ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

60 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

СЪБОТА-НЕДЕЛЯ | 19-20 СЕПТЕМВРИ | 2015 ГОДИНА/25 | БРОЙ 217 (7218)



ИНТЕРВЮ

Марко Бадзато: Днес жестоката реалност е пред очите ни 10



АНТИ

Здравното съсловие е против лимитите за болниците 4



6

Съветници от ГЕРБ изхвърлиха председателя си

Причината е, че се кандидатирал за кмет на Мъглиж от друга партия

Общински съветници от ГЕРБ разбиха вратата и смениха ключалката на кабинета, ползван от председателя на Общинския съвет в Мъглиж и доскорошен техен съпартиец, съобщи потърпевшият Младен Чернаков. Това става със съгласието на кмета в четвъртък, след като се разбрало, че Чернаков се кандидатира за кмет срещу сегашния градоначалник Господин Господинов, който е кандидат на ГЕРБ.

От ръководството на ГЕРБ в Мъглиж заявиха, че вече имало искане за свикване на извънредно заседание на Общинския съвет за избор на нов председател. Проблем обаче създавала липсващата официална документация и печат, които низвергнатият взел.

Чернаков е бил кмет от СДС, преди да стане член на ГЕРБ, а сега е кандидат на Социалистическа партия "Български път". 3

ЧЕТИВО

ПЕГАС

Цигуларят Минчо Минчев на 65! 20

Неделник

Проф. Вълко Гергелчев разбулва мистерията на Българския Клондайк 14



Николай Терзиев за Казанлък и почтеността в политиката 5

ФИФА настоява да бъдат отнети точки на ЦСКА 40

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА



За пета поредна година паркингите в София временно промениха предназначението си и се превърнаха в отворени за хората забавни и зелени публични пространства

СЛЕДВАЩИЯТ БРОЙ ЩЕ ИЗЛЕЗЕ В СРЯДА, 23 СЕПТЕМВРИ

НЯКОЛКО ДУМИ



Велиана ХРИСТОВА

ОТМЕНЕТЕ ВСЯКАКВИ ИЗБОРИ!

Умолявам: отменете всякакви избори! Не се търпи! Едни се барикадират по общински и партийни балкони, омотани в потници с "Не ме е страх", други ги влачат за косите навън. Плодят се гръмки прокурорски екшъни за уж престъпления, дето никой не ги е вършил, ама истината - след изборите, под сурдинка! Сите ни цигани ненадейно се потурчиха в XXI век, 130 години след Освобождението. Влачат се пачки с пари, купуват-продават когото свърнат. Всички знаят КОЙ, пък извършителят все неизвестен. Другаде - зад кулисите интриги, външни и вътрешни, белким спретнат погром над левите. В коалиции и партии се избиват кой е по-понай за градоначалник. Довчерашни идейни апологети се присламчват към оня, дето уж им бил враг, и му се кълнат в името на "кокъла". Бизнесмени натискат работниците си: а не гласувате за ГЕРБ, а сте на улицата. 90% от медиите - официози. Нормалният човек вече ни слуша, ни чете. За капак в избирателните списъци от 25 години "ведно се бият живи и умрели".

Какви избори, каква "воля на народа"?! Зависи кой кого ще преметне и омаже, ще купи и продаде, ще надлъже и смачка. Не ставаме ние за избори. Властта да си назначи наместниците и да мирнем всички!

ISSN 0861-0185

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 19 СЕПТЕМВРИ 2015

ГЕРБ и РБ пак се скараха за конституционните промени

Цветан Цветанов реши да уталожи напрежението и обяви, че ГЕРБ ще чакат предписания от Венецианската комисия

Поредна порция заплахи за напускане на управленската коалиция отправи вчера Радан Кънев заради промените в Конституцията. Препъникамък в отношенията се оказа разпределението на квотите във Висшия съдебен съвет. Цветан Цветанов се закани ГЕРБ да се съобразят с препоръките на Венецианската комисия и докато не излезе нейното решение, няма да има коментар, добави той. Делегацията на Венецианската комисия подкрепя разделянето на ВСС на съдийска и прокурорска колегия.

Промените, предлагани от ГЕРБ, предвиждат излъчените от парламента представители в прокурорската колегия на ВСС да имат превес над тези, посочени от прокурорите и следователите. ДПС, АБВ и др. настояват за съкращаване на политическата квота за сметка на прокурорската, за да се предотврати външно давление върху решенията на колегията. Кънев заяви, че при хипотетичен вариант, при който тези промени бъдат предложени, и между първо и второ четене ГЕРБ в името на нещо се съгласи да приеме промяна в квотите, това ще бъде денят, в който той нямало да има нищо общо с мнозинството в парламента. Това може да се отнася и за партията ми, и за коалицията РБ, но въпросът е толкова важен, че личното ми решение ще изпревари решението на политическите партии, обобщи лидерът на ДСБ. Кънев призна, че в края на лятната парламентарна сесия от РБ направили "забележителен компромис" и всички възможни отстъпки, които могли да направят.

Цветанов отвърна на заплахата с призив за въздържание от популистки изказвания. "Искаме да знаем какво е становището на Венецианската комисия. Знаете, че официално още нямаме резултат. Убедени сме, че между първо и второ гласуване ще има позиция на Венецианската комисия и ние ще се постараем да се съобразим с всички препоръки", опита да успокои партньорите си той.

По-късно Цветанов и Кънев се срещнаха, за да обсъдят темата. Когато разговаряме с колегите от РБ заедно, нямаме никакви различия, когато обаче излезем навън и всеки даде различните си интерпретации, тогава вече се получават малко различни мнения и различни позиции, оплака се Цветанов. Той отрече съпредседателя на РБ да е заявил, че ще напуска коалицията. Според Цветанов различията били изгладени. По-добре да си говорим, отколкото да има интерпретации от страна на медиите и да се търси провокативно поведение, каза Цветанов.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Радан Кънев за пореден път заплаши да напусне мнозинството в парламента

ПОЗИЦИЯТА НА БСП ОСТАВА НЕПРОМЕНЕНА

С нас не са водени разговори във връзка с промените в Конституцията. Това каза председателят на ПГ на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Михаил Миков. Той подчерта, че позицията на социалистите за промените в Конституцията е обоснована и не е предмет на пазарлък. Миков добави, че БСП има последователна и аргументирана позиция. "Всичко останало е безпринципен и неаргументиран натиск за промяна на нашата позиция. Не са водени разговори. Нека да водим дискусиите в зала, а не по кьошетата на Народното събрание", призова Михаил Миков.

Кирил Цочев заяви, че от АБВ ще обявят дали ще подкрепят конституционните промени на 23 септември, когато промените в основния закон ще се гледат в пленарна зала. ДУМА припомня, че АБВ подписа проекта за промени през юли, след като РБ се съгласи на "исторически компромис" с ДПС за окастряне на първоначалния проект. БСП отказва да подкрепи промените.

Освободиха срещу гаранция задържаните полицейски началници

Петимата полицаи от Асеновград и Първомай, които бяха арестувани при акция на МВР и прокуратурата, са освободени под гаранция. Това става ясно от съобщение на Апелативната прокуратура в Пловдив. Началникът на районното управление в Първомай Васил Налбантов е пуснат срещу 2000 лв. Същата е гаранцията и на шефа на полицията в Асеновград Димчо Темелков.

Заместникът на Налбантов Румен Дичев и полицейският инспектор от група "Териториална полиция" в РУП в Асеновград Владимир Панайотов са пуснати срещу 1000 лв., а началникът на група в "Икономическа полиция" Иван Бойчев - срещу 1500 лв. Според обвинението Темелков и Налбантов са прикривали кражби, пране на над 3 милиона лева, тежки катастрофи, побоища и отвличане на хора. "В хода на разследването обвинения за кражба в особено големи размери са повдигнати на М. Хубинов, на когото е наложена гаранция в размер на 10 000 лева", съобщиха от Пловдивската апелативна прокуратура. През 2008 г. Хубинов купил пасище, където трябвало да направи рибарник, но го превърнал в незаконна частна кариера. Оттам добивал пясък и чакъл и ги продавал.

"80% от състава на РУП в Първомай, дори и по време на операцията, извършваше в работно време частна стопанска дейност - някои се занимаваха с търговия, други се грижеха за земеделски култури, трети поставяха кафе-машини", разказа окръжният прокурор Румен Попов.

"БАРОМЕТЪР БЪЛГАРИЯ":

По-малко от половината софиянци ще гласуват на местния вот

43,6% от софиянците ще гласуват на предстоящите местни избори. Това сочи проучване на "Барометър България" по поръчка на Национална телевизия "България 24". От агенцията са направили допитвания в София, Пловдив, Русе, Велико Търново и Стара Загора чрез телефонни интервюта. На въпрос кой кандидат за кмет на София ще подкрепят 42,4% от допитаните са отговорили Йорданка Фандъкова, следвана от кандидата на Реформаторския блок Вили Лилков с 14,8% и представителя на БСП Михаил Мирчев с 13,5%. След тях се нарежда кандидатът на ВМРО Ангел Джамбазки с 5,4 на сто от гласовете и Георги Кадиев с 4,7%. От заявилите, че ще гласуват на местните избори в столицата 35,1% биха подкрепили листата с общински съветници на ГЕРБ, а 13,3% тази на БСП.

В кметската надпревара в Пловдив се открояват двама основни претенденти - бившият градоначалник Славчо Атанасов от Патриотичния фронт би получил 23,2% и настоящият кмет от ГЕРБ Иван Тотев с 22,8%. Запитани кой кандидат за кмет ще подкрепят, в Русе 30,9% отговарят, че биха гласували за настоящия Пламен Стоилов (ГЕРБ), за Искрен Веселинов (ПФ) - 22%, а за кандидата на БСП Божидар Йотов - 17%.

Според анкетата жителите на Стара Загора пък ще гласуват така: за настоящия кмет от ГЕРБ Живко Тодоров - 36,7%, а за кандидата на БСП Стефан Шишков - 16,3%.

Във Велико Търново за сегашния градоначалник Даниел Панов (ГЕРБ) биха гласували 38,1%, за Валентин Ламбев (БСП) - 16,1%, за Пламен Легкоступ (ВМРО) - 11%.

Учени и интелектуалци предупреждават за опасностите от бежанската вълна

Вразумете се!! С тези думи започва подписката на учени, интелектуалци и общественици, адресирана до управляващите.

В нея се казва, че европейската християнска цивилизация отново е пред тежки изпитания и заплахи с непредвидими последици.

"Към Европа са тръгнали милиони. Наивно е да се успокояваме, че става дума само за бежански вълни, движени от хуманитарни подбуди. Пред очите ни се извършва опит за превземане на Европа и унищожаване на християнската цивилизация.

Днес нахлува един милион, но се готвят десетки милиони. От тях реално малцина са гонени и клани от ордите на "Ислямска държава". Много от тъй наречените бежанци са добре подготвени за бъдещи терористични атаки из цяла Европа джихадисти.

Значителна част преминава през нашата страна. Но за разлика от Гърция, Унгария, Чехия, Полша, Словакия, Сърбия, Германия, Австрия и други, българските управници и политици мълчат.

Господа управници, призоваваме ви да не мълчите и наблюдавате трагичните процеси, като чакате указания и решения отвън, заемете ясна и категорична позиция, отстояваща висшите национални интереси" призовават подписалите се.

"Събудете се, вразумете се!

Помнете, че носите историческа отговорност!"

завършва подписката, под която стоят имената на акад. Георги Марков, акад. Константин Косев, акад. Васил Гюзелев, акад. Ваньо Митев, акад. Дамян Дамянов, акад. Благовест Сендов, чл.-кор. Васил Николов, чл.-кор. Васил Проданов, проф. Валери Стефанов, проф. д-р Йордан Ведър, Стоян Райчевски, Иван Гайтанджиев, Иван Гранитски, Боян Ангелов, Панко Анчев, Никола Инджов, Евтим Евтимов, Лиляна Стефанова, Кольо Георгиев, Петър Анастасов, проф. Борислав Стоев, арх. Здравец Хайтов, Вели Чаушев, Григорий Вазов, Ценко Минкин, Хайгашод Агасян, Найден Вълчев, Стефан Мавродиев.

Подписката продължава.

ДУМА

www.duma.bg

СЪБОТА 19 СЕПТЕМВРИ 2015

„Бежанската вълна чертае нови транспортни коридори“

БОЙКО БОРИСОВ ГОВОРИ НЕЩО ЗА ТРАНСПОРТНАТА ИНФРАСТРУКТУРА

БСП издигна Иван Иванов за кандидат-кмет на Шумен

Съществува неформална структура, която разполага със средства за натиск и ги използва безогледно, заяви социалистът

Юлия КУЛИНСКА

ИБ на БСП издигна вчера кандидатурата на депутата от БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ Иван Иванов за кмет на Шумен. Това се наложи, след като настоящият градоначалник Красимир Костов обяви преди десетина дни, че се оттегля от предизборната надпревара. Очевидно е, че има натиск върху всеки номиниран кандидат на левицата в Шумен, заяви председателят на БСП Михаил Миков. Всички предложени досега за градоначалник се отказаха заради ченгеджийски номера на ГЕРБ, подчерта той. По думите на Миков вече 7-8 от номинираните за общински съветници са се отказали от листата на левицата.

Приемам кандидатурата с ясното съзнание за рисковете, които тя ще ми донесе, заяви Иван Иванов. Веднага щом е станало ясно, че Костов се оттегля, НАП е започнала данъчна ревизия на Иван Иванов като физическо лице. Иванов коментира, че съществува неформална структура, която разполага със средства за натиск и ги използва безогледно. Според него това е продиктувано заради страха на ГЕРБ от загуба на слабата им кандидатура за кмет на Шумен и дискредитирания им образ на партия заради назначаването на човек на ДПС за шеф на полицията в града.

Стана ясно още, че ОИК във Видин е регистрирала листата на БЗС “Александър Стамболийски” за общински съветници с водач бившия председател на общинската организация на БСП в града Пламен Трифонов. Това означава, че той се е самоизключил от БСП. Освен това, Трифонов е регистрирал кандидат-кметове на БСП за населените места в региона от името на партия БЗС “Александър Стамболийски”. ДУМА припомня, че миналата събота НС на БСП сне политическото доверие от Трифонов, след като видинските социалисти се разграничиха от него заради подкрепата му към сегашния кмет на града Герго Гергов.

В 70 на сто от общините кандидатите на БСП за кметове и общински съветници са чисто партийни кандидатури, стана ясно по-рано на срещата на ръководството на левицата с областните й председатели. В останалите номинираните са или в коалиция, или издигнати от инициативни комитети. Зам.-председателят на НС на БСП Бойко Великов обяви, че предизборната кампания на партията ще е скромна. Най-важни за нашите кандидати са срещите с хората и медийните изяви, уточни той. Великов предупреди, че в много места в страната опонентите на БСП организират натиск с административни и икономически средства върху кандидатите на партията и срещу успешните й кметове. “Целта е те да бъдат принудени да се откажат от предизборната надпревара или да се кандидатират от други партии. Вече има сигнали и за купуване на гласове”, подчерта той.

Активът на левицата се събира на 23 септември в зала 6 на НДК на национално съвещание, на което ще бъдат уточнени и решени най-наболелите проблеми, които стоят пред партийните организации преди началото на предизборната кампания.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Ръководството на БСП и областните председатели дискутираха проблемите по места за изборите

СОЦИАЛИСТИТЕ ПРЕДУПРЕДИХА:

Изборите може да бъдат спечелени чрез злоупотреба с власт

Има опасност местното управление да бъде спечелено формално чрез избори, но фактически чрез злоупотреба с власт на централно или местно ниво. Това заяви зам.-председателят на БСП Янаки Стоилов в декларация от името на парламентарната група на БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ. По думите му все по-силни стават опитите истинската политика и интересите на мнозинството от хората да бъдат изтласкани в периферията на обществения живот. “Нека кампанията за местния вот да предложи съревнование на идеи, програми и личности за хората и за развитие на общините. Настояваме за законност и политическа отговорност от страна на всички участници в нея”, призова социалистът.

Свидетели сме на редица места на организиран натиск с административни и икономически средства върху потенциални кандидати на БСП и на други партии, каза Стоилов. Той уточни, че се използват хора и групи за производство и разпространение на компромати за управлението на успешни кметове с цел да се разколебае подкрепата за тях. В същото време се скриват и размиват реални нарушения и дългогодишни порочни практики, отбеляза депутатът.

Стоилов обърна внимание, че преди старта на кампанията в някои медии се прави масирана реклама за държавни търговски дружества. Интересно пред кого те се рекламират и с каква цел, и дали това не са форми за набиране на средства за скрито финансиране на различни порочни практики по време на изборите, смята той. Стоилов подчерта, че БСП иска предстоящите местни избори да реабилитират политиката, да предотвратят възможността тя все повече да губи реално значение за хората, за които се отнася.

Съветници от ГЕРБ...

От стр. 1

Христо ХРИСТОВ

“Пуснал съм жалби в полицията и прокуратурата за срамните сцени. Там съм описал и заплахите, които ми бяха отправени от кмета и заместниците му. Твърдо съм решен да участвам в изборите, вече се регистрирах в ОИК в Мъглиж. Кандидатурата ми е издигната от нова политическа формация. Възнамерявам да спра разграбването на общината и безразборните продажби на земи, на които се нагледах през последните 4 години”, настоя Младен Чернаков и демонстративно облече пред журналистите в Стара Загора тениска с надпис “Не ме е страх!”

ЛЯВОТО КРИЛО НА БСП ИЗЛЕЗЕ С ОБРЪЩЕНИЕ КЪМ ИЗБИРАТЕЛИТЕ

Обръщение към избиратели, подготвено от Лявото крило в БСП, беше представено официално вчера от политическия секретар на обединението Петър Начев. “Предстоящите избори ще решат каква да бъде местната власт и кой ще получи възможност да я упражнява. Мнозина смятат, че европейска България не се е състояла, че пазарното общество не се е формирало, че всичко хубаво предстои. Приказки за наивници. Частни, корпоративни и геополитически интереси диктуват българската политика днес. Всичко се състоя и нищо хубаво не предстои, ако продължаваме по същия начин и с тези егоистични геополитически и продажни “водачи”, посочват левите.

“Затова отново актуално става обръщението на Вапцаров “мъже и жени, народ, нито крачка назад”. Развръзката предстои, затова не сме съгласни с внушението, че левият курс в БСП вече е победител. Това твърдение цели да се скрият истинските причини за състоянието, до което партията ни беше доведена. Под лозунга за обединение на левите сили се маскират стремежи за парцелиране на левите избиратели и запазване на един изчерпан модел. За търсене на реванш в самата БСП. Ние трябва да издигнем стена срещу олигархията, задкулисието и външните зависимости”, убедени са от лявото крило в БСП.

“В БСП има някакви сили, които отдавна искат да прокарат тезата, че левият курс на БСП отдавна е направен. Това е вредна теза, левият завой в БСП тепърва предстои. В БСП има опит на фигури, които са виновни за минали загуби, да стоварват това върху невинния ляв завой. БСП не искаше с години да говори за проблемите си, бягаше от дискусията. Резултатът е това, което сме днес”, категоричен бе и Александър Симов.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 19 СЕПТЕМВРИ 2015

Матурите - върху материала само от XI и XII клас

Велиана ХРИСТОВА

След влизането на новия училищен закон в сила абитуриентите вече ще се явяват на матура само върху материала от XI и XII клас, реши НС. При продължилото вчера второ четене на Закона за предучилищното и училищното образование депутатите приеха окончателно разпоредбите за държавните зрелостни изпити.

Аргументът за промяната, е, че гимназията ще бъде разделена на две - до X и до XII клас, като само тези ученици, които останат да учат в последните две години, ще се явяват на матури. Това не може да бъде аргумент да се ореже наполовина материалът за тях, коментират експерти. В момента матурите са върху задължителното съдържание за IX-XII клас. Според новия закон във втория гимназиален етап задължителните за всички профилирани предмети ще са само два, останалите ще се избират от самите училища.

Поне още 20% педагози и друг училищен персонал са необходими, за да се изпълнят приетите вече текстове от новия закон, защото и сега учителите са претоварени с много непознати за европейските им колеги "полицейски" задължения, реагира вчера синдикатът "Образование" към КТ "Подкрепа". В закона е записано, че децата до IV клас не повтарят класа при слаби резултати, а с тях се води допълнителна работа. Но е "забравено", че за това трябват допълнителни педагози и допълнителни средства, а това означава, че при недоимъка директорите просто ще организират преминаването на всички деца в по-горен клас. Същото се отнася за изискването всяко от масовите училища да има психолози, логопеди и ресурсни учители за всяко дете със специални образователни потребности. Синдикатът предупреждава, че без средства за допълнителни учители законът ще остане само амбициозен предизборен политически плакат.



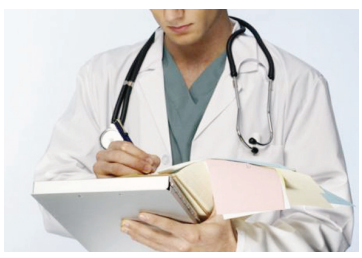
Ръководителят на делегацията на българските социалисти в Европарламента Илияна Йотова откри свой информационен офис в град Сливница. На събитието присъстваха както местни граждани, така и гости от околните на общината села. Там бе и независимият кандидат за кмет на Сливница Даниел Николов, който е подкрепен от БСП. Йотова пое ангажимент да посещава редовно офиса, за да може да общува директно и пълноценно с гражданите

Здравното съсловие се обяви против лимитите за болниците

С предлаганата реформа се постига по-скъпо лечение, а не по-добро качество, категорични са лекари и пациенти

Здравните съсловни организации се обявиха против лимитите за болниците. Това стана ясно на провелата се вчера Национална кръгла маса "За реформи и здравеопазване без ограничения", организирана от пациентски и правозащитни организации, частни и общински болници.

Стойчо Кацаров, председател на Център за защита на правата в здравеопазването (ЦЗПЗ), заяви, че всички са съгласни, че ситуацията не е добра и се нуждае от промени, наречени реформи, но не всички са съгласни с начина, по който се извършват реформите. Кацаров изрази скептицизъм, че предлаганите реформи ще доведат до очаквания резултат.



Нищо добро не чака пациентите, ако държавата постави пациентите и лекарите в ролята на държавни чиновници, убеден е той.

Кацаров обясни, че идеята на съсловието не е да се конфронтира, а да каже какво мисли. "Въпросът е как се разпределят средствата, а не, че ги няма. Как може да има 60 млн. лв. за субсидии за партиите и 1 млн. лв. за бонуси за чиновниците от БНБ, а да няма за здравеопазването", запита още председателят на ЦЗПЗ.

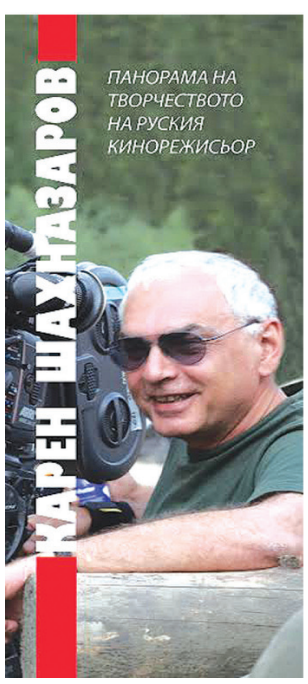
"Искането на УС на БЛС е надлимитните дейности да бъдат заплатени на лечебните заведения. Постоянно има повтаряне на това със средствата от настоящата година да се плащат дейности на болниците от предходната година", заяви председателят на БЛС Венцислав Грозев.

Явор Дренски, председател на УС на НСЧБ, бе категоричен, че лимитите за болниците правят точно обратното на това, което правителството казва, а именно, че реформата работи в полза на по-качествено и комплексно лечение. "Пациентът отива в болницата, където му казват, че не могат да го приемат, защото спазват ограниченията. Той се връща вкъщи и чака да го приеме точно този лекар в тази болница, която си е избрал, а същевременно заболяването му се влошава и лечението се оскъпява. Лекарите започват да губят доверие в системата и мотивация. С тази реформа се постига по-скъпо лечение, а не по-добро качество", добави д-р Дренски.

Председателят на Федерация "Български пациентски форум" Иван Димитров изрази мнение, че популистките заявления на политиците, че всичко се прави заради пациента не е вярно. Той смята, че когато се прави нещо в здравеопазването, е редно да се чуят съсловните организации.

Очевидно има проблеми и нужда от реформа, но няма съгласие как точно да изглеждат тези реформи, изтъкна председателят на АИКБ Васил Велев. Той предложи дебатът по темата да бъде внесен чрез работодателите в Националния съвет по тристранно сътрудничество.

Участниците в кръглата маса приеха декларация, която ще бъде изпратена до всички държавни институции. В нея те заявяват, че не приемат и няма да приемат в бъдеще дейността на лечебните заведения да се лимитира и да се ограничат правата на пациентите за достъп до лечение. "Няма да приемем норми, които да водят до административно сливане на лечебни заведения. Настояваме държавата да възстанови принципа финансирането да следва пациента" се казва в декларацията.









Полицай пострада след гонитба на бежанци в столицата

Полицай пострада след гонитба на двама бежанци в района на Лъвов мост в София вчера, съобщиха от пресцентъра на МВР. Инцидентът е станал около 10.30 часа, когато автопатрул на СДВР забелязал двама чужди граждани. Полицаите са поискали за проверка документите за самоличност на мъжете. При вида на униформените служители чуждите граждани, които били без документи за самоличност, побягнали в различни посоки. Охранителите на реда последвали бегълците, които не изпълнили полицейските разпореждания. При опит да бъде задържан един от мъжете полицейски служител е паднал и е наранил лявата си ръка. Двамата чужденци са задържани и отведени в Трето РУ, където обяснили, че са от Афганистан. На пострадалия служител е оказана медицинска помощ. Работата по случая продължава.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 19 СЕПТЕМВРИ 2015

НИКОЛАЙ ТЕРЗИЕВ:

С чисти хора политиката може да бъде чисто занятие

Кой, ако не ние, и кога, ако не сега, трябва да защитим социалистическата идея, разсъждава кандидатът за кмет на Казанлък от БСП

Интервю на Христо ХРИСТОВ



НИКОЛАЙ ТЕРЗИЕВ е роден на 23 май 1976 г. в Казанлък. Завършил е ВТУ "Св. Св. Кирил и Методий" - магистър по психология. Семестриално е завършил и право отново във Великотърновския университет. От 1 година е председател на Столетницата в Казанлък. Сред основателите е на Младежкото обединение на БСП в Града на розите. Близо 4 години е негов председател. Вече трети мандат е кмет на казанлъшкото село Шейново. Семеен, с две деца.

Г-н Терзиев, тръгвате на изборите от позицията на председател на общинската организация на БСП. Вече се чуха упреци, че сте прекалено партийна кандидатура и че можете да разчитате само на твърдите гласоподаватели. Имате и конкурент в лявото пространство. Издигнат от инициативен комитет с председател бившия лидер на БСП в общината. Как изглежда този казус през вашите очи?

- Въпросът доколко една кандидатура може да бъде "прекалено" партийна, ми звучи като този доколко една жена може да бъде... бременна. И в политиката, и в бременността половинчати неща няма, или поне не бива да има. Имам всички основания да вярвам, че моята кандидатура ще консолидира цялата ни членска маса и всички ляво ориентирани гласоподаватели на територията на общината. Красноречиво доказателство за това са броят гласували в моя подкрепа на партийната ни конференция.

Винаги съм смятал, че политикът е най-напред човек и личност - със своите качества и пороци, със своите умения и способности, със свой собствен авторитет и име, а едва после - представител на собствената си партия. Личностите създават партиите, те създават най-осезателно добавената им стойност и естествено са в състояние сериозно да им навредят. Не станах член на БСП, за да получавам нещо от нея. Направих го, защото смятах (правя го и сега), че все още мога да добавя своята лична частица към тази велика идея, наречена социалистическа. Е, сега правя точно това. Залагам своето име, градения си с години авторитет; предлагам своята искреност и протегната ръка. Тези неща са универсални, те са непреходни и никога няма да загубят своята стойност. С тях смятам да "платя" за доверието на всички казанлъчани. В това отношение в сравнение с моите политически опоненти разполагам с огромен ресурс.

Озадачен съм от въпроса ви за конкурент в лявото пространство. Предполагам, че визирате единия от независимите кандидати, който потърси подкрепата на БСП за предстоящите избори. Е, казанлъшката партийна организация категорично заяви своето мнение по този въпрос, и то беше: "Не, благодарим. Не и този път!"

Двама бивши градоначалници от БСП в Казанлък от последните 20 години загърбиха партията... Защо се случи това?

- С този си въпрос много логично и изчерпателно отговаряте и на първия. На два пъти през годините назад БСП в Казанлък залага на независими кандидатури за кметове на общината ни и на два пъти тези хора бяха избирани. Но и на два пъти историята ни зашлеви звучни шамари за този ни ход. Звукът от тях още отеква в паметта на града ни. Не че тези личности нямаха необходимите качества. Просто в един момент нашите партийни възприятия за правилна местна политика и тези на издигнатите и подкрепени от нас кметове се разминаха диаметрално.

Имате зад гърба си три мандата като кмет на родното си село Шейново, където живеят около 2000 души. С каква част от тях се познавате лично и как те посрещнаха новината, че ще бъдете кандидат за кмет на Казанлък?

- Нали не се съмнявате, че за 12 години на поста кмет на Шейново познавам поименно всички жители на селото. Често си давам сметка за това колко много зная за своите съграждани и колко лични неща споделят с мен. Признавам, блазни ме мисълта, че за това имам и заслуга аз самият - със своето отношение и личен подход към всеки и неговия проблем и че не това е нормалното взаимоотношение "гражданин - администратор". Но пък имам и обяснение за този факт. Просто винаги съм избягвал този вид отношения. Да приемаш нещата лично, да те боли с болката на самотния старец или да телефонираш дни наред, за да намериш работа на човек от селото си - това според мен е същността на нашата работа.

Лично за мен тези 12 години, отдадени на това населено място, остават моите най-пълноценни години - период от живота ми, който ме научи на толкова много неща, който ме превърна в това, което съм сега.

Преди няколко дни прегледах отчета за изтичащия мандат на основния ви конкурент Галина Стоянова. Според нея Градът на розите е стигнал, ако не и задминал... Брюксел. Само дето улиците не се мият още с шампоан. Като човек, който живее тук и дванадесет години е част от местното самоуправление - каква е истината?

- От дванадесет години съм част от тази система, наречена "местно самоуправление". След този некратък период от време, след десетките обучения в България и чужбина, след многото дискусии и работни групи и комисии, след срещите и дискусиите по толкова въпроси, свързани с това звено от държавната администрация, мога и имам самочувствието, че познавам системата "отвътре". Естествено, наблюдавам и случващото се в общинския ни център и населените ни места. Безспорен факт е, че тук се строи, но въпросите, които тепърва ще се задават, са: какво, от кого, с какво качество и - най-важното - на каква цена. Дали цената, която не друг, а градът ни ще се наложи да плати, не е прекалено висока и не обрича всяко следващо управление на работа само и единствено за изплащане на милионите, похарчени с лека ръка през този мандат. Инфраструктурата, която "градим" днес, утре преправяме или просто решаваме, че вече не ни харесва. Всяко недалновидно управленско решение носи неимоверно големи материални и морални щети, които се мултиплицират далеч напред във времето, без дори да си даваме сметка за това като данъкоплатци.

От какви позиции ще вървите към 25 октомври: на критикуващ или на предлагащ? И кой е печелившият ход за един опозиционен кандидат в град, където на практика действащият кмет е и основен работодател?

- Мисля, че политически битки не се печелят само с единия стил на поведение на претендента, нито само с другия. А и политиката като такава представлява един комплекс от похвати и стилове на поведение. Определено ще предложа на съгражданите си в мое лице много нови неща - друга база на водене на местна политика, друг тон в диалога, който трябва да е водещ при едно управление. Не съм от хората, които взимат винаги за водещо и меродавно само своето мнение и разбиране за нещата. Експертност, прецизно планиране, политика само и единствено в услуга и интерес на гражданите, опит да се мисли и действа не "на парче", а с оглед един колкото е възможно по-далечен хоризонт.

Същността на успеха на едно местно управление е много по-дълбока и по-дългосрочна - да се работи неуморно в посока на повишаване на жизнения стандарт на хората, но не само за днес и догодина, да се поставят основите на такива проекти, които ще дават положителни резултати и след десетилетия - в областта на заетостта, образованието, спорта, работата с младежите. Наличието на един реновиран парк със спорни естетически и ландшафтни достойнства не облекчава нито данъчното бреме на казанлъчани, нито им дава алтернатива за по-висок стандарт на живот, нито представлява инвестиция, която да придава допълнителна стойност на активите на общината и след години. Едва ли някой би получил удовлетворение от разходката си по бетонираните алеи, след като е получил малката си месечна заплата, а сметките растат.

Не мога да се съглася и с формулировката, че общината е основен работодател. Казанлък е град със запазена индустрия и производство. Работещите промишлени предприятия създават заетост, допринасят за един фалшив оптимизъм в статистическите данни за нивата на безработицата в региона, но това все пак не прави Казанлък един богат град. Заетостта, която създава коя да е община в страната, е временна, неустойчива, и не носи успокоение на никого, работещ в тази сфера.

Казанлък се прочу като град, където свободното слово е обект на прокурорски преписки след сигнали и жалби от управниците му. Вие лично носите ли "на бой"? Ако ви изберат - през колко пиар специалисти ще трябва да минават казанлъчани, за да се срещнете очи в очи?

- Да, наистина дадохме материал на много ваши колеги да експлоатират един казус, който беше изцяло разположен в полето на правото, но всеки от нас разпозна нещо много по-нечисто и недопустимо за страна и град, имащи претенцията да са част от демократична Европа. Ако става дума за "бой"! И в настоящата ми работа като кмет на кметство понасям такива "удари" всекидневно. На това съм свикнал... На село се справяме сами в повечето случаи. Никога не съм имал проблем със срещането на хора и проблеми "очи в очи". И сега, а и в бъдеще няма да превръщам администрацията, която оглавявам, в непревземаема крепост за хората и техните несгоди. Това е мой основен принцип на работа.

На финала - нещо много лично. Виждал съм ви с коса в ръка да почиствате Историческата поляна на Бузлуджа преди традиционните събори на левицата там. Какви мисли ви минават при вида на опустошения монумент на върха? Въпреки решенията на Националния партиен съвет от преди няколко години - все още нищо не се променя там. Защо?

- Лично съм участвал в приготовленията за традиционния събор на левицата на Бузлуджа. Аз съм си такъв и ще продължа да го правя. Самият паметник продължава да стои на този исторически връх, но вече символиката, която носи, е друга и различна. От забележително постижение на архитектурната и строителна мощ на една отминала България, сега монументът устоява на бурните ветрове на планинския връх, но се предаде пред унищожителната природа на народа, който го построи. Паметникът на Бузлуджа беше построен от цял един народ, от цяла една страна. Възстановяването му днес е непосилно за БСП. Смятам, че съдбата на монумента вече е друга и вече има няколко добри алтернативи в тази посока.

Електронна система ще замени винетките

Датчици в смарттехнологиите ще пускат сигнали до 112 при катастрофа

Правителството подготвя въвеждане на нова модерна електронна система, която да замени винетните такси.

Това съобщи министърът на регионалното развитие Лиляна Павлова на срещата на върха на министрите по пътна инфраструктура в комплекс "Ривиера" край Варна.

Един от вариантите за въвеждане на новата система за ползване на магистралите е леките автомобили да преминат на електронна винетка, а тежкотоварните превозни средства да заплащат за изминаване на километри - тол такса Плановете на правителството са новата система да влезе в сила от 2017 г.

Според Павлова въвеждането на новата електронна система в България ще доведе до по-голяма справедливост, тъй като ще плащат повече тези, които се движат повече по пътната мрежа. Тя каза още, че в разработването на проекта участват и експерти на Световната банка. Леките автомобили ще продължат да плащат пътни такси по винетната система за изминато време, но потребителите ще бъдат облекчени чрез електронни винетки, поясни Лазар Лазаров, председател на Управителния съвет на Агенция "Пътна инфраструктура".

Електронните винетки ще се купуват по електронен път и ще заменят сегашните хартиени стикери по предните стъкла на автомобилите, допълни Лазаров.

Оперирането чрез тол такси при леките автомобили е много по-сложно, отколкото при товарните, каза още той.

Трябва да се търси друг начин за заплащане на транзитния трафик, тъй като приходите от винетки годишно са 160 млн. лв., а за поддържане на пътищата се отделят около 600 млн. лв. Това заяви на свой ред министърът на транспорта, информационните технологии и съобщенията Ивайло Московски във Варна.



Форум под наслов „Обновени пътища - свързани икономики - по-добър живот" събра близо 130 участници - министри от Югоизточна Европа и Дунавския регион, представители на европейските институции и неправителствения сектор

Според него друг проблем е дисбалансът на таксуването за транзитния трафик в различните държави от региона. Необходимо е уеднаквяване на транспортните тарифи между жп и автомобилния транспорт за транзитния трафик.

Сега за 400 км път през България се заплаща около 10 евро, в Унгария таксата е 80 евро, в Словения 100 евро, а в Австрия 142 евро. Това води до пониска конкурентоспособност на отделните страни.

По думите му е необходимо уеднаквяване на транспортните тарифи между жп и автомобилния транспорт за транзитния трафик.

През октомври се очаква да заработи интелигентната система, която ще позволи с приложение за мобилния телефон да се дава информация в реално време за пътната обстановка, стана ясно още. Павлова уточни, че приложението ще е напълно безплатно за всички видове смартфони, таблети и компютри, тъй като е част от софтуера ЛИМА за пътно управление, който се разработва и изгражда от АПИ със 100% европейско безвъзмездно финансиране. Безплатното трафик приложение ще предоставя на пътуващите информация в реално време за това къде има затворени пътища поради ремонт, тежки зимни условия, почистване на сняг или поради произшествие.

МФ ще бори сивата икономика с лотария от касовите бележки

Лотария с предметни награди срещу касови бележки ще има през 2016 г. Това е една от мерките, които са залегнали в новата стратегия за повишаване на приходите в бюджета и справяне със сенчестата икономика. Стратегията е подготвена от МФ и предстои да бъде разгледана от Министерския съвет. Провеждането на лотария с касови бележки ще накара хората да си искат бележка при всяка покупка, което ще изкара оборотите на светло, смятат от МФ. Въведеният вече механизъм за контрол върху доставките и движението на течните горива ще бъде разширен и за алкохола, и горивата, предвижда стратегията. Освен това от стоковия оборот ще бъдат извадени търговците на едро, които участват само за да точат ДДС. Ще бъде въведено задължение за подаване в НАП на информация от всички издадени електронни фактури в реално време, както в реално време НАП вече следи какви обороти се отчитат на касовите апарати. За да се затегне контролът върху отчитането на оборотите с касови апарати, данъчните ще действат и по сигнали на граждани, като за целта ще бъдат направени екипи за бързо реагиране.

Сред набелязаните мерки са и извършване на проверки на вносителите на смазочни и базови масла, съвместни проверки на митниците и НАП в обекти за съхранение и продажба на енергийни продукти, както и на лица отглеждащи, изкупуващи и обработващи суров тютюн. Всичко това се предприема, тъй като според три независими анализа сивата икономика в страната е 32-33%, се посочва в стратегията.

Цената на труда се е повишила с 6,8% за година

С 6,8% нарастват разходите на работодателите за един отработен час от наетите от тях лица през второто тримесечие на годината, спрямо същия период на предходната година. Това става ясно от предварителните данни на Националния статистически институт (НСИ).

От статистиката отчитат, че увеличението в индустрията е с 5,7%, в услугите - с 8,4%, и в строителството - с 5,6%.

По икономически дейности през второто тримесечие на 2015 г. най-висок ръст на общите разходи за труд спрямо същия период на предходната година е регистриран в секторите "Култура, спорт и развлечения" - 17%, "Административни и спомагателни дейности" - 14,6%, и "Други дейности" - 13,6%. Най-нисък ръст на общите разходи за труд е регистриран в икономическия сектор "Държавно управление" - с 1,5%, и в "Производство и разпределение на електрическа и топлинна енергия и на газообразни горива" - с 0,5%.

Разходите на работодателите в България за един отработен час растяха с по-бавни темпове в края на миналата година. През четвъртото тримесечие на 2014 г. темпът се забави до 3,1%.

НАП пусна заявлението за авансово удържане на данъка за последните 3 месеца

Данъчните пуснаха образец на заявление за авансово удържане на данъка върху доходите през последните три месеца на година. Подаването му не е задължително, но за желаещите срокът е до 30 септември.

По закон през последните 3 месеца извънтрудовите доходи не се удържат авансово задължително. За първи път тази година имаме право да изберем дали да получим целия си доход за последното тримесечие и догодина да имаме данък за довнасяне, или платецът да удържи данъка авансово и да ни остане ангажимент само да подадем данъчна декларация.

С публикуваното от НАП заявление информираме платеца на дохода - най-често работодател или наемател, че искаме авансово удържане на данъка. Използването на образеца е препоръчително, а не задължително. Единствено трябва да спазим срока на подаването му - до края на този месец.

