сме били - Австралия, Нова Зеландия, ЮАР, Латинска Америка.

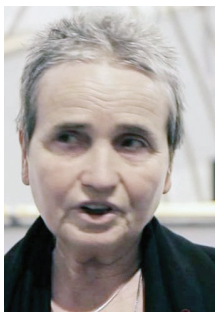
Хор “Космически гласове” мечтае да продължи по своя устремен път към недостигани и недостигнати досега музикални пространства и висоти.

Амин!***- Успех на вас и на космическите ви момичета!***

Гражданинът на света Елиас Канети

110 години от рождението на световноизвестния писател-нобелист

Проф. дфн Пенка АНГЕЛОВА



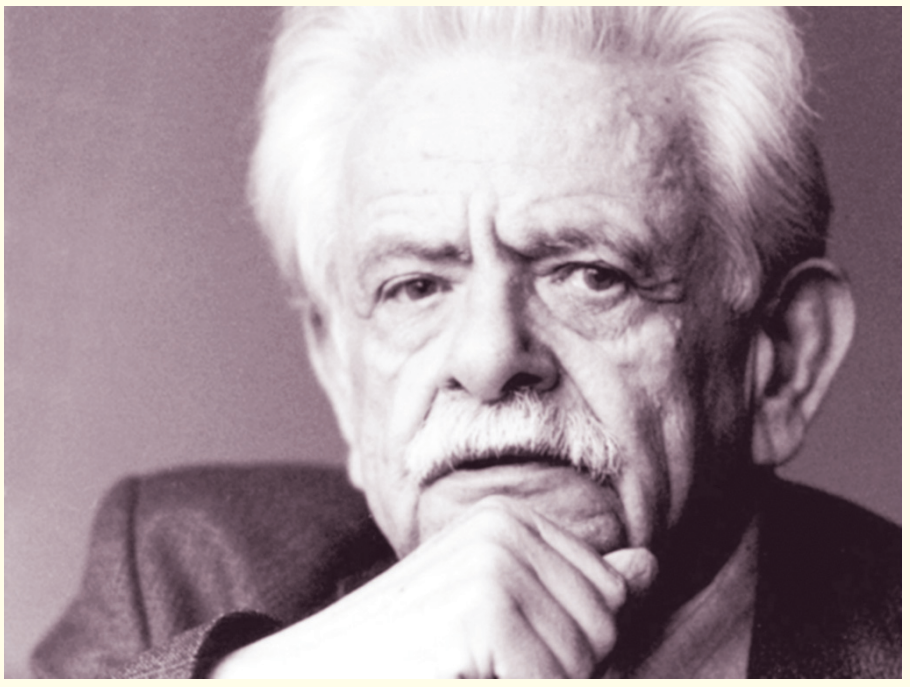
Авторката на този текст от своя страна иска да се довери на Елиас Канети в споделената надежда, че е останала онази сила на духа и онази гражданска съвест и доблест, която навремето е спасила българските евреи и която може да помогне и за преодоляване на настоящите проблеми.

"С историята на своето детство той иска да обедини Европа" - с тази бележка от 1943 година роденият на 25 юли 1905 година в Русчук (Русе) писател от еврейски произход Елиас Канети резюмира един от основните мотиви в своята биография и в своето творчество. Прекарал първите шест години в мултинационалната атмосфера на крайдунавския град, преминал през училищата на Манчестер, Виена, Цюрих и Франкфурт на Майн и получил висшето си образование и докторската си степен във Виенския университет, Канети изживява в собствената си биография онова преплитане на културни влияния в наднационална духовност, която с право дава основание той да бъде наречен гражданин на света.

От няколкото езика, с които израства, Канети избира немския за "майчин език" и за език на творчеството си. Още с първия си роман "Ослепяването" (1935) той получава световната си известност, а половин век по-късно, през 1981 г., и Нобеловата награда за литература. Няколко месеца след нахлуването на нацистите във Виена, през ноември 1938 г., Канети емигрира в Париж, а по-късно в Лондон, където през 1939 г. започва теоретичните си занимания с феномена на масата и властта, заели двадесет години от живота му. Изследва всички достъпни религии и митологии, историята на човечеството и на природата, за да открие генезиса на два нови нагона у човека: този на масата и този на властта. През последните години от живота си живее в Цюрих, където умира през 1994 г.

Елиас Канети е зает мястото си в световната литература като романист, драматург и теоретик на масата и властта, един уникален мислител, чието творчество в своята цялост не се подчинява на модните течения и терминологии на съвременността и търси свой собствен понятиен свят. В този смисъл се разбира и единството на творчеството му, чиято основна проблематика е в търсенето на един универсализъм, загубен поради разцеплението и специализацията в духовната сфера. Драмите му, както и теорията за "акустичните маски" като редуциране на човешката същност до заучени и наложени от медиите езикови игри, създават нова традиция в немскоезичната литература. Маса и власт, както и цялото творчество на Канети се възприема като критика на рационализма, която се стреми към универсалност на познанието и прецизно описание на явления, недостъпни за позитивистични доказателства. Призванието на поета Канети вижда в способността на поета да се отдава на своето време, да го обхване и същевременно да му се противопоставя чрез надеждата си; моралния императив на поета - в неговото противоборство със смъртта.

В България Канети навлиза първоначално чрез литературната критика благодарение на литературния нюх на проф. Атанас Натев. За българската литература и литературна критика началото на осемдесетте години е период на отваряне към модерни западноевропейски тенденции и изяви. В течение на три години българският читател можа да се запознае с преводите на есето "Другият процес" (1978, превод Ива Илиева), драмата "Сватба" (1980, прев. Венцеслав Константинов) и съкратения вариант на записките "Провинцията на човека" (1981, прев. Елена Попова). Три месеца след като през октомври 1981 г. беше връчена Нобеловата награда на Канети, на български излиза автобиографичната книга "Спасеният език" в превод на Елисавета Кузманова. По този начин още в началото на рецепцията си в България Канети навлиза с три различни и представителни жанра, които предизвикват вниманието на културната общественост. Все пак решаващо значение играе рождението му в Русе, което кара както русенската общественост, така и българските издателства да проявят по-голям интерес към творчеството му.



"За мене е много важно, че в Русе мислят за мен. Споменът за града, в който съм прекарал първите шест години от живота си, след повече от осемдесет години не е загубил нищо от свежестта и пъстротата си. Виждам всичко пред себе си, както беше тогава... Вместо да избледнее, този спомен с всяка година става все по-богат.

Имам още една причина, поради която съм благодарен на българите, имам предвид поведението на целия народ през последната война. Когато ставаше въпрос евреите да бъдат пратени на сигурна смърт, българите се изправиха като един човек и спасиха живота на хиляди хора. Между спасените имаше и мои близки роднини.

Следя с голяма съпричастност събитията в България. Времето е трудно, но ще бъде преодоляно. Естествената топлота на тези хора отново ще ги събере. След известно време всичкото това разделение ще изглежда като лош сън. Доверявам се на прозрението на онези, които са останали хора... и никога няма да се променят в това отношение."

(Писмо на Елиас Канети до Пенка Ангелова от 9 април 1992 г.)



СНИМКИ ИНТЕРНЕТ

Една от последните снимки на Елиас Канети, Цюрих, 1994 г.

Междувременно вече са излезли почти всички произведения на Канети на български език. След 1989 г. особени заслуги в това отношение имат издателствата "Леге Артис", ПИК и сформираното към Международно дружество издателство "Елиас Канети".

След 1989 година интересът към Канети придоби нов смисъл и ново измерение. Теорията му за масата и властта не само в частични преводи достигна и до българския читател, но тя намери своето потвърждение и осмисляне в привидно стихийно протичащите процеси.

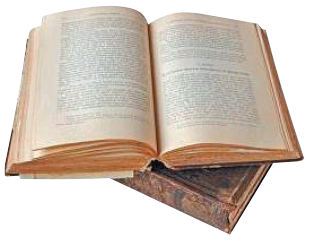
Основаното в Русе Международно дружество "Елиас Канети" развива многостранна дейност за популяризирането на творчеството на Канети както в национален, така и в международен план. По инициатива на Дружеството през 2005 година Русе се включи в международната година на Канети. Беше изграден и Център "Елиас Канети", а съвместно с Австрийското посолство бе създадена и Австрийска библиотека "Елиас Канети" в Русе, в която се съхраняват творби на Канети на всички езици. Сборниците от конференциите и симпозиумите се публикуват от университетското издателство "Рьориг" в Германия. През 2005 - годината на Канети, в Русе бе основана Националната литературна награда на името на нобелиста, а професионалната гимназия по икономика и управление прие името "Елиас Канети"; на негово име беше наречен един площад в Русе. От 2010 г. започна дейността си и издателство "Елиас Канети".

Дейностите на Дружеството и на Центъра "Елиас Канети" не се ограничават единствено върху изследването и популяризирането на творчеството на писателя. През изтеклите повече от две десетилетия от основаването си дружеството работи в смисъла на международно сътрудничество и разбирателство между народите в регионален и международен мащаб, съдействайки за внос и износ на култура в региона; осъществявайки многобройни проекти, обмяна на театрални постановки, художествени изложби и литературни четения. В духа на творчеството и посланията на Елиас Канети дружеството работи и в сферата на гражданското образование за повишаване на политическата култура на гражданите.

Елиас Канети е първият автор в немскоезичната литература, създал топоса на България като родина и по този начин приобщаващ България към общоевропейското културно пространство, към по-голямата родина Европа. "Всичко, което преживях покъсно, вече се беше случвало някога в Русчук", пише той в "Спасеният език".

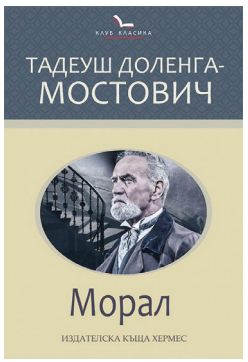
И все пак творчеството на Канети остава твърде малко познато в страната на неговото месторождение. А то е интересно както за изследване и осмисляне на масата и на властта, така и за осмисляне на европейската ни принадлежност. Като единствен нобелист, роден в България, има резон Канети да влезе и в обучението по литература в българските училища.

ПЕГАС Редактор Борис Данков

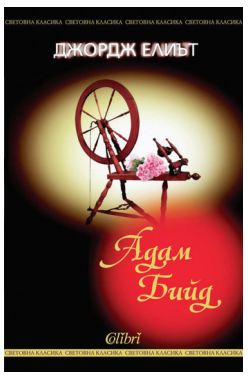


Лавица

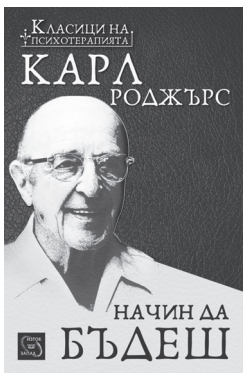
“МОРАЛ” от Тадеуш Доленга-Мостович издава “Хермес” в “Клуб Класика” в превод на Иван Вълев. След като възвръща паметта си, професор Вилчур отново оглавява кардиологичната клиника във Варшава. Но не всички се радват на завръщането на уважавания хирург. Доктор Добранецки, изпълнявал функциите на Вилчур по време на отсъствието му, няма намерение да се откаже от предимствата на ръководния пост. Подтикван от алчната си млада съпруга, той изплита коварен план как да унизи и дискредитира своя учител. Омерзен от задкулисните интриги и липсата на морал, Вилчур доброволно напуска клиниката и Варшава. Отива там, където се е чувствал щастлив и нужен - в градчето Радолишки.



“АДАМ БИЙД” от Джордж Елиът издава “Колибри” в превод на Весела Кацарова. Романът е от онези класически произведения, сравними с творчеството на Дикенс. Страниците отвеждат в английско село от началото на XIX век. Пасторалният пейзаж позволява на авторката да преплете съдбите на герои, достойно носещи кръста на всекидневието - достолепния пастор Ъруин, неустоимия млад земевладелец капитан Дониторн, простодушния арендатор Пойзър, предприемчивия дърводелец Адам, озлочестената Хети, посегнала на живота на невръстното си дете, смирената Дайна и още много пълнокръвни герои, въплътили вечни добродетели и ценностни устои на човешката природа.



“НАЧИН ДА БЪДЕШ” от Карл Роджърс издава “Изток-Запад” в превод на Слава Бояджиева. Влиянието на Роджърс върху историята на психологията и психотерапията е безспорно. В средата на миналия век движението за хуманистична психология има смелостта да се обяви за “трета сила в психологията”, заедно с психоанализата и бихейвиоризма. Роджърс, който е един от лидерите на движението, дръзко се противопоставя на тези два авторитета, създавайки нов модел без диагнози, анализи и интерпретации, лишен от експертни съвети и предписания. По този начин авторът предизвиква своеобразна революция в психотерапията.



“УДУШЕНАТА КРАЛИЦА” от Морис Дрюон издава “Ентусиаст” в превод на Весела Шумакова. Филип Хубави е мъртъв. Най-големият му син се възкачва на трона като Луи X. Лишен от забележителните качества на баща си, той се превръща в марионетка в ръцете на враждуващите сили в управлението. Всъщност Луи Вироглавия се вълнува истински само от едно: съпругата му Маргьорит Бургундска е хвърлена в затвора за изневяра, но той не може да се ожени за друга и да даде наследник на френския престол - докато кралицата е жива. Платен убиец е готов да помогне за осъществяването на кралската мечта, воден от своята алчност, безскрупулност и амбиции.



Испания има нов литературен идалго

Приказки срещу самотата пише Кристиан Крусат

“Кратка теория за пътуването и пустинята” е спечелила Наградата за литература на Европейския съюз. Това е книга с много вкусове - и горчивина, и сладост, и забрава, и надежда... Тези шест творби представят нов поглед към самия литературен жанр на разказа. Имат в себе си фолклора на приказката, но заедно с това притежават магията на мита. И въпреки това разказват за съвременни хора, за нещата, които и на нас се случват.

Героят от “Частици” живее с двете си възлюбени в каравана. “Насърчаване на читателя да разказва” пък е за двама братя, които делят една жена. Любов има и в “Алиен” - стопила се обаче в страха от грешка, от прегрешение. Хайки си има проститутката Тина. Риа е на 81, но кой казва, че жените не живеят на тази възраст!

Съблазнителките и сънищата, също пустинята - това са образите, които сглобяват цяла картина от шестте разказа в “Кратка теория за пътуването и пустинята”. Вместо сюжети обаче на преден план излизат емоциите на всеки от героите. Затова и пустинята се превръща в символ на сантименталната ни пустота. Морето пък е непрекъснатото движение на света, бягството му от силата на идеята.

Шестте разказа на Крусат сканират човека и се превръщат в карта на нашите емоции. Но е важно как я разчитаме. На всяка истина противостои съновидение, илюзия. Кой е нашият свят, сякаш пита този испанец на 32.





Кристиан Крусат усеща вкуса на литературата - учил е приложна лингвистика, посветил е доктората си на сравнителната литература, като го завършва в Амстердам, защото има и холандска кръв.

Може би именно от този доктират идва и самочувствието му да си играе така с думите, да ги вдъхновява да проявяват различни състояния. Нагрети от слънцето, разтопени от любовта. По същия начин и хората имат много състояния в “Кратка теория за пътуването и пустинята” - всяко чувство се разтапя, за да се роди следващото. А истината идва, когато си в движение, когато нямаш време да мислиш, само чувстваш. Раздялата се превръща в път за постигане. На себе си, на любовта, на това “сега”, което винаги така ни липсва...

“Кратка теория за пътуването и пустинята” е за всички, които искат да променят нещо в себе си. Чрез съновиденията води към живота. Помага ни да открием себе си. А с това - и любовта към просто написаните, но изящни думи. Те са в основата на тази книга, която е част от поредицата на ИК “Персей”, подкрепена от програма “Творческа Европа” на ЕС и представяща обещаващите нови литературни гласове в европейската литература, научи ДУМА от издателя Пламен Тотев. Преводът е на доказалия професионализма си испански и френски преводач от език Румен Руменов.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Роман

Една жена и нейната сбъдната книжна мечта



Петра Хартлиб и семейството ѝ живеят в и над малка книжарница във Виена. Преди много години тя я е купила почти случайно и е избрала да промени из основи живота си. След десетилетия борба с кредити, ремонти, конкуренти и Amazon Петра смело може да каже, че е успешен предприемач. Има собствена книжарница. Трудила се е за нея всеки ден, пропускала е безброй празници, не помни да е имала спокойна коледна почивка - но пък е близка с Даниел Глатауер, работила е с Джонатан Франзен, вечеряла е с Т. К. Бойл. Всяка жертва си е заслужавала. Понякога мечтите се сбъдват. “Моята прекрасна книжарничка” от Петра Хартлиб (изд. “Сиела”, превод Алеко Дянков) е роман, който описва грижата за един магазин за хартиено щастие. Всеки ред е написан с любов, с искрящо чувство за хумор и разбиране за трудностите, с които е осеян пътят на хората, избрали да си изкарват хляба сред книжните лавици.

* * *

Купихме книжарница. Във Виена. Написахме мейл с едно число, подадохме оферта, назовахме сума, с която не разполагахме, и след няколко седмици пристигна отговорът: “Вие си купихте книжарница!” Такива неща ти се случват само в Ибей, когато се поддадеш на изкушението и предложиш повече, отколкото си искал, защото детето ти толкова силно си мечтае за книгите на Хари Потър, и ти си написал там онова число, а след това не се намира никой, ама наистина никой, който да предложи повече. Така и ние подадохме оферта за някаква книжарница в град, в който не живеем, с пари, които нямахме. И я получихме. Ами сега? Сега трябва да продължим напред.

Да продължим напред означава, че Оливер трябва да напусне хубавата си и добре платена работа в голямо немско издателство. Аз пък се сбогувам с идеята да бъда литературен критик, връщам пропуска за радиото и се изповядвам пред момичетата от готиния общ офис в Стария град на Хамбург, че трябва да си търсят нова наемателка. Обясняваме и на шестнайсетгодишния си син, северногерманец от главата до петите и за пръв път влюбен, че се пренасяме във Виена. Обаждаме се на приятеля с наследството и го питаме дали предложението му да ни заеме значителна сума е още в сила. Обаждаме се на приятелите във Виена и питаме дали предложението им да се нанесем временно у тях е още в сила.

А всичко започна толкова безобидно. Дъждовното хамбургско лято ни мачкаше настроението, така че се пренесохме за две седмици при приятели във Виена. Да лежим мързеливо в градината, от време на време на басейн, хойригер заведения на открито, срещи с приятели - това беше планът.

Вечеря с приятел, представител на едно издателство, промени всичко. Клюки от бранша и ах, колко жалко, че не живеете във Виена, защото, представете си, има една малка книжарничка, която просто затвори, на добро място, с редовна клиентела.

