ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 8-9 АВГУСТ | 2015 ГОДИНА/25 | БРОЙ 181 (7182)



ПРИСЪДА

10 години затвор за ген. Кирчо Киров

2



РАЗСЛЕДВАНЕ

Всеки четвърти депутат в Румъния има проблеми със закона

8



10

СЛЕД КУП АНАЛИЗИ ЗА ЕНЕРГЕТИКАТА

БЕХ ще плаща и на Световната банка

Финансовата институция ще прави проучване на енергийния пазар, не казват за колко пари

След поредица от анализи за състоянието на енергетиката БЕХ подписа вчера със Световната банка договор, по силата на който пак ще се анализира секторът у нас. Само преди седмица излезе докладът на временната анкетна комисия към Народното събрание за проверка и оценка на състоянието на енергетиката.

Според консултантския договор в следващите шест месеца финансовата институция трябва да предложи на БЕХ модел за освобождаването на енергийния пазар, да анализира състоянието на сектора и на НЕК и да изработи механизъм за компенсиране на бъдещите дефицити в държавната електрическа компания. Цената на договора не бе съобщена, защото била търговска тайна.

6

ЧЕТИВО

Неделник

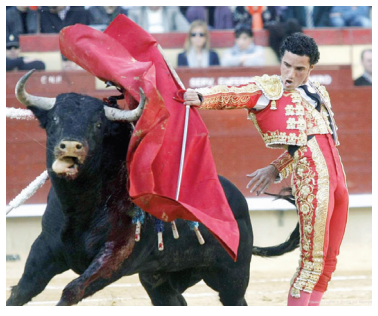
Алберт Айнщайн пише писма до известни българи

14

ПЕГАС

Писателят Любомир Котев за новите чичовци и... палячовци

22



Зрелището корида, или изкуството да предизвикаш бика на арената

34



Гришо отпада във Вашингтон след контузия

40

Снимка БГНЕС



Хиляди българи се стекоха вчера на поляните край местността "Войводенец" край Копривщица за откриването на 11-ия Национален събор на българското народно творчество. Патрон на тазгодишното му издание е генералният директор на ЮНЕСКО Ирина Бокова, която откри събитието

3

НЯКОЛКО ДУМИ



Светла ВАСИЛЕВА

КОНСУЛТАНТ ПО ВСИЧКО

Световната банка ще консултира Българския енергиен холдинг (БЕХ). Лицеприятният повод е ангажиментът ни за пълна либерализация на електроенергийния пазар от 2016 г. Нелицеприятното е, че БЕХ ще плати грешни пари на СБ, идващи от закъсалата ни енергетика. Колко са точно, никой не казва. Нито банката, нито БЕХ - било тайна. Щото парите, освен че не миришат, обичат тишината.

Банката консултира почти всичко у нас през годините - образованието, водния сектор, земеделието, икономиката, иновациите, здравеопазването. Знаем на какъв хал са те след "консултациите". Дойде ред на енергетиката. А щом световните "консултанти" ще правят цялостен преглед на сектора, какво ще правят в това време чиновниците от енергийното министерство, на които им плащаме да се занимават с анализи. Ще работят за СБ?

Миналата седмица излезе докладът на специалната комисия към НС за нарушенията в енергетиката. И това е свършено, а другата част от работата, както обикновено, пак ще я вършат българи за жълти стотинки. За чужденците ще остане да получат милионите. За гражданите - да платят сметката за универсалните "консултанти". А след това - за тока.

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 АВГУСТ 2015

10 години затвор за ген. Кирчо Киров

Бившият шеф на разузнаването е обвиняем за присвояването на около 5 млн. лв.

Военният съд осъди бившия директор на Националната разузнавателна служба (НРС) ген. Кирчо Киров на 10 години затвор и конфискация на половината имущество. Процесът срещу бившият шеф на разузнаването се гледаше при закрити врата заради естеството на информацията по случая. Съдът наложи забрана ген. Киров да заема ръководна държавна или обществена длъжност, както и да упражнява определена професия или дейност, свързана с материални средства за срок от 15 години. Военните магистрати са уважили изцяло и предявения от НРС граждански иск в размер на 4 720 196 лева. Присъдата може да бъде обжалвана пред Военно-апелативния съд в срок до 15 дни.

Военният съд го призна за виновен за това, че в периода от 2007 г. до 2011 г. е присвоил около 5 млн. лева. "За улесняване на присвояването Киров, в кръга на своите правомощия, съставил над 1000 официални финансови документа, с цел да бъдат използвани за доказване на несъществуващи служебни разходи. Документите, с които парите са присвоени, са били за специфични нужди на службата", гласи информацията по случая.

По делото срещу Киров от началото на годината в Съдебната палата бяха викани да свидетелстват Бойко Борисов, Сергей Станишев, Георги Първанов, Ивайло Калфин. За подобен вид престъпление Наказателният кодекс предвижда наказание от 10 до 20 г. затвор и конфискация на цялото или на част от имуществото.

"Убеден съм, че тази присъда е съобразена с днешната политическа конюнктура вътре и вън от страната, особено с изискванията, които се налагат на нашата страна от външни фактори. Но независимо от всичко вярвам в справедливостта на българската съдебна система", коментира Киров. Според него решението е взето, за да покаже България пред света, че е осъдила един от висшите си служители в разузнаването. Той заяви, че има достоверна информация за оказан натиск от хора, произлизащи от високи държавни институции и уточни, че става дума за хора от президентската институция. Според него поръчката е от днешните ръководители на НРС - генерал Драгомир Димитров и генерал Георги Миленов. Изпълнение на една политическа поръчка от г-н Цветан Цветанов в битността му на вицепремиер и министър на вътрешните работи в предишното управление на г-н Борисов", коментира Киров. Бившият шеф на разузнаването уточни, че спецификата на службата е такава, че той няма възможност да приведе конкретни доказателства и да приведе чужди граждани като свидетели, за да докаже невинността си. Няма как да доведа агентурния си апарат, за да докажа, че тези пари са разходвани за информатори, добави Киров.

Говорителят на столичната Военноокръжна прокуратура Елин Алексов заяви, че в решението на съда няма нищо политическо. По думите му делото продължило повече от година и половина, защото касае за изключително специфична дейност на разузнаването. Трябва да се преценява много внимателно кои от материалите имат отношение към предмета на доказване, за да се избегне разкриване на неща от кухнята на разузнаването, добави Алексов.

Коментар на стр. 12

Снимка БГНЕС



Асфалт с дебелина 25 см бе положен на дефектиралия участък от магистрала "Струма"

Преасфалтираха напукана настилка на „Струма"

Преасфалтираха дефектиралата временна пътна настилка, част от пътен възел на Лот 4 на автомагистрала "Струма", предаде БГНЕС. Преди ден се нагъна асфалтът на изхода от магистралата към Петрич и Мелник. На около 150-метровото разстояние вчера бе положена дебела 25 сантиметра нова асфалтова настилка.

На място, за да инспектира пуснатия само преди седмица Лот 4 от магистралата, по която продължават ремонтните работи, вчера бе шефът на АПИ инж. Лазар Лазаров. Той беше изключително възмутен и каза, че публикуваната вчера "лъжа", че се е пропукал Лот 4 на "Струма" обижда строителите.

Инж. Лазаров премина по 14-километровото трасе по пуснатия предсрочно Лот до ГКПП Кулата, за да се уверят всички репортери, че основното трасе на магистралата няма дефекти и не е пропаднало. Лазаров изрично подчерта, че предсрочното пускане на трасето преди седмица по молба на премиера Борисов е, за да се разтовари трафикът към Гърция, който към този ден заобикаляше през Петрич.

Трасето на дефектиралия изход от Лот 4 бе затворен вчера преди инспекцията на Лазаров, за да бъде преасфалтирано, а движението се осъществяваше на етапи в отсрещната еднопосочна лента.

СРС ЩЕ ПРАВИ ЗВУКОВ ЗАПИС НА СЪДЕБНИТЕ ДЕЛА

От 14 септември съдебните секретари ще правят звукозаписи на всички съдебни заседания по граждански дела. Това гласи нареждане на ръководството на Софийския районен съд (СРС), съобщиха оттам.

Съдебните зали в палата на бул. "Цар Борис III" са 35 и са оборудвани със звукозаписна техника, което дава възможност всяко заседание да бъде записвано. Записът по делото ще се пази до изтичането на срока за искане на поправки и допълване на протокола. В случай, че е направено такова искане, звукозаписът на съдебното заседание да се съхранява по делото на оптичен носител (CD), който не позволява допълнително записване върху него до влизане на решението в сила, гласи нареждането.

Второ огнище на антракс във Варненска област

Огнище на антракс е открито и във варненското с. Бозвелийско, съобщи д-р Дочка Михайлова, началник на Регионалната здравна инспекция във Варна, цитирана от "Фокус". Това е второто огнище на антракс, регистрирано в областта. Първото бе открито в с. Млада гвардия, където заради заболяването почина 53-годишен мъж, както и три животни от населеното място.

В село Бозвелийско е регистрирана умряла овца, като лабораторните проби са доказали заболяването антракс. Животно е било от стадо, отглеждано от мъж на 35 години от селото. Той се чувства добре, обясни д-р Михайлова. От Областната дирекция по безопасност на храните са поели случая и вече е наложена карантина на селото, а над 500 животни са ваксинирани.

В района на населеното място е била извършена дезинфекция, още когато е било открито първото огнище на заболяването, тъй като е имало данни, че част от заразеното с антракс месо от прикланата крава е разнасяно и в района на с. Бозвелийско.

LZ100AJ е новият повиквателен знак за радиолюбители

И радиолюбителите имат свой принос към честването на 100-годишнината от построяването на първия български самолет. Представителят на пловдивския радиоклуб Стоян Аврамов обяви вчера на брифинг в авиомузея в Крумово, че с разрешение на Комисията за регулиране на съобщенията в обращение е вече нов повиквателен знак LZ100AJ. В него е кодирана както годишнината, така и инициалите на Асен Йорданов, конструктора на първия български самолет. Този повиквателен знак се радва от две седмици на повишен интерес от страна на радиолюбители от цял свят.

Вече има над 15 000 радиовръзки, повечето от тях са от чужбина. Пак във връзка с годишнината ще бъдат издадени специални дипломи за всички, установили връзка със знака. Пълното му име е LZ100 Alpha Junior. Стоян Аврамов е и пилот на лек самолет, който участва в Третата въздушна обиколка на България, която стартира вчера от летище Крумово.

Сред проявите, с които се отбелязва началото на българското самолетостроене, е и специална сребърна възпоменателна монета. Тиражът и е 6000 броя, с номинал 10 лв. Монетата е в обращение от 20 юли и се продава на касите на БНБ за 66 лв. На едната страна на монетата е изобразен първият български моторен самолет- биплан, конструиран от Асен Йорданов с надпис " Българско самолетостроене" и " 100 години".

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 АВГУСТ 2015

„Седемте ми народни представители в парламентарната група на РБ са движеща сила за постигане на заложените реформи

МЕГЛЕНА КУНЕВА КАТО СЪЩА СНЕЖАНКА ОБГРИЖВА СЕДЕМТЕ СИ ДЖУДЖЕТА, МАКАР ЧЕ ТЕ СА В ОСНОВАТА НА СКАНДАЛИТЕ В УПРАВЛЯВАЩАТА КОАЛИЦИЯ

Президентът вкара казуса „Шивиков” в КС

Разследваните трябва да запазват достъпа до тайни до присъда, твърди Плевнелиев

Президентът Росен Плевнелиев сезира Конституционния съд (КС) заради казуса с обвинения в злоупотреби ген. Димитър Шивиков, който трябваше да напусне армията, след като му бе отнет достъпът до секретна информация. Според държавния глава разпоредбите в законите за класифицирана информация и за отбраната, според които разследваните нямат право да работят с тайни, са противоконституционни.

Президентът посочва в мотивите си, че според върховния закон на държавата “обвиняемият се смята за невинен до установяване на противното с влязла в сила присъда”, а въпросните разпоредби я нарушават. Те са в противоречие и с Хартата за основните права на ЕС и Конвенцията за защита на правата на човека и основните свободи. Освен това ограничават и конституционно установеното право на труд. Според държавния глава така военните не разполагат с ефективна защита.

ДУМА припомня, че бившият командир на 61-ва Стрямска механизирана бригада ген. Шивиков подаде рапорт за напускане, след като прокуратурата го обвини, че е използвал подчинените му войници, за да му ремонтират апартамента, и се оплака, че е бил “натопен”.

Плевнелиев посочва още пред КС, че Законът за класифицираната информация не позволява да се прецени дали образуваното наказателно производство се отразява върху надеждността на лицето за работа с класифицирана информация, както и дали се застрашава националната сигурност. По тази причина военнослужещият не разполага с ефективна защита, даваща му възможност да обори тези заключения, а търпи негативни последици от прекратяване на договора и освобождаването му от военна служба.

“Създаването на законови необорими презумпции, с които се ограничават конституционни права, каквото е и правото на труд, е недопустимо”, се посочва в позицията на президента. Освен това Законът за отбраната не предвижда ефективна защита и не дава възможност за възстановяване на длъжност на военнослужещия, дори ако наказателното производство срещу него бъде прекратено или той бъде оправдан. Според президента това противоречи и на принципа, че България е правова държава.

За да “спаси” генерала, правителството вкара законова поправка, с която ще отпадне изискването достъп до класифицирана информация да се издава само на служители, срещу които няма досъдебно или съдебно производство. Идеята беше подкрепена и от депутатите от БСП.

Ген. Шивиков щеше да продължи кариерата си като национален военен представител в Съюзното командване по операциите на НАТО в Монс, ако не му беше повдигнато обвинението. Той смята, че отстраняването му е било “добре дирижирано”, а по коридорите на министерството от години се шушука, че подобни обвинения са практика, когато някой трябва да бъде отстранен по по-елегантен начин.

Хиляди се стекоха на събора в Копривщица

Хиляди българи се стекоха вчера на поляните край Копривщица за откриването на 11-ия Национален събор на българското народно творчество. Нашенци от цялата страна и много чужденци, преминени в традиционни български носии, се разстелиха из местността “Войводенец”, където от вчера до неделя се провежда юбилейното издание на събора, който води началото си от 1965 година.

Патрон на тазгодишното издание на събора е генералният директор на ЮНЕСКО Ирина Бокова, която откри събитието на една от седемте сцени, предвидени за участниците, които се очаква да бъдат над 18 000. Няма по-голяма магия от тези великолепни гласове, от тези мелодии и от това, което са създали ръцете на българките през десетилетията, посочи Бокова. “Народното творчество не просто трябва да бъде запазвано, то трябва да бъде предавано на поколенията, защото всеки народ трябва да знае откъде идва, за да знае накъде отива”, добави тя. Бокова обяви още, че българското народно творчество е принос за европейската и световна култура, а България има още много какво да покаже, да запази и да даде на света.

Поздравление към гостите и участниците в събора изпрати председателят на БСП Михаил Миков. Обръщам се към всички вас с чувство на огромна благодарност за това, което вършите - едно невероятно по художествената си стойност и неизмеримо по националната си значимост дело, пише лидерът на левицата в поздравителен адрес. Според Миков страната ни трябва истински да се гордее, че продължава вече 50 години традицията, развива и надгражда първоначалния замисъл и превръща китната, неповторима Копривщица във фолклорна столица от световна величина. Лидерът на БСП подчертава, че неслучайно съборът влиза в Индикативната листа за нематериално културно наследство на ЮНЕСКО.

“Нека отново с достойнство, ярко и самобитно, както винаги, да удивим света с мъдростта и хармонията, с пъстротата и богатството на националния ни фолклор. Пожелавам ви преди всичко много настроение и хубаво време, защото що се касае до талант и дръзновение - от тях всички вие имате в изобилие”, подчертава Миков.



Снимка БГНЕС

Много истинско, много вълнуващо и много българско, най-прекрасният повод за единение на народа ни - традицията и уважението към българския фолклор, заяви зам.-председателят на групата на левицата в НС Корнелия Нинова, която беше сред гостите на събора

Клисарова предлага електронна платформа за идеи за развитие на Варна

Кандидатът за кмет на Варна, подкрепена от БСП, проф. Анелия Клисарова, предлага да бъде направена електронна платформа, в която всеки варненец да може да даде мнение по важните теми за града. Това заяви тя на пресконференция вчера. Клисарова припомни, че вече е правила това като министър на образованието и науката, когато по този начин бяха питани учителите в България. Тя посочи пътя, по който не само държавата, а и общината може да реализира проекти, свързани с развитието на града като център за здравен и лечебен туризъм. “От 2014 година има трансгранично споразумение, което дава възможност за преминаване и изразходване на средства от здравните каси в ЕС в други държави от общността. Те могат да се ползват не само при спешни случаи, но и от хора, ползващи различни лечебни и рехабилитационни процедури, балнеолечение и долекуване”, обясни Клисарова. Според нея това ще помогне за удължаване на летния сезон от март до октомври-ноември. Клисарова обърна внимание на новата наредба на ресорното министерство за категоризация на туристическите обекти. Тя попита риторично защо министерството дава и контролира “звездите”, а не браншовата организация. Няма как министерство и министър да определят условията за хилядите хотели, както и да осъществяват контрола след това, смята кандидатът за кмет на Варна. Едно от най-важните неща, за да се развива туризмът в даден регион, е да се отговори към кого насочваме средствата, какви туристи търсим и имаме ли концепция как ги търсим, твърди Клисарова. Тя коментира, че очаква тежка предизборна кампания. “Искам моята кампания да е позитивна и с настроение. Сигурно ще има компромати, това е разочароващо и няма свикване с тях, но го очаквам”, подчерта Клисарова.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 АВГУСТ 2015

МВР опровергава слуха за бял бус, отвличащ деца

Българин, живеещ в чужбина, е набеден несправедливо в социалните мрежи, категорични са органите на реда

Разпространяваната в социалните мрежи информация за бял автобус, който "отвлича деца в областите Разград, Силистра, Русе с цел да отнеме телесните им органи", беше официално опровергана вчера от органите на реда. По потенциалната заплаха е работил специализираният сектор "Киберпрестъпност" към ГДБОП, който е извършил спешна проверка за установяване на истинността на постовете. Проверката е установила, че тези публикации не са достоверни и гражданите в тези райони могат да бъдат спокойни, заявиха от пресслужбата на МВР.

След началото на проверката на МВР са установени постове, съдържащи опровержение, че няма нищо вярно в разпространената публикация. Част от споделянията вече са изтрити, дори са публикувани и извинения за внесения смут в обществото, тъй като хората са били подведени. Мнимите предупреждения са визуализирани със снимка на бял бус с регистрационна табела от област Разград, а на някои са добавени и снимки на мъже. Информацията за потенциалната заплаха се е разпространявала лавинообразно от 30 юли до 1 август т.г.

Проверката е установила, че първата публикация във фейсбук на белия разградски бус, съдържаща информация за предполагаеми отвличания на деца, е направена в началото на май 2014 година от чуждестранен гражданин, живеещ в Германия. Публикацията е копирана и в туитър от лица с чуждестранни имена. Появява се и колаж, на който до белия бус е монтирана свалена от интернет снимка от войната в Ливан.

Собственик на набедения бус е български гражданин, който има и адресна регистрация в чужбина. Към момента мъжът не се намира на територията на България, а по информация на роднините му работи в Германия. По данни на ГД "Гранична полиция" бусът е напуснал територията на страната още през 2012 г.

На 5 юни т.г. по идентичен начин в социалните медии се разпространява информация с твърдения, че в района на Вълчедръм са намерени телата на две малки деца с липсващи органи. Установено е, че публикацията също е с невярно съдържание и цели единствено всяване на смут в обществото.

Коментар на стр. 12



Младоженци си правят фотосесия на масите за шахмат в градинката пред Народния театър в столицата

Съдружничка на Румяна Бъчварова на съд за търговия с бебета

Съдружничката на вицепремиера и министър на вътрешните работи Румяна Бъчварова - Цветелина Стоянова, отива на съд за търговия с новородени бебета. До 2010 г. Стоянова и Бъчварова са съсобственички на социологическата агенция "Маркет Линкс".

Специализираната прокуратура е внесла вчера обвинителния акт в Специализирания наказателен съд срещу Стоянова, срещу адвоката от Софийската адвокатска колегия Снежана Спасова и хигиенистката в частна детска градина "Веселата къща" Тотка Георгиева, за участие в престъпна група за незаконна търговия и осиновяване на бебета.

Схемата била замислена и наложена през септември 2013 г. от Цветелина Стоянова. Чрез дейността си като маркетингов специалист в сдружението "Надежда за нас 2008" тя намирала самотни бременни жени, които не желаели да отглеждат децата си поради липса на пари. Помощ оказвала Георгиева, която израсла в дом и била приета от Стоянова да живее в жилището й. Стоянова уговаряла бъдещите майки да предоставят децата си за отглеждане от семейства, които били готови да заплатят за това между 6000 и 10 000 лева.

Стоянова и Георгиева първо мотивирали жените да продадат децата си, след което ги прибирали в дома си, където се грижили за тях. Парите за това давали кандидат-родителите. Ролята на Спасова била да намира семейства, които желаят да отгледат дете и са готови да платят, за да избегнат процедурата по осиновяване. Тя изготвяла необходимите документи за завеждане на дела за осиновяване и за припознаването в общините.

Трите жени са задържани от ДАНС на 30 юли 2014 г. в момент, в който довършвали третия си опит за незаконно осиновяване.

Затворник издаде вестник

В Плевенския затвор лишен от свобода издаде вестник "Решетка" - ръчно рисуван и списван. Това съобщи Катя Божикова, координатор на европроекта "Свобода зад решетките".

На 59 страници може да се прочете сериозна и развлекателна информация, посочва тя. Главният редактор А.Ю. има едва трети клас, с което се обясняват правописните грешки, но ръчният таблоид е част от подготовката за бъдещо издание зад решетките - "Вестник без име - от и за затворниците", допълни Божикова. То ще бъде издадено от 13 лишени от свобода през ноември, се посочва в съобщението.

От юли с помощта на професионален журналист групата се подготвя за писане и оформяне на частна печатна медия. Това е част от програмата на проекта "Свобода зад решетките", който се изпълнява от неправителствени организации. Вече са готови първите материали. В един от тях по темата за свободата е написано, че "има много хора, които въпреки свободата си, са ограничени и зависими - от мобилните си телефони, от сметките, от колите си. Дали навън няма затвори?", пита авторът.

Подготвени са публикации за татуировките. Замислени са интервюта, които лишените от свобода ще вземат от служители на затвора, от близки на осъдените. В изданието ще бъде отделено и място на "кмета на затвора", който е посредник между затворниците и ръководството - своеобразен техен омбудсман, посочва Божикова. Спортната страница ще разкаже за шампион по бокс, който лежи в затвора.

Проектът се осъществява със средства по линия на Норвежкия финансов механизъм.

ДАНЪЧНИ ЩЕ СЛЕДЯТ ОБОРОТИТЕ НА SPIRIT OF BURGAS

Екипи на Националната агенция за приходите (НАП) в Бургас ще извършват засилен контрол по спазване на данъчно-осигурителното законодателство по време на започналия вчера вечерта фестивал Spirit of Burgas, съобщиха от агенцията в морския град.

Под активно наблюдение ще бъде фестивалната зона и търговските обекти, разположени в близост. Целта на данъчните е реализираните обороти по време на двудневния фестивал да бъдат изцяло на светло и съответно обложени с дължимия данък в реален размер. По време на контролните действия данъчните ще бъдат изцяло разпознаваеми. Те ще са със сини блузи с надписите на агенцията.

Продължава засиленият контрол на НАП по Черноморието. Най-типичното нарушение е неиздаването на касова бележка. От НАП апелират да изискваме от търговците фискален бон, а в случаите на отказ да сигнализираме на телефон 0700 18 700 на цената на един градски разговор за цялата страна.

От агенцията напомнят още, че от 21 юли е в сила изискването търговците и институциите да издават касови бележки за продадените билети. Изключение се прави единствено в случаите, когато става въпрос за продажба на билети, карти, абонаментни карти за превоз на пътници, а също и при продажбата на билети, фишове и талони за участие в хазартни игри.

Година затвор грози таксиметров шофьор, отвлякъл проверяващи

Една година лишаване от свобода или глоба от 100 до 300 лв. грози таксиметровия шофьор, който отвлече проверяващи в четвъртък. Това съобщиха от пресцентъра на ОД на МВР в Бургас. По случая е образувано полицейско производство по чл.270 от НК.

В четвъртък проверяващи от Агенцията по метрологичен и технически надзор, както и представители на "Икономическа полиция" и ДАИ, провеждали акция "тен клиент". Те се качили в такси, управлявано от 60-годишния И.К. Той трябвало да извърши курс от Слънчев бряг до Свети Влас. От полицията съобщават, че по автомобила не е имало надпис "такси", а освен това апаратът не бил включен.

След като шофьорът забелязал служебния автомобил на ДАИ, вместо да спре в Свети Влас, продължил да обикаля града и отказал да свали пътниците.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 8 АВГУСТ 2015

Външно предупреждава берачите ни в чужбина за недобросъвестни работодатели

В Швеция изкупували плодовете на трикратно по-ниски от реалните цени, в Германия, Белгия и Чехия не плащали обещаната надница

През лятото много български граждани търсят възможности за сезонна работа в други държави, най-често в сферата на селското стопанство. Рисковете да попаднат на недобронамерени посредници, работодатели или дори познати не са за подценяване. Това предупреждава Министерството на външните работи (МВнР).

От Външно посочват като пример за подобна ситуация брането на горски плодове в Кралство Швеция, където през последните години е имало редица кризисни ситуации - стотици български граждани се оказаха без препитание и средства да се завърнат в България. Всички българи, на които се предлага сезонна работа в Швеция, трябва да знаят, че част от прекупвачите извършват нелегитимно изкупуване на горските плодове, като изкупните цени са обикновено трикратно по-ниски от реалните. Другите рискове там са липса на предварително осигурени условия за почивка, живот на открито, без минимални удобства. Несигурността по отношение на добива и доходите, както и новите изисквания към прекупвачите на горски плодове в Швеция, които трябва да изкупуват плодовете единствено от лицензирани фирми, могат да доведат българските граждани до безизходица. Важно е да се отчита, че Кралство Швеция има категорични изисквания за здравна застраховка, за средства за първоначална издръжка и за завръщане в България.

В последните години все повече фирми в по-малките селища в България наемат хора с обещание да ги командироват в чужбина за сезонна или временна работа. Така нелоялните работодатели прескачат регулаторните механизми в страната, които защитават наетите сезонно работници, и успяват да убедят гражданите, търсещи работа, че за тях няма рискове. Сред зачестилите случаи на трафик с цел трудова експлоатация през последните две години най-много хора са станали жертва на тази схема с обещания за добре платена работа в Германия, Белгия и Чехия. Предложенията на фирмите са на пръв поглед много добри - висока надница, осигурена храна и настаняване, осемчасов работен ден и почивни дни. Условията обаче много често се оказват съвсем различни - мизерния условия и никакво или пък минимално заплащане.

Освен това в повечето случаи работодателите отнемат документите за самоличност под някакъв претекст и ги задържат при себе си. Следват заплахи, че ще ги обявят пред полицията за нелегално пребиваващи и нелегално работещи.

От МВнР съветват кандидатите за сезонна работа да търсят информация на сайта на Агенцията по заетостта: www.az.government.bg. Условията за живот и труд в отделните държави пък са на адрес http://eures.bg/conditions.asp?id=3. Освен това трябва предварително да се подпише договор на български език, както и на официалния език на страната на работодателя. Не давайте документите си за самоличност на никого и под никакъв предлог, предупреждават още от Външно.

Вземете с вас адреса и телефона на българското представителство в страната, за която ще пътувате. Ако попаднете в рискова ситуация и сте в беда, незабавно се свържете с тях, местните компетентни власти или със Ситуационния център на МВнР-тел. +359 2 948 24 04; +359 2 971 38 56 и e-mail: crisis@mfa.bg.

СОБСТВЕНИКЪТ НА БОЛНИЦАТА С ОТНЕТ ЛИЦЕНЗ ЩЕ ТЪРСИ ПРАВАТА СИ В СЪДА

Собственикът и управител на болница "Папуров" в Търговище д-р Добрин Папуров обяви отнемането на лиценза й за юридическо необосновано, защото няма как осъждането на физическо лице да доведе до наказване на юридическото. Той обяви на пресконференция вчера, че смята да потърси правата си по всички правни начини. Върховният касационен съд ми присъди условна присъда, но това не може да бъде мотив, най-малкото заради давността, която е минала след посочените събития, категоричен е Папуров.

ДУМА припомня, че в четвъртък здравният министър Петър Москов отне разрешителното на здравното заведение заради източени близо 200 000 лева от Здравната каса.

Без работа от вчера остават 71 души персонал на болницата. От тях 29 са висококвалифицирани лекари. "Те не са нито уволнени, нито съкратени. Ако прекратим договорите им, кой ще плати обезщетенията", попита Папуров.

"Имаме немалко случаи, при които се налага продължаваща хирургична намеса. Операциите са планирани, включително до края на септември. Кой колега ще се наеме да продължи започнатата от мен работа", попита хирургът д-р Стамен Стаменов.

13 405 пациенти са преминали през специализираната хирургична болница "Папуров" в Търговище от началото на нейната работа преди 12 години. От тях оперирани са били 10 793 души. Това стана благодарение на моята частна инвестиция от над 3 млн. лева - средства, които са от над 60 кредита, обясни Папуров.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Приключиха разкопките на крепостта "Кастрици", която се намира на територията на резиденция "Евксиноград" край Варна. Сред откритите при проучването находки са монети на мамелюшките султани от Египет, процесиен кръст и медальон с изображение на Богородица

ТРАБАНТИ СЕ СТИЧАТ НА СЪБОР В СИЛИСТРА

Собственици на автомобили "Трабант" от цялата страна се събират днес в Силистра. Съборът се организира със съдействието на Силистренската община. В програмата е предвидено дефиле на автомобилите по улиците на града. Участниците в събора ще се поклонят и пред паметника на Васил Левски в крайдунавския град. Ще бъдат посетени и близките села Айдемир и Ветрен.

По неофициална информация в Силистренско са регистрирани около 140 автомобила "Трабант".

УВЕЛИЧАВАТ ПРЕГЛЕДИТЕ ЗА НЕОСИГУРЕНИ БРЕМЕННИ

Програмата за детско и майчино здравеопазване предвижда увеличаване на прегледите по време на бременността на неосигурените жени. Това съобщи вчера в Кюстендил здравният министър Петър Москов. Той уточни, че безплатните прегледи за неосигурени пациенти досега бяха два. Министърът допълни, че правителството ще финансира изцяло и биохимичните изследвания за увреждане на плода.

Досега през касата се заплащаше само стойността на консумативите, а самото изследване се поемаше от пациентите, независимо от осигурителния им статус. Сега вече това ще бъде напълно покрито през министерството, каза още Москов.

Отделят още 1,1 млн. лева за заетост на хора с увреждания

Нови 1,1 млн. лева ще бъдат отделени за осигуряване на заетост на хора с увреждания, с които ще бъдат обхванати 545 безработни, съобщиха от социалното министерство вчера. Още 2378 души ще бъдат наети след преразпределение на средствата по Националния план за действие по заетостта. Общата сума, пренасочена за откриване на нови работни места и включване в професионални обучения, възлиза на 2 221 930 лева.

Останалата сума ще бъде насочена към безработни в предпенсионна възраст и към безработни младежи до 29 години. С парите ще се подпомагат работодатели да наемат допълнително 154 безработни лица над 50-годишна възраст на временна, сезонна или почасова работа, 125 безработни с трайни увреждания и 158 младежи. Сумата за насърчаване на младежката заетост възлиза на 136 721 лева.

По Националната програма "Активиране на неактивни лица" ще бъдат наети допълнително и 50 ромски медиатори.

ПЕРНИШКОТО СДРУЖЕНИЕ „ОБЕКТИВ" ПОДПИСА СПОРАЗУМЕНИЕ С БЮРОТО ПО ТРУДА

Председателят на сдружение "Обектив" и ръководител на проекта "Младежки информационно-консултантски център" (МИКЦ) в Перник Станислава Генадиева подписа споразумение с директора на Бюрото по труда Росен Симеонов за съвместно сътрудничество. "Младежката безработица е един от най-големите проблеми у нас. Темата за кариерното ориентиране и развитие е застъпена като една от основните дейности на двете организации. Споразумението е подписано от неправителствените организации, институциите, работещи с млади хора, и представителите на бизнеса на местно ниво.

В периода януари - май 2015 г. в рамките на проекта МКЦИ, финансиран по Националната програма за младежта, бяха консултирани около 200 младежи от област Перник по кариерно ориентиране и развитие. Тревожна е тенденцията хиляди млади хора след завършване на образованието си да излизат на пазара на труда съвсем неподготвени, без да знаят как да бъдат успешни, какви умения притежават и как могат да ги използват в професионалното си развитие, а като видим резултат от това е високата младежка безработица. Затова е изключително важно да бъдат обединени усилията на всички отговорни страни и да бъдат взети мерки за максимално ограничаване на тази тенденция", поясни Генадиева.

ПЛАМЕН ОРЕШАРСКИ:

ЕК може да не възстанови платените от бюджета агросубсидии

Какви ще бъдат загубите през тази година в резултат на действията на настоящите власти, считащи себе си за много добри в усвояване на еврофондове, попита бившият премиер

"Наскоро Комисията за защита на конкуренцията отмени като незаконосъобразно решение на министъра на земеделието и храните за откриване на процедурата за определяне на сертифициращ орган за плащанията, които прави Държавен фонд "Земеделие" с европейски средства". Това пише в профила си в социалната мрежа фейсбук бившият премиер Пламен Орешарски. "Провалени обществени поръчки за избор на сертифициращ орган имаше и през миналата година и тогава бяха отчетени като гафове на кабинета "Орешарски". Интересно е в резултат на чии гафове е настоящата провалена поръчка?!", пише той.

"Както тогава, така и сега възникват рискове за възстановяване от ЕК на платени от бюджета субсидии на земеделските производители. Наред с тези рискове съществуват и такива за налагане на финансови корекции. Последното личи от пристигнали доклади на европейските одитни институции за периода 2011-2013 година, когато секторът бе ръководен от днешните критици на дейността на моя кабинет", отбелязва Орешарски.

"Не се съмнявайте, че ако такива възникнат, "вината" на кабинета "Орешарски" ще бъде обявена по най-гръмогласния възможен начин. Само че констатациите на одиторите касаят период преди моя кабинет и засягат Гаранционния фонд, направените авансови плащания, липса на отношение по информации за нередности в проведени търгове по различни медийни проекти, контрол върху проведените процедури от бенефициентите", подчертава бившият премиер.

Орешарски припомня, че в 2013 година разплащанията се движеха със силно забавяне до средата на годината и рискът от загуба на средства по правилото n+2 бе най-висок в сравнение с предходните години. "Въпреки това през втората половина на годината и особено в последните два месеца бяха положени огромни усилия и годината приключи без загуба на нито едно евро. За сравнение през 2011 година загубите възлязоха на 39 млн. евро, а през 2012 година - на 51 млн. евро, като други 81 млн. евро бяха обект на много сериозен коментар от страна на комисията", подчертава Орешарски.



"На колко ли ще възлязат загубите тази година в резултат на действията на настоящите власти, считащи себе си за много добри в усвояване на еврофондове? Прехвърлянето на отговорности за управленски грешки върху моя кабинет обаче няма да помогне вече и във вътрешно политически план, а още по малко пред ЕК", заявява той и добавя, че са необходими бързи и конкретни мерки за пресичане на констатираните лоши практики, за да се съхранят от няколко десетки до няколко стотици милиона евро и същите да достигнат до земеделските производители".

СБ ще анализира състоянието на енергетиката, не казват за колко пари

Шефът на БЕХ Жаклен Коен и изпълняващият длъжността постоянен представител на Световната банка (СБ) у нас Блага Джурджин подписаха вчера консултантски договор, според който в следващите шест месеца финансовата институция трябва да предложи на БЕХ модел за освобождаването на енергийния пазар, да анализира състоянието на сектора и на НЕК и да изработи механизъм за компенсиране на бъдещите дефицити в държавната електрическа компания. Цената на договора остана търговска тайна. Очаква се в началото на февруари СБ да постави диагноза за състоянието на енергийния ни отрасъл и най-вече на НЕК.

Дъщерното на БЕХ дружество "Българска независима енергийна борса" вече има лиценз за търговия с електроенергия, подписа договор със скандинавския оператор "Норд Пул" за ползване на неговата платформа и сега се чака СБ да предложи цялостния модел за освобождаване на пазара и за функциониране на борсата за ток. Стартът на борсата за търговия с ток у нас за пореден път се отлага и последните очаквания са това да стане най-рано през февруари, но по-скоро през март 2016 г., бе съобщено вчера.

Финансовата институция трябва да предложи няколко варианта с икономическа и финансова обосновка, от които БЕХ да избере най-удачния и съобразен с най-добрите европейски практики, стана ясно от думите на енергийния министър Теменужка Петкова, която присъства на парафирането на договора. "След освобождаването на пазара цената на тока ще е възможно най-справедливата, защото ще е определена от търсенето и предлагането и никой няма да се вълнува от решенията на комисията за енергийно и водно регулиране, тъй като тя ще определя само цените на мрежовите услуги, но не и на енергията", посочи Петкова.

Друга задача на СБ ще е да извърши анализ какво ще се случи с НЕК след освобождаването на пазара и прекратяване на ролята ѝ на обществен доставчик, който в момента единствен купува ток от всички производители на енергия и го продава на осреднена цена на електроснабдителните предприятия. Със старта на борсата за ток там ще се извършват всички покупки и продажби на електроенергия. НЕК обаче е страна по редица дългосрочни договори за купуване на ток - с двете американски въглищни централи, с ВЕИ и заводи, и ще продължи да е задължена да купува скъпата им енергия. Тъй като на борсата цената, на която ще трябва НЕК да продава, със сигурност ще е по-ниска, това ще означава нови дефицити за държавното дружество, Световната банка ще трябва да изработи компенсаторен механизъм, който да не допуска подобни отрицателни разлики в приходите на НЕК. Засега не се предвижда преструктуриране на НЕК заради бъдещата пълна либерализация на енергийния пазар, каза още Петкова.

През ноември СБ трябва да представи междинен доклад с оформените дотогава предложения за оздравяването на сектора и модела на борсата, които ще бъдат обсъдени с всички представители на енергетиката, посочи министър Петкова. По думите ѝ заради либерализацията ще се наложат нови корекции в Закона за енергетиката, който само в последните няколко месеца претърпя десетки промени.



Снимка Мариета ТОМОВА

Договорът бе подписан от шефа на БЕХ Жаклен Коен (в средата) и изпълняващия длъжността постоянен представител на СБ у нас Блага Джурджин (вдясно)

МИХАИЛ МИКОВ:

Правителството има антибългарска позиция по проблема с компенсациите

Засегнати са стотици хиляди животновъди, малки ферми и стопанства, а държавата не прави нищо за тях, за да съхрани поминъка им. Това написа в социалната мрежа председателят на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Михаил Миков във връзка с проблемите в сектор млекопроизводство у нас. Според Миков ударът върху българското млекопроизводство идва по няколко линии - премахването на млечните квоти, средно три пъти по-високите субсидии в Европейския съюз и най-сетне - благодарение на позициите на българското правителство към Русия по въпроса за санкциите, което доведе до забрана за внос на наши стоки и продукти на руския пазар. "БСП е против тези санкции, които нанасят преки и косвени щети на България. България трябва да получи справедливо обезщетение за загубите, които търпи ежедневно. В другите европейски страни пострадалите от нереализирана продукция в Русия производители получават компенсация за загубите си. Но не и у нас", пише той. Миков определя като съществена част от проблема антибългарската позиция на правителството по въпроса с искането за компенсации от Европа. "Разбираме, че такива няма и не се предвижда да има. Очевидно е, че правителството не може да се справи с осигуряване на компенсации за българските производители. Едно е да се снимаш с изтъкнати европейски държавници, друго е да защитиш интереса на българския производител. Първото е лесно и не изисква на всяка цена мъжество, а второто - доста по-трудно и работа за хора с воля и характер", пише Миков. "За пореден път през последната половин година призовавам нашето правителство да вземе спешни и отговорни мерки за защита на българското млекопроизводство. България трябва да се научи да отстоява интересите на своя народ. Членството ни в ЕС не изключва това по никакъв начин. Призовавам всички българи, понеже правителството не може, нека ние защитим нашето млекопроизводство. Нека да предпочетем млечните продукти, които са произведени в България, пред вносните. Това е солидарност, това е патриотизъм", завършва Михаил Миков.