Ако данъците ни бъдат удържани и през последните 3 месеца, няма да може догодина да се възползваме на правото на 5% отстъпка от данъка за довнасяне, ако го декларираме по интернет. Ако изберем получаване на целия доход, ще можем да използваме възможността за отстъпка, ако нямаме стари задължения. И в двата случая се подава данъчна декларация.

Управата на БНБ взела близо 1 млн. лв. в годината на фалита на КТБ

Управителният съвет на Българската народна банка (БНБ) си е поделил близо 1 милион лева като възнаграждения и бонуси в годината на фалита на КТБ.

През 2014 г. управителят, подуправителите и останалите членове на УС са получили общо 997 хил. лева, стана ясно от думите на депутата от РБ Мартин Димитров пред Нова ТВ.

Общата сума на възнагражденията (без да е ясно дали в нея са включени разходите за данъци и осигуровки) е получена по времето, когато управител на БНБ беше Иван Искров, а в УС освен него, бяха още Калин Христов - подуправител, управление "Емисионно", Димитър Костов - подуправител, управления "Банково" и "Фискални услуги", Цветан Гунев - подуправител, управление "Банков надзор", Стати Статев, Боряна Пенчева, Лена Русенова (от 13 юни 2014 г.) и Пенка Кратунова (до 12 юни 2014 г.).

Припомняме, че когато парламентът избираше новия гуверньор, независимият депутат Велизар Енчев твърдеше, че месечната заплата на управителя е 45 хил. лв. Тогава месечните възнаграждения на управата на БНБ не бяха публични.

Настоящото ръководство е дало съгласие информацията за месечните възнаграждения да е публична. За управителя то е 15 368 лв., по 13 173 лв. за подуправителите, и 4391 лв. за другите членове на УС.

www.duma.bg



Снимки БГНЕС

Повече от 10 000 души взеха участие в антитерористично шествие в Анкара под мотото "Да" на единството и солидарността, "не" на терора". По време на демонстрацията участниците скандираха лозунги срещу Кюрдската работническа партия (ПКК) и опънаха турското знаме, заемащо площ от близо 1 км, с викове "По дяволите ПКК"

САЩ готови да се разберат с Русия за Сирия

Промяната е признание от страна на Вашингтон, че сегашният подход не работи

Вашингтон заяви, че е отворен към разговори с Русия за кризата в Сирия, предаде АФП. Съобщението идва, след като се появиха данни, че Москва е изпратила войски и оръжия към раздираната от конфликти страна.

САЩ са готови да проведат "тактически и практически дискусии", каза говорителят на Белия дом Джош Ърнест, цитиран от Би Би Си.

Русия е готова да предостави на САЩ по военни канали всякаква информация за своята помощ за Сирия, ако те поискат, заяви от своя страна говорителката на руското външно министерство Мария Захарова, цитирана от ТАСС. "Бихме искали да кажем на американските си партньори, че ние на първо място подкрепяме Сирия в борбата ѝ с "Ислямска държава", каза Захарова. Опитваме се да не допуснем тотална катастрофа в региона. Основната ни задача не е да подкрепяме режима или отделни личности, а да подкрепяме сирийската държава срещу ИД.

Захарова каза, че Европа е оставила "по същество на самотек" ситуацията с бежанците поради липсата на съгласие в ЕС за практическите мерки за решаване на този сложен и "отдавна назрял проблем".

Русия настоятелно призова САЩ и техните съюзници да приемат сирийското правителство като партньор в борбата срещу групировката "Ислямска държава". Руският външен министър Сергей Лавров каза, че пренебрегването на потенциала на сирийската армия като съюзник в борбата с "Ислямска държава" означава жертване на сигурността на целия регион.

Междувременно сирийският външен министър Уалид Муалем заяви, че Сирия ще поиска руски войски да се включат в боевете с бунтовниците, съобщи Ройтерс. По думите му обаче сега в Сирия няма руски бойни части.

Не се водят съвместни сражения с участието на руски войски, но ако решим, че има нужда от това, ще проучим този въпрос и ще отправим искане, заяви Муалем за сирийската държавна телевизия. Той разговаря в Дамаск със специалния пратеник на генералния секретар на ООН Стафан де Мистура. Пратеникът на ООН предвижда да създаде работни групи за подготовка на международна конференция Женева-3.

Предвижда се представители на режима в Дамаск да преговарят с представители на три опозиционни групировки за постигане на споразумение за спиране на гражданската война. Експертите ще започнат работа в Женева в началото на октомври.

Асошиейтед прес съобщи, като се позова на свои източници, че правителството на САЩ възнамерява да преразгледа неуспешните си усилия да обучи хиляди умерени сирийски бунтовници, които да се включат в боевете срещу групировката "Ислямска държава". Вашингтон предвижда, вместо да обучава бунтовниците за боеве на фронтовата линия, да подготвя малки групи, които да се включват в по-големите кюрдски и арабски сили в Североизточна Сирия. Освен това Пентагонът предвижда значително да намали броя на обучаваните бунтовници - от първоначално планираните 5400 на година до едва 500. АП коментира, че промяната е признание от страна на САЩ, че сегашният подход не работи.

Ердоган открива джамия за 10 000 души в Москва

Турският президент Реджеп Ердоган ще открие нов мюсюлмански комплекс и ремонтирана джамия за 10 000 души в Москва на 23 септември, в първия ден от мюсюлманския празник Курбан Байрам, предаде РИА Новости, като се позовава на президентската администрация в Анкара.

Новият мюсюлмански комплекс в руската столица, част от който е и джамията, е с площ 18 900 кв. м. За сравнение, преди това молитвеният дом се простираше на едва 964 кв. м.

Председателят на Съвета на мюфтиите на РФ заяви, че и президентът Владимир Путин, "ползващ се с голям авторитет сред мюсюлманите в Русия", също ще вземе участие в тържествената церемония при откриването на джамията в Москва.

Искат импийчмънт на Дилма Русеф

Председателят на долната камара на парламента на Бразилия Едуарду Куня прие вчера внесеното от представители на опозицията предложение за импийчмънт срещу президента Дилма Русеф, съобщи телевизия "Глобо". Авторите на предложението обвиняват държавния глава във финансови нарушения, които според тях са извършени по време на предишния ѝ мандат. Администрацията на Русеф манипулирала правителствени сметки с цел да получи повече обществени пари за предизборната кампания.

По-нататъшната съдба на искането за импийчмънт ще зависи от решението на председателя на парламента. Ако той даде ход на процедурата, за разглеждането ѝ ще се сформира специална комисия с представители на всички парламентарни фракции. Ако при гласуване в долната камара искането бъде подкрепено от две трети от депутатите, т.е. с 342 гласа, президентът ще бъде отстранен временно от длъжност, а разглеждането на въпроса за импийчмънт ще бъде предадено на Сената (горната камара), който ще вземе окончателното решение. Представителите на опозицията признават, че все още не могат да разчитат на необходимия брой гласове в долната камара.

кратки

Порошенко „помилва" шестима европейски журналисти

Президентът на Украйна Петро Порошенко подписа днес указ, с който отмени санкциите срещу шестима европейски журналисти, наложени на 16 септември. В същото време списъкът на физическите лица, на които са наложени санкции, бе свален от сайта на президентството, съобщи пресслужбата на Съвета за национална сигурност на Украйна.

Германски полицаи застреляха ислямист

Полицейски служители били нападнати от известен на властите радикален ислямист с иракски произход, поддържал връзка с "Ал Кайда", който заплашвал с нож преминаващи по улицата граждани. Според властите той се нахвърлил срещу служителите на реда, при което е бил застрелян.

Нетаняху и Путин ще обсъдят борбата с тероризма

Президентът на Русия Владимир Путин в понеделник ще обсъди с израелския премиер Нетаняху темата за близкоизточния мирен процес и борбата с глобалната терористична заплаха. Ще бъдат разгледани и въпроси, свързани с двустранните взаимоотношения, съобщи пресслужбата на Кремъл.

Германски кмет „заменя" българи и румънци за повече бежанци

Кметът на германския град Дуйсбург Сьорен Линк е готов да приеме двойно повече сирийски бежанци, само при условие, че се освободи от източноевропейските имигранти, пише изданието "Зюддойче Цайтунг". Политикът социалдемократ е заявил това пред местния общински съвет. Думите на Линк са били посрещнати с бурна критика от опозицията в залата. Според градоначалника в района на Дуйсбург живеят и работят в момента над 10 000 българи и румънци.

Цацаров се срещна с Ердоган



Главният прокурор на Република България Сотир Цацаров бе приет от президента на Република Турция Реджеп Тайип Ердоган. Сред обсъжданите теми е била и ситуацията в двете съседни държави и мерките, които всяка от тях предприема във връзка с бежанския поток.

www.duma.bg
ДУМА
СЪБОТА 19 СЕПТЕМВРИ 2015

Хърватия отпраща мигрантите към Унгария

Ангела Меркел покани тези хора и те се втурнаха, оплака се хърватският премиер

Хърватските власти започнаха да отпращат мигрантите, които се намират на нейна територия, към границата с Унгария, съобщи на АФП представител на хърватското министерство на вътрешните работи. "Организираме транспортирането на мигрантите към Унгария", заяви представителят на МВР, пожелал да останве анонимен.

Унгарски полицаи и войници са се наредили от унгарската страна на границата с Хърватия при село Беременд. Конвоят от над 10 автобуса се насочвал към хърватския град Осиек, когато неочаквано завил към унгарската граница.

Хърватия не желае да бъде приемен център за мигрантите, т.нар. горещи точки, както предлагат някакви бюрократи със заплати от 10 000 евро. Това заяви по-рано хърватският премиер Зоран Милановић на извънредна пресконференция по повод мигрантската криза в страната. Той подчерта, че Хърватия няма капацитет за приемането на бежанци. "До момента сме приели над 13 000. Много малка част от тях са напуснали страната", каза хърватският премиер.

"От днес започваме да прилагаме нови методи - разбира се, човешки и хуманни. В същото време е абсолютно възможно, допустимо и цивилизовано Гърция да започне да спазва правилата и да прекрати мигрантския натиск. Защо постъпват по този начин? Защо Европа позволява това?", пита Миланович.

"Хърватия няма да приеме 100 000 мигранти и Европа да избира кой от тях да приеме и кой не. Това е дъното и по-специално за онези, които се възползват от кризата... Ангела Меркел покани тези хора и те се втурнаха. Хърватия е в състояние да приеме само няколко хиляди", посочи още хърватският премиер.

Припомняме, че малко преди полунощ в четвъртък хърватските власти пък затвориха 7 от 8-те гранични пунктове със Сърбия. За последните 24 часа от Сърбия в Хърватия пристигнаха над 11 000 мигранти.

Всички мигранти, които успеят да преминат на словенска територия нелегално, ще бъдат връщани обратно в съседна Хърватия. Това предупреждение официално бе отправено от словенското министерство на вътрешните работи. Оттам уточниха, че това ще става на базата на споразумението за реадмисия. Външното министерство в Любляна също предупреди, че "неконтролираното преминаване на границата ще бъде нарушение на европейското законодателство". Словенският премиер Миро Церар от своя страна подчерта, че "Словения ще изпълнява своите задължения по Шенген и ще охранява границата с Хърватия".

Европа затъва все повече в мигрантския хаос и предвид апокалиптичните прогнози не се вижда скорошно решение на мигрантската криза. Унгарският външен министър Петер Сийярто предупреди, че между 30 и 35 млн. мигранти потеглят към Европа. Според него поради тази причина трябва да се затегне контролът на границите. Сийярто подчерта, че ЕС е занемарил защитата на собствените граници, а европейските лидери се страхуват да нарекат нещата с правилните им имена. Според него на тях им е полесно да критикуват онези, които си вършат работата. Унгарският дипломат каза, че европейските лидери действат на базата на "лъжливите новини на международните медии".

Нямаме правни възражения срещу издигането на огради по границите на ЕС, но това не е трайно решение, защото само пренасочва мигрантските потоци. Това заяви вчера на пресконференция говорителят на Европейската комисия Наташа Берто по повод издигащите се огради в Европа. Нормално е държавите да имат законодателство срещу неправомерното преминаване на техните граници, добави тя по повод юридическите промени в Унгария. Докато не са предприети мерки за решаване на мигрантската криза на равнище ЕС, би могло държавите да предприемат самостоятелни действия, за да установят кой влиза на тяхна територия, поясни Берто.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Влак с 11 вагона превози стотици мигранти от хърватския град Товарник към бежански центрове в страната. По-късно хърватските власти започнаха извозването на мигранти към границата с Унгария

213 ХИЛ. МОЛБИ ПОЛУЧИЛ ЕС ОТ АПРИЛ ДО ЮНИ

ЕС е получил 213 000 молби за убежище от април до юни тази година, което е с 85% повече спрямо същия период през 2014 г. Над една трета от молбите за убежище идват от Сирия или Афганистан, показват официалните данни на Евростат. Германия е получила най-голям брой нови кандидати, с повече от една трета от общия брой за ЕС. Унгария е страната, която е получила най-много от молбите спрямо броя на населението си.
В същото време броят на мигрантите, пристигнали в Европа през Средиземно море, надхвърли от началото на годината 473 000 души. Това съобщи Международната организация за миграцията (МОМ). От тях над 349 000 са слезли на гръцките брегове и около 122 000 в Италия. "Най-малко 182 000 мигранти са пристигнали от Сирия и сега сирийците достигат 40% от всички мигранти", съобщи говорителят на МОМ Джоел Милман. От началото на годината при опит да влязат в Европа са загинали 2818 мигранти.

Новите пътища на бежанците

Мигрантите се насочиха към Хърватска и Словения

Методи МЕТОДИЕВ,
кор. на ДУМА в Белград

Откакто преди няколко дни Унгария напълно затвори границата си със Сърбия, а и след сблъсъците между унгарската гранична полиция и бежанците, последните бяха принудени да тръгнат по по-дълъг маршрут към заветната им цел - "Обетованата земя" Германия. Новото трасе е през равнините на Срем (западната част на Автономна област Войводина в Сърбия) към хърватската област Източна Славония. Доскоро мирните и тихи поля в близост до малкото хърватско селце Товарник сега са изпълнени с маси хора, които безразборно преминават хърватската граница от посока Сърбия и продължават движението си на Запад. В Товарник вече има около 5500 души и от Сърбия продължават да пристигат още и още. През нощта срещу четвъртък влак с около 800 бежанци отпътува към Загреб и най-вероятно за няколко дни хората от него ще бъдат разположени в приемен пункт "Ежево" в околностите на хърватската столица.

Към момента като че ли хърватската полиция се справя със ситуацията на място - гранични патрулни автомобили буквално събират преминалите "зелена" граница бежанци и ги отвеждат в приемен пункт в Товарник, където ги регистрират и мигрантите получават храна, вода и евентуално първа помощ от доброволци на хърватския "Червен кръст". Има оборудван и специален медицински пункт и няколко контейнера, където могат да бъдат разпределени до стотина души. Но никой от мигрантите не иска да остава нито в Товарник, нито въобще където и да е в Хърватска.

Министърът на вътрешните работи на Хърватска Ранко Остоич заяви, че към момента полицията се справя със задачите си и контролира ситуацията, но ако бежанците започнат да стават все по-многобройни, ще се наложи да бъдат взети и допълнителни мерки. А мигрантите продължават да пристигат и се придвижват масово и на групи от северната част на Сърбия към Хърватска и преминават границата в районите на Товарник, Шид, Бездан и Илок. Хърватските капацитети за приемане на бежанци към момента са около 1600 души на денонощие, но според министъра на външните работи на страната Весна Пусич капацитетът може да бъде увеличен по необходимост, като се използват наличните ресурси както по време на големите наводнения в Славония през миналата 2014 година.

Какви са двете възможности на мигрантите, след като влязат в Хърватска?

Първата и най-реалната е да продължат отново пътя си към Унгария, тъй като хърватско-унгарската граница не е затворена и поради равнинния й характер е доста лесна за преминаване. За извозване на бежанци към сръбско-унгарската граница съобщават и много от сръбските медии. Другото направление за движение на мигрантите е през Хърватска към Словения - друга страна членка на ЕС и Шенген. Пример в това отношение е влакът с имигрантите, стигнал до гара Дуго село - на двадесетина километра от Загреб и на още около 70 от словенската граница. И в двата случая през Австрия мигрантите отново ще се опитат да стигнат до заветната си цел - Федералната Република, макар че по този начин пътят им ще се удължи поне с около 500 километра. И Словения, и Унгария са страни от Шенген и по този начин след влизането им в зоната пътят за свободното придвижване на бежанците към Западна Европа ще бъде открит, въпреки въвеждането на частичен граничен контрол от страна на австрийските и германските власти.

От друга страна, на фона на притеснителните съобщения за мигранти, които се давят в Егейско море, появяват се все повече знаци, че голяма част от искащите да влязат в ЕС избират посигурния сухопътен маршрут между Гърция и Турция. Група в социалната мрежа фейсбук, озаглавена "Край на пресичането" ("Crossing no More"), има хиляди членове - най-вече бежанци от Сирия и Ирак, които споделят желанието си да стигнат до Европа, но без да се качват на "лодките на смъртта". Турски медии съобщават, че хората се насочват към турския град Одрин, който се намира в близост до границата, след като преди това е имало "съобщение в социалните мрежи, че Гърция приема сирийски бежанци". Съобщенията за промяна в маршрута идват само дни след като плавателен съд на трафиканти се преобърна край брегове на малкия остров Фармакониси в източно Егейско море, което доведе до смъртта на 34 души, в това число 15 деца. Общо 99 души са оцелели при инцидента, като се предполага, че седмина от тях са трафиканти.

Видно е, че бежанската криза в Европа продължава да ескалира и най-вероятно още хиляди хора ще се опитат да достигнат Стария континент преди започването на зимата, когато пътуването им ще бъде доста затруднено от лошите атмосферни условия.

Към момента лидерите в ЕС не могат да намерят трайно решение на проблема, а разпределението на бежанците на квотен принцип като че ли напълно пропадна след острата съпротива на Унгария и Словакия срещу приемането на нелегалните имигранти. България обаче покорно склони глава пред Брюксел (за кой ли пореден път) и вицепремиерът Бъчварова заяви, че ние ще приемем полагащите ни се по т.нар. квотен принцип бежанци.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 19 СЕПТЕМВРИ 2015

„БЛУМБЪРГ”:

Финансовите пазари заобичаха Ципрас

Инвеститорите гледат с оптимизъм на възможността СИРИЗА да управлява отново

Популярността му сред избирателите може да отслабва, но човекът, който избута световните финансови пазари до ръба, почти изкара Гърция от еврозоната, всъщност спечели слава сред инвеститорите.

Алексис Ципрас отива на избори в неделя със спад в подкрепата за неговата партия СИРИЗА през изминалия месец. Гръцките държавни облигации междувременно регистрираха най-голяма доходност в еврозоната, а фондовият пазар в страната постепенно се възстановява.

Обещанието на Ципрас да сложи край на ерата на строги икономии не беше спазено, след като той се огъна пред исканията на еврорегиона и подписа споразумение за спасителен заем. Инвеститорите сега по-скоро гледат с оптимизъм на възможността Ципрас да се върне начело на гръцкото правителство, коментира “Блумбърг”.

Преди да се оттегли като премиер и да поведе страната към нови избори, които ще бъдат вторите за осем месеца, 41-годишният Ципрас отказа да направи компромис.

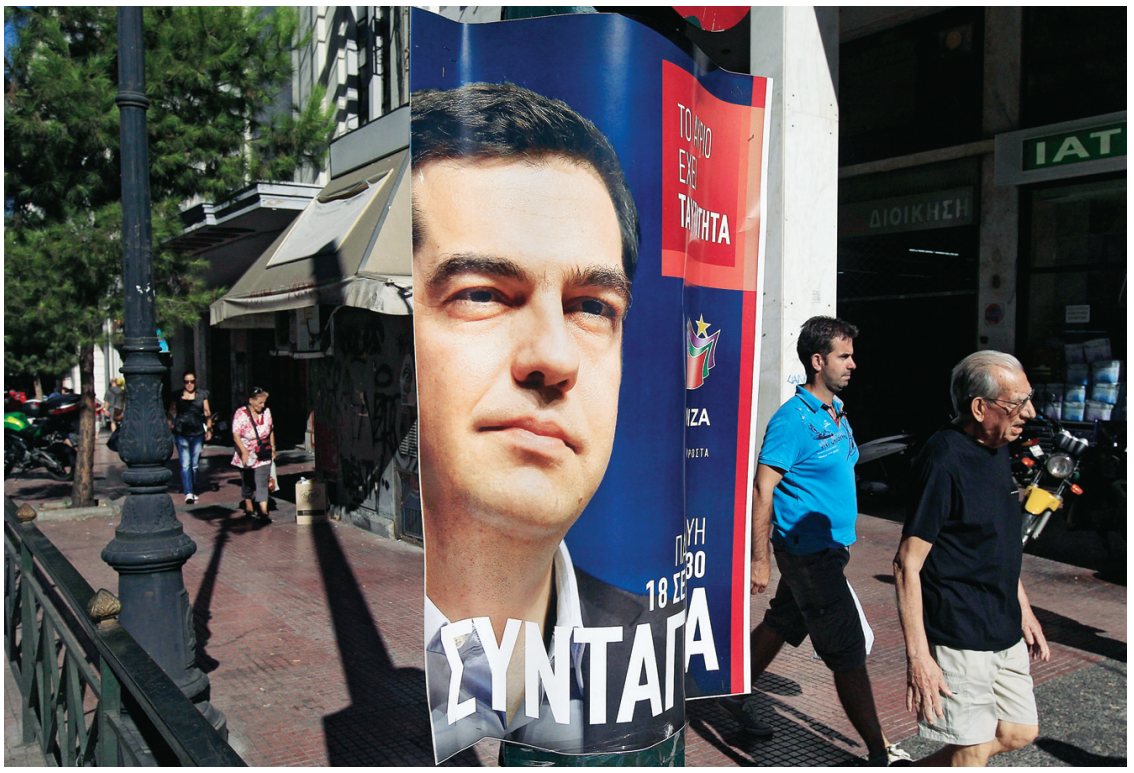
Доходността по 10-годишните държавни облигации докосна 8,33% - дъно за 2015 година. За сравнение, доходността им през цялата 2014 г. беше 10%, повишавайки се до 11,22% през януари, когато категоричната изборна победа на СИРИЗА сложи началото на шестмесечния авантюризъм с кредиторите.

След като Ципрас прекъсна преговорите в края на юни и призова за референдум върху условията, приложени към спасителния план на страната, гръцките 10-годишни облигации нараснаха до почти 20% на 8 юли.

Акциите също пострадаха оттогава. Гръцките банки нараснаха с цели 64% от рекордно ниските си нива, а на 24 август основният индекс на атинската борса ASE скочи с 22% от тригодишното си дъно.

Правителството на Гърция в крайна сметка капитулира с изчерпване на парите и затваряне на банките за две седмици. Това осигури около 86 милиарда евро помощ, но доведе до разкъсване на коалицията на Ципрас и му струва парламентарното мнозинство. Той напусна поста си на 20 август.

“Ципрас е просто една политическа заплаха, откакто подписа споразумението”, смята Мариус Дахейн, старши стратег в SEB AB във Франкфурт. “В момента в крайнолявата СИРИЗА Ципрас се разглежда като политически риск”, смята икономистът.



Проучванията на общественото мнение показват оспорвана надпревара с консервативната “Нова демокрация”, която СИРИЗА свали от власт през януари. Сега партията е водена от Евангелос Меймаракис. Нито една от двете сили обаче не се очаква да спечели мнозинство. Остава рискът от продължителна политическа нестабилност в страната с 25% безработица.

Но малко хора предвиждат възобновяване на сблъсъка с еврозоната, който докара Гърция до ръба на финансовия колапс. Инвеститорите очакват следващото правителство, независимо от неговата политическа окраска, да продължи с изпълнението на изискванията, за да покрие критерии за получаване на най-новия пакет от помощи, трети за Гърция от 2010 г. насам.

“Възприемането на СИРИЗА от пазара се е променило значително след последните избори”, заяви Василис Карацас, управляващ директор на “Левант Партнърс”, хедж фонд в Атина със 125 милиона долара. Партията е възприемана като сила, която ще изпълни меморандума. “Нито една от партиите няма да има илюзията, че може да се върне в Брюксел и да получи по-добра сделка. Илюзията за по-добра сделка и лесен изход изчезна”, заяви икономистът.

КОГАТО МЛАДИ И СТАРИ ПЕЧЕЛЯТ

Защо германските компании връщат пенсионерите си на работа

Естел РЕАР

Да се откажа временно от пенсионерския си живот, за да стана пак част от компанията? В Германия мнозина правят този избор, който им гарантира плавен преход към пенсионирането, а на техния работодател - възможността да се възползват от скъпоценните им познания и умения.

“Да станеш пенсионер от днес за утре не е лесно”, разказва Емил Книл. Този инженер на 62 години е работил през цялата си трудова кариера почти само за “Даймлер”, производителя на колите “Мерцедес-Бенц”.

През 1992 година той е бил свидетел на раждането на завода в Ращат (югозападната част на страната), на френската граница. И се е справял отлично с работата си.

От април той е в предпенсионен период. И още от следващия месец се връща на работа по силата на програмата “Спейс каубойс” - препратка към филма на Клинт Истууд за пенсионираните астронавти, които се връщат на работа за важна мисия. Германският автомобилен концерн “Даймлер” започна да изпълнява тази програма от 2013 година.

“Работя три дни в седмицата (...), това е идеален преход”, посочва Книл.

“Предаването на уменията и познанията на младото поколение, за да останат те в компанията, е същността на тази инициатива”, обяснява Кристина Йос от отдела “Личен състав” на “Даймлер”.

Със съгласието на комитета на работещите в предприятието пенсионерите се връщат за изпълнение на задачи за шест до девет месеца в производството, изследователската и развойна дейност или пък в сектора информатика, и получават възнаграждение, което е индексирано според старата им заплата. “Даймлер” разполага с клуб от 600 заинтересовани да участват в програмата в цялата страна и има зад гърба си вече 260 мисии от началото на проекта.

„Бош” и „Ото” също участват

В Ращат Емил Книл отговаря за малък екип, който работи по адаптирането на предприятието към остаряването на служителите му. Със сътрудниците си, сред които има и един студент на 23 години, той е създал системи, които позволяват на работниците да седят, а не да бъдат прави, когато работят на монтажната лента.

“Младите колеги внасят известна динамика в работата, известна лекота, те нямат никакъв проблем с използването на новостите”, а пенсионерите пък “са опитни хора, които са хладнокръвни и имат общ поглед върху нещата”, коментира Емил Книл. В крайна сметка “спойката е добра”.

“При тази схема и двете страни печелят - и компанията, и пенсионерът”, твърди шестдесетгодишният мъж.

Инициативата на “Даймлер” не е изолиран случай. Компанията за автомобилно оборудване и производител на електродомакински уреди “Бош” създаде през 1999 година филиал за оформянето на група експерти пенсионери. Близо 1600 души, специализирани работници или служители, са регистрирани за мисии в Германия и извън страната.

“Ото”, гигант в търговията онлайн, последва примера му през 2012 година и вече има близо 50 доброволци, до чиито услуги прибягва, когато например се налага да се смени стара информационна система.

„Масло на филията”

“Пенсионерът, който се връща на работа, не краде мястото на никого”, подчертава Дженифър Буххолц, говорителка на “Ото”. “Не става дума за пълно работно място, а за ограничен във времето проект, за който се изискват специфични познания”, пояснява тя.

За проявяващите интерес към проекта очевидно тези пари ще им позволят “да има и масло на филията”, но това не е единствената мотивация”, посочва г-жа Буххолц, според която “чувството да бъдеш полезен и предаването на познания и умения също са важни”.

“ИГ Метал” (IG Metall), най-големият синдикат в Германия, гледа скептично на тези инициативи. “Това никога няма да стане масово явление”, заявява Роман Цицелсбергер, профсъюзен лидер за Баден-Вюртемберг, крепостта на “Даймлер” и на “Бош”. Във всички случаи “това няма да позволи да се попълнят вакантните места за квалифицирани кадри в бъдеще”, отбелязва той.

Недостигът на работна сила, оценяван на 1,8 милиона души в Германия в перспективата на 2020 година, силно безпокои икономическите среди в страна със застаряващо население.

Още отсега все повече възрастни хора работят в първата европейска икономика, отчасти, но не само, заради вдигането на възрастта за пенсиониране до 67 години. През 2014 година 14% от германците на възраст 64-69 години все още са работели, докато през 2005 година техният дял е бил 6 процента.

А Емил Книл очаква да продължи да работи “още една до три години, ако здравето позволява”.

www.duma.bg

МАРКО БАДЗАТО:

Днес жестоката реалност е пред очите ни

Някъде в миналото един мисионер ми каза, че ако не се спре с плячкосването на Африка и Близкия изток, техните народи ще започнат да се стичат към Европа, припомня живеещият в България известен италиански писател



МАРКО БАДЗАТО (MARCO BAZZATO) е италиански поет, публицист, писател, преводач и художник, роден през 1969 г. Автор е на книгите - "Свободна воля"; "Полето на грънчаря (Мат.,27:7), Поеми за любовта и смъртта"; "Проектът Емаус" и "Аборт от любов". Носител е на няколко литературни награди в Италия, сред които Европейска награда за поезия, присъдена му в Таранто за двуезичната книга "Полето на грънчаря", посветена на България. Един от авторите в "Antologia poetica di Segreti di Pulcinella (2003-2005), изд.Giulio Perone editore, Roma, 2005 и в "Проект Смърт", изд. "Сиела", С., 2011. Негови творби са публикувани както в родината му, така и в българските вестници "Литературен вестник", "Новият пулс", "Български писател", "Словото днес", ДУМА, както и на страниците на собствения му блог http://marco-bazzato.blogspot.com/. Член е на ПЕН Клуб - Италия.

Интервю на Борис ДАНКОВ

☐ *Г-н Бадзато, как се озовахте в нашата страна, с какво ви привлече България?*

- Как защо? (Смее се). Съпругата ми е българка. Но още първия път, когато посетих България, всичко в нея много ми хареса, въпреки ярко изразените контрасти. Независимо от това съм убеден, че чувствата, които изпитвам към тази страна, са породени точно от тези резки контрасти, които, изхождам от собствената си гледна точка, понякога преминават дори разумната логика.

☐ *Какво мислите за българите, за техния манталитет и национален характер, душевност?*

- Не е лесно да се даде определение на българите, без да се попадне в капана на наложените за тях стереотипи. Съществува голям риск, човек дори и без да иска, да нагази в някакви клишета. Първото, което ще кажа за българите, е, че те са широко скроени, приемат и изслушват различните мнения, но накрая правят нещата на своя глава, както е и правилно да бъде. За разлика от мнозина италианци, българите са по-бързи при вземането на решения. Ако не те харесат, забрави, че ще ги накараш да си променят мнението, но симпатичен ли си им, рядко ще ти забият нож в гърба. Ако след време все пак размислят и решат да го направят, поне ще те гледат в очите: ето това е истинската балканска кръв.

☐ *Вече няколко години живеете у нас. Коя българска черта ви допада най-много, а коя не ви харесва?*

- Не е в стила ми да изразявам крайни мнения, като например коя българска черта ми харесва и коя не ми харесва, предпочитам да споделя с вас какво в българите продължава да ме удивлява. Постоянството и нетърпеливостта. Тези двете страни на един и същ медал, за които никога не се знае коя от двете ще лъсне.

Луд съм и по начина, по който българинът си пие кафето. Толкова бавно, че черната живителна течност изпада в ригор мортис!

По време на религиозните, националните или семейни празници българите, като заседнат на трапезата, нямат равни на себе си. В миналото съм си мислил, че само жителите на област Венето в Италия пускат корени в столовете, но българите направо ги пробиват и корените им проникват дълбоко в пода. Да не говорим за огромните количества месо и колбаси по масите, както и отношението към вегетарианците или хората със специален режим на хранене, включващ минимална консумация на мазнини. Горките хорица, веднага попадат в черния списък на подозрителните субекти. Да не забравя да отбележа и прекомерната употреба на сол за сметка на водата, която се слага на масата, само ако специално си я поискаш. Сякаш пиенето й е неуместно. (Смее се) Тя е като непоканен беден роднина сред предпочитаните вино, ракия, всякакви други концентрати, бира и газирани напитки, които се леят в изобилие. В такива дни сърдечносъдовата система, кръвното налягане, черният дроб, жлъчката и стомахът не празнуват, а точно обратното, молят се да оцелеят!

☐ *Казвате, че пишете поради вътрешна потребност, а не по призвание. Така ли е всъщност?*

- Призванията също се раждат от нашите вътрешни потребности, породени от физически или психически травми, неразрешени конфликти или белези, които са променили по някакъв начин маршрута на нашето битие.

В началото и аз бях като вулкана Етна, избухвах и лавата от думи неспирно изливаше.

С възрастта човек се променя. Забавя темпото. Но винаги, когато пръстите започнат да ме сърбят, не съм спрял да изпитвам необходимостта да пусна на свобода родилия се в главата ми сюжет, който жадува бял свят, но не си мислете, че като писател се възползвам от него, не, истината е, че той е този, който буквално "ме експлоатира", за да го овеществя.

> **Директивите, които идват от ЕС, се приемат безропотно от местните политици**

☐ *Твърдите, че писането лекува личните ви рани и терзания. Това означава ли, че то е нещо като терапия?*

- В моя случай със сигурност е така, защото е освобождаващо духа занимание. Не е задължително да си професионален писател, достатъчно е да имаш желание, поне частица талант и да чувстваш нуждата да изразиш болката или радостта си чрез този вид изкуство. Не са много онези, които са готови да приемат "да родят вкъщи", затова избират "асистираното раждане", тоест по-лесно им е да се обърнат към психолог или психоаналитик, за да изплачат душата си, вместо върху белия лист.

☐ *Книгата ви "Свободна воля" бе издадена на български през 2003 г. Това първата ви книга ли е?*

- Да, "Свободна воля" е първата ми книга, която е изстрадана по различни поводи. Преди нея винаги съм писал, но под псевдоним. Истинското ми име зае неговото място, едва когато се почувствах напълно готов да поема по този път.

☐ *После на български и италиански излезе "Полето на грънчаря. Мат., 27:7. Поеми за любовта и смъртта", за която получихте Европейската награда за поезия в Таранто. Тази книга е посветена на България. Защо?*

- Защото и тогава, както и сега, вярвам в тази държава. България, както и Италия, биха могли да бъдат сравнени с недобре и тук-там обработвани обширни парцели на Балканския и Апенинския полуостров, в които от всички страни започват да израстват бурени. А това са две изключително плодородни земи, които неистово се нуждаят да бъдат грижливо култивирани, орани и засявани, но не с "генномодифицирани организми" само заради "по-високите добиви". И в двете страни не липсват "земеделци", но за съжаление не всички са на правилните места, а онези, неподходящите, пък предпочитат да останат разплути в удобните си кресла, вместо да вземат мотиката и отидат да копаят.

☐ *Неотдавна излезе романът ви "Аборт от любов", чиято тема е правото на лично щастие и посегателството върху него на т.нар. медии и нетърпимостта на обществото. Това не е ли продължение на темата за "свободната воля"?*

- Темата за свободната воля винаги присъства в творчеството ми и най-вече в моите романи, като се започне с "Проектът Емаус". Всяко човешко същество търси личното си щастие, но, както и за свободната си воля, невинаги разполага с подходящите инструменти, за да ги използва по най-добрия начин, дори напротив, често злоупотребява с тях, вредейки на себе си и на другите.

Нетолерантността е вътре в човека и респективно в обществото. Всеки път, когато се заблуждаваме, че сме я надвили, се връща под формата на толерантност. А толерантността не е друго, освен латентна нетолерантност. Рано или късно избухва. Толерантност, приемане и взаимност не са синоними и често по вина на медиите се използват в неправилния им смисъл.

☐ *В едно свое изказване твърдите, че модерният човек не се е отдалечил особено много от неандерталеца. Какво ви дава основание да мислите така?*

- Неандерталецът е имал едно положително качество: убивал е и е ловувал, за да оцелее, но на локално ниво, докато ние, съвременните хора, разрушаваме планетата, убиваме се на планетарно ниво с все по-усъвършенствани свръхтехнологии. Тази еволюция аз я наричам примитивна.

☐ *По какво си приличаме с "примитивния хомо сапиенс"?*

- По жестокостта. Поръчителите и/или окултните финансисти на онези, които реално държат юздите на властта, не са по-различни от маймуните, чупещи оглозганите кости в началото на филма "2001: Космическа одисея" на Стенли Кубрик от 1969 година.

Може би за благото на планетата видът хомо сапиенс трябва да бъде заменен с някакъв друг човешки вид, който да е с по-развито чувство за етика и емпатия, както и да не е отдаден на идеята за самоунищожение. Човечеството може и да е стигнало до днешния ден, но това не значи, че ще има утрешен.

☐ *Смятате, че сме "подло силни към слабите" и угоднически сервилни към "така наречените властимащи". Така ли е?*

- Достатъчно е само да се взрем по-внимателно в развитието на европейската политика. Директивите, които идват от ЕС, се приемат безропотно от местните политици, без значение на националността и политическата им ориентация. Питам се, в миналото колко ли от италианските парламентаристи са прочели, преди да приемат почти единодушно, Лисабонския договор и Европейската конституция? Отделните държави са отстъпили, без да се консултират с гражданите си, голяма част от своя суверенитет. Това е само един от примерите, доказващи, че сме "подло силни към слабите" и угоднически сервилни към "така наречените властимащи".

☐ *А какво мислите за насилието като черта на модерния човек?*

- Все още сме жертва на страстите си, които не знаем как или, още по-лошо, не можем да управляваме, защото рационалността, емоционалната интелигентност и съчувствието не фигурират сред първичните и основни инстинкти на човешкия вид.

На стр. 29

www.duma.bg



ИНА МИХАЙЛОВА



За 30 сребърника

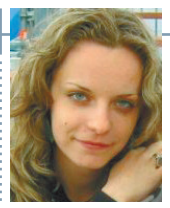
Рицарят на моралния капитализъм, както придворните на Плевнелиев медии нарекоха Ф.Д., намери своята кула. Конституционния съд. Чието реноме окончателно ще се обзаведе с етикетите партийно-користен и властово-обслужващ. Сякаш сме обречени на пропадане, докато и последният от посредствените нереализирани демократи-реваншисти не се настани на удобно, добре платено местенце. За да получи ожиданите 30 сребърника за извършеното срещу народ и държава предателство.

Малко ни беше, че отказалият да подпише Конституцията Георги Марков стана конституционен съдия. Сега ще имаме честта в кулата да бъде наврян още един от низвергващите основния ни закон, но с готовност клел се над него в името на държавната службичка. Ту като премиер, ту като представител в ООН, ту като посланик в САЩ. Медиите го титулуваха Кенеди, а той разруши селското ни стопанство с помощта на развихрилите се по негово време ликвидационни съвети. За Филип Димитров иде реч.

Преди година на "умните и красиви" момченца и момиченца трябваше да бъдат представени портрети на чичковците, преборили комунизма. И дума не знаеха за тях, а предстоеше кампания по обзавеждане с власт. Така възкресиха моралния образ и на Ф.Д. Междувременно не сколасаха да го направят еврокомисар или евросъдия. Станаха за смях - където имаше гласуване, кандидатурата не минаваше. Сега се отвори подходящо място, намери се и марионетка. След като дори онези, които подкрепяха Филип Димитров, на глас се отрекоха от него.

Гаф, фал, позор - на кого му пука? Рицарят... Не, метафората на моралната деградация ще гледа от своята кула разложението на обществото, което пак няма да се тресе от граждански гняв. А враговете на Конституцията ще превземат и последния й бастион.

Сърдитковци



ПАВЛЕТА ДАВИДОВА

Радан Кънев пак се разсърди. Щял да напуска управляващата коалиция, ако ГЕРБ не го послушат за конституционните промени. Някой изобщо вярва ли, че което и да е реформаторче ще се откаже от властовите огризки, които Бойко Борисов им подхвърля?

Вчера Кънев отново процеди през зъби, че през юли РБ направили забележителен компромис и отстъпили от първоначалните си позиции колкото могли... Отдавна вече се отказаха от светлите идеали, с които успяха да привлекат недоволстващи протестиращи. Толкова отстъпиха, че едва ли някога ще успеят да додрапат до властта. С мъничките си стъпки реформаторите отдавна са се засилили към пропастта, която този път трайно ще ги обрече на обезличаване и забрава. Затова и е толкова нереална заплахата, че видите ли, ще напуснат вихреното танго с ГЕРБ. Смешен и жалък бе опитът за бунт на Кънев, още повече, че Цветан Цветанов бързо му издърпа ушите на разговор "за изглаждане на недоразуменията". Иначе ГЕРБ и РБ се разбирали много добре, само понякога при публичните им изяви по погрешка се проявявали различия - рече го Цветанов.