След няколко бели шприцера всичко е ясно. Книжарницата с традиции, която преди няколко дни по кой знае какви причини просто не отворила врати, ще е нашето бъдеще. Поне на теория. Една такава малка книжарничка във Виена звучи добре, нали, и колкото по се проточваше вечерта, толкова по-логично изглеждаше. Книжарницата е наша!



Жанет Левордашка

Различен поглед към текстила

Произведенията, обединени от „Светлина”, съчетават традиционни и нови техники

Изложбата под наслов “Светлина” по традиция се организира от секция “Текстил” и е отворена за всички, които използват в своето творчество текстила или някоя от текстилните техники, научи ДУМА от Румена Калчева, пиар към Съюза на българските художници.

Авторите, които участват в тазгодишната изложба, са използвали в своите творби текстила по най-различни начини: като основен материал за изграждане на творбата или като допълнение към произведението. Виждаме го като основа на картина (коприна, платно), в колаж, като материал за скулптура, дреха, тъкано пано и др. Това е благодатен материал, който в съвременното изкуство служи като изразител на най-разнообразни артистични идеи. Много творци се ориентират към него в своите концепции и творчество, създавайки произведения, които да преплитат съвременността с традициите на текстилното изкуство.

Една от най-интересните работи в експозицията е на Анна Бояджиева, изтъкана от прозрачни тръбички. Ще видим и гоблен на големия български художник Георги Баев. От средното поколение е художникът Валентин Дончевски, в чиито произведения си дават среща старинната традиция и новите изразни средства. И още творби - на Емилия Бакалова, Емилия Панайотова, Жанет Левордашка, Михаела Пъдева, Нада Орлова, Вержиния Маркарова.

В днешно време сме много по-свободни и имаме абсолютната възможност и право да бъдем новатори в смесването на материалите, в избора им и в начина, по който ги показваме, съчетаваме, лепим, завързваме, посочва Михаела Пъдева, секретар на секция “Текстил”, пред Радио България. По думите ѝ дигиталното изкуство също навлиза в текстилната област и то активно. Всички можем да смесваме нещата, стига резултатът да е добър. Такава е и нашата изложба. В част от нея можем да видим филмирани текстили например. Или пък текстилни влакна, вградени в смоли, както и живопис върху традиционни черги с маслени бои.

Изложбата предоставя различен поглед не само към изкуството на текстила, но и към творчеството на българските автори, които го използват като цяло. Почитателите ще имат възможност да разгледат пъстрите работи до 30 юли в галерията на СБХ на ул. “Шипка” 6, етаж първи.



Михаела Пъдева

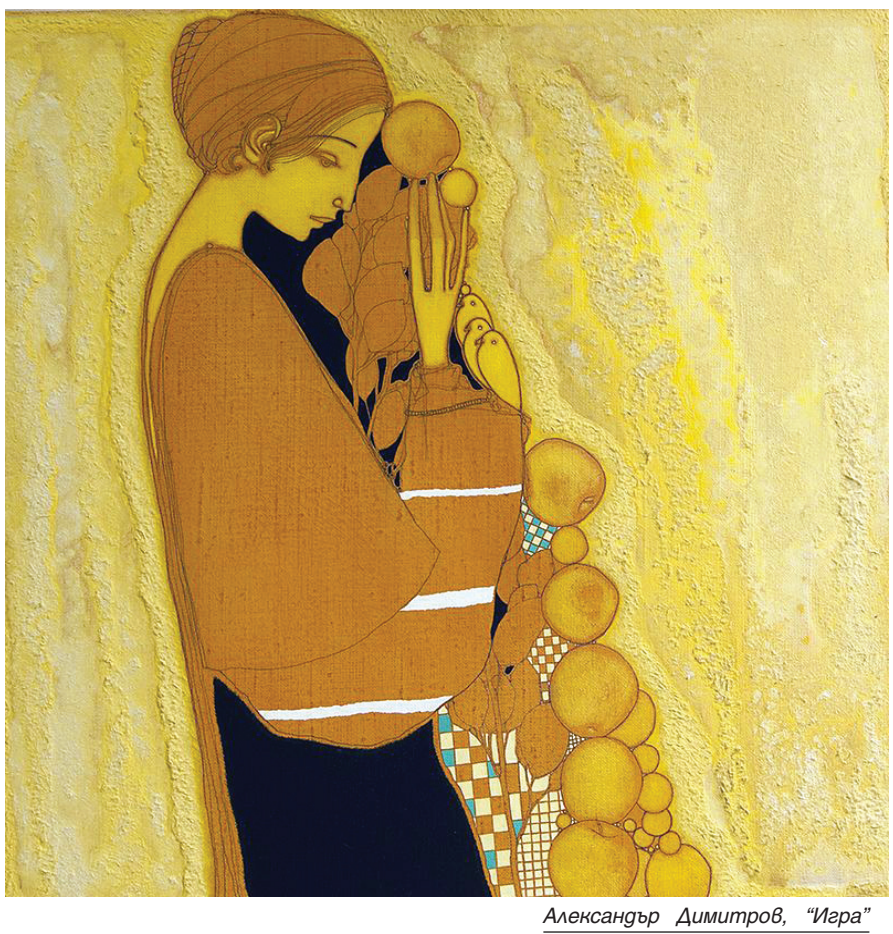
Страницата подготви Надежда УШЕВА

Споделени пространства в арт галерия „Ларго”

Варненската арт галерия “Ларго” представя “Споделени пространства” - един проект на художника Александър Димитров и цигуларката Даниела Щерева. Това е изложба-живопис на Димитров и концерт класическа музика на Щерева, цигулка, и Даниела Дикова, пиано. Експозицията бе открита с миниконцерт.

Проектът “Споделени пространства” е серия от класически концерти цигулка/пиано и изложби. Първият концерт-изложба се проведе в Културен център Радио Пловдив на 2 юли, вторият - във Варна на 23 юли в Концертното студио на Радио Варна, а третият ще бъде през декември в Нейпълс, САЩ. За всеки от концертите двамата артисти канят музикант - пианист, който да обогати с изпълненията си концертната програма, избрана за проекта. В Пловдив приятелска ръка в концертното изпълнение подаде пианистката Ирен Капеловска. Във Варна публиката се наслади на виртуозното музициране на пианистката Даниела Дикова.

Целта на проекта е да бъде осъществен синтез между двете изкуства - визуалното (живопис) и изпълнителското, в контекста на идеята за взаимността. Споделянето във възможно най-широкия смисъл на думата - споделяне на приятелство, на идеи, на мечти, на усещания, на търсения и най-вече: споделеното пространство в сърцето на публиката, резонансът отвътре (от твореца) - навън (към аудиторията) и обратно. Основното послание на събитието е, че в изкуството споделеността на различните форми и начини на изразяване може да доведе до нови, по-проникващи и въздействащи послания и начини на възприемането им. Изложбата продължава до 11 август, научи ДУМА от галеристката Нели Вълчева.



Александър Димитров, “Игра”

Аниматорът Атанас Василев подреди изложба

Столичната галерия “Сердика” представя художника-аниматор Атанас Василев. Неговата творческа дейност е свързана с имената на най-известните режисьори на българското анимационно кино. Работи по над сто късометражни и четири пълнометражни филма, както и за пълнометражния американски “Котаракът Феликс” до края на 1988 г.

През 1989 г. започва работа по проект на Хесенската телевизия във Франкфурт, Германия. След настъпилите промени в България Атанас Василев търси други пътища за творческа реализация и насочва усилията си към доразработване на създадената от него самия през 1979 г. пластична техника, включваща оригиналното съчетание на рисуван камък и старинно дърво.

Днес негови творби са собственост на колекционери в Америка, Канада, Англия, Франция, Германия, Австрия, Австралия, Колумбия и други.

Изложбата ще бъде отворена за посетители до 8 август в галерия “Сердика” в центъра на София.



Отново в Правец

Моцартови празници



Снимки АРХИВ НА ФЕСТИВАЛА

Единадесетото издание на фестивала предлага събития на четири сцени от 13 до 16 август

Международният музикален фестивал "Моцартови празници" в Правец е на прага на своето единадесето издание през 2015 г. Създаден през 2004 г., фестивалът преминава от малката бутикова форма до впечатляващите издания на открито през последните няколко години, припомня Сийка Лапачка, член на УС на сдружение "Моцартови празници Правец'04" и пиар, арткоординатор на събитието. Посветени на творчеството на гениалния австрийски композитор, фестивалните дни постепенно разширяват своята програма с отбелязването на световни годишнини - тази година реверансът е към творчеството на Чайковски и Паганини и френския художник-импресионист Клод Моне. И тази година фестивалът залага на присъствието на имена от световния оперен афиш, предоставя сцена за изява на млади открития, предлага разнообразна и прецизно подбрана програма от оперни, балетни и симфонични продукции, както и съпътстващи концерти и спектакли за деца и възрастни. Фестивалът се организира от сдружение "Моцартови празници Правец`04" и се осъществява с подкрепата на Министерството на културата и община Правец. Генерален спонсор е Тера тур сървиз.

Моцартовите празници ще приютят различните видове изкуства и музикални жанрове от 13 до 16 август на четири сцени - откритата пред хотел Риу Правец Ризорт, читалище "Заря 1895", зала "Тера" на хотела и на площада пред община Правец.

Официалното откриване на единадесетия международен музикален фестивал "Моцартови празници Правец 2015" ще се състои на 13 август с "Вълшебната флейта" от Моцарт - спектакъл на Държавната опера в Русе. Диригент е Ивайло Кринчев.

Втората вечер ще предложи на почитателите на симфоничната музика незабравима среща под звездите с творчеството на Моцарт, Чайковски и Паганини с участието на виртуозния полски цигулар, носител на голямата награда от конкурса "Паганини", Мариуш Патира и на оркестъра на Русенската филхармония под диригентството на именития бразилски диригент Жозе Мария Флоренсио.



Специален акцент в програмата на фестивала е френската класическа музика, която ще бъде представена на 14 август. Сцената на зала "Тера" ще бъде превзета от импресионизма в музиката и изобразителното изкуство от 17 ч. Клод Моне, Морис Равел и Клод Дебюси ще си поделят сценичното пространство в един вълнуващ филм-концерт с участието на руския пианист Иля Овчинников, младите и талантливи оперни певци Йоана Кадийска и Алек Аведисян. Балетни миниатюри, изпълнения на живо, театрален разказ и мултимедийни прожекции ще пренесат зрителите в изящната френска импресионистична атмосфера.

Моноспектакълът на Мария Елена Инфантино "От Пиаф до мамбо италиано", посветен на 100-годишнината от рождението на легендарната френска певица Едит Пиаф, ще привлече вниманието на почитателите на нейното вечно изкуство в пиано-бара на хотела същата вечер от 23 ч.

Моцартовият шедьовър "Реквием" ще прозвучи на 15 август от 20.30 ч. на сцената на езерото. Музикално-танцово-театралният спектакъл на Русенската опера с участието на балета, хора и оркестъра на ДО-Русе се подготвя специално за фестивала. Диригент е Карло Донадио (Италия), режисьор Огнян Драганов, хореография Силвия Томова. Участват солистите Беса Лугичи (Косово), Снежинка Аврамова, Николай Моцов и Ивайло Джуров. Моцартовите празници ще завършат на 16 август с галаконцерт на площада пред община Правец "Класика и поп" с участието на съзвездие от оперни изпълнители, хора и оркестъра на Русенската опера. Диригент е Жозе Мария Флоренсио. Концертът се посвещава на оперната прима Христина Ангелакова по случай нейния юбилей. Ангелакова е не само световноизвестна оперна певица, но и инициаторка на успешната среща на различните музикални стилове и жанрове на една сцена. Първите големи концерти с оперни и поп изпълнители се състояха на сцените на Народния театър и в зала 1 на НДК. Модел, който тя разшири и утвърди като артистичен директор на "Моцартовите празници" в Правец.

Христина Ангелакова ще бъде и специалният гост тази година в "Срещата с автограф" същия ден от 17 ч., преди заключителния концерт, на която ще присъстват нейни ученици, колеги и приятели от сцената, живота и работата. А всички почитатели ще могат да се срещнат с нея и да видят необикновена прожекция, илюстрираща различни страници от богатата биография на оперната примадона. Режисьор на събитията е Христо Симеонов.

И тази година организаторите са помислили за своята най-млада публика. Богата артистична програма, създадена за децата на Правец и малките гости на фестивала, ще бъде представена на 15 август от 11 ч. на сцената на читалище "Заря 1895". В матинето със заглавие "Фигаро харесва Моцарт и Росини" се предвижда и участие на самите малки зрители в конкурс за двойник на Моцарт и Констанца, в тематичното представяне на танц от епохата на Моцарт, както и в творческата задача за рисунка на герои на Моцарт. Красивите фоайета на Риу Правец Ризорт ще бъдат одухотворени от тематична изложба с картини на Петър Пиронков.

Билети се продават онлайн на ивентим.бг за спектакъла на "Вълшебната флейта", симфоничния концерт, "Реквием" на Моцарт и моноспектакъла "От Пиаф до мамбо италиано". Останалите събития са безплатни. Има каса в хотел Правец палас. Билетите са по 10 и 20 лева. За моноспектакъла "От Пиаф до мамбо италиано" местата са ограничени, билети се продават и на място в Риу Правец Ризорт по 20 лева.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Ед Шийрън влезе в рекордите на Гинес



Ед Шийрън

Британският любимец Ед Шийрън получи изненадваща пратка по пощата - Сертификат за участие в "Книгата за рекорди на Гинес". Причината е хитът му "Thinking Out Loud", станал номер 1 в редица държави по света. Наскоро стана ясно, че песента е поставила рекорд за най-дълъг преход до първото място в британската класация за сингли. Парчето влезе в Official Singles Chart на 5 юли 2014 г. и 19 седмици по-късно - на 8 ноември, я оглави. Така Ед измести Селин Дион, чието парче "Think Twice" държеше предишния рекорд за най-дълго изкачване до челната позиция - 13 седмици в същата класация. 24-годишният фаворит на сър Елтън Джон прие скромно поредното признание, публикувайки снимка на сертификата в Instagram с думите: "Това не е толкова зле, нали?"

Преди няколко седмици "Thinking Out Loud" стана и първата песен, останала цяла година в Топ 40 на британската класация за сингли Official Singles Chart Top 40. "Thinking Out Loud" жъне успехи не само във Великобритания. Сингълът получи платинен сертификат в САЩ, Канада, Австралия, Италия и доминира в ефира на Великобритания, Ирландия, Германия, Холандия и др. "Thinking Out Loud" е и първото парче на Шийрън, което стига толкова висока позиция в американската класация Billboard Hot 100 - почетното второ място, на което прекарва осем поредни седмици.

Албумът "X" на Шийрън е на нашия музикален пазар от "Орфей мюзик", изключителен лицензиант на "Warner Music International", научи ДУМА от Вера Димитрова.



Снимки "ОРФЕЙ МЮЗИК"

Джейми Лоусън и Ед Шийрън "поливат" подписването на договора

Междувременно стана ясно, че Джейми Лоусън е първият изпълнител, подписал с лейбъла на Ед Шийрън "Gingerbread Man Records". Дебютният за лейбъла албум на Джейми "Wasn't Expecting That" ще бъде на пазара от 9 октомври, а международният му едноименен хитов сингъл вече направи своя дебют.

През октомври ще започне и британското турне на Лоусън, в което е включена изява в Скала-Лондон на 4 ноември. Енигматичен и емоционален, Джейми привлича вниманието на Ед с ранна версия на хита "Wasn't Expecting That", която успява да разплаче червенокосия изпълнител. И така Ед Шийрън вече става и откривател и продуцент на таланти.

Приказки за танки и гопети в сърцето на Родопите



Лятната театрална академия в с. Широка лъка за 13-и път превърна в артисти момичета и момчета в риск и социално неравностойно положение

Фондацията за култура “Ден Гри” и програмата “Артисти за деца” организираха за пореден път Лятна академия за деца в риск в родопското село Широка лъка и Кинолаборатория за младежи в неравностойно положение в Смолян. Партньори са Домът за деца “Катя Ванчева” и ОУ “Н. Й. Вапцаров” в с. Широка лъка, и Университетът за изкуства в Утрехт, Холандия.

Успешният проект Лятна театрална академия, чието 13-о издание приключи преди дни, представя на практика и популяризира иновационен модел за работа с деца в риск и социално неравностойно положение чрез средствата на изкуството. Едновременно с това създава условия за превръщането му в устойчив модел за работа с рискови групи. Продължителността на заниманията е от три до четири седмици, а в този период са включени от 60 до 80 деца в района на Смолян и Девин. Обучава ги международен екип от 35 млади артисти в различни сфери на съвременното изкуство.

Основната цел на проекта е с помощта на изразните средства на театъра да се предизвиква и освободи присъщият на всяко дете естествен ентусиазъм спрямо изкуството. По този начин се допринася за изграждането на трайни социални умения и възпитание в толерантност, творчество, дисциплина и работа в екип, посочват организаторите.

Тазгодишното издание на академията поведе участниците на пътуване в “Приказният свят на Африка и България”. Този път с необикновената история за Белия жираф, вдъхновена от стара зулуска легенда и написана от Елена Панайотова. Главен герой в тази вълшебна история е малката Макони, която тръгва да търси Белия жираф, лечител на тъгата й. Посланието е свързано с безграничната майчина любов. Творбата е осъществена на сцена с кукли, танци и маски.

Друг интересен акцент е сакралната българска приказка “Жива вода” - за умиращия цар и тримата братя, които тръгват да търсят живата вода. Изразните средства отново са разнообразни - кукли, маски, танци, бойни изкуства и, разбира се, музика.

Програмата на проявата включваше още ателиета по танц, маски, кукли, музика, йога, бойни, визуални и приложни изкуства. Участваха възпитаници на Дома за деца “Катя Ванчева” и ОУ “Н. Й. Вапцаров” в с. Широка лъка, деца от ромски произход от Девин, както и малчугани от околните села. Към тях имаха възможност да се присъединят момичета и момчета от домовете за деца “Олга Скобелева” в Пловдив и “Мария Терезия” в Стара Загора, ОУ “Марин Дринов” в Панагюрище, Комплекса за социални услуги в Брацигово, младежи от Центъра за настаняване от семеен тип в Смолян и други.

Театралната академия завърши с Детски приказен фестивал с представления на професионални артисти от България, Холандия, Великобритания, детски спектакли, кинопрожекции, изложби и още много изненади. Традиционно в тази заключителна проява се включиха деца от други домове и училища в Девин, Смолян, Пловдив, Гоце Делчев, Брацигово, Панагюрище, Стара Загора, София и т.н.