Снимка БГНЕС

Около 1400 души бяха евакуирани от две градчета и два къмпинга в Югозападна Испания заради бушуващ пожар. Унищожени са повече хектари земя от общото количество за последните две години. Португалия също се бори с горски пожари, тъй като близо 80 на сто от територията й страда от продължителна суша

ИД отвлече десетки християни в Сирия

Джихадистите са превзели стратегически град

Бойци от "Ислямска държава" (ИД) са отвлекли десетки християнски семейства при превземането на стратегически град в централната сирийска провинция Хомс, съобщи Ройтерс, позовавайки се на информация на сирийския Център за наблюдение на правата на човека.

Базираната във Великобритания група, която следи сирийския конфликт, твърди, че най-малко 230 души са били отвлечени, като сред тях има десетки християни. Част от тях са били хванати в църква в Кариатайн, който беше превзет за ден след тежко сражение със сирийската армия.

Кариатайн е разположен край път, който свързва античния град Палмира с планините Каламун на границата с Ливан.

"Ислямска държава" избива членове на религиозни малцинства, както и мюсюлмани-сунити, които отказват да се закълнат във вярност на създадения от ислямистката организация "халифат". Християните пък смятат за неверници.

Миналия февруари джихадистите отвлякоха 250 асирийски християни, сред тях много жени и деца, по време на нападения срещу села в Североизточна Сирия. Масовите отвличания съвпаднаха с настъпление на кюрдските сили, подкрепяни от въздушни удари на водената от САЩ коалиция в региона.

В същото време първият етап от програмата на Пентагона по подготовка на бойци от сирийската опозиция, които според Вашингтон трябва да са гръбнакът на въоръжените групировки в борбата с терористичната групировка "Ислямска държава", завърши с "пълен провал", коментира Си Ен Ен.

От първите 54 бойци от т.нар. Нови сирийски сили, подготвени по специална програма на Пентагона и изпратени на сирийска територия, "почти половината са били или убити, или пленени, или изчезнали неизвестно къде, но никой от тях така и не е влязъл в сблъсък с ИД", се посочва в репортажа на телевизията.

Въпреки отчайващите първи резултати Пентагонът настоява да продължи тази програма за обучение. Идеята е да бъдат подготвени 12 хил. бойци на сирийската опозиция. Разходите за тази цел са 500 млн. долара, от които вече са похарчени 42 млн. долара, но резултатът е нулев.

Междувременно войната в Сирия за четири години е отнела живота на над 240 хил. души, от които близо 12 000 деца, предаде Франс прес, като се позова на нови данни на сирийския Център за наблюдение на правата на човека.

ООН ИСКА СПЕШЕН ПЛАН ЗА БЕЖАНЦИТЕ

Върховният комисариат на ООН за бежанците поиска Франция да представи спешен глобален план за уреждане на мигрантската криза в град Кале, от френската страна на тунела под Ламанша, предаде Франс прес.

Върховният комисариат за бежанците повтаря призива си от миналото лято за спешен, глобален и траен отговор на кризата, на първо място от френските власти, се казва в комюнике на ВКБООН, разпространено в Женева. Комисариатът припомня на Франция задълженията й за зачитане на човешките права във връзка с безизходицата с около 3000 мигранти в Кале, които се опитват да преминат във Великобритания.

От Организацията на обединените нации съобщиха, че само от началото на тази година около 224 000 имигранти и бежанци са пристигнали в Европа през Средиземно море, предаде АФП. От тях 124 000 са влезли в Гърция, а 98 000 - в Италия. Данните са към края на юли и вече е надхвърлен броят за цялата 2014 година - 219 000 души. По думите на говорител на Агенцията за бежанците към ООН, имаме криза пред прага на Европа.

Европейският съюз трябва да помогне на Гърция да се справи с десетките хиляди имигранти. Това заяви в същото време гръцкият премиер Алексис Ципрас преди заседанието на правителството по бежанския проблем, предаде ТАСС. Ципрас подчерта, че "броят на пристигащите в Гърция имигранти надхвърля възможностите на държавната инфраструктура (по тяхното настаняване и издръжка)".

Белгийското правителство пък реши да открие спешно 2500 допълнителни места за подслон на кандидати за убежище, предаде Франс прес. Те ще бъдат обособени в бивши казарми и военни комплекси и така властите ще отговорят на миграционния натиск. Кабинетът е деблокирал 15 млн. евро за финансиране на откриването на новите места за прием на кандидатите за убежище.

БЕРЛИН ОБМИСЛЯ МЕРКИ СРЕЩУ МИГРАНТИТЕ ОТ БАЛКАНИТЕ

Германия обмисля идеи и мерки да ограничаване на вълната от мигранти от Балканите. Идеите варират от намаляване на квотите за бежанци и насочването им към временни центрове до кампании в родните им страни срещу емигрирането в Европа.

Около половината от 300-хилядите молби за убежище от януари насам са подадени от лица от Югоизточна Европа - Албания, Босна, България, Хърватия, Косово, Македония, Черна гора и Сърбия.

Влиятелната провинция Бавария предлага имигрантите от Балканите да бъдат разделени от останалите и настанени във временни убежища, близо до границата, за да може бързо да бъдат върнати в страните си. Друга стъпка е разширяване списъка на държавите от Западните Балкани, квалифицирани като "безопасни страни", като за лицата ще е много по-трудно да получат статут на бежанци.

Германските социалдемократи пък настояват за разширяване на възможностите за работа на лицата, идващи от западната част на Балканския полуостров. По този начин те се надяват да се разграничат икономическите имигранти от тези, които имат реална нужда от предоставянето на бежански статут.

кратки

„Луфтханза" съкращава полети до Русия

Германската авиокомпания "Луфтханза" ще съкрати значително полетите си в Русия, съобщава "Дойче веле". От ръководството обясниха, че решението е продиктувано преди всичко "заради продължаващата сложна икономическа и политическа ситуация". Съгласно новите разпоредби от 1 септември 2015 г. "Луфтханза" ще изпълнява само полети до Москва и Санкт Петербург.

Убийство на радиоводещ в ефир

Бразилски радиоводещ бе убит от двама бандити в студиото, където водел предаването си. Престъплението е извършено в град Камосим в североизточния щат Сеара. Престъпниците успели да избягат. Засега полицията не предлага версии за деянието, но местни представители смятат, че убийството е свързано с професионалната дейност на журналиста.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Най-мощният за тази година тайфун Соуделор, който премина през Филипините, донасяйки проливни дъждове, достигна и Китай и Тайван. Соуделор е осмият тайфун, образувал се тази година в западната част на Тихия океан

Четвърти блогър убиха в Бангладеш

Бангладешки блогър е бил убит в столицата Дака заради атеистичните си възгледи, предаде Би Би Си. Нилой Нийл е бил нападнат в дома си в района на град Горан от нападатели, въоръжени с мачете. Това е четвъртият блогър, убит от предполагаеми ислямисти в Бангладеш.

Осъдиха агенти на Пиночет

Чилийски съд осъди шестима бивши агенти на тайната полиция на диктатора Аугусто Пиночет на 15 години затвор за престъпления на диктатурата, съобщава местната преса. Те са обвинени в убийството на четирима опоненти на военния режим през юли 1984 г.

www.duma.bg

Всеки четвърти румънски депутат има проблеми със закона

Съдени или разследвани по различни обвинения са близо 25 процента от членовете на парламента

Един на четирима парламентаристи в Румъния има проблеми със закона, пише румънският в. "Гъндул" под заглавие "Кой прави законите в Румъния и иска по-голяма заплата и пенсия".

Близо 25% от членовете (общо 471) на настоящия парламент с мандат 2012-2016 г. имат проблеми със закона, като са или осъдени, или изпратени на съд, или разследвани за престъпление, или пък са обвинени от Националната агенция по прозрачността в несъвместимост на длъжности, конфликт на интереси или имущество с недоказан произход, пише вестникът.

"Гъндул" посочва, че е идентифицирал 142 настоящи или бивши депутати в сегашния законодателен орган, които се намират в някоя от посочените ситуации.

Парламентът одобри през юни закон, чрез който всеки от тях, с изключение на осъдените за корупция, ще получи надбавка към пенсията си според броя на мандатите. Сумата може да достигне близо 4600 леи (1045 евро) за тези с над три мандата, припомня изданието. Президентът Клаус Йоханис обаче отказа да обнародва закона и го върна за преразглеждане, а сега парламентаристите обсъждат дали да не си увеличат и заплатите до 9000 леи (2045 евро) на месец, отбелязва вестникът.

В същото време румънската данъчна администрация започва масирана акция за проверка на подозрителни лица с високи доходи. При повече от 130 хил. души е установена разлика от над 10 процента между данъчните декларации и реалните доходи. На първо време ще бъдат проверени 5400 души, като при необходимост ще се търси помощ и от данъчните служби на други държави.

Вчера централната банка на Румъния пък заяви, че няма място за облекчаване на паричната политика в момента и ще чака да види дали парламентът ще смекчи правителствената програма за намаляване на данъците, която според институцията ще държи инфлацията негативна до средата на 2016 г., предаде Ройтерс.

Правителството намали ставката на ДДС върху хранителните продукти и безалкохолните напитки от 24 на 9 процента от началото на юни. Също през юни парламентът одобри нов Данъчен кодекс, предвиждащ намаление на ДДС от 24 на 19 процента от началото на 2016 г., но президентът Клаус Йоханис отказа да го обнародва и го върна в парламента за повторно разглеждане. Очаква се това да стане този месец.

Международният валутен фонд също предупреди Букурещ тази седмица, че с планираните мерки може да изложи на риск резултатите, постигнати през последните седем години.

Влиятелни демократи не подкрепят сделката с Иран

Влиятелен американски сенатор демократ и съюзник на американския президент Барак Обама заяви, че е против споразумението с Иран по иранската ядрена програма, предадоха световните агенции. "След като проучих споразумението подробно и мислих много върху него, реших, че трябва да му се противопоставя и ще гласувам в подкрепа на решение за неговото неодобрение", се казва в изявление на сенатора Чък Шумър, който е смятан за най-влиятелния глас в американския Конгрес на еврейската общност.

Това е тежък удар за Барак Обама, който поде голяма кампания за разясняване на споразумението с Иран в опит да убеди Конгреса да го подкрепи. В него обаче противниците на сделката от Републиканската партия имат мнозинство.

В своето изявление Чък Шумър смята, че Иран няма да се промени и че санкциите срещу тази страна трябва да продължат да са в сила, както и да се въведат паралелни санкции срещу други страни и същевременно да се поеме отново по трудния път на дипломацията.

Същевременно влиятелен демократ в Камарата на представителите Елиът Енджъл също каза, че не подкрепя сделката с Иран.

Киев саботирал изтеглянето на въоръженията

На заседанието на Контактната група по украинската криза Киев е настоявал изтеглянето на въоръженията му от точките, от които в момента обстрелва опълчението, да се извърши чак на последния етап. Това разкри пълномощният представител на Донецката народна република (ДНР) в Контактната група Денис Пушилин пред Донецката новинарска агенция.

"Основната задача, която стоеше пред нас, бе да съгласуваме едновременно изтегляне на въоръженията с калибър под 100 мм от цялата линия на съприкосновение. Такова решение би представлявало важна стъпка към пълното прекратяване на огъня", заяви той.

Киев обаче настоявал не за едновременно, а за етапно изтегляне, като изтеглянето на въоръженията му от местата, от които се обстрелва ДНР и Луганската народна република (ЛНР) да стане в последната фаза или след повече от два месеца, поясни Пушилин. "За нас това е абсолютно неприемливо", категоричен бе той.


Снимка БГНЕС

Най-малко 10 души са убити, а около 400 са ранени, след като камион-бомба се взриви в жилищен квартал в афганистанската столица. Талибаните поеха отговорност за атаката

ДИЛМА РУСЕФ ГУБИ ПОПУЛЯРНОСТ

Дилма Русеф стана най-непопулярният президент на Бразилия от края на военната диктатура през 1985 г. – неодобрението към нея е 71%, сочи допитване на института "Датафоля", цитирано от Франс прес.

Отрицателните оценки за управлението ѝ са се увеличили с шест процентни пункта от юни, а положителните са спаднали от 10 на 8. С тези резултати лявата президентка бие предишния рекорд от 1992 г. – 9 процента одобрение и 68 процента неодобрение – на президента Фернанду Колор ди Мелу, който подаде оставка заради корупционна афера, малко преди парламентът да гласува свалянето му от поста.



Популярността на Дилма Русеф пострада и от корупционен скандал около петролния гигант "Петробраз". Рейтингът ѝ вече бе засегнат от икономическите трудности на Бразилия и политическата криза в редиците на управляващите.

Нова демонстрация с искане на оставката на Русеф, чийто втори мандат започна през януари, е предвидена на 16 август.

Допитването е извършено във вторник и сряда сред 3358 души в 201 общини.

Атина плати 186 млн. евро на МВФ

Гърция изплати 186,3 млн. евро на Международния валутен фонд, избягвайки нов дефолт към институцията в момент, когато се водят преговори за трети финансов спасителен план за Атина, предаде Франс прес.

"Гърция плати днес дължимите към МВФ лихви", заяви говорител на финансовата институция. Това е първи случай от началото на юни, в който Гърция изплаща дължима сума на МВФ в установения срок.

След като поиска отсрочка, Гърция в крайна сметка на 30 юни изпадна в дефолт по дълга си към МВФ. Атина пропусна ново плащане в средата на юли, с което просрочените ѝ задължения към МВФ нараснаха на 2 млрд. евро.

МВФ обаче предупреди, че няма да финансира Гърция, докато Атина не приеме пълен план за реформи и докато европейците не се съгласят да опростят част от гръцкия дълг, който е близо 320 млрд. евро.

Кайро строи 6 тунела под Суецкия канал

Египет обяви решение да започне строителството на 6 тунела под Суецкия канал, предаде ТАСС. Информацията идва ден след официалното откриване на т.нар. втори Суецки канал.

Три тунела с диаметър 11 метра ще преминават в околностите на Исмаилия, а два - в района на Порт Саид на дълбочина 42 метра от повърхността на водата на Суецкия канал. Всяка от тези подземни автомобилни магистрали ще бъде дълга 3,5 км.

Освен това под дъното на канала ще бъде прокаран железопътен тунел с дължина 7 км и диаметър 12 метра. Той ще осигури придвижването и на пътнически, и на товарни влакове и ще бъде на дълбочина 48 метра от повърхността на водата.

Проектът се оценява на 29 млрд. египетски лири (3,6 млрд. долара).

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 АВГУСТ 2015



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Дали Тръмп просто ще профучи през политиката или ще се окаже сериозен играч, предстои да разберем

Милиардерът води в рейтингите на претендентите за републиканската номинация за президент

Тръмп побърква опонентите си

Първият телевизионен дебат между претендентите за президентска номинация от Републиканската партия на САЩ за изборите догодина зае централно място в американските медии. Ако има нещо, в което всички големи вестници са единодушни, то е, че в центъра на вниманието на дебата, организиран от телевизия "Фокс нюз" в Кливланд, отново е бил милиардерът и строителен предприемач Доналд Тръмп, който в момента изненадващо води и в рейтингите на социологическите проучвания. Статистиката на дебата показва, че Тръмп е говорил и много повече време от всеки от останалите 9 участници от т.нар. "първи отбор". Друг е въпросът, че оценките за представянето му са доста различни.

Тръмп стана център на внимание в дебата от самото му начало, още когато бе единственият от 10-те, който допусна възможността да се кандидатира като непартиен, независим кандидат, ако не спечели партийната номинация, отбелязва "Вашингтон пост". През двучасовия дебат, пишат авторите, се сменяха различни теми, всеки един от 10-те се опитваше да получи повече телевизионно време по различни, и то сериозни теми - миграцията, абортите, "Ислямска държава", но в крайна сметка всичко пак се връщаше към основната - Америка и Тръмп, и към неговата дълга история с пресолени изказвания и с флиртовете му с Демократическата партия и нейните идеи. Той можеше да си позволи дори много опасни, "радиоактивни" изявления - например за това, че харесва една национална система на здравно застраховане с единствена такса - анатема за републиканците, за което получи дори освирквания от залата, но това явно не повлия на привлекателността му.

Първият дебат очевидно оставя нещата в президентската кампания при републиканците на същите позиции, отбелязва "Вашингтон пост", имайки предвид, че Тръмп ще остане на първо място в анкетите, въпреки очакванията, че той ще се провали в схватката със своите съперници. Той "донесе в дебата същия хаплив език и силно дискусионен стил, който го изтика начело на анкетите на претендентите за републиканската номинация. Той говореше красноречиво и бомбастично. Той направи същото, което правеше и досега, и това (за изненада) все още не му е навредило", пише "Вашингтон пост".

"Оттук нататък останалите в надпреварата може би ще трябва да преосмислят своите преценки дали Тръмп е само "комета", профучаваща през политическото небе, или съперник, срещу когото те ще трябва директно да се изправят, за да го спрат", пише изданието.

"Ню Йорк таймс" отбелязва, че при наличието на 10 участници в дебата от "първия отбор" на републиканците някой трудно може да изпъкне ярко и да бъде наречен победител. Вестникът признава, че Тръмп е бил доминираща фигура като присъствие и полемичност, привличайки най-много внимание и заемайки най-много време. Но според авторите той е загубил, защото не е казал нищо съществено, за да придаде тежест на собствената си кандидатура, от което тя силно се нуждае.

Тръмп, според "Ню Йорк таймс", може би в крайна сметка няма да спечели номинацията, но привлекателността му, особено сред някои консервативни среди, "показва колко "гладна" е Републиканската партия за една безкомпромисна и автентична фигура, която да отправи предизвикателство към политическия ред".

И двата вестника отделят внимание и на двубоя във "втория отбор" - останалите 7 претенденти от Републиканската партия, които са по-назад в анкетите. Те дебатираха преди "големите 10". И всички изтъкват, че там най-добре се е отличила единствената жена сред 17-те - бившата изпълнителна директорка на концерна "Хюлет-Пакард" Карли Фиорина. Тя е успяла да отправи аргументирани критики и към Тръмп, и към фаворитката при демократите - Хилари Клинтън. "Тя е като човешко торпедо", пише "Ню Йорк таймс".

По време на дебата Тръмп се зарече да изгони незаконните имигранти и да построи ограда по южната граница на САЩ с Мексико. Като обрат на предходно формулирана позиция той се обяви срещу абортите, а за иранската ядрена сделка каза, че тя ще донесе разрушение в по-голямата част от света.

Бившият губернатор на Флорида Джеб Буш говори за създаване на работни места, икономически растеж и политика срещу абортите. Той подчерта, че иска да превърне имиграцията в двигател за траен и висок устойчив растеж, като реформира политиките в тази насока.

Губернаторът на щата Уисконсин Скот Уолкър се обяви за по-добра сигурност по южната граница на САЩ и за премахване на федералното регулиране на икономиката. Той заяви, че ще прати военна помощ за Украйна, повече военни в Източна Европа, и че ще инсталира отново противоракетна система в Полша и Чехия, плановете за която бяха отменени, за да бъде доволна Москва.

Бившият губернатор на щата Арканзас Майк Хъкаби подкрепи идеята за силна американска армия и предупреди, че иранците си казват, че ще заличат Израел от картата на света и ще посеят смърт в Америка. Той се обяви срещу транссексуалните в армията и каза, че войската не е социален експеримент.

Бившият неврохирург Бен Карсън поиска да се засили военната мощ на САЩ след бюджетните съкращения в областта на отбраната и обеща също оръжия за Украйна. Сенаторът от щата Тексас Тед Круз пък подчерта, че американският президент трябва да е главнокомандващ, който ясно да даде да се разбере, че всеки който се присъединява към "Ислямска държава", подписва своята собствена смъртна присъда.

Сенаторът от Флорида Марко Рубио каза, че ще отмени системата на Барак Обама за здравно осигуряване, противопостави се на аборта по каквато и да е причина и обеща намаляване на корпоративните данъци. Той се обяви и за строга имиграционна политика и за спиране на незаконните мигранти чрез въвеждане на система за проследяване.

Сенаторът от Кентъки Ранд Пол се обяви срещу американското следене на вътрешните и международните телефонни обаждания и се противопостави на американската военна помощ за Израел.

Губернаторът на Ню Джърси Крис Кристи поиска разширяване на способността за следене на Агенцията за национална сигурност и укрепване на американската армия. Той се обяви и за по-силна американска подкрепа за израелската сигурност.

Губернаторът на Охайо Джон Кейсик изрази готовност да приеме решението на Върховния съд за легализиране на гей браковете, защото всеки трябва да бъде третиран в САЩ с уважение и на всеки в САЩ трябва да се позволи да реализира своята американска мечта.

СЕНАТОР:
САЩ ДА СПРАТ ФИНАНСИРАНЕТО НА СЪЮЗНИЦИТЕ НА „ИСЛЯМСКА ДЪРЖАВА"

САЩ могат да победят екстремистката групировка "Ислямска държава", като прекратят финансирането за техните съюзници. Това заяви сенатор Ранд Пол, кандидат за номинацията за президент на САЩ от Републиканската партия, предаде РИА Новости. "Ние не трябва да въоръжаваме съюзниците на "Ислямска държава", каза той в отговор на въпрос какво е нужно да се направи за победа над екстремистите.

Той подчерта, че Хилари Клинтън - основен претендент за държавен глава от Демократическата партия, подкрепя това финансиране. "Ислямска държава" е получила 1 млрд. долара под формата на американски военни джипове. Ние не сме създали "Ислямска държава". Тази групировка се създаде сама. Но ние ще я спрем, спирайки да финансиране нейните съюзници", каза той.

КНДР създава собствена часова зона

Властите в Северна Корея обявиха, че създават собствена часова зона и така няма да са в една зона с Япония. Това се прави, за да бъде отбелязана 70-ата годишнина от освобождаването на страната от японската окупация, съобщи националната осведомителна агенция KCNA. В момента КНДР е в зоната, която е 9 часа преди времето по Гринуич (GMT).

От 15 август страната ще върне часовника с 30 минути назад и така ще възстанови времевата зона, използвана на Корейския полуостров преди японското управление. "Пхенянско време" ще се нарича новият метод за измерване на денонощието.

"Злите японски империалисти извършиха такива непростими престъпления, че дори отнеха на Корея стандартното й време, докато потъпкваха земите й с 5000-годишна история и култура в преследването на нечувана политика за ликвидиране на корейския народ", се казва в съобщението на KCNA.

Корея е използвала географската източна дължина от 127 градуса и 30 минути, когато през 1908 г. е въведена концепцията на часовите зони. Две години по-късно Япония окупира страната и това продължава до края на Втората световна война през 1945 г. По това време - през 1912 г., Токио премества линията на часовата зона за корейско време на 135 градуса източна дължина.



www.duma.bg

Горим от немарливост и хлабаво законодателство

98% от пожарите у нас са предизвикани от човешко действие или бездействие, при едва 2% причината са мълнии



Валентин ГЕОРГИЕВ

България гори! И в буквалния, и в преносния смисъл на думата. "Сезонът" на пожарите е в разгара си, а в августовските жеги огнищата се разпространяват като зараза.

Червен код за опасност от пожари вече е обявен за цяла Източна България - областите Ямбол, Стара Загора, Хасково, Сливен, Ямбол, Бургас, Шумен, Варна и Добрич. Но същият висок риск има и на отделни места в Кърджалийско, Плевенско, Великотърновско, сочи справка на сайта на Националния институт по метеорология и хидрология (НИМХ) при БАН. Оранжев код пък е обявен за части от областите Видин, Монтана, Плевен, Велико Търново, Русе, Търговище, Разград, Силистра, Перник, Кюстендил. При оранжевата степен за опасност са възможни много силни пожари с частично или пълно вълвичане на дървесните корони.

На този пламтящ фон превантивната дейност става все по-трудна и сложна. Само за последното денонощие във Варненско са гасили 15 пожара, възникнали в сухи треви и храсти. И ако огнището в Слънчев бряг се води овладяно, вече 14-и ден продължава гасенето на пожара в Рила. За неговото потушаване до момента са похарчени над 600 000 лв.

Често упрекваме природата, но за тези пожари е виновен единствено човекът. Немарливост и безотговорност - това е. Забраниха пушенето на публични места, но за горите такава забрана няма. Обикновено се твърди, че все повече пожари са в резултат на умишлен палеж и хиляди декари гора се унищожава. Ако е така, странно защо това деяние в крайна сметка не се криминализира, а не само да завършва с глоби. Очевидно подобен род палиативен "контрол" и "грижа на държавата" си имат своето обяснение. Едва ли някой е в състояние да каже колко пъти например е променян Законът за горите. И какво - резултатът за опазването на природните паркове е нулев... Бушуват пожарите, разрастват се, а държавните мъже мъдруват. Какво ли ще измислят още?

Кой всъщност пали горите?

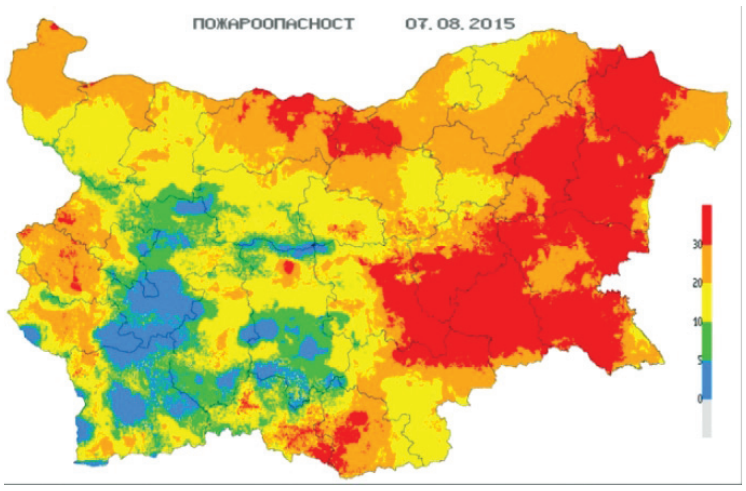
Въпросът не е риторичен, а поставен съвсем на място, защото пожарите опропастиха нашите родни гори за толкова кратко време през последните лета, че някак си оправданията с жегите и "природната стихия" стават все по-неубедителни. Точно обратното - изглежда като целенасочена дейност с цел бизнес, който обаче удря като бумеранг всички ни...

Да погледнем например към статистиката от миналата година. От общо 167 пожара в страната най-голям е бил броят им в Софийско - 26, и в Ловешко - 29. Сборът на опожарените площи само в тези две регионални дирекции е почти 80% от всички опожарени горски територии в цяла България. 73 на сто, или 663 хектара от общата опожарена площ са залесени, като най-големият дял в тях е общинска собственост - 47%. Държавната е 37%, а частната е 16%.

Като основни причини за възникването на горските пожари от Изпълнителната агенция по горите посочват на първо място умишленото опожаряване на стърнища (69 бр.), следват предизвиканите по небрежност - 57, по неизяснени и неизвестни причини - 20, и забележете - едва 3 на брой - предизвикани от мълнии. Това означава, че 98 на сто от пожарите са плод на човешко действие или бездействие и едва 2% - естествени.

Проблемите си ги влачим от години

Остаряла техника, недостиг и липса на пожаротехническо въоръжение и аварийно-спасително оборудване в звената по пожарна безопасност, липса на резервни части, апарати и маски - все проблеми, които намират подобаващо място във всевъзможни доклади, отчети, справки, но които така и не им намират решение. Очевидно инвестицията на държавата в този род дейности не е неин приоритет.



Е, няма как при такава тънка политика с евтини сметки да претендираме за онзи професионализъм и за качество, което да отговаря на съвременните стандарти. Защото само с героизъм и себеотрицание на огнеборците тая работа не става. Затова ще продължаваме да разчитаме на специализираните хеликоптери на армията или на съседните ни държави и на помощ от тяхна страна, която дано не се налага.

"Хеликоптерите на българската армия са сравнително евтини спрямо това, което е на международния пазар. Тъй като те са държавни, ние имаме споразумение с тях, приблизително между 3500 и 5000 лв. на час работа на място струва дейността на хеликоптер за един час гасене. Толкова струва на Запад, само че в евро, а закупуването на един хеликоптер от този клас тръгва от 12 млн. евро и надминава 20 млн. евро", обясни пред БиТиВи директорът на пожарната, главен комисар Николай Николов.

Твърде често умишлените пожари са свързани с

безогледното изсичане на горите

Едва ли има човек в държавата, който да не е чувал за "дървената" мафия, но досега нито едно управление не се е захванало сериозно да я пресече. Преди време Бойко Борисов уж обяви война на "горската мафия", но си остана само със заканите.





Трябва да е ясно, че с война никой не е решил проблемите си. Тя по-скоро е индикатор, че те съществуват и признание за отсъствието на интелектуални усилия за постепенното им разрешаване, защото те не са проблеми само на една заинтересована страна. Обявяваме за враг субект или субекти, но забравяме за обективните условия, обусловили проблемите. Ако те продължат да са налице, просто други субекти ще се появяват непрекъснато и ще захранват проблемите.

Ето какво четем във фейсбук страницата на сайта "Биволъ" отпреди ден в тази връзка: "Ако обичате природата и българската гора, не ходете в Странджа, за да не страдате! "Природният парк" е превърнат в едно грозно сечище от ГЕРБерастката мафия. Будистките мантри за мораториум на износа на дървесина и ограничаване на варварската сеч са пълна лъжа", пише в коментара, който завършва с думите: "На Странджа-баир гората" ще остане само в Ботевия стих и в спомените ни. Небивал в цялата еволюция погром върху природата тече в тази бивша уникална планина. Имала лошия късмет да попадне под българско стопанисване." Екип на "Биволъ", който в сряда е бил в Странджа, сигнализира, че за по-малко от час по пътя за Малко Търново се е разминал с над 20 ТИР-а и камиона с изсечен дъб и бук, отиващи към пристанище Бургас. Някои от ТИР-овете били с трупи на над 200 години.

И какво излиза в крайна сметка? Мораториуми, "грижа за националната сигурност", превантивен контрол, "европейски програми" по залесяване - всичко е вятър работа. Или половинчата, с цел усвояване на едни пари... От началото на годината са изгорели 5 хил. декара гора в 145 пожара, което струва 10 млн. лева на бюджета. Справката съобщи преди ден зам.-министърът на земеделието Георги Костов. Колко ли още гори и пари ще изгорят заради немарливост и хлабаво законодателство?

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 АВГУСТ 2015



Мария Тролева, 1071 г.

ОЗАДАЧАВАЩ ЮБИЛЕЙ

Какво видяхме за 55-ата годишнина от появата на „По света и у нас”



Продрум ДИМОВ

На 25 юли т.г., след обичайната си новинарска вечерна емисия, БНТ излъчи предаване, посветено на 55-годишнината от появата на малкия ни национален екран на може би най-гледания свой информационен продукт “По света и у нас”. Запознаване на многохилядната зрителска аудитория с кухнята, в която новинарите ни селектират и подготвят за екран поредната новинарска емисия.

На пръв поглед подбудите за подобна идея са повече от благородни. Защото телевизията още с нейния прощъпалник играе изключително важна роля в генезиса на националния ни социално-икономически, политически и духовен живот.

Затова не без основание очаквахме с оправдан интерес този своеобразен документален филм, като се надявахме да видим и се докоснем до страници от полувековното присъствие на популярната ни информационна емисия - част от житейския път на няколко български поколения. За съжаление, уви!

Пред погледа се редяха кадри, интервюта, сцени, които фактически загърбиха и пренебрегнаха предходните три десетилетия и ни вкараха принудително в света на последния “демократичен” четвърт век. По всяка вероятност така е поръчано “отгоре” на сценаристи, режисьори, оператори и други специалисти, сътворили това тенденциозно телевизионно издание. Но обществото ни вече “хвана шия” от тези досадни манипулации, станали всекидневие, и те вече никому не правят впечатление.

Далеч съм от мисълта да идеализирам социалистическите десетилетия на “По света и у нас”, когато също се спестяваха някои горчиви и нелицеприятни истини, какъвто беше случаят с Чернобил и други събития. Но в общи линии погледът на БНТ в онези години беше много по-добросъвестен и обективен, говорителите на предаването бяха емблеми на БНТ. В случая буди недоумение захвърлянето в небитието на този период, който бе показан мимоходом с откъслечно внимание, за да се изровят пък черни краски от “страшното тоталитарно минало”.

Е, за сметка на това ударението беше поставено върху щастливите години на прехода, стоварил толкова злини върху гърба на народа ни. Някой да се е сетил например за Павел Писарев, ръководил БНТ от 1968 до 1971 г. и след това през 1990 г.? “Аз не се изненадвам, сподели той, че не ми се обаждат за подобни юбилеи, защото съм неудобен събеседник. Днес те обслужват безупречно интересите на управляващите и никой не бива да се учудва.” Не по-малко неудобни участници в тази телевизионна продукция се оказаха също Огнян Сапарев, Иван Гранитски - бивши генерални директори, които очевидно не могат да бъдат играчи в тази недостойна игра. А от куртоазия тук-там се споменаха имената на Иван Славков и Хачо Бояджиев, оставили такава солидна следа в историята на родната ни телевизия! Да не говорим за отсъствието на емблематични говорители като Георги Ламбрев, Никола Филипов, Анахид Тачева, Мария Янакиева, Милена Милотинова и други, които са неделима част от летописа на БНТ.

За сметка на това обаче бяхме удостоени с възможността да чуем неоценимите заслуги като ръководители на БНТ на Асен Агов, изгонил само за един ден от “Сан Стефано” повече от 900 висококвалифицирани български журналисти и



Любинка Няголова и Никола Филипов са първите говорители на предаването



Анахид Цонева, 1971 г.

специалисти, които се оказаха безпомощни пред безпощадната синя метла. Едва ли Валерия Велева - една от водещите журналистки днес, е очаквала, че човешкото безумие ще я застави да се спасява от глад чрез шев и плетки. И само тя ли? Това обаче не попречи на някогашния оперен говорител и директор да се къпе в садистично самодоволство, изтъквайки огромния си неоценим принос с жестоката си разправа с инакомислещи, превърнал се в жалък рупор на тоталната разруха. Струва ми се, че по това време небезизвестната програмна директорка Севда Шишманова извърши най-фрапиращите си “подвизи”, за които сега не забрави да ни напомни. И днес не престава да изпитва невероятна гордост, че изтича запъхтяна и хвана вътрешния министър на Жан Виденов - Любомир Начев, да журира на красавици в момент, когато негови трима полицаи бяха смъртно покосени в столицата. Разбира се, десетки хиляди зрители се възмущават от безотговорните управници, а тя, героинята на деня, сияе от самодоволство. Дълбоко съм убеден, че поведението й не е продиктувано от чистоплътни нравствени подбуди. С това едва ли трябва да бъде оправдана недостойната постъпка на някогашния вътрешен министър, съвестта не го пощади след това. Този впечатляващ “успех” обаче не задоволява амбициите на неуморимата журналистка. Тя непрестанно снове и търси да открие сгоден случай, за да блесне още повече в очите на сините си вдъхновители. И той не закъснява - по време на януарските събития от 1997 г. тя е в стихията си. В лентата ни върнаха отново към онези недопустими издевателства, които връхлетяха безпомощното ни, бухнало в пламъци Народно събрание. Заснела тази тежка социална драма, веднага предоставя готовия си запис за незабавното му ползване. И тази показна демонстрация на верноподанически чувства съвсем естествено е да бъде щедро осребрена. Вече близо две десетилетия госпожата се радва на високи постове в родната ни национална телевизия.

И, разбира се, както се и очакваше, обект на особено внимание в юбилейната лента бе Уляна Пръмова, овладяла до съвършенство конформизма. Тук му е мястото да отбележа, че тя има исторически заслуги наред с Асен Агов, че положи немалко усилия за американизацията на националния ни телевизионен канал и за премълчаване на кардиналните социално-икономически проблеми на страната, за отродяването от българщината. Да не говорим за обграждането й с един недобросъвестен антураж, който гълташе години наред огромни средства от ограбените парици на бедния ни данъкоплатец. “Възмутих се, казва Борислав Геронтиев, бивш неин програмен директор, от ненаситната алчност на Димитър Цонев, който безцеремонно вземаше хиляди с нейната благословия за сметка на други важни предавания, и си хвърлих оставката.” А за сигналите, които разкриваха язвите и недъзите в родната ни телевизия, въпросната генерална директорка и дума не обелваше, неприятните писма умираха безследно в коша. Такава участ сполетя и едно мое тревожно писмо за отчуждаването на Канала от нашата национална и социална кауза - г-жа Пръмова не благоволи да отговори. Навремето г-н Попйорданов поне благодареше за проявената зрителска загриженост.

И една от централните фигури, както и очаквах, се оказа настоящата главна работодателка на “Сан Стефано” 29 - г-жа Вяра Анкова. Тя не се поколеба също да даде висока оценка за приноса на БНТ в приобщаването ни към ЕС и НАТО, без да си дава сметка какво е спечелил от всичко това народът ни. Може би с погребаната ни индустрия, разсипаното селско стопанство, невероятната бедност, похитените безплатно образование и здравеопазване, обезлюдяването на България, разполагането на бази! За жалост това е ужасната равносметка.

А за това унизително и жалко състояние на нещата немалка заслуга има и БНТ, която най-сервилнически обслужва в продължение на повече от четвърт век определени политически сили, погубващи изконните ни национални, духовни и социални ценности. Нима не е факт, че “По света и у нас” продължава да погазва националните ни светини, личности, върхови исторически събития. Да си припомним само как се отбелязва рожденият ден на Ботев. Ами как се уважават имената на толкова наши забележителни предци - Раковски, Бенковски, Каравелов, Стамболийски, Вапцаров... Нима не трябва да ни обижда недопустимото пренебрежение, с което беше удостоен Вазов по повод 165-годишнината от неговото рождение?

А какво да кажем за очевидната селекция при подбора и поднасянето на информацията от чужбина. Днес нашият съвременник почти няма нужната информация за събитията в Русия, че и по света. Е, с нескрита охота ни занимават с детайли от живота на някоя холивудска звезда или кралска особа. Докога малкият ни екран ще се задъхва от катастрофи, убийства, насилия и у нас, и навън? Това допълнително стресира и съсипва морално изпадналия в безпътица съвременник. Нима няма нищо светло под това небе? Крайно време е, без да се отказваме от непримиримостта към негативните явления, да търсим, показваме и хубавото, красивото, нравствено извисяващото в днешния ни нелек живот.

Много ми се иска БНТ, в това число и “По света и у нас”, да бъдат обективно и безпристрастно човешко огледало, за да може хората да застават пред малкия екран, без да изпитват отвращение от поредното издевателство, плод на криворазбраната телевизионна философия. Но за това е нужна стратегия, поставяща на най-високия пиедестал националните ни, човешки и духовни потребности. Не чакайте да ви дават уроци частните ни телевизии, което те правят нерядко. От тях наистина има какво да вземете и да се поучите. Дълг на всички ни е да милеем за името и честта на БНТ, която трябва най-сетне да бъде българска и човешка!



Димитър Цонев, 1992

www.duma.bg



ЕВА КОСТОВА



„Сладко" от боровинки

Сезонните работници да внимават с мними работодатели в чужбина. За това предупреждават от външното министерство за избягване на рисковете при сезонната работа извън страната. Пак настана време за гурбет и пак ще трябва да се спасяват българи, посяти къде ли не по света. Мине не мине време и те надават есоес гласове примерно от вдън гори шведски, отишли там боровинки да берат. А налетели на прекупвачи изедници, на работодатели, дето и паспортите им вземат, на живот на открито при първобитни условия често, без пари да се върнат след измами и т.н. Нищо, че преди тръгване истински и недотам истински посредници са ги уверили, че рискове няма.

Думата ни обаче покрай подобни случаи е за друго - не можеше ли нашата държава да плати на тези хора да събират боровинки тук, в България, където плодове дал Бог. И не само от боровинки става сладко за чудо и приказ. Някога ядяхме наши си сладка всякакви. Сега ядем вносно - за наказание, че шведските боровинки българи са ги брали... Не само се налага да спасяваме сънародниците ни от тях, но и сладкото им ядем. Държавата би могла да стимулира и собственици на малки фирми, които да произвеждат българските сладости. Но да стимулира истински, а не с непосилни данъци, такси, лицензи и още куп бюрократични измишльотини. Разбира се, и с нужното заплащане на тези, които няма да гонят Михаля през девет планини в десета. Тогава и повече работни места ще се отворят, и по-малко нелоялни посредници ще се пръкват по малките селища у нас, дето хората изнемогват от немотията. И лесно стават жертви на обещания за розов живот в чужбина с високо заплащане и райски кеф. Иначе външното министерство ще има дълго да предупреждава, че често сладкото горчи...

Белият микробус



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Някой си пуснал в мрежата съобщение и снимка, че бял микробус крадял деца в Разград, Силистра и Русе и им вземал органите за продан. Не е за приказване каква масова истерия се развихри във фейсбук буквално за часове. МВР се юрна на проверки и дебнене, потроши пари и накрая се оказа, че Сульо имал зъб на Пульо, та го натопил с лъжливо съобщение.