А през това време Конституцията отново се превърна в заложник на нечии отчаяни домогвания за власт. Разни псевдополитици съвсем забравиха, че са избрани, за да служат на народа, а не на нечии портфейли и бизнес интереси. Би трябвало да взимат отговорно решенията си, да подготвят и стабилни закони, а не да променят час по час позициите си. И време е да спрат да правят заменки - моят глас за твоя. Законовите промени трябва да са принципни и обосновани, а не плод на нечия сръдня и жажда за някое и друго държавно постче.

Дано им дойде акъла, преди съвсем да се оцапат и да съсипят основния закон - Конституцията.

Насам, народе!



ЕВА КОСТОВА

Насам, народе, кътай касови бележки! Лотария с тях догодина и разиграване с големи награди ни обещават. Това е една от мерките, които са залегнали в новата стратегия за повишаване на приходите в бюджета и справяне със сенчестата икономика. Стратегията е подготвена от МФ и предстои да бъде разгледана от Министерския съвет. Така че започнете още отсега, пазете и касовите бележки за шезлонга и чадъра от плажа. Ако не станат за друго, поне ще ви топлят със спомена за морето.

Без да сме пророци, ще ви кажем, че тая няма да я бъде. Нищо, че за да затегне контрола с хартийките, НАП ще разчита не само на нашето желание да ги събираме при всяка покупка. Данъчните ще действат и по сигнали на граждани, като за целта ще бъдат направени екипи за бързо реагиране. Така ръка за ръка ще се озъбим на тази неколкоглава ламя, наречена сива икономика. Тъй де, тя плаче да стане всенародно дело, но някак си борбата с нея напомня приказката "де го чукаш, де се пука". Защото ако надиплим бележките, каквито изхвърляме всеки ден като ненужни листчета, надали ще стреснем онези, които намират вратички за по-висока печалба и по-малки отчисления, без да броим ДДС-то, което също пълни джобовете им. Дори да станем милиони Плюшкиновци в събирането, пак няма да надвием 32-33 процента сива икономика у нас.

Пък и като ги съберем бележките, какво? Ще ги носим в чували в НАП ли? Несериозно звучи подобен повик за помощ с голи в ръката пищовчета от магазина на хората, които са на работа, за която им се плаща. И които могат да прилагат законови правомощия. Не сме чули досега някой да се е стреснал от техните проверки и нищожни глоби. А на нас ни стига тая масова "лудост" - да трием листчетата на една друга "национална" лотария на един човек...

Датата 19

1802 - РАЖДА СЕ ЛАЙОШ КОШУТ, УНГАРСКИ РЕВОЛЮЦИОНЕР, ПОЛИТИК И ДЪРЖАВНИК (УМИРА 1894 Г.). По време на Унгарската революция 1848-1849 г. е министър на финансите на Унгария, глава на изпълнителната власт, временен държавен глава (регент) на Унгария. След разгрома на революцията емигрира заедно с около 6000 свои сподвижници в днешните български земи и се установява в Шумен.



1888 - В СПА (БЕЛГИЯ) СЕ ПРОВЕЖДА ПЪРВИЯТ КОНКУРС ЗА КРАСОТА В СВЕТА. Мероприятието било повече от скромно. На финала участвали 21 претендентки за титлата "Кралица на красотата". Момичетата били избирани по снимки, изпратени на журито. Победителка станала 18-годишната креолка от Гваделупа Берта Сукаре, която получила като награда 5000 франка. 20 години по-късно на хиподрум във Фолкънстоун, Англия, се провежда първият международен конкурс за красота.



1918 - БИТКАТА ПРИ ДОЙРАН. На тази дата по време на Първата световна война части на Българската армия спират настъплението на английската армия. Това е третата и последна битка от Дойранската епопея. Българските части показват голяма смелост, въпреки че съотношението на силите е 6 към 1 в полза на съглашенските сили.



1935 - УМИРА КОНСТАНТИН ЦИОЛКОВСКИ, РУСКИ УЧЕН (Р. 1857 Г.). Като учител в Калкута построява аеродинамичен тунел, който му позволява да измерва различни аеродинамични показатели на изследваните обекти. Основният му труд "Изследване на космическото пространство с помощта на реактивния двигател" засяга проблемите по използването на ракетните двигатели в Космоса. Аргументира съществуването на разумни сили във Вселената, които са достигнали много по-високо ниво на развитие от земната цивилизация и помагат на хората в тяхната еволюция.



1977 - УМИРА ПРОФ. НЕНКО БАЛКАНСКИ, ХУДОЖНИК (Р. 1907 Г.). Завършва Художествената академия в София, специализира във Франция и Италия. Преподава в ХА-София. Праправнук на легендарната баба Тонка, правнук на Ботевия четник Никола Обретенов. През 1980 г. съпругата му Лиляна дарява на фонд "13 века България" 1610 произведения на художника, както и къщата им на ул. "Латинка" 12 в София за музей. Родната къща на художника в Казанлък е музей с експозиция, филиал на Художествената галерия в Казанлък.



1991 - ОТКРИТ Е ЛЕДЕНИЯТ ЧОВЕК ЙОЦИ. Семейство туристи от Германия открива в Алпите, на границата между Италия и Австрия, замразена мумия на човек, живял около 5300 г. пр.Хр. Откриването му дава на науката поглед върху човека от времето на халколита (медната епоха). Тялото е високо 165 см. Анализи на зъбния емайл показват, че Йоци е прекарал детството си в малко селце на север от Болцано (Италия), където днес е изложено тялото му, в южнотиролския археологически музей.



www.duma.bg

ДУМА

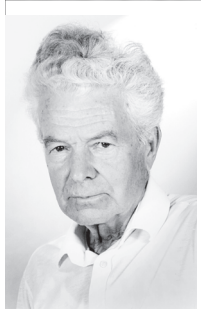
СЪБОТА 19 СЕПТЕМВРИ 2015

Посланикът, който не ходеше за риба

Къде остана споменът за Васил Баев и защо днес младите хора не следват неговия всеотдаен пример



1969 г. Васил Баев, директор на Българския културно-информационен център в Берлин



Крум ВАСИЛЕВ

Прочетох наскоро в ДУМА, че бившият разградски младежки лидер на БСП приел да бъде издигнат за селски кмет от ГЕРБ.

Заболя ме сърцето. Какво падение, какъв жалък кариеризъм! И спонтанно дойде споменът за ремсистите, безкористните идеалисти, членове на нелегалния Работнически младежки съюз - младежката организация към някогашната наша партия. Дойде споменът за моите съученици ремсисти от Първа мъжка гимназия в Шумен. Споменът за моя приятел от детски години Васил Радославов Баев. Ако през 2003 г. той не си беше отишъл от този свят, на 19 септември 2015 г. щеше да навърши 90 години.

● ● ●

Родителите на Васил - Радослав и Катя Баеви - не бяха сред богаташите, а сред най-почитаните хора в Шумен. Тя, завършила финанси в Брюксел, решила да стане учителка, а не банков чиновник. Той, завършил инженерство в Германия, назначен да води корекциите на пътя София - Варна в североизточната му част (длъжност, на която други биха забогатели), става известен със своята неподкупност. И, уморен да скита по обектите, през 1940 г. приема длъжността директор на Техническата гимназия в Шумен.

В 27-хилядния в онези години град Баеви бяха широко познати. Ето защо в ранната пролет на 1944 г. една новина избухва като бомба: синът им Васил отишъл при партизаните! Заедно с приятелите си Илия Иванов и Крум Василев, и тримата ученици от Първа мъжка гимназия с отличен успех и примерно поведение.

Полицейският началник Саваков, изпратен от шефа на тайната полиция Гешев със задача да спре разрастването на партизанското движение в Шуменския край, бил бесен. Ругаел агентите си: да изтърват и тримата, отгоре на всичко да не им попречат да отнесат в Балкана цял циклостил!

Прав е бил Саваков да се гневи. Двамата с Васил бяхме членове на гимназиалното ръководство на РМС, а Илия, един невероятно смел и изобретателен ремсист от нашия клас, беше командир на бойната ни група. Създадохме я през 1943 г. по указание на Околийския комитет на РМС, снабдявахме партизаните с боеприпаси, лекарства, печатни материали. Някои от акциите ни бяха твърде рисковани, веднаж стреляха по нас, за наш късмет, без да ни улучат. Нарекохме случая първо бойно кръщение и репетиция за участието ни във въоръжената антифашистка борба. Силно желаехме да участваме в нея и бяхме истински щастливи, когато получихме нареждане да отидем в отряда. Но да отидем на всяка цена "със циклостила".

Тук ще поясня, че печатната база на Девета Шуменска въстаническа зона е била разкрита. За да се създаде нова база, е нужен циклостил, а циклостилите се водят на отчет от полицията и се държат под ключ.

Техническата гимназия в Шумен разполагала със циклостил. И понеже в началото на 1944 г. тя бе превърната в казарма, полицията нарежда на директора инж. Баев да прибере циклостила на сигурно място. Той го прибира вкъщи, без да знае, че синът му се готви да става партизанин. Васил беше и инициаторът, и плановикът на последната акция на нашата група, съпроводена с доста премеждия, но успешна. Успяхме да надхитрим агентите и да отнесем в Балкана циклостила, тази и обемиста, и тежка машинка, предшественик на ксероксите.

● ● ●

Срещнахме се отново със циклостила през един топъл пролетен ден в Преславския балкан. Там, под буките, секретарят на Областния комитет на РМС Пенчо Кубадински беше устроил "печатницата". Предстоеше да се възстанови издаването на "Младежко знаме", вестничето на Областния комитет на РМС. Васил беше в стихията си. Той бе един от авторите и един от редакторите, но единствен той извършваше "предпечатната подготовка" - отпечатваше текстовете на пишеща машина върху восъчни листа. След това влизаше в действие циклостилът. Вестничето не беше даже многотиражка, само 200 екземпляра. Всеки от тях обаче отиваше в ремсова група и намираше десетки жадни читатели. Издаването на "Младежко знаме" стана нашето "журналистическо кръщение".

Като партизанин от чета "Ивански" на отряд "Август Попов" Васил Баев беше от онези чудесни другари, с които всеки беше готов "да тръгне в разведка" - верен и неизтощим. Участва в почти всички акции на отряда през пролетта и лятото на 1944 г. и на Девети септември се завърна в родния Шумен петимен за работа и учение. И едното, и другото бяха пред него. Завърши задочно с отличие Философско-историческия факултет на Софийския университет, няколко години работи в Централния комитет на Партията и през 1958 г. се озова в дълго мечтаната от него журналистика: постъпи на работа в Българското радио. Три години по-късно 35-годишният зам.-директор на радиото Васил Баев бе назначен за директор на Българската телевизия - неговата голяма любов.

● ● ●

Спори се понякога кой е бил първият директор на Българската телевизия. Това е безсмислен спор, раждането на телевизията в България не е еднократен акт. Ще припомня основните факти.

Още през 1952 г. проф. Саздо Иванов създава експериментален телевизионен център и през 1954 г. започват редовни телевизионни предавания. Политбюро на ЦК на БКП - прави му чест - оценява възможността на новото културно-информационно средство и през 1958 г. решава да се създаде в България държавна телевизия, като за целта бъде построена в София радиорелейна и телевизионна кула и се организира производство на наши телевизори. Решението е изпълнено и България първа на Балканите създава телевизия. На 26 декември 1959 г. Вълко Червенков, тогава подпредседател на Министерския съвет, в присъствието на повече от 1000 души прерязва лентата пред новопостроената телевизионна кула. Не мога да се въздържа да не отбележа, че в съответствие с балканските ни нрави, в предаването, което националната телевизия направи на 26 декември 2009 г. по случай своя петдесети рожден ден, тържественият момент на отрязването на лентата се оказа отрязан от кинолентата - да не би да се разбере от кого е прерязана лентата и - не дай Боже! - да се появи на екран Вълко Червенков...

Няма да бъдем далеч от истината, ако кажем, че Българската телевизия като институция представлява по-млада издънка на Българското радио. Първоначално тя е отдел на радиото, а Борислав Петров, нейният първи ръководител, по щат се е водел "завеждащ отдел". Но практически той е изпълнявал функциите на директор на обособената извън сградата на радиото нова институция. Впрочем връзката между радиото и новороденатa му сестра не се прекъсваше дълги години, защото двете институции бяха в системата на Генерална дирекция за радио и телевизия, станала по-късно Комитет за радио и телевизия.

Борислав Петров беше ръководител на телевизията през нейната първа, "пеленаческа" 1960 г. Той стана заместник на Васил Баев, който ръководи телевизията през нейната "детска възраст" - от януари 1961 до януари 1967 г.

Да се разкаже в броени редове какво е постигнала Българската телевизия през шестте години на Васил Баев не е възможно. Това бяха трудни години. Формираха се редакции, режисьорски и операторски групи, отдели и служби, подбираха се кадри, създаваше се материална база. Успоредно с това предаванията ставаха все по-разнообразни и привлекателни за зрителите. Телевизията влезе в хиляди домове и стана част от бита на хората.



1966 г. Директорът на Българската телевизия Васил Баев (с очилата) и генералният директор на Българското радио и Българската телевизия Крум Василев

Сред разрастващия се телевизионен колектив Васил Баев си спечели име на пословично принципен ръководител. Стамен Долапчиев, партизанин от нашия отряд, разказва в спомените си, че през 1962 г., след като завършил с отличие журналистика в Софийския университет, отишъл при съпартизанина си Баев с молба да бъде назначен в телевизията. "Единствената възможност да постъпиш на работа тук е да се явиш на конкурсен изпит и ако се класираш пръв - ще бъдеш назначен" - бил отговорът на Баев. В конкурса се явили 10 журналисти, комисия от главен редактор, режисьор и оператор оценявала предложените сценарии-есета. Долапчиев се класирал на първо място, Баев го поздравил приятелски, но го назначил на длъжност сътрудник трета степен с обяснение: "Няма да създавам прецедент, че толерирам партизани и приятели". След пълни шест години на директорския стол на Българската телевизия Васил Баев бе освободен по решение на Секретариата на ЦК на БКП - с положителна оценка за работата му и с традиционната формулировка "поради преминаване на друга работа". На негово място беше назначена Леда Милева, която дотогава беше заместник-директор на телевизията по програмата. Леда беше не само голям творец, но и добър администратор. Под нейно ръководство Българската телевизия направи голяма крачка напред - в случая с Леда Милева този тривиален израз е точен.

● ● ●

Васил Баев стана директор на Българския културно-информационен център в Берлин. С натрупания в телевизията опит, със своя добър немски език, с инициативността си той направи от центъра образцова българска културно-пропагандна институция буквално на крачки от Берлинската стена. Съвсем естествено след известно време Васил Баев се озова в дипломатическото поприще - първо като пълномощен министър в Будапеща, след това като посланик в Улан Батор. Случи ми се да бъда с делегация в Монголия, когато Баев беше там и си спомням с какво удивление нашите домакини говореха за българския посланик. Той не ходел, като другите посланици на лов и риболов, а използвал всяка възможност да гостува в юртите на обикновени скотовъди, пиел кумис и даже се опитвал да води елементарен разговор на монголски - езиците му се удаваха.

През 1990 г. Васил Баев премина в пенсия. Пенсионирането обаче не означаваше за него отдих, продължи активно да работи за своята партия и не си направи отвод, когато беше предложен, и след това избран, за партиен секретар в квартала. Преживяваше тежко провалите на социализма, но убедеността му в правотата на социалистическата идея си остана ненакърнена.

● ● ●

Препрочитам това, което написах дотук, и ми се струва, че чувам реплика: Васил Баев идеален и безпогрешен ли е бил? Не, разбира се. Той просто беше от онези хора, за които нашият народ има много съдържателно определение: хубав човек. И още: Васил Баев беше от онази изчезваща порода наши другари, всеки един от които винаги и с чиста съвест можеше да каже като Стефан Продев: бях и си останах ремсист.

Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
СЪБОТА
19 СЕПТЕМВРИ 2015
ДУМА

ЧУ ДОТО АЛИСА очарова света вече 150 години



ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Библиотеката и музей "Морган" в Ню Йорк отвежда посетителите си на незабравимо пътешествие към една от най-интересните истории, разказвани някога. Сегашната ѝ експозиция е посветена на Луис Карол и неговата "Алиса в Страната на чудесата". Изложбата отбелязва 150-годишнината от публикуването на книгата за Алиса и хвърля светлина върху генезиса на историята и нейното необикновено разпространение в Англия и в чужбина, съобщиха световните агенции.

Представен е оригиналният ръкопис, даден назаем от Британската библиотека, както и първото издание на книгата. Показани са уникални рисунки, ръчно оцветени символи и герои от книгата, редки издания, фотографии и важни обекти, свързани с предложени в разказа теми или от биографията на автора.

СЪЗДАВАНЕ НА ТВОРБАТА

Чарлз Доджсън (станал световноизвестен с литературния си псевдоним Луис Карол) извежда на 4 юли 1862 г. своята малка приятелка Алиса Лидъл, заедно с двете ѝ сестри Лорина и Едит, на разходка с лодка по река Темза. Момичетата молят придружителя да им разкаже забавна приказка, измислена от него. Тогава младият професор съчинява "Алиса в Страната на чудесата". После по молба на децата написал приказката в тетрадка, която украсява със свои рисунки, и им я поднесъл като коледен подарък още същата година. Случайно ръкописът попада в ръцете на британския математик и писател за деца Джордж Макдоналд, който убеждава Доджсън да издаде книгата. Преработена и значително разширена, историята за първи път се печата през 1865 г. като "Приключенията на Алиса в Страната на чудесата" с емблематичните илюстрации на Джон Тениъл.

Днес само около 20 копия от първия тираж са известни като оцелели. Историята бързо е препечатана и новото издание е с красиво възпроизведените този път брилянтни рисунки. Почти за една нощ Алиса се превръща в сензация. През този дълъг период разказът е съпроводен от огромен интерес и написаното от Луис Карол е преведено на повече от 170 езика.

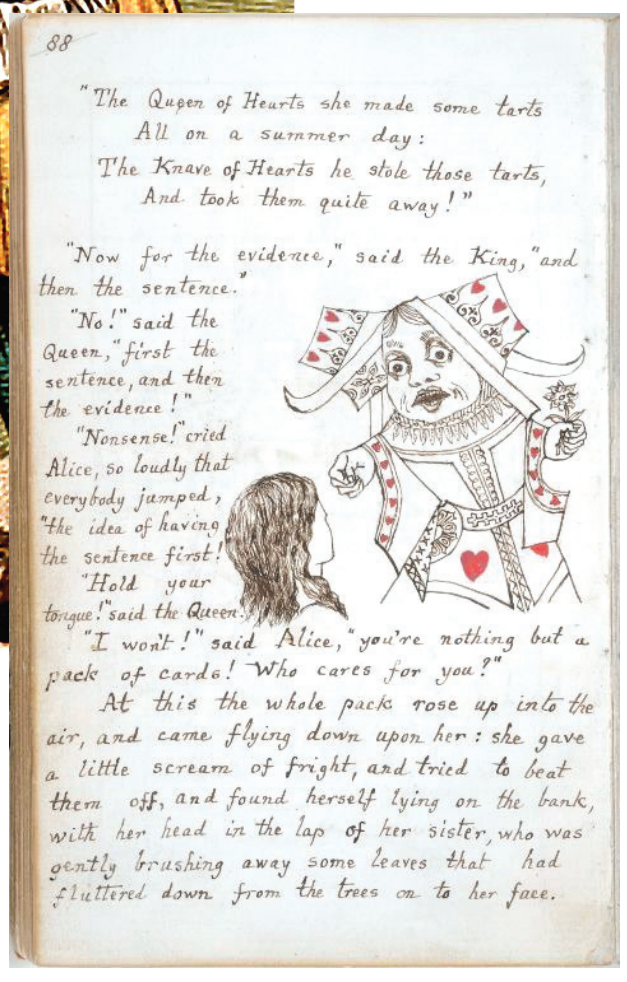
Произведението се смята за изключително популярно и влиятелно в литературата, превръщайки се в една от най-обичаните книги както от деца, така и от възрастни. Неговите повествователни линия и структура оказват огромно влияние върху жанровото развитие на фентъзито. По приказната творба са създадени безброй театрални, филмови и телевизионни адаптации: Уолтър Ланг заснема немия филм "Алиса в Огледалния свят" (1928). Анимацията "Алиса в Страната на чудесата" на Дисни (1951) включва елементи от "Алиса в Огледалния свят". Следват тв мюзикъли (1966, 1985), тв филм на Би Би Си (1974), тв анимационен филм (1987), "Алиса в Огледалния свят" на Channel 4 с участието на Кейт Бекинсейл в ролята на Алиса (1998). Hallmark и NBC осъществяват тв версия на "Алиса в Страната на чудесата" (1999). През 2010 г. Тим Бъртън създава филм с участието на Хелена Бонъм Картър и Джони Деп.

"Алиса в Страната на чудесата" изобилства със сатира, символизъм и абстракции, което я прави един от най-характерните представители на литературния нонсенс. Главен персонаж в сюжета е малко момиченце на име Алиса, което, следвайки говорещ бял заек, попада в непознат и напълно объркан свят, пълен с

ОРИГИНАЛНИЯТ РЪКОПИС И ПЪРВОТО ИЗДАНИЕ НА ЗНАМЕНИТОТО ПРОИЗВЕДЕНИЕ НА ЛУИС КАРОЛ СА ПРЕДСТАВЕНИ В ИЗЛОЖБА В НЮ ЙОРК



причудливи и фантастични персонажи, много от които са алюзия към личните приятели на Доджсън. Докато в "Алиса в Страната на чудесата" картите за игра са сред основните теми, в "Алиса в Огледалния свят" (1871) основна е играта на шах. Огледалният свят е представен като шахматна дъска, разделена на квадрати от пресичащи се потоците и живи плетове. В началото авторът посочва героите, които представят различни шахматни фигури. Някои от тях - Черната и Бялата царица, Черният и Белият цар, са пълни съответствия на фигурите и носят същите имена. Други просто изпълняват ролята на фигури - самата Алиса започва приключението си в Огледалния свят като пешка на Бялата царица и завършва като царица.


88

"The Queen of Hearts she made some tarts
All on a summer day:
The Knave of Hearts he stole those tarts,
And took them quite away!"

"Now for the evidence," said the King, "and then the sentence."

"No!" said the Queen, "first the sentence, and then the evidence!"

"Nonsense!" cried Alice, so loudly that everybody jumped, "the idea of having the sentence first!"

"Hold your tongue!" said the Queen.

"I won't!" said Alice, "you're nothing but a pack of cards! Who cares for you?"

At this the whole pack rose up into the air, and came flying down upon her: she gave a little scream of fright, and tried to beat them off, and found herself lying on the bank, with her head in the lap of her sister, who was gently brushing away some leaves that had fluttered down from the trees on to her face.

ДЖОН ТОД ОТКРИВА ПОДОБНО ЗАБОЛЯВАНЕ

Синдромът на Алиса в Страната на чудесата е заболяване, описано за първи път през 1955 г. от психиатъра Джон Тод, който работи в Йоркшир. Ученият го нарича синдром на Луис Карол или "Алиса в Страната на чудесата", поради сходството между някои от най-честите симптоми на AIWS и преживяванията на главната героиня от романа. Луис Карол също страдал от мигрена и често се спекулира, че романът му е възникнал благодарение на странните преживявания, които е имал по време на своите мигренозни оплаквания.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

Проф. Вълко Ге мистерията на

Най-богата на злато в Европа, 100 кг скъпоценен метал получ



Проф. Вълко Гергелчев

Богдан ИВАНОВ

Като дал Бог - дал: и голям талант в математиката, и рядък глас, който омайва и просълзява, и неудържим мерак да се рови в недрата на планини и долини, за да извади на бял свят невиждани съкровища.

Той е първи медалист на Кърджалийската гимназия, първенец на математическата олимпиада в Хасковски окръг, и когато кандидатства "Геология" в Софийския университет "Кл. Охридски", се представя толкова успешно на изпита по математика, че слисва комисията: предлага по три решения за всяка от задачите!

Въпреки настойчивите покани да се посвети на математиката обаче се хваща с геологията. Следва в Съветския съюз, после работи в Мадан, Кърджали, Ардино, Габрово, Звездел, Еньовче - началник на рудник и главен геолог. В Санкт Петербург прави кандидатска дисертация с достойнствата на докторска, постъпва без конкурс като отличен специалист в Геоложкия институт на БАН и в Комитета по геология.

Има голям принос в разработването на Националната програма по прогнозиране, търсене и проучване на находищата на благородни метали у нас. С изследванията си помага да бъдат открити нови златоносни залежи в Ада тепе, Западен Сърнак, Ташлъка, Новоселци, Маджарово...

Доктор на науките, професор. Един от най-добрите специалисти по златото, но и един от най-яростните критици на родните управници, които през последните 25 години продадоха безценни български природни богатства на чужденци за жълти стотинки!

Има рядък глас - тенор, който отива към баритон. Пее руски, италиански, френски, испански песни. За руските песни казва, че те са истински феномен в музикалното изкуство: човеколюбиви, родолюбиви, с великолепни мелодии, които разкриват необятната широта и благородство на славянската душа.

Участва в концерти, тържества и довежда публиката до захлас. Със същия успех се представя и като изпълнител на арии от оперети. Освен това на главни роли в оперетите "Фраскита" от Лехар и "Роз Мари" от Фримл в Кърджалийския оперетен театър.

Горд е със записи и с дискове, но особено с приятелството си с проф. Иван Хлебаров, ленинградски възпитаник, професор по история на музиката с редица монографии, прекрасен пианист. Шегува се, че двамата са единственото в света дуо от професори и доктори на науките.

Негови руски учители в геологията казват, че няма какво да го мислят - дори някога златото да му обърне гръб, пак не би останал без хляб, защото гласът му ще го храни!

Сами не знаят колко са прави - макар и отскоро вече 80-годишен, проф. Гергелчев още е пленен от магията на музиката и се зарича: върне ли си България природните богатства, той ще пее, без да спира, най-хубавите си песни!

- Проф. Гергелчев, при вашите многобройни експедиции в търсене на Българския Клондайк случвало ли се е да намерите буца злато?

- Да.

- Колко голяма?

- Колкото картоф.

- И какво е усещането да държите такова съкровище в ръцете си?

- Не съм мислел за съкровище. Надявах се с такива буци злато да докажа, че у нас има много богати залежи и ако те бъдат разработени, може да се направят хиляди добрини за хората.

- А не ви ли е минавало през ум, че подобни буци злато биха решили за миг всичките ви проблеми?

- Даже не съм си представял.

- Продължим ли нашия разговор за приказни богатства, не смятате ли, че в недрата на България има поне по една голяма буца злато за всеки българин?

- Абсолютно! Сигурен съм! По прогнозни изчисления от 2001 г. на наша територия златото е 13 000 тона! По прогнози от 2011 г. - около 20 000!!!

- На стойност?

- В момента то би струвало от 520 милиарда долара до 1 трилион и 100 милиарда!!!

- Това е цяла планина пари - чудовищна сума!

- Тя би довела България до пълно благоденствие!

- Добре де, но тогава защо не сме много богати, а точно обратното?

- По прогнози за златни залежи и по минерални води България е на първо място в Европа.

- И въпреки това...

- И въпреки това сега сме най-бедните - огромен парадокс!

- Как да го обясним, професоре?

- Една от причините е кражбата на златото - както от чуждестранни частни компании, така и от български.

- Къде се добива злато днес у нас - там, където са копаели още по времето на Римската империя, или на нови места?

- Най-вече на нови места.

- Кои?

- Челопеч, подготвя се за добив находище "Хан Крум" край Крумовград, в Елаците, в Асарел-Медет, в Маджарово, Лозен.

- Кажете най-богатите ни находища.

- Челопеч и "Хан Крум". Там на един хоризонт са получени фантастичните 100 г злато на тон!

- С какво качество е нашето злато?

- С високо качество.

- Държавата днес разработва ли златни залежи или всичко е дадено на концесия?

- Ако щете - вярвайте, но наистина всичко е дадено на концесия! Ние сме единствената държава в Европа, която няма държавен добив на стратегическите ресурси злато и сребро - заплаха за нашата сигурност и национален позор!

- Щом говорим за концесии, нека в такъв случай посочим точни числа: от 100 кг добито злато например колко остава за България?

- 1 килограм и 440 грама...

- Добре ли ви разбрах - от 100 кг чисто злато, добито от българска руда, концесионерите дават на държавата килограм и половина?!

- Точно така. И то в левове...

- Та това е варварски грабеж! Излиза, че в XXI век ние сме една жалка, мизерна колония!

- Както искате го наречете - такава е истината.

- Чак не ми се вярва - българи да подпишат толкова безумни договори.

- Подписали са...

- Не е ли такова деяние предателство и гавра с отечеството?

- Тези договори са подписани при Филип Димитров и Иван Костов. Двамата трябва да бъдат съдени на открит процес, в центъра на София, пред цяла България!

- Колко са концесиите за добив на злато, проф. Гергелчев?

- 4-5.

- А за добив на други полезни изкопаеми?

- Над 300 - български и чужди!

- Възможно ли е те да бъдат развалени?

- Напълно - стига политическите сили да се разберат помежду си.

- Но сега няма съгласие по този проблем между тях?

- На противоположни становища са: БСП и "Атака" подкрепят развалянето на концесиите, ГЕРБ, ДПС, Патриотичният фронт и Реформаторският блок са против. За АБВ ще видим...

- Значи българското разделение и тук е в сила?

- Докато политиците не дойдат на един акъл, няма как да стане. Протакане, колебание, угодничество, а времето лети и всички губим страшно много, защото това е злато от българската земя.

- Като казвате "земя", обяснете какво съдържа една златна жила.

- Българските руди са поликомпонентни.

- Нека обаче всички добре да ни разберат.

- Правилно. Ще посоча определена златна жила или залеж. Но те не съдържат само злато, хайде да прибавим към него сребро, олово, а и още 40 компонента!

- Тези съставки могат ли да бъдат отделени?

- Разбира се. И мед, и сребро...

- Какъв е механизмът за добив?



Към самородно злато

ргелчев разбулва
Българския Клондайк

страната ни е дала находищата си на концесия, като от всеки
ава мизерните 1 кг и 440 грама - див колониален грабеж и национален позор

- Най-напред се правят геоложки проучвания, за да се установи точното място на златоносното находище. После следва отнемане на горния пласт почва на дълбочина 20-30 до 100 метра. След туй рудата се изгребва и се пренася с камиони до обогатителната фабрика. Там се вади концентратът и остава хвостът.

- Колко е концентратът?

- Около 40 грама на тон. Средно.

- А 100 грама?

- 100 грама на тон е много високо съдържание и се случва рядко. Доц. Васил Атанасов дава информация за 100 грама на тон от находището в Челопеч по контролна проба в ЮАР.

- В момента вие говорите за добив на злато по открит способ?

- У нас така се работи в Асарел-Медет и на Елаците - по открит способ.

- И колко злато се добива годишно от българската руда?

- 10-15 тона - най-голямата част идва от Челопеч.

- Като сметнем какви пари биха влезли в бюджета от добив на злато, защо държавата не се намеси и не поеме разработването на златните находища - толкова ли е скъпо?

- Твърдението на някои държавници, че въвеждането в експлоатация на златните находища не ни е по силите, е напълно невярно, тъй като повечето от тях ще бъдат експлоатирани по открития способ, който е най-евтиният в света - при него няма галерии, няма комини.

- Вече изследвана ли е цялата територия на страната?

- Не цялата. Как да стане това, щом преди двайсетина години беше закрита Националната геоложка служба?

- Колко са потвърдените залежи?

- 400-500 тона.

- А предполагаемите?

- Както посочих по-горе - около 20 000 тона. Те са прогнозирани въз основа на едно от най-големите постижения на науката през XX век - Световната рифтова система, която дава много ефикасна възможност да се разкриват нови залежи. Европейската нова глобална тектоника е потвърдена в моята докторска дисертация, получила положителни отзиви от университети и институти с огромен авторитет - във Вашингтон, Москва, Париж, Петербург, Будапеща... В Украйна.

- Очаква ли се при бъдещи изследвания да бъдат намерени нови находища?

- Има всички основания. Завършени са 27 металогенно-контролни карти по методиката на ЦНГРИ, Институтът по златото в Москва, която е призната в цял свят за много резултатна.

- Откриването на нови златни находища би ли ни дало повече кураж да развалим сегашните концесии?

- Струва ми се, че вече има воля, но на народните представители им липсва достатъчно информация, за да вземат такова решение.

- Може би ги плашат огромните обезщетения, които следва да платим?

- Обезщетенията са едно наум. Там има широко поле за сражение между силни адвокатски кантори и то най-вероятно би продължило години. Но ние държим в ръка много силен коз - извънредно тежките нарушения при добива на злато - обезводняване, цианиране, арсениране на околната среда - направени от чуждестранните концесионери. Тези нарушения биха ни дали голямо предимство в съдебната битка.

- Някои твърдят, че държавата ни поради липса на средства ще приложи първобитни технологии за добив на злато и ще съсипе природата. Но ако в бъдеще се използва най-модерна технология с извличане на всички компоненти, това би ли опазило околната среда достатъчно убедително?

- Без съмнение! Известни са твърде ефикасни начини за извличане на арсена и вече у нас е внесена такава апаратура от ирландска фирма, обаче още не е пусната в действие, макар че е внесена от години. Натриевото цианиране може да се замени с тиокарбамид с пълен успех - без никакво замърсяване. Доказва го в изследванията си и големият наш специалист в златодобива доц. С.Станев.

- Кога за последно са поставяни тези проблеми пред управляващите?

- За последно - преди месец-два, но напразно. Макар че години наред не сме спрели ни за миг да говорим за златодобива и на всички правителства сме давали подробни изложения.

- А техният отговор?

- Нито един министър-председател, нито един държавник не е взел под внимание апела на геолозите. При това няма сериозен държавен контрол върху добива на злато: какво се получава, какви други компоненти се изнасят от България и в какви количества.

- Ще продължим, но да не забравя: разбрах, че е създадена Асоциация на златотърсачите в България. Това са любители с мерак за приключения, или...

- Добивът на разсипно злато у нас е на повече от 200 години. Наричат го още наносно злато. Страст, приключение, авантюра дори има тук. Най-често занимание за хора, които искат да си починат, да си направят удоволствие, да се откъснат от света по един различен, особен начин. Пък и да изкарат някой лев, защото в почти всички реки у нас има разсипно злато. Точно затова две англичанки, пътешественички, казват през 1860 г.: "Тази страна (България, б.а.), ако има свястно правителство, ще бъде земен рай!"

- Ако обаче няма свястно правителство, всеки сам да взема такъмите и да нагазва в реките, вместо да чака държавата, нали?

- Нещо такова се получава...

- След това отклонение да ви попитам: разбрахте ли кой е Българският Клондайк - та вие 50 години изследвате земите ни?

- Челопеч! Най-богатото наше находище! Първоначалните залежи, проучени още през 1958 г. от проф. Антон Ушев, са 1,1 млрд. тона руда с 2200 тона злато в нея!

- Да предположим все пак, че се намерят неколцина свестни държавни мъже. Колко време е нужно, за да започне сериозен добив на злато от държавата?

- Максимум 1-2 години от проучените находища в Източните Родопи и в Централните Родопи, а в Западния Балкан малко повече - 3-4 години. Но досега там неправилно се търси злато по северозападните разломи - те са сребропосни. Златоносните са с посока север-юг.

- И още колко време е нужно, за да хване в ръка поне една буца злато колкото картоф всеки българин и да живее по-добре?

- Около 5 години при условие, че България има Национална геоложка служба, която да проучва и нови находища. Днес специалисти от Министерството на икономиката смятат, че те са Национална геоложка служба, но това е пълна заблуда, понеже само се опитват да отчитат добитото злато, олово, цинк и мед, сребро, а една Национална геоложка служба следва да прогнозира, да търси и да проучва нашите природни богатства.

- Както правят другите.

- Вижте комшиите, румънците. Не само националната им геоложка служба дупчи всяка педя земя за полезни изкопаеми, но към нея работи огромен институт с 2000 специалисти! 2000! Навремето ние имахме съвместни теми с тях, със Словакия, Чехия, Унгария, Гърция и СИВ.

- Е, тогава, за да оправдаем нашето безумие, страхливост и робска психика, какво да кажем, освен: "Не в златото е щастието!"

- Ще кажем съвсем друго: "Златото върти света!" и не бива повече да чакаме, а трябва да действаме далновидно, но и дръзко, че никой няма да ни поднесе златото на тепсия, понеже сме големи симпатяги, нали?

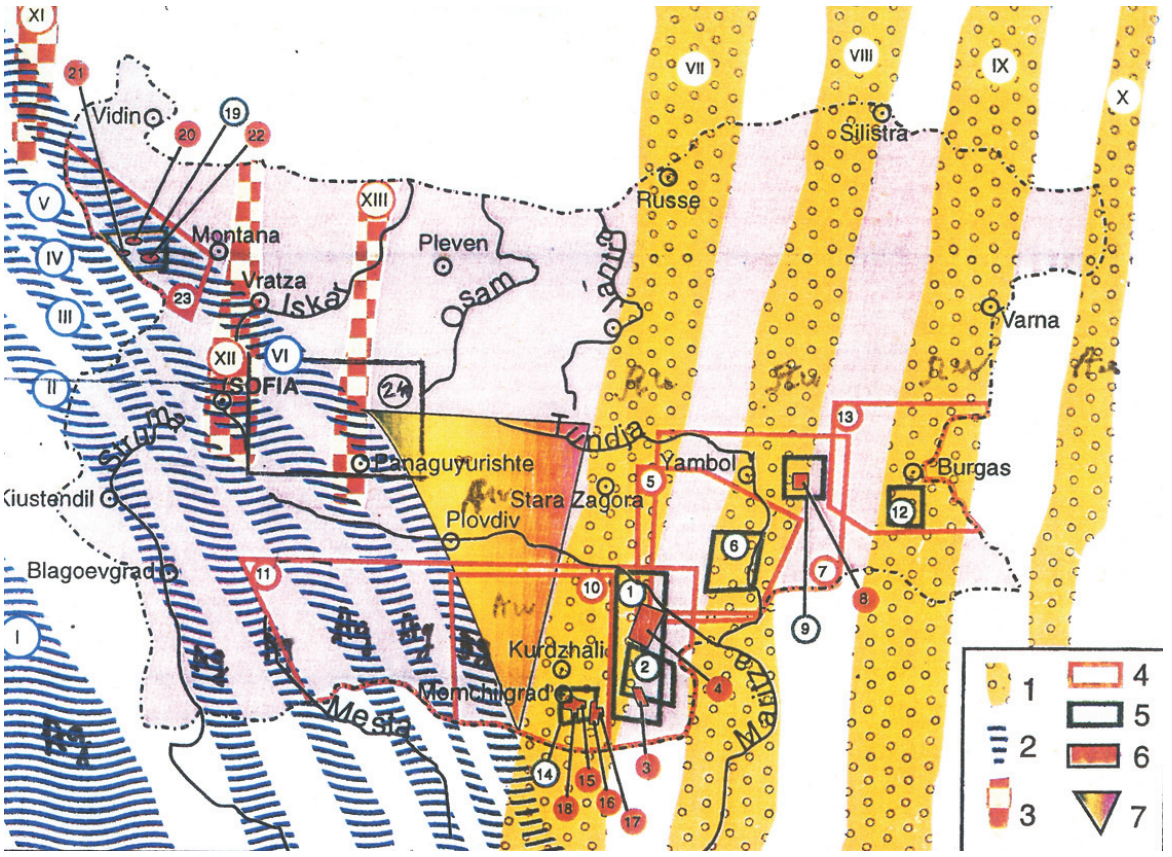


Схема на златните и сребърните рудни пояси и зони в България



Златни кюлчета, получени от българска руда, обогатяват чужди компании

Златен век е бил оня, през който златото още не е било познато.

ВИКТОР ЮГО

www.duma.bg

Иде ли краят на социалния туризъм в ЕС?

Съдът на Евросъюза се произнесе - страните членки могат да отказват помощи на мигранти



Навярно помните, че преди началото на 2014-а, когато отпаднаха ограниченията за работа на българи и румънци във Великобритания, Лондон проведе една доста негативна кампания срещу нас и северните ни съседи. Създадени бяха апокалиптични сценарии как на 1 януари 2014 г. като цунами тълпи български и румънски граждани ще залеят Албиона. Някои политици дори стигнаха до крайности, сравнявайки ни с хлебарки. Тези прогнози не се сбъднаха, но и до днес продължава това негативно отношение сред британците, главно свързано с т.нар. социален туризъм. Неведнъж британското правителство прави опити да затяга социалната си система, за да не бъде източвана от "пришълците". Друг въпрос е, че и самите британци доста се облагодетелстват от щедрите социални помощи, като предпочитат да разчитат на тях, вместо да работят. От друга страна пък, съвсем естествен е гневът срещу социалния туризъм, имайки предвид редицата разкрити схеми за злоупотреби със социални помощи, в които са замесени и българи. Тази тема е особено актуална и днес, когато Европа е залята от безпрецедентно голям брой мигранти.