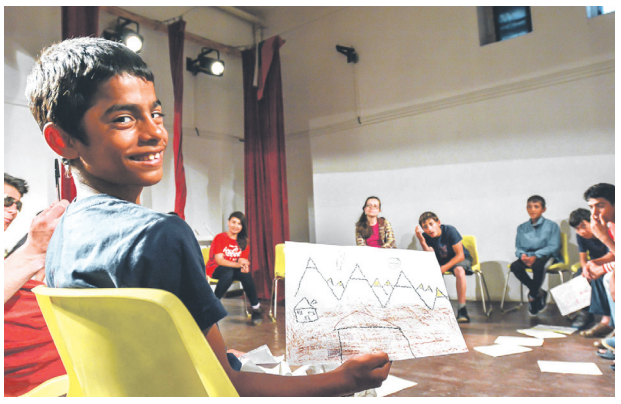


Снимки АТАНАС КЪНЕВ



В петата Кинолаборатория за младежи в неравностойно положение участваха 40 деца от домове от Смолян, Пловдив, Стара Загора и Асеновград. Програмата бе разделена на два модула - в първия известната професорка Ариане Порто от Университета в Кампина представи метода на Bem-Te-Vi (BTV), прилаган в цяла Бразилия, за работа с деца и младежи, които създават късометражни филми. Във втория модул кинорежисьорите Влади Андонов и Христо Симеонов експериментираха с младежите, учеха ги как да бъдат сценаристи, режисьори, оператори и монтажисти на късометражни филми. Към групата се присъединиха младежи от Холандия и Франция. Финалът на Кинолабораторията се състоя на площада в стария център на Смолян.

Ръководителка на двете програми е режисьорката Елена Панайотова, инициаторка и вдъхновителка на Лятната театрална академия за деца в риск. В продължение вече на 13 години тя работи по този проект с постоянен екип от артисти, а от пет години осъществява програмите и в Африка. Генерален спонсор на проявата е LLP Group - София. След приключването на академията Елена Панайотова сподели пред ДУМА свои мисли и впечатления.





Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Елена Панайотова:

Чрез изкуството децата влизат в свят на доброта и любов

- Кое ви изненада или особено ви зарадва в тазгодишното издание на Лятната академия?



Снимка СЛАВЕЯ ЙОРДАНОВА/SOFIALIVE

- Тази година за първи път имаме толкова различни деца и ниво на интеграция. Участваха възпитаници на домове от поне 7 града от България, деца от гимназия в Холандия, от Франция, от Широка лъка. Цялата тази разнообразна група постигна много добро ниво на интегриране в заключителното представление. И като че ли самите деца са вече по-отворени, по-внимателни, някои от тях са участвали в едно-две издания и идват с голямо желание и готовност да работят. Прекрасно е да се наблюдава това обединение както сред децата, така и сред публиката.

- Какво поддържа вашата упоритост и всеотдайност към тази инициатива вече 13 години?

- Извън практическите неща, т.е. финансирането от човек от Великобритания, вдъхновен от тази идея толкова години, има екип, който започна преди 13 години с една основна група от него. Тогава бяха студенти, вече са утвърдени артисти и все така работят с нас. Продължаваме да привличаме артисти от цяла Европа, някои от нашите известни изпълнители също се включват. Вдъхновяващо е да успееш да помогнеш на едно дете да придобие самочувствие, да се усмихне, да се отвори, да влезе чрез изкуството в един свят на доброта и любов, в който времето спира и всичко друго се заличава.

- Ентусиазирани ли са и възрастните, които отговарят за присъствието и участието на децата в заниманията?

- Много е важно участието на ръководствата на домовете, на училищата. Водещите тези институции се запознават с нашия опит и оттам идва подкрепата на самите социални работници, за които правим тренинги. Те работят и ни помагат, защото една неправителствена организация не би могла сама да направи същностна промяна в обществото. Имаме чудесни взаимоотношения с нашите партньори от домове, училища, кметства, общини...

- А местните хора, които са ваши домакини, как приемат всичко това?

- Всяка година се случва някой от тях да ме спре на площада и да ми каже: “Е, тази година ни изненадахте и наистина беше най-добрата.” И за тях това е празник, защото не е просто детски театър, а определена култура. Внимателно подбираме приказките, средствата, работи се много професионално, прави се високо ниво театър. Това вдъхновява местните хора и те дълго време говорят не само за децата, но и за представлението.

- Творческата работа и приятелствата, които създават, какво допринасят за децата - и за лишените от родители, и за другите, които имат семейства?

- И двете страни има какво да научат. Много сме щастливи, че през последните години липсва напрежението, което съществуваше в началните издания между децата от домове, тези от ромската общност и другите. Там те стават просто деца, което е полезно за всички. Тази година моя приятелка дойде с детето си от Амстердам. Макар че не говори български, то се включи в нашата програма. Тя ми каза: “Така моят син ще разбере колко много притежава, ще осмисли факта, че има родител, възможности, грижи във всяко отношение. Ще може да оцени много по-добре това, което има, и да сподели повече с тези, които нямат. Това е много ценно.”

ЖУНА



ИВОТ ТТА

погребва жива 14 години преди физическия си край. Това се случва, когато през 2001 г. при странни обстоятелства загива единственият й син Вахтанг. Всички близки са наясно, че майката и детето й имат една душа за двамата. След трагедията Джуна отказва да повярва, че вече го няма. За да избегне излишни въпроси за внезапния удар на съдбата, който не е могла да предотврати, представя версията, че Вахо умира вследствие на автомобилна катастрофа. Над десетилетие след тази трагедия Джуна откровено признава: синът й е убит и тя



т от картините на пророчицата



знае имената на виновните

От разговора й с телевизионните журналисти се разбира, че жрицата подозира роднините си, които, по думите на лечителката, винаги й завиждат и смятат, че на детето й се пада повече богатство, отколкото заслужава. Именно затова, докато Вахо е жив, тя се опитва да не си разваля отношенията с тях: "Изпълнявах всичките им заповеди, купувах коли, а самата така и не се научих да шофирам, синът ми не ме пускаше да седна зад волана." Именно завистта и алчността според Джуна са главните мотиви за това страшно престъпление, отнело живота на Вахтанг. В последното си интервю лечителката загатва, че надали и тя ще умре от старост, вероятно и на нея ще й се "помогне", както са сторили със сина й.



Няколко пъти Царицата на асирийския народ прибягва до крайност, но лекарите успяват да я върнат от оня свят. Не всички обаче са радостни от това. Някои откровено завиждат на нейните уникални способности, други мечтаят колкото се може по-бързо да се докопат до приказното й богатство - само къщата й в центъра на Москва струва стотици милиони в зелено. И Джуна прекрасно осъзнава отношението на околните и роднините си към всичко, което има благодарение на дара си.

На ловците на съкровищата на Джуна обаче никога няма да е достатъчна фантазията да предположат какво точно

необичайно наследство

оставя лечителката след кончината си. Оказва се, че в клиниката на пророчицата години наред се съхранява при строги мерки за сигурност и стриктни правила на медицината... биологичен материал от сина й. Потънала в безгранична скръб майка успява да извърши всички необходими процедури, за да запази гените си. За всички роднини, окупирали дома на Джуна след смъртта й, тази новина се превръща в гръм посред ясно небе: главният й наследник трябва да стане не кой да е, а детето на Вахо, тоест нероденият й внук...

Близо 250 души се събират на прочутото Ваганковско гробище за погребението на известната по цял свят лечителка. Заупокойната служба в Асирийската Източна църква на ул. "Автозаводска" е на арамейски. Джуна пък е облечена във военна униформа, ушита по поръчка по случай традиционния парад на 9 май. Лечителката много уважава тази дата и винаги отбелязва Деня на победата, въпреки всички загуби, които й поднася животът.

Докато траурната процесия спира за малко в една от уличките по пътя към последния дом на пророчицата, в някакъв момент настъпва блъсканица и истерия. На пристигналите да се сбогуват с Джуна им се привижда, че тя започва да се съживява - ръцете й изведнъж стават топли, твърдят почитателите на пророчицата. Дори извикват бърза помощ, но медиците отказват да се промъкват през тълпата, за да стигнат до починалата. После, като летен дъжд, заваляват съвети, че трябва да се сложи мобилен телефон в ковчега, за да може тя

да се обади от оня свят

ако наистина не е умряла. Но роднините категорично отхвърлят подобни идеи.

Каквото и да се е случвало по време на изпълнения с какво ли не живот на лечителката, а и след него, Джуна ще се запомни не само с необичайното си погребение, а и с факта, че можеше да си позволи да изглежда неординерна, странна и дори луда. Но хиляди хора ще пазят в сърцата си безкрайната благодарност, която изпитват към тази необикновена жена, надарена с доказани от много световни учени способности. Джуна е оставила изключително ярка следа, която изпъква по особен начин в историческата редица на надарените свише личности. За нея тепърва ще се снимат филми - и документални, и художествени, ще се правят безброй телевизионни и радиопредавания. Но в крайна сметка надали някой ще може докрай да проумее какво всъщност се крие зад кармата да бъдеш Джуна.

Лечителка, изобретателка, художничка, поетеса, актриса... Неизброими са всичките й способности и умения. Най-важното е обаче, че тя ще остане в историята като човек с огромно сърце, отнасящ се е с голямо внимание и грижа към всеки, който поне веднъж я моли за помощ.

Джуна спасява хиляди, като често се намира между живота и смъртта. Но остава отвъд тях...

Страниците подготви Альона НЕЙКОВА



Многоликата Джуна

„МАЛКАТА ГРЪЦКО-БЪЛГАРСКА ВОЙНА” ПРОДЪЛЖАВА 8 ГОДИНИ



Навремето Гърция претендира за 39-те острова на Марица, но нашите войници смело и достойно успяват да запазят териториалната неприкосновеност на страната

Доц. Йордан ВАСИЛЕВ, д-р по история

В периода 1944-1949 г. в Гърция се води гражданска война. Народноосвободителната армия ЕЛАС владее положението в Северна Гърция. През 1947 г. Англия започва да оказва активна военна помощ с войници и оръжие на правителството в Атина. С мълчаливото съгласие на българското правителство отряди на ЕЛАС са пропускани на наша територия, за да се спасяват при критични за тях ситуации. Същото правят Югославия и Албания.

Под претекст, че ги преследват, части на правителствените войски все по-често преминават границата. Но вместо да търсят противниците си, в повечето случаи се отдават на пладнешки грабежи. Нахълтват в домовете на българите от пограничните села и плячкосват, стига се и до крупни грабежи:

- на 9 ноември 1947 г. от с. Жижево са задигнати 500 овце и кози;
- на 19 януари 1948 г. от с. Мезек откарват в Гърция 380 овце;
- на 26 януари 1948 г. от с. Лийяхово отвличат 400 овце и кози...

В този период части на гръцката правителствена армия

заграбват към 6300 глави дребен и едър добитък

Българските загуби са щели да бъдат и още по-големи, но много от грабежите са осуетени от нашите гранични и от създадените патрули на селяните за самозащита. През 1948-1952 г. са регистрирани 7314 нарушения на границата и при 218 от тях се е стигало до въоръжени стълкновения.

Защитавайки териториалната неприкосновеност на страната, българските граничари са ликвидирали 38 нарушители, 29 са ранени и 48 са задържани. Селските патрули с ловни пушки са убили 11 грабители, ранили, задържали и предали на граничарите 25. Всичко това е станало на българска територия. Нито един български войник не е пристъпил и с крачка границата.

Граничарите също дават жертви, има убити и мирни селяни.

Подвигът на Ваклинов

През юли 1953 г. старшият на наряда мл. серж. Вергил Ваклинов и редник Трайко Стаменов със служебното куче Вихър са в околностите на моста на река Доспат, защото има сигнал, че група нарушители са пресекли границата в този район. След двучасов преход забелязват 6 въоръжени лица, които се промъкват към границата. Ваклинов им заповядва да спрат за проверка, но те залягат и откриват огън.



Паметник на български граничари, загинали за родината

Ваклинов нарежда на редник Стаменов да ги заобиколи по левия им фланг, а той ще го прикрива. Нарушителите обаче го забелязват и трима от тях го пресрещат с ожесточена стрелба. За да помогне на своя другар, Ваклинов излиза от укритието си и заедно с кучето Вихър фронтално атакува нарушителите. Успява да ликвидира двама от тях, но трети го ранява тежко. С последни усилия хвърля граната, която убива един от нарушителите, а друг ранява. Кучето ликвидира един, но също е простреляно.

Дошлите на помощ граничари залавят останалите. Те понасят смъртно ранения Ваклинов и тежко простреляното куче, но и двата умират в специално изпратения за тях самолет. Посмъртно Ваклинов е произведен в офицерски чин, награден е с орден, а крайграничното село Марулево е наречено на негово име - Ваклиново. В



Кадър от филма “Наша земя”



Охрана на границата при река Марица

нарушенията на границата са системни

и освен ограбените със силата на оръжието домашни животни, селскостопанска продукция и покъщнина, има и опити за изнасилване на жени и девойки. Набезите се извършват на много места, но главното направление е при Капитан Андреево и при село Генералово, където се събират българската, гръцката и турската граница.

Гърция претендира за 39-те острова на река Марица, от които най-голям е Източният с площ 280 дка и Горният - 70 дка.

На 4 април 1946 г. една гръцка рота в състав от 35-40 души завзема Горния остров и избива българския граничен наряд, който се състои от трима души: старшият - младши сержант Иван Иванов, и редниците Кирил Христов и Иван Панев, а телата на убитите хвърлят в реката. Обаче идва един български взвод от 11 души и ги прогонва от острова.

На 11 април островът отново е нападнат от гърците, тежко ранен е граничарят Михаил Михайлов, който по-късно умира. Българите засилват охраната и гърците временно преустановяват набезите.

През 1952 г. Гърция е приета в НАТО, а армията й получава модерно оръжие. Двата факта засилват самочувствието на гърците и те подновяват нападенията. На 26 август, след продължителен артилерийски обстрел, 50 гръцки жандармеристи

предприемат нахлуване на Източния остров

Спрени са само от охранителния наряд, който е в състав от трима граничари.

Гърците се опитват да ги изненадат през нощта на същия ден, като вече изпращат 70 души. Нашият наряд им устройва засада и ги засипва с куршумен дъжд (нарядът е въоръжен с картечни пистолети “Шпагин”, които могат да изстрелват по 360 куршума в минута). Убиват командващия офицер и картечаря. Взимат картечницата му и с нея стрелят срещу нападателите.

Гърците искат подкрепление и над 30 лодки с тежко въоръжени войници се отправят към острова. Тогава в помощ на защитниците идва бойният резерв на заставата под командването на лейтенант Йордан Райчев. Противникът е отблъснат, като оставя убити, ранени, оръжие и боеприпаси. Една част от лодките са потопени и много гръцки войници и офицери се удавят в Марица...

Въпреки неуспеха, до средата на септември гърците продължават нападенията с голяма интензивност,

сражения се водят през 2-3 дни

След това те започват постепенно да намаляват. В тях загиват 50 български войници и офицери. Гърците не съобщават за техните загуби, но по косвени сведения те възлизат на около 200 души.

Едва през декември 1954 г. под егидата на ООН се сформира смесена българо-гръцка комисия, която трябва да установи границата. Приема се тя да бъде по талвега на река Марица и всичките 39 острова остават българско владение. Така завършва “малката гръцко-българска война”, продължила близо 8 години.

По действителни случаи от нея е създаден филмът “Наша земя”, в който главни роли изпълняват Апостол Карамитев, Георги Георгиев-Гец, Любомир Кабакчиев, Георги Калоянчев, Милка Янакиева и други още много популярни артисти по това време. Филмът се радва на значителен зрителски интерес, но скоро е спрян, вероятно, за да не се усложняват българо-гръцките отношения.

В центъра на село Генералово е издигнат паметник на загиналите български граничари. На повечето от островите започват да отглеждат ориз и зеленчуци. През 1958 г. са добити 160 т ориз и 260 т зеленчуци.

За съжаление сега островите са почти необработваеми, а ориз и зеленчуци внасяме. Понеже са и неохраняеми, те се посещават от бракониери, които изсичат дърветата...

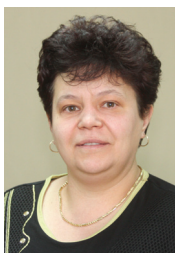
www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 25 ЮЛИ 2015

Зеленатa магия на Черноморието

Университетската ботаническа градина в Балчик отбелязва 60-годишен юбилей



Ина МИХАЙЛОВА



Ботаническата градина в първия ден на лято 2015

Наричат я "остров на хлорофила" и "зелена магия". Началото на перлата на нашето Черноморие - Университетската ботаническа градина в Балчик, е свързано с края... на една историческа несправедливост. По силата на Крайовската спогодба Южна Добруджа се връща на България, отнета след Ньойския договор през 1918 г. Сърцето на починалата кралица напуска резиденцията на 8 септември 1940 г. След 1944 г. новата българска власт предоставя бившата кралска резиденция на учените. Хората на духа се заемат с поддържането и развитието на това място. С министерска заповед от 1955 г. на територията на парка на лятната резиденция на румънската кралица в Балчик се създава филиал на най-старата ботаническа градина - тази в София, открита през 1892 г. Начело на създателния процес е тогавашният ректор на СУ акад. Даки Йорданов. Днес улицата към Ботаническата градина носи неговото име.

Благодарение на усилията на студенти и преподаватели ландшафтът оживява. Засаждат се испански ели от разсадника на двореца "Евксиноград", кипариси от разсадника на парка "Аязмото" в Стара Загора. С военни камиони се доставят кактуси от ботаническата градина на университета в София. Днес Университетската ботаническа градина в Балчик се простира на площ от 194 дка, върху които се отглеждат над 3500 растителни вида. Който веднъж е влязъл в нея, е останал пленен завинаги от цветове и форми. Той винаги носи очарованието и изпитва желание да се върне отново.

Университетската ботаническа градина в Балчик се е погрижила и за онези хора, които не могат с очите да се насладят на красотата и с крака да обходят алеите. Преди десет години бе официално открита специална градина за посещение от хора с увреждания. Върху площ от 11 дка посетителите могат да видят красотата на сезонните цветни композиции, алпийски кътове, водни площи, кактуси и сукуленти в легла от типичен балчишки камък. Алеите са съобразени с изискванията за достъпна среда, а в специален кът незрящите могат да се докоснат до различни растителни видове, описани с брайлово писмо.

През 2005 г. територията на Университетската ботаническа градина в Балчик е обявена за защитена местност - "характерен ландшафт, създаден от хармоничното съжителство на човека и природата". Освен красив кът, балчишката градина е място за изследователска и научна дейност, студентски практики, инициативи, свързани с екообразованието и изкуството. Специални грижи се полагат за опазване на културното наследство, а архитектурният комплекс "Двореца" е обект на несекващ посетителски интерес.

Повече от десет години за собствеността на ботаническата градина в Балчик имаше спорове и няколко съдебни дела между Софийския университет и Министерството на културата. Преди четири години, след решение на Върховния административен съд, правителството със свое решение върна правото на управление на градината на СУ.