Преди слуховете си оставаха на пейката пред блока. Днес за минути налазват милиони хора, ужасяват ги или ги възторгват, могат да ги изкарат на улицата и дори да ги нахъсат за революция. Да не говорим що народ е оклеветен през разни сайтове, да доказва сетне всуе, че не е камила. Това са новите рискове и новите реалности на т.нар. ИКТ като средство за политическо овладяване и социална обработка на масите. Защото хората се хващат лековерно, пък и познания не им стигат да отделят зърното от плявата. Преди дни уважавана агенция съобщи на милиони, че Путин нарекъл Ердоган Хитлер пред турския посланик. Сетне се оказа, че Путин изобщо не се е срещал с посланика, но мълвата вече плъзна от уста на уста. Вчера един сайт пусна очевидно гъбаркане с Борисов и "Лафка" - вж. стр. 29, но маса хора "се хванаха" и взеха да коментират съвсем на сериозно. Обаче пък съвсем наистина една медия и "Лафка" ще раздават чалга "светена вода" от Плиска...

В това време мафията затваря най-читави вестници и списания в България, праща десетки журналисти на улицата и успокоява, че някои ще се превърнат в интернет-издания. Вестници стават параван за пране и укриване на пари от КТБ, журналистиката пътьом пада жертва на далавераджийските интереси. Обаче тия интереси управляват държавата. Затова - кой читав вестник е следващият под ножа? За населението оттук нататък - химери за бели микробуси, оплюване на всекиго и "светена вода" от властта. За да не мислите за истината.

Усещане за фалш



ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ

Всеки четвърти румънски депутат имал проблеми със закона, съобщава в. "Гъндул". Цели 142-ма от общо 471 народни представители са имали близки срещи със следователи, прокурори, съдии. Румъния изобщо в последно време е страна-пример, когато стане дума за борбата с корупцията. Там разследват и осъждат не само депутати, но и министри, висши чиновници, дори премиерът е на мушката на правосъдието. Даже възниква усещане, че колкото повече корумпирани политици намират, толкова повече се появяват нови "герои". Почти по "Мечо Пух". Но обществото и "в Европа" имат усещането, че в Румъния се борят с корупцията. Това е хубаво усещане.

Има и такъв рейтинг, популярен по света и у нас - кой как усеща корупцията в собствената си страна. У нас традиционно я усещаме зле, защото, казват, нямало достатъчно осъдени политици. Само че работата не е в бройката и не бива да бъде в нея, защото остава впечатлението, че се преследва друг интерес, а не обществения. Дори нашият премиер Бойко Борисов е обзет от съмнения: "На Румъния ще й видите правосъдната система. Бях там, видях - нищо не се случва различно от гонения политически", каза той преди два-три месеца. Да чуеш подобно нещо от човек, който беше записан с действащ прокурор и бивш министър да се гаврят със законността и представители на държавното обвинение, е повече от нагло. Но подобно поведение вече е норма у нас.

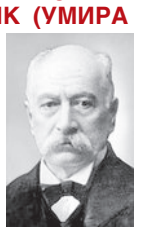
Впрочем, като стана дума за политически гонения, вчера на първа инстанция бе осъден бившият шеф на разузнаването ген. Кирчо Киров. Не можел да докаже, че не е присвоил едни 5 млн. лв., които по неговата версия раздавал на агентурата си през годините, а агентите нямало как да бъдат доведени в съда. Може и така да е. Процесът е секретен. Но ген. Киров директно вчера посочи Цветан Цветанов като поръчител на делото срещу него. Т.е. генералът твърди, че е жертва на политически гонения. От своя страна Цветанов е дясната ръка на Борисов, а той какво мисли за кампанийността в борбата с корупцията...

Датата 8

1786 - ПОКОРЕН Е МОНБЛАН. Френският планински водач Жак Балма и неговият придружител д-р Мишел Пакар се изкачват на най-високия връх на Алпите (4807 м). Тази дата официално се смята за рожден ден на алпинизма. Първият алпийски клуб е създаден в Лондон през 1857 г. и картите, и пътеводителите, които се издават, спомагат за превръщането на алпинизма в спорт. Около 1870 г. алпинистите започват да търсят по-високи върхове и по-трудни маршрути.



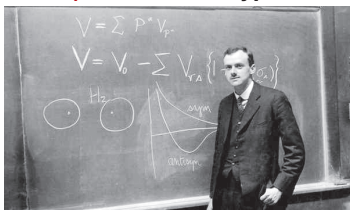
1843 - РАЖДА СЕ ХРИСТО ТАНЕВ СТАМБОЛСКИ, ЛЕКАР И ОБЩЕСТВЕНИК (УМИРА 1932 Г.). Професор в медицинския факултет в Цариград и един от организаторите на българското здравеопазване след Освобождението. Борец за църковна независимост, среща се с Васил Левски и му помага в търсенето на средства. Заради участието си в освободителните борби е заточен в гр. Сана (дн. Йемен). Там паразитната епидемия сред войниците го насочва към изучаването на драконолозата. С това получава световна известност и признание, а неговите стъкленици с "Йеменския червей" и днес се пазят в Британския музей в Лондон.



1901 - РАЖДА СЕ ЪРНЕСТ ЛОРЪНС, АМЕРИКАНСКИ ФИЗИК (УМИРА 1958 Г.). Носител на Нобелова награда за физика за 1939 г. Изобретил циклотрона (1930). Циклотронът е цикличен ускорител, в който частиците се движат в постоянно хомогенно магнитно поле, а за ускорението им се прилага високочестотно електрично поле с постоянна честота.



1902 - РАЖДА СЕ ПОЛ ДИРАК, БРИТАНСКИ ФИЗИК (УМИРА 1984 Г.). Нобелов лауреат по физика за 1933 г., смятан за един от основателите на квантовата механика. За първи път теоретически обосновава съществуването на античастица, която има същата маса и спин като електрона, както и електрически заряд, равен по абсолютна стойност на този на електрона, но с обратен знак. Частицата е открита експериментално няколко години по-късно и е наречена позитрон.



1945 - В ЛОНДОН Е СЪЗДАДЕН МЕЖДУНАРОДЕН ВОЕНЕН ТРИБУНАЛ. Съдебният орган за преследване и наказание на главните военни престъпници от Втората световна война е основан съгласно споразумение, подписано от правителствата на СССР, САЩ, Великобритания и Франция по време на Лондонската конференция (26 юни-8 август 1945 г.). На 29 август 1945 г. е публикуван първият списък с обвиняемите, състоящ се от 24 политици, военачалници и идеолози на националсоциализма.



1967 - УЧРЕДЕНА Е АСОЦИАЦИЯТА НА СТРАНИТЕ ОТ ЮГОИЗТОЧНА АЗИЯ (АСЕАН). На тази дата е подписана Банкокската декларация от представители на Индонезия, Малайзия, Филипините, Сингапур и Тайланд. Впоследствие членове на АСЕАН стават Бруней, Бирма (дн. Мианмар), Камбоджа, Лаос и Виетнам. Страните от АСЕАН имат обща площ от 4,46 млн. кв.км, а населението им е около 600 млн. души. През 2010 г. техният общ номинален брутен вътрешен продукт е около 1,8 трилиона долара.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
8 АВГУСТ 2015
ДУМА

ТАЛАНТИ И ПОКЛОННИЦИ

АКО НЕ СИ ПЕРФЕКТЕН ИЗГАРЯШ!

В Америка не ти искат дипломата за висше образование, а искат да си страхотен професионалист, казва българският аниматор Бронислав Ликоманов, който работи с голям успех в знаменитото студио "Уолт Дисни"

Жени ВЕСЕЛИНОВА

- Всичко опира до висок професионализъм. Ако не си перфектен в работата си, изгаряш!

Тези думи сподели българският режисьор-аниматор Брони Ликоманов, който от 15 години твори анимация в Америка. Любопитното тук е, че от 2004 г. той сбъдва една своя голяма мечта - да работи за прочутото студио "Уолт Дисни" в Лос Анджелис. Нашият Брони, пълното му име е Бронислав, е един от режисьорите на много познатите сериали "Дребосъчетата" и "Джейк и пиратите от Невърленд", любими на децата по света и в България.

Заедно с анимационното изкуство, което просто му е в кръвта, Ликоманов е известен художник и скулптор. Последното му впечатляващо творение в родината е изработената от него през 2014 г. малка пластика на богинята Евтерпа. Статуетката всъщност е голямата награда на престижния международен оперен конкурс в Карлово, чиято организаторка е неговата учителка по анимация, белгийката Вероник Стеено. От няколко години г-жа Стеено е приела София за свой дом.

А сега ето кой е Брони. Родом в София, възпитаник на Националната гимназия за приложни изкуства. Завършва ВИТИЗ през 1997 г. в класа на Доньо Донев, един от класиците в българската анимация, специалност "Анимационна режисура". Специализира анимация в Белгия при г-жа Вероник Стеено. Негови картини и скулптури са представени в частни колекции и изложби по света.

За всеки човек е интересно как той успява да пробие в толкова престижно студио като "Уолт Дисни". Отговорът е простичък:

- Независимо в кое студио работиш, за да успееш да се задържиш в индустрията, трябва много да се трудиш! - споделя Ликоманов. - Работа, работа и пак работа!

Късметът да замине със зелена карта за Америка, една друга сбъдната мечта, също не е излишен. Започва най-напред на хонорар, след като е поработил малко в други прочути компании. Много скоро американските работодатели в студиото забелязват неуморния българин и много харесват неговия талант, старание и новаторство. Предлагат му договор. До него през цялото време е съпругата Росица Ликоманова. Двамата се срещат във ВИТИЗ. Тя е състудентка, но и жената-опора, закрила, майка на техните деца. Брони Ликоманов признава с ръка на сърцето, че най-напред с нея обсъжда своите професионални идеи и проекти.

Американците много ценят не само високия професионализъм, но и класическата подготовка в рисуването, умението да се работи в колектив, творческата дисциплина, перфектното владеене на киноезика. Но това са все качества, които се ценят навсякъде по света.

- В Америка никой не ми е поискал диплома за завършено висше образование. Не знам дали нещата са се променили в България, но навремето, ако нямаш диплома от ВИТИЗ или от Художествената академия, беше изключително трудно да се утвърдиш като творец - казва Брони. - В Америка има много престижни филмови училища, които ако ги завършиш, ти отварят много врати за изява. Но в крайна сметка всичко зависи от теб.

И наградите не закъсняват за нашето момче. Брони Ликоманов има номинация "Еми" за детския анимационен филм "Дребосъчетата". Също номинация "Ани" (специална награда за анимация) за изключителни постижения в анимационни телевизионни продукции за деца.

Питам го връзките имат ли почва и в Америка.

- Препоръките са основна част от бизнеса, но когато препоръчаш "свои хора", гарантираш за тях и същевременно си напълно наясно, че ако те се издънят по някакъв начин, реномето ти на професионалист ще бъде подкопано. Затова лично аз предлагам колеги българи, но и други, с които вече съм работил, които уважавам, или такива, за които знам, че ще се отнесат високопрофесионално към работата и няма да ме изложат. В "Уолт Дисни" работят и други български аниматори - Росен Върбанов, Христо Стамболиев, Доротея Шонтаг, Моника Томова и още много. Хубавото е, че всички постоянно си помагат, като един екип са и на всеки можеш да разчиташ! - добавя Ликоманов.

Няма начин да не се заинтересувам: как се живее и оцелява в един такъв огромен и пренаселен град като Лос Анджелис?

- В момента, в който кацнахме със самолета на американска земя, със съпругата ми решихме да гледаме само напред. Това много ни помогна да превърнем Града на ангелите в свой дом. Разбира се, липсва ни България, родните, приятелите...

Нека обаче се върнем на музата на музиката и лирическата поезия Евтерпа. Статуетката отново ще бъде връчена на победителя в международния конкурс за оперно пеене в Карлово. Изработването й е поклон и израз на признателност към голямата професионалистка и учителка по анимация Вероник Стеено. Тя, майсторка със световна известност, както и големият български аниматор Доньо Донев допринасят много за развитието на Брони Ликоманов като творец.

- Още като студенти с моите колеги Георги Димитров и Владо Томов се запознахме в Белгия с особеностите на анимацията в Западна Европа. Георги Димитров сега е в студио "Мирамар", двамата с Владо са много талантливи творци. Във филмовото училище, където Вероник Стеено преподаваше, имахме възможност да работим заедно с белгийски студенти. Срещата с друга култура, начинът на обучение бяха много полезни за нас. Освен това Вероник Стеено дава много за нашето оперно изкуство. Вече четвърта година през септември в Карлово от любов към България и оперното пеене, напълно на доброволни начала, тя организира международния конкурс "Розата на Евтерпа". Когато ми се обади и ме покани да направя наградната статуетка, бях поласкан. Това е най-малкото, с което мога да й се отблагодаря. Много съм щастлив, че моя скулптура ще краси дома на спечелилия Оперен глас-2015 в конкурса.



Щастливото семейство Ликоманови с техните син и дъщеря



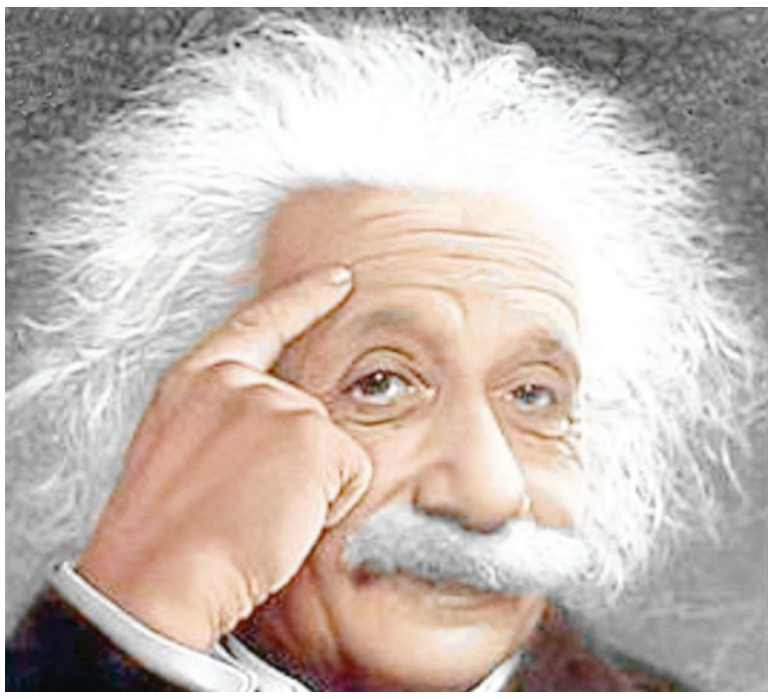
Брони Ликоманов (най-вдясно) на гости на своя приятел, големия телевизионен водещ Джей Лено (с бялата коса) и приятели



Голямата приятелка на България г-жа Вероник Стеено

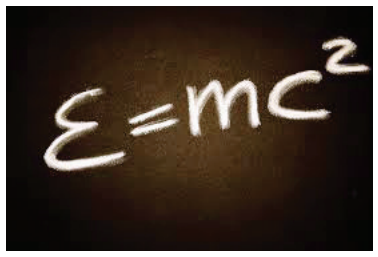


Статуетката на богинята Евтерпа



ПРОЗРЕНИЕ В ПРОСТРАНСТВОТО И ВРЕМЕТО

Преди 100 години Алберт Айнщайн сътвори Теорията на относителността, която коренно измени научните възгледи на човека за законите на природата



Кирил МОМЧИЛОВ

Защо подминаваме тази забележителна годишнина, нищо че никой днес не оспорва теорията на Алберт Айнщайн (1879-1955). Според признанията на създателя ѝ - най-великият физик на XX век, Общата теория на относителността била замислена още през 1907 г. По нейната дълбочина и стройност учените я сравняват с Теорията на всемирното притегляне на великия Исак Нютон (1643-1727). Защото и теорията на Айнщайн има като крайна цел обяснението на всемирното притегляне.

Младият физик бил само на 25 години, когато направил забележителни изследвания и открития: известното фотоелектрично уравнение, което съществено допълва Квантовата теория на светлината, създадена от Макс Планк (1858-1947); знаменитата Специална теория на относителността, която значително изменила човешките представи за пространството, времето и движението при инерциални движения - относителни движения при постоянна скорост и отсъствие на гравитационни полета, и заедно с това поставила в ред множество, объркани по това време, въпроси в науката; забележителните му изследвания по Брауново движение, много скоро потвърдени блестящо от опитите на французина Франсис Перен; теоретическите му изследвания по молекулно-кинетичната теория на материята...

Теорията на относителността се състои от две части: Специална теория на относителността, формулирана през 1905 г., и Обща теория на относителността, окончателно формулирана десет години покъсно. Днес никой не спори, че без Специалната теория на



Проф. Рашко Зайков

относителността развитието на съвременната физика би било немислимо. Тя позволи да се излезе от рамките на класическата физика, поставени от Исак Галилей (1564-1641) и Нютон, и да се навлезе в света на големите скорости.

Най-гениалното творение на Айнщайн е Общата теория на относителността, която лежи в основата на Учението за всемирното притегляне и гравитацията и не поставя никакви условия на относителните движения, а ги разглежда най-общо при наличието на гравитационни полета. Развитието на физиката е диктувало появата на Специалната теория, докато Общата теория на относителността е била далеч от дневния ред на науката. Ето защо тя е толкова по-ценна, по принцип - теория на бъдещето! Смисълът на понятията пространство и време, новото им физическо съдържание бе дадено от Айнщайн. Той пръв казва на хората истината за пространството и времето, разкрива връзката между тях.

Теорията на Айнщайн е сложна и в същото време е най-популярната физическа теория. По-долу си позволявам да приведа част от изводите на Нобеловия лауреат акад. Лев Ландау (1908-1968), които открих в книгата му “Что такое теория относительности” (Москва, 1959).

Теорията на относителността не опровергава, а само задълбочава създадените от старата наука понятия и представи и определя границите, в пределите на които тези стари понятия може да се прилагат, без да довеждат до неверни резултати. Всички природни закони, открити от физиците, преди раждането на Теорията на относителността, не се отменят, а само ясно се очертават границите на тяхната приложимост.

Съотношението между физиката, която държи сметка за Теорията на относителността, наричана още релативна, и старата физика, която наричат класическа, е приблизително такова, както между висшата геодезия, вземаща под внимание кълбовидността на Земята, и низшата геодезия, пренебрегваща тази кълбовидност. Висшата геодезия трябва да изхожда от относителността на понятието отвес, релативната физика трябва да държи сметка за относителността на размерите на тялото и промеждутъците от време между две събития - в противоположност на класическата физика, за която тая относителност не съществува.

За моята баба Елка Земята не бе кълбо, а безкрайна равнина... Ако приемем, че светлинната скорост е безкрайно голяма, че светлината се разпространява мигновено, понятието едновременност става абсолютно. Промеждутъците от време между събитията и размерите на телата получават абсолютен смисъл, без отношение към местата, от които са наблюдавани. Следователно всички класически представи може да се запазят само ако светлинната скорост се смята за безкрайна... А тя не е!... Ако баба ми знаеше, че Земята е кълбовидна, би треперила от страх да не се изтърколи през глава във всемира на път за съседното село...

• • •

Акад. Кирил Попов (1880-1966) пръв от българите се запознава с гения. В своята “Автобиография” той пише:

“При едно от посещенията си в Берлин бях канен от проф. Айнщайн в неговата вила в околностите на Берлин. Нашата най-важна задача - ми каза Айнщайн - е да намерим нашия заместник! Във вилата си той ме прие в спортен, непренциозен костюм...

...Получих покана да гостувам в Берлинския университет. Там изнесох лекциите си през летния семестър на 1925-1926 г. пред всички професори... На встъпителната лекция присъства почти целият факултет. Тук за втори път се срещнах с проф. Айнщайн...”

Димитър Гаврийски (1879-1945) пръв превежда “Специална и обща теория за относителността - общодостъпно изложена” през 1923 г. В същата година проф. Асен Златаров (1885-1936) издава книгата си “Световните тайни и делото на Айнщайн - общодостъпно изложение на теорията за относителността”. Този пръв сериозен научен труд от български автор е претърпял пет издания до 1930 г. в завиден за времето си тираж!

А ето и едно писмо на Айнщайн, което говори твърде изразително за неговите разбирания.

До г-н Председателя на Окръжния съд,
София, България

Понеже съм посочен от обвиняемите в процеса срещу антивоенния комитет като свидетел, позволявам си писмено да дам следните показания:

Според моите убеждения може действително да се говори за една опасност от война дотогава, докато не се извоюва международна гаранция против войната. В частност, в наличност е една опасност от война, която лежи в различието на интересите на някои правителства и кръгове и тия на Русия.

Легалната борба срещу опасността от война е позволена във всички наистина културни страни - едно заслужаващо похвала начинание. Преследването на противниците на войната за една модерна държава е позор и един вид самопризнание за обществен хаос и одобрение целите на войната.

Алберт Айнщайн

През годините на върховата си слава Алберт Айнщайн бил не само достатъчно известен в България, той поддържал сърдечни и приятелски връзки и с не един и двама българи през последните тридесет години от живота си. Тук ще спомена само академиците Кирил и Методий Попови, германиста Константин Гълъбов, композитора Панчо Владигеров, художника Никола Михайлов...

За какво ви говорят горните редове от “свидетелските показания”, които открих в следственото дело № 22983 от Архива на МВР?... Като голям пацифист Айнщайн е откликнал през 1929 г. на писмото на подсъдимите българи и засвидетелствал своята подкрепа на ръководителите на Общогражданския комитет за защита на мира - секретаря на Работническата партия Петко Напетов



Една илюстрация от популярната книжка на акад. Лев Ландау “Что такое теория относительности” - Москва, 1959 г.

и секретаря на Общия съюз на профсъюзите Асен Бояджиев, както и на 20 техни съмишленици. Идете в Централния държавен архив и с очите си вижте “защитата” му пред Окръжния съд в София!

Днес в Националната художествена галерия се съхранява цветният портрет на Айнщайн, направен в 1929 г. от натура от световноизвестния български художник Борис Георгиев (1888-1962).

Проф. Рашко Зайков е ученик на гениалния теоретик. За живота и делото на великия учен и човек преди години съм разговарял с професора (1901-1982). Той е бил сред малцината българи, които са имали не само рядкото щастие да познават отблизо Айнщайн, но и две години е учил при него. Като студент в Берлин през 1923 г. Рашко Зайков е слушал някои лекции на Айнщайн от цикъла “Избрани глави от теоретичната физика”. Три години по-късно с негово съдействие той получава стипендия от фондация “Хумболт” и специализира теоретична физика в Берлин. Близо две години под непосредственото ръководство на Айнщайн българинът работи заедно с неговия помощник проф. Громер над проблема за притеглянето. После дълги години води лична кореспонденция с Айнщайн. Последният му научен труд бе издаден от БАН на английски

Дълго съзерцав портрет

Мой драги Борис Георги
Вашето изкуство ме нака вам в ония сфери, дето, дале ли и страдания, душата на като дълго съзерцавах порт правихте, почувствах нужда от сърце.

Ние, бедните видения в кр дам се и умирам”, сме обз неосъществима любов за ед ем свят. Това го чувства и а модел, всеки по свой начин гордеете и радвате заради можете с вашия творчески пр достигнете толкова в тази съществуване, колкото въоб възможно за нас, смъртните.
Ваш

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 АВГУСТ 2015

ТТИП - рай за бизнес лобистите

Европейските преговарящи предпочитат да дискутират споразумението с корпоративни представители, отколкото с граждански организации

Кой бизнес най-много настоява за сключването на Трансатлантическото партньорство за търговия и инвестиции (ТТИП)? Чии интереси оказват най-голямо влияние върху европейските преговарящи? На тези въпроси отговаря в поредното си проучване "Обсерватория Корпоративна Европа" (CEO) - базираната в Брюксел организация, чиято основна мисия е да проучва дали и как корпоративните интереси влияят и са обслужвани от европейските институции.

Подготвяйки мандата за преговори и първите важни месеци от разговорите - между януари 2012 г. и февруари 2014-а, търговският департамент към Европейската комисия (DG Trade) провежда 597 срещи при закрити врати с лобисти. Тази информация става ясна от ЕК след искане за достъп до информация. 528 от тези срещи, или 88%, са с бизнес лобисти, докато само 53, или 9 процента, са с групи, представляващи обществения интерес. Което означава, че на всяка среща с профсъюз или такава група се падат 10 с компании и индустриални федерации. Останалият незначителен брой са с обществени институции и учени. Да обобщим - представители на търговския департамент са се срещнали с 288 лобистки групи още в началната фаза на преговорите за ТТИП, като 250 от тях са от частния сектор.



Когато новият комисар за търговията Сесилия Малмстрьом пое длъжността през ноември миналата година, обеща "нов старт" за преговорите, включително по-голямо участие на гражданското общество, вслушването в обществените притеснения пък определи като "топ приоритет". Дали са се променили нещата оттогава? Дали консултативната политика на Еврокомисията е станала по-малко ориентирана към бизнеса? Отговорът е не. През първите 6 месеца, след като Малмстрьом поема длъжността, тя, кабинетът й и генералният директор на търговския департамент провеждат 121 лобистки срещи при закрити врати, на които се дискутира ТТИП. 100, или 83% от тях са с бизнес лобисти, но само 20 - 16,7%, са проведени с групи, представящи обществения интерес. Което означава, че на всяка среща с профсъюз или екологична организация Малмстрьом и нейният екип са провели 5 с компании и техните лобистки групи.

Сред лобистите с най-много срещи са Трансатлантическият бизнес съвет, представящ повече от 70 базирани в Европа и САЩ мултинационални компании, фармацевтичната лобистка група EFPIA - представяща интересите на фармацевтични гиганти, и Конфедерацията на шведския бизнес. На втора линия са Бизнес Европа - федерация на европейските работодатели и една от най-силните лобистки групи в Европейския съюз, Европейският форум за услуги, представляващ интересите на големи компании в сферата на услугите, CEFIC - Европейски съвет на химическата индустрия, Германската индустриална федерация, мозъчният тръст Отворена Европа, френската индустриална федерация, Европейската кръгла маса на индустриалците, свързваща 52 от големите шефове на европейски мултинационални компании, Конфедерацията на финландската индустрия.

Ето някои от корпоративните лобистки групи, които са имали срещи с търговския департамент в подготвителната и ранната фаза на преговорите за ТТИП: Бизнес Европа, Трансатлантическият бизнес съвет, ACEA - европейското автомобилно лоби, което има толкова срещи с ЕК, колкото и Европейският съвет на химическата индустрия, Европейският форум за услуги, FoodDrinkEurope - представяща най-голямата лобистка група на европейската хранителна индустрия, Американската търговска камара - най-богатото американско корпоративно лоби, и Дигитална Европа, чиито членове са големи имена в ИТ-индустрията.

По време на преговорите фармацевтичният сектор е увеличил лобирането си седем пъти. Инженерният и техническият сектор е утроил своите лобистки усилия за същия период. Лобистите на банки, застрахователни дружества и други финансови пазари са се удвоили. Изключително притеснително е лобирането именно на фарамацевтичния сектор.

Всяка пета лобистка група, което означава 80 от общо 372 корпоративни лобисти, не е регистрирана в Европейския регистър за прозрачност. Повече от една трета от всички американски компании и индустриални асоциации, лобиращи за ТТИП, не са в европейския регистър.

МАЛМСТРЬОМ:
МОЖЕМ ДА ГО ПРИКЛЮЧИМ ПО ВРЕМЕ НА МАНДАТА НА ОБАМА

Макар общественото недоволство срещу ТТИП да нараства постоянно и дори кандидатът за президент на САЩ Хилари Клинтън да го определя като "икономическото НАТО" - но едва ли влагаща същия смисъл като критиците на споразумението, еврокомисарят по търговията Сесилия Малмстрьом изразява увереност, че преговорите ще завършат по време на мандата на Барак Обама. Това е нашата цел, подчертава тя. "След дълги дискусии Европейският парламент реши да подкрепи позицията ми. Имаме подкрепа и от срещата на лидерите на Г-7 през юни", споделя Малмстрьом в интервю за "Тагесшпигел". Тя недоумява от критиката, която планираното споразумение среща в Германия. По думите й преговорите са ускорени и рундове ще има през октомври и декември, а много вероятно и през ноември. "Откакто поех длъжността на търговски еврокомисар, нивото на прозрачност се повиши безпрецедентно. Онлайн могат да бъдат открити много от документите, 400 представители на гражданското общество присъстваха на последния рунд от преговорите в Брюксел", споделя Малмстрьом, дълбоко убедена, че е постигната прозрачност, която да удовлетвори негодуващите.

Защитата на природата излиза скъпо

На 21 юли канадската компания Gabriel Resources подава молба за арбитраж срещу Румъния в Международния център за разрешаване на инвестиционни спорове към Световната банка. Това информира сайтът на гражданската инициатива "СТОП ТТИП!" Тази стъпка е следствие от продължителната и ожесточена борба от страна на румънските граждани да бъде запазено село Рошия Монтана от превръщането му в най-голямата отворена златна мина в Европа.

Ето и малко предистория. През 1997 г. канадската компания пристига в Рошия Монтана - село, разположено в Карпатите. Намерението на компанията е да разработи най-голямата европейска златна и сребърна мина. В замяна на това трябва да бъдат жертвани две долини, а почти 2 хил. техни жители да бъдат преселени. Gabriel Resources се надяват да извлекат около 8 млрд. долара печалба. Местните жители щели да получат няколкостотин работни места в замяна на тяхното презаселване и унищожаването на изключително културно наследство и на околната среда, причинено от разработването на мината и използването на токсични цианиди за извличане на златото.

Начинаещите миньори бързо получават право на концесия от страна на правителството и няколко години по-късно започват с изселването и разрушителните дейности. Плановете им обаче са осуетени от големия отпор на местните. Върхът на протестите беше през есента на 2013 г., когато в течение на няколко седмици всяка неделя 30 хил. души излизаха по улиците в главните румънски градове. Освен това демонстрации бяха проведени и в столицата Букурещ.

За да позволи разработването на мината, румънският парламент трябваше да действа над закона. Точно преди гласуването през ноември 2013 г. изпълнителният директор на компанията Джонатан Хенри заплаши с механизма ISDS - за уреждане на спорове инвеститор-държава, ако законът не мине. В интервю той заяви, че исковете за обезщетение могат да надхвърлят 4 млрд. долара. Тази сума съответства приблизително на 2% от БВП на Румъния, или годишния бюджет за образование. Заплахата обаче имаше обратен ефект - изкара още повече хора по улиците, а законът не успя да мине в парламента.



Бурните протести срещу плановете на канадската компания саботираха проекта за мина

В началото на 2015 г. компанията предприе следващата стъпка - официално уведоми румънското правителство за намеренията си да го изправи пред арбитраж, ако проектът за мината не бъде одобрен. Последваха шест месеца, през който случаят можеше да бъде уреден по взаимно съгласие. Но липсата на такова доведе до отговора на компанията - да се обърне към Световната банка да разреши спора по механизма ISDS. Все още не е напълно ясно кое двустранно споразумение за защита на инвеститорите ще използват от Gabriel Resources. Канадската компания ще бъде представена от световната адвокатска фирма White & Case, която е силен играч в ISDS-бизнеса - само през 2014 г. е представлявала 39 такива случаи. Тя осигури едно от най-големите обезщетения, защитавайки канадска компания за добив на злато срещу Венецуела. Перспективата пред Румъния май не е особено светла?

Необходимо е да припомним, че спорният механизъм ISDS е включен в споразумението, което трябва да бъде ратифицирано през 2016 г., между ЕС и Канада. А относно ТТИП - евродепутатите се опитаха да замажат положението, гласувайки в резолюцията си с препоръки към ЕК при преговорите с Вашингтон "олекотен" вариант на същия механизъм.

В същото време гражданското недоволство в Европа срещу ТТИП расте - ако се задържи същото темпо, скоро ще бъде надмината и следващата цел от 2 млн. и 500 хил. подписа, която са си поставили организаторите на гражданската инициатива. Кога обаче ще бъде чут гласът на несъгласните европейски граждани?

Страницата подготви Кристиела СИМЕОНОВА

ДУМА Неделник
СЪБОТА 8 АВГУСТ 2015

И ЖЕГАТА, И МРАЗЪТ може да доведат до менингит и енцефалит



При прояви на прегряване не се самолекувайте, препоръчва д-р Росен Калпачки

Нервната система е една от най-ранимите части на нашето тяло при престой на висока температура. Това се обуславя, от една страна, от директното въздействие на топлината, най-вече върху черепа, а от друга – от косвената увреда, която могат да допринесат обезводняването, загубата на соли и минерали и др., обяснява д-р Росен Калпачки, началник на Клиниката по нервни болести в УМБАЛ "Света Анна" в София.

Поносимостта на нервната система е различна при жителите на различни климатични пояси, както поради чисто физиологична разлика (цвят и структура на кожата, коса, очите), така и заради трайно установени и общоприети норми на живот, облекло, тип хранене, почивка и т.н.

Неслучайно при високи температури на въздуха и невъзможност за адекватно охлаждане се наблюдава повишена заболеваемост и по-тежко протичане на някои неврологични заболявания - например мозъчен инсулт. Високите температури, прегряването или преохлаждането могат да активизират развитие на инфекции от т.нар. условно патогенни микроорганизми, които да доведат до възпаление на мозъка (менингити и енцефалити) или до възникване и обостряне на автоимунни заболявания на нервната система. Почти класически са случаите на възникване на лицева пареза (фациалис) след експозиция на студено течение и от лошо насочен климатик. Не на последно място, докато топлото и слънчево време обикновено води до оптимистично и приповдигнато настроение, необичайно високите горещини се асоциират с повишена раздразнителност, апатия и даже потиснато настроение и поведение.

Предпазването на нервната система от неблагоприятното въздействие на високите температури изисква, на първо място, защита от прякото слънчево греене върху очите и главата. Отдавна носенето на качествени слънчеви очила не се приема само като красив аксесоар, а преди всичко като допълнително средство за предпазване на ретината на очите, която е изградена от нервни рецепторни клетки. Задължително е избягване на прегряването на главата от директните слънчеви. Това е особено важно за пациентите с епилепсия, преживелите мозъчни инсулти, черепно-мозъчни травми, менингити и др., както и за децата. При екстремно прегряване на организма се развива т.нар. топлинен или слънчев удар. За тези състояния ДУМА вече писа. Те могат да бъдат опасни за живота, а водещите симптоми при тях са от страна на централната нервна система.

Изключително важно е в топлите дни да се приемат допълнително течности, като това е редно да бъде обективизирано, т.е. да се изпиват повече бутилки или чаши от обичайното, което сме свикнали. Трябва да се има предвид, че в много топли дни почти половината от приетата течност може да се загуби при изпотяването. Докато здравите бъбреци успяват да задържат всички полезни соли и чрез урината се отделя само непотребното, то при изпотяването се губят немалко ценни соли и минерали, особено необходими за правилното функциониране на нервната система. Ето защо при повишено изпотяване е полезно да се приемат допълнително соли и минерали. Подходящи са както естествени разтвори (айран, вода с разтворени в нея лимони или други плодове).

И не забравяйте, при прояви на прегряване - главоболие, гадене, повръщане, последвани от сънливост и отпуснатост, не се самолекувайте, а потърсете неотложна медицинска помощ, съветва д-р Калпачки.

Хранене според древна индийска традиция

През денонощието на всеки 4 часа се сменят последователно три периода, твърди древната индиаска традиция. Първият период е покоят (Капха), вторият - енергийната активност (Пита), а третият е на двигателната активност (Вата). Тези периоди според древното индийско учение аюрведа са свързани със слънчевата активност. Капха започва от изгрева на слънцето до 10 ч. Като правило утрото е спокойно и на физиологично ниво на организма това се отразява със спокойствие и тежест на тялото. Пита продължава от 10 до 14 ч. и се характеризира с високото разположение на слънцето. През това време хората са особено гладни, т.е. "храносмилателният огън е най-силен". Вата продължава от 14 до 18 ч. Слънцето е нагряло земята и въздуха, започва движението на въздушните маси, появява се вятър и всичко се движи. Вата е периодът на най-голямата работоспособност.

След това всичко се повтаря: от 18 до 22 ч. - Капха, от 22 до 2 ч. - Пита, от 2 до 6 ч. - Вата. Именно в този ритъм според аюрведа живеят всички растения и животни. Такава активност се наблюдава както при дневните, така и при нощните птици.

Аюрведа съветва: Ставайте в периода Вата, т.е. малко по-рано от 6 ч. и ще бъдете активни през целия ден. Ако ставате в периода Капха, ще бъдете инертни.

Изпийте чаша топла вода. Вата засилва работата на червата и способства за ("евакуацията") на съдържанието в дебелото черво.

При появата на глад - закусете с плодове.

В периода Пита (особено от 12 до 14 ч.), когато храносмилателният огън е най-силен, изяжте по-голямата част от ежедневната си храна. Това трябва да бъдат продукти, богати на скорбяла, в която трябва задължително да присъстват и зеленчуци, за да получите максимално количество енергия. След това се изправете на пети и дишайте през дясната ноздра - така ще се увеличи храносмилателният огън.

В края на Вата и началото на Капха (18-20 ч.) - лека вечеря. Слънцето залязва и храносмилателният огън намалява. През този период се препоръчва храна, богата на белтъчини, която да възстанови изразходените структури на тялото. Необходими са и повече зеленчуци за по-доброто усвояване на продуктите. Повторете процедурата, която извършихте непосредствено след обяда.

СЗО: ВАКСИНАТА СРЕЩУ ЕБОЛА ВЕЧЕ Е ФАКТ

Ваксина с висока ефикасност срещу смъртоносния вирус ебола вече е факт. Още клинични тестове са необходими и ще трябват месеци, за да се произведат достатъчни количества за имунизирането на хората в риск, но опитите до този момент показват 100% успех в предпазването от вируса, съобщава Световната здравна организация.

Пробите с ваксината VSV-EBOV, която се поставя еднократно, започнаха през март в една от трите страни в Западна Африка, които миналата година бяха епицентър на заразата - Гвинея.

До момента ваксината се прилагаше в малък мащаб върху хора, които са имали пряк контакт със заразени. Сега обаче СЗО заедно с партньорите си в Африка взима решението да разшири обхвата на имунизацията, за да предпази и от следващи евентуални бумове. Ще са необходими обаче седмици или дори няколко месеца, за да се създаде достатъчно количество от веществото. Приоритетно ваксината се поставя на близките и хората, които са били в досег с болни, което създава плътна преграда около заразоносителите и спира вируса вътре в кръга.

Кризата със смъртоносния вирус в Африка вече е овладяна, уверяват от СЗО. Жертвите достигнаха 11 хиляди в трите най-засегнати държави - Гвинея, Сиера Леоне и Либерия.

Народна медицина

Билката на Левски цери брадавици

Котешката стъпка (Clinopodium vulgare) е едногодишно растение с масленозелено стъбло, високо от 15 до 40 см. Листата му приличат на чемшировите, но са по-големи. Цветът представлява наредени в кръг килийки, които приличат на отпечатък от котешка стъпка, откъдето идва и името на билката. Разпространена е из цялата страна, особено в полите на Стара планина, Средна гора и Родопите. Съдържа вещество с успокояващо действие отразява се благоприятно на кръвоносната система, усилва съпротивителните сили. Често наричат котешката стъпка билката на Левски. Твърди се, че той я използвал за лечение на всякакви болести в годините, когато бил свещнослужител.

Преди години изследователи от Лабораторията по клетъчна биология към ПУ "Паисий Хилендарски" съобщиха, че след тригодишни проучвания са установили, че екстрактът от котешка стъпка унищожава раковите клетки. Тогава те поясниха, че изолирали три вида съединения, съдържащи се в листата на растението и установили, че те имат избирателна антитуморна активност (елиминират раковите клетки, но щадят здравите). „Забележителна е и скоростта, с която въпросните съединения унищожават заболелите клетки – от 2 дни до седмица", бе разказал пред медиите ръководителят на екипа доц. д-р Никола Попов. Изследователите тогава бяха категорични, че избирателна антитуморна активност е качество, което „рутинната химио- и лъчева терапия не може да постигне". Сега обаче знаем, че световната медицина вече разполага с лекарства за т.нар. прицелна терапия, която унищожава само туморните клетки. Това не ни пречи да се доверим и на силата на котешката стъпка.



Според други източници билката топи миоми, кисти и тумори от два до 6 месеца от приемането.

В народната медицина се употребява за лечение на бенки, брадавици, абсцеси, паркинсонова болест. Изчиства артериалните плаки и смущения в кръвоносната система. Ефикасна е при миома на матката, мастопатия на млечната жлеза, нощно напикаване при децата. Ускорява оздравяването на кожни заболявания, екземи и пр. При продължително използване разрушава камъни в бъбреците и отделителната система. Поради антимикробното си действие котешката стъпка се използва като превантивна мярка при евентуални гнойни процеси. Притежава спазмолитично, седативно и антидепресивно действие. Употребява се и при смущения в менструацията.