В началото на седмицата Съдът на Европейския съюз, намиращ се в Люксембург, постанови, че европейските страни могат да спрат социалните помощи на граждани на други страни членки, ако тези хора прекалено дълго не работят. През ноември миналата година Съдът на ЕС вече забрани социалния туризъм, като постанови, че страните членки не са длъжни да отпускат социални помощи на граждани на други страни членки, отишли на тяхна територия единствено с цел да получават такива помощи. Тогава съдът отсъди в полза на германска агенция за намиране на работа, отказала социални помощи на двама румънци, дошли в страната "без да искат да си намерят работа".

Случаят, довел до сегашното решение на Съда, се отнася до четирима шведски граждани от босненски произход, които са работили за кратко на различни места в Германия, но са останали без работа за повече от шест месеца. В резултат на това те спрели да получават част от социалните помощи. Между 1999 и 2010 г. семейството живяло в Швеция, след което се завърнало в Германия. След като майката Назифа и най-голямата й дъщеря работели временно на няколко места, семейството получавало социални помощи в продължение на година и половина, тъй като двете жени били продължително безработни лица, а другите две деца - неспособни да работят, тъй като били малки. Социалните помощи били спрени с аргумента, че майката и дъщерята са чужди граждани, чието право на пребиваване се дължи изцяло на тяхното търсене на работа.



Над 23 млн. души в Европа са без работа, като 50% от тях са дългосрочно безработни

"Приемащата страна може да откаже всякакви социални помощи", ако гражданинът не успее да си намери работа до шест месеца, гласи съобщението на Съда на ЕС. Така той подкрепи решението на германски съд, че неизплащането на помощи на граждани от други държави членки на ЕС, чието основание за пребиваване е търсенето на работа, не е в разрез с принципите за равно третиране на европейските граждани.

Всъщност Съдът на ЕС отрежда, че приемащата страна трябва да вземе предвид индивидуалните обстоятелства при лицата, които желаят социални помощи. Ако съответният гражданин е останал принудително без работа и е регистриран в бюро по труда в страната-приемник, това му дава право на пребиваване и кандидатстване за социални помощи. Ако гражданинът в чужда страна членка няма намерение да работи - той трябва да представи доказателства, че активно си търси работа, тогава приемащата страна не е длъжна да му изплаща социални помощи.

Решението на Европейския съд защити правото на страните членки на ЕС да предотвратяват злоупотреби със социалната система. В същото време обаче правото на свободно движение из Европа за гражданите на ЕС не е нарушено, коментира "Дойче веле".

ЕП решава за Европейската гражданска инициатива



На 22 септември Европейският парламент ще гласува бъдещето на Европейската гражданска инициатива (ЕГИ). Вотът не е обвързващ, но ще окаже значително влияние върху преговорите с Европейската комисия.

Създадена през 2012 г., Европейската гражданска инициатива е механизъм, чиято цел е да позволи на европейските граждани да участват в законодателния процес на ЕС, като предлагат закони в сферата на дейност на европейските институции. Инициативите трябва да покрият определени условия, за да могат да бъдат представени на вниманието на изпълнителния орган на ЕС - Европейската комисия, и малък брой граждански идеи стигат до крайния етап. Всяка от тях трябва да събере един милион подписи на граждани от поне 7 страни членки в рамките на 1 година.

Документ от 60 страници, възложен на Комисията по петициите към ЕП, подчертава основните трудности, пред които се изправят организаторите на ЕГИ и предлага начините, по които да бъде усъвършенстван този демократичен инструмент.

Страницата подготви Кристиела СИМЕОНОВА

ПРАВО НА ВОДА

"Право на вода" (Right2Water) е първата успешна гражданска инициатива, но до днес по нея няма развитие и Европейската комисия не е предприела нищо по задействането на законодателен процес, който да гарантира достъпа до вода като право на европейците, подчертават евродепутатите в доклад, порицаващ бездействието на ЕК. "Европейската комисия ще изгуби авторитета и легитимността си в очите на гражданите", предупреждават те. Инициаторите на каузата искаха Европейската комисия да гарантира достъпа до вода и санитарни услуги като човешко право и да създадат закон, според който водните доставки в ЕС няма да бъдат либерализирани. Инициативата бе подкрепена от около 1,9 млн. граждани на ЕС.

СТОП ТТИП!

Най-голямата Европейска гражданска инициатива е срещу планираното Трансатлантическо търговско и инвестиционно споразумение (ТТИП), макар да е неофициална, тъй като въпреки изпълнените условия Брюксел отказа регистрацията й. Близо 2 800 000 подписа е събрала инициативата "СТОП ТТИП!". Тя се състои от около 500 неправителствени организации от всички страни членки. Целта на организаторите е да бъдат събрани 3 млн. подписа до 6 октомври, когато се навършва една година от старта на кампанията.

ДУМА Неделник
СЪБОТА 19 СЕПТЕМВРИ 2015

Чистите ръце намаляват с 14% риска от инфекции

Мийте ги поне 10 пъти дневно, за да вземате по-малко антибиотици



За човек ръцете са най-важното средство за осъществяване на контакти, но те са и инструмент за работа. В същото време ръцете са и преносител номер 1 на микробите в организма. В престижното медицинско сп. "Лансет" неотдавна бяха публикувани резултати от изследване на британски учени. Те са направили проучване сред 16 хил. домакинства през зимния сезон, когато грипът е във вихъра си. Резултатите показват, че редовното миене на ръцете предотвратява 14% от общите инфекции и намалява с 20% риска от грип.

Повечето хора мият ръцете си 5 или 6 пъти на ден, но ако това може да се увеличи до 10 пъти, ефектът от намаляване на разпространението на микроби и инфекции ще бъде сериозен, казва проф. Пол Литъл от университета в Саутхемптън, който е ръководител на изследването. Учените са категорични, че 10-кратното миене на ръцете е отличен начин за хората с хронични заболявания като сърдечносъдови или диабет, както и за възрастните, да намалят значително риска от заразяване с грип или други заразни болести, които биха усложнили допълнително здравето им.

Любопитно е, че апаратите за сушене на ръце разпространяват микроби. При проведено изследване от Университета на Лийдс във Великобритания учените открили, че сешоарите за ръце с мощна струя и топъл въздух могат да разпространят бактерии в обществените тоалетни, оставяйки микробите да витаят във въздуха за значителен период от време. Топлите сешоари за ръце в обществените тоалетни разпространяват бактерии във въздуха, правейки хората наоколо уязвими към разболяване. Броят на бактерии във въздуха е бил 27 пъти по-висок около сешоарите за ръце със силна въздушна струя, отколкото във въздуха на местата с хартиени кърпи, казват учените. Водени от проф. Марк Уилкокс от Училището по медицина, изследователите достигнали до тези резултати след замърсяване на ръцете им с безвреден вид бактерия, наречена Лактобацилус.

Прахът защитава децата от алергия?!

Ендотоксинът - токсично вещество, което се произвежда от грам-отрицателните бактерии, може да намали риска от възникване на кожни алергични реакции при децата, твърдят изследователи от Центъра по респираторни заболявания в Аризона, САЩ. Те са изследвали имунната система, кръвта и условията на живот на 500 деца на възраст до 5 г. Ръководителят на изследването Мелиса Селайя съобщава, че колкото по-малко е концентрацията на ендотоксин (част от клетъчната стена на грам-отрицателните бактерии) в местата, където се намират малките деца, толкова по-голяма е вероятността от възникването на екзема или заболявания на дихателните пътища в ранна възраст и обратното.

Концентрацията на ендотоксин като правило е по-високо в домовете, построени преди 30 години, в жилищата, където има килими, влажни стени и миризма на плесен.

"Продължително време ние наблюдавахме децата и се опитвахме да установим защо при тези, които почти не са подложени на действието на ендотоксин, алергичната симптоматика се проявява по-често. Новото в това изследване е, че съпоставихме действието на външните условия и реакцията на имунната система", обяснява Селайя в публикация в медицинско издание за вътрешни болести (Archives of Internal Medicine).

Учените планират в близко бъдеще да установят дали съществува генетична предразположеност към подобна реакция на концентрацията от ендотоксин, който присъства в големи количества в праха.

Изследване на университета в Синсинати, Охайо в САЩ, показа, че куче или котка у дома пазят малчуганите от алергии. Резултатите доказват този ефект на домашните любимци дори при деца под 1 г. Регистрираните алергични и респираторни заболявания при малчугани, живеещи в семейства с куче или котка, са два пъти по-малко, отколкото в домовете без четириног любимец. Авторите на изследването обясниха благотворното влияние на кучетата и котките върху децата с високото съдържание на ендотоксини в жилищата. Учените смятат, че именно ендотоксините стимулират имунната система на човека, но причината за това явление все още не може да се смята за напълно изяснена.

ЛЮБОПИТНИ ФАКТИ ЗА КРЪВТА И КРЪВОДАРЯВАНЕТО

- На всеки 2 сек. някой се нуждае от кръв
- 1 на 7 души, влезли в болница, се нуждаят от кръв
- Около 470 мл кръв могат да спасят до три живота
- Здрав възрастен човек, който е над 18 г. и поне 50 кг, може да дари около 470 мл кръв
- 13 теста (11 за инфекциозни заболявания) се правят на всяка единица дарена кръв
- 1,27 л е средното количество прелята цялостна кръв и червени кръвни клетки на нуждаещ се човек
- Недостиг на кръв от всички кръвни групи има винаги през лятото и около зимните празници
- Кръвните центрове често имат недостиг на червени кръвни клетки тип О и В
- Най-рядка кръвна група е тази, която не е налична, когато има нуждаещ се пациент
- Кръвта представлява около 7% от телесното тегло на човек
- Новородено има около една чаша кръв в тялото си
- 4,7 л е средното количество на кръвта в тялото на възрастен човек
- Няма заместител на човешката кръв
- Ако всички кръводарители дарят 3 пъти в годината, липсата на кръв ще бъде рядко явление
- Пациентите с таласемия майор правят кръвопреливане на всеки 2 до 5 седмици. Таласемия майор е тежко наследствено заболяване, което засяга над 250 души в България
- Д-р Карл Ландщайнер през 1901 г. пръв индентифицира основните човешки кръвни групи - А, В, АВ и 0. Всеки тип може да бъде положителен или отрицателен за Rh фактор. АВ е универсалният реципиент (получател); 0-отрицателна е универсалният донор на червени кръвни клетки



- Една единица кръв може да бъде разделена на няколко компонента: червени кръвни клетки, плазма, тромбоцити и криопреципитат
- Червените кръвни клетки пренасят кислород до телесните органи и тъкани. Те живеят около 120 дни в кръвоносната система
- Тромбоцитите подпомагат съсирването на кръвта и дават шанс на хората, болни от левкимия и други видове рак, да живеят
- Плазмата е бледожълта смес от вода, протеини и соли. Тя е съставена от 90% вода и съставлява до 55% от обема на кръвта
- 1 година може да се съхранява замразената плазма
- Здравият костен мозък прави непрекъснати доставки на червени кръвни клетки, плазма и тромбоцити
- Кръв или плазма, която идва от хора, на които е платено за това, не би трябвало да се използва за преливане на хора
- Гранулоцитите са тип бели кръвни клетки, които се движат по стените на кръвоносните съдове в търсене на бактерии, за да ги погълнат и унищожат
- Белите клетки са основната защита на тялото срещу инфекции
- Афарезата е специален вид кръводаряване, което позволява на донор да даде специфичен кръвен компонент, например тромбоцити
- За 5 дни най-дълго могат да се съхраняват дарените тромбоцити
- За 42 дни най-дълго могат да се съхраняват дарените червени кръвни клетки
- След като дарите кръв, вашето тяло замества количеството течност за няколко часа, а червените кръвни клетки - за период до четири седмици. Осем седмици са необходими, за да възстановите загубеното след даряване желязо.

Народна медицина

Калина при кръвотечения

Калината (Viburnum opulus L.) се прилага при различни кръвотечения. Фармакологичните проучвания потвърждават кръвоспиращото ѝ действие. Гликозидът вибурнин скъсява времето на кървене, понижава артериалното налягане, действа успокояващо. Дрогата се прилага и при белодробни възпаления с кашлица, при болки и спазми на стомаха и червата, при сърдечни и бъбречни заболявания като противооточно средство.



Използваната част от калина е кората (Cortex Viburni opili) на стъблата и клоните, събрани през ранна пролет. При брането се правят пръстеновидни нарези върху кората на разстояние 25-30 см, след което се съединяват с два надлъжни нареза и кората се отделя лесно. При брането да не се смесва с черната калина - Viburnum lantana L., чиито листа са цели, елипсовидни, набръчкани, а плодовете първоначално са червеникави, а впоследствие - черни.

Расте из храсталаците и горите, край потоците в предпланинския и планинския пояс на страната. Цъфти през май-юни. Калината съдържа дъбилни вещества, гликозида вибурнин (вибурнозид), смолисти вещества, фитостероли. Качествената кора трябва да съдържа не по-малко от 4% дъбилни вещества.

Начин на приложение: Запарка от 1 чаена лъжичка надробена кора на 250 куб. см вряща вода се изпива за 1 ден.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Пародии

ДАСКАЛСКО ПОРНО

Георги КОНОВСКИ

- Може ли? – рече непознатият, седна до масата и се взря в лицето ми. - Извинявай, че на „ти”, ама искаш ли да се снимаш в порнофилм?

Едва не се задавих. Тоя какво иска?... Вярно, осмелявам се на ден два-три пъти да погледна в огледалото, ама не съм забелязал да мязам на герой от медицинските филми, по които публиките изучават устройството на леличките. Онзи схвана триумението ми и поясни:

- Много станахме на клона, пробвам да намеря своя ниша. Иска ми се да заснема нов герой – нещо по-обикновено, по-близко до зрителя, а като те гледам - идеален си за случая!

Абе, както и да е – споразумяхме се. Щото хубави пари обеща, а аз две седмици преди заплата, как да откажа. Обадих се на джипито, обеща болничен, казах на жената, че отивам да замествам колежка във Варна, щото двойно ще ми платят, тя се позачуди, но като чу за плащането - съгласи се... Както и да е, заминах за Варна. Отидохме в един апартамент, режисьорът ми обясни: Аз съм частен учител, пък мацката ме чака за уроци, обаче решила и тя да ми преподаде някой и друг урок – за да ревнува гаджето й. Хубаво! И частни уроци съм преподавал, и от 30 години съм женен – няма с какво мома да ме изненада.

Сложиха камерата, светнаха лампи, главният ми махна да вървя. Трябваше да седна до масата и гледам как тя ме сваля чрез стриптийз... Разположих се, оная почна да се съблича...

- Стоп! – вика режисьорът.- Какво правиш?

- Хапвам, тя кой знае колко време ще се мотае, няма да зяпам без работа, я...

На вас ще ви кажа, абе, зяпах я – добро си беше мацето, ама в същото време си хапвах. Щото те сложили банани, портокали, нарязали шпек, отворили бутилка червено... Пък вече ви казах - беше 20-о число, а на нас, учителите, заплатите, дето са наполовина от заплатата на училищен разсилен в Германия, че и в Сърбия, ги дават на 28-и... Та разбирате ме?

- Нееее! – викна режисьорът – Ще я гледаш изненадано... И няма да ядеш! Красавица се съблича, а ти дъвчеш!

Трудна работа - как сега да гледам изненадано? Ми то аз в горния курс преподавам... Какви неща съм виждал из класните стаи, та тая ли с нещо ще ме изненада?

Както и да е, обясних му, че дотолкова съм стреснат, че ям механично, а иначе и се любувам. Съгласи се той с концепцията ми, хапвам аз, гледам похотливо, снимаха ония, накрая останаха доволни от изражението ми главно като дъвчех шпековия салам... После трябваше изведнъж да скоча, да се засиля към нея, размятвайки дрехите си навсякъде. Втурнах се, а шефът крещи:

- Стоооп! Защо не хвърляш дрехите? Страст те гори, страст!

Погледнах го учудено:

- Няма да стане! Тоя костюм знаеш ли колко ми струва? Няма и двадесет години, откакто го нося. Излъскал се е – станал е като от коприна. А обувките ми даде синът. Де у мен пари да си купя подобни? Ще хвърлям! Айде бе! Ами ако някой ми ги свие? Пазарно време е – каквото докопаш, твое си е!

Извика той един и го назначи за пазач на дрехите ми. И пак снимаме – мятам аз дрехите, после се засилвам и в кревата, при мацката. Тя ми се усмихва... А след това стана една... Таман се изправям в кревата – в естествения си пуловер, изпъчил половия мазол, дето жена ми му вика шкембе... и ония нахлуха... Трима души, всичките в гимназиална възраст! Тук трябваше да почне груповото сексуално веселие, ама сърце юнашко не трае, даскалът си е даскал. Като ги почнах - единият за врата, другият за ухото, третият направо сритах – през вратата като тапи изфучаваха.

- И утре да дойдете с родителите си! – викнах подире им.

Не знаят те с кого си имат работа. Гладен учител седмица пред заплатата! Че и във филм ще ми се снимат... Общообразователен! Креснах и на оная да се облича, доядох това, дето беше на масата, и толкова бях ядосан, че за една бройка да си тръгна, както бях дибидюс гол. Добре, че оня, дето ми пазеше дрехите, дотърча и ме подсети да се облека...

Кво да ви кажа – това учител не е професия, това си е съдба!

Жейно ЖЕЙНОВ



- С ТЕЗИ ЛИХВИ НЕ ЗНАЯ КАК ЩЕ СВЪРЖА ДВАТА КРАЯ?

Цесия ли?

Димитър БЕЖАНСКИ

Срещнах вчера Станчев. Отслабнал, прежълтял, едва го познах. Питам го какво му е. Той въздиша, махна отчаяно с ръка и ето какво ми разказа:

Бил дал пари на един Пешо. И тоя Пешо не ги връща, разсейва се. Седмица, две, месец, половин година...

- Пешо – вика му Станчев, - извинявай, ама ония двеста лева още не си ми ги върнал!

А той се хили... Веднъж, два пъти... Така ли? – казва си Станчев, щото му писва. И сключва договор за цесия. С един друг Пешо. Обаче другият Пешо изобщо не се шегува. Никога. По природа е такъв. Освен това по природа е доста едричък и много мускулест. Сигурно затова от малък още му викат Пешо Горилата. Та сключва Станчев договор за цесия с Горилата, той му плаща сто и петдесет лева и тръгва да търси Пешо длъжника, за да си получи от него ония двеста лева.

Дотук добре. И Станчев доволен, щото и сто и петдесет лева са пари, и Горилата – доволен, щото дал сто и петдесет, пък ще вземе двеста. Предполагам, че само оня Пешо – длъжникът – не е останал много доволен, щото, нали ви казах, няма Горилата чувство за хумор, здравата обработва Пешо длъжника и прибира двестате лева.

- И дотук – добре! – вика ми Станчев. - Нали си върнах поне част от парите.

Лошото дошло, когато разказал на жена си за цесията. Тя го изслушала внимателно и се усмихнала загадъчно. После му казала, че била чела някъде, че според социологически проучвания българският мъж на неговата възраст бил правел секс със съпругата си средно по петнадесет минути седмично. Извинявай – казала му, - но за последната година ти ми дължиш осемстотин и десет минути любовни ласки и преживявания...

Извинена си! – ухилил се и Станчев, подобно на оня Пешо, и си пуснал телевизора.

Обаче станала тя, каквато станала! Излиза след два дне жената на Станчев.

На работа отива, а на вратата се звъни. Отваря Станчев – нейната братовчедка Цура.

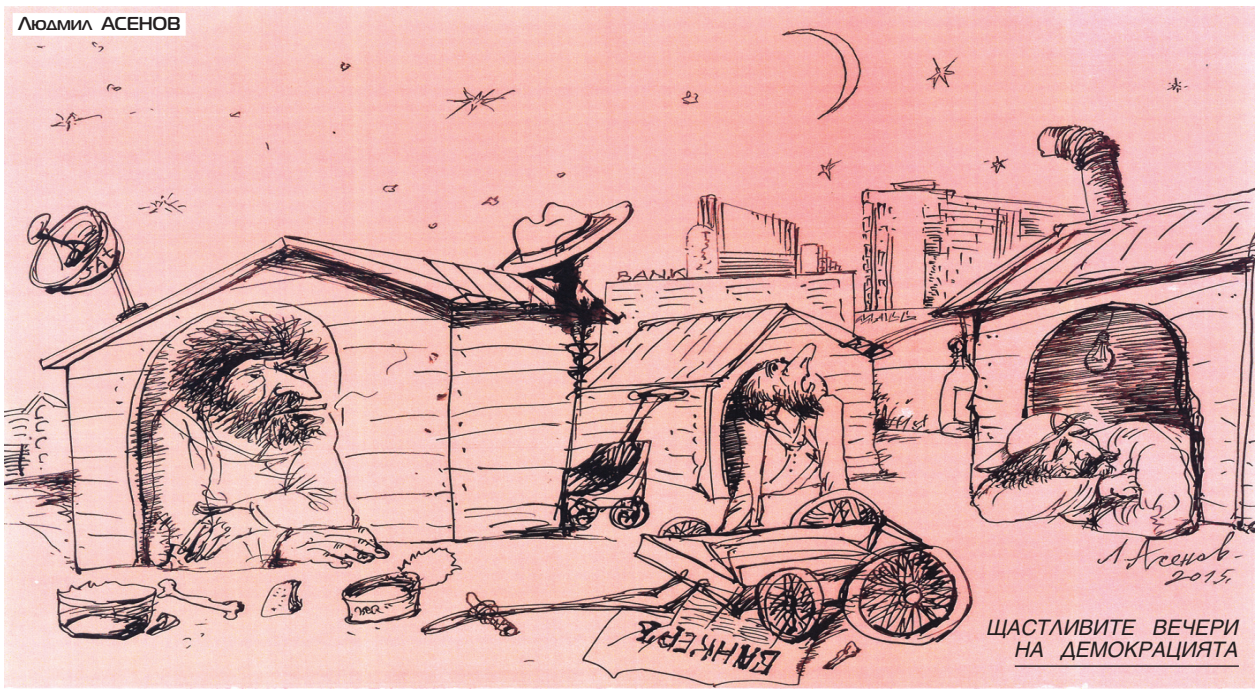
- Как да ти я опиша тая Цура? – вика ми Станчев. - Представи си Пешо Горилата, но с пола и с блуза на хризантеми. Здрасти – вика, - длъжнико! Дължал си нещо на Мичето, ама тя сключи с мене договор за цесия! Та сега, значи, ми го дължиш на мене! Ясна ли съм, чаровнико?...

И прекрачи прага...

Тук Станчев прекъсна разказа си, отново въздъхна и рече:

- Та, цесия ли?! Да не чуя повече тая дума!

Людмил АСЕНОВ



ЩАСТЛИВИТЕ ВЕЧЕРИ НА ДЕМОКРАЦИЯТА

Пържената златна рибка

Слав ДЕЛИСЛАВОВ

Приятелят ми посегна към чинията с риба, заби вилица в една и изрева:

- Ти кьорав ли си? Пържили се такава рибка бе, ахмак?

Разбрах. Беше набучил Златната рибка, която вчера улових и жена ми изпържи заедно с другите...

- Това е дълга история - казах и настроението ми съвсем се понижи. - Извадих я вчера от реката. Щом разбрах, че е Златната рибка, посегнах, за да върна свободата й и да си кажа трите желания. В този момент тя проговори строго: “Бих желала да сме наясно. Чел си приказката и знаеш какви желания мога да изпълнявам. Да те позлатя, да ти дам дворец, хубавица за жена и...

- О! - усмихнах се любезно. - Не е нужно да ме позлатяваш, нито пък ми трябва дворец. Та аз едва за моя едностаен си плащам сметките. Кола не ми е нужна, за нула време ще ми я откраднат, пък и пари за бензин нямам. Аз съм скромен човек, със скромни желания...

- Връщай ме в кошчето! - рече рибката. - Самозабравихте се с исканията си! Един иска да не го лъжат в сметките; втори - зеленчуци без нитрати; трети - да не го крадат и разбиват апартамента му; четвърти - гаранции за внучето, че няма да му подхвърлят в училище наркотици... Стига, баста, хвърляй ме в кошчето...

И сама скочи в кошчето. Опитах се да я извадя, но тя се заравяше сред другите рибки. Съжалих я, толкова желания е изпълнявала на хората, защо пък да не изпълня едно нейно.

- Хапни! - рекох кротко на приятеля си. - Рибката ще изпита удоволствие, че все пак е доставила някому радост.

Какви времена настъпиха. Нито една приказка не е вече същата.

- Сега приказките ни ги разказват само политиците! - рече приятелят ми и захапа рибката.

По изражението му личеше, че не му се услади!



Ново стихче за букварчетата на германските първокласници:
- Бабо Меркел, де така?
- На джамия, Мустафа...

☺

Чудо:
Днес най-после срещнах човек, способен да реши всички проблеми на държавата... Засега обаче му е невъзможно да оглави правителството - кара такси по 12-14 часа на ден.

☺

Евроземеделие:
Един шоп отишъл на лекар. След прегледа диагнозата била - липса на желязо в организма, и че е необходимо да яде повече спанак, за да компенсира липсата на желязо... При което шопът попитал:
- Колко спанак требе да изедем, за да "изходим" един теглич, че ми требе за трактоpо?

☺

В чудния свят на семейните:
- Да! Пияна се връщам сутринта! Извинявай, скъпи, така се получи. И ако не се разкрещиш: "Къде беше?!", ще ти покажа и какво съм научила.

☺

Знаете ли, че:
Мъжът се тревожи от две неща: необичаен шум в двигателя... и тиха жена.

☺

Как може да имаш три деца, а те да са толкова послушни!?
- Щото преди бяха четири...

☺

Тъщата решила да се пошегува:
– Зетко, бременна съм!!
– Не ме лъжи, знам, че крокодилите снасят яйца...

☺

Модерни времена:
Осемдесетгодишна бабка седи на спирката и нервно натиска копчетата на телефона. Минава млад мъж и тя му вика:
– Ей, младеж, моа ли ми напишеш един SMS, че я не вида?
– Може, разбира се. Какво да пиша?
– Пиши: "Свиня мръсна, да не си посмел да ма търсиш повече! Напущам та! Отивам при мама"...

☺

- Тъщата вчера направи сто и петдесет години.
- Лъжеш! Хората толкова дълго не живеят.
- Че кой ти говори за хора?

☺

Открития:
Днес научих що е то домашно шампанско - мъжът пие ракия, а жената съска!

☺

Нашенец бил в Лас Вегас. Там пообиколил, поцъкал с език и какво да види: публичен дом. Ама не какъв да е публичен дом, ами още отвън на огромни табели пишело - "Всякакъв секс!", "Американски секс, шведски секс, френски секс, арабски секс" и т.н.
Влиза наш'то момче и пита:
- А български секс имате ли?
Събрали се всички дами на съвет, ама никоя не знаела, що е то български секс. Накрая най-разкрепостената и екстремно настроена се решила да пробва. Пък и не върви да го пуснат човека да си ходи...
Качили се в стаята, бавили се там и по едно време всички седящи дами във фоайето видели нашия господин как слиза по стълбите и тръгнал. Никоя не смеела да го попита нищо.
Вкупом всички се качили в стаята и влетели вътре с въпроса:
- Как беше този български секс?
- Ми секс като секс, ама каза, че ще плати другия път...

☺

Гатанка:
- Мъничко, червеничко, расте на зеленичко и мирише на бензин. Що е то?
- Ми не знам...?
- Ягода, бе!
- Ягодите не миришат на бензин.
- Е ти ли ше ми кажеш с к'во да си поливам ягодите...

☺

Моше и Сами си говорят:
- Никога не бих се оженил за някоя жена само заради парите й. А ти, Моше?
- Разбира се, Сами, но от друга страна, не е добре, тя да остане стара мома, само заради факта, че има пари.

☺

Майката:
– Защо не излизаш с Пешо? Той е добро момче.
– Мамо, ти би ли излизала с някого, който пие, пуши и скита по кръчмите?
– Не!
– Е, и той не иска...

☺

Спортен живот:
- Какво прави Ивет Лалова, когато изпусне автобуса?
- Амии... чака го на следващата спирка?

☺

Знаете ли, че:
При жените фразата: "Искам да правим секс", обикновено звучи така: - "Лелеее, как съм се напилааа..."

☺

Златна топка:
Кристияно Роналдо даже и при секс извършва лъжливи движения.

☺

Народна мъдрост от холандската кухня:
"Щипка марихуана в супата превръща обикновения клиент в редовен".

☺

Тигърът решил, че ще си помпа самочувствието и се заразхождал из гората. Срещнал заека и му казал:
- Абе, заек! Пумпъл такъв! Кое е най-готиното животно в гората?
- Ти си, тигре! Ти си невероятно готин и печен! - уплашен казал заекът.
- А така! Хайде марш сега оттук.
Продължил разходката си тигъра и срещнал лисицата:
- Ама, рижавата! Кое е най-якото животно в гората?
- Ти си толкова готин и невероятен, че нямам думи, тигре! - също уплашена отвърнала лисицата.
- Супер! Махай се сега!
И докато се разхождал тигъра, тормозел много други животни, докато не срещнал слона.
- Абе, дебел! Кое е най-готиното животно в гората?
Слонът го погледнал от високо... Разхвърлил го насам-натам с хобота и го метнал в едни храсти. Тигърът станал, отупал се от прахта и казал на слона:
- Добре де, можеше да кажеш, че не знаеш!

☺

Футболен свят:
Бразилец от Амазония се връща от пътуване до Англия. Първата му работа е да отиде при шамана на племето.
- В Лондон има велики магьосници. Двадесет и двама мъже застават на една поляна и започват да гонят топка. Максимум след десет минути започва да вали.

☺

Спасителят на плажа вижда давещ се човек и го спасява. Когато излизат от водата, младежът вижда, че е спасил Александър Томов, бившия президент на ЦСКА.
- Ти знаеш ли кой съм? Аз съм Томов. Благодаря, че ми спаси живота. Имам много пари. Поискай си каквото искаш и ще ти го дам.
- Искам да ми платиш един парцел на гробището в Орландовци.
- Защо точно това искаш?

ЕВРОКЛАСИЦИ

Вернер РОЛОФ - ГЕРМАНИЯ



- Защото баща ми е от ЦСКА и като разбере, че съм те спасил, ще ме убие.

☺

Лекар се надвесва над пациента:
- Е, всичко е готово за операцията. Каква упойка предпочитате - по-скъпичка или по-евтина?
- По-евтина, докторе! - отговаря без колебание пациентът.
Докторът се прокашля и започва:
- Аз съм Сънчо, ида от гориииица...

☺

Обама попитал една гадателка какво ще стане през 2016-а, а тя му казала, че ще има война с Русия. Недоверчиво я погледнал президентът и й казал, че това и той го знае.
- А колко ще струва един Биг Мак в Ню Йорк през 2020-а? - попитал Обама.
- Петнайсет рубли - му отвърнала гадателката.

☺

Американците кацат на Марс, още докато стъпят на планетата, попадат в някаква клетка от неизвестна сплав, не могат да излязат по никакъв начин. Изпращат сигнал на Земята, оттам насочват лазерен лъч. Тъкмо излизат, насреща им марсианците, които ги гледат насмешливо:
– Големи слабаци сте! Наскоро руснаци кацнаха, с помощта на гвоздеи, чук и някакъв странен инструмент за петнайсет минути успяха да излязат...

☺

Знаете ли, че:
Преди хиляди години мъжете са ловували с прашки. Сега това го правят жените...

☺

В чудния свят на семейните:
– Слънчице!
– Що ми викаш така?
– Щото си огрял всичките ми приятелки...

☺

Знаете ли, че:
Най-разпространеният израз, използван от жените след словосъчетанието "истински мъж", е думата "длъжен"...

☺

Един богат бизнесмен наел дресировчици от Франция, Германия и България да научат неговата маймуна да говори. Дал им по един камион с банани и срок от един месец. След месец отива при немеца. Какво да види? Маймуната охранена, търкаля се и не иска да каже нито дума. След още един месец отива при французина. Маймуната седи. Тъпче се с банани и кроасани. Бизнесменът казва на маймуната:
- Кажи нещо.
А тя:
- У,у,у...
След още един месец, най-накрая, бизнесменът отива и в България. И какво да види? Маймуната седи в ъгъла. Страшно отслабнала. Трепери и омърлушена. Бизнесменът пита:
- Ти как се справи?
- Ами как какво! Ето! Храних я обилно с банани, а тя не иска и не иска да проговори!
Маймуната от ъгъла се обадила:
- Ах, как лъжеш, копеле мръсно?

☺

Евробългария:
- Дошъл един чужденец на гости на свой приятел в България. Телевизорът работел на канал „Планета".
Чужденецът погледал известно време, след което отбелязал с почуда:
- Много са музикални вашите порно канали?

☺

Знаете ли, че:
Ако в полунощ по пълнолуние изкопаете дупка до вековно дърво, запалите свещи и три пъти изговорите името на човека, в който сте нещастно влюбен, ще изглеждате като пълен идиот...

☺

Статистиката показва, че на въпроса "Смятате ли се за красива?" половината жени отговарят отрицателно. Но пробвай само да се съгласиш!

☺

Професор се прибира вкъщи след работа:
- Виждаш ли скъпа, днес не забравих чадъра си?
- Да, само че ти сутринта излезе без чадър!

☺

Малки хитрини:
Ако ви е скучно на работното място, сметнете заплатата си за последната година. Ето, сега ви е не само скучно, но и тъжно.

☺

Друга хитрина:
Трите фази, когато трябва да направиш нещо на работа:
1) - Ох да, братле, чакай, че още не съм се събудил.
2) - Офф така се наядох, че адски ме мързи... ще го видя.
3) - Бе то вече е почти време да си ходим... утре ще го видя.

☺

Мъж в командировка праща sms на жена си:
- "И все пак обичам само теб!"
В отговор получава:
- "Засега, ти си най-добрият."



ПЕГАС®

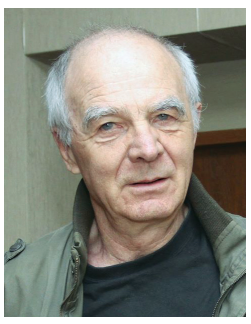
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

СЪБОТА 19 СЕПТЕМВРИ 2015, БРОЙ 217

ДУМА

От редактора

Национално радио или пасторска трибуна?



Борис ДАНКОВ

Иде реч за предаването "Нощен хоризонт" на БНР от 16 септември т.г., в което водещата беше поканила протестантския пастор Стефан Стефанов. В емисията въпросният проповедник и вицешеф на тъй наречената църква "Ново поколение", представител на шведската религиозна фондация "Bulgarian Aid Mission", надълго и нашироко представи дейността си у нас. Включително - своите професионално-образователни курсове и бизнес проекти, благотворителна и дарителска активност, представяйки всичко това като самарянско благоволение за страната ни едва ли не от самия Господ Бог. Едновременно с това - афиширайки се като... неангажиран християнин.

Светиня му дотолкова се увлече в своята христолюбива невинност, че се зае да обяснява на слушателите как някога му се явил Бог и той отведнъж заобичал всички хора. Докато по телефона не се обади любопитна слушателка и не запита - дали Стефанов не е пастор, което предизвика гневни ругатни от водещата срещу... българския нихилизъм. Няма значение какъв е нейният събеседник, а какви неща той правел, докато ние, българите, най-често плещим празни приказки. Тогава пък позвъни друг слушател, който обвини водещата, че е превърнала националното ни радио в частна радиостанция, при което тя го прекъсна арогантно, възхвалявайки пастора-бизнесмен и неговите велики дела.

Случаят е повече от скандален по няколко причини. Първо, за това, че националното ни радио е превърнато от обществена - в пасторска трибуна. Второ, поради това, че пастор Ст. Стефанов проповядва чрез БНР своите религиозни възгледи и убеждения. Пасторът се изхвали с луксозните си офиси в Банкя и на други места в страната. И още - с какви големи финансови възможности разполага за своята благотворителна дейност. Всъщност, за да вербува нови поклонници на своята вяра, включително сред ромското население. Не е ли редно все пак някой да провери - откъде идват безотчетните сребърници на пастора, а също така - колко поклонници досега (и срещу колко??) той е завербувал чрез своята уж дарителска дейност. А колкото до БНР, всички знаят, че там отдавна всеки си прави каквото си иска и както поиска. Ало, Янкулов, ти директор ли си или лукова глава?

АРТ

Трима майстори показват живопис в столичната галерия „Форум“

Трима майстори на живописта - Светлин Русев, Милко Божков и Стоян Цанев, излагат свои творби в столичната галерия "Форум". Традиционният вернисаж на едни от най-знаковите съвременни български художници бе открит в присъствието на Светлин Русев и почитатели на изкуството на тримата художници. Той бе поздравен от свои колеги, сред които Станислав Памукчиев, Ивайло Мирчев, Андрей Даниел, Христо Харалампиев и др. Личното си почитание към гуруто на българските живописци изрази Боян Радев. "Носталгични етюди от София" е озаглавена колекцията от няколко творби на Св. Русев. В тях са изобразени пейзажи от столицата, с характерния живописен щрих на художника. Милко Божков се представя с пасторални композиции, заредени с пантеистична чистота на багрите и рисунъка. Стоян Цанев показва свои модернистични импровизации с енигматичен подтекст.



СНИМКА МАРИЕТА ТОМОВА

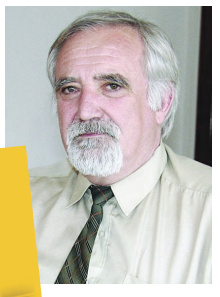
Светлин Русев пред своите носталгични пейзажи в галерия "Форум"

Изложбата ще бъде открита до 17 октомври т.г., като показаните в нея живописни творби могат да бъдат закупени. По-подробна информация на GSM: 0888 304 724 и 0888 426 610, бул."В. Левски" 93А.

ГОРЕЩО ЗАГЛАВИЕ

Книга за бежанската съдба на добруджанци

В поредицата "Бежанци" на издателство "Захарий Стоянов" досега бе описана бежанската драма на българите от Тракия и Македония, а сега за първи път се разкрива драматичната съдба на добруджанските българи. Това прави Стоян Райчевски в новата си книга "Бежанство и преселвания на добруджанските и тавриийските българи 1913-1944". Книгата разказва за случилото се с добруджанските българи, които Берлинският конгрес през 1878 г. раздели с изкуствена граница и остави голяма част от тях извън пределите на свободното Отечество. Българите в Северна Добруджа останаха по родните си места с надеждата, че несправедливостта ще бъде поправена. Но идва катастрофалната 1913 г., когато и Южна Добруджа бива отнета от България и много от чедата й поемат пътя на бежанството. През 1916 г. хиляди добруджанци са изпратени на лагери за принудителен труд в Молдова и мнозина от тях загиват там. Опиянението от възвръщането на Южна Добруджа през 1940 г. приглуши мъката на повече от 60 000 българи от Северна Добруджа, които трябваше принудително да оставят родните си места и да се преселят в Южна Добруджа с единствената утеха, че ще живеят в своя българска държава.

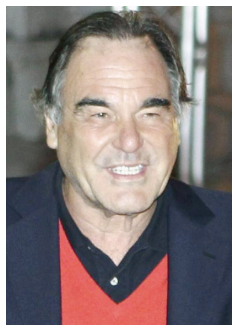




Книгата разказва и за трудния път на тавриийските българи от Приазовието до Златна Добруджа, изминат с вярата, че се завръщат в земята на своите деди.

СТОП КАДЪР

Оливър Стоун отново се цели в... Путин



Известният холивудски режисьор, носител на три "Оскара", пет награди "Златен глобус" и номинация за "Грами", автор на емблематичния филм "Взвод", отново се цели в руския президент Владимир Путин. Той е потвърдил своето намерение да вземе от "човека на Кремъл" интервю в най-скоро време - съобщава РИА "Новости".

"Аз взех интервю от господин Янукович и ще направя интервю с господин Путин" - споделя Стоун пред агенцията, като допълва, че неговият документален филм за бившия украински президент ще бъде завършен през 2016 г. "Колкото до господин Путин - това ще бъде друг документален филм", поясняна Оливър Стоун.

Самият Стоун още в края на миналата година сподели намерението си да направи филм за Владимир Путин. По друг повод в интервю за руската преса той заявява: "Владимир Путин изигра много важна роля, като спря плъзгането на Русия, като каза "не" на политиката на Елцин. Да си върнеш държавата от ръцете на бандитите бе много важна крачка за Русия. В този смисъл аз се възхищавам от Путин като от силен човек", изповядва легендарният холивудски режисьор.

МЕЛПОМЕНА

Театър „Алма Алтер“ търси нови артисти

Театърът лаборатория "Алма Алтер" при СУ "Св. Климент Охридски" на известния режисьор авангардист Николай Георгиев започва набирането на нови кандидати за двугодишна квалификация по програмата "Авторски театър" - научихме от електронната поща. На 23, 24 и 25 септември и 14, 15 и 16 октомври т.г. от 18 ч. в зона "Алма Алтер" ще се състои кастинг за прием на нови студенти артисти за театралната формация.

Формата на обучение ще се води в ателиета и ще има практическа насоченост, но ще дава познания и за модерните и постмодерните тенденции в изкуството и театъра.



Николай Георгиев

Целта на програмата е усвояването на всички аспекти на "театроправенето" и развитие на авторското и оригиналното в личността на младите артисти. Мястото за презентация е сцената на интерактивния университетски театър "Алма Алтер".