Шест десетилетия ботаническата градина в Балчик радва малки и големи. И показва, че всичко е възможно, когато човек иска да съхрани и сподели красотата, събрана в това неповторимо кътче от нашето Черноморие.

Кулминацията на честванията е на 27 юли (понеделник), когато растителното царство ще е със свободен вход до 17 ч. Предвидена е богата фолклорна програма. Студенти от Биологическия факултет и от Студентския клуб за образование и развитие с екологичен център "С.К.О.Р.Е.Ц." на СУ ще представят постерни презентации на теми, свързани с биоразнообразието в района на градината. За най-малките ще има ботанически работилници за пресаждане на кактуси, изследване на местната флора и измерване височината на дървета. В 19 ч. ще започне академично тържество с участието на представители на академичната общност на СУ и други университети в страната, БАН, музеи, читалища и др. По-късно сред неповторимата атмосфера на градината гостите ще се насладят на концерта на Оркестъра на ВМС с творби на Йохан Щраус, Виторио Монти, Ранди Нюман, Любомир Пипков, Дико Илиев и др.

ХИБРИДЧИЦИ

От стр. 11

Според неуморния анти-МОЧА-борец Путин ни е отворил "хибридна паметникова война", а предателите-русофили "искат като териториално ловуващ хищник да маркират една все още девствена територия" ("Обеля"?) и поради тази причина (гнусна, естествено) са захванали една "кампания по сеитба на паметници от галерията на руско-съветската история, свързана или "пришита" към България" с цел "поддържането на мита за вековното доминиране на Русия в България териториално и ментално". Защото "Паметниците са преоткритото ново идеологическо оръжие на Кремъл. Те са като котви, с които Москва се надява да задържи мисленето, манталитета, чувствата на българите на собственото си евразийско дъно". И, заключава Инджев, "резултатът от тази политика е откровено предателство към европейското развитие на България чрез колаборация с Петата колона на Путин, чиято видима от всички цел е да дестабилизира и настройва пророски и антизападно страната ни".

Ах!

Тук нажалени русофобки и разсополивени русофоби ридаят неутешимо с люти бандеровски сълзи, а Порошенко и Яценюк мълчат посрамени, надминати в своето екзалтирано русомразие.

България е препикано ловно поле на Путин, Русия е вражеска държава, Лихачов е "болен мозък", е "петоколонник", е съмнителен перестройчик, е прост съветски учен, е хибридно оръжие срещу нашето национално самосъзнание, е по-страшен от цяла танкова дивизия, е бомба в сърцето на нашата национална идентичност, е идеологически бомбардировач на Кремъл, е страховита заплаха за нашето лъчисто западникакво бъдеще, гарантирано до припадък (нашия, естествено) от НАТО и ЕС.

В тая смердяковска канонада срещу Русия (по принцип) и Лихачов (в частност) избуяват хибридните призраци на Роско, на прочутия аграрнатовец, на външното министърче, на цяла орда кариерно незадоволени протестърчета, хонорувани антипутинисти и прочее геополитически амеби, които висят на Орлов мост с китка в ръка, чакат трепетно американските танкове-освободители, рецитират оди в стил "Който на теб, Вашингтон, измени, той на великата правда изменя!", жадуват натрошаването на Русия на 99 парчетийки, и "Москалів - на ножі, Путиняку - на гілляку!". Хибридната русофобия е тежко автоимунно заболяване на крехкия президентско-правителствен организъм.

Русофобите-хибридчици френетично ровят във всеки ред и междуредие, във всеки текст, подтекст и контекст, под всеки паметник и барелеф, и както свинята надушва трюфел, тъй и те надушват кървавата остроноктеста ръка на Москва, коварните козни на Кремъл и особено - Путиновия афтършейв, който, бас държа, е Bvlgari.

Точката над И-то

Тервьорен. Разкош срещу отрязани ръце

Иво АТАНАСОВ



Ако попитате премиера Борисов какво е Тервьорен, сигурно ще се досети, че става дума за белгийската овчарка. От човешки материал и кучешки породи той разбира. Дори на Путин тъкмо овчарско куче подари. Но с това вероятно не само неговите познания ще се изчерпят. Малцина са наясно, че белгийската овчарка носи името си от 20-хилядното градче Тервьорен, отстоящо само на 8 км източно от центъра на Брюксел. Известно е още с великолепния си парк и Кралския музей за... Централна Африка.

Впечатляваща е справката, че музеят е построен от крал Леополд II, за да помести 25 хиляди предмета, изнесени от Белгийско Конго. И това е написано някак невинно, сякаш става дума за кило банани или няколко кокоса. А може би поднасянето без каквото и да е притеснение на тази информация идва от факта, че няма нищо изключително. Западна Европа е заграбила несметни ценности дори от цивилизована Гърция, пък какво остава за горките колонии. Високият й стандарт се дължи не само на свободната инициатива и дисциплиниращата роля на капитализма спрямо труда, но и на продължилото векове изсмукване на богатствата кажи-речи на целия останал свят.

Леополд II е едва вторият крал на белгийците, чиято държава води началото си от 1830 г. Той е братовчед на нашия цар Фердинанд I, от рода Сакскобургготски е. След като през 1865 г. поема престола от починалия си баща, многократно настоява парламентът да го упълномощи да намери колония, но получава отказ след отказ. Като нова и слаба държава Белгия се бои да заяви имперски амбиции, за да не влезе в конфликт с великите сили. „Малка страна, малки хора!" - въздъхва Леополд II и решава да си търси сам колония. Харесва си Конго, чиято едноименна река прави възможен износа дори и от отдалечени от крайбрежието райони. „Трябва да си осигурим нашето парче от тази удивителна торта!" - възкликва той.

Четиристотин племенни вождове са подлъгани да продадат земята си на краля и да му осигурят работна ръка. Те не могат да четат, не разбират и какво подписват. Но самите договори нямат никакъв смисъл на тамошния терен, те са нужни на Леополд II, за да убеди великите сили в законното си право над тази територия. И той успява. Първото признаване е от САЩ. А Берлинската конференция за Конго през 1885 г. дава право (!) на шест европейски държави да окупират Африка. Белгийският крал получава робска плантация, 20 пъти по-голяма от днешна България и 75 пъти - от самата Белгия.

В годините на каучуковия бум Леополд II установява световен монопол върху търговията с ценната суровина, което му донася баснословни печалби. Вместо да отглеждат обичайните си земеделски култури, мъжете са заставени да събират каучук. Въведената квота от 4 кг на човек на всеки две седмици е убийствена в буквалния смисъл. Наказанието за неизпълнение е смърт, в най-добрия случай - отрязана ръка. Тази зловеща практика е толкова масова, че отрязаните ръце се превръщат във вид валута, както може да се прочете в статията „Congo Free State" в Wikipedia. Когато някое племе не е достигнало квотата, но не иска да осакатява собствените си членове, влиза в бой с друго племе, за да си набави чужди човешки крайници, с които да се отчете. Тази „валута" става още по-търсена, когато Леополд II забранява на войниците да използват оръжието си за лов. За всеки изразходван патрон те трябва да представят отрязана ръка, за да е сигурно, че са стреляли по хора. Но войниците бързо му намират колая - режат ръце на живи, за да се отчетат, а със спестените куршуми продължават да ловуват. При управлението на Леополд II Конго се превръща в концлагер, в който са унищожени около десет милиона души. Това е колкото цялото сегашно население на Белгия. „The baskets of severed hands" - кошниците на отрязаните ръце, се превръщат в символ на установения от него терор.

По-късно кралят е разобличен от международната общност, а на погребението си е освиркан от собствения си народ. Но разкошният музей в Тервьорен стои. Затворен е за 3-годишна реконструкция, та не успях да видя дали има поне съжаление за геноцида в Конго. В книгата си „Трезорът на Сен Лазар" Том Харпър описва сградата като паметник на суетността на Леополд II. Единствената бележка, която главната героиня Ели намира, за „диващината на белгийската окупация", е кратко описание в една галерия към края на сградата - „извинение, споменато в послепис".

Ето как извинението за постигнатото с цената на милиони отрязани човешки ръце великолепие формално съществува, но е толкова забутано, че няма как да бъде открито дори от белгийския Тервьорен или от Бойковата овчарка. За да не се досещаме, че твърде често богатството лежи върху планини от незаплатен труд и реки от човешка кръв. И за да се примирим, че бедността се дължи на мързела, а не на ограбването.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

СРЕЩИ

СВЕТОСЛАВ ПОЖИДАЕВ:

Водата за земята е като кръвта за човека

Лявото е моторът на промяната и прогресивната визия за света, категоричен е хидрогеологът

Интервю Павлета ДАВИДОВА

Снимка ЛИЧЕН АРХИВ



СВЕТОСЛАВ ПОЖИДАЕВ е инженер хидрогеолог, със специалност инженерна геология и хидрогеология, както и екология, опазване на околна среда и води от Минно-геоложкия университет "Св. Иван Рилски". Има богат професионален опит в разработването на инженерногеоложки и хидрогеоложки проекти, експертизи и проучвания, оценки на въздействието върху околната среда (ОВОС) и екологични проучвания. Работил е за едни от най-големите чуждестранни компании в България, както и по проекти на Министерство на околната среда и водите. Управител е на фирма от частния сектор.
От 2007 г. е член на Българската социалистическа партия и един от активните млади хора, които избраха да останат в партията и да работят за успеха на левите политики в България.

□ *Г-н Пожидаев, вие сте хидрогеолог, какво точно представлява професията ви?*

- Хидрогеологията е приложна наука, която се занимава с подземните води в земните недра. Проучванията включват комплекс от дейности, свързани с изясняване на хидрогеоложката обстановка. Обикновено те предхождат изграждането на нови сондажи и шахтови кладенци, указват точното и ефективно разположение на дренажни съоръжения, определят количествени и качествени показатели на подземните води.

Работата е моето призвание. Професията ми е свързана с много пътувания, като повече от 18 години те са се превърнали в неизменна част от живота ми.

□ *Темата за добива на шистов газ, особено в контекста на дебатите, които текат на национално и европейско ниво във връзка с трансатлантическото споразумение, е доста актуална напоследък. Един от основните аргументи срещу проучването и добива му беше именно опасността от замърсяване на водите и почвите. Имат ли основание подобни твърдения?*

- Съществува реална опасност за качеството на подземните води в България. Възможност за добив на шистов газ имаме в нашата "Златна Добруджа". Под нея обаче е разположен така наречения малм-валанж. Това е водоносен хоризонт, който практически е неизчерпаем източник на прясна вода, която по химичен състав се определя като питейна. От този водоносен хоризонт посредством хидротехнически съоръжения се захранват всички населени места от Силистра до Русе и от Търговище до Варна. Дори самата мисъл да създадем предпоставка тази вода да бъде замърсена вследствие на хидравличното разбиване (методът чрез който се добива шистов газ) е плашеща. България е най-богата държава от гледна точка на подземни води в Европа. Именно това богатство трябва да съхраним, защото водата за земята е като кръвта за организма на човека.

□ *Кои са основните "водни" проблеми, с които България се сблъсква?*

- Основен проблем за околната среда и в частност повърхностните и подземни води се явява тежката промишленост, която определено може да се нарече замърсител. Необходима е постоянна превенция и контрол над предприятията, които под една или друга форма, осъществявайки своята дейност, заплашват със замърсяване водите.

Задължително, но не достатъчно условие е изпълнението на качествен мониторинг на подземните и повърхностни води в райони с потенциални замърсители. Смея да твърдя, че в тази си част българското законодателство е добре разписано. За съжаление и тук ще отбележа, че като цяло българите възприемат законите като пожелателни.

□ *Има ли необходимост от промяна в законодателството по посока повече контрол или предпазни мерки срещу замърсявания и засушавания?*

- Винаги има какво още да се желае от един или друг закон. Именно поради тази причина е задължително в парламента, а дори и в общинския съвет да се включват подготвени хора, с доказана експертиза. В този смисъл за мен като концепция професията политик не съществува. Ще си позволя да дам и един пример, който безспорно ни вълнува като граждани на столицата - преди малко повече от месец в Столичния общински съвет се прие една наредба за управлението на отпадъците и поддържането и опазването на чистотата на територията на Столичната община. Наредбата е пълна с недомислици, които във всяко едно отношение са в ущърб на софиянци. Именно такива неща не трябва да бъдат допускат в бъдеще.

□ *Вие сте член на БСП, дори сте част от ръководството на партията в столичния район "Изгрев". Какво ви привлече в една лява партия?*

- Идеалите. Онези идеали, които все още ги има в БСП, просто са малко позабравени. Вярвам, че лявото е моторът на промяната, прогресивната визия за света, в който живеем и искаме да растат децата ни. Това, че подетата чрез медиите кампания в последните години се опитва да ни внуши, че левите ценности в България не виреят, че всичко е за продан, не мисля, че това е така. Убеден съм, че БСП все още е носител на идеалите на Вапцаров.

□ *Какво според вас кара доскорошни активни социалисти да си тръгват от партията?*

- Някои от нашите млади другари напуснаха редиците на БСП поради факта, че се почувстваха безсилни да променят партията, такава каквато тя е необходима, за да представлява левия избирател в България. За себе си те не намериха аргументите, с които да останат в БСП и да отстояват своите възгледи, разбирания и идеи пред партийното ръководство. Мисля, че това просто беше техният отговор в този конкретен момент. Лично за мен напускането на партията не е и няма как да бъде решение!

□ *Как БСП може да задържи качествените си хора?*

Труден въпрос. Лично аз вярвам, че решението ще дойде, когато "изгоним търговците от храма". Хората, които имат леви убеждения и споделят левите ценности, веднъж станали част от редиците на БСП, остават в нея. Дълбоко съм убеден, че това е единствената автентична лява партия в нашата страна. Просто трябва да направим така, че и хората извън БСП да се убедят в това. А, тези, които се присъединяват към БСП заради личната полза, с намерението да получат на всяка цена нещо, те рано или късно се самоотлъчват, ако не получат желаното. Това е естествен процес.

□ *След като Станишев оглавяваше БСП дълго време, председател вече е Михаил Миков. Има и промени в националното ръководство. Усети ли се така чаканата промяна в партията?*

- Когато Сергей Станишев подаде оставка, сред членовете на БСП се почувства голямо облекчение. Очакванията към Михаил Миков бяха големи и все още са такива. Чакат се още промени, има очаквания БСП отново да започне да отстоява и прокарва леви политики, които да работят за благото на обикновените хора. Има доста проблеми - здравеопазване, образование, пенсионна реформа, ниското заплащане на труда в България, все проблеми, по които БСП трябва да има по-ясна позиция.

На всички ни се искаше промяната да стане бързо, видимо. За съжаление този процес изисква време, но нека не забравяме и факта, че най-висшият управленски орган на БСП е Националният съвет. Съставът му е такъв, какъвто беше и при Станишев. Хубаво е да имаме предвид, че именно този състав на НС на БСП, със свое решение прие концепцията за управление с ДПС и подкрепа на кабинета "Орешарски". Следващата година предстои пълен цикъл отчетно-изборни събрания в партията. Тогава ще си проличи дали сме си взели някаква поука от грешките през изминали четири години и дали партията ще поеме по-ляв курс спрямо настоящия момент. Предстои ни много работа на всички нива в партията - организационна, кадрова, дори и идеологическа. Само времето ще покаже дали има воля за това в БСП.

□ *Предстоят местни избори, а днес е градската конференция на БСП в София, на която ще излъчите кандидат за кмет. Каква кандидатура искате да видите да води столичните социалисти?*

- Преди всичко кандидатът за кмет на София на БСП трябва да бъде човек, които вярва в своите възможности. Ако той не си вярва, няма как да накара другите да ни повярват. И за кмет, и за общинските листи ни трябват хора със самочувствие, с хъс за победа. Казват, че победата идва при този, който я преследва. От друга страна, като активен млад човек искам да видя отговорност - ясни ангажименти, точни послания и даване на гаранции за тяхното осъществяване. Отговорността на кандидата за кмет на софиянци, а и за нас като хора, които го издигаме и заставаме зад него, е голяма. Лично за мен слаби кандидатури няма. Има такива, които просто не могат да отговорят на конкретните нужди на времето, но това не ги прави неподходящи.

> **Тези, които се присъединяват към БСП заради личната полза, рано или късно се самоотлъчват, ако не получат желаното**

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 25 ЮЛИ 2015



Страница на Любо НИКОЛОВ

БАШ АВДЖИЯ

ТИХОМИР СТОЙЧЕВ:

Елен в пресечката

ТИХОМИР СТОЙЧЕВ е роден на 23 февруари 1953 г. в София. Завършил е история във ВТУ и спецкурс във ВСШ "Георги Димитров". Работил е като инструктор по самбо и джудо в ДФС "Левски Спартак" и "Етър". Бил е учител. Заемал е ръководни длъжности в системата на МВР, най-високата от които - директор на ЦС БОП. Семеен, с две деца.

Разказано от Тихомир СТОЙЧЕВ

Ловец не се става просто така. Това е заложено някъде дълбоко в нас. Атавистично. Древно. То или намира благоприятна почва и се проявява, или остава скрито. Организиран ловец станах през 1983 г., след като преминах през доста взискателна подготовка и изпитен подбор. Тогава не беше както сега - искаш, плащаш и получаваш билет. Неслучайно казваха - по-лесно е да станеш член на Партията, отколкото ловец.

Първият ми ловен излет беше доста прозаичен и едновременно трепетен. Открихме сезона за пъдпъдъци. За малко щях да стана бракониер. Така се бях натренирал в стрелбата по панички, че реагирах мигновено на две излетели изпод носа на кучето ми яребици. Спря ме викът на бай Пешо, един от първите ми учители в лова.

Ловът е шанс не само да общуваш с природата, но и благородно да се съревноваш с нея и със себе си. Той е и възможност за създаване на нови приятелства.

Всеки лов има своето очарование. При птичия лов совалките на кучето така те увличат, че въпреки жегата навърташ километрите неусетно, а висулките приятно натежават. Красиво е да застанеш в слънчогледовия блок и в ранната утрин с нетърпение да очакваш прелета на гургулиците и дивите гълъби. Върховно е с приятели и колеги да разчиташ по снега замислите на дивите красета, да влезеш в единоборство с техния природен инстинкт и интелект, с нечутия им стремеж към оцеляване и да излезеш победител накрая.

Откакто се помня, у дома сме имали кучета. През годините успях да създам своя развъдна линия курцхари. Поколения от тях и сега кръстосват ловните полета. Преди десетина години ми откраднаха превъзходна двойка - Бък и Ади. Малко преди това от старост умря Аякс.