Има и силно антидиабетично действие.

Бере се през юни, юли, август, септември даже и октомври. Според билкарите събраните стръкове се правят на китки по 25-50 бр. и се сушат на сянка, след което се поставят в книжни чували и се съхраняват на сухо.

- Преди употреба се нарязва на ситно, счуква се в хаванче или се смила в кафемелачка.
- Използва се като запарка - пълна чаена лъжичка се изсипва в 400 г вряща вода. След 2 часа се прецежда. Пие се по 3 пъти за един ден, 15 минути преди хранене. Това е дозата за възрастен човек. Отварата е с вкус на ябълка.

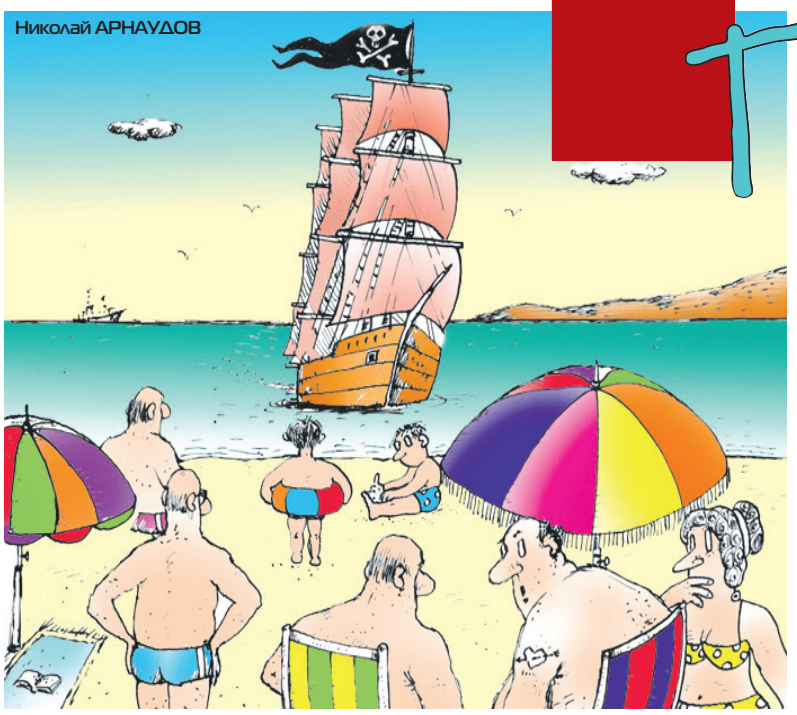
Продължителността и начинът на приложение зависят от заболяването.

- Употребата на билката е противопоказна при прединфарктно състояние, клапни процеси на сърцето и за деца под 8-годишна възраст.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Тарзан



АРЕНДАТОРИТЕ ИДВАТ ЗА ПЛАЖНИТЕ ТАКСИ

КРАЯТ НА СВЕТА

Кънчо КАВАКОВ

Той идвал според маите.
А пък туй, че щял да е страшен,
е пълна глупост и лъжа.
Ако искате да знаете,
нас да ни уплаши
дори демокрацията не можа.

КОРУПЦИЯ НАВСЯКЪДЕ

Със право, комай,
си уплашен, брат.
Корумпиран полицай
е бандит на квадрат.

ЕРОТИКАТА ПРОДАВА

Димитър БЕЖАНСКИ

- Добър ден! Вие сте собственик на издателство „Патаранчо”, нали?
- Точно така! Слушам ви!
- Господине, забелязвам, че вашата продукция не се продава много-много...
- Ох, така е, но нали знаете – криза...
- Предлагам ви сътрудничество. Аз мога да направя така, че всички ваши детски книжки да се продават като топъл хляб! Работата е бих казал – елементарна! Просто трябва книжките леко, лекичко да се редактират, леко, лекичко да им се пипнат и заглавията, и всичко ще бъде наред! Знаете – еротиката продава! Вижте рекламите! Полуголи момичета рекламират хладилници! Полуголи момичета рекламират бояджийски пръскачки! Полуголи младеж и девойка рекламират консервирани домати! Полуголи...
- Чакайте, господине! Ние сме детско издателство! Дет-ско!
- Ама вие не ми дадохте да ви доизясня! При вас такива неща няма да има! Просто само ще привнесем лееека еротика в заглавието и в сюжета! Ето например „Червената шапчица”. Някакво си момиче ходело непрекъснато с червена шапчица и всички го наричали Червената шапчица. Дрън-дрън! Ние ще напишем, че момичето е ходело винаги с червени прашки!
- Червени – какво?
- Червени прашки! А заглавието ще бъде „Тийнейджърката с червените прашки”!
- „Тийнейджърката с червените прашки”!
- Точно така! Инак всичко друго си остава – вълкът, бабата, ловецът и така нататък... Знаете ли как ще се продава една такава детска книжка? И възрастните ще си я купуват!
- Интересно, интересно...
- „Спящата красавица” става „Спящата нимфоманка”! По-търговско звучи, нали? „Котаракът с чизми” става „Котаракът перверзник”, на Али Баба му махаме четирийсетте разбойници и той излиза на пазара със заглавие „Али Баба и четирийсетте стриптизьорки”! Ами „Снежанка и седемте секс маниачета” само как би се продавала, а?
- Господине, вие ме изумявате!
- Чакайте, имам още идеи! „Дядо вади ряпа”!Мирише на селско стопанство отвсякъде! Ако го направим „Дядо вади...”
- Не, не, не! Не го казвайте! Досещам се какво ще предложите да вади дядото! Но това ще е прекалено! А иначе – смятайте се за назначен! И от утре се хващайте за работа!

Чужденци

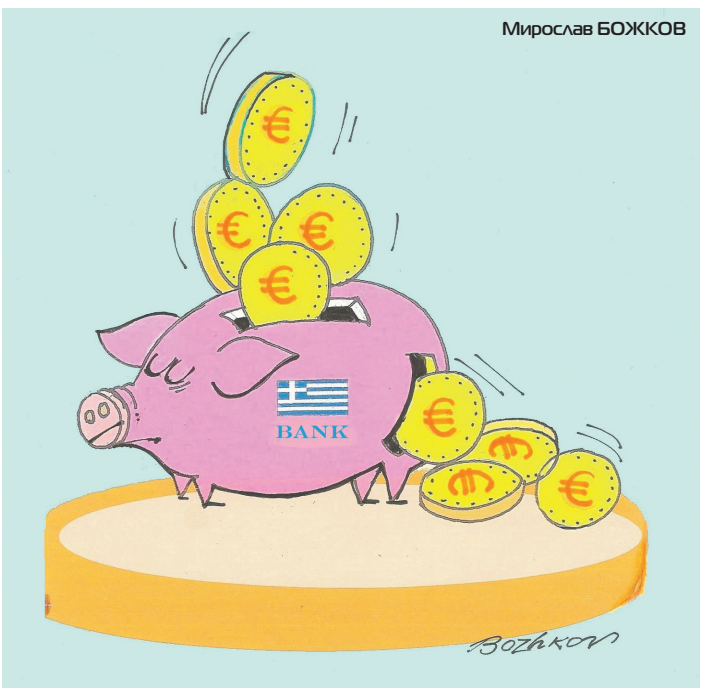
Божидар ТОМОВ

В детските години имах приятел Петко и двамата с него не си мечтаехме да станем пожарникари, а искахме да станем чужденци. Впоследствие нашите общи мечти се изпълниха на 75% - Петко стана чужденец, а аз не съвсем. Т.е. духом съм някъде около Женевското езеро, а тялом в квартал „Баталова воденица”, близо до центъра на София. И нищо повече. За Петко се говореше, че продал родината. Той всъщност не беше я продал, защото не я притежаваше. Аз също не можех да я продам, защото никой не искаше да я купи. Нито веднъж в живота ми не се случи при мен да дойде някой джентълмен и да ми каже - продай родината си, ето ти сто долара. Не! Което си е вярно, вярно е – не ми се е случвало! Тя и без това жена ми все вика: Защо продаде москвича за петдесет марки и на всичко отгоре не забеляза, че марките са пощенски...

И не щеш ли, ето ти го Петко. Дошъл си от Америка да види шестте си внучета от четирите си бивши жени. И да им построи апартаменти. А и мене да ме види. Нали сме стари приятелчета. „Здуасти, Боби – ми вика, - в скапаната Амеуика няма с кого... как там?... една уакия да къкнеш, фък!” „Ма, викам, във проблем!” Тичам долу в гаража-магазинче на съседа,взимам ракия, мезета, каквото трябва... Па дай, па дай, па дай... Петко ми плаче на рамото. Продал бил родината! Никога нямало да си го прости! И други такива глупости. Псува ЦРУ, ужас! И НАТО псува! Като бил избягал от у нас, там го питали, не знам сега в ЦРУ или в НАТО, бързичко се намота човекът, та не стана ясно: „Къде се намира танковата бригада в Горна баня?” „И ти – викам – кво им каза?” „Уекох им, че съм бил туудовак. И ги излъгах, че съм строил къщата на Чаушеску. Понеже за Тодор Живков не бяхя чували, че го има. Абе амеуканци!”...

Тъй и не разбирам защо толкова загубени хора като моят приятел Петко стават чужденци, а някои не чак толкова загубени – не! А иначе хубаво е да си чужденец. Па влезнеш в ресторант, па си поръчаш пържена цаца, па келнерката викне към кухнята: „Порция риба за чужденец!”... И си мисля ей така – ако баща ми нямаше тогава престижна служба, не знам дали ви казах, че беше раздавач в пощенски клон 26, и аз сигурно щях да се наслаждавам на живота като Петко, макар и със съмнения, че съм продала родината.

Пък ако е дума, аз и сега се чувствам тука като чужденец. Просто като негър се чувствам. И като незаконно пребиваващ. Даже като незаконно роден...





ГРАЖДАНИНЪТ N-ЧО N-ЧЕВ ИЗПЪЛНЯВАЛ СЕКРЕТНА МИСИЯ

Константин ИВАНОВ

В редактирания от начинаещ писател фантаст животопис на N-чо N-чев инцидентът, при който той загуби окото си при нещастен сблъсък с джип, връхлетял го на пешеходна пътека, беше представен като самоотвержен акт на нашия герой, влязъл в стълкновение с драскачи на графити против членството ни в ЕС. А дванайсетте години ангария във фермата в Беломорска Тракия, където трябваше да отработва стойността на наркотика, поверен му от мутрата Шишо Шишев-Барбекюто (загинал впоследствие при разчистване на сметки) и унищожен от съвестния N-чев, бяха обявени ни повече, ни по-малко за изпълнение на секретна задача за установяване истинските причини за натрупания от съседите многомилиарден дълг. С цел, естествено, да бъде спестено подобно развитие на новоприетата ни тогава в ЕС родина.

Няма да скрием, че на N-чо тази героизация започна да му се нрави, още повече, че така перипетиите в живота му добиваха някакъв смисъл, доколкото бяха в съзвучие с отколешния му избор на европейските цивилизационни ценности. Отговаряше уверено и на многобройните въпроси, които се надпреварваха да му задават доста симпатични млади журналистки. Естествено те му задаваха предварително подготвени от сътрудниците на Келешаров въпроси, чиито отговори N-чев също предварително беше наизустил.

Още тук, на коктейла, първопроходците на пилотния европейски проект „Заедност” получиха официална покана за посещение в Брюксел и няколко европейски столици. Както гласи стандартната формула, „поканата беше приета с благодарност”.

Тед Келешаров (бивш Тошко Келешчето) влезе в ролята на импресарио на знаменитата тройка Елена и двамата й съпрузи N-чо и Драгостин. Уреди европейска субсидия за закупуване на малък, но удобен самолет, зачислен към KJCC (Келешаров джетс, карс енд круиз), осъществяващ транспортни услуги по суша, въздух и море; при пътуванията със семейството си ангажираше, пак с европейски субсидии за внедряване на проекта „Заедност”, президентските апартаменти в най-престижните хотели в Ню Йорк, Париж, Лондон и Ханой (да напомним, че бизнесът му с внос-износ на виетнамски шапки от оризова слама за нуждите на антарктическите експедиции преуспяваше); отпечатаните в милиони екземпляри диплянки „Заедност” със Снежанка и седемте джуджета, промотиращи обратната полигамия, както и коженият бандаж за липсващо око с миниатюрния монограм с лика на фелдмаршал Кутузов се доставяха директно и лично от Келешаров на плажовете на Акапулко, Мадейра, Сантандер, Коста Брава и Канарските острови, докато отдъхваше там фамилно. Елена, N-чо и Драгостин настаняваше в хостели за инвалиди с промоционални цени, като великодушно поемаше нощувките, което не пропускаше да им напомни.

N-чо N-чев с носталгия си спомняше ентусиазма, с който се записа за онова пътуване с автобуса на ”Юнион Ивкони”, което трябваше да го отведе в Солун при първото му излизане от България след приемането й в Европейския съюз. За разлика от повечето си сънародници той, така да се каже, с кръв и пот беше извоювал статута си на гражданин на Европа. А сега, с тази „Заедност”, измислена от Тошко Келешчето, даваше и скромен,личен принос за умножаване и разнообразяване на европейските ценности, за обогатяване на станалия вече не само негов личен цивилизационен избор.

Вицариете

Млад евреин отива при равина:
- Рави, искам да се оженя за една девойка.
- Ами жени се.
- Да, обаче родителите й не са съгласни.
- Тогава не се жени.
- Ама аз я обичам.
- Тогава се жени.
- Да, обаче и моите родители са против.
- Тогава не се жени.
- Ама не мога да живея без нея.
- Тогава се жени.
- Да, обаче няма къде да живеем.
- Тогава не се жени. Знаеш ли какъв съвет още мога да ти дам? Вземи, че се покръсти.
- Рави, а защо е необходимо да се покръстя?
- За да досаждаш на попа, а не на мен.

☺

Клиент спира пред вратата на магазин. На нея е закачена табела: "ВНИМАНИЕ! КУЧЕ!"
Клиентът предпазливо отваря вратата и се промъква в магазина. На пода, пред вратата, дреме дръгливо куче, порода "улична превъзходна", което от време на време помръдва с уши, за да разгони мухите.
Клиентът го прескача, приближава се до продавача и пита:
- Извинете, защо сте закачили тази табела отвън. Та това куче е толкова симпатично и мирно.
- Абе, много го настъпват, затова...

☺

Малкият Иванчо пита:
- Лельо, а защо още нямате деца?
- Ами, Иванчо, щъркелът още не ни е донесъл.
Иванчо:
- А-а-а... ако още вярвате в щъркела, то ясно защо.

☺

Първият учебен ден. Учителката пита Иванчо:
- Какво прави през ваканцията?
- Нищо... Във всеки случай нищо, което да става за писане на съчинение.

☺

Учителката казала на децата:
- Ученици, напишете ми за утре съчинение, в което ключовата дума да бъде "очевидно".
На следващия ден всички вдигат ръце. Учителката казва:
- Кажи ти, Иванке.
Иванка започва:
- Мама свири на цигулка, татко свири на китара, аз свиря на флейта. Очевидно ние сме музикално семейство.
- Седни Иванке, отличен. Кажи ти, Марийке.
Марийка започва:
- Мама има анорак, татко има палатка, аз имам спален чувал. Очевидно ние сме туристическо семейство.
- Отлично, Марийке, седни си.
Иванчо нетърпеливо вдига ръка и най-накрая учителката му дава думата.
Иванчо започва:
- Дядо гони прасето из двора. Отсреща иде баба и носи в ръка вестник "Financial times". Но баба не знае английски. Очевидно отива в клозета...

☺

Мъж тръгва на лов. Решил да вземе със себе си своята съпруга - блондинка. Докато пътуват в колата, той й обяснява какво да прави по време на лов:
- Главното при лова е не толкова да убиеш елен, а да съумееш да докажеш на ловците, които ще дотърчат от всички страни, че именно ти си застреляла този елен, а не те. Затова трябва да стоиш до убития елен и на всеки, който дойде, да обясняваш, че ти си го застреляла и той ти принадлежи.
Пристигнали те в гората, взели пушките и всеки тръгнал в различна посока. Върви мъжът из гората, никакви елени не се виждат, изведнъж - "Бууум" - наблизо се чува изстрел. Тича мъжът по посока на изстрела и гледа жена си, а до нея един мъж, на когото тя доказва нещо ръкомахайки... Приближава се човекът и чува как другият й отговаря:
- Добре, добре, този елен ти си го застреляла... ама... не може ли поне седлото да си прибера....

☺

Уморен и ядосан мъж се прибира от лов.
- Ти знаеш ли какво коварно животно е това лисицата? – пита той жена си.
- Не. Защо мислиш така?
- Ами вървя аз из гората и гледам – лисица търчи. Зареждам пушката, прицелвам се и стрелям – лисицата пада. Отивам да я взема, приближавам се и какво да видя – куче!

☺

Един човек страдал от безсъние. Отива при доктор психолог.
- Докторе, по цяла нощ не мога да спя. Сънувам, че бутам един влак и сутрин съм като парцал.
- Откъде докъде го буташ този влак - попитал доктора?
- Ами от София до Варна.
- Към 00:00 часа къде си по трасето?
- Ами в Горна Оряховица.
- О.К. Остави го там и лягай да спиш, аз ще го поема и бутам до Варна.

☺

Обява от мутра:
Търся квартира. За реда и чистотата в квартала гарантирам.

☺

Руски новобогаташ се хвали:
- Имам страхотна картина на Клайдерман.
- Той не е ли пианист?
- Когато му заповядам - рисува.

☺

В чудния свят на наркоманите:
Един тип си джитка нещо у тях и изведнъж на вратата се звъни..
Отваря той и гледа - слон, хипопотам и папагал!
Слонът казва:
- Добър вечер. При нас достигна информация, че тук се синтезират халюциногени...

☺

Седят двама, задават си въпроси един на друг.
- Пешо, а коя дума си произнесъл за първи път в живота?
- Абе, я върви на майната си!
- А аз - "мама"...

☺

Нови облекчения за пенсионери! Днес социалният министър подписа нови облекчения за пенсионери, според които те вече могат да преминават на червено, да вървят по релси, да стоят под стрелите на крановете, да отварят табла с високо напрежение и много други!

☺

Шофьор се възмущава на катаджия:
- Какво? Да не би да е забранен тук левия завой?
- Не, но е платен.

☺

Полицейски патрул обхожда улиците. Гледат някаква девойка и я прибират.
- С какво се занимавате?
- Манекенка съм.
- И какво правите?
- Обличам се в красиви дрехи, излизам на подиума и всички ме гледат!
- Ясно. Петров, пиши - проститутка.
Продължават нататък, гледат още една девойка. Прибират и нея.
- С какво се занимавате?
- Натуристка съм.
- И какво правите?
- Събличам се и художниците ме рисуват.
- Ясно. Петров, пиши - проститутка.
Продължават нататък. Гледат до един стълб стои девойка. Прибират я.
- С какво се занимаваш?
- Проститутка съм.
- И какво правиш?
- Излизам на улицата и ходя от стълб на стълб.
- Ясно. Петров, пиши - работи в енергото...

☺

Лети щъркел и носи един дядо в клюна. По едно време дядото се обажда:
- Абе, признай си, че се загубихме.

☺

Мъж се готви да лети за първи път със самолет, нервничи и разпитва стюардесата:
- Давате ли на всички пътници парашути?
- Не, това не е необходимо.
- Как да не е необходимо? Преди един месец плавах на параход и там на всички пътници дадоха спасителни жилетки, а предполагам, че тези, дето умеят да плуват са повече от тези, които умеят да летят...

☺

Самолет лети на височина 10 000 метра. Изведнъж пилотът прави някаква маневра, при която самолетът се обръща с тавана надолу. Пътниците изпадат в паника. От микрофона се чува гласът на стюардесата:
- Уважаеми пасажери! Моля, запазете спокойствие! Необичайното положение на самолета ще се задържи, само докато пилотът си сложи капки в носа. След това нашият полет ще продължи нормално...

☺

Слуша ли детето?
- То че слуша, слуша, ама след последния шамар нещо му заглъхнаха ушите.

☺

Един мъж бърза за вкъщи. Направо тича по улицата. Влиза си вкъщи. Веднага почва да приготвя сандвичи. Приготвил сандвичите, взел си бира от хладилника и седнал пред телевизора да гледа някакъв боксов финал, понеже бил запален фен. Започнал бокса, но се случило, че мачът завършил с нокаут за 30 секунди за негово огромно разочарование, и направо се развикал от мъка. В този момент влезнала жена му и казала:
- Сега предполагам, че ме разбираш на мен какво ми е!

☺

Стоял един заек пред една пещера и си дялкал нещо на един камък.
Минала лисицата и го попитала:
- Какво правиш?
- Пиша дипломна работа "Как зайците могат да ядат лисици".
Лисицата се ядосала много и го заплашила, че ще го изяде. Вкарала го в пещерата, но след малко излязъл само заекът и продължил да си дялка. Не след дълго минал койотът и се зачудил какво прави дългоухият. Заекът пак отговорил, че пише дипломна работа "Как зайците могат да ядат койоти". След като койотът се ядосал и му казал, че ще го изяде за наказание, заекът го поканил в пещерата да се разберат. Но отново излязъл само заекът.
След още половин час наминал и вълкът.
- Сега ще те изям, но ми кажи какво дялкаш на този камък?!
- Пиша дипломна работа "Как зайците могат да ядат вълци" - отговорил заекът.
- Сега ще видиш ти! - ядосал се вълкът.
Отново влезли в пещерата и отново заекът излязъл сам след това. В същото време вътре в пещерата един лъв си чоплил зъбите с клечка, а заекът тихо казал:
- Не е важно какво пишеш, а кой ти е научният ръководител.

☺

Един икономист заминал в командировка за града, в който преди много години е бил студент. Решил да навести стария университет.
Срещнал се със старите преподаватели, поговорили си за много неща... Изведнъж той вижда на бюрото на един от преподавателите въпросник за изпит. Взема го и го прочита внимателно, след което се обръща към един от преподавателите и пита:
- А, какво става, въпросите за изпита са същите, каквито бяха и преди десет години?
- Въпросите са същите, колега - съгласява се преподавателят. - Обаче отговорите са други...

☺

Две секретарки обсъждат шефовете си.
- Моя ми харесва, но за съжаление той е адски педантичен.
- В какъв смисъл?
- Твърди, че всички думи се пишат по точно определен начин.

ЕВРОКЛАСИЦИ

Габриел ЕДМЕ - ФРАНЦИЯ



Вицариете

ПЕГАС®

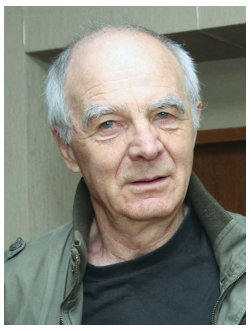
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

СЪБОТА 8 АВГУСТ 2015, БРОЙ 181

От редактора

Духът на снобизма



Борис ДАНКОВ

Ма то не бе психоза, не бяха маниакални плонжове, медийни хистерии и журналистически изцепки около пристигането на попзвездата Роби Уилямс и снощното шоу "Спирит ъф Бургас". Нямаше ден, в който невръстни репортерки и надъхани водещи да не ни обяснят от телевизионните екрани колко велик е Роби. Нямаше кътче от пикантните хроники на печатните ни издания, където да не бяха публикувани какви ли не подробности около житие-битието на "легендарния британец". Как той е "авансирал" от момчешката група Take That, как се е отъркал около попвеличията Том Джоунс и Франк Синатра, за да стане и той велик. Как са се взели с актрисата Айда Филдс; как Роби е станал татко на момченце; как той спортува, рисува, плува и т.н.

А вече да не говорим за "релациите" около пристигането на попзвездата на родната ни земя, които надминаха всички рекорди по пикантно ровичкане из мръсното бельо на певеца, неговите аксесоари и... писоари. Как Роби ще ошашави плажа на Бургас; как ще изнесе своя концерт; как ще гушне своя българска фенка в специално пригоден креват; как ще отпразнува петгодишнината на сватбата си с Айда Филдс, как, как...

Пак от родните медии узнахме за "тайнственото" пристигане на Роби на летище Бургас с неговия "Боинг 777"; за кортежа, който го е съпровождал (бетер от държавна глава!); за охраната и преподреждането на цветята в хотела, където ще бъде настанен. Не на последно място - за специалния брандиран влак с... диджей за феновете на Роби, който тръгна вчера от гара София за Бургас.

В медийния унес на разните попмедиатори и информатори се чуха какви ли не пикантни чудеса и снобски захацвания. Така задъхано репортерче от БНТ стигна до вестта, че Роби Уилямс щял да кацне на Бургаското летище със своя... автомобил. Добре, че след като се усети, че е преиграл с информирането, младежът тутакси се поправи.

Е, да, за разните му комерсиални канали и кабеларки, жълти парцали няма защо да се чудим, че концертът на мегазвездата Роби бе първа новина. Учудващо е обаче защо тя беше събитие номер едно за "обществената" ни БНТ, като на втори план отиде дори фолклорният събор в Копривщица. То бива сноберия и маниакална залисия, медийно изпростяване, но чак дотам не бива...

ГОРЕЩО ЗАГЛАВИЕ

Петко Тотев проправя пътеки към Алеко

Елена АЛЕКОВА



След "Алеко Константинов" (1977, 1990) и "Е, ами кога ще живеем?" (2013) вече е факт третата книга на именития публицист, литературен критик и историк Петко Тотев, озаглавена "Пътеки към Алеко". Тя излезе преди броени дни в ИК "Нов свят".

Попитан какво толкова дълго задържа интереса му към Алеко, Петко Тотев сподели: "Като си давам сметка, че книгите ми за него са три, съм малко затруднен да отговоря защо толкова дълго ме е занимавала тази проблематика. При всички случаи държа да отбележа обаче, че те са резултат не на външни обстоятелства, а на спонтанен интерес, който продължава десетилетия."

Би могло да се каже, че "Пътеки към Алеко" е своеобразно продължение на "Е, ами кога ще живеем?" Сборникът съдържа 54 статии, етюди и слова за Щастливеца и безсмъртните му произведения. "Тези две книги - продължава Петко Тотев - са изнесли за мен, защото не съм си и представял, че са се натрупали толкова много неща."

"И все пак - връща се към въпроса ми Петко Тотев - защо този интерес към Щастливеца у мен е толкова устойчив? Не мога да намеря отговор само в биографичен план или в чисто творческия аспект. Всъщност основната причина е натискът на Бай-Ганьовската действителност. Този натиск се засилва непрекъснато и аз спонтанно по някакъв начин, в желанието си да се противопоставя, не съм намирал нищо по-добро в себе си освен наученото от Алеко Константинов. И така в мен непрекъснато се засилваше едно ирационално оптимистично настроение: в България освен Бай Ганьо е имало и Алеко Константинов! Това е нещо невероятно!"

СТОП КАДЪР

Дни на балканското кино тръгват в Плевен

От 7 до 30 август в Летния театър в "Кайлъка" ще се състоят Дни на игралното кино от Балканите. Общо 9 филма от престижния Фестивал за филми от Югоизточна Европа ще бъдат прожектирани безплатно. Сред тях е българският "Малка нощна музика" на режисьора Николай Акимов; черногорският "Местният вампир" на Бранко Балетич; словенският "Циганският Шанхай" на Милош Радивойевич; турският "Плодовете на нара" на Юмит Юнал; "Белведере" от Босна и Херцеговина на режисьора Ахмед Имамович; сръбският "Как бях откраднат от германците" на Милош Радивоевич: румънската комедия "Мамка му и преход" на Кристина Ничитус и др.



Кадър от българския филм "Малка нощна музика" на Николай Акимов

Началният час на прожекциите е 21 часа. След прожектирането на филмите фирмата концесионер осигурява безплатен транспорт за зрителите до жп гарата на Плевен. Организатори на събитието са фондация "Балканика" и общината в града.

ИЗТОК - ЗАПАД

Италия харчи над 500 млн. евро за реставрации

През 2015-2016 г. италианската държава ще похарчи над половин милиард евро за реставриране на културните и исторически паметници и археологическите находки в страната, съобщава ТАСС. Само по програмата "Култура и развитие" през тази година се осъществяват 12 проекта за реставриране на най-важните паметници от национално и световноисторическо значение.

Сред тях са художествената галерия "Уфици", чиято изложбена площ ще бъде значително увеличена; бившият кралски дворец в Торино, където е живяла Савойската династия през 1646-1865 г.; националният исторически музей на еврейската култура и Холокоста във Ферара; изложбата на римски кораби в градския музей в Пиза; преустройството на арената на античния Колизей в място за уникални представления и зрелища и др.



"Златният дворец на Нерон" отново ще бъде отворен за посетители

Измежду най-интересните реставрирани обекти е "Златният дворец на Нерон", който в скоро време ще отвори врати за посетители и туристи, след като на няколко пъти през 2005, 2007 и 2009 г. бе затварян и отварян отново. Построен по времето на Нерон, през 68 г. дворецът е разрушен, а след 1480 г. започва неговото възстановяване на етапи. Днес Domus Aurea е смятан за един от най-интересните паметници на античността.

МЕЛПОМЕНА

Полска театрална инвазия в Пловдив

В продължение на няколко дни в града на тепетата - на 12, 19 и 26 август - ще бъдат прожектирани три екранизации по спектакли от нашумелия в Полша цикъл за млада театрална драматургия "Театротека". Той включва постановките: "Куфарът" на режисьора Вавжинец Костшевски, "Цукер сутиен" - на Агата Пушч и "Валентина" - на Войчех Фаруга. Сюжетът на първия спектакъл е посветен на реминисценсии от Холокоста. Втората постановка разказва за конкуренцията с... евтините китайски сутиени. Третата представя полска интерпретация върху биографията на първата жена космонавт Валентина Терешкова.

Успоредно с прожекциите на трите екранизации по спектакли ще бъде показана и изложба от плакати на известния полски режисьор, сценарист, художник и писател Лех Майевски, едно от емблематичните имена на полския театър и плакатна школа. Негово дело са както плакати на известни полски филми, така и популярни графични емблеми.

И четирите културни прояви ще се състоят в квартала на творческите индустрии "Капана" на ул. "Христо Дюкменджиев" №10 в Пловдив. Те се организират от Полския институт в София и са посветени на Годината на полския театър и 250-годишнината от първото театрално представление в Полша.



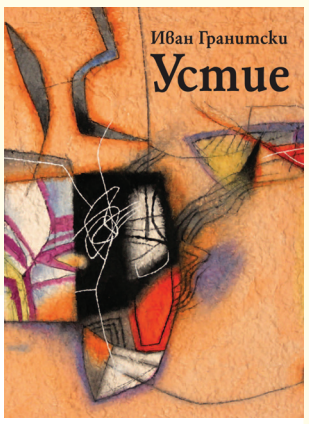
Сцена от спектакъла "Куфарът" на режисьора Вавжинец Костшевски

Поезия

Стихове от новата поетична книга на Иван Гранитски „Устие“

Литературният критик Панко АНЧЕВ:

Верният читател на поезията на ИВАН ГРАНИТСКИ ще открие в неговата най-нова поетична книга “Устие” обогатеното и обновено умение на автора да изгражда образи, да намира неочакваните метафори, да прониква отвъд видимото и да го описва и означава точно, красиво и отчетливо. Поетът пресъздава човека на днешното време с всичките му проблеми, грижи, увлечения, надежди и заблуди. Но и с неподаваща се твърдост на характера, който се е върнал в себе си, за да продължи да изпълнява мисията си на творец и пазител на красотата и доброто. Това ново състояние не е по-леко и удобно от романтичния порив на несъгласния, на бунтаря и дръзналия да променя света.



Видение

По мотиви от картина на ЗЛАТЮ БОЯДЖИЕВ

Козичките на Златю в Брезово
пасат из ниви патриархални
Пастири облегнати на гегите
греят в пейзажи пасторални

Върхът на цялата идилия
е цъфналата дива вишна
тъй сладко сладко вдишваща
уханието на пчелите лекокрили

със своето жужащо тайнство
и онези леки шепоти
на мълчаливите пространства
Духът в които шества

А най-накрая във далечината
се мержелее черен бивол
Маранята пладнето покрила
се разтваря в тишината

Къде художникът се крие
във тази тайнствена палитра
Ето стълбче дим се вие
и като въздишка литва

Зърно

Бъди като синапеното зърно
незабележим и ненатрапчив
Вярата човешка не посърва
ако нещастието сграбчи

душата плаха и осиротяла
Изпитанията само просветляват
тялото на битието оскотяло
затънало във суета и врява

Скромният ще бъде най-голям
там във царството небесно
Единственият неръкотворен храм
е изграден от мълчаливи песни

Пчела

Как да се освободиш
от илюзията че не си свободен
Много просто
Представи си че си цветния прашец
по тичинката на щастливо цвете

Провидението е пчела
която всеки миг ще те изпие

Ала внезапно ти решаваш
че си само мирис
и даже спомен за ухание предишно

Откриваш поразен
че можеш да си тук
в материята видима
но и навсякъде из бездните на Абсолюта
че си свободното съзнание
което пътешества
в пространствата на вечното Познание

Или цветния прашец
осмислящ свободата на пчелата

Брези

Брезите като свещи светят
в дланите кафяви на гората
Листата - генерални еполети
красят мундирите на тишината

Есента е отпътувала на Изток
денят е къс - фитил на бомба
Изглежда всичко тъй близко
а зимата надува свойта тромба

Дали ще има време
да се скрие
палавата катеричка
сред листата
когато мраз и яростни фурии
превземат всичко без остатък

Накрая само ледени висулки
ще шепнат и въздишат
Врани скачащи на пресекулки
с крачета оди ще пропишат

върху пелената бяла на гората
и сините стрехи на ветровете
Сняг изповядва тишината
и в душите на брезите свети

Промисъл

Наблюдавай как в пространството
се реят мисли и идеи
спомени
предчувствия
представи

Приличаш на ловец
преследващ сенки на илюзии
Те се изплъзват във гонитбата
като бълбукаща вода
из проломите на видения
миражи
черни дупки

Изчезват формите
а думите
самотни острови на смисъла
разбягват се в галактиката на неясното
Загадъчното е предвестник на прозрения
в изтичащия хоризонт на тайната

Обзема те внезапно чувството
че си извън телесното си одеяние
само образ
пулсиращо сияещо кълбо
пътуващо без цел
в безкрайния тунел на Светлината

Промисълът висш е неразгадаем
ако не осъзнаеш че си Дао



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



ИВАН ГРАНИТСКИ е роден през 1953 година в София. Завършва журналистика в СУ “Св. Климент Охридски”. Бил е редактор и заместник-главен редактор на вестник “Пулс”, заместник-главен редактор на “Литературен фронт”, директор на ИК “Христо Ботев”. През 1995-1996 година е начело БНТ. Година покъсно създава издателство “Захарий Стоянов”, чийто директор е досега.

Автор е на повече от 21 книги с поезия, критика и публицистика, сред които “Марксовата полемика” (1984), “Време и художествени идеи” (1987), “Отвъден щурец” (1999), “Кораб от светлина” (1999), “Гео Милев и трагията на националната съдба” (2000), “Храм” (2001), “Преди да дойде здрача” (2002), “Лятото на чакалите” (2003), “Атлантида” (2003), “Луди водят слепи”(2004), “Ловци на метафори” (2008), “Критически етюди” (2008), “Бездна” (2009), “Щерна” (2011), “Начала”(2012) и “Тринакия” (2013). Тези дни излиза на книжния пазар най-новата поетична книга на Ив. Гранитски - “Устие”, от която са публикуваните в страницата стихотворения.

Голгота

В края на страстната седмица
Спасителят възкръсна
Оборка на църквата сметките
и юдеите които до втръсване

повтаряха блудни ектении
и лъжеха нагло миряните
Спряха фалшивите бдения
потъна всичко във крамоли

Дали не е Антихриста
многоглаголеха фарисеите
Деряха си ризите с писъци
и проклинаха разпетия петък

И се наддумваха как отново
да го предадат на Пилата
Бичуван и хулен в окови
да го приковат към разпятие

Спасителят гледаше покрусен -
тези не човеци а скотове
Взриви сърцето му трус и
отчаян пое пак към Голгота

Елегия

Поднесоха му гъбата с оцета
и гавреха се със Сина човешки
Натириха тълпата И овцете
се разюздаха в насмешки

Печеше слънцето немилостиво
и странна тишина пълзеше
Грачеха пернатите грабливи
а лудият врещеше

Озъбено се хилеше войника
пробол със копието си Исуса
Плезеха се уроди Сред викове
жужеше пладнето безчувствено

Отгоре гледаше Мамона
и се подсмихавше лукаво
а фарисейските кокони
кудкудяваха - е браво браво



Сага за бежанците от Беломорска Тракия

...Или носталгичните записки на поета романист Никола Инджов

Чавдар ДОБРЕВ



"Душа на друг човек" е трета реализация на поета Никола Инджов в жанра роман след "Възречени от Манастър" и "По следите на норвежеца". Отново център на света е колкото имагинерното, толкова и реалното селище Манастър край Гюмюрджина ("града на гълъбите"), откъдето родът на Инджов е прогонен през 20-те години, за да се присъедини към прокудените от родните им места тракийски бежанци. Съхранили обаче характеристиките си на хора, дошли от Беломорието ("българската покрайнина"), живели там заедно с турци, гърци, арменци, евреи, българомохамедани, гагаузи, общували със скитниците-каракачани.

Още във "Възречени от Манастър" Инджов заяви, че светът на родителите и прародителите му е негов, но с внушителна сила го начерта и върху картата на новата българска култура. Така както Николай Хайтов стана изповедник на Родопа планина; Йордан Радичков на българския Северозапад; Ивайло Петров изобразител на Добруджа; Димитър Вълев и Димитър Яръмов художници на Юга, прорязал пътя Европа - Калкута; Валентин Караманчев раказвач на живота в родния му ГоцеДелчевски край.

Кое е особеното при Инджов?

Това, че светът, който той представя, не е така конкретно осезаем и веществено определен, както при споменатите писатели. А това позволява на белетриста-поет да проектира далеч по-свободно своите представи и виждания за Манастър като хранилище на родово-националното съществуване. Да моделира чрез него своите представи, изпълнени с идеализъм и носталгия. Да прави от стария Манастър и неговата природа гнездо на райските хубости. Причинно-следствените връзки в случая стават по-зависими от волята на белетриста. Което, от една страна, поставя под въпрос функционирането на жизнено пълнокръвните персонажи, от друга обаче получава кредит за достоверност допустимата по вероятност подробност.

Сюжетът на романа се разгъва

във връзка със спасяването на група евреи от Беломорието по време на Втората световна война. Спасяват ги предишни жители на Манастър, пристигнали с българския окупационен корпус. Едва ли не конспиративно те заменят имената на евреите с тези на умрели или загинали манастърци; предоставят им каменните останки от предишните си жилища; снабдяват ги с фалшиви паспорти, на които фигурират с български фамилии. По този начин неколцината български граждани - първоначалият учител Илко Соколаров, народоведката Мата Сребрева и медникарят Стоил Чанчеров, с привлечения от тях към "общото дело" нотариус Анастасий Примов, осъществяват своя план поне този малък кръг гюмюрджински евреи да не потегли с останалите си събратя към нацистките лагери на смъртта.

Върху такава основа

Инджов започва да фабулира, сякаш необременен от "спъникамъните" на жизнената фактология. Като първосъздател на образите той ги ангажира с даден тип взаимоотношения, нужни на замисъла му - някои от тях с битов характер, други с философски отблясъци, трети с душевна натовареност, четвърти с лирическа извисеност, подсказваща емоционалните пристрастия на белетриста.

По лично усмотрение белетристът редува изображения на актуални събития с повратки на паметта към миналото; публицистични щрихи със записки на стародавен и днешен адрес. В отклоненията от пряката сюжетна линия, наречени "Из моите приписки във времето", Инджов публикува откровени есеистично-публицистични изкази, понякога натежаващи върху фабулния развой. Той разказва, но и прекроява известни събития от антифашистката съпротива. Информира ни за броя на изселниците българи, за четническото освободително движение. Припомня хода на Лозанската конференция и клаузите на международен договор като Севърския - "Тракия да бъде поделена между Гърция и Турция". Всичко това съчетано с достроени от въображението епизоди.

Смесва съзнателно реални и фиктивни имена

на герои (обществени дейци, революционери, писатели, учени, офицери и пр., и пр.); преплита фамилии на известни личности от новата ни и стара история. Дава плът и кръв, прави участници в романното действие - наред със сътворените от него образи - Михаил Маджаров, Любомир Милетич, П. К. Яворов, генерал Маркос, поета Аргирис Митропулос. Внушава асоциации с Веселин Андреев и героинята на поезията му - Сашка. Прави алюзия с Щерю Атанасов, с баснописеца Банчо Банов и баща му - генерал, с партизанина лекар Хариев (в романа доктор Хареев). Претворява случая Франк Томсън и пр., и пр.