Философията и методологията на трупата се базира върху модерните принципи на Гео Милев и известния полски експериментатор в театъра Йежи Гротовски.

Предварителни записвания на GSM: 0896 808 944 и 0887 611 132.

СНИМКА БУЛФОТО



65 години

Виртуозът на цигулката

Вълшебникът Минчо Минчев

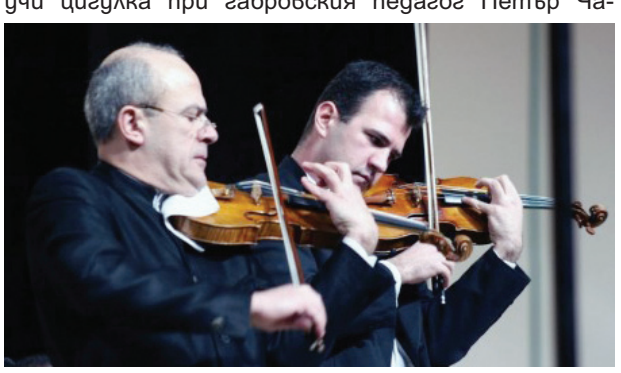
Звуците изпод лъка повеждат нанякъде, срещу земното притегляне в свят неподозиран, невидим, но действителен...

Йосиф РАДИОНОВ

Слушали ли сте истински голям цигулар?... Ето го - пристъпва на сцената съсредоточен, напрегнат, подобно струните на инструмента. При повечко въображение може да откриете даже прилика между лъка и цигулката в ръцете му и меча и щита у някой легендарен рицар. В тишината като че се прокрадва предчувствие за нечовешка схватка, но... врагът отсъства. Рицарят няма кого да побеждава, нито от кого да се защитава. Звуците изпод лъка ви повличат нанякъде, срещу земното притегляне в свят неподозиран, невидим, но действителен. Сякаш Царството Божие е на крачка!... Не. Какъв ти рицар! Това е по-скоро вълшебник. Погледнете пак ръцете му: и най-изтънченият бижутер би им завидял. Но нима има нещо общо между движенията на сръчен занаятчия и приказния свят, където сте озовали?...

Вълшебството на възвишената музика като творчество и изпълнителство е може би едно от най-изразителните доказателства за Божествената същност на човека. Европейската цивилизация, трупала векове духовно усъвършенстване, чрез творенията на великите музиканти достига неподозирано етическо и естетическо въздействие. Малка България се включва в универсалния духовен подем едва след Освобождението - 1878 г. Това закъснение не пречи още в началото на XX век културна Европа да се възхищава на изключителните музикални дарования на композитора и пианист Панчо Владигеров и цигуларя Саша Попов (и двамата родени в 1899 г.). Културата ни набира мощно скорост и след Първата световна война - въпреки разрухата, у нас се утвърждават композиторска и инструментална школа. След Саша Попов (основател и диригент и на Царския симфоничен оркестър през 1929 г.) редица цигулари-виртузи разнасят по цял свят българския музикален дух. По време на Втората световна война забележителните Недялка Симеонова и Васко Абаджиев (детето-чудо, лауреат и концертант) попадат сред пожарите на Дрезден и Берлин, а Васил Чернаев през 1944 г. е въдворен даже в концлагер в Германия. Същата година проф. Христо Обрешков загива на 34-годишна възраст под развалините на дома си при бомбардировките над София. От класовете на талантливите педагози професорите Ханс Кох, Саша Попов, Никола Абаджиев излизат нови таланти: Владимир Аврамов, Леон Суружон, Петър Христосков (виртуоз и композитор), Боян Лечев и редица други. Емил Камиларов през 1961 г. печели първа награда на конкурса "Паганини" в Генуа и е единственият българин, свирил на любимата цигулка на великия гений. Могъщият Георги Бадев, с когото, уви, се разделихме наскоро, е лауреат от Брюксел и Монреал. Стойка Милано-ва учи при Давид Ойстрах в Москва и печели конкурси в Брюксел и Лондон.

Така през втората половина на миналия век се оформя внушителна група лауреати и концертиращи цигулари, сред които особен любимец на публика, колеги и критици става Минчо Минчев. Родил се преди 65 години в Габрово (кв. Бичкиня), той продължава да прославя по цял свят огромния си музикален талант. Щастливата му звезда го довежда в столицата, след като започва да учи цигулка при габровския педагог Петър Чаракчиев. В софийското средно музикално училище и Консерваторията му преподава професор Емил Камиларов. Не малко за професионалното му формиране повлияват и проф. Леон Суружон, Панчо и Любен Владигерови, Дина Шнайдерман (видна ленинградска цигуларка - съпруга на Камиларов). Още като ученик Минчо Минчев става лауреат на три общобългарски състезания и на конкурса "Виенявски" в Познан. Първенец е и на конкурсите "Паганини" в Генуа 1970 г., "Карл Флеш" 1974 г. в Лондон, където специализира при проф. Ифра Нийман. Държавата му осигурява великолепен инструмент Страдивари.



СНИМКА ИНТЕРНЕТ

Баща и син цигулари

Минчо Минчев съчетава заразяващо виртуозно присъствие на сцената, огнен темперамент, красив звук - ту могъщ, ту ефирно нежен, с магнетичен личен чар. Артистичната му отговорност е винаги на максимални градуси независимо дали ще музицира в Карнеги хол или във физкултурния салон на някой провинциален градец. Репертоарът му включва всички стилове, като върхови са изпълненията му на романтичните шедьоври: концертите от Паганини No5 (записан с Пловдивската филхармония под палката на Добрин Петков), Виенявски-No1, Чайковски, Брамс, Панчо Владигеров-No1... Изящно изпълняваните Моцарт и Хайдн са записани с Емил Чакъров. Виртуозът интерпретира неповторимо и редица други цигулкови шедьоври, участва в разнообразни камерни ансамбли. Маестро Минчев осъществява и забележителни премиери на концерти от изтъкнати съвременни български автори: Александър Райчев, Милко Коларов, Емил Табаков. Педагогическото му дело е свързано с поста професор във Фолкванг-академия в Есен, Германия, и с редовни майсторски класове у нас и по света.

Сред студентите му ще срещнем таланти от всички раси, разбира се, и немалко наши сънародници. Талантливият му син Николай също е блестящ цигулар и професор в Германия. Двамата концертират заедно с голям успех. Успоредно с изпълнителската си и преподавателска активност проф. Минчо Минчев е и отличен организатор, допринасящ много за процъфтяването на Международния конкурс "П. Владигеров", музикалния фестивал "Варненско лято" и пр.

По случай рождения ден на виртуозния Майстор на цигулката и приятел от сърце пожелаваме крепко здраве и артистично дълголетие, за прослава на високото изкуство и България.

Деян Енев:

Добрата книга, стара или нова, е най-доброто лекарство срещу пошлостта

Проблемът е, че младите хора спряха да правят разлика между голям, хубав, истински художествен текст и цялата останала плява на литературните ерзаци и заместители, смята писателят

Интервю на Боян БОЙЧЕВ

- Ти си от средното поколение български писатели. Трудно ли е един творец днес да намери своето място в литературата?

- Мястото на писателя в литературата се определя с течение на времето. Писателят не може да влияе на това "сито". За писателя е най-важното да открие своя глас. Да се замисли за своя уникален опит на уникално човешко същество. Да прецени навреме дали има дарба. И да напише честно и съвестно книгите си. И да остави за неговото място в литературата да се грижи времето. Всички опити да преиначиш това място, да излезеш с бутане начело са обречени на категоричен неуспех. Разбира се, това става ясно чак след десетилетия. Примерите от времето на социализма са пред очите ни. Да вземем писателя Камен Калчев. Какво остана от обемистото творчество (комай петдесетина книги) на този иначе, както съм чувал, добродушен, мек човек? Останаха като че ли единствено "Софийски разкази" - където Камен Калчев изведнъж заговори със свой автентичен глас и успя да хвърли мост в недрата на крепнещата соцлитературна естетика, на която и той остана верен страж през целия си творчески живот, към неореализма на един Алберто Моравия в неговите великолепни "Римски разкази".

За съжаление и днес "бутането" продължава. Няма да давам примери, но всеки, запознат с паралитературния кипеж, добре ги знае.

- Как стана писател? Твоя мечта ли беше, стечение на обстоятелствата или съдба?

- Не може в рамките на един кратък отговор да се разкаже един човешки живот. Но нека и аз да притуря малко съчки в литературната митология. Когато бях в четвърти клас, учителката ни даде да пишем съчинение за есента. Моето съчинение тя толкова хареса, че ме поведе да го чете и по другите четвърти класове. Шести и седми клас учих в Либия, където майка ми беше заминала да работи като детски лекар и където бяха открили българско училище. Учителката ни по литература Шанова беше прекрасен специалист. Отново същата работа. Пиша съчинения, които тя после чете на глас пред класа. И една ваканция на село, вече бях в английската гимназия, сам хванах молива и написах някакви текстчета, които вече не бяха съчинения. После се появиха нови текстове. Отнесох ги в редакцията на сп. "Родна реч". И май така започна всичко.

- Кой е твоят учител в писането?

- Ще бъде безотговорно да изброявам, защото всяка добра книга, всеки голям разказвач ме е учил на нещо. Това учене не става по конспект. Първата стъпка обаче е да започнеш да отличаваш добрите писатели от другите. Аз тук извадих късмет. За новата 1968 г., тогава съм бил в първи клас, получих подарък "Чернишка" на Емилиян Станев. После дойдоха Елин Пелин и Йовков. Разказите на Иван Вазов. Хемингуей, Паустовски и Бабел. Селинджър. И досега, когато срещна истински добра книга, изпадам в онзи детски възторг, който изпитах още при "Чернишка", през онази вече много далечна зима на 1968 г.

- В твоите разкази се преплитат и модерно, и национално. Според теб какво значи модерно, какво значи национално и как виждаш присъствието им както в нашата литература, така и в нашия живот?

- Пак ще кажа - тези етикети, модерно и национално, са вторични. На първо място е автентичният писателски глас. Ако той е автентичен, задължително ще бъде и национален, и модерен.

- Преди време с поета Бойко Ламбовски издадохте една много интересна обща книга, в която ти публикува поезия, а той - проза. Защо го направихте?

- Защото част от истинската творческа наслада на автора в литературата е експериментът.

- В много от твоите разкази присъства жаргонът. Защо го употребяваш? Не крие ли това опасност от опростачване?

- Не съм забелязал да употребявам кой знае колко много жаргон. Освен като речева характеристика на някои от героите си. Жаргонът носи много изразителна мощ, ако е употребен на място и не е самоцелен.

- Твои текстове се паднаха на два пъти досега за преразказ на изпита след седми клас. Приемаш ли това като един вид признание?

- Със сигурност този двукратен факт вече е част от биографията ми на писател. Да си първият жив писател, който се пада на тези изпити след десетилетната доминация на класиците, безспорно е признание. Нека покрай този въпрос да разкажа един епизод. Когато през 2012 г. се падна за втори път мой разказ, "Бабата, която хранеше котките", някъде час след изтеглянето на темата ми звънна по мобилния телефон да ми кажат, че се обаждат от кабинета на министъра на образованието Сергей Игнатов, който след малко лично щял се свърже с мен, за да ме поздрави. Още чакам, вече трета година, обаждането на екминистъра.

- Болшинството от младите хора днес не четат. Това проблем ли е и ако да, как виждаш неговото решение?

- Нечетенето наистина се превръща в една от диагнозите на новите времена. Аз обаче бих го казал по друг начин - всъщност младите хора доста четат, светът на буквите е много по-достъпен за тях в епохата на новите устройства. Огромна част от времето им е заета от взиране в мобилните им апарати. Те обаче спряха да правят разлика между художествен текст и друг вид текст. Както и да правят разлика между голям, хубав, истински художествен текст и цялата останала плява на литературните ерзаци и заместители. В това е големият проблем.



***ДЕЯН ЕНЕВ** е роден на 11 август 1960 г. в София. Завършил е английска гимназия в София и българска филология в СУ "Св. Климент Охридски".*

Бил е журналист в "Марица", "Новинар", "Експрес", "Отечествен фронт", "Сега" и "Монитор". Сега е колумнист в "Портал "Култура"

Автор е на петнайсет книги, сред които:"Четиво за нощен влак" (1987); "Конско евангелие" (1992), "Ловец на хора" (1994); "Клането на петела" (1997), "Ези-тура" (1999, 2000, 2014); "Господи, помилуй" (2004, 2005); "Всички на носа на гемията" (2005, 2007, 2009); "Градче на име Мендосино" (2009); "7 коледни разказа" (2009); "Българчето от Аляска. Софийски разкази" (2011, 2012); "Внукът на Хемингуей" (2013); "Малката домашна църква. Съвременни притчи" (2014);"Хора на перото" (2009); "Народ от исихасти" (2010); "Деян Енев - стихотворения" (2012); "По закона на писателя" (2015).

Сборник с избрани негови разкази е издаден на немски и английски. Английското издание две поредни години (2010, 2011) бе номинирано в най-престижния конкурс за сборник с разкази в света "Франк О'Конър".

- Освен писател, ти си и литературен откривател. Неотдавна преоткри за читателите книгата "Калуна-каля" на Георги Божинов. Как стана това? С какво те грабна тази книга?

- Надълго и нашироко многократно описах как стана това, да не се повтарям. Моята голяма радост, свързана с "Калуня-каля", се дължи на факта, че огромен брой читатели, подобно на мен, разпознаха в тази книга голямата книга. "Калуня-каля" някак затваря свода на българската литература до Десети ноември по един наистина кралски начин. Тя едновременно обобщава постиженията на класиките, но заедно с това хвърля и безброй свръхактуални мостове към днешното време. Истински пример и за национална, и за модерна литература.

- Очакваш ли да има и други подобни открития? Има ли "забравени" книги в нашата литература?

- Има, разбира се. Например проф. Аретов върна за четящите името и творчеството на Асен Христофоров по един наистина образцов, академичен начин. Такива усилия постоянно има и това е част от истинския, смисления живот на българската литературна общност. Добрата книга, стара или нова, е най-доброто лекарство срещу пошлостта.

- Участта на българския писател е трудна. Преди време ти остана без работа. Когато изпаднеш в безтегловност - накъде?

- Когато си притиснат от обстоятелствата, нямаш много време за вайкане. Самата съдба ти поднася лекарството срещу унинието. Истинските уроци са горчивите уроци.

- Как понасяш кризата? Каква е тя: материална, морална, духовна?

- При кризите най-страшният резултат е липсата на перспектива. Всички малки усилия на отделния човек, когато завършат с резултат, водят до удържане и разширяване на хоризонта на перспективите пред нашата страна.

- Какво мислиш за утрешния ден на България, за младите хора, за държавата ни?

- Казах го - нямаме право на унинието, макар че фактите - и в геополитиката, и в политиката, и в бита ни - драматично работят в полза на унинието.

- Дъщеря ти Дена Попова също пише. Ще я подкрепиш ли в това начинание?

- Тя е отделна писателска валенция. Издаде досега две книги - "Момичета от добри семейства" и "Старите дни". Вече има своите читатели и своите успехи. Тя е много по-критична към текста от мен. Така че наистина с голям интерес чакам третата ѝ книга. Освен като баща, много повече като читател. Един стар, обрулен от стотици и хиляди прочетени страници читател, който по никакъв начин не може да бъде излъган.

Невероятният живот на Грета Гарбо



Пощенска марка с образа на Грета Гарбо

На 36 години тя прекратява филмовата си кариера и заживява в тайнствено усамотение в Ню Йорк

Тя самата го призна - преди смъртта си, преди двадесет и пет години: "Живях невероятен живот." Други, които я познаваха, които я ценяха, също й отдаваха заслуженото. Тринадесет години, след като тя престана да се снима, я нарекоха "Най-красивата жена, която някога е живяла на този свят". Филмовата академия, която така и не я оцени, след четири номинации й даде "Оскар" за "ярките й и незабравими екранни превъплъщения". Беше станала най-скъпо платената жена в Америка. След смъртта си остави на своята племенница еквивалент на 57 милиона днешни долари.

Грета Гарбо игра в 28 филма и прекрати деветнадесетгодишната си кариера си на тридесет и шест, след което се скри и светът узна за смъртта й чак през 1990 година. Грета Ловиса Густафсон е родена на 18 септември 1905 година в Стокхолм, в работническо семейство, има по-големи сестри. Започва работа в бръснарница, след това продавачка в универсален магазин и там я избират за манекен и снимат реклами с нея. Забелязана е и докато учи в академията на кралския драматичен театър, й е поверена първа роля на 17-годишна възраст.

Следва първият й по-значителен игрален филм по романа на шведската Нобелова лауреатка Селма Лагерльоф "Сага за Йоста Берлинг". Забележително в нейната творческа биография - и може би сериозно причина за успеха й, че изпълнява роли във филми по значими литературни произведения: "Ана Кристи" на Юджин О'Нийл, "Ниночка" на унгарския драматург Мелхиор (Менихерт) Лендиел, "Дамата с камелиите" на Александър Дюма-син, "Ана Каренина", "Хората в хотела/Гранд хотел" на Вики Баум, романи на Бласко Ибанес (Димитър Димов определено е силно повлиян от модния в онзи период испански писател), "Делова жена" - под това двусмислено заглавие е филмиран непревежданият у нас роман "Зелената шапка" на родения в България Дикран Куюмджиян, приел псевдонима Майкъл Арлен, "Любовен роман" на драматурга Едуард Шелдън, "Вечното минало/Плътта и дяволът" на Херман Зюдерман, романи и пиеси на Хуго Бетауер, Лудвиг Волф, Адела Роджърс Сейнт Джонс, Вацлав Гонсьоровски, Луиджи Пиранделo, а сред неосъществените "проекти" са "Херцогинята на Ланже" на Балзак, и "В търсене на изгубеното време" на Пруст.



Грета Гарбо или Грета Ловиса Густафсон



Грета Гарбо в ролята на Ана Каренина, в едноименния филм на Едмънд Голдинг

И въпреки това редица критици разочаровано коментират, че малко от филмите й са действително качествени. Така пък обяснението за славата й се свързва с други причини - с това, че е съвременница на такива велики актьори като Норма Шиърър, Луиз Рейнер, Вивиен Лий (и трите печелят "Оскар"-ите, за които Гарбо е номинирана), Катрин Хепбърн, Май Уест, Марлене Дитрих, Джоан Кроуфорд, Джийн Харлоу, Аста Нилсен, Фред Астер, Лайонел и Джон Баримор (прачичовците на Дрю Баримор), Фредерик Марч, Кларк Гейбъл, Шарл Боайе, Ерих фон Щрохайм, с мнозина от тях тя играе. В интерес на истината обаче от всичките й режисьори само Джордж Кюкор оставя по-значително творчество.

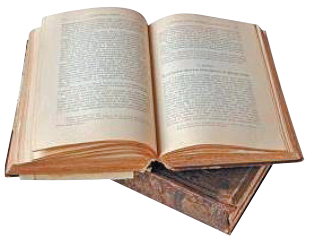
Най-сериозно обяснение за нейния неувяхващ триумф като че ли е оригиналната й актьорска игра, която й спечелва толкова много метафорични прозвища, най-вярното от които сякаш е "Сара Бернар на киното". Най-напред в нямото кино, където е забелязана лично от създателя на "Метро Голдуин Майер", след това и в говорящото, където появата й е сензация - "Гарбо говори", а първите думи, които произнася, се цитират като афоризъм: "Дай ми едно уиски и джинджифилова лимонада и не се стискай, бейби". Шведският й акцент не само че се харесва на американските зрители, но вероятно е причината тя да печели огромна международна популярност, за разлика от местните американски звезди. Грета Гарбо не е само една изгряла звезда на Холивуд, тя е актриса от друга, нова, различна категория и величина.

И все пак американският филмов институт я класира на пето място сред най-великите филмови актриси - след Катрин Хепбърн, Бети Дейвис, Одри Хепбърн и сънародничката й Ингрид Бергман. Самата Гарбо смята, че една от грешките й, че приема комедийни роли в края на кариерата си - и нарича последния си филм "Двуличната жена" - "моят гроб".

Извън киното Грета Гарбо - не само по време на кариерата си, но и цели петдесет години след приключването й - не желае да бъде публична фигура и не отива нито на номинациите си за "Оскар", нито да получи наградата. Жълтата преса все пак успява да се добере до оскъдна информация за шведския й приятел от младежките й години, за краткотрайните й, невинаги потвърдени връзки с днес позабравения "велик любовник" от епохата на нямото кино Джон Гилбърт, съперника на Рудолф Валентино, с композитора Леополд Стоковски, с Ерих Мария Ремарк, за любовниците й има цял специален интернет сайт, сред тях и... жени - популярни някога актриси и скандалната Мерседес де Акоста с нейните легендарни връзки със знаменитости като Айседора Дънкан, Марлена Дитрих, Пола Негри, Елеонора Дузе и още много други.

Грета Гарбо е трудно да бъде наречена отшелница - тя просто винаги е ограничавала контактите си, макар че след като прекъсва кариерата си на 36 години, може да бъде видяна както на прием у Джон и Жаклин Кенеди, така и по улиците на Ню Йорк с характерните тъмни очила. На 9 февруари 1951 година тя приема американско гражданство, става колекционерка и притежава ценни платна на Реноар, Кандински, Бонар, Брак. Всъщност Грета Гарбо първоначално смята само временно да прекрати филмовата си кариера в периода на Втората световна война и следвоенните години, но впоследствие отказва главната роля в шедьовъра на Били Уайлдър "Булеварда на залеза", както и в проекта на Висконти да филмира Пруст. Емоционално мнозина пък смятат, че е избрала новия си начин на живот още с емблематичната реплика от "Гранд хотел" - "Искам да остана сама, просто искам да остана сама." Грета Гарбо не се омъжва, няма деца. Живее в нюйоркския си апартамент, почива в болница от пневмония и бъбречна недостатъчност на 15 април 1990 година, на 84-годишна възраст, кремирана е, а прахът й е погребан в родния Стокхолм.

ПЕГАС Редактор Борис Данков



Лавица



"ТИХИТЕ УБИЙЦИ НА МОЗЪКА" от Дейвид Пърлмътър издава "Litus". Всеки ден чуваме по нещо за битките с хроничните болести; най-вече за онези, които имат пряка връзка с навиците ни. По цял ден ни облъчват с диабет, наднормено тегло, сърдечни заболявания и рак. Има принципи за добро здраве, които трябва да спазваме - да ядем зеленчуци, да спортуваме, да си почиваме, да не пушим. Но когато стане въпрос за превенция на здравето на мозъка и запазване на умствените способности, си мислим, че нещата не зависят от нас. Авторът твърди, че въглехидратите унищожават нашия ум. Той изяснява как начинът на живот и рискът от развиване на редица мозъчни заболявания са свързани.



"МАН" от Ким Тхуи издава "Колибри" в превод на Анна Ватева. Ман има три майки - едната я е родила, другата я е закърмила, третата я е отгледала. Последната й намира съпруг - самотен виетнамски ресторантьор, който живее в Монреал. И ето че към любовта на Ман към трите й майки се прибавя четвърта - любовта към храната и приготвянето й. С времето нещата се променят, привързаността към съпруга й отстъпва пред една пета любов, този път в най-истинския смисъл на думата. Написан с деликатното и силно перо на Ким Тхуи, "Ман" е "вкусен" роман, който читателят ще оцени заради езика, чувствеността и любовта към живота. "Ман" означава "тази, която няма какво повече да желае".



"НОВИ РИМСКИ РАЗКАЗИ" от Алберто Моравия издава "Сиела". Творбите в тази книга са писани между 1954 и 1959 г. и представляват естествено продължение на предшестващите ги "Римски разкази", смятани от критиката за определящи в творчеството на автора. Разказите не показват красивия Рим, Рим на Колизеума, на модата, на богатите. Градът на Алберто Моравия е грозен, истински и населен с обикновени хора, които не водят бляскав живот и търсят страст, а не любов. Изключително широкият тематичен обхват на произведенията рисува истинска човешка комедия, която може да се възприеме и като щателна проверка на пораженията, нанасяни от живота.



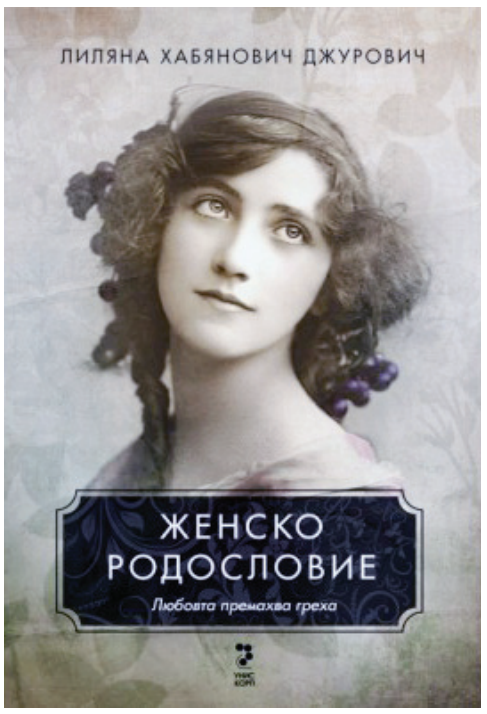
"МОМИЧЕТО НА СКАЛАТА" от Лусинда Райли издава КК "Труд" в превод на Цветелина Тенекеджиева. Съкрушена от скорошната загуба на бебето си, Грония Райън напуска Ню Йорк и се завръща в Ирландия при родителите си. На ръба на една скала, по време на буря, за първи път среща Аврора. Въпреки предупрежденията на майка си да внимава с нея, Гронния се сближава с момичето. След като намира стари писма от 1914 г., тя разбира колко дълбоко са свързани историите на нейното семейство и това на Аврора. Ужасът на Първата световна война, съдбата на едно красиво подхвърлено дете и страстта към балета пораждат болка и тъга, които оставят отпечатък върху няколко поколения.

Мъдростта и любовта запазват живота

„Унискорп" публикува у нас поредната творба на Лиляна Хабянович Джурович

Петра ТАШЕВА

Женско родословие е поредният роман от Лиляна Хабянович Джурович, издаден у нас. В него са отразени съдбите на няколко поколения жени. Никак не е лесно да бъдеш жена на Балканите! На това кръстопътно място често женските най-много страдат от греховете на държавите. Жената гради живота в семейството, в рода. Писателката проследява съдбите на няколко поколения жени от една и съща фамилия, за да разкрие превратностите в живота им. За жената много важно е какъв е мъжът, с когото живее. Може да бъде къпана в шампанско, но често може и да вари супа от сълзите си. Остане ли сама, тя потъва в много труден свят, но още по-лошо е, когато е изоставена заради друга жена. А най-голямата й трагедия е да изгуби чедото си. Мъжете на жените в описваната фамилия са били артисти, политици, авантюристи, мореплаватели, офицери, комарджии, а съпругите им са ги обичали, грижили са се за тях, за децата, за домовете, пренебрегвали са себе си...



От десетина години на книжния пазар у нас са романите на сръбската писателка Лиляна Хабянович Джурович. Още с първата й книга "Пауново перо" българските читатели бяха покорени от златното перо на авторката, заради което тя е удостоявана с множество литературни награди в родината си. Шест пъти получава приза "Златен бестселър", три пъти "Хит либер", както и орден "Свети Сава". Форумът "Православна Русия" я удостоява с наградата "Златен рицар", а с почетен медал е наградена от базиликата "Санта Кроче" - Флоренция. Книгите на Джурович, провъзгласявани често за "най-продаваеми", се издават в големи тиражи в Сърбия, Русия, Македония, Хърватия, Гърция, Чехия, Италия, Франция. Четат се от всички - от обикновени хора и жени до монахини.

Писателката признава, че живее от литературния си труд, защото книгите й се продават добре и както тя казва: "Могат да се видят и по улиците, и в хубави книжарници, и в манастирите." Втората й книга, представена отново от издателство "Унискорп", е православният роман "Петкана" - за обичаната светица Петка. Авторката ползва реални факти и проследява живота й според житието за нея, написано от патриарх Евтимий Търновски. "Игра на ангели" е другият роман на Джурович, издаден у нас от същото издателство, който има в Сърбия 33 издания и е обявен за най-продавана книга, за златен бестселър. И тъй като имаме много общо в съдбините на държавите си, романите на Лиляна Джурович са ни любопитни. Защото наред с мъдростта и любовта, в тях е и общата ни история, борбите ни за опазване на вяра, династии, дом и семейство.

Хумор

Между романтична комедия и далматински уестърн

Историята за стария Йозо и четиримата му синове, тръгнали да завоюват заветната си половинка, която Анте Томич разказва в "Чудото в Поскокова Драга", е населена с отвличане, полицейско преследване, мъчително криене и зрелищно бягство, жестоки конфликти и неочаквани прояви на нежност, преплетени в умело съчетание на романтична комедия и "далматински уестърн" с елементи на водевил, трилър и романпътуване. Неусетно сред забавните приключения се промъкват и характерните за автора размисли за сблъсъка между старото и новото, между традиционния свят на мъжете и новия свят на жените, които знаят какво искат и как да го постигнат.



Безкрайно духовит и отлично написан, романът "Чудото в Поскокова Драга" (който "Колибри" издава в превод на Русанка Ляпова) грабва вниманието на читателя и го държи до последния ред. Със сигурност ще бъде оценен от всеки, който обича стойностната хумористична проза.

Роден в Сплит през 1970 г., философ и социолог по образование и хуморист по призвание, Анте Томич започва литературната си кариера като журналист в хърватския всекидневник "Свободна Далмация".

Първият му сборник с разкази "Забравих къде съм паркирал" (1997) и преди всичко дебютният му роман "Какво е мъж без мустаци" (2000) го превръщат в един от най-обичаните, четени и филмирани автори. Следват още сборници с разкази и есета, книги с репортажи и статии и най-вече романи, които по неподражаем начин разкриват живота и манталитета на селяните от далматинското Загоре.

Разкази

Анита Тарасевич рисува женския свят в българското село

"С цвят на слънчогледи, с дъх на лято" от Анита Тарасевич, отличена от програма "Помощ за книгата" към Министерството на културата, издава КК "Труд". Тя съдържа 18 разказа, а сюжетът на всеки от тях се развива в българското село. И като повечето книги, писани от жени, и в тази описанията на природата са детайлни и изящни, навяват романтика, но и носталгия. Анита Тарасевич вече е добре позната на българските читатели с детската книжка, със сборници с разкази и един роман.



Въпреки опита й в най-разнообразни жанрове тя постоянно се завръща към късия разказ, и има защо. Безспорно там е нейната сила. В "С цвят на слънчогледи, с дъх на лято" писателката представя един женски свят, ситуиран в българското село. Разказите от сборника много точно обрисуват настоящата ситуация в малките населени места в България, където не по своя воля властват жените. Те са принудени от обстоятелствата сами да се справят с всичко, което им поднесе животът. А той им носи предимно тъга и самота. Жените обаче не се оплакват от нелеката си съдба, не се вайкат, не се отказват, само тихо и примирено страдат за отминалата младост, за изгубените близки, за любовта, за това, че децата и внуците им са далеч и често ги забравят напълно.

Писателката предлага на читателите отрязъци от съдби и образи, които са изключително реалистично представени, сякаш тайно е наблюдавала именно вашата съседка на село. Всичко е изключително автентично - битът, героите, диалозите.



“Пейзаж”

200 картини на Йосиф Питер пред публика

Творбите са от Националната галерия и от частни сбирки

Изложбата представя за първи път пред публика творчеството на Йосиф Питер (1881-1925). Включени са над 200 творби от графичната колекция на Националната галерия и от частни сбирки. Запазеният ценен документален материал в семейния архив на внука на художника - Вацлав Питер от Прага, също за първи път влиза в научно обращение. Изложбата ще гостува в чешката столица през ноември.

Чешкият график Йосиф Питер живее и твори в София между 1909 и 1921 г. Художникът идва в България с покана да преподава графични техники в наскоро създаденото Държавно рисувално училище в София и на практика се явява първият у нас академично школуван график. Той е сред първите художници в началото на века, които използват за основен мотив в творчеството си сюжети и теми от стара София, видяна идилично и сърдечно.



“Боянската църква”

До днес неговото име е познато само на ограничен кръг специалисти и колекционери, въпреки че в Националната галерия се пази богата сбирка от пластичното му наследство - рисунки, акварели, маслени творби, печатна графика - дарени през 1986 г. от сина и дъщерята на художника. Те разкриват изключително дарование и висок професионализъм във владеенето на сложните графични техники. Макар тогава в България графиката като форма на изящните изкуства да е все още непопулярна, Питер създава впечатляващи в техническото си съвършенство листове, модерни като пластичен език. В началото на XX век българското изкуство тепърва прохожда и ролята на Йосиф Питер в образованието на младите български художници е също толкова значима, колкото и на неговите сънародници и колеги Иван Мърквичка и Ярослав Вешин.

Между 23 септември и 22 октомври в Националната галерия (Двореца) от 18.30 ч. ще се проведе цикъл лекции, чиято тематика е свързана с творчеството на Питер и българското изкуство от началото на XX в. Изложбата продължава до 25 октомври.

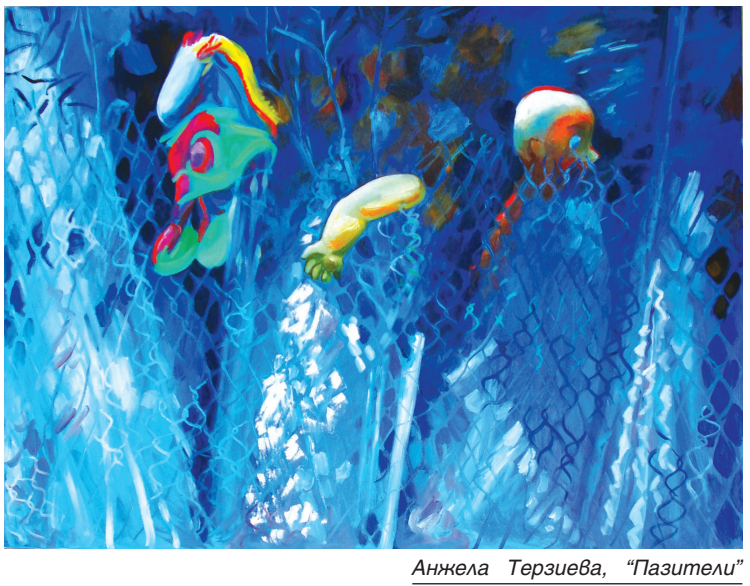
Илюстрации на Петър Станимиров към колекцията „Върхове” на издателство „Изток-Запад”



Изложбата показва 200 илюстрации и портрети на художника Петър Станимиров, правени за различни издания на изд. “Изток-Запад”. На откриването бе представен 112 страници албум с цветни и черно-бели илюстрации за поредицата “Колекция върхове” на издателството, рисувани в периода юли 2013 - август 2015 г.

Авторът е роден на 12 ноември 1952 г. в София. От 1980 до 1990 г. е художник на комикси в списание “Дъга” и списание “Чуден свят”, освен това рисува плакати за филми и участва в много национални и международни изложби с плакати и карикатури. През 1995 г. основава изд. “Мега”, което е специализирано за книги-игри. Издава над 100 заглавия на най-добрите български автори в този жанр. От 2000 до 2011 г. е арт директор в “Хемимонт Геймс” студио и участва в създаването на компютърните игри. Негови са илюстрациите на детските книги: “Най-златното злато” (Петя Караколева), “Сабята на щурчето” (Петя Караколева), “Шегите на Бодливко” (Петър Станимиров), “Ох, Зъбчо” (Петя Караколева), два тома “Български народни приказки” (Ангел Каралийчев), “Огнивото” (Иван Мариновски), “Зайко” (Петър Станимиров), “Мечо” (Петър Станимиров), “Приказки за Оная гора” (Мая Дългъчева), “Рейнско злато” (Елена Павлова), и много др. Изложбата продължава до 24 септември в галерията на СБХ, ул. “Шипка” 6, етаж 1.

Фондация „Едмонд Демирджиян” награди млади художници



Анжела Терзиева, “Пазители”

Фондация “Едмонд Демирджиян” връчи за шести път наградата за живопис на млади художници. Носители за 2015 г. станаха Анжела Терзиева и Елеонора Терзиева. Наградата е основана през 2010 г. в памет на художника Едмонд Демирджиян и се връчва ежегодно. Състои се от грамота, организиране на изложба в столичната галерия “Ракурси” и 1000 лева. Досегашните лауреати са Минко Йовчев, Калия Калъчева, Велислава Гечева, Любен Петров и Радоил Серафимов.

Анжела Терзиева е родена през 1987 г. в Сливен. Завършила е специалност иконопис в Националната художествена гимназия “Д. Добрович” в Сливен и живопис в Националната художествена академия, степен магистър. В изложбата в галерия “Ракурси” Анжела Терзиева показва творби от циклите: “По истински случай”, 2014-2015 г., и “Total Body”, 2014 г.

Елеонора Терзиева е родена през 1989 г. в Сливен. Завършила е НХГ “Д. Добрович” в Сливен, специалност художествена тъкан. През 2014 г. се дипломира като магистър в НХА. Същата година печели конкурса за творчески престой в Cite internationale des arts, Париж. Терзиева се представя с картини от проекта “Вертиго”, 2014 г.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Изумителният Паганини на банджото

Бела Флек в дует със съпругата си Абигейл Уошбърн ще обърне с главата надолу представите ни за възможностите на този инструмент

Ако в досегашните ни представи банджото се е свързвало само с ретро романтиката на уестърните или кънтри музиката, извираща от Нешвил, Тенеси, време е да обогатим картината. За пръв път в България идва Бела Флек - всепризнатият ненадминат виртуоз на банджото, който с изумителна лекота прекрачва жанровите граници между джаз, поп, кънтри, блуграс, рок, уърлд мюзик и класика и демонстрира изненадващо богатия потенциал на инструмента с африкански корени.

Печелил "Грами" цели 15 пъти (включително за най-добър модерен джаз албум и най-добър поп инструментален албум), Флек винаги смело се е хвърлял в музикални експерименти и сътрудничества - от рокаджии като Дейв Матюс до топджазмени като Чик Кориа. Сега визитата му в София по покана на "София мюзик ентърпрайсис" е още по-интересна в дует с жена му Абигейл Уошбърн, също изпълнителка на банджо и вокалистка. Музикалната критика единодушно отбелязва, че комбинацията от двамата е уникална. На 4 ноември (сряда) от 21 ч. в "София лайв клуб" всеки музикален фен, който успее да се вреди с билети, ще може да прецени лично защо наричат Флек "инструменталист-икона" и къде се преплитат корените на джаза, кънтрито и блуграс музиката в една свободна, вдъхновена интерпретация, отбелязва Ивайло Петков от СМЕ.

Любопитното е, че Бела и Абигейл, които са женени от 2011 г. и имат малък син на име Джуно, пътуват навсякъде с бебето си (и детегледачка), за да не изпускат и миг от неговия растеж. Бела свири на банджо модел Gibson Mastertone Style 75 отпреди Втората световна война. В репертоара им са прочути парчета като "Oh Susanna" и "Shotgun blues". Автор е на първия солов концерт за банджо в света.

Билетите са по 40 лева и може да бъдат купени от касата на "София лайв клуб", в Билетния център на НДК, онлайн на www.ticketpro.bg, на касите на Тикетпро България и неговите партньори.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Снимка "СОФИЯ МЮЗИК ЕНТЪРПРАЙСИС"

Инди Зара представя културата на Мароко

Концертът на пустинната джаз принцеса Инди Зара у нас получи подкрепата на обичаната й родина Мароко, която вдъхновява и втория албум на звездата "Homeland". Посланичката на страната Латифа Ахарбаш обяви, че застава зад събитието, като то ще премине под патронажа на посолството на Кралство Мароко в София. Екипът на г-жа Ахарбаш е изключително доволен и горд от новината, че най-популярната мароканска певица ще гостува в София и ще представи културата на Мароко. От посолството дори изявиха желание за допълнителни прояви, посветени на гостуването на талантливата певица, научи ДУМА от Поли Петрова от "Моко сълюшън".



Албумът "Homeland", песни от който ще чуем в София, е създаден в родината на Зара и по-точно в Маракеш. Музиката в него е фюжън, с усещане за джаз, соул, фънк и рок. За града, в който се ражда албумът й, като художничка тя споделя: "Цветът му е охра и червено с аромат на билки и песните на птици, които те будят сутрин!" Пет години след знаковото парче "Beautiful Tango" Зара търси открити пространства за създаването на "Homeland", наслаждавайки се на родината си с гледките от планинските вериги на Мароко и шума на Атлантическия океан. Затова албумът й събира музиката на морето и планината, а в богатството от елементи винаги има нещо ново, което откриваш в песните й всеки път.

Инди Зара идва в България за втори път на 16 октомври в "София лайв клуб" заедно с бенд от шест души, които са изявени имена от соул и джаз музиката. Номадската принцеса е еднакво искрена и чувствена, а публиката обожава дълбоките й вокали и страстната й музика. Тя успява да докосне емоциите на радост или тъга. Блендата й е изключително приятна за ухото с елементи на соул, джаз и реге. Да я чуеш на живо е едно разпалващо изживяване, което клубният живот на столицата ще помни дълго, подчертават организаторите на концерта.