Гордея се с един трофей от вълк. Бях поканен на лов в землището на село Алино. За първи път излизах с току-що закупена ловна карабина. Изведнъж от



Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

Тихомир Стойчев (вдясно) е претърсил тръстиката за вреден дивеч

гората срещу мен изскочиха седем вълка. След първия успешен изстрел глутницата бързо се скри в дерето. Имам и други трофеи, но не това е най-важното. Понякога едно перце от опашката на див паток пази спомен от прекрасен излет.

За мен мястото на ловуване няма значение. В ловните ми обиколки от петнайсетина години ме придружава и синът ми - двукратен шампион по ловна стрелба, изграждащ се като добър ловец, с чувство за уважение към дивеча и природата. Важното за мен винаги е било не голямата слука, а общуването. Незабравими са спомените ми от съвместните излети с Дончо Цончев, Марко Семов, Йордан Радичков и др. Неповторими са и вечерите, прекарани с колеги в "Клуба на ловеца" - собственост на изключителния ловец Илко Илиев.

Случката ми с най-голяма тръпка е първото ми убито диво прасе. Натъпкан с теория и настървен за ловни подвизи, го повалих с първия изстрел. След което с гордост приседнах до него. Изведнъж глиганът скочи. Имах шанс, че не се насочи към мен. Последва гонитба в дерето и чак след третия патрон животното утихна завинаги.

Работата ми в МВР ме е насочвала да търся прилики между специалните служби и лова. И в двата случая има реална, обективна обстановка, която се изучава и анализира. Набелязва се противник, който се наблюдава и разработва. Има търсене и вземане на решения. Друга прилика е използването на специални технически средства и агентура. При лова това е верният помощник - кучето или мюрето.

Замислял съм се и за общото между лова и политиката. И при двете дейности тръгваш нанякъде с предварително начертана и уж ясна цел. Трудно можеш да предвидиш докъде ще стигнеш. Не винаги знаеш каква слука ще имаш и ще я имаш ли изобщо. В лова и в политиката е масово явлението да се обещава и преувеличава, да не кажа нещо по-лошо.

Веднъж ми се случи необичайна среща на необичайно място. Внезапно гостуване на роднини от провинцията провали дълго планиран и старателно подготвян ловен излет за елени. В събота рано сутринта вместо с пушка в ръка тръгнах с дълъг списък, връчен ми от любимата, към кварталния "супер". На връщане, порядъчно натоварен с всевъзможни покупки, попоглеждайки към планината, си представях как моите колеги и приятели вече заемат пусиите. За това, че не бях с тях, по особен начин споменавах наум жената и цялата рода. Тъкмо свих по нашата пресечка и срещу мен в красив галоп изтрополи елен с прекрасни рога. Застанах вцепенен на място. Първата ми мисъл беше, че нещо съм мръднал от ловджийски мераци. В това време по улицата отново се зачу тропот и две запъхтени войничета зяпнаха срещу мен: "Абе, бате, видя ли да минава един елен?" Реших, че трима души не можем да полудеем едновременно, и учудено запитах: "Ама и вие ли го видяхте?" "Преди малко избега от клетката в поделението. Като разбере командирът, че ни утепа."

Горска трапеза



Рецепта на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

ЗАЕК ПО ОРЯХОВСКИ

Изчистете заека и отстранете ципите, които покриват месото. Нарежете го на едри парчета. По същия начин нарежете 1 кг свинско месо. Изпържете месото в една чаша мазнина.

Извадете го от съда и в останалата мазнина изпържете 6 глави нарязан на филийки лук, 1 глава чесън и 2 супени лъжици брашно. Налейте 1 чаша червено вино и 2 чаши вода.

Сложете месото в пръстен гювеч и го залейте с разредената запръжка, докато се покрие. Прибавете сол и черен пипер на зърна.

Покрийте гювеча с фолио, сложете капака и печете в умерена фурна 3 часа. Поднесете месото с картофено пюре.

ВИЦОВЕ

ЛОШ ЛОВЕЦ

- Знаете ли как е на папуаски лош ловец?

- Вегетарианец!

●●●

Двама ловци попадат на следи от лъв.

- Иди да видиш накъде е тръгнал - казва единият.

- А ти?

- Аз ще проверя откъде е дошъл...

●●●

Съдия към подсъдимия ловец:

- Защо застреляхте жертвата?

- Помислих, че е глиган.

- А кога разбрахте грешката си?

- Когато глиганът отвърна на огъня.

МЮНХАУЗЕН Е ЖИВ

СТРЕЛБИЩЕ НА ПАНАИР

Проф. Доньо ДОНЕВ



Разказано от Любомир БОЯДЖИЕВ

Няма да забравя лова в Словакия. Видяхме 20 000 фазана в един волиер. 2000 от тях ги пуснаха, за да ги отстреляме ние - общо 7 души. Толкова организиран лов не бях виждал, но тръпката я нямаше. Все едно бях на стрелбище на панаир. Заставахме до колче, движехме се около него в диаметър два метра. Отсреща имаше гора. 50-60 човека от горското подгонваха фазаните и като стигнеха края на гората, по-глупавите хвръкваха и намираха смъртта си, а по-умните тръгваха по земята. Естествено, тях не ги стреляхме. Фазаните, които не искаха нито да хвърчат, нито да вървят по земята, също оцеляваха. Те кацаха по клоните на дърветата.

Всеки удари около 150 фазана.

ФОТОЛОВ



www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 25 ЮЛИ 2015



Пергамонският олтар - великото културно съоръжение, символ на гръко-римската цивилизация в едноименния музей в Берлин

ТРОНЪТ НА ДЯВОЛА СЕ ПАЗИ В БЕРЛИН...



Галина ДАНКОВА

И до днес науката не може да отговори убедително и точно какво искат да ни разкажат барелефите на Пергамонския олтар. Според официалната версия, която се преподава в училищата и университетите, върху големия фриз е изобразена великата битка на боговете и титаните, а малкият фриз разказва историята на митичния прародител на пергамските царе - Телеф.

Олтарът е открит в края на XIX век, когато немският пътен инженер Карл Хуман по поръчка на турския султан, започва на строи железопътна линия между Бергама (съвременното селище, намиращо в подножието на Пергамон) и град Измир. Карл Хуман не е археолог. Той напуска студената и влажна Германия по здравословни причини. Надява се мекият средиземноморски климат да облекчи и излекува туберкулозата, от която страда. Докато обикаля и разглежда околностите на Бергама, Хуман случайно се натъква на монументални антични останки. От няколко столетия мястото е било използвано от местното население за каменна кариера и гасена вар. По това време в Западна Европа и Русия процъфтява колекционерството и търговията на антики. Хуман очевидно е имал изострено зрение и нюх към подобни неща, въпреки, че не е бил нито богаташ, нито голям познавач на Античността. Може би не си е давал сметка какво точно открива, нито, че благодарение на откритието си ще стане световноизвестен, а името му ще бъде записано в аналите на великото културно съоръжение - Пергамонския олтар.

Самият античен град Пергамон се намира на малко възвишение, недалеч от западните брегове на Егейско море. Мястото е избрано специално - така, че хем да е комуникативно, хем трудно достъпно, ако се наложи. Градът е бил известен в античността с богата си библиотека, втора по големина след Александрийската, а също и с новия материал за писане, изработен от животинска кожа, който получава наименованието "пергамент", по името на града. Днес специален туристически лифт отвежда посетителите до акропола. Пергамон е разположен на три тераси, като най-горе се е намирала административно-културната част - акропола, храмовете, олтарите, а на по-долните тераси - жилищата и вероятно търговските обекти. Пътната мрежа е била оформена като серпентини. Днес особено добре се вижда огромният амфитеатър, чийто рязък наклон буквално спира дъха и предизвиква световъртеж. Той е събирал около 10 000 зрители. На мястото на Пергамонския олтар, сред разпръснатите архитектурни останки днес растат няколко невзрачни дървета.



Сградата на Пергамонския музей в Берлин



Останките от самия град Пеграмон в Турция

Златното време за града е Елинистическата епоха. Тогава той е столица на Царството на аталидите, наследници на Александър Македонски. Преди последния пергамски цар да завещае царството си на Римската република, Пергам владее значителна територия от Малоазийския полуостров и областта, наречена тогава Мизия. Всъщност така се е наричала в древността днешната Северна България. Еднаквото наименование се обяснява с мита за Телеф, когото съдбата отвежда в земите на днешна България.



Скулптура на Карл Хуман, немския пътен инженер, закупил Пергамонския олтар за 20 000 марки от турския султан в края на XIX век

Царството на аталидите е имало и един постоянен враг, засенчващ могъществото му - келтите, наричани още от античните автори галати. Те идват от Централна Европа, подгонени вероятно от епидемия или някакво природно бедствие. Усядат в Мала Азия, създават тук своя държава - Галатиа, и наравно с останалите народи в еленическия свят се борят за място под слънцето. Учените са на мнение, че Пергамонският олтар е издигнат от аталидите през II век пр. н.е., именно в чест на една от победите над галатите, в знак на благодарност към великите олимпийски богове Зевс и Атина.

Олтарят представлява монументално архитектурно съоръжение с впечатляващо по размер стълбище, което отвежда към сърцевината на масивната сграда - мястото на жертвоприношението. Фигуралните изображения, в които не е трудно да бъдат разпознати митичните богове, техните съперници - гигантите и героите, пращят от експресионизъм и движение... Античните скулптори са запечатали с изключително майсторство и изящество всяка подробност от облеклото, телосложението, изражението на лицето, напрежението в мускулите. Зрителят остава с усещането, че сцената може да оживее всеки момент и да излезе от очертанията на каменния фриз.

Много древни автори споменават Пергамонския олтар в своите произведения, дори римският писател Луций Ампелий (II в. н.е.) го причислява към чудесата на света. Съвременни изследователи откриха неотдавна, че за културното съоръжение се говори и в Библията, в Откровението на Йоан. Там олтарят е наречен "трона на дявола". Това малко провокативно название развихри фантазията на много окултисти и езотерици. Библейският текст се явява просто още едно доказателство, че християнската религия се утвърждава върху руините на поганската. Поганските паметници, а също старите, антични култове очевидно е трябвало да бъдат омаскарени и набутани в идеологическата концепция при злото, за да бъдат ликвидирани окончателно.

След провеждането на археологически разкопки в края на XIX век, немецът Карл Хуман купува от султана Пергамонския олтар за 20 000 марки и го откарва в Берлин. Там той е реставриран, реконструиран и изложен пред обществеността в специално построен за целта музей - Пергамонския музей.

Днес в Турция се надигат гласове, че паметникът е бил едва ли не задигнат и изнесен пладешки от страната, че представлява национално богатство на Турция и трябва да бъде върнат. Всъщност турците не приемат античните градове и руини като реликви, свързани с тяхната история. Може да се каже, че се отнасят към тях индиферентно, но в същото време пресметливо. Те виждат, че голяма част от съвременния туристически поток идва точно заради археологическите забележителности на Античността. Това носи добра печалба, затова те се грижат за паметниците и градовете, поддържат ги в добър вид, дори на някои обекти (напр. античния град Лаудикеа) се правят скъпи реконструкции и възстановки, разбира се, в кооперация със западни специалисти.

След победата на Съветската армия във Великата отечествена война Тронът на дявола заминава за Съветския съюз. Руснаците го получават като репарация за загубите, понесени във войната. Първоначално Олтарът се съхранява по музейните складове в Москва и Ленинград, после, в средата на 50-те години, е изложен за кратко в Ермитажа. През 1958 година, в рамките на интернационалното сътрудничество в областта на културата и новата политическа линия на Никита Хрушчов, руснаците решават да върнат Пергамонския олтар в Източен Берлин. Оттогава той се намира там, а за любителите на античното изкуство в СССР остават две съвременни гипсови отливки-копия. Едното е в момента в Санкт Петербург, в Музея за приложни изкуства "Щиглиц", а другото в Музея "А.С.Пушкин" в Москва.

От края на миналата година Пергамонският музей в Берлин затвори вратите си заради консервационни и реставрационни работи. Ще бъде отворен отново през 2020 г.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 25 ЮЛИ 2015

Очаквайте

ЛЮСИ ДЯКОВСКА ВЛИЗА В ЖУРИТО НА „X FACTOR”



3 поколения музиканти създадоха „Легендите”

Историята на българския рок от последните 40 години ще бъде разказана по време на турнето, което започва от Бургас и Варна

Националното турне на “Легендите” - най-новата супер група, сформирана от 3 поколения топ музиканти, започва с пилотни концерти на 14 септември в Летния театър в Бургас и на 15 септември в Летния театър във Варна. И двете събития са с начален час 20,30.

Едни от най-обичаните български музиканти - Константин Марков и Стенли от “Тангра”, Константин Цеков от “ФСБ”, Йордан Караджов от “Сигнал”, Митко Кърнев от “D2” и Любо Киров - се събират за поредица концерти в цяла България. С тези изяви рокаджиите ще пресъздадат историята на българската музика в жанра чрез най-емблематичните си песни от последните 40 години.

“Концертите във Варна и Бургас са първите два от турнето на “Легендите” и за нас те са изключително важни. Силно мотивирани сме да ги осъществим по най-добрия начин. Надяваме се хората, които дойдат на тези концерти, да получат ново и уникално преживяване и да си тръгнат доволни и щастливи”, коментира Митко Кърнев.



Музикалната рок епопея ще бъде разказана от самите автори и изпълнители на хитовете, които ще пресъздадат вечните си песни в оригиналните им аранжименти. Евъргрийните ще бъдат и визуално представени чрез специална мултимедия, която напълно ще потопи публиката в духа на времето на любимите й песни.

Рок спектакълът ще предложи и изненади - Константин Марков, Стенли, Константин Цеков, Йордан Караджов, Митко Кърнев и Любо Киров тепърва се готвят да влязат в нови и нетипични за тях роли. Стенли ще пее хитове на “D2”, Данчо Караджов - на група “Те”, а Любо - на “ФСБ”, като същевременно ще покаже и умения като барабанист.

Своеобразна машина на времето, която ще преведе публиката през историята на българската рок музика. Това е идеята, която събира и ражда “Легендите”.

Билети за концертите се продават в мрежата на Eventim.bg и касите на летните театри.

УДАРНА КИТАРНА ДОЗА В ЗАЛА „УНИВЕРСИАДА”

Уникалният китарист Zakk Wylde и групата му “Black Label Society” пристигат за изява в София на 26 юли по покана на “Loud Concerts”. Началото на шоуто, което ще подари на присъстващите ударна доза музика, е в 20 ч., а вратите на зала “Универсиада” ще бъдат отворени в 18,30 ч. Преди Zakk Wylde и сие за повишаване на градуса ще се погрижат българската метъл-фюжън формация “Nameless Day Ritual” и метъл бандата “Odd Crew”. Билетите за концерта са в продажба в мрежата на Eventim в цялата страна. Цената на пропуските е 45 лв., а в деня на концерта, както и на място на входа на зала “Универсиада”, ще струват 55 лв. Турнето на “Black Label Society” в състав Zakk Wylde, John DeServio (бас, бек вокали), Jeff Fabb (ударни), Dario Lorina (бек вокали, ритъм китара) е в подкрепа на брилянтната им последна продукция “Catacombs of the Black Vatican” и вече тече с пълна сила.

Дизайнерът DeFF превърна Юлияна Дончева в принцеса

Денислав Трандев-DeFF създаде впечатляващ тоалет за едно от най-красивите лица на българската политика и журналистика. В дебютната му колекция “Равноденствие”, която съчетава мода и астрология, представителката на зодия Рак Юлияна Дончева ще бъде облечена в еко коприна с преливащи морски нюанси. Десенът е отпечатан специално в текстилна фабрика зад граница по проект на младия българин, а пищната рокля е изпъстрена с перли и лунен камък.

Всички тоалети в колекцията на DeFF са изработени от еко материи в знак на любов и уважение към природата, животните и бъдещето на планетата.

По оригинален начин дизайнерът е защитил своя еко избор и в тоалета на зодия Стрелец - звездата на българската поп-фолк музика Бони, която ще бъде облечена с пищен кринолин, покрит от еко кожа и метални пръстени.

Цялата колекция ще бъде представена на 22 септември в киносалоните, на голям екран, в първия по рода си документален филм-ревю на режисьора Стилиян Иванов.

Майсторските прически на 12-те именити българки, представителки на 12-те зодиакални знака, са дело на Митко Дамов и екипа му от Vogue Vision.



Снимка Симеон СЪЛОВ



Снимка “ФОРУМ ФИЛМ”

На бляскаво събитие във Виена световен дебют отбеляза дългоочакваното продължение “Мисията невъзможна: Престъпна нация”. Най-големите звезди от филма, начело с Том Круз, минаха по червения килим, раздаваха автографи и се снимаха с многобройните фенове, събрали се в центъра на австрийската столица. Филмът идва в кината, IMAX и 4DX на 31 юли

Екстра Нина се завръща на сцената с нова песен

Фолк певицата Екстра Нина се завръща на българската музикална сцена с нова песен след няколкогодишно отсъствие. Изпълнителката е записала композицията “Няма скука” по мелодия от стара турска народна песен. Текстът е на Екстра Нина, а аранжиментът е дело на Пламен Велинов. “В етно стил е, носи много лятно настроение и се надявам да зарадва всички мои почитатели, които не са ме забравили през тези 4 години, откакто не съм пускала нищо ново”, сподели пионерката в жанра.



Парчето има и видеоклип, заснет от Ники Скерлев в Турция, където изпълнителката живее през последните години. Спотът вече се върти по телевизия “Планета”. “Постарали сме се да покажем красотите на екзотичния Истанбул, с които да заредим и вдъхновим хората да прекарат незабравимо лято без скука”, допълва още 51-годишната певица. Тя ще изкара горещия сезон основно на родното Черноморие.

Вицът

- Вярвате ли в любовта от пръв поглед?

- Аз съм зле със зрението и се налага да опипвам.

ЧРД

25. 07. 2015

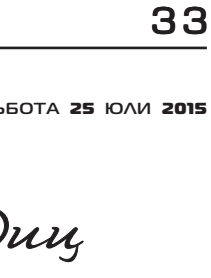
АЛЕКСАНДЪР СТЕФАНОВ, скулптор
БОЯН ЧУКОВ, член на НС на БСП
ГЕОРГИ АТАНАСОВ, министър-председател (1986-1990)
ЕВГЕНИЯ АТАНАСОВА, журналистка
Доц. КИРЧО АТАНАСОВ, зам.-министър на образованието и науката в кабинета „Станишев”
КЪЦИ ВАПЦАРОВ, актьор, режисьор, тв водещ
САШО ДИКОВ, журналист, тв водещ

26. 07. 2015

ДИАНА ДАФОВА, певица
КОЛЬО МИЛЕВ, кмет на община Сливен
Проф. КРАСИМИР СПАСОВ, режисьор и педагог
МАРИАНА ТОТЕВА, политик
НОРАИР НУРИКЯН, двукратен олимпийски шампион по вдигане на тежести
ЮЛИ ДАМЯНОВ, диригент, композитор

Не се учудвайте, ако в неделя, на 26 юли, „Люлин” поиска независимост от София и обяви за национален празник на новата държава рождения ден на

МАРИЯ НИНОВА



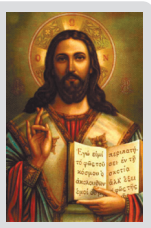
която неусетно добавя още една година към младостта си. Репортер с гневно перо, поддръжник на бунтовни каузи, дисидент на безумията наоколо - нашата Маша, позната на останалата част от света като Мери или Мими, е доказателство, че революционният дух се предава по идеен път и винаги ще има кой да търси светло бъдеще, дори и когато всички други са се отчаяли.