Легендата за тракийското заточаване на патриарх Евтимий в Тракия писателят превръща в непоклатима реалност - негово преосвещенство бил въдворен в Манастър, "патриаршеското село", с неговия дух били обвети църквата и манастирът на селището. Инджов без двоумение налага версията си за местожителството на патриарха в Манастър - за свидетел призовава и Киприян Цамблак. Продължава митологемата с "ангелските човеци" от "Възречени от Манастър" по принципа на циклизираното повествование (обяснението на Илко Соколаров за обитателите на Манастър: "Това са ангелски човеци... Живият не е безсмъртен, безсмъртният не е жив, те се прераждат един в друг"). Прави ни свидетели на борбите на българите от Македония.

Потапя ни в атмосферата на миналото

на едно цялостно живеене на българите, което олицетворява ненакърнени човешки отношения и чист морал, изпълнено с изящни съзвучия от песенен и словен фоклор, от живописни дарби, от човеколюбие. Като марангоз от XIX в. Инджов изписва думи от народния речник, изпълнени с изящни усещания, със светли помисли, с природни красоти, с цветови неповторимости и многогласни разпеви.

Отпраща ни към библейски и религиозни поведенчески норми на евреите. Дава жизнени сили на едни от персонажите си, лекува ги с животворни лекарства и вяра, докато други отпраща в царството на сенките, защото такава била битийната уредба. Проследява мъченическата участ на "налудничавия пророк - евреина, станал Примо Тасо, псевдоним на нотариус Анастасий Примов. "Проучва" какво е станало с тримата еврейски младежи, влезли в партизански отряд - Ешуа Алтамирано с българско име Свилен Здравков; Пабло Ибанес с българско име Райчо Страхилов; Рашел Бенвенисти с българско име Ружа Соколарова. Във финален раздел обгръща превратностите, които изживяват петте еврейски деца, оцелели благодарение на добротата, проявена от минаващи през Манастър каракачани.

Така се утвърждава авторовата идея

че хората биха могли - въпреки реалните междучовешки конфликти и расови предразсъдъци - да съсъществуват в разумно устроена общност. Че нетърпимостта между хората я насаждат привилегированите слоеве и че жертва на противопоставянето са народите, всеки човешки индивид поотделно. Противоестественият, военновременен живот според писателя връхлита като огромно бедствие човечеството, поставя на изпитание цивилизационните му импулси. Същевременно ражда звяра у него, сравним с ужасите в Апокалипсиса.

Всъщност човекът е роден за свобода и справедливости, внушава белетристът. "Величието на човека е вътре, а не вън от него". Отечеството е като майчина утроба за човека, поел към света, за да изпита неговите жестокости и тъги, радости и надежди. Такова е и първото програмно изречение в Пролога на романа: "Между Манастър и света!"

Но, прозаикът репликира сам себе си, и това "но" не е стилистично средство, а идеен ключ към светоразбирането му: Но тъкмо в такива случаи, когато натискът върху човешкото в човека е най-безпощаден и циничен, когато отчаянието докосва личността най-болезнено, тогава най-мощно и най-безапелационно избликват съпротивителната енергия и неприемането на злото, набират скорост солидарността, саможертвата, вкорененатa етичност, чиято национална неповторимост няма как да не притежава и световноисторическа значимост.

От гледна точка на естетиката на "критическия реализъм" редица епизоди и отделни психологически доминанти изглеждат случайни и необосновани. Скокообразните преходи в различните епизоди едва ли помагат за четивността на произведението. Само че Инджов работи с други мерки, използва различен художествен подход и затова оценките за творбата му би трябвало да се съобразяват с критериите, възприети от него. Тук е важно писателят да накара читателя да повярва на предложената възможна реалност с нейните последици. А тъкмо това Инджов прави в романа "Душа на друг човек". На такава база той предоставя обширен терен за художествените допускания, за смесването на въображение и факти, за субективизъм, който струи от поетичните му нагласи.

Никола Инджов напомня по-скоро практики на "магическия реализъм", с безспорните му постижения в латиноамериканската литература. В този вид особен реализъм се открива плацдарм за смело прекрояване и "въобразяване" на жизнените фрагменти, за акцент върху субективните съждения, за налагане на методология, сходна с тази на романтичната естетика.

"Душа на друг човек" изобразява епоха на исторически мрак, на масови екзекуции, на национален и расов геноцид. Обликът на романа е пронизан от дълбоко чувство за национална съдба и характер, за български бит и нрави, за богоборчество и строеж, за исторически прокоби и пробуда. Инджов ни поднася в езиково отношение прецизно моделирана творба, с патина от вековете, с усет за местните, диалектни качества на езика, за нюансите в неговата оркестровка.

Показателно е също, че прозаикът, въпреки трагизма на тогавашното съществуване, търси изход за персонажите си, попаднали в деветия кръг на съвременния ад, този на фашисткото мракобесие. Издига в култ междучовешкото разбирателство и взаимопомощ. Не го напуска доверието в цивилизацията, в устойчивостта и способността на неговите герои - с различна национална, идейна и религиозна принадлежност - да надделяват над своите отрицатели и инквизитори. По този начин романът "Душа на друг човек" споява виталните пориви на автора с поетичните му стремежи да защити уникалния смисъл на битието. Да изобрази раждането на човека в часове на безмерни исторически изпитания.

Народ от чичовци и жалки палячовци

Тъжната истина е, че ние сме заложници на каста от идиотстващи политици, поддържана от политиканстващи идиоти

Любомир КОТЕВ



Ние сме народ от чичовци! - бях казал преди време, за да си купя, отново, за пореден път, ругатните на тъй изобилните у нас и тъй шумни лъжепатриоти, заклеймени още от Ботев. Така и не схванах защо ми се сърдят, след като е очевидна чичовщината ни, от една страна, а от друга, те, тъкмо те, достойните синове на историческите чичовци, гледат умилително към прародителя си. Спокойно и без да насилваме излишно фантазията си, бихме могли да констатираме, че ако прословутата Обломовщина е състояние на духа в Русия, Чичовщината е състояние на духа тук.

Ахилесовата пета на българина

Лесно е, много лесно, да го проумеем, като виждаме, че Обломовщината е леност, нежелание да мислиш и вършиш нещо смислено, а Чичовщината, забележимо е и това, е неспособност да мислиш и чевръста, но нескопосна работа. Такива сме, тъкмо такива, знаем го прекрасно, та затова днешните чичовци гледат с умиление към вчерашните чичовци, пък и доказват, с всеки свой жест, че еволюцията им, ако я има и доколкото я има, все още не е превъзмогнала чичовското начало. Ахилесовата пета на българина си остава главата му! - дори само тази подробност е предостатъчна, за да е пределно ясно, че нито можем, нито искаме, да се издигнем над историческите си недъзи. Това обаче съвсем не изключва бабаитската поза, а наопаки: неспособността да се реагира рационално и работи конструктивно, наместо да ни накара да се замислим, току ни кара да търсим още някой зложелател на българското племе.

Врагове на... самите себе си

Конспиративните теории, тъй популярни у нас всякога, още в старите времена, откогато датира пиететът ни към прорицателите и врачките, или по-сетне, когато се ожалвахме горко от международни заговори или настървено преследвахме врага с партиен билет, връщат из размекнатите ни мозъци и досега. Бедните ни глави, наместо да вникнат в реалностите и проумеят прозрачната истина, че най-големият враг на България са българите, както находчиво отбеляза поетът Манол Манолов, току измислят нови врагове на окаяното ни Отечество. А един друг поет, Константин Павлов, нека припомним и неговото прозрение, казва че България всякога е смогвала да се справи с враговете си, че са я проваляли все спасителите й! Това, което знаят поетите ни, същинските, автентичните наши прорицатели, чичовците нито го знаят, за жалост, нито са способни да проумеят някак. Спомняте си, надявам се, какви грандиозни усилия полага Хаджи Смион, за да активира някак оскъдната си мисъл, как докато "напъне куфалницата си", както сам се изразява, сяда, става, рипа, за да открърти някак мисловна трошица чрез физическата си напрегнатост. Спомняте си, надявам се, и онзи неистов граматик и неистов политикан Иванчо Йотата, който е и по-чевръст, и по-устат от хаджията, но може направо да те шашардиса с ярката си и неутолима глупост. Днешните чичовци, би могло смело да се обобщи, макар да са не тъй колоритни, макар да изглеждат по-прилично, са и опърничави, и глупави, точно колкото прародителите си. И многобройни като тях, трябва да подчертаем, едно внушително мнозинство, пък и непримирими като тях, едно войнствено мнозинство, отстояващо яростно маниите и заблудите си.

Дяволското хороигрище

Политиката, нашенската, ориенталска политика, това дяволско хороигрище, като че ли е онова злощастно поле, върху което никнат и връзват чичовските мании. Там, в прокълнатата нива, виреят най-добре плевелите, отровили душите ни, там се открояват, стават по-видими, порелефни, и недъзите ни, и гламавщината ни. Демокрацията, колкото и да са кусурите и, според Чърчил си остава най-добрият обществено-политически строй, но за нас тя беше криворазбрана и непроумяна, опорочихме я, окепазихме я, наместо да ни донесе полза. Досущ като комунизма, като Марксизма, дето ги дъвчехме по чичовски, без да вникнем в същността им, дето ги погребахме, след дългото и мъчително съжителство, без да се поучим поне от провала си. Днешните чичовци, както онези от Ганковото кафене, пак групирани в два отбора, макар и не точно Елинисти или Волтерианци, воюват като тях ожесточено и като тях си нямат хабер ни от Волтер, ни от елиниката. Обществено-политическите противоборства у нас, колкото и да са те, каквито и да са, непременно се превръщат в пародия, рано или късно, за да деградират неправдоподобно накрая.

Жалко позорище и тъжна трагикомедия

Родният политически театър е чичовско позорище, невъобразима, смешна, колкото и тъжна, трагикомедия, в която и драматург, и режисьор, и актьори, и публика, са все чичовци. Това стълпотворение от чичовци с техните чичовски възторзи постига непостижимото, отвежда нашенската трагикомедия до невижданата гротеска. Натрапващият се пример е триумфалното завръщане и неудържимият възход на Симеон Сакс-Кобург-Гота, монархът, който заради чичовски внушения, чичовска наивност, или чичовски сметки, се превърна в царрепубликанец. Постигнахме, благодарение на чичовщината си, същинско обществено-политическо чудо, като позволихме на Негово Величество, без да се е отказал от царското си достойнство, да управлява републиката. И тази аномалия, макар да е феноменален обществено-политически парадокс, макар да е несъмнен принос в съвременната цивилизация, съвсем не е първото или единствено политическо чудо в чичовската ни държава. След като поругахме, съвсем по нашенски, и гордата република, и още по-гордия монарх, напоследък сме се заели да поругаем и други светини, като гражданското общество, да речем.

Ако имаха поне грам мозък

Буйни и непримирими, родни чичовци, самообявили се, съвсем по чичовски, за честни, богати, умни и красиви, пак съвсем по чичовски, тънат в безчестие и май не са богати, щом се продават лесно, пък и умни не са, щом се продават евтино. Ако бяха поне мъничко умни, апропо, щяха да знаят, че още Томас Пейн е посочил кога, как и защо протестират гражданите, ако са наистина граждани, кога, как и защо отстояват своите граждански права. Щяха да знаят тия самодоволни, но жалки, днешни чичовци, че гражданите не са платени клакьори, които защитават някаква доктрина, за да се намърдат във властта, покрай кресливостта си, а се противопоставят на всяка доктрина и най-вече на бездарните политици, разкапаната власт и опорочената държава. Всъщност, ако са способни да обемат тъй простите наглед закономерности, те няма да са чичовци, оплели се политическите палячовщини, а нас превърнали в заложници на чичовщината.

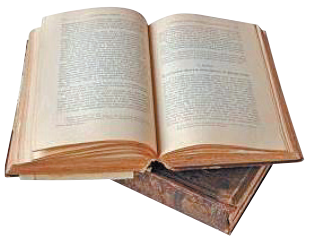
Заблудите, с които ни баламосват

Да, това е проблемът: отново става тъй, че докато мъдрите мъдруват, лудите лудуват, пък и са малко мъдрите, а безброй лудите! Тъжната истина е, че ние сме заложници на каста от идиотстващи политици, поддържана от политиканстващи идиоти! И едните, и другите, което е най-тъжно, изглеждат доволни и предоволни, въпреки отчайващите родни реалности, защото се уповават на безбрежната си глупост, на необозримата си наглост, или Бог знае защо. Безспорно е тъй, за жалост, щом не друг, а любимият премиер, съвсем по чичовски и той, продължава да ни плаши с Гърция, докато там се молят горещо Богу да не допусне българизация на проблемите им, да ги опази от нашата, невиждана нийде мизерия. Има кой да ръкопляска на премиера, знаем го прекрасно, има кой да го следва, а няма да се учудя, ако е готов някой от чичовците да слуша и следва дори любимия президент, най-запленяващата звезда на политическия ни небосклон. Забележителен е той, между другото, и с това, че лъже съвсем по чичовски - тъй, че сам да си повярва, пък и говори по чичовски - тъй, че никой да не му вярва. Въобще, ако ги има политическите палячовщини, има ги, защото чичовците обикват бързо и безвъзвратно заблудите, които сами са измислили. Такава заблуда например случайно или нарочно съчинена, но със същинско вдъхновение, е митът за непреходния преход. Преходът, ако се замислим, отдавна е приключил, а красивата метафора сякаш е съчинена, за да не осъзнаем веднага, че сме осъдени на дълга и мъчителна мизерия. Нашето чичовско овчедушие, когато го осъзнаем, ако все пак го осъзнаем, би могло да се преобразува някак чудодейно в гняв, да речем, за да има, колкото и невъзможно да изглежда това истинско гражданско общество в държавата на чичовците...



Сцена от спектакъла "Чичовци 2014" на Родопския драматичен театър "Николай Хайтов" в Смолян

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица

“Г-Н ХОЛМС. ЛЕК МИСЛОВЕН ТРИК” от Мич Кълин издава “Intense”. Годината е 1947-а, а Шерлок Холмс, вече 93-годишнен, оттеглил се от активна дейност, живее в усамотена ферма в графство Съсекс със своята икономка и малкия й син. Гледа пчели, води дневник и се бори с все по-отслабващия си мозък. Хората обаче продължават да търсят от него отговори, което принуждава Холмс да се залови със случай, може би съдържащ отговорите на въпроси, които подсъзнателно си е задавал: за живота, любовта и границите на човешкото познание. Отличаващият се с елегантност и чувствителност роман пресъздава по забележителен начин образа на най-прочутия литературен детектив.



“ИЗМАМАТА” от Андерш де ла Моте издава “Сиела”. Стокхолм се готви да празнува сватбата на любимата принцеса. Поредица от сигнали насочва полицията по дирите на НР, който е нарочен за терорист. Някогашният участник в Играта отчаяно се опитва да спаси кожата си. Всичко ще се сблъсък, от който зависи дали Играта ще подчини държавата и нейните управляващи… Сензационната шведска трилогия “Game, Buzz, Bubble” е насочена към всички пристрастени към мобилните си телефони, социалните мрежи и гледането на клипчета в YouTube. Българският превод на Любомир Гиздов следва плътно духа на оригинала.



“КРАДЕЦЪТ” от Даниъл Силва издава “Хермес”. Габриел Алон реставрира църква във Венеция, когато италианската полиция се обръща към него по повод заплетен и деликатен случай. Ексцентричният приятел на Алон - търговецът на произведения на изкуството Джулиън Ишърууд, се е натъкнал на ужасяваща сцена на убийство във вила край езерото Комо. Ако Габриел иска Ишърууд да бъде освободен от ареста дискретно, трябва да намери убийците и да открие отдавна изчезнало платно на Караваджо. Докато разплита двата случая, Алон осъзнава, че зад кражбите на скъпи картини и жестокото убийство край езерото стои един и същи човек.



“МОЯТА ПЪРВА КНИЖКА С ПЪЗЕЛИ” издава “Колибри”. Книжката съдържа пет пъзела с участието на добре познатите герои и приятели на Дора. Децата могат да ползват изображението под всеки пъзел като ориентир, а накрая ще прочетат получените истории и ще се забавляват със случките в тях. Книжката предизвиква въображението, способността за концентрация и визуалната памет на малките палавници и ги кара да изпитват удовлетворение, че са постигнали нещо сами. Проектът на MTV и канал “Никелодеон” има шест номинации и една награда “Еми”, а анимационната героиня е популярна в десетки страни.



Дете и художник у поета Иван Кьосев

Лайтмотив в неговата поезия е духовното възкресение на твореца и на човека изобщо



Георги ДРАМБОЗОВ

Навремето български поет, който се изявяваше успешно и като художник, беше незабравимият “цар на метафората” Иван Давидков. Той например, преживя тежко факта, че на откриване на живописната му изложба в галерия “Николай Павлович” в моя роден Свищов не дойде никой от групата на местните художници. Виж, на другия ден, на литературното му четене, първите два реда бяха заети само от художници. Демек, те признават поета, но нехаят за художника!... Маестрото беше искрено огорчен, че пренебрегват палитрата му и сподели с мен: “Аз не мога да им взема светлосенките, но и те не могат да ми вземат образите!”



В такъв аспект сега бих направил приблизителен паралел и с поета-художник Иван Кьосев, защото неотдавна той ни изненада артистично с новата си лирична книга “Падаща звезда” (изд. “Колор принт”, Варна), в която е автор на стиховете и художник на кориците. Предполагам, че няма проблеми и с групата на варненските художници?... Дано!

Още в началото на този отзив би трябвало да подчертая, че поетът Иван Кьосев търси и намира не само с палитра, но и с перо, изключително светли и въздействащи образи, като лайтмотив в неговата поезия е духовното възкресение на твореца и на човека изобщо. А сякаш тази строфа за днешния “карък” или за нещастния човек в новите житейски условия той я писал пред огледалото на своето битие и съзнание:

...Изглежда спокоен, но кръвта му ще кипне ако някой прегази у него детето...

Детето у този поет е живо и дай, Боже, да живее, въпреки тази негова Ultimum verbum - последната поетова дума, въпреки “убежището на смъртта”, за което е твърде рано да мислиш, Иване! Детето у поета е задължителен атрибут и ти прекрасно го знаеш: “Едно врабче, което/ за лятото копнее./ Едно дете, което/ посяга да го сгрее.” (“Зимна разходка”)

Тази стихосбирка, образно казано, е “нарисувана” от Иван в седем цикъла: “Дъжд”, “Непознатият”, “Карлово”, “Париж”, “Детска песничка”, “Две сърца” и “Ultimum verbum”. Макар и условно, това разделяне на “опуси” прави от книгата не просто “събиране” на стихотворения в общо книжно тяло, в което откриваш библейски и исторически сюжети, а нещо, обединено от човешкото и почти космическо отношение на твореца към околния свят и населяващите го “хорица”. Всеки от тях “носи своя кръст/ и своите неволи,/ но, Господи, не ме сочи със пръст,/ а остави - от обич да съм болен.”... Болни от обич са и трите! - поетът, художникът и детето у Иван Кьосев. Ненапразно неговите стихове, макар и частично преведени от забележителния руски поет Алексей Филимонов, може да срещнете във в. “Парадний подъезд” и в сп. “Аврора” в Санкт Петербург. На финала ще цитирам думите на Филимонов: “Той намира съвършено свежи, неочаквани образи, които понякога е трудно да бъдат преведени, но дори когато бъдат трансформирани в друга символна система, те предават пределното нажежаване на чувствата, които поетът влага в своето оригинално творчество.”

Остава ми само да благодаря на детето, художника и поета у Иван Кьосев!

Класика

Непознат досега шедьовър на Текери излиза на български



Харизматичен красавец се изкачва високо по стълбата на успеха, като минава през леглата на високопоставени жени, мами на карти и шпионира високопоставени особи. Това се случва в романа “Бари Линдън”, който е нещо като “Панаир на суетата”, но с главен герой мъж, съперничещ по очарование на знаменитата Беки Шарп. Авторът и на двата романа всъщност е един и същ - Уилям Текери, един от най-видните английски писатели.

По своята литературна стойност “Бари Линдън” е съизмерим с вечнозелени класики като “Джейн Еър”, “Гордост и предразсъдъци”, “Брулени хълмове”, “Север и Юг”, “Величие и падение на куртизанките”... А знаменитият режисьор Стенли Кубрик стои зад киноекранизацията на романа, получила 4 награди “Оскар”.

Този непознат досега на българския читател шедьовър излезе в библиотека “Световна класика” на “Персей” и включва предговор от проф. Симеон Хаджикосев.

Сюжетът: Редмънд Бари е темпераментен, красив, обаятелен и харизматичен млад човек, устремил се да спечели много женски сърца и да си завоюва високо положение в обществото. Потомък на обеднял благороден род, той се втурва стремглаво по социалната стълбица, извлича си дивиденти от благородни каузи, шпионира и мами, усвоява до съвършенство изкуството да съблазнява и да прави кариера.

Когато среща ослепително богатата и красива графиня Хонория Линдън, около която се тълпят поклонници и обожатели, той решава, че това ще е неговата бъдеща съпруга. Тя има още едно качество - стар и болнав съпруг, което прави апетита на пробивния младеж още по-голям...

Завладяващ, остроумен, четивен и изключително актуален роман, какъвто никой съвременен автор не би успял да напише. Той е и забавно практическо ръководство как да се успява в живота, но едновременно с това не ни спестява и уроци какъв не трябва да бъде човек, отбелязват издателите.

Книгата е част от поредицата “Нови литературни гласове и културното наследство на творческа Европа” (с подкрепата на програма “Творческа Европа” на ЕС).

Уилям Мейкпийс Текери (1811-1863) е един от най-значимите английски класици, наред със сестрите Бронте, Джейн Остин, Елизабет Гаскел и Чарлс Дикенс. Романите му са удивително актуални и съвременни, защото той е успял да създаде човешки типове, в които всеки може да разпознае себе си или хора, които познава. Двата му шедьовъра са “Панаир на суетата” и “Бари Линдън”.

6 автори в СГХГ

Експозиция на номинираните художници за Наградата за съвременно изкуство БАЗА

Изложба на номинираните художници за Наградата за съвременно изкуство БАЗА - на Стела Василева, Владислав Георгиев, Кристина Иробалиева, Павел Лефтеров, Десислава Унгер, Александра Чаушова, може да се види до 30 август.

Ориентирана към художници до 35 години, наградата е единствена по рода си в България и се изразява в стипендия за пътуване и резиденция в Ню Йорк за месец и половина.

Пребиваването в Ню Йорк, организирано от Фондация за гражданско общество, включва програма за срещи с куратори, посещение на галерии и художествени институции, сътрудничество с художници от други страни, както и възможност за изложба или презентация на работите на художника.

В България БАЗА съществува от 2008 г., инициирана от Мария Василева и основана от Института за съвременно изкуство - София. Носителите на наградата имат възможност и за самостоятелна изложба в галерията на ИСИ-София след приключване на техните резиденции. Партньор на проекта е Софийската градска художествена галерия, предоставяща пространство и сътрудничество по провеждането на изложбата на номинираните. Куратор е Даниела Радева.

Носители на наградата БАЗА досега са били Рада Букова (2008), Самуил Стоянов (2009), Антон Терзиев (2010), Викенти Комитски (2011), Леда Екимова (2012), Кирил Кузманов (2013) и Зоран Георгиев (2014).

Стела Василева е родена през 1983 г. в Ловеч. Завършва стенопис в НХА. Носител е на наградата "Гауденц Б. Руф" за млад автор и Първа награда за живопис от Националния конкурс за млади художници, критици и куратори на фондация "Св. св. Кирил и Методий". Владислав Георгиев е роден през 1979 г. в София. Завършва интериорен дизайн в University of Applied Sciences, Розенхайм, Германия. Основател е на модния лейбъл Nefela Bags. Кристина Иробалиева е родена през 1982 г. в София. Завършва Висшата школа за изящни изкуства "Вила Арсон", Ница и специализира в Женевския университет за изкуство и дизайн.

Павел Лефтеров е роден през 1994 г. в София. От 2013 г. учи в Университета по изкуства Лондон - Уимбълдънски колеж по изкуствата. Десислава Унгер е родена през 1980 г. в София. Завършва живопис в НХА и графика в Университета по приложни изкуства във Виена. Александра Чаушова е родена през 1985 г. в София. Завършва графика в НХА през 2012 г. и специализира живопис в Художествената академия в Дюселдорф. От 2012 г. е докторант по "Art and art sciences" в Свободния университет в Брюксел.

Снимки БЛАГОВЕСТА ЦВЕТКОВА





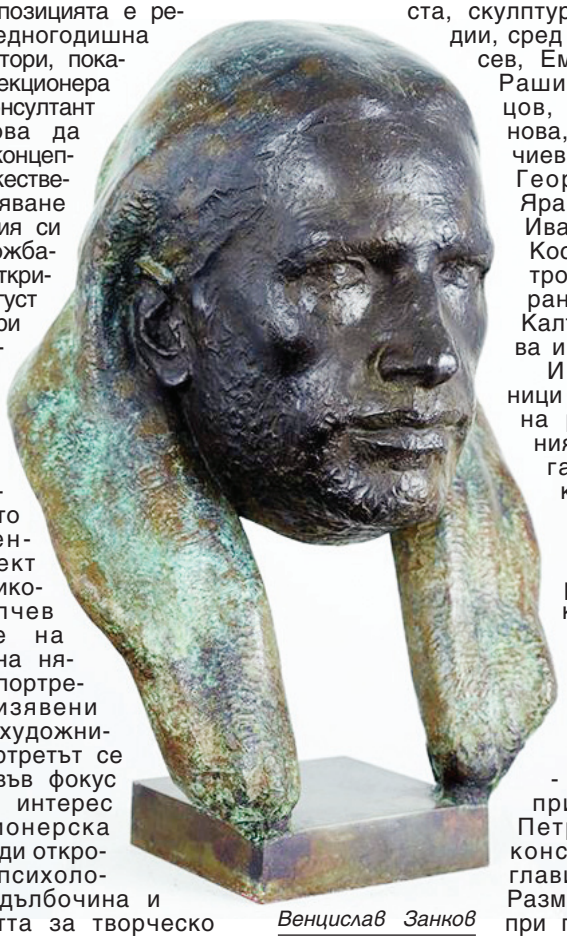
Стела Василева, "Без заглавие" (пространство и отпадък)

77 автопортрета от колекцията на Николай Неделчев

"Образ и подобие" е изложба, която включва 77 автопортрета от съвременни български художници, собственост на колекционера и меценат Николай Неделчев. Експозицията е резултат от едногодишна работа с автори, поканени от колекционера и неговия консултант Надя Тимова да представят концепция за художествено претворяване на собствения си образ. Изложбата ще бъде открита на 14 август до 4 октомври в Националната галерия на пл. "Княз Александър I" 1.

Колекцията е започната като експериментален проект от самия Николай Неделчев вследствие на откупката на няколко автопортрета от изявени български художници. Автопортретът се превръща във фокус на неговия интерес и колекционерска страст заради откровеността, психологическата дълбочина и възможността за творческо превъплъщение на художниците. За изложбата са селектирани 77 утвърдени и съвсем млади автори, изявяващи се в областта на живописта, скулптурата и новите медии, сред които Светлин Русев, Емил Попов, Вежди Рашидов, Сашо Стоицов, Снежана Симеонова, Станислав Памукчиев, Греди Асса, Алла Георгиева, Димитър Яранов, Ива Яранова, Иван Кюранов, Иван Костолов, Любен Петров, Деян Янев, Зоран Георгиев, Калия Калъчева, Нора Ампова и др.

Избраните художници са представители на различни поколения, което предполага разнообразни като стил и подход произведения. Визуализираните предложения варират от творби с класическа иконография - художник с четка в ръка, до работи, които трудно могат да бъдат припознати като автопортрети - "Моят най-добър приятел" на Любен Петров, представя конска и момчешка глави една до друга. Размерите на творбите при по-младите художници са повече от експанзивни - двуметрови платна, търсещи по-широки хоризонти, заредени с повече експресивност, полет на въображението и амбиции. На 24 септември в залите на Националната галерия ще се състои среща с авторите.



Венцислав Занков



Иван Костолов

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Белканто – гласовете на Италия



Снимка "БГ САУНД СТЕЙДЖ"

Приказката за живота и творчеството на Лучано Паваротi продължава да живее чрез проекта на Франко Драгоне

Най-красивите гласове на Италия пристигат у нас, за да поднесат звезден празничен дух в навечерието на Коледа с поредица от концерти. В края на годината ще се насладим на 12-те най-талантливи ученици от фондацията на Лучано Паваротi, завладели аудиторията на Париж, Брюксел и Амстердам с италианския стил, означаващ красиво пеене - Белканто.

Българската публика за първи път ще чуе и види виртуозния проект на един от най-търсените в света артистични директори Франко Драгоне. В своите спектакли той смесва музика, пеене, танци, нови технологии и една история, разказана без думи. Успехите му започват преди 30 години в Лас Вегас, минават през феноменалната му режисура на Цирк дьо Солей, супер спектаклите му на Селин Дион и "Мечтата" и стигат до "Танцуващата вода" - шоуто, овладяло водата в неподозиран досега мащаб.

Поредният проект на Франко Драгоне е уникален. Нарича се "Белканто - гласовете на Италия" и отдава почит на един от най-великите творци - незабравимия Лучано Паваротi. Благодарение на този проект приказката за живота и творчеството на един от най-обичаните оперни певци в света продължава да живее.

На сцените на шест български града - София, Русе, Варна, Бургас, Стара Загора и Пловдив, от 26 ноември до 1 декември ще оживеят най-популярните арии от опери на Пучини, Верди, Бизе, Моцарт, Русини, Лехар и Андрю Лойд Уебър. Програмата е оцветена и с изпълнения на класически неаполитански танци и италиански канцонети. В продължение на близо два часа въображението на публиката ще бъде под влиянието не само от 12-те прекрасни гласа, но и на 6 танцьори и 10-членен класически оркестър.

Концертът буквално връща зрителите във времето на Паваротi, те ще имат възможност да видят и непоказвани видеокадри от личния му архив. Големият майстор на белканто е държал изключително много на своите ученици и се е чувствал истински горд и щастлив, че има възможност да преподава и остави наследници, чувствал се е благодарен да сподели опита и любовта си към този красив стил на пеене.

Проектът "Белканто - гласовете на Италия" е изцяло в духа на любимия Лучано Паваротi. Той е истинска топла усмивка на Лучано към публиката, още един поклон на големия майстор на белканто за нескончаемите аплодисменти на зрителите.

Турнето в България се организира от продуцентска агенция "БГ саунд стейдж", а билети се продават в мрежата на Ивентим и на касите на съответните зали.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Гости на Банско джаз фест с изяви в „Студио 5"

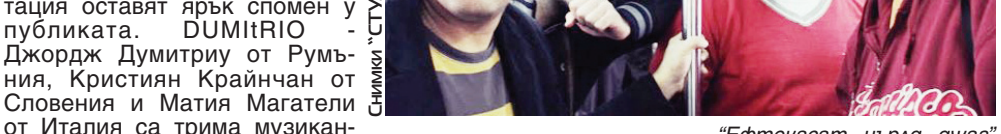


"Нюсталгия"

Отзвук от 18-ия международен джаз фестивал в Банско са трите вечери в столичното "Студио 5", в които участници във фестивала под Пирин ще демонстрират своите умения пред софийска публика, научи ДУМА от Цветелина Цветкова. Билетите за трите концерта са по 10 лв.

Невероятни музиканти от няколко държави образуват магията, наречена "Нюсталгия". Непосредствено след участието си на джаз феста в Банско те пристигат в "Студио 5" утре, 9 август, от 22 ч. за единствения си концерт в София.

Вдъхновени от възможностите на музикално изразяване, Царина Маринкова и DUMItRIO обединяват своите идеи, талант и отдаденост и създават "Нюсталгия" - вдъхновяващ, артистичен проект, който има за цел да предаде емоции чрез класическа и импровизирана музика, разкривайки свят на безкрайни възможности на своята публика. Царина Маринкова е от България, живее и работи в Холандия. Завършва класическо пиано в консерваторията "Prins Claus" в Грьонинген и магистърска степен в Амстердамската консерватория. Има повече от 15 награди от конкурси в България, Италия, Холандия, Германия и Австрия. Канена е многократно като солист на оркестри и член на жури на Международния клавирен конкурс "Фр. Шопен" в Бакау, Румъния. Нейният отличаващ се звук и интерпретация оставят ярък спомен у публиката. DUMItRIO - Джордж Думитриу от Румъния, Кристиян Крайнчан от Словения и Матия Магатели от Италия са трима музиканти, обединили силите си в изследване на широки музикални територии. Концертните им изяви включват повече от 23 държави в Европа, Азия, САЩ и Африка. Основата, на която тяхната музика е изградена е джаз, но строежът на музиката им е направен от елементи на класическа, пост-рок, алтернативна, електро-музика и фолклор. Спонтанна импровизация и екстремни динамики са едни от най-важните отличаващи ги характеристики. Музиката на "Нюсталгия" представя всички тези компоненти заедно. Програмата на концерта включва оригинална музика от дебютния албум на DUMItRIO "Future Носталгия", техният втори албум, които е в процес на издаване, със силно влияние на балкански фолклор и класически пиеси за пиано от Бах, Шопен, Владигеров, Пиацола, Равел, Прокофиев, Парт и Губайдулина. Важна част от "Нюсталгия" в концепцията на проекта е изградена върху "разказването на приказка".



Снимки "СТУДИО 5"

"Ефтекасат уърлд джаз"

"Ефтекасат уърлд джаз" от Египет е следващата група от джаз фестивала в Банско, която пристига в "Студио 5" на 13 август. Амро Салах - пиано и клавишни, Самер Джордж - бас, Ахмат Хешам - барабани, Шериф Алаа - китара, Мохамед Медхат - цигулка, Хани Бедейр - перкусии, вече са познати на български меломани от предишното си участие в Банско преди 5 години. Стилът им се определя като ориенталски джаз. Групата е създадена през 2001 г. в Кайро. Първата им изява пред публика е през 2002 г. в джаз клуб в египетската столица.

Дейвид Хелбок трио от Австрия ще изнесе концерт в "Студио 5" на 14 август. Популярният австрийски пианист Дейвид Хелбок е международна сензация в последните години на световната джаз сцена. Това доказват двете награди и наградата на публиката на най-големия джаз фестивал в Монтрьо. Дейвид произхожда от малко австрийско село и по пътя до световната джаз сцена преминава през няколко проекта, последният от които е Дейвид Хелбок трио. След две години на интензивни турнета в Мексико, Китай, Малайзия, Австралия, Етиопия, Русия и други държави триото записва дебютния си албум "Aural Colors", който излиза на 30 януари 2015 г. На сцената ще видим Дейвид Хелбок - пиано, Рафаел Пройшъл - бас укулеле, Райнхолд Шмьолцер - барабани.



Дейвид Хелбок трио

15 години на театър в Пателеница

Шекспировата театрална школа „Петровден” събира всяко лято гости от страната и чужбина

Снимки ОУ "КОНСТАНТИН ВЕЛИЧКОВ" - с. Пателеница



Сцени от спектакъла



Сцена с участието на актрисите Александра Михайлова и Таня Йоргова



Самуела Церовска и Анатолий Ставрев в ролите на Ромео и Жулиета (на преден план)

Пенка КАЛИНКОВА

15 години в Пателеница всяка година точно по горещниците идват да гледат театър ентусиасти от цялата страна - възрастни и деца, театрали, почитатели на Мелпомена и просто любопитни. Имаш чувството, че цялото население се събира. Шекспировата театрална школа “Петровден” е една от забележителностите на живото село в полите на Родопите. Заедно с църквата от XII век “Св. Димитър”. Връзката между църквата, театралната школа и училището е от самото начало и досега. Преди години Инна Церовска влюби съпруга си, известния театрален режисьор Христо Церовски, в селото и църквата. И ако днес Христо Церовски беше жив, щеше да бъде щастлив, че една от неговите творчески рожби - “школата “Петровден”, стана на 15 години и че една от дъщерите му - Самуела-Ивана, играе в тазгодишното представление “Ромео и Жулиета”. Тя и нейният партньор в ролята на Ромео - Анатолий Ставрев, са тръгнали в школата от 7-годишни деца, сега са студенти в НАТФИЗ. Другата дъщеря на Церовски Павлина-Калина е режисьор по монтажа на рекламното видео... С Церовски и Инна, като мениджър, и с това заглавие проходи навремето школата и пътят между училището - ОУ “Константин Величков”, и църквата не е дълъг, но когато го изминават в продължение на 15 години много хора километражът му е вече друг.

Училищният двор с шадравана, мостик над него и дървета наоколо са естественият декор, а чудните паталенски вечери и непринуденият контакт между младите актьори и зрителите създават неповторимата атмосфера на преживяването. Първите артисти бяха малките жители на Пателеница. Повечето от тях вече са дипломирани актьори в специалността актьорско майсторство за драматичен театър в Пловдивския университет “Паисий Хилендарски” и в НАТФИЗ “Кр. Сарафов”.



След смъртта на Христо Церовски делото му беше поето от Тодор Димитров, активно се включи и актрисата Вяра Начева. После Инна Церовска със съдействието на Тодор Димитров установи връзка с Рекс Дойл и години наред той идваше със свои сътрудници, напоследък и ученици, от училището Гилфорд към университета Съри, Англия. За тези години постановките на Шекспирови пиеси ставаха все повече - “Венецианският търговец”, “Укротяване на опърничавата”, “Сън в лятна нощ”, “Напразни усилия на любовта”, “Комедия от грешки”, “Перикъл”, “Зимна приказка”, “Бурята”... Миналата година истинска лятна буря стана част от представлението “Бурята”.

Рекс Дойл вече не е между живите, но неговото място в проекта “Петровден” зае деканът на театралния факултет в Гилфорд скул режисьорът Тревър Роулинс. Негови помощници са Стере Майер, който е дългогодишен участник в Шекспировите постановки, и Лаура Уестън, преподаватели, съответно по вокални техники и сценично движение и пластика. За втора поредна година в Пателеница пристигнаха и студенти по актьорско майсторство от театралното училище в Англия, които равностойно участваха в пиесата, заедно с професионалните актьори и възпитаниците на Шекспировата школа в селото.

Тазгодишното представление беше посветено на Христо Церовски и Рекс Дойл, двама души, които, макар че физически ги няма, продължават да вдъхновяват младите актьори. И тази година участваха актрисите Александра Михайлова и Таня Йоргова, както и Гьорги Георгиев-Антика, който е сегашният ръководител на школата, партнираха им актьорите Богдан Казанджиев, Петър Митев, Благой Бойчев, децата от школата Мартина Вълчинова, Гергана Петрова, Стоян Додников, както и английските им колеги Хари Евънс, Хейзъл Коуфилд, Райън Уудкок, Брук Парат, Люк Рийс-Оливие. Семейството на Шекспировата театрална школа “Петровден” расте, магнетизмът на проекта продължава да бъде много силен, да зарежда и увлича нови и нови участници.

ИМЕНА

Константин Райкин празнува юбилей на сцената

Художественият ръководител на московския театър “Сатирикон” - “Аркадий Райкин”, известният актьор, режисьор и педагог, народният артист на Руската федерация Константин Райкин, тази година празнува 65-годишнина. Но не е предвидил някакви мащабни, шумни тържества по този повод, тъй като е твърде зает с работа, съобщават от пресслужбата на театъра.

Навръх юбилея си на 7 юли Райкин игра моноспектакъла “Константин Райкин. Вечер с Достоевски”. Като актьор той е ангажиран в спектаклите “Крал Лир” и “Константин Райкин. На свой глас”. Междувременно постоянно се изявява и като режисьор. На 29 май се състоя премиерата на “Всички оттенъци на синьото” по пиесата на Владимир Зайцев в постановка на Константин Райкин.

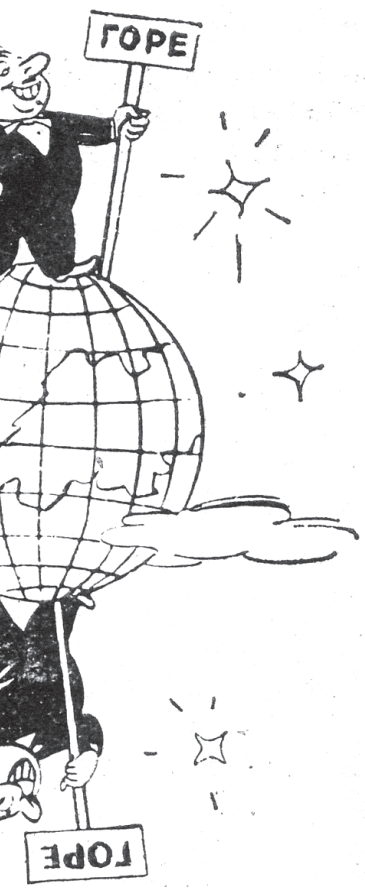
Репетиции на пиесата “Човекът от ресторанта” по повестта на Иван Шмельов започнаха в “Сатирикон” на 2 юни. Постановката е на Егор Перегудов, главната роля изпълнява Константин Райкин. С тази премиера на 21 октомври “Сатирикон” ще открие новия си сезон.