Билети може да се купят в мрежата на Eventim и "София лайв клуб" по 50 лв., като първите 200 билета са на ексклузивна цена от 40 лв.

Фенове на Клайдерман от Германия и Испания пристигат за концерта му в София

Почитатели от Германия и Испания на прочутия френски пианист Ричард Клайдерман ще пристигнат специално за концерта му в София през декември. Пианистът гостува в България за два концерта - в София на 7 декември (зала 1 на НДК) и във Варна - на 5 декември (Дворец на културата и спорта). И за двата концерта Клайдерман ще си партнира с Оркестъра на Класик ФМ радио. Сред първите, които си купиха билети за събитието в София, бяха негови дългогодишни почитатели от Германия и Испания, които пътуват по света за концертите на своя идол, научи ДУМА от Ирена Данкова. "Какво ли не правя за Ричард Клайдерман!", възкликва ценителка на пианиста от Германия, която винаги поднася на своя любимец шоколад след изпълненията му на сцената.

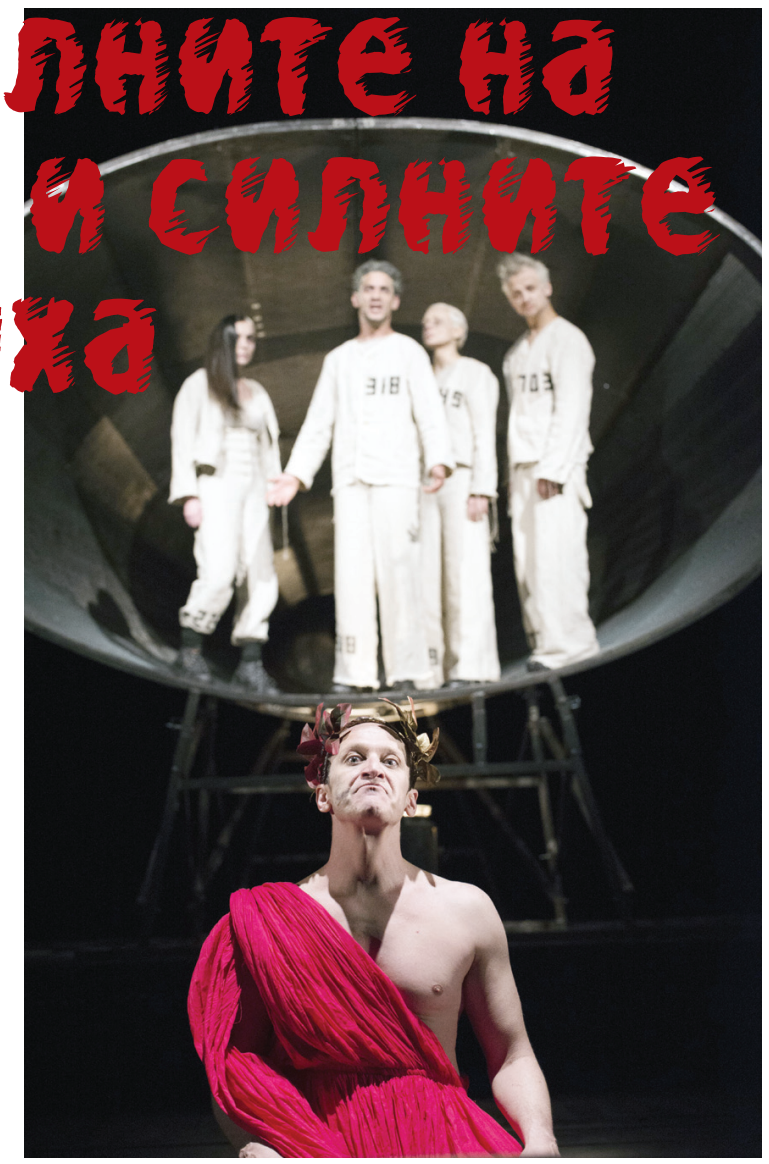


Снимка "КАНТУС ФИРМУС"

Не е трудно да се разбере защо вече над три десетилетия публиката, и особено женската й половина, обожава Ричард Клайдерман. Определян от Книгата за рекорди на Гинес като "най-успешния пианист в света", Клайдерман притежава неподправен чар. На 61 години той е запазил елегантната си фигура, общува непринудено с всички и очарова със своя френски акцент. Освен това свири прекрасно на пиано... "Бих описал репертоара си като комбинация между класическа и популярна музика. Повечето от нещата, които свиря, са много романтични, понеже обичам хубавите мелодии. Чрез пианото се опитвам да предам своята емоционалност", казва пианистът.

Билетите за концерта на Ричард Клайдерман в София, организиран от "Кантус фирмус", на цени от 30 до 70 лв., се продават на Ticketsbg, в Билетния център на НДК, на касата на "Кантус фирмус" в зала "България", както и онлайн на www.ticketsbg.com.

За силните на деня и силните на духа



Сцена от спектакъла

✓ Не допускай никакво насилие над себе си, откъдето и да иде то - от цар или бог, от меч или слово, дори когато е от обич!, казва авторът Стефан Цанев

✓„Процесът против богомилите” е за хора, готови да жертват физическия си живот за това, което се нарича дух, добавя режисьорката Маргарита Младенова

Добрите исторически пиеси винаги са нещо повече от хроника на отминали събития или герои и винаги говорят повече за съвремието, отколкото за историята. Такава е и пиесата на Стефан Цанев “Процесът против богомилите”, която разказва за управлението на цар Борил и борбата му с богомилите, но както е редно в едно истински художествено произведение разполага по различен начин фактите и слага на различни места смисловите акценти, за да постигне изключително актуалното звучене на темата за силните на деня и силните на духа. Защото противоборството тук е именно между силните на деня - царе и всякакъв вид управници или както прозвучава една реплика в спектакъла: “От човека цар не става!” и силните на духа - богомили или просто хора, готови да жертват физическия си живот за това, което се нарича дух.

Всяко време ражда своите богомили. Ние - поетите, художниците, музикантите, артистите, хората на изкуството - сме призвани да бъдем днешните богомили и като своите предшественици да възкресим духовната светлина в човека, затънал в блатото на бита, в калта на алчността, в мрачните интриги на политиката, призвани сме да разтърсим обществото и да предизвикаме неговия ренесанс, подчертава авторът.

А в спектакъла си, поставен на голямата сцена на Народния театър, режисьорката Маргарита Младенова поставя акцента именно върху трагично-гротескната липса на вяра и дух в един мрачен, наситен със зловонието на насилието и властолюбието свят. И в тази ужасяваща с неумолимото си движение към мрака спирала, защото светът в този процес срещу богомилите е приел образа на завихряща се към нищото спирала, която може да се мисли и като тунел, в края на който обаче светлина няма, духът крещи и се бори срещу силата на властта и властта на силата, срещу всемогъществото на имането и всеобхватността на насилието. И с това доказва - на интелектуално и на емоционално ниво - правотата на убеждението на Маргарита Младенова, че силните на духа не е количествено измерение. Винаги са били по-малко, но самият дух е невероятна сила. Това е заряд, който не може да се сравни с никакви количества на друга енергия. И според мен, ако на едната страна на везната стоят тези количества, на другата е именно светлината, за която богомилите говорят.

А с мощното си сценично присъствие, разположено между трагиката на страданието и крясъкът на постмодерността, актьорите Деян Донков, Рени Врангова, Иван Бърнев, Теодора Духовникова, Теодор Елмазов, Пламен Пеев, Йосиф Шамли, Сава Драгунчев, Христо Петков, Христо Ушев, Благовест Благоев, Илиана Коджабашева, Стефания Колева, Павлин Петрунов, Лилия Гелева, Калоян Трифонов и Неда Спасова, взривяват мисълта и емоцията.

Снимки ЯНА ЛОЗЕВА



Иван Бърнев, Деян Донков, Рени Врангова и Теодора Духовникова в сцена от спектакъла



Деян Донков в ролята на Борил и Рени Врангова в ролята на Целгуба

Абсурдно приключение на границата на нормалността

Спектакълът “Идиотите”, по мотиви от пиесата “Почакайте само да дойде капитан Флинт” на австрийския драматург Рихард Шуберт, е най-новата премиера в театър “Възраждане”. Постановката е на Лиза Шопова, а в историята, която сблъсква неколцина културни дейци, празнуващи в луксозен виенски апартамент, с трима избягали от близката психиатрична клиника опасни шизофреници, са замесени актьорите Роберт Янакиев, Георги Златарев, Донка Аврамова-Бочева, Йордан Ръсин, Лиляна Шомова, Свежен Младенов, Мартин Смочевски, Николина Янчева и Вежен Велчовски. Идиотите-бегълци вземат на абордаж апартамента на нищо неподозиращата приятелска компания и я въвличат в своя имагинерен свят на измислени герои, фантастични места и невъзможни пътешествия.

Приключението е абсурдно, а комичните и на места проникновени обрати - неизбежни. Къде е границата на нормалността? Кои са лудите и кои са нормалните? Отговорите на тези въпроси идват естествено и с доза свеж хумор, заложен не само в драматургичната ситуация, а и в ироничния и самоироничен поглед към случките и героите, когато става размяната на същинските роли, в които “идиотите” се оказват по-нормални и интелигентни от онези, чиито претенции за “нормалност” се измерват с куха начетеност и празна поза.

Спектакълът на Лиза Шопова, изграден с интелигентно и вярно чувство за театралност, предизвиква мисълта с въпросите, които поставя, и със смисловите и визуални отговори, които дава. Сценичната среда и костюмите са дело на Деница Аргиропулос, музиката е написала Петя Диманова.

Страница на Светлана ПАНЧЕВА

ПРЕМИЕРИ



Никога не се знае къде точно е истината - Лиляна Шомова и Вежен Велчовски в сцена от спектакъла



Сцена от спектакъла



Къде е границата на нормалността - Свежен Младенов и Вежен Велчовски в сцена от спектакъла

ИНДИАНЦИ В ПЛАНИНИТЕ НА БЪЛГАРИЯ?



Български индианци



В обществото "Орловия кръг" всички са равни

Общество „Орловия кръг", където няма вождове и всички са равни, пренася традициите, обичаите и културата на индианците в епохата на технологиите

Ирен ТАНЕВА

В началото на миналия век, и по-точно през 30-те години, във Великобритания и Германия се създават първите общества на хора, които следват традициите, начина на живот и изповядват ценностите на индианците. По-късно - в Чехия и Унгария, а най-късно у нас. Най-често първопричината са книгите на Джек Лондон, Карл Май, Майн Рид, комиксите, филмите с Гойко Митич и Пиер Брис, от които юношите преди време се увличаха.

След години, когато порастват, откриват други книги - исторически и може би по-достоверни. Така е и с нашите герои. Към 18-19-годишна възраст те разбират, че прочетеното и видяното не е особено точно, макар и създадено от големи писатели, режисьори, сценаристи, изиграно от добри актьори, вълнуващо и увлекателно. Започват да се събират, да правят лагери, исторически възстановки на бита (възстановяват цяла една епоха), да изработват традиционните за индианците лъкове, стрели, украшения. Разбират колко е трудно това, особено с едновременните инструменти и технологии.

Затова събиранията им не могат да се нарекат почивка. Когато отидат в лагера, им трябва един час да се приспособят, а когато се приберат в града - няколко седмици, за да се върнат към всекидневието. За тях това приключение е откъсване от битовизмите, от отрицателните страни на съвременната цивилизация, които май никак не са малко.

Но да спазваш традициите на индианците излиза скъпо. Кожата, от която се правят гамашите, мокасините, ризите и зимните дрехи капоте, типитата (конусообразните домове, в които живеят) никак не е евтина. Последователите на индианските обичаи и начин на живот се лишават от нещо друго, за да имат всичко това. Те не са заможни, а богатите хора имат други ценности.

И като стана въпрос за ценности - какви са тези, към които се придържат нашите герои?

Преди всичко - природосъобразен начин на живот. Стремят се, освен това, да не унищожават природата, а да вземат от нея само каквото им е нужно, не повече. Отнасят се с огромна почит към нейната хармония и съвършенство. Въобще - стараят се да живеят, както някога са живели индианците и да пеят техните песни. Получават ги от свои приятели от САЩ, Мексико.

Следовници на индианците има, както споменахме, по цял свят. В Чехия възстановки на бита им се правят от 100 години насам. Нашите контактуват, обменят опит, знания с тях. У нас обществото "Орловия кръг" е единствено, а и в другите балкански страни почти няма. Тук всички са равни. Няма вождове като Седящия бик, Винету, Оцеола, Тлинг Тинех. Всички са приятели.



За тях природата е свещена

Нашите герои изучават старите технологии, всичко изработват сами: ножове и други предмети от бита, съдове за храна и течности, брадви, секири, отговарящи на епохата. В тази дейност участват всички членове на общността. А извън лагерите всеки от тях има професия - те са художници, занаятчии, лекари, психолози. Въобще - представители на почти всички професии. Най-младият от тях е на 30, а най-възрастният - на 50 години.

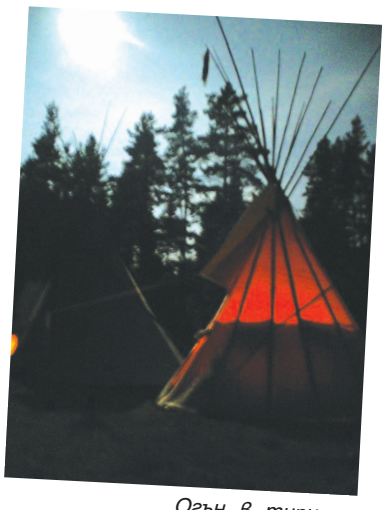
Всяка година по едно и също време - в средата на месец август, общество "Орловия кръг" прави дни на "отворените врати". Мненията са най-различни, има хора, които ги мислят за луди. А да се построи един индиански лагер, се изисква много труд, време, познания, отношение.

Как всъщност изглеждат тези лагери?

Разположени са на поляна в планината, всеки път на едно и също място. Както вече споменахме, хората от "Орловия кръг" живеят в типита. В старите времена те са се правели от бизонска кожа, сега - от брезент. В тях е много уютно, особено когато се запали огънят. Сухо, те пазят от сняг, дъжд, вятър.

Огнището е в средата. Около него са леглата. Те са изработени от летвички, постилат се с одеяла, кожи. Има и дървени сандъчета за багажа. Вътре са украсени по различен начин: с кожи, с традиционни предмети от бита на индианците. Входът е кръгъл. Отвън типитата понякога са едноцветни, понякога по-шарени, на върховете им може да има пера, конски опашки и други украшения.

Мъжете са нарисувани с бои, косите на повечето са сплетени на плитки, някои носят само кожени препаски като истинските индианци. Дамите също имат интересни костюми, пъстри дрехи, подобни на роби.



Огън в типито - романтика и очарование

Когато са на лагер, нашите герои не ползват съвременните технологии. В лагера има ограден кът, където приготвят храната, разговарят, споделят преживявания, разказват за срещи с истински индианци... Като цяло площта на лагера не е голяма. А иначе членовете на "Орловия кръг" не правят съвсем всичко като индианците - не ловуват например, както някога, когато жените носели дърва, мъжете - месо.

Всеки член на общността има своя история за това как се е присъединил към "Орловия кръг", но те вероятно не са чак толкова различни помежду си. Стилян например се запознава с някои от групата през 1996 г. Пишат си писма, тогава на хартия. Постепенно се запознава с всички членове, влиза в тяхната среда. Някои от тях имат свои индиански имена, други - не. Те не се разкриват на външни хора. Произнасят се при определени ситуации, когато се извършват ритуалите. Някои членове на общността, както споменахме, се срещат с истински индианци в САЩ, ходят в музеи, където са представени битът, обичаите, културата им.

Трудно ли е да комбинират спазването на индианските традиции с другите си задължения - та лагерите продължават най-много десет дни. Повечето участват в тях със съпрузите, съпругите и децата си. Не е толкова трудно лагеруването да се съчетае с професиите им. На тези, които имат артистични занятия, преживяното се отразява много добре. Художниците, например, рисуват в лагера, занаятчиите изработват съответните предмети. Как обаче хората разбират за "Орловия кръг", как се присъединяват нови членове?

Има сайт и така се включват новите членове. В по-цивилизованите, по-напредналите, с по-друга култура и манталитет държави не ги мислят за странни. Дори им е интересно. Смятат подражанието за ценно, въпреки че няма практическо приложение, съзнават, че това е част от световната история.

Във всекидневието на "Орловия кръг" присъстват и забавни случки. Наоколо има мечки. Случвало се е да влизат в лагера и да ровят в изхвърлените отпадъци - може би от любопитство, а може би в търсене на храна. Понякога идват туристи. Мислят, че нашите герои живеят постоянно в лагера. Веднъж един попитал: "От колко време сте тук?" Мислел, че живеят постоянно на това място. Този, към когото бил отправен въпросът, решил, че го питат от колко време правят лагерите и отговорил: "От двадесет години." Последвал въпрос: "И през зимата ли?"

И като стана дума за зима, лагери се правят и през зимата, но с по-малко хора и участниците не са с традиционните индиански облекла. Вън може да е минус 10-15 градуса. Вътре (в типито) спокойно се стои по тениска. Когато изгасне огънят, става студено, но се завиват с одеяла и се стоплят...

И така... ясно е, че от една среща не можем да опознаем другия или другите - различните. Нека поне се опитаме да вникнем в ценностите и нормите, които спазват. По този начин ние, останалите, ще престанем да ги нарича-ме "инфантилни", "луди", "странни". Живеем в XXI век, време е да приемаме всеки и всички такива, каквито са.



От „Черни връх” до „Козлодуй”

Какъв ти театър на абсурда, просто се качи в автобус 98



Константин ИВАНОВ

Дамата е обилно гримирана, облечена леко екстравагантно за възрастта си. Приказва й се, та й се плаче. Докато чакаме автобус 98, ме пробва: за ненормално горещото време в резултат на глобалното затопляне, за снощния “ВИП Брадър”. Срам не срам, признавам си, че не го гледам. Естествено, за неразбориите с транспорта - “ето на, променили са маршрута на 98, хаосът е пълен”. Отбелязвам, че в интернет го има временното разписание и то така се спазва, че човек спокойно може да си сверява часовника. Кръвно обидена, дамата изригва: “Като сме овце и си мълчим, така ще е”. Банален случай на дежурен мрънкач.

На спирката на бул. “Черни връх” преди Околовръстното се качват двама мъже от третата възраст, настаняват се и продължават започнатия разговор. Всъщност е монолог: единият говори, другият едносрично изразява съгласие. Тембърът е баритонов и мощен. В момента сме в 1954-та, когато баритонът е бил войник, имало криза в Близкия изток, задържали набора. Докато стигнем до хотел “Хемус”, политическият обзор галопира през Кубинската криза през 1961 г., убийството на Кенеди, влизането на войските на Варшавския договор в Чехия в 1968 г., изгонването на шаха на Иран през февруари 1979-а и - на бегом до причините и прогнозите за кризата с бежанците. Забелязвам, че някои, особено от по-младите, слушат с интерес пространната политинформация, а и да не им се слуша, няма къде да ходят: баритонът е по-мощен от ръченето на мотора. Този човек с тези познания и мощен баритон е за Хайд парк, просто се хаби една дарба в автобус 98.

Преминаването през Борисовата градина при гара “Пионер” съвсем спонтанно дава храна за “безумното решение” да се изсекат няколко десетки дървета, за да се отвори път за новото трасе на трамвая. “Зелените” добре са си свършили работата. Дали? Борисовата градина в района на Дианабад и Симеоновско шосе може да служи за нагледно помагало що е то бразилска джунгла, пардон, дъждовна гора (папагалски превод от английското “rain forest”), както напоследък е модно да се казва. Непроходими шубраци, обвити в лиани стволове, изсъхнали дървета. Преди време бях свидетел как при един по-силен вятър такова изсъхнало дърво се стовари и преби моторист, който имаше лошия късмет да е в лош момент на лошото място.

Спирка “Европейски съюз” на метрото. Картината е пъстра. Пенсионери с празни торби, които ще слязат на “Лъвов мост” да напазаруват по-евтино картофи и лук. Охранени млади мъже, които за себе си съм причислил към категорията “тумбаци” (с ударение върху първата сричка), със свлечени панталони до под коленете и богато татуирани прасци. Корпулентни, учтиво казано, млади жени и момичета, жертва и те като тумбаците на “диетата”, която предлагат намножилите се пицарии и баничарници. Навремето, в моята младост, като се качиш в трамвай или тролей, се оглеждаш за обект за кратък транспортен флирт. Сега е изключено. Всички са забили поглед в таблетите, от ушите са провиснали жиците от емпетройките (MP3), по които тече любим рап. Единствено странично занимание - да се отпие вода от пластмасовото шише. Таблет, емпетройка, бутилчица вода - това сега е “фешън”, или както му викахме навремето ние, изкопаемите, “шик”. Пълна изолация от околната действителност, или както би изкряскала свраката на Радичков, “алиенация, алиенация”.

Стълбите на изхода от метрото при ЦУМ. Долу ровичкат развалините на древна Сердика.

“Майстори, къде е делвата?” провиква се някакъв, вероятно археолог, ръководещ разкопките. Не останах да разбера намери ли се делвата или не. Вероятно се е намерила, това не ти е някаква монета от времето на Север, та да си я мушнеш в комбинезона.

По-нататък си е сиво всекидневие. На чешмите пред банята (от вчера вече градски музей, най-после!) един клошар се къпе, друг пере под невиждащия взор на охраната и независимо от надписа “Къпането, миенето и прането са забранени”. Под същия невиждащ взор са били изпочупени от вандали повечето чучури и минералната вода се стича по стената. На улица “Цар Симеон”, където се отбивам да си купя арабски хляб, сърцето ми се изпълва със свидни спомени от младостта, когато бях кореспондент на “Работническо дело” в Ливан. “Фи хобес, хомос любнани” (“Има ли хляб, ливански хомос”), задавам въпроса като свой, вътрешен човек. “Фи, кулю фи” - “има, всичко има”, радва ми се търговецът. Бейрут, истински Бейрут.

А след това в тройка трамвай, пак приземяване, пак досадната действителност. “Пазите си чантите, а?”, гневи се циганка на две жени, които набързо изместват чантите си от бедрото пред корема. Двете контрольорки от “Градски транспорт” набързо подвиват опашки пред разгневения мургав софиянец, от когото са дръзнали да поискат билета. Едва не изпускам спирката на “Козлодуй” заради две гражданки, запречили вратата. Те през цялото време не престанаха да се надвикват, без въобще да се слушат една друга. “В очакване на Годо” ли? Самюъл Бекет ли? Йожен Йонеско ли? Какъв ти театър на абсурда пред картинките от автобус 98, метро линия 2, площадът пред Халите, трамвай тройка!

Точката над И-то

Според Меркел да си християнин е смелост

Иво АТАНАСОВ



Новините за мигрантите все повече заприличват на военни сводки от бойните полета. Началото не предвещаваше - но само за повърхностните - нищо лошо. Европа е голяма и силна, ще даде подслон на всички съгласно хуманните си ценности, въплътени в регламенти и конвенции. На гарите кметове с микрофон в ръка приветстваха прииждащите, посрещаха ги с плюшени мечета и торти. Но напливът се засилваше дотолкова, че приемащите страни започнаха да спират влакове, да затварят граници и да издигат стени по протежението им. Правителства скочиха срещу гласуваните в Брюксел квоти за разпределение на пристигащите. Те пък скочиха срещу оградите. Властите отговориха с водни оръдия и сълзотворен газ, но това имаше само временен ефект. Видяхме мигранти да се запасяват със самоделни бомби, за да си проправят пътя, а в знак на недоволство някои дори разрушиха хотела, в който бяха настанени. Заснетите отвисоко клипове вече напомнят цунамито във Фукушима, което не заобикаля, а помита всичко пред себе си.

Това не беше трудно да се предвиди. Можеше в регулациите и споразуменията да залегнат и количествени измерения, извън които ценностите и принципите вече не са онова, което си мислим, че са. Осемстотин милиона по света страдат от недохранване. Защо не ги приемем в Европа, та поне да не си лягат гладни? Или спрямо тях хуманизмът ни издиша? Едва ли. Безкрайно ясно е, че в такива мащаби няма как да стане. Но нима не е същото и с мигрантите? Има предели, отвъд които устоите на Стария континент хлътват. И не толкова социално-икономическите. По-страшен е рискът Европа да промени необратимо генната си карта и да се откъсне от християнските си корени.

Марксистката парадигма предвиждаше разцвет и сближаване на нациите. Сближаване, но първо - разцвет. Сега на сближаването му казваме интеграция. За разцвет не говорим, но се подразбира, че който влезе в територията на цъфтежа, ще се приобщи към красивия европейски букет. Само че Земята е населена от близо две хиляди народа, намиращи се на различни етапи от своето развитие. Времето на приетите у нас гръцки, чилийски и какви ли не още политемигранти, на студенти от развиващите се страни, част от които, най-вече - чрез смесените бракове, оставаха тук, показа, че интеграцията не е невъзможна. Но всичко зависи от спецификата на имигрантите от съответната страна и особено от мащабите на процеса. Компактните маси, идващи от изостанали райони, трудно се интегрират. То е като на радио, работещо на девет волта, да се постави батерия от шест волта. Или обратното. В първия случай не може да свири, а във втория - изгаря. Не сполучихме дори с ромите, които са по нашите земи от векове и за чието развитие и сближаване предишният строй хвърли огромни усилия. Към края на социализма бе отчетено, че само 40 на сто от тях са интегрирани в достатъчна степен. Тези дни и бившият румънски президент Бъсеску заяви, че страната му не е успяла да интегрира ромите, камо ли пък мюсюлманите. Да не говорим за драстични случаи като този със Саркози, който безцеремонно експулсира големи групи роми от Франция, признавайки, че не може да ги приобщи.

Проблемът става още по-сложен, когато мигрантите са толкова много и се чувстват дотам силни, че не само не приемат порядките на гостоприемника, но и дръзват да му налагат своите собствени. В немския град Покинг те настояха да се забрани на ученичките да носят къси поли и мини шорти. Това оскърбявало чувствата на младежите, изповядващи ислям, и можело да ги подтикне към насилие спрямо девойките. В Мюнхен изпратиха петиция за отмяна на традиционния бирен празник Октоберфест. Във Вупертал, а доста преди това - и в Лондон, млади ислямисти патрулират с оранжеви жилетки като „полиция на шериата“. Опитват се да „превъзпитават“ местните и да им налагат собствените си представи за морал. Подобни примери има много и навсякъде - от настояването да се премахне свинското от училищните столове до изискването да се забрани на девойките да плуват в часовете по физическо.

На дискусия в Берн миналата седмица канцлерът на Германия бе попитан как „ще защити Европа и нашата култура от ислямизация“. А г-жа Меркел отговори, че не укорява никого за изповядването на мюсюлманската вяра. И още: „Но трябва да имаме и смелостта да кажем, че ние сме християни“ (http://www.bild.de/politik/inland/angela-merkel/muessen-wir-angst-vor-dem-islam-haben-42495812.bild.html). Добавката не звучи никак утешително. Сякаш сме се върнали две хилядолетия назад, та отново да събираме кураж да си кажем, че сме християни. Впрочем, и това беше лесно да се предвиди. И да се предотврати. А може би все още може.

Други текстове от автора на: www.ivoatanasov.info

Днес жестоката реалност е пред очите ни

От стр. 10

☐ *Свидетели сме на нескончаеми войни и ново “велико преселение на народите”. Докъде ще я докараме, ако светът продължава да се движи по тази опасна спирала?*

- Всичко това беше предвидено още преди трийсет години. Някъде в миналото един мисионер от ордена на Даниеле Комбони ми каза, че, ако не се спре с плячкосването на Африка и Близкия изток, техните народи ще започнат да се стичат към Европа... Днес жестоката реалност е пред очите ни. Да не говорим за далаверите вътре в общността, като например най-новият и модерен бизнес, този със създаването на центрове за бежанци, направени с пари от европейските фондове, който източва ресурси, жизненонеобходими за самите европейски граждани. В края на краищата обаче най-високата цена от това “заиграване” ще платят не само държавите, които продължават да бъдат дестабилизирани отвън, но най-вече Европа и самите европейци.

☐ *Какво мислите за бъдещето на Европа - на България и Италия?*

- Европейският съюз е като стар москвич, който бълва огромни количества въглероден двуокис във въздуха. Касае се за ретро модел, но никой не знае как или, още по-зле, не иска да го осъвремени, превръщайки го в по-икономичен, използвайки по най-разумния начин парите на европейските граждани, в това число българи и италианци.

Италия загуби голяма част от атрактивността си, която имаше в миналото, и днес, също като България, не може да изяви цялата си потенциална енергия, въпреки първокласното си природно и културно наследство. Не е случайно, че Пловдив и Матера ще бъдат двете европейски столици на културата през 2019 година. Но тази възможност не бива да е крайна, а изходна точка, за да се засили интересът и към други български градове. Трябва да се намерят начини за привличане на още повече чуждестранни туристи и със същото желание, с което те посещават Италия например, да започнат да посещават и България, за да могат наистина да я опознаят и оценят по достойнство. Фактът, който ме огорчи и продължава да ме огорчава, е, че България пропиля възможността си да участва на Експо 2015 в Милано. Съжалявам за пропуснатите икономически възможности както в сферата на туризма, така и във всички останали сфери, които страната щеше да има, ако бе представена на един толкова авторитетен световен форум.

☐ *Оптимист ли сте или песимист за бъдещето на света?*

- Независимо от всичко съм оптимист и много бих се радвал, ако бъдещите поколения се окажат по-способни от предходящите ги. Но...

☐ *Какъв е вашият девиз като писател?*

- Белият лист е болестта ми, а химикалката моето лечение.

☐ *Благодаря.*

- Аз също!

Превод от италиански: Весела Лулова Цалова

www.duma.bg

СРЕЩИ

ГЕОРГИ СМИЛЯНОВ:

Политиката е отборна игра

Принципът избери „по-малкото зло” умори и разочарова много хора, при местните избори е по-лесно да търсиш отговорност, твърди кандидатът за общински съветник

Интервю на Павлета ДАВИДОВА



ГЕОРГИ СМИЛЯНОВ е от Пещера. Завършил средното си образование в пазарджишката математическа гимназия “Константин Величков”. Бакалавър по макроикономика и магистър по финансов мениджмънт от ПУ “Паисий Хилендарски”. От 2011 г. е общински съветник в Пещера. Председател е на комисията по просвета, младежки дейности, спорт и туризъм и секретар на бюджетната комисия в ОбС в Пещера. На предстоящите избори за местна власт отново е в листата за общински съветници на БСП.

□ *Г-н Смилянов, с какви очаквания решихте да се включите в партийна листа преди 4 години?*

- Очаквах да се включа активно в една трудна кампания, изпълнена с предизвикателства, но в крайна сметка завършила успешно. Предизвикателствата през четирите години в Общинския съвет в Пещера бяха много, но очакванията за работата ми се оправдаха. И преди да бъда избран за съветник, съм присъствал на заседания и съм разглеждал някои от материалите. Разбира се, в началото е нужно определено време, за да се свикне с работата в комисиите, процедурите, взаимодействието с Общинската администрация.

□ *Принципът “избери по-малкото зло” сякаш умори младите хора от политиката. Какво ви мотивира да не се отказвате и да се кандидатирате за втори мандат в Общинския съвет?*

- Заради този принцип не само младите, но и много други хора са изморени и разочаровани от политиката. Повечето граждани на България са лъгани и ощетявани през 25-те години преход и рядко виждат партия или политик, на когото да се доверят. Местните избори обаче имат своята специфика, тъй като в по-малките населени места хората се познават и могат да направят своя избор по-информирано, а по този начин и да търсят отговорност от своя избраник.

□ *Председател сте на постоянната комисия по просвета, младежки дейности, спорт и туризъм и секретар на постоянната комисия по бюджет и финанси в ОбС. Какво успяхте да направите за младите си съграждани през тези 4 години?*

- Една от основните ми цели като общински съветник е приобщаването на младите хора към решаването на проблемите в общината. Младите трябва да са съпричастни и активни граждани на обществото.

С колегите от групата съветници на БСП бяхме на разположение на всички граждани на общината. Осъществихме множество срещи в училища, детски градини, социални центрове и клубове - запознавахме се с техните проблеми и постоянно търсихме решения. Мисля, че дори и в социалните мрежи успяхме да привлечем интереса на младите хора - те ни даваха много идеи, поставяха проблеми, мнения и предложения, немалка част от които вече доведени до успешен край.

□ *Какво още бихте искали да се случи за младите хора в Пещера?*

- Едно от най-важните неща, които трябва да се случат през следващите години, е създаването на спортна инфраструктура. В община Пещера функционират спортни клубове, например този по волейбол, но няма къде да тренират. Решението е създаването на многофункционална спортна зала, в която да тренират спортистите, а и да се провеждат състезания. Приоритет, мисля, че ще е и възстановяването на клубовете по бокс и борба, градът ни има големи традиции в тези спортове. Пещера се нуждае и от няколко игрища с изкуствена трева, вече има изработен проект за едно и се търси финансиране от държавата.

> **Младежкото обединение не е сбор от млади членове на БСП, а е силен отбор, който е способен да промени България**

□ *По какъв начин малки населени места като вашето могат да задържат младите си хора, да бъдат по-атрактивни от големите градове?*

- Младите хора имат нужда от стабилна работа и възможности за развитие, което се оказва проблем в страната като цяло. В по-малките населени места нещата са усложнени допълнително поради липсата на развита индустрия, което поражда висока безработица особено сред младежите. В община Пещера все още има развита обувна промишленост и няколко по-големи предприятия, затова и безработицата е по-ниска от средната за областта.

Една от възможностите за задържане на младите хора е развитието на туризма като един от основните отрасли в икономиката на общината, а селата Радилово и Капитан Димитриево дават възможност за развитие на земеделието.

□ *Кои са местата, които бихте препоръчали да видят гостите на града?*

- Задължително трябва да посетят реставрираната и открита през 2014 година крепост “Перистера”. Тя спечели второ място в конкурса “Чудесата на България” за 2014 година, а отскоро е включена и в “100 Национални туристически обекта” на България. Крепостта предоставя възможност за разходка на посетителите в един страхотен парк както и с запознаване с миналото ѝ в няколко исторически периода. Има и красива гледка към Родопите. Децата могат да обличат копия на прабългарски и византийски военни доспехи. Друга забележителност е пещера “Снежанка”, която е една от най-красивите пещери в България. В нея се срещат сталактити, сталагмити и сталактони, има и няколко зали с причудливи форми, наподобяващи животни. Интересна историческа забележителност е все още функциониращата часовникова кула, която е втората по старост в България.

□ *Защо според вас младите напускат България?*

- Най-големият проблем за младите хора в България е високата безработица и липсата на перспектива. Затова те са принудени да търсят реализация в по-развити държави, въпреки че и там се сблъскват с множество трудности. В годините на прехода младите хора пострадаха най-много, защото нямаше активна подкрепа от държавата, нито адекватна младежка политика. Приемат се множество планове и стратегии, които обаче не са съобразени с реалните потребности на младежите, липсва взаимодействие между институциите и младежките организации.

□ *Какво може да направи държавата, а и местната власт, за да ги задържи?*

- На първо място трябва да се намали младежката безработица. Това е основният проблем, който, ако бъде решен, ще задържи младите в страната. Решаването на младежките проблеми трябва да става с взаимодействие и общи инициативи, да се търси мнението на младежите.

Демографската ситуация в България се влошава и това е голям проблем за обществото, който може да се реши чрез система от мерки и стимули, насочени към най-уязвимите групи: безработни младежи, млади семейства и самотни майки.

□ *Мислили ли сте да се реализирате зад граница?*

- Надявам се да не се стига дотам да мисля по този въпрос...

□ *Членувате в БСП, налагало ли ви се е да обяснявате защо?*

- Да, налагало ми се е, но и бих казал, че съм свикнал с негативизма на част от хората към БСП. За съжаление през 25-те години преход голяма част от медиите в България прехвърляха всички грехове върху БСП и по този начин отблъснаха от нея доста хора. Младите, които не сме живели преди 1989 година, постоянно сме убеждавани колко тежко се е живеело тогава, а се пропуска да се спомене, че България е била развита индустриално и хората живеели добре и спокойно.

□ *Как БСП може да привлече младите към себе си?*

- В БСП още от създаването ѝ винаги е имало много млади хора с конкретни идеи за развитието на страната. В този момент БСП отново има нужда от стремежите и активността на младежите, за да се развива и обновява.

Създаването на Младежкото обединение в БСП е един от начините за привличане на млади хора - това е една общност от млади хора с леви идеи, които искат да работят за хората и да им помагат. Младежкото обединение не е сбор от млади членове на БСП, а един силен отбор, който е способен да промени България.

□ *Получават ли младежите на БСП достатъчно възможности да покажат силните си страни, а не само да говорят за амбициите си?*

- Мисля, че младите хора в БСП разбраха, че имат шанс да се докажат както на местно ниво, така и на национално. Банката кадри на една партия е и показател за нейното бъдещо развитие. След създаването на Младежкото обединение се увеличиха обученията и подготовката на младите социалисти. След тежката загуба на парламентарните избори през 2014 г. трябва да се дава все по-голям шанс за доказване и развитие на младите и доказани професионалисти от БСП. Това ще е и гарант за получаване на по-високо доверие от обществото.

□ *На предстоящите избори има възможност за преференциален вот, не е ли това шанс за младежите?*

- Преференциалният вот е шанс за младежите бъдат избрани за общински съветници, но това не трябва да е самоцел, защото политика е отборна игра, а никой не харесва играчите, които мислят само за себе си. На местните избори през 2011 година бяха избрани над 200 съветници до 35 г., сега си мисля, че тази цифра ще е доста по-висока и то не само заради преференциалния вот, а и защото младите хора се оценяват високо на все повече места в страната.

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 19 СЕПТЕМВРИ 2015



Страница на Любо НИКОЛОВ

ОТЛИЧНИК

Добрата книга е като гората

(Продължение от бр. 211)

Наскоро излезе поредното обогатено издание на книгата "Когато Господ ходеше по земята" на писателя Никола Радев

С времето почнах да прозирам безсмислието на много неща - правене на кариера, печелене на пари, стремеж към власт... Що сме се трепали години наред! Сега, като гледам напъните на някои да "правят" биография, особено пък политическа, ми става жално. Биографиите се правят без напъни, с интересно живян живот, с можене, без щадене на собствените сили, със страст и хъс. Като се раздаваш на хората, а Бог връща на тебе. Страничните наблюдатели на живота са без биография и обикновено са скучни и сериозни досущ като куче в каруца.

Гората намаля, но пъновете се увеличиха - дялани и недодялани! Често съм чувал, може и поговорка да е: лошото не ходи по гората, а по хората. Да донадим към нея - лошите хора да не ходят в



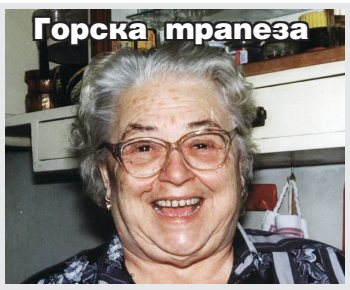
Никола Радев

Снимки АВТОРЪТ И ЛИЧЕН АРХИВ



гората! Бог вижда и отсъжда - рано или късно няма да види хаир бракониерът, който тайно, като убиец, поваля дървета или стреля с калашник по сърните, все ще го застигне нещастието... Колкото до книгата - мисля, че Монтен казва нещо такова - няма по-евтино развлечение и по-продължително удоволствие от четенето. Това е за всеобщата ни сиромашия. Кога човек посяга към книгата? Когато е тъжен, разочарован до сълзи. Когато е сритан от живота. Чете и се утешава, защото вижда, че в книгата е описана и друга човешка мъка, по-голяма даже от неговата, но този, върху когото се е сгромолясала, не губи кураж, бори се и намира смисъл в битието си. Добрата книга е като гората - нищо не иска от човека, тя само дава, дава...

Горска трапеза



Рецепта на леля Ваня ТОКАДЖИЕВА

СЪРНЕШКО С МОРКОВИ

Вземаме 1 кг крехко сърнешко месо, 3 глави лук, 4-5 по-големи моркова, 5-6 лъжици мазнина, дафинов лист, салца, червен пипер и сол. Нарязваме месото на дребни късове и го измиваме. Към измитото месо прибавяме лука, нарязан на дребно, морковите, нарязани на кубчета, мазнината, 1-2 дафинови листа, една лъжичка червен пипер и сол.

Захлупваме ястието и го оставяме да се задушава, докато се изпари всичката вода и почне да се пържи. Прибавяме една пълна супена лъжица салца, разбъркваме и наливаме гореща вода, колкото да се покрие месото. Оставяме ястието да се вари на тих огън, докато омекнат добре месото и морковите и се получи хубав сос.

Поднасяме го с пържени картофи, макарони и някаква салата.

ВИЦ

Пешо се оплаква на жена си:

- Днес ми умря ловното куче.