Да си млад журналист е особена отговорност, защото всички очакват да си глас не само на собственото “аз”, но и на цяло поколение. Мария определено се справя с тази мисия, защото знае как да бъде себе си и какво да направи, за да бъде чута.

Маша, желаем ти да си все така лъчезарна, весела, истинска и щастието да те преследва като продавачка в мол, която ти предлага намаление.

От екипа на ДУМА

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



25

Успение на св. Анна. Св. дяконица Олимпиада. Преп. Евпраксия девица

26

Свщмчк Ермолай. Прпмчца Параскева

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 25 ЮЛИ 2015

Приятелство без граници,



привличане отвъд законите на природата

Примери за сближаване между различни животински видове остават приятна загадка за хомо сапиенс

Известният английски философ-емпирик Томас Хобс твърди, че естественото състояние, при което протича животът на планетата ни, е "състоянието на война на всеки срещу всеки". Освен че това определение се отнася най-вече до отношенията между хората, за никого не е тайна, че и в света на животните съществува жестока конкуренция. В нея оцеляват най-силните, което автоматично я превръща в един от основните, при това наистина вечни двигатели на еволюцията. Но това изобщо не означава, че понякога законите на джунглата, пардон - на природата, отстъпват пред необичайното приятелство, създаващо се въпреки всякаква логика между коренно противоположните представители на фауната. Но именно в това е и чарът на подобни, абсолютно нелогични за хората връзки...

Горилата Коко е най-изученият в историята на науката примат в света. Изследователите, работещи с нея, постоянно отбелязват уникалната способност на маймуната да проявява необичайно за вида си разбиране на човешката реч. Любопитен е и фактът, че Коко умее да общува с помощта на жестове, използвани в Америка от глухонемите. Нещо повече - горилата създава собствена интерпретация на познатите й знаци. Та с помощта на този тип комуникация приматът моли за разрешение да си вземе домашен любимец, а именно - котка. Коко напълно съзнателно сама си избира сиво котенце и го кръщава Ол Бол. Грижи се за него така, все едно е нейно дете. Когато обаче то случайно е блъснато от кола, горилата дълго скърби за Ол Бол и дори използва знаци, описващи това нейно потиснато състояние и мъка. Оттогава Коко се грижи за още няколко животинки, но връзката й с котенцето остава в историята като едно от най-впечатляващите осъзнати приятелства.



Когато слонът Темба е съвсем малък, остава без майка. Сирачето е намерено и спасено от рейнджъри, които го оставят в резервата Шамвари, Южна Африка. За да предпазят животинчето от останалите обитатели, заселват го на специално оградено място. Но тъй като се знае, че слоновете са много социални представители на фауната, разрешават на овцата Алберт да прави компания на Темба, за да има с кого да си общува. В началото слончето просто тича след неканения гост, но в крайна сметка те много се привързват един към друг и дори започват да спят заедно. Щом идва време Темба да заживее сред другите животни, той видимо се разболява. Затова служителите на резервата решават да не разделят слона с овцата, а за необичайната им връзка се създават легенди.

Цунами отнася хипопотамчето Оуън в морето. Много уплашено и едва дишащо, животинчето е намерено от добри хора и оставено в специален приют в Момбас, Кения. Служители, отговорни за новопристигналите представители на фауната, му намират място в близост до 100-годишната костенурка Мзи. Оуън обаче я припознава като своя майка. А и влечугото май няма нищо против. Хипопотамчето и Мзи започват да се къпят и спят заедно, то често облизва лицето й и дори я защитава от останалите обитатели на приюта. Връзката на Оуън с костенурката продължава цели 4 години - точно толкова, колкото обикновено хипопотамите са обгрижвани от майките си. А после започна да се движи със себеподобни, но от време на време се връща при Мзи, за да се изкъпят, както са го правели преди да порасне.

Необичайно приятелство се заражда през 2011 г. в района на гробището Forest Lawn в Бъфало. Канадска гъска снася яйцата си в една от урните, а когато се посвещава на мътенето им, компания започва да й прави елен, който се изживява като бодигард на птицата. Всеки път, когато хора се опитват да се доближат до гнездото, рогатият чифтокопитен бозайник явно демонстрира, че пази мястото и няма да допусне нещо лошо да се случи на гъската. Това странно за мнозина поведение продължава 3 седмици - тоест докато се излюпят малките. След като започват по-сигурно да се движат след майка си, еленът изчезва в гората с чувството за добре свършена работа.



Веднъж в щата Масачузетс в къщата на местно семейство изневиделица се появява котенце. Никой не знае на кого е и откъде е дошло. Цялата фамилия обаче не се фокусира върху тези неизвестни, а насочва всичките си усилия към грижите за малкото, което едва диша. Постепенно се разбира, че освен помощта на хората, котето се сдобива и със странна "медицинска сестра". Членовете на семейството с усмивка забелязват, че мацето е прието като собствено дете от... врана, която започва да му носи червеи и го пази от потенциални опасности. Видео, разказващо за необикновеното приятелство между птицата Моисей и котката Каси, става хит в интернет. За интелигентността на враните се носят легенди, но и до днес остава загадка защо Моисей избрала да се грижи за вид, който в природата е опасен за нея. Семейство Колитос обаче се радва на питомците си, а връзката им вдъхновява и написването на детска книга.

Необичайно приятелство, оказва се, е възможно и между хищници - тигър, лъв и мечка. Точно това се случва, след като тези животни са конфискувани по време на полицейска акция от дома на известен наркобарон. Малките представители на фауната са пренасочени към специализиран приют, където, уж временно, ги заселват в една клетка, въпреки че всеки от тях се слави с агресивния си характер. С времето връзката между тези животни само се засилва и те навсякъде се движат като трио и продължават да спят под един навес.

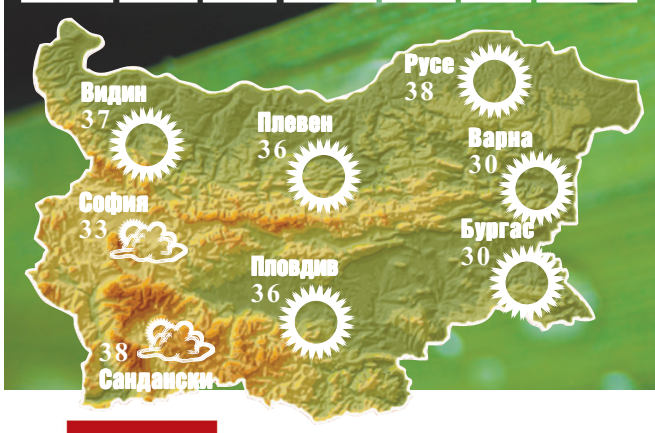


Капибара - най-големите гризачи в света, всъщност са гигантски морски свинчета, живеещи на групи. Когато по време на бедствие в Перу спасителите успяват да измъкнат полужив такъв домашен любимец, когото кръщават Чарли, се оказва, че той си има истински приятел - кучето Пачо. Те живели заедно преди трагедията и явно тя ги сплотила още повече. Непрекъснато се търсят и, изглежда, не могат един без друг. Ако Чарли прекалено се отдалечи от брега, Пачо го спасява, и на свой ред капибарата никога не забравя да сподели храната си с кучето.

Тъй като змията Аочан от токийския терариум дълго време отказва да се храни със замразени плъхове, от управата на зоокъта решават да я почерпят с жив хамстер. Вместо да изяде госта си, влечугото започва да се грижи за него. А и гризачът изглежда изобщо не се страхува от Аочан и често заспива върху нея. Първоначално служителите на терариума помислили, че змията не е гладна или се разболява. Но с времето странното приятелство между животните само се засилва и дори се превръща в местна забележителност. Късметлията хамстер дори е кръстен, като за най-подходящо е избрано името Гохан, което в превод означава "храна"...

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Днес отново ще е слънчево и горещо. След обяд в западните райони от страната ще се появи купеста облачност. Максималните температури ще са между 33-38 градуса. Атмосферното налягане ще се понижи. Над планините ще бъде слънчево, след обяд ще се развие незначителна купеста облачност. Ще духа до умерен вятър. Максималната температура на 1200 м ще е около 26 градуса, на 2000 м - около 19. По Черноморието ще бъде слънчево, след обяд с характерния морски бриз. Максималните температури ще са между 27-30 градуса. Вълнението на морето ще е 1-2 бала. Температурата на морската вода е около 25-27 градуса.

Изгледи за

26
максимални
30°/38°

27
максимални
30°/38°

В неделя и понеделник ще бъде слънчево и горещо. Вятърът временно ще се ориентира от запад. Максимални температури между 33-38 градуса, по Черноморието - около 30.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200, 810 73 78

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано" 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йованова** - завеждащ отдел - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на "Пегас" - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg**

"Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 203; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

07.15 Телепазарен прозорец
07.30 Милион и две усмивки Детско предаване/п/
09.00 Ангели приятели анимационен филм
09.30 Тъмният кристал - филм от проекта „Детско лятно кино с БНТ1" анимационен филм /копродукция, 1982г./, режисьори: Джим Хенсън и Франк Оз
11.00 Отблизо с Мира Развлекателно предаване
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди Предаване за земеделие
12.55 Иде нашенската музика Предаване за фолклор с водещи Даниел Спасов и Милен Иванов/п/
13.45 Васко да Гама от село Рупча - филм от проекта „Детско лятно кино с БНТ1" /2 серия/
14.50 Баунти - игрален филм от проекта „Лятно кино с БНТ" /САЩ, 1962г./, режисьор Луис Майлстоун, в ролите: Марлон Брандо, Тревор Хауърд, Ричард Харис, Хю Грифит и др.
17.00 10 години „Вяра и общество" с Горан Благоев
18.00 Жребий за Световното първенство по футбол „Русия 2018" пряко предаване от Санкт Петербург
19.45 Лека нощ, деца!: Благуните
20.00 По света и у нас
20.45 55 години „По света и у нас" - новинарите разказват
22.00 Шоуто на Канала
23.00 По света и у нас
23.15 Мьобиус - игрален филм от проекта „Лятно кино с БНТ" /копродукция, 2013 г./, в ролите: Жан Дюжарден, Сесил дьо Франс, Тим Рот, Емили Декен, Владимир Меншов и др.(12)
01.05 Трето полувреме
01.35 Музиката на Америка: „Symphony - Jazz" /п/

bTV

06.30 „Агрофорум" - предаване
07.00 „Дивата муха" /п./ - предаване за екстремни спортове
07.30 „Мястото BG" - информационна кампания на Министерство на туризма
08.00 „Тази събота" - актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool T" - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините
12.30 „Аламинут: Добре дошли в България" - комедийно шоу
13.00 Незабравимата" - драма, романтичен, САЩ, 2002г., в ролите: Ан Флечър, Шейн Уест, Манди Мур, Питър Койот, Дарил Хана, Лаурен Герман, Клейн Крауфорд, Ал Томпсън, Мат Льц
15.00 „Мармалад" - развлекателно предаване с водещи Радост Драганова и Димитър Павлов
16.30 „Предай нататък" /п./ - социален проект с водещ Наталия Симеонова
18.30 „Бинго милиони" - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите
20.00 „Извънредно решение" - екшън, приключенски, трилър, САЩ, 1996 г., в ролите: Холи Бери, Кърт Ръсел, Джон Легуизамо, Джо Мортън, Оливър Плат, Стивън Сегал
22.30 „Комиците"
23.30 „Невидимият" - драма, криминален, трилър, САЩ, 2007г., в ролите: Райън Кенеди,Алекс О'Лафлин, Джъстин Чатуин, Мишел Харисън, Маргарита Левиева
01.20 „Американска история Х" - криминален, драма, САЩ, 1998г.

NOVA

06.30 „Виолета" - сериен филм
07.30 „Събуди се..." - предаване на НТВ
10.00 „Лято в Шотландия" - с уч. на Марион Крахт, Кристиане Блумхоф, Саша Хен и др.
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова
13.00 „Стари приятели ≤≤" - с уч. на Уолтър Матау, Джак Лемън, Джонатан Силвърман,
15.00 „Комбина" - предаване на НТВ
18.00 „Ничия земя" - предаване на Нова телевизия
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Пак ли ти?" (премиера) - с уч. на Кристен Бел, Джейми Лий Къртис, Сигорни Уивър, Джеймс Уолк, Бети Уайт, Одет Юстман, Патрик Дъфи и др.
22.10 „Книгата на Илай" (премиера) - с уч. на Дензъл Уошингтън, Мила Кунис, Гари Олдман, Рей Стивънсън, Дженифър Бийлс, Майкъл Гамбон и др.
00.30 „Стари приятели II" - с уч. на Уолтър Матау, Джак Лемън, Джонатан Силвърман, Лиса Уолц, Кристин Баранski и др. /п/
02.45 „Пак ли ти?" - с уч. на Кристен Бел, Джейми Лий Къртис, Сигорни Уивър, Джеймс Уолк, Бети Уайт, Одет Юстман, Патрик Дъфи и др. /п/
04.30 „Лято в Шотландия" - с уч. на Марион Крахт, Кристиане Блумхоф, Саша Хен и др. /п/

1

06.00 Новини
06.10 Игрален филм: „Альонка"
07.30 Игрален филм: „Служили двама другари"
09.05 „Свири, хармонико любима!"
09.45 „Слово на пастира"
10.00 Новини
10.15 „Вкусно"
10.50 „Владимир Висоцки. „Не вярвам на съдбата..."
11.45 „Смешарики. Новите приключения"
12.00 Новини
12.15 „Идеалният ремонт"
13.05 Сериал: „Личният живот на следователя Савелиев"
17.45 „Владимир Висоцки и Марина Влади. Последната целувка"
18.55 „ДОстояние на РЕпубликата: Владимир Висоцки"
21.00 Време
21.20 „Тази вечер" с Андрей Малахов
22.50 „КВН". Премиер лига
00.15 Игрален филм: „Вербовчик"
01.45 Игрален филм: „1000 долара в едната посока"
03.10 Игрален филм: „Хляб и рози"
04.40 „Полето на чудесата"

ОВЕН

С добра нагласа ще възприемате случващото се в живота и това ви помага да излизате победители.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

По финансови и други въпроси бихте могли да си помогнете, ако днес потърсите професионален съвет.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Днес с практични действия и акцентирайки върху най-важното за вас, ще направите деня си успешен.

22 май - 21 юни

РАК

Притесненията ви по личен въпрос ще отшумят и дадат път на по-добри възможности пред вас. Очакват ви успехи.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Днес с настроение ще преминете през задачите си. Няма да жалите сили, за да свършите добре работата си.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Днес с подходящи занимания ще балансирате емоциите, вълненията и чувствата, които бушуват у вас.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Започнатото днес е с добри перспективи за бъдещето ви, разбира се, ако сте последователни и активни.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Днес се възползвайте от контактите си, за да затвърдите както позициите си, така и изявите си.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Ще върнете настроението си, ако дадете предпочитание на нещата, които ви доставят определена наслада.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Разумни, премерени и точни ще пристъпите към поредното предизвикателство, което съвсем не означава стрес.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Натовареността на работното място ще ви подтикне да заявите претенциите си за по-високо възнаграждение.

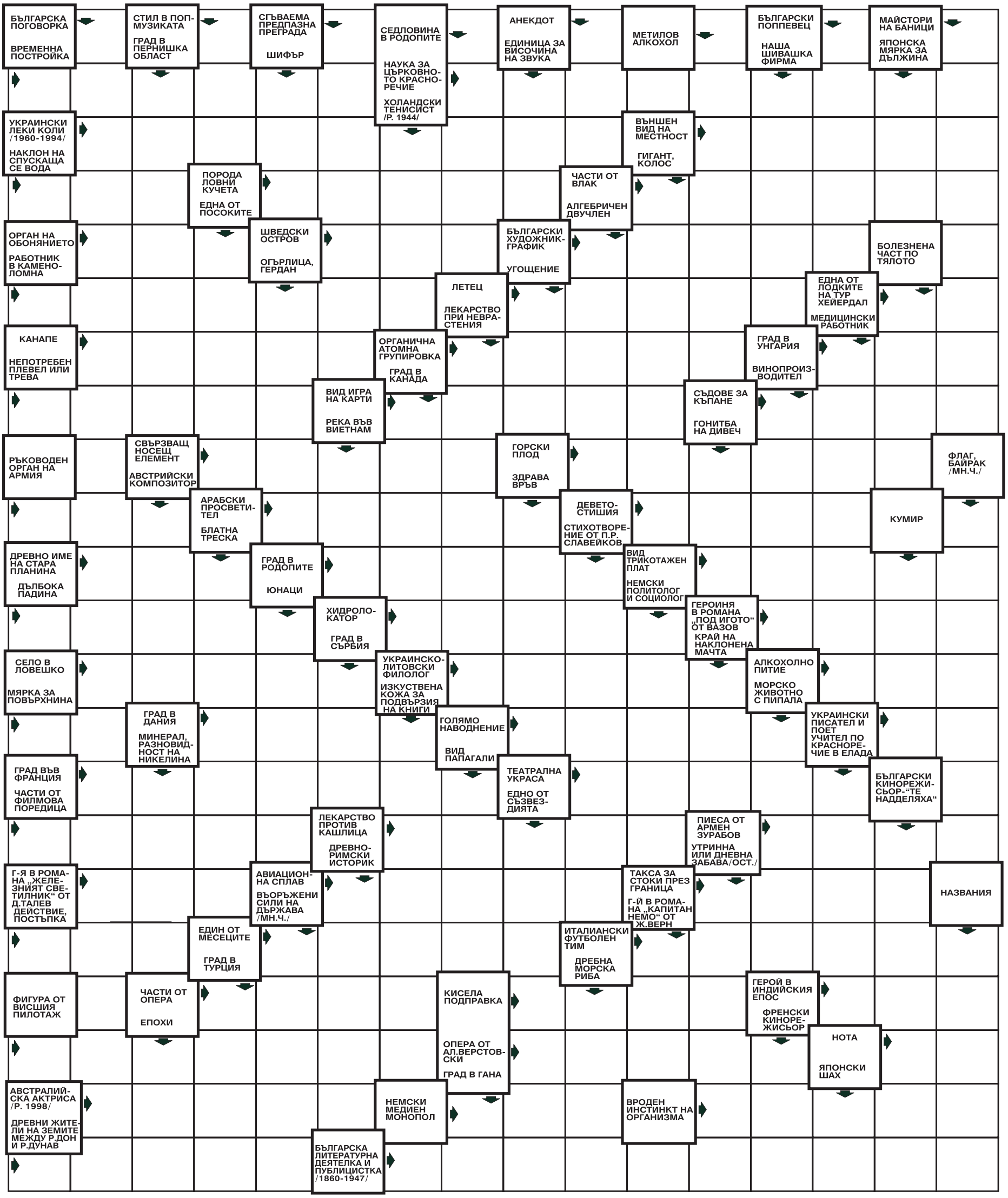
21 януари - 19 февруари

РИБИ

С добри новини ще започнете деня. Предстоят развития в работата, творческите занимания както и в личен план.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg



РЕЧНИК: Аерон, Арил, Бенев, Ва, „Вадим“, Вен, Винил, „Дакел“, „Довер“, Зарик, Имелман, Каравелова, Ларин, Ла Рошел, „Лика“, Мал, Метанол, Нагон, Нед, Ния, Овраг, Омилетика, Рам, Ригел, Скити, Сонар, Тарок, Хем, Ъглен, Ъруин.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: РАД КАМЕНСКИ - ДАНИЕЛ ДЕФО - МИЛАН - БОРИЛ - ИЗ - РАВЕЛИ - СОЛАРИС - ДДТ - КАРАВАНИ - ПИ - ОНАН - НКУ - САВИН - ДИОР - АЛТ - МОРЕ - МО - ЯМБОЛ - РЕАЛ - АВЕРС - МИРНО! - АРАТИ - ДГ - АН - НДАКИ - ИНКАСАТОРИ - ДЯДО ГОРИО - АСАЛА - ПСИ - КОМАРИ - АТИГ - ЛАР - БАРА - ТАЛИГА - ОЦЕТ - КОЧАН - РИНО - БАС - РЕНТИЕР.
ОТВЕСНО: ВАДИ - ОКИСЛЯВАНИЯ - ОПАКА - ДАЛИЛА - АТМЕР - НДАМ - ЛОС - АКНАЗАРОВ - БРАНКО САЛИЧ - АИН - РАНИМОСТ - АГАР-АГАР - ИМЕ - РИВАНОЛ - ИНСОЛИРАНЕ - ЕЛБАСАН - ДАРА - АНДОВ - ДЕРИВАТИ - АБОРТ - СЕРЕДИНИ - ЕР - КООПТАЦИИ - АКФИЛД - КОМАНДИР - СИРЕНЕ - ИОЛИТ - УРОЛОГ - ИРИГАТОР.

КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА
ВОДОРАВНО: УРЕДИ - ЗАЯ - ЕТЪРА - ЗЕЛЕ - ХЕМ - ОГЪН - АДЕЛА - ТОРИ - ЛЪЖИ - НЕНЧЕВ - КАРТЕЛ - АЕРОН - СААР - ВОЛАН - ЗЛАТАР - СОС - БОРИЛ - АНЕТА - КРИК - ВОКИЛ - САНД - ДОК - ДОМ - ТАИ - ЛЕВ - ЛАСТАР - ДАБЕВ - КАСИС - АЕЦ - АЛОВ - ДИМОВ - АЛТИ - МИГ - КОПАЛ - ГДИНЯ - АНА МАР - ВАР - НАТ - ЛАРИН - ЛЕА - ОВОД - ТИНОЛ - СПОР - ВАВЕЛ - СОНЕТ - ТОТ - АМОРИМ - ВЕБЕР - ИБЕР - ТЕНОР - АВЕРИН - ДЕСЕНИ - КАМА - АНЕВ - ВИДАЛ - АЛИТ - РИФ - ЦИНК - ТЕЛИШ - ИВА - НАФТА.
ОТВЕСНО: УЗАНА - СКИ - ДАМЯНОВА - СКАТ - РЕДЕ - ХОР - ХАЛИ - АВАМА - АЛЕ - ЕЛЕНА - СИД - БОГАТОВО - АМИЛ - ДЕЛЧЕВ - КОЛЕВ - ДЕРИВАТИ - АЕРОБ - КЕВ - КАЛ - ЛИБЕ - ВОЛОВ - ДОМАТ - МЕРАК - ЗЕТ - НАРОД - КИПАРИС - РИН - АМОК - НИКОЛА МАРИНОВ - НЕРВ - РАС - ЛИМАСОЛ - НОНЕТ - ВИА - МИРАЗ - СИВ - ЛЕБЕД - ТАЛА - ОТС - ГАЛ - ТЕНЕВ - ТОЛЕРАНС - АДРЕС - РОСИЦА - ЪГЪЛ - ТЕАТРАЛИ - АПТ - РЕДИФ - РЪЖ - ПАТНА - ЕТНА - ООН - НАНТ - АНИС - РАДИАЦИЯ - ОРТ - БИЛКА.

ПИРАМИДА
1.М. 2. МИ. 3.МИШ. 4.МИШО. 5.ШИМОН. 6.ШАМОНИ. 7.ШАМПИОН. 8.ШАМПИОНИ. 9.ШПИОМАНИЯ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ВЕЩЕСТВО В ХИМ.РЕАКЦИЯ/МН.Ч./
РОМАН ОТ ИЛЯ ЕРЕНБУРГ
ХАРТИЯ ЗА ОБЛЕПВАНЕ НА СТЕНА
АНГЛИЙСКИ АСТРОНОМ
ЧИСЛО, С КОЕТО СЕ ДЕЛИ ДРУГО ЧИСЛО
ПАРИЧНА ТАКСА
ВЪЗВАНИЕ, АПЕЛ
МЯРКА ЗА ТЕЖИНА
ПАЗАРСКА ЧАНТА
ЛЯТНА СУПА
БАНКОВ ПАРИТЕТ
ТЪРГОВЕЦ НА ЖИТО
БЪЛГАРСКИ КИНОРЕЖИСЬОР- „АДАПТАЦИЯ“
ЕДРА ПРЕЛЕТНА БЛАТНА ПТИЦА
БЪЛГАРСКИ ШАХМАТИСТ
МАЗНО ВЕЩЕСТВО В КОЗМЕТИКАТА
ЯПОНСКА СИСТЕМА ЗА САМОЗАЩИТА БЕЗ ОРЪЖИЕ
БЪЛГ.ДРАМ. РЕЖИСЬОР /1880-1961/
КЛОПКА, УЛОВКА
РАДИОЛОКАТОР
ГРАМАДНА ЗМИЯ
СИЛЕН КРЯСЪК
ЕГИПЕТСКИ БОГ НА МЪДРОСТТА
БЪЛГАРСКИ ПИСАТЕЛ- „МАМИНОТО ДЕТЕНЦЕ“
ЕСТОНСКИ КОМПОЗИТОР
БЕЗПРАВЕН ЧОВЕК
ГРАД В НИГЕР
НЕМСКИ КАМИОНИ И АВТОБУСИ
БЪЛГ. ДРАМ. И КИНОАКТЬОР-“НАД САНТЯГО ВАЛИ“
БЪРЗ ТАНЦ
ДРЕБЕН ГОРСКИ ХИЩНИК
КУБЧЕ ЗА ИГРА
СРЕДНОВЕКОВЕН АРХИТЕКТУРЕН СТИЛ
ВИД ЕЛЕН
ГОЛЯМО ПАРЧЕ ХЛЯБ
СТОМАШНА ПРАЗНИНА
ЕДНА ОТ ПОСОКИТЕ
НАДУВАЕМА ИГРАЧКА
ДЪЛБОКО МЯСТО В РЕКА
ПОЙНА ПТИЦА
ЖИВОТИНСКА МАЗНИНА
НАШ ТРЕНЬОР ПО БОКС
ГОНИТБА НА ДИВЕЧ
ФРЕНСКИ ФИЛМ
ВОДНО ПРОСТРАНСТВО
КРАТЪК ПРОМЕЖДУТЪК
ОРГАН НА ОБОНЯНИЕТО
НАПОЛЕОНОВ МАРШАЛ
СТРОИТЕЛЕН МАТЕРИАЛ
ВЪЗПАЛЕНИЕ НА ЛИГАВИЦАТА НА ДЕБЕЛИТЕ ЧЕРВА
БОЙНИ СРЕДСТВА
ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ- „БУКОЛИКИ“
АВИАТОР, ЛЕТЕЦ
ЧОВЕШКИ ОБРАЗ
ИЗТОЩИТЕЛНО БЯГАНЕ
ЗАРОДИШ НА РАСТЕНИЕ
НАЧАЛО НА ВЛАК /МН.Ч./
БЪЛГАРСКИ МАЙСТОР-СТРОИТЕЛ ОТ ВЪЗРАЖДАНЕТО
ДРЕВНОГРЪЦКИ СКУЛПТОР
КРАЙ НА ВОЙНА
ДРЕВЕН АРАБСКИ ИСТОРИК
СИЛЕН ПЛАЧ
МАШИНЕН ЕЛЕМЕНТ
СЪОРЪЖЕНИЕ ЗА ПРЕНОС НА НАСИПНИ МАТЕРИАЛИ
БЪЛГАРСКИ КОМПОЗИТОР-ОП. „СИРОМАХКИНЯ“
ЖЕНСКА ПРИЧЕСКА
АВТОМОБИЛНО СЪСТЕЗАНИЕ
ГРАД В ГЕРМАНИЯ
ВЕЛИК ДРЕВНОПЕРСИЙСКИ ЦАР
ЗАМЕСТНИК НА МИТРОПОЛИТ /ЦЪРК./
ЛЕКАРСТВО ПРИ ДЕТСКИ ПАРАЛИЧ
СТОЛЕТИЕ
СВЕЩЕНА ЗА МЮСЮЛМАНИТЕ КНИГА
ПОДЗЕМНА ЧАСТ НА РАСТЕНИЕ /МН.Ч./
ЗАКОПЧАЛКА НА КОЛАН
ЧАСТ ОТ КОСТЮМ /МН.Ч./
ТЕЧНОСТ ЗА ПОЛУЧАВАНЕ НА БАГРИЛА
ПЕТИМА ДРЕВНИ ТРАКИЙСКИ ВОЖДОВЕ
БЕЗАЛКОХОЛНО ПИТИЕ
ИТАЛИАНСКИ ФУТБОЛЕН ТИМ
БЪЛГАРСКИ ЗАМ.МИНИСТЪР НА ТРАНСПОРТА
ПРАВО НА ГЛАС
БЛАГОРОДНИЧЕСКА ТИТЛА
ЕДИН ОТ ПРАЗНИЦИТЕ
ГРАД ВЪВ ФРАНЦИЯ
УКРАШЕНИЯ
РЕКА ВЪВ ФРАНЦИЯ
ШАХМАТЕН КОЕФИЦИЕНТ
ДРЕВНА АРМЕНСКА СТОЛИЦА
ВИД СПОРТ
ИТАЛИАНСКИ КОМПОЗИТОР- ОП. “ЛЮБОВЕН ЕЛИКСИР“
МИНАЛАТА ГОДИНА
ИГЛОЛИСТНО ДЪРВО
ГЕРОИНЯ В НЕМСКИЯ ТВ СЕРИАЛ “НАСЛЕДСТВОТО НА ГУЛДЕНБУРГОВИ“
ФРЕНСКИ ПОЕТ
СЕЛСКОСТОПАНСКИ ИМОТИ
ГРАД В ГРУЗИЯ

РЕЧНИК: Bakugu, Доз, Доницети, Евелин, Йена, Колит, Котис, Лан, Лани, „МАН“, Масалитинов, Мирон, Налог, Они, Пар, Рикар, Тера.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

Приключихме в Европа

Футболът ни се изравни с Андора, Сан Марино и Гибралтар

Българските отбори приключиха набързо участието си в евротурнирите. Последни напуснаха Черно море и Берое, като 2-та тима бяха отстранени във II квалификационен кръг на Лига Европа. Преди тях и Лудогорец бе спрян в същата фаза на Шампионската лига, а четвъртият ни евроучастник Литекс бе отказан още в първия кръг на втория по сила турнир.

Тези срамни факти ни принизиха до футболните джуджета в Европа - Андора, Сан Марино и Гибралтар, които също са като боксови круши в международните си мачове. България е една от 18-те страни, които още на 23 юли всичките им участници отпаднаха. Другите 14 са Фарьорските острови, Грузия, Ирландия, Люксембург, Литва, Северна Ирландия, Малта, Словения, Естония, Черна гора, Латвия, Армения, Исландия и Уелс.

Черно море беше единствената българска надежда за място в III кръг на Лига Европа, но "моряците" бяха разбити при гостуването на Динамо в Минск с 0:4. Така тимът на Никола Спасов се прибра от Беларус с общ резултат 1:5, независимо, че в първия мач заслужаваше победата.

Пред 2500 зрители на ст. "Трактор" Фатош Бечирай (86 и 90+2) подпечата победата на домакините, а преди това точни бяха Владимир Коритко (41) и Ненад Адамович (58). Динамо бе още по-улеснен, след като Тодор Паланков (45) бе изгонен за два жълти картона. Стражът на българите Александър Чанович даже 3 пъти спаси чисти голови положения, но добрите му изяви само спасиха Черно море от по-голям резил.

"Динамо победи заслужено, резултатът е закономерен. Пропуснахме възможностите си. Съперникът вкара хубав първи гол, след това Паланков беше изгонен, което беше ключовият момент. В началото на второто полувреме получихме втори гол и това ни пречупи. Смените бяха повлияни от това, че бяхме с човек по-малко. Опитахме се да спрем Динамо, но не успяхме", призна Спасов.


Снимка BEROE.BG

Спас Делев шутира над високо над вратата на Брьондби в последния мач на Берое в Европа

В другата среща Берое завърши 0:0 при визитата на Брьондби, но след 1:0 в първата среща датчаните отстраниха вицешампиона на България. Пред 10 000 души на ст. "Брьондби" заралии можеха да се доберат и до продължения, но Спас Делев (78) пропусна невероятно положение. Халфът получи топката в малкото вратарско поле, но не засече както трябва и я изстреля високо над напречната греда.

"Сега съжаляваме още повече, с оглед развитието на мача. Отборът се раздаде максимално. Като тактическа постройка и себераздаване нямаме никакви забележки. За нас и 4-те мача, които изиграхме в Европа през тази година, са опит. Можем само да се учим. Вижда се, че с всеки следващ мач отборът радваше повече в себе си. Поне за мен. Трудно е да правим някакви изводи, след като в отбора имаме 6 или 7 нови футболисти. Бих казал, че накрая опитаха и да вземем мача. Дано така да продължим натам. Няма как да бъдем 100% възстановени, но момчетата са професионалисти и ще положат всички усилия. Може би трябва повече да вярваме в силите си и да показваме по-голямо самочувствие на терена", обяви треньорът на Берое Петър Хубчев.

Илиев и Димитров също аут

Ботошани, където играят българите Пламен Илиев и Радослав Димитров, отпадна във II квалификационен кръг на Лига Европа. Румънският отбор загуби с 0:3 от Легия Варшава в реванша, а първият мач приключи с успех 1:0 в полза на поляците.

Вратарят Илиев и защитникът Димитров играха през целия мач. Голове на бразилеца Гилерме и на сърбина с унгарски паспорт Неманя Николич от дузпа преди почивката решиха крайния изход от сблъсъка в Румъния. Резервата Александър Прийович оформи класическия успех за Легия 7 минути преди края. Следващият съперник на Легия е Кукеши. Албанците отстраниха черногорския Младост след общ резултат 4:3.

Мачът между Нютаун и Копенхаген беше ръководен от българския съдия Станислав Тодоров. Датчаните победиха домакините от Уелс с 3:1 и след общ резултат 5:1 се класират за III кръг. Тодоров показа общо 4 жълти картона. В съдийския състав бяха още Иван Вълчев, Георги Дойнов и Цветан Кръстев. В следващия кръг Копенхаген среща чешкия Яблонец.

кратки

Падна 7,1 млн. лв. джакпот

Джакпотът в играта 6 от 49 падна в тираж №59. Участник от Благоевград спечели 7 095 423 лв. Той е пуснал квитанция за 3,40 лв., като е участвал с 4 комбинации. Това е третият най-голям джакпот, който се печели в игрите на тотото. В 6 от 42 на същия тираж двама си поделиха по 123 142 лв., след като уцелиха всичките числа.

momo

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №59

6 от 49
Числа: 11, 24, 29, 34, 38, 40
I гр. (6) 1 от 7 095 423,30 лв.
II гр. (5) 33 по 1814,60 лв.
III гр. (4) 1148 по 52,20 лв.
IV гр. (3) 19 243 по 4,40 лв.

6 от 42
Числа: 9, 13, 21, 39, 41, 42
I гр. (6) 2 по 123 142,40 лв.
II гр. (5) 9 по 1417 лв.
III гр. (4) 596 по 21,40 лв.
IV гр. (3) 9333 по 2 лв.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ:
Числа: 5, 11, 20, 21, 35
I гр. (5) 3 по 8021,80 лв.
II гр. (4) 314 по 76,60 лв.
III гр. (3) 8892 по 3,60 лв.
II ТЕГЛЕНЕ:
Числа: 1, 6, 8, 11, 22
I гр. (5) няма
II гр. (4) 339 по 106,50 лв.
III гр. (3) 9207 по 4,80 лв.

ЗОДИАК
Числа: 4, 7, 13, 17, 36 Зодия: 8 (Скорпион)
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) 1 от 3780,50 лв.
III гр. (4+1) 6 по 1243,90 лв.
IV гр. (4) 34 по 219,50 лв.
V гр. (3+1) 106 по 70,40 лв.
VI гр. (3) 906 по 8,20 лв.
VII гр. (2+1) 786 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 3407 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 3 441 098,31 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 3, 4, 6
Цифра: 4, 1, 6
I гр. (3) 49 по 427,80 лв.
II гр. (2) 5756 по 3,60 лв.

И ЖЕРОМ ВАЛКЕ НАПУСКА ФИФА

Генералният секретар на ФИФА Жером Валке ще напусне, когато Сеп Блатер бъде сменен на президентския пост в световната футболна централа на 26 февруари догодина. "Да, следващият президент трябва да има нов генерален секретар", заяви Валке на пресконференция в Санкт Петербург преди тегленето на жребия за квалификациите за Мондиал 2018 в Русия. Валке е генерален секретар във ФИФА от 2007 г. Фаворит за наследник на Блатер е шефът на УЕФА Мишел Платини, въпреки, че французинът все още не е обявил официално, че ще се кандидатира. Всички кандидати трябва да подадат документи до 26 октомври. Шансове за поста има и йорданският принц Али бин ал Хюсеин, който на последните избори единствен се бори срещу Блатер.