Основен ремонт на сградата на театъра започна на 1 август. Той ще бъде преоборудван по последна дума на техниката. Докато трае реконструкцията, основната част от представленията ще се преместят на сцена “Планета КВН”. Там ще се състои и насрочената премиера в началото на сезона.

Константин Райкин преподава във Висшето училище за сценични изкуства, където ръководи актьорски клас. Той е син на знаменития народен артист на СССР Аркадий Райкин. Има три брака, с третата си съпруга, актрисата от театър “Сатирикон” Елена Бутенко, имат дъщеря Полина, която е актриса в театър “К. Станиславски”.



Снимка ИТАР-ТАСС/ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ



език в 1978 г. - “Разширяваща се вселена с движеща се инертна материя и светлинна радиация”.

Ще цитирам няколко въпроса към професора и неговите отговори:

☐ *Какво си спомняте от лекциите на Айнщайн в Политехническия институт?*

- Айнщайн четеше лекциите с голямо майсторство. Той имаше красив глас, четеше изключително увлекателно. Не се задоволяваше с формалното развитие на математическата страна на въпросите, а се стремеше да даде, често използувайки остроумни изрази и сравнения, максимално възможното физическо доказателство както на основните положения, така и на следствията.

☐ *Кога за първи път посетихте Айнщайн в дома му?*

- В началото на 1926 г., веднага след пристигането ми на стаж... посетих учения в квартирата му... Айнщайн живееше в скромно жилище. Прие ме много любезно и в продължение на три часа ме запознаваше с проблемите, които го вълнуваха по онова време.

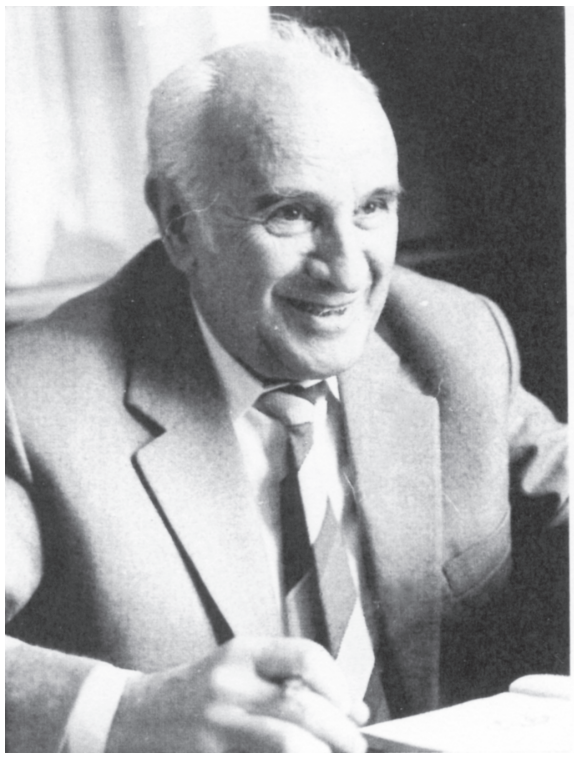
При първото си посещение в дома на Айнщайн видях в гостната пиано и попитах кой свири на него. “Аз и моята дъщеря” - отговори ми ученият. Каза ми още, че особено обичал да изпълнява произведенията на класиците. Айнщайн ми говореше за нежната музика на Менделсон. По-късно аз самият имах възможност да чуя как Айнщайн свири на цигулка. Той взе участие в един благотворителен концерт и изпълняваше произведения на Менделсон, по-точно доколкото си спомням, “Върху крилете на песента”.

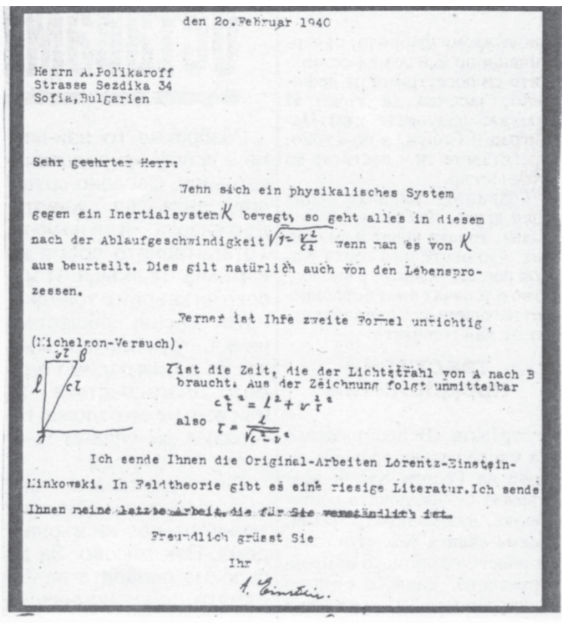
☐ *Какво беше отношението на Айнщайн към България и към българите?*

- В своите политически убеждения, доколкото можех да разбера от личните ни беседи, Айнщайн беше социалист, бих казал своеобразен интернационалист. Наистина в книгата “Как аз виждам света” той много се доближава във възгледите си до интернационализма. Айнщайн твърде високо ценеше Карл Маркс. Веднъж в разговор с мен в библиотеката на неговия берлински дом, Айнщайн каза, посочвайки към томовете на “Капиталът”: “Капиталът” направи такъв трус в политическата икономия, че е почти недопустимо връщане назад”. Айнщайн от все сърце мразеше фашисткия режим.

Айнщайн добре знаеше, че в България по онова време управляваха палачите от тъй наречения “Демократичен сговор”. През 1926 г. в разговор с мене в присъствието на професор Громер, Айнщайн даде следната характеристика на Цанковия режим: “Правителството на Цанков е правителство на зверове”. Той ни каза, че през 1924 г. е бил на изложбата, организирана от българските студенти, изложба насочена против зверствата на Цанковия режим в България. Видял изложените документи и фотографии и в книгата за впечатления изразил своето възмущение от този нечовешки режим.

На Международната конференция на естествоизпитателите в Дюселдорф през лятото на 1927 г. чете доклад за стимулиране на живата клетка покойният академик Методий Попов. По моя молба Айнщайн присъства на този доклад. Той ми каза, че много е ходатайствал Попов да получи място в ботаническата градина в берлинското предградие Далем, където да може да провежда своите опити по стимулиране ръста на растенията. По-късно разбрах, че Айнщайн като член на Берлинската академия на науките е направил много Методий Попов не само да заеме това място, но и да получи средства, необходими за провеждане на научни изследвания. Айнщайн познаваше и се интересуваше и от други български учени; освен това се осведомяваше от мен за професорите Кирил Попов, Фаденхехт, Константин Гълъбов и други.





den 20.Februar 1940

Herrn A.Polikaroff
Strasse Sezdika 34
Sofia,Bulgarien

Sehr geehrter Herr:

Wenn sich ein physikalisches System gegen ein Inertialsystem K bewegt, so geht alles in diesem nach der Ablaufgeschwindigkeit $\sqrt{1-\frac{v^2}{c^2}}$ wenn man es von K aus beurteilt. Dies gilt natürlich auch von den Lebensprozessen.

Verner ist Ihre zweite Formel unrichtig (Michelson-Versuch).

Ist die Zeit, die der Lichtstrahl von A nach B braucht. Aus der Zeichnung folgt unmittelbar

$$c^2t^2 = l^2 + v^2t^2$$

also $t = \frac{l}{\sqrt{c^2 - v^2}}$.

Ich sende Ihnen die Original-Arbeiten Lorentz-Einstein-Minkowski. In Feldtheorie gibt es eine riesige Literatur. Ich sende Ihnen meine Letzte Arbeit, die für Sie verständlich ist.

Freundlich grüsst Sie

Ihr

A. Einstein.

Акад. Азаря Поликаров и знаменитото писмо на Айнщайн до него

• • •

От срещите и разговорите ми с акад. Азаря Поликаров (1921-2000) съм останал с впечатлението, че той от малък и до края на живота си остана пристрастен към Алберт Айнщайн. Като ученик в Механотехникума проучвал Айнщайновата теория не само чрез български популярни издания, но и чрез оригинални работи на немски (езикът е учил сам).

“Въобще четях доста - средно по три книги за два дни” - изповядва се пред мен преди много години академикът. - Исках да вляза под кожата на Айнщайн, да разбера как е мислил, как са се появявали проблемите, как е подхождал към тях, как ги е решавал. Макар че Айнщайн не може да се проумее отведнъж, смятам, че тогава бях разбрал на определено ниво Специалната теория. По-сложна е Общата теория на относителността заради математическия апарат, но идейната страна ми беше ясна. Следях цялата критика за Айнщайн, а тя идваше от всички посоки. От една критична статия дойде и поводът да се обърна към него с писмо. Авторът на статията казваше: “Ако попитате Айнщайн реално ли е забавянето на времето или е само изоставане на часовниците, той ще ви отговори, че е реално”.

“За проф. Алберт Айнщайн. Ню Йорк” - така било адресирано през 1939 г. писмото му до гениалния учен. В него ученикът задал на Айнщайн два въпроса: единият бил свързан с дискусионния проблем за относителността на времето, по който в литературата имало противоречиви становища, а той искал да научи мнението на големия учен. Другият му въпрос бил за формулата за обяснение на Майкълсъновия опит, до която ученикът бил стигнал и “публикувал” на черната дъска, шашкайки целия клас.



Специална и обща теория за относителността в превод и издание на Д. Гаврийски - София, 1923 г.

“До господин А. Поликаров, улица “Сердика” 34, София” - на този адрес пристигнал отговорът на Айнщайн. Писмото му е с дата 20 февруари 1940 г. От ксерокопието се вижда, че е напечатано на машина, а формулите са написани от Айнщайн със зелено мастило. Подписът - също. Геният потвърждава очаквания отговор за относителността на времето и отправя бележки към предложената от младежа формула за Майкълсъновия опит. В края на писмото съобщава, че му изпраща две свои публикации на оригиналния език: “Сборник класически трудове върху теорията на относителността” и “Единна теория на полето”.

Азаря Поликаров бил в последния клас на Механоелектротехническото училище в София когато получил писмото от Айнщайн. А книгата му “Увод в теорията на относителността” излязла от печат в края на декември 1940 г. В предговора й Тодор Павлов, който отричал Теорията на относителността, хвали младия автор. Тиражът от 2000 екземпляра бързо свършил, издателят Гологанов настоявал за допечатка, но младият автор не се съгласил.

От дългите разговори, които съм имал с акад. Поликаров за науката и израстването на учените, тук цитирам думите му на преклонение пред Айнщайн:

“Айнщайновата Теория на относителността е моята първа любов, на която останах верен пет десетилетия. В първата си книжка добросъвестно предадох в достъпна форма сложния материал около Теорията на относителността... Разглеждам личността Айнщайн и като философ, творец, общественик. Научните и обществените идеи на Айнщайн ми станаха близки и ме предпазиха от много превратности на съдбата”.

Доскоро във Великотърновския затвор, превърнат в музей, между изложените тайно внесени книги, от които политическите затворници до 9 септември 1944 г. са се учили на научно мислене, бе и книгата на Азаря Поликаров “От Коперник до Айнщайн” (1942).

“Айнщайн и Дънов” - така е озаглавил брошурата си от 2004 г. Никола Гигов, която открих в Националната библиотека “Св. св. Кирил и Методий”. В нея писателят от Смолян цитира крилатата мисъл на Айнщайн: “Цял свят се прекланя пред мен, а аз самият се прекланям пред учителя Петър Дънов от България”. Тази мисъл на Айнщайн била повторена през 1955 г. по повод смъртта му, и потретена през 1989 г. по френското радио “Дифузион Франсез” по случай 110 години от рождението му. Каква гордост за България са думите на Айнщайн! - възкликва Гигов и продължава разсъжденията си: “С теорията си Айнщайн отива към космоса, а Дънов се връща от космоса, влиза в човешкото сърце и се доближава до същността. Не са ли двамата самотни пътници, които взаимно се покланят един на друг при среща... Айнщайн се е възхищавал от Дънов не само заради неговата човечност. За него той е бил жив пример на “всепроницаемата вселена”.

Дънов владеел телепатията, телепортацията (доказва го три пъти), могъл е да стане невидим (отклонява от себе си слънчевата светлина) и владеел реално левитацията - издигал се е половин метър над пода и е ходел по въздуха пред очите на смаяните си ученици.

Петър Дънов (1855-1944) пише за Айнщайн:

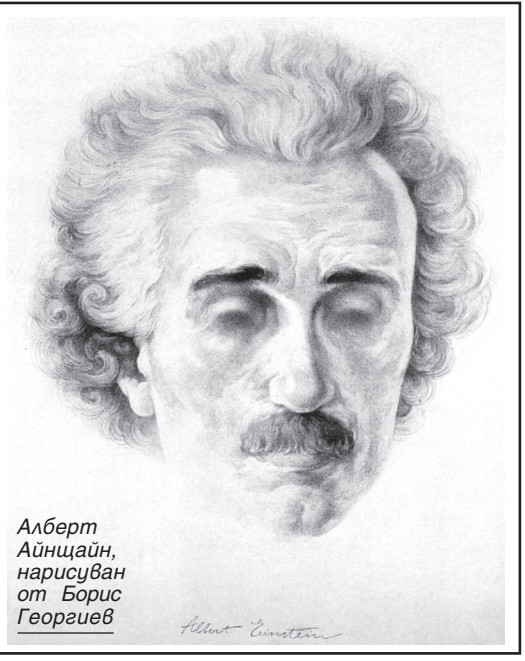
“Той идва на Земята да изнесе християнското учение на един ангелски език - математическия език. Айнщайн много обичаше самотата... Неговата Теория на относителността е блестящо доказана и потвърдена при пълното слънчево затъмнение на 29 май 1919 г. Тогава той става световно известен учен”.

ах
а...

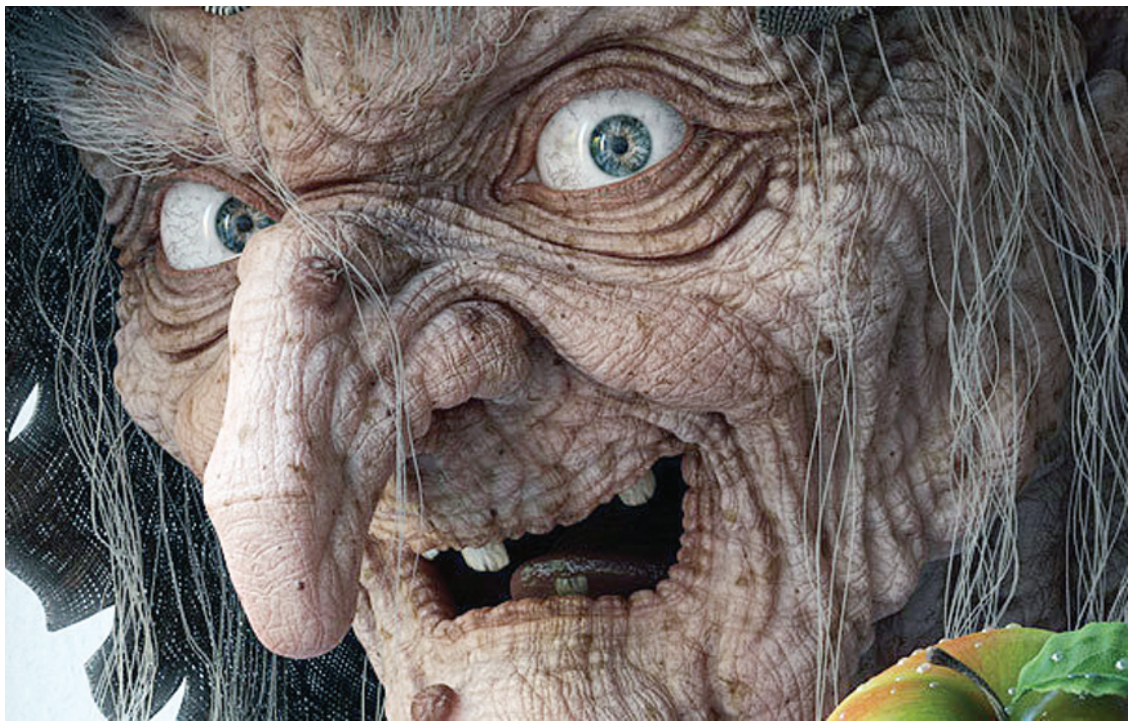
ев,
ара да се почувст-
еч от земните нево-
мира отмора. След
трета, който ми на-
а да ви благодаря

раткотрайното “раж-
ети от носталгия и
ин друг, недостига-
ртистът, и неговият
и вие трябва да се
тази мисия. Дано
роцес и в бъдеще да
форма на нашето
бще може да бъде

л: Алберт Айнщайн



Алберт Айнщайн, нарисуван от Борис Георгиев



В САЛЕМ ВЕЩИЦИТЕ СА ВЪВ ВСЕКИ ДОМ!

Един от най-странните и най-зловещите процеси в световната история оставя понятието „лов на вещици" и предупреждава за последствията от масовата психоза



Първата жена, екзекутирана в Салемските процеси срещу вещици през 1692 г.

Огнян СТАМБОЛИЕВ

През 1692 г. в село Салем в щата Масачузетс се състоял един от най-странните процеси в световната история, известен като Процеса срещу Салемските вещици. За него са изписани хиляди страници, има пиеси (сред тях най-известна е пиесата на Артър Милър, играна и у нас с незабравимия Апостол Карамитев), както и редица филми (един от тях с Ив Монтан и Симон Синьоре).

Мисля, че на днешния читател не е нужно да се обяснява какво е "лов на вещици", но все пак... Под "лов на вещици" разбираме жестоки гонения "в името на Вярата и Църквата". Това понятие, взето от миналото, има многовековна, мрачна история. За размаха на гоненията на "вещиците", тези "слуги на дявола", можем да съдим по следните данни: през 1588 г. в град Оснабрюк, Белгия, само за три месеца на кладата били изпратени 121 местни вещици, без да се броят десетките екзекуции в окръга.

През 1587 г. в 20 села около Трир в Германия били изгорени 306 жени и мъже. В западнонемския град Кведлинбург в 1589 г. само за един-единствен ден били екзекутирани 133 местни граждани. На площада в Брауншвайг пламтели толкова клади, че съвременниците го сравнили с "подпалена борова гора"! От 1591 до 1600 г. в Берн, в "цивилизованата Швейцария", годишно били изгаряни средно по 50 вещици...

• • •

В Салем всичко започва с... една невинна детска игра. Децата и младежите от това пуританско селище в Новия свят се увлекли по приказките на сладкодумната робиня Титуба, дошла от Карибите, която им показала на шега някои ритуали и магии от своя свят. Но когато деветгодишната Бети Парис се разболяла тежко от неизвестна болест, местният доктор не успял да я излекува и заявил, че била "омагьосана от вещицата Титуба"!

По всяка вероятност болестта била заразна и засегнала и други деца и младежи от селото. Те се почувствали виновни, че са участвали в тази "игра", заради която се разболели. Титуба била веднага арестувана и обвинена в магьосничество. Заедно с нея били арестувани още няколко жени от Салем, които местните пуритани не харесвали, заради по-различния им външен вид и поведение и те също били обявени за "вещици". Всеки ден напрежението в Салем нараствало. Започнали арести и процеси.

Първата от обесените била 60-годишната вдовица Бриджет Бишъп, собственичка на кръчма "със съмнителна репутация". Един ратай дал показания срещу нея, че видял да се превръща нощем в котка и да скита извън Салем. Друг заявил, че всяка нощ нейният призрак обикалял домовете на местните пуритани и ги заплашвал със смърт.



Равносметката от процеса: 20 души обесени, 4 починали в затвора...



Масовата психоза достигнала дотам, че в магьосничество било обвинено и едно дете - четиригодишната Дорка Гуд. Според "показанията" на манипулираните и заблудени деца от Салем, тя се превръщала нощем в летящ призрак и не ги оставяла да заспят!

След четири месеца в затвора момиченцето било обесено!

В практикуване на черна магия била обвинена и монахинята сестра Ребека. Съдът не намерил доказателства за вината й, но съдията Уйлям Стоутън, побеснял от решението на заседателите, я осъдил на смърт. Губернаторът на Масачузетс я помилвал, но двама пуритани от Салем го принудили да отмени решението си.

Накрая сестра Ребека била отлъчена от църквата и изпратена на бесилката.

Помощник-шерифът на Салем Джон Уилърд отказал да арестува повече невинни местни жители. Затова бил изправен пред съда и споделил участта на "магьосниците". Друг местен жител, Джон Проктър (във френския филм от 60-те години ролята му изпълни блестящо Ив Монтан, а в Народния театър - Апостол Карамитев), също се противопоставил на съда и настоял делата да се разглеждат в щатската столица Бостън. Но и той бил обесен, а съпругата му, която очаквала дете, била "великодушно" помилвана от съда.

Процесите продължили още няколко месеца, докато накрая интересът към тях спаднал и съдебният състав се уморил от тежката работа. Били арестувани много от жителите на Салем и от околните села. През май 1693 г. осъдените, които очаквали смъртта си, били освободени. Обзети от силни угризения на съвестта, съдиите и съдебните заседатели помолили публично за прошка. Това не направил единствено непреклонният и коравосърдечен съдия Уйлям Стоутън. Той продължавал да твърди, че: "В Салем вещиците са във всеки дом!". На следващата година бил избран за губернатор на Масачузетс...

Равносметката от процеса: 20 души обесени, 4 починали в затвора и две нещастни кучета също обесени като "съучастници на вещиците в дяволските им дела"! А робинята Титуба, поводът за цялата трагедия, не била нито обесена, нито осъдена. На следващата година... я продали в съседно село.



Зловещият ритуал по изгарянето



Последствията от масовата психоза

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 АВГУСТ 2015

Идея за командировка на здравния ни министър



Зорница ИЛИЕВА

След като затрихме българските производства на лекарства, да се поучим поне как хората правят добра здравна система, без да са богати

Стана ясно, че здравната реформа на Петър Москов ще бъде "редактирана наесен", защото повечето от предложенията му не се харесват от парламентарните групи в Народното събрание. Веднага сред мислещите българи започна индиректна дискусия кой да плати командировка на здравния ни министър до Куба, за да види на място какво значи здравеопазване и как се съчетава бедността със здравна система. "Куба в това отношение е пример за всички държави", по думите на Бан Ки-мун, генерален секретар на ООН.

Ако тази идея на Москов му се струва кощунствена, да се запознае с информациите, че едно от първите неща, които са направили в САЩ след възстановяването на дипломатическите отношения със страната на Фидел Кастро, е за внасяне незабавно на онези медикаменти, най-вече в областта на онкологията, които Куба не само разработва, прилага и изнася, но го прави и безплатно за своя народ. Всъщност Вашингтон не само е проявил интерес към добрите резултати на биомедицината на островната държава, но търси отговор на въпроса как се постига това "чудо на бедността", наречено "загадката на кубинското здравеопазване". Или поне така твърдят редица световни здравни анализатори. Докато Москов предлага сливане на болници, задължителна здравна акредитация, право на избор на НЗОК с кои болници да сключва договори и "реформи" все в този дух, по вратите на повечето наши болници има афиши, които посочват при какви условия и къде наши лекари могат да намерят работа в Европа. А пред лекарските кабинети по масичките са разхвърляни диплянки с реклами на турски болници, които лекуват ако не всичко, то поне онези болести, които са най-разпространените днес у нас. Да не говорим, че много "джипита" или съответни лекари в болничните заведения насочват пациентите си преди всичко към дадени частни кабинети или аптеки. Обществена тайна са схемите, както и превръщането на нашите лекари в чиновници, за които финикийските знаци са единственото мерило за професионално развитие.

Кога и защо здравната ни система изпадна в това незавидно и масово оплюто положение вече е без значение. Ситуацията наистина изисква не такива "реформи" и промени на парче, които намирисват на поредна порция лично-партийни интереси, а поставяне на нови основи на здравна система, която да се пребори за запазването на нацията и работната й сила. В това отношение Куба няма как да не бъде поле за изследване, особено ако се подходи добронамерено и без идеологически задръжки. Защото когато нещо е факт, "и б о г о в е т е мълчат". Куба е бедна, болниците й не са луксозни, апаратурите не винаги са нови и последна дума на техниката, но чистотата е на такова ниво, а лекарите и сестрите носят с такава гордост белите си престилки, че по-добре е човек да замълчи. Световната здравна организация отдавна обяви, че страната има най-добрата здравна система в света, а по някои показатели като продължителност на живота и детска смъртност е далеч преди САЩ. На всичкото отгоре здравеопазването е безплатно за кубинците, които влагат 16% от БВП директно в този отрасъл, а чужденците могат да покрият разходите си за здраве в Куба в рамките на стандартната здравна застраховка. От 2010 г. повече от 3 млн. чужденци са посетили страната с цел здравен туризъм. Това е държавна политика, подкрепяна чрез приемливи цени и прилагането на лекарства, които са разработени въз основа на билкови и натурални медикаменти. 89% от лекарствата в Куба са местно производство, а САЩ наскоро са потърсили съдействие от Центъра по нуклеарна имунология в Хавана за разработка на съвместна ваксина против рак.

Впрочем подобна политика има и Турция, която от години поддържа добри отношения с Хавана в области, които представляват интерес за Анкара. От Революцията и до днес държавната политика на Куба в областта на здравеопазването наистина следва идеята да се използват максимално ресурсите, които има, за да "превърнеш негативите в позитиви". Хавана не е имала и друг избор при наличието на ембарго и разпада на социалистическата система на Изток, която от 1962 г. до своя крах подкрепяше и поддържаше отлични приятелски отношения с Куба. После, както се казва, "всяка жаба за свой си крак", за да се стигне днес до ситуация да завиждаме на "кубинското здравно чудо", защото не успяваме да направим такава здравна система, която да има добре обучени (и то безплатно!) лекари, система за ваксинации и кампании за превенции, образователни и превантивни посещения на лекари по домове и училища, включително в отдалечени селски райони. Забравихме прекрасните български лекарства, произвеждани у нас преди и затрити заради интересите на вносители на чужди медикаменти. Сега не успяваме да разработваме лекарствени препарати в специализирани центрове, които да са на световно ниво (нали закрихме НИХФИ!) и т.н.

Онкологични заболявания, менингити, хепатит В, паркинсон, ортопедични проблеми и др. са само част от заболяванията, които Куба е в състояние да преодолява, и изнася лекарства за тях по света. Ако на някои това им навява спомени за социализъм или пропаганда на "отживели времето си идеи", просто да се замисли за нивото и да чуе мнението на хората, за да събере сили да признае, че "бедността не е порок", и ако има какво да вземеш, направи го в името на гражданите си, а не защото "парламентарните групи" не са го припознали.



На парче означава кръпки, а май цялата ни българска здравна черга вече е на кръпки. При постигната продължителност на живота на населението около 78 г., дори и при недостигаща през годините храна, в Куба са получили образованието си повече от 20 хил. лекари след 1998 г. до днес, и то от 123 страни, които разнасят без притеснение славата на кубинските биолекарства. Сигурно си струва да го командироваме г-н Петър Москов до Хавана (не на Варадеро), за да му хрумнат нови идеи как да реформира здравеопазването ни и да го възроди така, че да не го кълнат бабите, майките и дори децата ни. Наистина ни стигат 25 години!

НАСРЕД ПОЛЕТО

Премиерът-откривател Бойко Борисов започна ударно новата седмица, като откри и освети нов павилион на Lafka, който ще е първият от веригата, представляващ и параклис.

Новият обект ще представя на населението стандартните услуги - вестник, кафе, цигара, ракийка, лотария и бърз кредит, но ще има и по-духовни функции за набожните, след като от вчера веригата предлага и светена вода.

"Lafka-параклис е най-добрият символ за моето управление" - сподели Борисов пред журналистите.

Премиерът допълни изявлението си с тезата, че управлението осигурява на народа материални и духовни блага, развитие и комфорт.

Така Борисов се сдоби с поредна лентичка от откриване, след като досега е откривал улици, магистрали, кръстовища, метра, болници, физкултурни салони, заводи, складове, молове и въобще всичко, чието откриване може да се снима за Facebook.

nenovinite.bg

Точката над И-то

И Благодатния огън ще чакаме в Плиска

Иво АТАНАСОВ



"Господ е българин!" - възкликна Николай Колев - Мичмана на 17 ноември 1993 г., когато с гола на Емил Костадинов в последната секунда победихме Франция на „Парк де Пренс" и се класирахме за Световното в САЩ. Четвърт век по-късно мнозина все повече вярват, че той е бил прав. Не им се ще да признаят, че колкото и да е важна помощта свише, успехът на Пеневата чета беше триумф на силно поколение футболисти, подготвено при социализма. Тогавашният строй полагаше такива грижи за най-масовия спорт, че редовно класираше отбора ни на световните финали, и то когато до тях се допускаха само 16 страни. А сега, когато участват двойно повече, не само не можем да се доберем до Мондиала, но сме жалки и в квалификационните групи.

Плашещо голяма част от нас живеем в очакване на чудото. Сигурно не вярваме съвсем, че Господ е българин или поне, че сме богоизбрани, но мисълта, че донякъде може и така да е, неспирно ни човърка. В публичното пространство непрекъснато ни се внушава, и то с позоваване уж на светила в науката и на все нови и нови исторически факти, че сме най-древният народ. Почти всичко важно в света все е свързано с нас - Ноев ковчег, дворци, мощи на светци, кости на вампири, русалки... Ето защо сме убедени, че напълно заслужаваме да ни споходи чудо, и открай време се оглеждаме за Спасителя - от дядо Иван до чичо Сам, до Барозу и Юнкер. Нали сме си богоизбрани, търсим го и помежду си. Все с надеждата да ни оправи се втурваме към някой философ или политикономист на социализма, към холивудски или български шоумен, към лондонско юпи или нашенско кюче от крайния квартал, дори към преоблякъл се като партиен лидер цар. И все попадаме на някого, който да подхвърли с убийствена ирония: „Егати държавата, щом аз й бях вицепремиер!" Което ни отчайва, но за малко, колкото да съберем сили за търсене на поредния Спасител.

Лошото е, че и нашите управници все се озъртат. Като видяха, че не могат да решат проблемите за осемстотин дни, че и еврофондовете нямат магическа сила, дори и да ги усвояваме напълно, дават мило и драго да се случи някое чудо, та да се оправи държавата. А чудеса при сегашния шеф на музеите - колкото щеш. И все пророчески. Казала му Ванга, че край Голямата базилика в Плиска отново ще бликне вода, и църковният кладенец наистина започна да извира. В този район има толкова подпочвени води, че където и да копнеш, все ще намериш, но това се премълчава, за да не се подлага на съмнение свещеният характер на извора. И легендата, че в този кладенец е приел светото тайнство самият княз Борис. А със светената вода, която била още от времето на Покръстването, бе полята главата на премиера Борисов. Ритуал, за чиято подготовка научихме от медиите, но не вярвахме, че ще се случи, защото не е каноничен, а съчинен надве-натри, и то за нуждите на конкретния политически момент. При това - изпълнен не от свещеник, а от лице, което дори не крие, че не е вярващо.

Но това не е всичко. Ванга била казала, че България ще започне да благоденства, ако Голямата базилика бъде издигната отново. След поливането на премиерската глава вече не бива да се съмняваме, че и храмът ще се появи сред руините на Плиска. С амбицията да играе съдбоносна роля, също като възстановяването на Соломоновия храм в Йерусалим, което ще бъде един от знаците за Второто пришествие на Иисус Христос. Само че библейските сюжети са боговдъхновени писания, докато в Плиска се действа по предсказанията на пророчица, която Църквата, криво или право, не признава. А и няма никакви доказателства, че на премиера се подшушват истинските думи на Ванга, а не нечии измишльотини.

Г-н Борисов е гениален комуникатор с онези хора, наричани от политиците обикновени. Той прекрасно усеща техните въжделения и това му позволява винаги да говори онова, което очакват. Но преиграването с надеждите за чудо може да му изиграе лоша шега. Особено когато безбожници от неговия антураж му нашепват да действа на територията на вярата, на която определено не е в час, и то не само защото си позволява да говори за Бог като за Началника.

Както е трябвало, след възстановяването на Голямата базилика ще чакаме Благодатния огън не в Йерусалим, а в Плиска. Сигурно Ванга и по това се е произнесла, пък и ще се опитат да подскажат на премиера, че е съвсем логично Светият огън да слезе в краката на пожарникар. Ако в нощта на Велика събота започнем наистина да чакаме чудото в Плиска, Божията искра няма да се появи, но ще можем да кажем, че сме затворили цикъла Борис - Борисов. При единия християнството започва, а при другия свършва. И когато това стане скандално ясно, полелият главата на премиера ще измие със светената вода ръцете си. Също като римския прокуратор на Юдея.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

www.duma.bg

СРЕЩИ

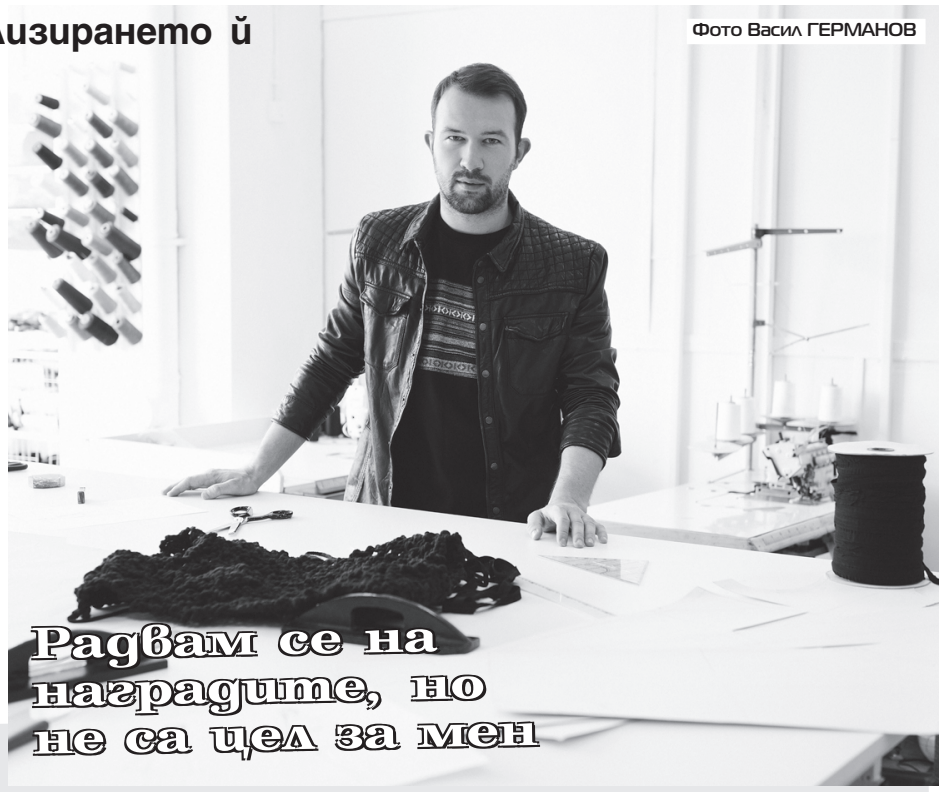
НИКОЛАЙ БОЖИЛОВ:

Търся вдъхновението на нестандартни места

Най-хубавото е, че пътят от мечтата до реализирането й продължава, убеден е талантливият дизайнер

Интервю на
Алъона НЕЙКОВА

Фото Васил ГЕРМАНОВ



Радвам се на наградите, но не са цел за мен

НИКОЛАЙ БОЖИЛОВ се прочува в модните среди преди 5 години, когато става носител на специалната награда "Златна игла", връчена му по време на престижен международен форум в Русе. Проектът "Recycling Fashion" е високо оценен от експертното жури, тъй като авторът залага на алтернативите, които се търсят в различни области на живота, поради изчерпването на ресурсите на Земята на всички нива. Не след дълго печели и първо място на международния конкурс на известна марка бельо в Лондон. Покорява журито с ръчно изработения провокативен модел "Морфология", вдъхновен от мускулите на човешкото тяло. Тогава младият дизайнер още е студент, но не спира да създава дрехи извън времето, както коментират експерти в бранша. Освен с прецизност, моделите на Николай се отличават с минималистични силуети, детайлни конструкции, технологични материи и метални елементи. Залага предимно на дамски облекла, но има интерес към мъжките и дори детските дрехи. Линията, наречена "(Fo)RmuLa", се превръща в дебютна колекция за авторския му бранд "Nikolay Bozhilov", който за първи път излиза на международната сцена на Седмицата на модата в Берлин през 2014 г. Дизайнерът продължава с успех да разработва нови проекти в областта на модата и изкуството, като прави това, в което наистина е добър, съчетавайки персоналност и оригиналност.

☐ *Какви са спомените ви за момента, в който решихте, че искате да станете моден дизайнер, Николай?*

- От малък рисувам и създавам, но професията на дизайнер избрах, когато бях в седми клас и трябваше да кандидатствам. Спомням си, че разглеждах календар, който беше пълен с модни скици. И много исках и аз да се науча да рисувам така и да правя това, което толкова ми хареса. А впоследствие разбрах и колко комплексна и разнообразна е работата на дизайнера.

☐ *Лесен ли бе пътят от мечтата до реализацията й?*

- Да, лесен и много приятен, а най-хубавото е, че продължава.

☐ *Доколко е важна подкрепата на родителите или семейството в подобен момент?*

- Имам страхотни родители, които са ме подкрепяли във всеки момент, били са до мен в успехите ми, давали са ми съвети, но всички решения съм взимал сам. Не мога да разбера болно амбициозните родители, които проектират собствените си несбъднати мечти върху децата си. Виждал съм много такива примери около себе си, талантливи хора, с нереализиран потенциал, именно защото родителите не са повярвали в мечтите им. Аз обаче съм късметлия в това отношение.



Малка част от вдъхновяващите модели на Николай Божилов

☐ *Кого от преподавателите си не можете да забравите дори и няколко години след като завършихте?*

- Хубаво е, че с ценните за мен учители поддържаме постоянна връзка, вече сме приятели и колеги, дори работим по общи проекти. Доцент доктор Мариела Гемишева е един от най-ценните ми преподаватели.

☐ *Какво според вас отличава вашите модели от предложенията на другите дизайнери?*

- Не мога аз да го кажа, тук е необходим поглед отстрани. Но винаги, когато работя върху моделите си, имам концепция и целя да създам оригинален дизайн. Надявам се, че го постигам.

☐ *Къде и как откривате или срещате вдъхновението за работата си?*

- Търся вдъхновението си на нестандартни места - в областта на науката и природата. И чрез дизайна си искам да създам мост между двете.

☐ *Подбирате ли по някакъв по-специален начин манекените, които представят създадените от вас дрехи?*

- Да, особено за фотосесиите към колекциите ми. Изключително важно е какъв модел представя създадения от теб дизайн.

☐ *Още сте много млад, а вече имате две награди "Златна игла" от Академията за мода. Какво означава това признание за вас?*

- Голяма чест и мотивация! Това е най-престижната награда за мода в България и се радвам, че и досега съм най-младият дизайнер, получавал този приз.

☐ *Удостоен сте и с чужде-*



странни отличия. По-различно ли приемате наградите, присъдени извън родината ви, отколкото получените в България?

- Радвам се на наградите си, но те не са цел за мен. Интересно е, че в България се приемат различно отличията, получени в чужбина, и наистина отношението на хората се променя.

> **Стилът на политиците е неадекватен и смешен**

☐ *Може ли човек да се издържа от мода тук?*

- Всичко е възможно, но средата е изключително сложна в България и да се развива тук адекватен бизнес с мода е доста амбициозно.

☐ *Съществува ли някаква формула, следвайки която човек би могъл да успее да събере в гардероба си най-модерните, но и най-необходимите дрехи?*

- Формулата е да имаш изграден личен стил, който да ти позволява да се чувстваш модерен и в същото време да ти е комфортно.

☐ *След създаването от Коко Шанел на малката черна рокля има ли шанс, според вас, да се появи друга подобна непреходна дреха?*

- Не, малката черна рокля е създадена в точното време, при точните обстоятелства. Вярвам обаче, че ще има доста иновации в модата, но не чак с такъв революционен характер.