- Много важно. И с него, и без него, все се прибираш без лов.



ЛЮБОПИТНО

Белки-убийци

Ранна пролет. На полянката в едно ловно стопанство в щата Калифорния, САЩ, седи неголяма птичка. Наоколо е съвсем тихо и няма никакво основание за безпокойство. Тя въобще не обръща внимание на скачащата до нея белка. А трябва. Приближавайки се към непредпазливата птица, зверчето скача и... жертвата е вече в зъбите й.

Неотдавна американският биолог, сътрудник в университета в щата Ню Мексико, Дж. Р. Калахан, публикува в специализирано списание статия, в която описва своите наблюдения над белките - как се хранят, как ловуват. Оказва се, че техни жертви стават много видове дивеч. Белките никога не пропускат възможността да нападнат гълъби, гривяци, сивата сойка и разни други птици. Те не прощават и на гущерите, на малките гризачи и дори на младите зайци.

По мнението на учения, организмът на белките се нуждае не толкова от месото на животните, колкото от техните кости. Именно това оформя хищническия им нрав и те стават сериозни врагове за дребния дивеч.

ПОПАДЕНИЯ

ЛИЦЕ СРЕЩУ ЛИЦЕ

Аз и щраусът нанду застанахме лице срещу лице: от изненадата и двамата не знаехме как да постъпим. С по-добри рефлекси и крака от моите той подскочи като бегач на сто метра и се втурна напред. Но това ме спаси от една дилема, защото щом той бягаше, излишно беше да върша същото и аз. Нещо повече, убеден, че не ме грози сериозна опасност, а може би и от яд, че така безславно се разминахме, дигнах чифтето и гръмнах наслуки.

Антонио АРЛЕТИ

ИДЕИ

ПРИ СТАБИЛЕН ГЕНОФОНД ДА ИМА НЕЩО И ЗА ДРУЖИНКИТЕ



Цветомир ПЕТКОВ, дружина Млечево, ЛРС "Росица" - Севлиево

Има достатъчен запас и на друг вид дивеч, освен диво прасе. Дружините трябва да могат да го ползват, тъй като те полагат еднакви грижи както за дивата свиня, така и за останалия дивеч. Вярно, държавата е собственик на цялото дивечово богатство, но мисля, че малка част от него се полага и на дружинките. Да не се мисли само в полза на държавата или в полза на някое дивечовъдно стопанство. Например има дружинки, които имат стабилен генофонд, защо да не може да ползват малка част от тях. Например сърните. Има една камара хора, които седят зад бюрата по офисите, но недоглеждат нещата. Да вземем за пример мечката. При нея има свръхпопулация. А разни природозащитници пишат из интернет, че генофондът им бил много слаб. Няма как! Защото се знае, че на две години една мечка отглежда мече. Ако мечките са двеста, след две години ще са триста - да речем, че половината са мъжки. А колко е разрешението за отстрел у нас - двадесетина мечки на година. Казвам това, защото четох във вестника, че сто души щели да броят мечките в Родопите. Не зная дали, ако резултатът е обнадеждаващ, може да се очаква разрешително за по-голям отстрел. Лично аз имам опит с мечките, защото неведнъж съм се срещал с тях. Няколко пъти вече мечка, може би е една и съща, идва у дома в двора в село Млечево, ръмжи ми, не й пука. Не пипа нищо. Най-вероятно като всяко животно прави визитата, за да си търси храна. Имаме ябълки, джанки. В района ни има около 30-40 мечки, които са свръхмного. Въпреки това на близкото дивечовъдно стопанство отпускат само две за отстрел.

НА ВОДОЕМА

След добра захранка на язовир "Искър" могат да се хванат добри шарани



www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 19 СЕПТЕМВРИ 2015

Снимки АВТОРКАТА

СЕНТЕНДРЕ

УБЕЖИЩЕ ЗА АРТИСТИЧНИ ДУШИ



Базиликата на Естергом



Пенка КАЛИНКОВА

Автобусът следваше бреговата линия на Дунава, който спокойно, даже лениво, влачеше водите си. Реката се стесни, оказа се, че ръкав на Дунава заобикаля поредния остров. И тогава, на 20-ия км от Будапеща в посока северозапад, се появи цветното чудо Сентендре. Уютно градче с около 20-ина хиляди жители, в което всеки, който обича спокойствието и красотата на мига, на бавното, сладостното му изживяване, би искал да живее. Ако не съществуваше, очарователното Сентендре, което носи името на Св. Андрей, трябваше да бъде измислено. Живописна главна улица, паралелна на намиращия се на двайсетина метра дунавски бряг, полегата и спокойна в калдъръма си, с разноцветни барокови домове, представители на т.нар. провинциален барок, от двете страни и туктаме православни църкви и параклиси... Ако кривнеш обратно на брега, попадаш в сплетение от тесни улички - двама души се разминават трудно. Магазинчета с куп артистични керамични и дървени джунджурии, но и с прекрасни ръчно плетени облекла или характерни унгарски памучни рокли в бяло и синьо, нанизи червени чушки или сергия с чеснови палачинки, рамки с графични листове и живописни платна. Каква беше изненадата ни, когато узнахме, че през 17 и 18 век в Сентендре са се заселили бежанци католици от Чипровци след въстанието през 1688 година. Още по-рано тук са се устроили и сръбски преселници, бегълци от турските нашественици. Има сведения, че през 17 век селището е било наричано Болгария, от друг източник научаваме, че българи е имало и в околните села, а понагоре по поречието на Дунав около Вишеград едно от селата се наричало Болгар фолу (българско село).

Преселването на българи започва от 1365 г., когато Лайош Велики завладява Видин за известен период. То е свързано и с началото на османското нашествие, когато Константин и Фружин, синове на Иван Сракимир и на Иван Шишман и водачи на въстание, също бягат на унгарска територия. Тогава българи достигат до Сентендре. Началото на следващата преселническа вълна е сложено с потушаването на Чипровското въстание.

Някога е имало църква, която се е наричала Чипровска, днес обаче запазилите се църкви са сръбска от 1756 г., гръцка от 1763 г. Освен сърби, гърци и българи, има и потомци на словенци и хървати. И духът на техните някогашни родни места, смесен и обогатен, по някакъв начин присъства, диша се в Сентендре. Вероятно и поради този необичаен колорит и атмосфера в началото на XX век тук се обособява художническа колония. И днес могат да се видят музеите на Анна Маргит, Бела Шьобел, на основателя на унгарския модернизъм Ференц Кароли, на Янош Кмети, както и галериите Ердес, Палмета дизайн и Мюхели, студиото на Лайош Вайда. В градчето можем да посетим и експозиция на унгарската майсторка на керамика Маргит Ковач. Някои от тях са си отишли, потомци на други продължават да живеят в Сентендре, казват, че са около 150 души. Не издържах и си купих за спомен от градчето графика на Ищван Кадаш. Можеш да си купиш добра графика за двайсетина евро и миниатюрна картина с маслени бои, голяма колкото цигарена кутия, за 40 евро. Ако се опиташ да намалиш цената, отговарят ти учтиво на руски, че тя не се променя. Скъпо е и все пак е по-евтино, отколкото в Будапеща. Немного далеч е и най-големият в Унгария етнографски музей под открито небе, където са събрани реконструирани селски домове от цялата страна.

Тези, които познават българската история, знаят, че в Ранното Средновековие голяма част от Унгария е влизала в състава на Първото българско царство. Според една от версиите българският хан Крум е роден в Панония, български наместници са управлявали областите Срем, Банат, Бачка и част от Трансилвания през 9-11 век, което четем в Геста Унгарорум, най-старата унгарска хроника. Знаем, разбира се, за българите градинари. Обикновено наемали земя покрай по-големите градове и на сравнително малка площ отглеждали най-вкусните плодове и зеленчуци. Българите са пренесли в Унгария патладжана. След Първата световна война стопаните наемали земите за все по-дълъг период, много от тях закупили земя, къща и не си ходели вече всяка година в родината, мнозина дори се задомили в Унгария. Градинарите и търговците, които живеели и работели от по-дълго време там, основали през лятото на 1914 г. Дружеството на българите в Унгария, което функционира без прекъсване и до днес.



По търговската улица на Сентендре



Среща на Вишеградската тройка - възстановка

Днес в Сентендре мнозина търсят и лесно намират Музея на марципана, ако ли не, влизат в сладкарницата и си поръчват голямо парче марципанена торта. По-евтино излиза, ако ви го завият и си го хапнете отвън. Марципанът е паста или тесто, приготвяно от сладки бадеми и захар, понякога с известни добавки като горчиви бадеми и розова вода за повече характер на вкуса. Музеят на марципана е основан от Карой Сабо, сладкар от Трансилвания. Животът му е цял роман. В търсене на щастие заминал за Австрия, но по време на война кой се интересува от майстор по приготвяне на шоколад. Не било по-добре и в следвоенните години и тогава той заминава със семейството си за Ливан. Там, в Бейрут, усвоил майсторството на приготвяне на марципан, станал известен, получавал поръчки от цял свят. Завръщайки се в Австрия, се установил в малък град, купил дом и открил своя сладкарница, която скоро се превърнала в най-голямата сладкарница на страната. Произведенията на Карой Сабо били толкова оригинални, че идеята да ги запази и да ги демонстрира в музей на марципана го завладяла. Музеят имал голям успех, "скулптурата" от марципан привличала публика, бизнесът вървял. Защо е решил да се върне в Унгария, е може би резултат от твърде лично решение, но през 1990 г. Карой Сабо премества своя бизнес в Унгария и оттогава всеки може да види неговите прелюбопитни експонати: макет на Парламента, фамилен портрет на Хабсбургите, Майкъл Джексън в натурална величина, сюжети от детски приказки и много други.

Унгария е една от двете големи сладкарски нации, другата е Австрия, които имат поводи за марципанова гордост. В Унгария има и няколко музея на марципана - освен този в Сентендре, трябва да добавим и в Печ и Кьосег.

Край Сентендре минава широкото асфалтово шосе, което следва величествените завои на Дунава. Шосето води към Вишеградската крепост. Тя е място на среща на Вишеградската тройка - двумесечен конгрес през 14 век между кралете на Полша, Люксембург и Унгария, който е от решаващо значение за мира между трите царства и осигурява съюз между Полша и Унгария срещу Хабсбургите в Австрия, а актуалната за времето ни Вишеградска четворка - Чехия, Полша, Унгария и Словакия, се събира на места с по-съвременна стилистика и комфорт.

После пътят следва до старата столица Естергом, където на хълм, надвесен над Дунава (реката прави завой под прав ъгъл), се издига най-голямата катедрала в Унгария. Тя носи името на първия унгарски крал Стефан - свети Стефан. През 960 година градът е избран за резиденция и столица на князете от династията на Арпад. А през 1000/1001 г. тук е коронясан крал Стефан и под негово ръководство е създаден Комитат Гран и се образува архиепископство Гран. Архиепископът на Естергом се титулува от този момент Примас на Унгария. През 19 век е построена Естергомската базилика - най-голямата католическа катедрала в Унгария.

Мястото е духовен център - тук се намира и архиепископският дворец, който в наше време е Музей на християнството с ценна колекция от произведения на изобразителното и декоративното изкуство - картини на италиански майстори, стенни гоблени, фаянсови и порцеланови предмети. А по моста "Мария Валерия" над Дунава може лесно да се стигне до отсрещното градче, което се намира... в Словакия. В средата на Европа сме. Наблизо са три столици - Братислава, Виена, Будапеща.

www.duma.bg

Очаквайте

ВИРТУОЗНИ КИТАРИСТИ ЩЕ СВИРЯТ В СТОЛИЦАТА



Арт инсталация краси Троян за фестивала на сливата



Мащабна арт инсталация ще посреща жителите и гостите на Троян по време на традиционния Български фестивал на сливата, който се провежда до 20 септември. Образователната платформа за съвременно изкуство "Паралелни стъпки, паралелни пространства" ще обедини артистичните ученици от Национална гимназия за приложни изкуства "Проф. Венко Колев" в атрактивен проект, който ще промени облика на моста в централната част на града.

Концепцията на работата е свързана с художествена промяна на градската среда, която цели да провокира хората към мислене, различно от всекидневното. Обектите със зоо елементи ще отпращат шеговити послания към присъстващите.

Платформата цели да подпомогне художественото образование в България чрез неформални образователни практики извън учебната програма. Националната гимназия за приложни изкуства "Проф. Венко Колев" и Национална гимназия за приложни изкуства "Тревненска школа" ще имат възможност също така да представят своя художествен потенциал с изложбен щанд в дните на фестивала.

„Еверест" събра 5000 лв. за спасяването на Пирин

Чрез филма за една от най-известните и трагични експедиции бе отправено послание да пазим прекрасната дива природа, която имаме

Благотворителната предпремиерна прожекция на впечатляващия филм "Еверест", организирана в полза на WWF България, предизвика очакван интерес и събра близо 5000 лв. за опазването на Пирин. 400 души сформираха дълга и нетърпелива опашка пред IMAX залата на Cinema City в София и въпреки че последният билет за прожекцията беше продаден минути преди началото, желаещите да посетят събитието с кауза продължиха да се тълпят пред касите в киното.

Чрез филма за една от най-известните и трагични експедиции до Еверест, който дълбоко развълнува препълнената зала, бе отправено послание да пазим прекрасната дива природа, която имаме, защото ако я изгубим, няма как да я върнем. Александър Дунчев, експерт "Гори" във WWF България, представи прожекцията с думите: "Пирин е под огромен натиск за орязване на територии, отхлабване на режими за защита, сечи, строежи... С благотворителната прожекция ще получим средства, но и нещо много по-важно - разбиране, подкрепа, съпричастност, за да предадем посланието си, че места като Пирин са много по-скъпи, много по-ценни такива, каквито са, отколкото всичко, което можем да направим, строим или "развиваме" в тях."

Пирин е един от трите национални парка в България, но и единственият, поместен в списъка на обекти от световното природно наследство на ЮНЕСКО. Планината е подложена на разнообразни заплахи и събраните от благотворителната прожекция средства ще бъдат вложени в инициативи за нейното опазване.

Филмът "Еверест" разказва историята на две комерсиални експедиции, които успяват да достигнат върха, след като се обединяват. Слизането обаче се оказва истинското предизвикателство пред човешките възможности и дух, след като връхлита една от най-свирепите бури в историята на експедициите до върха... Кинотворбата е снимана на повече от 10 впечатляващи локации, сред които са южният базов лагер на Еверест, Непал, Италия и др. Във филма участва цяло съзвездие от най-интересните съвременни актьори, сред които Джейк Джиленхол, Джош Бролин, Джейсън Кларк, Сам Уортингтън, Джон Хоукс, Робин Райт, Емили Уотсън и Кийра Найтли.

"Еверест" вече може да се гледа в кината на 3D и IMAX 3D.

Вицът

След любовна нощ с хубава французойка мъж се събужда и вижда бележка: "Мили, беше ми много хубаво с теб. Стори ми се, че съм с най-добрия любовник на света. Отивам да проверя дали съм права."



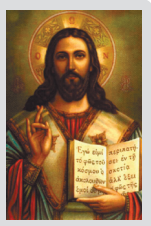
19. 09. 2015

ДОЧО БОДЖАКОВ, кинорежисьор, сценарист, преподавател в НАТФИЗ
ПЕТЪР ДИКОВ, главен архитект на София
ТЕОДОРА ДИМОВА, писателка и драматург

20. 09. 2015

ВАЛЕНТИН РАЙЧЕВ, олимпийски шампион по борба, треньор
ВИЛИ БОРШУКОВА, стилистка, коафьорка
ПЛАМЕН ДИМИТРОВ, президент на КНСБ
РАЛИЦА ПАСКАЛЕВА, актриса

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



19

Мъченици Трофим, Саватий и Доримедонт

20

† Неделя след Възвдижение Великомъченик Евстатий

Триизмерни телевизори пускат на пазара

Първите 8K телевизори ще излязат на пазара през октомври, пише BBC News. Няколко компании разработват тестови модели със "супер висока резолюция". Но това е първият подобен телевизионен екран, който става достъпен за потребителите. Форматът 8K предлага 16 пъти повече пиксели от дисплеите с разделителна способност 1080p. Създаденото изображение е толкова детайлно, че изглежда триизмерно. Бихме могли да стоим съвсем близо до екран с 8K резолюция, без да виждаме отделните пиксели, твърдят експерти. Цената от 133 хил. долара на 85-инчовото устройство обаче вероятно ще ограничи продажбите. Очаква се интерес най-вече от телевизионни компании и други фирми, които тестват формата.

За 6 месеца и $1500 американец осигури продукти за 1 сандвич



Водещият на шоуто "Как се прави всичко" Анди Джордж успя да произведе продуктите за пилешки сандвич за 6 месеца и 1500 долара, съобщи Ей Би Си. Видеофилмът, заснел целия процес, е гледан половин милион пъти. Продуктите за сандвича са: маруля, домати, кромид, краставица, копър, чушка, чесън, слънчоглед, яйца, сол, мед, пшеница, мляко и едно пиле. Анди Джордж сам е засадил зеленчуците, извлякъл е мед от пита в местна ферма, доил е крава, за да си направи масло и кашкавал, обработил е пшеница. Най-трудно се оказало осигуряването на солта. За нея той е трябвало да отиде от Минеаполис до Тихия океан и да вземе солена вода. Анди Джордж нарече филма си "Как да си направиш сандвич за 1500 долара само за 6 месеца". Авторът се надява с подобни видеа да покаже колко много време отнема производството на основни продукти.



Снимка Благовеста ЦВЕТКОВА

В центъра на София от ранните часове на петъчния ден организаторите се подготвяха за фестивала Ратха Ятра. Участниците в парада на радостта и любовта започнаха шествието от Народния театър "Иван Вазов"

„Panic Station" спечели „Голямо междучасие"

В конкурса за най-добра ученическа група на България за 2015 г. "D2" избра "Panic Station" от Пловдив. Победителите спечелиха музикално оборудване по избор на стойност 2000 лв. Младите музиканти от града под тепетата определят стила си като модерен мейнстрийм рок. "Panic Station" е в състав: Йоан Баков (17 г.) - вокал и китара, Тодор Личев (17) - бас китара, бек вокал, автор на песните, Иван Маринов (19) - барабани, и Георги Земярски (17) - соло китара.

Финалът на "Голямо междучасие 2015" премина с 3-часов рок концерт пред Паметника на Съветската армия в столицата ни. На сцената излязоха "Church of Destiny" от София, "Deadline" от Ямбол, "Windswept" от Плевен, "Panic Station" от Пловдив, както и "The Roost", "Escape From Inferno", "Beyond Faith" и "The Wild". Специално за концерта пристигна и "Hurleur" - най-добрата ученическа група на Сърбия, участник във фестивала "Bunt Rock Masters", полуфиналист в "Belgrade demo Fest" и финалист в 49-ото издание на културния рок форум "Гитариада".

Водещ на концерта беше Дидо от "D2", който през цялото време даваше кураж и надъхваше бандите.

www.duma.bg





(Р)еволюция на емотиконите, или как графичните символи изразяват настроението ни

Популярността им може да се обясни с факта, че с тяхна помощ се разбират дори хора, които не говорят един и същ език

Доста необичаен празник се отбелязва на 19 септември - Ден на емотиконите. Именно на тази дата през 1982 г. професор Скот Фалман от университета "Карнеги Мелън" предлага в писменото компютърно общуване да се въведе знак, който да символизира усмивката. Според преподавателя появата на подобно графично изображение ще помогне на хората по-добре да предават емоциите си по време на виртуалната комуникация и ще обогати електронния лексикон.





Като реликва се пази писмото, изпратено в локалната мрежа от Фалман за стената с обяви. Това място смело може да се смята за прототип на днешните форуми, обичайни за съвременните потребители, а тогава е служела за главно средство на комуникация сред университетските преподаватели и студенти. Необходимо е да се отбележи, че това историческо писмо е предшествано от доста продължителна дискусия. Участниците в нея обсъждали въпроса за това - какви точно символи трябва да се използват, за да придобие съобщението, набрано на компютър, хумористичен характер. Всъщност посланието, в което за първи път се използва графичен знак, символизиращ усмивката, е открито едва през 2002 г. Оказа се, че то се намира именно на виртуалната стена с обяви на университета "Карнеги Мелън". В търсенето на емотикона участват доста хора, като целта е да се установи точната дата на раждането на "усмивката".

Любопитно е също, че още през 1972 г. потребителите на системата PLATO имат възможност да използват схематични изображения на малки квадратни лица, за да уточнят вълнуващите ги чувства.

През времето на своето съществуване този символ става незаменим в електронната комуникация. И днес не можем да си представим виртуалното пространство без тези симпатични личица, пресъздаващи настроението на пишещите. Емотиконите вече имат огромно количество наследници, позволяващи графично да се изразява не само усмивка, но и учудване, тъга, гняв и т.н. Целта е да се замести интонацията и мимиката на събеседника, която остава скрита по време на писменото общуване чрез компютър, таблет, телефон и т.н.

Използването на емотикони придобива невиждани мащаби, защото хората осъзнават, че гласът и очите понякога са по-важни от думите. А комбинирането на обикновени точки, запетайки и скоби като знаци на настроението дават възможност за по-добро разбиране на чувствата и емоциите на общуващите. Освен това самите символи изглеждат доста забавно, което автоматично допринася за повдигането на тонуса на събеседниците.

Емотиконите получиха широко разпространение не само в глобалната мрежа, но и при телефонните съобщения (т.нар. есемеси - SMS). Освен това знаците, пресъздаващи емоциите и дори чувствата, може да се видят практически навсякъде - в рекламите, по телевизията, върху плакати, значки и т.н. Популярността на тези графични символи е изключително голяма. Това може да се обясни с факта, че те изобразяват интернационални понятия и с тяхна помощ може да се разберат дори хора, неговорещи един и същ език. Емотиконите всъщност съпътстват думите, за да конкретизират смисъла на основното съобщение.

Общо взето, системата за писане разполага със съвсем малко графични средства, с помощта на които биха могли да се изразяват емоциите. Иде реч за въпросителната и удивителната. Съгласете се, че те са крайно недостатъчни, за да внушат цялата палитра от човешките емоции. Докато символите за намигване, недоумение, смях, уплах и т.н. успяват по най-точния начин да предадат експресията между събеседниците.

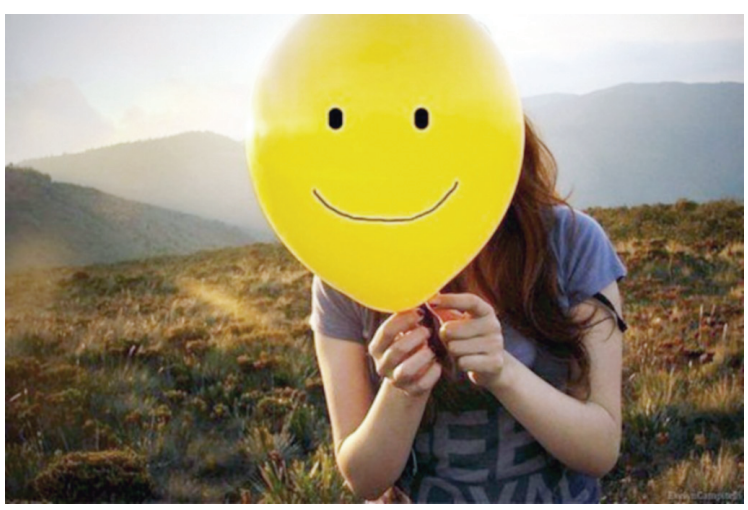


За създател на усмихнатото емотиконче се смята американският художник Харви Бол, който го рисува по поръчка. През декември 1963 г. Америка е белязана от сливането на големи застрахователни компании. Темповете на този проблематичен процес обаче не са от най-бързите. Затова доста от служителите на фирмите стават по-тъжни и раздразнителни, което започва негативно да се отразява на работата им. В стремежа да повдигнат духа на подчинените си шефовете се опитват да ги накарат да са усмихнати поне когато работят с клиенти. Така се стига до идеята да се обърнат към Харви Бол, който да измисли и изобрази забавен фирмен символ. Поръчката е изпълнена за отрицателно време - иманяма за 10 минути, както твърди самият художник. Бол решава, че най-подходящо е да нарисува схематично усмихнато лице. За "произведението" творецът получава 45 долара. И нито цент повече дори и след като емотиконът превзе целия свят. Въпреки че става пряк свидетел на невижданата популярност на рисунката си, на Бол и през ум не му минава да го регистрира нито като търговска марка, нито като обект на авторското право. Създателят на "усмивката" сигурно е единственият, който не се стреми да забогатее от нея.

Първата серия емотикони се мултиплицира като жълти значки. Раздават ги не само на сътрудниците, но и на клиентите на различни компании. Логотипът се харесва на всички още повече, когато към него се добавя оптимистичният слоган "Have a Happy Day" (пожеланието "Щастлив ден"). Така "усмивката" започва да се появява и върху различни стоки, което веднага допринася за по-добрата им продажба. А американската Пощенска служба пуска дори марка с емотикончето.

Никой тогава не се замисля за авторските права, но се появяват доста "творци", които твърдят, че именно те са измислили прословутото изображение-символ. Първоначално Бол изобщо не реагира на подобни претенции и не се опитва да ги оспори. Но с времето, явно уморен от споровете, все пак регистрира своята версия на емотикона.

Надали някой е подозирал, че използването на графичните знаци, символизиращи настроението, постепенно ще стане толкова масово и безкрайно разнообразно. Емотиконите се превърнаха в културен феномен и дори придобиха естетическа ценност. Но най-голямото им предимство е в това, че наистина изпълват виртуалното общуване с настроение. Хората обаче не бива да забравят, че няколко точки, запетайки, тирета и скоби не могат да заменят живото общуване. ;-)



Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

ВРЕМЕТО



Днес времето отново ще бъде слънчево и топло. По-късно в страната ще започне да прониква малко по-хладен въздух и дневните температури слабо ще се понижат. Максималните ще са между 28-33 градуса, в София около 31 градуса. По Черноморието ще бъде слънчево, в сутрешните часове на места с ниска облачност. Ще духа слаб до умерен вятър. Максимални температури 23-25 градуса, на морската вода - 22-24 градуса. Вълнението на морето ще бъде 2-3 бала. Над планините ще бъде слънчево и топло. Максималната температура на 1200 метра ще бъде около 24 градуса, на 2000 метра около 19 градуса.

Изгледи за

20
максимални
23°/24°

21
максимални
24°/25°

В неделя след обяд ще се развива купеста облачност и вечерта на места ще превали и прегърми. Температурите ще продължат да се понижават. В понеделник валежите ще продължат.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

ТЕЛЕФОН НА ЧИТАТЕЛЯ: 97 05 200, 810 73 78

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Наталия Гергова - завеждащ отдел - 247; Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Мария Нинова - 230; Милена Николова - 233; Павлета Давидова - 215; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Йовановска - завеждащ отдел - 246; Светлана Велева - 246

СВЯТ: Галина Младенова - завеждащ отдел - 219; Алберт Аврамов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Борис Данков - завеждащ отдел, редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: Благовеста Цветкова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Желязко Тенчев; Кристина Станимирова; Спаска Венева; Снежана Христова

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205, Ива Костадинова - 221; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Мирослав Александров, Румяна Кирилова - 203; **abonament@duma.bg**

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06.10 Панорама с Бойко Василев /п/
07.30 Милион и две усмивки предаване
09.00 Плюс това
10.00 Библиотеката
11.00 Отблизо с Мира Развлекателно предаване
12.00 По света и у нас
12.30 Бразди
13.00 Иде нашенската музика Предаване за фолклор
14.00 Малки истории
15.00 Някои го предпочитат горещо игрален филм /САЩ, 1959г./, режисьор Били Уайлдър, в ролите: Мерилин Монро, Джак Лемън, Тони Къртис и др.
17.00 Вяра и общество с Горан Благоев
18.00 Животът е вкусен с Ути Бъчваров Кулинарно реалити
19.00 Дискавъри: Проект „Земя“ документален филм
19.45 Лека нощ, деца!
20.00 По света и у нас
20.45 Шоуто на Канала Развлекателно предаване
21.45 Игра по ноти игрален филм /САЩ, 2005г./, режисьор Ф.Гари Грей, в ролите: Ума Търман, Винс Вон, Дуейн Джонсън-Скалата, Седрик Шоумена, Дани Де Вито, Джон Траволта и др.
23.30 По света и у нас Информационна емисия
23.45 Будни цяла нощ - концерт на „Уан Дайрекшън“
00.45 Трето полувреме
01.15 Дискавъри: Проект „Земя“ документален филм /9 епизод/п/
02.00 Някои го предпочитат горещо игрален филм /п/
04.00 Игра по ноти игрален филм /п/

bTV

06.30 „Агрофорум“ - предаване
07.00 „Кое е това момиче“ - сериал, с. 1, еп. 8
07.30 „Двама мъже и половина“ - сериал, с. 10, еп. 5
08.00 „Тази събота“ - актуално предаване с Мариана Векилска, Жени Марчева и Диана Любенова
11.00 „Cool T“ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.30 „Аламинут: Добре дошли в България“ - комедийна поредица
13.00 „Лъки за късмет“ - романтична комедия
15.00 „Мармалад“ - развлекателно предаване с водещи Радост Драганова и Димитър Павлов
16.30 „Уморените лъвове“ - драма, САЩ, 2003 г., режисьор: Тим МакКанис, в ролите: Майкъл Кейн, Хейли Джоуел Осмънд, Кира Седжуик, Джош Лукас, Диърдри О`Конъл
18.30 „Бинго милиони“ - телевизионна лотария
19.00 bTV Новините - централна емисия
19.30 bTV Репортерите - предаване за журналистически разследвания и филми
20.00 „Легендата за Херкулес“ - Екшън, САЩ, 2014 г., режисьор: Рени Харлин, в ролите: Келън Лъц, Кенет Кренъм, Люк Нюбери, Джонатан Шаек, Раде Шербеджия
22.00 „Комиците“ - комедийно шоу
23.00 „Бездомното шоу на Башар Рахал“ - развлекателно шоу
00.00 „Шивачът от Панама“- драма, САЩ, 2001 г.
02.10 „Cool T“/п/ - лайфстайл предаване с водеща Петя Дикова

NOVA

07.00 „Виолета“ - сериен филм
08.00 „Събуди се...“ - предаване на НТВ
11.00 „Съдебен спор“ - предаване на НТВ
12.00 Новините на Нова
12.30 Темата на Нова
12.50 „Лох Нес“ - с уч. на Тед Дансън, Джоли Ричардсън, Иън Холм, Харис Юлин, Джеймс Фрейн и др.
15.00 „Диви и красиви“ - с уч. на Кирстен Дънст, Джей Ернандес, Брус Дейвисън, Тарин Манинг и др.
17.00 „Съдби на кръстопът“ - предаване на НТВ
18.00 „Ничия земя“ - предаване на Нова телевизия
19.00 Новините на Нова - централна емисия
19.30 НАЦИОНАЛНА ЛОТАРИЯ
20.00 „Бърз или мъртъв“ - с уч. на Шарън Стоун, Джийн Хекман, Ръсел Кроу, Леонардо Ди Каприо и др.
22.10 „Самоличността на Борн“ - с уч. на Мат Деймън, Джулия Стайлс, Клайв Оуен, Крис Купър, Франка Потенте и др.
00.30 „Диви и красиви“ - с уч. на Кирстен Дънст, Джей Ернандес, Брус Дейвисън, Тарин Манинг и др./п/
03.10 „Бърз или мъртъв“ - с уч. на Шарън Стоун, Джийн Хекман, Ръсел Кроу, Леонардо Ди Каприо и др./п/

1

06.35 Игрален филм: „Зеленият фургон“
09.00 „Свири, хармонико любима!“
09.40 „Слово на пастира“
10.00 Новини
10.15 „Вкусно“
10.50 „Вера Василиева. Неочаквана радост“
11.45 „Смешарики. Новите приключения“
12.00 „Ден на града“. Пряко предаване
12.15 „Идеалният ремонт“
13.05 Игрален филм: „Наставникът“
14.30 Игрален филм: „Още веднъж за любовта“
16.10 Сериал: „Списъкът на чакащите“
18.00 Вечерни новини
18.10 Сериал: „Списъкът на чакащите“
19.20 Премиера. „ДОстояние на РЕпубликата: Михаил Боярски“
21.00 Време
21.20 „Тази вечер“ с Андрей Малахов
22.50 Игрален филм: „Позволи ми да те целуна.. пак“
00.45 Игрален филм: „Моят ласкав и нежен звяр“
02.35 Игрален филм: „Спящият лъв“
03.45 Игрален филм: „Димът на Отечеството“

ОВЕН

Свършете добре работата си днес за да се заемете с проектите си. Ще залагате на перспективни дейности.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Прекрасен ден да го посветите на семейството и на любимите си занимания. Ще се радвате на доста изненади.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Днес е идеален ден за срещи и развлечения. Работата ще ви спори, общувате с лекота и много убедително.

22 май - 21 юни

РАК

Днес сте податливи на настроението на времето и е възможно то да провокира у вас различни неразположения.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Добър момент да откриете нужната ви информация, или да започнете нови неща. Ще получите подкрепа от всички.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Професионалните задачи днес няма да отминат вас. Ползвате се с голям авторитет сред колегите.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Направете баланс на семейния бюджет и ограничите разходите. Това се налага от важно предстоящо събитие.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Днес се въоръжете с търпение. Нещата вървят към подобрение, ще намерите нужните отговори и решения.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Голямата ви ангажираност днес може да попречи на личните ви проблеми, а здравето ви може да пострада.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Днес е прекрасен ден за почивка. В случай, че ви доскучае вкъщи, направете пътуване извън града.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Днес ще сте устремени към успеха, но забравяте, че големите и бързи печалби крият и много големи рискове.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

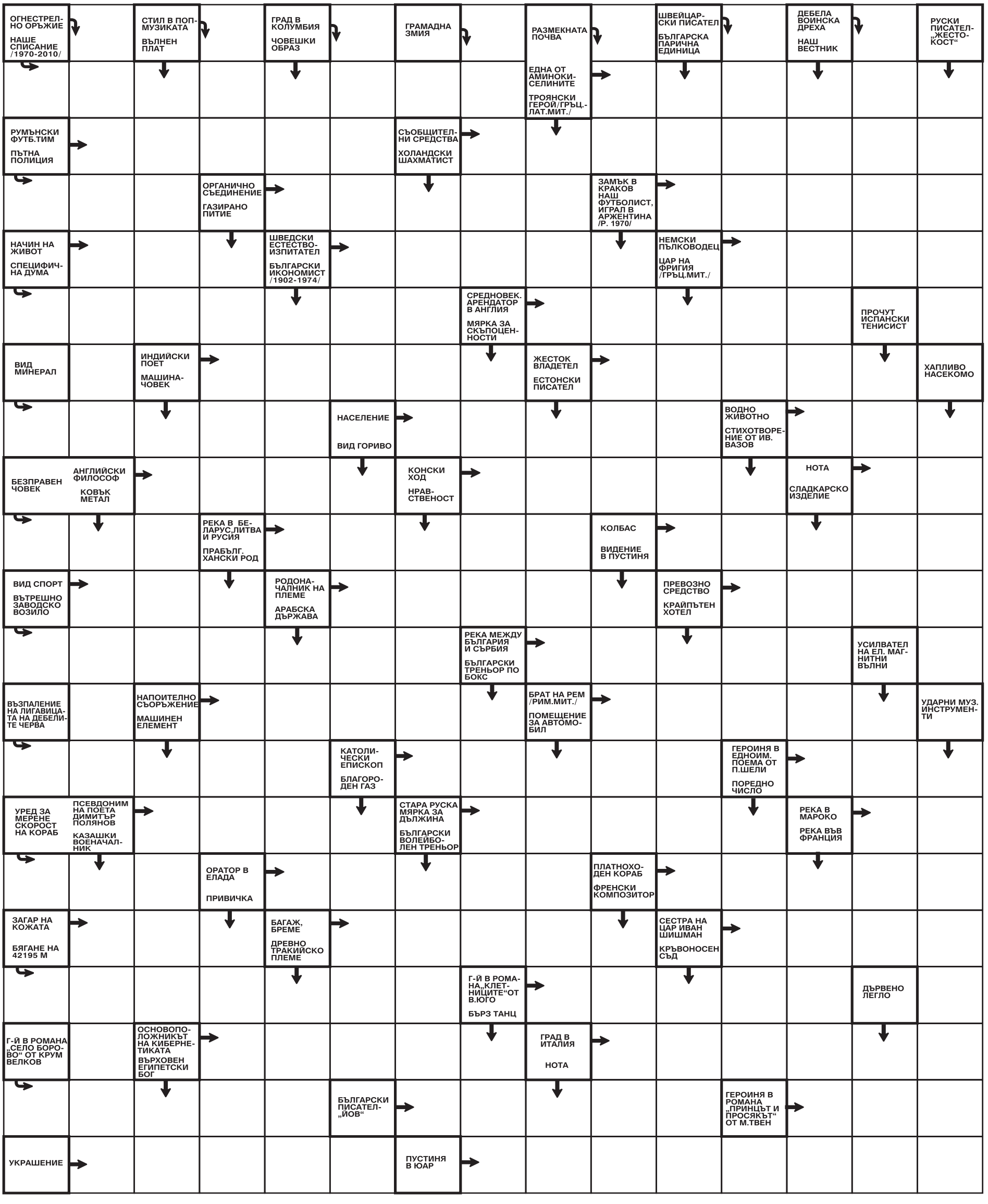
Днес ще си възвърнете вярата в хората, при това по някакъв много дребен повод, свързан с бизнеса ви.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 19 СЕПТЕМВРИ 2015



РЕЧНИК: Вокил, За, Йомен, Калахари, Лафатер, Линей, Меделин, Нанак, Нилин, Нитон, Ранет, Ратин, Тини.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ЧЕРНОРИЗЕЦ ХРАБЪР - ЛЕР - МЕТЛИ - ОЛЕАНДЪР - ААРА - КАМИОН - ЛЕЛ - РИЖСКИЙ - ПРОНИКВАНЕ - АЛСТ - ГИРИ - СИРТАКИ - АЛН - ОЕА - КИРКИ - АРНОЛД МЮРЕН - МАФИОТ - НАЕМОДАТЕЛ - СА - АНКЕ - ТТ - НЕРОН - КАТ - ИЛМ - РЕД - НИАГАРА - ЙОАН КУКУЗЕЛ - ЕКРАНАС - ЛОВ - ОАЗИСИ - ВАСА - НЕНИ - САЕВ - АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ.
ОТВЕСНО: ТЕМАТИКА - АЙОС - РЕМ - РИФАТОВА - АНТИПИРИН - ОЛОР - КОКИНОВ - ПРИНОСИТЕЛКА - НИ - МУЗА - ИЗОЛИРАНЕ - КИЛ - ЕЛЕКТРА - УЦЕЛВАНЕ - ЕЗИК - ХА - АКОМ - ДЕ - ИРН - НИЛОТ - ЛВЕ - АД - ДДТ - АЙ - ИБЪР - АМА - НЕСТ - ЪРИ - ЛЮТ - ИКАО - АР - ЖАН РЕНАР - АСЛ - ЕЛЕГАНС - КЛАКСОН - РАНЕТ - ЕРИТЕ - СОРАНО - КРАЙ - АТАНАСИЙ.

ЕДНО ОТ ТРИ
ВОДОРАВНО: МАТЕМАТИЧКА - НИСАН - ЛИРА - ПАЛЕСТРИНА - ЛИ - ИК - ШО - ГОРИВО - ЕД - НИПОН - НА - УСТА - ЕР - НИЗ - ТА - КОРЕА - ВЕЛА ПЕЕВА - РО - СИВАС - ГАЛАЛИТ - ИНС - ПОАРЕ - ОР - ВАРИГ - АЛЕН - КОНЕ - НИАСА -ДИМ - ТИТАНИК.
ОТВЕСНО: КАНАКО - СТЕФАНАКИ - ТИЛ - ТАЛ - РОМ - ВЕСЕЛИНА - АРАПИН - МАСИВИ - АПОЛОГЕТ - КАНТ - ОПЕ - ИА - РИ - ОРКЕСТРАНТ - СИЛИКОН - ОВИ - ЕЛИА - ЧИН - НРАВИ - ЕАН - УКРАШЕНИЕ - АНОНСИ - АА - ОДА ЗА СССР - АК.

ПИРАМИДА
1. А. 2. АН. 3. НАР. 4. РАНА. 5. АРЕНА. 6. НАРЕДА. 7. АНДРАДЕ. 8. АНДРЕАДИ. 9. АНДРЕАДИС.