Изминаха 9 ГОДИНИ
без
о.з.полк.инж. ДОЧО ПЕНЧЕВ ЧАКЪРСКИ



починал на 86 г.

Тих дъждец вали, а тротоара стене,
а бурята зловеща пак тресе Земята.
Облаци в небето идват натъжени
и защо сълзи ронят небесата.

А мислите са тъжни като води мътни,
сякаш покрай нас тъмни сенки лазят -
шепнат неразбрано приказки попътни,
но във тези думи за кого разказват?...

С МНОГО ОБИЧ!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ
за
засл. арх. ТЕОФИЛ САЧКОВ
лауреат на Димитровска награда 1959 г.
(26.07.1925 - 27.07.1989)



ДА СИ СПОМНИМ С ОБИЧ
И ПРИЗНАТЕЛНОСТ ЗА НЕГО!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ
На 25 юли 2015 г. се навършват
ДВЕ ГОДИНИ без заслужилия учител
ПЕНКА ПЕТРОВА ПАНАЙОТОВА (ДРАГИЕВА)

Дълбок поклон
пред паметта
на прекрасния
и всеотдаен
човек, чийто
живот бе
изпълнен
с работа, обич и
грижа за хората!



От семейството

www.duma.bg



ЦСКА представи екипите за новия сезон, които са марка "Лото". Официалната фланелка струва 67 лв.

ЦСКА чака нов автобус

ЦСКА очаква нов автобус, който отборът ще използва за мачовете от югозападната "В" група, разкри спортният директор Пламен Марков. "Очакваме в близко време возилото да пристигне в България и след като бъде брандиран, ще бъде представен", каза Марков. Той добави, че са пуснати в продажба абонаментните карти за новия сезон. Марков разкри още, че клубът ще вземе мерки да не се повтарят инциденти като този с репортера на bTV Димитър Тасев, който пострада на контролата срещу Марица. Журналистът бе обстрелван с пиратки, а при опит да се предпази падна и извади дясното си рамо. "ЦСКА не може да толерира вандалски прояви. Не може да гарантираме, че подобно нещо няма да се случи отново, но ще се стремим да ограничаваме тези действия", каза още Марков. Жребият за "В" група пък ще се тегли в понеделник. Той се очаква с голям интерес заради участието на изведените от елита ЦСКА и Локо Сф.

В Лудогорец вече не си говорят

Има страх от напускане на основни играчи, призна Джоди Лукоки

Футболистите в Лудогорец вече не си говорят. Причината е срамното отпадане от Милсами в Шампионската лига. За напечената обстановка в лагера на "орлите" призна Джоди Лукоки. 22-годишният конгоанец пристигна това лято в Разград срещу 1 млн. евро от холандския Цволе с надеждата да играе в групите на Шампионската лига или поне на Лига Европа. Загубата от молдовците обаче сложи рано край на европейските амбиции на разградчани.

"Никой не може да разбере как точно се случи това. Разочарованието е огромно, все едно сме загубили финал. Никой не си говори с другите. Моите уважения към съперника, но това е срамно. Никога преди това не бях чувал за Милсами. Само да бяхте видели стадиона им... ако въобще това може да бъде наречено стадион. Те 2 пъти минаха центъра и вкараха 2 гола. Няма да играем в групите на Шампионската лига или Лига Европа, а това е наистина горчива хапка. Също така загубихме и първия мач в шампионата. Имаме добър отбор, което прави много трудно за преглъщане всички тези лоши резултати. Тайно се страхувам от масово напускане на най-добрите играчи. Например Върджил Мисиджан. Към него има сериозен интерес от много отбори, а той иска да играе на най-високо ниво. Не съм говорил с него и не знам дали иска да напусне. На този въпрос отговор може да даде само Върджил. Надявам се да остане", каза Лукоки.

Той все пак не съжалява за решението си да премине в Лудогорец, въпреки трудния старт. "Все още смятам, че този трансфер е крачка напред в моята кариера. Смятам, че направих добър дебют срещу Литекс (0:2), единственото неприятно беше, че загубихме. Сега ще се концентрираме върху шампионата и турнира за купата, а после и върху Шампионската лига за следващия сезон ", заяви се играчът.

Без публика на Хърватия - България

Евроквалификацията Хърватия - България на 10 октомври в Загреб ще се играе пред празни трибуни. Домакините бяха наказани от УЕФА с 2 мача без публика заради свастиката, която се появи на терена при домакинството на Италия на 12 юни. Освен това хърватският национален отбор получи забрана да играе домакинствата си в Сплит, където се състоя мачът със "Скуадра адзура". Местната футболна федерация ще трябва да плати и глоба от 100 000 евро.

Хърватия има 4 мача до края на квалификациите, но единственото домакинство е срещу България. Вторият двубой от наказанието ще бъде първата среща у дома в квалификациите за световното първенство в Русия през 2016 г.

Местната федерация описа санкцията като най-тежката в историята й. "Това е продължение на тежките наказания, наложени заради поведението на хулиганите", допълват от организацията.

Срещата между Хърватия и Италия също се игра пред празни трибуни, тъй като хърватите бяха наказани заради безредици на мача срещу Норвегия на 28 март, причинени от феновете. В мача със скандинавците домакините отново изтърпяваха наказание - затваряне на няколко блока, което пък беше наложено, след като в предходния двубой с Италия в Милано поведението на хърватските привърженици 2 пъти доведе до временно прекъсване.

Въпреки че публика срещу "скуадра адзура" изобщо нямаше, част от феновете успяха да навлекат нови неприятности на футболната федерация. След началото на мача в дясната половина на игрището, в близост до дясната част на наказателното поле, беше забелязан голям пречупен кръст. Въпреки че на почивката служителите се опитаха да отстранят свастиката, тя остана видима. Хърватия може да обжалва наказанието пред апелативната комисия. УЕФА пък също може да обжалва решението на дисциплинарната комисия и да поиска по-сурова санкция като отнемане на точки или отстраняване от квалификациите.

4 кръга преди края на квалификациите в група Н Хърватия е лидер с 13 т., пред Италия 12, Норвегия 10, България 8 и др. В следващия си мач "лъвовете" посрещат Норвегия на 3 септември.

Произведено в България

Кошмари нощем с белите коне

Иван ЧЕНЧЕВ



Имах честта да получа актьорска роля във филма по големия Павел Вежинов „Нощем с белите коне", с премиера през 1985 година. Когато главният герой и една от легендите на киното ни – Иван Иванов, се сещаше в лентата за детството си, малчугана го играех аз. Защо започвам така? Просто ви въвеждам в една тема с няколко конски зависимости в речта. Този вятър го вее на бяла кобила. Израз, който разговорно се употребява сравнително често. Нека прибавим думата спорт някъде тук. И ще видим, че случващото се с него напоследък е кошмар. За съжаление обаче не сънуваме. Кошмарите са ни на живо и денем, и нощем с белите коне. И като че ли не се вижда как спортът ни ще се завърне по върховете на бял кон. В момента това е утопия.

Футболът ни приключи с Европа, но май стана обратното. Европа приключи с него. Така приключи, че направо отказа половината от и без това половината аудитория да го гледа дори по телевизията. Така де, да гледаш български мач на живо за мнозина граничи с приключение като това на Барон Мюнхаузен. Сега ни останаха само "епични" битки в "А" група, да речем, между Пирин и Монтана, както и зрелище с участието на ЦСКА в третия ни ешелон при бъдещото гостуване на "червените" в село Бяга на местния тим Чико. През това време хората извън територията на Татковината ще играят футбол, докато ние тук просто ритаме напосоки. В същото време наш Благой Георгиев, който е от тези, дето играят футбол зад граница, а не ритат, надраска Колизеума и светът го заклейми. Но той е защитен от Библията, изписана по тялото му. Горките ни спортни журналисти, какви неща са принудени да отразяват.

Виж, раздялата на Григор Димитров с Мария Шарапова вече е световна новина. Но и тук не става дума за спортен успех, а за личен живот. Сиреч клюка. Излиза, че жълтите страници на спорта са по-силни от тези с новините за мачовете и резултатите. Дотам я докарахме. Бавно и методично. А много специалисти предупреждаваха, че така ще стане. Ама нямаше кой да ги чуе. И докато ни занимават със съдебната реформа, се чудя кога ще дойде ред на спортната. Щото това си е съсловие, ангажирало поне милион човеци у нас. Ако я има, няма да се стига дотам, че да запечатат стадиона на българския бейзбол. Който сега ще протестира пред министерството. Но не знам дали знаете, че кабинетът на министъра не е на нивото на протестиращите долу. Не само като етаж.

Добре, че е тотото. БСТ пуска 5 нови игри. Това означава 10% от приходите да отидат в касата на спорта. Очакванията са сумата да е между 5 и 7,5 млн. лв. Когато това се случи, парите са по сметка, ни остава да се молим да бъдат разходвани по предназначение - за реконструкции на спортни бази. Ама май трябва силно и продължително да се молим.

Още нещо. Изключително странно. Даже е немислимо. Селекционерът на мъжкия ни национален отбор по бокс Палми Ранчев е в отпуск. Това нямаше да направи никакво впечатление, но да си ваканция, когато тимът се готви за европейско първенство, е необяснимо. Още повече, като си селектирал този отбор, който се готви и за световно, на което пък ще се раздават олимпийски квоти за Игрите в Рио де Жанейро. Какво да се прави. Българска му работа.

И докато ние тънем в битовизми и жълтини, президентът на Международната федерация по плувни спортове Хулио Малионе обяви, че от догодина синхронното плуване ще се казва артистическо плуване. Да му имам революционната корекция. Толкова ли му е скучно, та да се занимава с подобна безсмислица, не знам. Но знам, че това показва липсата на кой знае какви проблеми в плуването в световен мащаб. Иначе нямаше да дава такива "гениални" идеи. То като се замисля, такава промяна на названието може да се окаже точна единствено у нас. За много дисциплини. Артистически футбол как ви стои? Пасва, нали? Дръжте се. Мачовете вече се играят. Апропо - да живее ФК Чико Бяга. Това е настоящето. За бъдещето – имам пресантиман, но някак не ми се иска да е артистично, а реалистично, но не по нашенски. Абе, здраве да е. Българи юнаци...

www.duma.bg

Българските отбори приключиха в Европа

Стр. 38

Снимка БГНЕС



Маршали на пистата "Хунгароринг" преобръщат болида на Серхио Перес (Мек), който се захлупи в първата тренировка за Гран при на Унгария от Формула 1. Пилотът на Форс Индия се отърва невредим. И двете сесии бяха спечелени от световния шампион Люис Хамилтън (Вбр, Мерцедес)

Гришо и Маша се разделиха

Българинът сам потвърди, че вече няма нищо общо с рускинята

Григор Димитров се раздели с Мария Шарапова. Българският тенисист сам потвърди, че е приключил взаимоотношенията си с рускинята. Засега причините за раздялата не са ясни.

"Пътищата ни с Мария се разделиха. Преживяхме прекрасни моменти заедно. Пожелавам ѝ много щастие и успех в живота и в тениса. Сега съм концентриран изцяло в играта си и съм сигурен, че резултатите скоро ще се видят. Знам, че феновете следят всяка моя стъпка и че личният живот в нашия свят е относително понятие. За мен това е лятото на новото начало", обяви Гришо.

Пръв за раздялата обяви един от водещите репортери на американския телевизионен гигант ESPN Дарън Роувъл, който написа в туитър, че е получил потвърждение на слуховете за край на връзката между българина и Шарапова. На въпрос от кого е дошло потвърждението, Роувъл отговори: "От някой, който знае".

Димитров и Шарапова, която е с 4 години по-голяма, бяха заедно от есента на 2012 г. Най-напред се появи видео от Милано, в което двамата се шегуват на улицата. Те бяха снимани заедно за първи път на романтична разходка по улиците на Мадрид през май 2013 г. Няколко дни покъсно носителката на 5 титли от Големия шлем потвърди, че двамата са заедно. Впоследствие те често говореха за отношенията помежду си.

Има информация, че Гришо и Маша са скъсали още преди "Уимбълдън". За това говори фактът, че българинът си тръгна от Лондон веднага след отпадането си от Ришар Гаске в III кръг на най-престижния турнир от Големия шлем. В такива случаи, ако няма друг по-важен ангажимент, Димитров остава да подкрепя приятелката си до приключване и на нейното участие, но този път не стана така. Шарапова стигна чак до финала, но хасковлията не бе на трибуните, за да ѝ стиска палци срещу нейния най-голям кошмар - световната №1 Серена Уилямс (САЩ).

Димитров минава през труден период и заради колебливите си резултати в тениса. Това доведе до раздялата с треньора му Роджър Рашийд. В момента първата ни ракета още е без треньор, като се подготвя във Флорида. Около него е и легендата Иван Лендъл (САЩ), но осемкратният шампион от турнири от Големия шлем няма да заменя Рашийд.

ПОЛЯКИНЯ СПРЯ ЦВЕТИ В ИСТАНБУЛ

Цветана Пиронкова (№42 в света) приключи участието на турнира на твърди кортове в Истанбул ($250 000). Първата ни ракета бе победена от Уршула Радванска (Пол, №99) с 2:6, 6:3, 6:7 (5) след 2:16 часа игра в мач с общо 17 пробива. Първата ни ракета, която единствена от поставените успя да стигне до тази фаза на турнира, не съумя да се възползва от шансовете, след като навакса изоставане от един сет и на 2 пъти сервираше за мача. В тайбрека на решаващата част Радванска дръпна с 5:0 точки, а при 6:1 получи 5 поредни мачбола. Българката спаси 4 от тях, а при последния ударът на полякинята закачи мрежата и падна в неспасяемо в полето на пловдивчанката. Пиронкова заслужи 60 точки за световната ранглиста и $6175, но не успя да достигне за 3-ти път до 1/2-финал в турнира след 2005 и 2008 година.

ГЛАСЯТ СТОЙЧЕВ ЗА ТРЕНЬОР НА ИТАЛИЯ

Радостин Стойчев заслужава да води националния отбор на Италия, заяви почетният президент на волейболната лига на Апенините и шеф на шампионите от Трето Диего Мосна. "Стойчев е човекът, който би трябвало да води Италия. Националният отбор трябва да бъде воден от човек, който има манталитет на победител", обяви Мосна. Новият сезон в Италия започва на 25 октомври, като в първи кръг шампионите от Тренто гостуват на Веро Волей Монца.

Аоияма изблъска японец

Даниел Иванов-Аоияма победи японеца Токушорю в схватка от XIII ден на летния турнир по сумо в Нагоя. Българинът смълча феновете, след като приложи успешно техниката "сукуинаге". На дохиото борецът от Елхово изтласка мощно съперника, с което демонстрира силовото си превъзходство. Така Аоияма вече е със 7 победи и 6 загуби, като има всички предпоставки да завърши с положителен баланс утре. С този мач нашенецът се изравни в класирането именно с Токушорю, а днес той среща Миогирю, който е със 7:5.

Великият шампион Хакухо вече изглежда почти сигурен победител в турнира, който печели в последните 2 г. Монголецът е само с една загуба, след като сломи и Гоейдо и вече е едноличен лидер. Това стана и след като Кисеносато надви другия действащ "Йокодзуна" Какурю и го остави с 11:2.

Сестри Стоеви стигнаха 1/2-финал в Русия

Сестрите Стефани и Габриела Стоеви достигнаха 1/2-финалите от турнира Гран при по бадминтон във Владивосток ($50 000). Българките, които са водачки в схемата, победиха рускините Ирина Хлебко и Ксения Поликарпова. Шампионките от Европейските игри в Баку 2015 се наложиха с 21:17, 21:10 за 35 мин. За място на финала Стоеви ще срещнат японките Рие Етох и Аои Мацуда. Българките преминаха скоростно през 1/8-финалите. Те победиха с 21:5, 21:6 Надин Ашраф и Мена Елтанани само за 18 мин. Голямата цел на Стоеви е да се класират за олимпийските игри в Рио де Жанейро догодина.

ЛЕДАЙТЕ

ПО БНТ 1
ФУТБОЛ
18.00 Жребий за Мондиал 2018
ПО ДИЕМА
18.30 Монтана - Ботев
ПО ДИЕМА СПОРТ
21.00 Левски - Литекс
ПО КАНАЛ 3
20.00 ЦСКА - Вихрен
ПО БНТ HD
ГРЕБАНЕ
16.00 СП за младежи и девойки до 23 г. в Пловдив (финали)
ПО ЕВРОСПОРТ
ПЛУВНИ СПОРТОВЕ
10.00 СП в Казан
КОЛОЕЗДЕНЕ
13.45 "Тур дьо Франс" (Валфрежус - Алп д`Юез, XX eman)
КОНЕН СПОРТ
20.00 "Глобъл чемпиънс тур" в Лондон
ПО ЕВРОСПОРТ 2
АВТОМОБИЛИЗЪМ
17.15 и 19.00 Купа "Бланпен" на "Спа"
18.30 Серии GP3 в Будапеща
ПО ДИЕМА СПОРТ
ФОРМУЛА 1
15.00 Гран при на Унгария (квалификация)
ПО Ф+
ТЕНИС
14.00 Турнир в Швеция (мъже)

Утре
ПО ДИЕМА СПОРТ
ФУТБОЛ
18.30 Черно море - Лудогорец
21.00 Локо Пд - Берое
ПО БНТ HD
ГРЕБАНЕ
09.00 СП за младежи и девойки до 23 г. в Пловдив (финали)
ПО ЕВРОСПОРТ
АВТОМОБИЛИЗЪМ
09.30 Купа "Бланпен" на "Спа"
10.30 Серии GP3 в Будапеща
12.45 "Порше къп" в Будапеща
КОЛОЕЗДЕНЕ
17.15 "Тур дьо Франс" (Севр - Париж, XXI eman)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
МОТОКРОС
14.00 и 17.45 Гран при на Чехия
ПО ДИЕМА СПОРТ
ФОРМУЛА 1
15.00 Гран при на Унгария
ПО Ф+
ТЕНИС
15.15 Турнир в Швеция (мъже)

КРАТКИ

Ерадири пръв на скок дължина във Финландия

Денис Ерадири спечели титлата на скок дължина на турнира по лека атлетика в Йонслуу, Финландия. Шампионът на България завърши със 7,55 м и изпревари с 3 см втория Дмитрий Бобков (Рус). 31-годишният Ерадири се готви за Балканиадата в Питещ, Румъния, в края на следващата седмица.

Айдарски знаменосец на България в Казан

Венцислав Айдарски беше знаменосец на българската делегация на церемонията по откриването на Световното първенство по плувни спортове в Казан, Русия, снощи. Айдарски ще стартира в плуването в открити води на 10 км. Българското участие ще открият днес националките ни в синхронното плуване - Христина Дамянова, Даниела Бозаджиева и Златина Димитрова.

ДУМА
9 770861 134022