☐ *Как бихте коментирали стила на политиците и известните личности у нас?*

- Като неадекватен в огромен процент от изявите им. Не виждам особено старание, а когато има такова, то винаги е преувеличено и резултатът е смешен.

☐ *Има ли според вас "мода за народа"?*

- Да, това е бързата мода.

☐ *Придържате ли се към определена философия или мото?*

- Не, не бих казал.

☐ *Хрумвало ли ви е да живеете и работите в чужбина?*

- Да, и дори съм имал тази възможност. Но избрах да работя тук и да развивам лейбъла си именно в България.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 АВГУСТ 2015



Страница на Любо НИКОЛОВ

Горска трапеза



Рецепта на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

БЯЛА РИБА С МАЙОНЕЗА

Вземаме 1 кг бяла риба и я сваряваме в подсолена вода. Изваждаме я и след това я изчистваме внимателно от костите, прибавяме един твърдо сварен жълтък и накълцваме рибата много ситно с остър нож.

Прибавяме 2 пълни чени лъжички краве нетопено масло, 2 лъжички майонеза, сол и черен пипер на вкус. Разбъркваме сместа. Изсипваме в чиния, даваме й кълбовидна форма, заливаме с майонеза във вид на розетки или украсяваме с краставички и твърдо сварени яйца.

СТРАСТИ

Ловът започва

Днес се открива ловният сезон

Предлагам ви две истории. Едната е малко известна случка за Ърнест Хемингуей - символ на няколко поколения ловци. Описана е от Норберто Фуентес в книгата му "Хемингуей в Куба". Другата е за Пенчо Кубадински - баш ловец на България - разказана от сина му Пламен.



Снимка ИНТЕРНЕТ

Ърнест ХЕМИНГУЕЙ

Цирк „Мигелито"

Норберто ФУЕНТЕС

Много хора в Сан Франциско де Паула могат да разкажат някоя случка, в която разказвачът е непосредствено до "Мистър Гуей" (б.а. - Ърнест Хемингуей).

Една от тях е свързана с два стари лъва, трима-четирима клоуни и една шатра от кърпен брезент: малкия цирк "Мигелито".

Това е разказът на Кид Марио - масажист на Хемингуей и бивш боксьор. Казва, че "долнопробният" цирк се установил за два дни в Сан Франциско и Хемингуей по стар навик отишъл да види животните в клетките и "да си поприказва с тях". Там пред няколко зяпачи казал, че умее да дресира лъвове или че е в състояние да се пъхне в клетката. Може би дори не го е казал, а някой от присъстващите да си го е измислил.

Така или иначе, вестта се разпространила и мълвата тръгнала: "Хемингуей ще дресира лъвове. Имал опит от Африка и щял да го направи."

А собственикът го взел насериозно. И го обявил. Вечерта цяло Сан Франциско било в цирка и очаквало "номера на Хемингуей", който наистина се появил в ловния си африкански костюм, със стол и камшик в ръка. Два часа се борил с лъвовете.

"На следващата сутрин, разказва Кид Марио, докато масажирах сеньор Гуей, той изпрати да повикат собственика на цирк "Мигелито". Човекът дойде след малко. Сеньор Гуей нареди на прислужника да му налее една чашка и каза:

- Знаете ли защо участвувах вчера във вашето представление? Направих го, защото не обичам да мамя хората и защото вие бяхте обявили, че ще дресирам лъвове.

- Вашият номер беше много добър - похвали го собственикът.

- Не се притеснявайте за хонорара ми - отвърна сеньор Гуей. - Свързах се с моите адвокати в Ню Йорк, които ще уредят прехвърлянето на сумата. Взимам по десет хиляди песос на представление.

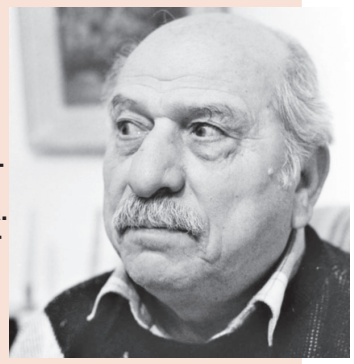
В този миг ми се наложи да зарежа масажа, за да съживя собственика на цирка, докато един от прислужниците събираше стъклата от чашата, която бе паднала на пода.

Сеньор Гуей каза, че ще му прости, защото, щом дойде на себе си, човекът се закле, че никога не е виждал десет хиляди песос накуп, нито дори хиляда.

- Надявам се, че повече няма да използвате името ми без мое разрешение - предупреди го накрая сеньор Гуей."

Лов на лъвове

Разказано от Пламен КУБАДИНСКИ



Пенчо КУБАДИНСКИ

Случката, която баща ми най-често разказваше, беше за един лов за лъвове в Африка. Бил е с двама водачи, шофьора на джипа и един българин, негов познат. Тогава се е стреляло от кола.
Видели прайда с лъвове и водачът казал:
- Третият отляво е добър трофей.
Баща ми стрелял два пъти с нарезна двуцевка с голям калибър. Не уцелил и счупил пушката, за да презареди.
Лъвовете станали и два от тях нападнали джипа. Водачите изпразнили автоматичните си пушки, но никакъв ефект, тъй като се били уплашили.
Единият лъв се върнал, но другият продължил. Доколко е истина, не знам, но го разказваха очевидци. В момента, в който лъвът скочил върху джипа, баща ми го гръмнал и той паднал.
След което са мили с маркуч задниците на двамата африканци.

ПРЕЖИВЯНО

Спомени за риби

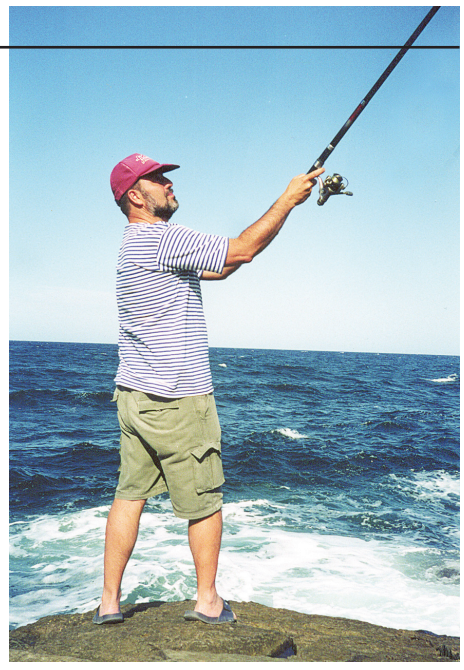
Разказано от проф. Димитър ДЕНКОВ

За риба ходя из реки и язовирчета в западния Шоплук. Родовете на баща ми са оттам - Сливница, Петърч, Драгоман, Драгоил.

Започнах занаята, като цяло лято кръстосвах Сливнишката река, Алдомировското блато, река Блато при Опицвет. Сега минавам ритуално по остатъците от реката над Сливница, проверявам дали блатото не се е появило, а межу Опицвет и Петърч ходя кажи-речи всяка седмица. Не толкова за рибата, с която се познаваме почти лично за тези четиридесет години, а заради спомените. Естествено, че са спомени за риби.

Дори съм убеден, че ако тръгна да умирам в съзнание, ще ми се явят големите мрени, кленове и купищата кротушки, хванати там. И не защото спомените са детски, рибите са големи и много. Наистина беше така - имаше кленове до две кила, един Пацо беше уловил такъв. "Досущ клено на Пацо!" с блещене на очите и показване с ръце се казва и днес за всяка забележителна големина от очевидците и очевидките на това събитие.

На Алдомировското блато съм хващал най-големите шарани и линове; изобщо там съм ловил най-много риба. Няколко души вършеехме само "на подаване": с дълъг прът и къс повод, голямшка кука и грозд торен се обикаля из блатото - то беше плитко - и се търсят местата, където "пасе" шаранът. Чува се характерен звук - пцук-пцук, шаранът засмуква сред водораслите. Стръвта се подава много внимателно, понякога след половин час чакане и неподвижност. Повлече ли, няма изпускане, ако не счупи върха на въдицата - случвало ми се е.



Димитър Денков

ЧЕЛЕН ОПИТ



Известният карикатурист Иван Кутузов - Кути хвана маломерен шаран и като всеки уважаващ себе си рибар го върна веднага във водоема

Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ

НА СЛУКА



Нина, съпругата на запаления ловец и риболовец Никола Йотов - Коко, пожелава на всички ловци слука и пълни висулки през новия сезон

ВИЦ

СЕФТЕТО

Разговор между ловци в края на сезона:
- Имахте ли слука през тази година?
- Още един глиган ни трябва, за да направим сефтето.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 8 АВГУСТ 2015

ПОГЛЕД ОТ „ПРОЗОРЕЦА КЪМ ЕВРОПА"

САНКТ ПЕТЕРБУРГ



Мистичният дворец на вдовицата Белоселска-Белозерска, където човек можел да срещне своя двойник. В момента тук се помещава Музеят на руската демокрация



Пред Зимния дворец и колоната на Александър I, издигната в чест на победата му над Наполеон

Поглед към крайбрежната улица на Санкт Петербург от разходката с корабче по р. Нева

Галина ДАНКОВА

С каквито и красиви думи да бъде описан Санкт Петербург, те все биха се оказали слаби и безпомощни да изразят истински красотата и величието на този неповторим град. Размерите, пространствата, зашеметяващите гледки и всичко, което се случва, се вместват в неоспоримото понятие "мега" - огромни, величествени сгради, ослепителни фасади, суперлуксозни коли и много, много история. Тук всеки сантиметър е сам по себе си забележителност и има какво да разкаже за миналото и настоящето, а може би и за бъдещето.

Да опознаете и изучите Санкт Петербург за една седмица не е реалистично. За толкова малко време можете да "ударите няколко тигела" по Невский проспект, "да се разпишете" (но не да се подписвате, пази Боже, като Джизъса в Рим!) по основните туристически забележителности, да хапнете блини или борш в новите fast food заведения, предлагащи руска кухня.

Санкт Петербург или Питер, както го наричат свойски руснаците, е сравнително млад град. Създаден е преди малко повече от триста години на южния бряг на Финландския залив. Първият император на Русия, Петър Велики, решава да премести столицата Москва тук, в заблатената делта на река Нева. Идеята му е била Русия да се сдобие със силна морска флотилия, да отвори пристанищата си, пътищата си и очите си към Западна Европа.

Оттогава на града му излиза името, че това е руският "прозорец към Европа". И наистина, ако сте виждали Москва или други руски градове, ще се съгласите, че Санкт Петербург в сравнение с тях е най-европейският град. Питер е планиран и строен по западни образци. Петър Велики и владетелите след него (Елисавета, Екатерина, Александър I, Николай I) канят чуждестранни архитекти, инженери и техници, които създават облика на града. В строителните работи е впрегната огромна човешка сила. Животите на много крепостни селяни са "зазидани" в монументалното начинание. Петър и наследниците на руския императорски трон преследват една голяма цел - Русия да стане велика световна сила, да бъде призната от останалия свят за достоен партньор, а ако се наложи и за опасен, всяващ респект враг.

Навремето в българското училище не се учеше почти нищо за императорска Русия, т.е. за династията Романови. За мене това пътешествие бе едно предизвикателство да отворя наново учебниците по история. Да се разровя из времето на Петър I и Екатерина Велика, на знаменитите Пушкин и Лермонтов, да препрочета отново Анна Каренина, "Престъпление и наказание" или "Доктор Живаго".

Днес са известни много нови факти, разкази, исторически доказателства, които навремето стояха скрити из архивите или бяха достъпни за съвсем тесен кръг от хора. Ако човек наистина иска да разбере какво вижда и разглежда в Санкт Петербург, ако иска да усети имперското и историческото в атмосферата на града, задължително трябва да попрелисти някой исторически труд или поне да погледа малко документално кино по темата. Всяка сграда, всяка фасада, всеки площад, паметник или улица в Петербург са свързани с името на някой руски владетел, с определен исторически период или събитие. Ако търсите следите от втората световна война или от епохата на соца, ще ги откриете и тях... Но по-трудно. Те не са експонирани и не се предлагат като туристическа атракция. Освен може би порцелановите чаши с лика на Ленин в магазините за сувенири.

Сред задължителните Топ 10 места в Санкт Петербург и околността, които гостът може да посети в рамките на една седмица, бих препоръчала:

Ермитажа и Дворцовия площад; Петро-павловската крепост; Паметника на Петър I на Сенатския площад; Лятната градина; Кунсткамерата; Исакиевската катедрала; Спаската катедрала; Руския музей в Михайловския дворец; Петерхоф; Царское село...

Не пропускайте да се разходите по Невски проспект, да си направите разходка с кораб из каналите на "Северната Венеция", да се повозите в метрото. Някои метростанции са истински архитектурни шедьоври. Ако знаете руски, говорете си с хората. Те са отзивчиви, сърдечни, откровени. Треската за пари, която видях в Русия преди две години, се е изпарила. Хората някак са си озаптили лакомията да богатеят на всяка цена. Ценностите на монетаризма са дрънпали, слава Богу, на заден ход. Девалвиралата рубла е направила Русия за западния турист несравнимо по-евтино и достъпно място от това, което беше преди две години. Падането на жизнения стандарт в страната е предизвикано до голяма степен от санкциите на ЕС, от девалвацията на руската рубла. Друг е въпросът, че на улицата това не се забелязва. Санкт Петербург е по-излъскан и красив отвсякога. Магазините пращят от стока. Локалите работят на шест. Тълпата от туристи е все така плътна и навсякъде. По улиците и магазините гледах, че има разлепени обяви за работа. Действително, плодовете и зеленчуците от Западна Европа са заменени с внос от Турция, Мароко, Египет, Гърция и отчасти с руско производство. От разговор с местни хора научих, че руското селско стопанство и производство за битови нужди започва лека-полека да се възражда. 25 години след унищожаването на колхозите и совхозите, след пустеене и линеене земите се орат и засяват. Отново се сее, отново расте и отново се произвежда... Не чак на такава широка нога, както някога по съветско време.

Но такива са фактите. Сложено е ново начало на руското селскостопанско производство. Заводите от леката промишленост също започват да се възраждат, за да задоволят нуждите на потреблението. Липсата на внос всъщност се отразява положително на руската икономика и производство. Оказва се едва ли не, че икономическата блокада на европейците прави на Русия огромна услуга. И вместо да им избодат очите, май ще им изпишат вежди, както казваше баба ми. Истински прецаканите от цялата тази театрална постановка са западняците и ЕС. Руснаците се справят, бълха ги е ухапала. Как е по икономически показатели и статистика не мога да кажа, но това, което видях на улицата, е, че от криза и трудности в град Санкт Петербург няма и следа.

Предпоследната нощ реших да направя нещо много лудешко. Избягах от групата, с която пътувах. Метнах ключа на рецепцията и отидох да се разходя из Питер сама. Спонтанно реших да се запиша на среднощна екскурзия с автобус. Предложиха ми билет на половин цена. Беше вълнуващо, защото открих, че централният район на Питер никога не спи. Купонът тече с още по-яростна сила през нощта, тълпата от туристи става още по-плътна. А малко след полунощ настава времето на Голямата атракция - отварянето на речните мостове... Докато обикаляхме празнично осветените улици, успях да се заговоря с много хора в автобуса. Те охотно разказваха за себе си, за живота си - кой откъде е, с какво си изкарва прехраната, за децата, за внуците, за дома и градината... Екскурзоводът и шофьорът бяха също големи оригинали. Тандемът им бе достоен за малък разказ. Успях да седна на предната седалка и слушах неволно диалозите им между официалния помпозен текст, който се лееше по микрофона.. А иначе публиката и нея си я биваше - хорица от цялата страна, дошли тук за седмица или две да разгледат. Обикновени руски хора от дълбините на безкрайните територии. Сега като се замисля, всъщност това беше съветският човек. По-точно остатъците от него. Хора, събрани тук, за една нощ в един автобус, препускащ по улиците на нощния Питер, със спомени от миналото и надежди за бъдещето. Струва ми се, че това бе най-вълнуващата част от екскурзията ми. Просто ми идваше на моменти да се просълзя или да се посмея от сърце. Чувствах се изцяло потопена в Русия, в руската реалност, в истинския живот... дето го няма на рекламните сайтове за туристи, по накъдрените рекламни разкази на западните пътеводители. Това бе истината от първа ръка, която ме затрогна искрено и човешки.



Императорската резиденция Царское село, където императрица Екатерина Велика е събирала портрети на велики личности от античността - философи, писатели, поети и политици

www.duma.bg

Очаквайте

МАРИЯ ИЛИЕВА ИЗНЕНАДВА С ТЕНИСКИ #КАКАЕСКАНДАЛ



Дрон засне къщата на „Биг Брадър”

14 българи ще се борят от 17 август за голямата награда на шоуто от 50 000 лева

Група младежи направиха снимки на къщата на “Биг Брадър” с дрон, след което ги изпратиха на официалната фейсбук страница на предаването. Продуцентите на шоуто пазят в строга тайна темата на новия сезон и дизайна на постройката, за да изненадат 14-те участници с начина на живот, който ги очаква. Но дори Биг Брадър не може да спре новите технологии и нетърпеливите фенове.

Това, което кадрите разкриват, са необичайно количество постройки в двора със сламени покриви, чието предназначение не е ясно, но най-вероятно има отношение както към началната дата на предаването, която е в разгара на лятото, така и към слогана на този сезон на шоуто: “100% натурален”.

Феновете признаха, че интересът им е надделял и са пуснали дрон над къщата на “Биг Брадър” с цел да разберат повече за предстоящия и дългоочакван сезон. Има подозрение, че младежите са от приятелския кръг на някого от участниците, които са готови на всичко, за да узнаят повече за това, което ги очаква, и да използват времето преди старта за усилена подготовка. Собствениците на дрона обаче отричат подобна връзка и уверяват, че са направили снимките единствено за да задоволят собственото си любопитство.

“Този нескрит интерес определено ни изненада и зарадва, както и находчивостта на младежите, затова реших-ме да пуснем снимките и на официалната страница на предаването. Въпреки това се обръщаме към останалите фенове с молба да имат още малко търпение и да не прибягват до толкова крайни ходове, защото пазенето на тайни не е самоцел за “Биг Брадър”, а съществена част от драматургията на шоуто”, коментират с усмивка продуцентите на предаването.

14 българи на 17 август в 20 ч. ще прекрачат прага на най-известната къща, за да изживеят приключението на живота си. Те ще бъдат подлагани на всекидневни изпитания за силата на духа и тялото, а в края на шоуто един от тях ще си тръгне с голямата награда от 50 000 лв.

Вицц

Жега.

- Пешо, искаш ли една ледена биричка?
- И питаш?!
- Не питам, гавря се...

ЧРД

8. 08. 2015

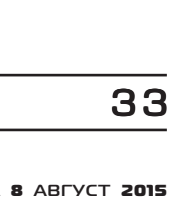
АЛЕКСАНДЪР БАЛКАНСКИ, цирков артист, собственик на цирк „Балкански”
ДЕЯН ДЯКОВ, член на ОПКК на БСП
ДЖЕВДЕТ ЧАКЪРОВ, народен представител
Проф. МАРИН КОВАЧЕВ, председател на Съюза на краеведите
МАРИЯ НЕДКОВА, модна дизайнерка
НИКОЛ СТАНКУЛОВА, тв водеща
ОРЛИН ГОРАНОВ, естраден и оперен изпълнител
СТОЯН ПРОДАНОВ, заместник-председател на Национално движение „Русофили”

9. 08. 2015

Проф. ВАЛЕНТИН КОЛЕВ, художник
ГЕОРГИ ВАСИЛЕВ-ГОЧЕТО, футболен треньор
ЕМИЛ КОСТАДИНОВ, член на НС на БСП
МИРА БАДЖЕВА, журналистка
НЕДЬО НЕДЕВ, учредител на клуба „Приятели на ДУМА” в Габрово
О.р. ген. НИКОЛА КОЛЕВ, извънреден и пълномощен посланик на България в Кралство Нидерландия
НАДЕЖДА НЕЙНСКИ, политик

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

8



Св. Емилиан Изповедник, епископ Кизически. Св. мъченик Трендафил Загорски

Емилиан бил епископ в град Кизик във времето на иконобореца император Лъв Арменец. Понеже не се подчинил на заповедта да изхвърли светите икони от църквите, пратили го на заточение заедно с други православни епископи. В изгнание Емилиан прекарал 5 години, изтърпял много мъки и унижения заради Христа и умрял в 820 г.

9

10-а Неделя след Петдесетница
Св. апостол Матия (Матий). Преп. Псой

Св. апостол Матия бил родом от Витлеем и произлизал от Юдовото племе. След дълго проповедничество по разни градове и различни страдания за името Христово св. ап. Матия приел мъченическия венец в Йерусалим, като бил убит с камъни.



Уникална корона за „Мис Свети Влас”

Ръчно изработена корона предоставя известен ювелирен гигант за конкурса “Мис Свети Влас”, който ще се проведе днес, 8 август, от 20 ч. в комплекс “Каза Риал”, намиращ се на брега на морето. Победителката ще си тръгне и с куп подаръци, повечето от които са осигурени от домакините. Красивите участнички в “Мис Свети Влас” ще дефилират в 3 стандартни тура - с изработени за конкурса тоалети, с бански костюми, както и със специални рокли. На бляскавата церемония 12-те претендентки ще се борят и за специални награди. От “Алтънбаш” са предвидили и изненада - томбола за гостите на тузарския комплекс. Няколко късметлии ще си тръгнат с истински диаманти.

Безплатен автобус ще вози до партито в Приморско

Феновете, които искат да присъстват на 24-часовото парти на плаж “Перла” в Приморско, ще бъдат превозвани с безплатен автобус, съобщиха организаторите на Insomnia 2015. Летният фестивал на Metropolis започва днес, 8 август, със специалното участие на италианеца Ilario Alicante (Cocoon) и британския диджей Alan Fitzpatrick (Drumcode, Cocoon).



Цените на билетите за почти разпродаденото събитие ще останат 30 лв. до деня на партито, а за любителите на допълнителните удобства на плажа ВИП пропускът (на цена от 40 лв.) ще осигурява достъп до специална зона за танцуване върху дървени платформи, с места за сядане и чудесен изглед към партито. За дневната сцена ще се използва мегаконструкция от близо 150 кв. метра с шарена сянка и много чадъри.

Естествено, най-доброто облекло за партито е банският, защото през светлата част от фестивала няма да има ограничения за къпането в кристалната вода на залива.



РАФИ ПАК РАДВА С ХИТОВЕТЕ СИ

Победителят от първия български сезон на “X Factor” - Рафи Бохосян, който само за няколко години се утвърди като един от най-успешните млади български изпълнители, ще гостува за първи път на Bedroom Beach в понеделник, 10 август. По време на партито We love music той ще бъде подгряван от DJ Gorro. Рафи е популярен с изключително харизматичното си присъствие на сцена не само като вокалист, а и като завършен артист, който умее да зарежда публиката с неизчерпаемата си енергия. Благодарение на таланта си да импровизира и да се въплъщава в различни образи, който демонстрира в телевизионния формат “Като две капки вода” (също завършил с победа за Рафи), отскоро той се изявява и като гост-актьор в “Музифициране” - представление на “ХаХа импро театър”. На сцената на Bedroom Beach Рафи ще зарадва феновете си както с хитовете “Не ме разбра”, “Нали така”, “4D”, “Mr. Comandante” и “В нашия филм”, така и с наелектризиращите интерпретации на световни хитове от Robbie Williams, James Brown, Lenny Cravitz, Freddie Mercury и др. В момента изпълнителят подготвя следващия си самостоятелен сингъл.



Щом се прочуе с уменията си, матадорът за едно участие може да получи хонорар от 100 хил. долара

Зрелището корида, или изкуството да предизвикаш бика

Коридата е традиционно испанско зрелище, представящо атрактивно надлъгване между човека и бика. Практикува се и в доста други страни, включително в Южна Америка. Самата дума "corrida" е образувана от глагола "correr", чието основно значение е "да бягаш", а преносният смисъл може да се тълкува като "да предизвикаш съдбата".

Освен че е задължителен елемент на всякакви градски и селски празници в Испания, на 14 август се чества рожден ден на коридата. Удивителното съчетание между спорта и изкуството, зрелището и майсторството, шоуто и свещенодействието с участието на наистина смели мъже и жени, всъщност се свежда до стриктното спазване на древни национални традиции.

Съществуват определени възрастови граници за онези, които искат да пробват уменията си в коридата. Момчета от 10 до 14 години са в групата на най-малките и излизат на арената, за да предизвикат подрастващи бичета. Тийнейджърите от 14 до 18 образуват отбора на юношите, а основните играчи се състезават най-вече до 35-40-годишна възраст, макар че има и изключения. Щом се прочуе с уменията си, матадорът за едно участие може да получи хонорар от 100 хил. долара.

За коридата се отглеждат специални бикове. Те са впечатляващи на външен вид, имат много дързък характер, а също така са и изключително издръжливи. До състезания се допускат 3-4-годишни животни с тегло 500-600 кг. Любопитен факт е, че в Португалия зрелището наистина е впечатляващо, но и най-малко кърваво. Въпреки разпространеното мнение, след битката животните не се изпращат на заколение, а ги връщат в специални ферми. Все пак коридата най-напред е красиво състезание между човека и бика, демонстриращо сила и ловкост, а не смъртоносна битка, показваща абсолютната липса на хуманност.



На рогата на биковете се слагат специални кожени калъфи за смекчаване на ударите. Това спасява живота на фуркадушите, както наричат в Португалия състезателите, прочути в Испания и по света като тореадори и матадори. От тях се изисква да са не само смели, но и да имат безупречно зрение, бърза координация на движенията и изключително хладнокръвие.

Трибуните около арената винаги са препълнени, защото коридата е популярна не само сред мъжкото население, но най-вече сред девойките. Младите момичета предпочитат да присъстват на тренировката на тореадорите, отколкото да се отдадат на шопинга или на някое друго развлечение. А да стане гадже на фуркадуш е една от най-съкровените мечти на всяка млада португалка.

Има тореадори, които се появяват на арената върху кон. Но тяхната подготовка за професията е по-различна, тъй като в началото те се научават първо да дресират помощниците си и отработват тактиката за поведение пред публиката. Подобни представления също са доста атрактивни, понеже е много важно какво ще е поведението не само на човека и бика, но и как ще реагира конят.

За най-жестока се смята коридата на Майорка (испанските острови), където животното се убива при всички положения. На други места, където зрелището също е изключително популярно, част от атракцията е тореадорът да реши публично дали бикът да умре от старост в специална ферма, където много добре ще се грижат за него и ще го използват за разплод, понеже се е представил достойно на арената, или да бъде екзекутиран пред очите на екзалтираните зрители.

Корида това е не само зрелище, но и истинско състезание на професионалисти, където призовете се присъждат от експертно жури и съобразно специалния рейтинг. Награда се дава на онзи тореадор, който успее най-много да доближи бика, докато животното още не е омаломощено. По-смелите дори се стремят да застанат на колене пред наведения към тях бик, без каквито и да било предпазни средства. Ако матадорът е впечатлил публиката, тя размахва бели кърпи, като по този начин подканва журито да даде на състезателя по-



висока оценка.

Ако зрителите усетят, че животното остана без сили, започват да скандират: "La musica!", което означава, че оркестърът трябва да засвири мелодия, даваща началото на последния рунд на състезанието, за да се прекратят страданията на бика.

Според статистиката, която се води от 1747 г. досега, в резултат на несполучливи битки са загинали над 700 тореадори.

Заради жестокостта на коридата постоянно се водят спорове за отмяна на състезанията. В Барселона остават без зрелище през 2004 г., тъй като местното население успява да въздейства на властите с мотива, че им се насажда традиционното развлечение на испанците, докато градът е столица на автономната област Каталония.

Тореадор е доста уважавана и скъпо платена професия, затова се ползва с голямо търсене. Освен че искат да демонстрират смелостта си, мъжете същевременно осъзнават и влиянието си на нежния пол. Девойките често хвърлят на арената бельото си и други части от гардероба, за да привлекат вниманието на матадора, но на някои места това е строго забранено и се налага кандидат-булките да се ограничат с букети, носни кърпички или шалове.

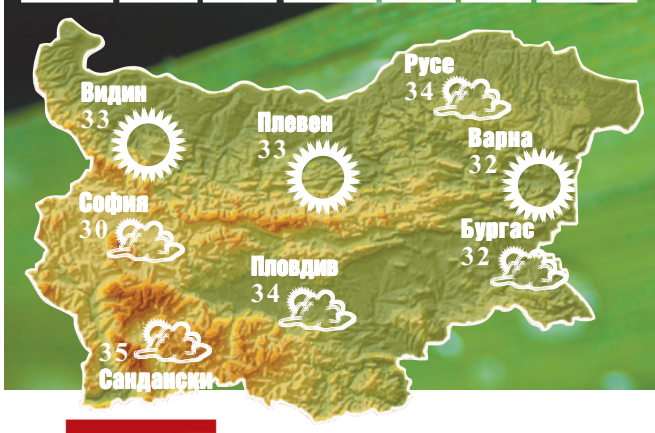
ВНИМАНИЕ: ЖЕНА НА АРЕНАТА!

Още преди близо два века в прочутите битки с бикове имат право да участват не само представители на силния пол. Като една от най-знаменателните в историята на тези състезания остава коридата, състояла се на 27 януари 1839 г. Тогава на арената излизат само жени, а най-известната матадорка в света е испанката Пахуелера.
Обаче в началото на XX век, когато страната е управлявана от фашисти, на нежния пол е забранено да участва в коридата. Дамите отстояват правото си да излизат на арената едва през 1974 г. Макар че женските представления с бикове така и не успяват да станат традиционни, както онези, в които участват мъжете. Но това е напълно обяснимо: шоу, в което преобладава безстрашието, повече прилича на тореадорите, матадорите и фуркадушите, в женски род дори името им изглежда нелепо...



Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Днес ще бъде слънчево. Ще духа слаб до умерен североизточен вятър. Максималните температури ще са между 30-35 градуса. Атмосферното налягане ще е по-високо от средното. По Черноморието ще бъде предимно слънчево, но ветровито. Ще духа умерен до силен вятър. Максимални температури 30-32 градуса, температурата на морската вода е 25-28 градуса. Над планините ще е предимно слънчево. Ще има временни увеличения на облачността, но само на отделни места са възможни слаби превалявания. Ще духа умерен до силен вятър от изток-североизток. Максимална температура на 1200 м около 25 градуса, на 2000 м - около 18 градуса.

Изгледи за

9 максимални **29°/34°**

10 максимални **29°/34°**

В неделя и понеделник не се очаква значителна промяна на времето. Ще бъде предимно слънчево. Температурите ще останат без съществена промяна.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200, 810 73 78

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано" 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: **Наталия Гергова** - завеждащ отдел - 247; Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йовановска** - завеждащ отдел - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Борис Данков** - завеждащ отдел, редактор на "Пегас" - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Благовеста Цветкова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева** - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg**

"Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Мирослав Александров**, Румяна Кирилова - 203; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06.45 Зеленатa линейка /п/
07.15 Телепазарен прозорец
07.30 Милион и две усмивки Детско предаване /п/
09.05 Неочаквано през вакансията /малките-големи таланти на България/
09.30 Барон Мюнхаузен - филм от проекта „Детско лятно кино с БНТ1" /Германия, 2012г./, 1 част
11.00 Отблизо с Мира Развлекателно предаване /п/
12.00 По света и у нас
12.30 Избрано от „Бразди"
12.55 Програма за развитие на селските райони
13.05 Иде нашенската музика /п/
13.55 По следите на капитан Грант - филм от проекта „Детско лятно кино с БНТ1" тв филм /7, последна серия/
15.10 Приключенията на Хъкълбери Фин - игрален филм от проекта „Лятно кино с БНТ" /САЩ, 1974г./, режисьор Джей Лий Томпсън, в ролите: Джеф Ийст, Пол Уинфийлд, Харви Корман и др.
17.00 10 години „Вяра и общество" с Горан Благоев Предаване за религия и култура
18.00 Животът е вкусен с Ути Бъчваров /п/
19.00 Дискавъри: Проект „Земя" документален филм /3 епизод/
19.45 Лека нощ, деца!: Благуните
20.00 По света и у нас
20.45 Баария - игрален филм от проекта „Лятно кино с БНТ" /копродукция, 2009 г./, режисьор Джузепе Торнаторе, в ролите: Франческо Скиана, Моника Белучи, Раул Бова, Маргарет Маде и др.
23.25 По света и у нас

bTV

07.00 „Не вярвай на кучката от апартамент 23" - сериал, еп. 1
07.30 „Мястото BG" - информационна кампания на Министерство на туризма
08.00 Най-доброто от „Тази събота" - актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool T" /п./ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините
12.30 „Аламинут: Добре дошли в България" - комедийна поредица
13.00 „Котки и кучета" - екшън, комедия, САЩ, 2001 г., режисьор: Лорънс Гутерман, в ролите: Джеф Голдблум, Елизабет Пъркинс, Александър Полок, Мириам Марголис
15.00 „Мармалад" - развлекателно предаване с водещи Радост Драганова и Димитър Павлов
16.30 „Предай нататък" /п./ - социален проект с водещ Наталия Симеонова
18.30 „Бинго милиони" - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините
19.30 bTV Репортерите
20.00 „Ловци на шаферки" - романтична комедия, САЩ, 2005 г., в ролите: Оуен Уилсън, Винс Вон, Кристофър Оукън, Рейчъл Макадамс, Джейн Сиймур, Брадли Купър и др.
22.20 „Комиците" - комедийно шоу
23.20 „Отмъщение на Анжело" - екшън, комедия, САЩ, 2002г., в ролите: Силвестър Сталоун, Антъни Куин, Маделин Стоу
01.00 „Големият Стан" - комедия, САЩ, 2007г., режисьор: Роб Шнайдер, в ролите: Роб Шнайдер, Ранди Котур, Дженифър Морисън

NOVA

06.30 „Виолета" - сериен филм
07.30 „Събуди се..." - предаване на НТВ
10.00 „Песента на Солвейг" - с уч. на Хайко Дойчман, Ева-Мария Грайн фон Фрийдел, Петер Сатман, Норман Кале и др.
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова
12.50 „Перфектен мъж" - с уч. на Хилари Дъф, Хедър Локлиър, Крис Нот, Майк О'Мейли, Бен Фелдман, Каролин Риа и др.
15.00 „Смъртта й прилича" - с уч. на Мерил Стрийп, Брус Уилис, Голди Хоун и др.
17.00 „Съдби на кръстопът" - предаване на НТВ
18.00 „Ничия земя" - предаване на Нова телевизия
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Агент XXL 3: Еволюция" - с уч. на Мартин Лорънс, Брандън Джаксън, Джесика Лукас, Порша Дабълдей, Тони Кьран, Ана Ортиз, Шери Шепърд и др.
22.10 „Под прицел" - с уч. на Клинт Истууд, Джон Малкович, Рене Русо, Дилън Макдермът, Гари Коул, Джон Махони и др.
00.40 „Смъртта й прилича" - с уч. на Мерил Стрийп, Брус Уилис, Голди Хоун и др. /п/
02.50 „Перфектен мъж" - с уч. на Хилари Дъф, Хедър Локлиър, Крис Нот, Майк О'Мейли, Бен Фелдман, Каролин Риа и др. /п/
04.30 „Песента на Солвейг" - с уч. на Хайко Дойчман, Ева-Мария Грайн фон Фрийдел, Петер Сатман, Норман Кале и др. /п/

1

05.45 Игрален филм: „Сурови километри"
06.00 Новини
06.10 Игрален филм: „Сурови километри" (продължение)
07.25 Игрален филм: „Мръсна кръв"
09.05 „Свири, хармонико любима!"
09.45 „Слово на пастира"
10.00 Новини
10.15 „Вкусно"
10.50 „Олег Попов. „Жив съм!"
11.45 „Смешарики. Новите приключения"
12.00 Новини
12.15 „Идеалният ремонт"
13.25 Игрален филм: „Дайте книгата за оплаквания"
15.00 Новини
15.10 Сериал: „Личният живот на следователя Савелиев"
18.00 Вечерни новини
18.15 Сериал: „Личният живот на следователя Савелиев"
18.55 „Отгатни мелодията"
19.25 „ДОстояние на РЕпубликата: Владимир Шаински"
21.00 Време
21.20 „Тази вечер" с Андрей Малахов
22.50 „КВН". Премиер лига
00.15 Игрален филм: „Родни"
01.55 Игрален филм: „31 юни"
04.10 Игрален филм: „Матросът от „Комета"

ОВЕН

С намерение сте да обхванете повече от задачите си, но едва ли ще ви се удаде да се справите с всичко.

21 март - 20 април

РАК

Днес служебната ви натовареност ще се повиши, но въпреки умората ще останете удовлетворени от свършеното.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Възможни са затруднения от различен характер днес, чието преодоляване ще ви струва доста време и нерви.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Обстановката ще е благоприятна за творчески изяви, на други няма да им липсва желание за романтика.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Днес ще се убедите, че е по-добре да действате екипно, отколкото да хабите енергия в безсмислени спорове.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Днес нечие внимание ще ви направи щастливи. Ще имате търпение, за да се справите с възникнала ситуация.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Днес на занимаващите се с делова дейност ще им се наложи да вземат решения. Не изпускайте контрола.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Днес с умението си да разбирате позицията на хората ще се превърнете в желана от другите личност.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Днес ще вземете делово решение за важна стъпка и с него ще поставите начало на новости в бизнеса.