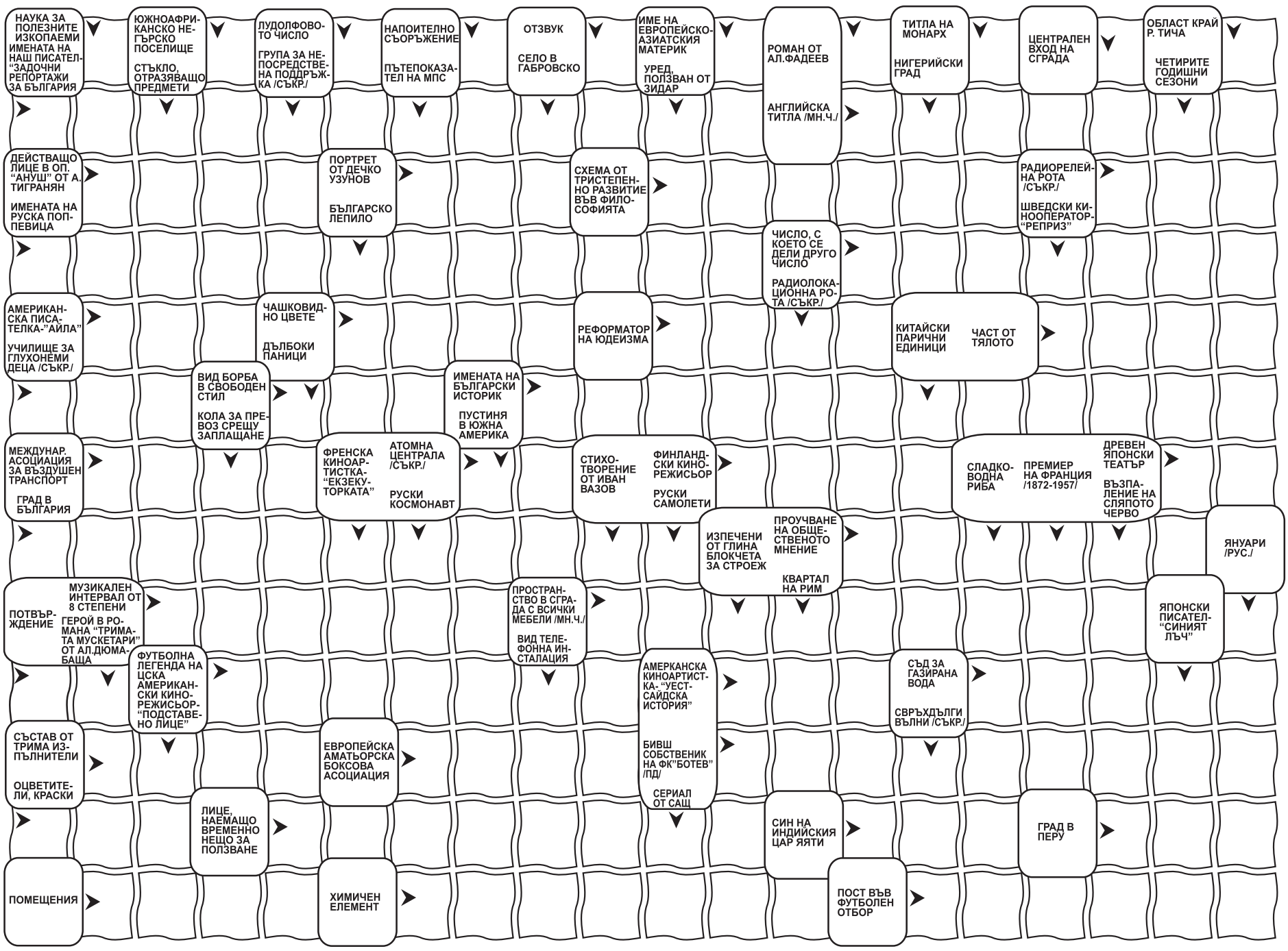
ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

www.duma.bg

ДУМА

СЪБОТА 19 СЕПТЕМВРИ 2015

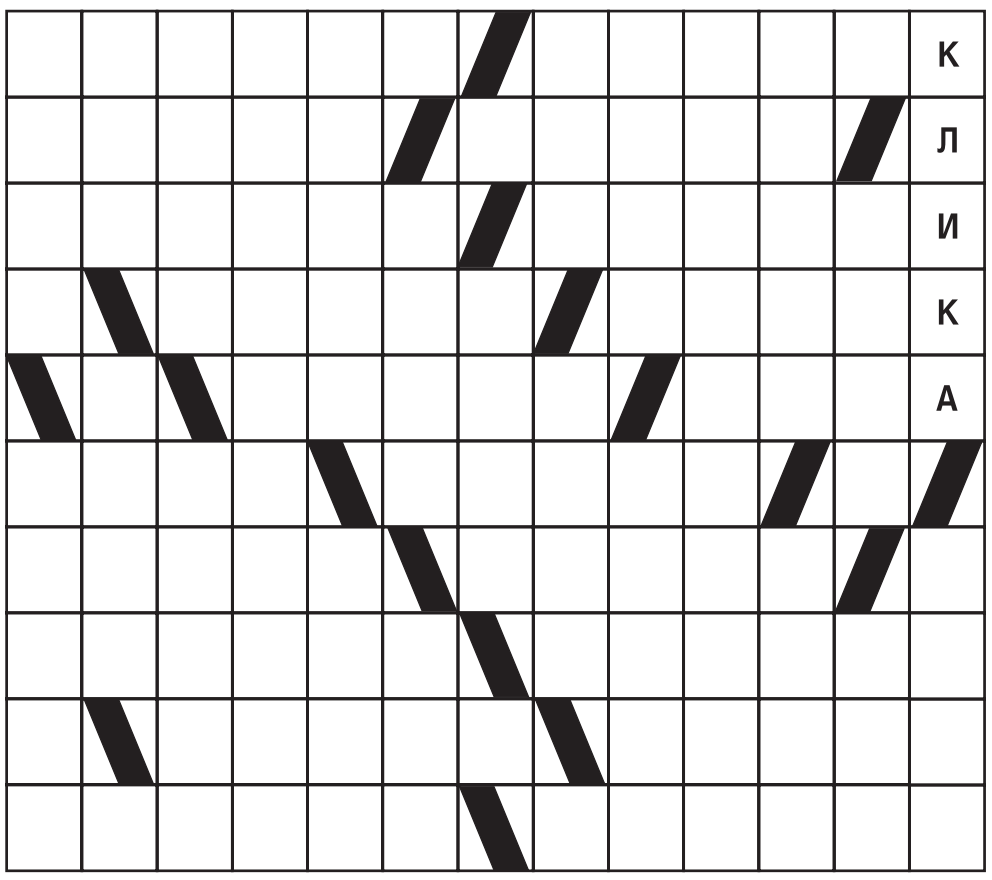
СКАНДИ



РЕЧНИК: Авдеев, Герлово, Ерио, "Еур", Краал, Лае, "Нивата", Обан, Оока, Тифлит, Яду, Ярва.

КРЪСТОСЛОВИЦА ПО ЗАДАДЕНА ДУМА

Съставете кръстословицата, като използвате дадените по-долу думи:



3-буквени: Ант, Аск, Пио, Реи.

4-буквени: Анаа, Арта, Каас, Каса, Кина, Лева, Маус, Моро, Ниас, Оана, Ринг, Тест, Чоки.

5-буквени: Аален, Аксел, Анаев, Анала, Анрик, Елини, Келар, Навик, Ниаса, Орест, Пират, Раева, Сивек, Стора, Човек.

6-буквени: Волтер, Камара, Каратн, Отвори, Парсек, Пиеска, Сисиан, Стипел.

10-буквени: Алпинистка, Равновесие.

ОТГОВОРИ ОТ МИНАЛИЯ БРОЙ

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: ПАРАЛЕЛИ - АЛАНИН - РАПИД - ТЕЛЕФОНИ - КАТ - КЕТОН - ВАВЕЛ - БИТ - ЛИНЕЙ - ТИЛИ - СИНОНИМ - ЙОМЕН - НАНАК - ТИРАН - БАРИТ - НАРОД - АК - ОКАМ - РАВАН - ДО - РОБ - НЕМАН - САЛАМ - РОВ - ТОТЕМ - КОЛА - МОТОКАР-ТИМОК - КАНАЛ - РОМУЛ - КОЛИТ - ЛЕГАТ - МАБ - АЛАН - САЖЕН - ЗА - ЛАГ - РИТОР - ЛОГЕР - ТЕН - ТОВАР - МАРА - МАРАТОН - ЖАВЕР - ВИНЕР - ВЕРОНА - МАРИН - ВОЛЕН - НАН - НАКИТ - КАЛАХАРИ.
ОТВЕСНО: КАРАБИНА - ОЛОВО- АТАМАН - РАТИН - РОБОТ - ЛАГЕР - РА - РАП - ТОНИК - ВОКИЛ - НАВИК - ЛИК - НАТАН - КАТАР - ТИНИ - МЕДЕЛИН - МЕТАН - НИТОН - ТИМАН - МОРАЛ - ТОНЕВ - ПИТОН - КАРАТ - ЛЕСОВ - РОК - ЕНЕЙ - РАНЕТ-ГАРАЖ - ЛА - КАЛ - ЙОТОВ - МИРАЖ - РАВЕЛ - ЛЕВ - МИДАС - МОТЕЛ - ВЕНА - ЛАФАТЕР - НА КОМ - НОМЕР - НОВИНАР - ЛОКУМ - ГАРОНА - ШИНЕЛ - НАДАЛ - ЛАЗЕР - НАР - НИЛИН - КОМАР - БАРАБАНИ.

СКАНДИ
ВОДОРАВНО: БАЛОНИ - РОКЕНДРОЛ - ЛЕС - ЕРОВЕ - ОТЕ - МАТ - СТОПАНИ - ПЛИК - ЛУК - ИДОЛИ - ТРЕВА - ФИНАЛ - ИСО - ПЛЕТАЧ - ИЛИК - АРИС - КОС - ВАРИЕТЕ - ТАЁЛ - ЛАВА - ДОСТЪП - ЕЛИ - НАРКОМИ - ПОЛА - АВО - ЛАРНИ - АВРЕН - ОКЕАН - ХЕИ - СПАТИИ - КРАК - АКИН - ОКО - ЧИТАНКИ - ЕЛЕК - СИЛА - АТОЛ - ИМЕ - АЛО - НИВЕЛИР - РАП - ОСТ - МАНОВ - БАИРИ - СЕИРИ - НИГ - ВАР - ОЛЕ! - КАСТРОН - АДЕТ - МАГИСТРАЛИ - АРИИ - АРДА - УИЛИС - ОЧИЛА - КИР - АНТЕНА.
ОТВЕСНО: БАКАЛИ - ОБЛАК - КОЛОЕЗДАЧ - ТУНИС - ИВЕКО - ОСИ - ЕРИ - КОЛ - КАЛ - ОАР - ТРОТИЛ - НЕС - ЛИВАН - НАЧИН - ИЛ - ИА - ЛИСТИ - КАВАЛ - КИЛИМ - ОДИ - РАРАХ - ТАВАН - МАК - КРЕПОСТИ - КРЕДА - ЕНИЧАРИ - ОРАЛО - ЕДОНИ - НАЛОГ - ГДР - ИКОНИ - АТОМИ - АКТИВ - КИА - ЕВИ - ПРЕСИ - СКИОР - ВАС - ИНЕ - ТЛИ - АПИ - БАСТУН - ПРЕСТЪПВАНЕ - АРТРИТ - ПРОЛЕТ - АПОРТ - ЛИРИ - РАЛЕ - ОТИВАНЕ - ЛЕЙ - ЕМАР - ОЛИН - ВЛЕКАЧ - ЛИАНИ - КЕПИ - НИСА.

ТЕМЕНУЖКА СТОЯНОВА

МОК дава $1.7 млрд. за Олимпиада 2024

От МОК обявиха, че градът домакин на Олимпиада 2024, ще получи $1,7 млрд. Огромната сума е следствие на приетата в последната година по настояване на новия президент Томас Бах Програма 2020 за промени в олимпийското движение.

Пет града са подали молби за домакинство на Летните олимпийски игри през 2024 г. до изтичане на крайния срок. Да организират 33-те Летни игри кандидатстват Будапеща (Унгария), Хамбург (Германия), Лос Анжелис (САЩ), Париж (Франция) и Рим (Италия). Градът ще бъде определен по време на 130-ата сесия на МОК в Лима (Перу) през 2017 г.

За първи път цялата документация на градовете кандидати е публикувана и е на разположение на всеки желаещ да се запознае с информацията. Скоро МОК ще започне тристепенна процедура по проверка, оценяване и пресяване на отделните кандидатури и най-вероятно двама от кандидатите ще отпаднат предварително.

Само 3-ма наши в Лига Европа

Други трима не играха за отборите си в I кръг

Трима български футболисти играха за отборите си в I кръг в групите на Лига Европа. От тях само Благой Георгиев записа пълни 90 минути за Рубин Казан, но отборът му от столицата на Татарстан отстъпи в среща от група B с 1:2 на швейцарския Сион.

Валери Божинов се появи в игра за Партизан в 66-ата мин., а "гробарите" постигнаха първа победа в турнира Лига Европа от 6 години. Те се наложиха с 3:2 в Белград над холандския АЗ Алкмаар в мач от група L с 2 гола на партньора на Божинов в атаката Абубакар Умару (11 и 40). Възстановяващият се след контузия Иван Бандаловски остана на резервната скамейка.

Най-скъпият български спортист Димитър Бербатов също влезе като смяна за ПАОК Солун, който завърши 0:0 с Габала в Баку в група C. Бербо смени в 60-ата мин. Стефанос Анастасиадис и оживи атаката на гърците, но не успя сам да организира голови положения. Още с първото си включване в мача българинът изведе отлично словашкия си колега Роберт Мак. Нисичкият щурмовак стреля много силно с левия крак, но от малък ъгъл, и вратарят на домакините Дмитрий Безотосни спаси.

В група I Иван Иванов не игра за Базел, който изненада с 2:1 Фиорентина на стадион „Артемио Франки". Никола Калинич (4) откри за "виолетовите" след груба грешка в защитата на гостите. Якуб Блашчиковски (49) нацели гредата и пропусна да удвои. Марк Янко (53) вкара, но попадението не бе зачетено заради засада. Гонсало Родригес (66) получи директен червен картон и с човек повече Базел успя набързо да обърне мача. След пас на Лука Дзуфи Биркир Бярнасон (71) изравни. Мохамед Елнени (79) донесе успех на Базел с плътен удар извън наказателното поле, който влетя под гредата въпреки плонжа на вратаря Сепе.

Венцислав Христов изобщо не бе в групата на албанския Скендербеу, който загуби с 0:1 от Бешикташ в дебюта си в груповата фаза на евротурнирите в мач от група H.

Ливърпул стартира разочароващо европейското си участие, след като се задоволи с равенство 1:1 в Лион. Адам Лалана откри за гостите, а бразилецът Жузие (81) изравни. Другите еврошампиони Селтик и Аякс направиха гросмайсторско 2:2 в група A. На "Амстердам Арена" "детелините" доиграха мача с 10 души след червен картон на Емилио Исагире (73) и на 2 пъти повеждаха, но Ласе Шоне (86) изравни за "аяксите".

В другия мач в група C непобеденият в Бундеслигата Борусия Д успя да пречупи руската сензация ФК Краснодар с 2:1 с гол на кореека Джу-О Парк (90+2) в добавеното време. Павел Мамаев (12) откри за руснаците, а Матиас Гинтер (45+2) изравни в добавеното време преди паузата.

В група G изненадващият финалист в турнира от миналия сезон Днипро (Днипропетровск) се спаси от домакинска загуба срещу Лацио с гол на Йевхен Селезньов (90+1).


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Ебенезер Асифуах е прегазил в борба за топката халфа на Рубин Казан Благой Георгиев в мача от I кръг в група B на Лига Европа, спечелен с 2:1 от швейцарците на стадиона им "Турбион" в Сион

Валери Божинов не сдържа нервите си въпреки драматичната победа на Партизан над АЗ Алкмаар с 3:2. Сръбските медии съобщиха, че след мача българинът излязъл бесен от съблекалнята и търсил журналиста, "който го плюе". Той попитал дали е сгрешил някъде и дължи ли на някого пари, че толкова са настроени срещу него.

следайте

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА
16.15 Монтана - Славия
18.30 Реймс - ПСЖ
ПО ДИЕМА СПОРТ
20.00 Лудогорец - Ботев
ДИЕМА СПОРТ 2
14.45 Челси - Арсенал
17.00 Астън Вила - Уест Бромич
19.30 Манчестър Сити - Уест Хем
ПО НОВА СПОРТ
14.30 Нотингам - Мидълзбро
17.00 Уулвърхемптън - Брайтън
21.00 Бастия - Ница
ПО РИНГ
21.45 Милан - Палермо
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Дармщадт - Байерн
21.00 Торонто - Колорадо
ПО СПОРТ+
17.00 Реал М - Гранада
ПО ТВ+
19.15 Валенсия - Бетис
21.30 Ейбар - Атлетико

УТРЕ

ПО ДИЕМА СПОРТ 2
17.30 Локо Пд - Пирин
20.00 Левски - Берое
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.30 Тотнъм - Кристъл Палас
18.00 Саутхемптън - Манчестър Юнайтед
22.00 Марсилия - Лион
ПО ДИЕМА
18.00 Ливърпул - Норич
ПО НОВА СПОРТ
15.00 Бордо - Тулуза
18.00 Монако - Лориен
ПО КАНАЛ 3
14.15 Левски (Левски) - Партизан (Червен бряг)
ПО БТВ ЕКШЪН
21.45 Наполи - Лацио
ПО РИНГ
13.30 Киево - Интер
16.00 Рома - Сасуоло
ПО ЕВРОСПОРТ
0.00 Портланд - НЙ Ред булс
2.00 Филаделфия - Хюстън
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Щутгарт - Шалке
18.30 Борусия Д - Байер
ПО ТВ+
13.00 Севиля - Селта
19.15 Виляреал - Атлетик Б
ПО СПОРТ+
17.00 Зенит - Амкар
21.30 Барселона - Леванте
ПО Ф+
15.30 Екселсиор - Аякс
21.15 Порто - Бенфика

резултати

Лига Европа I кръг

ГРУПА A: Аякс - Селтик 2:2; Фенербахче - Молде 1:3

ГРУПА B: Бордо - Ливърпул 1:1; Сион - Рубин Казан 2:1

ГРУПА C: Борусия Д - Краснодар 2:1; Габала - ПАОК Солун 0:0

ГРУПА D: Мидтиланд - Легия Варшава 1:0; Наполи - Брюж 5:0

ГРУПА E: Рапид В - Виляреал 2:1; Виктория Пилзен - Динамо Минск 2:0

ГРУПА F: Грьонинген - Марсилия 0:3; Слован Либерец - Брага 0:1

ГРУПА G: Днипро - Лацио 1:1; Сент Етиен - Розенборг 2:2

ГРУПА H: Скендербеу - Бешикташ 0:1; Спортинг - Локомотив М 1:3

ГРУПА I: Фиорентина - Базел 1:2; Лех Познан - Беленензес 0:0

ГРУПА J: Андерлехт - Монако 1:1; Тотнъм - Карабах 3:1

ГРУПА K: Апоел Никозия - Шалке 04 0:3; Астерас Триполис - Спарта Прага 1:1

ГРУПА L: Партизан - АЗ Алкмар 3:2; Атлетик Билбао - Аугсбург 3:1

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха **6 МЕСЕЦА** от смъртта на



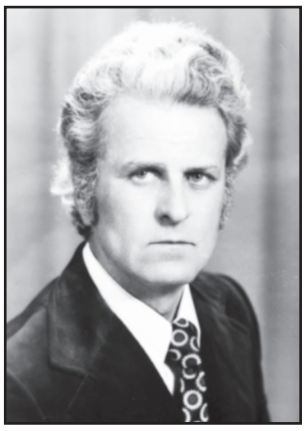
проф. д.и.н. МИХАИЛ НЕДЯЛКОВ САВОВ

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА МУ ПАМЕТ!

От семейство Василеви

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 20 септември се навършват 40 ДНИ, откакто ни напусна нашият скъп съпруг, баща и дядо



ВАСИЛ КИРИЛОВ РАНОВ

дългогодишен преподавател, научен деец и общественик

Благата усмивка, топлата прегръдка, всеотдайната грижа, мъдрият съвет - липсваш ни!

ОБИЧАМЕ ТЕ!

От семейството

www.duma.bg



Заместник-председателят на Народното събрание Янаки Стоилов и кметът на община Брацигово Васил Гюлеметов откриха стадиона в града

Брацигово със стадион за над 5 млн. лева

Янаки Стоилов и мениджърът на Бербатов гости на откриването

Марин МИЛАШКИ

В община Брацигово бе открит реновираният и доизграден спортен комплекс. В проекта са инвестирани 5 066 204 лв. без ДДС по "Програма за развитие на селските райони" (2007-2013 г.).

Спортният комплекс на родопския град, носещ името "Христо Гюлеметов", представлява съоръжение с капацитет до 1000 човека. Полето е оразмерено съобразно действащите правила и нормативи и отговаря на изискванията на УЕФА и БФС за провеждането на официални футболни срещи. Теренът е с естествена тревна настилка, както и с дренажна система. Трибуните за зрители са разположени успоредно на лекоатлетическата писта. Разделени са на два блока - за домакини и за гости. Подходът към трибуните се осъществява от прилежащия към асфалтовата алея (паркинг) тротоар. Достъпът на посетителите е от два входа, разположени в срещуположните краища на блоковете за домакини и гости. Осигурени са места за зрители с увреждания, като достъпът е осъществен директно от тротоара чрез рампи.

В югозападната част е разположена многофункционална зала за бокс, борба, гимнастика, с капацитет 100 места за посетители, съблекални и санитарно-битови помещения за спортно-техническите лица. Отоплението е посредством локални електрически конвектори, окомплектовани с електронни термостати, акумулационно подово отопление и посредством термопомпени сплит системи. Вентилацията на съблекалните и санитарните помещения се осъществява зоново, посредством рекуперативни смукателно/нагнетателни блокове, монтирани в подпокривното пространство, и спомагателен електрически нагревател за всеки клон на инсталацията за пресен въздух.

На територията на обекта няма съществуваща растителност с ценни декоративни качества. Възстановени са нарушените зелени площи и зоната е благоустроена с декоративни дървета и храсти поединично и в групи. В зелената площ в близост до игралното футболно поле и входа на трибуните в южната част на имота има резервоар за вода за поливни и противопожарни нужди. Изключително важен и икономически изгоден за община Брацигово е реализираният сондаж, който захранва поливния и пожарния резервоар за спортното съоръжение. Изградени са две мултифункционални игрища – за тенис на корт, баскетбол, волейбол и мини тренировъчно игрище за футбол. Игралните полета са оразмерени съобразно действащите правила и нормативи.

Около игралното поле е изградена постоянна метална ограда с височина 2,2 м.

Изпълнител не проекта е строителната фирма "ЕИС - Строителна компания", специализирана в изпълнението на различни по мащаб, сложност и функционална насоченост проекти, която изпълни обекта в срок.

Спортният комплекс бе открит от зам.-председателя на Народното събрание Янаки Стоилов, кмета на община Брацигово Васил Гюлеметов, мениджъра на Димитър Бербатов Емил Данчев и др. Васил Гюлеметов обяви на церемонията, че това е едно от най-мащабните съоръжения, правени някога в Брацигово.

Произведено в България

На кого ни остави, Дяконе...

Иван ЧЕНЧЕВ



Отдавна извадихме скелетите от гардероба. Те са сред нас и постоянно ни напомнят това или онова от не толкова далечното минало. Носталгията по соца вече не изглежда никому като феномен, а като реалност. Спортът не прави разлика. Въздишаме си все по-осезаемо за някогашни успехи, постигани от величия с български произход. Въздишаме, защото няма резултати.

Онзи ден една дама на почтена възраст си купуваше магнитче за хладилник с лика на Тодор Живков. Обясни на продавачката, че се надявала образът на Тато да й донесе късмет и да й напълни хладилника! Истина ви казвам. Та след като станах неволен свидетел на тази мила картинка, се замислих дали в БФС да не сложат снимка на Иван Славков-Батето, барем се класираме някъде. Що не? Какво ни остана? Опираме до окултното, но и без него нашите футболисти например едва ли могат дори да тичат правилно по игрището.

Тепетата. В Пловдив имаше наистина уникално мероприятие. Нали сме в европейската седмица на спорта, та то било част от кампанията. Знаете ли какво се е случило? Ходене по плоска лента! Четете внимателно. Оказа се, че двама млади българи практикуват това нещо със завъртяно английско име - slackline. Те опънаха 40-метрова лента с дебелина 2,5 сантиметра над река Марица. И бавно, но сигурно с ляв крак напред - пета, пръсти, пета, пръсти, айде на другия бряг. Тия европейци оттатък браздата какви ли още спортове ще ни карат да пробваме? Нищо, важното е, че за пред нас правителството на Б.Б. вика, че е шампион по усвояванията на програми, а ние тук за пръв път нямаме абсолютно нищо против да се съгласим с властта. Да, спор няма, първенци са си отвсякъде. То на някои отдавна им личи.

Все пак трябва да се знае от всички, че спортът засега няма да остане само ходенето по плоска лента като онези два чифта крака във Филибето. Онзи ден отборът на Левски Боол успя да се регистрира за участие във волейболното ни първенство. „Сините" се спасиха от тъжно разформироване. Поне във волейбола ни чака „вечното дерби" ЦСКА - Левски. Интригата е жива, но на нас не ни се вика „ура". Не можем да се радваме като умопобъркани всеки път, когато някой от двата ни гранда оцелее за кратко! Кротки сме. Даже унили. Няма никакви дитирамби. Взеха ни страстта. Във футбола и баскетбола вече го няма това противопоставяне на две различни каузи. Поне като цвят и още нещо. И как да го има, като неистово се мъчат да избелят до безцветно всичко, що е червено в Татковината? 25 години вече.

Затова да запеем - 25 години стигат! Ясно, че времето не е наше, но не бива и да е толкова много ваше. Да си го върнем, предлагам. Защото иначе съществува реалната опасност да останем извън времето. И така заветът на Апостола на свободата Васил Левски отива по дяволите. Някъде тук поетът би възкликнал риторично - „Дяконе, на кого ни остави, Дяконе..."

Архивите са живи

Вопъл за Локо Сф

Доц. д-р Гео НЕШЕВ, дн

Сложиха прът в колелата на Локо СФ. Сложиха го някакви си неизвестно как забогатели чорбаджии, на които единственият „некорпоративен" футболен отбор от работническа „Надежда" явно се зловиди. И аз, както много други отколешни привърженици на някога славния столичен отбор, не мога да понеса това. Защото и аз съм израснал от железничарски хляб. И мен баща ми, още през 1945 г., ме заведе за първи път на мач на Локото на стария стадион „Левски" до игрище „Юнак". А баща ми беше жп лекар - един от създателите на авторитетната жп болница, която днес са нарекли на името на Кобурга Борис III. Няма да забравя никога как придружавах баща ми, когато инспектираше палатковия лагер на отбора в Морската градина на Варна и как тогава Симо Костов - славният национален вратар, с прозвището Сиамската котка, ми подари гумена топка. Представяте ли си - гумена топка, когато всички деца по това време играехме с парцалени!

Като ученик ставах и лягах с имената на нашите любимци: капитанът Нони Савов, Пецата Аргиров, Георги Берков, Бачо Кольо Богданов, Методи Несторов-Ментата (чийто изравнителен гол за България в Париж бе коментиран от цяла Франция), Трайчо Петков, Стойо Недялков, Стоян Орманджиев, Крум Милев, Апостол Чачевски, Спиро Дебърски, Васко Методиев-Шпайдела, Иван Димитров, Йордан Стойков-Бумбо, Георги Христакиев, Ангел Колев, Боко Димитров, Иван Василев-Бозата, Бойчо Величков, Гошо Бонев, Тони Велков, прекрасните вратари Данчо Йосифов, Иван Деянов и Румен Горанов, и, разбира се, Котето и Начко.

С Никола Котков имах щастието да станем приятели, „на ти". Като ученик той участваше в прекрасния детски хор към Културния дом на железничарите. Като пионерски ръководител на момчетата от хора по лагерите станах приятел и нещо като „треньор" на децата. Котето беше великолепно момче, много добър другар, и още тогава имаше неудържим дрибъл. Най-много обичаше да бие дузпи. Не можа обаче да стане Голмайстор на „А" група, защото на съперника му от ЦСКА в последните 2 мача от сезона позволиха да вкара по 5-6 гола (нещо, което и Пеле не беше правил), а в последния мач на Локото - срещу Ботев Враца, всички врачани бяха заобиколили Котков, само и само да не вкара гол. Имаше и куриози в този „мач". На три пъти Начко излиза сам срещу вратаря, но спираше и викаше „Бате Кольо, хайде!" Но бате му Кольо бе „под арест". А за Начко какво да пиша? Ще цитирам само вестник „Франс футбол" след историческите победи над Монако: „...Така или иначе продължава да сее ужас в турнира за Купата на УЕФА. Особено голям е неговият личен дял (на Моначко, както го наекохме тогава), за да стигне Локомотив до четвъртфинала - беше палач на Монако." И вестникът го нарече „Пушкаш на Балканите". А епопеята с Динамо Киев? И съдията, и главорезите от Украйна (предшествали Майдана) бяха срещу нас. Но Моначко в последните минути „върза на фльонга" цялата отбрана на Динамо и подаде на младока Нако Дойчев, който реши мача за нас.

И този отбор, с тази славна 75-годишна история, с играчи, оставили огнена диря в историята на българския футбол, беше ликвидиран. Според мен Котков и Начко по нищо не отстъпват на Гунди, Митата Якимов, Христо Бонев и т.н., въпреки че играеха в непокровителстваното от никого Локо!.



Снимка ULTRASLOKO.COM

Атанас Михайлов "се разхожда" сам срещу почти целия отбор на Динамо Киев, за да донесе победата на Локо Сф с 1:0 в първата среща от турнира за Купата на УЕФА в София

И сега вижте какво става! Рев и вой за ЦСКА, за Локото отникъде нито дума. „Плачете за Париж - столицата на разврата", писа навремето Христо Ботев. Плачете за ЦСКА - отборът, който печелеше големи победи, защото бе нещо като национален отбор на България. Докато в Локото повече от 90% от футболистите бяха продукт на детско-юношеските школи, то големият ЦСКА обираше най-доброто от цялата страна. Още сме живи свидетелите, които помним как властта промени Закона за военната повинност, само и само ЦСКА да вземе Димитър Пенев, взеха ни и Ради Здравков и т.н. (Тук е мястото да припомним на г-н Пенев, че не Крум Милев, а Георги Берков го създаде като добър футболист!). Впоследствие и Левски-Спартак „се зарази" от порочната практика на своя най-голям конкурент във футбола.

Но стига „усмивки от старите ленти"! Днес Локо Сф ще играе със селски отбори в „А" Окръжна софийска група. Но..."мълкни, сърце!" Там, където е текло, пак ще тече! И затова, въпреки моите 78 години, ще извикам с младежки плам: „От София до Мароко - само Локо!"

www.duma.bg

МОК обеща $1.7 млрд. на домакина на Олимпиада 2024



Стр. 38

ФИФА настоява да бъдат отнети точки на ЦСКА

В Българския футболен съюз бе получен официален отговор от заместник-секретаря на Дисциплинарната комисия на ФИФА Бернардо Палмейро с копие и до ПФК ЦСКА АД, в което световната футболна централа потвърждава намерението си да отнеме точки от актива на клуба заради неизплатени суми на агентите Лоик Бенсаид, Хоакин Уриарте и Мадам Ба. Това съобщи пресслужбата на БФС.

От ФИФА поставят нов срок на БФС да предостави доказателства за налагането на дисциплинарните санкции.

Въпреки това БФС остава непреклонен в позицията си да забави максимално отнемането на точки до произнасянето на българския съд по искането за обявяване на ПФК ЦСКА АД в несъстоятелност. Продължават и усилията на президента Борислав Михайлов да издейства отстрочка в санкциите на ФИФА срещу ЦСКА, се казва още в съобщението на БФС.



Снимка ПРЕСФОТО/БТА

Испанците Пау Гасол (вторият отляво) и Паул Рибас са заклещили под коша атакуващия Нандо де Коло от домакина и досегашен шампион Франция в полуфинал от Евробаскет 2015, спечелен от "Ла Фурия" с 80:75 след продължение (32:33; 66:66) пред 20 000 зрители в Лил. Така Испания ще срещне в спора за купата победителя от мача снощи Сърбия - Литва, а с достигането си до финала си осигури и участие на Олимпиадата в Рио 2016

Губим от Унгария с 0:2

Нашите спечелиха само 12 гейма в първия ден за купа „Дейвис"

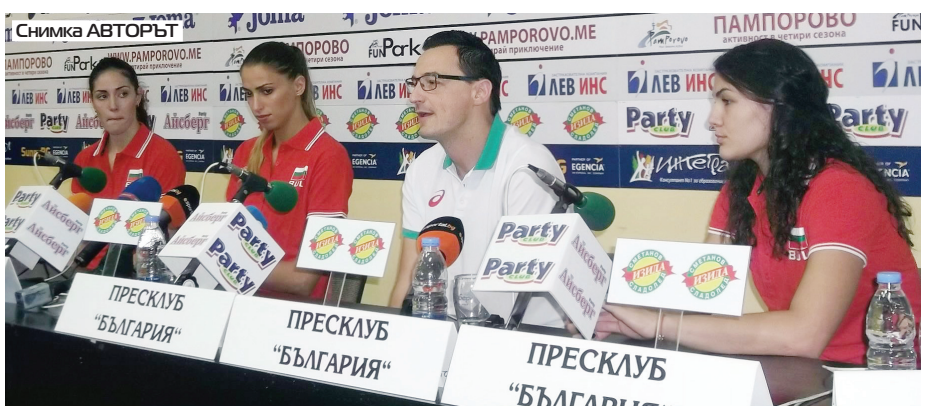
Марин МИЛАШКИ

България изостава с 0:2 срещу Унгария в решителния мач за класиране в I Евро-африканска дивизия за купа "Дейвис", неофициално световно отборно първенство по тенис за мъже.

В отсъствието на първата ни ракета Григор Димитров двамата му подгласници - Димитровците Кузманов и Кутровски, не успяха да вземат и сет на неособено класните представители на гостите, като спечелиха общо само 12 гейма.

В откриващия мач Кутровски (№307) игра слабо и се предаде след 4:6, 0:6, 3:6 срещу Петер Наги (№611), който е с повече от 300 места след него в световната ранглиста. Унгарецът просто показа повече търпение и се задържаше достатъчно дълго в разграванията, с което извърви пътя до успеха. Съперниците почнаха прекалено нервно и началните 6 гейма завършиха с размяна на пробиви. Кутровски, който живее и тренира в САЩ и в момента играе в турнири на твърди кортове, допусна да бъде пробит и за 4:5, а после унгарецът рискува и заигра на сервис-мрежа, за да спечели първата част. Това направо срина българина и той загуби втората, без да вземе и един гейм. Нашият допусна да бъде пробит и в началото на третия сет, и въпреки че успя да изравни за 2:2, се предаде след още 2 пробива и заради изключително слабия си сервис.

Във втората среща младокът Димитър Кузманов (№313) излезе сломен на корта от неочакваната загуба на по-опитния си адаш и взе само 5 гейма на първата ракета на Унгария Мартон Фучович (№234) - 3:6, 1:6, 1:6. По този начин нашите сериозно изостават и се надяват поне да останат в мача с успех на двойки днес. В 14.00 ч. на централния корт на Националния тенис център в Борисовата градина Тихомир Грозданов и Александър Лазов играят срещу Фучович и Левенте Годри. За неделя са предвидени сингълите Димитър Кузманов – Петер Наги и Димитър Кутровски – Мартон Фучович, но капитаните могат и да сменят състезателите до 1 час преди срещите.



Снимка АВТОРЪТ

Селекционерът Драган Нешич, капитанът и посрещач Елица Василева (втора от ляво на дясно) и разпределителките Лора Китипова (вляво) и Петя Баракова не се притесняват, че ще стартират на Евро 2015 срещу настоящия шампион Русия

Нешич мечтае за евротитла

Мони ГЕОРГИЕВ

Селекционерът на волейболистките Драган Нешич смята, че момичетата му имат потенциал да победят всеки от останалите 15 отбора на започващото след седмица европейско първенство за жени и дори титлата е постижима цел. 29-ият евроволей е в Белгия и Холандия, а нашите стартират другата събота от 16.00 ч. в зала "Топспортцентрум" в Ротердам срещу настоящия първенец Русия.

"На предишните 2 европейски първенства не преодоляхме груповата фаза, но не може само това да ни е цел. Никой отбор не трябва да печели лесно срещу нас. Трябва да завършим сред първите 8 тима. А защо не и в топ 5, за да си осигурим директно класиране за Евро 2017 в Азербайджан и Грузия", оптимист е Нешич. Той е щастлив, че в тима му няма здравословни проблеми. В понеделник и вторник "лъвиците" ще играят контроли срещу домакина Белгия.

"Не ни притеснява, че почваме срещу руските, тъй като и на последните няколко големи форума стартирахме срещу фаворита в групата. Това донякъде е добре, тъй като ще сме свежи и ще влезем с пълна сила в битките", смята капитанът Елица Василева.

Топалов ще играе тайбрек с китаец в Баку

Веселин Топалов завърши реми с Лу Шанглей (Кит) с черните фигури във втората партия от III кръг на турнира по шахмат за Световната купа в Баку (награден фонд $1,6 млн.). Така минимачът от 2 партии класически шахмат завърши 1:1 след две ремита. Бившият световен шампион Топалов, допусна грешка и не успя да реализира ранното си позиционно предимство и се съгласи на реми на 31-вия ход в първата партия.

Днес двамата гросмайстори ще играят тайбрек (партии по ускорен шахмат и евентуално по блиц), за да излъчат победителя.

"Самото участие на Веско в Баку е достатъчно да му гарантира място в Турнира на претендентите догодина, заради добрите му позиции във веригата "Гранд чес къп" и третото му място в световната ранглиста", коментира мениджърът на Топалов Силвио Данаилов, който е и президент на БФ Шахмат.

следайте

ПО БНТ HD
ТЕНИС
Купа "Дейвис"
14.00 България - Унгария
ПО ЕВРОСПОРТ
СНУКЪР
09.00 "Шанхай мастърс"
КОЛОЕЗДЕНЕ
16.15 "Гран при Импанис-Ван Петегем"
СПИДУЕЙ
20.00 Европейски шампионат
ПО ЕВРОСПОРТ 2
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
15.45 и 23.15 "Бол д'Ор"
ПО ДИЕМА СПОРТ
ФОРМУЛА 1
16.00 Гран при на Сингапур (квалификация)
БОКС
22.30 Галавечер в Ливърпул
Утре
ПО БНТ HD
ТЕНИС
Купа "Дейвис"
11.00 България - Унгария
ПО ЕВРОСПОРТ
СПИДУЕЙ
13.15 Европейски шампионат
ПО ЕВРОСПОРТ 2
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
8.45 "Бол д'Ор"
МОТОКРОС
22.00 и 01.00 Гран при на САЩ
ПО ДИЕМА СПОРТ
БАСКЕТБОЛ
19.55 ЕП (финал, мъже)
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
15.00 Гран при на Сингапур
В понеделник
ПО ЕВРОСПОРТ
ТЕНИС
15.00, Турнир в Санкт Петербург
СНУКЪР
19.00 "Шанхай мастърс" (финал)
КОЛОЕЗДЕНЕ
21.30 "Гран При Импанис-Ван Петегем"
0.30 "Футболни легенди"
Във вторник
ПО ЕВРОСПОРТ
ТЕНИС
11.15 Турнир в Санкт Петербург
20.30 "Футболни легенди"

momo

3 1 8
5

ПЕЧАЛБИ ОТ ТИРАЖ №75

6 от 49
11, 14, 17, 40, 42, 48
I гр. (6) няма
II гр. (5) 13 по 2454,50 лв.
III гр. (4) 436 по 73,20 лв.
IV гр. (3) 9035 по 4,90 лв.
ДЖАКПОТ: 2 419 077,63 ЛВ.

6 от 42
2, 4, 12, 35, 36, 39
I гр. (6) няма
II гр. (5) 4 по 2394,20 лв.
III гр. (4) 222 по 43,10 лв.
IV гр. (3) 4502 по 3 лв.
ДЖАКПОТ: 88 713,50 ЛВ.

ЗОДИАК
9, 25, 32, 42, 43 + 2 (Телец)
I гр. (5+1) няма
II гр. (5) няма
III гр (4+1) няма
IV гр. (4) 2 по 500 лв.
V гр. (3+1) 17 по 100 лв.
VI гр. (3) 265 по 10 лв.
VII гр. (2+1) 319 по 5 лв.
VIII гр. (1+1) 2004 по 1 лв.
ДЖАКПОТ: 3 756 062,26 ЛВ.

5 от 35
I теглене 5, 16, 24, 34, 35
I гр. (5) 2 по 11 802 лв.
II гр. (4) 317 по 74,50 лв.
III гр. (3) 8634 по 3,70 лв.
II теглене 7, 11, 12, 25, 30
I гр. (5) няма
II гр. (4) 232 по 152,60 лв.
III гр. (3) 8658 по 5 лв.

ТОТО ДЖОКЕР
Позиция: 2, 3, 6
Цифра: 2, 9, 6
I гр. (3) 22 по 738,30 лв.
II гр. (2) 2838 по 5,70 лв.