22 май - 21 юни

ДЕВА

По отношение на недоразумение в службата не се притеснявайте безпричинно, скоро нещата ще се оправят.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Днес не се разпилявайте в много посоки, свършете започнатото, ако искате да получите добри резултати.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Днес може да получите премия или друга печалба. Ще решите и много отдавна измъчващ ви личен проблем.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ПРЕВОЗНО СРЕДСТВО — ТРАГЕДИЯ ОТ ФР.ШИЛЕР
ДОКАЗА-ТЕЛСТВА — НАШ ЧЕР-НОМОР-СКИ ГРАД
ЖИЛЕЩИ НАСЕКОМИ — ГРЕДА НА КОРАБНА МАЧТА /МН.Ч./
ПАСТИР
ВИСОКА КУЛА НА ДЖАМИЯ — АМЕРИКАНСКА ПИСАТЕЛКА
МЕТАЛЕН СЪД ЗА ТЕЧНОСТИ С ТЯСНО ГЪРЛО
ВРЪХ ВЪВ ВРАЧАНСКИЯ БАЛКАН — ШИШЕ
ДАТСКИ ФУТБОЛЕН ОТБОР

ПРИДВОРНИ СЛУГИ — ГЕОГРАФСКИ ПОСОБИЯ
US КИНО-АРТИСТКА-„ТУИН ПИЙКС“ — ДЕКОРАТИ-ВЕН ГРАДИН-СКИ ХРАСТ
ДОМАШНО ТОВАРНО ЖИВОТНО — Г-Й В РОМА-НА“СЕЛО БО-РОВО“ ОТ КР.ВЕЛКОВ
КАМЧАТСКИ БОБЪР — ПРИСТАНИЩ-НО СЪОРЪЖЕ-НИЕ
ПЛАТО В БЕЛГИЯ — ПРАВИЛО, КАНОН

ТУРСКА ТИТЛА — КОРЕЙСКА МЯРКА ЗА ДЪЛЖИНА — АНГЛИЙСКИ ТВ СЕРИАЛ
ПОДАРЪК — УГОЩЕНИЕ
БОЛЕЗНЕНИ ЧАСТИ ПО ТЯЛОТО — ФИЛМ ОТ САЩ/РЕЖ.Т. БРАУНИНГ/
ГОРНО ДАМСКО ОБЛЕКЛО

ДРЕБЕН ХИЩНИК — УРЕД В ЗАПА-ЛИТЕЛНАТА СИСТЕМА НА ДВИГАТЕЛ
ОТВОР НА ВРАТНАТА ИЗВИВКА НА ЖЕНСКА ДРЕХА — ЗЪРНЕНА КУЛТУРА

МАЛЪК КРАЙ - БРЕЖЕН КОРАБ — ГОВОРИТЕЛ, ШПИКЕР — ОБОГАТИТЕЛ НА ПОЧВАТА
РОД ЛОВНИ СОКОЛИ — УВЕЛИЧИ-ТЕЛНО СТЪКЛО
ПРИМИТИВ-НО ПЛАВА-ТЕЛНО СРЕД-СТВО

ЕЛИПСО-ВИДНО ОЧЕРТАНИЕ — ЖЛЕЗИ НА ГЛЪТКАТА В УСТАТА
РЕКА В ЗАП. ЕВРОПА — ВЕЩЕСТВО, ОПРЕДЕЛЯ-ЩО ХАРАКТЕ-РА НА ХИМ. РЕАКЦИЯ

ВДЛЪБНАТА ЗЕМНА ФОРМА — БЯЛА ПРЕЛЕТНА ПТИЦА
НЕЧЕСТНА ТЪРГОВИЯ — ГЕОДЕЗИЧЕ-СКИ ИНСТРУ-МЕНТ
НОТА — ЛИРИКО-ЕПИЧНА ТВОРБА

ТЕЧНО ЯСТИЕ — АВСТРИЙСКА ТВ ТРИЛОГИЯ
ПРАВА ЛОПАТА — ЧАСТ ОТ ЕНЦИКЛО-ПЕДИЯ

ГЕРОИНЯ В ЕДНОИМ. РОМАН ОТ Л.ТОЛСТОЙ — СЪЕДИНЕНИЕ НА ХИМ. ВЕЩЕСТВО С КИСЛОРОД — ВИД ХОРОВО ИЗПЪЛНЕНИЕ
СОЛ НА МЛЕЧНАТА КИСЕЛИНА — МАТЕРИАЛ ЗА СПОРТ-НИ ПИСТИ
СИСТЕМА ОТ ГИМНАСТИЧЕ-СКИ УПРАЖНЕ-НИЯ

US ФИЛМ С УЧАСТИЕТО НА МАДОНА — ДРЕВНИ ЖИ-ТЕЛИ ПО ЗЕ-МИТЕ НИ
ВЪЛНОЛОМ — СЦЕНИЧЕН ТЕАТРАЛЕН ДЕКОР
УЧЕНИК НА КИРИЛ И МЕТОДИЙ

АРТИСТКА — СИН НА ДЕДАЛ /ГРЪЦ.МИТ./
ТЮРКСКИ НОМАДСКИ НАРОД — ШИФЪР

ПЛАНИНСКА ЛЕДНИКОВА ВДЛЪБНАТИНА — СТАРИННА ФРЕНСКА ПЕСЕН
ПОМЕЩЕНИЕ ЗА ДОБИТЪК — КАРТИНА НА ЧОВЕК

КРАДЦИ, ДЖЕБЧИИ — ПОКРОВИ-ТЕЛСТВО
ДЕБЕЛ КАРТОН — ТАЙНА
ПТИЦА С РАЗКОШНИ ПЕРА — ГИМНАСТИ-ЧЕСКИ УРЕД

КОЛЧЕ ЗА ДУПКИ ПРИ РАЗСАЖДАНЕ — US КИНОАК-ТЬОР-“АРИЗОН-СКА МЕЧТА“
ЕЗИК В КАМБОДЖА — ЧАСТ ОТ ОТСЕЧЕНО ДЪРВО /МН.Ч./

РОМАН ОТ Д. ТАЛЕВ — БЪЛГ.ТЕЛЕ-ГРАФНА АГЕНЦИЯ
РАЗНОВИД-НОСТ НА РАСТЕНИЕ — РОБСТВО, ИГО
ОБШИТ ПРОРЕЗ ЗА КОПЧЕ НА ДРЕХА

ТЕРМИН В БРИДЖА — ФИЗИОЛО-ГИЧНА ПО-ЧИВКА НА ОРГАНИЗМА
ВЪЗПАЛЕНИЕ НА СТОМАХА — ОПЕРА ОТ Х.ФРИЙМЪН

ЖЪЛТИЦА — ЖЕНСКИ ПЕВЧЕСКИ ГЛАС — ПЕСЕН НА Л.ИВАНОВА
ИТАЛИАНСКИ ПИЛОТ ОТ „ФОРМУЛА 1“ /1997-2011/ — ИТАЛИАНСКО СПИСАНИЕ

ДРЕХА БЕЗ РЪКАВИ
ЕПИЧЕСКИ ПОЕТ

БИБЛЕЙСКИ ГРАД
ТОЧНА НАУКА

РЕЧНИК: „Вейле“, Ден, Калан, Кармон, Куманы, Лакмат, Орко, Реи, Тол, Циркус, Чен, Шансон.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ПРЕЛЕЗОВ - ВО - КИЛОВАТ-ЧАС - МАКАЛУ - ОАНА - ПИЧАРДО - ЯЗ - УНАРИ - ВА - ГАВОТ - АТ - УСТА - АНАА - ОЧ - НОРДАЛ - КАПО - ЕВНУХ - НОВЕ - АОРТА - ДИЛАФИ - ОН - БО - ИЗОТОПИ - ТАВЕРНИ - ЛОМ - КГБ - МИЛИ - БОРОВСКИ - ЕХ! - ВАЛ - ИРК - ЦА - РАДИАТОРИ - НЕМЕТАЛ - ЯТА - УЛУ - КРО - ИРНИКЕ - ИАВ - СТАИ - АЛЯСКА.
ОТВЕСНО: АРКАНЗАС - АНИ БАКОВА - ТИТ - ЕИК - ТОПОЛОВГРАД - АРА - АЛЛА ПУГАЧОВА - ЕБОЛИ - НИ - ЕОЛИНА - ЕФИР - АНУИ - ОЗВУЧАВАНЕ - ИЗНОСИТЕЛКА - ОА - АРОНОВА - ОИ - КРОМУЕЛ - АВТОРИТАРНОСТ - МИКРЕ - ЧАД - АДУР - ОЛИ - ИТКИС - ИВАНОВА - АХТОПОЛЕЦ - АРАК - ОСА - АТОЛ - АНИ МИХАЙЛОВА.

КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА
ГОРНА ВОДОРАВНО: ГЪЛЪБОВ - АРЕ - ОНИ - ЯТО - РЕЕ - НИН - ЕЛЕМЕНТ - ЕМАН - АВО - УРИ - ТАР - ТОК - АДАМ - НАТАНИЯ - ОКО - СЯР - АМО - ОМИ - РОД - ВАЯТЕЛИ.
ОТВЕСНО: ГАЯНЕ - АТАНАСОВ - ЪРТ - ЛИВАДА - ЯМА - ЛЕОНЕ - ОРАТОРИЯ - ИМЕ - МАК - БОРНЕМУТ - НОАРЕ - ОНЕ - НАРОДИ - МОЛ - ВИЕСТНИК - ЯГОДИ

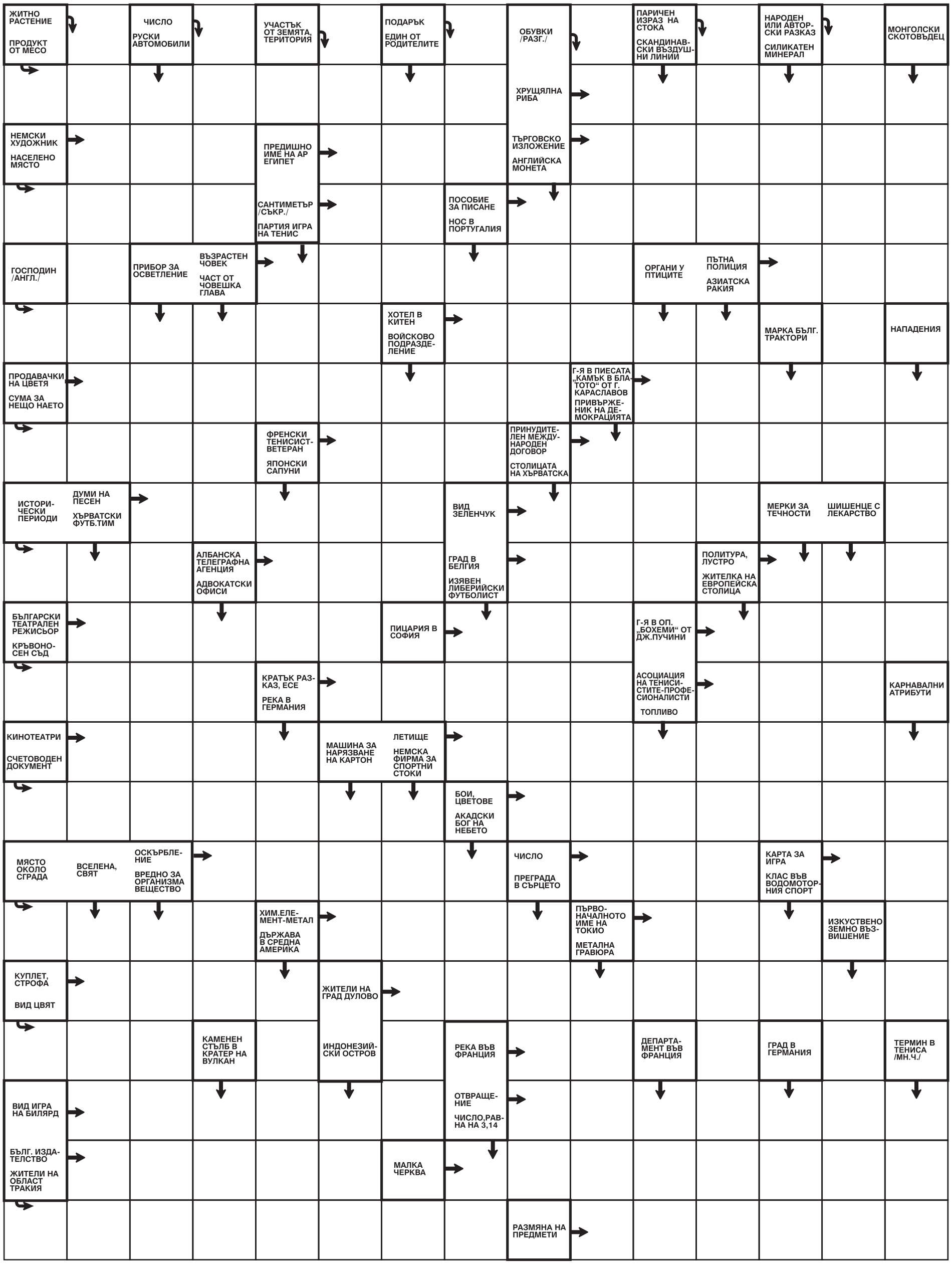
КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА
ДОЛНА ВОДОРАВНО: ДЖОНСЪН - ЖЕКОВ - ОРИСАБА - НТС - ДАС - СВИДИНА - ИНТЕРЕС - КИЕ - ИРЕ - ОКТОГОН - ИРАЛА - АКСИНИТ.
ОТВЕСНО: ДЖОНС - ИКОНА - ЖЕРТВЕНИК - ОКИСИ - ТЕТИС - НОС - ДВЕ - ОРИ - СВАДИ - РИГАН - БАНДЕРОЛИ - НИАСА - СЕНАТ.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 АВГУСТ 2015



РЕЧНИК: Аф, Гар, Ego, Ecempa, Кай, Нек, Poka, Cake, “Уго”, Улм.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

Златен шанс за Мъри

Специалистът от Хасково случи на кипърци като съперник в плейофите за Шампионската лига

Бившият треньор на Левски Станимир Стоилов получава златен шанс отново да вкара отбор в групите на Шампионската лига. Воденият от Мъри казахстански шампион Астана ще мери сили с кипърския първенец АПОЕЛ (Никозия) в IV плейофен кръг в най-престижния и най-богат европейски клубен турнир по футбол. Астана, който избегна съперници като Базел и Селтик, ще е домакин на АПОЕЛ в първата среща.

В същото време сръбският шампион Партизан, в чиито редици са българите Валери Божинов и Иван Бандаловски, ще гостува на първенеца на Беларус БАТЕ Борисов в първия мач и също е с големи шансове да продължи. "Гробарите" също се разминаха с поставените Базел и Селтик на жребия.

Българският национал Иван Иванов, който още не играе в Базел, пък получи тежък съперник - израелския Макаби (Тел Авив) също в шампионския поток, а албанският Скендербеу с привлечения под наем от хърватския Риека нападател Венцислав Христов ще се бори за място в групите с другия хърватски колос - Динамо (Загреб).

Най-интересният сблъсък от нешампионския поток е между Лацио и Байер (Леверкузен), като „орлите" от Рим са домакини в първия мач. Английският гранд Манчестър Юнайтед, който изобщо не игра в евротурнирите миналия сезон, този път има големи шансове да се завърне поне в групите, след като получи за съперник белгийския Брюж.

Пак в този поток Георги Миланов и вицешампионът на Русия ЦСКА Москва ще спорят с португалския Спортинг и ще гостуват в Лисабон в първия мач. Бившият тим на Димитър Бербатов Монако ще гостува в първия мач на испанския Валенсия - първия носител на Купата на Лига Европа, получил право да играе в Шампионската лига.


Снимка БГНЕС

Традиционните участници в тегленето на жребия в евротурнирите по футбол - генералният секретар Джани Инфантино и турнирният директор Джорджо Маркети (вдясно), участваха в избора на съперниците в IV плейофен кръг на Шампионската лига в евроцентралата в Нион

ШАМПИОНСКА ЛИГА IV ПЛЕЙОФЕН КРЪГ



ШАМПИОНСКИ ПОТОК: Астана (Каз) - АПОЕЛ (Кип); Скендербеу (Алб) - Динамо З (Хърв); Селтик (Шот) – Малмьо (Шв); Базел (Швейц) - Макаби ТА (Изр); БАТЕ (Борисов, Блрс) - Партизан (Сърб).

НЕШАМПИОНСКИ ПОТОК: Лацио (Ит) - Байер (Леверкузен, Гер); Манчестър Юнайтед (Анг) - Брюж (Бел); Спортинг (Пор) – ЦСКА М (Рус); Рапид В (Ав) - Шахтьор Д (Укр); Валенсия (Исп) - Монако (Фр).

Мачовете са на 18/19 и 25/26 август.



Собственикът на Литекс Даниел Ганчев, син на бизнесмена Гриша Ганчев, представи новия старши треньор на "оранжевите" Лауренциу Регекампф (вляво)

Регекампф пое Литекс

Румънският специалист Лауренциу Регекампф беше представен официално като старши треньор на лидера в българската "А" футболна група Литекс. Договорът на румънеца е за три години. Това съобщи собственикът на клуба Данаил Ганчев, син на бизнесмена Гриша Ганчев, на пресконференция в Ловеч. 39-годишният румънски специалист замени на поста легендарния сръбски треньор Люпко Петрович, който напусна по семейни причини след само 3 седмици престой на кормилото на отбора. Като футболист Регекампф игра в Литекс през сезон 1998/1999. За последно той води Ал Хилал (Саудитска Арабия), но беше освободен през февруари. Румънецът ще дебютира начело на Литекс още тази вечер при гостуването на опашкаря Локо в Пловдив в мач от IV кръг на "А" група. Двубоят ще бъде предаван по Диема Спорт от 20.00 ч.

"Регекампф няма нужда от представяне. Моя мечта от доста време беше той да дойде в Ловеч. Смятам, че ще постигнем успехи заедно. Убеден съм, че с негова помощ ще реализираме целите, които сме си поставили", каза Ганчев младши.

Регекампф пък изрази задоволство, че поема Литекс и се похвали, че добре познава клуба и шефовете му.

"Знам, че те искат да направят реформа и поех тази отговорност. Познавам добре Литекс и мисля, че футболистите имат голям потенциал. Обективно виждам как стоят нещата за спечелване на шампионата и купата и да се класираме за евротурнирите. Това ще бъде нашата цел. Имаме условията, които са необходими да направим тази реформа", каза румънецът и обяви, че Литекс ще води коректна борба за титлата, но се надява да я спечели. Той ще направи промени в треньорския щаб, а Литекс разполага с добри футболисти, но след обсъждане с клубните шефове може да привлече и нови играчи. Регекампф отрече да е навивал сънародника си Клаудио Кешеру - трансферна цел и на шампиона Лудогорец, да играе за "оранжевите". Той добави, че е гледал последните няколко мача от българското първенство и смята, че Литекс е на прав път и не го интересуват другите отбори, а "оранжевите" ще излязат само за победа в Пловдив.

На 8 август 2015 г. се навършват ПЕТ ГОДИНИ без

О.З. ПОЛКОВНИК

ЗДРАВКО АНГЕЛОВ ВЕЛЧЕВ



1927-2010

Дните минават неусетно, а споменът за теб е все така мил и скъп. Никой не умира завинаги, докато има кой да го помни и обича!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха 19 ГОДИНИ без нашата майка

професор д-р ЕМА БОЗАДЖИЕВА



Да си спомним за нея. Поклон пред светлата и памет!

От децата й

гледайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ
17.30 Черно море - Левски
20.00 Локо Пд - Литекс
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.45 Манчестър Юнайтед - Тотнъм
17.00 Борнемут - Астън Вила
19.30 Челси - Суонзи
22.00 Марсилия - Каен
ПО НОВА СПОРТ
22.00 Ница - Монако

УТРЕ

ПО ДИЕМА СПОРТ
15.30 Арсенал - Уест Хем
18.00 Ливърпул - Стоук Сити
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
17.30 Славия - Берое
22.00 Лион - Лориен
ПО ДИЕМА
15.30 Нюкасъл - Саутхемптън
18.00 Тулуза - Сент Етиен
20.00 Пирин - Ботев
ПО Ф+
13.30 АЗ Алкмаар - Аякс
16.00 Уфа - Зенит

кратки

И Южна Америка застава зад Платини

Президентът на Южноамериканската футболна конфедерация (КОНМЕБОЛ) Хуан Анхел Напот обяви подкрепа за кандидатурата на Мишел Платини за президент на ФИФА в интервю за Франс прес. "Ние считаме, че Платини има нужните качества, за да стане велик президент. Той е изключителен човек, който ще направи много за световния футбол. Това е видно, ако наблюдавате работата му като президент на УЕФА", каза Напот.

moto

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №63

6 от 49
Числа: 13, 19, 23, 28, 29, 43
I гр. (6) няма
II гр. (5) 10 по 3160,40 лв.
III гр. (4) 561 по 56,30 лв.
IV гр. (3) 11 360 по 3,90 лв.
ДЖАКПОТ: 1 189 551,11 ЛВ.

6 от 42
Числа: 9, 15, 17, 24, 28, 38
I гр. (6) няма
II гр. (5) 2 по 4791,70 лв.
III гр. (4) 336 по 28,50 лв.
IV гр. (3) 5683 по 2,40 лв.
ДЖАКПОТ: 88 612,30 ЛВ.

5 от 35
I ТЕГЛЕНЕ:
1, 15, 22, 28, 32
I гр. (5) 1 от 22 962,40 лв.
II гр. (4) 218 по 105,30 лв.
III гр. (3) 6558 по 4,70 лв.
II ТЕГЛЕНЕ:
6, 7, 9, 13, 24
I гр. (5) няма
II гр. (4) 349 по 98,70 лв.
III гр. (3) 10 724 по 3,90 лв.

ЗОДИАК
10, 14, 26, 40, 41 + 9 (Стрелец)
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр. (4+1) няма
IV гр. (4) 3 по 500 лв.
V гр. (3+1) 30 по 100 лв.
VI гр. (3) 286 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 499 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 2734 по 1 лв.
ДЖАКПОТ - 3 532 008,01 ЛВ.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 4, 5, 9
Цифра: 3, 1, 4
I гр. (3) 1 от 16 313,90 лв.
II гр. (2) 701 по 23,30 лв.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 8 АВГУСТ 2015

Кралев се хвали с обекти за 70 млн. лв.

Спортният министър търси инвестиции от частния бизнес

Спортният министър Красен Кралев се похвали в сутрешния блок на БНТ, че държавата е осигурила за инвестиции в големи инфраструктурни проекти през 2014 и 2015 г. над 70 млн. лв.

От тях 20 млн. лева са отпуснати за довършване на Покрития "Колодрум" в Пловдив - съоръжение със смесена собственост, финансирането на което беше спряно от предишния кабинет, но след откриването му ще бъде втората най-голяма зала у нас. 13 млн. лв. са усвоени за реконструкцията на Двореца на културата и спорта в родния му град Варна, 5 млн. лв. са осигурени за чакания с години ремонт на зала "Фестивална" в София, а по 1 млн. лв. за ремонти на Националния стадион "Васил Левски" и зала "София". На 35 млн. лв. пък възлиза модернизацията на Зимния дворец в София.

"Виждате, че въпреки икономическата стагнация държавата успява да намери средства. Откри се прекрасна зала в Русе с капацитет над 5000 души. Това е пример за ефективно публично-частно партньорство. Чрез промени в законодателството и разговори с частния бизнес ще опитаме да привлечем повече средства, защото публичните пари не достигат за големите инвестиции, които са необходими. Предстои на 30 август да бъде открита още по-голяма зала в Пловдив с капацитет 6200 места, която за концерти ще може да поеме 8000 души. Уникален колодрум с възможност за провеждане на състезания по още много видове спорт. На финална фаза е реконструкцията на Двореца на културата и спорта във Варна. Бяха отпуснати още 3 млн. лв. за довършване на външния облик и фасадата на залата. Започваме мащабни проекти в столицата - ремонти на зала "Фестивална", Зимния дворец, зала "София", факт е ремонтът на стадион "Васил Левски" - подмяна на тревното покритие, отоплителната система, пожароизвестяването и отоплението са готови. Остава да сложим новото информационна табло, което ще е готово за мача с Норвегия, и на 1-2 септември ще представим новото съоръжение", обяви Кралев.

За шансовете за изграждането на втори гребен канал в Пловдив министърът призна, че това се явява необходимост, след като градът се утвърди като един от световните центрове за провеждане на състезания в гребните спортове от най-висок ранг.

"Един гребен канал е недостатъчен, но проектът за втория беше обжалван в съда от екоорганизации. Имаше подсигурени средства по програма "Джесика", които за съжаление се загубиха заради това обжалване. Необходимите средства са около 7 млн. лв. и щом приключат делата, ще коментираме как ще бъдат осигурени тези пари", заяви Кралев.



Министърът коментира и българското представяне на Европейския младежки олимпийски фестивал в Тбилиси, където нашите спечелиха само 3 медала, и то в последния ден от състезанията - злато на тенисиста Адриан Андреев и сребърни отличия за волейболистите и лекоатлетката Лиляна Георгиева. "Медалите не са много, но имат много голямо значение за бъдещето на българския спорт. Традиционно силно представяне на волейболистите, на които казах, че трябва да бъдат максимално концентрирани, защото очакванията на българите към тях винаги ще бъдат големи. Макар и в приятелски мач, този отбор би безапелационно с 3:0 и световните шампиони от Иран. Имаме изключително силен резултат на нашия шампион Адриан Андреев, който победи водача в схемата и миналогодишен шампион от неофициалното световно първенство за подрастващи "Ориндж боул" Ишай Олиел (Израел). Това показа, че нашето момче наистина има световна класа и невероятни качества. Лили Георгиева постигна феноменален резултат на 800 м и само след няколко години тя може да бъде една от световните звезди в средните и дълги бягания. Тя подобри с 3 секунди националния рекорд и вече е №2 в световната ранглиста за момичета, родени през 2000 г. Има надежда за българския спорт, но с тези таланти трябва да се работи, за да може да ни радват след 6-8 години", каза Кралев.

„РЕФАН БЪЛГАРИЯ" - ОСНОВЕН СПОНСОР НА ТУРНИРА В „АЛБЕНА"



От тази година „Рефан България" стана основен партньор и спомоществовател на „Евима Футбол Консултинг". Турнирът Evima Refan Cup 2015 ще се организира за шеста поредна година в КК Албена от 11 до 16 август. Участие ще вземат 92 отбора и 1720 футболисти от 11 държави - Англия, България, Молдова, Казахстан, Русия, Румъния, Словакия, Азербайджан, Узбекистан, Турция и Сърбия. С отбори от подрастващи ще бъдат представени двукратният носител на Купата на европейските шампиони Нотингам Форест (Анг), Стяуа Букурещ (Рум) - първият отбор от Източна Европа и Балканите, спечелил КЕШ, Бешикташ Истанбул (Тур), Локомотив Москва (Рус), Академията на Георге Хаджи в Констанца (Рум).

Официалните гости ще отнесат със себе си продукти на „REFAN" с аромат на българска роза, а отличилите се футболисти ще получат комплект „REFAN INTENSE" – парфюмна вода и део рол-он. За всеки участник ще бъде осигурен екип от „Евима Футбол Консултинг" и „Рефан България".

Фирма „Евима Футбол Консултинг" е с дългогодишен опит и е специализирана на световно ниво в организирането и провеждането на подготвителни лагери, турнири и приятелски мачове.

„Рефан България" се утвърди през годините като силно ангажирана социална компания с много активна дейност в подкрепа на спорта, изкуството, културата, благотворителността и бизнеса. За това говорят десетките мероприятия, в които президентът й г-н Ангел Попов ентусиазирано се включва.

Димитров поведе боксьорите в Самоков

Българските боксьори започнаха с успех участието си в 41-вото европейско първенство за мъже, което бе открито в Самоков. В първия мач за шампионата Елиан Димитров (60 кг) победи с 2:1 гласа Олександър Меленюк (Укр). 2-ма от съдиите край ринга присъдиха успех на бургазлията с 29:28, а един даде същия резултат, но за украинеца, който е европейски юношески шампион от 2010 г. „Доволен съм. Хубаво е, че повлякох крак и започнахме с победа", заяви лаконично Димитров след срещата. Следващият съперник на Елиан, който игра на 1/4-финал на Европейските игри в Баку, е Башир Хасан-Салад (Шв). Снощи във вечерния сеанс Тервел Пулев (91 кг) се би с Джим Андреасен (Дан). В шампионата участват 241 боксьори от 37 страни. Първите 6 в категория се класират за световното първенство през октомври в Доха, Катар.

Произведено в България

По делата ще ги познаем...

Иван ЧЕНЧЕВ



Малко ми е неудобно да започна, но нали помните един чешки умник, който взе, че ни изтипоса Татковината като клоака пред ЕС преди години? Даже няма да му споменавам името, защото не искам да величая една величествена глупост. Днес можем да се похвалим, че поизлъскахме имиджа, докато, прощавайте за израза, но други баш европейци взеха да осират пейзажа. В Норвегия пазач на голф-игрище проплака, че всеки ден от работната седмица се е превърнал в кошмар за него. Причината? Неизвестен зевзек се изхождал в дупките! Всяка нощ. При това този "хомо сапиенс" имал и предпочитания. Две от дупките му били любими.

„Поставихме прожектори и осветихме местата, но той намира начин да ги изключи и пак си върши поразиите", обяснява пазачът Кенет Тенфьорд. Затова хората от голфклуба в Ставангер сформирали група, която се чудела дали пакостникът мрази любимия им спорт или просто е душевноболен.

Наскоро директорът на Непалската асоциация по алпинизъм Анг Шеринг обяви на всеослушание, че пътят до Еверест бил осеян с л...а от дръзналите да покорят Покрива на света. Това ние тук си го знаем. Свикнали сме пътят към върховете да предлага подобни гледки. Лошото е, че много от народонаселението се потапя до ушите в екскрементите на властта в името на кариерното развитие. Десетки спортни площадки и обекти са превърнати в тоалетни заради безпомощността да бъдат стопанисвани. Истина е, нали? Всички го знаем. Имам натрапчивото усещане, че определени слоеве от представителите на българската политика са способни да извлекат розово масло от екскрементите, само и само да ни убеждават, че и от това има полза, стига те да държат кокала. Затова за мен е изненада, че фекалната информация идва от уредената Норвегия. Но от друга страна е показателно, че и там хората вършат простотии, без значение от високия си жизнен стандарт.

Наскоро имах среща с треньора на волейболния ЦСКА Сашо Попов. "Човекът-клуб", в какъвто се е превърнал по ирония на съдбата, но пък решен на всичко, за да запази цялостта на отбора и школата. Потресе ме обаче гледката отвътре на зала „Васил Симов" на 4-ти километър. На пода й има зейнала дупка в паркета. Страхотия. Кратерът е с малко по-малки размери от входа на пещерата Съева дупка! Ако не вярвате, идете и вижте! В същото време Министерството на спорта иска наем за залата всеки месец. А ремонтът е за сметка на клуба, който има фактури на стойност 300 хиляди лева. Но министерството не признава нищо! Това какво е? Да отидат тогава от министерството да си запълнят дупката. И то така, че съоръжението да стане пригодно за волейбол! Иначе, ако не се оправи бързо, за какво ще искат соления наем великите ръководители? Или състезателите трябва да тренират, заобикаляйки дупката? Само да не стане като на голф-игрището в Норвегия. Някой да запълни дупката с екскременти. Питам се дали ще е напук или от зор? И отговор не търся. Да му мисли Сашо Попов, който е оставен сам да крепи волейвеличието ЦСКА. Да му помогнем, а? Няма да е лошо. Нека дадем от себе си и за баскетболните отбори на Левски. Каквото и както можем. Все пак София стана "Спортна столица на Европа".

Но пък сме царе да аматьоризираме спорта. И да го закриваме. Отиваме към вариант да сме любители, но с претенции на професионалисти. И с такова финансиране, което обаче не е достатъчно като размер, нито понякога стига до адресанта. Така се получава на практика. А, както знаем тя е различна от теорията.

Ето защо, ако беше в България, този с изхождането от Ставангер щях да го разбера донякъде. Но пък не го съдя кой знае колко. Както стана ясно, навсякъде хората са едни и същи, само заплатите им са различни. И управниците, разбира се. Норвежците от нашите специално са много различни. Май си личи, а? Иначе нямаше да говорим за помощ за ЦСКА и Левски. Нямаше дори и да ни акат по дупките на голф-игрищата...

www.duma.bg

Златен шанс за Мъри пак да играе в ШЛ



Стр. 38

Гришо губи в САЩ

С травма в рамото българинът се предаде срещу 55-ия в света

Григор Димитров отпадна в III кръг (1/8-финал) на турнира "Сити Оупън" във Вашингтон ($1 753 020). Въпреки големите очаквания за напредък във формата му след раздялата му с Мария Шарапова и треньора Роджър Рашийд, и с новата ракета българинът напусна надпреварата след само 2 мача в първия турнир след "Уимбълдън".

Гришо загуби с 3:6, 6:1, 3:6 от 4-тата ракета на САЩ и №55 в света Стив Джонсън. По-обезпокоителното е, че в решителния трети сет хасковлията изпитваше болки в дясното рамо, въпреки които завърши двубоя. Във втория сет Спортист №1 на България за 2014 г. не остави никакъв шанс на съперника, но в третия на корта влязоха рехабилитатори.



Снимка TENNISKAFE.COM

След като спечели безапелационно с 6:1 втория сет, Григор Димитров получава помощ от рехабилитатор при 1:1 в третата част срещу Стив Джонсън, но след травмата българинът загуби с 3:6 и отпадна в III кръг на турнира от категория "Мастърс 500" във Вашингтон

Тяхната намеса помогна на Гришо да спаси 3 мачбола при 2:5, но американецът все пак стигна до успех. Димитров си тръгна от Вашингтон с 45 т. за световната ранглиста и $18 020.

Малко по-късно заради контузията Григор и партньорът му Марди Фиш (САЩ) се отказаха от 1/4-финала при двойките, където щяха да играят срещу Флорин Мергя (Рум)/ Рохан Бопана (Инд).

Петър Касев: В Локо Сф сме като натрапници

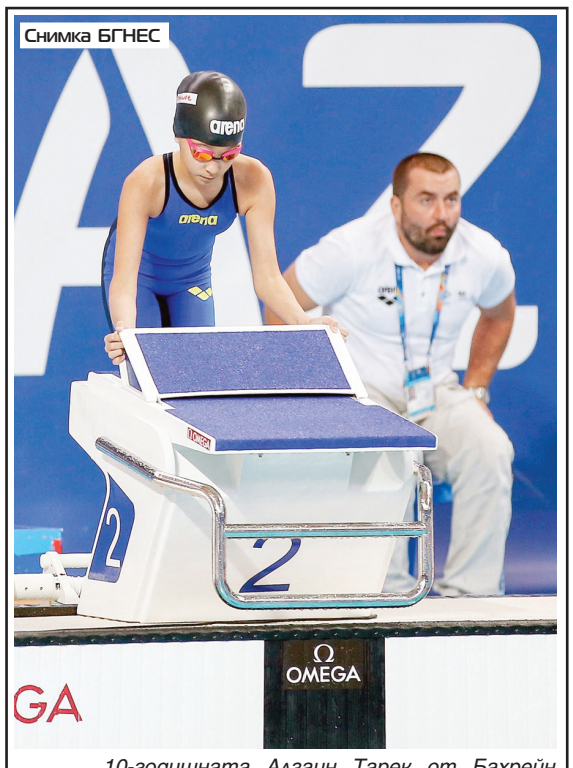
Силният човек в Локомотив (София) Петър Касев даде интервю за Дарик радио и призна за съществуващо напрежение преди старта на шампионата в Югозападната "В" група, където отборът трябва да играе, след като загуби професионалния си лиценз. "Срещнахме се със заместник областния управител на София, защото стадионът е собственост на София област и ние там сме нелегитимни. Нямаме никакъв договор за използването му. Хипотетично, утре може да дойде инспекция на стадиона и да ни каже: „Какви сте вие? Покажете договор за използване на съоръжението." Може да ни тълкуват като натрапници, като самонастанили се там. Дълги години досега и при собственика Николай Гигов стадионът е използван без договор, но не искам да коментирам това. Ние искаме всичко да е легитимно. Бяхме депозирали 1 300 000 лв. за



Снимка БЛИЦ

Петър Касев

ремонтни работи и за самия клуб. Искахме да инвестираме около 1 милион в съоръжението. Отговориха ни, че това няма как да стане, тъй като не сме собственици, нито пък наематели. Затова разблокирахме сумата. От нея 360 000 лева са специално за нуждите на клуба. Дали сме пълномощно на Кристиян Добрев да разполага с тази сума, както намери за добре за нуждите на клуба от понеделник. Дали сме и на треньора Валерий Дамянов дебитна карта, с която могат да се закупуват необходими неща за първия отбор като лекарства, например. От областната управа ни предадоха неплатени сметки за вода на стойност 130 000 лева, други сметки... Няма опасност обаче да не започнем срещу Балкан (Варвара) в неделя, обаче. Билетите през целия сезон ще бъдат по 10 лв. Това важи и за мачовете на Септември и Ботев (Ихтиман) с ЦСКА, които ще се играят на нашия стадион", категоричен беше бизнесменът Касев.



Снимка БГНЕС

10-годишната Алзаин Тарек от Бахрейн се приготвя за участие в сериите на 50 м бътерфлай в Казан. Тя е най-младата участничка на 16-ото световно първенство по плувни спортове

ОЩЕ 1 ЕВРОСРЕБРО ЗА ЩАНГИСТИТЕ

Марин МИЛАШКИ

Втори сребърен медал спечели България на продължаващото в шведския град Ландскрона Европейско първенство за кадети и девойки до 15 и до 17 години. Васил Маринов (94 кг) стана вицешампион на континента при 15-годишните с двубой от 241 кг.

В предишната категория Златомир Ковачев (85 кг) остана 5-и в двубоя и в двете движения с 200 кг (87+113). Титлата спечели Евангелос Галиацатос (Гър) с нов европейски рекорд в двубоя за 15-годишни от 276 кг (133+143), пред Томаш Романак (Слвк) 251 (107+144) и Умисвар Байрамлъ (Азерб) 246 (109+137). Досега България има 4 медала в Ландскрона - 2 сребърни - Даяна Димитрова (44) и Васил Маринов (94 кг), и 2 бронзови - Атанаска Илиева (48) и Християн Първановски (69).

Русия назначи Слуцки за селекционер

Леонид Слуцки е новият старши треньор на националния отбор по футбол на Русия, обявиха от футболния съюз на страната. 44-годишният специалист подписа договор до края на квалификациите за Евро'2016. Той заменя на поста Фабио Капело, който бе освободен миналия месец след заплащане на милионна неустойка. Слуцки ще остане начело и на ЦСКА Москва, където играе нашият национал Георги Миланов. "Договорът със Слуцки е до края на квалификациите за европейското първенство догодина. На този етап той ще съвместява работата си като селекционер на Русия и като старши треньор на ЦСКА Москва", се казва в изявление на Руския футболен съюз.

Слуцки изведе ЦСКА Москва до титлите в руското първенство през 2013 и 2014 г. Русия е на трето място в квалификационна група G за Евро 2016 с 8 т. от 6 мача.

гледайте

ПО ЕВРОСПОРТ
ПЛУВНИ СПОРТОВЕ
9.15 и 17.15
СП в Казан
Кану-каяк
в бързи води
13.30 СК в Испания
СКИ СКОКОВЕ
20.15 Лятна "Гран При"
в Хинтерцартен
ПО Ф+
ТЕНИС
22.30 Турнир във Вашингтон
Утре
ПО ЕВРОСПОРТ
ПЛУВНИ СПОРТОВЕ
9.15 и 17.15 СП в Казан
Кану-каяк в бързи води
13.00 СК в Испания
ПО ТВ+
Мотоциклетизъм
20.55 Гран при на САЩ
ПО Ф+
22.30 Турнир във Вашингтон

резултати

Лига Европа III предварителен кръг, реванши

ГАБАЛА (АЗЕРБ) - Аполон (Кип) 1:0 (1:1 в първия мач); Интер (Азерб) - АТЛЕТИК Б (ИСП) 0:0 (0:2); Омония (Кип) - БРЬОНДБИ (ДАН) 2:2 (0:0); РУБИН (РУС) - Щурм (АВ) 1:1 (3:2); Ирони Кирят Шмона (Изр) - ЛИБЕРЕЦ (ЧЕХ) 0:3 (1:2); ИФК Гьотеборг (Шв) - БЕЛЕНЕНЗЕС (ПОРТ) 0:0 (1:2); Истанбул Башакшехир (Тур) - АЗ АЛКМААР (ХОЛ) 1:2 (0:2); ОД ГРЕНЛАНД (НОР) - Елфсборг (Шв) 2:0; (1:2); РОЗЕНБОРГ (НОР) - Дебрецен (Унг) 3:1 (3:2); Стрьомсгодсет (Нор) - ХАЙДУК (ХЪРВ) 0:2 (0:2); Трабзонспор (Тур) - РАБОТНИЧКИ (МАКЕДОНИЯ) 1:1 след продължение, 1:0 в редовното време (0:1); Ворскла (Укр) - ЖИЛИНА (СЛВК) 3:1 след продължение, (2:0, 0:2); ДИНАМО М (БЛРС) - ФК Цюрих (Швейц) 1:1 след продължение (0:1, 1:0); АЕК Ларнака (Кип) - БОРДО (ФР) 0:1 (0:3); Вадуц (Лихт) - ТУН (ШВЕЙЦ) 2:2 (0:0); ФК Копенхаген (Дан) - ЯБЛОНЕЦ (ЧЕХ) 2:3 (1:0); АСТРА (РУМ) - Уест Хем (Анг) 2:1 (2:2); АТРОМИТОС (ГЪР) - АИК (Шв) 1:0 (3:1); СЕНТ ЕТИЕН (ФР) - Търгу Муреш (Рум) 1:2 (3:0); Витес (Хол) - САУТХЕМПТЪН (АНГ) 0:2 (0:3); ФК Железничар (БиХ) - СТАНДАРТ ЛИЕЖ (БЕЛ) 0:1 (1:2); ЗАРЯ ЛУГАНСК (УКР) - Шарлероа (Бел) 3:0 (2:0); Спартак Търнава (Слвк) - ПАОК (ГЪР) 1:1 (0:1); Слован (Слвк) - ФК КРАСНОДАР (РУС) 3:3 (0:2); БОРУСИЯ Д (ГЕР) - Волфсбергер (АВ) 5:0 (1:0); Абърдийн (Шот) - КАЙРАТ (КАЗ) 1:1 (1:2); ЛЕГИЯ (ПОЛ) - Кукеси (Алб) 1:0 (3:0 сл.); ВОЙВОДИНА (СЪР) - Сампдория (Ит) 0:2 (4:0); Витория (Пор) - РАЙНДОРФ (АВ) 1:4 (1:2)

Жребий за IV плейофен кръг

Алтах (АВ) - Беленензес (Пор); Милсами (Мол) - Сент Етиен (Фр); Жилина (Слвк) - Атлетик Б (Исп); Аякс (Хол) - Яблонец (Чех); Стяуа Букурещ (Рум) - Розенборг (Нор); Йънг Бойс (Швейц) - Карабах (Азерб); Заря Луганск (Укр) - Легия Варшава (Пол); Стандарт Лиеж (Бел) - Молде (Нор); Виктория Пилзен (Чех) - Войводина (Сър); ПАОК Солун (Гър) - Брьондби (Дан); Бордо (Фр) - Кайрат (Каз); Панатинайкос (Гър) - Габала (Азерб); Лех Познан (Пол) - Видеотон (Унг); Саутхемптън (Анг) - Мидтиланд (Дан); Динамо Минск (Блрс) - Ред Бул Залцбург (АВ); Астра Гюргево (Рум) - АЗ Алкмаар (Хол); Работнички (Мак) - Рубин Казан (Рус); Од Гренланд (Нор) - Борусия Д (Гер); Слован (Чех) - Хайдук (Хър); ФК Краснодар (Рус) - ХИК Хелзинки (Фин); Атромитос (Гър) - Фенербахче (Тур); Тун (Швейц) - Спарта (Чех). Мачовете са на 20 и 27 август.